

အင်းလေးဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



တန်ခိုး
ဝေဝေကျပ်



ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)၊ အင်းလေးကန်အတွင်း
တည်ထားကိုးကွယ်သည့်

အင်းလေးမောင်တော်ဦးဘုရား

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထုတ်ဝေသူ

ဦးအောင်စိုး(ရနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ)(၀၀၅၈၀)
အမှတ်(၁၈၂)၊ (၃၁)လမ်း၊ ပန်းပဲတန်းမြို့နယ်။



မျက်နှာပုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်

သဒ္ဒါမိုး (ပုံနှိပ်တိုက်)
အခန်း ၀၀၁(အေ)၊ တိုက် - ၅၊ အနော်ရထာအိမ်ယာ၊
၅၄လမ်း၊ လမ်းတို၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်။

ထုတ်ဝေသည့်ခုနှစ်

(ပထမအကြိမ်) ၂၀၁၅၊ မေလ
အုပ်ရေ(၅၀၀)၊ တန်ဖိုး(၁၀၀၀)ကျပ်

ဇာတ်ညွှန်း

မင်းတင်လှိုင်(Graphic Novel)

မျက်နှာပုံးနှင့်အတွင်း (Color Graphic)

L လင်း

ထုတ်ဝေနှင့်ဖြန့်ချိရေး



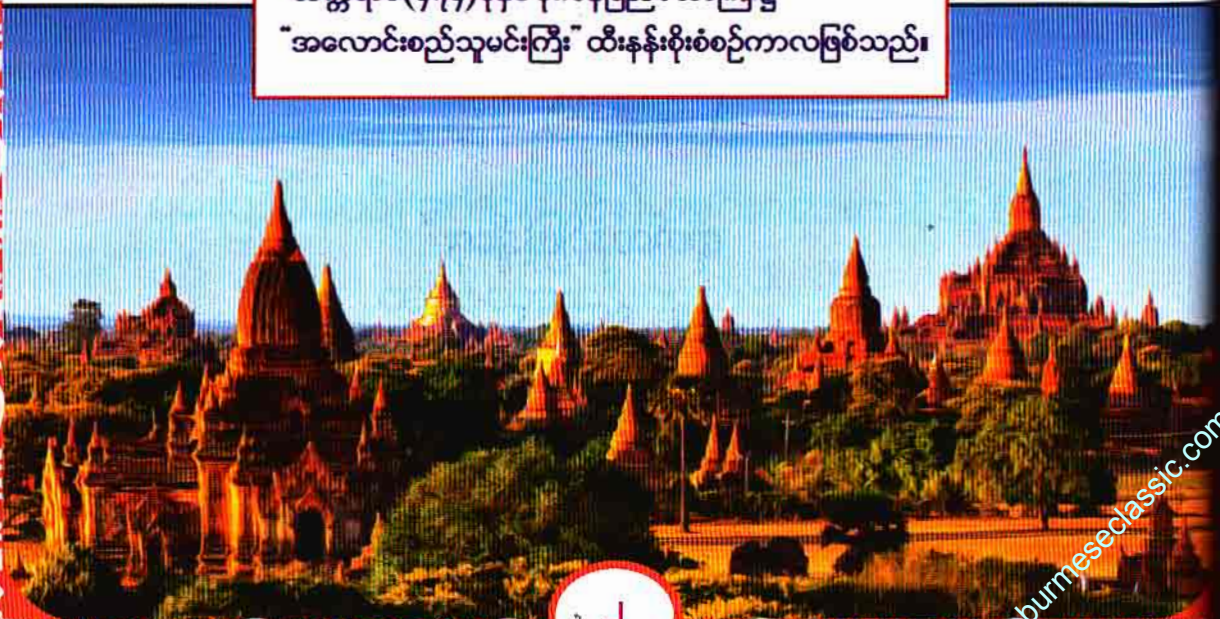
ရနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ

ဖုန်း - ၀၉ ၇၃၀ ၅၁၆၆၄၊ ၀၉ ၇၃၁ ၂၆၃၅၈

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



သက္ကရာဇ်(၄၇၄)ခုနှစ် ပုဂံနေပြည်တော်ကြီး၌
 “အလောင်းစည်သူမင်းကြီး” ထီးနန်းစိုးစံစဉ်ကာလဖြစ်သည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

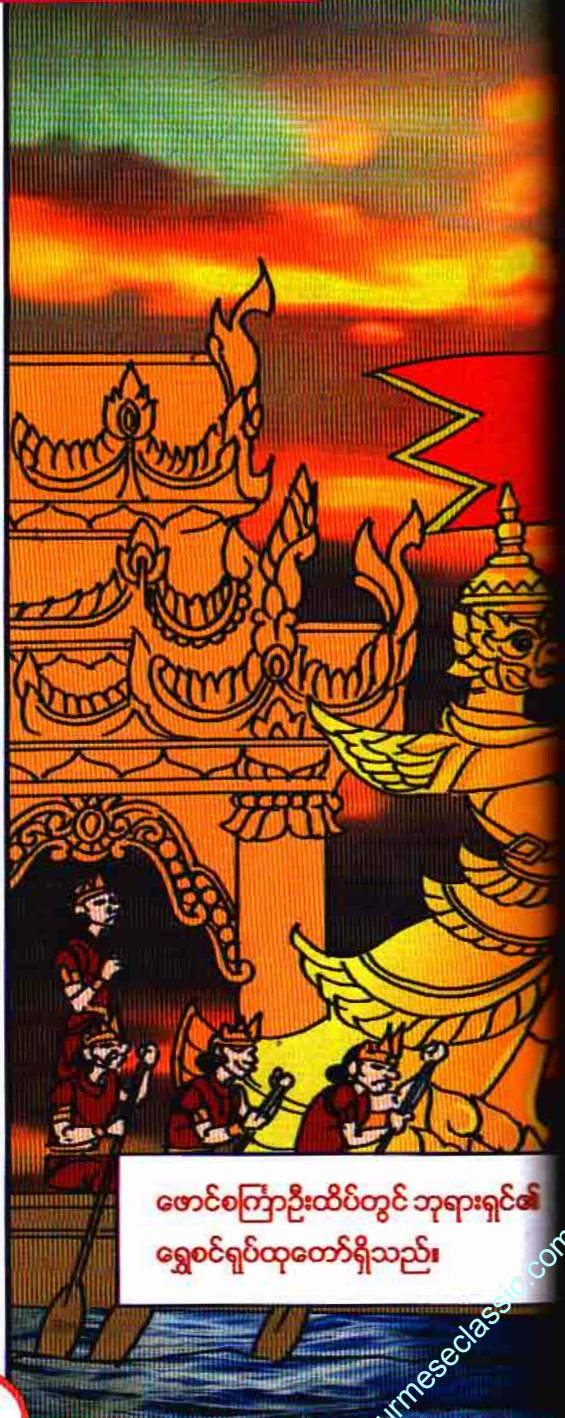
ထိုအချိန် “အလောင်းစည်သူမင်းကြီး” ဦးသီဟိုဠ် (ယခုသီရိလင်္ကာနိုင်ငံ) မင်းဆက်သဘောသက်နက် ဖောင်ယာဉ်စကြာ၊ ဘေးတော် “အနော်ရထာမင်းကြီး၏ ယမထာကြိမ်လုံးစကြာနှင့်



သိကြားမင်းအပ်နှင်းသော လိုအပ်သည့်အရာကို မြင်နိုင်သည့် မြရှင်လက်စွပ်တော် တို့ပိုင်ဆိုင်ထားလေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

မင်းကြီးပိုင်ဆိုင်သော သက်နက်ဖောင်တော်ကြီးသည်
မြောက်များလှသောဗိုလ်ခြေတို့ကို တင်ဆောင်ပြီး
ယမထာကြိမ်လုံးဝင့်လိုက်လျှင် မင်းကြီးစိတ်အလိုရှိရာ
အရပ်သို့ ပို့ဆောင်နိုင်လေသည်။



ဖောင်စကြာဦးထိပ်တွင် ဘုရားရှင်၏
ရွှေစင်ရုပ်ထုတော်ရှိသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထိုဖောင်တော်ပေါ်တွင် ရှင်မဟာကဿပ
ကိုယ်တော်ကြီး ဓူတင်ကျင့်တော်မူဟန်
ရှုပ်ထုတော်ကို တင်ဆောင်ကိုးကွယ်ထားလေ၏။



သင်္ကန်းဖောင်တော်ကြီးမှာ နဝရတ်ကိုးပါးတို့ဖြင့်
စီခြယ်ထားသကဲ့သို့ရွှေရောင်၊ မြရောင်အဆင်းတို့ဖြင့်
လင်းလက်တောက်ပနေ၏။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



မင်းကြီးသည် ဤသက်နက်ဖောင်တော်ကြီးနှင့် တိုင်ခန်းလှည့်လည်သည့်အခါ မိဖုရား၊ မောင်းမမိသံ၊ နန်းတွင်းသူ၊ နန်းတွင်းသားများနှင့် မှူးမတ်ပိုလ်ပါ၊ ဆင်၊ မြင်း၊ ရထားပါမကျန်တင်ဆောင်ပြီး...



