

အောင်မြင်ပါလေ

ညီမင်းလေး : ငြိမ်းစန်း



BURMESE CLASSIC

GRAPHIC DESIGNER WITH ZAR

အောင်မြင်စာပေ

ကဏ္ဍ:

အောင်မြင်စာပေ



စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်-၃၀၁၂၇၁၀၀၀၉၊ မျက်နှာစုံခွင့်ပြုချက်အမှတ်-၃၀၀၀၄၅၀၁၀၉
 ထုတ်ဝေသူ-အိုဏေလစဉ်၊ဦးအာကာအောင်၊အမှတ်(၁)၊အောင်ဘာလေလမ်း၊ကျောက်မြောင်း၊တာမွေ၊ရန်ကုန်မြို့။
 အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာစုံပုံနှိပ်-အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊အမှတ်(၁၆)၊ သစ်ရာပင်လမ်း၊သွယ်လမ်း၊သုဝဏ္ဏ၊ရန်ကုန်မြို့။
 ဖြန့်ချိရေး-အောင်မြင်စာပေ၊အမှတ်(၁)၊အောင်ဘာလေလမ်း၊ကျောက်မြောင်း၊တာမွေ၊ရန်ကုန်မြို့။
 ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း-ပထမအကြိမ်၊၂၀၀၉ခုနှစ်၊(မေလ)၊အုပ်ရေ(၅၀၀)၊တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်။

အရှင်မတော်က
 ကိတုန်းက... ခပ်ခပ်...
 စောင်မိတ်ဆက်လေး...
 ဖွား... ကျွန်မပေးပေး
 ဦး... သိဟပင်ဖြစ်သွား

ကျေးဇူးပြုပြီး
 မိတ်ဆက်ထားပါရ
 ခေ့နော်! ဟဗွာကို
 ကျွန်မနာမည်
 ငြိမ်း... ပါ...

CLASSIC

ငါ့... ဘယ်... က
 ပို... ဟန်...
 ကျွန်ုပ်... ဖြစ်...
 ကို... နှစ်...
 ချော... ခပ်...
 ဟေ့... ဟေ့...

မေ့မေ့၏ပြန်ရပြောင်း...
 ပြော...
 ပြော...
 သူ့...
 စောင်...
 ကို...
 စော...
 တာ...
 လူ...
 သူ့...

အရှင်မတော်က...
 ကျွန်ုပ်...
 ချော...
 ဟေ့...
 ဟေ့...

အယ်တီရောက်လေတို့
 ဆွမ်းသန့်မိမိအာပျဉ်တွက်
 ဣရာတွင် ဖေဖေသည်
 ခြားမည်ကိုတီး
 သတ်ပြီး ဘွဲ့ကျွတ်ဆို
 လေ့ရှိသည်။



ဆွမ်းလောင်းရန်
 ထောက်မပျံ့ ဘွဲ့ကျွတ်
 သတ္တုပြာစာပေါင်း
 သူတော်ကောင်း
 တို့။

STRANGE CLASSIC



တွေ့ကောင်!
 သိတံ..

ခြားမည်တီး
 တာကောင်းကောင်းဆီး
 ဘွဲ့ သတ္တုတော်ကြီး ဣာ
 ပျဉ်မိမိ သေ နေဦး
 မယ်..!



မသိရင် ငြိမ်ငြိမ်လေး
 ဦးရေ မိ.ဖာ သံခဏ်ကိုက်
 စောင်းကြေး မည်ကို ဖိ..
 လေကက်ကို ခုံးတီး နေ
 တာကွ..!

ကျွန်ုပ်တို့အဖေ ကိတုအပေါ်လုံးသွပ်ပြုစားကိုပြန်ပြောင်း
 ပြောပြရသော်..

ကျွန်တော်သည် ငါတို့နှင့်တစ်ဖွဲ့ပြင်ပြင်ဖြစ်သူမဟုတ်ပါ။ သင်သည် ဂွယ်ဂွယ်၏ကလေးလေးပေါက်ကွဲမှာပင် အထူးကောင်းကောင်း ကျွမ်းကျင်သူဖြစ်သည်။

ကားလေးမြို့ကို ခိုက်ခတ်ကာပါရစေ နော်.. ဟုတ်ကဲ့.. ကျွန်တော်မှာမည် သိဟပါ..

ဟေ့ကောင်း သိဟ.. မင်းထုတ် တယ်ဆိုကွ့!

ဟုတ်ကဲ့မြို့ကို ကျွန်တော်မခက်တမ်းပါ ခုတမ်းပါ။ မှန်မှန်ထု တယ်ခင်ဗျ..!

ကားပြောတာ မရှင်းမရှင်းနဲ့ဘာထု တာတုံး-ကွ့..!



ကြေး... ကြေး...
 ကြေး: ခန့်ထုတာပါ...
 မနက်တစ်ခါ ဂွာတစ်ခါ...
 ဘုရားဝတ်ပြုဖို့ ကြေး
 ခန့်ထုတာကိုဆိုလို
 တာပါ...



အိမ်! ငါကလည်း
 အိမ်ကိုဆိုလိုတာပဲ ကောင်း
 ကောင်း ထုတ်တယ်ဆိုလို့
 လာမယ့်အပတ်နေ့ ဆွမ်းဆန်ခန်း
 အလှူခံထွက်တိအခါ တတပ်
 တာအား ဝိုင်းထူပေးဖို့
 မင်းကိုလာခေါ်တာကွ့!

ဟုတ်က နို့ဇွဲ
 အသာငြိမ်ငြိမ်လေးနေ
 ကျွန်တော်ထု
 ပေးမယ်!



ဟေ့ကောင်!
 ကြေးခန့်ဆိုတာထည့်ပြော
 လေကွာ... မင်းအကားကြားရ
 တာ... ငယ်ရတောင်ပြန်ချင်
 လာပြီ... ဟင်း ဟင်း!



လည်လည်မတ်မတ်တီး
တတ်သည်မှာ ကြားစဉ်
တစ်ခုတည်းသာဖြစ်ကြ
ကျွန်တော်ကိုယ်ကျွန်တော်
မချင်မချင်ဖြစ်နေပါသည်။
ကျွန်းပါးစောင်းတီး ဆိုသကဲ့
သို့ ဂီတနှင့် ခွန်းစေ လှသ
မဟုတ်သဖြင့် စာဆင့်မြင့်
တူညီယာပစ္စည်းအချို့ကို
ကိုင်းတယ်တီးခတ်ချင်သည်။
လှိုင်ဆွေများ တဖွားဖွား
လှုပ်ရှားရုန်းကန်ကြွတက်
နေပါသည်။

ပြောနိုင်က
ချွန်ကြမ်းစောင်
တီးတဲ့ပေါင်းမကြီး
ကိုင်းလိက်ကုလို့က
ဝေတုလွှာ...
ဟင်းဖင်း



ကံစာကြောင်းသင့်စွာ ကျွန်တော့်ချစ်ခြင်းဆန္ဒတို့ဖြည့်ဝေမည့်နေ့ရက်တစ်ခုက..
ဆိပ်ကပ်ဆိပ်ကပ်မြိုက်မြိုက်ရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။



အိမ်နောက်...

အောက်ပိုင်းရပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သော ကိုယုမင်းသည် ကျွန်တော် မြင်းဖူးသေးသော တွဲဖိုယာတစ်လက်ကို ခရုယပ်သိုင်းရင်း တစ် ကိုယ်လုံး ယမ်းထိုးလျှင်ရှားလျက် နေမိမိရွာရောက်ရှိလာသည်။

ဒါထက်...တစ်ဆင့်တိ လောက်မှာ အခုခရုယပ် သိုင်းလာတဲ့ ယောင်းမကြီးက ကြီးလှချေလား ဘယ်အာဗျာက သမ၊ လာတာလဲ ?

ဟို...ဟို... ခိုလှမ်း... အတော် ကောင်းလာပုံရ တယ်...!



ဟဲ့...ထွေးရဲ့... အဲဒါယောင်းမမဟုတ်ဘူး... ဘင်ဂျီကွ...ဘင်ဂျီ တော်ကွာ... ဒါ အာရှက်မူးနေပြီ... မိပ်တော့မယ်...!

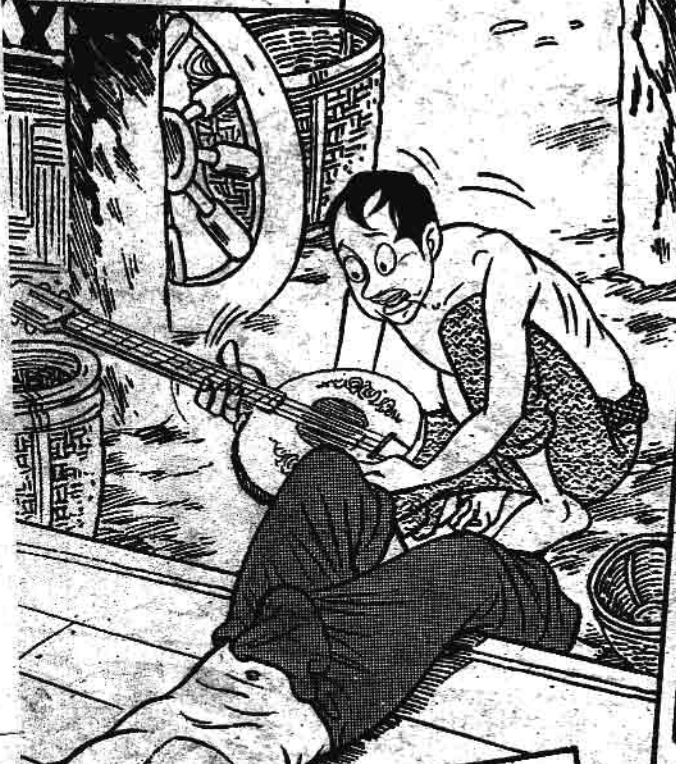
အေးကွာ! ဘာကောင်း သလိမ္မထေးနဲ့ အကောင်းလွန်ပြီ... ဒါမှမဟုတ်အပြန်လမ်းကို ရှာဖျေတာ... ဘူးသီးဟာ... အမူးပြေတဲ့ အထိ... စားမိမှာ... တစ်ရေ့တစ်ဖော... မွေးခလောလျက်စို့... မယ်ဟေ့!



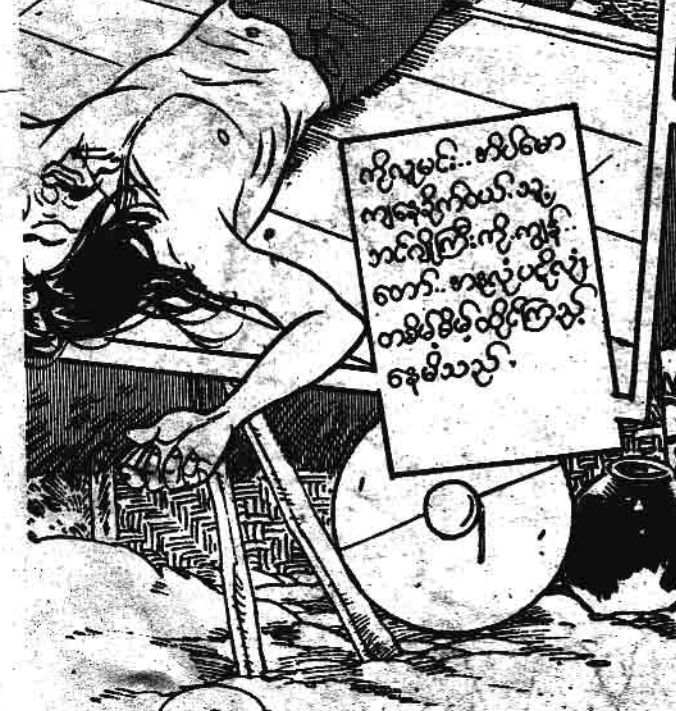
သူနှင့်အတူပါလာသည် အရာမှာ ဘင်ဂျီ မှန်း သိလျက်ရှိပြီဖြစ်သော် လည်း... မည်သည့်နေရာ တွင်... မည်သို့အာပုံပြု ရမ္မန်း ကျွန်တော်... တကယ်မသိပါ...

ဖြောင့်တင်းစိုင်းစိုင်းနှင့်ရှာသော
 မျောအားကုန်ခဲ့ပြီးတွဲထား
 လျက် ကလယ်တွင်ခါပေါက်
 ပါသည့်အရာကို ဘင်ဂျီဟု
 ခေါ်ကြောင်း ပေါ်ဟာဂဗြသစ်
 တစ်ခုတို့မှာ ခဲ့ရပါသည်။

ကိစ္စတော်သည် အထူးသန့်သန့်စင်စင်
 မျောမျောအချောင်းကြီးကို မတ်မတ်ထော
 ခေလျက် ထိုကြည့်ရကောင်း ဝလားဟု
 တွေးတောနေမိပါသည်။



ကိုယ့်မင်း... ဟိပ်စော
 ကုန်ဆွဲကိမ်းသို့
 ဘင်ဂျီကြီးကို ကျွန်
 တော်... အဖွဲ့ပုံစံ
 တစ်ခုစီပိုင်ကြည့်
 နေမိပါသည်။



ထိုစဉ် ဂျပန်လူမျိုးဆိုးသည်တစ်ဦးသည် ရေပူတွင်းရွေးသံတစ်ခု
ဟိုတည်း ဒီတည်းနှင့် ကျွန်တော့်အိမ်ရွေးရောက်လာသည်။



ဟင်း!
ဘိရမာ...
ဒူးရကား...



ဟင်ဟင်!
မဒူးပါဘူး...

ဘတ်ကော့...
ဘင်ဂျီ...
ဘင်ဂျီ...

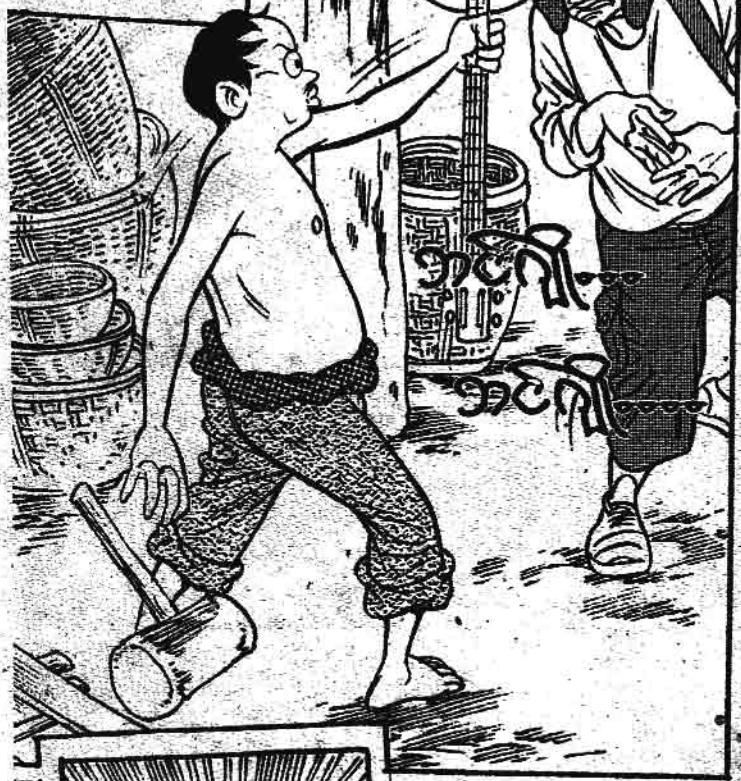
ဂျပန်ကြီးသည်.. မျက်နှာ
ရွံ့တွဲလျက် သူဝမ်းဗိုက်ကို
နှိပ်ကာ.. ဘင်ဂျီ.. ဘင်ဂျီ..
ဟုပြောနေသည်။



ဧကန္တတော...
ဒီဘင်ဂျီဟာ.. သူပစ္စည်း
ဖြစ်လို့ ပြန်တောင်းတာ
နော်...

ကျွန်တော်သည် ဘင်ဂျီ
ကို ခိုရှင်မယ်အလှ
လာသူ ကိုလှည့်မင်းစား
ပုံရာခက်ဆယ်မှာကြည့်
ရင်၊ ဂျပန်ကြီးထံ
စာဖြန့်သွားလေးလိုက်
သည်။

ရော့...
ခင်ဗျား ဘင်ဂျီ
ဆိုရှင်ဖြန့်ပါလို့



စားလေ...
ဘင်ဂျီဆိုလို့ ဘင်ဂျီလေး ဖြီး
ဖြစ်... ဘာတွေလျာရှည်နေ
တာလဲ ဂျပန်ကြီး..

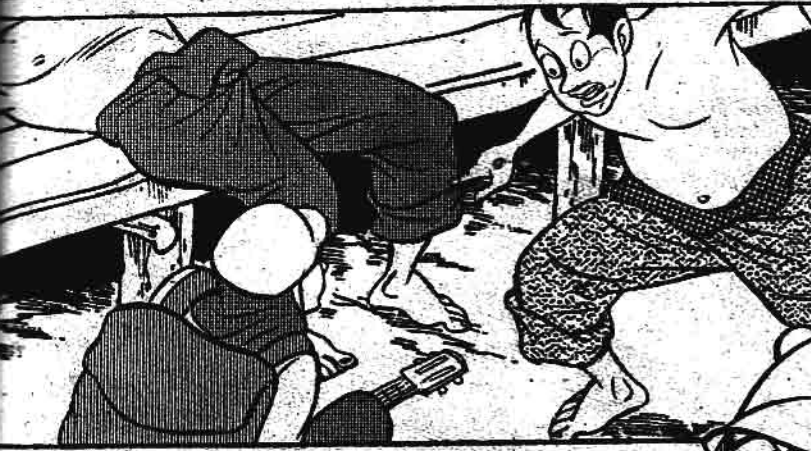


ဂျပန်ကြီးမှာ ဘင်ဂျီကို
လက်ထဲကျွန်ုပ်မပါဘော
ဆုပ်ရင်... ကျွန်တော့်ကို
မကျေနပ်မချမ်းနိုးစိမ်း
မိမ်းကြည့်ကာ သူ့ဘာဝင်
ဘက်ကို ဆွတ်ချလိုက်သည်



ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့
မြသနာပဲ ကာရတေး
ဒုဗ္ဗင်နဲ့ ငါ့ကိုဖွဲ့တော့
မယ်ဝင်တာပဲ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့
စာပြားလျက်ချစ်
စာပေါက်တာပဲကတည်း
တွင် စာသေစာချာ
ထိုင်ချလျက်ပြန်သင့်



ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်ကွက်
သို့ဗွာပါလိမ့် ကျွန်ုပ်ဆု
လား ထိုက်ကန်ခွဲမိလား
ထိုက်ကွန်ဗိုဒုဗ္ဗင်
လား... ?

အားမကားမိ



လူပုဂံကြီးသည်ချွေးသီး
 ချွေးပေါက်ကျလျက်
 အောင်ကြောင်ထိုင်စာနေ
 စာထားမှ့ စာတွင်းစား
 စာမြည်စောက်ဟစ်ရိုက်
 သည့် ဝမ်းခေါင်းသံကြီး
 ကြောင်များနှင့်မိတ်
 ဆက်နေသောကုလားနှင့်
 ပင်းခေါင်းထောင်
 ကြည့်လေသည်။

www.dhammadownload.com
 သာသနာ့ဗိမာန်အဖွဲ့
 ကထိကဦးမောင်ယုန်း၏ အကယ်ဒမီအဖွဲ့
 ကထိကဦးမောင်ယုန်း၏ အကယ်ဒမီအဖွဲ့



ကသံမျိုးခုံမည်ဟီးလျက်
 စာစာဟောင်းများဘင်ဂျို
 မှိုပေါက်ထဲသို့ နှန့်ထုတ်
 နေပုံကိုမြင်လိုက်သဖြင့်
 ဥာဏ်အလင်းရခဲ့တော့
 သည်။



ခြောက်...!
 လက်သတ်တော့ သာသနာ့
 ဗိမာန်တက်ချင်လိုက်ကြီး
 တင်ကြီးခိုတာ လူပုဂံလို
 မိမိသားကိုမြှောက်
 လင်ပါရဲ့။

ရက်စက်ပါပေကွယ်၊
ငါ့အမြတ်တန်းတီးဆတ်
နေတဲ့ဘင်ဂျိုကို အိမ်သာ
ခွက်ဖြစ်ခေောင်လုပ်
ရက်ပေခြင်းကွာ!

ဂျပန်သော
ဘာသာနားမလည်ဘူး
သေဗျာပြင်ပေ
တော့...



ကျွန်ုပ်တို့သည် အသုံးပြုဆောင်ရွက်ပါမည့် အကျဉ်းချုပ်များကို
အားပါနေသူများကို ကိုယ်တိုင်ဖြင့်ဖြင့် ရွေးချယ်နိုင်သည်။



အခုလိုအခြေအနေအထားမှာ
အခုလိုအခြေအနေအထားမှာ
တော့သည့်၊ သည့်တော့မှ
ကိုလူမင်းတ ကြိတ်မခိုင်
ခံမရနိုင်ပြန်ရောက်လာ၏။

ဟောကံ! ဂုဏ်ထူးရိုင်း
လိုက်တာကွာ ငါတို့နေတဲ့
ဟာကိုလူမင်းတို့ သွားရင်
ဒီဟောကံမနာကျသွားပါဘူး
ခွဲတော့လုပ်ချသွားလိုက်
တာ...



ဟောကံ! ဒီနေ့က
ခဏ်း ဘယ်လိုကိုလူမင်း
ပျဉ်းမကြည့်တော့ဘူး
ငါနဲ့ ဘယ်လိုနဲ့ သေခန်း
ကြော်ပါ...

ကိုလူမင်းမှာ မျက်ဝါးထင်ထင်
မြင်လိုက်ရသည့် ဟောကံလုံးနာမည်
ကိုလူမင်းက သူကြော်နဲ့လူမင်း
သော ဘယ်လိုကိုလူမင်းနဲ့ကား
ကျွန်တော်တို့မိမိ တာတွေတွေ
ဟောကံခိုင်းထွက်ခွါ သွားပါ
တော့သည့်။

တစ်ချို့ဆိုတာမျိုးမှာ တီးခတ်ရသလို တွေ့ယာတစ်မျိုးမှန်း
 သိလိုက်ရသောကြောင့် ကျွန်တော် ပျော်ကင်းသွားမိပါသည်။
 ကိုယ့်ပိုင်းက သူ့ဘင်ဂျီကို နှိပ်စက်သွားပြီဖြစ်ရာ ကျွန်တော်
 အဖို့ ရေငတ်တုန်း ရေတွင်းထဲ ကျသွက်သို့ ကောက်ကာ
 ဝင်ကာ ဘင်ဂျီတစ်လက် မိုင်ဆိုင်ခွင့် ရခဲ့လေသည်။



အဖိုး...
 ပွဲတာပဲ... အဖို့ထဲက
 ပိုဟာတွေကို တော့ဖျတ်
 တစ်ဖူးနဲ့ ကောင်းကောင်းစေ
 ပစ်လိုက်ရင် ပြောင်းသွား
 ရာပဲ...

ကျွန်တော်သည် ထွန်းရာသည့်ကမ္ဘာတစ်ခင်းမြင်ကာ
 တီးသည်ကထည့်အရှင်လတ်လတ်ရောက်ခဲ့ရချေပြီ။



တိုက်တိုက် တာ...
 အကောင်းဆုံးက...
 ရင်နှုတ်...
 တယ်နယ်... တွနယ်

စာင်း! သီဟ..
သီဟ.. ထုတာပြန်သွား
တော့တီးတာမနား
တမ်းပါလား

ဟိ.. ဟိ..
ဒီအိုးက အခုမှတီးလို့
ကောင်းတာမျှ နေ့လေး
ညရွက်ထမင်းစားပြီးတစ်
လှည့်ခွက်ခါ ကျွန်တော်
ပုံမှန်တီးတယ်!



မင်းရဲ့
ဘင်ဂျီသံကြောင့်
ငါ့အတော်စီးပွားဖြစ်
လာပြီ သီဟရဲ့



အခုက
ကောင်းတာပဲ
ဟိ..

မင်းလက်သံကြောင့်
ထပ်စနိုးကျင့်အိမ်တွေက
နားခွကွမခံနိုင်တော့ဘဲ
အိမ်တွေ လျော့ချေးခဲ့
ရောင်းခဲ့ကြလို့ပဲ!



ဘာသာစာတိုက်ကလေး
တစ်ခုကို ကိုယ့်အိမ်မှာ
ပိုင်ဆိုင်ထားသွားစာချိုး
ပေးဆက်ခိုင်းခဲ့ပါသည်။ လုပ်ရာ
ထဲမှာ သာမန်အားများတဲ့
တစ်ကိုယ်တော်၊ ONE
MAN SHOW စာအုပ်
လက်ယူဝင်ကြားမှာ
တီးခတ်ဖျော်ဖြေခြင်း
ခဲ့လေသည်။



စာအုပ်တိုက်မှာ... မြို့ရပ်မှာ
စာအုပ်တိုက်လေးတစ်ခုရှိလေသည်။
ကျွန်တော်လုံးဝလက်ခံရေးခဲ့ပါ။
ကျွန်တော်တို့အားလုံးသို့ ကြား
ကြို သားရေ၊ ဓလေ့လက်ခံ... ပစ္စ
တို့ပါလာတို့ကိုလျှောက်ထားစေခင်မီ
ဆက်ခိုင်းခြင်းရှိလာသဖြင့် မြို့ရပ်မှာ
တို့အများကနေခါဝေါ်သတ်မှတ်ခဲ့
ကြသည်။

ကောင်းကင်
စား
ကောင်းကင်
ထက်... ခို... ခို...
ခို... ..

ဒီစိမ်းမှာ...
ပုလွေမျှော်တဲ့
ကိုယ်ဟာ ဒီလား...



ပုလွေမျှော်တဲ့
သိဟာ... သိကာကမျှော်တဲ့
ဘယ်မှာလိုက်မျှော်သလဲ
ရမှာလဲ...

မျှော်လှည့်ပိုင်းမှာ
မြေခေါ်ပေးဖို့ပါ။

ကျွန်တော်.. ဒီကလေးမှာမွေးတဲ့
ဒီကလေးမှာလည်းပြင်းခဲလှပပြင်း
သော်လည်း.. မိဘနှစ်ပါး၏
ဆန္ဒမှာမူကား.. ကျွန်တော်
ရရှိကုန်တာကလေးလေးတွင်
တက်ရောက်သင်ကြားခွင့်
ရရှိခဲ့ပါသည်.

ကျေးဇူးပြုပြီး..
မိဘီထက်ထားပါရစေ
နော်.. တစ်ကို ကျွန်တော်
မှာမည်.. ပြောင်း..
ပါခင်ဗျ..!

ဟဟ!
လုပ်ကြပါဦး
ဟ..



နယ်မြေလေးမှ ဆယ်စက်လောက်
ဖြင့်ဖြင့်သည့်အခါ.. အတန်းမော်
သုဇယ့်ခွင့်များဖြစ်စွာသုံးနေ
မိုးလွဲတိုနှင့်အတူ ကျွန်တော်
အပါအဝင်သုံးယောက်သား
မဟာရန်ကုန်ရွာမြို့တော်ကြီး
သို့ရောက်ရှိခဲ့ကြရသည်.



ကပ်ကိုင်ထက်
တောသားဝတ်
ဝတ်ကူး.. ကျွန်တော်

စာနုပညာစီရင်ပျားအားသီး
သိရှိကြသည့်အရောက်
တက္ကသိုလ်စာနုပညာရေး
ဌာနလှုပ်ရှားစေတင်ပျက်စွ
များတွင် ကျွန်တော်တို့
သုံးယောက်တက်ခွင့်
လက်ခွင့် ရှေ့တန်းမှ
ဖဝင်ခဲ့ကြလေသည်။



ဦးလုံးရေ-
ယိမ်းသမတွေ့ချီးငဲ့
စဉ်ကန်ထိရေထမ-
ဖြည့်ထား ဦးနော်

စားစား စိတ်ချပါ
သန့်လေးရာ ငါ့ကျတော
ခိုင်းတယ်ကခုမင်းက
ဘာလဲယောင်လုပ်နေ
တာလဲ



ကယ်ကော်က
သပ်စေ့ပျော်
ထလုပ်တက်လဲ
မေးပါကုန်မှာ

ခိုပွဲကို
ကယ်လုပ်ခိုင်း
တာလဲဗျ..

ဂယောင်လုပ်နေ
တာမဟုတ်ဘူး ခရီးစား
နေတာ.. ခရီးစား
နေတာ..





အပေါက်
ကားတွေကို
မို့.....

တစ်ခါတစ်ရံမှာပင်
အပေါက်ကားတွေကို
သုံးစွဲရတာပဲ
ဟေ့ဟေ့..!

ကျွန်တော်က သိချင်း သိဆို
ခြင်းကို ခွဲခွဲကောက်ကောက်
သုံးစွဲရုံ သုံးစွဲရုံ နှင့် နှင့်
တို့က အကားအပိုက် ပိုပါသနား
ပါပြီဟေ့ဟေ့. မေ့တာတွေ သူ
သူ့ထပ်ချင်း ဖြစ်သော ဓမ္မရာ
အတိုး ကောင်းသူ တာယာ
ဖွဲ့ပြီး နှင့် တွဲဖက်မိသော
အင်. ကျွန်တော်တို့ကဲ့သို့
အတွက် လိုလေသေး မရှိ.
ပြီး ပြန်ပို့ခဲ့ရပါသည်.

စာတွေ မှန်မှန် ကျက်ပါ
သန့်ရှင်းမှုနှင့် တွက် **
အိတ်တွေဟာ လာပြောတာ
ဘာဆိုလဲ သလဲ +++
မှန်တယ် မှန်တယ်



ဘက္ကွဒိုက်တွင်ပညာသင်ရသည့်
ကာလကတွင်းကျွန်တော်တို့
မိသားစုမှာ အတွဲအဖွဲ့
ကြသည့် အနုပညာလွှဲပြောင်းမှု
တိုင်းတွင်အပူပိုက်အဖွဲ့
တစ်ဖွဲ့တည်းဖြစ်လေသည်။



ကျောင်းပြီးသွားတဲ့ ကိုယ်
ကလပ်ကိုယ်သောပြန်ခဲ့ကြာ
သော်လည်း စာပညာမီလပို့
သက်လက်ရှင်သန်နေဆဲဖြစ်
ပါသည်။



မိသားစုတက်
မီးပိုက်ကုတ်ကား
က... မြန်မေ့က
ပါလာကြတာ၊
သနားပါတယ်

မိုးပွဲ၊ သန်းကျော်နှင့်ကျွန်တော်
တို့၏ ဝါသနာမီလဝတ္တု၊ မကြာမီ
ကာလ၌ အမျိုးအစားထုတ်ဖော်
ပြသခွင့်ရမည် အကြောင်း
ထိုစဉ်က ကြိုတင်မာန် မှန်
နိုင်ခဲ့ပါချေ။

လာမယ့်တနင်္လာနဲ့
ဆိုရင် သမီးမွေးနေ့
ရောက်ပြီနော်
ဖေဖေ..!

ဘေးပါသမီးရယ်
ဖေဖေပဲမေ့ပါသွား..
မွေးနေ့စာထိမ်းစာမွတ်စာဖြစ်
လက်ဆောင်တစ်ခုခုပေး
ပေးမှာပေါ့..

တစ်ရက်ကလေးတိုင်း
အင်ကြပ်ကြိတ်သီဟ
သဘို.နေ့ချင်းပြန်
ဆိုတစ်ခုထွက်
သွားခဲ့လေသတဲ့.

သွားလာသောအခါ ဂိတ
တူငိုယာပစ္စည်းခပ်ကြိုကြို
တစ်ခုပါလာခဲ့သတဲ့.



ဘိဒါ
ကာကြီးလဲ
ဖေဖေ



ခန္ဓာလုံ
ပြောတာပဲသမီးရဲ့
ငါ့သမီးကတုတ်မွေးရ
လက်ဆောင်ပေး

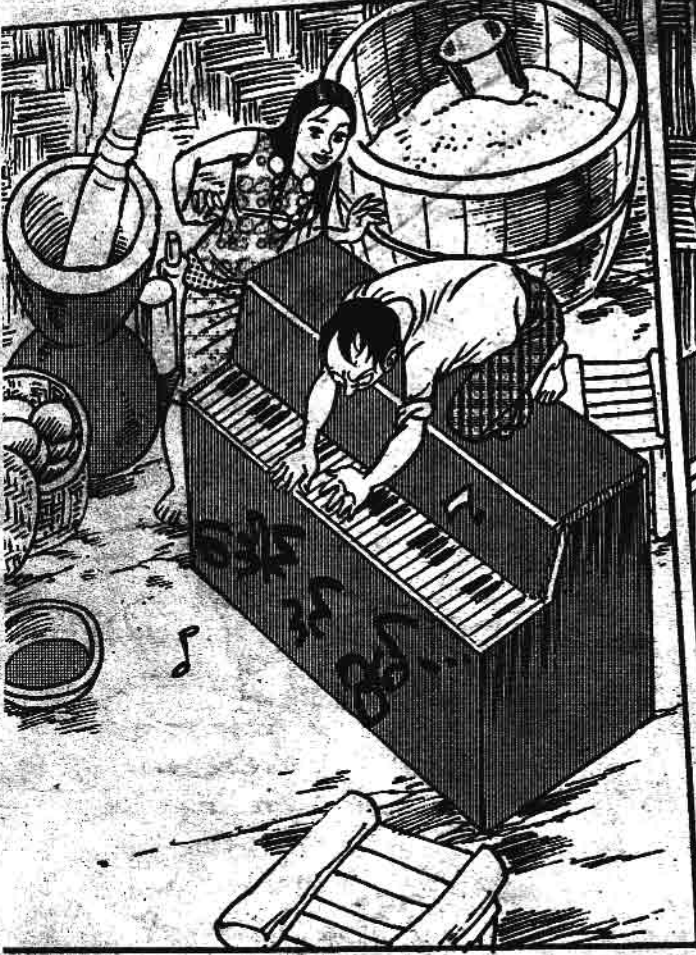


ဟင်! ဖေဖေ
ပြောချိန်းက မွေးနေ့စာမွတ်
တရစာဖြစ်. ဒဲတန်တစ်ဒါပင်
ဝယ်ပေးမယ်ဆို..



