

မြိုင်သုတ်၊ ဝါးပင်၊  
ရေတံတောင်ဆက်သွယ်



# မိမိတို့အတွက်

မိမိတို့အတွက်

## ရိုးရာဓလေ့ကို တျော်စရာ ညောင်ရေပွန်းတံ့ပွဲ

BURMESE  
CLASSIC





အယ်ဒီတာချုပ်  
 ပြတ်သုစံ(မီးခယ်မ)  
 B.A, B.S.A, D.C.S, Dip in English  
 အယ်ဒီတာ  
 စိုးစိုးနိုင်၊ ချစ်မဝ  
 မူပိုင်  
 ဦးသန်းနိုင်  
 ဥပဒေအကြံပေး  
 ဒေါ်ဝင်းဝင်းစိုင်  
 LL.B, D.C.S, C.B.L  
 ထုတ်ဝေသူ  
 ဦးဟန်စိန်(မြ-၁၄၁၅)  
 ကျီးတော်လစဉ်  
 တိုက်- ၂၆၊ အခန်း-၄၀၁  
 ၁၂လမ်း(ဘီ)၊ ဥဒဂုပ်ကွက်  
 အဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့  
 ပုံနှိပ်သူ  
 ဦးအောင်မြင်သိန်း(မြ-ဝမ်ဂွမ်ဂွ)  
 အင်ကြင်းမြိုင်ပုံနှိပ်တိုက်  
 အမှတ်(၁၅၀)၊ ၄၇လမ်း၊  
 ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့  
 ဖျက်စားပုံနှိပ်  
 ဟောင်ဟောင်အောင်  
 စာအုပ်အပြင်အဆင်  
 Love House Publishing  
 အတွင်းလမ်းနှင့် ကလေး  
 ရဲကွဲ(A7 Group)  
 Shwe Naing Ngan  
 စာအုပ်ချုပ်  
 ပန်းဝေဝေ  
 ပုံနှိပ်ခြင်း  
 ပထမအကြိမ်  
 အုပ်ရေး- ၅၀၀ အုပ်  
 တန်ဖိုး- ၁၂၀၀ ကျပ်  
 အမှတ် ၂၁၅၊ မေလ၊ ၂၀၁၄

ဤစာအုပ်သည်

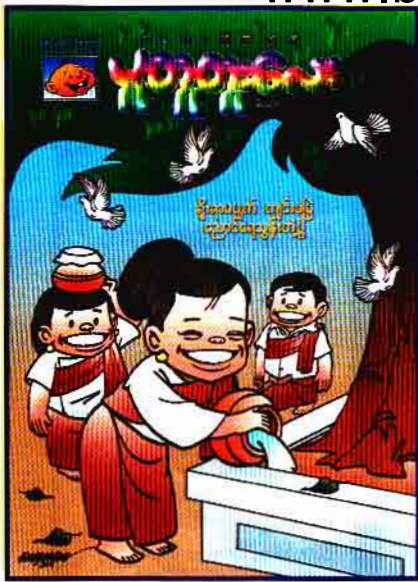
----- ဖြစ်

စာအုပ်ဖြစ်ပါသည်။  
 (ရို စေ ဇာ ကိုင် ပါ)

မြန်မာ့စာပေ

မိတ်ဆက်ရေး

အမှတ်- ၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)  
 ၄၇ လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်  
 ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၅  
 myatthusan2011@gmail.com



# MAY 2014 CONTENTS

## ဉာဏ်ရည်တိုးလို့ ပျော်ရွှင်ဖို့ ပုတူတူးလေး ပတ်ကြစို့

မြတ်သူခဲ(ဝါးစယ်)စီစဉ်၍

Modern Publishing House မှတင်ဆက်သည်။

၁၉၉၅ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လမှ စတင်စီစဉ်ထုတ်ဝေသည်။

### ကဏ္ဍ

ကဆုန်ညောင်ရေသွန်း  
မြတ်သူခဲ ၈ - ၅

### ဖျက် နှာ ခိုး ဇာတ် လမ်း

ရိုးရာမပျက်ကျင်းပမြဲ ညောင်ရေသွန်းတဲ့ပွဲ  
မြတ်သူခဲ၊ ဆွေချစ် ၈ - ၉

### က တွန်း ဇာတ် လိုက် များ

ဝိန်မောက်မောက်  
မြေစာ ၈ - ၁၉  
စလူးစိန်နှင့် လျော့တွက်လို့မရဘူး  
အောင်စိုးမိုင် ၈ - ၃၃

### ရယ် စ ရာ ရွှင် စ ရာ

အောက်တိုဘာအောင်ကြီး ၈ - ၂၅  
အောက်တိုဘာအောင်ကြီး ၈ - ၃၀  
မောင်တင်ယု ၈ - ၅၄

### ဖူး နှံ့ ထင် နှား ဂျိတ် များ

အလက်ဇန်းဒါးဂရေဟမ်ဘဲ(လ်)  
မောင်မောင်မြင့်သိန်း(စက်မှုတက္ကသိုလ်) ၈ - ၂၆

### သ ပိုင်း ထဲ က အ မှတ် စာ ရ

ကာတွန်းဆရာကြီး ဦးဟိန်းစွန်း၊  
မောင်နေအောင် ၈ - ၄၃

### အောင် မြိုင် ရေး

ဘဝအောင်မြိုင်ရေး ဒဿနအတွေးများ  
အောက်တိုဘာအောင်ကြီး ၈ - ၅၀

### လှ ထယ် နှင့် တိုက် ကျင့်

ရွှေစီးကွက်နှင့် သုမှူးလဲတော့မည်  
ပြီးဝေလင်း(မော်ကျွန်း) ၈ - ၅၅

### က တွန်း နည်း ပ ညာ

အခြေခံကာတွန်းရေးဆွဲနည်း အပိုင်း(၃၀)  
စာတည်းအဖွဲ့ ၈ - ၆၅

### အ ဆွား အ မြိုင်

ဝိစိန်နှင့် သဗ္ဗာ  
ဟန်ဇော်စိုး ၈ - ၈၁

### ယဉ် ဆား လိမ္မော် ပုံ မြိုင်

ရွေးခြယ်တတ်သော ငှက်မင်း  
ညီပုချေ ၈ - ၈၇

### အ ဆွား အ မြိုင် ပုံ မြိုင်

မြေခွေးမိုက်  
မြေခိုင် ၈ - ၁၀၅

ပုတူတူးလေး ရယ်စရာရွှင်စရာ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိ စာအုပ်များ အမှတ်(၁)မှ (၁၆)အထိထွက်နေပါပြီ



ထုတ်ဝေ ပြိုင်ပွဲများ

ဥထစ်စမ်းပဟေဋ္ဌိပြိုင်ပွဲပုံစံ	စာ - ၇၅
စိတ်ကြိုက်ပုံတူပြိုင်ပွဲပုံစံ	စာ - ၇၇
ပဟေဋ္ဌိကမ္ဘာပြိုင်ပွဲပုံစံ	စာ - ၇၉

ကလေးတို့၏ မျက်နှာများ

အယ်ဒီတာစကား	စာ - ၄
ပုတူတူးလေးသတင်းလက်ဆောင်	စာ - ၆
ပုတူတူးလေးသတင်းလက်ဆောင်	စာ - ၇
သုဇယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များပုံစံ	စာ - ၃၁
စိတ်ကြိုက်ပုံတူဆုများ	စာ - ၅၂
ဥထစ်စမ်းပဟေဋ္ဌိဆုများ	စာ - ၇၃
ပဟေဋ္ဌိကမ္ဘာဆုများ	စာ - ၇၄

လေ့လာ သွက် ဝှင် ဝ ညှာ သင်

ပေ့ရှင်လေ့လာ အင်္ဂလိပ်စာ	
ခေါက်တာအောင်ခမ်း	စာ - ၂၈
ရေတွင်းနက်နက်ထဲ ဆင်းသူများ	
ဘာကြောင့် သေကြရသလဲ	
ကိုကြီးခွန်	စာ - ၅၄
အင်္ဂလိပ်ကောသယ်လိုပြောကြမယ်	
ခေါက်တာအောင်ခမ်း	စာ - ၇၀



ဘီးလင်းမြို့နယ်၊ တောင်စွန်းမြို့၊ သော်ကမြောင် မျိုးဆက်သစ်လူငယ်ပရဟိတဂေဟာတွင် ကျင်းပသော ပုတူတူးလေးမိသားစု၏ အလှူဒါန



### မူပိုင်ယဉ်ကျေးမှု မူပိုင်ပွဲတော်



မြန်မာနိုင်ငံ၏ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုဖြစ်သောညောင်ရေသွန်းပွဲတော်သည် မြန်မာပြည်သူ့ပြည်သားများအားလုံး ခွဲလမ်းနှစ်သက်စွာဖြင့် နှစ်စဉ်ရိုးရာမပျက်ကျင်းပနေသည့် ဆယ်နှစ်လရာသီပွဲတော်တစ်ခုလည်းဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ မူပိုင်ယဉ်ကျေးမှုပွဲတော်ဟုလည်း ခေါ်ဆိုနိုင်ပေသည်။

မိမိတို့၏ ရိုးရာ၊ ဓလေ့တို့ကို မိမိတို့ဘာသာ တန်ဖိုးထားလေးစားလိုက်နာ ကျင့်သုံးကြရန်မှာ လွန်စွာမှအရေးကြီးလှသော လူမှုကျင့်ဝတ်တစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ယဉ်ကျေးမှု ရိုးရာ၊ ဓလေ့ဟူသည် မမေ့ကောင်း၊ မမေ့အပ်သည့် အရာတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း ယခင်လများ၌ဖော်ကျူးခဲ့ပေသည်။



ယခုအချိန်ကာလသည်လည်း မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းလုံးမှာ မြန်မာ့ ရိုးရာ၊ ဓလေ့ ယဉ်ကျေးမှုတစ်ခုဖြစ်သော ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်များ ခြိမ်းခြိမ်းသဲကျင်းပနေချိန်ဖြစ်နေပေရာ လွန်စွာမှတင့်တယ်လှပြီး မင်္ဂလာရှိလှသောအချိန်အခါဟုဆိုရပေမည်။

မြန်မာတို့၏ ဆယ်နှစ်လရာသီ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုပွဲတော်များကို မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းမှာ ရှင်လန်းတက်ကြွစွာဆင်နွှဲ ကျင်းပကြပြီး ပျော်ရွှင်လန်းဆန်းနေကြသည့် မြန်မာပြည်သူ့ပြည်သားများကို မြန်မာနှစ်သစ်အခါသမယမှာမြင်ရသူအပေါင်း ရင်ဝယ်အေးချမ်းကြည်နူးဖိတ်ဖြစ်ကြပါစေကြောင်း ပူတူတူးလေးမှ ထပ်လောင်းအသိပေးလိုက်ရပေသည်။ ။

မြတ်သုခံ(ဝါးဇယ်မ)

# ဉာဏ်ရည်တိုးလို့ ပျော်ရွှင်ဖို့ ပူတူတူးလေး ဖတ်ကြစို့

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC

# ကဆုန်လမှာ ပျော်စရာ ညောင်ရေသွန်းပွဲပါ။

< ဝါး ; ခဲ ယ် မ >

- ကဆုန်လမှာ ပျော်စရာ ညောင်ရေသွန်းပွဲပါ။
- ကလေးလူကြီး ဆင်နွဲ့တာ မြတ်နိုးစရာဓလေ့ပါ။
- ရိုးရာမပျက် ကျင်းပမြဲ ညောင်ရေသွန်းတဲ့ပွဲ။ ။

မြတ်သုတံ(ဝါးခယ်မ)



သတင်းလက်ဆောင်

မြတ်မန်းရတနာပေတိုက်မှ ကြီးပျားကျင်းပသည့်  
ထရာကြီး ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်းအား ပထမအကြိမ်  
ဂီရဝပြုပုဇော်ကန်တော့ပွဲကို ၂၀၁၄ခုနှစ် မတ်လ ၃၀ရက်နေ့က  
၄၄ထမ်းဗောဓိတွင် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာကျင်းပခဲ့ကြောင်းသိရသည်။



ထရာကြီး ဆင်ဖြူကျွန်းအောင်သိန်း



ထရာ မင်းရွှေမင်း(အင်းစိန်)





# မဟာပရိနိဗ္ဗာန်

## သတင်းလက်ဆောင်

ဦးလိန်+(ခေါ်သန်းမြ)+ခေါ်ညို(မိသားစုနှင့် ဦးဆောင်၍)သောအဖွဲ့တို့၏ ရွှေထီးတော်တော်၊ သီလ္လာထပ်၊ ရဟန်းမိမိ စွပ်ဖြူ နှာဆာ၊ မက်ထာမုခ်ဦးစွာနှင့် နှင့် သောက်ခရုစိုက်စင်ပွင့်ပွင့်တို့ကို ခေါ်ဖြူနှုတ်၊ တမာတကောကျေးဇူး၌ (၁၄-၃-၂၀၁၄)မှ (၁၅-၃-၂၀၁၄)အထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သော အထူးပွဲပွဲတော်များကို နှစ်လှသာအခမ်းအနားနှင့်ကြိုပါစေရန် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။





# အထူးသတိပေးကြေညာခြင်း

ပုတူတူးလေးစာအုပ်ကို ၁၉၉၅ ခုနှစ်မှ ယနေ့အချိန်အထိ (နှစ်ပေါင်း ၁၉ နှစ်)ထိတိုင် မြတ်သူခံ(ဝါးခယ်မ) တစ်ဦးတည်းသာ စတင်တည်ထောင်သူပိုင်ရှင်အဖြစ် မှုပိုင်စီစဉ်တည်းဖြတ်ထုတ်ဝေနေပါသည်။

ပုတူတူးလေး၏ ပီပြင်သောဇာတ်ကောင်စရိုက်နှင့် ဇာတ်လမ်း၊ ဇာတ်ညွှန်း အစရှိသည် ဖန်တီးမှုအနုပညာအားလုံး သည်လည်း မြတ်သူခံ(ဝါးခယ်မ)၏ ကိုယ်ပိုင် အတွေးအခေါ်၊ ကိုယ်ပိုင်ဟန်များဖြင့် တည်ဆောက်မွေးမြူ အကောင်အထည် ဖော်ခဲ့ခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။ ပုတူတူးလေး၊ ဝါနု၊ ဖိုးထောင်၊ သာထူး၊ ရွှေဥ၊ ဦးလေးအောင်ဘော်၊ ဘိုးလေးကြွက် စသည်တို့၏ ဇာတ်ရုပ်များ၊ ဇာတ်ကောင်စရိုက်များ၊ ကျောထောက်နောက်ခံ၊ ကျောရိုးများအားလုံးကို မြတ်သူခံ(ဝါးခယ်မ)၏ဇာတ်မြစ်သော ကြီးနီစုကျေးရွာကိုအခြေခံထားပြီး ယင်းဇာတ်ကောင်စရိုက်များတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြသူများလည်း ထိုရွာတွင် အထင်ကရ ရိုကြသူများသာဖြစ်သည်။ ထိုဇာတ်ကောင်များ၏ ပုံစံနှင့် သရုပ်ကို ပီပြင်အောင် ကိုယ်တိုင်စိတ်ကြိုက်ဖန်တီးပုံဖော်ပြီးမှသာ၊ ကာတွန်းဆရာများကို သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲစေခဲ့ခြင်းသာဖြစ်သည်။

ပထမဆုံးသရုပ်ဖော်ရေးဆွဲစေခြင်းမှာ ကာထူးကိုရွှေထူး(ပြည့်)ဖြစ်ပြီး၊ ဒုတိယမှာ ကာတွန်းသံချောင်းပင်ဖြစ်သည်။ ယင်းနောက် ကာတွန်းအောင်လေယု၊ ကာတွန်းစမ်းချောင်းကိုကိုအောင်၊ ကာတွန်းစပီက(ကနောင်)တို့ကို အလျဉ်းသင့်သလို ရေးဆွဲစေခဲ့ပြီးနောက် ယခုလက်ရှိအချိန်အထိ ကာတွန်းဆွဲချစ်တစ်ဦးတည်းသာ ရေးဆွဲလျက်ရှိပါသည်။ ကာတွန်းဆွဲချစ်မှာ ပုတူတူးလေး၏ ဝါသနာရှင်ကဏ္ဍမှ ပေါ်ပေါက်လာသူလည်းဖြစ်သည်။

### အကြောင်းမှာ-

၂၀၁၄ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ (၁၃) ရက်နေ့ နံနက်(၁၁:၁၅)နာရီဝန်းကျင်ခန့်က 5Plus Channel မှ ရေရှိနေသောကောက်ကြောင်းများ အစီအစဉ်တွင် ဖော်ပြပါရှိသော ကာတွန်းအောင်လေယု၏ ဖော်ပြမှုတွင် ဂျောက်ဂျက်နှင့် ပုတူတူးလေးဇာတ်ကောင် ဖန်တီးသူဟု ဖော်ပြပါရှိခြင်း၊ ပုတူတူးလေးဇာတ်ကောင်အား ရေးဆွဲဖော်ပြခြင်းများကို လုံးဝ(လုံးဝ) ကန့်ကွက်ပါကြောင်းကြေညာအပ်ပါသည်။

ပုတူတူးလေးဇာတ်ကောင်ဖန်တီးသူမှာ မြတ်သူခံ(ဝါးခယ်မ)တစ်ဦးတည်းသာဖြစ်ပြီး၊ သရုပ်ဖော်ရေးဆွဲခဲ့ကြသူများနှင့် မည်သို့ပျံ့ပသက်ဆိုင်ဘဲ၊ မြတ်သူခံ(ဝါးခယ်မ)နှင့် ပုတူတူးလေးစာအုပ်တိုက်၏ မှုပိုင်ဇာတ်ရုပ်၊ ဇာတ်ကောင်များသာ ဖြစ်ပါသောကြောင့် ကာတွန်းအောင်လေယုနှင့် လုံးဝ(လုံးဝ) သက်ဆိုင်ခြင်းမရှိကြောင်း အသိပေးကြေညာအပ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ အများပြည်သူထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်စေရန်၊ ပုတူတူးလေးစာအုပ်တိုက်၏ ကောင်းသတင်းနှင့် အကျိုးစီးပွား နှစ်နာစေရန် မည်သည့်နည်းဖြင့်မဆို ပြောဆို ရေးသား၊ ဖော်ပြမှုများကို ရုပ်တန်းကရပ်ရန်နှင့် ဆက်လက်ကျူးလွန်နေမည်ဆိုပါက တရားဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးအကြေညာအပ်ပါသည်။

ပုတူတူးလေးစာဖတ်ပရိသတ်များနှင့် ပုတူတူးလေးကို ချစ်ခင်တန်ဖိုးထားသူများမှ တကူးတက မေးမြန်းမှုများအား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။ နောက်ဆောင်လည်း ပုတူတူးလေးနှင့် ပတ်သက်၍ ထင်ယောင်ထင်မှားအဖြစ်များနှင့် ပုတူတူးလေး စာအုပ်တိုက်၏ အကျိုးစီးပွားနှစ်နာစေရန်ပြုလုပ်မည်များ၊ ပုတူတူးလေးစာအုပ်တိုက်အား ခုတန်းလုပ်၍ ကိုယ်ကျိုးရှာသည့် အဖြစ်များကိုတွေ့ရှိပါက အသိပေးကြပါရန်နှင့် အသိပေးဆက်သွယ်ကြသူများကို အထူး(အထူး)ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

မြတ်သူခံ(ဝါးခယ်မ)  
ပုတူတူးလေး စာအုပ်တိုက်



ကလေးတို့အတွက်



# ပုတူတူးလေး

ပိစင်သာ

## ရိုးရာဗဟိုကျပန်းပြ ညောင်ရေသွန်းတဲ့ပွဲ

မြတ်သုစံ(ဝါးယံ)စီစဉ်ရေးသား၍ ကာတွန်းဆွဲချက်သရုပ်ဖော်သည်။

ကလေးတို့ရေ..

ပုတူတူးလေး.. ငါ့ကို ဖို့ထောင်.. သာဓကနဲ့ ညွှဲဥတို့  
ရဲ့ အချင်းချင်းချစ်ခင်မှု.. သံယောဇဉ်ရှိမှု.. ပျော်ရွှင်မှုများနဲ့.. သ  
ဘာဝ စေတနာများကို ဖြင့် ဝတ်ယူဝတ်ဆင်မှုများကို နိုင်အောင် ရှိနေ  
တယ်ဟဲ့..

ဆုချိန်မှာတော့ ကလေးတို့ အချစ်တော်.. ပုတူတူးလေး  
တို့ သူငယ်ချင်း ဝတ်ယူဝတ်ဆင်မှုများကို ဖြင့် ဝတ်ယူဝတ်ဆင်မှုများ  
ဖို့ ရောက်ရှိနေပြီ တယ်ဟဲ့.....



ပုဂံတိုင်း

ငါတို့ရွာမှာက...ကဆုန်  
ညောင်ရေ သွန်း တာ...  
ဘုရားရေ သဗ္ဗာယ်တက  
တွေက... အဆန်းတလျှယ်  
မဟုတ်တော့ပေမယ့်...  
နတ်တို့ရန်ကုန်မှာက...ဆန်း  
လျှယ်နေသလိုပဲနော်...



ဘလို့ပြောတာပဲ  
ငါနဲ့...

ဒီလိုပဲ... ပုဂံတိုင်းရား...  
တို့ရွာမှာက... ကဆုန်ညောင်  
ရေ သွန်းရမှာက... တစ်နေ  
ရာတည်းရှိတာ...



အဲဒီနေရာမှာ... တစ်ရွာ  
လုံးက သွားပြီး... ညောင်ရေ  
သွန်းပြုရတာ...



နောင်တို့ရန်လွန်မှာက...  
ဘယ်နေရာရယ်လို့...သီးခြား  
သတ်မှတ်ထားတယ်ဆိုလားလား...



နောင်တို့ကတော့  
လုပ်ပြီ...



နောင်တို့ထင်သလို...ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ...ဝါနဲ့နဲ့ရွှေဥရား...  
ရန်လွန်ဖြိုဆိုတယ်...အလှယ်ဖြိုး...ရပ်လွယ်တွေဖြိုးနယ်တွေ  
ကအများဖြိုး...



အဲ့ဒါတွေကို စုပြီးတော့မှ  
ရန်လွန်ဖြိုးဖြိုးလို့ခေါ်တယ်...  
ဒီလိုဟာ...



အခုငါတို့နေတဲ့...အိုင်တ  
တောင်ဖြိုးနယ်မှာဆိုရင်...  
အိုင်တတောင်ဘုရားရှိ  
တယ်...

ပုဂံတိုင်း

အဲဒီမှာ.. ငါဆုန်သွေးရော..  
သွန်းဖို့.. သွေးပင်လှီး.. ငါ  
ဘုရားဝင်းထဲမှာ ခြံပြီးသား..



သွေးရောသွန်းပွဲ  
လှမ်းပေးလော်မတီ ငါ  
ခိတ်ပြီးသား..



ပြီးတော့ပုစွန်တောင့်  
မြို့နယ်မှာ ဆိုရင် ရွှေဘုန်းပွင့်  
ဘုရားခြံတယ်... ဘုရားဝင်းထဲ  
မှာ သွေးရောသွန်းတဲ့  
သွေးပင် ခြံပြီးသား...



ပဟန်းမြို့နယ်မှာ ဆိုရင်  
ရွှေတိဂုံဘုရားလှီးခြံတယ်...  
အဲဒီမှာတော့.. ငိုပြီး... သွေး  
ပင်တွေပေါ်တယ်.. သာဓ်  
တစ်လှီးဖြင့်ပျတ်.. သွေး  
ပင်လှီးတွေမှာ သွေး  
ရောသွန်းဖို့ စနစ်တ  
ကျ ဖြစ်တာတယ်..



www.burmeseclassic.com



မြေအိုးပေးတွေ့လာအစ... ပွဲတော်လို့... ခမ်းခမ်းနားနား...  
 စိတ်ထူးထူး... နေတို့... အဲ့ဒီနေ့လျှောင့်  
 တွေ့ရမှာပါ...

