



BURMESE CLASSIC

# လင်းယုန်မာဏမာဏ ဝင်ဇာတ်လမ်း ဒုတိယအကြိမ်



ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး                      ဒို့အရေး  
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေးဒို့အရေး  
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး      ဒို့အရေး

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပေါ်ပေါက်ရေးသည်  
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏  
ပဓာနကျသောတာဝန်ဖြစ်သည်။



ပြည်သူ့သဘောထား

- \* ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- \* နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- \* နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကိုဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- \* ပြည်တွင်းပြည်ပအဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ်သတ်မှတ် ချေမှုန်းကြ။

စပိုင်ဇာတ်လမ်းစဉ်  
လင်းယုန်မောင်မောင်

စာမူခွင့်ပြုချက်စာမတ်-

၃၅/ ၂၀၀၁(၁၁)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်စာမတ်

၄၅/ ၂၀၀၁(၁၂)

ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း

ဒုတိယအကြိမ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀၀၂

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဟင်း(၀၉၁၀)

ယုံကြည်ချက်စာပေအမှတ် ၁၁၊ ၃၃ လမ်း၊

ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးအတွင်းပုံနှိပ်

ဦးအောင်လှ(၀၅၃၅၃)

ပန်အောင်အောင်ဆက်၄၁(ဘီ) ၆ မိုင်ခွဲ၊

လှိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း

တင်မောင်မျှင်

အုပ်ရေး

၁၀၀၀

တန်ဘိုး

၅၀၀ ကျပ်

စာရေးသူ၏အမှာ

ကျွန်တော်သည် လွန်ခဲ့သော လေးနှစ်ခန့်က THE SPY I LOVE ဟူသော စာအုပ်ကို “ကျွန်မချစ်သော စပိုင်” ဟူ၍ မြန်မာဘာသာဖြင့် ပြန်ဆိုရေးသားခဲ့ဖူးပါသည်။ ကျွန်တော်မှတ်မိသလောက် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဆိုရလျှင် ထိုစာအုပ်ကို ကျွန်တော်၏ စာဖတ်ပရိသတ် အများစုကြီးက သဘောမကျကြောင်း၊ မနှစ်သက်ကြောင်း သိရှိခဲ့ရပါသည်။ စာဖတ်သူတစ်ဦး ကဆိုလျှင် ကျွန်တော်ထံသို့ စာရေးရာ၌ ‘ဆရာ ဒီစာအုပ်ကို ဘယ်လို ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဘာသာပြန်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ဖြင့် စဉ်းစားလို့ မရဘူး’ ဟူ၍ပင် သူ့စာထဲ၌ ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့ပါသည်။ (သည်ကြားထဲတွင် ထူးထူး ခြားခြား ထိုစာအုပ်ကို အလွန်သဘောကျနှစ်သက်ကြောင်း ထိုစဉ်က ဝထူးမြို့ စစ်ဦးစီးတက္ကသိုလ် ဆရာတစ်ဦးထံမှ စာတစ်စောင် လက်ခံရရှိခဲ့ သည်ကိုလည်း ကောင်းတောင်းကြီးမှတ်မိနေပါသေးသည်။)

အမှန်စင်စစ် ကျွန်တော်သည် အဆိုပါ “ကျွန်မချစ်သောစပိုင်” စာအုပ်ကို ဘာသာပြန်ခဲ့စဉ်က တစ်စုံတစ်ရာ ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီးမားမား ဟူ၍ မထားရှိခဲ့ပါ။ စပိုင်အလုပ် (ဝါ) သူလျှိုအလုပ်ဆိုသည်မှာ အလွန် လျှို့ဝှက်၍ အသည်းတယားယား ရင်တဖိုဖိုဖြင့် လုပ်ရကိုင်ရသော အလုပ် တစ်ခုဖြစ်ရာ ထိုသို့ လျှို့ဝှက်သည်းဖို လုပ်ကိုင်နေသော စပိုင်တစ်ယောက်၏ ဇနီးသည်မိန်းမသားတစ်ယောက် အနေဖြင့် တွေ့ကြုံခံစားရသော အတွေ့အကြုံနှင့်ခံစားချက်များကို မြန်မာစာဖတ်ပရိသတ်များ တစေ့ တစောင်း လေ့လာသိရှိကြစေရန် အဆိုပါစာအုပ်ကို ပြန်ဆိုရေးသားခဲ့ခြင်း သာဖြစ်ပါသည်။

ဤတွင် မူရင်းစာအုပ်မှ တိုက်ရိုက်ပြန်ဆိုထားသည့် “ကျွန်မ ချစ်သော စပိုင်” ဟူသော စာလုံးကိုကြည့်၍ ထိုစာအုပ်တွင် စပိုင်



www.burmeseclassic.com

တစ်ယောက်၏ အသည်းတယားယား ရင်တဖိုဖိုဖြစ်ရပ်များကို ဖတ်ရှုကြရ လိမ့်မည်ဟု စာဖတ်သူအများစုက ထင်မြင်ယူဆထားကြဟန် တူပါသည်။ သို့သော် တကယ့်လက်တွေ့တွင် ထိုသို့ အသည်းတယားယား ရင်ဖိုစရာဟူ၍ ဘာတစ်ခုမှ မပါဘဲ၊ စပိုင်တစ်ယောက်၏ ဇနီးသည်တစ်ယောက်အနေဖြင့် (ဝါ) မိန့်မသားတစ်ယောက်အနေဖြင့် ရင်နာဖွယ်ရာ တွေကြုံခဲ့စားခဲ့ရသည့် အိမ်ထောင်ရေး အဖြစ်အပျက်များသာ ပါရှိခဲ့ရာ ထိုစာအုပ်ကို စာဖတ်သူအ များစုက သဘောမကျဖြစ်ခဲ့ကြသည်မှာ သဘာဝကျသည်ဟုဆိုနိုင်ပါသည်။

တစ်ဖန် ကျွန်တော်အနေဖြင့်လည်း ထိုစာအုပ်ပါ အကြောင်းအရာ များမှာ စိတ်ကူးယဉ်မဟုတ်ဘဲ တကယ့်ဖြစ်ရပ် တကယ့်ဇာတ်လမ်း ဖြစ်နေ သဖြင့် မူရင်းအတိုင်းသာ ပြန်ဆိုခဲ့ရပြီး၊ တစ်စုံတစ်ရာ ပြင်ဆင်ဖြည့်စွက် နိုင်ခွင့် လုံးဝမရှိဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။

ထို့နောက် စာအုပ်ထွက်ပြီး အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ စာဖတ်သူ များ၏ ပေးစာများအရ ထိုစာအုပ်ကို အများစုက မနှစ်ခြိုက်ကြကြောင်း သိခဲ့ရပါသည်။

သို့ဖြင့် စာဖတ်သူများ၏ ဆန္ဒကို ဖြည့်စွမ်းနိုင်ရန်အတွက် စိတ်ပါ ဝင်စားဖွယ်ရာ စပိုင်တစ်ယောက်၏ တကယ့်ဖြစ်ရပ် တကယ့်ဇာတ်လမ်း တစ်ခုကို ရေးသားပြုစုရန် ကြိုးစားခဲ့ပါသည်။ ထိုစဉ်က ကျွန်တော် ရေးသား ပြုစုရန် ကြိုးစားခဲ့သည်မှာ ဂျော့ဘလိတ် ဆိုသူ စပိုင်တစ်ယောက်အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဂျော့ဘလိတ်သည် ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့၏ အကြီးအကဲ တစ်ယောက်ဖြစ်၍ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဆိုဗီယက်စပိုင် တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ 'သူ့လူ ကိုယ်ဘက်သား' လုပ်နေသော ဂျော့ဘလိတ်၏ ဖြစ်ရပ်ကို ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ချုပ်က သိရှိသွားခဲ့သဖြင့် သူ့အား ဖမ်းဆီး အရေးယူ၍ ထောင်ဒဏ် ၄၂ နှစ်အထိ အပြစ်ပေးခဲ့ပါသည်။ သို့သော် ဂျော့ဘလိတ်သည် အကျဉ်းထောင်မှ တိတ်တဆိတ် ထွက်ပြေးလွတ် မြောက်သွားခဲ့ပြီး မော်စကိုမြို့တော်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ရာ သူ့အဖြစ်အပျက် နှင့် သူ့နာမည်မှာ တစ်ကမ္ဘာလုံး ဟိုးလေးတကျော် ဖြစ်သွားခဲ့ရပါသည်။

သို့သော် ကျွန်တော်သည် အကြောင်းအမျိုးမျိုးတို့ကြောင့် အဆိုပါ ကမ္ဘာကျော်စပိုင် ဂျော့ဘလိတ် အကြောင်းကို မရေးဖြစ်ခဲ့ဘဲ တခြားစာအုပ်

များ (ကိုကျိုစစ်ခုံရုံးမှတ်တမ်း၊ ပုလဲဆိပ်ကမ်းမှ တစ်နေ့တာမှတ်တမ်း၊ ဂျမလေး အီဇာ စသည်တို့) ကိုသာ ရေးသားဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုအတောအတွင်း ဂျော့ဘလိတ်အကြောင်းကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရေးသားနိုင်ရန်အတွက် စပိုင်စာအုပ် အများအပြားကို လက်လှမ်းမီသမျှ ကျွန်တော်ရှာဖွေ ဖတ်ရှုခဲ့မိပါသည်။ ထိုသို့ ဖတ်ရှုခဲ့ရာမှ ဂျော့ဘလိတ်တစ်ဦး တည်းအကြောင်းကို ရေးသားသည်ထက် ပို၍ ယထာဘူတကျစေရန် နိုင်ငံ အသီးသီးမှ စပိုင်များအကြောင်းကို စုပေါင်းရေးသားလျှင် ပို၍သင့်တော် လေမလားဟု စဉ်းစားမိပါသည်။ ယင်းစဉ်းစားချက်ကို အမြန်ဆုံးလက်တွေ့ အကောင်အထည်ဖော်ခဲ့ရာမှ နောက်ဆုံး၌ "စပိုင်ဇာတ်လမ်းစုံ" ဟူသော အမည်ဖြင့် စာဖတ်သူလက်တွင်းသို့ ဤစာအုပ် ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ် ပါသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ယခု ဤစာအုပ်သည် ယခင်က ကျွန်တော်ပြန်ဆို ရေးသားခဲ့သည့် "ကျွန်မချစ်သောစပိုင်" စာအုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ အားမလို အားမရ ဖြစ်ခဲ့ကြသော ကျွန်တော်၏ စာဖတ်ပရိသတ်အတွက် အထိုက် အလျောက် ကျေနပ်မှုရကြလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မျှော်လင့်ပါသည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဤစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုခြင်းအားဖြင့် အမေရိကန်စပိုင်၊ ဆိုဗီယက်စပိုင်၊ အင်္ဂလိပ်စပိုင်၊ ဂျာမန်စပိုင် စသည်ဖြင့် ကမ္ဘာ့စပိုင်များ အကြောင်း တစေ့တစောင်း သိရှိကြရပြီး ကမ္ဘာ့အထွေထွေပဟုသုတများ လည်း အတန်ငယ်မျှ ရရှိကြလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်ယူဆမိပါသည်။

ဤစာအုပ်ကို ရက်အနည်းငယ်အတွင်း အမြန်ဆုံးပြီးစီးစေရန် ကျွန်တော်နှင့် ရေစက်ဆုံလှသော ဖျာပုံဖြူသို့ သွားရောက်ရေးသားခဲ့ရာ အစစအရာရာ စောင့်ရှောက်ခဲ့သော ဖျာပုံဖြူနယ် အောက်ကွင်းကျေးရွာမှ ဦးကျော်လှ (မြန်မာညွန့်ဆန်စက်) အား ကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း ဖော်ပြအပ် ပါသည်။ ထို့ပြင် ဤစာအုပ်ရေးသားပြုစုနိုင်ရန်အတွက် လိုအပ်သမျှ စာအုပ် စာတမ်းများ ရှာဖွေစုဆောင်းပေးသော မောင်သိန်းအောင် (နိုင်ငံခြားဌေးဌာန) ကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

လင်းယုန်မောင်မောင်  
၁-ရက်၊ ဇွန်လ၊ ၁၉၇၈



www.burmeseclassic.com

မှိုင်းကြီးကားသော စာအုပ်များ

The World of Espionage By Bernard Newman.

The General was a Spy By Heinz Hohne and Hermann Zolling.

Spy for Germany By Erich Gimpel.

The FBI's Most Famous Cases By Andrew Tully.



၁။ စပိုင်အလုပ်နှင့် ဈာန်ဝင်စားမှု	၁၁
၂။ ကမ္ဘာစစ်ကြီး၏သမိုင်းကြောင်းကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သူ	၂၅
၃။ မာယာကျော့ကွင်းနှင့် ပုလဲဆိပ်ကမ်းသတင်း	၃၉
၄။ တပွဲရုံနောက်ဘက်မှ သေနတ်သံသုံးချက်	၅၃
၅။ 'ပညာသား'ပါသော အယ်ဒီတာ့တစ်ယောက်	၆၅
၆။ စာအိတ်နှစ်အိတ်၏ လိပ်စာရှင်	၇၁
၇။ စပိုင်တစ်ယောက်၏ နောက်ဆုံးမှာတမ်း	၈၁
၈။ ကိုယ့်အတတ်နှင့် ကိုယ်စူးခဲ့ရသည့် စပိုင်တစ်ဦး	၈၉
၉။ ဗြိတိသျှစပိုင်တစ်ဦးနှင့် ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော ဂရပ်စဖီး	၉၉
၁၀။ ပိုလန်စပိုင်ဘဝမှ ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ်သို့	၁၁၅
၁၁။ ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေး စပိုင်အတွင်းရေး	၁၂၇
၁၂။ တစ်လလျှင်တစ်ပေါင်ရသည့် စာတိုက်မှု	၁၃၉
၁၃။ မိုးပျံ့ကို ပထမဆုံးမြင်ဖူးသူ	၁၅၃
၁၄။ အမည်မဖော်လိုသော စပိုင်တစ်ဦး	၁၆၃
၁၅။ အဖိုးတန်လှသော အထင်မှားမှုတစ်ခု	၁၇၅
၁၆။ ဖရန်စစ်ပါဝါ (သို့မဟုတ်) လေထဲကစပိုင်	၁၈၇
၁၇။ မြေအောက်စပိုင် စီအိုင်အေ	၂၀၅
၁၈။ အမျိုးသမီးစပိုင်များ	၂၂၅



### စပိုင်အလုပ်နှင့်ချာန်ဝင်စားမှု

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးတပ်ဖွဲ့တွင် အမှုထမ်းနေသော အရာရှိငယ်တစ်ယောက်ရှိသည်။ 'သူသည် လူငယ်ပီပီပေးအပ်သောတာဝန်များကို မညည်းမညူဘဲ ဖျတ်လတ်တက်ကြွစွာ ဆောင်ရွက်တတ်သည်။ ထိုသို့ ပေးအပ်သမျှ တာဝန်များကို ကျေပွန်အောင်မြင်စွာ ထမ်းဆောင်လာခဲ့ရာမှ စပိုင်လုပ်ငန်းများကို အလွန်အလွန် စိတ်ပါဝင်စားလာခဲ့ပြီး စပိုင်အဖြစ်လုပ်ကိုင်ရန် သန္နိဋ္ဌာန်ချလိုက်သည်။ သူ့ကိုယ်သူ စပိုင်ဖြစ်နိုင်သော အရည်အချင်းများရှိသည်ဟူ၍လည်း အပြည့်အဝ ယုံကြည်ထားခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် စပိုင်လုပ်ရန် ယတိဋ္ဌိတ ဆုံးဖြတ်ထားသော ထိုအရာရှိငယ်သည် သက်ဆိုင်ရာ အထက်လူကြီးများထံ အကျိုးအကြောင်းတင်ပြ၍ သူ့အား စပိုင်အဖြစ် တာဝန်ပေးရန် တောင်းခံခဲ့သည်။ အထက်လူကြီးများကလည်း သူ၏တာဝန်ကျေပွန်မှု၊ ဖျတ်လတ်တက်ကြွမှုနှင့် အစစအရာရာ စေ့စပ်သေချာမှုများကြောင့် စပိုင်အဖြစ်တာဝန်ပေးရန် အားလုံးလိုလိုက

စိစဉ်သူ

ကောက်နွယ်ကနေောင်

သဘောတူကြသည်။ သို့သော် စပိုင်လုပ်လိုသည့် ထိုအရာရှိငယ်အား ခေါ်ယူတွေ့ဆုံ၍ အဖက်ဖက်က စမ်းသပ် စစ်ဆေးခဲ့ကြပြီး အထက်အရာရှိ အားလုံးလိုလိုက ထိုသို့ သဘောတူလက်ခံမည်ဆဲဆဲတွင် အရာရှိကြီးတစ်ဦးက ထိုအရာရှိငယ်အား ကောက်ကာ ငင်ကာ မေးလိုက်သည်။

ကဲ... ဒီလိုဆို မင်းကို ငါ နောက်ဆုံးမေးခွန်းတစ်ခု မေးမယ်။ တကယ်လို့ မင်း စပိုင်အဖြစ်နဲ့ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေတုန်းမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ လူတစ်ယောက်ကို သတ်ရမယ့် အခြေအနေမျိုး ရောက်လာပြီဆိုပါတော့... အဲဒီအခါမျိုးကျယ်င် အဲဒီလူကို မင်းသတ်ရဲပါ့မလား၊ သတ်နိုင်ပါ့မလား၊ 'ကျွန်တော်သတ်ရဲပါတယ်'

'ကောင်းပြီ မင်းသတ်ရဲတယ်ဆိုတာလည်း ငါယုံကြည်တယ်။ ဒါပေမယ့် ဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ ငါ နောက်ဆက်တွဲ မေးခွန်းတစ်ခုမေးမယ်။ အဲဒီမေးခွန်းကို မင်းစိတ်ထဲမှာ ရှိတဲ့အတိုင်း မှန်မှန်ကန်ကန် ဖြေစေချင်တယ်။ လိမ်မယ် ညာမယ်တော့ မကြိမ်နဲ့၊ အဲဒီမေးခွန်းက ဘာလဲဆိုတော့ အဲဒီအချိန်အခါမျိုးမှာ အဲဒီလူကို မင်းသတ်ရမယ်ဆိုယင် စိတ်ပါလက်ပါနဲ့ လိပ်ပြာသန့်သန့် သတ်နိုင်ပါ့မလား... သတ်ရဲပါ့မလား'

အရာရှိငယ်မှာ ရုတ်တရက် ဘာပြန်ဖြေရမှန်းမသိဘဲ စက္ကန့် အနည်းငယ်ခန့် ဦင်သွားသည်။ ပြီးမှ တစ်လုံးချင်း ခပ်မှန်မှန် ခပ်လေးလေး အဖြေပေးလိုက်မိသည်။

'ဒီလို စိတ်ပါလက်ပါနဲ့ သတ်ဖို့ဆိုတာကတော့ မလွယ်ဘူးထင်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် ယုံကြည်ကိုးကွယ်နေတဲ့ ဘာသာတရား အရ...'

'တော်ပြီ... တော်ပြီ၊ ဒါလောက်ဆိုယင် ငါသိပြီ။ ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ စိတ်ပါလက်ပါနဲ့ လိပ်ပြာသန့်သန့် မလုပ်ရဲ မကိုင်ရဲဘူးဆိုကတည်းက မင်းရဲ့စိတ်ဓာတ်ကို ငါသိလိုက်ပြီ။ မင်းစိတ်ထဲမှာ ရှိတဲ့အတိုင်း အမှန်တရားကို ဖွင့်ပြောတဲ့အတွက် မင်းကို ငါ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မင်းဟာ စပိုင်တစ်ယောက်ဖြစ်နိုင်တဲ့ အရည်အချင်းနဲ့ မပြည့်စုံသေးဘူးဆိုတာ အတိအလင်းပြောရတဲ့အတွက်လည်း ငါအများကြီး ဝမ်းနည်းပါတယ်'

စင်စစ် စပိုင်လုပ်ငန်းဟူသည်မှာ 'သူတစ်ပါးမျက်ခုံးမွှေးပေါ် စကြိုလျှောက်' ရသော အလုပ်ပင်ဖြစ်သည်။ 'သူတစ်ပါး' ဆိုရာ၌လည်း။

မိမိနိုင်ငံမှ မိမိလူမျိုးများအပေါ်တွင် မတုတ်ဘဲ သူတစ်ပါးနိုင်ငံမှ သူတစ်ပါးလူမျိုးများ၏ 'မျက်ခုံးမွှေးပေါ်တွင် စကြိုလျှောက်' ရခြင်းဖြစ်ရာ အမြဲတစေ အန္တရာယ်ပတ်လည်ဝိုင်းနေသော စပိုင်များအဖို့ လိမ်စရာ၊ ညာ စရာ ရှိလျှင် 'ပိပိရီရီ' လိမ်တတ် ညာတတ်ရန် အရေးကြီးသလို၊ ရှောင်စရာ တိမ်းစရာ ရှိလျှင်လည်း 'လက်တစ်လုံးခြား' ရှောင်တတ် တိမ်းတတ်ကြရန် လိုအပ်လှသည်။

အကယ်၍ ထိုသို့ လိမ်တတ်ညာတတ်၍ ရှောင်တတ် တိမ်းတတ်သည် ကြားထဲမှ မမျှော်လင့်ဘဲ အန္တရာယ်နှင့် ပက်ပင်းပါ ထိပ်တိုက်တိုးလာခဲ့ပါက ယင်းအန္တရာယ်ကို အပြတ်ရှင်း၍ ကိုယ်လွတ်ရုန်းနိုင်ရန်မှာ အရေးကြီးဆုံးပင် ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ မရှောင်သာ မတိမ်းသာ လိုအပ်လာပါက စပိုင်... သည် လူတစ်ယောက် အသက်ကို ဖက်ရွက်ပမာ သဘောထားနိုင်ကြရမည်။ တကယ်ကျဉ်းထဲ ကြပ်ထဲတွင် တစ်ဖက်ရန်သူကို 'ဇီဝိန်ခြွေ' ရန်အတွက် လက်မနှေးသူများ၊ ဝန်မလေးသူများ ဖြစ်ကြရမည်။

အကယ်၍သာ ထိုသို့သော အချိန်အခါနှင့် အခြေအနေမျိုးတွင် တစ်ဖက်ရန်သူကို ထိုသို့ သတ်ရန် ဖြတ်ရန် ဝန်လေးနေပါက (ဝါ) လိပ်ပြာ မသန့်ဖြစ်နေပါက၊ သို့မဟုတ် လက်နှေးနေပါက (ဝါ) စိတ်မပိုတပါ ဖြစ်နေ ပါက တစ်ဖက်ရန်သူ၏လက်ချက်ဖြင့် မိမိသာလျှင် အသက်ဆုံးရှုံးစရာ ရှိသည်။ သို့ဖြစ်ရာ စပိုင်တစ်ယောက်သည် သေရေးရှင်ရေး ဖြစ်လာသည် အခါမျိုးတွင် တစ်ဖက်ရန်သူအား 'စိတ်ပါလက်ပါဖြင့် လိပ်ပြာသန့်သန့်' သတ်ရဲဖြတ်ရဲသူများ ဖြစ်ကြရမည်။ သတ်နိုင် ဖြတ်နိုင်သူများ ဖြစ်ကြရမည်။ အတယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုအချိန်အခါနှင့် ထိုအခြေအနေသည် 'သူသေ ကိုယ်သေ' အခြေအနေမျိုးနှင့် အချိန်အခါမျိုးပင် ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

သို့ဖြင့် စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများတွင် လူတစ်ယောက်အား လုံးဝ အသံမထွက်စေဘဲ စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း အသက်ထွက်သွားအောင် သတ်နည်း ဖြတ်နည်းများကိုပါ သင်ကြားပေးလေ့ရှိကြသည်။ သို့သော် ထိုသို့ အသံ မထွက်အောင် လူသတ်နည်းများကို နောက်ဆုံးအဆင့်တွင်မှ သင်ကြား ပေးလေ့ရှိကြသည်။

ပထမဦးစွာ စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများသို့ တက်ရောက်ခွင့်မပြုမီ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာမှု၊ ထိုးထွင်းကြံဆမှု၊ ကျွမ်းထဲကျပ်ထဲတွင် အခက်အခဲများကို



www.burmeseclassic.com

ကျော်လွှားနိုင်မှု စသည့် အစွမ်းအစများ မည်မျှ ရှိသည် မရှိသည်ကို မေးခွန်းများဖြင့်လည်းကောင်း၊ လက်တွေ့အားဖြင့်လည်းကောင်း အမျိုးမျိုးစမ်းသပ်ကြည့်ကြသည်။ ထိုသို့ စပိုင်လောင်းများအား အရည်အချင်း စစ်ဆေးသည့် အခါများ၌ သက်ဆိုင်ရာ အထက်အရာရှိကြီးများအပြင်၊ စိတ်ပညာပါရဂူများ၊ စိတ်ရောဂါအထူးကု ဆရာဝန်ကြီးများအပြင် 'အငြိမ်းစား' စပိုင်ကြီးများပါ ပါဝင်လေ့ရှိကြသည်။ သူတို့ မေးသမျှ မေးခွန်းတိုင်းသည် စပိုင်လောင်းတစ်ယောက်အတွက် တနည်းနည်းဖြင့် အဓိပ္ပါယ်ရှိသော မေးခွန်းများသာလျှင်ဖြစ်သည်။ ဤမေးခွန်းများဖြင့် စပိုင်လောင်း၏ အရည်အချင်းအကြီးအကျယ် အစွမ်းအစများနှင့် အကြံအဖန်များ မည်ရွေးမည်မျှရှိသည်ကို စပိုင်လောင်းကျကျ 'နှိုက်' ကြည့်ကြသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် စပိုင်လောင်းများတွင် မိမိတိုင်းပြည်နှင့် မိမိအစိုးရအပေါ် မည်မျှသစ္စာစောင့်သိ ရှိသေးသည်ကို နည်းမျိုးစုံဖြင့် အဖက်ဖက်မှ စမ်းသပ် စစ်ဆေးကြည့်ကြသည်။

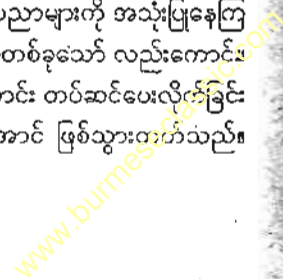
စပိုင်လောင်းတစ်ယောက်အတွက် စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်မြဲမြံမှုရှိရန် လိုအပ်သလို၊ ကိုယ်ခန္ဓာ ကျန်းမာတောင့်တင်းမှုရှိရန်လည်း အရေးကြီးလှသည်။ အမြဲတမ်းသတိရှိနေသလို ထာဝစဉ်ဖျတ်လတ်တက်ကြွမှု ရှိနေရမည်ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် စပိုင်လောင်းတစ်ယောက်သည် ရောက်လေရာအရပ်တွင် ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်လိုက်လျောညီထွေနေတတ်ရမည်ဖြစ်သည်။ ဤနေရာတွင် 'ရောမ' ရောက်လျှင် 'ရောမသား'လို ကျင့်ရမည်' ဟူသော ဆိုရိုးစကားသည် စပိုင်များအတွက် အထူးသတိပြု၍ ထာဝစဉ်လိုက်နာရမည့် ဆောင်ပုဒ်တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ စပိုင်များအတွက် 'ရောမရောက်လျှင် ရောမလိုကျင့်ရမည်' သာမက 'အင်္ဂလန် ရောက်လျှင် အင်္ဂလိပ်တစ်ယောက်ကဲ့သို့' လည်းကောင်း၊ 'ဂျာမနီ ရောက်လျှင် ဂျာမန်တစ်ယောက်ကဲ့သို့' လည်းကောင်း၊ 'အမေရိက ရောက်လျှင် အမေရိကန်တစ်ယောက်ကဲ့သို့' လည်းကောင်း၊ ရောက်လေရာ တိုင်းပြည်နိုင်ငံတွင် ထိုတိုင်းပြည်ထိုနိုင်ငံသား တစ်ယောက်လို ပြောဆို နေထိုင် ကျင့်ကြံ လုပ်ကိုင် သွားနိုင်ရန် အထူးပင်အရေးကြီးလှသည်။ အချုပ်အားဖြင့်ဆိုရလျှင် စပိုင်တစ်ယောက်အတွက် မရှိလျှင် လုံးဝမဖြစ်သောအချက်မှာ 'ဟန်ဆောင်ကောင်းမှု' ပင်ဖြစ်သည်။

ဂျာမနီတွင် စပိုင်လုပ်နေသော အင်္ဂလိပ်တစ်ယောက်သည် ထာဝရဂျာမန်တစ်ယောက်ပမာ ဟန်ဆောင်တတ်ရမည်ဖြစ်သည်။ အလားတူပင် အမေရိကတွင် တာဝန်ကျနေသောရုရှားစပိုင်တစ်ယောက်သည် အမေရိကန်တစ်ယောက်နှင့် လုံးဝခွဲမရအောင် ဟန်ဆောင်နိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုနည်းတူစွာ စပိုင်ကောင်းတစ်ယောက်သည် စစ်သို့ပုန်းတစ်ယောက်ကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ဘဏ်လုပ်ငန်းရှင်မီလျံနာ သူဌေးကြီးတစ်ဦးကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ဟော်တယ်အစောင့်ဘစ်ယောက်ကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ မီးရထားအလုပ်သမားတစ်ဦးကဲ့သို့လည်းကောင်း၊ ခရစ်ယာန်ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးကဲ့သို့ လည်းကောင်း မိမိလုပ်ဆောင်ရမည့် စပိုင်အလုပ်အနေအထားအရ ပီရီသေသပ်စွာ ဟန်ဆောင်တတ်ကြရမည်ဖြစ်သည်။

စပိုင်တို့ တတ်အပ်သော ဟန်ဆောင်မှု အတတ်ပညာနှင့် တစ်ပါးတည်း တွဲနေသည်မှာ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲအတတ်ပညာပင် ဖြစ်သည်။

ရုပ်ပြောင်း ရုပ်လွှဲအတတ်ပညာဟု ဆိုလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် တချို့က မုတ်ဆိတ်မွေးအတု၊ နှုတ်ခမ်းမွေးအတု၊ ဆံပင်အတု၊ သွားအတုများ တပ်ဆင်ကာ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ စိတ်ကူးယဉ်စုံထောက်ဝတ္ထုလဲမှ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ လုပ်လေ့လုပ်ထရှိသည်များကို ပြေး၍ မြင်ယောင်မိကြမည်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ထိုပစ္စည်းအတုများတပ်ဆင်၍ စပိုင်များ ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်မှာ ပထမ ကမ္ဘာစစ်ကြီး အတွင်းနှင့် စစ်ကြီးပြီးသည့်နောက်ပိုင်းတွင်မူ ထိုသို့ ပစ္စည်း အတုများဖြင့် ရုပ်ပြောင်း ရုပ်လွှဲ ပြုလုပ်ခြင်းများ လုံးဝမရှိတော့သလောက် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ယခုမျက်မှောက်ခေတ် စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများတွင် သင်ကြားပေးနေကြသော ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ အတတ်ပညာများမှာ ထိုသို့သော ဆံပင်အတု၊ နှုတ်ခမ်းမွေးအတု၊ မုတ်ဆိတ်မွေးအတုများဖြင့် 'ကိုးရိုးကားရား၊ ဖိုးရိုးဖားရား' မဟုတ်တော့ဘဲ မျက်နှာပေါ်တွင် တစ်နေရာရာ၌ တစ်စုံတစ်ခုကို မသိမသာ ပြောင်းလဲပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် မူလရုပ်လက္ခဏာနှင့် သိသိသာသာကြီးကြွပြားခြားနားသွားစေသည့် ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ အတတ်ပညာများကို အသုံးပြုနေကြသည်။ ဥပမာ-ဘယ်ဘက်ပါးပေါ်တွင် အမာရွတ်တစ်ခုသော် လည်းကောင်း၊ ညာဘက်ပါးပေါ်တွင် မှုတ်တစ်လုံးသော် လည်းကောင်း တပ်ဆင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် မူလမျက်နှာကို ရုတ်တရက် မမှတ်မိနိုင်အောင် ဖြစ်သွားတတ်သည်။





အထူးသဖြင့် ဆံပင်ပုံစံကို ပြောင်းလဲ ပြုပြင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့်လည်း ရုပ်လက္ခဏာမျက်နှာတစ်ခုလုံး ပြောင်းလဲသွားတတ်သည်။ ဥပမာ- အမြဲတမ်း ဆံပင်ရှည်ဖြင့် ရှိနေသူတစ်ယောက်အား ကတုံးဆံတောက် ညှပ်လိုက်ခြင်းဖြင့် ဖြစ်စေ၊ ဆံပင်ကို ထာဝစဉ် စမတ်ကျကျ သူ့ရှည် နေတတ်သူတစ်ယောက်အား ခေါင်းစုတ်ဖွားဖြင့် ဆံပင်များကို ဖွပေးလိုက်၍ဖြစ်စေ၊ နေ့စဉ်မြင်နေကျ သူများပင် 'လူများ' သွားအောင် ပြုလုပ်နိုင်ကြသည်။ ယုတ်စွာဆုံး ဆံပင်ကို ညာဘက်ခွဲ၍ ခေါင်းဖြီးတတ်သူ တစ်ဦးအား ဘယ်ဘက်သို့ ပြောင်း၍ ခွဲဖြီးပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် အကြီးအကျယ် ရုပ်ပြောင်းရပ်လွှဲဖြစ်သွားတတ်သည်။ ထိုသို့ ဆံပင်အရောင်ကို တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ကွဲပြားသွားအောင် ဆေးဆိုးခြင်း ဖြင့်လည်း ရုပ်ပြောင်းသွားအောင် ပြုလုပ်တတ်ကြသည်။

ထိုနည်းတူစွာ မျက်ခုံးမွှေး၏ အနေအထားကို မသိမသာ ပြုပြင် ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ နေကာမျက်မှန် ရွှေကိုင်မျက်မှန် စသည်ဖြင့် မျက်မှန်ပုံစံအမျိုးမျိုး ပြောင်းလဲတပ်ဆင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ ရုတ်တရက် မမှတ်မိနိုင်အောင် ဖြစ်သွားတတ်သည်။ တချို့ကမူ အပေါ် သွား ဖြစ်စေ၊ အောက်သွားဖြစ်စေ ရှေ့သွားတစ်ချောင်းကိုးသည့်ဟန်ဖြင့် ဆေး အနက် သုတ်ထားတတ်ကြသည်။ ဤနည်းဖြင့် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ကြည့်လျှင် လုံးဝမမှတ်မိအောင် ရုပ်ပြောင်းသွားတတ်ကြသည်။

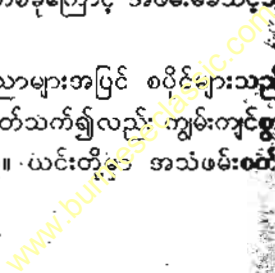
တချို့ကလည်း ဆံပင်ကို အရောင်ပြောင်းသွားအောင် ဆေးဆိုး သကဲ့သို့ အသားမည်းနေသူကို အသားညိုသွားအောင်၊ အသားဖြူနေသူကို အသားမည်းသွားအောင် သိပ္ပံနည်းကျ ဖော်စပ်ထားသော ဆေးများဖြင့် ပြုပြင်ဖန်တီး၍ ရုပ်ပြောင်းရပ်လွှဲလုပ်တတ်ကြသည်။

ထိုသို့ ရုပ်လက္ခဏာနှင့် အသားအရေကို တစ်မျိုးတစ်ဖုံပြောင်းလဲသည့် အတတ်ပညာများ သင်ကြားကြရသလို ရုပ်ပြောင်း ရပ်လွှဲနှင့်ပတ်သက်၍ ကိုယ်ခန္ဓာအချိုးအစား အရပ်အမောင်းနှင့် လမ်းလျှောက်ပုံမတူအောင် လေ့ကျင့်သည့်နည်းများကိုလည်း လေ့လာသင်ကြားကြရသည်။ ခါးကို အနည်းငယ်ကိုင်၍ လမ်းလျှောက်သည့်အလေ့အကျင့်ကို ပြုလုပ်ပေးခြင်းဖြင့် မူလအရပ်အမောင်းထက်နှစ်လက်မခန့်ပို၍ ပုသွားသည်ဟု ထင်ရတတ် သည်။ ရံဖန်ရံခါ ခြေတစ်ဖက် 'ဆာ'နေသည့် ပုံစံမျိုးဖြင့် ထော့ကျိုး ထော့ကျိုး လမ်းလျှောက်ကာ 'ပုံမှားရိုက်' တတ်ကြသည်များလည်း ရှိကြသည်။

တစ်ခါက ထိုသို့ခြေတစ်ဖက် 'ဆာ' နေသည့်ပုံစံဖြင့် ထော့ကျိုး ထော့ကျိုး လမ်းလျှောက်ကာ ရုပ်ဖျက်ထားသော ပြင်သစ် စပိုင်တစ်ယောက် ပိုလန်နိုင်ငံမှ ဂျာမနီနိုင်ငံအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ရန် နယ်ခြားတစ်ခုသို့ ရောက်လာသည်။ နယ်ခြားအစောင့်ဂျာမန်တပ်သားများက ထိုစပိုင်အား သာမန် အရပ်သားတစ်ယောက်ဟု ယူဆကာ ဝတ်ကျော့ တမ်းကျော့ စစ်သေ ခေးမြန်းပြီး၊ ဂျာမနီနိုင်ငံအတွင်းသို့ ဝင်ခွင့်ပြုလိုက်သည်။ ဤတွင် မမျှော်လင့်ဘဲ အလွယ်တကူခွင့်ပြုချက်ရသဖြင့် ဝမ်းအသာကြီး သာသွားသော ထိုစပိုင်သည် ခပ်စောစောက ထော့ကျိုးထော့ကျိုးဖြင့် လမ်းလျှောက်ခဲ့သည်ကို ရုတ်တရက် သတိမေ့ပြီး လူကောင်းတစ်ယောက် ပမာ ခပ်တည်တည် လျှောက်သွားခဲ့မိသည်။ ဤတွင် အစောင့်ဂျာမန် စစ်သားများက မသင်္ကာ၍ ခေါ်ယူစစ်ဆေးမေးမြန်းရာမှ စပိုင်မှန်းသိသွားပြီ ချက်ချင်း အဖမ်းခံလိုက်ရသည်။

ဤသည်မှာ ထိုစပိုင်အား သင်ကြားပေးလိုက်သည့် စပိုင်သင်တန်း ကျောင်း၏ ညံ့ဖျင်းမှုတူ၍ပင် ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုသို့ခြေတစ်ဖက် 'ဆာ' နေသည့် ပုံစံမျိုးဖြင့် ထော့ကျိုး ထော့ကျိုး လမ်းလျှောက်သည့်နည်းကို လေ့ကျင့်ရာ၌ ရိုးရိုးလေ့ကျင့်ခြင်းထက် ဖိနပ်တစ်ဖက်ထဲတွင် ကျောက်ခဲ ခပ်သေးသေးတစ်လုံးကို ထည့်၍ လေ့ကျင့်ခြင်းကပို၍ စိတ်ချရသည်။ ထိုသို့ ဖိနပ်တစ်ဖက်ထဲတွင် ကျောက်ခဲ ထည့်၍ လမ်းလျှောက်ခြင်းဖြင့် တမင်တကာ ထော့ကျိုးထော့ကျိုး လုပ်နေရုံ မလိုတော့ဘဲ ကျောက်ခဲထည့်ထားသည့်ဘက်မှ ခြေထောက်မှာ အလို အလျောက် ထော့ကျိုးဖြစ်နေမည် ဖြစ်သည်။ ယခုသော်မူ အဆိုပုံ စပိုင်သည် ဖိနပ်ထဲတွင် ကျောက်ခဲထည့်ဘဲ တမင်ဟန်လုပ်၍ ထော့ကျိုး လျှောက်နေရသည်ဖြစ်ရာ ရုတ်တရက် ဝမ်းသာလုံးဆိုးပြီး သတိမေ့သွားရာ စောစောကလို ထော့ကျိုးဟန်ဆောင်၍ လမ်းလျှောက်မိဘဲ ဖြစ်သွား ခဲ့သည်။ သာမန်အသေးအဖွဲ့ ပေါ့လျော့မှုတစ်ခုကြောင့် အဖမ်းမခံသင့်ဘဲ အဖမ်းခံ သွားခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ ရုပ်ပြောင်းရပ်လွှဲအတတ်ပညာများအပြင် စပိုင်များသည် အချို့သော ခေတ်မီစက်ကိရိယာများနှင့် ပတ်သက်၍လည်း ကျွမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်အောင် သင်ကြားကြရသည်။ ယင်းတို့၏ အသံဖမ်းစဉ်



အသံလွှင့်ဝက်၊ ကြိုးမဲ့ကြေးနန်းစက် စသည်ကိရိယာများကို အသုံးပြုသည့် နည်းများနှင့်တကွ ထိုစက်များကို ဖြုတ်နည်း၊ တတ်နည်း၊ ပြင်နည်းများပင် ဖြစ်သည်။ တစ်ဆက်တည်းတွင် လျှို့ဝှက် သင်္ဘောများဖြင့် သတင်းပို့နည်း၊ သတင်းယူနည်းများကိုလည်း လေ့လာသင်ကြားကြရသည်။

ထို့ပြင် ထိုသို့ ခေတ်မီ စက်ကိရိယာများကို အသုံးပြုဘဲ ခိုးခိုး သာမန် စာဖြင့်ရေး၍ သတင်းပို့ သတင်းယူရာတွင် အသုံးပြုရန်အတွက် လျှို့ဝှက်မင်များနှင့် ဓာတုဗေဒမင်များကို ဖော်စပ်နည်းများနှင့်တကွ တတ်ကျွမ်းအောင် လက်တွေ့သင်ကြားလုပ်ကိုင်ကြရသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် လက်နက်မျိုးစုံ ကိုင်တွယ်ပစ်ခတ်နည်းများနှင့် မီးခဲသေတ္တာများ၊ အာမခံ သေတ္တာများနှင့် သော့ခတ်ထားသည့် ကိရိယာများ အဆွဲများကို သော့တူဖြင့်ဖွင့် သည့် 'ဖောက်ထွင်းနေအတတ်' များကိုပါ ကျွမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်အောင် သင်ကြားကြရသည်။

ဤသည်တို့မှာ ရုပ်ဝတ္ထုပိုင်းဆိုင်ရာ အတတ်ပညာများနှင့် ပတ်သက်၍ စပိုင်များ သင်ကြားကြရသည့် ပညာရပ်များဖြစ်သည်။ ထိုမှတစ်ပါး စိတ်ပိုင်း ဆိုင်ရာ အတတ်ပညာများနှင့် ပတ်သက်၍လည်း အဖော်ဖော်မှ ကိုလုံ ကြွယ်ဝအောင် သင်ကြားကြရသေးသည်။

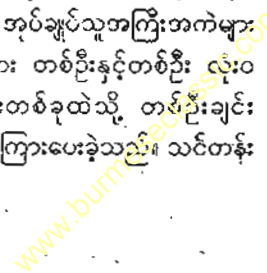
မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်စိတ်ချမှုအပြည့်အဝရှိနေစေရန်နှင့် မိမိစိတ်ကို အမြဲတမ်းထိန်းချုပ်၍ ထာဝစဉ် သတိရှိနေစေရန်မှာ စပိုင်များအတွက် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အရေးကြီးသော သင်ခန်းစာ တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ တစ်စုံ တစ်ခုကိုမမျှော်လင့်ဘဲ ရုတ်တရက်မြင်လိုက်၊ တွေ့လိုက်၊ ကြားလိုက် ရသဖြင့် အံ့ဩသွားခြင်း၊ တုန်လှုပ်သွားခြင်း၊ ဒေါသထွက်သည် စိတ်လှုပ်ရှားမှု မျိုးကို အတတ်နိုင်ဆုံး မဖြစ်ပေါ်အောင် ထိန်းချုပ်နိုင်ကြရမည် ဖြစ်သည်။ လူတစ်ယောက်၏ စိတ်လှုပ်ရှားမှု အဇ္ဈတ္တအတွင်းသဏ္ဍာန်သည် ထိုသူ၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အမြဲတစေ ထင်ဟပ်နေသည်ဖြစ်ရာ ထိုသို့ထင်ဟပ်မှုမျိုးကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိသူမှာ တစ်ရာလျှင် တစ်ယောက်၊ တစ်ထောင်လျှင် တစ်ယောက်သာ ရှိတတ်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်များသည် စပိုင်များပင်ဖြစ်သည်။ စပိုင်များ၏ အဘိဓာန်တွင် 'မျက်နှာပျက်သွားခြင်း၊ ကျွမ်းကျင်သွားခြင်း' စသော ဝေါဟာရများ လုံးဝမရှိအောင် ကြိုးစားကြရသည်။

'ဟန်ကိုယ်ဖို့၊ မာန်သူဖို့' ဟူသောစကားသည် စပိုင်များ၏ လက်သီး စကား တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။ မည်သည့် အခြေအနေ မည်သည့်အချိန် အခါမျိုးတွင်ဖြစ်စေ ဟန်မပျက်ရန် အစွမ်းကုန် စိတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရမည် ဖြစ်သည်။ ပျာယိုးပျာယာဖြစ်ခြင်း၊ ရှေးကြီးသုတ်ပျာနိုင်ခြင်း၊ ခြေမကိုင်မိ လက်မကိုင်မိဖြစ်ခြင်း စသော ပုံပျက်ပန်းပျက်အမူအရာများသည် စပိုင်များအတွက် ရာသက်ပန် ရှောင်ကြဉ်ရမည့် လှုပ်ရှားမှုမျိုးပင် ဖြစ်သည်။ ခေါင်းအေးအေးထားခြင်း၊ ဖြုတ်ထိုးဉာဏ်ရှိခြင်း၊ မျက်စိရှင်ခြင်း၊ နားပါးခြင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်အနေအထားကို လှုပ်တစ်ပြက်အတွင်း အလုံးစုံမှတ်သား နိုင်ခြင်း စသည့်အရည်အချင်းများသည် စပိုင်ကောင်းများ၏ မရှိမဖြစ်သော အင်္ဂါရပ်များပင်ဖြစ်သည်။ အချုပ်အားဖြင့်ဆိုလျှင် 'ချက်ဆို နားခွက်က မီးတောက်' စေရန်နှင့် 'ပါးစပ်ဟရုံမျှဖြင့် အူဘယ်နှစ်ခွေရှိသည်ကို သိပြီးသား' ဖြစ်စေရန် မှာ စပိုင်များအတွက် အရေးအကြီးဆုံးနှင့် အလိုအပ်ဆုံးသော စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အတတ်ပညာများပင် ဖြစ်သည်။

ဤသည်တို့မှာ ယနေ့ မျက်မှောက်ကာလ နိုင်ငံအသီးသီးတွင် ဖွင့်လှစ် ထားသော စပိုင် သင်တန်းကျောင်းများ၌ သင်ကြားနေကြသည့် အခြေခံ အတတ်ပညာများပင် ဖြစ်သည်။ သင်တန်းကျောင်းကို အုပ်ချုပ်သည့် တာဝန်ခံအကြီးအကဲများနှင့် သင်တန်းဆရာ သင်တန်းမှူးများ၏ အရည်အချင်းနှင့် အတွေ့အကြုံများအရ သင်ကြားပုံ သင်ကြားနည်းများတွင် အထိုက်အလျောက် ကွဲပြားခြားနားမည် ဖြစ်သော်လည်း ရုပ်ဝတ္ထုဆိုင်ရာနှင့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ အခြေခံ အတတ်ပညာများမှာမူ ကွဲပြားခြားနားမှုမရှိဘဲ အထက်ပါအတိုင်း တစ်သဘောတည်းသာလျှင် ဖြစ်ကြသည်။

တချို့သော စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများတွင်မူ တာဝန်ခံအုပ်ချုပ်သူ များသည် သူတို့၏အတွေ့အကြုံများအရ သူတို့နည်း သူတို့ဟန်ဖြင့် စနစ်သစ်များကို တီထွင်ကာ သင်ကြားလျက် ရှိကြသည်။

ဂျာမနီတွင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ဂျာမန် စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများ အနက် တစ်ခုသော ကျောင်းတစ်ကျောင်းတွင် အုပ်ချုပ်သူအကြီးအကဲများ သည် သင်တန်းသား 'စပိုင်လောင်းများ' အား တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး လုံးဝ တွေ့ဆုံခွင့်မပြုဘဲ သီးသန့် အခန်းကလေးတစ်ခုထဲသို့ တစ်ဦးချင်း တစ်ယောက်ချင်း ခေါ်ယူကာ 'ပရိတ်စိတ်' သင်ကြားပေးခဲ့သည်။ သင်တန်း



အုပ်ချုပ်သူ 'စပိုင်ဆရာကြီးများ' ၏အယူအဆအရ စပိုင်များသည် မတော်တဆ ရန်သူ့လက်တွင်း ကျရောက်၍ အပြင်းအထန် နှိပ်စက်ညှဉ်းဆဲခြင်း ခံရပါက မိမိတို့စပိုင်အချင်းချင်း လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များအပေါ် သစ္စာဖောက်၍ 'ဖော်ကောင်' လုပ်လေ့ရှိကြသည်။ သို့ဖြစ်၍ စပိုင်အချင်းချင်းတစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ဘယ်သူဘယ်ဝါဟူ၍ လုံးဝမသိခြင်းသည် စိတ်အချရဆုံး ဖြစ်သည်ဟု သတ်မှတ်ဆုံးဖြတ်ကာ တစ်ကျောင်းတည်းတွင် တက်ရောက် သင်ကြားနေကြသော စပိုင်သင်တန်းသားများကိုပင်၊ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် လုံးဝမမြင်ရ မတွေ့ရအောင် တစ်ဦးချင်းခေါ်ယူ သင်ကြားပေး ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် အဆိုပါသင်တန်းကျောင်းတွင် တစ်ခါတစ်ရံ မရှောင် မလွှဲသာဘဲ သင်တန်းသားအားလုံးကို တစ်စုတစ်ဝေးတည်းခေါ်ယူ၍ ဩဝါဒပေးရသည့် အခါမျိုးရှိတတ်သည်။ အချင်းချင်း သစ္စာဖောက်မှု အန္တရာယ်ကို အစိုးရိမ်ကြီး စိုးရိမ်နေကြသော စပိုင်ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးများ သည် ထိုသို့ သင်တန်း သားအားလုံး တစ်စုတစ်ဝေးတည်း ခေါ်ယူရသည့် အခါမျိုးမှာပင် တစ်ယောက် နှင့် တစ်ယောက် အသိအောင် မမှတ်မိအောင် စီစဉ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့လုပ်ဆောင်ချက်မှာ တခြားမဟုတ်၊ သင်တန်းသားအားလုံး တစ်ယောက် မကျန် ခေါင်းစွပ်မျက်နာဖုံးများ တပ်ဆင်ပေးထားခြင်းပင် ဖြစ်သတည်း။

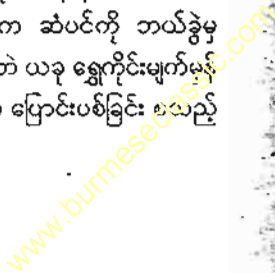
ထိုကျောင်းတွင် ထိုသို့ သင်တန်းသား စပိုင်လောင်းများအား တစ်ဦး နှင့် တစ်ဦး မမြင်မတွေ့ရအောင် စီစဉ်လုပ်ဆောင်ထားသော်လည်း တခြား တခြားသော ဂျာမန် စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများတွင်မူ နိုင်ငံတကာမှ သင်တန်းများကဲ့သို့ပင် သင်တန်းသားအချင်းချင်း ပွင့်လင်းရင်းနှီးစွာ တွေ့ဆုံခွင့်ပေး၍ သင်ကြားလျက်ရှိကြသည်။ ထိုသို့သော သင်တန်းကျောင်း များမှ စပိုင်ဆရာကြီးများအနေဖြင့်ဆိုလျှင် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် စပိုင် အချင်းချင်း မြင်ဖူး တွေ့ဖူး သိဖူးထားခြင်းဖြင့် အလုပ်ခွင်တွင် ပိုမိုအောင်မြင် မှု 'ရနိုင်သည်ဟု တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ခံယူ သဘောပေါက်ထားကြသည်။ ဤသည်မှာ 'တစ်ကျောင်းတစ်ဂါထာ တစ်ရွာတစ်ပုဒ်ဆန်း' ဟူသော စကားအရ ပင်တည်း။

အထက်ဖော်ပြပါတို့မှာ စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများနှင့် ပတ်သက်၍ သိကောင်းစရာ အချက်အလက်များပင်ဖြစ်သည်။

အမှန်စင်စစ် စပိုင်သင်တန်းကျောင်းများမှ သင်ကြားပေးလိုက်သော စပိုင်အတတ်ပညာများသည် လက်တွေ့နှင့် သဘောတရား ပေါင်းစပ်ထား သော်လည်း အခြေခံအားဖြင့် သဘောတရားဆိုင်ရာ နည်းနိဿယများသာလျှင် ပို၍ များသည်ဟု ဆိုရမည်။ ဤသဘောတရားများနှင့် နည်းနိဿယများကို အလုပ်လမ်းညွှန်အဖြစ်အသုံးပြု၍ လက်တွေ့ကွင်းဆင်းရာတွင် လိုအပ်သလို ကာလ၊ ဒေသ၊ ပယောဂအလျောက် လုပ်ဆောင်သွားကြရမည်သာဖြစ်သည်။ သင်တန်းကျောင်းမှ သင်ကြားပေးလိုက်သော အဆိုပါ သဘောတရားများနှင့် အခြေခံများကို 'လှေနံ့ဓားထစ်' အတုံးလိုက်အတစ်လိုက် အသုံးမပြုဘဲ အချိန်အခါနှင့် အခြေအနေအရ ထီးထွင်းကြံဆကာ 'တစ်လွှာချင်း လွှာ၍' ဉာဏ်စွမ်းရှိသမျှ လုပ်ဆောင်သွားကြရန် အရေးကြီးသည်။

စင်စစ်အားဖြင့်လည်း စပိုင်တို့မည်သည် သင်တန်းကျောင်းမှ တတ်မြောက်လာသော အခြေခံပညာရပ်များဖြင့် ပြည့်စုံလုံလောက်ပြီဟူ၍ မရှိဘဲ စပိုင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ရာ၌ မိမိတာဝန် ထမ်းဆောင်ရမည့် တိုင်းပြည်၊ မိမိသွားရောက်လုပ်ကိုင်ရမည့် နယ်မြေဒေသ၊ မိမိအတွက် သီးခြား ပေးအပ်လိုက်သည့် အလုပ်သဘောအရ တာဝန်ကျရာအရပ်သို့ မသွားမီ လိုအပ်သည့် အချက်အလက်များကို အသေးစိတ်စုံစမ်းလေ့လာခြင်း၊ စနစ်တကျ အဖက်ဖက်မှ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းများကို အထူးဂရုစိုက်၍ လုပ်ကိုင်ကြရမိ ဖြစ်သည်။

တချို့သော စပိုင်များမှာ လောလောဆယ် မိမိဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းတာဝန်အရ မိမိ၏မူလဇာတိဟောင်းကိုဖျောက်ကာ ဇာတိသစ်ကို ဖန်တီးယူကြရသည်။ ဆိုလိုသည်မှာ မူလအမည်နေရပ်၊ အလုပ်အကိုင်များ နှင့် တကွ နောက်ကြောင်းရာဇဝင်ကိုပါ လုံးဝဖျောက်ဖျက်ကာ၊ နာမည် အသစ်၊ နေရပ်အသစ်၊ အလုပ်အကိုင်အသစ်နှင့် ကိုယ်ရေးရာဇဝင် အသစ် များကို ပြောင်းလဲခံယူခြင်းဖြစ်သည်။ လိုအပ်ပါက ဆံပင်ကို ဘယ်ခွဲမှ ညာခွဲသို့ ပြောင်းခြင်း၊ ယခင်က မျက်မှန်လုံးဝမတပ်ဘဲ ယခု ရွှေ့ကိုင်မျက်မှန် တပ်ခြင်း၊ အသားအရောင်ကို ဆေးဆိုး၍ မသိမသာ ပြောင်းပစ်ခြင်း စသည် နည်းများဖြင့် ရုပ်ဖျက်တန်လျှင် ဖျက်ရသည်။



ထိုအချိန် ထိုအခါမျိုးတွင် ထိုစပိုင်အတွက် အရေးကြီးဆုံးမှာ 'လူသစ်စိတ်သစ်' မွေးရန်ပင် ဖြစ်သည်။ မိမိကိုယ်မိမိ ယခင်နာမည်ဟောင်းနှင့် ဘဝဟောင်းကို လုံးဝမေ့ပစ်လိုက်ပြီး နာမည်သစ်နှင့် ဘဝသစ်ကိုသာ အမြဲတစေ သတိရ မှတ်မိနေရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ အသစ်လုပ်ကြံဖန်တီး၍ ပြောင်းလဲထားသော နာမည်၊ နေရပ်၊ အလုပ်အကိုင်၊ မိဘဆွေမျိုးများ အမည် နှင့် နောက်ကြောင်းရာဇဝင်များကို အချိန်မရွေး တစ်လုံးမလွဲအောင် 'ဒက်ခနဲ' ပြောနိုင်ရမည် ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ပြောနိုင်စေရန် 'ကြက်တူရွှေ၊ သာလိကာများလိ' အလွတ်ကျက်မှတ်၍ ရွတ်ဆိုပြနိုင်ရုံမျှဖြင့် မလုံလောက်ပေ။ မိမိ၏အတွင်းစိတ်နှင့် ခံစားချက်များ ကိုယ်နှိုက်ကပင်လျှင် ဘဝဟောင်းကို လုံးဝစွန့်ပစ် မေ့ပစ်လိုက်ပြီး ဘဝသစ်မှ လူသစ်တစ်ယောက်အဖြစ် ပြောင်းလဲမှတ်ယူနိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ဤသည်ပင်လျှင် 'လူသစ် စိတ်သစ်' မွေးခြင်းဖြစ်သည်။

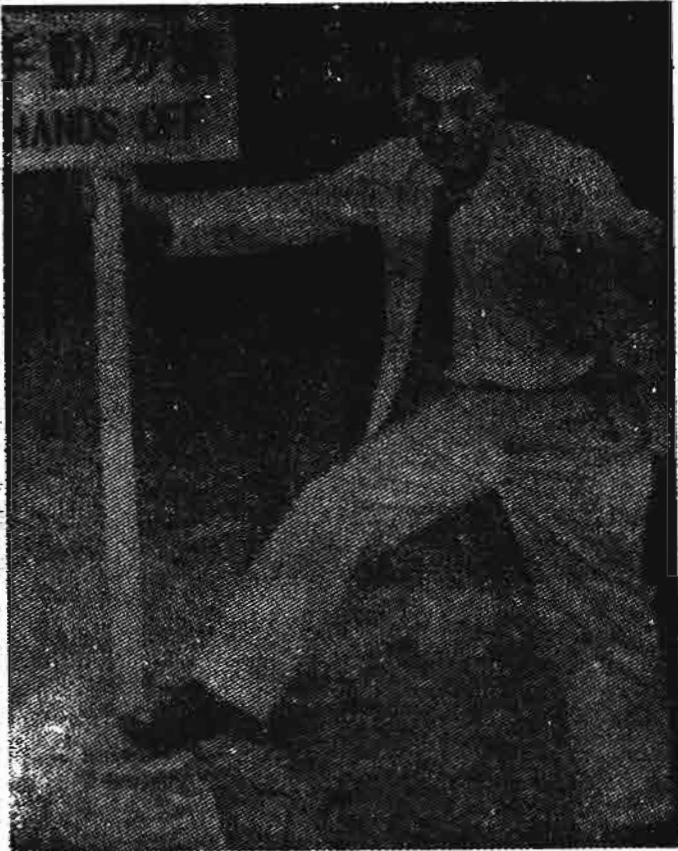
ထိုသို့ မိမိကိုယ်မိမိ အရှင်လတ်လတ် ဘဝပြောင်းခဲ့ရသူတစ်ယောက် အနေဖြင့် အသိစိတ်ကရော၊ မသိစိတ်ကပါ အတွင်းကျကျ ခံယူချက်နှင့် ခံစားချက်၊ ရှိမှသာလျှင် မိမိပြောသမျှ၊ ဆိုသမျှသည် သဘာဝကျ၍ ယုတ္တိရှိမည်ဖြစ်သည်။ ဤနေရာမျိုးတွင် အသစ်လုပ်ကြံ ပြောင်းလဲထားသော မိမိနာမည်၊ နေရပ်လိပ်စာနှင့် ကိုယ်ရေးရာဇဝင်များကို အတွင်းအဇ္ဈတ္တ သဏ္ဍာန်အားဖြင့် လျှိုက်လျှိုက်လဲ့လဲ့ ခံယူမှုမရှိဘဲ သာမန်ရုပ်ဖျက် ဟန်ဆောင် ရုံမျှသာ အလွတ်ကျက်မှတ်ထားခဲ့ပါက ဖြုန်းခနဲ တစ်စုံတစ်ယောက်က မိမိနာမည်ဟောင်းကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည်နှင့် အမှတ်တမဲ့ လွတ်ကနဲ ပြန်ထူးမိတတ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံတွင်လည်း အသစ်ပြောင်းလဲထားသော မိမိနာမည်သစ်ကို အနီးအနားမှ လူတစ်ယောက်က ခေါ်လိုက်သည်ကိုပင် မိမိကိုခေါ်သည်ဟု မသိလိုက်ဘဲ ငေး၍ ကြောင်နေမိတတ်သည်။

သို့ဖြစ်၍ အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း တစ်စုံတစ်ခုသော တာဝန်ဖြင့် ရုပ်ဖျက်ကာဘဝပြောင်းထားသော စပိုင်တစ်ယောက်သည် မိမိ၏ နာမည်အသစ်နေရပ်အသစ်အလုပ်အကိုင်အသစ်နှင့် ကိုယ်ရေး ရာဇဝင် အသစ်တို့ကို ညကြီးသန်းခေါင် အိပ်မောကျနေခိုက်၊ အိပ်ရာမှ ဖြုန်းခနဲနိုး၍ မေးသည်တိုင်အောင် တစ်လုံးမလွဲစေရဘဲ ဒိုးခနဲ၊ ဒေါက်ခနဲ မှန်မှန်ကန်ကန် ဖြေဆိုနိုင်သည်အထိ ဘဝသစ်တွင် 'စာနီ' ဝင်နေရမည် ဖြစ်သည်။

ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက အင်္ဂလိပ်စပိုင်တစ်ယောက်သည် ပြင်သစ်လူမျိုးတစ်ယောက်အဖြစ် ရုပ်ဖျက်၍ စပိုင်လုပ်ငန်းများလုပ်နေစဉ် ဂျာမန်တို့က မသင်္ကာသဖြင့် ဖမ်းဆီးသွားခဲ့ရာမှ သူ့ကိုယ်သူ တကယ် ပြင်သစ်တစ်ယောက်ပမာ 'စာနီ' ဝင်နေသဖြင့် အသတ်ဘေးမှ လိင်္ဂာလေး လွတ်လာခဲ့သည်။ ဖြစ်ပုံမှာ ပြင်သစ်ယောင်ဆောင်ထားသော အဆိုပါ အင်္ဂလိပ်စပိုင်ကို အချုပ်ခန်းထဲတွင် ချုပ်ထားခိုက် ည နာရီပြန်နှစ်ချက် လောက်တွင် အရေးတကြီး စစ်ဆေးမေးမြန်းစရာရှိသဖြင့် ဂျာမန် ဂတ်စတာပိုများက ထိုစပိုင်အား အိပ်ရာမှ ဖြုန်းခနဲ သွားနှိုးကြသည်။ ဤတွင် တကယ်ပင် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်မောကျနေသော အင်္ဂလိပ် စပိုင်သည် အိပ်ရာမှ ဖြုန်းခနဲ အနိုးခံလိုက်ရသဖြင့် အိပ်မုံ့မူးထပြန် ပါးစပ်မှ လွတ်ခနဲ ယောင်အော်လိုက်မိသည်။ သို့သော် သူ့ယောင်ယမ်း၍ အော်လိုက်သည်မှာ အင်္ဂလိပ်စကားဖြင့် မဟုတ်ဘဲ ပြင်သစ်ဘာသာဖြင့် အော်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဤတွင် စောစောက သူ့အား အင်္ဂလိပ်စာတစ်ယောက်ဟူ၍ သင်္ကာမကင်း ဖြစ်နေသော ဂျာမန်ဂတ်စတာပိုများသည် အိပ်ရာထဲမှ အိပ်ချင် မူးတူးဖြင့် ပြင်သစ်လို ယောင်ယမ်းအော်လိုက်သည်ကို ကြားရတော့မှ တကယ် ပြင်သစ်တစ်ယောက်ဟူ၍ ယုံကြည်ကာ ထိုစပိုင်အား ပြန်လွတ် လိုက်ကြသည်။

စပိုင်အလုပ်သည် အမှန်တကယ်ပင် 'စာနီ' ဝင်စားရသော အလုပ် ဖြစ်သည်။





စပိုင်များသည် ဓာတ်ပုံအဖိုက်ခံရန် ဝန်လေးတတ်ကြသော်လည်း ကိုယ်ကိုကိုယ် ယုံကြည်လွန်းသော ဆော်ဂျီသည် တိုက်ပွဲတွင် အထက်ပါအတိုင်း ဓာတ်ပုံအဖိုက်ခံခဲ့ရသည်။

### ကမ္ဘာခစ်ကြီး၏ သမိုင်းကြောင်းကို ပြောင်းလဲစေခဲ့သူ

ဒေါက်တာရစ်ချပ်ဆော်ဂျီသည် ရုရှားပြည်တွင် မွေးဖွားခဲ့သူဖြစ်သည်။ သို့သော် သူ၏ဖခင်မှာ ဂျာမန်လူမျိုးဖြစ်၍ သူ့မိခင်မှာမူ ရုရှအမျိုးသမီး ဖြစ်သည်။ ရစ်ချပ်ဆော်ဂျီသည် ရုရှားပြည်တွင် မွေးဖွားခဲ့သော်လည်း သူ့ဖခင်နှင့်အတူ ဂျာမနီတွင် ကြီးပြင်းလာခဲ့သူဖြစ်သည်။

၁၉၁၄ ခုနှစ်တွင် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး ဖြစ်ပွားလာခဲ့ရာ ရစ်ချပ်ဆော်ဂျီ သည် ဂျာမန်တပ်မတော်တွင် ဝင်ရောက်အမှုထမ်းခဲ့သည်။

ဆော်ဂျီ၏ အဖွဲ့ဖြစ်သူ အလက်ဇင်းဒါးဆော်ဂျီသည် ဂျာမန်အမျိုးသား ကွန်မြူနစ်ခေါင်းဆောင်ကြီး ကာလ်မတ်ရှ်စဉ်က ကားလ်မတ်၏ ကိုယ်ရေး ထိုက်တာ အတွင်းရေးမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးသည်။ သို့ဖြင့် 'ဘမျိုးဘိုးတူ' ယာခဲ့သော ရစ်ချပ်ဆော်ဂျီသည် အရွယ်ရောက်လာသော အခါ သူ့နေထိုင်ရာ ဗားဘတ်မြို့တွင် ကွန်မြူနစ်ပါတီဝင် တစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးဆုံး၍ ဂျာမန်တို့ စစ်ရှုံးကာ ဂျာမန် ဘစ်နိုင်ငံလုံး ကပ်ဆိုက်နေချိန် ဖြစ်သည်။

ဆော်ဂျီသည် ပညာရေးဘက်တွင်လည်း ထူးချွန်သူ ဖြစ်သည်။ သူသည် ဟမ်းဘတ်တက္ကသိုလ်မှ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံဘာသာဖြင့် ဒေါက်တာဘွဲ့ ရယူခဲ့ရုံမျှမက ဂျာမန်ဘာသာစကားအပြင် ရုရှား၊ အင်္ဂလိပ်နှင့် ပြင်သစ် ဘာသာစကားများကို ရေရေလည်လည် တတ်ကျွမ်းသည့်ပြင် ဂျပန်နှင့် တရုတ်စကားများကိုပါ အတော်အတန် ပြောနိုင် ဆိုနိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် သူသည် အထက်တန်းနှင့် တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားဘဝက စိတ်ပညာ နှင့် သမိုင်းပညာဘာသာရပ်များတွင် ထူးချွန်ခဲ့သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ တက္ကသိုလ်မှ ဒေါက်တာဘွဲ့ ရယူပြီးနောက် သတင်းစာလောကသို့ ဝင်ရောက် လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ အောင်မြင်ထင်ရှားသော သတင်းစာဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ထိုသို့ ကျောင်းသားဘဝက စိတ်ပညာ၊ သမိုင်းပညာများ လိုက်စား ခဲ့ခြင်း၊ တက္ကသိုလ်မှ ဒေါက်တာဘွဲ့ရခြင်း၊ ဘာသာစကား သုံးလေးမျိုးကို ရေရေလည်လည် တတ်ကျွမ်းခြင်း၊ သတင်းစာဆရာတစ်ယောက် အဖြစ် ထင်ရှားကျော်ကြားခြင်းစသော အရည်အချင်းများနှင့် အစွမ်းအစများသည် ဆော်ဂျီအား စပိုင်ကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်လာစေရန်အတွက် အကောင်းဆုံးသော 'လက်နက်ကရိယာ' များသဖွယ် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် ၁၉၁၇ ခုနှစ် ရုရှားပြည်တွင် အောက်တိုဘာတော်လှန်ရေး အောင်ပွဲခံ၍ ဗော်ရှီဗစ်တို့ အာဏာရလာခဲ့ပြီးနောက် ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် နောက်ပိုင်းတွင် ဒေါက်တာရစ်ချပ်ဆော်ဂျီသည် ဆိုဗီယက် စပိုင်တစ်ဦး ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် ဂျာမနီတွင် ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖြစ် 'မှင်သေသေ' လုပ်ကိုင်နေရာမှ ၁၉၃၀ ပြည့်နှစ် တစ်ဝိုက်တွင် တရုတ်ပြည်သို့ ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရန် အထူးတာဝန်ဖြင့် တရုတ်ပြည်သို့ ပထမဆုံးအကြိမ် သွားရောက်ခဲ့ရသည်။

ထိုသို့ သွားရောက်ရာ၌ ပန်းလျှိုး ကွယ်လျှိုး ရှုပ်ဖျက်၍ တိတိတဆိတ် သွားရောက်ရခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဗာဏားဝင် အထင်အရှား တိတိလင်းလင်း သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဒေါက်တာဆော်ဂျီ

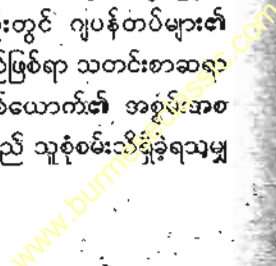
သည် သတင်းစာဆရာတစ်ဦးဖြစ်ရာ ဂျာမန် သတင်းထောက်၊ သတင်းစာ ဆရာတစ်ဦးအနေဖြင့် တရုတ်ပြည်မှ သတင်းများ ရယူရန်ဟူသော တာဝန်ဖြင့် သွားရောက်ခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ သတင်းစာဆရာတစ်ဦးအနေဖြင့် တရုတ်ပြည်သို့ ဆိုဗီယက် စပိုင် အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့စည်းရန် သွားရောက်ခဲ့သော ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် 'တစ်ချက်ခုတ် နှစ်ချက်ပြတ်' ဆိုသလို၊ လုပ်ငန်းတာဝန်နှစ်ခုစလုံးကို အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့သည်။ ဂျာမနီပြည်ရှိ ဂျာမန်သတင်းစာတိုက် များသို့ တရုတ်ပြည်နှင့်ပတ်သက်သည့် စိတ်ပါဝင်စားဖွယ်ရာသတင်းများကို အဆက်မပြတ် ပေးပို့နိုင်ခဲ့သည်နှင့်အမျှ တရုတ်ပြည်တွင် ဆိုဗီယက်စပိုင် အဖွဲ့တစ်ခုကိုလည်း အောင်မြင်ပီရိစုစွာ ဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် 'သတင်းစာဆရာ၊ သတင်းထောက်' ဟူသော 'နဖူးစည်း' သည် သတင်းများ ကို ရယူရေးသာမက စပိုင်လုပ်ငန်းအတွက်ပါ လွန်စွာထိရောက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များသည် ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား တရုတ်ပြည်မှ တာဝန်များ အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်ပြီးသည့်နောက် တရုတ်ပြည်မှ တစ်ဆင့် ဂျပန်ပြည်သို့ ဆက်လက်စေလွှတ်ရန် ကြံရွယ်ခဲ့ကြသည်။

ထိုအချိန်မှာ ၁၉၃၃ ခုနှစ် ဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် ဂျပန်ပြည်သို့မသွားမီ ဂျာမနီသို့ ခေတ္တပြန်လာခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် ဂျာမနီ၌ နာဇီတို့ တန်ခိုးကြီးထွားနေချိန် ဖြစ်သည်။ ကွက်ကျော် လာဘ်မြင်တတ်သော ဆော်ဂျီသည် ဂျာမနီသို့ ပြန်ရောက်လာပြီးနောက် နာဇီခေါင်းဆောင်များ၏ ယုံကြည်ကိုးစားမှုကို အပြည့်အဝရရှိအောင် လုပ်ဆောင်လိုက်သေးသည်။ ထိုအချိန်က တရုတ် ပြည်ကြီးတွင် ချန်ကေရှိုတ်၏ ကူမင်တန်တပ်များနှင့် မော်စီတုံး၏ ကွန်မြူနစ် တပ်များပဋိပက္ခဖြစ်ပွားနေကြပြီး တစ်ချိန်တည်းတွင် ဂျပန်တပ်များ၏ ကျူးကျော်မှုကြောင့် ပြည်တွင်းရေးရှုပ်ထွေးနေသည်ဖြစ်ရာ သတင်းစာဆရာ တစ်ယောက်၏ အရည်အချင်းသာမက စပိုင်တစ်ယောက်၏ အစွမ်းအစ များပါ ပေါင်းစပ်ထားသော ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် သူစွဲစမ်းသိရှိခဲ့ရသမျှ



တရုတ်ပြည်ကြီး၏ အတွင်းရေးများကို ဂျာမနီမှ နာဇီခေါင်းဆောင်ကြီးများ အား ခရေစတိုင်းကျ နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် ပြောပြခဲ့သည်။

ဤတွင် နာဇီခေါင်းဆောင်ကြီးများသည် ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား အထူးပင် အားရကျေနပ်ကာ သူ့အပေါ်တွင် ယုံကြည်ကိုးစားမှု အပြည့်အဝ ထားရှိလိုက်ကြသည်။ ထိုသို့သော ယုံကြည်ကိုးစားမှုကြောင့်ပင်လျှင် နာဇီ ခေါင်းဆောင်ကြီးများသည် ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား ဂျပန်သို့ သွားရန် လိုလို လားလား ရှောရှောရှူရှူနှင့် ခွင့်ပြုခဲ့ရုံမျှမက ဂျပန်ပြည် တိုကျိုမြို့ရှိ ဂျာမန် သံအမတ်ကြီးနှင့်တကွ ဂျာမန်သံရုံးတစ်ရုံးလုံးက ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား ဂျပန်ပြည်တွင် လိုအပ်သမျှ အကူအညီပေးကြရန် သဝဏ်လွှာများပင် ပါးလိုက်ကြသည်။ အမှန်စင်စစ် ထိုအချိန်က ဂျာမန်မှ နာဇီခေါင်းဆောင်ကြီး များအတွက် အရှေ့ဖျားမှ ဂျပန်ပြည်ကလေးသည် တရုတ်ပြည်ကြီးထက်ပင် ပို၍ အရေးကြီးနေသည် မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် 'သည်ယုံမြင်၍ သည်ချွေတွင်' လိုက်သော ဒေါက်တာဆော်ဂျီ သည် မူလကပင် 'သူ့အကြံနှင့်သူ' ဖြစ်ရာ၊ ယခုအကြိမ် ဂျပန်သို့ သွားရောက် ခဲ့သည်မှာလည်း ယခင်တရုတ်ပြည်သွားခဲ့စဉ်ကလို ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖြစ် သွားရောက်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် ဂျပန်သို့သွားရာ၌ သူနှင့်အတူ အိုဇာကီဆိုသူ ဂျပန်အမျိုးသားတစ်ယောက်ကိုပါ အဖော်ခေါ်သွားခဲ့သည်။ အိုဇာကီ မှာလည်း သတင်းစာဆရာတစ်ယောက်ဖြစ်၍ တရုတ်ပြည်တွင် ဒေါက်တာ ဆော်ဂျီ ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့သော ဆိုဗီယက်စပိုင် အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် ဂျပန်ပြည်သို့ သွားရောက်ပြီးနောက် ရက်အနည်းငယ်အတွင်းမှာပင် 'သူ့လူများ' ကို ဆက်သွယ်ကာ စပိုင်အဖွဲ့ တစ်ခုကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ အဆိုပါ စပိုင်အဖွဲ့တွင် ပါဝင်သည့် 'သူ့လူများ' မှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်။

ကလော်ဆင်။ ။ ဂျာမန်စက်မှု လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများ၏ ဂျပန်ပြည် ဆိုင်ရာ ကိုယ်စားလှယ်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ စပိုင်သင်တန်းကျောင်းဆင်းတစ်ဦး

ဖြစ်၍ အသံဖမ်း အသံလွှင့်စက်များကို ကျွမ်းကျင်စွာ ကိုင်တွယ် အသုံးပြုတတ်သူ ဖြစ်သည်။

ဘရင်ကို့။ ။ ယူဂိုဆလပ်တပ်မတော်မှ အရာရှိဟောင်းတစ်ဦးဖြစ်၍ လောလောဆယ် ဂျပန်ပြည်တွင် ပြင်သစ်မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်၏ သတင်း ဆောင်းပါးရှင်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ဇီယာဂီ။ ။ ဂျပန်ပန်းချီဆရာတစ်ဦးဖြစ်၍ အမေရိကန်ပြည် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့တွင် နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာအောင် နေထိုင်ခဲ့ဖူးသည်။

အိုဇာတီ။ ။ အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည့် ဂျပန်သတင်းစာ ဆရာတစ်ဦးဖြစ်၍ တရုတ်ပြည်မှ ခေါ်လာခဲ့သူဖြစ်သည်။ အိုဇာကီသည် တရုတ်ပြည်အကြောင်း ကောင်းကောင်းသိသည့်အလျောက် နောက်ပိုင်းတွင် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်သူ မင်းသားကြီး ကိုနိုအို၏ တရုတ်ပြည်ဆိုင်ရာ အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ဆော်ဂျီသည် အထက်ပါစပိုင်အဖွဲ့ဝင် သူ့လူများကို အလောသုံးဆယ် တာဝန်များပေးအပ်ခြင်း မပြုသေးဘဲ နေသားတကျဖြစ်အောင် အချိန်စောင့် နေခဲ့သည်။ ဤအတောအတွင်း သူ့ကိုယ်တိုင်ကမူ ဂျပန်ပြည်ရှိ ဂျာမန်သံရုံး အတွင်းသို့ 'မျော့သွေးစမ်းသလို' စမ်း၍ ဝင်ကြည့်ခဲ့သည်။ ဂျာမန် သံအမတ်ကြီး အပါအဝင် သံရုံးအမှုထမ်းအရာထမ်းများနှင့် ရင်းနှီးအောင် 'ထဲဝင် ပြင်ထွက်' လုပ်ခဲ့သည်။

ဂျာမန်ပြည်ကြီးမှ ရောက်လာသည့် နာမည်ကျော်သတင်းစာ ဆရာကြီး တစ်ဦးဖြစ်သည့်ပြင် နာဇီပါတီဝင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး နာဇီခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကိုယ်တိုင်က 'ဂျပန်ပြည်တွင် လိုအပ်သမျှအကူအညီပေးပါ' ဟူသော သဝဏ်လွှာကိုပါ ယူဆောင်လာခဲ့သူဖြစ်ရာ ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် ဂျပန်ပြည်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီး ရက်ပိုင်းလပိုင်းအတွင်းမှာပင် ဂျာမန် သံအမတ်ကြီး ဗွန်ဒတ်ဆင်၏ ခင်မင်ရင်းနှီးလေးစားဂုဏ်ပြုအပ်သော ဧည့်သည်တော်တစ်ဦးအဖြစ် ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ဂျာမန်သံရုံးမှ စစ်သံမှူးကြီး ဗွန်အော့၏ မိတ်ဆွေရင်းချာ ငယ်ပေါင်းကြီးဖော် ပမာ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

တစ်စတစ်စဖြင့် ဆော်ဂျီသည် ဂျာမန်သံရုံးတစ်ရုံးလုံး၏ ယုံကြည်တိုးစားမှုကို ခံယူရရှိလာခဲ့ရာ နောက်ဆုံးတွင် ဂျာမန်သံအမတ်ကြီး၏ လူယုံတော် အကြံပေးအရာရှိတစ်ယောက်အနေအထားမျိုးအထိ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ ဆော်ဂျီက ဂျာမန်သံအမတ်ကြီးကို အယုံသွင်းနိုင်ခဲ့သလို တစ်ချိန်တည်းတွင် သူ့လူဖြစ်သူ အိုဇာကီကလည်း ဩဇာတိက္ကမကြီးမားလှသော ဂျပန်သတင်းစာကြီးတစ်စောင်၏ နိုင်ငံရေးသတင်းထောက်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ယင်း ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်၏ လူယုံတော်ဘဝသို့ တစ်စတစ်စ ရောက်ရှိ လာခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဂျာမန်သံအမတ်ကြီးနှင့် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်တို့ကို ဆော်ဂျီနှင့် အိုဇာကီတို့က 'အပိုင်ကိုင်' ထားကြပြီးဖြစ်ရာ ဆော်ဂျီဦးစီးသော ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖွဲ့မှ ရုရှားပြည်သို့ ပေးပို့ခဲ့သည့် သတင်းများမှာ တကယ့်ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက် ဖြစ်ရုံမက အဖက်ဖက်မှခိုင်လုံတိကျသည့် သတင်းများသာလျှင် ဖြစ်ခဲ့ ကြသည်။

တစ်ချိန်တည်းတွင် ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့မှ ဘရင်ကို (ယူဂိုစလပ်စ် အရာရှိဟောင်း) က ပြင်သစ်သံရုံးနှင့် ဆက်သွယ်၍ လည်းကောင်း၊ မီယာဂီ (ဂျပန်ပန်းချီဆရာ) က ဂျပန်တပ်မတော် အရာရှိကြီးများနှင့် ဆက်သွယ်၍ လည်းကောင်း အတွင်းရေးသတင်းများကို 'နှိုက်' ယူခဲ့ကြပြီး သူတို့စပိုင်တစ်ဖွဲ့လုံး မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ကြီး 'အလုပ်ဖြစ်' နေခဲ့ကြသည်။

ဆော်ဂျီတို့အဖွဲ့သည် အချိန်မှန်တွေ့ဆုံ၍ အလုပ် လုပ်ခဲ့ကြသည်။ ရံပန်ရံခါအရေးကြီးလျှင် ကြီးသလို အချိန်အချက်လုပ်၍လည်း တွေ့ဆုံတတ်ကြသည်။ ဤနေရာတွင် အထူးသတိပြုသင့်သည်မှာ သူတို့သည် ဆိုဗီယက်စပိုင်များဖြစ်ကြသော်လည်း သူတို့အဖွဲ့တွင် ရုရှားလူမျိုးတစ်ယောက်မှ ပါဝင်ခြင်းမရှိသောအချက်ပင်ဖြစ်သည်။

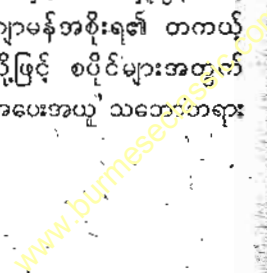
သူတို့အားလုံးသည် သူ့အဆက်အသွယ်နှင့်သူ ဂျပန်များကို 'သတင်းပေးများ' အဖြစ်ထားခဲ့ကြသည်။ သို့သော် အဆိုပါသတင်းပေးများသည် ဆော်ဂျီတို့လူစုအား ဆိုဗီယက်စပိုင်များဟူ၍ လုံးဝမခံမိကြဘဲ သတင်းစာဆရာများဟူ၍သာ မှတ်ယူနေကြသည်။

ဆော်ဂျီသည် စိတ္တဗေဒပညာရပ်ကို ကျွမ်းကျင်နားလည်သူပီပီ ဆိုဗီယက်စပိုင်များအဖြစ် 'ဆောင်ရွက်နေကြသော သူနှင့်တကွ သူ့လူများအားလုံးကို မည်သည့်ရုရှလူမျိုးများနှင့်မှ ဆက်သွယ်ခြင်းမပြုလုပ်ရန် တင်းကြပ်စွာ စည်းကမ်းသတ်မှတ်ထားခဲ့သည်။ ထိုမျှမက ဂျပန်ကွန်မြူနစ်ပါတီ အပါအဝင် လက်ဝဲအဖွဲ့အစည်းများနှင့်လည်း လုံးဝအဆက်အသွယ် မလုပ်ဘဲ ကင်းကင်းရှင်းရှင်းနေလာခဲ့သည်။ ထို့ပြင် သူ့လူများအား 'အဓိကအားဖြင့် မိမိတို့၏အမည်ခံလုပ်ငန်းများဖြစ်ကြသော သတင်းစာဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်ကိုယ်စားလှယ်စသည့်အလုပ်များကိုသာ ပိပိရိရိ လုပ်ကိုင်စေခဲ့သည်။

'လူတစ်ယောက်ဆီက သတင်းရဖို့အတွက် အကောင်းဆုံးနည်းကတော့ အဲဒီလူကို ကိုယ်ကစပြီး သတင်းပေးဖို့ပဲ'

ဤသည်မှာ ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏လက်သုံးဩဝါဒစကားဖြစ်သည်။ ဆော်ဂျီ၏လက်ရုံးဖြစ်သော အိုဇာကီသည် ဤဩဝါဒလက်သုံးစကားအတိုင်း အတိအကျအပြည့်အဝ လိုက်နာခဲ့သည်။ သူသည် တရုတ်ပြည်နှင့်ပတ်သက်၍ နှိုက်နှိုက်ခွတ်ခွတ် အတွင်းရေးသတင်းများကို ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်ကိုနီအိုအပါအဝင် ဂျပန်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များအား သတင်းပေးဖောက်သည်ချခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ဂျပန်အစိုးရတစ်ဖွဲ့လုံးက အိုဇာကီအား ယုံကြည်အားထားခဲ့ကြပြီး မိမိတို့၏ 'အတွင်းလူ' ဟူ၍ သူတို့မှတ်ခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် အပြန်အလှန်အားဖြင့် ဂျပန်နိုင်ငံ၏ စစ်ရေး၊ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေးထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်သတင်းများကို တရားဝင်စာရင်းဇယားများ၊ စာရွက်စာတမ်းများနှင့်တကွ အိုဇာကီအား ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့ကြသည်။

အလားတူပင် ဆော်ဂျီကိုယ်နှိုက်ကလည်း ဂျပန်အစိုးရနှင့် ပတ်သက်၍ သူ့သိသမျှသတင်းများထဲမှ အတော်အတန်အရေးကြီးသော လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ဂျာမန်သံအမတ်ကြီးဌာနဒတ်ဆင်နှင့် စစ်သံမှူးဌာနအော့တို့အား ပြောပြခဲ့သည်။ သူတို့ထံမှလည်း ဂျာမန်အစိုးရ၏ တကယ့်အတွင်းရေးများကို ရအောင်ယူခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် စပိုင်များအတွက် သတင်းရရှိရေးနှင့် ပတ်သက်သည့် ဆော်ဂျီ၏ 'အပေးအယူ' သဘောတရားသည် လက်တွေ့ အောင်မြင်မှုရရှိလာခဲ့သည်။





ဆော်ဂျီသည် တကယ်အတွေ့အကြုံရင့်ကျက်သည့်စပိုင်ကောင်း တစ်ယောက်ပီပီ လုပ်ငန်းအောင်မြင်ရေးအတွက် အကွက်ကျကျကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ခဲ့သလို မမျှော်လင့်ဘဲပေါ်ပေါက်လာတတ်သည့် အန္တရာယ်များ ကိုလည်း စနစ်တကျ ကြိုတင်ကာကွယ်တားဆီးခဲ့သည်။

သူတို့လက်ထဲသို့ရောက်ရှိလာသည့် အရေးကြီးသော စာရွက်စာတမ်း များကို အသုံးပြုပြီးသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် လက်စလက်နမကျန်ရအောင် အပြီးအပိုင် ဖျောက်ဖျက်ပစ်ခဲ့သည်။ သတင်းပို့ သတင်းယူသည့်အလုပ်များ လုပ်ပြီးလျှင်ပြီးခြင်း အသံလွှင့်အသံဖမ်းစက်များကို မူလအတိုင်း ပြန်လည် ထုတ်ဖိုးပြီး လုံခြုံစိတ်ချရသည့်နေရာသို့ ဝှက်ထားလိုက်သည်။ သတင်းပို့ သတင်းယူရာတွင် အသုံးပြုသည့် လျှို့ဝှက်သင်္ကေတများကိုလည်း တစ်ခါ သုံးပြီး ခြေရာလက်ရာ မကျန်ရအောင် ဖျက်ဆီးကာ နောက်တစ်ကြိမ်တွင် သင်္ကေတအသစ်များဖြင့် အသုံးပြုခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဆော်ဂျီက သူလူများအား မိမိတို့အမည်ခံထားသည့် လုပ်ငန်း ဝင်ငွေနှင့် လိုက်လျောညီစွာ နေထိုင်သုံးစွဲမှုကို 'တန်ရာတန်ရာ' ဖြစ်အောင် အမြဲသတိပေးခဲ့သည်။

စပိုင်များအတွက် ဤအချက်မှာ အလွန်အရေးကြီးသောအချက်ဖြစ် သည်။ အမည်ခံထားသော မိမိ၏လုပ်ငန်းအလိုက် ရသင့်ရထိုက်ရနိုင်သည့် ဝင်ငွေထက် အလွန်အလွန်ပိုမိုသုံးစွဲမှုများကြောင့် မသင်္ကာစရာဖြစ်ပြီး နောက်ဆုံးနှုတ်ယူလက်တွင်း 'ဇိကုပ်' အဖမ်းခံသွားရသည့် စပိုင်များ၏ အဖြစ် အပျက်သင်ခန်းစာများသည် 'ဒုနဲ့ဒေး' ရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဤသင်ခန်းစာများကို ကောင်းစွာမှတ်သားနာယူ၍ အများမသင်္ကာစရာ 'မတန်မရာ' အသုံးအစွဲ 'ဖွာ' မှုများကို အတတ်နိုင်ဆုံးရှောင်ကြဉ်ကြရန် ဆော်ဂျီက သူလူများကိုအမြဲသတိပေးခဲ့သည်။

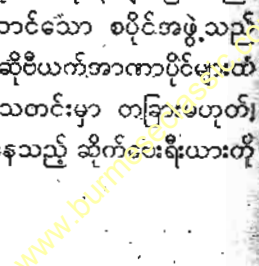
အဖက်ဖက်ကလာဘ်မြင်၍ အကင်းပါးလှသော ဆော်ဂျီသည် သူလူတစ်ယောက်ဖြစ်သော ကလော်ဆင်အား လုပ်ငန်းတစ်ခုတီထွင်ဖန်တီး ပေးခဲ့သည်။ ယင်းလုပ်ငန်းမှာ နောက်ဆုံးပေါ်စက်မှုသိပ္ပံများကို အသုံးပြုကာ ခေတ်မီကိရိယာများဖြင့် လုပ်ကိုင်သော 'စာကူးစက်လုပ်ငန်း' ပင်ဖြစ်သည်။

'စာကူးစက်' ဆိုရာ၌ နိုးနိုးစာများကိုသာမက 'ဘလူးပရင့်' ခေါ် အဆောက် အဦပုံစံများ၊ တံတားပုံစံများ၊ စက်ယန္တရားပုံစံများနှင့်တကွ အရေးကြီးသော စာရွက်စာတမ်းများနှင့် ဓာတ်ပုံများကိုပါ တစ်ဆင့်ပြန်၍ ကူးယူသည့် လုပ်ငန်း ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍ ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့ဝင် ကလော်ဆင် တည်ထောင် ထားသော အဆိုပါ 'စာကူးစက်' လုပ်ငန်းသည် ခပ်စောစောပိုင်းတွင် သာမန် ရိုးရိုးပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် အရပ်သားများ၏လုပ်ငန်းများကိုသာ လက်ခံလာခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် ဂျပန်အစိုးရဌာနများနှင့် ဂျပန်စစ်ဘက် ဌာနမှ အလုပ်များကိုအများဆုံးလုပ်ကိုင်ပေးခဲ့ရသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဆော်ဂျီတို့ အဖွဲ့သည် ဂျပန်အစိုးရနှင့် စစ်ဘက်ဌာနများမှ တကယ်အရေးပါအရာ ရောက်သော စက်ရုံအလုပ်ရုံပုံစံများ၊ လေယာဉ်ပုံစံများ၊ သင်္ဘောပုံစံများနှင့် အရေးကြီးသည့် စာချုပ်စာတမ်း စာရွက်စာတမ်းများကို ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးကြိုး စားစား ရှာဖွေမနေရဘဲ အလွယ်တကူသက်သက်သာသာဖြင့် ရရှိခဲ့ကြသည်။

အကယ်၍သာ ဂျပန်အစိုးရအနေဖြင့် ဆော်ဂျီတို့စပိုင်အဖွဲ့၏ အဆိုပါ 'စာကူးစက်' လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်၍ အဖြစ်မုန်အတိုင်းသိရှိကြမည်ဆိုပါက ရင်နာ၍မဆုံးအောင်ဖြစ်မိကြပေလိမ့်မည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိတို့ ဂျပန်အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ဂျပန်ကြည်း၊ ချေ လေတပ်မတော်မှ တကယ်ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက်ချက်များကို မိမိတို့ကပင်အခကြေးငွေများပေး၍ ဆိုဗီယက်စပိုင်များ လက်သို့ သွားရောက်အပ်နှင်းနေကြရသောကြောင့်တည်း။

ထိုအချိန်က ဆိုဗီယက်တို့အနေဖြင့် ဂျပန်နှင့် ပတ်သက်၍ အလွန် အလွန်အရေးကြီးစိုးရိမ်နေသော အချက်တစ်ချက်ရှိသည်။ ယင်းအချက် မှာ တခြားမဟုတ်၊ ဂျပန်တို့သည် ဆိုဗီယက်ပိုင်နယ်မြေဖြစ်သော ဆိုက်ဗေး ရီးယားကို အနှေးနှင့်အမြန်ဝင်တိုက်လိမ့်မည်ဟူသော စိုးရိမ်ချက်ဖြစ်သည်။ ဤပြဿနာနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဆော်ဂျီခေါင်းဆောင်သော စပိုင်အဖွဲ့သည် ပထမဆုံးအကြိမ် ဧရာမသတင်းကြီးတစ်ပုဒ်ကို ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များထံ အခိုင်အလုံအတိအကျပေးပို့နိုင်ခဲ့သည်။ ထိုသတင်းမှာ တခြားမဟုတ်၊ 'ဂျပန်' သည် ဆိုဗီယက်တို့ အစိုးရိမ်ကြီးစိုးရိမ်နေသည့် ဆိုက်ဗေးရီးယားကို



ဝင်တိုက်ရန် လုံးဝအစီအစဉ်မရှိ၊ နောက်ဆုံးအခြေအနေအရ တရုတ်ပြည်ကြီးကို ဝင်တိုက်ရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ ဟူသောသတင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဆော်ဂျီသည် ဂျပန်ပြည်မှနေ၍ အထက်ပါသတင်းကို ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များထံ ၁၉၃၅ ခုနှစ်က ပေးပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ နောက်တစ်နှစ်အကြာ ၁၉၃၆ ခုတွင် ဤသတင်းအတိုင်း ဂျပန်တပ်များသည် တရုတ်ပြည်ကြီးကို တကယ်ပင်ဝင်တိုက်ခဲ့ကြသည်။ သို့ဖြစ်၍ ဆိုဗီယက်တို့အတွက်အလွန်တရာ အရေးကြီးလှသော ဤသတင်းကို တစ်နှစ်ခန့်စော၍ ကြိုကြိုတင်တင်ခိုင်ခိုင်လုံလုံပေးပို့နိုင်ခဲ့ခြင်းသည် ဆော်ဂျီတို့စပိုင်အဖွဲ့၏ ထိရောက်သော အောင်မြင်မှုတစ်ရပ်ပင် ဖြစ်သည်။

များမကြာမီ ဆော်ဂျီသည် သည့်ထက်ပို၍ အရေးကြီးသောသတင်းတစ်ခု ရရှိခဲ့ပြန်သည်။ ယင်းသတင်းမှာ ဂျာမန်နှင့် ဂျပန်တို့ပူးပေါင်း၍ အီတလီအပါအဝင် 'ဝင်ရိုးတန်းနိုင်ငံများ'အဖြစ် မဟာမိတ်စာချုပ်ချုပ်ဆိုရန် သဘောတူလိုက်ကြပြီ ဟူသောသတင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဆော်ဂျီသည် အဆိုပါဝင်ရိုးတန်းနိုင်ငံများ၏ မဟာမိတ်စာချုပ်ကို ဂျာမန်နှင့် ဂျပန်အစိုးရတို့ လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းမပြုမီကပင် စာချုပ်တွင်ပါဝင်သည့် အသေးစိတ်အချက်အလက်များကို သိရှိခဲ့သည်။ အလားတူပင် ဂျာမန်နှင့် ဂျပန်အစိုးရများ၏ သံတမန်ရေးရာစာရွက်စာတမ်းများနှင့် လျှို့ဝှက်ချက်များကိုလည်း ရရှိခဲ့သည်။ ယင်းလျှို့ဝှက်ချက်များနှင့် စာရွက်စာတမ်းများကို ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များထံ ပေးပို့ခဲ့ရာ ထိုစဉ်က ထိုစာရွက်စာတမ်းများသည် ဆိုဗီယက်အစိုးရအတွက် နိုင်ငံခြားရေးပေါ်လစီ ချမှတ်ရာတွင် များစွာ အထောက်အကူရခဲ့သည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်မီ ၁၉၃၉ ခုနှစ် (စက်တင်ဘာလမတိုင်မီ) အတွင်း ဂျာမန်နှင့် ဂျပန်အစိုးရတို့၏ နောက်ဆုံးအခြေအနေ သဘောထားများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များထံ ဆော်ဂျီ ပေးပို့ခဲ့သော သတင်းများမှာ 'သွေးထွက်အောင်' မှန်ခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုအချိန် ထိုအခါက ဆိုဗီယက်ခေါင်းဆောင် စတာလင်သည် ဂျပန်ပြည်မှ ဆော်ဂျီပေးပို့သော သတင်းများကို လုံးဝမယုံကြည်ဘဲ သူ့ဆန္ဒနှင့်သူ တစ်ဖက်သတ်အမြင်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေခဲ့သည်။

