

တက္ကသိုလ်

# ကျောင်းအောင်

အရိုးဖြူဂိုဏ်း  
သွေးနီအရိုင်း

စာပိုဒ်(၄)

BURMESE  
CLASSIC



တက္ကသိုလ်

နေလင်းဘောင်

BURMESE  
CLASSIC

အရိုးဖြူကိုက်သွေးနီအရိုင်း

(၈၈၉-၄)

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၀၇၆၀၁၀၇  
ချက်နှုန်းခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၁၂၁၀၂၀၇

၂၀၀၇ ခုနှစ်  
ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု ၅၀၀  
တန်ဖိုး ၁၀၀/- ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ  
ဒေါ်မိုးကေခိုင် (ချိုစောင်းသံစာပေ)  
ရွှေနံ့သာကျေးရွာ၊ ပုလဲမြို့ ( ၃ )  
မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ  
ဦးသန်းဝင်း (ကျော် ပုံနှိပ်တိုက်)  
အမှတ် ၂၃၉၊ ဓမ္မစာသိလမ်း  
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပိုးချိက်  
ဦးဝင်းကျော်မိုး (မုံရွေး ပုံနှိပ်တိုက်)  
အမှတ် ၁၄၀၊ ၄၅ လမ်း  
ဗိုလ်တစ်ထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



**ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး**

- ✧ ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး
- ✧ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး
- ✧ အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

**ပြည်သူ့သဘောထား**

- ✧ ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုပြင်ပရိယာအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ✧ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ✧ နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ✧ ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

**နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်**

- ✧ နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- ✧ အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး။
- ✧ နိုင်ငံဟူသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ✧ ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ဓမ္မစာသိလမ်းတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ်တည်ဆောက်ရေး။

**စီးပွားရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်**

- ✧ စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ✧ ရေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပြုပြင်စွာဖြစ်ပေါ်လာရေး။
- ✧ ပြည်တွင်းပြည်ပ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ✧ နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့်တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

**လူမှုရေးဦးတည်ချက်(၄)ရပ်**

- ✧ တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြင့်မားရေး။
- ✧ အမျိုးသားတို့တိုက်ရိုက်မြင်စားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေးလက်ကားများ ပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- ✧ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး။
- ✧ တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး။



ဆန်း(၄၄)

အရိုးဖြူဂိုဏ်းချင်ကြီး

လိုက်ရူအမိုးပေါ်၌ ခရီးတစ်ဝက်ခန့် ပြေးမိသောအခါ သူတို့  
ဟန့်တားခံရတော့၏။

ကျူဖေက ဟန့်တားသူအား ကြည့်လိုက်ရာ ဝါယီချန်ဖြစ်  
ကြောင်းကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကျူဖေက ဝါယီချန်အား အေးဆေးစွာ ပြော၏။

“ဝါယီချန် .... မင်းသမီးတောင် အမြင်မှန်ရနေပြီ .... မင်းက  
ခုထိ အမြင်မှန် မရသေးဘူးလား .... ”

ဝါယီချန် အံ့အားသင့်သွားလေတော့၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆို  
သော် ဤနာမည်ကို သမီးနှင့် ဟူရှန်ဖိုမှတစ်ပါး မည်သူမျှ မသိသော  
ကြောင့် ဖြစ်သည်။

သူမ၏အမည်ကို ဤကျွန်းပေါ် ရောက်သည့်အချိန်မှစ၍ မသုံး  
ခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ယခု အဘယ်ကြောင့် ကျူဖေတို့လူစုက သိရှိနေပါသနည်း။

၆. တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

သို့သော် ဤအချက်မှာ အရေးကြီးပါ။  
သူမအတွက် အရေးကြီးနေသည်မှာ သူမ၏သမီး ဝါပီရှာပင်  
မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် သူမက ....

“ရှင်တို့ ကျွန်မသမီးကို လွှတ်ပြီး အေးအေးဆေးဆေး အညံ့ခံ  
ပါ .... အပြစ်ဒဏ်တော့ ခံရမှာပဲ .... ဒါပေမယ့် အသက်တော့ မသေ  
စေရဘူး .... ကျွန်မ တာဝန်ယူတယ် .... ”

ကျူဖေက သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အဲဒါ လုံးမဖြစ်နိုင်တဲ့ စေ့စပ်မှုပဲ .... ဒီတော့ ဓားနှံပဲ ဖြေရှင်း  
ကြတာပေါ့ .... ”

ထို့နောက် ဓားထုတ်ကာ ဝါယီချန်အား တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ကျူဖေသည် ဝါယီချန်ကို လုံးဝမကြောက်ပါ။

အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့သမီးဝါပီရှာကို နှိုင်းသဖွယ်ခံပြီး  
တိုက်ခိုက်နေသောကြောင့်ပါတည်း။

ဝါယီချန်မှာ အခက်ကြုံသွား၏။ ကျော့စွတ်ကိုသုံး၍ မရတော့  
ပေ။

ထို့ကြောင့် ရှောင်ကာ တိမ်းကာ သတိထားပြီး ပြန်လည်တိုက်  
ခိုက်နေရတော့သည်။

သူတိုက်ခိုက်မှုများမှာ လုံးဝအားမပါတော့ပေ။

ထိုစဉ် တာမိုက ဝါယီချန်၏ နောက်သို့ လျှပ်တစ်ပြက်ခုန်ဝင်  
ကာ ဝတ်စုံနီ ဝါယီချန်၏ သွေးကြောကို ထိုးပိတ်လိုက်လေ၏။

အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄) ၅

ဝါယီချန်မှာ အငိုက်မိသွားပြီး သွေးကြောပိတ်ခံလိုက်ရတော့  
သည်။

စင်စစ် ဝါယီချန်မှာ ဤမျှမညံ့ပါ။ သမီးဇောကပ်နေသော  
ကြောင့်သာ သူတို့ ဝါယီချန်ကို ဖမ်းမိခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

ကျူဖေက သက်ပြင်းချကာ ပြောသည်။

“ကဲ .... ကျုပ်တို့ အခု ဓားစာခံတစ်ယောက်တော့ ထပ်ရပြန်  
ပြီ .... ”

ထိုစဉ် အဝါရောင်စတံစုံနှင့် မိစ္ဆာကောင် ဟန်ဆောင်ထားသော  
သူ့ဆယ်ယောက်ခန့် ရောက်ရှိလာပြန်သည်။

ကင်စီးဂွမ်နှင့် တာမိုတို့မှာ ကျူဖေအား စကားပြောရန် အချိန်  
ချပေးပြီး ဝင်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ကြပြန်သည်။

အဝါရောင်စတံစုံနှင့် လူများမှာ သိုင်းပညာ အဆင့်မမြင့်ပါ။

ထို့ကြောင့် မကြာမီပင် လေးငါးယောက်ခန့် လဲကျသွားပြီး  
ချန်လူများအားလုံး ထွက်ပြေးသွားကြလေတော့သည်။

ထိုစဉ် ကင်စီးဂွမ်က အားလုံးကို တိုင်ပင်၏။

“အခု ကျုပ်တို့အားလုံး ဂူထဲဝင်ရင် ကောင်းမလား .... ဒါမှ  
မဟုတ် ကမ်းခြေကိုသွားပြီး အစီအစဉ်ပြန်ဆွဲရင် ကောင်းမလား”

စင်စစ် သူတို့ရဲသုံးဖော်ချည်းဆိုလျှင် ကင်စီးဂွမ်သည် ကမ်းခြေ  
သို့ ပြန်သွားမည်ဆိုပြီး ထွက်သွားရုံသာ ရှိသည်။ သို့သော် သူတို့ထံမှ

အသံပေါ်နေသည်။ ကျူဖေ မါနေခြင်းအတွက် ဤသို့ တိုင်ပင်ခြင်း  
ပေးသည်။

၈ ဝ ဝ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဤသည်ကို ကျွန်တော် သိ၏။ သူတို့ တလေးတစား နေရာပေး  
နေသူများအား သူ မဆန့်ကျင်လိုပေ။

“နောင်ကြီး ကင်စီးဂွမ် ကမ်းခြေကဲ့သို့သွားပါ .... ဟိုကျမှ အစီ  
အစဉ် ပြန်ဆွဲလို့လည်း နောက်ကျမယ်တော့ မထင်ပါဘူး .... ဘာဖြစ်  
လို့လဲဆိုရင် ဂုဏ်ဝင်ရင် ထပ်တလဲလဲ တိုက်နေရတာနဲ့ ဆယ့်နှစ်နာရီ  
ပြည့်သွားတောင်း ပြည့်သွားနိုင်လို့ပါပဲ .... ”

ကင်စီးဂွမ်က ခေါင်းညိတ်၏။

“ကဲ .... အမြန်ဆုံး ကမ်းခြေကို ပြန်မယ် .... ”

ကျွန်တို့လူစုမှာ ကမ်းခြေသို့ ချောမောစွာ ပြန်လည်ရောက်ရှိ  
လာသည်။ ဟန်ဂိုက ....

“ဟာ .... တို့တော့ ဒုက္ခပဲ .... ”

ဟု အလန့်တကြား ရေရွတ်လိုက်၏။

တာမိုက ....

“ဘာကြောင့်လဲ .... ”

ဟန်ဂိုက ....

“ကျုပ်တို့အတွက် ယူဆန်ဖုံတို့သားအဖ ထားပစ်ခဲ့တဲ့လှေ မရှိ  
တော့ဘူးဗျ .... အရိုးဖြူဝိုက်သားတွေတွေ့ပြီး ခြုံပုံပစ်လိုက်ပြီလား  
မသိဘူး .... ”

မှန်ပေသည်။ လှေမရှိတော့ပေ။ မည်သူလက်ချက်မှန်းလည်း  
မသိကြပေ။ သူတို့လေးဦး ခေါင်းချင်းရိုက် တိုင်ပင်ကြပြန်၏။

ထိုစဉ် တာမိုက ....

အရိုးဖြူဝိုက်သားတွေ (၄) ၉

“ကျုပ်ပြောချင်တာကတော့ ကျုပ်တို့အားလုံး ဟိုဘက်ကျွန်း  
မှာ ပြန်ခိုရင်ကောင်းမယ် .... အဲဒီမှာ သေသေချာချာပြန်ပြင်ဆင်ရ  
မယ် .... ဝါယံချန်နဲ့ ဝါပီရှာတို့ဆီက အကြံဉာဏ်တောင်းရမယ် .... ”

ဟန်ဂိုက ကန့်ကွက်လိုက်၏။

“နဲပါတ်နစ် .... ခင်ဗျား ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ ....  
ဘယ်မှာလဲလေ့ .... လှေမရှိဘူးဆိုမှ ခင်ဗျားက ရေလမ်းအကြောင်း  
လာပြောနေတယ် .... ”

တာမိုက သက်ပြင်းချပြီး ....

“အင်း .... လှေမရှိတော့လည်း လှေရအောင် ရှာကြတာပေါ့။  
ဒီမှာ အမည်းရောင်လှေရှိမှာ သေချာတယ် .... ဒီလှေတစ်စင်းရရင်  
တော့ တို့လွတ်ပါပြီ .... သူတို့ လှေထားတဲ့နေရာ ရှာကြမယ်”

ဝါယံချန်က ပြုံးလိုက်ပြီး ....

“လှေကို ရှင်တို့က ဘယ်မှာရှာမှာလဲ .... ”

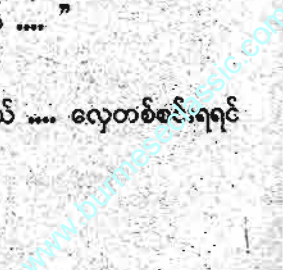
ကျွန်တော်က ခေါင်းညိတ်ကာ ....

“အင်း .... ကျွန်းပေါ် ပတ်ရှာကြမယ် .... လှေတစ်စင်းရရင်  
တော့ တို့လွတ်ပါပြီ .... သူတို့ လှေထားတဲ့နေရာ ရှာကြမယ်”  
ဝါယံချန်က ပြုံးလိုက်ပြီး ....

“လှေကို ရှင်တို့က ဘယ်မှာရှာမှာလဲ .... ”

ကျွန်တော်က ခေါင်းညိတ်ကာ ....

“အင်း .... ကျွန်းပေါ် ပတ်ရှာကြမယ် .... လှေတစ်စင်းရရင်  
ပြေးလို့ပြီ .... ”



၁၀ ဇာတ်အုပ်အစုအဝေး

ဝါယံချန်က ....

“ရှင်တို့ အချိန်အလကားတုန်နေဦးမှာပဲ .... လှေတော့ တစ်စင်းမှ ရမှာမဟုတ်ဘူး .... ”

တာမိက ....

“ဘာကြောင့် မရမှာလဲ .... ဒီမှာ လှေမည်းတွေရှိတာပဲ”

ဝါယံချန်က ....

“ကျွန်မကလည်း မရှိဘူးလို့ မပြောပါဘူး .... ဒါပေမယ့် လှေက ဘယ်မှာထားတယ်ဆိုတာ ရှင်တို့သိလို့လား .... ”

လူထူးသုံးယောက်မှာ ပါးစပ်ပိတ်သွား၏။

ကျွဲဖေက ....

“ဒါဆို ဘယ်မှာသိမ်းထားသလဲ .... ”

“မြေအောက်လိုက်ရုံပဲမှာ .... ဒီဂူဟာ ကမ်းခြေကို တစ်ဆက်တည်း ထွက်လို့ရတယ် .... ရဆွယ်ရှိနေတာကိုး .... ဒီနေရာကို ရှင်တို့ ရှာဖွေ လွယ်မှာ မဟုတ်ဘူး .... အတွင်းလူတွေပဲသိတယ် .... ”

ကျွဲဖေက ပြုံးလိုက်၏။

ကင်စီးဝှမ်းက ခေါင်းညိတ်ကာ ....

“မင်းတို့ကို ငါ ပြောပါရစေ .... ဟူရှန်ဖုံသာ ယုတ်မာတဲ့လူဆိုတာ သိရက်သားနဲ့ ငါတို့နဲ့ ဘာလို့ မပူးပေါင်းကြတာလဲ .... ငါတို့ကို လွှတ်အောင် အကြံပေးစမ်းပါ .... ငါတို့လွှတ်ရင် မင်းတို့လွှတ်တာနဲ့ အတူတူပဲ မဟုတ်လား .... ဒီအတိုင်းသာဆို အားလုံးသေမှာပဲ .... တို့က အောက်လမ်းသိုင်းသမားတွေ မဟုတ်ပါဘူး .... လူကောင်း

အရိုးဖြူဂိုဏ်း သွေးနီအရိုင်း (၄) ၁၀

သူကောင်းတွေ ဒုက္ခရောက်မယ့် အလုပ်ဆိုရင် ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး”

ဝါယံချန်မှာ တွေဝေသွား၏။

ဟူရှန်ဖုံ ထွက်လာလျှင် ကင်စီးဝှမ်းတို့ တစ်ဦးမျှ အသက်ရှင်ရန် မလွယ်ပါ။ ဟူရှန်ဖုံက သူတို့ကိုသတ်မည်ဆိုလျှင် သူတို့ကလည်း မိမိတို့ သားအမိကို သည်အတိုင်း လွှတ်ပေးလိုက်ကြမည် မဟုတ်ပါ။ ပါးကိုက်လျှင် နားကိုက်မည့် သူများသာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ် ကျွဲဖေက ဝင်ပြောလာ၏။

“ဝါယံချန် .... ကျွဲဖေတို့က ခင်ဗျားကို ကူခိုင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး .... လှေတွေထဲမှာတော့ နေရာသာပြောပါ .... လွှတ်အောင်ကြံပါမယ် .... ဒီအတွက် ခင်ဗျားတို့စေတနာ အလကား မဖြစ်စေရပါဘူး”

ဝါယံချန်မှာ တွေဝေသွား၏။

အတန်ကြာမှ ခေါင်းညိတ်ကာ မျက်နှာဖုံးကို ဆွဲချွတ်လိုက်၏။

ဝါယံချန်က ....

“အရိုးဖြူဂိုဏ်းမှာ စည်းကမ်းတစ်ခုရှိတယ် .... ဂိုဏ်းချုပ်ရဲ့ အမိန့်မရဘဲ မျက်နှာဖုံးချွတ်တဲ့လူဟာ သေဒဏ်ပေးခံရမယ့် သစ္စာဖောက်ပဲ .... ကျွန်မအခု မျက်နှာဖုံးချွတ်လိုက်ပါပြီ .... ”

လူထူးလူဆန်းသုံးယောက်မှာ ထိုစကားကြောင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။

ဝါယံချန်ကို သုံးယောက်စလုံး ဂါရဝပြုလိုက်ကြ၏။

သူတို့သည် ဝါယံချန်အား ခွေးကြောဖွင့်ပေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်

ဝါယီချန်က ....

“သွေးကြောဖွင့်မနေနဲ့ .... သူ ထွက်လာဖို့ သိပ်မလိုတော့ဘူး၊  
ခြောက်နာရီလောက်ပဲကျန်မယ် .... သူက ကျွန်မတို့ သားအမိကို  
တော့ သံယောဇဉ်ရှိဖို့ များပါတယ် .... ဇနီးနဲ့ သမီးကိုး .... ရှင်တို့က  
ကျွန်မတို့ကို သယ်ပိုးထားရင်း သူက စိုးရိမ်မှာပဲ .... ကဲ .... ကျွန်မ  
လှေထားတဲ့နေရာကို လိုက်ပြမယ် .... ”

ဟန်ဂိုက ဝါယီချန်အား ထမ်းလိုက်၏။

ဝါယီချန်က ....

“ကမ်းခြေရဲ့ ဘယ်ဘက်ခြမ်းကို ပတ်ပြီးသွားပါ .... လမ်းမှာ  
မေးတဲ့လူမှန်သမျှ မညာပါနဲ့ .... သူတို့ လွှတ်သွားလို့ မဖြစ်ဘူး။”

ကျွန်မက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

သို့သော် ရင်ထဲ၌ လေးလံနေ၏။

သူတို့ကို ဘယ်သူမှန်းမသိဘဲ သုတ်သင်ရမည် ဖြစ်သည်။

ထိုအထဲ၌ ယန်ချင်ထန်း၊ ယီဖျောင်းရှမ်းတို့ မောင်နှမသုံး

ယောက်နှင့် ဟန်စုချင်တို့ ဝါဝင်နေလျှင် မည့်သို့ရှိမည်နည်း။

သို့သော် အခြေအနေက မတတ်သခင်ပါ။

ဝါယီချန်က ....

“ကဲ .... မြန်မြန်သွားကြ .... ”

အားလုံးက ကိုယ်ဖော့ပညာကို အစွမ်းကုန်သုံးကာ ပြေးလာ  
ခဲ့လေတော့သည်။ ထို့နောက် တောင်၏ ဘယ်ဘက်ခြမ်းဆီသို့အသွား  
၌ ကျောက်လမ်းဘေးမှ အရိပ်နှစ်ခု ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်ရာ စောစောပိုင်းက တိုက်ခိုက်ခဲ့  
သော ဝတ်စုံနီ လူပုကလေးနှစ်ယောက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဝါယီချန်က ....

“သူတို့ကို သတိထား .... ဒီလူနှစ်ယောက်ဟာ ဟူရှန်ဖုံရဲ့ မွေး  
စားသားတွေပဲ .... သူတို့က ညီအစ်ကို ဖုံဝူနှင့် ဖုံတိုလို့ ခေါ်တယ်၊  
သူတို့ သိုင်းပညာမဆိုးဘူး .... ရှင်းနိုင်ရင်ရှင်းပစ် .... ”

ဟု သတိပေးလိုက်လေသည်။

တာမိုက ဂေါ်ပြားကို ထုတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ဖုံဝူနှင့် ဖုံတိုတို့အား တိုက်ခိုက်တော့၏။

ဖုံဝူနှင့် ဖုံတိုကလည်း လက်နက်ပုန်းနှင့် ပစ်ခတ်သည်။

တာမိုမှာ လက်တစ်ထောင် တာမိုဖြစ်၏။ လက်နက်ပုန်းအရာ  
၌ နုပါတ်တစ်ရှိသည်။ လက်နက်များ ပစ်လိုက်သည်နှင့် သူက သိလိုက်  
သည်။

ထိုလက်နက်ပုန်းများ၌ အဆိပ်ရှိနေကြောင်း သိသဖြင့် ဂေါ်ပြား  
နှင့် ယမ်းထုတ်ပစ်သည်။

ဖုံဝူနှင့် ဖုံတိုသည် တာမိုအား တကယ်တမ်း ရင်ဆိုင်ရသော  
အခါ မနိုင်ကြချေ။

တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်ရတော့သည်။

တစ်ကွက်တွင် တာမိုအသာစီးရသွားသည်။

ဂေါ်ပြားနှင့် ရိုက်ချလိုက်သည်။

“ထန် .... ”





၁၄  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ထိုစဉ် အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာပြီး ဂေါ်ပြားမှာ ချိုင့်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။ တာမိ၏လက်မောင်း ထုံကျဉ်းသွား၏။ သူ၏ ဂေါ်ပြားလက်နက်ပင် ဖြုတ်ကျမတတ် ဖြစ်သွားသည်။

တာမိမှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားတော့သည်။ သူ၏ ဂေါ်ပြားအား ချိုင့်ဝင်အောင် လက်နက်ပုန်းနှင့် ပစ်သူမှာ အတွင်းအား အလွန်အဆင့်မြင့်နေသူဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသောကြောင့်ပင်။

“ဒုက္ခပဲ .... ဟူရှန်ဖုံ ရောက်လာပြီ .... ”

ဝါယီချန်က ပူပင်စွာ ပြောလိုက်လေ၏။

ဝါယီချန်၏အသံမှာ သိပ်မကျယ်ပါ။ သို့သော် အားလုံးက ကြားလိုက်၏။

ကျူဖေမှာ အံ့သြနေ၏။

ဟူရှန်ဖုံ ထွက်လာရန် ငါးနာရီမျှ လိုသေးသည်ဟု သိရှိထား၏။

သို့သော် ယခု မည်သည့်အတွက်ကြောင့် စော့၍ ထွက်လာရပါသနည်း။

ဖုံပူနှင့် ဖုံတိုတို့က ဝမ်းသာအားရနှင့် အော်လိုက်၏။ ထိုအော်သံသည် ကျွန်းပေါ်၌ ပျံလွင့်သွားသည်။

“ဖေဖေ .... ဖေဖေကြီးလာပြီ .... ”

အားလုံးက လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ပိန်လိုသော လူတစ်ယောက် သူတို့ထံသို့ လျှောက်လာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ပေါ့ပါးလှသည်ကား အမှန်ပင်။

ထိုလူမှာ အဖြူရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထား၏။ မျက်လုံးမှာ စူးရှနေ၏။ တောက်ပနေ၏။ ပါးများ ချိုင့်ဝင်နေ၏။ မျက်လုံးများ ချိုင့်ဝင်နေ၏။ ရုပ်ရည်ကလည်း ဆိုးရွားကြမ်းတမ်းလှသည်။

သူ ငယ်ငယ်က ချောမောခဲ့သည်ဆိုလျှင် မည်သူကမျှ ယုံလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

အသည်းငယ်သူများအဖို့ မျက်နှာကို တွေ့မြင်ရုံနှင့်ပင် ခူးတုန်လောက်ပေသည်။

သူသည် ကျူဖေတို့ လူစုအနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

ထိုလူကား အရိုးဖြူဂိုဏ်းချုပ် ဟူရှန်ဖုံပင် ဖြစ်ပါသတည်း။

ဟူရှန်ဖုံက ရယ်မောလိုက်ပြီး ....

“မင်းတို့တစ်သိုက် ငါ့ရဲ့ကျွန်းကိုလာပြီးတော့ သောင်းကျန်းဖို့တာ အတော့ကို ရဲတင်းတာပဲ .... လျှာကြည့်တော့လည်း နှစ်ယောက်နဲ့ တစ်ပိုင်းပဲ .... တကယ်လူတွေပဲ .... ”

လူထူးသုံးယောက်မှာ ရင်ထိတ်နေ၏။

ကျူဖေမှာ ဝမ်းပုကျင်ကို သွားပြီးသတ်ရမိသည်။

“ခင်ဗျားဟာ မီးကျွန်းရွာကတည်းက သေဖို့ကောင်းခဲ့တယ်။ ဒုတိယက ဖိစွာကျွန်းမှာပဲ သေရမှာပေါ့ .... ”

ဟူရှန်ဖုံက အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်၏။

“မင်းတို့ပုံစံကြည့်ကတည်းက အရင့်အမာ သိုင်းသမားတွေခွန်းပဲ သိပါတယ် .... ”

၁၆  တက္ကသိုလ်နေ့ပင်းအောင်

တာမိုတို့က စောင့်၍ နားထောင်နေ၏။

ဟူရှန်ဖုံက ဆက်၍ ပြော၏။

“ငါ မီးကျွန်းက ပြေးလာရတာ မှန်တယ် .... တာကြောင့် ငါပြေးလာရသလဲဆိုတာ မင်းတို့ သိကြတယ် မဟုတ်လား .... ငါ့ကို လူနှစ်ယောက်နဲ့ တစ်ပိုင်း လာတိုက်လို့ ပြေးရတာ မဟုတ်ဘူး .... ဂိုဏ်းကြီးငါ့ဂိုဏ်းနဲ့ သိုင်းသမားတစ်ထောင်ကျော် လာတိုက်လို့ ပြေးရတာ .... မင်းတို့ကို ငါ လုံးဝဂရုမစိုက်ဘူးဆိုတာ နားလည်ထားကြ”

ဤကား အမှန်ပင်။

မီးကျွန်းသခင်သည် သိုင်းတပ်ပေါင်းစုကြီးကို ကြံ့ကြံ့ခံတိုက်ပြီး

မှ ရှုံးသွားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူသည် ချက်ချင်းပင် ကျုံဖေတို့ လူစုရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

သူ ရောက်လာသည်နှင့် လူထူးလူဆန်းသုံးယောက်က ပိုင်း၍ တိုက်ခိုက်ကြသည်။

ဟူရှန်ဖုံက အေးအေးပင် တိုက်ခိုက်သည်။

လူထူးသုံးယောက်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။ ဟူရှန်ဖုံ၏ သိုင်း

ကွက်မှာ ထူးဆန်းလှ၏။

ထို့ကြောင့် ရင်ဆိုင်မတိုက်ရဲ၍ နောက်သို့ ဆုတ်ပေးရသည်။

စင်စစ် ဟူရှန်ဖုံမှာ အအေးလက်ပါးသိုင်းအား အောင်မြင်စွာ

မလေ့ကျင့်ရသေးပါ။

သူ၏ဇနီးနှင့် သမီး ရန်သူ၏လက်ထဲ ကျရောက်နေပြီဟူသော

အရိုးဖြူဂိုဏ်း သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၇

သတင်းကြောင့် ထွက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယခု ဟူရှန်ဖုံက ဆက်တိုက်ဆိုသလိုပင် လူထူးလူဆန်းသုံးယောက်စလုံးအား တိုက်ခိုက်နေလေသည်။

လူထူးလူဆန်းသုံးယောက်မှာ ဟူရှန်ဖုံ၏ မြင့်မားလှသော သိုင်းပညာကို ကြည့်ကာ ရင်ထိတ်မိ၏။ သူတို့၏ မလှပသော အနာဂတ်ကို မြင်လာမိကြသည်။

ဟူရှန်ဖုံအား ခုခံလိုလျှင် ပူးပေါင်းတိုက်ကွက်ကို သုံးမှဖြစ်မည် ဟု ကင်စီးဂွမ် သိလိုက်၏။

“မိုးမြေ .... ”

ကင်စီးဂွမ်က အော်လိုက်၏။

ချက်ချင်းပင် သူတို့က မိုးနှင့် မြေ သိုင်းကွက်ပုံအတိုင်း နေရာယူလိုက်လေသည်။ သူတို့၏ အထက်မြက်ဆုံး ပူးပေါင်းသိုင်းကွက်ဖြစ်၏။

သူတို့၏ တစ်သက်တာအတွင်း မည်သည့်ရန်သူကိုမျှ ဤသိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုရသည့် အခြေအနေသို့ မရောက်ခဲ့ပေ။

ယခု ဟူရှန်ဖုံနှင့် ရင်ဆိုင်ရသည့်အတွက်ကြောင့်သာ ထိုသိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဟူရှန်ဖုံက ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“မင်းတို့က သုံးယောက်ပေါင်းမှ ငါ့ကိုနိုင်မယ်လို့ ထင်နေကြလား။ စမ်းကြည့်ဦးပေါ့လေ .... ”

ဟူရှန်ဖုံက ထိုမျှသာ ပြော၏။

သို့သော် လက်ဝါးခိုက်များမှာ ရှုပ်ထွေးစွာ ထွက်ပေါ်လာ

တန်ဖိုးမှာ လက်ခါးချင်း ရင်မဆိုင်ရဲပါ။

တာမိုကမူ သူ၏ ဂေါ်ပြားနှင့် ခုခံလိုက်၏။

“ဖုန်း .... ”

တာမို၏ ဂေါ်ပြားနှင့် ဟူရှန်ဖုံ၏ လက်ဝါးမှာ ထိတွေ့သွားပြီး ကပ်သွားလေသည်။

တာမို ရင်ထိတ်သွား၏။ ဂေါ်ပြားအား ပြန်ဆွဲလိုက်သည်။ သို့သော် မရပါ။

ဂေါ်ပြားမှတစ်ဆင့် အတွင်းအားတစ်ခုက သူ့ထံသို့ အတင်းတိုးဝင်လာနေသည်ကို ခံစားလိုက်ရလေသည်။

တာမိုမှာ မျက်နှာပျက်သွား၏။

သူက ဂေါ်ပြားကို လွှတ်ပေးရတော့မည် ဖြစ်သည်။ မလွှတ်ပါကလည်း ဟူရှန်ဖုံ၏ အတွင်းအားကို မခုခံနိုင်ပါချေ။

ထို့ကြောင့် သူ ဂေါ်ပြားကို လက်လွှတ်လိုက်ရလေသည်။ ထိုစဉ်မှာပင် ....

“ဝစ် .... ဝစ် .... ဝစ် .... ”

ဟူသော အသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး အပ်ကလေးများမှာ ဟူရှန်ဖုံ၏ မျက်နှာဆီသို့ ပစ်လွှင့်သွားလေသည်။

ထိုအပ်ကလေးများမှာ ကျုံ့ဖောက် ပစ်လွှင့်တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ဟူရှန်ဖုံမှာ ကျုံ့ဖောက် လက်နက်ပုန်းများကြောင့် လှယူထားသော ဂေါ်ပြားကိုလွှတ်ကာ နောက်ကျွမ်းထိုးရှောင်တိမ်းလိုက်ရလေသည်။

တာမိုမှာ သက်သာရာရသွားသည်။ သူက ဂေါ်ပြားကို ပြန်ကောက်လိုက်၏။

ထိုစဉ် အရိုးဖြူရိုက်ချုပ် ဟူရှန်ဖုံက ရှေ့သို့ ပြန်တိုးလာကာ ဘိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ကင်စီးငွမ်က တွေးမိသည်။ သူတို့မှာ ဟူရှန်ဖုံအား ပြန်မတိုက်နိုင်ပါ။ ခုခံ၍သာ နေရ၏။

ကြာလျှင် ရွံ့နိမ့်ရန်အတွက် ပိုများသည်ဟု ယူဆလိုက်၏။ ထို့ကြောင့် သူက ဟန်တားလိုက်ပြီး ....

“နေပါဦး .... ကျုပ်တို့ ပြောစရာရှိတယ် .... ”

ဟူရှန်ဖုံက ....

“ဘာလဲ .... အရုံးပေးပြီလား .... ”

ကင်စီးငွမ်က ခေါင်းခါရင်း ....

“အရုံးပေးတာ မဟုတ်ပါဘူး .... ခင်ဗျားရဲ့ ဇနီးနဲ့ သမီး ကျုပ်တို့ လက်ထဲမှာ .... သူတို့အသက်ကို ခင်ဗျား ပြန်လိုချင်သလား”

ဟူရှန်ဖုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“မင်းတို့က ငါ့ကို အကျပ်ကိုင်တယ်ဆိုပါတော့ .... မင်းတို့ကလည်း ငါ့လက်ထဲမှာပဲ .... မင်းတို့ လူက အားလုံးခြောက်ဖောက်အောင် ရှိသေးတယ် .... ”

၂၀ ၊ တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဟန်ဂိုက ထိုစကား ကြားသောအခါ ဝမ်းသာသွား၏။

ထို့ကြောင့် ....

သူက မေးလိုက်၏။

“ခြောက်ယောက် ဟုတ်လား .... ”

“ဟုတ်တယ် .... မိန်းကလေးသုံးယောက် .... ယောက်ျားသုံးယောက် .... ”

ယုန်ချင်ထန်တို့ သားအဖ၊ ယီဖျောင်းရှမ်းတို့ သားအဖ၊ ဟန်ချင်တို့ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်၏။

သူတို့အားလုံးမှာ အတိတ်မေဆေး အကျွေးခံရပြီးပြီလော။ မသိပါ။

သူက စဉ်းစားရင်း အကြံရလာ၏။

ထို့ကြောင့် ဟူရှန်ဖုံအား လှမ်းပြောလိုက်၏။

“ဟူရှန်ဖုံ .... ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့လူတွေကို ဖမ်းထားသလို ကျုပ်တို့ကလည်း ခင်ဗျားရဲ့ လူတွေကို ဖမ်းထားတာပဲ .... ဒီထောင့် ကျုပ်တို့ လူခြောက်ယောက်နဲ့ ခင်ဗျားရဲ့ လူနှစ်ယောက်လဲမယ်”

ဟူရှန်ဖုံ ရယ်မောလေတော့၏။

“လဲပြီး ဘာလုပ်မှာလဲ .... မင်းတို့က သေလူတွေပဲ .... ”

“လဲမလဲသာပြောပါ .... ”

“ငါက ခြောက်ယောက်ပေးရမယ် ဟုတ်လား .... လဲရင် အတူတူချင်းပဲ လဲပေါ့ .... ”

ကျူဖေက နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

အရိုးဖြူဝိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄) ၂၁

“ခင်ဗျားဟာ ဝိုင်းရုံးချုပ်ကြီးတစ်ယောက်၊ ဈေးဆစ်ရလောက် အောင် သူရဲတော့ မကြောင်သင့်ဘူး .... ”

ဟူရှန်ဖုံ ဒေါသထွက်သွားလေ၏။

“မင်း ဘာစကားပြောတာလဲ .... ”

“ကျုပ် အမှန်ပြောတာ .... ဒီကျွန်းဟာ ခင်ဗျားရဲ့ ပိုင်နက်၊ ခင်ဗျား အင်အားတွေဟာလည်း အများကြီး .... ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ကျုပ်တို့ကို သတ်နိုင်တယ်လို့လည်း ပြောနေသေးတယ် .... ကျုပ်တို့ လူခြောက်ယောက် ပြန်ထွက်လာတာနဲ့ ခင်ဗျား ရုံးပြီလို့ တွက်ထား သလား .... ”

ဟူရှန်ဖုံမှာ တွေဝေသွား၏။ သူ ဖမ်းထားသော လူခြောက်ယောက်မှာ သိုင်းပညာ မဆိုးပါ။

သို့သော် ....

ကျူဖေတို့လောက် အဆင့်မြင့်ကြောင်း သူ သိသည်။


ထို့အပြင် ကျူဖေတို့လူစုမှာ ဤကျွန်းပေါ်မှ ထွက်ပြေးရန် သည်း လမ်းမရှိပေ။

သူဘက်မှ အဖမ်းခံထားရသူမှာ သူ၏ ဇနီးနှင့် သမီးပင်ဖြစ်

သူသည် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော်လည်း သမီးနှင့် ဇနီးအပေါ်

ထိုက်သင့်သလောက်တော့ သံယောဇဉ်ရှိပေသည်။

ဟူရှန်ဖုံက ဖုံဂူနှင့် ဖုံတို့တို့ဘက်သို့လှည့်၍ အမိန့်ပေးလိုက်

၂၂  တက္ကသိုလ်နေ့ပင်းအောင်

“ကဲ .... ငါဖမ်းထားတဲ့ ခြောက်ယောက်ကို သွားခေါ်လာခဲ့  
စမ်း .... ”

ဖုံဝူနှင့် ဖုံတိုတို့ ပြေးထွက်သွားလေ၏။



အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၂၃

မကြာမီ ဖုံဝူနှင့် ဖုံတို ပြန်ရောက်လာ၏။ သူ၏နောက်၌ လူ  
ခြောက်ယောက် ပါလာသည်။

အဝါရောင်ဝတ်စုံများ ဝတ်ဆင်ထားကြသဖြင့် ကျုံဖေတို့ မျက်  
မှောင်ကုတ်သွားသည်။

သေသေချာချာကြည့်လိုက်ရာ ယီဖျောင်းရှမ်းမှာ ရှေ့ဆုံးမှ  
ထွက်လာသည်။ သူ၏ အမူအရာအရ ယီဖျောင်းရှမ်းမှာ အဆိပ်မိပုံ မရ  
သေးကြောင်း သိသာသည်။

ကျန်ငါးယောက်မှာမူ အဆိပ်မိနေဟန်ရှိသည်။ နဖူးနထိုင်း ဖြစ်  
နေကြသည်။

ဟူရှန်ဖုံက ယီဖျောင်းရှမ်းတို့ ခြောက်ယောက်အား ကျုံဖေတို့  
ထံ ပို့ပေးလိုက်၏။

လဲမည့်လဲတော့လည်း လွယ်လွယ်ကူကူပင်။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“ကဲ .... ငါက လွတ်ပေးပြီ .... မင်းတို့က ပြန်လွတ်ပေးပါ”

ကျူဖေက လွတ်ပေးရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။  
ယိဖျောင်းရှမ်းက လေသံဖြင့် တီးတိုးပြောလိုက်၏။

“ဘာဘာ .... ဘာလို့ လောနေတာလဲ .... ကမ်းစပ်ရောက်မှ  
လွတ်ပေးမယ်လို့ ပြောလိုက် .... ”

ကျူဖေက အံ့အားသင့်သွား၏။  
“အကြောင်းကို ပြောပါဦး .... ”

တီးတိုး ပြန်မေးလိုက်၏။

“ကျွန်မပြောသလို လုပ်ပါ .... ကျွန်မက အဆိပ်မိတဲ့ လူတွေ  
ကို ဖြေဆေးပေးနိုင်ပြီ .... ရက်တစ်ရာ မကျော်ရင် ကုသလို့ရတယ်”

ကျူဖေမှာ ဝမ်းသာသွားသည်။

သူတို့လေးယောက် ဟူရှန်ဖုံအား ခုခံနိုင်ရုံသာရှိ၏။

ယခု ယန်ချင်ထန်တို့ကိုပါ ဖြေဆေးပေးနိုင်လျှင် အင်အားပို  
တောင့်လာမည် ဖြစ်ပါသည်။ စည်းရုံးသော အင်အားသည် ရန်သူတို့  
စိုးရွံ့စေမည်ကား အမှန်။ မြက်ဖြင့် ထုံးဖွဲ့သော ကြီးပင်ဖြစ်သော်လည်း  
ဆင်ကို ချည်နိုင်သည် မဟုတ်ပါလား။ ထို့ကြောင့် သူက ယိဖျောင်းရှမ်း  
ပြောခိုင်းသည့်အတိုင်း ပြောလိုက်၏။

“ကျုပ်တို့ အခု မလွတ်နိုင်သေးဘူး .... ကမ်းခြေရောက်မှ  
လွတ်ပေးမယ် .... ”

ဟူရှန်ဖုံ ဒေါသထွက်သွားလေတော့၏။

“မင်း ဘာစကားပြောတာလဲ .... ကတိဖျက်တာလား”

ကျူဖေက ရှင်းပြ၏။

“ကျုပ်တို့အားလုံးဟာ ခင်ဗျားရဲ့ ပလိုင်ထဲကဖားလို့ ယုံကြည်  
နေရင် ကျုပ်တို့ တောင်းဆိုချက်ကို ခင်ဗျား ဘာမလိုက်လျော့စရာ  
ရှိသလဲ .... ကျုပ်တို့ကိုကြော်ငြာနေတယ်ဆိုရင်တော့ ခုချက်ချင်း  
ခင်ဗျားရဲ့ သမီးနဲ့ ဇနီးကို လွှတ်ပေးလိုက်မယ် .... ”

ကျူဖေ၏ စကားပြောကျင်လည်ပုံကို ကင်စီးဓွမ် သဘောကျ  
သွား၏။

“ဒီလူဟာ လက်ရုံးရည်သာ မကဘူး .... နှလုံးရည်လည်းရှိ  
တယ် .... ဟူရှန်ဖုံ မလိုက်လျော့ဘဲ လုံးဝမနေနိုင်ဘူး .... ”

ဟူရှန်ဖုံက စဉ်းစားလိုက်၏။

လူထူးလူဆန်းသုံးယောက်နှင့် ကျူဖေ အားလုံးလေးယောက်  
ကို သူက မမူပါ။

သူ၏ အအေးလက်ဝါးသိုင်း သုံးရန်ပင် မလိုပါ။ အခြား သိုင်း  
ပညာများနှင့်ပင် အနိုင်ရနိုင်သည်ဟု တွေးမိလိုက်၏။ ထို့ကြောင့် သူက  
သဘောတူရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

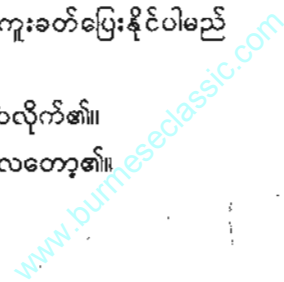
ထိုစဉ် အတွေးတစ်ချက် ပင်လာ၏။


ကျူဖေတို့မှာ ရေခဲခုန်ချပြီး ထွက်ပြေးရန် ကြံစည်နေသလော။  
မဖြစ်နိုင်ပါ။

ပင်လယ်ထဲ၌ မည်သို့လွတ်အောင် ကူးခတ်ပြေးနိုင်ပါမည်  
နည်း။

နောက်ဆုံး သူက မလွတ်နိုင်ဟု ယူဆလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူက သဘောတူလိုက်လေတော့၏။



၂၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ကောင်းပြီလေ .... မင်းတို့ ကြိုက်တဲ့နေရာကိုသာ သွားကြပါ .... ငါက မင်းတို့ကို လုံးဝ တန်းတူတယ်လို့ မယူဆပါဘူး .... ”

ယီဖျောင်းရှမ်းမှာ ဟူရန်ဖုံ သဘောတူလိုက်သောကြောင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။



သူတို့က ကမ်းခြေသို့ ဆင်းလာ၏။

ယီဖျောင်းရှမ်းက လေသံဖြင့် ....

“ဘာတို့ ဟူရန်ဖုံကို အချိန်ဆွဲပြီး ခုခံထားပါ .... ဦးဦးယန်ချင်ထန်တို့ ကျွန်မအဖေတို့ကို ရအောင် ကျွန်မ ကုသပေးပါမယ်ရှင်”

လူထူးလူဆန်းသုံးယောက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

ကျွမ်းဖေမှာ ရင်ထဲ၌ လေးလံနေ၏။

ထို့ကြောင့် ယီဖျောင်းရှမ်းအား နှမ်းလိုက်၏။


“သမီးက တကယ်ပဲ ဖြေဆေးရလို့လား .... ”

ယီဖျောင်းရှမ်းက ....

“အတိတ်မေ့ အဆိပ်မိထားတဲ့လူဟာ ရက်တစ်ရာမကျော်ရင် သူတို့ကို ဆားရည်များများ တိုက်ကျွေးတာနဲ့ အဆိပ်ပြယ်တယ်လို့ ပြောကြတယ် .... ”

ကျွမ်းဖေက ....

“ဘယ်က ကြားလာတာလဲ .... ”

၂၈  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ယိဇျောင်းရှမ်းက ....

“ငတ်ခုံနီတွေ ပြောနေတာ ကြားလာခဲ့တာပါ .... ”

သူတို့ စကားတပြောပြောနှင့် ဆင်းလာရာ မကြာမီ ကမ်းခြေ  
သို့ ရောက်ရှိလာလေတော့သည်။


အရိုးဖြူရိုက်ချုပ် ဟူရှန်ဖုံက ရပ်နေ၏။

သူ့အား ကျုံ့ဖေနှင့် လူထူးလူဆန်းလေးယောက်က ဝိုင်းရံထား  
လေသည်။

မကြာပါချေ။

တိုက်ခိုက်မှုမှာ စတင်တော့သည်။



အရိုးဖြူရိုက်ချုပ် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၂၉

ယိဇျောင်းရှမ်းမှာ ပထမဦးဆုံး သူမ၏ဖခင် ယိထင်းဟောင်ကို  
ဆွဲကာ ကမ်းခြေသို့ ခေါ်လာ၏။

ထို့နောက် သွေးကြောပိတ်ကာ ခေါင်းကို ပင်လယ်ထဲသို့ နှစ်  
လိုက်တော့သည်။

ယိဇျောင်းရှမ်းမှာ သူမ၏ဖခင်အား ရေထဲ၌ အတန်ကြာနှစ်ပြီး  
နောက် ပြန်ဖော်လိုက်၏။

ထို့နောက် သွေးကြောကိုဖွင့်ကာ နှိပ်ပေးလိုက်လေသည်။

ယိထင်းဟောင်းမှာ အန်ချလိုက်ပြီးနောက် သတိပြန်ရလာ  
သည်။

သတိရလာလာချင်း ယိဇျောင်းရှမ်းကို တွေ့သောအခါ အံ့အား  
သင့်သွားလေသည်။

“သမီး ဘယ်တုန်းက ရောက်နေတာလဲ .... ဒီနေရာ ဘယ်  
နေရာလဲ .... ”

ယိဇျောင်းရှမ်းက ....



၃၀  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ရှေ့ကမှ သမီးပြောပြမယ် .... ဟိုမှာ ဦးလေးတို့လည်းရှိတယ် .... သူတို့ကို ပင်လယ်ရေထဲနှစ်လိုက်ပါ .... ”

ယိထင်းဟောင်မှာ ဘာမှနားမလည်ပါ။

သမီးဖြစ်သူ ခိုင်းသည်အတိုင်းပင် ယန်ချင်ထန်အား ပင်လယ်ထဲ ရေထဲနှစ်လိုက်၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းကလည်း ကျန်လူများကို တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ရေနှစ်ကာ ကုသပေးလိုက်လေ၏။ မသိတော့လည်းအခက်၊ သိတော့လည်းတစ်ချက်ပင်။

ဟူရှန်ဖုံ၏ နာမည်ကြီးလှသော အဆိပ်ဖြေဆေးမှာ အံ့ဩဖွယ်ရာ ဆားရေပင်ဖြစ်နေလေ၏။

မကြာမီ အားလုံး သတိပြန်လည်ရလာလေတော့သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“က .... အားလုံး ဟူရှန်ဖုံကို ဝိုင်းတိုက်ကြပါ .... သူ့ကို မနိုင်ရင်တော့ ကျွန်မတို့အားလုံး သေပြီသာမှတ်ပေတော့ .... ”

ယိထင်းဟောင်သည် ဓားကိုကိုင်ကာ တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်သွားလေတော့သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်း၊ ယန်ချင်ထန်၊ ယန်လီကျူ၊ ယန်ကျင်ကန်နှင့် ဟန်စုချင်တို့မှာ လက်နက်မပါသောကြောင့် တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ဝင်မကူနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေလေသည်။ သူတို့မပါသည်မှာလည်း ခပ်ကောင်းကောင်းပင်။

ဤတိုက်ပွဲမျိုး၌ သူတို့၏ ပညာမှာ သုံး၍မရနိုင်ပါ။

ထိုစဉ်မှာပင် ကမ်းခြေသို့လာနေသော လှေမည်းတစ်စင်းကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“အတော်ပဲ လက်နက်တော့ရပြီ .... ”

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

ထိုစဉ် ထိုလှေမည်းမှာ ကမ်းစပ်သို့ ထိုးဆိုက်လာသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းတို့အုပ်စုသည် တုံ့ဆိုင်းမနေဘဲ လှေပေါ်ခုန်တက်လိုက်ကြ၏။ ထို့နောက် လှေပေါ်ပါလာသော အဝါရောင်ဝတ်စုံလူများကို ဝိုင်းတိုက်ပြီး လက်နက်များ လုယူလိုက်၏။

တိုက်ပွဲမှာ မကြာလှပါ။

အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူများမှာ ရေထဲသို့ ခုန်ချထွက်ပြေးသွားကြသည်။ ယိဖျောင်းရှမ်းတို့က တစ်ယောက်မျှမသတ်ပါ။ လွှတ်ပေးလိုက်ပါသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်း အကြီးအကျယ် အံ့ဩသွားရသည်။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် လှေမည်း၏ ဝမ်းဗိုက်ထဲ၌ ကြီးတုပ်ခံရပြီး အကျဉ်းသားဖြစ်နေသည့် ယူဆန်ဖုံတို့ သားအဖတို့ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့်ပင်။ အဝါရောင်ဝတ်စုံများက လိုက်လံဖမ်းဆီးကြခြင်းဖြစ်ဟန်ရှိသည်။ ယူဆန်ဖုံတို့မှာ ဝမ်းသာ၍ မဆုံးတော့ပေ။



ဟူရှန်ဖုံမှာ ဒေါသအကြီးအကျယ်ထွက်နေသည်။ လူထူးလူဆန်း  
သုံးဖော်၏ ပူးပေါင်းတိုက်ကွက်သည် သူ့ကို ဒုက္ခမပေးနိုင်သော်လည်း  
ထိုတိုက်ကွက်ကို သူ လုံးဝမဖြိုဖျက်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေရသည်။

သူ့ဆိုင်းပညာမှာ လွန်စွာကြီးကျယ်လှသည်။ သို့တိုင် သူ မဖြို  
ဖျက်နိုင်သဖြင့် သူ့ကိုယ်သူ ဒေါသထွက်၍ မဆုံးအောင်ဖြစ်နေရသည်။

“ချလွင် .... ချလွင် ....”

စူးရှသော ခေါင်းလောင်းသံမှာ ကျွန်းပေါ်သို့ ပျံ့နှံ့သွား၏။

ဟူရှန်ဖုံက သူ့အချက်ပေးခေါင်းလောင်းကို တီးခတ်လိုက်ခြင်း  
သာ ဖြစ်သည်။

ခေါင်းလောင်းသံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် လိုဏ်ဂူများထဲ  
အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူများ အလျှိုလျှိုထွက်လာကြတော့သည်။

ကျုံဖေမှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

သူက .... ဝါယီချန်တို့ သားအမိအား .... သွေးကြောဖွင့်ပေး

ကာ ....