အဲ့ဒီညပဲ... မြို့နယ်အသီးသီး...  
 ရပ်ကွက်အသီးသီးမှာ... လူပုဂံအ  
 စီအစဉ်နဲ့ လူပုဂံ... လျှောင့်ပနေလျ  
 ဖြစ်တဲ့... မရိုးနှိုင့်တုံး... ရိုးရာ  
 ပေ... ပွဲတော် ခုပေါ့ ပာပယ်...

ပုတူတူးပေး... မြေ... မြေ...  
 သူငယ်ချင်းများလို့... ရှား  
 ပြုရသည်မှာ... မော့သွား  
 သဖြင့်... ရေအေးအေး... တစ်  
 ခွက်လို့... မော့သွား... လူပုဂံ  
 ပေသည်...



မေး... ဒါဆို... ငါတို့က... ဘယ်မြို့နယ်က  
 ဘယ်ဘုရားမှာ... ရွှေအင်္ဂါ  
 သွန်း... မြေ... ပုတူတူးပေး...

မူလိန်



ပြောမှာပေါ့... ထို့တောင် ဧ...  
 ငါ့ခဏ်း... ဧ... တား... တား... ဧ...  
 တတောင်ဘုရားလို့... မနက်  
 ထိုင်းဘွား... ငြိ... သာ... မနက်...  
 ရွှေဘုန်း... ပွင့်... ဘုရား... လို...  
 မဟိတ်...

သဦး... ထိုင်း... မြွေ... ဝါ...  
 ဘုရား... မြွေ... ဝါ... ရွှေ...  
 ရင်း...



ဘုရား... မြွေ... ဝါ... ရွှေ...  
 မြွေ... မြွေ... မြွေ... မြွေ...  
 တဟိတ်...



အဲဒါ... မင်း... လို... သာ...  
 တရား... ဘယ်... ရှိ... ပဲ...



ငါ့... လ... မင်း... သာ... ပါ... မင်း...  
 မြို့... ငြိ... သား... ဆို... တော... မင်း...  
 ငါ့... လွှာ...



www.burmeseclassic.com

မဟုတ်ဘူးပေါ့.. သာထူးရ  
မင်းတို့ဖြစ်ချင်တယ်တွေ  
ပညာ.. မြေးဦးမှာပေါ့...

ငါကတော့.. ရန်ကုန်မှာ... ကဆုန်  
ညှောင်ရွာသွန်းတဲ့အခါတိုင်း.. ခွတ်  
တိုင်း.. အဲဒီလိုအစီအစဉ်တွေ... ဆွဲ  
ထားတယ်ဆိုပါ...



ဟုတ်ဖြူ.. ဒါဆိုရင်.. ငါတို့တွေ.. ဦးဦးဆွေချစ်တို့.. မင်္ဂလာဒုံ  
ဘဏ်က.. လျှို့ဝှက်ပုံ... လျှို့ဝှက်ပုံ... ဘုရားတွေဘဏ်လို့ပညာ  
သွားချင်တယ်ဟာ...



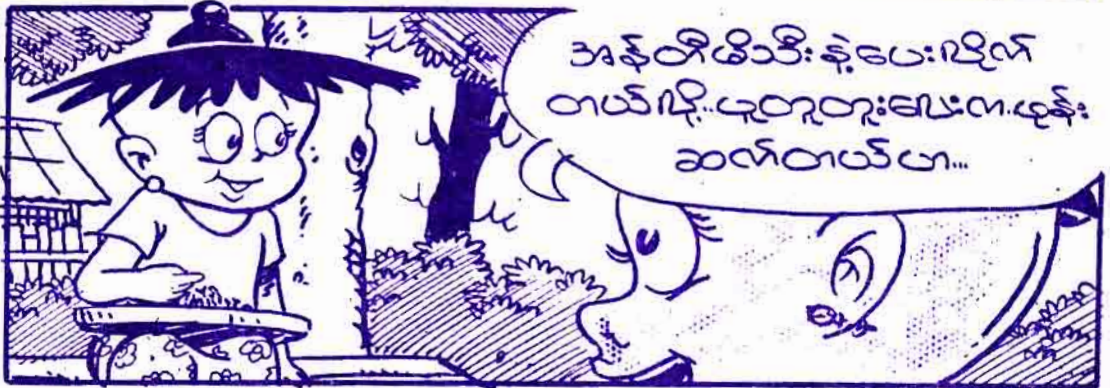
ဝါဒရဲ့စကားပြောပေး...  
ပုဂံတိုင်းပေးက... ဦးဆွေချစ်  
တို့.. ချစ်ချစ်သတိရ ပညာ  
ဖြိုး.. မင်္ဂလာဒုံရဲ့.. အထင်ကရ  
နေရာများလို့ပါပညာပညာ  
ပိုပေးဖို့သတိရ ပညာပါ  
တော့သည့်...





ပုဂံတိုင်း

ဝါနုဇော့ ငါတို့ ငါဆုန်ညှော်အေး  
သွန်းတုံနေ့တစ်ရက်တည်းတုံ  
ခါတယ့်တွေ့ရပြီတုံ...



အန်တီထိသီးနဲ့ပေးလို့ရင်  
တယ်လို့... မှတူတူးပေးတယ်...  
ဆက်တယ်ဟ...

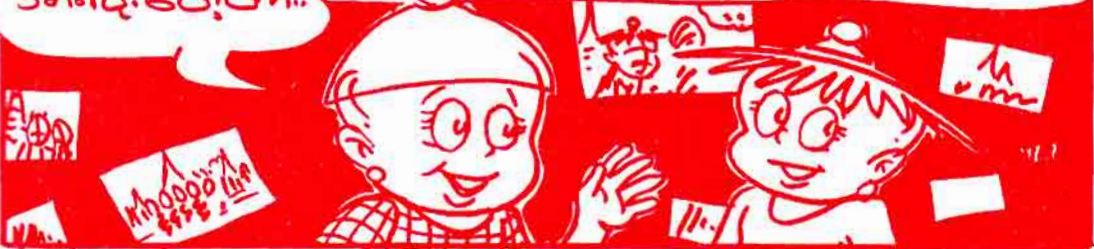
ဒါဆို... ညနေ... ငါတို့ ခါတယ့်  
တွေ့ပြန်ရတော့မှာပေါ့!  
ဟုတ်ပါး... ရွှေဥ..





ဟုတ်ပေတော်...နင်တို့ငါတို့  
အုပ်စုအဖွဲ့လုပ်ပုံတွေကိုလည်း  
ယုံကြီးချဲ့ပေးအဖွဲ့လုပ်တယ်ဆိုပဲ..

ရွှေတိဂုံမှာချိုလ်တံ့ပုံရော...ယိုဂ်တံ့ထောင်မှာချိုလ်တံ့ပုံရော...  
ရွှေဘုန်းပွင့်မှာချိုလ်တံ့ပုံရော...မင်္ဂလာဒုံအင်မှာချိုလ်တံ့ပုံရော  
အားလုံးပေါ့ပဟ..



သူ့မြောင်ကနဲ့တင်..ငါတို့  
စုချိုလ်ချင်းဖြင့်ချင့်တွေချင့်  
နေကြပြီ..သူငယ်ချင်းရော..

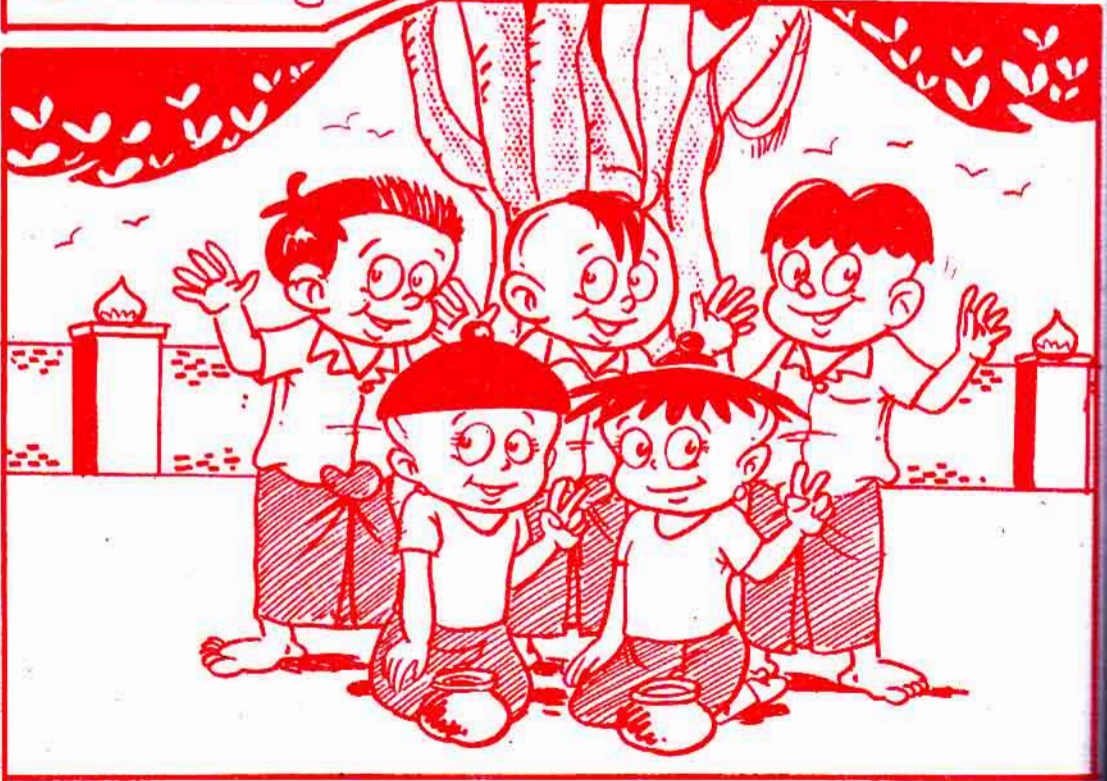


ဝါးနဲ့ရွှေဘုန်းလှေခွန်တွေအရောအမွှင်လှေခွန်လှေခွန်...အင်...အင်...  
တမ်းခါတံ့ပုံရားလို့...ပြန်တွေ့ရင်းပြန်နဲ့လျှောက်နပ်နေကြ  
နေပေတော်..သတည်း.....

# ပုဂ္ဂိုလ်တို့

ကလေးတို့ရော..

ပုဂ္ဂိုလ်တို့ရော.. ဝါန.. ဖွဲ့ဝေစာင်း.. သာထူးနဲ့ ရွှေဥတို့  
စုံမေပရုံက ဆုန်ညောင်ရေသွန်း.. ကာပျားဆီက.. ဗဟု ရွှေ  
ဖြူညိုနူးဖွယ်ရာများလို့.. ပတ်ဆင့်ကမ်း.. ဂိုဏ်းပါတယ်.. ကလေး  
တို့လည်း.. ချစ်.. လိုယ့်မြေ.. လိုယ့်ရေ.. လိုယ့်ဒေသရဲ့ မရီးနီတုံ  
ယဉ်ကျေး.. သိမ်မွေ့တုံ.. မြန်မာ့စိုးရာ.. ကဆုန်ညောင်ရေသွန်းပွဲများ  
လို့မရေမပျော့ဆင့်နွဲ့နီစမြေပါစေမို့.. အသိပေး.. ဆုဝေစာင်း  
ဂိုဏ်းပါတယ်လွယ်..



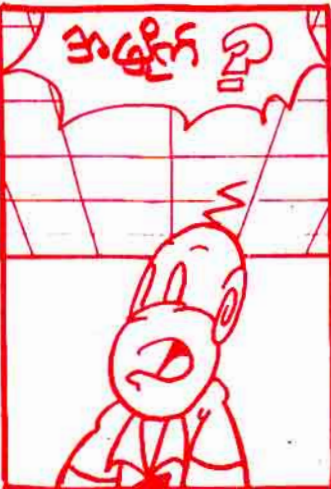
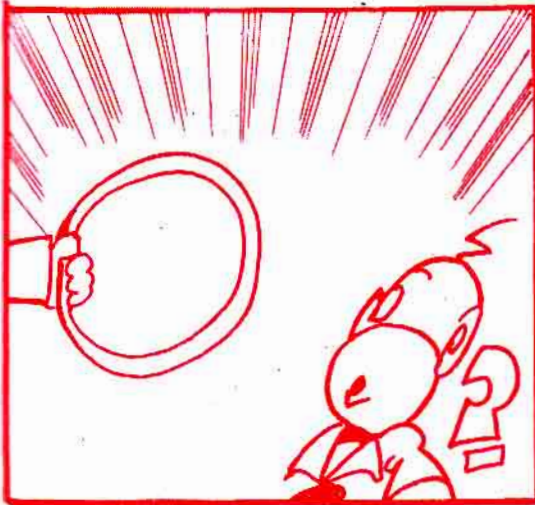
ကလေးတို့ရွှေလန်းချမ်းမြေ့ဖြူပါစေ..

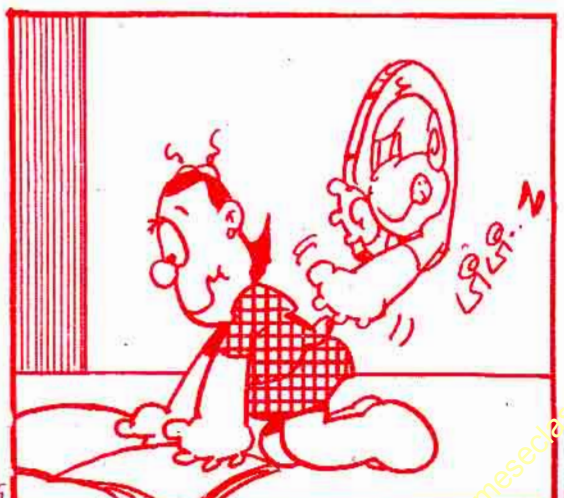
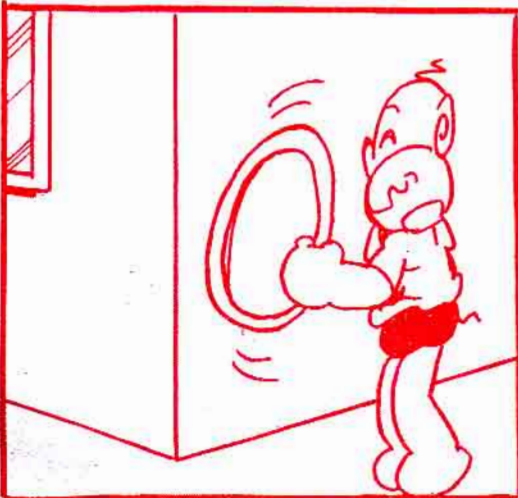
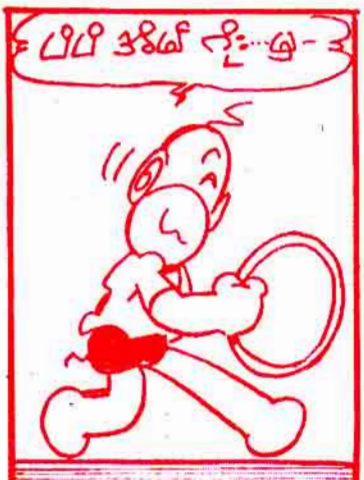
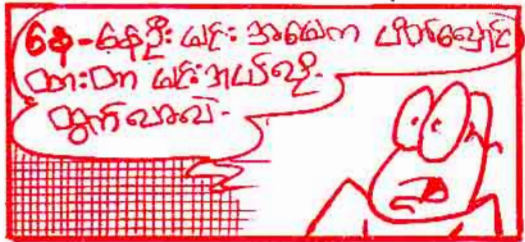
## ဒီးဒီးမြတ်သုခ

# ကာတွန်းမြေ စဉ်းပျက်ပျက်







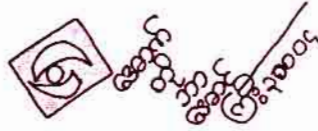




www.burmeseclassic.com







လပေါ်မှာ ကယ်သူတွေ  
အရှင် ကျောက်လဲ ဆိုတာ  
နှင့် သိလား....

သိတာပေါ့..  
ဆန်ဖွပ်တဲ့ အဖိုးအိုနဲ့..  
ယုန်ကလေးပေါ့ဟဲ့...



အလက်ဇန်းဒါးဂရေဟမ်ဘဲ(လ်)

ALEXANDER GRAHAM BELL

မောင်မောင်မြင့်သိန်း(စက်မှုတက္ကသိုလ်)

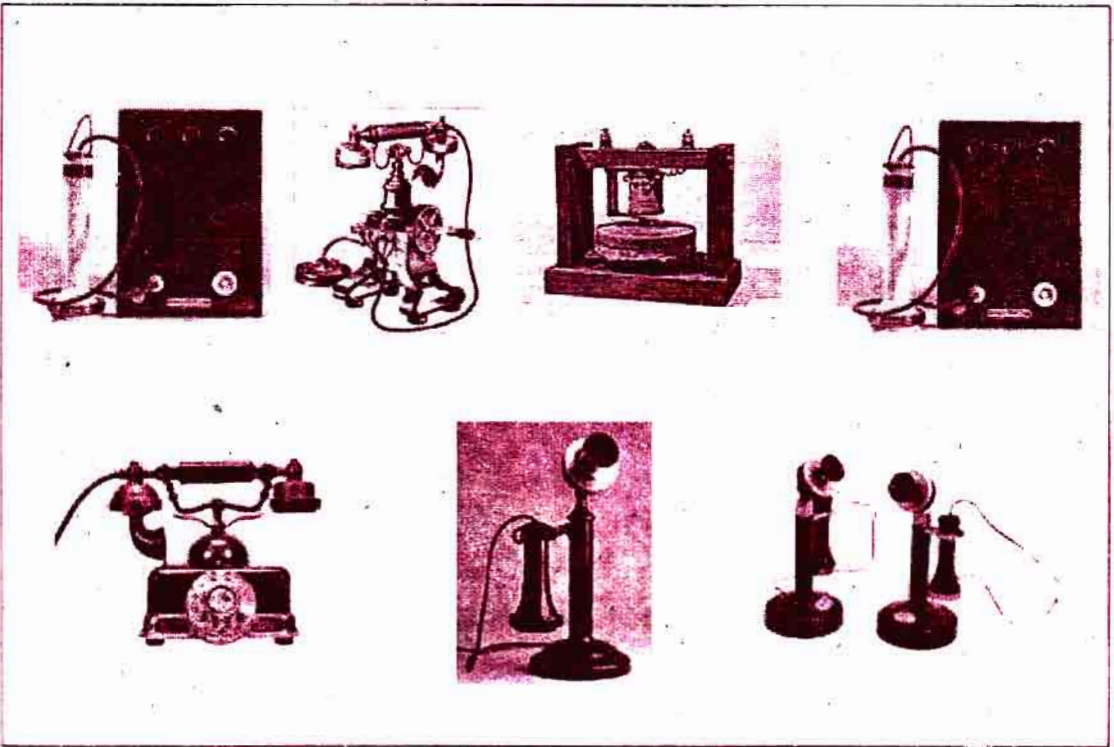
အလက်ဇန်းဒါးဂရေဟမ်ဘဲ(လ်)ကို စကော့တလန်၊ အက်ဒင်ဘာရာမြို့တွင် ၁၈၄၇ခုနှစ်၌ မွေးဖွားခဲ့ပါသည်။ သူသည် တယ်လီဖုန်းတီထွင်သူဖြစ်သည်။ သူသည် အသက် (၇၅)နှစ်အရွယ် ၁၉၂၂ခုနှစ်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

အလက်ဇန်းဒါးဂရေဟမ်ဘဲ(လ်)ကို သူ့မိသားစု၏ ခြေရာနင်းရန် လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးခဲ့ပါသည်။ သူ့မိသားစုဝင်အားလုံးသည် ရှင်းရှင်းလင်းလင်းစကားပြောဆိုရန်

လူအများအား သင်ကြားခြင်း၌ ကျွမ်းကျင်သူများဖြစ်ကြပါသည်။ သူသည် လုံးဝနားမကြားသူများအား စကားပြောဆိုရန် သင်ကြားနိုင်ကြောင်းတွင် ထင်ရှားလာစေခဲ့ပါသည်။ အတုယူရန်ကြိုးစားနေသော အသံများကို ကြားရန်မတတ်နိုင်စွမ်းသော နားမကြားသူများကို စကားပြောဆိုရန် သင်ကြားနိုင်ခဲ့ပါသည်။

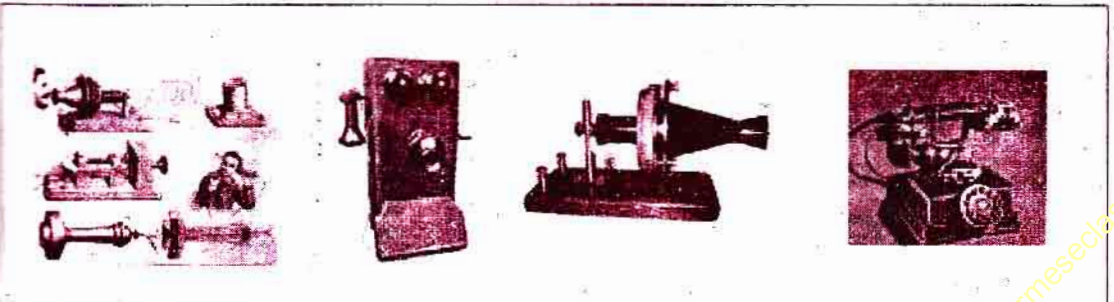
သူသည် အခြားသိပ္ပံပညာရပ်အမျိုးအစားများကိုလည်း စိတ်ဝင်စားခဲ့ပါသည်။ စကားပြောဆိုနိုင်ရန်

www.burmeseclassic.com



သူသည်ကြားပေးခဲ့သော နားမကြားသူ ကျောင်းသား နှစ်ဦး၏ ကျေးဇူးတင်သောမိဘများမှ သူ့စမ်းသပ်မှုများ အတွက် ငွေရေးကြေးရေးအကူအညီပေးရန် ကမ်းလှမ်းခြင်းခံရပါသည်။ ယင်းစမ်းသပ်မှုများအနက် တစ်ခုမှာ သူ၏တယ်လီဖုန်းတီထွင်စမ်းသပ်မှုကို ဦးတည်စေခဲ့ပါသည်။ ထိုနောက်သူသည် တယ်လီဖုန်းများပြုလုပ်ရောင်းချရန်နှင့် လုပ်ငန်းတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရန် ကုမ္ပဏီတည်ထောင်ခဲ့ပါသည်။

ဘဲလ်တယ်လီဖုန်းကုမ္ပဏီသည် ကမ္ဘာပေါ်တွင် နှစ်ပေါင်းများစွာ အကြီးမားဆုံး တယ်လီဖုန်းကုမ္ပဏီဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ၁၈၉၈ခုနှစ်တွင် ဘဲလ်သည် အမျိုးသားပထဝီဝင်ဆိုင်ရာ အဖွဲ့အစည်း၏ ဥက္ကဋ္ဌဖြစ်လာခဲ့ပါသည်။ သူသည် ရုပ်ပုံများမှတစ်ဆင့် အကောင်းဆုံးသင်ကြားခြင်းနည်းလမ်းတစ်ခုကို အလွန်ယုံကြည်သက်ဝင်လာခဲ့ပါသည်။ ။  
မောင်မောင်မြင့်သိန်း(စက်မှုတက္ကသိုလ်)



# ပျော်ရွှင်လေ့လာ အင်္ဂလိပ်စာ

ဒေါက်တာ အောင်ခမ်း

ကလေးများအတွက် အင်္ဂလိပ်စာလုံးများ၏ အသံထွက် မှန်ကန်ရေး လေ့လာ မှတ်သားနိုင်ကြစေရန် ရွေးချယ်စုစည်းပြီး လစဉ် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။



