

BURMESE  
CLASSIC

# မဟာရာ

(လှိုင်တော်)

နှောင်လေ့တဲ့ ငွေပိုးမျှင်

(တေးဂီတ)

၂၈၆

# မဟူရာ(လွိုင်ကော်)

နောင်လေတဲ့ဝေ့ပိုးမျှင်

တမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၁၀၇၉၀၀၁၀

ပျက်နာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၁၂၆၉၁၁၀၁

၂၅၁၁ ခုနှစ်၊ မတ်လ

ဒုတိယအကြိမ်

တစ်ဖိုး - ၁၀၀/-

အုပ်စု - ၅၀၀အုပ်

... ဦးကျော်စွမ်း(၅၀၀အုပ်)၊ ဝေတနာစာပေ၊ အမှတ်(၅၅)၊ ၁၅-လမ်း၊ လမ်းမမြို့နယ်၊ ရန်ကင်း။

... ဦးကျော်စွမ်း(၅၅၇၇)၊ ဝေတနာ-OFFSET အမှတ်(၅၅)၊ ၁၅-လမ်း၊ ရန်ကင်း။



၇၉၅-၇၃

မဟူရာ(လွိုင်ကော်)  
နောင်လေတဲ့ဝေ့ပိုးမျှင်/မဟူရာ(လွိုင်ကော်)-ရန်ကင်း။  
ဝေတနာစာပေ၊ ၂၀၁၁။  
၇၂၅ - စာ၊ ၁၂x၀၈ ဝင်တံ။  
(၁) ၇၃၀၂ - လွိုင်ကော်

## ဒို့တာဝန်အစုအဝေး

ပြည်ထောင်စု ဝေ့ပိုးမျှင်  
တိုင်းရင်းအစုအဝေး ဝေ့ပိုးမျှင်  
အစုအဝေးအဖွဲ့အစည်း ဝေ့ပိုးမျှင်

ဒို့တာဝန်  
ဒို့တာဝန်  
ဒို့တာဝန်

## ပြည်သူ့လေ့လာရေး

- ပြည်ထောင်စု ဝေ့ပိုးမျှင် အစုအဝေးအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- နိုင်ငံတော်တည်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း နိုင်ငံတော်တည်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်သူ့လေ့လာရေး ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- ပြည်သူ့လေ့လာရေး အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း

## နိုင်ငံရေး ဦးစွာဦးစွာ (၄) ရပ်

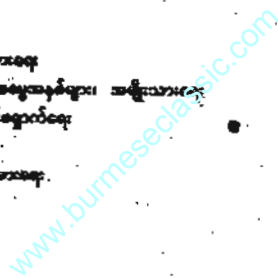
- နိုင်ငံတော် တည်ထောင်ရေး အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- အစိုးရအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- နိုင်ငံတော် ဦးစွာဦးစွာ အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- နိုင်ငံတော်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း

## ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း (၄) ရပ်

- နိုင်ငံတော်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- ပြည်သူ့လေ့လာရေး အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- နိုင်ငံတော် ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း

## ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း (၄) ရပ်

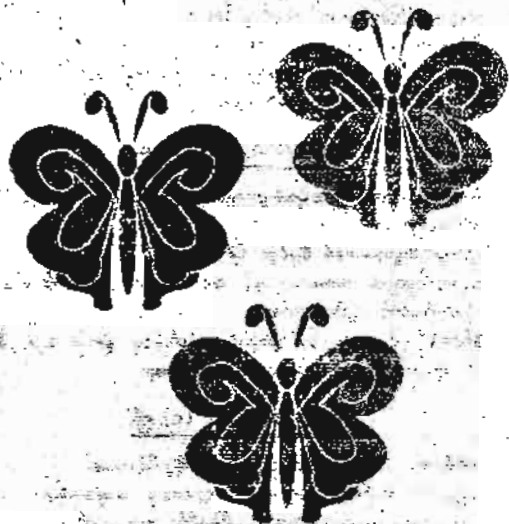
- ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- အစိုးရအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း
- ဝေ့ပိုးမျှင်အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်း



J

၃

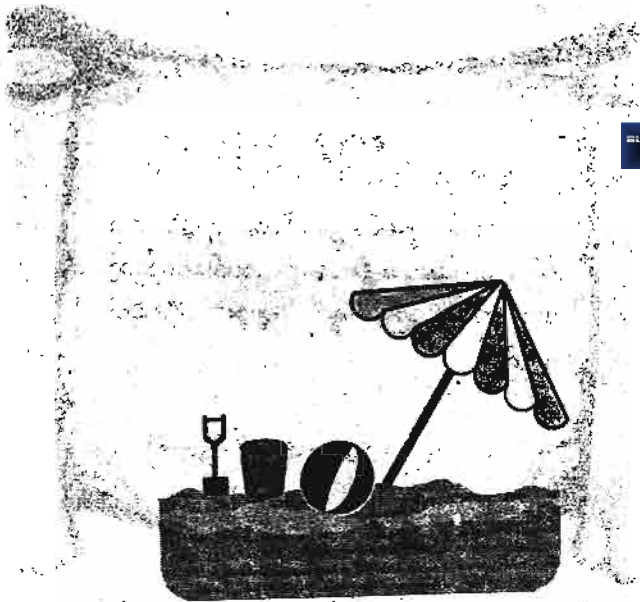
# မယုရာ (လွိုင်ကော်)



BURMESE CLASSIC



ပိတောက်  
မောင်ကျော်လှိုင်  
စေတနာစာပေ



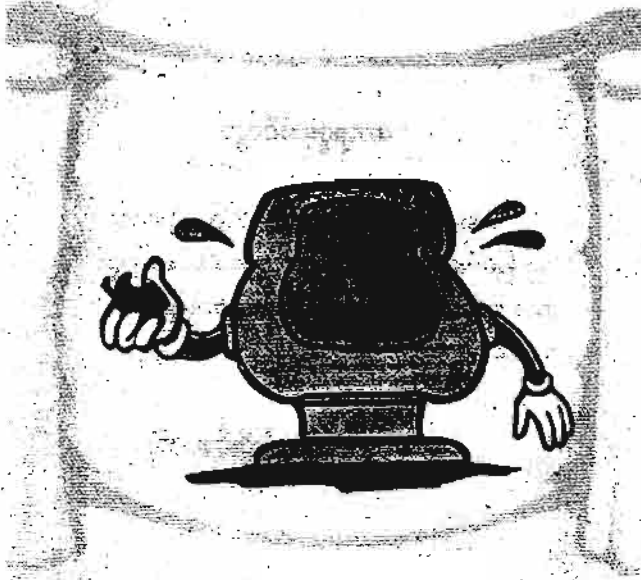
BURMESE CLASSIC



ကျေးဇူးတင်လွှာ

ဆေးပညာရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်း  
ပြောပြပေးသော အိမ်ပေါက်တာအိမ်စည်သူ  
ဘေး စာရေးသူမှ ယူဆရာ ကျေးဇူးတင်ရှိအပ်ပါ  
သတို့။

ဗဟုဗျာ(လွိုင်ကော်)



BURMESE CLASSIC

ထပ်ထပ်ရစ်တည်  
ပိုးငွေ့ချည် သူလေ ရစ်လေတော့  
မြဲနိုင်ပေါ့ နှလုံးတွင် ...။

သံမဏိမျှင်  
သူ ခိုင်ချင်မှ ခိုင်လေမယ်  
ငွေပိုးသွယ် ထပ်ထပ်ရှယ်လျှင်ဖြင့်  
ရုန်းမမြစ်တယ် ...။

ချစ်သခင် ပိုးမျှင်လေးလိုပဲ  
တစ်သက်တွင် ရစ်တွယ်ချွေးခိုဆဲပေး  
တစ်ခွဲ တင်ငင်  
သူလေလျှင် ရစ်ချည်စွမ်းပေးရဲ့

ဖြောင့် ...  
နှောင်လေတဲ့ ငွေပိုးမျှင် ...။





BURMESE CLASSIC

ဥယျာဉ်မှူးဖြစ်သော အဘက ပြောဖူးသည်။  
မိန်းကလေးဆိုတာ ပန်းကလေးတစ်ပွင့်နှင့် တူသည်  
တဲ့လေ။

ဝတ်မှုန် ... ဝတ်လွှာ ... ထုံနံ့သာနှင့် နူးညံ့သိမ်  
မွေ့သော အလှတရားများစွာသည် ပန်းပွင့်လေးတွေမှာ ရှိသည်တဲ့။  
သိမ်မွေ့နူးညံ့ခြင်း၊ လှပနွဲ့့့့ရှောင်းခြင်းများဖြင့်ရှိသော  
မိန်းကလေးသည် ပန်းကလေးတစ်ပွင့်နယ် နုနုထွေးထွေး လန်း  
လန်းဆတ်ဆတ်ဖြင့် အမြင်တင့်တယ်စွာ ရှိတတ်ချေသည်တဲ့။

အဘ ပြောသည့်နယ်ဆိုလျှင် ...  
ခင်ဇနွဲ့သည်လည်း ပန်းလေးတစ်ပွင့်ပဲလေ။  
သို့ပေမဲ့ ...