ဒဲတန်က
ဆွေးကြီးတယ်
သမီးရဲ့

အမှတ်ကိစ္စများ ရောက်လာသော်လည်း မည်သို့မည်သို့...
 ရမည်မျိုး မသိချေ သမီးကတော့ မွေးနေ့လက်ဆောင်အဖြစ်ရည်စူး
 ဝယ်ယူခဲ့သော်လည်း ခွေးအိမ်သည် တွက်ယာမှာ သွတ်သားစာမ
 ကတော့ တစ်ခင်း ဆန်လွန်းလှလေသည်။



သမီးဖြစ်သူကို ဝိဝေဒနာ
 နီးစပ်ခေါ်ယူသည်မှာ နှိပ်စက်
 စီရင်တွင်းသို့ စာအုပ်ဖြင့်
 သူတို့ကလေးကြီး စဉ်
 ထိုင်ပြီး ဖွဲ့မဖြစ်သကဲ့သို့
 ဘင်ဂျိုတီးခိုင်းရန် မြားလှ
 မှီးကလေးနှင့် မစာပေ
 မရာဖြစ်နေသည်။

သို့ဖြစ်ရာ လူကုန်ဆဲစာအုပ်စာအုပ်
 ကြားတွင် ရေပန်းစားနေသော
 ခွေးကြီးကို စာအုပ်စာအုပ်
 စောက်စောက်နှင့် ရောင်းမည်သူ
 တွေ့ရသဖြင့် အစွမ်းကို မဆင်
 စော့ပဲ ဝယ်ယူလာခဲ့တော့သည်။

ဟေ့လူ...
 စာလေးခံဖြို...
 ကကြီးသယ်လာ
 တာတို့...



ခွေးကြီးပါ
 ရောင်းမလို့!..

ဟွတ်ဟား...
ဘယ်လောက်နဲ့
ရောင်းဖွားလဲ...?

နောက်တစ်လုံးလောက်
လိုနိုင်သေးတယ်ဘာရယ်
ညာရယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး
လူရှိမလားလို့
ဟိ ဟိ...

ထမ်းရဖို့ရတု
အခဲပေးပါ... ဒါလောက်
လေးမယ်ဗွန်းသိရင်ပေါ့
ပေါ့ပါးပါးဟွန်းပဲသယ်
ပဲတယ်... ကံ... ကု
ပဲပေး...

ကိုယ်ကာသာ သွား
သမိုင်းအလကားတောင်
ရဖိုင်တယ်... တို့အားကုန်ဒေါင်
တံအီးကိုသော့အဖွင့်ပေး
ထားခဲ့တယ်... သဘောရှိ
ယုဇပတော့ဗျီ

ထိုသို့ကြိုးပမ်းဝယ်ယူလာသော်
စန္ဒယားကြီးအားသမီးကို...
သစ်မပေးမီ သူ့ကိုယ်တိုင်
အရင်တတ်ကျွမ်းအောင်
အားထုတ်ရတော့၏။



ထိုင်း
အီး
ဇွန်း
သဗ္ဗံ

မတ်တပ်ရပ်ဂီတသုံးတီးကြည့်သည်။

ကင်းမြီး
ကောက်
ဆောင်လျက်
တီးကြည့်
သည်..

မက်လက်လျှင်ကာ
တီးကြည့်သည်။



သီချင်းတစ်ပုဒ်ကိုသံစဉ်ကွက်ကောင်း
ဟန်ကျပန်ကျတီးမရသည့်အတွက်
စာဆင့်ဖြင့်နည်းပညာများထုတ်သွင်း
ပေးတီးဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။ ပေကြီး
ထိုးနည်း၊ ကျားကြီး၊ ရေသောက်ခွည်း
သစ်ထုတ်တိုက်ရောင်းနည်း၊ ပုဇွန်
တုတ်ကွေးနည်း၊ ကပ်ကြေး၊ ကိုက်ခွည်း
မီးပုစွန်နည်း၊ တတ်သမျှ မှတ်
သမျှ နည်းလမ်းပေါင်းစုံဖြင့်ခမ်းသပ်
ပေးကျင့်ခဲ့ရာ နောက်ဆုံးတွင်
သံစဉ်တေးသွားတို့ကို မိမိရလှ
တီးဆက်လာနိုင်ခဲ့လေသည်။



ကန့်ကွက်လက်လှည့်ဆရာသမားနှင့်ခန့်ခမ်းကွသင်ဂျင်းမျိုးဗဟုတတ်ကုန်းတွင်ကြားရသည့်တေးသွား
စာတိုင်းတီးဆတ်ခြင်းဖြစ်သည့်စာတွက် စားနပ်ရိက္ခာလက်လှည့်ကုန်ကောင်းရှိနိုင်သော်လည်း ကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်တို့အားတစ်ဦးတည်းခွင့်ရဆရာတစ်ဦးအဖြစ်မရဘူးကစားသိစာမှတ်ပြုလာကြလေသည်။



ဟား... ဟား... ဟား...
သီဟတို့က ထုလည်းထုဖမ်း
တယ်... တီးလည်းတီး... ဖျေတယ်...
စာချုပ်တို့စာဆင့်ရောက်နေပြီ...
နှိပ်ရမယ်ဆိုလှင်... သီဟတို့က
ထမ်းမေ့မင်းမေ့မိ
စာမျိုးဆွဲပစ်လိုက်
မှာ။

မျိုး... ဦးသီဟ...
စာမျိုးဆွဲချင်လှင်... လောက်မှ
ဆွဲမှာ... လောလောဆယ်...
ဆရာတော်ကကျောင်းကို
လာခဲ့ဦး... တဲ့...

ဘုရားကြီးကောင်းသို့
ရောက်သောအခါကောင်း
ထိုင်းဆရာတော်မှီးကုန်က
မှ ယခုနှစ်မြို့စီးတော်ကုန်
ပွင့်ကွင်းပညာဉ်စာအုပ်ပွင့်
ပွင့်ပွင့်များထည့်သွင်းကွင်း
ပေးရန် အိုကြား
လေသည်...



တင်ပါကုန်က
တပည့်တော်တို့သာအာဖ
ကလည်း အနုပညာတိသနာပါသူ
တွေမို့... အခမအရာရာလို့လေ
သေးမရှိအောင် လုပ်စား အိမ်
စီစဉ်ပါ့မယ်ကုန်က.....



အိမ်မီး! ငါတို့မြန်မာ
လူမျိုးတွေဟာ ဆယ်နှစ်လ
ရာသီပတ်လုံး ယောပွင့်ပွင့်တွေနဲ့
ယောယောတော်တော် လူမျိုး ကွ...!
အိတော့ ယခုနှစ်ဘုရားပွင့်ကုန်စာရင်
နှစ်တွေကထက်ပိုပြီး စဉ်ကားသိုက်
ဖြိုက်အောင် အကာကြီးသိဟ
စီစဉ်ခေအင်တာယာကွ!

မြို့နယ်တော်များ ပြုတော်မူကြောင်း ပရိသတ်
များကို လာသည့်အခါ အဖွဲ့ မိမိတို့နှင့်
စုတန်းတိုင်ဖွဲ့ဆောင်ပေးလျက်လျှောက်
ရွာနေကြသည်။

မင်းကြီးက
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ကို
မင်းလည်း အဖွဲ့ကို
မင်းကဲ့သို့ ဖြစ်စေကာ
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ကို
အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်စေ
တော့ အဖွဲ့အစည်း...

ကျွန်ုပ်တို့
အဖွဲ့ကို

ကျွန်ုပ်တို့
အဖွဲ့ကို

ပျင်းတစ်လောက်အထိ
ပျင်းဆိုင်ရာအတွက်လေ
ကျင့်နေသည်အချိန်ထိ
သန့်ရှင်းစင်စင်နှင့်
လည်း မြို့ထဲသွင်းပါသွား
အတွက်မနားတမ်းလေ
ကျင့်နေလေသည်။





ဘုရားပွဲတော်အတွက် အသင့်အိမ်ထားပြီး သမားတို့၏ လှုပ်ငန်းတို့ တက်ဖွဲ့ဆိုင်ရာတို့ကို ဆရာတော်ဝတ်
 တင်ပြလျောက်ထားသော အခါ၊ ဆရာတော်က လှုပ်ရှားတစ်ခုကို ထောက်ပြခဲ့လေသည်။



စိမ်း! ဒကာကြီး သိဟ
 စာရေး အခုစိစဉ်ထားသမျှတော့
 တစ်ဖို့-ကောင်း အခွမ်း ပြုဖို့ချည်း ပဲ...
 ဖြစ်စေချင်တာတစ်ခုက အားလုံး
 ဖေါင်း လုပ်စေတင်လိုတစ်ခန်း ရုပ်
 ဇာတ်လမ်းလေး ထည့်ချင်သကဲ့
 အပျော်ဇာတ်ကလေး ဆိုဖြင့်
 ပိုမာတော်မယ်
 ထင်တယ်!

ပထမဆုံးအကြိမ်မှာ အရတစ်ခန်း ရုပ်ဟာသာ ဇာတ်လမ်း
 ထည့်သွင်းရန် အတွက် စိတ်စာဆိုကို ဖုမင်း နှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေး
 ကာ အနားပေါ် စိစဉ်လို့ ကြရသည်။



တင်ပါဘုရား
 စိတ်စာဆိုကို ဖုမင်း
 ကို အာဇာနည်တောင်းဖြိုး
 ဆရာတော်ဖြစ်စေချင်တာကဲ့
 စိစဉ်လို့ ကြပါမယ်
 ဘုရား...!



အင်း! ဘုရား ဒကာ
 ပြောသလို ဆိုရင် တစ်ယောက်
 ချင်း ဖျော်ဖြေဖို့က တစ်ခင်း နှစ်ပေါင်း
 ဖျော်ဖြေမှုက တစ်ခင်း နှစ်ပေါင်း
 ပေါင်း တောတစ်လုံး...၊ ဂော
 ဂောဆယ် တစ်လုံး စာရင်တောင်
 လေး... ဒါမှ စိတ်ကွ ကွန်
 ဖြား ဖာ...

ဟစ်တာပေါ့
 ကောင်း ဒကာရယ်..
 လူဖြားမှ စိတ်ဖြားမှာ..
 စိတ်ဖြား မှ ကော်ဖြားမှာ
 မဟုတ်လား...!

မိဘစာဆိုကိုဖွဲ့စည်းသည်ယမကာတစ်ကွက်၌မူကွဲ၌မိမိအဖွဲ့၌တစ်ဖက်
 ပါးလျက်စာရွက်ပေါ်ရေးခြစ်လျက်ဖြင့် စာရွက်သုံးပုလင်းကုန်သောစာဆို
 တစ်ခန်းရပ်ယာသပြေတတ်တစ်ပွဲရေးသားပြီးခါးသွားကော့ညှော်



မိမိရေး
 နည်းဒီကက
 ရယ်ပဲ...

ပါရမီရှင်တွေများအကြွဖို့
 တောင်းလျက်တာတစ်ထိုင်တစ်
 ကောက်ရေးတာပြုတတ်တစ်ပွဲဖြင့်
 စာရေးဆရာကြီးများသုံးဆိုင်ထွက်
 တစ်ပွဲကိုသုံးနှစ်ကြီးများတောင်
 ရေးရတယ်ဆိုသလားပဲ...



ကျွန်တော်ကတော့တစ်ခါ
ကို သူ့ဒွန်ကြာအောင်ရေးနေ
ရင်ထမင်းထက်သောတာကြာပုပေါ့
တစ်ထိုင်တည်းရေးလို့အထင်မလေး
နဲ့နော်.. ဖတ်ကြည့်ပြီးမှ..
ကောင်းမွန်းသိသွား
မယ်..!

ကျွန်တော်
တစ်ခါရေးပြီးပေးတဲ့
ရှင်လို့လူနဲ့မပေါင်း
နိုင်တော့ဘူး



တစ်ထိုင်တည်းရေးသည့်
ဖတ်ကိုတစ်ထိုင်တည်း
ဖတ်ရှုပြီးသွားသောအခါ
နဲ့သိဟတစ်ယောက်
ခမ်းသာအားရလက်ဖျစ်
အွက်လို့ကလေးသွား



ကောင်းလို့က
တာ..ကျောင်းက
ရယ်.. အိမ်မဲ့သွားတာ
ပဲ...

ကောင်းရင်
သူ့အားကိုကျောက်
မပြောနဲ့..!

ဟင်္ဂင်: ပြောမှာပဲ
တစ်ဖက်တစ်ဘက်ဆင်း လက်
တို့ပြီး ပြောရမယ် ဒါလိုတာ
မျိုး ရေခွိုင်တိုင်ခင်မှာကိုလည်း
ဘာသောက်ဖို့ပြီး ဘာသေမော
ရေချင်သေးဘူးဗျာ!

ဟင်္ဂင်:!
သေရင်အတော်
ပျော်စရာနဲ့မှာ
မိုးလို့..!

တောင်ပေါ်ဒေသမြို့လမ်း
မြစ်ကြီးတစ်ယောက်နှင့်တစ်
ယောက် ဓာတ်ကြောင်းသိပြီး
ရာ တစ်ခန်းရပ်တာသွင်းလို
ဖက်မည့်သွင်းကိုသီးသန့်အား
ပေးလိုက်ရှာရာမလိုပါ။ ဝါ
မည့်အခန်းမှာလိုက်ပြိုင်တာ
ခေတင်နိုင်ရန် ခံစားရရုံမို့
ဖက်ရှုနေကာ သုံးရက်တိတ်
ပြိုင်တင်တတ်တိုက်လေ့ကျင့်
ကြလေသည်။



ဘာလဲ?
အရမ်းခွဲခြား
နေလို့လား?



တစ်ခန်းရပ်တာသကာတင်လမ်း
စာမည့်မှာ နှိပ်ခွဲခတ်ဒန် ဒေသ/
ဟဲ့အာမည်ပေးထား၏။ ဓာတ်က
ကတ်ရပ်များ၌ ပြောင်းပို့ လုံး
သန်းနေဖွင့်ခြင်းတို့ကိုနေရာ
အထားလျက် ဓာတ်ဖြင့်သရုပ်
ခေတင်နိုင်ကြစေရန် ကတ်ညွှန်း
ဆရာကြီး ကိုလွယ် ကိုယ်တို့
အနီး ကပ်သွန်းသင်ပြသပေးနေ
ခဲ့သည်။

ဟဲ့အာမည်
နာအလေး
ဟက်
ဟက်

ဆူးပွဲသစ်ပြုအတိတ်တစ်ပြုဖြစ်
 သေရိအဖြစ်သရုပ်ဆောင်သူဦးလုံး
 တ်လည်တွင်ဦးစီးတော် မာရုဇ
 တော်ဘိဘိသန့်နှင့်မတော်တင်ကြီး
 ကရုပ်ပုံကားချပ်တစ်ခုကိုစိတ်ဝင်
 ကား ကြည့်ရှုနေကြသည်။



ကျိတရုပ်ကွဲအင်္ဂါရှိသည့်အားဖြင့်... ဘယ်ပြ
 ဌနေမှဘယ်သူသမိဖြစ်သနည်း... အပါလော
 အဒိလော... မော်ဒယ်ဂလ်လော... မိမိယုံ
 သရုပ်ဆောင်လော... ယိုးဆိုးတန်း... ကဲ့တံတော
 အောက်မှဆက်သမီးလော... အတွေးရခက်
 သည့် ပဟောဋ္ဌိ ပုစ္ဆာ ဖြစ်နေကြရသည်။



ခဏအကြာတွင် သိတ်
ခြင်မြှင့် ဆိတ်ပိန် ဂျပ
ဒိုင်ဝဂ္ဂလှသော တူတော်
မောင် နှစ်ဦး နာဇာ
နက်ဝိဇ္ဇာ ဟိုမင်းသမီး
မိတ်ပုံကို အမှတ်ရသွား
ဟန်ဖြင့် လက်ချစ်
တွက်လှိုက်လေသွား



ဟား ဟဟိုဖြို
ဒီပုံဟာ အင်တာနက်မှာ
ကျော်တံ့ မင်းသမီးဖြစ်
မယ်ဗျ!

နုသ ဖြောငြိသည်နှင့်
တူတော်မောင် ဆုကလည်း
သွားစာထင်ကို ပွင့်ပွင့်လင်း
လင်း ဖြည့်ခွက်ဖြောမြ
လှိုက်ပြန်သည်



ဒိုးဒိုးတော်
ဘုရင်မင်းမြတ် ကျွန်တော်
အထင်ကို လျှောက်တင်ရန်
ကတိမင်းသာခွဲ နှစ်ပါးသွားကာ
နောက်ကျော်ဖြောမင်းသမီး
ဖြစ်မယ်ထင်တာမယ်!



တော်ကြွမ်းပါ
ငါ့တူတော်ရယ် ဒီရုပ်ပုံကို
နောက်တော်ဘုရင်မင်းမြတ်
ဘယ်နေ့က နှိဖြတ် (အဲဒါ)
ဂျှိလားတယ်ဆိုတာအတွက်
ဆုံးမေးကြပါဦး

ဦးစားဘဝသို့ရောက်လာသည်ကိုအားရစွာကြိုဆိုပါသည်။ စာရေးဆရာ
တစ်ယောက်၏ ကိုယ်စဉ်ကို မြင်သူလက်ချက်ပါဟူ၍ ဆရာတော်အရှင်ဘုရား
လွှဲစွာသောပြဿနာတစ်ရပ်သည်သာလျှင်ဟောပြောကုန်ကြပါသည်။



ငါ့အဖေ...
မိမိအဖေ...
အဖေအဖေ...
အဖေအဖေ...
အဖေအဖေ...
အဖေအဖေ...
အဖေအဖေ...
အဖေအဖေ...

ကုန်သည်သည် အသုံးပြုမည့်
ဆက်သွယ်ရေးအရာကို
ကိုယ်တိုင်ကြိုက်မက်မက်
နားထောင်ကျသောက်
သုံးနေခဲ့သဖြင့် ထီးရူးနိုး
ရာတို့ကို လျှောက်လှူ
ထားခဲ့လေသည်။

ကောက်စိမ်း
တွေ... ခဲ... ငြိုး...
လွှဲ... ခဲ...
ကောက်စိမ်းကုန်လား?
ကုန်လား?

ကုန်မရဘဲပါ
ဘူး... ကောက်စိမ်း
ကောက်ပါဟာ...

နေ့စဉ်နှင့်အမျှ သေရသည့် တစ်ကမ္ဘာကြီး
တစ်ခုသည် တစ်ကမ္ဘာကြီးနှင့် မိမိကွဲကွဲအပြား
ခဲ့သည်ကို ဆရာတော်အရှင်ဘုရား
မြင်ပြင်းထင်
လာသောကြောင့် ခုခိုကတောင်
သေလာ၍ မိမိပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ခိုလှုံကြီး
ခိုင်းခဲ့လေသည်။

အဖေအဖေ...
ကုန်မရဘဲပါ
ဘူး... ကောက်စိမ်း
ကောက်ပါဟာ...



လက်ကမ္ဘာ... ကိစ္စ
ခိုက်နေရသော်လည်း
ဖျက်လုံးကအငြိမ်
မနေနိုင်ဘဲဟိုချောင်
ခိုချောင်ထိခိုက်လိက်
လံချောင်းမြောင်း
နေမိခဲ့သည်။

အညာလိုပြင်တွေထဲကလို ကိစ္စရှိမလေးများ နတ်သမီးလေးများ...
အုပ်စုတိုက်ရေကုန်ဆုံးသော်ကောင်လေးတွေက အမြောက်လင်ကြီး
မြှော်လင့်နေမိလေသည်။

ဟာ?...
ကနီတော့နော်
ကနီတော့

ဟိုကောင်
တွေလူက
ထွေးနေနော်

မခံစား
လိပါဇီ
ဂျိ...

ကုလကုရန်မသာသနီနှင့်
တစ်ဦးတည်းဟိုဦးခိုက်
လံချောင်းမြောင်းရိုးမပျံ့က
လောင်လောလာခြေရင်း
ကွေ့တိုက်ခိုးဆင်းကုန်က
လော ခမ်းချောင်းမာတွင်း
မှ ကျွဲကျွဲပုလဲလွှာကို
ဆယ်ယူဖွဲ့စည်းခြင်း
ဖြစ်ပေသည်။

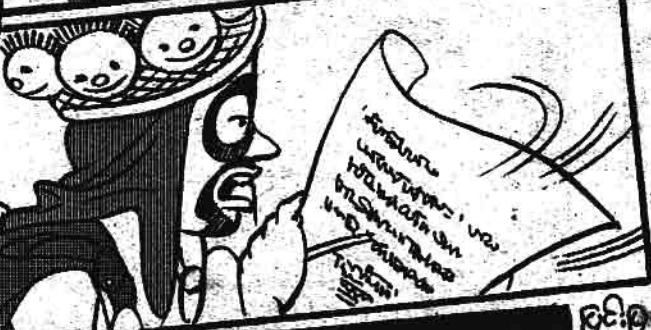


ကျွန်ုပ်တို့က
ကိုးစိတ်ကစားရောင်
ဆိုကာလှလှစမ်းဆွဲဖြတ်
လာတာကို မထင်မဆွဲ
ပါဘူး ညီတော်!

ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ကလည်း ခြောက်လှည့်ကစား
သင်္ကန်းတပ်ကြီးကို နောက်ကျောဖက်တွင်
ဖြတ်သောအရာကို ခမ်းသပ်မိခဲ့လေသည်။

ခမ်းချောင်းထဲ
ခေါ်ပါလာလို့ သယ်
ယူရဖို့ ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေ
တော့တယ်..

ဟင်!
ပြောလို့သာယုံတယ်
လှကြီးက ထင်ချင်
ခရာကြီးပဲ..



ဟင်..!
ဘယ်နှယ်ရွာကမလ
ပဲနောက်ကစုနေရ
ရတာပါလိမ့်..

မြင်းခြံသောသိလိမ့်
ကြောင်အဖွဲ့လွန်ကြည့်
လွန်ကြည့် ခွင်ခွင်လင်
လင်း မြင်းကွဲလွန်
ရသည်။

ညီတော်ဘိတိသနသညာ နောက်ကျောမှတော့ တောင်မြင်ဒိုညား ခွာလေ
လွှာင်းနာနာသံဖြင့် ဖော်ပြလိုက်သည်။

ဘလိုနောက်ကျောမှာ
ဖောင်းကြွစာလုံးရေးထားတာ
ကို... ဖတ်ကြည့်စမ်းပါဦး
ညီတော်ရယ်... ငါ့ကိုယ်တော်
က... ဘက်လိပ်ခပိုင်တက်
နောက်ကျောတော့ မြန်မာလို
မနေချေပြီဦး

မိတ္တီလာနိုင်... ရနံ့က
ဘုရင်မင်းမြတ်၏ သမီးတော်
သိတာဒေဝီမင်းသမီး၏ ကြင်ရာ
တော်တွေ ချယ်ပွဲသို့တက်ရောက်
ရခြင်းတို့က... ငါ့အိမ်ပုံကွာကွာ
သို့နားလေးဖြတ်ခွာဖိတ်မိနား
ဖြေလိုက်ရပါသည်။

သိတာဒေဝီ
ဆိုပါလား... နောင်တော်
ဘုရင်မင်းမြတ်!

အဲဒါတွေ
ပျက်စီး
ပြေး
ပျောက်
သွား
ပြန်ပြန်

ကော့ကော့...
သီတာခေမီရဲ့ကြွေရာတော်
ဈေးချယ်ပွဲမှာဝင်ရောက်ဖို့
ဖြိုင်ဖို့ ငါ့ကိုယ်တော်တို့
ကြွချီမယ်..!

သွေးနည်းလှသည့် ညီတော်ကိုးကွယ်သန့်ကို
ကျွန်ုပ်များကတောင်းဆိုဖြင့် ခြံလာကြည့်ကြည့်
ဖေးလှိုက်၏..

အသွားသင်ပါဘူး
နောင်တော် မိတ္တီလာပြည်
ဟာ ဘာရှိယန်တို့ရဲ့ဒေသဖြစ်
ပါတယ်- ခြာမိဒိယန်ဖြစ်တာ
နောင်တော်မှာတွက်ရှော့
ဘရာသားဖြစ်သွားနိုင်
ပါတယ်..

သီတာခေမီရဲ့လုပ်ရည်စွဲကား ဘာဖြစ်သို့
အရာမရှိလောက်တောင့်- ဖြေဖြစ်တင်တယ်
အသွားကို ကျွန်ုပ်ကယ်ခွင့်နှင့်ဖြူ လက်လှောင်
ခံနိုင်ပေ.. သူကလေးနဲ့အား သတ္တကပီ
အောင်စောင်းတွင် ရွှေစက်လှိုက်ရပါက..
[ဟင်း ဟင်း ဟင်း .. ဂရု..]



ကြီးက
ကြီးကြီးက
ဟေ့

ကယ်က
လူ...
အို...

ငါ့ကိုဘယ်သူမှမဟာ
ကြည့် သွားမှာပဲ မိတ္တီလာပြည်
ကိုချွန်ချွန်ခြင်းသွားမယ်ငါ့ခရာတူ
မင်းတို့စကားလုံးလိုက်ကြာရမယ်
ဒါဟာ လက်ကိုင်ပစ္စည်းသင် 333
ဒီရီရဲ့ တစ်ချက်လျှောက်
အမိန့်ပဲ...



သင်ဖြစ်လျှင်
ကြောင်းပါအောင်တော်
ဘုရင်မင်းဖြစ်!

ကုန်ပစ္စည်းတို့တွင် တစ်ချက်
ကြော် ချိန်လျက်ဖြင့် ဝမ်းခေါင်းသံ
ဖြိုးဖြင့် စာမိတ်တော်ချမှတ်လိုက်
သော်..

ဟန့်! သူကတော့
မာယာသင်ဘူး စာသွေး
တော့ သင်ဖြစ်လျှင်ကြောင်းပါ
တို့.. စာတော်စေတီ
လျှက်တာပဲ..

ဘုရား...!
ဒါမှ အနာအား ရှောင်မှာ
လေ... အကြောက်အကန်
ပြောနေရင် အနိုးခံရတာပဲ
ကမတ်တင်မယ်
မဟုတ်လား!

ဒါပဲ...
အငိုထွက်ဖို့အသင့်ပြင်
ကြ... ငိုအောင်ထိကလေး
လာဖို့ကို သိအပြည့်
ဖြင့်ထား...



ရိက္ခာအဖြစ် ယစ်ယစ်
ခေါက်ဆွဲခြောက်စာထုပ်
တစ်ရာ ရေသန့်ဗူးကြီးတစ်
ဒါရင် ကော်ဖီမစ်နဲ့ ပေါင်မုန့်
တွေလည်း ယူလာဖို့
မမေ့နဲ့...!



သို့တော့စိန်ကျောက်
 စာအုပ်ပုံနှိပ်တိုက်
 ဗြိတိသျှသမိုင်းတိုက်
 တို့ကိုပိတ်ပင်မရသဖြင့်
 သိသွင်းတစ်ပုဒ်ကိုလွှဲ
 ရှိမည်ဟုပြောသော်လည်း
 သိသွင်းပိတ်ပင်သည်။

ပင်မပုံနှိပ်စာအုပ်
 ဗိုလ်တို့ x x x
 သိတာအေပီကို
 ရှေ့ဘောင်ဆို
 x x

ရှေ့ဘောင်
 ဗိုလ်ဟေ
 ရှေ့ဘောင်
 ဗိုလ်

ဘိလပ်ရည်
 သိသွင်း x x
 ငါ့ယဉ်စာ
 စာပိုဒ် x x
 x x



အပိုဒ်
 ဟေ
 အပိုဒ်

ဘိလပ်ရည်
 ခြောက်ကျပ်ဆို x x
 သိတာအေပီ x x
 အာဟာ အာဟာ
 ဗို ဗို x x



ကျွန်ုပ်တို့အတွက် လက်အောက်
 ထပ်သားတို့က ဟာဆိုတာ
 ဟေကြသည့်အတွက် တာ
 ဘုန်းမည်ရသော ထောက်
 စက်သံကိုပင် ဖွဲ့လွှမ်းသွားခဲ့
 ရှေ့သည့်



၄၄

အပိုဒ်
 စာပိုဒ်

www.classic.com

လက်ရွာ့ မျက်နှာပြင်ကဲ့သို့ စာဖတ်
အထိများလှစွာသော အဝေးပြေး
လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ကျွန်ုပ်၏
ထော်လာကို သွားစောင်းစောင်း
ရေသောမုဒုံလက်ထိမှ ကျွန်ုပ်
ပွေ့ကဲ့သို့ အပေါ်ခြောက်စက်
လျက် စောက်စိုမ်ဆင်းလျက်
ဖြစ်ရေသည့်။

ခါးစာတန်ပေါက်လာ
သောအခါ မှတ်ဉ်း
တစ်ခုတွင် မိုက်ထူထား
သော ဆိုင်းဘတ်ငယ်
တစ်ခုကို ဖြင့်တွေ့
လျက်ရသည့်။

ညိုတော်ဘိဘိသန့
ဆိုင်းဘတ်မှာဘာရေးထား
တာလဲ 'မိတ္တီလာပြည်မှ
လျှောက်လှူခွာကြိုဆိုပါ၏။ လို
များရေးထားရေ
သလား...!

OLL GATE





တော့... အခု...
ပါ... နောင်တော်... ရွှေ
ကိုက်သံ... ရာတွင်... လမ်း... အသံ...
ဖြူ... ကောက်... သံ... အသံ...
ရွှေ... ဆွဲ... လို... ရေး... တား... ကြောင်...
ပါ... နောင်တော်... ဘုရင်...
မင်း... မြတ်... ..



အလောတ... ကြီး... ထွက်... လာ...
မိတာ... ဘာ... ထာ... ပါ... ငို... ထိ... က...
အာ... ပြာ... ကို... ယူ... ပို့... မှ... မ... ဟ... ပြီ...
ဟူး... ပိုက်... သံ... မ... လ... လို...
အဝင်... မ... ခံ... ရင်... ကို... နိုင်...
ပ... ကွာ... ..



မိတ်... သံ... မ... သံ... ဟ...
နောင်... တော်... ဘုရင်... မင်း... မြတ်...
ဒု... မ... တော်... ဘု... ဟ်... က... အ...
ပြီး... ကြို... မ... န... လို... က်...
ပါ... မ... ယ်... ..

အား... ကို... ရ... တွဲ...
ဒု... မ... တော်... ပဲ... ဘ... ယ်... လို... များ...
ကြို... မ... ယ်... ဆို... တာ... လင်း... ခင်...
ပါ... ဦး... ကွ... ယ်... ..

ဒုတိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

ဒီအိမ်မှာ
ကိစ္စပေါ်လာလို့ မောင်တော်
အဆင်မပြေဘဲနေမှလာပြန်
ရှေးပေါ့... အဘိုးတောင်
ရချင်ရဖို့ပဲသေး
တယ်...

အာပြန်
ခရီးကုမ္ပဏီကိစ္စနဲ့
ဖြန်ဖြေးလုပ်ကိုင်ပါ။

ယခုခရီးကုမ္ပဏီကိစ္စနဲ့
အဘိုးကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

ကုမ္ပဏီကိစ္စနဲ့ ဒုတိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

ကုမ္ပဏီကိစ္စနဲ့ ဒုတိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

ပျင်းပျင်း
ပျင်းပျင်း
ပျင်းပျင်း
ပျင်းပျင်း
ပျင်းပျင်း
ပျင်းပျင်း

အဘိုးကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

ပျင်းပျင်း

ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ
ကောလိယကောလိယကောလိယ

လက်ထပ်တဲရ်နွဲ့၊ လွှာပျိုဆွိုက်လျာကန်နီ
တွင်း ကျွန်ုပ်တို့အုပ်စုအတွက်ဝိုင်းခရာ
ဥပဒေတော့ချေ၊ ဝန်ထုပ်စားပွဲဖြစ်ရ
စို့၊ မတတ်သာသည့်အဆင့်၊ အနီးအနား
ရှိမြက်ဆင်းပေါ်တွင် ကိုယ်ပုံပုံကိုင်
ဖင်းခုံဝိုင်းလို့ကဲကြရလေသည်။



သတ်စားလုပ် ဆွဲနိုင်လို့
ပြည်ပြင်ပိုင်နေကြချိန်ပင်
ကန်အိပ်နိုင်း၏ထီးစောင်း
ငါတစ်ပါးဖြစ်သော ကျွန်ုပ်
၃. ဖိနပ်ပင်ဆွဲနိုင်ရသဖြင့်
သေကိုကြိုက်နှိုက်မြဲသိပ်
စားခဲ့ရသည့်။



ဟောကိ!
မြင့်နို့လှေကွာ ငါ့ကလွန်
ကျောက်ကို စာရွယ်ချုပ်ပြ
ဟော့မှ. ဘားဘားဘား
ဆိုပြီးလောက်မပြောကြ
နဲ့ပေါ့.. ဟွန်း..!

သိတာတွေမင်းသမီး၏
ကြင်ရာတော်ရွေးချယ်ရန်
စာတွက်စာခမ်းစာမှားစောင်
ဖွင့်လှစ်ပြီဖြစ်ကြောင်း
လေးတော်ဝန် အနုသိရှိမှ
ရကြပြောလိုက်သည့်။



ကြွရောက်လာကြတဲ့
တိုင်းပြည်ကသီးသီးမှယိုးဆောင်း
မင်းစာပေါင်းတို့ သိတာတွေမင်းသမီး
ကြင်ရာတော်ရွေးချယ်ဖို့စာတွက်
မူလက လေးတော်တင်ပြောကွပ်
ဖို့မိစိတ်မှာစားခဲ့ပါတယ်။



ဒါပေမယ့် ဘို့တော်
သိကြားမင်းရဲ့ ဒီဇိုင်းက
မာတလိဟာ တိုက်ဖို့ကိရုဂါဝံစာ
ရောဂျိုလေးတော်ကို အဆိုးမိလားပို့
မို့ခဲပါဘူး ဒါကြောင့် လေးတင်ပွဲအစား
ဘို့ကယ်လေးကြိုက်အပ်အပ်အပ်
အစားတို့လွှဲကြောင်း
ကြေငြာအပ်ပါတယ်!