(1) Washer/'wfa(r)/ 'ဝေါရှာ.(ရ်) - အဝတ်လျှော်စက်။  
- 'ဆို'တွင် သံဖြင့်၍၊ ရှာ, ကို အသံနိမ့်ဖြူ၊ 'ဝေါရှာ, ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။ ဝေါရှာ ဟု သံထွက်မပြောရပါ။



(2) Yum-Yum/'J^m'J^m/ယမ်း(စ်) ယမ်း(စ်) = ကောင်းပူကောင်း။  
- ပထမ ယမ်း(စ်) တွင် အသံနိမ့်ဖြူ၊ ဒုတိယ ယမ်း(စ်) တွင် အသံမြင့်၍၊ ယမ်း(စ်) ယမ်း(စ်) ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။ ယမ်း(စ်) ဟု မပြောရပါ။



(3) Zoology/zau^ladzi/ဇော့လော့ဂျီ - သတ္တဗေဒ။  
- ဇော့စ် တွင် အသံနိမ့်၍ ဇော့ တွင် သံဖြင့်ဖြူ၊ လော့ဂျီ ကို အသံနိမ့်၍ ဇော့စ် ဇော့လာ့ဂျီ ဟု အသံထွက်ပြောရပါမည်။ ဇော့လာ့ဂျီ ဟု သံထွက်မပြောရပါ။



(4) Ability /a'bilati/ အာ, ဘီ(လ်)လာ့ထီ = အစွမ်း၊ စွမ်းရည်၊ တတ်ကျွမ်းမှု၊ အရည်အချင်း။  
- အာ, တွင် အသံနိမ့်၍ ဘီ(လ်) တွင် သံဖြင့်ဖြူ၊ လော့ဂျီ ကို အသံနိမ့်၍ အာ, ဘီ(လ်)လာ့ထီ ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။ အာဘီ(လ်) ဟု သံထွက်မပြောရပါ။



( 5 ) Bailiff/'beilfi/ 'ဘေးလစ်(စ်) - တရား နဲ့ဆွဲသည်။ ထိမ်းစာရေး။ ဘီလစ်စာရေး။  
- ဘေး တွင် အသံပြင်၍ လစ် တွင် အသံနိမ့်ပြီး ဘေးလစ်(စ်) ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။  
ဘေးလစ် ဟု ပပြောရပါ။



( 6 ) Calorie / 'kxlari / 'သယ်လာ.ရီ- အစားအစာမှရသော စွမ်းအင်ယူနစ်။ ကယ်လိုရီ။  
- သယ် တွင် အသံပြင်ပြီး လာ.ရီ တွင် အသံနိမ့်၍ သယ်လာ.ရီ ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။  
ကယ်လိုရီ ဟု ပပြောရပါ။



( 7 ) Data/deita/'ဒေ:တာ,၊/da:ta/ 'ဒေတာ, /US-'dxta/ 'အက်(ဒ်)တာ, - အချက်အ လက်များ။  
- ဒေ တွင် အသံပြင်၍ တာ တွင် အသံနိမ့်ပြီး 'ဒေတာ ဟု အသံ ထွက် ပြောရပါမည်။ da:ta အဲ တွင် အသံပြင်၍ တာ တွင် အသံနိမ့်ပြီး အဲ.တာ ဟု အက်လိပ်လို အသံထွက် ပြောရ ပါမည်။ အဖေကန်သံပြင် 'အက်(ဒ်) တွင် အသံပြင်၍ တာ တွင် အသံနိမ့်ပြီး 'အက်(ဒ်) တာ ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။ ဒေတာ ဟု ပပြောရပါ။



( 8 ) Ease/i:z/အီး(စ်) - အက်အသံ ပြင်။  
- အီး(စ်) ဟု ပပြောရပါမည်။ အသံနိမ့်ပြီး အဲ(စ်) ဟု ပပြောရပါ။ အဆုံးသတ်တွင် (စ်) ပြင် အဆုံးသတ်ရပါမည်။



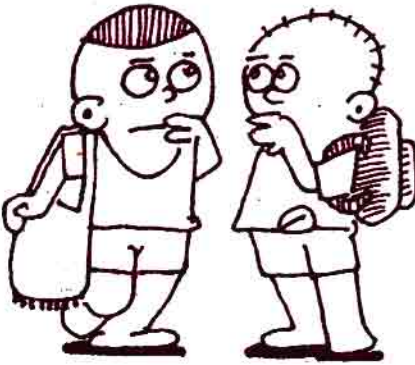
( 9 ) Ferri/'feri/ 'ဖက်ရီ - တူးတူး ပြိုပိုယာဉ်။  
- 'ဖက် တွင် အသံပြင်ပြီး ရီ တွင် အသံနိမ့်၍ 'ဖက်ရီ ဟု အသံထွက် ပြောရပါမည်။ ဖယ်ရီ ဟု ပပြောရပါ။



( 10 ) Gallon/'gxlan/'ဂယ်လာ(န်) - ဂါလန်။  
- 'ဂယ် တွင် အသံပြင်ပြီး လာ(န်) တွင် အသံနိမ့်၍ 'ဂယ်လာ(န်) ဟု အသံထွက် ပြောရပါ မည်။ ဂါလန် ဟု ပပြောရပါ။

အများတွေ  
နဲ့ နိုင်ထမ္မာနဲ့အောင်လို့  
ငါ့ ဓာဓေးပွဲမှာ...  
ဓေးခွန်း < ၁၀ > ပုဒ်ပေးတာ  
တစ် ပုဒ်ပဲ ဖြေခဲ့တယ်ကွ...

မိုက်ကွန်း  
အောင်လို့  
အောင်လို့  
အောင်လို့





သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်ပုံစံ

- ပုတူတူးလေးကို ချစ်ခင်သော သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များကို ကြိုဆိုသောအားဖြင့် အဖွဲ့ဝင်ပုံစံကိုဖော်ပြ လိုက်ပါတယ်။
- ပုတူတူးလေး သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဖော်ပြခံရသည့်လတွင် ပုတူတူးလေးစာအုပ်ကို မေတ္တာလက်ဆောင် ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။
- သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်များကို စာအုပ်မှာ ဖော်ပြပေးမှာဖြစ်ပြီး ပုတူတူးလေးမှထုတ်ဝေတဲ့ စာအုပ်များကို အခါအားလျော်စွာ လက်ဆောင်ပေးပို့ခြင်း၊ သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အချင်းချင်း မိတ်ဆွေဖွဲ့ရင်းနှီးမှု ရရှိနိုင်ခြင်း၊ အသိအလိမ္မာဖလှယ်နိုင်ခြင်း၊ ပုတူတူးလေးသို့ကားတွန်းများ မွေးနေ့လက်ဆောင် ပုံများ၊ အတွေးအရေးများ ပြင်ပွဲများတွင် ပိုမိုရင်းနှီးစွာ ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်စေရန် ရည်ရွယ်ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။
- အဖွဲ့ဝင်ကဒ်ပြား ပြုလုပ်နိုင်ရန် လိုင်စင်ဓာတ်ပုံ ၂ ပုံ ပူးတွဲပေးပို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မူရင်းပုံစံကိုသာသုံးရန်



ခေါတ်ပုံကပ်ရန်

အမည် .....အသက်.....  
 မွေးသက္ကရာဇ်.....အတန်း(တန်းခွဲ).....  
 ကျောင်း .....  
 နိုင်ငံသားမှတ်ပုံတင်အမှတ် .....  
 ဝါသနာ .....  
 မိဘအမည် .....  
 နေရပ်လိပ်စာ .....  
 အိမ်မေး(လ်) .....

MEMBERSHIP OF MAY, 2014

ပု တူ တူး : လေး : စာ အုပ် တို့ က်  
 အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။  
 ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉ ၄၂၈၀ ၃၉၇၅၉  
 Email-myatthusan2011@gmail.com

www.burmeseclassic.com

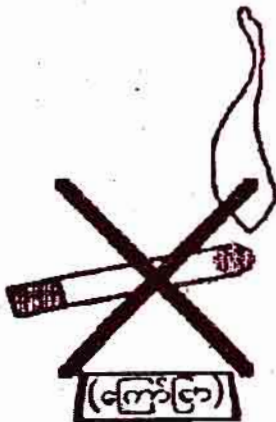


ဆေးလိပ်သောက်ခြင်းသည်



ကျန်းမာရေးကို ထိကိုထိခိုက်ပါသည်

ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အကောင်းဆုံးဆေးဝါးများကို  
မိဝဲသောက်သုံးခြင်းထက်  
ဆေးလိပ်မသောက်ဘဲနေခြင်းက  
သင့်ရဲ့ကျန်းမာရေးအတွက်  
အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။



ဆေးလိပ်မသောက်သူများအဖို့

# စာပေ

အင်ဒို-မိုင်း/နို ၂၀၁၄  
ARTOONIST



• လျှော့တွက်လို့ မရဘူး •



ဟာကွာ! ရောင်ဆုံးကိုမှ ထိတယ်.. ကုန်ပါပြီ...

တင့်နိုင် မပိကလာ ကောင်းက.. လက်ဖြောင့် သားဟ...



ဒီကောင် ကြီးလာလို့.. တပ်ထင်ရင် လက်ဖြောင့် တပ်သားဆု.. ရပြီ.. ဟ.. ဟ..

ခွီး... ဆ်..

ကဲ.. ဂေါ်ဂေါ်.. တစ်ယောက်  
(တုံးရှုံးချီ ထပ်ချီကြဲကြဲ  
နောက်တစ်ပြွ ထပ်ကြဲမယ်...



အာကွာ.. ငါ့မှာ ဂေါ်လီ သုံးလုံးပဲ  
ကျန်တာတယ်.. ဒီတစ်ပြွ ထပ်  
ခွဲရင်.. တင့် နိုင်ပဲ.. ခေါင်ထိပြီး  
ရှုံးတာမှာ.. ဟန့်...

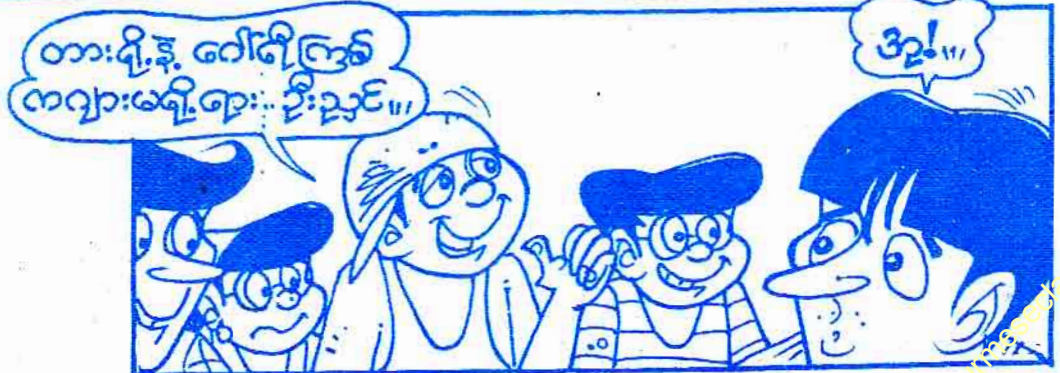


ငါလည်း.. ဂေါ်လီ သုံးလုံးပဲ  
ကျန်တယ်.. မျှော်မှန်ကလည်း  
တယ်ထားတာ ခေါင်ထိဖို့  
အခက်...



ဟဲ.. စလုံး.. နင်တော  
ဂေါ်လီ ဘယ်လောက်  
ကျန်သေးလဲ ?





www.burmeseclassic.com

ပုဂ္ဂိုလ်များ



www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

ဂိုဦး...ပဝဝမ မေးခွန်း...  
ဖြေနိုင်တဲ့သူကို ဂေါ်လီဆယ်လုံး  
ဒိုးကနဲဒေါက်ကနဲဖြေရမှာနော်...



ဆယ်နှစ်လ ရာသီတွေထဲမှာ...  
ဖေဖေပါရီ တစ်လထဲ ထူးခြားတဲ့  
ဂျက်..သုံးဂျက်ဆက်တိုက်  
ရှိတယ်...



ဖေဖေပါရီ ဆယ်နှစ်ဂျက်နဲ့က...  
ဒိုးမြိုင်တို့ ဂိုဦးပြည့်ရှေ့ရေး  
အတွက်..ဘာနေထူး  
နေကြတာလဲ??



ပြည်ထောင်စု  
နေပါ.. ဒိုးမြိုင်....

အိုင်ဂျာပါး!!  
စလူးဖြေတာမှန်သဟာ...





www.burmeseclassic.com



သုံးယောက်လုံး ပြိုင်တူ  
ချက်ချင်း ဖြေနိုင်တော့ ရှေးဗျာ..  
ဂေါ်လီ သယ်လုံးဇီ..

ဘာရယ်လဲ...  
ငါးတန်းတန်းက သင်ထားတာ  
တယ် မေ့မှောင်.. ဟဲဟဲ..



ကဲ..! ဒီတစ်ခါ တတိယအေးခွန်း..  
အဲဒီ ဖိုလ်ချာပဲ ဦးအောင်ဆန်းရဲ့  
(အဖေနဲ့ အမေ နာမည်..)

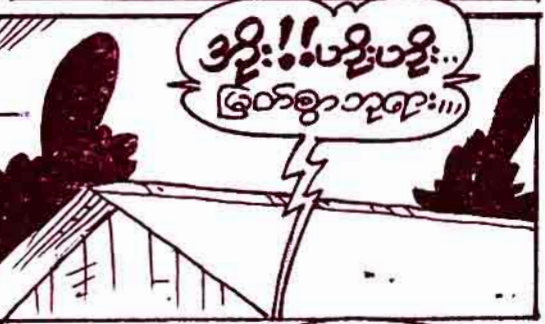
အဖေက... ရွှေနေကြီး ဦးဟာ..  
အမေက.. ဒေါ်စု..



ဟာဟာ! နှုံးဖြန်ပါပြီ...  
ကဲ.. ရှေး.. ဂေါ်လီ  
သယ်လုံး...!

အဆီးတို့ကို  
ဦးဖျင်က.. လျော့တွက်  
တာကိုး.. ဟိ.. ဟိ..









မြန်မာ့ ကာဝွန်း ဆရာကြီး  
 ဦးပျိန်စွန်းသည်.. ၁၉၀၂ ခုနှစ်  
 ဒီဇင်ဘာလ < ၁၉ > ရက်နေ့ တွင်  
 မွေးဖွားခဲ့၏။ ဖခင်မှာ ဦးထွန်းလှိုင်  
 မိခင်မှာ ဒေါ်မြတို့ဖြစ်၏။  
 ဆရာကြီးသည် မော်လမြိုင် ဇာတိဖြစ်  
 ပေ၏။

ပန်းချီဆရာကြီး ဦးဘလှိုင်နှင့်  
 မြန်မာ့ ကာဝွန်း ဖခင်ကြီး ဦးဘက  
 ခလား တို့ထံတွင်.. ပန်းချီနှင့် ကာ  
 ဝွန်း ပညာကို.. လေ့လာ သင်ယူခဲ့  
 ရလေ၏။

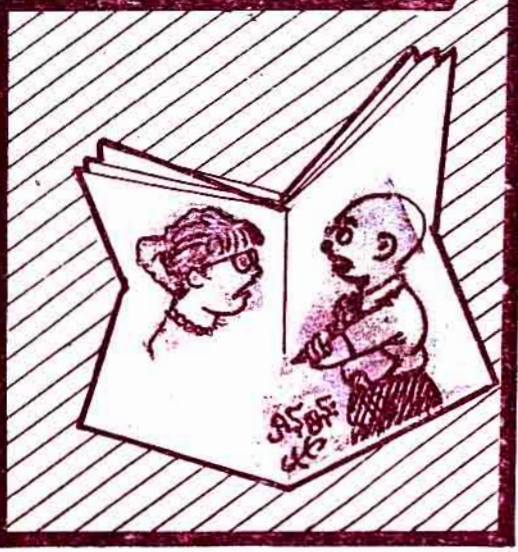


www.burmeseclassic.com

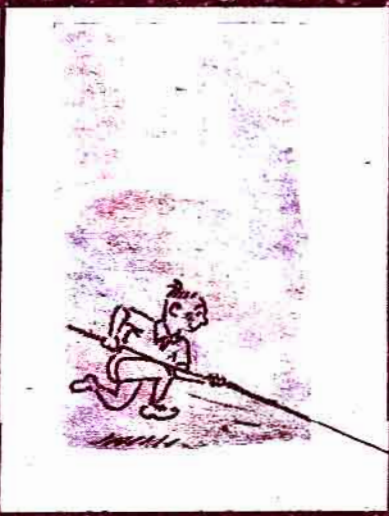
ပုဂ္ဂိုလ်ရေး

ဆရာကြီး ဦးပါးန်ရွန်း၏ ပထမဦးဆုံး ဖော်ပြခံရသော ကာတွန်း လက်ရာမှာ ၁၉၂၃ ခုနှစ်...

ဘားဗား သို့၎င်း ဓာစောင်မှ... "အမေနှင့် ငွေ" ကာတွန်း ဖြစ် ဧလဇာ။



အကြံပိုင်သော... ငွေ။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ခေါင်းမာသော ကာတွန်း ဆရာသာဝတူ ကာတွန်း များ သည်... ဆရာကြီး၏ လွန်စွာမှ အောင်မြင်သော ကာတွန်းများ ပေ... ဖြစ်ရာ ကာတွန်း သမိုင်းတွင် မှတ်တမ်းတင်ခြင်း ခံရသော ကာတွန်းများ ပင် ဖြစ်ဧလဇာ။



www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီး ဦးဟိန်စွန်းသည်.. တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား ၁၀၊ ၁၉၂၉ ခုနှစ်တွင် ကျောင်းနေဘက် သူငယ်ချင်း ဦးသိန်း < ဧရာဝတီ > နှင့် တွဲကာ.. ဦးကလိန် သီချင်းကို သရုပ်ဖော်ကာ ပထမဦးဆုံး ကာတွန်း ချုပ်ကိုင် ကို ရေးဆွဲ ရိုက်ကူး ခဲ့လေ၏။ ။



ကာတွန်း ဦးဘဂျမ်း နှင့် ယူ၊ တွဲ၍ ဆရာကြီး ဦးဟိန်စွန်းသည် ၁၉၃၄ ခုနှစ်တွင် "ကြက်ဝေင်ကွ" ဟူသော မြန်မာ့.. ကာတွန်း ချုပ်ကိုင်.

နှင့် ၁၉၃၅ ခုနှစ်တွင် "အသုလ္လာ" အမည်ရှိ ကာတွန်း ချုပ်ကိုင် ဇာတ်ကားကိုလည်း ရေးဆွဲ ရိုက်ကူး ခဲ့လေ၏။ ။



သမီးရည်းစားဘဝ



ဒဂိုန်လောင်းသည်ဘဝ



# ပုဂ္ဂိုလ်ရေး

ဆရာကြီး ဦးဟိန်စွန်းအား  
၁၉၃၉ ခုနှစ်တွင် ပထမဦး  
ဆုံး ဂုဏ်ထူးဆောင် ကာတွန်း ဆရာ  
အဖြစ် မြန်မာ့အလင်း သတင်း  
စာ ကာ.. ခန့် အပ်ခဲ့လေ၏။

ဆရာကြီးသည်.. ကာတွန်း  
ဂုဏ်ထူး အပါ အဝင် သတင်း  
စာ ကာတွန်း၊ မဂ္ဂဇင်း ကာ  
တွန်း၊ ဓာမိ ကာတွန်း...



ကြော်ငြာ ကာတွန်း၊ ကလေး ကာတွန်း ဉာဏ်ဓား ပဟေဠိ  
ကာတွန်း များ စွာကို.. ရေး ဆွဲ ခဲ့ လေ၏။

နှစ်ဘက်မြင် ကာတွန်း  
မြန်မာ့အလင်း

ကာတွန်း ဦးဟိန်စွန်း  
ရေးဆွဲသည်



“ကျွန်မကို မိတ်ဆွေတွေက ညည်းအဖေ  
ပါပါကြီးဟာ ကျန်းမာပြီး အသက်ရှည်တယ်၊  
ညည်းက ကျန်းမာပြီး အလှတို့နေတာ သာအေး  
ခေးလို့လဲ... ထုံး ကျွန်မအဖေ ပါပါကြီးက  
ဘကြီးပြူး သွေးဆေး ခေးတယ်၊ ကျွန်မက  
ရွှေဘူ ရွှေနှင်း သွေးဆေးကြီး ခေးလို့ပါလို့ မြေ  
လှိုက်တယ်”

သမီး အမိနာ

အဖေပါပါကြီး၊ အမီးမြေတာ မှန်ပါလိမ့်

ဘကြီးပြူးသွေးဆေး၊ ဘကြီးပြူးသွေးဆေး၊ ဘကြီးပြူးသွေးဆေး။  
ဘကြီးပြူးသွေးဆေး၊ ဘကြီးပြူးသွေးဆေး၊ ဘကြီးပြူးသွေးဆေး။

ဆရာကြီးသည်..  
ပိုင်ဒေအင်လက်  
နှင့် နေပုလုလု  
သတင်းစာ  
တိုက်များ  
လမ်းပျောက်

အသက် အရွယ် ကြီးနေသည်  
ဆွဲဝတ်.. ဒိတ်တစ်ပန်း  
မိုးရွာရွာ ရန်ကုန်မြို့ရှိ  
တိုက်များ၊ ရာနယ်မဂ္ဂဇင်း  
ကို.. နေ့စဉ် သွားလာကာ  
ကာတွန်း ဆရာကြီးဖြစ်၏။



ဆရာကြီး၏.. လက်ဆွဲဝတ် ဒိတ်  
ကြီး ထဲတွင်.. မှတ်သား စရာများ  
အပြင်.. ပပေဋိ ဓာတ်ပုံ များ  
စွာပါ ပေ၏။



ငါတူမကြီးက  
ဘွဲ့ရလာလို့  
လခကောင်းတဲ့အလုပ်  
ရဖို့ရှာအုံး မှပေါ့။

လခကောင်းတဲ့အလုပ်  
ရှာ မှ အစား၊  
လခကောင်းတဲ့လင်ဘဲ  
ရှာတော့  
မယ်။

ဆရာကြီး နား အပွန် ပေးသော်  
လည်း.. ပြောဆိုသည် အကြောင်း  
အရာများကို.. ဓာဖြင့်၎င်း၊ ပုံဆွဲ  
၍ ပြပေ၏။

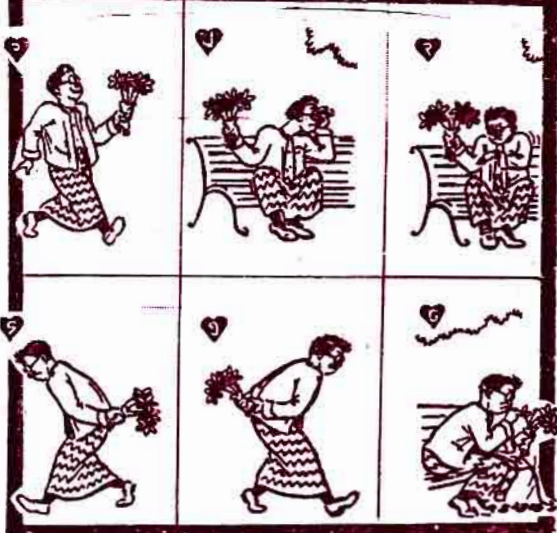


သမီးရေ၊ ဒီနေ့အမျိုးသားနေ့ မို့လို့  
သေတ္တာထဲက ဒက်ဒီရဲ့ပင်နီအင်္ကျီနဲ့  
ယောလုံချည်ထုတ်ပေးစမ်းပါ။ စာကြည့်တိုက်  
သွားပြီး လူငယ်တွေကို အမျိုးသားနေ့  
အကြောင်း ဟောပြော  
စရာရှိတယ်။



