www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ထုတ်ဝေခြင်း - ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ၊ ပထမအကြိမ်

အုပ်ရေ - ၅၀၀

တန်ဖိုး - (၁၀၀၀)ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ - ဦးသက်လွင်(သစ္စာမွန်စာပေ)(၀၀၇၇၃)၊ အမှတ်(၃၀)၊ မလွှတ်ကုန်းလမ်း ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ။

အတွင်းနှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ - ဦးသက်လွင်(၀၀၆၅၁) သစ္စာမွန်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်(၁၀၆)၊ တာမွေလမ်း၊ တာမွေကြီး(က+ဝ)ရပ်ကွက်၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ - Lဇင်း

ကွန်ပျူတာ - ပန်းအိမ်

မြန်မာပြန်ရေး - ထူးထူး(သစ္စာမွန်)

အတွင်းဖလင် - ကိုအောင်ကျော်

စာအုပ်ချုပ် - သစ္စာမွန်

သစ္စာမွန် (T.S.M) Publishing Centre မှ တာဝန်ယူစီစဉ်ပါသည်။

၈၉၅.၈၃

ရွှေဘဝင်

မာယာမင်းသမီးအချစ် / ရွှေဘဝင်၊ - ရန်ကုန်

သစ္စာမွန်စာပေ၊ ၂၀၁၅။

၂၀၈ - စ၊ ၁၂ × ၁၈ စင်တီ။

(၁) မာယာမင်းသမီးအချစ်

အမှာ

ညဏ်တံခါးပေါက်တွေကို ဖွင့်ခဲ့ရသော သူမဏ်လက်ချောင်းတွေကိုကြည့်ရင်း ဘဝခါးခါးကြီးကို သူမ စိတ်ပျက်နေလေပြီ၊

ဘဝင်... ညရင်ခွင်ထဲမှာ မာယာတွေနှင့် ဆော့ကစားသော ဘဝကိုပြီးဖွေနေသည်မှာအမှန်ပင်ဖြစ်သော်လည်း အန်တီစင်မာသွယ် ၏မပြီးပြတ်သော ညဏ်တာလမ်းတွေကို သူဆက်ပြီး ကပေးနေရသော ကြောင့်မလုပ်ချင်လည်း လုပ်ကိုင်ပေးနေရသည်၊

သစ္စာမွန်စာပေ

www.burmeseclassic.com

"ဘဝင် ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ၊ လာလေ လက်ဖက်သုပ်စားရအောင်၊ ဒီနေ့ အပြင်ထွက်ရမယ့် ကိစ္စ မရှိဘူးမဟုတ်လား"

"မရှိပါဘူး အန်တီသွယ်၊ ရှိလည်း မထွက်ချင်တော့ဘူး"

"သမီး..ဘဝင်"

"ပြောပါ အန်တီသွယ်"

အန်တီသွယ် သူမမျက်နှာကိုသေချာစွာစိုက်ကြည့်ပြီးနောက်

"သမီးစိတ်ထဲမှာ ဘာတွေဖြစ်နေသလဲဆိုတာ အန်တီသွယ်သိပါတယ်၊ သမီး ညမာယာဘဝကြီးကို စိတ်ပျက်နေပြီမဟုတ်လား"

"သမီးမညာချင်ဘူး အန်တီသွယ်...၊ ရှုပ်နှံ့ထဲကလူတွေနဲ့ကစား ရတဲ့ဇာတ်လမ်းတွေကို ဆက်ပြီးမကချင်တော့ဘူး...၊ သမီးတို့မှာစုမိဆောင်းမိတဲ့ငွေလေးနဲ့ တစ်ခုခု လုပ်ကိုင်စားသောက် ချင်ပြီ"

"သမီးသိပ်ပြီးဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒတွေပြည့်စေရမှာပါ၊ အန်တီသွယ်လည်း စဉ်းစားထားပြီးသားပါ"

"ဟင်....တကယ်ပြောတာလားအန်တီသွယ်"

"တကယ်ပေါ့၊ ခုတော့မဟုတ်သေးဘူးသမီး၊ ခုတစ်ပွဲနဲ့ပြီးရင် အန်တီသွယ်ရောသမီးပါကောင်းမွန်တဲ့ဘဝလေးတစ်ခုမှာ နေကြတော့

မယ်၊ ဒါနောက်ဆုံးပွဲလို့ သမီးသတ်မှတ်လိုက်ပါ..."

အန်တီသွယ်တစ်ယောက် ဘယ်လိုသားကောင်တွေကို ထပ်ပြီးတွေ့ခဲ့ပြန်ပြီလဲဆိုသည်ကို မသိ....။

"သမီး ဒီဓါတ်ပုံကိုကြည့်"

"ဟယ်"

သူမဘဝင်တွင် တကယ်ရင်ဖိုစရာကောင်းသော အမျိုးသားတစ်ဦးဟု ဆိုရမလား။ မျက်လုံး၊ နှာတံ၊ ပါးစပ်နှင့် ထူးကဲလှသောမျက်ခုံးကြီးတွေကြောင့် ယောကျ်ားအားမာန်အပြည့်ရှိနေသူ တစ်ဦးပင်။

"သူ့အမည်က မဏိုင်မြင့်မြတ်"

အမည်နှင့်လူက လွန်စွာလိုက်ဖက်လှသည်၊

မြန်မာပြည်မှာ ထိပ်တန်းကြွယ်ဝသူတစ်ဦးပဲ"

ဘဝင်..ထိုလူကို လူတွေလို မာယာတွေနှင့်လှည့်စားရမည်ကို စိတ်ထဲမှာ အားနာနေမိ သလို... ခံစားမိ၏။

"သမီးက ထုံးစံအတိုင်း သရုပ်ဆောင်ရမှာ မဟုတ်လား"

"သမီး ...ခုသမီးလုပ်ရမယ့်ကိစ္စဟာ အရင်လူတွေလိုမဟုတ်ဘူး ပြီးတော့မဏိုင်မြင့်မြတ်ဆိုတဲ့လူဟာ ရှုပ်ရဲ့ကျေးကျွန် မဟုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူး"

"ရှင်"

ဘင်ဝဲဆော့ကာစားခဲ့တဲ့သူတွေက ရမ္မက်ဇာ်သားကောင်တွေ ဖြစ်ရမှာ... မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ်ကျတော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူးဆိုတော့...။

"အရမ်းဝိဝိရိရိနဲ့ သူ့ဘဝထဲကိုဝင်ရမှာ..."

"အန်တီသွယ်...ဖြစ်ပါ့မလား..."

"ဖြစ်အောင်စီစဉ်ရမှာပဲ သမီး၊ သူ့ရဲ့လိုအပ်နေတဲ့ နေရာကနေ ဝင်ရမှာဆိုတော့...သမီးဘက်ကပြင်ဆင်စရာတွေကို ကြိုပြီးပြင်ဆင်ရမယ်"

"သူ့ရဲ့လိုအပ်ချက်ဆိုတာ ဘာလဲ"

"သူ့မိခင်ကြီးအတွက်စိတ်ချရတဲ့သူနာပြုဆရာမတစ်ယောက် လိုအပ်နေတယ်"

"သမီးသူနာပြုအတတ်မှ မတတ်တာ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ"

"သမီးဘဝင်ရယ် သင်ယူရမှာပေါ့...၊ ဒါတွေအန်တီသွယ်စီစဉ် ပေးပါ့မယ်"

"အန်တီသွယ်"

"သမီးဘာမေးချင်လဲမေးလေ"

"သမီးလုပ်ကိုင်ရမယ့်၊ နောက်ဆုံးပစ်မှတ်က ဘာလဲ"

"မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ်နဲ့ဇနီးသည်ဘဝထိရောက်အောင်သွားရမယ်"

"ရှင်"

"တရားဝင်ဇနီးအဆင့်ထိမရောက်ခဲ့ရင်တောင်မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ် တစ်ယောက် ငြင်းလို့မရတဲ့ ဇနီးအဖြစ်ကိုရောက်မှ ငွေကြေးနဲ့အပေး အယူလုပ်ရမယ်၊ သမီးဘဝင်... အန်တီသွယ်ပြောတာကို သဘော ပေါက်မှာပါ"

"ဟုတ်ကဲ့...ပေါက်ပါတယ်"

ဘဝင်ရင်တစ်ခုလုံး လေးလံသွားသလိုပင်၊ ဘာကြောင့်များ အန်တီသွယ်... မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ်ကို သားကောင်အဖြစ်ရွေးချယ်ခဲ့ရတာ လဲမသိ...။

"အန်တီသွယ် သူ့နားကိုသမီး ဒီဘဝနဲ့ဝင်ဖို့အတွက် လမ်း ကြောင်းက ကောင်းပါ့မလား"

"ဘာမှမပူနဲ့ သမီးဘဝင်၊ သမီးဘက်ကသာ အန်တီသွယ်ပြင် ဆင်နိုင်းသလိုသာလုပ်...၊ ကျန်တာတွေအားလုံး အန်တီသွယ်တာဝန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထား..."

အန်တီသွယ်၏စိမ်မှုတွေပေါ်မှာတော့ ဘဝင်ယုံကြည်ပြီးသား။ အန်တီသွယ်က စီစဉ်ပြီဆိုရင် မပြီးပြင်တာမရှိပေ...။

"ပထမဦးဆုံး သမီးဘဝင်သင်တန်းပြီးတာနဲ့ ဆေးရုံတစ်ခုမှာအလုပ်ဝင်ပြီး လုပ်ရမယ်၊ ဒီဆေးရုံကဆရာဝန်ဟာ မက္ကိုင်မိခင်ကြီးရဲ့မိသားစုဆရာဝန်တစ်ဦး၊ ခုသူ့ဆေးခန်းက သူနာပြုတစ်ယောက်ကို ပို့ထားတာ သိပ်ပြီးအဆင်မပြေဘူး...၊ အဆင်မပြေရခြင်းအကြောင်းက မက္ကိုင်မြင့်မြတ်မိခင်ကြီးက လူသိပ်ပြီးရွေးတာလေ၊ သူ့ဆီမှာ တစ်လ ထက်ပိုပြီးမြဲတဲ့သူ မရှိဘူး"

"သမီးနဲ့ရော အဆင်ပြေပုံမလား"

"ဒီအပိုင်းက သမီးဘဝင်ရဲ့အားစိုက်မှုပေါ်မှာ မူတည်တယ်"

"ဟူး..."

ဘဝင်အတွက်ရင်ဖိုဖွယ်ကောင်းသော ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်နေလေပြီ။

"အန်တီသွယ်ယုံကြည်ပါတယ်၊ သမီးဘဝင်မှာ ပဋ္ဌလက်မာယာတွေဟာသူများတွေထက် ထူးချွန်တဲ့ပါရမီပါတယ်လေ..."

အန်တီသွယ်ကို ဘဝင်မငြင်းချင်ပါ။ တခြားသူတွေရည်းတော်

နှမရသော ရမ္မက်မှုဆိုးကြီးတွေကို ဘဝင်ကသားကောင်အသွင်လုပ်ခဲ့သည်မှာ မနည်းတော့ပေ၊ ဒါပေမယ့် ခုပွဲမှာတော့ ဘဝင်ကိုယ်တိုင် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်မိနေသည်မှာ အမှန်ဆိုရမည်။

"ကြိုးစားလိုက်ပါ သမီးဘဝင်"

အန်တီသွယ် ဘဝင်ပခုံးလေးကိုပုတ်ပြီး အားပေးစကားပြောသည်ကို အပြုံးလေးနှင့်ခေါင်းညိတ်လိုက်ပေမယ့် အပြုံးလေးတို့သည် ဝတ်ရည်ခမ်းခြောက်သည့်ပန်းကလေးလိုပင်...ဖြစ်နေမလားမသိ...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝင်နဲ့သာတစ်ယောက် သူမလုံးဝဝါသနာမပါသော သူနာပြု ပညာအတွက် သင်တန်းတက်နေရခြင်းကြောင့် စိတ်ပျက်ခြင်း များစွာ ကို ခံစားနေရ သည်။

ဒါပေမယ့် ယခုပွဲသည်ဘဝင်အတွက် ဘဝတစ်ခုကိုပြောင်း လဲနိုင်ရေး အတွက် နောက်ဆုံးဖြစ်သဖြင့် ကြိတ်မှိတ်ပြီးကြိုးစားနေ သည်။ ဘဝင်မာယာဖြင့်စားသောက်နေရသည့် ဘဝကိုငြီးငွေ့နေခဲ့ပေ မယ့်သူမဘဝအတွက် တတ်ကျွမ်းသည်မှာ ဒါပဲရှိသည်။ ဘဝင်အတွက် မိဘနှစ်ပါးမှာ သူမငယ်စဉ်ကတည်းက ကျောခိုင်းထွက်ခွာသွားပြီဖြစ်

သည်။

အန်တီသွယ်ဆိုသည်မှာ ဘဝင်နှင့်ဘာမှ သွေးမျိုးတော်စပ်သူ မဟုတ်၊ ဘဝင်အမေ၏ ညီမအိမ်မှာနေပြီး အနှိမ်ခံ အပါယ်ခံဘဝကို ခါးခါးသီးသီးရင်ဆိုင်ရင်း အန်တီသွယ်နှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ကြတာဖြစ်သည်။ အမေ့ညီမ၏ တနာမှုကင်းမဲ့သည့် အောက်မှာ ဘဝသည်နာကျင်ခြင်းနှင့် ပြည့်နက်ခဲ့သဖြင့် ဘဝင်စိတ်နာခဲ့သည်၊ ဒါကြောင့် အန်တီသွယ်ဘဝ ထဲကို ခုန်ကူးပြီး မာယာဘဝနှင့် ဖြတ်သန်းခဲ့ရခြင်းပင်။

ထိုပညာရပ်တွေကို ဘဝင်အန်တီသွယ်ဆီမှ သင်ယူခဲ့သူဖြစ် သူ အန်တီသွယ်က အသက်(၂၅)နှစ်တွင် အိမ်ထောင်ပျက်ပြီး တစ်ကိုယ် တည်းကျင်လည်နေသူ...ဘဝင်နှင့်ဆုံမှ နှစ်ယောက်ဘဝတစ်ခုဖြစ်ခဲ့သူ ဘဝင်အန်တီသွယ်ဆီကိုရောက်စက အသက်(၁၆)နှစ် အပျိုတော်ဝင်စ အရွယ်ပင်ရှိသေးသည်။ အန်တီသွယ်က အသက်(၃၀)ဝန်းကျင်နား နဲ့ရောက်ပေမယ့် အန်တီသွယ်အလှက ရှိနေတုန်းပင်။

ဘဝင်ကို တက္ကသိုလ်မှဘွဲ့ရသည်အထိ အန်တီသွယ်ဘာမှ ခိုင်းစေခြင်းမရှိဘဲ၊ ဘွဲ့ရပြီးချိန်တွင် အန်တီသွယ်ဘဝကျရှိန်ရောက်မှ အန်တီသွယ့်အမွေကိုဆက်ခံပြီး မာယာလောကထဲကို ရောက်ခဲ့ရသူ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝင်လှုပကြောရှင်းသည့် ကိုယ်ခန္ဓာလေးဖြစ်အောင် အန်တီသွယ်၏ လေ့ကျင့်ပျိုးထောင်ပေးမှု ဆိုရင် မှားပေးယောက်ျား တစ်ယောက်ကို ညွှတ်ကွင်းထဲသို့ ရောက်ရှိနိုင်သည့် အလှတရားတို့ကို ဘဝင်ပိုင်ဆိုင်ထားသဖြင့် အန်တီသွယ် လေ့ကျင့်ပေးသော အကွက်ထဲမှာ လှလှပပလေးကခုန်ပြီး ဘဝင်တို့နှစ်ယောက်မှာ ခုလို လူတစ်လုံး သူတစ်လုံး နေနိုင်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

"ဟယ်တော့သွားပြီ"

"ကျို"

"ဝုန်း"

"ခွမ်း"

ဘဝင် စတိုးဆိုင်တစ်ခုရှေ့တွင် ဝယ်ယူစရာလေးရှိ၍ ကားကို ယ် လိုက်စဥ် ရှေ့တွင် ရပ်ထားသော သိန်းထောင်ချီပြီးတန်သည့် (   ) ကားကိုနောက်မှဝင်ပြီးတိုက်လေတော့သည်။ ဒီကားလေးကို အန်တီသွယ်နှင့်သူခြစ်ကုတ်ငွေစုပြီး ဝယ်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘုရားရေ..."

ဘဝင် ကားအောက်ကိုဆင်းပြီး ကားနောက်တွင် ကွဲကြေနေသော မီးလုံးတွေကိုကြည့်ကာ ဘုရားပင်တ,မိတော့သည်။ ဒီလိုကားမျိုးဆီက ပစ္စည်းတွေကို ပြန်ပြီးလျော်ကြေးပေးရရင် ငွေကသိန်းနဲ့ရှိပေးရမှာ ခုလောလောဆယ်ဘဝင်နှင့်အန်တီသွယ်ဆီမှာ ငွေကသိပ်ပြီးမရှိကြတော့ပေ...၊ အန်တီသွယ်လုပ်ငန်းရှုံးသည်ကြောင့် ငွေကြေးအစက်အစဲနှင့် ကြုံနေရသည့်အချိန် ကားပိုင်ရှင်နှင့် လျော်ကြေးကိစ္စပြောရင် ဘဝင်ဘယ်လိုဖြေရှင်းရမှန်းမသိပေ။

"မင်းဒါဘာလုပ်တာလဲ"

"ဟင်"

အသက်ကြီးကြီးနှင့်အသားညိုညိုလူတစ်ယောက် ဘဝင်ကိုမျက်ထောင့်နီကြီးဖြင့်ကြည့်ကာ မေးလေသည်။

"ဟို... ဟို... ကျွန်မကားက ဘရိတ်သိပ်ပြီး မကောင်းလို့"

"မင်းကား ဘရိတ်မကောင်းတာကို ငါက လိုက်ပြီးပြင်ပေးရဦးမှာလား"

"မ...မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒီလိုဖြစ်သွားတာပါဦးလေး"

"မင်း ဒီမီးလုံးတန်ဖိုး ဘယ်လောက်ရှိတယ် သိလား"

"မသိပါဘူး"

ဘဝင့်ဘက်က မှားနေသောကြောင့် ထိုလူကြီးစကားကိုတော်တော်လေးသည်းခံပြီး မျက်နှာငယ်လေးဖြင့် ပြောနေရပေမယ့်စိတ်ထဲမှာ အမှန်တောင်ခြေချင်နေမိသည်။

"မင်း လျော်ပေးဖို့ဖြင်ထား"

"ရှင်...ဘယ်လောက် လျော်ပေးရမှာလဲ ဦးလေး"

"အနည်းဆုံး (၁၀) သိန်းဝန်းကျင်ပဲ"

"ရှင်...ဆယ်သိန်း"

"ဟုတ်တယ်"

ဘဝင် လျော်ပေးနိုင်ဖို့ဆိုသည်မှာမလွယ်၊ ခုစီးနေသည့်ကားကို ရောင်းရင်ရောင်း၊ မရောင်းရင် ပေါင်ပြီး လျော်ဖို့ပဲရှိသည်။

"မများဘူးလား ဦးလေးရယ်"

"မင်း ဈေးမဆစ်နဲ့၊ မလျော်နိုင်ရင် ဆိုင်ရာကရှင်း"

"ကျွန်မ ခုလျော်ဖို့ မပါပါဘူး"

"မင်းကားကို ထားခဲ့လေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီလောက်ကြီးတော့ မလိုအပ်တာပဲ၊ ကားလိုင်စင်နဲ့ လိပ်စာကို ယူထားပါ၊ ကျွန်မ လာပြီးလျော်ပေးမယ်"

"မင်း လိုင်စင်နဲ့လိပ်စာလောက်က စုစေတ်မှာ ယုံကြည်ရတဲ့အဆင့်မရှိဘူး"

"ဦးလေးဘက်က သိပ်ပြီး အမွှေမဆန်ပါနဲ့"

ဘဝင်သည်းစံပြီးပြောနေခြင်းပေါ်မှာ စိတ်မရှည်တော့ပေ၊

ဘဝင်ဘက်မှ ဒေါသသံလေးပါလာသည့် အခြေအနေကိုရောက်နေလေပြီ၊

"မင်းအသံက မာလှချည်လား၊ မင်းမှားတဲ့ဟာနော်"

"ကျွန်မဘက်က မှားလို့ ဒီလောက်ထိ သည်းခံပြီးပြောနေတာ ပေါ့..."

"မင်းကို သက်ဆိုင်ရာကပဲ စကားပြောမယ်"

"ဦးလေးကြိုက်သလိုလုပ်၊ သွားမယ်"

"မင်း...မသွားနဲ့"

"ဦးလေး...လက်ကိုလွှတ်ပါ၊ နောက်မှကျွန်မ အဆိုးမဆိုနဲ့နော်"

ဘဝင်လက်မောင်းဆွဲကိုင်ထားသဖြင့် ပုတ်ချရင်းပြောလိုက်သည်၊

"မင်းခေါင်...ဘာဖြစ်နေတာလဲ"

"ဟာ...ဆရာ"

"ဟင်..."

ဘဝင် နောက်မှထွက်ပေါ်လာသောအသံကြောင့် ကြည့်မိတော့ ဘဝင် မဟာန်နိုင်အောင်ဖြစ်သွားသည်၊

အသံရှင်မှာ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကြောင့်ပင်

ဘဝင်မာတ်ပုံထဲတွင် တွေ့ဘူးခဲ့ပေမယ့်အပြင်တွင်စုလိုတွေ့ဖိုက်တော့တကယ့်ချောမောလှသောယောကျ်ားတစ်ယောက်ရဲ့မျက်နိုင်ရှင်ဖြစ်နေလေသည်၊

"ဆရာ့ကားကိုဒီမိန်းကလေးဝင်တိုက်လို့"

"ဟုတ်လား...ဘာဖြစ်သွားလို့လဲ"

"နောက်မီးလုံးတွေ ကွဲသွားတယ်"

"မိန်းကလေးမင်းတမင် ဝင်တိုက်တာလား"

"တမင်ဝင်တိုက်ရအောင် ကျွန်မနဲ့ဘာရန်ငြိုးမှ မရှိဘာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်းလျှော့ပေးနိုင်လား"

"ကျွန်မအရိုးဆုံးပြောရရင် ဦးလေးကြီးပြောတဲ့ငွေလောက် ထိ မလျှော့နိုင်ပါဘူး၊ ရစီးလာတဲ့ကားက သူငယ်ချင်းတစ် ယောက် ဆီက ငှားယူပြီးစီးလာတာပါ၊ မဖြစ်မနေ လျှော့ရမယ်ဆိုရင်တော့ အဖမ်းခံဖို့ပဲရှိပါတယ်"

"မင်းတမင်ဝင်တိုက်တာမဟုတ်ရင် လျှော့မနေနဲ့"

"ရှင်..."

"ဆရာ..."

"မင်းခေါင်...မင်းပါးစပ်ပိတ်ပြီး ကားကိုမီးလုံးဝယ်တပ် လိုက် မိန်းကလေး မင်းသွားနိုင်ပါပြီ"

"ဟုတ်ကဲ့"

မကျိုင်မြင့်မြတ်၏ ချမ်းသာမှုကို ဘဝင် လက်တွေ့တွေ့မြင် လိုက် ရပြီဖြစ်သည်၊

အလွန်ကိုတိုက်ဆိုင်သည့် ဆုံစည်းမှုလေးတစ်ခုပင်ဆို မည်၊ အန်တီသွယ်ကိုသာပြောပြရင် ယုံမည်မဟုတ်၊ မကျိုင်မြင့်မြတ် ဆိုသူကို ဘဝင် မာယာပန်းရန့်လေးတစ်ခုကိုစတင် ပေးလိုက်လေ

ဟုတ်လား။

ဘဝင်စတိုးဆိုင်ထဲကို မဝင်တော့ဘဲကားပေါ်သို့ပြန်တက်ပြီး မောင်းထွက်ခဲ့ပေမယ့် ရင်တွေဘာကြောင့်တုန်ယင်နေတယ်ဆိုသည် ကိုအဖြေရှာမရ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝင်....ဆေးရုံကြီး၏...အထွေထွေကုလူနာဆောင်ဘက်သို့ ဝင်လာရင်း သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ နနကို ရှာဖွေလေသည်။

"ဟော့...ဘဝင်"

"နန"

ခုတင်ဖဘားတွင် ထိုင်နေသော နနလှမ်းပြီးခေါ်လိုက်သော ကြောင့် ဘဝင်အနားတွင်ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး ခုတင်မပေါ်မှ နနမိခင်ကို ကြည့်မိလိုက်သည်။

"ဘာရောဂါလည်းနန"

"အစာအိမ်ဖြစ်တာပါ...၊ ခွဲရမယ်လို့တော့ ဆရာဝန်ကြီးက ပြောတယ် ဘဝင်ရာ"

"ဟင်"

နနမျက်နှာလေးမှာ ညှိုးရော်သန်းပြီး နွမ်းနေသော မျက်နှာ အသွင်အပြင် လေးကြောင့် ဘဝင်ရင်ထဲမှာမကောင်းခဲ့ပေ။

ဘဝင်နှင့်နနကအထက်တန်းကျောင်းသူတွေဘဝမှတက္ကသိုလ် ထိ ဘာသာတူတက်ခဲ့ကြသော သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်ကြသည်။

တစ်ယောက်ပေါ်တစ်ယောက် သံယောဇဉ်ကြီးကြသည်။

ကျောင်းပြီး၍အပြင်ကိုရောက်ခဲ့တာတောင် အတွဲကမပျက် ခဲ့ပေ၊ နနကတော့ ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်ဝင်လုပ်ပေမယ့် တစ်ပတ် တစ်ခါတော့ နှစ်ယောက်သားဆုံဖြစ်ခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့နနမသိသော ကိစ္စ ကတော့ ဘဝင်၏နောက်ကွယ်ပုံရိပ်တွေပင်ဖြစ်သည်။

"နန"

"ဘာလဲဘဝင်"

"နင့်ကိုကြည့်ရတာ တစ်ခုခုခံစားနေရသလိုပဲ"

"အမေခွဲစိတ်ရမယ်ဆိုတော့ စိတ်ထဲမှာ မကောင်းဖြစ်နေ တာပါ၊ ဘဝင်ရာ"

"နင့်မျက်နှာမှာက ဒီလိုခံစားချက်မျိုးမဟုတ်ဘူး၊ တခြား ခံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စားရုက်တစ်ခု ငါတွေ့နေရတယ်"

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် တွဲခဲ့ကြသော နှစ်တွေက မနည်းတော့ တစ်ယောက်စံစားချက်ကို တစ်ယောက်က သိနေခဲ့သည်မှာ မဆန်းပေ။

"မမ..."

"ဩော်...အငယ်ကောင်လာ..."

ထမင်းချိုင့်လေးဆွဲပြီးဝင်လာသော နုနုမောင်လေးရောက်လာပြီဖြစ်သဖြင့်

"နုနု...နင်နဲ့ငါအောက်မှာ စကားသွားပြီးပြောကြရအောင်"

"အင်း... အငယ်ကောင် မမတို့အောက်ဈေးဆင်းမယ်အဖေကြီးရင်လာပြီးခေါ်ကြားလား"

"ဟုတ်ကဲ့မမ"

ဘဝင်နဲ့နုနုဆေးရုံအောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့ကြသောသည်အောက်ထပ် ဆိုင်လေးတွင် ထိုင်ကြရင်း

"နုနုနင်နဲ့ငါ့ကြားမှာ ဖုံးကွယ်စရာဘာမှမရှိဘူးနော်"

"ဟုတ်ပါတယ် ဘဝင်ရာ ငါ့အမေရောဂါအပြက် ခွဲစိတ်ဖို့ငွေ

အခက်အခဲဖြစ်နေတယ်ဟာ"

"နင့်ကုမ္ပဏီက အကူအညီမရဘူးလား"

"ငါကုမ္ပဏီက အထုတ်ခံလိုက်ရပြီဘဝင်"

"ဟယ်...ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အပြစ်က သိပ်ပြီးကြီးကျယ်တဲ့အပြစ်မဟုတ်ပါဘူး၊ ကုမ္ပဏီတက်ရှိန်လေးနာရီဝက်လောက်နောက်ကျသွားတာကို ရှုံးမယ်ဖွဲ့ပြီး ထုတ်ပစ်လိုက်တာပဲ"

"ဒါတော့ သိပ်ကို လွန်လွန်းပါတယ်"

"လွန်ပေမယ့်သူက မန်နေဂျာဆိုတော့ ငါ့ဘက်က ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ ဘဝင်ရယ်၊ နောက်ကျရတဲ့နေ့က အမေ ဗိုက်အောင့်နေတာကို ဆေးခန်းလိုက်ပို့လို့နောက်ကျခဲ့တာ"

"ဒါကို နင်မပြောပြဘူးလား"

"ပြောပြပါတယ်၊ မရပါဘူး၊ စည်းကမ်းပိုင်းကို ဘယ်လိုအကြောင်းပြချက်နဲ့မှ အလျှော့မပေးဘူးဆိုတဲ့ လေသံနဲ့ ငါ့ကို အလုပ်ထုတ်ပစ်ခဲ့တာပဲ ဘဝင်"

"လူလူချင်း စာနာစိတ်ကင်းမဲ့လိုက်တာ၊ မန်နေဂျာက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်လား"

"မဟုတ်ဘူးဆိုပေမယ့်နောက်တစ်ချိန်တော့ ဟုတ်ချင်ဟုတ်နိုင်တယ်"

"နင့်စကားက ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်လဲ"

"ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သူဌေးနဲ့ ချစ်သူတွေလေ"

"ဩော်..."

"ဒါကြောင့် ကုမ္ပဏီမှာ သူက ထင်တိုင်းခြယ်လှယ်နေတာပဲ၊ သူဌေးက ကုမ္ပဏီကို တစ်နှစ်နေလို့ တစ်ခါတောင်မလာဘူး၊ အလုပ်သမားတွေ ဘယ်လိုစံစားနေရတယ်၊ ကြိုးစနေရတယ်ဆိုတာ သူဌေးမသိနိုင်တော့ သူက ထင်တိုင်းကြဲနေတာပဲ၊ ရုပ်ကလေး ချောသလောက် စိတ်ဓာတ်ကညံ့တယ်၊ သူ့ကိုယ်သူ ပကာသန မင်းသမီးလို့ သတ်မှတ်ထားတာ၊ ငါတို့အလုပ်သမားတွေကို မတူမတန်သလိုပဲ ဆက်ဆံတာ"

"အင်း...လောကကြီးမှာ စာနာမှုကင်းမဲ့တဲ့ လူတွေချမ်းသာနေသရွေ့နွမ်းပါးတဲ့လူတန်းစားတွေရဲ့ဘဝကတော့ အနိုင်ကျင့်ခံနေရမှာပဲဟာ၊ ဒါတွေဆက်ပြီး ပြောမနေနဲ့၊ နန... နားထဲကြားရတာ အော်

ဘလီ ဆန်တယ်၊ ရော့...ငွေ (၂) သိန်း"

"ဟင်...ဘဝင်"

"နင်ဘာစကားမှမပြောမနေနဲ့တော့၊ ငါတတ်နိုင်တာကိုကူညီတာ"

"ဘဝင်ရယ်၊ နင်က ငါ့အပေါ်မှာ ကျောင်းတက်ကတည်းက ကောင်းခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းကောင်းပါဟာ"

"နင့်ရင်ထဲမှာ သူငယ်ချင်း သံယောဇဉ်လေး ရှိနေရင်ပဲ ငါကျေနပ်ပါပြီ"

"နင့်လို သူငယ်ချင်းမျိုးကို တန်ဖိုးမထားရင် ငါ့လောက် မိုက်တဲ့သူ ရှိပါဦးမလား၊ ဒါနဲ့ နင့် သူနာပြုသင်တန်းကရော"

"ရှေ့အပတ်ဆိုရင် ပြီးပါပြီ"

"နင်မို့ ဘာစိတ်ကူးပေါက်ပြီးတက်ရတာလဲဟာ"

"အန်တီသွယ်က တခြားအလုပ်တွေလုပ်မယ့် အတူတူ သူနာပြုလုပ်ရမယ်တဲ့လေ"

"အန်တီသွယ်ရော...ကျန်းမာရေးကောင်းရဲ့လား"

"ကောင်းတာမှ ဒေါင်ဒေါင်ကိုမြည်နေတာပဲ၊ နင့်ဆီကိုလာလိမ့်မယ်၊ ငါနဲ့အတူတူလာဖို့အပြင်ကိုခဏလေးပေါ်လာကြည့်လိုက်သွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်"

နနအိမ်ကိုဘဝင် ,ဝင်ထွက်စားသောက်သလို ဘဝင့်အိမ်ကိုလည်း နန ဝင်ထွက်စားသောက်ခဲ့ကြသဖြင့် အန်တီသွယ်နှင့်ခင်မင်နေသည်။

"ငါနောက်မှတစ်ခေါက်လာခဲ့မယ်နန"

"အေးပါဟာ"

"ကိစ္စပေါ်ရင်လည်းဖုန်းဆက်လိုက်နော်"

နနနှင့်အတူ ဆိုင်ထဲမှထွက်လာကာ ရပ်ထားသည့်ကားဆီသို့ သွားမည်အပြု၊

"နန... နေဦး"

"ဘာလဲ ဘဝင်.."

"မင်းမန်နေဂျာနာမည်က ဘယ်သူလဲဟ"

"မဟာနွယ်ဧကရီ"

"ဘာ..."