“ခင်ဗျားတို့က ဒီအဝါရောင်နဲ့ လူတွေကို သွားပြီး တားပေးနိုင်  
ဇလားဟင် ....”

ကျုံဖေသည် ဝါယီချန်အား မေးမြန်းလိုက်၏။

ဝါယီချန်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူမတို့သားအမိက အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူများ  
လာရာလမ်းကို ကြိုတင်ပြေးထွက်သွားကြသည်။

ဟူရှန်ဖုံမှာ မျက်နှာပျက်သွား၏။ သူ၏ ဇနီးနှင့် သမီးတို့ သစ္စာ  
အောက်ပြီဖြစ်ကြောင်း နားလည်သွားသည်။

သို့သော် သမီးနှင့် ဇနီးနောက်သို့လည်း မလိုက်နိုင်ပါ။

ပြေးလိုက်သွားပါက သည်ပွဲမှ ရှောင်ထွက်သလို ဖြစ်သွားပေ  
မိမ့်မည်။

ထို့ကြောင့် သူက ....

“ဖုံရူနဲ့ ဖုံတို ဝါယီချန်တို့ကို တားလိုက်စမ်း .... သတ်လိုရရင်  
သတ်ပစ်လိုက် ....”

သို့သော် ဝါယီချန်တို့မှာ ရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားပြီဖြစ်၏။

ဝါယီချန်က အိတ်ထဲမှ ရွှေခေါင်းလောင်းလေးအား ထုတ်လိုက်

ထို့နောက် လှုပ်ယမ်းလိုက်လေသည်။

ဝါယီချန်၏ ခေါင်းလောင်းသံကို ကြားရသောအခါ အဝါရောင်  
ဝတ်စုံနှင့် လူများမှာ ရပ်တန့်သွားသည်။

ထိုခေါင်းလောင်းသံမှာ အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူများအား ခိုင်း  
အရာ၌ အသုံးပြုသော ခေါင်းလောင်းပင် ဖြစ်၏။

ဝယ်ချွန်က ကျယ်လောင်စွာဖြင့် အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်၏။  
“အားလုံး ကျွန်းရဲ့ တောင်ဘက်မှာသွားပြီး စုစည်းပါ ... ငြိမ်  
ငြိမ်သက်သက်နေပါ ... အမိန့် ... ”

သူမ စကားဆုံးသွားသည်နှင့် အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူအားလုံး  
မှာ ကျွန်း၏တောင်ဘက်သို့ ထွက်သွားကြလေတော့သည်။

ထိုစဉ် ဖုံဂူနှင့် ဖုံတို့တို့ ရောက်ရှိလာ၏။

“သစ္စာဖောက်တွေ ... ”

သူတို့သည် အော်ဟစ်ရင်း ဝါယီချွန်တို့ကို ထိုးခုတ်တိုက်ခိုက်  
တော့၏။

သို့သော် သူတို့၏ သိုင်းပညာမှာ ဝါယီချွန်အား မမီပါ။

သိုင်းကွက်ဆယ်ကွက်အတွင်းမှာပင် ဖုံဂူနှင့် ဖုံတို့မှာ လဲကျသေ  
ဆုံးသွားလေသည်။

ဟူရှန်ဖုံသည် သူ၏ မွေးစားသားနှစ်ယောက် သေဆုံးသွား  
သည်ကို တွေ့ရသောအခါ အကြီးအကျယ် ဒေါသထွက်လာ၏။

ဝါယီချွန်တို့ သားအမိကို သတ်ပစ်ချင်စိတ် ပေါက်လာသည်  
သို့သော် သူ့မမှာ ခက်နေသည်မှာ လူထူးလူဆန်းရဲသုံးဖော်ထံ  
လည်း သတ်ပစ်ချင်နေခြင်းပင်။

လူထူးလူဆန်း ရဲသုံးဖော်တို့၏ ပူးပေါင်းတိုက်ကွက် သိပ်သည်း  
ပုံကို သူ လက်ဖျားခါသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် အအေးလက်ဝါးသိုင်းကွက်ကို ဖော်ထုတ်  
အသုံးပြုရန် စဉ်းစားရတော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံ နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်သွား၏။ သူသည် အအေးလက်ဝါး  
နှစ်ဘက်ကို ဆန်တန်းလျက် ငြိမ်သက်သွားသည်။ သူ အားသွင်းနေ  
ကြောင်း ကင်စီးဝွမ်တို့ ရိပ်မိလိုက်သဖြင့် ပို၍ သတိထားလိုက်ကြသည်။

ထိုစဉ် ဟူရှန်ဖုံသည် လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို ဝှေ့ယမ်းတွန်းထုတ်  
ထိုက်တော့သည်။

အေးစက်သော အငွေ့အသက်များမှာ ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ပျံ့လွင့်  
သွားသဖြင့် လူအားလုံး ထိတ်လန့်သွားကြတော့သည်။

နောက်သို့ ကမန်းကတန်း ဆုတ်ခွာပေးကြရတော့သည်။

ကင်စီးဝွမ်က အလန့်တကြား အော်လိုက်၏။

“အအေးလက်ဝါးဟေ့ ... သတိထားကြ ... ”

ထိုစဉ် အရိုးဖြူရိုက်စားချုပ် ဟူရှန်ဖုံ၏ မျက်နှာသည် သွေးစုပ်  
ရောင်သွား၏။ တစ်ကိုယ်လုံးတောင့်တင်းသွားပြီး မြေပေါ်သို့ ဝုန်းခနဲ  
ကျသွားလေတော့သည်။



၃၆ ဓာတ်သိုလ်နေလင်းအောင်

အခန်း(၄၅)

စခန်းသိမ်းခြင်းလော

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားသည်။

ဟူရှန်ဖုံမှာ မလှုပ်မယှက် လဲနေဆဲပင်။

ကင်စီးဝှမ်းက မယုံမရုံ ပြော၏။

“သူ သေပြီ ထင်တယ်”

သူသည် ပြောပြောဆိုဆို ရှေ့သို့တိုး၍ကြည့်၏။

ထို့နောက် ဟူရှန်ဖုံ၏ကျောပြင်သို့ သေချာစေရန် ဓားတစ်ချက်

ထိုးသွင်းရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံက ခုန်ထလာ၏။

ကင်စီးဝှမ်း လန်သွားပြီး အလန်ထကြား နောက်ဆုတ်လိုက်၏

သို့သော် ဟူရှန်ဖုံမှာ တိုက်ခိုက်လာခြင်း မရှိပါ။ ရုတ်တရက်

ပင်လယ်ကမ်းစပ်ရှိ ကျောက်တောင်ဆီသို့ ပြေးသွား၏။ အားလုံးပင်

ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ငေးကြည့်မိကြ၏။ ဟူရှန်ဖုံသည် ချွန်ထုတ်

သော ကျောက်တုံးကျောက်ဆောင်များကြားသို့ အနာအကျင်မရှိ ပြေ

ညားပြီး ရေထဲသို့ ဝုန်းခနဲ ကျသွားလေတော့သည်။

ကင်စီးဝှမ်းတို့လူသိုက်သည် ထိုကျောက်ဆောင်များအကြား

ပြေးလိုက်ပြီး ရေထဲကျသွားသော ဟူရှန်ဖုံကို ရှာဖွေကြ၏။ ဟူရှန်ဖုံ

လုံးဝ ပြန်ပေါ်မလာပါ။

အချိန်အတော်ကုန်သွားသည်တိုင် စောင့်ကြည့်သော်လည်း

ဟူရှန်ဖုံကို လုံးဝမတွေ့ရတော့ချေ။

ထိုစဉ် ဝှားလိချန်တို့သားအမိက ပြန်လျှောက်လာ၏။

ဟူရှန်ဖုံ သေပြီဟု ယူဆရကြောင်း ကျူးမေက ပြောပြသော

အခါ သူတို့သားအမိမှာ ဝမ်းသာဝမ်းနည်း ငိုကြွေးမိကြ၏။

အားလုံးပင် ဂူများဆီသို့ ပြန်လာခဲ့ကြလေ၏။

ဂူတွင်း၌ရှိသော ထောင်ချောက်အားလုံးကို ဖျက်ဆီးလိုက်ကြ

၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဝတ်စုံဝါနှင့်လူများအားလုံးကို ဆေးကုသပေး

၏။ သို့သော် အနည်းငယ်မျှလောက်သာ ပြန်ကောင်းသည်။

အများစုမှာ အသိဉာဏ်ပျက်သွားကြပြီ။ ဂူအတွင်း ရှာဖွေကြရာ

နှင့်ပိုပြီးမှ ငွေသေတ္တာများနှင့် ဟူရှန်ဖုံ လှယ်ကံသွားသော ရွှေငွေ

ရတနာများကိုပါ တွေ့ကြရသည်။

ထို့နောက် လှေများကိုရှာဖွေကာ ကယ်တင်သူများကို ကယ်

၏။

ရွှေငွေရတနာများကို သယ်ဆောင်ပြီး နင်ပိုမြို့သို့ ပြန်ခဲ့ကြလေ

တော့သတည်း။

၃၈  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ယီဇောင်းရမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့သည် နင်ပိုသို့ရောက်ပြီး၊ မကြာခင် ဖခင်ဖြစ်သူ၏နှင့်ပြုချက်အရ ပြင်ပသိုင်းလောကသို့ လွတ်လပ်စွာ လှည့်လည်ခွင့် ရသွားလေတော့၏။

ဝှာဝိချိန်တို့သားအမိမှာမူ ကျက်ကျန်းပင်လယ်ကမ်းခြေတစ်နေရာ၌ပင် ဇာတ်မြုပ်နေရန် ထွက်ခွာသွား၏။ ဝိုဟိုင်ပင်လယ် လူထူးလူဆန်းသုံးဦးနှင့် ကျုံ့ဖေတို့၏ကောင်းမှုကြောင့် မိစ္ဆာကောင်များ သောင်းကျန်းမှုမှာ နိဂုံးချုပ်သွားလေပြီ။

ဤသို့ဖြင့် ဟူရန်ဖုံ၏သတင်းသည်လည်း တစ်စတစ်စ ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။



အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၃၉

အခန်း(၂၆)

သက်ဆိုးရှည်သူ၏ နိဒါန်းအစ

တံငါသည်များအဖို့ လှိုင်းလှေ ငြိမ်သက်သောအချိန်ကာလများသည် ငါးဖမ်းထွက်ရန် အကောင်းဆုံးရာသီပင် ဖြစ်၏။

ဖူကျင်းပြည်နယ်မြောက်ဘက်နှင့် ကျက်ကျန်းပြည်နယ် စပ်ကြား၌ ပင်လယ်ကွေ့တစ်ခုရှိ၏။

ထိုပင်လယ်ကွေ့အမည်မှာ စန်တူအော့ ဖြစ်၏။

အကွေ့အကောက်များသောနေရာတစ်ခု ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ငါးများ ခိုအောင်းသော နေရာဖြစ်လာ၏။ ငါးများပေါများခြင်းကြောင့် ထိုနေရာသည် တံငါသည်များ၏ စားကျက် ဖြစ်လာလေတော့သည်။ တံငါသည်များက ထိုစန်တူအော့ပင်လယ်ကွေ့ကို နတ်ဘုရားများက တံငါသည်များအား သနားသဖြင့် ဖန်ဆင်းပေးသော ပင်လယ်ဟု ခေါ်ကြသည်။ စင်ဆန်ကွေ့။

စင်ဆန်ကွေ့မှာ အသက်ငါးဆယ်ကျော် တံငါသည်တစ်ယောက် ဖြစ်၏။

သူတို့ ခင်ပေါင်နှင့် စင်ယောက်ဟူသော သားနှစ်ယောက်ရှိ၏။

သူတို့သားအဖ သုံးယောက်မှာ ရာသီဥတု သာယာသောနေ့များ၌ အမြဲတစေ ငါးဖမ်းထွက်ကြလေသည်။

လှေအပြည့် ငါးများရမှသာ ပြန်လာတတ်ကြသည်။

ယနေ့လည်း သားအဖသုံးယောက်သည် တံငါလှေနှစ်စင်းတွင် ရေလုပ်သားငါးယောက်ခန့်စီ ခေါ်၍ စန်တူအော့ပင်လယ်ကွေ့ဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

စစ်ဆန်ကွေ့မှာ ဤရာသီမျိုး၌ ငါးငါးများ အုပ်လိုက်ကျက်စားတတ်ကြောင်း အတွေ့အကြုံအရ သိထား၏။

စင်ပေါင်နှင့် စင်ယောက်တို့ကလည်း သိနေကြ၏။

စင်ယောက်က လှေဦးမှနေ၍ သူ၏အစ်ကိုအား လှမ်းပြောလိုက်၏။

“အစ်ကိုကြီး ငါးငါးတွေ ဒီတစ်ခေါက် လှေအပြည့်ရဖို့ သေချာတယ်။ ဒီငါးတွေရောင်းပြီးရင် ဆောင်းတွင်းအတွက် ပူလုံရုံမကဘူး။ အစ်ကိုကြီးလည်း အိမ်ထောင်ပြုလို့ရပြီ ....”

စင်ပေါင်မှာ ထိုစကားကြောင့် မျက်နှာနီရဲသွား၏။

စင်ဆန်ကွေ့ သားကြီးဖြစ်သူအား သဘောကျစွာကြည့်ရင်း ....

“မင်းညီပြောတာ ဟုတ်တယ်၊ မင်းလည်း အိမ်ထောင်ပြုဖို့သင့်ပြီ ....”

စင်ပေါင်က ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနှင့် ....

“ဟာ .... အဖေကလည်း”

စင်ဆန်ကွေ့ ရယ်မောလေတော့၏။

သူသည် ရယ်မောနေရာမှ ရုတ်ခြည်း အရယ်ရပ်သွား၏။

အကြောင်းမှာ သူ့အလုပ်ကို ပြန်သတိရလိုက်သောကြောင့်တည်း။

သူ့အလုပ်မှာ ငါးအုပ်ကြီး မည်သည့်နေရာ၌ရှိသည်ကို စုံစမ်းရမည့်အလုပ်ပင် ဖြစ်တော့၏။

အချို့သော ငါးအုပ်ကြီးများကို အဝေးမှပင် လှမ်းမြင်နိုင်ပါ၏။

သို့သော် ကျွမ်းကျင်သော တံငါသည်များကမူ ရေအောက်၌ရှိသော ငါးအုပ်ကြီးများ၏ လှုပ်ရှားမှုကို ကြိုတင်သိတတ်ကြ၏။

သာမန်သောတအာရုံဖြင့် မကြားနိုင်သည့်ရေအောက်မှလှုပ်ရှားမှုများကို အထူးကျွမ်းကျင်သော တံငါသည်ကြီးများက ကြားနိုင်စွမ်းရှိလေ၏။

ရေပြင်၌ထူးခြားသော ရေဂယက်များကိုကြည့်၍လည်း ရေအနက် မည်မျှ၌ ငါးအုပ်ကျက်စားနေကြောင်း သိနိုင်ကြသည်။

စင်ဆန်ကွေ့သည် ငြိမ်သက်စွာထိုင်ပြီး ငါးအုပ်ရှိရာကို စူးစမ်း၏။

အတန်ကြာမှ ....

“ငါးအုပ်ရှိတယ် .... အရှေ့တောင်ဘက် မိုင်ဝက်လောက်မှာ လှေဦးအလှည့်၊ မြန်မြန် ....”

ဟု အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်၏။

ရေလုပ်သားများမှာ လှေဦးကို အမြန်ဆုံးလှည့်လိုက်ကြ၏။

အချို့ကမူ ငယ်ဖမ်းပိုက်များကို တစ်ဘက်တစ်ချက်စီဆွဲပြီး အရှေ့တောင်ဘက်ဆီသို့ ဦးတည်သွားလေတော့သည်။

ပင်လယ်ပြင်တစ်ခုလုံးမှာ ရွှေရောင်များ ဝင်းလက်နေလေသည်။

ထိုအဝါရောင် ဝင်းလက်နေသည်ကို တွေ့သောအခါ လှေထိုးသားအားလုံးမှာ ဝမ်းသာသွားကြ၏။

သူတို့လှေများ မလှမ်းမကမ်း၌ ငါးဝါများ တွေ့နေပြီမဟုတ်ပါလော။ ထိုငါးဝါများကို ပိုက်ဖြင့် ဆွဲယူကြမည်မဟုတ်ပါလား။

ငါးဖမ်းပိုက်များသည် တဖြည်းဖြည်းတင်းပြီး လေးလံလာကြောင်း တွေ့လိုက်ကြရသည်။

စင်ဆန်ကွေ့က အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“ဆွဲတင် .... ”

ရေလုပ်သားများက ပိုက်ကို ဆွဲတင်လိုက်ကြ၏။

ပိုက်ထဲ၌ ငါးဝါများ အပြည့်ပါလာသည်ကိုတွေ့သောအခါ အားလုံး ဝမ်းသာအားရဖြင့် အော်ဟစ်လိုက်ကြလေသည်။

ငါးများအား လှေဝမ်းထဲသို့ သွန်ထည့်လိုက်ကြ၏။

ထို့နောက် နောက်တစ်ကြိမ် ပိုက်ကို ထပ်ချလိုက်ပြန်လေသည်။

အစာန်ကြာသော် စင်ဆန်ကွေ့က အမိန့်ပေးလိုက်ပြန်၏။

“ဆွဲတင် .... ”

အားလုံးက ပိုက်ကို ဆွဲတင်လိုက်ကြ၏။

လှေပေါ်သို့ ပိုက်ရောက်ခါနီးတွင် ငါးဝါများကြား၌ ကြီးမားသော ငါးကြီးတစ်ကောင်ကိုပါ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

စင်ဝေါင်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

“ဟာ .... ငါးမဟုတ်ဘူး၊ လူ လူ လူအလောင်းကြီးလား မသိဘူး .... ”

ထိုအခိုက် ထိုသူ၏ပါးစပ်မှာ ဟသွား၏။

“အား .... အား”

“ဟ .... ဟ .... ဒီလူမသေသေးဘူး .... ပင်လယ်ထဲမျောလာတဲ့လူ .... သူ့ကို ရေအန်အောင် လုပ်ပေးလိုက်ကြပါဦး”

စင်ဆန်ကွေ့ အမိန့်ပေးလိုက်သောအခါ ရေလုပ်သားများသည် ရေထဲမှလူကို ပြုစုပေးကြတော့၏။ ထိုလူကား မိစ္ဆာကျွန်းမှ ရေထဲသို့ ကျသွားခဲ့သော ဟူရှန်ဖုံပေတည်း။ သူကား အလွန်ကောင်းသူဖြစ်၏။ လူများအား တစ်ဖန်ဒုက္ခပေးရန် စင်ဆန်ကွေ့တို့ ဟံငါလှေက ကယ်တင်မိကြပြန်လေပြီတကား။

စင်ဆန်ကွေ့တို့သည် ငါးများလည်း အသင့်အတင့်ရပြီဖြစ်၍ ဟံငါလှေများကိုပြန်ကွေ့ခဲ့သည်။ ရေထဲမှ ဒုက္ခသည်ကိုပူဇွန်းအောင်၊ ကျန်းမာအောင် ပြုစုရမည့်တာဝန်ကလည်း ရှိသေးသည် မဟုတ်ပါလော။ သို့သော် ရေထဲမှဒုက္ခသည်သည် ကမ်းပေါ်ရောက်လာသည်နှင့် ပြန်လည်သတိရလာသည်။

ဟူရှန်ဖုံက စင်ဆန်ကွေ့အားကြည့်ပြီး ....

“ဒီနေရာဟာ ဘယ်နေရာလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

စင်ဆန်ကျွေးက စန်တူအော့ ပင်လယ်ကျွေ့ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြလိုက်၏။

ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်ကိုပါ ရှင်းပြလေသည်။

ဟူရှန်ဖုံက နေရာများကို မှတ်သားလိုက်ပြီးနောက် ....

“ကဲ .... ငါ့ကို လူသူမနေတဲ့ကျွန်းတစ်ကျွန်းပေါ်မှာ ချပေးခဲ့ပါ”

စင်ဆန်ကျွေးမှာ အံ့ဩသွား၏။

“ခင်ဗျား .... ဒုက္ခရောက်နေတာ မဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်တည်းနေလို့ ဖြစ်ပါ့မလား .... ”

ဟူရှန်ဖုံက အေးစက်သောလေသံဖြင့် ....

“ဘာလဲ .... မင်းတို့က မပို့ပေးချင်ဘူးလား၊ ငါပြောသလိုလုပ်စမ်း”

စင်ဆန်ကျွေးမှာ ကြောက်လန့်သွား၏။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မည်သည့်အချိန်ကတည်းက မျောလာမုန်းမသိဘဲ ချက်ချင်းသတိရကာ ချက်ချင်းကြိမ်းမောင်းရဲသော အရုပ်ဆိုးလူသည့်လူသည် သာမန်လူတစ်ဦးမဟုတ်ကြောင်း သူ့စိတ်ထဲက အလိုလိုသိလာသဖြင့် ရွာနှင့် မလှမ်းမကမ်း၌ တည်ရှိသောကျွန်းကလေးတစ်ကျွန်းပေါ်သို့ ချပေးလိုက်သည်။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“အင်း .... မင်းတို့ ငါ့အတွက် ရိက္ခာသုံးရက်စာလောက် ပေးထားခဲ့စမ်း .... ”

စင်ဆန်ကျွေးက ပြန်ပြောသည်။

“ကျုပ်တို့နဲ့လိုက်နေရင် ခင်ဗျားအတွက် အဆင်ပြေတာပေါ့၊ ရိက္ခာဘာဖြစ်လို့ ယူနေတော့မှာလဲ .... ”

ဟူရှန်ဖုံက စိတ်တိုသွားပြီး ငေါက်ငန်းလိုက်မိ၏။

“ငါ့ကိုစကားပြန်မရှည်နဲ့၊ ငါပြောသလိုထားခဲ့စမ်း .... ”

စင်ဆန်ကျွေးကကလည်း ဆက်မပြောရဲပါ။

ရိက္ခာများ သုံးရက်စာလောက် ချပေးခဲ့ပြီး ရွာဆီသို့ ပြန်လာခဲ့၏။

သူတို့စိတ်မှာ လေးလံနေသည်။

နောက်ထပ် ငါးဖမ်းထွက်ရန် နိမိတ်မကောင်းဟုလည်း ခံစားနေမိသည်။

တံငါသည်တစ်ရွာလုံးသည် ဟူရှန်ဖုံအကြောင်း သိရှိသွားကြ၏။ သို့သော် မည်သူမျှ ထိုလူဆီသွားရန် စိတ်မကူးကြချေ။

သို့သော် စင်ဝေါင်နှင့်စင်ယောက်မှာမူ လွန်စွာ အရုပ်ဆိုးပြီး သူတို့၏ဖခင်အား မာရေကျောရေ ဆက်ဆံခဲ့သော ထိုလူအား စိတ်ဝင်စားနေကြလေ၏။

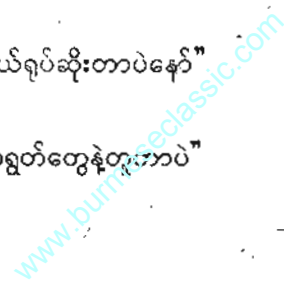
စင်ဝေါင်က ....

“ညီလေးတို့တွေ့ခဲ့တဲ့လူဟာ တကယ်ရုပ်ဆိုးတာပဲနော်”

စင်ယောက်က ....

“ဟုတ်တယ် .... ကြည့်ရတာ အမာရွတ်တွေနဲ့တူတာပဲ”

စင်ဝေါင်က ....





၄၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ငါထင်တာကတော့ သူဟာ ထူးခြားတဲ့လူတစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ် .... ”

“ဘာကြောင့် ဒီလိုပြောနိုင်သလဲ”

“မင်းစဉ်းစားကြည့်ဖို့ပါ ... ရုပ်ဆိုးလိုက်တာလည်း လွန်နေတာပဲ .... ပင်လယ်တံက ဆယ်တင်ပြီး မကြာခင် ပြန်သတ်ရတယ်။ နောက်ပြီး ရွာထဲလည်း လိုက်မနေဘူး။ သူတစ်ယောက်တည်း တစ်ကျွန်းမှာ သွားနေတယ်။ သာမန်လူဆိုရင် ဘယ်နေလိမ့်မလဲ .... ”

စင်ယောက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ....

“အင်း ... အစ်ကိုကြီးပြောတာဟုတ်တယ်။ ဒီလူဟာ လူသာဆိုရင် တော်တော်ထူးခြားမယ်”

“မင်းနဲ့ငါ သူ့ဆီသွားကြရအောင်”

“ဘာလုပ်ဖို့လဲ အစ်ကိုကြီးရာ .... ”

“သူဟာ လူကောင်းနဲ့လည်းမတူဘူးကွ။ ဒါကြောင့် ငါက သူ့အခြေအနေကို ကြည့်ချင်တာ .... ”

“ဒီလူ ရှိပါဦးမလား ... တခြားကို ထွက်သွားချင်သွားမှာပေါ့”

“ဟ ... သူ့ဆီမှာ လေ့မှမရှိတာ .... ”

“လေ့မရှိဘဲ ဒီကျွန်းက ကမ်းနဲ့သိပ်ဝေးတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလူကြီး ဇူးရကူးနိုင်မှာပါကွ”

စင်ယောက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် နှစ်ယောက်သား သွားကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြလေ၏။

အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၄၇

နောက်တစ်နေ့တွင် စင်ဝေါင်နှင့်စင်ယောက်တို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

ထိုကျွန်းကလေးမှာ သူတို့ရွာနှင့် သိပ်မဝေးလှသဖြင့် သူတို့၏ လှေကို ကြာရှည်မလှော်ခတ်ရပါချေ။ အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း ကျွန်းဆီသို့ ဆိုက်ရောက်လာသည်။ သူတို့သည် လှေကို ကမ်း၌ဆိုက်ကပ်ကာ ကျွန်းပေါ်သို့ တက်ကြ၏။ သူတို့သည် လှံတစ်ချောင်းစီ ဆွဲကိုင်လာကြ၏။

ရုပ်ဆိုးဆိုးလူကြီးကို သူတို့လျှော့မတွက်ကြချေ။ သတိရလျှင် ရချင်း ဖခင်ဖြစ်သူ စင်ဆန်ကွေကိုပင် ခြိမ်းခြောက်ဟိန်းဟောက်ခဲ့သူ မဟုတ်ပါလော။

ဟော တွေ့ပါလေပြီ။

ထိုလူသည် ခရုများကို အစိမ်းလိုက် နွှာစားနေလေသည် တကား။

“ဟာ .... ”

စင်ဝေါင် လန့်အော်မိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဟူရှန်ဖုံသည် စင်ဝေါင်၏အော်သံကြောင့် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

“ဟား ... ဟား ... ဟား ... မင်းတို့ကိုး”

သူက သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေ၏။

ထိုရယ်သံကြောင့်၊ စင်ဝေါင်တို့ညီအစ်ကိုမှာ ကြက်သီးထသွား

လှည့်ထွက်ပြေးကြရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

“၄၈ — ၄၈”

ခြေလှမ်းပြင်လိုက်ရုံရှိသေးသည်။ ဟူရှန်ဖုံက ခရစ္စနှင့်ပစ်စာ သွေးကြောကို ထိမှန်ပြီး ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားကြလေတော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံက အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်၏။

“မင်းတို့က လှတွေ့ဘာတွေယူလာပြီး ငါ့ကိုသတ်ဖို့ ကြံစည်ကြ တာကိုး၊ ရမယ်ထင်လိုလား?”

စင်ဝေါင်တို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ကြောက်လွန်းသဖြင့် ဧေး ချွေးများပင် ပြန်လာသည်။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“မင်းတို့ကို ငါ အချိန်မရွေးသတ်နိုင်တယ်ဆိုတာ မှတ်ထားကြ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ဟာ ငါ့အသက်ကို ကယ်ခဲ့ကြလို့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ခွင့်လွှတ်လိုက်မယ်”

ထိုစကားကြားသောအခါ စင်ဝေါင်နှင့်စင်ယောက်မှာ ဝမ်းသာ သွားကြလေသည်။

စင်ဝေါင်က ကပျာကယာ ပြောလိုက်၏။

“ကျွန်တော်တို့ကို ချမ်းသာပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ ကျွန်တော်တို့က လူငယ်ဆိုတော့ မသိလို့ လာစူးစမ်းတဲ့သဘောပဲ တခြားရည်ရွယ်ချက် ဘာမှမရှိပါဘူး”

ဟူရှန်ဖုံက တစ်ချက် စဉ်းစားလိုက်ပြီး ....

“မင်းတို့ ငါ့ကို တစ်ခုကူညီရမယ်”

စင်ဝေါင်က စဉ်းစဉ်းစားစား ပြောသည်။

ဟူရှန်ဖုံအား ချိုသာစွာပြောပြီး လွတ်အောင်ကြံမည်ဟု တွေး လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူက ....

“ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို ဘာလုပ်ပေးရမလဲ၊ ပြောပါ၊ ပြီးရင် ကျွန်တော်တို့ကို ပြန်လွှတ်ပေးပါ၊ ဆရာကြီးကိုလည်း ကျွပ်တို့ပဲ ကယ် ဆာတဲ့ဥစ္စာ၊ တစ်ခုတလေ ကူညီဖို့ ဝန်မလေးပါဘူဗျာ”

ဟူရှန်ဖုံက ....

“မင်းတို့ရွာမှာ ပရဆေးဆိုင်ရှိသလား?”

ဟု မေးလိုက်၏။

စင်ဝေါင်မှာ ကြောင်သွားပြီး .... ”

“ခင်ဗျာ .... ပရဆေးဆိုင် ဟုတ်လား?”

“ဟုတ်တယ် .... ”

“ကျွန်တော်တို့ရွာမှာ မရှိပါဘူး”

“ဒါဖြင့် ဘယ်မှာရှိလဲ”

“မြို့မှာတော့ ရှိတယ်”

ဟူရှန်ဖုံက တစ်ချက် စဉ်းစားလိုက်၏။

ပြီးမှ မေးမြန်းလိုက်ပြန်သည်။

“မြို့က ဒီကနေ ဘယ်လောက်ဝေးသလဲ”

စင်ဝေါင်က ....

“ဆယ်မိုင်လောက်ပဲ ရှိတယ်၊ နေချင်းပြန်လို့ ရပါတယ်”

“ကောင်းပြီ .... ”

ဟူရန်ဖုံက ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် အိတ်ထဲမှ ကျောက်ကလေးတစ်ခုကို ထုတ်ယူလိုက်

ပြီး ---

“ဒါဆို မင်းက ဆေးသွားဝယ်ပေးပါ။ ငါ့မှာ ငွေမရှိဘူး။ ဒါကို ရောင်းချပြီး ဝယ်လာခဲ့”

ဟူရန်ဖုံသည် စင်ဝေါင်၏ပိတ်နေသော သွေးကြောကို ဖွင့်ဖေး လိုက်၏။ ကျောက်ကလေးကိုလည်း စင်ဝေါင်၏လက်ထဲသို့ ထည့်ဖေး လိုက်၏။

စင်ဝေါင်သည် တံငါသည်သားသာ ဖြစ်သည်။ မြို့ကြီးမြို့ကြီး သား မဟုတ်။ အဖိုးတန် ကျောက်မျက်ရတနာများကို မြင်ဖူးသူ မဟုတ် ချေ။ ဟူရန်ဖုံပေးသော ကျောက်သည် အလွန်တောက်ပပြီး လှပလှပ သည်။

စင်ဝေါင်သည် ကျောက်၏တန်ဖိုးကို ဂဃနဏမသိသော်လည်း အဖိုးတန်ကျောက်ဖြစ်မည်ဟုကား ခန့်မှန်းမိသည်။

ဟူရန်ဖုံက ....

“မင်း ဒီကျောက်ကို ရတနာဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ရောင်းပြီး ရတနာ ငွေနဲ့ ငါ့မှာတဲ့ဆေး ဝယ်လာခဲ့”

စင်ဝေါင်က ပြန်မေးလိုက်၏။

“ဘာဆေး ဝယ်ခဲ့ရမှာလဲ”

ဟူရန်ဖုံက ....

“ကန့် .... ဒရယ်အမွေး .... ဝက်ဝံသည်းခြေတစ်မျိုးကို တစ်

ဆယ်ကျပ်သားစီ ဝယ်လာခဲ့။ ဂိုတုံငွေကို မင်းယူလိုက်” စင်ဝေါင်က ခေါင်းညှိတ်၏။

“ကောင်းပါပြီ။ ကျွန်တော် ဝယ်လာပေးပါမယ်”

“ခဏနေဦး။ ငါ့မှာတဲ့ဆေးကို ပြန်ရွတ်ပြစမ်း”

“ကန့်၊ ဒရယ်အမွေး၊ ဝက်ဝံသည်းခြေတစ်မျိုးကို တစ်ဆယ်ကျပ် သားစီ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပြီ။ သွားတော့။ မြန်မြန်ပြန်လာခဲ့”

ဟူရန်ဖုံမှာ ထိုဆေးများကို သူ၏သွေးလေလည်ပတ်မှု မှန်ကန် လာစေရန်အတွက် ဝယ်ခိုင်းခြင်း ဖြစ်၏။

ဟူရန်ဖုံသည် မိစ္ဆာကျွန်း တိုက်ပွဲ၌ အတွင်းဒဏ်ရာရပြီး ရူးသွပ် သကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၏။ ထို့ကြောင့် သွေးရူးသွေးတန်းထပြေးရာမှ ရေထဲ တွေ့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

စင်စစ် သူသည် ဂိုဏ်းကြီးငါးဂိုဏ်း လာရောက်တိုက်ခိုက်သည့် မိစ္ဆာကျွန်းတိုက်ပွဲဖြစ်မီက အဆင့်ချိုးသို့ လုံးဝ ပြန်လည်မရောက်ခဲ့ချေ။

ဂိုဏ်းကြီးငါးဂိုဏ်းမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးများ၏ တိုက်ခိုက်မှုကို ခံရပြီး သူ့ပညာများ ပျောက်ဆုံးမတတ် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် အပြင်းအထန်လေ့ကျင့်ရာမှ သူ့သိုင်းပညာများ အသင့်အတင့် ပြန်ရခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုအတောအတွင်း အအေးလက် သိုင်းကို လေ့ကျင့်သော်လည်း အောင်မြင်မှု မရသေးချေ။

ထိုပညာကို အချိန်မတိုင်မီ ထုတ်သုံးစွဲမိသဖြင့် သူသည် မိစ္ဆာ ကျွန်း၌ လူထူးလူဆန်းသုံးဦးကို ရှုံးပြီး ရေထဲကျခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

၅၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သူ့အဖို့ ဤအတိုင်း ကုသပါက အနည်းဆုံး တစ်လခန့်ကြာမည် ဖြစ်၏။ ဆေးဝါးများကိုပါ မှီဝဲရပါက ဆယ်ငါးရက်ခန့်နှင့် ပျောက်ကင်း နိုင်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူက စင်ဝေါင်အား ဆေးဝယ်ခိုင်းခြင်း ဖြစ်ပေ သည်။

စင်ဝေါင်က ....

“ကဲ .... ဆရာကြီးခိုင်းတာကို ကျွန်တော် လုပ်ပေးတော့မေ့ ဥစ္စာပဲ။ ကျွန်တော့်ညီကိုလည်း လွှတ်ပေးဦးမှပေါ့”

ဟူရှန်ဖုံက ကောက်ကျစ်စွာ ပြုံးလိုက်ပြီး ....

“လွှတ်မပေးနိုင်သေးဘူး .... မင်းကသာ အေးအေးဆေးဆေး သွားပါ ... ”

“ဘာ .... ဘာဖြစ်လို့လဲဗျာ”

“မင်း ငါ့ဆီပြန်မလာရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ မင်းပြန်လာမှ လွှတ်ပေးမယ် .... မင်းသာ အေးအေးဆေးဆေးသွားပါ။ ဘာမှ ပူမနဲ့”

စင်ဝေါင်က ခံစားယူ တောင်းပန်သည်။

“ကျွန်တော် ပြန်လာမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်ဗျာ၊ လွှတ်ပေး ပါ .... ”

ဟူရှန်ဖုံ စိတ်မရှည်တော့ပေ။ ဒေါသထွက်လာသည်။

“မင်း စကားထပ်မရှည်နဲ့၊ ဒီနေ့ ချက်ချင်းရောက်အောင် ပြန် လာခဲ့၊ မင်း ရောက်မလာရင် မင်းညီကို သတ်ပစ်မယ်၊ ငါ မလုပ်ဘူး”

အရိုးဖြူပိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၅၃

ထောင်နဲ့ .... မင်းတို့ထက်သာတဲ့ သိုင်းသမားတွေကိုတောင် ငါက ခုရခိုက်တာ မဟုတ်ဘူး .... ”

စင်ဝေါင်မှာ ခံပြင်းသွား၏။ သို့သော် သူ ဘာမျှ မတတ်နိုင်ပါ။

သူ ဆက်ပြီး စကားရှည်၍မရကြောင်း နားလည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူသည် ကျောက်ကလေးကို အကျီကြားထဲထိုး ညှစ်ပြီး ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာလာခဲ့လေတော့၏။



အခန်း(၄၇)

ကျောက်နှင့်ဆေးဝါး

စင်ဝေါင်တစ်ယောက် မြို့သို့ တက်လာလေပြီ။

မတက်၍လည်း မဖြစ်ပေ။ ပရဆေးဆိုင်နှင့် ရတနာရောင်းဝယ်သော ဆိုင်များသည် မြို့မှာသာ ရှိသည် မဟုတ်ပါလား။ ရတနာဆိုင်ဝင်လျှင် နှစ်ဆိုင်သာ ရှိသည်။

တစ်ဆိုင်မှာမူ ဖွင့်သည်မှာ ကြာမြင့်ခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။ စင်ဝေါင်ဝယ်စဉ်ကာလ သူ့ဖခင်နှင့်လိုက်လာခဲ့သည်မှစ၍ ထိုဆိုင်ကို မြင်ခဲ့ဖူးသည်။

ထို့ကြောင့် စင်ဝေါင်က ထိုဆိုင်၌ ရောင်းချရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။ ထို့နောက် စိတ်ကိုတင်းကာ ရတနာဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်သည်။ ရတနာဆိုင်ထဲ၌ ရတနာရောင်းဝယ်သူများ အတော်များနေ၏။ မရတရဲဝင်လာသော စင်ဝေါင်သည် အဖိုးတန်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်တစ်ယောက်နှင့်ကိုယ်ရုံတော်များဟုထင်ရကာ လက်နက်ကိုင်များကိုတွေ့လိုက်ရသောအခါအကြီးအကျယ်ထိတ်လန့်သွား၏။

လူငယ်၏ ကိုယ်ရုံတော်များမှာ စင်ဝေါင်ဝင်လာသည်ကို တွေ့သောအခါ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

ကိုယ်ရုံတော်တစ်ယောက်က ခက်ထန်သောလေသံဖြင့် ငေါက်ငန်းသည်။

“မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ ထွက်သွားစမ်း”

စင်ဝေါင်မှာ မျက်နှာပျက်သွား၏။

ချက်ချင်း ပြန်လှည့်ထွက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်မိလေ၏။

ထိုစဉ် အဖိုးတန်ဝတ်စုံဝတ်ဆင်ထားသော လူငယ်က ဟန်တားလိုက်၏။

“ခဏနေဦး .... မင်းဘာလာလုပ်တာလဲ .... ရတနာဝယ်ချင်လို့လား .... ”

စင်ဝေါင်က ခေါင်းခါယမ်းရင်း ....

“မဟုတ်ပါဘူး .... ”

လူငယ်က ....

“ဒါဆို ရောင်းဖို့ပေါ့”

စင်ဝေါင်က ခေါင်းညိတ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ကျောက်တစ်လုံးလောက် ရောင်းချင်လို့ပါ” လူငယ်က စင်ဝေါင်၏စကားကိုကြားသောအခါ ရယ်မောလိုက်၏။ ကိုယ်ရုံတော်များကလည်း ရယ်မောရင်း ....

“မင်းတစ်ကိုယ်လုံး ညှိစော်နံ့နေတဲ့တံငါသည်က ဘာကျောက်များ ရောင်းဦးမလို့လဲ၊ သွားစမ်းပါကွာ”

၅၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဟု ပြက်ရယ် ပြုလိုက်ကြလေသည်။

လူငယ်က လက်ထဲမှ ယပ်တောင်ကိုတစ်ချက်ငွေယမ်းပြီး သူ့

ကိုယ်ရုံတော်များကို ငေါက်ငန်းလိုက်၏။

“မင်းတို့ ပါးစပ်ပိတ်ထားကြစမ်း”

ပြီးမှ စင်ဝေါင်ဘက်လှည့်ကာ ....

“မင်း တကယ် ရောင်းစရာပါလို့လား”

စင်ဝေါင်က ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“ပါ၊ မါတယ်”

လူငယ်ကပြုံး၍ ....

“ဒါဆို .... ငါ့ကိုပြစမ်း .... ငါကြိုက်ရင် ဝယ်မယ်”

စင်ဝေါင်မှာ ဝမ်းသာသွား၏။

ဆိုင်း၌ ရောင်းပါက သူတို့ကဲ့သို့ ဆင်းရဲသားများဆိုလျှင် အဆမတန် ဈေးနှိမ်ကာ ဝယ်ယူပေလိမ့်မည်။ ယခုကဲ့သို့ ဝယ်လိုသူနှင့် တိုက်ရိုက်တွေ့သောအခါ ဈေးပိုရနိုင်သည် မဟုတ်လား။

သူသည် ချက်ချင်းပင် ကျောက်ကလေးကို ထုတ်လိုက်ပြီး လူငယ်ဘက်သို့ လှမ်းပြလိုက်လေသည်။

လူငယ်မှာ စင်ဝေါင်ထုတ်ပြသောကျောက်ကို တွေ့သောအခါ မျက်လုံးပြူးသွားလေသည်။

ဆိုင်းပိုင်ရှင်မှာလည်း အံ့အားသင့်သွား၏။

ချက်ချင်းပင် .... ဆိုင်ပိုင်ရှင်က စင်ဝေါင်လက်ထဲမှ ကျောက်ကလေးအား မေးလိုက်၏။

အရူးဖြူရိုက် သွေးနီအပိုင်း (၄)  ၅၇

“ခင်ဗျား ဒီကျောက် ဘယ်လောက်တန်မယ်ထင်သလဲ”

ဆိုင်းရှင်က လူငယ်အားကြည့်ကာ ....

“မင်းသားကလေးလည်း တန်ဖိုးဖြတ်တတ်တာပဲ၊ ကျွန်တော့်တို့ မေးနေစရာတောင် မလိုပါဘူး။ ဒါဟာ ညလင်းကျောက်ပဲ၊ အဖိုးကတော့ မနည်းဘူး၊ ရှားပါးတဲ့ ရတနာပစ္စည်းတစ်ခုပဲ အနည်းဆုံး ရွှေသားတစ်ထောင်အထက်မှာပဲ”

စင်ဝေါင်မှာ ထိုစကားကိုကြားသောအခါ ဝမ်းသာသွား၏။

တွေးရင်းလည်း ဟူရှန်ဖုံကို မြင်ယောင်လာသည်။

ဟူရှန်ဖုံ၌ အဖိုးတန်ရတနာများရှိသည်ဟုလည်း တွေးလိုက်မိလေသည်။

မင်းသားကလေးဟုခေါ်သော လူငယ်က ထိုကျောက်ကလေးအား အိတ်ထဲထည့်လိုက်သည်။

ပြီးမှ စင်ဝေါင်အား စွေစွေကြည့်ကာ ပြောလာလေ၏။

“မင်းဟာ ဒီလောက်တန်ဖိုးကြီးတဲ့ရတနာကို ဘယ်လိုမှ မပိုင်ဆိုင်နိုင်ဘူး၊ ခိုးလာတာဖြစ်ရမယ်”

စင်ဝေါင်မှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားသည်။ ဤလူငယ်နှင့်တွေ့ရသည်မှာ သူ့အတွက် အကုသိုလ်ဝင်ခြင်းပင်ဟု နောင်တရသွားလေ၏။

“မဟုတ်ဘူး .... မဟုတ်ဘူး”

မင်းသားကလေးက ....

“ကဲ .... ဒီကောင့်ကို အချုပ်ခန်းထဲထည့်လိုက်”

ဟု သူ၏လူများဘက်သို့လှည့်ကာ အမိန့်ပေးလိုက်လေသည်။  
ကိုယ်ရံတော်များက စင်ဝေါင်အား ဝိုင်းချုပ်လိုက်သည်။  
ထို့နောက် ဆိုင်အပြင်သို့ အတင်းဆွဲခေါ်သွားကြသည်။  
စင်ဝေါင်မှာ ရုန်းကန်ရင်း ဆိုင်ပြင်သို့ ပါသွားသည်။  
စင်ဝေါင်၏ အော်ဟစ်ငိုယိုသံကြောင့် လမ်းသွားလမ်းလာများ  
မှာ ဝိုင်းကြည့်လာကြသည်။

ထိုစဉ် ရပ်ကြည့်နေသော လူများအကြားမှ လှပသော မိန်း  
ကလေးနှစ်ယောက် တိုးထွက်လာသည်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်မှာ အနီရောင်ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီကို  
ဝတ်ထားပြီး၊ ကျန်တစ်ယောက်က အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်  
ထားသည်။

အနီရောင်ဝတ်ဆင်ထားသောမိန်းကလေးက စင်ဝေါင်၏ရွှေ  
ဘက်၌ ရပ်လိုက်၏။

ထို့နောက် စင်ဝေါင်အား ဖမ်းလာသော ကိုယ်ရံတော်များအား  
မေးမြန်းစပ်စုလာ၏။

“ရှင်တို့ ဘာကြောင့် သူ့ကိုဖမ်းလာတာလဲ”

စင်ဝေါင်မှာ အားကိုးစရာလူတစ်ယောက်ဝင်လာသည့်အတွက်  
အားတက်သွားပြီး ....

“လုံလေး၊ ကျုပ်က ကျောက်တစ်လုံးလာရောင်းတာ၊ သူတို့က  
ကျုပ်ပစ္စည်းကိုလုယူပြီး ကျုပ်ကို သူ့ခိုးလို့စွပ်စွဲတယ် .... အခုလည်း  
ထောင်ထဲထည့်မလို့တဲ့ .... ”

ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်မှာ စင်ဝေါင်၏စကားကြောင့် ....  
မျက်နှာပျက်သွားပြီး စင်ဝေါင်အား ခြေထောက်နှင့်ကန်လိုက်လေ  
သည်။

“တိတ်စမ်း .... ”

“ဝုန်း .... ”

စင်ဝေါင်းမှာ မြေပေါ်၌ နှစ်ပတ်မျှလိမ့်ဆင်းသွားသည်။

အနီရောင်ဝတ်စုံနှင့် မိန်းကလေးမှာ ကိုယ်ရံတော်များ၏ ရက်  
စက်ကြမ်းတမ်းသောအပြုအမူကြောင့် ဒေါသထွက်သွားကြ၏။

ထိုမိန်းကလေးနှစ်ယောက်မှာ အခြားသူမဟုတ်ပါ။

သိုင်းလောက၌ ဗဟုသုတရှာဖွေရန် ထွက်လာကြသော ဟန်စု  
ချင်နှင့် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ရှင်တို့ ရမ်းလှချည်လား .... ”

ကိုယ်ရံတော်များသည် ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့်ဟန်စုချင်တို့ကို ဝိုင်း  
လိုက်၏။

“မိန်းကလေးက သူနဲ့ဘာဆိုသလဲ”

“ဘာမှမဆိုဘူး၊ အမြင်မတော်လို့ ဝင်လာတာ”

“ဪ .... ဟုတ်လား .... ဒါဆိုရင် မင်းတို့ဟာ ဒီကောင်နဲ့  
တစ်ဖွဲ့တည်းဖြစ်ရမယ် .... ”

“ရှင်တို့ဟာ တကယ့်လူရမ်းကားတွေပဲ”

မကြာမီ ကိုယ်ရံတော်များနှင့် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့ တိုက်ခိုက်ကြ

၆၀  တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

တော့သည်။

ထိုကိုယ်ရံတော်များမှာ သိုင်းပညာ အခြေခံမျှလောက်သာ တတ်ကျွမ်းကြသူများဖြစ်၍ စိတ်အေးသွားပြီး ပြန်တိုက်ခိုက်ရာ ကိုယ်ရံတော် လေးယောက်ခန့် လဲကျသွားသည်။

ကျန်ကိုယ်ရံတော်များမှာလည်း ဝင်ရောက်မတိုက်ခိုက်ရဲတော့ဘဲ နောက်ဆုတ်သွားကြ၏။

ဝိုင်းတော့ ဝိုင်းထားကြသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် ရတနာဆိုင်ထဲမှ လူငယ်ထွက်လာသည်။

သူ၏လူများမှာ ယိဖောင်းရှမ်းတို့၏လက်ချက်မိကာ ခံနေကြောင်း တွေ့လိုက်ရသောအခါ ဒေါသထွက်သွားသည်။

သူသည် ယိဖောင်းရှမ်းတို့ရှေ့သို့လျှောက်လာပြီး စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

မင်းသားလေးဆိုသူမှာ ဤမြို့ကလေး၏ မြို့စားသား ကျင်ကို မင်ပင် ဖြစ်၏။

ကျင်ကျိမင်သည် အလွန်အပျော်အပါးလိုက်စား၏။

အရက်သောက်၊ ဖဲရိုက် မကောင်းမှုမှန်သမျှကို အကုန်ပြုလုပ်နေသူဖြစ်သည်။

ဤမြို့ကလေး၌ သူ့အား စေ့စေ့ကြည့်ရသူ မရှိပါ။

ယခုလည်း သူက စင်ဝေါင်၏ကျောက်ကလေးအား မတုမယိမ်းပိုက်လိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်ကျိမင်က ယိဖောင်းရှမ်းအား ....

အရိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၆၁

“မင်းတို့ ဘယ်သူလဲ .... ငါ့လူကို ထိရတဲ့သတ္တိက မနည်းပါလား .... ”

စင်ဝေါင်မှာ .... ကျင်ကျိမင်ကိုတွေ့သောအခါ ဒေါသထွက်လာပြီး ....