# ပုဂ္ဂိုလ်ရေး

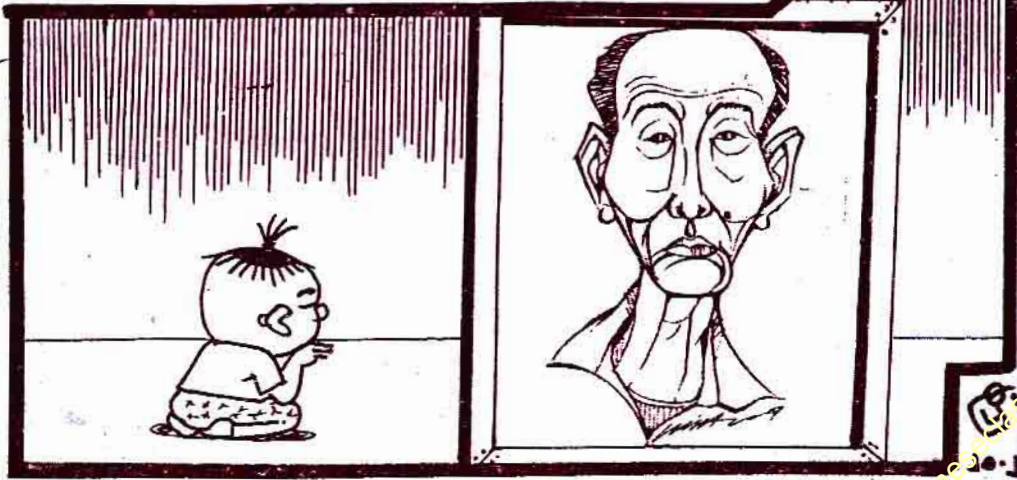
ဆရာကြီးသည်.. လူပျိုကြီးဟု သိ  
ရ၏။ ထာဏှ သို့လ် တက်စဉ်က  
ချစ်သူ တစ်ယောက်ရှိခဲ့ ဖူး၏။



ညိုသော်.. ဝမ်းနည်းစရာ  
အချစ်ရေးစာပေး အဖြစ်နှင့်  
ထာဏှ သို့လ် တွင်.. အမှတ်တ  
ရ.. ကျန်ရစ်ခဲ့၏။



ဖြန်မာ ကာတွန်းဆရာကြီး ဦးဟိန်စွန်းသည်.. ၁၉၈၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ  
(၃၀) ရက်နေ့ အသက် (၈၅) နှစ်အရွယ်တွင်.. ရန်ကုန်မြို့ မဟန်း  
မြို့နယ်.. ရွှေရုံတိုင် ဘဏ်ရိပ်သာ တွဲကန်ခန်း ၆၆.. ကွယ်လွန်ခဲ့၏။  
ဖြန်မာ ကာတွန်း ဝေဟကတွင်.. နှစ်ပေါင်း များစွာ.. ကျော်ကြားထင်ရှား  
ခဲ့သော.. သက်တော်ရှည်.. ခွဲဝါယ ကာတွန်း ဖခင် ကန်တော့ခံ ဆရာ  
ကြီး ဟု.. ဂုဏ်ပြု ဖော်ပြလျက် ရဝေဝေကု သတည်း။



www.burmeseclassic.com

# ရေတွင်းနက်နက်ထဲဆင်းသူများ ဘာကြောင့်သေသွားကြရသလဲ

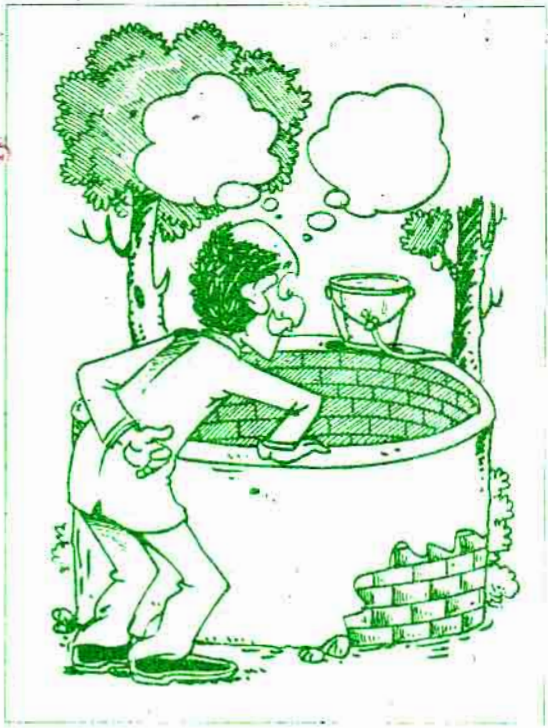
ကလေးတို့ရေ သတင်းစာထဲမှာ၊ ဂျာနယ်ထဲမှာ၊ မီဒီယာ သတင်းတွေထဲမှာ ရေတွင်းဟောင်းတွေ သန့်ရှင်းရေးလုပ်၊ ပြန် ဖော်ကြတဲ့အခါ ရေတွင်းထဲဆင်းသွားတဲ့လူတွေ သေသွားကြတာ ကြားဖူး၊ ဖတ်ဖူးမှာပေါ့ကွယ်။

ဒီလိုဖြစ်ရတာက ဦးဦးတို့ရှုနေရတဲ့လေထုထဲမှာ အောက်စီဂျင်၊ နိုက်ထရိုဂျင်၊ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်စတဲ့ ခဲတဲငွေတွေ ပါဝင်ကြတယ်။ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်စတဲ့ ခဲတဲငွေကတော့ အလေးဆုံးခဲတဲငွေဖြစ်တာကြောင့် မြေကြီးနဲ့ အကပ်ဆုံးအောက်မြေမှာ ဝပ်နေတာပေါ့ကွယ်။ ရေတွင်းက ရေမဝင် မယ်တာကြာရင် အဲဒီရေတွင်းထဲမှာ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ခဲတဲ ငွေကို သွားစုနေတာပေါ့ကွယ်။ အဲဒါကို မသိနားမလည်တဲ့ လုပ်သားတွေ ဘာမှ မစူးစမ်းဘဲ ရေတွင်းထဲ တန်းဆင်းလိုက်တော့ ရေတွင်းအတွင်းထဲမှာ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ် ခဲတဲငွေတွေစုမိပြီး သေဆုံးရတာပါ။ တစ်ခါပထမတစ်ယောက် လဲကျသွားတာကို ရေတွင်းအပေါ်က လုပ်သားက အမြန်ဆိုက်ဆယ်တော့ သူပါလဲကျ ပြန်ရော။ ဒီလိုနဲ့ ဒီလိုဖြစ်စဉ်တွေမှာ လူ(၂)ယောက် (၃)ယောက် သေတတ်ကြတာ တွေရ ကြားရမှာပေါ့။

ဒီလို ကိစ္စမျိုးကြုံကြိုက်လာခဲ့ရင် ပထမဦးစွာ ရေပုံးထဲမှာ ဖယောင်းတိုင်မီးကို ထွန်း ပြီးမှ ရေတွင်းထဲကို ချ ရေတွင်းအောက်ရောက်တဲ့အထိ ဖယောင်းတိုင်မီးမငြိမ်းရင် ရေတွင်းထဲမှာ အောက်စီဂျင်ခဲတဲငွေ ရှိလို့ ရေတွင်းထဲလူဆင်းရင် အသက်အန္တရာယ်မရှိနိုင်ဘူး။ ဖယောင်းတိုင်မီးငြိမ်းသွားရင်တော့ ရေတွင်းထဲမှာ ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ခဲတဲငွေရှိနေလို့ ရေတွင်း ထဲ လူ မဆင်းနဲ့ အသက်အန္တရာယ်ရှိတယ်။ ဒီလိုအဖြစ်မျိုးကြုံ လာရင် ရေတွင်းထဲ အောက်စီဂျင်ရောက်အောင် ဒီလိုလုပ်ရတယ်။ ပထမ တနည်းက ဦးဦးတို့ ဆောင်းနေတဲ့ထီးကို ဖွင့်ပြီး တောက်ထိုး လှန် ရေခပ်သလိမ့်ပုံစံနဲ့ ရေတွင်းထဲက ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ် တွေကို ခပ်ထုတ်ပါ။

ဒုတိယတနည်းက သစ်ကိုင်း သစ်ခက်တွေကို ရေတွင်း အစန်းအပြည့်ရေပုံးနဲ့ ချည်ပြီး အပေါ်အောက်စွဲပြီး ကာဗွန်ဒိုင် အောက်ဆိုဒ်တွေ ရေတွင်းအပြင်ထွက်အောင် ချူထုတ်ပါ။

တတိယတနည်းကတော့ ရေတွင်းထဲက ရေကို ခပ် ပြီးရင် ရေတွင်းထဲလောင်းချပြီး ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ခဲတဲငွေကို



ထုတ်ပါ။ ဘယ်လိုနည်းဘဲ သုံးသုံးပြီးပြီဆိုရင် အစောပိုင်းကလိုပဲ ဖယောင်းတိုင်မီးကို ရေတွင်းအောက်ခြေထိ ထည့်ပြီး မီးလောင် မလောင် စမ်းကြည့်ပြီးမှ မီးလောင်တယ်ဆိုမှ ရေတွင်းထဲဆင်းရင် အန္တရာယ်ကင်းတာပေါ့ကွယ်။

ဒီသဘောပါပဲ။ ကျောက်ဂူတွေထဲဝင်ရင်လည်း သတိ ထား။ ကျောက်ဂူတွေမှာလည်း ထုံးကျောက်တွေရှိတာကြောင့် ထုံးကျောက်တွေက နေနဲ့ထိရင် ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ခဲတဲငွေ တွေထွက်လာတတ်တာကြောင့် ကျောက်ဂူထဲဝင်ရင် ဖယောင်း တိုင်မီးနဲ့ အရင်စမ်းပြီးမှ အောက်စီဂျင်ရှိလာမှဆိုမှ ဝင်ရတယ်။ အထူးသဖြင့် ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ခဲတဲငွေက လေထောက်ဆစ်ဆ ခွဲလောက်လေးတာဆို အောက်ခြေနားမှာ ဝပ်ပြီးနေတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် အရင်နိမ့်တဲ့ ခွေးတွေ ကလေးတွေပါလာရင် သူတို့အရင် ဆုံး ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ခဲတဲငွေကို အခွင့်အလမ်းရှိတာကြောင့် သတိထားပြီး အောက်စီဂျင်ရှိမှ ဝင်သင့်တယ်။ အောက်စီဂျင် မရှိရင် ဂူထဲလေတွေ ရဟတ်တွေမှုတ်သွင်း၊ ယပ်ခက်သွင်းပြီးမှ ပဲ ဝင်သင့်တယ်။

ကလေးတို့တွေ ဓါတုဗေဒဗဟုသုတတိုးပွားနိုင်ကြ ပါဓေး ။

ကိုကြီးမွန်

ပုဂ္ဂိုလ်ရေး



ဘဝအောင်မြင်ရေး



# ဒဿနအတွေ့များ





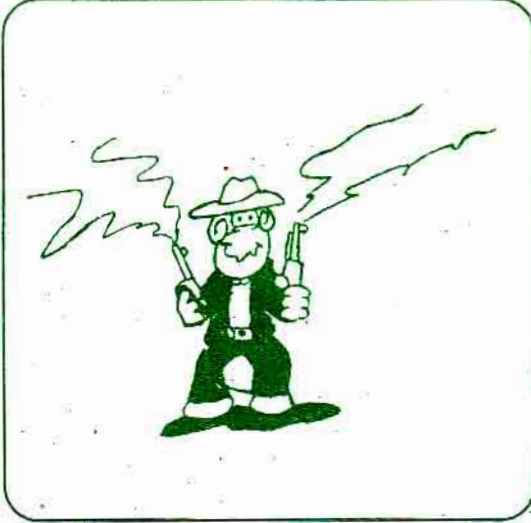
### စိတ်ကြိုက် ပုံတူပြင်ပွဲ အမှတ် (၁၆၇) ဆုရရှိသူများ

#### မူလတန်းအဆင့် ပထမဆု

- အမည် - မနန်ထွယ်ဂျာ
- အတန်း - စတုတ္ထတန်း(၁)။
- ကျောင်း - လှေကွင်းရေးအလယ်တန်းကျောင်း။
- မိဘအမည် - ဦးဂွမ်ဆွယ် + ဒေါ်ခွဲရာ
- လိပ်စာ - အက(၃၁၂)၊ ဒုကတောင်ရပ်ကွက်၊
- မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ကချင်ပြည်နယ်။
- ဇာတ်လိုက်အမည် - ဖိုးထောင်။

#### မူလတန်းအဆင့် ဒုတိယဆု

- အမည် - ဖောင်ဘွတ်စည်ထက်
- အတန်း - ဒုတိယတန်း(၁၅)(က)
- ကျောင်း - အ-မ-က(၁၁)ပျဉ်းမနား
- မိဘအမည် - ဦးကျော်ဆန်းမင်း+ဒေါ်ဖြိုးဖြိုး
- လိပ်စာ - အမှတ်-၁/၆၁၊ ဗြူပတ်လမ်း၊ တောင်သာရပ်၊
- ပျဉ်းမနားမြို့၊ နေပြည်တော်။
- ဖုန်း - ၀၉ ၄၉၂၀ ၉၂၇၆
- ဇာတ်လိုက်အမည်- စိန်ပျောက်ပျောက်။



#### မူလတန်းအဆင့် တတိယဆု

- အမည် - ဖောင်ထက်အောင်စိုင်း
- အတန်း - စတုတ္ထတန်း
- ကျောင်း - အ-ထ-က(၁)အုပ်
- မိဘအမည် - (ဦးမြင့်နိုင်)+ဒေါ်အေးအေးသင်း
- လိပ်စာ - အမှတ်-၁၇၇၊ ပန်းဆိုးတန်းလမ်း(အထက်)
- မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။
- ဇာတ်လိုက်အမည်- စိန်ပျောက်ပျောက်။

### စိတ်ကြိုက် ပုံတူပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၁၆၇) ဆုရရှိသူများ

#### နာလယ်တန်းအဆင့် ပထမဆု

အမည် - ဖိုးနွဲ့သာမြင့်ကျော်

အတန်း - အငွေ့ပတန်း(A)

ကျောင်း - အ-ထ-က(၂)ခွဲ(ကောလင်းမြို့)

မိဘအမည် - ဒေါက်တာဦးမြင့်ကျော် + ဒေါ်အေးအေးမာ

လိပ်စာ - ပြည်သူ့ဆေးရုံဝန်အတွင်း ကောလင်းမြို့

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး

ဇာတ်လိုက်အမည်- စိန်ပျောက်ပျောက်



#### နာလယ်တန်းအဆင့် ဒုတိယဆု

အမည် - မခင်မိမိဟန်

အတန်း - ပဉ္စမတန်း

ကျောင်း - အ-ပ-က(၁)တောင်အုံမြို့နယ်

မိဘအမည် - ဦးခင်အောင် + ဒေါ်ခင်ခင်သိန်း

လိပ်စာ - တိုက်-၄၃၊ အခန်း-၁၀၃၊ အောင်ပေယျာဒိမ်ရာ၊

(၂၆)ရပ်ကွက်၊ တောင်အုံမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

ဇာတ်လိုက်အမည်- စိန်ပျောက်ပျောက်



#### နာလယ်တန်းအဆင့် တတိယဆု

အမည် - မဂ္ဂမိဂ္ဂမိ

အတန်း - ဆဋ္ဌမတန်း(B)

ကျောင်း - လှေကွင်းရေးအလယ်တန်းကျောင်း

မိဘအမည် - ဦးသီဟ + ဒေါ်ခင်ခင်နန်း

လိပ်စာ - ယုဝန်(၂၂၂)၊ ပြည်ထောင်စုလမ်းမကြီး

မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ကချင်ပြည်နယ်

ဇာတ်လိုက်အမည်- စိန်ပျောက်ပျောက်

ငြိမ်းလပြည့်ဒီနေ့  
ဘာဟင်းချက်လဲကွ

ဘဲခွ ...

BURMESE CLASSIC



ဘဲခွဟင်းကလည်း  
နေ့တိုင်းပါပဲလားကွ

ဘဲခွဆိုပေမယ့်  
ချက်ပုံမတူပါဘူးကွာ



မနေ့ကကြော်ရမယ့်ဘဲခွကိုချက်စားတယ်  
ဒီနေ့ ဖြုတ်ရမယ့်ဘဲခွကိုကြော်စားတာကွ...ဟီး



မောင်တင်ယု

# ရွှေဂိုးကွက်



သူမူးလဲတော့မည်

ကဏ္ဍန်း  
ဇိုးမင်း  
မော်ကျန်း



ဖတ်သည်ကနည်းနည်း ဆာရွက်များကိုလွန်နေသည်ကပိုများလေ၏..



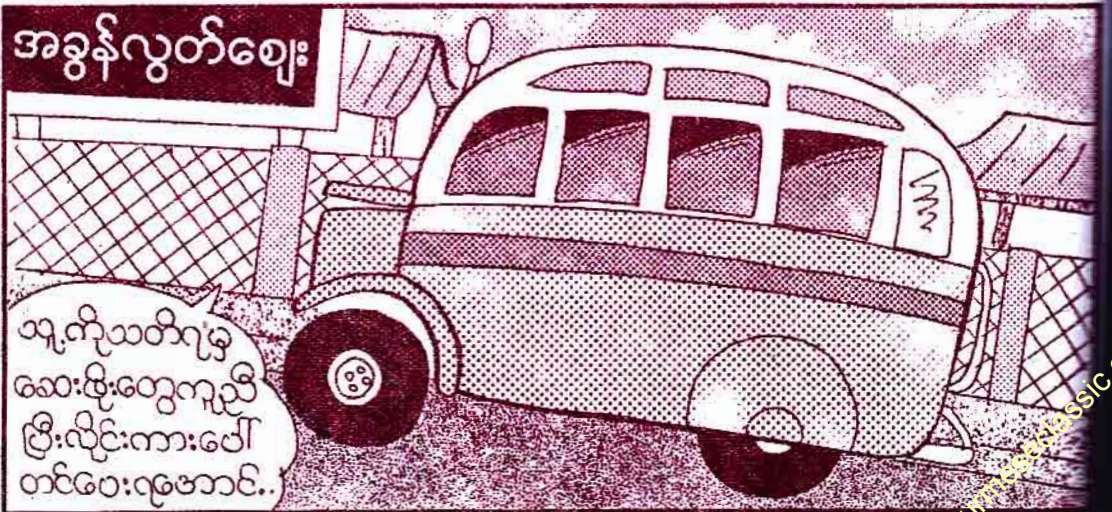
www.burmeseclassic.com







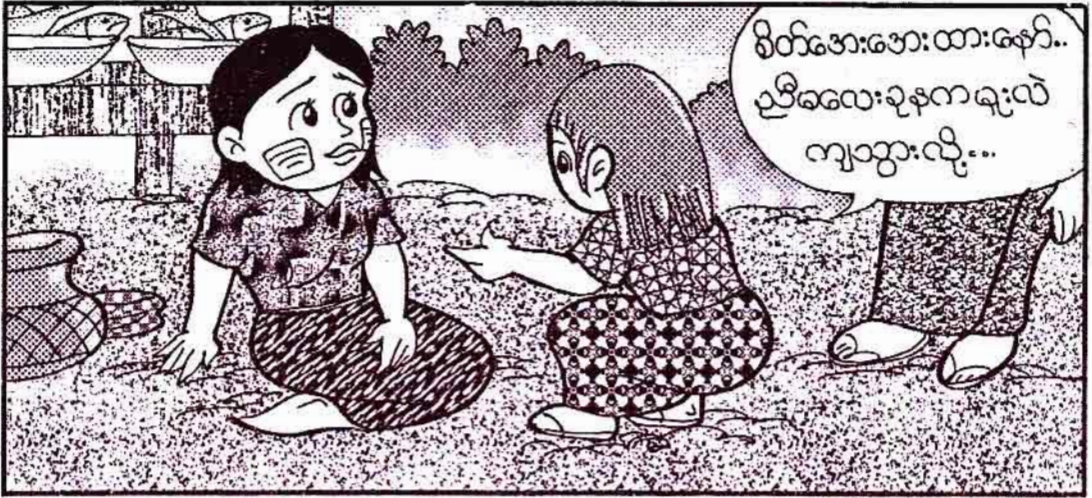
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com



ဟင်! ဟဲ့...ကလေး နင်က  
သူများတွေ့ရုံပေတနာကို  
ဘာလို့ဝင်ပြီးကန့်ကွက်  
ရတာလဲ...



သူကဒါ့ထက်ပိုမိုလဲချင်တောင်  
ဆောင်ပြီး ဈေးတွေထဲမှာလိုက်  
လိမ်နေတဲ့လူလိမ်ပဲ...



ဒီမြို့ကဈေးအတော်များများ  
မှာ...ဒီနည်းအတိုင်းလိမ်နေတာ  
ကြာပြီ...



www.burmeseclassic.com



ဟေ့ကောင်မလေး.. ခွန်ခွန်  
ဖြေစမ်း.. နင်ကလူလိမ်  
မဟုတ်လား..



ဟုတ်... ဟုတ်ပါတယ်.. ကျွန်မ  
မရှိလို့ ငြိမ်ကြံ့ရာ ကြံ့လိုက်  
တာပါ... ခွင့်လွှတ်ပါ..



အေး... ဒီတစ်ခါတော့  
ခွင့်လွှတ်လိုက်မယ်..  
နောင် ဒီလိုမျိုး  
မလုပ်မိစေနဲ့...





www.burmeseclassic.com

# CARTOONING FOR BEGINNERS

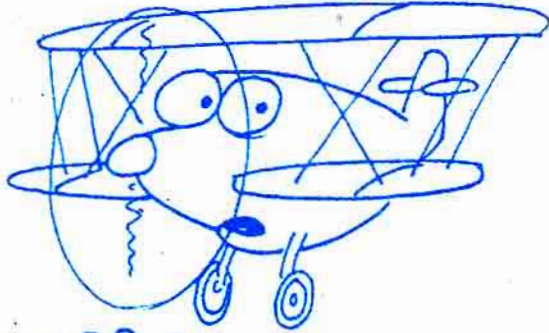
A STEP BY STEP GUIDE TO DRAWING  
CARTOONS



## အခြေခံကာတွန်းရေးဆွဲနည်း အပိုင်း(၃၀)

ကလေးတို့အတွက် အခြေခံကာတွန်းရေးဆွဲနည်းပညာကို အခြေခံမှစ၍ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် လမ်းညွှန်ရေးဆွဲပေးထားသည့် ကာတွန်းပညာရှင် MADDOCKS ၏ **Cartooning for Beginners** ကို ပုတူတူးလေးစာတည်းအဖွဲ့မှ မြန်မာပြန်ဆို၍ ဖော်ပြပေးခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကတုန်းလေယာဉ်တွေ.....



ပန်ကပါတဲ့ လေယာဉ်ဆိုရင်  
မျဉ်းကွေးလေး နှစ်ခုပါတဲ့  
စက်ဦးတစ်ခုပါရမယ်



ဟယ်လိုကော့ပတာ၊  
ရဟတ်ယာဉ်ဆိုရင်  
ဒီအတိုင်းပဲ ရှေးထွန်း  
ပေးရမယ်.....

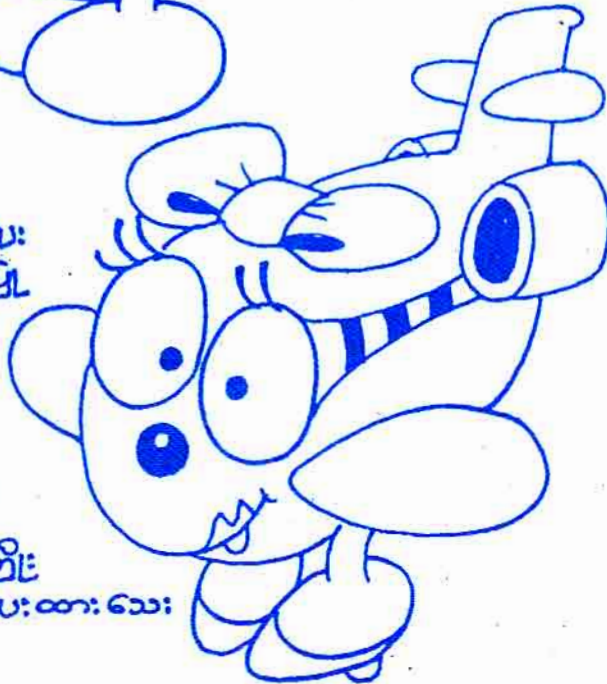


ပျံသန်းလေယာဉ်ဖော်ပြပုံကလေးများအတွက်ပျံသန်းလေယာဉ်မယ်....



