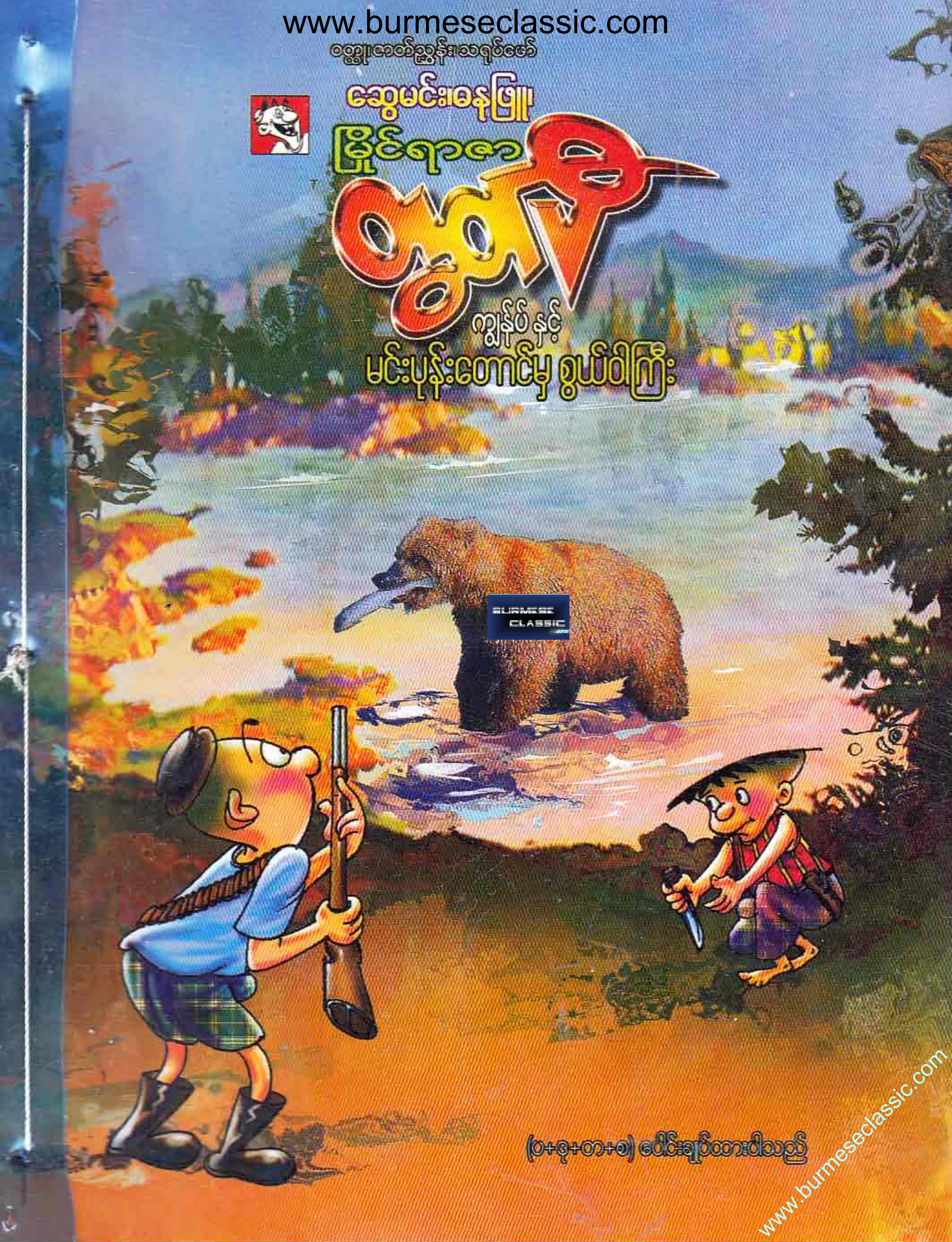
www.burmeseclassic.com
ဝတ္ထု၊ ကာတ်ညွှန်း၊ သရုပ်ဖော်
ဆွေမင်း၊ မနုဖြူ
မြိုင်ရာဇာ
ကျွန်ုပ် နှင့်
မင်းပုန်းတောင်မှ စွယ်ဝါကြီး
BURMESE CLASSIC
(ပ+ဒ+တ+စ) ပေါင်းချုပ်ထားပါသည်
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်နှာဖုံးသရုပ်ဖော်
ကာတွန်းဆွေမင်း(ခနုဖြူ)၊
မို့မို့ဆန်း
ဒီဇိုင်း - ပန်းချီ - ရှုခနော်

❑

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း
(ဒုတိယအကြိမ် - ၂၀၁၅ခုနှစ်၊မေလ)