“မမ .... ဒီလူပဲ .... ကျုပ်ကျောက်ကိုလုပြီး ကျုပ်ကိုသူခိုးလို့ ဇွပ်စွဲတာ .... ”

ယိဖောင်းရှမ်းက ခေါင်းတစ်ချက်ညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် လျှပ်တစ်ပြက်ရှေ့တိုးကာ ကျင်ကျိမင်၏ပါးကို နှိပ်ချလိုက်လေသည်။

“ဖြန်း .... ”

ကျင်ကျိမင်မှာ လျင်မြန်လှသည့်လက်ဝါးကို မရှောင်နိုင်ဘဲ ပါးနှိပ်ခံလိုက်ရသည်။

ယိဖောင်းရှမ်းက တစ်ဆက်တည်း ကျင်ကျိမင်၏ယပ်တောင်ကို ဆွဲလုကာ ဆုတ်ဖြုတ်လိုက်၏။ ကဲ .... မင်း ဘာတတ်နိုင်သေးသလဲ သူ့သော သဘောပင်တည်း။

ဝိုင်းကြည့်နေသူများမှာ ကျင်ကျိမင်၏အကျင့်ဆိုးကို သိထားသူများ ဖြစ်ရာ ယိဖောင်းရှမ်းအတွက် စိုးရိမ်ထိတ်လန့်သွားမိလေ၏။ ကျင်ကျိမင် စိတ်ဆိုးသွားသည်။ ရာရာစစ မိန်းကလေးတစ်ဦး၏ပါးရိုက်ခြင်းကို မြို့စားသားတစ်ဦးက ခံရပါမည်လော။

သူသည် ချက်ချင်းပင် ယိဖောင်းရှမ်းအား ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။



၆၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သို့သော် သိုင်းကွက်တစ်ကွက်မျှသာ ယှဉ်ပြိုင်ရသေးသည်။  
ကျင်ကျိမင်မှာ ယိဖောင်းရှမ်း၏ဖမ်းချုပ်ခြင်း ခံလိုက်ရလေတော့၏။  
ယိဖောင်းရှမ်းက ကျင်ကျိမင်အား မြေပေါ်ကိုလှဲချလိုက်ပြီး  
ခြေနှင့် နင်းထားလိုက်သည်။

ယိဖောင်းရှမ်းက ဓားဆွဲထုတ်ကာ ....

“မင်းက ဘာကြောင့် သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို လုယူရတာလဲ  
လုယူတာကို ထားပါတော့၊ ဘာကြောင့် အချုပ်ခန်းထဲထည့်ချင်ရတာ  
လဲ”

ကျင်ကျိမင်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

မိန်းကလေးပင် ဖြစ်သော်လည်း သိုင်းသမားဖြစ်နေသော  
ကြောင့် သူက မယှဉ်နိုင်ကြောင်း နားလည်လိုက်သည်။

ထို့ကြောင့် ‘သူ ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့နှင့် ....’

“ကျုပ် .... ကျုပ်ပြန်ပေးပါ့မယ်၊ သူ့ကိုလည်း အချုပ်ခန်းထဲ  
မထည့်တော့ပါဘူး”

သူသည် စင်စင်၏ ကျောက်ကလေးအား ထုတ်ယူကာ ယိ  
ဖောင်းရှမ်းအား ပြန်ပေးသည်။

ယိဖောင်းရှမ်းက စင်စင်ထံသို့ ကမ်းပေးရင်း ....

“သေသေချာချာ ပြန်သိမ်းထား”

ထို့နောက် ကျင်ကျိမင်အားလည်း ခြေနှင့်ခတ်ထုတ်လိုက်  
သည်။

“ဝုန်း ....”

အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၆၃

ကျင်ကျိမင်မှာ မြေပေါ်၌ လေး၊ ငါး၊ ခြောက်ပတ်မျှ လိမ့်သွား  
လေသည်။

ယိဖောင်းရှမ်းက အံ့ကြိတ်၍ ပြောလိုက်၏။

“ကဲ .... ငါ့ရှေ့က မြန်မြန်သွားကြစမ်း၊ ကြာရင် ငါ အကုန်သတ်  
ပစ်မိမယ်”

ကျင်ကျိမင်တို့လူစုမှာ ယိဖောင်းရှမ်း၏စကားဆုံးသောအခါ  
နောက်ပင် လှည့်မကြည့်တော့ဘဲ သုတ်ခြေတင် ထွက်ခွာသွားကြလေ  
တော့သည်။

ဟန်စုချင်က ရှေ့သို့တိုးလာပြီး ....

“ညီမလေး တို့လည်းသွားကြစို့၊ ဒီကောင်တွေ လူထပ်ခေါ်ပြီး  
ပြန်လာမှာ ကျိန်းသေတယ်”


ယိဖောင်းရှမ်း ခေါင်းညိတ်၏။

စင်စင်ကိုပါခေါ်ကာ ချက်ချင်းမြို့ထဲမှ ထွက်နိုင်ရန် ပြေးထွက်  
တာခွဲကြလေတော့သည်။

သို့သော် .... မကြာမီ သူတို့၏ခြေလှမ်းမှာ ရပ်တန့်သွားကြရ  
သည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လမ်းကွေ့တစ်ကွေ့ချိုးပြီးသည်နှင့်  
သူတစ်စုသည် သူတို့ရှေ့မှ ပိတ်ဆိုထားပြီးနေသောကြောင့်တည်း။

ယိဖောင်းရှမ်းက အံ့ကိုကြိတ်လိုက်ပြီး ဟန်စုချင်အား ပြော  
လိုက်၏။

“မမ သူ့ကိုခဏလောက်စောင့်ကြည့်ထားလိုက်၊ ဒီကောင်တွေ  
ကျွန်မဆက်ပြီးရှင်းလိုက်မယ်”

၆၄  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဟန်စုချင်က ယိဖျောင်းရှမ်း၏လက်ကိုဆွဲကာ ...

“မသွားနဲ့”

“ဘာလို့လဲ ....”

“ညီမလေးမှာ လေးရှိသားပဲ၊ ဘာလို့ သူတို့နဲ့ အချိန်ကုန်ခံပြီး တိုက်ခိုက်နေမှာလဲ၊ အဲဒါနဲ့ပစ်ပါလား”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ပြုံးလိုက်၏။

ထို့နောက် ကျောပေါ်မှ လေးကိုဆွဲယူလိုက်ပြီး လမ်းပိတ်ထားသော လူများထံ ချိန်ရွယ်ကာ ပစ်လွှင့်လိုက်လေသည်။

သံလုံးများ ဆယ်လုံးမျှ ဆက်တိုက်ပစ်လွှင့်ရာ ကျင်ကျိုမင်၏ လူများမှာ အလန့်တကြား ရှောင်တိမ်းကြရတော့သည်။


ထိုလူစုမှာ ကျင်ကျိုမင် ခံလိုက်ရသော သတင်းကြောင့် ဤနေရာ၌ပိတ်ကာ ယိဖျောင်းရှမ်းတို့အား စောင့်နေခြင်းဖြစ်၏။ ကျင်ကျိုမင်၏လူများဖြစ်သည်။ သူတို့လူစုမှာ လူတစ်ရာနီးပါး ရှိ၏။

သို့သော် .... အဝေးမှနေ၍ တိုက်ခိုက်လာသောအခါ ယိဖျောင်းရှမ်း၏လက်ချက်ကြောင့် လူအတော်များများမှာ ဒဏ်ရာရကုန်ကြသည်။

သတ္တိနည်းသော သူတစ်ယောက်က စတင်ပြေးသွားသောအခါ လမ်းပိတ်ထားသော လူအကုန်လုံးလိုလို ထွက်ပြေးသွားကြတော့သည်။

“ခစ် .... ခစ် .... ခစ်”

ယိဖျောင်းရှမ်းတို့သည် သဘောကျစွာ ရယ်မောမိကြလေ၏။

အရိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၆၅

မြို့ပြင်သို့အေးအေးဆေးဆေးပင် ထွက်လာနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ထိုအခိုက် စင်ဝေါင်က အလန့်တကြား အော်လိုက်လေသည်။

“ဟာ .... ဒုက္ခပဲ”

ယိဖျောင်းရှမ်းသည် စင်ဝေါင်၏ရှေ့တံသံကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အလျင်အမြန် ကြည့်လိုက်၏။ ရန်သူများ လိုက်လာလေပြီလော။

ရန်သူ၏အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့ရပါချေ။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ရန်သူ့လာလို့လား၊ ဒါမှမဟုတ် ရှင်ရဲ့ကျောက်က ပျောက်ပြန်ပြီလား”

စင်ဝေါင်က ခေါင်းခါယမ်းပြီး ထိတ်လန့်စွာပြော၏။

“မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်တော့်ညီ သေတော့မယ်”

“ဘာဖြစ်လို့ ရှင်ညီက သေမှာလဲ၊ ရှင်ကလည်း မဆီမဆိုင်တွေ ပြောနေပြန်ပြီ”

စင်ဝေါင်က ဟူရန်စုံက သူ၏ညီအား ဖမ်းဆီးထားပုံများကို ပြောပြလိုက်၏။ အစမှအဆုံးအထိ ပြောပြခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့အခါ ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ဖြူဖွေးသွားလေတော့၏။

ဟန်စုချင်သည် ယိဖျောင်းရှမ်း မျက်နှာပျက်သွားသည်ကို လွန်စွာ အံ့ဩသွား၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ညီမလေး၊ မမကိုပြောပါဦး”

“ဒုက္ခပုံဝဲ၊ ဟူရန်ဖုံဟာ ပင်လယ်ထဲကျသွားတာတောင် မသေနိုင်သေးပါလား။”

ယိဖျောင်းရှမ်း စိတ်ပျက်စွာ ညည်းညူလိုက်ခြင်းက ဟန်စုချင်အား အဖြေပေးလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

စင်စင်သည် ဟူရန်ဖုံကို ယိဖျောင်းရှမ်းတို့ သိရှိနေခြင်းအတွက် လွန်စွာအံ့သြသွား၏။

“ဘယ်လို .... ဒီလူကြီးကို ခင်ဗျားတို့က ပင်လယ်ထဲ တွန်းခဲ့တယ် ဟုတ်လား?”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဟူရန်ဖုံအကြောင်း အကျဉ်းချုပ်ပြောပြလိုက်လေ၏။

စင်စင်မှာ နားထောင်ရင်း မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

သူ လွန်စွာ စိုးရိမ်သွားသည်။

သူညီကလေးသည် အလွန်တရာ ဆိုးသွမ်းသော သေဇာတ်အောက်လမ်းသိုင်းသမားကြီး၏လက်ထဲ၌ ကျန်ရှိနေခဲ့သည် မဟုတ်လော။

“ဟာ .... ဒါဆို မဖြစ်ဘူး၊ ကျုပ်ညီလေးက သူ့လက်ထဲတိုင် ရောက်နေတာ၊ လွတ်အောင် ကယ်တင်ပေးကြပါ။ တော်တော်ကြာ မိစ္ဆာကောင်လိုလူမျိုးဖြစ်သွားရင် ကျုပ်တို့ ရင်ကျိုးနေပါဦးမယ်ဗျာ”

ယိဖျောင်းရှမ်းက သက်ပြင်းချကာ ပြောလိုက်၏။

“ရှင်ကိုတော့ ကူညီချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဟူရန်ဖုံကို ကွန်တိုက ဘယ်လိုမှ မယှဉ်နိုင်ဘူးရှင်”

ဟန်စုချင်ကလည်း ဝင်ရောက်ပြောလိုက်၏။

“ဟုတ်တယ်၊ ဟူရန်ဖုံဟာ ဒဏ်ရာရနေတာတောင်မှ သူ့ကိုနိုင်ဖို့ သိပ်မလွယ်ဘူး”

စင်စင်က ....

“ခင်ဗျားတို့လည်း တော်ပါတယ်ဗျာ .... အခု သူ ဆေးဝယ်ခိုင်းတာပါ၊ ဒါကိုကြည့်ရင် သူ တစ်ခုခုဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ရပါတယ် .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်မိကြသည်။

စင်စင်၏စကားအရ သူတို့နှစ်ဦးပေါင်း၍ တိုက်ခိုက်လျှင် အနိုင်ရလောက်မည်ဟု တွေးမိလိုက်ကြသည်။

ထို့ကြောင့် ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ကဲ .... ဒါဆို ငါတို့ကို သူရှိတဲ့နေရာ လိုက်ပြပါ .... မုချကယ်တင်ပေးနိုင်မယ်လို့တော့ အာမ မခံနိုင်ဘူးနော်၊ ဟူရန်ဖုံရဲ့ အခြေအနေကို ကြည့်ပြီးမှ ကယ်တင်ပေးနိုင်ရင် ကယ်တင်ပေးမှာ”

စင်စင်မှာ ထိုစကားကြားသောအခါ အလွန်ဝမ်းသာသွား၏။ ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့်ဟန်စုချင်အား ဂါရဝပြုကာ ရှေ့မှ လမ်းပြခေါ်ဆောင်သွားလေတော့သတည်း။



အခန်း(၄၈)  
တပည့်မွေးခြင်း

နေမှာ စောင်းလာ၏။  
 သို့သော် အလင်းရောင်မှာမူ ရှိနေဆဲပင်။  
 စင်ဝေါင်မှာ ညီ၏သေရေးရှင်ရေးဖြစ်သဖြင့် သူတို့သည် ဝေါင်၏ တံငါရွာကလေးဆီသို့ အမြန်ဆုံး ပြေးလွှားလာခဲ့ကြ၏။  
 သူတို့ ရွာထဲသို့ မဝင်ကြပေ။ ရွာကိုရှောင်ပြီး လှေငယ်ဖြင့် ကူးဆီသို့ ကူးလာကြ၏။  
 သို့သော် မည်သူ့ကိုမျှ မတွေ့တော့ချေ။  
 စင်ဝေါင်မှာ သူ၏ညီအတွက် စိတ်ပူသွား၏။  
 “ညီလေး ... ညီလေး”  
 သူသည် ရင်ကွဲမတ် အော်ဟစ်ခေါ်ငင်လေတော့၏။ သူ မည်အော်အော်၊ မည်မျှခေါ်ခေါ် စင်ယောက်၏ပြန်ထူးသံကား မကြားတော့ချေ။  
 သူတို့အားလုံး ကျွန်းပေါ် ပြေးလွှားလှည့်ပတ် ရှာဖွေကြ၏။

အစားအစာ စားကြွင်းစားကျန်များကိုသာ တွေ့ရတော့သည်။ လူသူ အရိပ်အယောင်ကား လုံးဝ မမြင်ရတော့ချေ။  
 ဟန်စုချင်က စင်ဝေါင်ကို ပြန်မေးသည်။  
 “ရှင် .... နေရာမှားနေသလား၊ ဒီကျွန်းမှ ဟုတ်ရဲ့လား”  
 စင်ဝေါင်က မျက်နှာမဲ့မဲ့ဖြင့် ပြောလေ၏။  
 “မမှားဘူး၊ ဒီနေရာပဲ၊ အခု ညီလေးမရှိတော့ဘူး၊ သေပြီထင်တယ်၊ ကျွန်တော့်ကြောင့် ကျွန်တော့်ကြောင့်”  
 စင်ဝေါင်သည် ပြောရင်း မျက်ရည်များ ယိုစီးကျလာလေတော့၏။  
 ယိဖျောင်းရှမ်းက ....  
 “ရှင် .... ယောက်ျားပဲ .... ဘာလို့ ငိုနေရတာလဲ၊ ငိုနေလို့ နှင့်ညီကို တွေ့မလား၊ လိုက်ရှာမှပေါ့”  
 စင်ဝေါင် မျက်ရည်ကိုသုတ်လိုက်၏။  
 ထို့နောက် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့နှင့်အတူ ပတ်ဝန်းကျင်အနှံ့ ထပ်မံရှာဖွေသည်။  
 သို့သော် မတွေ့ရပါချေ။  
 “ဒီကျွန်းဟာ ကျွန်တော်တို့ရွာနဲ့ အနီးဆုံးကျွန်းပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ကလေးဘဝကတည်းက မကြာခဏရောက်နေတဲ့ကျွန်းပါ၊ အခု ဘာကံရှာပြီးမှ မတွေ့တာကတော့ သူတို့ ရှိကိုမရှိလို့ပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ရွာဟူရန်ဖုံရော သေပြီနဲ့တူပါရဲ့ဗျာ ....”  
 “ဒါဖြင့် ရှင်ဘယ်လိုလုပ်ချင်သလဲ”

“ရွာပြန်ရုံပဲ ရှိတော့တာပေါ့ဗျာ .... ”

သူတို့သုံးယောက်သည် စင်စင်တို့၏ တံငါရွာလေးဆီသို့ ပြန်လာခဲ့ကြလေတော့သည်။

သူတို့ ပြန်ရောက်ချိန်၌ အမှောင်ပျိုးနေလေပြီ။ ရွာဆီမှလည်း မီးရောင်တဝင်းဝင်း တွေ့နေရသည်။ နီးလာသောအခါ မီးတုတ်၏ အလင်းရောင်များဖြစ်ကြောင်း သိလာကြရသည်။

စင်စင်တို့ရွာထိပ်သို့ရောက်သည်နှင့် ရွာသားများ ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်ကြသည်။

“စင်ဆန်ကွေ ခင်ဗျားသား ပြန်လာပြီ .... ”

စင်ဆန်ကွေသည် ရွာထိပ်သို့ အူးယားဖားယား ပြေးထွက်လာသည်။

“စင်စင် မင်း ဘယ်လျှောက်သွားနေတာလဲ .... ခိုးချုပ်လို့ တို့အားလုံး စိတ်ပူနေကြပြီ၊ မင်းညီလေးကော .... ”

စင်စင်မှာ ပြန်ဖြေဆိုပါ။

ဖခင်ဖြစ်သူအားဖက်ကာ ငိုကြွေးလေတော့သည်။

စင်ဆန်ကွေ ရင်ထိတ်သွားရလေပြီ။

သားငယ်အတွက် ပို၍စိုးရိမ်သွားပြီး ထပ်မံမေးမြန်း ပြန်လေတော့၏။

“စင်စင် .... သားငယ်ကော ဘယ်မှာလဲ”

စင်စင်သည် ငိုကြွေးရင်း သူတို့ဟူရန်ဖုံထံ သွားရောက် စုံစမ်းပုံကို ပြောပြ၏။

ယီဖျောင်းရှမ်းက ဝင်၍ ရှင်းပြသည်။

“ဦးလေးတို့ တွေ့ခဲ့တဲ့လူဟာ နတ်မဟုတ်ပါဘူး .... အဓိကရသူဆို ကြီးတစ်ယောက်ပါ။ သာမန်လူဆိုထက် အဆတစ်ရာတစ်ထောင်သာတဲ့ အောက်လမ်းသိုင်းသမားလူဆိုကြီးပါ။ ဦးလေးတို့က သိုင်းလောကသားတွေမဟုတ်တော့ ဘယ်သိပါ့မလဲ၊ သူဟာ အရိုးဖြူပိုက်ဆူချုပ် ဟူရန်ဖုံဆိုတဲ့လူပဲ”

“ဟင် .... လုံမလေး သေချာရဲ့လားဟင်”

“သေချာပါတယ်၊ ကျက်ကျန်းပြည့်နယ်မှာ မိစ္ဆာကောင်တွေ ဆောင်းကျန်းတဲ့မူခင်း ကြားမိသလား၊ ဒါဟာ ဟူရန်ဖုံရဲ့ လက်ချက်ပဲပေါ့၊ ကျွန်မတို့ ဆွေးမျိုးသားချင်းတွေတောင် မိစ္ဆာကောင်ဖြစ်လုနီးနီး ခြစ်ခဲ့ရတယ် .... ”


ထိုအခါ တံငါသည်များ ထိတလန့်သွားကြတော့သည်။

စင်ဆန်ကွေမှာ ပို၍ထိတ်လန့်သွားရရှာသည်။ သူက သားဖြစ်သူ ဆုံးရှုံးနေသူ မဟုတ်ပါလော။

“ဒါ .... ဒါဆိုရင် ကျုပ်သား အငယ်ကော၊ မိစ္ဆာကောင်ဖြစ်သွားလား .... ဘုရား .... ဘုရား ကြောက်စရာပဲ”

ယီဖျောင်းရှမ်းက ပြုံးကာ ....

“အခု လောလောဆယ်တော့ မိစ္ဆာကောင်ဘဝရောက်ဦးမှာ မဟုတ်သေးဘူး၊ ဟူရန်ဖုံမှာ ဆေးမရှိသေးပါဘူး၊ ပြီးတော့ သူက ငယ်စဉ်ကလည်း ရထားတယ်၊ ဝေးဝေးတော့ ရောက်ဦးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ပိုက်စိတ်တိုက်ရှာရင် တွေ့မှာပဲ၊ ဟူရန်ဖုံကို သုတ်သင်ပစ်ရမယ်၊ သူဟာ

၇၂  တက္ကသိုလ်ကျောင်းအောင်

တံငါသည်တွေကိုတင် ဒုက္ခပေးမှာမဟုတ်ဘူး။ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကိုပါ ဒုက္ခပေးတဲ့လူပါ ....”

တံငါသည်များမှာ ပို၍ပို၍ ထိတ်လန့်ကုန်သည်။

သိုင်းသမားများကပါ ကြောက်ရသူဆိုလျှင် သူတို့လို ရိုးသားသော တံငါသည်များအဖို့ ပြောဖွယ်ရာ မရှိတော့ပါ။

စင်ဆန်ကွေ့ကမူ ယိဖောင်းရှမ်းတို့၏ ရဲရင့်မှုကိုကြည့်ပြီး အားကိုးမိသည်။

ဟူရှန်ဖုံမှာ သိုင်းပညာတော်သော်လည်း ဒဏ်ရာ ရနေသည်။

မိမိတို့လူစုသာ တက်တက်ကြွကြွတိုက်ခိုက်လျှင် ဟူရှန်ဖုံတစ်ယောက်တည်းကို နိုင်နိုင်သည်ဟု တွေးမိသည်။

သို့သော် သူရွာသားများက ကြောက်နေကြသည်။ စင်ဆန်ကွေ့က ဟူရှန်ဖုံ၏အခြေအနေ၊ ယိဖောင်းရှမ်းတို့၏အကူအညီနှင့် သူတို့၏အင်အားများကို ရှင်းပြပြီး အားတက်ဖွယ်ရာပြောရာ ရွာသားများချက်ချင်းအားတက်လာကြ၏။ စင်ဆန်ကွေ့က ယိဖောင်းရှမ်းအား တောင်းပန်သည်။

“လုံမလေး .... ကျုပ်တို့က သိုင်းပညာမတတ်တော့ လုံမလေးတို့ကိုပဲ အားကိုးပါတယ် .... လုံမလေးတို့က ဦးစီးဦးဆောင်လုပ်ပေးပါ ယိဖောင်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်၏။

သူမက တံငါသည်များအား အုပ်စုငါးခု ခွဲပေးလိုက်၏။

အသက် ငယ်ရွယ်သူများက ရှေ့မှဦးဆောင်ကာ သွားစေ၏။ လူတိုင်းက မှိန်း၊ ဓား ရရာလက်နက်များ ကိုင်ဆွဲလိုက်၏။

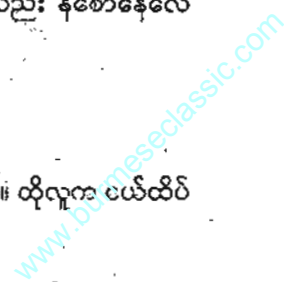
အရိုးဖြူဝိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၇၃


ထိုနောက် မီးတုတ်များထွန်းညှိကာ စန်တူအော့ ကမ်းခြေတစ်လျှောက် လိုက်လံရှာဖွေကြလေတော့သည်။



စန်တူအော့ ပင်လယ်ကျွေ့ ဝန်းကျင်၌ တစ်ခုတည်းသော  
 တောင်တစ်လုံးရှိ၏။  
 ထိုတောင်ထိပ်၌ ကျောက်တုံးတစ်တုံးရှိ၏။  
 ထိုကျောက်တုံးမှာ ဗုံကဲ့သို့သော ပုံသဏ္ဍာန်ရှိ၍ ထိုတောင်အား  
 ဗုံပျောက်တောင်ဟု ခေါ်ကြလေသည်။  
 ထိုဗုံပျောက်တောင်၌ နတ်ကွန်းတစ်ခု ရှိ၏။  
 ထိုနတ်ကွန်းအား ကျားဖြူနတ်ကျွန်းဟု ခေါ်သည်။  
 ကျားဖြူနတ်ကွန်း၏သက်တမ်းမှာ မည်မျှရှိသည်ကို မည်သူမျှ  
 မသိပါ။  
 ခေတ်အဆက်ဆက် တည်ရှိခဲ့၏။  
 ထိုနတ်ကွန်းအား စောင့်ရှောက်ရန် အစောင့်တစ်ယောက်ရှိ  
 သည်။  
 ထိုအစောင့်၏တာဝန်မှာ တွေ့ထွေထူးထူး မရှိပါ။  
 နတ်ကွန်းအား သန့်ရှင်းရမည်။

ထို့နောက် ညတိုင်း ဗုံတီးပေးရသည်။  
 ယခု ထိုနတ်ကွန်း၏အစောင့်မှာ အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိသော  
 လူပေဆိုသူ ဖြစ်၏။  
 လူပေမှာ ဤနတ်ကွန်း၌ တစ်ဦးတည်းနေထိုင်လာခဲ့သည်မှာ  
 သူ၏ သက်တမ်းတစ်ဝက်မျှ ရှိခဲ့လေပြီ။  
 ဖေစန်မြို့သို့ လစာထုတ်သောရက် တစ်ခေါက်သာ ရောက်ရှိ  
 သည်။ ထိုအစောင့်ကို ဖေစန်မြို့စားက ခန့်ထားတာကြောင့် ထိုမြို့၌  
 လစာထုတ်ရခြင်း ဖြစ်သည်။  
 ယနေ့ညလည်း ထုံးစံအတိုင်း မနက်သုံးနာရီခန့်အချိန်၌ လူပေ  
 က ဗုံတီးရန် အိပ်ရာမှ ထလိုက်လေသည်။  
 လူပေက ရေပိတ်မှ ခြေတစ်လှမ်းမျှသာ အပြင်ထွက်ရသေး  
 သည်။ မမျှော်လင့်သော မြင်ကွင်းကြောင့် လန့်ထိတ်သွားရသည်။  
 လူပေ၏ရှေ့၌ လူတစ်ယောက်ရှိ၏။  
 ထိုလူမှာ ဆံပင်ရှည်လျား၏။  
 ကိုယ်ပေါ်၌ အစားအစာများမှာ စုတ်ပြဲနေ၏။  
 မျက်နှာမှာ လွန်စွာ အကျည်းတန်၏။ အရုပ်ဆိုး၏။  
 ထို့အတူ ထိုလူကိုယ်၌ သွေးညှိနံ့များကလည်း နံစော်နေလေ  
 သည်။  
 “ခင် .... ခင်ဗျား”  
 “ပုန်း ....”  
 လူပေစကား ဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရပေ။ ထိုလူက ပယ်ထိပ်



၇၆  တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ကို လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်ရာ လူပေခမျာ ထိုနေရာ၌ ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွားရှာလေသည်။

ယခု ရေပဲအတွင်း၌ လူနှစ်ယောက် ရောက်ရှိနေပြီ။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ စင်ယောက်နှင့် ဟူရှန်ဖုံတို့ပင် ဖြစ်ပေ တော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံက စင်ယောက်အား မေးလိုက်၏။

“ဒါ ဘာနေရာလဲ၊ နတ်ကွန်းလား”

စင်ယောက်က ....

“ကျားဖြူရေပဲပါ”

ဟူရှန်ဖုံက အထဲကို တစ်ချက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်လေသည်။

ဟူရှန်ဖုံသည် စင်ဝေါင်ကို စိတ်မချချေ။ သူ ပေးလိုက်သည့်

ကျောက်မျက်ရတနာသည် စင်ဝေါင်ကို ဒုက္ခပေးရုံသာမက သူတို့လည်

ဒုက္ခပေးနိုင်ကြောင်း သတိပြုမိလာသည်။ ထို့ကြောင့် စင်ယောက်အား

ကမ်းခြေသို့ ကူးသွားနိုင်မည့် ဝါးလုံးများကို ဖောင်တစ်ခုဖွဲ့ရန် အမိ

ပေးသည်။ စင်ယောက်မှာ ဟူရှန်ဖုံကို အကြောက်ကြီး ကြောက်

သဖြင့် ခိုင်းသမျှ လှုပ်ရတော့လေ၏။ ဓားများကိုခုတ်ပြီး ဖောင်းဖွဲ့

ရသည်။ ထို့နောက် ကမ်းခြေဆီသို့ လှော်ခတ်ရသည်။

ဟူရှန်ဖုံ၏အမိန့်အရ တံငါရွာဆီသို့ မကပ်ရဘဲ အခြားကမ်း

တစ်နေရာ၌ ကပ်ရသည်။ ဟူရှန်ဖုံသည် တိုက်ပွဲများအကြိမ်ကြိမ် တိုက်

ခိုက်ခဲ့ရသူဖြစ်၍ ပထဝီအခြေအနေ အနေအထား အသာစီးရမှုသည်

မည်မျှ အရေးကြီးကြောင်းသိသဖြင့် အပေါ်စီးရနိုင်သည့် တောင်မြင့်

အရိုးဖြူဂိုဏ်း သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၇၇

ကုန်းမြင့်တစ်ခုခု မရှိသလောဟု မေးမြန်းရာမှ ကျားဖြူနတ်ကွန်းသို့ ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံသည် ကျားဖြူနတ်ရုပ်ကို လက်ဝါးနှင့် ရိုက်ချလိုက်၏။

“ဝုန်း .... ”

ကျားဖြူနတ်ရုပ်မှာ ကြေမွသွားသည်။

ဟူရှန်ဖုံက စင်ယောက်၏ ပခုံးပေါ်မှတစ်ဆင့် ကျားရုပ်နေရာ

သို့ပြောင်းကာ ထိုင်ချလိုက်သည်။

စင်ယောက်မှာ လွန်စွာထိတ်လန့်နေတော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“မင်း အသက်ရှင်ချင်သလား”

ဟု အေးစက်စွာ မေးလိုက်လေသည်။

စင်ယောက်မှာ ထိုစကားကြားသောအခါ ထိတ်လန့်သွား၏။

ချက်ချင်းပင် ခူးထောက်ကာ တောင်းပန်လိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော် အသက်ရှင်ချင်ပါတယ်ဆရာကြီးရယ်၊ ကျွန်တော့်

ချမ်းသာပေးပါ”

ဟူရှန်ဖုံက အေးစက်စွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး ....

“မင်းကို ငါသတ်လို့ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းက ငါ့ကို ဆရာတင်မှ


ဖြစ်မယ်”

စင်ယောက်က ပြန်စဉ်းစားလိုက်၏။

ပြီးမှ သူကပြန်မေးလိုက်၏။

“ကျွန်တော် .... ကျွန်တော် ဆရာတင်ပြီး ဘာ .... ဘာ”



၇၈  တက္ကသိုလ်နေလင်းဘောင်

သူ၏စကားမဆုံးမီ ဟူရှန်ဖုံက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

“ငါ့ကို ဆရာတင်လို့ ဘာအကျိုးရှိမလဲလို့ မေးချင်တာလား မှန်ပါသည်။

စင်ယောက်သည် သိုင်းသမားလူဆိုးကြီးတစ်ယောက်ကို ဆရာတင်ခြင်းဖြင့် သူ ဘာအကျိုးကျေးဇူး ခံစားရမည်ကို မခန့်မှန်းတတ်။ ဟူရှန်ဖုံက ဆက်ပြောလိုက်၏။

“ငါက ဒုက္ခသည်ဖြစ်နေလို့ မင်းကိုတပည့်မွေးတာလို့ မင်း ထင်သလား။ ငါ့ကို မိစ္ဆာကျွန်းပေါ်မှာ ရန်သူတွေ ဝိုင်းပြီး တိုက်ခိုက်ခဲ့ဖူးဖူးလို့ဖြစ်ခဲ့တာ။ ဒါပေမယ့် မကြာခင်ပြန်ကောင်းမှာပါ။ ငါ့သိုင်းပညာတယ်လောက် ထက်မြက်တယ်ဆိုတာ မင်းမသိသေးပါဘူး ... ငါ့တပည့်ခံချင်တဲ့လူတွေ သိုင်းလောကမှာ ရာထောင်ချီရှိတယ်။ တစ်ရံတန်ခုံစိတ်မချတဲ့လူကို ငါ တပည့်မမွေးခဲ့ဘူး။ မင်းကိုတော့ ငါ့အသက်ကယ်ခဲ့တဲ့ကျေးဇူးကိုထောက်ပြီး တပည့်မွေးတာကွ ... ”

စင်ယောက်က စဉ်းစားနေလိုက်၏။ ထို့နောက် ကြောက်ရွံ့ခြင်းဖြင့် ပြန်မေးသည်။

“ဆရာကြီးတောင် ဒုက္ခရောက်ခဲ့တာ ... ကျွန်တော်သာ ကြီးဆီက သိုင်းပညာသင်ရင် ကျွန်တော်လည်း ဆရာကြီးလိုပဲ ပျောက်တော့မှာပေါ့ ... ”

ဟူရှန်ဖုံမှာ စင်ယောက်၏အချက်ကျသောစကားကြောင့် တရက် ဘာပြောရမှန်းမသိဘဲ ဖြစ်သွား၏။

ပြီးမှ ရယ်မောလိုက်ပြီး ...

“မင်းပြောတာ မှန်တယ် ... ဒါပေမယ့် ငါမေးဦးမယ်။ လောကမှာ ဘယ်လိုနေရတာ စည်းစိမ်အရှိဆုံးလဲ ... ”

စင်ယောက်က မစဉ်းစားဘဲ ချက်ချင်း အဖြေပေးလိုက်၏။

“ချောမောတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့အတူနေရပြီး မိမိကျကျနေရတာ စည်းစိမ်အရှိဆုံးပေါ့ ဆရာကြီးရယ် ... ”

ဟူရှန်ဖုံက ကျေနပ်စွာရယ်၏။

“အေး ... မင်းသာ ငါ့တပည့်လုပ်မယ်ဆိုရင် မိန်းကလေးလို သလောက်ရနိုင်မယ်။ ပြီးတော့ ငွေကိုလည်း သုံးချင်သလို သုံးနိုင်မယ်”

စင်ယောက်မှာ ထိုစကားကြားသောအခါ စိတ်လှုပ်ရှားသွား၏။ သူသည် ဘာမျှမသိသော တောသားလူငယ်လေးတစ်ယောက်သာ။

“ဆရာကြီးတပည့်လုပ်ရင် ဒါတွေ ဖြစ်လာမယ် ဟုတ်လား” ဟူရှန်ဖုံက ခေါင်းညိတ်၏။

“ဟုတ်တယ် ... ကျိန်းသေ ဖြစ်စေရမယ်။ ငါ တာဝန်ယူတယ်” စင်ယောက်က တစ်ချက်ငိုင်းသွား၏။

ပြီးမှ မယုံကြည်သောလေသံဖြင့် ...

“ဆရာကြီးပြောတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးဗျာ ... အခုပဲ ဆရာကြီးတောင် ဒုက္ခရောက်နေပြီ မဟုတ်လား”

ဟူရှန်ဖုံက ဘာမျှ ပြန်မပြောပါ။

အိတ်ထဲမှ ကျောက်ကလေးတစ်လုံးကို ထုတ်ယူကာ ... စင်ယောက်ထံသို့ ပစ်ပေးလိုက်၏။ အဖိုးတန် ကျောက်မျက်တစ်လုံးပင်။

“ဟေ့ — ဒါကိုကြည့်”

စင်ယောက်က ကောက်ယူကြည့်လိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“ငါမှာ ဒီလိုကျောက်မျက်ရတနာတွေ အများကြီးရှိတယ်။ တစ်ယောက်ဟာ ငွေရှိလာရင် ဘာမဆိုလုပ်လို့ရတယ်။ လိုချင်တာလည်း အကုန်ရနိုင်တယ် .... ”

စင်ယောက်မှာ ထိုကျောက်ကလေးအား မက်မက်မောမောကြည့်ရှုနေ၏။ ကျောက်မှာ တောက်ပနေ၏။

ထိုကျောက်ကလေးမှာ သူ၏အစ်ကိုအား ပေးလိုက်သော ကျောက်နှင့် အတူတူပင်ဖြစ်ကြောင်း သူ သိလိုက်၏။

ထို့အပြင် ဤကျောက်မျိုး အများကြီးရှိသည်ဆိုသောအခါ သူ တွက်ကြည့်လိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံ၏တပည့်လုပ်ရသည်မှာ အရှုံးမရှိဟု တွက်မိ၏။

သေချာစေရန် ထပ်မံမေးလိုက်လေသည်။

“ဆရာကြီးရဲ့တပည့်လုပ်ရင် ဒီကျောက်မျိုးတွေ ပေးမှာပဲလား။ ဟူရှန်ဖုံက ရယ်မောရင်း ....

“မင်းသာ ငါတပည့်လုပ်ရင် တစ်လုံးမကဘူး .... မင်း သလောက် ငါပေးမယ်။ မိန်းကလေးလည်း လိုသလောက်ရမယ်။ မင်း တံငါသည်ဘဝနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ပါ။ မင်း တစ်သက်လုံးရှာဖွေတော့ ဒီကျောက်တစ်လုံးဖိုး ရမှာမဟုတ်ဘူး။ ကဲ .... မင်းစဉ်းစားပေးတော့

စင်ယောက်မှာ စဉ်းစားမရတော့ပါ။

ချက်ချင်းပင် ဒူးထောက် ဂါရဝပြုကာ ....

“ကျွန်တော် ဆရာကြီးရဲ့တပည့်ခံပါတယ်ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော့်ကို တပည့်အဖြစ် လက်မှတ်ပေးပါ”

ဟူရှန်ဖုံက သဘောကျစွာ ရယ်မောရင်း ....

“အင်း .... ဒီကနေ့က စပြီး မင်းဟာ ငါတပည့်ဖြစ်ပြီ၊ ဒီတော့ အရိုးဖြူဂိုဏ်းရဲ့ စည်းကမ်းအရ ကျွမ်းကျင်ရမယ်”

“ဆရာကြီး ကြိုက်သလိုခိုင်းပါ။ ဆရာကြီးတပည့်ဖြစ်မှတော့ ဆရာကြီးခိုင်းတာ လုပ်ရတော့မှာပေါ့”

“ငါဆိုသလို လိုက်ဆိုပါ”

“ဟုတ် .... ဟုတ်ကဲ့”

“အရိုးဖြူဂိုဏ်းကို သစ္စာဖောက်ပါက အသေဆိုးနှင့်သေပါစေ”


“အရိုးဖြူဂိုဏ်းကို သစ္စာဖောက်ပါက အသေဆိုးနှင့် သေပါစေ”

စင်ယောက်က လိုက်ဆိုလိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံက သဘောကျသွားလေပြီ။

စင်ယောက်အားကြည့်ကာ ....

“တကယ်ဆိုရင် ရန်သူတွေကို ငါ တကယ်ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ အခု ဒဏ်ရာရတာလည်း ရန်သူကြောင့် မဟုတ်ဘူး။ ငါက မအောင်မြင်သေး တဲ့ သိုင်းပညာကို အသုံးပြုမိလို့ ခုလို ဒုက္ခိတဖြစ်ရတာ။ ဒါပေမယ့် ငါက ငြိမ်ငြိမ်နေပြီး အတွင်းအား လေ့ကျင့်ရရင် ဆယ်ရက်လောက်ဆိုတာနဲ့ ကောင်းလာမှာပါ .... ကဲ .... ကဲ .... မင်းက နောက်ဘက် ဝင်ကြည့် စမ်း။ စားစရာရှိရင် ယူလာခဲ”

၈၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

စင်ယောက်က ကြည့်ပြီး ပြန်လာကာ ....

“ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စာအတွက် တစ်လစာလောက် တော့ရှိမယ်”

ဟူရန်ဖုံက ....

“တခြားလူကော ရှိသလား”

“နတ်ကွန်းစောင့်ကလွဲရင် ဘယ်သူမှ မရှိပါဘူး”

“ဒါဆို နတ်ကွန်းစောင့်ကို ရှင်းပစ်လိုက်ပြီးတော့ နောက်ဘက်မှာ မြေမြှုပ်ထားလိုက်”

စင်ယောက်မှာ လူသတ်ရမည်ဆိုသောအခါ ထိတ်လန့်သွား

“ဆရာကြီး ကျွန်တော် သူ့ကိုသတ်ရမှာလား”

“ဟုတ်တယ် ....”

“သူနဲ့ကျွန်တော်က ရန်ငြိုးလည်းမရှိဘူး၊ ပြီးတော့ သူ့မှာ အပြစ်လည်း မရှိဘူး”

ဟူရန်ဖုံသည် စင်ယောက်ကို အကဲခတ်လိုက်၏။ ယခုအချိန်၌ စင်ယောက်ကို လက်မလွှတ်လိုပါ။ စင်ယောက်သည် သူ့ထံ၌ လိုလိုချင်ချင် တပည့်ခံထားသူ ဖြစ်သည်။

ဤသို့ဖြင့် ဟူရန်ဖုံသည် နတ်ကွန်းစောင့်ကို သူ့ကိုယ်တိုင် သတ်ပစ်လိုက်၏။ ထို့နောက် အမှောင်ဖုံးလာပြီး ပိုးပရစ်များ၏ တစ်စိတ်မြည်သံကြားလာရသည်။ စင်ယောက်ကမီးတိုင်တစ်တိုင်၌ မီးထွန်းညှိလိုက်သည်။

သူတို့ ဆရာတပည့် အပြန်အလှန် စကားပြောနေစဉ် ဟူရန်ဖုံ

အရိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၈၃

စကားရပ်သွား၏။ သူ တစ်စုံတစ်ခုကို နားစိုက်ထောင်နေကြောင်း စင်ယောက် သိလိုက်သည်။

ဟူရန်ဖုံက စင်ယောက်အား အမိန့်ပေး၏။

“မင်း အပြင်ထွက်ပြီး တောင်အောက်ကိုကြည့်စမ်း၊ လူသံကြားတယ်”

စင်ယောက် ချက်ချင်း ထွက်ကြည့်၏။

ဟူရန်ဖုံ ပြောသည့်အတိုင်းပင် တောင်အောက်၌ မီးတုတ်အတော်များများကို တွေ့လိုက်ရတော့သည်။

စင်ယောက်က ပြန်ဝင်လာပြီး ပြောလိုက်၏။

“ဆရာကြီးပြောတာ မှန်တယ်၊ ဒီအသံတွေကို ဆရာကြီး ဘယ်လို ကြားသလဲ၊ ကျွန်တော်တော့ ဘာမှ မကြားမိဘူး”

ဟူရန်ဖုံက ရယ်ရင်း ....

“ဒါဟာ .... သိုင်းပညာတစ်မျိုးပဲ၊ မင်းကို ပြောပြလို့လည်း နားလည်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်း ဘာတွေ့ခဲ့လဲ”

“တောင်အောက်မှာ မီးတုတ်တွေ ထော်တော်များများပဲ .... အပေါ်တက်တော့မယ်၊ လူလည်း များမယ်ထင်တယ်”

“အင်း .... ဒါ မင်းအစ်ကိုက လူစုပြီး မင်းကို လာရှာတာပဲ ဖြစ်မယ် .... ငါတို့ ဒီမှာနားလို့မရတော့ဘူး .... လာ .... ငါ့ကို ချီ၊ တို့ ဒီကနေ သွားကြစို့ ....”

စင်ယောက်က ပြန်မေးလိုက်၏။

“ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ ....”

“မမေးနဲ့ .... မင်း ခြေဦးတည့်ရာသာ သွား .... ”

စင်ယောက်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“နေဦး ရိက္ခာတွေ ယူခဲ့”

စင်ယောက်သည် ရိက္ခာများကို ယူလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဟူရှန်ဖုံကိုတွဲကာ ရေပိနောက်ဘက်သို့ ဆင်းလာ

၏။ တောင်အောက်သို့ ဆင်းပြေးကြခြင်း ဖြစ်တော့သည်။



အခန်း(၅၅)

မြို့သို့အပြန်

ယီဖျောင်းရှမ်း၊ ဟန်စုချင်နှင့် တံငါသည်များမှာ စန်တူအော့  
မင်းခြေတစ်စိုက် လိုက်လံရှာဖွေခဲ့ကြ၏။

နောက်ဆုံး ကျားဖြူနတ်ကွန်းဘက်ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းက ကျားဖြူနတ်ကွန်းရှိရာ တောင်ခြေသို့ရောက်  
လာအခါ တံငါသည်များအား မေးမြန်းလိုက်၏။

“အဲဒါ ဘာရေပဲလဲ”

တံငါသည် တစ်ယောက်က ....

“အဲဒါ ကျားဖြူနတ်ကွန်းပါ”


“လူနေသလား .... ”

စင်ဆန်ကွေက ရှင်းပြလိုက်၏။

ယီဖျောင်းရှမ်းက တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်ပြီး ....

“ဒါဆိုရင် ဒီနတ်ကွန်းမှာ ဟူရှန်ဖုံ ခိုလှုံနေဖို့ သေချာသလောက်

တက်ရှာကြမယ်၊ အားလုံးသတိပေးရမယ်၊ လူအားလုံး တစ်စု

၁၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

တစ်ဝေးကြီး မသွားပါနဲ့၊ အုပ်စုလိုက်ခွဲပြီး တက်ကြပါ”  
ဟန်စုချင်က ယိဖျောင်းရှမ်းအနီးသို့ကပ်ပြီး တီးတိုးပြောလိုက်  
၏။

“တံငါသည်တွေ မကြောက်အောင် တို့က ရှေ့ကတက်မှ ဖြစ်  
မယ်”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။  
ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် လက်နက်ပုန်းများ အသင့်ပြင်  
ကာ ကျားဖြူနတ်ကွန်းဆီသို့ ဦးတည်တက်သွားလေတော့သည်။

တံငါသည်များသည် သိုင်းသမားလုံမလေးနှစ်ဦးနောက်မှ ရဲခံစွာ  
တက်လာကြလေ၏။

ကျားဖြူနတ်ကွန်း .... ။  
ကျားဖြူနတ်ကွန်းမှာ မှောင်မည်းနေပါသည်။


ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့က မီးတုတ်ကို ဆွဲယူလိုက်၏။  
နတ်ကွန်းအားကြည့်လိုက်ရာ နတ်ကွန်းဘေး၌ လူတစ်ယောက်

လဲကျနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။  
သူတို့နှစ်ဦးစလုံး ရင်ထိတ်သွား၏။

ဟူရှန်ဖုံ ရောက်ရှိခဲ့သည်မှာ သေချာနေလေပြီ။ သူရောက်သည့်  
နေရာတိုင်း မရုဏမောင်းသံ ညံ့ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ထို့ကြောင့် သတိနှင့် နတ်ကွန်းအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာကြ၏။  
အထဲမှ တုံ့ပြန်သံ တစ်စုံတစ်ရာ မရှိပါချေ။ မည်သည့်အသံမျှ

မကြားရပါ။

အနီးဖြူဂိုဏ်း သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၈၇

နတ်ကွန်းထဲသို့ကြည့်ရာ ကျားဖြူနတ်ရုပ်တစ်ခုလုံး ကြေမှုနေ  
သည်ကို တွေ့လိုက်သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့သည် လက်နက်ပုန်းများနှင့်  
နေရာအနံ့ ပစ်ခတ်ကြ၏။ စင်စစ် သူတို့ လူရည်မလည်သေး၍သာ  
ဤသို့ ဖစ်ခတ်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ မည်သည့်ထိပ်တန်းသိုင်းသမားမျှ  
ဤသို့ မလုပ်ပါ။ သို့သော် နတ်ကွန်း၏မှောင်မိုက်သည့်နေရာများမှ  
မည်သည့်တုံ့ပြန်မှုမျှလည်း ပေါ်မလာပါ။

ယိဖျောင်းရှမ်း စိတ်အေးသွားပြီး မီးတုတ်ကိုကိုင်ကာ အထဲသို့  
ဝင်လိုက်သည်။ ဟန်စုချင်ပါ တစ်ပါတည်း မပါလာသည်။

တံငါသည်များကလည်း နောက်မှ လိုက်၍ ဝင်လာကြသည်။  
နတ်ကွန်းထဲ၌ မည်သူမျှ မရှိပါ။

အထဲ၌ ရှာဖွေကြည့်ရာ အဝတ်အစားများ ရှုပ်ပွနေပြီး ရိက္ခာများ  
ချိုတော့သည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထို့ကြောင့် ယိဖျောင်းရှမ်းက ....  
“ဒီနားမှာပဲ ရှိနိုင်မယ်၊ ဝိုင်းရှာကြ”

ဟု လောဆော်လိုက်လေသည်။  
တံငါသည်အားလုံး စိတ်ဓာတ်တက်ကြွစွာ လိုက်ရှာကြသည်။

စင်ဆန်ကွေသည် သားအတွက်စိတ်ပူသဖြင့် ရှေ့ဆုံးမှ သွား  
သည်။ တောင်ထိပ် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မွေ့နှောက်ပြီးကြပြီ။

ရှိရှိသမျှ မြက်ပင်များလည်း ခုတ်ဖြတ်ကြသဖြင့် ကုန်လေပြီ။  
သူရန်ဖုံကိုလည်း မတွေ့။ စင်ယောက်ကိုလည်း မတွေ့ကြရပေ။

၈၈  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းဘောင်

နောက်ဆုံး ရွာသားအားလုံးနှင့် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့နှစ်ယောက်တို့ပင် ကျားဖြူနတ်ကွန်းဧရပ်၌ အိပ်စက်ကြရတော့၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ဦးလေးတို့၊ ဒီညတော့ ဒီမှာပဲ အိပ်ကြပါ။ မနက်ကျမှ ဆက်ပြီး ရှာကြတာပေါ့။ အခုည ဆက်ရှာလို့ ကျွန်မတို့အတွက် အရေးမကြီးဘူး။ ဦးလေးတို့အတွက်က အရေးကြီးလှတယ်။ ဟူရှန်ဖုံဟာ ဉာဏ်နိဉာဏ် နက်များသလောက် သိပ်လည်းရက်စက်တယ်။ တော်ကြာ စင်ယောက် တစ်ယောက်ကို အသက်ရှင်ပြန်ရဖို့ ရွာသားတစ်ရာလောက် အသက် ပေးရသလို ဖြစ်နေဦးမယ်”


ရွာသားများ ထိတ်လန့်သွားကြ၏။ မနက်ကျမှ ဆက်ရှာရန် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောလာတော့သည်။ နောက်ဆုံး အားလုံး၏ သဘောတူညီမှုဖြင့် ကျားဖြူ နတ်ကွန်းဧရပ်၌ အားလုံး အိပ်စက်အနား ယူကြတော့သည်။

နံနက်လင်းသော် စင်ယောက် ရှာဖွေရေးကိစ္စကို ဆက်လက် ဆောင်ရွက်ကြ၏။ သူတို့သည် နတ်ကွန်း၏အနောက်ဘက် တောင် ကုန်း ဆင်ခြေလျောအတိုင်း ဆင်းလာကြရာ လူတစ်ယောက်နှင့် ပက် ပင်းတိုး၏။

ထိုသူမှာ စိတ်နှံ့ပုံ မရချေ။

ယိဖျောင်းရှမ်းက မေးသည်။

“ရှင်နာမည် ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်မှာနေလဲ၊ ဒီကို ဘာလို့ရောက် လာသလဲ”

အရူးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၈၉

အရူးက ခေါင်းကိုကုတ်ကာ ....