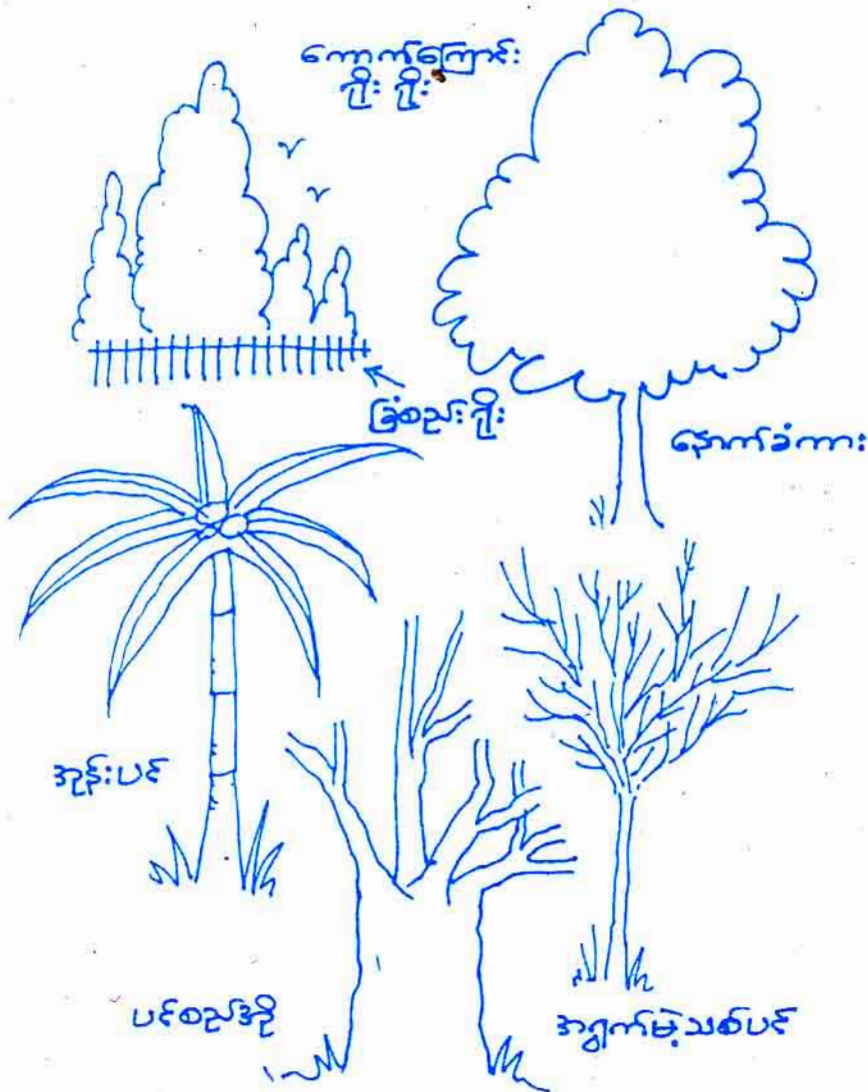
NOTE THAT

ပျံသန်းလေယာဉ်ဖော်ပြပုံကလေးများအတွက် ထည့်ပေးပါ

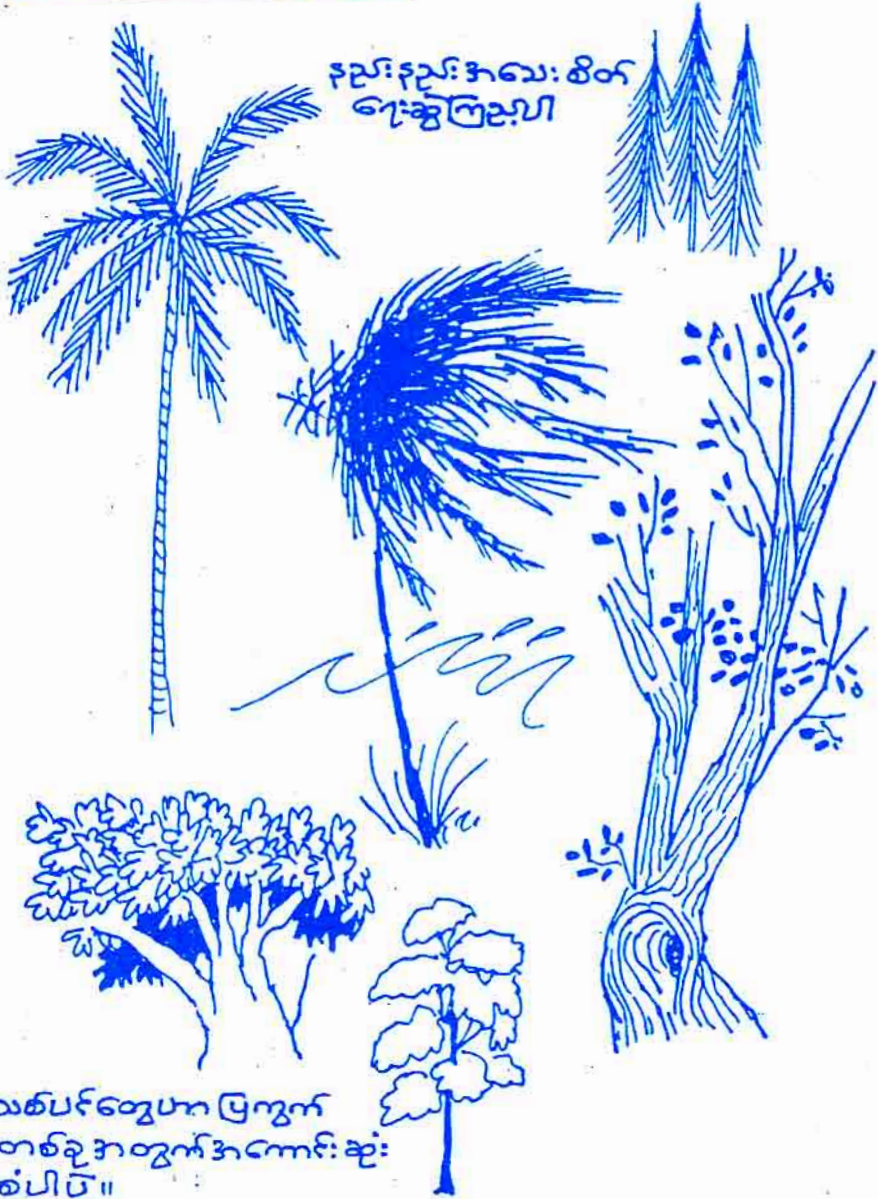


ပျံသန်းလေယာဉ်ဖော်ပြပုံကလေးများအတွက် ထည့်ပေးပါ

သစ်ပင်တွေကို ဂေး နွဲခြင်း



ငှက်ထပ်သစ်ပင်များ: ....



နည်းနည်းအေးစိတ်  
ရှေးခွဲပြည့်ပါ

သစ်ပင်တွေဟာ ပြကွက်  
တစ်ခုခုအတွက်အကောင်းဆုံး  
စံပါပဲ။

www.burmeseclassic.com

# How to Speak

## အင်္ဂလိပ်စကား အယ်လိုဒြောကြပလ် ?

ကလေးတို့ရေ ဒီတစ်လမှာတော့ ပြီးခဲ့တဲ့သင်ခန်းစာတွေရဲ့ အဆက်ကို ဦးက ဆက်ရှင်းပြပါမယ်ကွယ်။

(6) Would you like ----- cup of tea?

မင်း လဘက်ရည်တခွက်သုံးဆောင်မလား။

(7) What's ----- weather. Like today ?

ဒီနေ့ ရာသီဥတုက ဘာရာသီဥတုနဲ့တူသလဲ။

(8) Have you got ----- ten-pound mote I could borrow ?

ငါ ချေးလိုက်တဲ့ ၁၀ပေါင်တန်ငွေစက္ကူတစ်ခွက် မင်းရပြီပြီလား။

(9) Paris is ----- capital of France.

ပဲရစ်က ပြင်သစ်နိုင်ငံရဲ့ မြို့တော်ဖြစ်တယ်။

(10) ----- Russian Federation is ----- very large country.

ရုရှားဖက်ဒရေးရှင်းနိုင်ငံက အလွန်ကြီးမားတဲ့တိုင်းပြည်တခုဖြစ်တယ်။

အဖြေ

- (1) the (2) the (3) the,the (4) a,the
- (5) a,the (6) a (7) the (8) a (9) the
- (10) the, a

### Dialogue (13) စကားပြော (၁၃)

ဗစ်ကီက စောစော ပြန်တော့မယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ့ရဲ့သုငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်တဲ့ ဂျိန်းနီ၊ စတူးအာ(ထ်)၊ ဟဲလင်နီ၊

ရှီ(စ်)မာရီတို့ကို နှုတ်ဆက်တဲ့ မမေဘူး။ သူတို့ပြောတဲ့စကားတွေအောက်ပါအတိုင်းဖြစ်တယ်။

Vicki : I'm off now-bye, every body!

ဗစ်နီ - အိုင် မော့(စ်) နှော့-ဘိုင်။ အက်ဗရီဘော်ဒီ။  
- ငါသွားတော့မယ်၊ လူတိုင်း ဘိုင်။

Helen : Bye, Vicki.

ဟဲလင်နီ(နီ) - ဘိုင်း - ဗစ်နီ။  
- ဘိုင်း - ဗစ်နီ။

Jenny : Bye, vicki-see you tomorrow !

ဂျိန်နီ - ဘိုင်း - ဗစ်နီ - ဆီးယှာ ထမောရော့စ်။  
- ဘိုင်း - ဗစ်နီ၊ နံနက်မြန်မှ တွေ့မယ်။

Stuart : See you, Vicki!

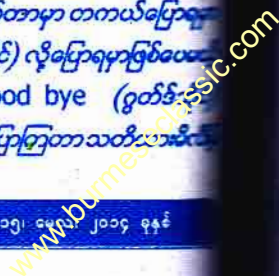
စတူးအာ(ထ်) - ဗစ်နီ-ဗစ်နီ။  
- ဗစ်နီ၊ တွေ့ကြမယ်။

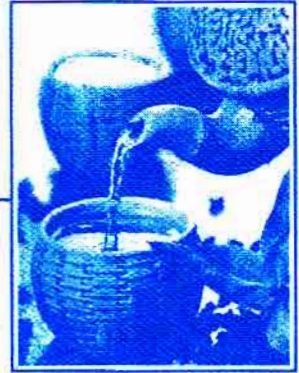
Rosemary : Bye, Vick!

ရှီ(စ်)မာရီ - ဘိုင်း - ဗစ်နီ။  
- ဗစ်နီ၊ ဘိုင်။

### Language point (10) မှတ်သားရန် (၁၀)

စကားပြော(၁၃)ကိုလေ့လာကြည့်ရင် ဗစ်နီက သူ့သုငယ်ချင်းတွေကို အပြန်နှုတ်ဆက်တာမှာ တကယ်ပြောရတာတော့ Good bye (ဂွတ်(ဒ်)ဘိုင်) လို့ပြောရမှာဖြစ်ပေမယ့် ပြောတဲ့လူတွေတစ်ယောက်မှ Good bye (ဂွတ်(ဒ်)ဘိုင်) လို့မပြောကြဘူး။ -Bye- ဘိုင်းလို့ပဲပြောကြတာ သတိထားပါ။





ဒေါက်တာအောင်ခင် ပြန်ဟပြန်သည်။

မယ်၊ အရပ်ပြောအင်္ဂလိပ်စကားမှာ ပြောလေ့ပြောထရှိတာက တော့ အတိုစာလုံးဖြစ်တဲ့ Bye- ဘိုင်းလို့ပဲ ပြောရပါတယ်။ ဒီလို ပြောတာဟာ ခွဲခွဲကာနီးမှာ ပြောလေ့ပြောထရှိကြပြီး Bye လို့ပဲ သုံးကြရပါတယ်။ Bye-Bye ဘိုင့် ဘိုင့်လို့ ပြောတာက ဓလေး ငယ်တွေကို နှုတ်ဆက်တဲ့အခါမှာသာ သုံးလေ့သုံးထရှိပါတယ်။ သတိထားကြပေးနော်။

နောက်တစ်ခု See you! တွေ့ကြရအောင်ဆိုတဲ့ စကားပါ။ See you! ကို အသံထွက်ပြောလေ့ပြောထရှိတာက ဆီးယားလို့ပဲ ပြောကြပါတယ်။ နောက်ထပ်တွေ့ရဘို့ အချိန်အတိ အကျသိထားရင်တော့

See you tomorrow!  
နံနက်ဖြန်တွေ့ကြရအောင်

See you Friday!  
သောကြာနေ့မှာ တွေ့ကြရအောင်

See you next week!  
နောက်တပတ်မှာ တွေ့ကြရအောင်

See you မှာ အတိအကျအချိန်ကို ပေါင်းထည့်ပြော နိုင်ပြီး နောက်တစ်ခါ ပြန်တွေ့ရဖို့ အချိန်အတိအကျမသိရင်တော့ See you round! See you around! နောက်တစ်ခေါက်ပြန် တွေ့ကြရအောင် ဆိုပြီး ပြောနိုင်ပါတယ်။

အခန်း(၂)

Where are you from?

တော်အာ(ရ်)ယု ဖရောမ်

(ခင်ဗျားဘယ်က လာပါသလဲ)

ဒီအခန်း(၂)မှာတော့ အောက်ပါစကားပြောတွေကို လေ့လာလို့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

- (က) မဟုတ်ဝါကျတွေကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ။
- (ခ) လူတွေရဲ့အကြောင်းသိရင်ရင် ဘယ်လိုမေးရမလဲ။
- (ဂ) ပုံမှန်ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ကိစ္စ၊ အချိန်ပြည့်နီးပါးဖြစ်ပျက် နေတာကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ။
- (ဃ) အမေးမေးခွန်းစာလုံးတွေ ဘယ်လိုသုံးရမလဲ။
- (င) တစ်စုံတယောက်ရဲ့ပိုင်ဆိုင်မှုပစ္စည်းတွေအကြောင်း ဘယ်လိုပြောရမလဲဆိုတာတွေကို လေ့လာလို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စကားပြော(၁)

ဂျယ်ရီက လူမှားပြီးတော့ စကားပြောမိတဲ့ အခန်းဖြစ် တာ

Gerry : Hello, Ian.

ဂျယ်ရီ - ဟဲလို၊ အစ်အဲန်(နီ)  
- ဟဲလို၊ အစ်အဲန်လာ။

Adrian : I am not Ian. I am Adrian.

အေဒရီအဲန်(နီ) - အိုင်း(မ်)နော့(ထ်)အစ်အဲန်(နီ)၊ အိုင်အေဒရီ အဲန်(နီ)

- ကျွန်တော်အစ်အဲန်(နီ)မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော် အေဒရီ အဲန်(နီ)ပါ။

Gerry : Oh! Sorry!

ဂျယ်ရီ - အို၊ ဆောရီး  
- အို၊ ဆောရီးနော်။





Gerry looks round the room.  
ဂျယ်ရီက အခန်းထဲကို ပတ်ဝိုက်ပြီး ကြည့်လိုက်ပါတယ်။

Who's I an, then?  
ဟူး(စ်) ဇစ်အဲန်(နီ) သဲန်(နီ)  
- ဒါဆိုရင် အစ်အဲန်(နီ)က ဘယ်သူလဲ။

Adrian : That's Ian, over there.  
အေဒရီအဲန်(နီ) - သက်(စ်) ဇစ်အဲန်(နီ) အိုဗာသဲ  
- ဟိုဘက်က အဲဒါ အစ်အဲန်ပဲ။

Gerry : Thank!  
ဂျယ်ရီ - သဲန်(စ်)(စ်)  
- ကျေးဇူးပါပဲ။

ဒီစကားပြောကိုနားထောင်လိုက်ရင် အိုင်မေဒရီ အဲန်(နီ)၊ ဟူး(စ်)အဲန်(နီ)၊ သက်(စ်)ဇစ်အဲန်(နီ) စတဲ့ နေရာတွေမှာ အသံကိုမျှော်ပြီး ပြောသွားတာကို လေ့လာရပါမယ်။ ဒီလိုနားထောင်တတ်မှာသာ သူတို့ပြောတာကို နားလည်ပါလိမ့်မယ်။

စကားပြော(၂)  
Gerry goes to talk to the man Adrian has pointed out.  
ဂျယ်ရီက အေဒရီအဲန်(နီ)ညွှန်ပြတဲ့ အဲဒီလူကြီးဆီစကားပြောတို့ သွားပါတယ်။

Gerry : Hello, you're Ian, aren't you?  
ဂျယ်ရီ - ဟဲလို၊ ယှား(စ်) အစ်အဲန်(နီ) အာန်း(ထ်)ယူ  
- ဟဲလို၊ ခင်ဗျားက အစ်အဲန်မဟုတ်ဘူးလား။

Ian : Yes, I am. Isn't your name steve?  
အစ်အဲန်(နီ) - ယက်(စ်)အိုင်အဲမ်း(စ်) အစ်စဲန့်(ထ်) ယှား(စ်) နေမိမ်း စထီး(စ်)။  
- ဟုတ်ကဲ့။ ကျွန်တော်ပါဘဲ။ ခင်ဗျားနာမည် စထီး(စ်) မဟုတ်ဘူးလား။

Gerry : No, No I'm Gerry.  
ဂျယ်ရီ - နီး၊ နီး အိုင်(စ်) ဂျယ်ရီ  
- မဟုတ် မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်ဂျယ်ရီပါ။

Ian : Oh, you're Gerry, are you?  
အစ်အဲန်(နီ) - အိုး ယှား(စ်) ဂျီအာယူ  
- အိုး ခင်ဗျားက ဂျယ်ရီ ဟုတ်လား။

Gerry : Yes, I am. I work with Steve.  
ဂျယ်ရီ - ယက်(စ်) အိုင်အဲမ်း(စ်) အိုင် ဝါး(စ်) ဝစ်(သ်)စထီး(စ်)  
- ဟုတ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ပါပဲ။ ကျွန်တော်စတီဗ် အလုပ်အတူတူလုပ်ပါတယ်။

Ian : Do you? Where's Steve, then?  
အဲန်(နီ) - ဒူးယူ၊ ဝဲ(စ်)(စ်)စထီး(စ်) သဲန်(နီ)  
- ဟုတ်လား။ ဒါဆိုရင် စထီး(စ်)ဘယ်မှာလဲ။

Gerry : I don't know.  
ဂျယ်ရီ - အိုင် ဒုန့်(ထ်) နီး။  
- ကျွန်တော်မသိပါဘူး။

ဆက်လက်ဖော်ပြပါ



# ပုတူတူးလေး

ရယ်စရာ ရှင်စရာ ဉာဏ်စမ်းပဟေဠိပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၁၁၅) ဆုရရှိသူများ

## အဖြေမှန် - “ ဘူးသီးတောင်မြို့ ”



## ၃၀၀၀/ကျပ် ဆုရကံထူးရှင်

- အမည် - ဖောင်ထက်မင်းသန့်
- အတန်း - ယူမတန်း(G)
- ကျောင်း - အ-ထ-က(၁)
- ပိဘအမည် - ဦးဇော်လွင် + ဒေါ်နန်းနန်းနီ
- လိပ်စာ- ကံဦးရမ်း၊ ကျောက်ဆည်ဘူတာ၊
- ကျောက်ဆည်မြို့၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
- ဖုန်း - ၀၉ ၂၅၆၁၀ ၅၆၁၃

ပြိုင်ပွဲဝင်အဖြေလွှာပေါင်း ၉၆၁ စောင် ရောက်ရှိပြီး အတိအကျအဖြေမှန်သူ(၄၁)ဦးတွေ့ရှိရသောကြောင့် ကံစမ်း မဲစနစ်ဖြင့် ရွေးခြယ်ပေးလိုက်ပါတယ်။

# ပုတူတူးလေး နိုင်ငံတကာပုံပြင်များ



## နိုင်ငံတကာပုံပြင်များ

ထွက် နေ ပါ ပြီ။

**ပုဂံတူနွေး**

ပျော်ရွှင်စရာ ပဟေဠိကမ္ဘာ ပြိုင်ပွဲ (၉၁) ဆုရရှိသူများ

**အဖြေမှန်မှာ - ( ၉ ) ဖြစ်ပါသည်။**

ကလေးတို့ရေ ဒီလမှာတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်အဖြေထွာပေါင်း (၉၀၁)စောင်မှ အဖြေမှန်သူ (၁၁၂)ဦးရှိသည်အတွက် မဲနှိုက်၍ ရွေးချယ်ပေးပြီး ဆုငွေ- ၃၀၀၀ ကျပ် နှင့် စာအုပ်လက်ဆောင်ကို စာတိုက်မှတဆင့်ပေးပို့လိုက်ပါတယ်။ ကလေးတို့ ပျော်ရွှင်ကြပါစေ ကွယ်။

**၃၀၀၀/ကျပ် ဆုရက်ထူးရှင်**

- အမည် - မဒိုင်သင်မြင့်(၃၃၂၆)
- အတန်း - သတ္တမတန်း(၁)
- ကျောင်း - အ-ထ-က(အနောက်ကျောင်း)
- မိဘအမည် - ဦးမျိုးမြင့်သန်း + ဒေါ်ခင်မာလှိုင်
- လိပ်စာ - ရန်ကြီးအောင်ရပ်၊ ထန်းတပင်၊ ဇီးကုန်းမြို့၊ ကန်ဘလူမြို့နယ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး။
- ဖုန်း - ၄၀၀ ၄၄ ၃၂၃၊ ၄၀၀ ၄၄ ၇၉၇၈

**နှစ်သိမ့်ဆုရရှိသူများ**

- အမည် - မောင်ညိုညိုမျိုးနိုင်
- အတန်း - ဒုတိယတန်း(က)
- ကျောင်း - အ-မ-က(အောင်သိရီ)ခင်ဦးမြို့
- မိဘအမည် - ဦးစောမိုးနိုင် + ဒေါ်ခင်စန်းထွေး
- လိပ်စာ - ဉာဏ်ထွန်းဦးစာပေအောင်ချစ်သာရပ်၊ ရွှေဘိုခရိုင်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး။
- အမည် - မဖြိုးဖြိုး
- အတန်း - အငွေမတန်း(D)
- ကျောင်း - အ-ထ-က(ဆီဆိုင်)
- မိဘအမည် - ဦးမြင့်မောင် + ဒေါ်ညို
- လိပ်စာ - လှဝန်းငယ်ညွှန်ရိပ်မွန်း၊ အမှတ်-၃၃၊ မြကန်သာရပ်ကွက်၊ ဇီဝဓလင်း၊ ဆီဆိုင်မြို့၊ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း။



**ပုဂံတူနွေး**

**ယဉ်ကျေးလိမ္မာပုံပြင်များ**

**ထွက် နေ ပါ ပြီ။**



**ပုတူတူးလေး**

ညက်စမ်းပဟေဠိ  
ရယ်စရာရွှင်စရာ  
ပြိုင်ပွဲ (၁၁၈)

ဆုငွေ ၃၀၀၀ ကျပ်

- ☐ ဖော်ပြထားသည့် ညက်စမ်းပဟေဠိ အမေးကို ဖြေဆိုပေးပို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဖြေမှန် တစ်ဦးထက် ပိုပါက ကံစမ်းမဲစနစ်ဖြင့် ရွေးချယ်ပြီး ပထမဆုတစ်ဦးနှင့် နှစ်သိမ့်ဆုများ ချီးမြှင့်ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ☐ ဖော်ပြပါ ပဟေဠိမှာ ပုတူတူးလေး ညက်စမ်းပဟေဠိ စာအုပ်များမှ ရွေးချယ်ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။
- ☐ ပုတူတူးလေး ညက်စမ်းပဟေဠိ အမှတ် (၁၆) အထိ ထွက်ရှိထားပါတယ်။ ထိုစာအုပ်များမှ အဖြေမှန်ကို ရွေးချယ်ဖြေဆိုနိုင်ပါတယ်။



ပြိုင်ပွဲ (၁၁၈)



ရယ်စရာရွှင်စရာ ညက်စမ်းပဟေဠိ

**အဖြေ**

ရိုင်းတဲသူ့ကို ဘယ်လိုခေါ်သလဲ?