လှေယာဉ်တော် (၁၂)စီး၊ လှေငယ်ပေါင်းမြောက်မြားစွာ ခြံရံ၍ ထွက်တော်မူလေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ဇမ္ဗူဒီပါတောင်ကျွန်းရှိ မင်းအပေါင်းတို့သည်
 သာသနာတော်အရေးလည်း မလေးစား၊
 မင်းကျင့်တရားလည်း မစောင့်ထိန်းပဲ၊ အခွန်တော်
 ပေးဆက်ခြင်း၌လည်း ပျက်ကွက်နေသဖြင့်
 ငါ့ကိုယ်တော်တိုင် တိုင်းခန်းလှည့်လည်
 ဆုံးမတော်မူပေအံ့...



မင်းကြီးသည် ယမထာကြိမ်လုံးကိုသုံးချက်ဝင့်ခါ
 ရေကြောင်းခရီးဖြင့်သက်နက်ဖောင်စီးကာ
 စတင်ထွက်ခွာခဲ့လေသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ခရီးစဉ်တစ်လျှောက်အပြည်ပြည်သော
မင်းတို့သည် ...

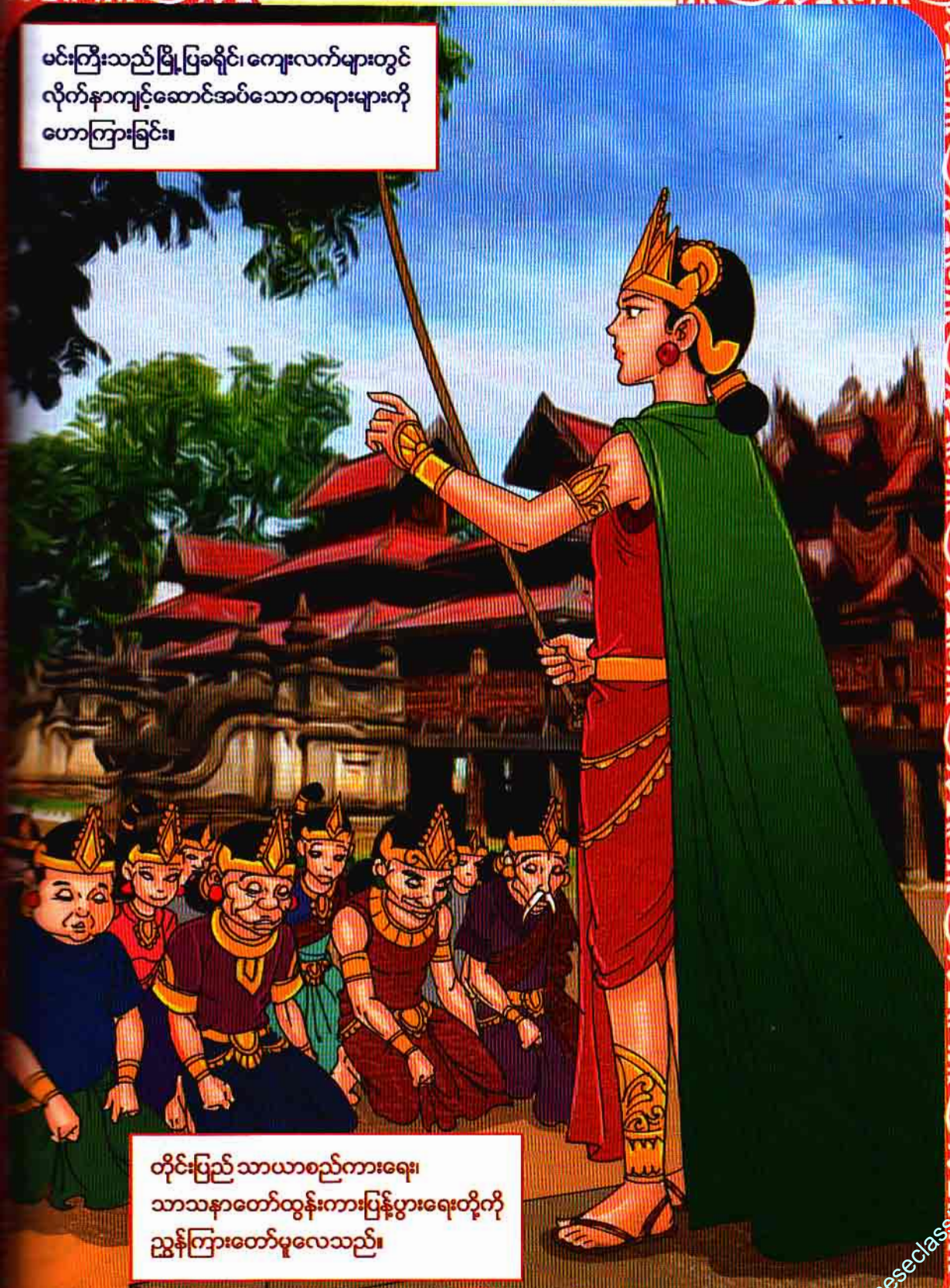


ကျွန်တော်မျိုးတို့ကို သီးခံတော်မူပါ
အခွန်တော်နှင့် လက်ဆောင်ပဏ္ဏာများကို
ဆက်သတော်မူပါတယ် ဘုရား



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရားသမိုင်း

မင်းကြီးသည် မြို့ပြခရိုင်၊ ကျေးလက်များတွင် လိုက်နာကျင့်ဆောင်အပ်သော တရားများကို ဟောကြားခြင်း။



တိုင်းပြည် သာယာစည်ကားရေး၊ သာသနာတော်ထွန်းကားပြန့်ပွားရေးတို့ကို ညွှန်ကြားတော်မူလေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



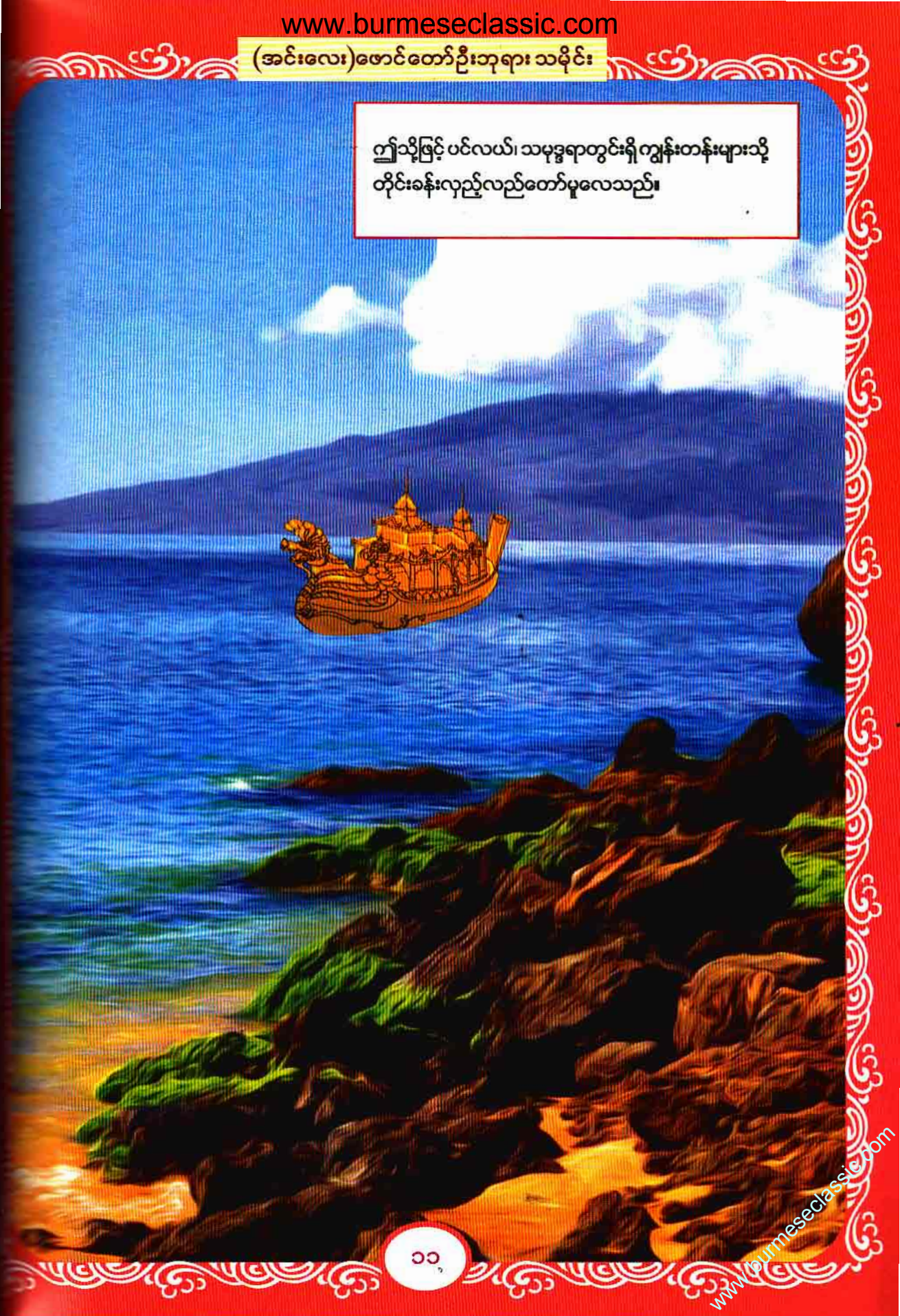
ထိုသို့တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူစဉ်
ပုသိမ်မြို့သို့ရောက်သော်...

ဤမြို့၏ကွန်းထောက်ဆောင်၌
မောင်းမိသံ အခြေအရံနှင့်အစောင့်စိုလ်ပါ
အချို့တို့နေရစ်ခဲ့ကြလော့
...