အမည်နှင့် လိုက်ဖက်စွာ ပူပြင်းလောင်မြိုက်သော  
ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်ရပါသည့် ခင်ဇနွဲ့သည် ပန်းလေးတစ်ပွင့် ဖြစ်လျှင်  
သော်မှ အမှီအတွယ် မရှိလျှင်မဖြစ်သည့် ပန်းပွင့်လေးသာ ဖြစ်  
ခြိမ့်မည်။

သဇင်နယ် ...။ သစ်ခွနယ် ...။ စိမ့်ကြီးကြီးယံတွင်  
သစ်ပင်မြင့်မြင့်များ၌ တွယ်ကပ်နီတွယ် ပေါက်ရ ပွင့်ရပါသည့်  
အမှီအတွယ်ကို အားပြုရပါသော ပန်းမျိုးသာလျှင် ဖြစ်ခြိမ့်မည်။



ကိုအားထားရာ သစ်ပင် သစ်ခက် မရှိသည်နှင့်  
မြေပြင်ညှိုးခြောက်ရချေမည်အဖြစ်။

တကယ်တော့ ... ခင်နွေသည် မိမိခြေ၌ မိမိရပ်  
တည်ရုန်းကန်နိုင်စွမ်း မရှိပါသည် မိန်းကလေး။

ဘာဆိုဘာမျှ မြင်နိုင်စွမ်း မရှိပါသည့် မိန်းကလေး။

မျက်မမြင်ဟူသော အမည်သတ်မှတ်မှု အောက်ဝယ်  
အမှောင်ကို အဖော်ပြုရပါသည့် မိန်းကလေး။

သည့်အတွက် ...

ခင်နွေသည် သစ်ခွလေးတစ်ပွင့်နှင့်တူသည့် မိန်း  
ကလေး။

သစ်တစ်ခက်နှင့်တူသည့် မိန်းကလေးဟု ဆိုရပါ  
ချေမည်။



၃၆ ° ၉၆

“ပိုင် ... ငါတို့အိမ်ကို ရောက်လာတဲ့ မာလီဦးဘညွန့်ဆိုတာ  
မှာ သမီးတစ်ယောက် ပါတယ်ကွ”

ဤနေ့တွင် ဥယျာဉ်မှူးအသစ် ရောက်လာမည့်ဆို  
တာတော့ ပိုင်သန့် သိထားသည်။

မနေ့ညနေ ထမင်းပိုင်းမှာပဲ ဖေဖေ ပြောပြခဲ့သည်။

အိမ်မှာရှိသည့် လူဟောင်းဥယျာဉ်မှူး ဦးဆောင်းက  
ရှာပြန်သွားသည်။

ခြံကျယ်ကျယ်၊ ပန်းတွေကလည်း များများရှိ ဥယျာဉ်  
မှူးဆိုတာ မရှိမှဖြစ်သည်မို့ ဥယျာဉ်မှူးအသစ်တစ်ယောက် ဖေဖေ  
ရှာနေခဲ့သည်။

ဖေဖေမိတ်ဆွေတစ်ယောက်၏ အဆက်အသွယ်ဖြင့်  
ဥယျာဉ်မှူး အသစ်တစ်ယောက် ရခဲ့ပြီဟု ဖေဖေ မနေ့က ထမင်း

ပိုင်းမှာ မေမေ့ကို ပြောနေတာ ပိုင်သန့် ကြားခဲ့ရပြီးပြီ။

စနေနေ့ ကျောင်းပိတ်ရက်မို့ သူငယ်ချင်းတွေနှင့်  
စာသင်ကျောင်း ဘောလုံးကွင်းထဲမှာ မိုးထဲရေထဲ ပေရေနေအောင်





ဘောလုံးကန်ပြီး ပြန်လာသည် ပိုင်သန့်ကို ပန်းခြံရေငုတ်တိုင်တွင်  
ခြေဆေးနေခိုက် နိုင်သန့်က လာပြောခြင်းပါ။ ပေရေနေတာတွေ  
နှင့် အိမ်ထဲဝင်လျှင်ဖြင့် မေမေ အရမ်းဆူမှာ သေချာသည်မို့  
ပိုင်သန့် ဘောလုံးကန် ပြန်လာတိုင်း ခြေလက်တွေ သေချာဆေး။  
အိမ်ထဲဝင် အခြန်ဆုံး ရေမျိုးခန်းထဲပြေး၊ ရေမိုးမျိုးရမည့် တာဝန်  
တွေက အစီအရီ ရှိနှင့်နေပြီ။

“မင်းက မနက်ကော်ပီသောက်ပြီးတာနဲ့ ဘောလုံးပြေးကန်  
တာပဲ၊ နေ့လယ်စာတောင် ဒီလောက် နောက်ကျမှ လာ  
စားရလား။”

ပိုင်သန့် ပြုံးသည်။ နိုင်သန့်ကတော့ ဒီလိုပါပဲလေ။  
အစ်ကိုပီပီ ဆရာလုပ်ရတာကိုလည်း ဝါသနာကြီးသည်။ ပြီးတော့  
ယောက်ျားလေးငယ်မယ့် ဘောလုံးကန်တာမျိုးမရှိ၊ အဝတ်သန့်သန့်  
ဝတ်၊ ကြူကြူစွစွနေ၊ စာအုပ်တစ်အုပ်ကိုဖတ်၊ မျက်မှန်ထူကြီး  
ဒါကြောင့် စောစောတစ်ဖြစ်တာဟု ပိုင်သန့် တွေးသည်။

လူကလည်း ပိန်သေးသေး၊ အရစ်က ရှည်ချင်သေး  
သည်။

“ကိုနိုင် အဲလိုနေလို့ ဒီလို ပိန်ပိန်ရှည်ကြီးနဲ့ ငှေခေါင်နေ  
တာ၊ ပိုင်ကိုကြည့် ... ဗလနဲ့ ဘာနဲ့”

အားကစားသမားကြီးဟန်ဖြင့် ပိုင်သန့် ပြော၏။

အသက်က တစ်ဆယ့်လေးနှစ်ပဲ ရှိသေးသည်။

အသက်ထက်စာလျှင် ပိုင်သန့်က ပို၍ထွားချင်နေသည်။ ပိန်ရှည်  
ကြီး နိုင်သန့်က တစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်အရွယ် ဆိုပေမယ့် ပိုင်သန့်  
ထက် အငယ်ဟု ထင်ရလောက်သည်။



မနက်ကတည်းက ဘောလုံးကွင်းထဲ ရောက်နေသည့်  
ပိုင်သန့်ထက်စော၍ ဥယျာဉ်မှူးအသစ်ကို နိုင်သန့် တွေ့ဖြစ်ခဲ့  
သည်။ အိမ်မှာ နိုင်သန့်က ရှိနေခဲ့သည်ကိုး။

ဦးဘညွန့်ယူ၍ အမည်သညာ မှတ်သားလျက်  
နိုင်သန့် ကိုယ်တိုင် ညီဖြစ်သူကို တကူးတက လာပြောနေသည်မို့  
ဤဥယျာဉ်မှူး ရောက်ရှိလာသည့်အဖြစ်ကို နိုင်သန့် အတော်ကြီး  
စိတ်ဝင်တစား ရှိနေသည်ဟု ပိုင်သန့် သိနေသည်။

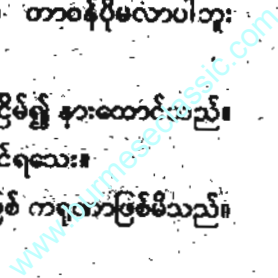
“ကောင်မလေးက ဆယ့်နှစ်နှစ်လောက် ရှိပြီကွ၊ ပြုပြု  
သေးသေးလေး၊ အဲဒါ ကန်းနေတယ်တဲ့ အကန်းတဲ့”

ပိုင်သန့် ခြေလက်ဆေးနေရာမှ ဆတ်ခဲနဲ့ မော့ကြည့်  
လိုက်မိသည်။

နားထဲတွင် ဆန်းနေသည်။ အကန်းဆိုသော စကား  
ကလည်း နှင့်သီးလွန်းနေသလို ခံစားရ၏။

“ဒီတိုင်း ကြည့်လိုကတော့ အကန်းလို့ မထင်ရဘူးကွ၊  
မေမေက ဒီလို အကန်းပါလာတာကို သိပ်မကြိုက်ချင်ဘူး၊  
ဖေဖေက မေမေကိုပြောတယ်၊ အိမ်မှာလိုတာ ဥယျာဉ်မှူး  
ပဲတဲ့၊ ဒီကလေးကို သူ့အဖေက တာဝန်ယူထားတာပဲတဲ့၊  
ဘာတာဝန်မှ သိရှိငြိမ် အတွက် တာဝန်ပိုမလာပါဘူး  
တဲ့”

နိုင်သန့် ပြောနေသမျှ သူ ငြိမ်၍ နားထောင်သည်။  
ကောင်မလေးကို သူ မမြင်ရသေး။  
ဒါပေမဲ့ မျက်မမြင်လေးအဖြစ် ကရုဏာဖြစ်မိသည်။







မေမေက ဖေဖေလိုမဟုတ်၊ နည်းနည်း ပစ္စည်းဂုဏ် ပြုချင်သည်။ မိဘမျိုးရိုးအလိုက် ချမ်းသာလာခဲ့သည်မို့လည်း မေမေ စိတ်ထက်တာကို အပြစ်ပြော၍လည်း မရပါ။

အရာရာ လိုတရခဲ့သည်ပဲလေ။

ဖေဖေကျတော့လည်း လူချမ်းသာထဲကပဲ ဖြစ်နေ သည်မို့ မေမေဩဇာသည် အစေအပါးတို့အပေါ် ပို၍ညောင်းခဲ့ သည်။

ပွဲစားအလုပ်ကို လုပ်သည်ဆိုခြင်းက ဝါသနာကြောင့် ရော၊ ရတနာတွေကို အမြဲထိတွေ့ လုပ်ကိုင်ရသည့် အလုပ်မို့ရော မေမေ ယျှော်နေခြင်းပါ။