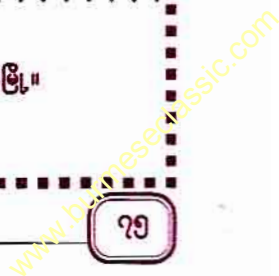
အဖြေရေးရန် .. ဂျပူချိုင်း .....



မှရင်းပုံစံဖြင့်သာ ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် ဖြစ်ပါသည်။ (၃၀ - ၆ - ၂၀၁၄) ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထား ပေးပို့ရပါမည်။

အမည် . . . ဆောင် ကောင်း ဆက် သော် လိပ်စာ . . . အလှူစာတိုက် ဝင်း အနန်း (၄) . . .  
 အတန်း(တန်းခွဲ) . . . ၃၀၇ (က) . . . . . ညက်စမ်းပဟေဠိ . . .  
 ကျောင်း . . . ၁၁၀၀ က (၆) အလှူ . . . . .  
 မိဘအမည် . . . အဖေ ဦးစန်း . . . . . Phone/Email . 254 273 960 . . .

ပု တူ တူး : လေး : စာ အုပ် တို့ ကို  
 အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။  
 ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၀၀ ၃၉ ၇၅၉  
 Email- myatthusan2011@gmail.com



မုတုစာအုပ်

မြတ်သူစ်(ဝါဒယ်)စီစဉ်သည်။



မုတုစာအုပ်

ရယ်စရာ ချစ်စရာ

# ဥယ်ဒန်ပုစေ့

၁၅



cartoon:  
ko maung maung zaw  
0950 95245

ထွက်နေပါပြီ။



# ပုတူတူးလေး စိတ်ကြိုက်ပုံတူပြိုင်ပွဲ - ၁၆၉

ကလေးတို့ဆန္ဒအရ ယခုလထုတ်အတွင်းမှ ကာတွန်းများကို လေ့လာ၍ ကလေးတို့နှစ်သက်သော စိတ်ကြိုက် ပုံတူပြိုင်ပွဲကို ထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။

- (၁) ပုတူတူးလေး စာအုပ်အမှတ်-၂၁၅ အတွင်းပုံများမှသာပုံတူရေးဆွဲရန်။
- (၂) စက္ကဖြူပေါ်တွင် (အနက်) တစ်မျိုးတည်းနှင့်သာ ရေးဆွဲရန်။ (ခဲတံဖြင့်မဆွဲရ)
- (၃) အရွယ်အစား ၅ လက်မ x ၇ လက်မ အရွယ်ထက်မကြီးရ။
- (၄) အောက်ဖော်ပြပါ ပုံစံကို မူရင်းဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်ရန်။
- (၅) ပေးပို့ရာတွင် နေရပ်လိပ်စာအပြည့်အစုံ၊စာပို့ခကျခံပြီးကြောင်း (တံဆိပ်ခေါင်း)အပြည့်အစုံပါရှိရန်။
- (၆) စိတ်ကြိုက်ပုံတူများကို (၁၅ - ၆ - ၂၀၁၄) အရောက် ပေးပို့ရန်။
- (၇) မူလတန်း၊ အလယ်တန်း၊ အထက်တန်းနှင့် တက္ကသိုလ်များ အဆင့်ထိ ဆုရွေးချယ်ဖော်ပြပေးမည်။
- (၈) ပထမဆု ၂၀၀၀ ကျပ်၊ ဒုတိယဆု ၁၅၀၀ ကျပ်၊ တတိယဆု ၁၀၀၀ ကျပ်၊ နှစ်သိမ့်ဆုများ ချီးမြှင့်မည်။
- (၉) စိတ်ကြိုက်ပုံတူပြိုင်ပွဲ အမှတ်-၁၆၉ ဆုရသူများကို ပုတူတူးလေး (အမှတ်-၂၁၇) တွင် ဖော်ပြပေးမည်။



## စိတ်ကြိုက်ပုံတူ ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်ပုံစံ

အမှတ်-၂၁၅၊ မေလ၊ ၂၀၁၄



အမည် .....

သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အမှတ် .....

အတန်း(တန်းခွဲ) .....

ကျောင်း .....

မိဘအမည် .....

နေရပ်လိပ်စာ .....

.....

စိတ်ကြိုက်ပုံတူစာတံလိုက်အမည် .....

ပု တူ တူး လေး စာ အုပ် တို့ ကို  
 အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဝိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။  
 ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉  
 Email- myatthusan2011@gmail.com

www.burmeseclassic.com

မြတ်သုခ (ဝါးဝယ်) စာတိုသည်၊  
မေမေမေတ္တာနှင့်



ပုတူတူနား

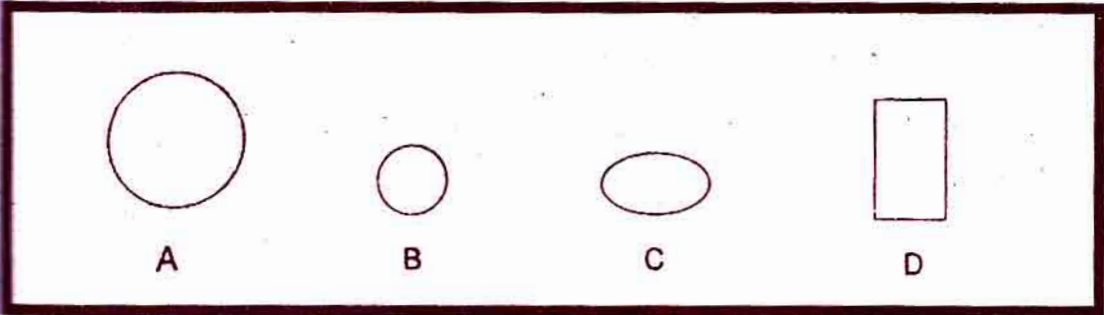
# အိပ်ရာဝင်ပုံပြင်များ



cartoon:  
ko maung maung zaw



### ပျော်ရွှင်စရာ ပဟေဠိကမ္ဘာ ပြိုင်ပွဲ (၉၅)



ဖော်ပြထားသော ပုံများမှ တမူထူးခြားနေသည့်ပုံကို ရွေးပေးပါ။



### ဆုငွေ(၃၀၀၀ ကျပ်)ခွဲမြှင့်မည့် ပျော်ရွှင်စရာ ပဟေဠိကမ္ဘာ ပြိုင်ပွဲ အမှတ် (၉၅) ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်ပုံစံ

မှရင်းပုံစံဖြင့်သာ ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် ဖြစ်ပါသည်။ ( ၂၀ - ၆ - ၂၀၁၄ ) ရက်နေ့ နောက်ဆုံးထား ပေးပို့ရပါမည်။

အဖြေရေးရန် . . . . .

ဖြေဆိုသူအမည် -----အသက် -----

သူငယ်ချင်းအဖွဲ့ဝင်အမှတ် -----

အတန်း(တန်းခွဲ) -----

ကျောင်း -----

မိဘအမည် -----

လိပ်စာ -----

ပူ တူ တူ : လေး : စာ အ ပ် တို က်

အမှတ်-၁၈၁၂-တတိယထပ်(သာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃၂၅၊ ၀၉၄၂၈၀ ၃၉ ၇၅၉

Email- myatthusan2011@gmail.com

www.burmeseclassic.com





ပုတူတူးဝေး

ရယ်စရာ ချင်စရာ ညက်စမ်းပဟေဠိ အမှတ်စဉ်(၁) မှ (၁၆)အထိ ထွက်နေပါပြီ။

ပု တူ တူး ဝေး စာ အုပ် တိုက် အမှတ်-၁၈၁၊ တတိယထပ်(ယာ)၊ ၄၇-လမ်း(အထက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၉ ၅၀ ၁၂၃။



အိမ်နဲ့ သူ့အိမ်  
ကတည်းက ပါနီဂေါ့အိုး

ကတိသဒ္ဓါ တည်သောအခါ  
နှယ်မြက် သစ်ပင် ဆေးဖက်  
ဝင်၏... တဲ့



ငါတို့အောက်ချင်းငှက်တွေက...  
သစ္စာတရားကို ဖန်တီးထားပြီး  
သကာလ... x x x + @ @ @



အိမ်လို့... တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး သစ္စာထားကြလေတော့...  
လူသားတွေကတောင် အတုယူကြရအိမ်...  
ဒီအတွက်လည်း ငဒို့... သိပ်ကုန်ယူမိရတယ်..



ဒါ... ကောင်းတယ်ကွာက... ခံဒုမုဒ္ဓာပြန် မျ...  
ကျုပ်တို့ တိရစ္ဆာန်လောက အတွက်သာမက  
လောကကြီးအတွက်ပါ ကုန်ယူခရာပဲဗျေ..



မင်းသိအောင်ဖြောပြပေးတာ...  
ဖြားငါခြင်းတော့မဟုတ်ဘူးနော့...  
ငဒို့က အသားမစားတတ်... သီးနှံ  
စားတယ်... ရိုးသားတယ်...

ပုဂံတိုင်း

ဟိ...မ်း: ပြောလို့သာယုံ ရမှာ..  
ခေတ်ကြီးက ပြောင်းနေပြီကွ..



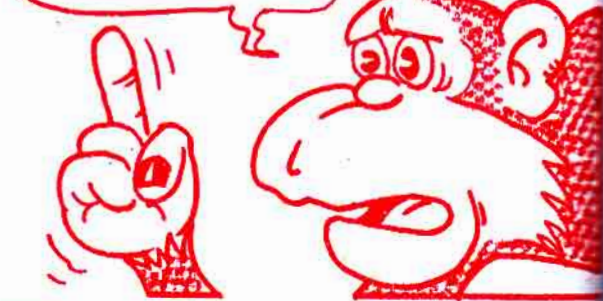
ဘယ်ဂလောက် သစ္စာရှိတယ် ဖြောင့်ဖြောင့် ..  
အကြောင်းတစ်ခုခု-ဝင်နှောင့်ယှက်ရင် ခါဒီ သစ္စာပျက်  
ကရော...ကျီး: သိက်ထိ ဥဩဝင် ဥသလိုပေါ့..



ခင်ပျားကလေးမိမိ... ကောက်ချင်းက  
တစ်ကောင်သေရင်... လိုက်သေတာမျိုး..



ယော်.. ခက်ပါလား: ခလေးရယ်.. ခေတ်ရေကြီးနဲ့  
တွေ့ရင်.. မသေဘဲ ပစ်ပြေးတို ငှက်ဟက.. ကောက်ချင်း  
ဖြစ်သွားမယ်ကွ..



ကလေး.. မယုံနိုင်ဘူးမှာ.. မွေးရာပါ  
ခံယူချက်တစ်ခုကို.. ကျွယ်ကျွယ်နဲ့  
ပျက်ဆီးလို့... မရနိုင်ပါဘူးမှာ..



လွယ်သမ္မ.. သိပ်လွယ်.. ပျက်ဆီးရေးလမ်းခပ်  
ကလေးနဲ့ ချက်တစ်ကွက်ဆင်ရင်.. သစ္စာရှင် ကောက်ချင်း  
လောက်တော့.. ပျင်းတောင်ပျင်းသေးတယ်.. လာ  
တိုသက်သေဖြစ်မယ်..



www.burmeseclassic.com

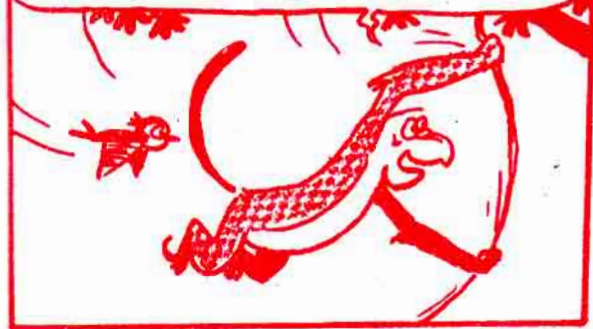
မလုပ်ကောင်းတော့ မလုပ်ခမ်း ပါနဲ့ဗျာ.. ဂုဏ်ယူစရာ ကိစ္စကို ကဲ့ရဲ့စရာ မြစ်ကောင်တော့ မလုပ်သင့်ဘူး..



ဂုဏ်ယူစရာ ဆိုတဲ့ နာမည်က... ခမ်းသပ် ချက်တစ်သိပြီး ကို...ကျော်ပြီး ဖျံ့တက်ပါကွာ.. အမေးပွဲခပ်ရမယ်လေ.. မပုတ်တယ် မပုတ်..



ကောက်ချင်း ပြိုရဲ့.. အချစ်..နဲ့ သစ္စာတရားကို ဒီနေရာ မှာ..ဖီးမောင်း ထိုးပြရတော့ မယုံတဝန် ခိုတယ်..



ရင်ကွဲနာကျမို့.. သေလောက်ကောင်တော့ မငိုမခက်ပါနဲ့ဗျာ.. ကိုမျှောက်သွား



တခြားမျှောက်တွေတော့ မသိဘူး.. ငါ့ကိုယ်ငါတော့ စာမခံတယ်.. ငါ့မြှားလည်း.. ခံစားတတ်တတ်နဲ့လုံး သားရှိပါ တယ်ကွာ.. ငါ့ရဲ့ ခံနိုင်ရည်နဲ့ ဆိုင်ထိုးပြီး ခပ်သေးမှာပါ..

ခင်ဗျား ကတော့ ဗျာ.. သိပ်မိတ်ဝင်စားကောင်ဖြောတတ် တယ်.. စာရမ်းတော့ မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ..



www.burmeseclassic.com

စာရင်းမလုပ်ပါဘူး.. သူ့စာက နဲ့ သူ့ကို ဖြန့်ချိပုံဖို့.. တစ်ကွက်ပဲ လှည့်ပြောပါ.. မင်း.. စောင့်ကြည့်ပါ.. ဝါခီ

ဟေ့.. တောကြီးကန်.. ကျေးဇူးပြုပြီး တောကန်ချင်း ငှက်မ သင်ကျင်း ဖြာစာစာ ဖြတ်နေတို့.. ဒီသစ်သီး သွားဖို့ ပေးခမ်းပါ.. ဒီတစ်လုံးက.. မင်း စာတွက် လုပ်စားခ..

သူ့မျှားကို လူညံ့စိတ်က.. သိပ်တောင်းတယ်.. ပေး...ပေး... ကျယ် သွားဖို့ ပေးမယ်.. တောကန်ချင်းဖို့ကို တော့ ကြောက်တယ်..

တောကန်ချင်းဖို့က.. ခိုးမစား တတ်တော့.. စာစာကို အဝေးထြား သွားရုံ နေရတယ်ကွာ.. ဒီစာချိန် သူ့မရှိဘူး.. အချိန်ထဲရတောင့်သွား ထည့်.. သွား..

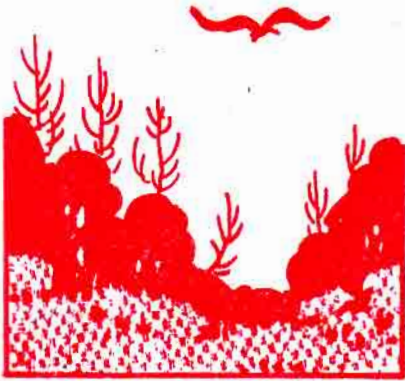


တောကန်ချင်းဖို့က.. သူ့သစ်သီးပေါက်ကို ဂွံ့နဲ့မဲ သွားသတို့.. ခြေရာလက်ရာ ပျက်စရာ မတောင်းဘူးနော်.. ကိုမျှောက်သို့...

မိမိ မြိုင်ပဲ.. အားသာချက် တိုင်းဖြာ.. အားနည်း ချက်ကရှိနေတယ်.. ဒီစာချက်ကို.. ငါကထောက်ပြ ဖြာ.. သူက.. သူ့ကို ဂွံ့နဲ့ သက်သေပြနေတာ... သူ့ကို.. သစ္စာ မှန်မမှန် စောင့်ကြည့်ရမယ်ကွာ..



ရိုင်း.. ရောက်ချင်း ပို-ဖြန်လာ  
ချိန် ရောက်ပြီ.. ဩဇာကြ မြို့ရဲ့..



ဟင်.. မတကမ-နှင့်သန္တာပေါက်ကကြီး.. ဒီဗွာ့က  
ခြေရာတွေ.. အလေ့လိုက်ဖြစ်ပေါ့.. ဒါလို ခဏာ ရှိတု  
ယောက်ျား.. ကိုယ့်လှုပ်ရှားရက်လေခြင်း.. မပေါင်းဘူးဟေ့..



ကောင်ဖြစ်လေး.. အခုငှာ့ကတော့.. သန္တာ့ရှင်မကြီးဆို..  
ခုတော့.. ရှင်းပြဏကတောင်နားမထောင်.. ခုတွေပေးပြီး  
ထားခဲ့ဖြစ်ပေါ့.. စိတ်.. နှင်း.. ရောက်မိန်းမယူရင်.. ဒါလည်း  
စနာကလင်ယူ မဟေ့.. ဘယ်.. ဒါမျိုးကတော့..

ဘယ်လိုလဲ.. ပီဇီ..  
သူတို့ရဲ့သန္တာ့စာရားမမြဲပါ  
လား.. မရူးစမ်းမဆင်ခြင်ဘဲ  
ချက်ချင်းပြောင်းလဲသွားတယ်..

ဒါက.. ခင်မားသွားလျှပ်တကကို...  
အချစ်ကြီးလို့.. အမျက်ကြီး  
ကုန်ကြဏဟဲ့..



ဒါဆိုရင်.. ရောက်ချင်းရဲ့သန္တာ့စာရားက.. ဘာလဲ.. အချစ်ကြီး.. တာ  
ပေါ့.. မဟုတ်စ .. ဒါကြားဖူးတုံး.. သန္တာ့ "ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်က  
မပေါက်မဖြန့် မပြောင်းလဲဘဲ.. အမြဲရှိနေတဲ့ အကုသုပ္ပက  
တတ်တဲ့ သဘောမှာအဆုံးသတ်ရမှာ.. ခုတော့ကွာ...  
ဘာမဟုတ်တာ နေနဲ့.."



အင်း.. ဘယ်မှာပြောတာလဲ မဟုတ်ဘဲကွိုပဲ..  
သန္တာဆိုတာ စကားလုံးက.. လွယ်မယောင်  
နဲ့.. ခက်.. တိုက်မယောင်နဲ့ နက်နေပါပေါ့



အိမ်မိကွ.. ဒါ! ရှေးဟောင်းတစ်လုံးကို လွယ်လွယ်နဲ့  
ပြောလို့လက်မခံဘူး.. မဟုတ်ဘဲ.. ဗဟုတို့.. အကုန်  
လှေလာထားတာ.. ဂျော့ဗေဒ.. လက်တွေ့သမားကွ-



ဂျော့ဗေဒ.. ဂျော့ဗေဒ တွေလုပ်မနေနဲ့ မျှောက်သွား! နင်လုပ်ထားတာမျိုးကို.. နင်ပြန်ပြီး  
အစသတ်ရမယ်.. ဘယ်.. မဟုတ်တာကြီး.. ခမ်းသပ်ပြီး မျက်နှာကွဲခဲ ပစ်လုပ်ခွဲရတယ်လို့..  
ပုဂ္ဂိုလ်.. အကဲခတ်ပြီး ဖွဲ့တစ်ကောင်.. နောက်ဖိန်း.. မပျော်ပျော်ကြီး ဖြစ်စေမယ်.. သွား ပြန်ခေါ်ချေ!



နင့်အပြစ်ကို အားလည်ကောင်းစွာဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်..  
မဂျာရင်ခြေသလုံး.. မက်ကိုက်.. အဲ.. မဟုတ်ဘူး..  
ခြေသလုံး.. မက်တန်မက်.. ကန်စေတနာနန်စေတနာ..



ဟိဟိ.. ဒါကိုကုသိုလ်စွာ.. လေကွာ.. မင်းလည်း  
အလိုတူ.. အလိုပါပဲ.. ဥစ္စာဖြင့်.. နော်.. နော်..



# ခရီးဖြာ မြေလှေ

ဒုတိယဒေသနာတော်တရား (၃၁) ပါး

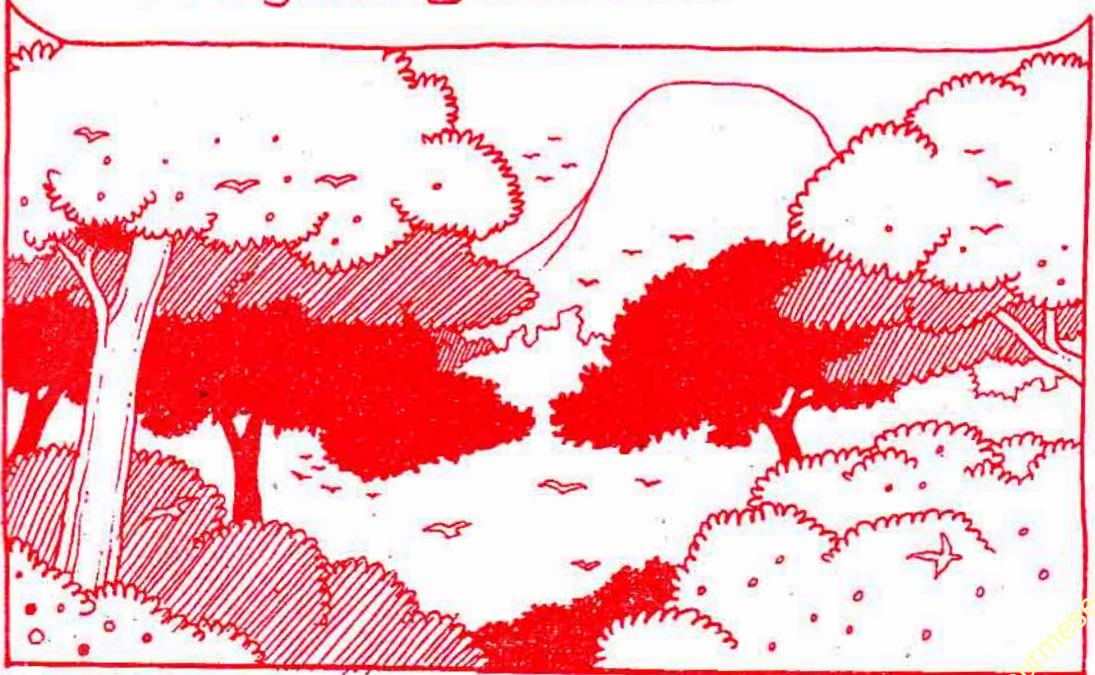
ပတိရူပဒေသဝါဒသောစ  
(သင့်လျော်သောအရပ်တွင်နေခြင်း)

ရွေးချယ်တတ်သော

ပြန်ပြန်  
ကာတွန်း ဦးပုဆွေ



ရွေးအခါကပင်ဝန္တာအနီးတောအုပ်တစ်ခုမှာဘုရား  
လောင်းဟာဌကိမ်းဖြစ်လေတယ်။





သူဟာညောင်ပင် ကြီးတစ်ပင်မှာနေထိုင်ပြီး ငှက်ခြောက်  
သောင်းကို အုပ်ချုပ်ရတယ်။



ညောင်ပင်ခြေရင်းမှာ တော့ငြိမ်း  
ချောင်းအပေါင်းကို အုပ်ချုပ်တဲ့ ခြင်္သေ့  
မင်းနေထိုင်တယ်။



ငှက်မင်းနဲ့ ခြင်္သေ့မင်းတို့ဟာ အဆွေဆင်ပွန်း ဖွဲ့ကာ ရင်းနှီး ကျမ်းထင်ရှားကြတယ်။

အဆွေတော်... မျက်နှာ မသာမယာနဲ့ ဘာအခက် တွေ့နေလို့လဲ...