လောကကြီးသည် တိုက်ဆိုင်မှုတွေနှင့်ဖွဲ့စည်းထားသည်လို့ တောင်ထင်မှတ်လိုက်သည်၊

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်၏ ချစ်သူဟာမဟာနွယ်ဧကရီ ဖြစ်နေခြင်းကြောင့် ဘဝင်နှင့်အားပြိုင်ရမည့်ယှဉ်ဘက်တစ်ဦးပေ့ါ၊

"ဘာဖြစ်တာလဲဘဝင်"

"ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး နာမည်လေးကစိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းနေလို့ပါ၊ သွားပြီ"

ကားကိုဆေးရုံထဲက မောင်းထွက်လာသည်အထိ ဘဝင်ရင်ထဲတွင် မဟာနွယ်ဧကရီသည် အကြီးမားဆုံးရန်သူတစ်ဦးဟု သတ်မှတ်မိခဲ့သည်၊

မဟာနွယ်ဧကရီလက်ထဲမှ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကို လုယူရမည့်ကိစ္စဟာဘဝင်အတွက် အချိုမြိန်ဆုံးသစ်သီးတစ်လုံးကိုစားသောက်ရသလိုပင် ထင်မိလိုက်သည်၊

သူငယ်ချင်းဖြစ်သူနန၏ခံစားမှုဒဏ်ရာတွေက ဘဝင်ရင်ထဲကိုရောက်ရှိလာသလိုပင်...၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“သမီးက မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကို ဆုံခဲ့ပြီပေါ့”

“ဟုတ်တယ် အန်တီသွယ်၊ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်တင်မဟုတ်ဘူး သူ့ရဲ့ချစ်သူချောလေး မဟာနွယ်ဧကရီရဲ့သတင်းကိုတောင် ကြားခဲ့ရတယ်”

“သမီးဘဝင် ဘာတွေသိခဲ့လို့လဲ”

“မဟာနွယ်ဆိုတဲ့မိန်းမ ဓနဂုဏ်မောက်ပြီး အခြေကြီးတယ်၊ လူလူချင်းစာနာမှုမရှိဘူးဆိုတဲ့ သတင်းပါ”

“ဖျောက်”

အန်တီသွယ်စီးကရက်ကိုဆေးလိပ်ခွက်ထဲမှာ ထိုးချေလိုက်ပြီးကျေနပ်ပုံနှင့် လက်ဖျောက်တီးလိုက်သည်။

“သမီးဒါဟာ သမီးအတွက် အကြီးမားဆုံးအခွင့်အရေးတစ်ခုပဲ”

“အန်တီသွယ်ပြောတာကို သမီးသဘောမပေါက်ဘူး”

“မဟာနွယ်ဟာ ရုပ်ချည်ပိုင်းသာ သမီးထက်သာပေမယ့် စိတ်ဓါတ်ပိုင်းမှာ သူ့ရဲ့ဗီဇကြောင့် နောက်ကောက်ကျမှာသေချာတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မဏ္ဍိုင်ဟာ စိတ်ရင်းစေတနာဖြူစင်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်၊ သူ့ဘဝကို မြင့်မြတ်အောင်နေထိုင်တတ်တယ်”

“ဒီလိုကွာဟတဲ့လူနှစ်ယောက်က ဘာလို့ချစ်သူတွေဖြစ်ရတာလဲ အန်တီသွယ်”

“သူတို့နှစ်ယောက် ချစ်သူတွေဖြစ်ရတဲ့အဓိကအကြောင်းရင်းဟာ နှစ်ဖက်မိဘတွေရဲ့ ရင်းနှီးမှုကြောင့်ပဲဆိုရမှာပေါ့...၊ ပြီးတော့ မဟာနွယ်ဟာ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ရှေ့မှာ သိပ်နူးညံ့တဲ့သိုးမလေးအသွင်ဆောင်ပြီး နေပြတတ်တာ၊ အန်တီနဲ့ဘဝင်တို့က အလုပ်နှစ်ခုကိုတစ်ပြိုင်တည်းလုပ်ရမှာ”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်လိုအလုပ်တွေလဲ"

"ပထမအလုပ်က မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ဆီက တွယ်တာမှုကို သမီး ဘဝင်ကရအောင်ယူရင်း ဒုတိယအလုပ်ကတော့ မဟာနွယ်ရဲ့ဖာတိ ရုပ်ကို ဖော်ရမှာ"

"ဘဝင့်မဏ္ဍိုင်နားကိုရောက်ဖို့ ကိုရော အန်တီသွယ် စီစဉ်ပြီး ပြီလား"

"ဒီအတွက်ဘာမှမပူနဲ့ သမီးဘက်ကကိစ္စလေးတွေပြတ် တာနဲ့ အဝင်တံခါးတွေကို အန်တီဖွင့်ထားပြီးသားပဲ"

"သမီးအပြင်ကို ခဏသွားဦးမယ်၊ အန်တီမှာစရာရှိသေး လား"

"မရှိဘူး... ဒီနေ့တော့ အဖမ်းအဆီးရှိလို့ ပွဲစဉ်တွေ ခဏ ရပ် ဆိုင်းထားတယ်"

"သမီး ကားယူသွားမယ်နော်"

အန်တီကိုနှုတ်ဆက်ပြီး ဘဝင်အပြင်သို့ထွက်လာသည်။

နနအမေကြီးအတွက် အစားအသောက်တွေကိုသွားပြီးဝယ် ချင်သောကြောင့် ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ဘဝင်အကြိုက်ဆုံး ကော်ဖီဆိုင်တွင် ကော်ဖီဝင်သောက်ပြီး သွားမှာမို့ ကော်ဖီဆိုင်သို့အ ရင်လာခဲ့သည်။

ကော်ဖီဆိုင်ကဈေးကြီးပေမယ့် ဒီဆိုင်ကကော်ဖီလေးကို ဘဝင်နှစ်သက်သဖြင့် တစ်ပတ်တစ်ရက်လောက်တော့ သွားသောက် လေ့ရှိသည်၊ တဏှာသိုလ်တက်စဉ်ကနေနှင့်မကြာခဏ လာပြီးသောက် သော ဆိုင်ကလေးပင် ဖြစ်သည်။

ဆိုင်ရှေ့ကားပါကင်နေရာတွင် ကားတွေကပြည့်နေသော ကြောင့် ရပ်၍ရသည့်နေရာတွင် ကားကိုရပ်ပြီး ဆိုင်ထဲသို့ဝင်လာခဲ့ သော်၏။ ကော်ဖီသောက်ပြီး၍ နနမိခင်အတွက် စားစရာကိုပါဆယ် ဆွဲယူပြီး အပြင်သို့ပြန်အထွက်၊

"တီ...တီ..."

"ဟင်"

ဘဝင့်ကားကို အမျိုးသမီးတစ်ဦးဟွန်းတီးနေသည်ကို တွေ့ လိုက်ရသည်။

"ရှင်ဒါဘာလုပ်တာလဲ"

"ဒါမင်းကားလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်တယ်"

"မင်းနားမလည်ဘူးလား"

"ကျွန်မက ဘာကိုနားလည်ရမှာလဲ"

"စည်းမဲ့ကမ်းမဲ့ ရပ်ထားတာကိုပြောတာ"

"ဘာ ... ဒါကားရပ်တဲ့နေရာပဲ"

"မင်းကားရပ်တဲ့နေရာက ငါ့ကားရှေ့မှာ"

ဘဝင်ထိုအမျိုးသမီးမျက်နှာကို သေသေချာချာကြည့်သည်။ ရုပ်ရည်ပိုင်းမှာ အထက်တန်းလွှာက ဆိုသည်ကို သူမကိုယ်တ ဝတ်စားထားသည်ကို မြင်တာနဲ့ သိနိုင်ပေသည်၊ ထို့အပြင် ဂု မောက်မာမည့်အနေအထား။

ဘဝင်တို့အတွက် ခုလိုမျက်နှာပေါက်မျိုးဆိုရင် မြေတပ် ဖြစ်နေပါစေနည်း နည်းလေးမှအလျှော့ပေးမှာ မဟုတ်၊

"တမင်ရပ်တာမဟုတ်ဘူး ရပ်စရာနေရာမရှိလို့ ရပ်ထား ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပြောရင် ရပါတယ်"

"ဘာလဲ မင်းကိုငါက ခယပြီးဆက်ဆံရမှာလား"

"ရှင့်ကားရှေ့မှာ ကားရပ်မိတာနဲ့ ရှင့်ကို ဒူးထောက်

တောင်းပန်ရမှာလား"

"မင်းစကားသံက မာလှချည်လား"

"ဒါကတော့ တူညီတဲ့ ပွဲတင်သံပဲ"

"တောက်.. ကားစုတ်စီးရလို့ပဲ"

"ရှင့်ကား ဘယ်လောက်တန်ဖိုးရှိရှိ ဘီးလေးဘီးထက် ပိုပြီး ောင်းလို့မရပါဘူး၊ ဘာကို အထင်ကြီးရမှာလဲ"

သူမဘက်က စစ်ကြေညာမှတော့ ဘဝင့်ဘက်က စစ်ပြင်တာ ေဝန်း၊

"နင်နဲ့ဖက်ပြီး စကားမပြောချင်ဘူး"

"ကျွန်မကလည်း ရှင့်လို ဘဝင်ရူးတွေနဲ့ ပိုတောင်စကား ပြောချင်ဘူးဆိုတာယုံ"

"တောက်..."

ဘဝင် စကားလုံးကအစ အကြောမပေးသဖြင့် ထိုမိန်းမ ာ်နှာတွင် ဒေါသမုန်တိုင်းက အပြင်းဆုံးသို့ ရောက်ရှိနေလေပြီ၊

"နင့်ကားကို ခုဖယ်ပေး"

"ဖယ်ပေးရမှာ ကျွန်မ ဝတ္တရားပဲ၊ ရှင့် အမိန့်ကြောင့် မဟုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူး"

"ဂျိုင်း…"

ဘဝင် ကားတံခါးကိုဖွင့်ပြီး တံခါးကို ခပ်ပြင်းပြင်းလေးပိတ်လိုက်သည်။

"ဓါက်…ဂူး…ဝီး…"

အရေးထဲ စက်က နှိုး၍မရသဖြင့် ကားပေါ်မှ ပြန်ဆင်းပြီး

"ရှင် စောင့်ဦး"

"မစောင့်နိုင်ဘူး၊ ကားစုတ်စီးလာမှတော့ ဘာအသုံးဝင်မှာလဲ…ဟွန်း…"

"မစောင့်နိုင်ရင် ရှင် တွန်းပြီးရွှေ့လေ"

"မင်း ဘာစကားပြောတာလဲ"

"ရှင်ဘာလူမျိုးလဲ မြန်မာစကားပြောတာ"

"မင်းကွာ"

ထိုမိန်းမဘက်မှ စကားတင်မကဘဲ လက်ပါ ပါမယ့်အသွင်ဆောင်လာသဖြင့် ဘဝင်တုံ့ပြန်ရန် ပြင်တော့…

"ရှင် ဘယ်လောက်သွေးရှိသလဲဆိုတာ သိရတာပေါ့၊ ဒေါ်…

ကြည့်လိုက်လေ"

ဘဝင် အေးစက်သောအပြုံးကိုပြုံးပြီးအနားတိုးကာ ရပ်ပေးလိုက်သည်။

ဒီလိုပွဲမျိုးကိုတော့ ဘဝင်အတွက် သိပ်ပြီး စဖွဲ့လောက်သောအိစ္စတော့မဟုတ်။

"ကေရီ…"

"ဟယ်…မောင်"

"ဟင်…"

ဘဝင်တို့ နှစ်ယောက်နားသို့ အပြေးကလေးရောက်လာသော မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

"ကေရီရယ်…ဘာဖြစ်နေတာလဲ"

"ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ဒီမိန်းမ လူပါးဝနေတာလေ"

"ကျွန်မက လူပါးဝတာမဟုတ်ဘူး၊ ရှင်က လူလူချင်း လူဆန်တဲ့စကားမပြောလို့"

"ဘာပြောတယ်"

"ကေရီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဂျော်ိုင်မြင့်မြတ်ရောက်လာမှ မဟာနွယ်အစွယ်က ဗိုပြီး ထုတ်ပြလာသည်။

ဘဝင်ကတော့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ပဲနေပြရင်း မဟာနွယ်ကို ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

ဒါဟာ မာယာတစ်မျိုးပင် မဟုတ်လား။

"မိန်းကလေးကိုယ်တောင်းပန်ပါတယ် ကွာ"

"မောင်ဘာလို့တောင်းပန်ရတာလဲ၊ သူကမှားတာလေ"

"ကျွန်မမှားတယ်ဆိုတာ အသားလွတ်ကြီးမှားခဲ့တာ တစ်ခု မရှိဘူး။ ဆိုင်ထဲမှာ ကော်ဇီဝင်သောက်ချိန်လေး ကားကို ခဏရပ်ထားတာ၊ ဒါကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပြောရင် ဘာမှဖြစ်လောက်တဲ့ ပြဿနာမဟုတ်ဘူး။ စကားရိုင်းရိုင်းပြောတာကို နားဝင်ချိုစွာနဲ့ဘယ် သူမှ မသိမ်းဆည်းတတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်သဘောပေါက်ပါ။ နကား ရွှေ့ ပေးဖို့ကားက ဘာဖြစ်နေလဲမသိလို့ ဆိုင်က ကောင်လေးတွေ သွားခေါ် တာကို မရဘူးဆိုတော့ ကျွန်မဘက်က ဘယ်လိုလုပ်ပေးရမှာလဲ"

"ကေရီကလည်းကွာ သူ လှသွားခေါ်တာကို ကားပေါ်တ တောင့်ပြီး လွတ်တာနဲ့မောင်းသွားပေါ့၊ ကဲကဲ.. မိန်းကလေး.. မင်းကား ပေါ်တက်ပြီး ဂီယာဖြုတ်လိုက်၊ ကိုယ်တွန်းပေးမယ်"

"မောင်..."

"ကေရီ ကားပေါ်မှာ သွားပြီးထိုင်နေပါ"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်ကို.."

ဘဝင် ကားပေါ်တက်ပြီး မဂျော်ိုင်မြင့်မြတ် တွန်းပေးသည့် အရှေ့တွင် ကားကိုကွေ့ပြီး ရပ်ထားလိုက်သည်။

မဟာနွယ်ကေရီမျက်နှာတွင် မီးလျှံတွေတောက်လောင်နေ သလားတောင် မှတ်ရသည်။

ဘဝင်ရင်တွင် ဒါကိုကျေနပ်ဆုံးဖြစ်ခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်၊

မဟာနွယ်..မဟာနွယ်.. နင်နဲ့ငါဟာ ရှေ့ဆက်ပြီး အလွန် ကြည့်ကောင်းတဲ့ပွဲတစ်ပွဲကို နွှဲကြရမှာသေချာတယ်။

မဟာနွယ်..ကားမောင်းထွက်သွားပြီး မဂျော်ိုင် ကားလေးက နောက်မှ လိုက်ပြီးမောင်းသွားသည်ကို ဘဝင်ကြည့်ပြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ သည်။

မဂျော်ိုင်မြင့်မြတ်ဆိုသည့် လူဟာ စွဲမက်ဖွယ်ကောင်းသော ယောက်ျားတစ်ဦးပင်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီလို စိတ်ထားယုတ်ညံ့သည့် မိန်းမတစ်ယောက်၏ ချစ်သူ ဖြစ်ရသည်မှာ နှမြောနေမိသည်။

"ရှင့်အတွက် ကံဆိုးတာပဲ၊ အင်း...ရှင်ဘာမှ စိတ်မပျက်ပါနဲ့ ရှင့်အတွက် ကံကောင်းခြင်း လ က်ဆောင်ကို ကျွန်မ ရှာဖွေပေးမှာပါ မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ်"

ကော်ဖီဆိုင်မှ အလုပ်သမားလေးတွေ ပိုင်းပြီးကားကို တွန်း ပေးခြင်းကြောင့် ကားစက်လေးပြန်ပြီးနိုးသွားသောကြောင့် မောင်း ထွက်ခဲ့လေသည်။

မဟာနွယ်နှင့် ဘဝင်တို့၏ တိုက်ပွဲက စတင်လေပြီ မဟုတ် လား။

အန်တီသွယ်၏ အစီအမံဖြင့် အထူးကုဆေးခန်းတစ် ခုတွင် ဘဝင် အလုပ်ဝင်ရလေသည်။

ထိုဆေးခန်းမှ ဒေါက်တာတစ်ဦး၏ အနီးကပ် သူနာပြုတစ်ဦး ဘဝနှင့်ပင်။ အန်တီသွယ် ထိုဆေးခန်းတွင် ဘဝင်ကို လုပ်ကိုင်စေခြင်း အကြောင်းကတော့ မဂ္ဂိုင် မိခင်ကြီးကို ကုသပေးနေသော ဆေးခန်း ဖြစ်ခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

ဘဝင်နှင့် မဂ္ဂိုင်မိခင်ကြီး ဒေါ်မြင့်မာလာ ရင်းနှီးမှုတစ်ခု ရစေ အောင်ပင် အကွက်ချပြီး စီစဉ်သောကိစ္စပင်ဖြစ်၏။

ဘဝင်အနီးကပ်လုပ်ကိုင်ပေးရသော ဒေါက်တာအောင်သက်

www.burmeseclassic.com

ပိုင်မှာ ဘဝင်၏ပြောဆိုဆက်ဆံရေးနှင့် လုပ်ကိုင်မှုများပေါ်သဘောကျ နေအောင် ဘဝင်ကြိုးစားပြခဲ့ရသည်။

"ဘဝင်.."

"ရှင်...ဆရာ"

"မင်းနားချိန်ရောက်ပြီလေ"

"ဟုတ်ကဲ့...ဟိုမိနော်တစ်ယောက်တည်းမနိုင်တဲ့ကိစ္စလေး ရှိလို့ လိုက်ပြီးကူပေးနေတာပါ ဆရာ"

သူနာပြုဆရာမလေး မိနော်သည် ဘဝင်နှင့်အတူ အထူးကု ဆေးခန်းတွင် လုပ်ကိုင်နေသူဖြစ်၏။

ဘဝင် သူနာပြုအတတ်ပညာကို သင်ကြားခဲ့စဉ်က စိတ်ထဲ မှာ သိပ်ပြီး မပါခဲ့ပေမယ့် ဆေးခန်းကိုရောက်ပြီး လူနာတွေကိုပြုစုရင်း သူနာပြုဆရာမဘဝလေးကို နှံ့မင်လာခဲ့သည်။

ရောဂါဝေဒနာခံစားရသူတွေအတွက် ကုသပေးနေရသော ဘဝလေးသည် စိတ်ကြည်နူးဖွယ်ကောင်းမိသည်။

ဘဝင်၏ စေတနာကြောင့် ဆေးခန်းတွင် လပိုင်းအတွင်း ခင် မင်သူတွေ များလာခဲ့ရသည်။

ဒေါက်တာအောင်သက်ပိုင်၏ဇနီး ဒေါက်တာတင်နွယ်ဆိုရင် ဘဝင်ကိုညီမသဖွယ်ပင် သံယောဇဉ်ထားခဲ့သည်။

ဘဝင်လိုအပ်သည့်ကိစ္စတွေ ဆေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး မသိတာ တွေကို သင်ကြားပေးသည်။ ဒါပေမယ့် မဲ့ကျိုင် မိစင်ကြီးဒေါ်မြင့်မာလာ နဲ့တော့ မဆုံရသေးပေ။

"ဘဝင်.."

"ရှင်...မမနွယ်"

"ညနေ ဘဝင် ဂျူတီပြီးရင် မမနွယ်နဲ့လိုက်ခဲ့ဦး"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဘဝင်က ဒေါက်တာတင်နွယ်ကို မမနွယ်လို့ပဲခေါ် သည်။ မနွယ်အပြင် ဆေးကုသွားရင် ဘဝင့်ကိုသာခေါ်တတ်သည်။ အပြင် လူနာရှင်တွေမေးရင်တောင် မမနွယ်က သူ့ညီမဟုသာပြောတတ် သည်။

ဘဝင် ဂျူတီထွက်သည်နှင့် ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီး မမနွယ် ခန်းဘက်သို့ လာခဲ့သည်။

"ဘဝင် ပြီးသွားပြီလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဒါဆို သွားကြမယ်၊ ကိုကိုရေ.. နွယ်တို့သွားပြီ"

"အေးအေး... ညီအစ်မနှစ်ယောက် လမ်းသွားရင်း အတင်

တွေပြောမသွားနဲ့ဦးနော်"

"အံမာ..လူကိုများအတင်းပြောတတ်တဲ့သူတွေများမှတ်နေ

လား"

မမနွယ်က ဒေါက်တာအောင်သက်ပိုင်ကို ရန်ထောင်ပြ

အပြင်သို့ထွက်ခဲ့သည်။

မမနွယ်က ဆရာဝန်ကြီးသာဖြစ်ပေမယ့် သူမ မျက်စိထဲ

အမြင် မကြည်သည်ကိုတွေ့ရင် ဘဝင်နှင့်စကားလက်ဆုံကျပြီးပြော

တတ်သည်ကို ဒေါက်တာအောင်သက်ပိုင် သိနေခြင်းကြောင့် လှမ်

ပြီးပြောခြင်းဖြစ်သည်။

"ဘဝင် ကားမောင်း"

"ဟုတ်....ဘယ်ကိုလဲ မမနွယ်"

"ဗဟန်း..ရွှေတောင်ကြားဘက်ကိုကွဲ့"

မမနွယ်နှင့်ဘဝင် သွားခဲ့သည့်နေရာများစွာတွင် စုသွားမည်

ရာကို တစ်ခါမှ မသွားဘူးခဲ့ပေ။

"လူနာအသစ်လား"

"မဟုတ်ပါဘူး၊ မမနွယ်တို့နဲ့ ကုနေတာတော့ ကြာပြီ၊ အရင်

ခေါက်တွေတုန်းက မင်းဆရာက သွားတာလေ၊ ခုမမနွယ်က ကိုကို့

တားသွားပေးရတာ"

"ဪ.."

"ရောဂါကတော့ သိပ်ပြီးတော့ အားမရပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်

သက်နဲ့ရအောင်ကုနေရတာပဲ ဘဝင်ရေ၊ ငွေကြေးချမ်းသာ သူ

တွေဆိုတော့ အသက်ကြောကို ဆက်နေကြတဲ့သဘောပေါ့"

"ရောဂါက လက်လျှော့ရတဲ့အခြေအနေကိုရောက်နေပြီ

လား"

"ယတိပြတ်တော့ ပြောလို့မရသေးဘူး။ နှလုံးနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့

ရောဂါတစ်ခုဖြစ်နေတာ၊ ဆေးထိုးဆေးစား မှန်မှန်နဲ့ကုသနေတာပဲ

နောက်ပိုင်းအခြေအနေကတော့ လူနာရဲ့ကံလို့ဆိုရမှာပေါ့"

"ဒီလောက် ပိုက်ဆံရှိနေတာ နိုင်ငံခြားမှာသွားပြီး မကုဘူး

လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကုပြီးပြီလေ၊ နလုံးတောင် အစားထိုးကုထားတာ၊ အသက် အရွယ်နဲ့ ကျန်းမာရေးက တစ်ပြေးညီဖြစ်နေပြီဆိုတော့ သိပ်ပြီး အာ မရပါဘူး ဘဝင်ရယ်၊ ဟိုရှေ့လမ်းက ဝင်လိုက် ဘဝင်"

မမနွယ်ပြောတဲ့လမ်းအတိုင်းမောင်းဝင်လာပြီး

"ဟိုခြံပဲ၊ ကားဟွန်းတီးလိုက်"

"ဟုတ်ကဲ့..."

ဘဝင် ခြံရှေ့တွင် ကားကိုရပ်ပြီး ဟွန်းတီးလိုက်သဖြင့် ခြံ စောင့်တစ်ဦးထွက်လာပြီး ခြံတံခါးကိုဖွင့်ပေးသည်။

အိမ်ကြီးရှေ့သို့ရောက်တော့ သူနာပြုဆရာမလေးတစ်ဦး ထွက်ပြီးဆီးကြိုသည်။

"ဆရာမ..."

"မေရီ... အန်တီ ဘာဖြစ်သေးလဲ"

"ဆရာမ...ခုရက်ပိုင်းအတွင်း အစားကောင်းကောင်းပြန်ပြီး မစားပြန်ဘူး ဖြစ်နေတယ်"

"နင်က ချော့မော့ မကျွေးဘူးလား"

"ကျွန်မလည်း အတတ်နိုင်ဆုံးတော့ ချော့မော့ကျွေးတာပဲ ဆရာမ၊ ဘယ်လိုမှ မရဘူး၊ အန်တီကြီးသားက ပြောမှ ထမင်းဟင်း နည်းနည်းလေးစားတာ"

"ကဲ...သွားကြရအောင်"

အပေါ်ထပ်ဆီသို့ ဘဝင်တို့တက်လာခဲ့ကြပြီး အခန်းတစ်ခု ထဲ သို့ရောက်တော့ ခုတင်ပေါ်တွင် စောင်းစောင်းလေးအိပ်နေသော အသက် (၆၀)ကျော်အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကိုတွေ့နရသည်။

"အန်တီ"

"သြော်...ဆရာမရောက်လာပြီလား"

"ဟုတ်ကဲ့...အန်တီ ထမင်းမစားဘူးဆို"

"ဟုတ်တယ် ဆရာမ၊ စားချင်စိတ် သိပ်ပြီးမရှိဘူး ဖြစ်နေ တယ်၊ ပြီးတော့ ဒီရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ နေထိုင်ရတာ မကောင်းဘူး၊ တင်...သူက ဘယ်သူလဲ"

ဘဝင့်ကို အမျိုးသမီးကြီး သေချာစွာကြည့်ပြီးမေးလေ၏။

အမျိုးသမီးကြီးမျက်လုံးထဲတွင် အံ့သြခြင်းတစ်ခုကိုတွေ့နေ ရသလို...

"သူက ကျွန်မညီမလေးပါ၊ အဖော်လိုက်လာတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဩော်.."

"မေရီ.. အန်တီကို အားဆေးသွင်းဖို့ပြင်"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဘဝင်က လိုအပ်သည့်ကိရိယာများကို ဝင်ပြီးလုပ်ကိုင်ပေးချိန်တွင် မေရီအောက်ထပ်သို့ဆင်းသွားပြီးဆေးပစ္စည်းတွေကို သွားယူသည်။

"ဆရာမကို ပြောရမှာတော့ အားတော့ နာတယ်"

"အန်တီ ဘာပြောချင်လို့လဲ ပြောပါ"

"ဆရာမ ငှားပေးထားတဲ့ သူနာပြုဆရာမလေးကို အန်တီ သဘောမကျဘူး"

"ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲ အန်တီ"

"အန်တီ့ကို သူပြုစုပေးနေတာ အလုပ်သဘော သက်သက်လောက်ပဲဖြစ်နေတယ်၊ စေတနာပိုင်းက အရမ်းကိုအားနည်းတယ် ပြီးတော့ အိမ်မှာ မလိုအပ်တဲ့ကိစ္စတွေကို စပ်စုနေတယ်"

"အန်တီ့ကို ကျွန်မ ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပါ"

"အင်း...ပြောရမှာ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ သူနဲ့အခြားတစ် ယောက်လဲပေးပါလား"

"ကောင်းပြီ အန်တီ၊ ကျွန်မ စီစဉ်ပေးပါမယ်"

"အန်တီ လက်ကလေးကြွနော်၊ သွေးပေါင်ချိန်ရအောင်"

ဘဝင်က သွေးပေါင်ချိန်ဖို့အမျိုးသမီးကြီးလက်မောင်းလေး ညင်သာစွာ မ,ပေးလိုက်သည်။

"သမီး နာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲကွဲ့"

"ဘဝင်နွံ့သာ်ပါ အန်တီ"

"ဩော်.. နာမည်လေးက ချစ်စရာပဲ၊ ဘာလုပ်လဲ"

"မမနွယ်နဲ့အတူ ဆေးခန်းမှာ သူနာပြုလုပ်ပါတယ်"

"ကောင်းတာပေါ့ကွယ်၊ သမီး မျက်နှာလေးနဲ့ဆို လူနာတွေရဲ့ ဒါတစ်ဝက်လောက် သက်သာနိုင်တယ်"

"ဒါတော့ အမှန်ပဲ အန်တီရေ.. ဆေးခန်းမှာဆို ကျွန်မတို့လင် ထက် သူ့ကိုပိုပြီး ခင်ကြတယ်"

"သမီး မိဘတွေရော ရှိကြသေးလား"

"မရှိတော့ပါဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စိတ်မကောင်းစရာပဲကွယ်၊ မွေးချင်းတွေရော"

"မရှိပါဘူး"

"ဟင်...တစ်ယောက်တည်းမွေးကြတဲ့သူတွေအတွက် ဒီလို အဖြစ်လေးတွေကြောင့် ရင်မောရတယ်၊ အန်တီလည်း သားလေး တစ်ယောက်တည်းမွေးထားပြီး တစ်ခါတစ်ခါ အန်တီတို့မျက်ကွယ်ပြု သွားရင် တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့မှာကိုတွေးပြီး စိတ် မကောင်းဖြစ် မိတယ်"

"အန်တီရယ်... မောင်နမ သားချင်းမရှိပေမယ့် မိတ်ဆွေ ကောင်း၊ သူငယ်ချင်းကောင်းတွေနဲ့ဘဝကို အဖော်ပြုလို့ရပါတယ် သမီး ဆိုရင်ဒီလိုပဲ ဖြတ်သန်းခဲ့ရတာပါ၊ ခုချိန်မှာ အန်တီ သားဘော်မှာ အန်တီ အကြာကြီးနေရှင်သေးတယ် မဟုတ်လား"

"ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ သမီးရယ်၊ နေရှင်တာပေါ့"

"ဒါဆိုရင် စိတ်သောကဖြစ်စေမယ့်အကြောင်းတွေကိုခေါင်း ထဲမှာ မထားနဲ့၊ ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်ထဲက ရောဂါဝေဒနာတွေကို မောင်း ထုတ် နိုင်အောင် ပထမဆုံး အရေးကြီးတာ အာဟာရလေ၊ ပြီး ဆေးဝါးက လိုက်ပြီး ကုရတာ"

"ဩ့သမီးက အပြောကောင်းလေးပဲ၊ သမီးပြောတာနဲ့ ဗိုက် ...တင်ဆာလာပြီ"

ဘဝင်ပြောဆိုမှုကို အမျိုးသမီးကြီးသဘောကျစွာ ရယ်မော ...င်းမျက်နှာလေးညှိုးသွားပြန်သည်၊

"အင်း...ဩ့သမီးလေးပြောပုံဆိုပုံတွေကိုမြင်ရတာ အန်တီ လူ ...စ်ယောက်ကိုပြန်ပြီး မြင်မိသလိုပဲကွယ်."

ဒေါက်တာတင်နွယ် အမျိုးသမီးကြီးအတွက် ဆေးသွင်း ...ဆေးထိုးလုပ်ပေးပြီး အနားယူနိုင်းကာ ပြန်ခဲ့ကြသည်၊

"ဟင်..."

အိမ်ရှေ့တွင်ရပ်နေသော မင်္ဂလိုင်မြင့်မြတ်ကိုတွေ့လိုက်ရ ...ခြင်း လွန်စွာအံ့ဩသွားလေသည်၊

"မိနွယ် ပြန်ပြီလား"

"အေး...ရောက်နေတာကြာပြီမင်္ဂလိုင်"

မင်္ဂလိုင်မြင့်မြတ်က ဘဝင်ကိုတစ်ချက်ကြည့်ပြီး

"သူက..."

"ဩ့ ညီမဝမ်းကွဲလည်းဖြစ်၊ တပည့်မလေးလည်းဖြစ်ပေါ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟာ"

"ဩော်..မိန္နယ်..နင့်ကိုမေမေ ဘာပြောသေးလဲ"

သူနာပြုဆရာမလေး မေရီနှင့်ပတ်သက်ပြီး မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် စကားဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်ကို သဘောပေါက်လိုက်၏။

"တစ်ခုခု စီစဉ်ပေးပါ့မယ်"

"နင်ပဲ ကောင်းသလို စီစဉ်ဟာ၊ ငါကတော့ မပြောချင်ဘူး"

"အေးပါ၊ နင့်အကြောင်း ကို ငါသိပါတယ်"

"ဟိုကောင်ကြီးရော၊ နင့်ပေါ်မှာ ချစ်တုန်းလား"

"မချစ်လို့ရမလား၊ သိတယ်မဟုတ်လား၊ ငယ်ကြောက်ဇ ယူထားတာလေ၊ သွားပြီပေါ့"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် အိမ်အပေါက်ဝအထိ လိုက်ပို့ပေးသည်။

ဘဝင်ကားလေးမောင်းထွက်လာရင်း သူမအတွက် ရင်ဖို စရာ ကောင်းသောနေရာဆီသို့ ဘဝင် ခြေလှမ်းတွေ ဆက်ပြီး ရောက် လာခဲ့ရပြီမဟုတ်လား။

"မဏ္ဍိုင်နဲ့ မမနွယ်က ငယ်ပေါင်းတွေလေ၊ သိပ်ခင်ကြတာ"

"ဟုတ်လား မမနွယ်"

"မဏ္ဍိုင်က ငွေကြေးချမ်းသာပေမယ့် မာနမရှိဘူး၊ သိပ်ပြီး စိတ်ရင်းကောင်းတဲ့သူ၊ လူတစ်ယောက်ပေါ်မှာ အရမ်းအားနာတတ် တယ်လေ၊ အင်း..ဒီအားနာမှုကြောင့် မဏ္ဍိုင် အကျပ်အတည်းလေး တစ်ခု ကြုံခဲ့ရတာပဲ"

ဒေါက်တာတင်နွယ်ပြောသည့် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်၏ အကျပ် အတည်းကို ဘဝင် စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာယာ အဝင်လမ်း

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်၏အိမ်ရှေ့မြေအထိအနန်တီသွယ်ကားမော
နင့်လိုက်ပို့ပေးပြီး ကားရပ်လိုက်သည်နှင့်

"သမီး…ဘဝင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါ အနန်တီသွယ်"

"ဒီနေ့ ဒီရက်စကပြီး သမီးဟာ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ရဲ့ ချစ်သူဘ
ထဲကိုရောက်လာတဲ့သူလို့ စိတ်ထဲမှာ တစ်ခါတည်းရိုက်သွင်းထား
မယ်နော်"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဒီအဆင့်ကိုအရင်ဆုံး သမီးဖြတ်သန်းသွားပြီးမှ နောက်
တစ်ဆင့်ဆီကို ထပ်ပြီး မြင်ဆင်ပါ"

"အနန်တီသွယ်"

"ဘာလဲ သမီးဘဝင်"

"ဟို…ဟို…တကယ်လို့များ မဏ္ဍိုင်ကို ဘဝင်က ချစ်မိသွားပြီ
ဆိုရင်ရောဟင်…"

"ဟား…ဟား…ဟား…"

အနန်တီသွယ် အားပါးတရရယ်မောလိုက်ပြီး ဘဝင်ကိုကြည့်
ကာ

"သမီးရယ်…လူဆိုတာ ချစ်ခြင်းတရားတွေနဲ့ ရှင်သန်နေခဲ့ကြ
တာပါ ငါ့သမီးလေး ချစ်မိတာ ဘာထူးဆန်းတာမှတ်လို့၊ ချစ်လိုက်ပေါ့
ကွယ်၊ ကဲ…သွားပြီ၊ အနန်တီသွယ်ကတော့ သမီး မာယာကဝေအတတ်ပဲ
နဲ့ပြုစားနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးနေမှာပါ"

အနန်တီသွယ် စကားလေးကို ခပ်ပေါ့ပေါ့လေးပြောပြီး ကား
မောင်းထွက်သွားသည့်နောက်တွင် ဘဝင် ရင်မှာ ပင်လယ်ပြင်တစ်ခု
ဆီသို့ရောက်ခဲ့နေသလို ခံစားနေရ၏။

ခရီးဆောင်အိတ်ကလေးကို ဘယ်လက်နဲ့ဆွဲပြီး ခြံတံခါးဝ
လေးမှာရပ်ကာလူခေါ်ဘဲ(လ်)လေးကို နှိပ်လိုက်သည်။

ခြံစောင့်ကြီးတစ်ဦးထွက်လာပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်သူနဲ့တွေ့ချင်လို့လဲ ကလေးမ"

"ကျွန်မ.. ဒီအိမ်မှာ အလုပ်လာပြီးလုပ်တဲ့ သူနာပြုဆရာမ အသစ်ပါ"

"ဩော်.. ဟုတ်တယ်၊ လူလေးက မှာထားတယ်၊ ဝင်ခဲ့ကွယ်"

ဘဝင် ခြေလှမ်းတွေ မြဲဝန်းကြီးထဲသို့ စတင်ပြီးလှမ်းစဉ် နလုံးသားပန်းရန့်သစ်တွေကို ရှူရှိုက်မိသလိုပင်။

"ကိုမင်းလှိုင်မြင့်မြတ် မရှိဘူးလား"

"မရှိဘူးကွဲ့၊ မန္တလေးကို အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ သွားတယ်၊ သမီးလေးလာမယ်ဆိုတာကိုတော့ ပြောထားခဲ့ပါတယ်"

အိမ်ကြီးထဲသို့ဝင်တော့ ဧည့်ခန်းတွင် ဒရင်းဘက်နှင့်အိပ် နေသော ဒေါ်မြတ်မာလာကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

"မမကြီး"

"ဟော...ကိုလှိုင်ဘာလဲ"

]' DSir B D w G a&nu f mv b enyk &r av

]a bl mx bf G @ b av nu a' g fv mv i EGe

v mv b Dq b mv n

"ဟုတ်ကဲ့ မမကြီး"

ဘဝင်နှုတ်ဖျားမှအရင်နီးဆုံးစကားလေးဖြင့်ခေါ်လိုက်မိ၏။

"အင်း..မမကြီးရောဂါတွေကို ထုတ်ယူပေးမယ့် လူတစ်ယောက် ရောက်လာတယ်လို့ခံစားရပါတယ်"

"စိတ်ချပါ မမကြီး ရောဂါကို ထုတ်ယူပေးမှာပါ"

"ကိုလှိုင်..သမီးလေးနေဖို့အခန်းကို ပြင်ဆင်ပြီးပြီလား"

"ပြီးပါပြီ မမကြီး"

"ဒါဆို သမီးလေးကို နေရာအရင်လုပ်ပေးလိုက်ပါ၊ ပြီးမှ စကားပြောကြတာပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဘဝင်..ဦးလှိုင်နှင့်နေရမည့်အခန်းဆီသို့လိုက်လာခဲ့သည်။

ဘဝင် ဘဝတွင် မာယာတိုက်ပွဲများစွာကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ဘူးသူ ဖြစ်ပေမယ့် ခု မာယာပွဲလေးကတော့ ရင်ကိုလှုပ်ရှားစေဆုံး တိုက်ပွဲ လေးပင်..ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝင် အိမ်ကြီးတွင် ရောက်ရှိနေသည်မှာ (၃)ရက်မြော

နေ့ကို ရောက်ရှိခဲ့လေပြီ။

မလှိုင်မြင့်မြတ် မန္တလေးမှ ပြန်ပြီးမရောက်သေးပေမ

ဘဝင် ရောက်သည့်ညက မလှိုင်မြင့်မြတ်ထံက ဖုန်းဝင်လာပြီးအ

အကြောင်းကို မေမေကြီးပြောပြလိုက်၍ ဘဝင်ရောက်နေသည်

မလှိုင် သိနေလေပြီ။

"မေမေကြီး"

"ပြော...ကွယ်"

"ဆေးသောက်ရအောင်နော်..."