ဟာကွာ!
ပြဿနာပဲ ဒီအိမ်
အသံလေးတယ်
ကွာ..!

ခွေးမျှ
ကျပ်လည်း နှုတ်ပဲ
သီချင်းသီသနာမပါလို့
တစ်ပုဒ်မှ အစအဆင့်
မရဘူး..

ကျပ်လည်း
မထူးပါဘူး လေး
ပတ်ကိရုဂါလို့ဖြီး
ကမ္ဘာသီသနာမပါ
ဘူးမျ!

ဘာတစ်ခု
ပါလိမ့်ကိုယ်
ကြီးရယ်

အဟင်း ဟင်း..
တကွဲမထင်ပါလင့်
အဆွေတော်ရယ်. ခြေ
အနံ့ကစားတာပါ..
ဟိ..ဟိ..

သေ့စာင်ပွဲတွင်ရောက်
ပွဲပြိုင်ရန်အားခဲလာ
ကုန်သွယ်သောမင်းညီ
မင်းသားအတော်များ
အားတို့သည်သိချင်
သိတတ်ကုန်၊ ထိုပြန်
အကြံလေသည်။



အဖွဲ့ဝန်ခံရသော်၊ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင်လည်းကောင်း၊ အသီးနှင့်
မှဟုတ္တိုပတ္တိုမရပါချေ။ သို့သော်၊ သိသာအောင်မင်းသမီး
ကို ကာယုသုခင်ရောဖြင့်၊ ပေစောဖြင့်၊ တိုင်ရောခဲ
မိခြင်းဖြစ်သည်။



နောက်ဆုံးတွင် အသွယ်ပြည့်ရှင် ဒေဝရှင်မိသားစော့နှစ်ပါးဖြစ်လာ
ရာမင်းသား လက္ခဏမင်းသားတို့နှင့် ကျွန်ုပ်ဒေသကိုတို့အားပျင်း
ကန်၍လတော့သည်။



အရှင်ရောက်သွားတိုက်ခတ်စောစောရသည်ဖြစ်၍ သူတို့ညီနောင်က
အရှင်ဆုံးသိဆို၍ရှင်ရခဲ့လေသည်။

ညီတော်...
လက္ခဏာရေ...

အဆိုရှိပါ
နောင်တော်..!

ညီတော်က...
သိချင်းဆိုပြီး နောင်တော်က
နောက်ဆုံးပေါ်ကကွက်အင်းနဲ့
ဖျော်ဖြေလိုက်ရလျှင် သီလကောင်
ကြွေကုသွားမိတယ်!

၁၂

မြို့ရပ်တစ်ခုမှာ အဖတ်ပါ
မကျန် ပြတ်ကျကောင်
အပီတိပြုမယ်..!



မြို့ရပ်-ကယ်စီနို
အားကစားဇာတ်ကားမှာအဖတ်ပါ
ထွက်ရအောင် အဖတ်ကုန်
ထိကလို့ ချစ်မယ်တီးရင်နဲ့
ပြောတာမုမ်း..!

အဖတ်ပါ အဖတ်ပါ
အဖတ်ပါ အဖတ်ပါ



အု-အု-အု-အား...
အဖတ်ကုန်ထိကလို့... ချစ်ကြ
တာတာကယ်မိ... အခုတွေ့ရင်
အဖတ်ကလေး... ဒီခေတ်ကြီး
ထိမှာ... ဖွဲ့ခဲ့တာမျိုး အဖတ်
ချစ်မယ်သိပ်ချစ်မယ်ဟေး...
... နိုင်ငံတော်ချစ်မယ်...
... ငါ့ကိုခင်ချစ်မလား... x x

ဒီခေတ်ကြီးထဲမှာ
ဖွဲ့စည်းတာမရှိ * * *
ချစ်မယ် * * သိပ် * *
* ချစ်မယ်လား * * *
* * *

ဒုဏ်းကို
ငါ့ချစ်မယ် * * *
ငါ့ကို * * ဒုဏ်း * *
* ချစ်မလား * *
* * *



သို့တော်မကွေ့ကမင်းသားက
သိချင်ဆိုလို့ နောင်တော်လှမ
မင်းသားက တာမှန်မသိရသော
မာကတစ်မျိုးကို တွေ့လိုက်
ကောက်ကွေးခွာဖျော်ဖြေ
သွားသလို..



နောင်တော်
မာကဟာ ဆန်းလှချေလား
ဘယ်လိုကကွက်
ပါလိမ့်..

မာပီး...
ကတာမဟုတ်ပါဘူး
ဖောက်ခံဘောင်းဘီကြီး
ဖြတ်သွားလို့လက်နဲ့ ဖိလို့
ခွန်နေတာပါ...
သို့တော်ရဲ့...!

ကျပြီလား
မောင်ကြီးရယ်၊ ဟိုနှစ်
ယောက်က ဆရာမလေး
သလောက်... ဟိုနှစ်မောင်ကြီး
ကတော့ တာဝန်ခံနဲ့ ကြီး
ယောက်က... ပီသလို့က်
ပါတီ...

ကွန်ပျူတာအဖွဲ့ကလေးက
သီတာအေမီရိကန်မှာသာ
လေ့ကျင့်ပြီး ကိုယ့်ရဲ့ရရှိ... ရက်
ကို ရက်ကုန်... ဖြစ်နေမိသွား
ဟို... နာရီကောင်စာဖို့
မျက်နှာ... မကျေမနပ်...
တက်ခေါက်အံ့ကြိုက်
နေကြလေသည်။



ဟင်းဟင်း... ပစ္စည်း
ကောင်းလေး... ရတနာအယ်...
တို့ရွာသာ... တွေအားလုံး
ခါစဲ... ဆုံး... တယ်...!

ကွန်ပျူတာ အဖွဲ့... ဖရိုဖရဲ...
ကြွယ်ဝသော... ဖြစ်လာကြောင်း... မကြာမီ
အချိန်ပိုင်း... အတွင်း... ရန်ပြင်... ရတနာ... မည်
အကြောင်း... အကျိုး... အမြတ်... ရရှိ... သည်...
ဆို... ကောင်း... ဟေ... နိ... မ... ဟို... က...



ကိ...
မထူးပါဘူးဟ
ကထိုး

ဆို...

တာသည်ထောက်လာကို
ပေါ်သို့သိကာလဒီကိုရွှေအု
ပွေစာငြိ... ထိုမှာပုံမှစား
ရာသို့အမြင်းမောင်းနှင်
ခဲ့ပေသည်... ကုန်ပုံဒို့တည်
ရာမှာရပ်သည့်ကာ
လက်နိပ်ရွှေနိုင်ငံဆိုသို့
ဖြစ်ပေစေဘာသည်



မာဗာဒ်
၇၇၆၀၀၀

တစ်ခင်းရပ်ပြန်တာကိုပြီးဆုံးသွားသောအခါ...
ခတ်ခတ်ခင်ပေါ်မြဲ ကုန်ပျံပါကားလိပ်ကြီး
တစ်ဖက်က ကျဆင်းလာလေသည့်။



အရပ်ပြန်တာ
သာဆိုရယ်...က
ကောင်းသလဲ
မမေ့နဲ့...

အေးကွာ အရပ်သာ
တွေပေးမယ်ကျရာရောက်
လုပ်ကို အလီသရုပ်ဆောင်
သွားကြတာပဲနော်!

ပြန်တင်တင်ကော့
ရွှေဦးက အဆိုမှာက
အားတွေလည်းသူဟာ
နဲ့သူ ကောင်းကြတာ
ဆည်းပင်တော်စေ့

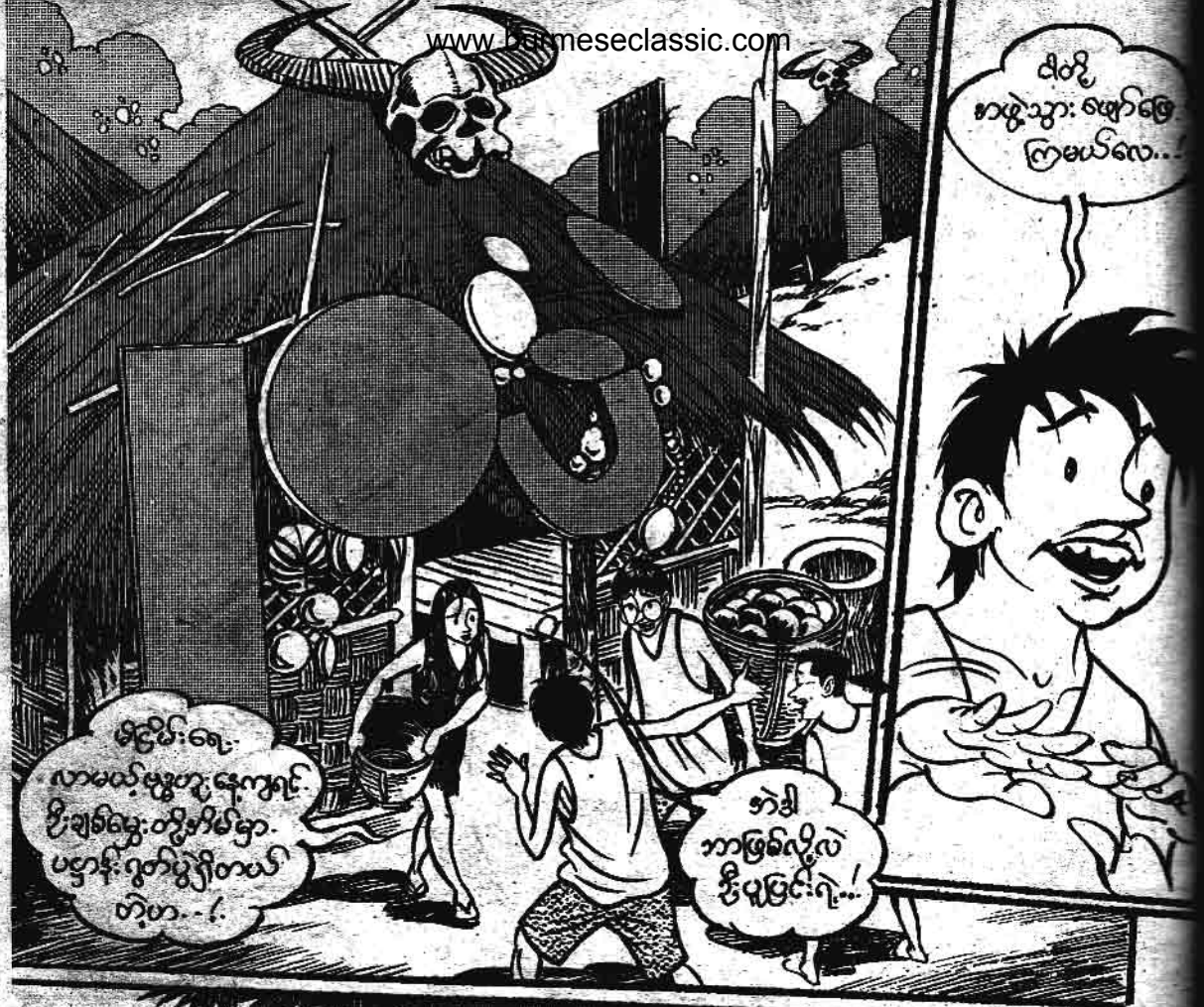
ဟွတ်ပ.မွေးတော်ရယ်
ဦးသီဟသမီးလေးငြိမ်းရဲ့
ခန္ဓာလက်သံကလည်း
မိခင်လောက်ကောင်
ကောင်းတယ်!

လာရောက်အားပေးကြည့်ကြသော ပရိတ်သတ်တို့မှာ တစ်စုံတစ်
ချိုးမွမ်းမဆုံးဖြစ်နေကြလေသည့်။

ယခုနှစ်ဘဝလုံးပွင့်အမြဲတတ်ထွက်
ခဲရသည့်မှာ အရပ်ထဲမှ အနုပညာ
ဝါသနာပါသူတို့၏ အာရုံညှိအား
ကိုထုတ်ဖော်ပြသခွင့်ရရှိခဲ့ခြင်း
ပင်ဖြစ်သည်။ တစ်ခက်တည်း
ဆိုသလိုပင် ငြိမ်း၏ ဓန္ဒရားလက်
သံကိုလည်း အများကတညီ
တညွတ်တည်း နှစ်သက်လက်ခံ
ခဲ့ကြလေသည်။



ပုဖြင်း၏အဆို ဖိုလုံးနှင့်သန်း၏
တို့၏ အကတို့ဖက်လိုက်သော
အဆိုငြိမ်းတို့၏ ဂီတအရအဖွဲ့ဝင်
မှာ ထိုအသံတစ်ခုငြိ ကွင်းပလေ
သမျှ အလှပွဲ မက်လာပွဲ ရှင်ပြုပွဲ
ကထိန်ပွဲ တို့၌ အပျော်တမ်း
တီးပိုင်း တစ်ခုအဖြစ် ဆိုဆိုမာစာ
ရုပ်တည်လာခဲ့တော့သည်။



ငါတို့
စာဖွဲ့သူ: ဇော်ဇော်
ကြည်လေး...

မိငြိမ်းလေး
လာမယ့် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့က
ဦးချစ်မြွေ တို့အိမ်မှာ
ပဋ္ဌာန်း ဂွတ်ပွဲရှိတယ်
ဟိဟ...!

အဲဒါ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဦးပုမြင်းရဲ့..!

ဟင်!
ပဋ္ဌာန်းဂွတ်ဟာနဲ့
တီးပိုင်းနဲ့ဘာဆိုင်
လို့လဲ?!

ပုမြင်းသန်းလေးနှင့်မိုးလွင်
တို့သည် အလှူဇာတန်း
နှင့်သက်ဆိုင်သောသတင်း
ကို စာဖွဲ့သူ နှင့်နေကြ
လေသည်။

ဟာ ဟတ်လား
ငါက ဆိုင်တယ်
ဖွတ်လို့စာဟီး!

နေ့အိမ်တစ်ခုခုတွင် အလှူ
ဆွမ်းပွဲပြုလုပ်မည့်ကိစ္စ
သိရပါက မိမိတို့အဖော်
တမ်း တူငယ်ယာစာဖွဲ့မှ
လာရောက်ဖော်ဖြေ
လို့ကြောင်း အိမ်ရှင်ထံ
အတင်းအကြပ်ပူဇော်
တတ်လေသည်။

ကြီး၏ရယ်တစ်ခု
လောက်ခွင့်ပြုလေး
ပါနော်!



ဟဲ့ဟဲ့ ပုမြင်း!
နင်းဘာခကာတွေ
လာပြောနေတာ
တုံး..!

မနက်ဖြန်ကွရင်ကြီး၏
တို့အိမ်မှာ ဆွမ်းကျွေး၍
တယ်လို့သတင်းရတယ်မှ
အိမ်ကွရင်တို့တိုးဝိုင်း
စာဖွဲ့ ကျွဲလာဖော်ဖြေ
ခင်လို့ပါ။

ဟဲ့ / ကျက်သတို့ရဲ့
မနက်ဖြန်
ဆွမ်းကျွေးက ငါ့ယောက်ျား ဆွမ်းသွား
ဟိုတစ်ခွင်ပြည့် ဆွမ်းသွယ်လုပ်မှာဆို
အိမ်မှာနင်းတို့တိုးဝိုင်းကစားပျော်ကွဲ
နေရင် အရင်ကငါ့ကို ဝိုင်းပြီး
မေးပေါ့ဗြာပေါ့!



မင်းတို့
ဒီလောက်ဆိုရင်ကန့်
တီးချင်နေကြရင် ဒီမှာ
ငါ့အိမ်လာခဲ့
ကြကွာ..!



တကယ်
လားဟင်. အာဟိတ်
အိမ်မှာကလပ်
မှာမို့လို့.

ဖျော်ဖြေခွင့် ကြုံကြိုက်ကွဲ
သူတို့အဖွဲ့ ဖျော်ဖြေရာသို့အင်
တိုင်းကြားရသူ မာပေါင်းမွ
သောင်းသောင်းဖျော်ဖြေတာမှာ
ပြုကြလေသည်. အထူးသဖြင့်
ငြိမ်း၏ ဓမ္မရာ. လက်သံမှာ..
လူကြီး လူငယ်ရေး ခွင်သက်
ကြသည်ချည်းသာဖြစ်သည်

ဦးသိဟသမီး
တီးတာကြောက်မို့
တော်တော်ကောင်း
တယ်..

ဟတ်ပကွာ...
ပြောကိယိုဘာကောင်...
သလိ မစေးနဲ့ လန့်ထွက်
နေတာပဲ...

ဟေ့ကောင်...
ခကားကိုယိုအောင်...
ပြောကွာ... ငါ့နားထဲကြား...
ရတာ... တစ်ခါပြန်... ဖြစ်
နေသလိုပဲ...

ဒီနယ်တကြောမှာ...
သူ့ခန္ဓာလက်သံက...
ပြိုင်ဘက်ကင်းလောက်
အောင်ကောင်းတယ်လို့
ဆိုလို့တာပါ... ငါ့ကောင်
ရာ...



ဒီး သီဟာအဖို့ သူ့သမီးလေး
ငြိမ်း၏စန္ဒရားလက်သံကို
ပွဲထုတ်လေး နိုင်ရန် ရုပ်ကွက်
စာတွင်း ရှိသာရေး နားရေး
တို့ကို ဆွမ်း သွပ်ရက်သည့်
ပါမကျန် နေ့ခင်းရာအဖွဲ့
ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေလေ့
ရှိသည့်

ဒေါ်ခင်အေးလှိုင်
ကန်တော့ပွဲကြီးနဲ့
ပါလာ။ ဘာလုပ်
ဖို့လဲဗျ!

နတ်
ကန္တာပွဲလေး
မလို့လေ!



ဒါဆို
စာတော်ပဲ ကျုပ်သမီး
ငြိမ်းကို စန္ဒရားတီး
စိုင်းရမယ်!

ကြုံကြုံခွဲရာတော်!
နတ်ပွဲမှာ စန္ဒရားတီးရတယ်
လို့ တစ်ခါမှ မကြားဖူးပေါင်
အရှင်ကြီးတို့ မကြိုက်ရင်
ဘာဖြစ်ခဲ့ရလိမ့်မယ်!



ကတည်းက
ငါတို့ကလေး
တွေကလေး
ပုဂံလေး
ပုဂံလေး

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ငြိမ်း၏
ဆွေများလက်သံမှာ နေရာစာတော်
များများတွင် ကြားနေကြရပြီ
ဖြစ်သည်။ မင်္ဂလာပွဲ၊ ဓာလျပွဲ
ရှင်ပြုပွဲ၊ ဓမ္မဆုပွဲစသည်တို့တွင်
ဦးစားသေးဖို့တော်ကြားခြင်းခံရသူ
မှာ သူမပင် ဖြစ်လေသည်။

ဟုတ်ကဲ့!!
ကျွန်တော်တို့ နိမိတ်တက်
ဆွမ်းကျွေးပွဲကို တကူးတကာ
ကြွရောက် နီးမြှင့်ဖော်ရဖွယ်
မှာက ဦးသီတာရဲ့ သမီးလော
လေး ငြိမ်း ဝဲခြစ်ပါ
တယ်ခင်ဗျာ!



ဟေ့ဟေ့

ဟေ့ဟေ့

ဟေ့ဟေ့

ဟေ့ဟေ့



အခုတစ်ဖန်
ဆက်လက်သိဆိုမို့
အလှည့်ကျသွားတော့
မို့လို့ ပဲဖြစ်ပါတယ်..
အားဆင်ကြည့်ကြပါမို့
တွေ့မှလား..!

ပစ္စည်းတွေကို
သားသားကလေးတွေနဲ့
မိမိကနေ အင်္ဂါကလေးနဲ့
မင်္ဂလာတော်နဲ့ နှစ်သက်တော်
ကလေးနဲ့ ကျွန်တော် သိတဲ့
မင်္ဂလာပေးပါသေး



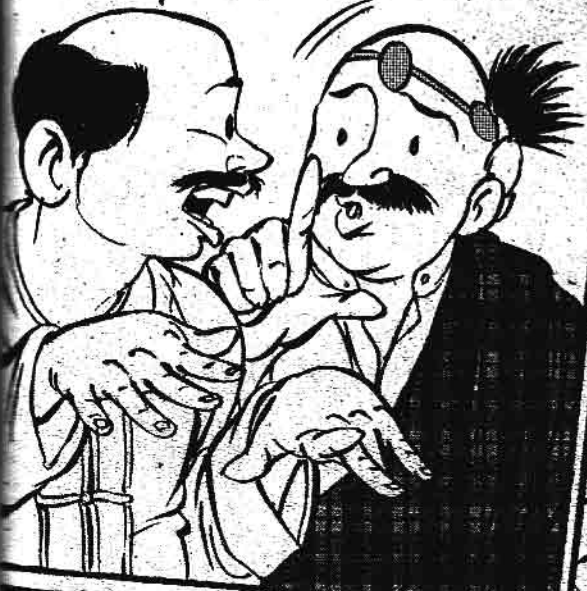
သီတရဲ့ သမီး
အတီးကောင်းသလောက်
ဒီကောင်းအသံကြီးက
ဖော်လို့ကတော့ တစ်ခါ
လောက် ငါဝင် ပာပြ
လို့ကိစ္စတယ်..!



ဒီအိတ်ကလေး
တီးတဲာ် အရသာက အိမ်
နေတာပဲကွာ. ဆွေမျိုးတွေ
တောင်မေ့တယ်ဆိုတာ.
ဒါမျိုးနေမှာ!

မိုး...
မိုးခင်ကလေး

ခင်မားက
ပြောနေတာက. ခန္ဓရာ.
တီးတဲာ်အကြောင်းတော့
ဟတ္တပါတယ်နော်!



အဟီး!
ဟိုဟာများလားလို့
ခာ် ခာ်. ခန္ဓရာတီး
တဲာ်အကြောင်းများ
လားလို့!
ဟီးဟီး!

ဟတ္တပါတယ်
ကွဲပြား. နို့နေပါဦး.
ခင်မားက. ဘာအကြောင်း
တွေပြောနေတယ်ဝင်
နေလို့တဲာ်!



သဘိုခါးနှင့်သဘိုဝိပိ. သဘိုလမ်းနှင့်သဘိုနိုး
သဘိုဗာရနှင့်သဘိုဇာတ် လိုက်သွားကြသကဲ့သို့!
ငြိမ်း၏ ဓမ္မရာဇာလက်သံမှာလည်း နယ်ခံပရိတ်သတ်
တို့၏ တစ်ခဲနက်. ဗာဏ.ပေး.ဗျာကို အဖြည့်အစာ
ရရှိခဲ့ပါသည်..

× လေးလားကွယ်.
မောင်ညို × × လေးလား
ကွယ် × × မောင်ညို × ×
× ဝမ်းဓမ္မိရာ × × ×.
× × သောသောသွံ × ×
× × ဝှီး × ဝှီး × ×



သွန်ကျွန်းမတောင်သို့သွားပြန်
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
သောလေးကလေးကလေးကလေးကလေး
ထင်ရှားရန်သင်သွန်ကျွန်းမ
တို့တောင်ပေါ်မြို့ကလေးသို့သွ...
ကျောက်ဟာခဲချိန်သွန်ကျွန်းမ
တန်းစားမေးပြောကောင်မြိုင်မြို့
နောက်တက္ကသိုလ်ဆက်တက်
ရန်ကျွန်းမ ခောင်မြောက်နေခဲ့
သွန်ကျွန်းမတို့အဖွဲ့ထိမှပင်
ဖြစ်၏...



ကလေး
တို့က... တို့က...
ပြားပြား... ရှေးရဲ...
မိလေ... ငါ့အဖေ...
လို့... ကလေး...
ကွာ...

သွန်ကျွန်းမတောင်သို့သွားပြန်
ဖြစ်သွားပြန်

ဒီးသနီးလော်မှာ ကျွန်မစာမေးခေောင်စာယိဒ်ပဲ... ဒီးသနီးလော်က နီးလေး စာယိဒ်ပဲ... ဖြစ်ဖြီး ကျွန်မတို့ထံသာ... ခုလိုဒ်သစ်တော်ခြံကို ဒီးစီး... ခေသုလည်း... ဖြစ်သည့်.



ဒီးသနီးလော် ဒီခွင်သစ်တော်သီး... ဆွေက... ဒါတိုင်း... တော်အထွက် နည်း... သလိုပဲနော်!



ဟင်! ဘာဆိုလို့လဲ?

နည်း... မှာပေါ့... ဖြေပြာက... ဒါတိုင်း... ဖြီး... ဝယ်လာမလို့!

၅၀



ဆိုဒ်ပါ... သော်ကော... ဒါတိုင်း... ရယ်... မှာ... ဝယ်လာ... မှ... ဆွေ... ပါ... ကျွန်... ဆို... ဖြေ... ကျေး... ရ... မယ်... စာ... ဒါ... တိုင်း... လဲ... ဆွေ... လိုက်... ပက်... လေး... တယ်... လဲ!

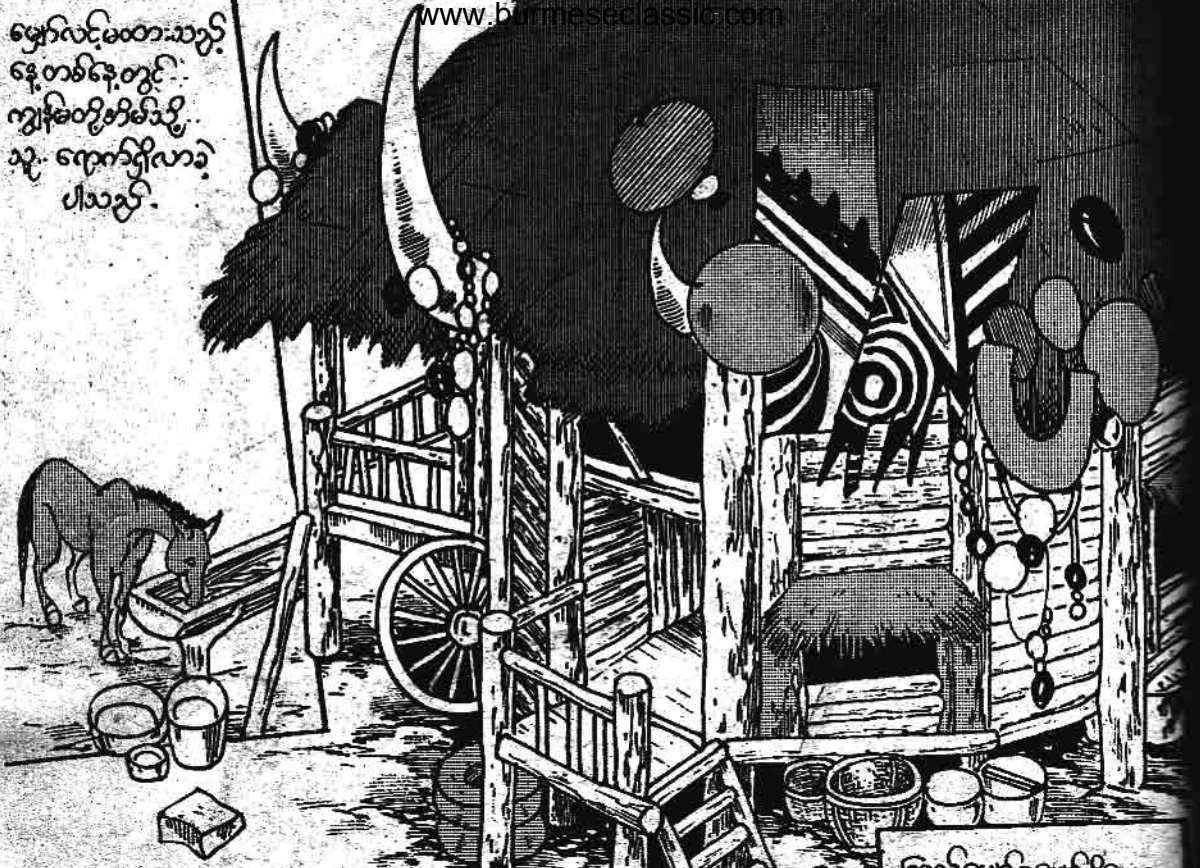
www.burmesecomic.com

ခပ်တော်ခြံထဲက ဦးသန်း
ဆရာ၏သစ်လုံးဖမ်းကလေး
ထဲတွင် စဉ့်သဉ့်တစ်ဦး
ကျောက်ပြန်ခဲ့ပြီး ထိုစဉ့်
သဉ့်မှာ ဦးသန်းကော်
တက္ကသိုလ်မှာတန်းကသိ
ကျမ်းခင်မင်ခဲယူဖြစ်ကြောင်း
ကျွန်ုပ် သိခဲ့ရသည်။



ဆိုသော်.. ကျွန်ုပ်တို့ ဝိဇ္ဇာကိုယ်ထိသက်သာလိမ့်မည်ဟုဘာ.. ကျွန်ုပ်
ယောင်ရှိခဲ့မည် မတွေးထင်ခဲ့ပါ... . . .

ဖျော်လင်းမထားသည့်
နေ့တစ်နေ့တွင်
ကျွန်းတို့စိမ်းသို့
သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့
ပါသည်။



အာဟာရရောင်တွင် ဂရုစိုက်စွမ်း စတင်လုပ်ကိုင်သော
စာရောင်ရင်ရင်ကိုတတ်ဆင်ထားသော သူ့အသွင်အပြင်မှာ
ဖြူရောင်ကိုသာသက်မြဲ ညှိင် ဖမ်းစား နိုင်စွမ်း မရှိပါ။

ကြည့်ပျော်ပျော်ရှိသော
ယောက်ျားတစ်ယောက်၏
သာမန်မျက်နှာမျိုးပင်ဖြစ်
သော်လည်း သူ့မျက်နှာတွင်
ကတော့ ထူးခြားစွာ ညှိင်
နေကြောင်း ကျွန်ုပ် သတိပြု
မိခဲ့သည်။

ထိုနေ့က သူ့ရောက်ရှိ
လာသော အချိန်မှာ
နေ့လည်နှစ်နာရီခန့်
ရှိပြီဖြစ်သည်။



လာဟော
သနားစေ...
မောင်ပွကြီးလည်း
ပါလာတာကိုး

သမီးရေ...
ခွင့်သည့်တွေကတိုက်
တစ်ခုခုလုပ်ပါလော့!

ရေခဲခွေး
မရှိဘူး ကုန်နေပြီ
ပေမေ

တောင်
လှိုက်ပေါ်
သမီးရယ်!

တောင်စရာ
ထင်းမှမရှိ
တာ!

အိဆို
အပူနဲ့အဆင်မပြေ
ရင်... အစားတစ်ခုခု
လုပ်လိုက်လို့...

အစား
ပုလင်းကကုန်နေတာ
ကြာပြီ... မြန်မယ်မဖြည့်
ရသေးဘူးပေမေ...

ဟင်!
အဖြင့်အောင်သည့်ကို
အောင်ခံလို့အကဲ
...





ပြောင်! ခုမှသာ သိရတယ်။ မနေ့က ဖေဖေ ယယ်တားတိုများ ရသ့တွေ ရှိသားပဲ။ ပန်းကန်ပြား ခဲ့ထည့်ခဲသမီး...!



ကဲ... ကျောက်တုံး ကျောက်ခွက်လျက်ကြား ယားရသ့ဆိုတာ အေးဖေ ဝင်တယ်ကွ။ ငါကတော့ မနက်တစ်ခါ၊ ညတစ်ခါ မွန်မွန်လျက်တယ်။



သူတို့မှာပဲစုတရင်းတဖိုး စကား ပြောဆိုနေသံကြားရသ့ဖြစ်ဖေဖေ ခွင့်သူသိကျွမ်းခဲပြီးဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပြလျက်ရှိ၏။ မိကလည်းအံ့ဩ စရာလော့မဟုတ်လှပေ။ ဖေဖေက တစ်ဖက်တစ်ခါ သစ်တောခြံထဲသို့ သွားလေ့ရှိသ့ဖြစ်ရာ ခြံထဲတွင် စည်းသည့်စာဖြစ်ကျောက်ရှိနေခဲလှပေ သို့နှင့် အလွယ်တကူအံ့ဩစွာ ဖြစ်လေလိမ့်မည်။



သူက ကျွန်မကို ပြုံး၍ လှည့်ကြည့်၏။
ထိုအချိန်မှာပင် ကျွန်မကို စာဖြူနောက်ပြောင်
လေ့ရှိသော ဦးသန်းဇော်က ကျွန်မအရည်
စာချင်းကို ဖော်ကောင်ဝင်လှုပ်ပါသည်။

ဒါ... ဒါ...
တစ်ဦးတည်းသော
သမီးလေးငါ့မိမိပေါ့ ဒီနှစ်
သယ်တန်းကောင်ဟယ်၊
တက္ကသိုလ်တက်ဖို့
ခွင့်ရနေတုန်းလေ!

တင်တင်၊
မဟုတ်ဘူး ဦးသန်းဇော်၊
မနှစ်ကအင်္ဂလိပ်စာဘာသာ
မှာ လူစာလုံးမထွက်နိုင်မှန်း
ကိုယ်ဘာသာသိလို့တင်
စာကျခံလိုက်တာပါ။

စကောင်မာ!
သယ်တန်းကို နှစ်နှစ်တိတိ
ဖြဲခဲ့ရကြောင်းကို ဟောပြော
သည့်ပြင် ဦးလေစာမိမိကို
မဟုတ်ဘူးလား
မိငါ့မိ။

၅၅

ဟုတ်လား!
ဒါဆို... ဒီနှစ်အင်္ဂလိပ်
စာ လူစာလုံးနဲ့ပေါ့
နော်!