အင်း... မုဆိုးကြောင့် အခက်တွေ့နေရတယ်-



ဒီတောက အစာရေစာ ပေါများ တော့ သားကောင် လည်း ပေါများတာကိုး



ယုဂျုန်း

မြသိမ်းမင်းဟာ ငှက်မင်းဆိုမှာ အကုန်အညီပဲတောင်းတယ်။



မုဆိုးရန်ကပွတ်ပဲအောင် ကူညီနိုင်ရင်ကူညီပါ အဲဒေ့ရယ်

ကောင်းပါဦး အဲဒေ့... စဉ်းစား လိုက်ပါဦးမယ်



ငှက်မင်းဟာ ကူညီပေးနိုင်ဖို့ ဒေ့ချာစွာစဉ်းစားတယ်။

တောသာတာဝါတောခရေ စရိုက်ကို ကျွမ်းကျင်တဲ့ မုဆိုး ဖြစ်ရမယ်-





သူကတော့တောင် ခင်လေ၊  
 စရိုက်ကိုနားလည်ကျွမ်းကျင်  
 သလို တို့ငွေလည်း သူ့အကျင့်  
 စရိုက် ကိုပဲရင် ငွေရှာင်နိုင်  
 တာပေါ့!



အင်း...  
 ဟုတ် ငြိ



နောက်နေ့မှာငှက်မင်းဟာ ခြံသိမ်းမင်းဆီသွားလို့  
 တော့တယ်။

လာပါ မိတ်ဆွေ  
 အကြံဉာဏ်များရအံ့  
 ငြိလား

ရပါငြိ  
 အဆွေ...

ပုဂ္ဂိုလ်များ

မြဲသော်မင်းဟာအလွန်ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွားတယ်။

အသင်မြဲသော်မင်းအုပ်ချုပ်တဲ့တောကောင်တွေဟာယခင်



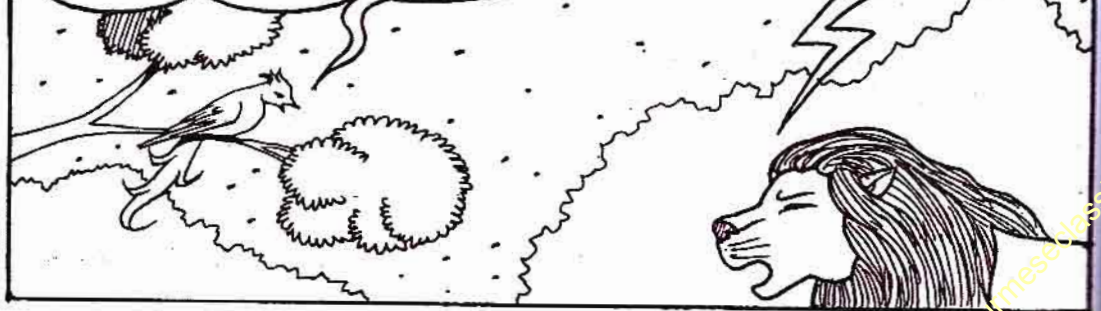
ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ၊ ပြောပါဦး...



နေ့များလို့ပဲသွားလာနေထိုင်ပါတော့...

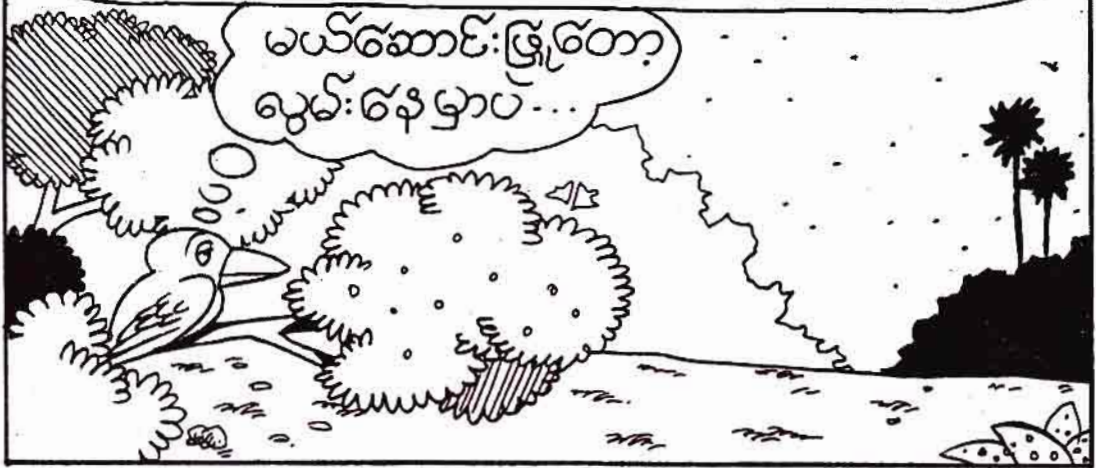
ဒါပေမယ့်... ကျွန်ုပ်ရဲ့ကင်းစောင့်ငှက်အချက်ပေးသံကြားပါက အန္တရာယ်မွတ်ရောက်ကြောင်းပျော်ဖြူဖို့သတိပေးထားပါ။

ကောင်းပါပြီ အဲဒါ...



www.burmeseclassic.com

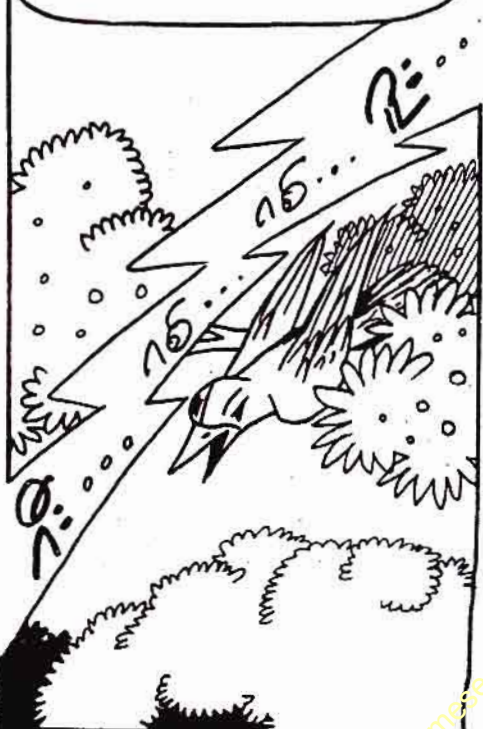
ငှက်မင်းဟာ ခြင်္သေ့မင်းကို ပြောခဲ့သလို ငှက်တွေကို အာပျဉ်းကျစေခင် ငြိည့် ခိုင်းထားတယ်။



မုဆိုးဟာ နေ့တိုင်း လှိုတောထဲကို ဝင်လာတယ်။



ကင်းစောင့်ငှက်ဟာ မုဆိုးကို မြင်တာနဲ့...



www.burmeseclassic.com

မုဆိုးတို့

မုဆိုးကတော့ငှက်ဖြည်းသံ  
ကိုသတိမထားမိဘူး။



အင်း... ထုံးစံအတိုင်း  
ဒီချုံကမူကွယ်လေး  
ကစောင့်မှပဲ-



ဒါပေမယ့်၊ အချိန်လွန်ချိန်ထိရေအိုင်ကိုသာကောင်  
တစ်ကောင်မှမရောက်လာဘူး။



ဒီနေ့... ရေသောက်ချိန်  
စောကြတယ်ထင်ပါရဲ့...

www.burmeseclassic.com

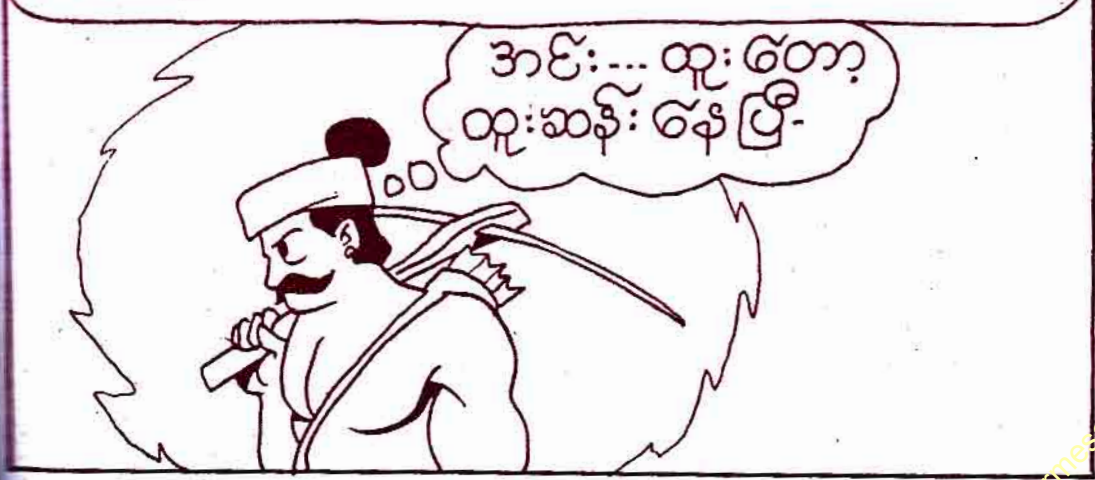
မုဆိုးဟာ နောက်နေ့မနက် စောစော မြာရောက်လာ ပြန်  
တယ်။



ကင်းစောင့်ငှက်ဟာ အော်မြည်သံ ပေး ပြန်တယ်။



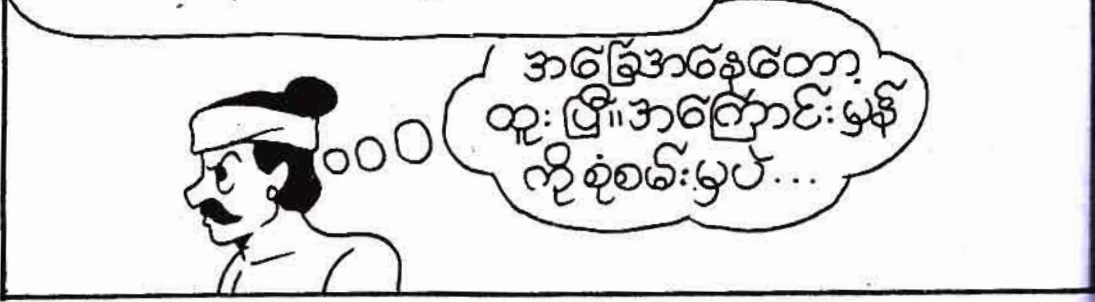
မုဆိုးလည်း အချိန်လွန်ထိသာ ကောင်းမတွေ့ရ ပြန်ဘူး။





ပုဂံတိုင်း

မုဆိုးဟာ ၄-၅ ရက်တိုင်အောင်သာ ကောင်မရတာမို့  
လေးလေးနက်နက်စဉ်းစားတယ်။



အခြေအနေတော့  
ထူးပြီ။ အကြောင်းမှန်  
ကိုစုံစမ်းမှပဲ...

မုဆိုးမှာမွေးထားတဲ့သူလိ  
ကာတစ်ကောင်ရှိတယ်။



ဖေ့သားကြီး  
မင်းတာဝန်ပေါ်  
လာပြီဟေ့-



မုဆိုးဟာသူလိကာကိုစုံစမ်းဖို့အတွက်တောထဲ  
လွှတ်လိုက်တယ်။



နို့လေဆန်ကိုပျံ \* \* \*

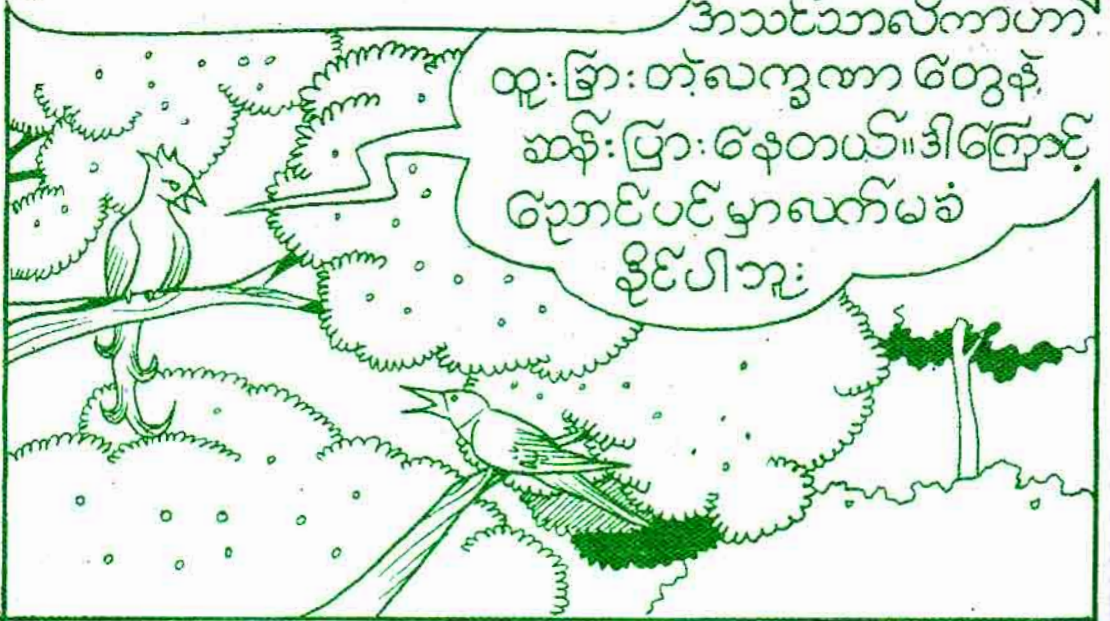
ဟိမဝန္တာကိုပျံ \* \*

www.burmeseclassic.com



# ပုဂံတိုင်း

ငှက်မင်းဟာသာလိကာငှက်ကို...



အသင်သာလိကာဟာ  
 ထူးခြားတံ့လက္ခဏာတွေနဲ့  
 ဆန်းပြားနေတယ်။ ဒါကြောင့်  
 ဧည့်သည်ပင် မှာလက်မခံ  
 ခိုင်ပါဘူး



ဟုတ်တယ်!

သွား...

ထွက်သွား

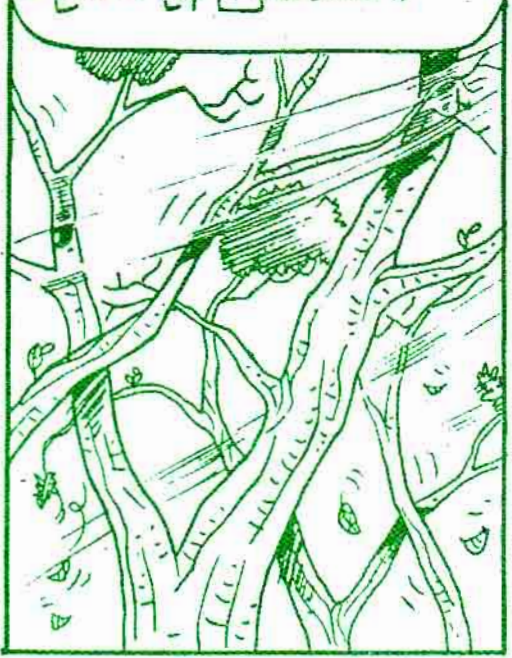
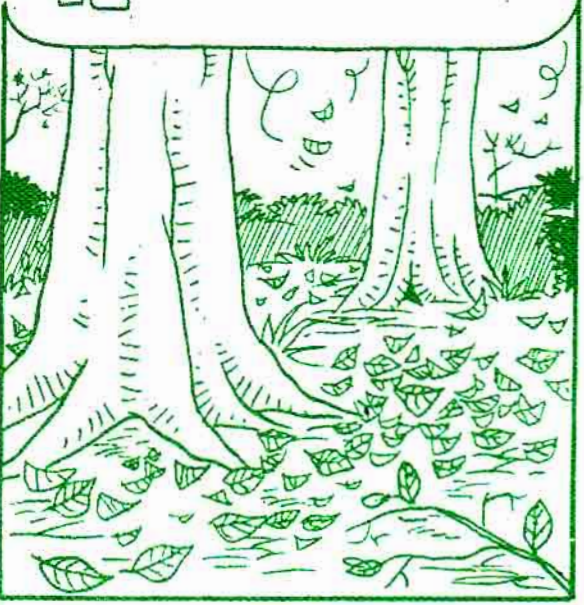
သာလိကာဟာငှက်တွေရဲ့မောင်း  
 ထုတ်မှုကြောင့် မုဆိုးဆီကို ယုံ  
 ပြေးတော့တယ်။

ဆက်နေရင် အန္တရာယ်  
 ရှိတယ်။ ပြေးမှ...



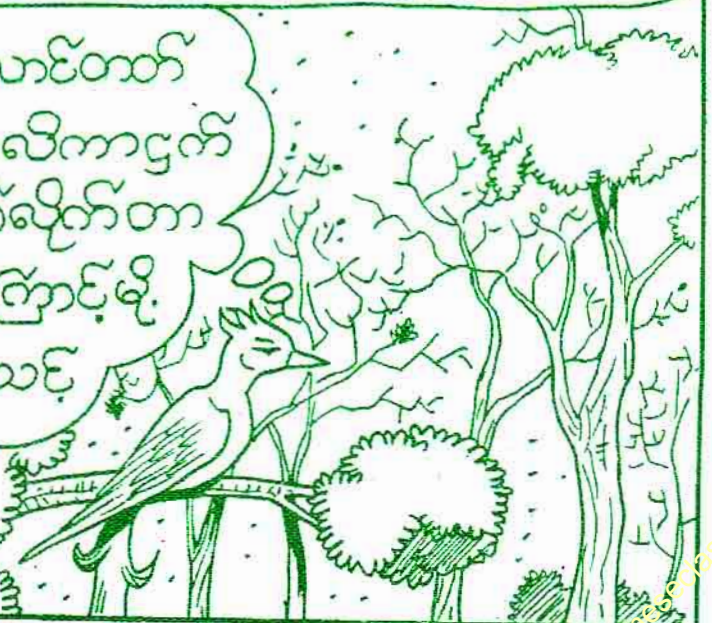
ဒီအချိန်ဟာပူပြင်းတဲ့နေ့ရက်  
မိုးသစ်ရွက်တို့ခြောက်သွေ့ကြွေ  
ကျကြတယ်။

သစ်ကိုင်းအချင်းချင်းပွတ်  
တိုက်ကုန်ကြတယ်။



ငှက်မင်းဟာအခြေအနေမှန်ကိုလေ့လာသုံးသပ်တယ်။

ဒီအချိန်တော့မီးလောင်တတ်  
တယ်။ နောက်...သာလိကာငှက်  
ဟာမုဆိုးစေ့ရွတ်ပိုက်တာ  
ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့်မို့  
ဒီနေ့ဟာမနေ့သင့်  
တော့ဘူး။



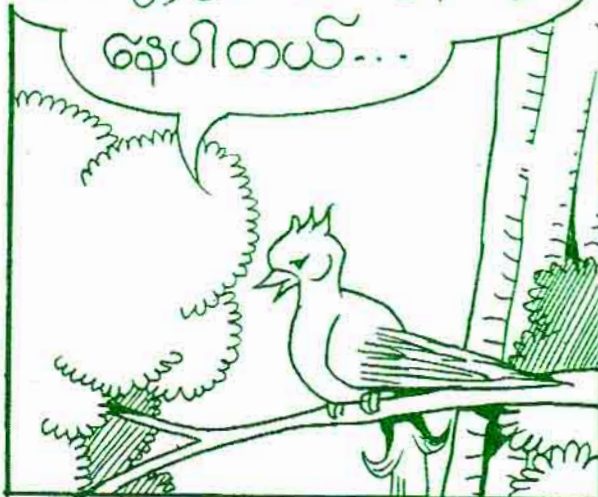
ပုဂံတိုင်း

ငှက်မင်းကသူ့အတွေးစိတ်ကူးကိုဖြုတ်သိမ်းဆီသွား  
ပြောတယ်။ ဒါပေမယ့်... ဖြုတ်သိမ်းကလက်မခံဘူး။



မဖြစ်နိုင်ပါဘူးအဖေဆွ  
ဒီတောဒီတောင်ဟာကျပြီတို့  
အတွက်အဆင်ပြေကျမ်း  
ဝင်ပြီးသားဖြစ်နေ  
ပါတယ်

အောင်ဖြုတ်၊ မုဆိုးဟာ  
ကျပြီတို့အစီအစဉ်ကိုသိသွား  
နိုင်သလိုရှာသိကြောင့်တော  
မအန္တရာယ်ဖြစ်ချိန်ရောက်  
နေပါတယ်...