"မသောက်ရင် မရဘူးလား"

"မရဘူးလေ၊ မေမေကြီးရောဂါအမြန်ဆုံးပျောက်ကင်းဖို့က

ဆေးကို မှန်မှန်သောက်ရမယ်"

"ဆေးတွေသောက်ရ၊ ဆေးတွေထိုးရနဲ့ ငြီးငွေ့လှပါပြီ"

"နောက်တော့ မသောက်ရတော့ပါဘူး၊ မေမေကြီး ဒီနေ့

နက်ပိုင်း ထမင်းစားနည်းတယ်နော်"

"ဟုတ်တယ်သမီးရယ်၊ ခံတွင်းထဲမှာ ဟင်းတွေစားရတာ

အစပ်အဟပ်မတည့်သလိုဖြစ်နေတယ်"

"ညနေကျရင် သမီးကိုယ်တိုင် ချက်ကျွေးမယ်၊ ဘာစားချင်

သလဲပြော"

"သမီးစိတ်ကြိုက်ချက်လေ၊ စားကြည့်တာပေါ့"

မေမေကြီးကို ဆေးတိုက်ပြီး ညေ့ခန်းဆိုဖာတွင်ထိုင်ခိုင်းကာ

တက်သည်။ ခြေသည်းတွေကို ဘဝင် ညှပ်ပေးရန် ပြင်လိုက်ချိန်တွင်

ခြံဝန်းထဲသို့ ကားတစ်စီးမောင်းဝင်လာသောကြောင့် ဘဝင်စိတ်ထဲ

တွင် မလှိုင်မြင့်မြတ်တစ်ယောက်ပြန်ရောက်လာပြီဟု ထင်မှတ်လိုက်

ရသည်။ ဒါပေမယ့် ကားရပ်ပြီး ဝင်လာသူက မဟာနွယ်ကျော်...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အန်တီမြတ်နေကောင်းရဲ့လား"

"ကောင်းပါတယ်"

ဒေါ်မြတ်မာလာရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်ပြီး ဘဝင်ကို မျက်တော
ကြီးဖြင့်ကြည့်လေ၏။

"သူက ဘယ်သူလဲ အိမ်ဖော်လား"

"ဟင်..."

ဘဝင့် ခေါင်းကို ဆွပေးနေပြန်သည်။

"ဟာ..ကေရီဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ အားနာစရာကွ
သူက အန်တီမြတ်ကို ဆေးကုပေးဖို့ရောက်လာတဲ့ သူနာပြုဆရာ
လေးပါ"

"မသိပါဘူး၊ ကေရီက နိုင်းဖို့ခေါ်ထားတယ်မှတ်လို့"

မဟာနွယ်စကားကို ဘဝင် ဘာတစ်ခုမှမတုံ့ပြန်ဘဲ ဒေါ်မြ
မာလာ၏လက်ချောင်းလေးတွေကို ဆုပ်ကိုင်ပေးနေ၏။

"မောင် ဘယ်နေ့ပြန်ရောက်မှာလဲ အန်တီမြတ်"

"သားက တိတိကျကျတော့ မပြောသွားဘူး"

"ဟင်..အဲဒါကြောင့် ကေရီပြောနေတာ၊ မန္တလေးက ဘ

တဲ့ ရက်ကန်းစက်ရုံကြီးကိုမက်မက်မောမော ဆက်ပြီးလုပ်ကိုင်
ဘယ်၊ အမြတ်အစွန်းက ဘာမှ ရတာမဟုတ်ဘူး၊ ရောင်းပစ်လိုက်ပါ
ဘာကို မရောင်းဘူး"

"ကေရီ..သမီးစကားကိုပြင်ပါ၊ နောင် ဒီစကားမျိုးဘယ်တော့
မပြောပါနဲ့ကွယ်၊ ဒီရက်ကန်းစက်ရုံလေးဟာ အန်တီမြတ်တို့ဘဝ
လေးပါ၊ အကျိုးစီးပွား ဖြစ်ရေး၊ မဖြစ်ရေးထက် ဒီရက်ကန်းစက်ရုံ
ကို ပိုင်ဆိုင်ထားတာကို စုပိုင်ဆိုင်တဲ့ကုမ္ပဏီကြီးတွေ၊ နိုင်ငံခြားက
မြုပ်နှံမှုတွေထက်ပိုပြီး ခင်တွယ်တယ်ဆိုတာ ကေရီယုံပါ"

မဟာနွယ် ကေရီ ဘာစကားမှဆက်ပြီးမပြောတော့ပေ။

"ဒါ အန်တီမြတ်စားဖို့နော်၊ မြန်မာပြည်က အစားအစာတွေ
တ်ဘူး၊ ကိုရီးယားမိတ်ဆွေဆီက မှာယူတာ"

မဟာနွယ်ကေရီစကားသည် ဘဝင်ကိုခွဲခြားမှုတစ်ခုကိုပြော
ခြင်းဖြစ်၏။

"ကေရီ..နောက်ဒါမျိုးတွေ မမှာပါနဲ့"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ အန်တီမြတ်"

"အန်တီမြတ်မကြိုက်ဘူးကွယ်၊ ပြီးတော့ ရောဂါနဲ့တည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မတည့်ဆိုတာ ရှိသေးတယ်၊ သမီးဘဝင်..."

"ရှင်...မေမေကြီး"

"ဒီစားစရာတွေရော စားလို့ဖြစ်ရဲ့လား"

"အန်တီမြတ်ကလည်း သူက ဘာသိမှာမို့လို့လဲ"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျွန်မ ဘာမှမသိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် မေမေကြီး ရောဂါအတွက် ခုလို အထီတော်ကိုအားပေးတဲ့အစားအသောက်တ တော့ လုံးဝ စားခွင့်မပြုနိုင်ပါဘူး"

"ဘာပြောတယ်၊ မင်းက သက်သက်ပညာပြတာပေါ့"

မဟာနွယ်ကေရီ သူ့စိတ်နှင့် နိုင်းပြီးပြောသောစကား

"ကျွန်မ ဘာပညာမှ ပြစရာမရှိပါဘူး၊ ကိုယ့်တာဝန် ယူထား တဲ့ လူနာအတွက် ဘေးဖြစ်စေမှာကိုတော့ တားရမှာပါ"

"ကေရီ အန်တီမြတ်မစားလည်းသားလေးပြန်လာရင် စားလို့ ရပါတယ်ကွယ်"

"အန်တီမြတ်သိမ်းသွားမယ်"

"အေး..အေး.."

ကေရီ မကျေနပ်သော မျက်နှာနှင့်ထပြီး ပြန်ရိုန်မှာ ခြံထဲ

မြင်ကြိုင်မြင့်မြတ် ကားလေးဝင်လာသဖြင့်

"မောင်..."

"ပြော် ..ကေရီရောက်နေတာကိုး"

"ဟုတ်တယ် မောင်က မန္တလေးကိုသွားမယ်ဆိုတာ ဘာလို့ ပြောသွားတာလဲ"

"မောင် သိပ်အရေးကြီးတာနဲ့ထွက်သွားတာပါ"

"ဖုန်းလေးတောင် ဆက်ချိန်မရဘူးလား"

"ဖုန်းဆက်ပါသေးတယ်၊ မောင့်ဟန်းဖုန်းက အလောတကြီး သွားတာဆိုတော့ ဘက်ထရီအောက်နေတာကို သတိမပြုမိလိုက်

"မောင် ဆင်ခြေပေးနေတာလား"

"မဟုတ်ရပါဘူး၊ တကယ်ပါ"

"မောင် ကေရီနဲ့ကော်လိုက်ခဲ့ဦး"

"ဟာ..မေမေကိုတောင် ဝင်ပြီးမတွေ့ရသေးဘူး"

"ကော်လေးပါ"

ကေရီ... မင်္ကျိုင်မြင့်မြတ်လက်ကိုအတင်းဆွဲပြီး အိမ်အပြင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ခေါ်ထုတ်သွားလေသည်။

"ဘာလဲပြော..ကေရီ"

"ပဲ့ဂိုမိန်းမကိုဘယ်သူခေါ်တာလဲ"

"မေမေမက ခေါ်ခိုင်းတာလေ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ပြန်ပြီး လွှတ်လိုက်"

"ဟာ..ဘယ်ဖြစ်မလဲကေရီ၊ သူ့ဘက်က ဘာမှ အမှားမရှိ
ပြန်ပြီးလွှတ်ရင် မိန့ွယ်နဲ့ မျက်နှာပျက်စရာဖြစ်မှာပေါ့"

"ကေရီ..နောက်တစ်ယောက် ရှာပေးမယ်"

"ကေရီ.. ဒီကိစ္စတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကေရီဘာမှ ခေါင်း
မထည့်ပါနဲ့၊ သူ့ဆရာဝန်နဲ့သူ့သူနာပြုဆိုတာ မေမေ့အတွက် အရေး
ကြီးအဆင်ပြေတယ်၊ တခြားတစ်ယောက်ဆိုရင် မဖြစ်ဘူး"

"မောင်က ပြန်မလွှတ်ဘူးဆိုတဲ့သဘောပေါ့"

"မေမေခေါ်ထားတဲ့လူကို မောင်ပြန်ပြီးလွှတ်နိုင်လောက်
လုပ်ပိုင်ခွင့်မရှိဘူး"

"ကောင်းပြီ..သွားမယ်"

"ဂျိုင်း.."

မဟာနွယ်ကေရီကားတံခါးကို ဒေါသနှင့်ပိတ်ပြီးခြံဝန်းထဲမှ
မောင်းထွက်သွားသည်ကို မဂျိုင်လှမ်းပြီးမကားတော့ဘဲ အိမ်ထဲ
ဝင်ခဲ့သည်။

"ဟူး..."

မဂျိုင်မြင့်မြတ်..ကေရီနှင့်ပတ်သက်ပြီး သက်ပြင်းမှုတွေကို
ရေပေါင်း မနည်းတော့ပါ၊ ကေရီသည် ရုပ်ကလေးက ကြွရုပ်
လေးလောက်ချောမောလှပသလောက် စိတ်ဓာတ်ပိုင်းမှာ အတော်
ကို အားနည်းနေလေသည်။

မဂျိုင် ကုမ္ပဏီကြီးတွင် ကေရီနှင့်ပတ်သက်ပြီး မိတ်ဆွေ
ဆီက သတင်းတွေကိုမဂျိုင်ပြန်ပြီးကြားနေရသည်။ ဒီအတွက်
စိတ်ညစ်ထွေးခဲ့ရသည်မှာ အမှန်။

ခုလည်း သူနာပြုဆရာမလေးကို သူမ မျက်စိနှင့်ဘဝင်မကျ
နှင့် အကြောင်းမဲ့ ပြန်ပြီးလွှတ်ခိုင်းနေပြန်သည်။

မဂျိုင် တစ်ချိန်က မဟာနွယ်ကေရီရဲ့စိတ်ဆန္ဒတွေကိုခေါင်း
လိုက်လျောခဲ့ပေမယ့် ခုနောက်ပိုင်းတော့ မလိုက်လျောခဲ့တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သားလေးပြန်ရောက်တာနဲ့ အမေမာမပြောဘူးနဲ့တူတယ်"

"မပြောချင်တော့ဘူးမေမေရေ၊ မေမေ ဘယ်လိုနေလဲ"

"အင်း... သမီးလေးရောက်ပြီးမှ စိတ်ထဲမှာ လန်းလန်းဆ

ဆန်းပဲဟေ့"

"မင်းနောမည်က ဘဝင်နဲ့သာနော်"

"ဟုတ်ကဲ့"

"မေမေ့အတွက် အလုပ်တစ်ခုရယ်လို့ သဘောမထားဘဲ

မိသားစုလို သဘောထားပြီး ကူညီပေးပါ"

"ကျွန်မလည်း အစ်ကိုပြောသလို မေမေကြီးကို မိခင်ထ

ယောက်လို သဘောထားပါတယ်"

"ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွာ၊ နေထိုင်ရတာရော အဆင်ပြေ

လား"

"ဟုတ်ကဲ့...ပြေပါတယ်"

"လိုအပ်တာရှိရင်ပြောပါ"

"ကျွန်မအတွက် ဘာမှ မလိုအပ်ပါဘူး"

"မေမေ...သား နားဦးမယ်"

"အေး...သွားပြီးနားကွယ်၊ ရေးပန်းလာတာကိုး"

"နွင့်ပြူဦး ဘဝင်၊ ပြီးမှ အေးအေးဆေးဆေးစကားပြောကြ

တာပေါ့"

"ကောင်းပါပြီအစ်ကို"

မင်းကိုင်မြင့်မြတ် ထွက်သွားပြီးနောက် ဒေါ်မြတ်မာလာကို

သင် ခြေသည်းလေးတွေကိုဆက်ပြီး ညှပ်ပေးနေတော့သည်။

၏ ၏ ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငို

ဤကျွဲခံးလာခဲ့

ဘဝင် အိပ်ရာမှ အစောဆုံးထပြီး ဒေါ်မြတ်မာလာကို နှိုး

မြို့ကြီးထဲတွင် လမ်းလျှောက်သည့်အလုပ်ကို လုပ်ခဲ့သည်မှာ ကြာပြီ

သောကြောင့် စုဆို ဒေါ်မြတ်မာလာကို နှိုးစရာပင်မလိုတော့ပေ။

"သမီးရေ..သွားကြရအောင်"

"မေမေကြီး အပေါ်အင်္ကျီ ထူထူလေးဝတ်ခဲ့ဦး"

"မဝတ်ချင်ပါဘူးကွယ်"

"မရဘူး..မဝတ်ရင်နေ၊ ဘဝင်ယူခဲ့မယ်"

ဘဝင်...ဒေါ်မြတ်မာလာ အနွေးအင်္ကျီလေးကိုလည်းပင်

သိုင်းချည်ပြီး ခြံဝင်းထဲသို့ထွက်ခဲ့သည်။

"သမီး..."

"ပြောလေ မေမေကြီး"

"ခြံထဲမှာလျှောက်နေရတာ သိပ်ပြီးမဟန်ဘူး၊ အပြင်ထွက်

ပ်ဝေးဝေးလျှောက်ကြရအောင်"

"မေမေကြီးသဘောပဲ"

ဒေါ်မြတ်မာလာတစ်ယောက် ခေါင်းခါးခြေလက်တွေကို လှု

ပ်ခန်းပြုလုပ်ပြီး ဘဝင်နှင့်အတူ ခြံဝန်းအပြင်သို့ထွက်သွားသည်ကို

ကိုင်မြင့်မြတ်ကြည့်ပြီး ကျေနပ်စွာပြုံးလေသည်။

ဘဝင်နှံ့သာဆိုသည့် သူနာပြုဆရာမလေးနှင့်ကျမှ မေမေ့

ခြေအနေတွေ ပိုကြည်နိုင်အောင် တိုးတက်လာသည်ကိုတွေ့

နေရသည်။

ဒါပေမယ့် ချစ်သူဖြစ်သည့်မဟာနွယ်နှင့်တွေ့တိုင်း ဘဝင်ကို

လုပ်ဆက်ပြီး မနိုင်းနှိ ပြောသောစကားတွေက နားတွင် မဆုံတော့

ဒီအတွက်ကြောင့် မဟာနွယ်ကရော..မင်္ဂိုင်ပေါ်မှာ စိတ်ဆိုး

ကောက်ခဲ့သည်မှာလည်း များလေပြီ။

မင်္ဂိုင်မြင့်မြတ်တစ်ယောက် ချော့လိုသောဆန္ဒပင်မရှိတော့

လဲ စိတ်ကောက်ပြီးစကားမပြောကြသည်မှာ တစ်ပတ်ရှိနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြီးမကျိုင် ခေါ်ချင်စိတ်တကယ်ပင် မရှိသောကြောင့် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်
ပြီးနေလိုက်သည်။

ချစ်သူဘဝလေးကို သာယာလှပအောင်မကျိုင်ကြိုးတည်
တည်ဆောက်ခဲ့ပေမယ့် မရခဲ့ပေ။

မဟာနွယ်စကရီသည် အတ္တတစ်ဖက်စွန်းကျပြီး သူမ
ပေါ်မှာသာ ဦးစားပေးတတ်ခြင်းကြောင့် မကျိုင် ရေရှည်တွင် စံနိုင်ရေ
အားနည်းပါးလာခဲ့ရသည်။

ထို့အပြင် မဟာနွယ်စကရီ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သည့် ဦးဟာန်
ဒေါ်မိမိသူတို့က ပကာသနဂုဏ်ပိုပြီးမောက်သောကြောင့် မကျိုင်
စကရီကို ထိန်း၍မရနိုင်ခဲ့ပေ။

"တီ..."

"ဟာ...အောင်သက်"

အိမ်ရှေ့မှ ကားဟွန်းသံကြောင့် မကျိုင်ကြည့်လိုက်
သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဒေါက်တာအောင်သက်ပိုင်ကိုတွေ့လိုက်ရသည်

"လာကွာ...ဘာစိတ်ကူးပေါက်ပြီးစောစောစီးစီးရောက်
တာလဲအောင်သက်"

"ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူး၊ အန်တီ့ အခြေအနေကိုလည်း လာ
ကြည့်ရင်း မင်းနဲ့မတွေ့ရတာကြာလို့ထွက်လာတာပါ"

"မသိပါဘူးကွာ၊ မိနွယ်က အိမ်ကနေ မောင်းချလိုက်ပြီလား
...ဟား...ဟား...ဟား..."

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ပခုံးချင်းဖက်ပြီး အိမ်ရှေ့ဧည့်ခန်း
ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်။

"မေမေ့အခြေအနေက တော်တော်လေးဟုတ်နေပြီကွ၊
စွမ်းထက် လူကပိုပြီးစွမ်းနေသလားပဲ အောင်သက်"

"မင်းစကားက ဘာလဲဟ"

"မင်းတို့ ပို့ပေးလိုက်တဲ့ ဘဝင်နဲ့သာနဲ့ မေမေက အတော်
တိုပန်းသင့်နေတာက မယုံနိုင်စရာဘဲ"

"မိနွယ်က အန်တီ့အတွက် သီးသန့်ရွေးချယ်ပြီးလွှတ်လိုက်
ဘဝင်လေးက သူနာပြုဆရာမထဲမှာ တကယ်တော်တယ်ကွ၊
ပညာပိုင်းရော၊ လူမှုဆက်ဆံရေးပိုင်းပါ တော်တာဟေ့"

"စိတ်ထားလေးလည်း ဖြူစင်ပုံပေါက်တယ်"

"ဂျဲ့ကောင်ကြီးတောင်မိန်းကလေးနဲ့ပတ်သက်ပြီး အကဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြတ် တော်နေပြီပဲ၊ တိုးတက်နေပြီဆိုရမှာပေါ့၊ ဒါနဲ့ မင်းနဲ့ကောရီစကာ မပြောဘူးဆို၊ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ မဏ္ဍိုင်"

"သူ့အကြောင်းက မပြောချင်ပါဘူးကွာ၊ မင်းသိတဲ့အတိုင်း အလကားနေရင်း စိတ်ကောက်ဖို့စဉ်းစားနေတာ၊ သူ့အတွက် ဒါကြီး အလုပ်တစ်ခုလိုဖြစ်နေတာ၊ အရင်ကတော့ ငါ့ဘက်က အတတ်နိုင် လိုက်လျှော့ပေးတာပဲ၊ ခုတော့ သည်းမခံနိုင်တော့ဘူးကွာ"

"ငါ့ကောင်အတွက် ကံကောင်းတဲ့အလုပ်ပိုင်ရှင်လေးကိုရ ငါတို့က ဝမ်းသာနေကြတာ၊ ခုနောက်ပိုင်း ကြားရတဲ့ သတင်းတွေ ကြောင့် မင်းအစား ငါတောင် မွန်းကျပ်တယ် မဏ္ဍိုင်"

"ခုကျမှတော့ မထူးတော့ပါဘူး"

"မင်းတို့ မင်္ဂလာပွဲ နီးလာပြီနော်"

"အောင်သက်ရေ… မင်္ဂလာပွဲအကြောင်းကိုပြောရင် ထမင်း စားချင်စိတ်တောင်မရှိတော့ဘူး"

"ဟ…ဘယ်ဖြစ်ရတာလဲ"

"ကောရီဒီပုံစံနဲ့သာ ရှေ့ဆက်ပြီးသွားနေရင် ငါမလွယ်ဘူး"

"ကြိုးစားပြီး ပြုပြင်ယူပေါ့ မဏ္ဍိုင်ရယ်"

"ဒီထက်ပိုပြီး ငါမကြိုးစားနိုင်တော့ဘူး"

"ဟူး…"

အောင်သက်…မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကိုယ်စား သက်ပြင်းချလိုက် …တော့သည်။

"မင်းဘက်က မင်္ဂလာဆောင်ကိစ္စကိုသွေးအေးနေတာ၊ မင်း …ကွမလောင်းကြီးတွေကတော့ မင်္ဂလာပွဲကြီးကို ဘယ်လို …င်လိုက်မှာ ဘယ်လောက်ကုန်ကျမယ်ဆိုပြီး ပြောနေတာတွေက …နားနဲ့တောင် မဆံ့လှဘူးဟေ့"

"အောင်သက်…ငါ့အတွက် ဒုတိယပြဿနာက ကောရီ …စုနဲ့အသိုင်းအဝိုင်းတွေရဲ့ပကာသနဂုဏ် အထက်တန်းလွှာ ဆို …စိတ်ဓာတ်တွေပဲကွာ၊ ငါနဲ့က လုံးလုံးကြီးကို ဆန့်ကျင်နေတာပဲ"

"မင်းမေမေကရော…ကောရီပေါ်မှာ ဘယ်လိုမြင်လဲ"

"မေမေလည်း ငါ့လိုပဲထင်တယ်၊ ကောရီပေါ်မှာဆက်ဆံရေး …ြောင်းလဲနေတယ်၊ အရှင်းဆုံးပြောရရင် ဘဝင်နဲ့သာရောက်လာပြီး …တ်ပိုင်း အရင်ထက်ပိုပြီး ဆက်ဆံရေးပြောင်းလဲသွားတာကို သတိ …ိတယ်"

www.burmeseclassic.com

"မကျော်ိုင်..မင်းကိုငါတစ်ခုတော့ပြောပါရစေ"

"ပြောလေ"

"ငါ့တပည့်မလေး ဘဝင်ကိုတော့ မင်းတို့ပြဿနာကြားထဲ

မပါပါစေနဲ့ကွာ"

"မပါစေရပါဘူး၊ ဆိုပေမယ့် ခုငါနဲ့ကေရီပဋိပက္ခဖြစ်နေရ

ဘဝင်နဲ့သာကြောင့်ပဲကွ"

"ဟင်.."

"ကေရီက ဘဝင်ကို မုန်းတီးနေတယ်၊ မေမေ့နားကနေ

ထုတ်ခိုင်းနေတယ်လေ"

"ဟာကွာ..မင်းဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲ မကျော်ိုင်"

"ဘာဆုံးဖြတ်စရာလိုလို့လဲ ဒေအာင်သက်ရာ၊ မိဘထ

အရေးကြီးတာ ဘာရှိလို့လဲ၊ ပြီးတော့ အဓိပ္ပာယ်မဲ့တဲ့ကိစ္စကို ငါလ

ပြီး စဉ်းစားစရာမလိုဘူးလေ"

"မင်းနဲ့ သဝန်တိုတာလား"

"ဒါတော့မဟုတ်ဘူး၊ ဘဝင်ကို မုန်းတီးနေတာ၊ ငါ စဉ်းစ

မရဘူး၊ တစ်ခါက ဘဝင်နဲ့ကေရီ တော်ဝီဆိုင်ရှေ့မှာ ကားပိတ်ရပ်

တစ်ခုနဲ့ စကားများဘူးတယ်၊ ဒီအပြိုးအတေးကြောင့်ဖြစ်မယ်"

"ဘာမှမဟုတ်တဲ့ကိစ္စလေးကို ပုံကြီးချဲ့တာမျိုးကတော့

ကောင်းပါဘူး၊ ကဲ ဒါတွေထားး မင်းဒီနေ့ဘာကိစ္စတွေရှိလဲ"

"မရှိဘူး"

"ဒါဆို ငါနဲ့ဂေါက်ကွင်းသွားမယ်၊ လိုက်မလား"

"ကောင်းသားပဲ၊ မေမေတို့ပြန်ရောက်ရင် သွားကြတာပေါ့၊

...ဟိုမှာ လာနေကြပြီ"

ဘဝင်နှင့်ဒေါ်မြတ်မာလာ အိမ်ကြီးထဲသို့ဝင်သည်နှင့်

"ဟင်...ဆရာရောက်နေတာကိုး"

"ဟုတ်တယ် ဘဝင် အန်တီ့ကိုလာကြည့်ရင်း ဒီကောင်ကြီးနဲ့

သွားကြမလို့ လာပြီးခေါ်တာ၊ အန်တီ ဘယ်လိုလဲ လန်းဆန်းရဲ့

"လန်းဆန်းတာတော့ မပြောနဲ့ပေါ့၊ ကိုယ့်စိတ်ထဲမှာ

တော်တောင်ပြန်ပြီး ငယ်သွားသလားမှတ်တယ်၊ သမီးလေးနဲ့တွေ့

ကျက်ကျသွားတယ်"

ဒေါ်မြတ်မာလာမှ ဘဝင့်လက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ပြီးပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေစဉ်

"မေမေ..သားတို့ အပြင်သွားဦးမယ်"

"သား..မသွားခင် သားကိုမေမေစကားပြောရဦးမယ်၊ ေ

ထိုင်ပါဦး"

"မေမေကြီး သမီး ဆေးသွားယူဦးမယ်"

"အေး..အေး.."

သားအမိနှစ်ယောက်စကားပြောပြီဆိုရင် ဘဝင် အလိုက်

စွာဖြင့် ရှောင်ပေးခြင်းပင်။

"မောင်သက်လဲ ထိုင်ဦး"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဘာများလဲမေမေ"

"မနေ့ညနေက မေမေ့ဆီကို မင်းယောက္ခမလောင်းနှ

ယောက် ရောက်လာတယ်"

"ဟင်..."

"သူတို့ရောက်လာတာ မေမေ့ကိုလူနာလာပြီး မေးတာ

မဟုတ်ဘူး၊ သားနဲ့ဧကရီကိစ္စကိုစကားလာပြီးပြောတာ"

"ဘာတွေပြောကြလဲမေမေ၊ သားနဲ့စိတ်ကောက်တဲ့ကိစ္စကို

ပြောတာလား"

"မဟုတ်ဘူးသား၊ မေမေ သတ်မှတ်ထားတဲ့မင်္ဂလာရက်

တ်စောပြီးမင်္ဂလာပွဲကိုပြုလုပ်ချင်တယ်တဲ့"

"ဗျာ...မေမေ ဘယ်လိုအဖြေပေးလိုက်လဲ"

"သားစိတ်ထဲမှာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နဲ့နော်၊ မေမေက သား

ဖေအတွက် ရည်စူးပြီးဆောက်နေတဲ့ကျောင်းဆောင်ကြီး မပြီး

ရွှေမင်္ဂလာပွဲကို မပြုလုပ်ချင်ဘူးလေ၊ ဒါကြောင့် သတ်မှတ်ထားတဲ့

က်ကိုပဲ လုပ်ချင်တယ်လို့ပြောလိုက်တယ်"

"ဟူး...တော်သေးတာပေါ့၊ သားက မေမေ သူတို့တောင်းဆို

ာတို့ လက်ခံလိုက်ပြီထင်နေတာ"

"သားရယ် လက်ခံချင်ရင်တောင် ဂုါသားဆီက အဖြေရမှ

က်ခံမှာပါ၊ သူတို့ သိပ်ပြီးကျေနပ်ပုံတော့ မပေါက်ဘူး၊ အင်း... ဆက်

ပြောရဦးမယ်၊ ဘဝင်လေးနဲ့ပတ်သက်ပြီးပြောသေးတယ်"

"ဟင်..."

"ဘာပြောကြတာလဲမေမေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူတို့ဆီမှာ အရမ်းကိုတော်တဲ့ သူနာပြုဆရာမ တ

ယောက်ကိုတွေ့ထားတယ်တဲ့၊ ဘဝင်လေးတို့ အလုပ်ထုတ်ပြီး သူ

ပြောတဲ့သူနာပြုဆရာမလေးကို အလုပ်ခန့်ဖို့ပါ"

"ကေရီလက်ရျက်ပဲဖြစ်မယ်"

"မေမေကတော့ သူတို့နောက်ထပ် ဒီလိုစကားမျိုးမပြော

အောင် တစ်ခါတည်းပြောလိုက်တယ်၊ ဘဝင့်နေရာမှာ နတ်ဆေးဆေ

လာပြီးအစားထိုးရင်တောင် လက်မခံဘူးလို့"

"အယ်..."

ဘဝင်ထိုစကားလေးကြောင့်ပီတိလေးတွေဖြစ်ခဲ့ရတော့သည်

"ဘယ်လိုလဲ သမီးဘဝင်"

အန်တီသွယ်က စီးကရက်ပြာကို သပ်ချရင်းမေးလိုက် သည်။

"ဘာကိုလဲ"

"သမီးဘဝင်ရဲ့ မာယာခြေလှမ်း"

"တစ်လှမ်းမှတောင် မလှမ်းရသေးဘူး"

"ဟော..."