❑

ထုတ်ဝေသည့်လ
၂၀၁၅ခုနှစ်၊မေလ

❑

အုပ်ရေ
၅၀၀ အုပ်

❑

မျက်နှာဖုံးအလင်
EAGLE

❑

အတွင်းအလင်
ဦးအောင်တင်အေးနှင့် သမီးများ

❑

ထုတ်ဝေသူ
ဒေါ်မို့မို့ဆန်း၊
မြင့်ရာဇာတွတ်ပီ
ရုပ်ပြလစဉ်(မြ - ၀၀၅၁၃)

❑

ပုံနှိပ်သူ
ဒေါ်မို့မို့ဆန်း၊
တွတ်ပီပုံနှိပ်တိုက်(၀၀၄၅၂)
အမှတ်(၄/က)၊အာဝေရာလမ်း
ဘောက်ထော်၊ရန်ကင်းမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့

❑

စာအုပ်ချုပ်
သစ္စာ - စာအုပ်ချုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇာတ်လမ်း၊ဇာတ်ညွှန်း၊သရုပ်ဖော်

၏

မြိုင်ရာဇာ

ကျွန်ုပ်၊နှင့်၊

မင်းပုန်းတောင်မှစွယ်ဝါကြီး

တွတ်ပီစာအုပ်တိုက်
အမှတ်(၄/က) အဝေရာလမ်း၊ဘောက်ထော်
ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
☎ 09-500-2462.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ

အခန်း ၁။ မှဆိုးနှင့် မိုးရာသီ

အခန်း ၂။ မ ဆိုသည်မှာ

အခန်း ၃။ မုဆိုးမာယာ

အခန်း ၄။ စွယ်ဝါကြီး

အခန်း ၅။ ကျစ်တွင်းမှ သားကောင်များ

အခန်း ၆။ မောင်မင်းလတ်

အခန်း ၇။ ဗိုက်ကလေး၏ သင်တန်းသား

အခန်း ၈။ စွယ်ဝါကြီး၏ ပုန်းအောင်းရာ

အခန်း ၉။ သိုက်ဆရာ၏ မပြန်လမ်း

အခန်း ၁၀။ တောနက်ထဲမှ ကောင်ကလေး

အခန်း ၁၁။ ဗိုက်ကလေး၏ ဖြောင့်ချက်

အခန်း ၁၂။ မောင်မင်းလတ် ပျောက်သွားခြင်း

အခန်း ၁၃။ ဂူထဲမှ သေနတ်သံ

အခန်း ၁၄။ ဂူထဲမှ မိန်းမလှလေး

အခန်း ၁၅။ စောမာလာ

အခန်း ၁၆။ မောင်မင်းလတ်နှင့် စောမာလာ

အခန်း ၁၇။ ဂူထဲမှ သူတို့နှစ်ဦး

အခန်း ၁၈။ နုတ်ရေးနယ်ရွှေစာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁) ကျွန်ုပ်နှင့်မိုးရာသီ