ဟင်ဒါ...
ခေောင်မှတ်ပဲ
ရတယ်...



ဒါက...မောင်တာယာ...
တို့...ဆန်း...
လာတာလေ...
တုန်းက...
ခင်က...
တွေပေါ့!

ဟဟဟ...
တွေရတာ...
သာပါတယ်

ကျွန်မက...
လိုက်သော...
သုက...
ကပင်...
ခန်း...
ဗြဟ္မာ...
ခန်း...
ဗြဟ္မာ...
ခန်း...



ကျွန်ုပ်...
သမီး...
ကျွန်ုပ်...
ကွယ်...
ဆောင်...
ပေါ့!

ပေးပေးပေးခွန်းကိုင်သူ
က. စားနာပါးနာပင်
မထောက်ခံဘဲ ငြင်းသာ
ခွာခေါင်းပါပြလိုက်
သွား.



မဟုတ်
သေးဘူးဗျ.



အခုပို
တီးဆတ်နေတာ
ကိုကစားတော်ဆိုရှား
တဲ့ စာချက်ပဲ..

ဟင်!
ဘာဖြစ်လို့လဲ ဓာတ်ပြား
ထဲကကြားရတဲ့အခင်း
တီးပြန်တာပဲ.



သာမန်လိုတွေ့နားထဲ
မှတော့ဆင်စွာယ်ထင်
ကြမှာပဲ. ကျွန်တော့်နားထဲမှာ
တော့လုံးဝမတူဘူး. အတွဲအဖက်
တီးလို့တွေ့နေရမှာ. လုံးကောက်
တွေနဲ့တီးထားတယ် ကဲ..
နားထောင်ကြည့်ကြ
သေးတာမျိုးနော်.

သူက ခပ်စိုးတိုးပြော
ပြီး ခန္ဓာ ရှေ့တွင် ဝင်
ထိုင်လိုက်တာ ကျွန်မ
မခံချင်စိတ်ဖြစ်စေ
ဖြိုးဖြိုး လျက်ကြည့်
နေခဲ့သည်။

စာပြော
ပြီး လိုက်တာ
သူက ကာမီ
တိုး!

မာနတရား တို့က ထိုအချိန်
မှာ ကျွန်မလူထိ ရုန်းကြွ
လျက်ရှိပါသည်။ သူက
ကျွန်မတီးခတ်ခဲ့သော
နတ်သွင်ဆောင်သီချင်းကို
ပင်.. ဖြန်လည်တီးခတ်
ပြပါသည်။



xx သူက ခပ်စိုးတိုး ပြောပြီး ခန္ဓာ ရှေ့တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်တာ ကျွန်မ မခံချင်စိတ်ဖြစ်စေ ဖြိုးဖြိုး လျက်ကြည့်နေခဲ့သည်။ xx

တစ်ပြားထိမှကြာရသည့်
တီးကွက်များအတိုင်း
မဟုတ်ဘဲ ကျွန်မဖက်ဘေး
သေးသည့်တွဲလုံးများဖြင့်မို့
ကြီးသည့်သည့်ကုန်လျှောက်
သလိုခပ်စိပ်စိပ်တီးခတ်သွား
ခြင်းဖြစ်ရာ ခုနစ်ငါးလျှောက်ပေ
နေသော ကျွန်မသည်ပင်
ခုနစ်ကျိုးဝါးကျိုးမတတ်
ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်။

စည်းဝါးတီးကွက်ကုန်လျှောက်များသည် သတိထားရှင်းလျက်နေခဲ့
ရသောအခါ စောစောက ကျွန်မရင်ထဲရှိ မာဒတရားတို့
ကနွယ်ကွဲပြေပစ်ကုန်တော့သည်။



မာဒတရားအစား ဖြက်စွဲသိမ်ငယ်ဖြင့် အစားထိုးဝင်ရောက်
လာနေခဲ့တော့၏။ - -

နောက်ဆုံးအဖွဲ့တွင်
တီးခတ်ရန်လက်ပေါ်
ကပ်လှသော အစီးဖလား
ကိုဖြင့်အပိုအစား
တီးပြလျက်ခဲသေးသည့်
ဟု ကျွန်မတတ်ကျွမ်း
နားလည်သောအားဖြင့်
သိခဲ့ရလေသည်။

၈၀



xx ပီတောက်တွေ xx ချွေးချွေးခဲပဲလေ
xx x ချစ်သူကို ခုနစ် ခုနစ် ခုနစ် ခုနစ်

အတွဲအဖက်တီးလုံးများ
နှင့်အတူတော့အသံများ
ပါပေါင်းစပ်လျက်အကွက်
စိပ်စိပ်တီးပြသွားပုံမှာ
သုဇာန်သမ္မာကိုလှစွာ
ပြသကဲ့သို့ရှိနေ
တော့၏..

ကွန်ဂျက်ကျ
လေးရှင်း...စောင်ပွဲကြီး
ကောင်းလျက်တာကွာ
အိမ်ခံသွားတာပဲ..



ဟင်း..ဟင်း!
ဒါကောင်းတစ်မျိုးပဲ
ဒီသေးတာ...ကြာရှင်သွား
ဒီထက်ပိုကောင်းလာ
မှာဗျ!





စော့ကွာ အတော်ပဲ...
တက္ကသိုလ်သက်ဖို့ခေါင်းနေ
ရဖို့ရက်တွေအတွင်း ငါ့သမီး
စာတွက်. အကျိုးရှိဖို့ အချိန်
ကုန်သွားအောင်. စန္ဒရား
အတီးသင်ပိုင်းမှပဲ...

ဖေဖေက သူ့လက်
ကို ဆွတ်ကိုင်၍ အားထု
တရပြောနေသော်
လည်း. လတ်တလော
မှာတော့ မိတ်ဂျော့
ကိုယ်ပါ အနေကျနေ
ရခြင်း သည်းသာကျွမ်း
ရှင်ခိုင်နေရသော...
ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်
နေတော့၏..

BURMESE CLASSIC



သို့သော်တို့ပြဿနာကို တွေးတွေးငြင်းသာ ထွက်ပေါ်
လာခဲ့သော သူ့စကားသံက ပြေလျော့သွားနေခဲ့ပါ
သည်. ကျွန်ုပ်မတို့ထွက်ပေါက်တစ်ခု ဖုတ်ပီးပေး
လို့ကံခြင်းပါပဲ...



သူက နားနုတီးတာ
အသံထွက်ကတော့ စာနိုးစပ်ဆုံး
တွင်ပဲ ဒီပေဇာန်က ခြေခံကစခခဲ့
တော့ပဲကိစ္စအသွားဆဲတွေမှာ နေတယ်
ခန့်မကုတ်တတ်ဖို့အတွင်း အခုလက်ရှိ
သူတတ်တာ ပြီးသမျှတွေကို
ပြန်နေအောင်ကြိုးစား

ဘယ်လို
မေ့ရမှာလဲ
ဟင်!

ဒါနဲ့ပြန်တော့သံတွေက
လက်ခံချင်းတွေကိုအောက်
အသွက်ပေးလိမ့်မယ်အကြောင်း
မရေ့ရေ့အားကြီးစားမေ့ပစ်
လို့ကိရမယ် ညီမလေးငြိမ်
နားလည်းမှာပါနော်!

သုလေသံက အာဆီ
ဘာမှမသိသေးသော
ကလေးငယ်တစ်ယောက်
ကို နားလည်မှုရှိ
စောင် သွန်သင်သည့်အခါ
လေသံမျိုးဖြစ်သည့်
ကျွန်မပေးသောမိတ်
ခေါင်းညှိတိပြုလို့က
မိသည့်



သုလေ
ကျွန်မကို ညီမလေး
ငြိမ် တဲ့

တို့စာခေါ်ခေါ်သည့် ကျွန်မ၏
ရှက်ကွဲသံမိလပ်မြေတို့ကို စေ့ဆွေ
စွာ ဖယ်ရှားပစ်လိုက်သလိုရှိ၏။
တံကယ်တော့ သုလေ ကျွန်မနှင့်
စတင်ဆုံတွေ့ကာ ဘာနှစ်က
ကျွန်မ၏ မှားယွင်းမှုတို့ကို
လွန်ကဲစွာ ခြင်းမပြုဘဲ ပြောပါ။
စားဆန်ကျင်သည့် ဖြစ်ကြောင်း
(အိမ်ကတစ်က) ကျွန်မသတ်
ပြုခဲ့မိတို့ကောင်းပါသည့်

သုတေသနများပညာကို
 စတင်ပညာရပ်သာပထမ
 ဦးဆုံးတစ်လတာအိမ်ရက်
 များသည်။ မိတ်ဖျက်ငြီးငွေ့
 ပျက်ကောင်းလှပါသည်။
 ညာအာရှင်ဟူသော
 မြို့ကောင်ပုံကြီးတစ်ပုဒ်
 ကျားကိုဗွားနေခိုဒွင်ဒါမှ
 တိုးဆက်လေ့ကျင့်စေခဲ့
 ရသည်။

ခဉ်းနဲ့ဝါး
 ခဉ်းနဲ့ဝါး ခဉ်းနဲ့ဝါး
 ခဉ်းနဲ့ဝါး ထံတွာ
 ရှင်း * ထံတွာ
 ကောရှင်း

နေ့ဦး နေ့ဦး
 ထံတွာကောရှင်းအလုံးကို
 တိုးတိအာဒါ ဘယ်ဘက်လက်ညှိ
 နဲ့ ညာဘက်လက်ညှိ တို့ဟာ
 အလုပ်ကိုခြားနားစေပြီး တစ်ပြိုင်
 တည်း တွဲတီးရဉာပင်

အလ
 အလ * * ဖြန့် * *
 ထုံး * *

စတင်ကြိုးသီချင်းများကို ဂီတသင်္ကေ
 များနှင့် အတိအကျတိုးဆက်နိုင်အောင်
 လေ့ကျင့်ရသည်အခါ ယခင်ကနားကြ
 အသံကို နားကို တိုးဆက်ခဲ့ဖူးလေ
 ကျွန်ုပ်တို့လက်ချောင်းတွေက နားစွာ
 အချောက်အယှက်ပြုလေ့ရှိပေသည်။

ILLUSTRATION
 CLASSIC

www.classic.com

တစ်ဖန်လည်းကောင်း...
ဒါပဲ... ဘောက်တစ်နေ့
လာလည်း ဒါပဲ ဝိုးရတာ
ပျင်းဆောင်းလာပြီ... ခင်နီ
ကလေးကတော့ပေး
ဖို့မှာလား ?

အခြေခံကို မြန်မာပြည်ရင်
ရွက်မှာယင်လို့ မြန်မာကလေး
ရမှာမဟုတ်ဘူး... တကယ်တမ်းကလေး
တစ်ယောက်ရင် ဆွေမျှော်တီး ပြုရင်
ရှက်စရာကြီး ဖြစ်နေမှာပေါ့
ပိုင်းကောင်လေးကလေးပိုင်း
နော်... ညှိမလေး ငြိမ်း !



လက်သန်းနှင့်ဖိနှိပ်ရမည်လုပ်ကို အလွယ်တကူပြီး
ပြီးရောသဘောဖြင့်လက်ညှိုးနှင့်ဖိနှိပ်လိုက်ပါက
လုံးဝလက်မခံဘဲ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ထိုင်စောင့်ပြုသ
ပေးသည့်၊ တကယ်တမ်း စိတ်မရှည်နိုင်သရွာ...
ကွန်မသာလျှင်ဖြစ်သည့်၊

ဟင်တင်
ဟင်တင် ငြိမ်း
စိတ်ညစ်လာပြီ !

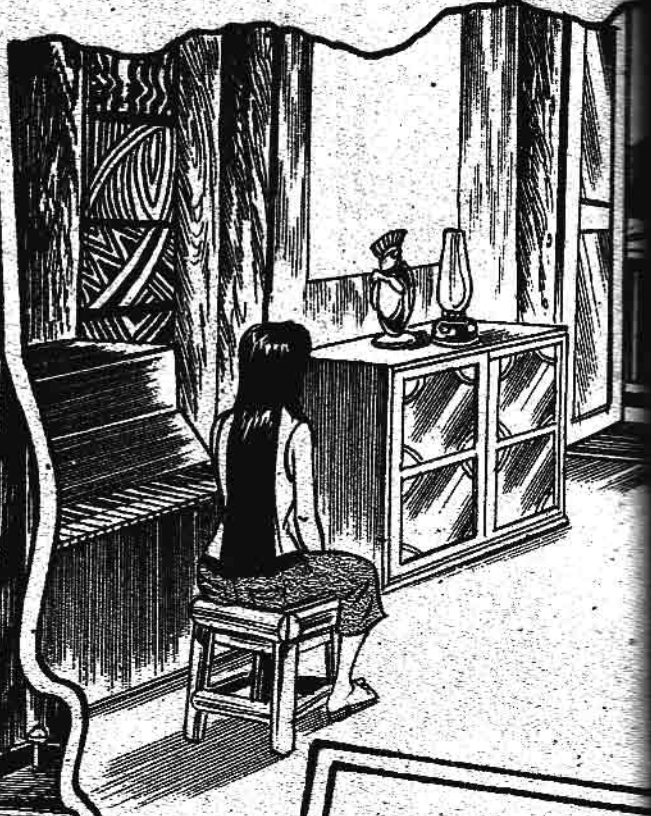


ဒေါင်းမဟာ
ဆိုင်ခမ်းပါနဲ့ ငြိမ်းရမည်
ခင်နီကိုပဲထပ်
ဝိုးဖို့...



ကွန်မတီက အစီအစဉ်များကို ရေးကံမလာခဲ့ဘဲ
နေ့ရက်နှင့် ကွန်မတီသံယောဇဉ်ကို အထင်အရှားဖြင့်တွေ့
သိရန်လိုက်ရသည်။

ကွန်မတီရေးရာစောသည့်
တိုက်တွန်းလေ့ရှိသော်လည်း
တကယ်တမ်းခေါင်းမာခဲ့သူ
မှာ သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲဖြစ်သည်။
ပုလင်းတောင်သံကြိုးကို
ကွန်မတီကိုင်ခဲ့ရာ တီးဆက်ခဲ့
ခဲ့ပြီးချိန်မှာ သူ့ကတစ်ဆင့်
တက်ရုံ သီတာ သာယာ
စေသာ တီးကွက်များကို
မိတ်ရည်လက်ရှည်သင့်ဖြ
ပေးခဲ့၏...



ထိုကာလရှည်ကြီး၏နောက်ဆုံးပိုင်းမှာ သိသာ တရုတ်ပြော
တွယ်လာခဲ့သော သံယောဇဉ်ကို ကွန်မတီ မရိုင်းမာ မိခဲ့ပါ...

သီတင်းနေ့များတွင်
မလှမ်းမကမ်းမှာပိုင်တဲ့
ခွေးငါးလျက်ကလေးတွေက
သည်၊ ယနေ့တော့ ကွန်မ
တီကိုင်တည်း ခြောက်လေး
မှာတီးဆက်နေ
သည်။

www.classic.com

သဒ္ဓမ္မဝင် သူရှိနေခြင်း၏လိုဒါအ
င်နွေးထွေးမှုကို ကျွန်ုပ်တို့အားလည်း
မမြင်လာခဲ့ရသော်လည်း။

မှားနေလျှင် အမှန်ကို ပြင်ပေးတတ်သော ထိတွေ့မှုများ က
သဒ္ဓမ္မပညာပေးခြင်းများ ကျွန်ုပ်တို့၏ မျိုးနွယ်အမွတ်တရ
များ ဖြစ်လာခဲ့သော်လည်း။



ဟင်္သာစား
ရွက်လုံးတွေမှာနေတယ်။
သူတို့ကွက်မှာ နီလိုတွဲ
တီးရတယ်။ ဒါမှမဟုတ်
ငြိမ်းရဲ့...!



တစ်စုံတစ်ရာလက်ဟာနေသလိုခံစားရသောနေ့ရက်များ ထိခိုက်
ကျွန်ုပ်တို့၏ ကျွန်ုပ်တို့အား သင်္ကာတစ်ပြိုင်နက်တည်း မှားပင်
ရှက်ရွံ့တုန်လှုပ်စွာ သိရှိနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ဒါဟာ မဟာသတ္တိယောဂျာ: သူမ-တစ်ဦး-တစ်ယောက်နှင့် မှု လက်ဖွန်း-
တစ်ခု: မနေထိုင်ခဲ့ဖူးသော ကျွန်မ၏ ပျော့ညံ့-စား-နည်း-ချက်ကြောင့်
များလား...?

ကျွန်မ
သူ့ကို တွယ်တာခဲ့
မိမြဲလေ..



တင်အင်း...
မဖြစ်နိုင်ပါ..

သူ့ထံ၌ ကျွန်မ တောင်ကြီးလား-နှစ်သက်လေးစား-စားကူ
မိသော စာပေအလွှာများ မရှိပဲ ယဉ်ကျေး နိုးစပ်မြှင့်လေး
တစ်ခုကို စာခြေခံကာ တွယ်တာခဲ့မိလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု
ကျွန်မ ကနိန်ဆိုခဲ့ပါသည်။

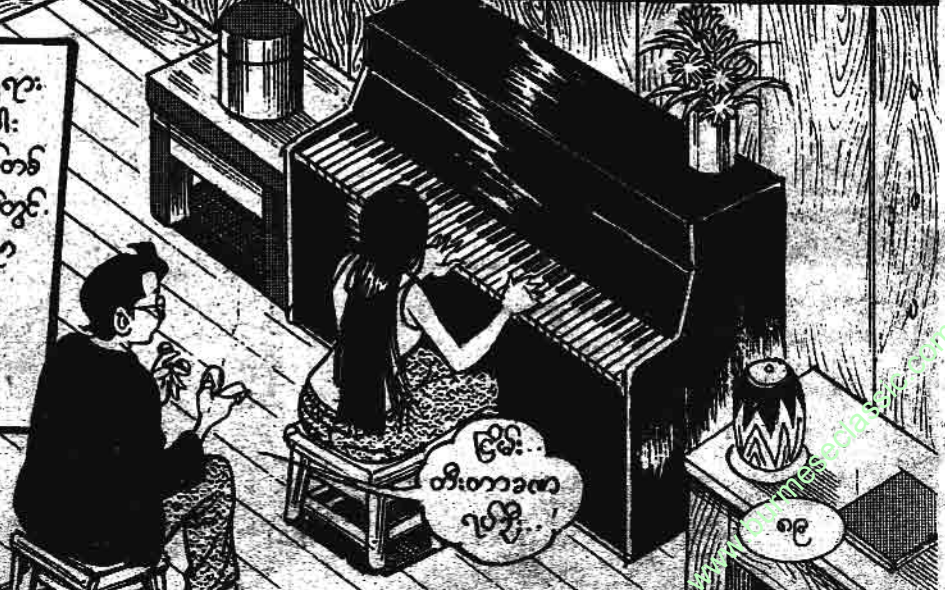


ကျွန်မသည် ဆံညို
ညို မိန်းမတစ်ယောက်
မဟုတ်ဟု ကျွန်ုပ်တို့
မိမိကိုယ်မိမိ ယုံ
ကြည်ထားမိ
ပါသည်။

ကျွန်မသည် ဝတ်စုံများက
သူ့စာပေါ်မှာ ထိုင်ကြိုခြင်း
လေးစားခြင်း စားကျွေး
ခြင်း ဆိုခဲ့လျှင် နှင့်
ပေါ်ပြန်ခက်ခဲသည်
ဆန္ဒများ ခွာက ရင်ခွာ
တတ်စ ကျွန်မ နှလုံးသာ
နှိုးမိန်းမသာ ကုန်ခဲ့ခြင်း
လွှာကို လွှာပတ်စေ
ခဲ့ပါသည်။



ဟိုတစ်နေ့က ကျွန်မ ခန္ဓာ
တီးနေစဉ် သူ့က စည်းဝါး
လျှက်ပေးပေး၏။ နောက်တစ်
ကြော့ပြန်တီးမည် ဆိုသဖြင့်
ကျွန်မအတွက် ရုပ်နှိပ်စရာ
ကောင်းလောက်သော
ခကားတစ်နှိပ် သူ့ထံမှ
ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။



ငြိမ်း...
တီးတာခဏ
ရပ်နဲ့...

ဘာဖြစ်
လို့လဲဟင်!

သူ့ ကျွန်မကို စေ့စေ့
ကြည့်နေပုံမှာ ကျွန်မ
တစ်ကိုယ်ကိုး ဖောက်ထွက်
မတတ်ကဲ့သို့ ခံစားလျက်
ရသည့်...



မဖြစ်မနေ
ဖွင့်ပြောရမယ်
အကြောင်းတစ်ခု
ရှိနေပြီ...

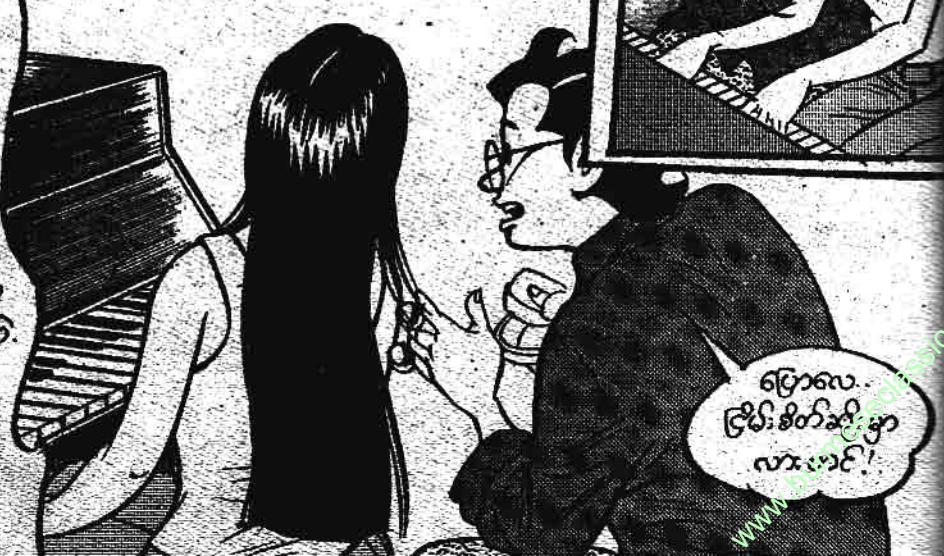
ဘာများလဲ
ဟင်!

တို့ပြောပြ
ငြိမ့်စိတ်မဆိုး
ရဘူးနော်!



ကျွန်မ ခြေဖျားလက်ဖျား
တို့လေး မရှိတော့လောက်
ခောင်းခောင်းခက်ခက် ခဲ့
ရသည့် မိန်းမပျိုတစ်
ယောက်ကို ပြောပြမည့်
ယောက်ျား သားတစ်ဦး
၏ လမ်းညွှန်ဖွယ်ခံကား မှာ
ဘာများ ဖြစ်နိုင်ပါမည်လဲ။

၉၀



ပြောလေ
ငြိမ်းစိတ်ဆိုး မှာ
လားဟင်!

ကျွန်ုပ်တို့ကလေးငယ်တွေကို သူတို့ပိုင်ဆိုင်မှုကို အကျိုးပြုစေရန်အတွက်...
 သိတိဆိတ်နေဝန်ခံခြင်း သက်တောင့်မြတ်ကျွန်ုပ်တို့သည် သူတို့မှထွက်ပြေးလာမည့်
 ကား သံကို ကျွန်ုပ်တို့ ခိုအောင်းပေးပါမည်လား။ ဝမ်းကလေး ပါပီနီတို့အတွက် ဝမ်းက
 ဝမ်းက ပြုမည်လား။ သို့တည်းမဟုတ် ဝမ်းက ဦးစွာ ပြုမည်လား...!



ဆောက်ဆုံတော့...
 သူတို့မှထွက်ပြေးကာ
 ကြားရပြီး သူတို့မှာ
 ကျွန်ုပ်တို့ သက်ဆိုင် ဝမ်းက
 သိတိမြတ်ကျွန်ုပ်တို့
 ပါသည်.



ဒီလိုပါပဲ...
 နေရာတိုင်းမှာကို ချည်းဝါးလွန်
 ပေးနေတုန်း ဂရုပြန်ဆောင်သိထိကို
 ကင်းခြေများ တစ်ကောင်စီလျှာတယ်
 ဘာဒါ ဆောင်သိချက်ပြီး ဒီထုတ်ပစ်ချင်
 လို့ တို့ကိုနေကာကော့ခိုပြီး
 ထိုင်ပေးခမ်းပါနော်!



ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ကလေး
အဖွဲ့တို့ကလေးတို့က
လက်ကိုင်အိမ်ထောင်စား
မရှိတော့သေးတစ်ရက်
မှာတော့ ကျွန်ုပ် သူတို့က
မည့်သစ်တောတို့အိမ်ထဲ
ထုလွှတ်လာခဲ့ဖူးပြီ
ဖြစ်နေတော့စရာ...

အဖွဲ့တို့ကလေးတို့က
ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့က
သန့်ရှင်းစင်စင်
သန့်ရှင်းစင်စင်
သန့်ရှင်းစင်စင်
သန့်ရှင်းစင်စင်
သန့်ရှင်းစင်စင်
သန့်ရှင်းစင်စင်

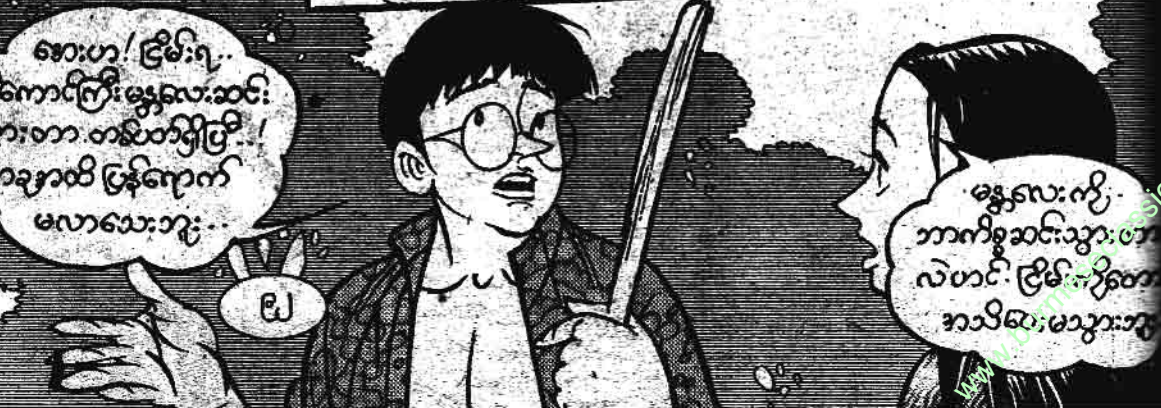


အစ်ကို
မလာတာကြောင့်
နေမကောင်းဖြစ်နေသလား
လာကြည့်တာပါ..

စားဟု! ငြိမ်းရ...
ဒီကောင်ကြီး မွန်လေးဆင်း
သွားတာ တစ်ဟုန်ဖြင့်...!
ကခုန်ထိ ဖြန်ရောက်
မလာသေးဘူး...

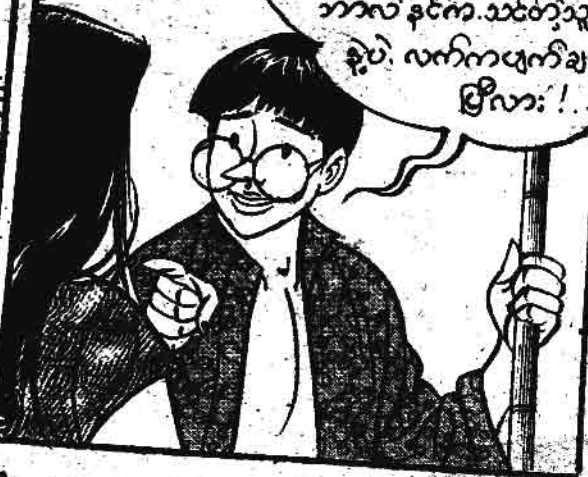
၉

မွန်လေးကို
ဘာကိစ္စဆင်းသွားတာ
လဲဟင် ငြိမ်းကိုတော့
ကသိလေ မသွားဘူး



မိခင်လေးကဖြန့်မာသံ
တီးပိုင်းတစ်ခုမှာ မိခင်လေးတွေ
အဖြစ်အလုပ်လုပ်ပြီးကားပြော
ထားတယ်ဆိုလားပဲ တကယ့်ပုံမှာ
တုန်းက ဒီကောင်ဟာ နာမည်
ကျော်မိခင်လေး အတီးကောင်းသူ
တစ်ယောက်ပေါ့...

ဖြန့်မာမှာပါဟာ! သူ့ပစ္စည်းတွေ
အဖော်အစားတွေကောင် ဒီမှာထား
ရစ်ခဲ့တာပဲ အပြိုင်ဆိုင်သွားရင် နှစ်တိုက်
လည်း နှုတ်ဆက်သွားမှာပေါ့ ခုဟာက
ရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲရဲ
ဘာလဲ နှစ်က သင်တို့သူတွေက
ခွဲပဲ လက်ကပျက်ချင်နေ
ပြီလား!..



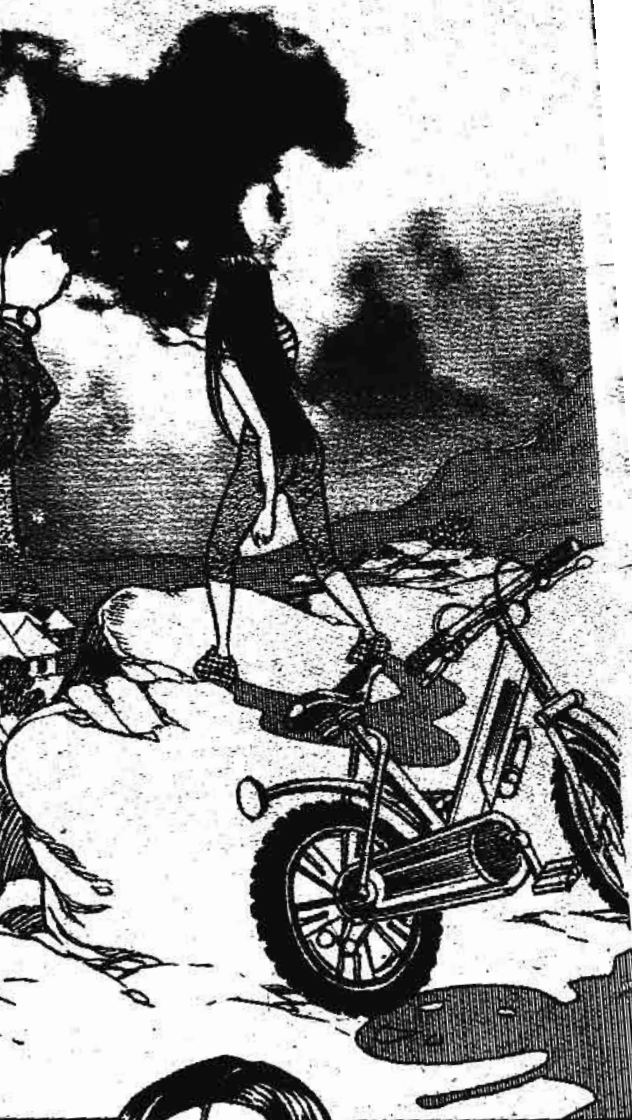
ခေါင်းညှိတိုက်ပြန်တာမိသော်လည်း တစ်စုံတစ်ရာ ကျွန်ုပ်လက်ပျက်
နေခဲ့ခြင်းမဟုတ်ပါ။ အခုလိုပဲပဲ ၀ မထင်တော့ ဖူးသေးသလို
ကျွန်ုပ်မိခင်အရိုင်းအလုံးသားကသာ ဒီလိုပဲတစ်တော့ ဆိုသောအခါက
တစ်ခုကြောင့် ဟန်ချက်ပျက်နေခြင်းဖြစ်သလို

ဒါဖြင့်သူက ဒီလို
ကောပြန်လာဖို့မှာလား
ငြိမ်းမြောက်သင်လက်ခံ
တစ်ဝက်တစ်ပျက်
ဖြန့်ခဲ့...



www.mheseclassic.com

ထိုအခါပြန်ပေးခြင်းကား
 ခိုခြင်းဖြင့် သူ့ကံ ခိုနှစ်ပြု
 ဖြစ်နိုင်မည် ဆိုပါလျှင်...
 ကျွန်မကတော့ ထိုအခါပြန်
 နာဖြစ်ခြင်း လဲလေးနိုင်
 နှမ်းလော့ သတ္တိက...
 မေတ္တာကား မဖြစ်နိုင်
 ဘူးတဲ့လား...!



လော့... ဆာ... ပါ... ဖြေ
 ကျွန်မ သူ့ကို
 ဆွမ်း... နေ့... ခဲ့...
 ဖြေ... ဖြေ... !