ဖေဖေကတော့ မိဘလက်ငုတ် ဆီစက်၊ ဆန်စက် နှင့် ပွဲရုံအလုပ်ဖြင့် မအားမလပ် ရှိတတ်သည့်သူ၊ စိတ်ထားပြည့် ဝသသူ။ ဒါကြောင့်မို့ ဥယျာဉ်မျိုးကြီး၏သမီး မျက်မမြင်လေးအတွက် ဖေးဖေးမမ ပြောလေးတာဖြစ်မည်။

ဖြူဖြူပိန်ပိန်နှင့်ရှိသော နိုင်သန့်က မေမေလိုစိတ် ဓာတ်မျိုး။ ချမ်းသာသူမှ ဆက်ဆံချင်သည့်သူ။

ပိုင်သန့်ကတော့ အသားညိုညို ထွားထွားမြင့်မြင့် နှင့် ဖေဖေနှင့် ရုပ်ချင်းတူသလို စိတ်ချင်းလည်းတူသည်။

“အကန်းလေးတစ်ယောက် ဆီမိမှာရှိတာကို မေမေက မကြိုက်ဘူးထွ၊ မီးရေး ထင်းရေးဆိုတာ အန္တရာယ်ရှိတယ် ထဲ့၊ အဲဒါ ဦးအညွန့်က ချက်ရှေ့ပြုတ်ရေးကိုစွဲ သူ အိမ်က မီးဖိုချောင်ကို သူပဲလုပ်မှာပါလို့ ပြောတာ ခါကြားခဲ့ရတယ်၊ အဲဒီတော့မှ မေမေ သဘောတူလိုက်တာ”

ခြေလက်အေးခြင်းကိစ္စ ပြီးပြီမို့ ပိုင်သန့် ရေငုတ် တိုင်မှခွာသည်။

ပန်းကိုအလှကြည့်ရုံ၊ အလှခံစား ကြည့်နူးရုံသာ ကြည့်တတ်ပြီး ပန်းကို မပြုစုပတ်သည့် ဤအိမ်မှာ ဥယျာဉ်မျိုး ဆိုတာ မရှိမဖြစ် လိုအပ်နေသည်ပဲလေ။

မေမေက ဥယျာဉ်လှလှ ပိုင်ဆိုင်သော အိမ်ကြီးရှင် အဖြစ် မိတ်ဆွေများအလယ်တွင် အရမ်းဂုဏ်ယူချင်တတ်တာလည်း ပိုင်သန့် အသိ။

“မိုက်ဆာပြီကွာ၊ ငါ ရေပြေးချိုးဦးမယ်”

အိမ်ထဲ ပိုင်သန့် ပြေးဝင်ခဲ့သည်။

ရေချိုးခန်းနှင့် အိမ်သာက အိပ်ခန်းနှင့်တွဲလျက် ရှိသည်မို့ အခန်းထဲ တောက်လျှောက်ပြေးဝင်သည်။

အခန်းတံခါးကို ချက်ချပိတ်လိုက်ပြီး ရေမချိုးသေး ဘဲ ခုတင်ပေါ် ပစ်လှဲလိုက်ရင်း ကျောနှင့်ခါးကို ဆန့်သည်။

ခြေထောက်နှစ်ဖက်လုံးကို တွဲလှဲချထားလျက် ခုတင် ကို ကန်လန်ဖြတ် လှဲနေရင်း ကွေးချိဆန့်ချိနှင့် ခြေထောက်ကို အညောင်းဖြေလိုက်သေးသည်။

“အကန်း... အကန်းတဲ့၊ သနားပါတယ်”

သူ ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်မိလျက် လက်နှစ်ဖက်ကို ခေါင်းအောက်လျှို၍ ပက်လက်လှဲနေမိသည်။ စိတ်ထဲတွင် ရေမ ချိုးသေးဘဲ ကောင်မလေးကို သွားကြည့်ချင်စိတ် ပေါက်လာသည် မို့ ပုဆိုးကောက်ဝတ်လိုက်ပြီး နောက်ဖေးဘက်တံခါးမှ ထွက်သည်။



“ပိုင် ... ထမင်းစားတော့မလို့လား”

ထမင်းချက် ဒေါ်မိကို လက်ကာပြပြီး ...

“ရှူး ... ပိုင် ရေမချိုးရသေးဘူး၊ ရေမချိုးဘဲ ထမင်းအုပ်ရင် မေမေ ဆူလိမ့်မယ်၊ ခဏမှ စားမယ်၊ မေမေ အပေါ်ထပ်မှာ မဟုတ်လား”

“အပြင်သွားမလို့တဲ့၊ ပိုင်လေး ပြန်မရောက်လို့ စောစောက ဆူနေတယ်၊ ဟုတ်လည်း ဟုတ်ပါရဲ့ ပိုင်လေးရယ်၊ မနက်ကတည်းက ထွက်သွားလိုက်တာ ခုမှ ပြန်လာရသလား”

နေ့လယ်စာစားချိန်ကို ကျော်ပြီးမှ ပြန်လာသည်မို့ ဒေါ်မိ မဆူသာ ဆူသာလေး ဆူမိသည်။ ပိုင်လေးကိုတော့ ဒေါ်မိ ချစ်သည်မှာ အမှန်။

အစဉ်အမြဲ တက်ကြွဖျတ်လတ်လျက် ရွှင်ကြည်နေသည်မို့ ပိုင်လေးကို ဒေါ်မိ ချစ်သည်။

စိတ်သဘော မနောက်လည်း ကောင်းသည့် ပိုင်လေး မဟုတ်ပါလားလေ။

“ပိုင်လေး ... အခု ဘယ်သွားမလို့လဲ”

နောက်ဖေးဘက် တံခါးကို ခြေလှမ်းပြင်နေသည့် သူ့ကို မေးလာတော့ ...

“ဟိုကောင်မလေး သွားကြည့်မလို့ ခဏ ... ခဏ”

ဦးဘညွန့် သမီးလေးကို သွားကြည့်မယ်ဆိုတာ ဒေါ်မိ သိလိုက်သည်။



“အေးဟယ် ... ကောင်မလေးက ဖြူနုနုလေးရယ်၊ ရုပ်ကလေးကလည်း ချောလိုက်တာ၊ ကြီးလာရင် အတော်ချောမယ့်ကလေး၊ ဒေါ်မိဖြင့် သနားမိပါရဲ့ဟယ်”

ဒေါ်မိ ပြောနေဆဲမှာပင် နောက်ဖေး မီးဖိုချောင်တံခါးမှ လှေကားသုံးထစ်ကို လွှားခနဲ ကျော်၍ဆင်းပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ သစ်သားတန်းလျားလေးဆီသို့ သူ လျှောက်ခဲ့သည်။

မိုးဖျားမှိုင်းအုံ့နေသောနေ့တွင် ဤမိန်းကလေးသည် သိရှိငြိမ်သို့ စတင်ရောက်ရှိခဲ့သည်။

စိစွတ်နေသော မြေပြင်တိုနင်းလျက် ခြေလှမ်းသွက်သွက်ဖြင့် သူ လျှောက်ခဲ့ပါ၏။





“တစ်ပြား နှစ်ပြား၊ လင်ပန်းပြား  
 ပြားလန်းစက္ကူ၊ ဖလံဖြူ၊ ပိုးရွေကြက်တူ  
 ပလူပလဲ ပိုးတောင်တဲ  
 ဒဲရင်ကောက်၊ နို့ရေသောက်  
 တောက်တီးတောက်တဲပဲနဲ့သာ  
 နသာမင်းကြီး အောက်ကဆီး  
 မင်းကြီးရွှေတောင်၊ မင်းရွှေတောင်  
 ဒေါင်ဒင် နင်တစ်ဖက် ငါတစ်ဖက်  
 ထွက်ကြစို့ လက်”

သစ်သားလက်ရန်းတပ် သုံးထစ်မျှရှိသော လှေကား  
 လေးအတိုင်း သူ တက်လာစဉ် ချိနဲ့သော အသံလေးကို ဦးစွာ  
 ကြားရ၏။

တံခါးမကြီးအနီးကို ရောက်တော့ သူ ကိုယ်ကိုကိုင်း  
 ညွတ် ခေါင်းပြု၍ အခန်းထဲကို ကဲ၍ကြည့်သည်။

ဗျာတစ်ချပ်ပေါ်မှာ ကောင်မလေး ထိုင်နေသည်။



ရှင်မြီးအင်္ကျီ ဖြူဖြူလေးနှင့် ချည်ထည်ကြမ်းထဘီ  
 နီနီလေးကို ဝတ်ထားသည်။

အသားလေးက ဖွေးနုနေ၏။ ဆံရစ်ပိုင်းလေးကို  
 သပ်သပ်ရပ်ရပ်ပုံလေးဖြင့် တွေ့ရသည်။

မျက်ခုံးထူထူ ခုံးခုံးလေးက စိမ်းနေ၏။ မျက်လွှာ  
 လေးချ၍ ရှိနေသည်မို့ မျက်တောင်ရှည်ကြီးကို ထင်ထင်ရှားရှား  
 ပိုမြင်ရသည်။

နှုတ်ခမ်းလေးက စိုရဲနေ၏။ အတော့်ကို ချစ်စရာ  
 ကောင်းသည့် ချာတိတ်မလေး။

နဖူးပြင်ပေါ် ညီညီတိတ်တိတ်လေး ဖြတ်ချထားသည့်  
 ဆံစလေးများအောက်ဝယ် မျက်နှာလေးက ချစ်စဖွယ်လေး ဖြူဝင်း  
 နေသည်။

အပြစ်ကင်းစင်သော မျက်နှာလေး။

ဘယ်ဘက်လက်လေးကို ဖျာပေါ်အလိုက်သင့်တင်  
 မှောက်လျက် တင်ထားပြီး ညာဘက်လက်ညှိုးလေးဖြင့် ဘယ်ဘက်  
 လက်ချောင်းလေးများအပေါ် တတောက်တောက် ထိခတ်တို့ထိနေ  
 ရင်း စောစောက ကဗျာလေးကို ရွတ်နေသည်။

ဒေါင်ဒင် နင်တစ်ဖက် ငါတစ်ဖက် ထွက်ကြစို့  
 လက်ဟု ဆိုခိုက် ဘယ်ဘက်လက်ညှိုးလေးမှာ အဆုံးသတ်သည်မို့  
 ချာတိတ်မလေး ပြုံးလိုက်ရင်း လက်ညှိုးလေးကိုခေါက်၍ ထားလိုက်  
 ရင်း ကျန်လက်လေးချောင်းကိုဆက်၍ ...