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့ တောသူတောင်သားများ ဟာ ယခု မြို့ကြီးသားများလို ဈေးထဲရှာ
ဝယ်စားတတ်သူများ မဟုတ်။ စားစရာ ဟင်းလျာ ကို ကိုယ်တိုင် ရှာဖွေစားကြသူ
မဟုတ်။ ချောင်းကြား၊ မြောင်းကြားမှ ရတတ်သော ငါးကလေး၊
ငါးကလေးများကိုပင်၊ ဆားနယ်ပြီးခြောက်လှန်း၊ ဟင်းချိုဟင်းချဉ်ကလေး ဖြစ်
ဖြစ်ချက်ပြီး၊ စားတို့၊ စားမြိန်ကလေးများ ပါလျှင်ပင် ထမင်းဝ၊ နေ့တာမြိန်
အောင် စားနိုင်သူများ ဖြစ်ကြတော့ရက်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားလှည်းတစ်စီးက
ဆိုင်ရှာသို့ ... ကို
လာ၏။ မိုက်ကလေး
ကိုတွေ့ ... လှည်းပေါ်မှ
ဆင်းလာသည်ကိုတွေ့
လိုက်ရ၏။
နွားပေါ်သွားလေးကချင်
သူမိုက်ကလေးခေါင်း
တွင်မတော့ပတ်ထိုး
ခေါင်းပေါင်းဖြူဖြူ
... ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂) မ,ဆိုသည်မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃) မုဆိုးမသာယာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
ကျားမဒေါ်ပါနီး သံကကာလေးတခါ ခုန်းကပါလာ ချော့ချော့ ကျားမသည် ကျွန်ုပ်ပြုလေသော အသံကို ကျားထီး အသံဟုယူဆကာ ကျွန်ုပ်တို့ရှိရာ ဘက်သို့ တဖြေးဖြေးလာနေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိသာ လှပေ၏။
ဟမ်း
ဟမ်း
ကျွန်ုပ်ကလည်း ... အသံပြုလိုက်ပြန်၏။ ကျားမ ကလည်း ချက်ချင်းလိုပင်တုံ့ ပြန်အသံပြုပြန်၏။
ကရု ကရု ကရု
ထိုအသံမြည်နေသော ကျားမ, ထိုအသံကိုနားစွင့်ရင်း ကျားမလာနေသည့် ဘက်ကိုခန့်မှန်းကာ သေနတ်ကို အသင့် ချိန်ရွယ်ထားလိုက်ပြီး အမှတ်စဉ်ရေတွက် နေလိုက်၏။
တစ်
နှစ်
သုံး
လေး
ငါး
၆
ခုနစ်
ရှစ်
ကိုး
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားနို့တွင်းပျိုသည်မှာ မြို့ကျေးနေသောတောင်ကြောမင်းပါးယံပေါ်တာခွဲမှ ပေါက်ထွက်နေသော ကျွဲသားနှင့် ဖြူဖြူကို ဒေါ်ခွင်းဖြစ်၏။ ထူးခြားသည်မှာဆိုရမြဲသားဖြူဖြူ သည်ဖြစ်ကြောင်း ကျွဲသားများနှင့်မတူဘဲ အနေဒီဝါ ရှိနေခြင်းပင်ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆) မောင်မင်းလတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်ပါတီကား နောက်ထပ်မေးခွန်း မေး
ပေးသူအားရှင်း ကျွန်ုပ်ကိုမှ
စကားဆိုပြီး ပြန်သွားလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ဖြင့်၊ နံနက်ခြမ်းမောင်းချိန်
ပင်ရောက်ခဲ့ပြီမို့ ကျွန်ုပ်
တို့လည်း သစ်ပင်ရိပ်ကြီး
တစ်ခုတွင် ငြိမ်ပြီးနား
ကြရင်းသော ပင်ပန်းမှုကို
တို့ကိုအသာဖြေဖျောက်ရ
ကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက်..ကျွန်ုပ်တို့
လည်း ဦးယဒါကြီး၏
ခြေရာကိုခံ ကာလိုက်
ခဲ့ကြ၏။ ခြေရာများ
ကား မင်းပုန်းတောင်
ဘက်သို့ ဦးတည်
သွားနေကြောင်း ကျွန်ုပ်
သတိပြုမိ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
မင်းပုန်းတောင်ဟူသည်ကား၊ ကျွန်ုပ်တို့ဒေသတစ်ပြိုက်ရှိ တောင်များတွင် အမြင့်ဆုံးတောင်ဖြစ်ကာ ရှေးအခါက ဘုရင်တစ်ပါး ပုန်းခိုခဲ့ဖူးသည်ကို အစွဲပြု၍ အမည်တွင်ခြင်းဖြစ်ပေ၏။
ာင်ထိပ်ပေါ်တွင် ဂူပေါက်များစွာ ရှိ၏။ သဘာဝသွင်ဂူများကို မင်း၊ း နေပုန်းခိုင်ရန် ထပ်မံထွင်းထု ထားခဲ့ကြလေ၏။
ဆရာတွတ်ဝေ၊ ဒါနဲ့ ရှေ့ပိတ်ကြီးအတော ဆောင်ကာ မင်းပုန်းတောင်ပေါ်တက်သွား ကာပဲ..
မှိုင်းကလေးပေါက်ကြောင့် ကျွန်ုပ်မှာ တစ်ခုတစ်ခုကို သတိရသွားပြီး၊ စတင်ပြောဆိုရင်း နေပြီးနောက်။
၁၃၉
ဟုတ်ပြီလာ!..
ဟုတ်ပြီ
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉) သိုက်ဆရာတော်မပြန်လမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျိုဂူဝင်္ကပါမှော်းသည်သဘာဝအတိုင်းလည်း
ဖြစ်ပေါ်နေခြင်းလည်း ဖြစ်ကောင်းဖြစ်နိုင်၏။
သို့မဟုတ်ဂနိုဿုဏကျံမှုကျွတ်ဆောင်ပုန်း
အောင်းနေသောဘုရင်ကစကားစကျွမ်း
သတားစာမ်းအနေဖြင့်ဝင်္ကပါသမွယ်ကျုံးစေ

www.burmeseclassic.com

အဲဒီဝက်ကပါ ဂူနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပြောစရာ ဖြစ်စရာပျက်
ပါခဲ့သော ရှိခဲ့တဲ့ တယောင်မင်းလတ်ရဲ့..ဟို ကျွန်ုပ်
တို့သုံး...ယောက်...နဲ့တော့ ကျွတ်နီးကာလပါ...