“ငါလား၊ ငါက ငါပဲ၊ ပြီးတော့ ဒီကိုလည်း ငါ ဘယ်လိုလုပ် ရောက်လာတာလဲ၊ ငါ ဘယ်သိမလဲ”

“ရှင် တစ်ယောက်တည်း ဒီကိုလာတာလား”

“ငါတစ်ယောက်တည်း၊ အာ .... မဟုတ်ဘူး၊ အဘိုးကြီးတစ် ယောက်နဲ့ ချာတိတ်တစ်ယောက်ပါသေးတယ်၊ သူတို့က ငါနဲ့တော့ မလိုက်ကြဘူး .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်း စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

“သူတို့ ဘယ်ဘက်ပြေးသွားသလဲ”

“တောင်အောက်ကိုပြေးတယ်၊ ချာတိတ်က အဘိုးကြီးကို ကျောပိုးပြီး ပြေးတယ် .... ”

စင်ဆန်ကွေက ....

“လူငယ်က အဘိုးကြီးကို ကျောပိုးပြီးပြေးတယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် .... ”

“လူငယ်က ဘယ်လိုပုံစံလဲ .... ”

အရူးက တစ်ချက်စဉ်းစားပြီးနောက် စင်ဝေါင်အား လက်ညှိုး ဆွဲကာ ပြောလိုက်၏။

“ဒီကောင်လေးနဲ့တော်တော်တူတယ်”

“ဒါ .... ဒါ .... ကျုပ်သားပဲ .... ကျုပ်သား”

စင်ဆန်ကွေက ဝမ်းနည်းစွာ အော်လေ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းကမူ လေးနက်စွာ စဉ်းစားသည်။

စင်သောက်သည် အဘယ်ကြောင့် ဟူရှန်ဖုံလက်မှ လွတ်အောင်  
မပြေးပါသနည်း။

ဟူရှန်ဖုံအား အဘယ်ကြောင့် ခိုင်သမျှ လုပ်ပေးနေရသနည်း။

သူမက စင်ဆန်ကွေ့ကို အားပေးလိုက်၏။

“အရူးစကားကို တစ်ထစ်ချ ယုံလို့မရဘူး။ လိုက်ရှာရအောင်”

သူတို့က အရူးကိုပါခေါ်ပြီး တောင်အောက်ဆင်းကြလေ၏။

ဟူရှန်ဖုံ၏အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့ရပါချေ။

ဤသို့ဖြင့် နေရာအနှံ့လိုက်လံရှာဖွေလိုက်ရာ တဖြည်းဖြည်းနှင့်  
နောက်တစ်ညပင် ကုန်ဆုံးသွားလေတော့သည်။

အားလုံးမှာလည်း ပင်ပန်းနေ၏။

ထို့ကြောင့် ရွာသို့ပြန်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်။

နောက်ဆုံး အားလုံးသည် ရွာသို့သာ ပြန်လာခဲ့ကြလေတော့  
သည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းတို့အားလုံး အနားယူလိုက်ကြ၏။

အရူးကိုလည်း ခေါ်လာကာ သူတို့နှင့်အတူ စင်ဆန်ကွေ့အိမ်၌  
အနားယူစေသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်း စဉ်းစားသည်။ သူတို့၌ သဲလွန်စ ရှာစရာဆို၍  
စိတ်မနှံ့သူ ထိုအရူးသာ ရှိသည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် အရူးကို တတ်  
နိုင်သမျှ စိတ်ချမ်းသာအောင် ထားသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်း၏ အမြော်အမြင်ရှိမှုကြောင့် အရူး၏အခြေအနေ  
မှာ အတော်ကောင်းမွန်နေကြောင်း တွေ့လိုက်ရလေ၏။

ယီဖျောင်းရှမ်းက ....

“ရှင်အကြောင်း ရှင်စဉ်းစားလို့ ရသလား”

အရူးက ....

“ကျုပ်အကြောင်း ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ....”

“ဘာလို့ မသိရမှာလဲ၊ အကျုပ်အကြောင်းက ရင်နာဖို့ကောင်း  
ပါတယ် ....”

ဟန်စုချင်မှာ ထိုစကားကြောင့် စိတ်ဝင်စားသွားပြီး ....

“ဒါဆို .... ပြောပြပါလားရှင်၊ ကျွန်မတို့ နားထောင်ကြရတာ  
ပေါ့ ....”

အရူးသည် ဦးခေါင်း အတော်ကြည်လင်လျက်ရှိသဖြင့် ကောင်း  
ကောင်းမွန်မွန်ပင် ပြောပြသည်။

“ကျုပ်နာမည်က ဆတ်စုကောင်း၊ ကျုပ်အဖေဟာ တပ်မှူး  
ဘစ်ယောက်ပါ .... မွန်ဂိုတွေနဲ့ တိုက်ပွဲမှာ တိုက်ခိုက်ရင်း ကျဆုံးခဲ့  
အယ်၊ ကျုပ်အမေက ကျုပ်ကိုခေါ်ပြီး ဖုကန်းဘက်ရွာမှာ လာရှောင်နေ  
ခဲ့တယ်၊ ကံဆိုးချင်တော့ နောက်နှစ်အနည်းငယ်မှာပဲ ကျုပ်ရဲ့အမေ  
သည် သေဆုံးသွားခဲ့တယ်၊ အဲဒီတုန်းက ကျုပ်ဟာ ဆယ့်ခုနစ်နှစ်  
လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်၊ နောက်ဆုံးတော့ ကျုပ်ဟာ ကျွန်ဘဝရောက်  
ခဲ့တော့တာပဲ၊ ကျုပ်ရဲ့သခင်ကတော့ မြို့စားကျင်ဝန်ထုပ်ပါ .... ကျင်ဝန်  
ထုပ်ဟာ မွန်ဂိုတွေကို အညံ့ခံတယ်၊ အဆင်ပြေအောင် ပေါင်းတယ်၊  
တော့ သူမ ရာထူးထက် အာဏာက ပိုပြီးထက်မြက်လာတယ်၊ သူဟာ

၉၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ကောင်းတဲ့လူ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြည်သူတွေရဲ့လယ်မြေတွေကို သိမ်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် အထက်ကိုတော့ မသိအောင် ဖုံးထားတယ်၊ သူ့သားက ကျင်ကျိမင်တဲ့၊ ကျင်ကျိမင်ဟာ အပျော်အပါးကမ်းကုန်အောင် လိုက်စားတယ်၊ သူ့သား သတင်းတွေကို မြို့စားက အထက်ကမသိအောင် အတင်းဖုံးနေရတယ်၊ သူသိတာက သူ့သား မဟုတ်တရုတ်တွေ လုပ်လွန်းမကလုပ်ပြီး လှုံ့တက်လာမှသိရတာပါ။ ဝါချိုသတင်းကျတော့ သူ ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့လူတွေကို အားကိုးရတာပေါ့။ သူအားကိုးတဲ့ အထဲမှာ ကျုပ်လည်းပါတာပေါ့လေ”

လူအများ စိတ်ဝင်စားသွား၏။

ယီဖျောင်ရှမ်းက ....

“အင်း .... ရှင့်အကြောင်း ဒီလောက်စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းလိမ့်မယ်လို့ မထင်မိဘူး၊ ပြောပြစမ်းပါဦးရှင့်”

ထိုလူက ခေါင်းညိတ်၏။

“ကျုပ် အစေခံဆိုပေမယ့် ရိုးရိုးသားသား ကြီးကြီးစားစားလုပ်ကိုင်တော့ မြို့စားကြီးက ကျုပ်ကို ယုံကြည်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် သူ့သား မဟုတ်တာ ဘာတွေလုပ်သလဲဆိုတာ ကျုပ်ကို စုံစမ်းခိုင်းတယ်၊ ကျုပ်ကလည်း စုံစမ်းပြီး အစီရင်ခံတာပါပဲ၊ အဲဒါကို မြို့စားသား ကျင်ကျိမင်ကသိသွားပြီး တစ်နေ့မှာ ကျုပ်ကို အရက်မူးအောင်တိုက်ပြည့်တန်ဆာ တစ်ဦးနဲ့ အခန်းထဲ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်လွှတ်ပေးထားတယ်၊ နောက်ပြီး သူ့တပည့်တစ်ဦးက မြို့စားကြီးဆီသတင်းပို့တော့ မြို့စားကြီးကိုယ်တိုင် လာကြည့်တယ်၊ ကျုပ်ကိုလည်း ပေါသွမ်းတဲ့ကျေးကျွန်တစ်ဦးအဖြစ်

ရိုက်နက်ထုထောင်းပြီး သူ့အိမ်တော်က နှင်ထုတ်ခဲ့တယ်၊ ကျုပ်ဟာ ခန္ဓာလေ ခန္ဓာလွင့်တစ်ကောင်လို လျှောက်သွားရာက ရှုကြောင်ကြောင် ဖြစ်လာခဲ့ရတာပါ။ ခုတော့ ကျုပ်စိတ်တွေ အတော်ကလေး မှန်နေပြီဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်”

“ဪ... ရှင့်ဘဝက အတော်ကလေးဆိုးခဲ့တာကို၊ အင်း.... တစ်ခုတော့ ဖြေသာပါတယ်လေ၊ ဟန်တရုတ်တော်တော်များများဟာ မွန်ဂိုတွေလက်အောက်မှာ ရှင့်လိုပဲ ဒုက္ခရောက်နေခဲ့ကြရတာပါပဲ၊ ရှင့်နာမည် ခုထက်ထိ မသိရသေးဘူးနော်”

“ကျုပ်နာမည် ဆတ်စုကောင်းပါ”

ယီဖျောင်ရှမ်းသည် ဆတ်စုကောင်းပြောသည့် ကျင်ကျိမင်ဆိုသူသည် စင်စင်ထံမှ ရတနာကျောက်မျက်ကို အနုကြမ်းစီးသည့် လူငယ်ဖြစ်ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူမက ....

“အင်း .... ဒီလိုမှန်းသာသိရင် ဟိုနေ့ကတည်းက ကိစ္စတုံးပေးလိုက်တယ် ....”

ဗျာ တဗျာစိတောက်တောက် ပြောလိုက်လေသည်။

ဟန်စုချင်က ....

“နေဦး .... ရှင် .... မနေ့ညက တကယ်ပဲ အဘိုးကြီးနဲ့ လူငယ်ထွက်ပြေးတာ မြင်ခဲ့သလား”

ဆတ်စုတောင်းက ....

“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က ချုံထဲကကြည့်နေတာ၊ လူငယ်က အဘိုး



ကြီးကို ကျောပိုးထားတယ်။ အဘိုးကြီးပုံက မိစ္ဆာလိုပဲ ကြောက်စရာ  
ကောင်းတယ် .... ”

ဟန်စုချင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“အင်း .... တို့ရှာနေတာ သူပဲ။ သူတို့ဘယ်ဘက်ကိုပြေးသွားကြ  
သလဲ .... ”

ဆတ်စုကောင်းက စဉ်းစားမရဘဲ ဖြစ်နေ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ကြည့်လိုက်၏။

ဆတ်စုကောင်းမှာ ဦးနှောက်ကို အလုပ်မပေးနိုင်သေးကြောင်း  
သိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူမက ....

“အင်း .... သူ့ကို သိပ်မမေးနဲ့ .... နားပါစေဦး”

ဟု ဟန်တားလိုက်လေသည်။

ဟန်စုချင်က ....

“ကျွန်မတို့ ဟူရှန်ဖုံကို အရင်ရှာမလား၊ ကျင်ကျိမင်ကို အရင်  
သွားရှင်းမလား .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းက စဉ်းစားလိုက်၏။

“အခြေအနေအရတော့ ဟူရှန်ဖုံရဲ့သိုင်းပညာဟာ တို့ယုန်နီ  
မလွယ်သေးဘူး။ ဒီတော့ ဘာကျူဖေတို့လူစုကို အကြောင်းကြားပြီး  
ရှာဖွေမှပဲ ဖြစ်မယ်”

“ဒါဆို မြို့ထဲကိုပဲ သွားမယ်ပေါ့”

“ဟုတ်တယ် .... ”

ဆတ်စုကောင်းက ....

“ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်အတွက် လက်စားချေနိုင်ရင် ချေပေးပါလို့  
တောင်းပန်ပါတယ် .... ကျင်ကျိမင်ဟာ လူယုတ်မာပါဗျာ”

ဟန်စုချင်က ပြုံး၍ ....

“စိတ်ချပါ .... ဒီလူယုတ်မာသားအဖကို ကျွန်မတို့ ဆုံးမခဲ့ပါ  
မယ်”

ထို့နောက် စင်ဆန်ကွေအား ဆတ်စုကောင်းကိုကြည့်ရှုထားရန်  
မှာကြားကာ မြို့သို့ ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

စင်ဆန်ကွေတို့၏ တံငါရွာမှ ထွက်လာခဲ့ပြီးနောက် ရွာနှင့်  
အတန်ငယ်လှမ်းသည့်အရပ်တွင် ယိဖျောင်းရှမ်း ရုတ်တရက် ရပ်တန့်  
သွား၏။

“ဘာကျန်ခဲ့လို့လဲ .... ”

ဟန်စုချင်က ဇိမ်းလိုက်လေ၏။


ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ဘာမှတော့ မကျန်ခဲ့ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ တစ်ခုစဉ်းစားမိ  
လို့ .... ”

“ဘာများလဲ”

“ကျွန်မတို့ မြို့ထဲ တစ်ခါရောက်ပြီးလို့ ကျင်ကျိမင်ရဲ့လူတွေကို  
ညည်း ဒဏ်ရာရအောင် လုပ်ခဲ့ပြီးပြီ .... ဒီအတိုင်းသွားလို့ လွယ်ပါ  
မလား .... ”

ဟန်စုချင် ရယ်မောမိလေ၏။

၉၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ဟုတ်သားပဲ၊ တို့တော်တော်နဲ့တာပဲ၊ ကဲ .... တို့ ဘယ်လိုလဲ  
မြို့ထဲဝင်ကြမလဲ”

ယီဖျောင်းရှမ်းက ....

“ရုပ်ဖျက်မှ ဖြစ်မယ်လေ .... ဒါမှ လှုပ်ရှားရတာလွယ်မယ်”



အစိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၉၇

နံနက်ပိုင်း ....

မြို့တံခါးဖွင့်ချိန်၌ မြို့တွင်းသို့လူအများ ဝင်လာကြသည်။

ထိုလူများအကြား၌ လူငယ်လေးနှစ်ယောက် ပါလာလေ  
သည်။

လူငယ်နှစ်ယောက်မှာ လူများနှင့်ရှောနှောဝင်လာပြီးနောက်  
ဒို့လယ်ဘက်သို့ လျှောက်လာကြ၏။

ထိုစဉ် တစ်ယောက်က ....

“ညီမတို့ လှုပ်ရှားလို့ရပြီပဲ”

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုလူငယ်နှစ်ယောက်မှာ ယီဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့ပင်  
ဖြစ်၏။

ယီဖျောင်းရှမ်းက ဟန်စုချင်အား မျက်စောင်းထိုးကာ ....

“ဘာ ညီမလဲ .... ညီလေးလို့ပြော”

ဟန်စုချင် ခေါင်းကလေးပုသွား၏။ ဟုတ်ပေသည်။

၉၀  တက္ကသိုလ်လေးင်းအောင်

သူတို့ ယောက်ျားကလေးများလို ဝတ်စားလာခဲ့ကြပေသည်။ ထိုစဉ် သူတို့နောက်ဘက်မှ ရယ်မောသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်မှာ ရင်ထိတ်သွားပြီး ကမန်းကတန်းလှည့်ကြည့်လိုက်လေသည်။

သူတို့၏နောက်ဘက်၌ စာပေသမား လူငယ်တစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

အသက် နှစ်ဆယ်ခန့်ရှိမည်ဟု ထင်ရသည်။

သူ၏ရင်ရည်မှာ ယောက်ျားပီသချောမော၏။

အဖြူရောင်ဝတ်စုံရှည်ကိုဝတ်ဆင်ပြီး လက်ထဲ၌ ယပ်တောင်တစ်ချောင်းကို ကိုင်ထားသည်။

ထိုသူ၏နောက်၌ အသက်ဆယ့်လေး၊ ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်လူငယ်တစ်ယောက်ရှိ၏။

ထိုလူငယ်မှာ အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး အခိုင်အစေ့တစ်ယောက် ပုံစံမျိုး ဖြစ်၏။

ဟန်စုချင်က သူတို့အား နောက်ပြောင်သည်ဟု ထင်မှတ်သွား၏။

ထိုအခိုက် စာပေသမားလူငယ်က သူ့အဖော်ဘက်သို့လှည့်ကာ....

“လူစု ဒီဆိုင်းဘုတ်ကိုကြည့်စမ်း၊ မဆိုးဘူးနော်”

လူစုဆိုတာ လူငယ်ကလေးက ဆိုင်းဘုတ်ကို ဖတ်နေသည်။

အရိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၉၉

ဟန်စုချင်ကမူ သူတို့အား နောက်ပြောင်ပြီး တမင်ဆိုင်းဘုတ်တစ်ချင်ဟန်ဆောင်သည်ဟု ယူဆသည်။ သူမ ဒေါသထွက်လာသည်။

သူမက ရန်တွေ့မည်အပြု ယိဖျောင်းရှမ်းက ဟန်စုချင်၏လက်မောင်းကို အသာဆွဲလိုက်၏။

“မမ .... သည်းညည်းခံ၊ ဘာပြဿနာမှ မတက်တာကောင်းမယ် .... ညီမတို့က ရုပ်ဖျက်ဟန်ဆောင်လာကြတာ မဟုတ်လား”

ဟန်စုချင်က ဒေါသကို ပြန်ထိန်းလိုက်၏။ မှန်သည်။ ရုပ်ဖျက်တာသူများအနေဖြင့် ဒေါသထွက်ရန် မသင့်ပေ။ ဒေါသက သဘာဝပုံစံကို ပေါ်စေပေလိမ့်မည်။

ဟန်စုချင်သည် ယိဖျောင်းရှမ်း ဆွဲခေါ်ရာသို့ အသာပင်လိုက်ပါသွားသည်။ ရန်လိုလျှင် ရန်ပိုသည်။ ရန်မလိုလျှင် ရန်ပြိုသည်ဟူသော သူ့ဟောင်းတို့၏ စကားပင် ရှိခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။



အခန်း(၅၀)

မဆုံးမလိုက်ရသော တိုက်ပွဲ

ယီဖောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့သည် မြို့ထဲ၌ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ခန့် လှည့်လည်နေခဲ့ကြ၏။

မြို့စားဂေဟာ။

မြို့စားဂေဟာနှင့်မလှမ်းမကမ်း သစ်ပင်အောက်၌ လူငယ်နှစ်ယောက်ရှိနေ၏။

ထိုသူတို့မှာ မြို့စားဂေဟာ၏ အနေအထားကို ကြည့်ရှုမှတ်သားနေကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အတန်ကြာ ကြည့်ရှုမှတ်သားပြီးမှ မြို့စားဂေဟာအနီးမှ ဖြစ်လည် ထွက်ခွာလာခဲ့လေသည်။ သူတို့အနေဖြင့် ဤမြို့စားနှင့် ရန်ငြိုးမရှိပါ။

ဆတ်စုကောင်းအား မတရားအကွက်ဆင်ခဲ့သော မြို့စား၏သားကျင်ကျိမင်ကို ဆုံးမရန်သာ ရှိပါသည်။ သူတို့ရန်အကြွေးအတွက် ဤနေရာသို့ရောက်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

“အခု လှုပ်ရှားလို့မရဘူး၊ ဒီတော့ တစ်နေရာရာမှာ အနားယူကြအောင် ....”

ယီဖောင်းရှမ်းက ဟန်စုချင်ကို လက်တို့ခေါ်ပြီး ထွက်လာ၏။ ဟန်စုချင်က ....

“အနားယူတာ အရေးမကြီးပါဘူး၊ လောလောဆယ်တော့ ဗိုက်အနော့ပြီ၊ တစ်ခုခုစားမှ ဖြစ်လိမ့်မယ် ညီလေး။”

ယီဖောင်းရှမ်းက ပြုံး၍ ....

“ဒါဆို တို့ တစ်ဆိုင်ဆိုင်သွားကြရတာပေါ့၊ စားပြီးမှ နားကြတာ ရွှေဒဂီးစားသောက်ဆိုင်။

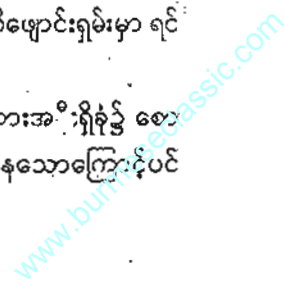
ရွှေဒဂီးစားသောက်ဆိုင်မှာ နှစ်ထပ်ဖြစ်၏။ အကော်အတန် မြို့စားသော စားသောက်ဆိုင် ဖြစ်ပါသည်။

ယီဖောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့သည် ရွှေဒဂီးစားသောက်ဆိုင်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

အောက်ထပ်၌ လူပြည့်နေသဖြင့် အပေါ်ထပ်သို့တက်လာခဲ့ကြ

လှေကားထစ်မှ တက်ရုံသာရှိသေးသည်။ ယီဖောင်းရှမ်းမှာ ရင်ထိတ်သွားရတော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အပေါ်ထပ်လှေကားအိုးရှိခုံ၌ စောစောက တွေ့ခဲ့သော စာပေသမားလူငယ် ထိုင်နေသောကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါသည်။



၁၀၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းဘောင်

စာပေသမားလူငယ်ကလည်း ယီဖျောင်းရမ်းတို့ကို တွေ့  
သွား၏။

စာပေသမား လူငယ်က ရယ်မောပြီး သူ့အဖော် အစေခံလူငယ်  
အား ကြည့်၍ ပြောလိုက်၏။

“ငါတို့ဆရာတပည့် ရောက်ဖူးတဲ့နေရာ မနည်းဘူးနော် -  
ဒါပေမယ့် မက်မြန် မြစ်ထိပ်မှာလောက် လှပချောမောတဲ့ မိန်းကလေး  
ဘယ်ဒေသမှ မရှိဘူး”

လူငယ်၏အသံမှာ အတော် ကျယ်လောင်သွား၏။

ထို့ကြောင့် လူအားလုံးက သတိထားမိလိုက်ကြသည်။

ဟန်စုချင်တို့သည် မိန်းကလေးများဖြစ်ကြသည့်အလျောက်  
စာပေသမား ပုံသဏ္ဍာန်ရှိသော လူငယ်၏စကားကို စိတ်ဝင်တစား  
ဖြစ်မိကြ၏။

စားပွဲလွတ်တစ်လုံးတွင် ဝင်ထိုင်ကာ နားစွင့်မိကြသည်။

စာပေသမားလူငယ်က စကားကို ဆက်လိုက်ပြန်၏။

“မက်မြန်မြစ်ထိပ်မှာ နတ်သမီးရေကန်ဆိုတာရှိတယ်။ အဲဒါ  
ကိုသာ ဆုတောင်းပြီး သုံးရက်ပဲမျှော်နှာသစ်၊ ဘယ်လောက်အရည်  
ဆိုး ချောမောသွားမယ်”

ရုပ်ချောမောစေသော ရေကန်ဆိုပါကလား။ အားလုံး စိတ်  
စားသွားကြပြန်၏။

စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ လူတစ်ယောက်က မေးခွန်းထုတ်လို  
၏။

အရိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၀၃

“ခင်ဗျား တကယ်ပြောတာလား”

နောက်တစ်ယောက်က ....

“နတ်သမီးရေကန်က မက်မြန်မြစ်ရဲ့ ဘယ်နားမှာလဲ”

ဟု မေးမြန်းပြန်သည်။

စာပေသမားလူငယ်က ....

“နတ်သမီးရေကန်ဟာ ထူးဆန်းတယ်၊ ဝေးဇာယ်လည်း ပြော  
လို့ရတယ်၊ နီးတယ်လည်း ပြောလို့ရတယ်”

“မင်းစကားက ဘယ်လိုလဲ .... ”

“ဒီလိုပါ။ နတ်သမီးရေကန်က ရှာဖွေတဲ့အခါ ကုသိုလ်ကံရှိတဲ့လူ  
ဆိုရင်တော့ ခဏလေးနဲ့တွေ့ပြီး ကုသိုလ်ကံမရှိတဲ့လူဖြစ်ရင် ဘယ်လိုပဲ  
ရှာရှာ ရှာလို့မတွေ့ရဘူး၊ သိပ် အံ့ဩစရာကောင်းပါတယ်ဗျာ .... ”

စားသောက်နေသောသူများက ပြုံးလိုက်၏။

စာပေသမား၏စကားမှာ ယုံတမ်းစကားတစ်ပုဒ် ဖြစ်နေသည်။  
တိကျမှု မရှိပေ။

“အလကားပါကွာ၊ သူ ကြားဖူးတာတွေ ပြောနေတာပါ”

စားသောက်သူတစ်ယောက်က သူ့အဖော်ရှေ့သို့ ဟင်းလျာ  
ခွက်ကိုတိုးပေးရင်း မှတ်ချက်ချလိုက်၏။

စားစရာရှိတာကိုသာစား၊ အလားအမျှကုန်တယ်ဟူသော  
သဘောမျိုးပင်။

မကြာမီ ဆိုင်အပေါ်ထပ်သို့ လူနှစ်ဆယ်ခန့် တက်လာလေ  
သည်။

ထိုသူများကို ဂိုဏ်းခေါင်းစား အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထား

ထိုသူများအားတွေ့သောအခါ .... စားသောက်နေသူများမှာ ချက်ချင်း ငွေရှင်းကာ ထသွားကြလေသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းမှာ လှေကားကို ကျောပေးထိုင်ထားသဖြင့် မမြင်ရပါ။

ထိုသူများကို ဟန်စုချင်ကတော့ မြင်နိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် ယီဖျောင်းရှမ်းက ဟန်စုချင်အား လက်တို့ကာ လေသံနှင့်မေး၏။

“ဘယ်သူတွေလဲ .... ”

“ကျင်ကျိမင်ရဲ့ လူတွေပဲ”

“ကျင်ကျိမင်ကော ပါသလား”

“အခုတက်လာပြီ၊ သူ့ဘေးမှာ လူနှစ်ယောက်ပါလာတယ်၊ သိုင်း သမားပုံစံမျိုးပဲ .... ”

ကျင်ကျိမင်တို့လူစု အပေါ်ထပ်ရောက်လာသည်နှင့် စားသောက်နေသူများမှာ ဆင်းသွားကြရာ ယီဖျောင်းရှမ်း၊ ဟန်စုချင် စာပေသမားလူငယ်နှင့် သူ၏တပည့်လေးသာ ကျန်ရစ်၏။

ယီဖျောင်းရှမ်းက ခေါင်းကို အနည်းငယ်စောင်းကာ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ကျင်ကျိမင်နှင့် လူနှစ်ယောက်မှာ ဆိုင်ပေါ်ရောက်လာပြီ ဖြစ်၏။

သူ၏ ညာဘက်မှလူသည် အသက်သုံးဆယ်ကျော်ခန့် ရှိလေသည်။

အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထား၏။

ကျန်တစ်ယောက်မှာ မီးခိုးရောင်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး အလွန်ထွားကျိုင်း၏။

အသက်မှာမူ လေးဆယ်ကျော်ခန့်ဖြစ်၏။ သိုင်းသမားများ ဖြစ်ကြောင်း သိသာပေသည်။

ကျင်ကျိမင်တို့ လူစုသည် သူတို့အား တစ်ချက်အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် အခန်းအလယ် စားပွဲ၌ စုထိုင်ကြသည်။

ကျင်ကျိမင်၏မျက်နှာမှာ အညိုအမည်းပင် မပျောက်သေးပါချေ။

ယီဖျောင်းရှမ်းမှာ ရယ်ချင်သွား၏။

ထိုစဉ် ကျင်ကျိမင်က စားသောက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်အား တိုက်ရိုက် အမိန့်ပေး၏။

“ကဲ .... ငါးပိုင်းစာ အကောင်းဆုံးအရက်နဲ့ စားစရာတွေ ချခဲ့စမ်း .... ”

ဤနေအဖို့ကား ဤဆိုင်သို့ ဖွတ်ဝင်ခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။ ကျင်ကျိမင်သည် ရမ်းကားသည့် နေရာ၌ နှစ်ယောက်မရှိသလို စားသောက်ဆိုင်များ၌ ကြိုက်သလို စားသောက်ပြီး တန်ဖိုးငွေမရှင်းလင်း

ပေးချေရာ၌လည်း နှစ်ယောက်မရှိပေ။ မူးမူးရှူးရှူးဖြင့် ပေးသောက်

ဆိုင်ကို မဖျက်ဆီးသွားလျှင်ပင် ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရပေတော့မည်။  
ဆိုင်ရှင်ခဲမှာ ကျင်ကျီမင် ဝင်လာသည်နှင့် မျက်နှာငယ်ကလေး  
နှင့် ဖြစ်သွားလေတော့၏။

ယံဖျောင်းရမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့သည် ကျင်ကျီမင်အား ဆုံးမ  
လိုစိတ်များ တဖွားဖွားပေါ်နေ၏။

သို့သော် အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရမည်ဖြစ်သဖြင့် စိတ်ထိန်း  
ကာ မသိမသာ နားစွင့်နေမိကြသည်။

ထိုစဉ် ကျင်ကျီမင်၏ အသံက ပြန်ထွက်လာ၏။

“ဆရာကြီး လိနဲ့တိန့် ... ဟိုတစ်ပတ်လောက်က ကျွန်တော့်  
ကို နှိပ်စက်ခဲ့တဲ့မိန်းကလေးကို ကျွန်တော့်ကိုယ်စား ပြန်ပြီးလက်စား  
ချေပေးပါ ... ”

လိနှင့် တိန့်ဆိုသူမှာ ဤနယ်၏ ကျော်ကြားသော သိုင်းသမား  
နှစ်ယောက် ဖြစ်၏။

ကျင်ကျီမင်၏စကားကြောင့် လိဆိုသူက အားရပါးရ ရယ်စေ  
၏။

“မင်းသားလေး ... ဟိုနေ့ကသာ ကျုပ်ရှိရင် ဒီကောင်မလေး  
နှစ်ယောက် ဘယ်လွတ်မှာလဲ ... တစ်ခါတည်း အရှေ့ပွဲ၊ ဆုတ်ပင်  
လိုက်မှာပေါ့ ... ခင်ဗျား ကိုယ်ရဲတော်တွေဟာ အလကားကောင်တွေ  
ပဲ ... သူတို့ အသုံးမကျလို့ မင်းသားလေး ခံလိုက်ရတာ”

လိဆိုသူမှာ ထိုစကားကို ဟိုထုဟန်ထုတ် ပြောနေခြင်း ဖြစ်  
၏။

ထိုစဉ် မည်သည့်အရပ်မှ ပစ်လွှင့်လာမှန်းမသိသည့် လက်နက်  
ပုန်းတစ်ခုက လိ၏သွားကို ထိသွားလေသည်။

“အား ... ”

လိမှာ နာကျင်စွာအော်ဟစ်ကာပါးစပ်ကိုလက်နှင့်အုပ်လိုက်၏။  
သွေးများက စီးကျလာလေသည်။

တိန့်မှာ မျက်နှာပျက်သွား၏။

ဒေါသလည်း ထွက်သွားပြီး ...

“ဘယ်ကောင်လဲ ... သတ္တိရှိရင် ထွက်ခဲ့ပါ ... ခိုးကြောင်ခိုး  
ဝက် မလုပ်ပါနဲ့ ... ”

ဟု အော်ဟစ်လိုက်လေသည်။

ယံဖျောင်းရမ်းသည် ထို လိဆိုသူအား လက်နက်ပုန်းနှင့် ပစ်  
ရန် စိတ်ကူးထားသည်။ အပြောကြီးသူကို တမင် အရှက်ခွဲရန် ကြံစည်  
ခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့သော် သူမထက်စောပြီး မည်သူက ပစ်လွှင့်လိုက်မှန်း မသိ  
လိုက်ပါ။

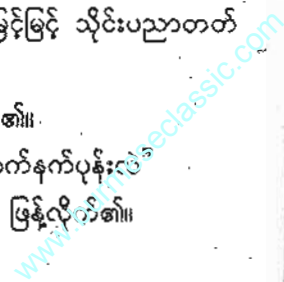
ဖြစ်နိုင်စရာ ရှိသည့်လူမှာ စာပေသမား လူငယ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် ထိုလူငယ်၏ပုံမှာ အဆင့်မြင့်မြင့် သိုင်းပညာတတ်  
ကျွမ်းသည့်ပုံစံ မရှိချေ။

တိန့်၏အသံက ထပ်မံထွက်ပေါ်လာ၏။

“ဟေ့ လိ ... မင်း ထိတာ ဘယ်လက်နက်ပုန်းလဲ”

လိက ပါးစပ်အုပ်ထားသောလက်ကို ဖြန့်လိုက်၏။



၁၀၈  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

လက်ထဲ၌ သွားကျိုးတစ်ချောင်းနှင့် ရွှံ့လုံးတစ်လုံးကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

တိန်က အံ့ဩတကြီး ရေရွတ်တော့သည်။

“ဟာ ... ဒီရွှံ့လုံးနဲ့ သွားကိုကျိုးအောင် ပစ်လိုက်တာပါလား” ဟန်စုချင်မှာ ထိုစကားကြားသောအခါ မထိန်းသိမ်းနိုင်ဘဲ ရယ်အော့မိလေတော့၏။

ဟန်စုချင်၏ ရယ်သံကြောင့် ကျင်ကျိမင်တို့ လူများ လှည့်ကြည့်ကြ၏။

**ကြမ်း**

ဟန်စုချင် မျက်နှာပျက်သွားသည်။ သူမ မှားယွင်းသွားခဲ့လေပြီ။

**ပြီ**

ကျင်ကျိမင်၏ ကိုယ်ရံတော်များအနက် သူမတို့လက်ချက်ခံရသူများ ပါဝင်နေသည်။ ထိုသူများသည် ဟန်စုချင်တို့ကို မှတ်မိသွား၏။

ကိုယ်ရံတော်တစ်ယောက်က လက်ညှိုးထိုး၍ ပြော၏။

“မင်းသားလေး ... ဒီလူငယ်နှစ်ယောက်က ဟိုတစ်ပတ်က ကျွန်တော်တို့ကို တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ပဲ မဟုတ်လား ...”

ကျင်ကျိမင် မျက်လုံးပြူးသွား၏။ သူသည် အသေအချာ စူးစမ်းတော့သည်။

တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် မှတ်မိသွားလေ၏။

ကျင်ကျိမင်က ကျေနပ်စွာ ရယ်မောလေတော့သည်။

“ဟား ဟား ဟား ... စားရက်ကြို့လို့ မှတ်ဆိတ်ပျားစွဲတယ်”

ဆိုတာ ဒါမျိုးပဲနဲ့ တူပါရဲ့ ... မင်းတို့က ဒီရောက်နေကြတာကိုး”

တစ်ဆက်တည်းပင် သူ၏သိုင်းသမားနှစ်ယောက်ဘက်လှည့်ကာ ...

“ဆရာကြီး လိနဲ့ တိန် ... ဒီလူငယ်နှစ်ယောက်ဟာ ကျွန်တော်ပြောတဲ့ မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ပါပဲ ... သူတို့ ဘယ်လောက်အတင့်ရဲတယ်ဆိုတာ အခု မျက်မြင်ပါပဲဗျာ ...”

လိနှင့် တိန်က ပြိုင်တူခုန်ထလိုက်ကြ၏။

ထို့နောက် ဟန်စုချင်နှင့် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့ဘက်သို့ လျှောက်လာကြသည်။ သူတို့၏အစွမ်းများကို ပြသကြပေတော့မည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူတို့ ရှောင်လွှဲ၍မရတော့ပါ။ မုချတိုက်ခိုက်ရပေတော့မည်။

ထို့ကြောင့် သူမ လက်တစ်ချက် ဝှေ့ယမ်းလိုက်သည်။

“ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ် ...”

လက်နက်ပုန်းများမှာ ဇီနှင့် တိန်ထံသို့ ပြေးဝင်သွားတော့သည်။

လိနှင့် တိန်တို့သည် အင်္ကျီလက်စရှည်ဖြင့် ခါထုတ်ကြ၏။

ထို့နောက် လိက ခါးမှ ကျာပွတ်ကို ထုတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်တော့သည်။

သိုင်းသမား လိမှာ ဒေါသလည်းထွက်၊ ရှက်လည်း ရှက်နေ၏။

ထို့ကြောင့် သူ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ရက်စက်ပြင်းထန်နေလေသည်။



ယိဇ္ဇောင်းရှမ်းအင်္ဂတစ်ကိုယ်လုံးအား ကျာပွတ်ရိပ်က လွမ်းခြုံနေ  
သည်း

ဟန်စုချင်က မနေသာတော့ပါ။

သိုင်းသမား တိန့်အား ဟန်တားတိုက်ခိုက်ရတော့သည်။

စားသောက်ဆိုင်အပေါ်ထပ် တစ်ခုလုံး တိုက်သံခိုက်သံများဖြင့်  
ဆူညံနေသည်။

ယိဇ္ဇောင်းရှမ်းနှင့် သိုင်းသမား လိ။

ဟန်စုချင်နှင့် သိုင်းသမား တိန့် တစ်ဦးချင်း ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်  
ကြသည်။ စင်စစ် ထိုလေးဦးစလုံး ထိပ်သီးသိုင်းသမားများ မဟုတ်ကြ  
ချေ။ သို့သော် အနှစ်မရှိသည့်တော့ ကြက်ဆူပင် မင်းမူဆိုသကဲ့သို့ သိုင်း  
ပညာအနည်းငယ်တတ်သူများထဲ၌မူ သူတို့သည် အဓိကရ သိုင်းသမား  
ကြီးများ ဖြစ်နေကြသည်။

စာပေသမား လူငယ်ကမူ အေးဆေးစွာ ကြည့်နေသည်။

ထို့နောက် သူ၏တပည့်အား ....

“လူစု .... ဒီတိုက်ပွဲကို သေသေချာချာကြည့်၊ အမှားတွေအများ  
ကြီးပဲ .... ”

“ကျာပွတ်အား ပြင်းတယ် .... ဒါပေမယ့် တစ်ဘက်ရန်သူကို  
ကော့ မထိနိုင်ဘူး .... ”

“ဒီစားကွက်က မဆိုးပါဘူး .... ”

“အင်း .... ဒီစားကွက်ကတော့ အလကားပဲ .... အမှန်တ  
အောက်ပိုင်းကို ထိုးရမယ်၊ ဒါဆို သေချာပေါက် ထိပြီပဲ”

ဟု ပြောနေ၏။

သူ၏ပုံစံမှာ တကယ့်ဝါရင့်သိုင်းသမားတစ်ဦးပုံစံနှင့် တိုက်ခိုက်  
မှုများကို တစ်ကွက်ချင်း ဝေဖန်ထောက်ပြနေသည်။

ကျင်ကျိမင်၏ ကိုယ်ရံတော်များမှာ စာပေသမား၏ လေသံကို  
နားထောင်ရင်း အမြင်ကတ်လာ၏။

ထို့ကြောင့် တစ်ယောက်က ကျင်ကျိမင်ထံသို့ လျှောက်လာ  
လေသည်။

ထိုကိုယ်ရံတော်က ခက်ထန်သောလေသံဖြင့် ....

“မင်းလို စာပေသမားက ဒီနေရာကို မနေသင့်ဘူး .... သွား  
ခမ်း” ဟု မောင်းထုတ်လိုက်လေသည်။

စာပေသမား လူငယ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး ....

“ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်နဲ့ သိလို့လား .... ဘာလို့ ကျုပ်ကို ဒီက  
သွားခိုင်းနေရတာလဲ .... ”

အော်သံ ကြားလိုက်ရသဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ယိဇ္ဇောင်းရှမ်းမှာ ရုလာသော အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံ

သိုင်းသမား လိအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သိုင်းသမားလိမှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

အမြန်ရှောင်တိမ်းလိုက်သော်လည်း မရပါ။

ခေါင်းကို ဓားထိသွားသည်။

“အား .... ”

သိုင်းသမားလိမ္မာ အော်ဟစ်ရင်း နောက်သို့ဆုတ်သွားရတော့  
သည်။

သိုင်းသမား တိန့်မှာ ဒေါသပိုထွက်လာ၏။

ဟန်စုချင်အား တရကြမ်း ဖိ၍ တိုက်ခိုက်လာသည်။

တစ်ဆက်တည်းပင် လက်နက်ပုန်း သုံးခုကိုလည်း ပစ်လွှင့်  
လိုက်၏။

သူက ဟန်စုချင်အား တစ်ခု၊ ယိဖျောင်းရှမ်းအား နှစ်ခု ချိန်ရွယ်  
ကာ ပစ်လွှင့်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

သိုင်းသမားတိန့်၏ လက်နက်ပုန်း အသုံးပြုပုံမှာ တိကျ၏။

ထိုစဉ် ....

“ဝှစ် .... ဝှစ် .... ဝှစ် .... ”

ရှုံ့လုံးလေး သုံးလုံးက ရောက်ရှိလာပြီး သိုင်းသမားတိန့်၏  
လက်နက်ပုန်း သုံးခုစလုံးကို လမ်းခုလတ်မှပင် ပစ်ချလိုက်လေသည်။

သိုင်းသမားတိန့်မှာ မျက်နှာပျက်သွားသည်။

ထိုစဉ် ဟန်စုချင်က သိုင်းသမားတိန့်၏ ရင်ဝသို့ ဓားနှင့်ထိုး  
သွင်းလိုက်၏။

သိုင်းသမားတိန့်မှာ ထိတ်လန့်တကြားဖြင့် စုတ်တံနှင့် ကာ  
လိုက်၏။

ဟန်စုချင်က ဓားကို လျှပ်တစ်ပြက် ရုပ်သိမ်းပြီး မြေနှင့်ကန်  
ချလိုက်တော့သည်။

သိုင်းသမားတိန့်မှာ မရှောင်တိမ်းနိုင်တော့ပါ။

“ဝုန်း .... ”

သူ့ခမျာ ပြိုလဲကျသွားရရှာလေပြီ။

သိုင်းသမားလိနှင့် တိန့် နှစ်ယောက်စလုံး ရုံးခိမ့်သွားကြရလေ  
ပြီ။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဟန်စုချင်အား မျက်ရိပ်ပြကာ ကျင်ကျိမင်  
အား ဖမ်းဆီးရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သို့သော် ဆိုင်အောက်မှ ဆူညံသော လူသံများကို ကြားလိုက်  
ကြရသဖြင့် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့ နားစွင့်မိကြသည်။

မွန်ဂိုတပ်သားများက ရောက်ရှိလာခြင်းပေတည်း။

မွန်ဂိုတပ်သားများမှာ ထိုဆိုင်၌ တိုက်ပွဲဖြစ်နေသည်ဟု သတင်း  
ရသောကြောင့် ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်၏။

ဟန်စုချင်မှာ ရင်ထိတ်သွားသည်။ သူတို့သည် မွန်ဂိုများနှင့်  
ထိပ်တိုက်မတွေ့ခဲ့ဘူးကြပေ။

“တို့ ဒီက မြန်မြန်ထွက်မှ .... ”


စာပေသမား လူငယ်မှာမူ ထိုင်မြဲထိုင်ပြီး ရယ်မောမြဲ ရယ်မော  
နေ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“က .... မြန်မြန်သွားကြစို့”

သူတို့သည် ပြတင်းပေါက်ဆီသို့ ပြေးသွားကြသည်။

ကျင်ကျိမင်၏ ကိုယ်ရံတော်များမှာ ယိဖျောင်းရှမ်းတို့အား  
တားရံကြချေ။

၁၁၄  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ထို့ကြောင့် ယိဇောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်မှာ ပြတင်းပေါက်မှ  
ခုန်ချကာ လွတ်မြောက်သွားလေတော့သတည်း။



အရိုးဖြူရိတ်း သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၁၅

အခန်း(၅၁)

မအောင်မြင်သော ချင်းနင်းစု

စားသောက်ဆိုင်အပေါ်ထပ်သို့ မွန်ဂိုတပ်သား နှစ်ဆယ်ခန့်  
ရောက်ရှိလာသည်။

ထိုဆိုင်အပေါ်ထပ်၌ အံ့ပြင်လူဟူ၍ စာပေသမား လူငယ်နှင့်  
သူ၏ တပည့်ဆိုသူသာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ထိုနှစ်ယောက်ကား အလွန်  
သူ့မြေရ၏။

စားမြဲသောက်မြဲပင်။

သူတို့နှင့် မပတ်သက်သည့်အလား ထိုင်နေကြခြင်း ဖြစ်သည်။  
ကျင်ကျိုမင်၏ ကိုယ်ရံတော်များမှာ မွန်ဂိုတပ်သားများ ရောက်  
လာသောအခါ အားတက်သွားသည်။

ချက်ချင်းပင် စာပေသမား လူငယ်အား ညွှန်ပြ၏။

“သူလည်း တစ်ဖွဲ့တည်းပဲ၊ သူ့ကိုပါ ဖမ်းကြ”

မွန်ဂိုတပ်သားများသည် စာပေသမားလူငယ်နှင့် လူစုအား ဦး  
ထားလိုက်ကြ၏။

၁၁၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

စာပေသမား လူငယ်က ....

“စောစောက လူနဲ့ ကျုပ်နဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ .... ကျုပ်ကို ဘာကြောင့် ဖမ်းရမှာလဲ .... ”

ဟု ခပ်တည်တည်နှင့် ပြောလိုက်လေသည်။

မွန်ဂိုတပ်သားများမှာ သူတို့အား ရဲရဲဝံ့ဝံ့ တုံ့ပြန်ပြောသူများကို မတွေ့ခဲ့ဘူးချေ။

ယခု လူငယ်က မကြောက်ဘဲ ပြန်ပြောသောအခါ တွေ့သွားသည်။

ကျင်ကျိုမင်က ....

“ဒီကောင်လည်း စောစောက မိန်းကလေးနှစ်ယောက်နဲ့ အတူတစ်ခုတည်းပဲ .... ဒီကောင်စကား မယုံနဲ့ .... ဖမ်းသာဖမ်း”

စာပေသမားလူငယ်က ကျင်ကျိုမင်အား ရွေ့စောင်းစောင်း ကြည့်ပြီး ....


“ကျုပ်က စာပေသမားတစ်ယောက်ပါ .... ဘာလို့ ကျုပ်ကို မတရားလာစွပ်စွဲနေရတာလဲ .... ကဲ .... ကျုပ်ကို ဖမ်းချင်ရင်လည်း ဖမ်းပါ။ ကျုပ် လိုက်ခဲ့ပါ့မယ် .... ”

သူ၏လေသံမှာ ယဉ်ကျေး၏။

ဒေါသသံဟူ၍ စိုးစဉ်းမျှ မပါရှိပါ။

မွန်ဂိုတပ်သား တစ်ယောက်က သံကြိုးကွင်းနှင့် လာ၍ ဟန် ပြင်လိုက်၏။

စာပေသမားလူငယ်က ....

အစိုးဖြူဝမ်း သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၁၇

“ကျုပ်က တရားခံမဟုတ်ပါဘူး .... ကျုပ်ကိုယ်တိုင် လိုက်လာပြီပဲ .... ဘာလို့ သံကြိုးကွင်းစွပ်မှာလဲ”

မွန်ဂိုတပ်သားများက မစွပ်တော့ပါ။

လူအုပ်နှင့်သာ ညှပ်၍ ခေါ်သွားကြသည်။

စာပေသမား၏ တပည့်လူစုက နောက်မှ လိုက်လာခဲ့သည်။

လမ်းသွားလမ်းလာများမှာ ထိုမြင်ကွင်းအတွက် စိတ်မချမ်းသာကြပါ။ မွန်ဂိုများ၏ အကျဉ်းသားဖြစ်သွားလျှင် မသက်သာပါ။ အနှိပ်စက်ခံရသည်က များပါသည်။

သို့သော် စာပေသမား လူငယ်ကမူ တုန်လှုပ်ဟန်မရှိပါ။

အေးဆေးစွာပင် လိုက်ပါသွားသည်။

လမ်းနှစ်လမ်းကို ကျော်ဖြတ်ပြီးနောက် မြို့စားဂေဟာသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

မွန်ဂိုတပ်သားများက မြို့စားကြီး ကျင်စန်လုံထံသို့ သတင်းပို့ကြ၏။

ထို့နောက် ချက်ချင်းပင် စစ်ဆေးရန် ပြင်ဆင်သည်။

ရုံးခန်းအတွင်း၌ ကိုယ်ရံတော်များက စီတန်းရပ်နေ၏။

မြို့စားကြီး ကျင်စန်လုံက ခုံတစ်လုံးဖြင့် ထိုင်သည်။

မွန်ဂိုတပ်သား နှစ်ယောက်က စာပေသမားအား ညှပ်၍ ခေါ်လာကြသည်။ သံကြိုးကွင်း မစွပ်သဖြင့် ဤတစ်ကြိမ်ဖမ်းဆီးလာမှုမှာ ထူးခြားလာသလို ဖြစ်နေသည်။

မြို့စားကြီး ကျင်စန်လုံက စာပေသမားအား ကြည့်လိုက်သည်။

မွန်တိုတပ်သားများဘက်သို့ လှည့်ကာ မေးသည်။

“မင်းတို့တရားခံကို ဘာလို့ သံကြီးမချည်တာလဲ .... တရားခံကို တရားခံလိုပဲ ထားပါ .... ဒီလိုမျိုး ဘာလို့ခေါ်လာကြတာလဲ”  
စာပေသမား လူငယ်က မထီတရီ ပြုံးလိုက်ပြီး ....