အလှူအတန်းတို့ကို
 အလှူအတန်းတို့ကို
 နှစ်နှစ်စာအတွက်
 မြတ်လှိုက်မိ၏။

တို့အားလုံးကိုပိုင်ဆိုင်ခြင်းသည်မှာ လွယ်ကူပါသည်
 ဟု... မဆိုရုံပေမယ့် သိပ်ခက်ခဲလိမ့်မည်
 မဟုတ်ဟူသော ယုံကြည်မှုမှာလည်း နေမိ
 ပါသည်။



ကျွန်မ၏ နှုတ်ခြင်း လှပခြင်း ကြွယ်ဝသော
 အသိုင်းအဝိုင်းမှ အထူးအရေးပေးခံရ
 လော့တစ်ဦးတစ်ဦးသမီး ဆိုသည်မှာ အချက်
 များသည်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖို့
 ငြင်းယပ်ရုံထွက်ရန်ခက်ခဲလှသော
 ဗာဏ်ကား ခုနစ်နှစ်လောက်မီ မည်
 ကျွန်မဘက်က ခိုင်ခိုင်မာမာရပ်
 တာပုံပေးနေကြသည်။ ဘားတက်ဖွယ်
 ဆွဲဆောင်မှုအချက်များဟု စာသေ
 ကချာယုံကြည်ထားလိက်ပါသည်။

ကျွန်မ... သို့မဟုတ် ဒွား... မြို့လှိုက်မိသည့်... www.myanmar.com



ဟွန်းဦး...!
သူ့အချစ်ကို
ကွမ်းစာရမယ့်အဖွင့်
သိသော်...
ပေးဆယ်ခြင်းကိုအစ
ပြုလုပ်ကံလှစေရမယ့်
အညွှတ်တရားမှတစ်ဆင့်
ပျောင်ပန်း... ဖြိုက်ခြင်း
မျိုးသာဖြစ်ရပါမည်လေ...



အခုပြန်ရောက်လာခြင်းသည် ကျွန်မအတွက်တော့ အိမ်ထက်တစ်ခုပြန်လာခြင်းဖြစ်၏... မျှော်လင့်ချက်တစ်ခု... နေရာတစ်ခုပြန်လာခြင်းဟုလည်း ဆိုနိုင်ပါသည်။



ထိုမျှမက... ဘဝတစ်ခုပြန်ရောက်ခြင်းဟုလည်း... မဆိုနိုင်ပြန်သည့်... အခွင့်အလမ်း... စန္ဒရား... ခုံမှာပြန်လည်း... တွေ့စားချိန်က... ကျွန်ုပ်... နှစ်လွယ်သွား... သော... ဖြစ်ပြီး... မှတ်တမ်း... ရှင်... ကျွန်ုပ်... လည်း... အံ့... သင့်... အောင်... အတိုး... အဆ... ကြီး... မား... နေခဲ့... တော့... သာ

တစ်ခက်တစ်ခါ... ပင်... ကျွန်မ... ရင်ထဲက... ချစ်မက်... တွယ်တာ... မှတ်တမ်း... လည်း... အသုံး... နှစ်... သော... သေချာ... မှတ်တမ်း... ဖြစ်... မော်... ကျွန်... မှတ်တမ်း... ဖြစ်... သွား... ခဲ့... ရ... သည်။

၉၈



အောက်ပိုင်းရက်များစာတွင်းကျွန်ုပ်တို့ထံမှသံဃာတော်ကြီးများပြန်ပြန်ပြန် (secular.com)
 စတုဂ္ဂါရများ၊ မျှော်လင့်ခြင်းများကို ကျွန်ုပ်တို့၏ မျက်စိများမှ နှုတ်ဖွား
 ကားလင်းများမှလည်းကောင်း၊ တိမ်းညွတ်သော အပြုအမူများမှ
 လည်းကောင်း၊ ချိုင့်မာထင်ရှား ခွာသိသာကောင်းဖော်ထုတ်ပြခဲ့မိ၏။

သို့သော်...
 သူထံမှ မသိကျိုးကျွံ
 မတုန်မလျှုပ်တိတ်ဆိတ်ရွာ
 ကိုသာ ကျွန်ုပ်တို့အား သင်ခွာ
 ရင်ဆိုင်ခဲ့ရလေသည်။



အစ်ကို
 နေမကောင်းဘူးလား
 တင်

ကျွန်ုပ်တို့ရှင်ကို သိပ်ချစ်နေမိပြီ
 ကုဖွင့်မပြောတဲ့အမည်သာ ကျန်
 စော့လော့လည်း မသိချင်
 ယောင်ဆောင်နိုင်ဖို့ ခွမ်းရှာလှ၏။
 မျိုသိပ်ထိန်းချုပ်နိုင်လှပါ
 သည်း၊ တစ်ခါတစ်ခါ...
 သူ့ကို ထုရှိုက်ကုတ်ဖဲ့ချင်
 မိတ်များပင်ပေါ်လာမိ
 ခဲ့ရသည်။

ဟွန်း
 အခြောက်ကြီးများလား
 မသိဘူး။

ကျွန်ုပ်တို့အား သူ့ကို
 ဆွဲဆောင်နိုင်စေ...
 ဘာကုသ်ကုသ်မှ
 မရှိဘူးတုလား - 3

ကျွန်မက ဆရာတို့က စာရေး
မတာ၊ ကျွန်ုပ်တို့က ရာကောင်
မရေးတစ်ယောက်ဖြစ်နေ
ပြီလား...!



သူကတော့ ကျွန်မ
အတွက် ဖမ်းဆီး
ကျောင်းရန်ခက်ခဲ
လှသော ဖြစ်နိုင်
တစ်ကောင်ဖြစ်
တာ.. သေချာပါ

ကြိုက်မြတ်ခဲစားနေရ မှုများကို ဆက်လက်သည့် မခံနိုင်တော့သဖြင့် ကျွန်မကလ
သုဇင်ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ ဝါဒီကိစ္စများ ဝါဒီအတွင်းသို့ စတင်ဝင်ရောက်
ခဲ့ပါသည်။



မြတ်မြတ်ရရ...
ထိုနေ့သည် စန္ဒရားသ
သော ဇနီးအား ဆောင်
အတွင်း ငြိသုနှင့် ကျွန်
နှစ်ဦးတည်းသာ ရှိခဲ့
ခဲ့သည်။

အစ်ကိုကြည့်
ရတာအမြဲတမ်းမလွန်
ငြိမ်းသတိထားမိတာကြာပြီ
ဘာလဲ? အတိတ်ကအခါတွေ
ကတိတ်လမ်းတွေကိုသတိ
ရနေလို့လား...!

ငြိမ်းကစိတ်ဝင်စား
နေမိလို့ပေါ့. အစ်ကိုကြည့်
ကြည့်ဦး. ပျော်ပျော်နေတာ
မြင်ချင်လို့ပါ...



စာလောတကြီး. ခြေ
လှိုက်မိပြီးမှ ကျွန်မ၏
သန္ဓေမျက်နှာပြင်သတိ
ဖြူမိပြီး. နောက်ထက်
တွဲ စကားလုံးများဖြင့်
အခြေခံထားပါသည်.

ဘာလို့
အိမ်ကထွက်လာတာလဲ?



ဟော့... သေ...
အိမ်ကထွက်လာတာလဲ...
ကိုယ့်ဟော့... သေ...
ဖြစ်ဖို့လည်းမလိုဘူး. ဘာကြောင့်
ဆိုတာ. နောက်တစ်ဖက်လောက်
ဆိုရင် ငြိမ်းနဲ့အစ်ကိုနဲ့ ခွဲပြား
ရတာမယ်လား.

ဟော့...
မန္တလေးမှာအလုပ်ကိစ္စ
အဆင်မပြေလို့လား. ရတနာမယ်.
နောက်ကို. တွေ့ချင်မှ
ဖြိုတွေ့ကြတာ
ဌာ...!





မငိုပါနဲ့... ဦးမလေးရယ်...
ကမ်းကိုနားလေ့ရှိပါတယ်...
ကမ်းကိုအာထွာခံခေါက်မအံ့နား
ကပြန်လာတော့... ငြိမ်းဘက်က...
မြောင်းလဲလာဘိ... ဆက်ဆံရေး
တွေကို... သိနေခဲ့ပါတယ်...

၁၀၂

www.burmeses.com
 နေ့စဉ်တော်တော်
 မှာပင် တစ်ခဏအိပ်
 သည့် လောကဗျောင့်
 တိုက်ထဲသို့ပြုတ်ကျ
 သွားသလို ကျွန်ုပ်တို့အား
 လွှဲကပ်ပေးပါသည်။

com
 မှု့မြင်လေမမြင်အစုအဖွဲ့တို့သည်
 အပြင်းထန်ဆုံးသောချစ်ခြင်းတောင်ကျချောင်
 ရေအလျင်မြှာ ကျွန်ုပ်တို့၏ ဟန်ဆောင်ထိန်းချုပ်
 ခိုင်ခွမ်းတို့က သစ်ကွက်တစ်ကွက်ကို အတိုင်း
 အသမဲ မျှောပါသွားခဲ့တော့သည်။

ငြိမ်းရဲ့သံလောကဉ်
 မျက်ဝန်းတွေကို အစ်ကို
 နားလည်ခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်
 ငြိမ်းရယ်.. တို့နှစ်ယောက်
 အတူတူက နီးခပ်ဖို့မဖြစ်
 နိုင်ပါဘူးလေ...



ဟင်အင်း...
 အစ်ကို့မဖြစ်ရအောင်
 မဖြစ်ပါနဲ့
 အစ်ကို့ရယ်..



ကျွန်ုပ်က တောက်လောင်
 နေသလောက် တိုတောက်
 လောင်မြူနှင့် အချိုးညီမျှ
 လောက်သောအေးစက်
 စက် အမျှအရာဖြင့်ရပ်တည်
 နေခဲ့သူများ သူပင်ဖြစ်နေ
 ခဲ့သည်။

ကဲ.. ညီမလေးငြိမ်း..
 ဒီနေ့တော့ခိတ်တော့အေးနဲ့
 အနားယူဖို့ကိန်းနော် အစ်ကို့ပြန်
 တော့မယ် မန္တလေးကိုမသွားနဲ့
 ငြိမ်းအတွက်အားဝင်ပြောပြဖို့
 မယ်သီချင်း သစ်တွေ အစ်ကို
 တက်ပေးခဲ့မယ်
 သိလား!



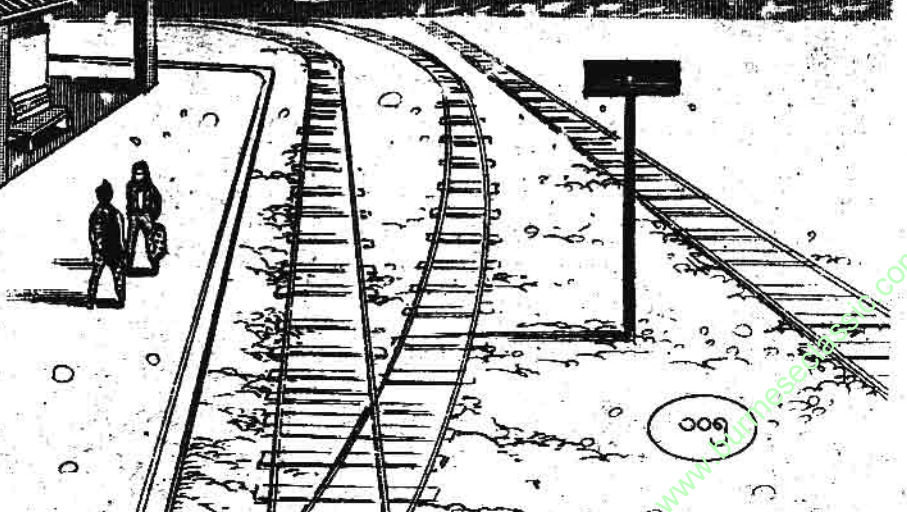
ဘယ်လောက်များမဆိုမဆိုသည့်ခဏကတော့လည်းကောင်း၊ နားစားနားစားနှင့်ပြောနိုင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါသည်။ မေ့သိပ်ပင်ဖြစ်စေ တို့ညာကပင် ဖြတ်သားသောဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခုကို ကျွန်မ မေ့တတ်နိုင်ခဲ့ပါသည်။



မိန်းမသားတစ်ယောက်၏ ဆွမ်းခြင်းမေတ္တာ စစ်စစ်ကို သူ့ပြက်ရုပ်ပြုခဲ့သည်ထောင်ပါ။ ကျွန်မ ရှေးခဏတို့ရပြီလိမ့်မည် ကျွန်မ ဘက်က လိပ်ပြာသန့်သန့်ဖြတ်သား ခွာ ခွန်ခားရဲရမည်ထဲမဟုတ်ပါလား။ ခါဒီ... ဖြတ်သား ခွန်ခားမှတို့ဘယ်လို စာင်အားသတ္တိဖြင့် သူ့... တင်းခံတွန်းလှန် နိုင်မည်တိ လိဂှင်... -1-

ထိုချွန် နှင်းပိုင်းခြင်း
မပြန်တတ်သေးသော
ဘုရားကုန်းလေး၏ပတ်ဝန်း
ကျင်သည် စော့ဖြူကျက်ပြို
သော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ထံ
မှာတော့ နေထိုင်ခြင်း
ထွန်းလင်းခဲ့ပြီ
ဖြစ်သည်။

ရွမ်းအင်တစ်ဂဏ်အဖြစ် ရွေးချယ်လိုက်ပါလျှင်
သူသည် ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ကျန်းမာရေးကို
ဖြောင့်တင်ခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ကြည့်ပါ
တော့လေ။ ကျွန်ုပ်တို့အတွက် နှင်းပိုင်းခြင်း
လုံးဝ ဥပဒေမရှိပါ။ သို့သော်လည်း



ဟာ!.. ငြိမ်းက..
အစ်ကို့နောက်ကပ်လိုက်
ခဲ့မို့ ဟာကလား.. မဖြစ်
နိုင်တာပဲ ငြိမ်း!..!

ဟင်းအင်း..
မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ.. မဖြစ်
နိုင်ဘူးအစ်ကို့ ငြိမ်း.. ယတိပြတ်.
ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီ.. ငြိမ်း.. အိမ်မှာလည်း
အစ်ကို့နဲ့လိုက်သွားပြီလို့
ခါးရေ့ထားခဲ့ရယ်!



ဟာ!
အကူပဲ...



ဘာတွေလျှောက်
လုပ်ခဲ့လျှောက်လဲ ဟင်း!
ဖြန်ပါကွာ.. အဆင်ဆိုတာ..
ခိတ်ကုယာဉ်အရက်ကွတစ်ခု
မဟုတ်ဘူးငြိမ်း...!

ရဲ့ညီသောလေးနှင့်ပြောလိုက်သော
ထိုအခင်းမျှကပင် ကျွန်ုပ်တို့နှင့်
အရှက်တရား... သိက္ခာနှင့်ယုံကြည်မှု
တို့ကိုစတက်ခွဲပစ်လိုက်သကဲ့သို့
ဖြစ်နေခဲ့လေသည်။



ကျွန်ုပ်တို့ထံတော်... အခုဒေါ်ခွေ့သော်လည်း... ဖြစ်လည်ထိုက်... ချုပ်ထား... ခဲ့ပါသည်။
အစ်ဦး... ကြောင့်တော့မဟုတ်ပါ... တို့တစ်နှစ်အချိန်ကလေး... သည်း... သူနှင့်ကျွန်ုပ်
နောက်ဆုံး... တော့ဆုံကြသောအချိန်ကလေး... ဖြစ်သလို... အစိတ်အပိုင်းလက်တွေ့အစ
ကြည့်မှစ၍... နိဒါန်း... အခလေး... လည်း... ဖြစ်သွားနိုင်ကြောင်း... ကျွန်ုပ်တို့အား... တို့က
တရုတ်... သော်လေး... နေခြင်းကြောင့်... ဖင်ဖြစ်ပါသည်။

မိတ်ကျပာသိရတာ...
မဟုတ်ဘူး... အစ်ကိုငြိမ်း... တကယ်ပဲ
ခဏ်း... ပြီးမှ... အစ်ကိုငြိမ်း... မခွဲနိုင်ဘူး... တစ်ခါ
တည်း... ခေါ်သွား... ပါနော်... အဘွားရောက်
ပြီး... လှည့်... ပြန်ပါရစေရအောင်
အစ်ကိုငြိမ်း!



ကွန်မတီကားတွေက ဝန်းမပျံ့တစ်ဦး၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာအား
ရောင်စည်းအပ်သည်ကုန်သတ်ခြင်း နှစ်ခြေကိုချိုးပေးကိစ္စ
ဆိုတာလောက်ကောင်း သူ့ နားလည်နိုင်ပါလိမ့်မည်။



ကွန်မတီကားတွေက လောက်ထပ်
ပို၍ လော့ချာပေးစရာ
မရှိမချေးတစ်ပြားတစ်
ခုပဲပွဲပင် မရှိနိုင်တော့
တာကိုလည်း သူ့ သိခဲ့
မှာပဲဖြစ်သည်။

သို့သော်... သူ့သည်
ကွန်မတီကားတွေက
ဆုံးသောစကားတစ်
ခွန်းဖြင့်တစ်ပြားခွဲ
သည်မှာ အိပ်မက်
တစ်ခုသာဟုခံခဲ့ပါရေ။

ဒီမယ် ငြိမ်း...
ငြိမ်းကိုအာရုံတင်ပြီးက
အထင်ကြီးခဲ့သမျှ ငြိမ်းရဲ့
တန်ဖိုးက အံ့အဲပဲလား
ဟင်!



အနုပညာရှင်ကြီးဟောင်း၊ ဆတ်ခနဲတုတ်ခွားသည့်အဖေကြီး၊
အိတ်က၊ ခြောက်လှက်လှက်တာဟူသော အရှက်ဖြင့် ကျွန်မ
ထံ ပဲ့တင်ထပ်ပန်းပန်း၊ ခွဲ ခွဲ သူ့ကို သူ့သိင်္ဂါ
လိမ်းညှိမဟုတ်ပါ...

ဗွတ်ဟယ်လေ
ငြိမ်းဟာ အချစ်တစ်ခုက
လွှဲငါ့ ကျွန်တာက
မမြင်တဲ့သူ ဖြစ်
နေပြီ!

ငြိမ်းရဲ့ပါးမုန်တွေ လှပမြေ့
ကြွယ်မှုတွေက အင်မတန်
အချစ်ဖွဲ့စိုက်တာကို လောက်တံ့
ထောင်ချောက်တွေမဟုတ်ဘူး
သိတာ အားလည်းထားလျက်ပါ
ငြိမ်း...!



အခု...
တော်ပါတော်
ဆက်မပြောပါနဲ့
တော်...

အခုတိုကြားစော
ပစ်လိုက်သော ကျွန်မ
အသံက အတော်ပင်
ကျယ်လောင်သွား
ခဲ့၏...



ကျွန်ုပ်၏အားနှင့်သက်တော
တို့ကိုမြို့တစ်မြို့ခံစား
ကျွန်ုပ်သော့ခုပ်သိပ်လယ်
သွားစေတော်မူကာ
ထိပါးသည့်ယောက်ျား
မျိုးကိုကျွန်ုပ်တစ်သက်
ဖွား.. မတွေ့ဖူးခဲ့ပါလား..



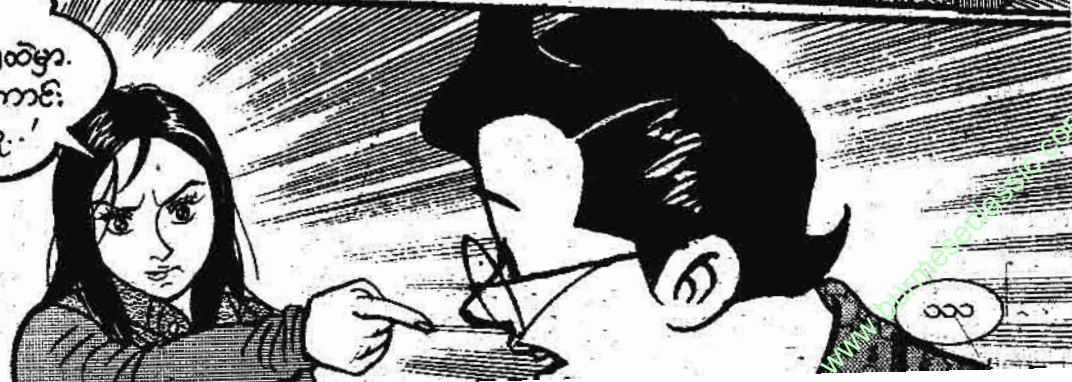
ကျွန်ုပ်ရင်ထဲမှာတစ်လိပ်တက်လာသော... ချုံ့စွာ
ခက်ခဲလှခြင်း မျိုးတိုးချာကျသွားခြင်းတို့သည် မြစ်တစ်စင်း
စိမ့်ပါလျှင် သူသည် အဘိမြစ်ရေဖြင့် စောက်မှုတ်
စိုးစိုး နစ်မြုပ်သွားခဲ့လိမ့်မည်ထင်သည်။

ထန်ခဲရလျှင် သူ၏နားလည်ကြွားခြင်း ထောက်ထားရာအားဖြင့် နှင့် နှစ်ခြင်း
မေတ္တာတရားတို့ကို မြှောက်လှင့်မိခဲ့ခြင်း မှာ ကျွန်ုပ်၏ မိတ်မိသူ သူပင်
တစ်ခုသာ ဖြစ်နေကြောင်း အိမ်ကပ်ကျမှ စာနားသင့်ခြင်း
သိရှိခဲ့ရပါသည်။



ဟတ်တယ် ကျွန်ုပ်ရှင်ကို
နှစ်ခြိုက်စွာ နှစ်ခြိုက်စွာ မှုတ် နှုတ် မှုတ်
နှစ်ခြိုက်စွာ အဝေးမှ နာခံစားသိပြီး
ရှင်ဟာ သိပ်ကို ခြားနားကြီးတိသူ မိမိကလေး
တစ်ယောက်ရဲ့ အရှက်နဲ့ သိက္ခာတရားကို
အမြိုက်တစ်ခဲလောက် မှ တန်ဖိုးထားရမယ့်
မသိတိသူ...!

ကျွန်ုပ်
တွေ့ဖူးသမျှထဲမှာ
ရှုံးစရာ အကောင်း
ဆုံး လူ..!



ဒီမှာငြိမ်း...
အသက် ၁၈ နှစ်တောင်
မပြည့်သေးတဲ့ငြိမ်းလို့ကလေး
တစ်ယောက်ကို နှစ်နှစ်ချက်တွေကို
ခွင့်လွှတ်ပါတယ်လေ တစ်ခု
တော့ဖြောပါရစေ..!

ငါ့မင်းကို
ငါ့ရဲ့သမီးလေးတစ်
ယောက်ကို ချစ်ခဲ့တယ်
မင်း ဖြန့်ပါတော့..!

ကုန်မယူကို ဆက်ခံခဲ့ မော့ကြည့် လိုက်မိသလို..
မောက်ကုန်ပစ္စည်းကြောင့် သူ့ရဲ့သမီးကို ဝေငါးစွာမြင်နေ
ရ၏.. သူ့ကတိုလှသေး လေးသံနှင့် မြော့လေးစွာ
တစ်လှံ့ သွင်း ဖြော့လိုက်လေသလို..

အခုယခင်သစ်ခယုတ်တစ်ပင်ကို ထက်ခွာလာတာဖြစ်တိုအနိ
ပိုင်းဖြစ်တိုလိုက်သကဲ့သို့ အခုကော သံသယရှိ ဘုတောရုံထဲမှ
ဖြန်လှည့်ထွက်ပြေးမိသည့်အထိ ကျွန်ုပ်နားစာရုံတွင်
ပဲတင်ထပ်လိုက်ပါလာခဲ့သည်...

ထိုထက်ပို၍လေးရွာသည်မှာ...
သူ့စာပေါ်မှာကျည် မှန်းတီး မှု
အဖြစ် ခွစ်ပေါင်း ခွစ်ထပ်တိုင်း
တိုင်း... ကျွန်ုပ်နားစာရုံမှာ
မပျက်ပြယ်စတမ်း ခိုင်မာစွာ
ခွဲထင်ခဲ့လော့စာမာဂ္ဂတစ်တစ်ခု
သယုတ်ခကားတစ်ခွန်းလည်း
ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်လေ...



ခရစ္စတား... သယ်လောက်
များ ဗာဒြာဗိုလ်ကောင်းတို့
ဖြစ်လိုပါတံ့လဲ... နှစ်ပေါင်း
နှစ်သယ်ကျော်သားအထိ
ခုကျသွား မှန်းတီး ခရစ္စတား
ကွန်ကော သူ၏ဘောက်ခွဲ
လဲလျောင်းရာစတုဂံ
ကလေး ရွှေမှာ ဆိုက်ဆိုက်
မြိုက်မြိုက်ရောက်ရောက်
ပါပြီကော...



ကွန်ကော
အထိ သူ၏

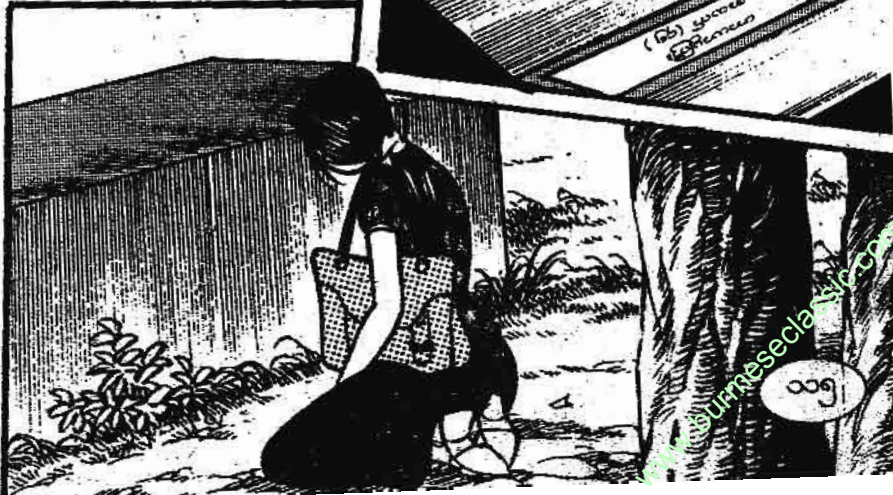
ကွန်ကော... ဆရာ...
ဖြိုးတော...
ချစ်သူ...
ဖြိုးတော...
ဗိုလ်သူ



ကျွန်းလက်တိဗွာ...
ပါလာသောနှင့်ဆီ
ပန်းစွန်းကိုသူကွတ်
ဖြူပိသို့ ကသာ
ကသာလွမ်းတင်
လျက်မိသည့်.



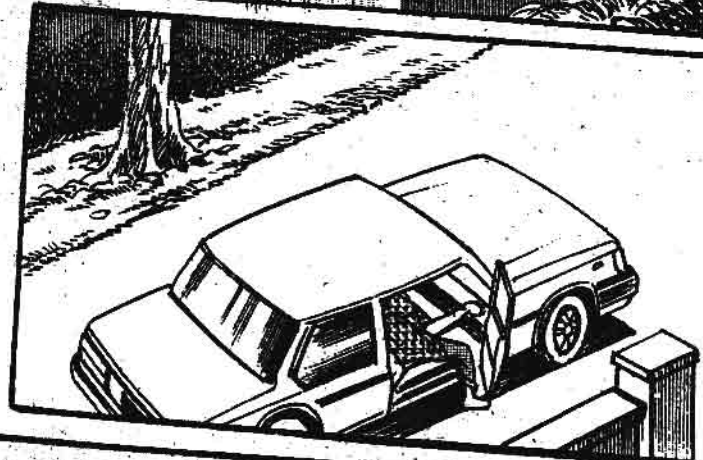
အိဟာ...တပည့်တစ်ဦး၏
နောက်ဆုံး ဂါရဝပြုခြင်းဖြစ်နိုင်
သလို... ချုံးခိုမိခဲ့သူတစ်ဦး၏...
နောက်ဆုံး တဖန်ဖြင့် စာဆိုပိုင်း
ဆွတ်ဆက်လိက်ခြင်းတကဲ့သို့
ကမ်းဖွယ်ဖွင့်ဆိုပုံစံနှင့်
လေမလား...



ကျွန်မ... မဆုံးဖြတ်နိုင်ပါ။ သို့သော်... ကျွန်မဖြုတ်ပါ။
 တော့မည်။ ဘဝတစ်သက်တာတွင် ကျွန်မစာပေါ်မှာလည်း ခုခံ
 ကြည့်ခဲ့သော ခင်ပွန်းသည်၏ လိုက်လံဖော်ဆောင်မှုကို ကျွန်မ
 သည်းခံကင်းရှင်းဆက်လက်သွားခွင့် မသင့်တော့ပါ...



ကျွန်မ ခင်ပွန်းသည်မှာ
 သင်းချိုင်းရွာဘက်နေရာအထိ
 သူ့ကားဖြင့် ကျွန်မကိုလိုက်
 ပို့ပေးရုံမျှမက သူ့အတွက်
 ကိုရွာတွေထဲ ကျွန်မလျှောက်
 လာခဲ့စဉ်ကလည်း အာဖွန်
 သိမှာ ကားပေါ်မှာပင်
 ဆန်နေရစဉ်ပါသည်။

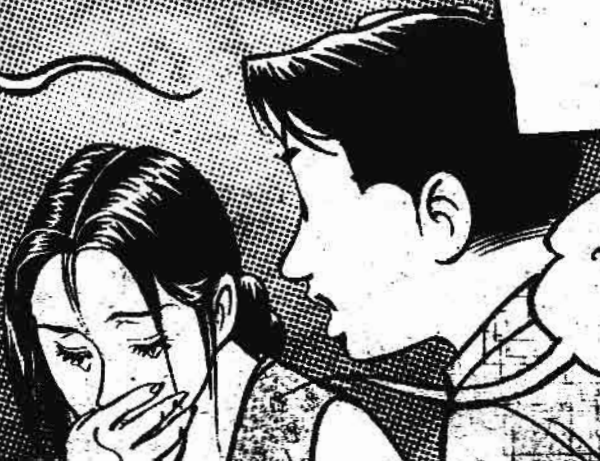


စတင်လက်ထပ်ခဲ့ကာပင် အတိတ်ကာလဆီတွင် က.မွေ့ရာ.ဆရာတစ်ယောက်ကို
ခွဲလမ်းတွယ်တာခံဖူးမိကြောင်း ကျွန်ုပ်ကြိုတင် ထုတ်ဖော်ခဲ့သည်လေ....



သုက္ကမလွန်ခြင်းသတင်းကို
သတင်းစာမှာဖော်ပြပြီး
နောက်ပိုင်း ကျွန်ုပ်၏နေထိုင်
ရပ်တည်မှုများ ဟန်ချက်
ပျက်လာခဲ့တော့သည်..

ငြိမ်း...!
မျက်နှာလည်းမကောင်း
ပါလား...ဘာဖြစ်
လို့လဲ. ဟင်!



အတင်း... ဟင်..
ကျွန်ုပ်... ကျွန်ုပ်မက
ဆရာ... ဆရာ့သား
ငြိတ်...!

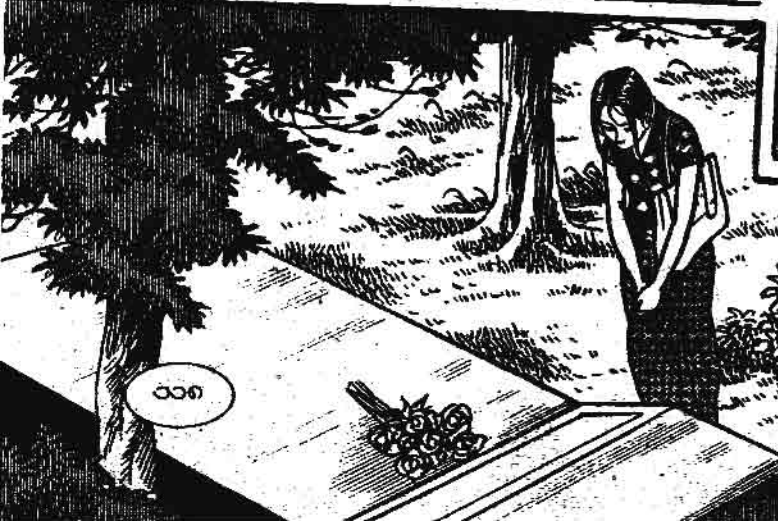
'ကို' ကိုယ်ချင်း
စာပါတယ် ငြိမ်းရယ်!
ဘာလုပ်လေးရ
မယ်တင်!'

တင်တင်!
တင်တင်... ငြိမ်း
ငြိမ်းလေ.. ခုတင်
တင်တင်!'

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..
ငြိမ်းရင်ထဲပေါ်သွားအောင် ခုတင်
ဆရာရဲ့ ခုတင်ပုလင်းသွားချင်သွားလို့
လေ.. သတင်းစာထဲမှာ သူ့ပုလင်း
တင်သင်းချိုင်းလိပ်စာ ပေါ်ပြထားတ
ပဲဟာ..! ဆွမ်းခဲဖူးသူတစ်ယောက်
ဆိုတာထက် ဆရာတစ်ယောက်ဆို
ကသိနဲ့ ဂါရဝပြုလို့ကိုင်ရင် မိတ်တွေ
မြန်တည့်ငြိမ်လာမှာပါ.. 'ကို'
လျှောက်ပေးမယ်လေ..
ငြိမ်း..!



ကိုမို့ နားလည်မြဲလေးခဲ
သောခင်ပွန်းသည်က..
ကျွန်မပြန်စာလာကို
စောင်ကြိုနေပေ..
လိမ့်မည်..!

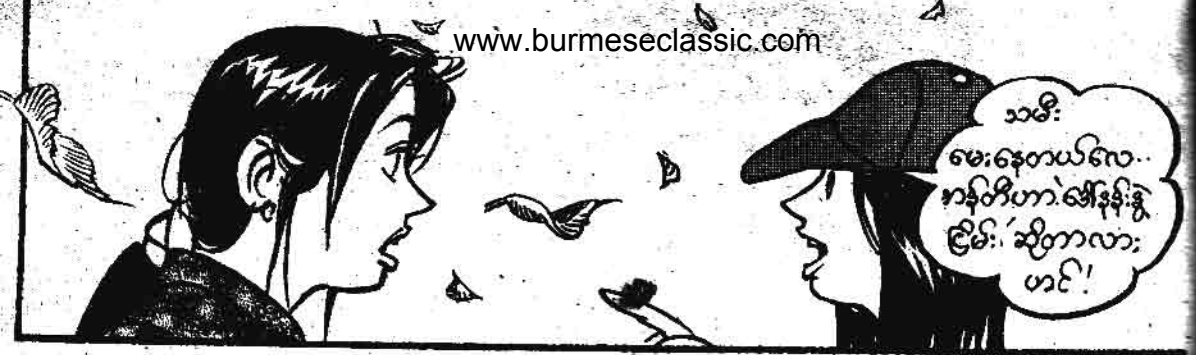


ထိုစဉ် ကျွန်ုပ် ခြေလှမ်းတွေ တုန်ခါစဉ် သွား ချဲ့ပါသည်...