ဆော်ဂျီသည် ဂျာမန်တို့က ဂျပန်နှင့် မဟာမိတ်ဖွဲ့ရန် အပြင်းအထန် ကြိုးပမ်းနေသည့် သတင်းများကိုလည်းကောင်း၊ နာဇီဂျာမနီသည် ပိုလန်နှင့် တကွ ဥရောပနိုင်ငံငယ်ကလေးများအား တူးကျော်တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်စိုင်းပြင်းနေသည်များကိုလည်းကောင်း၊ ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များထံ အတိအကျ သတင်းပို့ခဲ့သည်။ သို့သော် စတာလင်သည် ဤသတင်းများကို လုံးဝ အယုံအကြည်မရှိဘဲ ဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်၍လည်း စတာလင်သည် ဖက်တလာ နှင့် မဟာမိတ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံး ဂျာမန်တပ်များကို ဆိုဗီယက်ယူနီယံနယ်မြေအတွင်းသို့ အလုံးအရင်းဖြင့် ဝင်ရောက်တူးကျော်တိုက်ခိုက်ရန် တိတ်တဆိတ်စီစဉ်နေသည့် သတင်းကိုပါ ဆော်ဂျီက ဂျပန်ပြည်မှနေ၍ စတာလင်ထံ ပေးပို့ခဲ့သည်။ သို့သော် ဆိုဗီယက်-ဂျာမန် မဟာမိတ်စာချုပ် ချုပ်ဆိုထားပြီး ဖြစ်သည်ကို အကြောင်းပြု၍ စတာလင်သည် အထက်ပါ ဆော်ဂျီ၏သတင်းကို အလျဉ်းလက်မခံနိုင်ဘဲ ရှိနေခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဖက်တလာအပေါ် အယုံကြီးယုံနေခဲ့သော စတာလင်သည် နောက်ဆုံးအချိန်ထိ ဆိုဗီယက်-ဂျာမန် မဟာမိတ်စာချုပ်အရ လိုက်နာလုပ်ဆောင်နေခဲ့သေးသည်။ ဆိုဗီယက်နယ်မြေအတွင်းသို့ ဂျာမန်တပ်များ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်တော့မည့် ဆဲဆဲ နာရီပိုင်းမျှသာလိုတော့သည့် အချိန်အထိ ဆိုဗီယက်ယူနီယံမကြက်ပေါင်စေးများကို ရထားတွဲဖြင့် တင်ဆောင်ကာ ဂျာမနီနိုင်ငံအတွင်းသို့ ပို့ဆောင်ပေးနေဆဲရှိသေးသည်။ နောက်နာရီအနည်းငယ်ခန့်အကြာတွင် ဂျာမန်တပ်များသည် ဆိုဗီယက်နယ်မြေထဲသို့ အလုံးအရင်းဖြင့် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။

ဤအချိန်တွင်မှ စတာလင်သည် စောစောပိုင်းက ဆော်ဂျီပေးပို့ခဲ့သော သတင်းများ၏ တိကျခိုင်လုံမှုကို ယုံကြည်လက်ခံလာခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုအချိန်တွင် နောက်အကျကြီးကျခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဂျာမန်တို့၏ အလစ်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ဆိုဗီယက်တပ်မတော်မှ တပ်သားပေါင်း ငါးသိန်းကျော်မျှအသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီ ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

သို့သော် စတာလင်သည် ဆော်ဂျီထံမှ နောက်ထပ်အလွန်အရေးကြီး၍ အလွန်အဖိုးတန်သော သတင်းတစ်ခုရယူခဲ့ပြန်သည်။ ထိုသတင်းမှာ 'ဂျပန်

သည် ဆိုဗီယက်ယူနီယံအား လုံးဝတိုက်ခိုက်လိမ့်မည် မဟုတ်၊ လောလောဆယ်အားဖြင့် ဂျပန်၏အဓိကဦးတည်ချက်မှာ အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံများကို သိမ်းပိုက်ရေးဖြစ်သည်' ဟူသော သတင်းပင်ဖြစ်သည်။

'ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ စတာလင်သည် 'တစ်ခါသေဖူး၍ ဖျဉ်ဖိုးနားလည်' နေပြီဖြစ်ရာ ဆော်ဂျီ၏သတင်းကို အပြည့်အဝယုံကြည်လက်ခံခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်ရာ သူသည် ဆိုက်ပေးရီးယားမှ ဆိုဗီယက်တပ်များကို အသစ်တစ်ဖန် ပြန်လည်ဖွဲ့စည်း၍ အားသစ်လောင်းကာ မော်စကိုမြို့တော်၏တံခါးဝအထိ ချီတက်ရောက်ရှိလာနေပြီဖြစ်သော ဂျာမန်တပ်များအား အပြင်းအထန် ခုခံစေခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် စစ်ကြီးတစ်လျှောက်လုံး အဆက်မပြတ်အောင်ပွဲရလာခဲ့သော ဂျာမန်တပ်များသည် အင်အားကြီးမားလှသည့် ဆိုဗီယက်တပ်များ၏ အပြင်းအထန် ခုခံမှုကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရပြီး ပထမဆုံးအကြိမ် အရေးနိမ့်ခဲ့ရသည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ ဂျာမန်တပ်များသည် တိုက်ပွဲများ တစ်ပွဲပြီးတစ်ပွဲ ရှုံးနိမ့်ကာ သိမ်းပိုက်ထားသည့် ဆိုဗီယက်နယ်မြေများကို တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဆုတ်ခွာလက်လွှတ်ခဲ့ရပြီး နောက်ဆုံး၌ လုံးဝလက်မြောက်အရှုံးပေးခဲ့ရသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး၏ သမိုင်းကြောင်းပြောင်းလဲမှုနှင့်တကွ ဆိုဗီယက်တို့၏ အောင်ပွဲခံမှုသည် ဆော်ဂျီခေါင်းဆောင်သော စပိုင်များ၏ ကြိုးပမ်းမှုမှ ပေါ်ထွက်လာသော ရလဒ်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ အကယ်၍သာ စတာလင်သည် ဆော်ဂျီ၏လျှို့ဝှက်သတင်းများကို စောစောပိုင်းကလို အယုံအကြည်မရှိဖြစ်နေပါက ဂျပန်၏ကျူးကျော်မှုကို ခုခံရန်အတွက် ဆိုဗီယက်တပ်များအား ဆိုက်ပေးရီးယားတွင် ဆက်လက် တပ်စွဲထားခဲ့မည်ပင် ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်လျှင် ဂျာမန်တပ်များသည် မော်စကိုမြို့တော်ကို အောင်မြင်စွာ တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့ပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် မြို့ကြီးပြကြီးများနှင့် တကွ ဆိုဗီယက်ယူနီယံတစ်ခုလုံးကိုပါ ရက်ပိုင်းလပိုင်းအတွင်း ဝါးမျိုသိမ်းပိုက် နိုင်စရာရှိသည်။

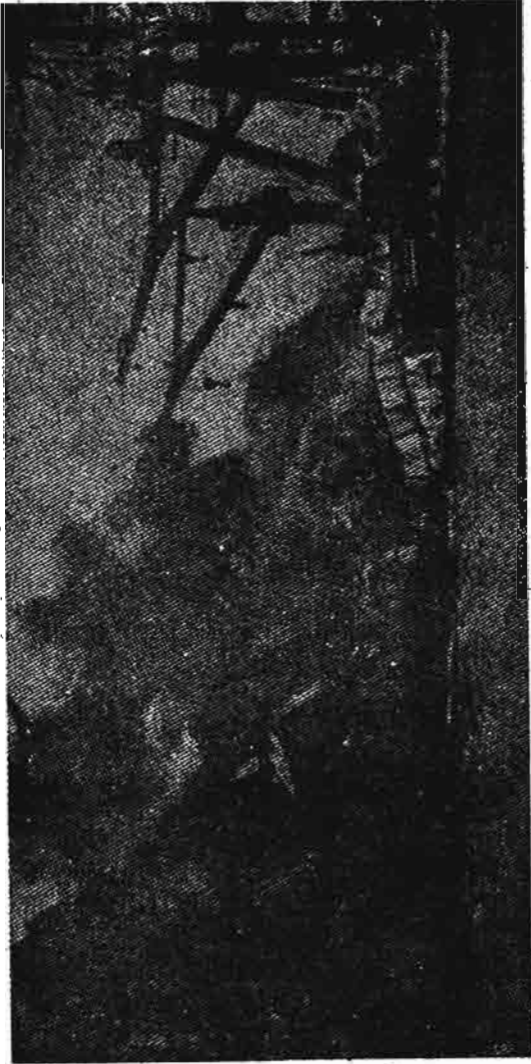
ယခုသော်မူ ဆော်ဂျီ၏ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်သတင်းအရ 'ဂျပန်သည် ဆိုက်ပေးရီးယားကို ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်လိမ့်မည်မဟုတ်' ဟူသော အချက်ကို အခိုင်အမာ လက်ခံယုံကြည်ခဲ့သဖြင့် စတာလင်သည် ဆိုက်ပေး ရီးယားမှ

ဆိုဗီယက်တပ်များကို အလုံးအရင်းဖြင့် ပြောင်းရွှေ့ကာ ဂျာမန်တို့ အား အပြင်းအထန် ခုခံတိုက်ထုတ်ပြီး အောင်ပွဲခံယူနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဆော်ဂျီ၏ အထက်ပါလျှို့ဝှက်သတင်းသည် ဆိုဗီယက်တို့အတွက် လွန်စွာတန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့် သတင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ခဲ့ရာ ဤသည်ကို ရည်ညွှန်း၍ စတာလင်ကိုယ်တိုင်က 'ဆော်ဂျီဟာ တို့အသက်ကို ကယ်ခဲ့တာပဲ' ဟူ၍ ဂုဏ်ပြုပြောဆိုခဲ့ရသည်။

မှန်သည် ဆော်ဂျီသည် သန်းပေါင်းများစွာသော ဆိုဗီယက်တို့၏ အသက်များကို ကယ်ခဲ့သည့် စပိုင်တစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com



အထက်ပါပုံအထဲတိုင်း အဖေဖိုကန်တို့ အပိုင်ကန်လိုက်ရသော "ပုလဲဆိပ်ကမ်းတိုက်ပွဲ" စစ်ဆင်ရေးလျှို့ဝှက်ချက်ကို ဆော်ဂျီသည် ရှုရှုကထံသို့ တိုက်ပွဲအစီ နှစ်လခန့်စော၍ ပေးပို့နိုင်ခဲ့သည်။

### မာယာကျော့ကွင်း နှင့် ပုလဲဆိပ်ကမ်း သတင်း

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး၏/သခိုင်းကြောင်းကို ပြောင်းလဲစေခဲ့၍ သန်းပေါင်းများစွာသော ဆိုဗီယက်တို့၏ အသက်များကို ကယ်ဆယ်ခဲ့သူ တစ်ဦးအဖြစ် ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့သော ဆော်ဂျီ၏ 'စပိုင်ဇာတ်လမ်း' သည် နောက်ပိုင်းတွင် စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာကောင်းလှသည့် အဖြစ်အပျက်များနှင့် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သည့် အကြောင်းအရာများကြောင့် ပို၍စိတ်ဝင်စား ဖွယ်ရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဆော်ဂျီသည် သတင်းစာဆရာတစ်ယောက်အနေဖြင့် စပိုင်အလုပ် များကို လုပ်ကိုင်ယင်း ဂျပန်ပြည် တိုကျိုမြို့တော်မှ တိုက်ခန်းတစ်ခန်းတွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။

လူတစ်ယောက်သည် အရာရာတတ်သိနားလည်၍ အဖက်ဖက်က အရည်အချင်းပြည့်ဝကာ မည်မျှပင် ထူးချွန်ပြောင်မြောက်၍ 'ခွဲတစ်ပေါက် မစွန်း' သည့် လူစားမို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ထိုလူ ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် ပုထုဇော်လူသားပီပီ

တစ်နေရာရာတွင် ချွတ်ယွင်းချက် အပြစ်အနာအဆာ တစ်ခုခုရှိတတ်ကြစေမိ ပင်ဖြစ်သည်။

လူတိုင်းလူတိုင်းအတွက် ငြင်းချက်ထုတ်မရလောက်အောင် မှန်ကန် စေသော အထက်ပါလူသဘာဝ ဓမ္မတာသဘောအရ လူထဲက လူတစ် ယောက်ဖြစ်သော ဒေါက်တာဆော်ဂျီတွင်လည်း နေရာတကာ 'ကြံတိုင်း အောင် ဆောင်တိုင်းမြောက်' ၍ အဖက်ဖက်ကထူးချွန်ပေါက်ရောက်ကာ တစ်စုံတစ်ရာအပြစ်ရှာမရအောင် ရှိနေသည့်အထဲက 'မဲ့တစ်ပေါက်စွန်းသည် ပမာ' ပျော့ကွက် ဟာကွက်ဟူ၍ ဆိုရမည့် ချွတ်ယွင်းချက်တစ်ခု၊ အားနည်း ချက်တစ်ခုရှိလာခဲ့သည်။ ယင်းချွတ်ယွင်းချက် အားနည်းချက်မှာ တခြား မဟုတ်။ စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာကောင်းလှသည့် 'စပိုင်ဇာတ်လမ်း' များတွင် မပါမဖြစ်သော 'မိန်းမပြဿနာ' ပင် ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ အထက်တွင်ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ဆော်ဂျီသည် တိုက်မို ဂြိုဟ်တွင် တိုက်ခန်းတစ်ခု၌ နေထိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော် သူသည် ဤ တိုက်ခန်းအပြင် တိုက်မိုဂြိုဟ်အစွန်အဖျား ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်တစ်ခုတွင် သီးသန့် အိမ်တစ်လုံး ဝယ်ယူထားခဲ့သေးသည်။ ထိုအိမ်ကို ရံဖန်ရံခါ သူ၏ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ကိစ္စများအတွက် အသုံးပြုခဲ့ သည်။ သူ၏ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကိစ္စများ ဆိုသည်မှာ အခြားမဟုတ်။ မကြာခဏ 'ဇိမ်မယ်' များကို ခေါ်ယူ၍ ထိုအိမ်ပေါ်တွင် 'ဇိမ်ခံ' ဖျော်ပါးခြင်းပေတည်း။

တိုက်မိုဂြိုဟ်သည် ကမ္ဘာဂြိုဟ်တော်ကြီးပီပီ ပျော်စရာ ပါးစရာများ အလွန် အလွန်ပေါများလှသည့် ဂြိုဟ်ကြီးတစ်ကြီးဖြစ်သည်။ သည်အပျော်အပါးများထဲ တွင် အစိုးရက တရားဝင် 'ဇိမ်နန်းများ' ခွင့်ပြုထားရသည်အထိ ဇိမ်မယ်များ ကလည်း ရှောင်မလွတ်အောင်ပေါများလှသည်။ ထိုသို့အရွယ်အစားအမျိုးမျိုး၊ အဆင့်အတန်းအမျိုးမျိုး၊ နုနုရွရွ၊ လှလှပပ၊ ဝဝကစ်ကစ်၊ ချစ်စရာဇိမ်မယ် ကလေးများဖြင့် 'အလှပယ်' ဖြစ်နေသော တိုက်မိုဂြိုဟ်တော်ကြီးတွင် ဆိုဗီယက်စပိုင်ကြီး ဆော်ဂျီသည် သူ့စိတ်ကြိုက် ဇိမ်မယ်များကို လက်ရွေးစင် ခေါ်ယူကာ အဆိုပါအိမ်တွင် ပျော်ပါးလေ့ရှိသည်။ စိတ်တိုင်းကျ ခေါင်းခေါက် ၍ ရွေးယူရလောက်အောင် ဇိမ်မယ်များပေါများလှသည်ဖြစ်ရာ၊ ဆော်ဂျီသည် ဇိမ်မယ်တစ်ယောက်ကို ဆယ့်ငါးရက်မှ အများဆုံးတစ်လခန့်သာ ပျော်ပါးပြီး

ရက်ကြာညောင်းလာလျှင် အဟောင်းကိုစွန့်ပစ်ကာ အသစ်တစ်ယောက်ကို ခေါ်ယူပျော်ပါးလေ့ရှိသည်။

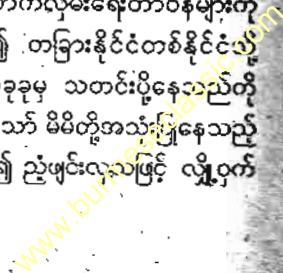
ကမ္ဘာကျော် 'စပိုင်ဇာတ်လမ်း' များတွင် ထိုသို့သော 'မိန်းမကိစ္စ' များ ပါဝင်ပတ်သက်လာပါက စိတ်လှုပ်ရှားဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်နှင့်အမျှ ထို စပိုင်ဇာတ်လမ်း နောက်ဆုံး၌ 'ဇာတ်သိမ်းမကောင်း'ဘဲ ဖြစ်တတ်သည်။ ဤ အချက်ကို အဖက်ဖက်မှ ချက်ဆိုနားခွက်ကမ်းတောက် ပြီးဖြစ်သော ဆော်ဂျီ မသိမဟုတ်။ သိပြီးဖြစ်သည်။ နားလည်ပြီးဖြစ်သည်။ သို့သော် သူ့ကိုယ်သူ အရည်အချင်းအပြည့်အဝရှိသည်ဟု သတ်မှတ်ထားသော ဆော်ဂျီသည် ဤနေရာတွင် သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှုအပြည့်အဝ ရှိပြီးဖြစ်သည်။ တစ်ချိန် တည်းတွင် အစစအရာရာ လိုလေသေးမရှိအောင် ဩဝါဒ ပေးထားပြီး ဖြစ်သော သူ့လူများကိုလည်း အဖက်ဖက်မှ စိတ်ချပြီးဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍လည်း ဆော်ဂျီသည် တိုက်မိုဂြိုဟ် ဆင်ခြေဖုံးမှ နေအိမ်တွင် ထိုသို့ ဇိမ်မယ်များနှင့် ပျော်ပါးနေသည့် သတင်းများ၊ တစ်စတစ်စပျံ့နှံ့လာပြီး တဖြည်းဖြည်းအပုပ်နဲ့ထွက်လာသည်ကို သတိမမူဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ဤအချိန်မှာပင် ဤ 'စပိုင်ဇာတ်လမ်း' ထဲသို့ တခြားဇာတ်ကောင် တစ်ကောင် ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ ထိုသူမှာ ဗိုလ်မှူးကြီး အိုဇာကီဆိုသူ ဖြစ်သည်။ (ဤအိုဇာကီမှာ ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့မှ ဂျပန်သတင်းစာဆရာ အိုဇာကီနှင့် နာမည်ချင်းတူသော်လည်း တစ်ယောက်စီဖြစ်သည်။)

ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ဤဇာတ်လမ်းထဲသို့ သာမန်ဇာတ်ကောင် တစ်ယောက်အနေဖြင့်မဟုတ်ဘဲ၊ အရေးကြီးသော ဇာတ်ကောင်တစ်ယောက် အဖြစ် ဝင်ရောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် ဂျပန်အစိုးရ၏ တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ တာဝန်ခံအကြီးအကဲ ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် တန်ပြန် ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်များကို ထမ်းဆောင်နေသည့် မိမိတို့ဂျပန်ပြည်မှနေ၍ တခြားနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံသို့ လျှို့ဝှက်သင်္ဘောတစ်စင်းဖြင့် အသံလွှင့်စက်တစ်ခုခုမှ သတင်းပို့နေသည်ကို ခပ်စောစောပိုင်းကပင် သိရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သို့သော် မိမိတို့အသုံးပြုနေသည့် ရှာဖွေရေးစက်ကိရိယာများမှာ ခေတ်နောက်ကျ၍ ညံ့ဖျင်းလှသဖြင့် လျှို့ဝှက်



သတင်းများ ဘယ်နေရာ ဘယ်ဒေသမှ ပေးပို့နေသည်ကို ရှာဖွေထောက်လှမ်း၍ မရနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်၍ တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံတစ်ယောက်ပီပီ အတွေ့အကြုံကြွယ်ဝ၍ အကင်းပါးလှသော ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ဂျပန်ပြည်တွင် လှုပ်ရှားနေကြသော စပိုင်အဖွဲ့ဝင်များကို ခြေရာခံနိုင်ရန်အတွက် တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ ဉာဏ်ကို လွှာ၍သုံးခဲ့သည်။

ရှေးဦးစွာ ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များရှိ မိမိတို့ ဂျပန်သံရုံးများထံ အကူအညီတောင်းခံခဲ့သည်။ သူတောင်းခံခဲ့သည့် အကူအညီမှာ တခြားမဟုတ်။ အဆိုပါနိုင်ငံအသီးသီးမှ အစိုးရများသည် ဂျပန်ပြည်နှင့်ပတ်သက်သော အရေးကြီးသည့်သတင်းများကို ကြိုတင်သိရှိထားခြင်းရှိ မရှိ တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် စုံစမ်းထောက်လှမ်းပေးရန်ပင်ဖြစ်သည်။ တစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် ဂျပန်ပြည်တွင်းရှိ စပိုင်အဖွဲ့ကို ဂျပန်ပြည်တွင်း၌ ရှာဖွေတွေ့ဖမ်းနိုင်သော ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ပြင်ပမှ တစ်ဖန် ပြန်၍ ခြေရာခံခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဤတွင် သက်ဆိုင်ရာ ဂျပန်သံရုံးများမှ ပြန်ကြားချက်အရ မိမိတို့ ဂျပန်ပြည်မှ အရေးကြီးသော သတင်းများကို ဂျာမန်အစိုးရနှင့် ဆိုဗီယက်အစိုးရတို့က အတွင်းကျကျ အများဆုံး သိနေကြောင်း သတင်းရရှိခဲ့သည်။

အဆိုပါသတင်းများကို ရလျှင်ရခြင်း ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ဂျပန်ပြည်ရှိ နိုင်ငံရေးသမားများ၊ အစိုးရအရာထမ်း အမှုထမ်းများ၊ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ အရာရှိများနှင့်တကွ သတင်းစာဆရာများပါမကျန် တစ်ဦးချင်း တစ်ယောက်ချင်း စုံစမ်းထောက်လှမ်း၍ လေ့လာအကဲခတ်ကြည့်ခဲ့သည်။ ဂျာမန်အစိုးရနှင့် ဆိုဗီယက်အစိုးရတို့ထံ မိမိတို့ဂျပန်ပြည်၏ အတွင်းရေးများကို ပေးပို့နေကြသူများသည် ဤပုဂ္ဂိုလ်များထံမှ မည်သူမည်ဝါဖြစ်နိုင်မည်ကို သူတို့၏လက်ရှိအလုပ်အကိုင်နှင့် နောက်ကြောင်းရာဇဝင်များနှင့် တကွ တစ်ယောက်ချင်းဇယားချ၍ အတွက်ရွက်ကာ အသေးစိတ်အဖြေရှာကြည့်ခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် နောက်ဆုံး၌ မသင်္ကာစရာလူအမြောက်အများထံမှ အဖြစ်နိုင်ဆုံးနှင့် အနီးစပ်ဆုံးလူသုံးယောက်ကို သွားခနဲ သွားတွေ့ကြတော့သည်။ ထိုသုံးယောက်မှာ တခြားသူများမဟုတ်။ ဂျာမန်သတင်းစာဆရာ ဒေါက်တာ

ဆော်ဂျီ၊ ဂျပန်သတင်းထောက် အိုဇာကီနှင့် ပြင်သစ် မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်၏ သတင်းဆောင်းပါးရှင် ဘရင်ကိုတို့ပင် ဖြစ်သတည်း။

ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ခေါင်းအေးအေးဖြင့် ကွက်ကျော်မြင့်တတ်သူ တစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် သူ့သူများအကြောင်းတို့ သဲလွန်စရာ၍ ခြေရာခံမိပြီဖြစ်သော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာအနားယူခြင်း၊ ဖမ်းဆီးခြင်းများမပြုလုပ်သေးဘဲ 'ချက်ကောင်း'ကို ချောင်းနေခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ပါး ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် ဂျပန်သတင်းစာဆရာ အိုဇာကီတို့သည် နယ်နယ်ရရ ပုဂ္ဂိုလ်များမဟုတ်ဘဲ ဂျပန်အစိုးရအဖွဲ့နှင့် ဝန်ကြီးချုပ်ကိုနိုအိုကိုယ်တိုင်က အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်များအဖြစ် ယုံကြည်ကိုးစားခြင်း ခံနေရသူများ ဖြစ်နေသောကြောင့် ပို၍ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဖြစ်အောင် အချက်အလက် အထောက်အထားများ ရှာဖွေနေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့နောက် မြေမြေချင်းခြေမြင်ထားပြီးဖြစ်သော ဗိုလ်မှူးကြီး အိုဇာကီသည် ဇိမ်မယ်များနှင့် ပျော်ပါးတတ်သော ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ အပုပ်နို့ကို ရပြီးဖြစ်သည့်အလျောက် တစ်ညတွင် ဆော်ဂျီသွားနေကျ မယ်ဝါပေါ် ဖော်ဇွတ်ပွဲများပါဝင်သည့် ကပွဲရုံတစ်ရုံသို့ အကြိတ်တစ်ခုဖြင့် သွားရောက်ခဲ့သည်။

ကပွဲရုံတွင် မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း ဆော်ဂျီနှင့်တွေ့ရသည်။ မူလက သိပြီးကျွမ်းပြီးဖြစ်သည့်အလျောက် ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ဆော်ဂျီနှင့်အတူ တစ်စားပွဲတည်းထိုင်ယင်း ဂျပန် 'ဆာကေး' အရက်များဖြင့် ဧည့်ခံခဲ့သည်။ နှစ်ယောက်သား ဂျပန်အရက်ကို မလုံတလုံ အကများဖြင့် 'မြည်း' ယင်း ခဏအကြာတွင် ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီက အရက်မူးစပြုနေသည့် လေသံဖြင့် စကားခေါ်လိုက်သည်။

'အခုဒီကပွဲရုံမှာ ကိုယ့်မိဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးအသစ်တစ်ယောက် ရောက်နေတယ်ဗျ။ ဒီည သူကိုယ်တိုင်ကလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်ဖြင့် သူ့လောက် အကကောင်းပြီး သူ့လောက်ချောတဲ့လှတဲ့မိန်းမမျိုးကို အရင်က တစ်ခါမှ မမြင်ဖူး မတွေ့ဖူးသေးဘူးဗျာ...'

'ဟုတ်မှလည်းလုပ်ပါဗျာ' ဒေါက်တာဆော်ဂျီက ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီ၏ စကားကို မသိမသာ တုံ့ပြန်၍ မျှော့သွေးစမ်းသလို ပြောလိုက်သည်။ သို့သော် သူ့ဒုတိယမှာ အရက်မူးသံမျိုး လုံးဝမဟုတ်။



ဤတွင် ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီက 'ရှေ့တစ်လှမ်းတိုး' လိုက်သည်။

'ဒါတော့ ခင်ဗျားမျက်စိနဲ့မြင်မှ ခင်ဗျားဘာသာ ဆုံးဖြတ်ပေါ့ဗျာ၊ အဲဒီကျတော့သာ နည်းတောင်နည်းသေးတယ်လို့ ခင်ဗျားစိတ်ထဲက ထင်လို့မို့အုံးမယ်။ ပြီးတော့ တစ်ခုပြောရအုံးမယ်။ အဲဒီအမျိုးသမီးဟာ ချောသလောက် လှသလောက် မာနကြီးလွန်းလို့ ဘယ်ယောက်ျားမှ သူ့အနား အတပ်မခံဘူးတဲ့ဗျ...'

'ဒါလည်း လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူးဗျာ... လောကကြီးမှာ ဘယ်ယောက်ျားမှ အနားတပ်မခံတဲ့ မိန်းမမျိုးဟာ ဘယ်တုန်းကမှ မရှိခဲ့ဖူးပါဘူး...'

ဆော်ဂျီက ထုံးစံအတိုင်း သူ့ထိုက်သို့ ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝရှိသော လေသံမျိုးဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ခဏအကြာတွင် ဗိုလ်မှူးကြီး အိုဇာကီ ချီးမွမ်းခန်းဖွင့်ခဲ့သော ဂျပန်ကချေသည် အမျိုးသမီးကီယိုမိဇီ၏ အကနှင့်အလှကို ရှုစားကြရတော့ သည်။ ဤတွင် စောစောက ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီပြောသလို ဆော်ဂျီ၏စိတ်ထဲ တွင် 'နည်းတောင်နည်းသေးတယ်' ဟု ထင်လိုက်မိသည်။ ဆော်ဂျီသည် ကီယိုမိဇီ၏အကတွင် နစ်မော၍ ကီယိုမိဇီ၏အလှတွင် ယစ်မူးယင်း ရုတ်တရက် ချက်ခြင်း အသည်းထိအောင် စွဲငြိသွားခဲ့သည်။ ကီယိုမိဇီကို မရရအောင် ကြိုးစားမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်မိသည်။

ဤနေရာ၌ ကချေသည် ကီယိုမိဇီ၏အကနှင့် အလှကို ချီးကျူးတင်စား ခဲ့သော ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီ၏စကားသည် သွေးထွက်အောင်မှန်ခဲ့သလို 'ဘယ်ယောက်ျားမှ အနားတပ်မခံတဲ့မိန်းမရယ်လို့မရှိပါဘူး' ဟူသော ဆော်ဂျီ၏စကားသည်လည်း များမကြာမီ လက်တွေ့အမှန်တရားဖြစ်လာခဲ့ သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုညက ထိုကပ္ပဲနွဲတွင် ပထမဆုံးမြင်တွေ့ ခဲ့ရပြီးနောက် ရက်အနည်းငယ်အကြာတွင် ဆော်ဂျီနှင့် ကီယိုမိဇီအတွဲကို တိုက်ရိုက်မြင်ထိ၍ ဟိုနေရာ သည်နေရာများတွင် မြင်တွေ့ကြရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် ဆော်ဂျီသည် ကီယိုမိဇီ၏အလှနောက်သို့ ကောက်ကောက် ပါအောင် လိုက်ခဲ့မိသည်။ ကီယိုမိဇီရာကပ္ပဲနွဲသို့ ညတိုင်းရောက်လာပြီး သူမ၏ ကကြီးတကွက်များထဲတွင် မလှုပ်နိုင် မယှက်နိုင်အောင်ဖြစ်နေခဲ့သည်။

တစ်ညတွင် စင်မြင့်ပေါ်၌ ကီယိုမိဇီကပြအသုံးတော်ခံနေသော စင်မြင့်နှင့် အနီးဆုံးစားပွဲတွင် တစ်ယောက်တည်းရှိနေသော ဆော်ဂျီထံသို့ ကပ္ပဲနွဲမှ စားပွဲထိုးကလေးတစ်ယောက် လင်ပန်းကလေးကိုကိုင်ကာ ကျသင့်ငွေ 'ဘီလ်' စာရင်းစာရွက်လာပေးသည်။ ကချေသည်တစ်ယောက်ပီပီ မျက်လုံးကစား တစ်သော ကီယိုမိဇီသည် စင်မြင့်ပေါ်မှ က၊ နေယင်း စားပွဲထိုး၏ လင်ပန်းထဲ တွင် ဘီလ်စာရွက်နှင့်အတူ တခြားစာရွက်ဖြူကလေးထစ်ရွက် ပါလာသည် ကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။ ထိုမျှမက ဆော်ဂျီသည် ထိုစာရွက်ကလေးကို အမှတ်တမဲ့လှမ်းယူ၍ ဖတ်လိုက်ပြီး ရုတ်တရက် မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွား သည်ကိုပါမျက်စိရှင်လှသောကီယိုမိဇီက စင်မြင့်ပေါ်မှသတိထားလိုက်မိသည်။

စင်စစ်အားဖြင့်လည်း ထိုစာရွက်ကလေးမှာ ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့ဝင် ပန်းချီဆရာ မိယာဂီက 'ပုလိပ်များနောက်ယောင်ခံ၍ စောင့်ကြည့်နေသည်။ သတိထားပါ' ဟူ၍ ဆော်ဂျီအား သတိပေးလိုက်သည့် စာရွက်ကလေးပင် ဖြစ်သည်။

များမကြာမီ ဆော်ဂျီတို့လူစုအတွက် အခြေအနေမှာ စိုးရိမ်စရာ ကောင်းသည်ထက် ကောင်းလာသည်။ ဖြစ်ပုံမှာ ဆိုဗီယက်တို့နှင့် တိတ်တဆိတ်အဆက်အသွယ်ရှိနေသည်ဟု ယူဆရသော မြေအောက် ဂိုဏ်းသားများအား ဂျပန်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့က ပိုက်စိပ်တိုက်၍ ဖမ်းဆီးခဲ့ ရာမှ သည်အထဲတွင် လက်ဝဲသမားလူငယ်တစ်ယောက်ပါသွားခဲ့သည်။ အမှန်စင်စစ် ထိုလူငယ်သည် ဆော်ဂျီတို့လူစုနှင့် လုံးဝအဆက်အသွယ်ရှိသူ မဟုတ်။ ဆော်ဂျီတို့နှင့်ပတ်သက်၍လည်း ဘာတစ်ခုမှသိသူမဟုတ်။ သို့သော် ထိုလူငယ်၏အစစ်ခံချက်အရ တစ်ခါက သူတို့မြေအောက်ဂိုဏ်းသားများထံမှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်အား 'မိယာဂီ' ဆိုသူက လက်ဝဲသဘောတရား သင်တန်းများပေးခဲ့ကြောင်း ပါရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါ 'မိယာဂီ' မှာ တခြားသူ မဟုတ်။ ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့မှ ဂျပန်ပန်းချီဆရာပင်ဖြစ်သည်။

ကချေသည် ကီယိုမိဇီသည် အထက်ပါအဖြစ်အပျက်ကိုလည်းကောင်း၊ မိယာဂီကိုလည်းကောင်း လုံးဝမသိ။ ကပ္ပဲနွဲတွင် ကပြနေခိုက် စားပွဲထိုး ကလေးက ဆော်ဂျီအားစာရွက်ကလေးတစ်ရွက် လာပေးရာမှ ထိုစာရွက် ကလေးကိုဖတ်ပြီး ဆော်ဂျီမျက်နှာပျက်သွားသည်ကိုသာ သူမှ မြင်လိုက်

သိလိုက်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ကချေသည် ကိယိုမိသည် သူမမြင်လိုက်သိလိုက် ရသမျှကို ဝိုင်းမူးကြီး အိုဇာကီထံ တယ်လီဖုန်းဖြင့် သတင်းပို့လိုက်သည်။ ထိုသို့ သတင်းပို့လိုက်သည်မှာလည်း 'တာဝန်အရ' ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကိယိုမိသည် မူလကတည်းက တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး တာဝန်ခံ ဝိုင်းမူးကြီးအိုဇာကီ၏ အတွင်းလူ 'သူလျှိုမယ်' တစ်ဦးဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

ကိယိုမိထံမှ အထက်ပါသတင်းအရ ဝိုင်းမူးကြီး အိုဇာကီသည် ထိုညက ဆော်ဂျီထံ စားပွဲထိုးကလေးလာပေးသော စာရွက်ကလေးနှင့် ပတ်သက်၍ စုံစမ်းထောက်လှမ်းခဲ့သည်။ ထိုသို့ထောက်လှမ်းခဲ့ရာ၌ ထိုစာရွက်ကလေးတွင် မည်သည့်အကြောင်းအရာများ ရေးသားထားသည်ကို မသိရသော်လည်း ထိုစာရွက် ကလေးလာပေးသည့် စားပွဲထိုးကလေးကိုယ်တိုင် လက်ဝဲဂိုဏ်းသား တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ထိုစားပွဲထိုးကလေးသည် ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့ဝင် ဂျပန်သတင်းစာဆရာ အိုဇာကီထံသို့ မကြာခဏ ဝင်ထွက်သွားလာတတ်သည်ကိုလည်းကောင်း သိခဲ့ရသည်။

သို့ဖြင့် ဝိုင်းမူးကြီး အိုဇာကီသည် စောစောက သူတို့သံသယ ဖြစ်နေကြသည့် သုံးပွင့်ဆိုင်စပိုင်အဖွဲ့မှ ဆော်ဂျီနှင့် အိုဇာကီတို့ နှစ်ဦး၏ အဆက်အသွယ်များကို သိရှိခဲ့ရသည်။ သို့သော် ဤမျှလောက်သိရုံဖြင့် မခိုင်လုံသေးဘဲဖြစ်နေရာ ဝိုင်းမူးကြီး အိုဇာကီသည် ချက်ကောင်းကို 'ကိုင်း' နိုင်ရန် ထပ်မံ ကြိုးစားခဲ့သည်။ ကချေသည် ကိယိုမိကိုလည်း ဆော်ဂျီအား 'ကြိုးရှည်ရှည်' ဖြင့် လံထားပြီး သူ၏ အခြေအနေနှင့် လှုပ်ရှားမှုများကို မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်ရန် ထပ်မံညွှန်ကြားခဲ့သည်။

များမကြာမီ ကိယိုမိမှတစ်ဆင့် 'ကြိုးရှည်ရှည်ဖြင့်လံ' ထားခြင်း ခံရသော ဆော်ဂျီသည် ဝိုင်းမူးကြီးအိုဇာကီ၏ 'ကျော့ကွင်း' ထဲသို့ နောက်တစ်ကြိမ် ဝင်တိုးခဲ့ပြန်သည်။

ဖြစ်ပုံမှာ နာမည်ကျော် ကပွဲရုံများသို့ လှည့်လည်ကပြနေသော ကိယိုမိသည် တစ်ညတွင် ကပွဲရုံတစ်ခု၌ ဆော်ဂျီထိုင်နေသည့် စားပွဲဆီသို့ မယောင်

မလည်ဖြင့် လူတစ်ယောက်ရောက်လာပြီး ဖြူဖြူအလုံးကလေးတစ်ခု စားပွဲပေါ်သို့ အမှတ်မထင်ချသွားသည်ကို လှစ်ကနဲ မြင်လိုက်ရသည်။

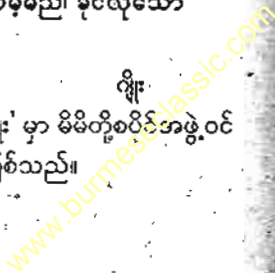
ထိုဖြူဖြူအလုံးကလေးမှာ စာရွက်ဖြူကလေးတစ်ရွက်ကို လုံးခြေထားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆော်ဂျီသည် အဆိုပါစာရွက်အဖြူကလေးကို အမှတ်တမဲ့ ကောက်ယူလိုက်ပြီး မသိမသာဖြန့်ကြည့်လိုက်သည်။ ရုတ်တရက် ချက်ချင်း ဆော်ဂျီ၏မျက်နှာပေါ်တွင် အံ့ဩသွားသည့် အမူအရာ ပေါ်သွားသည်။ ဒါကို ဘယ်သူမှ သတိမထားလိုက်မိကြသော်လည်း အမြဲမပြတ် အကဲခတ်နေသော ကိယိုမိက ကောင်းကောင်းကြီး သတိထားလိုက်မိသည်။

ကိယိုမိသည် အဆိုပါစာရွက်ကလေးပေါ်တွင် ဘာတွေရေးထားသည်ကိုမသိရ။ ထိုစာရွက်ကလေးကိုဖတ်ပြီး ဆော်ဂျီတစ်ယောက် တအံ့တဩဖြစ်သွားသည်ကိုသာ မြင်လိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။ အကယ်၍သာ ထိုစာရွက်ကလေးပေါ်မှ စာကြောင်းကလေး နှစ်ကြောင်းကို ကိယိုမိ မြင်လိုက်ရပါက သူမကိုယ်တိုင်လည်း အလန့်တကြားဖြစ်သွားမည်မှာ သေချာသည်။ ဆော်ဂျီနှင့် ကိယိုမိတို့သာလျှင်မဟုတ်၊ ထိုစာရွက်ကလေးပေါ်မှ စာနှစ်ကြောင်းကို အသေအချာဖတ်လိုက်ရပါက ထိုအချိန် ထိုအခါက တိုကျိုမြို့တော်တစ်ခုလုံးနှင့် ဂျပန်တစ်နိုင်ငံလုံးအပြင်၊ တစ်ကမ္ဘာလုံးရှိ လူအားလုံးပင် အထိတ်တလန့် တအံ့တဩဖြစ်သွားကြမည်မှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုစာရွက်ကလေးပေါ်တွင် ပါရှိသည့် အကြောင်းအရာမှာ တခြားမဟုတ်။ 'ဂျပန်တို့က ပုလဲဆိပ်ကမ်းကို အလစ်ဝင်တိုက်ရန် စီစဉ်ထားပြီ' ဟူ၍ ဖော်ပြပါရှိသောကြောင့်တည်း။

မှန်သည် ထိုစာရွက်ကလေးပေါ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားထားသည်။

ဒီဇင်ဘာ ၆ ရက် နံနက် ၈ နာရီတက်စာချိန်တွင် ပုလဲဆိပ်ကမ်း၌ အမေရိကန် ရေတပ်အား ဂျပန် စစ်သင်္ဘောများက ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက် လိမ့်မည်။ ခိုင်လုံသော ရပ်ကွက်မှ ရရှိသော သတင်းဖြစ်သည်။

အောက်မှ လက်မှတ်ရေးထိုးထားသော 'ဂျိုး' မှာ မိမိတို့စပိုင်အဖွဲ့ဝင် ပန်းချီဆရာ မိယာဂီဖြစ်ကြောင်း ဆော်ဂျီသိပြီးဖြစ်သည်။





ထိုနေ့မှာ ၁၉၄၁ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၁၅ ရက်နေ့ဖြစ်သည်။ ပုလဲဆိပ်ကမ်းကို ဂျပန်တို့ အလစ်ရင်တိုက်ခြင်းမပြုမီ နှစ်လခန့်စော၍ ပထမဆုံးအကြိမ်ပေါက်ကြားခဲ့သော ဤဧရာမ လျှို့ဝှက်သတင်းကြီးကို ကြားလျှင် အဘယ်သူသည် တအံ့တဩ အထိတ်တလန့်မဖြစ်ဘဲ ရှိပါမည်နည်း။

သို့ဖြစ်ရာ ဆော်ဂျီသည် ကိယိုမီ ကပြပြီးလျှင် ပြီးချင်း ဇာတ်စင် နောက်ဘက်ရှိ သူမ၏အဝတ်လဲခန်းသို့ တန်းသွားပြီး သူမအား အပြင်သို့ ခေါ်ထုတ်ကာ ကားဖြင့်ထွက်လာခဲ့သည်။

ဆော်ဂျီသည် သူ၏ကားကို မြစ်ဆိပ်ကမ်းတစ်နေရာရှိ သူငှားရမ်းထားသော အငှားအိမ်ကလေးဆီသို့ ဦးတည်မောင်းလာခဲ့သည်။ ကိယိုမီကလည်း ဆော်ဂျီ၏ မသိမသာ ထူးခြားနေသည့် အမူအရာကို အကဲခတ်ယင်း ကားပေါ်တွင် ဆော်ဂျီ၏ပခုံးကိုမို့၍ လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ခါးကိုဖက်ကာ မထိတထိ ကလိလာခဲ့သည်။ ခဏအကြာတွင် ကိယိုမီ၏ အဖြူအဆွများကြောင့် မရိုးမရွှေဖြစ်လာပြီး ခပ်စောစောက အဖြစ်အပျက်များကို အခိုက်အတန့်အားဖြင့် မေ့သွားခဲ့ပြီဖြစ်သော ဆော်ဂျီသည် လူပြတ်သည့်တစ်နေရာတွင် ကားကို လမ်းဘေးသို့ထိုးရပ်လိုက်ကာ ကိယိုမီ၏တစ်ကိုယ်လုံးကို သိမ်းကျုံးဖက်လိုက်ပြီး အငမ်းမရ 'အနမ်းမိုး' ရွာချလိုက်သည်။

ခဏကြာမှ အမောကြီးမောသွားခဲ့သော ဆော်ဂျီသည် ကိယိုမီနှင့် ကိုယ်လုံးချင်းခွာလိုက်ပြီး အမောပြေ စီးကရက်တစ်လိပ်ထုတ်၍ သောက်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ သို့သော် အရေးထဲတွင်မှ သူ့ဓာတ်မီးခြစ်မှာ ဓာတ်ဆီကုန်နေသဖြင့် ခြစ်မရဘဲဖြစ်နေသည်။ ဆော်ဂျီသည် နောက်ဆုံး၌ လက်လျှော့လိုက်ပြီး စီးကရက်ကို ကားအပြင်သို့ လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဓာတ်မီးခြစ်ကို ဘောင်းဘီအိတ်ထဲသို့ ပြန်ထည့်လိုက်ရာ၊ ဘောင်းဘီအိတ်ထဲတွင် ဖြူဖြူအလုံးကလေးကို အမှတ်တမဲ့ သွားစမ်းမိသည်။ အား... စောစောက စာရွက်ကလေးပါလား...။

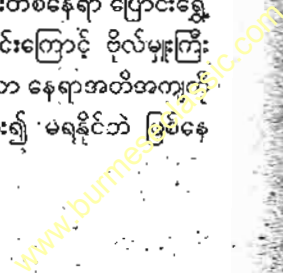
ဤတွင်မှ ဆော်ဂျီသည် ဖြုန်းခနဲ သတိပြန်ရပြီး စာရွက်အဖြူလုံးကလေးကို အိတ်ထဲမှထုတ်လိုက်သည်။ နောက် အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ဖြစ်အောင် ဆုတ်လိုက်ပြီး ကားအပြင်သို့လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ ဖြူဖြူဖွေးဖွေး စာရွက်စုတ်ကလေးများ ထားလမ်းဘေးသို့ တစ်စစီ တစ်စစီပြန်ကျကာ ကျသွားသည်ကို ကိယိုမီက မျက်လုံးတစ်ချက်ကစားလိုက်သည်။

မြစ်ကမ်းနံဘေးမှ အငှားအိမ်ကလေးသို့ ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ကိယိုမီသည် တိုက်ကြိုထဲရှိ သူမ၏ မိသားစုထံ ယနေ့ည အိမ်ပြန်မလာနိုင်သည်ကို တယ်လီဖုန်းဆက်လိုကြောင်း ဆော်ဂျီထံခွင့်တောင်းလိုက်သည်။ ဆော်ဂျီကလည်း အလွယ်တကူပင် ခွင့်ပြုလိုက်ပြီး သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း အိမ်နှင့် မလွမ်းမကမ်းရှိ ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ မီးခြစ်ဝယ်ရန် အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ ထိုသို့ မီးခြစ်ဝယ်ရန် ဆော်ဂျီ ထွက်သွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ကိယိုမီသည် ထိုအိမ်ရှိ တယ်လီဖုန်းစကားပြောခွက်ကို ကောက်ကိုင်ပြီး တစ်ခုသောနံပါတ်ကို လှည့်လိုက်သည်။ သို့သော် ထိုနံပါတ်မှာ သူမ၏ မိသားစု တယ်လီဖုန်းနံပါတ် မဟုတ်။ ဗိုလ်မှူးကြီးဘိုဇာကီ၏ ဖုန်းနံပါတ်...။

ခဏအကြာတွင် ဆော်ဂျီသည် မီးခြစ်သွားဝယ်ရာမှ ပြန်ရောက်လာသည်။ သို့သော် သူသည် အိမ်ရှေ့ခန်းတွင် ခေတ္တမျှသာနေပြီး ကိယိုမီအား ညစာအတွက် မီးဖိုထဲမှ တစ်ခုခုပြင်ဆင်ထားရန် မှာထားကာ အပြင်သို့ ခေတ္တ လမ်းလျှောက်ထွက်သွားပြန်သည်။

ဆော်ဂျီသည် အိမ်နှင့် ကိုက်တစ်ရာခန့်အကွာရှိ မြစ်ဆိပ်ကမ်းနားဘက်သို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။ မြစ်ကမ်းနံဘေး တစ်နေရာမှ တံတားကလေးတစ်ခုတွင် အသင့်ဆိုက်ထားသော ခေတ်မီတံငါလှေကလေးတစ်စင်းကို အဆင်သင့်တွေ့ရသည်။ ထိုလှေပေါ်တွင် လူတစ်ယောက်နှင့် စက်ကိရိယာ တစ်ခုကိုပါတွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုလူမှာ ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့ဝင် ကလော်ဆင် ဖြစ်၍ ထိုစက်ကိရိယာမှာ အသံလွှင့် ရေဒီယိုစက်ကလေး ဖြစ်သည်။

ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကလော်ဆင်သည် ဆော်ဂျီ၏ ကြိုတင်ချိန်းဆိုချက်အရ ဤနေရာမှ လာစောင့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူသည် အဆိုပါ တံငါလှေကလေးပေါ်တွင် ရေဒီယိုစက်ကလေးကို တင်ဆောင်၍ ဆော်ဂျီချိန်းဆိုသတ်မှတ်သည့် မြစ်ဆိပ်ကမ်းများသို့ လှည့်လည်ဆိုက်ကပ်ခါ ဆော်ဂျီထံမှ ရရှိသော လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ထိုလှေကလေးပေါ်မှနေ၍ အသံလွှင့်သတင်းပို့နေခဲ့သည်။ ထိုသို့ မြစ်ထဲတွင် တစ်နေရာပြီးတစ်နေရာ ပြောင်းရွှေ့ကာ တံငါလှေပေါ်မှနေ၍ သတင်းများပေးပို့နေခြင်းကြောင့် ဗိုလ်မှူးကြီး ဘိုဇာကီသည် ဆော်ဂျီတို့စပိုင်အဖွဲ့မှ သတင်းပို့နေသော နေရာအတိအကျကို ရှာဖွေရေ့စက်ကိရိယာများဖြင့် ရှာဖွေထောက်လှမ်း၍ မရနိုင်ဘဲ မြစ်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။



ယခုလည်း ကလော်ဆင်သည် ချိန်းဆိုထားသည့်အတိုင်း ဤမြစ်ဆိပ်ကမ်းတွင် ဆော်ဂျီနှင့် တွေ့ဆုံပြီး ဆော်ဂျီထံမှ ရရှိသော 'ပုလဲဆိပ်ကမ်း' သတင်းကို သက်ဆိုင်ရာသို့ ချက်ချင်းပို့လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆော်ဂျီက မိမိတို့အား ဂျပန်တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့က နောက်ယောင်ခံ၍ အပူတပြင်းလိုက်နေပြီဟု ယူဆရသဖြင့် ကလော်ဆင်အား ဂျပန်ပြည်မှ အမြန်ဆုံး ထွက်ခွာသွားရန် စီစဉ်စေလိုကြောင်း မှာကြားပြီး အငှားအိမ်ကလေးသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ကိယိုမိသည် ညစာအတွက် အသင့်ပြင်ဆင်ပြီးနေပြီဖြစ်သည်။ ဆော်ဂျီသည် ကိယိုမိနှင့်အတူ နှစ်ယောက်သွား ညစာစားပြီးနောက် ခဏအကြာတွင် အိပ်ခန်းထဲသို့ဝင်ကာ ရွှေလက်တွဲ၍ ချစ်ပွဲဝင်ခဲ့သည်။

ထိုညက အချိန်မည်မျှကြာအောင် 'ချစ်ဗျာဟာကျင်း' ခဲ့သည် မသိ။ နောက်နေ့မနက် အိမ်ရှေ့မှ အဆက်မပြတ် တံခါးခေါက်သံကို ကြားရတော့မှ ဆော်ဂျီတစ်ယောက် အိပ်ရာမှ လန်နိုးခဲ့သည်။

အိပ်မှုနှစ်ခွားဖြင့် အိမ်ရှေ့တံခါးကို ထဖွင့်ပေးလိုက်ရာ မမျှော်လင့်သော လူတစ်ယောက်ကို တံခါးဝတွင် ဘွားခနဲတွေ့လိုက်ရသဖြင့် ဆော်ဂျီမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တံခါးဝတွင် တွေ့လိုက်ရသူမှာ ဗိုလ်မှူးကြီး အိုဇာကီမင် ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

အိမ်ရှေ့တံခါးဝတွင် မနက်စောစောစီးစီး တရွေ့ကြီးတစ်ကောင်ကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ရသလို အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကာ ပါးစပ်အဟောင်းလောင်း ဖြစ်သွားခဲ့ရသော ဆော်ဂျီသည် ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီ အိတ်ထဲမှ ထုတ်ပြလိုက်သော အရာဝတ္ထုတစ်ခုကို မြင်လိုက်ရပြန်သောအခါ ရုတ်တရက် နှလုံးသွေးပျက်ကာ အသက်ရှူရပ်သွားတော့မလောက် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီသည် ဆော်ဂျီအား စကားတစ်လုံးမှ မပြောဘဲ အိတ်ထဲမှ စာရွက်တစ်ရွက် ထုတ်ပြလိုက်သည်။ ထိုစာရွက်ပေါ်တွင် တခြားစာရွက်တစ်ရွက်မှ စာရွက်အစုတ် အပိုင်းအစကလေးများကို အဝင်ခွင်ကျအောင် ကော်ဖြင့် ပြန်ကပ်ထားသော စာရွက်ပေါ်တွင် စာနှစ်ကြောင်းရေးထားသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ထိုစာနှစ်ကြောင်းကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက်

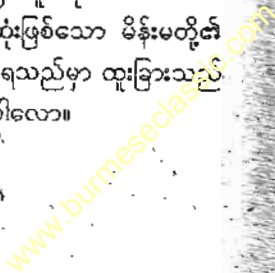
နက် မူလကပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်နေခဲ့သော ဆော်ဂျီသည် ယခုအခါ ခေါင်းငိုက်စိုက် ကျသွားခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံ ဗိုလ်မှူးကြီးအိုဇာကီက စကားတစ်လုံးမှမပြောဘဲ လာဖမ်းသလို စပိုင်ခေါင်းဆောင် ဆော်ဂျီမှာလည်း စကားတစ်ခွန်းမှ မဟနိုင်ဘဲ အဖမ်းခံခဲ့ရသည်။ စက္ကူစုတ် အစအနများကို ပြန်ဆက်ထားသော စာရွက်ကလေးပေါ်မှ 'ပုလဲဆိပ်ကမ်း' သတင်းကို တွေ့မြင်နေရပြီးမှ ဆော်ဂျီအနေဖြင့် ဘာများပြောစရာ လိုပါသေးသနည်း။

ရုတ်တရက်ဆိုလျှင် ဘာမျှမဟုတ်၊ ဘာမျှအရေးမကြီး ဘာမျှအသုံးမဝင်ဟု ထင်ရသည့် စက္ကူစုတ် အစအနကလေးများကြောင့် အဖမ်းခံရစဉ်က ထိုသို့ ဘာတစ်ခွန်းမျှ မဟနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသော ဆော်ဂျီသည် ရုံးတင်စစ်ဆေးသည့်တရားခွင်တွင်လည်း ဘာတစ်ခုမျှ ထုချေနိုင်စွမ်း မရှိအောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ဤသို့ဖြင့် ကချေသည် 'ကိယိုမိ' ၏ 'မာယာကျော့ကွင်း' ထဲသို့ 'ပုလဲဆိပ်ကမ်း' သတင်းတစ်ပုဒ်ကြောင့် မလှုပ်နိုင် မယှက်နိုင်အောင် သက်ဆင်းကျရောက်ခဲ့ရသော စပိုင်ခေါင်းဆောင် ဆော်ဂျီ၏ ဇာတ်လမ်းမှာ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ထူးခြား ဆန်းကြယ်သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

သည်အထဲတွင် အထူးခြားဆုံးနှင့် အဆန်းကြယ်ဆုံးဟု ဆိုရမည့် အချက်တစ်ချက်ရှိသည်။ ယင်းအချက်မှာ တခြားမဟုတ်။ ကချေသည်များ၊ ပြည်တန်ဆာများ စသည်ဖြင့် အမျိုးသမီးများကို 'တည်ကြက်' အဖြစ် အသုံးပြုကာ 'ညွတ်ကွင်း' ထောင်၍ သူလျှို့ကြီးများ (ဝါ) အမထောက်တော်ကြီးများအား ဖမ်းဆီးခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်များသည် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်းထောင်ပေါင်းများစွာကတည်းက ခေတ်အဆက်ဆက်၊ ရာဇဝင်သမိုင်းအစောင်စောင်တို့၌ မရေမတွက်နိုင်အောင် အထင်အရှား သင်ခန်းစာများ ရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ သို့ပါလျက် ဤနှစ်ဆယ်ရာစုနှစ်၏ အကျော်အမော် အထောက်တော်တစ်ဦးဖြစ်သူ (ဝါ) သူလျှို့တစ်ဦးဖြစ်သူ စပိုင်ခေါင်းဆောင် ဆော်ဂျီသည် အထက်ပါအစိုးဆုံးနှင့် ရှေးအကျဆုံးဖြစ်သော မိန်းမတို့၏ 'မာယာကျော့ကွင်း' ဖြင့် 'ကျားသွင်း' ၍ အဖမ်းခံခဲ့ရသည်မှာ ထူးခြားသည်နှင့်အမျှ ဆန်းကြယ်လှသည်ဟု ဆိုရမည်မဟုတ်ပါလော။

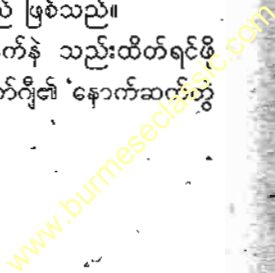


ကပ္ပဲရုံနောက်ဘက်မှ သေနတ်သံသံ့ချက်

အဖတ်ဖက်မှ အရည်အချင်းပြည့်ဝ၍ အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက် လှသော နာမည်ကျော် ခေတ်သစ် စပိုင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဒေါက်တာဆော်ကျီ သည် ခေတ်အဆက်ဆက်က နောင်တော်နောင်တော် စပိုင်ကြီးများ၏ 'ကျဆုံးခန်း' ကို သင်ခန်းစာမယူခဲ့ဘဲ မိန်းမတစ်ယောက်၏ 'မာယာကျော့ ကွင်း' ထောင်ချောက်တွင်းသို့ သက်ဆင်းကျရောက်ခဲ့သည်မှာ အမှန် တကယ်ပင် ထူးခြားဆန်းကြယ် အံ့ဩဖွယ်ရာဖြစ်သည်။

သို့သော် ဒေါက်တာဆော်ကျီ အဖမ်းခံရပြီးနောက် ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်များမှာ သည့်ထက်သည်ပို၍ ဆန်းကြယ်သည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။ ပို၍အံ့ဩဖွယ်ကောင်းသည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။

စိတ်ကူးယဉ်စာရေးဆရာများ၏ လျှို့ဝှက်နက်နဲ သည်းထိတ်ရင်ဖို ဝတ္ထုများထက် ပို၍ ဆန်းကြယ်သော ဒေါက်တာဆော်ကျီ၏ 'နောက်ဆက်တွဲ ဇာတ်လမ်း' မှာ ဤသို့ဖြစ်သည်။



အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဆော်ဂျီအဖမ်းခံရပြီးနောက် များမကြာမီ အဖွဲ့ဝင် စပိုင်များဖြစ်ကြသော အိုဇာကီ၊ ကလော်ဆင်၊ မီယာဂီနှင့် ဘရင်ကိုတို့ပါ အားလုံး တစ်ယောက်မကျန် အဖမ်းခံကြရသည်။

ဂျာမန်သတင်းစာဆရာ ဒေါက်တာဆော်ဂျီခေါင်းဆောင်သော ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖွဲ့ကို လက်ပူးလက်ကြပ် ဖမ်းဆီးလိုက်သော သတင်းသည် ဂျပန်တစ်နိုင်ငံလုံးမှ ပြည်သူများနှင့်တကွ ဂျပန်အစိုးရတစ်ဖွဲ့လုံးကိုပါ တုန်လှုပ် ချောက်ချားသွားစေခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ဤစပိုင်အဖွဲ့မှ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် အဖွဲ့ဝင်အိုဇာကီတို့သည် သာမန် မထင်မရှား ပါများ ပုဂ္ဂိုလ်များမဟုတ်ဘဲ ဂျပန်အစိုးရအဖွဲ့နှင့် တကွ သံတမန် ရပ်ကွက်တွင် ထင်ပေါ်ကျော်ကြား၍ လူသိများရုံမျှမက ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဂျာမန်သံအမတ်ကြီးတို့၏ လူယုံတော် အကြံပေးပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်နေသဖြင့် ပို၍ဂုဏ်ရိတ်ရိတ်ခဲ့သည်။ ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် မကြာခဏ နံနက်စာ အတူစား၍ အလ္လာပ သလ္လာပ စကားများ ပြောခဲ့ဆိုခဲ့သော ဂျာမန်သံအမတ် ကြီး ဝွန်းဒတ်ဆင်သည်လည်းကောင်း အိုဇာကီအား မကြာခဏဖိတ်ခေါ်၍ နှစ်ကိုယ်ကြား တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့သော ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ် ကိုနိုအိသည် လည်းကောင်း၊ ဤစပိုင်အဖွဲ့ကို အကြောင်းပြု၍ အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်ခဲ့ကြရသည်။

သို့ဖြင့် ဂျပန်အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များနှင့်တကွ သံတမန်လောက၊ သတင်း စာလောကနှင့် နိုင်ငံရေးလောကပါ မကျန် ဂျပန်တစ်နိုင်ငံလုံးက စိတ်ပါ ဝင်စားခဲ့ကြသော ဒေါက်တာဆော်ဂျီတို့ စပိုင်အဖွဲ့ကို ထုံးစံအတိုင်း ရုံးတင် စစ်ဆေးခဲ့သည်။ တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံ ဗိုလ်မှူးကြီး အိုဇာကီ၏ တိကျပိုင်နိုင်သော သက်သေခံအထောက်အထားများနှင့် တင်ပြ စွဲဆိုချက် များအရ စပိုင်အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်ကြသော ယူဂိုစလပ်အရာရှိဟောင်း ပြင်သစ် မဂ္ဂုလင်းသတင်းထောက် ဘရင်ကိုနှင့် ဂျပန်စက်မှုလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများ ကိုယ်စားလှယ် ကလောဆင်တို့မှာ ထောင်ဒဏ်တစ်သက် အပြစ်ပေး ခံရပြီး အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဂျာမန်သတင်းစာဆရာ ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် အဖွဲ့ဝင် ဂျပန်သတင်းထောက် အိုဇာကီတို့မှာ သေဒဏ်ချမှတ်ခြင်း ခံခဲ့ရသည်။ (တခြားတစ်ယောက် ဖြစ်သော ဂျပန်ပန်းချီဆရာ မီယာဂီမှာ အဖမ်းခံနေရဆဲ

အသည်းအသန် မကျန်းမာသဖြင့် ရုံးတော်သို့ မလာရောက်နိုင်ဘဲ မျက်ကွယ်မှာပင် တစ်သက်တစ်ကျွန်း စီရင်ချက်ချခြင်း ခံရသည်။)

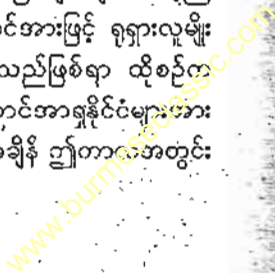
သို့ဖြင့် ဂျပန်ပြည်တွင် အကြီးကျယ်ဆုံးနှင့် အကျော်ကြားဆုံး ဖြစ်ခဲ့ သော စပိုင်အဖွဲ့ကြီးသည် ဤတွင် ဇာတ်လမ်းဆုံး၍ ဆော်ဂျီခေါင်းဆောင် သော စပိုင်များ၏ ဘဝသည်လည်း ဤတွင် နိဂုံးချုပ်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော် တခြားသောစပိုင်များအဖွဲ့က ဤသုံးသပ်ချက်သည် မှန်ကန် သည်ဟုဆိုရမည် ဖြစ်သော်လည်း အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် ပတ်သက်၍မူ သူ့ဘဝသူ့ဇာတ်လမ်းသည် မပြီးဆုံးသေးရုံမက နောက်ပိုင်း တွင် အံ့မခန်းဆန်းကြယ်သော အဖြစ်အပျက်များ ထပ်မံပေါ်ပေါက်ခဲ့သည် ကို တွေ့ရသည်။

အမှန်စင်စစ် ဂျပန်ပြည်၏ တရားစစ်ဆေး စီရင်ရေးနှင့် ပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ရေးအစဉ်အလာအရ တရားရုံးမှ သေဒဏ်အပြစ် ပေးခြင်းခံရသူ တစ်ယောက်သည် အဆင့်ဆင့် အယူခံများတွင် ပယ်ချခြင်းခံရပါက ချမှတ် အတည်ပြုထားသော သေဒဏ်ကို အမြန်ဆုံး ရက်ပိုင်းလပိုင်းအတွင်း စီရင်ခြင်းခံရစေဖြစ်သည်။ သို့သော် ဒေါက်တာဆော်ဂျီအတွက် ပထမဆုံး ဆန်းကြယ်ထူးခြားသည့် အချက်မှာ သူနှင့်သူ့အဖွဲ့ဝင် အိုဇာကီတို့အား သေဒဏ်ကို နောက်ဆုံး ချမှတ်အတည်ပြုပြီးသည့်နောက် ရက်ပိုင်း၊ လပိုင်း အတွင်း စီရင်ခြင်းမပြုသေးဘဲ လပေါင်းများစွာ ၂နှစ်ကျော်မျှကြာအောင် ဆိုင်းငံ့ထားခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ ဂျပန်ပြည်တွင် သေဒဏ်ချမှတ်ခြင်း ခံရသူများနှင့် ပတ်သက်၍ နှစ်ပေါင်းများစွာ လိုက်နာခဲ့သော အစဉ်အလာသည် ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် အိုဇာကီတို့အား သေဒဏ်ပေးရာ၌ အဘယ်ကြောင့် ဤမျှလောက် ပျက်ကွက် ကြန့်ကြာခဲ့ရပါသနည်း။

ဤအချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံထင်မြင်ချက်များ ပေးခဲ့ကြ သည်။ တချို့က ဒေါက်တာဆော်ဂျီသည် တရားဝင်အားဖြင့် ရုရှားလူမျိုး ဆိုဗီယက်နိုင်ငံသားတစ်ယောက်အဖြစ်ခံယူထားသည်ဖြစ်ရာ ထိုစဉ်က (၁၉၄၁-၄၂ ခုတွင်) ဂျပန်အစိုးရသည် အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံများအား သိမ်းပိုက်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းနေခိုက်ဖြစ်၍ ဤအချိန် ဤကာလအတွင်း



ရုရှားတို့နှင့် ပဋိပက္ခဖြစ်လိုသောကြောင့် ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ သေဒဏ်ကို ဤမျှဆင်းငံ့ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ထင်မြင်ချက်ပေးခဲ့ကြသည်။ အိုဇာကီနှင့် ပတ်သက်၍မူ သူသည် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ် အပါအဝင် အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ ထိပ်တန်းအရာရှိကြီးများနှင့် ရင်းနှီးသူတစ်ယောက် ဖြစ်သောကြောင့် သူ၏ သေဒဏ်ကို ဤမျှအချိန်ကြာကြာ 'ဆွဲ' ထားနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ထင်မြင်ချက်ပေးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ထင်မြင်ချက်ဆိုသည်မှာ ထင်မြင်ချက် မျှသာဖြစ်ရာ ဆော်ဂျီနှင့် အိုဇာကီတို့၏ သေဒဏ်ကို ဖြစ်ကျော်မှု ထူးထူး ခြားခြား ဆိုင်းငံ့ထားခဲ့ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ အကြောင်းရင်းအဖြစ်မှန်ကို အတိအကျမသိခဲ့ကြရပေ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ နောက်ဆုံး၌ ၁၉၄၄ ခု နွေဦးပေါက်ရာသီ၏ တစ်ခုသော နေ့တစ်နေ့တွင် တစ်ခုသော ဂျပန်အကျဉ်းထောင်မှ အရာရှိ တစ်ဦးသည် 'ကြီးတိုက်' အတွင်း၌ ချုပ်နှောင်ထားခြင်းခံနေရသော အိုဇာကီ ထံသို့ သွားရောက်ကာ သူ့အပေါ်၌ လွန်ခဲ့သော ဖြစ်ကျော်မှု ချမှတ်ထား သည့် သေဒဏ်အရ ယနေ့ပင်စီရင်ရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြား ခဲ့သည်။ များမကြာမီ ဂျပန်ဗုဒ္ဓဘာသာတစ်ဦးဖြစ်သူ အိုဇာကီသည် ဦးထောက်၍ လက်အုပ်ချီကာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားထံ ဆုမွန်ကောင်းတောင်း ပြီးနောက် တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ကုန္တေရရဖြင့် ကြိုးစင်ပေါ်သို့တက်သွားခဲ့သည်။

အိုဇာကီပြီးသည့်နောက် ဆော်ဂျီ၏အလှည့်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ သို့သော် ဆော်ဂျီသည် အိုဇာကီကဲ့သို့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် အိန္ဒြေရရမဟုတ်ဘဲ နောက်ဆုံး ကြိုးစင်ပေါ်တွင် လည်ပင်းကြိုးကွင်းတပ်ပြီး ဝေရအံ့ဆဲဆဲတွင် 'လူ့လောကကြီးတစ်ခုလုံး ပျက်စီးပိစေ' ဟူ၍ ရေရွတ်ကျိန်ဆဲသွားခဲ့သည်။

သည်တစ်ကြိမ်တွင် ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ ဇာတ်လမ်းသည် တကယ် ပင် နိဂုံးချုပ်၍ အဆုံးသတ်ခဲ့ပြီဟု ထင်မှတ်စရာရှိသည်။ သို့သော် ဆော်ဂျီ၏ နောက်ဆက်တွဲ ဇာတ်လမ်းသည် ကြိုးစင်ပေါ်ရောက်ခဲ့ပြီးသည့်တိုင်အောင် မဆုံးသေးဘဲ 'ဆက်ရန်ရှိသေးသည်'။

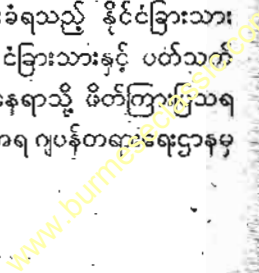
ဒေါက်တာဆော်ဂျီနှင့် အိုဇာကီတို့အား ထိုသို့ကြိုးပေးပြီးနောက် ရက်အနည်းငယ်ခန့်အကြာတွင် တိုကျိုမြို့ရှိ သံတမန်ရပ်ကွက်နှင့် ဥရောပ တိုက်သားများအကြား ကောလာဟလသတင်းတစ်ပုဒ် ထွက်ပေါ်လာ ခဲ့သည်။ ထိုသတင်းမှာ ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား ကြိုးမပေးမီ တစ်ပတ်ခန့်က

ဂျပန်အကျဉ်းထောင်များကို အုပ်ချုပ်ရသည့် ထောင်မင်းကြီး၏အမိန့်ဖြင့် တိုကျိုမြို့ပေါ်မှ သွားဘက်ဆိုင်ရာ ပါရဂူတစ်ယောက်သည် ဆော်ဂျီနှင့် အကျဉ်းထောင်ထံသို့ သွားရောက်၍ ဆော်ဂျီ၏ လက်ရှိသွားများအားလုံးကို နုတ်ပြီး သွားအတုများတပ်ဆင်ပေးခဲ့ရသည် ဟူသောသတင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုမျှမက ထိုသတင်းနှင့်တစ်ဆက်တည်းပင် ထောင်အာဏာပိုင်များ၏ အမိန့်အရ အပြင်မှ အကျိုးဘောင်းဘီများချုပ်လုပ်သည့် နာမည်ကျော် အုပ်ချုပ်သည်တစ်ဦးသည် အကျဉ်းထောင်ထံသို့ သွားရောက်ကာ အကျဉ်းသား ဒေါက်တာဆော်ဂျီအတွက် ဝတ်စုံများချုပ်ပေးခဲ့သည် ဟူသော သတင်းများ ထွက်ပေါ်လာပြန်သေးသည်။

အထက်ပါ ကောလာဟလ သတင်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ဤသည်မှာ ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား သေဒဏ်ပေးတော့မည်ဖြစ်ရာ သူသေဆုံးပြီးနောက် ဂျပန်လူမျိုးတို့ ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ သူ့အလောင်းကို သန့်သန့်ရှင်းရှင်းနှင့် လှလှပပဖြစ်စေရန် သွားများအသစ်စိုက်ပေးခြင်း၊ ဝတ်စုံအသစ်များ ချုပ်ပေး ခြင်းစသည့် ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းများ ဖြစ်သည်ဟု တချို့ကယူဆကြသည်။ သို့သော် ဤယူဆချက်အရ ဆိုပါလျှင် ဆော်ဂျီသည် ဂျပန်အမျိုးသား မဟုတ် ဘဲ ရုရှားအမျိုးသားဖြစ်ရာ နိုင်ငံခြားသားတစ်ယောက်၏ ရုပ်အလောင်းကို ထိုသို့ ဂျပန်ထုံးစံအတိုင်း မသေမိက ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်သည်ဆို ခြင်းမှာ ယုတ္တိရှိပါ၏လော...။ ဖြစ်နိုင်စရာ ရှိပါ၏လော...။

သို့လောသို့လောဖြင့် ကောလာဟလသတင်းများ ထွက်ပေါ်နေခဲ့ရာ ဤအတောအတွင်း ရုရှားတို့က သေဒဏ်အပြစ်ပေးခံရသော ရုရှားအမျိုးသား ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ကြိုးပမ်းခဲ့သည်ဟူသော သတင်းတစ်ပုဒ် ယပ်မဲထွက်ပေါ်လာခဲ့ပြန်သည်။

ဤသတင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပိုမိုခိုင်လုံသည်ဟု ယူဆစရာအချက်မှာ ဆော်ဂျီအား ကြိုးပေးသည့်နေ့က သက်ဆိုင်ရာနိုင်ငံများမှ သံတမန်များအား ထောင်ထံသို့ လုံးဝဖိတ်ကြားခြင်းမပြုခဲ့သည့် အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ ဂျပန်ပြည်တွင် တရားရုံးမှ သေဒဏ်ချမှတ်ခြင်းခံရသည့် နိုင်ငံခြားသား တစ်ယောက်အား ကြိုးပေးသည့်အခါတွင် ထိုနိုင်ငံခြားသားနှင့် ပတ်သက် သည့် သံတမန်အဖွဲ့ဝင်များအား ကြိုးပေးသည့်နေရာသို့ ဖိတ်ကြားပြသရ စမြဲဖြစ်သည်။ ဤသည်မှာ ဂျပန်အစိုးရ၏ အမိန့်အရ ဂျပန်တရားရေးဌာနမှ



အတိအကျ လိုက်နာရသည့် အစဉ်အလာတစ်ခုဖြစ်သည်။ အဓိပ္ပါယ်မှာ မိမိတို့ ဂျပန်အစိုးရသည် နိုင်ငံခြားသားများအား လုံးဝညှဉ်းပန်း နှိပ်စက်ခြင်း မပြုဘဲ တရားဥပဒေဘောင်အတွင်းမှသာလျှင် စီရင်ဆုံးဖြတ်၍ အပြစ်ပေးခြင်းဖြစ်သည်ကို သိသာထင်ရှားစေရန် ထိုသို့ နိုင်ငံခြားသံတမန်များအား ဖိတ်ကြားပြသခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ ခေတ်အဆက်ဆက် အစိုးရတိုင်း၏ လက်ထက်များတွင် အတိအကျလိုက်နာခဲ့ရသော ထုံးတမ်းစဉ်လာ တစ်ရပ်ကို ဖောက်ဖျက်ကာ ဆော်ဂျီအား ကြိုးပေးသည့်နေ့က ကြိုးပေးသည့်နေရာသို့ ရုရှားသံရုံးမှ သံတမန်များကိုသော်လည်းကောင်း၊ သို့တည်းမဟုတ် ဂျာမန်သံရုံးမှ သံတမန်များကိုသော်လည်းကောင်း မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမျှ ဖိတ်ကြားခြင်း မပြုဘဲ ထားခဲ့သည်မှာ အမှန်တကယ်ပင် ဆန်းကြယ်ထူးခြားသည့် ဖြစ်ရပ် တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။

သည့်ထက်ပို၍ အထူးခြားဆုံးနှင့် အဆန်းကြယ်ဆုံးမှာ ဒေါက်တာ ဆော်ဂျီ၏ ရုပ်အလောင်းသည် အကျဉ်းထောင်အပြင်သို့ လုံးဝရောက်မလာခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ အမှန်စင်စစ် ကြိုးပေးခံရသူတစ်ယောက်၏ ရုပ်အလောင်းကို ကြိုးပေးပြီးနောက် တစ်နာရီအတွင်း သူ၏မိဘဆွေမျိုးသားချင်းများ၊ သို့မဟုတ် ရင်းချာသည့် မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများ၏ ကြိုတင်တောင်းခံချက်အရ အပြင်သို့ ထုတ်ယူခွင့်ပြုရစေ၍ ဖြစ်သည်။ သို့ပါလျက် ထိုနေ့က တစ်နေ့တည်း ကြိုးပေးခြင်းခံရသည့် အိုဇာကီ၏ ရုပ်အလောင်းသာလျှင် သက်ဆိုင်သူများ၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်အရ ထောင်အပြင်သို့ ပို့ပေးခဲ့ပြီး ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ အလောင်းကိုမူ အပြင်မှ တစ်စုံတစ်ယောက်က တောင်းခံသည် မတောင်းခံသည်ကို လုံးဝမသိရဘဲ၊ ထိုရုပ်အလောင်းအား မည်သူကတာဝန်ယူ၍ မည်သည့်နေရာတွင် မြှုပ်နှံခဲ့သည်ကိုလည်း ဘာတစ်ခုမျှ လုံးဝမသိရဘဲ ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။

သို့သော် အထက်ပါသတင်းများမှာ ကောလာဟလသတင်း များသာလျှင်ဖြစ်၍ ခိုင်လုံတိကျစွာဖြင့် အဖြစ်မှန်များကို ရှင်းလင်းပြောပြနိုင်သူ မရှိသည့်အလျောက်၊ လေထဲမှလာသော ကောလာဟလများသည် လေထဲမှာပင် တစ်ဖန်ပြန်၍ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ကြသည်။

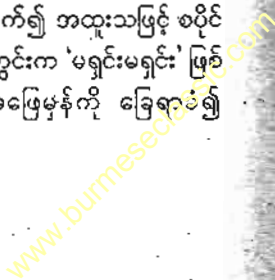
သို့တိုင်အောင် မဆုံးနိုင်သေးသည့် ဆော်ဂျီ၏ဇာတ်လမ်းသည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးသည်အထိ 'ဆက်ရန်' ရှိနေပြန်သေးသည်။

ဆော်ဂျီအားသေဒဏ်ပေးပြီးနောက် တစ်နှစ်ကျော်မျှအကြာ ၁၉၄၅ ခု ဩဂုတ်လ ၆ ရက်နှင့် ၈ ရက်နေ့များတွင် ဟိရိုရှီးမားနှင့် နာဂါဆာကီမြို့ကြီးများပေါ်သို့ အနုမြူပုံးများ ကြိချခဲ့ပြီး ဂျပန်တို့လက်နက်ချ၍ စစ်ကြီးပြီးဆုံးခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် အမေရိကန်ပြည်သိမ်းတပ်များသည် ဂျပန်ပြည်၊ ဂျပန်ကျွန်းပေါ်သို့ တက်ရောက်လာခဲ့ကြပြီး ဂျပန်အကျဉ်းထောင်များကို ဖွင့်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဤတွင် စစ်ကြီးအတွင်းက သတင်းကြီးခဲ့၍ နာမည်ကျော်ခဲ့သည့် ဆော်ဂျီတို့စပိုင်အဖွဲ့ဝင်များ၏ အဆက်အသွယ် အစအန အနံ့အသက်များသည် လေထဲမှတစ်ဖန် ပျံ့လွင့်လာခဲ့ပြန်သည်။

အကျဉ်းထောင်များထဲမှ လွတ်လာခဲ့သူများ၏ ပြောပြချက်အရ ဆော်ဂျီ၏စပိုင်အဖွဲ့မှ တစ်သက်တစ်ကျွန်း ကျခဲ့သူများအနက် ပန်းချီဆရာ မိယာဂီနှင့် ယူဂိုစလပ်အရာရှိဟောင်းဘရင်ကိုတို့မှာ ထောင်ထဲတွင်ပင် သေဆုံးခဲ့ပြီဟု သိရသည်။ ရေဒီယိုအော်ပရေတာ ကလော်ဆင်မှာမူ မသေမပျောက် ထောင်မှ လွတ်မြောက်လာခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုသို့ထောင်ထဲတွင် 'မသေမပျောက်' ရှိနေခဲ့သော ကလော်ဆင်သည် စစ်ကြီးအပြီး၊ ထောင်မှ ထွက်၍ အပြင်သို့ရောက်ခါမှ 'မသေဘဲပျောက်' သွားခဲ့သည်။ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ပြည်သို့ ထွက်ခွာသွားပြီဟူသော သတင်းနှင့် အတူ ကလော်ဆင်သည် ဂျပန်ပြည်တွင် လုံးဝ အစအန ရှာမရအောင် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်ရာ စစ်ကြီးပြီးဆုံးခဲ့သည့်နောက် အမေရိကန်စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိများနှင့် ဂျပန်နိုင်ငံရေးလောက၊ သတင်းစာလောကမှ ပုဂ္ဂိုလ်များသည် ဆော်ဂျီတို့စပိုင်အဖွဲ့နှင့် ပတ်သက်၍ အထူးသဖြင့် စပိုင်ခေါင်းဆောင်ဆော်ဂျီနှင့် ပတ်သက်၍ စစ်ကြီးအတွင်းက 'မရှင်းမရှင်း' ဖြစ်နေခဲ့သော ပြဿနာများနှင့် မေးခွန်းများ၏အဖြေမှန်ကို ခြေရာခံ၍ မရအောင် ဖြစ်နေကြပြန်သည်။



ဆော်ဂျီနှင့် အိုဇာကီတို့အား သေဒဏ်ချမှတ်ပြီးနောက် ဘာကြောင့်  
 ၂နှစ်ကျော်မျှ အချိန်မဆွဲစူး ဆွဲထား 'ခဲ့ပါသနည်း။' ဆော်ဂျီအား ကြိုးပေးရာ  
 တွင် ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ သက်ဆိုင်ရာ နိုင်ငံခြားသံတမန်များအား အဘယ့်  
 ကြောင့် 'မျက်မြင်သက်သေ' အဖြစ် ဖိတ်ကြားခြင်းမပြုခဲ့ 'ပါသနည်း။  
 သေဒဏ်ပေးမည့် နိုင်ငံခြားသားတစ်ယောက်အား ဂျပန်လူမျိုးတို့၏  
 ဓလေ့အရ၊ မသေမီက 'အလောင်းလှအောင်' ကြိုတင်ပြင်ဆင်ရိုးထုံးစံ  
 ရှိခဲ့ဖူးပါသလား။ ထိုသို့ ပြင်ဆင်ရိုးထုံးစံမရှိပါက ဆော်ဂျီအား ကြိုးမပေးမီ  
 အဘယ့်ကြောင့် သွားအတုများနှင့် ဝတ်စုံအသစ်များ တပ်ဆင်ချုပ်လုပ်  
 ပေးခဲ့ပါသနည်း။ ရုရှားတို့သည် သူတို့၏ စပိုင်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်  
 ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား ကြိုးပေးမခံရအောင် အမှန်တကယ်ပင် ကြိုးပမ်း  
 ခဲ့ပါသလား။

စစ်ကြီး ပြီးဆုံးခဲ့သည့်တိုင်အောင် ဆော်ဂျီနှင့် ပတ်သက်၍ အထက်ပါ  
 မေးခွန်းများမှာ ပဟေဠိပမာ အဖြေရှာမရအောင်ဖြစ်နေခဲ့သည်။ ထို့ပြင်  
 သံသယဖြစ်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသော အဆိုပါ မေးခွန်းများ၏ နောက်ကွယ်  
 တွင် လူအတော်များများက ဧရာမ ကောက်ချက်ကြီးတစ်ခုကို ချထားခဲ့ကြ  
 သည်။ ယင်းကောက်ချက်မှာ တခြားမဟုတ်ဘဲ ဆိုဗီယက်စပိုင် ဆော်ဂျီအား  
 ကြိုးပေးခဲ့သည် ဆိုခြင်းမှာ လုံးဝမဟုတ်ဘဲ ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များ၏  
 စေ့စပ်ကြိုးပမ်းမှုဖြင့် ဒေါက်တာဆော်ဂျီအား ထိုစဉ်က ဆိုဗီယက်တို့၏  
 ဖမ်းဆီးခြင်း ခံနေရသည့် ဂျပန်စပိုင်များနှင့် လူချင်းအလဲအလှယ် ပြုလုပ်ခဲ့  
 သည်ဟူသော ကောက်ချက်ကြီးပေတည်း။

စင်စစ်အားဖြင့် အထက်ပါ ကောက်ချက်ကို ခိုင်လုံသော သက်သေ  
 အထောက်အထားများဖြင့် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမျှ လက်ဆုပ်  
 လက်ကိုင် မပြနိုင်ခဲ့သော်လည်း တစ်နိုင်ငံနှင့် တစ်နိုင်ငံ၊ တစ်ဖက်နှင့်  
 တစ်ဖက် ဖမ်းဆီးရမ်းထားကြသော သူလျှို့များ၊ စပိုင်များအား အလဲအလှယ်  
 ပြုလုပ်စာတ်ကြသည်မှာလည်း ကမ္ဘာတလွှားတွင် အထင်အရှားပင်  
 ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဆော်ဂျီအား ကြိုးမပေးဘဲ စပိုင်ချင်း လဲ၍  
 ထောင်ထဲမှထုတ်သွားခဲ့သည် ဆိုသော ကောက်ချက်ကို လုံးဝယုတ္တိ မရှိ  
 ဟူ၍ ပယ်ချရန်မှာလည်း မဖြစ်နိုင်ဘဲ ရှိနေပြန်သည်။

သို့ဖြင့် ရက်လကြာညောင်း၍ နှစ်တွေ ပြောင်းလာခဲ့သည်။  
 ၁၉၄၇ ခုနှစ်က ဖြစ်သည်။

တစ်နေ့တွင် ပြင်သစ်သံအရာရှိတစ်ဦးနှင့် အမေရိကန်သတင်းစာ  
 ဆရာတစ်ယောက်သည် တရုတ်ပြည် ရှန်ဟဲမြို့တော်ရှိ 'လောင်းဘား' ခေါ်  
 အရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်တွင် အရက်သောက်ယင်း စကားစမြည်ပြောနေ  
 ကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံးသည် တရုတ်၊ ဂျပန်၊ ယိုးဒယား၊ ဖိလစ်ပိုင်  
 စသည့် အရှေ့ဘက်နိုင်ငံများတွင် ကာလအတန်ကြာအောင် လှည့်လည်၍  
 တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြဖူးသဖြင့် ထိုနိုင်ငံများ အကြောင်းနှင့် ထိုနိုင်ငံများမှ  
 အဖြစ်အပျက်များကို အတော်အတန် သိရှိထားကြသူများဖြစ်သည်။

ထိုသို့ ပြင်သစ်သံတမန်အရာရှိနှင့် အမေရိကန်သတင်းစာဆရာတို့  
 နှစ်ယောက်သား အရက်သောက်ယင်း စကားကောင်းနေခိုက်၊ ပြင်သစ်သံ  
 အရာရှိသည် စကားပြောနေရာမှ ဖြုန်းခနဲရပ်ကာ စားပွဲကိုလက်ဖြင့်  
 ပုတ်ယင်း အလန့်တကြား ထအော်လိုက်သည်။

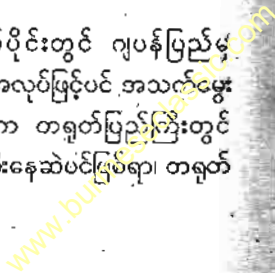
'ဟိုက်... ဘုရားရေး... ဟိုမှာ ဆော်ဂျီပါလား'

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ပြင်သစ်အရာရှိသည် ထိုင်ရာမှရုတ်တရက်ထကာ  
 မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာမှ လူတစ်ယောက်ဆီသို့ အပြေးအလွှားသွားရောက်  
 နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။ သို့သော် ထိုလူသည် ပြင်သစ်သံအရာရှိအား ခေါင်းကို  
 တွင်တွင်ခါပြုယင်း ဆိုင်ထဲမှ ခပ်သုတ်သုတ်ထွက်သွားခဲ့သည်။

ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ဇာတ်လမ်းမှာ ဤသို့လျှင် အဆန်းတကြယ်  
 ဖြစ်လာခဲ့ပြန်သည်။

နောက်တစ်ဖန် တစ်နေရာတွင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အဖြစ်အပျက်မှာ  
 ပို၍ပင် ဆန်းကြယ်သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ပို၍လည်း စိတ်ဝင်စားစရာ  
 ကောင်းသည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် နောက်တစ်ဖန်  
 ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်မှာ ကချေသည်ကီယိုမီနှင့် ပတ်သက်  
 နေသောကြောင့်တည်း။

ကီယိုမီသည် စစ်ကြီးပြီးသည့် နောက်ပိုင်းတွင် ဂျပန်ပြည်မှ  
 တရုတ်ပြည်သို့ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ပြီး၊ ကချေသည်အလုပ်ဖြင့်ပင် အသက်မွေး  
 ဝမ်းကြောင်း နေခဲ့သည်။ ထိုအချိန် ထိုအခါက တရုတ်ပြည်ကြီးတွင်  
 မော်စီတို့ အာဏာမရသေးဘဲ၊ ချန်ကေရှိတ်အုပ်စိုးနေဆဲပင်ဖြစ်ရာ၊ တရုတ်



ပြည်မှ မြို့ကြီးပြကြီးများမှာ ညစဉ်ညတိုင်း ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ၊ ဖော်ပွဲချော်ပွဲများဖြင့် စည်ကားနေခဲ့သည်။

၁၉၄၇ ခုနှစ်၊ ရှန်ဟဲမြို့မှာပင် ဖြစ်သည်။

ဤရှန်ဟဲမြို့ကြီးတွင် တစ်နေ့တခြား ထင်ပေါ်ကျော်ကြား၍ လူကြိုက်များလာကာ တစ်ဟုန်ထိုးနာမည်ကြီးလာသော ဂျပန် ကနေ့သည်မလေး ကီယိုမီသည် တစ်ခုသောညတစ်ည၌ 'ညကလပ်' တစ်ခုတွင် ကပြအသုံးတော်ခံလျက်ရှိသည်။ ကီယိုမီသည် ယခင် စစ်ကြီးမတိုင်မီ ဂျပန်ပြည်တွင်ရှိစဉ်က က၊ ရုံသာလျှင် က၊ တတ်ခဲ့သည်။ ယခု စစ်ကြီးအပြီး တရုတ်ပြည်တွင်မူ သူမသည် အဆိုရော အကပါ ကျွမ်းကျင်နိုင်နင်းနေပြီ ဖြစ်သည်။

ကပွဲရုံအသွင်းရှိ ပရိသတ်အားလုံးမှာ ကီယိုမီ၏စမ်းရေစီးသံပမာ သာယာငြိမ်ညောင်းလှသည့် တေးသံသာများနှင့် သွက်ညက်ပျော့ပြောင်းလှသည့် ကကြိုးကတွက်များအောက်တွင် နှစ်မျောယစ်မျှလျက် ရှိနေကြသည်။ ထိုသို့ တစ်ရုံလုံးရှိ ပူရိသယောက်ျား အစ်ကိုကာလသားအားလုံး အသက်ရှူမှားလောက်အောင်ဖြစ်နေခဲ့ကံ၊ ရုတ်တရက်မမျှော်လင့်ဘဲ ကီယိုမီ၏ အသံသည် စမ်းရေစီးသံမှ မိုးကြိုးပစ်သံလို ဖြန့်ခနဲ စူးစူးဝါးဝါး ဖြစ်သွားပြီး ချက်ချင်းပင် အဆိုရော အကပါ ရပ်သွားခဲ့သည်။ တစ်ခါဖူးမျှ မဖြစ်စဖူး အဖြစ်ထူးလှသဖြင့် တစ်ရုံလုံး တအံ့တဩဖြစ်ကာ စင်မြင့်ပေါ်မှ ကီယိုမီကို သတိထားကြည့်လိုက်ကြရာ သူမ၏မျက်လုံးအစုံသည် တံခါးဝနားတွင် ထိုင်နေသော လူတစ်ယောက်ဆီသို့ ထိတ်လန့်တကြား စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေသည်ကို တွေ့မြင်ကြရသည်။ ဤတွင် ပရိသတ်အားလုံးသည် ကီယိုမီ ထိတ်လန့်တကြား စူးစူးဝါးဝါး စိုက်ကြည့်နေသော တံခါးဝနားမှလူကို ပြိုင်တူလှည့်ကြည့်လိုက်မိကြသည်။ သို့သော် ထိုအခိုက်အတန့်ကလေးမှာပင် မည်သူမည်ဝါဟူ၍ မသိလိုက်ရသေးမီ တံခါးဝနားမှ လူသည် လှစ်ကန် အပြင်သို့ ထွက်သွားသည်ကို မြင်လိုက်ကြရသည်။

ဤအဖြစ်အပျက်အားလုံးမှာ အချိန်အားဖြင့် ဘာမျှမကြာလိုက်ဘဲ စက္ကန့်ပိုင်းသာသာ မိနစ်ပိုင်းမျှသာ ရှိသည်။

ထို့နောက် ကီယိုမီသည် တံခါးဝနားမှ ထိုးလှူအပြင်သို့ ထွက်သွားခဲ့ပြီး သည့်တိုင်အောင် အထိတ်တလန့်ဖြင့် တုန်လှုပ်ချောက်ချားလျက်ပင်ရှိနေရာမှ

ဖြန်းခနဲ ကန့်လန့်ကာနောက်သို့ ပျာယီးပျာယာဝင်သွားပြီး၊ သူမ၏ အဝတ်လဲခန်းရှိရာသို့ အပြေးအလွှားလာခဲ့သည်။

ကပွဲရုံမန်နေဂျာသည် ရုတ်တရက်မမျှော်လင့်ဘဲ ပွဲပျက်သွားသဖြင့် ကီယိုမီရှိရာအဝတ်လဲခန်းဆီသို့ အတိုးအကြောင်း စုံစမ်းရန် သုတ်သီးသုတ်ပျာ လိုက်လာခဲ့သည်။ သို့သော် မန်နေဂျာ နောက်သည့်အချိန်တွင် ကီယိုမီသည် အဝတ်လဲခန်းထဲတွင် မရှိတော့ဘဲ၊ သူမ၏အပေါ်ဝတ်အင်္ကျီ တစ်ထည်ကို ဆွဲတာ နောက်ဖေးပေါက်မှ ထွက်သွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် ကပွဲရုံ၏ နောက်ဖေးလမ်းဘက်ဆီမှ သေနတ်သံ သုံးချက်သည် တိတ်ဆိတ်သောညကို ဖောက်ထွင်း၍ ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

မန်နေဂျာသည် ကပွဲရုံနောက်ဖေးလေ့ကားကို ခုန်ကျော်၍ ဆင်းကာ သေနတ်သံကြားရာဆီသို့ အပြေးအလွှားလာခဲ့သည်။ ကပွဲရုံနှင့် မလှမ်းမကမ်းရှိ လမ်းဘေးမြောင်းကလေးထဲတွင် မှောက်လျက်သား လဲကျနေသော အလောင်းတစ်လောင်းကို တွေ့ရသည်။ အခြားသူမဟုတ်၊ ဂျပန်ကချေသည်မလေး ကီယိုမီပင် ဖြစ်သည်။

စိတ်ကူးယဉ်စာရေးဆရာများ၏ လျှို့ဝှက်နက်နဲ သည်းထိတ်ရင်ဖိုဝတ္ထုများထက် ပို၍ ဆန်းကြယ်သော ဒေါက်တာဆော်ဂျီ၏ စပိုင်ဇာတ်လမ်းသည် ဤနေရာတွင် ဆုံးခန်းတိုင်ပြီဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် တကယ်ပြီးဆုံး၍ နိဂုံးချုပ်သည် မချုပ်သည်ကိုမူ သက်ဆိုင်သူ ကာယကံရှင်များသာလျှင် အသိဆုံး ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com



‘ပညာသား’ ပါသော အယ်ဒီတာတစ်ယောက်

၁၉၁၃ ခုနှစ်၊ မေလ ၂၅ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ညနေဖြစ်သည်။  
 ပရက်မြို့တော်မှ ပထမတန်း ဘောလုံးအသင်း၏ ကပွတ်နံသည်  
 ယနေ့ညနေဘက်တွင် အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ကျ၍ ဒေါပွလျက်ရှိသည်။  
 ခပ်စောစောပိုင်းက ပြီးစီးသွားခဲ့သော ဘောလုံးပွဲတွင် သူ့အသင်းသည်  
 ပြိုင်ဘက်ညွှန်ပေါင်း အသင်းကို ၅ ဂိုး ၇ ဂိုးဖြင့် အရှုံးကြီး ရှုံးခဲ့သောကြောင့်  
 ဖြစ်သည်။ အမှန်စင်စစ် သူ့အသင်းသည် လူစုံတက်စုံသာ ကစားခဲ့ရပါက  
 မှချသေချာပေါက် နိုင်ရမည်ဖြစ်သည်။ ယခုသော်မူ မိမိအသင်းတွင်  
 ခြေအကောင်းဆုံးဖြစ်သော သုံးယောက်တန်း ညာတောင်ပံမှ ဝဂ္ဂနာဆိုသူ  
 သည် ယနေ့ညနေဘက် ဘောလုံးပွဲစသည့် အချိန်အထိ လုံးဝရောက်မလာ  
 သဖြင့် လူစားထိုးကစားခဲ့ရသည်။ ဤတွင် အပြေးသန်သလောက် အသွယ်  
 အပို့ကောင်းလှသည့် ညာတောင်ပံမှ ဝဂ္ဂနာမပါသဖြင့် သူတို့အသင်းသည်  
 မရှုမလှ ရှုံးခဲ့ရသည်။

အသင်းကပွဲတိုက်သည် ဘောလုံးပွဲ ရှုံးသဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျကာ ဒေါ်အပွဲကြီးပွဲနေရာမှ ဘောလုံးပွဲသို့ တစ်စုံတစ်ရာ အကြောင်းကြားခြင်း မပြုဘဲ လုံးဝရောက်မလာသည့် ဝဂ္ဂနာအတွက် စိုးရိမ်စိတ်များဝင်လာ မိသည်။ တစ်ဖက်အသင်းက ပြန်ပေးများဆွဲသွားသလား။ ဒါမှမဟုတ် မတော်တဆ ထိခိုက်မှုဖြစ်၍ ဆေးရုံများရောက်နေသလား...။

ထိုနေ့ညနေဘက်နှင့် ညဘက်အထိ တစ်ညလုံးပျောက်ချက်သား ကောင်းနေသော ဝဂ္ဂနာသည် နောက်တစ်နေ့ မနက်တွင်မှ အသင်းကပွဲတိုက် အာဝင်ထဲသို့ အစောကြီး ပေါက်ချလာပြီး အကြောင်းစုံ ရှင်းပြတော့သည်။

ကျွန်တော် အများကြီး တောင်းပန်ပါတယ် ဆရာရယ်၊ မနေ့ညနေက ကျွန်တော်ဘယ်လိုမှလာလို့မဖြစ်လို့ပါ။ ဘောလုံးကွင်းလာခါနီးမှ စစ်တပ်က လာခေါ်သွားလို့ပါ။ လာခေါ်တဲ့အထဲမှာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဝှန်ကေဆယ်နဲ့ ဗီယင်နာ က ဗိုလ်မှူးကြီးတွေပါ ပါလာလို့ ကျွန်တော်လည်း ဘယ်လိုမှ မတတ်နိုင်ဘဲ သူတို့ ခေါ်သွားတဲ့ဆီ လိုက်သွားရလို့ပါ...။

‘နေပါအုံး... သူတို့က ဧင်းကို ဘာကိစ္စအတွက် လာခေါ်ရတာလဲ’ ကိစ္စကတော့ သူတို့ စစ်တပ်အရာရှိကြီးတစ်ယောက်အိမ်က သော့ခတ်ထားတဲ့ သေတ္တာတွေ ပီရိုတွေ အံဆွဲတွေကိုလိုက်ပြီး ဖွင့်ဖေးဖို့ပါပဲ။ အဲဒီအရာရှိကြီးကလည်း တမြန်နေ့ကပဲ ဗီယင်နာမှာ သေသွားတယ်လို့ သိရပါတယ်...။

ဘောလုံးသမား ဝဂ္ဂနာသည် ပရဂ်မြို့တွင် နာမည်ကျော် သော့ပြင် ဆရာတစ်ဦးဖြစ်သည်။

သူ့စကားကြောင့် အသင်းကပွဲတိုက် အာဝင်သည် စိတ်ပါဝင်စား လာသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း ပရဂ်မြို့မှ ပုံနှိပ် ထုတ်ဝေသော သတင်းစာတစ်စောင်၏ လက်ထောက်အယ်ဒီတာ တစ်ယောက် ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း...။

‘ဒါထက် နေပါအုံး... အဲဒီ ဗီယင်နာမှာ သေသွားတယ်ဆိုတဲ့ အရာရှိကြီး နာမည်က ဘယ်သူတဲ့တုန်း...’