“ကျုပ်က တရားခံမှ မဟုတ်ဘဲ .... ဒါကြောင့် သံကြီးမချည်တာပေါ့ဗျာ .... ”

သူ့စကားက ရဲတင်းလှ၏။ မြို့စားကြီးကို ပမာမခန့် ပြောသလို ဖြစ်နေသည်။

ကျင်စန်လုံက စာပေသမား လူငယ်အား စိုက်ကြည့်ကာ —  
“မင်း ဘယ်သူလဲ .... စောစောက မိန်းကလေးနှစ်ယောက်ကကော ဘယ်သူတွေလဲ .... ”

စာပေသမား လူငယ်က ....

“ကျုပ်နာမည် ကျောင်းပုချန် .... မိန်းကလေးနှစ်ယောက်တော့ ကျုပ်နဲ့ သိမှမသိဘဲ .... သူတို့နဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျုပ် ဘာမှမမြင်နိုင်ဘူး .... ”

မြို့စား ကျင်စန်လုံက ....

“မင်းနဲ့ စားသောက်ဆိုင် အတူတူထိုင်တယ် .... တိုက်ပွဲကြီးတော့လည်း မင်းတို့ အတူတူပဲ မဟုတ်လား .... ”

ကျောင်းပုချန်က ....

“ကျုပ်တို့က စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ထဲမှာ အတူရှိတာနဲ့ တစ်ဖွဲ့တည်း ဖြစ်ရမှာလား .... ”

ကျင်စန်လုံမှာ ကြောင်သွား၏။  
လူငယ်၏စကားမှာ မှန်ကန်၏။  
စားသောက်ဆိုင်၌ အတူတူရှိရုံနှင့် တစ်ဖွဲ့တည်းဟူ၍ စွပ်စွဲရပါမည်လော။

သူ့ကို ပြန်လွှတ်ပေးရမည်လော။  
ပြစ်ဒဏ်ပေးရမည်လော။

မဝေခွဲနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွား၏။  
သို့သော် မေးစရာအချက်တစ်ချက် သတိရသွားပြီး ....

“ဒါနဲ့ မင်းက ငါ့ရဲ့ငယ်သားသုံးယောက်ကို ဘာကြောင့်စော်ကားရသလဲ .... ”

ကျောင်းပုချန်က ရယ်မောလိုက်ပြီး ....

“ကျုပ်က သူတို့ကို ဘာမှမလုပ်ပါဘူး .... သူတို့ဘာသာသူတို့ ကျုပ်ကိုလာပြီး ခူးထောက်ကြတာ .... မယုံရင် မေးကြည့်ပါ”

မြို့စား ကျင်စန်လုံမှာ စိတ်ပျက်သွား၏။  
သူ၏ သားငယ်များကမူ စာပေသမားလူငယ်က သူတို့အား မတရားတိုက်ခိုက်ပါသည်ဟု စွပ်စွဲကြသည်။

“ကဲ .... အားလုံး နားထောင်ကြ၊ ငါ ပြစ်ဒဏ်စီရင်မယ်”  
အားလုံး ငြိမ်သက်သွားသည်။

“ဒီလူငယ်ကို ကြိမ်ဒဏ်တစ်ရာ ပေးစေ .... ”

သူ၏အမိန့်သံ ဆုံးသည်နှင့် ကျောင်းပုချန်သည် ကျင်စန်လုံ၏ အနီးသို့ လျှပ်တစ်ပြက် ရောက်လာ၏။

ထို့နောက် ကျင်စန်လုံအား ဖမ်းချုပ်ကာ ထုတ်တန်းပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားလေသည်။

ကျောင်းပုချန်၏ လှုပ်ရှားမှုမှာ လျင်မြန်လှသည်။

ကိုယ်ရံတော်များ သတိဝင်လာချိန်၌ မြို့စားကြီးနှင့် ကျောင်းပုချန်မှာ ထုတ်တန်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ် လူထုကလည်း ထုတ်တန်းပေါ် ခုန်တက်လိုက်ပြီး အိမ်ထဲမှ အသင့်ပါလာသော ထုံးမုန့်များကို ပက်ချလိုက်လေသည်။

လူစုံ၏ လုပ်ရပ်မှာ ထိရောက်လှပေသည်။

မော့ကြည့်နေသူများမှာ ထုံးမုန့်များကြောင့် မျက်စိများပေါ်သွား၏။

မြင်ကွင်းမှာလည်း မှန်ဝါးသွားလေသည်။

မြို့စားကြီး ကျင်စန်လုံမှာ တုန်လှုပ်နေ၏။

ထုတ်တန်းမှာ ဆယ့်သုံးပေခန့် မြင့်၏။

ကျောင်းပုချန်က ကျင်စန်လုံကို ပြုံးပြကာ ....

“ကျုပ် ခင်ဗျားကိုသတ်မလို့ .... ဒါပေမယ့် ကျုပ်ဆရာက ...

နှစ်တိတိ လူမသတ်ရဘူးဆိုလို့ ခင်ဗျား သက်သာသွားတယ်မှတ်။

ဒါပေမယ့် နောက်နေ့ဆိုရင်တော့ သုံးနှစ်ပြည့်ပြီ .... သတိထားနော်

ဟု ပြောကာ ခေါင်မိုးအား လက်ဝါးနှင့် ရိုက်ချလိုက်၏။

“ဝုန်း .... ”

အုတ်ကြွပ်များမှာ ပေါက်သွားလေသည်။

ကျောင်းပုချန်နှင့် လူစုတို့သည် ထိုအပေါက်မှတစ်ဆင့်

မိုးပေါ်သို့ ဖောက်ထွက်သွားကြလေ၏။

လေပြည် သုန်သုန်ဖြူးဖြူး တိုက်ခတ်လာသောအခါ ထုံးမုန့်များစွာ ပြယ်လွင့်သွားတော့သည်။

ထို့ကြောင့် အခန်းထဲရှိ မြင်ကွင်းသည်လည်း ကြည်ကြည်လင်လင် ဖြစ်သွားသည်။

ကိုယ်ရံတော်များသည်လည်းကောင်း၊ မွန်ဂိုတပ်သားများသည်လည်းကောင်း ဓားကိုယ်စီဖြင့် လှည့်ပတ်ရှာဖွေကြသည်။ ကျောင်းပုချန်နှင့် သူတပည့်ကို မတွေ့ရတော့ချေ။

ခေါင်မိုးပေါက်နေသဖြင့် ကျောင်းပုချန်တို့ ထွက်သွားမှန်း သိလိုက်၏။

မြို့စားကြီးကိုလည်း ထုတ်တန်းပေါ်၌ တွေ့ရသည်။

“မြို့စားကြီး .... မြို့စားကြီး .... ”

“ငါ .... ငါ ဆင်းဖို့ခက်နေကယ်”

မြို့စားကြီးက တုန်တုန်ချည်ချည်ဖြင့် ပြောလေ၏။


ကိုယ်ရံတော်များမှာ ချက်ချင်း လှေကားပြေးယူကာ ထောင်လိုက်၏။

ထို့နောက် မြို့စားကြီးအား အောက်သို့ချပေးကြသည်။

မြို့စားကြီးမှာ ဘာမှ ဒဏ်ရာမရရှိချေ။

သို့သော် ကြောက်လန့်သဖြင့် မျက်နှာမှာ ဖြူရော်နေ၏။

သို့သော် မကြာမီပင် သူ၏ကြောက်လန့်မှုသည် ဒေါသအဖြစ် ကူးပြောင်းသွားလေသည်။

၁၂၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“မင်းတို့က သောက်သုံးမကျတဲ့ကောင်တွေ၊ လစာယူထားပြီး တစ်ယောက်မှ အသုံးမကျဘူး .... တရားခံကို သံကြီးချည်လာရင် ဒီလိုဖြစ်မလား .... ”

ကိုယ်ရံတော်များမှာ ခေါင်းငုံ့ခံရုံမျှအပ ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါ။

မြို့စားကြီးက ....

“ဒီကျောင်းပုချန်တို့ ဆရာတပည့်နဲ့ .... ဟိုကောင်မလေးနှစ်ယောက်ကို ဖမ်းဖို့အမိန့်ကို အမြန်ထုတ် .... မင်းတို့ မမိမချင်းပြန်မလာခဲ့ကြနဲ့ .... ”



အစိုးဖြူရိတ်၊ သွေးနီအပိုင်း (၄)  ၁၂၃

ယီဖောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့မှာ လွတ်မြောက်လာခဲ့ကြလေပြီ။ သူတို့က မြို့ပြင်ရောက်မှ အနားယူကြ၏။

ယီဖောင်းရှမ်းက ....

“ဒီ စာပေသမား ရွပ်နေလို့ နို့မဟုတ်ရင် ကျင်ကျိမင်ကို သတ်ပစ်နိုင်တယ် .... ”

ဟန်စုချင်က စဉ်းစားချင့်ချိန်သောလေသံဖြင့် ....

“အဲဒီစာပေသမားဟာ သိုင်းပညာ အဆင့်မြင့်တယ် .... ဘာမှ မလုပ်ရတဲ့ လူသုံးယောက်ကို နူးထောက်အောင် လုပ်နိုင်တာ သူပညာက မခေဘူး .... သူနဲ့ မိတ်ဆွေမဖြစ်ရတာ နာတာပဲ .... ”

ယီဖောင်းရှမ်းက ....

“အံ့မယ် .... မမက အထင်ကြီးနေပြန်ပြီ၊ ဒီလူက ရူးသလိုလို ပေါ်သလိုလိုနဲ့ ဒီလိုလူမျိုးနဲ့ မိတ်ဆွေမဖြစ်ချင်ပေါင် .... ”

စင်စစ် ယီဖောင်းရှမ်းသည် စာပေသမား လူငယ်၏ သိုင်းပညာ အဆင့်မြင့်ဖြစ်ကြောင်း ရိပ်စားမိ၏။

သို့သော် အမြင်ကတ်သဖြင့် မချီးကျူးဘဲ လွှဲပြောလိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းက ....

“ဒီစာပေသမား သိုင်းပညာအဆင့်မြင့် မမြင့်က အရေးမကြီးပါဘူး .... အခု ညီမတို့ရုပ်ကို မှတ်မိထားကြပြီ၊ ဒီတော့ တို့မြို့စားသား အဖကို ဘယ်လိုဆုံးမကြမလဲ .... လုပ်မှတော့ အဆုံးအထိ လုပ်သင့်တယ် .... ကျွန်မတော့ လက်မလျှော့ချင်သေးဘူး .... ညဘက်တစ်ခေါက်လောက် ပြန်သွားချင်သေးတယ် .... ”



မှန်ပါသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းမှာ လက်မလျှော့လိုပါ .... ။ အနံ့ညာတဘက်က ကောင်းဆိုသော လူအတွက် သူ ဆုံးမချင်ပါသေးသည်။

ဟန်စုချင်လည်း အကြိုက်တွေ့ပါသည် .... ။ သူမသည် သိုင်းလောက၌ ဤသို့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် သွားနေရလျှင် ကျေနပ်နေပင် ဖြစ်ပါသည်။

“ဒါဆိုလည်း တို့ ညဘက်တစ်ခေါက် ထပ်သွားကြတာပေါ့ ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက်သည် မြို့ပြင်၌ အေးဆေးစွာ အနားယူလိုက်ကြလေတော့သည်။

သူတို့ အနားယူနေသည်မှာ နေလုံးပျောက်သွားသည်အထိ ပါ၏။ အလင်းရောင်သည်လည်း လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားလေပြီ။

ယီဖျောင်းရှမ်းလည်း အနားယူခြင်းမှထကာ မြို့အနီးသို့ ကပ်လာကြ၏။

မြို့တံခါးမှာ ပိတ်သွားလေပြီ။

ထို့ကြောင့် မြို့ရိုးကိုကျော်ကာ ဝင်လာခဲ့ရသည်။

ညမှာ လကွယ်ညဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် အမှောင်ထုက သူတို့၏ လှုပ်ရှားမှုအား အကာအကွယ်ပေးထားသည်။

မကြာမီ ယီဖျောင်းရှမ်းတို့ မြို့ထဲသို့ ပြန်ရောက်လာခဲ့ကြသည်။

သူတို့သည် မြို့စားဂေဟာ အနေအထားကို သေချာစွာ မှတ်သားထားခဲ့ကြသဖြင့် လွယ်ကူစွာပင် မြို့စားဂေဟာအနီးသို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

မြို့စားဂေဟာအနီးသို့ ရောက်သောအခါ အစောင့်များ ထူထပ်စွာ ချထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထို့ကြောင့် အတင့်မရဲဝံ့တော့ပါ။


မြို့စားဂေဟာနှင့်ကပ်လျက် ခေါင်မိုးပေါ်သို့ တက်ကာ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေမိသည်။

မြို့စားဂေဟာထဲ၌ မီးများလင်းထိန်နေ၏။

ကင်းလှည့်သူများမှာလည်း မနည်းလှချေ။ တပြောင်ပြောင် တလက်လက် တောက်ပနေသော လက်နက်များက ယီဖျောင်းရှမ်းတို့ကို စိန်ခေါ်သလို ဖြစ်နေသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းတို့ ခုန်တက်သွားသည်ကို ရိပ်ခနဲ တွေ့လိုက်ကြသော ကင်းသမားအချို့သည် တစ်ဘက်အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီး ခုံစမ်းကြသည်။



၁၂၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ယိဖျောင်းရှမ်းတို့မှာ အသက်ပင် ပြင်းပြင်းမရှုရဘဲ ဝပ်နေကြရသည်။

အစောင့်တစ်ယောက်က ....

“ငါလည်း ကြည့်ပြီးပြီ .... ဘာမှမရှိဘူး”

“အင်း .... ဒါဆို ငါ့မျက်စိ မှားတာပဲ ဖြစ်မယ် .... ”

သူတို့အချင်းချင်း ပြောပြီး ပြန်လှည့်ထွက်သွားကြသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ အစောင့်များ ပြန်လှည့်ထွက်သွားမှ စိတ်သက်သာရာ ရသွားလေသည်။

ထိုစဉ် သူမ၏အင်္ကျီစကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ဆွဲလိုက်သကဲ့သို့ ခံစားလိုက်သဖြင့် သူမက ဟန်စုချင်အား မေးလိုက်၏။

“ဘာလဲ .... ဘာတွေ့လို့လဲ”

ဟန်စုချင်က ....

“ဘာမှ မတွေ့ပါဘူး .... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကျွန်မ အင်္ကျီစကို မဆွဲဘူးလား .... ”

“ငါ မဆွဲပါဘူး .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်း အံ့ဩသွားသည်။ ဟင်ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး ....

သူမက ဘေးဘီကို ကြည့်လိုက်၏။

အမှောင်ထဲ၌ ဘာမျှ မမြင်ရချေ။

ဟန်စုချင်က ပြန်မေးသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ညီမလေး .... မင်းအင်္ကျီစ အဆွဲခံရလို့လား”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“စိတ်ထင်တာပဲ ဖြစ်မယ် ထင်ဝါတယ် .... ”

ဟန်စုချင်က ထပ်မမေးတော့ပါ။

ရှေ့သို့ မြွေကဲ့သို့ တွားသွားကာ တက်သွားလေသည်။ ခေါင်မိုးအမြင့်ထက်မှကြည့်လျှင် မြို့စားဂေဟာကို .... ပို၍ မြင်နိုင်စွမ်းရှိမည် မဟုတ်ပါလား။

“ဒေါင် .... ဒေါင် .... ဒေါင် .... ”

အုန်းမောင်းသံ သုံးချက် ထွက်လာ၏။

ကင်းသမားများကလည်း နည်းသွား၏။

ဂေဟာထဲ၌လည်း အလင်းရောင်များ မှေးမှိန်သွား၏။

ဟန်စုချင်က ယိဖျောင်းရှမ်းအား မျက်ရိပ်ပြလိုက်၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဆတ်ခနဲ အောက်သို့ ခုန်ချလိုက်လေသည်။

သူမ၏ ခြေထောက်မှာ မြေကြီးအား မထိမိပါ။

တစ်စုံတစ်ခုအတွင်း ကျသွားသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရ၏။

ထိုစဉ် အချက်ပေး တုံးမောင်းခေါက်သံများမှာ ဆူညံစွာ ထွက်

ပေါ်လာလေတော့သည်။

ကျင်စန်လုံသည် မနက်ပိုင်းက ကျောင်းပုချန်၏ နှောင့်ယှက်မှု

ကြောင့် ထိတ်လန့်သွားခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် သူ၏ ကိုယ်ရံတော် သိုင်းသမားများနှင့် ဆွေးနွေး

ကြည့်၏။

သူ၏ ကိုယ်ရံတော်များအနက် မွန်ဂိုတပ်မှ သိုင်းသမား ‘ပုသိမ်’

အတွေးအကြံ ရင့်ကျက်သော သိုင်းသမားဖြစ်၏။



ထို့ကြောင့် သူက ဂေဟာ၌ ထောင်ချောက်များ ပြုလုပ်ရန် အကြံပေးသည်။

ထို့အပြင် ရန်သူများမှာ နေ့မရွေးဘဲ ချက်ချင်းပင် လာရောက် နိုင်ကြောင်း တွက်ဆမိ၏။

ထို့ကြောင့် အစောင့်အကြပ်ကို ပို၍ ချထားလိုက်၏။

လမ်းကြောင်းတစ်ခုသာ ဖွင့်ထားပြီး၊ ထိုလမ်းကြောင်း၌ ပိုက်

ကွန်တစ်ခုကို ချထားလိုက်သည်။

ပိုက်ကွန်ချထားပုံမှာ ညအမှောင်၌ မြင်ရန်မလွယ်ကူပါ။

ပိုက်ကွန်ပေါ် တစ်စုံတစ်ရာ ကျမီသည်နှင့် ပိုက်ကွန်မှာ စုစည်း

သွားအောင် စီမံထား၏။

ထို့အပြင် ပိုက်ကွန်၌ သံချိတ်များ၊ ခေါင်းလောင်းများကိုပါ တပ် ဆင်ထားလိုက်လေသည်။

ယခု ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ သူတို့၏ ထောင်ချောက်အတွင်းသို့ လာ ရောက်သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ခေါင်းလောင်းသံ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်နှင့် အစောင့် များမှာ ပြေးလာကြလေသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ ရင်ထိတ်သွား၏။

သူမက အတင်းရုန်းထွက်သော်လည်း မရပါ။

ပိုက်ကွန်တွင် ကပ်ထားသော ချိတ်များက ဒုက္ခပေးနေ၏။

ဟန်စုချင်မှာ အပေါ်၌ ကျန်ရစ်သဖြင့် ထောင်ချောက်၌

ချေ။

သူမက ခေါင်မိုးပေါ်မှ အော်လိုက်၏။

“ညီမလေး .... မရုန်းနဲ့ ငါ လာကယ်မယ်”

သူမ ခုန်ချလိုက်သည်။

ပြေးလာသော အစောင့်များထံ လက်နက်ပုန်းများ ပစ်သွင်း သည်။

အစောင့်များမှာ ဟန်စုချင်၏ လက်နက်ပုန်းထိမှန်ကာ တဝုန်း ပုန်း လဲကျကုန်၏။

အချို့မှာ ဆက်မတက်ရဲတော့ပေ။ ထို့ကြောင့် ဟန်စုချင် အခွင့် အရေးရသွားသည်။

ဓားကိုထုတ်ကာ ပိုက်ကွန်အား ဖြတ်ပေးလိုက်သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ပိုက်ကွန်အပေါက်မှ တိုးထွက်လာသည်။

ထိုစဉ်မှာပင် သိုင်းသမားလိနှင့်တိန့်တို့သည် ဂေဟာတွင်းမှ ပြေးထွက်လာကြတော့၏။

သူတို့ ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့ကို တွေ့သောအခါ ဝမ်း သာသွား၏။

“တွေ့ပြီ .... သူတို့ကို တွေ့ပြီ”

သူတို့ ရုံးကြွေကို ပြန်ဆပ်ရတော့မည် မဟုတ်ပါလား။

သိုင်းသမားလိသည် ခုန်ဝင်လာ၏။

“မင်းတို့ ဒီတစ်ခါ ဘယ်ပြေးမလဲ .... ဟား ဟား ဟား”

ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့သည် ဓားကိုထုတ်ကာ သိုင်း သမားလိနှင့်တိန့်တို့ကို ဆီးကြိုတိုက်ခိုက်တော့သည်။



www.burmeseclassic.com

သိုင်းသဘား လိနုတ်တိနုတ်က သူတို့၏ ရှုံးကြွေးအတွက် အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်လေတော့၏။

ဟန်စုချင်သည် လတ်တလော အခြေအနေကို တွက်ဆမိလိုက်၏။

ယနေ့ညအဖို့ သူတို့၏အကြံအစည် အောင်မြင်နိုင်မည့် လမ်းမရှိချေ။ ရန်သူများသည် ကာကွယ်ရေးအခြေအနေများကို ဖန်တီးထားပေးသည်။

သူတို့အတွက် အခြေအနေဆိုးနှင့်ပင် ရင်ဆိုင်နေရပေမည်။ ထို့ကြောင့် သူမက ယိဖျောင်းရှမ်းအား သတိပေးလိုက်သည်။  
“ညီမ ပြေးဖို့ ....”

သူမစကားအဆုံး၌ သူမ၏အနောက်ဘက်မှ အေးစက်သော စကားသံတစ်ခုက ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

“အခုမှ ပြေးမလိုလား .... လက်နက်ချလိုက်”

စကားသံနှင့်အတူ တိုက်ခိုက်မှုပါ တစ်ဆက်တည်း ပါလာလေ၏။ ဟန်စုချင်မှာ ရင်ထိတ်သွား၏။

ချက်ချင်း ခါးကို နှိုးပြီး ရှောင်တိမ်းကာ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ သူမ၏နောက်၌ ခန္ဓာကိုယ် ထွားကျိုင်းသော မွန်ဂိုကြီးတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူမှာ ‘ပုလိချီ’ ပင် ဖြစ်တော့၏။

မွန်ဂိုပုလိချီသည် မွန်ဂိုအုပ်စုထဲ၌ သိုင်းပညာ အတော်တတ်သူ ဖြစ်၏။

ပုလိချီ၏ လက်ထဲ၌ သံတုတ်ချောင်း ကိုင်ထားသည်။

ပုလိချီ၏ တိုက်ခိုက်မှု ပြင်းထန်လှသဖြင့် ဟန်စုချင်မှာ ရှောင်တိမ်းရုံသာ ရှောင်တိမ်းနေရလေတော့၏။



အခန်း(၅၂)

မေျော်လင်းသူနှင့်ကြုံတွေ့ခြင်း

ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ သိုင်းသမားလိနှင့်တိန့်တို့အား တိုက်ခိုက်၏။

သူမ၏ သိုင်းပညာမှာ မဆိုးလှပါ။

တစ်ဦးချင်းဆိုလျှင် တစ်ယောက်ကိုမှ မကြောက်မရွံ့ ရင်ဆိုင်နိုင်၏။

သို့သော် နှစ်ယောက်တစ်ယောက် ဖြစ်နေသဖြင့် အခက်ကြုံနေရသည်။

သို့သော် လျင်မြန်ဖျတ်လတ်မှုကို အားကိုးကာ လက်ရည်ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နေသည်။

ထိုစဉ် မြို့စောင့်တပ်သားများ ရောက်ရှိလာပြီး ယိဖျောင်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့အား ဝိုင်းထားလိုက်ကြ၏။ ထိုပွဲ၌ နိုင်သည့်ဖြစ်မှုမနိုင်သည်ဖြစ်စေ၊ ယိဖျောင်းရှမ်းတို့မှာ အဖမ်းခံရရန် သေချာသလောက် ဖြစ်နေတော့သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းအနေဖြင့်မူ ဖောက်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားနေသည်။ ထို့ကြောင့် သူမသည် သိုင်းသမား လိနှင့်တိန့်တို့အား တရကြမ်း တိုက်တော့၏။ သူ့သေကိုယ်သေ အချိုးကုပ်င် သုံးလာသည်။ လိနှင့်တိန့်တို့မှာ ပြင်းထန်လှသော ယိဖျောင်းရှမ်း၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် နောက်ဆုတ်ပေးကြရသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းသည် လိနှင့်တိန့်တို့အား တိုက်စစ်အားပျော့သွားသည်နှင့် အစောင့်များအား လက်နက်ပုန်းနှင့် ပစ်ခတ်လေတော့သည်။

“ဝှစ် .... ဝှစ် .... ဝှစ် .... ”

“အား .... အား .... အား .... ”

အော်သံဟစ်သံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာပြီး အစောင့်များမှာလည်း လဲသူကျ ပြေးသူပြေး ဖြစ်ကုန်၏။

ယိဖျောင်းရှမ်း၏ အခွင့်အရေးကို လက်လျှတ်မခံဘဲ ထွက်ပြေးကာ ခေါင်မိုးပေါ် ခုန်တက်လိုက်လေသည်။

သူမအပေါ် ရောက်သည်နှင့် သူမက လက်နှစ်ဖက်အား တစ်စုံတစ်ယောက်၏ ချုပ်ကိုင်မှုကို ခံလိုက်ရသဖြင့် ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ ထိတ်လန့်လာရတော့သည်။

သူမက ကြည့်လိုက်ရာ မွန်ဂိုလူလတ်ပိုင်းတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုလူသည် သိုင်းပညာရော နပန်းပညာပါ တတ်မြောက်ထားသူဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် အဖမ်းအချုပ် ကျွမ်းကျင်သည်။ ပီရီသည်။  
ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ လက်ကို ရုန်းကန်လိုက်၏။  
သို့သော် မည်သို့မျှလွတ်အောင် မရုန်းနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေသည်။  
မတတ်သာသည့်အဆုံး မွန်ဂို၏ ပေါင်ခွကြားအား ဖိနပ်ဦးနှင့်  
ကန်ချလိုက်ရတော့သည်။

သူမ၏ဖိနပ်မှာ သံချွန်တပ်ထားသော ဖိနပ်ဖြစ်၏။  
မွန်ဂိုမှာ မမျှော်လင့်သောကန်ချက်ကြောင့် အကြီးအကျယ်  
ဒုက္ခရောက်သွား၏။ ယိဖျောင်းရှမ်းသည် ပြေးကွက်ကို ကြည့်ရာ ငြိ  
ခွင့်မသာကြောင်း တွေ့လိုက်ရသည်။ ထို့ကြောင့် မြို့စား၏ ခြံအတွင်း  
၌ ပြန်ခိုရန် စဉ်းစားလိုက်၏။

မြို့စားကြီး၏ ဂေဟာရှေ့တွင် ရုံးစုရုံးစု ဆူဆူညံညံဖြင့် တိုက်ခွဲ  
ဖြစ်နေရာ နေ့ခင်းအလား ဖြစ်နေသည်။ မီးတုတ်များကလည်း တရှု  
လောင်ကျွမ်းနေကြ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းသည် ဂေဟာ၏ အနောက်ဘက်သို့ ရိပ်ခနဲ နီ  
လိုက်ပြီး ဂေဟာအောက်ထပ်သို့ ဝင်လိုက်သည်။ ယခုအချိန်၌ မည်  
သည့်ရန်သူမဆို ဂေဟာနှင့် ဝေးရာသို့သာ ပြေးမည်ဖြစ်ရာ သူမထံ  
မည်သူမျှ လာရှာလိမ့်မည်မဟုတ်။ ယိဖျောင်းရှမ်း တွေးတောလေ၏။

ဂေဟာအနောက်ဘက်တွင် မီးထွန်းညှိထားခြင်းမရှိသဖြင့် သူ  
လှန်စွာ သတိထားရသည်။ တဖြည်းဖြည်း သတိထားပြီး လျှောက်လာ  
ရာ တံခါးရွက်တစ်ခုကို စမ်းသပ်မိ၏။ မှီခိုလိုလို အနံ့မျိုးရသဖြင့် ဤ  
အခန်း၌ လူမနေသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်သည်။ ထို

ကြောင့် တံခါးကို အသာတွန်းလိုက်သည်။

“ကျွီ ....”

တံခါး ကျွီခနဲ ဖြည့်သွားသည်။

အထဲသို့ သတိထားပြီး ဝင်သည်။ မည်သည့်ရန်သူမျှ မရှိကြောင်း  
သေချာမှ သက်ပြင်းချလိုက်မိ၏။ သူမသည် ထောင့်တစ်နေရာ၌ ထိုင်  
ပြီး အမောအပန်းဖြေလိုက်သည်။

“ရှူး .... ရှူး ....”

ထိုစဉ် သူမ၏ အောက်ဘက်ကြမ်းခင်းဆီမှ အသက်ရှူသံလိုလို  
ကြားလိုက်ရသည်။

ထိုအသက်ရှူသံမှာ အတော်ပင် ပြင်း၏။

ယိဖျောင်းရှမ်း ထိတ်လန့်သွား၏။ အဘယ်ကြောင့် အသက်ရှူ  
သံ ကြားရသနည်း။ ရန်သူလော .... ။

သူမက နားစိုက်ထောင်ရာ သူမ၏အောက်ဘက်၌ အသက်ရှူ  
သံ ပြတ်တောင်းပြတ်တောင်း ထွက်ပေါ်နေကြောင်း သိလာရသည်။

သူမ ကြက်ဦးတဖြန်းဖြန်း ထသွားရ၏။ မထင်မှတ်သည့်အခန်း  
ထဲ၌ တစ်စုံတစ်ရာ ရှိနေပြီမဟုတ်ပါလော။

သူမသည် ကြမ်းပြင်ကို စစ်ဆေးလိုက်၏။ အန်ဂုက်လိုလို အရာ  
တစ်ခုရှိနေကြောင်း စမ်းသပ်မိလိုက်၏။ ဟုတ်ပြီ။

ဤနေရာ၌ မြေအောက်ခန်း ရှိနေလေပြီ။

သူမက အက်ကြောင်းအား ဓားဦးနှင့်ကော်ပြီး အန်ဂုက်ကို မ  
လိုက်၏။ အန်တံခါးဖွင့်သွားလေပြီ။

လှေကားထစ်များ ရှိနေကြောင်းကိုလည်း ရိုးတိုးရိပ်ထိတ်  
တွေ့မြင်နေရသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်း တစ်ချက်စဉ်းစားပြီးမှ လှေကားထစ်အတိုင်း  
ဆင်းလာခဲ့သည်။

“ဘယ်သူလဲ .... ”

မြေအောက်ခန်းအတွင်းမှအသံ .... ။

ယိဖျောင်းရှမ်း ရင်ထိတ်သွား၏။

ထိုစဉ် ....

“ဟီး .... ”

သူမ၏ခြေထောက်ဆီသို့ တစ်စုံတစ်ရာ အရှိန်နှင့် ရိုက်ချလာ  
သည်ကို ခံစားရလေသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ခြေကို ပြန်ရုပ်လိုက်သည်။

ရိုက်ချလာသောအရာကို လက်နှင့်ဖမ်းရန် ကြိုးစားသည်။

“ဖတ် .... ”

တုတ်မှတ် သူမ၏ လက်ထဲ၌ ဆုပ်ကိုင်မိသွား၏။

သူက မလွှတ်ဘဲ ဆောင့်ဆွဲလိုက်၏။

ရန်သူ ယိမ်းပြီး ပါလာသည်နှင့် လက်သီးနှင့် ထိုးချလိုက်လေ  
သည်။

“ဝုန်း .... ”

လက်သီးမှာ စာညှိမတ်စွာ ထိုးချမိ၏။

အောက်မှ လူမှာ သိုင်းပညာ တတ်ဟန်မရှိပါ။

ယိဖျောင်းရှမ်း၏ လက်သီးထိမှန်ကာ အောက်သို့ ပြန်ကျသွား  
သည်။

ထိုစဉ် သူမ၏ ဘယ်ဘက်ခြေထောက်ဆီသို့ ရှည်လျားသော  
အရာတစ်ခု လာရောက်ရစ်ပတ်ပြန်သည်။

ထိုအရာမှာ လျှပ်တစ်ပြက် နေရာပြောင်းပြီး သူမ၏ ခေါင်းဆီ၊  
သို့ လာရောက်စွပ်သွားတော့သည်။

“အမေ .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ မရှောင်တိမ်းနိုင်ပါ။

လန်ပြီး အော်မိသည်။

လည်ပင်းအား ကြိုးတစ်ချောင်း ရစ်ပတ်သည်ကို ခံစားလိုက်  
ရလေပြီ။

သူမ ဝုန်းခနဲ လွင့်စဉ်ကျသွား၏။

“ဝုန်း .... ”

“အား .... ”

“ဘယ်သူများလဲလို့ .... မင်းက ဒီကိုရောက်လာတာကိုး”

မြေအောက်ခန်းထဲ၌ ဖယောင်းတိုင် အလင်းရောင်ကလေး  
ပေါ်လာသည်။ အလင်းရောင်နှင့်အတူ အေးစက်သော စကားသံလည်း  
ထွက်ပေါ်လာသည်။

ထိုအသံရှင်ကား ဟူရှန်ဖုံပင် ဖြစ်လေသတည်း။

ယိဖျောင်းရှမ်းအား ပထမဦးဆုံး တိုက်ခိုက်သူမှာ စင်ယောက်  
ဖြစ်၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ ဟူရန်ဖုံအား ဤမြေအောက်ခန်း၌ ရှိမည်ဟု  
မထင်ခဲ့ပါ။

ယခု ကြုံတွေ့လိုက်ရသောကြောင့် အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်  
သွားပါသည်။

ဟူရန်ဖုံက ကြီးကို အနည်းငယ် ဆွဲတင်လိုက်ပြီး ....

“ငါက လူထူးလူဆန်း သုံးယောက်မှတ်လို့ ပြေးလာတာ ....  
လက်စသတ်တော့ နို့နဲ့ဟောင် မစင်သေးတဲ့ကလေး ဖြစ်နေတာကိုး  
မင်းမှန်းသိရင် ငါ မပြေးတောင်မပြေးဘူး .... လက်တစ်ချောင်းတည်း  
နဲ့ မင်းကို အသေသတ်လိုရတယ်”

ယိဖျောင်းရှမ်းက အသံလာရာသို့ ကြည့်လိုက်၏။

အခန်းနံရံထောင့်၌ ဟူရန်ဖုံက တိုင်နေ၏။

စင်ယောက်က တုတ်ကိုကိုင်ကာ ရှေ့တက်လာပြီး ....

“ကျွန်တော် သူ့ကို ရိုက်ပြီးဆုံးမမယ် .... သူ ကျွန်တော့်ကို  
ထိုးထားတယ် ဆရာကြီး .... ”

သူ၏ စကားမဆုံးမီ ယိဖျောင်းရှမ်းက ခြေနှင့် လှမ်းကန်ရာ  
စင်ယောက် ခမျာ ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားရပြန်သည်။

ဟူရန်ဖုံက ....

“မင်းက ငါ့လက်ထဲ ရောက်နေတာတောင် သောင်းကျန်းခံ  
ပါသေးလား .... ”

ဟု ပြောကာ ကြီးကို ပိုတင်းလိုက်၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းမှာ အသက်ရှုကျပ်လာ၏။ လည်ပင်းမှ ကြီး

ကပျာကယာ ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပင်ပန်းကြီးစွာ အသက်ရှူနေရတော့သည်။  
ယိဖျောင်းရှမ်း မဟန်နိုင်တော့ပါ။ ဟူရန်ဖုံ၏ လက်ခုပ်ထဲက

ရေ ဖြစ်သွားရပါလေပြီ။

ထိုစဉ် အပေါ်မှလူသံများ ဆူညံစွာ ထွက်လာ၏။

“သူခိုးမတော့ ဘယ်ပြေးပြီလဲ .... ”

“ဒီမှာ ရှိနိုင်တယ် .... ဂေဟာနောက်ဘက်ကို ပြေးသွားတာပဲ”

“ဟုတ်တယ် .... ဒီအခန်းမှာ ရှိမယ် .... သတိထားကြ”

ဟူရန်ဖုံမှာ ထိုစကားသံများ ကြားသောအခါ ထိတ်လန့်သွား  
၏။

သူက ဤနေရာ၌ ပုန်းနေလျှင် အကောင်းဆုံးဟု ယူဆကာ  
လာပုန်းနေခြင်းဖြစ်၏။

သူတို့ ကျားဖြူရေရပ်မှ ပြေးလာခဲ့ပြီးနောက် မြို့ကလေးဆီသို့  
ရောက်လာပြီး ဤနေရာ၌ နားခိုနေခြင်းဖြစ်၏။ ကျားသိုက်ထဲ ဝင်ခို  
နေခြင်းသည် သူ့အတွက် အလုံခြုံဆုံးဖြစ်သည်ဟု ယူဆပြီး မြို့စားကြီး  
၏ ဂေဟာထဲ ဝင်ပုန်းနေခြင်း ဖြစ်၏။ ပထမတော့ လုံခြုံပါသည်။ သို့  
သော် ယခုတော့ မလုံခြုံတော့ပေ။

“မင်းက ဒီမှာ ဘာလာခိုးတာလဲ .... ”

ဟူရန်ဖုံက ဒေါသထွက်သည့် လေသံနှင့် မေးလေ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ကျွန်မက သူခိုးမဟုတ်ဘူး .... ဆရာကြီးကကော ဒီမှာ ဘာ  
လာလုပ်တာလဲ .... ”

သူတို့ စကားပြောနေစဉ် အပြင်မှ လူသံများ ပိုမိုဆူညံလာ၏။

“ဒီကောင်မ ဒီထဲမှာပဲရှိမယ် .... သေသေချာချာ ရှာကြ”

ဤလိုပွဲမျိုးကို လုံးဝ မတွေ့ကြုံဘူးသော စင်ယောက်ခမျာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားတော့သည်။

“ဆရာကြီး သူတို့တွေ ဝင်လာတော့မယ် .... ဘယ့်နယ်လုပ် မလဲဟင် .... ”

ယီဖောင်းရှမ်းမှာ စင်ယောက်၏စကားကြောင့် ကြောင်သွား ၏။

စင်ယောက်နှင့် စင်ဝေါင်သည် ရုပ်ချင်းဆင်တူလှသဖြင့် တစ် ခဏချင်းမှာပင် စင်ဝေါင်၏ ညီဖြစ်မှန်း သိနိုင်ခဲ့သည်။

အဘယ့်ကြောင့် သူက ဟူရန်ဖုံအား ဆရာကြီးဟု ခေါ်ရမိ သနည်း။

ဟူရန်ဖုံက အေးစက်သောလေသံဖြင့် ပြောသည်။

“အင်း .... လူဝင်လာလည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး .... သတ်ပစ်ရုံတော် ထိုအခိုက် မြေအောက်တံခါးဖွင့်သံကို ကြားလိုက်၏။

အပေါ်မှ မီးရောင်များလည်း လက်ခနဲ တွေ့မြင်လိုက်ရလေ သည်။

ထို့နောက် လူနှစ်ယောက်မှာ လှေကားအတိုင်း ဆင်းရန်ဟန် ပြင်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဟူရန်ဖုံက လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အတွင်းအားထည့်ကာ ရှေ့သို့ တွန်းထုတ်လိုက်၏။

ကြီးမားသော လေလှိုင်းတစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာပြီး ဆင်းလာသူနှစ် ယောက်မှာ နောက်ပြန်လွင့်သွားလေတော့သတည်း။

“ဝုန်း .... ဝုန်း .... ”

သိုင်းသမားလီနှင့် တိန့်မှာ အခန်းထဲ ပြေးဝင်လာ၏။

သူတို့နောက်မှ မွန်ဂိုနပန်းသမား ပါလာသည်။ ထိုသူသည် ယီ ဖောင်းရှမ်းကို ဖမ်းချုပ်နိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်၏။

သူ့ကြောင့် ယီဖောင်းရှမ်း ဤမြေအောက်ခန်းသို့ ရောက်ရှိလာ ခြင်းဖြစ်သည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် အင်အားစု အတော်များများသည် မြေ အောက်ခန်းရှိရာအခန်းသို့ ရောက်လာကြလေတော့သည်။

အထဲမှ ခုခံသည့်သတင်းကြောင့် လေးသမားများကိုလည်း အဆင်သင့် ခေါ်ထားကြသည်။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။

ယီဖောင်းရှမ်း ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိပါ။

စောင့်နေသူများ သိကြသည်မှာ ဤအခန်းထဲ၌ ယီဖောင်းရှမ်း တစ်ယောက်တည်းသာ ရှိသည်ဟုသာ။

မွန်ဂိုနပန်းသမားမှာ စောင့်ဆိုင်းရသည်ကို စိတ်မရှည်တော့ ချေ။

ထို့ကြောင့် သိုင်းသမား လီနှင့် တိန့်ဘက်သို့ လှည့်ကာ ....

“ကဲ .... ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် ဝင်ဖမ်းကြစမ်း .... ဒီသူမိုး ခလေး ဘယ်လောက်စွမ်းမှာမို့လဲ .... ”



လိနှင့်တိန်မှာ မီးတုတ်ဆွဲယူလိုက်ပြီး မြေအောက်ခန်းဝ၌ ရပ်  
လိုက်၏။

“မြားတွေ ပစ်သွင်းစမ်း ...”

လေးသမားများကို ပစ်ခိုင်းလိုက်။

သို့သော်

“ဝှစ် .... ဝှစ် .... ဝှစ် ....”

လေတိုးသံနှင့်အတူ လက်နက်ပုန်းများ လွင့်ဖျံလာသဖြင့် လေး  
သမားနှစ်ဦး သေဆုံးသွားပြန်၏။

လေးသမားများ နောက်ဆုတ်သွားသည်။

မွန်ဂိုနပန်းသမားမှာ ဒေါသထွက်သွား၏။

ထိုအခိုက် ပုလိချိုက ရောက်ရှိလာ၏။

သူက ရဲတင်းကို ဆွဲထုတ်ကာ ....

“ဒီကောင်မ ခုထက်ထိ ခုခံနေတုန်းလား။ ကိစ္စမရှိပါဘူး ---

ငါ့ကိုယ်တိုင် သတ်မယ် ....”

သူသည် အော်ဟစ်ရင်း အံ့ဝှက်အဝ၌ ရပ်လိုက်၏။

“ဝှစ် .... ဝှစ် .... ဝှစ် ....”

“ထန်း .... ထန်း .... ထန်း ....”

ပုလိချိုက ရဲတင်းနှင့် ခံပေးလိုက်သဖြင့် လက်နက်ပုန်းများ  
လွင့်စဉ်သွားသည်။

သူ့လည်း အကာအကွယ်နောက်သို့ပြန်ဆုတ်သွားရ၏။

လက်နက်ပုန်းအရှိန်မှာ ပြင်းထန်လှသောကြောင့် သူ၏လည်

ပင် ထုံကျင်သွား၏။

ရဲတင်းသည်ပင် လွှတ်ကျတော့မလို ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်။

ပုလိချိုမှာ အံ့အားသင့်သွား၏။

ယီဖျောင်းရှမ်း၏ အတွင်းအား အလွန်ကောင်းသည်ဟု ထင်မြင်  
ယူဆလိုက်ရပြီ မဟုတ်ပါလော။ စင်စစ် ထိုလက်နက်ပုန်းများကို ပစ်  
ခတ်နေသူမှာ ယီဖျောင်းရှမ်း မဟုတ်ပါ။ ဟူရှန်ဖုံသာ ဖြစ်ပါလေ၏။

သိုင်းသမား လိနှင့် တိန်တို့သည် ပုလိချို မျက်နှာဖျက်သွား  
သည်ကို အကဲခတ်မိ၏။

ထို့ကြောင့် သူတို့လည်း ထိတ်လန့်သွားကြလေသည်။ ပုလိချို

မဝင်နိုင်လျှင် သူတို့လည်း လုံးဝ ဝင်နိုင်မည်မဟုတ်ချေ။

ပုလိချိုက ....

“မင်း ထွက်မလား၊ မထွက်ဘူးလား .... မင်း ဘယ်လောက်

သိုင်းပညာတော်တော် မီးရှို့ရင် ခံနိုင်မလား ....”

ဟူရှန်ဖုံမှာ ထိုစကားကြားသောအခါ ထိတ်လန့်သွား၏။

သူက လူလူချင်း ယှဉ်ပြိုင်ရမည်ကို မကြောက်ရွံ့ပါ။

သို့သော် မီးရှို့မည်ကိုတော့ ကြောက်ရွံ့၏။ သူသည် မီးကျွန်း  
၌ မီးရှို့ခံခဲ့ရဖူးသည် မဟုတ်ပါလော။

ဤမြေအောက်ခန်းငယ်ထဲ၌ မီးရှို့ပါက ပြေးစရာနေရာမရှိဘဲ  
ဖြစ်နေည် မဟုတ်ပါလော။

ဟူရှန်ဖုံ စိတ်ကူးလိုက်၏။

“ကောင်မလေးနဲ့ ပူးပေါင်းရင် ကောင်းမယ် .... မှီမဟုတ်ရင်

တို့နှစ်ယောက်လုံး မလွယ်ဘူး .... မြေအောက်ခန်းထဲ မီးရှို့ခံရရင် ဘယ်လိုမှ ဓလွတ်နိုင်ဘူး .... ”

“ကောင်မလေး ဒီတစ်ကြိမ်မှာတော့ နင်နဲ့ငါ ပူးပေါင်းမှ မီးရှို့ ခံရတဲ့ဘေးက လွတ်လိမ့်မယ် .... ”

ဟူရှန်ဖုံက တီးတိုးပြောသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ခပ်အေးအေးပင်။

“ဆရာကြီးက .... ဒီလောက်သိုင်းပညာတော်ရဲ့သားနဲ့ ဘာလို ကျွန်မကို ပြန်ပြီး အကူအညီတောင်းနေရသလဲ .... ဒါ ရယ်စရာ မကောင်းဘူးလား .... ”

ဟူရှန်ဖုံမှာ ဒေါသထွက်သွား၏။

သာမန်အချိန်သာဆိုလျှင် သူက ယိဖျောင်းရှမ်းအား သတ်ပစ် လိုက်ပြီ ဖြစ်၏။

သို့သော် ယခုမူ သတ်ပစ်၍ မဖြစ်သေးချေ။

သူက ဒေါသကို ချုပ်တီးလိုက်ပြီး ....

“ငါက နင့်ဆီက အကူအညီ တောင်းတာမဟုတ်ဘူး .... မီးရှို့ ရင် မင်းက အရင်သေမယ် .... ငါကတော့ နင့်ထက် ခံနိုင်ရည်ရှိမှာပဲ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆရာကြီးလည်း သေမှာပဲ .... ကျွန်မလည်း သေမှာပဲ .... ဘယ်လောက်များ ကွာမှာမို့လဲ .... ”

“ဒါဖြင့် နင်က အသေခံမယ် ဆိုပါတော့ .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းက စဉ်းစားလိုက်၏။

သူမ၏ အခြေအနေမှာ ဆိုးရွားနေ၏။

ဟူရှန်ဖုံနှင့် မပူးပေါင်းလျှင်လည်း မီးရှို့ခံရကာ သေမည်ဖြစ်၏။

သခု ဟူရှန်ဖုံရှိနေခြင်းက သူမ အသက်ရှင်နိုင်ခွင့် ရှိနေသေးသည်။

အကယ်၍ ဟူရှန်ဖုံကသာ သတ်လျှင် မီးရှို့မခံရမီ သေသွားနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့် သူမက သဘောတူလိုက်၏။

“ကောင်းပြီလေ .... ကျွန်မတို့ ဘယ်လိုပြန်ပြီး ခုခံမလဲ ....

ဆရာကြီးပဲ စီစဉ်ပါ .... ကျွန်မကတော့ ဆရာကြီး အကြံပေးတဲ့အတိုင်း ခံပါ့မယ် .... ”

ထိုစဉ် ထင်းရှူးမီးတုတ်တစ်ခု အောက်သို့ကျလာ၏။

ဟူရှန်ဖုံက ကောက်ယူကာ ပြန်ပစ်တင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် နောက်ထပ် မီးတုတ်တစ်ခုက ဝင်လာပြန်၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“ကဲ .... ကျွန်မကို လွှတ်ဦး၊ အကုန်မီးလောင်ကုန်မယ်”

ဟူရှန်ဖုံက ကြီးကို လွှတ်ပေးလိုက်၏။ ယိဖျောင်းရှမ်း အနှောင်

မှ လွတ်သွားလေပြီ။ ဤသည်ကား ပထမခံစားခွင့်ပေတည်း။

ယိဖျောင်းရှမ်းက မီးတုတ်ကို ကောက်ကာ ပြန်ပစ်တင်လိုက်

အပေါ်၌ ဆူညံသောအသံများ ကြားလိုက်ရ၏။

ဟူရှန်ဖုံက ယိဖျောင်းရှမ်းကိုရော စင်ယောက်ကိုပါ သတိပေး

၏။

“စင်ယောက် .... ဒီမိန်းကလေး ထွက်သွားလို့ ရန်သူတွေ သူ

တော် မဲလိုက်နေချိန်မှာ ငါတို့ တစ်ဘက်က ထွက်ရမယ် .... ”

စင်ယောက်က တာဝန်ခံ၏။

“စိတ်ချပါ အစ်ကိုကြီး .... ဆရာကြီးကို ထမ်းပေးနိုင်ပါတယ်”

စင်စစ် ဟူရှန်ဖုံခမှာ ခြေထောက်တစ်ဖက် လေဖြတ်သလို ခြေ  
နေခြင်းကြောင့် ဤမျှ စိတ်ပင်ပန်းနေရခြင်း ဖြစ်သည်။ အအေးလတ်  
ဝါးသိုင်းကို ထုတ်သုံးခြင်းသည် သူ့ဒုက္ခ သူ့ရှာခွဲခြင်းပင်။

မြေအောက်ခန်းဝမှ ပုလိခို၏ အော်သံထွက်လာ၏။

“ကောက်ရိုးယူလာခဲ့ .... အဝကနေ ပိတ်ပြီး မီးရှို့ပစ်မယ်”  
ထိုစဉ် ယိဖောင်းရှမ်းတစ်ယောက် အပေါ်သို့ ခုန်တက်လာ

၏။

မွန်ဂိုတပ်သားများက ယိဖောင်းရှမ်းအား ဝိုင်း၍ ခုတ်ထစ်ကြ  
သည်။ ယိဖောင်းရှမ်းသည် ဂေဟာအနောက်ဘက်သို့ ဖောက်ထွက်  
ရန် ကြိုးစားလေ၏။

ထိုအခိုက် အဘိုးအိုတစ်ယောက်က အပေါက်ဝ၌ ပေါ်လာ  
သည်။

ဟူရှန်ဖုံမှာ လမ်းမလျှောက်နိုင်ပါ။

စင်ယောက်က ကျောပိုးထား၏။

အောက်မှ တက်လာသောအခါ ဟူရှန်ဖုံက အရင်ပေါ်လာ  
သူ၏ရုပ်ရည်မှာ ပိန်လိုကာ အကြည့်ရဆိုး၏။

သူအား မြင်တွေ့လိုက်သောအခါ မွန်ဂိုတပ်သား ထိတ်  
သွား၏။ မိစ္ဆာလော။

ဟူရှန်ဖုံက လက်မနှေးပါ။

အပေါ်သို့ရောက်သည်နှင့် လက်နှစ်ဖက်ကို တစ်ပြိုင်တည်း ဝှေ့  
ယမ်းလိုက်လေသည်။

“ဝစ် .... ဝစ် .... ဝစ် .... ”

သူ၏ ဝှေ့ယမ်းပုံမှာ မြန်ဆန်လှသဖြင့် လှုပ်လိုက်သည်ဟုပင်  
မထင်ရပါချေ။

မွန်ဂိုတပ်သားများမှာ အတော်များများ လံ့ကျသွားလေသည်။

အားလုံးက လက်နက်ပုန်းနှင့်ပစ်သည်ဟု မထင်ပါ။

မိစ္ဆာဟုသာ ထင်မှတ်ကြပြီး ....