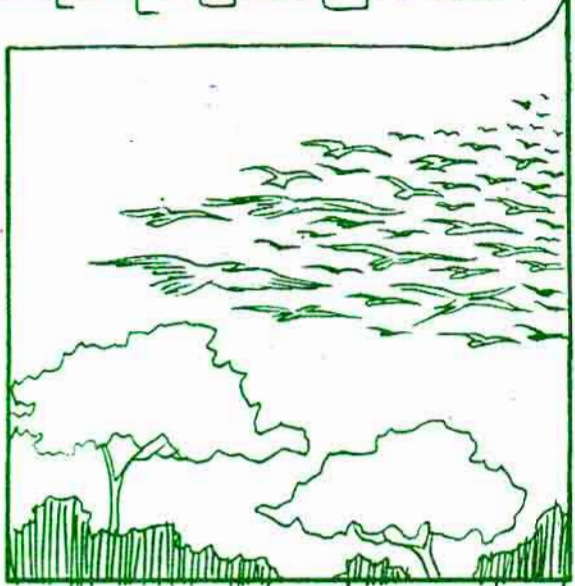
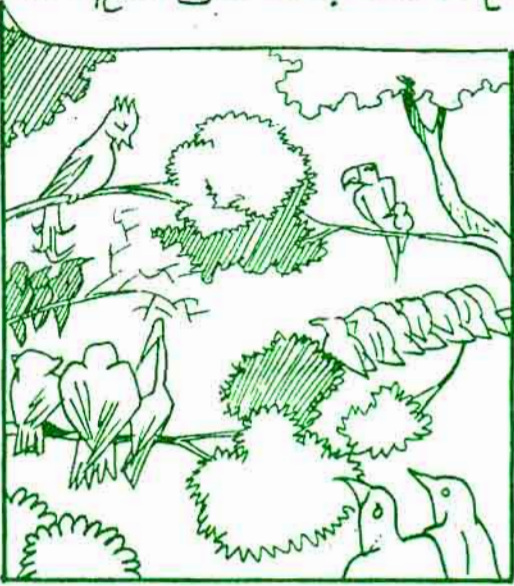


ဘာပဲပြောပြော  
ကျပြီကတော့ရဲ့ထား  
တံအဖေဖြစ်အနေ  
ကောင်းကိုမစွန့်  
လွှတ်နိုင်ပါ-



www.burmeseclassic.com

ငှက်မင်းဟာသူ့ဆန္ဒကိုနှာခံတံ့သာ၊ ငှက်အပေါင်းတွေနဲ့ အတူအခြားသင်တော်ရာအရပ်ကိုပြောင်းပြန်တယ်။



ဒီအချိန်မှာပဲမုဆိုးလည်း ဖောက်လျှောက်ဆွဲ နှစ်ကောင်နဲ့ အတူအိမ်ကထွက်လာတယ်။

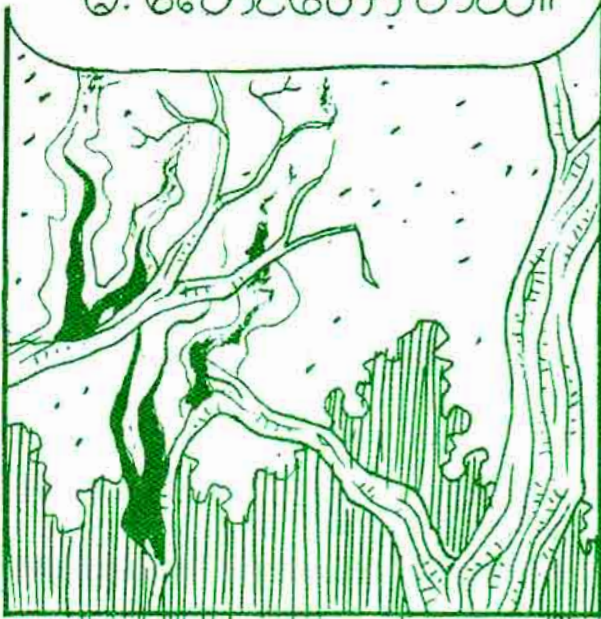
ငါ့ဗြာ: ဖေတံ့ငှက်၊ မြည်သံဟာအချက်ပေး၊ သံဖြစ်ရမယ် -



ပုဂ္ဂိုလ်များ

မုဆိုး တောကိုမ ရောက်ခင်မှာ  
ဘာသာစုံကိုင်း ခြောက်တို့အချင်း  
ချင်း ပွတ်တိုက်မှုကြောင့်တော  
မီး လောင်တော့ တယ်။

ခြင်္သေ့မင်းနဲ့ ခြင်္သေ့  
ချောင်း တိရစ္ဆာန်တွေ  
ဟာ အထိတ်တရားနဲ့  
ပြေးကြတယ်။



ဒါပေမယ့်... မလွတ်နိုင်ကြတော့ဘူး။



www.burmeseclassic.com

မုဆိုး ရောက်ချိန်မှာ တောမီး ဟာ ငြိမ် ငြိမ်း ပြီး လှေ့တော  
ကောင်တွေ သော ကျေပျက် စီး နေတာကို တွေ့ရတယ်။



ဟား... ကံထူး ပါပေ.  
မြား တစ်စင်း မွမကုန်ဘဲ  
သာ ကောင်ရတာကိုး

မုဆိုး ဟာ ခြင်္သေ့ ကင် ကို တမ်း ပြီး အိမ် ကို ပျော်ပျော်  
ကြီး ပြန်သွား တော့တယ်။



ပြုတ်တာ ပြုတ်  
ချက်တာ ချက်ပေါ့!  
ဟဲ... ဟဲ...

www.burmeseclassic.com



ကလေးတို့ရေ... မနေသင့်၊ မနေအပ်တော့တဲအရပ်  
 ကိုစွန့်ခွာ ခဲ့ကြတဲဘုရားလောင်း ငှက်မင်း နဲ့ငှက်အ  
 ပေါင်းတို့ကတော့ အတ္တရာပင်ကကင်း ငြီးချမ်းသာစွာ  
 နေကြတာပေါ့။



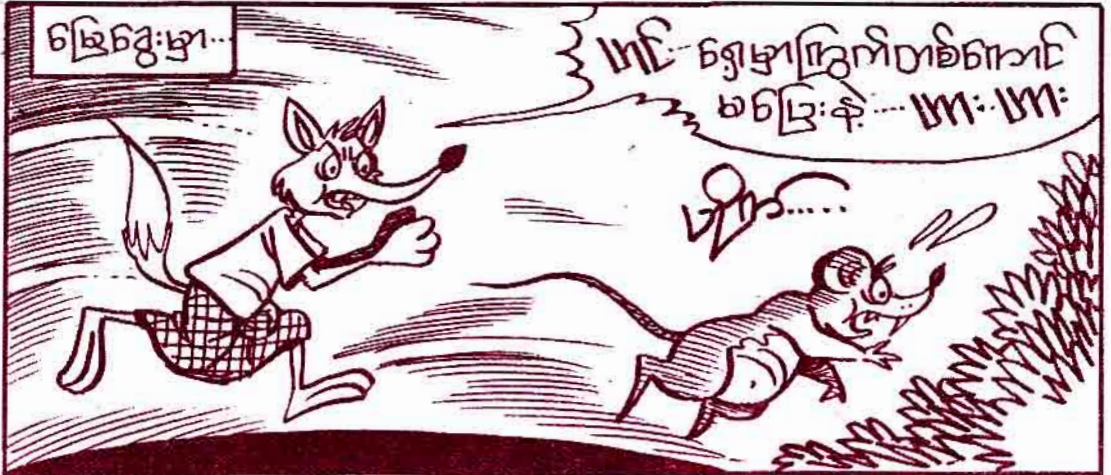
# ခြေရွေးပျက်

အာဇာနည်: မြေပျက်:

ဝေဝေအာဇာနည်ကနေရာထွက်... မြေရွေး: ဝေဝေအာဇာနည်ကနေရာထွက်... မြေပျက်...



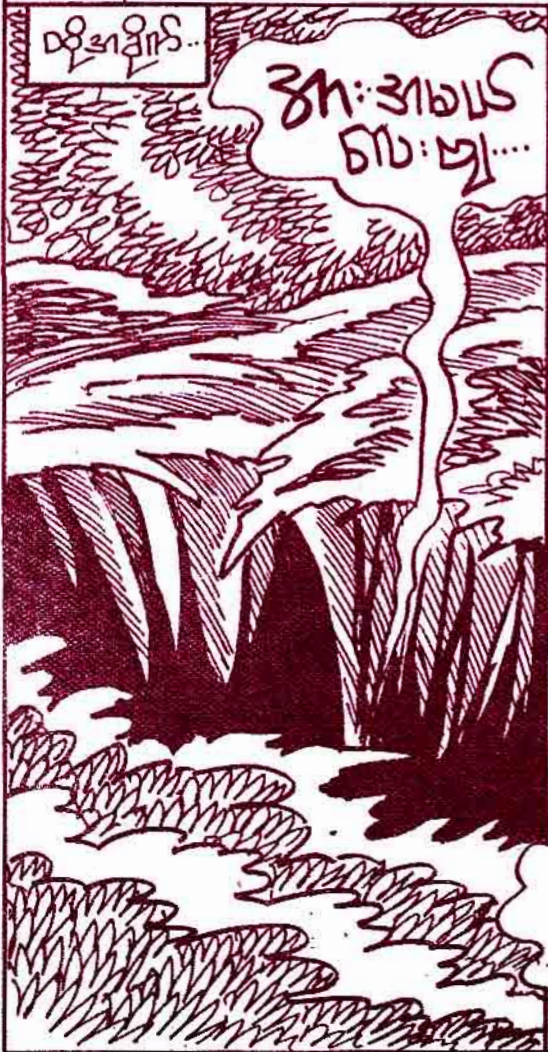




ငြိမ်းစွဲနား...

ဟင်... ရွှေဗွားကြွက်တစ်ကောင်  
မငြိမ်းနဲ့... ဟင်... ဟင်...

ဟို... ဟို...



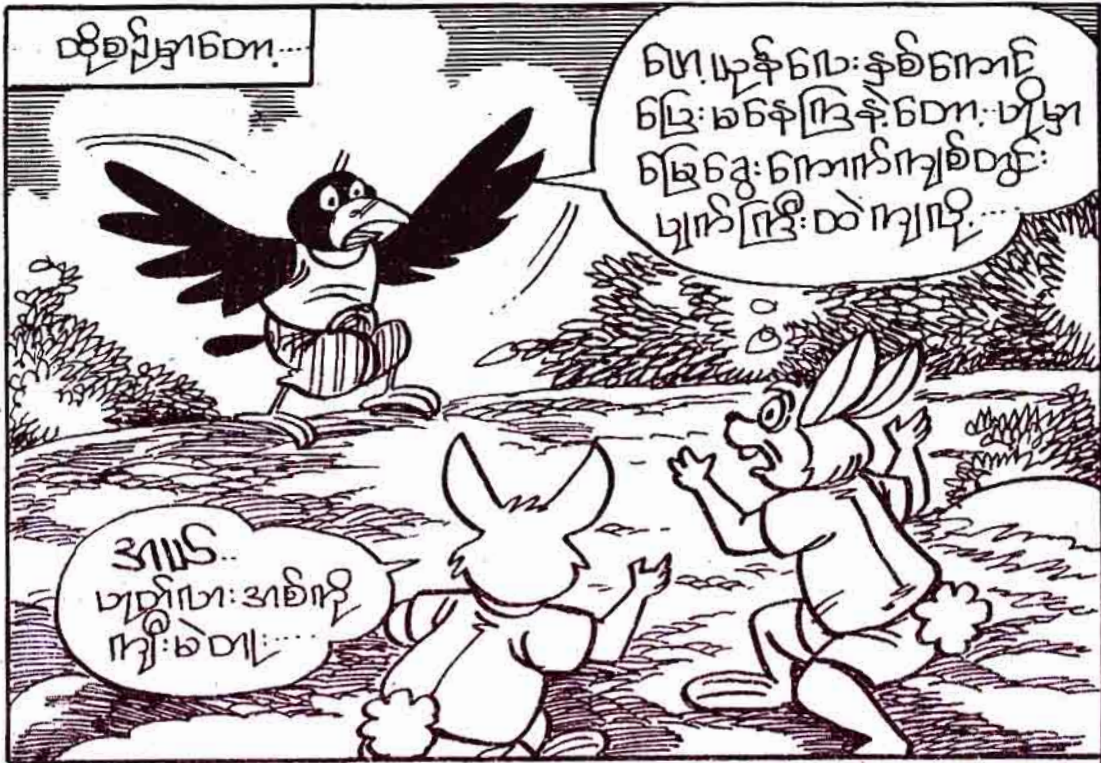
ဝိုင်းအိမ်...

အဲဒါ... အဲဒါ...  
အဲဒါ... ဟို... ဟို...



ကြွက်ကောင်... ခြင်္သေ့...  
နား... ခြင်္သေ့... ခြင်္သေ့...  
အဲဒါ... ဟို... ဟို...

အဲဒါ... အဲဒါ...  
အဲဒါ... ဟို... ဟို...





အဲဒီလိုတော့  
 မပုပ်ပါနဲ့။ ဒါ့နောက်တော့  
 မနောက်တော့တော့ ကယ်တင်  
 စားရမှာပေါ့.....

ကယ်တင်ပါအုန်း  
 ကယ်တင်.....

ပုခိုင်းတော့တစ်ကောင်ပဲ။ နွယ်ကြီးကို ဖြုတ်တော့။ ဝှက်ပျက်ကြီးထဲ  
 ဒါ့နဲ့ စားရမှာပေါ့။



ကဲ... ဒီနွယ်ကြီးကို  
 ဆွဲကြီးတောင်  
 ပေတော့.....

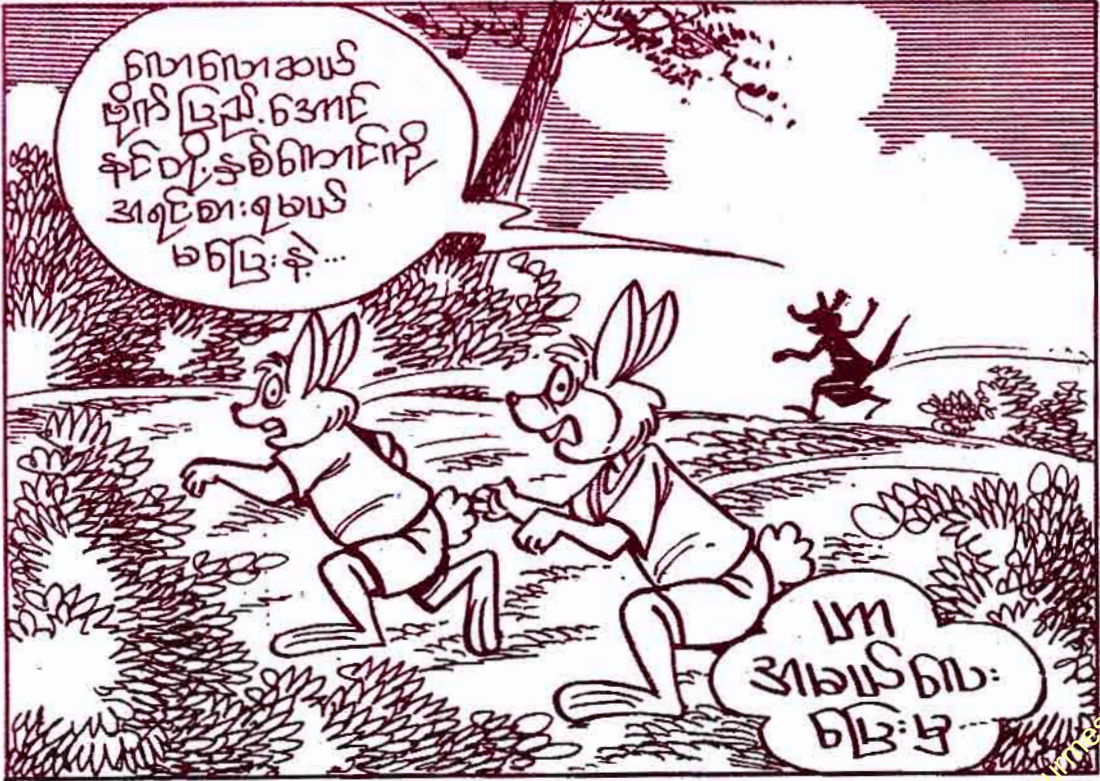
အို.....





ဒီဝေက... ခြစ်စွဲပွဲဂါးအားကစားခွင့်ပေးပါ...

ဟဲ... ဂါးကားကူးကူးပဲ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ...

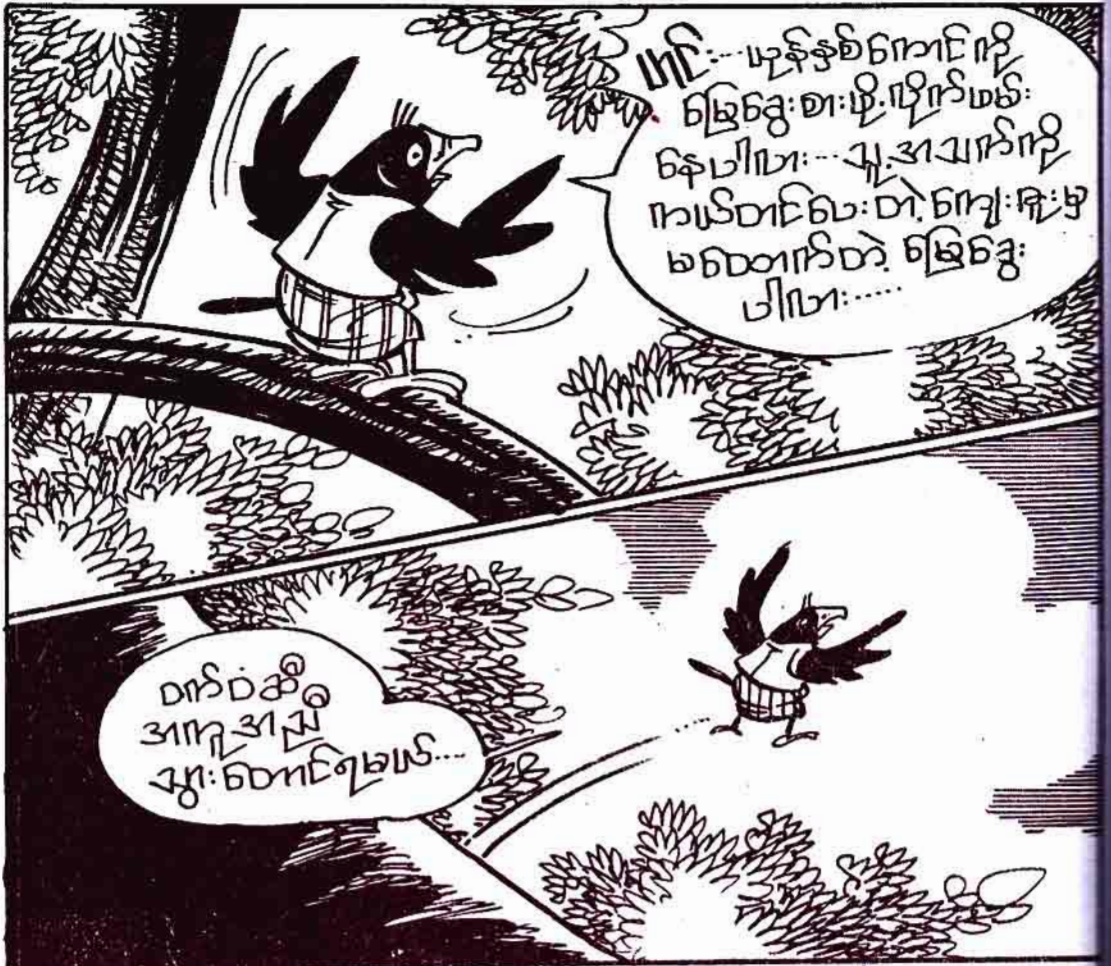


ဂါးဂါးကားကူးကူးပဲ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ...

ဟဲ... အဖေကားကူးကူးပဲ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ... ခြစ်စွဲပွဲပေးပါ...

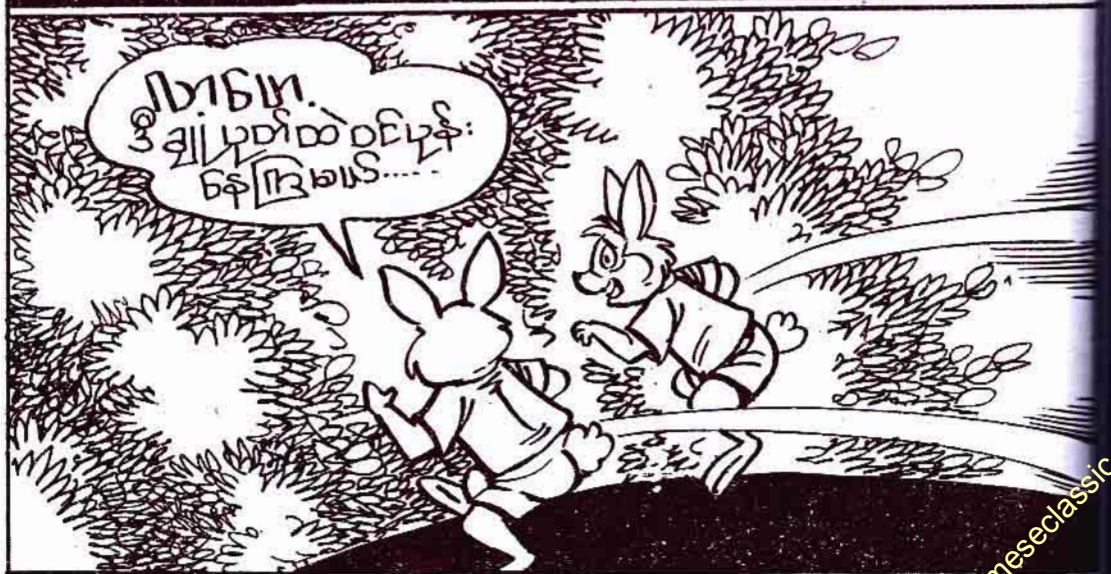
www.burmeseclassic.com





မင်း... မုန့်နှစ်စောင်ကို  
 ဂရိတ်ဒွေးစားဖို့ ပျော်အိမ်  
 နေပါလား... အဲဒါအားကို  
 ကယ်တင်ပေးတဲ့ ဂရိတ်ဒွေး  
 ပါလား.....

တောင်အိမ်  
 အကူအညီ  
 အဖူးစေတင်ရမယ်....



ဟိဟိဟိ  
 ဒီအါပုဂံထဲဝင်ပုန်  
 နေကြမယ်.....





မြေခွေးမှာပေး...

ဟားဟား... ပေးပေးပေးပေးပေး  
ချည်းကလေးပေးပေးပေး  
ငါ့အားပေးပေးပေးပေးပေး...



မြေခွေးမှာချည်းကလေးပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပေး...

ဟင်း... မိခင်ပေးပေးပေး  
ပေးပေးပေးပေးပေးပေး

ငါ့ကိုကလေးပေးပေး  
အခုငါ့ပေးပေးပေး  
ပေးပေးပေးပေး...



www.burmeseclassic.com







ဟို... ဟို...  
 ဆိုရင် ဘာပဲပိုက်  
 မြဲ... ခုန့်... ခုန့်...  
 ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...

ဟို... ဟို...  
 ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...

BURMESE CLASSIC



ဟို... ဟို...  
 ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...

ဟို... ဟို...  
 ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...



အိမ်ထဲမှာ...  
 အိမ်... အိမ်... အိမ်...  
 BURMESE CLASSIC



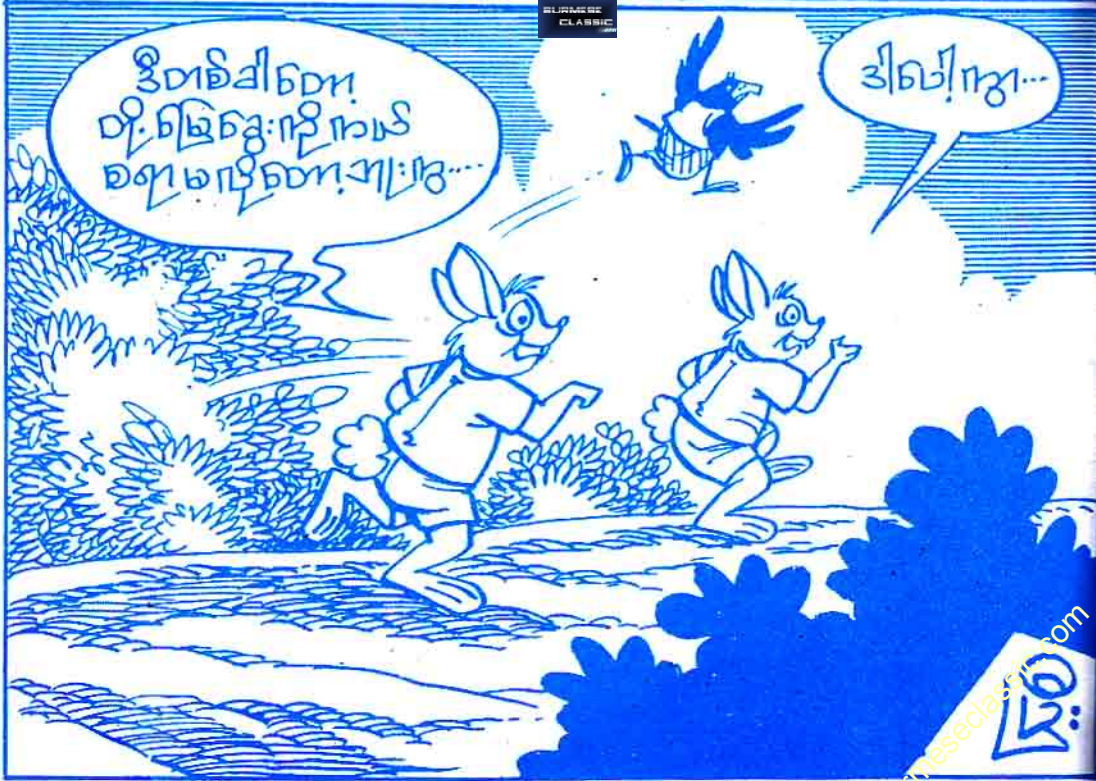




ဝိညာဏ်ရှိသူက...

ဟု... ခြေလှမ်းစေ၊  
ခြေလှမ်းခြင်းထဲ ခြေထောက်  
အားပေး... ခြေထောက်ကို  
အားပေးပါ... ..

ဒါပေါ့... မကောင်းတဲ့  
စိတ်ထားကြောင့် ဒါက  
နိဂုံးချုပ်အား ခြေထောက်...



ဒီကလေးက  
ဝိညာဏ်ရှိသူက  
အားပေးစေပါ... ..

ဒါပေါ့ကွာ...