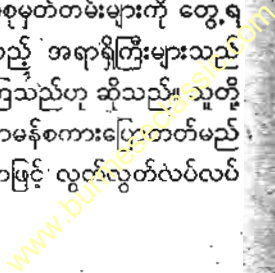
‘အဲဒါတော့ ကျွန်တော် မသိဘူးဆရာ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးလို့တော့ ပြောကြ တာပဲ...’

သတင်းစာဆရာပီပီ အကြားအမြင်များ၍ အကင်းပါပြန်ဖြစ်နေသော အာဝင်သည် ဝဂ္ဂနာပြောသည့် ဗိုလ်မှူးကြီးမှာ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်ပင် ဖြစ်ရမည်ဟု တထစ်ချ ယူဆလိုက်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိတို့ပရဂ်မြို့တွင် ဗိုလ်မှူးကြီး သုံးလေးယောက်မျှသာရှိရာ ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်သည် ပရဂ်မြို့တော်ရှိ စစ်တပ်များ၏ စစ်ဦးစီးမှူးဖြစ်၍ ဗီယင်နာ မြို့တော်သို့ တာဝန်ဖြင့် မကြာခဏ သွားလေ့ရှိသည်ကို သိထားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ သူ့ယူဆသည့်အတိုင်း မှန်လည်း မှန်သည်။ ဗီယင်နာတွင် တစ်နေ့က သေဆုံးခဲ့သူမှာ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်ပင်ဖြစ်၍ ဝဂ္ဂနာ မနေ့ ညနေက လိုက်သွားခဲ့ရသည့်အိမ်မှာ သူ့အိမ်ပင်ဖြစ်သည်။

ယခုအခါ ဘောလုံးသင်း ကပွဲတိုက်အာဝင်သည် မနေ့ကအနံ့ကြီးရှုံးခဲ့ ရသည့် ဘောလုံးပွဲအကြောင်း လုံးဝသတိမရတော့ဘဲ သတင်းစာအယ်ဒီတာ တစ်ယောက်အနေဖြင့် ဗိုလ်မှူးကြီးတစ်ယောက်သေဆုံးခဲ့ပြီး သူ့အိမ်မှ သော့ခတ်ထားသည့်သေတ္တာများ ပီရိုများကို သော့ပြင်ဆရာ ခေါ်ယူ၍ ဖွင့်ကြသည့် သတင်းအပေါ်တွင် အာရုံစိုက်နေမိသည်။

သို့ဖြင့် အာဝင်သည် ဝဂ္ဂနာအား အကြောင်းစုံ မေးမြန်းစုံစမ်းခဲ့ရာ ဝဂ္ဂနာကလည်း သူ မနေ့ညက မြင်ခဲ့တွေ့ခဲ့ရသမျှ အသေးစိတ် ပြန်ပြောပြ ခဲ့သည်။

သူ့ပြောပြချက်အရ မနေ့က ဗိုလ်မှူးကြီးအိမ်မှ သေတ္တာများ၊ ပီရို အံဆွဲများကို သော့တူဖြင့် ဖွင့်ကြည့်ရာတွင် တစ်စုံတစ်ရာထူးထူးခြားခြား မတွေ့ရသော်လည်း အာမခံ သေတ္တာအံဆွဲများထဲတွင်မူ အရေးကြီးသည်ဟု ယူဆရသော စာရွက်များ မှတ်တမ်းများနှင့် စီမံကိန်းစာတမ်းများကို တွေ့ကြ ရသည်။ တချို့သော စာရွက်စာတမ်းများမှာ ရုရှားဘာသာဖြင့် ရေးထားသည် ကို တွေ့ရသည်။ ထိုစာရွက်စာတမ်းများနှင့် မှတ်စုမှတ်တမ်းများကို တွေ့ရ သောအခါ သော့ပြင်ဆရာအား ခေါ်သွားကြသည့် အရာရှိကြီးများသည် တအံ့တဩဖြင့် မယုံနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်နေကြသည်ဟု ဆိုသည်။ သူတို့ သည် ချက်လူမျိုး သော့ပြင်ဆရာ ဝဂ္ဂနာအား ဂျာမန်စကားပြောတတ်မည် မဟုတ်ဟု ယူဆကာ သူ့ရှေ့တွင် ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် လွတ်လွတ်လပ်လပ်



ပြောဆိုခဲ့ကြရာ ဂျာမန်စကားကို ကောင်းကောင်းကြီးတတ်နေသော ဝဂ္ဂနာသည် သူတို့ ပြောသမျှတစ်လုံးမကျန် နားလည်ခဲ့သည်။

ဝဂ္ဂနာပြန်လည်ပြောပြချက်အရ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်သည် သွေးရိုးသားရိုး သေဆုံးခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လတ်သေသွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု သိရသည်။ ဤအချက်သည် သော့ပြင်ဆရာတစ်ယောက်အတွက် တစ်စုံတစ်ရာ ထူးခြားမှု မရှိသော်လည်း သတင်းစာ အယ်ဒီတာတစ်ယောက်အနေဖြင့်မူ တကယ့်စိတ်ဝင်စားစရာ ဧရာမသတင်းကြီး ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ အာဝင်သည် ဝဂ္ဂနာပြန်သွားလျှင် သွားချင်း သတင်းစာတိုက်သို့ အရေးတကြီးထွက်လာခဲ့သည်။ တိုက်သို့ရောက်သောအခါ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ၏စားပွဲတွင် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ် ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသွားကြောင်း သက်ဆိုင်ရာမှ ထုတ်ပြန်သည့်သတင်းကို ဖတ်ရသည်။ 'တပ်မတော်တွင် ထူးချွန်ပြောင်မြောက်စွာ အမှုထမ်းခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်၍ မကြာမီ ရာထူးအဆင့် တိုးမြှင့်ခြင်းခံရမည့်ဆဲဆဲ ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်စုံတစ်ရာ စိတ်ထိခိုက်ပွယ်ရာ ကြုံတွေ့ရသဖြင့် မိမိကိုယ်မိမိ သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်ကာ အဆုံးစီရင်သွားခြင်း ဖြစ်ကြောင်း...' စသည်များကို သတင်းထုတ်ပြန်ချက်တွင် ဖတ်ရသည်။

သို့သော် သတင်းစာဆရာများသည် 'တစ်ထွာ' ပြုရုံမျှဖြင့် 'တစ်လံ' မြင်တတ်သူများ ဖြစ်သည်။ 'အရိပ်' မြင်ရုံမျှဖြင့် 'အကောင်' ကို ဖမ်းနိုင်သူများ ဖြစ်ကြသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်နှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ထုတ်ပြန်သော သတင်းအတိုအထွာကလေး၏ နောက်ကွယ်တွင် ဧရာမ သတင်းထူးကြီးတစ်ခု ရှိနေသည်ဟူ၍ အယ်ဒီတာ အာဝင်က တထစ်ချ ယူဆထားပြီး ဖြစ်သည်။

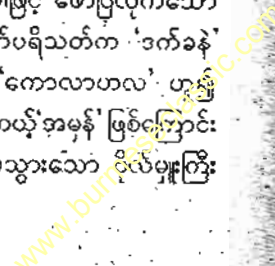
ဗိုလ်မှူးကြီးတစ်ယောက် ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသွားခြင်း၊ သေသွားသောဗိုလ်မှူးကြီးအိမ်မှ သေတ္တာဖိရိအဲဆွဲများကို သော့ပြင်ဆရာ ခေါ်၍ ဖွင့်ကြည့်ကြခြင်း၊ အာမခံသေတ္တာထဲမှ စာရွက်စာတမ်း မှတ်စုမှတ်တမ်းများ တွေ့ရခြင်း... စသော အပိုင်းအစများကို ဆက်စပ်လိုက်ပါက ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ပေါ်ထွက်လာမည်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ဤသတင်းအတိုအစများ၏ နောက်ကွယ်မှ ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် ဖြစ်ရပ်ကို သတင်းစာထဲတွင် အတိအလင်း ထည့်သွင်းဖော်ပြ၍ ဖြစ်နိုင်ပါမည်လော။ အရေးကြီးသော ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် သတင်းများကို သက်ဆိုင်ရာမှ ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ သတင်းစာထဲတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြလိုက်ပါက သတင်းစာတိုက်ကို ချိပ်ပိတ်ပြီး အယ်ဒီတာများပါ အဖမ်းခံရမည်မှာ သေချာသည်။

သို့ဖြစ်ရာ အယ်ဒီတာအာဝင်သည် ဤသတင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဝါရင့်သော သတင်းစာ ဆရာကြီးများ၏ နည်းပရိယာယ်အတိုင်း ပညာသားပါပါဖြင့် ထည့်သွင်းဖော်ပြလိုက်သည်။

နောက်တစ်နေ့နံနက် ပရဂျ်မြို့ထုတ် 'ဘိုဟီးမီးယား' သံတင်းစာတွင် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ် ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသွားသည့်သတင်းနှင့် ပက်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ထုတ်ပြန်ချက်အတိုင်း ပါရှိလာခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုသတင်းနှင့် တစ်ဆက်တည်း အယ်ဒီတာအာဝင်က နောက်ဆက်တွဲ သတင်းစာလေးတစ်ပုဒ်ကို တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် ထည့်ပေးလိုက်သည်။ ယင်းသတင်းပုဒ်တိုကလေးတွင် 'ပရဂျ်မြို့ရှိ ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်၏ နေအိမ်ကို သက်ဆိုင်ရာမှ ရှာဖွေခဲ့ကြကြောင်း၊ 'ထိုသို့ ရှာဖွေခဲ့ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ တချို့က ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်သည် အရေးကြီးသောထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် စာရွက်စာတမ်းများကို နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ပြည်သို့ ရောင်းစားကာ သစ္စာဖောက်ခဲ့သည်ဟူ၍ ထင်မြင်ယူဆနေကြကြောင်း၊ 'သို့သော် ဤထင်မြင်ယူဆချက်များမှာ ကောလာဟလသတင်းများ သာလျှင်ဖြစ်၍ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်၏ နေအိမ်ကို ရှာဖွေခြင်းမှာ တခြားအကြောင်းကိစ္စတစ်ခုဖြင့် ရှာဖွေခြင်းဖြစ်သည်ဟု စုံစမ်းသိရှိရကြောင်း' စသည်ဖြင့် ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည်။

ထိုသို့ အယ်ဒီတာအာဝင်က ပညာသားပါပါဖြင့် ဖော်ပြလိုက်သော သတင်း၏ဆိုင်လိုရင်း အဓိပ္ပါယ်ကို သတင်းစာဖတ်ပရိသတ်က 'ဒက်ခနဲ' နားလည်လိုက်ကြသည်။ အယ်ဒီတာအာဝင်က 'ကောလာဟလ' ဟူ၍ တစ်ဖက်လှည့် ဖော်ပြလိုက်သောသတင်းသည် တကယ့်အမှန် ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်ကြသည်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသွားသော ဗိုလ်မှူးကြီး



ရီဒယ်လ်သည် အမှန်တကယ်ပင် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ပြည်သို့ အရေးကြီးသော ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ချက်များကို ရောင်းစားခဲ့ကြောင်း ရိပ်မိခဲ့ကြသည်။

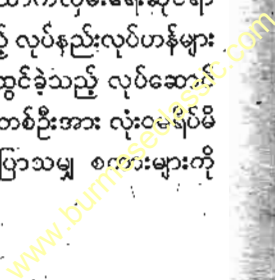
သတင်းစာဖတ်ပရိသတ်များ နားလည်ယူဆရိပ်မိခဲ့ကြသည့် အတိုင်း အမှန်တကယ်ပင် ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သတ်သေသွားသော ဂျာမန်ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်သည် ရုရှားစပိုင်တစ်ဦး ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

ဇာအိတ်နှစ်အိတ်၏ လိပ်စာရှင်

ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်၏ အမည်အပြည့်အစုံမှာ အဲလ်ဖရက် ရီဒယ်လ် ဖြစ်သည်။ သူသည် အရှည်အချင်း ပြည့်ဝရင့်ကျက်သည်နှင့်အမျှ လုပ်ရည် တိုင်ရည်အားဖြင့်လည်း ထူးချွန်ထက်မြက်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ရီဒယ်လ်သည် ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ်မှ ၁၉၀၅ ခုနှစ်အထိ ဩစတြီးယန်း (ဂျာမန်) ထောက်လှမ်းရေးနှင့် တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ လက်ထောက် အကြီးအကဲအဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရပြီး ၁၉၀၇ ခုနှစ်မှ ၁၉၀၁ ခုနှစ်အထိ တာဝန်ခံ အကြီးအကဲ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

သူသည် ထောက်လှမ်းရေးနှင့် တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးဆိုင်ရာ လုပ်ဆောင်ချက်များတွင် ယနေ့ အသုံးပြုနေကြသည့် လုပ်နည်းလုပ်ဟန်များ ကို ပထမဆုံး စတင်တီထွင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ သူတီထွင်ခဲ့သည့် လုပ်ဆောင် ချက်များထဲတွင် မိမိထံရောက်လာသည့် ဧည့်သည်တစ်ဦးအား လုံးဝမရိပ်မိ အောင် ဓာတ်ပုံရိုက်ယူထားခြင်း၊ ထိုဧည့်သည်ပြောသမျှ စကားများကို



ဓာတ်စက်ဖြင့် အသံဖမ်းယူထားခြင်း စသည့် လုပ်နည်းလုပ်ဟန်များ ပါရှိခဲ့သည်။

ထို့ပြင် လူတစ်ယောက်၏ လက်တွေ့ပုံစံများကို ထိုလူ လုံးဝမသိလိုက်ရဘဲ ရအောင်ယူသည့်နည်းကို စတင်တီထွင်လုပ်ဆောင်ခဲ့သူမှာလည်း ရီဒယ်လ် ပင်ဖြစ်သည်။ ၂၀၀၈-ထိုလူနှင့် စကားပြောနေခိုက် တစ်ချိန်ချိန်တွင် မသိမသာ စကားပြောကာ 'ဆေးလိပ်သောက်ပါအုံး' ဟူ၍ ပြောပြောဆိုဆို စီးကရက်ဘူးကို ထိုလူအား လှမ်းပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် ထိုလူ၏လက်တွေ့ပုံစံကို စီးကရက်ဘူးတွင် ထင်ကျန်ရစ်အောင် လုပ်သည့်နည်းပင်ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ ထိုလူသည် စီးကရက်မသောက်တတ်သူဖြစ်နေပါက တခြားနည်းတစ်နည်းကို အသုံးပြုသည်။ ထိုနည်းမှာ စကားပြောနေခိုက် အကြောင်းကိုစွဲတစ်ခုခုကို ရမယ်ရှာ၍ မိမိက အိမ်သာသို့ဖြစ်စေ အိမ်ပေါ်ထပ်သို့ဖြစ်စေ မျက်ကွယ်တစ်နေရာရာသို့ ခေတ္တထွက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ ခေတ္တရှောင်ထွက်သွားစဉ် ထိုလူ၏ရှေ့မှ စားပွဲပေါ်တွင် 'လျှို့ဝှက်' ဟူ၍ စာတမ်းထိုးထားသည့် ဖိုင်တွဲတစ်ခုကို အမှတ်တမဲ့ ထားပစ်ခဲ့သည်။ ဤတွင် လူသဘာဝအတိုင်း လျှို့ဝှက်ချက်များကို သိလို မြင်လိုကြသည်ဖြစ်ရာ အဘယ်သူသည် ထိုစားပွဲပေါ်မှ လျှို့ဝှက်ဖိုင်တွဲကို မိမိမရှိခိုက် မျက်ကွယ်တွင် ခဏတစ်ဖြုတ် ဆွဲမကြည့်ဘဲ နေနိုင်ပါမည်နည်း။ . . .

ဤသို့လျှင် ရီဒယ်လ်သည် ဤသို့သော လုပ်နည်း လုပ်ဟန်များကို လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၆၀ ကျော်ကပင် စတင်တီထွင်လာခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

ရီဒယ်လ်သည် ၁၉၁၁ ခုနှစ်အထိ ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေးဌာန တာဝန်ခံအဖြစ် ဆောင်ရွက်လာခဲ့ပြီး ၁၉၁၂ ခုတွင် ဗီယင်နာမြို့တော်မှ ပရက်မြို့သို့ စစ်ဦးစီးမှူးအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့သည်။ ထိုသို့ သူပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ပြီးနောက် သူ့နေရာတွင် ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်ဆိုသူ တာဝန်ယူခဲ့ရသည်။

ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်သည် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်၏ လက်ထောက်တစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့သည့်အလျောက် ဆရာကောင်းတပည့်ပီပီ ထောက်လှမ်းရေးအတတ်ပညာများကို ကျွမ်းကျင်သေသပ်စွာ လေ့လာဆည်းပူးထားသူ တစ်ဦး ဖြစ်သည်။

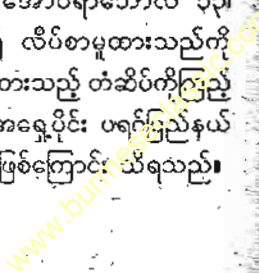
ယခုအခါ ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်သည် ဗီယင်နာရှိ ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေးဌာန၏ တာဝန်ခံအကြီးအကဲ ဖြစ်လာခဲ့ပြီဖြစ်ရာ၊ သူ့ဆရာဗိုလ်မှူးကြီး

ရီဒယ်လ် ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့သော ထောက်လှမ်းရေးဌာနကြီး၏ လုပ်ငန်းဆောင်တာများကို ယခင်ကထက်ပို၍ ထိရောက်ကျယ်ပြန့်အောင် တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်လာခဲ့သည်။ သူသည် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်ရှိစဉ်က လုပ်ဆောင်ခဲ့သမျှ ဌာနဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများကို စနစ်တကျထိန်းသိမ်း လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့်ပြင် အသစ်တီထွင်လုပ်ဆောင်ရန် စီမံကိန်းချထားပြီးမှ အခြေအနေအရ ခေတ္တရွှေ့ဆင်းထားခဲ့သော လုပ်ငန်းသစ်များကိုပါ အကောင်အထည်ဖော်၍ ဆက်လက်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ ဤလုပ်ငန်းသစ်များထဲတွင် စာပို့ဌာနမှ လာသော မသင်္ကာဖွယ်ရာစာများနှင့် ချောစာထုပ်များကို ဖောက်၍စစ်ဆေးသည့် အလုပ်တစ်ခုလည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။

ဤသို့ စာများနှင့်ပါဆယ်ထုပ်များကိုဖောက်၍ စစ်ဆေးကြည့်ရှုရသည့် အလုပ်မှာ အထူးလျှို့ဝှက် လုပ်ကိုင်ကြရသည်ဖြစ်ရာ ထိုလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာ လူသုံးယောက်ကိုသာ သီးသန့်တာဝန်ပေးထားခဲ့သည်။ ထိုလုပ်ငန်း၏ အဓိကရည်ရွယ်ချက်မှာ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များမှ သူလျှို့များ၊ စပိုင်များ၏ ခြေလှမ်းများနှင့် လှုပ်ရှားမှုများကို ထောက်လှမ်းသိရှိရန်ပင် ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ နိုင်ငံခြားမှလာသော စာများနှင့် ပါဆယ်ထုပ်များကို အထူးဂရုစိုက်၍ မသင်္ကာဖွယ်ရာ စာအိတ်များနှင့် အထုပ်များကို ဖောက်ကြည့်ကြရသည်။

ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်သည် ဤလုပ်ငန်းကို ဂရုစိုက်လုပ်ဆောင်လာခဲ့ရာ တစ်နှစ်ကျော်ကျော်မျှ အချိန်ကာလအတွင်း တစ်စုံတစ်ရာ ဖူးထူးခြားခြား အရေးကြီးသည့် ပြဿနာများဖြင့် မကြုံမတွေ့ရဘဲ သာမန်အသေးအဖွဲများသာ တွေ့ခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် ၁၉၃၃ ခုနှစ်၊ မတ်လအတွင်း တစ်နေ့သောအခါ ဗီယင်နာစာတိုက်သို့ မသင်္ကာဖွယ်ရာ စာအိတ်နှစ်အိတ်ရောက်လာသည်။ ထိုစာအိတ်နှစ်အိတ်စလုံး၏ လိပ်စာရှင်များမှာ တစ်ဦးတည်းဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။ စာအိတ်နှစ်အိတ်စလုံးပေါ်တွင် 'အော်ပရားဘော်လ် ၃၃၊ ပိုစ်ရက်စတန်စာတိုက်ကြီး၊ ဗီယင်နာမြို့' ဟူ၍ လိပ်စာမူထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ စာပို့တံဆိပ်ခေါင်းပေါ်တွင် ရုံကိပ်ထားသည့် တံဆိပ်ကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ဤစာများကို ရုရှားနယ်စပ်အနီး အရှေ့ပိုင်း ပရက်မြည်နယ်အတွင်းရှိ အိတ်ကုန်စာတိုက်မှ မင်းပို့လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



ဗိုလ်မှူးမဟာမိတ်၏ တာဝန်ပေးချက်အရ ဗီယင်နာစာတိုက်ကြီးတွင် အသင့်ရှိနေကြသော ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိများသည် အဆိုပါ မသင်္ကာ ဖွယ်ရာ စာအိတ်နှစ်အိတ်ကို ဖောက်ကြည့်သောအခါ ပို၍မသင်္ကာစရာ များကို တွေ့ကြရသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါစာအိတ်များထဲ တွင် စာများလုံးဝပါမလာဘဲ စာအိတ်တစ်အိတ်ထဲတွင် ၈၀၀၀ တန် ငွေစက္ကူ များနှင့် တခြားစာအိတ်ထဲတွင် ၆၀၀၀ တန် ငွေစက္ကူများသာလျှင် တွေ့ကြ ရသောကြောင့်တည်း။

ဤတွင် မဟာမိတ်သည် ဤမသင်္ကာဖွယ်ရာ စာအိတ်နှစ်အိတ်၏ လိပ်စာရှင်ကို ထောင်ချောက်ဆင်၍ ဖမ်းဆီးရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။ ထောင်ချောက်ဆင်ပုံဆင်နည်းမှာ ထိုစာအိတ်နှစ်အိတ်စလုံးသည် မှတ်ပုံတင် ထားသည့်စာအိတ်များ ဖြစ်သဖြင့် ထိုအချိန်က စာပို့စနစ်အရ မှတ်ပုံတင် ထားသော စာများကို လိပ်စာရှင်များကိုယ်တိုင် စာတိုက်သို့ လာယူရသည်။ သို့ဖြစ်ရာ အဆိုပါစာအိတ်များ၏ လိပ်စာရှင်သည် ဤစာတိုက်သို့ မကြာမီ ရက်ပိုင်းအတွင်း မုချရောက်လာရမည်ဖြစ်သည်။ သူ့ရောက်လာချိန်တွင် စာတိုက်အတွင်းရှိ မှတ်ပုံတင်ဌာနသို့ သွားရောက်စုံစမ်းရမည်ဖြစ်ရာ ထိုလိပ်စာဖြင့် မှတ်ပုံတင်စာကို တစ်စုံတစ်ယောက်ကလာမေးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် မှတ်ပုံတင်ဌာနမှစာရေးသည် သူ့စားပွဲအောက်တွင် အဆင်သင့် လျှို့ဝှက်တပ်ဆင်ထားသော ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်ရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုအခါ ထိုခလုတ်နှင့် ဆက်သွယ်ထားသော တခြားအခန်းတစ်ခုအတွင်းမှ ဘဲလ်မြည်သံ ထွက်ပေါ်လာမည်ဖြစ်ရာ ထိုအခန်းထဲတွင် အသင့်စောင့် နေသော ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိနှစ်ဦးသည် ဖြုန်းခနဲ မှတ်ပုံတင်ဌာန မှာသို့ ပြေးထွက်လာပြီး ထိုလိပ်စာရှင်အား မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်သည်ကို နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်လံစုံစမ်းကာ လိုအပ်သလို အရေးယူကြရမည် ဖြစ်သည်။

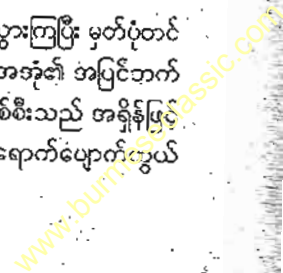
မဟာမိတ်၏ ထောင်ချောက်မှာ မသင်္ကာဖွယ်ရာ စာအိတ်နှစ်အိတ်၏ လိပ်စာရှင်ကို သေချာပေါက်ဖမ်းမိအောင် ဆင်ထားသည့် ထောင်ချောက်ပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် အစီအစဉ်ကောင်းသလို ထိုအစီအစဉ်ကို လက်တွေ့ ဆောင်ရွက်ရမည့် ပုဂ္ဂိုလ်၏ အခန်းကဏ္ဍကလည်း အရေးကြီးသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ 'ထောင်ချောက်' ဆင်ထားပြီး ဗီယင်နာစာတိုက်ကြီးတွင် ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိများသည် 'ကျားချောင်းသလို' ချောင်းနေခဲ့ကြရာ ရက်ပေါင်းအတော်ကြာသည်အထိ အထက်ပါစာအိတ်နှစ်အိတ်၏ လိပ်စာ ရှင်သည် လုံးဝပေါ်မလာဘဲဖြစ်နေသည်။ တနင်္ဂနွေတစ်ပတ် နှစ်ပတ်မှ သုံးပတ် ကြာလာခဲ့ပြီး ထိုမှတစ်ဖန် တစ်လနှစ်လကြာသည်အထိ လိပ်စာရှင်၏ အရိပ်အယောင်ကိုမျှ မမြင်ရ မတွေ့ရဘဲ ဖြစ်နေခဲ့ရာ တာဝန်ကျသည့် ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိများမှာ တဖြည်းဖြည်းစိတ်ပျက် စာ လက်လျှော့ရတော့မလို ဖြစ်လာခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် နှစ်လကျော် သုံးလမျှ ကြာလာခဲ့ပြီးနောက် မေလ ၂၄ ရက်နေ့ တွင် ဗီယင်နာစာတိုက်ကြီး၏ တစ်ခုသော အခန်းထဲမှ ရုတ်တရက် မဖျော်လင့် ဆဲ 'ကလင်... ကလင်' ဟူသော ဘဲလ်မြည်သံ ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ လိပ်စာရှင် 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃' ရောက်လာပြီ...။

သို့သော် တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ကြံကြံဖန်ဖန် ထိုအခန်းကလေးထဲမှ ဘဲလ်မြည်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်အချိန်တွင်မူ တာဝန်ကျထောက်လှမ်းရေး အရာရှိနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်က အိမ်သာထဲသို့ ရောက်နေပြီး တခြားတစ်ယောက်မှာလည်း အပြင်သို့ထွက်၍ လက်ဆေးနေသဖြင့် အခန်း ထဲတွင် တစ်ယောက်မှ မရှိဘဲ ဖြစ်နေသည်။ ဤတွင် အပြင်သို့ထွက်၍ သက်ဆေးနေသော ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိသည် ဘဲလ်မြည်သံကြားလျှင် ကြားချင်း 'အချိန်ကျပြီ ဟု သိလိုက်ရသဖြင့် အိမ်သာထဲသို့ ရောက်နေသော သူ့အဖော်ကို ကမန်းကတန်းပြေးခေါ်ကာ မှတ်ပုံတင်ဌာနရှိ ရာသို့ သိသွက်သွက်ပြေးထွက်လာခဲ့ကြသည်။ သို့သော် သူတို့နှစ်ယောက်သည် နှစ်မိနစ်လောက် နောက်ကျသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ မှတ်ပုံတင်စာရေး၏ ပြောပြချက်အရ စာအိတ်နှစ်အိတ်၏လိပ်စာရှင် 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃' သည် စာအိတ်များကိုရွေးပြီး ယခုမိနစ်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် အပြင်သို့ ပြန်ထွက်သွားပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အရာရှိနှစ်ယောက်သည် ခေါင်းနားပန်းပျား ကြီးသွားကြပြီး မှတ်ပုံတင် စာရေး ညွှန်ပြသော တံခါးဝမှနေ၍ စာတိုက်အဆောက်အအုံ၏ အပြင်ဘက် သို့ အပြေးအလွှားထွက်ကြည့်ကြသည်။ တက္ကစီကားတစ်စီးသည် အရှိန်ဖြင့် ဆောင်းသွားပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လမ်းချွန်းတစ်ခုထဲသို့ ဝင်ရောက်ပျောက်ကွယ်



သွားသည်ကို သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး မြင်လိုက်ကြရသည်။ သည်အချိန် သည်အခြေအနေတွင်မှ ဘာများ တတ်နိုင်ကြပါတော့မည်နည်း။

ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိနှစ်ယောက်သည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် စာတိုက်ကြီး၏ အပြင်ဘက်တွင် အချိန်အတော်ကြာအောင် အနိပ္ပာယ်မရှိ ရပ်နေမိကြသည်။ ရက်ပေါင်းများစွာ 'ကြွက်ကို ကြောင်ချောင်း' သလို စိတ်ရှည်လက်ရှည် စောင့်ရှုချောင်းနေခဲ့ကြရပြီးမှ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ကြိုကြိုဖန်ဖန် အခန်းထဲတွင် နှစ်ယောက်စလုံးမရှိကြဘဲ အပြင်ရောက်နေ သည့် ဒီနေ့ ဒီရက် ဒီအချိန်တွင်မှ လိပ်စာရှင်ရောက်လာသည်မှာ မိမိတို့နှစ်ယောက်စလုံး ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ ဤပေါ့လျော့မှု အတွက် ဝိုင်းပန်းမကြွမိလန်က မိမိတို့အား ဆူပူကြမ်းမောင်းရုံမျှမက ရာထူးမချလျှင်ပင် တော်လှန်ဟု အောက်မေ့ရသည်။

နှစ်ယောက်သား ထိုသို့လက်မိုင်ချ၍ ကြရာမရဖြစ်နေခိုက် မိနစ် နှစ်ဆယ်ခန့်အကြာတွင် တက္ကစီကားတစ်စီးသည် တစ်ခုသော လမ်းမ အတိုင်း မိမိတို့ရှိရာ စာတိုက်ကြီးဘက်ဆီသို့ မောင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုကားကို မြင်လျှင်မြင်ချင်း သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ထံခွန်မိတော့မတတ် 'ဝမ်းအသာကြီးသာသွားမိကြသည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ယခု မိမိတို့ရှိရာသို့ မောင်းလာနေသော တက္ကစီကားသည် ခပ်စော စောက လမ်းခိုင်းတစ်ခုထဲသို့ ဝင်ရောက်ပျောက်ကွယ်သွားသော တက္ကစီကား ပင် ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

ထိုအချိန် ထိုအခါ ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးမတိုင်မီ ၁၉၁၃ ခုနှစ်ဆီက မော်တော်ကားများသည် ယခု အချိန်အခါလောက် အများအပြား မရေမတွက်နိုင်လောက်အောင် ပေါ့ပေါ့များများမရှိသေးဘဲ လွန်စွာပင်ရှားလှ သည့် ဝိမိခံပစ္စည်းဖြစ်နေခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် တက္ကစီခေါ် အငှားကားများ မှာ သည့်ထက်ပင် ရှားပါးလှသည်ဖြစ်ရာ ဝီယင်နာမြို့မှ လက်ချိုးရေတွက် ၍ပင် ရနိုင်သော တက္ကစီကားများကို ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိများက ကောင်းကောင်းကြီး မှတ်မိနေကြသည်။

သို့ဖြစ်ရာ အရာရှိနှစ်ယောက်သည် စာတိုက်ကြီးရှေ့သို့ အဆိုပါ တက္ကစီကားထိုးဆိုက်လျှင်ဆိုက်ချင်း နှစ်ယောက်သား အပြေးအလွှာ

သွားရောက်၍ ကားမောင်းသမားအား အကျိုးအကြောင်း စုံစမ်းကြည့် ကြသည်။

'စောစောက ဒီကားပေါ်မှာ ဒီစာတိုက်ကြီးရှေ့က လူတစ်ယောက် ပါသွားတယ်မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'အဲဒီလူ ဘယ်မှာဆင်းနေခဲ့သလဲ'

'ကိုင်ဇာဟော့ဖ်ပန်းခြံမှာ ဆင်းနေခဲ့ပါတယ်'

'က... ဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်တို့ကို အဲဒီလူ ဆင်းနေခဲ့တဲ့နေရာကို လိုက်ပို့စမ်းပါဌာ'

သို့ဖြင့် အရာရှိနှစ်ယောက်သည် စောစောက အမည်မသိ လူတစ်ယောက်စီးသွားသည့် တက္ကစီဖြင့်ပင် ထိုလူရှိရာ ကိုင်ဇာဟော့ဖ် ပန်းခြံဘက်သို့ ခပ်သွက်သွက်မောင်း၍ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ လမ်းလှည့် တွင် အရာရှိနှစ်ယောက်သည် ထောက်လှမ်းရေးသမားများပီပီ တစ်စုံတစ်ရာ သဲလွန်စများရလိုခြင်း ဟိုဟိုသည်သည် ကားပေါ်တွင်ရှာကြည့်ကြသည်။ စောစောက ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျနေခဲ့ရာမှ မိမိတို့နှစ်ယောက်သည် ယခုတစ်ဖန် ကံအကောင်းကြီးတောင်းလာပြီဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ကားပေါ်၌ စောစောကစီးသွားသည့် အမည်မသိလူ ထိုင်ခဲ့သော နေရာတွင် အိတ်ဆောင်စားမြှောင်အသေးစားကလေး ထည့်သည့် သားရေ အိတ်ကလေးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဤစားမြှောင်အိတ်ကလေးသည် ခပ်စောစောက စီးသွားသူ၏ ပစ္စည်း ဟုတ်ချင်မှဟုတ်မည်။ အကယ်၍သာ မိမိတို့ယူဆသည့်အတိုင်း ထိုလူ၏ ပစ္စည်းသာဖြစ်နေပါက 'ငါးပျံတစ်လှည့် ငုံ့လုံတစ်လှည့်' ဆိုသလို ယခု တစ်ကြိမ်တွင် မိမိတို့နှစ်ယောက်မှာ ကံကောင်းလာပြီး ထိုသူမှာ ကံဆိုးမိုး မှောင်ကျပြီဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

ကိုင်ဇာဟော့ဖ် ပန်းခြံသို့ရောက်သောအခါ ပန်းခြံထဲတွင် လူရှင်း သလောက်ဖြစ်နေပြီး တက္ကစီမောင်းသမားသည် စောစောကလူကို ရှာမတွေ့ ဘဲ ဖြစ်နေရာ အရာရှိနှစ်ယောက်မှာ အမောကြီးမောသွားကြပြန်သည်။

ဤတွင် သဲလွန်စ ရလိုခြင်း ပန်းခြံနှင့်ကပ်နေသော တက္ကစီအငှား တားများ ရပ်သည့်နေရာသို့ သွားရောက်စုံစမ်းမေးမြန်းကြည့်ကြသည်။

'အော်... စောစောက ဒီကားနဲ့လာတဲ့လူလား... အဲဒီလူ ဒီကား စတင်က အငှားကားတစ်စီးနဲ့ 'ကလုပ်ဇာ' ဟော်တယ်ကို ထွက်သွားတာပဲ၊ နာရီဝက်လောက်ဘောင် ရှိပြီထင်တယ်'

သွက်လက်ဖျတ်လတ်၍ မှတ်ဉာဏ်ကောင်းဟန်တူသော တက္ကစီ ဒရိုင်ဘာတစ်ယောက်က အရာရှိနှစ်ယောက်အား တိတိကျကျ လမ်းညွှန် လိုက်သည်။

သို့ဖြင့် အချိန်ကြာကြာဆင်းမနေဘဲ၊ ကလုပ်ဇာဟော်တယ်သို့ ဒုန်းစိုင်း၍ လိုက်ခဲ့ကြပြန်သည်။

ဟော်တယ်ရှေ့သို့ ကားထိုးရပ်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အရာရှိနှစ် ယောက်သည် ဟော်တယ်ထဲသို့ ခပ်သွက်သွက်ဝင်သွားကြပြီး ဟော်တယ် အခန်းများ ငှားရမ်းသည့်နေရာသို့ သွားရောက် စုံစမ်းကြသည်။

'လွန်ခဲ့တဲ့ နာရီဝက်လောက်က တက္ကစီကားနဲ့ ဒီဟော်တယ်ကို ရောက်လာတဲ့ ဧည့်သည်များ မရှိဘူးလား...'

'ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ... လွန်ခဲ့တဲ့နာရီဝက်သာသာ၊ တစ်နာရီလောက် အတွင်း ရောက်လာတဲ့ ဧည့်သည် လေးယောက်ရှိပါတယ်...'

'ဒီလိုဆိုရင် ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျား ကျွန်တော်တို့ကို တစ်ခုအကူအညီ ပေးစေချင်ပါတယ်။ ဟောဒီ ဓားမြှောင်ထည့်ထားတဲ့ သားရေအိတ်ကလေးကို ယူသွားပြီး စောစောက နာရီဝက် တစ်နာရီအတွင်းရောက်လာတဲ့ ဧည့်သည် လေးယောက်ထဲက သားရေအိတ်ကလေးရဲ့ ပိုင်ရှင်ဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ စုံစမ်းပေးစေချင်ပါတယ်...'

အရာရှိတစ်ယောက်က ကားပေါ်မှရရှိခဲ့သော သားရေအိတ်ကလေးကို ဟော်တယ်အခန်းစောင့်အား ထုတ်ပြရင်း အကူအညီတောင်းလိုက်သည်။

'ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်အပေါ်ထပ် အခန်းတွေကို သွားပြီး စုံစမ်းပေးပါမယ်။ ခဏ စောင့်ကြပါအုံး...'

ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဟော်တယ်အခန်းစောင့်သည် အရာရှိ၏လက်ထဲ မှ သားရေအိတ်ကလေးကို လှမ်းယူလိုက်သည်။ သို့ဖြင့် အရာရှိနှစ်ယောက် သည် ဟော်တယ်အောက်ထပ်ဧည့်ခန်းမှ ဆိုဖာပေါ်တွင် ထိုင်ကာ သတင်းစာ ဖတ်သင်း စောင့်နေကြသည်။ သို့သော် ဟော်တယ်အပေါ်ထပ်သို့ အခန်းစောင့် တက်မသွားမီကလေးမှာပင် အပေါ်ထပ်မှ ခပ်ရွယ်ရွယ် လူတစ်

ယောက် လှေကားအတိုင်း ဆင်းလာသည်ကို တွေ့ရသည်။ သို့သော် ပုံပန်း သဏ္ဍာန်နှင့် ဟန်ပန်အမူအရာကို ကြည့်ရသည်မှာ စစ်ဗိုလ်တစ်ယောက်နှင့် တူသယောင်ယောင်ထင်ရသည်။

ဆိုဖာပေါ်မှ အရာရှိနှစ်ယောက်သည် သတင်းစာဖတ်နေကြရာမှ ခြေသံကြားရသဖြင့် မသိမသာ သတင်းစာပေါ်မှကျော်၍ လှမ်းကြည့်လိုက် ကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး၏ မျက်နှာပေါ်တွင် အံ့ဩသည့် အခိုင် အယောင်များ ပေါ်လာကြပြီး နှစ်ယောက်သား မျက်မှောက်ကြုတ်ကာ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ပြိုင်တူကြည့်လိုက်မိကြသည်။

'ဘယ်နဲ့လဲ...'

ထိုအခိုက်မှာပင် လှေကားပေါ်မှ လူသည် ဟော်တယ်အောက်ထပ်သို့ ရောက်လာပြီး အခန်းစောင့်ရှိရာသို့ သွားကာ အခန်းသော့ကို လှမ်းပေး လိုက်သည်။

'တစ်ဆိတ်ခင်ဗျာ... ဒီဓားမြှောင်အိတ်ကလေးဟာ လူကြီးမင်း ပျောက်နေတဲ့ အိတ်ကလေးပါလား ခင်ဗျား...'

'ဟာ... ဟုတ်တာပေါ့၊ ဒါဒါဓားမြှောင်အိတ်ကလေးပဲ၊ အေးကွာ ကျေးဇူးပါပဲ'

အခန်းစောင့်နှင့် ထိုလူတို့နှစ်ယောက်သား အပြန်အလှန်ပြောနေ သံများကို ကြားရသဖြင့် ဆိုဖာပေါ်မှ အရာရှိနှစ်ယောက်သည် သတင်းစာကို ကွယ်ရင်း တစ်ချက်လှမ်းကြည့်လိုက်ကြသည်။ အခန်းစောင့်က လှမ်းပေး သော ဓားမြှောင်အိတ်ကလေးကို ထိုလူကလှမ်းယူလိုက်သည်ကို မြင်ရသည်။

ဤသို့ဖြင့် ထိုလူသည် စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း ရောမအမှားကြီး တစ်ခုကို ကျူးလွန်လိုက်သည်။ ဤဓားမြှောင်အိတ်ကလေးကို ခပ်စောစောက စာတိုက် ကြီးမှ စာအိတ်နှစ်အိတ်ယူပြီးအပြန် တက္ကစီကားပေါ်တွင် နောက်ဆုံးအသုံးပြု ခဲ့သည်ကို စဉ်းစားမိသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် သူ့အမှားကိုသူ ကောင်းကောင်း ကြီးသိလိုက်ပြီဖြစ်သည်။ သို့သော် ထိုအချိန်တွင် နောက်အကျကြီးကျနေပြီ ဖြစ်သည်။

ထိုလူသည် သားရေအိတ်ကလေး၏ ပိုင်ရှင်ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက် ရသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်၊ ခပ်စောစောက 'ဘယ်နဲ့လဲ' ဟူသော အမူအရာဖြင့် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ ဟုအံ့တဩ ဖြစ်နေခဲ့ကြသော



အရာရှိနှစ်ယောက်သည် ပို၍ မျက်လုံးမျက်ဆန်ပြူးကာ ရုတ်တရက် ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေမိကြသည်။

ထို့ဖြစ်ရာ အခန်းစောင့်ထံမှ သားရေအိတ်ကလေးကို လှမ်းယူလိုက်ပြီး ဟော်တယ်ထဲမှ ထိုလူထွက်သွားသည့် အချိန်အထိ အရာရှိနှစ်ယောက်သည် ဆိုဖာပေါ်တွင် 'ကြောင်' ၍ ထိုင်နေမိကြသည်။

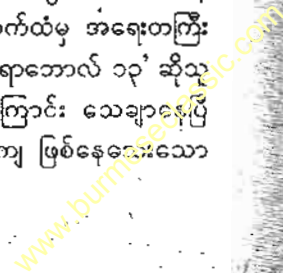
နောက်မှ ရုတ်တရက်သတိရကာ ဖြုန်းခနဲထပြီး ဟော်တယ် အောက်ထပ်ရုံ တယ်လီဖုန်းမှနေ၍ ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံ ဗိုလ်မှူး မက္ကမီလန်ထံ သတင်းပို့လိုက်ကြသည်။

'ဒီမယ်ဗိုလ်မှူး အော်ပရာဘောလ် ၁၃' ဆိုတဲ့ လူကို ကျွန်တော်တို့ တွေ့ပြီ ဗိုလ်မှူး၊ ဒါပေမဲ့... ဒါပေမဲ့ အဲဒါ ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်ဖြစ်နေတယ်'

စပိုင်တစ်ယောက်၏ နောက်ဆုံးမှာတမ်း

ဗိုလ်မှူး မက္ကမီလန်သည် တယ်လီဖုန်းထဲမှ ကြားလိုက်ရသော သတင်း အတွက် သူ့နားကိုပင် သူမယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ ကြားရသည့် သတင်းမှာလည်း တကယ်ယုံနိုင်စရာ မရှိအောင်ပင် ဖြစ်နေသည်။ တစ်ခါက သူ့အထက်အရာရှိ သူ့ဆရာရင်း သမားရင်း ဖြစ်ခဲ့ရုံမျှမက ဤကုမ္ပဏီထောက် လှမ်းရေး အဖွဲ့ကြီးကို စနစ်တကျ စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး အစစအရာရာ ရှေ့ဆောင်လုပ်ကိုင်လာခဲ့သည့် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်သည် တကယ့်တကယ် အားဖြင့် နိုင်ငံခြားနှင့် ဆက်သွယ်နေသော စပိုင်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်ဆို ခြင်းမှာ ဘယ်နည်းနှင့်မျှ ယုံနိုင်စရာ မရှိသည့် အဖြစ်မျိုးပင် မဟုတ်ပါလော။

သို့သော် လောလောဆယ် လွန်ခဲ့သည့်မိနစ်ပိုင်းအတွင်းက မိမိတာဝန် ပေးထားသော ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိ နှစ်ယောက်ထံမှ အရေးတကြီး တယ်လီဖုန်းဖြင့် ပို့လိုက်သောသတင်းအရ 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃' ဆိုသူ နှာ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်မှ ရီဒယ်လ်အစစ်ဖြစ်ကြောင်း သေချာတွေ့ပြီ ဖြစ်သည်။ သို့တိုင်အောင် ဘဝင်မကျ မတင်မကျ ဖြစ်နေသေးသော



ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်သည် သူ့ကိုယ်တိုင် သေချာသည်ထက်သေချာအောင် စုံစမ်းထောက်လှမ်းဦးမည်ဟူသော အကြံဖြင့် ငိုသင်နာစာတိုက်ကြီးဘက်သို့ ကြာကြာဆိုင်းမနေဘဲ ချက်ချင်းပင် ထွက်လာခဲ့သည်။

စာတိုက်ကြီးတွင် မှတ်ပုံတင်စာများကို ရယူလိုသူသည် မည်သူမဆို ပုံစံစာရွက်တစ်ရွက်ပေါ်တွင် လိုအပ်သည့် အချက်အလက်များကို ဖြည့်သွင်း ရေးသားပြီးမှ မှတ်ပုံတင်စာများကို ထုတ်ယူနိုင်ခွင့်ရှိသည်။

မက္ကမီလန်သည် စာတိုက်မှူးထံ အကျိုးအကြောင်း ပြောသင့်သမျှ ပြောပြကာ မှတ်ပုံတင်စာရေး၏ အကူအညီဖြင့် 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃' ဆိုသူ၏ ပုံစံစာရွက်ကို ရှာဖွေတောင်းယူပြီး သူ့ရုံးခန်းသို့ပြန်လာခဲ့သည်။

သူ့ရုံးခန်းသို့ ရောက်သောအခါ အာမခံသေတ္တာအတွင်းမှ ဖိုင်တွဲတစ်ခု ကို ထုတ်ယူလိုက်သည်။ ဖိုင်တွဲ၏ အဖုံးပေါ်တွင် 'ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်' ဟူ၍ မင်နီဖြင့် တံဆိပ်ရိုက်နှိပ်ထားသော စာလုံးများကို နီနီရဲရဲကြီး တွေ့ရသည်။

စင်စစ်အားဖြင့် ဤဖိုင်တွဲမှာ တကယ့်ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ဖိုင်တွဲပင် ဖြစ်သည်။ ထောက်လှမ်းရေးနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း၊ တန်ပြန် ထောက်လှမ်းရေးလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍လည်းကောင်း အရေးကြီးသည့် အချက်အလက်များပါဝင်နေသည်ဖြစ်ရာ ဤဖိုင်တွဲမှ စာရွက်စာတမ်းများကို ဤဌာန၏ အကြီးဆုံးဖြစ်သော တာဝန်ခံနှင့် လက်ထောက်အရာရှိနှစ်ဦးသာ လျှင်ဖတ်ခွင့် ကြည့်ခွင့်ရှိသည်။ ထို့ပြင် ဤစာရွက်စာတမ်းများမှာ ထိုအချိန် တွင် ဤဌာန၏အကြီးအကဲဖြစ်ခဲ့သော ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်က ထိပ်တန်းအကျဆုံး လျှို့ဝှက်ချက်များဖြစ်သဖြင့် မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက် မှ မသိစေရန် လက်နှိပ်စက်ဖြင့် မရိုက်ဘဲ သူ့ကိုယ်တိုင် စာမျက်နှာလေးဆယ် တိတိကို သူ့လက်ရေးဖြင့် ရေးသားထားသည့် စာရွက်စာတမ်းများ ဖြစ်သည်။

မက္ကမီလန်သည် ထိုဖိုင်တွဲထဲမှ သူ့ဆရာ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်၏ လက်ရေးများကို စာတိုက်မှယူလာသည့် ပုံစံစာရွက်ပေါ်မှ 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃' ၏ လက်ရေးဖြင့် တိုက်ကြည့်သည်။ လက်ရေးနှစ်ခုမှာ တစ်ပုံစံ တည်း တစ်မျိုးတည်းဖြစ်နေပြီး လူတစ်ယောက်တည်းက ရေးခဲ့သည် လက်ရေးများ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

ဘဝင်မကျ မတင်မကျ ဖြစ်နေသော မက္ကမီလန်သည် လခသော်မှ စိတ်နှလုံး တုံးတုံးချလိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

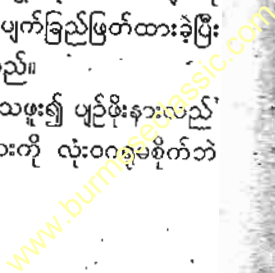
ထိုအချိန်တွင် ခပ်စောစောက စာတိုက်ကြီးတွင် 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃'အား မျက်ခြည်ပြတ်ခဲ့သဖြင့် အကြီးအကျယ်သင်ခန်းစာရခဲ့ပြီး ဖြစ်သော ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိ နှစ်ယောက်သည် ဟော်တယ်မှ အရပ်ဝတ် အရပ်စားဖြင့် ထွက်သွားသော ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်အား ယခုတစ်ကြိမ်တွင် မျက်ခြည်ပြတ် မခံရတော့ဘဲ နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်နေကြပြီ ဖြစ်သည်။

ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံ တစ်ယောက်အဖြစ် ဆောင်ရွက်လာခဲ့ဖူး သော ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်သည် ဟော်တယ်အခန်းဇွဲစောင့်ထံမှ သားရေအိတ် ကလေးကို ဖြုန်းခနဲလက်ခံလိုက်မိပြီးနောက် မိမိသည် ရောမအမှားကြီးကို ကျူးလွန်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်းပင်သိလိုက်သည်။ သို့သော်လည်း ထိုအသိမှာ နောက်ကျသွားခဲ့ပြီဖြစ်၍ ယခုအခါ မိမိနောက်မှ ထောက်လှမ်း ရေးအရာရှိနှစ်ယောက် နောက်ယောင်ခံလိုက်နေကြပြီကိုပါ ရိပ်မိခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ယခင်အခါများက မသင်္ကာဘွယ်ရာလူများနောက်သို့ သူ့ကိုယ်တိုင် နောက်ယောင်ခံ၍ အကြိမ်ကြိမ်လိုက်ခဲ့ဖူးသော ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်သည် ယခု မိမိနောက်မှ မယောင်မလည် လိုက်နေသူများကို လှည့်စားရန် လမ်းလျှောက်ယင်း အကြံထုတ်လာခဲ့သည်။

တစ်နေရာတွင် ရီဒယ်လ်သည် သူ့အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ စာရွက်တချို့ကို ထုတ်ကာ ထိုစာရွက်များကို အပိုင်းပိုင်းအစေ ဖြစ်အောင် ဆုတ်ပစ်လိုက်ပြီး လမ်းပေါ်သို့ မသိမသာ ပစ်ချလိုက်သည်။ သူ့စိတ်ထဲတွင် သူ့နောက်မှ မယောင်မလည်လိုက်လာကြသော အရာရှိနှစ်ယောက်သည် သူ့ပစ်ချခဲ့သော စာရွက်အစုတ်အပြတ် အပိုင်းအစများကို မုချကောက်ယူကြည့်ကြ လိမ့်မည်ဟု ယူဆထားခဲ့သည်။ ထိုသို့ လမ်းပေါ်မှ စာရွက်စုတ်ကလေးများကို သူတို့နှစ်ယောက် ကောက်ယူနေခိုက် သူတို့ကို ပျက်ခြည်ဖြတ်ထားခဲ့ပြီး တစ်နေရာသို့ လစ်ထွက်သွားရန် ကြံရွယ်ထားခဲ့သည်။

သို့သော် အရာရှိနှစ်ယောက်သည် 'တစ်ခါသေဖူး၍ ပျဉ်ဖိုးနားလည်' နေကြပြီဖြစ်ရာ လမ်းပေါ်မှစာရွက်စုတ်ကလေးများကို လုံးဝဂရုမစိုက်ဘဲ



ရီဒယ်လ်သွားရာ နောက်ကိုသာ မျက်ခြေမပြတ် နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်မြဲ လိုက်လာခဲ့ကြသည်။ နောက်ဆုံး၌ရီဒယ်လ်သည် သူတည်းခိုသော ဟော်တယ်ရှိရာသို့ ပြန်လာပြီး ကုန်ကြမ်းပျက် ဟော်တယ်ထဲသို့ ပြန်ဝင်လာ ခဲ့ရသည်။

ဤတွင်မှ အရာရှိတစ်ယောက်သည် ဟော်တယ်အောက်ထပ် ဧည့်ခန်းမှ စောင့်နေပြီး တခြားတစ်ယောက်က တက္ကစီတစ်စီးဖြင့် ခပ်စောစောက ရီဒယ်လ် စာရွက်များဆုတ်၍ ပစ်ချခဲ့သည့်နေရာသို့ ပြန် လာပြီး စာရွက်စုတ်ကလေးများကို ကောက်ယူကာ ဝိုင်းပန်းမကြွမီလန်ထံ သွားရောက် ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ရီဒယ်လ်သည် သူ့အိတ်ထဲမှ စာရွက်များကိုဆုတ်၍ လမ်းပေါ်သို့ ပစ်ချခဲ့သည်မှာ တမင်သက်သက်သူ့နောက်မှနောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်နေသူ များအား လှည့်စားရန် ပြုလုပ်ခဲ့သည်မှာ ဆင်ရှားသည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ထိုစာရွက်အပိုင်းအစတလေးများကို မကြွမီလန်ကိုယ်တိုင် ဆက်စပ်၍ကြည့်သောအခါ ဘာမှအရေးမကြီးသည့် ပြေစာဖြတ်ပိုင်းစာရွက် များ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံး၌ မကြွမီလန်သည် ဤကိစ္စနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဝီယင်နာမြို့မှ ဝိုင်းချုပ်ကြီး ဗွန်ဂေဆယ်ထံ ချက်ချင်းသွားရောက်၍ အရေးတကြီး အစီရင်ခံ ရတော့သည်။

‘ကောင်းပြီ၊ ဒီလိုဆိုရင် ရီဒယ်လ်ဟာ ဘာကြောင့် တို့ကိုသစ္စာဖောက် ကယ်ဆိုတာ မင်းကိုယ်တိုင်တာဝန်ယူပြီး စုံစမ်းပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ သူ့ကိုတော့ ချမ်းသာမပေးနိုင်ဘူး။ သစ္စာဖောက်တွေရဲ့ သွားရာလမ်းအတိုင်း စီရင်ရမှာပဲ’

ဝိုင်းချုပ်ကြီးဗွန်ဂေဆယ်က ဝိုင်းချုပ်ကြီး မကြွမီလန်အား အထက်ပါ အတိုင်း အမိန့်ပေးလိုက်ပြီး တခြားအရာရှိသုံးယောက်ကိုပါ မကြွမီလန်နှင့် အတူ ထည့်ပေးလိုက်သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဝိုင်းချုပ်ကြီး ရီဒယ်လ်သည် သူတည်းခိုရာ ‘ကလပ်ဇာ’ ဟော်တယ်တွင် ဧည့်သည်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နှင့် တွေ့ဆုံ၍ စကားပြော

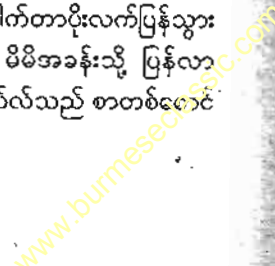
လျက်ရှိနေသည်။ ထိုဧည့်သည်မိတ်ဆွေမှာ ဒေါက်တာပိုးလက် အမည်ရှိ နာမည်ကျော် ရှေ့နေတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာပိုးလက်သည် ယခင်က ဝိုင်းချုပ်ကြီးရီဒယ်လ်၏ ထောက်လှမ်းရေးဌာနမှ တရားစွဲဆိုခဲ့သော အမှုများတွင် အစိုးရရှေ့နေအဖြစ် မကြာခဏ လိုက်ပါဆောင်ရွက်ခဲ့ဖူးသူ ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ ဒေါက်တာပိုးလက်နှင့် စကားပြောနေစဉ် ရီဒယ်လ်မှာ စိတ်ဓာတ်ပျက်ပြား၍ တုန်လှုပ်ချောက်ချားနေသည်ကို ဒေါက်တာပိုးလက် က ရိပ်မိသည်။ ဒေါက်တာပိုးလက်က ရင်းနှီးစွာဖြင့် အကျိုးအကြောင်း မေးမြန်းစုံစမ်းသောအခါ ရီဒယ်လ်က သူ့ဘဝနှင့် သူ့ခံစားချက်များကို ပထမ ဆုံးအကြိမ် ပွင့်လင်းစွာ ထုတ်ဖော်ပြောပြခဲ့သည်။

ရီဒယ်လ်က မိမိသည် အများထင်မြင်ယူဆသလို ရှိသေးလေးစား ထိုက်သူတစ်ဦး မဟုတ်ကြောင်း၊ မိမိမှာ လိင်တူချင်းဆက်ဆံတတ်သည့် အကျင့်ဆိုးကြီးကြောင့် စိတ်ဓာတ်ချောက်ချားကာ တစ်ခါတစ်ရံ ဦးနှောက်များမှာ မှုမမှန်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရကြောင်း၊ ကျီပြင် ငွေရေးကြေးရေးအရ အဆင်မပြေမှုများ ကြုံတွေ့နေသဖြင့် စိတ်ဓာတ် အကြီးအကျယ် တျဆင်းနေကြောင်း... စသည်များကို ဒေါက်တာပိုးလက်အား ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖွင့်ပြောခဲ့သည်။ သို့သော် ရီဒယ်လ်သည် ထိုအချိန်အထိ နိုင်ငံခြားစပိုင်တစ်ယောက်အဖြစ် တိုင်းပြည်ကိုသစ္စာဖောက်သည့် အလုပ် များ လုပ်နေခဲ့ကြောင်းကိုမူ လုံးဝထည့်သွင်း ပြောကြားခြင်းမပြုဘဲ ထား ခဲ့သည်။

ဒေါက်တာပိုးလက်ကလည်း ရီဒယ်လ်သည် အလုပ်ကိုအဆမတန် အပင်ပန်းခံ၍ ပြင်းပြင်းထန်ထန်လုပ်ခဲ့သည့်အတွက် ယခုလိုစိတ်ဓာတ် တျဆင်း ပျက်ပြားနေခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယူဆကာ ရီဒယ်လ်အား ပရက်မြို့သို့ အမြန်ဆုံးပြန်၍ အနားယူရန် အကြံဉာဏ်များပေးခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် ည ၁၁ နာရီခွဲအချိန်လောက်တွင် ဒေါက်တာပိုးလက်ပြန်သွား သဖြင့် ရီဒယ်လ်သည် ဟော်တယ်အပေါ်ထပ်ရှိ မိမိအခန်းသို့ ပြန်လာ ခဲ့သည်။ အခန်းထဲသို့ ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ရီဒယ်လ်သည် စာတစ်စောင် ကောက်ရေးတော့သည်။



ထိုအခိုက်မှာပင် ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်နှင့် အရာရှိသုံးယောက်တို့သည် ရိဒယ်လ်၏အခန်းတံခါးကိုခေါက်ပြီး အထဲသို့ဝင်လာကြသည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ရိဒယ်လ်သည် သူတို့လေးယောက်ကို မြင်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အကြောင်စုံ ရိပ်မိပြီး မျက်နှာတစ်ချက်မျက်သွားခဲ့သည်။ သို့သော် ချက်ချင်း ကျွန်ုပ်တို့သည် သူကပင် စတင်၍ စကားပြောလိုက်သည်။

မင်းတို့ အခု ငါ့ဆီကိုဘာကိစ္စနဲ့လာတယ်ဆိုတာ ငါသိပြီးပါပြီ တကယ်တော့ ငါ့ဘဝကိုငါပဲ ဖျက်ဆီးခဲ့တာပါ။ ဘယ်သူမှ အပြစ်တင်စရာ မရှိပါဘူး။ ဒါကြောင့် ငါ့ရဲ့နောက်ဆုံးအမှာစာတွေကို အခု ငါရေးနေပါပြီ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ ဗိုလ်မှူးကြီးဟာ ဒီအလုပ်တွေကို ဘယ်တုန်းကစပြီး လုပ်ခဲ့တယ်၊ ဘယ်အတိုင်းအတာအထိ လုပ်ခဲ့တယ် ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော်တို့သိဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

ဒါတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ကတော့ ပရော်ဖျိုက ငါ့အိမ်မှာ ရှာကြည့်ယင် အားလုံးတွေပဲလိမ့်မယ်။ အဲဒီတော့ အခုလောလောဆယ် မင်းတို့ထဲက တစ်ယောက်ယောက်က ငါ့ကို ခြောက်လုံးပြူးတစ်လက်ပေးစေချင်တယ်။

ဗိုလ်မှူးမက္ကမီလန်က အရာရှိတစ်ယောက်အား ခေါင်းညှိတ်ပုံ ပြလိုက်ရာ ထိုအရာရှိက သူ့ခါးမှခြောက်လုံးပြူးသေနတ်ကို ဖြုတ်၍ ရိဒယ်လ် အား လှမ်းပေးလိုက်သည်။ ထို့နောက် အခန်းထဲတွင် ရိဒယ်လ်တစ်ယောက် တည်းထားခဲ့ပြီး သူတို့အားလုံး အပြင်သို့ ထွက်ပေးခဲ့ကြသည်။

မက္ကမီလန်နှင့် အရာရှိသုံးယောက်သည် ဟော်တယ်တံခါးဝမှနေ၍ အချိန်အတော်ကြာအောင်စောင့်ယင်း နားစွင့်နေခဲ့ကြသည်။ ညနာရီပြန် တစ်ချက်သာသာခန့်တွင် ရိဒယ်လ်၏အခန်းထဲမှ သေနတ်သံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရသည်။

မက္ကမီလန်နှင့် အရာရှိများသည် အခန်းထဲသို့ ခပ်သုတ်သုတ် ပြေးဝင်ခဲ့ကြသည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ရိဒယ်လ်သည် ဦးခေါင်း၌ သေနတ်ဒဏ် ဖြင့် ခုတင်ပေါ်တွင် အသက်ပျောက်နေပြီဖြစ်သည်။ သူ၏ နောက်ဆုံး အမှာစာကို စားပွဲပေါ်တွင် တွေ့ရသည်။

သေခါနီးဆဲဆဲ ချောက်ချားလှုပ်ရှားနေသောစိတ်ကို ထိန်းချုပ်၍ ရေးခဲ့သော ဗိုလ်မှူးကြီးရိဒယ်လ်၏စာမှာ တိုတိုတုတ်တုတ်ပင် ဖြစ်သည်။

စိတ်အလိုလိုက်မှုနှင့် ရမက်ဆန္ဒကြီးမားမှုတို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ဘဝ ပျက်စီးခဲ့ရပါပြီ။ ကျွန်ုပ်အတွက် ဆုမွန် ကောင်းများ တောင်းပေးပါ။ ကျွန်ုပ်၏ အကုသိုလ်ဒုစရိုက်များကို ကျွန်ုပ်၏အသက်ဖြင့် ပေးဆပ်ခဲ့ပါသည်။

အဲလ်ဖရက်ရိဒယ်လ်

၁ နာရီ ၁၅ မိနစ်ရှိပြီ။ ကျွန်ုပ် ယခုပင် သေရတော့မည်၊ ကျေးဇူးပြု၍ ကျွန်ုပ်၏အလောင်းကို ခွဲစိတ်စစ်ဆေးခြင်းများ မပြုလုပ်ကြပါနှင့်။ ကျွန်ုပ်အတွက် ဆုတောင်းပေးကြပါ။

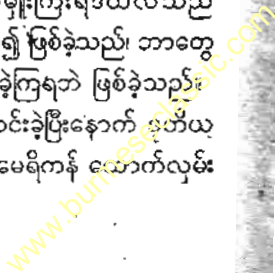


ကိုယ့်အတတ်နှင့် ကိုယ်စူးခဲ့ရသည့် စပိုင်တစ်ဦး

သေနတ်သံတစ်ချက် အမှာစာတစ်စောင်ဖြင့် ဇာတ်သိမ်းသွားခဲ့ရသော ဗိုလ်မှူးကြီးအဲလ်ဖရက်ရီဒယ်လ်၏ စပိုင်ဇာတ်လမ်းသည် ပထမ ကမ္ဘာစစ်ကြီး မတိုင်မီက ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ထိုအဖြစ်အပျက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ထိုစဉ်က သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်များက အဖြစ်မှန်များကို အတတ်နိုင်ဆုံး လျှို့ဝှက်ထားခဲ့ခြင်း၊ ထိုသို့ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပြီး များမကြာမီ ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး ဖြစ်ပွားလာခြင်း၊ ပထမ ကမ္ဘာစစ်ကြီးနှင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်း တခြားစပိုင်ဇာတ်လမ်းများ အများအပြားပေါ်ပေါက်လာခြင်း စသည်တို့ကြောင့် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်၏ ဇာတ်လမ်းကို မည်သူကမျှ သတိမရကြတော့ဘဲ မေ့လျော့ပျောက်ပျက် သွားခဲ့သည်။ ဤအမှုကြီးနှင့်ပတ်သက်၍ ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်လ်သည် ဘာကြောင့် ရုရှားစပိုင်ဖြစ်ခဲ့ရသည်၊ ဘယ်အချိန်ကစ၍ ဖြစ်ခဲ့သည်၊ ဘာတွေ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည် စသည်များကို ဘယ်သူမှ မသိခဲ့ကြရဘဲ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် နှစ်ပေါင်း ၄၀ ကျော်မျှ ကြာညောင်းခဲ့ပြီးနောက် ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီးအပြီး တစ်ခုသော နေ့တစ်နေ့တွင် အမေရိကန် သောက်လှမ်း



နေ့ အရာရှိတစ်ယောက်သည် မဟာမိတ် နိုင်ငံကြီးများ (အမေရိကန်၊ ရုရှ၊ အင်္ဂလိပ်၊ ပြင်သစ်) သိမ်းပိုက်ထားသည့် ဂျာမနီပြည်ကြီးတွင် ဂျာမန်တပ်မှ စာရွက်စာတမ်း၊ မှတ်စုမှတ်တမ်းအဟောင်းများကို တာဝန်အရ လေ့လာ စစ်ဆေးကြည့်ရှုခဲ့ရသည်။ ထိုသို့စစ်ဆေးကြည့်ရှုခဲ့ရာ၌ မမျှော်လင့်ဘဲ ဩစတြေးယားပြည်နယ် ဂျာမန်တပ်မတော်မော်ကွန်းတိုက်မှ စာရွက်စာတမ်း အဟောင်းအမြင်းများထဲတွင် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးမတိုင်မီက ပေါ်ပေါက်ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် ဂျာမန်ဗိုလ်မှူးကြီး အဲလ်ဖရက်ရိဒယ်၏ စပိုင်ဇာတ်လမ်း မှတ်တမ်းစာရွက်များကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ရသည်။

အမေရိကန် ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိသည် ထိုစာရွက် စာတမ်းများတွင် ဖော်ပြထားသည့် ဗိုလ်မှူးကြီးရီဒယ်နှင့် ပတ်သက်သော အဖြစ်အပျက် အကြောင်းအရာများကို အထူးပင် စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ထိုအဖြစ်အပျက်များသည် ထိုစဉ်က သာမန်အရပ်သားများနှင့် အစိုးရအမှုထမ်းများသာမက ဂျာမန်အင်ပိုင်ယာကြီးတစ်ခုလုံးကို စိုးမိုးအုပ်ချုပ်မင်းလုပ်နေသော ကိုင်ဇာဘုရင်ကြီးကိုပင် လုံးဝအသိမပေးဘဲ လျှို့ဝှက်ထိန်းသိမ်းထားခဲ့သည့် အကြောင်းအရာများ ဖြစ်ရာ၊ အမေရိကန် ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိသည် ပို၍စိတ်ပါဝင်စားခဲ့သည်။

နောက်ဆုံး၌ သူသည် စာရွက်စာတမ်းများကို ဖတ်ရှုလေ့လာရုံမျှဖြင့် အားမရ မကျေနပ်နိုင်ဘဲ ထိုစဉ်က ထိုအဖြစ်အပျက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ကိုယ်တိုင် ကိုယ်ကျ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရသူများနှင့် ဆက်သွယ်ပတ်သက်သူများကို လိုက်လံရှာဖွေ၍ စုံစမ်းမေးမြန်းခဲ့သည်။ ထို့နောက် သူဖတ်ရှုလေ့လာခဲ့ရသည့်အချက်အလက်များကို စုပေါင်းကာ ရောဘတ်အက်ဖ်ပရေဆိုသူ စာရေးဆရာတစ်ယောက်က ၁၉၅၉ ခုနှစ်တွင် စာအုပ်တစ်အုပ် ရေးသားထုတ်ဝေခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် ၁၉၁၃ ခုနှစ်က ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် ဂျာမန်ဗိုလ်မှူးကြီး အဲလ်ဖရက် ဝစ်တာရီဒယ်လ်သည် ထိုစဉ်က ဩစတြေးယားပြည်နယ် ဂါလီစီယာမြို့ (ယခု ဆိုဗီယက်ရုရှားပိုင် အယ်လ်ဂိုးမြို့) ကလေးမှ မီးရထားဘူတာရုံ စာရေးတစ်ယောက်၏ ကိုးယောက်မြောက် သားတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်။ သူတို့ မိသားစုမှာ စီးပွားမချောင်လည်ဘဲ ဆင်းဆင်းရဲရဲ နေကြရသော်လည်း

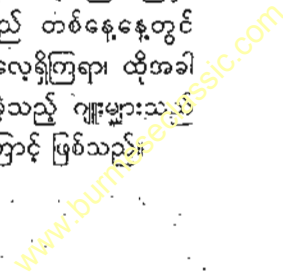
ရီဒယ်လ်သည် ဉာဏ်ကောင်း၍ ပညာထူးချွန်သူတစ်ဦးဖြစ်သဖြင့် အသက် ၁၇ နှစ် အရွယ်မှာပင် ဒေသဆိုင်ရာ စစ်တက္ကသိုလ်တစ်ခုတွင် ဗိုလ်လောင်းအဖြစ် တက်ရောက်သင်ကြားခွင့် ရခဲ့သည်။

သို့သော် ထိုအချိန် ထိုအခါက ထိုဒေသတစ်ဝိုက်တွင် လိင်တူချင်း ဆက်ဆံသည့် အကျင့်ဆိုးကြီးသည် လူငယ်များအတွင်း ပျံ့နှံ့လျက်ရှိရာ စည်းကမ်းကြီးလှသည့် စစ်တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများ အကြားမှာပင် ထိုအကျင့်ဆိုးကြီး ကူးစက်လာခဲ့သည်။ ဤတွင် ပတ်ဝန်းကျင်၏ ဖုန်ဆော် နိုက်ခတ်မှုကြောင့် ရီဒယ်လ်သည် လူပျိုလူရွယ်ဘဝမှာပင် လိင်တူချင်း ဆက်ဆံမှုများကို ပြုကျင့်လာခဲ့မိသည်။

အသက် ၂၃ နှစ်အရွယ်တွင် ရီဒယ်လ်သည် ဗိုလ်ကလေးရာထူးဖြင့် 'ကော်မရှင်' ရခဲ့ပြီး၊ အလုပ်ကို အပြင်းအထန် ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ သူသည် ဒေသဆိုင်ရာ တပ်ဖွဲ့တစ်ခုတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရပြီး သူ၏လုပ်ရည်ကိုင်ရည်နှင့် ပိုလန်ဘာသာ၊ ယူကရိန်းဘာသာ၊ ဂျာမန်ဘာသာ စကားများတတ်ကျွမ်းမှုကြောင့် မကြာမီ တပ်ရင်းတပ်ထောက်ရာထူးကို ရခဲ့သည်။

သို့သော် ထိုအချိန်တွင် ရီဒယ်လ်မှာ အသုံးအစွဲကြီးလှသဖြင့် ငွေရေးကြေးရေး အကြပ်အတည်းများဖြင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ အခြားသော စစ်ဗိုလ်များမှာ သူတို့မိဘများထံမှ ထောက်ပံ့ကြေးငွေများ ရရှိခဲ့ကြသော်လည်း ဆင်းရဲလှသော ရီဒယ်လ်၏မိဘများသည် သားဖြစ်သူအား လုံးဝမထောက်ပံ့နိုင်ဘဲ ရှိနေခဲ့သည်။ သို့ပါလျက် အသုံးအစွဲကို မလျော့နိုင်အောင်ဖြစ်နေသော ရီဒယ်လ်သည် များမကြာမီ ငွေကြေးချမ်းသာသည့် ဌာနများထံမှ မကြာခဏ ချေးငှားသုံးစွဲခဲ့ရာ ကြွေးလည်ပင်း ခိုက်လာသည် အထိ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ထိုဒေသတစ်ဝိုက်မှ ဂျူးသူငွေများသည် စစ်ဗိုလ်ကလေးများအား လိုသမျှငွေများ ဆုတ်ချေးလေ့ရှိကြသည်။ ထိုသို့ထုတ်ချေးခဲ့ကြသည်မှာ အကြောင်းမဲ့မူ တစ်။ ထိုစစ်ဗိုလ်ကလေးများသည် တစ်နေ့နေ့တွင် ငွေကြေးချမ်းသာသူ များ၏ သမီးများနှင့် လက်ထပ်လေ့ရှိကြရာ၊ ထိုအခါ မြို့တွင် ထိုစစ်ဗိုလ်ကလေးများအား ငွေထုတ်ချေးခဲ့သည့် ဂျူးများသည် အတိုးရော အရင်းပါ 'နင့်' နေအောင် ရကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။



တခြားသော စစ်ဗိုလ်ကလေးများသည် ထိုအစဉ်အလာအတိုင်း ဖြစ်လာခဲ့ကြသော်လည်း နိဒါန်းအတွက်မူ ထိုသို့ဖြစ်မလာဘဲ အကြွေးများ သာလျှင် ပတ်လည်ပိုင်းလာခဲ့သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် နိဒါန်းလဲသည် တခြားသော စစ်ဗိုလ်ကလေးများနည်းတူ ငွေကြေးချမ်းသာကြွယ်ဝသည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ယောက်နှင့် လက်ထပ်လိုပါသော်လည်း လောလော ဆယ် သူ့တွင်စွဲကပ်နေသည့် လိင်တူချင်းဆက်ဆံတတ်သည့် အကျင့်ဆိုးကြီး နှင့် ထိုအကျင့်ဆိုးကြီးကြောင့် သူ့ကိုသူ လိပ်ပြာမသန့်ဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ယောက်နှင့် လက်ထပ်ရမည်ကို အကြောက်ကြီး ကြောက်နေခဲ့သည်။

နိဒါန်းလဲအား ထိုဘဝ ထိုအခြေအနေမျိုးသို့ ရောက်အောင် ဖန်တီးခဲ့သည်မှာလည်း သူ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သူ့အတွေ့အကြုံများအရ ဖြစ်သည်။ သူသည် ငယ်စဉ်တောင်ကျေး ကလေးဘဝကပင် မိခင်ဖြစ်သူနှင့် အစ်မများ၏ ချုပ်ချယ်လွှမ်းမိုးမှု အနိုင်ကျင့်မှုများကို ခံလာခဲ့ရသဖြင့် အမျိုးသမီးများအပေါ် နာကျည်းသည့် 'မသိစိတ်' များ ငယ်ငယ်ကပင် ကိန်းအောင်းလာခဲ့သည်။ ထို့ပြင် အရွယ်ရောက်၍ လူပျိုပေါက်ဖြစ်လာစ တစ်နေ့တွင် ပိုလန်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က သူ့အားဖျားယောင်း သွေးဆောင်၍ ဘလက္ကာယပြုလုပ်ရန် ကြိုးစားခဲ့ဖူးရာ၊ ဤအတွေ့အကြုံများ အရ မိန်းမများအပေါ် ရွံ့ကြောက်ကြီးဖြစ်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက်တစ်ဖန် လူငယ်အချင်းချင်း အပေါင်းအသင်းမကောင်းသဖြင့် တစ်ခါက မိန်းမရွှင် တစ်ဦးနှင့် ပျော်ပါးခဲ့ရာမှ ဆစ်ဖလစ်ရောဂါရခဲ့ပြန်သည်။ ထိုအချိန် ထိုအခါက ဆစ်ဖလစ် ကာလသားရောဂါသည် အလွန်တရာ ဆိုးဝါး၍ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှသည့်ပြင် ရုတ်တရက် မပျောက်နိုင်ဘဲ အချိန် အတော်ကြာအောင် ကုသရသည့်ရောဂါဆိုးကြီးတစ်ခု ဖြစ်သည်။ နိဒါန်းလဲ သည် ထိုရောဂါ၏ဒဏ်ကို အလူးအလဲ အပြင်းအထန် ခံခဲ့ရပြီးနောက် မိန်းမများနှင့် ဆက်ဆံရမည်ကို အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့် ကြောက်ရွံ့ လာခဲ့သည်။

ထိုသို့သော အတွေ့အကြုံများကြောင့် မိန်းမများကို အမုန်းကြီးမုန်း အကြောက်ကြီးကြောက်လာခဲ့သော နိဒါန်းလဲသည် စစ်တက္ကသိုလ်တွင် ပတ်ဝန်းကျင်၏ စေ့ဆော်မှုကြောင့် လိင်တူချင်း ဆက်ဆံသည့် အကျင့်ဆိုး

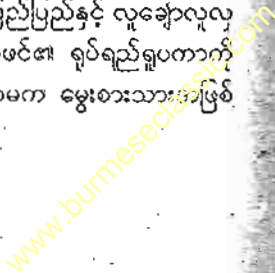
ကြီးရရှိခဲ့ပြန်ရာ ထိုအချိန် ထိုအခါမှစ၍ သူ့ဘဝတစ်သက်တာတွင် မိန်းမယူရန် လုံးဝစိတ်မကူးတော့ဘဲ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

တစ်ဖက်တွင် ထိုသို့ကြီးမားလှသည့် ချွတ်ယွင်းချက်များရှိနေခဲ့သော် လည်း နိဒါန်းလဲသည် တခြားတစ်ဖက်တွင် အလွန်ထူးချွန်သူတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူသည် တပ်ရင်းတပ်ထောက်အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေရာ မှ အရည်အချင်း ပြည့်ဝသဖြင့် အထက်တန်းစစ်ဦးစီးတက္ကသိုလ်သို့ တက်ရောက်ခွင့် ရခဲ့သည်။ စစ်ဦးစီးတက္ကသိုလ်တွင်လည်း အဖက်ဖက်မှ ထူးချွန်ပြောက်မြောက်လှသဖြင့် သင်တန်းပြီးဆုံးသောအခါ အမှတ် အများဆုံး ရရှိခဲ့ပြီး အထွေထွေစစ်ဦးစီးဌာနချုပ်သို့ တိုက်ရိုက်ခေါ်ယူ ခန့်ထား ခြင်းခံခဲ့ရသည်။

တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် မြင့်လာခဲ့သော ရာထူးအဆင့်အတန်းအရ နိဒါန်းလဲသည် တာဝန်နှင့် အလုပ်ကို အကြောင်းပြု၍ အထက်တန်းလွှာ အမျိုးသမီးများနှင့် မကြာခဏ တွေ့ဆုံခဲ့ရသည်။ သို့သော် သူ့နှလုံးသားနှင့် ဦးနှောက်ထဲတွင် 'ချိုး' တပ်နေပြီဖြစ်သော 'မိန်းမကြောက်သည်အစွဲ' ကြောင့် မည်သည့် အမျိုးသမီးကိုမျှ စိတ်ပါဝင်စားမှုမရှိဘဲ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် သူ၏အရည်အချင်းနှင့် အစွမ်းအစတို့ကြောင့် ရုရှားပြည် သို့ ရုရှားဘာသာစကား လေ့လာသင်ကြားရန် ခေတ္တမျှ စေလွှတ်ခြင်းခံခဲ့ ရပြီး ရုရှားပြည်မှအပြန် ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ်တွင် ဗီယင်နာမြို့တော် စစ်ဌာနချုပ်၌ ထောက်လှမ်းရေးဌာန တာဝန်ခံအဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်းခံရသည်။

ထိုသို့ ထောက်လှမ်းရေးဌာနတာဝန်ခံ အကြီးအကဲအဖြစ် ဆောင်ရွက် နေခိုက် တစ်နေ့တွင် ဘဏ်စာရေးတစ်ယောက်သည် နိဒါန်းလဲထံသို့ လာ ရောက်ကာ သူ၏သားကို စစ်ထံသို့သွင်းပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံလာခဲ့သည်။ ဘဏ်စာရေး၏ သားဖြစ်သူမှာ အသက် ၁၄ နှစ်မျှသာ ရှိသေး၍ သူ့အမည် မှာ စတီဖင်ဟာမော့ကာ ဖြစ်သည်။ လူပျိုပေါက်မျှသာ ရှိသေးသော စတီဖင်သည် ငယ်ရွယ်သူပီပီ အသားအရေ စိုစိုပြည်ပြည်နှင့် လူ့ခေါ်လူလှ ကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ရာ နိဒါန်းလဲသည် စတီဖင်၏ ရုပ်ရည်ရူပကာကို သဘောအကျကြီးကျကာ စမ်းထဲသွင်းပေးရန်သာမက မွေးစားသားအဖြစ် စောင့်ရှောက်သွားရန်ပါ တာဝန်ယူလိုက်သည်။



ရီဒယ်လ်သည် သူ့တာဝန်ယူခဲ့သည်အတိုင်း စတီဖင်အားစစ်ထဲသို့ သွင်းပေးခဲ့ပြီးနောက် စစ်ဗိုလ်ကလေးတစ်ယောက်အဖြစ် ဂူလန်မြို့ရှိ တပ်ရင်းတစ်ရင်းထွင် ခန့်ထားခဲ့သည်။ ဂူလန်မြို့တွင် စတီဖင်ရှိနေစဉ် အတွင်း ရီဒယ်လ်သည် လစဉ်ပုံမှန်ငွေကြေးများ ထောက်ပံ့ပုံရုံမျှမက လိုအပ်သော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများပါ ပို့ပေးခဲ့သည်။ သို့သော် ရီဒယ်လ်သည် ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်များဖြစ်သော မိန်းမများအပေါ် လုံးဝစိတ်မဝင်စားဘဲ လိင်တူချင်းဖြစ်သော ယောက်ျားများအပေါ်တွင်သာ စိတ်ဝင်စားတတ်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ စတီဖင်ထံသို့ သူ့ပေးပို့ခဲ့သော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများမှာ ယောက်ျားကလေးတစ်ယောက်က သူ့ချစ်သူ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ထံ ပေးပို့သည့် ပစ္စည်းများသာလျှင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ စိတ်ပညာနှင့် လိင်ပညာကျွမ်းကျင်သူ ဆေးဘက်ဆိုင်ရာ ပါရဂူများ၏ အဆိုအရ ဤသည်မှာ 'ရောဂါ' တစ်မျိုးပင် ဖြစ်သည်။

နောက်ဆုံး၌ 'သည်ယုံမြင်၍ သည်ချဲ့ထွင်' ခဲ့သော ရီဒယ်လ်သည် စတီဖင်အား အကြီးအကျယ် စွဲလန်းကာ စတီဖင်တစ်သက်လုံး မိန်းမမယူရန် ကတိတောင်းခံခဲ့သည်အထိ ဖြစ်ခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် မူလကပင် အသုံးအစွဲကြီးလှသော ရီဒယ်လ်သည် သူ့အတွက် သာမက စတီဖင်အတွက် အဖိုးတန်သော အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများ ဝယ်ပေးနေရသဖြင့် ငွေရေးကြေးရေးအရ မပြည့်မစုံ မလုံမလောက်ဖြစ်ကာ အကြပ်အတည်းတွေ့လာခဲ့ရသည်။ ဤအခြေအနေကပင်လျှင် သူ့အား ရုရှားကို၏ စပိုင်ဘဝသို့ ရောက်အောင် ပို့ဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ရီဒယ်လ် ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေခဲ့ပြီးနောက် သက်ဆိုင်ရာမှ ထုတ်ပြန်သော သတင်းတွင် 'အလုပ်ကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် လုပ်ရာမှ အိပ်မပျော်သောရောဂါ စွဲကပ်ပြီး စိတ်ထိခိုက်လှသောကြောင့်' ဟူ၍ ပါရှိခဲ့သည်မှာ အဖြစ်မှန်ကို ဖုံးကွယ်ခဲ့ခြင်းသာလျှင် ဖြစ်သည်။

အမှန်စစ်စစ် ရီဒယ်လ်သည် သူ့ကိုယ်တိုင်က တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံ အကြီးအကဲအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့သူဖြစ်ရာ ရုရှားစပိုင်အဖြစ် သူ့ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းများ၏ အတိုင်းအတာ မည်မျှကြီးမားသည်ကို သူ့ကိုယ်တိုင်သိပြီး ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍လည်း သူသည်လွတ်အောင် ရှောင်မပြေးနိုင်သည့်အဆုံး သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တကယ့်တကယ်အားဖြင့် သူ့ကိုယ်သူ သတ်သေသွားသည့် အချိန်အထိ ဗိုလ်မှူးကြီးမကြာမီလန်နှင့်တကွ ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များသည် ရီဒယ်လ်၏ သစ္စာဖောက်မှုကို ဂယနဏ ဘာတစ်ခုမှ သိရသေးသည်မဟုတ်။ သူတို့အနေဖြင့် ဗီယင်နာစာတိုက်တစ်ဆင့် 'အော်ပရာဘောလ်ဆာ' သည် ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်ဖြစ်သည်ဟူ၍ သိရသော သိရသေးသည်။

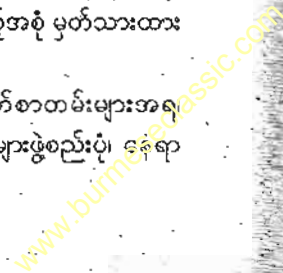
သို့ပါလျက် 'ကိုယ့်ဝမ်းနာ ကိုယ်သာသိ' ဆိုသကဲ့သို့ ရုရှားသူလျှို့အဖြစ် ခံခဲ့ရသော သစ္စာဖောက်မှုသည် မည်ရွေ့မည်... အထိ အတိုင်းအတာ ကြီးမားသည်ကို ကိုယ်တိုင်သိပြီးဖြစ်နေသော ရီဒယ်လ်သည် သူ့အပေါ်၌ တစ်စုံတစ်ရာ ချုပ်ခွဲပြောဆိုသည့် အချိန်အထိ မစောင့်တော့ဘဲ ကိုယ့်တရား ကိုယ်စီရင်သွားခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

သို့သော် ထိုသို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုသတ်မသေမီ သူ၏သစ္စာဖောက်မှုလုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ 'ဒါတွေကို ပရင်မြို့က ငါ့အိမ်မှာ ရှာကြည့်ယင်အားလုံးတွေ ပါလိမ့်မယ်' ဟူသော နောက်ဆုံးပြောကြားခဲ့သည့် စကားအရ ဤအိမ်မှ ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ရသော စာရွက်စာတမ်းများသည် ရီဒယ်လ်၏သစ္စာဖောက်မှု အတိုင်းအတာ မည်မျှအထိရှိသည်ကို အတိအလင်းဖော်ပြခဲ့သည်။

ဂျာမန်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ဗွန်ဂေဆယ်နှင့် ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံ ဖြော့ဗီလန်တို့အပါအဝင် ဂျာမန်စစ်အရာရှိကြီးများအားလုံး တအံ့တကြာဖြင့် ဝိပေဓာတောင်းသား ဖြစ်သွားရလောက်သည့် အချက်မှာ ပရင်မြို့ရှိ ဗိုလ်မှူးကြီး ရီဒယ်လ်၏ နေအိမ်မှ ရှာဖွေသိမ်းဆည်း ရမိခဲ့သော လျှို့ဝှက်စာရွက်စာတမ်းများအရ ရီဒယ်လ်သည် ရုရှားစပိုင်အဖြစ် ၁၀ နှစ်ကျော်မျှ ဆုပ်ကိုင်နေခဲ့သည်ကို ယခုမှ သိခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ရီဒယ်လ်သည် မည်သည့်အလုပ်ကိုမဆို စေ့စေ့စပ်စပ်နှင့် တိတိကျကျ ဆုပ်ကိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်သလို သူ့ကိုယ်သူယုံကြည်မှုအပြည့်အဝရှိထားသူ တစ်ဦးလည်းဖြစ်ဟန်တူသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည်ပရင်မြို့နေ အိမ်တွင် ရုရှားစပိုင်အဖြစ် သူ့လုပ်ကိုင်ခဲ့သမျှ လုပ်ငန်းအဝဝတို့ကို နေ့စွဲ၊ နက်စွဲများ၊ အချိန်နာရီများနှင့်တကွ အတိအကျ အပြည့်အစုံ မှတ်သားထားခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ မှတ်သားထားသည့် လျှို့ဝှက်စာရွက်စာတမ်းများအရ ရီဒယ်လ်သည် သြစတြေးယားပြည်နယ်မှ ဂျာမန်တပ်များဖွဲ့စည်းပုံ၊ နေရာ





ချထားပုံနှင့်တကွ လက်နက်တပ်ဆင်ပုံများပါမကျန် စီမံကိန်းတစ်ခုလုံးကို ရုရှားတို့ထံ ရောင်းစားခဲ့ကြောင်း တွေ့ရှိကြရသည်။ ထိုမျှမက 'အမှတ်သစ်' စစ်ဆင်ရေး အစီအစဉ်' ဟူ၍ အမည်ပေးထားခဲ့ကြသော ဂျာမန်တပ်များ စစ်ဆင်ရေးကြီး တစ်ခုလုံးကို မြေပုံများ၊ ဇယားများနှင့်တကွ ရန်သူ့ပေးပို့ခဲ့သည်ကိုပါ တွေ့ရှိခဲ့ကြရသည်။

ထို့ပြင် ခီဒယ်လ်သည် ဩစတြေးယားပြည်နယ်အတွင်း၌ လှုပ်ရှားကြသော တခြား ရုရှားစပိုင်းများကို ကူညီခဲ့ရုံမျှမက ရုရှားပြည်တွင်းသို့ ရောက်ရှိနေကြသည့် ဂျာမန်စပိုင်းများကို 'ဖော်ကောင်' လုပ်၍ သတင်းပေးခြင်းဖြင့် 'နှစ်ထပ်ကွမ်း' သစ္စာဖောက်ခဲ့သည့် လုပ်ငန်းများကိုပါ သူ၏လျှို့ဝှက်မှတ်တမ်းများထဲတွင် အတိအလင်းတွေ့ကြရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ရုရှားစပိုင်းတစ်ယောက်က သစ္စာဖောက်ကာ ရုရှားတို့၏ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်သတင်းများကို ဩစတြေးယား (ဂျာမန်) အစိုးရထံ ရောင်းစားရန် စကားကမ်းလှမ်းလာခဲ့သည့် အခါများတွင် ခီဒယ်လ်သည် ထိုသစ္စာဖောက် ရုရှားစပိုင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရုရှားအာဏာပိုင်များထံ ကြိုတင် သတင်းပို့ခဲ့သည်များကို ရှိခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ပရက်မြို့နေအိမ်မှ တွေ့ရှိခဲ့ကြရသည့် စာရွက်စာတမ်းများတွင် အတိအလင်းပါရှိနေသော အထက်ပါအကြောင်းအရာများကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ခီဒယ်လ်၏ သစ္စာဖောက်မှုအတိုင်းအတာသည် မည်ကြီးမားသည်ကို သိနိုင်ကြသည်။

သို့ဖြစ်၍လည်း သူသည်သူ့အပေါ်၌ တစ်စုံတစ်ရာစွပ်စွဲပြောဆိုခြင်း စုံစမ်းမေးမြန်းခြင်းများ မပြုလုပ်မီကပင် သူ့အပြစ်မည်မျှကြီးလေးသည်ကို သူ့ကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ်ကာ သူ့အပြစ်ကို သူခံသွားခြင်း ဖြစ်သည်။ တစ်ခုဆိုရလျှင် သူ၏ နောက်ဆုံးမှတ်တမ်းတွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည့်အတိုင်း သူ 'အကုသိုလ် ဒုစရိုက်များကို သူ့အသက်ဖြင့် ပေးဆပ်' သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်မသေမီအချိန်ကမူ သူသည်ပြေးလွတ်လိုလွတ်ငြား၊ ရှောင်၍ရလိုငြားကြီးစားခဲ့သေးသည်။ သူ့နောက် နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်လာကြသော ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိများအလမ်းပေါ်သို့ စက္ကူစုတ်ကလေးများ မသိမသာပစ်ချ၍ လှည့်စားရန် ကြံရွယ်

သေးသည်။ သို့သော် ဝီယင်နာစာတိုက်ကြီးသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သော စာအိတ်နှစ်အိတ်မှ လိပ်စာရှင် 'အော်ပရာဘောလ် ၁၃' အား ထောင်ချောက်ဆင်၍ နောက်ယောင်ခံခဲ့ကြသော မက္ကမီလန်အမှူးပြုသည့် ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိများသည် စပိုင်ဖမ်းသည့် တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး အတတ်ပညာများကို ကောင်းကောင်းကြီး ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်ထားသူများ ဖြစ်ကြသည်။ အရည်အချင်းနှင့် အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်ကြွယ်ဝနေသူများ ဖြစ်ကြသည်။

တစ်ခုတော့ပြောစရာရှိသည်။ မက္ကမီလန်နှင့်တကွ သူ၏ ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များ ထိုသို့ကျွမ်းကျင်၍ ရင့်ကျက်ကြွယ်ဝအောင် ဤအတတ်ပညာများကို သင်ကြားပို့ချပေးသူမှာ တခြားသူမဟုတ်၊ ခီဒယ်လ်ပင်ဖြစ်သည်။ သူတို့သည် သူတို့ဆရာ သင်ကြားပို့ချထားခဲ့သည့် အတတ်ပညာများဖြင့် တစ်ဖန် သူတို့ဆရာအား ပြန်ဖမ်းခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ ဂျာမန်ဗိုလ်မှူးကြီး ခီဒယ်လ်သည် 'ကိုယ့်အတတ်နှင့် ကိုယ်စူး' သည့် စပိုင်တစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။



ဗြိတိသျှ စပိုင်တစ်ဦး၏ စွမ်းဆောင်ချက်ကြောင့် ပျက်စီးသွားခဲ့ရသော ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော ဂရပ်စပီး

### ဗြိတိသျှစပိုင်တစ်ဦးနှင့် ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော ဂရပ်စပီး

စပိုင်အဖြစ် ၁၀ နှစ်ကျော်မျှ လုပ်ကိုင်လာခဲ့သော ဂျာမန်ဗိုလ်မှူးကြီး ဂျီဒယ်လ်သည် သူ၏စပိုင်သက်တမ်း ၁၀ နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း အရေးကြီးသော လုပ်ဆောင်ချက်များကို အဆက်မပြတ် အမြောက်အများ လုပ်ဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်။ သို့သော် တချို့သောစပိုင်များမှာမူ စပိုင်အဖြစ် နှစ်ပေါင်းများစွာ လုပ်ကိုင်လာခဲ့ရသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာအရေးကြီးသည့် လုပ်ငန်းဆောင်တာ ဟူ၍ ဘာတစ်ခုမျှ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်မလုပ်ရဘဲ 'စပိုင်' အမည်ခံရသက်သက်မျှ ဖြစ်နေခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် တကယ့်တကယ် သေနေရှင်နေတမျှ အရေးကြီးလာသော အခါ အဆိုပါ 'အမည်ခံစပိုင်' များသည် သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ပေးချက် အရ အလွန်အလွန်အရေးပါ အရာရောက်သောအလုပ်များကို တာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရသည်။ သို့ဖြင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဘာတစ်ခုမျှ မယ်မယ်ရရ မလုပ်ခဲ့ မကိုင်ခဲ့ရဘဲ 'အမည်ခံစပိုင်' ဘဝဖြင့် နေလာခဲ့ရသော စပိုင်များသည် နာရီပိုင်း ရက်ပိုင်းအတွင်း အလွန်အလွန် အရေးပါ

အရာရောက်သည့် လုပ်ငန်းတစ်ခုခုကို ထိရောက်အောင်မြင်စွာ လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြခြင်းဖြင့် 'ကမ္ဘာကျော် စပိုင်ကြီး' တစ်ယောက်အဖြစ် စာရင်းဝင်လာခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့သော စပိုင်အမျိုးအစားထဲတွင် အီဗန်ဆိုသူ ဗြိတိသျှစပိုင်တစ်ဦးလည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။ သူသည် စပိုင်အဖြစ် (၁၅) နှစ်တိုင်တိုင် လုပ်ကိုင်လာခဲ့ရသော်လည်း တကယ့်တကယ် စပိုင်အလုပ်ဟူ၍ ပီပီသသ ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ကိုင်ခဲ့ရသည့်အချိန်ကာလမှာ နာရီအားဖြင့် ၄၈ နာရီ၊ ရက်အားဖြင့် နှစ်ရက်သာလျှင် ရှိခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ၁၅ နှစ်လုံးလုံး ဘာတစ်ခုမှမလုပ်ခဲ့ရဘဲ စပိုင်အမည်ခံရုံမျှ နေလာခဲ့ရသော အီဗန်သည် နောက်ဆုံး ၄၈ နာရီအတွင်း သူ၏ ပြောင်မြောက်ထိရောက်လှသော လုပ်ဆောင်ချက်ကြောင့် ထင်ရှားသောစပိုင်တစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

အီဗန်အမည်ရင်းမှာ အီဗန်ပီလုံဖြစ်၍ ဝေလနယ်သား ဗြိတိသျှလူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူ၏ စပိုင်ဘဝသည် ၁၉၂၄ ခုနှစ်ကပင် စတင်ခဲ့သည်။