ငါသည်
သမုဒ္ဒရာဘက်သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာ၍
မရောက်ဖူးသော ဒေသများနှင့်
မတွေ့ဖူးသော ရတနာအမျိုးမျိုးတို့ကို
ကြည့်ရှုတော်မူလိုသည်။

ဤသို့ဖြင့် ပင်လယ်၊ သမုဒ္ဒရာတွင်းရှိ ကျွန်းတန်းများသို့
တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူလေသည်။





ထိုမှတစ်ဆင့် ခရီးဆက်လက်ထွက်ခဲ့ရာ
လက်ျာတောင်ကျွန်း၏အစွန်း၊ ဇမ္ဗူသပြေပင်ရင်းသို့
ဖောင်တော်ဆိုက်ရောက်တော်မူခဲ့လေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

မင်းကြီးသည် ကျွန်းပေါ်သို့ဆင်းလိုက်သည်နှင့်
အံ့ဩမှင်တက်စွာဖြင့် ပြောဆိုလိုက်သည်ကား...

ဟာ...မင်းချင်းတို့ကြည့်ကြစမ်း
ကြည့်ကြစမ်း ပုလဲဖြူရောင်အဆင်းနှင့်
တူလှတဲ့ ကျောက်ဖျာကြီးပါလား

မှန်လှပါအရှင်မင်းကြီး
ထိုပုလဲဖြူရောင် ကျောက်ဖျာကြီးပေါ်မှာ
ဘဒ္ဒကမ္ဘာ၌ ဖွင့်တော်မူပြီးဖြစ်သော
ဘုရားလေးဆူ သီတင်းသုံးခဲ့ပြီးဖြစ်ပါသည်။

...

အံ့ဒီကျောက်ဖျာကြီးအထက်မှာ
ဘိဿတော်မြတ်နေထိုင်စံစားလိုတယ်
မင်းကြီးများ...

ထိုအချိန် ပညာရှိအမတ်ကြီးတစ်ဦးက
မင်းကြီးအား ဤသို့လျှောက်တင်လေသည်။

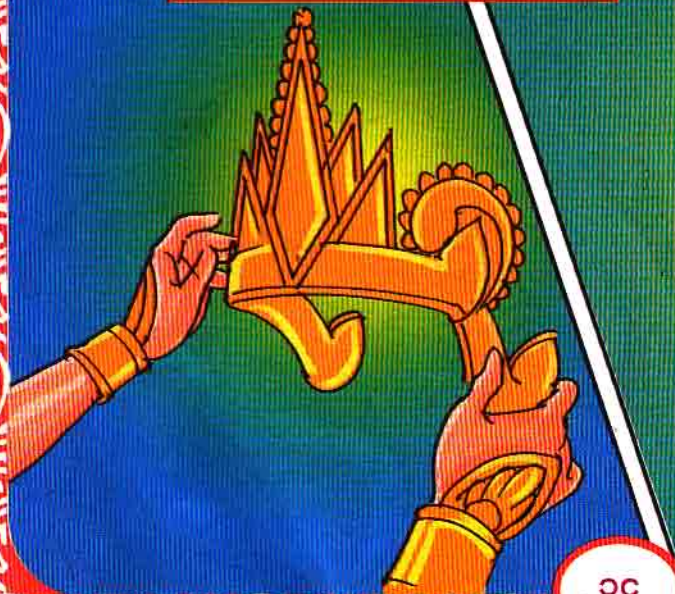
အရှင်မင်းကြီး
 နောင်ပွင့်တော်မူမည့် "အရိမေတ္တယျ"
 ဘုရားတစ်ဆူသာ ကျန်လပ်နေသေးသည့်အတွက်
 အရှင်မင်းကြီး သီတင်းသုံးရန်
 မသင့်တော်ကြောင်းပါ ဘုရား



မင်းကြီးသည် ပညာရှိအမတ်ကြီး၏
 စကားကိုယုံကြည်တော်မမူသဖြင့်
 အဓိဋ္ဌာန်တစ်ခုပြုလုပ်လေသည်။



ဘုရားသခင်တို့၏
 အစစ်အမှန်နေရာဖြစ်တော်မူသော်
 ငါ၏ဦးဖောင်းတော်သည်
 ထိုကျောက်ဇရာပေါ်တွင်
 ပီးလောင်ကျွမ်းပါစေသော်



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထိုအခါမှ အလောင်းစည်သူ မင်းတရားကြီးသည်
ယုံမှတ်ကြည်လင်သွားလေတော့၏။



မင်းကြီးထိုကျွန်းပေါ်ပုလဲဖြူရောင်ကျောက်ဖျာကြီးအား
(၇)လတိုင်တိုင် တစ်ပွဲစီပွဲကြည့်ရှုသဒ္ဓါပွား၍နေတော်မူသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထိုအခါ သိကြားမင်းသည်...

ထိုမင်းသည်ကား ဘုရားရှင်၏
သာသနာတော်ကိုတည်တံ့အောင်
ဆောင်ရွက်သောမင်းဖြစ်သည်။
သူ၏သဒ္ဓါတရားကို ဖြည့်ဆည်းပေးအံ့

...



ထို့ကြောင့် " သီရိတြိဘဝနာဒိတျာပဝရပဏ္ဍိတ
သုဓမ္မရာဇာ မဟာဝိပတိ နရပတိစည်သူ " ဟူ၍
ဘွဲ့မည်တွင်စေသတည်း...

ထို့အပြင် ပုလဲဖြူရောင်ကျောက်ဖျာ၏ ဦးအစွန်းနှင့် ဇေယျသပြေပင်၏
လက်ယာဘက် အခက်အငုတ်တို့ကို ဘုရားရှင်ထုတော်များထုလုပ်၍
ကိုးကွယ်ရန် ဒါနအလှူအဖြစ်ပေးအပ်တော်မူလိုက်သည်။



၅၆ ဖြူစာရား

၅၆ လှူဘုရား

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထိုနေရာမှ ခရီးဆက်ခဲ့ပြန်ရာ...

ငါ၏စိတ်၌ပြင်ပိရ်တောင်သို့
အရောက်သွားလိုသော
ဆန္ဒရှိပေသည်။



မင်းကြီးသည် ယမထာကြိမ် သုံးချက်ဝင့်ကာ
သက်နက်ဖောင်တော်ကြီးအား အပြောကျယ်လှသော
မဟာသမုဒ္ဒရာဘက်သို့ ဦးတည်ထွက်ခွာစေလိုက်သည်။

ထိုအခါ တာဝတိံသာနတ်ပြည်၌ စံမြန်းသော
သိကြားမင်းသည် မိဖုရား သုသိတာအား...

မင်းကြီးသည် လူတို့မရောက်နိုင်သော
ဒေသသို့ သွားရန်ကြံလေပြီ။
ငါနှင့်အတူသွား၍ တားကြစို့...



ထိုအချိန် မင်းကြီးသည် ဖောင်တော်နောက်မှ လျှင်မြန်စွာ ချဉ်းကပ်လိုက်လာသော လှေငယ်အား တွေ့ရှိပြီး...



အလို...ပြင်းစွာသော အဟုန်နှင့် လှော်ခတ်လာတဲ့ လှေငယ်ဟာ ငါ့ရဲ့နောက်တော်ပါ လှေဟုတ်ဟန်မတူဘူး ထိုလှေငယ်ရှင်အား ငါ့ထံခေါ်လာစေ

လှေငယ်ပေါ်မှ သူအိုလင်မယား ဖောင်တော်ပေါ်ရောက်သောအခါ...



ကျွန်ုပ်တို့ ဇနီးမောင်နှံကား တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်အရွယ်ကပင် အိမ်ထောင်ပြုခဲ့ပြီး မြင့်မိုရ်တောင်သို့ရောက်ချင်သောအားဖြင့် ငါတို့သွားခဲ့ကြသည်။ ယခုကား မြင့်မိုရ်တောင်ဟု အငွေ့ပျံပင်မတွေ့ခဲ့ပဲ အချိန်များ ကုန်လွန်ကာ ရောအရွယ်သို့ပင် ရောက်ရှိခဲ့ပေသည်။



အဖိုးတို့ ဘယ်အရပ်မှလာ၍ ဘယ်အရပ်ကိုသွားမည်နည်း



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထိုအခါမှ ငါတို့၏
မိုက်မဲလှစွာသော အဖြစ်ကို
နောင်တရ၍ နေရင်း ဌာနေသို့
ပြန်လှည့်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

မင်းကြီးလည်း
ဤသို့သော အကြံရှိခဲ့သော် ဆက်၍
အားမထုတ်သင့်ပဲ ဤနေရာမှစ၍
လှည့်ပြန်သင့်ကြောင်းပါ။

မင်းကြီးသည် ထိုသို့တားသည်ကို
လက်ခံတော်မမူသဖြင့် သူ့အိုလင်မယားလည်း
လှေငယ်ဖြင့် ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားခဲ့လေသည်။



အလို ... သူ့အိုလင်မယားရဲ့
လောင်းလှေငယ်လေးဟာ ကျုပ်တို့
ဖောင်ယာဉ်စင်္ကြာလိုက်မမှီအောင်
မြန်လှပါချေလား...

ဟုတ်တယ် အမတ်ကြီး
ထူးခြားလှပါသိ...