“မိစ္ဆာ .... မိစ္ဆာ .... ”

ဟု အော်ဟစ်ကာ ထွက်ပြေးကြသည်။

သိုင်းသမားလိက အခြေအနေကို ပြန်ထိန်းလိုက်၏။

“ဒါ မိစ္ဆာမဟုတ်ဘူး .... လှုပ် မကြောက်နဲ့၊ ပြန်တိုက်ကြ”

ဟူရှန်ဖုံက ရယ်မောလိုက်၏။

သူ၏ရယ်သံမှာ အေးစက်ကာ ငှက်ဆိုးထိုးသံနှင့် မခြားပေ။


ကြားရသူတိုင်းအဖို့ ကြက်သီးမွေးညှင်းများပင် ထပ်ပြီး နောက်  
ဆုတ်သွားမိကြ၏။ အလင်းရောင် လုံလောက်စွာမရသောနေရာ၌ ဟူ  
ရှန်ဖုံ၏မျက်နှာသည် တကယ့်မိစ္ဆာနှင့် တူလှတော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံက သိုင်းသမား လိအား တစ်ချက်စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် စင်ယောက်အား ရှေ့တိုးခိုင်းလိုက်၏။

စင်ယောက် လျင်မြန်စွာပင် သိုင်းသမားလိထံသို့ တိုးဝင်သွား

၏။

၁၄၈  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဟူရှန်ဖုံက လက်နှစ်ဖက်ကို ရှေ့သို့တွန်းထုတ်ကာ ....

“သွားစမ်း .... ”

ဟု အော်ငေါက်လိုက်လေသည်။

“ဝုန်း .... ”

သိုင်းသမားလိမ္မာ ငေးကြောင်နေမိသဖြင့် ဟူရှန်ဖုံ၏ လက်ဝါး ရိုက်ချက်ထိကာ လှင့်စဉ်သွားသည်။

“ဝေ့! .... ”

သူသည် သွေးတစ်ချက် ထိုးအန်ကာ ပွဲချင်းပြီး သေဆုံးသွား၏။

ထိုအခါ သိုင်းသမား တိန့်နှင့် မွန်ဂိုသိုင်းဆရာ ပုလိချီတို့ ထိတ်လန့်သွားကြ၏။

သူတို့လည်း ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ရန် မဝံ့တော့ပါ။

အားလုံး စိတ်ဓာတ်ကျကာ အခန်းတွင်းမှ ဖရိုဖရဲ ထွက်ပြေးကြလေတော့သည်။

မကြာခင် အခန်းထဲ၌ မည်သူမျှ ရှိမနေကြတော့ပေ။

ဟူရှန်ဖုံက ရယ်လိုက်၏။

“ကောင်မလေး .... နင် လွတ်ရာကို ပြေးပေတော့”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဘာမျှဆက်ပြောမနေတော့ပါ။

ထိုနေရာမှ ပြေးထွက်လာခဲ့၏။

စင်ယောက်လည်း ဟူရှန်ဖုံကို ကျောပိုးကာ ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်အရပ်သို့ ပြေးသွားလေသည်။

အစိုးဖြူရိုက် သွေးနီအစိုင်း (၄)  ၁၄၉

ယိဖျောင်းရှမ်းသည် ပြေးလာရင်း ဟန်စုချင်ကို သတိရမိ၏။ ထိုအခါ သူမတစ်ယောက်တည်း လက်လွတ်ထွက်ပြေးနိုင်သည့် အစီအစဉ်ကို ပယ်ဖျက်လိုက်လေတော့သတည်း။



ထိုလူက ဟန်စုချင် ခေါင်မိုးပေါ် ရောက်လာသည်နှင့် ဆီးကြို  
ကာ တိုက်ခိုက်တော့သည်။

ဟန်စုချင်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

သူမအဖို့ ရှောင်တိမ်းရန် မလွယ်ကူပါ။ ထိုရန်သူသည် သိုင်း  
ပညာ အတော်ကောင်းသည်။

ထို့ကြောင့် အောက်သို့ပြန်လည်ခုန်ဆင်းလိုက်ရပြန်သည်။

ထိုအခါ ပိုက်ကွန်တစ်ခုသည် သူမထံသို့ လွင့်ပျံလာတော့၏။

ထိုပညာမှာ မွန်ဂိုများ၏ ထက်မြက်သော ပညာဖြစ်၏။ သူတို့  
သည် လွန်စွာ ကျွမ်းကျင်ကြသည်။

ဟန်စုချင်မှာ မရှောင်နိုင်ဘဲ အမိခံရတော့မည်ကဲ့သို့ ဖြစ်လာ  
၏။

ဟန်စုချင်သည် ပိုက်ကွန်ကိုခုတ်ဖြတ်ပြီး လွတ်မြောက်ရန် ကြိုး  
စားသည်။

သို့သော် ရုန်းမရပါ။

ထိုစဉ် အလင်းတန်းတစ်ခုက ပိုက်ကွန်ဆီသို့ ရောက်လာပြီး  
ပိုက်ကွန်ကို ဖြတ်တောက်လိုက်သည်။

ပိုက်ကွန်ပစ်သော မွန်ဂိုသည် သူ၏နောက်သို့ ကြည့်လိုက်၏။

သူမအဖို့ ဘာမျှမတွေ့လိုက်ရပါ။

သူသည် နောက်ဖေကို အရိုက်ခံလိုက်ရပြီး မေ့မြောသွားလေ  
တော့သည်။

သူ၏နောက်မှ စာပေသမားလူငယ် ပေါ်ထွက်လာလေသည်။

အခန်း(၅၃)

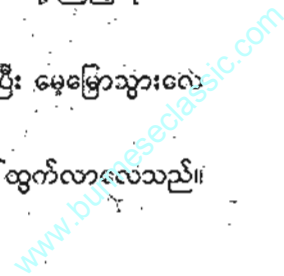
ဟူတန်း၏ တပည့်တစ်ဦး

ဟန်စုချင်မှာ မွန်ဂိုသိုင်းသမားများနှင့် တိုက်ခိုက်နေခဲ့ရ၏။  
သူမမှာ အများနှင့်တစ်ယောက်မို့ တဖြည်းဖြည်း အရေးနိမ့်လာ  
သည်။

ပြေးရန်အခွင့်ကိုသာ စောင့်သော်လည်း အခွင့်အရေးမရပေ။  
သို့သော် တူစ်ကြိမ်တိုင် ဂေဟာအနောက်ဘက်မှ အော်ခေါ်သံများ  
ကြားရပြီး မွန်ဂိုအချို့က ဂေဟာအနောက်ဘက်သို့ ပြေးသွားသဖြင့်  
သူ့အား တိုက်ခိုက်နေသူများ လျော့သွားသည်။

“ ချမ်း .... ချလွမ်း .... လွမ်း .... ”

ဟန်စုချင်သည် ခပ်ကြမ်းကြမ်း တိုက်ထုတ်ပစ်ရာ မွန်ဂိုသုံး  
ယောက် နောက်ဆုတ်သွားကြသည်။ သူမ အခွင့်အရေးရလေပြီ။ သူမ  
သည် ဝင်းနံရံပေါ် ခုန်တက်ပြီး ထိုမှတစ်ဆင့် အခြားအိမ်ခေါင်မိုး တစ်  
ပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်၏။ ထိုအိမ်ခေါင်မိုးပေါ်၌ အခြားသူတစ်ဦး ရှိ  
ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။



သူ၏နံဘေး၌ လူစုကလည်း ရပ်နေ၏။  
ထိုစဉ် မွန်ဂိုထပ်သား ဆယ်ဦးခန့် နောက်ဘက်မှ ရှေ့ဘက်သို့  
ပြေးလာကြသည်။ ဆူညံသည့်အသံများ ဟိန်းထွက်လာသည်။  
ပုလဲချိုကလည်း ရောက်ရှိလာလေသည်။  
စာပေသမားလူငယ်က ဟန်စုချင်အား ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ညွှန်ပြီ  
ပြီး ....  
“မိန်းကလေး ရှေ့ကသွားပါ။ နောက်က အန္တရာယ် ကျုပ် ဟန်  
တားပေးပါမယ် .... ”  
ဟန်စုချင် ဘာမျှမစဉ်းစားတော့။ ပထမတစ်ကြိမ် ပြေးတုန်းက  
လို အိမ်ခေါင်မိုးပေါ် ခုန်တက်ပြေးလွှားတော့သည်။ ဒီတစ်ကြိမ်၌ တား  
ဆီးသူ မရှိတော့ပေ။  
သို့သော် စာပေသမားလူငယ်မှာမူ မွန်ဂိုတို့၏ ဝိုင်းဝန်းတိုက်  
ခိုက်ခြင်းကို ခံနေရသည်။  
စာပေသမားလူငယ်က အချုပ်အနှောင်ကြားမှ အထွက်၌  
လက်ပြန်တစ်ချက် ရိုက်ချလိုက်၏။  
သူ၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် အလွန်တရာမှ ရိုးစင်းလေသည်။  
သို့သော် ပုလဲချိုသည် မရှောင်တိမ်းနိုင်ခဲ့ချေ။  
နောက်သို့ လွင့်စဉ်ကာ လဲကျသွားလေတော့သည်။  
မွန်ဂိုတပ်သားများမှာ ထိတ်လန့်သွား၏။  
စာပေသမားလူငယ်က ရယ်မောလိုက်ပြီး ....  
“လူစု .... တို့ သွားကြစို့”

ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်သည် အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ပေါ့ပါးစွာ  
ခုန်တက်လာ၏။ အိမ်ခေါင်မိုး သုံးခုအလွန်တွင် ဟန်စုချင်နှင့် ပြန်တွေ့  
သည်။  
ဟန်စုချင်က ....  
“ရှင် လွတ်လာပြီလား .... ”  
“ဟုတ်တယ် .... လွတ်လာပြီ၊ မင်း ဒဏ်ရာများ ရလိုက်သေး  
သလား .... ”  
“မရပါဘူး .... ကျွန်မမှာ အဖော်တစ်ယောက် ပါသေးတယ်၊  
သူ့ကို မွန်ဂိုတွေ ဖမ်းမိသွားပြီလား မသိဘူး .... ”  
စာပေသမားလူငယ်က ....  
“ဪ ..... ဟုတ်သားပဲ၊ မင်းမှာ အဖော်တစ်ယောက် ရှိသေး  
တာပဲ၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး .... ဟိုမှာ လာနေပြီ .... ”  
သူသည် အခြားအိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်၏။  
ဟန်စုချင် ကြည့်လိုက်ရာ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်မှ လူရိပ်တစ်ရိပ် ပြေး  
လာသည်ကို တွေ့ရလေ၏။  
မှန်ပါသည်။ ယံဖျောင်းရှမ်းပင် ဖြစ်သည်။  
ယံဖျောင်းရှမ်းသည် ဆံပင်ဖားလျား ဖြစ်နေ၏။  
လက်ထဲ၌လည်း ဓားတစ်လက် ကိုင်ထား၏။ တကယ့်သိုင်း  
သမလေးနှင့် တူနေသည်။ ဟန်စုချင် ဝမ်းသာသွား၏။  
“ညီမလေး .... ငါ ဒီမှာ”  
ဟန်စုချင်က ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်လိုက်လေ၏။

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဟန်စုချင်၏အသံကြားသဖြင့် ပြေးလာသည်။

“မမ လွတ်လာပြီလား .... ဝမ်းသာလိုက်တာ”

“ညီမလေး ဘယ်ရောက်နေတာလဲ .... ”

“ဟူရှန်ဖုံ ကျွန်မနဲ့ တွေ့ခဲ့တယ် .... သူ မသေသေးဘူး ....

သူ မြို့ထဲရောက်နေတာ အံ့ဩစရာမကောင်းဘူးလား .... ”

ဟန်စုချင်မှာ အကြီးအကျယ် ထိတ်လန့်သွားတော့သည်။

“ညီမလေး .... နင့်ကို အန္တရာယ်မပေးဘူးလား”

ယိဖျောင်းရှမ်းက သက်ပြင်းချရင်း ....

“ပြောရရင် အရှည်ကြီးပဲ .... ဒီမှာ ဆက်နေဖို့ မသင့်တော့ဘူး

တစ်မြို့လုံး အုတ်အော်သောင်းနင်း ဖြစ်နေပြီ .... ”

စာပေသမား လူငယ်သည် သူတို့၏ စကားကို စိတ်ဝင်စား

သွား၏။ သူက ရုတ်တရက် ဝင်မေးလာ၏။

“ဟူရှန်ဖုံ ဟုတ်လား .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်း အံ့ဩသွား၏။ ခက်ထန်သော မျက်လုံးများဖြင့်

ပြန်ကြည့်သည်။

ထိုအကြည့်ကို ဟန်စုချင် သိ၏။

“ညီမလေး .... မမ မွန်ဂိုတွေရဲ့ လက်ထဲက လွတ်လာတာ

သူ ကယ်တင်ပေးလို့ကွယ် .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်း၏ တင်းမာနေသော မျက်နှာထားသည်

ချင်း လျော့ကျသွား၏။

“အင်း .... သူက မဟာမိတ်ကိုး .... ”

သူမသည် စိတ်ထဲမှ ထိုသို့ပြောပြီး နှုတ်မှလည်း ....

“ဟုတ်ပါတယ် .... ဟူရှန်ဖုံပါ”

“မီးကျွန်းက အရိုးဖြူဂိုဏ်းချုပ် ဟူရှန်ဖုံလား .... ”

“မှန်ပါတယ် .... အရိုးဖြူဂိုဏ်းချုပ် ဟူရှန်ဖုံပါ .... ”

စာပေသမား လူငယ်က အရေးကြီးသောလေသံဖြင့် ပြော၏။

“ဒါဆိုရင် မြို့ပြင်ကို ထွက်ကြရအောင် .... ဒီမှာ မွန်ဂိုတွေ

သောင်းသောင်းညံနေပြီ .... မြို့ပြင်ကျမှ ဆွေးနွေးကြတာပေါ့”

အားလုံးက ခေါင်းညိတ်ကာ ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ထွက်ပြေး

သွားကြလေတော့သည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းတို့လေးယောက် ပြေးလွှားလာခဲ့ရာ မြို့ပြင်အရှေ့

ဘက် တောင်ကုန်းရောက်မှသာ ရပ်နားလိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် စာပေသမားလူငယ်က မိန်းကလေးနှစ်ဦးကို ဂါရဝ

ပြုပြီး ....

“ကဲ .... ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ပဲ စိတ်ဆက်လိုက်ဦးမယ် .... ကျုပ်

နာမည်က ကျောက်ချန်ထင်ပါ .... ”

သူသည် ဟူတန်းဂိုဏ်းမှ ယက်ချင်ရှင်း၏ တပည့်တစ်ယောက်

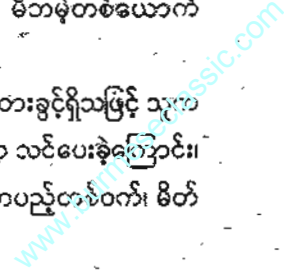
ဖြစ်ကြောင်း .... ၊ လုစုမှလည်း သူ့ကဲ့သို့ပင် မိဘမဲ့တစ်ယောက်

ဖြစ်ကြောင်း။

သူ၏ဆရာမှာ တပည့်တစ်ယောက်သာ ထားခွင့်ရှိသဖြင့် သူ့က

လုစုအား တပည့်အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ သိုင်းပညာ သင်ပေးခဲ့ကြောင်း။

အကယ်စင်စစ်တွင်မူ သူနှင့် လုစုတို့သည် ဆရာတပည့်တစ်ဝက်၊ မိတ်



၁၅၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဆွေသူငယ်ခင်းတစ်ဝက် ဖြစ်ကြောင်း။

ယခု ပညာစုံ၍ သိုင်းလောကသို့ ထွက်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြည့်စုံစွာ ပြောပြသည်။ ယခု သူသည် နောက်ရွက်ခြင်း မရှိတော့ပေ။ သူတို့၏ ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ တည်ကြည်စွာ ဆက်ဆံခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း ယိဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်တို့က သူတို့အကြောင်းများ ပြောပြကာ ပြန်လည်မိတ်ဆက်ကြသည်။

ကျောက်ချန်ထင်က ....

“ဒါထက် စောစောက အရိုးဖြူဂိုဏ်းချုပ် မသေသေးဘူး ... တွေ့ခဲ့တယ်ဆိုတာ အမှန်ပဲလား .... ”

ကျောက်ချန်ထင်မှာ ဟူရှန်ဖုံအကြောင်း သိထား၏။ အဘယ် မှာလျှင် မသိဘဲနေအံ့နည်း။ ဟူရှန်ဖုံသည် ဟူတန်းဂိုဏ်း၏ ရန်သူ နံပါတ်တစ် ဖြစ်ပေသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းက သူတို့လူစု မိစ္ဆာကျွန်း၌ ဟူရှန်ဖုံနှင့် တိုက်ခိုက် ခဲ့ပုံများ။

သူတို့ မြို့စားသားအဖအား ဝင်ရောက်လုပ်ကြံစဉ် မမျှော်လင့် ဘဲ မြေအောက်ခန်း၌ ဟူရှန်ဖုံအား တွေ့ခဲ့ပုံများ ပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ ဟန်စုချင် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

“ဟူရှန်ဖုံဟာ နောက်ထပ် ရက်နည်းနည်းကြာကြာ အနားယူ ရရင် ပြန်ကောင်းလာမှာပဲ .... ဒါဆိုရင် သူဟာ သိုင်းလောကကို ဒုက္ခ ပေးတော့မယ် .... ဒီလူဟာ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကို သူတစ်ပါး လာအုပ် ချုပ်နေတာကို လျစ်လျူပြုပြီး ကိုယ့်အမျိုးသားချင်းချင်း ဒုက္ခပေးဖို့ပဲ

စဉ်းစားနေတယ် .... ”

ကျောက်ချန်ထင်က ....

“ဒါတော့ သေချာတယ်၊ ဒီလူဟာ ဟန်တရုတ်တွေရဲ့ တကယ့်

ရန်သူပဲ .... ”

ဟန်စုချင်က ....

“ဒါနဲ့ စင်စင်ရဲ့ညီ စင်ယောက်ကိုကော တွေ့သလား”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“တွေ့ခဲ့တယ် .... ”

“သူကော လူစိတ်ရှိသေးသလား .... ”

“လူစိတ်တော့ ရှိပါတယ် .... ဒါပေမယ့် သူက ဟူရှန်ဖုံကို

ဆရာကြီးလို့ ခေါ်နေတယ် .... ဆရာတင်ထားပုံရတယ် .... ”

ထိုစဉ် ညအမှောင်မှာ တဖြည်းဖြည်း လွင့်ပြယ်လာ၏။

ရောင်နီသမ်းလာသည်။

ဟန်စုချင်က ....

“အင်း .... မိုးတောင်လင်းတော့မယ်၊ တို့ နားဖို့ နေရာတစ်ခုခု

ဉာဏ်ပဲ .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းက သတိရလာ၏။

သူတို့ တစ်ညလုံး ပင်ပန်းခံပြီး ရည်မှန်းချက် မအောင်မြင်ခဲ့ပါ။

စင်ဆန်ကွေတို့၏ တံငါရွာသို့ ပြန်သော်လည်း ပြောစရာသတင်း

မလှပပါ။

ထို့ကြောင့် မပြန်ချင်ဘဲ ဖြစ်နေ၏။



ယိဖျောင်းရှမ်းက ....

“သွားစရာ ဘယ်နေရာရှိလို့လဲ .... ”

ဟန်စုချင်က ....

“တံငါရွာကိုပဲ ပြန်ကြတာပေါ့ .... ”

“ပြန်လို့ သတင်းမှ မလှဘဲ .... ဆတ်စုကောင်းအတွက် လက်စားမချေနိုင်ခဲ့ဘူးလေ .... ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး .... အဲဒီမှာ နားတာ ပိုကောင်းတယ်၊ ဘေးကင်းတယ် .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဘာမျှပြန်မပြောတော့ချေ။ အမှန်တကယ်အားဖြင့် တံငါရွာသည်သာ ဘေးရန်အကင်းဆုံး နေရာဖြစ်ပေသည်။

ဟန်စုချင်က ....

“စင်ဆန်ကွေ့ကို သူ့သား စင်ယောက်ဟာ ဟူရှန်ဖုံရဲ့တပည့်ခံတဲ့အကြောင်း ပြောပြမှဖြစ်မယ် .... သူ့သား မသေဘူးဆိုရင် ဝမ်းသာမှာပါ .... ”

သူမသည် ကျောက်ချန်ထင်ဘက် လှည့်လိုက်ပြီး ....

“ရှင်တို့လည်း သွားစရာမရှိသေးရင် ကျွန်မတို့နဲ့ တံငါရွာ လိုက်လာခဲ့ပါလား .... ဟူရှန်ဖုံ နှိမ်နင်းဖို့ကိစ္စ ဆက်ဆွေးနွေးကြတာပေါ့ .... ”

ကျောက်ချန်ထင်က တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်၏။

“ကောင်းပါတယ် .... ဒါဟာ အရေးကြီးတဲ့အချက်ပါပဲ”

ခေါင်းညိတ်သဘောတူလိုက်၏။

ဟန်စုချင်မှာ ကျောက်ချန်ထင် လိုက်မည်ဆိုသောအခါ ဝမ်းသာသွားသည်။ ကျောက်ချန်ထင်သည် သူမကို ကယ်တင်ခဲ့သူ မဟုတ်ပါလော။

ယိဖျောင်းရှမ်း၊ ဟန်စုချင်၊ ကျောက်ချန်ထင်နှင့် လူစုတို့ လေးယောက်သည် စင်ဆန်ကွေ့တို့၏ တံငါရွာကလေးဆီသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြလေတော့၏။

စင်ဆန်ကွေ့တို့သားအဖနှစ်ယောက်မှာ ပင်လယ်သို့ ငါးဖမ်းမထွက်ကြချေ။ စင်ဆန်ကွေ့သည် သားအတွက် လွန်စွာ ရတက်ပွေနေသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းတို့ထံမှ ရမည့် သား၏သတင်းကို စောင့်နေ၏။ ထိုစဉ် ယိဖျောင်းရှမ်းတို့လူစု ပြန်ရောက်လာသည်။ စင်ဆန်ကွေ့တို့ အူလျားဖားလျား ပြေး၍ ကြိုဆိုကြသည်။

ယိဖျောင်းရှမ်းတို့နှင့် လူငယ်နှစ်ယောက် ပါလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ အံ့သြသွားသည်။ သို့သော် သိုင်းသမားပုံသဏ္ဍာန် ရှိနေခြင်း၊ စာပေသမားပုံသဏ္ဍာန် ရှိနေခြင်းကြောင့် အထင်မသေးပုံကြပေ။

“မိန်းကလေးတို့ မြို့စားသားအဖ အယုတ်တမာကောင် နှစ်ကောင်ကို တွေ့ခဲ့သလား .... ”


ဟန်စုချင်က ....

“တွေ့ခဲ့ပါတယ် .... ”

ယိဖျောင်းရှမ်းက ဝင်၍ပြော၏။

“သူတို့တင် မကဘူး .... ရှင့်ရဲ့ သားငယ်ကိုကော တွေ့ခဲ့တယ်  
ရှင့် .... ”  
စင်ဝေါင်က စိုးရိမ်တကြီး ဝင်မေးသည်။  
“ကျုပ်ညီကို ဟူရှန်ဖုံက မသတ်သေးဘူးပေါ့နော် .... ”  
ဟန်စုချင် ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။  
“စိတ်ချ .... ရှင့်ညီကို ဟူရှန်ဖုံက သတ်မှာမဟုတ်ဘူး .... သူ့  
အတွက် ရှင့်ညီက လိုအပ်နေပြီ .... ရှင့်ညီ သေမှာကိုတော့ မပူပါနဲ့”  
စင်ဝေါင်က နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။ သူသည် တံငါ  
သည် သားဖျာသာ ဖြစ်ပါသည်။  
ထို့ကြောင့် သူက ပြန်မေးသည်။  
“ခင်ဗျာ .... ကျွန်တော့်ညီအတွက် မပူရတော့ဘူး၊ ဟုတ်လား”  
ဟန်စုချင်က ....  
“ရှင့်ညီဟာ ဟူရှန်ဖုံနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး တပည့်ခံလိုက်ပြီရှင့် ....  
ဆရာကြီး .... ဆရာကြီးနဲ့ အင်မတန်ကို ရှိသေလေးစားနေတာ”  
စင်ဆန်ကျွေမှာ မျက်နှာပျက်သွား၏။  
သူက အံ့ဩသောလေသံဖြင့် ....  
“သားငယ်က ဘာကြောင့် ဟူရှန်ဖုံကို ဆရာတင်ရသလဲ ....  
သူ့ဘာသာတော့ ဆရာတင်မယ် မထင်ပါဘူး လုံမလေးရယ် .... ဟူရှန်  
ဖုံက ဆေးတွေဘာတွေ တိုက်သလားမှ မသိတာ .... ”  
ဟူရှန်ဖုံသည် အဆိပ်ဆေး၊ အတိတ်မေ့ဆေး တိုက်ကာ လူများ  
ကို မိစ္ဆာကောင်သဖွယ် ခိုင်းစေခဲ့ကြောင်းကို ယီဖျောင်းရှမ်းတို့က ပြော

ပြထားသဖြင့် စင်ဆန်ကျွေက ထိုစကားကို ပြောခြင်းဖြစ်သည်။  
ယီဖျောင်းရှမ်းက ဝင်၍ ရှင်းပြ၏။  
“အဲဒီလိုတော့ မဟုတ်ဘူး .... လူတစ်ယောက်က အဆိပ်မိပြီး  
မှ ဆရာတင်တာ အမိန့်နာခံတာ မဟုတ်ဘူး .... အခု ရှင့်တို့သားက  
လေးလေးစားစားနဲ့ ဆရာလို့ ခေါ်တာ .... သူ့နဂိုစိတ်ရင်းနဲ့ကို ဆရာ  
တင်နေတာပါ .... ”  
စင်ဆန်ကျွေမှာ မျက်ရည်များ စီးကျလာ၏။  
ဆိုနှင့်သော လေသံဖြင့် ....  
“ကယ်ကြပါဦးဗျာ .... ကျုပ်မှာ ဒီသားနှစ်ယောက်ပဲ ရှိတာ၊  
လုပ်ပါဦး .... ကျုပ်သားကို ကယ်ကြပါဦးဗျာ .... ”  
ထိုအခိုက် ကျောက်ချန်ထင်မှာ မရှိတော့ပါ။  
လူစုသာ ကျန်ခဲ့၏။  
ဟန်စုချင်က အံ့ဩသွားပြီး ....  
“လူစု .... ကျောက်ချန်ထင် ဘယ်ရောက်သွားသလဲ”  
လူစုက ရယ်မောကာ ....  
“ကျုပ်လူရဲ့ စိတ်ဟာ ထူးဆန်းတယ် .... သူက လူတွေက  
ဘာပဲပဲပြောဆိုတာကို မကြိုက်ဘူး၊ ငိုသံကြားရင်လည်း မနေတတ်  
.... ဒါကြောင့် သူ အပြင်ထွက်ရှောင်သွားတာပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”  
ယီဖျောင်းရှမ်းက စင်ဆန်ကျွေအား နှစ်သိမ့်လိုက်၏။  
“စိတ်မပျက်ပါနဲ့ရှင့် .... ကျွန်မတို့ တတ်နိုင်သလောက် ကြီး  
ဆေးပါမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်။ အခုတော့ ခဏသည်းခံပါနော်”

၁၆၂  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

စင်ဆန်ကွေမှာ ယိဖျောင်းရှမ်း၏ ကတိစကားကြောင့် များစွာ စိတ်သက်သာရာ ရသွား၏။

စင်ဆန်ကွေသည် .... ယိဖျောင်းရှမ်းတို့အား နေရာချထားပေးသည်။ ကျောက်ချန်ထင်နှင့် လူစုတို့အတွက် တံတစ်တဲ၊ ဟန်စုချင်တို့ အတွက် တံတစ်တဲ ခွဲခြားပြီးထားပေးသည်။ စားစရာသောက်စရာ များကိုလည်း စီစဉ်ပေးသည်။

အချိန်မှာ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။  
ညနေစောင်း အချိန်သို့ပင် ရောက်လာလေပြီ။  
သို့သော် ကျောက်ချန်ထင်မှာမူ ပြန်မလာသေး။  
ဟန်စုချင်မှာ ကျောက်ချန်ထင်အတွက် စိတ်ပူသွား၏။  
ထို့ကြောင့် လူစုအား ....

“ကျောက်ချန်ထင် ဘာလို့ ခုထက်ထိ ပြန်မလာသေးတာလဲ မသိဘူး .... အပြင်ပဲ လမ်းလျှောက်ပြီး မျက်စိလည်နေသလား မသိဘူး။ ဒီတံငါရွာကို သူ မရောက်ဘူးတော့ မျက်စိလည်ချင် လည်နေမှာ”

လူစုက ပန်းတွန်ပြကာ ....  
“သူ့အတွက် မပူပါနဲ့၊ သူ့စိတ်ကို ကျုပ် နားအလည်ဆုံးပါ .... သူက ကိစ္စတစ်ခု ခေါင်းထဲဝင်တာနဲ့ ချက်ချင်းလုပ်တတ်တယ်၊ ပြီးရင် ပြန်လာမှာပါ .... နောက်ပြီး သူဟာ သိုင်းပညာကောင်းပါတယ်”

လူစုက စိတ်အေးလက်အေး နေနိုင်ပုံကို ဟန်စုချင်တို့ လွန်စွာ အံ့ဩသွား၏။  
ဟန်စုချင်က ....

အရိုးဖြူရိမ်း သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၆၃

“ဟင် .... ဒါဆို ဟူရှန်ဖုံ နောက်ကိုများ လိုက်သွားတာလား သိဘူး .... သူက တို့ထက် သိုင်းပညာ သာတာတော့ ဟုတ်တယ်၊ မပေမယ့် ဟူရှန်ဖုံကိုတော့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး .... ဟူရှန် ဟာ ဝိုက်ချုပ်ကြီးအဆင့် ရှိတယ်နော် .... ”

လူစုကမူ အေးအေးဆေးဆေးပင်။  
သူက ကျောက်ချန်ထင်၏ သိုင်းပညာကို ယုံကြည်ထား၏။  
ထို့ကြောင့် သူက ....

“သူ့အတွက် မပူပါနဲ့၊ သူ ပြန်လာမှာပါ .... သူဟာ အမြဲတမ်း မျက်စိနား ဖွင့်ထားတတ်တဲ့လူပါ .... သူ့ကို တော်ရုံတန်ရုံနဲ့ ဒုက္ခမပေး ခဲ့ပါဘူး .... ”

နေလုံးဝင်သွားပြီးနောက် အမှောင်ဖုံးသွားသည့်အချိန်မှာပင် ကျောက်ချန်ထင် ပြန်ရောက်လာလေ၏။

သူ၏လက်ထဲ၌ သွေးစွန်းနေသော အဝတ်တစ်ထုပ် ပါလာ၏။  
ဟန်စုချင်က ....

“ရှင် တစ်နေလုံး ဘယ်သွားနေတာလဲ .... ”  
ကျောက်ချန်ထင်က ပြီးလိုက်ပြီး ....  
“မြို့ထဲကို သွားတာပါ .... ”

“ဘာသွားလုပ်တာလဲ၊ ကျွန်မတို့အားလုံး စိတ်ပူနေကြတယ်”  
ကျောက်ချန်ထင်က အထုပ်ကို မြှောက်ပြပြီး ....  
“ဒီကိစ္စအတွက်ပါ .... ”

သူသည် အထုပ်ကို ဖြေပြလိုက်၏။

အဝတ်ထုပ်ထဲ၌ နားရွက်တစ်စုံ ပါလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ယီဖျောင်းရှမ်းနှင့် ဟန်စုချင်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။ သူတို့ သိုင်လောကထဲ ကျင်လည်ပြီးနောက် အခြေအနေအရ လူသတ်ခွဲဖူးကြသော်လည်း ရက်စက်မှုများကို မလုပ်ခဲ့ဘူးကြပါ။

“ဒါ ဘယ်သူ့နားရွက်လဲ .... ”

ကျောက်ချန်ထင်က ....

“ဒါက မြို့စား ကျင်စန်လုံရဲ့ နားရွက်ပဲ .... ”

ယီဖျောင်းရှမ်းက ....

“ရှင် ဘယ်လိုလုပ် ဖြတ်လာတာလဲ .... ”

ကျောက်ချန်ထင်က ....

“ငါက မင်းတို့စကားကြားတော့ မြို့ကို ချက်ချင်းသွားတယ် ဒီမြို့စားသားအဖကို ဆုံးမဖို့ပါပဲ .... ”

“မွန်ဂိုတွေ မရှိတော့ဘူးလား .... ”

“မရှိတော့ဘူး .... မြို့စားရဲ့ ကိုယ်ရံတော်တပ်သားတွေပဲ တော့တယ်။ မြို့စားသား ကျင်ကျိမင်ဟာ ဒီမြို့မှာ လုံခြုံမှုမရှိတော့ဆိုတာ သိသွားပုံရတယ် .... သူ ပြောင်းရွှေ့ဖို့ လုပ်နေပြီ .... တပ်သားတွေ မရှိတော့ သူ့ကို လွယ်လွယ်နဲ့ ဆုံးမခွင့်ရတာပေါ့ ဒါပေမယ့် သူဟာ ငါ့ကို သွေးရှူးသွေးတန်း ခုခံတယ် .... သူ့ကို လောက်အောင် ဆုံးမဖို့တော့ မဟုတ်ပါဘူး .... ဒါပေမယ့် မြို့သူမြို့တွေကို စော်ကားတာ များနေတော့ သူဟာ သေသင့်ပြီ .... ”

ယီဖျောင်းရှမ်းက ....

“သူ သေသွားပြီလား .... ”

ကျောက်ချန်ထင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်တယ် သေသွားတယ် .... လူမိုက်တစ်ဇာတ် သိမ်းသွားတာပေါ့ .... သူ့အဖေ မြို့စားအာဏာအားကိုးနဲ့ မြို့သားတွေကို မစော်ကားနိုင်တော့ဘူးပေါ့ .... ”

ကျောက်ချန်ထင်သည် ကျင်ကျိမင်ကို တိုက်ခိုက်ပြီးသည်နှင့် မြို့စားဂေဟာ ခေါင်စိုးပေါ် ခုန်တက်ကာ ပုန်းအောင်းနေလိုက်သည်။

ကျင်ကျိမင်၏ စူးရှသောအော်သံကြောင့် အစောင့်များ ပြေးထွက်လာကြ၏။

အလောင်းကို တွေ့သောအခါ ရန်သူကို အော်ဟစ်ပြီး နေရာအနှံ့ ရှာဖွေကြ၏။

မြို့စား ကျင်စန်လုံမှာ သူ၏သား သေဆုံးသောသတင်းကြောင့် တုန်လှုပ်သွား၏။

ကိုယ်ရံတော်များကို ခြံထဲ အနှံ့အပြား ရှာခိုင်းသည်။ ခြံထဲ၌ မတွေ့သောအခါ လမ်းများပေါ်သို့ ထွက်ရှာခိုင်းသည်။

ကျောက်ချန်ထင်မှာ အစောင့်အားလုံး ထွက်သွားသည်နှင့် မြို့စား ကျင်စန်လုံထံသို့ ခုန်ချဖမ်းဆီးလိုက်သည်။

မြို့စား ကျင်စန်လုံမှာ ကျောက်ချန်ထင်အား တွေ့သောအခါ ထိတ်လန့်သွား၏။ သူသည် တကယ်တမ်း သတ္တိရှိသူ မဟုတ်ပါ။

အော်ဟစ်ရန်ပင် သတိမရဘဲ တုန်လှုပ်နေသည်။

ထို့နောက် အသက်ကို ချမ်းသာပေးရန် တွင်တွင်တောင်းပန် နေတော့သည်။

ကျောက်ချန်ထင်သည် မွန်ဂိုသစ္စာခံ ဖြို့စားအား ပထမ သုတ် သင်ရန် စဉ်းစားထားသော်လည်း ခုခံခြင်းမရှိဘဲ တွင်တွင်တောင်းပန် နေသောကြောင့် ခွင့်လွှတ်လိုက်သည်။

နားရွက်နှစ်ဖက်ကိုသာ ပြစ်ဒဏ်ခတ်သည့်အနေနှင့် ဖြုတ်ယူထား ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။ စင်ဆန်ကွေနှင့် စိတ်မနှံ့သူ ဆတ်စုကောင်းတို့သည် ကျောက်ချန်ထင်အား အကြိမ်ကြိမ် ဂါရဝပြုကြလေ၏။

အားလုံးမှာ ကျောက်ချန်ထင်၏စကားကို ကြားသောအခါ ကျောက်ချန်ထင်၏ပညာကို ချီးကျူးမိကြသည်။ ဟန်စုချင်တို့မှာလည်း ချီးကျူးမိကြ၏။ သူတို့မလုပ်နိုင်သည့် အလုပ်ကို ကျောက်ချန်ထင်က လွယ်လွယ်လုပ်နိုင်ခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော။

ထိုသတင်းသည် တံငါရွာတစ်ခုလုံး ပျံ့နှံ့သွား၏။

ဆတ်စုကောင်းသည် လုံးဝ လူကောင်းဘဝသို့ ရောက်သွား သည်။

စင်ဆန်ကွေတို့၏ တံငါရွာတစ်ရွာလုံးသည် ဧည့်သည်လေး ယောက်ကို ချီးကျူးကြ၏။ သူတို့၏ရွာ၌ စိတ်ကြိုက်နေပါရန် တောင်း ပန်ကြပြီး ရှိစေမဲ့ စားသောက်ဖွယ်ရာများ ပေးပို့ကြသည်။ သူတို့ကား တံငါရွာလေးအတွက် သူရဲကောင်းများ ဖြစ်နေကြတော့သည်။



အခန်း(၅၄)

ဟူရှန်ဖုံ၏လျှို့ဝှက်ချက်

မွန်ဂိုများက ယိပျောင်းရှမ်းနောက်သို့ မဲ၍လိုက်နေစဉ် စင် ယောက်နှင့် ဟူရှန်ဖုံတို့သည် လက်နက်ပုန်းများကို သုံးပြီး ဖြို့စား ဂေဟာထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြ၏။

သူတို့သည် တစ်ညလုံး ဖြို့တွင်း၌ပုန်းအောင်းပြီး နံနက် ဖြို့ တံခါးဖြင့်မှ ဖြို့ပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ နံနက်စောစော ဝေလီဝေ လင်း၌ ထွက်ခြင်းဖြစ်၍ မည်သူကမျှ သူတို့ကို ပြဿနာ မလုပ်ကြချေ။

စင်ယောက်မှာ နေချင်းညချင်းပင် စိတ်ထားပြောင်းလဲသွား ၏။ ဤသည် ဟူရှန်ဖုံ၏ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော သိုင်းပညာစွမ်း ကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါ၏။

သူသည် ဟူရှန်ဖုံအား ပထမပိုင်း၌ ရွံမုန်းသည်။

ဟူရှန်ဖုံသည် ကောက်ကျစ်သော လူမဆန်ဒသာ လူတစ် ယောက်ဟု ယုံကြည်၏။ ကြောက်လည်း ကြောက်၏။ ရွံမုန်းကြီး ဖြစ် ပေသည်။

ယခု ဟူရှန်ဖုံ၏ သိုင်းပညာကို တွေ့သောအခါ သဘောကုသွားတော့သည်။ ဆရာသခင်အဖြစ် လွန်စွာ ကြည်ညိုလေးစားသွား၏။

ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရနေချိန်၌ပင် ဟူရှန်ဖုံ၏ သိုင်းပညာထက် မြက်နေကြောင်း တွေ့ရသောအခါ သူ လေးစားသွားသည်။ ဤကဲ့သို့ သော သိုင်းပညာမျိုး တတ်မြောက်လာလျှင် လူတကာကို ကြောက်ရွံ့ ခဲ့ရသော သူ့ကို လူတကာက ပြန်လည်ကြောက်ရွံ့လာလိမ့်မည်ဟု တွေးမိလာ၏။

ထိုအတွေးများကြောင့် စင်ယောက်သည် ဟူရှန်ဖုံ၏ စိတ်ချရသော တပည့်တစ်ဦးအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

ဟူရှန်ဖုံသည် အချို့နေရာများ၌ လမ်းလျှောက်သော်လည်း အချို့နေရာများ၌မူ စင်ယောက်၏ ဖခုံးပေါ်မှ ထိုင်လိုက်သည်။

“ဆရာကြီး .... ကျွန်တော်တို့ ဘယ်ကိုပြေးကြမလဲ”

ဟူရှန်ဖုံက တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်ပြီး ....

“အင်း .... တောထဲတောင်ထဲ ပုန်းလာတာ မလုံခြုံဘူး -

ဒီတော့ ပင်လယ်ကမ်းခြေဘက်ကိုပြေး .... ”

စင်ယောက်မှာ ထိုစကားကြောင့် အံ့အားသင့်သွားသည်။

“ဆရာကြီး ကမ်းခြေမှာဆိုရင် ပုန်းအောင်းစရာ နေရာမှ ဘဲ .... ဒီတော့ ရန်သူက လွယ်လွယ်တွေ့သွားမှာပေါ့ .... ”

ဟူရှန်ဖုံက ပြီးလိုက်ပြီး ....

“မင်း နားမလည်ပါဘူး .... ရန်သူတွေဟာ ငါတို့ကမ်းခြေမှာ ပုန်းမယ်လို့ ယူဆရမလား၊ ဒီလောက် ပုန်းစရာမရှိတဲ့နေရာကို ငါတို့

ပုန်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ပဲ တွက်ကြမှာပဲ .... ဒါကြောင့် ရန်သူ မထင်မှတ် တဲ့နေရာမှာ ပုန်းမယ် .... ငါတို့ လှေတစ်စင်းရရင် ပင်လယ်ထဲမှာ ဖျော့ပြီးနေကြမယ်။ ငါဒဏ်ရာ ပျောက်ရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ မမူတော့ပါဘူး .... နောက်ပြီး မင်းရော ငါပါ ပင်လယ်ကို ကျွမ်းကျင်ကြတယ် မဟုတ်လား .... ”

စင်ယောက်မှာ ထိုစကားကို ကြားသောအခါ ဝမ်းသာသွား၏။ မှန်သည်။ သူသည် တံငါသည် သားတစ်ယောက် မဟုတ်ပါလော့။

“ဆရာပြောတာ မှန်တယ် .... ”

သူတို့သည် ပင်လယ်ကမ်းခြေဆီသို့ ဦးတည်ကြလေတော့၏။

စင်ယောက်သည် စန်တူအော့ ပင်လယ်ကွေ့တစ်ဝိုက်၌ ကြီးပြင်းခဲ့ရသူ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် နေရာဒေသကို ကျွမ်းကျင်လှ၏။ ထိုဒေသ၌ မျက်စိ မှိတ်ပြီး လမ်းလျှောက်နိုင်သူဖြစ်၏။ မကြာမီ သူတို့သည် ပင်လယ်ကမ်းခြေဆီသို့ ရောက်လာခဲ့ကြတော့သည်။

ထို့ပြင် တံငါလှေတစ်စင်းကိုလည်း ရှာရန် ခဲယဉ်းခြင်း မရှိပါ။

တံငါရွာတစ်ရွာအနီးသို့ ကပ်သွားပြီး လှေတစ်စင်းကို ခိုးယူခြင်းဖြင့် လှေတစ်စင်း ရရှိခဲ့ပါသည်။

သူတို့လို တံငါရွာများအဖို့ သူခိုးသူဝှက် မရှိပါ။

ထို့ကြောင့် လှေကို အစောင့်မထားကြသည့်အတွက်လည်း သူက လွယ်ကူစွာဖြင့် ခိုးလာနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထို့နောက် သူတို့ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်မှာ လှေကလေးဖြင့်

၁၇၀  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ပင်လယ်တံသို့ မျောချလိုက်ကြသည်။ ကျွန်းတစ်ကျွန်းကျွန်း၌ ဝင်ခိုရန် ကြံစည်ထားကြသည်။

ဟူရှန်ဖုံမှာ .... ပင်လယ်ပြင်သို့ရောက်မှသာ စိတ်သက်သာရာ ရသွား၏။

သူက ယိဖျောင်းရှမ်းအား မကြောက်ပါ။

သို့သော် သူမနှင့်အတူ လူထူးလူဆန်းသုံးယောက် ပါလာမည်ကိုတော့ စိုးရိမ်မိလေသည်။

ယခု သူ့ဒဏ်ရာမပျောက်မီ ရင်ဆိုင်တွေ့ပါက အသက်ရှင်ရန် မလွယ်ကူကြောင်း နားလည်ထား၏။ လူထူးလူဆန်း သုံးယောက်၏ ပူးပေါင်းတိုက်ခတ်မှုကို သူ ဖြိုဖျက်ရန် စဉ်းစား၍ မရသေးပါ။

ဟူရှန်ဖုံသည် ပင်လယ်တွင် ကျက်စားခဲ့သူတစ်ဦး ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် စင်ယောက်ကဲ့သို့ပင် ပင်လယ်ကို ကျွမ်းကျင်လာ သည်။

သူတို့အတွက် ရိက္ခာဟူ၍ မူစရာမရှိပါ။

ပင်လယ်ရှိလျှင် ငါးရှိမည်ဖြစ်၏။ ကျွန်းတစ်ကျွန်းကျွန်းသို့ ကပ်လျှင် သစ်ဥသစ်မှ ရရှိမည် ဖြစ်ပါသည်။ ကနုကမာ ယောက်သွား စသည်တို့ကို ရရှိမည် ဖြစ်ပါ၏။

ထို့ကြောင့် ဆရာတပည့်နှစ်ဦးသည် ရိက္ခာအတွက် လုံးဝမပူကြချေ။

သူတို့ သွားနေသည့် စန်တူအော့ ပင်လယ်ကမ်းခြေတစ်ဝိုက်တွင် သူတို့သည် ဘေးကင်းရာသို့ လှည့်ပတ်ခိုအောင်းကြ၏။

အရိုးဖြူရိုက်၊ သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၇၁

ဤသို့ဖြင့် သုံးရက်မျှ ကြာသွားလေသည်။

ထိုသုံးရက်အတွင်း ဟူရှန်ဖုံက စင်ယောက်အား လူထူးလူဆန်း သုံးယောက်၏အကြောင်း ....

မောင်စန်းတောင် ဓားသမားအကြောင်း ....