သူ့စတုဂံဥက္ကဋ္ဌကွန်မတီ
လှည့်လှောက်ချိန်တွင် ကျွန်ုပ်
နောက်ဖက်ဗဟိုဌာနကော်မရှာ
တည်းခိုရာရပ်ကြည့်နေ
သော... မိုးကလေး... ငယ်
တစ်ယောက်ကို ကျွန်ုပ်
မြင်လိုက်သည်။



... ခွင့်ပြုပါနော်...
သမီး... မေးပါရအေး...
ကန်တီဇွမ်း... ဆိုတာ
များလားဟင်!



သမီး
မေးနေတယ်လေ..
ကနိတိဟာ..ခေါ်နိနိ
ငြိမ်း..ဆိုတာလား
ဟင်!



ဟတ္တိတယ်ကွဲ့
ကနိတိဟာ..သမီးမေး
တို.. 'အနိတိငြိမ်း'
ပါကွယ်'



ကွန်မရွတ်များမှ အလုပ်တိုက်တာ
အာမေဇိတ်သံတစ်ခုပြတ်ကျ
သွားခဲ့သည်။ သူ့သမီးဆိုပါလား
ကြည့်ပါဦးတော့လေ.. သူမ
ရယ်ခဲနဲ့ပြုံးလျက်ပုံကပင်လျှင်
'သူ' နှင့် တွေ့နိုင်လှသည်။ ကွန်မ
ကို.. ရင်ခုန်လျှပ်ရှားသွားစေ
နိုင်ပြန်သည်..



ထမ်းသာလျှက်တာ
အနိတိရယ်.. သမီးကံတွေက
ဦးတာဟာ.. ကြီးရဲ့ သမီးပါ..
ကနိတိကိုတွေ့ရင်ရယ် သမီး
ခေါင်နေခဲ့တာ.. အိန္ဒိယ ဆိုရှင်
တစ်လတိတိပြန်
သွားပြီ..

အကားသင့်ခြင်းကို
အနှစ်မသိမ်းရတဲ
ပြီးမှီမှာပင် သူမက
ဆက်ပြောလာ
သည်။

ဟုတ်တယ်အခုမိ
အနိတ်ရောက်မှာသမီး
ရုပ်နေခဲ့တာ သယ်ငါး
ဖိနပ် လောက်ဖွံ
နေပြီ..!

မေမေကမှာထားခဲ့ပါတယ်
သူကွယ်လွန်ပြီး ခြောက်လပြည့်
တစ်နှစ်တော့ နေ့တိုင်းလာစောင့်
ကြည့်ပေးပါတဲ့.. ခြောက်လအတွင်း
ငြိမ်းဆုံတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်
ကို တွေ့ခွင့်ရပါမိမယ်
တဲ့..

တာကယ်လို့
မတွေ့ဘူးဆိုရင်တော့ အနိ
ငြိမ်းတာ စာမိနေရာမှာကွယ်လွန်
ခဲ့ပြီးရင်လည်းဖြစ်မယ်.. မိမေ့မာဇာ
နိုင်ငံရပ်ခြားကိုရောက်နေလို့
လည်းဖြစ်နိုင်ပါမိမယ်..

ဒါထက်
နေပါဦး သမီးရယ်..
ဒီကဲ့ သမီးနဲ့တိုင်း
ရောက်တာပဲလား
ကွယ်!

သူ့...
သူက အိမ်မှာ
တယ်... ဟာကလား
သမီး...!



တစ်ပါတယ်အိမ်ကို
ဖေဖေကွယ်လွန်ပြီးတစ်ပတ်
ပြည့်တဲ့နေ့မှာတွေ့ခွင့်ရခဲ့
ပြီးဆိုတော့ ဖေဖေပေးခဲ့
တဲ့တာဝန်ကို သမီး
ကျေပွန်ခဲ့ပြီပေါ့..

ဘာဖြစ်လို့များ
အခုလိုမှာခဲ့ရတာ
ပါလိမ့်ဟင်!



အိမ်ကိုတွေ့ရင်
ဒီစာအုပ်ကိုဆက်ဆက်
ပေးလိုက်ပါလို့မှာပဲပါတ
ဒီထဲမှာဖေဖေက ပြောခဲ့
လေးတွေကို သီးသန့်
ခဲ့တယ်လို့ ပြောသွား
ပါတယ်



ကုန်မသွား
မိတ်ဆွေခံထားရသူတစ်ယောက်
လိုပင်... သူမထံမှ စာအုပ်လေး
ကို... လက်ခံရယူမိ
လိုက်၏

၁၂



www.burmeseclassic.com

ခိုင်ယာယီစာအုပ်
ဖျက်ခွာဖို့ပေါ်တွင်
၁၉၇၈. ဟူသော နှစ်
စာလုံးတွေကိုလည်း
ကျွန်မ ဖြစ်ရမည်.



လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်က ခိုင်ယာယီစာအုပ်..!



တစ်ခုပါးစားဖြင့် သူ့ခွင့်
ကျွန်မ ဘုံတွေ့ကြသောနေ့လှ
ဤအထိက အဖြစ်အပျက်များမှာ
ဒီစာအုပ်လေးထဲတွင်ရှင်သန်နိုးထ
နေခဲ့လိမ့်မည်ကို ကျွန်မသေချာ
မှန်းဆသိရှိနိုင်လှစွာပါသည်။
သူ့ဘာတွေများရေး
ထားခဲ့လေဟေ့..!

ဖေဖေရေးခဲတဲစာကို
အရင်ဖတ်လိုက်ပါလားအနီတိ
ခိုင်ယာယီမြှောက်တမ်းဆိုတာ
မှောက်မှ အေးအေးအေးအေး
ဖတ်လည်းဖြစ်တ
မဟုတ်လား?



ထိုအခါကလေးကလေးတို့က
 နားထောင်ကြည့်မိလို့ကလေး
 လိုက်နာမိတာဘာကြောင့်
 ဟူးပါလိမ့်.. ကျွန်ုပ်တို့
 မရှာနိုင်ပါ.. သူမပြောသလို
 သာ.. စာအုပ်ကြားမှ သီးသန့်
 စာအုပ်ကလေးကို ဦးစွာ..
 ဖောက်ဖတ်ကြည့်လိုက်ခဲ့
 ဒီပါသန့်ပါ...



ညီမလေး.. ငြိမ်း..

ကင်စတန် မုန်းတီးနာကျင်ခဲ့ဖူးတု
 လူတစ်ယောက်ရဲ့ စာကို ငြိမ်းဖတ်နေချိန်မှာ
 ကိလီလူက လူလောကကြီးထဲက စာပြီးစာပိုင်း
 ထွက်ခဲ့သွားခဲ့ပြီဆိုတာ ငြိမ်းသိနေပြီး ဖြစ်ပါ
 လိမ့်မယ်.. ဒီတော့ သေသူရဲ့ ဆွေကို နောက်ဆုံး
 လိုက်လျောင့်ညှာသောစားဖြင့် ဒီစာကို
 ဆုံးစောင်ဖတ်ပေးပါလို့ ကြိုတင်စေတာပဲ
 လိုက်ရပါတယ်။



www.dhammadownload.com

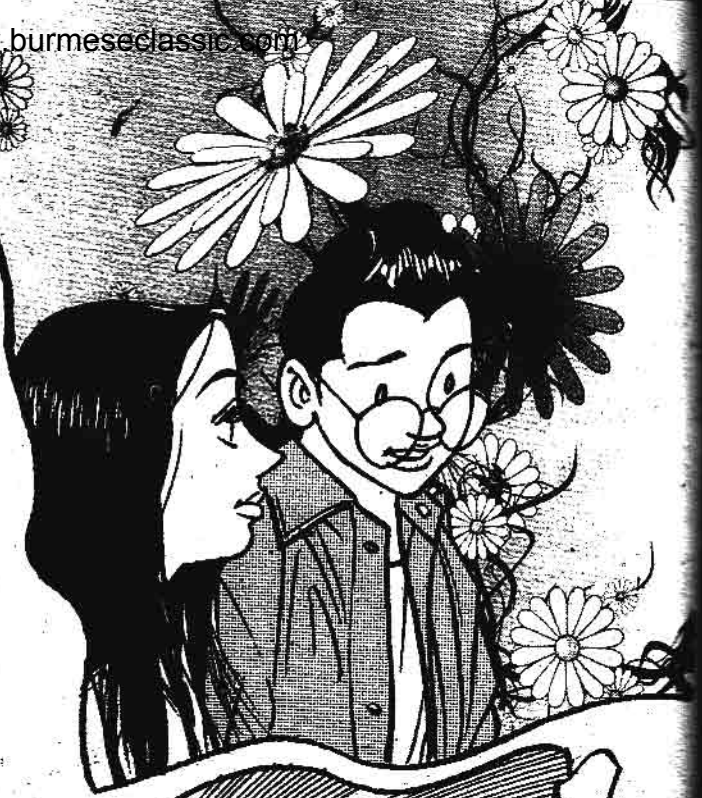
အစ်ကိုမိ... ငြိမ်းကိုပေးသပ်ခရာ... တင်ကျန်ခဲ့တဲ့ သိက္ခာတန်း...
မာကြွေးတွေ ရှိနေခဲ့ပါတယ်... ငြိမ်းကော့... ငြိမ်းကို ဝန်ခံရတဲ့
မိပါတယ်... တစ်ခြား... တောမဟုတ်ဘူး... ငြိမ်း... အစ်ကိုဟာ...
သာမန်ပုထုဇာတိယောက်ျား... တစ်ယောက်အနေနဲ့...
အစ်ကိုကလည်း ငြိမ်းကို... ချစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်...

အိမ်အချိန်တွေတန်းက...
အစ်ကိုဟာ... ထိန်းစုနဲ့...
ကွဲကွာလာခဲ့ရပြီး... အထိ...
ကျန်နေရတဲ့... အချိန်ပါ...
ဘဝရဲ့... အခြေခံကိစ္စတွေ...
ကာလတွေကို... ဖြစ်သမျှ...
နေရာဘာပေါ့...



အိမ်လှိုအခါမျိုးမှာ... အစ်ကိုမိ...
အနီးစပ်ဆုံး... မြစ်ကမ်းက... အနီး...
သာ... ဆုံး... နား... လည်ကြည့်ဖို့...
မိမိတွေနဲ့... မေတ္တာတွေပေးစေ...
လာတဲ့... ငြိမ်းကို... မိန်းကလေး...
တစ်ယောက်ကို... ဘယ်လို...
အင်အားနဲ့... ငြိမ်း... ယယ်နို့...
မှာတဲ့လဲ ?

အစ်ကိုလို့အသက်ကြီးပြီး
အိမ်ထောင်ဖျက်လာတဲ့
ယောက်ျားတစ်ယောက်
အပေါ် မိုးပျော်တစ်
ယောက်ရဲ့တစ်ခွက်ဟာ
မြုဟာ သိပ်ကံကောင်း
တာပဲလို့ တွေးဆ
ကျေနပ်ရောပါ..



ပေးပေး အစ်ကို့ရောက်ကို
မိမိ အငြိမ့်လိုက်တာပေါ့
သမီးမှာ ငြိမ်းကိုအရင်အိမ်ဆုံး
ကားတွေ ပြောပစ်ခါ မိဘယ်
အစ်ကို့ ပြောလျှောက်ရတဲ့
အတွက် အစ်ကို့ ကိုယ်တိုင်လည်း
မိမိနဲ့ထပ်မံ အကွင်းကြေကွဲ
ခဲ့ရပါတယ် ငြိမ်းရယ်..



တကယ်တော့... ငြိမ်းကို ချစ်လွန်းလို့ နှိပ်လွှတ်ခဲ့ရ
တာပါ။ ဓာတ်ကွဲမှာ နာမိတ်ထားပြီး ဖောက်ဖျက်ပေးတာ
ဆိုပေမယ့် ဇနီး သားချင်း အငြိမ်းလမ်း ခွဲခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။
ကိတလောကထဲ ဧကောင်ခြင် အဆင်ပြေလာတိုင်း ဓာတ်ကွဲမှာ
ပြန်လည်ပေါင်းစည်းကြည့်ရအောင် ဖြစ်
ခဲ့ကြတာပါ...



ခဲဒီအချိန်မျိုးမှာ ချစ်ခြင်းတစ်ခု
ကလွဲရင် ဘာမှမတွေ့တတ်သေးဘဲ
ရူးရူးထိုက်ထိုက် ငြိမ်းလို့ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို ကိုယ့်ဘာထဲ ဆွဲ
မခေါ်ပေမယ့် ကလေး ဓာတ်ကွဲပေါ်
မယားမှာ သမီးတစ်ယောက်လွှဲ
ရရှိပိုင်ဆိုင်ခဲ့ပြီး သား ဆိုတော့...
သမီးချင်း အနာမိတ်တယ်လေ..



သက်တမ်းအားဖြင့် အပိုင်းကမ္ဘာ ကိုယ်သမီး နှင့်အညီအမျှပါ။ မိမိတို့အား အသက်ပေးရန် နောက်လိုက်တဲ့ သတင်းကြား ချင်
 ကတည်း... တကယ်လို့ ငြိမ်းရဲ့ တစ်ဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ သိဖွဲ့အတိုင်း သဘောတူ
 ကိုယ်လျှော့ပြီ ခေါ်ဖြစ်ခဲ့ရင် ယခုအချိန်မှာ ငြိမ်းအန္တရာယ်ကို ရောက်နေ
 ခဲ့... အစ်ကိုသမီး ရေးကို ငြိမ်းဘယ်လို ရင်ဆိုင်မလဲ... လိပ်ဖြာ
 ငယ်နေရတော့မှာပေါ့... ..



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
 အစ်ကိုတို့ နှစ်ယောက်
 လုံး မဖွားသင့်တာ
 မဖွားခဲ့ကြဘူး သိက္ခာ
 ရှိတယ်... လူတွေအလယ်
 မှာ... မျက်နှာငယ်စရာ
 ကိုယ်ကိုင်တာရား စောက်
 ဖြိုမှုမျိုး မကားလွန်ခဲ့မိ
 ကြဘူး... အစ်ကိုတို့ဖြူဖွင်
 မှီကြီးစား နိုင်ခဲ့ကြ
 ပါတယ် ငြိမ်းလှယ်..!

ဒီလောက်ရေးပြရင် သဘောပေါက်ပြီလို့
 အစ်ကိုယုံကြည်ပါတယ်... ငြိမ်းအနားမှာ
 ရှိနေမယ့် အစ်ကိုသမီး ရေးကို "သမီး" လို့
 ရဲရဲရင့်ရင့် နှုတ်သက်လိုက်ပါနော်...

ငြိမ်းရဲ့

တကယ်ပုဂ္ဂိုလ်

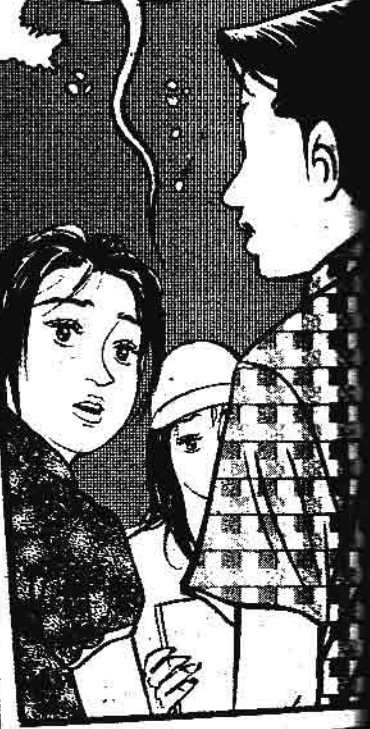


သူ့ခင်ပွားသက်ကြီးကျွန်းမရင်ထဲမှာ တာဝန်ရှိနေခဲ့သော အကုန်တိုက် အသံကြီးတစ်ခုက တစ်ခါတစ်ရံ ပြိုကျပျောက်ဆုံးသွားခဲ့ဖူး ဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ သိမြင်ခဲ့ရပါသည်။

ဟတ္တရိက အနိတီ အိမ်ထဲသို့ သွားတော့မယ် နော်..ဟော့..ဟတ္တရိက လာနေတာ အနိတီအမျိုးသား ထင်ပါရဲ့...!



ဒီအကုန်တိုက်ဟော့ အနိတီဟော့ ကြည့်ဖို့လိုတော့ပါဘူး သမီးရယ် ပြန်ယူသွားတော့ နော်!



အင်း..ဟတ္တရိက သမီးက အသံကြီးပြန်မှာလဲ အနိတီတို့ကား ခုလိုကင်ခဲ့ပါ လား..ဟင်..နောက်ကိစ္စလဲ ခင်မင်မင်မင် သက်သေသွား ကြတာပေါ့ကျယ်..!

ကျွန်ုပ်က ရဲရဲရင့်ရင့်ပင် သူ့အိမ်ထဲ လယ်ကို ကျွန်ုပ်တို့ကား ဒုက္ခရောက် ခဲ့ဖို့ ဖော်ပြပေးပါ သွား!

oppo

သူမကိုရှင်းဖို့ ခွာဆက်ဆံ
နိုင်ဖို့ စာတိုက် ကျွန်ုပ်တို့
လုပ်ပြင်ပေးရမည်ပါ။ ဒါ
သည့်ပင် သူ့၏ကြီးမားသော
ကျေးဇူးတရား မဟုတ်ပါလား
ဗျာဒိတ်တစ်ခုမှာ ရောက်
ကြုံရင် ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်
သူ့... ဝါလား... 1.



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ဘုရား၊ သမီးမှာ ကားပါ
ပါတယ် သမီးတို့မြို့ကို
ရောက်တုန်း သမီးကပဲ
ပြန်ဖိတ်ခေါ်ပါရစေ။



မေမေကိုလည်း ဘုရားနဲ့
တွေ့ခဲ့ရတဲ့ စာကြောင်းတွေ
ပြောပြလိုက်ပါမယ်။ မနက်ဖြန်
ခနက်ခနက် သမီးတို့အိမ်မှာ
ကျေးဇူးတင်ခေါ်ပါရစေ။ ဆက်
ဆက် လာခဲ့ပါနော် ဒီမှာ
သမီးရဲ့ လိပ်စာကလေး!

ကောင်းပါတို့
သမီးရယ်!

ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ မှ တစ်လှမ်း ချင်း ပြန်လည်
ထွက်ခွာသွားသော သူမကို လက်ဖြင့်
ခွတ်ဆက် နေစဉ်မှာပင် ကျွန်ုပ်တို့ကို
ခင်ပွန်း သည့် ရောက်ရှိလာသည်။



opo

မြန်ကြမို့လေငြိမ်း...
ငြိမ်းရဲ့အဖေကိုကန်တော
လျှောက်ခေါ်ငြိမ်းလည်းဆိတ်
ကျေနပ်သွားပြီမဟုတ်လား
တစ်ခုခုနဲ့မြန်ကြရ
အောင်...!

တောင်ပါသည့်နေ့ညိုခွဲငြိမ်း...သူ့မဟုတ်ရုံရှေ့မှာ...ပုဆပ်တောင်ကို...ရိပ်
ကျိုးကျိုး...ပင်...ထိုင်လျက်သည့်..



သူ့ကိုမုန်းခဲ...ခါးခဲ...မိခြင်း...များ
စာတွက်...ကျွန်မမှာစာပြစ်ရိခဲ
မည်ဆိုပါက...ထိုအပြစ်တို့ကို
သူ့...နားလည်ခွင့်လွှတ်
နိုင်ပါလိမ့်မည်..

၁၂၂





ကာယကံ ဝမ်းကံ မဆောက်ဆွဲခဲ့
 မိုက်မြားရှင်သီးခဲဖူးသမျှ ရောက်ရာ
 ဘဝကနေငြိမ်းကိုခွင့်လွှတ်ရိုက်
 ပါရော်၊ ပြီးသမျှ ကျွန်ုပ်ကောင်
 မှုတွေ အစကိုအတွက်
 အမျှပေးပေးပါတယ်။
 အမျှ-အမျှ-အမျှ...

သူ့ကြားသိမိုက်တာမည်
 မဟုတ်ပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့
 ဆုတောင်းကာ ကန်တော့
 လိုက်ပါသည်။

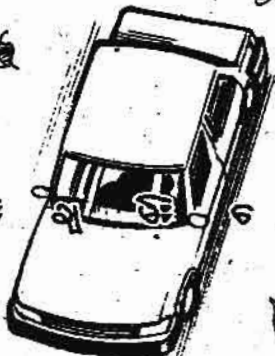
ကိစ္စဆောက်အုတ်လု
 ရွှေမျှန်လှည့်အထွက်
 တွင် ကျွန်ုပ်အသိစိတ်
 တို့မှာ မည်သည့်တန်း
 အားတစ်ခုကြောင့်
 မှား ကျွန်ုပ်တို့တစ်
 လွှတ်ကင်းသွားခဲ့ရ
 သည်ကို မြောမမြေ
 တတ်တော့ပါ...



ကျွန်မ သတိ မြန်လည်လာခဲ့
တွင် ကျွန်မခင်ပွန်းရင်ခွင်ထဲ
စိုက်ကြီး တင် ငိုကြွေးချ
ခဲ့ပါပြီ။ ဖြစ်နေပါတော့သည့်
ထို့ ငိုကြွေးခြင်းမှာတွက်
ကျွန်မ ကျောပေါ်သည့်

ဘာသာကြီးစားနိုးတန်းကွင်
တွင် သူ့ခင်ပွန်းပျံလွင့်ရစ်ခဲလဲဟန်ရှိ
မည့်ဆိုပါက တစ်ချိန်က သူ့ဦးမလေး
ငြိမ်း၏ မျက်ရည်များ မာတွက် ယခု
ကျွန်မနှင့် ထပ်တူကျေနပ်ဝမ်း
ခြောက်နေလိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်
မိပါသည်။ ကေး ဇူးပြုပြီး
ဒုက္ခဘက်လိုက်ပါရစေ
ဟုတ်ကို ကျွန်မအမည်
ငြိမ်း... ပါ...

၁၃၄



GRAPHIC DESIGN
WAZAR
41-(C-5)
ဖျားရည်တုန်းလမ်း
တောမွေမြို့နယ်၊

ကျွန်ုပ်ပြောမယ့်
ချွန်တော်ကျွန်ုပ်တို့
ကိုးကြားရန်



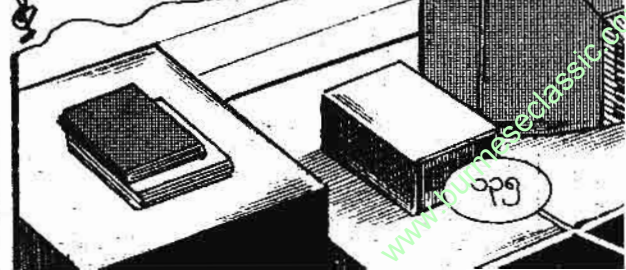
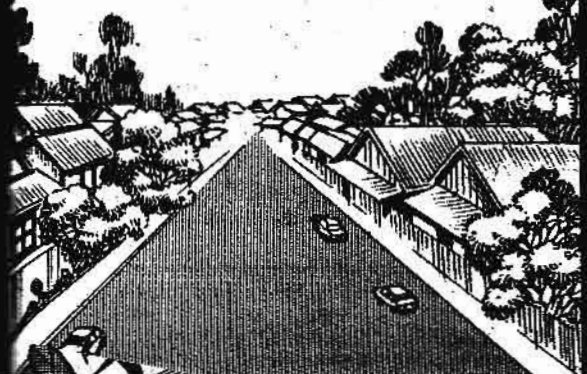
ကတည်း

မဟာကုမ္ပဏီအဖွဲ့ဝင်ကြီး
သည်မြို့သစ်သွားမှာမှတ်
မယားမှတ်မှတ်ဖြင့်တိတိသာသာ
ပေါင်းသင်းလှူဒါန်းထားလေ၏
ဘဝကြိမ်ဆော်ဆော်ကုမ္ပဏီ
နိမ့်စုလုပ်ငန်းဆောင်တာကုမ္ပဏီ
ကုမ္ပဏီများဖြင့်စာရုပ်များမှာ
အသီးသီးသို့ပေးကွဲထား
လှူဒါန်းခဲ့ကြရသော်လည်း
ညဉ့်ပိုင်းစာများမှာတွင်မူ
မိသားစုပူပူဆေးဆေး
ရပ်နှင့်မြန်လည်ပေါင်းဆုံလေ
၏ကြပါသည်။

မြို့သစ်သားလုပ်ငန်းလုပ်တွင်နေထိုင်သူ ဦးခဲမတို့
မိသားစုသည်လည်း မယားဖြစ်ဆင်းခြင်းထူးနှင့်အညီ ခွဲ
ညှိပြီးဖြင့် မောင်ဦးခဲမတို့ မိခင်၏ပိတ်တင်ကြီး သားဖြစ်သူ
ပျိုဖြင့်နှင့်သမီးချောလေးဖြင့်သက်တော်တစ်မိသားစုလုံး
ဝတ္တရားမယုတ်ရောနှာသုံးပါး ဦးထိပ်ထားပြီး အညှိခန့်ဝတ်စွာ
စုဝိုင်း၍ ဘီစီအောက်လမ်းတို့ကိုကြော်ငြာဖွယ်ဖွယ်ကုမ္ပဏီနှင့်
မမြီးခတစ်ဖြင့်ပေးဆပ်နေကြသည်။



အဖိုးကြီး
သမီးတို့အတွက်
စားချက် ၇ ပေါ့ပါးလေ့လေ့***



သားနဲ့သမီးတို့ကို
ဖေဖေ၊ ခြောက်ရာ...
တစ်ခုအား နှစ်ခုဟို
တယ်ကွ...!

ဘာလဲ...ဖေဖေ /
မေမေ့ကိုကြောက်တုံ
ကိစ္စကိုတော့ထည့်မပြော
နဲ့နော်.....

တစ်ခါကတစ်ပိုင်းပါ... အခု
တစ်ပိုင်းနဲ့ဆိုလို့တစ်ခုလုံးလို့မှတ်!
အိမ်... အခုဖေဖေပြောတာက သားနဲ့
သမီးကို မိဘတွေက နဲ့ အဖို့
အိမ်တောင်ချာ... ဖယ်အားပါဟာ
မိမိဟာ ဘာသာလို့ကွ
လို့ခွဲပဲကွ..!



အကြီးနဲ့မခင်းပဲ လောင်းခိုသင်းလို့ကိစ္စသို့
ဖခင်ဖြစ်သူ၏ အကားကြောင်ပျောင်းတို့ဖောင်
၂၈. အညွှတ်သွားကြသည့်၊ မိဘအလိုအောက်
မှာ ကလေးငယ်များလို့ ဆိုလို့ပေးပေးပြီး
သူ့အားပီပီ ယခုလိုမျိုး ဆက်သစ်ပွားများရမည်
အစွမ်းကိုရောက်နေမှန်း သိလို့ကိစ္စသို့
ရင်ညှိုးလျှင် ဆက်ဖြစ်လို့ကိစ္စသို့ရောက်၏..

၁၃၆

စောင့်ရှောက်က...
အဖွဲ့ဝင်တွေက...
အဖွဲ့ဝင်တွေက...
အဖွဲ့ဝင်တွေက...
အဖွဲ့ဝင်တွေက...



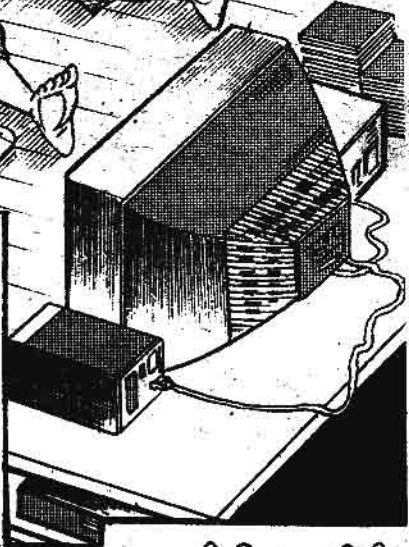
ဟာဗျာ!
စေ့...
ကလည်း...



ဘာပဲ... လူကြီးတွေဟာ
နဲ့ သွင်းတာကိုမင်းကဖြေနဲ့
ထက်ချင်လို့ဟာ... ငါတို့အဖွဲ့ကို
ကတော့ဆင်းမယ်တော့မကြာနဲ့
ငါတို့ကြီးတာ... ဘာလုံးသိ
ဇာလ်ရော်... ဟွန်း...



ပေပေကလည်းဟာ...
သားက
ကယ်တော့... ခေတ်ပြောင်းလဲ
ပေးမလို့... ((



အဖွဲ့နဲ့...
နိမ့်လေး... မယ်
မလို့...

သား... သမီးကိုလေယာဉ်ပျံစီး
တက်ခက်... ရုံလေပျံလေသာမိက
များ... စင်စောနာအာပေါ်နားလျှပ်
နေခဲ့ပြန်သေးမှာ... ဟို... ဘီ... သည်
ဒါ... သည်ဟု... ကန့်ကွက်ခဲ့ခြင်း
မပြုဘဲပါ။

ဦးခဲတော့
သမီးလယ်ဘက်သို့
တစ်လှည့်ကြည့်
လိုက်ပြန်သည်။

ငါ့သမီးက...
ဆရာကြီး...
မောင်မိုးလို့...
ခက်တာက...
ဒီကောင်...
နဲ့တယ်...
ပြောပြဖို့ကိစ္စ!

ပြောပြီးပြီဆိုတာလည်း
မထူးတော့ပါဘူး...
ဆိုပေမယ့်...
တစ်ခု...
ကောင်း...
ဘူးတို့ကွ!

ဟောတော်!
ရှင်ကခုမပြော
လိုက်ပြီဦး
ဟေ!

ဟုတ်ကဲ့...
မယ်ထင်သလိုသာ...
ဖြန်ဆိုတဲ့ပါစေ...
ဟင်းဟင်း!

ဟေ!
ဟုတ်လား...
မဟုတ်တာ
နော်!



ကျေးဇူးရှင်သမီးဒုဿာ...
ခင်းလှဲ့...
ဖြစ်ရဲ့...
လှည့်ရှား...
သွားကြ၏...
ဒွမ်ဖက်...
နိုက်ဘက်...
ရဲ့...
လိုက်ကြသည်။

၁၃၈

ဒီထက်...
မကောင်း...
သမီး...
မပြုကောင်း...
ဟိုဖက်...
ခြား...
နီစိုဗြာဟေ...



www.burmeseclassic.com

မိတ်ကွယ်ပတ်စာသိပ္ပာနာပိရာ
လည်းပါပြန်ပြီ။ နေ့စဉ်ကုန်ဆက်
ကပျော်လွန်ပိုင်းဖြူကာ။ နာငွေအလွယ်
ထက်ခါခြံနိသော။ မင်္ဂလာ။ နိနိခါ
ရောက်ရန်။ ရက်နှစ်သယ်ခန့်
ကလိဉ်။ သတိထားပူပြင်း။ ကံရာ
တားပြုပတ်စီ။ ပြီးနာပတ်ကိဘာစား
ထက်ကာစာပြင်းဖျားတော့သည်။

စောတာကလေး
အချိန်နီးရေ
ဖျားကွာ-။

ထိစောစိုး-တော့
ပေးပြီတော့မဖြစ်
ချော့-ဆေးခန်း
သွားပြကြနီ!

ကင်း၊ မိခင်များ၊ မိမိအရက်
ကြုံလွှားဖျံသိုပေါင်းတင်
အရက်စိုရည်၊ မရွေးဂျက်
မကျစ်နှင့်နှစ်ထားသည်မိ
အရက်များကိုနှင့် ကန်သော
ပြီး နာအိပ်စာစား ဟုတ်ဖြစ်ကာ
အောက်ကသူတို့ဘာလျာကိုမ
တို့နာကာထပ်ဆင့်လိုက်သလို
ဖျားပြီဆိုတာနှင့် ချိန်၊ ချိန်က
သွားလေသည်။



ဆေးခန်းကိုလက်သိပ်ထိုး၍
နေ့စဉ်ပြန်သော်လည်း ပူပြင်းမိ
ရောက်မှာထူးခြားတို့တက်
ကောင်းမွန်မဟုတ်သေးချေ -
နှုတ်ခမ်းမှာအနာရှိသော်လည်း
ဆီဆေးကိုဂရုမစိုက်ပီမနီ
ဆီကြော်သည်ဟုဆို၍မလို
သတ်ဖတ်ထားသောမင်္ဂလာ
ရက်မှာ မကြာကြာမပို
လက်မတိုက်နီးကပ်လာ
နေပြီဖြစ်သည်။

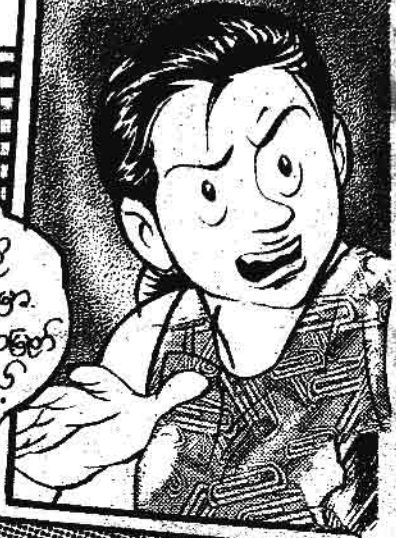
အင်း၊ ငါ့သားလေး
လည်းထန်းလျက်ခဲတွေ့လွန်
သလိုလုံးပါး ဖွန်းနေပြီ။ နီး
အတိုင်းဆိုရင် မင်္ဂလာပျော်
ရက်တွေ့မှဖြစ်တော့မယ်
ထင်ပါရဲ့...