ဗြိတိသျှ ရေကြောင်းဌာနမှ တာဝန်ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များက သူ့အား စပိုင်အဖြစ်လုပ်ကိုင်ရန် ပထမဆုံးစတင်ချဦးကပ် ပြောကြားလာသောအခါ သူသည်အကြီးအကျယ် အားရဝမ်းသာဖြစ်မိသည်။ သူသည် စိတ်ကူးယဉ် စပိုင်ဝတ္ထုများကို စွဲစွဲလမ်းလမ်းဖတ်၍ ဝတ္ထုထဲမှ 'စပိုင်ဇာတ်လိုက်များ' ကို အလွန်အလွန် အားကျနေသူတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ယခုသော်မူ မမျှော်လင့်ဘဲ သူ့ကိုယ်တိုင် 'စပိုင်ဇာတ်လိုက်' အဖြစ် အသုံးတော်ခံရတော့မည်ဖြစ်ရာ သူ့ကိုယ်သူ အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်ကာ စိတ်ကူးယဉ်ဆိုးအောင် ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သို့သော် တကယ့်တကယ်အားဖြင့် ဗြိတိသျှရေကြောင်းဌာနမှ သူ့အား 'စပိုင်အဖြစ်အလုပ်လုပ်ပေးပါ' ဟူ၍ လာရောက်ပြောကြားခြင်း မဟုတ်ဘဲ 'ရေကြောင်း စုံထောက်' အဖြစ် ဆောင်ရွက်ရန် စကားကမ်းလှမ်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ အိုသော် စပိုင်ဝတ္ထုများကို မလွတ်တမ်းဖတ်ကာ စပိုင်စိတ်ပေါက် နေသော အီဗန်က သူ့လုပ်ရမည့် စုံထောက်အလုပ်သည် စပိုင်အလုပ်နှင့် အတူတူပင်ဖြစ်သည်ဟု ယူဆခဲ့သည်။ ရေကြောင်းဌာနမှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များက မသင့်တော်သဖြင့် 'စုံထောက်' ဟူ၍ အမည်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

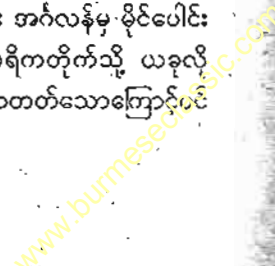
ဘကယ့်တကယ်အားဖြင့် လက်တွေ့လုပ်ရမည့်အလုပ်မှာ 'စပိုင်အလုပ်' ပင်ဖြစ်သည်ဟူ၍ သူ့ဘာသာသူ ဆုံးဖြတ်ကာ သူ့ဘာသာသူသတ်မှတ်ခဲ့သည်။

သူ့စိတ်ကူးဖြင့်သူ ဆုံးဖြတ်သတ်မှတ်ခဲ့သည်ကို မှားသည်ဟူ၍လည်း ဆိုနိုင်ပေ။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုအလုပ်ကို လက်ခံခဲ့ပြီးနောက် ရေကြောင်းဌာနမှ အရာရှိ၏ ညွှန်ကြားချက်အရ တခြားသော 'ရေကြောင်း စုံထောက်' များ လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည့် လုပ်ဆောင်ချက်မှတ်တမ်းများကို စိတ်ကြည့်သောအခါ သူတို့တတွေ လုပ်ခဲ့လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရသည့် အလုပ်များသည် 'စပိုင်' အလုပ်များပင် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

'စုံထောက်' ပင်ဖြစ်စေ 'စပိုင်' ပင်ဖြစ်စေ ထိုအလုပ်ကို ကျေကျေနပ်နပ်ကြီး လက်ခံခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ အီဗန်သည် သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ပေးချက်အရ တောင်အမေရိကတိုက် ဥရုဂွေးနိုင်ငံမှ ဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးတစ်မြို့သို့ ထွက်ခွာလာခဲ့ရသည်။ ထိုမြို့ကလေးမှာ ဥရုဂွေးနိုင်ငံ၏မြို့တော် နှစ်တေဗီဇိုယိုမြို့နှင့် မလှမ်းမကမ်းမှ အယ်လမ်ဘီယာအမည်ရှိ မြို့ကလေး ဖြစ်သည်။

အီဗန်သည် ထိုမြို့ကလေးရှိ ဝေလနယ်သား ဗြိတိသျှလူမျိုးများ ခိုင်ဆိုင်သည့် ကျောက်မီးသွေးတွင်းတစ်ခုတွင် ဗြိတိသျှရေကြောင်းဌာန၏ တိုက်စားလှယ်အဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့ရသည်။ သူ၏အလုပ်တာဝန်မှာ ဥရုဂွေးနိုင်ငံအတွင်းရှိ ဆိပ်ကမ်းမြို့များသို့ ဝင်ရောက်ဆိုက်ကပ်ကြသည့် ဗြိတိသျှကုန်သွယ်ရေးများအတွက် လိုအပ်သည့် ကျောက်မီးသွေးများ သို့လှောင်ခြင်းနှင့် ထုတ်ပေးခြင်း စသည်တို့ပင်ဖြစ်သည်။

အီဗန်သည် သူ၏နေ့စဉ်အလုပ်ဝတ္တရားကို တိကျကျေပွန်စွာ ဆမ်းဆောင်ခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် သူသည် စပိန်ဘာသာစကားကို တောင်းကောင်းကြီး ပြောတတ်သူတစ်ဦးဖြစ်ရာ စပိန်ဘာသာစကားကို အဓိကထား၍ ပြောကြားကြသည့် တောင်အမေရိကတိုက်သားများနှင့် အထူးပင် အဆင်ပြေခဲ့သည်။ အမှန်စင်စစ် သူ့အား အင်္ဂလန်မှ မိုင်ပေါင်း ထောင်ပေါင်းများစွာ ဝေးကွာသည့် တောင်အမေရိကတိုက်သို့ ယခုလို စေလွှတ်ခဲ့သည်မှာလည်း စပိန်စကား ကောင်းစွာပြောတတ်သောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။



အီဇက်၏ တရားဝင်အလုပ်မှာ ရေကြောင်းစုံထောက်အလုပ်ဖြစ်သည်။ ဤအလုပ် ဤတာဝန်အရ သူသည် ဣန္ဒြေရရဖြင့် တည်တည်ခန့်ခန့် ပီပီယီယီနေထိုင်ပြောဆိုရမည် ဖြစ်သည်။ သို့သော် သူသည် လူပေါင်းစုံနှင့် ပေါင်းကာ ရိုးရိုး သာမန်တစ်ယောက်လို နေခဲ့ ထိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော် အီဇက်သည် နေ့စဉ် သူ့အလုပ်ဝတ္တရားများနှင့် ပေးအပ်သော တာဝန်မှန်သမျှ သေသေသပ်သပ် လုပ်တတ်ကိုင်တတ်သဖြင့် အပြစ်မဆိုသာဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

အမှန်စင်စစ် အီဇက်ကိုယ်တိုင်ကလည်း အပေါ်ယံ နေ့စဉ်အလုပ်များ လုပ်နေရသည်ထက် စပိုင်အလုပ်မျိုး စုံထောက်အလုပ်မျိုးကို ပို၍ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်သည်။ သို့သော် သူ့အတွက် အထက်မှ တစ်စုံတစ်ရာ လျှို့ဝှက်တာဝန်များ ပေးအပ်ခြင်းမရှိသေးဘဲ ဖြစ်နေခဲ့ရာ အီဇက်မှာ အပေါ်ယံ ဟန်ဆောင် အလုပ်များနှင့်သာ အချိန်ကုန်ခဲ့ရသည်။

သူ့စိတ်ကူးထဲတွင် ဤတောင်အမေရိကတိုက် မြို့ကြီးပြကြီးများ၌ ကျက်စားနေကြသည့် ဂျာမန်စပိုင်များအား လိုက်လံရှာဖွေ၍ ခြေရာခံရမည် စပိုင်အလုပ်မျိုးကို အထက်မှ တာဝန်ပေးခန်းနှင့်ဖြင့် အမျှော်ကြီး မျှော်လင့်ခဲ့မိသည်။ ရံဖန်ရံခါ သူဖတ်ခဲ့ရသည့် စပိုင်ဝတ္ထုထဲကလို သူနှင့်အတူတူ၍ စပိုင်လုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်ရန် အထက်လူကြီးများက ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်တောင့်တောင့်တင်းတင်း ချောချောလှလှ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကိုမျှ လွှတ်လိုက်လေမလား ဟူ၍လည်း မကြာခဏ စိတ်ကူးယဉ်ခဲ့မိသည်။ သို့သော် အထက်မှ ဘာတာဝန်မျှမပေး ဘယ်အမျိုးသမီးကိုမျှ မလွှတ်ဘဲ ဖြစ်နေခဲ့ရာ အီဇက်မှာ ဂိုဒေါင်ထဲတွင် လှောင်ထားသည့် ကျောက်မီးသွေးတန်ခွဲနှင့် နေ့စဉ်ထုတ်ပေးနေရသည့် ကျောက်မီးသွေးတန်ခွဲစာရင်းဖြင့်သာ အချိန်ကုန်ခဲ့ရသည်။

အီဇက်သည် ဒုတိယအမေရိကတိုက်မှ အင်္ဂလန်သို့ လေးနှစ်တစ်ကြိမ်ခွင့်ယူ၍ ပြန်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ပြန်သည့်အခါတိုင်း ဗြိတိသျှရေကြောင်းဌာနသို့ သွားရောက်သတင်းပို့ခဲ့ရသည်။ သူ့အထက်မှ ရေကြောင်းအရာရှိသည် သူ့ခွင့်ဖြင့်ပြန်လာတိုင်း သူ့အား ဖော်ဖော်ရွေရွေ လက်ခံတွေ့ဆုံခဲ့သည်။ သို့သော် အီဇက်အနေဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ ထူးထူးထွေထွေ သတင်းပို့စရာမရှိသလို

သူ့အထက်အရာရှိကလည်း သူ့အား ဘာတစ်ခုမှ ထူးထူးခြားခြား တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း မရှိဘဲ သည်အတိုင်း ပြန်ခဲ့ရသည်သာ ဖြစ်သည်။

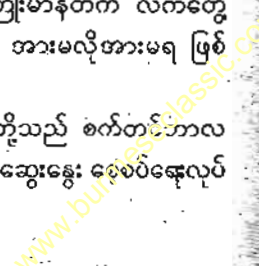
သို့ဖြင့် အီဇက်သည် စပိုင်လုပ်ငန်းဟူ၍ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ရဘဲ 'အမည်ခံ စပိုင်' ဘဝဖြင့် နှစ်ပေါင်း ၁၄ နှစ် ကြာလာခဲ့ပြီး ၁၉၃၇ ခုနှစ်ဆောင်းဦးပေါက် ရာသီသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

ထိုအချိန် ထိုကာလတွင် ဂျာမနီပြည်၌ နာဇီအာဏာရှင် ဟစ်တလာသည် ဂျာမန်စစ်တပ်ကြီးကို အစွမ်းကုန်တိုးချဲ့ကာ အတိအလင်း စစ်ပြင်ဆင်လျက်ရှိခဲ့ရာ ဥရောပတိုက်တစ်တိုက်လုံး စစ်ရိပ်စစ်ငွေများဖြူးလွန်းနေခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ဗြိတိသျှဝန်ကြီးချုပ် ချိန်ဘာလိန်သည် ဂျာမနီအာဏာရှင် ဟစ်တလာအား တွေ့ဆုံဆွေးနွေး၍ စေ့စပ်ရေးလုပ်ရန် စီစဉ်ပြင်ဆင်လျက်ရှိနေသည်။

ထိုသို့ ချိန်ဘာလိန်နှင့် ဟစ်တလာတို့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရန် တနင်္ဂနွေသုံးပတ်မျှအလို ၁၉၃၉ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလဆန်းတွင် တောင်အမေရိကတိုက် အယ်လ်ဗ်ဘီယာ ဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးရှိ ဗြိတိသျှစပိုင် အီဇက်ထံသို့ သက်ဆိုင်ရာမှ ညွှန်ကြားချက်များ တစ်ထပ်ကြီးရောက်လာခဲ့သည်။ ဤသည်မှာ အီဇက်၏ စပိုင်သက်တမ်း ၁၄ နှစ်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ရှိလာသော လျှို့ဝှက်ညွှန်ကြားချက်များဖြစ်ရာ စပိုင်လုပ်ငန်းဟူ၍ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ရဘဲ နှစ်ပေါင်းများစွာ ပျင်းစရာကောင်းလောက်အောင် နေလာခဲ့ရသော အီဇက်မှာ ယခုမှ မျက်လုံးကျယ်လာခဲ့ပေ သည်။

သို့သော် ထိုလျှို့ဝှက် စာရွက်စာတမ်းများမှာ သူ့အတွက် လက်တွေ့ကွင်းဆင်းရန် ညွှန်ကြားချက်များ မဟုတ်သေးဘဲ၊ လောလောဆယ် ဥရောပတိုက်တွင် စစ်ရိပ်စစ်ငွေများသမ်းနေသည့် အကြောင်းခြင်းရာများနှင့် ဗြိတိသျှနှင့် ဂျာမနီတို့ စစ်မက်ဖြစ်ပွားရန် နီးကပ်လာပြီဖြစ်သဖြင့် အစစအရာရာ သတိရှိနေရန် နှိုးဆော်သည့် စာရွက်စာတမ်းများသာ ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ စပိုင်အလုပ်ကို တကယ်တမ်း အားကြီးမာန်တက် လက်တွေ့လုပ်ရန် ဟန်တပြင်ပြင်ဖြစ်နေသည့် အီဇက်မှာ အားမလိုအားမရ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထိုမှတစ်ဖန် ချိန်ဘာလိန်နှင့် ဟစ်တလာတို့သည် စက်တင်ဘာလ ၂၉ ရက်နှင့် ၃၀ ရက်များတွင် ဖြူးနစ်မြို့၌ တွေ့ဆုံဆွေးနွေး စေ့စပ်ရေးလုပ်



ခဲ့ကြရာ၌ ဟစ်တလာအလိုရှိသမျှ ချိန်ဘာလိန်က လိုက်လျောခဲ့သဖြင့် ပြဿနာအားလုံး ပြေလည်သွားခဲ့ကြသည်။ သို့ဖြင့် စစ်ဖြစ်မည့်အခြေအနေများ ဖျက်ပြားသွားခဲ့ပြန်ရာ၊ စစ်ကြီးဖြစ်လျှင် ရန်သူ ဂျာမန်စပိုင်များနှင့် တစ်ပွဲတစ်လမ်း အကဲစမ်းလိုက်မည်ဟူ၍ အကြံကြီး ကြံစည်ထားခဲ့သော အီဗန်မှာ စိတ်အပျက်ကြီး ဖျက်သွားခဲ့ရပြန်သည်။

ယခုအခါ သူ့အသက်မှာ ယခင်ကထက် ၁၄ နှစ်မျှ ကြီးလာခဲ့ပြီဖြစ်ရာ၊ လွန်ခဲ့သော ၁၄ နှစ်လောက်က သူ့မျှော်မှန်းတမ်းတခဲ့သည့် စပိုင်မ ချောချော လှလှကလေးတစ်ယောက် ရောက်လာလျှင်ပင် စိတ်ဝင်စားမှု ရှိမှရှိပါတော့မလားဟု အောက်မေ့ရသည်။ သည်အတိုင်းသာ စခန်းသွားနေရပါက တဖြည်းဖြည်း အသက်ကြီးသည်ထက် ကြီးလာပြီး စပိုင်အလုပ်ကို ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်လိုက်ရဘဲ စပိုင်ဘဝမှ 'အငြိမ်းစား' ယူရတော့မည်ဟူ၍ပင် ထင်မှတ်စရာ ဖြစ်နေတော့သည်။

ဤသို့ စပိုင်တစ်ယောက်အနေဖြင့် သူ့အစွမ်းအစကို ဘယ်အခါကျမှ ပြရမည်ကို ဘယ်စပိုင်မှ ကြိုတင်သိနိုင်စွမ်းမရှိခဲ့သလို၊ အီဗန်အတွက်လည်း ဘယ်နေ့ ဘယ်ရက်တွင်မှ စပိုင်ကောင်းတစ်ယောက်ပီပီ လက်စွမ်းပြရမည် မသိနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သို့ဖြင့် 'နေသေးသပ ချွဲထဲက' ဆိုသည်စကားပမာ လက်စလက်နက်ကို အပြကြီးပြချင်နေခဲ့သော အီဗန်အတွက် တစ်ခုသော အချိန်ကာလတွင် အကွက်ကောင်းဆိုက်လာခဲ့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ထိုအချိန်မှာ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်မီ တစ်လခန့်အလို ၁၉၃၉ ဩဂုတ်လအတွင်း ဖြစ်သည်။

စစ်ကြီးကို သူတို့ကစတင်၍ စစ်မီးကို သူတို့ကမွှေးရန် အခိုင်အမာ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးဖြစ်သော အာဏာရှင် ဟစ်တလာနှင့် သူ့လက်အောက်မှ ဂျာမန်ဗိုလ်မှူးကြီးများသည် စစ်မဖြစ်မီ တစ်လခန့်အလိုကပင် ကြိုတင်၍ 'ဂရပ်စဖီး' အမည်ရှိ ဂျာမန်စစ်သင်္ဘောတစ်စင်းကို ဥရောပနှင့် အာဖရိက၊ တောင်အမေရိက၊ မြောက်အမေရိကတိုက်ကြီးများအကြားရှိ အတ္တလန္တိတ် သမုဒ္ဒရာအတွင်းသို့ တိတ်တဆိတ် စေလွှတ်ထားခဲ့သည်။

'ဂရပ်စဖီး' သည် ခေတ်မီစစ်သင်္ဘောတစ်စင်းဖြစ်၍၊ စစ်ကြီးအတွက် ရည်ရွယ်ကာ အဖက်ဖက်မှလိုလေသေးမရှိအောင် တည်ဆောက် တပ်ဆင်

ထားသည့် စစ်သင်္ဘောဖြစ်သည်။ ဤသင်္ဘောသည် သူနှင့်ရွယ်တူမှန်သမျှ သည်အမျိုးအစားကိုမဆို မြှုပ်ပစ်နိုင်သလို၊ သူ့ကိုမြှုပ်ပစ်ရန်အတွက် နောက်မှလိုက်သည့် သင်္ဘောမှန်သမျှကိုလည်း လွတ်အောင် ရှောင်ပြေး နိုင်သည်အထိ လျင်မြန်သော စစ်သင်္ဘောဖြစ်သည်။

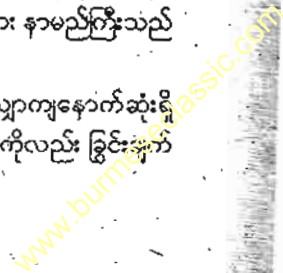
သို့ဖြစ်ရာ ဤသို့သော အရည်အချင်းနှင့် အစွမ်းအစများဖြင့် ညှိစုံနေသော ဤစစ်သင်္ဘော 'ဂရပ်စဖီး' အား အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာ အတွင်းသို့ စစ်မဖြစ်မီ တစ်လခန့်က ကြိုတင်၍ စေလွှတ်လိုက်သည်မှာ ထွေထွေထူးထူး စဉ်းစားနေစရာမလို။ အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန်စစ်သင်္ဘောများ နှင့် ကုန်တင်သင်္ဘောများကို ဖောက်ခွဲနှစ်မြှုပ်ပစ်ရန်ပင်ဖြစ်သည်။

သို့နှင့်ပင် အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာထဲသို့ ကြိုတင်ရောက်နေခဲ့သော အထက်ပါ ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော 'ဂရပ်စဖီး' သည် စစ်ကျေညာသည့်အချိန်တွင် သိတူဂိုပိုင် အရှေ့အာဖရိကနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်သည်။ သူသည် စစ်ကြီးဖြစ်လျှင် ဖြစ်ချင်း အရှေ့အာဖရိကမှ ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီး သူ့လုပ်ငန်းကို ထင်ထင်ခဲ့သည်။ ဤတွင် ဥရောပတိုက်နှင့် အာဖရိက၊ တောင်အမေရိက၊ မြောက်အမေရိကတိုက်များအကြားရှိ အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာအတွင်း သွားရိုးသွားစဉ်အတိုင်း သွားလာခုတ်မောင်းနေခဲ့ကြသော အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန်၊ ပြင်သစ် စသည့် မဟာမိတ်နိုင်ငံများမှ ကုန်တင်သင်္ဘောများနှင့် ခိုသည်တင် သင်္ဘောများမှာ စစ်ကြီးဖြစ်သည်ကိုပင် မသိလိုက်ရဘဲ အငိုက်မိခံလိုက်ကြရ၍ 'ဂရပ်စဖီး' ၏ လက်ချက်ဖြင့် တစ်စင်းပြီးတစ်စင်း ငင်လယ်သမုဒ္ဒရာအောက်သို့ ရောက်သွားခဲ့ကြရသည်။

'ဂရပ်စဖီး' သည် ရိုးရိုးခရီးသည်တင် သင်္ဘောများနှင့် ကုန်တင် သင်္ဘောများသာမက၊ မဟာမိတ်စစ်သင်္ဘောများကိုပါ အံ့တု၍ ဖောက်ခွဲ နှစ်မြှုပ်ခဲ့ပြီး၊ အပြောကျယ်လှစွာသော အတ္တလန္တိတ် သမုဒ္ဒရာကြီး တစ်ခုလုံးကို ပိုင်စိုးပိုင်နင်း ထင်သလိုမင်းမူနေခဲ့သည်။

ဤသို့ဖြင့် ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော ဂရပ်စဖီးသည် မဟာမိတ်သင်္ဘောများ အန္တရာယ်ပေးသည်ထက် ပေးလာခဲ့ပြီး တစ်နေ့တခြား နာမည်ကြီးသည် သင်္ဘောကြီးလာခဲ့သည်။

သို့သော် 'မြင့်မားတက်ကြွ ရှိလွန်းဂလည်း လျော့ကျနောက်ဆုံးရှိ သူ၏' ဆိုသော လောကဓမ္မတာတရားသည် 'ဂရပ်စဖီး' ကိုလည်း ခြွင်းချက်



ထားခြင်းမရှိပေ။ ဤဓမ္မတာတရားအရ 'ဂရပ်စဖီး' အား ပထမဆုံး ဝုက္ခရာအောင် ဖန်တီးခဲ့သည်မှာ 'လောင်စာ' ပြဿနာပင်ဖြစ်သည်။

အမှန်စင်စစ် 'ဂရပ်စဖီး' သည် မူလကပင် စစ်ဆင်ရေးအစီအစဉ်ဖြင့် ကြိုတင်စေလွှတ်ခဲ့သည့် စစ်သင်္ဘောဖြစ်ရာ၊ မိမိသင်္ဘောပေါ်တွင် လောင်စာများ တင်နိုင်သလောက် တင်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ထိုလောင်စာများကုန်ခမ်းသွားပါက ဗာခြားလောင်စာတင်သင်္ဘောများမှ ရယူရန်လည်း မူလကပင် ကြိုတင်စီစဉ်ခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

သို့သော် ယခုအခါ အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာ အတွင်းမှ 'ဂရပ်စဖီး' အား ဖယ်ရှားဖျောက်ဖျက်ပစ်ရန်အတွက် အင်အားကြီးမားလှသည့် ဗြိတိသျှစစ်သင်္ဘောကြီးများသည် သမုဒ္ဒရာတစ်ခုစင် ပြုပြင်အောင် လှည့်လည်ခဲ့ရမောင်းကာ ရန်သူ 'ဂရပ်စဖီး' အား လိုက်လံရှာဖွေနေကြပြီ ဖြစ်သဖြင့် လောင်စာရရန် ဂရပ်စဖီး အတွက် အခတ်ကြုံနေခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဗြိတိသျှစစ်သင်္ဘောကြီးများသည် အကင်းပါးလှ၍ လျင်မြန်ဖျတ်လတ်လှသော ဂရပ်စဖီးအား ရေပြင်တွင် မီအောင်မလိုက်နိုင်တော့အောင် မမျှနိုင်သော်လည်း ဂရပ်စဖီးအတွက် လောင်စာဖြည့်တင်းရေး အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာအတွင်း ရောက်ရှိနေကြသော လောင်စာတင်သင်္ဘောများကိုမူ မကြာခဏ တွေ့ရှိခဲ့ကြ၍ တွေ့သမျှ နှစ်မြှုပ်ပစ်ခဲ့ကြသည်။

ဂရပ်စဖီး သင်္ဘော၏မာလိန်ဖျား လန်းဒေါ့စ်သည် သင်္ဘောပေါ်တွင် ပါသမျှလောင်စာများနှင့် နောက်ထပ်သင်္ဘောများမှတစ်ဆင့် ရရှိသည့် လောင်စာများဖြင့် သမုဒ္ဒရာထဲတွင် တိုက်ယင်းခိုက်ယင်း ရှောင်ယှက်တိမ်းသင်း ဘယ်ဆိပ်ကမ်းမှ မကပ်ဘဲ ရက်ပေါင်း ၉၀ (သုံးလ) ကော်လှည့်လည် ခုတ်မောင်းနေခဲ့သည်။

ဤအတောအတွင်း ဂရပ်စဖီးအတွက် လောင်စာဖြည့်တင်းပေးရသူကုမ္ပဏီသင်္ဘောများမှာ ဗြိတိသျှစစ်သင်္ဘောကြီးများ၏ လိုက်လံတိုက်ခိုက်ကြောင့်တစ်ကြောင်း၊ လောင်စာများ ထပ်မံရှာဖွေတင်ဆောင်ရန် လိုအပ်နေသဖြင့်တစ်ကြောင်း နီးစပ်ရာ ကြားနေနိုင်ငံများရှိ ဆိပ်ကမ်းမြို့များပင်ရောက်ဆိုက်ကပ်ကြရသည်။ ထိုသို့ဆိုက်ကပ်ကြသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အဆိုပါဆိပ်ကမ်းမြို့များတွင်ရှိနေကြသော ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဗြိတိသျှစပိုင်များကလည်း သက်ဆိုင်ရာဌာနများသို့ ချက်ချင်း

သတင်းပို့လိုက်ကြသည်။ တချို့ စပိုင်များအနေဖြင့် မိမိတို့သိရှိထားသည့် သတင်းကို လန်ဒန်မြို့ စစ်ထောက်လှမ်းရေးဌာနချုပ်သို့ပင် တိုက်ရိုက်ပေးပို့ခဲ့သည်။

ဤသို့ဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် အီဗန်အတွက် 'အတွက်' ဝင်လာခဲ့သည်။ တစ်နေ့တွင် အီဗန်ထံသို့ သက်ဆိုင်ရာ ရေကြောင်းဌာနမှ ကြေးနန်းတစ်စောင် ပြုန်းခနဲရောက်လာသည်။

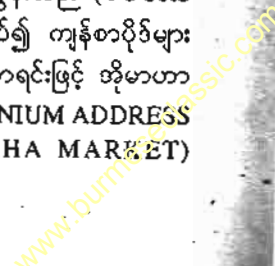
'သင့်ထံမှ ယခုလ ၂-ရက်နေ့စွဲပါ စာကိုရည်ညွှန်းသည်။ အလူမီနီယံ သုံးတန်ပို့ပါ။ ကနေဒါအင်တာရင်းဖြင့် အိုမာဟာ ဈေးကွက်သို့ လိပ်စာမူပါ'

ကြေးနန်းစာမှာ စီးပွားရေးအရ ကုန်သည်တစ်ဦးမှ တစ်ဦးသို့ ရိုးရိုးတန်းတန်း ပို့သည့် ကြေးနန်းစာမျိုးပင်ဖြစ်သည်။

သို့သော် စပိုင်အလုပ်ကို 'ငါတွေ့' မဟုတ်သော်လည်း၊ 'စာတွေ့' အကြွယ်ဝနေသော အီဗန်သည် ထိုကြေးနန်းစာ၏ အဓိပ္ပါယ်ဆိုလိုရင်းကို တစ်ခဏချင်းဖြင့် သိလိုက်သည်။

'သင့်ထံမှ ယခုလ ၂-ရက် နေ့စွဲပါစာကို ရည်ညွှန်းသည်' ဟူသော ပထမဆုံးအပိုဒ်အရ ကြေးနန်းစာ၏ လျှို့ဝှက်သင်္ကေတကို အဓိပ္ပါယ်ကောက်ရမည်ဟု အီဗန်နားလည်လိုက်သည်။ အမှန်စင်စစ် သူသည် ယခုလ ၂-ရက်နေ့စွဲဖြင့် မည်သည့်စာကိုမှ ယေပို့ခြင်းမရှိခဲ့ရာ၊ ဤပထမဆုံးအပိုဒ်သည်ပင်လျှင် ဤကြေးနန်းစာ၏ သော့ချက်ဖြစ်သည်။ '၂-ရက်နေ့စွဲ' ဟူသော နှစ်ဂဏန်းကို အသုံးပြုထားခြင်းဖြင့်၊ ဤကြေးနန်းစာပါ စာလုံးများ၏ နှစ်ဂဏန်း ဖြစ်သော 'ဒုတိယ' အက္ခရာများဖြင့် ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပါယ်ကို ကောက်ယူရမည်ဖြစ်ကြောင်း အီဗန်ကောင်းကောင်းကြီး နားလည်လိုက်သည်။

သို့ဖြင့် 'သင့်ထံမှ ၂-ရက် နေ့စွဲပါစာကို ရည်ညွှန်းသည် (YOURS 2<sup>nd</sup> INSTANT) ဟူသော ပထမစာပိုဒ်ကို ချန်လှပ်၍ ကျန်စာပိုဒ်များ ဖြစ်သော 'အလူမီနီယံ သုံးတန်ပို့ပါ။ ကနေဒါအင်တာရင်းဖြင့် အိုမာဟာ ဈေးကွက်သို့ လိပ်စာမူပါ' (THREE TONS ALUMINIUM ADDRESS IT, CANADIAN ACCOUNT TO OMAHA MARKET)



စသည်စာလုံးများမှ '၂' ဂဏန်း (ဝါ) ဒုတိယအက္ခရာများကို တစ်လုံးချင်း  
ကောက်ယူ ဆက်စပ်ကြည့်လိုက်သောအခါ 'တာကိုမာကို ချုပ်ကိုင်ထားပါ'  
(HOLD TACOMA) ဟူ၍ အဓိပ္ပါယ် ထွက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။

တကယ့်တကယ်အားဖြင့် အီဗန်သည် စပိုင်အလုပ်ကို ဝါသနာပါ  
သည်နှင့်အမျှ စပိုင်တစ်ယောက်အနေဖြင့် ရှိသင့်ရှိအပ်သော အရည်အချင်း  
အပြည့်အဝ ရှိသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ သူသည် အထက်ပါလျှို့ဝှက်  
ကြေးနန်းစာအရ 'တာကိုမာကို ချုပ်ကိုင်ထားပါ' ဟူသော ညွှန်ကြားချက်ကို  
ဖတ်လိုက်ရသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် 'တာကိုမာ'သည် သင်္ဘောတစ်စင်း၏  
အမည်ဖြစ်ကြောင်း ရုတ်တရက် စက္ကန့်မဆိုးဘဲ 'ဒိုင်းခနဲ' သိလိုက်သည်။  
အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ မျက်စိနှင့်နားကို နှံ့နှံ့စပ်စပ် အသုံးချမှုကြောင့်  
ထိုနေ့ထိုရက်က မိမိတို့ဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးတွင် 'တာကိုမာ' အမည်ရှိ  
သင်္ဘောတစ်စင်း မကြာမီရက်ပိုင်းက ရောက်ရှိဆိုက်ကပ်ခဲ့သည်ကို  
အတိအကျ သိပြီးဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

မှန်သည်။ ဤဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးတွင် 'တာကိုမာ' အမည်ရှိ  
လောင်စာတင်သင်္ဘောသည် လွန်ခဲ့သည့် လေးငါးရက်ခန့်က ဆိုက်ကပ်  
ခဲ့သည်။ ထိုသင်္ဘောသည် ဒပ်ချီသင်္ဘောအဖြစ် ဟန်ဆောင်ကာ  
ဒပ်ချီအလံကို လွင့်တင်ထားသော်လည်း တကယ့်တကယ်အားဖြင့်  
ဂျာမန်သင်္ဘောပင် ဖြစ်သည်။ ထိုမျှမက ထိုသင်္ဘောသည် ဂရပ်စဖီးသင်္ဘော  
အား လောင်စာဖြည့်ပေးရမည့် သင်္ဘောများအနက် တစ်စင်းအပါအဝင်  
ဖြစ်သည်။ ဤအကြောင်းစုံကို သိပြီးဖြစ်၍ ဗြိတိသျှရေကြောင်းဌာနက  
ဤသင်္ဘောကို 'ချုပ်ကိုင်ထားရန်' အီဗန်အား အရေးတကြီး ညွှန်ကြားခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်သည်။

၁၅ နှစ်တိုင်တိုင် စပိုင်အမည်ခံ၍ ဘာတစ်ခုမှ မယ်မယ်ရရ  
မလုပ်ခဲ့ရသော အီဗန်သည် ယခု ပထမဆုံးအကြိမ် လက်တွေ့ကွင်းဆင်းရ  
မည့်အခါ ကုန်ကြွေးလောက်အောင် ချောက်ချားတုန်လှုပ်ခြင်း မရှိသော်  
လည်း ရင်ထဲမှ တဒိတ်ဒိတ်ခနဲမိသည်မှာ အမှန်ဖြစ်သည်။

သို့သော် သည်လို အလုပ်မျိုးကို လုပ်ချင်လွန်းလှသဖြင့် စောင့်ခဲ့  
ရသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ရာ၊ သက်စွန့်ဆဲဖျား လုပ်ကိုင်သွားမည်ဟူ၍ပင်  
စိတ်ထဲကပိုင်းဖြတ်ထားခဲ့သည်။ လိုအပ်ပါက တာကိုမာသင်္ဘောပေါ်မှ

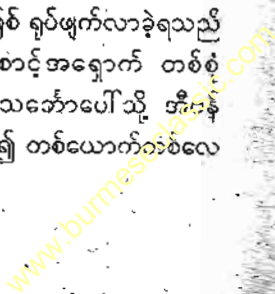
ကျောက်မီးသွေး ခန်းထဲသို့ ဝှံ့တစ်လုံးပစ်ထည့်ပြီး သင်္ဘောတစ်စင်းလုံးကို  
ဖောက်ခွဲပစ်လိုက်ချင်လှသည်။ သို့သော် သက်ဆိုင်ရာမှ ညွှန်ကြားခဲ့သည်မှာ  
သင်္ဘောကို 'ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးပစ်ရန်' မဟုတ်ဘဲ 'ချုပ်ကိုင်ထားရန်'  
သာဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍ အီဗန်သည် ဤဆိပ်ကမ်းမှ 'တာကိုမာ' သင်္ဘောထွက်ခွာ  
မသွားနိုင်အောင် စီစဉ်လုပ်ဆောင် ရတော့သည်။ ဤသည်မှာ စာတွေ့  
ဗဟုသုတမှ လှသော အီဗန်အတွက် ခဲယဉ်းလှသည် ဟုတ်။

ချက်ချင်းပင် သူသည် ရှေးကျကျ တောဆန်ဆန် အင်္ကျီအဟောင်း  
တစ်ထည်ကို ကောက်ဝတ်ပြီး မျက်နှာကို ဆီချေးများ ကျောက်မီးသွေးမုန်များ  
ဖြင့် သုတ်ကာ ရှုပ်ဖျက်လိုက်သည်။ ဤအဝတ်အစား၊ ဤမျက်နှာ၊ ဤပုံပန်း  
သဏ္ဍာန်ဖြင့် ကျောက်မီးသွေးသယ်သည့် အလုပ်သမားများထဲသို့  
ရောနှောကာ စပိန်စကားကို ရေရေလည်လည် ပီပီသသကြီးပြောလိုက်သော  
အခါ အီဗန်သည် တကယ့်တောင်အမေရိကတိုက်သား ကျောက်မီးသွေး  
အလုပ်သမားတစ်ယောက် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ ထို့နောက် သူသည် တာကိုမာ  
သင်္ဘောပေါ်သို့ ကျောက်မီးသွေးတင်နေသည့် အလုပ်သမားများနှင့်အတူ  
ရောက်သွားခဲ့သည်။

အီဗန်သည် နေရာတကာ နှံ့နှံ့စပ်စပ်ဖြင့် အရာရာကို မတောက်  
တခေါက် နားလည်ထားသူတစ်ဦးဖြစ်ရာ သင်္ဘောအင်ဂျင်စက်များနှင့်  
ပတ်သက်၍လည်း အထိုက်အလျောက် လေ့လာခဲ့ဖူးသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဤ  
တာကိုမာသင်္ဘောမှ အင်ဂျင်စက်ကို တစ်စုံတစ်ရာ မသိမသာ ချွတ်ယွင်း  
အောင် လုပ်ထားလိုက်ခြင်းဖြင့် ဤသင်္ဘောကို ဤဆိပ်ကမ်းမှ ရုတ်တရက်  
ထွက်ခွာမသွားနိုင်အောင် 'ချုပ်ကိုင်' ထားမည်ဟု ကြံရွယ်ထားခဲ့သည်။

တာကိုမာသင်္ဘောမှာ ပုဂ္ဂလိကသင်္ဘောအဖြစ် ရှုပ်ဖျက်လာခဲ့သည်  
ဖြစ်ရာ၊ သင်္ဘောပေါ်တွင် လက်နက်ကိုင်အစောင့်အရှောက် တစ်စုံ  
တစ်ယောက်မျှမပါဘဲ ရှိနေခဲ့သည်။ ထို့အပြင် သင်္ဘောပေါ်သို့ အီဗန်  
ရောက်သွားသည့်အချိန်က ဂျာမန်စပိုင်နှင့် တူသူဟူ၍ တစ်ယောက်ဝင်စလေ  
မျှ မတွေ့ရဘဲ၊ အထော်ကလေး လူရှင်းနေသည်။



သို့ဖြစ်ရာ ကျောက်မီးသွေးတင်သည် အလုပ်သမားဟန်ဆောင်ထားသော အိပ်ခန်းသည် တာကိုမာသင်္ဘော၏ စက်ခန်းထဲသို့ မယောင်မလည် ဝင်သွားပြီး၊ သင်္ဘောအင်ဂျင်စက်မှ အရေးကြီးသည့် ဝက်အူနှစ်ခုကို တစ်မျိုးတစ်ဖုံ တလွဲတချော် ဖြစ်အောင်လုပ်ထားခဲ့သည်။ ဤသို့ဖြင့် အင်ဂျင်စက်မှာ တစ်စုံတစ်ရာကြီးကြီးမားမား ပျက်စီးမှုမရှိပါဘဲ စက်နှိုး၍ မရနိုင်အောင် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ အိပ်ခန်း၏လက်ချက်ဖြင့် တလွဲတချော်ဖြစ်နေသော ဝက်အူများကို ပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်းမရှိသမျှ ဤသင်္ဘောသည် စက်နှိုး၍ မရမည်မှာ သေချာသည်။ သင်္ဘောအင်ဂျင်နီယာ စက်ဆရာများ အနေဖြင့်လည်း သာမန်အသေးအဖွဲ့ ဖြစ်သော ဝက်အူကလေးနှစ်လုံးကြောင့် စက်နှိုး၍ မရသည်ကို ရုတ်တရက်သိကြမည်မဟုတ်။ သို့ဖြင့် ဤသင်္ဘောသည် ဤဆိပ်ကမ်း၌ ရက်အနည်းငယ် 'သောင်တင်' နေမည်မှာ သေချာသည်။

မှန်သည်။ အိပ်ခန်း၏ အကြံပိုင်လှသော 'အဖျက်လုပ်ငန်း' ကြောင့် တာကိုမာသည် ဆိပ်ကမ်းမှ နှစ်ရက်သုံးရက်ခန့် မထွက်ခွာနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။ အိပ်ခန်းသည် အထက်မှ ညွှန်ကြားသည်အတိုင်း တာကိုမာကို 'ချုပ်ကိုင်' ထားနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

သို့သော် အိပ်ခန်းထံသို့ ပထမညွှန်ကြားချက် ရောက်လာခဲ့ပြီးနောက် သုံးရက်အကြာတွင် နောက်ထပ် ညွှန်ကြားချက်အသစ်တစ်ခု ရောက်လာပြန်သည်။

ထိုညက အိပ်ခန်းထံသို့ အာဂျင်တီးနားနိုင်ငံ ပြုန့်အဲရီးစ်မြို့တော်မှ တယ်လီဖုန်းခေါ်သံတစ်ခု ရောက်လာခဲ့သည်။ တစ်ဖက်မှ စကားပြောသူသည် ကြားမှဖြတ်၍ နားထောင်မည့်အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်သည့်အနေဖြင့် တယ်လီဖုန်းထဲတွင် စပိန်ဘာသာဖြင့် ပြောခဲ့သည်။ စပိန်လို ကောင်းကောင်းကြီးပြောတတ်သည့် အိပ်ခန်းကလည်း စပိန်စကားဖြင့်ပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

နှစ်ယောက်သား လက်ရှိသို့လှောင်ထားသည့် ကျောက်မီးသွေးများနှင့် ပတ်သက်၍ အနည်းငယ် ပြောဆိုခဲ့ကြပြီးနောက် တစ်ဖက်မှလူက အမှတ်တမဲ့ကြားညွှန်၍ ပြောလိုက်သည်။

'ဒါထက် စကားမစပ်ပြောရအုံးမယ်။ အခု ခင်ဗျားဆိုမှာ ခင်ဗျားထိန်းသိမ်းထားတဲ့ ကလေးကို သူ့အမေဆီ ပြန်ပို့မယ်ဆိုရင်လည်း ပို့လို့ရပါပြီ။

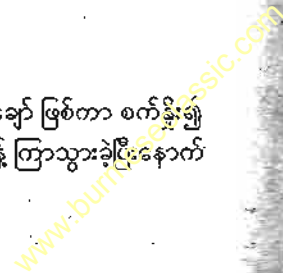
အတယ်တော့ ဒီကလေးဟာ ငယ်ပါသေးတယ်။ သူ့အမေဆီပြန်ပို့လိုက်တာပဲ ဆောင်းပါတယ်'

အိပ်ခန်းသည် 'ချက်ဆိုနားခွက်က မီးတောက်သူ' ဖြစ်သည်။ 'ခင်ဗျားဆိုမှာ ထိမ်းသိမ်းထားတဲ့ ကလေး' ဟူ၍ ဆိုလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဤသည်မှာ တာကိုမာသင်္ဘောကို ဆိုလိုကြောင်း ချက်ချင်းသိလိုက်သည်။ 'သူ့အမေဆီ ပြန်ပို့လို့ရပါပြီ' ဆိုသည်မှာ ဤသင်္ဘောကို ဂရပ်စဖီးရီရာသို့ သွားခွင့်ပြုနိုင်ပြီဟူ၍ပင် ဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ရက်က ဗြိတိသျှစစ်သင်္ဘော တစ်စင်းသည် 'အပ်ဆူကူမာ' အမည်ရှိ သင်္ဘောတစ်စင်းကို နှစ်မြှုပ်ပစ်ခဲ့သည်။ ဤသင်္ဘောသည် လောင်စာတင်သင်္ဘောတစ်စင်း ဖြစ်ရုံမျှမက ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော ခေလ်စဖီးအတွက် နောက်ဆုံးကျန်ရှိနေသည့် လောင်စာသင်္ဘောပင် ဖြစ်သည်။ ယခု ထိုသင်္ဘောကို နှစ်မြှုပ်ပစ်လိုက်ပြီးဖြစ်ရာ အတ္တလန္တိတ် သမုဒ္ဒရာအတွင်း ပြေးလွှားရွာင်တိမ်းနေရသော ဂရပ်စဖီးအတွက် သောင်စာရရန်မှာ တာကိုမာ သင်္ဘောတစ်စင်းသာလျှင် ကျန်တော့သည်။ ဂရပ်စဖီးအနေဖြင့်တာကိုမာမှတစ်ပါး အားကိုးစရာ မရှိတော့ဘဲဖြစ်နေသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဤဆိပ်ကမ်းမှ တာကိုမာအား ထွက်ခွာခွင့်ပြုလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူသည် ဂရပ်စဖီးရီရာသို့ မုချသွားတော့မည်ဖြစ်သည်။ ဤသို့ဆိုပါက တာကိုမာ သွားရာနောက်သို့ နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်ခြင်းဖြင့် အပြောကျယ်လှသည့် အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာကြီးအတွင်း ရှောင်တိမ်း ခုန်းအောင်းနေသည့် ဂရပ်စဖီးသင်္ဘောကို မုချသေချာပေါက်တွေ့ရမည် ဖြစ်သည်။ ဗြိတိသျှ ရေကြောင်းဌာနမှ ထောက်လှမ်းရေးတာဝန်ခံများသည် ဤသို့ကွက်ကျော်မြင်၍ တာကိုမာအား ဆိပ်ကမ်းမှ ထွက်ခွာခွင့်ပြုရန် အိပ်ခန်းထံ တယ်လီဖုန်းဖြင့် ညွှန်ကြားချက်ပေးပို့လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ အကင်းပါး၍ တွေးခေါ် မြော်မြင်မှုဉာဏ် ရင့်သန်လှသော အိပ်ခန်းကလည်း ဤအချက်ကို 'ဒက်ခဲဒဲ' သိလိုက်သည်။

အိပ်ခန်းယူဆသည့်အတိုင်းပင်ဖြစ်ခဲ့သည်။  
အိပ်ခန်း၏ လက်ချက်ဖြင့် ဝက်အူနှစ်ခုတလွဲတချော် ဖြစ်ကာ စက်နှိုး၍ မရအောင် ဖြစ်နေခဲ့သော တာကိုမာသည် သုံးရက်ခန့် ကြာသွားခဲ့ပြီးနောက်





စက်ပြန်ကောင်းကာ အယ်လုမ်ဘီယာဆိပ်ကမ်းမှ ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။ တာကိုမာသည် ပင်လယ်ပြင်သို့ ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဂရပ်စမီး ရှိရာသို့ ဦးတည် ခုတ်မောင်းလာခဲ့သည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ထိုအချိန်တွင် လောင်စာကုန်လျှင်ဖြစ်သော ဂရပ်စမီးသည် သူ့အတွက် တစ်ခုတည်းသော အားကိုးစရာဖြစ်သည့် တာကိုမာသင်္ဘောအား မိမိအတွက် သတ်မှတ်ထားသည့်နေရာသို့ လောင်စာများလာရောက်ဖြည့်ပေးရန် ဝိုင်ယာလက်ဖြင့် စကားဝှက်များအသုံးပြုကာ အကြောင်းကြားခဲ့ပြီး ဖြစ်သောကြောင့်တည်း...။

သို့ဖြင့် တာကိုမာသည် တောင်အမေရိကတိုက်မှ အာဂျင်တီးနားနှင့် ဥရူဂွေးနိုင်ငံများအကြားရှိ ပလိပ်ဖြစ်ဝအတွင်းသို့ တိတ်တဆိတ် ဝင်ရောက်ကာ ထိုဆိပ်ကမ်းသို့ လျှို့ဝှက်၍ ကြိုတင်ရောက်ရှိနေသော ဂရပ်စမီးသင်္ဘောအား လောင်စာများ ဖြည့်ပေးခဲ့ရသည်။

ဂရပ်စမီးသင်္ဘော၏ မာလိန်မျှား လန်းဒေါ့ဖ်သည် ယခုတစ်ကြိမ် မိမိသင်္ဘောအတွက် လောင်စာဖြည့်ရခြင်းသည် နောက်ဆုံးအကြိမ် ဖြစ်ကြောင်း လုံးဝမရိပ်မိ မသိရှိဘဲဖြစ်ခဲ့သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဂရပ်စမီးသင်္ဘော ပြန်ထွက်လာမည့် ပလိပ်ဖြစ်ဝတွင် ခပ်စောစောက တာကိုမာသင်္ဘောကို နောက်ယောင်ခံ၍ လှော်လာခဲ့ကြသော ဗြိတိသျှတိုက် သင်္ဘောသုံးစင်းသည် အစဉ်သင့် စောင့်ကြိုနေကြပြီ ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

သို့ဖြစ်ရာ လောင်စာဖြည့်ပြီးနောက် ဒီဇင်ဘာလ ၇ ရက်နေ့တွင် ပလိပ်ဖြစ်ဝမှ ဂရပ်စမီးသင်္ဘော ပြန်ထွက်လာသည်နှင့် ဗြိတိသျှတိုက် သင်္ဘော သုံးစင်းမှ အမြောက်သံကြီးများသည် အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာပြင် တစ်ခုလုံး လှိုင်းတံပိုးကြီးများ ထလောက်အောင် တုန်ဟီးသွားခဲ့သည်။

သို့သော် ဂရပ်စမီးသည် သမုဒ္ဒရာကြီးကို ထင်သလို မင်းမူလာခဲ့သူ ဖြစ်ရာ ဗြိတိသျှတိုက်သင်္ဘောများ၏ လက်ချက်ဖြင့် ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များ ရခဲ့သည့်တိုင်အောင် အညံ့ခံလက်နက်မချဘဲ စက်ကုန်ဖြင့်၍ ဒလကြမ်းခုတ် မောင်းပြေးခဲ့သည်။ သို့ပါလျက် ရရှိခဲ့သည့်ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များမှာ ပြင်းထန် ကြီးမားလှသဖြင့် အဝေးသို့လွှတ်အောင် မပြေးနိုင်ဘဲ မွန်တီဗီဒီယို မြို့တော်

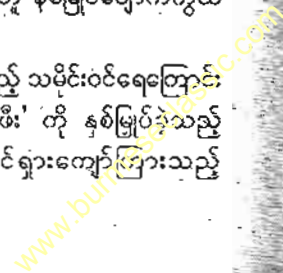
ဆိပ်ကမ်းသို့ ဝင်ရောက်ဆိုက်ကပ်ကာ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက် အပျက်အစီးများတို့ ပြုပြင်ဖာထေးခဲ့သည်။

ထိုသို့ မွန်တီဗီဒီယိုဆိပ်ကမ်းသို့ ဝင်ရောက်၍ အပျက်အစီးများ ပြုပြင်နေခိုက် ဗြိတိသျှ စစ်သင်္ဘောများကလည်း မျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ ပင်လယ်ဝမှ စောင့်နေခဲ့ကြရာ ထိုအချိန် ထိုအခါက တစ်ကမ္ဘာလုံးမှ လူအပေါင်းတို့သည် တောင်အမေရိကတိုက်မှ မွန်တီဗီဒီယိုမြို့ကြီး၏ ဆိပ်ကမ်းဆီသို့ အာရုံရောက်နေခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ဂရပ်စမီး၏ နောက်ဆုံးနေရက် နောက်ဆုံးအချိန်သည် သတ်မှတ်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

မွန်တီဗီဒီယိုမြို့ ဆိပ်ကမ်းတွင် တစ်ပတ်ကြာမျှ ခိုအောင်း၍ ဒဏ်ရာများ ကုသနေခဲ့သော ဂရပ်စမီးသည် ၁၉၃၉ ခု ဒီဇင်ဘာလ ၁၄ ရက်နေ့တွင် ပင်လယ်ပြင်သို့ နောက်တစ်ကြိမ် အရဲစွန့်၍ ထွက်လာခဲ့ပြန် သည်။ သို့သော် ပင်လယ်ပြင်တွင် ဗြိတိသျှ စစ်သင်္ဘောကြီးများသည် ဂရပ်စမီးအား ဖောက်ခွဲနှစ်မြုပ်ပစ်ရန် မောင်းတင်၍ အသင့်စောင့်နေကြ သည်ကို တွေ့နေရသဖြင့် ဂရပ်စမီးမှာ ရွေ့မတိုးသာ နောက်မဆုတ်သာဘဲ ပိတ်မိ နေခဲ့သည်။ နောက်ဆုံး၌ မာလိန်မျှား လန်းဒေါ့ဖ်သည် ဂျာမနီမှ အာဏာရှင်တစ်ပါးလားကိုယ်တိုင် ကြိုးမဲ့ကြေးနန်းဖြင့် ပေးပို့လိုက်သည့် အမိန့်အရ သင်္ဘောသားများအားလုံး တစ်ယောက်မကျန် သင်္ဘောကိုစွန့်ခွာ စေပြီးနောက် 'ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေ' သည့် အနေမျိုးဖြင့် မိမိဖာသာ ဖောက်ခွဲနှစ်မြုပ်ပစ်လိုက်သည်။ သို့ဖြင့် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး အတွင်းက ဗြိတိသျှရေတပ်ကြီးအား နှိမ်နင်းဖြိုခွင်း၍ အောင်ပွဲခံခဲ့သော ဂျာမန် ရေကြောင်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏အမည်ကို ဂုဏ်ပြုမူည့်ခေါ်ထားခဲ့သည့် ဂျာမန် စစ်သင်္ဘော 'ဂရပ်စမီး' သည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးတွင် အတ္တလန္တိတ် သမုဒ္ဒရာအောက်သို့ မာလိန်မျှား လန်းဒေါ့ဖ်နှင့်အတူ နှစ်မြုပ်ပျောက်ကွယ် သွားခဲ့သည်။

ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် သမိုင်းဝင်ရေကြောင်း တိုက်ပွဲများအနက် ဂျာမန် စစ်သင်္ဘော 'ဂရပ်စမီး' ကို နှစ်မြုပ်ခဲ့သည့် ဗြိတိသျှ-ဂျာမန် ရေကြောင်းဟိုက်ပွဲသည် ထင်ရှားကျော်ကြားသည့်



ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ဖြစ်သည်။ ဤတိုက်ပွဲတွင် ဂရပ်စဖီးအား ချောင်ပိတ်မိအောင် ထောင်ချောက်ဆင်၍ ဖမ်းခဲ့ကြသူများအနက် ဗြိတိသျှစပိုင် အီဗန်ဝီလ်ဇ်၏ စွမ်းဆောင်ချက်သည် အထူးပင် အရေးပါ အရာရောက်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။

သို့သော် အီဗန်အနေဖြင့်မူ ၁၅နှစ်လုံး စပိုင်အဖြစ် အမည်ခံရုံသာ ခံခဲ့ရပြီး နောက်ဆုံး ဂျာမန်စစ်သင်္ဘော ဂရပ်စဖီးအား နောက်ယောင်ခံ ဖမ်းဆီးရန်အတွက် ဤအရေးပါသော စွမ်းဆောင်ချက်ကို ဆောင်ရွက် ခဲ့ရသည်မှာ အချိန်အားဖြင့် ၄၈ နာရီ၊ ရက်အားဖြင့် နှစ်ရက်မျှသာ ကြာခဲ့သတည်း...။

\* \* \*



### ပိုလန်စပိုင်ဘဝမှ ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ်သို့

ဆော့စနိုးစကီးသည် ပိုလန်စစ်တပ်မှ ဗိုလ်ကြီးအဆင့်ရှိသူ တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ သူသည်ယောက်ျားပီပီ တည်တည်တန့်တန့်ဖြင့် ချောချောသူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ရုပ်ချောသလောက် သဘောကောင်း စကားပြောရာတွင်လည်း ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့လှသဖြင့် မိန်းမတိုင်းလိုလိုက ကပ်မိကျ ခဲ့ရသူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သူသည် ၁၉၂၅ ခုနှစ်တွင် ပိုလန်ပြည်မှ ဂျာမနီသို့ရောက် သွားခဲ့သည်။ သို့သော် ဂျာမနီသို့ ပိုလန်စစ်တပ်မှ ဗိုလ်ကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်ပြီး ရောက်ရှိလာခြင်းမဟုတ်ဘဲ၊ ဂုဏ်သရေရှိ အထက်တန်းစား ကြီးလူကောင်း 'မြင်းသမား' တစ်ယောက်အဖြစ် ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းဖြစ် သည်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း၊ တိတိကျကျဆိုရလျှင် ဆော့စနိုးစကီးသည် ဝန်တပ်မတော်၏ ဘာဝန်ပေးချက်အရ ဂျာမနီသို့ စပိုင်အဖြစ် ရောက်ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သတည်း။

www.burmeseclassic.com

ပိုလန်လူမျိုးများသည် နိုင်ငံအကျယ်အဝန်းအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ လူဦးရေအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ စစ်ရေး၊ စီးပွားရေးအားဖြင့်လည်းကောင်း အဖက်ဖက်က မိမိတို့ထက်အင်အားကြီးမားလှသည့် ဂျာမန်ပြည်ကြီးအား အစဉ်သဖြင့် ထိတ်လန့်စိုးရိမ်နေခဲ့ကြသည်။ ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး အပါအဝင် ဥရောပတိုက်မှ ခေတ်အဆက်ဆက် ဖြစ်ပွားခဲ့သည့် စစ်ပွဲကြီးများတွင် မိမိ ပိုလန်အမျိုးသားများမှာ ဂျာမန်တို့၏ဒဏ်ကို အလူးအလဲခံခဲ့ကြရသည် ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးတွင် ဂျာမန်တို့စစ်ရှုံး၍ ဂျာမနီပြည် ဝါးအစည်းပြေသလို ဖြစ်နေချိန်မှာပင် ပိုလန်အစိုးရသည်၊ ဂျာမနီဝန်ထမ်းကို ဖိုးရိမ်ကြီးစွာဖြင့် စောင့်ကြည့်နေခဲ့ကြရသည်။ ဤသို့သော အခြေအနေတွင် ပိုလန်တပ်မတော်မှ ဗိုလ်ကြီးဆော့စနိုးစကီးဆိုသူက ဂျာမန် စပိုင်အဖြစ်သွားရောက်ကာ လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းမှုများ ပြုလုပ်လိုကြောင်း ဆန္ဒပြုလာသည်နှင့် သတ်ဆိုင်ရာပိုလန်အာဏာပိုင်များ၏ ခွင့်ပြုစေလှမ်းချက်အရ ဗိုလ်ကြီး ဆော့စနိုးစကီးသည် ဂျာမနီသို့ စပိုင်အဖြစ် ရောက်ရှိလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။



ဆော့စနိုးစကီးအနေဖြင့် ဂျာမနီသို့ စပိုင်အဖြစ် ရုပ်ဖျက်လာရန် ခက်ခဲလှသည်မဟုတ်။ သူတိုယ်တိုင်က မြင်းစီးကျွမ်းကျင်၍ မြင်းပွဲများ ကျင့်လည်ကျက်စားခဲ့သူဖြစ်ရာ သူသည် မကြာမီ ပိုလန်ပြည်မှ ပစ္စည်းများ ပေါ်ကြွယ်လှသည့် မင်းမျိုးမင်းနွယ်တစ်ယောက်အနေဖြင့် ပြိုင်မြင်းများ အတူ ဂျာမနီသို့ မြင်းလောင်းရန် အထက်တန်းစားဂုဏ်သရေရှိ မြင်းသမားတစ်ဦးအနေဖြင့် ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ ထိုအချိန်မှာ ၁၉၂၅ ခုနှစ်ဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် ဆော့စနိုးစကီးသည် ဂျာမနီသို့ရောက်ရှိ လာခဲ့ပြီးနောက် များမကြာမီ မြင်းပွဲများတွင်သာမက အထက်တန်းလွှာ လူ့မလိုင်များ နှင့် ခံပွဲများ၊ ညစာစားပွဲများနှင့် ပွတ်သဘင်ကပွဲများတွင် 'ရုပ်သေသဘောကောင်းသော ပိုလန် မင်းမျိုးမင်းနွယ်' တစ်ယောက်အဖြစ် လူသိများ၍ ထင်ပေါ်လာခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဂုဏ်သရေရှိ မင်းပွဲစိုးပွဲများတွင် 'ဥစ္စာပေါရုပ်သေသဘောကောင်း၊ မနောကောင်း၊ အပြောကောင်း' လှသဖြင့် 'ပိုတိုင်းကြိုက် နှင်းဆီခိုင်' ဖြစ်လာခဲ့သော ဆော့စနိုးစကီးသည် ဂျာမနီသို့ရောက်ရှိလာ

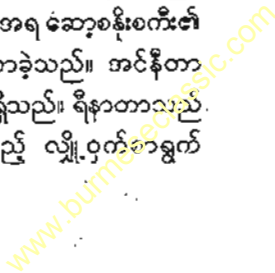
လအနည်းငယ်အတွင်းမှာပင် အောင်မြင်မှုတစ်ခုကို ရရှိခဲ့သည်။ ယင်းအောင်မြင်မှုမှာ တခြားမဟုတ်။ ရုပ်ရည်ချောမောလှပသည့် အင်ဒိုတာအမည်ရှိ ဂျာမန် မဟာမျိုးမဟာနွယ် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့် ထိမ်းမြားလက်ထပ်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

စပိုင်အဖြစ် တစ်စုံတစ်ရာထိထိရောက်ရောက် ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ရ မကိုင်ရသေးမီ၊ မိန်းမအရင်ယူလိုက်သည့်အတွက် ဆော်စနိုးစကီးအား အပြစ်တင်မည်ဆိုပါက အပြစ်တင်စောရာကျမည်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ဆော့စနိုးစကီးသည် မကြာမီ ဇနီးဖြစ်သူ အင်ဒိုတာအမည်ရှိ အရေးကြီးသော စပိုင်လုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဖြစ်ပုံမှာ အင်ဒိုတာနှင့် လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ညားခါစ ဇနီးမောင်နှံဘဝတွင် ချစ်စ ခင်စ ကြင်နာစ၊ ချစ်လက်စ မဆိုးအောင်ဖြစ်နေခဲ့က တစ်နေ့တွင် မတော်တဆပင် ဖြစ်သလော၊ သို့မဟုတ် ဆော့စနိုးစကီးက တမင်အကွက် ဆင်လေသလောဟု မပြောတတ်။ ဇနီးဖြစ်သူ အင်ဒိုတာသည် သူ့ချစ်လင် ဆော့စနိုးစကီးအား စပိုင်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ရိမ်မိသိရှိသွားခဲ့သည်။ ဤတွင် ဆော့စနိုးစကီးကလည်း အမှန်အတိုင်းပင် ဖွင့်ပြောကာ သည်လင်သည်မယားမို့ 'မောင်တစ်ထမ်း မယ်တစ်ရွက်' ဆိုသလို သူ့၏စပိုင်လုပ်ငန်းကို ကူညီရန် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းခဲ့သည်။

ဆော့စနိုးစကီးအပေါ်တွင် တကယ့်အချစ်စစ် အချစ်မှန်ဖြင့် အူလှိုက် သည်းလှိုက် ချစ်မိခဲ့သည့်အလျောက် ရာသက်ပန် ဇိုးမြေကျ ပေါင်းသင်းရန် ကြံရွယ်ထားခဲ့သော အင်ဒိုတာသည် ချစ်လင်ဖြစ်သူ၏ အပြောကောင်းမှု၊ အဆွယ်ကောင်းမှုကြောင့် တစ်ကြောင်း၊ ထိုအချိန် ထိုအခါက ဂျာမနီပြည်ကြီး တွင် နိုင်ငံရေးရှုပ်ထွေးနေပြီး၊ မိမိတို့ မင်းမျိုးမင်းနွယ် မဟာမျိုးမဟာနွယ်များ တဖြည်းဖြည်း ဝိုင်းပယ်ခံနေရသည်ကို မကျေမနပ်ဖြစ်နေသည်က တစ်ကြောင်း... စသည်၊ အကြောင်းများကြောင့် ဆော့စနိုးစကီး၏ စပိုင်လုပ်ငန်းတွင် အတတ်နိုင်ဆုံး ကူညီပါမည်ဟူ၍ ကတိပေးလိုက်သည်။

များမကြာမီ အင်ဒိုတာသည်သူမ၏ကတိစကားအရ ဆော့စနိုးစကီး၏ စပိုင်အလုပ်တွင် ပါဝင်ကူညီရန် အကြောင်းဆိုက်လာခဲ့သည်။ အင်ဒိုတာ တွင် နှစ်ဝမ်းကွဲတော်သည့် ရိနာတာဆိုသူ ညီမတစ်ဦးရှိသည်။ ရိနာတာသည် ထိုအချိန်က ဂျာမန်စစ်ရှုံးချုပ်တွင် အရေးကြီးသည့် လျှို့ဝှက်စာရွက်



စာတမ်းများကို လက်နှိပ်စက်ရိုက်ပေးရမည့် အမှုထမ်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဆော့စနိုးကီးသည် ဇနီးဖြစ်သူ အင်နီတာမှတစ်ဆင့် ညီမဝမ်းကွဲတော်သူ ရီနာတာထံမှ အဆိုပါအရေးကြီးသော စာရွက်စာတမ်းများကို ရတောင် ဆောင်ကြဉ်းပေးရန် အင်နီတာအား တာဝန်ပေးခဲ့သည်။

ရီနာတာသည် စစ်ရေး နိုင်ငံရေးစသည်များကို လုံးဝစိတ်မဝင်စားဘဲ ခပ်တေးအေး ခပ်ရိုးရိုးပင် နေတတ်သူဖြစ်သည်။ သို့သော် မိန်းမတို့ သဘာဝအတိုင်း အဘိုးတန်အဝတ်အစား လှလှပပများကို ခံမင်နှစ်သက်သူတစ်ဦး ဖြစ်ရာ ဤအချက်သည်ပင်လျှင် ဆော့စနိုးကီးအတွက် အကွက်ကောင်း တစ်ခုဖြစ်လာခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ဆော့စနိုးကီးနှင့် အင်နီတာတို့လင်မယားသည် ရီနာတာအား ခဲခဲယဉ်းယဉ်း ဆွဲဆောင်သိမ်းသွင်းမနေရဘဲ နောက်ဆုံးပေါ် ဖက်ရှင်ကျကျ ကောင်းပေလှပေ အဘိုးတန်ပေဆိုသည့် အဝတ်အထည်များကို မကြာခဏ လက်ဆောင်ပေးခြင်းဖြင့် များမကြာမီ သူတို့လိုချင်သည့် ဂျာမန်စစ်ရုံးမှ အရေးကြီးသော လျှို့ဝှက်စာရွက် စာတမ်းများကို ရယူနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ရီနာတာအနေဖြင့်လည်း စာရွက်စာတမ်းများကို ရယူရသည့် ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးစားနေရသည်မဟုတ်။ ဂျာမန်စစ်ရုံးမှ အရေးကြီးသည့် လျှို့ဝှက်စာရွက်စာတမ်းများကို လက်နှိပ်စက်ရိုက်ရာ၌ 'ကာဘွန်ပေပါ' ခေါ် မင်ခဲစက္ကူ အသစ်စက်စက်များကို အသုံးပြုခဲ့ပြီး ထိုမင်ခဲစက္ကူများထဲမှ စက္ကူတစ်ရွက်ကို အမှတ်တမဲ့ အိမ်သို့ယူလာပြီး ဆော့စနိုးကီးအား ပေးလိုက်ရုံဖြင့် အလွယ်တကူ တိစွာပြီးစီးသွားတော့သည်။

ဤသို့ဖြင့် ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနိုးကီးသည် ဂျာမန်တို့၏ စစ်ရေး လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ရရှိခဲ့ပြီး ပိုလန်ပြည်သို့ ပေးပို့နိုင်ခဲ့သည်။

ဆော့စနိုးကီးသည် အထက်တန်းစား ပိုလန်မင်းမျိုးမင်းနွယ် တစ်ယောက်ဟူသော အဆင့်အတန်းနှင့် ကိုက်ညီအောင် အနေအထိုင် အသုံးအစွဲမှစ၍ ကုဋေရှစ်ဆယ် သူဌေးသားတစ်ယောက်မဟာ ငွေကို ရေလိုသုံးခဲ့သည်။ အကျွေးအမွေး အပေးအကမ်းဘက်တွင်လည်း သူမတူအောင် ရက်ရောခဲ့သည်။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့် အကြောင်းရှာ၍ ညစာစားပွဲများ နေ့လယ်စာ စားပွဲများ၊ လဖက်ရည်ပွဲများစသည့် 'ပါတီများ' မကြာခဏ ကျင်းပပြုလုပ်၍ အလှူပယ် ကျွေးမွေးဧည့်ခံခဲ့သည်။

ထိုသို့မကြာခဏ ငွေကြေးအကုန်ကျခဲ့ကာ ကျင်းပပြုလုပ်ခဲ့သည့် ဧည့်ခံပွဲများသည် တခြားတစ်ဖက်မှ ဆော့စနိုးကီးအတွက် များစွာအကျိုးရှိခဲ့သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အဆိုပါ ဧည့်ခံပွဲများတွင် 'ရံဖန်ရံခါ' မိတ်ဆွေသစ်များ ပါဝင်တက်ရောက်ခဲ့ကြရာ ယင်း 'မိတ်ဆွေသစ်' များထဲမှ သူ၏ စပိုင်လုပ်ငန်းအတွက် အသုံးပြုနိုင်သည့် 'လူသစ်' များကို မကြာခဏ တွေ့ရတတ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် ထိုသို့သော ဧည့်ခံပွဲများ၌ ဖော်ရွေဖျူငှာသော ဇနီးဖြစ်သူအင်နီတာသည် ဆော့စနိုးကီးအတွက် များစွာအထောက်အကူ ဖြစ်ခဲ့သည်။ သူမကို အကြောင်းပြု၍ အဆက်အသွယ်များ ပိုမိုရရှိခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် စပိုင်လုပ်ငန်းတွင် 'မောင်တစ်ထမ်း၊ မယ်တစ်ရွက်' ဖြစ်ရန် မူလကြံရွယ်ခဲ့သည့်အတိုင်း ဇနီးဖြစ်သူအင်နီတာ၏ ဖော်ရွေချိုသာသော ဆက်ဆံရေးနှင့် လင်ယောက်ျားဖြစ်သူဆော့စနိုးကီး၏ အပြောကောင်း သဘောကောင်းမှုတို့ကြောင့် များမကြာမီ သူတို့၏စပိုင်လုပ်ငန်းထဲသို့ ရီနာတာကဲ့သို့ ဂျာမန်အစိုးရ၏ အရေးကြီးသောဌာနများမှ တခြားသော မိန်းကလေးများကို ထပ်မံသိမ်းသွင်းနိုင်ခဲ့ကြပြန်သည်။ ထိုအမျိုးသမီးများမှာ ဂျီနာနှင့် ထော်ချာဆိုသူတို့ဖြစ်ကြ၍ သူတို့နှင့်အတူ ဘာဘောရီယန်အမည်ရှိ ပါရိုင်းကချေသည်မကလေး တစ်ယောက်လည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဘာဘောရီယန်သည် ဂုဏ်သရေရှိ အထက်တန်းလွှာများ၏ 'ပါတီ' များတွင် မကြာခဏ ကပြအသုံးတော်ခံရသည့် ကချေသည်မကလေး ဖြစ်သည်။ ရုပ်လှသလောက် အကတောင်းသူကလေးဖြစ်၍ ယောက်ျားတိုင်း၏ အသည်းနှလုံးကို သိမ်းကုံးဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းရှိသူကလေး ဖြစ်သည်။ သူမ၏အက 'ကြော့တွင်း' နှင့် အလှ 'ထောက်ချောက်' အတွင်းသို့ သက်ဆင်း ကျရောက်ခဲ့ကြသည့် အထက်တန်းလွှာ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများနှင့် အရာရှိကြီးများသည် လျှို့ဝှက်သတင်းများနှင့် ပတ်သက်၍ သူမ မေးသမျှ မဆိုင်းမတွ ဖြေမိ၊ ပြောမိကြသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။

ဆော့စနိုးကီး၏ စပိုင်လုပ်ငန်းများ တစ်နေ့တခြား ထိရောက် တွင်ကျယ်လာသည်နှင့်အမျှ 'စရိတ်စက' အကုန်အကျလည်း များသည် ထက်များလာခဲ့သည်။ အထက်ပါအမျိုးသမီးများ အပါအဝင် 'သတင်းပေး' များကို ထောက်ပံ့ကြေးများ ပုံမှန်ပေးနေရသည့်ပြင် သူတို့ပေးသည့်



www.burmeseclassic.com

သတင်း၏ တန်ဖိုး 'အတိုင်းအတာ' အလျောက် မကြာခဏ ဆူငွေများ ပေးခဲ့ရသေးသည်။ သို့ဖြင့် ကုန်ကျစရိတ်မှာ အဆမတန်များသည်ထက် များလာခဲ့သည်။

ပိုလန်ပြည်ရှိ ထောက်လှမ်းရေးဌာနချုပ်မှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များသည် ဂျာမနီမှ သူတို့စပိုင်ဆော့စနိုးစကီး၏ အသုံးစရိတ်များ ထိုသို့တစ်နေ့ထက် တစ်နေ့ များသည်ထက်များလာသည်ကို ဘဝင်မကျ မကျေမနပ် ဖြစ်မိကြ သော်လည်း သူတို့အနေဖြင့် ဆော့စနိုးစကီးထံ ဤကိစ္စနှင့် စပ်လျဉ်း၍ စုံစမ်း မေးမြန်းခြင်းများ မပြုလုပ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေကြသည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ဆော့စနိုးစကီးထံမှ ပေးပို့ရရှိခဲ့သည့် သတင်းများသည် ကုန်ကျ သော စရိတ်စကေးနှင့် 'ကာ'မိ 'ထေ'မိ လောက်အောင်ပင် အကျိုးရှိ အဖိုးတန်၍ အရေးကြီးလှသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ ထိုအချိန် (၁၉၃၀ ခုနှစ်တစ်ပိုက်) တွင် ဂျာမနီ၌ နာဇီပါတီ တန်ခိုးထွား၍ ဟစ်တလာ အာဏာရလုဆဲဆဲဖြစ်ရာ ဤအခြေအနေ အပြောင်းအလဲများနှင့် ပတ်သက်၍ ဆော့စနိုးစကီးထံမှ အလွန်အရေးပါ အရာရောက်သည့် ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ချက်များ ပိုလန်ထောက်လှမ်းရေး ဌာနသို့ အဆက်မပြတ် ရောက်ရှိနေခဲ့သည်။ အဆိုပါ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ချက် များအနက် ပိုလန်ပြည်ကလေးအား ဂျာမန်တို့က တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန် တွင် အလစ်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်ရန် ကြံရွယ်သည့် စီမံကိန်းမူကြမ်း များပင်ပါဝင်ခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် ၁၉၃၃ ခုနှစ်တွင် ဂျာမနီ၌ နာဇီခေါင်းဆောင် ဟစ်တလာ အာဏာရလာခဲ့သည်။ ထိုအချိန်အထိ ဆော့စနိုးစကီးသည် ဂျာမန်တွင် ပိုလန်စပိုင်တစ်ယောက်အနေဖြင့် အောင်မြင်သိသိပ်စွာ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိ နေခဲ့သည်။

ထို့နောက် တစ်နှစ်ခန့်အကြာ ၁၉၃၄ ခုနှစ်၏ တစ်ခုသော နေ့တစ် နေ့တွင် ဆော့စနိုးစကီး၏ စပိုင်အသိုင်းအဝိုင်းထဲမှ ရီနာတာဆိုသူ အမျိုးသမီးသည် မတော်တဆအမှားတစ်ခုကို အမှတ်မထင် ကျူးလွန် လိုက်မိသည်။

ရီနာတာသည် ဂျာမန်စစ်နူးချုပ်တွင် အလုပ်လုပ်နေသူဖြစ်ရာ သူမ၏ မိခင်သည် တောမြို့ကလေးတစ်မြို့တွင် နေထိုင်လျက်ရှိရာမှ တစ်နေ့သော

အခါ သမီးဖြစ်သူ ရီနာတာရှိရာ ဘာလင်မြို့တော်သို့ ခေတ္တအလည် အပတ်ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ ဤတွင် ဘာလင်မြို့တော်ကြီး၌ သမီးဖြစ်သူ သည် လခနှင့် မလိုက်အောင် တကယ့်အဖိုးတန် အဝတ်အစားကောင်းများ 'ထည်လဲ' ဝတ်နေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် မိခင်ဖြစ်သူက သမီး ရီနာတာအား အကျိုးအကြောင်း မေးမြန်းစုံစမ်း ကြည့်ခဲ့သည်။ ရီနာတာကလည်း သူ့အမေ ဝေးသည့် မေးခွန်းကို အရေးမကြီးဟု သဘောထားကာ ယခု သူမလုပ်နေရ သည့်အလုပ်မှာ ယခင်ကလို လခနည်းသည့် သာမန်စာရေးမအလုပ် မဟုတ် တော့ဘဲ ရာထူးတက်၍ လခကောင်းကောင်းရသည့် အလုပ်တစ်ခု ရနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ မကြာမီက ကွယ်လွန်သူမိမိဖခင်၏ ရင်းနှီးသည့် မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဂျာမန်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတစ်ဦးက ကြည့်ရှုစောင့်မ သဖြင့် ယခုကဲ့သို့ လခကောင်းသည့် ရာထူးကို ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စသည်ဖြင့် လိမ်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

ဤသို့ အမှတ်တမဲ့ ပြောကြားခဲ့သည့် အသေးအဖွဲ့စကားကလေးသည် ဆော့စနိုးစကီး၏ စပိုင်အဖွဲ့အတွက် မကြာမီ ရောမအမှားကြီးတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့သည်။

ဖြစ်ပုံမှာ ရီနာတာ၏ မိခင်သည် ဘာလင်မြို့တော်မှ ပြန်လာခဲ့ပြီး နောက် များမကြာမီ လပိုင်းအတွင်း သူမနေထိုင်သည့် တောမြို့ကလေး၌ ဧည့်ခံပွဲတစ်ခုပြုလုပ်ခဲ့ရာ အဆိုပါဧည့်ခံပွဲတွင် တိုက်တိုက် ဆိုင်ဆိုင် ရီနာတာအား ရာထူးတက်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်ဆိုသော ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနှင့် မမျှော်လင့်ဘဲတွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ဤတွင် ရီနာတာ၏မိခင်က မိမိသမီးအား ထိုသို့ရာထူးတက်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့သည့်အတွက် အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း၊ အဆိုပါ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးအား 'လောကဝတ်' စကား ပြောကြားခဲ့သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမှ ရီနာတာ၏မိခင်ပြောကြားသည့် ကျေးဇူးစကားကို ကြားလိုက်ရသောအခါ တအံ့တဩဖြစ်ကာ ရုတ်တရက် 'ကြောင်' သွားမိသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် ရီနာတာ၏ ဖခင်နှင့် မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည့် မှန်သော်လည်း ဘာလင်မြို့တော်တွင်ရှိနေသည့် ရီနာတာအား ရာထူးတက်အောင်သော်လည်းကောင်း၊ တခြားတစ်နည်းနည်း



www.burmeseclassic.com

ဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ လုံးဝအကူအညီပေးခဲ့ခြင်း မရှိသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ထိုစဉ်အတွင်း တခြားပရိသတ်များရှိနေသဖြင့် ရီနာတာ၏ မိခင်ပြောကြားသည့် ကျေးဇူးတင်စကားနှင့် ပတ်သက်၍ တစ်စုံတစ်ရာ ပြဿနာမဖြစ်စေဘဲ အလိုက်သင့် အလျားသင့် အဆင်ပြေအောင် ပြန်လည်ပြောဆိုခဲ့သည်။

သို့သော် ဤကိစ္စနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး၏စိတ်ထဲတွင် စနိုးစနောင့်ဖြစ်ကာ တစ်စုံတစ်ခု မသင်္ကာစရာ ရှိကောင်းရှိနေမည်ဟု ယူဆသဖြင့် ဘာလင်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ သူ့လက်အောက်မှ အရာရှိတစ်ယောက်အား သူ့မိတ်ဆွေ၏ သမီးဖြစ်သူ ရီနာတာအကြောင်းကို တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် ထောက်လှမ်းစုံစမ်းရန် လျှို့ဝှက်တာဝန်ပေးခဲ့သည်။

အဆိုပါအရာရှိ၏ စုံစမ်းထောက်လှမ်းချက်အရ ရီနာတာသည် ဂျာမန်စစ်ရုံးချုပ်တွင် အလုပ်လုပ်နေကြောင်းနှင့် သူမတွင် တစ်စုံတစ်ရာ မသင်္ကာစရာဟူ၍ ထူးထူးခြားခြားမတွေ့ရသော်လည်း ရရှိသည့်လခနှင့် မမျှအောင် အနေအထိုင် အသုံးအစွဲကြီးသူတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း၊ အထူးသဖြင့် အဖိုးတန် အဝတ်အစားများကို မကြာခဏ 'ထည်လဲ' ဝတ်တတ်သည်ကို တွေ့ရကြောင်း စသဖြင့် သိရှိခဲ့ရသည်။

ပထမတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက ရီနာတာသည် ထိုသို့ ရသည့်လခနှင့် မမျှအောင် ဝတ်စားနေထိုင်လျက်ရှိသည်မှာ ငွေကြေးချမ်းသာသည့် အရာရှိကြီးတစ်ယောက်၊ သို့မဟုတ် လူကြီးလူကောင်း အထက်တန်းလွှာ တစ်ယောက်၏ 'အမြှောင်မယား' ဖြစ်နေသောကြောင့်ဟူ၍ ယူဆထင်မှတ် ခဲ့သည်။ သို့သော် တကယ့်တကယ် တိတိကျကျ စုံစမ်းထောက်လှမ်း ကြည့်ပြန်သောအခါ ရီနာတာသည် ငွေကြေးတတ်နိုင်သူ တစ်ယောက် ယောက်၏ 'အမြှောင်မယား' လုံးဝမဟုတ်ကြောင်း အခိုင်အမာသိရှိခဲ့ပြန် သည်။

ဤတွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ရီနာတာနှင့် ပတ်သက်သည့် မေးခွန်းပုစ္ဆာကို ပဟေဠိပမာ အဖြေညှိစရာမလိုဘဲ၊ အဖြစ်နိုင်ဆုံးနှင့် အနီးစပ်ဆုံးသော အချက်တစ်ခုကို 'ဒက်' ခန့် တွေးမိသည်။ ယင်းအချက်မှ တခြားမဟုတ်၊ ဂျာမန်စစ်ရုံးချုပ်မှ လျှို့ဝှက် စာရွက်စာတမ်းများဆိုင်ရာ

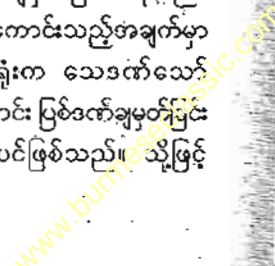
နာနတစ်ခုတွင် အလုပ်လုပ်နေသော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်သည် ရရှိသည့်လစာနှင့် 'မကာ' မိအောင် အသုံးအဖြုန်း အားကြီးနေသည်မှာ ဆစ်ဖက်ရန်သူ စပိုင်များနှင့် ဆက်သွယ်၍ 'သုတင်းပေး' အဖြစ် လုပ်ကိုင် နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်ရမည်ဟူသည့် တွေးတောယူဆချက်ပင် ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ တွေးတောယူဆမိသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိများနှင့် စုံထောက်များအား ရီနာတာနှင့် ပတ်သက်သည့် အဆက်အသွယ် အသွားအလာမှန်သမျှကို အပူတပြင်း လိုက်လံစုံစမ်းစေခဲ့သည်။ ဤတွင် မသင်္ကာစရာ၊ သံသယဖြစ်စရာများ ပို၍ တွေ့လာခဲ့ကြသည်။ နောက်ဆုံး၌ အချက်အလက် အထောက်အထားများ အတော်အတန် ခိုင်လုံသည်ထက် ခိုင်လုံလာခဲ့ရာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသည် သက်ဆိုင်ရာအား 'အလံစိမ်း' ပြု၍ အချက်ပေးလိုက်သည်။

သို့ဖြင့် တစ်ခုသော ညချမ်းအချိန်အခါတွင် ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရဲအရာရှိများသည် အိမ်တစ်အိမ်၌ ပျော်ပျော်ပါးပါး စားလား သောက်လားဖြင့် 'ပါတီပေး' နေကြသည့် ဆော့စနိုးစကီးတို့အဖွဲ့အား အလစ်တွင် အစုလိုက် အပြုံလိုက် တက်ရောက်ဖမ်းဆီးခဲ့ကြသည်။ အဖမ်းခံရသူများတွင် စပိုင်ခေါင်းဆောင် ဆော့စနိုးစကီးနှင့် တကွ သူ့ဇနီး အင်နီတာ၊ သူ့ဒယ်မ ရီနာတာတို့ပါ ပါဝင်ခဲ့ကြသည်။

ထိုအချိန်က ဂျာမန်တွင် အာဏာရနေပြီဖြစ်သော နာဇီအာဏာပိုင် များသည် ဆော့စနိုးစကီးတို့၏ စပိုင်အမှုကို အချိန်ကြာကြာဆွဲမနေဘဲ ချက်ချင်းဖမ်းဆီးပစ်သတ်ရန် အပြုအမူများကို အပြုအမူများနှင့် လျှောက်လဲချက်များကိုမူ သတင်းစာများမှတစ်ဆင့် ပြည်သူလူထုအား အတော်အတန် အသိပေးခဲ့သည်။

နူးတော်မှ စီရင်ချက်အရ အင်နီတာနှင့် ရီနာတာတို့နှစ်ဦးမှာ သေဒဏ် အပေးခံကြရ၍ ဂျီနာမှာ ထောင်ဒဏ်တစ်သက် ချမှတ်ခြင်းခံရသည်။ သို့သော် ဤစပိုင်အမှုကြီးနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အံ့ဩစရာကောင်းသည့်အချက်မှာ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဆော့စနိုးစကီးအား တရားရုံးက သေဒဏ်သော် လည်းကောင်း၊ ထောင်ဒဏ်တစ်သက်သော်လည်းကောင်း ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခြင်း မပြုဘဲ ထောင်ဆယ်နှစ်မျှသာ အပြစ်ပေးခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ သို့ဖြင့်



ဤအမှုတွင် အမျိုးသမီးတရားခံများ ဖြစ်ကြသော အင်နီတာနှင့် ရီနာတာတို့ ညီအစ်မနှစ်ယောက်သာလျှင် သေဒဏ်အပေးခံခဲ့ကြရသည်မှာ ဆန်းကြယ်သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

နာဇီအာဏာပိုင်များသည် သေဒဏ်အပြစ်ကျခံရသည့် အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်အား ကွပ်မျက်ရာ၌ ကြိုးပေးသည့်စနစ်ကို မသုံးဘဲ၊ ပုဆိန်ဖြင့်လည်ပင်းကို ခုတ်၍ သုတ်သစ်သည့်နည်းကို အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။

ထိုနေ့က ဘာထင်အကျဉ်းထောင်ကြီးအတွင်း အမျိုးသမီး တရားခံနှစ်ဦးအား တရားခံရုံးမှ အမိန့်အရ သေဒဏ်ပေးသည့် မြင်ကွင်းမှာ အသည်းထိတ်စရာ ကောင်းသလောက် ဖြစ်ခဲ့ကြောင်းကောင်းလှသည်။ သေဒဏ်အပေးခံရမည့်သူတို့တွင် ဒေါ်အောင်စိန်လည်စင်းပေးရန် အနေတော် ပိုင်းဖြတ်ပြုလုပ်ထားသည့် စဉ်းတီတီး ကြီးနှင့် ပါးကွက်အာဏာသားကို မြင်ရသည်မှာ အသည်းယားစရာပင်ဖြစ်သည်။ ညနေဝတ်စုံဖြစ်သော ကုတ်အင်္ကျီအနက်နှင့် ဘောင်းဘီအနက်ကို ဝတ်ဆင်ထားသည်မှာပင် အရပ်ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ဗလကောင်းကောင်းဖြင့် မျက်နှာအောက်ပိုင်း နှာခေါင်းနှင့်ပါးစပ်ကို အဝတ်နက်စည်းထား လက်ထဲတွင် ပုဆိန်ကြိုးတကားတားဖြင့် မားမားရုပ်နေသော ပါးကွက်သားထိ မြင်တွေ့ရသည်မှာ သက်ဦးဆံပိုင် ပဒေသရာဇ် ဧကရာဇ်များ ကြီးစိုးခဲ့သည့် အလယ်ခေတ် က အာဏာသားကြီးများနှင့် တစ်လေရာတည်းပင်ဖြစ်သည်။

ထိုနေ့က ရှေးဦးစွာ ရီနာတာအား ကွပ်မျက်ခဲ့သည်။ သူမသည် မိမိကျားလွန်ခဲ့သည့်အပြစ်အတွက် အကြီးလေးဆုံးသော သေဒဏ်အထိ အပေးခံရသည်ကို အလွန်တရာအံ့ဩ၍ အကြီးအကျယ် စိတ်ဓာတ်ချောက်ချားလျက်ရှိရာ ခေါင်းဖြတ်သမား ပါးကွက်အာဏာသားရှိရာသို့ ရုန်းကန်အော်ဟစ်ယင်းဖြင့် ပါသွားခဲ့ရသည်။

အင်နီတာမှာမူ သတ္တိကောင်းလှသည်။ သူမသည် ပါးကွက်အာရီရာသို့ မည်သူမျှထွေခေါ်ရက် တည်ငြိမ်၍ ဣန္ဒြေရသောမျက်နှာဖြင့် ရဲဝံ့စွာ တစ်လှမ်းချင်း မှန်မှန်လျှောက်သွားခဲ့သည်။

အင်နီတာအနေဖြင့် ဤပြစ်မှုကို ကျူးလွန်ခဲ့သည်မှာ သူမ၏ ချစ်လင်ဆော့စနိုးစကီးအား မယားကောင်းပီပီ၊ သစ္စာရှိရှိဖြင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကူညီခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ၊ ယခုကဲ့သို့ သေဒဏ်ချမှတ်ခြင်းခံရသည့်အတွက် လုံးဝ ဝမ်းနည်း

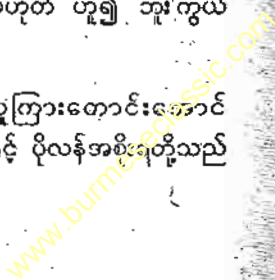
တုန်လှုပ်ခြင်း မဖြစ်ဘဲရှိခဲ့သည်။ သူမသည် လင်ယောက်ျားဖြစ်သူအပေါ် မည်မျှချစ်ခင်ခဲ့ပါသနည်း ဟူမူ ခေါင်းဖြတ်၍ အသတ်ခံရအံ့ ဆဲဆဲမှာပင် ခူးထောက်၍ ခေါင်းငုံ့ပေးနေရစဉ် သူမ၏ မျက်နှာရွေ့အညှိတညှိ မြေကြီးပေါ်တွင် ချစ်လင်ဆော့စနိုးစကီး၏ ဓာတ်ပုံကိုချ၍ စိုက်ကြည့်ယင်း အသေခံသွားခဲ့သည်အထိဖြစ်သည်။

ဤအမှုတွင် ရိုးရိုးထောင်ဒဏ်မျှသာ အပြစ်ပေးခံခဲ့ရသော ဆော့စနိုးစကီးသည် အံ့ဩစရာ ကောင်းသလောက် ကံကောင်းသူ တစ်ယောက်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

သူ့အားဖမ်းမိခဲ့စဉ်က ပိုလန်အစိုးရက 'ဆော့စနိုးစကီးဆိုသူသည် ပိုလန်စပိုင်မဟုတ်ပါ' ဟူ၍ အတိအလင်းငြင်းခဲ့သည်။ ဤသည်မှာ စပိုင်များနှင့် ပတ်သက်၍ တိုင်းပြည်တိုင်းလိုလိုက လိုက်နာကျင့်သုံးခဲ့ကြသည့် အစဉ်အလာတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။ တိုင်းပြည်တစ်ပြည် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတွင် ဖမ်းမိခြင်းခံရသော စပိုင်တစ်ယောက်အား တခြားတိုင်းပြည်တစ်ပြည်၊ တခြားနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံက 'မိမိတို့စပိုင်ပါ' ဟူ၍ မည်သည့်အခါမျှ ဝန်ခံကြေညာခြင်းမရှိ။ ထိုသို့မရှိရုံမျှမက ငြောင်အတိအလင်း ငြင်းချက်များပင် ထုတ်လေ့ရှိကြသည်။ ဤသည်မှာ ဓမ္မတာပင်ဖြစ်သည်။

ဤအစဉ်အလာ ဓမ္မတာအရ ပိုလန်အစိုးရက ဆော့စနိုးစကီးအား 'မိမိတို့ စပိုင်မဟုတ်ပါ' ဟူ၍ အတိအလင်း ငြင်းချက်ထုတ်ခဲ့သော်လည်း ဆော့စနိုးစကီး၏ လွတ်မြောက်ရေးအတွက်မူ အဖက်ဖက်မှ ကြိုးပမ်းခဲ့သည်။ ဤတွင် ဆော့စနိုးစကီးအဖို့ ကံကောင်းစရာ ဖြစ်လာသည်မှာ သူတို့အဖွဲ့အား ဂျာမန်အစိုးရက ဖမ်းမိသည့်အချိန်နှင့် တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်တည်းလိုလိုပင် ပိုလန်အစိုးရက ပိုလန်ပြည်တွင် ဂျာမန်စပိုင်နှစ်ယောက်ကို ဖမ်းမိခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဖမ်းမိသူများကိုလည်း ဂျာမန်အစိုးရက ထုံးတမ်းစဉ်လာအရ 'မိမိတို့စပိုင်များမဟုတ်' ဟူ၍ 'ဘူး'ကွယ်ခဲ့ကြပြန်သည်။

ထိုသို့နှစ်ဘက်စလုံးက တရားဝင် လူကြားတောင်းတောင်း ငြင်းချက်တွေ ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြပြီးမှ ဂျာမန်အစိုးရနှင့် ပိုလန်အစိုးရတို့သည်



သူတို့အချင်းချင်း တိတ်တဆိတ် ဆက်သွယ်ကာ အပေးအယူလုပ်သည့် သဘောဖြင့် ဆော့စနိုးစကီးနှင့် ဂျာမန်စပိုင်နှစ်ယောက်ကို အပြန်အလှန် လွှတ်၍ လူချင်းလဲခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် ဆော့စနိုးစကီးသည် မသေမပျောက် ကံကောင်းထောက်မ သဖြင့် ပိုလန်ပြည်သို့ ပြန်ရောက်လာခဲ့သည်။

ဤသည်မှာ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်မီ ၁၉၂၅ ခုနှစ်နှင့် ၁၉၃၄ ခုနှစ်များအတွင်း ဂျာမနီတွင် လျှို့ဝှက်လှုပ်ရှားခဲ့သည့် ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနိုးစကီး၏ ဘဝဖြစ်စဉ် ပထမပိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

'ပထမပိုင်း' ဟု ဆိုလိုက်သဖြင့် မုချ 'ဒုတိယပိုင်း' ရှိရမည်ဟု တထစ်ချ ယူဆပြီး ဖြစ်ကြပေလိမ့်မည်။

မှန်သည်။ ဆော့စနိုးစကီး၏ ဘဝဖြစ်စဉ်တွင် 'ဒုတိယပိုင်း' ရှိသေးသည်။ သို့သော် ဤ 'ဒုတိယပိုင်း' သည် 'ပထမပိုင်း' နှင့် မြောင့်မြောင့်ကြီး ဆန့်ကျင်ခဲ့သည်။

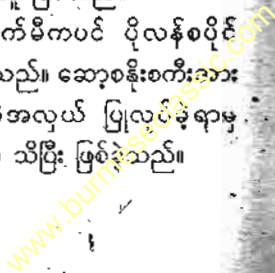
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဆော့စနိုးစကီး ပိုလန်ပြည်သို့ ရောက်ခဲ့ပြီးနောက် အင်္ဂလိပ် စာရေးဆရာတစ်ယောက်သည် ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်မဖြစ်မီ ၁၉၃၆-၃၇ ခုနှစ်လောက်တွင် ပိုလန်ပြည်သို့ ရောက်သွားသောအခါ ဆော့စနိုးစကီးအား ပိုလန်အစိုးရက 'ဂျာမန်စပိုင်' အဖြစ် ဖမ်းထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်တည်း...။

\* \* \*

### ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေး စပိုင်အတွင်းရေး

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးမဖြစ်မီ ၁၉၃၆-၃၇ ခုနှစ်အတွင်းက ငြိတိသျှစာရေးဆရာ ဘားနစ်နယူးမင်းဆိုသူသည် ပိုလန်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။ သူသည် ရိုးရိုးသာမန်ဝတ္ထုများ ရေးသားသည့် စိတ်ကူးယဉ်စာရေးဆရာမဟုတ်ဘဲ တကယ့် အဖြစ်အပျက်များ၊ သမိုင်းဝင် ဖြစ်ရပ်များကိုသာ ရေးလေ့ရေးထရှိသည့် စာရေးဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် သည်းထိတ်ရင်ဖို လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သည့် သူ့လျှို့ဝှက်မှုနှင့် ထောက်လှမ်းရေးလောကမှ တကယ့် အကြောင်း ချင်းရာများကို ရှာဖွေစုဆောင်း ရေးသား ပြုစုခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

နယူးမင်းသည် ပိုလန်ပြည်သို့ မရောက်မီကပင် ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနိုးစကီး အကြောင်းကို ကြားသိခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ဆော့စနိုးစကီးအား ဂျာမန်အစိုးရက ဖမ်းမိပြီး စပိုင်ချင်း အလဲအလှယ် ပြုလုပ်ခဲ့ရာမှ ပိုလန်ပြည်သို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိနေကြောင်းကို သိပြီး ဖြစ်ခဲ့သည်။





သို့ဖြစ်ရာ နာမည်ကျော် စပိုင်များအကြောင်းကို အမဲလိုက်ခွေးလို အနံ့ခံ၍ လိုက်လံရှာဖွေကာ စုဆောင်းရေးသားလေ့ရှိသော အထက်ပါ ငြိတိသျှစာရေးဆရာ နယူးမင်းသည် ပိုလန်ပြည်တွင် ပိုလန်မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်၏ ဆက်သွယ်ပေးမှုကြောင့် ဆော့စနိုးစကီးနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ ရသည်။

ဝါဆောမြို့ တစ်ခုသောရပ်ကွက်မှ အိမ်ကျယ်ကြီးတစ်အိမ်၏ ဝင်းအတွင်းရှိ ဥယျာဉ်ပန်းခြံထဲ၌ စာရေးဆရာ နယူးမင်းသည် နာမည်ကျော် ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနိုးစကီးနှင့် တွေ့ဆုံ၍ စကားစမြည် ပြောခဲ့ရသည်။ တွေ့လျှင်တွေ့ချင်း နယူးမင်းက ဆော့စနိုးစကီးအား သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ်တစ်အုပ် ပြုစုရေးသားလိုကြောင်း ဖွင့်ဟ ပြောကြားကာ ရေးခွင့်ပြုပါရန် မေတ္တာရပ်ခံခဲ့သည်။

ဆော့စနိုးစကီးကလည်း နယူးမင်း၏ မေတ္တာရပ်ခံ တောင်းဆိုချက်ကို အလွယ်တကူပင် လိုက်လျောခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ထိုစာရေးဆရာနှင့် ထိုစပိုင်သည် နေ့စဉ်တွေ့ဆုံ၍ တကယ့်စပိုင်ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်အတွက် ပြောသူကပြော၍ မှတ်သူကမှတ်သားခဲ့သည်။

နယူးမင်းသည် ဝါရင့်စာရေးဆရာတစ်ဦးဖြစ်ရာ ဆော့စနိုးစကီးအား သူသိလိုသည့်အချက်အလက် အကြောင်းအရာများကို အဖတ်ဖက်မှ ထောင့်စုံအောင် မေးမြန်း စုံစမ်းခဲ့သည်။ ဆော့စနိုးစကီးကလည်း နယူးမင်းသိလိုသမျှ ကြိုးစား၍ ပြောပြခဲ့သည်။ သို့သော် ဆော့စနိုးစကီးသည် နယူးမင်းသိလိုသည့် အသေးစိတ် အဖြစ်အပျက်များကို ပြောမပြတ် ရှိနေခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်ရာ စာရေးဆရာ နယူးမင်းသည် အားမလိုအားမရ စိတ်တိုင်းမကျ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ဤအခိုက်အတန့်မှာပင် တစ်နေ့တွင် ဆော့စနိုးစကီးသည် သူ့အိမ်မှ ပျောက်ခြင်းမလှ ပျောက်သွားခဲ့သည်။

နေ့စဉ်နေ့တိုင်းလိုလို လူချင်းတွေ့၍ 'အင်တာဗျူး' လုပ်ကာ အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်တစ်အုပ် ရေးသားပြုစုရန် စိတ်ရှည်လက်ရှည် စုံစမ်းမေးမြန်း၍ မှတ်တမ်းတင်နေဆဲဖြစ်သော နယူးမင်းသည် ထိုသို့ ဆော့စနိုးစကီးတစ်ယောက် ပျောက်ခြင်းမလှ ပျောက်သွားသည့်အတွက် အကြီးအကျယ် ဒုက္ခရောက်သွားခဲ့သည်။ ပိုလန်မိတ်ဆွေများ၏ အကူ

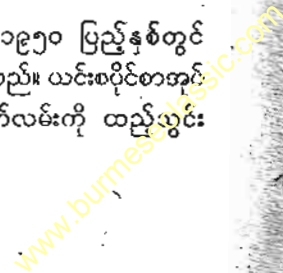
အညီဖြင့် ဆော့စနိုးစကီး သွားတတ်၊ ရွိတတ်သည့် နေရာဌာနများသို့ အပူတပြင်း လိုက်လံရှာဖွေသော်လည်း ဝါဆောမြို့တစ်မြို့လုံး၊ ဘယ်မှာမှ ရှာမရအောင် ဖြစ်နေသည်။

နယူးမင်းသည် စာရေးဆရာပီပီ၊ ဆော့စနိုးစကီးအား တွေ့လျှင် တွေ့ချင်း သူ၏ခပ်ကြောင်ကြောင်နိုင်မှု၊ ဂနာမငြိမ်မှုနှင့် စကားပြောရာတွင် တစ်ခါတစ်ရံ မှမမှန်မှုများကို သတိထားမိသည်။ အထူးသဖြင့် တချို့သော အချက်အလက်များကို 'အပြည့်အစုံ' အသေးစိတ်ပြောပြခြင်းမပြုဘဲ၊ မသိမသာဖုံးကွယ်ထားခြင်း၊ 'သိသာသာကြီး မျိုသိပ်ထားခြင်း' သည်များကို နယူးမင်းက ကောင်းကောင်းကြီး ရိပ်မိခဲ့သည်။ သို့သော် ဤအမှုအရာနှင့် ဤလုပ်ဆောင်ချက်များသည် ရန်သူတိုင်းပြည်တွင် နှစ်ရှည်လများ စပိုင်လုပ်လာခဲ့ရသဖြင့် အကွင့်ပါနေခြင်းသော်လည်းကောင်း၊ သို့တည်းမဟုတ် မိမိအပေါ်တွင် နောက်ဆုံးအချိန်အထိ သစ္စာရှိရှိ မေတ္တာစစ် မေတ္တာမှန်ဖြင့် အသေခံသွားခဲ့ရာသော ဇနီးဖြစ်သူအတွက် စိတ်ထိခိုက်နေ ခြင်းသော်လည်းကောင်း၊ တစ်ခုခုဖြစ်လိမ့်မည်ဟူ၍ နယူးမင်းစိတ်ထဲတွင် သုံးသပ်မှတ်ယူခဲ့သည်။

သို့သော် ဤနေရာတွင် စာရေးဆရာနယူးမင်း၏ အတွေးအခေါ်သည် အစ်လွတ်တစ်ချော် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ သူ၏ သုံးသပ်ချက်သည် တက်တက်စင် ချားသွားခဲ့သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဆော့စနိုးစကီး ရုတ်တရက် ပျောက်ခြင်းမလှ ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့သည်မှာ တခြားကြောင့်မဟုတ်ဘဲ၊ ပိုလန်အစိုးရက သူ့အား 'ဂျာမန်စပိုင်' အဖြစ် ဖမ်းဆီးသွားခဲ့သော ကြောင့်တည်း။

သို့ဖြင့် နယူးမင်းသည် ဆော့စနိုးစကီးနှင့် နောက်ထပ်မတွေ့ရတော့ဘဲ စိတ်ပျက်လက်လျော့ကာ အင်္ဂလန်ပြည်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။ ထို့နောက် ၁၉၃၉ ခုနှစ်တွင် စစ်ကြီးဖြစ်ပွားခဲ့သဖြင့် ဆော့စနိုးစကီးအကြောင်းကို မေ့မေ့ ပျောက်ပျောက်ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

စစ်ကြီးပြီးဆုံး၍ ငါးနှစ်မျှကြာသောအခါ ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်တွင် ယူးမင်းသည် စပိုင်စာအုပ်တစ်အုပ် ရေးသားပြုစုခဲ့သည်။ ယင်းစပိုင်စာအုပ် တွင် ဆော့စနိုးစကီး၏ 'စပိုင်အရုပ်တော်ပုံ' ဇာတ်လမ်းကို ထည့်သွင်း ရေးသားခဲ့သည်။



အဆိုပါ 'စပိုင်' စာအုပ်ထွက်ပြီးနောက်၊ များမကြာမီ စာရေးဆရာ နယူးမင်းထံသို့ စာဖတ်သူတစ်ယောက်ထံမှ စာ ဘစ်စောင်ရောက်လာသည်။ ထိုစာတွင် ဤသို့ ပါရှိခဲ့သည်။

ကျွန်တော်သည် ဆော့စနိုးစကီး၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိ အကြောင်းချင်းရာများကို အပြည့်အစုံ သိသူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် ထိုအကြောင်းချင်းရာများကို အစမှအဆုံး သိသူတစ်ယောက် ရှိပါသည်။ ထိုသူမှာ တခြားမဟုတ်၊ ပိုလန်အစိုးရက ဆော့စနိုးစကီးအား ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် အရေးယူ အမှုဖြစ်ပေးခဲ့စဉ်က ယင်းအမှုကို စစ်ဆေးခဲ့ရသည့် ပိုလန် တရားသူကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုတရားသူကြီးမှာ စင်ကြီးဖြစ်ပွားစက ပိုလန်ပြည်မှ အင်္ဂလန် သို့ ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင် သွားခဲ့သည်ဟု သိရပါသည်။ . .