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

သိကြားမင်းသည် မင်းကြီးအား
တားမရသဖြင့် သုဗ္ဗောဇရပ်တွင်နတ်သဘင်
အစည်းအဝေးခေါ်ယူလေသည်။

အချင်းဝိသင်္ကြံနတ်သား
နရပတိစည်သူမင်းကြီးသည်
ငါတားသည်ကို ဂရုမထား၊ မြင့်မိုရ်တောင်
တက်ရန် ဖောင်တော်ဖြင့်ဆက်လက်
ထွက်ခွာနေသည်။



ဘုန်းတန်ခိုးကြီးမားပြီး
ဖွဲ့အားသန်သူပို့ လိုရာစခန်းသို့
အရောက်လှမ်းနိုင်စွမ်းရှိပေတယ်
ဝိသင်္ကြံနတ်သား...

မင်းကြီးသည် မြင့်မိုရ်တောင်သို့
ရောက်နိုင်ပါ့မလား ဘုရား...



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

သိကြားမင်း၏ညွှန်ကြားချက်အရ
ဝိသကြံနတ်သားသည်

အသင်မိုးနတ်သားနှင့်
လေနတ်သားတို့မဟာသမုဒ္ဒရာ
ရေပြင်၌မိုးသက်မုန်တိုင်းများ
ပြင်းထန်စွာတိုက်ခတ်စေ
...

သို့သော်...

ခရီးဝေးကွာလှသောကြောင့်၎င်း၊နတ်တို့၏ပြည်
မြင့်မိုရ်တောင်၌ကြာရှည်စွာစံနေတော်မူခဲ့လျှင်၎င်း၊
လူတိုင်းရပ်ရွာနှင့်သာသနာတော်၏အကျိုးစီးပွား
ဆုတ်ယုတ်ပျက်စွယ်သာရှိတော့သည်မို့
မဖြစ်မနေတားမှ သင့်လျော်ပေတော့မည်။



မြင့်မိုရ်တောင်ခရီး၏အဝဲဟာလဝါမုခဲအရပ်သို့
ရောက်ရှိနေသောသင်္ကန်းဖောင်တော်ကြီးသည်
ကြီးမားလှသော လှိုင်းတန်ပိုးများအကြားသမုဒ္ဒရာရေပြင်ထဲသို့
နစ်မြုပ်တော့မည်အလားလျှားကာလိပ်ကာရှိနေတော့သည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

မှူးမတ်ဗိုလ်ပါတို့သည် လွန်စွာ
ကြောက်ရွံ့တုန်လှုပ်စွာဖြင့်...

လှိုင်းတန်ပိုးတို့သည်လှေယာဉ်အား
ကြိတ်ချိုးဖျက်သကဲ့သို့ရှိနေပါတယ်
ဘုရား...

ရေထဲသို့ကျလျှင်လည်း
ငါးမိကျောင်း၊ငါးမန်းရေသတ္တဝါတို့ စားရန်
ဝိုင်းရံမြူးတူးလျှက်ရှိပါတယ် ဘုရား...
ရှေ့သို့ ခရီးမဆက်ပဲပြန်လှည့်မှ
သင့်တော်ပါလိမ့်မည် ဘုရား...

သို့သော်... မင်းကြီးသည် ကြောက်ရွံ့ခြင်းအလျဉ်းမရှိပဲ
ယမထာကြိမ်လုံးကိုကိုင်လျှက်ဖောင်စကြာ
ယာဉ်တော်ကြီးကိုထိန်းသိမ်းကွပ်ကဲလျှက်ရှိသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



ထိုစဉ်ကြီးမားလှသော လှိုင်းလုံးကြီးတစ်လုံးသည် ဖောင်တော်အားစိုးလွမ်းသွားတော့သည်။ ဖောင်ပေါ်ရှိ ရတနာရွှေပလ္လင်ထက်မှ ။ရှင်ဖြူဘုရားရုပ်ထုတော်သည် လွှင့်စင်ကာ ထိုလှိုင်းလုံးကြီးနှင့်အတူပါသွားလေတော့၏။

ထိုအခါမှ မင်းကြီးသည် စိတ်မသက်သာရှိလှသဖြင့်...



မင်္ဂလာစသော နတ်တို့သည် ငါ၏ဖောင်တော်ကို ဘေးကင်းရာအရပ်သို့ ပို့ဆောင် ပေးသည်ဖြစ်စေသော်...



ထိုမှသာဘေးကင်းရာအရပ်သို့ရောက်သော် ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးသာယာကြည်လင်လျက် ရှိလေတော့သည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

အလောင်းစည်သူ...ငါ့ကိုယူလော့...
အလောင်းစည်သူ...ငါ့ကိုယူလော့...

မင်းကြီးသည် အသံလာရာဘက်သို့ ကြည့်သော်
ရွှေဟင်္သာနှစ်ကောင်သည် အတောင်ချင်းယှက်၍
ပျံသန်းလာကာ ၎င်းတို့အပေါ်တွင် ရှင်ဖြူပုဒ္ဒရုပ်ထုတော်
သီတင်းသုံးလျက် ဖူးတွေရလေတော့၏။



မင်းကြီးလည်း ဝမ်းမြောက်စွာဖြင့် ဖောင်တော်ကြီးပေါ်
ပြန်လည်ပင့်ဆောင်၍ ရှင်လှ ရုပ်ပွားတော်နှင့်အတူ
ကိုးကွယ်ထားလေသည်။ မင်းကြီး၏ အမည်တော်လည်း
ထိုအချိန်မှစ၍ "နရပတိစည်သူ"မှ "အလောင်းစည်သူ" ဟု
အမည်တွင်ခဲ့လေတော့သည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် မလျှော့သော ခြံလှံလှံဖြင့်ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့ရာ...
အလာယုကျွန်း(ယခု မလေးကျွန်းဆွယ်)ရှိရာ အရပ်သို့ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။



ထိုအရပ်ဒေသတွင်နေထိုင်ကြသော “နတ်ဘီလူး” အပေါင်းတို့ကမ်းလုံးကျွတ်မျှ ကြည့်ကြလေသည်။

ဘီလူးအုပ်ကြီးမှာကမ်းစပ်၌တိုးခွေရင်း ဘီလူးမတစ်ယောက်၏ ရင်ခွင်ထဲမှ သားသည် ရေထဲသို့ ပြုတ်ကျသွားလေသည်။



ကျွန်တော်မျိုးမ၏ သားကို ကယ်တော်မူပါ အရှင်မင်းကြီး ...

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

မင်းကြီးသည် ရေပြင်ကို ယမတာကြိမ်လုံးဖြင့်
နို့တ်ခတ်လိုက်သောအခါ ...

မကိုမေလလာ နတ်သမီးသည်
ကလေးငယ်အား ဆယ်ယူ၍
မင်းကြီးအား ဆက်သလေသည်။



မိခင်ဘီလူးမသည် ကျေးဇူးတင်လှသဖြင့်
တောတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ပြီး အနံ့မွှေးကြိုင်
လှသော "သရက္ခန်" အနစ်သားအစစ်ကို
ဖြတ်ယူ၍ မင်းကြီးအား ဆက်သလေသည်။

(အင်းလေး)စောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထိုအခါ သိကြားမင်းက ကိုယ်ထင်ပြုပြီး...

ငါကား ...

မင်းကြီးအား သာသနာတော် အကျိုးကို ဆောင်ရွက်စေချင်သောကြောင့် ဝေးကွာလှသော ခရီးကို အချိန်ကြာမြင့်စွာ သွားရမည်ဖြစ်၍ အသင်မင်းကြီးသွားနေသော မြင့်မိုရ်တောင် ခရီးကိုမသွားဖြစ်အောင် တားမြစ် နေရခြင်းဖြစ်သည်။

အသင်မင်းကြီးရရှိသော "သရတွန်" အနစ်တုံးတို့ ဘုရားရှင်ထုတော်ငါးဆူထု၍ တွန့်ပူဆောင်လာသော ဓာတ်တော်တို့ကို ဌာပနာပြုတိုးတွယ်သော်...

မြင့်မိုရ်တောင်သို့ သွားသည်ထက် အဆပေါင်းများစွာ ကျေးဇူးရှိပါလိမ့်မည်။

သိကြားမင်းသည် "သရက္ခ" အနစ်တုံးကို တောင်းယူ၍ရုပ်ထုတော်မြတ် ငါးဆူကို တန်ခိုးဖြင့် ထုလုပ်ပြီးစီးလျှင်...ဓာတ်တော်နှစ်ဆူစီထည့်သွင်း ဌာပနာ၍ မင်းကြီးအား ပေးအပ်လေသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ထို့နောက် "သရက္ခသား"၊ "သပြေသား"၊ "ဇောဓိသား" တို့၏ နူးစားဆောက်စာ အပိုင်းအစများကို စုပေါင်းပြီး စီရင်ထားသော မြတ်ပေါင်းပဉ္စဘုရားတစ်ဆူကိုလည်း ဓာတ်တော်နှစ်ဆူဌာပနာ ထည့်သွင်း၍ ပေးပြန်လေသည်။



မင်းကြီးသည် နဝရတ်ကိုးပါးဖြင့် စီရယ်ထားသော မနောလင်ဗန်းဖြင့်ခံယူ၍...



အများစူးမြော်နိုင်ရန် ဖောင်တော်ယာဉ်ကြောဦး ပလ္လင်တော်၌ ကိန်းဝပ်ပါ ဘုရား...