ထိုစဉ်က..ကျွန်ုပ်တို့ရွာသို့ သိုက်ဆရာဆိုသူ နှင့်
တပည့်နှစ်ဦး ရောက်လာခဲ့ကြသည်။ သူတို့က
မင်းပုန်းတောင်ဂူထဲမှ နန်းစွန့်ဘုရင့်မြှုပ်နှံထား
သော ရတနာများကို တူးဖော်ယူမည် ဆိုပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင်
ရွာထဲမှ စိတ်ဝင်စားသူ လူ
တစ်သိုက်က သူတို့ကို မင်းပုန်း
တောင်သို့ လိုက်ပို့ရင်း
စခန်းချနေထိုင်ကြသည်

နံနက်လင်းပိုင်းကတည်းက
ဂူထဲဝင်သွားခဲ့သော ဆရာ
တပည့်သုံးဦးမှာ နေ့ခင်းလည်း
ထွက်မလာ။ ညနေစောင်း
လည်း မပေါ်။ ညဦးယံ
ရောက်သည့်တိုင်လည်း ထွက်
မလာကြသဖြင့် စောင့်ကြည့်နေသူ
ရွာသားများလည်း မစောင့်နိုင်
တော့ဘဲ ပြန်ခဲ့ကြ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ဖြင့် နောက်တစ်နေ့
နံနက်တွင် ကျွန်ုပ်တို့သုံး
ဦးယံကြီးကိုခေါ်ရာ
ရွာ..မှိုင်းပုန်းတောင်သို့
ထွက်ခွာခဲ့ကြပါတော့
သည်။ ဆရာ့ခြေရာမှားသဖြင့်
ဆောင်ပင်းလက်ကိုမခေါ်
ကြဘဲ ကျွန်ုပ်တို့နှင့်
ကျည်ကျည်ဆုံး ဖြစ်နေ၍
သူ့ကိုလည်းခေါ်ခဲ့ရ
တော့သည် ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြောက်ကာလေးကား ပင်သေဝင်မှုကွက်နေ
သော်မြောက်ကာလေးပိန္နသွားမှုကို
မီးနေ ပန်းနုတွင်ဂေါ ။ မြောက်တစ်လုံးသာ
ဖိသားပြတော့ရှိသည်မြို့လည်း မြောက်
ကိုတော့ အထိခံချင် ပန်းမထွက်သာ

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၀)တောနက်ထဲကကောင်ကလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တမာပင်တွေချည်း
ပေါက်နေသဖြင့်တမာရွာ
ဟုခေါ်သောထိုရွာကား
ကျွန်ုပ်တို့ရွာနှင့်မတန်
ဝေးကျမ်းလေးသွားသဖြင့်
မရောက်ဖူးပေါက်နှင့်ပါး
ပါးရုကား ထိုရွာသား
များကိုကျွန်ုပ်မသိပေပေ
လှ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၀)ဗိုက်ကလေးဆော်ပြောင့်ချက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွတ်..
ဟား..ဟား..ဟား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)မောင်မင်းလေတ်ပျောက်သွားခြင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၃)ဂူထဲမှသေနတ်သံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)ဂူထဲမှမိန်းမလှလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၅)စေမာလာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၆)မောင်မင်းလတ်နှင့်တောမာလာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆုန်ကားကြမ်းလှ၏
ပင်းတကလည်းရောဂါ
ဖြစ်ဘားသေဘာပဲသား
နှင့်သားတစ်ပုံ ။
ဖြီးသူများစားပြီးသား
သိုးသော့သားကောင်စ
သည်ကိုထမင်းစားရ၍
ကောင်းလှတော့၏၊
ငြိမ့်လှတော့၏ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)ဂူထဲမှာသူတို့နှစ်ဦး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့နောက်သူတို့
နှစ်ယောက်သည်
...
နေကြရပေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ဦးသား ဝမ်းသာ
အားရပြင်လက်ချင်း
တွဲကာ ဂူပြင်ထွက်
လာခဲ့ကြ၏ ။
သို့သော် ဂူပြင်မှ
မြင်ကွင်းကို မြင်လိုက်
ရသည့်အခါ သူတို့မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှယ်ဝါကြီးနပြီ
မီအောင်မှာတော်ဒိုင်
သုံးနာသံကိုလှုံ့ဖြို့ရ
ကာတာကောင်းကြောင်း။
ရှယ်ဝါကြီးက
သူတို့ကိုဒိုးအောင်
မြင်ရှုမဖြစ်။