အန်တီသွယ် ရွှေအိုရောင်ပါဝါမျက်မှန်လေးကိုဖြုတ်ပြီး

ဝင်ကို သေချာစွာကြည့်လေသည်။

"မလှမ်းရသေးဘူးဆိုတာ လှမ်းလို့ မရလောက်အောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဆင်မပြေနေတယ်လေ၊ ခုဆို မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် မိခင်ကြီးက ဘဝင်

သမီးအရင်းလို တော်ချင်နေတယ်"

"သိပ်ကောင်းတဲ့ သတင်းပဲ၊ မဏ္ဍိုင့်အခြေအနေကရော"

"သူကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ကေရီနဲ့ မပြေလည်တဲ့ကိစ္စ

ကြောင့် စိတ်ညစ်နေရတယ်"

"ဒါလည်း ကောင်းတဲ့သတင်းပဲ"

ဘဝင်…ကေရီကြောင့် မဏ္ဍိုင် ခံစားနေရသည့်အပေါ်

တော့ စိတ်ထဲ မကောင်းခဲ့ပေ၊

"ကေရီဆိုတဲ့သူက ဘဝင်ကို ရန်သူပစ်မှတ်ကြီးလုပ်

တယ်"

"သဝန်တိုတဲ့သဘောပေါ့"

"ဒီလိုမသက်ရောက်ဘူး အန်တီသွယ်…ကေရီက သူ့ကို

သူ အလုပ်ဖြိုင်ဘက်ကင်းပြီး မဏ္ဍိုင်ဟာ သူ့အလုအောက်မှာ

မထွက်နိုင်ဘူးလို့ ယုံကြည်နေတာ"

"ဒါဆိုရင်"

"မဏ္ဍိုင်ရဲ့မိခင်နဲ့ဘဝင်တို့ရဲ့သံယောဇဉ်ပေါ်မှာ မျက်မုန်း

တာ…ခြော်…အန်တီသွယ်"

"ဘာလဲ သမီးဘဝင်"

"ကေရီတို့ဘက်က အပြီးသတ်ပွဲသိမ်းတစ်ခုကို လုပ်နေပြီ"

"ဟင်…ဘာလုပ်တာလဲ"

"မဏ္ဍိုင်နဲ့ မင်္ဂလာပွဲကို အမြန်ဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားနေကြ

ယ်"

"အင်း…ဒါဟာ မရိုးသားတဲ့ကိစ္စပဲ၊ ဒီကိစ္စကို ဒီအတိုင်းတော့

လို့မရဘူး၊ တစ်ခုခု အန်တီသွယ်လုပ်ရမယ်"

"ဘာလုပ်မှာလဲ ဟင်"

"မင်္ဂလာပွဲ နှောင့်နှေးသွားအောင်ရယ်၊ ဖြစ်နိုင်ရင် ပျက်စီး

တဲ့အထိကြံရမယ်၊ ကေရီ မိခင် ဒေါ်မိမိသွယ်ဟာ ခေတ်မိန်းမတစ်ဦး

ဟုတ်ဘူးသမီးဘဝင်၊ သူလည်း အကြံကြီးတယ်"

"ဟင်…"

အန်တီသွယ်စကားကြောင့် ဘဝင် အံ့အားသင့်သွားမိ၏၊

"ဘာလဲ သမီးက အန်တီ့စကားကို အံ့ဩနေတာလား"

"ဟုတ်တယ် အန်တီ၊ သူလည်း ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့ ဓလေ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်တစ်ဦးပဲမဟုတ်လား"

"တစ်ချိန်ကတော့ ဟုတ်တယ်သမီး၊ ခုတော့ ဒီချမ်းသာ...
တွေဟာ ဟန်ရေးပြရုံလောက်ပဲ ရှိတော့တယ်"

"အန်တီသွယ် ပြောတာကို သမီးသိပ်ပြီး နားမရှင်းဘူး"

"ဒီလို သမီးရဲ့ ဒေါ်မိမိသူဟာ လွန်ခဲ့တဲ့ (၂)နှစ်လောက်က...
ရဲ့လုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်တဲ့ နိုင်ငံခြားဆေးပစ္စည်းတင်သွင်းတဲ့ကုမ္ပဏီ...
တခြားသူလက်ကို အပ်ရမယ့်အဆင့်ကိုရောက်လုလုဖြစ်ခဲ့ရတယ်
ဒါကိုမဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်က ကြားဝင်ပြီး ကူညီပေးထားလို့ အခြေအနေ...
မယိုင်သွားခဲ့တာပဲ၊ အရှင်းဆုံးပြောရရင် ဒေါ်မိမိသူပိုင်ဆိုင်တဲ့ ကုမ္ပ...
ဟာ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် အပိုင်ဖြစ်နေပြီ၊ ပြီးတော့ ဒေါ်မိမိသူက သူ့ဘဝ...
ဆုံးရှုံးသွားတဲ့ငွေတွေအတွက် တစ်ဖက်လမ်းကနေ ပြန်ရှာခဲ့တယ်"

"တစ်ဖက်လမ်းကဆိုတာ"

"မှောင်ခိုနဲ့ ဥပဒေမကင်းတဲ့ရောင်းဝယ်မှုတွေပေါ့၊ မအော...
မြင်ခဲ့ပါဘူး၊ ရှုံးသထက်ရှုံးပြီး အခြေအနေဟာ လုံးလုံးကျဆင်းသွား...
အထိပဲ၊ ခုဆိုရင် ဒေါ်မိမိသူမှာ အကြွေးတွေက သိန်းထောင်ချီပြီး...
ပြီ၊ ဒါတွေကို ဖြေရှင်းနိုင်ဖို့ဆိုတာ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကို သမက်အဖြ...

...နှံဆုံးရအောင် လုပ်ပြီး ဖြေရှင်းမှပဲ ရတော့မှာ"

"ဪ...အန်တီသွယ် ပြောတာကို ဘဝင်သဘောပေါက်ပြီ၊
...ဝင် မရှင်းတာတစ်ခုရှိသေးတယ်"

"ဘာများလဲ သမီးဘဝင်"

"မဟာနွယ်ကေရီက သူ့အမေကုမ္ပဏီမှာ မလုပ်ဘဲ ဘာလို့
...ဍိုင်မြင့်မြတ်ကုမ္ပဏီမှာ ဝင်ပြီးလုပ်ရတာလဲဟင်"

"ဒါကတော့ အမျှော်အမြင်ကြီးပဲကွယ်၊ မဏ္ဍိုင် စီးပွားရေးတွေကို
...ဒါတည်း အပိုင်စီးနိုင်အောင်လို့ပေါ့"

"ဒေါ်မိမိသူအကြံက မဟာအကြံအစည်ပဲနော် အန်တီ
...သွယ်"

"သမီးဘဝင်ရေ... ခုပွဲကသိပ်ကိုအရေးကြီးတဲ့ပွဲတစ်ခုဆိုတာ
...ပြီ၊ ကိုယ့်လိုပဲ ဘေးမှာ မာယာသခင်တစ်ယောက်က ရောက်
...ပြီ အရှင်းဆုံးပြောရရင် ဒေါ်မိမိသူဟာ အန်တီသွယ်တို့ထက်
...င် ခြေလှမ်းက ဦးနေတာ၊ ကိုယ့်ဘက်က သူ့တစ်လှမ်းလှမ်းရင်
...လှမ်းလောက်ကိုလှမ်းနိုင်မှတော်ရုံကျမှာ"

"ဘဝင့်အပိုင်းကို စိတ်ချပြီးနေပါ၊ ဒေါ်မိမိသူရော၊ မဟာနွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်းရီပါ ရှုံးစေရမယ်"

ဘဝင် နှုတ်ဖျားမှထွက်ပေါ်လာသော ထိုစကားလေးသည်

အင်အားအပြည့်ဆုံးထွက်ပေါ်လာခြင်းဖြစ်၏။

ဘဝင့်နှလုံးသားလေးထဲ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်တစ်ယောက် နေရ

ယူထားတာတော့ ဘဝင်အမြေရှာမရသော ပုစ္ဆာတစ်ခုပဲ။

အန်တီသွယ် ပြောဆိုစရာ စကားတွေကို ပြောဆိုပြီး ဘဝ

ပြန်ခဲ့လေသည်။ အပြန်တွင် အငှားလေးကားကို ငှားကာ ပြန်ခဲ့၏။

"ဖောင်း..."

"ဟင်..."

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်တို့ လမ်းအဝင်ဝတွင် အငှားကားဘီးပေါ

သွားသဖြင့် ဘဝင် ကားရှင်းပေးပြီး ခြေလျင် ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ဒေါ်မြတ်မာလာ ဆေးတိုက်ရှိန်နောက်ကျမှာစိုးသဖြင့်

သွက်သွက်လျှောက်လာခဲ့သည်။

"ဝူး..."

"အမေ့...အား..."

ဘဝင့်အရှေ့မှ မောင်းလာသောကားမှာ အရှိန်ပြင်းစွာမော

ာသောကြောင့် ဘေးသို့ရှောင်ပေးလိုက်ပေမယ့် ကားနင့် ပွတ်ကာ

းကာ လေးမောင်းသွားသဖြင့် ဘဝင် ဘေးဘက်သို့ ဟန်ချက်ပျက်ပြီး

ထဲကျသွားတော့သည်။

မောင်းထွက်သွားသည့်ကားက လှည့်ပင်မကြည့်။

"အား...ကျွတ်...ကျွတ်..."

ဘဝင်မှာခြေထောက်အဆစ်ဝိုင်းသည် အရမ်းကို နာကျင်

နေသဖြင့် အားပြုပြီးလျှောက်ပေမယ့် မရ၊ ဘေးမှ ကုက္ကိုပင်ကြီးကို မှီပြီး

ခံနေလိုက်သည်။ ဒဏ်ရာအနည်းငယ်သက်သာမှ လျှောက်လိုက်

သည်။

"အား..."

ဘဝင်ခြေထောက် မြေပြင်တွင်ထိ၍တောင်မရတော့ပေ။

"ကျွီ..."

"ဘဝင်နဲ့သာ"

"ဟင်...ကိုမဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်"

ဘဝင်ဘေးတွင် ကားလေးထိုးရပ်ပြီး မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် အောက်

ဆင်းလာကာ တွဲလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘဝင်နဲ့သာ"

"ဟို ကားတစ်စီးအရှိန်နဲ့မောင်းလာပြီး ကပ်ပွတ်သွားတာ"

"ဘာ.."

ဘဝင့်စကားကြောင့် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်မျက်ဝန်းတွင် တစ်

တစ်ရက်ကိုတွေးမိလေသည်။

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် လမ်းထဲမှ ထွက်လာသည့်ကားဆို

မဟာနွယ်ဇကာရီကားတစ်စီးသာရှိသည်။

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကို ဇကာရီတွေ့တော့ ကားရပ်ပြီး စကားပြေ

ခဲ့ပေမယ့် ဘဝင်နှင့်ပတ်သက်ပြီး တစ်ခွန်းမှမပြောခဲ့ပေ။

ဘဝင်ကတော့ သူမကို ဘယ်သူ့ကားက ရမ်းကားသွားတာ

ဆိုသည်ကိုတော့ မသိပေ။

"ဆေးခန်းကိုသွားမလား"

"သွားချင်တယ်၊ ခြေထောက်က လုံးလုံးကို မဘောက်နိုင်

ဟိုဟို မေမေကြီးကို ဆေးတိုက်ဖို့ရှိသေးတယ် အခ်ကို"

"ဒါဆို အိမ်ကိုသွားပြီး မေမေသောက်ရမယ့်ဆေးတွေ

ကိုယ့်ကိုပြလေ၊ မေမေ့ဆေးတိုက်ပြီးမှ သွားကြတာပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်အိမ်ဆီမောင်းဝင်လာတော့သည်။

အိမ်ကိုရောက်တော့ ဒေါ်မြတ်မာလာကို အကြောင်းစုံပြော

ပြလိုက်သည်နှင့်

"ဘာ...ဘယ်ကကားလဲ"

"မသိဘူး မေမေကြီး"

"နေဦး... သမီးကို ပွတ်ဆွဲသွားတာကြာပြီလား"

"အများဆုံး မိနစ် (၂၀)လောက်တော့ရှိပြီ"

"ကားအမျိုးအစားကရော"

"(× × × ×)အမျိုးအစား အနက်ရောင်လေးပါ"

"ဟင်.."

ဒေါ်မြတ်မာလာ မျက်နှာညှိုးသွားပြီး မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကို

ကြည့်လေသည်၊ ဘာမှတော့မပြော။

"သား..သမီးလေးကို ဆေးခန်းကိုသွားပြီး ပို့ပေးလိုက်၊

မေသောက်ရမယ့်ဆေးကို ထားခဲ့..ရတယ်"

"ဘဝင်နဲ့သာ..သွားကြရအောင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကို"

မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ်... ဘဝင့်လက်မောင်းလေးကိုဖေးကူ၍

ရှိန်မှာတော့ အ တိုင်းအဆမဲ့ ကြည်နူးမှုလေးတွေက ရင်မှာအပြည့်

* * *

"သားရေ...ဧကာ"

ဒေါ်မြတ်မာလာ...အပြင်သွားရန် ပြင်ဆင်ပြီးအောက်သို့ ဆင်း

လာသော မဂ္ဂိုင်မြင့်မြတ်ကို ညှိခန်းထဲမှ လှမ်းပြီးခေါ်လိုက်သည်။

"မေမေ...သားကိုပြောစရာရှိလို့လား"

"ရှိတယ်သား...အချိန်ရတယ်မဟုတ်လား"

"ရပါတယ်...ကေရီ အတင်းမှုဆောနေလို့ သမ္မတရုံမှာ ရုပ်ရှင်

ကြည့်ပြီး ပြမလို့ပါ၊ စောပါသေးတယ်"

"ဒါဖြင့် ခဏထိုင်ဦး"

ဒေါ်မြတ်မာလာ...မဂ္ဂိုင်ကို စကားမစခင် ဘဝင်ကိုမှမ်းပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြည့်တော့ ဘဝင်ခြံထဲတွင် ဘုရားပန်းအိုးလဲရန် ပန်းရှုးနေလေသည်

"မင်းနဲ့ ကေရီအခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ"

"သားတို့အခြေအနေက အရင်တိုင်းပါပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ မေမေ"

"မင်း မေမေ့ကို ဖုံးဖိထားလား"

"ဟာ...မဟုတ်ရပါဘူး မေမေ"

"အင်းလေ..ထားလိုက်ပါတော့၊ ငါ့သားရင်ထဲမှာ ကေ... ပတ်သက်ပြီး ဘဝင်မတွေ့စရာတွေများ ရှိနေမလားလို့ပါ"

မင်္ဂလိုင်မြင့်မြတ် အမေဖြစ်သူ၏ စကားကို ဝန်ခံချင်ပေမ... သူ့ကြောင့် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်မှာကို မလိုလားသောကြော... မပြောခဲ့ပေ။ ကေရီနှင့်ပတ်သက်ပြီး စိတ်ပျက်စရာတွေ ရှိနေသ... ကတော့ အမှန်ပင်။

"မရှိပါဘူးမေမေ"

"ဟိုတစ်နေ့က သမီးဘဝင်ကို ကားနဲ့ပွတ်ပြီးတိုက်သွား... ကေရီဆိုတာတော့ သားသိမှာပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့ သိပါတယ်"

"ဒါဟာ ကေရီရဲ့မကောင်းသောစိတ်ဓာတ်တစ်ခုပဲသား။ ...တို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ မေမေဘာမှဝင်ပြီးမပြောချင်ဘူးဆိုပေ... ...ယ့်မေမေ့ဘက်က စကားတစ်ခွန်းတော့ ရှင်းအောင်ပြောထားမယ်"

"ပြောပါမေမေ"

"သမီးဘဝင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကေရီရဲ့အပြုအမူတွေကို ပြင် ...ပါ၊ မပြင်ဘူးဆိုရင်တော့မေမေ တစ်ခုခုကိုဆုံးဖြတ်ရလိမ့်မယ်"

မင်္ဂလိုင်မြင့်မြတ်လည်း ကေရီ၏ ဘဝင့်အပေါ်ဆက်ဆံရေးကို ...ကြိမ်ကြိမ်ပြောဆိုခဲ့ပေမယ့် မရခဲ့သောကြောင့် စိတ်ညစ်နေသည်။

ခုလို မေမေ့ဘက်က သဘောထားကို ပြတ်ပြတ်သားသား ...ပြောလာပြီဖြစ်သောကြောင့် ကေရီအတွက် မင်္ဂလိုင်မြင့်မြတ် နောက် ...သတိပေးစကားကိုပြောရတော့မည်ဖြစ်သည်။

"ဟူး..."

မေမေ ဒေါ်မြတ်မာလာနှင့် ပြောစရာစကားကုန်သွားပြီဖြစ် ...သောကြောင့် အိမ်အပြင်သို့ထွက်ခဲ့သည်။

"အစ်ကို..."

"ဘဝင်နဲ့သာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝင်ခြေထောက်ဒဏ်ရာက အရှင်းကြီးပျောက်သေး
မဟုတ်သောကြောင့်ခြေတစ်ဖက်ကို အားပြုပြီးလျှောက်နေရ၏။

"အစ်ကို ညစာ ပြန်စားမှာလား"

"ပြောမရဘူး ဘဝင်နဲ့သာ..ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အစ်ကိုကြိုက်တတ်တဲ့ ချဉ်ပေါင်ကြော်လေးလုပ်
လို့ပါ"

"ဩော်..အေးအေး.. ကိုယ်ပြန်စားမယ်၊ ခြေထောက်
ဒဏ်ရာ အကင်းမသေသေးဘဲ လမ်းသိပ်ပြီးမလျှောက်နဲ့နော်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘုရားပန်းအိုးကို ကိုယ့်စိတ်ကြိုက်ရှုပြီး တင်
လို့ပါ"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် ကားပေါ်သို့တက်ပြီးမောင်းထွက်
သည်။ မနေ့ညနေ ထမင်းစားချိန်က ချဉ်ပေါင်ကြော်လေးနှင့်ပတ်
ပြီး မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် တောင်းဆိုခဲ့သဖြင့် ဘဝင် စီမံထားခြင်းဖြစ်၏

စကရီနှင့်ရုပ်ရှင်ကြည့်ပြီး မြို့ထဲတွင် တစ်ခုခုစားမှာ
ရှာသောကြောင့်အိမ်မှာမစားဘူးဟု ဆုံးဖြတ်ထားပေမယ့်သူ့အ
ပြင်ဆင်ထားသည့် ဘဝင့်စေတနာလေးကို မသိကျိုးကျွန်ပြု သ

ကိုလည်း မလိုလားပေ။

အိမ်မှာ သူကြိုက်သည့် ချဉ်ပေါင်ကြော်လေးနှင့်ထမင်းက
ာ့ စားရမှာဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မောင့်မေမေစကားက သိပ်ပြီးမဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ်နဲ့ တ
သက်လုံး နေရမယ့် ချွေးမထက် ဘာမဟုတ်တဲ့ သူနာပြုဆရာမ
ကောင်းနေတာတော့ သိပ်ပြီးအဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး။ ဘာလဲ ဒီဟာမ
ချွေးမတော်ချင်နေလို့လား"

"ကေရီ..မင်းစကားကိုပြင်ကွာ"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် ဒေါသသံလေးပါသွားသည်၊

နှစ်ယောက်အတူတူ ရုပ်ရှင်ကြည့်ဖို့ထွက်လာပေမယ့်
ပေါ်မှာတင် အခြေအနေကတင်းမာပြီး ရုပ်ရှင်ရုံဘက်သို့မရောက်
ကော်ဖီဆိုင်လေးတစ်ခုတွင် ဝင်ထိုင်ကာ ပဋိပက္ခကိုဖြေရှင်းရင်းပြီ

ထွေးလာသည်၊

"ကေရီစကားက ဘာမှမလွန်ဘူး"

"ချွေးမဖြစ်တာနဲ့ မဟုတ်တာ လုပ်တာကို မျက်လုံးမှိတ်ပြီး
မှမပြောရတော့ဘူးလား"

"ကေရီက ဘာမဟုတ်တာတွေ လုပ်လို့လဲ"

"ဘဝင်ကို ကားနဲ့ပွတ်ပြီးဆွဲသွားတဲ့ကိစ္စလေ"

"ဒါက တမင်လုပ်တာမှမဟုတ်တာပဲ၊ သူက လွတ်လွတ်
ဘ်ကျွတ်မှ မရှောင်တာ"

"ကေရီရယ်..ဘယ်သူမှ ကိုယ့်ကိုသေမင်းဆီပို့မယ့်ကားကို
ချင်းဆိုင်ပြီးတော့ ဝင်ပြီးမတိုးကြပါဘူး"

"ဘာလဲ..မောင်က ကေရီတမင်လုပ်တယ်လို့ဆိုလိုတာ လား"

"မောင် ဆက်ပြီးမပြောချင်တော့ဘူးကေရီ။ ခု မေမေပြောတဲ့
ပေါ်မှာ ကေရီ နားလည်မယ်လို့ပဲယုံကြည်တယ်"

"တကယ်လို့ ကေရီက နားလည်မှုမပေးဘူးဆိုရင် မောင်
ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲ"

"မောင့်ဘဝမှာမိခင်ကို ဆန့်ကျင်ပြီး ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ချင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူးကေရီ"

"ဘာ..."

"မောင့်မေမေက နှလုံးရောဂါသည် တစ်ဦးလေ၊ မော

ကြောင့်မေမေ တစ်ခုခုဖြစ်သွားမှာကိုမလိုလားဘူး၊ မောင်မေမေ့စ

ကိုဘယ်လောက်ထိ နားထောင်တတ်သလဲဆိုတာကေရီသိမှာပါ"

"မောင်..."

ကေရီထံမှ စကားလေးတွေ ဆက်ပြီးထွက်မလာတော့

ဒေါ်မြတ်မာလာကြောင့် စေ့စပ်သည်အထိ ဖြစ်ခဲ့ရသည့် အတိ

ကလေး ရှိခဲ့တာကိုမဟာနွယ်ကေရီသိနေခြင်းကြောင့်ပင်။

"မောင့်ကို ကေရီ တစ်ခုမေးချင်တယ်"

"မေးပါ ကေရီ"

"မောင်...ကေရီကို ချစ်သူတစ်ယောက်လိုရော သဘော

မိရဲ့လား"

"ကေရီ... ချစ်သူတစ်ယောက်ပေါ်မှာ ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ စ

လုံးထက်အရေးကြီးတာက ကိုယ်ကျင့်တရားအပြည့်နဲ့ နေထိုင်ခြ

ခု ကိုယ့်ဘေးမှာ ကေရီကလွဲပြီး တခြားဘယ်မိန်းကလေးတစ်ဦး

ာက်နဲ့မှ မတွဲခဲ့ဘူး"

မဟာနွယ်ကေရီကြားချင်သောစကားလုံးက ထိုသို့မဟုတ်။

ိုင်မြင့်မြတ် နှုတ်ဖျားမှ ချစ်တယ်ဆိုသော စကားလုံးပင်ဖြစ်၏။

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်နှင့် မဟာနွယ်ကေရီ ချစ်သူလို့ သတ်မှတ်ခဲ့

ာမယ့် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်နှုတ်ဖျားမှ ချစ်တယ်လို့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ

ဲ့ခြင်းမရှိပေ။

"ဟော့...နွယ်"

"ဟင်... ကိုကိုလတ်"

ကော်ဖီဆိုင်ထဲသို့ တီရှပ်လက်ပြတ်အနက်နှင့်ဝင်လာသော

ားတစ်ယောက်က လှမ်းပြီးနှုတ်ဆက်ပြီး မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်တို့

ိုင်းတွင် ဝင်ပြီးထိုင်လေသည်။

"နွယ်... သူက မင်းပြောတဲ့ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ဆိုတာလား"

"ဟုတ်တယ် ကိုကိုလတ်"

"လူက လူချောပဲဟေ့၊ ဒြော်...နွယ်ငါပြောထားတဲ့ကိစ္စ ဘယ်

ဲ အဖြေပေးဦးလေ"

"နေပါဦး...နွယ် မာမီနဲ့မပြောရသေးဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါတော့ နင်ညာပြန်ပြီ"

"ဘာလို့"

"နင့်မာမီနဲ့ဒါမနေ့ကတောင်တွေ့ခဲ့လို့မေးတော့ နင့်သ
တဲ့၊ ဘာလဲနင်က ခွင့်ပြုချက်မရလို့လား"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်…ကေရီနှင့်ကိုကိုလတ်ဆိုသူ စကားဆိုင
စိတ်မဝင်စားသလိုသာ နေလိုက်သည်။

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်လည်း ခေတ်နောက်ကျသူမဟုတ်ပေ
ကိုကိုလတ်ဆိုသူ၏ပြောဆိုမှုဝတ်စားဆင်ယင်မှုတွေက မျက်စိ
စရာပေ။

နားရွက်၊ လက်တွေ၊ လည်ပင်းတွေမှာ ဆွဲထားသည့် အ
တွေက ဘာတွေမှန်းပင် မသိပေ။

"နင့်လူက ဘော့(စ်)ပဲဟာ၊ နင်ဖြစ်ချင်တာကို ငွေ
တစ်ရာလောက်မကုန်ပါဘူး၊ အမြင့်ဆုံးကိုရောက်သွားမယ်"

ကိုကိုလတ်…မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် ဘက်ကိုကြည့်ပြီးပြော
ပေမယ့် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် မသိဟန်ဆောင်ကာပဲနေလေသည်။
ဘာတွေကိုလုပ်ဖို့ပြောထားသလဲဆိုတာမသိ၊

"မောင့်ကိုမိတ်ဆက်ပေးဦးမယ်၊ သူက ဒါရိုက်တာ နောင်ဦး
တာလေ၊ သူရိုက်တဲ့ကားတွေက အရမ်းဟိုပေါက်တာ"

"ဪ…ဟုတ်လား၊ ကျွန်တော်က ရုပ်ရှင်ဗီဒီယို သိပ်ကြည့်
ကြည့်တော့ မသိဘူးဗျာ"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် အမှန်တိုင်းပင်ပြောလိုက်သောစကားဖြစ်
သည်။

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြင့် အနုပညာခံစားမှုနဲ့ဒတော့ ကင်းကွာသူ
တ် ပေ၊ ရုပ်ရှင်၊ဗီဒီယိုထက် သီချင်းဘက်ကို ပိုပြီးနစ်သက်သည်။
ာစန္ဒရားကိုတီးနေသူဖြစ်သည်။

"နွယ်…ဝါသွားဦးမယ်၊ ချိန်းထားတာလေးရှိလို့၊ မနက်ဖြန်
င်တစ်ခုရှိတယ် လာခဲ့ပါလား"

"အင်း…အချိန်ရရင် လာခဲ့ပါမယ်"

ကိုကိုလတ်က မဏ္ဍိုင်ကိုနှုတ်မဆက်သလို မဏ္ဍိုင်ကလည်း
ိုလတ်ကိုနှုတ်မဆက်ပေ။

"မောင်"

"ဘာလဲ ကေရီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မောင်ဆက်ဆံရေးက ညှံ့နေသလိုပဲ"

"မင်းစည့်သည်ရဲ့ဆက်ဆံရေးကပိုပြီးညှံ့တယ်ကေရီ...
က ကမ္ဘာပတ်ပြီး လူမျိုးပေါင်းစုံနဲ့ဆက်ဆံခဲ့ဘူးသူပါ၊ ခုလို ယဉ်ကျေး...
ဂါရဝတရားမဲ့တဲ့ ဆက်ဆံရေးကို သွားဖြဲပြီး မဆက်ဆံနိုင်ဘူး...
ကိုယ်က တစ်ခါမှ သိကျွမ်းဘူးတာမဟုတ်ဘဲ၊ သူပြောဆိုမှုတွေ...
စည်းကမ်းမဲ့တယ်လေ"

"ဒါကတော့ ကေရီပေါ်မှာ ရင်းနှီးတဲ့အတိုင်းအတာနဲ့ဆက်...
တာပဲဟာ"

"ကေရီနဲ့ ရင်းနှီးတာ မောင်နဲ့ရင်းနှီးတာမဟုတ်ဘူး"

"မောင်..."

ကေရီမျက်နှာပေါ်တွင်မကျေနပ်မှုတွေ ထွက်ပေါ်လာ...
ချက်ချင်းရုပ်သိမ်းပြီးနေလိုက်သည်၊ ဒါကလည်းကေရီ့မကျိုးမြင့်...
ကိုအလျှော့ပေးပြီး သူ့လုပ်ကိုင်ချင်သော ဇီဇီယိုသရုပ်ဆောင်မင်း...
အတွက်ပင်။

...

ဒေါ်မြတ်မာလာ၏ အသက် (၆၀)ပြည့်မွေးနေ့ကို ကျွေးမွေး...
...ခံမှုကြီးမလုပ်ဘဲ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် သံဃာတော်များကို
...တပ်၊ ရွှေတိဂုံဘုရားတွင် ကုသိုလ်ဒါနပြုမှုတစ်ခုကိုပဲ ပြုလုပ်မည်
...သည်။

"သမီးရေ... ဆွမ်းကိစ္စတွေပြီးပြီလား"

"ပြီးပါပြီ မေမေကြီး"

ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် သံဃာတော်များကို ဆွမ်းသွားပြီး
...နှန်အတွက် ဘဝင်ကိုယ်တိုင် ချက်ပြုတ်ပြင်ဆင်နေခြင်းဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ဒေါ်မြတ်မာလာ၊ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြ
ဘဝင်နှင့်အိမ်တွင် လုပ်ကိုင်နေသော ဒေါ်ရှိုတို့သာ သွားကြမည်
သည်။

ဒေါ်ရှိုနှင့်ဘဝင်တို့ ချိုင့်တွေကိုဆွဲပြီးအပြင်သို့ထွက်လာ
ကြသည်။

"မေမေတို့ရယ်၊ အပင်ပန်းခံလို့၊ အပြင်ကနေမှာယူပြီး
ကပ်လိုက်လည်းရတာပဲဟာ"

"ဟဲ့သား... ကပ်တာချင်းတူပေမယ့် မတူတာရှိသေးတယ်
ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်ကပ်လှူတော့ စိတ်တိုင်းကျတဲ့ စားဖွယ်
သောက်ဖွယ်ကိုလှူရတယ်၊ အပြင်ကဘယ်လောက်ပဲကောင်းကော
ကိုယ်တိုင်ချက်တဲ့ဟင်းထမင်းလောက် စေတနာမပါနိုင်ဘူးသား"

ဒေါ်မြတ်မာလာ စကားကြောင့် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် စကား
မဆက်နိုင်တော့ဘဲ ကားကိုသာ အာရုံစိုက်ပြီးမောင်းနေလေသည်။

"ဪ... သားမနေ့က မန္တလေးက ဖုန်းဝင်တယ်"

"ရက်ကန်းရုံကလား"

"မဟုတ်ဘူးသား.... သားတာဝန်ယူထားတဲ့ ဗိဘမဲ့

ဘာအဆောက်အဦက ပြီးသွားပြီတဲ့၊ ဖွင့်ပွဲလုပ်ဖို့ရက်ကို သား
တ်ကပေးဖို့ လှမ်းပြီးပြောတာ"

"သားက မေမေ့မွေးနေ့မှာ အပြီးသတ်ရင် ဖွင့်ပွဲတစ်ခုကိုလုပ်
ပို့ပါ၊ မမီတော့ဘူး"

"သားရယ်..မေမေထက် ဒီလောကကြီးမှာ မရှိတော့တဲ့ မင်း
ဖေအတွက် အဓိကထားပါ၊ မေမေက မသေခင်သေး သရွေ့လှူချင်
တွေ၊ စိတ်ကြိုက်ကုသိုလ်ပြုနိုင်ပါတယ်ကွယ်"

"ဒါဆို ဖေဖေ့ နှစ်ပတ်လည်နေ့ကိုပဲ သတ်မှတ်လိုက်မယ်"

"ကောင်းတာပေါ့ သားရယ်"

"မေမေပါ လိုက်နိုင်ပါ့မလား"

"လိုက်ရမှာပေါ့၊ ဒီက သမီးဘဝင်ပါ ခေါ်သွားရမယ်"

မေမေက ဘဝင်ကိုခေါ်သွားရမယ်ဆိုခြင်းကြောင့် ကေရီကို
ိုင်သတိရပေမယ့် ခေါ်သွား၍ မဖြစ်ပေ။

ကေရီနှင့်မေမေ၊ ဘဝင်တို့ကြားမှာ သူစိတ်ညစ်မခံနိုင်ပေ။

ကေရီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရုတ်လော ကြားနေရသောသတင်းတွေ
ကြောင့် စိတ်ထဲမှာ ခံပြင်းနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုမ္ပဏီကို ပုံမှန်လာရောက်ခြင်းမရှိဘဲ ကေရီမောင်ဝင်

တော်စပ်သည့်ကျော်သက်ကိုမက္လိုင်ကိုဘာမှအသိမပေးဘဲမန်နေ

ခန့်ထားပြီး သူက ကိုကိုလတ်ရိုက်ကူးသော ရှုတင်တွေဆီကိုသာသွ

နေသည်။

တစ်လတစ်ကြိမ် ကုမ္ပဏီငွေကြေးရှင်းတမ်းကိုလည်းမ

လုပ်သည်မှာ (၃)လကျော်နေလေပြီဖြစ်သည်။

ကုမ္ပဏီမှ မက္လိုင်မြင့်မြတ် စိတ်ချရဆုံး လူဆီက ကြားရသ

နောက်ဆုံးသတင်းအရ ကုမ္ပဏီအမြတ်ငွေတွေရှိနေပေမယ့် ဘဏ်

သို့ အကုန်မရောက်သောကိစ္စပင်။

မက္လိုင် ငွေကြေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ကေရီကို မပြော

ပေ၊ ဒါပေမယ့် အဓိပ္ပာယ်မဲ့ လုပ်ရပ်ပေါ်မှာတော့ သည်းခံ၍မဖြစ်တေ

ကေရီတို့ စုလို လူကုံထံကြားတွင် ဟန်မပျက် ရပ်တည်

အောင် မက္လိုင် များစွာထောက်ပံ့ကူညီပေးထားသူဖြစ်လျက်နှင့် ဘ

ဘက်မှ စုလိုစည်းကမ်းမဲ့လာသည်ကိုတော့ မက္လိုင် လက်ပိုက်ပြီး ကြ

နေ၍မရတော့ပေ။

မေမေ ဒေါ်မြတ်မာလာသာ သိခဲ့လျှင် အခြေအနေက

ဆိုးသွားနိုင်သည်။

မေမေက ကေရီကို ကုမ္ပဏီတွင် မန်နေဂျာအဖြစ်ထားသည်

ကိုသိပြီး သဘောတွေခဲ့သည်မဟုတ်။ ထို့ကြောင့်မက္လိုင်သည်ကေရီ

ဘက်မှ ကာကွယ်ပေးပြီးထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ကုမ္ပဏီတွင် ဖေဖေ့လက်ထက်ကတည်းက လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြ

သော သူများရှိသလို မေမေနှင့်ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်သူများလည်းရှိ၏။

ကုမ္ပဏီ၏ သတင်းကိုမေမေ့နားထဲ အချိန်အခါမရွေးရောက်

နိုင်သည်။

မက္လိုင်က မြန်မာနိုင်ငံတွင် အချိန်ပြည့်နေရသူမဟုတ်ပေ။

နိုင်ငံခြားမှာ လုပ်ကိုင်နေရသော ကုမ္ပဏီကိစ္စတွေနှင့်သွားလာနေရ

သောကြောင့်မြန်မာနိုင်ငံကုမ္ပဏီတာဝန်တွေကို ဇိဇိစီးစီးမလုပ်နိုင်ပေ

ဆိုပေမဲ့တော့မထားပေ။

မက္လိုင်မြင့်မြတ် ကုမ္ပဏီကို ရောက်ရင်ကေရီပြောသမျှတွေ

ကိုသာပြန်ခဲ့ရပြီး အလုပ်သမားများ၏အခြေအနေတွေကို အနီးကပ်

ကြည့်မရခဲ့ပေ။

မက္လိုင်မြင့်မြတ်တို့ လာသော ဘုန်းကြီးကျောင်းလေးမှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငွေကြေးချမ်းသာသူတွေကိုးကွယ်သော ဘုန်းကြီးကျောင်းလေးတစ် မဟုတ်ဘဲ လွန်စွာဝေးသော လှည်းကူးဘက်မှ ဘုန်းကြီး ကျောင် လေးတစ်ခုပင်ဖြစ်၏။

လှည်းကူးမြို့ကလေးသည် မေမေ ဒေါ်မြတ်မာလာ၏ ဇာတ် ချက်မြှုပ်ဒေသလေးပင်ဖြစ်သည်။

ဖေဖေနှင့်အိမ်ထောင်ကျပြီးမှ မန္တလေးသို့ရောက်ခဲ့ခြင်းပင်

ဘုန်းကြီးကျောင်းဝန်းလေးထဲသို့ ကားလေးမောင်းဝင်လာ သည်နှင့် နှစ်ထပ်ကျောင်းဆောင်ကြီးဆောက်လုပ်နေဆဲကိုတွေ့ ရလေသည်။

"သမီး"

"ရှင်…မေမေကြီး"

"ဟိုကျောင်းဆောင်ကြီးကမကျိုင့်ဖေဖေအတွက် ရည်စူး ဆောက်လုပ်နေတာလေ၊ပြီးခါနီးပါပြီ"

ကားပေါ်မှအောက်သို့ဆင်းသည်နှင့် ကျောင်းထဲရှိကျောင်း သားလေးတွေနှင့် ကပ္ပိယကြီးက ဆွမ်းချိုင့်တွေကို ဝိုင်းပြီးသယ် သည်။

ဘဝင်က ဒေါ်မြတ်မာလာကိုတွဲပြီးကျောင်းထဲသို့လျှောက် သွားခဲ့ကြ၏။

"အရင်ကဒီကျောင်းလေးကအရမ်းကိုဆင်းရဲတယ်ကွယ်"

"ဪ…ဟုတ်ကဲ့"

"မေမေကြီးဘဝလေး ပြောင်းလဲခဲ့မှ ကျောင်းကြီးကို ခုလို ...ရှိအနေမျိုးထိရောက်အောင် ဆောက်ခဲ့ရတာ၊ ဒီကျောင်းထိုင် ...ရာတော်ကြီးဟာ မေမေကြီးတို့ ကျေးဇူးရှင်ပါကွယ်"

ဘဝင်ကို ဒေါ်မြတ်မာလာ ရှင်းပြရင်း မျက်နှာပေါ်တွင် ဝမ်း ...ည်းမှုဆွေးမှုလေးတစ်ခုကို ဘဝင်တွေ့လိုက်ရသည်။

"သမီးလေးနဲ့ဒီနေရာကိုအတူလာရတာ မေမေကြီးစိတ်ထဲ ...အရမ်းကိုကြည်နူးစရာလေးဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်ကွယ်၊ မေမေကြီးဘဝ ...ဘယ်သော်အခါမှ ပြန်ပြီးမဆုံရတော့တဲ့ လူတစ်ယောက်နဲ့အတူ ...အနေရသလိုပါပဲ"

"ဟင်…"

မေမေကြီးဒေါ်မြတ်မာလာစကားထဲတွင် အဓိပ္ပာယ်တစ်ခုခု ...နေသလို ကျောင်းကြီးအပေါ်ထပ်သို့တက်လာပြီး ဆရာတော်ကို

www.burmeseclassic.com

ဝင်ပြီး ဖူးရှိန်တွင်

"မာလာ..သူ...သူ...သီတာ"

ဘဝင်ကိုကြည့်ပြီး ဆရာတော်မှာ အံ့အားသင့်နေလေသည်

"ဆရာတော်ဘုရား...ဒီသမီးလေးဟာ သီတာနဲ့ခွဲမရအော

တူနေတာကို အံ့ဩနေတာလား"

"ဟုတ်တယ်ကွယ်၊ သီတာတစ်ယောက် လူ့လောကကြီး

မှာ ပြန်ပြီးရောက်နေသလိုပဲ၊ အင်း...အင်း... မင်းတို့နှစ်ယော

အကြောင်းကို ဘုန်းဘုန်းတွေးမိရင် စိတ်ထဲမကောင်းဘူးကွယ်၊ တဲ

လေ၊ ပြီးခဲ့တဲ့အတိတ်ကို သောကရောက်နေလို့ဘာမှ မဖြစ်တော့ဘူ

ကံကြမ္မာ ဆုံးဖြတ်ပေးတဲ့အတိုင်း ပုထုဇဉ်အားလုံး ရင်ဆိုင်ကြ ရ

မှာပဲ"

ဘဝင် ဘေးမှာထိုင်ပြီး ပြောနေသောစကားတွေကို အာမှ

မလည်နိုင်ပေ၊

"မာလာ..ရောက်လာပြီလားဟေ့"

"တင်ပါ့ ဦးပဥ္ဇင်းစံ"

ဒေါ်မြတ်မာလာထက် အသက် (၁၀) နှစ်လောက်ကြီးသော

ပဥ္ဇင်းကြီးတစ်ပါး ကျောင်းပေါ်သို့ တက်လာရင်းရှေ့တွင် ဝင်ပြီးထိုင်

လိုက်သည်၊

"ဦးပဥ္ဇင်းစံ"

"ဘုရား..."