“တစ်ပြား နှစ်ပြား၊ လင်ပန်းပြား” ဟု အစီအစဉ်  
 ပြန်ရွတ်နေသည်။



ခြောက် ... တစ်ယောက်တည်း ကစားနေရှာသည့် ချာတိတ်မလေး။

သူ သနားစိတ်ဖြင့် ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း စိတ်ထဲ ထိထိခိုက်ခိုက် ခံစားလိုက်ရသည်။

သူ့ခမျာ သူတစ်ပါးလို သူတစ်ပါးကလေးများလို ပျော်ရွှင်အော်ဟစ် ကစားရအောင် မျက်စိနှစ်ကွင်းမှ မမြင်ရရှာ ရချေပဲလေ။

တစ်ယောက်တည်းထိုင်။ ကိုယ့်လက်လေးတစ်ဖက် ကို ရှေ့မှာချ၊ လက်တစ်ဖက်ဖြင့် လက်ချောင်းကလေးတွေကို လိုက်ထိရင်း ပျော်အောင်ကစားနေရရှာသည့်အဖြစ်။

သူ့ညီမလေးသာဆိုလျှင် ဟူသော အတွေးဖြင့်ပင် သူ အရမ်းကို ထိခိုက်ခံစားရပါပြီ။

အသာအယာ သူ့အခန်းတွင်းသို့ ဝင်သည်။

ခြေသံနည်းနည်း ထွက်သွား၍လားမသိ။ ကောင်မလေး ခေါင်းလေးမော့လာသည်။

မျက်လွှာလေး ပင့်မော့လာလျက် အသံလာရာတံခါး ဘက်ကို မမြင်ရသော မျက်လုံးလေးများဖြင့် မှန်းဆကြည့်လာ သည်။

မျက်သားလေးက ပြာလဲ့နေလျက်၊ မျက်ဆန်နက် နက်က ရွန်းတောက်နေသည်။

ကိုနိုင် ပြောတာ ဟုတ်သည်။ မသိလျှင် ဤချာတိတ် မလေးကို မျက်မမြင်ဟု ထင်ရက်စရာမရှိ။

“ဘယ်သူလဲဟင် ...”



ကောင်မလေး ခပ်တိုးတိုးမေးသည်။

သူ ... ကောင်မလေးဘေးတွင် သွားထိုင်၏။

“ငါ့နာမည်က ဝိုင်သန့်လို့ ခေါ်တယ်၊ ဒီအိမ်ကပဲပေါ့၊ မင်းရဲ့အဖေက ငါတို့ဆီမှာ အလုပ်လာလုပ်တာဆို၊ အစ်ကို ပိုင်လို့ ခေါ်ပေါ့၊ ပိုင်ကို မကြောက်နဲ့နော် ပိုင်က သဘော ကောင်းပါတယ်၊ မင်းနာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲဟင်”

ချာတိတ်မလေး မကြောက်အောင် သူ လေသံအေး အေးဖြင့် ညင်ညင်သာသာပြောပြီး နာမည်လေးကို ဆက်မေးတော့ ချာတိတ်မလေး မျက်တောင်တစ်ချက် နှစ်ချက် ခတ်လိုက်ပြီးမှ ...

“ခင်နွေ”

ဟု ခပ်တိုးတိုးဖြေသည်။

“ခင်နွေ ... ဟုတ်လား၊ သိပ်လှတဲ့ နာမည်လေးပဲကွ၊ ခင်နွေ နာမည်လေးက လှတယ်၊ ခင်နွေ ရုပ်လေးကလည်း လှတယ်၊ အခု တစ်ယောက်တည်း ကစားနေတာလား”

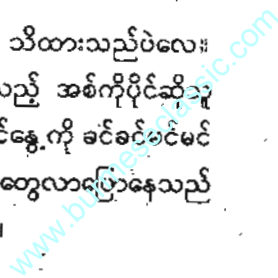
သူ မေးတော့ ခင်နွေ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

ခင်နွေ ရင်ထဲမှာ ပျော်လာမိသည်။

စောစောက သူစိမ်း၏ခြေသံကို သိသည်မို့ နည်း နည်းလန့်သွားမိသေးသည်။

အဘခြေသံကိုတော့ ခင်နွေ သိထားသည်ပဲလေ။

ယခု ခင်နွေ အနီးမှာ ရှိနေသည့် အစ်ကိုပိုင်ဆိုသူ ၏ အသံက အေးအေးချမ်းချမ်း ရှိသည်။ ခင်နွေ ကို ခင်ခင်ခင်မင် ရှိပုံလည်းရသည်။ ခင်မင်၍သာ ခုလို စကားတွေလာပြောနေသည် ပဲလေ။ ဤသို့ပင် ခင်နွေ နားလည်သည်။





ခင်နွေမှာ စကားပြောဖော်ဟူ၍ ဘယ်တုန်းကများ ရှိခဲ့ဖူးလို့လဲလေ။

အဘတစ်ယောက်ပဲ ရှိသည်လေ။

“ခင်နွေ အသံလေးက သိပ်ကောင်းတာပဲ၊ စောစောက ဆိုနေတဲ့ ကဗျာလေးနဲ့ လက်ချောင်းလေးတွေထိပြီး ကစားနေတာလေ၊ နားထောင်ဖို့လဲ ကောင်းတယ်၊ ကြည့်လို့လဲ ကောင်းတယ်”

“အစ်ကိုပိုင် တကယ် ပြောတာလားဟင်”

ခင်နွေ မျက်ဝန်းလေးတွေ ရွန်းလက်လာကာ အားတက်သရောမေးသည်။

ခင်နွေကို နေရာပေး အလေးထား၍ ခုလို အပြောခံရတာကိုလည်း ခင်နွေ ဝမ်းသာနေမိရှာသည်လေ။

“တကယ်ပေါ့ကွ၊ နောက်ထပ် ဘာတွေဆိုတတ်သေးလဲ ပိုင်ကို ဆိုပြပါလားကွ”

“တကယ်နားထောင်မှာလားဟင်”

“တကယ်ပေါ့ ခင်နွေရ၊ တကယ်”

သူ ခင်နွေ့ရှေ့ မျက်နှာချင်းဆိုင်မှာ ပြောင်း၍ တင်ပျဉ်ချိတ်ထိုင်ပြီးပြောတော့ ခင်နွေ့မျက်နှာလေး ကြည်သန့်လာလျက် လည်ချောင်းလေးတစ်ချက်ရှင်းသည်။

နောက် ချက်ချင်းမဆိုသေးဘဲ မျက်ခုံးလေးတွန့်၍ မျက်တောင်လေး အောက်စိုက်ကာ ငြိမ်စဉ်းစားနေသည်။



ခင်နွေ ရွာမှာ နေတုန်းကရော ပြီး ... အဘအရင်လုပ်ခဲ့ဖူးသည့် အိမ်ကြီးမှာ နေခဲ့တုန်းကရော ခင်နွေ ဆိုခဲ့ဖူးသည့် ကဗျာလေးတွေတော့ ရှိခဲ့သည်ပဲ။

ဒါပေမဲ့ ဘယ်တစ်ပုဒ်က အကောင်းဆုံးဖြစ်နေမည်လဲဆိုတာ ရွေး၍မရဘဲ ဖြစ်နေသည်။

လောလောဆယ် ခင်နွေ့ကို လာတွေ့ပြီး စကားတွေ လာပြောနေသည့် အစ်ကိုပိုင် ဆိုသူထံမှ အရမ်းချီးကျူးလာမည့် စကားကို ခင်နွေ့ ကြားချင်နေသည်လေ။

ခင်နွေ့ မျက်ဝန်းလေး ရွန်းလက်လာသည်။ ကဗျာလေးကို ရွေးမိပြီ။ လည်ချောင်းလေးကို တစ်ချက်ထပ်ရှင်းသည်။

လက်ကလေးပိုက် ရှေ့တည့်တည့်မှထိုင်လျက် ခင်နွေ့၏ မျက်နှာလေးကို ကရုဏာစိတ်ဖြင့် တိတ်ဆိတ်စွာ ကြည့်နေသည့် ပိုင်မှာ အဖော်မဲ့စွာ ရှိခဲ့ရပါသည် ခင်နွေ့ အပေါ် ပို၍ ပို၍ သနားခင်မင်လာမိရပါပြီ။

သူ ရောက်လာသည့် အတွက်ရော ခုလိုစကားတွေ ပြောပေးနေသည့်အတွက်ရော ခင်နွေ့ အရမ်းပျော်သွားရှာတာကို သူ နားလည်မိသည်နှင့်အမျှ ထိခိုက်ခံစားမိရပါပြီ။

အဘယ်မျှကြာစွာ အဖော်ကင်းမဲ့လျက် တစ်ယောက်ထည်း ကဗျာလေးတွေရွှေ့ရင်း ကစားခဲ့ရရှာပါလိမ့်မလဲလေ။

ခင်နွေ့ ထိုင်နေရာမှ ဖျာလေးပေါ် ထဲရပ်သည်။

လက်ကလေးတစ်ဖက်ကို ခါးလေးပေါ်ထောက်လိုက်တာ ကျန်လက်တစ်ဖက်ကို လက်ညှိုးလေးထောင် ခေါင်းလေးငဲ့ ဆိုက်ရင်း ...