သင်းလိုသားရဲကြီး
နှင့်ရင်ဆိုင်တွေ့ပြီး
မှတ်တိုက်တိုက်ရမည်
ဆိုပါက ဆယ်ရေး
တစ်ရေး၊ ကိုးရေး
တစ်ရာဆိုသလို
မုဆိုးသည်သားကောင်
ပြန်ဖြစ်သွားနိုင်သည်
မဟုတ်ပါလော။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တကယ်တော့ သူတို့တက်
လာခဲ့ကာပင် ဝက်ဝံကြီးက
သူတို့ကို ကြိုမြင်လိုက်ဟန်
တူ၏။ ထို့ကြောင့်လည်း
သစ်ပင် ချုံကွယ်တွင်ခိုနေပြီး
အလစ်ချောင်း တိုက်ခိုက်
ခြင်းဖြစ်တော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပရိသတ်ထံမှစာ

ဆရာဆွေမင်း (ဓနုဖြူ) ရှင့်

သမီးရှိသေစွာနှင့် စာရေးလိုက်ပါတယ်။ သမီးနာမည်ကတော့ ပွင့်မာလာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာ့ ပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ ဆရာ ယခုလထုတ်ဝေတဲ့ မယ့်သည်းချာ စာအုပ်မှာ အလွန်ဖတ်လို့ ကောင်းပါတယ်။ ရွှေခဲ့လေးက အရမ်းကိုလိမ္မာရေးခြားရှိတဲ့ပုံ၊ ရွှေခဲလေးဆုံးတော့ ဦးတွတ်ပီတို့ မိသားစုကြေကွဲရပုံက သမီးတို့ စာဖတ်ပရိသတ်တွေတောင် ကြေကွဲရပါတယ်။ ဆရာ့အနေနဲ့ ဒီလိုဇာတ်ပုံလေးတွေ များများ ထုတ်ပေးပါလို့ ပြောပါရစေ။ ဆရာတတ်နိုင်ရင် သမီးဆီကို ဦးတွတ်ပီတို့မိသားစုနဲ့ ရွှေခဲလေးပုံကို ဆွဲပြီးထည့်ပေးစေလိုပါတယ်။ သမီးနောက်တစ်ခု မသိလို့မေးချင်ပါတယ်။ ဦးတွတ်ပီတို့ ဗိုက်ကလေးတို့ မသေးမျှင်တို့က အပြင်မှာ တကယ်ရှိပါသလား။ ကြံ့တိုင်းရွာကရော တကယ်ရှိပါသလား…?

သမီးစာရေးတာ မှားသွားရင် ခွင့်လွှတ်ပါလို့ ပြောပါရစေ။

ပွင့်မာလာ
အင်းလျားလမ်း၊
ရန်ကုန်မြို့။

ဦးဦးဆွေမင်း (ဓနုဖြူ) ရှင့်

သမီးရှိသေစွာ စာရေးလိုက်ပါတယ်။ သမီးကတော့ မိတ္ထီလာမြို့က ဦးဦးရဲ့စာဖတ်ပရိသတ် တစ်ယောက်ဖြစ်ပါတယ် ရှင်။ ဦးဦးရှင့် သမီးအနေနဲ့ ဦးဦးတို့လို စာရေးဆရာတွေဆီကို စာရေးမှုတာ ဒါ ပထမဆုံးဖြစ်တဲ့အတွက် အမှားပါရင် ခွင့်လွှတ်ပါရှင်။ ဦးဦးရယ် သမီးအကူအညီတောင်းချင်တာကတော့ ကိုဗိုက်ကလေးကို ဖိနပ်စီးပေးပါရှင်။ သူ့ခမျာ ရိုးမတောကြီးထဲမှာ နေပူပူ၊ မိုးရွာရွာ ဖိနပ်မပါဘဲ သွားရတာ အရမ်းကို သနားစရာကောင်းပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဒေါ်သေးမျှင်ကို ပြောပေးပါရှင်။ ဦးတွတ်ပီနှင့် ကိုဗိုက်ကလေးတို့ ပစ်ထေ… သမျှ အမဲတွေကို ရောင်းပြီး… သူ့ကိုယ်သူကျတော့ ပါတိတ် ဝယ်… ဝတ်၊ လက်ကောက်ဝယ်ဝတ်နဲ့ ကို… ဗိုက်ကလေးကိုတော့ ဖိနပ်ကလေး… တစ်ရံလောက် ဝယ်ပေးပါရှင်။ ဦး… ဦးရယ် မသေးမျှင်အနေနဲ့ ကို… ဗိုက်ကလေးကို ဖိနပ်ဝယ်ပေးမယ… ဆိုတာတော့ နောက်ထပ် ဦးဦး… ထုတ်မယ့် တွတ်ပီစာအုပ်ထဲမှာ… ပြန်စာလေးအဖြစ် ရေးပေးပါရှင်။