"ဒီဒကာမလေးကို ကြည့်စမ်း"

"ဟာ..."

ဦးပဥ္ဇင်းစံ တပ်ထားသော ပါဝါမျက်မှန်ကြီးကို ချွတ်ပြီး ဘဝင်

ကိုသေချာစွာကြည့်လေတော့သည်၊

"သီတာ ငယ်ငယ်ကရုပ်နဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါလားကွယ်၊

အင်း..တကယ်အံ့ဩစရာပါလားကွယ်"

မကျိုင်မြင့်မြတ်ကတော့ မေမေ ဒေါ်မြတ်မာလာ အကြောင်း

ကိုသိထားသူဖြစ်သောကြောင့် သိပ်ပြီး အံ့အားမသင့်တော့ပေ၊ ဘဝင်

နှင့်မေမေ့ သူငယ်ချင်း ခွဲမရအောင်တူသည်ကိုသာ စုမှပင်သိရသည်၊

ဒါကြောင့်လဲ မေမေ ဘဝင်ပေါ်မှာ အရမ်းကို သံယောဇဉ်

ရှိခြင်းပင်၊

"ဆွမ်းကပ်ဖို့ ပြင်ခိုင်းထား ဦးပဥ္ဇင်းစံ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တင်ပွဲ"

ဦးပဋ္ဌင်းစံ... ဆရာတော်အမိန့်ရှိတဲ့အတိုင်း ခေါက်ဒ
ပြန်ဆင်းသွားပြီး ဆွမ်းတပ်ရန်ပြင်ဆင်လေတော့သည်။

"သမီး ဘဝင်"

"ရှင်...မေမေကြီး"

"မေမေကြီးနဲ့အတူ သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ်ရမယ
နော်"

"ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့"

ကျောင်းအောက်ရှိ ဆွမ်းစားဆောင်သို့ ဆင်းလာကြပြ
အသင့်ပြင်ထားသော ဆွမ်းဝိုင်းများကို ရောက်ရာ ဒေါ်မြတ်မာလာ
မလှိုင်မြင့်မြတ်၊ ဘဝင်တို့က စားပွဲဝိုင်းကို မ,ပြီး သံဃာတော်တွေထံ
ဆွမ်းကပ်သည်။

"သီတာရေ...မင်းနဲ့အတူ ငါဆရာတော်ကိုဆွမ်းကပ်နေပြီ
လို့ ငါ့ရင်ထဲမှာ ရောက်နေပါတယ် သူငယ်ချင်းရာ..."

ဒေါ်မြတ်မာလာ မျက်ဝန်းအိမ်တွင်မျက်ရည်ဥတွေရီဝေသွာ
ခဲ့နေလေတော့သည်။

သံဃာတော်များကိုဆွမ်းကပ် ရေစက်ချတရားနာပြီးနောက်
မလှိုင်မြင့်မြတ်ကတော့ ဆောက်လုပ်ဆဲ ကျောင်းဆောင်ဘက်ကို
သွားကြည့်ရန် ထွက်သွားပြီး ဒေါ်မြတ်မာလာနှင့်ဘဝင်က
ကျောင်းကြီး၏အနောက်ဘက် သုသာန်လေးဘက်သို့ ဦးပဋ္ဌင်းစံနှင့်
ရောက်လာခဲ့သည်။

"ဦးပဋ္ဌင်းစံ"

"ဘာများလဲဒကာမကြီး"

"သီတာ အုတ်ဂူလေးကို ပြုပြင်ကြရဲ့လား"

"ပြုပြင်ပါတယ်၊ ဆရာတော်လည်း ကပ္ပိယတွေကို အမြဲ
သတိပေးပါတယ်၊ မင်းသူငယ်ချင်းအတွက် ဘာမှ မပူနဲ့"

"သီတာက အလှအပသိပ်ကြိုက်တာ ဦးပဋ္ဌင်းရဲ့ သူပြော
ပြောနေတဲ့ စကားလေးကိုတောင် ခုထိ ကြားမိတယ်၊ ငါသေရင် ငါ့ကို
အုတ်ဂူလှလှလေးနဲ့ မြှုပ်ပေးပါတဲ့"

"ဩော်..."

သီတာဆုံးပါးတုန်းကတော့ ဒေါ်မြတ်မာလာ မရှိပါ။ စင်္ကာပူ
နိုင်ငံသူနှင့်မန္တလေးသို့ရောက်နေပြီး ဆုံးပြီး၍တစ်လကျော်ကြာတော့မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သတိရပြီးလာခဲ့စဉ်က သီတာကို မြေပုံကလေးနှင့်သာ မှုပ်နှံခဲ့သော
ကြောင့် အရိုးကောက်ပြီး အုတ်ဂူလေးဖြင့်ပြန်ပြီးမြှုပ်နှံခဲ့ခြင်းဖြ
သည်။

သီတာ့အုတ်ဂူလှလှလေးကို တံတိုင်းလေးတွေနှင့် ခြံစည်း
ရိုးလုပ်ပြီး စကြာပင်လေးကို စိုက်ထားသည်။

"သီတာဆိုတဲ့ကောင်မက ငယ်ငယ်လေးကတည်းက အ
အသက်ဘာမှမရှိတဲ့ စကြာပန်းလေးကို သိပ်ပြီးမြတ်နိုးတာလေ၊ ကြ
တဲ့အထိ ဘယ်သူ့ဘာပြောပြောပန်တာပဲ၊ သီတာရေ... မင်းသိပ်မြ
နိုးတဲ့ စကြာပန်းတွေ ပွင့်နေတယ်ကွာ"

ဒေါ်မြတ်မာလာ အုတ်ဂူလေးပေါ် တင်နေသော သစ်ရွက်
ခြောက်တွေ၊ အမှိုက်တွေကို ရှင်းလင်းပြီး ဘဝင်လက်ထဲမှ ပန်းစည်း
လေးနှင့်ပန်းအသစ်များကို လဲပြီးထားလိုက်လေသည်။

သူငယ်ချင်းဖြစ်သူပေါ်မှာ ဒေါ်မြတ်မာလာ ဘယ်လော
သံယောဇဉ်ရှိတယ်ဆိုသည်ကို ဘဝင်တွေ့ မြင်နေရလေသည်။

"ဒကာမကြီးမာလာ ရွာလေးထဲသွားဦးမလား"

"မသွားတော့ပါဘူးဘုရား၊ နောက်တော့မှ သမီးလေး ဘဝ

အေးအေးဆေးဆေး လာခဲ့တော့မယ်၊ သီတာ... ငါပြန်မယ်ဟာ၊ နင့်
ကိုငါသတိရနေသလို ငါ့ကို နင်သတိရနေပါစေ.."

သုသာန်ကြီးကို ကျောခိုင်းပြီး ဘဝင်တို့ပြန်ခဲ့ကြတော့သည်။

"သမီးဘဝင်...ဟိုမှာမြင်နေရတဲ့ ရွာလေးကိုတွေ့လား"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဒီရွာလေးဟာ မေမေကြီးရဲ့မွေးရပ်ရွာကလေးလေ"

"ဪ..."

"သိပ်ပြီးကြေကွဲဖို့ကောင်းတဲ့ဘဝလေးနှစ်ဘဝ ရှိခဲ့ဖူးတဲ့
ရွာလေးပေါ့ သမီးရယ်"

"မေမေကြီး"

"ဘာလဲ သမီး"

"သမီးကို ဒီအကြောင်းလေးတွေ ပြောပြပါလားဟင်"

"မေမေကြီး တစ်နေ့တော့ ပြောပြပါမယ်"

ဒေါ်မြတ်မာလာ ရင်ထဲမှာ ဝမ်းနည်းမှုလေးတွေ မဖြစ်ပေါ်စေ
ချင်သဖြင့် ဘဝင် ဆက်ပြီး မမေးဘဲ တွဲပြီးလာခဲ့သည်။

ကျောင်းရောက်တော့ ဆရာတော်ကို ကန်တော့ပြီး ကျောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါ်မှ ပြန်ဆင်းချိန်တွင်

"ဒကာမလေး မာလာ"

"တင့်ပါ ဦးပဥ္စင်း၊ ဘာပြောချင်လို့လဲ"

"ဦးပဥ္စင်းစံ.. ဒကာမလေးကို နှစ်ပေါင်းများစွာ သိမ်းထား

ရတဲ့ စကားလေးတစ်ခွန်းပြောလိုက်ပါ့မယ်"

"ဟင်...ဘာစကားလဲ ဘုရား"

"သီတာမှာ သူ့ရှင်နဲ့လွယ်ပြီး မွေးခဲ့တဲ့သမီးလေးတစ်ယော

ရှိခဲ့တယ်ကွယ်"

"ရှင်.. သီတာမှာ ရင်သွေးလေးရှိခဲ့ဘူးတယ်.."

"ဟုတ်တယ် ဒကာမလေး..."

ဒေါ်မြတ်မာလာ မျက်လုံးစုံသည် ဘဝင်ဆီသို့ရောက်ရှိ

ခဲ့လေသည်၊

"မောင်...မောင်လေး ကျော်သက်ကို ကုမ္ပဏီက ထုတ်လိုက်

သယ်ဆို"

"ဟုတ်တယ်"

"ဒါ..မောင်..မောင်..ကေရီမျက်နှာကို ဖျက်တဲ့သဘောပေါ့၊

မောင်လေးက ဘာအပြစ်တွေ လုပ်လို့လဲ"

"ကေရီ့မောင်လေး သိပ်ပြီးလိမ္မာလို့ ကုမ္ပဏီပေါ်မှာ အရမ်းကို

ကြီးတားလို့ ထုတ်ပစ်လိုက်တယ်လို့ ထင်နေလားကေရီ..ကေရီ့မောင်

ကျော်သက် ဘာတွေလုပ်နေလဲဆိုတာ မင်းတကယ်မသိဘူးလား"

ကေရီထိုစကားကိုဖြေဆိုရန် အလွန်ပင်ခက်ခဲနေလေပြီ၊

ကေရီကိုယ်တိုင်က ကုမ္ပဏီကိစ္စတွေကို လျစ်လျူရှုထား

ခဲ့မှာ ကြာပြီဖြစ်နေ၍ပင်၊

www.burmeseclassic.com

ကိုကိုလတ်နှင့် သရုပ်ဆောင်အလုပ်တွင် လူရောငွေရော
အကုန်ခံပြီး လုပ်ကိုင်နေချိန်တွင် ကုမ္ပဏီတွင် ဘာတွေဖြစ်ခဲ့သလဲ
သည်ကိုမလေ့လာအားပေ။

ကျော်သက်နှင့် နေ့စဉ်တွေ့ပေမယ့်လည်း မမေးမြန်းဖြ
ပေ၊ သူမ၏ကိစ္စတွေနှင့်အလုပ်များနေသည်၊

"ပြောလေ...ကေရီ"

"မောင်လေး ဘာလုပ်ခဲ့လဲ"

"မင်းမောင် ဘာလုပ်ခဲ့လဲဆိုတာကို မင်းဘာမှ မသိဘူး
တာ တကယ်ကိုအံ့ဩဖို့ကောင်းတယ် ကေရီ"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် ဘဝတွင်အရာရာကိုစိတ်ချယုံကြည်စွာ
အပ်နှံဖို့မှာ မတွေးဝံ့စရာပင်ဖြစ်နေလေပြီ။

"ကေရီမြင်တာကတော့ မောင်လေးဟာ ကုမ္ပဏီ
အများဘာမှ မလုပ်ခဲ့ဘူးလို့ပဲမြင်တယ်၊ ဘယ်သူတွေက ချောက်
သလဲမှမသိတာ"

"ကေရီ.. မင်းတခြားသူတွေကို အပြစ်ရှာတဲ့စကား
မပြောနဲ့၊ မင်းမောင် ဘာတွေလုပ်ခဲ့သလဲဆိုတာ ဘယ်သူမှ ပြော

တ်ဘူး၊ မောင်ကိုယ်တိုင် သိခဲ့ရတာ၊ ကုမ္ပဏီကနေ ဆောက်လုပ်
ရေးလုပ်ငန်းအတွက် တင်သွင်းလာတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို သူ့ကိုယ်ပိုင်
ပစ္စည်းလိုမှတ်ပြီး တခြားမှာ အောက်ဈေးနဲ့ပြန်ပြီးရောင်းစားခဲ့တာပဲ၊
ဆိုးချင်တော့ ဝယ်တဲ့သူက မောင့်မိတ်ဆွေဖြစ်နေတယ်လေ"

"မာင်..."

တကယ်တော့ ထိုကိစ္စကို ကေရီမသိတာမဟုတ် သိနေသူ
။

ကေရီစီဒီယိုကားရိုက်ကူးရေးအတွက် ငွေလိုအပ်နေသဖြင့်
ရှိအစီအမံဖြင့် လုပ်ခဲ့သောကိစ္စ၊

"ဝါ့ဘက်က အမှုမလုပ်ချင်လို့သက်သက်ညှာညှာနဲ့ အလုပ်
ထုတ်ပစ်လိုက်တာပဲရှိတယ် ကေရီ"

"မောင်...ကေရီတောင်းပန်ပါတယ်"

"ကိစ္စမရှိပါဘူး"

ကေရီ အသံကိုလျှော့ပြီး မဏ္ဍိုင် လက်မောင်းလေးကို ဆုပ်
ထားလိုက်လေတော့သည်၊

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် ရင်ထဲမှာတော့ကေရီ၏ကြင်နာမှုတွေသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာယာနိုင်ခြင်းမရှိတော့ပေ။

"မောင်...ကေရီကို စိတ်ဆိုးသွားလားဟင်"

"စိတ်ဆိုးတဲ့အလုပ်မျိုးကို မောင်မလုပ်တတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် စိတ်ထဲမှာတော့ မကောင်းဘူး"

"နောင်... ဒါမျိုးမဖြစ်စေရပါဘူး"

"ဖြစ်စရာလည်း မလိုအပ်တော့ပါဘူး"

"ဟင်...ဘာလို့လဲမောင်"

"ကေရီလည်း ကိုယ့်အပြင်အလုပ်ကို အာရုံစိုက်ပြီးလုပ်နိုင်အောင် ကမ္ဘာ့ကိတာဝန်ကို မောင်ပဲယူတော့မယ်"

"ရှင်..."

မက္ကိုင် မသိဘူးဟုထင်နေသော ကေရီ၏ အပြင်ဗီဒီယိုဇာ သိမ်းကိစ္စကိုထည့်ပြီးပြောလိုက်သဖြင့် ကေရီမျက်နှာလေးကွင်းအား တွေ ထပ်ဆင့်သွားသော ပုံရိပ်လေးက ထင်ဟပ်နေလေတော့သည်

ထိုအလုပ်နှင့်ပတ်သက်ပြီး ကေရီနှင့်မက္ကိုင်တို့ ချစ်သူအ ဖြစ်မျိုး ဖြစ်စဉ်က စကားစဘူးပေမယ့် မက္ကိုင်က လုံးလုံး ခွင့်မပြုခဲ့ပေ

သို့သော် မက္ကိုင် အနုပညာပေါ်မှာ ခံစားမှုမဲ့သည် မဟုတ်

ဘဝလေးတစ်ခုကို ချမ်းမြေ့စွာ နေထိုင်ချင်သောဆန္ဒကြောင့် မက္ကိုင့်ဘဝတွင် ငွေကြေးဥစ္စာ၊ နေ့ဂုဏ်ပိုင်းမှာ ဒီဘဝထက် မကာ နေနိုင်သူ မဟုတ်လား။

ကေရီကိုလည်း အေးချမ်းသောဘဝမျိုးပဲ ပိုင်ဆိုင်စေချင်သူ ဖြစ်သည်။

"မောင်ရယ်...ကေရီလေ...ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ အနုပညာပေါ် အရမ်းကို လျှောက်လှမ်းချင်လို့ပါ"

"မောင့်ဘက်က တားမြစ်နေတာတစ်ခုမှမရှိပါဘူး၊ ကေရီ ဝါသနာပါတဲ့လမ်းပေါ်မှာ စိတ်တိုင်းကျရွေးချယ်ခွင့်ပေးပါတယ်"

"မောင် သဘောတူတယ်ပေါ့"

"သဘောတူတာမဟုတ်ဘူး၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့ဆန္ဒနဲ့ စိတ်ညီတဲ့ပေါ်မှာ အတင်းအဓမ္မညီအောင်မလုပ်ချင်တော့လို့ပါ"

"မောင်..."

"ကေရီဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး မောင်တို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ စကားလုံးတွေနဲ့ အငြင်းအခုန်မပြုချင်တော့ဘူး၊ ပြန်ကြရအောင်၊ ညစာအတွက် ဈေးတွေဝင်ပြီးဝယ်ရဦးမယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မောင်...ဧကရီပေါ်မှာ အရမ်းကိုပြောင်းလဲနေတယ်နော်"

"ဧကရီ စိတ်ထင်လို့ဖြစ်မှာပါ၊ မောင်ကတော့ ပုံမှန်စီးဆ

နေတဲ့မြစ်ငယ်လေးတစ်ခုပါပဲကွာ"

ကန်တော်ကြီးဝန်းထဲမှ ကားလေးကိုမောင်းပြီးပြန်ထွက်လ

သည်အထိ နှစ်ယောက်သား စကားမဆိုဖြစ်ခဲ့ကြပေ၊

မဏ္ဍိုင် နှလုံးသားထဲတွင် ဧကရီနှင့်ဝေးကွာခြင်းတစ်ဖက်

သို့စတင်ပြီးလျှောက်နေရပြီလို့ ထင်မှတ်နေမိတော့သည်၊

"ဟော့...နွယ်.."

"ဟာ...ကိုကိုလတ်"

မီးပွိုင့်တွင် ကားတစ်စီးဘေးချင်းယှဉ်ရပ်ပြီးခေါ်လိုက်သူ

ကိုကိုလတ်ဖြစ်နေသဖြင့် မဏ္ဍိုင် လှမ်းပင်မကြည့်တော့ပေ၊

"ဒီနေ့ ကိုယ့်ပါတီပွဲလေ..မလာဘူးလား"

"လာရမှာပေါ့"

"ဒါဆို တစ်ခါတည်း လိုက်ခဲ့ပါလား"

"ဟို...ဟို..."

ဧကရီ... မဏ္ဍိုင်ဘက်သို့လှည့်ပြီးကြည့်ပေမယ့် မဏ္ဍိ

သိချင်ယောင်ဆောင်ကာ မီးစိမ်းသွားပြီဖြစ်သောကြောင့် ကားကို

မောင်းထွက်လာပြီး ပလက်ဖောင်းဘေးတွင် ကားထိုးရပ်လိုက်သည်၊

"မောင်...ကားဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ကားက ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး၊ ဧကရီ လိုက်သွားလို့ရအောင်

ကားရပ်ပေးတာပါ"

"ကျေးဇူးပဲမောင်"

ဧကရီကားပေါ်မှဆင်းပြီး ကိုကိုလတ်ကားပေါ်သို့တက်သွား

တော့သည်၊

မဏ္ဍိုင် ဒီပေါ်မှာတော့ စိတ်ခံစားမှု ဘာမှမရှိတော့ပေ၊ ချစ်သူ

လို့သတ်မှတ်ထားသည့်သူက သူစိမ်းယောကျ်ားလေးနောက်ကိုပျော်

ရွှင်စွာ လိုက်ပါသွားခြင်းကို ဝမ်းနည်းထိခိုက်စေမည့်ဝေဒနာမျိုး မဏ္ဍိုင်

ရင်မှာ မရှိခဲ့တော့ပေ၊

ထို့အတွက် အဖြေကို မဏ္ဍိုင် ရှာ၍တော့ မတွေ့နိုင်တော့ပေ၊

ကိုကိုလတ် မောင်းနေသောကားပေါ်မှာတော့

"နွယ်...နင့်ဒါလင်ကြီးက ဘယ်လိုလဲဟာ"

"ကိုကိုလတ် ဘာကိုပြောတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူ့ဒီဇိုင်းက ငါ့ကိုသိပ်ပြီး အစားမကြေတဲ့ပုံပဲ"

"ဒါလား...ခေါင်းထဲထည့်မထားနဲ့၊ ဒီလူက ကေရီရဲ့အရှုပ်တေ
ရှုပ်ပါ"

"သေချာရဲ့လား"

"သိပ်သေချာတာပေါ့"

"ဒါဆို လိုအပ်နေတဲ့ငွေကို ညှစ်ပြီးထုတ်လေ"

"ဆန္ဒမစောစမ်းပါနဲ့ ကိုကိုလတ်ရယ်၊ မကြာခင်ရောက်လာ
စေရမယ်..."

"နွယ်..."

"ဘာလဲ"

"ငါငွေလိုနေတယ်ဟာ"

"ဘာလုပ်ဖို့လဲ"

"ငါကိုယ်တိုင် ဗီဒီယို တစ်ကားကို ရိုက်ချင်လို့ သေချာပေါက်
ငွေရမှာဟ"

"ဟိုတစ်ခါက ယူထားတဲ့ငွေတွေကရော ကိုကိုလတ်"

"အယ်...ရှိပါတယ်၊ ဒီငွေနဲ့မလုံလောက်လို့"

"ဘယ်လောက် လိုလို့လဲ"

"ငါးဆယ်ဝန်းကျင်လောက်"

"ခက်တာက မောင်လေးလုပ်တဲ့ကိစ္စကို ဟိုလူကြီးက သိ
သွားပြီ၊ ခုကုမ္ပဏီမှာ ကေရီပါမကိုင်ရတော့ဘူးဆိုတော့ ငွေကိုလှည့်
ပြီးသုံးဖို့ ခက်နေတယ်"

"တစ်ရက်ရက် ကြံပါဦး"

"ကြံစရာဆိုလို့ သူဝယ်ပေးထားတဲ့ကားကို စကားလှည့်ပြီး
...ိုင်ရင်တော့ ရမယ်"

"ဒါဆို မနက်ဖြန် ကားလာပြီးယူတော့"

"အိုကေ"

"တစ်ခုတော့ ပြောထားမယ်နော်၊ ကေရီအတွက် အကောင်း
...ဆုံးဇာတ်ကားတစ်ကားတော့ ရိုက်ပေးဖို့ပြင်ထား"

"စိတ်ချစမ်းပါ နွယ်ရယ်..."

www.burmeseclassic.com

"စကားရိုး..နင်ဘာတွေလျှောက်ပြီးလုပ်နေတာလဲ"

"သမီးဘာလုပ်လို့လဲ မာမီ.."

ဒေါ်မိမိသူ မျက်နှာတွင် ဒေါသအရိပ်အယောင်တွေ ပေါ်လွင်နေလေသည်။

"နင်ကုမ္ပဏီမှာ မဟုတ်တော့ဘူးဆို"

"ဟုတ်တယ်လေ၊ မောင်က သမီး ဇီဇီယိုသရုပ်ဆောင်ကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်လုပ်နိုင်အောင်လို့ ကုမ္ပဏီကနေ ခွင့်ပေးလိုက်တာ"

"မိုက်လှချည်လား သမီး။ နင့်ကိုကုမ္ပဏီမှာ နေရာယူနိုင်းတာ အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ဘူး၊ မဏ္ဍိုင်ရဲ့လုပ်ငန်းစီးပွားရေးတွေကို ကိုယ်က ထက်ဝါးကြီးအုပ်နိုင်အောင်လို့၊ နင်တော့ လက်လွှတ်ရမလိုဖြစ်နေပြီ"

"မာမီရယ်.. ကိုယ့်ပိုက်ကွန်ထဲရောက်လာပြီဆိုရင် ကိုယ့်သဘောပေါ့၊ နင်လိုဒင်းဆီက ဒီအခွင့်အရေးရတာဟာ ကံကောင်းတာလား"

"စကားရိုး..နင်ဟာလေ ဘာမှ အသိဉာဏ်မရှိတဲ့လူ၊ နင့်ခေါင်းထဲမှာ ဘာမှ သုံးစားလို့မရတဲ့ ဟာတွေပဲ ရှိတယ်"

"မာမီရဲ့စီမံကိန်းကြီးက သိပ်ပြီး ဝေးပါတယ်၊ သမီး ကိုင်တွယ်ပုံကို စောင့်ပြီးသာကြည့်"

"အေး...နင်ကိုင်တွယ်ပုံကို စောင့်ပြီးသာကြည့်ရင် ငါတို့အားလုံးခွက်ဆွဲပြီး လမ်းဘေးမှာထွက်ပြီးတောင်းရမယ်၊ နင် ငါတို့ပေးရမယ့်အကြွေးတွေက ပေးဖို့နီးကပ်လာပြီ ဘာနဲ့ပေးမလဲ"

"ဒါများ ဘာခက်လို့၊ နင်ရှိနေတဲ့အိမ်ကြီးကို ပေါင်ပြီးပေး လိုက်"

"နင့်ပါးစပ် ပိတ်စမ်း။ နင်သိတာ ဘာရှိလဲ၊ ဒီအိမ်ကြီးကို ပေါင်လိုက်ရင် ငွေရတာပဲမြင်တယ်၊ မဏ္ဍိုင်ဆိုတဲ့ကောင်ရဲ့ယုံကြည်မှု ပျက်

www.burmeseclassic.com

သွားတာနဲ့ ဘာမှ ဆက်ပြီး လုပ်စားလို့မရတော့ဘူးဆိုတာရော သိ လားကေရီ၊ နင်ဒီလိုသာ ထင်တိုင်းဆက်ပြီးလုပ်နေရင်တော့ ငါသည် မခံတော့ဘူး"

"မာမီ့အတွက် သမီးဒီလောက်ရင်းပေးထားတာပဲဟာ၊ သမ် အတွက် ကိုယ်ပိုင်လုပ်ပိုင်ခွင့်လေးတစ်ခုတော့ပေးပါဦး"

"သမီးလေးရယ်... မာမီတို့အခြေအနေတွေ သမီးလေးအင ဆုံးပါကွယ်"

ဒေါ်မိမိသူ...ကေရီလက်ကလေးကိုဆုပ်ကိုင်ပြီး မျက်နှာည် စွာ ပြောလိုက်သဖြင့်ကေရီ စိတ်တွေပျော့ခွေသွားသည်။

"သမီး ဘာဆက်ပြီးလုပ်ပေးရမလဲ"

"မာမီ စီစဉ်တာတွေကို သမီးလေးလိုက်နာပေးပါကွယ်"

"သမီးဘက်က ငြင်းဆန်ခဲ့တာမျိုး ရှိခဲ့ဘူးလို့လား မာမီ"

"ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ မာမီ့သမီးလေးက မာမီ့စကားကို န ထောင်မယ်ဆိုတာကို ယုံပြီးသားပါ၊ မာမီ လုပ်ဆောင်နေတာတွေ သမီးဘဝ တစ်သက်လုံးအတွက် ၊ သမီးလေး ဘာတွေလုပ်ရမယ် တာကို မာမီပြောပြမယ်"

ဒေါ်မိမိသူ... မဏ္ဍိုင်နှင့် ပတ်သက်သော မာယာပရိယာယ် တွေကို သင်ကြားပေးနေလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သမီးဘဝင်ရေဒီကိုလာဦး"

စာကြည့်ခန်းထဲတွင် ထိုင်နေသော ဒေါ်မြတ်မာလာ ခေ
လိုက်သောကြောင့် ဘဝင်ဧည့်ခန်းတွင် သန့်ရှင်းရေးလုပ်နေသည်
ရပ်ပြီး ဝင်လာခဲ့သည်၊

စာကြည့်စားပွဲပေါ်တွင် ဟောင်းနွမ်းနေသော ဓာတ်
အယ်(လ်)ဘန်လေးတစ်ခုကိုချထားသည်ကိုတော့တွေ့လိုက်ရသည်

"သမီးကို ခိုင်းစရာရှိလို့လား မေမေကြီး"

"မရှိပါဘူးကွယ်၊ သမီးကို ပြစရာရှိလို့ ထိုင်ပါဦး"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဒေါ်မြတ်မာလာဘေးတွင် ဘဝင်ဝင်ပြီးထိုင်လိုက်သည်၊

ဒေါ်မြတ်မာလာက အယ်လ်ဘန်လေးကိုဖွင့်ပြီး

"ဒီဓာတ်ပုံကို ကြည့်စမ်းသမီး"

"ဟင်..."

ဘဝင်ကို အံ့အားသင့်စေသော ဓာတ်ပုံလေးပင်၊

အသက် (၁၆) နှစ်အရွယ် မိန်းကလေးနှစ်ဦး တစ်ယောက်
...တ်ကိုတစ်ယောက်ဆုပ်ကိုင်ပြီး ရိုက်ထားသောဓာတ်ပုံလေးပင်ဖြစ်
...သည်၊

ဘဝင်နဲ့ခွဲမရအောင်တူနေသူတစ်ဦးနှင့် ဒေါ်မြတ်မာလာ
...၏ရွယ်စဉ်က ပုံလေးပင်ဖြစ်၏၊

"သမီး...အံ့သြနေလား"

"ဟုတ်ကဲ့...မယုံနိုင်စရာဘဲနော် မေမေကြီး"

"သမီးလေးကို မေမေကြီးခင်တွယ်ရတဲ့အကြောင်းရင်းကို
...သမီးလေး သိပြီပေါ့"

"ဟုတ်ကဲ့...သိပါပြီ မေမေကြီး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူ့အမည်က မြတ်သီတာတဲ့၊ မေမေကြီး အရမ်းချစ်ရ

သူငယ်ချင်းတစ်ဦးပေါ့၊ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက မိဘမဲ့သူငယ်ချ

နှစ်ယောက်ဆိုရင် မမှားဘူးလေ၊ သမီးလေးကို မေမေကြီးပြော

ခေါ်လိုက်တာပဲ"

ဘဝင် အရမ်းကိုသိချင်နေသောအကြောင်းကလေး

သဖြင့် စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် နားထောင်နေမိတော့သည်။

"မေမေကြီး အသက် (၉) နှစ်သမီးအရွယ်မှာ ဖေဖေနဲ့မေ

ဟာ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ဆုံးသွားခဲ့ကြပြီး အဒေါ်တစ်ဦးရဲ့အိမ်မှာ

ထိုင် ခဲ့ရတယ်၊ မေမေကြီးတို့ မိဘတွေက ရိုးရိုးလယ်သမားတွေ

တော့ မိဘဥစ္စာအမွေရယ်လို့ ဘာမှ မကျန်ခဲ့ဘူးပေါ့၊ အဒေါ်ဆိုတာ

လည်း မေမေ့ဘက်က တစ်ဝမ်းကွဲတော်စပ်တဲ့ အဒေါ်လေ၊ ဘယ်

လုပ်ပြီး မေမေကြီးပေါ်မှာ ကောင်းနိုင်မှာလဲကွယ်၊ ပြီးတော့ ဦးလေ

လုပ်တဲ့သူက ကစော်သမား၊ အရက်နဲ့ မိုးလင်းလိုက် မိုးချုပ်လိုက်

နေခဲ့ကြတာ၊ အဒေါ်အိမ်မှာ ရှိတဲ့ သားကလည်း ဆိုးဝေတာလို့ ဒီ

မိသားစုကြားမှာ နေရတဲ့ မေမေကြီးဘဝဟာ သိပ်ကိုဒုက္ခရောက်

တယ် သမီးရယ်၊ မေမေကြီးနဲ့ မိဘမဲ့ချင်းတူတဲ့သူက မြတ်သီတာ

တာ မေမေကြီးလို ဆင်းရဲတဲ့သူမဟုတ်ဘူး၊ မိဘနှစ်ပါးမရှိရှိန်မှာ

ယ်တွေ၊ နွားတွေနဲ့ အတွင်းပစ္စည်းတွေဖိတ်တော်များများကျန်ခဲ့

ယ်၊ သူ့ကို ထိန်းသိမ်းပေးတဲ့ ဦးလေးကလည်း သစ္စာရှိပြီး ရိုးဖြောင့်

တော့ မြတ်သီတာ ဘဝလေးက မိဘမဲ့တာကလွဲပြီး အားလုံးပြည့်စုံခဲ့

ယ်၊ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ရှေးရေစက်ကြောင့်ပဲဆိုရမလား၊

တာနဲ့ မေမေကြီးဟာ သိပ်ကိုချစ်ခဲ့ကြတာ"

ဒေါ်မြတ်မာလာ စကားကို ခေတ္တနားပြီး အဝေးဆီက အတိတ်

ပြင်ဆီသို့ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

"ကလောင်…ကလောင်…ကလောင်.."