“အမေဆိုဆဲ ဝါဆိုပွဲ  
 လှည်းကလေးနဲ့ သွားရအောင်  
 ကုက္ကိုပင် မြန်မြန်ခုတ်လို့  
 လှည်းလုပ်ပါမောင်  
 လှည်းလုပ်ရင် ကြာပြန်တော့မယ်  
 မဘုတ်ဆုံ တင်ဆုံကြီး  
 လှည်းလုပ်လို့စီး”

လှည်းကလေးနှင့် သွားမည့်ဟန်၊ ကုက္ကိုပင် မြန်မြန်  
 ခုတ်ခိုင်းသည့်ဟန်၊ လှည်းလုပ်လျှင် ကြာမည့်မို့ မဘုတ်ဆုံတင်  
 ဆုံကြီးကို လှည်းလုပ်စီးမည့်ဟန် လက်ကလေးဝိုင်း၍ လုပ်ပြဆိုပြ  
 နေသည့် ခင်နွေ့ကို ဝေးစိုက်ကြည့်ရင်း ...

ရယ်လည်းရယ်မိ သနားလည်း သနားသွားမိလျက် ...

“ခင်နွေ့ရယ်”

ဟဲ့ ခေါင်းလေးကိုသပ်၊ ပခုံးလေးကို ကိုင်လိုက်မိ  
 ရင်း ...

“ညီမလေးကို အစ်ကိုပိုင် အမြဲအဖော်လုပ်ပါ့မယ်ကွာ”

ဟဲ့ ရင်ထဲ တကယ်ခံစားရသည့်အတိုင်း ထိထိခိုက်  
 ခိုက်ကြီး ပြောမိလိုက်ရပါပြီ။

ခင်နွေ့ မျက်စိမမြင်ဘူးဆိုဟူသော အမေးမျိုးကိုပင်  
 သူ မမေးရက်ခဲ့ ... အဆုံးစွန် ခင်နွေ့ မျက်စိမမြင်ရှာတာကို သူ  
 သိနေသည်ဆိုတာကိုပင် ဖွင့်မပြောရက်ခဲ့။

ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့သည် အလွန်အကင်းပါးရှာသည့်  
 ကလေးပါ။

သဘာဝကလေးသော အသိတရားဖြင့်ပင် ခင်နွေ့  
 ကို မျက်မမြင်အဖြစ် အစ်ကိုပိုင် သိထားပြီးဖြစ်သည်ဆိုတာကို  
 ခင်နွေ့ နားလည်ခဲ့သည်ပါပဲလေ။

တကယ်တော့ ...

ခင်နွေ့ကို မြင်တွေ့လိုက်ရပြန်တော့လည်း ကရုဏာ  
 အပြင် ကြင်နာရခြင်းများက သံယောဇဉ်ဖြည့်လျက် နှလုံးအိမ်  
 တွင်းသို့ နက်ရှိုင်းစွာ တည်ရှိဖြစ်တည်ခဲ့ရပါချေသည့်တကား။

ထိုအခိုက် ပန်းခြံတွင်းမှ လျှောက်လာလျက် အိမ်  
 လေးပေါ် တက်လိုက်ပါသည်။ အဘဦးဘညွန့်မှာ သမီးငယ်လေး  
 ကို အဖော်ပြုစကား ဆိုနေပါသည့် အိမ်ကြီးရှင်၏သားကို တွေ့  
 လိုက်ရပါ၏။

ဤသူငယ်လေး၏ မျက်ဝန်းအကြည့်များက ကြင်နာ  
 မှုများဖြင့် ပြည့်နေသည်ကို ဦးဘညွန့် သိမြင်နားလည်လိုက်ပါ၏။

ဦးဘညွန့် ရင်ထဲတွင် ကြည်နူးသွားရသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သမီးလေးအတွက် အဖော်ဆိုတာ  
 တော့ ဤသိရှိငြိမ်တွင် ရှိလာချေပြီဟု နားလည်လိုက်မိရပါ၏။





မနက်စောစောထပြီး စပိုရှပ်အဖြူ၊ ဘောင်းဘီရှည် အဖြူလေးနှင့် ကျန်းမာရေး အပြေးလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ပြီး ပြန်ခုံရာ မှ သီရိငြိမ်ထံ ပြန်ရောက်သည်နှင့် ဒေါ်မိ ဖျော်ထားပေးသော ကော်ဖီနှင့် ပေါင်မုန့်ဆင်းဒဝစ်ချ်ကို စားသည်။

“ကိုနိုင်ရော”

“မထသေးဘူး ပိုင်လေး၊ နိုင်လေးက ညှဉ်းညှဉ်းစာဖတ်တာ များတာကိုး၊ မနက်ကျတော့ စောစော ဘယ်မှာထိုင်လို့ လဲကွယ်”

သူ ကော်ဖီပူပူကို မှုတ်သောက်သည်။

“အလကားပါ၊ အိပ်ပျော်ကြီးတာပါ”

“ဟဲ့ ... အစ်ကိုလုပ်သူကို အဲလိုမပြောရဘူးလေ ပိုင်လေး”  
“ပိုင်လဲ စာကျက်တာပါပဲ၊ အတန်းထဲမှာ ပထမ၊ ဒုတိယ ချိတ်နေတာပဲဥစ္စာ၊ ကိုနိုင်က အလကား မိုင်ပိုနေတာ၊ စာ ကျက်တယ်ဆိုတာ စိတ်ပါလက်ပါ ကျက်ရတာမျိုး၊ အိုက် တင်ပေးပြီး လူလုံးပြကျက်တာမျိုးနဲ့တော့ အလကားပဲ”

“ဒီလိုမပြောရဘူးလေ၊ ပိုင်လေးက ဉာဏ်ကောင်းတာကိုး၊ နိုင်လေးခမျာ လှပုံကလဲနဲ့နဲ့၊ စာကလဲ အရမ်းတော်ချင် ဆိုတော့ ကျန်းမာရေး ရှုချာချင်တဲ့ကြားက ကြိုးစားရတာ၊ သူလည်း အတန်းထဲမှာ အဆင့်တစ်ဆယ်အောက်တော့ မရောက်ပါဘူးကွယ်”

ဒေါ်မိမှာ နိုင်သန့်နှင့် ပိုင်သန့် ညီအစ်ကိုကို ငယ် ကတည်းက ထိန်းကျောင်းခဲ့ရတာမို့ သွေးသားရင်းလိုချစ်နေ သံယောဇဉ်ကြီးနေရသူပါ။

ကြွပ်ဆတ်ဆတ်နှင့် ရှိတတ်ပေမယ့် မှန်တာကို လုပ်တတ်သည့် ပိုင်သန့်ကိုကျတော့တစ်မျိုး၊ အချစ်ပိုရသလို လှပုံနဲ့နဲ့နှင့် မျက်မှန်ကြီးတပ်လျက် လှကြီးဂိုက်ဖမ်းချင်သော နိုင်သန့်ကို ကျတော့လည်း တစ်မျိုးချစ်ရသည်ပါပဲ။

“ကိုနိုင်ကို အဲဒါကြောင့် အားကစားလုပ်ပါဆိုလဲ ဘယ်မှာ လုပ်လို့လဲ၊ သူ့ကိုယ်သူ တသ၊ သနဲ့ ပူးရွဲနေအောင် နုနေ လိုက်တာ၊ မနှစ်ကလဲ စာမေးပွဲဖြေခါနီးမှ ဖျားတော့ ခု ဆယ်တန်းမှာပဲ ပြန်နေရရော မဟုတ်လား”

ကိုးကန်းကျောင်းသား ဖြစ်နေပြီဖြစ်သည့် ပိုင်သန့် စကားကို ဒေါ်မိ လက်ညှိုးထောင်ပြရင်း ...

“အဲလို မပြောရဘူး ဆိုမှကွယ်၊ နိုင်လေး သနားပါတယ်၊ သူ ပြန်ကြားသွားရင် မကောင်းဘူး၊ ခမျာ စာမေးပွဲမဖြေ လိုက်ရလို့ စိတ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတာ”

ဒေါ်မိကတော့ ဒီလိုပါပဲလေ၊ ပိုင်သန့် မပြောသမျှ ထိုက်လိုက်သတိပေး သွန်သင်ပေးနေလိုက်ရသည်ပါပဲ။



“ကိုနိုင် မကြားပါဘူး ဒေါ်ဒေါ်မိရာ ဒေါ်ဒေါ်မိက စိုးရိမ်ကြီး တာကိုး၊ ဒီအခန်းထဲမှာ ပိုင်ရယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်မိရယ်ပဲ ရှိတဲ့ ဥစ္စာ၊ ကြားလဲ ပိုတောင်ကောင်းသေး၊ ဒါမှမခံချင်ဖြစ်ပြီး ဘောလုံးတွေကန်၊ အပြေးတွေကျင့်နဲ့ ဗလတွေဘာတွေ ထွက်လာမှာ၊ ခြေသလုံးတွေ တောင်လာမှာ”

နောက်ထပ် တော်ပီတစ်ခွက်သောက်။ ပေါင်မုန့်နှစ်

ချပ် ထပ်စားပြီးမှ ပိုင်သန့် ထရပ်သည်။

“မေမေရော”

“ပိုင်လေး ဖေဖေနဲ့အတူ ဘုရားသွားကြတယ်”

“ဪ... ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဒီနေ့ ဖေဖေမွေးနေ့ဖြစ်တဲ့ တနင်္လာ နေ့ပဲ၊ ဒေါ်ဒေါ်မိ မေမေကလေ ဗိုလ်သာကျတာ ဖေဖေ ကျတော့ ဂရုအစိုက်သားဗျ၊ တနင်္လာနေ့တိုင်း ဖေဖေနဲ့ အတူ ဘုရားသွားတယ်၊ ပြီးတော့ ဖေဖေနဲ့အတူ သက်သတ် လွတ် လိုက်စားတယ်၊ အဲလိုကို ဖေဖေကိုချစ်တာ”

အပြောအဆို ပွင့်လင်းလွန်းသည့် ပိုင်သန့်ကို ဒေါ်မိ

ပြုံး၍ကြည့်ရင်း ...