ခင်သန္တာထွေး
မိတ္ထီလာမြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာဆွေမင်း (ဓနဖြူ) ရှင့်

ဆရာရေးဆွဲသည့် မြိုင်ရာဇာ ဖွတ်ပီကာတွန်းများကို လစဉ်မျှော်အားပေးဖတ်ရှုလျက် ရှိသည့် အမာခံပရိသတ်တစ်ဦးအနေဖြင့် အကြံပြုရေးသားလိုက်ပါသည် ရှင့်။ ယခင်ပြီးခဲ့သည့် မတ်လ၊ ၂၀၀၁၊ အထိ ကာတွန်းများသည် တောတွင်းတိရစ္ဆာန်များ၏ ဓလေ့စရိုက်နှင့် မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ၊ မသေးမျှင်၊ ဗိုက်ကလေးတို့၏ ကြုံတိုင်းရှာသား စရိုက်တို့ကို သဘာဝကျကျဟာသမြောက်၊ ရသမြောက်အောင် ပီပြင်စွာ ရေးသားထားသည်မှာ အထူးနှစ်ခြိုက်စရာ ဖြစ်ပါသည်။

ယခုလ မေ ၂၀၀၁ ခုနှစ်ထုတ် မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ၏ "ကျွန်ုပ်နှင့် ဆင်သေချောက်ရတနာ" တွင် စာမျက်နှာ (၂၀၉)၌ ဦးရာကျော်၏ ရေးဖြစ်နောက်ကြောင်း ပြန်ရာတွင် "လွန်ခဲ့သော နှစ် နှစ်ဆယ်ခန့်၊ မြန်မာနိုင်ငံ ကိုလိုနီခေတ်လက်အောက်ခံဘဝက⋯မောင်ရာကျော်လေးမှာ (၉)နှစ်ခန့် ရှိသေးသည်⋯ဟု ရေးသားထားရာ၊ တစ်ရာ၌ ချွတ်ချော်သွားပုံရသည်ဟု ထင်ပါသည်။ သို့ဖြစ်လျှင် ယခု ဦးရာကျော်မှာ အသက် (၂၉) နှစ်သာ ရှိသေးသည့်အဘ ဖြစ်နေပေမည်။

နောက်တစ်ချက်မှာ ဇာတ်သိမ်းပိုင်းတွင် တွတ်ပီနှင့် ဗိုက်ကလေးတို့ ပင်ပန်းဆင်းရဲခံပြီး ရရှိထားသည့် ပတ္တမြားကြီးကို ဆင်သေချောက်ထဲသို့ ပြန်၍ပစ်ချလိုက်ခြင်းထက်၊ ရန်ကုန်ရှိ ကျောက်မျက်ရတနာ ပြပွဲဖော်ရာဖွေရေး မြန်မာ့သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန စသည့် အစိုးရမှ တရားဝင်ရောင်းဝယ်ပေးသည့် ဌာနဖြစ်စေ၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန ဦးစီးဌာနဖြစ်စေ၊ ပတ္တမြားကြီးကို ပေးပို့လိုက်လျှင်၊ အစိုးရအနေနှင့်လည်း ရှေးဟောင်းပြည်တန်ရတနာကြီး နိုင်ငံအတွက်ရ၊ တွတ်ပီတို့မိသားစုအတွက်လည်း နိုင်ငံတော်မှ ထိုက်တန်သည့် ဆုငွေချီးမြှင့်ခြင်းခံရသည်ဟု ဇာတ်သိမ်းလိုက်လျှင် မည်မျှ ကောင်းမည်လဲဟု စိတ်ထဲမှာ ခံစားရေးသားကြည့်မိပါသည်။

မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ ကာတွန်းကို နှစ်ခြိုက်စွဲလန်းအားပေးနေသည့် ပရိသတ်တစ်ဦးအနေဖြင့် တွတ်ပီ ဇာတ်လမ်းများကို ဟာကွက်၊ အားနည်းချက် မရှိအောင် အကြံပြုရေးသားရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဗိုက်ကလေးကိုလည်း မင်္ဂလာဆောင်ပေးစေချင်ပါသည်။ (နောက်မှ ကွဲတော့မှ ကွဲရော)

မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ ဇာတ်လမ်းများ အစွန့်ရှည်နိုင်မြဲစွာ ရယ်မောရသကဲ့သို့ ဆရာလည်း ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ပါစေ။