စဉ်တော်! မင်္ဂလာကိစ္စ
ဆိုတာရက်သတ်မျှော်ပြီးရင်
ရွေးကောင်းတာမျိုးမေ့တတ်တဲ့
မိန်းမရသွားရင်ပျော်တာနဲ့ပဲ
သူ့ရောဂါပေါက်ခန့်ပျောက်
သွားမှာပါ။

အို... ဒါပေး... များ
သတိပေးမိကို ခန့်... ဝင်လက်ဖွဲ့
တွေ ဘာကုန်ပေးပြီး... သူ့မိဘာဆို
ဖြန်ဖြန်ကိုင်ပေးပါ...



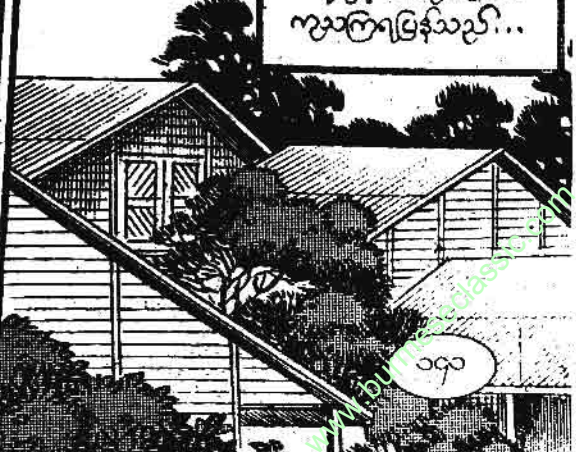
ဖွတ်...!
မပြောကောင်းမဆို
ကောင်းမင်္ဂလာနဲ့ပွဲမှာ
ငှါသားပေးရတိုမိမှာမိတ်
ပြီးသေသွားရင်ဘယ်
နယ်လှုပ်မလဲ...



ဟာကွာ... မဟာ
သေးပါဘူး သူများသားသမီး
ကို... စာပေးသတ်သလိုဖြစ်
သွားမှာပေါ့... ပြီးတော့မုဆိုးမ
ပျူရွေး... မွေးကို... ဘယ်သူ
ဝယ်စားကြလော့... ယူချင်
တော့မလဲ...

မူ့စရာမရှိပဲနဲ့
ကြံဖန်ပုဒေတော် အိဒီ
လောက်ဆို... ရိုမိုကြီးနဲ့ရင်...
ရွေးပျောက်တာမှတ်မပါနဲ့...
ကွန်မပဲဦးဆောင်သွား
မယ်ဟာဗွဲဗိုလား!

ဖြည့်တွင်းဖြစ်သားတော်
မောင်၏မမာဖြစ်ရောဂါ
ကို... ကိုတော်မက်ဒီဆင်နဲ့
အနောက်တိုင်း... ဆေးဝါး
များက... ဆွဲထုနှိုင်းပုံမရ...
ရိုရာဖြစ်ပွားရင်... ဆေး
ဆရာနှင့်တစ်ဖွဲ့ရွေးကောင်း
ကုသကြပြန်သည်...



အိမ်၊ လူ့အာက သည်း
ခြေထောက်ပြန်ပြီး သာပိင်ခေါ်သ
သင့်ရတာပဲ သိတင်ပြီ ဥစ္စာ
လွန်ကဲတဲ့အခါ စာပေါ်စာ
ခန့် ခြောက်ပြီး ပထဝီ
ပျက်သတို့!



ရော့ ဒီအေး မှန်ကို
ကော်ဖီလှိုင်း ပြုတ်ရည်နဲ့
တစ်နေ့သုံးကြိမ်တိုက်ပြီး တော
မုဆိုးမ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်
တစ် သောက်ကို စာကုန်ညှိ
တောင်းပြီး သူ့ခါင်း မွေးမိ
မြိုက်နဲ့ကို တစ်နေ့
ကို ကြိမ်ခဲလေး...!

အသည်းလည်း ထိုနည်း
လည်းကောင်း ဆိုသကဲ့သို့
ထူးခြား မှု မရှိသဖြင့် သမ္မ
ဆိုအားကို အားထားဖြင့်
ပယောဂဆရာကြီး ဦးပြား
လက်သို့ ဝကွက်စာပိ
ဖြင့်ပေးသည်...



ကယ်ပါ ဆရာကြီး
ကယ်ပါ ကျွန်ုပ် သားအေး
ကို မြန်မြန်ပျောက်အောင်
ကုလေးပါနော်!

ဘယ်နှယ်
ကယ်ပါ ကယ်ပါ
လုပ်ရတာတွေ့ ငါက
ခန္ဓာလေ့ !
နဲ့ ဟွတ်ပေါင်!



မိုးမရေ...
သမီးနဲ့လေးစားမယ်
ကောင်က ဘာဘာပတ်
ပစ်ပြီး ဂိမ်းလုပ်ဖို့ပဲ
တယ်ဆိုပါကွ!

ကောလဟာလ
ဆိုတော့သေချာပောက်
တယ်၊ ဘိတ်ကုကျသိရ
အောင်သူတို့နှစ်ယောက်
မေးကြည့်ဖို့ကောင်း
မယ်!

ဒီခေါင်းခဲအစွဲမဝေစာ
ပြောတာသူက လိပ်ပြာကိုလေ
ယာဖို့ဖြစ်အောင်ပြောတတ်တိသူ
ဆိုတာ့ အတုအမယနဲ့ ဦး နီလို့လုပ်!
ငါ့ဦးမကိုလုပ်မိမှာပဲဖြစ်ပြီး မယ်
မသာ မြောင်အက်ခတ်ခိုင်း
လွန်ကဲလှမကောင်း
ကူးလား...



ဖမ်းသတင်းကိုကွမ်းညှ
နှင့်ဖြတ်မည်လေညှင်းနှို
မသေချာသော်လည်း ဖြစ်
စာသည်အသန်ဖျားနာရ
သည်သတင်းကတော့-
အိမ်နီးချင်းအတင်းအဓိ
မီပီယာများမှတစ်ဆင့်
သတိပေးမိအများထက်
အထက်အဆင့်မရှိကျောက်
သွား၍ ကျွန်ုပ်တို့နှင့်
ဦးသီဟနှင့်လန့်ခေါ်တရုတ်
မှားသားမက်လောင်းစေ
သတင်းကို ကိုယ်တိုင်းသွ
မေးရန်မသင့်ဟူသော
ယာယီအတုအမယဆုံးဖြတ်
ချက်အရ ဦးမဖြစ်သူ
ခေါ်ကွလားမကိုသာ
ဖမ်းရိုက်ပွတ်လှိုက်
ကြလေသည်။



ဟော...
ခေါ်ကွလားမ
ဘယ်ကလေးညှိလာ
တာလဲ...?

နီကိုပဲ...
တည့်တည့်လာခဲ့လို့
ဆိုက်ဆိုက်ရောက်ခဲ့
ရတာပဲ ကောင်း
ဒကာရေ...!

၁၄၄

ဆိုင်ဦးနော်...!
အိယာ (အိယာ) ရေခဲ
ကြမ်းပူပူလေးသွားထည့်
လို့ကိစ္စမယ်!

www.burmesecomic.com

ဪ! ဪ!
မိတ်ဆွေပါနဲ့ရှင်။ ဒါဆို
မင်္ဂလာဆောင်ကိစ္စကို
သတ်မှတ်ထားတိရက်မှာ
မယုတ်မကွက်ကွင်းပန့်
မှာပေါ့နော်!

ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး
ဦးစွာအိမ်ထောင်ရေး



ဒါပေမယ့်ကနိမိဇက
ကျွန်ုပ်လွယ်ဘူးလေ...
သမီးနဲ့...



သတို့သားမှာ မြင်ဆင်ခွာဆေးနာခံစား
နေရသူညီသတင်းမျှကန်ပါက သမီး
အတွက် ဂုဏ်ကမ်းစားစရာဖြစ်သည့်
မယ့်အရိပ်သာယာနှင့် မင်္ဂလာပွဲကို တစ်
ဖက်သတ် ဖျက်ရမှာပညာ၊ လူတစ်
ပါးက နှိုင်းပါးရုံခေါင်းရှည်ကြီး ဖြစ်
နေမလားဟု စာအင်ကြံနေရ၏။
အဖက်ဖက်မှ ကောင်းမွန်ပြည့်စုံသည့်
ကျွန်ုပ်သို့ သားမက်လောင်း မျိုး
နောက်တစ်ယောက်မိမိမိပြည့်စုံ
အော်အယ်လ်မင်းသမီး အမေကြား
သို့ ဆွေးဝယ်တစ်ခါထွက်ရုံနှင့်
လင်ရလာခဲ့သလောက် မလွယ်
ကူလှချေ...။

မိဘတို့၏ ငါးဆစ်မျှထိကို
ဆစ်သွင်းသလိုစားကာ
ကိုးကွယ်တာကုန်ပြီရှင်...
မည့်သူတစ်ဦး... ဝေါဟာ...
သွား... ဦးသိဟ...
မစား...
စာစား...
ဖွဲ့... ပင်ဖြစ်ပါသည်.



မိလိလျှပ်မယ်လေ...
မက်လာသော်လည်း...
မိဘတို့...
သွား...
ကုန်...
ဦး...
ဖြန်လဲလျှပ်မယ်လေ!

ဟာ!
ကောင်းလျက်တို့...
ကွာ...
အကြံ...
မိုး...
ကွ!



မိုးမလေ...
သား...
ကို...
တာပဲကွ!

သစ်...
မိုင်း...
ဝစ်...
ကို...
!



ဟဟဟဟဟဟ...
ကျွန်မ...
ကျွန်မ...
အခု...
ရှိ...
!



တွေ့...
ပြသ...
လျက်...
သွား...
သက်...
တက...
ဖြော...
...

မိလားပွဲကွင်းဟုန်(၄၈)
နားနိုးပြီးသုံးသားကိစ္စကား
ပွဲမစင်ခင်အပြင်အလင်ကွက်
ရောင်းဆွဲသားကိစ္စကွက်
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကွက်
သမ္မတအောင်လေးကွက်
သားကွက်၊ နှစ်လေးနားနား
က. နားနိုးကပ်ကြီးကြပ်
သင်ပြပေးနေသည်။



ဟာပြီ၊ ဒါကလေး
မထားနဲ့ နှစ်လေးလျှောက်တင်ကို
သိပ်ရောင်းရအောင်၊ မြေသလုံးမြေတွေ
ကိုလည်း မနက်တိုင်း နှစ်ယောက်
ထမိန်ကားနားကို သိပ်မခန့်လေး
ကမ်းကို တောက်တိုက်အောင် ပေါ်
နေပြီ။ နှစ်ယောက်တို့လည်း
မပေါ်အောင် ကျွန်ုပ်ကလေး



အဲဒါကလေးကလေး
ကြီးကို ဘယ်လိုလုပ်
ရမလဲ!

ရေခဲပြီ၊ ခပ်တိုတို
ပြော၊ ဒါအောင် သံ
ပေါက်လာလိမ့်
မယ်!



ကွန်တော်တို့မောင်နှမ၊ နှစ်
ယောက်မှာ မိတ်ဆွေတို့က
ထွက်လာသည် စက်ရုံထုတ်
ကြွေကုမ္ပဏီကို မှတ်တမ်း
ချက်စွပ်ဆင်လေသည်။ မိ
ကွန်တော်က မိန်းကလေး
လိပ်စာကွက် မောင်နှမ
နှစ်ယောက်ယှက်တို့လုပ်
သည်အား မြင်မြင်သမ္မ
သိစစ်မဟုတ်ထင်ရ
လေသည်။

လူဆိုသည်မှာ မိမိဘဝရပ်တည်
 လှုပ်ရှားကြရာ၌ မိမိကျယ်မိမိ
 လူ့ဘဝဖွဲ့စည်းဆောင်ရွက်ခြင်းမှာ
 သေချာသောဘဝဟူသောကြွေး
 လှည့်ကာယတတ်ဖို့ မဖြစ်သော်လည်း
 ထွန်းပန်းစေ့လှစွာ ကျမဖြစ်
 စေနိုင်တော့ စာဖွမ်းကုန်အား
 ထွက်တတ်ကြသည်။ ဝံ့ပုလွေ
 မလှပိုင်လျှင် မလှပိုင်လျှင်
 သို့ ကံတော့ ငုံ့ခံလည်ခင်း
 မရောက်ချင်ကြချေ..

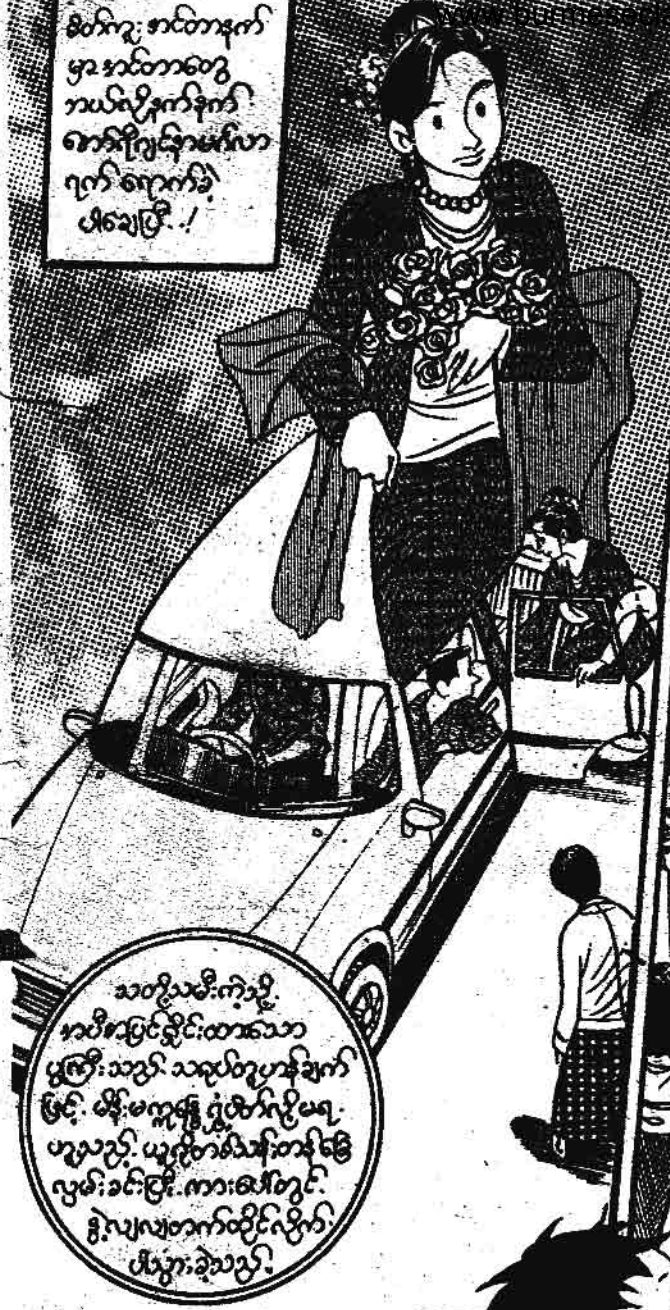
တော်တော်လေးတော့
 ဟုတ်လာပြီ အစ်ကိုကြီးရေ
 ဟဲ့ ဟဲ့

ကျွန်တော်မိဘများမှာ
 ကြီးမားတော့အားရှိစွာ
 လူ့ဘဝဖွဲ့စည်းကြသည်..
 ကတိမ်းအစောင်းတစ်ခုဖြစ်
 လျက်ရှိနှင့်သမီး၏အရာ
 ကတိတ်ဆောင်ရွက်မှုမှာ ရှေ့
 သောတစ်ခုဖြစ်ဟန်တူသော်
 သည်းခံရေးမို့ သမီးအား
 သားကိုအားထိုးရန်
 မိတ်ဝင်တားတက်ကြွ
 ရေကြသည်.

ငါ့သားကြီး
 မှောင်ခြင်ညာဆီရှိသောပုံပုံ
 မက်လာဆောင်ပြီးမှ ဟိုကောင်
 ကို သွားရင် ငါ့သမီး အဆောင်မုန့်ဖ
 ဖြစ်ရမှာ ဒုတော့ ခင်းသေလည်
 ကိစ္စမရှိဘူးနော် ဝင်းပစ္စည်း
 တွေကောင် ရှိမို့ မှာ..
 ဟွင်း ဟွင်း!



မိတ်ကု: ဘင်တာနက်
မှာ ဘင်တာတွေ
ကယ်လိုက်နက်
ဘက်ကြည့်ရားမိလာ
ရက် ရောက်ခဲ့
ပါရေပြီ..!



သတို့သမီးကိုပို့
ကလေးပြင်ခိုင်းထားသော
ပွဲကြီးသည် သူ့လက်ဖက်ရည်
ဖြင့် မိန်းမကုန်ပုံပုံပျက်စီး
ဟူသည့် ယူဂိုစလားဝါဒီတစ်ဦး
လှမ်းခင်းဖြင့် ကားပေါ်တွင်
ခွဲယူဖျက်ဆီးပစ်လိုက်
ပါသော ခုံသည်

မိတ်ကုပျက်စေရန် သတို့သမီးရက်အားပိုင်
ဖြစ်စေရန် ခေတနာရှိခဲ့ကြရသော်လည်း ယခုအ
သတို့သမီးမှာ ထူထောင်ထားသော ဖြစ်ပျက်မှု
ပိုင်မှုပိုင်ရှိ ဘဏ် ပျောက်နေ၏ တိုက်ဆိုင်စွာ
ခွဲဖက်မိတာများ၏ ကလေးခွဲလှဲကြွတ်တိုက်သော
များကထူးဆန်းစွာထင်တုံ့ကျကာ ပြောင်းမိသို့
ခြားသက်ပုံ ကိုသတို့သမီးလွတ်ဆင်စေပြီး မိတ်
အထစ်ချောက်အောင်း ဟန်ပျက်ကွင်း ပလွိုက်ခဲ့ကြ
သည်

သတို့သမီးနဲ့
သတို့သမီးကတော်
လွိုက်ဖက်တဲ ခုံပွဲ
ပဲနော်!

ဘင်!
အခုယူရန်ကြည့်
ရတင်တာ ဟာမိနီ
ပျက်ပြို ကီးလွ
နောယါ..!



ပျက်စီးမှုကြောင့်
ကလေးတွေနဲ့
ဖခင်ကား
ပါးစပ်ကို
ကားဆွဲနေကြ
ထါးမှ...





ဘယ်လို
လွှဲတာတဲ့!

သတို့သားရဲ့
ကောက်ကြောင်းတွေက
လျော့နေပြီ။ သတို့သမီးရဲ့
ကောက်ကြောင်းတွေကမှာ
တောင်တောင်ဖြစ်နေသလိုပဲ။
သတို့နှစ်ယောက်ကိုနေရာခွင့်
လိပေးလျှက်ကိုင်စာဆင်ပေး
လိမ့်မယ်!

ဘော်!
ပစ္စည်းခင်းချိန်း
ပေးရမယ်ဆိုပါ
တော့လေ!

မိခင်ကလေးလက်ဆွဲပေးပြီး စီးလာ
ဘဝါ... သတို့သမီးကိုတို့တို့ကြိုက်
ကြိုက်စားဖို့အတွက် ဂွင်းဖြူလျှက်
ပြသည့် သတို့သား ဝိလာအဖြစ်
နေသည့်အထက် အကယ်ခိုင်လုံပွား
ဖြစ်ဖို့ကို ပျက်စီးစွာ...
မိမိကနေ့စဉ်ကိုယ်တော်
စုတ်ကိုလုံခြုံစေရန်အတွက် ဖိုဖြင့်
ဘောင်ဖွဲ့ဖို့ကို သရုပ်ဖော်ပျဉ်
စွာ နှိုးဆော်ခဲ့တာပဲ!



ဖြစ်ပြန်ပြန်လေဟာ
န... ဂွင်း

ကွန်ပဏီ
မိမိကလေးလက်ဆွဲပေး
ဖို့ကို...

အခါက ဒီသတို့သားချောလျှက်
တာလို့မှတ်နေတာ လက်ဆွဲသော
မိန်းကလေးဖြစ်နေတာကို ဒါကြောင့်
လက်ချင်းထပ်တော့ ငါ... မိခင်လျှက်
သလိုဖြစ်သွားတာပဲ.. ကာပီဖြစ်ဖို့
ငါ့ဘက်ကတော့ ဟန်ဆောင်လက်စ
နဲ့ ဆက်ပို့ဖို့ နေရမှာပဲ!



www.burmesecomic.com
 မိန့်လေ့ရှိပြီး သူမကြားထဲပြောဆိုပေးမှုကြောင့်
 နှစ်ထက်ထက် နှစ်ထက်ထက် နှစ်ထက်ထက်... ဘယ်
 နှစ်ထက်ထက်... ကိုရှာရန်နှင့်ခရုကာ... မက်လ
 နှစ်ထက်ထက်... ထိုမှာတစ်ကိယံသာပျံ့နေနှင့်ရဲ့သေ့ပျံ့.



အသားအရေတစ်ခုစားဝင်
 နှစ်ထက်ထက်... လာ...
 နှစ်ထက်ထက်... ကာလပိုက်
 လိုက်ကြည့်ပါဦး!

မေမေကလည်း
 ကိုကိုနဲ့ထွက်ခွာထောင်ထိုင်
 မဖြစ်သေးတာ... လောလော
 ဆယ်... သူဟာနဲ့သူလွတ်
 လွတ်လယ်လယ်နေပါ
 ခေဦး...

အဟန့်...
 ဒါကအရာ
 ရှိ...!



သတို့သားရယ်!
 ဘုရားသိကြားမလိုရှာရင်
 လည်းဖြစ်ဖြစ်ရှာရမယ်... သူ
 နာကံထလားလို့ခံတွင်းလိုက်လာ
 ရင်... ငါ့ဘယ်စာပေါက်ကဖြေ
 ရမလဲသို့တာ... လောလော
 ထားရဦးမယ်...

လာနှစ်ထက်ထက်... မှာတစ်ပင်တို
 နှစ်ထက်ထက်... နှစ်ထက်ထက်... မိတ်
 နှစ်ထက်ထက်... ကာထက်ထက်... ရ
 နှစ်ထက်ထက်... သတို့သား... ထက်ထက်...
 နှစ်ထက်ထက်... စာပေါက်မှာစာလွယ်
 နှစ်ထက်ထက်... နှစ်ထက်ထက်... စောစော...
 နှစ်ထက်ထက်... နှစ်ထက်ထက်... နှစ်ထက်ထက်...
 နှစ်ထက်ထက်... လိုက်ကြော့သေ့ပျံ့.



ငါ့ကံမလေး
 သို့သော်...

နှစ်ထက်ထက်...
 သတို့သား...
 နှစ်ထက်ထက်...
 နှစ်ထက်ထက်...
 နှစ်ထက်ထက်...

ဒီခဲးတော့ပိုမိုသားစုဘားလုံး
လက်ဖွဲ့ပုံပေါက်၊ ကြေးစာရုံး
တွက်ချက်၊ ဓာတ္ပုံ၊ ပစ္စည်းများ
ဖြန့်လှည့်ချက်သိမ်းပြီး...
အိပ်ခက်ချိန်ကျောက်စွ
သတိပေးမိ၊ ကိုသတ်ရ
သွားကြသည့်။

မိလားအိပ်ဆိုးထိမှာ
တစ်ယောက်ထဲအိပ်ပိုင်းလို့
မသင့်ဘူးထင်တယ်၊ သမီးကို
ကတော်လှုပ်အိပ်ခိုင်းဖွ
ကောင်းလိမ့်မယ်!

ဟဲ... သမီး...
ညာဉ်ယောင်းမကိုကတော်
လှည့်သွားအိပ်ပေးလို့ကိ၊ သူ့
ခရားမိကနဲ့ခွဲခွဲတစ်ယောက်
တည်း၊ ဘားလယ်နေရာ
မှာပေါ့!

ဟာကွာ! သူ
တာသူ အိပ်ပါစေ...
တစ်ခါလုံးလို့မိတ်ကွထောက်
ပြီး... ငါ့သားစာအုံးထဲသွားခွင့်
လည်း သွားလို့ရတာ
ပေါ့ကွာ!

ကောင်းမလေး...
ပြောရက်လို့ကက...
ကိုယ့်သားကိုယ်ဆေး
ကြောင်းကြံနေတာ
လား...!

ခေါ်ထိထင်ကြီးက...
သမီးခြူးသက်ပန်ကိ...
သတိပေးမိမိလား
အိပ်ခန်းဝစာထဲလျက်ပို့
ပေးလို့ကိသည့်။

သမီးရ...
ဒီမှာညည်းပေါင်းဖ
က... ကတော်အိပ်ပေး
မလို့ကိ....



www.burmesecolor.com

လောလောဆဲ...
သမီးကိုကလေးပျိုပျို...
ဦးလှိုင်... ဆောက်တင်တွေ...
သားလေး... လှကောင်းလာတော့...
မှ... လင်မယားတွေကတော့...
မိမိကြရော်!

အခု...
ခါကလေး...
ကိုး...!

အို...
လှိုင်...
တစ်ယောက်တည်း...
လည်း... မိမိတော်...
ပါတယ်!

ဘာလုပ်လေလဲ!
မိန်းမဆင်းဘာမှတုတ်မို့...
မလိုဘူး... အောင်တစ်ထွပ်ထဲ...
ကတော့... မအိမ်ရင်... သပ်...
သပ်စီ... မိမိကြလေ...!



ဒေါ်ထိပ်တင်ကြီး... မှာ... ဘူး... ဆိုကြက်ကို...
ကလေးမခံတတ်သူဖြစ်ရာ... မိမိသား...
သစ်... တစ်ခါ... ဆွေး... မကိုဦးကဦး... သွား...
နတ်မိမိပျိုကို... ခြင်း... ဖြစ်ပါသည်...
သတ္တိသား... စုတွင်း... ရှေး... ကတိဆာကပင်...
ကတိအာလာမပျက်ရှိနေသောသူမဖြစ်...
တစ်ခုသာ... တစ်ခုလည်း... သော... အစွ...
မိမိက... ရှေး... မဖြစ်သူတို့... ယခု...
ကတည်းက... ကလေးက... သန်မကျ...
ခိုင်း... ခိုင်း... ခိုင်း... ခိုင်း...
ဖြစ်သည်...
www.burmeseclassic.com

ဒေဝီမိမိပတ်ပိတိုဟိုလောက်တက်တက်
 ဝတ္ထုလကုတ်ကြီးအားထိထားရမို့ ဦးနှုတ်
 ဟူရော့ချက်ရွာထက်ထက်နှင့်ကော့မတ်
 ကော့မတ် ထွက်ရွာသွားတော့သည့်။



ဝမ်းနည်းစရာလား
 ဝမ်းသာစရာလားမိသိမိကြည့်ရယ်
 ဓတ် ဓတ် ဓတ်

ဒေဝီကော့မတ်မိလိမိချက်ပွဲ
 မြောက်ချာထက်ရင်မိမိအံ့အံ့
 ကောင်းသောကံကြမ္မာမိမိပွဲကွက်
 ကိုကုန်တက်ပက်ပက်ခက်ခက်
 အံ့အံ့အံ့အံ့သည့်။ ကလေးအသစ်
 မိမိမိသမီးလေးကိုလေးသမီးခင်
 ကိုမိမိပိုင်ကွားလောင်းအိမ်ထဲ
 အမိပင်သွင်းသလို ဦးနှုတ်
 ကျွန်တော်အားတွင်းထားရမိ
 သို့လေပြီ။



ဒေဝီကော့မတ်တက်
 လေမိမိပတ်ပိတိုတက်
 လောကွားကံ မအုတ်
 သေးဇာမိ...

သူက ပို၍ ချစ်စရာကောင်းသလိုပင်... မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေမည့်အားဖြင့်...
မိမိတို့အတွက် အကျိုးရှိစေမည့်အားဖြင့်... ကျွန်ုပ်တို့အား ကယ်ပေး... မိမိတို့အတွက်...
ရွတ်ဆိုဝင်လျှင် လျှောက်ထားသည့်...



ဟိုကိစ္စကားကား...
အိမ်မှာ စောင့်
တာပဲ...
ဟိ ဟိ ဟိ!

ဘာကို!
တွေ့တာလဲ...
ယောင်းမလဲ!



ဦးကလေးယားဖွဲ့...
ကလေး... ဟင်းဟင်းဘာမှ
မပညာသိဘူး ထက်စွဲတို...
ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်နာမည်ကိစ္စတို...
ရုက္ခိကလေးပါ...!

၁၅၆

စာရေးထိ.ဝတ္ထုစာအုပ်
 ကိုသတ်နေသေးသတိ. ခင်လေ.
 သတိသား. မပီတိမင်လာဘို့. သ.
 ဆိုတော့. ယောင်းမလွေးလေချောက်
 ခြားနေမှာပေါ့. ကြိုးစားအိပ်လိုက်-
 တို့တော့စာမိနေကုန်ပင်ယ့်သား
 တာ. မအိပ်တော့ဘူး. အိပ်
 တော့မယ်နော်!



ကျွန်တော်ကိုခေါ်လာသေးတဲ့ မြူးသက်ယန်
 မှာ. နို့ဖွားပစ္စယောဟောဘိကြီး. အိပ်မက်
 ဇိမ်သက်သွားပါပြီ. မငြိမ်မသက်နှင့်
 နာဂစ်မဟုတ်ချက်မှာ. အာရုံတူပင်ကွေးမိပြီး
 ငှက်တူပင်ကွေးထနေသူက ကျွန်တော်ပင်.
 အဆိုက... အကာလဘူ.. ရွှေရတနာ..
 မင်လာဘို့အိပ်ခန်းကတင်လျှော်. အနားမှာ
 အိပ်မက်က. နှစ်နှစ်စာ့သင်းမြဲအိပ်ထော့
 လှသွေးရှုနို့ကိစ္စကသာပျို. သာယာပျိုဖွို
 မြာလို့မျှန်လေ. မီးအလင်းပျံ့ပျံ့. ဟိုမုန့်!
 မိတ်ကြွ. ဂယပ်ပိုင်အကူအညီကိုအဆင်
 ထည့်နေသလို. . . .
 (အဖော်သူများ. ခင်မာ.. ကျွန်တော့်နေရာ
 မှာ. လူကြီးမင်း/လူငယ်မင်းများ. ဆိုပွင့်
 ခေါက်တာကာကိနှင့် မန္တလာမောင်မောင်
 တွက်. အကြိုက်အတတ်ပင်ကို ကျွန်ုပ်
 ဟန်ပီပြီ. ခင်းမိမလာ. ခင်စားကြည့်
 ကြည့်ကန်



ပါနော်...
 ဟွန်း ဟွန်း

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
 ပါးစွာသုံးပြီးပြတ်စိတ်တွေ -
 မီးတောင်ပေါက်ကွဲကွဲမှာပိုပြီး
 သိရှိဖက်စိတ်မှာရှယ်လော့ထုတ်
 တော့ရသောကုန်တော်လည်းပေါ့
 ရာပွဲကြီးမှာရော့တွင်းဆယ်
 မောင်းတံလောက်ကြီးလိုတက်
 လိုက်ကျလိုက်နှင့်အောက်မေး
 ကြီးက ထိန်းမရဘေကင်တင်တင်
 ဝတ်ရိုက်နေတော့၏။

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
 ခုနစ်နှစ်ခန့်ကတည်းကတည်းကတည်းကတည်းက
 ဆယ်ပိုင်ပါမည်နည်း။ အနားကပ်ဖက်လုံးတစ်ပွေစွာ
 ဗဟိုမှာလည်းကောင်း၊ တစ်ဖက်တစ်ဖက်ဖက်ကတည်းက
 ရေတက်ကွင်းကြီးရှိသောအခါကတည်းကတည်းက
 ဆာဗ်-အမြောင်းအလိုမြောင်းဆန်နေလေသည့်။

တင်းနော်...
 တင်းနော်
 တင်း တင်း တင်း

တင်း တင်း ခင်းနဲ့
 အတုအယွင်းကတည်းကတည်းက
 ကိုယ်စိတ်ကိုယ်သိပ်အာမမခံနိုင်
 လိုဗွာ့တော်ကြာမတော်တော်လည်း
 မိရင်း မဖြစ်သင်တာတွေဖြစ်ပြီး
 ရှုပ်ကုန်ပါမိမယ်!!

အိပ်မရ...ထည့်လာသော
 နီတိကြောင့် အိပ်ရာမှထ
 ကာ ကုတင်ခြေရင်းရှိ
 ကွလားထိုင်ခုံတွင်မိမိ
 ကျန်မရ...ဆောင်ရွက်
 နှင့်အတူ ထိုင်နေခြင်း
 တော့သည်...

ညက သူ့လှေမိခင်အတိုင်း နှစ်ပတ်ကျော်သောကံဖြိုး ညဉ့်ကုန်ပြီး
 ဟု ပါဖော်မင်းလွယ်တိုက်သည့်အချိန်တွင် ဖြစ်စာဝတ္ထုဇာတ်ညွှန်း
 အတိုင်း...ဇာလေကနေ ခရီးအသံများကြောင့်
 ခြူးသက်ပန် လန့်ခနဲနိုးသွား၏ ညအိပ်ရာ
 သဘာဝအရင်းစို့ ချင်းအနားမှစာရာကွဲလက်ခွေပါမယ်ကြည့်မိ၏



ဟင်!
 သောင်းမ
 ဘယ်ရောက်သွား
 ပါလိမ့်!

ယောင်းမ...!
ယောင်းမ ထောင်
ပါနဲ့!

ဟဲ!

ရုတ်တရက်နိုးလျက်သောခေါင်ကြောင့် ကျွန်တော် ထိတ်ကနဲလနိုးပြီးအတက်အထွယ်နဲ့ဖြစ်သွားသလို

ဟဲ မြ...