“ခင်လေးက သားတို့ဖေဖေကို နွဲ့ဆိုး ဆိုးတတ်တာပါကွယ်၊ ချစ်ရှာတာတော့ ဒေါ်မိလဲ သိပါတယ်”

ဟု ပြောသည်။

မေမေ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ကို ဒေါ်မိက ခင်လေးဟု ပဲခေါ်သည်။ တူမသားချင်းလိုလည်း ချစ်ရှာသည်။

မေမေက မာန်မာန်ရှိသော်လည်း မေမေ အပျိုရွယ် ကတည်းက မေမေဆီမှာ အိမ်ဖော်လုပ်လာသည့် အစ်မကြီးအရွယ်



ဒေါ်မိကိုကျတော့ ချစ်သည်။ ခင်လေးဟု ဒေါ်မိ ခေါ်တာကို ကြည်ဖြူကျေနပ်စွာ အခေါ်ခံသည်။

“ရေချိုးတော့မယ် ဒေါ်ဒေါ်မိ”

ပြောပြီး သူ အခန်းထဲ ပြေးဝင်သည်။

ကိုနိုင်ကတော့ အပေါ်ထပ်မှာနေသည်။ သူကတော့

အပေါ်ထပ်ရတာကို ခြေညောင်းသည်ဟု သဘောပိုက်ကာ အောက် ထပ် အိပ်ခန်းကိုပဲ ယူသည်။

အတက်အဆင်း သက်သာသည်။ ခြေသံပြင်းမှာကို

လည်း မပူရ။ တဒုန်းဒုန်း ပြေးချင်သလောက်ပြေး လွတ်လပ် သည်။

ပိုင်သန့် အိမ်ပေါ်ထပ်တက်ချိန်ဆို၍ ညအိပ်ခါနီး ဘုရားရှိခိုးချိန်နှင့် ဖေဖေနှင့်မေမေကို ကန်တော့ချိန်ရယ်၊ မနက် စောစော ဘုရားခန်းဝင် ဘုရားရှိခိုးချိန်ရယ်ပဲရှိသည်။

တစ်အောင်လောက်နားပြီး ရေချိုးခန်းထဲ ရေပန်း ဖွင့်ကာ ခေါင်းရော ကိုယ်ရော ထိုးခံပြီး ရေအေးအေးကို ဖိမ်နှင့် ချိုးသည်။

နှုတ်ထဲတွေ ရာသီချင်းကို အော်ဆိုသည်။ ခေတ် မောင်းသီချင်းလည်း ပါသည်။ ခေတ်ပေါ်စတူရီယိုတေးတွေလည်း ပါသည်။

အမြဲလွတ်လပ်ပေါ့ပါး ပျော်ရွှင်နေသော ပိုင်သန့် အဖြစ် မပြောင်းမလဲ တည်ရှိနေသည့် အဖြစ်ပဲလေ။

အဝတ်အစားလဲ ရေစိုနေသည့် ဆံပင်တွေကို မွှေး ဂ္ဂုတဘက်ကြီးနှင့်ပွတ်။ နဖူးပေါ် ဝဲကျနေသည့် ဆံပင်ထူထူအုပ်



အုပ်လေးကို ဘီးနှင့်ဖြိုး။ ပြီးသည်နှင့် ခင်နွေရှိရာ အိမ်လေးဆီသို့ သူ ထွက်ခဲ့သည်။

“ဟိတ် ... ချာတိတ်မ၊ အံမယ် ... အိုးတွေခွက်တွေတိုက် လို့ပါလား ဘယ်ဆိုးလို့လဲ”

မီးဖိုခန်းအနီးရှိ အုတ်ကန်လေးဘေးမှာ အိုးခွက်တွေ တိုက်နေသည့် ခင်နွေ့ဘေးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ရင်း ချစ်ခန်းလေး ပြောမိသည်။

လုပ်ကျင့်ကိုင်ကျင့် ရှိနေ၍လားမယ်။ မီးသွေးမှုန့် ထည့်ထားထားရာခွက်လေး၊ ဆပ်ပြာခဲထားရာ ပလတ်စတစ်ခွက် လေးကို လက်မှန်းနှင့် ခင်နွေ ယူနိုင်သည်။ အုန်းဆံဖတ်မှာ ဆပ် ပြာပွတ်တိုက် ယူပြီးသည့်နောက် မီးသွေးမှုန့်ထည့်ထားရာ ခွက် လေးထဲ အုန်းဆံဖတ်ကို ထိပွတ်ယူလိုက်ပြီး အိုးခွက်တွေကို အကျအနာ တိုက်သည်။

ရှေ့မှ ရေအင်တုံ ဇလုံလေးထဲမှာ အိုးခွက်တွေကို သပွတ်အုနှင့်ပွတ်၍ ဆေးသည်။ မမြင်ရပေမယ့် နေ့နေစပ်စပ် အထိထိပွတ် ပွတ်တိုက်သည်မို့ အိုးလေးတွေမှ အတွင်းရောအပြင် ရော ပြောင်လက်နေ၏။

မမြင်ပါဘဲနှင့် တတ်စွမ်းသမျှ လုပ်ကိုင်ရှာသည့် ခင်နွေ့ကို သူ ဘေးမှာထိုင်ငေးကြည့်လျက် သနားစိတ် ဖြစ်လာ ရသည်မို့ ...

“ဖယ် ... ဖယ် ... ပိုင် တိုက်ပေးမယ်”

ကျန်နေသည့် အိုးခွက်တွေဆွဲ၍ တကယ်တမ်း သူ တိုက်ပေးမည်ဆိုတော့ ခင်နွေ့ ခေါ် ခလေးယမ်းသည်။

“အစ်ကိုငိုင့် ... ခင်နွေ့ လုပ်နေကျပါ၊ အစ်ကိုပိုင်က ဒီအိမ် က သူငွေကြီးရဲ့သားဆို၊ အိုးတိုက်လို့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲ”

ခင်နွေ့ ပြောပေမယ့် ခင်နွေ့ လက်လှမ်းမမီရာကို ရွှေ့ကာ သူ ခွတ်အိုးတွေကော ဘဲတိုက်ပေးနေတော့ ခင်နွေ့မှာ အိုးတိုက်သံ ကြားနေရာဘက်ကို လိုက်ရွှေ့ရင်း လက်ကလေးတဆန့် ဆန့်နှင့် ...

“မလုပ်ပါနဲ့ အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ အိုးတိုက်နေကျပါ၊ အဘက ထမင်းရော ဟင်းရော ချက်ပေးရတာ၊ ခင်နွေ့ မီးတွေဘာတွေနဲ့ အလုပ်လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး မဟုတ်လား၊ အိုးခွက်ပန်းကန်တော့ ခင်နွေ့ အမြဲဆေးနေကျပါ”

ခင်နွေ့ကို သူ ကြည့်သည်။

သေးသေးနဲ့နဲ့လေးနှင့် ဆံရစ်ဆံတောက်လေးကို သပ်သပ်ရပ်ရပ်လေး ဖြိုးထားသည့် ခင်နွေ့ကိုကြည့်ရင်း ရင်ထဲ၌ မကောင်းနိုင်။

ဤချာတိတ်လေးကို သူ တတ်စွမ်းသမျှ ကူညီပေး ချင်သည်။

တိုက်လက်စအိုးကို သူ့ဘေးမှာ ခဏချသည်။ လက်ကို အင်တုံထဲနှစ်၍ ဆေးသည်။

ပြီး ... ခင်နွေ့ လက်ကလေးကိုဆွဲ၍ ခေါ်သည်။

“လာနဲ့ ... ဒီမှာထိုင်”

မီးဖိုခန်းမှဆင်းသော လှေကားထစ် သုံးထစ်၏ အလယ်ထစ်မှာ ချာတိတ်လေးကို ထိုင်ခိုင်းသည်။



မြေလက်လေးတွေကအစ ဖြူနေလျက် သေးသွယ် ဖြူနဲ့ နေသည့် ခင်နွေ့မှာရှိရင်း အသက်ဆယ်နှစ်နှစ် အရွယ်လေး ထက်ပင် ပို၍သေးနဲ့ နေသည်။

နဖူးရှေ့တွင် တိတိညီညီလေး ဖြတ်ချထားသည့် ဆံယဉ်လေးများကို သပ်တင်ပေးလိုက်ရင်း ...