နန်းဒေဝါ
တောင်ကြီးမြို့

ဦးဆွေမင်းခင်ဗျား

ကျွန်တော်ဟာ ဦးဆွေမင်း၏ မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ စာဖတ်ပရိသတ်တစ်ဦးပါ။ ဦးဆွေမင်းရဲ့ တွတ်ပီစာအုပ်တွေကို ကျွန်တော် အရမ်းကြိုက်ပါတယ်။ ဦးဆွေမင်းရဲ့ ဟာသတွေကို ကျွန်တော် အရမ်းသဘောကျပါတယ်။ ကျွန်တော် အကြိုက်ဆုံးစာအုပ်တွေရဲ့ လိုအပ်တဲ့ စာသားတွေကို ပြောချင်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်နှင့် သန္တာကျွန်းလို စာအုပ်တွေကို နောက်တစ်ကြိမ်ပြန်လည်၍ လိုအပ်တာကို ဖြည့်ပြီးရေးစေချင်ပါတယ်။ အဲ့ဒီထဲမှာ ဦးတွတ်ပီတို့ကို ငါ့ငါ့ကဲ့ အာဖရိကကို အလည်ခေါ်တော့ စောတင်မောင်တို့ အာနိုး၊ လုမိုးတို့၊ ဗိုက်ကလေးနဲ့ ဒေါ်သေးမျှင်တို့ကို ခေါ်ပြီး အာဖရိကကို သင်္ဘောနှင့် လာတော့ လမ်းမှာ မုန်တိုင်းမိပြီး သင်္ဘောမှောက်တယ်ထင်ပြီးလှေသမားတွေနဲ့ သင်္ဘောစီးလာသူတွေက အသက်ကယ်လှေနဲ့ထွက်ကြတယ်။ အဲဒီချိန်မှ ဦးတွတ်ပီက လှေသမားတွေအထဲမှာ လူရှိသေးတယ်လို့အော်ပြောတော့ လှေသမားတွေက ခေါ်မသွားတော့ ဦးတွတ်ပီတို့ သန္တာကျွန်းပေါ်ကို ဝါးဖောင်နှင့်သွားဖို့အကြောင်း ပေါ်လာတာပေါ့။ သူတို့ကျွန်းပေါ်မှာ ရက်ပေါင်း ၃၆၀ ကျော်နေလာတာ ဘာမှမဖြစ်ဘူး။ နောက်ရက်ကျတော့ စောဂင်မောင် စောင့်ရမယ့်အလှည့်ကျတော့ မျောက်လိုလို သရဲလိုလို ဝတ်ရုံနက်ကြီးခြုံပြီးတော့ ထမင်းတို့ဟင်းတို့ ခိုးပြီး ထွက်သွားတယ်။ နောက်ရက်ကျ မသေးမျှင်ပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော့မှ သူတို့လည်း သဘော်ပေါ် သွားခါနီး စောတင်မောင်ကို အထူး သတိပြုရန်ပြောပြီး ထွက်သွားကြ တယ်။ အာနီး လှမိုးလည်း ဆိတ် တို့ နွားတို့ ကျွဲတို့ ကြက်နှင့် ဘဲ တို့ကို တောထဲသို့ အစောကျွေး သွားရန် ထွက်သွားတယ်။ မသေး မျှင်လည်း ငါးတို့ဘာတို့ ရဖို့ ထွက် သွားတယ်။ ဦးတွတ်ပီတို့လည်း ပြန်လာရော လမ်းမှာ အရိုပ်မဲကြီး နှင့်သူကို တွေ့ခဲ့ကြတယ်။ ဒါပေ မယ့် သူတို့ကလည်း သရဲမှတ်ပြီး မမြန်ပြန်လာကြတယ်။ ဂူထဲလည်း ရောက်ရော စောတင်မောင်ကို လည်း မတွေ့၊ ဟင်းအိုး ထမင်း အိုးတွေကို ယူသွားတဲ့ လက်ရာတွေ ကိုလည်း မြင်ရော၊ ဗိုက်ကလေး က သူ့သူငယ်ချင်းအတွက်ဆိုပြီး စိတ်အားထက်သန်စွာ အခုလိုက် မယ်ဂေ့ါ ဘာလေးနဲ့။ ခြေရာ တွေ အတိုင်းလည်း လိုက်သွားရာ ခြေ ရာအကြီးကြီးတွေကော တွေ့ရော ဗိုက်ကလေးက စောတင်မောင် အတွက်ဆိုပြီး ဒေါနှင့်မောနှင့် လိုက် လာပြီး ခြေရာလည်း တွေ့ရော ကြောက်စိတ်ဝင်ပြီး ဗိုက်ကလေး လည်း ပြောရော ဦးတွတ်ပီလည်း ပြန်လာကြရော။ အဲဒီထိပဲ ကျွန် တော်ဖတ်လိုက်ရတယ်။ ကျွန်တဲ့ တတိယပိုင်းနှင့် စတုတ္ထပိုင်းကို အရမ်း ဖတ်ချင်တာ။ ဒါပေမယ့် အဲဒါတွေက ဟောင်းသွားတော့ စာအုပ်ဆိုင်တွေမှာလည်း မေးကြည့် တော့ မရှိဘူး။ အဲဒါကြောင့် ဦး ဆွေမင်း ကျွန်ပ်နှင့် သန္တာကျွန်းကို ပထမပိုင်းကနေ စတုတ္ထပိုင်း ဇာတ် သိမ်းထိ ပြန်လည်ရေးစေလိုပါ တယ်။ ကျွန်တော်တစ်ခုမေးချင်ပါ တယ်။ ဦးဆွေမင်းရေးတဲ့ တွတ်ပီ တို့နေတဲ့ ကြံ့တိုင်းရွာဆိုတာ တကယ်ကော ရှိလား။ ကျွန်တော် သိချင်တယ်။ စာကလည်း အတော် ရှည်နေပါပြီ ဒါပါပဲ။ ဒါနဲ့ အာဖရိ ကတိုက်မှ ပျားရည်ငှက်ဆိုတာ တကယ်ကော ရှိရဲ့လား။ ကျွန်တော် တော့ လက်တွေ့မမြင်ဘူးတော့ မယုံချင်ဘူး။ ဒါပါပဲ။