မိစ္ဆာကျွန်းမှ တိုက်ပွဲအကြောင်းများကို ပြောပြသည်။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“ငါ .... မိစ္ဆာကျွန်းမှာတုန်းက လူထူးလူဆန်း သုံးယောက်နဲ့ ကျွန်မကို အလွယ်တကူ သတ်ပစ်နိုင်တယ် .... ဒါပေမယ့် ငါ ဘာကြောင့် ရွံ့ခဲ့သလဲဆိုတော့ ငါ့ဇနီးနဲ့ သမီးက သစ္စာမောက်ခဲ့လို့ပဲ .... ဒါနဲ့ ငါက စိတ်အရမ်းဆိုးပြီး မြန်မြန်ဆန်ဆန် ပွဲသိမ်းချင်တာနဲ့ မအောင်မြင်သေးတဲ့ သိုင်းပညာကို အသုံးပြုမိလို့ ဒီလိုဘဝ ရောက်ရတာပဲ”

စင်ယောက်က ခေါင်းညိတ်၏။

“ဆရာကြီးပြောတာ ကျွန်တော် ယုံတယ် .... ဆရာကြီးရဲ့ ပညာက အရမ်းကောင်းတာပဲ .... ဒီလူတွေကို ဆရာကြီး မုချနိုင်မှာပါ”

ဟူရှန်ဖုံက အံ့ကြိတ်ပြီးပြော၏။

“အခု ငါ့မင်းကို သိုင်းပညာသင်ပေးမယ် .... ငါ့အသက်ရှင်နေတဲ့အချိန်ထိ ငါ့ဇနီးနဲ့ သမီးကို လက်စားမချေနိုင်ခဲ့ရင် ငါ့သေတဲ့အခါ ငါ့ကိုယ်စား မင်းက တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရမယ် .... သူတို့ကို အလွတ်မပေးရဘူး .... သိုင်းလောကမှာ ဆရာကိုယ်စား ဆရာရန်ငြိုးကို လက်စားချေပေးတဲ့တပည့်တွေ အမြောက်အမြားရှိတယ် .... မင်း လုပ်နိုင်မလား .... ”

စင်ယောက်က ချက်ချင်းပင် ခေါင်းညိတ်သည်။

“စိတ်ချပါ ဆရာကြီး .... ဆရာကြီးရဲ့ တာဝန်ကို ကျွန်တော် ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပါ့မယ် .... ”

“အေး .... မင်း ကတိကို မမေ့နဲ့၊ မင်း သိုင်းပညာ ထူးချွန်လာ အောင် သင်ပေးဖို့က ငါတာဝန် .... ”

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်သွား၏။

ရက်သတ္တနှစ်ပတ်မျှ အကြာ၌ ဟူရှန်ဖုံ၏ ခန္ဓာကိုယ်အောက် ပိုင်းမှာ ပြန်လည်ကောင်းမွန်လာသည်။

ထို့ကြောင့် ဟူရှန်ဖုံက လှေနှင့် မျှောမနေချင်တော့ပါ။

နှစ်ယောက်သား တံငါသည်များ၏ ရိက္ခာများကို တိုက်ခိုက် လှယူပြီး လူသူမရှိသော ကျွန်းကလေးတစ်ကျွန်း၌ အနားယူလိုက်ကြ သည်။

ထိုကျွန်း၌ ခေတ္တစခန်းချကြသည်။

ထိုကျွန်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိပြီး နောက်တစ်နေ့မှစ၍ ဟူရှန်ဖုံက စင်ယောက်အား သိုင်းပညာ စသင်ပေးသည်။

သူက စင်ယောက်အား အခြားမည်သည့် သိုင်းကွက်မျှ မသင် ပေးပါ။

အအေးလက်ဝါးအတွက် အခြေခံဖြစ်သော အအေးအတွင်းအား ကို စတင်သင်ကြားပေးသည်။ အရက်စက်ဆုံးသော သိုင်းပညာရပ် တစ်ခုကို ဖောက်ချသင်ပေးခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

အကြောင်းမှာ သူမရှိပါက ဇနီးနှင့်သမီးဖြစ်သူအား စင်ယောက်

က လက်စားချေပေးနိုင်ရန် ဖြစ်သည်။

စင်ယောက်ကို မြေကျင်းထဲ ခြွပ်ထား၏။ ခေါင်းတစ်လုံးသာ ဖော်ထား၏။ ဤသို့ထားခြင်းမှာ ဘာမျှမခဲယဉ်းပါ။

သို့သော် နေရသူအဖို့ စိတ်ကျဉ်းကျပ်လှ၏။

မြေကြီး၏ အအေးဓာတ်ကိုလည်း အတော်ပင် ခုခံရသည်။

ဟူရှန်ဖုံက စင်ယောက်အား အသက်ရှူထုတ်နည်းကို သင်ပေး ကာ အအေးဓာတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရန် ပြသပေးခဲ့လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် အချိန်များ ကုန်ဆုံးသွားပြန်လေသည်။

ရက်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။

တစ်လမျှပင် ရှိပြီဖြစ်၏။

စင်ယောက်မှာ အအေးအတွင်းအားပညာ၏ အခြေခံကို သင် ကြားတတ်မြောက်လာပြီဖြစ်သည်။

ဟူရှန်ဖုံက ကျေနပ်သွားသဖြင့် မြေတွင်းမှ ပြန်ထုတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် သိုင်းကွက်အနည်းငယ်ကို သင်ကြားပေးသည်။


သူ၏ မူပိုင်သိုင်းကွက်များဖြစ်သော မိစ္ဆာလက်သည်းသိုင်းကွက် ကို သင်ကြားပေးသည်။ ဤသည်မှာ သာမန်သိုင်းသမားများအကြား ၌ လူရာဝင်စေရန် ဖြစ်သည်။

ထိုသိုင်းကွက်မှာ ထူးခြား၏။

စင်ယောက်မှာသုံးလေးရက်မှတစ်ကွက်မျှသာတတ်မြောက်သည်။

သို့သော် သိုင်းပညာကို လိုချင်သောခွဲကြောင့် မနားတမ်းကြီး စားသည်။



၁၇၄  တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ထိုသို့ သင်ကြားပေးခဲ့ရင်း ဟူရှန်ဖုံ၏ အခြေအနေမှာလည်း ပို၍ ပို၍ ပြန်ကောင်းလာ၏။ စိတ်ဓာတ်အခြေအနေရော၊ ခန္ဓာကိုယ် အခြေအနေပါ ကြံ့ခိုင်တောင့်တင်းလာသည်။

ဤသို့ဖြင့် စင်ယောက်သည် ဖုတ်ကောင်လက်သည်းသိုင်းကွက် ကို တတ်မြောက်ခွင့် ရလာလေတော့၏။

ဤသို့ဖြင့် နောက်ထပ်တစ်လခန့် ထပ်မံကြာသွား၏။ စင်ယောက်မှာ သိုင်းပညာအခြေခံမျှ တတ်မြောက်သွားခဲ့ပြီဟု ဆိုရပေမည်။

တစ်နေ့နံနက် စင်ယောက်သည် သိုင်းပညာလေ့ကျင့်ပြီးနောက် ပင်လယ်ပြင်ကို မျှော်ကြည့်လိုက်လေ၏။


ရာသီဥတုအခြေအနေ မကောင်းဟု ခံစားမိလိုက်၏။ သူတို့ ပတ်ဝန်းကျင်၌ လုံးဝလေမတိုက်ဘဲ ငြိမ်သက်နေသည်။

ဤသည်မှာ မကောင်းသော အတိတ်နိမိတ်ပင်။ ဟူရှန်ဖုံမှာလည်း ကျွန်းများပေါ်၌ သူ၏ဘဝတစ်ဝက်လောက် နေလာခဲ့သူ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူကလည်း ရာသီဥတုအခြေအနေကို ရိပ်စားမိ သည်။

မကြာမီ လေမုန်တိုင်းနှင့် မိုးကြီးများ ရွာလာတော့မည်ကို သိရ လိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံမှာ မိုးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းချိန်၌ မိုးကြီးပစ်မည်ကို အလွန်အမင်း ထိတ်လန့်၏။

အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၇၅

ဤသည်မှာ သူ၏ပျော့ကွက်ပင်။ မရှောင်ပါက သူ၏ အအေးလက်ဝါးသိုင်းပညာမှာ ပျောက် ကွယ်သွားပေလိမ့်မည်။

ထိုအခါ သူ့အဖို့ လေး၊ ငါး၊ ခြောက်လအမျိုးကုန်ခံကာ ပြန်လေ့ ကျင့်ရဦးမည် ဖြစ်၏။

ယိုးအပြင် မိုးရွာတိုင်း စိတ်ဖောက်ပြန်တတ်သေးတော့သည်။ ထို့ကြောင့် ယခုလို ရာသီဥတုအခြေအနေကို တွေ့သောအခါ အလွန်အမင်း စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သူက စင်ယောက်အား ခေါ်လိုက်၏။ စင်ယောက်က ....

“ဆရာကြီး အမိန့်ရှိပါ .... ဘာအလိုရှိပါသလဲ ခင်ဗျာ .... ”

“ရာသီဥတုအခြေအနေ မကောင်းဘူးဆိုတာ မင်းသိသလား။ ”

“ဟုတ်ကဲ့ .... မုန်တိုင်းလာတော့မယ် ထင်တယ် .... ”

“ဟုတ်တယ် .... မုန်တိုင်းလာရင် မင်း တာဝန်နှစ်ခု ဆောင် ရွက်ရမယ် .... ”

“ဟုတ်ကဲ့ .... ပြောပါ ဆရာကြီး .... မုန်တိုင်းဒဏ်ကို ရှောင်နိုင် ဖို့ နေရာရှာရမှာလား .... ”

“မဟုတ်ဘူး .... ”

“ဒါဖြင့်ရင် ဘာလဲဆရာ .... ”

“မုန်တိုင်းလာရင် ငါ့စိတ်ဟာ ဖောက်ပြန်တတ်တယ် ... ဒီအခါ မင်းက တစ်နေရာရာမှာ ပုန်းအောင်းနေပါ .... နို့မဟုတ် ငါက မင်းကို

၁၄၆ ၊ တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

မမှတ်မိဘဲ သတ်ပစ်လိမ့်မယ် နားလည်လား .... ”

စင်ယောက်မှာ အံ့အားသင့်သွား၏။

သို့သော် သူက မတတ်နိုင်ပါ။

ဆရာ ရှောင်ပုန်းခိုင်းသည့်အတိုင်း ပုန်းရန် စဉ်းစားလိုက်၏။

ဟူရှန်ဖုံက ဆက်ပြောလိုက်၏။

“ငါပြောတာ မင်းနားလည်သလား .... ”

“ဟုတ်ကဲ့ .... ဒါပေမယ့် မုန့်တိုင်းလာတာနဲ့ ဆရာကြီးက ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလိုဖြစ်ရတာလဲ .... ”

ဟူရှန်ဖုံက ....

“ငါ မင်းကိုပြောပြလည်း သိမှာမဟုတ်ဘူး .... နောက်တစ်ခု ထပ်နားထောင်ဦး .... ”

“ဟုတ်ကဲ့ .... ပြောပါ .... ”

“ငါဟာ မုန့်တိုင်းပြီးတာနဲ့ မေ့မျောသွားလိမ့်မယ် .... မင်း ငါ့ကို သွေးစမ်းရင် သွေးလျှောက်တာတွေမှာ မဟုတ်ဘူး .... သေပြီလို့ တောင် ထင်လိမ့်မယ် .... ”

“ဗျာ .... ”

စင်ယောက်မှာ အံ့သြသွား၏။ မယုံကြည်ဟန်ဖြင့် ....

“ဆရာက ဘာကြောင့် သေမှာလဲ .... ”

“မင်း စကားမရှည်နဲ့ .... ငါ လဲကျသေဆုံးတဲ့အခါ ချက်ချင်း ငါ့ကို သဲသောင်မှာ မြှုပ်လိုက်ပါ .... တွင်းကို မနက်စေနဲ့ .... တိမ်တိမ် ပဲတူး .... တစ်ကိုယ်စာမြှုပ်ရုံဆိုတော်ပြီ .... ”

စင်ယောက်မှာ ဝမ်းနည်းသွား၏။

“ဆရာ .... ဆရာ တကယ်ပဲ သေမှာလားဟင် .... ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ဟူရှန်ဖုံက ....

“ငါ တကယ်သေတာ မဟုတ်ဘူး .... ဒီလိုပဲ ဖြစ်နေကျပဲ ....

ငါ အဲဒီလို လဲကျပြီး အသက်ရှူရပ်တဲ့ အချိန်ကစပြီး နောက်သုံးရက် အတွင်း ငါ ပြန်ရှင်လာမှာပဲ .... ဒီသုံးရက်အတွင်း ငါ့ကို ဘယ်သူမှ အန္တရာယ်မပြုနိုင်အောင် မင်းက ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပါ .... ငါ့ တပည့် .... မင်းဟာ အဓိကအရာပဲ .... ”

စင်ယောက်က ....

“ကောင်းပါပြီ ဆရာကြီး .... စိတ်ချပါ .... ကျွန်တော့်အသက်နဲ့ လဲပြီး ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပါ့မယ် .... ”

ကောင်းကင်မှာ နီရဲနေ၏။

အေးစက်သော လေကလေးက တိုက်ခတ်လာ၏။

ဟူရှန်ဖုံက မျက်နှာပျက်သွား၏။

“စင်ယောက် .... မင်းပြေးတော့ .... မုန့်တိုင်းလာတော့မယ်”

စင်ယောက်က ဘာမျှ ပြန်မပြောတော့ပါ။

ဟူရှန်ဖုံအနီးမှ လျင်မြန်စွာ ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။

သူသည် ကျွန်း၏ အလယ်ဗဟိုဆီသို့ ပြေးသည်။ ထို့နောက် မိုးဒဏ်လေဒဏ်လုံခြုံသော ကျောက်တောင်များအကြား ဝင်၍ ပုန်းခို လိုက်၏။

ဤနေရာကို ဟူရှန်ဖုံ ရှာနိုင်မည် မဟုတ်ဟု ယူဆသည်။ ဟူရှန်ဖုံ လိုက်လာလျှင်လည်း လှည့်ပတ်ရှောင်ပြေးနိုင်သည်။

မကြာမီ ကောင်းကင်၌ တိမ်ညို တိမ်မည်းများက ဖုံးလွှမ်းချက်ချင်းပင် မိုးကြိုး သည်းထန်စွာ ရွာသွန်းလာသည်။

မိုးကြိုးများလည်း ပစ်ချ၏။

မိုးခြိမ်းသံများမှာလည်း ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။ စင်ယောက်သည် ကျောက်ဆောင်အစပ်သို့ ဝမ်းလျှားထိုးထွက်လာပြီး သူ့ဆရာအား မျှော်ကြည့်၏။ တွေ့ပါလေပြီ။

ဟူရှန်ဖုံသည် သဲသောင်ပြင်၌ ခုန်ပေါက်ပြေးလွှားနေသည်။ သူ၏တစ်ကိုယ်လုံး၌ မိုးများ စိုရွှဲနေ၏။

မိုးကြိုးပစ်သောအခါ ဟူရှန်ဖုံမှာ ပို၍ စိတ်ဖောက်ပြန်လာဟန်တူသည်။ သူသည် တစ်ယောက်တည်း သောင်းကျန်းနေလေတော့၏။

စင်ယောက်မှာ သူ၏ ဆရာအားကြည့်ကာ လန့်လည်းလန့်သည်။ သနားလည်းသနားသည်။ သနားစိတ်များလာသောအခါ သူသည် ပုန်းအောင်းမနေတော့ဘဲ ဟူရှန်ဖုံရှိရာသို့ ပြေးထွက်သွားလေတော့၏။

“ဆရာကြီး သတိထားပါ .... ဆရာကြီးကို ဂူညီဖို့ ကျွန်တော်လာပြီ ....”

စင်ယောက်မှာ ထွက်အော်ပြီးမှ မှားကြောင်း သိလိုက်ရတော့သည်။ သူ ပြန်ပုန်းရန် နေရာမရှာရသေးမီ ဟူရှန်ဖုံသည် သူ့ရှိရာသို့ တရုကြမ်း ပြေးလာလေတော့၏။

စင်ယောက်မှာ ထိတ်လန့်တကြား ပြန်ပြေးရသည်။ သို့သော် ဟူရှန်ဖုံက ပို၍ မြန်၏။ စင်ယောက်၏ ပြေးလမ်းကို ပိတ်ရပ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် စင်ယောက်အား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။ စင်ယောက်က ....

“ဆရာ .... ကျွန်တော် .... လူမှားမယ် ....”  
ဟု အော်ရင်း ဟူရှန်ဖုံသင်ပေးထားသော သိုင်းကွက်ကို အသုံးပြုကာ ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်သည်။

ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရပေမည်။ “ဝိုး .... ဝှစ် .... ဝှစ် ....”

ဟူရှန်ဖုံ၏ လက်မှာ စင်ယောက်၏ နံဘေးမှ ပွတ်ကာသီကာ ကျော်ဖြတ်သွားလေသည်။

စင်ယောက်မှာ ပို၍ ထိတ်လန့်သွား၏။ နောက်သို့ လျင်မြန်စွာ ဆုတ်ပြေးလိုက်လေသည်။

ဟူရှန်ဖုံကလည်း အလွတ်မပေးဘဲ လိုက်လာသည်။ ထိုစဉ် မိုးမှာ တဖြည်းဖြည်း တိတ်သွား၏။ မိုးကြိုးသံများ ငြိမ်သွား၏။ လျှပ်ပြက်ခြင်းများ ရပ်ဆိုင်းသွားသည်။ ထိုအခါ ဟူရှန်ဖုံ လဲကျသွားတော့၏။ ပြန်ထလာခြင်း မရှိတော့ချေ။

စင်ယောက်က နောက်ပြန်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။ သူ၏ဆရာ လိုက်လာခြင်းမရှိဘဲ လဲကျနေသည်ကို တွေ့သောအခါ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်၏။

နောက်သို့ ပြန်လျှောက်လာပြီး အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။  
သူ၏ဆရာမှာ လှုပ်ရှားခြင်းမရှိတော့ပါ။  
ထို့ကြောင့် သူက အနီးကပ်ကာ စမ်းသပ်ကြည့်လိုက်၏။  
အသက်လုံးဝမရှူတော့ပေ။ ကြိုတင်ပြောကြားခဲ့သည့်အတိုင်း  
သတိလစ်မေ့မြောသွားခဲ့လေပြီ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ခေတ္တသေသွား  
လေပြီ။

စင်ယောက်မှာ လန့်သွား၏။  
သို့သော် သူ၏ဆရာပြောခဲ့သည်မှာ အမှန်တကယ်သေ  
မဟုတ်ပေ။

ထို့ကြောင့် သူက စိတ်သက်သာရာရသွားပြီး သူ၏ဆရာ  
အတိုင်း သဲသောင်ပြင်၌ မြှုပ်နှံရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။



အနိုး(၅၅)

ပင်လယ်စားဥဗ္ဗာ

စင်ယောက်သည် သူ့ဆရာကြီး ဟူရှန်ဖုံ၏ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို  
သဲသောင်ပြင်၌ မြှုပ်နှံလိုက်၏။

ထို့နောက် စိတ်မသက်မသာနှင့် ခန္ဓာကြည့်နေလိုက်သည်။  
ယခု ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး ကြည်လင်နေပြီဖြစ်သည်။

စောစောက မုန်တိုင်းတိုက်ခတ်သည်မှာ မယုံကြည်စရာပင်။  
စင်ယောက်က သက်ပြင်းချလိုက်၏။ မုန်တိုင်းသည် သူ့ဆရာ

ကြီးကို သက်သက်ဒုက္ခပေးရန် လာသလိုဖြစ်နေသည်။  
သူသည် ပင်လယ်ပြင်ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်မိသည်။ ဘာ

အံ့လို့ မဟုတ်ပေ။  
သို့သော် သူ၏မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးကျယ်သွားရသည်။

ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း တုန်ခါသွားရသည်။  
အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ပင်လယ်ပြင်မှ ရွက်လှေလေးစင်း

သည်သူတို့စခန်းချနေသည့်ကျွန်းသို့ဦးတည်လာနေသောကြောင့်တည်း။

စင်ယောက်က ထရန်မိသည်။  
 ရှေ့ဆုံးမှ ရွက်လှေကို သေသေချာချာကြည့်လိုက်သည်။  
 လှေ၌ အလံက တလူလူလွင့်နေ၏။  
 အလံပေါ်၌ အရိုးခေါင်းပုံဆွဲထားသည်။  
 သူက ရိပ်မိလိုက်ပါပြီ။  
 ထိုလှေများမှာ ပင်လယ်ဓားပြရိုဏ်းတစ်ခုမှ လှေများပင်ဖြစ်  
 ပါတော့သည်။

သူကြည့်နေဆဲမှာပင် ပင်လယ်ဓားပြလှေလေးစင်းမှ ကျွန်း  
 ကလေးဆီသို့ ချဉ်းကပ်လာလေသည်။ စင်ယောက်သည် သစ်ပင်များ  
 အကြားသို့ တိုးဝင်သွားပြီး ပုန်းအောင်းကြည့်ရှုလိုက်သည်။

အဘယ်ကြောင့် ဤကျွန်းတလေးသို့ ရောက်လာရပါသနည်း။  
 သူ တွေးနေစဉ်မှာပင် လှေများမှာ ကျွန်းသို့ ဆိုက်ကပ်ပြီး မင်  
 လယ်ဓားပြများမှာ ကျွန်းပေါ်သို့ တက်လာကြသည်။ ရွက်လှေတစ်စင်း  
 ဆိုလျှင် အင်အားနည်းလှမည်မဟုတ်။ အနည်းဆုံးသုံးရောကျော် ရှိပေ  
 လိမ့်မည်။

ကြည့်နေရင်းပင် ပင်လယ်ဓားပြများအနက် သုံးယောက်က  
 ရှေ့မှ လျှောက်လာ၏။

ကျန်လှေများမှာ လှေအနီး၌ ရပ်နေ၏။  
 ဆင်းလာသူသုံးယောက်အနက် နှစ်ယောက်မှာ မျက်နှာဖြူဖွပ်  
 ဖြူရော်နှင့် ရုပ်ရည်က ဆင်တူလှ၏။  
 အလယ်မှ လူမှာမူ အနီရောင်ဖိအင်္ကျီကို ဝတ်ထားသည်။

သူတို့နောက်မှ လူဆယ်ယောက်ခန့်က လေးလံသော သေတ္တာ  
 များကိုမကား လိုက်လာကြ၏။

မကြာမီ ထိုလှေများသည် စောစောက စင်ယောက်ပုန်းခဲ့သည့်  
 ကျောက်ဆောင်များရှိရာ အလယ်ဗဟိုသို့ လျှောက်သွားကြ၏။ စင်  
 ယောက်မှာ ဤကျွန်းပေါ်သို့ အနေကြာပြီဖြစ်၍ ထိုလှေများလုံးဝမနိပ်မိ  
 အောင် လိုက်လံကြည့်ရှုနိုင်စွမ်းရှိသည်။

ဝတ်စုံနီနှင့်လူက အမိန့်ပေးလိုက်၏။  
 “သေတ္တာတွေချတော့ ....”

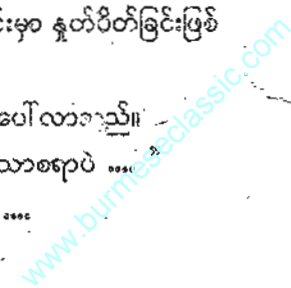
လူဆယ်ယောက်က ပြိုင်တူချလိုက်၏။  
 ထိုစဉ် ဝတ်စုံနီနှင့် လူ၏လက်က လျှပ်တစ်ပြက် လှုပ်ရှားသွား  
 သည်။

သေတ္တာသယ်လာသူ ဆယ်ယောက်မှာ လဲကျသွားသည်။  
 အချို့ ချက်ချင်းသေသော်လည်း အချို့ကား မသေသေးပေ။ ဝတ်စုံနီ  
 က သူ့ဓားရှည်ဖြင့် လိုက်၍ ဇာတ်သိမ်းပေးသည်။

ထိုဓားပြများသည် သူတို့၏ ရတနာသေတ္တာများကို ဤကျွန်း  
 ပေါ် လာဝှက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း စင်ယောက် နားလည်လိုက်၏။

ယခု လူဆယ်ယောက်ကို သုတ်သင်ခြင်းမှာ နှုတ်ပိတ်ခြင်းဖြစ်  
 ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်၏။

ထိုစဉ် ဝတ်စုံနီထံမှ ရယ်မောသံထွက်ပေါ်လာသည်။  
 “တို့ပူးပေါင်းပြီး ဒါတွေရလာတာ ဝမ်းသာရောပဲ ....”  
 မျက်နှာဖြူဖြူနှင့် လူတစ်ယောက်က ....



“ဒီပစ္စည်းတွေဟာ ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတော်ဆိုတော့ အားလုံးတန်ဖိုး ရှိတဲ့ ပစ္စည်းတွေပါပဲ .... ဒီတစ်ကြိမ်ဟာ ကျုပ်တို့အတွက် အောင်ပွဲ အကြီးမားဆုံးပါပဲ .... ”

နောက်တစ်ယောက်က ....

“ဒါက အရေးမကြီးသေးပါဘူး .... ဒီကျွန်းမှာ လူရှိမရှိ သေချာ အောင် စစ်ဆေးကြည့်လိုက်ကြဦး .... တော်တော်ကြာ သူများက အချောင်ရသွားဦးမယ် .... ”

ဝတ်စုံနီက ....

“ဟုတ်တယ် .... လူမရှိမှ ဒီသေတ္တာတွေ ဖြုပ်ကြတာပေါ့ .... ကဲ .... ကဲ .... ငယ်သားတွေခေါ်ပြီး ကျွန်းတစ်ပတ် ပတ်ကြည့်ကြ ရအောင် .... ”

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

ထိုစကားကြားသောအခါ စင်ယောက်မှာ ထိတ်လန့်သွား တော့သည်။

စိတ်ထဲ၌လည်း တွေးမိလာသည်။

“ဒီတစ်ခါတော့ခက်ပြီ .... ဒီကောင်တွေ ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတွေလု ပြီး ဒီမှာလာပြီးဝှက်မလိုကိုး .... အခု သူတို့ ငါ့ကို မတွေ့အောင် ဘယ်မှာပုန်းမလဲ .... ငါ့ကိုတွေ့ရင်တော့ အရှင်ထားမှာ မဟုတ်ဘူး။ ဝိုင်းသတ်ကြမှာ သေချာတယ် .... ”

သူက တွေးကာ ကြက်သီးထနေလေသည်။

ထိုစားပြများမှာ အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့မှ ပင်လယ်စားပြများ ဖြစ်၏။

ပိုးဖဲအနီရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူမှာ အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင် ဝူတင်စု ဖြစ်၏။

မျက်နှာဖြူပုပ်ဖြူရော်နှင့် လူမှာ .... ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ဖြစ် ၏။

အစ်ကို၏အမည်မှာ ဝူယန်ချင်ဖြစ်၏။

ညီ၏အမည်မှာ ဝူယန်ကျုံးဖြစ်သည်။

သူတို့ညီအစ်ကိုနှင့် ဝူတင်စု နှစ်ဖွဲ့ပေါင်းပြီး ဘဏ္ဍာတော်များ လုလာခြင်း ဖြစ်၏။

သူတို့ ပင်လယ်စားပြများမှာ တော်ရုံနှင့် ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတော် များကို လုယူရန် မဝံ့ကြပါ။

လုယက်လျှင် ဘုရင့်တပ်သားများနှင့် ရင်ဆိုင်ရမည်ဖြစ်၏။

အောင်မြင်လာခဲ့လျှင်လည်း နောက်ကြောင်းမသေးပါ။

ဘုရင့်တပ်ဖွဲ့၏ လိုက်လံရှာဖွေမှုကို ခံရဦးမည်ဖြစ်၏။

ယခု သူတို့က တစ်ဖွဲ့ချင်းဆိုလျှင် မလှရပါ။

ထို့ကြောင့် နှစ်ဖွဲ့ပေါင်းကာ တိုက်ခိုက်ယူလာခြင်း ဖြစ်၏။

သို့သော် ရရှိလာသည့် ပစ္စည်းများအား ထုခွဲရန် မလွယ်ကူသေး ပါ။

အချိန်အနည်းငယ်ကြာပြီးမှသာ တဖြည်းဖြည်းချင်း ထုခွဲရမည် ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူတို့က လုယူကင်းမဲ့သည့် ဤကျွန်းကလေးပေါ် ၌ လာရောက်ဖြုတ်နံ့ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဝူတင်စုသည် ငယ်သားများနှင့်အတူ ကျွန်းကိုပတ်၍ ရှာဖွေ လိုက်၏။

ကျောက်တုံးများကြား၊ ချုံနွယ်များကြား၊ နေရာလပ်၍ မကျန် စေဘဲ သေချာစွာ ရှာဖွေလိုက်ကြလေသည်။

စင်ယောက်ကလည်း လှည့်ပတ်ရှောင်တိမ်းပါသည်။ သို့သော် ခက်နေသည်မှာ သည်ကျွန်းက သိပ်မကြီးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်းသေး သေးကို လူအင်အားများများနှင့် ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေသောအခါ စင် ယောက်ခမျာ ပုန်း၍မရဘဲ ဖြစ်သွားရှာသည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် အအေးအတွင်းအားကို စုစည်းထားလိုက် လေသည်။

သူသည် အအေးလက်ဝါးသိုင်းပညာ၏ အဆင့်နှစ်ဆင့်ကို ရ ထားသဖြင့် သူ၏ အသားအရေသည် ချက်ချင်းလိုလို ပြာနုနမ်းနမ်းဖြစ် လာတော့သည်။

ပင်လယ်ဓားပြများမှာ စင်ယောက်အား တွေ့သောအခါ အံ့ဩ သွား၏။

သူတို့သည် ဤလို လူထူးလူဆန်းမျိုးကို လုံးဝမတွေ့ဘူးပေ။ တချို့က ....

“လူမဟုတ်ဘူး .... ဘာကောင်ကြီးလဲ .... လူပြာကြီး ရှိမ့် မလား .... ”

“တော်တော်ထူးဆန်းတာပဲ .... ”

အားလုံးတစ်ယောက်တစ်ပေါက်နှင့် ဝိုင်းပြောလိုက်ကြ၏။

စင်ယောက်မှာ ဂရုမစိုက်ပါ။

သူ့အား ဝေဖန်နေသည်ကို မကြားယောင်ဆောင်နေလိုက်၏။ ဓားပြများရပ်ပြီး ရှေ့မတက်ရဲပါ။

မကြာမီမှာ ဝူတင်စုမှာ ရောက်ရှိလာသည်။

ဝူတင်စုကိုယ်တိုင် စင်ယောက်ကိုကြည့်ပြီး အံ့ဩသွားသည်။

သူက လူသတ်ရသည်ကို မခွဲခွဲသောလူ ဖြစ်၏။

သို့သော် တစ်ကိုယ်လုံး ပြာနေသော စင်ယောက်အား တွေ့ သောအခါ သတ်ရမှာ လက်ရွံ့သည်။ ဤလူမျိုးကိုလည်း သူ မတွေ့ဖူး ခဲ့ပေ။

ဝူတင်စုက ချိုသာသောလေသံဖြင့် ....

“ဒီကမိတ်ဆွေက ဟိုးရှေးခေတ်က လူတစ်ယောက်ပဲလား”

ဟု မေးမြန်းလိုက်တော့သည်။

စင်ယောက်မှာ ထိုစကားကြောင့် ရယ်ချင်သွား၏။

သို့သော် ခပ်တည်တည်နှင့် မြီးရန် စဉ်းစားလိုက်၏။

သူက ချက်ချင်း ဘာမျှ ပြန်မပြောဘဲ နေလိုက်၏။

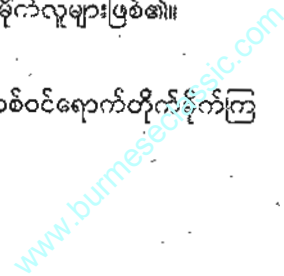
အချို့ဓားပြများက စင်ယောက်ကိုကြည့်ကာ အနည်းငယ်စမ်း

သပ်လိုက်ကြသည်။ သူတို့ကား ရူးရူးမိုက်မိုက်လူများဖြစ်၏။

“ရွမ်း .... ရွမ်း .... ရွမ်း .... ”

ထို့ကြောင့် စင်ယောက်အား အလစ်ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ကြ ၏။

“အား .... အား .... ”



၁၈၈ ဇာတ်အုပ်အစဉ်အဆက်

ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်သော ဓားပြသုံးယောက် လက်ထဲမှ ဓားများ လွတ်ကျသွားကာ နာကျင်စွာ အော်လိုက်ကြ၏။

ဂူတင်စုမှာ အံ့ဩသွား၏။

စင်ယောက် လှုပ်ရှားမှုကိုလည်း သူ မတွေ့လိုက်ပါချေ။

ထို့ကြောင့် တွေဝေသွား၏။

သူ၏ လူများအား လှည့်ကာ မာန်မလဲလိုက်၏။

“မင်းတို့ သတ္တိကောင်းလှချည်လား .... ဒါဟာ ဟိုးရှေးခေတ်က လူကွ .... နားလည်လား .... မင်းတို့ သေချင်နေလို့လား .... ”

ငယ်သားများမှာ နောက်သို့ ဆုတ်သွားကြ၏။

ဂူတင်စုက အရိုအသေပေးလိုက်ပြီး ....

“ကျုပ်ရဲ့ ငယ်သားတွေ မလေးမစားလုပ်တာကို ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျာ .... ခင်ဗျားရဲ့အမည်ကို သိပါရစေ .... ”

ဟု ချိုသာစွာ ပြောလိုက်၏။

စင်ယောက်က စကားမပြော၍မရမှန်း နားလည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူက အသံဩဩလုပ်ကာ ပြောလိုက်၏။

“ငါနာမည် စင်ချပ် .... ဒီနှစ်ဆိုရင် အသက်က တစ်ရာနှစ်နှစ်ရှိပြီ .... ”

ဂူတင်စုက အံ့ဩသွား၏။

စင်ယောက်က ဆက်၍ပြီးလိုက်၏။

“ငါကျင့်တဲ့ပညာက တိဗက်က သိုင်းပညာတစ်မျိုးပဲ .... ဘယ်တော့မှ မအိုဘူး .... မနာဘူး .... ငါ ဒီကျွန်းပေါ်မှာ နေလာတာကြာ

ပြီ .... မင်းတို့က ငါ့ကို ဘာလို့ အနှောင့်အယှက် လာပေးတာလဲ .... သေချင်နေလို့လား .... ”

ဂူတင်စုမှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

ထိုစဉ် ဂူယန်ချင်နှင့် ဂူယန်ကျုံးက ရောက်လာ၏။

သူတို့နှစ်ဦး၏ သိုင်းပညာမှာ မဆိုးပါ။

ဂူတင်စုဘက် သာလွန်၏။

သူတို့က စင်ယောက်ကိုကြည့်ရာ အသက်နှစ်ဆယ် မပြည့်သေးဟု ခန့်မှန်းမိ၏။

ထို့ကြောင့် စင်ယောက် စကားကို မယုံကြည်ကြချေ။ သို့သော် သူတို့သည် သိုင်းပညာ အနည်းအကျဉ်း တတ်ထားသဖြင့် တိဗက်သိုင်းပညာဟူသော စကားကြောင့်လည်း အနည်းငယ်လက်တွန့်မိကြ၏။

ထို့ကြောင့် စင်ယောက်အား သေချာစွာကြည့်ကြသည်။ စစ်ဆေးကြသည်။

စင်ယောက်၏ ပုံသဏ္ဍာန်မှာ တောသားမအူမလည်ပုံစံပင်။

မြို့ကြီးသားပုံစံလည်းမဟုတ်။

သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက်၏ ပုံသဏ္ဍာန်လည်းမရှိ။

ထို့ကြောင့် သူတို့က တိဗက်သိုင်းပညာဆိုသော စကားကို မှေ့ပစ်လိုက်ကြသည်။

ဂူယန်ချင်က ရှေ့တက်လာပြီး ချိုသာစွာ ပြောသည်။

“ကျုပ်တို့က ပင်လယ်ဓားပြတွေပါ .... ဒါပေမယ့် သိုင်းပညာကို စိတ်ဝင်စားပါတယ် .... ဒီတော့ ခင်ဗျားရဲ့ သိုင်းပညာကို ဗဟုသုတ



၁၉၀  တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

အဖြစ် တွေ့ပါရစေ .... ”

စင်ယောက်မှာ ထိတ်လန့်သွား၏။

သူသည် ဟူရှန်ဖုတ်မှ အနည်းအကျဉ်းသာ တတ်ခဲ့သေး၏။

မည်သို့ ယှဉ်ပြိုင်ရမည်နည်း။

သို့သော် ဟန်ကိုယ့်ဖို့ဆိုလည်း စကားအတိုင်း ဟန်မပျက်စေဘဲ ....

“အင်း .... နားမလည်တဲ့ ခွေးတွေပဲ .... ငါ နှစ်ခုနှစ်ဆယ်ကျော် ဒီမှာနေလာတာ .... ဘယ်သူမှ မနှောင့်ယှက်ရဲဘူး .... ဒီနေ့ကျမှပဲ အနှောင့်အယှက်တွေ့တယ် .... မင်းတို့က ငါ့ကို စိန်ခေါ်ရတယ်ဆိုတော့ မဆိုးပါဘူး .... ကဲ .... မယုံကြည်တဲ့လူ အကုန်လာခဲ့ .... ငါ့သိုင်းပညာကို တွေ့ရစေမယ် .... ”

ဂူတင်စုက ဂူယန်ချင်အား လှမ်းပြောလိုက်၏။

ဟေ့ .... သူ့ကို မထိတာကောင်းမယ် .... တို့ ဒီမှာ ပစ္စည်းမြှုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး .... ပြန်ကြတာပဲ ကောင်းမယ် .... ”

ဂူယန်ချင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

ထို့နောက် သူ၏ညီဘက်သို့ မျက်စိပြလိုက်ပြီး ခါးမှ ကျာပွတ်ကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်၏။

တစ်ဆက်တည်း စင်ယောက်အား လှမ်း၍ ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

စင်ယောက်မှာ သတိထားနေ၏။

ထို့ကြောင့် ကျာပွတ်ရိုက်ချလာသောအခါ အမြန်ဖမ်းပြီး —

နောက်သို့ ပြန်တွန်းထုတ်လိုက်လေသည်။

“ဝုန်း .... ”

ဂူယန်ချင်မှာ စင်ယောက်၏ အတွင်းအားကို ရင်မဆိုင်နိုင်ပါ။

နောက်သို့ လွင့်စဉ်သွားတော့သည်။ နှစ်ယောက်စလုံး လူးလဲတလာသည်။

စင်ယောက်၏ပညာမှာ အဆင့်မြင့်သေးမိ။

သို့သော် ဤပင်လယ်ဓားပြနှစ်ယောက်တက်တော့ သာပါသေးသည်။

ယခု .... သူက သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တည်းနှင့် အနိုင်ရလိုက်၍ သဘောကျသွားသည်။

အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“အင်း .... ငါ့အကြောင်း သိပြီလား .... ဘယ်သူက စမ်းကြည့်ချင်သေးသလဲ .... ဒါ ပဏာမပဲ ရှိသေးတယ် .... နောက်တစ်ကြိမ်စမ်းလို့ ဒဏ်ရာအနာတရရရင်တော့ ငါ့ကို အဆိုးမဆိုကြနဲ့ .... ”

ဂူယန်ချင်နှင့် ဂူယန်ကျုံးတို့မှာ အမှန်တကယ်ပင် ထိတ်လန့်သွားကြသည်။ ထိုလူသာ ဆက်တိုက်လျှင် သူတို့ သေကောင်းသေလိုမိမည်။

ထို့ကြောင့် စင်ယောက်အား တောင်းပန်ကြတော့သည်။

“ခင်ဗျားပညာကို မယှဉ်ဝံ့ပါဘူး .... ခင်ဗျားအသက် တစ်ချားသုံးဆယ်နှစ်နှစ်ရှိပြီဆိုတာလည်း ယုံပါပြီ .... ခင်ဗျား ဒီကွန်းပေါ်မှာ တစ်ယောက်တည်း နေတာလား .... ”

“ဟုတ်တယ် .... ”

“တစ်ယောက်တည်း အဖော်မဲ့နေတာ ပျင်းစရာကောင်းပါတယ် .... ကျုပ်တို့ လှေပေါ်မှာလာပြီး ခေါင်းဆောင်လုပ်ပါလား — ကျုပ်တို့ကို ဦးဆောင် .... ”

ထိုစကားကို ကမ်းလှမ်းသူမှာ ဂူတင်စုဖြစ်ပါသည်။

ဂူတင်စုမှာ လူကဲခတ်မည့်ပါ။

စင်ယောက်မှာ အသက်(၁၃၂)နှစ်ဆိုသည့် စကားကို မထုံကြည်ပါ။

သို့သော် စင်ယောက်၏ သိုင်းပညာ တော်သည်ကိုမူ သိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် သူက စင်ယောက်အား ခေါင်းဆောင်တင်မည် သူတို့က နောက်ကွယ်က ကြီးဆွဲပြီး အခြားပင်လယ်ဓားပြရိုက်ခတ်မှုကို ဖြိုခွဲမည်ဟု စဉ်းစားလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့သော် စင်ယောက်မှာမူ အကြီးအကျယ် တွေးနေရသည်။

စောစောက သူက ဂူယန်ချင်ကို အနိုင်ရခြင်းမှာ မဆန်းမတူ။

ဂူယန်ချင်တို့က သူ့အား မဝံ့မရဲနှင့် တိုက်ခိုက်သောကြောင့် သူက လွယ်ကူစွာ အနိုင်ရခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အကယ်၍ ပင်လယ်ဓားပြအားလုံး သူ့ကို ဝိုင်းတိုက်ပါက မည်သို့မျှ ခုခံနိုင်မည် မဟုတ်ပါ။

သူ သေရမည်သာ ဖြစ်၏။

ယခု ဂူတင်စုက အခွင့်အရေးပေး ကမ်းလှမ်းလာသော

သူသည် လက်ခံသင့် မခံသင့် စဉ်းစားရတော့သည်။

မတ်တတ်ရပ်လိုက်ပြီး ....

“မင်းက ငါ့ကို ခေါင်းဆောင်နေရာပေးတယ် ဟုတ်လား”

ဟု ပြန်မေးလိုက်သည်။

ဂူတင်စုက ....

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ .... ”

စင်ယောက်က ....

“ငါလည်း ဒီမှာနေလာတာကြာပြီဆိုတော့ ပျင်းနေပြီ .... အပြင် လောကရဲ့ အဖြစ်အပျက်တွေကိုလည်း မကြာတာကြာပြီ .... ဒီတော့ အပြင်လောကထွက်ဖို့ ကြံနေတာနဲ့ အတော်ပဲ .... ငါ မင်းတို့ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် လက်ခံလိုက်တယ် .... ”

ဂူတင်စုမှာ စင်ယောက်က လက်ခံသည်ဟု ဆိုသောအခါ ဝမ်းသာသွား၏။

သူ၏ အတွက်ထဲဝင်လာပြီ မဟုတ်ပါလော။

ဂူတင်စုက ဝမ်းသာသလောက် ဂူယန်ချင်တို့ ညီအစ်ကိုမှာမူ မျက်နှာပျက်သွားကြလေသည်။ ဝမ်းမသာနိုင်ကြပါ။ အကြောင်းမှာ ဂူတင်စုသည် သူတို့ထက် အတွေ့အကြုံများပြီး သူတို့ကို တစ်ပတ်ရိုက်နိုင်ကြောင်း သိထားကြသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ဂူတင်စုသည် စင်ယောက်ကို သိမ်းသွင်းပြီး ပင်လယ်ဓားပြရိုက်လုပ်မည်ဟု ကြိုတင်ရိပ်မိကြသည်။ ထိုအခါ သူတို့ရှေ့ရေး မကောင်းနိုင်တော့ပါ။

ယခု ဝတ္ထုများလည်း ဝေဖန်ရန်ပင် လမ်းမရှိတော့ဟု တွေး  
မိကြသည်။

သို့သော် ပါးစပ်ကမူ ....

“ဂူတင်စု ... ခင်ဗျားတို့ ခေါင်းဆောင်ကောင်းတစ်ယောက်ရ  
တာကို ကျုပ်တို့ ဝမ်းဗာပါတယ် .... ”

ဟု ပြောလိုက်ရလေသည်။

ဂူတင်စုက စင်ယောက်အား အရှိသေပေးလိုက်ပြီး ....

“ကဲ .... ခင်ဗျားဟာ ဒီနေ့ကလေးပြီး ကျုပ်တို့အဖွဲ့ရဲ့ ခေါင်းဆောင်  
ဖြစ်ပါပြီ .... ”

ထို့နောက် ဂူယန်ချင်ဘက်လှည့်ကာ ....

“အခု ပစ္စည်းတွေ မြှုပ်တော့မလား .... ”

ဟု မေးလိုက်၏။

စင်ယောက်က ထိုပင်လယ်ဓားပြအား ဤကျွန်းပေါ်၌ ကြာ

ကြာမနေစေချင်ပါ။

မတော်တဆ သူ့ဆရာကို တွေ့မြင်သွားနိုင်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် သူက ဤကျွန်းမှ အမြန်ခွာလို၏။

သူက လက်ကာပြပြီး ....

“ဒီကျွန်းမှာ ပစ္စည်းမြှုပ်မနေနဲ့ .... လှေပေါ်သာ ပြန်တင်ကြ  
တို့အားလုံး ပြန်သယ်သွားကြမယ် .... ဒီကျွန်းထက် လုံခြုံတဲ့ကျွန်းတွေ

အများကြီးရှိတယ် .... ”

ဂူယန်ချင်တို့ညီအစ်ကိုမှာ မကန့်ကွက်ရဲပါ။

သေတ္တာများကို လှေပေါ်ပြန်တင်လိုက်ကြရသည်။

ထို့နောက် ဂူတင်စုက စင်ယောက်အားခေါ်ကာ လှေပေါ်  
တက်လာခဲ့၏။

စင်ယောက်ခမျာ ဟူရှန်ဖုံနှင့်အတူ ကျွန်းကလေးပေါ်၌ ဖြစ်  
သလို စားခဲ့ရသည်မှာ အတော်ကြာခဲ့လေပြီ။ ထို့ကြောင့် ယခုပင်လယ်  
ဓားပြများ ကျွေးမွေးသည့် အစားအသောက်များမှာ သူ့အဖို့ နတ်သဒ္ဓါ  
သဖွယ် ဖြစ်နေလေတော့ရာ အဆမတန်စားသောက်ပြီး စည်းစိမ်ယစ်  
နေလေတော့၏။

မကြာမီ ဂူတင်စုသည် ခေါင်းဆောင်ကြီး၏ အခန်းထဲသို့ ရောက်  
ရှိလာသည်။

ထို့နောက် စင်ယောက်အား ပြုံးပြလိုက်ပြီး ....

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ခေါင်းဆောင်တင်တာ ဘယ်လိုသဘော  
နဲ့ တင်တာလဲဆိုတာ သိသလား .... ”

စင်ယောက်က ခေါင်းခါယမ်းကာ ....

“မင်း ဘာအကြံနဲ့ တင်တယ်ဆိုတာ ငါဘယ်သိမလဲ .... သိရော  
လည်း မလိုဘူး .... ငါက ဘာမှဂရုစိုက်တဲ့ကောင် မဟုတ်ဘူးကွ”

ဂူတင်စုက ရယ်မောလိုက်ပြီး ....

“အမှန်အတိုင်းတော့ ပြောလိုက်ဦးမယ် .... တကယ်တော့  
ခင်ဗျားဟာ အသက်တစ်ရာသုံးဆယ့်နှစ်နှစ်ရှိတယ်ဆိုတာ မဟုတ်မှန်း  
ကျုပ်နားလည်ပါတယ် .... ခင်ဗျားကို ခေါင်းဆောင်တင်တာက ကိစ္စ  
အစုံဆောင်ရွက်ဖို့ပဲ .... ”

၁၉၆  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ .... ”

“ပူတင်စုက .... ”

“ပူယန်ချင်တို့ ညီအစ်ကိုကို ဖြိုခွဲပစ်ဖို့ပဲဗျ .... ”

“မင်းနဲ့အတူ ပူးပေါင်းနေတဲ့ လူတွေကို မင်းက သစ္စာဖောက်တော့မလို့လား .... ”

ပူတင်စုက ....

“ဟုတ်တယ် .... ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ လောကအဖို့ ဒါဟာ အဆန်းမဟုတ်ပါဘူး .... ”

“သူတို့ကို ဖြိုခွဲစရာအကြောင်းရှိလို့လား .... ”

“သူတို့မရှိရင် ဝေစုပေးစရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့ဗျာ .... ဘာမှ ရတနာတွေကို ကျုပ်တို့ ဓားပြတိုက်လာတာဗျ .... ”

စင်ယောက်မှာ ပူတင်စု၏ စိတ်ဓာတ်ကို ရွံရှာသွားချေ၏။

ပူတင်စုမှာမူ စင်ယောက်၏ စိတ်ဓာတ်ကို မသိချေ။

“ဒီတော့ မနက်ဖြန်ကျရင် အကြောင်းမရှိ အကြောင်းမရှိ ပူယန်ချင်တို့ ညီအစ်ကိုကို ခင်ဗျား သုတ်သင်လိုက်ပါ .... ”

ပူတင်စုပြောသော လေသံက အမိန့်သံ ဖြစ်နေသည်။

စင်ယောက်က ဒေါသထွက်သွား၏။

ပူတင်စုသည် သူ့အား လူသတ်သမား ပါးကွက်သားအဖြစ် ခိုင်းရန် ကြံစည်ထားကြောင်း သူ သိလိုက်လေပြီ။

ထို့ကြောင့် သူသည် ချက်ချင်း ခုန်ထကာ မိစ္ဆာလက်သည်း သိုင်းကွက်ဖြင့် ပူတင်စုအား လှမ်းချုပ်ထားလိုက်လေတော့သည်။

အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၁၉၇

စင်ယောက် အသုံးပြုသော သိုင်းကွက်မှာ ရိုးစင်း၏။

သို့သော် ရှောင်တိမ်းကြည့်သောအခါ မလွယ်ကူကြောင်း သိလိုက်ရ၏။

ပူတင်စုမှာ သိုင်းကွက်တစ်ကွက်တည်းနှင့်ပင် စင်ယောက် လက်တွင်းသို့ ကျရောက်သွားလေတော့သည်။

ပူတင်စု၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပျော့ရွေ့သွား၏။

ရှန်းကန်၍လည်း မရဖြစ်သွားသည်။

စင်ယောက်က ရယ်မောလိုက်ပြီး ....

“မင်းက ငါ့ကို ဘာကောင်ထင်လို့လဲ .... မင်းတို့ လုပ်ခိုင်းတာကို လုပ်မယ်လို့ ထင်လို့လား .... မင်းက ငါ့ကိုလာပြီး အနိုင်ကျင့်ချင်နေတာကိုး .... ”

ထိုအချိန် လှေကုန်းပတ်ပေါ်မှ အသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။ စင်ယောက်က လန့်သွားသည်။


ထို့ကြောင့် ပူတင်စုကို လျော့ပေးလိုက်ကာ ....

“မင်း အပြင်ထွက်ကြည့်စမ်း .... ဘာတွေ ဖြစ်နေသလဲလို့ ငါ့ကို ပမာမခန့်နဲ့ အမိန့်ပေးလား စေခိုင်းလား လုပ်လို့ကတော့ မင်း အသေပဲ .... ”

ပူတင်စုမှာ တံခါးဝဆီသို့ လွင့်ထွက်သွားသည်။

ပူတင်စုမှာ အပြင်သို့ ရောက်လာ၏။

အပြင်သို့ ရောက်သည်နှင့် သူ၏မျက်နှာမှာ သွေးဆုတ်သွားတော့သည်။

၁၉၀  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

သူတို့ ရှေ့ဘက်ပင်လယ်တွင် တိုက်လှေရှစ်စင်းက ရင်ပေါင်  
တန်းလျက် ရွက်တိုက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပါ  
သည်။

တိုက်လှေများပေါ်၌ အနီရောင်အလံရှိ၏။

ထိုအလံ၏ အမှတ်အသားအရ ယခုလာနေသော လှေများမှာ  
သူတို့ကဲ့သို့ ပင်လယ်ဓားပြများ၏ လှေဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသဖြင့်  
သူ အတော်အတန် စိတ်ချမ်းသာမှု ရသွားသည်။

ထိုလှေရှစ်စင်းမှာ သူတို့ထံသို့ ဦးတည်လာလေသည်။

လှေပေါ်၌ လေးကိုင်ထားသော ပင်လယ်ဓားပြများ တန်းစီ  
ရပ်နေသည်ကိုလည်း တွေ့လိုက်ရ၏။

ဂူတင်စုက သူ၏ရှေ့ မလှမ်းမကမ်းမှ ငယ်သားတစ်ဦးအား  
လှမ်းမေးလိုက်၏။

“ဘယ်ကကောင်တွေလဲဟေ့ ....”

ငယ်သားက ဂူတင်စုအား အရိုအသေပေးကာ ....

“မွန်ညီနောင်သုံးဖော်ပါ ဆရာကြီး ....”