“ပိုင်က အိမ်မှာ ဒေါ်ဒေါ်မိကို ကူနေကျ၊ အိုးတွေခွက် တွေလဲ ကောက်တိုက်ပေးလိုက်တာပဲ။ အိုးတိုက်တယ်ဆို တာ အစ်ကိုပိုင်အတွက် ဘာမှမထူးဆန်းဘူး၊ ခင်နွေ့က ပိုင်ညီမလေးပဲဥစ္စာ၊ ပိုင်ညီမလေးကို ပိုင်က ကူညီတာလေ၊ ပိုင်ညီမက ...”

မျက်စိမှ မမြင်တာဟု ပြောမိရမည့် စကားအတွက် ဆက်မပြောဖြစ်ဘဲ သူ ခေတ္တငြိမ်သွားသည်။

သူ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို ကြည့်လိုက်တော့ ရင်ထဲ ပို၍ကျင်ခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။

ခင်နွေ့မျက်ဝန်းလေးတွေမှာ မျက်ရည်လေးတွေ ပိုင်းလည်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

သူ့အသံ လာရာဘက်ကို မျက်နှာလေးမော့ကြည့် နားထောင်နေတာမို့ သူ့မျက်နှာကို မော့ကြည့်တွေ့မြင်နေသည့် အသွင်မျိုးလေး ဖြစ်နေသည်။

ခင်နွေ့က ပိုင်ညီမလေးပဲဥစ္စာ ဟူသော စကားက ခင်နွေ့ရင်ထဲ ကြည့်နူးစရာ ဝမ်းသာစရာ စီးဝင်လာသည်။ တစ် ဆက်တည်း ကြေကွဲအားငယ်စိတ်ကလည်း ဖြစ်တည်ရပြန်သည်။

“ခင်နွေ့က မျက်စိမမြင်ပေမယ့် အိုးတိုက်နေကျပါ အစ်ကို ပိုင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ တိုက်တတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့လေ အစ်ကို ပိုင်က ခင်နွေ့ကို ညီမလေးလိုချစ်တာ သိရတော့ ခင်နွေ့ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ၊ ခင်နွေ့က တစ်ယောက်တည်းရှိနေရတာ”

ပြောရင်း မျက်ရည်ဥလေးတွေ စီးသွယ်ကျလာတော့ သူ ခင်နွေ့ဘေးမှာ ကပ်ထိုင်လိုက်ရင်း ...

“မငိုရဘူးလေ၊ ဒါ ငိုစရာမှ မဟုတ်တာ၊ ပိုင်က ခင်နွေ့ကို မြင်မြင်ချင်း ညီမလေးလို ချစ်တာ၊ ဟော ... အစ်ကိုပိုင်နဲ့ ဒီက ညီမလေးနဲ့က မောင်နှမ၊ ညီမလေးကို အစ်ကိုက ကူညီတာ ချစ်လို့ဟုတ်ဘူးလား၊ ကဲ ... ပိုင် အိုးတိုက်ပေး မယ် ညီမလေးက ဒါကိုစား”

အိတ်ကပ်တွင်းမှ ချောကလက်ပြားလေးကို စက္ကူပတ် ခွာပြီး ခင်နွေ့ပါးစပ်အနီး တေ့ပေးလျက် ...

“ကဲ ... ပါးစပ်ဟ၊ ဟုတ်ပြီ ... စားကြည့်”

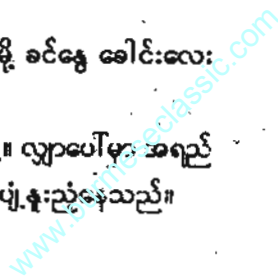
ခင်နွေ့နှုတ်ခမ်းလေး ဟလာတော့ ချောကလက်ကို ပါးစပ်ထဲ ခွဲကျွေးသည်။

မျက်ရည်လေးတွေ စီရိဥသွယ်လျက် လှိမ့်ကျနေတာ တို့လည်း သူ သုတ်ပေးသည်။

“အဲဒါ ဘာလဲဟင်”

ဘယ်တုန်းကမှ မစားဖူးတာမို့ ခင်နွေ့ ခေါင်းလေး မော့ကြည့်မေးသည်။

အရမ်းကို အရသာရှိသည့်မုန့်။ လျှာပေါ်မှာ အရည် တွေ ပျော်ပျော်ပါလာတာကိုက ချိုစိမ့်မွှေးပျံ့နူးညံ့နေသည်။





“ချောကလက်လိုခေါ်တယ်၊ ကဲ ... စား”

ပြောပြီး သူ အုတ်ကန်လေးအနီး ပြန်သွားထိုင်ကာ အိုးတွေကောက်၍ သုတ်သုတ်တိုက်သည်။ အိုးတွေခွက်တွေ ရေ သန့်နှင့်ဆေးပြီးတော့ မီးဖိုခန်းရှိ စင်လေးပေါ်မှာ သူ သွားတင် သည်။

“ရော ... ချောကလက်တွေ ခင်နေ့ စားချင်တဲ့အချိန်စား၊ ခင်နေ့ အဘရော”

“ဈေးသွားတယ်”

ဦးဘညွန့်က အိမ်လေးတွင် ထင်းမီးဖိုလေးနှင့် ထမင်းဟင်းချက်စားသည်။

“အစ်ကိုပိုင်”

ခင်နေ့ သူ့ကိုမော့၍ခေါ်တော့ သူဖြိုး၍ ငုံကြည့် ရင်း ...

“ဘာလဲ ... ဘာမေးမလို့လဲ မေးလေ”

ခင်နေ့ တစ်ခုခု မေးချင်မှန်း သူ သိသည်မို့ ဖြိုး၍ ငုံကြည့်ပြောမိသည်။

နဖူးပြင်ပေါ် မည်းမည်းတိတိလေး ပျော့နွဲ့စွာကျနေသော ဆံယဉ်နုလေးများကို သဘောကျသလိုလည်း စိုက်ကြည့်မိသည်။ ခင်နေ့ အဘ ဖြတ်ပေးထားတာဖြစ်မည်။

“အစ်ကိုပိုင် အသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲဟင်”

အသက်တွေ ဘာတွေ မေးလာတော့ သူ သဘောကျစွာ အသံထွက်၍ ရယ်သည်။

“ဆယ့်လေးနှစ်ကျ၊ ဘာလုပ်မလို့လဲ”

ခင်နေ့ ပြုံးသည်။ လက်ကလေးကို ရှေ့သို့မသိမသာ လေး ဆန့်တန်းလာတော့ အလိုက်တသိ သူ့လက်ကို ခင်နေ့ လက်လေးထဲ ထည့်ပေးသည်။

ခင်နေ့ သူ့လက်ချောင်းလေးတွေ လက်မောင်းအိုးကြီးတွေကို ဖြည်းဖြည်းလေး စမ်းကြည့်သည်။

“အစ်ကိုပိုင်က အရပ်အမြင့်ကြီးလားဟင်၊ လက်မောင်းကြီးတွေက ကြီးတယ်နော်”

“ပိုင်က အားကစားသမားလေ၊ ဘောလုံးကန်တယ်၊ ပြေးတယ်၊ ဒါကြောင့် အသားတွေ မာတာပေါ့”

ကလေးတစ်ယောက်ကို စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြသလိုမျိုး သူ ရှင်းပြသည်။ တက်ယ်တော့ ခင်နေ့သည် ကလေး ခဲ မဟုတ်ပါလားလေ။

“အစ်ကိုပိုင်က သိပ်သဘောကောင်းတာပဲနော်၊ ရုပ်လဲချောမှာပဲ၊ ဟုတ်တယ်၊ ဒီလောက် သဘောကောင်းတာ ရုပ်ချောမယ်လို့ ခင်နေ့ ထင်တယ်”

သူ ရယ်သည်။ ခင်နေ့လက်လေးကို ယူလိုက်ပြီး မျက်နှာပေါ် တင်ပေးသည်။

“စမ်းကြည့်လေ အစ်ကိုပိုင် မျက်နှာကို စမ်းကြည့်၊ ပိုင်က သိပ်ချောတာ”

ခင်နေ့ ဖြည်းဖြည်းလေး ဖွဖွညင်ညင် စမ်းကြည့်သည်။ မေးဖျားလေးတွေ၊ နှာတံလေးတွေ၊ မျက်ခုံးလူထူကြီးတွေ ...



သူ့မျက်ဝန်းတွေကို ခင်နွေ့ လက်လေးတွေ ရောက်လာတာ အသာအယာ မျက်လွှာပိတ်ချလိုက်ရင်း သူ ငြိမ်သက်ခဲ့ယူသည်။

ဆံပင်ထူထူကြီးတွေနား ခင်နွေ့ လက်လေး ရောက်လာပြီးသည့်နောက် ...

“ဟင် ... ဆံပင်ကလဲ အထူကြီး၊ အဲ ... ကန်တော့နော်”

ဟု ခင်နွေ့ ပြောတော့ သူ ရယ်မိသည်။

နောက် ... ချက်ချင်း စိတ်ထဲမကောင်း ဖြစ်ရပြန်သည်။ ကြင်နာသနားစိတ်က ရင်ထဲမှာ ဖိတ်လျှံနေရပြန်ပါပြီ။

မမြင်နိုင်သည့် ဘဝလေးမှာ သူ့မျက်နှာကို မြင်ဖူးလိုက်ရသည့်နယ် သိမြင်ချင်လွန်းသည့်စိတ်ဖြင့် လက်လေးနှင့် စမ်းသပ်ကြည့်ရှာသည့် ခင်နွေ့။

ကလေးပီပီ သိချင်စောလေးနှင့် စမ်းကြည့်ရှာစေမယ့် ဘယ်လို တိတိကျကျ ဤမျက်နှာကို ပုံဖော်နိုင်ရှာပါ့မလဲလေ။

“အစ်ကိုပိုင်က နှာခေါင်းလေးကလဲ ချွန်တယ်၊ မျက်နှာကလဲထူတယ် ချောမှာပဲ၊ ဟို အစ်ကိုပိုင်က အသားဖြူလာဟင်”

စိတ်ကူးလေးဖြင့် သူ့အစ်ကိုပိုင်ကို လူချောလေးအဖြစ် မြင်မြင်ပေးနေရှာသော ဒုက္ခိတမလေးကို သူ ဆံစကားများ တယုတယ သပ်ပေးလိုက်မိရင်း ...