စာပါအကြောင်းအရာမှာ မသေချာမရေရာဘဲ ဖြစ်နေသည်။ သို့သော် နယူးမင်းသည် စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့် ဇွန်ပဲကြီးစွာ လိုက်လံစုံစမ်းခဲ့ရာ စစ်အစွမ်းက ပိုလန်မှ အင်္ဂလန်သို့ တိမ်းရှောင်ထွက်ပြေးလာခဲ့ကြသည့် ပိုလန်အမျိုးသားများ၏ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ဆက်သွယ်လမ်းညွှန်မှုအပေါ် နောက်ဆုံး၌ ဆော့စနိုးစကီး၏အမှုကို စစ်ဆေးခဲ့ရသည်ဆိုသော ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်းကို လန်ဒန်မြို့ ပစ်ကာဒေလီရပ်ကွက်တွင် သွားတွေ့ခဲ့သည်။

ဤတွင်မှ အဆိုပါ တရားသူကြီးဟောင်း၏ ပြောပြချက်အပေါ် ဆော့စနိုးစကီး၏ ဇာတ်လမ်း 'ဒုတိယပိုင်း' ကို သိရှိခဲ့သည်။ တရားသူကြီးဟောင်းသည် ဆော့စနိုးစကီး၏ ဇာတ်လမ်း 'ဒုတိယပိုင်း' ကို ပြောပြရာ သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်များက ပြည်သူလူထုအား အသိမပေးထားခဲ့သည့် ပထမပိုင်းမှ 'မြှုပ်ကွက်' တချို့ကိုပါ ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့သည်။ သူ၏ ပြောကြားချက်မှာ ဤသို့ ဖြစ်သည်။

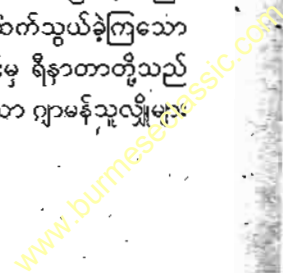
ဆော့စနိုးစကီးသည် ပိုလန်မင်းမျိုးမင်းနွယ် တစ်ယောက်အဖြစ် ဂျာမနီတွင် နေထိုင်ခဲ့စဉ်က သူနှင့်အတူပါခဲ့သော မြင်းများကို သူ့ကိုယ်တိုင် စီးကာ မြင်းပွဲများတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ထိုသို့ ကိုယ်တိုင်

ဆောက်' လုပ်ကာ မြင်းလောင်းလှေရှိသော ဆော့စနိုးစကီးသည် တစ်ခုသော မြင်းပွဲတစ်ပွဲတွင် ရုဒေါ့ဖ်ဆိုသူ ဂျာမန်တစ်ယောက်နှင့် အမှတ်မထင်တွေ့ဆုံ၍ ဇိတ်ဆွေဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

ရုဒေါ့ဖ်သည် သာမန်အရပ်သားတစ်ယောက် မဟုတ်ဘဲ၊ ဂျာမန်စစ်ရုံး သို့ ဝှက်ထောက်လှမ်းရေး ဌာနမှ အမှုထမ်းတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ ရုဒေါ့ဖ်သည် ဆော့စနိုးစကီးအား 'မြင်းတစ်' များပေးရာမှ စတင်သိကျွမ်းခဲ့ပြီး တစ်စတစ်စရင်းနိုးလာခဲ့သည်။ ဆော့စနိုးစကီးကလည်း ရုဒေါ့ဖ်အား မြင်းနိုင်သည့်အခါများ၌ မြင်းသမားတို့ ထုံးစံအတိုင်း ရက်ရက်ရောရော ပေးခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် အပြန်အလှန်အားဖြင့် ရုဒေါ့ဖ်က ဆော့စနိုးစကီးအား ဂျာမန်စစ်ရုံးမှ လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ပေးခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ဆော့စနိုးစကီးသည် ဂျာမနီတွင် သူ၏ စပိုင်အဖွဲ့ကို စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ သည်ဟု အဆိုရှိသည်။

ထို့နောက် များမကြာမီ ဆော့စနိုးစကီးသည် ဂျာမန်မင်းမျိုးမင်းနွယ် အင်ဦးဖြစ်သူ အင်နီတာအမည်ရှိ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်နှင့် တွေ့ဆုံချစ်ကြိုက်၍ လက်ထပ်ခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ဖန် အင်နီတာ၏ ဇိတ်ဆွေရင်းချာဖြစ်သော ရီနာတာဆိုသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ဆက်သွယ်ကာ ရီနာတာအလုပ်လုပ်သော ဂျာမန်စစ်ဝန်ကြီးရုံးမှ လျှို့ဝှက်စာရွက်စာတမ်းများကို ရယူခဲ့ကြသည်။

ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်း၏ ပြောပြချက်အရ ဆော့စနိုးစကီး၏ စပိုင်ဇာတ်လမ်း ပထမပိုင်းမှာ ဤနေရာအထိ ထပ်တူထပ်မျှဖြစ်ခဲ့သည်။ ဒပ်စောစောပိုင်းက စာရေးဆရာ နယူးမင်းကြားသိခဲ့ရသည့် အဖြစ် အဖျက်များနှင့် မတိမ်းမယိမ်း ဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်းထံမှ နောက်ထပ်သိလိုက်ရသောအချက်မှာ နယူးမင်းအတွက် ပါးစပ် အဟောင်းသားနှင့် မျက်လုံးပြူးသွားရလောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ယင်းအချက်မှာ တခြားမဟုတ်။ ဆော့စနိုးစကီးနှင့် ဆက်သွယ်ခဲ့ကြသော အထက်ပါဂျာမန်စစ်ရုံးချုပ်မှ ရုဒေါ့ဖ်နှင့် စစ်ဝန်ကြီးရုံးမှ ရီနာတာတို့သည် ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့မှ တမင်စေလွှတ်ထားသော ဂျာမန်သူလျှို့ဝှက်များ ဖြစ်သည် ဟူသော အချက်ပင်တည်း။





ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်း၏ အဆိုအရ၊ ဂျာမန်တို့သည် ပိုလန်မင်းမျိုးမင်းနွယ် အဆက်အနွယ်ဟန်ဆောင်၍ ဂျာမန်ခံရောက်လာသော ဆော့စနီးစကီးအား ကာလအတန်ကြာကပင် သင်္ကာမတင် ဖြစ်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ ဖြိုင်မြင်းများကို မွေးကာ တကယ့် ကုရေးရှစ်ဆယ် သူဌေးပမာ ငွေကို ရေလိုသုံးနေသော ဆော့စနီးစကီး၏ လှုပ်ရှားမှုများကို စောင့်ကြည့်ခဲ့သည်မှာ ကြာပြီဟုဆိုသည်။ နောက်ဆုံး၌ ဆော့စနီးစကီးသည် အမှန်တကယ် ပိုလန် မင်းမျိုးမင်းနွယ်တစ်ယောက် မဟုတ်ဘဲ ပိုလန် တပ်မတော်မှ ဗိုလ်ကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်၍ ဂျာမန်သို့ ရုပ်ဖျက်လာရောထိ နေသူဖြစ်ကြောင်း ဂျာမန်တို့က သိသွားခဲ့ကြသည်။ သို့ဖြင့် ဂျာမန် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့သည် ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနီးစကီးအား 'ထောက်ချောက်' ဆင်၍ ဖမ်းရန်အတွက် မိမိတို့သူလျှို့များ ဖြစ်ကြသော ရုဒေါ့ဖ်နှင့် ရီနာတာတို့အား တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် ဆက်သွယ်စေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စပိုင်လောကတွင် ဤသို့ 'ငါးကြင်းဆီဖြင့် ငါးကြင်းကြော်' သည် နည်းမျိုးကို မကြာခဏကျင့်သုံးလေ့ရှိကြသည်။ စပိုင်တစ်ယောက်၏ ခြေရာခံမိသည့်တိုင်အောင် ရုတ်တရက် ချက်ချင်း မည်သို့မျှ မပြုလုပ်သေးဘဲ မိမိတို့ သူလျှို့များကို ထိုစပိုင်နှင့် ဆက်သွယ်မိအောင် တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် 'အကွက်ဆင်' ပေးလေ့ရှိကြသည်။ ထိုသို့ဆက်သွယ်ရာမှ တကယ့် ဧရာ ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက်ချက်များပမာ၊ မဟုတ်မမှန်သည့် သတင်းများကို ပေးခဲ့ကြသည်။ ထိုမှတစ်ဖန် ထိုစပိုင်နှင့် အဆက်အသွယ်ရှိသည့် သတင်းပေးများနှင့် သူလျှို့များကိုပါ အတိအကျသိရှိရသည်အထိ ကြီး ရှည်ရှည်ဖြင့် လံထားတတ်ကြသည်။ နောက်ဆုံး၌ အဖက်ဖက်မှ ချည်ပြီး တုတ်ပြီး အခြေအနေမျိုးသို့ ရောက်ကာ ပိုင်လောက်ပြီဆိုတော့မှ အလစ်တွင် ထိုစပိုင်နှင့် တကွ သူလူများကို အားလုံးတစ်ယောက်မကျန် 'ငါးမျှားတန်း' ဖြင့် သိ၍ ဖမ်းသလို တသီတတန်းကြီး ဖမ်းလေ့ရှိကြသည်။

ဤပုံ ဤနည်းဖြင့် ဂျာမန်တို့သည် ရုဒေါ့ဖ်နှင့် ရီနာတာတို့အား 'ကိုယ့်လူ သူ့ဘက်သား' အဖြစ် ဆော့စနီးစကီး၏ စပိုင်အဖွဲ့ထံသို့ ရောက်အောင် ကြံဆောင်ခဲ့ကြသည်။ ဤသို့ဖြင့် ဂျာမန် တန်ပြန်ထောက်လှမ်း

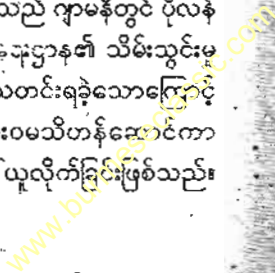
ရေး တာဝန်ခံများသည် ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနီးစကီးအား 'ကတုံးပေါ် ထိပ်ကွက်' ခဲ့ကြသည်။

တဖြည်းဖြည်းဖြင့် နောက်ပိုင်းတွင် ပိုလန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနသည် ဆော့စနီးစကီးနှင့် ပတ်သက်၍ ဘဝင်မကျ ဖြစ်လာခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဆော့စနီးစကီးထံမှ ပေးပို့လိုက်သော လျှို့ဝှက်သတင်းများသည် မကြာခဏ မမှန်သတင်းများဖြစ်နေသည့်ပြင် ရံဖန်ရံခါ ဤသတင်းများကြောင့် ကိုးနိုး ကားရားဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။ သို့ဖြင့် ဤအခြေအနေများနှင့် ပတ်သက်၍ ပြန်လည်သုံးသပ် ညှိနှိုင်းရန် ဆော့စနီးစကီးအား ပိုလန်သို့ ပြန်ခေါ်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဆော့စနီးစကီးသည် အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြ၍ ပိုလန်သို့ ပြန်မလာ ဘဲ နေခဲ့သည်။

ဤနေရာ၌ ဆော့စနီးစကီး၏ အဓိကအကြောင်းပြချက်မှာ ပိုလန်သို့ မိမိပြန်လာပါက ဂျာမန်တို့က မိမိအပေါ် သင်္ကာမကင်း ဖြစ်လိမ့်မည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ ဤတွင် ပိုလန်သို့ သူပြန်လာပါက သူ့အပေါ် ဂျာမန်တို့ သင်္ကာမကင်းဖြစ်မည် မဖြစ်မည်တို့ မုချမပြောနိုင်သော်လည်း ဤအကြောင်း ပြချက်ကြောင့် ပိုလန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနက ဆော့စနီးစကီးအပေါ် သင်္ကာမကင်း ဖြစ်လာခဲ့သည်။ သူသည် ဂျာမန်တို့ အကွက်ဆင်ထားသော ထောင်ချောက်ထွင်းသို့ သက်ဆင်းကျရောက်လေပြီလော...။

ထိုသို့ မရေမရာ မရှင်းမလင်း ဖြစ်နေခဲ့က ဆော့စနီးစကီး၏ စပိုင်ဇာတ်လမ်းသည် များမကြာမီ ပို၍ ဦးနှောက်ခြောက်စရာ ဖြစ်လာ ပြန်သည်။

ဖြစ်ပုံမှာ ဂျာမန်သို့ ပိုလန်အစိုးရက စေလွှတ်ထားသော ဇာကောစကီး အမည်ရှိ အခြားစပိုင်တစ်ယောက်သည် ဂျာမန်မှ ပိုလန်သို့ ပြန်လည်ရောက် ရှိလာခဲ့သည်။ ပိုလန်အစိုးရသည် မိမိတို့၏ စပိုင် ဇာကောစကီးအား ပြန်ခေါ်ခဲ့သည်မှာ အရေးကြီးသော အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုရှိ၍ ဖြစ်သည်။ ထိုအကြောင်းကိစ္စမှာ တခြားမဟုတ်၊ ဇာကောစကီးသည် ဂျာမန်တွင် ပိုလန် စပိုင်အဖြစ် လုပ်ကိုင်နေရာမှ ဂျာမန် သင်္ကာလှမ်းရေးဌာန၏ သိမ်းသွင်းမှု ကြောင့် ဂျာမန်စပိုင်ဖြစ်သွားပြီဟူ၍ အခိုင်အမာ သတင်းရခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ပိုလန်အစိုးရသည် ဤအချက်ကို လုံးဝမသိဟန်ဆောင်ကာ ဇာကောစကီးကို ပိုလန်သို့ တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် ခေါ်ယူလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။



သို့ဖြင့် မိမိတို့အပေါ် တစ်ပတ်ရိုက်ခဲ့သော 'နှစ်ဖက်လွှာစပိုင်' ဇာကော စကီးအား ပိုလန်သို့ ရောက်လျှင်ရောက်ခြင်း၊ ပိုလန်အစိုးရက ဖမ်းဆီး၍ အရေးယူစစ်ဆေးခဲ့သည်။ ဤတွင် ဇာကောစကီးသည် တစ်စုံတစ်ရာ ဘာတစ်ခုမှ မငြင်းနိုင်တော့ဘဲ ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် မိမိဆောင်ရွက်ခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုချက်ပေးလိုက်ရသည်။

ထိုသို့ ဇာကောစကီးက ဖြောင့်ချက်ပေးရာတွင် ပိုလန်အာဏာပိုင်များ အတွက် ပို၍ ဦးနှောက်ခြောက်စရာ အချက်တစ်ချက် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ယင်း အချက်မှာ တခြားမဟုတ်။ ပိုလန်စပိုင် ဆော့စနီးစကီးသည် ဂျာမန်တို့ အကွက်ဆင်ထားသည့် ထောင်ချောက်အတွင်းသို့ ကျရောက်နေရုံမျှမက ယခုအခါ မိမိ (ဇာကောစကီး) ကဲ့သို့ပင် ဂျာမန် စပိုင်တစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီဟူသော အချက်ပင် ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဇာကောစကီး၏ အထက်ပါ ဖြောင့်ချက်ကြောင့် ပိုလန်အာဏာပိုင်များမှာ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ ဇာကောစကီးနှင့် ပတ်သက်၍မူ ဂျာမန် စပိုင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် အတွက် သစ္စာဖောက်မှုဖြင့် နှုတ်ခမ်းစစ်ဆေးကာ သေဒဏ်အပြစ်ပေးခဲ့သည်။

ဇာကောစကီးအား ထိုသို့ ပိုလန်အစိုးရက ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် သေဒဏ်ပေးလိုက်ကြောင်း ကြားလိုက်ရသောအခါ ဂျာမန်တို့မှာ ရုတ်တရက် ခြေမကိုင်မီ လက်မကိုင်မီ ဖြစ်သွားခဲ့ကြသည်။ ဂျာမန်တို့အနေဖြင့် ဇာကောစကီးသည် သေဒဏ်အပြစ်ပေးမခံရမီ ဖြောင့်ချက်များ ပေးခဲ့ရာ၌ ဆော့စနီးစကီးနှင့် ပတ်သက်၍လည်း မုချဖော်ကောင် လုပ်သွားလိမ့်မည်ဟု ယူဆခဲ့ကြသည်။ သို့ဖြစ်ရာ မိမိတို့ဘက်မှ ကြိုတင်ကာကွယ်သည့် အနေဖြင့် ဆော့စနီးစကီးနှင့် ပတ်သက်၍ ပိုလန်အစိုးရ အနေဖြင့် မျက်စိလည်သွားစေရန် ဆော့စနီးစကီးတို့ စပိုင်အဖွဲ့ကို ရုတ်တရက် ဖမ်းဆီးလိုက်ကြသည်။

သို့သော် ဂျာမန်တို့သည် ဆော့စနီးစကီးအား ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် အကျိုးရှိစွာ ဆက်လက်အသုံးချသွားရန် ကြံရွယ်ထားပြီးဖြစ်ရာ သူ့အား သေဒဏ်မပေးဘဲ ထောင်ဒဏ်သာအပြစ်ပေးခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် နောက်ဆုံး၌ ပိုလန်တို့ ဖမ်းမိထားသော ဂျာမန်စပိုင်များနှင့် အလဲအလှယ် ပြုလုပ်ကာ

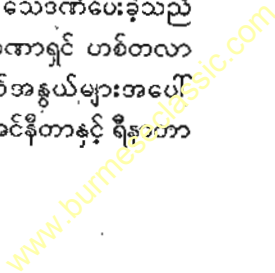
ဆော့စနီးစကီးအား လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့်ပေး၍ ပိုလန်သို့ ပြန်လွှတ်လိုက်သည်။

ထိုသို့ ဆော့စနီးစကီးအား ဂျာမန်တို့ အပြစ်ပေးခဲ့သည့် အပြစ်အပျက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ သံသယဖြစ်စရာ အငြင်းပွားစရာ ပြဿနာများ ရှိနေသေးသည်။

ပထမပြဿနာမှာ ဆော့စနီးစကီးတို့ စပိုင်အဖွဲ့ကို ဖမ်းဆီးခဲ့စဉ်က ဂျီနာနှင့် တော်ချာဆိုသူ အမျိုးသမီးနှစ်ဦးဟက် လုံးဝမပါဝင်ဘဲ ကျန်နေခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤအချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်းက နယူးမင်းအား ရှင်းပြရာ၌ အဆိုပါ ဂျီနာနှင့် တော်ချာဆိုသူ အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်မှာ မူလကပင် အသက်ထင်ရှား ရှိနေသူများ မဟုတ်ဘဲ၊ ပိုလန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနအား ဆော့စနီးစကီးက လိမ်လည်လှည့်စား၍ 'ထောက်ပံ့ကြေး' များ ပိုမိုရရှိရန် တကယ်မရှိဘဲ ရှိလေဟန်ဖြင့် သတင်းပို့အစီရင်ခံခဲ့သည့် အမည်များဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

တစ်ဖန် ဤစပိုင်အဖွဲ့တွင် ပါဝင်ခဲ့ကြသည့် တရားခံများအနက် ချီနာတာသည် အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနမှ စေလွှတ်ထားသော 'ကိုယ့်လူသူဘက်သား' ဖြစ်နေခဲ့ရာ ဂျာမန်တို့သည် ထိုသို့အပြစ်မရှိဘဲ 'ကိုယ့်လူ' ကိုယ်ပြန်၍ 'အားစားခံ' လုပ်သည်မှာ ယုတ္တိရှိပါ၏လော။ သို့မဟုတ် ချီနာတာအား သေဒဏ်ပေး၍ သုတ်သင်တွပ်မျက်ခဲ့သည် ဆိုခြင်းမှာ အမှန်တကယ်မဟုတ်ဘဲ ဝါဒဖြန့် သတင်းလွှင့်ခြင်းပင် ဖြစ်လေသလော...။

ဤအချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်းက ပြောကြားရာတွင် ချီနာတာအား သေဒဏ်အပြစ်ပေး၍ သုတ်သင်ပစ်ခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဤကိစ္စတွင် မျက်မြင်သက်သေများ ခိုင်ခိုင်လုံလုံရှိခဲ့ကြောင်း အတိအကျ ဆိုခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဂျာမန်နာဇီအာဏာပိုင်များသည် အပြစ်မရှိဘဲ 'ကိုယ့်လူကိုယ်' ပြန်၍ 'သေဒဏ်ပေးခဲ့သည်' မှာလည်း အမှန်ပင် ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုစဉ်က နာဇီအာဏာရှင် ဟစ်တလာသည် ဂျာမန်မင်းမျိုး မင်းနွယ်၊ များမတ် အဆက်အနွယ်များအပေါ် နှိပ်စက်နှိပ်နှိပ်စားစား မင်းမျိုးမင်းနွယ်များဖြစ်ကြသော အင်ဒိုတာနှင့် ချီနာတာ





တို့ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ ဤမုန်းတီးမှု အာသာတ၏ဒဏ်ကို ခံသွားရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ဖန် သူတို့နှစ်ဦးအား သေဒဏ်ပေးလိုက်ခြင်းဖြင့် ဆော့စနိုးစတီတို့ စပိုင်အမှုသည် 'ဟန်ပြ' ဝါဒဖြန့်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ တကယ့်အမှုမှ ဖြစ်ကြောင်း၊ ပိုလန်တို့ ယုံကြည်သွားအောင် ပြုလုပ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း စသည်ဖြင့် ပိုလန်တရားသူကြီးဟောင်းက ရှင်းပြခဲ့သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဆော့စနိုးစတီသည် စပိုင်ချင်း အလဲအလှယ် ပြုလုပ်၍ ပိုလန်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီးနောက် ပိုလန်အစိုးရက ဂျာမန်သူလူ အဖြစ် ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခြင်းခံခဲ့ရသည်။ ဂျာမန်အမှုနှင့်ပတ်သက်၍ အထက်တွင် ဖော်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း ဆော့စနိုးစတီ၏ 'စပိုင်အတွင်းရေး' မှာ ရှုပ်ရှား ထွေးထွေးဖြစ်နေခဲ့ရာ လပေါင်းများစွာကြာအောင် စစ်ဆေးခဲ့ရသည်။ နောက်ဆုံး၌ ပိုလန်အစိုးရသည် ဆော့စနိုးစတီအား ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ ထောင်ဒဏ် ဆယ်ငါးနှစ် အပြစ်ပေးခဲ့သည်။

ဆော့စနိုးစတီ ဇာတ်လမ်းသည် ရှုပ်ရှားထွေးထွေး နိုင်သလောက် ရှည်လျားထွေးပြားလှသည်ဟု ဆိုရည်ဖြစ်သည်။

ပိုလန်အစိုးရက ထိုသို့ ထောင်ဒဏ် (၁၅) နှစ် အပြစ်ပေးခြင်း ခံခဲ့ရပြီးနောက်၊ ၁၉၃၉ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလတွင်၊ ဂျာမန်တို့က ပိုလန်ပြည်အား ကျူးကျော်ဝင်ရောက်၍ ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီး စတင်ဖြစ်ပွားလာသောအခါ ဆော့စနိုးစတီသည် တခြားအကျဉ်းသားများနှင့်အတူ အစောင့်အရှောက် များဖြင့် ပိုလန်အရှေ့ပိုင်းနယ်မြေမှ မြို့ကလေးတစ်မြို့သို့ ဆုတ်ခွာရှေ့ပြောင်း ခဲ့ရသည်။ ထိုမြို့ကလေးတွင် ရှိနေခိုက် ဂျာမန်တပ်များနှင့် ဆိုဗီယက် တပ်များ၏ ခြိမ်းခြောက်မှုများကြောင့် မငြိမ်မသက် ဖြစ်နေဆဲမှာပင် တစ်ညတွင် ဆော့စနိုးစတီသည် အကျဉ်းစခန်းမှ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက် သွားခဲ့သည်။

သို့သော် ထိုသို့ထွက်ပြေးခဲ့စဉ်က ပိုလန်အစောင့်စစ်သား တစ်ဦး၏ လက်ချက်ဖြင့် သေနတ်ဒဏ်ရာ အပြင်းအထန်ရရှိခဲ့ရာ၊ လမ်းခရီးတစ်နေရာ တွင် ဝင်ရောက်ခိုလှုံ၍ ထိုဒဏ်ရာကို ကုသခဲ့ရသည်။ ထိုသို့ကုသနေခိုက် ဒဏ်ရာပျောက်လု ဆဲဆဲမှာပင် ထိုဒေသတစ်ဝိုက်သို့ ရောက်ရှိလာကြသော ဆိုဗီယက်တပ်များက ဆော့စနိုးစတီအား တွေ့ရှိ၍ ဖမ်းဆီးသွားခဲ့ကြသည်။

ရှေ့တွင် ဆော့စနိုးစတီ၏ ကြမ္မာသည် မည်သို့ဖန်လာ၍ မည်သို့ တွေ့ကြုံဖြစ်ပျက်ခဲ့ရသည်များကို လုံးဝ မသိရတော့ပေ။ အဘယ့်ကြောင့်ဆို သော် ဆိုဗီယက်တပ်များက ဖမ်းဆီးသွားပြီးနောက်၊ သူနှင့်ပတ်သက်၍ နောက်ထပ် ဘာသတင်းမျှ မကြားရတော့ဘဲ စုံးစုံးမြုပ်သွားခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ရဲဖန်ရဲခါ သူနှင့်ပတ်သက်သည့် သတင်းအစအနများ ဟိုမှသည်မှ ထွက်ပေါ်လာသော်လည်း ထိုသတင်းများမှာ တစ်စုံတစ်ရာ ခိုင်လုံတိကျမှုမရှိ ဘဲ မရေမရာဖြင့်သာ အဆုံးသတ်သွားခဲ့ကြသည်။ တချို့က စစ်ကြီးပြီးစ ၁၉၄၅ ခုနှစ်တွင် ဆော့စနိုးစတီအား ပိုလန်ပြည် ဝါဆောမြို့တော်၌ ဆိုဗီယက် စစ်ယူနီဖောင်းဝတ်စုံဖြင့် တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်ဟု ပြောလာကြသည်။ တစ်ဖန် ၁၉၅၁ ခုနှစ်က တခြားတစ်နေရာတွင် သူ့ကို အသေအချာမြင် ခဲ့ရသည်ဟု ဆိုသူက ဆိုကြသည်။ သို့သော် ဤသတင်းများမှာ တစ်စုံတစ်ရာ အခြေအမြစ်မရှိဘဲ ကောလာဟလများ အဖြစ်သာ ဇာတ်သိမ်းသွား ခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် ဇာတ်လမ်းအစ ပထမပိုင်းမှာပင် မရှင်းမရှင်းဖြစ်ခဲ့ပြီး၊ ဒုတိယပိုင်းတွင် ရှုပ်ရှားထွေးထွေး ဖြစ်ခဲ့ရသော ဆော့စနိုးစတီ၏ စပိုင်အတွင်းရေးသည် နောက်ဆုံး တတိယပိုင်းတွင်မူ လုံးဝ ဘာတစ်ခုမှ မကြားရ မသိရဘဲ၊ အစအန ရှာမရအောင် ပျောက်ကွယ်ချုပ်ငြိမ်းကာ ဇာတ်သိမ်းခဲ့ရသည်။

\* \* \*



### တစ်လလျှင် တစ်ပေါင်ရသည့် စာတိုက်များ

စပိုင်များ၏ အဓိကအလုပ်သည် အရေးကြီးသော စာရွက်စာတမ်းများ၊ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် သတင်းများနှင့် တစ်စုံတစ်ရာ ထူးထူးခြားခြား ဖြစ်ပွားလာမည့် အခြေအနေအပြောင်းအလဲများကို ကြိုတင် သိရှိအောင် စုံစမ်းထောက်လှမ်းခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

တိုင်းပြည်တစ်ပြည်၊ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ စစ်မက်ပြင်ဆင်မှုများ စစ်ဆင်ရေး အစီအစဉ်များ၊ စစ်တပ် အပြောင်းအရွှေ့များ၊ ထူးခြားဆန်းပြားသည့် စစ်လက်နက်ယန္တရား တီထွင် ထုတ်လုပ်မှုများနှင့်တကွ၊ အစိုးရအဖွဲ့ အပြောင်းအလဲများ၊ နိုင်ငံရေး အရွှပ်အထွေးများ၊ အာဏာသိမ်းရန် ကြံစည်မှုများ၊ လုပ်ကြံရန် ပြင်ဆင်မှုများအပါအဝင် အရေးကြီးသော ထိပ်တန်း လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ခိုင်လုံတိကျစွာ သိရှိအောင် စပိုင်များအနေဖြင့် ကြိုးစားပမ်းစား စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုများ ပြုလုပ်ကြရသည်။

ထိုသို့ ရောမအရေးကြီးသော သတင်းများကို စုံစမ်းထောက်လှမ်းကြရာ၌ စပိုင်များအတွက် အထူး သတိပြုရမည့် အချက်မှာ အသေးအဖွဲ့များကို လျစ်လျူမရှုမိကြစေရန်ပင် ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ အရေးကြီးသော အလုပ်တာဝန်များကို ဆောင်ရွက်ကြရာ၌ အရေးမကြီးဟုထင်ရသော အသေးအဖွဲ့ကလေးများကို အထူးဂရုစိုက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အရေးကြီးသည့် လုပ်ငန်းများတွင် အရေးမကြီးသည့် အသေးအဖွဲ့ ကိစ္စကလေးများကြောင့် နှောင့်နှေးထိခိုက်ကာ ရံဖန်ရံခါ လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုလုံးပင် ပျက်စီးဆုံးရှုံးသွားတတ်သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာကျော် စပိုင်ကြီးများနှင့် ဝါရင့်စပိုင်ကြီးများသည် ဤအသေးအဖွဲ့ကလေးများကို ဂရုမစိုက် လစ်လျူရှုခဲ့ကြသဖြင့် မကြာခဏဒုက္ခရောက်ကာ ချောက်ကျခဲ့ကြရသည်။ တချို့မှာမူ ဤအသေးအဖွဲ့ ကလေးများကြောင့် 'အမှိုက်ကစ ပြဿင်စီးလောင်' ကာ အသက်ပါဆုံးရှုံးခဲ့ကြရသည်။

တစ်ခါက ဂျာမန်စပိုင်တစ်ဦးသည် အင်္ဂလန်တွင် အမှတ်မထင် လက်ယာဘက်မှကပ်၍ စက်ဘီးစီးသွားမိသဖြင့် အဖမ်းခံရပြီး ချောက်ကျခဲ့ရသည်။ ရုရှားစပိုင်ဖြစ်သူ ဝိုလ်မူးကြီးရီဒယ်လ်သည် အိတ်ဆောင်စားမြောင်ထည့်သည့် သားရေအိတ်ကလေးကို တက္ကစီကားပေါ်တွင် မေ့ကျန်ရစ်ခဲ့မိရာမှ နောက်ဆုံး ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတ်သေသွားခဲ့ရသည်။

အပေါင်း အနုတ် အမြောက် အစား ဂဏန်းများဖြင့် မေးခွန်းထုတ်ထားသော ပုစ္ဆာတစ်ခုကို တွက်ချက်ရာ၌ ဂဏန်းကလေးတစ်လုံး မှားယွင်းနေပါက အဖြေတစ်ခုလုံးမှားမည်မှာ မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲပင် မဟုတ်ပါလော။ အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် စပိုင်လုပ်ငန်းသည် အလွန်ကြီးမားသည့် အလုပ်ဖြစ်သည်မှန်သော်လည်း တကယ်တကယ်အားဖြင့် ဤကြီးမားသော လုပ်ငန်းသည် အသေးအဖွဲ့ကလေးများကို ပေါင်းစပ်ရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းပင် မဟုတ်ပါလော...။

တစ်ခါသော် ဂျာမန်စပိုင်တစ်ယောက်သည် တာဝန်ဖြင့် အင်္ဂလန်နိုင်ငံ စကော့တလန်ပြည်နယ်သို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။ သူသည် ထိုနေရာမှ တစ်ဆင့် မီးရထားစီး၍ တခြားတစ်နေရာသို့သွားရမည်ဖြစ်ရာ ဘူတာရုံသို့ လျှောက်သွားပြီး မီးရထားလက်မှတ် ဝယ်ယူခဲ့သည်။ ထိုသို့ လက်မှတ်ဝယ်ရာ၌ လက်မှတ်ရောင်းသူက လက်မှတ်ခကို 'နှစ်နှစ်တစ်ဆယ် (Two and Ten)' ဟူ၍ ပြောလိုက်ရာ ဂျာမန်စပိုင်က 'နှစ်ပေါင် ဆယ်သျှိလင်' ထုတ်ပေးလိုက်မိသဖြင့် အကြီးအကျယ် ချောက်ကျသွားခဲ့သည်။

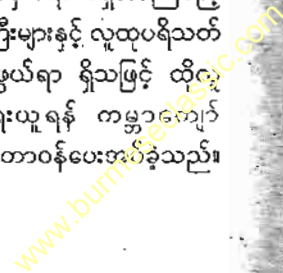
လက်မှတ်စာရေးက တောင်းသည့် လက်မှတ်ခမှာ 'နှစ်သျှိလင်၊ ဆယ်ဝန်' သာဖြစ်သည်။ ဤသည်ကို အမှတ်တရ နှစ်ပေါင် ဆယ်သျှိလင် ထုတ်ပေးမိရာ ဤအသေးအဖွဲ့ကလေးမှစ၍ မသင်္ကာစရာ ဖြစ်ပြီး နောက်ဆုံး၌ ထိုဂျာမန်စပိုင်မှာ အဖမ်းခံခဲ့ရသည်။

အင်္ဂလန်မှ ကမ္ဘာကျော် စကော့တလန်ယုန် စုံထောက်အဖွဲ့ကြီးသည် တစ်ခါက ထိုသို့အသေးအဖွဲ့ကလေးများကို အကြောင်းပြု၍ ဝါရင့်စပိုင်တစ်ယောက်ကို ခြေရာခံ ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ထိုအချိန်မှာ ၁၉၁၀ ပြည့်နှစ်ဖြစ်သည်။

ထိုနှစ်ထဲတွင် ဂရိတ်ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ သတ္တမမြောက် အက်ဒွပ်ဘုရင်ကြီး နတ်ရွာစံကံကုန်ခဲ့သည်။ အက်ဒွပ်ဘုရင်ကြီးသည် ထိုစဉ်က 'နေမဝင်အင်ပိုင်ယာ' ကြီး၏ အထွတ်အထိပ်တစ်ဦး ဖြစ်သည့်ပြင် ဥရောပတိုက်မှ မဟာမိုးမ x ဗွယ်အပေါင်း၏ အကြီးအကဲတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ နတ်ရွာစံ အက်ဒွပ်ဘုရင်ကြီး၏ ဈာပနအခမ်းအနားသို့ ဥရောပနိုင်ငံအားလုံးတို့မှ ဘုရင်များ၊ ဘုရင်မများ၊ မင်းမိဖုရားများနှင့်တကွ မင်းညီမင်းသား သွေတော် မျိုးတော်များပါ ကြွရောက်၍ အက်ဒွပ်ဘုရင်ကြီးအား နောက်ဆုံး ဝါရပ်ပြုကြရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြသည်။ ထိုမှတစ်ပါး ဘုရင်ကြီး၏ ဈာပနသို့ ကမ္ဘာအရပ်ရပ်မှ အစိုးရအဖွဲ့ခေါင်းဆောင်များ၊ ကမ္ဘာအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများနှင့် တကွ သာမန်အရပ်သူ အရပ်သား ကုန်သည်ကြီးများ၊ လုပ်ငန်းရှင်ကြီးများ၊ နိုင်ငံရေး ခေါင်းဆောင်ကြီးများ၊ သတင်းစာဆရာ သတင်းထောက်များ စသည်ဖြင့် လူထုလူတန်းစားပေါင်းစုံ လာရောက်ကြမည်ဖြစ်ရာ ထိုနေ့ထိုရက်တွင် လန်ဒန်မြို့တော်ကြီးမှာ မရေမတွက်နိုင်သော လူထုပရိတ်သတ်ကြီးဖြင့် ကြက်ပုံမကျစည်ကားမည်မှာ မုချဖြစ်သည်။

ဤတွင် ဗြိတိသျှအစိုးရအဖွဲ့မှ လုံခြုံရေးဘက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များသည် ထိုနေ့ထိုရက်တွင် 'ကမ္ဘာအရပ်ရပ်မှ ရောက်ရှိလာကြမည့် နိုင်ငံခြား ဧည့်သည်တော်ကြီးများ၊ ကိုယ်စားလှယ်ကြီးများနှင့် လူထုပရိသတ်များထဲတွင် 'မလို့ ဘားအပ်သူများ' ပါဝင်လာနိုင်ဖွယ်ရာ ရှိသဖြင့် ထိုသူများကို စောင့်ကြည့်ပြီး လိုအပ်သလို အရေးယူရန် ကမ္ဘာကျော် စကော့တလန်ယုန်ခေါ် စုံထောက်အဖွဲ့ကြီးအား တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့သည်။



အမှန်စင်စစ် စကော့တလန်ယာဒ် စုံထောက်အဖွဲ့ကြီးသည် နိုင်ငံခြား သူလျှိုများ၊ စပိုင်များနှင့်ပတ်သက်၍ တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး လုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရန် လုံးဝတာဝန်မရှိပေ။ ဤအဖွဲ့ကြီး၏ တာဝန်မှာ ရာဇဝတ်မှုနှင့် ပတ်သက်သည့် ကိစ္စရပ်များကိုသာ စုံစမ်းထောက် လှမ်း၍ လိုအပ်သလို အရေးယူရန်ဖြစ်သည်။ သို့သော် ယခု အက်ဒွပ်ဘုရင် ကြီး၏ ဈာပနကဲ့သို့သော အခမ်းအနားမျိုးမှာ တစ်သက်မှတစ်ခါဆိုသလို ကြိုတောင့်ကြိုခဲလှသည့် အခမ်းအနားပင်ဖြစ်ရာ၊ ဤနေ့ ဤရက်၊ ဤအချိန်အခါမျိုးတွင် စကော့တလန်ယာဒ် စုံထောက်အဖွဲ့ကြီးအနေဖြင့် တိုင်းပြည်၏ လုံခြုံရေးအတွက် အထူးတာဝန်များ ထမ်းဆောင်ရန် လိုအပ်သည်ဟု ယူဆကာ အရေးပေါ် သီးခြားညွှန်ကြားချက်များထုတ်ပြန်၍ တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် စကော့တလန်ယာဒ်စုံထောက်အဖွဲ့ကြီးမှ တာဝန်ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များ သည် ဘုရင်ကြီး၏ ဈာပနသို့ တက်ရောက်လာကြမည့် နိုင်ငံအသီးသီးမှ မဟာဓမ္မမဟာနွယ် မင်းညီမင်းသားများအပါအဝင် ဆွေတော်မျိုးတော်များ ဧည့်သည်တော်များနှင့် ကိုယ်စားလှယ်တော်ကြီးများ၏ အမည်စာရင်းကို ကြိုတင်တောင်းယူ၍ လိုအပ်သော ပြင်ဆင်မှုများကို ဖုတ်ပူမီးတိုက် အလောသုံးဆယ်လုပ်ကြရတော့သည်။

အထူးသဖြင့် စကော့တလန်ယာဒ်သည် ဥရောပနိုင်ငံအသီးသီးမှ ရောက်ရှိလာကြမည့် 'ဗွီအိုင်ပီ' ခေါ် အလွန်အရေးကြီးသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ ၏ လုံခြုံရေးကို တာဝန်ယူရမည်ဖြစ်ရာ ဘယ်တိုင်းပြည်မှ ဘယ်မင်းသားကြီး သည် ဘယ်နေ့တွင် ဆိုက်ရောက်၍ ဘယ်မှာတည်းခိုမည်ကို ကြိုတင်စုံစမ်း ကာ အဆိုပါ မင်းသားကြီး၏ လုံခြုံရေးအတွက် စုံထောက်များအား တာဝန်များပေးထားခဲ့ရသည်။

ထိုသို့ လုံခြုံရေးအစီအစဉ်များကို အပူတပြင်း စီစဉ်လုပ်ဆောင်နေကြ ဆဲမှာပင် စကော့တလန်ယာဒ်အဖွဲ့ကြီးသည် အရေးကြီးသော သတင်းတစ်ပုဒ် ကို ယုံကြည်စိတ်ချရသော လူတစ်ယောက်ထံမှ ရရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါသတင်း အရာ နတ်ရွာစံ အက်ဒွပ်ဘုရင်ကြီး၏ တူတော်သူ ဂျာမနီမှ ဒုတိယမြောက် ကိုင်ဇာဝီလျံ ဘုရင်ကြီးသည် ဦးရီးတော်၏ ဈာပနသို့ တက်ရောက်လာမည်

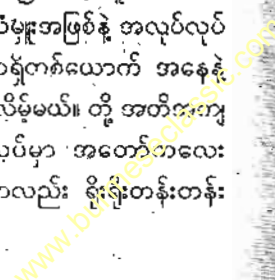
ဖြစ်ရာ၊ သူနှင့်အတူ မလိုလားအပ်သော လူတစ်ယောက် မုချပါလာလိမ့်မည် ဟူ၍ အခိုင်အမာသိခဲ့ရသည်။

ဤတွင် စကော့တလန်ယာဒ်မှ တာဝန်ခံ အရာရှိတစ်ဦးသည် အဆိုပါသတင်းအရ ကိုင်ဇာဘုရင်နှင့် လိုက်ပါလာမည့် မလိုလားအပ်သော လူတစ်ယောက်နှင့် ပတ်သက်၍ လိုအပ်သမျှ အချက်အလက် အကြောင်းအရာများကို အတိအကျ စုံစမ်းခဲ့သည်။ ပြီးနောက် ဒဂ္ဂရီနှင့် ဆီးယဲလ်ဆိုသူ စုံထောက်နှစ်ယောက်အား ခေါ်ယူ၍ သီးသန့်တာဝန်များ ပေးအပ်ခဲ့သည်။

'ကဲ မင်းတို့ နှစ်ယောက်ကိုတော့ ဈာပနနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အရေးကြီးတဲ့ တာဝန်ပေးဖို့ ရှိနေတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒါနဲ့ပတ်သက်လို့ မင်းတို့ကို ပထမဆုံး အရေးတကြီးထားပြီး ပြောချင်တာကတော့ ဒီကိစ္စကို မင်းတို့နှစ်ယောက်က ပွဲပြီး ဘယ်သူ့ကိုမှ အသိမပေးဖို့ဘဲ'

စုံထောက်အရာရှိ၏ တည်ကြည်လေးနက်သော အမူအရာနှင့် ပီရီသို့ သိပ်သော စကားသံကြောင့် စုံထောက်နှစ်ယောက်မှာ မသိမသာ ခေါင်းညိတ်၍ နားလည် သဘောပေါက်ကြောင်း ပြလိုက်မိကြသည်။ ထို့နောက် စုံထောက်အရာရှိက ဆက်လက်၍ လုပ်ငန်းတာဝန်ကို ရှင်းလင်း ပြောပြခဲ့သည်။

'အခု အက်ဒွပ်ဘုရင်ကြီးရဲ့ ဈာပနအခမ်းအနားကို ဂျာမနီ ကိုင်ဇာဘုရင်ကြီးလည်း ကြွလာလိမ့်မယ်။ ဒါတော့... မင်းတို့လည်း ကြားပြီး သိပြီးကြရောပေါ့။ အဲ... အဲဒီကိုင်ဇာဘုရင်ကြီးနဲ့ အတူ စိတ်မချရတဲ့ လူတစ်ယောက် ပါလာလိမ့်မယ်လို့ သတင်းအတိအကျရထား တယ်။ သူဟာ ဇိုးရီးသာမန် အရပ်သားတစ်ယောက် မဟုတ်ဘဲ ဘေရွန်ဆိုတဲ့ နယ်စား၊ များမျိုး မတ်မျိုးထဲကလို့ သိရတယ်။ နောက်ပြီးတော့ သူဟာတစ်ခါ က တောင်အမေရိကတိုက်မှာ ဂျာမန်ရေတပ်စစ်သံမှူးအဖြစ်နဲ့ အလုပ်လုပ် ဖူးတယ်။ အခုလည်း သူဟာ ဂျာမန်ဒေတင်္ဂါရာရှ်တစ်ယောက် အနေနဲ့ ကိုင်ဇာဘုရင်ကြီးရဲ့ ကိုယ်ရံ ဘယ်ဖွဲ့မှာ ပါလာလိမ့်မယ်။ တို့ အတိအကျ ရထားတဲ့သတင်းအရဆိုပင် သူဟာ စပိုင်အလုပ်မှာ အတော်ကလေး အတွေ့အကြုံရှိပြီး အခု ဈာပနတို့ လိုက်လာတာလည်း ဇိုးရီးတန်းတန်း





မဟုတ်ဘဲ စပိုင်လုပ်ဖို့ လိုက်လာတာလို့ သတင်းရထားတယ်။ အဲဒီ တော့... မင်းတို့တာဝန်က အဲဒီနယ်စား ရောစတော့ကို ဂရုတစိုက်နဲ့ မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်ဖို့ပဲ။ ဘယ်နဲ့လဲ ငါပြောတာ မင်းတို့ သဘောပေါက်ရဲ့လား။ မှတ်ကောမှတ်မိကြရဲ့လား'

'တစ်ထွာပြန်ဖြင့် တစ်လံမြင်'တတ်ကြပြီးဖြစ်သော စုံထောက်ဒဂူရီနှင့် ဆီးယဲလ်တို့သည် သူတို့တာဝန်နှင့်ဝတ္တရား အတိုင်းအတာ မည်မျှကြီးမားသည်ကို သဘောပေါက် နားလည်ပြီး ဖြစ်ကြသည်။

သို့ဖြင့် စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် ဈာပနအခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်ရန် ဂျာမန်ကိုင်ဇာဘုရင်ကြီးနှင့်တကွ သူ့ကိုယ်ရဲခတ် တပ်သားများ လန်ဒန်လေဆိပ်သို့ ဆိုက်ရောက်လာသည့် အချိန်မှစ၍ ရောစတော့ဆိုသူအား မှတ်မိအောင် ကြည့်ထားခဲ့ကြပြီး သူ့နောက်သို့ မျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ မသိမသာနောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်နေခဲ့ကြသည်။ ဈာပန ကျင်းပသည့်နေ့အထိ တစ်စုံတစ်ရာ ထူးထူးခြားခြား မတွေ့ရဘဲ ရှိခဲ့သည်။

ဈာပနအခမ်းအနား ကျင်းပသည့်နေ့က စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် ဂျာမန်ကိုယ်ရဲတော်တပ်ဖွဲ့တွင် ပါဝင်၍ စီတန်းလိုက်ပါလာသော ရောစတော့အား မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်ခဲ့ကြသည်။ ဈာပနလိုက်လံပို့ဆောင်သည့် ဧရာမလူအုပ်ကြီးအတွင်း တစ်စုံတစ်ရာထူးထူးခြားခြား၊ ရုတ်ရုတ်သံသယများ ဖြစ်လေမလားဟု စိုးရိမ်နေခဲ့ကြသော စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် ငြိမ်းငြိမ်းချမ်းချမ်းဖြင့် ဈာပနအခမ်းအနား ပြီးဆုံးသွားသည့် အတွက် ဝမ်းအသာကြီးသာမိကြသည်။ ထို့ပြင် သူတို့မျက်ခြေမပြတ် နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်နေကြသော ဂျာမန်ကိုယ်ရဲတော်တပ်ဖွဲ့မှ ရောစတော့ဆိုသူမှာလည်း ဘာတစ်ခုမှ အနှောင့်အယှက်မပေးဘဲ အေးအေးဆေးဆေး ရှိနေခဲ့သဖြင့် ပို၍ ဝမ်းသာမိကြသည်။

သို့သော် ဈာပနအခမ်းအနား ပြီးဆုံးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ရောစတော့သည် သူ၏ လှုပ်ရှားမှုများကို စတင်ခဲ့သည်။

ရောစတော့သည် ဈာပနအခမ်းအနား အစီအစဉ်များ ပြီးဆုံးလျှင် ပြီးဆုံးခြင်း သူတည်းခိုရာ ဟော်တယ်သို့ တောက်လျှောက် ပြန်သွားခဲ့သည်။ သူ့နောက်မှ နောက်ယောင်ခံ၍ လိုက်လာကြသော စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် ဟော်တယ်အဆောက်အအုံအတွင်းသို့ ဝင်သွားသည့် ရောစတော့အား

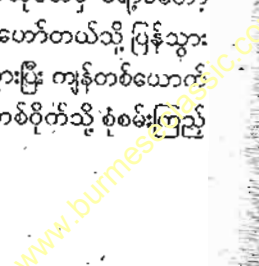
မယောင်မလည်စောင့်ကြည့်နေခဲ့ကြရာ ခဏအကြာတွင် ရောစတော့သည် အရပ်ဝတ်အရပ်စားများဖြင့် ဟော်တယ်အပြင်သို့ ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရောစတော့သည် ဟော်တယ် အဆောက်အအုံရှေ့တွင် အသင့်ရှိနေသော တက္ကစီ အငှားကားတစ်စီးပေါ်သို့ တက်၍ ထွက်ခွာသွားရာ စုံထောက်နှစ်ယောက်သည်လည်း တခြားတက္ကစီ တစ်စီးကို ငှားရမ်း၍ နောက်ယောင်ခံလိုက်သွားကြသည်။

ရောစတော့စီးလာသော အငှားကားသည် 'ချားရင်း' လမ်းဆုံး၍ ကော့တစ်ဟုမ်လမ်းနှင့် ယူစတန်လမ်းမကြီးအတိုင်း ခမောင်းလာခဲ့ပြီးနောက် ကာလီဂျီနီယန်လမ်းသို့ ရောက်တော့မှ ထိုးရပ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကားပေါ်မှ ရောစတော့ ဆင်းလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ နောက်မှ မယောင်မလည်ပါလာသော စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် ကားပေါ်မှ ဆင်း၍ ဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်းသို့ ရောစတော့ ဝင်သွားသည်ကိုကြည့်ကာ တံအုံတံညှိဖြစ်သွားခဲ့ကြသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရောစတော့ ဝင်သွားလော့ဆိုင်မှာ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖြစ်နေသည့်ပြင် ဤဆံပင် ညှပ်ဆိုင်မှာ ပွေ့နံ့ချာ ညစ်ပတ်၍ အပေါစားအညံ့စား ဆိုင်တစ်ဆိုင် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် မလှမ်းဝကမ်းမှနေ၍ အဆိုပါ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်မှ 'ကေဂျီအားနက်စ် ဆံသ' ဟူသော ဆိုင်းဘုတ် ခပ်စုတ်စုတ်ကို ကြည့်ယင်း မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်နေမိကြသည်။ ဂျာမန် ကိုင်ဇာဘုရင်ကြီး၏ ကိုယ်ရဲတော်တပ်မှ အရာရှိစစ်ဗိုလ်တစ်ယောက် ဖြစ်ပြီး မျိုးမျိုးမတ်မွယ် နယ်စားကြီးတစ်ယောက်လုံး ဖြစ်ပါလျက် ဤမျှ နံ့ချာစုတ်ပဲ့၍ အောက်တန်းကျလှသည့် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်မျိုးကိုမှ တမင်ရှာ၍ ဆံပင်လာညှပ်သည်မှာ 'ဧကန္တ တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ' ဟု တွေးမိကြသည်။

သို့ဖြင့် စုံထောက်နှစ်ယောက်သည် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်ထဲမှ ရောစတော့ ပြန်ထွက်လာသောအခါ စုံထောက်တစ်ယောက်က ဟော်တယ်သို့ ပြန်သွားသော ရောစတော့နောက်သို့ မယောင်မလည်လိုက်သွားပြီး ကျန်တစ်ယောက်က ဤဆံပင်ညှပ်ဆိုင်နှင့် ပတ်သက်၍ အေးအေးဆေးဆေးအနားတစ်ပိုက်သို့ စုံစမ်းကြည့်ခဲ့သည်။



စုံထောက် ဆီးယဲလ်သည် ထိုသို့ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်အကြောင်းကို စုံစမ်းကြည့်ခဲ့ရာ၌ ဆိုင်ရှင်ဖြစ်သူ အားနက်စ်သည် ဗြိတိသျှ တိုင်းရင်းသားအဖြစ် ခံယူထားသော်လည်း ဂျာမန်လူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိခဲ့ရသည်။ ထို့ပြင် အားနက်စ်သည် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင် ဖွင့်ထားရုံမှပင် ဆံသလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်သော ပစ္စည်းမျိုးစုံရောင်းချသည့် အလုပ်ကိုပါ လုပ်ကိုင်နေကြောင်း သိရှိခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် အက်ဂွပ်ဘုရင်ကြီး၏ စာပဒနာခမ်းအနား ပြီးဆုံး၍ ရော့စတော့သည် ဂျာမနီသို့ ပြန်သွားခဲ့ရာ စကော့တလန်ယာဒ်မှ စုံထောက်များသည် ဆံသပိုင်ရှင် အားနက်စ်အား စောင့်ကြည့်ခဲ့ကြရပြန်သည်။

များမကြာမီ အဆိုပါ ဆံသပိုင်ရှင် အားနက်စ်ထံသို့ ဂျာမနီရှိ စက်မှုလုပ်ငန်းဌာနတစ်ခုမှ ပို့လိုက်သော ပါဆယ်ထုပ်တစ်ထုပ် စာတိုက်မှ ရောက်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။ စုံထောက်များသည် အဆိုပါ ပါဆယ်ထုပ်ကို ဖောက်ကြည့်သောအခါ ဆံပင်ညှပ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ကလစ်များနှင့်အတူ ထိုကလစ်များကို မည်သို့မည်ပုံ အသုံးပြုရမည်ကို ဖော်ပြထားသော အညွှန်းစာရွက်များကို တွေ့ကြရသည်။ စုံထောက်များသည် မသင်္ကာသဖြင့် ထိုစာရွက်များကို အသေအချာ စစ်ဆေးကြည့်ရှုသောအခါ ထိုစာရွက်များထဲတွင် ဂျာမန်စပိုင်များအတွက် ညွှန်ကြားလွှာများ ညှပ်ပါလာသည်ကို တွေ့ရှိကြရသည်။

အဆိုပါညွှန်ကြားလွှာတွင် ဖော်ပြပါရှိသည်မှာ ဗြိတိသျှကြည်းတပ်သည် ပြောပလောက်အောင် အရေးမကြီးသဖြင့် ဂျာမန်စပိုင်များအနေဖြင့် ဗြိတိသျှ ရေတပ်နှင့် ပတ်သက်သည့် လျှို့ဝှက်သတင်းများကို အထူးဂရုစိုက်၍ စုံစမ်းထောက်လှမ်းကြရန် ညွှန်ကြားထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဤတွင် ဤအမှုသည် နိုင်ငံခြားနှင့် ဆက်သွယ်နေသော စပိုင်အမှု ဖြစ်သည့်အလျောက် စကော့တလန်ယာဒ် အဖွဲ့ကြီးသည် ဗြိတိသျှ တပ်မတော် ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့အား ဤအမှုကို လွှဲပြောင်းခဲ့ရသည်။ သို့ဖြင့် တန်ပြန်ထောက်လှမ်းရေး လုပ်ငန်းများလုပ်ကိုင် ရသည့် စစ်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ (၅) မှ ဤအမှုကို လုံးဝတာဝန်ယူခဲ့ရသည်။ ဤထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ (၅) မှ အတွေ့အကြုံများ၍ လုပ်သက်ရင့်နေပြီဖြစ်

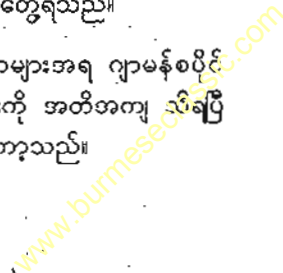
သော အရာရှိတစ်ဦးက ဤအမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အဖြစ်အပျက်များကို လေ့လာပြီးနောက် ဆံသပိုင်ရှင် အားနက်စ်သည် ဂျာမန်စပိုင်များ၏ 'စာတိုက်သေတ္တာ' အဖြစ် ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်သည်ဟု တထစ်ချ ယူဆလိုက်သည်။

သူယူဆသည့်အတိုင်း အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ အားနက်စ်သည် ဗြိတိန် နိုင်ငံရှိ ဂျာမန်စပိုင်များအတွက် 'စာတိုက်သေတ္တာ' (ဝါ) 'စာတိုက်ပုံး' အဖြစ် တာဝန်ယူနေရသူ ဖြစ်သည်။ ဆံသလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများ ရောင်းချသည့်အလုပ်ကို အကာအကွယ်ယူကာ ဂျာမနီမှ စက် တပ်ကေးများ၊ သင်တန်းစားများ၊ ကလစ်များ၊ မုတ်ဆိတ်ရိတ် ဆပ်ပြာများ စသည်ဖြင့် ပစ္စည်းများကို စာတိုက်မှ မှာယူခဲ့ပြီး ထိုပစ္စည်းများအတွက် အညွှန်းစာရွက်များနှင့်အတူ ညှပ်ပါလာသော ဂျာမန်စပိုင်များအတွက် ညွှန်ကြားချက်များကို လိုအပ်သလို ပေးပို့ခဲ့သည်။ ထိုညွှန်ကြားချက်များကို အားနက်စ်က တာဝန်ယူ၍ အင်္ဂလန်ရှိ ဂျာမန်စပိုင်များထံ အမြဲပို့ပေး ခဲ့ရသည်။

ဗြိတိသျှ စစ်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့သည် ဂျာမန်စပိုင်များထံ အားနက်စ်မှတစ်ဆင့် ပို့လိုက်သည့် အထက်ပါ ညွှန်ကြားချက်များကို ပါဆယ်ထုပ်ထဲသို့ ခြေရာလက်ရာမပျက်ပြန်ထည့်ပြီးနောက် အထုပ်ကို အားနက်စ်ထံ စာတိုက်မှ ပို့ပေးပို့အတိုင်း ပို့ပေးခဲ့သည်။

ဤအဖြစ်အပျက်များကို လုံးဝမရိပ်မိဘဲရှိခဲ့သည့် အားနက်စ်သည် နောက်တစ်နေ့တွင် စာတိုက်မှစာ နှစ်ဆယ့်နှစ်စောင်တိတိ ပေးပို့ခဲ့သည်။ သူ့ကို မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်နေခဲ့ကြသော ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များသည် ထိုစာများကို စာတိုက်မျှအား အကျိုးအကြောင်း ပြောပြကာ ဖောက်ကြည့်ကြသောအခါ သူတို့သေချာပေါက် တွက်ထား သည့်အတိုင်း ထိုစာနှစ်ဆယ့်နှစ်စောင်စလုံးမှာ ဂျာမန်စပိုင်များထံ ဂျာမန်မှ ပို့လိုက်သည့် ညွှန်ကြားချက်များ ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

စာအိတ်များပေါ်တွင် ပါရှိသည့် လိပ်စာများအရ ဂျာမန်စပိုင် နှစ်ဆယ့်နှစ်ယောက်စလုံး၏ အမည်၊ နေရပ်များကို အတိအကျ သိချိ ဖြစ်ရာ ၎င်းတို့အား ဖမ်းဆီးအရေးယူရန်သာ ရှိတော့သည်။



သို့သော် ဗြိတိသျှ စစ်ထောက်လှမ်းရေး တာဝန်ခံအရာရှိ တစ်ဦးက အဆိုပါ ဂျာမန်စပိုင်များကို လောလောဆယ် မဖမ်းသေးဘဲ ကြီးရှည်ရှည်ဖြတ် လံထားရန် အကြံပေးခဲ့သည်။

သူတို့ကို လောလောဆယ်ဆယ် ဖမ်းလိုက်မယ်ဆိုယင် အခြေအနေ အားလုံး ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးနဲ့ မနိုင်မနင်းဖြစ်သွားမှာ စိုးရတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်တွေကို ကြည့်ရခြင်းအားဖြင့် ဂျာမန်တွေဟာ လောလောဆယ် အင်္ဂလန်ကို အန္တရာယ်ပေးနိုင်မယ့် အခြေအနေမျိုး မရှိသေးဘူး။ နောက်ပြီးတော့ အခုလာမယ့် နှစ်နှစ် သုံးနှစ်အတွင်း စစ်ဖြစ် စရာ အလားအလာ မရှိသေးတော့ ဂျာမန်စပိုင်တွေကို ဘာမှစိုးရိမ်စရာမရှိ သေးပါဘူး။ ဒါကြောင့် သူတို့ရဲ့ ခြေလှမ်းကို သူတို့ မရိပ်မိအောင် စောင့်ကြည့်ပြီး လိုအပ်တဲ့အချိန်ကျမှ အားလုံး တစ်ပြိုင်တည်း ဖမ်းယင် ကောင်းမယ်

ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး တာဝန်ခံအရာရှိ၏ အထက်ပါတင်ပြ အကြံပေး ၊ကံအရာ ဂျာမန်စပိုင်များကို ချက်ချင်းမဖမ်းသေးဘဲ 'ချို ထားခဲ့သည်မှာ' သးနှစ်နီးပါးမျှ ကြာခဲ့သည်။

ထို့နောက် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီး ဖြစ်လုဆဲဆဲ ၁၉၁၄ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ (၅) ရက်နေ့တွင်မှ အဆိုပါ ဂျာမန်စပိုင်များကို အစုလိုက်အပြုံလိုက် ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ ထိုနေ့က အဖက်ဖက်မှ ကြိုတင်ပြင်ဆင်ပြီး ဖြစ်သည့် အလျောက် စစ်ကြေညာချက် ထုတ်ပြန်ရန် နာရီပိုင်းအလိုတွင် ဂျာမန်စပိုင် နှစ်ဆယ့်နှစ်ယောက်စလုံးကို တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင်တည်း ဝင်ရောက် ဖမ်းဆီးခဲ့ကြသည်။ ထိုနှစ်ဆယ့်နှစ်ယောက်အနက် လန်ဒန်မြို့မှ ခုနှစ် ယောက်၊ နယူးကာဆယ်မြို့မှ သုံးယောက်၊ ပို့စမောက်မြို့မှ နှစ်ယောက်နှင့် ကျန်မြို့ဆယ်မြို့မှ တစ်မြို့လျှင် တစ်ယောက်ကျစီ အားလုံးစုစုပေါင်း နှစ်ဆယ့်နှစ်ယောက် ဖမ်းမိခဲ့ကြသည်။

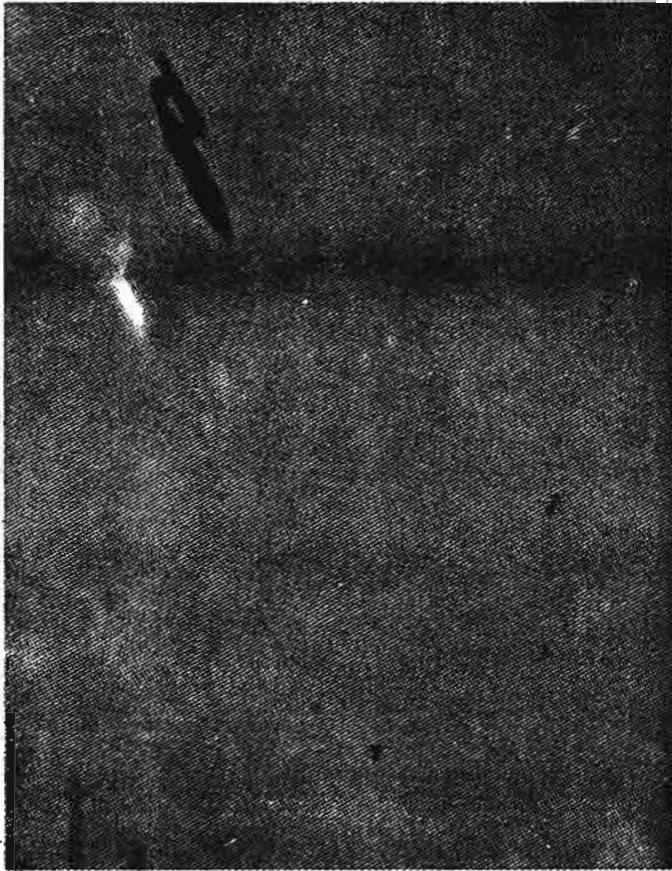
ဤသို့ဖြင့် ကိုင်ဇာဘုရင်ကြီး၏ ကိုယ်ရံတော်တပ်ဖွဲ့ဝင် နယ်စား ရော့စတော့၏ အသွားမတော် တစ်လှမ်း ဆိုသလို အပေါ်စားဆံပင်ညှပ်ဆိုင် ထဲသို့ အမှတ်မထင် အဝင်မှားခဲ့သဖြင့် အင်္ဂလန်ပြည်ရှိ ဂျာမန်စပိုင်အဖွဲ့ တစ်ခုလုံး အကြီးအကျယ် ဒုက္ခရောက်၍ ချောက်ကျသွားခဲ့ရသည်။

ဤစပိုင်အမှုကို ရုံးတင်စစ်ဆေးပြီးနောက် ပြစ်မှုထင်ရှားသဖြင့် ဆံသ ဆိုင်ပိုင်ရှင် အားနက်စီအား ထောင်ဒဏ် ခုနှစ်နှစ် အပြစ်ပေးပြီး ၊ ကျန် နှစ်ဆယ့်နှစ်ယောက်မှာ ငါးနှစ်၊ သုံးနှစ် စသည်ဖြင့် ထောင်ဒဏ်အသီးသီး ကျခံ သွားခဲ့ကြရသည်။

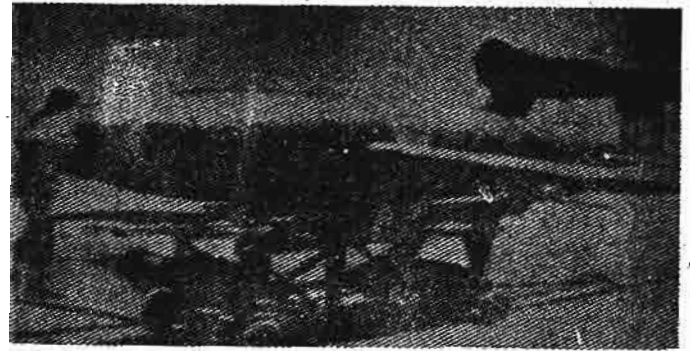
ဤအမှုကို ရုံးတော်တွင် စစ်ဆေးခဲ့စဉ်က ထူးထူးခြားခြား စိတ်ဝင်စား ရောဟူ၍ တစ်ခုသာရှိခဲ့သည်။ ယင်းမှာ တခြားမဟုတ်၊ ဆံသဆိုင်ပိုင်ရှင် အားနက်စီသည် ဂျာမန်စပိုင်များအတွက် ဂျာမနီမှ ပေးပို့သော ညွှန်ကြားလွှာ များကို တစ်ဆင့်ဖြန့်ဖြူးပေးရသည့် 'စပိုင်စာတိုက်မှု' အဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ၌ တစ်လလျှင် အင်္ဂလိပ်ငွေ တစ်ပေါင်သာလျှင်ရခဲ့သည်ဟူသော အချက် ဝင်တည်း...။

\* \* \*

www.burmeseclassic.com



ဟစ်တလာ၏ (V.I) ခေါ် ဖိုးယုံငုံးများသည် အထက်ပါအတိုင်း လန်ဒန်မြို့ပေါ်သို့ တိုးဆင်းလာခဲ့သည်။

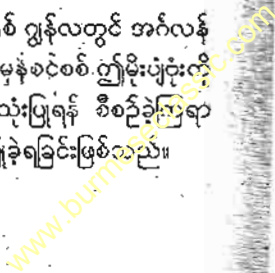


ဟစ်တလာအားထားခဲ့ရသော ဖိုးယုံငုံးများကို အနီးကပ်မြင်ရပုံ

### မိုးပျံ့ကို ပထမဆုံး ဖြစ်ဖူးသူ

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက ဂျာမန်တို့သည် လက်နက်အသစ် အဆန်းတစ်ခုကို တီထွင် အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။ ထိုလက်နက်ဆန်းကို ဗွီဝမ်း (V.1) ဟူ၍ အများက ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။ ဗွီဝမ်းအမည်ရှိ လက်နက်မှာ တခြားမဟုတ်။ 'မိုးပျံ့' ဝင် ဖြစ်သည်။ ထိုမိုးမှာ လေယာဉ်ပေါ်မှ ကြံချခြင်း မဟုတ်ဘဲ မြေပြင်တစ်နေရာမှ မိုင်ပေါင်းများစွာ ဝေးကွာသော အရပ်သို့ ပစ်လွှတ်လိုက်ခြင်းဖြင့် မိုးပေါ်မှ ပျံ့စဲ ကျလာသောကြောင့် မိုးပျံ့ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဂျာမန်တို့သည် အဆိုပါ မိုးပျံ့ကို ၁၉၄၃ ခုနှစ် ဂျွန်လတွင် အင်္ဂလန် နိုင်ငံသို့ ပစ်လွှတ်၍ စတင် အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။ အမှန်စင်စစ် ဤမိုးပျံ့ကို ၁၉၄၃ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလအတွင်းကပင် စတင်အသုံးပြုရန် စီစဉ်ခဲ့ကြရာ ထိုအစီအစဉ်ထက် ၆ လ နောက်ကျပြီးမှ အသုံးပြုခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



ယင်းသို့ မိုးပျံ့ပွားများကို အသုံးပြုရာ၌ ဂျာမန်တို့သည် တစ်နေ့လျှင် ငုံးပေါင်း တစ်ရာမျှ အင်္ဂလန်နိုင်ငံသို့ နေ့စဉ် ပစ်လွှတ်ခဲ့သည်မှာ တစ်နေ့ နှစ်ပတ်၊ သုံးပတ်ခန့်ကြာခဲ့၍ ဤမိုးပျံ့ ပွားများ၏ ဒဏ်ကြောင့် လန်ဒန်မြို့ကြီး မှာ အကြီးအကျယ် ပျက်စီးခဲ့ရပြီး လူ့အမြောက်အမြား အသက်ဆုံးရှုံး ခဲ့ကြရသည်။

အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် ဂျာမန်မိုးပျံ့ပွားများ၏ လက်ချက်ဖြင့် လန်ဒန် မြို့ကြီးမှာ ထိုစဉ်က လုံးဝ ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီး လန်ဒန် မြို့သူမြို့သားအားလုံး သေဆုံးမည်ဆိုက် သေဆုံးနိုင်ဖွယ်ရာပင် ရှိသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဂျာမန်တို့သည် ထိုမိုးများကို မူလသတ်မှတ်ချက်အရ ဆိုပါက ၆လမျှ စော၍ အသုံးပြုနိုင်မည် ဖြစ်သလို ငုံးအရေအတွက်ကိုလည်း မူလ သတ်မှတ်ချက် အရ ဆိုပါက တစ်နေ့လျှင် ငုံးအလုံးရေ တစ်ထောင်အထိ ပစ်လွှတ်ရန် စီစဉ်ထားခဲ့သောကြောင့်တည်း။

ဤနေရာတွင် မေးစရာမေးခွန်းများ ပေါ်လာသည်။  
 'ဂျာမန်တို့သည် အဆိုပါ ဝိုင်းမင်းခေါ် မိုးပျံ့ပွားများကို အဘယ့်ကြောင့် ၆ လ နောက်ကျ၍ အသုံးပြုခဲ့ရပါသနည်း။ ထိုပြင်မူလက နေ့စဉ် ငုံးအလုံးရေ တစ်ထောင် ပစ်လွှတ်ရန် သတ်မှတ်လျာထားပါလျက် အဘယ့်ကြောင့် တစ်နေ့လျှင် ငုံးအလုံးရေ တစ်ရာ မျှသာ ပစ်လွှတ်နိုင်ခဲ့ပါသနည်း။

ဤမေးခွန်းကို အပြည့်အစုံ ဖြေဆိုရမည် ဆိုပါက ထိုအခြေနှင့်အတူ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ 'စပိုင်' ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် မှချပေါ်ထွက်လာမည် ဖြစ်သည်။

ယင်း 'စပိုင်' ဇာတ်လမ်းကား ဤသို့တည်း။  
 + + +

ဂျာမနီမြောက်ပိုင်း ဘောလ်တစ် ပင်လယ်ကမ်းခြေ အနီးတွင် သံဆူးကြီးများ အထပ်ထပ်ဖြင့် ပိုင်းပတ်ကာရံထားသည့် ဂျာမန် ချွေးတပ် စခန်းတစ်ခုကို အထေးကပင် မြင်နိုင်ကြသည်။

ဤချွေးတပ်စခန်းအတွင်းရှိ ချွေးတပ်သားများ အားလုံးလိုလို ပိုလန်လူမျိုးများသာလျှင် ဖြစ်ကြသည်။ သူတို့အားလုံးကို ဂျာမန်တို့က ပိုလန်ပြည် ဝါဆောမြို့မှ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

အရေအတွက်အားဖြင့် နှစ်ထောင်ကျော် သုံးထောင်နီးပါးမျှ ရှိသည့် ပိုလန်ချွေးတပ်သားများသည် နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ဂျာမန် စစ်သားများ၏ အရှိတ် အနက် အကန်အကြောက်ကို ခံကာ လမ်းဖျားဖောက်ခြင်း၊ တံတားဖျား ဖောက်ခြင်း၊ အမြောက်ပစ် ကတုတ်ကျင်းများတူးခြင်း စသည့် အလုပ်ကြမ်း များကို တပင်တပန်း လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရသည်။

တစ်ခုသော ညနေစောင်းတွင် ဂျာမန်တပ်ကြပ်ကြီးတစ်ယောက်သည် ချွေးတပ်စခန်းအတွင်းရှိ ပိုလန်ချွေးတပ်သား တစ်ဦးကို သူ့အနားသို့ လှမ်းခေါ် ဆိုက်သည်။

'အထူးစပါယ်ရှယ်အလုပ်တစ်ခု လုပ်စရာရှိလို့ မင်းတို့ထဲက စေတနာ ဝန်ထမ်း နှစ်ယောက်လောက် လိုချင်တယ်...'

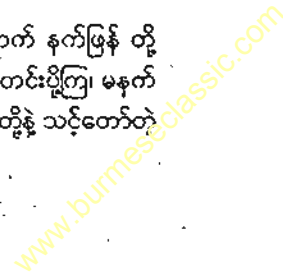
သူ့အနားသို့ ရောက်လာကြသော ပိုလန်ချွေးတပ်သားများအား ဂျာမန် တပ်ကြပ်ကြီးက ပြောလိုက်သည်။

'ကဲ... မင်းတို့ထဲမှာ တက္ကသိုလ် ပညာတတ်တွေ မပါဘူးလား...'  
 'ပါပါတယ်၊ ရှိပါတယ်၊ ကျွန်တော် တက္ကသိုလ်ဘွဲ့ရ ကျောင်းဆရာ တစ်ယောက်ပါ...'

ချွေးတပ်သားတစ်ယောက်က လက်တစ်ဖက်ကို မြှောက်ကာ အားရ ဝမ်းသာဖြင့် ဂျာမန် တပ်ကြပ်ကြီးအား အော်ပြောလိုက်သည်။ တပ်ကြပ်ကြီး အ ထိုသူကိုလှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး သဘောကျသည့် အမူအရာဖြင့် ပြုံး လိုက်သည်။ ပြီးမှ...  
 'တစ်ယောက်ထဲလားကွ... ကဲ ထားပါတော့ မင်းတို့ထဲမှာ စက်မှု သက်မှု ကျွမ်းကျင်တဲ့လူကော မပါကြဘူးလား'

ထောင့်တစ်ထောင့်မှ ချွေးတပ်သားတစ်ယောက်က လက်မြှောက်ပြ လိုက်ပြန်သည်။  
 'ကျွန်တော် စက်မှုပညာသည်တစ်ယောက်ပါ။ နာရီကောင်းကောင်း ပြင်တတ်ပါတယ်...'

'ကောင်းပြီ ဒါဆိုယင် နေရာကျပြီး၊ မင်းတို့နှစ်ယောက် နက်ဖြန် တို့ ဂျာမန်တပ်ဝင်းထဲက ရုံးခန်းအမှတ် ၇၁ ကို သာပြီး ငါ့ဆီသတင်းပို့ကြ၊ မနက် ၇ နာရီ တိတိ အရောက်လာရမယ်၊ ကြားလား၊ အဲဒီမှာ မင်းတို့နဲ့ သင့်တော်တဲ့



အလုပ်ရှိနေတယ်၊ အဲဒါဘာလဲဆိုတော့ သန့်ရှင်းရေးအတွက် အမှိုက်ခွက်ကြီးဖို့...

ဂျာမန် တပ်ကြပ်ကြီးသည် သူပြန်လုံးကို သူ့ဘာသာ သူ့ဘာသာ ကျကာ သူ့စကားအဆုံးတွင် ဝါးကနဲ အားရပါးရ ရယ်ချလိုက်သည်။

အမှန်စင်စစ် ဤဂျာမန်တပ်ကြပ်ကြီးသည် ယခုလောလောဆယ် သူပြန်လုံးကို သဘောကျပြီး အရယ်ကြီး ရယ်နိုင်သော်လည်း အကယ်၍ ဤအမှတ်မထင် နောက်ပြောင်ခဲ့သည့် သူပြန်လုံးကြောင့် မိမိတို့ ဂျာမန်တပ်ကြီး၏ ဧရာမ စီမံကိန်းကြီးတစ်ခု ချွတ်ချော်တိမ်းစောင်း သွားမည်ကို သိရမည်ဆိုပါက ထိုင်ငိုချင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားပေလိမ့်မည်။ အဘကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ အသေးအဖွဲ့ နောက်ပြောင်မှု ကလေးကြောင့် ပိုလန်ချွေးတပ်သားများထံမှ အသိပညာရှင်နှင့် အတတ်ပညာရှင် နှစ်ယောက်တို့သည် ဂျာမန်တို့၏ လျှို့ဝှက် စခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ခွင့် ရသွားကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

အမှန်စင်စစ် သန့်ရှင်းရေး အမှိုက်ကျုံးသမားများ အနေဖြင့် လျှို့ဝှက်ထောက်လှမ်းရေးများကို လုပ်ကိုင်ရန် အခွင့်အလမ်း မရှိသလောက်ပင် နည်းပါးလှသည်။ ထို့ပြင် ဂျာမန်တပ်ကြပ်ကြီးက လက်ရွေးစင် ရွေးချယ်ခဲ့သော ဤပိုလန် အမျိုးသားနှစ်ယောက်မှာလည်း ထောက်လှမ်းရေး သူလှိုင်သင်တန်းများနှင့် စပိုင်သင်တန်း ကျောင်းများတွင် လုံးဝတက်ရောက်သင်ကြားခဲ့ဖူးသူများ မဟုတ်သဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ စွမ်းဆောင်နိုင်လိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ယူဆစရာပင်ဖြစ်သည်။ သို့သော် အခါသင့်၍ အခွင့်သာသည် တစ်နေ့တွင် အခြေအနေ ပေးလာပါက ဘာမဆို ဖြစ်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလော့။

သို့ဖြင့် စေတနာ့ဝန်ထမ်း သန့်ရှင်းရေးအလုပ်သမား ပိုလန်ချွေးတပ်သား နှစ်ယောက်သည် ဂျာမန် တပ်ဝင်းအတွင်း တံဖြတ်လုံး အမှိုက်တုံးအိမ်သာဆေး စသော အောက်ခြေသိမ်းအလုပ်များကို နေ့စဉ် လုပ်ကိုင်လာကြရသည်မှာ ရက်ပေါင်း အတော်ကြာလာခဲ့သည်။

တစ်နေ့တွင် ညနေစောင်းအချိန်၌ သူတို့ နှစ်ယောက်သည် အမှိုက်သရိုက်များ အပြည့်တင်ထားသည့် လက်တွန်းလှည်းကြီးထဲ အမှိုက်များ မီးရှို့သည့် နေရာသို့ ခါတိုင်းလို ဆွဲလာခဲ့ကြသည်။

'ဟေ့... ဒီမယ်၊ ဒီမယ်'

အမှိုက်တင်လှည်းကို ရှေ့မှ တစ်ယောက်တဆွဲ၍ နောက်မှ တစ်ယောက်က တွန်းလာခဲ့ကြစဉ် ရှေ့မှဆွဲလာသော 'တက္ကသိုလ်ဘွဲ့ရ ကျောင်းဆရာက' နောက်မှတွန်းလာသော 'နာရီပြင်ဆရာ' အား အသံခပ်အုပ်အုပ်ဖြင့် လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

'ဟေ့... ဒီမှာ ငါပြောတာ နားထောင်စမ်း၊ လှည်းကို ရပ်မပစ်နဲ့နော်၊ ဆက်ပြီးတွန်းလာခဲ့။ တွန်းယင်းနဲ့ မင်းရဲ့ဘယ်ဘက်ကို မသိသော လှမ်းကြည့်လိုက်စမ်း၊ တွေ့လား... ဟို... ခပ်လှမ်းလှမ်းက တံခါးပွင့်နေတဲ့ ရုံကြီးထဲမှာ လေယာဉ်ပျံတစ်စင်း မြင်ရတယ်မဟုတ်လား၊ ငါဖြင့် ဒီလောက်သေးတဲ့ လေယာဉ်ပျံကလေးမျိုးကို တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူးကွာ'

နောက်မှပါလာသော နာရီပြင်ဆရာသည် အမှိုက်လှည်းကို ကျွေးမပျက် တွန်းလာယင်း ကျောင်းဆရာ ပြောသည့်အတိုင်း လက်ဝဲဘက်ဆီသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

'ဟုတ်တယ်ဗျို့... ခင်ဗျားပြောတဲ့အတိုင်း ဟိုရုံထဲမှာ လေယာဉ်ပျံသေးသေးကလေးတစ်စင်း လှမ်းမြင်နေရတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ခင်ဗျားလိုပဲ ဒါလောက်သေးတဲ့ လေယာဉ်ပျံအငယ်စားမျိုးကို တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးသေးဘူး။ ဒါထက် မဟုတ်မှလွဲရော၊ ကျွန်တော့် စိတ်အထင်တော့ အဲဒါလေးဟာ လေယာဉ်ပျံ မဟုတ်ဘူးထင်တယ်ဗျ၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ လေယာဉ်မောင်းတဲ့ ပိုင်လော့အတွက် ထိုင်စရာနေရာ လုံးဝမပါဘူးဗျ၊ ခင်ဗျား သေသေချာချာ ကြည့်လေ'

မှန်သည်။ နာရီပြင်ဆရာပြောသည့်အတိုင်း သူတို့နှစ်ယောက် အမှိုက်လှည်းဆွဲယင်း လှမ်းမြင်ရသည့် ရုံကြီးထဲမှ အရာဝတ္ထုမှာ လေယာဉ်ပျံအသေးစားမဟုတ်၊ ဂျာမန်တို့ နောက်ဆုံးတီထွင်လိုက်သည့် ဦးစမ်းခေါ် မိုးပျံပုံး လက်နက်ပင်တည်း။

သို့ဖြင့် ဂျာမန်တို့မှလွဲ၍ တခြားလူမျိုးများ အနေဖြင့် မိုးပျံပုံးကို ပထမဆုံး မြင်ဖူးတွေ့ဖူး ကြသူများမှာ ဤပိုလန်ချွေးတပ်သား 'ကျောင်းဆရာ' နှင့် 'နာရီပြင်' ဆရာတို့ပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် သူတို့အနေဖြင့် ထိုအချိန်က ထိုအရာဝတ္ထုသည် မိုးပျံပုံးလက်နက် ဖြစ်ကြောင်းကို လုံးဝ မသိကြချေ။

အာဏာရှင် ဟစ်တလာ မကြာခင် ကြွားလုံးထုတ်နေသည့် 'လက်နက်ဆန်းတစ်မျိုး' ဖြစ်လိမ့်မည် ဟူ၍သာ အထင်ဖြင့် မှန်းကြည့်မိကြသည်။

ထိုအခိုက် ပိုလန်ချွေးတပ်သား ကျောင်းဆရာသည် ပိုလန်ပြည် ဝါဆောမြို့မှ ဂျာမန်တို့ ချွေးတပ်ဆွဲရာသို့ လိုက်မလာရမီ ပိုလန် မြို့စောင့်တပ်မှ သူနှင့် ရင်းနှီးသော အရာရှိတစ်ယောက်က အလေးအနတ် မှာကြားလိုက်သည့် စကားများကို ပြေး၍ သတိရမိလိုက်သည်။

'မင်းကို ငါ အရေးကြီးတာတစ်ခု မှာလိုက်ချင်တယ်။ အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ မင်းတို့ ဘယ်နေရာရောက်ရောက် မင်းတို့မျက်စိကို အမြို့ဖွင့်ထားပါ။ တစ်စုံတစ်ခု ထူးထူးခြားခြား မြင်တွေ့ရယင် အဲဒီအကြောင်း ငါဆီ ရေးတဲ့စာထဲမှာ ထည့်နေကြပါ။ အဲဒီလိုနေတဲ့ နေရာမှာလည်း ဘာမှ ထူးထူး ထွေထွေ ရေးမနေနဲ့။ ဒီလိုရာသီမျိုးကို အန်တီကြီး ကတ်တရာက တာကြောင့် များ သဘောကျတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ဖြင့် စဉ်းစားလို့မရဘူး' ဆိုတဲ့ စာကလေးတစ်ကြောင်းသာ ထည့်ရေးလိုက်။ ဒါဆိုယင် လုံလောက်ပြီ။ ကျန်တာတော့ ငါ့ဖာသာ သိအောင် တစ်နည်းနည်းနဲ့ ကြိုးစားမယ်'

သို့ဖြစ်ရာ ကျောင်းဆရာ ချွေးတပ်သားသည် ထိုနေ့က သူမြင်ခဲ့ရသည့် လေယာဉ်ပျံ အသေးစားနှင့် တူသော 'အရာဝတ္ထု' အကြောင်းကို ဝါဆောမြို့ရှိ မြို့စောင့်တပ်အရာရှိထံ ရေးသည့်စာထဲတွင် ထည့်ရေးလိုက်သည်။ သို့ရာတွင် တိုက်ရိုက်တုံ့တိုးကြီးမရေးရဲဘဲ သူမှာလိုက်သည့်အတိုင်း 'ဒီလိုရာသီမျိုးကို အန်တီကြီး ကတ်တရာက ဘာကြောင့် သဘောကျတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ဖြင့် စဉ်းစားလို့မရဘူး' ဟူသော စာကြောင်းကို စာထဲတွင် ထည့်ရေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘော်လ်တစ်ကမ်းခြေရှိ ဂျာမန်တပ်စခန်းမှ ပေးပို့လိုက်သောစာသည် နောက်တစ်နေ့တွင် ပိုလန်ပြည် ဝါဆောမြို့ရှိ မြို့စောင့်တပ်မှူးထံ ရောက်သွားခဲ့သည်။ မြို့စောင့်တပ်မှူးသည် ဝါဆောမြို့ရှိ မြေအောက် တော်လှန်ရေးအဖွဲ့နှင့် အဆက်အသွယ်ရှိသူဖြစ်ရာ နောက် ၂၄ နာရီအကြာ တွင် လန်ဒန်မြို့ရှိ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေး ဌာနချုပ်သို့ ဆိုက်ဆိုက် မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိသွားခဲ့သည်။

အမှန်စင်စစ် 'အန်တီကြီး ကတ်တရာ' နှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်း၏ ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပါယ်ကို ဝါဆောမြို့မှ မြို့စောင့်တပ်မှူးနှင့် မြေအောက်

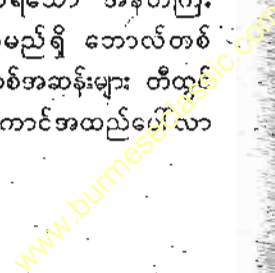
တော်လှန်ရေးသမားများ လုံးဝ နားမလည်သလို ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေး ဌာနမှ အရာရှိများသည်လည်း လုံးဝမသိကြပေ။ သို့သော် ဤသို့ သတင်း ပို့လိုက်ခြင်းဖြင့် 'တစ်စုံတစ်ရာ ထူးခြားသည့် အဓိပ္ပါယ်' ကို ဆောင်နေကြောင်း မူလကပင် လျှို့ဝှက်နားလည်ထားပြီး ဖြစ်ကြသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး အရာရှိများသည် ပိုလန် ချွေးတပ်သားတစ်ယောက်ထံမှ ပို့လိုက်သည့် 'အန်တီကြီး ကတ်တရာ' ၏ သတင်း၏ နောက်ကွယ်မှ ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပါယ်ကို ပဟေဠိ အဖြေရှာသလို မှာကြည့်ကြသည်။

ပထမဆုံး သူတို့အဖြေရှာ၍ ခြေရာခံကြည့်ကြသည်မှာ ဤသတင်းကို ပို့လိုက်သော ချွေးတပ်သားသည် ဘယ်တိုင်းပြည်၊ ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်ဒေသမှ ပို့လိုက်သည်ဆိုသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဝါဆောမြို့ရှိ မြို့စောင့်တပ်မှူးထံမှ အကြောင်းကြားချက်အရ 'ပီးနီမွန်ဒေး' အမည်ရှိ အရပ်ဒေသမှ ပို့လိုက်ကြောင်း သိခဲ့ကြရသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဥရောပပလမ်းညွှန် စာအုပ်များနှင့် မြေပုံများတွင် ရှာဖွေတွေ့ရှိချက်အရ ဤ 'ပီးနီမွန်ဒေး' ဆိုသော အရပ်ဒေသသည် ဂျာမနီနိုင်ငံ မြောက်ပိုင်း ဘောလ်တစ်ပင်လယ် ကမ်းခြေအနီးတွင်ရှိကြောင်း 'ဒက်ကန်' သိလိုက်ကြရသည်။

ထိုမှတစ်ဖန် အဆိုပါ 'ပီးနီမွန်ဒေး' ဟူသော အမည်နှင့် ပတ်သက်သမျှ မိမိတို့ ထောက်လှမ်းရေးဌာနတွင် ရှိနေသော အစီရင်ခံစာများ၊ မှတ်တမ်းများ နှင့် ဖိုင်တွဲများကို မွေ့နှောက်ရှာဖွေကြည့်ခဲ့ကြသည်။ ဤတွင် တစ်ခါက ဖီနိုဝေးနိုင်ငံ၊ အော်စလိုမြို့ရှိ ဗြိတိသျှရေတပ်သံမှူးတစ်ယောက်၏ လျှို့ဝှက်အစီရင်ခံ စာတစ်စောင်တွင် အခဲ ၂၂ ဘောလ်တစ်ကမ်းခြေအနီး၊ ဂျာမနီမြောက်ပိုင်းမှ ပီးနီမွန်ဒေး အမည်ရှိ အရပ်တွင် ဂျာမန်တို့လက်နက် အသစ်အဆန်းများ တီထွင်လုပ်ကိုင်ရန် စီစဉ်ထားကြောင်း 'ဘွားခနဲ' တွေ့လိုက်ကြရပြန်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ မူလက ဘာအဓိပ္ပါယ်မှန်းမသိရသော 'အန်တီကြီး ကတ်တရာ' ၏ သတင်းသည် ပီးနီမွန်ဒေးအမည်ရှိ ဘောလ်တစ် ကမ်းခြေတစ်နေရာ၌ ဂျာမန်တို့၏ လက်နက်အသစ်အဆန်းများ တီထွင် လုပ်ကိုင်နေသည်ဟူ၍ အဓိပ္ပါယ်ထွက်ကာ အကောင်အထည်ပေါ်လာ ခဲ့သည်။





သို့ဖြင့် ဘောလံတစ်တမ်းခြေမှ ပီးနီမွန်ဒေး ဒေသကလေးသည် ထိုအချိန်မှစ၍ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေး ဌာနချုပ်၏ အာရုံစိုက်ခြင်းတံ ခံခဲ့ရသည်။

ဤအတောအတွင်း ပိုလန်အချွေးတပ်သား ကျောင်းဆရာထံသို့ သူနည်းသူဟန်ဖြင့် လျှို့ဝှက်သော ညွှန်ကြားချက်များ ရောက်လာခဲ့သည်။ ယင်း ညွှန်ကြားချက်များအရ အဆိုပါ ဒေသမှ ဂျာမန်တပ်သားများ နေထိုင်ရာ စစ်တန်းလျားများနှင့် အခြား အဆောက်အအုံများ၏ အမေ အထားကို မြေပုံဆွဲ၍ ပေးပို့ခဲ့ရသည်။ ထိုမှတစ်ဖန် ထိုစခန်းမှ အရာရှိ တစ်ယောက်၏ နေအိမ်တွင် အိမ်ဖော်လုပ်နေရသော ပိုလန်အမျိုး သမီးကလေးတစ်ယောက်၏ အကူအညီဖြင့် အချို့သော သတင်းအတိုအစ များနှင့် အရေးကြီးသည့် အချက်အလက်များကို ရရှိခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ သတင်းများနှင့် အရေးကြီးသော အချက်အလက်များအရ ဂျာမန်သိပ် အတတ်ပညာရှင်များနှင့် လက်နက်ရုံတာဝန်ခံများသည် နေ့ရောညီ အစည်းအဝေးများ၊ ဆွေးနွေးပွဲများ ထိုင်နေကြကြောင်းနှင့် သူတို့သည် ထူးဆန်းသော ဗုံးလက်နက်တစ်မျိုးကို တီထွင်စမ်းသပ်နေကြကြောင်း အထိ အကျသိခဲ့ကြရသည်။

အဖက်ဖက်မှ ထောက်လှမ်းရရှိခဲ့ပြီးဖြစ်သော သတင်းများနှင့် အထောက်အထားများအရ အခြေအနေနှင့် အချိန်အခါ ကျရောက်လာ ဖြစ်ရာ၊ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနသည် ဗြိတိသျှ လေတပ်မတော်အား အချက်ပြလိုက်သည်။