ဤသို့ဖြင့် သိကြားမင်းပေးသော ရှင်ဖြူ၊ ရှင်လှ နှစ်ဆူ "သရက္ခ" ရုပ်ထုတော်မြတ်ငါးဆူ မြတ်ပေါင်း ပဉ္စဘုရားပေါင်းရှစ်ဆူကို ဖောင်တော်ပေါ်တင်၍ ပုဂံမြို့တော်သို့ ပြန်လေသည်။



(အင်းလေး)စောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ပုဂံသို့ရောက်သော်...ရှင်အရဟံ
ကိုယ်တော်မြတ်ကြွလာတော်မူပြီး...

ဒါကာတော်မင်းကြီး

ဤဘုရားများအား နန်းဦးတွင်ထား၍
ပူဇော်ခြင်းထက် သာသနာတော်အနှစ်ငါးထောင်
ပြန်ပွားစည်ပင်စေရန် ဘုရားရှင်၏ သရီရဓာတ်တော်
ရုပ်ပွားတော်များကို နိုင်ငံတော်၏လိုသော
အရပ်ဒေသ၌သာတည်ထား
ကိန်းဝပ်စေသင့်ပေသည်။



ဤသို့ဖြင့် သင်္ကန်းတော်စောင်ယာဉ်ကြော့ဖြင့် ဓာတ်တော်များ
ရုပ်တုတော်များကိုပင့်ဆောင်ပြီး မြန်မာပြည်အနှံ့ဌာပနာ
ကိန်းဝပ်တော်မူစေကာ ဧတိ၊ ဘုရားပုထိုးများ
တည်ထားတော်မူလေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

စစ်ကိုင်းမင်းစံတောင်ခြေသို့
ရောက်သောအခါဥချိုင်းနှင့် ဟင်္သာဌက်တို့
မျိုးမတူပဲလည်ချင်းနေဟန်နိမိတ်ကို
သောတပန်နတ်ကြီးကပြကာ...



ဤတောင်တော်ထိပ်တွင်
ရှင်ဖြူရှင်လှ ရုပ်ထုတော် နှစ်ဆူကို
ဌာပနာထားကာ ဓေတီဘုရား
တည်ထားသင့်ပါတယ်
ဘုရား...



(အင်းလေး)ဇောင်တော်ဦးဘုရားသမိုင်း



ထိုမှစတင်၍...

အလောင်းစည်သူမင်းတရားကြီးသည်
နိုင်ငံတော်အနှံ့ဘုရားစေတီအချို့ကို
လှည့်လည်ကာ တည်ထားတော်မူလေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



ထို့နောက် မင်းကြီးသည် ပုဂံနေပြည်တော်မှအရှေ့ဘက်သို့
ဖောင်ယာဉ်စင်္ကြာဖြင့် တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်မူပြန်ရာ
ယခု အင်းလေးကန်အနောက်ဘက် ဖောင်တော်ပေါက်တောင်
ခြေရင်း သန်းတောင်တောအရပ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။

ဤအရပ်တွင် စေတီတော်တစ်ဆူတည်ပြီး ငါ၏
ဖောင်တော်ဦးတွင်ထားရှိသော ရုပ်ပွားတော်များထဲမှ
ငါးဆူသော ရုပ်ပွားတော်တို့ကို ဌာပနာတော်မူမည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

အင်းလေးကန်သည် မြန်မာနိုင်ငံရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းတွင် တည်ရှိပြီး အကျယ်အဝန်းအားဖြင့် အလျား(၉)မိုင်၊ အနံ(၃)မိုင်ခွဲ ဧရိယာစတုရန်း(၂၅.၈)မိုင်ရှိသည့် မြောက်မှ တောင်သို့ အလျားလိုက်စီးဆင်းနေသော ကန်ရှည်ကြီးဖြစ်သည်။



အရှေ့ဘက်တွင် ဆင်တောင်တန်းကြီးနှင့်အနောက်ဘက်တွင် ရွှေပြင်တင်စသော တောင်တန်းကြီးများက တံတိုင်းသဖွယ် ကာဆီးနေသည်။

သာယာလှပသော ထုံးကျောက်ပျော်ဝင်ကန်ကြီး ဖြစ်၍ ရှားပါးသောသတ္တဝါနှင့် အပင်များ ဖြစ်တည်ကျက်စားရာ ဒေသကြီးလည်းဖြစ်သည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ပျူခေတ်၊ ပုဂံခေတ်ဦးပိုင်းကာလများမှစ၍
လူများစတင်နေထိုင်လာကြပြီး အင်းလေးကန်
ဒေသဝန်းကျင်တွင် အင်းလေး၊ ရှမ်း၊ ပအိုဝ်း၊ ဓန၊ ဓနော၊
တောင်ရိုး၊ ကယား၊ ပဒေါင် စသော တိုင်းရင်းသား
လူမျိုးစုံ နေထိုင်ကြသည်။



အဓိက အင်းသူ၊ အင်းသားများမှာ ရှေးမြန်မာများနှင့်
ထားဝယ်ဒေသ အဆက်အနွယ်များမှ
ဆင်းသက်လာခဲ့ကြသော အဆိုရှိသည်။

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးသည် အင်းလေးဒေသသို့
ရောက်ရှိစဉ်ကာလာကညောင်ရွှေနယ်၌
ရှမ်းစော်ဘွားမင်းဆက်များ အုပ်စိုးသောအချိန်ဖြစ်သည်။



BURMESE CLASSIC

အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ နောက်လိုက်
အမှုထမ်းများတွင် ထားဝယ်သား၊ ငထောင်နှင့်
ငနောင်တို့ ညီအစ်ကို နှစ်ဦးလည်း ပါလာခဲ့သည်။

ဒီအင်းလေးကန်ကြီးဟာ
ရေပေါ်ကျွန်းရွာတွေ၊ ကျွန်းပျော
စိုက်ခင်းတွေနဲ့သာယာ
အေးချမ်းလိုက်ပါတီ ညီလေးရာ
...

ဒါဆို ကျွန်တော်တို့
ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ဒီမှာပဲ နေရင်ခွဲဖို့
မင်းကြီးထံ ဝှင်ပန်ကြရင်
ကောင်းမလား....



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

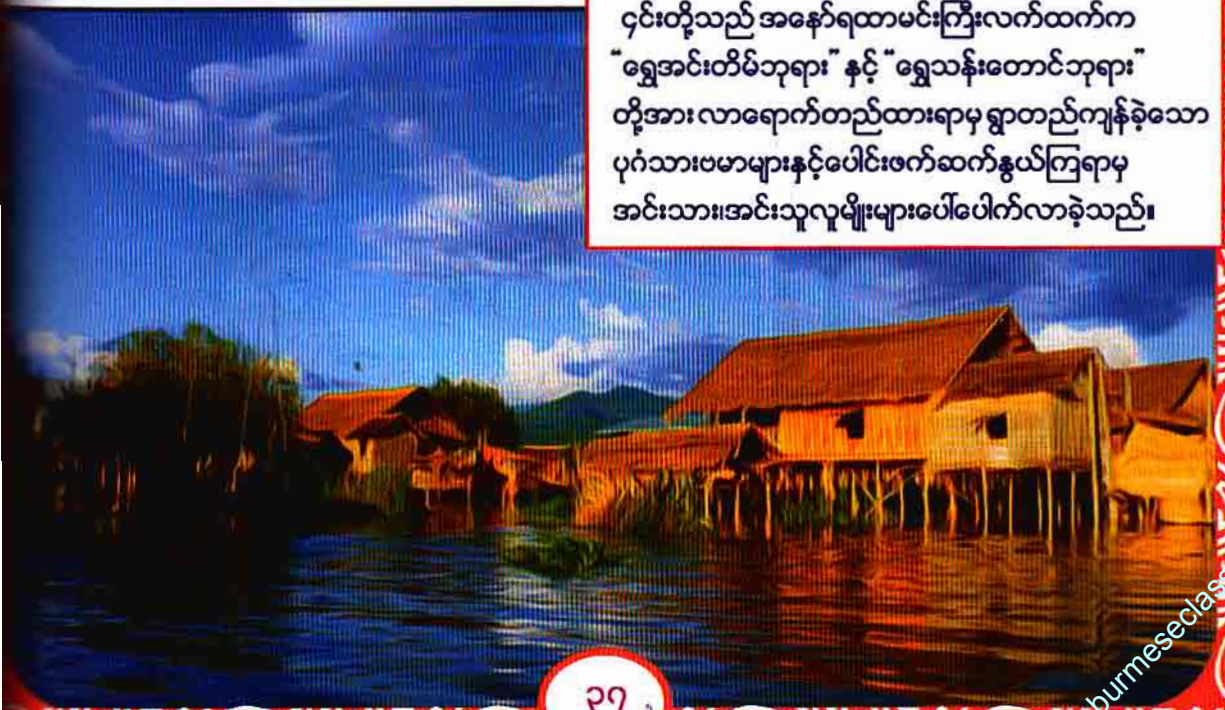
ဤသို့ဖြင့် ငထောင်၊ ငနောင်ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ဟာညောင်ရွှေစော်ဘွား၏ စောင့်ရှောက်မှုအောက်မှာနေခဲ့ကြ၍ ထားဝယ်မှ အိမ်ထောင်စု(၃၆)အိမ်ထောင်ကို ဖြန့်လည်ခေါ်ယူခဲ့ပြီး...



ဒို့ရဲရွာလေးကို နှစ်သဲ(သဲရောင်း) ရွာလို့ အမည်ပေးကြရအောင်...