ထိုအဖြေကြားလိုက်ရသောအခါမှ ဂူတင်စုအဖို့ အကြီးအကူ  
မျက်နှာပျက်ရတော့သည်။

မွန်ညီနောင်သုံးဖော်မှာ တိုင်ဝမ်၌ ကြီးပြင်းလာခဲ့သော ဦး  
အစ်ကိုများဖြစ်ကြ၏။

သူတို့၏ သိုင်းပညာမှာ ထက်မြက်လှ၏။

ပင်လယ်ဓားပြ အုပ်စုများအကြား ကျော်ကြားလာခဲ့သည်။

အပိုးဖြူဂိုဏ်း သွေးနီအစိုင်း (၄)  ၁၉၉

လည်း ဆယ်နှစ်နီးပါး ရှိနေခဲ့လေပြီ။ ယခုပင်ကြည့်ပါ။ သူတို့ စီးနင်းလာ  
သည့် ရွက်လှေများသည်ပင် ရှစ်စင်းတိတိ ရှိနေလေပြီ။

သူတို့သည် လွန်စွာ အင်အားကောင်း၏။

သူတို့၏ သိုင်းပညာမှာ ထက်မြက်လှ၏။

ပင်လယ်ဓားပြ အုပ်စုများအကြား ကျော်ကြားလာခဲ့သည်မှာ  
လည်း ဆယ်နှစ်နီးပါး ရှိနေခဲ့လေပြီ။ ယခုပင်ကြည့်ပါ။ သူတို့ စီးနင်းလာ  
သည့် ရွက်လှေများသည်ပင် ရှစ်စင်းတိတိ ရှိနေလေပြီ။

သူတို့သည် လွန်စွာအင်အားကောင်း၏။

သူတို့၏ အဖွဲ့သားများမှာလည်း တိုက်ရည်ခိုက်ရည်ကောင်း၏။  
သတ္တိရှိကြ၏။

ဘုရင့်လှေများပင် မွန်ဂိုညီနောင်သုံးဖော်နှင့် ထိပ်တိုက်မတိုးရ  
ကြပေ။ ဘုရင့်တိုက်လှေများပင် ကြောက်ရသည်ဆိုဟော့ သာမန်  
ဓားပြလှေများမှာ ပြောဖွယ်ရာမရှိတော့ပေ။

ဂူတင်စုအဖို့ မွန်ဂိုညီနောင်သုံးဖော်သည် ကြီးစွာသောခလုတ်  
ကန်သင်းကြီး ဖြစ်နေသည်။ ထိုသုံးဖော်ကို ရှင်းလင်းလိုသော်လည်း  
အခြေအနေက မပေးချေ။

ယခု အခြေအနောင်သုံးဖော်သည် ကြီးစွာသောခလုတ်ကန်  
သင်းကြီး ဖြစ်နေသည်။ ထိုသုံးဖော်ကို ရှင်းလင်းလိုသော်လည်း အခြေ  
အနေက မပေးချေ။

ယခု အခြေအနေအရပင် ....

သူတို့က တိုက်လှေရှစ်စင်း၊ မိမိတို့က လေးစင်းသာ ရှိနေ၏။

အင်အားမှာ ထက်ဝက်မျှ ကွာခြားနေ၏။

သို့သော် ရှောင်လွှဲ၍ မရတော့ချေ။

ရင်ဆိုင်ရတော့မည်သာ ဖြစ်၏။

သူတို့က လှေကို ရင်ပေါင်တန်းလိုက်၏။

ထိုစဉ် မွန်ဂိုညီနောင်သုံးဖော်၏ လှေမှာ အနီးသို့ ရောက်လာ

၏။

အကြီးမှာ မွန်လူလုံဖြစ်၏။

အလတ်မှာ မွန်လူဖုဖြစ်ပြီး၊ အငယ်မှာ မွန်လူစန်းဖြစ်၏။

မွန်ညီနောင်သုံးဖော်သည် အဘယ်ကြောင့် သူတို့ ကျက်စား

သည့် ပင်လယ်ပြင်ထဲသို့ ရောက်လာခဲ့ရသနည်း။ ဤမေးခွန်းကို ကြာ

ရှည်မစဉ်းစားရပါ။ မွန်လူယုံ၏ လှေဆီမှ လှမ်းအော်ပြောသံကြောင့်

မွန်ညီနောင်များ သူတို့ ကျက်စားသည့် ရေပြင်ထဲ ရောက်လာသည့်

အကြောင်းရင်းကို သိလိုက်ရတော့သည်။

မွန်လူလုံက သူတို့၏ လှေကို ဂူတင်စုတို့ လူရှေ့၌ ပိတ်၍ရပ်

လိုက်သည်။

“အားလုံး နားထောင်ပါ .... ကျုပ်တို့နဲ့ ခင်ဗျားတို့ဟာ ဘဝတူ

တွေပါ .... အခုတလော ကျုပ်တို့က လုပ်ငန်းမရှိတော့ ရိက္ခာပြတ်နေ

တယ် .... ခင်ဗျားတို့ကတော့ ပွပေါက်တစ်ခု ရခဲ့တယ်လို့ ကြားတယ်။

ဒီတော့ ကျုပ်တို့ကို ချေးငှားခဲ့ကြပါ .... ”

ဂူတင်စုက သိလိုက်၏။

အပေါ်ယံကြားကောင်းအောင် ပြောနေခြင်းသာ ဖြစ်၏။

အမှန်စင်စစ် သူတို့ တိုက်ယူရရှိလာသော ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတော်

များကို မိုက်ကြေးလာခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်တော့သည်။

ဂူတင်စု ပြန်အော်ပြောရသည်။

“တို့လည်း အလုပ်အကိုင် မကောင်းပါဘူး .... တို့မှာ အသက်နဲ့

ရင်းပြီး ရလာတဲ့ ရွှေငွေနည်းနည်းပဲရှိတယ် .... ဒါကြောင့် မချေးငှား

နိုင်တာ ခွင့်လွှတ်ပါ .... ”

မွန်လူလုံက ထိုစကားကြားသောအခါ ရယ်မောလေတော့

သည်။

ပြီးမှ ....

“ဘာဖြစ်လို့ အချင်းချင်းတွေ လိမ်ပြောရတာလဲ .... ခင်ဗျား

တို့ ဘုရင့်ဘဏ္ဍာတွေ ရလာတယ် မဟုတ်လား .... ကျုပ်တို့ ကြားပြီး

ပါပြီ .... ဒီသတင်းဟာ လိမ်ညာလို့ရတာမျိုးလည်း မဟုတ်ပါဘူး ....

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပင်လယ်စားပြည်နောင်ချင်း မျှဝေခွဲခြမ်းဖို့တော့ သင့်ပါ

တယ် .... ”

ဂူတင်စုက ....

“မဝေးခဲ့ရင်ကော .... ”

မွန်လူလုံက ....

“မပေးရင် သွေးထွက်သံယိုဖြစ်ဖို့ သေချာပါတယ် .... ”

ထိုစကားကြားသောအခါ ဂူတင်စုမှာ ဒေါသထွက်သွားလေ

သည်။

ဂူယန်ချင်က ....

၂၀၂ (၁) တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

“မင်းတို့တ တကယ့်အရိုင်းအစိုင်းတွေပဲ .... ဇာတ်တူသား  
ဘာလို့ စားချင်ရတာလဲ .... ”

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

မွန်ညီနောင်မှာ သူတို့က တိုင်ဝမ်ဇာတ်ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် အရိုင်းအစိုင်းဟု ပြောခံရသောအခါ အလွန်စိတ်ဆိုး  
ကြသည်။

အလတ်မွန်လူဖုက ....

“မင်းတို့ လူကို မဆဲနဲ့ .... သတ္တရီရင် ငါနဲ့ချမယ် .... ”

ဟု အော်ဟစ်ရင်း ဝူတင်စုတို့လှေပေါ်သို့ ခုန်တက်လာလေ  
သည်။

သူ၏ ကိုယ်ဖော့ပညာမှာ မဆိုးပါ။

ဝူတင်စုတို့ လှေပေါ်သို့ ညင်သာစွာ ကျရောက်လာ၏။

မွန်လူလုံ၏ လက်နက်မှာ သံထည်ဖြင့် ပြုလုပ်ထားသော လှော်  
တက်ဖြစ်၏။

အလေးချိန်ပီသော ငါးဆယ်ခန့်ရှိ၏။

သူတို့က ခွန်အားကြီးသူဖြစ်သောကြောင့်သာ ဤသံလှော်  
တက်ကို လက်နက်အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ခြင်း ဖြစ်သည်။

မွန်လူလုံမှာ လှေပေါ်ရောက်သည်နှင့် ဖြုတ်ကာ ပြန်လည်  
တိုက်ခိုက်သည်။

တစ်ခဏချင်းပင် သိုင်းကွက်ငါးကွက်ခန့် ယှဉ်ပြိုင်လိုက်ကြ၏။

ဝူယန်ချင်မှာ လျင်မြန်သောကြောင့်သာ မွန်လူဖု၏ လှော်

တက်စာ မထိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ် မွန်လူစန်းကလည်း လှေပေါ်သို့ ခုန်တက်လာ၏။

သူ၏လက်နက်မှာကြေးဖြင့်ပြုလုပ်ထားသောတုနစ်လက်ဖြစ်၏။

သူက ဝူယန်ချင်အား တိုက်ခိုက်မည်အပြု ဝူယန်ကျုံးက ဟန်  
တားတိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ဝူယန်ကျုံးမှာ စုတ်တံသိုင်းသမားဖြစ်၏။

သူက စုတ်တံဖြင့် မွန်လူစန်း၏ သွေးကြောများကို ဦးတည်  
တိုက်ခိုက်သည်။ ဤသို့သော အခြေအနေမှာ အနုလက္ခဏာပြသော  
အခြေအနေ ဖြစ်ပါသည်။

ဝူတင်စုသည် ထိုအခြေအနေကို မကြိုက်ပါ။

“မွန်လူယုံ .... ဒီလိုရန်ဖြစ်တာ မကောင်းပါဘူး .... အေးအေး  
ဆေးဆေး ဆွေးနွေးတာ ကောင်းပါတယ် .... ”

“မင်းလည်း သေတာပဲ ကောင်းတယ် .... ဘာမှ ပြောမနေနဲ့”

မွန်လူလုံက ဒါပဲပြောသည်။

မွန်လူလုံသည် လှေပေါ်သို့ ခုန်တက်မလာပါ။

သို့သော် သူထံမှ လက်နက်တစ်ခုသည် ဝှီးခနဲ ရောက်ရှိလာ  
သည်။

သူ၏လက်နက်မှာ ကျောက်ဆူးကို သံကြိုးတပ်ထားခြင်းဖြစ်  
၏။

သူ၏ ကျောက်ဆူးမှာ လှေကိုငြိမ်သက်အောင် ကျောက်ချ  
သော ကျောက်ဆူးမဟုတ်ပါ။

ထိုကဲ့သို့ ပုံသဏ္ဍာန်မျိုး စိမ့်ပြုလုပ်ထားသော ကျောက်ဆူးလက်  
နက်သာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုအုပ်စုထဲတွင် ဂူတင်စုမှာ သိုင်းပညာအနိမ့်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။  
သို့သော် အတွေ့အကြုံမှာမူ အတော်ကလေး ရင့်ကျက်သည်။

ပရိယာယ်ဝေဂုဏ်လည်းများသည်။

မွန်ညီနောင်သုံးဦး၌ အတော်ဆုံးလူမှာ မွန်လူလုံပင် ဖြစ်ပါ၏။  
သူ့အနေနှင့် မွန်လူလုံနှင့် မယှဉ်သာကြောင်း ဂူတင်စု သဘော

ပေါက်ထားသည်။

ထို့ကြောင့် သူက ပြန်မတိုက်ခိုက်ပါ။

ပြေးလွှားရှောင်တိမ်း၍သာ နေလေသည်။

မွန်လူလုံကလည်း ကျောက်ဆူးနှင့်သာ ပစ်လွှင့်တိုက်ခိုက်နေ  
သည်။

ကျောက်ဆူးလက်နက်မှာ ဂူတင်စုအား မထိဘဲရှိနေသည်။ ဂူ  
တင်စု အရှောင်အတိမ်း ကောင်းနေသည်။

လှေနံရံများ၊ လှေတောင်များကိုသာ ထိမှန်သည်။

ဂူတင်စုမှာ သူ့အား မယှဉ်ရဲကြောင်းကို မွန်လူလုံရိပ်မိသိရှိသွား  
သည်။

ထို့ကြောင့် သူက ဖိပြီးတိုက်ခိုက်လာသည်။

ကျောက်ဆူးကို ပစ်လွှင့်ပြီး သူကိုယ်တိုင် လှေပေါ်ခုန်တက်  
လာသည်။

ဂူတင်စုမှာ အခြေအနေမကောင်းတော့ကြောင်း သိလိုက်၏။

ထို့ကြောင့် စင်ယောက်ရှိနေသော အခန်းတွင်းသို့ ပြေးဝင်  
တော့သည်။

ထို့ကြောင့် စင်ယောက်ရှိနေသော အခန်းတွင်းသို့ ပြေးဝင်  
တော့သည်။

ကျောက်ဆူးသည် အခန်းတံခါးကို လာရောက်ထိမှန်သည်။  
“ဝုန်း .... ”

အခန်းတံခါးမှာ ကျိုးပဲ့သွား၏။

မွန်လူလုံမှာ နောက်မှ ပြေးလိုက်လာ၏။ ယုန်အပြေး ခွေး  
အလိုက်နယ်တကား။

ဂူတင်စုသည် ပြေးလွှားရင်း အသံကုန် ဟစ်အော်တော့၏။

“ခေါင်းဆောင်ကြီး .... ကယ်ပါဦး .... ကျွန်တော်တို့ ဒုက္ခတွေ  
နေပြီ .... ကယ်ပါဦး .... ”

စင်ယောက်မှာ အထဲ၌ထိုင်နေ၏။

သူက အပြင်၌တိုက်ခိုက်နေသံများကို ကြား၏။

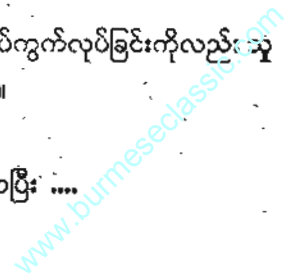
တမင်မထွက်ဘဲ နေနေခြင်းဖြစ်သည်။

ပင်လယ်ဓားပြ အချင်းချင်းတိုက်ပွဲ၌ သူက မည်သည့်ဘက်  
ကူညီလိုစိတ် မရှိချေ။


ဂူတင်စုက သူ့အား ကတုံးပေါ်ထိပ်ကွက်လုပ်ခြင်းကိုလည်း သူ  
ဒေါသထွက်နေခဲ့သောကြောင့် ဖြစ်သည်။

သို့သော် ယခု မနေသာတော့ပါ။

ဂူတင်စုမှာ အခန်းထဲ ရောက်လာပြီး ....





၂၀၆  တက္ကသိုလ်နေ့ပင်းအောင်

“ကယ်ပါ ... ကယ်ပါ ....”

တစာစာ အကူအညီတောင်းနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

ရန်သူကလည်း အထဲသို့ ဝင်လာနေပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် 'သူက အတွင်းအားကို စုစည်းလိုက်၏။ အအေး

လက်ဝါးသိုင်း၏ အခြေခံအတွင်းအားသာ ဖြစ်ပါသည်။

မွန်လူလုံမှာ အခန်းထဲဝင်လာ၏။

အခန်းထဲရောက်သောအခါ တစ်ကိုယ်လုံး ပြာနေသော စင်  
ယောက်ကို တွေ့သောအခါ အံ့အားသင့်သွား၏။ သူ ဆက်မတိုက်  
တော့ဘဲ လှမ်းမေးသည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ ....”

“ဟား .... ဟား .... ဟား ....”

စင်ယောက်က တဟားဟားနှင့် ရယ်မောလိုက်လေ၏။

“ငါက .... ငါပဲ ....”

ဘာ .... ဘယ်သူ ....”

“မင်းတော်တော်ရည်တဲ့ကောင်ပဲ .... ငါ့ဒေါသထွက်ခင် မင်း  
အမြန်ဆုံးထွက်သွားစမ်း ....”

စင်ယောက်သည် ဟူရုန်ဖုံနှင့် လက်ပွန်းတတီး နေခဲ့ရသဖြင့်  
ဟူရုန်ဖုံ၏ လေအချို့ကို ရရှိထားသည်။

သူသည် မွန်လူလုံကို အေးတိအေးစက်လေသံဖြင့် မောင်းထုတ်  
လိုက်သည်။

မွန်လူလုံက ဒေါသထွက်သွား၏။

အရိုးဖြူရိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၂၀၇

“လေကြီးတဲ့အကောင် ကြည့်ရှောင်ပေတော့ ....”

မွန်လူလုံသည် ကျောက်ဆူးလက်နက်ဖြင့် ပစ်ပေါက်တိုက်ခိုက်  
လာလေတော့၏။

စင်ယောက်မှာ ဟူရုန်ဖုံ၏ ပညာကို ယုံကြည်ပြီးဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူက စိုးစဉ်းမျှ မတုန်လှုပ်ပါ။

အတွင်းအားကို လက်ဝါး၌ စုစည်းပြီး .... ပစ်လွှင့်လာသော  
ကျောက်ဆူးကို ပြန်ရိုက်ချလိုက်၏။ နောင်တော် နောက်ကြောင်း မြန်  
ပြေးလာခြင်းအတွက် လွန်စွာထိတ်လန့်သွား၏။

သူတို့၏ ရန်သူများကို ခပ်ကြမ်းကြမ်း တွန်းလှန်လိုက်ပြီး မွန်  
လူလုံအား သွားရောက်ဆီးကြိုလိုက်ကြရ၏။

“နောင်တော် .... ဘာ .... တာဖြစ်တာလဲ ....”

မွန်လူလုံ ဟောဟုတ်လိုက်နေ၏။ သူသည် နောက်ဘက်သို့  
အမောတကော လက်ညှိုးထိုးပြနေ၏။

သူညီတော်နှစ်ဦးသည် လှေဝမ်းထဲမှ ထွက်လာသည့် ပြာနှမ်း  
နှမ်း လူထူးလူဆန်းအား ငေးမောကြည့်မိကြ၏။

စင်ယောက်သည် တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာနေသည်။

မွန်လူစန်းမှာ လွန်စွာရင်ထိတ်နေ၏။

တိုက်ပွဲက ရှောင်လွှဲ၍ မရတော့ချေ။ ထိပ်တိုက်တွေ့နေလေ

ပြီ။

သူသည် သူ၏ လက်နက်တူနှစ်လက်ကို အသင့်ပြင်ထားလိုက်  
၏။

သို့သော် သူ့လက်နက်များ မမြောက်ရသေးမီ စင်ယောက်က သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

မွန်လူစန်း၏ တံတောင်ကို ချုပ်မိသွားသည်။

မွန်လူစန်း၏လက်မှာ ထုံကျဉ်သွားပြီး တူလက်နက်လည်း လွတ်ကျသွားသည်။

မွန်လူလုံမှာ သူ၏ညီ အဖြစ်အပျက်ကို တွေ့သောအခါ ပို၍ တုန်လှုပ်သွားလေတော့၏။

စင်ယောက် လက်တစ်ချက်ဆန့်ရုံနှင့် သူ၏ညီမှာ အဖမ်းခံ လိုက်ရလေသည်။

ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် စင်ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် သတ္တိမရှိတော့ချေ။

သူသည် စင်ယောက်ရှေ့၌ ခူးထောက်ထိုင်ချလိုက်ပြီး ....

“ကျုပ် .... ကျုပ်တို့အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါ ခင်ဗျာ .... ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားကို မယှဉ်ရဲတော့ပါဘူး .... ”

စင်ယောက်သည် ခူးထောက်တောင်းပန်နေသော မွန်လူလုံကို ငုံ့ကြည့်လိုက်၏။

မွန်လူလုံ လွန်စွာကြောက်နေပြီဖြစ်ကြောင်း သူ သိလိုက်၏။

ပင်လယ်ဓားပြဆိုသူများကို စင်ယောက်သည် လွန်စွာအထင် သေးသွား၏။

ထို့ကြောင့် သူက သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်ပြီး ....

“မင်းတို့ကို သတ်ချင်ရင် လွယ်လွယ်ကလေးပါ .... ငါမေးလိုက်

ဦးမယ် .... မင်းတို့ ပစ္စည်းလိုချင်ကြသေးသလား .... ”

မွန်လူလုံက ....

“မင်း .... မယူဝံ့တော့ပါဘူးဗျာ .... ”

ဂူတင်စုသည် အခန်းထဲမှ မရဲစရာထွက်လာသည်။

စင်ယောက် သိုင်းပညာ လွန်စွာထက်ကြောင်း သူ သိလိုက်ရပြီ။

အတယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ ရွံ့နေသည်။ မွန်ညီနောင်သည်

စင်ယောက်ရှေ့၌ ခူးထောက်နေပြီ မဟုတ်ပါလော့။

သူသည် အခွင့်အရေးရခိုက် စင်ယောက်အား မိကျောင်းမင်း

ရေခင်းပြုလာသည်။

“သူတို့ကို ဒီအတိုင်း မလွှတ်ပေးနဲ့ .... ကျုပ်တို့လက်အောက်

ကို ဝင်ခိုင်းလိုက် .... ”

စင်ယောက်က ဂူတင်စုအား စူးရှစွာကြည့်လိုက်၏။

“မင်း ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း .... ”

စင်ယောက်သည် ဂူတင်စုကို ခပ်စောစောကတည်းကပင်

ဒေါသထွက်နေသည့်အလျောက် မျက်နှာထားဖြင့် အော်ဟစ်ငေါက်ငမ်း လိုက်သည်။

ဂူယန်ချင်းတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ သဘောဆန္ဒသည်လည်း

ဂူတင်စုနှင့် တူညီသည်။

စင်ယောက်အနေဖြင့် မွန်ညီနောင်တို့ကို သိမ်းသွင်းစေချင်သည်။

သို့မှသာ သူတို့ ပင်လယ်ဓားပြအုပ်စုသည် ထိပ်သီးအုပ်စုဖြစ်

လာမည် မဟုတ်ပါလား။

သို့သော် ဤကိစ္စမှာ သူတို့အဆုံးအဖြတ်မဟုတ်။ စင်ယောက်  
၏ အဆုံးအဖြတ်သာ ဖြစ်လေတော့သည်။



အခန်း(၅၇)

ခေရာတစ်ဆူဖြစ်လာခြင်း

ဝူတင်စုသည် လူအများရှေ့၌ အော်ငေါက်ခံလိုက်ရသောကြောင့်  
အတော်ပင် ရှက်သွားသည်။

စင်ယောက်ကမူ လွန်စွာနာကျင်သွား၏။ ဝူတင်စုသည် သူ့ကို  
ရုပ်သေးရုပ်အဖြစ် သဘောထားနေသည်။

ယခု မည်သူ့ကျား မည်သူ့နဂါးမှန်း သိသွားလေပြီ။

သူသည် ဝူတင်စုအား မုန်းတီး၍ ရှာစွာ တစ်ချက်ကြည့်ပြီး မွန်  
လူလုံတို့ဘက်သို့ လှည့်၍မေးလိုက်၏။

စင်ယောက်က ....

“မင်းတို့ ငါ့ပညာကို ကျေနပ်ရဲ့လား .... ထပ်ပြီး ယှဉ်ချင်ကြ  
သေးသလား .... ”

မွန်လူလုံနှင့် မွန်လူစန်းက ပြိုင်တူပင် ဖြေကြ၏။

“ကျေနပ်ပါတယ် .... ကျေနပ်ပါတယ် .... ”

မွန်လူလုံက ထပ်မံဖြည့်စွက်ပြော၏။

“ကျုပ်တို့ မယှဉ်ခံပါဘူးဗျာ .... ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့ထက် အပြတ်အသတ် ပညာသာပါတယ် .... ”

“ကောင်းပြီ .... ”

“မင်းတို့ မယှဉ်ခံတော့ဘူးဆိုရင် ငါစကားနားထောင် .... ”

“ဟုတ်ကဲ့ .... ဟုတ်ကဲ့ .... နားထောင်ပါမယ် .... ”

“နောက်တစ်လလောက်မှာ ပင်လယ်ဓားပြအဖွဲ့အသီးသီးကို စုရုံးလာခဲ့ .... စန်တူအော့ ပင်လယ်ကျွေ့ ကမ်းခြေအသစ် ဆိပ်ကမ်း မှာ အစည်းအဝေးလုပ်မယ် .... ကြားရဲ့လား .... တရုတ်ပြက္ခဒိန် တစ်လနဲ့ ခြောက်ရက်နေ့လောက်ပေါ့ .... ”

မွန်ညီနောင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ကောင်းပါပြီ .... ကျွန်တော်တို့ လာခဲ့ပါ့မယ် .... ”

“မင်းတို့ ကတိတည်ကြနော် .... ”

“စိတ်ချပါ .... ကျုပ်တို့ ဘယ်တုန်းကမှ ကတိမိပျက်ခဲ့ပါဘူး ရောက်အောင် လာခဲ့ပါ့မယ် .... မရောက်ရောက်အောင် လာခဲ့ပါ့မယ်”

စင်ယောက်က လက်ကို ခါယမ်းပြီး ထွက်ခွာခွင့် ပြုလိုက်လေ ၏။

“ဒါဆိုရင် သွားကြတော့ .... ”

မွန်ညီနောင်တို့သည် နောက်ဆုတ်ပြီး သူတို့လှေပေါ်သို့ ခုန် တက်သွား၏။

ထို့နောက် ချက်ချင်းပင် ဆုတ်ခွာသွားကြလေတော့သည်။

ရွက်လှေကြီးရှစ်စင်းသည် စင်ယောက်တို့အား ကျောပေးထွက် ခွာသွားကြလေပြီ။

အခြေအနေ အေးချမ်းသွားပြီ ဖြစ်၏။

ပူညီနောင်မှာ ပထမပိုင်းက စင်ယောက်အား မလေးစားခဲ့ကြ ချေ။

ယခုပွဲတွင် စင်ယောက်၏ အစွမ်းအစကို တွေ့မြင်လိုက်ရပြီဖြစ် သောကြောင့် မလေးမစား မရှိကြတော့ပေ။ စင်ယောက်ထံ၌ ခေါင်း ဆောင်နိုင်သည့် အရည်အချင်းရှိသည်ဟု သူတို့ သတ်မှတ်လိုက်ကြလေ ပြီ။

စင်ယောက်က ပူယန်ချင်ရှေ့သို့ လျှောက်လာပြီး မေးလိုက် ၏။

“မင်းတို့ စောစောက ပစ္စည်းဝှက်မယ့် ကျွန်းက ဘာကျွန်းလို့ ခေါ်သလဲ .... ”

ပူချင်က ....

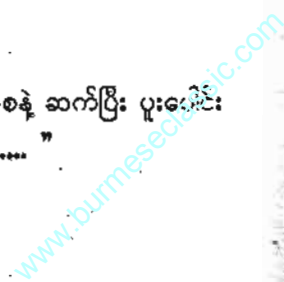
“ဒီကျွန်းဟာ နန့်ကျုံ့စန် ကျွန်းစုက ကျွန်းတစ်ကျွန်းပါ”

စင်ယောက်က မှတ်သားထားလိုက်၏။ သူသည် ကျွန်းကို သိ သော်လည်း နာမည်ကိုတော့ မသိပေ။

ပြီးမှ သူက ....

“မင်းတို့ ဝိုင်းနှစ်ခုဟာ ပူပေါင်းလက်စနဲ့ ဆက်ပြီး ပူးပေါင်း ပါ .... ရှေ့မှာ ပူးပေါင်းဖို့ ဝိုလိုအပ်လာနေပြီ .... ”

“ဒါဆိုရင် ပူးပေါင်းလိုက်ပါ .... ”



“ဟုတ်ကဲ့ .... ဘယ်သူခေါင်းဆောင်လုပ်မယ်ဆိုတာလည်း ခင်ဗျားကပဲ အမိန့်ရှိပါ .... ကျွန်တော်တို့ ပူးပေါင်းပါမယ် .... ”

ဝူတင်စုသည် ထိုစကားကြောင့် ဝမ်းသာသွား၏။

စင်ယောက်အား ဤလှေများပေါ်သို့ ခေါင်းဆောင်ကြီးအဖြစ် ခေါ်လာသူမှာ သူတို့ဖြစ်၍ ပင်လယ်စားပြန်စံဖွဲ့၏ ခေါင်းဆောင်အဖြစ် သူ့ကို ခေါင်းဆောင်တင်လိုမိမည်ဟု ယုံကြည်သည်။

သူသာ နှစ်ဖွဲ့စလုံး၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လျှင် သူ၏ စိတ်ကူးယဉ် အိပ်မက်တို့ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါလော။

သူသည် စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် စင်ယောက် ဆက်ပြောမည့် စကားကို နားစွင့်နေ၏။

စင်ယောက်က ....

“မင်းတို့ ညီအစ်ကိုနဲ့ ဝူတင်စုကို ငါ ယှဉ်ကြည့်ပြီးပြီ .... မင်းတို့ ညီအစ်ကိုရဲ့ သိုင်းပညာဟာ မွန်လူလုံတို့ ညီအစ်ကိုကိုတော့ မနိုင်ဘူး အိပေမယ့် မင်းတို့က ခေါင်းဆောင်ပီသစွာ ပြန်တိုက်ခိုက်တယ် --- ဝူတင်စုကတော့ ထွက်ပြေးတယ် .... ခေါင်းဆောင်မပီသဘူး .... ဒီတော့ မင်းတို့ ညီအစ်ကိုပဲ ခေါင်းဆောင်လုပ်ပေတော့ .... ”

ဝူတင်စုသည် အကြီးအကျယ် စိတ်ပျက်သွား၏။

စင်ယောက်ကိုလည်း လွန်စွာဒေါသဖြစ်သည်။

“ငါ တင်ထားတဲ့မျောက်က ငါ့ကို ပြန်ချောက်တယ် .... ”

ဤစကားသည် ဝူတင်စု၏ နှုတ်မှထွက်သည့်စကား မဟုတ်ပါ။ စိတ်ထဲမှကျိတ်၍ ပြောလိုက်သည်စကား ဖြစ်ပါသည်။

ဝူတင်စုမှာ တွေးရင်း ဒေါသများ တရိပ်ရိပ်တက်လာလေ၏။ သို့သော် ထိုဒေါသများကို မျက်နှာပေါ် ဖော်မပြပါ။

သူက ငူယန်ချင်အား ချီးကျူးဂုဏ်ပြုခြင်းပင် ပြုလုပ်လိုက်သေး၏။

ခင်ဗျားတို့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တာကို ကျုပ် ကျေနပ်ပါတယ်။ အဓိကကတော့ ကျုပ်တို့ ပင်လယ်စားပြန်စံဖွဲ့ ကျော်ကြားထင်ရှားဖို့ ပါပဲဗျာ .... ”

စင်ယောက်က လက်ခုပ်တီးပြီး ....

“အားလုံးနားထောင်ကြ .... အခုချိန်ကစပြီး အဖွဲ့နှစ်ဖွဲ့စလုံးရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဟာ ဝူယန်ချင်တို့ ညီအစ်ကိုပဲ .... နှစ်ဖွဲ့စလုံးက အဖွဲ့သားတွေဟာ စည်းလုံးပါ .... မိသားစုစိတ်ဓာတ်မွှေးပါ .... အေးအတူ ပူအမျှ ခံစားကြပါ .... ဒါဆိုရင် ဒီအဖွဲ့ဟာ မကြာခင် နာမည်ကျော်ကြား ထင်ရှားလာလိမ့်မယ် .... ”

ဝူယန်ချင်က ....

“အမိန့်အတိုင်းပါပဲ .... ”

သူ၏ စကားအဆုံး၌ ငယ်သားများက တခဲနက် ဩဘာပေးလိုက်ကြလေသည်။

လက်ခုပ်သံများမှာ တော်တော်နှင့် မစပါ။

ပင်လယ်ထဲမှသည် မိုးကောင်းကင်ထံသို့ပင် လျှံထွက်သွားခဲ့လေသည်။

ထိုမှ နောက်ပိုင်းတွင် ဝူတင်စုတစ်ယောက်မှာ ခေးခေးငိုငို

ဖြစ်လာတော့သည်။

သူ၏အတွေးများမှာ ချာချာလည်နေ၏။

သူ၏အကြံအစည်များအားလုံး ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

သူ့စိတ်ကူးယဉ် အိပ်မက်များ ပျက်စီးသွားခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါသေး။

သူက စင်ယောက်အား ဘန်းပြကာ ပင်လယ်စားပြအဖွဲ့အစည်း အားလုံးကို စုစည်းကြီးကိုင်ရန် စဉ်းစားထား၏။ ယခု စင်ယောက်က ပြန်လည်ကြီးကိုင်သွားခဲ့လေပြီ။ သူ့ကိုပင် ဖယ်ရှားရှင်းလင်းပစ်ခဲ့သည်။

သူ၏ ဒေါသရိပ်များ တရိပ်ရိပ် တက်လာ၏။

သို့သော် ဒေါသထွက်ကြောင်း မသိစေရပါ။ စင်ယောက်ကို

သူ မယှဉ်နိုင်သဖြင့် မကျေနပ်ကြောင်း မပြောဝံ့ပါ။

အကယ်၍ စင်ယောက်က တိုက်ခိုက်လာလျှင် မည်သို့ရှိမည် နည်း။

ဂူတင်စုမှာ အကြိတ်ပြီး စဉ်းစားနေ၏။

မကြာမီ အကြိတ်တစ်ခု ရလာလေတော့သည်။ စင်ယောက်တို့ သတိမပြုနိုင်မီ သူ့လူယုံများကိုခေါ်ပြီး လှေဝမ်းထဲသို့ သွားလေတော့ ၏။

စင်ယောက်သည် တံငါသည်သား၊ တောသားဖြစ်သော်လည်း သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှု အတော်အတန်ရနေပြီဖြစ်၍ ဂူတင်စု၏ အတွင်း စိတ်ကို ရိပ်စားမိသည်။ ထို့ကြောင့် မသိမသာ အကဲခတ်နေသည်။

သိပ်မကြာပါ။

ဂူတင်စုလူစု ပြန်ထွက်လာလေသည်။

သူတို့သည် ဟန်မဖျက်ဘဲ ရောနှောရယ်မောနေကြသည်။ ထို အရယ်အပြုံးများနောက်၌ ကြောက်စဖွယ် ကောက်ကျစ်မှုတစ်ခုခုရှိ မည်ကို စင်ယောက် ခန့်မှန်းတွေးတောမိပေသည်။

ထိုနေ့ည၌ လှေကြီးလေးစင်းပေါ်၌ အောင်ပွဲကြီး ကျင်းပကြ ၏။

မွန်ညီနောင်တို့အပေါ် အောင်ပွဲခံနိုင်ခြင်းနှင့် ပင်လယ်စားပြ နှစ်ဖွဲ့ ပေါင်းနိုင်ခြင်း၏ အောင်ပွဲဖြစ်သည်။

ဂူယန်ချင်၊ ဂူယန်ကျိုးနှင့် စင်ယောက်တို့မှာ စားပွဲတစ်လုံး၌ ထိုင်နေ၏။

ဂူတင်စုတစ်ယောက် ရောက်မလာသေးချေ။ သူ့ကို စောင့်နေ ကြရသည်။

အတန်ကြာသော ဂူတင်စုနှင့် သူ၏ ကိုယ်ရံတော်များသည် ရွှေရောင်အိုးတစ်လုံးကို မ၊လာလေသည်။

ထို့နောက် စင်ယောက်တို့ စားပွဲဆီသို့ လျှောက်လာပြီး အရက် အိုးကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်၏။

“ကျွန်တော့်မှာ .... နှစ်ချို့အရက်ကောင်းတစ်အိုးရှိတယ် .... ကျွန်တော် နှမြောပြီး မသောက်ရက်လို့ ချန်ထားတာပါ .... အခု ဒီ ဂူတင်ပွဲမှာတော့ ထုတ်ပြီးမတိုက်လို့ မဖြစ်တော့ဘူး .... ကျွန်တော်တို့ ရဲ့ အောင်ပွဲက သိပ်ပြီးကြီးမားတယ် မဟုတ်လား .... ”

ဂူယန်ချင်တို့ ညီအစ်ကိုသည် ထိုစကား ကြားသောအခါ ဝမ်း သာသွား၏။

သူတို့က ဝူတင်စု၏ စေတနာကို လေးစားသွားလေသည်။

ဝူတင်စုသည် သူ့ကိုယ်ကျိုးထက် ဓားပြအဖွဲ့ကြီးနှစ်ဖွဲ့၏ အကျိုးကို လိုလားသူ မဟုတ်ပါလေ။

“ငါတို့အားလုံး ညီအစ်ကိုတွေပဲ .... အားမနာကြနဲ့ .... တစ်ယောက်တစ်ခွက် ပျော်ပျော်ပါးပါး သောက်ကြပါ ... ဒီအရက်လောက် ကောင်းတဲ့အရက်ကို နေပြည်တော်မှာ သွားရှာမှရမှာ .... ”

ထို့နောက် သူက စင်ယောက်နှင့် ဝူယန်ချင်၊ ဝူယန်ကျွန်းတို့ ရှေ့၌ ခွက်ထဲသို့ အရက်ထည့်လိုက်၏။

ထို့နောက် သူကလည်းတစ်ခွက်ထည့်ကာ သောက်လိုက်သည်။

ဝူယန်ချင်နှင့် ဝူယန်ကျွန်းတို့သည် ဝူတင်စုအပေါ်၌ လုံးဝ သံသယမရှိကြပေ။ ထို့အပြင် အရက်ကို သူ့ကိုယ်တိုင် သောက်နေသေးသည် မဟုတ်ပါလော။

ထို့ကြောင့် ဘာမျှ မစဉ်းစားတော့ဘဲ .... အရက်ခွက်ကို ကိုင်မြှောက် ယူလိုက်၏။

စင်ယောက်က ဟန်တားလိုက်၏။

“နေဦး .... မသောက်နဲ့ဦး .... ”

စင်ယောက်၏ ဟန်တားမှုကြောင့် ဝူညီနောင်တို့မှာ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားကြရသည်။ အဘယ့်ကြောင့် ဟန်တားရပါသနည်း။ သူသည် မေးခွန်းထုတ်သော မျက်လုံးများဖြင့် စင်ယောက်ကို ပြန်ကြည့်ကြသည်။

စင်ယောက်က လက်ကာပြလိုက်၏။

စင်ယောက်သည် ဝူတင်စုအား အမြဲတမ်း အကဲခတ်နေသူ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သူတို့အရက်ခွက်ထဲသို့ အရက်ထည့်သောအခါ ဝူတင်စု၏ လက်သည်းများကြားမှ အမှန်ကလေးများ ကျလာကြောင်း သူ တွေ့ရှိပြီးခဲ့လေပြီ။

ထို့ကြောင့် သူ့အနေဖြင့် ဟန်တားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

စင်ယောက် ပို၍ သေချာစေရန် ဝူတင်စုအား စိုက်ကြည့် အကဲခတ်လိုက်၏။

ဝူတင်စုမှာ ရင်ထိတ်သွား၏။

သူ၏ အကြံအစည်အား ရိပ်မိသွားပြီလောဟု စိုးရိမ်သွားသည်။ စင်ယောက်က အေးစက်စွာ ပြောလိုက်၏။

“ဝူတင်စု .... အရက်ခွက်ချင်း လဲသောက်ရအောင် .... မင်းက ငါ့ခွက်ကိုသောက် .... ငါက မင်းခွက်ကိုသောက်မယ် .... ဘယ်လိုလဲ”

ဝူတင်စုမှာ အကြီးအကျယ် မျက်နှာပျက်သွားလေတော့၏။

သူ၏အကြံအစည်များကို စင်ယောက် သိရှိသွားခဲ့လေပြီ .... #

အို .... ခိုးဝှက်လုပ်ကြံ၍ မအောင်မြင်လျှင် မြောင်တိုက်ခိုက်ရုံပေ။

ထို့ကြောင့် သူသည် တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သို့သော် နောက်ကျသွားပြီ ဖြစ်၏။

စင်ယောက်က ဝူတင်စုအား လျှပ်တစ်ပြက် ဖမ်းချုပ်လိုက်သည်။

စင်ယောက်သည် ဝူတင်စုအား ဆုပ်ကိုင်မိလည်နှင့် ပါးစပ်ကို

၂၂၀  တက္ကသိုလ်နေ့လင်းအောင်

ဟအောင်လုပ်လိုက်သည်။

ထို့နောက် သူ၏အရက်ခွက်အား ဟနေသော ပါးစပ်ထဲသို့ လောင်းချလိုက်လေ၏။

ဂူတင်စု ဘာမျှ မခုခံနိုင်ပါ။ ပါးစပ်ထဲအရက်မဝင်အောင် မပြု လုပ်နိုင်ပါ။

သူသည် ရုန်းကန်၍ပင်မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။

ပါးစပ်ကိုလည်း ပိတ်၍မရပါ။

နောက်ဆုံး အရက်တစ်ခွက်လုံး ဝမ်းထဲသို့ ဝင်သွားလေတော့ သည်။

ထိုအခါ စင်ယောက်က လွှတ်ပေးလိုက်တော့၏။

ဂူတင်စုသည် သူ၏လည်ပင်းကို ဆုပ်ကိုင်ရင်း ငါးရုံပြာလူးအော် တစ်မိလေ၏။

“ကယ်ကြပါဦး .... ငါ့လူတွေ လာကြပါဦး .... ငါ အဆိပ်ခတ် ခံရပြီ .... ”

ဂူတင်စုနှင့် သူ၏လူယုံများနှင့် စည်းဝါးရိုက်ထားကြသည်။

သူက လုပ်ကြံမှုအောင်မြင်သည်နှင့် သူ့အား အဖွဲ့သားများ ပုန် ကန်မှုမရှိစေရန်အတွက် အကာအကွယ်ပေးရန်ဖြစ်၏။

ယခု သူ၏အကြံအစည် မအောင်မြင်တော့ပါ။

သူကိုယ်တိုင်ပင် ပြန်၍ အဆိပ်ကို သောက်မိနေပြီဖြစ်၏။

သူများမကောင်းကြံ ကိုယ်သာခံဆိုသည့်စကားမှာ မှန်နေပြီ မဟုတ်ပါလော့။

အရိုးဖြူပိုက် သွေးနီအရိုင်း (၄)  ၂၂၁

ပင်လယ်စားပြိုင်ကမ်းသားများသည် ဂူတင်စုအလောင်းကိုတော့ ပင်လယ်ထဲပစ်ချလိုက်ကြလေတော့၏။

တိုက်လှေများပေါ်၌ ပြန်လည်ငြိမ်သက်သွားလေပြီ။ ဂူတင်စု ၏ရန် အေးငြိမ်းသွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

သို့သော် လူတိုင်း၏ရင်ထဲ၌ တုန်လှုပ်နေ၏။

ဂူညီနောင်မှာ မိမိတို့သေဘေးမှ လက်မတင်လေး လွတ်လာ သည့်အတွက် သက်ပြင်းချမိ၏။

စင်ယောက်ကိုလည်း အလွန်အမင်း ကျေးဇူးတင်သွားကြသည်။

သူတို့၏ အသက်သခင်ကျေးဇူးရှင် မဟုတ်ပါသလော့။

သူတို့သည် စင်ယောက်ကို ဂါရဝပြုလိုက်ကြ၏။

“ဒီတစ်ခါလည်း ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့အသက်ကို ကယ်လိုက် တာပါပဲဗျာ .... ”

စင်ယောက်သည် အလိုအလျောက် ဂုဏ်တက်နေသည်ကို လွန်စွာကျေနပ်နေ၏။ ယခင်ကဆိုလျှင် တံငါသည်သား သူ့ကို မည်သူ မှ အရေးမယူ အဖက်မလုပ်ကြချေ။

ဂူယန်ချင်က ....

“ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်တို့ အသက်သခင်ပါ .... ဒါကြောင့် ကျုပ် တို့ခေါင်းဆောင်အဖြစ် တာဝန်ယူပါ ခင်ဗျာ .... ကျုပ်တို့ဟာ ခင်ဗျားနဲ့ ယှဉ်လိုက်ရင် သဲမွန်သာသာပဲ ရှိပါတယ် .... ”

စင်ယောက်က ခေါင်းခါလိုက်ပြီး ....

“ငါက သိပ်ပြီးပျင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ .... ခေါင်းဆောင် မလုပ်ချင်ပါဘူး .... ငါ မင်းတို့ကို ခေါင်းဆောင်တာဝန်ပေးထားပြီးပြီ ကဲ .... ကဲ .... မင်းတို့ ငါ့ကိုခေါ်လာတဲ့ ကျွန်းကိုသာပြန်ပြီး ပို့ပေးပါ”





၂၂၂ (၆) တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဂူယန်ချင်တို့မှာ .... လွန်စွာအံ့အားသင့်သွားကြလေ၏။ စင်  
ယောက်သည် သူတို့၏ ခေါင်းဆောင်ကြီးအဖြစ် ဆောင်ရွက်မည်ဟု  
ထင်ထားခဲ့ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

“ခင်ဗျားက အဲဒီကျွန်းကိုပြန်ပြီး ဘာလုပ်မှာလဲ .... ပစ္စည်းတွေ  
ပြန်ဖြုတ်မလို့လား .... ”

စင်ယောက်က ....

“မဟုတ်ပါဘူး .... ကိစ္စတစ်ခုရှိလို့ပါ .... ”

ဂူယန်ချင်က ....

“ဘာကိစ္စလဲ .... ကျုပ်တို့ သိခွင့်ရှိနိုင်မလား .... သိခွင့်ရှိရင်  
သိပါရစေ .... ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူး .... ကူညီဖို့သက်သက်ပါ”

စင်ယောက်က တစ်ချက်စဉ်းစားလိုက်၏။

သူ့အား ဂူညီနောင်က ကျေးဇူးရှင်အဖြစ် အားကိုးနေကြပြီဖြစ်  
၏။

ထို့ကြောင့် ဂူညီနောင်အား ပြောပြသော်လည်း စိုးရိမ်စရာမရှိ  
ဟု ယူဆလိုက်သည်။

သူက သက်ပြင်းချရင်း ....

“အင်း .... မင်းတို့သိအောင် ပြောလို့ရပါတယ် .... ငါလည်း  
မအိပ်ချင်ပါဘူး .... ကျွန်းကိုပြန်ချင်တဲ့အကြောင်းကတော့ အဲဒီကျွန်း  
မှာ ငါ့ရဲ့ဆရာ ကျွန်နေခဲ့လို့ပဲ .... ”

ဂူညီနောင်မှာ အံ့အားသင့်ပြီးရင်း သင့်နေကြရတော့၏။

စင်ယောက်က သူ့အသက်သည် တစ်ရာသုံးဆယ့်နှစ်နှစ်ရှိပြီဟု  
ပြောထားခဲ့သည် မဟုတ်ပါလော့။

ယခု သူ၏ဆရာဆိုလျှင် မည်မျှရှိမည်နည်း။

ဂူညီနောင်တို့က အံ့ဩစွာ မေးကြ၏။

“ခင်ဗျားမှာ ဆရာရှိသေးတယ် ဟုတ်လား .... သိပ်အံ့ဩစရာ  
ကောင်းတာပဲ .... ကျွန်းပေါ်မှာ ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်းတွေ့လို့  
လူထူးလူဆန်းလို့ အောက်မေ့နေခဲ့တာ .... ”

“ဟား .... ဟား .... ဟား .... ဒါ မထူးဆန်းပါဘူး .... ”

“ခင်ဗျားအသက်တောင် အရမ်းကြီးနေပြီ .... ခင်ဗျား ဆရာဆို  
ရင် အသက်က နည်းမှာမဟုတ်ဘူးနော် .... ”

စင်ယောက်က မထိန်းနိုင်ဘဲ ရယ်မောလိုက်ပြီး ....

“အေး .... ငါ့ဆရာအသက်က တစ်ရာခုနစ်ဆယ် မကတော့  
ဘူးကွ .... ငါ့ထက် အသက်အများကြီးကြီးတယ် .... ”

ဂူယန်ကျွန်းက မေး၏။

“ခင်ဗျားဆရာနာမည်ကကော ဘယ်သူတဲ့လဲ .... ”  
စင်ယောက်က ကျေနပ်စွာရယ်မောရင်း ....


“ငါ့ဆရာနာမည်ပြောလိုက်ရင် မင်းတို့ လန့်သွားနိုင်တယ် ....  
မင်းတို့လာတုန်းက ငါ့ဆရာက ကျွန်းပေါ်မှာ မြေမြှုပ်ပြီး သိုင်းပညာ  
ကျင့်နေတယ် .... ဒါကြောင့် မင်းတို့ မတွေ့ခဲ့တာဘဲ .... ကဲ .... ကဲ!  
လှေတွေတိုသာ ကျွန်းကို ပြန်လှည့်ခိုင်းလိုက်ပါ .... ”

“မြေမြှုပ်ပြီး သိုင်းပညာလှေကျင့်တယ် ဟုတ်လား .... ”

ဂူညီနောင်မှာ လန့်ပြီးရင်း လန့်နေရှာလေတော့၏။  
စင်ယောက်မှာ အချိန်ကို တွက်ဆလိုက်၏။

သူတို့ ပြန်လှည့်သည့်ခရီးနှင့် ထိုကျွန်း ပြန်ရောက်ချိန်၌ သုံးရက်  
ရှိမည် ဖြစ်၏။ သူ့ဆရာထံ အချိန်မီပြန်ရောက်လျှင် သူ့အတွက်ဆရာ  
သူ့ဆရာအတွက်ပါ ကောင်းမည်ဟု ယူဆလိုက်သည်။



၂၂၄  တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်

ဆရာထံမှ ပညာနည်းနည်းပါးပါးကလေး ရလိုက်ရုံဖြင့် ပင်  
လယ်စားပြုများ၏ခေါင်းဆောင် လုပ်နိုင်ခဲ့လျှင် ပညာအများကြီးရပါက  
အဘယ်မှာလျှင် ဆိုဖွယ်ရာရှိပါတော့မည်နည်း။

ထို့ကြောင့် သူသည် ဆရာထံ အမြန်ပြန်ချင်နေသည်။

ပူယန်ချင်တို့မှာ စင်ယောက်စကားကို မပယ်ရှားဝံ့ပါ။

လှေများကို နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်ရန် အမိန့်ပေးလိုက်၏။

“တိုလှေတွေ နောက်ပြန်လှည့် .... ရတနာမြုပ်မယ့်ကျွန်းကို  
ပြန်သွားကြမယ် .... ”

ပူယန်ချင်၏အော်သံသည် ဟိန်း၍ထွက်လာ၏။ တိုက်လှေ  
လေးစင်းသည် ရေကြောင်း လေကြောင်း ကောင်းကောင်းမိလျှက်  
ဟူရန်ဖုံရှိရာကျွန်းသို့ တရိပ်ရိပ် ရွက်လွှင့်ပြန်လာကြလေသတည်း။



စာစဉ်(၄)ပြီး၏။

စာစဉ်(၅)ကိုထက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

တက္ကသိုလ်နေလင်းအောင်