ကျောင်းမုန့်စားဆင်းချိန် ခေါင်းလောင်းထိုးသော ကြေ

ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားအားလုံး မုန့်စားတန်းဘက်သို့ပြေး

သွားကြပေမယ့် မြတ်မာလာကတော့ အခန်းထဲတွင် ထိုင်လျက်

မြတ်သီတာနှင့်ကျောင်းတူပေမယ့် တက်ရသည့်အတန်း

ကွဲသဖြင့် ကျောင်းတက်ချိန်၊ ကျောင်းဆင်းချိန် လောက်သာ အ

ဆုံဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

"မာလာ"

"သီတာ.."

"နင် အပြင်မထွက်ဘူးလား၊ ငါဖြင့် အတန်းထဲက စောင့်နေ

တာ၊ မလာတာနဲ့လိုက်လာတာ၊ နင့်မျက်နှာမကောင်းပါလား။ ဘာဖြစ်

နေတာလဲ"

"ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးဟာယ်"

"မာလာ နင်ငါ့ကိုမညာနဲ့ နင်တစ်ခုခုဖြစ်နေတာ မဟုတ်လား"

ငယ်ပေါင်းသူငယ်ချင်းတွေဖြစ်သဖြင့် တစ်ယောက်ကိုတစ်

ယောက် ညာ၍မရပေ။

"ငါမပြောချင်ဘူးဟာ"

"မာလာ်..နင်ငါ့ကို မခင်ရင် မပြောနဲ့"

သီတာ မျက်နှာလေးညှိုးသွားတော့လည်း မာလာ မနေ

သာတော့။

"ငါ့ကိုအစ်ိုလေးက ကျောင်းဆက်ပြီးမတက်ရတော့ဘူးတဲ့"

"ဘာ.."

www.burmeseclassic.com

"သူနဲ့အတူ ဈေးရောင်းရမယ်လို့ပြောတယ်"

သီတာကိုပြောပြရင်း မာလာ မျက်ရည်တွေဝဲမိသည်။ မာလာ

ပညာတတ်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ချင်သလို သူငယ်ချင်းသီတာနှင့်လည်း

လိုပေ။ ဈေးရောင်းပြီဆိုလျှင် သူတို့နှစ်ယောက်ဆုံဖို့ကမလွယ်ပေ

"နင့်အရီးလေးက သိပ်ပြီးမတရားဘူး၊ သူ့သားကျတော့

မှမနိုင်းဘဲရွာထဲမှာ ထန်းရည်သောက်လိုက်၊ ကြက်တိုက်လိုက်နဲ့

လုပ်တဲ့ သူကလည်း အရက်နဲ့အရှိန်ကုန်ပြီးဘာမှမလုပ်ဘူး"

"ဘာတတ်နိုင်မှာလဲသီတာရယ်၊ ငါ့ဘဝက်မှမကောင်းတာ"

"နင် ကျောင်းမထွက်ရဘူး"

"သီတာ..."

"နင်က ငါ့ထက်စာတော်တယ်၊ နင်ကျောင်းကိုဆက်ပြီးတ

ရအောင် ငါစီစဉ်မယ်"

"သီတာ...နင်ဘာလုပ်မှာလဲဟာ"

"နင် စောင့်ကြည့်နေ၊ ခု ဘာမှ ဒီအကြောင်းကို စိတ်ထဲ

မထားနဲ့၊ ငါနဲ့အပြင်သွားပြီး မုန့်သွားစားမယ်"

"ငါ မစားချင်ပါဘူးဟာ၊ နေ့တိုင်း နင်ပဲ ဝယ်ကျွေးနေတာ

ယ်ငါရှက်တယ်"

"မာလာ...နောက်ဒီစကားမျိုးပြောရင်နင့်ကိုမခေါ်တော့ဘူး"

မာလာဘဝတွင် မိဘနှစ်ပါးမရှိတော့သည့်နောက်ပိုင်း

ဝတ်အစားကအစ သီတာ သူတစ်ထည်ဝယ်ရင် မာလာအတွက်

စ်ထည်ဝယ်ခဲ့သည်မှာ ခုအလယ်တန်းကျောင်းသူဘဝရောက်

ည်အထိပင်။ အဒေါ်ဖြစ်သူက ကျောင်းထားပေးရုံ၊ ထမင်းကျွေးရုံက

ပြီး အဝတ်အစားတွေကောင် ဦးလေးလုပ်သူက အရက်နဲ့လဲပြီး

သောက်သည်က ရှိသေးသည်။

ခုလည်း မာလာ (၈)တန်းကျောင်းသူဘဝရောက်မှ ကျော

တ်ပြီးမထားနိုင်ဘူးဆိုကာ ကျောင်းထုတ်ဖို့ပြင်နေပြီဖြစ်သည်။

မာလာ အိမ်မှာထမင်းစားရုံသက်သက် နေထိုင်ခဲ့သူမဟုတ်

ရွာထဲက အိမ်တွေမှာ အဝတ်လျှော်၊ ထင်းခွဲ၊ မြက်နုတ်၊ ပဲခူး၊

ရိတ် အလုပ်အားလုံးကို ဝင်ပြီးလုပ်ကိုင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

တစ်ခါတစ်ခါ သီတာက သူ့အိမ်မှာ အလုပ်ရှိတယ်ဆိုပြီးခေါ်

တစ်ဖွနေကုန် သူမနဲ့ စကားပြော၊ စာဖတ်ပြီး ညနေပြန်ရင်

အားခကိုပေးလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သီတာ...မာလာပေါ်မှာရှိသော ကျေးဇူးတရားတို့သည်အ

လိုမှပေးဆပ်၍မကျေနိုင်ဘူးဟုတောင် ထင်မိလေသည်။

မာလာ... ကျောင်းပိတ်ရက်ဖြစ်ပေမယ့် အပြင်တွင် နေ့စား

ခိုင်းမည့်သူ မရှိရင်တောင် အိမ်မှာရှိသည့် အလုပ်တွေကို လက်မအား

အောင် လုပ်တတ်ရသည်။

တစ်ပတ်လုံး ဝတ်ပြီးပုံထားသော အဝတ်တွေကိုလျှော်ဖွပ်

နေရ၏၊ မာလာ အဝတ်တွေလျှော်၍ ရေတစ်ပုံးဝင်ပြီး ခပ်ပေးမည့်သူ

မရှိပေ။

"ဟဲ့...မိမာ"

"ရှင်...ကိုကိုကြီး"

အဒေါ်ဖြစ်သူ၏သား ကျော်စွာ... သူမဘေးသို့ရောက်လာပြီး

ဆိုင်တာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နင့်မှာ ပိုက်ဆံရှိလား"

"ဘယ်ကလာ ရှိရမှာလဲ ကိုကိုကြီးရယ်၊ လုပ်အားခ ရရှ အရိုးလေးကိုပဲ ပေးနေရတာပဲ"

"ဟို..သီတာပေးတဲ့ ပိုက်ဆံလေးဘာလေး မရှိဘူးလား"

"မရှိပါဘူး တကယ်ပါ"

မာလာ မုန့်တွေ ဘာတွေ ဝယ်စားချင်သည့်အခါ စားနိုင် သီတာက သူ့လွယ်အိတ်ထဲသို့ ကျောင်းဆင်းရင် ထည့်ပေးထားသည့် ပိုက်ဆံလေးတွေရှိပေမယ့် မာလာ မသုံးရက်ခဲ့ပေ။

"နင် ငါ့ကို ညာတာလား"

"မညာပါဘူး၊ ဟိုတလောက ရထားတဲ့ ပိုက်ဆံလေးတွေ တောင် ဦးလေးက အရက်ဖိုးလိုတယ်ဆိုပြီး ယူသွားပြီ"

"ဒါဆို နင့် နားကပ် ဖောချွတ်"

"ရှင်...ကိုကိုကြီးရယ်၊ ဒါလေးတော့ မလုပ်ပါနဲ့"

"နင် စကားသိပ်ရှည်တာပဲ၊ ငါဆွဲပြီး ချွတ်ရင် အသားနာမယ် နော်"

"မာလာ ရှိုးပြီးတောင်းပန်ပါတယ်၊ ဒီနားကပ်လေးကိုမ

နဲ့ ကိုကိုကြီးရယ်၊ မေမေတို့ရဲ့အမှတ်တရပစ္စည်းလေးမို့ပါ၊ ပြီးတော့ က ဖော ဖြုတ်ပေးလိုက်၊ သီတာက ပြန်ပြီးရွေးပေးလိုက်နဲ့ မာလာ နားကို အားနာလှပါပြီ"

"မာလာ နင်တော့ ဖြုတ်ဆိုဖြုတ်"

"ဟင့်အင်း...မာလာ...မဖြုတ်ပါရစေနဲ့"

"ဒီကောင်မစတတ်တော့လားကွာ၊ ငါလုပ်လိုက်ရရင် သေ တော့မယ်"

ကျော်စွာ...မာလာ့နားကပ်ကို အတင်းဖြုတ်ဖို့လုပ်ချိန်တွင်

"ဟိုကောင် ကျော်စွာ ရပ်စမ်း"

"ဟာ...ဦးလေးဆောင်"

"သီတာ"

သီတာနှင့်အတူ ဦးလေးဆောင် အပါအဝင် ရပ်မိရပ်ဖတွေပါ လာသည်ကိုတွေ့ရသောကြောင့် မာလာ နားမလည်နိုင်အောင်ဖြစ် သွားသည်။

ဦးလေးဆောင်ဆိုသူက ရွာလူကြီးလည်းဖြစ်၊ ဩဇာလည်း ညောင်းသူ၊ တစ်ရွာလုံးက ဦးဆောင်ဆိုလျှင် ဗိန်းဗိန်းတုန်အောင် ကြောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြသည်။

သီတာ့ အမေ၏အစ်ကိုလည်းဖြစ်သည်။

"မာလာ... ငါ့ဆီလာ"

သီတာနားသို့ မာလာအပြေးကလေးကပ်သွားသည်။

"ကျော်စွာ မင်းကြပ်ကြပ် သတိထားနော်၊ ငါ့စိတ်ကို သိတ... မဟုတ်လား။ ခုလို အနိုင်ကျင့်တာကို နောက်တစ်ခါတွေ့ရင်ပဲ ဖြစ်ဖြ... ကြားရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် မလွှယ်ဘူး"

"ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့"

"မင်းအဖေ ဟိုင်မှူးသောင်းစိန်ရော"

"အိမ်..ပေါ်မှာရှိပါတယ်"

"မူးနေလား"

"နည်းနည်းတော့ သောက်ထားတယ်"

"မင်းအမေရော"

"ဟို..ဟိုမှာလာနေပါပြီ"

အိမ်ဝန်းထဲသို့ ဝင်လာသော အရီးတင်.. ဦးဆောင်ကို... သည်နှင့်ချိုသာသောမျက်နှာလေးနှင့်ရယ်ပြကာ

"သူကြီးတို့ပါလား၊ ဘာကိစ္စများလဲမသိဘူး"

"ကိစ္စက အိမ်ပေါ်ရောက်မှပြောမယ်"

အိမ်ပေါ်သို့ အားလုံးတက်ရှိန်တွင် သီတာနှင့်မာလာပါ အိမ်... သို့ လိုက်ပြီးတက်ခဲ့ကြတော့သည်။

အိမ်ပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့်

"လာရင်းကိစ္စကတော့ ဟောဒီသမီးလေး မြတ်မာလာကိစ္စ

"ရှင်...ဘာများလဲ"

"မတင်... ကျုပ်က စကားတွေအများကြီးမပြောချင်ဘူး၊ တို... ...နဲ့လိုရင်းပဲပြောမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့... ပြောပါ"

"မင်းတို့မြတ်မာလာကို ကျောင်းမထားနိုင်တော့ဘူးဆို"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ အိမ်ရဲ့စီးပွားရေးက အရမ်းကိုကျပြီး ...ကျောင်းစရိတ် မတတ်နိုင်တော့လို့ပါ သူကြီး"

"ဘယ်တတ်နိုင်မလဲကွာ၊ ယောကျ်ားရင့်မာကြီးတွေလုပ်... ...ကောင်တွေက ဘာအလုပ်မှမလုပ်ဘဲ သောက်လိုက်၊ စားလိုက်... စီးပွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်ရုံတင် မကဘူး၊ ခွက်ဆွဲပြီးတောင်းရဦးမယ်"

ဦးဆောင့်စကားကို ဘယ်သူမှပြန်ပြီးမပြောရဲကြပေ။

ဦးဆောင်၏ငွေကြေးအောက်တွင်အရီးတင်လည်းမလွတ် မတင်းပါသလို ဦးဆောင်က ပြောစရာရှိလျှင် ဘယ်တော့မှ အာ မနာတတ်သည့်သူ၊ အပြစ်ပေးလျှင်လည်း မညှာတာတတ်ေ ကောင်းရင်ကောင်းသလိုဖေးမကူညီပြီး မကောင်းလျှင်မကောင်းသလို အပြစ်ပေးတတ်သူဖြစ်၍အားလုံးက ကြောက်ရွံ့သူတစ်ဦးဖြစ် ၏

"မင်းတို့ လက်ထဲမှာ မြတ်မာလာလေးကိုဆက်ပြီးထားရင် သူ့ဘဝဟာ သူများနိုင်းဖတ်စေ့ဖတ်ဖြစ်တဲ့အပြင် ဒီသားအဖအနိုင် ကျင့်တာကို ခံနေရမှာပဲ၊ ဒီတော့ မြတ်မာလာကို ငါခေါ်သွားပြီး မွေးစား မယ်"

"ရှင်.."

"ဟင်.."

မြတ်မာလာ မယုံကြည်နိုင်သောစကားကိုကြားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

သီတာက မာလာ့မျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး ပြုံးနေ၏၊ ထို

အံ့အမံ့သည် သီတာ စီမံသောကိစ္စပင်ဖြစ်မည်။

"ဘယ်လိုသဘောရလဲ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းပြော"

"ဟို..ဟို..သမီးလေးက အစ်မရဲ့ရှင်သွေးလေးဆိုတော့ ကျွန်မ တို့ပဲစောင့်ရှောက်ပါရစေရှင်"

"မတင်..နင်လူကြားကောင်းအောင်မပြောနဲ့၊ နင်လဲ ဘာထူး ထဲ ကလေးမလေးကို နိုင်းစားဖို့ပဲ သိတာ၊ နင့်အကြောင်းတွေကို မသိ ဘူးမှတ်နေလား၊ နင် သွေးသားဆိုတဲ့စကားကို ငါ့ကိုလာပြီးမပြောနဲ့၊ နင်မှာ အခေါ်စိတ်အပြည့်အဝရှိရင် ကလေးမလေး ဘဝ နုလောက်ထိ ဘူးရောက်မှာမဟုတ်ဘူး၊ နင် ကမပေးချင်ဘူးလားပြော.."

အရီးတင်...မာလာကို နိုင်းစေပြီးစားဖို့ အကြံအစည် ပျက် သွားသည်ကိုစွဖြစ်သောကြောင့် မျက်နှာမကောင်းပေမယ့် ဦးဆောင် ဆန့်ကျင်ရင် ခံစားရမည့် အကျိုးရလဒ်ကို သိထားသောကြောင့်

"အင်းလေ...သမီးလေး ကောင်းစားဖို့ ကျွန်မက ခွင့်ပြုရမှာ ပေါ့"

"ဒါဖြင့် ဟောဒီက ရပ်မိ ရပ်ဖတွေရှေ့မှာ တစ်ခါတည်း လက် မှတ်ထိုးနော်၊ ဘယ်တော့မှ မြတ်မာလာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပတ်သက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆက်နွယ်တာကို မလုပ်ရဘူးကြားလားမတင်..”

“ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့ကြားပါတယ်”

မြတ်မာလာ၏ ဒုက္ခအကျဉ်းထောင်ထဲမှ သီတာဆွဲထုတ်ခဲ့ မဟုတ်လား။

မြတ်သီတာတစ်ယောက် မြတ်မာလာ မိမိအိမ်ပေါ်သို့ရောက်

သည်ကို အရမ်းကျေနပ်နေခဲ့သူ၊ ထိုနေ့ ထိုရက်မှ စပြီး ဘယ်သွား

သွား ဘာလုပ်လုပ်၊ ဘာစားစား မခွဲမခွာ ချစ်ခဲ့ကြသည့် သူငယ်ချင်း

သောက်၏ ဘဝကံကြမ္မာ အပြောင်းအလဲလေးတစ်ခု ဝင်ရောက်

ခဲ့သည်။

ထိုကံကြမ္မာလေးကတော့ မြတ်မာလာတို့နေထိုင်သော ရွာ

၏ ကံကြမ္မာဆိုးတစ်ခုဟုဆိုလျှင် မမှားနိုင်ပေ။

လူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ ပေါ့ဆမှုကြောင့် ရွာလုံးကျွတ်မီး

င်ခံရပြီး ဆင်းရဲခြင်း၊ ချမ်းသာခြင်းတွေကို မီးလျှံကြီးက သိမ်းယူ

www.burmeseclassic.com

သွားခဲ့ပြီဖြစ်၏။

မြတ်သီတာ၏ ဦးလေးဆောင်လည်း မီးထဲပါသွားခဲ့သ မြတ်မာလာ၏အဒေါ်နှင့်ဦးလေးဖြစ်သူလည်း မီးလောင်ကျွမ်းမှုကြော သေဆုံးခဲ့ရသည်။

ထိုနေ့ အဖြစ်အပျက်ကလေးတစ်ခုက မြတ်မာလာတို့အ တွင် ဘယ်သောအခါမှမေ့၍ မရနိုင်သော အဖြစ်အပျက်လေးတစ် ပင်ဖြစ်သည်။

"မီး...မီး...ဗျို့"

"ဟင်..."

အိပ်ရာထဲတွင် မီးဆိုသောအသံကြောင့် အရင်ဆုံးနိုးထလာ သူကမြတ်မာလာ... မြတ်သီတာတစ်ယောက်ကတော့နှစ်ခြိုက်စွာအိ ပျော်နေဆဲပေ။

မြတ်မာလာ အပြင်သို့ထွက်ပြီးကြည့်တော့

"ဘုရား...ဘုရား..."

မီးလျှံကြီးကမြတ်မာလာတို့နေထိုင်သော အိမ်နှင့် အနီး သို့ရောက်ရှိနေလေပြီဖြစ်သည်။

"သီတာ...သီတာ...ထ...ထ...မြန်မြန်ထ"

"မာလာ...ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"မီးတွေ လောင်နေပြီ"

"ဘာ..."

မြတ်မာလာတို့ ဘာပစ္စည်းမှ ယူချိန်ပင်မရလိုက်ခင် အိမ်ပေါ် ထပ်မှ အောက်သို့ဆင်းပြေးခဲ့ရသည်။

တစ်ယောက်လက်ကိုတစ်ယောက် ဆုပ်ကိုင်ပြီး အနီးဆုံးကို ဆက်လာသော မီးလျှံကြီးနှင့် လွတ်ရာကိုပြေးကြသည်။ ရွာထဲတွင် ကမ္ဘာကြီးပျက်နေသလားပင် ထင်မှတ်ရလေ၏။

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ပြေးလွှားရင်း ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲ သို့ရောက်ခဲ့လေသည်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ရွာနှင့်အတော်ကလေး အလှမ်းဝေး သောကြောင့် မီးကူးစက်မှုဘေးကတော့ လွတ်ကင်းသည်။

"သမီးလေးတို့ အပေါ်ကိုလာကြ"

ကပ္ပိယကြီးက ကျောင်းအပေါ်ထပ်သို့ခေါ်သဖြင့် တက်ခဲ့ကြ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုန်းကြီးကျောင်းပေါ်တွင် ရွာမှလူတွေ တော်တော်များများ

ရောက်ရှိနေကြပြီး ဘယ်သူမှ အိမ်ကပစ္စည်းတွေကို သယ်ခွင့်

လောက်အောင် မီးနတ်ဆိုး၏ရက်စက်မှုကိုခံခဲ့ကြရပြီမဟုတ်လား

မြတ်မာလာတို့သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်၏ဘဝသစ်တစ်ခုကို

ဆောင်ရန်အတွက် ခြေလှမ်းတွေကိုပြင်ဆင်ရတော့သည်၊

ကံဆိုးသည့်ကြားမှ နှစ်ယောက်လုံး ကံကောင်းခဲ့တာက

တော့ ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကြီးကို အောင်မြင်ခဲ့ကြခြင်းပင်ဖြစ်၏၊

ကျောင်းဆက်ပြီးတက်ရန် ဘယ်လိုမှ အခြေအနေမပေး

တော့ခြင်းကြောင့် ရရာအလုပ်ကလေးတွေကိုလုပ်ပြီး မိမိတို့ဘဝ

ကိုတည်ဖို့ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်၊

ဒါပေမယ့်ရွာ၏ဆရာတော်ဘုရားကတော့ ပညာတော်သော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြတ်မာလာနှင့်မြတ်သီတာတို့နှစ်ဦးကို မွေးစားပြီး ဘတ္တသိုလ်ဆက်ပြီ
တက်စေခဲ့သည်။

ကျောင်းဝန်းအပြင်ဘက်ရှိ ခြံဘေးမြေတွင် အိမ်ကလေး
တစ်လုံးဆောက်ပေးခဲ့ပြီး ကပ္ပိယဦးစံကိုဆရာတော်မှ တာဝန်ပေး
လေသည်။

ဆရာတော်၏ကျေးဇူးကြောင့် တက္ကသိုလ်ဆက်ပြီးတက်
ရင်း မြတ်မာလာတစ်ယောက် မန္တလေးမှ ကိုကောင်းထက်သော်နှ
ချစ်သူဖြစ်ခဲ့သည်။

ကိုကောင်းထက်သော်မှာ ဆရာတော်၏ ဒကာရင်း သား
ဆရာတော် သဘောတူခဲ့ပေမယ့် ကျောင်းပြီးမှ လက်ထပ်ပေးခဲ့
၏။ မြတ်မာလာနှင့်မြတ်သီတာ ဘွဲ့ရပြီးချိန်တွင် သူဝယ်ချင်းနှစ်ယော
ခွဲခွာဖို့ကံကြမ္မာက ဖန်လာခဲ့လေတော့၏။

မြတ်သီတာတစ်ယောက် ရန်ကုန်မှ သူဌေးသားဆိုသူနှင့်
သူဖြစ်ကာ မြတ်မာလာတို့နောက်သို့ မလိုက်နိုင်ခဲ့ပေ။

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စာအဆက်အသွယ်ဖြင့်
ထိုင်ခဲ့ပြီးနောက် မြတ်သီတာ ဆုံးပါးသွားသည်ကို နောက်ဆုံးသိ

ခြင်းဝင်ဖြစ်၏။

"ဟို...အန်တီသီတာက ဘာရောဂါနဲ့ဆုံးပါးသွားတာလဲ
ခင်"

"အရင်ကပ္ပိယကြီး ဦးစံ၊ ခုတော့ ဦးပဥ္စင်းစံ ပြောခဲ့တဲ့စကား
ရဆိုရင်တော့ သမီးရယ်၊ ရိုးရိုးနေထိုင်မကောင်းဖြစ်ရာက ဆုံးသွား
သယ်လို့ပဲ သိခဲ့ရတယ်"

"ဒါဆို အန်တီသီတာ အိမ်ထောင်မကျခဲ့ဘူးပေါ့"

"မမကြီး ခုထိ နားမလည်သေးတဲ့ကိစ္စတစ်ခုဟာ ဒါပဲ
ဘဝင်....သီတာ့ဆီက မသေခင် စာတစ်စောင်ကိုဖတ်ရချိန်
သီတာဟာ သူ့ချစ်သူပေါ်မှာ လွန်စွာခါးသီးတဲ့ခံစားမှုတွေကို ရေးထား
သယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ မမကြီးခုထိ မသိရသေးပါဘူး။
ဦးပဥ္စင်းစံ ပြောခဲ့တဲ့စကားကြောင့် မမကြီးအံ့ဩတဲ့ကိစ္စကတော့
သီတာမှာ ရင်သွေးလေးတစ်ဦးရှိခဲ့တယ်ဆိုတာပဲ"

"ဟင်...ဒါဆို အန်တီသီတာက အိမ်ထောင်ကျလို့ပေါ့နော်"

"ဟူး..."

ဒေါ်မြတ်မာလာ သက်ပြင်းရှည်တစ်ခုကိုချပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဦးပဥ္စင်းစံနဲ့ ဒီတစ်ခါတွေ့ရင်တော့ သီတာရဲ့နောက်ဆုံး
အခြေအနေကို သိရမှာပဲ သမီးဘဝင်ရေ အန်တီ့စိတ်ထဲမှာ ထင်နေတဲ့
ကိစ္စလေးတစ်ခုကတော့ ခုထပ်ပြီးဖြစ်ပေါ်နေတယ်"

"ဘာများလဲ မေမေကြီး"

"သမီးလေးဟာ သီတာရဲ့ ရင်သွေးလေးများဖြစ်နေမလား
ကွယ်"

"ရှင်.."

ဒေါ်မြတ်မာလာ၏ စကားသည် သိပ်ပြီးတော့ မဖြစ်နိုင်ချေ
ခင်မိဘနှစ်ပါးကို ဘဝင်က သိနေသလို ဘဝင်ရှေ့တွင် တိမ်းပါးသွား
ကြသူတွေဖြစ်သဖြင့် မြတ်သီတာနှင့် အရမ်းကို ဝေးကွာနေပါသည်။

ဘယ်လိုပင်ဖြစ်နေပါစေ၊ ဒေါ်မြတ်မာလာ ရင်ထဲမှာ ဘဝင်
သမီးလေးတစ်ယောက်လို ခင်တွယ်နေသည်ကို ကျေနပ်မိနေ
သည်။

"တီ...တီ...တီ.."

အိမ်ရှေ့မှ ဖုန်းလာနေသောကြောင့် ဘဝင်သွားပြီးကိုင်လိုက်
သည်။

"ဟဲလို.."

"သမီး ဘဝင်လား"

"ဟုတ်ပါတယ် အန်တီသွယ်၊ ဘာများကိစ္စပေါ်လို့လဲ"

"သမီး...ဒေါ်မိမိသွယ်နဲ့ မဟာနွယ်စကရီတို့ မဏ္ဍိုင်ကို အပိုင်
သိမ်းယူနိုင်ဖို့ စီစဉ်နေပြီ"

"ဟင်.."

"မြို့အပြင်ဘက်က အိမ်ကို မဟာနွယ်က မဏ္ဍိုင်ကိုခေါ်သွား
တော့ သူ့ကိုလက်ထပ်နိုင်အောင် ကြံစည်လိမ့်မယ်"

"ဘယ်တော့လဲ အန်တီသွယ်"

"ဒီညနေ"

"သမီးဘာလုပ်ရမှာလဲ"

"သမီး..မဏ္ဍိုင့်နောက်ကိုလိုက်သွားပြီး တားနိုင်အောင်ကြိုး
စားပါ.."

"ဟုတ်..ဟုတ်ကဲ့"

ဘဝင် ဖုန်းကိုပြန်ချပြီးချက်ကာ ဘာလုပ်ရမလဲဆိုသည်ကို စဉ်း
စားနေလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သမီး…ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဟို..သမီးဆရာမက ဆေးခန်းကို ကောလာဖို့ခေါ်လို့ပါ"

"ခြော်…ဒါဆို သွားလေကွယ်"

"မေမေကြီး..သမီး ကားယူသွားမယ်နော်"

"ယူသွား သမီး"

ဘဝင် အဝတ်အစားပင်မလဲတော့ဘဲ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ရှိ သည့်ကုမ္ပဏီဆီသို့ လာခဲ့လေသည်။

ဘဝင်ကားကိုသာ မောင်းလာခဲ့ပေမယ့် ဘယ်လိုတားမြ ရမယ် ဆိုသည်ကို စဉ်းစား၍ပင် မရသေးချေ။

ကုမ္ပဏီထဲသို့ ကားလေးမောင်းဝင်လာကာ.. ကားအော သို့ဆင်းသည်နှင့်

"ဟင်…ဘဝင်"

"အစ်ကို…"

"ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ"

"မရှိပါဘူး အပြင်သွားရင်းနဲ့ ဝင်လာခဲ့တာပါ"

"ဒါဆိုရင် အတော်ပဲ ဘဝင်ရေ၊ ကား ဘရိတ်ပေါက်နေ

တားကားနဲ့ ပြန်မလို့ စဉ်းစားနေတာ၊ ဘဝင်ရောက်လာတာ အဆင် ပြေသွားတာပေါ့ကွယ်၊ ပြန်မှာမဟုတ်လား"

"ဟုတ်ကဲ့..ဟူး…"

ဘဝင် သက်ပြင်းလေးကို ခိုးမှုပင် ချနိုင်တော့သည်။

ဘဝင်တို့ကားလေး ကုမ္ပဏီထဲမှအထွက် မဟာနွယ် ကား လေးက မောင်းဝင်လာပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံလေသည်။

"မောင်"

"ဘာလဲ ကေရီ"

မဟာနွယ် ကားပေါ်မှဆင်းပြီး မဏ္ဍိုင်ဘေးတွင်ရပ်ကာ

"မောင့်ကို ကေရီပြောထားတာမေ့သွားပြီလား"

"ဘာများလဲ ကေရီ..ခြော်.."

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်တကယ်ပင် သတိမရပေ။ မဟာနွယ်.. မဏ္ဍိုင် ကို ခန်းဖြင့်လှမ်းပြီး ပြောသောစကားကို ပြန်စဉ်းစားပြီးမှ မှတ်မိသွား သည်။

မဟာနွယ်၊ မဏ္ဍိုင်နှင့် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကိုတွေ့ရန် ချိန်းညနေအတူတူသွားဖို့ပြောထားသော စကားပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဆောရီးကွာ၊ မောင် အလုပ်ကိစ္စတွေ စိတ်ထဲမှာများနေလို့ သတိလက်လွှတ်ဖြစ်သွားတယ်"

"ခု..လိုက်ခဲ့မှာလား"

"ကေရီ..မောင်.. မမမေနဲ့ပြောစရာကိစ္စလေးရှိလို့ မလိုက်တော့ဘူးကွာ၊ နောက်မှပဲ တွေ့ကြတာပေါ့"

"မောင်...ဒါ...ဒါ.."

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်... ကေရီနှင့်အတူ သွားရမည့် ခရီးကို စိတ်ထဲမှာ မသကာသောကြောင့် ငြင်းပယ်လိုက်ရခြင်းဖြစ်၏။

"ကေရီက သေသေချာချာ ချိန်းထားပြီးမှ မောင်ရယ်၊ အရမ်းကို အားနာဖို့ကောင်းတယ်"

"တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် မိတ်ဆက်တာပဲ၊ သိပ်ပြီး အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စမှမဟုတ်တာပဲကွာ၊ ခုမတွေ့ရလည်း နောက်တော့ တွေ့ရမှာပေါ့"

"မောင်..ကေရီပေါ်မှာခုလို အလေးမထားတာကို အရမ်းဝမ်းနည်းတယ်"

"မောင် စိတ်မကောင်းပါဘူး"

"ကောင်းပြီလေ၊ မောင်ရဲ့ပြောင်းလဲမှုတွေကို ကေရီကျေနပ်အောင်နေပေးရမှာပေါ့"

ကေရီမျက်နှာပေါ်တွင် ဟန်လုပ်အပြုံးကလေးပြုံးခဲ့ပေမယ့် ကေရီ မျက်လုံးထဲတွင် ဘဝင်ကို မုန်းတီးနေသော အကြည့်တွေက ထင်ဟပ်နေလေသည်။

ကေရီ ဘယ်လိုပင် ဖြစ်ဖြစ်...ဘဝင်ကတော့ ကျေနပ်စွာပင် သူမတို့၏ အကြံအစည်ကို တားမြစ်နိုင်ခဲ့ပြီမဟုတ်လား။

မဏ္ဍိုင်အတွက် ဘဝင် တစ်ခုခုကို လုပ်ဆောင်ဖို့တော့ အရေးကြီးနေလေပြီ။ ဓါမ်မိမိသူနှင့် မဟာနွယ်ကေရီက ခုတစ်ကြိမ်လွှတ်သွားရုံနှင့် မဏ္ဍိုင်ကို အလွှတ်ပေးမှာမဟုတ်ပေ။

"ဘဝင်...ဘာတွေ ခေါင်းညိတ်နေတာလဲ"

"ဪ...ဟို..ဟို..ဘာမှမဟုတ်ပါဘူးအစ်ကိုရယ်၊ ကိုယ့်ချစ်သူခေါ်တဲ့ကိစ္စကို ဘာလို့ငြင်းရတာလဲ"

"ဘဝင်ရေ..ချစ်သူဆိုတဲ့စကားလုံးကို မသုံးပါနဲ့လားကွာ"

"ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲအစ်ကို"

"ချစ်သူဘဝရဲ့ ခံစားမှု အနှစ်သာရတွေ အစ်ကို့ရင်ထဲမှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘယ်လို အဓိပ္ပာယ်ဆိုတာကို တကယ် မသိခဲ့ပါဘူးကွာ”

“ရှင်...”

ဘဝင်...မဏ္ဍိုင် နှလုံးသားကို ဘယ်လို နားလည်ရမယ် သည်ကို မသိတော့ပေ...။

* * *

“သမီးဘဝင်ကိုကြည့်ရတာ စိတ်တွေ အရမ်းကိုလှုပ်ရှားနေသလိုပဲ”

အန်တီသွယ်...ဘဝင်ကို ခပ်တေ့တေ့လေးကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည့်စကားနောက်ကွယ်တွင် အဓိပ္ပာယ်များစွာကိုတွေ့နေရလေ၏။

မဏ္ဍိုင်အန္တရာယ်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘဝင်...အန်တီသွယ့်ဆီကို ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ ဘဝင်က မဏ္ဍိုင်ထံသို့ရောက်ခဲ့ခြင်းက ငွေကြေးတစ်ခုတည်းကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ခု ဘဝင် ရင်ထဲတွင် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ဆီက ရရှိမည့်ငွေကြေးနှင့်ပတ်သက်၍ မက်မောတပ်မက်ခြင်း မရှိတော့ပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘာဝင်စိတ်အစဉ်သည် မကွာိုင်မြင့်မြတ် တစ်ယောက်

မဟာနွယ်၏မာယာတောင်ရောက်ထဲသို့ မရောက်ရှိစေဖို့ပင်ဖြစ်၏။

ထိုအန္တရာယ်ကို ကြိုတင်ပြီး ကာကွယ်နိုင်ဖို့အတွက်တော့

အန်တီသွယ်၏ ကူညီမှုက များစွာ လိုအပ်နေပြီမဟုတ်လား။

"အန်တီသွယ်"

"သမီးဘာဝင် ဘာ ပြောချင်လဲပြောလေ၊ အန်တီသွယ် နား

ထောင်ပေးမှာပေါ့"

"သမီး..အန်တီသွယ်မိုင်းစေတဲ့ကိစ္စပေါ်မှာ တာဝန်ကျေ

ရပါမယ်၊ ဒါပေမယ့်.."