၎င်းတို့သည် အနော်ရထာမင်းကြီးလက်ထက်က "ရွှေအင်းတိမ်ဘုရား" နှင့် "ရွှေသန်းတောင်ဘုရား" တို့အား လာရောက်တည်ထားရာမှ ရွာတည်ကျန်ခဲ့သော ပုဂံသားဗမာများနှင့်ပေါင်းဖက်ဆက်နွယ်ကြရာမှ အင်းသား၊ အင်းသူလူမျိုးများပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

သတ္တရာဇ်(၇၂)ခုနှစ် ခရစ်နှစ်(၁၃၅၆)နှစ်
ညောင်ရွှေမြို့ကို စတင်တည်ထောင် အုပ်စိုးခဲ့သော
ဇော်ဘွားကြီး "စီဆိုင်ဘွား" လက်ထက်ကဖြစ်သည်။

အင်းလေးကန် အနောက်ဘက်တောင်
"ဖောင်တော်ပေါက်" တောင်ခြေရင်း
တောတန်းသို့ သန်းတောင်ရွာသားအ
ရောက်ရှိလာခဲ့ကြသည်။



ဟေ့..ဟေ့
ဟိုချုံနွယ်တွေ ကြားထဲကို ကြည့်
အလင်းရောင်တွေ
ထွက်နေတာ မြင်ကြလား



ဟုတ်တယ်ဟေ့ ...
နောက်မှာရှိတဲ့ လှိုက်ဂူပျက်ကြီးထဲက
ထွက်လာတဲ့ အရောင်တွေပဲ...

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ရွာသားများသည်မြို့နယ်များကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းလိုက်ပြီး အတွင်းသို့ ဝင်ခဲ့ကြသည်။

ဟာ...ဟိုမှာ ဘုရားရုပ်ထုတော်လေးဆူ ရောင်ခြည်တော်တွေ ကွန်မြူးနေပါလား...

သန်းတောင်သားတို့သည် ဖော်ဘွားကြီးထံ အလျှင်အမြန် သံတော်ဦးတင်ကြလေသည်။

ဘုရားလေးဆူရောင်ခြည်တော်များ ကွန်မြူးနေသည်ကို ဖူးမြင်ခဲ့ရပါသည်။ ဖော်ဘွားကြီး...

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

နယ်ရှင်စော်ဘွားကြီးသည် နောက်လိုက်နောက်ပါများ
ခြံရံကာ လှိုက်ဂူအတွင်းမှ ရုပ်ပွားတော်လေးဆူကို
သွားရောက်ဖူးတွေ့လေသည်။

အံ့ဖွယ်ရာ ထူးကဲလှစွာ
လူပြည်သို့ ဆင်းသက်လာတဲ့
မြတ်စွာဘုရားများပါတကား
...

ဤရုပ်ပွားတော်မြတ်လေးဆူကို
ငါ၏ ဟော်နန်းဦး၌ထားရှိကိုးကွယ်ရန်
ပင့်ဆောင်တော်မူစေ...

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ဤသို့ဖြင့် ဘုရားလေးဆူအား ပင့်ဆောင်စဉ် အင်းတိမ်ဘုရား အသိတော်(ဂေါပက)ထံမှ ဓာတ်ပေါင်းမညူ(မြတ်ပေါင်းမညူ)ဘုရား ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူကိုပါ လက်ခံရရှိခဲ့ပြီး ပင့်ဆောင်လာခဲ့သည်။



မှတ်ချက်။ ။ ငါးဆူအနက် သုံးဆူမှာ ဘုရားရုပ်ပွားတော်များဖြစ်၍ ကျန်နှစ်ဆူမှာ ရဟန္တာရုပ်ပွားတော်များဖြစ်သည်။



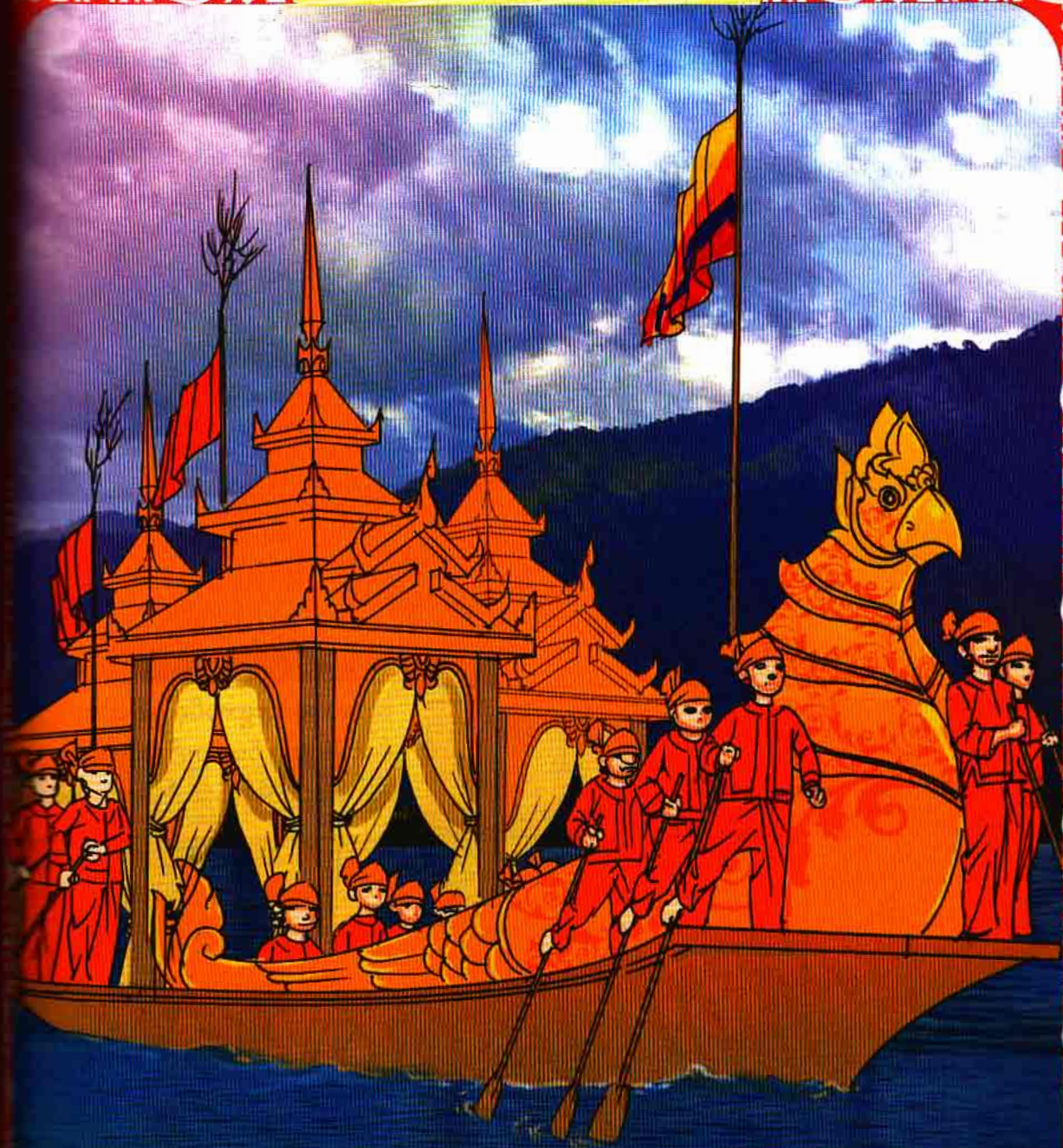
ပင့်ဆောင်လာခဲ့သော ရုပ်ပွားတော်များကို ဟော်နန်းတွင်း၌ ထားရှိကိုးကွယ်ခဲ့သော်လည်း ...

ညောင်ရွှေစော်ဘွား "စောနန်းဖဲ"
လက်ထက်ရောက်သော် ...



ယခုအခါရန်သူတို့၏
ဘေးအန္တရာယ်များပြားလှတဲ့အတွက်
ရုပ်ပွားတော်များကို ဟော်နန်းတွင်ထား၍
ကိုးကွယ်ရန် လုံခြုံမှု မရှိတော့ပြီမို့...
လျှို့ဝှက်လှသည့် ဒေသ၏ စံကျောင်းတွင်
ပြောင်းရွှေ့ထိန်းသိမ်းမှ သင့်တော်ပေမည်။

ဤသို့ဖြင့် "အင်းတိမ်ဆော်မရွာစံကျောင်း" သို့
ပြောင်းရွှေ့ပင့်ဆောင်ကာ ထိန်းသိမ်း
စောင့်ရှောက်ထားစေခဲ့သည်။



နှစ်စဉ် သီတင်းကျွတ်လဆန်း(၇)ရက်နေ့တွင်
 “အင်းတိမ်ဆော်မရွာစံကျောင်း” မှ ညောင်ရွှေမြို့တော်သို့
 ကရိတ်ဖောင်ဖြင့် ပင့်ဆောင်လာခဲ့ကြသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

နောက်ပိုင်းအင်းတိမ်ဖောင်တော်ဦး
စံကျောင်းတော်ကြီးမီးလောင်ခဲ့ရာ...