ညှိုးပိုင်းတုန်းက မိန်းကလေးပါ။ အခု တစ်ရူးနဲ့တော့ယောက်ျား လေးဖြစ်နေတယ်။ နီမိတ်တော် ထိကာ မောင်မခွကလျှစ် သွားတာများလား ဟင်!

ဗူးလေသလိုလက်ဆုပ်လက်ကိုင်မိ
နေပြီမို့ အဖြစ်မျှကို မခြင်းမကျနဲ့ မင်းသား
ဦးလေးသားဘာလို့ ကာတွဲစာလင်ကွဲကွဲ
ကပင်တဲ့ ဖြစ်ရှင် ပြလိုက်ပြော၏
ဦးသက်ပန်မှာ ကျွန်တော်၏ ဦးမ
စာနဲ့ ခူးစာပေါ် မိုးသော ခြင်းစာမှာ
စိတ်ဗျာ တစ်စုံစိတ်ယုံဖိတ်
ထွက်ကုသော သည်းဝင်ရ၏

ဟင်္ဂါး!
ခုလို စိတ်ကလေးကွေး
စစ်စစ် ရေမရော
ကွေး!



ဟင်္ဂါး!
ဟင်္ဂါး!
ဟင်္ဂါး!

ဟင်္ဂါး! ဒီအိမ်ထဲ
ဘာဖြစ်လို့ ဒီလို အလောင်း
ဆောင်ရတာလဲ မှန်မှန်ပြောခမ်း
အခုနေ့ ကျွန်ုပ်အောင်လိုက်ရင်
အဆင်ပြေကြောင်း အခု ဗဟိုမတွေ
တယ်ကြီး တာပင်လို့
တယ်ခေ့!



ဟင်္ဂါး! ဒီလည်း ဟတ္တိကာပဲ
မက်လာဘောင်ပြီး ဖွဲ့ကိုကို
သေသွားရင် ဟတ္တိကာပဲ
က အဆောင်မှတိုင်မဖြစ်ကုန်
ခဲ့မှာ ခြောက် မိန်းကလေး
ဖြစ်တာ မဆောင်
ပါလား...!

လည်း မဆုတ်ကောင်စာကို
လည်း စာရင်း ချိတ်ကောင်စာ
ဒါမလေး မနုစရာကောင်းဘူး
အခုလို ဆွတ်မြတ်စိတ်
လျှောက်ရတာ...!

အဖေ့အမေသိဖွဲ့
ရင် ကျွင့်စာပြတ်လျှင်
တက်ကုန်လိမ့်မယ်

ဟဟဟဟဟ
ဒီကြောင့် တို့နှစ်ယောက်ဆီ
တို့တို့တတ်တတ်နေလို့ကလေး
ကောင်! တို့ကို ခိုတိတ်ပါကကယ
ကံမြောက် လွန်လွန်ကူးကူး
ဘာမှ မဖြစ်စေရ
ပါဘူး!



ကယကံမြောက်
မလွန်ကျေးဇူးဆိုတော့
ဝခိုက် မနောက်ခိုတော့
ကျေးလွန်မယ်လေ
လေ!

ဟင်း! ခိုတိတ်မော့လို့
လာရော! ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
စာမှန်ကတိုင်း သစ္စာဆိုလျှင်
တို့လေးမင်း ကိုမြင်မြင်ခင်း ခစ်ခဲ
မိတာပါ တို့အခုစကားဘာသာ
ကို ရွှေတန်းမတင်တဲ့အတွက်
ထည့်သက်သက်ပါ ဒီ
ကြောင့်လည်း ကုလား
ထိုင်မှောင်ခင်း အိပ်ခဲ
ခဲတာလေ!



သူက ယခုမှာလည်း အထိ
 လက်တိုက်လက်ခတ်နေပြီး
 စားမဝထားဖူးသလို ကောက်
 တိုပယ်ပါ။ ခုခပ်သွယ်သွယ် ခြေ
 ခွဲနေ။ မိဘဝကားကို သမံ
 တာလင်းပေါ်မကွေးပေးပေါင်
 ခဲ့သဖြင့် ဝမ်းဗျား၊ ခါးခွဲ
 ပေးလာတိုင်း ချင်း၊ ခေ
 ဆရာ ဦးစောက ဆိုလိုသော
 မို့လို့ကို အထလက်ဝဲ
 ပေါ်မာဖြစ် ချင်းခွဲကွတ်
 လက်ခဲခဲခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုမှာ ခုဖူးတွေနဲ့ တွေ့ဆုံရင် ခုဖူးတွေကား
 လက်တိုက်လက်ခတ်နေပြီး သော့ခွဲခွဲအားသွယ်
 ချင်းခွဲခြင်းသုံးခုနဲ့ သွယ် ချင်းကောင်း ကျောက်
 ကျောက်ကြီးသော ကျောက်ပိမိုင်းကောင်း ပေးပေး
 ချင်းခွဲခြင်းကတော့ ချင်းခောင်း ကျောက်လွတ်ဖြစ်
 ကျောက်တော့လည်း ကျွဲအသုံးထဲတွဲ မာတုအိပ်ခက်ရင်
 သူမကိုယ်တိုင် မိတ်ကိုင်လက်ဖြုတ်ပြီး စာမေးကွပ်
 တိုင်း ပိုခောင်းပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



လမ်းလျှင်လမ်းသလို လူလှင်လှား တတ်
 သည့် စာခွင့်စာရေး သမား ဆိုလျှင်
 သူမဘဝက မတွေ့ဝံ့စရာပင်...
 ခုတော့ သူမ၏ တပည့်ကြည်ဆိုးညား
 လောဘပစ္စည်း ချိုးသား တပည့်မတ်
 သည့် သောကဗျားကောင်း မိတ်ဆိတ်
 ကို ကသည့် မြစ်တစ်ဆတ်ဆတ်တို့
 ကောင်း ကထင်တကြီး ပေးစား
 သွားမိရတော့သည်။

ကျွန်မမှာ...
အေ့လိစားတဲ့သူရှိတယ်...
ရှင့်...! ဦးစောင်ဆိုရုံသာ...
ကိုယ့်လုံးနဲ့ပညာ့စားလုံး...
ပြောဆိုပြီး...!

တစ်ခါတော့ဟာ...
အဲဒါတွေပဲ...
စကားပယ်စားဖို့ကကျွန်မ...
အတွက်ကလေးအင်ပါယာ...
ကျွန်မခွင့်စားပါရ...
ခေတ္တ...

ခွင့်စား... ခွင့်စား...
နဖူးလက်တင်... ကရွဉ့်ကို...
ကြည့်ခွင့်စားပါ... ရိလေမယ်...
နီကုန်ဖို့... အတွင်းမှာတော့...
တို့မှာယောင်ဆောင်ထားတဲ့...
ကိစ္စကိုဘယ်သူမှ... မသိ...
ပါခေ့နဲ့နော်!

မိလ္လာ... ဘာလို့လဲ...
သန်းလေးကိုညီမ... ဖို့အိပ်နဲ့အေ့...
ထားတာပဲ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်... ဒီလောက်...
တို့တက်နေတဲ့အခါ... မှာ... မိဘပေး...
စားတာကို... မှတ်ဉာဏ်ယူတာထက်...
ဒုက္ခသာ... အာဇာနည်... ကိုယ်ချစ်သူ...
ကိုယ်... ဒုက္ခကိုယ်တူစား... ကြီး... သို့...
တီး... သက်တိုက်... မိမိထောင်... မြူ...
ခောင်း... တီး... သံတေး... သွား... က...
မိလ္လာ... မဟုတ်လား...!

မိတ်...
ခါ...
ပါ...!

ဝမ်း

www.messediassir.com

တကယ်တော့ သူ့အတွက် စေတနာအတိုင်းပဲ ချစ်ခင်အားပေးတာပဲ။
အချစ်အားပေးတာပဲ။ ချစ်ခင်အားပေးတာပဲ။ ချစ်ခင်အားပေးတာပဲ။
ဖေးမစရာကောင်းပြီး ကြင်ပင်ကြားမှာ ချစ်ခင်အားပေးတာပဲ။
ခြေဖျက်ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါစေ။ လျှင်လျှင်ဟု ဆိုသောအခါ လျှင်လျှင်
ဒုတိယသားများအတွက် လွတ်ငြိမ်းရေး ကျွန်ုပ်တို့အတွက်



အလောင်းဆောင်ပွဲကြီး၏ အစဉ်အလာ
ကို ကာကွယ်ပေးရင်း ချစ်ခင်အားပေးတာ
သူ့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးစား
ဆွတ်ရန် မိသားစုအဖြစ် သဘောထား
ပေးပေးဖို့ လိုအပ်ပါသည်။
အလောင်းဆောင်ပွဲကြီး၏ အစဉ်အလာ
ကို ကာကွယ်ပေးရင်း ချစ်ခင်အားပေးတာ
သူ့အတွက် အကျိုးရှိစေရန် အားပေးစား
ဆွတ်ရန် မိသားစုအဖြစ် သဘောထား
ပေးပေးဖို့ လိုအပ်ပါသည်။

ဟိတ်!
ဘာတွေပိုင်နေ
တာလဲ..!

အခု ကျွန်ုပ်တို့
ဤနေ့ရက် အဖြစ်တွေဟာ
အိပ်မက်တွေလားလို့
စဉ်းစားရတာပါ..!

ကံပွယ်ပါးကိုယ်
မိုက်ကြည့်ရမိုက်
ပါလား... ?

ခု
သလား.. !

သိပ်
မနာဘူး!



ဒါဆို ကိုယ့်အိမ်မှာပဲ ဖြန်ကုန်ကြည့် လိုက်!

ဘာ...လား... မွေးနေ့လေး နာရက်တာ!

အိပ်မက်မဟုတ် တာ...ယုံပြီလား...



ဒီထက်သောမှာ ဆိုင်ကိုင်... တို့ရဲ့ပေးကို မိတ်ကြိုက်နမ်းကြည့်... နွားမဒန်းသေးနဲ့နို့ရည်... တို့ကခပ်...



သွား...! ကမ္ဘာလိပ်ကြီး... သစ်သစ်သစ်!

အိမ်ခြင်းပေးပြီး... ရစ်သစ်ဖွဲ့ဖို့... ဖွင့်ဆိုနေသော... သိပ္ပံကုန်... ကမ္ဘာ့အုပ်ထိခွဲကြိုတင်... မြောက်လင်မထား... သည်း... ပြဿနာ... နေ့ရက်က... တာ... ကွက်သိမ်း... နှင်း... ကျောက်လှာတော့... သည်း...

ဟေး...သူ့
ကျွန်ုပ်အစ်ကိုလည်း
တစ်နေ့တစ်ခြားထုတ်
ဝယ်ဖြစ်လာနေ
ပြီဆိုနော်!

တို့ကိုသာပိုင်သလိုကစစ်
ပေးတိုက်မို့ သိပြီးခါးပတ်ပြီး
ဦးဦးကိုဆက်ဆံမယ်ဆိုတဲ့
စကားတို့မှာပျက်ပြို!

အင်း! မိတ်ကြောင့်
ဖြစ်မယ်သတိပေးမိအောင်
ပေါ်ရောက်နေလို့ဖြစ်တာနဲ့ပဲ
နဲ့နဲ့လန့်ဝံ့လာပြီဇနား!

ဟုတ်တယ်နော်
အဲဒါမှတကယ်ကိုလည်း
ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ

ဒါဆို
ပေါက်ကွဲလွယ်တာမျိုးပုလဲ
ပုံကယာယီလွှတ်တာကို
တို့နှစ်ယောက်တို့တွေနေ
ရင်ကောင်းဟော!

ဘာလဲ...
အဆင်မပြေတာနဲ့
ဖြန်ခါးပြန်
လား...!

ပေးတိုက်တာက
ကိပ်ငြာပျက်ပြီးတစ်ဦး
တစ်ဦးမိတ်ကြောင့် ကာလီထုတ်
မယ်လေ... ဝမ်း

ကတင်... တင်! www.furthelclassic.com
 အစ်ကို့ခွဲရလင့်... ကျွန်မကလွယ်
 အသက်ကလွယ်ရဦးမိမိလိုက်
 မှာပဲ... တင်... တင်...
 ဖွတ်...!



အပျိုကလွယ်ခွာအညိုခွာကလေးအသံ
 က... ရွှေကန်မှရေလျှော်တောင်မူရန်ထလာ
 သည့်အခါထပ်တင်ကြီး၏တစ်ရေး နှိ
 ခွားပါးပါးကိုဝင်အောင်မိမိ... အိပ်ခန်းထဲ
 သို့သောပေါက်မှအသာအောင်ကြည့်
 လိုက်သည်။ သမီးယောင်းမ နှစ်
 ယောက်ဖက်ဖြီးသို့အသွယ်ကို
 မြင်လိုက်လှသဖြင့် တံခါးပေါက်
 လိုက်သည်။





!!!

ဟောဟော
ဒါဟာမိတ်ဆွေကလေးနဲ့

တံခါး ဖွင့်ခမ်းဟေ့!
ကာကိစ္စ သမီးက
ယောင်မကျောက်ပြီ
ငိုနေတာလဲ..



ဒေါက်
ဒေါက်
ဒေါက်

အဟင်!
သူ့ကစားပြန်မယ်
ပြောနေလို့!

ဟောဟော

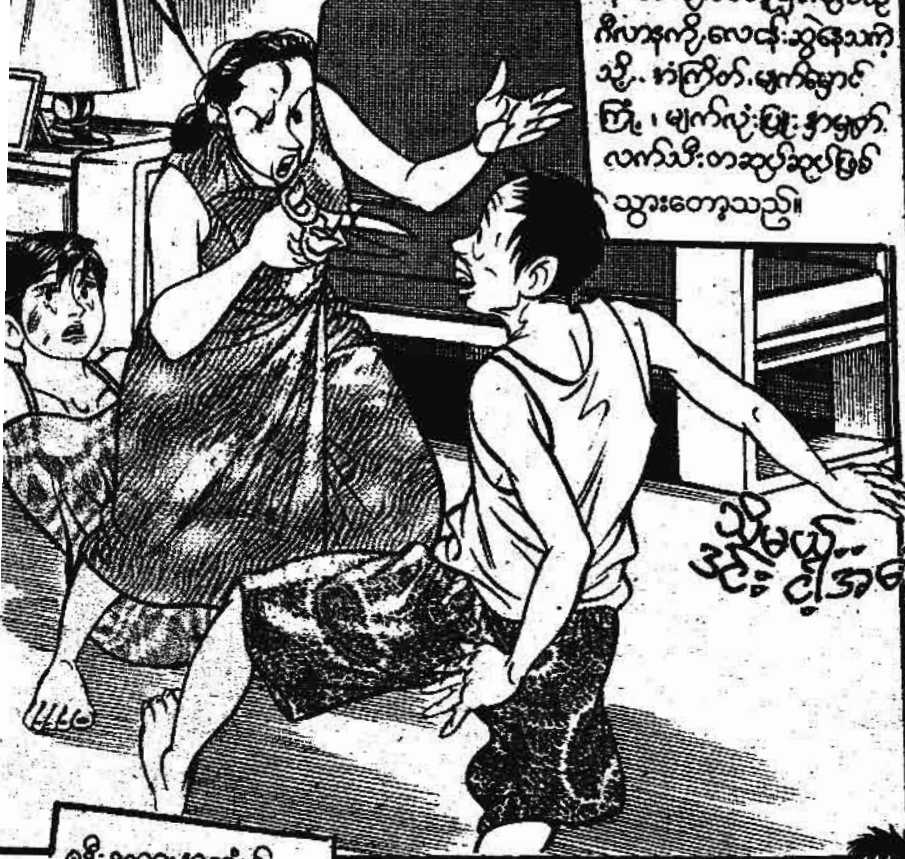


ဘုန်းလှိုင်ပြန်ရ
ဗွားလဲ... သားလည်း အကောင်း
လာပြီပဲ... ဒါပေမယ့် သူ့နဲ့မယ်
ပြောရုံနဲ့ သူ့ဘက်က ဘုန်းလှိုင်
သွားကြီး အားလုံးကို ခြေရ
တာလဲ... ပြောခမ်း..!

၀၇၀

ခိဗို!
ဖြစ်တာတော့
ခိဗို..

ဦးခဲမတည့်ရိကယဝက်ကုံး
ရှင်းမြဲဟိုက်တာကားထေဝါင်
နေသောဦးခဲတော့မှာ ပိုလိယို
ဂီလာနကိုလေထုံးဆွဲနေသက
သို့.. ခံကြိတ်. မျက်ရွှောင်
ပြီး. မျက်လုံးပြုံး နှာခွတ်.
လက်သီး တဆုပ်ဆုပ်ဖြစ်
သွားတော့သည်။



ဟောက်!
လွတ်သွားတာ
နာသကွာ!

ရခိုးခကာ. နာဆုံးဦး
ဦးခဲမကလားအိပ်ခန်း
ထဲသို့ရောက်သွားချိန်မှာ
ပျက်က. နေရာမရှိ
ပြဿနာပဟိုချက်နှင့်
ကိုလိုနီစားစားတော်
စေးစေးသို့ရောက်
သွားဖြစ်သည်။



အသိအရ
သံချောင်းကိုအဖေ
ဖြစ်တော့အို.



ကျွန်က
မိလင်ဖြတ်ကိုပစ်မှာ
နိမ့်တဲ့တယ်
မို့လား...

က!!!
က...ဖြော..
ပျိုက်...တယ်..
ကို...ခ...တူ..

စေး...ဒီလို
ဖြစ်ရတဲ့ အာဓိက
တာရာ...ခံကမင်းပီ
ကွ!

ဟိတ်ဒါကို
မကော်နဲ့ မဂ်လာရက်ကို
ရွှေ့ရောင်ဆိုတာ မရွှေ့ဘူး၊
ဖြိုးတော့ အမေရိကောင်
ဆိုပြီး ငါ့မမိနဲ့ ထွက်ထွက်
လေးကို ကိုယ်တိုင် အားနဲ့ထီ
သွားထည့်လေးလို့က
လေးတယ်ဟွန်း!

အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ
မိန်းကလေးထင်လို့
ပေါ့.. ရှင်က
ဘာဖြစ်ခင်လို့
လဲ..

ညော်...မင်းက
ဒီလိုလား

ဟယ်ဟဲ... ဝမ်းလျှောက်ပြီ...
 ဝမ်းသာလို့ကိသာ
 တော်!

ဖြစ်ရတာလို့ ကတိရည်လည်သွား
 သည်အင်္ဂါ၊ ဖွတ်မရ နှမဆုံးခဲ့သော
 ကြိမ်မီးစွဲစက်ကြောင့် ဖြစ်ပွား
 တင်းထားသည့်မိတ်ခါတ်များ ပျော့နေ
 ဖြီး ပျောက်လင်ချက်များ တိုင်ခံသွား၏
 ခြူးသက်ပန်မှာလည်း မျက်ရည်
 လက်ကန့်ဖြတ်ခါတင်တစ်ချို့နှင့်
 ကြောပွင့်နေတော့သည်။

ငါ့သားကွပ်
 မင်းနုလန်စာထကောင်း
 ပေမယ်... အခါအောင်း
 ဖြိုကွဲ... ကျွတ်...
 ကျွတ်...!

ဒီခါကြောင်းတွေ
 ပတ်ဝန်းကျင်က သိသွားရင်
 အရှက်ဟက်တက်ပြုဖို့...
 ကြားကြားသမုတုစိတ်ကသာ
 သမီးတိုင်းကလည်း အမျှစေ
 ဟားတိုက်ကြလိမ့်
 မယ်...!

ဟွတ်တယ်!
 သား... ကြောက်
 ဖွန်တယ်...

သတို့သမီးကိစ္စအတွက်...
 နောက်မှအဆိုးပူရှင်းလင်းရန်
 မိတ်ပိုင်းဖြတ်လိုက်ကြပြီ...
 ယခင်အတိုင်း ဟန်မပျက်
 နေသွားကြရန် ယာယီ
 သဘောတူညှိဖြတ်လိုက်
 ကြရတော့သည်။

မောင်ခင်အေး: လျှင်တစ်ယောက် သူ့အဖေကို ချစ်အားပေးတဲ့အဖေအဖို့.com
 ဘင်းလျား ကန်ဘောင်ကန်သလိုမျိုး တွတ်တို ခုခိုပေါက်နုနု စတော့ပြီ
 ပြောချလျက်တော့သတဲ့.



ဦးစောက ခန့်မှာ ခုတောင်ရောင်း သူ့မျက်နှာ
 ကြီး... တဖြည်းဖြည်း ကျယ်ကျယ်လှ... ငါ့ပြားတွေ
 ခန့်သာကန်တော့သလိုထင်မှတ်ရမယ်.

ဘုရား
 ပြောနေတာတွေ
 ခုတောင်ပဲလား
 အဖေဦး..!



အဖေဦး
 တော်တော် ကိုယ့်အဖေ
 ကိုယ်အဖေဦး ဘယ်အဖေ
 တကယ့်တကယ့် လာဘာ
 ပိုမလဲရှင်ကွယ်!

ဟင်း! တွေကြသေး
 တာပေါ့ခံတော့ပြန်လူငယ်
 မြေတက်ငါ့သား နှုတ်ကမ်းကတို
 သူ့သမီးနားမထွ် ထိန်းနဲ့ ဘင်ထွေး
 စားပြီး ကြောက်ဖျင်းဖြစ်စောင်
 ကြံသပေါ့လေ! ပါတီ မို့ခေါ်
 ဖွားကြားလူမြည်မှာ
 စောင်ခန့်... ပတ္တင်ပိတ်



မို့ပေါ်မှာ
 အတော်ပဲ...
 မှု...
 ကောင်ခန့် တံကွ...

အခုမှပဲ
 ကာရန်ကိုစိုက်သွား
 တော့တယ်.



မေးခွန်းကတော့...
လက်ထဲက...
ကောင်းကောင်း...
ကားနဲ့!

စား...!
ရန်သူတွေက...
ဒါကောင်းဆိုက... ကို
ထွက်ခွာမယ်ပါနဲ့..

ဒီကောင်းဆိုကိုဖြင့်ရသည့်အခါ
ကောင်းကောင်းစားဆင်ယင်ပြီး
ကားနဲ့ပေးအပ်ထားသော...
က...
လိုက်သည့်...
ထား...
ကနေက...
ပင်...
ညှိုးနိုးထိခိုက်လာသည့်

ကော်! ခမည်း
ခက်လောင်ကြီးကို
ကြွပါမှာကြွပါ...
မင်္ဂလာကိုပဲဖြစ်မယ်
ထင်ပါနဲ့..



ကေးကေး
ဆေးဆေးထိုင်မင်းပါ
ဒီမှာ...
ဒါကောင်းဆိုက...
ဒါကောင်းဆိုက...
ဒါကောင်းဆိုက...



ဟွန်း! ပြောရမှာတော့...
ဖေကောင်းဘူး ဒါပေမယ့်
ပြောရမှာပဲ...ခင်ဗျား
ကယ်လို့လုပ်မိဖိုက်
တာလဲ?

ကယ်လို့မိ
မလုပ်ပါဘူး ပုံမှန်
ကတိုင်းပါပဲ..



ကတိုက်ကို
မခေါ်နဲ့နော်!

မခေါ်ပါဘူး
ကတိုက်ကလေး
ပါ..



တာာ!
ပြောလေကြပ်
လေ..ပါလား!

အေးလိမ်းတာ
များသွားလို့
ထင်ပါရဲ့!

ခေးကားလမ်း!
ကြောင်းအော်ကုန်ပြီ..
ဒီထပ်မံတွေ ခု့သလိုပဲထပ်
လုပ်မနေနဲ့ ကျွန်ုပ်ကလေးကလေး
မယုံဝတ္ထုန်းကပက်ကင်ထုပ်
ပွင့်ပြီး ကလေးကလေးကလေး
ပေးအပ်လား..!



တာများ!
ကြားနာနေတဲ့
ကယ်လို့ကလေးပေါက်
ရက်စရာပဲလမ်းထုပ်ခွဲ
တွေကပြောတာလဲ!

www.thesebooks.com
ဒို့ဝတ်စုံကုသားကို
လှည့်ကျိုးထင်းခိုင်းချင်
တယ်လေ့လေ့..!

ကယ်ဒုဗြောဗြော
ကရူးမလိဘူးကရူးကြီး
တာကခုမင်္ဂလာကိစ္စမှာ
ခင်မာတိုဘက်ကပင်ညာဉ်
ဖျက်တာမို့သတိသာဘက်
ကိုရေဖျက်ကြေးပေးဖို့
ဖြင့်လေတော့!



ကာမို့
လျော်ရမှာတင်!

ဒို့ဘောင်ခိုကခကာ
ဗြောလျှင်လက်ပါတတ်
လောစာကွင်ကြောင့်
စေသပွင့်ထွက်လာကာ
ဒို့ခံမတူကိုလက်သီး
ဒွင်ထိုးလက်ပါရောင်
ဖြင့်ခွတ်လိမ့်ကလေး
သဘွ်!

၁၀၂

ဟွတ်ဟွတ်

ဤကဲ့သို့... သင်္ချာ... ကျွန်ုပ်တို့က
ငါ့အဖေထံထဲ... ငါ့ကိုခေါ်ကာ
လာခဲ့ပါလေ... အဖိုး... ဘယ်နှစ်
က... ခံမိဖူးတာ... ကာကွယ်
ပေးပါ... ဟန်တား... ငြိမ်းသား
ကောင်ကွ!

ဟေ့!
အိက...
ဘက်ကပ်!

ဟေ့ဟေ့
ဟေ့ဟေ့

အိက...
ခွန်လက်ထဲ...

ဟေ့ဟေ့

နှစ်ယောက်သား ငယ်မူလန်
 သွေးမှကြီး မိုက်ကြီး သွေးကြွ
 ကား နယ်မင်းသား စောကြိုက်
 မိမိယိုကာ ဂိုက်သလို ဖြစ်
 ဆယ်နှစ်လိမိုက်တိုက်ကွက်
 ဖော်ရင်း ပုည့် ခါးစောင်း
 မြောင်အောင်ကွက်ပယ်
 ပယ်နုယံနုယ် ဖိုက်တင်
 ပေးကြစော့သည့်



ဘာကြီး နှစ်ဦး၏ လက်နက်ပွဲ
 များတရုန်းရုန်းနှင့် လေကြမ်းစွပ်
 တွယ်ရေကြွေကို ခိုခိမ့်နားချင်း
 များက ပထက်ညိုအာပကာကြည့်
 ရသလိုပိုင်း အကြွေပုံကြောသဖြင့်
 ရုပ်ကွက်ပုံကြီး ကိုပယ်ပိုင်
 လာရောက်ဖြင့်ဖြောကာ ရယ်
 ကွက်ရုံးသို့ခေါ်ဆောင်သွားရ
 စော့သည့်

ခေါ်သောအချိန်တိုက်ပြီး ရန်သို့
 မဖြေသေးသဖြင့် ဦးဆွဲထိုး
 သူများကြားမှ စာစေးပစ်
 တာလတ်နှံ ကျည်များဖြင့်
 တစ်ရုံးခန်းလုံး အစွဲအစူးထဲအောင်
 ပစ်ခတ်ကာလော်တော်နေကြ
 ဖြစ်သည်



မို့ လက်ညှိုး
 လောက်ရှိတဲ့ ခေါ်ခါထာ
 များလှပါးလေမို့

ဒေး
ဒါကလည်း
လုံးဝပဲ

ခင်ဖျားတို့
အခုရောက်နေတာ
ရုပ်ကွက်ရုံးနော်
အဖွဲ့ကပွတ်တည်းခိုခို
မပွတ်ဘူး ကျော်မ
ကောင်း ကြားမကောင်း
ဓာတ်ပြားပေးပြီးတွေ
ဖွင့်မရကြနဲ့!

ဇာတ်ဇာလက်
သည်းမပါတဲ့လက်ချောင်း
ကိုဖျားငါကကုန်ကုန်မယ်
ထင်လား မင်းဟာကိုမင်းဖြန်
မိမိလျက်ငါကလည်းမင်းကို
လုံးဝပဲ

ကြာလာလျှင်တစ်ရုံးလုံး
လုံးဝတွေပလုပျံလာတော့
မခွင့်ဖြစ်ရုံ ရုပ်ကွက်ရုံး
ကြီးက သူ့စားပွဲကို
သူ့အလုံးဖြင့် (အိမ်ပေ)
တင်း ဖျာဖြင့်ထူကာ
သတိပေးလျက်သတိ



ကဏ္ဍ: ဖြစ်ရက်ပုံ
တို့ဖြောဖြောတစ်ယောက်
ပြီးတစ်ယောက်ဖြော လှမဖြောနဲ့
တစ်ယောက်တည်းလည်း
ခိုင်ခံ့ မဖြိုးနိုင်မမီး ခိုင်
ဖြောမနေနဲ့!



ဦးဘောင်ခန့် တင်ပြသမျှ ကြားနားပြီး သော့ခါ... ဦးခံတူက ဖြစ်ရပါက အဆုံးတိုင် တစ်လှည့်ရှင်းပြသည့်

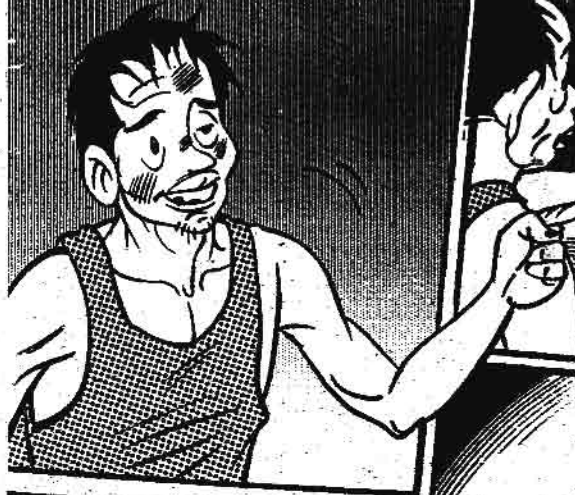
ဟုတ်ကို အဖေတာမိယောက်၊
 အနေနဲ့ မပြောချင်လေမယ် ပြောပြမှ
 ကတိကုသလ်မှာဆို အစအဆုံး ပဲရှင်းပြ
 ပါတော့မယ်၊ လှံနေပတ်နေ မရှင်းမဆို
 လှံဝညသံကလေး စုံကို အခုပင်ပင်လို့
 ကတိကင်း ပြောကာ သာလို့ ခရေနေ
 တွင်းချ ရှင်းပြရမယ်ဆိုရင်!



မိလို့ပါတဲ့
 အခုလိုကတို့
 ရေး - !



ဟိုး အထက်
ကျောက်ကန်က ကျွန်တော်
သားပုမြင်းဟာ မင်္ဂလာဆောင်
ခါနီးမှ အဖျားဝင်တယ်အတယ်
ကိစ္စမှာခတွေ့တော့
တာပဲ ဟိဟိ!



အဖျားဝင်မှ ခတွေ့တယ်
ဆိုတော့ နှုတ်နက်နဲ့နဲ့
ထိထိဝင်ဝင် ခဦးစား
ခရာပဲ...

ဦးခဲတော့ ရှိရင်းလင်းချက်ကို
အားခံပြီးသောအခါ လူကြီး
အားလုံး ဝါးစပ်ချင်း ဆိုလိုက်
ဝါးတိုင်းတိုင်ပင်လိုက်ကြမည်



စူးကဖွဲ့လူကြီးများက
ဣန္ဒြေကပ်ညှိခြင်းတွေးတော်
ပြီဆဲတိုင်ပင်စုံပေါင်းစုံ
ခေါင်းစားပြီးသောအခါ
ဥက္ကဋ္ဌမှ ဆွဲဖြတ်လေး
လိုက်သည်...



ကင်း အဖွဲ့သွား
အချွေလာအရ တရားမျှတ
တို့ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်မိမယ်
ကတိလျှောက်ခဦးစားနိုင်
ကောင်းဆုံးကတိုင်
လွယ်လိုက်ကြပါ..!



ကဲ ဆဲများတို့
ဒွင်သောက်ကျွပ်ကဆင့်
ကပြီတိုက်ခွာခံမယ်မို့လား
ဒါမှမဟုတ် ခါပဲစောင်းလို့
မိတ်ဖြောင်းပြီးတရားရုံး
ဟက်ချင်လည်းရ
တယ်နော်!

၅၀၀ ဦးသီတင်သော နေ့ရက်
 မောင်တောယာယုကြီး သွင်းသူနှင့် လက်ထောက်
 လွှတ်ကူး ဝဲဖို့ ဖြစ်သော ခြားသက် ဖိုက်ကို လက်ထပ်
 ယူရမည်၊ ၅၀၀ ဦးအောင်ဆိုရင် သားဖြစ်သူ
 မောင်မိုးလုံးကို ဦးသီတင်၏ သမီးလေး
 နှားခိုးခွင့် လက်ထပ်ပေးရမည်၊ အဖျားဝင်
 ရာမှ နုလုံးဖြန်ဝင်လာသူ မောင်ယုမြင်းကို
 တောယာယုကြီး နှင့် နှစ်ယောက်တောသေ
 ဖို့ဒါလီနှင့် လက်ထပ်ပေးစား
 ရမည်။



မိုးတင်မင်းကြီး
 အမိန့်အရ...
 ဝဲဖို့... ဝဲဖို့... ဝဲဖို့...
 သူကြီး...

ရက်ကွက်လူကြီး၏ ဖြောင့်တန်း
 မြတ်သော စိတ်ရင်ချက်ကြီးကို ကြား
 နားဖြိုးသော အာခါနားထောင်မိမိ
 ရေကြဲသော ဖျော်သက်စေ့ကြီး
 တစ်ရက်လုံး ကာနီဇာယုယု
 စွဲစွဲထဲအောင် သာဓုသုံးကြိမ်
 မေါ်လျက်ကြာပေတော့
 သတိသွင်း...

၅၀၀ ဦး သီတင် သော

CARTOON
 WITH AR

H-C-5 မှာ ရေးဆွဲကြည့်ပါ။