ဇော်မင်းအောင်
စစ်ကိုင်းမြို့

ကာတွန်းဆွေမင်း (မနုဖြူ)

ကျွန်တော် လေးစားစွာနှင့် စာရေးလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်တော်က ဆရာ့ရဲ့ ရုပ်ပြတွေကို လတိုင်း မလွတ်တမ်း ဖတ်နေသူတစ်ဦးပါ။

အခု နောက်ဆုံးထွက်တဲ့ "ဆင်သေချောက်ရတနာ" ကို လည်း ဖတ်ပြီးပါပြီ။ ပြောစရာ မရှိ ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဇာတ်လိုက်ကြီး မိသားစုကိုတော့ သနားပါတယ်။ ကျွန်ပ်နှင့် နဂါးစက်ရောင် မှတ္တမြား တုန်းကဆိုရင် ရတနာမဟုတ်ဘဲ စက်ဘီးနောက်မီးဖြစ်နေ၊ အစစ်ရပြန်တော့လည်း ပိုင်ဆိုင် မသာ။ "ကျွန်ပ်နှင့် ဥမိဘိစိ" ဆို လည်း မြေပြိုတာနဲ့ကို လက်ဗ ချည်း ပြန်လာ။ သူတို့ကို ဂရု သက်မိပါတယ်။ တစ်ခါတ လောက်တော့ ကြီးပွားပေးလိုက် လို့ အကြံပေးချင်ပါတယ်။

ဆရာ့ရုပ်ပြတွေကို ဖတ် တာ အင်မတန်ကို ဗဟုသုတ တယ်။ တခြားကာတွန်းတွေဆို အထူကြီး တစ်အုပ်သာပြီးသွား ဘာမှလည်း နားမလည်၊ ဘာ လည်း ပညာမရ။ ဆရာ့ရုပ်ပြ ကတော့ လူ့သဘာဝ၊ လူ့ဝန်း မှာ ဖြစ်တတ်တဲ့ သဘော၊ လော ဒေါသ၊ မောဟနှင့် ဆန်းစစ် များစွာ ပါရှိတယ်၊ တောင် တောင်သားတို့ရဲ့ သဘာဝ အကျင့်စရိုက်တွေ၊ ယဉ်ကျေး တွေကို သိရှိနေရတယ်။ မှဆိုး တံငါရ စသဖြင့် အစုံသိရတယ် တစ်ခါမှ မသိနားမလည်သေး အရာတွေကို ဆရာ့စာအုပ် ဖတ် လိုက်ရင် သိလိုက်ရတယ်။ အ ဆုံးပြောရရင် ဗဟုသုတ စာအု ကြီးလို့တောင် ပြောချင်ပါတယ်။

ဆရာ့စာအုပ်တွေ လ လတိုင်း မျှော်နေပါ့မယ်။ ပြီးတော့ ဇာတ်လမ်းရှည်ရှည်လေးဖွဲ့ပေး လို့တောင်းပန်ချင်ပါတယ်။ ပ+ ဆိုရင် အလွန်နည်းပါတယ်၊ ပ+ တ+စ ဆိုရင် မဆိုးပါဘူး။

ဆရာ့စာအုပ်နှင့် ဆ မိသားစု ကြီးပွားတိုးတက် ဆရာ အားရင် စာပြန်ပေးပါ။

မောင်နီး
နောင်ချို

www.burmeseclassic.com