သာလေးကျေးရွာအုပ်စု "နန်းဟူရွာ"၌
စံကျောင်းတော်ဆောက်လုပ်ကာ
ပြောင်းရွှေ့ကိန်းဝပ်တော်မူစေသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ဖောင်တော်ဦးရုပ်ပွားတော်များ၏ ထူးခြားချက်တစ်ရပ်မှာ အချိန်အခါမရောက်ခင် ဒေသစာရိက္ခာချိရန် ပင့်ဆောင်၍ မရနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ အစဉ်အလာကိုဖျက်၍ ပင့်ဆောင်လျှင်



ဟာ...

မိုးလေကင်းစင်နေတဲ့ကြားက အမှောင်အတိကျသွားပါလား...

နာရီဝက်ခန့်မှောင်အတိကျသွားပြီးနောက် နေ၏ အလင်းရောင်ပြန်ပေါ်လာ၏။ ထိုနှစ် အင်းလေးကန်၌ကပ်ဆိုးနှင့် ဘေးအန္တရာယ် ကြုံတွေ့ရလေသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

နောင်ကာလများတွင် ဒေသစာရီကြွချိတော်မူရာ၌ နေ့ရက်အချိန်ကာလကို အထူးသတိထားကြရလေသည်။



ထို့အပြင် ရှေးကစ၍ ယခုထက်တိုင် ဖောင်တော်ဦးရုပ်ပွားငါးဆူတွင် လက်ျာရံ ရဟန္တာရုပ်ပွားတစ်ဆူကို အမြဲပင် စံကျောင်း (ကျောင်းတော်စောင့်) အဖြစ်ထားရစ်ရပေသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

တစ်ခါက ရုပ်ပွားတော်ငါးဆူစုံအညီပင့်ဆောင်၍
ဒေသစာရီကြွချီရန် စံကျောင်းတော်မှ ထွက်ခွာလာခဲ့ရာ...



ညောင်ရွှေမရောက်ခင် အင်းလယ်ကို
ရောက်သောအခါမိုးက ရုတ်တရက်
မှောင်ကျသွားလေသည်။

မိုးကလည်း သဲလာ...
လေကလည်း ထန်လာ...
သတိထားကြလို့...
သတိထားကြ...



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

နောက်ဆုံး လေကြီး၊မိုးကြီးပြင်းထန်လာသဖြင့်
ရုပ်ပွားတော်များ ပင့်ဆောင်လာသော
ကရဝိတ်ဖောင်တော်ကြီးမှာ...

ဟာ...ဖောင်တော်ကြီး...
မှောက်ပြီဗျို့...
မှောက်ပြီ...

အမလေး...
ဒုက္ခတော့ရောက်ပါပြီ။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ရုပ်ပွားတော်များလှိုင်း၊လေးများနှင့်အတူ
အင်းလေးကန်အတွင်း နစ်မြုပ်သွားလေသည်။



လှိုင်းလေငြိမ်သက်သွားသောအခါမှ ရေအောက်သို့
ရောက်ရှိခဲ့သော ရုပ်ပွားတော်များ ရှာဖွေဆယ်ယူကြရသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရားသမိုင်း



ခုကွပါပဲ...
လကျာ်ရံရဟန္တာကိုယ်တော်ကြီး
တစ်ဆူကို ကျုပ်တို့ရှာတာ
ဘယ်လိုမှ မတွေ့ဘူး

ရေငုပ်ရှာဖွေသူများ စိတ်ပျက်ပျက်နှင့်
စံကျောင်းရှိရာသို့ ဆယ်ယူပြီးသော ရုပ်ပွားတော်
လေးဆူကို ပင့်၍ပြန်ခဲ့ကြသည်။

ဝံကျောင်းတော်ကြီးသို့ ပြန်ရောက်သော်
ကိန်းဝပ်ရာဂန္ဓကုဋီတိုက်တော်ကို
ဖွင့်လိုက်သောအခါတွင်...

ဟာ...ဟင်...
လက်ျာရံရဟန္တာကိုယ်တော်ကြီး
ပြန်ကြွရောက်နေပါပကော...



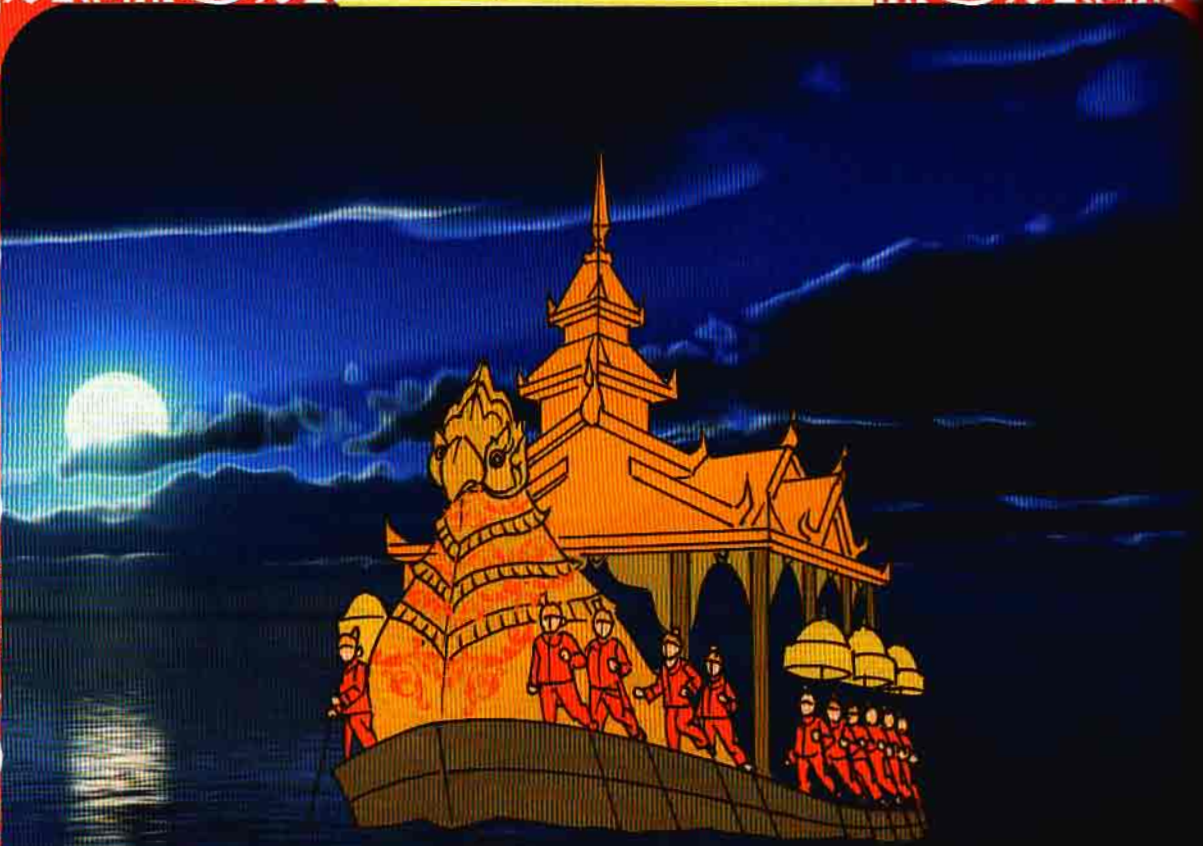
အို...ထူးဆန်းလိုက်တာ...

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

နောက်နှစ်တွင်လည်း ထိုလကျော်ရံရဟန္တာ
ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကို ကျန်ရုပ်ပွားတော်လေးဆူနှင့်အတူ
ပင့်ဆောင်သောအခါ...



ရှေးနည်းအတူ ဝိုင်းသက်လေပြင်းများ
တိုက်ခတ်လာသဖြင့်...