သို့ဖြင့် ၁၉၄၃ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ ၁၈ ရက်နေ့ နံနက်တွင် ဘီဘီစီ အသံလွှင့်ဌာနမှ စစ်သတင်းများ အသံလွှင့်ရာ၌ အောက်ပါသတင်း တစ်ပုဒ်ကို ထည့်သွင်းကြေညာသွားခဲ့သည်။

'ယမန်နေ့ညက ဘုရင့်လေတပ်မတော်မှ အင်အားကြီး မားလှသော ဗုံးကြဲလေယာဉ်ကြီးများသည် ဂျာမနီပြည်ပေါ် သို့ ပျံသန်းကာ၊ ပီးနီမွန်ဒေး အမည်ရှိ အရပ်ဒေသကို အပြင်း အထန် ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပါသည်'

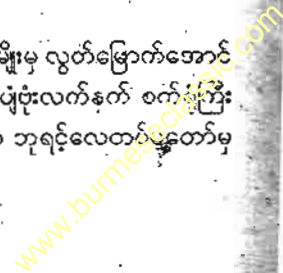
ဤသတင်းသည် သာမန်လူများအတွက် သာမန်သတင်းမျှသာ ဖြစ်သော်လည်း သက်ဆိုင်သူများအတွက်မူ ဧရာမသတင်းကြီးဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် ထိုညက ဗြိတိသျှ ဘုရင့်လေတပ်မတော်သည် ဗုံးကြဲလေယာဉ်ကြီးများနှင့် တိုက်လေယာဉ်များ အပါအဝင် လေယာဉ်အစင်း ပေါင်း တစ်ထောင်ဖြင့် သွားရောက်ဗုံးကြဲ တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြရာ၊ ဒုတိယကမ္ဘာစစ် ကြီးအတွင်း အပြင်းထန်ဆုံး ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်မှုကြီးများတွင် တစ်ခုအပါအဝင် ဖြစ်ခဲ့ပေသည်။

အဆိုပါ ဗုံးကြဲတိုက်ခိုက်မှုကြီးတွင် ဗြိတိသျှတိုက်ခိုက်မှု ဗုံးကြဲလေယာဉ် ၄၁ စင်းတို့ကို ပျက်စီးဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။ သို့သော် တခြားတစ်ဖက်တွင်လည်း ဂျာမန်တို့၏ ပျက်စီး ဆုံးရှုံးမှုမှာ ပြောမပြုနိုင်လောက်အောင်ပင် ကြီးမား များပြားခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် အဆိုပါ ပီးနီမွန်ဒေးအရပ်တွင် ဂျာမန်တို့ တီထွင် စမ်းသပ်နေကြသော မိုးပျံဗုံးများနှင့် ဖုံးပျံကြီးများ လုပ်ကိုင်သည့် လက်နက်စက်ရုံကြီးများမှာ လုံးဝပျက်စီးကာ မြေပြင်တွင် ပြားပြားဝပ် သွားခဲ့ကြသည်။

ဤသည်ကြောင့်ပင်လျှင် ဂျာမန်တို့သည် ဝှိဝမ်းခေါ် မိုးပျံဗုံးများကို မူလသတ်မှတ်ထားသည်ထက် ခြောက်လနောက်ကျပြီးမှ အသုံးပြုနိုင်ခဲ့ ကြသည်။ ဤသည်ကြောင့်ပင်လျှင် ဂျာမန်တို့သည် မူလက လန်ဒန် မြို့တော်ကြီးကို နေ့စဉ် တစ်နေ့လျှင် မိုးပျံဗုံးအလုံး တစ်ထောင် ပစ်လွှတ်၍ တိုက်ခိုက်ရန် လျာထားသတ်မှတ်ခဲ့ရာမှ ဗုံးအလုံး တစ်ရာသာလျှင် ပစ်လွှတ် နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အကယ်၍သာ မူလသတ်မှတ်ထားသည့်အတိုင်း မိုးပျံဗုံးကို ခြောက်လမျှစော၍ အသုံးပြုနိုင်ခဲ့ပြီး တစ်နေ့လျှင် ဗုံးအလုံးပေါင်း ၁၀၀၀ သာ ပစ်လွှတ်နိုင်ခဲ့ပါက လန်ဒန်မြို့ကြီးနှင့် တကွ လန်ဒန်မြို့သားများ၏ ကံကြမ္မာမှာ မတွေးဝံ့စရာပင် ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ် ၁ ထိုသို့သော မတွေးဝံ့စရာ အဖြစ်မျိုးမှ လွတ်မြောက်အောင် ထိုည (ဩဂုတ် ၁၁ ၁၇ ရက်) က ဂျာမန်တို့၏ မိုးပျံဗုံးလက်နက် စက်ရုံကြီး များကို သွားရောက် ဖျက်ဆီးတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသော ဘုရင့်လေတပ်မတော်မှ



လေသူရဲများအား လန်ဒန် မြို့သူမြို့သားများအနေဖြင့် ကျေးဇူးတင်စရာ ကောင်းလှသည်။

ဤနေရာတွင် သည့်ထက်ပို၍ လှိုက်လှဲစွာ ကျေးဇူးတင်ရမည့် သူတစ်ယောက် ရှိသေးသည်။ ထိုသူမှာ တခြားမဟုတ်၊ ဂျာမန်တို့၏ မိုးပျံ့ အကြောင်းကို ပထမဆုံး သတင်းပို့ခဲ့သော တက္ကသိုလ်ဘွဲ့ရ ကျောင်းဆရာ ဖြစ်သူ ပိုလန် ချွေးတပ်သား သန့်ရှင်းရေး အလုပ်သမားပင် ဖြစ်သတည်း။

\* \* \*

အမည် မပေးလိုသော ခပိုင်တစ်ဦး

၁၉၃၉ ခု၊ အောက်တိုဘာလအတွင်း တစ်ခုသော နေ့တစ်နေ့၌ နော်၊ ဘဲပြည်၊ အော်စလိုမြို့တော်ရှိ ဗြိတိသျှ စစ်သံမှူးထံသို့ အမည်မသိ လူတစ်ယောက်ထံမှ စာတစ်စောင်ရောက်လာခဲ့သည်။

ထိုစာတွင် ဖော်ပြပါရှိသည်မှာ စာရေးသူထံတွင် ဂျာမန်တို့ နောက်ဆုံး တီထွင်စမ်းသပ်လုပ်ကိုင်နေသော လက်နက် အထူးအဆန်းများနှင့် ဖတ်သက်သည့် စာရွက်စာတမ်းများ ရှိနေကြောင်းနှင့် ထိုစာရွက်စာတမ်းများ ကို ရယူလိုပါက သတ်မှတ်ထားသည့်နေ့တွင် ဘီဘီစီ အသံလွှင့်ဌာနမှ ညနေဘက် ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် သတင်းများ အသံလွှင့် နေခိုက် တစ်နေ ရာရာတွင် ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီး 'ဟဲလို... အခု လန်ဒန်မြို့က အသံလွှင့်နေ ပါတယ်' ဟူ၍ ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် ပြောကြားရမည် စသည်ဖြင့် ထည့်သွင်း ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

ထိုအချိန်တွင် စစ်ကြီးစလင်ဖြစ်ပွားနေပြီဖြစ်သည်။ ထိုသို့ စစ်ဖြစ်နေ စဉ်အတွင်း သက်ဆိုင်ရာ အစိုးရ အင်အားပိုင်များထံ ထိုသို့ တစ်စုံတစ်ခု

www.burmeseclassic.com

ကူညီလိုကြောင်း၊ ကူညီရန် အသင့်ရှိကြောင်း စသည်ဖြင့် ဖော်ပြပါရှိသော အမည်မသိ ပုဂ္ဂိုလ်များထံမှ စာများ မကြာခဏ ရောက်လာလေ့ရှိသည် သို့သော် များသောအားဖြင့် ထိုစာများမှာ အဓိပ္ပါယ်မရှိ အရေးမကြီးသည့် စာများသာ ဖြစ်တတ်သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဗြိတိသျှ စစ်သံမှူးသည် အထက်ပါ အမည်မဖော်ပြဘဲ ရောက်ရှိလာသည့် စာကို အရေးကြီးသည်ဟု မယူဆဘဲ သာမန်မျှသာ သဘောထားခဲ့သည်။ သို့သော် အဆိုပါ စာရေးလူ၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်အား ဘီဘီစီ အသံလွှင့်ဌာနမှ ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် စကားတစ်လုံး နှစ်လုံး ကြားဖြတ်ပြောရန်မှာ ဝန်မလေးသည့်ပြင် အန္တရာယ်လည်း ဖြစ်နိုင်စရာမရှိပေ။ ယူဆသဖြင့် သူပြောသည့်အတိုင်း လိုက်နာ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်၍ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနချုပ်နှင့် ဆက်သွယ်ကာ သတ်မှတ်ထားသည့်နေ့ ညနေဘက်တွင် ဘီဘီစီမှ ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် သတင်းလွှင့်နေခိုက် ဖြန့်ခန့် ခေတ္တရပ်လိုက်ပြီး 'ဟဲလို့... အခု လန်ဒန်မြို့က အသံလွှင့်နေပါတယ်' ဟူ၍ ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် ကြေညာလိုက်သည်။

ထိုသို့ ကြေညာခဲ့ပြီး ရက်များမကြာမီ ဗြိတိသျှ စစ်သံမှူးထံ နောက်ထပ် စာတစ်စောင် ရောက်လာပြန်သည်။ ထိုစာထဲတွင် အမည်မသိလူက ဂျာမန်တို့ တီထွင်စမ်းသပ် လုပ်ကိုင်နေသော လက်နက် အသစ်အဆန်းများ စာရင်းကို မြောက်မြားလှစွာ တာသီတတန်းကြီး ဖော်ပြထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထိုစာရင်းတွင် ဖော်ပြထားသည့် လက်နက်ကိရိယာ အသစ်များ၏ စာရင်းမှာ အမျိုးအမည် စုံလင်သလောက် အရေအတွက် အားဖြင့်လည်း များပြားလှသည်။

အော်စလိုမြို့ရှိ ဗြိတိသျှ သံအဖွဲ့ဝင် အရာရှိများက ထွေပြားရှည်လျား လှသော ထိုစာရင်းကြီးကို ကြည့်ရှုလေ့လာပြီးနောက် ဤမျှလောက် အမျိုးအမည်နှင့်အတူ အရေအတွက် များပြားလှသော လက်နက်ပစ္စည်း ကိရိယာ အသစ်အဆန်းများကို လူတစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းက အားလုံး တစ်ခုစီကုန် သိနေသည်ဆိုခြင်းမှာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်၊ ဂျာမန်စပိုင် တစ်ယောက် ယောက်က မိမိတို့အား ချောက်ချလှည့်စားရန် တမင် အကွက်ဆင်လိုက်ခြင်း ပင် ဖြစ်မည်ဟု တထစ်ချ ယူဆလိုက်ကြသည်။

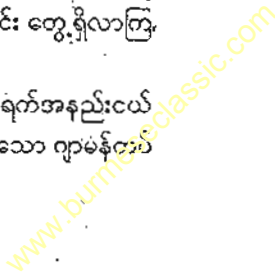
အဆိုပါစာတွင် ပါရှိသည့် မြောက်မြားလှစွာသော ဂျာမန်စစ် လက်နက် ပစ္စည်းကိရိယာများအနက် အရေးကြီးသော လက်နက်ပစ္စည်း များမှာ အောက်ပါတို့ပင် ဖြစ်သည်။

- (၁) ဖရိုယာနှင့် ဝင်ဘတ်ဟူ၍ လျှို့ဝှက်အမည် ပေးထားသော ဂျာမန် 'ရေဒါ' နှစ်မျိုး။
- (၂) သင်္ဘောများအား နှစ်မြှုပ်ရန်အတွက် ဂလိုက်ဒါ (ခေါ်) စက်မဲ့ယာဉ်ဖြင့် နိန်းချုပ်ပစ်ခတ်ရသော ဝုံးတစ်မျိုး။
- (၃) အဝေးပစ်ဒိုးပျံများ။
- (၄) မုန်ကာတပ် ဝှုံးပျံများဖြင့် ပစ်ခတ်ရသော ဝုံးများ။ (ဘောလံတစ်ကမ်းခြေ ပိုးနီမုန်ဒေး ဒေသတွင် စမ်းသပ် ပြုလုပ်ခဲ့သော မိုးပျံပျံမျိုးပင် ဖြစ်သည်။)
- (၅) ရေဒီယိုအသံလှိုင်းဖြင့် လိုရာအရပ်သို့ ပစ်ခတ်နိုင်သော ဝုံးတစ်မျိုး။
- (၆) ရေဒီယိုအသံလှိုင်း ရှာဖွေသည့် ကိရိယာတစ်မျိုး။
- (၇) အလွန် အင်အားကောင်းလှသည့် မီးဖောင်းအသစ်များ စသည်တို့ ပါဝင်သည်။

ထိုသို့ အမည်မသိ လူတစ်ယောက်ထံမှ ပေးပို့လိုက်သည့် အထက်ပါ လက်နက်ပစ္စည်းများအပါအဝင် မြောက်မြားလှစွာသော စာရင်းကို သာမာန်အတိုင်း အရေးမကြီးဟု ယူဆကာ ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး ဌာနတွင် ဖိုင်တွဲ၍ သိမ်းဆည်းထားခဲ့ကြသည်။ အော်စလိုမြို့ရှိ ဗြိတိသျှ စစ်သံမှူးထံမှ ရရှိခဲ့သည့် စာရင်းဖြစ်၍ ယင်းဖိုင်တွဲကို 'အော်စလို ဖိုင်တွဲ' ဟု ခေါ်တွင်၍ စာတမ်းထိုးထားခဲ့ကြသည်။

သို့သော် များမကြာမီ အဆိုပါ 'အော်စလိုဖိုင်တွဲ' တွင် ပါရှိသည့် စာရင်းသည် တစ်စုံတစ်ယောက်က ချောက်ချရန် ကြံရွယ်၍ လီဆယ်ပေး ခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဤလက်နက်ပစ္စည်း ကိရိယာအသစ်အဆန်းများကို မုန်တိုအမှန်တကယ် တီထွင်ထုတ်လုပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိလာကြ သည်။

ပြင်သစ်၊ ဒိန်းမတ်၊ နော်ဝေး စသော နိုင်ငံများကို ရက်အနည်းငယ် အတွင်း လျှပ်တစ်ပြက်ဝင် ချောက်ထိုးခိုက် သိမ်းပိုက်ခဲ့ကြသော ဂျာမန်တပ်



များသည် ရံဖန်ရံခါ စစ်လက်နက်ပစ္စည်းကိရိယာ အသစ်အဆန်းများကို အသုံးပြုခဲ့ကြကြောင်း သိရှိခဲ့ရသည်။

အထူးသဖြင့် ရန်သူ့လေယာဉ်များ ပျံသန်းလာသည်ကို ကြိုတင်သိရန်သော်လည်းကောင်း၊ ရန်သူ့သင်္ဘောများရှိရာ အရပ်ကို ဂရုစေရန်အတွက် သော်လည်းကောင်း၊ အသုံးပြုကြသည့် 'ရေဒါ' ခေါ် ရေဒီယိုအသံလှိုင်းရှာဖွေရေး ကိရိယာနှင့် ပတ်သက်၍ ဂျာမန်တို့သည် အလွန်ခေတ်တိုးတက်လျက်ရှိနေကြသည်။

နောက်ဆုံးပေါ် သိပ္ပံပညာများနှင့် သိပ္ပံပစ္စည်းများကို အသုံးပြုတတ်ထွင် ထုတ်လုပ်ခဲ့ကြသော ဂျာမန်ရေဒါ ကိရိယာများသည် အလွန်အလွန်ခေတ်မီတိုးတက်၍ ကောင်းမွန်လှသဖြင့် ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနသည် ထိုရေဒါများအကြောင်းကို အစွမ်းကုန် စုံစမ်းထောက်လှမ်းခဲ့ကြသည်။ ဗြိတိသျှ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးများသည် ဂျာမန်ရေဒါစနစ် တစ်ခုခု တစ်ခု အပြန်အလှန်ပေးပြုကြသည့် သတင်းများ၊ ညဘက်တွင် ပျံသန်းလာကြသည့် ဂျာမန်ဗုံးကြဲ လေယာဉ်များမှ လေယာဉ်မှူးများအချင်းချင်း ပြောကြားကြသည့် စကားများကို အသံဖမ်းစက်များဖြင့် ဖမ်းယူနားထောင်ကာ လေ့လာမှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင် ဂျာမန်ရေဒါစခန်းများ ရှိရာကင်းထောက်လေယာဉ်များဖြင့် ပျံသန်းကာ ဓာတ်ပုံများ ရိုက်ယူခဲ့ကြသည်။ တစ်ဖန် ပြင်သစ်၊ ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံမှ အရပ်သူ အရပ်သားများအား ဂျာမန်တို့၏ ရေဒါစခန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ သတင်းများရနိုင်သမျှရအောင် စုံစမ်းခိုင်းခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ နည်းမျိုးစုံဖြင့် အဖက်ဖက်မှ စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုများ ပြုလုပ်ကြရာမှ နောက်ဆုံး၌ ဖမ်းဆီးရမိထားသော ဂျာမန်စစ်သုံ့ပန်းများ ပြောကြားချက်အရ ညဘက်တွင် ရန်သူ့လေယာဉ်များ ပျံသန်းလာသည်ကို ကြိုတင်သိရှိရန်အတွက် ဂျာမန်တို့ အသုံးပြုသော 'ဂုလ်ဘတ်' အမည် ရေဒါကိရိယာသည် အင်အား ကြီးမားသည်နှင့်အမျှ အလွန်တိတိ သေချာလှကြောင်း သိရှိခဲ့ရသည်။

အထက်ပါသတင်းအရ ဗြိတိသျှလေယာဉ်မှူး တစ်ယောက်သည် အဆိုပါ ရေဒါစခန်းရှိရာသို့ အရဲစွန့်၍ ပျံသန်းသွားရောက်ကာ ဓာတ်ရိုက်ယူခဲ့သည်။ ထိုဓာတ်ပုံများထဲတွင် ဧရာမ လျှပ်စစ်ဒယ်အိုးကြီး

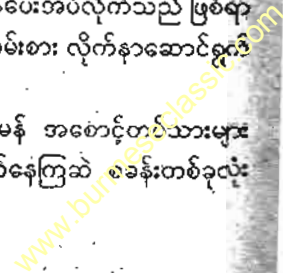
ထောင်ထားသည့်ပမာ အလွန်အလွန် ကြီးမားလှသည့် ရေဒါကိရိယာကြီးတို့ တွေ့မြင်ကြရသည်။ အဆိုပါ ရေဒါကိရိယာကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ အသေးစိတ် အချက်အလက်များကို ကိုယ်တွေ့မျက်မြင်သိရှိရန် အထူးလိုအပ်နေသည် ဖြစ်ရာ နောက်ဆုံး၌ ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးဌာနသည် အဆိုပါ ရေဒါကိရိယာ ထားရှိသည့် 'ဘလူးနီဗီလ်' စခန်းကို အသေခံတပ်များဖြင့် အသစ်တွင်ဝင်ရောက် စီးနင်းရန် ဆုံးဖြတ်စီစဉ်ခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် ၁၉၄၂ ခု၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၇ ရက်နေ့ညတွင် ဗြိတိသျှအသေခံတပ်ဖွဲ့တစ်ခုသည် ပြင်သစ်ပြည် လီဟာဗရီအနီးရှိ ဘလူးနီဗီလ်စခန်းကို အလစ်တွင် ဝင်ရောက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ စီးနင်းတိုက်ခိုက်ကြရာ၌ လေထီးတပ်သားများအား ရေဒါစခန်း၏ ပတ်ပတ်လည်တစ်ဝိုက်သို့ ချပေးခဲ့ပြီး အသေခံတပ်သားများက ဗြိတိသျှရေတပ်မှ သင်္ဘောများဖြင့် ကုန်းပေါ်သို့ တစ်ပြိုင်နက်တက်ရောက် တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြသည်။

အဆိုပါ အသေခံတိုက်ပွဲတွင် ဗြိတိသျှလေတပ်မှ ရေဒါစက်ဆရာ ဖြစ်သူ တပ်ကြပ်ကြီး ကော့စ်သည် စေတနာ့ဝန်ထမ်း ဘော်လံတီယာအဖြစ် ပါဝင်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ တပ်ကြပ်ကြီး ကော့စ်သည် ယခင်က အင်္ဂလန်မှ နိုင်ငံရပ်ခြားတိုင်းတစ်ပါးသို့ တစ်ခါတူမျှ သွားဖူး လာဖူးသူမဟုတ်။ ယခု သွားရပြန်သည့်အခါတွင်လည်း အေးအေးဆေးဆေး ရိုးရိုးတန်းတန်း မဟုတ်ဘဲ ညဘက် မှောင်ကြီးမည်းကြီးထဲတွင် လေယာဉ်တစ်စင်းပေါ်၌ လေထီးတပ်သားတစ်ယောက်အဖြစ် လိုက်ပါ သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ရေဒါစခန်းမှ ဂျာမန်တပ်သားများမှာ လုံးဝအငိုက်မိခံလိုက်ကြ ရသဖြင့် ဖရိုဖရဲ သွေးရွေးသွေးတန်း ခုခံခဲ့ကြရသည်။ စခန်းတစ်ခုလုံးကို အပိုင်စီးနိုင်ခဲ့ကြပြီဖြစ်ရာ ဗြိတိသျှ အသေခံတပ်သားများသည် ဧရာမ ရေဒါကိရိယာကြီးကို ချက်ချင်း ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးပစ်ကြရန်သာ ရှိတော့သည်။ သို့သော် ထိုရေဒါကြီးကို ဖျက်ဆီးမပစ်ခင် တတ်နိုင်သမျှ အသေးစိတ်လေ့လာရန် သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ပေးအပ်လိုက်သည် ဖြစ်ရာ ထိုတာဝန်ကို တပ်ကြပ်ကြီး ကော့စ်က ကြိုးစားပမ်းစား လိုက်နာဆောင်ရွက် ခဲ့သည်။

ဗြိတိသျှ အသေခံတပ်သားများနှင့် ဂျာမန် အစောင့်တပ်သားများ တစ်ဖက်နှင့် တစ်ဖက် အပြင်းအထန် ပစ်ခတ်နေကြဆဲ စခန်းတစ်ခုလုံး



သေနှုတ်သံများ ဖူးလွှမ်းနေခိုက် တပ်ကြပ်ကြီး ကော့စ်သည် ရေဒါကြီးရှိရာသို့ သက်စွန့်ဆံဖျား ရောက်အောင်သွားခဲ့သည်။ သူတစ်သက်တွင် ဤမျှကြီးမား လှသော ရေဒါကြီးကို ဝစ်ခါဘူးမျှ မမြင်ဖူး မတွေ့ဖူးသဖြင့် တအံ့တဩ ဖြစ်နေမိသည်။ သို့သော် သူသည် ရေဒါစက်ပြင်ဆရာအဖြစ် အတော် အတန် တတ်ကျွမ်းနားလည်ထားသူတစ်ဦးဖြစ်ရာ သူ့ဘေးနားတစ်ပိုက်တွင် အပြင်းအထန် ပစ်ခတ်နေကြသည့် တိုက်ပွဲများ အကြားမှာပင် ခေါင်းအေး အေးဖြင့် ဂျာမန် ရေဒါကြီးမှ အရေးကြီးသော အစိတ်အပိုင်း ကိရိယာများကို အလျင်အမြန် ဖြုတ်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

သတ်မှတ်ထားသည့်အချိန်တွင် တိုက်ပွဲကိုရပ်စဲကာ ဗြိတိသျှ အသေခံ တပ်သားများ အောင်မြင်စွာ ဆုတ်ခွာလာခဲ့ကြသောအခါ တပ်ကြပ်ကြီး ကော့စ်သည် ရေဒါကိရိယာအစိတ်အပိုင်းများကို စစ်လွယ်အိတ်ကြီးဖြင့် ထည့်ကာ သူနှင့် တစ်ပါတည်းယူဆောင်လာနိုင်ခဲ့သည်။ မကြာမီ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနမှ တာဝန်ခံ အရာရှိကြီးများနှင့် သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးများ သည် တပ်ကြပ်ကြီး ကော့စ် သယ်ဆောင်လာခဲ့သော ဂျာမန်ရေဒါ 'ဂုဗ်ဘတ်' မှ ပစ္စည်းကိရိယာ အစိတ်အပိုင်းများကို လေ့လာကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ အသေးစိတ် လေ့လာကြည့်ရှုကြပြီးနောက် မိမိတို့ ဗြိတိသျှလေ့လာပုံများ ပျံ့သန်းလာသည်ကို ဂျာမန်ရေဒါများက ကြိုတင် မသိရလေအောင် ဖျက်ဆီးသည့် နည်းတစ်နည်းကို တီထွင် အသုံးပြုခဲ့ကြသည်။

ဤနည်းကို လျှို့ဝှက်သင်္ကေတဖြင့် 'ပြတင်းပေါက်' ဟူ၍ အမည်ပေး ထားခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါ 'ပြတင်းပေါက်' နည်းကို အသုံးပြုရန်မှာ ခဲခဲ ယဉ်းယဉ်းမဟုတ်။ ရန်သူနယ်မြေပေါ်သို့ သွားရောက် ငုံးကြဲတိုက်ခိုက်မည့် မိမိတို့ လေယာဉ်များပေါ်တွင် သတ္တုအပြားကလေးများ သို့မဟုတ် သံပြား အတိုအစကလေးများကို အမြောက်အများ တင်ဆောင်သွားပြီး ထိုသတ္တုပြား သံပြားအတိုအစကလေးများကို ရန်သူနယ်မြေပေါ်သို့အရောက်တွင် လေယာဉ်ပေါ်မှ ကြဲချရန်ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ကြဲချလိုက်ခြင်းဖြင့် လေထဲတွင် ပြန့်ကြဲသွားသော ဤသတ္တုပြား သံပြားကလေးများမှ တုံ့ပြန်လာသည့် အသံလှိုင်းများကြောင့် ရန်သူ၏ ရေဒါမှ အချက်ပြကိရိယာ များမှာ ပုံမှန်အတိုင်း အလုပ်မလုပ်တော့ဘဲ ရှုပ်ထွေးပျက်ပြား သွားကုန်ကြ

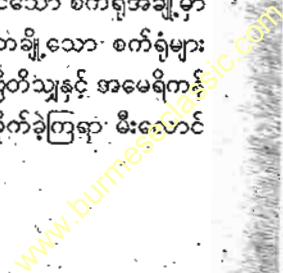
တော့သည်။ ဤနည်းဖြင့် ဗြိတိသျှတို့သည် ဂျာမန်တို့၏ ရေဒါများကို အသုံး မဝင်အောင် လုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ အင်အားကြီးမားလှသည့် 'ဂုဗ်ဘတ်' အမည်ရှိ ရေဒါကြီးများကို ဂျာမန်တို့တီထွင်၍ လက်တွေ့ အသုံးပြုနေကြသည်ကို သိရသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး ဌာနမှ တာဝန်ခံအရာရှိကြီးများ သည် တစ်ခါက သူတို့ ချောင်ထိုးထားခဲ့ကြသည့် ဖိုင်တွဲတစ်ခုကို တစ်နေရာမှ ဆွဲထုတ်လာခဲ့ကြသည်။ ထို ဖိုင်တွဲမှာ တခြားမဟုတ်။ 'အော်စလိုဖိုင်တွဲ' ပင်တည်း။

ဤဖိုင်တွဲကို ယခင်က အရေးကြီးသည်ဟု ယူဆသော သာမန်မျှသာ သဘောထားကာ ချောင်ထိုးထားခဲ့ရာမှ ယခု ပြန်လည်ရှာဖွေ၍ အသေအချာ လေ့လာကြည့်ရှုလိုက်သောအခါ ထိုဖိုင်က အမည်မသိ လူတစ်ယောက် ပေးပို့ခဲ့သည့် ဂျာမန်တို့ တီထွင်ထုတ်လုပ်ခဲ့သော လက်နက် အသစ်အဆန်း များ စာရင်းမှာ များသောအားဖြင့် မှန်ကန်နေသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

သို့ဖြင့် ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးဌာနသည် အဆိုပါဖိုင်တက်နေသော 'အော်စလိုဖိုင်တွဲ' ကို ပြန်၍ လှန်လှော့ကာ ဂျာမန်များ နောက်ထပ်တီထွင် အသုံးပြုမည့် လက်နက်အသစ်အဆန်းများကို ကြိုတင်ထောက်လှမ်း၍ တစ်နည်းနည်းဖြင့် ဖျက်ဆီးခဲ့ကြရသည်။

ထိုသို့ ဖျက်ဆီးခြင်းခံရသည့် လက်နက် အသစ်အဆန်းများထဲတွင် 'ဂလိုက်ဒါ' ခေါ် စက်ခွဲလေယာဉ်ဖြင့် ပစ်လွှတ်သော ငုံးလက်နက်များလည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။ ဂျာမန်တို့သည် အဆိုပါ လက်နက်များကို တီထွင် ထုတ်လုပ် ချဉ် လက်နက်စက်ရုံများ တည်ဆောက်ရန် အင်အားစုတွေ့နေသဖြင့် တစ်ကြောင်း၊ လိုအပ်သောပီပီင်းပံးများ စိတ်တိုင်းကျ မရသဖြင့် တစ်ကြောင်း အချိန်အတော်ကြာအောင် နှောင့်နှေးနေခဲ့သည်။ ထိုအထောအတွင်း ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာန၏ ကြိုးပမ်းမှုကြောင့် အဆိုပါ ငုံးများတွင် တပ်ဆင်အသုံးပြုသည့် ပစ္စည်းကိရိယာများ လုပ်ကိုင်သော စက်ရုံအချို့မှာ ဖောက်ခွဲဖျက်ဆီးခြင်း ခံခဲ့ရသည်။ အလားတူပင် တချို့သော စက်ရုံများ ကိုလည်း သူလျှို့များ၏ သတင်းပေး ညွှန်ပြချက်ဖြင့် ဗြိတိသျှနှင့် အမေရိကန် ငုံးကြဲလေယာဉ်များက သွားရောက်ဖျက်ဆီး တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြရာ မီးသောင် ပျက်စီး ခဲ့ကြရသည်။



ထိုအတူ နောင်အခါတွင် ဦးဝမ်း ဟူသော အမည်ဖြင့် ထင်ရှားလာသည့် 'မိုးပုံငုံ' များ ထုတ်လုပ်သော အလုပ်ရုံ စက်ရုံများကိုလည်း ပိုလန် ခွေးတပ်သား ကျောင်းဆရာတစ်ဦး၏ သတင်းပေးပို့မှုကြောင့် ဗြိတိသျှ လေတပ်က အောင်မြင်စွာ သွားရောက် ငုံးကြဲဖျက်ဆီး နိုင်ခဲ့ကြသည်။

ဤလက်နက် အသစ်အဆန်းများအပြင် ဂျာမန်တို့သည် အလွန်အရေးပါ အရာရောက်သော ရေဒီယိုဓာတ်ငွေ့ ရောင်ခြည်တစ်မျိုးကို တီထွင် လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသေးသည်။ အဆိုပါ ရေဒီယိုဓာတ်ငွေ့ ရောင်ခြည်၏ အစွမ်း သတ္တိမှာ ဂျာမန်ငုံးကြဲလေယာဉ်များမှ လေယာဉ်မှူးများသည် မိမိတို့ ငုံးကြဲတိုက်ခိုက်ရမည့် ပစ်မှတ်ကို အပင်ပမ်းခံ၍ တိုင်းထွာရှာဖွေနေစရာ မလိုဘဲ ဂယာဉ်ပေါ်တွင် တင်ဆောင်လာသည့် ရေဒီယို ဓာတ်ငွေ့ လွှတ်သည့် ကိရိယာမှ ထွက်ပေါ်လာသည့် ဓာတ်ငွေ့ရောင်ခြည်၏ ညွှန်ပြ မှုဖြင့် ပစ်မှတ်ကို မလွဲတမ်း ငုံးကြဲတိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဤထူးဆန်းသော ရေဒီယိုရောင်ခြည် လက်နက်နှင့် ပတ်သက်၍ 'အော်စလိုဖိုင်တွဲ' တွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ သို့သော် ထိုစဉ်တ ထိုလက်နက်ဆန်းမိုး ပေါ်ပေါက်လိမ့်မည်ဟူ၍ လုံးဝအယုံအကြည် မရှိခဲ့ သဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ ကြိုတင်ကာကွယ်မှုများ မပြုလုပ်ခဲ့ဘဲ နေခဲ့ကြသည်။

ရောက်မှ ဂျာမန်တို့က အဆိုပါ ရေဒီယိုဓာတ်ငွေ့ ရောင်ခြည်လက်နက်တို့ တကယ်လက်တွေ့ အသုံးပြုလာကြသည်တွင် ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး ဌာနသည် ဗြိတိသျှ သိပ္ပံပညာရှင်ကြီးများ၏ အကူအညီဖြင့် အဆိုပါ ဓာတ်ငွေ့ရောင်ခြည်ကို ဖျက်ပြားအောင် ခက်ခက်ခဲခဲ ကြိုးပမ်းခဲ့ကြရသည်။

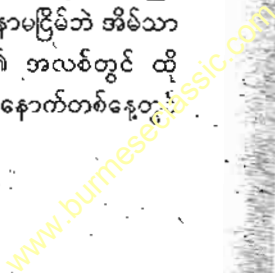
ဂျာမန်တို့၏ အင်အားကြီးမားလှသည့် မီးမောင်းကြီးများနှင့် ပတ်သက် ၍မူ ဗြိတိသျှစပိုင်များသည် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ထောက်လှမ်းနိုင်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါစပိုင်များ၏ ထောက်လှမ်းသတင်းပေးချက်အရ ဗြိတိသျှငုံးကြဲ လေယာဉ်များနှင့် တိုက်လေယာဉ်များမှ လေယာဉ်မှူးများမှာ မိမိတို့ သွားရောက် ငုံးကြဲတိုက်ခိုက်ရမည့် ဒေသတစ်ဝိုက်တွင် မည်သည့်နေရာ မီးမောင်းများရှိသည်ကို ကြိုတင်သိနေကြသည်။ ဂျာမန်တို့သည် သူတို့၏ အင်အားကောင်းလှသော မီးမောင်းကြီးများကို အများမြင်သာအောင် ထားလေ့မရှိဘဲ တစ်နည်းနည်းဖြင့် လျှို့ဝှက်ဖုံးကွယ်၍ ထားတတ်ကြသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ဗြိတိသျှစပိုင်များသည် ဂျာမန် မီးမောင်းကြီးများ မည်သည့်

နေရာတွင် ရှိသည်ကို ဒေသခံမြေအောက် တော်လှန်ရေးသမားများမှ တစ်ဆင့် စုံစမ်းထောက်လှမ်း၍ သက်ဆိုင်ရာသို့ အမြဲမပြတ် သတင်းများ ပေးပို့ခဲ့ကြရသည်။

တစ်ခါက ဗြိတိသျှစပိုင်အဖြစ် လုပ်ကိုင်နေသော ဘယ်လ်ဂျီယန် အမျိုးသားတစ်ဦးသည် ဂျာမန်တို့၏ မီးမောင်းကြီးများ လျှို့ဝှက်တပ်ဆင်ထား သည့် နေရာများကို စုံစမ်းထောက်လှမ်းပေးရန် တာဝန်ပေးအပ်ခြင်း ခံခဲ့ရသည်။ ဤတွင် အဆိုပါ ဘယ်လ်ဂျီယန် အမျိုးသားသည် ဂျာမန် မီးမောင်းကြီးများ ထားသည့်နေရာကို တကူးတက သွားရောက်၍ စုံစမ်း ထောက်လှမ်းမနေတော့ဘဲ၊ ထိုနယ်မြေမှ ဂျာမန်တို့ပို့ဖျက်ပစ်ယောက်၏ အနီးအပြစ် အသုံးပြုနေသော မီးတာဝံထဲသို့ အလစ်မှာ ဝင်ရောက်ကာ ဂျာမန်မီးမောင်းကြီးများနှင့် ရေဒီယိုဓာတ်ငွေ့ရောင်ခြည် နေရာများကို ဖော်ပြထားသော အစည်းပွဲပေါ်မှ မြေပုံစာရွက်ကို အလစ်သုတ်လာခဲ့သည်။ ဤတွင် စစ်ကိုယ်တော် စပိုင်တစ်ဦး၏ စွန့်စားခန်းကြောင့် ဘယ်လ်ဂျီယန်နိုင်ငံ၏ ဝင်ရောက်နီးပါးမှ ဂျာမန်မီးမောင်းကြီးများနှင့် ရေဒီယိုဓာတ်ငွေ့ရောင်ခြည် နေရာများကို သိရှိခဲ့ကြရသည်။

အလားတူပင် တစ်ခါက ပြင်သစ်စပိုင်တစ်ဦးသည် ဂျာမန်တို့၏ လျှို့ဝှက်လက်နက်စက်ရုံ၏ အနေအထားကို အသေးစိတ်ဖော်ပြထားသော မြေပုံစာရွက်ကို အမျိုးသမီးကြီးတစ်ယောက်၏ အကူအညီဖြင့် ရယူခဲ့ရသည်။ ဂျာမန်တို့သည် သူတို့ သိမ်းပိုက်ထားသော မြို့ကလေးတွင် အဆိုပါ အမျိုးသမီးကြီး၏ အိမ်ကို ရုံးအဖြစ်အသုံးပြုနေခဲ့ကြသည်။ ကျောထောက် နောက်ခံ သားသမီးတစ်ယောက်မှ မရှိဘဲ မုဆိုးမဘဝဖြင့် အထီးကျန် ဖြစ်နေသော ထိုအမျိုးသမီးကြီးကိုလည်း ထိုအိမ်မှာပင် နေခွင့်ပြုခဲ့သည်။

တစ်ညတွင် ထိုအမျိုးသမီးကြီးသည် ရုံးခန်း အစောင့်ကျသော ဂျာမန် စစ်သားအား ကော်ဖီထဲတွင် ဝမ်းနတ်ဆေးများထည့်၍ တိုက်ခဲ့သည်။ ထိုညက သန်းခေါင် ကျော်လင်းအားကြီး အချိန်အထိ ဂနာမငြိမိဘဲ အိမ်သာ သို့ မကြာခဏ ၁၀ မိနစ်ဖြင့် နေရာသော ဂျာမန်စစ်သား၏ အလစ်တွင် ထို အမျိုးသမီးကြီးသည် ဂျာမန်လက်နက်ရုံမြေပုံကိုယူ၍ နောက်တစ်နေ့တွင် ပြင်သစ်စပိုင်လက်သို့ ပေးအပ်ခဲ့သည်။



သို့ဖြင့် တစ်ခါက ချောင်ထိုးထားခြင်းခံရသော 'အော်စလို အစီရင်ခံစာ' သည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနအား များစွာ အကျိုးပြုခဲ့သည်။ ဤအစီရင်ခံစာကို အကြောင်းပြုရာ ဂျာမန်တို့ တီထွင်ထုတ်လုပ်ခဲ့သော လက်နက်ကိရိယာ အသစ်အဆန်းများ အကြောင်းကို ကြိုတင် သိရှိခဲ့ရပြီး တုန့်ပြန် ဖျက်ဆီးနိုင်ခဲ့ကြသည်။

သို့သော် အဆိုပါ 'အော်စလိုအစီရင်ခံစာ' နှင့်ပတ်သက်၍ ယနေ့တိုင် အဖြေရှာမရနိုင်အောင် ဖြစ်နေခဲ့သော မေးခွန်းတစ်ခုကျန်နေခဲ့သည်။

'အော်စလိုအစီရင်ခံစာ' ကို ပို့ပေးတဲ့သူဟာ ဘယ်သူလဲ...။

မှန်သည်။ ဤမေးခွန်းကို မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ဖြေဆိုခြင်း မပြုနိုင်ဘဲ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ ၁၉၃၉ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွင်း တစ်ခုသော နေ့လစ်နေ့တွင်၊ နော်ဝေးနိုင်ငံ အော်စလိုမြို့တော်ရှိ ဗြိတိသျှ စစ်သုံးပစ္စည်း ရောက်ရှိလာသော ရှည်လျားထွေပြားလှသည့် ဂျာမန်လက်နက် အသစ်အဆန်းများ၏ စာရင်းသည် မည်သူမည်ဝါက ရေးသား ပေးလိုက်သည်ကို ယနေ့တိုင် မသိကြရဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

တချို့သော ဝါရင့်စပိုင်ကြီးများနှင့် ထောက်လှမ်းရေး ပါရဂူကြီးများက အဆိုပါ 'အော်စလို အစီရင်ခံစာ' ကို ရေးသားပေးပို့သူမှာ ဂျာမန် ရေကြောင်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကင်းနားရစ္စ ပင်ဖြစ်ရမည်ဟူ၍ လင်ကြေးပေးခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကင်းနားရစ္စသည် ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေး ဌာန၏ အကြီးဆုံးတာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်ကြီးဖြစ်ရာ ထိုသို့ ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေး တာဝန် အကြီးအကဲဖြစ်သူ တစ်ယောက်က ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနသို့ အလွန်အရေးကြီးသော ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် ဂျာမန်လက်နက် အသစ်အဆန်း များစာရင်းကို ပေးပို့သည်ဆိုခြင်းမှာ လုံးဝမဖြစ်နိုင်၊ လုံးဝယုတ္တိမရှိဟု ဆိုကြသည်။

သို့သော် တခြားတစ်ဖက်မှ ဤကိစ္စမှာ ဖြစ်နိုင်သည် ယုတ္တိရှိသည်ဟူ၍ ယူဆစရာ အချက်အလက်အထောက်အထားများ ပြခဲ့ကြသည်။ ယင်းတို့မှာ ဤမျှ များပြားလှသော ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် လက်နက်အသစ်အဆန်းများ ၏စာရင်းကို အတိအကျသိရှိထားသူမှာ သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ်ဘဲ ဂျာမန်စစ်ဌာနချုပ်နှင့် ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေး ဌာနချုပ်တွင် တာဝန် အကြီးဆုံး ထမ်းဆောင်နေရသည့် ဧရာမပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ယောက်ယောက်

ဖြစ်ရမည် ဟူ၍လည်းကောင်း၊ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကင်းနားရစ္စသည် ခေါင်းဆောင်ကြီး ဟစ်တလာအား အမြဲထားစဉ် ဆန့်ကျင်ခဲ့သူဖြစ်သည် ဟူလည်းကောင်း၊ ထို့ပြင် ဂျာမန် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးကင်းနားရစ္စသည် (တရားဝင် အတည်ပြုချက်များ မရှိခဲ့သော်လည်း) နော်ဝေးနှင့် ဟော်လန် နိုင်ငံများအား ဂျာမန်တို့က ကျူးကျော်သိမ်းပိုက်မည့် အစီအစဉ်များကို ဖော်ထုတ် ခဲ့သူဖြစ်သည်။ စပိန်အာဏာရှင် ဖရန်ကိုအား စစ်ထဲသို့မဝင်အောင် ပြုလုပ်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်ဟူသော စွဲချက်များရှိခဲ့ဖူးသည် ဟူ၍လည်းကောင်း အကြောင်းများ ပြခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ဤသည်တို့မှာ ထင်မြင်ယူဆချက်နှင့် မှန်းဆတွေးခေါ်ချက် များသာဖြစ်၍ မည်သူမှ အမှန်အတိုင်း လက်ဆုပ်လက်ကိုင် အခိုင်အမာ အတိအကျ မပြောနိုင်ဘဲ ရှိနေခဲ့ကြသည်။ 'အော်စလို အစီရင်ခံစာ' ကို ရေးသား ပေးပို့ခဲ့သူမှာ ဂျာမန်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကင်းနားရစ္စဖြစ်သည်ဟူ၍ တစ်ဖက်က အခိုင်အမာ မပြောနိုင်သလို၊ တခြားတစ်ဖက်ကလည်း 'အော်စလို အစီရင်ခံစာ' တို့ ရေးသား ပေးပို့သူမှာ ဂျာမန်ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ကင်းနားရစ္စ လုံးဝ မဟုတ်ဟူ၍ လက်ဆုပ်လက်ကိုင် သက်သေပြနိုင်ခြင်း မရှိဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်ရာ 'အော်စလို အစီရင်ခံစာ' ကို အမည်မသိ လူတစ်ယောက်က ရေးခဲ့သည်ဟူ၍သာ နားလည်မှတ်ယူရမည် ဖြစ်သည်။

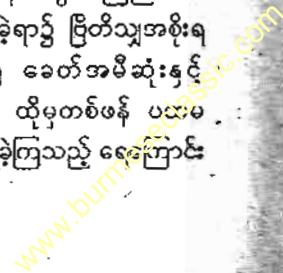
မှန်သည် 'အော်စလို အစီရင်ခံစာ' ကို ရေးသားခဲ့သူမှာ 'အမည် မဖော်လိုသော စပိုင်တစ်ဦး' ပင်ဖြစ်သည်။



အဖိုးတန်လှသော အထင်မှားမှုတစ်ခု

ပြတိုက်နိုင်ငံသည် ရေပတ်လည်ပိုင်းနေသော ကျွန်းပေါ်မှ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍လည်း ပြတိုက်လူမျိုးများသည် ရေကြောင်းအတတ်ပညာနှင့် ပတ်သက်၍ ရှေးအခါကပင် ထူးချွန်ထင်ရှားခဲ့သူများ ဖြစ်ကြသည်။ သိပ္ပံပညာနှင့် စက်မှုပညာများ အဆမတန်ထွန်းကားလာသည့် နှစ်ဆယ်ရာစုနှစ်တွင် ပြတိုက်တို့၏ ရေကြောင်း အတတ်ပညာသည်လည်း အဖက်ဖက်မှ တိုးတက်လာခဲ့သည်။ သာမန်ရိုးရိုး ရေကြောင်းအတတ်ပညာများမှနေ၍ ရေကြောင်း သိပ္ပံပညာများနှင့် ရေကြောင်းစက်မှုပညာများကို တိုးချဲ့သင်ကြားတတ်မြောက် လာခဲ့ကြသည်။

ဤသည်နှင့် တစ်ဆက်တည်း နိုင်ငံကာကွယ်ရေးအတွက် ကြည်းတပ်၊ ရေတပ်၊ လေတပ် ဟူ၍ တပ်မတော်များ ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ၌ ပြတိုက်အစိုးရအဆက်ဆက်တို့သည် ရေတပ်ကိုဦးစားပေး၍ ခေတ်အမီဆုံးနှင့် စနစ်အကျဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည်။ ထိုမှတစ်ဖန် ပထမတစ်ကြိမ်ကြီးနှင့် ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက ရရှိခဲ့ကြသည့် ရေကြောင်း





တိုက်ပွဲများမှ အတွေ့အကြုံများအရ ရေပတ်လည် ပိုင်းနေသော ဗြိတိန်နိုင်ငံ၏ လုံခြုံရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးအတွက် ခေတ်မီရေငုပ်သင်္ဘောများ စာညှိဆောက်ခြင်း။ အဆိုပါ ရေငုပ်သင်္ဘောများတွင် တပ်ဆင်ရန်အတွက် တိုက်ပွဲများမှအစ ခုံးပျံများအထိ လက်နက်အသစ်အဆန်းများ စမ်းသပ်တီထွင်ခြင်းစသည်များကို အထူးအာရုံစိုက်၍ တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြသည်။

ယင်းသို့ ရေတပ်ဆိုင်ရာ ခေတ်မီလက်နက် တပ်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းများကို အဖက်ဖက်မှ တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ၌ ပို့လန်းအမည်ရှိ ဆိပ်ကမ်းတစ်ခုတွင် အခြေစိုက်ထားသော ရေအောက်လက်နက်များ စမ်းသပ်တီထွင်လုပ်ကိုင်သည့် ဌာနတစ်ခုလည်း အပါအဝင် ဖြစ်ခဲ့သည်။

သိပ္ပံပညာနှင့် စက်မှုပညာများ တစ်နေ့တစ်ခြား အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် တိုးတက်ထွန်းကားလာသည်နှင့်အမျှ စစ်လက်နက်အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းများကို ကောင်းသည်ထက်ကောင်းအောင် ခေတ်မီသည်ထက် ခေတ်မီအောင် စမ်းသပ် တီထွင်ထုတ်လုပ်လာခဲ့ကြရာ တစ်နိုင်ငံနှင့် တစ်နိုင်ငံ အပြိုင်အဆိုင် ဖြစ်လာခဲ့ကြသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် တစ်နိုင်ငံမှ လျှို့ဝှက်၍ စမ်းသပ်တီထွင် လုပ်ကိုင်နေသော လက်နက်ပစ္စည်းကို ချီယာအသစ်အဆန်းများကို တခြားတစ်နိုင်ငံက တစ်နည်းနည်းဖြင့် ကြိုတင်သိရှိနိုင်စေရန် စပိုင်များစေလွှတ်၍ စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုများ ပြုလုပ်လာခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးဆုံးခဲ့သည့်နောက် ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်အတွင်း တစ်ကမ္ဘာလုံးက အာရုံစူးစိုက်ခြင်း ခံခဲ့ရသည့် 'ပို့လန်း' စပိုင်အဖွဲ့ကြီးဖြစ်ပွားရန် အကြောင်းပန်လာခဲ့သည်။



၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် ဖေဖော်ဝါရီလက ဖြစ်သည်။

တစ်နေ့တွင် အင်္ဂလန်ပြည် ဒေါဆက်ရှိုင်းယားနယ်အတွင်း 'ပို့လန်း' ဆိပ်ကမ်းမြို့ကလေးရှိ 'ရေအောက် လက်နက်များ စမ်းသပ်ထုတ်လုပ်ရေးဌာန' တွင် ဝင်ရောက်အမှုထမ်းနေသော ဓာတ်ပုံဆရာတစ်ယောက်ထံ ထူးဆန်းသောစာများ စာတိုက်မှ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

ထူးဆန်းသည်ဟု ဆိုချခြင်းမှာ ထိုစာများကို မည်သူမည်ဝါက ရေးသားပေးပို့လိုက်သည်ဟူ၍ မသိရဘဲ အောက်ခြေတွင် စာရေးသူ၏ လက်မှတ်များ

အစား စကြာတံဆိပ်များ ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် အဆိုပါစာများတွင် ဓာတ်ပုံဆရာအား 'ဂျူးလူမျိုး အယုတ်စာမာကောင်' ဟူ၍ ရင့်ရင့်သီးသီး ရေးထားသည့်ပြင် ရေကြောင်းဌာနမှ ဓာတ်ပုံပစ္စည်းများကို ကိုယ်ကျိုးအတွက် အလွဲသုံးစား လုပ်နေသည်ဟူ၍လည်း စွပ်စွဲထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

အမှန်စင်စစ် ဓာတ်ပုံဆရာမှာ ထိုစာထဲတွင် စွပ်စွဲထားသလို မဟုတ်ဘဲ၊ လူရိုးလူကောင်း တစ်ယောက်ဖြစ်၍ အလုပ်တာဝန်ကိုလည်း ကျေပွန်စွာ လုပ်ကိုင်နေသူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ပထမတွင် ဓာတ်ပုံဆရာသည် ထိုစာများကို 'အရေးမကြီးဟု သဘောထားကာ လျစ်လျူရှုနေလိုက်မည်ဟု စိတ်ကူးခဲ့သည်။ သို့သော် အများမှာ တစ်စောင်တည်းမဟုတ်ဘဲ၊ လေးစောင်၊ ငါးစောင် တစ်ပြိုင်တည်း ရောက်လာသည့်ပြင် အောက်ခြေမှပါလာသော စကြာတံဆိပ်များကြောင့် ထူးဆန်းသည်ဟု ယူဆကာ ထိုစာများကို မိမိ၏အလုပ်ဌာနမှ လုံခြုံရေးအရာရှိတစ်ယောက်အား ပြသခဲ့သည်။

'ဒီစာတွေ ရေးတဲ့လူဟာ ဘယ်သူဆိုတာ ခင်ဗျားစိတ်ထဲထဲ သိသယ မြစ်မိတဲ့လူ မရှိဘူးလား'

လုံခြုံရေးအရာရှိ၏မေးခွန်းကို ဓာတ်ပုံဆရာသည် ရုတ်တရက် မဖြေနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

'ခင်ဗျားအပေါ်မှာ မလိုမုန်းထားရှိနေတဲ့ လူတွေထဲက တစ်ယောက် သောက် မဖြစ်နိုင်ဘူးလား'

'အဲဒီလိုဆိုယင် တခြားလူတွေတော့ ကျွန်တော် စဉ်းစားလို့မရပါဘူး၊ ဟော့ဖ်တန်ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ပဲရှိတယ်။ ဒီလူက ကျွန်တော့်အပေါ်မှာ တီစွတစ်ခုကြောင့် မကျေမနပ်ဖြစ်နေတာရှိတယ်'

ဓာတ်ပုံဆရာ၏ အဖြေကြောင့် လုံခြုံရေး အရာရှိသည် ဟော့ဖ်တန် အကြောင်းကို အထိုက်အလျောက် စုံစမ်းကြည့်ခဲ့သည်။

ဟော့ဖ်တန်၏ အမည်ရင်းမှာ ဟယ်ရီဟော့ဖ်တန် ဖြစ်၍ သူသည် ပို့လန်းဆိပ်ကမ်း ရေအောက် လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနတွင် တနင်္ဂနွေ တစ်ပါတ် သွင် ၁၄ ပေါင်ရသည့် စာရေးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။



လုံခြုံရေးအရာရှိသည် ဟော့ဖ်တန်နှင့် ပတ်သက်၍ ထူးထူးခြားခြား စုံစမ်းသိရှိခဲ့ရသည့် အချက်မှာ သူသည် ဤဌာနတွင် လစာငွေအနေဖြင့် များများစားစား ငှားတစ်ယောက် မဟုတ်သော်လည်း အပြင်ကွင် သူ၏ နေထိုင်သုံးစွဲမှုမှာ သူ့အထက်အရာရှိများထက်ပင် အဆမတန် လွန်ကဲနေသည်ဟု သိရသည်။ ထို့ပြင် လွန်ခဲ့သည့် တစ်နှစ် နှစ်လောက်က သူသည် အိမ်တစ်လုံးနှင့် ကားတစ်စီးပင် ဝယ်ခဲ့သေးသည်ဟု သိရသည်။ ထိုသို့ အိမ်နှင့် ကား ဝယ်နိုင်သည်မှာလည်း ရသည့်လစာထဲမှ ချွေတာစုဆောင်းထားခဲ့၍ မဟုတ်ကြောင်း ထင်ရှားသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် နေ့စဉ် အပတ်စဉ် သုံးစွဲသည့်ငွေမှာ ရသည့်လစာနှင့် မကားမိအောင် အသုံးအကြီးလှသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုမှတစ်ပါး ဟော့ဖ်တန်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ လူပြောများသည် သတင်းတစ်ခုမှာ သူသည် အသောက်အစား အလွန်များသည့် 'ပုလင်းသမား' ဖြစ်သည်ဟူသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ ဘားထဲတွင် သူ့မူးလာသည့် အခါများ၍ ဆိုင်ထဲရှိ လူအားလုံးကို သူတစ်ယောက်တည်းက 'ဒကာခံ' ၍ တိုက်လေ့ရှိသည်။ တနင်္ဂနွေ တစ်ပတ်လျှင် သူ့သောက်သည့် အရက်ဖိုးမှာ သူ့လခ တစ်လစာထက်ပင် ပိုသေးသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဟော့ဖ်တန်၏ အဆမတန် လွန်ကဲသော အသုံးအစွဲကြီးမူ၏ နောက်ကွယ်တွင် အကြောင်းတစ်ခုခု ရှိရမည်ဟု ယူဆကာ ရေအောက်လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနမှ လုံခြုံရေးအရာရှိသည် သူ့စုံစမ်းသမျှ ဟော့ဖ်တန်နှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်းများကို ငြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနသို့ ပေးပို့လိုက်သည်။

ဤတွင် ငြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာန၏ လက်အောက်ရှိ စစ်ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ (၅)သည် ဟော့ဖ်တန် အမှုတွဲကို ကိုင်ခဲ့ရသည်။ အမှန်စင်စစ် ဟော့ဖ်တန်သည် ပိုလန်း ရေအောက်လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနတွင် အရေးပါအရာရောက်သော အလုပ်များကို လုပ်ကိုင်ရသည် မဟုတ်ဘဲ စက်ပြင်ဌာနမှ စာရွက် စာတမ်းများကို လိုအပ်သလို ဖြန့်ဖြူးပေးခြင်း၊ ဖိုင်တွဲခြင်း စသည့် သာမန် ရုံးလုပ်ငန်းများသာဖြစ်သည်။ သို့သော် သူနှင့် 'တွဲ' နေသည့် အီသယ်ဆိုသူ အမျိုးသမီးမှာမူ ရေအောက်

လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနမှ ပုံဆွဲဘက်ဆိုင်ရာ အလုပ်များကို လုပ်ကိုင်နေသူ ဖြစ်သည်။

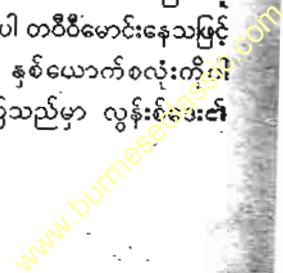
သို့ဖြစ်ရာ ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များသည် ဟော့ဖ်တန်နှင့် ပတ်သက်၍ စနစ်တကျ အကွက်ဆင်ကာ သူ့ခြေလှမ်းကို စောင့်၍ သူ့သွားရာနောက်သို့ ခြေရာခံလိုက်ရန် စုံထောက်အများအပြားကို ထာဝန်ချထားခဲ့ကြသည်။

ဟော့ဖ်တန်၏ အသုံးအစွဲလွန်ကဲခြင်း၊ သူနှင့် တွဲနေသော အမျိုးသမီး အီသယ်သည် အရေးကြီးသော ပုံဆွဲဌာနမှ အမှုထမ်းတစ်ယောက်ဖြစ်နေခြင်း စသည်တို့သည် မသင်္ကာစရာ ကွင်းဆက်များဖြစ်သည်။ သို့သော် ဤမသင်္ကာစရာ ကွင်းဆက်များအပြင် တခြားသံသယဖြစ်စရာ ကွင်းဆက်များ ရှိရအုံးမည်ဟု ယူဆကာ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဖျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ စောင့်ကြည့်နေခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် သူတို့နှစ်ယောက်ကို နောက်ကွယ်မှ ဆက်သွယ်ချုပ်ကိုင်ထားသူ တစ်ဦးတစ်ယောက်ရှိရမည်ဟူ၍ တထစ်ချတွက်ကာ ထိုကွင်းဆက်ကို နောက်ယောင်ခံခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ငြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနက သူတို့ နှစ်ယောက်ကို သံသယဖြစ်မည်ဆိုက ဖြစ်စရာရှိသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူတို့သည် စပိုင်အဖွဲ့ဝင်များ ဖြစ်နေကြသောကြောင့်တည်း။

သို့သော် ဟော့ဖ်တန်နှင့် အီသယ်တို့နှစ်ယောက်စလုံးသည် စပိုင်လုပ်ငန်းတွင် အတွေ့အကြုံနုနယ်၍ အပျော်တမ်း သာသာမှုဖြစ်ရာ မကြာမီ သူတို့၏ မသေသပ်မှုများကြောင့် သူတို့နှင့် မကြာခဏ ချိန်းတွေ့ခဲ့ကြသော လန်ဒန်မြို့မှ လွန်းစ်ဒေး ဆို ဂို ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များက ခြေရာခံမိကြသည်။

ဤနေရာတွင် ဟော့ဖ်တန်နှင့် အီသယ်တို့အနေဖြင့် အတွေ့အကြုံနည်းလှသောကြောင့် အပြစ်မဆိုသာသော်လည်း လွန်းစ်ဒေးဆိုသူမှာ ဝါရင့်ကြေးစားစပိုင်တစ်ဦးဖြစ်ရာ သူ့လိုပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်က တခြားလူတစ်ယောက်၏ ကားသစ်ကြီးကိုစီးကာ နေရောညပါ တီဝီမောင်းနေသဖြင့် ထိုကားပိုင်ရှင် မစ္စတာကရိုဂါနှင့် သူ့ဇနီးတို့ နှစ်ယောက်စလုံးကိုပါ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ဝင်များက ခြေရာခံမိခဲ့ကြသည်မှာ လွန်းစ်ဒေး၏ အပြစ်ပင် ဖြစ်သည်။



သို့ဖြင့် ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနသည် ပို့လန်းရေးအောက်လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနကို အခြေခံသော အဖွဲ့ဝင်ငါးဦး ပါဝင်သည့် စပိုင်အဖွဲ့ကို ကျကျနနကြီး ခြေရာခံမိခဲ့ကြသည်။ ဤအဖွဲ့ဝင်ငါးဦးမှာ ဟော့ဖ်တန်၊ အီသယ်၊ လွန်းစံဒေး၊ မစ္စတာ ကရိုဂါနှင့် မစ္စက်ကရိုဂါတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် မနေမနား ကြိုးစားပမ်းစား စုံစမ်းထောက်လှမ်းခဲ့ကြခြင်းဖြင့် အဆိုပါ 'ပို့လန်းစပိုင်အဖွဲ့' ဝင် ငါးဦးစလုံး၏ နောက်ကြောင်းကိုယ်ရေးရာဇဝင်များကိုပါ အသေးစိတ်သိရှိခဲ့ကြရသည်။

ပထမဆုံး ဟော့ဖ်တန်...

ဟော့ဖ်တန်ခေါ် ဟယ်ရီဟော့ဖ်ထန်သည် ခေသူမဟုတ်။ ဗြိတိသျှ ရေတပ်မတော်တွင် ၂၃ နှစ် တိုင်တိုင် တက်တက်ကြွကြွဖြင့် တာဝန်ကျေပွန်စွာ အမှုထမ်းခဲ့ပြီးနောက် အငြိမ်းစားအဖြစ် ပင်စင်ယူခဲ့သူ ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် သူသည် ရေကြောင်းဌာနအုပ်စိုးတွင် သာမန်အရပ်သားစာရေးကလေးအဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ ငါးနှစ်မျှ ထိုသို့ လုပ်ကိုင်ခဲ့ပြီးနောက် သူ၏ အတွေ့အကြုံနှင့် အရည်အချင်းအရ ပို့လန်းပြည် ဝါဆောမြို့တော်ရှိ ဗြိတိသျှရေတပ်ဆိုင်ရာ သံမှူး၏ ရုံးအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ယူခဲ့ရသည်။

ဤတွင် ဟော့ဖ်တန်၏ သတင်းကောင်းများသည် ကုန်ဆုံးချုပ်ငြိမ်းသွားခဲ့သည်။ လန်ဒန်တွင်ရှိစဉ်က အလုပ်ကို ကြိုးကြိုးစားစားလုပ်ခဲ့၍ နာမည်ကောင်းရခဲ့သလောက် ယခုဝါဆောမြို့သို့ ရောက်သောအခါ လူရောနာမည်ပါ မျက်စိခြင်းမလှ ပျက်စီးခဲ့သည်။ မှောင်ခိုအလုပ်များကို လုပ်ကိုင်လာခြင်း၊ အရက်ကို အလွန်အကျွံ သောက်တတ်လာခြင်းနှင့် ရံဖန်ရံခါ မိန်းမကို ရိုက်မောင်းပုတ်မောင်းလုပ်ခြင်း စသည်ဖြင့် အဖက်ဖက်မှ နာမည်ပျက်လာခဲ့သည်။

ထိုသို့ နာမည်ပျက်ချင်တိုင်း ပျက်လာခဲ့သဖြင့် ဟော့ဖ်တန်သည် ဝါဆောမြို့ ရေတပ်သံမှူး၏ ရုံးတွင် သုံးနှစ်လုပ်ကိုင်ရန် သတ်မှတ်ထားခဲ့ရာမှ တစ်နှစ်ခွဲခန့်သာ လုပ်ကိုင်ခဲ့ရပြီး၊ သံအဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်အဖြစ် 'စိတ်မချရ' ဟူသော မှတ်ချက်ဖြင့် အင်္ဂလန်သို့ ပြန်ပို့ခြင်းခံခဲ့ရသည်။

သို့သော် အဆိုပါမှတ်ချက်တွင် အကျိုးအကြောင်း အဖြစ်အပျက်များ အပြည့်အစုံ ဖော်ပြထားခြင်းမရှိဘဲ ဖြစ်ခဲ့ရာ၊ နာမည်ပျက်ဖြင့် ပြန်လာခဲ့ရသော ဟော့ဖ်တန်အား ရေကြောင်းဌာနမှ ရာထူးများပင် တိုးပေးခဲ့ပြီး ယခုနောက်ဆုံး ပို့လန်းရေးအောက်လက်နက် လုပ်ငန်းဌာနသို့ ပြောင်းရွှေ့ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် ဟော့ဖ်တန်သည် အီသယ်ဆိုသူအမျိုးသမီးကို ဤဌာနမှာပင် စတင်တွေ့ခဲ့ရသည်။

အီသယ်... သို့မဟုတ်... အီသယ်ဂီး...

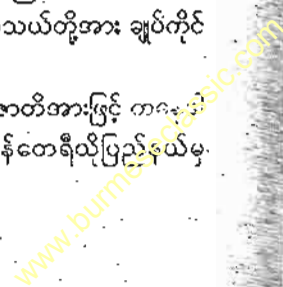
သူမသည် ယခင်က နာဖီး (NAAFI) ခေါ် (Navy, Army, Airforce Institute) ကြည်း၊ ရေ လေတပ်မတော်သိပ္ပံတွင် အမှုထမ်းခဲ့၍ ထိုမှတစ်ဆင့် ပို့လန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ဖြစ်သည်။ ဤဌာနတွင် ပုံဆွဲရုံးခန်း မှတ်တမ်း ပြုစုရေး ရုံးခန်းများ၌ အနေပါ အရာရောက်သော အမှုထမ်း တစ်ဦးအဖြစ် တာဝန်ယူခဲ့ရသည်။

ပို့လန်းပြည် ဝါဆောမြို့တော်တွင် နေခဲ့စဉ်ကပင် နိုင်ငံခြားသံအဖွဲ့ဝင်များနှင့် ဆက်သွယ်ပေါင်းသင်းခဲ့ရာမှ စပိုင်ဖြစ်လာခဲ့သော ဟော့ဖ်တန်သည် ဤပို့လန်းတွင် ပုံဆွဲဌာနနှင့် မှတ်တမ်းဌာနမှ အီသယ်အား စည်းရုံးသိမ်းသွင်းခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် အီသယ်သည် သူမ၏ စုံဆွဲဌာနမှ အရေးကြီးသော ပုံစံများကို သောကြာနေ့နံနက်တွင် အိမ်သို့ယူလာခဲ့ပြီး၊ ဟော့ဖ်တန်ထံသို့ ပို့ပေးခဲ့သည်။ ဟော့ဖ်တန်က ရုံးပိတ်ရက်၊ စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့များတွင် ထိုပုံစံများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူပြီး ဟနလီာနေ့ မနက် ရုံးတက်ချိန်တွင် အီသယ်က ထိုပုံစံများကို ရုံးခန်းသို့ အခြေမပျက်ပြန်အောင် ပို့ပေးခဲ့သည်။

ထိုသို့ လုပ်ငန်းသဘောအရ ရုံးပိတ်ရက်တိုင်း သူတို့နှစ်ယောက် တွေ့ဆုံကာ တစ်ပူးတွဲတွဲ ဖြစ်နေခဲ့ကြရာမှ ဘေးလူများ၏ အပြောအဆိုကို ခံခဲ့ကြရပြီး၊ နောက်ဆုံးတွင် ဟော့ဖ်တန်သည် သူ့ဇနီးနှင့် စကားများကာ လင်မယား ကွာရှင်း ပြတ်စဲကြသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ဤစပိုင်ဇာပွဲတွင် ပို့လန်းမှ ဟော့ဖ်တန်နှင့် အီသယ်တို့အား ချုပ်ကိုင်ညွှန်ကြားခဲ့သူမှာ လွန်းစံဒေးဆိုသူဖြစ်သည်။

ဂေါ်ဒွန်လွန်းစံဒေးအမည်ခံ လွန်းစံဒေးသည် ဇာတိအားဖြင့် ကနေဒါလူမျိုးဖြစ်၍ ၁၉၄၂ ခုနှစ်က ကနေဒါနိုင်ငံ၊ အွန်တေရီယိုပြည်နယ်မှ



ကိုကော့တိမြို့တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ ရှစ်နှစ်သားအရွယ်တွင် မိခင်ဖြစ်သူနှင့် ဖင်လန်နိုင်ငံသို့ လိုက်ပါသွားခဲ့သည်။

စစ်ကြီးအတွင်း လွန်းစံဒေးတို့ သားအမိနှစ်ယောက်လုံး ပျောက်ကွယ်သွားကြသည်။ သူတို့သည် စစ်ဘေးဒုက္ခသည်များအဖြစ် ဆိုဗီယက်ယူနီယံသို့ ရောက်သွားကြသည်ဟု ဆိုကြသည်။ ဤအဆိုသည် အထိုက်အလျောက်မှန်ကန်သည်ဟု ယူဆရသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် စစ်ကြီး ပြီးဆုံးသွားသောအခါ လွန်းစံဒေးအား ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖြစ် တွေ့ကြရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

လွန်းစံဒေးသည် ဆိုဗီယက်ယူနီယံတွင် စပိုင်အတတ်ပညာများကို အပြည့်အဝလေ့လာဆည်းပူးခဲ့ပြီးနောက်၊ အမေရိကသို့ တာဝန်ဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ရသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် အင်္ဂလန်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

သို့သော် လွန်းစံဒေးနှင့် ပတ်သက်၍ ငြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး ဌာနသည် ယနေ့ထက်တိုင် အတည်ပြု မရသေးသည့် အချက်တစ်ခု ရှိသည်။ ယင်းအချက်မှာ ပို့လန်းစပိုင်အဖွဲ့ဝင် လွန်းစံဒေးသည် တကယ် လွန်းစံဒေး အစစ် ဟုတ် မဟုတ် ဟူသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။ အဘယ် ကြောင့်ဆိုသော် လွန်းစံဒေးကို ခြေရာခံမိကြပြီးနောက်၊ သူ၏နောက်ကြောင်း ရာဇဝင်ကို သိရှိနိုင်ရန် ကနေဒါရဲအဖွဲ့သို့ လှမ်းမေးခဲ့ရာ ကနေဒါရဲအဖွဲ့က ဂေါ်ဒွန်လွန်းစံဒေး ဆိုသူမှာ ယောက်ျားဘဝမှ မိန်းမအဖြစ်သို့ ခွဲစိတ် ပြောင်းလဲသွားခဲ့ပြီဖြစ်၍ ယခု လန်ဒန်တွင် ရှိနေသူသည် လွန်းစံဒေး အစစ်မဟုတ်ဟူ၍ အကြောင်းပြန်လိုက်သောကြောင့်တည်း။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယခု ပို့လန်းစပိုင်အဖွဲ့ဝင် လွန်းစံဒေး အမည်ခံ ထားသူသည် ၁၉၅၅ ခုနှစ်ကပင် လန်ဒန်သို့ ရောက်လာခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူသည် စပိုင်အဖြစ် လျှို့ဝှက်၍ မထင်မရှားနေထိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ရုံမျှမက အများနှင့် ဆက်ဆံရသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကိုပင် တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ သူ၏ အဓိကစီးပွားရေးလုပ်ငန်းမှာ ပိုက်ဆံထည့်လိုက်လျှင် တေးဂီတသီချင်းသံများ ထွက်ပေါ်လာသည့် 'ဓာတ်စက်သေတ္တာ'များ ရောင်းချသည့် အလုပ်ဖြစ်သည်။

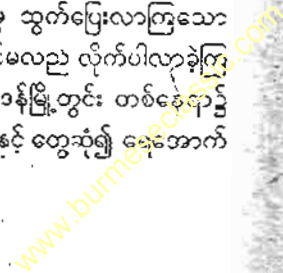
ထို့ပြင် လွန်းစံဒေးသည် ဝါရင့်၍ အတွေ့အကြုံ ကြွယ်ဝသည့် စပိုင် တစ်ဦးပင်ဖြစ်သော်လည်း အနေအထိုင်အသွားအလာ မဆင်ခြင်ဘဲ သွားနှင့် ရာသွားတတ်သူဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍လည်း ငြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များသည် လွန်းစံဒေးအား မော်တော်ကား အသစ်အဆန်းတစ်စီးကို ငှားစီးကာ၊ ထိုကားပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ကရိုဂါတို့ လင်မယားအိမ်သို့ မကြာခင်က သွားတတ်သည်ကို ခြေရာခံမိကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ကရိုဂါတို့ လင်မယားသည် ယခင်က အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင် ဆိုဗီယက်စပိုင်များအဖြစ် လုပ်ကိုင်ခဲ့ဖူးသည်။ ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ်တစ်ပိုက်တွင် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု၌ ဆိုဗီယက်စပိုင်များကို ပိုက်စိပ်တိုက်၍ စုံစမ်းထောက်လှမ်းမှုများ ပြုလုပ်သဖြင့် သူတို့လင်မယားသည် အမေရိကမှ ဝက်ဟူသို့ ပြေးလာခဲ့ကြသည်။ အမေရိကန်တွင် ရှိခဲ့စဉ်က မစ္စတာကိုဟင် ဟူ၍ အမည်ခံယူထားရာမှ ဝက်ဟူသို့ရောက်သောအခါ သူတို့၏ အဖိုးသား မှတ်ပုံစာနှင့် နိုင်ငံကူးလက်မှတ်များတွင် မစ္စတာနှင့် မစ္စက်ကရိုဂါဟူ၍ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

လွန်းစံဒေးမှတစ်ဆင့် ကရိုဂါတို့ လင်မယားကို ခြေရာခံမိပြီးနောက် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှ အက်ဖ်ဘီအိုင်အဖွဲ့ကြီးတွင် ရှိနေသည့် လက်ဗွေ ပုံစံများအရ ယခုလန်ဒန်တွင် ရောက်ရှိနေသည့် ကရိုဂါတို့ လင်မယားသည် တစ်ခါက အမေရိကတွင် မစ္စတာနှင့် မစ္စက်ကိုဟင်ဟူသော အမည်ဖြင့် နေသွားခဲ့သူများဖြစ်ကြောင်း သိခဲ့ရသည်။

အဖက်ဖက်မှ ထောက်လှမ်းရရှိခဲ့သည့် အထက်ပါသတင်းများအရ ပို့လန်းစပိုင်အဖွဲ့တွင် အရေးကြီးသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ ပါဝင်နေသည်ဖြစ်ရာ ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့သည် ထိုသူများကို ကြာကြာဆိုင်းမနေတော့ဘဲ အမြန်ဆုံး ဖမ်းဆီးအရေးယူရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် များမကြာမီ တစ်နေ့တွင် ပို့လန်းမှ ထွက်ပြေးလာကြသော ဟော့ဖ်တန်နှင့် အီသယ်တို့ စုံတွဲနောက်မှ မယောင်မလည် လိုက်ပါလာခဲ့ကြ သော ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ဝင်များသည် လန်ဒန်မြို့တွင်း တစ်နေ့မှာ၌ ဟော့ဖ်တန်နှင့် အီသယ်တို့ နှစ်ယောက် လွန်းစံဒေးနှင့် တွေ့ဆုံ၍ ရှေ့အောက်



လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနမှ အရေးကြီးသော ပုံစံစာရွက်များ ပေးအပ်နေစဉ် လက်ပူးလက်ကြပ် ဝင်ရောက်ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ တစ်ချိန်တည်းတွင် ကရိုဂါတို့ လင်မယားနေထိုင်ရာ ရူစလစ် ဘန်ဂလို အဆောက်အအုံကို ဝင်ရောက် ရှာဖွေခဲ့ကြရာ စပိုင်အသုံးအဆောင်များဖြစ်သည့် ပိုင်ယာလက်အသံဖမ်း- အသံလွှင့်စက်များနှင့် တကွ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် စာရွက်စာတမ်းများနှင့် စကားဝှက်များကိုပါ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြသည်။

စာမှန်စင်စစ် ဗြိတိန်နိုင်ငံတွင် သူလျှို့မ့ စပိုင်မှုများတွင် ပြစ်မှုထင်ရှား ပါက အများဆုံး ထောင်ဒဏ် ၁၄ နှစ် အထိသာ စီရင်ချက် ချနိုင်သည်။ သို့သော် ယခု ပို့လန်းစပိုင်အမှုကိုမူ ရုံးတော်သို့-နိုင်ငံတော် သစ္စာဖောက်မှုဖြင့် တင်ခဲ့ရာ အပြစ်ဒဏ်များမှာ ပို၍ ကြီးလေးခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ဤအမှုတွင် ပို့လန်း ရေအောက်လက်နက်လုပ်ငန်း ဌာနသည် နေတိုး (NAFO) ခေါ် (North Atlantic Treaty Organization) မြောက်အတ္တလန္တိတ် စာချုပ်အဖွဲ့မှ လက်နက် အသစ်အဆန်းများကိုလည်း တာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်နေရသည်ဖြစ်ရာ ဤအမှု၏ဂယက်မှာ ဗြိတိန်နိုင်ငံ တစ်ခုတည်းတွင်သာ မဟုတ်တော့ဘဲ ဥရောပတိုက်တစ်တိုက်လုံးနှင့်တကွ အမေရိကသို့တိုင်အောင် ချိတ်ခတ်သွားခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်ရာ တရားဝန်ကြီးချုပ်ကိုယ်တိုင် စစ်ဆေးခဲ့ရသော ဤပို့လန်း စပိုင်အမှုကြီးတွင် လွန်းစံဒေးမှာ ထောင်ဒဏ် ၂၅ နှစ်၊ ကရိုဂါတို့ လင်မယားမှာ အနှစ် ၂၀ စီနှင့် ဟော့ဖ်တန်၊ အီသယ်တို့ စုံတွဲမှာ ၁၅ နှစ် အသီးသီး ကျခံခဲ့ကြရသည်။

ပို့လန်း စပိုင်အမှုကြီး ထိုသို့ စစ်ဆေးပြီးစီးသွားခဲ့သော်လည်း မပြီးပြတ် သေးသည့် အမှုတစ်ခု ကျန်ရှိနေသေးသည်။ ထိုအမှုမှာ တခြားမဟုတ်၊ ပို့လန်းရေအောက် လက်နက်လုပ်ငန်းဌာနမှ ဓာတ်ပုံဆရာထံ အမည်မသိ လူတစ်ယောက်က စာတိုက်မှ ခြိမ်းခြောက်စာများ ပေးပို့ခဲ့သည့် အမှုပင် ဖြစ်သည်။

ထိုဓာတ်ပုံဆရာသည် အမည်မဖော်လိုသူ တစ်ဦးထံမှ ရောက်ရှိ လာသည့် အဆိုပါ ခြိမ်းခြောက်စာများအတွက် လုံခြုံရေးအရာရှိထံ

ဆိုင်ကြားခဲ့စဉ်က ထိုစာများကို ရေးသူမှာ ဟော့ဖ်တန် ဖြစ်နိုင်သည်ဟု သူထင်မြင်ချက်ကို ပြောပြခဲ့သည်။

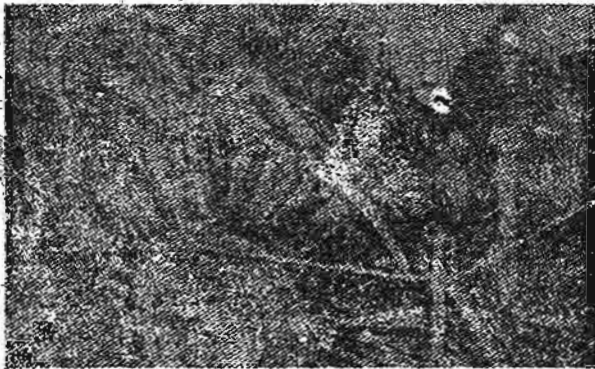
သူ၏ထင်မြင်ချက်သည် မှန်ချင်မှ မှန်ပေလိမ့်မည်။ ဟော့ဖ်တန် အပေါ် အယုံအကြည် လွဲမှား၍ ပြောကြားမိခြင်း ဖြစ်ကောင်း ဖြစ်နိုင်သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဓာတ်ပုံဆရာသည် ဟော့ဖ်တန်အား အထင်မှားခဲ့ သည်ဟု ဆိုသည့်တိုင်အောင် ဤအထင်မှားမှုသည် အလွန်အဖိုးတန်သည့် အထင်မှားမှုတစ်ခုဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဤအထင်မှားမှုကြောင့်သာလျှင် ပို့လန်း စပိုင်အမှုကြီးကို ဖော်ထုတ် အရေး သူနိုင်ခဲ့ကြသည် မဟုတ်ပါလော။

\* \* \*



ကောင်းကင်ပေါ်တွင် - ဝဲယုံနေသော U.2 (သို့) လေထဲကစပိုင်



ကမ္ဘာ့ထိပ်သီးညီလာခံကြီးကို မျက်ပြားစေခဲ့သော "လေထဲကစပိုင်" ၏ အပိုင်အစများနှင့် လေယာဉ်မှူး ပါဝါ

### ဖရန်စစ္စပါဝါ (သို့မဟုတ်) လေထဲက စပိုင်

ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းနှင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက သော်လည်းကောင်း၊ ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးသည့် နောက်ပိုင်းနှင့် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးဆုံးခဲ့သည့် နောက်ပိုင်းတွင်သော်လည်းကောင်း၊ ၂၀ ရာစုနှစ်များအတွင်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည့် စပိုင်များအနက်၊ 'ဖရန်စစ္စပါဝါ' သည် အထူးခြားဆုံးသော စပိုင်တစ်ယောက်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ၏ စပိုင်လုပ်ငန်းသည် တခြားတခြားသော စပိုင်များကဲ့သို့ ရေပြင်တွင် လည်းကောင်း၊ ရေပြင်တွင်လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်မဟုတ် မူ၍ ပေပေါင်း ၆၈၀၀၀ (ခြောက်သောင်းရှစ်ထောင်) ဖြင့်သည့် လေထဲတွင် စပိုင်လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ရသောကြောင့်တည်း။

ဖရန်စစ္စပါဝါသည် အမေရိကန်လေတပ်မတော်မှ ဗိုလ်ကြီးအဆင့် ရထားသည့် အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သည်။ သူသည် စပိုင်လုပ်ငန်းကို ဝိသနာပါသူ မဟုတ်။ စိတ်ပါဝင်စားခြင်းလည်း မရှိ။ စပိုင်လုပ်ရန်လည်း အယ်တုန်းကမှ စိတ်ကူးခဲ့သူမဟုတ်ပေ။ သို့သော် လေယာဉ်မောင်းသည့်

အတတ်ပညာတွင် အများတကာထက် 'ခေါင်းတစ်လုံး၊ နှာတစ်ဖျားသာသည်' ဟု ဆိုရအောင် ထူးချွန်ကျွမ်းကျင်ခဲ့သလို၊ အခြေအနေအမျိုးမျိုးတွင် လေယာဉ်အမျိုးမျိုးကို နှစ်ပေါင်းများစွာ မောင်းနှင်လာခဲ့ဖူးသဖြင့် အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်ကြွယ်ဝသူဖြစ်သည်။

ထိုသို့ အရည်အချင်းရော အတွေ့အကြုံပါ ကျွမ်းကျင်ကြွယ်ဝနေသည့် ပါဝါသည် အရာရာတွင် 'ခေါင်းအေးအေးဖြင့်' တည်ငြိမ်သလော့သတ္တိကောင်းလှသည့် လေသူရဲတစ်ဦးဖြစ်ရာ ဤအရည်အချင်း၊ ဤအတွေ့အကြုံနှင့် ဤသတ္တိများကြောင့် သူ့အထက်အရာရှိများက သူ့အား စပိုင်အဖြစ် တာဝန်ပေးရန် ရွေးချယ်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် သူလုပ်ကိုင်ရမည့် စပိုင်ဘဝနှင့် စပိုင်အလုပ်မှာ တခြားစပိုင်များ၏ ဘဝ၊ တခြားစပိုင်များ၏ အလုပ်နှင့် လုံးဝမတူ၊ တခြားစပိုင်များကဲ့သို့ မုတ်ဆိတ်ဖားဖား နှုတ်ခမ်းမွေးကားကားဖြင့် ရှုပ်ဖျက်သွားရန်လည်း မလို၊ တခြားစပိုင်များကဲ့သို့ အာမခံသေတ္တာထဲမှ ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက် စာရွက်စာတမ်းများကို ခိုးယူရန်မဟုတ်။ သူလုပ်ရမည့် စပိုင်အလုပ်မှာ တခြား နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံတွင် ရှိနေသည့် ရေဒီယိုအသံဖမ်းစက်များနှင့် ရေဒီယိုအသံလှိုင်းအချက်ပြ ကိရိယာများ၏ တည်နေရာနှင့် အရွယ်အစားများကို လေယာဉ်ပေါ်မှ ဓာတ်ပုံရိုက်ယူရန်နှင့် အချက်အလက်များ ထောက်လှမ်းရန်ပင် ဖြစ်သည်။

အချုပ်အားဖြင့်ဆိုရသော် တစ်ဖက်နိုင်ငံမှ လုံးဝမရိပ်မိအောင် လေယာဉ်တစ်စီးဖြင့် အမြင့်ဆုံး ပျံသန်း၍ အရေးကြီးသော အချက်အချာနေရာများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ကာ စုံစမ်းထောက်လှမ်း ရမည်ဖြစ်ရာ၊ သူ၏အလုပ်သည် 'လေထဲက စပိုင်' လုပ်ပင်တည်း။

သို့ဖြစ်ရာ ပါဝါသည် 'လေထဲက စပိုင်' အလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ရန်အတွက် ရုပ်မဖျက်ခဲ့ရသော်လည်း ဘဝပြောင်းခဲ့ရသည်။ အမေရိကန် လေတပ်မတော်တွင် ဗိုလ်ကြီးရာထူးဖြင့် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေရာမှ အလုပ်ထွက်လိုက်ရပြီး၊ ရိုးရိုးအရပ်သား ကျွမ်းကျင်သည့် လေယာဉ်မောင်းသမားတစ်ယောက်အဖြစ် အသွင်ပြောင်းခဲ့ရသည်။ ထိုသို့ အလုပ်အကိုင် အသွင်ပြောင်းခဲ့ရသလို၊ လေတပ်ဗိုလ်ကြီးအဖြစ် လခ ဒေါ်လာ ၇၀၀ ရနေခဲ့ရာ

ကျွမ်းကျင်သော အရပ်သား လေယာဉ်မောင်းသမား အဖြစ် ဒေါ်လာ ၂၅၀၀ အထိ တိုးတက်ရရှိလာခဲ့သည်။

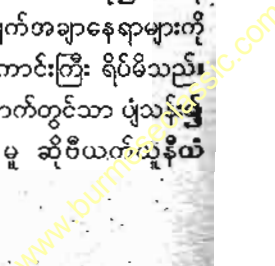
အရပ်သား လေယာဉ်မောင်းသမားအဖြစ် 'လေထဲက စပိုင်' လုပ်ရန် အပြောင်းခဲ့ရပြီးနောက် ပါဝါသည် ရွေးဦးစွာ အထူးသင်တန်းတစ်ခုကို တက်ခဲ့ရသည်။ အဆိုပါ အထူးသင်တန်းဆိုသည်မှာ 'လေထဲက စပိုင်' လုပ်ငန်းတွင် အသုံးပြုမောင်းနှင်ရန် အထူးပြုလုပ်ထားသော လေယာဉ်မှ အထူးတပ်ဆင်ထားသည့် စက်ကိရိယာများကို လေ့လာသင်ကြားရခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

အထူးသင်တန်း ပြီးဆုံးသွားသောအခါ ပါဝါသည် တူရကီပြည်၊ အာဒီးနားမြို့အနီးတွင် တပ်စွဲထားသော အမေရိကန် လေတပ်စခန်းတစ်ခုသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ ဤလေတပ်စခန်းမှာ တခြားနိုင်ငံများမှ အရေးကြီးသော အချက်အချာနေရာများကို လေယာဉ်များဖြင့် ပျံသန်းကာ စုံစမ်းထောက်လှမ်းသည့် စခန်းဖြစ်၍ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဤစခန်း၏ အမည်ကို 'ဆယ်ပိုင်း ဆယ်ပိုင်း ( ၁၀၀ ) ' ဟူ၍ လျှို့ဝှက် ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။

ပါဝါသည် ဤ 'ဆယ်ပိုင်း ဆယ်ပိုင်း' လေတပ်စခန်းမှနေ၍ သက်ဆိုင်ရာမှ တာဝန်ပေးချက်အရ ဆိုဗီယက်ယူနီယံ၏ နယ်စပ်တစ်လျှောက်သို့ လေယာဉ်ဖြင့် ပျံသန်း၍ ထောက်လှမ်းမှုများ စတင်ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။ ထိုသို့ ပျံသန်းထောက်လှမ်းရာ၌ မြေပြင်မှ ရေဒီယိုအသံဖမ်းစက်များနှင့် ရေဒီယို ကိရိယာများမှ အသံများ၊ အချက်ပြအမှတ်အသားများကို ကြားဖြတ် ဖမ်းယူထောက်လှမ်းနိုင်သည့် အထူးကိရိယာများ တပ်ဆင်ထားသော 'လော့ခဲဟီ-ယူတူး' အမျိုးအစား အမြင့်ပျံလေယာဉ်များကို အသုံးပြုခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် ဧပြီလတွင် ပါဝါသည် 'တခြားတာဝန်များ' ကို ထမ်းဆောင်ရန်အတွက် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုများ ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။ 'တခြားတာဝန်များ' ဆိုသည်မှာ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်များမှ ယခင်ကထက်ပို၍ အရေးပါ အရာရောက်သော လျှို့ဝှက်စခန်းများနှင့် အချက်အချာနေရာများကို ပျံသန်းထောက်လှမ်းရန်ဖြစ်ကြောင်း ပါဝါကောင်းကောင်းကြီး ရိပ်မိသည်။

သူသည် ယခင်က ဆိုဗီယက် နယ်စပ်တစ်လျှောက်တွင်သာ ပျံသန်း၍ ထောက်လှမ်းခဲ့ရသော်လည်း ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူ ဆိုဗီယက်ယူနီယံ



နိုင်ငံကြီးပေါ်မှ ဖြတ်ကျော် ပျံသန်းကာ လေကြောင်းမှ ထောက်လှမ်းရမည် ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ အကယ်၍ ထိုသို့ သူတစ်ပါးလေကြောင်းပိုင်နက် အတွင်းသို့ ကျူးကျော်ပျံသန်းနေခိုက် မတော်တဆ လေယာဉ် ပျက်ကျ၍ သော်လည်းကောင်း၊ မြေပြင်မှ ပစ်ချ၍ သော်လည်းကောင်း၊ ဖမ်းဆီးခြင်းခံရ ပါက တစ်စုံတစ်ရာထုတ်ဖော်ပြောဆိုခြင်းမပြုရန် အထူးပင် အရေးကြီးသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ယခုတစ်ကြိမ် အရေးကြီးသည့် ပျံသန်းထောက်လှမ်းမှု မပြုလုပ်မီ ပါဝါသည် ဤတာဝန်ကို ပေးသည့် သက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် တွေ့ဆုံ၍ ဝန်ခံကတိစာချုပ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့ရသည်။ ထိုဝန်ခံကတိ စာချုပ်အရ အကယ်၍ ဖမ်းမိသွားခဲ့ပြီး 'လေထဲက စပိုင်' အဖြစ် ဝန်ခံခဲ့လျှင် သော်လည်းကောင်း၊ ဤတာဝန်ကို ပေးအပ် စေခိုင်းခဲ့သူများ နှင့် ပတ်သက် ၍ တစ်စုံတစ်ရာထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့လျှင်သော်လည်းကောင်း၊ ထောင်ဒဏ် ဆယ်နှစ် သို့မဟုတ်၊ ဒဏ်ငွေ ဒေါ်လာ ၁၀၀၀၀ (တစ်သောင်း) သို့မဟုတ် နှစ်မျိုးစလုံး အပြစ်ပေးခြင်းခံရမည်ဖြစ်သည်။ ဤ ဝန်ခံချက် စာချုပ်တွင် ပါရှိခဲ့သည့် 'ဤတာဝန်ကို ပေးအပ်စေခိုင်းခဲ့သူ' မှာ တခြားမဟုတ်၊ စီအိုင်အေ (CIA) ခေါ် ကမ္ဘာကျော် အမေရိကန် ဗဟိုထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့ကြီးပင် ဖြစ်သတည်း။

အဖက်ဖက်မှ လိုအပ်သည်များကို ပြင်ဆင်စီစဉ်ခဲ့ပြီးနောက် သက်ဆိုင်ရာမှ ညွှန်ကြားချက်အရ ပါဝါသည် ပါကစ္စတန်နိုင်ငံ-ပက်ရှဝါမြို့ သို့ ရောက်ခဲ့ရသည်။

ထိုမြို့သို့ ရောက်လျှင်ရောက်ခြင်း ပါဝါအား တာဝန်ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များက 'လေထဲက စပိုင်' လုပ်ငန်းအတွက် အထူးစီမံပြုလုပ်၍ အထူးကိရိယာများ တပ်ဆင်ထားသော 'ယူတူး' လေယာဉ်တစ်စီးကို ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ဤလေယာဉ်နှင့် အတူ ပါဝါ ဆောင်ရွက်ရမည့် လုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်သည့် အမိန့် ညွှန်ကြားချက်ကိုပါ တစ်ပါတည်း ပေးအပ်ခဲ့ကြသည်။

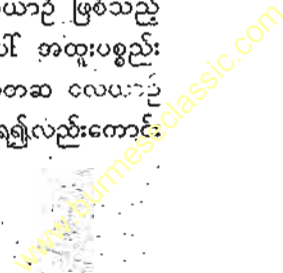
ယင်းအမိန့်ညွှန်ကြားချက်အရ ပါဝါသည် ဤ ယူတူး လေယာဉ်ဖြင့် ဆိုဗီယက်ယူနိုက်တံ နိုင်ငံပေါ်သို့ ဖြတ်ကျော် ပျံသန်းရမည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ဆိုဗီယက်လေကြောင်း ပိုင်နက်အတွင်း ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းရာ၌ မြေပြင်မှ တစ်စုံတစ်ရာ အန္တရာယ်မပေးနိုင်စေရန်နှင့် လုံးဝမရိပ်မိနိုင်စေရန် အမြင့်ပေ ၆၈၀၀၀ (ပေ-ခြောက်သောင်းရှစ်ထောင်) သို့မဟုတ် အမြင့် ၁၃ မိုင်မှနေ၍

တောင်အရပ်မှ ဖြောက်အရပ်သို့ ဦးတည်ပျံသန်းရမည် ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းပြီးနောက်၊ နော်ဝေးနိုင်ငံ ဖြောက်ပိုင်းမှ အောင်လံမြို့တွင် ဆင်းသက်ရမည်ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ 'လေထဲကစပိုင်' အဖြစ် ပျံသန်းထောက်လှမ်းရာ၌ အသုံးပြု ရမည့် 'ယူတူး' လေယာဉ်သည် ဤစပိုင်လုပ်ငန်းအတွက် အထူးစီမံ ဆည်ဆောက်၍ အထူးကိရိယာများ တပ်ဆင်ထားသည့် စပိုင်လေယာဉ်ပင် ဖြစ်သည်။ ထိုလေယာဉ်ပေါ်တွင် '၇၃ ဘီ' အမျိုးအစား ကင်မီရာတစ်လုံး တပ်ဆင်ထားသည်။ ထိုကင်မီရာသည် တစ်နာရီလျှင် မိုင် ၆၀၀ ပျံသန်း နေသော လေယာဉ်ပေါ်တွင် အမြင့်ပေ ၆၈၀၀၀ မှနေ၍ မြေပြင် မိုင် ၁၀၀နှင့် ၁၃၀ ပတ်လည်အတွင်းရှိ အဆောက်အအုံများနှင့် ရုပ်ဝတ္ထုပစ္စည်း များကို ထင်ထင်ရှားရှား ဝီဝီပြင်ပြင်ကြီး ပေါ်အောင် ရိုက်ကူးနိုင်စွမ်းရှိသည့် ဆင်မရာဖြစ်သည်။

ပါဝါသည် အမြန်ဆုံးနှင့် အမြင့်ဆုံးပျံသန်းနေသော လေယာဉ်ပေါ်မှ နေ၍ ထိုကင်မီရာဖြင့် မြေပြင်ပေါ်မှ အရာဝတ္ထုများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ကူးရာ၌ တစ်စုံတစ်ရာ ခဲခဲမည်းယည်း လုပ်တိုင်နေစရာမလို။ အဆိုပါ '၇၃ ဘီ' အမျိုးအစား ကင်မီရာမှာ လေယာဉ်ဝမ်းဗိုက်အောက်တွင် စနစ်ထူထူ အခိုင် အခန့် တပ်ဆင်ထားသည်ဖြစ်ရာ ပါဝါသည် လေယာဉ် မောင်းနှင်ပျံသန်း နေယင်းက မိမိရှေ့တည်တည်ရှိ ခလုတ်တစ်ခုကို နှိပ်လိုက်ရုံမျှဖြင့် ဆိုကင်မရာက မြေပြင်မှ အရာဝတ္ထုအဆောက်အအုံများ၏ ပုံများကို အလို အလျောက် ငအာတ်တိုပက်တစ် ရိုက်ပြီး ဖြစ်နေလိမ့်မည်ဖြစ်သည်။ တစ်ဖန် ထိုသို့ အော်တိုမက်တစ်ခလုတ်ကိုနှိပ်ရာ၌လည်း မြေပြင်ကို ပုံကြည့်စရာမလို၊ ကြည့်လျှင်လည်း ဘာမျှမြင်ရမည်မဟုတ်) သတ်မှတ်ထားသည့် အချိန် ဘာလ အပိုင်းအခြားများအရ (ဥပမာ ၅မိနစ်လျှင် တစ်ကြိမ် သို့မဟုတ် ၁၀ မိနစ်လျှင် တစ်ကြိမ်) ခလုတ်ကို နှိပ်လိုက်ရုံဖြင့် အားလုံး ကိစ္စပြီးသွားပြီဟု ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ဤ 'ယူတူး' လေယာဉ်သည် စပိုင်လေယာဉ် ဖြစ်သည့် အလျောက် ကခြေ လေယာဉ်များနှင့်မတူဘဲ အရေးပေါ် အထူးပစ္စည်း တိရိယာများ တပ်ဆင်ထားခဲ့သည်။ အကယ်၍ မတော်တဆ လေယာဉ် ချွတ်ယွင်းသွား၍လည်းကောင်း၊ မြေပြင်မှ ပစ်ခတ်ခြင်း ခံရ၍လည်းကောင်း