ဘာဝင်နှုတ်ဖျားထက်တွင် စကားသံလေးတွေ ဆက်ပြီး ထွက်

ပေါ်လာခြင်းမရှိတော့ဘဲ ရပ်တန့်နေသဖြင့်

"ဆက်ပြောလေ ဘာဝင်"

"သမီးအန်တီသွယ်ကို မညာဝံ့ပါဘူး။ ဘာဝင့်ရင်ထဲက ဖြစ်ပေါ်

နေတဲ့အတိုင်း ပြောပါ့မယ်"

"အန်တီသွယ် ရှင့်ပြုထားပါတယ်"

"ဘာဝင် မေမေကြီးနဲ့ မကွာိုင်မြင့်မြတ်ပေါ်မှာ သံယောဇဉ်ဖြ

နေခဲ့ပါတယ်၊ သူတို့နဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်စုံတစ်ခုဖြစ်မှာကို မလိုဘူး"

"ဟား..ဟား..ဟား.."

အန်တီသွယ်.....ဘာဝင့်စကားကို အားပါးတရ ရယ်မောကာ

နေလေ၏။ အန်တီသွယ် ရယ်မောသံလေးသည် ပျော်ပြောင်ခြင်း မျိုး

မဟုတ်ဘဲ ရင်ထဲမှ လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ရယ်မောခြင်းသာဖြစ်သည်။

"သမီးလေး... ဘာဝင်..အင်း..ခုမှ တကယ့်ကို ဇာတ်လမ်း

ကောင်းလေးတစ်ခုကို ကနေရပါလားကွယ်၊ ဖြစ်သင့်ပါတယ်၊ လူသား

တစ်ဦးရယ်လို့ဖြစ်လာပြီဆိုရင် သမုဒယနွယ်တဲ့ စံစားချက်က တော့

ပေါက်ဖွားရမှာပဲ၊ သမီး ဘာဝင်ဆိုတဲ့သူက စက်ရုပ်လူသားမှ မဟုတ်တာ

ပဲ၊ ချစ်ခြင်းတရားနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှိလာခဲ့တာ ဘာဆန်းလို့လဲကွယ်"

အန်တီသွယ်စကားကို ကောမျှရပ်ပြီး ဘာဝင်မျက်နှာလေးကို

စေ့စေ့စွာကြည့်ပြီး

"သမီး..ဘာဝင်.. သိထားရမယ့်စကားတော့ အန်တီသွယ်

ပြောမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့"

"မကွာိုင်မြင့်မြတ် ဘာဝနဲ့ သမီးဘာဝဟာ အရမ်းကိုဝေးကွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်နော်"

"ဟုတ်ပါတယ် အန်တီသွယ်"

"ဝေးကွာတယ်ဆိုတဲ့စကားဟာ ဆင်းရဲခြင်း၊ ချမ်းသာခြ

မဆိုင်ဘူး ဘဝင်၊ ဆင်းရဲခြင်း၊ ချမ်းသာခြင်းတွေဟာ သံယောဇဉ်အ

နဲ့တွန်းရင် ပြိုလဲတတ်တယ်၊ ပြိုမလဲနိုင်တာက သမီး ဘဝင်ရဲ့မာယ

ရာဇဝင်ကို မင်္ဂိုင်တစ်ယောက်သာ သိခဲ့ရင် နားလည်ပေးနိုင် မယ်

ထင်လား၊ သမီးဘဝင်.. ဒီကွာခြားမှုဟာ သမီးဘဝင် နလုံးသား

ထိရိုက်နိုင်ဆုံးစကားတစ်ခွန်းပါပဲ.."

အန်တီသွယ် ပြောပြခဲ့သောအကြောင်းတရားလေးသ

လုံးဝ မလွှဲရှောင်နိုင်သော အကြောင်းတရားလေးပင်ဖြစ်သဖြင့် ဘ

ခေါင်းလေးကို ငုံ့ပစ်လိုက်သည်။

"သမီးဘဝင်ရင်ထဲမှာ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ပိုင်ပိုင်နိ

ချပြီးပြီဆိုရင်တော့ သံယောဇဉ်နယ်နိမိတ်ထဲကို ဝင်နိုင်တယ်"

"ဘဝင် ဘာကိုဆုံးဖြတ်ချက် ချရမှာလဲဟင်"

"မင်္ဂိုင်မြင့်မြတ်ကို ချစ်ရုံသက်သက်နဲ့ဘဝတစ်ခုကို မ

ဆောက်နိုင်ဘူးဆိုတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပါပဲ"

"သမီး ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချထားပြီးပါပြီ"

"ဒါဆို ဆက်ပြီးသာ လုပ်တော့ သမီးရေ.. မင်္ဂိုင်ကိုအရှုံးရာယ်

ပြုစေမယ့် ဒေါ်မိမိသူတို့ သားအမိရဲ့ ခြေလှမ်းတွေကို အန်တီသွယ်

ကြည့်မပြတ်စေရပါဘူး"

"အန်တီသွယ်"

"ဘာလဲ ပြော"

"အရမ်း အရမ်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"

"သမီးလေးရယ်.. အန်တီသွယ်ဘဝထဲမှာ သမီးလေးဟာ

သားမတော်စပ်ခဲ့ပေမယ့် သမီးရင်းလေးတစ်ယောက်လို ချစ်ခဲ့ရ

ပါ"

အန်တီသွယ်၏ ထိုစကားလေးသည် နားကြားကောင်း

အောင် ပြောနေသော စကားလေးမဟုတ်ဘူးဆိုတာကို ဘဝင် ယုံ

ကြည်သည်။

ဘဝင်ပေါ်မှာ ငယ်စဉ်ကတည်းက သမီးလေးတစ်ယောက်

စောင့်ရှောက်ခဲ့သော မွေးစားမိခင်တစ်ဦးမဟုတ်လား။

"ကဲ..ပြန်တော့၊ မိုးချုပ်မယ်၊ အန်တီသွယ် အလုပ်ကလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားပြီးလုပ်ရဦးမယ်ကွဲ့”

“အန်တီသွယ်...ဟို...ဟို...အန်တီသွယ်ကိုဝိတ်ပင်တာမဟုတ်ဘူးနော်၊ဖဲမရိုက်ပါနဲ့တော့လားဟင်”

“သမီးဘဝင်ရေ...မင်းအန်တီသွယ် လောင်းကစားလောကကိုရှောင်နေတာ ကြာပြီကွဲ့”

“ဟင်...”

“ဘာလဲ သမီးဘဝင် ကအံ့သြနေလို့လား”

“ဟုတ်တယ်”

“အန်တီသွယ်ရဲ့ဘဝ တစ်ကွေ့ကိုကောင်းသော အကျင့်ပြောင်းလဲဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ၊ နု သမီးလေးဒီကိုစွလည်းနောက်ဆုံးပွဲလေးပါပဲ၊ ဒီပွဲလေး အဆုံးသတ်သွားပြီဆိုရင် တို့သားအမိနှစ်ယောက် ဘဝလှလှလေးကိုတည်ဆောက်တော့မယ် ကလေးရေ”

အန်တီသွယ် အိမ်ရှေ့ထိ လိုက်ပို့ပေးပြီး အိမ်ကြီးထဲသို့ ပြန်ဝင်သွားတော့သည်၊

ဘဝင်ကတော့ အငှားကားလေးငှားပြီး ပြန်ဖို့အတွက် လမ်းမကြီးဘက်သို့ထွက်လာခဲ့လေသည်၊

ဘဝင်တို့နေထိုင်သောနေရာလေးသည် ပိုက်ဆံရှိသူလူတန်းစားတွေ နေထိုင်လို့ တိတ်ဆိတ်ပြီး အေးချမ်းနေသည်တော့မဟုတ်၊

လမ်းတစ်ခုလုံးတွင် အိမ်ခြေ (၅) အိမ်တောင်မရှိပေ၊ ခြံဝန်းကျယ်ကျယ်ကြီးတွေနှင့်နေကြပြီး ဇလပ်၊ မုန်ညင်း၊ မုန်လာဥ၊ ဂေါ်ဖီ၊ ပန်းခင်းတွေကို စိုက်ပျိုးပြီး အေးအေးချမ်းချမ်းနေကြသော နေရာလေးပင်ဖြစ်သည်၊

ဘဝင်တို့နေထိုင်သော အိမ်နှင့်ကားလမ်းထက်ဆီကို ကိုယ်ပိုင်ကားနှင့်မသွားဘဲ လမ်းလျှောက်လျှင် အတော်လေးကြာအောင် လျှောက်ရသည်၊

ဘဝင်ကိုယ့်အတွေးနှင့်ကိုယ် စဉ်းစားရင်းလျှောက်လာချိန်မှာပင်

“ဝူး...”

“ဟင်...”

ဂျစ်ကားတစ်စီး ဘဝင်ဘေးတွင် ထိုးရပ်ပြီး ကားပေါ်မှ လူတစ်ယောက်ဆင်းလာသည်ကို မြင်ကတည်းက ကောင်းသောကိစ္စ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်ဘူးဆိုသည်ကို သဘောပေါက်လိုက်လေသည်။

"ဘဝင်နဲ့သာဆိုတာ မင်းမဟုတ်လား"

"ဟုတ်တယ် ဘာကိစ္စလဲ"

"ဘာကိစ္စလဲဆိုတာ ငါတို့တော့ မပြောတတ်ဘူး၊ မင်း အေ

အေးအေးဆေး လိုက်ခဲ့ရင် လှပကျော့ရှင်းတဲ့မင်းအလှလေးကို မထိ

နိုက်နိုင်ဘူးဆိုတာလောက်ပဲပြောနိုင်တယ်၊ ကျန်တာ ငါတို့မသိဘူး"

"ရှင်တို့က ဖမ်းတဲ့သဘောပေါ့"

"ဖိတ်ခေါ်နေတာပါ"

ဘဝင် ထွက်ပေါက်ကို ရှာပေမယ့် ပြေးမလွတ်နိုင်သည်

သဘောပေါက်သဖြင့်

"ကောင်းပြီ၊ လိုက်ခဲ့မယ်"

"မင်းလိမ္မာရေးခြားရှိတော့ အားလုံးအေးဆေး ပြေသွား

ဟိုကောင်ပဲလော့်နဲ့ပေါက်စီ၊ သူ့ကိုခေါ်ပြီး ကားပေါ်တက်လိုက်"

ဘဝင် ဂျစ်ကားပေါ်သို့ ခပ်အေးအေးပဲ တက်လိုက်သည်။

"ရှင်တို့ကို ခေါ်ခိုင်းတဲ့သူ ဘယ်သူလဲ ခိုင်းတာလား"

"မင်း... ဒီလောက်သိနေရင် မဆိုးပါဘူး၊ ဟုတ်တယ်

ဝန်က မင်းကို ယဉ်ယဉ်ကျေးကျေး ခေါ်လို့မရရင် ဇာတ်ကြမ်းကား

ပြီးခေါ်ရမှာပါ"

"ရှင်တို့ ကျွန်မ ဒီကိုရောက်နေတယ်ဆိုတာကို ဘယ်လိုလုပ်

သိနေတာလဲ"

"မင်း ရောက်နေတဲ့ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် အိမ်ရှေ့ကို မိုးလင်းတာ

ရောက်နေခဲ့တာလေ"

"အစောကြီးကတည်းက သိထားတယ်ပေါ့"

"မသိပါဘူး၊ ခေတ်ပုံကိုတော့ တွေ့ထားပြီးသားပါ၊ မင်းသိချင်

ဒါအကုန်ပဲလား၊ ဘာတွေဆက်ပြီးမေးချင်သေးလဲ"

"ပေါက်စီ... ကားကိုထိန်းမောင်းကွာ၊ ဒီလမ်းတွေက အရှိန်နဲ့

လို့မရဘူး၊ ချိုင့်တွေပေါတယ်"

ကုန်းမြင့်လမ်းတွေဖြစ်သည့်အပြင် လမ်းတွေက မြေချိုင့်

တွေပါရှိသဖြင့် ကားကို ထိန်းထိန်းသိမ်းသိမ်းမောင်းမှသာရနိုင်

"ဒုန်း..."

"အီး..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လမ်းကို မကျွမ်းကျင်ဘဲ မောင်းရသောကြောင့် ကားမှာ ဂမ္ဘီရ တွေကြားတွင် ငြိမ်ငြိမ်သက်သက် မောင်း၍မရနိုင်၊ ဒါဟာ ဘဝင် အတွက် အခွင့်အရေးတစ်ခုကိုပေးနေခြင်းသာဖြစ်သည်၊

ဂျစ်ကားရှေ့ခန်းတွင် ဘဝင်ကိုခေါင်းဆောင်လုပ်သူက ညည်းပြီး လိုက်ပါလာသည်၊ ဘဝင်ရှေ့ကွေ့တွင် လှုပ်ရှားဖို့စဉ်းစားပြီး ပြင်ဆင်ထားသည်၊

"ဂျိ.."

"ဟာ..ပေါက်စီ"

ကားမှာ လမ်းကွေ့သို့ကွေ့လိုက်သည်နှင့် သဲနှန်းသဖွယ်ဖြစ်သော ရိုပ့်ကြီးက ကားဘီးတွေကို ဆွဲထားလိုက်သည်၊

"ကဲ..."

"ဟာ.."

"ဘုတ်.."

ဘဝင်...ဘေးမှ လူကို ကိုယ်နှင့်ဆောင့်တွန်းပြီး ဘဝင်ကိုယ်တိုင် မြေပြင်ပေါ်သို့ အိပ်ချလိုက်သည်၊

"ဝူး..ကျွိ..."

"ဟောကောင်တွေ မလွတ်စေနဲ့၊ လိုက်ကြ"

ဘဝင်ခြေဦးတည့်ရာကို စွတ်ပြေးလေတော့သည်၊

ဘဝင် ပြေးသောနေရာမှာ ကားလမ်းမကြီးဆီသို့မဟုတ်၊ မြောက်ဘက်ကုန်းမြင့်ဆီသို့ဖြစ်သည်၊

"ကောင်မ...မိရင် မလွယ်ဘူးမှတ်၊ မြန်မြန်လိုက်ကြဟေ့"

ဘဝင်နှင့်နောက်မှလိုက်လာသော အုပ်စုနှင့် သိပ်ပြီးမကွာသူပေ၊

"ဟော...ဟောဟဲ"

ဘဝင်အားစိုက်ပြီး ပြေးလာရသောကြောင့် ပါးစပ်တွေသည်း မြောက်ကပ်ပြီး မျက်လုံးတွေတောင် ပြာဝေချင်သလိုဖြစ်နေသည်၊

ယောက်ျားတစ်ယောက်၏ပြေးအားနှင့် မိန်းမတစ်ယောက်၏ပြေးအားမှာ ကွာခြားသောကြောင့် နီးသထက်နီးလာလေပြီ၊

"အမေ့.."

ကုန်းမြင့်လေးပေါ်မှ အနိမ့်ပိုင်းသို့ ပြေး၍အဆင်းတွင် ခြေထောက်ခေါက်ပြီး ပစ်လဲကျကာ လိမ့်ဆင်းသွားလေတော့သည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အား..."

ဘဝင်ပြုံးပြီးထပြောပေမယ့်ခြေလှမ်းတွေကမပြီးရွေ့၍မရတော့ပေ။

"ကောင်မ..ပြေးစမ်းလွတ်အောင်"

ဘဝင်နားဆီသို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဆွဲမ,ရန် ပြင်ရိုန်တွင်

"မော့ကောင်တွေ"

"ဟင်...အစ်ကိုမဏ္ဍိုင်.."

"မင်း..ဘာကောင်လဲ"

"ငါက ဘာကောင်လဲဆိုတာ မင်းတို့ကိုပြောစရာမလိုဘူး မင်းတို့ရဲ့တရားမဲ့လုပ်နေတာကိုတော့ မသိကျိုးကျွန်မပြုနိုင်ဘူး"

"ဒါဆိုလဲ မင်းပါ ရှင်းရတာပေါ့၊ ဟိုကောင် (၂)ကောင်"

ခေါင်းဆောင်လုပ်သူကအသံပြုလိုက်သည်နှင့် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ဆီသို့ နှစ်ယောက်ပြေးဝင်ပြီး တိုက်ခိုက်တော့သည်။

"အစ်ကို သတိထားပါ"

ဘဝင် လှမ်းပြီး အော်ပြောရုံမှလွဲ၍ ဝင်ပြီးမကူနိုင်ပေ။

"ကျား...ဖြောင်း...ခွပ်...အင့်"

"အီး...အား..."

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ဆိုသည့်သူသည် ခပ်ပျော့ပျော့ယောက်ျား ဟုတ်ဘူးဆိုသည်ကို ဘဝင်လက်တွေ့သိလိုက်ရသည်။

ပြေးဝင်သွားသော နှစ်ကောင် စတ္တန့်ပိုင်းလောက်နှင့် မြေပြင် ခွင် မှောက်နေလေပြီ။

"ရှောက်..."

"ဟယ်.."

တစ်ယောက်တည်း ကျန်သော ခေါင်းဆောင်လုပ်သူက တ်ဓားတစ်ချောင်းထုတ်ယူပြီး မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်ကို ပြေးပြီးဝင်ထိုး လာသည်။

"ဝို...ခွပ်.."

"အီး..."

ဓားသွား ချက်နာပေါ်တွင် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်၏ခြေထောက် တန်းတန်းမတ်မတ်ရောက်ရှိသွားပြီး စကားမေးတောင်မရတော့ပေ။

"အစ်ကို..."

"ဘဝင်..ထလို့ရလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အား...မရဘူး အစ်ကို"

"ဘယ်လိုမှ..မင်းစိတ်ထဲမှာမဖြစ်နဲ့၊ငါဖွေ့ရှိပြီး တင်ပေးမယ်"

"နေ...နေပါစေအစ်ကိုရယ်..ဘဝင်..အားစိုက်ပြီးလျှောက်ခဲ့မယ်"

ဘဝင်ငြင်းပေမယ့်မရ..မင်္ဂိုင်မြင့်မြတ်က ဘဝင်ကို ပွေ့ပြီး ကားပေါ်သို့တင်လေသည်၊

ကားလေးမောင်းထွက်သွားချိန်တွင်

"အစ်ကို..ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဘဝင်ဆီကိုရောက်လာတာလဲ ဟင်"

"တိုက်ဆိုင်သွားတာပါ၊ ကိုယ့်ရဲ့မိဘမဲ့ကျောင်းလေးက ဟိုနားမှာလေ"

"ဪ..."

ထိုကျောင်းကို ဘဝင် ရင်းနှီးနေသည်မှာ နှစ်ပေါင်းမနည်းတော့ပေ၊ မိဘမဲ့ကလေးတွေကို အရမ်းချစ်သောသည့် သူဌေးတစ်ဦးက ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပြီးဖွင့်ထားသော မိဘမဲ့ကျောင်းလေးပင်ဖြစ်သည်၊ ခုတော့ ထိုသူဌေးဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုသည်ကို ဘဝင် သိလိုက်ရပြီဖြစ်သည်၊

"ဘဝင်ကရော..."

"ဘဝင်က..ဘဝင့်အဒေါ်တစ်ယောက်ဆီကို အလည်လာတာပါ၊ အပြန်မှာ ခုလိုအဖြစ်နဲ့ကြုံရတာပါ၊ အစ်ကို သူတို့တစ်တွေ ဘာကြောင့်ရန်ရှာသလဲဆိုတာတော့ မပြောတတ်ပါဘူး"

"အကြောင်းတစ်ခုခုတော့ရှိနေတာ သေချာတယ်၊ နောက်ဆို ခုလိုမျိုး တစ်ယောက်တည်းမင်းမသွားပါနဲ့ ဘဝင်"

"ဟုတ်ကဲ့"

ဘဝင်မြတ်နိုးရသည့်သူဆီမှ စိုးရိမ်မှုစကားလေးကြောင့် ရင်ထဲတွင် ပီတိလေးတွေဖြစ်ခဲ့သည်မှာအမှန်ပင်၊

ပိုင်ဆိုင်ခြင်းမရှိနိုင်သော ချစ်ခြင်းတရားကြောင့်စိတ်ထဲမှာ သိမ်နည်းမှုလေးတစ်ခု အပြေးကလေး ရောက်လာခဲ့တော့သည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်းလုပ်ပုံတွေမဟုတ်တော့ဘူးကေရီ"

"မောင့်စကားက ဘာကို ရည်ညွှန်းတာလဲ၊ ပြောပါဦး၊ တော်

က ဘာတွေကိုလုပ်နေလို့လဲ"

"မင်း ဘာလုပ်တယ်ဆိုတာကို တကယ်မသိဘူးပေါ့"

"ဘာမှမလုပ်ခဲ့လို့ ဘာမှ မသိဘူး"

"မင်းကားကိုပေါင်လိုက်တာက ဘာသဘောလဲ"

"ဟင်..."

ကေရီ... ကိုကိုလတ်အတွက် အရေးပေါ်ငွေ သိန်း(၅၀

အတွက် ကားကိုပေါင်နှံပြီး ပေးလိုက်သည်ကို မင်္ဂလာမြင့်မြတ် သိသွား

ပြီ၊

"မောင်...ဒါက...မာမီအတွက် သေရေးရှင်ရေး ဖြစ်ပေါ်လာ

လို့"

မဟာနွယ်ကေရီ... မင်္ဂလာကို လိမ်ညာရမည့် လုပ်ဇာတ်တစ်

ပုဒ်ကို ခင်းရတော့မည်ဖြစ်သည်၊

"မာမီ...ရတနာ အရောင်းအဝယ်တစ်ခုမှာ လူလိမ်ခံရပြီး

အဖမ်းခံရမယ့် အခြေအနေကိုရောက်လာလို့ ကေရီ လုပ်ပေးလိုက်

တာပါ၊ မောင့် ဆီက အကူအညီ တောင်းရမှာ မာမီရော၊ ကေရီပါ

အားနာတာမို့ ရလို လုပ်ရတာပါမောင်ရယ်"

ကေရီ မျက်ရည်စလေးနှင့် သရုပ်ဆောင်ပြလိုက်သည်ကို

မင်္ဂလာလုံးဝ မသာနားနိုင်သလို ကေရီပြောနေသော စကားတွေက လိမ်

ညာနေတယ်ဆိုသည်ကိုတော့ သိနေပြီးသားဖြစ်သည်၊

ကိုကိုလတ်ဆိုသည့်လူအတွက် ကေရီ ကားကိုပေါင်နှံပေး

လိုက်သည့်သတင်းကို နိုင်နိုင်လုံလုံ မင်္ဂလာမြင့်မြတ် သိထားပြီးဖြစ်

သည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကေရီ...ငါဟာ ချစ်သူရကံမကောင်းခဲ့ဘူး"

"မောင်... ဒီစကားတော့ မပြောပါနဲ့"

"ပြောရမယ် ကေရီ၊ ချစ်သူတို့ရဲ့ဘဝမှာ အရေးကြီး[illegible] အချက်က ဘာလဲသိလား၊ တစ်ယောက်ပေါ်တစ်ယောက် ပွင့်လ[illegible] ရိုးသားစွာ ဆက်ဆံရေးပဲ ကေရီ"

"မောင်...ကေရီကို ကြိုက်သလိုပြောပါ၊ မကျေနပ်ရင်ရိုက်[illegible] ကေရီကျေကျေနပ်နပ်ကြီး ခေါင်းငုံ့ခံပါ့မယ်"

ကေရီတစ်ယောက် အပျော့ဆွဲမာယာတွေကို အစွမ်း[illegible] သုံးနေလေပြီ။

"ထားလိုက်ပါတော့လေ၊ ဒီကားကို ဝယ်ပေးကတည်း[illegible] မင်းအတွက် အပြီးဝယ်ပေးထားတာပဲ၊ မင်းကြိုက်သလိုလုပ်နိုင်တ[illegible] ငါ့အတွက်တော့ တန်ဖိုးမထားတတ်တဲ့သူကို အမှတ်တရပေးပါ[illegible] လို့ပဲ သဘောထားပါတယ်"

"မောင်...နေပါဦး"

မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် လှည့်ပြီးထွက်သွားမည်အပြု ကေရီ[illegible] မောင်းလေးဆွဲထားကာ ညှိုးငယ်ဆုံးအကြည့်ဖြင့် ကြည့်နေမိသည်။

"ငါ့ကိုပြန်ခွင့်ပြုပါဦး၊ မင်းအပေါ်မှာ ငါ့ရဲ့ဝမ်းနည်းမှုလေးတွေ ကို ဖြေသိမ့်နိုင်အောင် ကြိုးစားပေးပါ့မယ် ကေရီ"

"မောင်...ကေရီကို နောက်ဆုံးအနေနဲ့ ခွင့်လွှတ်ပေးပါ"

"ငါ ခွင့်လွှတ်ပါတယ်"

"တကယ်လားမောင်"

"အပြစ်တစ်ခုလို သဘောထားရင် ငါ့အတွက် ဘာမှအကျိုး [illegible]ဘူး၊ တစ်ခုတော့ ငါပြောလိုက်မယ် ကေရီ၊ ငါတို့နှစ်ယောက်အတွက် [illegible]ကွာဖို့ မီးစတွေက စတင်ပြီးလောင်ကျွမ်းနေပြီ၊ မင်းဘက်က ငြိမ်း[illegible]သတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားပါလို့ပဲ ပြောပါရစေ"

အင်းယားကန်ဘောင်ပေါ်မှ နှစ်ယောက်သား ပြန်ဆင်းချိန် [illegible]၌ ကေရီတစ်ယောက် မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ် လက်မောင်းလေးကို ဆုပ် [illegible]ကိုင်ရင်းလိုက်ခဲ့သည့် စံစားချက်ပေါ်မှာတော့ မဏ္ဍိုင်မြင့်မြတ်၏ ရင်နာ [illegible]တွေက တိတ်ဆိတ်စွာရှိနေလေတော့သည်။

"ငါ အိမ်ကိုပြန်ပြီး ပို့ပေးရမလား"

"မပို့နဲ့တော့မောင်၊ ကေရီ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ဆီကို [illegible]ဝင်ဦးမယ်၊ သံလွင်လမ်းဝရောက်ရင် ရပ်ပေးပါ"

www.burmeseclassic.com

"ကောင်းပြီ"

ကေရီ ပို့မိုင်းသည့်နေရာကိုလိုက်ပို့ပေးပြီး မက္ကိုင်မြင့်မြတ် ပြန်ပြီးထွက်လာချိန်တွင်

"ဟေ့..မြင့်မြတ်"

"ဟာ...အောင်ကျော်"

ဘေးကားပေါ်မှ လှမ်းပြီးခေါ်လိုက်ပြီး ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်ရှေ့ တွင် ကားနှစ်စီးပြိုင်တူရပ်ကာ ဆိုင်ထဲသို့ဝင်လာခဲ့သည်၊

"မင်းနဲ့မတွေ့တာ ကြာပြီပဲ အောင်ကျော်"

"ဟုတ်တယ်ကွာ၊ အလုပ်တွေများနေတာနဲ့ မဆုံဖြစ်ဘူး၊ မင်း အောင်ထွန်းပေါ်နဲ့ ဟိုတလောက ဆုံခဲ့တယ်ဆို"

"ဟုတ်တယ်... မင်း ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုထုတ်လုပ်ရေးက ဘယ်လို လဲ၊ အခြေအနေတွေကောင်းရဲ့လား"

"မကောင်းဘူးဟေ့၊ ဈေးကွက်တွေ ပျက်နေတယ်၊ ခိုးကူးရှေ တွေရှိနေသရွေ့တော့ အခြေအနေမကောင်းဘူးကွာ၊ ဒါနဲ့ မင်း ကော တစ်ယောက် သရုပ်ဆောင်လောကထဲကို ဝင်နေတယ်ဆို"

"ဟုတ်တယ်"

"ကြည့်လည်းလုပ်ဦး မြင့်မြတ်ရေ.. တော်ကြာ လှည်းကျိုး င်းနေရဦးမယ်၊ မင်းကို အောင်ထွန်းပေါ် မပြောပြဘူးလား"

"ပြောပါတယ်၊ ကေရီ.. ကိုကိုလတ်ဆိုတဲ့ကောင်နဲ့တွဲပြီး ရုပ်ဆောင် လုပ်နေတာတွေတော့ သိတယ်"

"ဒီကိုကိုလတ်ဆိုတဲ့ကောင်က ဒါရိုက်တာလောကမှာ ဘာမှ းစားလို့မရတော့ဘူး၊ ကိုယ်ကျင့်တရားက ကောင်းတဲ့ကောင်မှ တ်တာ၊ သူ့ကြောင့် မိန်းကလေးတော်တော်များများ မျက်ရည်စ ခဲ့လေ၊ ဒီထဲမှာ ကေရီတောင် ပါနေတော့မယ်၊ မြင့်မြတ်... မင်းကို ရတာ အားတော့နာတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ့သူငယ်ချင်းကို နွားဖြစ်မှာ တော့ လက်မခံနိုင်ဘူးကွာ"

"အောင်ကျော်..မင်းငါ့ကို ဘာမှ အားနာစရာမလိုဘူး၊ မင်း တာကိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်းသာပြော၊ ငါ ကေရီနဲ့ပတ်သက်ပြီး စိတ်ကုန် ပြီကွာ"

"စိတ်ကုန်လိုက်တာ မင်းအတွက်မမှားဘူး မြင့်မြတ်၊ ရိုးရိုး ရင် ကေရီနဲ့ကိုကိုလတ်အခြေအနေက ဆိုးဆိုးဝါးဝါးမှာရှိတယ်၊ းဟာ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးမုန်းတီးလို့ ငါပြောတာမဟုတ်ဘူး၊ ရိုင်းလို့တဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်သေတွေ ငါ့မှာရှိတယ်"

"အောင်ကျော်...ဒီသက်သေတွေ ငါလိုချင်တယ်ကွာ"

"စိတ်ချ...မင်းလက်ထဲကိုရောက်စေရမယ်၊ စကားမစပ်ေ

ရဦးမယ် အောင်ထွန်းပေါ်ဆီက မင်းရဲ့သတင်းတစ်ခုထပ်ပြီးကြား

တယ်"

"ဘာသတင်းလဲ ဟိုကောင်ပေါက်ကရတွေပြောပြီနဲ့တူတယ်"

"ပေါက်ကရတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ တကယ်ဖြစ်ဖို့များတယ်"

"ဘာလဲ လုပ်စမ်းပါဦး"

"မင်းအဘေးမှာ ရှိုးရှိုးယဉ်ယဉ်လေးနဲ့ လှတဲ့ မိန်းကလေးတ

ယောက်ရှိနေတယ်ဆို"

"ငါ့ဘေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး"

"ဘယ်သူ့ဘေးမှာလဲ"

"မေမေ့ဘေးမှာပါ၊ သူက မေမေကို ပြုစုပေးနေတဲ့ သူနာ

ဆရာမလေး ဘဝင်နှံ့သာ"

"သိပါဘူးကွာ၊ ငါ့ကောင်က မိန်းမချောတွေနဲ့ ပတ်သတ်

ကံကောင်းတတ်တဲ့ ကောင်ဆိုတော့၊ နောက်တစ်ယောက် ချော

ပြီလားလို့ပါ၊ ဟားဟားဟား..."

မကျိုင်ပါချောပြီး ရယ်လိုက်ရင်း ရင်ထဲသို့ ဘဝင်နှံ့သာ ပုံရိပ်

တလေး ရောက်ရှိလာလေသည်မှာ အမှန်ပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ညီမလေး စားလေ"

ဒေါက်တာ မတင်နွယ်က လက်ဖက်ပန်းကန်လေးကို ဘင်ရှေ့သို့ တိုးပေးလိုက်သည်။

"ညီမလေး သတင်းကောင်းတွေကို ကြားရပါတယ်ကွယ်နာတာရှည် နလုံးရောဂါသည်ကြီး မှလို လူကောင်းသဖွယ်ဖြစ်လာခဲ့ရတာ ညီမလေးကြောင့်ပါ"

"ဒီလိုလည်းမဟုတ်ပါဘူးမမရာ၊ မမတို့ကုသမှုတွေကြောင့်သက်သာခဲ့တာ"

"ဆေးကုတာက ဆေးကုတာပဲလေ၊ အဓိက အရေးကြီး

တာက စိတ်ခါတ်ပိုင်းပဲ၊ ဒီစိတ်ခါတ်ပိုင်းအားကောင်းမှ ဆေးဝါးဘက်ရဲ့အာနိသင်က ပိုပြီးထိရောက်တာ"

"နှစ်ဖက်လုံးကြောင့်လို့ပဲ ပြောလိုက်ပါတော့ မမရယ်"

"ဘဝင်ကိုမေးချင်သေးမယ်"

"ဘာများလဲ မမ"

"မင်္ဂလာနဲ့ကောရီ ဆက်ဆံရေး မကောင်းဘူးဆို"

"ဟုတ်တယ်မမ၊ ဘာကြောင့်ဆိုတာတော့ ဘဝင် မသိဘူး၊ အရင်လို ကောရီအဝင်အထွက် သိပ်ပြီးမလုပ်တော့ဘူး"

"မင်္ဂလာအတွက် ကံကောင်းတယ်လို့ လူတွေက ထင်ကြား တယ်၊ တကယ်တော့ မင်္ဂလာဟာ ကံဆိုးတဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေခဲ့သူပါ"

"မမ..."