ညတွင်းချင်းပင် စံကျောင်းတော်အရောက်
ပင့်ဆောင်ချန်ရစ်ထားခဲ့ရလေသည်။



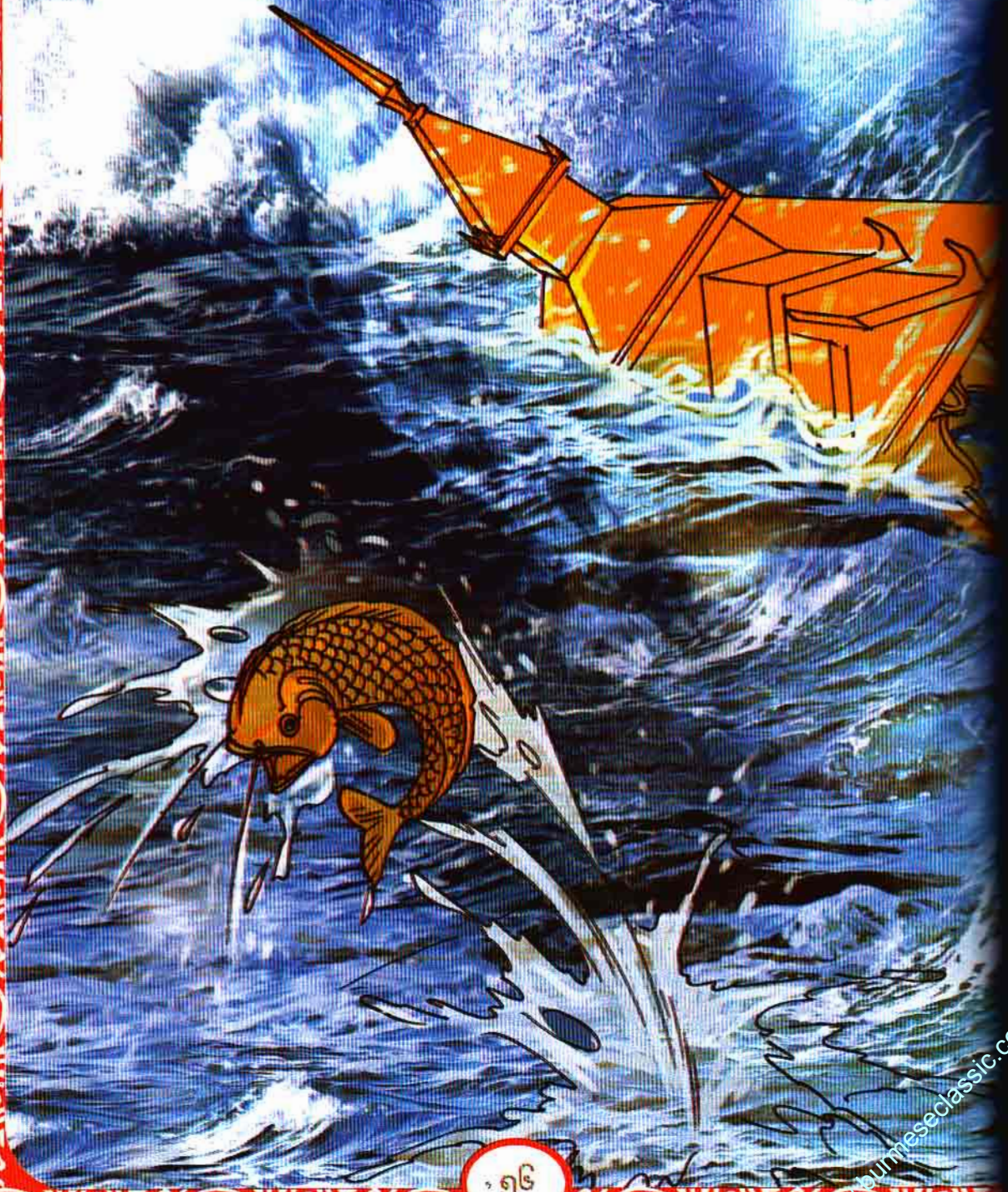
(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ဤကဲ့သို့ပင် တစ်ခါကလည်း
ဒေသစာရီကြွချီတော်မူလာရာ ဟံယားရွာမအလွန်တွင်...



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

မိုးသက်လေပြင်းမှန်တိုင်းကျလေရာ...



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



မိုးလေငြိမ်သက်သွားသော်...
ရေငုပ်ဆယ်ယူရှာဖွေကြလေရာ...



ဟေ့...ရုပ်ပွားတော်နှစ်ဆူပဲ
ဆယ်လို့ရသေးတယ်...

ရေထဲကျသွားသောကျန်နှစ်ဆူကို လူပေါင်းများစွာ
ရေငုပ်ရှာဖွေကြသော်လည်းမတွေ့ရသဖြင့်
အားလျှော့သွားကြသူများလည်းရှိကြသည်။



(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ဖွဲ့မလျှော့ပဲ ဆက်လက်ရှာဖွေသူများလည်း
ရှိကြရာ ...တစ်နေ့တွင်...



ဟေး ...ဒီမှာ ရုပ်ပွားတော်
နှစ်ဆူတွေ့ပြီဟေ့...
တွေ့ပြီဟေ့...



ဖောင်တော်ဦးရုပ်ပွားတော်မြတ်တို့၏ များစွာသော
တန်ခိုးပြာဠိတော်များပြခြင်းကြောင့်...



တန်ခိုးကြီးဘုရားမို့
လိုရာဆုတောင်းရင် ပြည့်တယ်
ငဲ့မြေးတို့ရဲ့...

စာမေးပွဲအောင်ပါစေ...



၆၀

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



ရုပ်ပွားတော်ကို သင်္ကန်းတပ်ပြီး
 စွန့်လိုက်တဲ့ သင်္ကန်းကိုဆောင်ထားရင်
 အန္တရာယ် ခပ်သိမ်းကင်းရှင်းတယ်
 ပြေးတို့ရဲ့

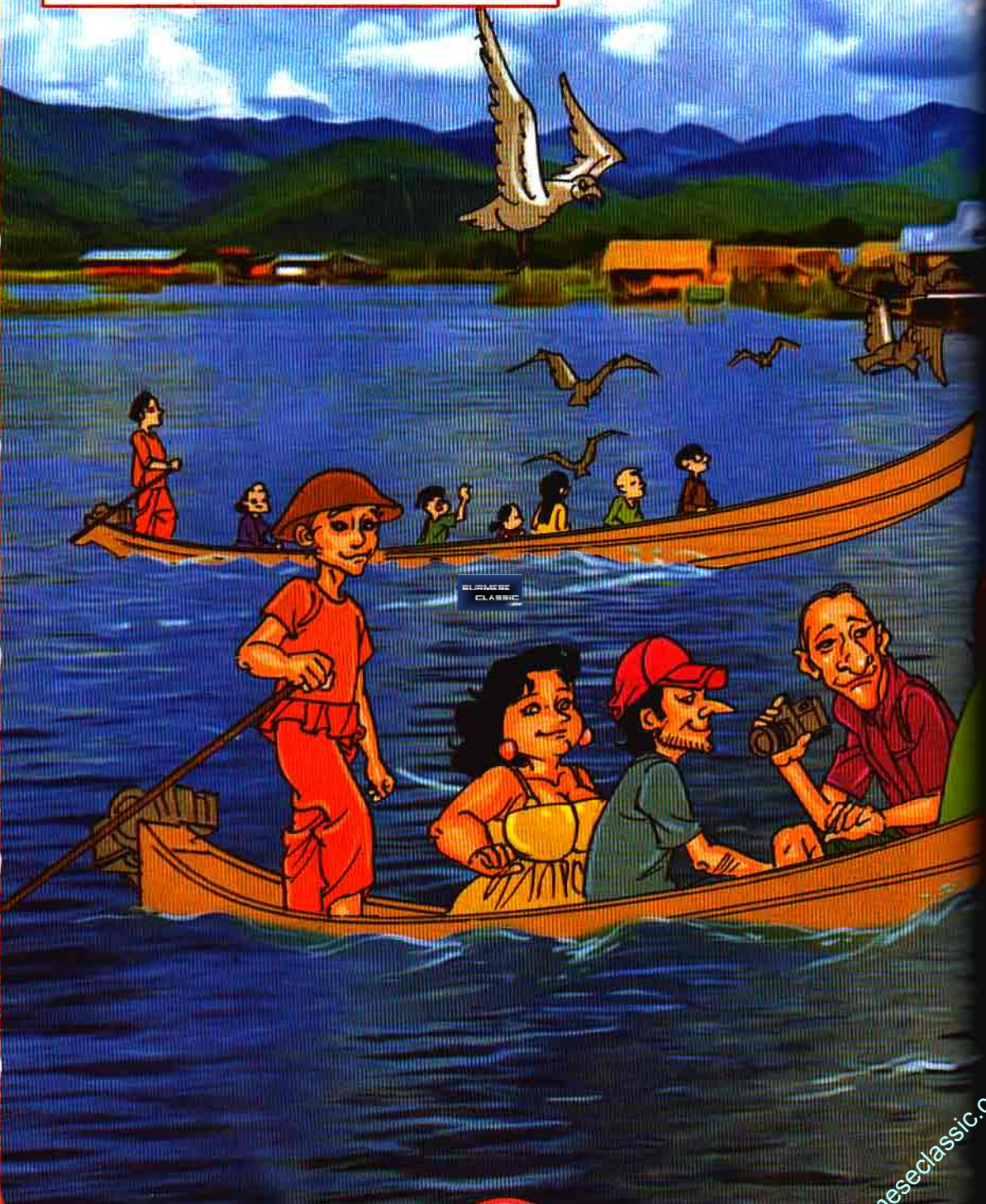
ဒါဆို သားတို့လည်ပင်းမှာ
 ဆွဲထားပေးပါလား ဖွားဖွား...



အေးကွယ်
 ဖွားဖွားဆွဲပေးပါမယ်...

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

ယခုအခါ ထင်ရှားကျော်ကြားလှသော
တန်ခိုးကြီးဖောင်တော်ဦးရုပ်ပွားတော်မြတ်ကို
မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များသာမက...



BURMESE
CLASSIC

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း



BURMESE CLASSIC

နိုင်ငံရပ်ခြားမှ ကမ္ဘာလှည့်များပင် အင်းလေးကန်၏ သဘာဝအလှအင်းသူ၊အင်းသားတို့ ဓလေ့သဘာဝများ ခံစားလေ့လာရင်း လာရောက်ဖူးမြော်ကြလေသည်။

(အင်းလေး)ဖောင်တော်ဦးဘုရား သမိုင်း

အင်းလေးဖောင်တော်ဦး ဗုဒ္ဓပူဇော်သပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ မတိုင်ခင်ကပင် စတင်ကျင်းပကြသည်။



ခရီးစဉ်တစ်လျှောက် ရွာပေါင်း (၂၀)၊ ဌာနပေါင်း (၂၀) ဌာနတို့ကို (၁၈)ရက်မျှ အပူဇော်ခံလေသည်။

အင်းလေးဒေသ၏ ကမ္ဘာကျော်ခြေဖြင့် လှော်ခတ်သော အင်းသားရိုးရာလှေပြိုင်ပွဲများကိုလည်း ထိုပွဲတော်၌ ခြိမ်းခြိမ်းသဲ ကျင်းပကြခြင်းဖြစ်ပေသည်။