ဆက်လက်ပျံ့သွန်းခြင်း မပြုနိုင်တော့ပါက လေယာဉ်ပေါ်မှ လေယာဉ်မှူးက လေထီးဖြင့် ခုန်ချပြီးနောက် လေယာဉ်တစ်ခုလုံး ပေါက်ကွဲပျက်စီး၍ အစအရွာမရအောင် ဖိလောင်သွားစေနိုင်သည့် ဖောက်ခွဲရေး လက်နက်ကိရိယာများကိုလည်း အထူး တပ်ဆင်ပေးထားခဲ့သည်။ ဤသည်မှာ တစ်ဖက်နိုင်အနေဖြင့် မိမိတို့ လေယာဉ်တည်ဆောက်ပုံနှင့် အထူး လက်နက်ပစ္စည်းကိရိယာများ တပ်ဆင်ထားပုံကို လုံးဝ လေ့လာကြည့်ရှုခြင်း မပြုနိုင်အောင် စီစဉ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်ဖန် ထိုသို့ ရုတ်တရက် မမျှော်လင့်ဘဲ လေယာဉ်ပျက်ကျလေထီးဖြင့် ဆင်းခဲ့ရပါက လေယာဉ်မှူး ပါဝါအတွက် လိုအပ်သည့် အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ အပြည့်အစုံ ပါဝင်သည့် အိတ်တစ်လုံးကို သူနှင့်အတူ ပါသွားအောင် ဦးမိပြုလုပ်ထားခဲ့သည်။ အဆိုပါ အိတ်တွင် ပါဝင်သည့် ပစ္စည်းများမှာ (လိုအပ်သလို သုံးစွဲရန်အတွက်) ရုရှား ငွေစက္ကူများနှင့် အကြွေများ၊ (လာဘ်ထိုးရန်နှင့် ဖြားယောင်း သွေးဆောင်ရန်အတွက်) ရွှေဒင်္ဂါးများနှင့် လက်ပတ်နာရီများ၊ (မိမိအသက်အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်ဆုံးရှုံးရန်အတွက်) အသံတိတ်ပစ္စည်း သေနတ်တစ်လက်၊ (လိုရာခရီးသို့ သွားနိုင်ရန်အတွက်) လမ်းညွှန် မြေပုံများ၊ (လောလောဆယ်ဆယ် စားသောက်ရန်အတွက်) စည်သွက် အစားအစာများ၊ (ညနေညာကာအသုံးပြုရန်အတွက်) လက်နှိပ်ဓာတ်မီးတစ်လက် စသည်တို့အပြင် (မြစ်များချောင်းများထဲ အရေးပေါ်ဖြတ်ကူး နိုင်ရန်အတွက်) လူတစ်ယောက် စီးနိုင်သည့် ရာဘာလှေကလေးတစ်စင်းပင် ပါဝင်ခဲ့သည်။

အထက်ပါပစ္စည်းများကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ၂၀ ရာစု စပိုင်များ အနက် ပါဝါသည် လိုအပ်သည့် ပစ္စည်းများကို အပြည့်စုံဆုံး တပ်ဆင်ခြင်းခံရသည့် အထူးခြားဆုံး စပိုင်တစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့သည်။

အထက်ပါ ပစ္စည်းများအပြင် စပိုင်တိုင်းအတွက် မရှိမဖြစ် မပါမဖြစ်သည့် ပစ္စည်းတစ်ခုကိုလည်း ပါဝါ ယူဆောင်လာခဲ့ရသေးသည်။ ယင်းပစ္စည်းမှာ တခြားမဟုတ်၊ စက္ကန်ပိုင်းအတွင်း ခေါက်ခနဲ သေသွားနိုင်သည့် အဆိပ်တစ်မျိုးပင်ဖြစ်သည်။ အလွန်ပြင်းထန်လှသည့် အဆိုပါ အဆိပ်ရေကို အလွန်သေးငယ်လှသည့် အပ်ကလေးတွင် သုတ်လိမ်းထားခြင်းဖြစ်၍ တစ်ဖက်သား၏ ညှဉ်းပန်း နှိပ်စက်မှုဒဏ်ကို မခံနိုင်သည့်အခါမျိုးတွင်

ထိုအပ်ကလေးကို အသားထဲသို့ ထိုးသွင်းလိုက်ခြင်းဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ်တို့ သတ်သေရန်ပင် ဖြစ်သည်။

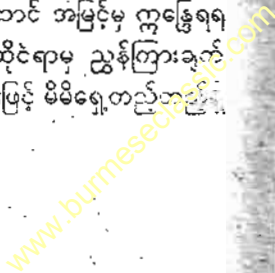
သို့ဖြစ်ရာ ပါဝါသည် စပိုင်တစ်ယောက်အနေဖြင့် လိုအပ်သမျှ ပစ္စည်းအားလုံး အပြည့်အစုံ ယူဆောင်လာခဲ့သည်ဟူ၍ ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

ဤနေရာတွင် ပါဝါသည် သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ၏ ပြောကြားချက်အရ ဆိုဗီယက်ယူနီယံ၏ လေကြောင်းကာကွယ်ရေးအတွက် အသုံးပြုနေသော လေယာဉ်ပစ်အမြောက်များသည် ပေ ၆၈၀၀၀ အထိ ရောက်အောင် ပစ်ခတ်နိုင်စွမ်းမရှိဟု ယုံကြည်ခဲ့သည်။ သို့ယုံကြည်ခဲ့သည့် အလျောက်လည်း သူသည် ပေးအပ်သည့်တာဝန်ကို တစ်စုံတစ်ရာ စိတ်အနှောင့်အယှက်မရှိဘဲ ထမ်းဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုနေ့သည် ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် မေလ ၁ ရက်နေ့ ကမ္ဘာ့အလုပ်သမားနေ့ပင်ဖြစ်သည်။

ပါဝါသည် ပါတစ္စတန် အနောက်ပိုင်းဒေသ ပက်ရှုဝါမြို့အနီးရှိ အမေရိကန် အခြေစိုက်လေတပ်စခန်းမှ ထိုနေ့ထိုရက်တွင် 'လေထဲက စပိုင်' အဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် 'ယူတူး' စပိုင်လေယာဉ်ဖြင့် စတင် ပျံသန်းထွက်ခွာလာခဲ့သည်။ ပါတစ္စတန်နိုင်ငံ ပက်ရှုဝါမြို့နှင့် နော်ဝေနိုင်ငံ အော့စ်လီမြို့သည် တောင်မှ မြောက်သို့ မျဉ်းဖြောင့်ပမာတည်ရှိနေကြ၍ ခရီးအကွာအဝေးမှာ မိုင်ပေါင်း ၃၁၀၀ ကျော်မျှ ရှိသည်။ သို့ဖြစ်ရာ ပါဝါသည် တစ်နာရီလျှင် မိုင် ၆၀၀ နှုန်းဖြင့် ၅ နာရီကျော်မျှ ပျံသန်းရမည် ဖြစ်သည်။

ထိုနေ့သည် ကမ္ဘာ့အလုပ်သမားနေ့ နေ့ထူးနေ့မြတ်ဖြစ်သည့် အလျောက် ဆိုဗီယက်ယူနီယံတစ်ဝန်းလုံးတွင် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ လူထုစည်းဝေးပွဲများ ခြိမ်ခြိမ့်သံသံ ကျင်းပနေကြသည်။ ပါဝါ၏ ယူတူးလေယာဉ်သည် ကြေးကြော်သံများ၊ ဩဘာလက်ခုပ်သံများနှင့် အားရပေးရ ပျော်ရွှင် ရယ်ဖောနေကြသော မြေပြင်မှ ဆိုဗီယက်မြို့ကြီးပြကြီးများကို ကောင်းတင်မှ ဖြတ်ကျော်ကာ ပေပေါင်း ကြောက်သောင်း ရှစ်သောင်း အမြင့်မှ ကူဇွေရရ ပျံသန်းလာခဲ့သည်။ ဤအခါ အာဟွင်း သက်ဆိုင်ရာမှ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း သက်မှတ်ထားသည့် အချိန်အပိုင်းအခြားဖြင့် မိမိရှေ့တည်တည့်ခလုပ်ကို နှိပ်လာခဲ့သည်။



ထိုသို့ ခလုတ်ကလေးကိုနှိပ်ရုံမျှဖြင့် မြေပြင်မှအရေးကြီးသော အချက် အချာ အရာဝတ္ထု အဆောက်အအုံများ၏ ဓာတ်ပုံများကို အလွယ်တကူ ရိုက်ယူနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ရာ ပါဝါသည် လေယာဉ်ကို အရှိန်မပျက်မောင်းနေရာမှ 'လေထဲက စပိုင်' သည် 'မြေပေါ်က စပိုင်' ထက် ပို၍ သက်သက်သာသာ ရှိလှသည်ဟူ၍ပင် ကြံကြံဖန်ဖန် တွေးလိုက်မိသေးသည်။

သို့သော် သူ့အတွေးသည် နာရီပိုင်းအတွင်းသာလျှင် မှန်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ပက်ဂျစ်မြို့မှ ထွက်ခွာဖွဲ့သန်း လာခဲ့၍ ၃ နာရီကျော်မျှ အကြာ မိုင်ပေါင်း ၂၀၀၀ နီးပါးပျံအရောက်တွင် 'အုံးခဲနဲ' ဟူသော ငှက်ကြီးနှင့် အတူ မိမိ၏ယူတူးလေယာဉ်သည် သွက်သွက်ခါအောင် လှုပ်ရမ်းသွားခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ပါဝါသည် လုံးဝမရွံ့လင့်ဘဲ ကြားလိုက်ရသည့် အသံနှင့် ကြိုလိုက်ရ သည့် အဖြစ်ကြောင့် ရုတ်တရက် ခေါင်းနားပန်းများကြီးသွားမိသည်။ သို့သော် ချက်ချင်းပင် သတိကို ပြန်ထိန်းကာ အခြေအနေကို အကဲခတ်လိုက်ရာ လေယာဉ်တောင်ပံ တစ်ဖက်မှာ လုံးဝမရှိတော့ဘဲ အောက်သို့ ထိုးစိုက် ကျဆင်းနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

အခြေအနေမှာ လုံးဝ မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့သည်ကို ပါဝါ သိလိုက်သည်။ စက္ကန့်ပိုင်းအတွင်း သေရေး ရှင်ရေး ဆုံးဖြတ်ရတော့မည် ဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ ပါဝါသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် အောက်သို့ ဒလဟော ထိုးစိုက်၍ ကျနေသော လေယာဉ်ပေါ်မှ လေထီးဖြင့် ခုန်ချရန်ပြင် လိုက်သည်။ သို့ဖြင့် မြေပြင်မှ ပေ၆၈၀၀၀ အမြင့်တွင် ဖွဲ့သန်းနေသော ယူတူးလေယာဉ်သည် အမြင့်ပေ ၁၄၀၀၀ အရောက်တွင် လူတစ်ယောက်နှင့် လေထီးတစ်လက် ဖွာခဲနဲ ကျလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ပါဝါ၏ ရင်ထဲတွင် အေးခဲနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ပါဝါ၏လေထီးသည် မော်ဂကိုမြို့တော်၏ အရှေ့တောင်ယွန်းယွန်း မိုင် ၃၀၀ ခန့် အကွာရှိ ဆမ်းလေမြို့အနီး လယ်ကွင်းထဲသို့ ကျရောက်သွား သည်။ ရုတ်တရက် မိုးပေါ်မှ လေထီးဖြင့် ကျလာသော ပါဝါအား အနီးအနားတစ်ဝိုက်ရှိ ရုရှားလယ်သမား ရွာသူရွာသားများက ပိုင်းဝန်းဖမ်းဆီး ခဲ့ကြရာ 'လေထဲက စပိုင်' ဖြစ်သော ပါဝါသည် မြေပေါ်အရောက်တွင် 'တရားခံ' ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

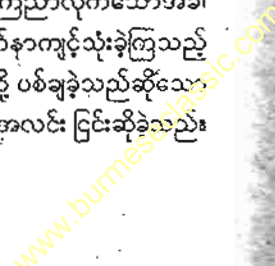
အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် 'လေထဲက စပိုင်' ဖြစ်သော ပါဝါ၏ အမှုသည် သမန်အချိန်တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့ပါက သာမန်အမှုတစ်ခုသာလျှင် ဖြစ်နိုင်စရာ မှတ်တမ်း မရှိပါ။ သို့သော် ထိုအချိန်မှာ အမေရိကန်၊ ဗြိတိန်၊ ဆိုဗီယက်စသော အင်အားကြီးကြီးများမှ ခေါင်းဆောင်ကြီးများ အပူတပြင်းတွေ့ဆုံဆွေးနွေးကြရန် အတွက် စီစဉ်နေသည့်အချိန် ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံကြီးများ အချင်းချင်း ဝင်းမာနေကြသော ပဋိပက္ခများ ပြဿနာများကို ထိုသို့ ကမ္ဘာ့ထိပ်သီး ညီလာခံ ကြီး (Summit Conference) ကျင်းပဆွေးနွေးလိုက်ခြင်းဖြင့် ပြန်လည်ပြုပြင် သွားလိမ့်မည်ဟု ကမ္ဘာ့ပြည်သူများက ယုံကြည်နေကြသည့် အချိန် ဖြစ်သည်။

ထိုအချိန် ထိုအခါတွင်မှ ဆိုဗီယက်ဝန်ကြီးချုပ် ခရုရှက်သည် ရုတ်တရက် မမျှော်လင့်ဘဲ 'အမေရိကန် ယူတူးစပိုင် လေယာဉ်တစ်စင်းကို မိမိတို့ဆိုဗီယက်ယူနီယံ လေကြောင်း ပိုင်နက်အတွင်းသို့ ကျူးကျော်ဖွဲ့သန်း သာသဖြင့် ပစ်ချခဲ့ကြောင်း' ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့ပြီး တစ်ဆက်တည်း 'ဤ ယူတူးစပိုင် လေယာဉ်ပြဿနာကို အကြောင်းပြု၍ ကမ္ဘာ့ထိပ်သီး ညီလာခံကို နှုတ်သိမ်းလိုက်ကြောင်း ကြေညာလိုက်ရာ တစ်ကမ္ဘာလုံး အံ့အားသင့်ကာ ဆက်ရိုက်သွားခဲ့သည်။ ဤသတင်းကြောင့် နေ့ချင်းညချင်း တတိယ ကမ္ဘာစစ်ကြီး ဖြစ်တော့မည်လောက် စိုးရိမ်ပူပန်သွားခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြစ်ရာ ယူတူးစပိုင်လေယာဉ် အမှုသည်လည်းကောင်း၊ ဤအမှုနှင့် ဆက်သက်၍ ဖရန်စစ္စပါဝါ သည်လည်းကောင်း၊ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံ အားလုံးက စိတ်ပါဝင်စားသည့်အမှုနှင့် ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအားလုံးက အာရုံစိုက်ခြင်း ခံရသည့် အမှုလေး အဖြစ်သို့ နေ့ချင်းညချင်း ရောက်သွားခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ဤအမှုကို အကြောင်းပြု၍ ဆိုဗီယက်ယူနီယံနှင့် အမေရိကန် ပြည်ထောင်စုတို့ အပြန်အလှန် 'ပညာပြ' ခဲ့ကြသည့် အဖြစ်အပျက်များမှာ သည်း နောင်လာနောက်သား စပိုင်များအတွက် မှတ်သားဖွယ်ပင် ဖြစ်သည်။

ပထမနေ့ဦးစွာ ဆိုဗီယက်ဝန်ကြီးချုပ် ခရုရှက်က အမေရိကန် ယူတူး စပိုင် လေယာဉ်တစ်စင်းကို မိမိတို့ ပစ်ချခဲ့ကြောင်း ကြေညာလိုက်သောအခါ ဤသို့သော ကိစ္စမျိုးတွင် နိုင်ငံအားလုံးလိုလိုက လိုက်နာကျင့်သုံးခဲ့ကြသည့် အစဉ်အလာအတိုင်း အမေရိကန်တို့က 'ဆိုဗီယက်တို့ ပစ်ချခဲ့သည်ဆိုသော လေယာဉ်မှာ မိမိတို့ လေယာဉ်ပျက်ကြောင်း' အတိအလင်း ငြင်းဆိုခဲ့သည်။



သို့သော် ဤငြိမ်းဆိုချက်နှင့် တစ်ပါတည်း 'မလိမ့်တပတ် ကြေညာချက်' တစ်စောင်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ ယင်းကြေညာချက်တွင် 'တူရကီ ရုရှားနယ်စပ် တစ်လျှောက်တွင် အစမ်းလေ့ကျင့် ပျံသန်းနေသော မိမိ လေယာဉ်တစ်စင်း ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း၊ ထိုလေယာဉ်သည် အောက်ဆုံး ဓာတ်ငွေ့ပေးသည့် ကိရိယာများ ရုတ်တရက် ချွတ်ယွင်းသွားခဲ့ရာ လေယာဉ်များ သတိမေ့သွားပြီး ဆိုဗီယက်လေကြောင်း ပိုင်နက်အတွင်း ထိုလေယာဉ် မတော်တဆ ရောက်ရှိသွားသည်ဟု ယူဆရကြောင်း စသည်ဖြင့် ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည်။

ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များသည် ထိုအချိန်အထိ ယူတူးစပိုင်လေယာဉ် မှ လေယာဉ်မှူး ပါဝါအား ဖမ်းမိထားကြောင်း ထုတ်ဖော်ကြေညာခြင်းမသေးဘဲ 'ခွဲ' ထားခဲ့သည်။ အမေရိကန်တို့ အနေဖြင့်လည်း လေယာဉ် ပါဝါသည် လေယာဉ်ပစ်ခတ်ခြင်းခံရပြီးနောက်၊ လုံးဝအသက်ရှင်လျှင် ရှိနေလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု တတစ်ချယူဆခဲ့သည်။ ထိုသို့ တစ်ဖက်မှ 'ဝုတ်' တစ်ချပ်ဖြင့် ကစားနေသည်ကို လုံးဝမရိပ်မိဘဲ ဖြစ်နေသဖြင့် အမေရိကန်ဘက်မှ အိုးနင်း ခွက်နင်း ကြေညာချက်များကို တစ်ခါပြီးတစ်ခါ ထုတ်ပြန်ခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြစ်ရာ အမေရိကန်တို့က 'ယခုကဲ့သို့ ဆိုဗီယက်လေကြောင်း ပိုင်နက်အတွင်းသို့ ယူတူးလေယာဉ် ဝင်ရောက်ပျံသန်းခဲ့ရာ၌ ပါရှင်စား (အမေရိကန်အစိုးရ) က အမိန့်ညွှန်ကြားချက် တစ်စုံတစ်ရာ ပေးအပ်ခဲ့ခြင်း မရှိပါ'ဟု ကြေညာခဲ့ပြန်သည်။ သို့သော် လုံခြုံရေးအတွက် ပါဝါသည် ဆိုဗီယက် အာဏာပိုင်များထံ အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံ၍ ဖြောင့်ချက်ပေးပြီး ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ 'လေထဲက စပိုင်' ပါဝါသည် မြေပြင်ပေါ်သို့ ရောက်လာ အဖမ်းခံရပြီးနောက်၊ သူ့သိသမျှအားလုံး တစ်ခုမကျန် အစစ်ခံခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ မိမိသည် အမေရိကန် ဗဟိုထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ကြီး၏ ခိုင်းစေချက်အကြံ ယူတူးလေယာဉ်ဖြင့် ပျံသန်းကာ ဆိုဗီယက်တို့၏ ရေဒါစခန်းများမှ အရေးကြီးသော အချက်အချာ အဆောက်အအုံများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူကြောင်း၊ စသည်များကို ဝန်ခံထွက်ဆိုသွားခဲ့ပြီး ဖြစ်နေသည်။

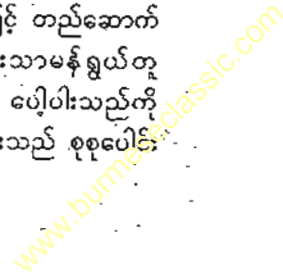
နောက်ဆုံး၌ ဆိုဗီယက် အာဏာပိုင်များသည် ပါဝါ၏ ဖြောင့်ချက်များနှင့်တကွ ယူတူး စပိုင်လေယာဉ်ဖြင့် ပျံသန်း ထောက်လှမ်းခဲ့ပုံများကို အ

အဆုံးဖော်ပြကာ ပါဝါအား အရှင်လတ်ရ ဖမ်းမိထားကြောင်း ဖော်ထုတ် ကြေညာလိုက်သည်။ အမေရိကန်တို့မှာ ဤတွင်မှ မိမိတို့ တပတ်ရိုက် ခံခဲ့ရကြောင်း သိကြရတော့သည်။ ထို့နောက် မိမိတို့သည် ယူတူး လေယာဉ်များဖြင့် ဆိုဗီယက်နယ်မြေပေါ်သို့ ပျံသန်းထောက်လှမ်းခဲ့ကြောင်း အမေရိကန် သမ္မတ အိုက်ဆင်ဟောင်ဝါ ကိုယ့်တိုင်က ဝန်ခံစကား ပြော ကြား၍ ထိုသို့ လေယာဉ်ဖြင့် ပျံသန်းထောက်လှမ်းခဲ့သည်မှာ 'အဖက်ဖက်မှ ချွတ်ချက်၍ ချမှတ်ထားသော အမေရိကန်အစိုးရ၏ ပေါ်လစီ' ပင်ဖြစ်သည် ဟု ချီးမြှင့် ကြေညာခဲ့သည်။

အမေရိကန်သမ္မတ ကိုယ်တိုင်က ဝန်ခံခဲ့ရပြီဖြစ်၍ ချက်ကောင်းရသွား ခဲ့ပြီဖြစ်သော ဆိုဗီယက်တို့သည် အနှစ်နှစ် အလလကပင် မိမိတို့ လေကြောင်းပိုင်နက်အတွင်းသို့ အမေရိကန် စပိုင်လေယာဉ်များ အကြိမ်ကြိမ်ဖြတ်သန်း၍ အခါခါ ထောက်လှမ်းခဲ့ကြခြင်းဖြင့် ရန်စ ကျော်ခဲ့ကြပုံများကို ဖွင့်ချခဲ့ကြသည်။

မှန်သည်။ ပါဝါ၏ ဝန်ခံပြောဆိုချက်များနှင့် တခြားနေရာများမှ ရရှိခဲ့သည့် အထောက်အထားများအရ ဆိုဗီယက်တို့ ဖွင့်ချခဲ့ကြသည့်အတိုင်း အမေရိကန် ယူတူးစပိုင်လေယာဉ်များသည် လွန်ခဲ့သော လေးနှစ် (၁၉၅၅ ခုနှစ်) ကပင် စတင်၍ ဆိုဗီယက်နယ်မြေပေါ်တွင် ကျူးကျော်ပျံသန်းကာ ထောက်လှမ်းရေးများ လုပ်လာခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ ကောင်းကင်အမြင့်မှ ပျံသန်း၍ ထောက်လှမ်းရန်အတွက် အမေရိကန်တို့သည် ယူတူး လေယာဉ် အစင်းပေါင်း ၅၀ ဆောက်လုပ်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါ ယူတူးလေယာဉ်များမှာ အင်အားကောင်းလှသည့် ဂျက် အင်ဂျင်များတပ်ဆင်ထားပြီး၊ ရောမ ကြီးမားလှသည့် အတောင်ပံကြီးများ ဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်။ ဤအတောင်ပံကြီးများသည် ကောင်းကင်တွင် အဆမတန်မြင့်၍ လေထုပါးလွှာသော နေရာများတွင် ထိုးဖောက်ပျံသန်း ခိုင်ရန် အထူးစိစစ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ထို့ပြင် လေယာဉ်ကိုယ်ထည်ကိုလည်း အလွန်ပေါ့ပါးလှသည့် တိုက်တေနီယံခေါ် သတ္တုပြားများဖြင့် တည်ဆောက် ထားသည်ဖြစ်ရာ ယူတူးလေယာဉ်များသည် ရိုးရိုးသာမန်ရွယ်တူ ထွက်လေယာဉ်များထက် အလေးချိန် တစ်ဝက်တိတိ ပေါ့ပါးသည်ကို တွေ့ရသည်။ (သို့တိုင်အောင် ယူတူးလေယာဉ် တစ်စင်းသည် စုစုပေါင်း



၅ တန်ဖျ အလေးချိန်ရှိသည်။) လေယာဉ်တောင်ပံ၏ အလျားမှာ ပေ ၈၈ ရှည်၍ ကိုယ်ထည်၏ အလယ်ပိုင်း အကျယ်ဆုံးနေရာတွင် ပေ ၅၀ ရှိသည်။ ဤအတောင်ပံနှင့် ကိုယ်ထည်၏ အရှည်အလျား အချိုးအစားသည် တစ်နာရီလျှင် မိုင် ၆၀၀ နှုန်းဖြင့် ပျံသန်းသည့်အခါ လေထု၏ ဒဏ်ကို ခံနိုင်အောင် တည်ဆောက်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ပြင် ရိုးရိုးသာမန် ဂျက်လေယာဉ်များတွင် အသုံးပြုသည့် လောင်စာဆီမှာ အမြင့်ပေ ၇၀၀၀၀ ရောက်လျှင် ပွက်ပွက်ဆူ၍ အခိုးအငွေ့ ဖြစ်သွားလေ့ရှိရာ ယခုအမြင့်ပေ ၆၈၀၀၀အထိ ပျံသန်းရမည့် ယူတူး လေယာဉ်များအတွက် အထူးစီမံထားသော လောင်စာဆီတစ်မျိုးကို အသုံး ပြုကြရသည်။

ယူတူးလေယာဉ်များကို မူလက ရာသီဥတုလေ့လာစူးစမ်းရေးတွင် အသုံးပြုရန်ဟူ၍ ကြေညာခဲ့သည်။ ဤကြေညာချက်သည် မှားသည်ဟု မဆိုနိုင်သော်လည်း တစ်ပိုင်းတစ်စအားဖြင့်သာ မှန်သည်ဟု ဆိုနိုင်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဤလေယာဉ်များကို ရာသီဥတု လေ့လာစူးစမ်း ရေးထက် ခရီးရှည်ပျံသန်းထောက်လှမ်းရေးအတွက် ဦးစားပေး၍ တည်ဆောက်ခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။ ဤလေယာဉ်များ၌ တပ်ဆင်ထား သည့် ကိရိယာများအနက် အထူးခြားဆုံးမှာ မြေပြင်ပေါ်တွင် ရုပ်ဖျက်ဖွဲ့ကွယ် ထားသည့် အချက်ပြရေးဒါကိရိယာများကို သာမက မြေအောက်တွင် ဆောက်လုပ်ထားသည့် ယန္တရားစက်ရုံများကိုပါ ရှာဖွေထောက်လှမ်းနိုင်သည့် နောက်ဆုံးပေါ် သိပ္ပံကိရိယာပင်ဖြစ်သည်။

ဆိုဗီယက်တို့သည် ပါဝါ၏ ယူတူးလေယာဉ်ကို ပစ်ချခဲ့သည့်အချိန် မတိုင်မီကပင် ဤစပိုင်လေယာဉ်များအကြောင်းကို သိပြီးဖြစ်သည်။ အထူး သဖြင့် ဤလေယာဉ်များတွင် တပ်ဆင်ထားသည့် ကင်မရာများသည် ရာသီ ဥတု သာယာကောင်းမွန်သည့်အခါများတွင်မှ အသုံးပြုနိုင်သည်ဖြစ်ရာ ရာသီ ဥတုကောင်းမွန်သည့် နေ့ရက်များတွင် မကြာခဏ ပျံသန်း၍ ထောက်လှမ်း နေသော ယူတူးလေယာဉ်များကို ဆိုဗီယက် လေကြောင်းကာကွယ်ရေး တပ်ဖွဲ့များက တစ်ချိန်ချိန်တွင် တွေ့မြင်သိရှိသွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ဟန်တူသည်။

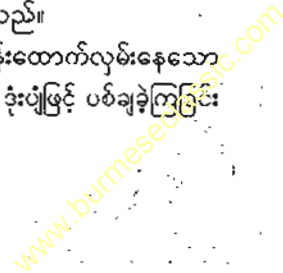
သို့ဖြင့် ၁၉၅၈ ခုနှစ် မေလထုတ် 'ဆိုဗီယက်လေကြောင်း အတတ် ပညာ' (Soviet Aviation) မဂ္ဂဇင်းတွင် ယူတူး စပိုင်လေယာဉ်များအကြောင်း

ဆောင်းပါးတစ်စောင်ရေးသား ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါ ဆောင်းပါးထဲတွင် မိမိတို့ ဆိုဗီယက်လေတပ်သည် ဤယူတူးလေယာဉ်များကို တန့်တား တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းမရှိသေးကြောင်း ဝန်ခံရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ဤရေးသားချက်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် တစ်ခါက အမေရိကန် ယူတူးလေယာဉ်မှူးတချို့သည် ဆိုဗီယက်နယ်မြေပေါ်တွင် ပျံသန်းထောက်လှမ်းနေခိုက် ဆိုဗီယက်ဂျက်လေယာဉ်များဖြစ်ကြသော အမ်အိုင်ဂျီ ၂၁ အမျိုးအစားတိုက်လေယာဉ်များနှင့် ပက်ပင်းပါ တိုးခဲ့ ကြသည်။ သို့သော် အစစအရာရာ အင်အားသာလွန်နေသော ယူတူး လေယာဉ်များအား အမ်အိုင်ဂျီ ၂၁ တိုက်လေယာဉ်များက လုံးဝမီအောင် မလိုက်နိုင်ဘဲ သူတို့လေယာဉ်များပေါ်မှ ပစ်ခတ်ခဲ့သည့် စက်အမြောက် ကျည်ဆံများမှာလည်း ယူတူးလေယာဉ်များရှိရာသို့ ရောက်အောင် ပစ်နိုင်စွမ်း မရှိသည်ကို ကြုံတွေ့ခဲ့ကြရသည်။

ဤအချက်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ပါဝါကိုယ်တိုင်က မိမိ၏ယူတူးလေယာဉ် အား ဆိုဗီယက် အမြောက်များက သော်လည်းကောင်း၊ ဆိုဗီယက် ဂျက်လေယာဉ်များကသော်လည်းကောင်း၊ လုံးဝအနာရယ်မပေးနိုင်ဟု တထစ်ချ ယုံကြည်ခဲ့သည်။ သူ့အထက်မှ တာဝန်ခံ အရာရှိကြီးများကလည်း သည်အတိုင်း ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

သို့ပါလျက် အမြင့်ပေ ၆၈၀၀၀ တွင် ပျံသန်းနေသော မိမိ၏ယူတူး လေယာဉ်အား ဆိုဗီယက်တို့က မည်သည့်လက်နက်မျိုးဖြင့် ပစ်ခတ်ခဲ့ သည်ကို စဉ်းစားမရအောင် ဖြစ်ခဲ့ကြရသည်။ အမှန်စင်စစ် ထိုအချိန်က ဆိုဗီယက်တို့သည် မိုင်ပေါင်းများစွာ ကွာဝေးသော မုဒသအထိ ပစ်ခတ် နိုင်သည့် တာဝေးပစ်ဒုံးပျံများ အောင်မြင်စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ပြီကို ပါဝါ လုံးဝမသိဘဲ ဖြစ်နေခဲ့သည်။ သူ့သာလျှင်မဟုတ်၊ သူ့အထက်မှ တာဝန်ခံ အရာရှိကြီးများပင် ထိုစဉ်က တိုးတက်နေသော ဆိုဗီယက် တာဝေးပစ် ဒုံးပျံများအကြောင်း မသိကြရသေးဘဲ ရှိနေခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြစ်ရာ အမြင့်ပေ ၆၈၀၀၀ တွင် ပျံသန်းထောက်လှမ်းနေသော ပါဝါ၏ ယူတူး စပိုင်လေယာဉ်ကို ဆိုဗီယက်တို့က ဒုံးပျံဖြင့် ပစ်ချခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။



အမှန်စင်စစ် ဆိုဝီယက်တို့သည် ပါဝါ၏ ယူတူးလေယာဉ်အား အာဖဂန်နစ္စတန်နှင့် ဆိုဝီယက်နယ်ခြား ဒေသကို ဖြတ်ကျော် ဝင်ရောက်လာသည့် အချိန်ကပင် စတင်၍ ရေဒါအချက်ပြကိရိယာများမှတစ်ဆင့် သိရှိခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။ ဤအချက်နှင့် ပတ်သက်၍ ဆိုဝီယက် အစိုးရက ကြေညာချက်တစ်စောင်ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ၌ မိမိတို့ 'ဆိုဝီယက် လေကြောင်း ကာကွယ်ရေးတပ်ဖွဲ့များသည် ဆိုဝီယက် လေကြောင်းပိုင်နက်အတွင်းသို့ ကျူးကျော် ဝင်ရောက်လာသော ယူတူး စပိုင်လေယာဉ်ကို အဆက်မပြတ် အကဲခတ်စောင့်ကြည့်နေခဲ့ပြီး နောက်ဆုံးတွင် ဆိုဝီယက် အစိုးရ၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ထိုစပိုင်လေယာဉ်ကိုပစ်ချခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်' ဟူ၍ ပါရှိခဲ့သည်။

ဤအချက်ကို လုံးဝမရိပ်မိဘဲ ရှိနေသဖြင့် ပါဝါသည် ထိုနေ့က သက်ဆိုင်ရာမှ ပေးအပ်လိုက်သော တာဝန်အရ မြေပြင်မှ ဆိုဝီယက်တို့၏ အရေးပါသော အချက်အချာ ဌာနများကို အေးအေးဆေးဆေးဖြင့် ဓာတ်ပုံ ရိုက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ရှေးဦးစွာ ပါဝါသည် အေရယ်ပင်လယ်၏ အရှေ့ဘက်ကမ်းခြေတွင် တည်ဆောက်ထားသော ရေဒါစခန်းကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခဲ့သည်။ ထိုနေ့က ဆေးလော့မြို့အနီးတွင် ထူးဆန်းသည့် ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကြီးများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော ဒုံးပစ်လွှတ်သည့် စင်ကြီး များကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ဖန် ဆိုဝီယက်ယူနီယံ၏ မြောက်ဘက်အစွန်အဖျားမှ အာချန်ဝဲလ်နှင့် မားမင်မြို့များရှိ လေတပ်နှင့် ရေငုပ်သင်္ဘော စခန်းများကို ဓာတ်ပုံရိုက်ယူရန် စီစဉ်ထားခဲ့သည်။ သို့သော် အဆိုပါ ဆိုဝီယက်လေတပ်စခန်းနှင့် ရေငုပ်သင်္ဘောစခန်းများ ရှိရာသို့ မရောက်မီ ဆေးလော့မြို့ပေါ်တွင် ပုံသန်းနေခိုက်မှာပင် ဒုံးပျံဖြင့် ပစ်ချခြင်း ခံခဲ့ရသည်။

ဆိုဝီယက်အာဏာပိုင်များသည် ယူတူးစပိုင်လေယာဉ်အား ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် မေလ ၁ ရက်နေ့က ပစ်ချခဲ့၍ ပါဝါအား ဖမ်းဆီးခဲ့ပြီးနောက် သုံးလကျော်မျှ ကြာခဲ့ပြီး (၁၉၆၀ ပြည့်နှစ် ဩဂုတ်လတွင်) မှ ထိုအမှုကို ရုံးတင် စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ကမ္ဘာ့ ထိပ်သီးညီလာခံကြီး တစ်ခုလုံး ပျက်ပြားသွားရလောက်အောင် အကြီးအကျယ် ဂယက်ရိုက်ခဲ့သော စပိုင်အမှုကြီးဖြစ်သဖြင့် တရားခံပါဝါမှာ

သေဒဏ်သော်လည်းကောင်း ထောင်ဒဏ်တစ်သက် သော်လည်းကောင်း မုချအပြစ်ပေးခံရလိမ့်မည်ဟု တစ်ကမ္ဘာလုံးက ယုံကြည်ယူဆနေခဲ့ကြသည်။ သို့သော် တကယ့်လက်တွေ့တွင်မူ ဆိုဝီယက် တရားရုံးတော်မှ ပါဝါအား ထောင်ဒဏ်ဆယ်နှစ်သာလျှင် ကျခံစေရန်နှင့် ထိုထောင်ဒဏ် ဆယ်နှစ်ကိုပင် လျှင် ပထမ သုံးနှစ်ကိုသာ အကျဉ်းထောင်ထဲတွင် ကျခံ၍ ကျန် ခုနစ်နှစ် ၎င်း အကျယ်ချုပ်ဖြင့် ထားရှိရန် အမိန့်ချမှတ်ခဲ့သည်။

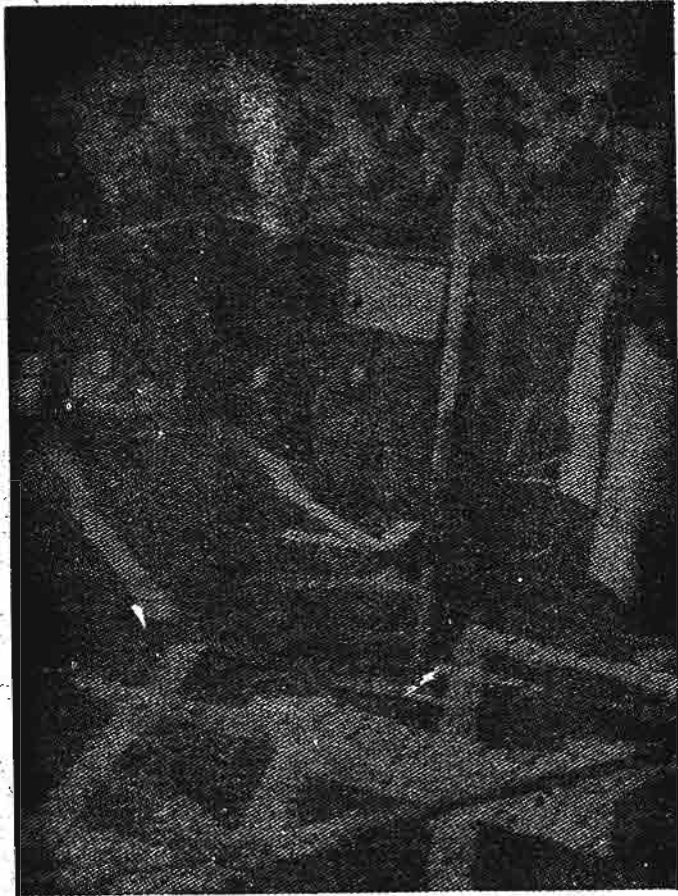
ထိုသို့ ပါဝါအား ထောင်ဒဏ် ဆယ်နှစ်မျှသာ အပြစ်ပေးခဲ့ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ထင်မြင်ချက်များပေးခဲ့ကြသော်လည်း ဆိုဝီယက် တရားရုံးတော်မှ ချမှတ်ခဲ့သည့် စီရင်ချက်တွင်မူ... 'တရားခံ ဖြစ်သူသည် မိမိ ကျူးလွန်ခဲ့သော ရာဇဝတ်ပြစ်မှုအတွက် ရိုးသားစွာဖြင့် နောင်တတရား ရရှိနေသည်ကို တွည့်သွင်းစဉ်းစားပြီးနောက် ယခုကဲ့သို့ သက်ညှာစွာ အပြစ် ဒဏ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း... ' ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည်။

တချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များကမူ အမေရိကန်တို့၏ လေကြောင်း ထောက်လှမ်းရေး စပိုင်လုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်သည့် လျှို့ဝှက်ချက်များကို ဆိုဝီယက်တို့အား တစ်လုံးမကျန် ဖွင့်ဟပြောကြား၍ 'ဖော်ကောင်' လုပ်ခဲ့သည့်အတွက် ပါဝါအပေါ် မကျေမနပ်ဖြစ်မိကြသည်။ ပါဝါအား 'သစ္စာဖောက်' ဟူ၍ပင် စွပ်စွဲသူက စွပ်စွဲခဲ့ကြသည်။

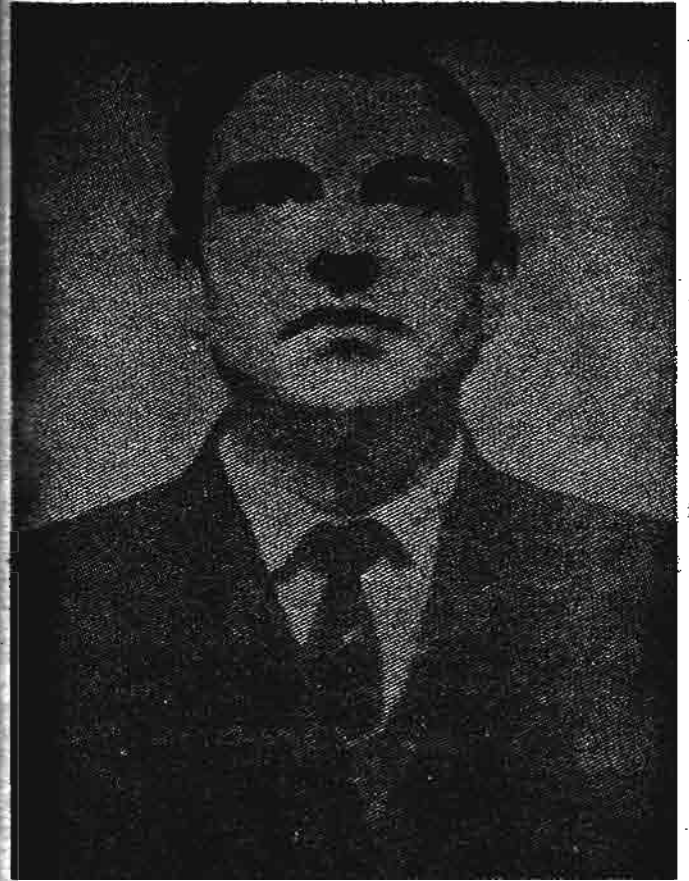
သို့သော် ဤပုဂ္ဂိုလ်များအနေဖြင့် သတိမေ့လျော့နေသော အချက် တစ်ချက်ရှိသည်။ ထိုအချက်မှာ တခြားမဟုတ်။ ပါဝါသည် ဤစပိုင်လုပ်ငန်း ကို လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာ၌ အမေရိကန်အစိုးရ အမှုထမ်း တစ်ယောက်အနေဖြင့် မဟုတ်ဘဲ သာမန် အရပ်သားတစ်ယောက်အနေဖြင့် စီးပွားရေးဆန်ဆန် 'ကန်ထရိုက်စာချုပ်' ဖြင့် လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့် 'ကြေးစားစပိုင်' တစ်ယောက် ဟူသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ပါဝါအား ဤအမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အပြစ်တင် သည့်ဖြစ်စေ၊ အပြစ်မတင်သည်ဖြစ်စေ သူသည် ၂၀ ရာစုနှစ် စပိုင်များထဲ တွင် ထူးထူးခြားခြား မှတ်တမ်း တင်ထားရမည့် သူတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဆိုသော် သူသည် ကမ္ဘာ့ထိပ်သီး ညီလာခံကြီးကို ပျက်ပြား အောင် ဖန်တီးခဲ့သည့် 'လေထဲက စပိုင်' တစ်ဦး ဖြစ်သောကြောင့်တည်း။

\* \* \*



"မြေဆောက်စိုင်း" ကို တစုံတပြု ဝိုင်းရံကြည့်ရှုနေကြသော ပရိသတ်များ



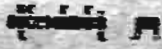
မြတ်သည့် ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိတစ်ဦးအဖြစ်ပါဝင်အသုံးတော်ခံခဲ့ရသော ဆိုဗီယက်စိုင်း ဟော့ဘလီတ်

မြေအောက် ခပိုင် ခိအိုင်အေ

၁၉၅၆ ခုနှစ် ဧပြီလ ၂၄ ရက်၊ ည ၇ နာရီ . .

ထိုနေ့ ထိုရက် ထိုအချိန်တွင် အနောက်ဘာလင်ရှိ သတင်းစာတိုက် များ၊ သတင်းဖြန့်ချိရေးကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ပုဂ္ဂလိက အသံလွှင့် ဌာနများမှ နှံ့ခန်းများတွင် တယ်လီဖုန်းသံများသည် ထူးထူးခြားခြား တစ်ပြိုင်တည်းလိုလို ဆူဆူညီညီ ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် စကားပြောခွက်များကို ဓကောက်ကိုင်၍ နားထောင်လိုက်ကြ သောအခါ 'ယခုမှ နောက်တစ်နာရီအကြာ (ည ၈နာရီတိတိ) တွင် သတင်း ထောက်များနှင့် ဓာတ်ပုံသတင်းထောက်များအား ကားလ်ရှော့ရပ်ကွက်ရှိ ဆိုဗီယက်အရာရှိများရိပ်သာမှ တပ်မတော်ရုပ်ရှင်ရုံ အဆောက်အဦးသို့ ကြွရောက်ပါရန် . . .' အကြောင်းကြား မေတ္တာရပ်ခံခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိကြ ရသည်။



ယခုကဲ့သို့ အနောက်ဘာလင်မှ သတင်းစာဆရာများအား အရှေ့ဘာလင်မှ ဆိုဗီယက် အာဏာပိုင်များက တစ်နေ့တည်း၊ တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင်တည်း ဖိတ်ကြားခြင်းနှင့် တစ်နာရီအတွင်း 'ကပ်' ၍ ဖိတ်ကြားခြင်းမှာ ယခု အကြိမ်သည် ပထမဆုံးအကြိမ် ဖြစ်နေသဖြင့် ထူးဆန်းလှသည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ ယခုကဲ့သို့ နာရီပိုင်းအတွင်း ပျာယံပျာယာ ကတိုက်ကရိုက်ဖိတ်ကြားသည်ကိုထောက်၍ တစ်ခုခု တစ်စုံတစ်ရာ ထူးထူးခြားခြား ရှိနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း အနောက်ဘာလင် သတင်းစာဆရာများက ခိုင်မာလိုက်ကြသည်။

သူတို့ထင်သည့်အတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။ ထိုညက ထိုဖိတ်ကြားချက်အရ ထိုနေရာသို့ သွားရောက်ခဲ့ကြသော သတင်းထောက်များမှာ ထိုနှစ်တစ်နှစ်လုံးအတွက် အထူးခြားဆုံးသော ဧရာမ သတင်းထူးကြီးတစ်ပုဒ်ကို ရရှိခဲ့ကြသည်။

သတ်မှတ်ထားသည့် ကားလ်ရှော့ ရပ်ကွက်မှ ဆိုဗီယက် တပ်မတော် ရုပ်ရှင်ရုံသို့ အနောက်ဘာလင်မှ 'ဧည့်သည်တော်များ' ရောက်သွားကြသော အခါ အရှေ့ဘာလင်မှ ဆိုဗီယက်တပ်မှူးဖြစ်သူ ဗိုလ်မှူးကြီးကော့ဇ်ယူဘာက အဆင်သင့် ဆီးကြိုနှုတ်ဆက်ခဲ့သည်။ ထိုနောက် ဖိတ်ကြားထားသော သတင်းစာဆရာများ၊ ဓာတ်ပုံသတင်းထောက်များ၊ သတင်းကိုယ်စားလှယ်များနှင့် ရေဒီယိုသတင်းထောက်များအားလုံး စုံစုံညီညီ ရောက်ရှိကြသော အခါ ဗိုလ်မှူးကြီးကော့ဇ်ယူဘာက ယခုကဲ့သို့ အချိန်ကပ်၍ ကတိုက်ကရိုက်ဖိတ်ခေါ်ရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး၏ ပြောကြားချက်အရ ယခုကဲ့သို့ အရေးပေါ် ဖိတ်ကြားရခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အကြောင်းရင်းမှန် သိလိုက်ကြရသောအခါ သတင်းစာဆရာများမှာ တအံ့တဩဖြစ်ကာ မျက်လုံးများပင် ပြူးသွားမိကြသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် အမေရိကန်စပိုင်များသည် အနောက်ဘာလင် တစ်နေရာမှနေ၍ လိုက်ခေါင်းတူးကာ အရှေ့ဘာလင်တစ်နေရာရှိ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများကို မြေအောက်မှ ကြားဖြတ် ခိုးယူနားထောင်ခဲ့ကြသည်ကို လက်ပူးလက်ကြပ်မိနေပြီဖြစ်ကြောင်း ဗိုလ်မှူးကြီးကော့ဇ်ယူဘာက အကဲအလင်းဖွင့်ချလိုက်သောကြောင့်တည်း။

ထိုသို့ ဖွင့်ချပြီးနောက် ဗိုလ်မှူးကြီးသည် သတင်းစာဆရာများအား အဆိုပါ 'ခိုးထုပ်ခိုးထည်' ဖြင့် မိထားသော အခင်းဖြစ်ပွားရာနေရာနှင့် အမေရိကန်စပိုင်များ အသုံးပြုခဲ့ကြသည့် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းခွံရာသို့ ယခုပင် 'ပူပူခွေးခွေး' ကိုယ်တွေ့ မျက်မြင်လိုက်ပါကြည့်ရှုကြရန် မေတ္တာရပ်ခံ ဖိတ်ကြားခဲ့ပြန်သည်။

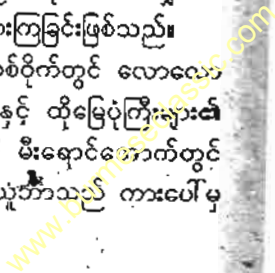
သတင်းစာဆရာများမှာ 'ရေငတ်တုန်း ရေတွင်းထဲကျ' သလို ဝမ်းသာအားရဖြစ်ကာ ဗိုလ်မှူးကြီး ခေါ်ရာနောက်သို့ မဆိုင်းမတွဲ ထ၍ လိုက်လာခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် ဆိုဗီယက်တပ်မတော် ရုပ်ရှင်ရုံမှနေ၍ ကားများဖြင့် စီတန်း၍ ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။ ရှေ့ဆုံးမှ ဆိုဗီယက်တပ်မတော်တပ်ထိန်းများ၏ မော်တော်ဆိုင်ကယ်များ ဦးဆောင်၍ ဆိုဗီယက်ရဲအရာရှိများ အပြည့်ပါလာသော ဂျစ်ကားတစ်စီး ထို့နောက်မှ ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့ဇ်ယူဘာ စီးနင်းလိုက်ပါလာသည့် သီးသန့် ကားတစ်စီးနှင့် နောက်ဆုံးမှ အနောက်ဘာလင် သတင်းစာဆရာများ၏ ကိုယ်ပိုင်ကားများ စီတန်းလိုက်ပါ လာခဲ့ကြသည်။

ကားတန်းကြီးသည် အရှေ့ဘာလင်မြို့တော်၏ လမ်းကြီး လမ်းငယ်များကို ဖြတ်ကျော်ကာ အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် မောင်းနှင်လာခဲ့ကြပြီး မိနစ်အနည်းငယ်အကြာတွင် မြို့ပြင် ဆင်ခြေဖုံးတစ်နေရာ၌ ထိုးရပ်လိုက်ကြပြီဖြစ်သည်။

ထိုနေရာမှာ အနောက်ဘာလင် ပိုင်နက်ဖြစ်သော ရူးဒိုးရပ်ကွက်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ကိုက် ၅၀၀ ခန့်အကွာ၊ အရှေ့ဘာလင်ပိုင် ဂလီယန်နစ် အရပ်ဖြစ်သည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့ဇ်ယူဘာနှင့် သတင်းစာဆရာများ ရောက်သွားသောအခါ ထိုနေရာတစ်ဝိုက်တွင် လေးဘက်လေးတန်မှ အင်အားကောင်းလှသည့် မီးမောင်းကြီးများ ထိုးထားသဖြင့် နေ့လယ်နေ့ခင်းပမာ ထိန်ထိန်လင်းနေသည်ကို တွေ့ကြရသည်။ ဆိုဗီယက် လျှပ်စစ်အင်ဂျင်နီယာတပ်ဖွဲ့များက ကြိုတင် ပြင်ဆင်ထားကြခြင်းဖြစ်သည်။

မီးမောင်းကြီးများ ထိုးထားသည့် နေရာတစ်ဝိုက်တွင် လောလော့ လတ်လတ် တူးထားဟန်တူသော မြေပုံကြီးများနှင့် ထိုမြေပုံကြီးများ၏ အလယ်တည့်တည့်မှ ဧရာမ ကျင်းကြီးတစ်ခုကို မီးရောင်အောက်တွင် အထင်းသားမြင်ကြရသည်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့ဇ်ယူဘာသည် ကားပေါ်မှ





ဆင်းကာ မြေပုံကြီးများအလယ်မှ ကျင်းကြီးရှိရာသို့ ဟန်မပါဖြင့် လျှောက်သွားသည်။

'ကဲ... ဆရာတို့... ကြွကြပါ... လာကြပါ။ ရှေ့တိုးခဲ့ကြပါ... ကျွန်တော်နဲ့အတူ ဒီကျင်းကြီးထဲကို ဆင်းကြည့်ကြပါအုံး...'

ဗိုလ်မှူးကြီးသည် ကျင်းကြီး၏ နှုတ်ခမ်းပေါ်မှနေ၍ သတင်းစာဆရာများအား ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ကျင်းနှုတ်ခမ်းဝဲတွင် ထောင်ထားသော သံလှေကားမှတစ်ဆင့် ကျင်းထဲသို့ ဆင်းသွားခဲ့ရာ မိမိတို့ မျက်စိအောက်မှ ထူးဆန်းသော မြင်ကွင်းကြောင့် တအံ့တဩဖြစ်ကာ ရုတ်တရက် ကြောင်နေကြသော သတင်းစာဆရာများမှာ ယခုမှ သတိရပြီ။ ဗိုလ်မှူးကြီးနောက်သို့ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လှေကားမှ ဆင်းလိုက်လာခဲ့ကြသည်။

မြေအောက် ကျင်းကြီးထဲတွင်လည်း လျှပ်စစ်မီးများသွယ်ထားရာ အရာဝတ္ထုအားလုံးကို အထင်အရှားပင် မြင်ကြရသည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့လ်ယူကာ၏ အမူအရာမှာ ပျူပျူငှာငှာဖြင့် ဖော်ဖော်ရွေရွေရှိလှသည်ကို သတင်းစာဆရာများ သတိထားမိကြသည်။ သူသည် ကျင်းကြီးထဲတွင် လှေကားခြေရင်းမှနေ၍ ခြေစုံရပ်ကာ လှေကားအတိုင်း အောက်သို့ဆင်းလာကြသော သတင်းစာဆရာများအား တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်စောင့်၍ မျက်နှာထားချိုးချိုးဖြင့် ပြုံးကာရယ်ကာ နှုတ်ဆက်နေလိုက်သေးသည်။

'ကြည့်ကြပါခင်ဗျား... ဆရာတို့ စိတ်တိုင်းကျ အားလုံးကြည့်နိုင်ပါတယ်။ ဒါတွေဟာ ရုတ်တရက်ဆိုယင်တော့ ဂျာမန်တွေရဲ့ လက်ရာလို့ ထင်စရာဘဲ၊ ဒါပေမယ့် တကယ်တော့ ဂျာမန်တွေ လုပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျား...'

အနောက်ဘက်လင် သတင်းစာဆရာများမှာ ကျင်းကြီးထဲတွင် တွေ့မြင်လိုက်ရသော မြေအောက်ဥမင်လိုက်ခေါင်းကြီးကိုကြည့်ကာ တကယ်ပင် တအံ့တဩ ဖြစ်နေမိကြသည်။ ဤမျှလောက် သေသပ်ခိုင်ခန့်၍ ခမ်းနားလှသော မြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီးကို စပိုင်လုပ်ငန်းအတွက် တူးခဲ့သည်မှာ အံ့ဩဖွယ်ရာဟူ၍ပင် ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ သူတို့သာလျှင် မဟုတ်၊ ဆိုဗီယက်ဗိုလ်မှူးကြီးနှင့် တကွ အတူပါလာသော ဆိုဗီယက်အရာရှိ

ကြီးများကိုယ်တိုင်လည်း မိမိတို့ကဲ့သို့ပင် အံ့ဩ၍ မဆုံးအောင်ဖြစ်ကြကြောင်း သူတို့မျက်နှာများပေါ်တွင် အထင်သား ပေါ်နေကြသည်။

မြေအောက်လိုက်ခေါင်းအတိုင်း လျှောက်ကြည့်လာခဲ့ကြရာမှ ခပ်နေရာတွင် ကြီးမားလှသည့် လျှပ်စစ်ကိရိယာများကို တွေ့ကြရပြန်သည်။ ခေါင်းခေါင်း၏ နံရံတစ်ဖက်တွင် ရောမဗီရိုကြီးတစ်လုံးစာခန့် ဘေးသို့ မှောက်ထွင်းကာ ခလုတ်များ၊ အချက်ပြကိရိယာများ၊ မီတာသေတ္တာများ၊ တန်းဒိုင်ခွက်များ စသည်တို့ ပေါ်ပြည့်အစုံ ကပ်ထားသော လျှပ်စစ်အဆောက်အဦကြီးကို တွေ့လိုက်မြင်လိုက်ရသည်မှာ ရုတ်တရက် မြေပေါ်မှ ဆတ်မီ လျှပ်စစ်စက်ရုံကြီးတစ်ရုံသို့ ရောက်နေရောသလား ဟူ၍ပင် ဆင်မှတ်မှားသွားရသည်။ တပ်ဆင် ဆက်သွယ်ထားသော ကိရိယာအန်ဆာပလာအားလုံးမှာ အသစ်ကျပ်ချွတ်များချည်းဖြစ်နေသည်။ ပင်မလျှပ်စစ်အဆောက်အဦကြီး၏ တစ်နေရာတွင် 'ဆီးမင်း' ဟူသော အမေရိကန်လျှပ်စစ်ကုမ္ပဏီတစ်ခု၏ နာမည်ကို ပလိတ်ပြားဖြင့် ထပ်လျက်သား တွေ့မြင်ကြရသည်။ တခြားတစ်နေရာတွင် 'ဝက်စတင်းဇာကစ်' ဟူ၍ ကုမ္ပဏီနာမည် ရေးထိုးထားသော သေတ္တာများနှင့် သေတ္တာများမှပိုင်ယာကြီးများဖြင့် ဆက်သွယ်ထားသော စက်ခလုတ်ခုံကြီးများကိုလည်း တွေ့ရသည်။

အထူးခြားဆုံးနှင့် အထင်ရှားဆုံးမှာ ပင်မလျှပ်စစ် အဆောက်အဦကြီးနှင့် ဆက်သွယ်ထားသော အသံဖမ်း အသံသွင်း 'တိတ်ရီကော်ဒါ' မှုပင် ဖြစ်သည်။ ထိုရီကော်ဒါများမှာ ရိုးရိုးအိမ်သုံး ရီကော်ဒါများထက် အဆမတန်ကြီးမားသည့်ပြင် ရုတ်တရက် မြင်လိုက်ရုံမျှဖြင့် နောက်ဆုံးပေါ်ဆတ်မီ အမျိုးအစားများဖြစ်ကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သိနိုင်ကြသည်။

အဆိုပါ ထူးခြား ဆန်းကြယ်သော လျှပ်စစ်အဆောက်အဦကြီးကို သတင်းစာဆရာများ စုပြုံကြည့်နေခိုက် ဆိုဗီယက်အရာရှိတစ်ယောက်က ဤလျှပ်စစ် အဆောက်အဦကြီးအကြောင်းကို အသေးစိတ်ရှင်းလင်းပြောပြခဲ့သည်။ ဆိုဗီယက်အရာရှိသည် ဂျာမန်ဘာသာဖြင့် ပြောကြားခြင်းဖြစ်သော်လည်း တကယ်ဂျာမန်တစ်ယောက်လို ပီပီသသကြီး ပြောနိုင်သူ ဖြစ်သည်။



သူ၏ရှင်းလင်းပြောပြချက်အရ ဤမြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီးသည် အနောက်ဘာလင်မှ ဤအရှေ့ဘာလင် ပိုင်နက်သို့ တူးလာခဲ့ခြင်းဖြစ်၍ မြေအောက်အနက် ၁၅ ပေရှိပြီး အရှည်အားဖြင့် ကိုက် ၃၀၀ ခန့်ရှိကြောင်း ဤမြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီးမှာ အမေရိကန်စပိုင်များ၏ ယက်ရာ ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့၏ ကြံရွယ်ချက်မှာ ဤနေရာမှနေ၍ မြေအောက် ၆၀ အနက်တွင်ရှိသော စက်ခလုတ်ခုံသုံးခုမှ တစ်ဆင့် ဆက်သွယ်ထားသည့် အရှေ့ဘာလင်မှ စစ်ဘက်နှင့် နယ်ဘက်ဆိုင်ရာ တယ်လီဖုန်း လိုင်းပေါင်း ၂၀၀ ကို ကြားမှဖြတ်၍ ခိုးယူနားထောင်ရန်ပင်ဖြစ်ကြောင်း အသေးစိတ် သိကြရသည်။

သတင်းစာဆရာများသည် ဆိုဗီယက်အရာရှိ၏ ပြောကြားချက်များကို စိတ်ပါဝင်စားစွာ နားထောင်ယင်း တခမ်းတနား ပြင်ဆင်ထားသည့် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီးကို ဝရုတစိုက် လေ့လာပြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

ကြမ်းပြင်ကို ဘီလပ်မြေဖြင့် အချောတိုင်ထားပြီး နံရံများမှာလည်း ကွန်ကရစ်များဖြင့် ဖွေးနေအောင် သုတ်ထားခဲ့သည်ဖြစ်ရာ တကယ့်ခေတ်ဓာတ်ခွဲခန်းကြီးတစ်ခုနှင့် တူလှသည်။

ထိုမျှမက မြေအောက်ပင်ဖြစ်သော်လည်း အသက်ရှူမကြပ်စေရန်နှင့် မြေပေါ်မှ လေကောင်းလေသန့် ရရှိစေရန် ခေတ်မီသိပ္ပံနည်းစနစ်ဖြင့် လေများပေးသွင်း ထားသည်ကိုလည်း တွေ့ကြရသည်။ ထို့ပြင် စာယ်လီဖုန်း စကားပြော ခုံများကို ကြားဖြတ်ဖမ်းယူသည့် စက်ကိရိယာကြီး၏ ရွှေ့စားပွဲတစ်ခု ပေါ်တွင် အမှိုက်သရိုက်များနှင့် ဖုန်များသန့်ရှင်းရေးအတွက် အသုံးပြုသည့် လေမှုတ်ကိရိယာအသေးကလေးတစ်ခုကိုပင် တွေ့ရသည် ဤသို့ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများနှင့် စက်ကိရိယာများ အပြည့်အစုံတပ်ဆင်ထား မှုမက တစ်နေရာတွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြင့် ကော်ဖီဖျော်သည့် သံမဏိ ကော်ဖီဖျော် တစ်လုံးပင် ရှိနေသေးသည်။

ထို့နောက် တစ်စုံတစ်ရာ ကိစ္စကြီးငယ် အန္တရာယ်ပေါ်ပေါက်လာပါက အရှေ့ဘာလင်မြေအောက်ရှိ စပိုင်များကို အနောက်ဘာလင်မြေပေါ် အရေးကြီးပြန်ခေါ်နိုင်သည့် အရေးပေါ်အချက်ပေးကိရိယာများ တပ်ဆင် ထားသည်ကိုလည်း ဆိုဗီယက်အရာရှိများက သတင်းစာဆရာများအား ပြသခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် အနောက်ဘာလင်မှ သတင်းစာဆရာများသည် ထိုညတစ် နက်အနောက်ဘာလင်မှ အရှေ့ဘာလင်သို့ အမေရိကန်စပိုင်များ မြေအောက်မှ ထောက်လှမ်းရေး ပြုလုပ်ခဲ့ကြသည့် ဥမင်လိုက်ခေါင်းကြီးကို တစ်ခုတည်း တွေ့မြင်ခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ထိုညက သတင်းစာဆရာများအား ဆိုဗီယက်ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့စ်ယူဘာ လိုက်လံပြသခဲ့သည့် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းမှာ အရှေ့ ဘာလင် ပိုင်နက်အတွင်း ရှိနေသည့်အပိုင်းမျှသာဖြစ်၍ အနောက်ဘာလင် ပိုင်နက်အတွင်းမှ မပါသေးဘဲ ကျန်နေသေးသည်။

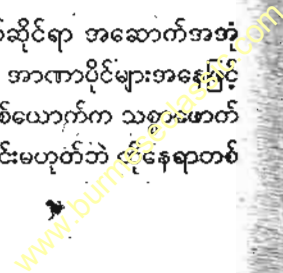
အဆိုပါ အရှေ့ဘာလင် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းနှင့် တစ်ဆက်တည်း အနောက်ဘာလင်ဘက်တွင်လည်း အလျားပေ ၃၀၀ ခန့် ရှည်လျားသည့် ဥမင်လိုက်ခေါင်းရှိနေသေးသည်။ သို့သော် ထိုဥမင်လိုက်ခေါင်းမှာ အရှေ့ ဘာလင် ဘက်မှာကဲ့သို့ အနက် ၁၅ ပေ မရှိဘဲ ၆ ပေသာရှိ၍ သံမဏိယက်မ ကြီးများခံထားပြီး လိုက်ခေါင်းတစ်လျှောက် နီယွန်မီးချောင်းများ သွယ်ထားခဲ့ ကြသည်။

တယ်လီဖုန်းသံများ ကြားဖြတ် ဖမ်းယူသည့် စက်ကိရိယာများရှိသည် နေရာမှာ အရှေ့ဘာလင်နှင့် အနောက်ဘာလင် ခွဲခြားထားသည့် နယ်နိမိတ် နှင့် ကိုက်သုံးဆယ်မျှသာ ကွာဝေးသည်။ မြေပေါ်မှ ထိုနယ်နိမိတ် ဓာတ်ပိုက်တွင် သံတိတ်များဖြင့် ဆင့်၍ ကာရံထားပြီး ဆိုဗီယက်အစောင့် တပ်သားတစ်ယောက် အမြဲစောင့်ကြပ်လျက်ရှိသည်။

‘သတိ ဤနေရာမှစ၍ ဘာလင်မြို့ အမေရိကန်နယ်မြေ အစပြုသည်။ ဝင်ထွက် သွားလာခြင်းများကို ကြပ်တည်းစွာ တားမြစ်သည်’

ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခုကိုလည်း ရှုရှု ဂျာမန် နှစ်ဘာသာဖြင့် ရေးသားထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

ထိုနေရာတစ်ဝိုက်တွင် ဆိုဗီယက်စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံ တစ်ချို့လည်း ရှိနေခဲ့သည်။ သို့ဖြစ်ရာ အမေရိကန် အာဏာပိုင်များအနေဖြင့် မိမိတို့ မြေအောက် ဥမင်လိုက်ခေါင်းကို တစ်စုံတစ်ယောက်က သစ္စာမဖောက် ခဲ့ သတင်းပေးခဲ့သဖြင့် ဆိုဗီယက်တို့ သိရှိသွားခြင်းမဟုတ်ဘဲ ထိုနေရာတစ်



ပိုက်သို့ ဆိုဗီယက်စစ်သားများကသော်လည်းကောင်း၊ အရှေ့ဂျာမနီမှ စာတိုက်နှင့် ကြေးနန်းဌာန အလုပ်သမားများက သော်လည်းကောင်း၊ မြေကြီးကိုတူးယင်း မတော်တဆ တွေ့ရှိသွားကြခြင်း ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ယူဆခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ထိုယူဆချက်မှာ လုံးဝမဟုတ်၊ ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင် များသည် အမေရိကန်တို့၏ မြေအောက် စပိုင်လုပ်ငန်းကို မိမိတို့ စပိုင်များမှ တစ်ဆင့် သတင်းရရှိ၍ ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဤသည်မှာလည်း အရှေ့ဘာလင်မှ ဆိုဗီယက်စပိုင်များ၏ ကြိုးပမ်းချက်ကြောင့် မဟုတ်ဘဲ ပြည်ပနိုင်ငံများမှ 'နှစ်ဖက်လွှစပိုင်' များ၏ ဖော်ကောင်လုပ်မှုကြောင့် ဖြစ်သည်။

အနောက်ဘာလင် သတင်းစာဆရာများအား ဆိုဗီယက်ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့ဇ်ယူဘာက မြေအောက်ဥမင်လိုက်ခေါင်းနှင့် ပတ်သက်၍ 'ရုတ်တရက် ဆိုယင်တော့ ဂျာမန်တွေရဲ့ လက်ရာလို့ ထင်စရာပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် တကယ်က ဂျာမန်တွေ လုပ်ခဲ့တာ မတုတ်ဘူး' ဟု ပြောကြားခဲ့ရာ ဤစကား မှာ တစ်ပိုင်းတစ်စသော မှန်ကန်သည်ဟု ဆိုရမည်။ အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ဤမြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းအတွက် အစီအစဉ်ချမှတ်ခြင်း၊ လက်တွေ့ အကောင်အထည်ဖော်ခြင်းနှင့် နောက်ဆုံး၌ သစ္စာဖောက်ခြင်း စသည်တို့မှာ အနောက်နိုင်ငံများအတွင်း စပိုင်လုပ်ငန်းများ ဆက်သွယ် ပူးပေါင်း လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာမှ ပေါ်ပေါက်လာသည့် ရလဒ်တစ်ခုဖြစ်ခဲ့သော ကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို အစမှပြန်၍ ဖော်ပြရမည်ဆိုပါက ဤသို့ ဖြစ်သည်။

၁၉၅၄ ခုနှစ်အတွင်း တစ်ခုသော နေ့တစ်နေ့တွင် အနောက်ဂျာမနီ ထောက်လှမ်းရေးဌာနမှ အရာရှိတစ်ယောက်သည် ဘာလင်မြို့ တစ်နေရာတွင် မိတ်ဆွေဟောင်းတစ်ယောက်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ ထိုမိတ်ဆွေ မှာ အရှေ့ဘာလင်မှ စာတိုက်နှင့် ကြေးနန်းဌာနတွင် ခရီးဝေးဆက်သွယ်ရေး ဘက်ဆိုင်ရာ အင်ဂျင်နီယာ တစ်ယောက်အဖြစ် အလုပ်လုပ်နေသူဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်ရာ သူသည် အရှေ့ဘာလင်မှ ကြေးနန်း၊ တယ်လီဖုန်း၊ ဝိုင်ယာလက်

စသည့် ဆက်သွယ်ရေး လုပ်ငန်းများနှင့် ပတ်သက်၍ တော်တော်လေး အသေးစိတ် သိထားခဲ့သည်။

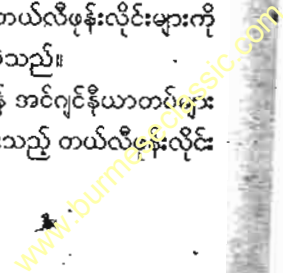
သူတို့နှစ်ယောက်သည် ထိုသို့ မကြာခဏ တွေ့ဆုံခဲ့ကြရာမှ အနောက် ဘာလင်မှ ထောက်လှမ်းရေး အရာရှိသည် အရှေ့ဘာလင်မှ စာတိုက်နှင့် ကြေးနန်းဌာနအရာရှိအား အရှေ့ဘာလင်ရှိ ဆိုဗီယက်တပ်မတော် စစ်ဌာန ချုပ်မှ မော်စကိုမြို့တော်သို့ ဆက်သွယ်ထားသော တယ်လီဖုန်း ခလုတ်ခုံ ထားသည့် နေရာကို အတိအကျပြောပြရန် မေတ္တာရပ်ခံခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် များမကြာမီ ထိုမိတ်ဆွေ၏ ပြောပြချက်အရ အနောက် ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေး ဌာနချုပ်မှ တာဝန်ခံ အရာရှိများသည် အရှေ့ ဘာလင်မှ မော်စကိုမြို့တော်သို့ ဆက်သွယ်ထားသော တယ်လီဖုန်းခလုတ် ခုံရှိသည့်နေရာကို သိခဲ့ကြရပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် အဆိုပါ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများ ဆက်သွယ်ထားသည့် နေရာများကိုပါ စုံစမ်း သိရှိခဲ့ကြရသည်။ နောက်ဆုံး၌ သူတို့သည် ထိုတယ်လီဖုန်းခလုတ်များနှင့် တယ်လီဖုန်းလိုင်းရှိသည့်နေရာ ဆွားအနက် အနောက်ဘာလင် နယ်နိမိတ်နှင့် အနီးဆုံးနေရာများကို အတိ အကျ စုံစမ်းသိရှိခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် အနောက်ဘာလင်မှ ထောက်လှမ်းရေး တာဝန်ခံဖြစ်သူ ဗိုလ်ချုပ်ဂယ်လင်သည် အရှေ့ဘာလင်မှ တယ်လီဖုန်း လိုင်းများကို ကြားဖြတ်ဖမ်းယူ နားထောင်ရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။ ထိုအစီအစဉ်ကို အနောက် ဘာလင်ရှိ အမေရိကန်၊ ဗြိတိသျှနှင့် ပြင်သစ် ထောက်လှမ်းရေးဌာနများ သို့ အသိပေးတင်ပြခဲ့သည်။

အနောက်ဘာလင်မှ ထောက်လှမ်းရေး ဗိုလ်ချုပ်ဂယ်လင်သည် ဤကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ အမေရိကန် စီအိုင်အေ အကြီးအကဲဖြစ်သူ အယ်လင်ဒါးလက်စ်နှင့် ကိုယ်တိုင် သွားရောက်တွေ့ဆုံ၍ တိုင်ပင်ခဲ့သည်။ ဒါးလက်စ်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဂယ်လင်၏ အကြံအစည်များကို အထူး သဘောကျခဲ့သည်။ နောက်ဆုံး၌ ဒါးလက်စ်သည် အနောက်ဘာလင်မှ အရှေ့ဘာလင်သို့ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းတူး၍ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများကို ကြားဖြတ်နားထောင် ဖမ်းယူရန် အမြန်ဆုံး စီစဉ်ခဲ့သည်။

၁၉၅၅ ခုနှစ် ဆန်းလျှင်ဆန်းခြင်း၊ အမေရိကန် အင်ဂျင်နီယာတပ်များ သည် အရှေ့ဘာလင်မှ မော်စကိုသို့ ဆက်သွယ်ထားသည့် တယ်လီဖုန်းလိုင်း



နှင့် အနီးဆုံးဖြစ်သော အနောက်ဘာလင် ရူးဒိုးရပ်ကွက်အတွင်းရှိ လယ်ကွက်တစ်ကွက်၏ အစွန်းနားမှကပ်ကာ မြေကြီးများကို စတင်တူးခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ မြေကြီးများကို တူးကြရာ၌ အမေရိကန် အာဏာပိုင်များသည် အနောက်ဘာလင် မြို့သူမြို့သားများအား တစ်မျိုးတစ်ဖုံ လှည့်စားပြောကြား ထားခဲ့သည်။ အရှေ့ဘာလင်မှ ရွန်းမဲလ်လေဆိပ်သို့ လေယာဉ်အဝင်အထွက်များကို လေ့လာရန်အတွက် ဤနေရာတွင် ရေဒါစခန်းတစ်ခု တည်ဆောက်မည်ဖြစ်၍ မြေကြီးများကို တူးနေကြခြင်းဖြစ်သည်ဟု သတင်းလွှင့်ထားခဲ့ကြသည်။

အမေရိကန်တို့သည် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းကို အမြန်ဆုံးပြီးစီးအောင် အပြင်းအထန် ကြိုးစားခဲ့ကြသည်။ တူးဖော်ရရှိသော မြေကြီးများကို ထရပ်ကားကြီးများဖြင့် ညလုံးပေါက်သယ်ခဲ့ကြသည်။ များမကြာမီ ထိုနေရာတွင် အဆောက်အအုံတစ်ခု ဆောက်လုပ်ပြီးစီးသွားခဲ့၍ ထိုအဆောက်အအုံပေါ်တွင် ကောင်းကင်ကြိုးများ စိုက်ထူထားခဲ့ကြသည်။ သို့သော် ထိုအဆောက်အအုံနှင့် ကောင်းကင်ကြိုးများမှာ 'ရေဒါ' စခန်းဟူ၍ ထင်မှတ်စေရန် ဟန်ဆောင်လှည့်စားကာ ဆောက်လုပ် စိုက်ထူထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအဆောက်အအုံ ပြီးစီးသွားသော်လည်း မြေတူးသည့်လုပ်ငန်းကိုမူ ရပ်မပစ်ဘဲ ဆက်၍ နေရာညပါ တူးမြဲတူးခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ နောက်ထပ် တူးခဲ့သော မြေကြီးများကို စောစောကလို ထရပ်ကားကြီးများဖြင့် ဆက်၍ သယ်နေပါက မသင်္ကာစရာ ဖြစ်မည်စိုးရသောကြောင့် ဧရာမ သေတ္တာကြီးများဖြင့် ထည့်၍ သယ်ခဲ့ကြရသည်။ လိုက်ချီတဖလံရပ်ကွက်တွင် ရှိနေကြသည့် အမေရိကန် စစ်သားများသည် ညနေတိုင်း မိမိတို့ တပ်စခန်းသို့ ဧရာမသေတ္တာကြီးများထဲတွင် ထည့်ကာ ထရပ်ကားကြီးများဖြင့် တင်လာသော မြေကြီးများကို အနီးရှိ လယ်ကွင်းထဲသို့သွား၍ ကြိမ်နှံ့ပစ်ကြရသည်။ ထိုသို့ မြေကြီးများကို သေတ္တာကြီးများဖြင့် ထည့်၍ သယ်လာသည်မှာ ထူးဆန်းလှသည်ဟု ထင်မိကြသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာ မေးမြန်းခြင်းမပြုဘဲ နေခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် မြေကြီးများသယ်သည့်လုပ်ငန်း ပြီးဆုံးသွားသောအခါ အမေရိကန် အချက်ပြဆက်သွယ်ရေး တပ်စွဲများမှာ အထူး အလုပ်များလာ

ခဲ့ကြသည်။ သူတို့သည် အနောက်ဘာလင်မှ အရှေ့ဘာလင်သို့ အနက် ၆ ပေမှ ၁၅ ပေအထိ ရှိသည့် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီး တစ်လျှောက် ဘီလပ်မြေများဖြင့် အချောကိုင်၍ သမံတလင်းခင်းခြင်း၊ မျက်နှာကြက်ကို သံမဏိ ယက်မကြီးများဖြင့် အခိုင်အခန့်ပြုလုပ်ခြင်း၊ နံရံများကို ကွန်ကရစ်လောင်း၍ ဆေးများသုတ်ခြင်းနှင့် လိုအပ်သောအချက်ပြ ဆက်သွယ်ရေး ကိရိယာပစ္စည်းများ တပ်ဆင်ခြင်း စသည်တို့ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြရသည်။

သို့ဖြင့် ၁၉၅၅ ခုနှစ်၊ ဇွန်လတွင် အဆိုပါ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီးကို ဖောက်လုပ်ပြီးစီးခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် ဤလုပ်ငန်းအတွက် အရေးအကြီးဆုံးသော အစိတ်အပိုင်းများကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည်။ ထိုလုပ်ငန်းမှာ အဆိုပါ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းအတွင်း၌ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများကို ခိုး၍နားထောင် ရာတွင် အသုံးပြုရမည့် လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများ၊ စက်ကိရိယာများ တပ်ဆင်သည့် အလုပ်ပင် ဖြစ်သည်။

များမကြာမီ အဆိုပါ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းတူးထားသည့် နေရာသို့ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းကိရိယာများ ထည့်ထားသည့် ဧရာမသေတ္တာကြီးများနှင့်အတူ ခရီးထူးဆက်သွယ်ရေးဘက်ဆိုင်ရာ ဘျမ်းကျင်သူ အမေရိကန်အတတ်ပညာရှင်ကြီးများပါ ကားကြီးကားငယ် အသွယ်သွယ်ဖြင့် ရောက်ရှိလာခဲ့ကြသည်။

ဤအတတ်ပညာရှင် ဆက်သွယ်ရေး ပါရဂူကြီးများသည် မြေအောက်လိုက်ခေါင်းအတွင်း လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများနှင့် ဂက်ကိရိယာများ တပ်ဆင်ရာ၌ အစွမ်းကုန် တိကျသေချာစေရန် ကြိုးစား၍ မိမိတို့၏ အတတ်ပညာကို အစွမ်းကုန်အသုံးပြုခဲ့ကြရသည်။ အထူးသဖြင့် အရေးအကြီးဆုံးနှင့် အဓိကအကျဆုံးမှာ ဤမြေအောက်လိုက်ခေါင်းထဲမှ ဤစက်ကိရိယာပစ္စည်းများဖြင့် အရှေ့ဘာလင်မှ အရေးကြီးသော တယ်လီဖုန်းလိုင်း ၃၀၀ ကို ခိုးယူနားထောင်ရာ၌ တစ်ဖက်မှ လုံးဝ တစ်စွန်းတစ်စ' မရိပ်မိစေရန်ပင် ဖြစ်သည်။

ဆက်သွယ်ရေးပါရဂူကြီးများသည် အနောက်ဘာလင်တွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးသည့် အင်ဂျင်စက်တစ်လုံးကို အသုံးပြုကာ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းတစ်လျှောက်တွင် ၂၄ နာရီ ကာလပတ်လုံး လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ရရှိနေစေရန် စီစဉ်ခဲ့ကြသည်။ ဤနေရာတွင် မြေအောက်မှ မိမိတို့

အမေရိကန် စပိုင်များက မြေပေါ်မှ ဆိုဗီယက်တို့၏ တယ်လီဖုန်းများကို ကြားဖြတ်ယူ နားထောင်နေခိုက် တယ်လီဖုန်းထဲမှ ၎င်းတို့ အချင်းချင်း စကား ပြောနေကြသည်အသံများ မပီမသဖြစ်သွားခြင်း၊ အသံတိုးသွားခြင်း စသည်များ လုံးဝမဖြစ်အောင် အထူးသတိထားခဲ့ကြရသည်။

တစ်ဖက်မှ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် တယ်လီဖုန်းပြောကြရာတွင် ထိုသို့ အသံကောင်းကောင်း မကြားရဘဲ တိုးတိုးကလေးဖြစ်နေခြင်း၊ မပီမသ မသဲမကွဲဖြစ်နေခြင်းများကြောင့် ကြားမှဖြတ်၍ ခိုးနားထောင်နေသည်ကို ရိပ်မိသွားနိုင်သည် ဖြစ်ရာ ထိုသို့မဖြစ်စေရန် အထူးဂရုစိုက်၍ လုပ်ဆောင်ခဲ့ ကြရသည်။

နောက်ဆုံး၌ ထိုကိစ္စအတွက် ရက်ပေါင်းများစွာ ကြိုးစားခဲ့ကြပြီး အစစ အရာရာ စိတ်တိုင်းကျ လုပ်ဆောင်အောင်မြင်ခဲ့ကြသည်။

ယခုအခါ အနောက်ဘာလင်ရှိ စီအိုင်အေ ဌာနချုပ်သည် အရှေ့ ဘာလင် ဆိုဗီယက်စစ်ဌာနချုပ်နှင့် အရှေ့ဂျာမန်အစိုးရအဖွဲ့မှ ဆိုဗီယက် ယူနီယံမော်စကိုမြို့တော်သို့ ဆက်သွယ်ပြောကြားနေကြသည့် တယ်လီဖုန်း ထဲမှ စကားသံများကို ကောင်းကောင်းကြီး ကြားဖြတ်ဖမ်းယူ နိုင်ခဲ့ကြပြီ ဖြစ်သည်။

ဤမြေအောက် လိုက်ခေါင်းတူးဖော်သည့် လုပ်ငန်းနှင့် အရှေ့ဘာလင် မှ တယ်လီဖုန်းများကို ခိုး၍ နားထောင်သည့် လုပ်ငန်းများမှာ အမေရိကန် စီအိုင်အေက လုံးဝတာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်ခဲ့သည့် အလုပ်များဖြစ်သည်။ သို့သော် လုပ်ငန်း ထမြောက်အောင်မြင်၍ အရှေ့ဘာလင်မှ တယ်လီဖုန်းများကို ကြားဖြတ်ဖမ်းယူရရှိသောအခါ စီအိုင်အေအရာရှိများက အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့သို့ မိမိတို့ဖမ်းယူရရှိသည့် သတင်းများကို အမြဲပေးပို့ ခဲ့သည်။ ထိုသို့ပေးပို့ရာတွင်မူ ရရှိသည့်သတင်းအားလုံးကို ပေးပို့ခြင်း မဟုတ်ဘဲ အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့နှင့် ပတ်သက်သည့် သတင်းများကိုသာ စိစစ်ရွေးချယ်၍ ပေးပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တစ်နည်းဆို ရလျှင် အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေး ဌာနချုပ်သည် အရှေ့ဘာလင် တယ်လီဖုန်းသတင်းများနှင့် ပတ်သက်၍ အမေရိကန် စီအိုင်အေအဖွဲ့မှ အသိပေးသမျှကိုသာ သိရှိခဲ့ကြရသည်။ သို့ဖြင့် အမေရိကန်တို့သည်

အရှေ့ဘာလင်မှ သတင်းများကို တစ်ဦးတည်း လက်ဝါးကြီးအုပ်တာ ချုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသည်။

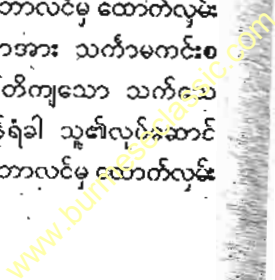
အမေရိကန်တို့သည် မိမိတို့၏ မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းကို အတတ် နိုင်ဆုံး လျှို့ဝှက်၍ တစ်ဖက်မှ လုံးဝမရိပ်မိအောင် စီစဉ်လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြ သော်လည်း များမကြာမီ ဤ အမေရိကန် မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းကို ဆိုဗီယက်တို့ ရိပ်မိသိရှိသွားခဲ့သည်။

ဤကိစ္စနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဆိုဗီယက် အာဏာပိုင်များ၏ အဆိုအရ အမေရိကန်မြေအောက် စပိုင်လုပ်ငန်းကို မိမိတို့ ဆိုဗီယက်အချက်ပြ ဆက်သွယ်ရေးတပ်မှ အရာရှိကလေး နှစ်ယောက်က စတင်၍ ရိပ်မိသိရှိခဲ့ ကြသည်ဟုဆိုကြသည်။ ထိုအရာရှိကလေးနှစ်ယောက်သည် မိမိတို့ တယ်လီဖုန်းများ အသံတိုးတိုးကလေးဖြစ်နေပြီး၊ ကောင်းကောင်းမကြားရဘဲ မပီမသ မသဲမကွဲ ဖြစ်နေခြင်းများကြောင့် လိုက်လံစုံစမ်း ထောက်လှမ်းရာမှ အမေရိကန် မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းကို စတင်တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု ပြောကြား ခဲ့ကြသည်။ ဆိုဗီယက် ဗိုလ်မှူးကြီး ကော့ဇ်ယူဘာက ဤအချက်ကို ရည်ရွယ်၍ 'ကျုပ်တို့ဆီမှာ အင်မတန်တော်ထူး အရာရှိကလေးတွေ နှိပ်တယ်' ဟူ၍ မသိမသာ ကြားလုံးထုတ်ခဲ့သည်။

သို့သော် တကယ့်အဖြစ်မှာ ထိုသို့မဟုတ်ဘဲ အနောက်ဘာလင်နှင့် ငြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးဌာနများမှ 'နှစ်ဖက်လွှစပိုင်' များကြောင့် ဤ မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်း ပေါက်ကြားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့တွင် ဟော့စ်အိုက်တနာ ဆိုသူ စပိုင်တစ်ဦးရှိသည်။ သူသည် အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေး အဖွဲ့၏ တာဝန်ပေးချက်အရ အရှေ့ဘာလင်တွင် စပိုင်အဖြစ် လုပ်ကိုင်လာ ခဲ့သည်မှာ ၁၉၅၅ ခုနှစ် တိုင်အောင်ပင် ဖြစ်သည်။

၁၉၅၅ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ အနောက်ဘာလင်မှ ထောက်လှမ်း ရေးအဖွဲ့သည် မိမိတို့၏ စပိုင်ဖြစ်သူ အိုက်တနာအား သင်္ကာမကင်းစ ဖြစ်လာခဲ့သည်။ အိုက်တနာ အပေါ်တွင် ခိုင်လုံတိကျသော သက်သေ အထောက်အထားများ မတွေ့ရသော်လည်း ရံဖန်ရံခါ သူ၏လင်းဆောင် ချက်များကို အကဲခတ်ရခြင်းအားဖြင့် သူသည်အရှေ့ဘာလင်မှ ထောက်လှမ်း



ရေးအဖွဲ့နှင့် ဆက်သွယ်ကာ မိမိတို့အား လှည့်စား၍ 'နှစ်ဖက်လွှစပိုင်' လုပ်နေသည်ဟု သံသယ ဖြစ်လာခဲ့ကြသည်။

ဤအတောအတွင်းမှာပင် အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့၏ အကြံအစီဖြင့် အမေရိကန် စီအိုင်အေ အဖွဲ့သည် အရှေ့ဘာလင်မှ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများကို မြေအောက်မှ လိုက်ခေါင်းတူး၍ ခိုးယူနားထောင် ခဲ့ကြရာ ဤလျှို့ဝှက်ချက်ကို အကင်းပါးလှသော အိုက်တနာက သိရှိခဲ့သည်။ သူ့အနေဖြင့် အဆိုပါ မြေအောက်ဥမင်လိုက်ခေါင်းကြီး မည်သည့်နေရာတွင် ရှိနေသည်၊ မည်သို့သော စက်ကိရိယာများ တပ်ဆင်ထားသည်၊ မည်သို့ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နေသည် စသည်များကို အသေးစိတ် မသိသော်လည်း ဤမြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီး ရှိနေကြောင်းနှင့် ထိုလိုက်ခေါင်း မှတစ်ဆင့် အရှေ့ဘာလင်မှ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများကို အမေရိကန်မြေအောက် စပိုင် များက ခိုးယူနားထောင်နေကြကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သိနေခဲ့သည်။ သို့သော် ဤနေရာတွင် ဤဇာတ်လမ်း ပေါ်ပေါက်စရာဖြစ်လာသည်မှာ မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ အိုက်တနာသိနေသည်ကို အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့က လုံးဝမခိုင်မိဘဲ ရှိနေခဲ့ခြင်း ပေတည်း။

ဤအတောအတွင်း ဤမြေအောက် စပိုင်ဇာတ်လမ်းတွင် အရေးကြီးသော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက် ပါဝင်လာခဲ့သည်။ ထိုသူမှာ ဂျော့ဘလိတ်ဆိုသူ ဖြစ်သည်။ ဂျော့ဘလိတ်သည် ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေး ဌာနချုပ်မှ အရာရှိ တစ်ဦးဖြစ်၍ သက်ဆိုင်ရာ အထက်လူကြီးများ၏ တာဝန်ပေးချက်အရ အနောက်ဘာလင်ရှိ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့တွင် လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးမှူး အဖြစ် ဆောင်ရွက်ရန် ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်သည်။

ဂျော့ဘလိတ်သည် အနောက်ဘာလင်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီးနောက် မိမိ၏လုပ်ငန်းအတွက် သင့်တော်မည့် စပိုင်များနှင့် ဆက်သွယ်ခဲ့ရာ ဤစပိုင် များထဲတွင် အိုက်တနာသည် ရှေ့ဆုံးမှ ပါဝင်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဂျော့ဘလိတ်နှင့် အိုက်တနာတို့ ဆက်သွယ်မိခဲ့ကြခြင်းသည် သွေးရိုးသားရိုး မတော်တဆပင်ဖြစ်ခဲ့သလော၊ သို့တည်းမဟုတ် အရှေ့ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့၏ စီစဉ်ချက်အရ သူတို့နှစ်ယောက် ဆက်သွယ်ခဲ့ကြသလော ဆိုသည်ကိုမူ သက်ဆိုင်ရာ ကာယကံရှင်များ သာလျှင် အမှန်အတိုင်း သိကြမည်ဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်

အနောက်ဘာလင်ရှိ ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့၏ လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးမှူး ဖြစ်သူ ဂျော့ဘလိတ်သည် အမှန်စင်စစ် ဆိုဗီယက် စပိုင် တစ်ဦးပင် ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

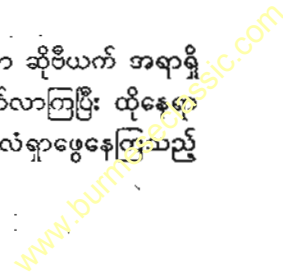
မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ သူတို့နှစ်ဦး ထိုသို့ တွေ့ဆုံခဲ့ကြပြီးနောက် များမကြာ နီးပါး ဂျော့ဘလိတ်သည် အိုက်တနာ၏ ပြောပြချက်အရ အမေရိကန် စီအိုင်အေ၏ မြေအောက် စပိုင်လုပ်ငန်းအကြောင်း တစ်စွန်းတစ်စ သိရှိသွား ခဲ့သည်။

သို့ဖြစ်ရာ ဂျော့ဘလိတ်သည် အရှေ့ဘာလင်မှ ဆိုဗီယက်ထောက် လှမ်းရေး အရာရှိများအား အမေရိကန်တို့၏ မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းနှင့် မတ်သက်၍ လျှို့ဝှက် သတင်းပို့ခဲ့ပြီး အရှေ့ဘာလင်မှ တယ်လီဖုန်းလိုင်းများ ထို့ ဂရုတစိုက် စစ်ဆေးကြည့်ရန် တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

သို့ဖြင့် မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်း စတင် အကောင်အထည် ဖော်ခဲ့ပြီး သည်နောက် ကိုးလမျှ အကြာ ၁၉၅၇ ခုနှစ် ဧပြီလ ၂၂ ရက်နေ့တွင် အရှေ့ဘာလင်ပိုင်နက်အတွင်းရှိ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းထဲမှ အမေရိကန် များသည် တစ်ခါမှ မကြားစဖူး အရေးပေါ် အချက်ပေးဥဩသံကို ချက်တရက် ကြားလိုက်ကြရသည်။ မမျှော်လင့်သည့် အန္တရာယ် အချက်ပေး ခေါင်းလောင်းသံကြောင့် အမေရိကန် စပိုင်များသည် အလုပ်လုပ်နေကြရာမှ တတိုက်ကရိုက်ထကာ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းအတိုင်း အနောက်ဘာလင် ဆက်သို့ တစ်ဟုန်ထိုးပြေးထွက်ခဲ့ကြရသည်။ သူတို့နောက်မှ မြေအောက် လိုက်ခေါင်းထဲတွင် လျှပ်စစ်ကော်ဖီအိုးမှာ ကော်ဖီများ ပွက်ပွက်ဆူလျက်သား တွန့်ရစ်ခဲ့သည်။

ဖြစ်ရပ်မှာ အနောက်ဘာလင်မှ 'ရေဒီစခန်း' အဖြစ် ဟန်ဆောင်ထား သော မြေအောက်လိုက်ခေါင်းဝတွင် အမြဲစောင့်နေကြရသော အမေရိကန် အစောင့်စစ်သားများသည် ထိုနေ့က အရှေ့ဘာလင်ဘက်မှ ထူးထူးခြားခြား ထွပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်နေကြသော မြင်ကွင်းကို မျက်တောင်မခတ်ဘဲ အကဲခတ် ကြည့်နေခဲ့ကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် သူတို့မြင်နေရသည့် မြင်ကွင်းမှာ ဆိုဗီယက် အရာရှိ များနှင့် တပ်သားများသည် စစ်ကားများဖြင့် ရောက်လာကြပြီး ထိုနေရာ တစ်ဝိုက်တွင် မြေကြီးပေါ်၌ တစ်စုံတစ်ရာ လိုက်လံရှာဖွေနေကြသည်



မြင်ကွင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ရှာဖွေနေကြသည်မှာ ရိုးရိုးတန်းတန်းသာမဟုတ်ဘဲ သူတို့လက်ထဲတွင် လျှပ်စစ်အချက်ပြ ကိရိယာကလေးများကို ကိုင်ကာ သဲကြီးမဲကြီး အနေတကြီး ရှာဖွေနေကြသည်ကို အတိုင်းသား လှမ်းမြင်နေရသည်။

ခဏအကြာတွင် ဆိုဗီယက် အရာရှိများသည် အဆိုပါ အချက်ပြ ကိရိယာကလေးများ၏ အကူအညီဖြင့် သူတို့ရှာဖွေသည့်နေရာကို တွေ့ရှိသွားခဲ့ကြသည်။ ထိုနေရာမှာ အမေရိကန် မြေအောက်စပိုင်များ တယ်လီဖုန်း ခိုး၍နားထောင်သည့် နေရာ၏ အပေါ်တည့်တည့်ပင်ဖြစ်သည်။

ဆိုဗီယက်အရာရှိများသည် ထိုနေရာမှ မြေကြီးများကို တူးဖော်ကြည့်ကြရာ များမကြာမီ မြေကြီးထဲတွင် သံမဏိအဖုံးတစ်ခုကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ကြရသည်။ မြေစိုင်မြေခဲများကို ဖယ်ရှားပစ်လိုက်သောအခါ အဆိုပါသံမဏိအဖုံး ပေါ်တွင် 'ရပ်၊ ဤအဖုံးကိုမဖွင့်ရ၊ နယ်မြေတပ်မမှကြီး အမိန့်' ဟူသော စာများကို ရုရှား-ဂျာမန် နှစ်ဘာသာဖြင့် ရေးထားသည်ကို တွေ့ကြရသည်။

ထိုသံမဏိ အဖုံးအောက်တွင်ကား အမေရိကန် မြေအောက်စပိုင်များ၏ တယ်လီဖုန်း ကြားဖြတ်ခိုး၍ နားထောင်သည့် စက်ကိရိယာများ ရှိနေသည်။ သို့သော် ထိုအချိန်တွင် အနောက်ဘာလင်မှ အစောင့်စစ်သား၏ အရေးပေါ် အချက်ပေးဥဩသံကြောင့် အမေရိကန်မြေအောက်စပိုင်များသည် လိုက်ခေါင်းထဲမှ ဖနောင့်နှင့်တင်ပါး တစ်သားတည်းကျအောင် ထွက်ပြေး ကြပြီဖြစ်သည်။



ဆိုဗီယက်ဗိုလ်မှူးကြီးကော့ရှ်ယူဘာက အနောက်ဘာလင်မှ သတင်းစာဆရာများအား ဧပြီလ ၂၄ ရက်နေ့ညတွင် အမေရိကန်စပိုင်များ၏ မြေအောက်လိုက်ခေါင်းကြီးကို ဖိတ်ခေါ်ပြသပြီး နောက်တစ်နေ့ ဧပြီလ ၂၅ ရက်နေ့ထုတ် သတင်းစာများတွင် ထိုသတင်းထူး သတင်းဦးကြီးကို မျက်နှာဖုံးများမှ စာလုံးမည်းကြီးများဖြင့် ဖော်ပြခဲ့ကြသည်။ ရေဒီယိုအသံလွှင့်ဌာနများနှင့် သတင်းဖြန့်ချိရေး ဌာနများ၏ ထုတ်လွှင့်ဖြန့်ချိမှုကြောင့် အဆိုပါ 'အမေရိကန် မြေအောက်စပိုင်' သတင်းသည် နာရီပိုင်းအတွင်း တစ်ကမ္ဘာလုံးသို့ ပျံ့နှံ့သွားခဲ့သည်။

ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များသည် အမေရိကန် စပိုင်များထံမှ လက်ငွေလက်ကြပ် မိလိုက်ကြသော 'ခိုးထုပ်ခိုးထည်' များကို အများပြည်သူတို့အား ပြသခဲ့ရာ၊ တနင်္ဂနွေ ၆ ပတ်အတွင်း အရှေ့ဘာလင်မှ မြို့သူမြို့သားပေါင်း တစ်သောင်း ငါးထောင် (၁၅၀၀၀) ကျော်တို့သည် အဆိုပါ မြေအောက်စပိုင် လိုက်ခေါင်းကြီးကို အထူးအဆန်းအဖြစ် လာရောက်ကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။