"ဘာလဲ ဘဝင်"

"ကိုမင်္ဂလာနဲ့ကောရီဟာ ချစ်သူတွေ မဟုတ်ဘူးလား"

"အများအမြင်မှာတော့ ချစ်သူတွေ ထင်ရပေမယ့် တကယ်တော့မဟုတ်ဘူး၊ ကောရီဟာ မင်္ဂလာ ချမ်းသာကြွယ်ဝမှုပေါ်မှာ စုံမက်ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်သူဘဝကို ရောက်အောင်ကြိုးစားခဲ့သလို၊ စေ့စပ်နိုင်တဲ့အထိ လုပ်နိုင်ခဲ့တယ်"

"ဟင်…ဘယ်လိုတွေလဲမမ"

"ဘဝင် သိပ်ပြီးသိချင်ရင်တော့ မမပြောပြမယ်၊ မဏ္ဍိုင်တော့ ပြန်ပြီးမသိစေနဲ့ကွာ၊ သူစိတ်မကောင်းဖြစ်နေမှာ"

"စိတ်ချပါ"

"ဒီလိုကွဲ၊ မမတို့ သူငယ်ချင်းအုပ်စုမှာ မမစင်ပွန်းရယ် အောင်ကျော်၊ အောင်ထွန်းဝေ၊ မမနဲ့အတူ အိစင်သူဆိုတဲ့ သူငယ်ချင်း (၆) ယောက်ရှိခဲ့ကြတယ်၊ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝထဲက တွဲခဲ့ကြပြီး တက္ကသိုလ်ရောက်တဲ့အထိ အတွဲမပျက်ခဲ့ဘူး၊ တက္ကသိုလ်တက်လို့ ဒုတိယနှစ်မှာ အိစင်သူနဲ့မဏ္ဍိုင်ဟာ ချစ်သူဖြစ်သွားခဲ့ကြတယ်"

"ဪ…"

"အိစင်သူလေးက မုဆိုးဖို ဖခင်ကြီးရယ်၊ မောင်လေး (၃) ယောက်နဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးကြတယ်၊ မမတို့ကတော့ အိစင်သူနဲ့မဏ္ဍိုင် ချစ်သူတွေဖြစ်တာကို အရမ်းကျေနပ်ခဲ့ကြတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အိစင်သူလေးသာ မဏ္ဍိုင်နဲ့ဘဝတစ်ခုတည်ထောင်နိုင်ရင် ဆင်းရဲ

နွမ်းပါးတဲ့ဘဝလေးထဲက ရုန်းထွက်နိုင်မှာမဟုတ်လား၊ မဏ္ဍိုင်က လည်း အိစင်သူလေးပေါ်မှာ အတော်လေးကို သံယောဇဉ်ရှိခဲ့တယ် လေ၊ ကျောင်းပြီးရင် လက်ထပ်ကြမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့် အိစင်သူနဲ့မဏ္ဍိုင်တို့ဘဝထဲကို ကံကြမ္မာဆိုး ဝင်လာသူကတော့ မဟာနွယ်ကေရီပဲ"

"မဟာနွယ်ကေရီအိမ်မှာ အိစင်သူ ဖခင်ကြီးက ကားမောင်းခဲ့တယ်၊ ကေရီနဲ့မဏ္ဍိုင်တို့ဆုံခဲ့ရတာ အိစင်သူ မိတ်ဆက်ပေးမှုကြောင့်ဆိုရမှာပေါ့၊ မဏ္ဍိုင်မှာ ချစ်သူ ငုတ်တုတ်ကြီးရှိရက်နဲ့ ကေရီဟာ မဏ္ဍိုင်အနားကိုရောက်အောင် သွားခဲ့တယ်"

"မမတို့လည်း ကေရီ ခြေလှမ်းကို မရိပ်မိဘူးလေ၊ မမတို့အားလုံး ကျောင်းနောက်ဆုံးနှစ်မှာ အိစင်သူတစ်ယောက် ကျောင်းသုံးဝမတက်တော့ဘဲ ပျောက်ကွယ်သွားတယ်"

"ဟင်…"

"မဏ္ဍိုင် စုံစမ်းပေမယ့် ဘာသတင်းမှမရခဲ့ဘူး၊ ဘာကြောင့်ဆိုတာလဲ မသိရဘူးလေ"

"သူ့မိသားစုတွေရော"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တစ်ယောက်မှ မရှိကြတော့ဘူး၊ မဏ္ဍိုင်ဟာ ရှုမတတ်အဲ လိုက်ရှာပါတယ်၊ နောက်ဆုံး ကေရီက သူ ကူညီပေးမယ်ဆိုပြီး ပဲခူး ဘက်ကိုခေါ်သွားခဲ့တယ်၊ ပဲခူးမှာ အိစင်သူ ရှိတယ်ဆိုတဲ့သတင်းနဲ့ ဒီ တော့ မဏ္ဍိုင်ဟာ ဘာမှမစဉ်းစားဘဲ လိုက်သွားတဲ့နေ့က အပြန်မှာမိ ချုပ်ပြီး ပဲခူးမှာရှိတဲ့ ကေရီ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အိမ်မှာ ညအိပ်ခဲ့ ကြတယ်"

"ပဲခူးနဲ့ရန်ကုန်က ကားနဲ့သွားတာပဲ၊ ချက်ချင်းပြန်လာလို့ သားနဲ့ဘာလို့ညအိပ်ရတာလဲမမ"

"ညအိပ်ရတာက အိစင်သူ သတင်းတစ်ခုကြောင့်ပေါ့ အိစင်သူ အဖေနဲ့တွေ့ခဲ့ပြီး သမီးလေး ခရီးတစ်ခုသွားနေတယ် မနက် ဖြန်ဆို ပြန်ရောက်မယ်ဆိုတာနဲ့ မဏ္ဍိုင်က ဆက်ပြီးစောင့်နေတာ ဒီတော့ မဏ္ဍိုင်၊ ကေရီကို အတော်လေး ကျေးဇူးတင်ခဲ့သလို ယုံ ကြည်ကြည်ပဲ သူငယ်ချင်းအိမ်မှာ ညအိပ်ခဲ့တယ်"

"ည (၁၀း၀၀) နာရီလောက်ရောက်တော့ ကေရီမိဘတွေ ရပ်ကွက်လူကြီးတွေရောက်လာပြီး ကေရီကို မဏ္ဍိုင် နိုးပြေးတယ်လို့ စွပ်စွဲခဲ့ကြတယ်"

"ကေရီက မငြင်းဘူးလား"

"သူလည်း ငြင်းတာပဲလေ၊ ဒါပေမယ့် ကေရီ အမေနဲ့အဖေ က သူတို့ဂုဏ်သိက္ခာအတွက် မဏ္ဍိုင်ကို အကျပ်ကိုင်ခဲ့တယ်၊ ဒါပေ ယ့် မဏ္ဍိုင်ဘက်က စပ်ပြတ်ပြတ်ပဲပြောပြီး အမှုဖွင့်မယ်ဆိုရင် ဖြေရှင်း ယ် လို့ ပြောလိုက်ပြီး လူကြီးတွေ သက်သေနဲ့ မဏ္ဍိုင်မိခင်ကြီးကို အကြောင်းကြားဖို့လုပ်ခဲ့ကြတယ်"

"ဟို အိစင်သူနဲ့ ကိုမဏ္ဍိုင် မဆုံတော့ဘူးပေါ့"

"မဏ္ဍိုင်ပဲခူးက အိစင်သူ ဖခင်ကြီးနဲ့တွေ့ခဲ့ပေမယ့် အိစင်သူ ဟာ မဏ္ဍိုင်ဘဝကို အပြီးအပိုင် ဥပေက္ခာပြုသွားခဲ့ပြီ"

"ဟင်...ဘယ်ဖြစ်လို့လဲမမ"

"အိစင်သူတစ်ယောက် တခြားလူတစ်ယောက်နဲ့လက်ထပ် ပြီး သွားတဲ့အချိန်မှာ မဏ္ဍိုင် ဆုံတွေ့ခွင့်ရတာမို့ ဘာမှ မတတ်သာဘဲ နောက်ကြောင်းပြန်ပြီးလှည့်ခဲ့ရတယ်"

"ပဲခူးက အပြန် အိမ်ရောက်တော့ မိခင်ကြီးနဲ့အတူ ကေရီ မိဘတွေ ရောက်ရှိနေပြီ၊ မဏ္ဍိုင်နဲ့ ကေရီကို စေ့စပ်တဲ့အဆင့်ဖြစ် အောင်လုပ်ပေးခဲ့ကြတယ်၊ ဒါဟာ အလျော့ဆုံးလုပ်ရပ်ပဲပေါ့၊ ပထမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆုံး ချက်ချင်းလက်ထပ်ဖို့အထိ တောင်းဆိုခဲ့တာ၊ ဒါကို မဏ္ဍိုင် မိခ
ကြီးကဖြင်းဆိုလို့ စေ့စပ်ပွဲလေးလောက်နဲ့ပြီးဆုံးခဲ့ရတာလေ"

"မဏ္ဍိုင်လည်း ကေရီရဲ့ပေါ်မှာ သည်းခံပြီး အားလုံးသတ်မှ
သလို ချစ်သူအဖြစ်နဲ့နေပေးခဲ့ပါတယ်"

"ဩော်.. မမ.. အိစင်သူက ဘာကြောင့် ကိုမဏ္ဍိုင်ကိုဥပေက္ခာ
ပြုသွားရတာလဲဟင်"

"အိစင်သူ ဥပေက္ခာပြုရတဲ့အကြောင်းကို မမသိခဲ့ရတာတော
မမပဲ ရူးဆေးရုံမှာအလုပ်ဝင်ချိန်မှာ တစ်နေ့ အိစင်သူ နလုံးရောဂါ
ဆေးရုံတက်ချိန်မှာ ဆုံခဲ့ကြတယ်၊ မမနဲ့ အိစင်သူတွေ့ချိန်ဟာ နောက်
ဆုံးချိန်တစ်ခုရောက်နေခဲ့ပါပြီ"

"ဟင်.."

"အိစင်သူရဲ့ နလုံးရောဂါက အရမ်းကို ကျွမ်းနေပြီလေ
အိစင်သူ မသေခင်အချိန်လေးမှာပဲ သူ မဏ္ဍိုင်ပေါ်မှာ သစ္စာမဲ့ခဲ့တာ
ဖွင့်ဟခဲ့သလို ကေရီရဲ့ နိုင်းစေမှုကိုခံခဲ့ရတဲ့အကြောင်းကို မမ သိခဲ့ရ
တယ်"

"ကေရီဟာ မဏ္ဍိုင်ပေါ်မှာ စွဲလမ်းနစ်သက်ပြီး မဏ္ဍိုင်သော

ရှိနေတဲ့ အိစင်သူကို ရအောင်ဆွဲထုတ်ခဲ့တယ်"

"ဘယ်လိုဆွဲထုတ်ခဲ့တာလဲမမ"

"အိစင်သူ ဖခင်ဟာ ကားတိုက်မှုတစ်ခုဖြစ်ခဲ့တယ်လေ၊ ဒါကို
အခွင့်ကောင်းယူပြီး ကေရီက အိစင်သူကို အကျပ်ကိုင်ခဲ့တယ်၊ မဏ္ဍိုင်
နဲ့လုံးဝ မပတ်သက်ဘူးဆိုရင် အမှုနဲ့ပတ်သက်ပြီး လွတ်အောင်လုပ်
ပေးမယ်လို့ပြောခဲ့တာကြောင့် အိစင်သူဟာ ခေါင်းညိတ်ပြီး မဏ္ဍိုင်
အနားကနေ ထွက်ပြေးခဲ့တယ်"

"မမရယ်.. အစ်ကိုမဏ္ဍိုင်ကို အိစင်သူ ဖခင်ကိစ္စ ပွင့်ပွင့် လင်း
လင်းပြောခဲ့ရင်တောင် ရသားနဲ့ဟာ"

"အိစင်သူဟာ ချစ်သူပေါ်မှာ အကျိုးမျှော်တဲ့လုပ်ရပ်တွေကို
မလုပ်ချင်တာကြောင့် ကေရီကြိုးဆွဲရာကိုခံခဲ့ရတယ်၊ ပဲရူးမှာ ရှိနေတာ
ကို ကေရီက သူကိုယ်သူ သူဌေးကောင်းကြီးလုပ်ပြီး အိစင်သူကို
ခပ်ပြီး စည်းဝါးရိုက်ခဲ့တယ်၊ မဏ္ဍိုင်ရောက်လာတဲ့အခါ အိမ်ထောင်
ရှိသူအဖြစ် ပြောပေးဖို့ပဲ"

"မမပြောသလိုဆိုရင်တော့ ကေရီဟာ ကိုမဏ္ဍိုင်ကို သိမ်း
ပိုက်ဖို့အတွက် အကွက်ကျကျစီစဉ်ထားခဲ့တာပေါ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်တယ်လို့ပဲ ဆိုရမှာပေါ့ ဘဝင်ရယ်၊ မမလည်း အိခင်သူ ဆုံးသွားပြီး မကျိုင်တို့ အကြောင်းကြားဖို့ပြင်တော့ မကျိုင်က နိုင်ငံခြား ကိုရောက်နေပြီး အဆက်အသွယ် ပြတ်သွားခဲ့ကြတယ်၊ နောက်ပြန်ဆုံ တော့လည်း ဒီအကြောင်းတွေကို မပြောဖြစ်တော့ပါဘူး၊ ဇကရီနဲ့ မကျိုင် သာယာနေပြီလို့ သဘောထားပြီး စုထိမပြောခဲ့တာပါကွယ်"

ဘဝင်... မာယာနှယ်ဇကရီ၏ ကြောက်စရာကောင်းသော ခြေလှမ်းတွေကိုတွေ့ပြီး နုဒုတိယအကြိမ် လှမ်းသော ခြေလှမ်းတွေကို ထပ်ပြီး တွေ့နေရလေပြီ၊ ဒီတစ်ကြိမ်တော့ အိခင်သူလို ကြေကွဲစရာ အပြစ်မျိုးကို ဘဝင် အရောက်မခံနိုင်ပေ၊

မကျိုင်မြင့်မြတ်ကို မပိုင်ဆိုင်ရရင်တောင် မာယာကတေ ဖြစ်သော ဇကရီလက်ထဲသို့အရောက်မခံနိုင်ပေ၊

"ဘဝင်.."

"ရှင်.."

"ဘာတွေ အတွေးလွန်နေတာလဲ"

"ဘာ...ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူးမမ၊ ဘဝင်ကို ပြန်ခွင့်ပြုဦးနော်"

"အေးအေး... ညီမလေး မနက်ဖြန်တောင် မမ အန်တီ့ဆီတို့

လာပြီး ဆေးထိုးပေးရဦးမယ်"

"ဟုတ်ကဲ့"

"ဪ.. ညီမလေး ဇကရီနဲ့ပတ်သက်ပြီး မကျိုင်ကို နောက်ဆုံး အဆုံးအဖြတ်တစ်ခုကို ရောက်ချိန်ကျမှ ထုတ်ပြောပါ"

ဒေါက်တာတင်နွယ် ပြောဆိုလိုက်သောစကားလုံး အဓိပ္ပာယ်ကို ဘဝင် ကောင်းကောင်းသဘောပေါက်စွာဖြင့် ခေါင်းညိတ်ပြီး ထွက်လာခဲ့တော့သည်၊

"မယာနှယ်ဇကရီ.. ဒီတစ်ခါ ရှင့်အလှည့်ပဲဆိုတာ သိထားပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝင် အိမ်ထဲသို့လှမ်းအဝင်

"ဟင်..."

မေမေကြီး ဒေါ်မြတ်မာလာနှင့်ဘဝင်တွေ့ခဲ့ဘူးသော ဦးပဥ္စင်း ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

"သမီးလေး...လာကွယ်"

ဘဝင်...ဦးပဥ္စင်းစံကို ရှိခိုးဦးချပြီး မေမေကြီးဘေးတွင် ဝင်ပြီး ထိုင်လေသည်။

"သမီးလေး ဘဝင်..."

"ရှင်...မေမေကြီး"

"သမီးလေးဟာ မေမေကြီးအတွက် သိတာ့ကိုယ်စား ရောက်လာတဲ့ကိုယ်ပွားလေးပါ"

ဒေါ်မြတ်မာလာ၏စကားကြောင့် ဘဝင် နားမရှင်းပေ။

"သမီးလေး နားမရှင်းဘူးနဲ့တူတယ်"

"ဟုတ်ပါတယ် မေမေကြီး"

"ဦးပဥ္စင်းစံဆီက သိရတဲ့ သိတာရဲ့ရင်သွေးလေးဟာ ဟောဒီ သမီးလေးပဲ"

"ရှင်...မေမေကြီး"

"ဟုတ်တယ် ဒကာမလေး၊ ဦးပဥ္စင်း ကပ္ပိယဘဝတုန်းက သမီးလေး ပထမမွေးစားဖေဖေနဲ့မေမေက ဘုန်းဘုန်းတို့ကျောင်းကို ရောက်လာပြီး သမီးလေးကို မြင်မြင်ချင်း သံယောဇဉ်ဖြစ်တာနဲ့ မွေးစားဖို့တောင်းခဲ့တယ်၊ ဆရာတော်ကြီးကလည်း သမီးလေးကိုကောင်း မွန်စွာကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်မယ့်သူလက်ထဲကိုရောက်ဟာ ပဲဆိုပြီး မွေးစားခွင့်ပြုလိုက်တယ်၊ ဒါပေမယ့် သမီးလေး ဖေဖေနဲ့ မေမေကို တော့ ဆရာတော်ဘုရားက အဆက်အသွယ်မပြတ်ခဲ့ပါဘူး၊ အမြဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တမ်း သတင်းစုံစမ်းနိုင်းခဲ့ပါတယ်"

"သမီးလေး ဖေဖေနဲ့မေမေ ဆုံးပါးသွားပြီး နောက်တ
ယောက်လက်ထဲကို ရောက်သွားချိန်မှာ ဆရာတော်ဘုရား ကျန်း
ရေးကြောင့် ဦးပဥ္စင်းလည်း အောက်ပိုင်း အကြောသေရောဂါကြော
အဆက်အသွယ်ပြတ်ခဲ့ရတယ်၊ ဒကာမကြီးမြတ်မာလာက သမီးလေ
နဲ့ပတ်သက်ပြီး စုံစမ်းပေးဖို့ အကူအညီတောင်းတာနဲ့ ဦးပဥ္စင်း စုံစ
တော့ ဒေါ်သွယ်ဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ဦးက နောက်ဆုံးမွေးစားဖို့ ခေ
သွားတယ်ဆိုတာကို သိခဲ့ရတယ်"

"တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် မေမေကြီးတို့ဘဝထဲကိုရောက်လာ
တာဟာ မေမေကြီးနဲ့ သီတာတို့ရဲ့သစ္စာတရားကြောင့်ပဲ ဆိုရမှာပေ
ကွယ်၊ ဒီနေ့ ဒီရက်ကစပြီး သမီးလေးဟာ မေမေကြီးတို့ဘဝထဲက
ဘယ်မှ ထွက်ခွာမသွားရတော့ဘူး"

"ရှင်..."

"မေမေကြီး သမီးမွေးစားမိခင်နဲ့တွေ့ပြီးပါပြီ"

"ဟင်.."

"သူကလည်း သမီးလေးဘဝရှေ့ရေးအတွက် ခွင့်ပြုလို

ပြီကွယ်"

ဘဝင် ဘယ်လိုမှ မယုံနိုင်စရာဖြစ်ခဲ့ရတော့သည်။

"သမီးလေး မေမေကြီးတို့နဲ့ နေမှာမဟုတ်လား"

"ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့"

ဘဝင် ဒီအိမ်ကြီးကိုရောက်ခဲ့သော ရည်ရွယ်ချက်ကတစ်
မျိုး၊ ဖြစ်ပျက်နေမှုတွေက တစ်မျိုးဖြစ်နေလေပြီ။

အိပ်မက်ဆန်စွာ ပြောင်းလဲသွားသော သူ့မဘဝကို အံ့သြ
ခြင်း ဖြင့် မျက်ရည်လေးတွေ ဝဲခဲ့ရပြီ။

"တီ..တီ...ကလင်.."

တယ်လီဖုန်း လာနေသဖြင့် ဘဝင်သွားပြီးကိုင်လိုက်တော့

"မဘဝင်နဲ့သာများလား"

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ဘယ်သူလဲ"

"ကျွန်မအသံကိုတောင် မမှတ်မိတော့ဘူးလား ဒေါ်ဘဝင်
ရယ်"

ဘဝင်နားထဲတွင် ထိုစကားပြောသံကို ရိပ်မိလိုက်သည်။

"မဟာနွယ်ကေရီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သိပ်တော်သွားပြီ"

"ဘာကိစ္စလဲ၊ အစ်ကိုမဏ္ဍိုင် ပြန်ပြီးမရောက်သေးဘူး"

"ခုငါစကားပြောချင်တာ မဏ္ဍိုင်နဲ့မဟုတ်ဘူး နင်နဲ့"

"နင်နဲ့ငါ့ကြားမှာ ဘာစကားမှ ပြောစရာမရှိဘူး ကေရီ"

"နင်မရှိပေမယ့် ငါကတော့ရှိနေတယ် ဘဝင်နဲ့သာ၊ န
မဏ္ဍိုင် အိမ်ကြီးကို ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လာသလဲဆိုတာ နင့်ကိုယ်န
သိမှာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်၊ နင်သိနေတဲ့ရည်ရွယ်ချက်က မှန်တယ်၊ ဒါ
မယ့် ခု မဟုတ်တော့ဘူးဆိုတာတော့ နင်သိထား ကေရီ"

"ဟားဟားဟား... ရယ်စရာစကားတွေ သိပ်ပြီးပြောတ
တာ ကိုး၊ ထားလိုက်ပါလေ၊ နင့်ကို နာမည်လေးတစ်ခုပါ ပြောပြမ
နားထောင်ကြည့်၊ ဦးကောင်းလှ ဆိုတဲ့သူတော့ နင်သိနေမှာပေါ့"

"ဟင်..."

ဘဝင်၏မာယာတောင်ရောက်ဖြင့်လှည့်စားခဲ့သောမျ
မှ ရတာနာကုန်သည်

"ဒါလောက်ဆို နင်သဘောပေါက်လောက်ပါပြီ"

"နင်ဘာသဘောနဲ့ခြိမ်းခြောက်နေတာလဲ"

"နင်နဲ့ ဒီကိစ္စကို စကားတွေ ပြောချင်တယ်၊ နင်လာခဲ့ရင်
နင့်အတွက် အကျိုးရှိစေရမယ်၊ မလာခဲ့ရင်တော့ ငါ့ဘက်က ဘာလုပ်
မယ်ဆိုတာကိုပြောမပြတော့ဘူး ဒေါ်ဘဝင်"

"ကောင်းပြီ.. ငါလာခဲ့မယ်"

"ဒါဆို (× × × × ×, × × × ×) ကို ညနေ (၃း၀၀)နာရီ
အရောက် လာခဲ့ပါ"

တစ်ဖက်မှ ဖုန်းချသွားပြီး ဘဝင်နာရီကို ကြည့်လိုက်တော့
(၂း၀၀) နာရီထိုးနေပြီဖြစ်သောကြောင့် ကေရီနှင့်ဘဝင်တို့၏ ဇာတ်
သိမ်းခန်းကို ကရတော့မည်ဖြစ်သည်။

"သမီး ဘယ်ကလဲကွယ်"

"ဆရာမ ဆီကပါ"

"ဩော်.. ဒေါက်တာဆီကလား"

"ဟုတ်ပါတယ် မေမေကြီး"

"ဘာကိစ္စများလဲကွယ်"

"အရေးပေါ်လူနာတစ်ဦးဆီကို သွားဖို့ခေါ်တာပါ"

www.burmeseclassic.com

"ဒါဆို သွားလေကွယ်"

"ဟုတ်ကဲ့..မေမေကြီး"

ဘဝင် အခန်းထဲသို့ဝင်ကာ သူမ၏ အိတ်ဆောင်ဓားမြှောင်ကိုသေချာစွာ အိတ်ထဲသို့ထည့်ပြီး ဘဝင် စီးရန်ပေးထားသောကားနှင့် ကေရီ ရှိန်းဆိုထားသောနေရာဆီသို့မောင်းလာခဲ့တော့သည်။

ရှစ်မိုင်ဘက်က ခြံကြီးတစ်ခြံကိုပင်ဖြစ်သည်။

ဘဝင်ချစ်သောသူအတွက် ယုံတ်မာကောက်ကျစ်သော မဟာနွယ်ကေရီလက်ထဲမှ အပြီးသတ် ဆွဲထုတ်ရမည့်ပွဲပင်ဖြစ်သည်။

ရှိန်းဆိုထားသော ခြံဝန်းကြီးထဲသို့ ကားလေးဝင်လာခဲ့စဉ် အိမ်ရှေ့တွင် ဘဝင်ကို ရပ်ပြီးစောင့်နေသူက ကေရီ။

"မင်း ကတိတည်တယ်ဘာပဲ"

"မင်းစကားအပိုတွေ ပြောမနေနဲ့၊ စကားလိုရင်းပဲပြော"

"ဆန္ဒတွေ မစောပါနဲ့ ဘဝင်ရယ်၊ အိမ်ထဲဝင်ပါဦး"

ဘဝင် ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှာထည့်ထားသောဓားကို အသင့်ပုံစံမျိုးပြင်ထားပြီး ကေရီခေါ်ဆောင်သည့်နောက်ကိုလိုက်ခဲ့လေတော့သည်။

"ထိုင်.."

ဘဝင် မျက်လုံးကစားကြည့်လိုက်တော့ အိမ်ထဲတွင် ကေရီ တစ်ယောက်တည်းမဟုတ် တခြားသူတွေပါ ရှိနေသူကို သတိပြုမိလိုက်သည်။

"မင်းနဲ့ငါ အပေးအယူ လုပ်ချင်တယ် ဘဝင်"

အပေးအယူဆိုသော စကားကိုကြားရင်းအိမ်စင်သူကို ကေရီ အပေးအယူဖြင့် ရက်စက်ခဲ့သည်ကို သတိရမိသည်။

"ဘာကို ငါက အပေးအယူလုပ်ရမှာလဲ"

"မင်း မဂ္ဂိုင်ဘေးက ထွက်သွားပေးရင် သိန်း (၁၀၀) ပေးမယ်"

"သိန်းထောင်ပေါင်းများစွာ ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ မိလျံနာ တစ်ယောက်ဘေးက သိန်း(၁၀၀)လောက်ငွေလေးနဲ့ ခွန်သွားရတာ မတန်ဘူးတဲ့"

"မင်းက ဘယ်လောက်လိုချင်လဲ"

"ဖြစ်နိုင်ရင် အကုန်လုံးကို ယူချင်တယ်"

"ဘာ.."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကေရီနှင့်လက်ထဲကိုအစ်ကိုမင်းကျော်ကိုင် ရောက်လိမ့်မယ်လို့နင် မျှော်လင့်နေလား၊ မရတော့ဘူး"

"ဟုတ်တယ် နင်ဆိုရင် ငါ့ကို မင်းကျော်ကိုင်ဆိုတဲ့ကောင်က လက်မခံတော့ဘူး၊ အဲဒါ နင့်ကြောင့် ကေရီ့ဘဝမှာ လိုချင်တာကို မရ,ရအောင် ယူတတ်တယ်ဆိုတာ နင်သိထား"

"နင့်ဘဝမှာ ဘာတွေပဲယူခဲ့ယူခဲ့ ကိုမင်းကျော်ကိုင်ကို မရစေရဘူး"

"ကိုကိုလတ်"

"နွယ်.."

"ဒီဟာမကို ဘာလုပ်မလဲ"

"ရှင်းပစ်လိုက်ရုံပဲ ရှိတော့တယ်၊ လောလောဆယ်တော့ ဟို အခန်းလေးထဲမှာ ခဏတော့ သိမ်းထားရမှာပဲ"

"အလုပ်ရှုပ်ခံလို့ ကိုကိုလတ်ရယ်၊ တစ်ခါတည်း ရှင်းလိုက်ပါ"

"နွယ်..မင်းတော်တော်ကို ညံ့လွန်းနေပြီ၊ ဒီကောင်မကို မားစာခံလုပ်ပြီး ဟိုကောင့်ဆီက ငွေညှစ်ရမယ်"

"ကိုကိုလတ်တို့က ဒါရိုက်တာကြီးပီပီ အကွက်ကတော့ ဖြေနေတာပဲ"

"ဒီကောင့်ဆီက ငွေယူပြီးတာနဲ့ နယ်စပ်ကိုထွက်ဖို့ အားလုံး ပြင်ထားပြီးပြီနွယ်ရေ... ဟိုတစ်ဖက်ကိုရောက်မှ နစ်ယောက်ဘဝကို ကောင်းကောင်းကြီး ပျော်ပွဲနွှဲကြတာပေါ့ ဟားဟားဟား.."

"ကိုကိုလတ် သိပ်ပြီး သာဓုဘာတွေမနေနဲ့ဦး၊ ဟိုကောင့်ဆီကို ဖုန်းဆက်ပြီး လာရွေးခိုင်းတော့"

"အိုကေ.."

ကိုကိုလတ် ဖုန်းကိုကိုင်မည်အပြု..

"ဆက်မနေပါနဲ့ကွာ၊ ငါရောက်နေပါပြီ"

"ဟင်...အစ်ကိုမင်းကျော်ကိုင်.."

"ဟာ.."

"မောင်..."

ကေရီအံ့အားသင့်စွာဖြင့် မင်းကျော်ကိုင်မြင့်မြတ်ကို ကြည့်နေလေသည်၊

"မင်းပါးစပ်က မောင်လို့ခေါ်မနေနဲ့ မဟာနွယ်ကေရီ၊ မင်း ရာစက်ယုတ်မာခဲ့တာတွေ မင်းသိပြီးပါပြီ"

"မောင်ဘာတွေပြောနေတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အိစင်သူကို ငါနဲ့ကွဲအောင် မင်း အကျပ်ကိုင်လုပ်ခဲ့တာ တွေကိုပါ"

"ဟင်.."

"မင်းနဲ့ကိုကိုလတ်ဘာတွေဖြစ်ခဲ့သလဲဆိုတာဒီမှာတွေ့လား"

မကျိုင်ဓာတ်ပုံတွေကိုကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ပစ်ချပေးလိုက်သည်။

ကေရှိနှင့်ကိုကိုလတ်တို့ရဲ့ချစ်ရည်လူးနေသောဓာတ်ပုံတွေပင်ဖြစ်၏။

"မင်း မဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းဦးမလား"

"ငြင်းစရာ မလိုတော့ပါဘူး၊ ရှင်အကုန်လုံးသိပြီဆိုတော့ လည်း၊ ကိုကိုလတ်ပွဲကို အပြီးသတ်လိုက်တော့"

"ဒီမှာတွေ့လား မကျိုင်"

"ဟင်.."

"မင်း..မင်း.."

ဘဝင်၏လည်ပင်းကိုကိုကိုလတ်မားမြောင်နှင့်ထောက်ကာ လက်ပြန်ချုပ်ထားလိုက်ပြီးနောက်

"မင်း..သံယောဇဉ်ဘူးလေးအသက်ကို နမြောရင် ငွေသိန်း

ရာဂဏန်းလောက်ပဲ စွန့်ကြဲပေါ့ကွာ"

"တောက်...မင်းဘယ်လောက် လိုချင်လဲပြော"

"ဟဲဟဲ...သိပ်မများပါဘူး သိန်း (၃၀၀) လောက်ပါ"

"အစ်ကို...မပေးနဲ့...မပေးနဲ့"

"ကောင်းပြီ ရစေရမယ်၊ ခဏလေးစောင့်"

မကျိုင်မြင့်မြတ် ဟန်းဖုန်းလေးဖွင့်ပြီး ဖုန်းဆက်ရန်ပြင်ချိန်တွင်

"ကဲ.."

"အွတ်.."

"အစ်ကို.."

"ဘဝင်.."

ကိုကိုလတ်ကို ဘဝင် အမှတ်တမဲ့ ကိုယ်လေးနှင့်ဆောင့်ပြီး ဒွန်းကာ မကျိုင်ဆီသို့ ပြေးခဲ့လေသည်။

"ကောင်မ...သေပေတော့"

"ဒိုင်း..."

"အား..."

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟာ..."

"တစ်ယောက်မှ မလွှပ်နဲ့နော်"

သက်ဆိုင်ရာ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တွေ ရောက်ရှိလာပြီး ကိုကိုလတ်နှင့်ဇကာရီတို့ကိုလက်ထိပ်ခပ်လိုက်သည်။

"သူတို့က ငွေလိမ်လည်မှုနဲ့ ရှောင်ပုန်းနေကြတာ၊ ခုတော့ မပြေးနိုင်တော့ပါဘူး၊ သူ့မိစင် ဒေါ်မိမိသူကိုလည်း ဖမ်းထားပြီးပါပြီ သွားကြမယ်ဟေ့"

မဟာနွယ်ဇကာရီ သူ့မိုက်ပြစ်ကိုနောက်ဆုံးပေးဆပ်လိုက်ရပြီ ဖြစ်သည်။ အိမ်ကြီးထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသော မဏ္ဍိုင်နှင့်ဘဝင်မှာ အိမ်ကြီးအပြင်သို့ထွက်လာရင်း

"အစ်ကို..."

"ဘဝင်ဘာပြောချင်လို့လဲ"

"အစ်ကို့ကို ဘဝင်တောင်းပန်စရာတွေရှိခဲ့သလို ဘဝင်ရဲ့ သမိုင်းကြောင်းမကောင်းခဲ့တာတွေကို ဝန်ခံချင်ပါတယ်"

"ဘာမှ မပြောနဲ့တော့"

"ဟင်...ဘာဖြစ်လို့လဲအစ်ကို"

"မေမေကို အန်တီသွယ်က အကြောင်းစုံပြောပြလိုက်ပြီ လေ၊ အန်တီသွယ်ဆီကိုသွားတုန်းက ကိုယ်ပါသွားခဲ့တာ"

"ရှင်..."

"ဘဝင်ဘဝမှာ ပြေးလွှားခဲ့ရတဲ့မာယာလမ်းပေါ်ကနေ ရုန်းထွက်ခဲ့ပြီးရင် ဘဝင်ဘဝဟာ ကောင်းသောနေ့ရက်တွေကိုရောက် ပြီလို့ သဘောထားတော့"

"ဘဝင်...အစ်ကို့နားမှာ ထာဝရနေခွင့်ရှိပြီပေါ့နော်"

"ထာဝရများစွာ နေခွင့်ပြုပါတယ် ဗျာ"

"ဘဝင်နောက်ကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီးလိုက်လာတာလဲ"

"အန်တီသွယ်ဆီက ဖုန်းလှမ်းဆက်ပြီး သတင်းပို့တာနဲ့ ကိုယ် လည်း သက်ဆိုင်ရာကိုအကြောင်းကြားပြီးလိုက်ခဲ့တာ၊ ဒြော်... ဘဝင်ကိုပြောရဦးမယ်"

"ဘာများလဲ အစ်ကို"

"မေမေက ကိုယ့်ကိုပြောလိုက်တယ်၊ ဘဝင်နဲ့ကိုယ့်ကို လက်ထပ်ပေးပြီး သူငယ်ချင်းအတွက် ထာဝရကမ္ဘာလေး ဖန်တီး ဆောင်ပေးချင်တယ်တဲ့"

www.burmeseclassic.com

"ရှင်.."

"ဘဝင်.."

"အစ်ကို.."

"ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မှာလဲ"

"ဘဝင်..ကောရီလက်ထဲ မရောက်အောင်ကြိုးစားတာ"

"ကိုယ့်ကိုချစ်လို့ပေါ့"

"သွား..မဟုတ်ဘူး၊ မုန်းလို့ မုန်းလို့"

မကျိုင်မြင့်မြတ် ရင်ခွင်လေးကိုဖြည်းညင်းစွာတုပြီး ရင်ခွင်ထဲသို့ တိုးဝင်လိုက်မိတော့သည်။

ပရိသတ်များကို အစဉ်လေးစားလျက်

ရွှေဘဝင်

www.burmeseclassic.com