ဤမြေအောက်စပိုင်အမှုကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ အရှေ့ဂျာမနီရှိ ဆိုဗီယက်တပ်မတော်များ၏ စစ်သေနာပတိချုပ်က ဥရောပတိုက်လုံးဆိုင်ရာ အမေရိကန်တပ်များ၏ စစ်ဦးစီးချုပ်ထံ တရားဝင်စာဖြင့် ရေးသား၍ ကန့်ကွက်ခဲ့သည်။ ဤကဲ့သို့သော 'ရာဇဝတ်မှုဆန်သည်' လုပ်ရပ်များအတွက် တာဝန်ရှိသူများအား အရေးယူပေးရန်နှင့် နောက်နောင်တွင် အလားတူ 'တရားမဝင်သော လုပ်ရပ်များ' ထပ်မံမပေါ်ပေါက်စေရန် သတိပေးတောင်းဆိုကြောင်းဖြင့် ဆိုဗီယက်စစ်သေနာပတိက အကြောင်းကြားခဲ့သည်။ သို့သော် အမေရိကန် စစ်ဦးစီးချုပ်ကသော်လည်းကောင်း၊ အမေရိကန် အစိုးရကသော်လည်းကောင်း၊ ယင်းကိစ္စနှင့် စပ်လျဉ်း၍ တစ်စုံတစ်ရာ အကြောင်းပြန်ကြားခြင်းများ လုံးဝမပြုလုပ်ဘဲ လျစ်လျူရှုထားခဲ့သည်။

ဤမြေအောက်စပိုင် အမှုကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ ၁၉၆၀ ပြည့်နှစ်အောက်တိုဘာလတွင် အနောက်ဂျာမန် အစိုးရသည် အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့မှ အိုက်တနာအား 'နှစ်ဖက်လွှစပိုင်' အဖြစ် ဖမ်းဆီး အရေးယူခဲ့သည်။

တစ်ဖန် ၁၉၆၁-ခုနှစ်ဧပြီလတွင် ထိုအချိန်၌ လက်ဘနွန်နိုင်ငံ ဘီရွတ်မြို့၊ ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးဌာနခွဲသို့ ရောက်ရှိနေသော ဂျော့ဘလိတ်အား လန်ဒန်မြို့ရှိ ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးဌာနချုပ်မှ အကြောင်းကိစ္စတစ်ခုဖြင့် ပြန်ခေါ်ကာ ဘာလင် မြေအောက်စပိုင်အမှုကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ အရေးယူဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ နောက်ဆုံး၌ ဂျော့ဘလိတ်ကိုယ်တိုင် ဖြောင့်ချက်ပေးခဲ့သဖြင့် ၎င်းအား ဆိုဗီယက်စပိုင်အဖြစ် တရားစွဲဆိုကာ ထောင်ဒဏ် ၄၂ နှစ် အပြစ်ပေးခဲ့သည်။

အနောက်ဘာလင် ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ တာဝန်ခံအရာရှိများ၏ ပြောကြားချက်အရ မိမိတို့သည် အိုက်တနာ ဖော်ကောင်လုပ်ခဲ့သဖြင့်

ကျော့ဘလိတ်အား 'နှစ်ဖက်လွှာ စပိုင်' ဖြစ်ကြောင်း သိခဲ့ရပြီး ထိုအကြောင်းကို ဗြိတိသျှ ထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ချုပ်သို့ အကြောင်းကြားခဲ့ကြောင်း၊ သို့ဖြင့် ကျော့ဘလိတ်အား တစ်ဖက်လှည့်ဖြင့် လန်ဒန်သို့ ပြန်ခေါ်ပြီး ယင်းသို့ အရေးယူ အပြစ်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့သည်။

လန်ဒန်မြို့ 'အိုးလ်ဘောလီ' တရားရုံးတွင် ကျော့ဘလိတ်အား စစ်ဆေးခဲ့စဉ်က တချို့သော အစစ်ခံချက်များကို အများပြည်သူတို့အား တက်ရောက်နားထောင်ခွင့်မပြုဘဲ ပိတ်ပင်တားမြစ်ခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် အမေရိကန်၏ ဘာလင် မြေအောက်စပိုင်လုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်၍ ဆိုဗီယက်အာဏာပိုင်များအား မည်သို့မည်ပုံ သတင်းပို့ခဲ့သည်များကို ကျော့ဘလိတ်က ပြောဆိုချက်ပေးထွက်ဆိုခဲ့ရာ ထိုနေ့က အများပြည်သူတို့အား လုံးဝနားထောင်ခွင့် မပြုဘဲ တံခါးပိတ်၍ စစ်ဆေးခဲ့သည်။

ကျော့ဘလိတ်သည် ထောင်ဒဏ် ၄၂ နှစ် အပြစ်ပေးခြင်းခံခဲ့ရ၍ ဗြိတိသျှတို့ တရားစီရင်မှုသမိုင်းတွင် ထောင်ဒဏ် အများဆုံး အပြစ်ပေးခံရသူ ဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့သော် သူသည် ထောင်ထဲတွင် ၅ နှစ်ခန့်သာ နေခဲ့ရသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူသည် ၁၉၆၆ ခုနှစ်တွင် လန်ဒန်အကျဉ်းထောင်မှ ထူးထူးခြားခြားစွန့်စား၍ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်သွားခဲ့သောကြောင့်တည်း။

ကျော့ဘလိတ်သည် ထိုသို့ထောင်မှ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့ပြီး ဆိုဗီယက်ယူနီယံ မော်စကိုမြို့တော်သို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ရာ၊ ၎င်းအား ဆိုဗီယက်အစိုးရက 'လီနင်ဘွဲ့တံဆိပ်' နှင့် 'အောင်လံနီ' ဘွဲ့တံဆိပ်များ ချီးမြှင့်ပေးအပ်ခဲ့သည်။

ဤဇာတ်လမ်းတွင် မူလဇာတ်ကောင်ဟူ၍ ဆိုရမည်ဖြစ်သော အိုက်တနာအား အနောက်ဂျာမန်အစိုးရက ဖမ်းဆီးပြီး တစ်နှစ်ကျော်မျှ ချုပ်နှောင်ထားခဲ့သည်။ ဤအတောအတွင်း ကျော့ဘလိတ်အား ဗြိတိသျှအစိုးရက ဖမ်းဆီးစစ်ဆေးခဲ့ရာ ထိုအမှုအတွက် အိုက်တနာသည် လန်ဒန်မြို့သို့ သက်သေအဖြစ်သွားရောက် အစစ်ခံခဲ့ရသေးသည်။ ထို့နောက်၎င်းအား အနောက်ဂျာမန်အစိုးရက ရုံးတင်စစ်ဆေးကာ ထောင်ဒဏ်သုံးနှစ် အပြစ်ပေး ခဲ့သည်။

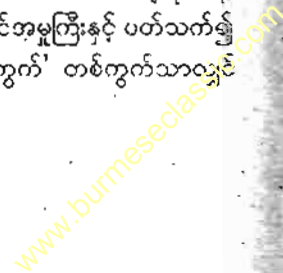
အမေရိကန်တို့၏ ဘာလင် မြေအောက် စပိုင်အမှုကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော အချက်တစ်ချက် ရှိသည်။ ၎င်းမှာ

ဆိုဗီယက် အာဏာပိုင်များသည် 'နှစ်ဖက်လွှာ စပိုင်' ကျော့ဘလိတ်ထံမှ တစ်ဆင့် ဤမြေအောက်လိုဏ်ခေါင်းကြီး အကြောင်းကို သိခဲ့ရသည်မှာ ရက်ပေါင်း အတော်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သို့သော် ဤအမှုကိုဖွင့်ချရန် အဖက်ဖက်မှ ပြင်ဆင်မှုများ မပြီးသေးမီအတွင်း ဤကိစ္စကို လုံးဝ မသိဟန်ဆောင်နေခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ထိုရက်များအတွင်း မိမိတို့ အချင်းချင်း တယ်လီဖုန်းထဲမှ နေ၍ မဟုတ်မမှန် လုပ်ကြံ သတင်းများကို ပြောကြားခဲ့ရာ အမေရိကန် မြေအောက် စပိုင်များသည် ဆိုဗီယက်တို့၏ 'ကတုံးပေါ် ထိပ်ကွက်' သော အကြံအစီကို လုံးဝမရိပ်မိကြဘဲ တယ်လီဖုန်းထဲမှ မမှန် သတင်းများကိုပင် အမှန်တကယ်ဟူ၍ ယူဆခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ တစ်လိပ်နှစ်လိပ် ပွေလိမ်ရွပ်နေသော မြေအောက်စပိုင်အမှုကြီး လုံးဝပြီးစီးခဲ့၍ ထောင်ကျသူကွ၊ အရှက်ကွဲသူကွ၊ မျက်နှာပျက်သူပျက်ခဲ့ကြချပြီးမှ နောက်ပိုင်းတွင် 'ငိုအားထက် ရယ်အားသန်' စရာ အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ကြုံလာရပြန်သေးသည်။ ကြုံရပုံမှာ ဤအမှုပြီးစီးခဲ့၍ ရက်ပေါင်းအတော်ကြာလာခဲ့ရာမှ တစ်နေ့တွင် အနောက်ဘာလင် ရွှေဒိုးရုပ်တုနှင့် အရှေ့ဘာလင် ဂလီယန်းနစ်ရုပ်တု နှစ်ခုစပ်ကြားတွင် နေထိုင်လျက် ခို့သော လယ်သမားတစ်ယောက်သည် အနောက်ဘာလင် တရားရုံးတစ်ရုံးသို့ အမှုတစ်ခုကို ဦးတိုက်လျှောက်ထားခဲ့သည်။ သူ့လျှောက်ထားလှည့်အမှုမှာ လျော်ကြေးရလို့မဖြစ်သည်။ သူ့လျော်ကြေးရလို့သည့်အမှုမှာလည်း တခြားမဟုတ်၊ မကြာမီက ဖြစ်ပွားခဲ့သော မြေအောက်စပိုင်အမှုကြီးတွင် အမေရိကန်တို့ ဖောက်လုပ်ခဲ့ကြသည့် မြေအောက်စပိုင်လိုဏ်ခေါင်းကြီးမှာ မိမိ၏ လယ်ကွက်ထဲတွင် မြေကြီးများ တဖြည်းဖြည်း နိမ့်၍ နိမ့်၍ ပြိုကျကာ လယ်များပျက်စီးခဲ့ရသဖြင့် ဤအတွက် နစ်နာခဲ့သော လျော်ကြေးကို အမေရိကန် အစိုးရထံမှ ရလိုကြောင်း လျှောက်ထားသည့် အမှုပင် ဖြစ်သတည်း။

သို့သော် ထိုအမှုကို တရားရုံးတော်မှ လက်မခံဘဲ ပယ်ချလိုက်ရာ အဆိုပါလယ်သမားအဖြစ်မှာ ဤမြေအောက်စပိုင်အမှုကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ အနောက်ဘာလင်တွင် 'နောက်ဆက်တွဲ ဟားကွက်' တစ်ကွက်သာလျှင် ဖြစ်၍ ကျန်ခဲ့ရသတည်း။

\* \* \*







အရာရှိကြီးငယ် အပေါင်းတို့အား မာယာပရိယာယ်အသွယ်သွယ်ဖြင့် လှည့်ပျားခဲ့သော ထိပ်တန်းအမျိုးသမီးစပိုင် မာတာဟာရီ

### အမျိုးသမီး စပိုင်များ

#### (၁) အမျိုးသမီးစပိုင်အစ မာတာဟာရီက

'အမျိုးသမီး စပိုင်များ' ဟု ဆိုလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ရုပ်ရည်ရွယ်ပကာ အလွန်ချောမွေ့လှပ၍ ယောက်ျားတကာတို့ စွဲမက်လောက်စရာ ကိုယ်လုံး ကိုယ်ပေါက်မျိုးဖြင့် ညှို့ဓာတ်အပြည့်ပါသော 'ကြာမျက်လုံး' များနှင့် တစ်ဖက်သား စိတ်နှလုံးကို သိမ်းကူး ဆွဲဆောင် နိုင်လောက်အောင် တိတိတာတာ၊ ပလီပလာ ပြောတတ်သည့် ချစ်စရာ နှုတ်ခမ်းကလေးများ၏ ပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးများ၏ ရုပ်ပုံလွှာများကို ပြေး၍ မြင်ယောင်မိကြမည် ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ အမျိုးသမီးစပိုင်မှန်သမျှ ချောရမည်၊ လှရမည်၊ ဆွဲဆောင်မှု အပြည့်ရှိရမည်။ မူရာမာယာများရမည်ဟူ၍ တတစ်ချမှတ်ယူခဲ့ကြသည်မှာ တခြားကြောင့်မဟုတ်။ စိတ်ကူးယဉ် စပိုင်ဝတ္ထုများနှင့် စိတ်ကူးယဉ် စပိုင် ရုပ်ရှင်များကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။ ဤဝတ္ထုများနှင့် ဤရုပ်ရှင်များ၏

'ကောင်းမှု' ကြောင့် ကမ္ဘာပေါ်တွင် ရှိရှိသမျှ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သမျှ အမျိုးသမီး စပိုင်အားလုံး၏ ရုပ်ပုံလွှာများကို သည်အတိုင်း တစ်ပုံစံတည်း မှတ်ယူ စွဲလမ်းခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ထိုသို့ 'တရားသေ' စွဲလမ်း မှတ်ယူကြရလောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်မှာ တကယ်အဖြစ်အပျက် မဟုတ်ဘဲ စိတ်ကူးဖြင့် ဖန်တီး၍ ရေးသား ရိုက်ကူးခဲ့ကြသည့် ဝတ္ထုများ၊ ရုပ်ရှင်များ သက်သက်ကြောင့် သာလျှင် မဟုတ်မူ၍ တကယ်ဖြစ်ရပ်၊ တကယ်ဇာတ်လမ်းကို အခြေခံကာ ရေးသားရိုက်ကူး ခဲ့ကြသည့် ဝတ္ထုများနှင့် ရုပ်ရှင်များ၏ 'အရှိန်အပါ' ကြောင့် ဟူ၍လည်းဆိုသော် ရနိုင်ကောင်းရာသည်။

ယင်းသို့ တကယ်ဖြစ်ရပ် တကယ်ဇာတ်လမ်းများကို အခြေခံ၍ ရေးသားရိုက်ကူးခဲ့ကြသည့် ဝတ္ထုများနှင့် ရုပ်ရှင်များမှာ တခြားမဟုတ်၊ ကမ္ဘာ ကျော် အမျိုးသမီးစပိုင် 'မာတာဟာရီ' နှင့် ပတ်သက်သည့် ဝတ္ထုများနှင့် ရုပ်ရှင်ကားများပင်တည်း။

မှန်သည်၊ တစ်ခါက အသက်ထင်ရှား ရှိခဲ့ဖူးသော အမျိုးသမီး စပိုင်ဖြစ်သူ 'မာတာဟာရီ' နှင့် ပတ်သက်၍ ရေးသားခဲ့ကြသော စာအုပ်များ နှင့် ရိုက်ကူးခဲ့ကြသော ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ အမြောက်အများပေါ်ထွက်ခဲ့ ဖူးသည်။ အထူးသဖြင့် အမေရိကန် ဟောလိဝုဒ်မှ ရိုက်ကူး၍ ကမ္ဘာကျော် ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဂရိတာဂါဘိုး ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော 'မာတာဟာရီ' ရုပ်ရှင်ကားသည် ကမ္ဘာနှင့် အဝန်း လျှမ်းလျှမ်းတောက် အောင်မြင်ကျော် ကြားခဲ့သည့် ရုပ်ရှင်ကားတစ်ကားဖြစ်သည်။ ထိုရုပ်ရှင်ကားတွင် 'မာတာ ဟာရီ' အဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့သော ဂရိတာဂါဘိုးမှာ ထိုစဉ်က ကမ္ဘာ့ အလှတူရင်မအဖြစ် သရဖူဆောင်းခဲ့သူဖြစ်ရာ သူမ၏အလှနှင့် သူမ၏ အမူအရာ စွမ်းဆောင်ချက်များကြောင့် 'မာတာဟာရီ' ဟူသော အမည်သည် လူတကာ၏ နှုတ်ဖျားတွင် ရေပန်းစားခဲ့ရသည်။

အမျိုးသမီးစပိုင် မာတာဟာရီ ရုပ်ရှင်ကားသည် မည်မျှ ရေပန်းစား၍ လူကြိုက်များခဲ့ပါသနည်းဟူမူ အဆိုပါ 'မာတာဟာရီ' ဇာတ်ကားနောက်တွင် 'မာတာဟာရီ ပြန်လာပြီ'၊ 'မာတာဟာရီ၏ သမီး'၊ 'မာတာဟာရီ၏ သား' စသည့် ရုပ်ရှင်ကားများကို ကမ္ဘာ့ရုပ်ရှင် ထုတ်လုပ်သူများက အလှအယုတ် သူထက်ငါ ရိုက်ကူးပြသခဲ့ကြသည်အထိ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

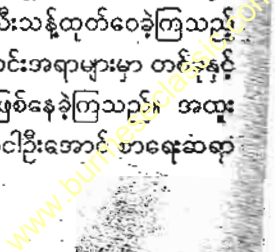
'မာတာဟာရီ' ရုပ်ရှင်ကားသည် ကမ္ဘာ့ရုပ်ရှင်ကြည့် ပရိသတ်ကြီး အတွက် မည်သို့သော သင်ခန်းစာများနှင့် အကျိုးကျေးဇူးများ ဖြစ်ထွန်းစေ သည်ကို အတိအကျမသိရ သော်လည်း ဤဇာတ်ကားကို အကြောင်းပြု၍ အမျိုးသမီး စပိုင်မှန်သမျှ အစွမ်းကုန်ချော၊ အစွမ်းကုန်လှ၍ ယောက်ျားများ အား အစွမ်းကုန်ဆွဲဆောင်နိုင်ရမည်ဟူသော အယူအဆ အစွဲအလမ်းတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်စေခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

တကယ်တကယ်အားဖြင့်လည်း မာတာဟာရီသည် အလွန်ချောမော လှပ၍ ယောက်ျားတကာတို့၏ စိတ်နှလုံးကို သိမ်းကျုံး ဆွဲဆောင်နိုင်စွမ်းရှိ သည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်။ သူမသည် ပထမကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် ထူးထူးခြားခြား ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာမှ နောက်ဆုံးတွင် ပြင်သစ်အာဏာပိုင်များက သူမအား ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး သေဒဏ်ပေးခဲ့သည်။

ရုပ်ရှင်ပိတ်ကားပေါ်တွင် 'မာတာဟာရီ' ၏ သရုပ်ဆောင်ချက်များ သည် ထူးခြားပြောင်မြောက်လှသလို တကယ်ဖြစ်ရပ် တကယ်ဇာတ်လမ်းတွင် လည်း မာတာဟာရီ၏ စွမ်းဆောင်ချက်များသည် အလွန်ပင်ထင်ရှား ကျော်ကြားခဲ့သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူမသည် နာမည်ကျော် ကချေသည် တစ်ယောက်အဖြစ် လူတကာနှင့် 'ပလူး'ကာ၊ သူမ၏ 'ကိုယ်ခန္ဓာ'ကိုပေး၍ ပြင်သစ်စစ်ဗိုလ်ကြီးများထံမှ လျှို့ဝှက်သောသတင်း များကို အရ 'နှိုက်' ခဲ့သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

သို့သော် မာတာဟာရီနှင့် ပတ်သက်၍ သမိုင်းသုတေသီများမှာ အကြီး အကျယ်ဦးနှောက်ခြောက်ခဲ့ကြရသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဤမျှ နာမည်ကျော်ကြား ထင်ရှားခဲ့သော အမျိုးသမီးစပိုင် မာတာဟာရီ၏ ဘဝဖြစ် စဉ် အတ္ထုပ္ပတ္တိမှာ အခြေအမြစ်ကျကျဖြင့် တိတိကျကျ ခိုင်ခိုင်လုံလုံမရှိဘဲ၊ သူတစ်မျိုး ငါတစ်ဖုံ၊ အကွဲကွဲအပြားပြား ပြောဆိုရေးသား ခဲ့ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

မှန်သည်။ မာတာဟာရီနှင့်ပတ်သက်၍ ကမ္ဘာ့စာနယ်ဇင်းများတွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြသည့် ဆောင်းပါးများနှင့် သီးသန့်ထုတ်ဝေခဲ့ကြသည့် အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ်များမှ အချက်အလက် အကြောင်းအရာများမှာ တစ်ခုနှင့် တစ်ခု၊ တစ်အုပ်နှင့်တစ်အုပ် မတူဘဲ မူကွဲများဖြစ်နေခဲ့ကြသည်။ အထူး သဖြင့် မာတာဟာရီ သေဆုံးခဲ့ပြီးနောက် သူ့ထက်ငါဦးအောင် စာရေးဆရာ



များ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အပြိုင်အဆိုင် ရေးသားခဲ့ကြ၍ တစ်ဖက်ပြီးတစ်ဖက် ထွက်လာခဲ့ကြသော စာအုပ်များမှာ အမျိုးမျိုး အဖုံဖုံဖြင့် ဘာကိုယုံရမှန်း မသိအောင်ပင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

နောက်ဆုံး၌ မာတာဟာရီနှင့် ပတ်သက်၍ ထိုသို့ အကွဲကွဲအပြားပြား ရေးသားလာခဲ့ကြသည်မှာ သူမ၏ ဖြစ်ရပ်နှင့် သူမ၏ ဇာတ်လမ်းများသည် ယုံတမ်းစကားပမာ ဒဏ္ဍာရီသဖွယ်ပင် ဖြစ်လာတော့သည်။

သို့သော် အများကလက်ခံထားခဲ့ကြသည့် မာတာဟာရီ၏ ဘဝဖြစ်စဉ် နှင့် အများက မှတ်သားထားခဲ့ကြသည့် မာတာဟာရီ၏ ဇာတ်လမ်းကို ဖော်ပြ ရမည်ဆိုပါက ဤဖြစ်စဉ်နှင့် ဤဇာတ်လမ်းမှာ ဤသို့ဖြစ်သည်။

\* \* \*

မာတာဟာရီသည် အိန္ဒိယပြည်တောင်ပိုင်းမှ ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်း သော ဂျပ်ဖနာပါတမ် မြို့ကလေးတွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ သူမ၏ မိဘနှစ်ပါးမှာ ဗြာဟ္မဏအိန္ဒိယ ပုဂ္ဂိုလ်အမျိုးအနွယ်များဖြစ်ကြ၍ သူမ၏ မိခင်ဖြစ်သူသည် ထိုမြို့ကလေးတွင် ထင်ရှားသော ကချေသည် ပုဏ္ဏားမတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

ရပ်ရွာနှင့် လူမျိုးစလေထုံးစံအရ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်ဖြင့် အိမ်ထောင် ပြုခဲ့ရသော ကချေသည် ပုဏ္ဏားမကလေးသည် အသက် ၁၄ နှစ်အရွယ်တွင် မာတာဟာရီကို မွေးဖွားသည့်နေ့မှာပင် ကွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်သွားခဲ့ ရှာသည်။ ဤတွင် ဆင်းဆင်းရဲရဲဖြင့် ခိုကိုးရာမဲ့ ဖြစ်နေရှာသော လူမမယ် သမီးကလေးအား ကွယ်လွန်သူမိခင်ရဲ့စဉ်က မကြာခဏသွားရောက်ကပြ ရသည့် ဘုရားရှိခိုးကျောင်းမှ ကုလားဘုန်းတော်ကြီးများက ခေါ်ယူမွေးစား ကာ ပြုစုစောင့်ရှောက်လာခဲ့ရသည်။

မာတာဟာရီ ဟူသော အမည်မှာ သူမအား ကုလားဘုန်းတော်ကြီး များက ပေးခဲ့သည့် အမည်ပင် ဖြစ်သည်။ အဓိပ္ပါယ်မှာ 'ခိုးသောက်ကြယ်' ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

မာတာဟာရီသည် ထိုဘုရားရှိခိုးကျောင်းမှာပင် နေထိုင်ယင်း မိခင် ဖြစ်သူ၏ အမွေအနှစ်ဖြစ်သော အကပညာကို သင်ကြားလာခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် တစ်စတစ်စကြီးပြင်းလာခဲ့ရာ အသက် ၁၃ နှစ်အရွယ်သို့ ရောက်လာခဲ့ သည်။ ထိုအရွယ်မှာပင် သူမသည် ကုလားဘုန်းတော်ကြီးများအား ညစဉ် ညတိုင်း အဝတ်မပါ ဗလာကိုယ်တီးဖြင့် ကပြဖြေဖျော်ခဲ့ရသည်။

ဤအတောအတွင်း တစ်နေ့သ၌ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး မျက်နှာဖြူ အရာရှိကလေးတစ်ယောက်သည် ထိုမြို့ကလေးသို့ ခေတ္တရောက်ရှိလာခဲ့ရာမှ စချေသည် ပုဏ္ဏားမကလေး မာတာဟာရီအား ထိုဘုရားရှိခိုးကျောင်းတွင် တွေ့မြင်ခဲ့ရပြီး သူမ၏ အကနှင့်အလှကို စွဲလမ်းနှစ်သက်လှသဖြင့် ခိုးယူ ချွတ်ပြေးလာခဲ့သည်။ ထို့နောက် မာတာဟာရီသည် အင်္ဂလိပ် အရာ ရှိကလေးနှင့် ထိမ်းမြားလက်ထပ်၍ ပေါင်းသင်းလာခဲ့ရာမှ သားတစ်ယောက် ခုမြီးခဲ့သည်။ သို့သော် ထိုသားမှာ ဒေဖတ်မတင်ဘဲ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်ဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

များမကြာမီ အင်္ဂလိပ်အရာရှိသည် အရှေ့အိန္ဒိယကျွန်းစုခေါ် အင်ဒို ဇားသို့ အလုပ်တာဝန်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့ရာ မာတာဟာရီသည် ခင်ပွန်း ဖြစ်သူနှင့်အတူ လိုက်ပါလာခဲ့ရသည်။ အင်္ဂလိပ်အရာရှိသည် နောက်ပိုင်း တွင် အရက်သေစာများ အလွန်အကျွံ သောက်စားကာ ဇနီးဖြစ်သူ မာတာဟာရီအား နှိပ်စက်ညှဉ်းဆဲမှုများ ပြုလုပ်လာခဲ့သည်။

မာတာဟာရီသည် နောက်ထပ်သမီးတစ်ယောက် မွေးဖွားခဲ့ပြီး များမကြာမီ လင်ယောက်ျားဖြစ်သူ အင်္ဂလိပ်အရာရှိသည် ငှက်ဖျားရောဂါဖြင့် ဘွယ်လွန်အနိစ္စ ရောက်သွားခဲ့သည်။ ဤတွင် မာတာဟာရီသည် လူမမယ် ကလေးနှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ရာမှ မိမိတို့ သားအမိ၏ ဝမ်းရေးအတွက် ငယ်စဉ်က သင်ကြားတတ်မြောက်လာခဲ့သော အကပညာဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်း ခံခဲ့ရသည်။

တစ်စတစ်စဖြင့် မာတာဟာရီသည် ကချေသည်အဖြစ် ထင်ရှားကျော် ကြားကာ အောင်မြင်မှုရလာခဲ့သည်။ ဤအတောအတွင်း သူမ၏ ရုပ်ရည် မှုကောနှင့် ကိုယ်ခန္ဓာ အခိုးအစားမှာ အံ့ဩဖွယ်ရာ တစ်နေ့ကခြား လှသည် ထက် လှလာခဲ့ပြီး ယောက်ျားတိုင်း တပ်မက်စရာကောင်းလောက်အောင် ဖြစ်လာခဲ့ရာ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ တစ်ဝန်းလုံးတွင် အကျော်ကြားဆုံး ကချေသည်မလေးတစ်ယောက်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ အထက် ဘန်းလွှာများနှင့် မင်းစိုးရာဇာများ၏ ဧည့်ခံပွဲများတွင်သာမက နိုင်ငံခြားသား အရာရှိများ၊ ကုန်သည်ကြီးများနှင့် သံတမန်များအကြားတွင်ပါ မာတာဟာရီ ၏ အမည်သတင်းသည် မွေးသည်ထက် မွေးလာခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

မာတာဟာရီ၏ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုသည် အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် မြင့်မားလာခဲ့ပြီး နောက်ဆုံး၌ သူမသည် အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံမှ ဥရောပနိုင်ငံများသို့ သွားရောက်လှည့်လည် ကပြခဲ့ရသည်အထိ အောင်မြင်မှု အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ အရှေ့ဖျား အင်ဒိုနီးရှားမှ ကချေသည် ပုဏ္ဏားမကလေး မာတာဟာရီ၏ အလှနှင့် အကသင်္ဂလန်ဒန်၊ ဘာလင်၊ ပါရီ စသော ဥရောပမြို့ကြီးများတွင် ရင်သပ်ရှုစေအံ့ဩ၍ မဆုံးအောင် ဖြစ်ခဲ့ကြရပြီး အစိုးရအရာရှိကြီးများ၊ မင်းစိုးရာမဟာမိတ်၊ မဟာနွယ်များနှင့် စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများ အကြားတွင် မာတာဟာရီသည် ပန်းလိပ်ပြာကလေးပမာ ဝဲကာ ရှိနေခဲ့သည်။

ဥရောပနိုင်ငံများတွင် ထိုသို့လှည့်လည်ကပြနေသော မာတာဟာရီပတ်သက်၍ ပို၍နာမည်ကြီးစရာ သတင်းတစ်ခု ထင်ပေါ်လာခဲ့သည်။ ထိုသတင်းမှာ တခြားမဟုတ်၊ မာတာဟာရီသည် ယခုအခါ နိုးနိုးကချေသည် တစ်ယောက် မဟုတ်တော့ဘဲ အထက်တန်းလွှာအသိုင်းအဝိုင်းတွင် ကြော်ငြာပေး၍ ပျော်ပါးနိုင်သည့် 'ပြည့်တန်ဆာတစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီ' ဟူသော သတင်းပင် ဖြစ်သည်။

အထက်ပါသတင်းနှင့် ပတ်သက်၍ မာတာဟာရီကိုယ်တိုင်က တစ်တစ်ရာ ငြင်းဆိုခြင်း မပြုရုံမျှမက ဂုဏ်သရေရှိ အထက်တန်းစား လူကြီးလူကောင်းများ နှင့် ညစဉ် ညတိုင်း တွဲကာ သွားလာ ပျော်ပါးနေခဲ့သည်။

ထိုသို့ မာတာဟာရီနှင့် သမီးရည်းစား ချစ်သူများပမာ မကြာခင်တွင် ချစ်သူများထဲတွင် ဂျာမန်အိမ်ရှေ့မင်းသား တစ်ပါးလည်း အပါအဝင်ဖြစ်သည်။ ထိုအိမ်ရှေ့မင်းသားသည် ဂျာမန်စစ်တပ်များကို လှည့်လည်စစ်ဆေးရန် ခရီးထွက်သည့် အခါများတွင်ပင် မာတာဟာရီအား သူ့အတတ်ပညာကို ခေါ်သွားလေ့ရှိခဲ့သည်။

မာတာဟာရီသည် ယင်းသို့ ဂျာမန်မင်းစိုးရာဇာ အာဏာပိုင်များဆက်သွယ်ရင်းနှီးခဲ့ရာမှ ၁၉၁၄ ခုနှစ် ဩဂုတ်လတွင် ပထမကမ္ဘာစစ်ပြစ်ပွားလာသောအခါ သူမသည် ဂျာမန်တို့ဘက်မှ စပိုင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ဤအချက်ကို မာတာဟာရီက အတိအလင်း ဝန်ခံခဲ့သည့်အပြင်

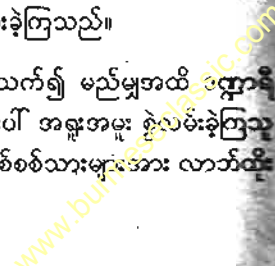
ဂျာမန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနချုပ်တွင် သူမ၏ စပိုင်အမှုတ်မှာ အိပ်၍ ၂၁ ဖြစ်ကြောင်းကိုပါ ထုတ်ဖော် ပြောကြားခဲ့သည်။

သူမသည် စစ်ကြီးတစ်လျှောက်လုံး ကချေသည်အဖြစ် ဥရောပမြို့ကြီးများတွင် လှည့်လည် ကပြယဉ်၊ ပြင်သစ်စစ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများနှင့် ရုရှားအရာရှိကြီးများအား မာယာထောင်ချောက်ဖြင့် ဖြားယောင်းသွေးဆောင်တာ အား ရှေးကြီးသော စစ်ရေး လျှို့ဝှက်ချက်များကို ရအောင် 'ရှူး' ခဲ့သည်။ မာတာဟာရီ၏ စွမ်းဆောင်ချက်ဖြင့် ဂျာမန်တို့သည် ပြင်သစ်တို့၏ စစ်ဆင်ရေး လျှို့ဝှက်ချက်များကို ကြိုတင် သိရှိခဲ့ရပြီး စစ်မြေပြင်တွင် ဂျာမန်တို့ လက်ချက်ဖြင့် ပြင်သစ်စစ်သားအများအပြား ကျဆုံးခဲ့ရသည်။

နောက်ဆုံး၌ မာတာဟာရီ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို ပြင်သစ်အစိုးရက ရိပ်ဖိခဲ့ပြီး ခိုင်လုံသော သက်သေအထောက်အထားနှင့်တကွ သူမအား ဖမ်းဆီး၍ ဂျာမန်စပိုင်အဖြစ် နူးတင်စစ်ဆေးခဲ့သည်။ ဤတွင် ပြင်သစ်တရားရုံးတော်က 'မာတာဟာရီသည် ပြင်သစ် စစ်သားပေါင်း မြောက်မြားစွာ တို့၏ အသက် ဆုံးရှုံးအောင် လုပ်ဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည်' ဟူ၍ ဆုံးဖြတ်ကာ သူမအား သေဒဏ်အပြစ်ပေးခဲ့သည်။

ဤသည်တို့မှာ အမျိုးသမီးစပိုင် မာတာဟာရီနှင့် ပတ်သက်၍ အများက လက်ခံထားခဲ့ကြသည့် ဖြစ်ရပ် ဇာတ်လမ်းအကျဉ်းချုပ်ပင် ဖြစ်သည်။ သို့သော် ဤဖြစ်ရပ်ဇာတ်လမ်းကိုပင် အမှန်ဟူ၍ မယူဆဘဲ ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်သဖွယ် သဘောထားနေသူများလည်း ရှိခဲ့သည်။ တချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များကမူ အထက်ပါ မာတာဟာရီ၏ ဘဝဖြစ်စဉ်သည် လုံးဝအမှန်အတိုင်းမဟုတ်ဘဲ မူလအခြေခံမှစ၍ ကွဲလွဲနေသည်ဟု ဆိုကြသည်။ သူတို့၏ အဆိုအရ မာတာဟာရီသည် အိန္ဒိယပြည်တွင် မွေးဖွားခဲ့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ ဟော်လန်နိုင်ငံတွင် မွေးဖွားခဲ့သည်ဟု ဆိုလာကြသည်။ ထိုပြင် သူမသည် ဂျာမန်အိမ်ရှေ့မင်းသားတစ်ပါးနှင့် တွေ့ဆုံရင်းနှီးခဲ့သည် ဆိုသည်မှာလည်း လုံးဝမဟုတ် မမှန်ကြောင်း ငြင်းဆိုပြောကြားခဲ့ကြသည်။

မာတာဟာရီ၏ ဘဝဖြစ်စဉ်နှင့် ပတ်သက်၍ မည်မျှအထိ ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်ဆန်ဆန် ဖြစ်ခဲ့ပါသနည်းဟူမူ သူမအပေါ် အဏ္ဍအမူး စွဲလမ်းခဲ့ကြသူများသည် သူမအား ပစ်သတ်ကြမည့် ပြင်သစ်စစ်သားများအား လာဘ်ထိုး



ခဲ့ကြသဖြင့် ပြင်သစ်စစ်သားများက မာတာဟာရီအား ကျည်ဆံမပါဘဲ 'ဗလာယမ်းကောင့်' များဖြင့် ပစ်ခတ်ကြသည်။ ဤတွင် မာတာဟာရီကလည်း တကယ်ပင် သေနတ်မှန်သည့်ဟန်ဖြင့် လဲကျသွားခဲ့၍ သေဟန်ဆောင်နေခဲ့ပြီး နောက်မှ ထိုစစ်သားများ၏ အကူအညီဖြင့် လွတ်မြောက်လာခဲ့သည်ဟူ၍ ပင် ရေးသား ပြောဆိုခဲ့ကြသည်။

တချို့သော မာတာဟာရီ 'ဒဏ္ဍာရီ' မှာ သည့်ထက်ပင် လွန်ကဲပေးသည်။ ဒဏ္ဍာရီတစ်ခုကဆိုလျှင် မာတာဟာရီသည် သေနတ်ဖြင့် ပစ်သတ်ခြင်းမခံရမီက အတွင်းမှ အဝတ်အစား လုံးဝဝတ်မထားဘဲ အပေါ်မှ သားမွေး ကုတ်အင်္ကျီကြီးကိုသာ ဝတ်ဆင်ထားခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ပြင်သစ်စစ်သားများက သေနတ်မောင်းများကို ဖြုတ်လှဲဆဲဆဲအချိန်တွင် အပေါ်မှ သားမွေးအင်္ကျီကြီးကို ချွတ်ချလိုက်ရာ၊ စစ်သားများမှာ မိဖွေးတိုင်း ဖဖွေးတိုင်း ဖြစ်နေသော မာတာဟာရီကိုကြည့်ကာ အယောင်ယောင် အမှားမှားဖြင့် သေနတ်များကို တလွဲသို့ ချော်၍ ပစ်ခတ်ကြသည်ဟူ၍ပင် လွန်လွန်ကဲကဲ ရေးခဲ့ကြ ပြောခဲ့ကြသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မာတာဟာရီသည် တစ်ခါက တကယ်အသက် ထင်ရှား ရှိခဲ့ဖူးသော အမျိုးသမီး စပိုင်တစ်ဦးပင်ဖြစ်သည်။ အသက်ထင်ရှား ရှိရုံမျှမက ဝေထမကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက သူမသည် စပိုင်အဖြစ် ထူးခြား ပြောင်မြောက်စွာ လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်မှာလည်း အမှန်ပင်ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍လည်း အမျိုးသမီးစပိုင်များအနက် မာတာဟာရီသည် ယနေ့အထိ အထင်ရှားဆုံး အကျော်ကြားဆုံးနှင့် လူသိအများဆုံး ဖြစ်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ ထင်ရှားကျော်ကြားလူသိများလှသဖြင့် နောင်အခါ၌ တခြားအမျိုးသမီး စပိုင်တစ်ယောက်ပေါ် ပေါက်လာပါက သူမအား 'ဒုတိယ မာတာဟာရီ' ဟူ၍ ခေါ်ဝေါ် ရေးသားလေ့ရှိကြသည်။

ထို့ပြင် မာတာဟာရီသည် သေဒဏ်အပြစ်ပေးခြင်း ခံခဲ့ရသော်လည်း တကယ် အသတ်မခံရဘဲ၊ ပြင်သစ် စစ်သားများအား လှည့်စားဖြားယောင်း၍ အသက်ဘေးမှ လွတ်မြောက်သွားခဲ့သည်ဟူသော ဒဏ္ဍာရီကို ယခု ထက်တိုင် အခိုင်အမာ ယုံကြည်နေကြသူများ ရှိသေးသည်။ သို့ဖြစ်၍လည်း

ပြင်သစ် သံတန်းစာများတွင် မကြာခင်က 'မာတာဟာရီ ပြန်လာပြီ' ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ထည့်သွင်းဖော်ပြလေ့ရှိသော သတင်းများကို ပြင်သစ်ပြည်သူ ပြည်သားများက စိတ်ပါဝင်စားစွာ ယနေ့အထိ ဖတ်ရှုနေကြဆဲ ဖြစ်သည်။ မှန်သည်။ မာတာဟာရီသည် အမျိုးသမီးစပိုင်များစာရင်းတွင် ထိပ်ဆုံးမှ အမြင့်ရှိနေခဲ့သည်။ 'အမျိုးသမီးစပိုင်အစစ် မာတာဟာရီက' ဟူ၍ပင် ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

မှန်သည်။ ယခင်ယခင်က စပိုင်လုပ်ခဲ့ကြသော အမျိုးသမီးများသည် မာတာဟာရီတို့လို ရုပ်ချောချော၊ အရွယ်ကောင်းကောင်း၊ ခေတ်ဆန်ဆန် အမျိုးသမီးများသာလျှင် ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ သက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများ (၀၂) စပိုင် မာစတာကြီးများကလည်း ထိုသို့သော အမျိုးသမီးများကို ရွေးချယ်၍ စပိုင်အဖြစ် တာဝန်ပေးခဲ့ကြသည်။ စပိုင်အဖြစ် ခန့်အပ်ခဲ့ကြသည်။

သို့သော် ယခု နောက်ပိုင်းတွင်မူ ထိုသို့သော ပုံစံများမှာ ခေတ်မမီတော့ဘဲ ခေတ်နောက်ကျခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ရုပ်ရည်အားဖြင့် ချောသည်ဖြစ်စေ မချောသည်ဖြစ်စေ၊ အသက်အရွယ်အားဖြင့် ငယ်သည်ဖြစ်စေ ကြီးသည်ဖြစ်စေ ကာလဒေသ အချိန်အခါနှင့် နေရာဒေသအလျောက် အခြေအနေအရ သင့်တော် စိတ်ချရသည့် အမျိုးသမီးများကိုပါ စပိုင်အဖြစ် အသုံးချလာခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့သော ပုံစံသစ် စနစ်သစ်အရ ဂျာမန်တို့သည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးအတွင်းက အမျိုးသမီးတစ်ဦးအား စပိုင်အဖြစ် တာဝန်ပေးခဲ့ဖူးသည်။

ထိုအမျိုးသမီးသည် အသက်အရွယ်အားဖြင့် လေးဆယ်ကျော်၊ ငါးဆယ်နီးပါးမျှ ရှိနေပြီဖြစ်၍ ပေါ်တူဂီနိုင်ငံ၊ လစွာဘွန်းမြို့တော်တွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။ သူမ၏နေအိမ်မှာ ဗြိတိသျှ သင်္ဘောများ လွန်းတင်သည့် သင်္ဘောကျင်း အနီးတွင်ရှိ၍ သင်္ဘောသားများရပ်ကွက်နှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် ဖြစ်သည်။

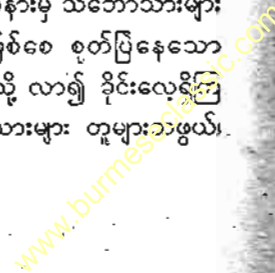
သူမတွင် သားနှစ်ယောက်ရှိ၍ နှစ်ယောက်စလုံး သင်္ဘောသားများ ဖြစ်ကြသည်။ သို့ဖြစ်ရာ သားများကို အကြောင်းပြု၍ သူမ၏အိမ်သို့ သင်္ဘောသားများ ဥဒဟိုဝင်ထွက်သွားလာ၍ စားလားသောက်လာဖြင့် အမြဲမပြတ် စည်ကားနေခဲ့သည်။ ရံဖန်ရံခါ သားဖြစ်သူများ ပင်လယ်ရပ်ခြား ခရီးရှည်လိုက်ပါသွားလေ့ရှိကြရာ ထိုအခါမျိုးတွင်လည်း တခြားသင်္ဘောသားများသည် သူမ၏အိမ်သို့ အဝင်အထွက်အပျက်ပဲ၊ ကိစ္စကြီးငယ်ဖြင့် လာရောက်လေ့ရှိကြသည်။ ယုတ်စွာအဆုံး အနီးအနားမှ သင်္ဘောသားများသည် သင်္ဘောသားဝတ်စုံများ မီးပူတိုက်ရန်ဖြစ်စေ စုတ်ပြဲနေသော ခြေအိတ်များ ဖာရန်ထေးရန်ပင် ဖြစ်စေ သူမထံသို့ လာ၍ ခိုင်းလေ့ရှိကြသည်။ သူမကလည်း သင်္ဘောသားများကို မိမိသားများ တူများသဖွယ်၊

(၂) စပိုင်အန်တီ

အမျိုးသမီးစပိုင်များနှင့် ဝတ်သက်၍ အများပြည်သူတို့က ယုံကြည်ယူဆထားကြသည့် ဒုတိယအစွဲအလမ်းတစ်ခုမှာ အသက်အရွယ် သတ်မှတ်ချက်ပင်ဖြစ်သည်။

အမျိုးသမီး စပိုင်များသည် များသောအားဖြင့် အသက်အရွယ်မကြီးမငယ် နှစ်ဆယ်ကျော်သုံးဆယ် ပတ်ဝန်းကျင်ရှိရမည်ဟု ယူဆခဲ့ကြသည်။ ထို့ပြင် တစ်ဖက်သား အများပြည်သူတို့အား ဆွဲဆောင်ရသည့် အလုပ်ဖြစ်သော ကချေသည်၊ အဆိုတော်၊ ပြဇာတ်မင်းသမီး . . . စသည့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအလုပ်များကို တစ်ဖက်မှ လုပ်ကိုင်နေသူများဖြစ်ရမည် ဟူ၍လည်း သတ်မှတ် ယူဆခဲ့ကြသည်။

ဤသည်မှာလည်း စိတ်ကူးယဉ် စပိုင်ဝတ္ထုများနှင့် စိတ်ကူးယဉ်စပိုင်ရုပ်ရှင်များမှ 'မြစ်ဖျားခံ' လာသော အယူအဆ အစွဲအလမ်း တစ်ခုပင်ဖြစ်သည်။



ခိုင်းသမျှ အခမဲ့ မညည်းမညှိုး လုပ်ကိုင်ပေးရုံမျှမက လာသမျှ သင်္ဘောသားများအား ကော်ဖီပူပူကလေးများပင် တိုက်ကျွေးလေ့ရှိသည်။

သို့ဖြစ်ရာ သင်္ဘောသားများသည် သူမအား သံယောဇဉ်ဖြစ်ကာ ခင်မင်တွယ်တာလျက် ရှိနေခဲ့ကြသည်။ သူမ၏အမည်ကိုပင် မခေါ်ကြဘဲ 'အန်တီ' ဟူ၍ ရင်းရင်းနှီးနှီးခေါ်ကာ ပြောမနာ ဆိုမနာ ဆွေမျိုးရင်းချာလိုနေလာခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့် တစ်နေ့တွင် သင်္ဘောသားတစ်ယောက် သူမအိမ်သို့ ရောက်လာသည်။

'အန်တီ၊ ကျွန်တော်အင်္ကျီလျှော်ပြီး မီးပူတိုက်ခိုင်းထားတာ တိုက်ပြီး ပြုလား...'

'ဟဲ့... ဘေ့က ရသေးဘူးလေ... မင်းက ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ကျမှ ယူမယ်ဆို 'ဟုတ်ပါတယ် အန်တီရဲ့ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တို့ သင်္ဘော ဒီနေ့ပဲ ခရီးထွက်ရမယ်ဆိုပြီး အမိန့်ရောင်လာလို့ပါ။ ထွက်ဆို ဒီနေ့ညပဲ ထွက်ရမှာ အန်တီရဲ့... ဒါကြောင့်ပို့ပါ...'

'အဲဒါမှ ဒုက္ခပါပဲ ငါတူရယ်... မင်းအင်္ကျီက လျှော်တောင် မလျှော်ရသေးဘူး ဒါထက်နေပါဘူး မင်းတို့ဘာက အလောသုံးဆယ်နိုင်လှချည်လား ဘာကိုစွန့် ဘယ်ထိအောင် သွားရမှာတဲ့လဲ... တကယ်လို့ ဖြစ်နိုင်မယ်ဆို ယင်လည်း မင်းရှိမယ့် နေရာကို မင်းအဝတ်အစားတွေ ပို့ပေးမလားလို့ စဉ်းစားမိလို့ပါ...'

'ဟာ... ဒီလိုဆိုယင်လည်း နေရာကျတာပေါ့ အန်တီရယ်... ကျွန်တော်တို့ ဂျီဘရော်တာထိအောင် သွားရလိမ့်မယ်၊ အဲဒီမှာ တခြား သင်္ဘောတွေစောင့်ယင်းနဲ့ ရက်နည်းနည်းကြာလိမ့်မယ်၊ သင်္ဘောတွေစုံမှ တခြားတစ်ခုခုကို သွားရမယ် ပြောတာပဲ၊ ဘယ်ရယ်လို့တော့ အခု လောလောဆယ် မသိရသေးဘူး...'

'ဒါဖြင့် မင်းအဝတ်အစားတွေကို အခုနှစ်ရက် သုံးရက်အတွင်း ဂျီဘရော်တာက 'သင်္ဘောသားရိပ်သာ' ကို အန်တီ ပို့ပေးလိုက်မယ်လေ...'

'ဒါဆို... အိုကေပေါ့ အန်တီရယ်... ကျေးဇူးပါပဲ...'

အမှန်စင်စစ် ဤနေရာတွင် ထိုသင်္ဘောသားက 'အန်တီ' အား ကျေးဇူးတင်စရာမလို။ 'အန်တီ' ကသာ ထိုသင်္ဘောသားကို အထူးကျေးဇူးတင်ရမည်

ဖြစ်သည်။ ဤသင်္ဘောသား၏ ပြောကြားချက်ကြောင့် ဤသင်္ဘောသား ငြိမ်သွယ် သင်္ဘောတစ်စင်းသည် ယနေ့ည ဂျီဘရော်တာသို့ထွက်ခွာမည်၊ ဂျီဘရော်တာ တွင် တခြားသင်္ဘောများနှင့် ဆုံကြမည်။ ထို့နောက် တခြားအမည်မသိ တစ်နေရာသို့ ထွက်ခွာကြလိမ့်မည် စသော သတင်းများကို သိခဲ့ရသည်။

ဤသတင်းများသည် တခြားသူများအတွက် မည်သို့မျှ အရေးမကြီး သော်လည်း သူမအတွက် အလွန်အရေးကြီးသော သတင်းများဖြစ်သည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သင်္ဘောသားများက 'အန်တီ' ဟူ၍ 'ရင်းရင်းနှီးနှီး' ခေါ်နေကြသော ဤသူမသည် ရိုးရိုး 'အန်တီ' မဟုတ်ဘဲ၊ ဂျာမန်တို့က စေလွှတ်ထားသော 'စပိုင် အန်တီ' ဖြစ်နေသောကြောင့်တည်း။

အသည့်အစုတ်ပလုတ် ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ အမှတ်မထင် ဝင်ရောက်ခဲ့ခြင်းစသော အသေးအဖွဲ့ လုပ်ရပ်များကြောင့် ဝါရင့်စပိုင်ကြီးများမှာ ရန်သူဆက်တွင်းသို့ သက်ဆင်းကျရောက်ခဲ့ကြရသည်။

ဤသို့သော် အသေးအဖွဲ့ ကိစ္စကလေးများနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် အမျိုးသားစပိုင်များထက် အမျိုးသမီးစပိုင်များက ပို၍ စိတ်ချရသည်ဟု ယူဆနိုင်ပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အမျိုးသမီးများသည် မူလဗီဇအားဖြင့်ပင် အမျိုးသားများထက် ပို၍ အသေးအဖွဲ့ ကိစ္စကလေးများကို ဂရုစိုက် ဆောင်ရွက်တတ်ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။ အရေးကြီးသော အတင်းတစ်ခုခုခုသော်လည်းကောင်း၊ အရေးကြီးသော ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို သတ်လည်းကောင်း၊ တစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့ စပိုင်တစ်ယောက်ထံမှ အခြားစပိုင်တစ်ယောက်ထံသို့ ပေးပို့ရသည့် အခါများ၌ အမျိုးသမီး စပိုင်များသည် အမျိုးသားစပိုင်များထက် ပို၍ စွမ်းဆောင် နိုင်ခဲ့ကြသည်။

ရုတ်တရက်အားဖြင့် အရေးမကြီးဟုထင်မှတ်ရသည့် ထိုသို့သော အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးများကို လုပ်ဆောင်ရာ၌ အမျိုးသမီးများ၏ အားကိုးကို ရဲဖန်ရဲခါ အမျိုးသားဝါရင့်စပိုင်ကြီးများကပင် လက်ဖျား ခါခဲ့ကြရသည်။

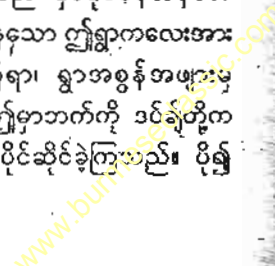
(၃) အကြံပိုင်သော အမျိုးသမီးစပိုင်

စပိုင်အလုပ်သည် အလွန်အရေးကြီးသော အလုပ်ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ အနာဂါတ် အရေးများနှင့် စစ်ပွဲကြီးတစ်ပွဲ၏ အနိုင်အရှုံးကို ရဲဖန်ရဲခါ စပိုင်များ၏ စွမ်းဆောင်ချက်များက အဆုံးအဖြတ်ပေးခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်သာကေများ အများအပြား ရှိခဲ့ဖူးသည်။

သို့သော် ထိုမျှလောက် အရေးကြီးသောအလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ကြရသော စပိုင်များသည် မကြာခဏ အသေးအဖွဲ့ ညွတ်ယွင်းချက်ကလေးများကြောင့်၊ အကြီးအကျယ် ဒုက္ခရောက်၍ ချောက်ကျခဲ့ကြရသည်။ ပီပီဘောင်းဘီတိုက်ထဲမှ အရေးကြီးသော စာရွက်ကလေးတစ်ရွက်ကို အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာဆုတ်၍ လမ်းဘေးတစ်နေရာသို့ အမှတ်တမဲ့ လွှင့်ပစ်ခဲ့ခြင်း၊ လက်ဝဲမောင်းစနစ် ကျင့်သုံးနေသော အင်္ဂလန်နိုင်ငံတွင် ခိုးယူလာသော စက်ဘီးကို လက်ျာဘက်ယာဉ်ကြောမှ စီးလာခဲ့ခြင်း၊ အစိုးရ၏ ဖိတ်ကြားချက်အရ နိုင်ငံခြားမှ အထူးဧည့်သည်တော်အဖြစ် အထက်တန်းကျကျ အထင်ကရ လာရောက်ခဲ့ရသူဖြစ်ပါလျက် အောက်တန်း နောက်တန်းကျ

အမျိုးသမီးစပိုင်များ၏ ထိုသို့သော စွမ်းဆောင်ချက်များကို စစ်ကြီးအတွင်းက ဘာလီဟားတော့အမည်ရှိ ထူးဆန်းသော ရွာကလေးတစ်ရွာတွင် တွေ့ခဲ့ကြရသည်။

ဘာလီဟားတော့ ရွာကလေးသည် အမှန်တကယ်ပင် ထူးဆန်းသော ရွာကလေးဖြစ်သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုရွာကလေးသည် ဘယ်လ်ဂျီယံ အစိုးရလက်အောက်ခံနယ်မြေဖြစ်သော်လည်း မထဝီအနေအထားအရ ဟော်လန် (ဒပ်ချ်) နိုင်ငံနယ်နိမိတ် အတွင်းသို့ ကျရောက်နေခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သည့် ၁၉ ရာစုနှစ်အစပိုင်းလောက် ကတည်းက ဒပ်ချ်အစိုးရနှင့် ဘယ်လ်ဂျီယံ အစိုးရတို့သည် နှစ်နိုင်ငံနယ်နိမိတ် မြင်ကြောင်းပေါ်တွင် တစ်စွန်းတစ်စ ကျရောက်နေသော ဤရွာကလေးအား ဘယ်လ်ဂျီယံ ပိုင်နက်အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြရာ၊ ရွာအစွန်အဖျားမှ အချို့သော နေရာများတွင် လမ်းတစ်လမ်း၏ ဤမှာဘက်ကို ဒပ်ချ်တို့က ပိုင်ဆိုင်ပြီး ဟိုမှာဘက်ကို ဘယ်လ်ဂျီယံတို့က ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ကြသည်။ ပို၍





ထူးဆန်းသည်မှာ ထိုရွာမှ တစ်ခုသော အိမ်တစ်အိမ်သည် ရှေ့ဘက်ညီခံက ဘယ်လ်ဂျီယံ ပိုင်နက်ဖြစ်နေခဲ့ပြီး၊ အိမ်နောက်ဖေးဘက် မီးဖိုချောင်ခန်းအတွင်း၌ ပိုင်နက်အတွင်းသို့ ကျရောက်နေခဲ့သည်အထိ ခိုးလိုးခဲ့လှ၊ ကိုကားရား ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ထိုသို့ ခိုးလိုးခဲ့လှ ကိုးရိုးကားရားနှင့် ထူးထူးဆန်းဆန်း တည်ရှိသော ဘာလီဟားတော့ရွာကလေး၏ အနေအထားသည်၊ သာမန် အေးချမ်းသာယာသော အချိန်အခါမျိုး၌ မည်သို့မျှ ပြဿနာကြီးကြီးမားမား မရှိခဲ့သော်လည်း၊ စစ်ကြီးဖြစ်ပွားလာသောအခါ ဧရာမပြဿနာကြီးတစ်ကြီးဖြစ်လာခဲ့သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဂျာမန်တို့သည် စစ်ကြီးအတွင်း ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံအား သိမ်းပိုက်ခဲ့ရာ ဘယ်လ်ဂျီယံ နယ်နိမိတ်အတွင်း ကျရောက်နေသော ဟော်လန် (ဒပ်ချ်) အစိုးရပိုင် ဘာလီဟားတော့ရွာကလေးမှာ အကျဉ်းအကျပ်ကျခါ အနေရအထိုင်ရ ခက်သွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဟော်လန်နိုင်ငံသည် လွတ်လပ်သော ကြားနေနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံဖြစ်သော ဘာလီဟားတော့ရွာကလေးမှာလည်း လွတ်လပ်သော ကြားနေရွာကလေးတစ်ရွာဖြစ်သည်။ သို့သော် ထိုရွာကလေး၏ ပတ်ပတ်လည် အရှေ့အနောက်တောင်မြောက် ဝဲယာတို့တွင် ဂျာမန်တပ်များ အလုံးအရင်းဖြင့် တပ်စွဲနေကြရာ ဘာလီဟားတော့ရွာကလေးမှ ရွာသူရွာသားများမှာ အခြောက်တိုက် ဂျာမန်တပ်များ အပိုင်းခံထားရသလို ဖြစ်နေခဲ့ကြသည်။

ဂျာမန် အနေဖြင့်လည်း မိမိတို့တပ်များ၏ အလယ်တွင် တွက်တွက်ကလေး သီးခြားဖြစ်နေသော ဤရွာကလေးကို အပြီးအပိုင် သိမ်းပိုက်လိုက်သည်။ ထိုသို့ သိမ်းပိုက်မည်ဆိုပါက အလွယ်တကူပင် သိမ်းပိုက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း၊ သို့သော် ဟော်လန် (ဒပ်ချ်) အစိုးရသည် တိကျခိုင်မာသော ကြားနေရေးဝါဒကို စွဲစွဲမြဲမြဲ ကျင့်သုံးနေသည်ဖြစ်ရာ၊ ဂျာမန်တို့မှာ 'မျက်စိထဲ အမှိုက်ဝင်သလို' ခိုးလိုးခဲ့လှ ဖြစ်နေသော ဤရွာကလေးကို မည်သို့မတတ်နိုင်ဘဲ၊ လက်ပိုက် ကြည့်နေခဲ့ကြရသည်။

ထို့ပြင် ဤရွာကလေးသည် လွတ်လပ်သော ကြားနေရွာကလေးဖြစ်သည့်အလျောက် စီးပွားရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေးအရ ဤရွာကလေးရွာသူရွာသားများ၏ ဝင်ထွက်သွားလာမှုများကို အထိုက်အလျောက် ခွင့်ပြု

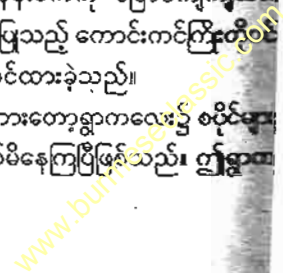
ရသည်။ သို့ဖြင့် ဤအခွင့်အရေးကို ချက်ကောင်းယူကာ ဗြိတိသျှ ခေတ်များနှင့် ပြင်သစ်စပိုင်များသည် ရိုးရိုးအရပ်သားများ အဖြစ် ရပ်တည်ကာ ဤရွာကလေးသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ဤရွာကလေးမှ ရွာသူရွာသားများကို မိမိတို့ စပိုင်အဖွဲ့အတွင်းသို့ စည်းရုံး သိမ်းသွင်းကာ စပိုင်လုပ်ငန်းများကို အကွက်ချ၍ လုပ်ကိုင်လာခဲ့ကြသည်။

ဤစပိုင်အဖွဲ့များ၏ အဓိကလုပ်ငန်းမှာ ဤရွာကလေးတွင် လျှို့ဝှက်ပုန်းအောင်းနေကြသော ဗြိတိသျှ စစ်သားများနှင့် ပြင်သစ် စစ်သားများအား ရုပ်ဖျက်၍ ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံမှ တစ်ဆင့်ဖြတ်ကျော်ကာ မဟာမိတ်တပ်များ ရှိရာသို့ ပို့ဆောင်ပေးခြင်း၊ ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံမှ မိမိတို့ စပိုင်များနှင့် ဆက်သွယ်၍ ဂျာမန်တို့၏ လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ရယူ စုဆောင်းကာ အင်္ဂလန်ရှိ ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးအဖွဲ့ချုပ်သို့ ပေးပို့ခြင်း စသည့်အလုပ်များဖြစ်သည်။

များမကြာမီ ဂျာမန်တို့သည် ဤစပိုင်အဖွဲ့ဝင်များ၏ လုပ်ဆောင်ချက်များကို လက်ဆုပ်လက်ကိုင် မမိသေးသော်လည်း တစ်စတစ်စ ရိပ်မိလာခဲ့ကြသဖြင့် နယ်ခြားဒေသဖြစ်သော ဤရွာကလေးမှ အထွက်အဝင်များကို ခါတိုင်းထက်ပို၍ တင်းကြပ်စွာ စစ်ဆေးခဲ့သည်။ နယ်စပ်တစ်လျှောက် ဤရွာကလေး၏ ပတ်ပတ်လည်တစ်ဝိုက်ကိုလည်း သံဆူးကြိုးများ အထပ်ထပ် ကာရံခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေး အရာရှိတစ်ဦးသည် အဆိုပါ ဘာလီဟားတော့ရွာကလေးသို့ လျှို့ဝှက်ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး ဒေသခံစပိုင်များအရပ်သူအရပ်သားများနှင့် စစ်ပြေးဒုက္ခသည်များထံမှ သတင်းများကို စုဆောင်းကာ ကြိုးမဲ့ကြေးနန်းဖြင့် ဗြိတိသျှထောက်လှမ်းရေးဌာနချုပ်သို့ ပေးပို့ခဲ့သည်။ ထိုသို့ ပေးပို့ခဲ့ရာ၌ အဆိုပါထောက်လှမ်းရေး အရာရှိသည် တစ်စုံတစ်ရာ ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုး မပြုလုပ်ဘဲ ဘာလီဟားတော့ရွာထဲမှ အိမ်တစ်အိမ်တွင် ဝိုင်ယာလက်ကြိုးမဲ့ကြေးနန်းစက်ကို ဖြောင်ကျတူးသား ခဲ့ရုံမျှမက ကြိုးမဲ့ကြေးနန်းစက်အတွက် အသုံးပြုသည့် ကောင်းကင်ကြိုးတို့ပင် ထိုအိမ်ခေါင်မိုးပေါ်၌ အထင်အရှား တပ်ဆင်ထားခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဂျာမန်တို့သည် ဘာလီဟားတော့ရွာကလေး၌ စပိုင်များ ခြေချင်းလိမ်နေပြီကို ကောင်းကောင်းကြီး ရိပ်မိနေကြပြီဖြစ်သည်။ ဤရွာက



လေးမှ ရွာသူရွာသားများ ကိုယ်တိုင် စပိုင်များအဖြစ် ဆောင်ရွက်နေကြသည်ကိုပါ သိရှိနေကြပြီဖြစ်ရာ ထိုရွာကလေးကို 'စပိုင်ရွာ' ဟူ၍ပင် ခေါ်ဆိုခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ထိုရွာထဲတွင် အိမ်တစ်အိမ်ပေါ်မှ ကောင်းကင်ကြိုးတိုင်တစ်ခု အတိအလင်း စိုက်ထူထားသည်ကို အတိုင်းသား မြင်နေရသဖြင့် ဂျာမန်တို့မှာ ဒေါပွ၍ မဆုံးအောင် ဖြစ်မိကြသည်။ ဤကောင်းကင်ကြိုးတိုင်မှတစ်ဆင့် ညစဉ်ညတိုင်း ဒိုင်ယာလက်ဖြင့် ပေးပို့နေသည့်သတင်းများကိုလည်း ဂျာမန်တို့ အမြဲတမ်း လေ့လာခဲ့ကြသည်။ ထိုသတင်းများကို ရိုးရိုးပေးပို့ခြင်းမဟုတ်ဘဲ စကားဝှက်များဖြင့် ပေးပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်ရာ ဂျာမန်များသည် ဤစကားဝှက်များ၏ အဓိပ္ပါယ်ကို မသိရသော်လည်း မိမိတို့နှင့် ပတ်သက်၍ အရေးကြီးသော သတင်းများ ပေးပို့နေကြောင်းကိုမူ ရိပ်မိခဲ့ကြပြီး ဖြစ်သည်။ သို့သော် ထိုရွာကလေးမှာ လွတ်လပ်သော ကြားနေနိုင်ခြင်းဖြစ်သည့် ဟော်လန် (ဒပ်ချ်) အစိုးရလက်အောက်ခံ လွတ်လပ်သော ကြားနေရွာကလေး ဖြစ်နေသဖြင့် ဂျာမန်တို့ မည်သို့မျှ မတတ်နိုင်ဘဲ အကြိတ်၍သာ နေခဲ့ကြရသည်။

နောက်ဆုံး၌ ဂျာမန်တို့သည် ထိုရွာကလေးသို့ အဝင်အထွက်မှန်သမျှကို ခါတိုင်းထက်ပို၍ တင်းတင်းကြပ်ကြပ် စစ်ဆေးခဲ့ကြသည်။ အထူးသဖြင့် ထိုစဉ်က ကြိုးမဲ့ကြေးနန်းစက်အတွက် လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ရရှိစေရန် အသုံးပြုနေရသော ဓာတ်ဆီကို အဆိုပါ ရွာကလေးသို့ မည်သို့မျှ သယ်ဆောင်ခွင့်မပြုဘဲ ပိတ်ပင်ထားဖြစ်ခဲ့သည်။ ဓာတ်ဆီလုံးဝမရပါက ထိုကြိုးမဲ့ ကြေးနန်းစက်ကိုလည်း လုံးဝအသုံးပြုနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း ဂျာမန်တို့သိပြီးဖြစ်၍ ဓာတ်ဆီသယ်ဆောင်ခွင့်ကို ကြပ်ကြပ်တည်းတည်း တားမြစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ဂျာမန်တို့က ထိုသို့ အဖတ်ဖက်မှ ပိတ်ပင်ထားဆီးသော်လည်း ထိုရွာကလေးမှ ရွာသူရွာသားစပိုင်များမှာ မိမိတို့၏ စပိုင်အလုပ်ကို လုပ်မြဲလုပ်လျက် အပြုံးမပျက်ဘဲ 'ပန်းပန်လျက်' ရှိခဲ့ကြသည်။ ဗြိတိသျှနှင့် ပြင်သစ်စစ်သားများကို ခိုးထုတ်မြဲ ထုတ်ခဲ့ကြသည်။ အရေးကြီးသော ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် စစ်ပြေးဒုက္ခသည်များကို လိုရာသို့ ပို့မြဲပို့ပေးခဲ့ကြသည်။ ရွာထဲရှိ ဒိုင်ယာလက်စက်မှ သတင်းများကိုလည်း လွှင့်မြဲလွှင့်ခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ စစ်ကြီးအတွင်းက ဂျာမန်တို့အား လက်တစ်လုံးခြား လှည့်စားကာ ဂျာမန်တို့၏ မျက်ခုံးမွေးပေါ် စင်္ကြံလျှောက်လာခဲ့ကြသော ထိုစပိုင်ရွာ

ကလေးမှ စပိုင်များ၏ စွန့်စွန့်စားစား ထုပ်ဆောင်ချက်များသည် စစ်ကြီးပြီးဆုံးခဲ့သည့်တိုဝါးကောင် 'ပြောမဆုံးပေါင်၊ ဓတာသုံးတောင်' ဖြစ်ခဲ့သည်။ စစ်ကြီးပြီးဆုံးခဲ့သည့် နောက်တစ်နေ့တွင် ဗြိတိသျှ လူမျိုး စာရေးဆရာအားနပ်ဖယူးမင်း ဆိုသူသည် ထိုရွာကလေးသို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် စစ်ကြီးအတွင်းက ဂျာမန်တို့အား တစ်ပတ်ရိုက်ကာ လှည့်စားခဲ့ကြသော ဤရွာကလေးမှ စပိုင်များအကြောင်းကို အဆိုပါ စာရေးဆရာက ရွာသူရွာသားများထံ မေးမြန်းခဲ့ကြသည်။ ဤတွင် ထိုစဉ်က ကိုယ်တိုင် စပိုင်လုပ် ဂျာမန်စစ်သားများအား လက်တစ်လုံးခြား လှည့်စားခဲ့သော အေဒရီယင်ဆို သူက အကြောင်းစုံ ပြောပြခဲ့သည်။

'တကယ်တော့ ဒီဂျာမန်ကောင်တွေဟာ ပါးရည်နပ်ရည် သိပ်မရှိကြပါဘူး။ ခပ်တုံးတုံး၊ ခပ်အာအတွေ့ပဲများပါတယ်။ တစ်ခါတုန်းကဆိုယင်စစ်ပြေးဒုက္ခသည်တွေနဲ့ အရေးကြီးတဲ့ လူလေးငါးယောက်ကို ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် လှည်းပေါ်မှာ ကောက်ရိုးတွေဖူးပြီး သူတို့ရှေ့က မောင်းသွားတာပါပဲ။ သူတို့လုံးဝ မသိလိုက်ပါဘူး'

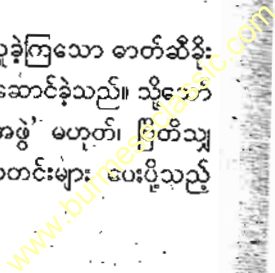
စပိုင်ရွာသား စပိုင်ဟောင်းဖြစ်သူ အေဒရီယင်က ထိုသို့ စိတ်ပါလက်ပါ ပြောပြခဲ့သည်။

'နောက်ပိုင်းကျတော့ ဒီကောင်တွေ တော်တော်ကလေး ဂရုတစိုက်နဲ့ တင်းတင်းကြပ်ကြပ် စစ်လားမေးလား လုပ်လာကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခေပျာဘူး။ အဲဒီကြားထဲက တစ်ခါတော့ ကုန်တင်တဲ့ မြင်းလှည်းပေါ်မှာ ဘယ်ကိရိယာအစိုးရအဖွဲ့ဝင် နှစ်ယောက်ကို တာလပတ်ကြီးနဲ့အုပ်ပြီး ကျွန်တော် ဝဲ ထုတ်လာခဲ့ပါသေးတယ်'

'ဒါထက်... ဟိုဒိုင်ယာလက် စက်အတွက် ဓာတ်ဆီမသွင်းရဘူးဆိုတဲ့ ကိစ္စရော ဘယ်လိုလဲ'

'ဒါလား... ဒီကိစ္စက အသေးအဖွဲ့ပါ။ ဒါလောက်တော့ အမျိုးသမီးတွေနဲ့ပဲ ပြီးပါတယ်'

မှန်သည်။ ထိုစဉ်က 'အသေးအဖွဲ့' ဟု မှတ်ယူခဲ့ကြသော ဓာတ်ဆီခိုးသွင်းသည့်အလုပ်ကို အမျိုးသမီးစပိုင်တစ်ဦးက လုပ်ဆောင်ခဲ့သည်။ သို့သော် ဤအလုပ်သည် တကယ်တမ်းအားဖြင့် 'အသေးအဖွဲ့' မဟုတ်ပါ။ ဗြိတိသျှဆောက်လုပ်ရေးဌာနချုပ်သို့ အရေးကြီးသော သတင်းများ ပေးပို့သည့်



ဝိုင်ယာလက်စက်သည် ဓာတ်ဆီလုံးဝမရပါက၊ လုံးဝအသုံးပြုနိုင်မည်မဟုတ်။ သို့ဖြင့် ဂျာမန်တို့က တင်းတင်းကြပ်ကြပ် တားမြစ်ထားသည့်ကြားမှ အဆိုပါ အမျိုးသမီး စပိုင်သည် ဓာတ်ဆီကို မဖြစ်ဖြစ်သည့်နည်းဖြင့် ရွာထဲသို့ သွင်းယူခဲ့သည်။

ဒပ်ချ် အမျိုးသမီးများသည် ဂါဝန်ရှည်ရှည်ဖားဖားများကို ဝတ်ဆင်လေ့ရှိကြသည်။ အထူးသဖြင့် ဘာလီဟားတော့ရွာအမျိုးလို ကေးလက်တော့ရွာများမှ အမျိုးသမီးများသည် ဂါဝန်ကို မြေကြီးပေါ်တွင် တရွတ်တိုက်နေသည်အထိ ဖားဖားလျားလျား ဝတ်ဆင်လေ့ရှိကြသည်။ သို့ဖြစ်ရာ အမျိုးသမီးစပိုင်ဖြစ်သူသည် ဓာတ်ဆီကို ပုံးအသေးကလေးများဖြင့်ထည့်ကာ ခြေထောက်နှစ်ဖက်တွင်ချည်ပြီး ဂါဝန်ကြီးဖြင့် ဖုံး၍ ဂျာမန်အစောင့်တပ်များမသိအောင် သယ်ဆောင်လာခဲ့သည်။ ထိုသို့ ဂါဝန်ရှည်ကြီးဖြင့်ဖုံးကာ ခိုး၍ သွင်းခဲ့သော ဓာတ်ဆီသည် တစ်ကြိမ်လျှင် သုံးပုလင်း၊ လေးပုလင်းစာခန့် ပါသည်ဖြစ်ရာ ဝိုင်ယာလက်စက်အတွက် တစ်ပတ်ခန့် အသုံးပြုနိုင်ခဲ့သည်။

‘တစ်ခါတော့ အဲဒီလိုဝှက်ပြီး သယ်လာယင်းနဲ့ ကျွန်မ ခြေထောက်မှာ ချည်လာတဲ့ဓာတ်ဆီပုံးကလေးတွေက တစ်ခုနဲ့ တစ်ခု သိပ်ပြီးကပ်လွန်းနေလို့ အသံတွေမြည်ပြီး၊ အဖမ်းခံရတော့မလိုဖြစ်သေးတယ်။ ဒါနဲ့ နောက်တော့ ကျွန်မလည်း ခြေထောက်မှာ မချည်တော့ဘဲ ခါးမှာ အဝတ်တွေနဲ့ ပတ်ချည်ပြီး ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိန်းမလိုလုပ်ပြီး ဓာတ်ဆီတွေကို ခိုးသွင်းလာတာပါ။’

အမျိုးသမီးစပိုင်က စာရေးဆရာ ဘားနပ်နယူးမင်းအား အထက်ပါ အတိုင်းပြန်ပြောခဲ့သည်။ သို့ဖြင့် ‘ငါ့စဉ်က ဘာလီဟားတော့ရွာကလေး ဝိုင်ယာလက်စက်သည် ဓာတ်ဆီအဆက်မပြတ်ရနေခဲ့ပြီး လျှို့ဝှက်သတင်းများကို အဆက်မပြတ်ပို့ပေးနိုင်ခဲ့သည်။’

ဓာတ်ဆီခိုးသွင်းခဲ့သည့် အမျိုးသမီးက ထိုသို့ပြောပြခဲ့သည့်နည်းတူ အရေးကြီးသော လျှို့ဝှက်သတင်းများကို ပို့ပေးခဲ့ရသော ‘အမျိုးသမီးစပိုင်တစ်ဦးကလည်း သူမ၏ အတွေ့အကြုံ ဖွန့်စားခန်းများကို ပြန်လည်ဖောက်သည်ချခဲ့သည်။’

‘ဟုတ်ပါတယ်... အဲဒီတုန်းက ကျွန်မလည်း အရေးကြီးတဲ့ သတင်းတွေကို တစ်နေရာက တစ်နေရာ ပို့ပေးခဲ့ရပါတယ်။ စောစောပိုင်းကတော့ ဂျာမန်တွေဟာ ကျွန်မတို့အမျိုးသမီးတွေကို သိပ်ပြီးကျတုန်း’

ရွာလားဖွေလား မလုပ်ကြတဲ့အတွက် အရေးကြီးတဲ့ သတင်းတွေ၊ စာရွက်စာတမ်းတွေကို ရင်ပတ်ကြားထဲဝှက်သွားလိုက်၊ ပေါင်မှာကြိုးနဲ့ ချည်သွားလိုက်နဲ့ ယူသွားလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်ပိုင်းကျတော့ ဂျာမန်တွေ ဒါမျိုးတွေကို ခိပ်မိသွားပြီး၊ ကျွန်မတို့ကို တစ်ကိုယ်လုံး နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် ရွာဖွေတော့တာပါပဲ။’

အမျိုးသမီးစပိုင်က ရှေးဖြစ်ဟောင်း အောက်မေ့ဖွယ်ရာများကို အားရပါးရ ပြန်ပြောပြလျက်ရှိသည်။

‘ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့တော့ ယူနီဖောင်းဝတ် ဂျာမန်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဟာ ကျွန်မကိုရွာဖွေနေ လုပ်ပါတယ်။ ရုံးခန်းကလေးထဲမှာ ကျွန်မ အဝတ်အစားတွေကို အားလုံးချွတ်ခိုင်းပြီး ရွာတာပါပဲ။ ကျွန်မတစ်ကိုယ်လုံးကို နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် ရှာသလို ကျွန်မဝတ်လာတဲ့ အဝတ်အစားတွေကိုလည်း ခင်ပြန်ခေါင်းပြန် အိပ်ကပ်တွေ၊ ချုပ်ရိုးတွေနဲ့ အနားတွေကိုပါ လက်နဲ့မမ်းပြီး အသေးစိတ် ရှာတာပါပဲ။ ဒါတင်မကသေးပါဘူး။ ကျွန်မခေါင်းက အိပ်ပင်အိမ်ခါ ဘီးနဲ့ ပြီးချပြီး ရှာပါသေးတယ်။ မရှိမသေ စကားပြောရစေတော့၊ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း ချိုင်းကြားရော၊ ပေါင်ကြားရော၊ ပါးစပ်ထဲရော၊ အရွက်ထဲရော၊ နှာခေါင်းထဲရော လက်နဲ့နှိုက်ပြီး ရှာပါသေးတယ်။ အရင်က သို့တစ်ခါမှ အရှာမခံရဖူးတော့ စိတ်တောင်ညစ်လာပါတယ်။’

‘ဒါထက် နေပါအုံး၊ အဲဒီလောက်ရှာတော့ မင်းဆီက ဘာမှ တွေ့မသွားလား။’

‘ဟင့်အင်း... သူတို့ဘာမှ မတွေ့ကြပါဘူး။’

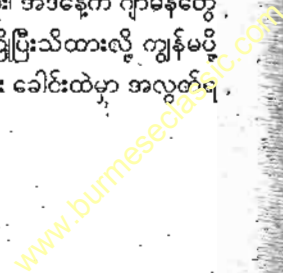
‘ဒါဖြင့် မင်းကလည်း အဲဒီအပတ်က ဘာသတင်းမှ ယူမလာခဲ့ဘူးပေါ့။’

‘ယူခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနေ့က ကျွန်မနဲ့အတူ အရေးကြီးတဲ့ သတင်းတစ်ခု လာပါတယ်။’

‘ဒါဖြင့် အဲဒါကို မင်းက ဘယ်နေရာမှာ ဝှက်ပြီး ယူလာခဲ့တာလဲ။’

‘ဘယ်နေရာမှ ဝှက်ပြီး ယူလာတာမဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီနေ့က ဂျာမန်တွေက သူ့နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် ရှာလိုမ့်မယ်ဆိုတာ ကြုံပြီးသိထားလို့ ကျွန်မပိုမိုအရေးကြီးတဲ့ သတင်းကို ညှစ်တစ်ညလုံး ခေါင်းထဲမှာ အလွတ်ချွတ်ချွတ် ကျက်လာခဲ့တာပါပဲ။’

\* \* \*



ရရှိထားသည်ဖြစ်စေ ထိုနေရာမသတင်းကြီးကို သက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များထံ အချိန်မီ ပို့ပေးနိုင်မည့် 'အဆက်အသွယ်' များသာ မရှိခဲ့ပါက ထိုစပိုင်၏ ကြိုးပမ်းမှုသည် အလဟဿဖြစ်ခဲ့ရပြီး ထိုနေရာမသတင်းကြီးသည်လည်း အဖိုးမတန် အသုံးမဝင်သော အလဟဿသတင်းဖြစ်သွားမည်မှာ မှန် ဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်၍လည်း စပိုင်လုပ်ငန်းများတွင် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် တစ်ဖွဲ့နှင့်တစ်ဖွဲ့ တစ်နေရာနှင့်တစ်နေရာ အဆက်အသွယ် မပြတ်အောင် အမြဲတစေ ကြိုးစားနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ရုတ်တရက်အားဖြင့် အရေးကြီးဟု ထင်ရသော်လည်း တကယ်တမ်း အားဖြင့် အလွန်အရေးပါလှသည့် အထက်ပါ ဆက်သွယ်ရေး လုပ်ငန်းများကို ထမ်းဆောင်ကြရာ၌ အမျိုးသားစပိုင်များထက် အမျိုးသမီးစပိုင်များက ပို၍ စေ့စပ်သေချာသည်။ ပို၍ အစွမ်းအစရှိသည်မှာ မည်သူမျှ မငြင်းနိုင်သော အချက်ဖြစ်သည်။

စင်စစ် အမျိုးသမီးများသည် အမျိုးသားများထက် ပို၍ ဖြတ်ထိုးဉာဏ် ကောင်းတတ်ကြသည်။ အမျိုးသားများထက် ပို၍ အသေးစိတ် မြင်တတ်တွေ့ တတ် စဉ်းစားတတ်ကြသည်။ အမျိုးသားများထက်ပို၍ အစစအရာရာ စေ့စပ်သေချာတတ်ကြသည်။ ဤအရည်အချင်းများသည် ဆက်သွယ်ရေး လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်မည့်သူများအတွက် အထူးပင် လိုအပ်လှသည့် အရည် အချင်းများ ဖြစ်သည်။

တစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့ လျှို့ဝှက်သော သတင်းတစ်ခုကို ပေးပို့ရာ ၌လည်းကောင်း၊ အရေးကြီးသော စွန့်လွှတ်သော အခက်အခဲများ အတားအဆီး များဖြင့် ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် အမျိုးသမီးစပိုင်များ၏ ဖြတ်ထိုးဉာဏ်များ၊ အသေးစိတ် မြင်တတ်မှုများနှင့် စေ့စပ်သေချာမှုများသည် အလွန်အလွန် အရေးပါ အရာရောက်လှသည်ကို မကြာခဏတွေ့ကြုံခဲ့ကြ ရသည်။

ထိုသို့ တစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့ ဆက်သွယ် သတင်းပို့ကြရသည့် စပိုင် အမျိုးသမီးများအနက် ကြံကြံဖန်ဖန်၊ ထူးထူးဆန်းဆန်း တီထွင်

(၄) ကြံကြံဖန်ဖန် မိန်းမဉာဏ်



စပိုင်လုပ်ငန်း၏ အရေးကြီးဆုံးမှာ 'ဆက်သွယ်ရေး' ပင် ဖြစ်သည်။ 'ဆက်သွယ်ရေး' သည် စပိုင်လုပ်ငန်း အားလုံး၏ အသက်သွေးကြော ဖြစ်သည်။ စပိုင်အဖွဲ့တစ်ခုမှ တစ်ခုသို့၊ တစ်နေရာမှ တစ်နေရာသို့၊ တစ်ယောက်မှ တစ်ယောက်သို့ အဆက်အသွယ်မရရှိခဲ့ပါက ထိုစပိုင်လုပ်ငန်း သည် အသက်သွေးကြော ပြတ်သွားသော လူတစ်ယောက်လို မလှုပ်နိုင် မရှားနိုင်ဘဲ လူသေကောင်ပမာ ဖြစ်သွားဖို့သာရှိသည်။

သို့ဖြစ်ရာ မည်မျှပင် အရေးကြီးသော သတင်းမျိုးကိုပင် လက်ဝယ်ရ ရှိထားစေကာမူ ထိုသတင်းကို သက်ဆိုင်ရာပုဂ္ဂိုလ်၊ သက်ဆိုင်ရာအဖွဲ့၊ သက်ဆိုင်ရာနေရာသို့ အချိန်မီ အရောက်ပို့ပေးနိုင်မှသာ မိမိတို့စပိုင်လုပ်ငန်း ၏ ရည်မှန်းချက် ထမြောက်အောင်မြင်နိုင်မည်ဖြစ်သည်။ စပိုင်တစ်ယောက် သည် မည်မျှပင် ခဲခဲယဉ်းယဉ်း ကြိုးကြိုးစားစား သက်စွန့်ဆံ့များ ဆောင်ရွက် ခဲ့ပြီး နိုင်ငံကြီးတစ်နိုင်ငံလုံး သို့မဟုတ် ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုလုံး ပြောင်းလဲပျက်စီး သွားစေနိုင်သည့် မည်မျှပင်အရေးကြီးသော လျှို့ဝှက် သတင်းမျိုးကို

www.burmeseclassic.com

လုပ်ဆောင်ခဲ့ကြသည် အမျိုးသမီးစပိုင်နှစ်ယောက် ဒုတိယကမ္ဘာစစ် အတွင်းက ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးသည်။

ပထမတစ်ယောက်မှာ ဂျာမန်အစောင့်တပ်သားများနှင့် ရှာဖွေရေး စခန်းများ၊ တာထပ်ထပ်ရွာထားသည့် နေရာများကို ဖြတ်ကျော်၍ မဟာမိတ် ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိထံ သတင်းပို့ရမည့် အမျိုးသမီးစပိုင်တစ်ဦး ဖြစ်သည်။ ထိုအမျိုးသမီးသည် ထိုသို့သတင်းပို့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်လာခဲ့သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သည်။ ဂျာမန်အစောင့်တပ်များနှင့် ရှာဖွေ ရေးစခန်းများကို မကြာခဏဖြတ်ကျော်သွားလာ၍ လျှို့ဝှက်သတင်းများကို အမြဲတစေ ပေးပို့ခဲ့ရာမှ ရက်ကြာလာသောအခါ ဂျာမန်များသည် သူမအား မျက်မှန်းတန်းမိခဲ့ကြပြီး သင်္ကာမကင်းဖြစ်လာကြသည်။



သို့ဖြင့် သူမအား ဂျာမန်တပ်သားများက တစ်ကြိမ်ထက် တစ်ကြိမ် ပို၍ ဂရုစိုက်စစ်ဆေး ရှာဖွေမှုများ ပြုလုပ်လာခဲ့ကြသည်။ သို့သော် စိတ်ကူး ဉာဏ်ကောင်းလှသော အဆိုပါ အမျိုးသမီးသည် လျှို့ဝှက်သတင်းများကို နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ဂျာမန်တပ်သားများ ရှာမရအောင် ဝှက်၍ ယူဆောင်ပေး ပို့ခဲ့သည်။ သည်ကြားထဲမှာပင် ဂျာမန်တို့က ပို၍ပို၍ စေ့စေ့စပ်စပ် နှိုက်နှိုက် ချွတ်ချွတ် ရှာဖွေမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြရာ သူမသည် ဂျာမန်တို့ လုံးဝရှာဖွေ၍ မတွေ့နိုင်သည့် နည်းတစ်နည်းကို တီထွင်၍ သတင်းများကို ပို့ခဲ့သည်။ ထိုနည်းမှာ တခြားမဟုတ်။ သူမ ပေးပို့ရမည့်သတင်းကို သူမ၏ ကျောပေါ် တွင် လျှို့ဝှက်သည့်မင်တစ်မျိုးဖြင့် ရေးသားသည့်နည်းပင်ဖြစ်သည်။ သူမ ပို့ရမည့် သတင်းကို သူမ၏ ယုံကြည်စိတ်ချရသော အမျိုးသမီးမိတ်ဆွေ တစ်ဦးအား သူမ၏ကျောပေါ်တွင် လျှို့ဝှက်မင်ဖြင့် ရေးခိုင်းပြီး ထိုသတင်း ကို ယူဆောင်သွားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် ဂျာမန်တို့က သူမ၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို အမျိုးသမီးရှာဖွေရေး အရာရှိများ၏ အကူအညီဖြင့် အသေးစိတ် နှံ့နှံ့စပ်စပ် ရှာဖွေသော်လည်း ဘာတစ်ခုမျှမတွေ့ရဘဲ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ သူမ၏ ကျောပေါ်တွင် ရေးသားထား သည့်စာမှာလည်း သာမန်မျက်စိဖြင့် ရိုးရိုးတန်းတန်းဖတ်၍ မရနိုင်ဘဲ မီးကင်၍ အပူရှိန်ပြပေးမှ စာလုံးများ ပေါ်လာပြီး ဖတ်၍ ရနိုင်သည့် လျှို့ဝှက်မင်ဖြင့် ရေးထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအမျိုးသမီးသည် ထိုသို့ ဂျာမန်အစောင့်တပ်များနှင့် ရှာဖွေရေးများ နှင့် အောင်မြင်စွာ ဖြတ်ကျော်၍ သက်ဆိုင်ရာ ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိထံ ဆက်သည့်အခါ အင်္ကျီကို ချွတ်ပြီး မီးဖိုကို ကြောပေးထိုင်လိုက်ခြင်းဖြင့် သာအတွင်း သူမ၏ ကျောပေါ်မှ စာလုံးများ ပေါ်လာတော့သည်။

ဤနည်းဖြင့် ဤအမျိုးသမီးစပိုင်သည် ကြံကြံဖန်ဖန်လျှို့ဝှက်ဆက်သွယ် ကို ပေးပို့ခဲ့သည်။

ဒုတိယ အမျိုးသမီးစပိုင်တစ် ယောက်ကလည်း တခြားနည်းတစ်နည်း နှင့် သတင်းများကို ကြံကြံဖန်ဖန် ပေးပို့ခဲ့သေးသည်။

ထိုအမျိုးသမီးစပိုင်သည် ကော့စ်ကန်မြို့တစ်မြို့တွင် နေထိုင်၍ စပိုင် မင်တစ်မျိုး အချင်းချင်း သတင်းပို့ ဆက်သွယ်ရာတွင် 'စပိုင်စာတိုက် အိတ်ဘောက်စ်' (SPY-POST BOX) အဖြစ် ဆောင်ရွက်နေရသူဖြစ်သည်။ ဤအိတ်ဘောက်စ်တွင် ဂျာမန်စပိုင်များလည်း ခြေချင်းလိမ်နေသည်ဖြစ်ရာ၊ သူမသည် ဂျာမန်စပိုင်များ မရိပ်မိအောင် ဆက်သွယ်သတင်းပို့ရာ၌ မိမိတို့ နိုင်ငံအဖွဲ့ဝင်များအား လူချင်းတွေ့စရာမလိုဘဲ ပို့စရာရှိသည့် သတင်းများကို သွန်သွန်ထူးဆန်းသည့် နည်းတစ်နည်းဖြင့် ပေးပို့ခဲ့သည်။

သူမနေထိုင်သည့် မြို့ကလေးတွင် လမ်းများမှာ အလွန်ကျဉ်းမြောင်း ဆိပ်များမှာလည်း တစ်အိမ်နှင့် တစ်အိမ် ကပ်၍ ဆောက်ထားကြသည်။ ဤအိမ်ရာ ထိုမြို့ကလေးမှ မြို့သူမြို့သားများသည် မိမိတို့၏ အဝတ်အစား မြှုပ်နှံ လျှော်ဖွတ်၍ နေလှမ်းကြရာ၌ လမ်းကလည်းကျဉ်း အိမ်ချင်းကလည်း ကပ်ကပ်နေသဖြင့် သီးသန့်နေရာများတွင် အဝတ်မလှန်းနိုင်ကြဘဲ အဝတ်ပေါက်များမှ ဝါးလုံးများကို အပြင်သို့ထုတ်၍ ထိုဝါးလုံးတန်းပေါ်တွင် အဝတ်များကို နေလှန်းလေ့ရှိကြသည်။

သို့ဖြင့် ထိုမြို့ကလေးတွင် နေသာသောနေများ၌ နေအိမ်တိုက်တာ သောက်အဖုံများ၏ ပြတင်းပေါက်များမှ ဝါးလုံးများဖြင့် အပြင်သို့ထုတ်၍ အဝတ်များ လှန်းထားလေ့ရှိကြရာ ထိုအခါမျိုးတွင် လမ်းများပေါ်၌ ၂၃ ဟုတ် သောနေကြသည့် လူများ၏ ခေါင်းပေါ်တွင် ဝါးလုံးဖြင့်ထိုး၍ လှန်းထား သော အဝတ်များမှာ အရောင်အသွေးအမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် အလံ့အလွန်လွင် လွင်ကြလေသလားဟူ၍ပင် ထင်မှတ်ရသည်။ တခြားမြို့များမှ ခေတ္တခဏ သည်အပတ်ရောက်လာကြသော ဧည့်သည်များမှာ မိမိတို့ခေါင်းပေါ်မှ

www.burmeseclassic.com

ဝါးလုံးတန်းများဖြင့် အဝတ်လှန်းထားကြသော မြင်ကွင်းကို အထူးအဆင်သင့် ခော့ခော့ကြည့်လေ့ရှိကြသည်။

ဤမြို့မှ စပိုင်အမျိုးသမီးသည် တခြားမြို့များနှင့်မတူသော မိမိမြို့မှ အဝတ်လှန်းပုံလှန်းနည်းများကို စေ့စပ်သေချာစွာ ကြည့်ယင်း မိမိစပိုင်များထံ လူချင်းတွေ့စရာမလိုဘဲ သတင်းပို့နိုင်သည့် နည်းတစ်နည်းကြံကြံဖန်ဖန် တီထွင်အသုံးပြုခဲ့သည်။

သူမ တီထွင်အသုံးပြုခဲ့သည့်နည်းမှာ ဝါးလုံးများဖြင့် လှန်းထားသော အဝတ်များကိုပင် ဂျိုက်နက် သင်္ကေတများအဖြစ် အမှတ်အသားပြုလုပ် သတင်းပို့သည့်နည်းပင် ဖြစ်သည်။ ပို၍ နားလည်အောင် ရှင်းပြရအံ့ဆိုပါက ပြတင်းပေါက်များမှ ဝါးလုံးများဖြင့် ထိုး၍ လှန်းထားသော အဝတ်အထည်များ၏ အစဉ်အတိုင်း၊ အဝတ်တစ်ထည်လျှင် သင်္ကေတအတူ စာလုံးတစ်လုံး သတ်မှတ်ကာ ထိုစာလုံးများကို ပေါင်းလုံး ခြင်းဖြင့် အဓိပ္ပာယ်ပေါ်ထွက်လာအောင် တီထွင်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့ အဝတ်တစ်ထည်လျှင် အက္ခရာစာလုံးတစ်လုံးစီ ကောက်ယူရာ၌ ပထမဆုံး အက္ခရာကိုသာ ယူရမည်ဖြစ်သည်။ ဥပမာ BLOUSE ဟူသော စာလုံးမှ B ကိုသာယူ၍ GLOVE ဟူသော စာလုံးမှ G ကိုသာယူသည့်နည်း ဖြစ်သည်။

လက်တွေ့အားဖြင့် အင်္ကျီ၊ ဘောင်းဘီ၊ လက်ကိုင်ပုဝါ၊ မျက်နှာသုံးပုဝါ စသည့် အဝတ်အထည်များမှ အက္ခရာစာလုံးများ ကောက်ယူပုံ ယူနစ်ကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားသော အဝတ်အထည် အကြည့်ခြင်းအပြင် ပို၍ သဘောပေါက်မည်ဖြစ်သည်။

- APRON (မီးဖိုချောင်သုံး ခါးစည်းအဝတ်)
- BLOUSE (မိန်းမဝတ်လည်ဟိုက်အင်္ကျီ)
- CAMISOLE (မိန်းမဝတ် လက်ပြတ်အတွင်း)
- DUSTER (ဖုန်လှုတ်အဝတ်စ)
- EIDERDOWN (ခေါင်းအုံးစွပ်)
- GLOVE (လက်အိတ်)
- HANDKERCHIEF (လက်ကိုင်ပုဝါ)
- IRONHOLDER (မီးပူကိုင်သည့်အဝတ်စ)

- JACKET (ခါးတိုလက်ရှည်အင်္ကျီ)
- KNICKERS (မြင်းစီးဘောင်းဘီပွ)
- LACE (ဇာ)
- MAT (ကော်ဇော)
- NIGHTDRESS (ညဝတ်အင်္ကျီ)
- OVERALL (ခြေပတ်)
- PANT (ဘောင်းဘီရှည်)
- QUILT (ငွမ်းစောင်)
- ROLLER TOWEL (ပတ်လည်မျက်နှာသုတ်ပဝါ)
- SHIRT (ရှပ်အင်္ကျီ)
- TROUSER (ယောက်ျားဝတ်ဘောင်းဘီ)
- UNDERSKIRT (မိန်းမဝတ်အောက်ခံဝါဝန်)
- VEST (စွပ်ကျယ်)
- WAJSTCOAT (ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီ)
- YOKE (ခါးစည်းအဝတ်)
- ZEPHYR (သိုးမွှေးကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီ)



အထက်ပါ အဝတ်အထည်များ၏ အခေါ်အဝေါ်များ (အင်္ဂလိပ်စာလုံးများ) မှ ရှေ့ဆုံးမှ အက္ခရာများ ဖြစ်သော အေ-ဘီ-စီ-ဒီ စသည်တို့ကို သူ၏ စာလုံးပေါင်း ကြည့်ခြင်းဖြင့် ဆိုလိုသည် အဓိပ္ပာယ်ကို ကောက်ယူနိုင်ကြသည်။

အဆိုပါ အမျိုးသမီးစပိုင်သည် သူမ ပေးပို့လိုသည့်သတင်းကို အလံဖြင့် အချက်ပြသတင်းပို့သည့် နည်းမျိုးကဲ့သို့ အဝတ်များလှန်း၍ အချက်ပြ သတင်းပို့ခြင်း ဖြစ်သည်။ လမ်းထိပ်တစ်နေရာမှ သူမ၏ စပိုင်အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးသည် သူမ၏ အိမ်ပြတင်းပေါက်မှ ဝါးလုံးတန်းဖြင့် လှန်းထားသော အဝတ်များကို ကြည့်ရှုမှတ်သားကာ အက္ခရာစာလုံးများအဖြစ် အဓိပ္ပာယ် ကောက်ယူရသည်။ သူမကလည်း နာရီဝက်လျှင်တစ်ကြိမ် တစ်နာရီလျှင် တစ်ကြိမ် စသည်ဖြင့် လိုအပ်သည့်အက္ခရာစဉ်အတိုင်း ဖြစ်အောင် အဝတ်များကို လှန်းလိုက် ရုပ်လိုက်ဖြင့် အချက်ပြကာ

www.burmeseclassic.com

သတင်းပို့ခဲ့သည်။ ဤနည်းဖြင့် သူမ၏ စပိုင်အဖွဲ့ဝင်များသည် သူမနှင့် လူကိုယ်တိုင် တွေ့ဆုံ စရာမလိုဘဲ သတင်းများ ရယူခဲ့ကြသည်။

ဤကား အမျိုးသမီး စပိုင်တစ်ယောက်၏ ကြံကြံဖန်ဖန် မိန်းမဉာဏ် ဖြင့် တီထွင်ကာ သတင်းပို့ခဲ့သည့် နည်းပင်တည်း။

လင်းယုန်မောင်မောင်