“အစ်ကိုပိုင်က အသားညိုတယ် ညီမလေးရဲ့”

ဟု ခပ်တိုးတိုး ဖြေသည်။

“အသားညိုလဲ အစ်ကိုပိုင်က ချောမှာပါပဲ၊ ခင်နွေ့ မြင်ဖူးချင်လိုက်တာ”

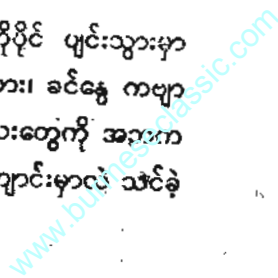
သူ ဘယ်လိုမှစိတ်မကောင်းနိုင်တော့၊ ခင်နွေ့ ကိုယ်လေးကို ဆွဲပွေ့လိုက်ရင်း ခေါင်းလေးကို သပ်ပေးလိုက်မိလျက် ... “ညီမလေးရယ်”

ဟုပဲ ခပ်ညည်းညည်း ခေါ်လိုက်မိသည်။ အဘယ်ကြောင့်များ ခင်နွေ့ မျက်ဝန်းလေးတွေမှ အမြင်အာရုံကို ကံကြမ္မာစာ သိမ်းယူဖယ်ထုတ်သွားလိုက်ရပါလိမ့်။ သနားစရာ ခင်နွေ့လေးဆို သူ အရမ်းသနားရ သံယောဇဉ်ဖြစ်ရပါပြီ။

“ခင်နွေ့လေ ... ရွာမှာတုန်းက ခင်နွေ့ သူငယ်ချင်းတွေက ခင်နွေ့ ကို မျက်ကန်းဆိုပြီး မခေါ်ချင်ကြတော့ဘူး၊ အဖော်လဲ မလုပ်ကြတော့ဘူး၊ နောက် အဘ မြို့မှာ ပန်းပင်တွေ စိုက်တဲ့အလုပ်ကိုလုပ်တော့ ဘယ်သူငယ်ချင်းတွေနဲ့မှ တွေ့ရတယ်ဆိုတာ မရှိတော့ဘူး၊ ခင်နွေ့ ကို အဘကပဲ ဂရုစိုက်တာ၊ အခု အစ်ကိုပိုင်က ခင်နွေ့ ကို ခင်တော့လေ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ”

သူ့လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လျက် ခင်နွေ့ ရိုးရိုးလေးစားရသည့်အတိုင်း ပြောရှာသည်။

“ခင်နွေ့ ကို ကြာကြာခင်ရရင် အစ်ကိုပိုင် ပျင်းသွားမှာလားဟင်၊ မခေါ်ချင်ဘဲ ဖြစ်သွားမှာလား၊ ခင်နွေ့ ကဗျာလေးတွေ ရွတ်ပြမယ်လေ၊ ဒီကဗျာလေးတွေကို အသားက သင်ပေးတာ၊ ဟိုးငယ်ငယ်တုန်းက ကျောင်းမှာလဲ သင်ခဲ့ရသေးတယ်”





သူ ခင်နွေ့လက်လေးကို အသာအယာ ထွေးဆုပ် လိုက်ရင်း ...

“ပိုင် ဘယ်တော့မှ ခင်နွေ့ကို မခေါ်ချင် မဖြစ်ပါဘူး ကလေးရယ်”

ရင်ထဲမှာ ခင်နွေ့ကို သနားနေရတာတွေပဲ ရှိနေ သည်။ ထိထိခိုက်ခိုက်လည်း ခံစားရသည်။

“ခင်နွေ့ ကျောင်းနေရသေးလား”

သူ အံ့သြစိတ်ဖြင့်မေးတော့ ...

“အင်းပေါ့၊ နေရတာပေါ့၊ သိပ်ပျော်တာပဲ၊ အဲဒီတုန်းက ခင်နွေ့ သိပ်ပျော်တာပဲ”

ပြောရင်း ခင်နွေ့ အသံလေး တိမ်ဝင်သွားသည်။ မျက်စိမမြင်ဘဲ ကျောင်းနေတယ်ဟု အံ့သြစိတ်ဖြင့် သူ မေးမည် လုပ်ခိုက်မှာပင် တအိအိ မျက်ရည်လေးတွေ လှိုမှိုကျလာသည့် ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို မြင်ရတော့ မမေးရနိုင်တော့။

ခင်နွေ့ အသွင်လေးက ကျောင်းနေခဲ့သည့် ကာလ လေးကို လွမ်းမောတမ်းတစွာ သတိရနေသည့်အသွင်။ ထိခိုက် ခံစားနေရသည့်အသွင်။

“အဲဒီတုန်းကလေ ခင်နွေ့ သိပ်ပျော်တာပဲ အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

မျက်ရည်လေးကို လက်ခံလေးဖြင့် ပွတ်သုတ်လိုက် ရင်း ရှိုက်သံလေးဖြင့် ခင်နွေ့ ပြောရှာသည်။ ခင်နွေ့ စိတ်လေး တွေ အတိတ်မှ ကျောင်းနေရသည့် ကာလလေးတွေဆီ ပြေးလွှား ရောက်သွားကြပြီဆိုတာ သူ နားလည်သည်။



နောက် သတိလေးဝင်လာတော့ ကြေကွဲထိခိုက်နေ ရှာပြီဆိုတာလည်း သူ နားလည်သည်။

“အဲဒီတုန်းကလေ ခင်နွေ့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ကစားရတယ်၊ အုန်းလက်နွားလေးလဲ စီးကစားကြတယ်၊ သူတို့ကလဲ ခင်နွေ့ကို ခေါ်ချင်ကြတယ်၊ နောက်တော့မှ ...”

ခင်နွေ့ နှုတ်ခမ်းလေး မှဲလာသည်။ ဆတ်ဆတ်တုန် လာသည်။

“နောက်တော့မှ မခေါ်ကြတော့တာ ခင်နွေ့က ကန်းနေတာ ကိုး”

သူ မကြားရက်။

ဤကလေးငယ်လေးမှာ စိတ်အားငယ်ခြင်းဆိုသည့် ဝေဒနာသည် အင်နှင့်အားနှင့် ခိုင်မာစွာ နှလုံးအိမ်နုနုကလေးမှာ တည်မြဲရှိနေနှင့်ပြီးပြီ ဆိုတာ သူ နားလည်လာသည်။

ခင်နွေ့ ဆံ့နှယ်လေးများကို သူ သပ်တင်ပေးသည်။ မျက်ရည်လေးများကို သူ သုတ်ပေးသည်။

“အခု အစ်ကိုပိုင် ရှိပြီလေ၊ အစ်ကိုပိုင်နဲ့ စကားတွေပြော မယ်၊ ခင်နွေ့ကို အလုပ်တွေ လုပ်ကူမယ်၊ ခင်နွေ့ကို ကဗျာအသစ်လေးတွေ သင်ပေးမယ်၊ ဟော ... ကစားလဲ ကစားမယ်၊ ပြီးရောပေါ့နော် ...”

သူ နှစ်သိမ့်ဖျောင်းဖျေပြောတော့ ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး ဆန်းကြည်လာပြန်သည်။

“အင်း ... အင်း ... ဟုတ်တယ်၊ အစ်ကိုပိုင်က ခင်နွေ့ အစ်ကိုပဲ၊ ခင်နွေ့ကို ချစ်တာပဲနော်၊ မုန့်လဲ ကျွေးတယ်၊



ပြီးတော့ အဖော်လဲလုပ်တယ်။ ခင်နေ့ကိုလဲ ချစ်တယ်။ ဟုတ်တယ်နော် ... ပြီးတော့ အစ်ကိုပိုင်က ချောလဲချောတယ်”

ခင်နေ့ အမြင်အာရုံမှာ သူ့ကို အရမ်းချောမောစွာ စိတ်ကူးဖြင့် ပုံဖော်ထားပြီးခဲ့ပြီ ဆိုတာ သူ နားလည်၏။

“ဟုတ်တာပေါ့၊ သိပ်ချောတာပေါ့၊ ပိုင်နဲ့ ခင်နေ့က မောင်နှမပဲဥစ္စာ ခင်နေ့ကလဲချောတယ်။ အစ်ကိုပိုင်ကလဲ ချောတယ်”

ပြောပြီး သူ ရယ်တော့ ခင်နေ့ လိုက်ရယ်သံသည်။

သွားညီညီဖြူဖြူလေးတွေက လှစ်ဟရယ်မောလိုက်တော့ ပါးချိုင့်လေးနှစ်ဖက် ခွက်ဝင်သွားတာကို သူမြင်၏။

သူ နာရီကို ငုံ့ကြည့်မိသည်။ ကျောင်းချိန်နီးပြီ။

လောလောဆယ် ခင်နေ့ ပြီးပြီးရယ်ရယ်လေး ပြန်ဖြစ်လာတာမို့ သူ့စိတ်ထဲ သက်သက်သာသာ ပြန်ဖြစ်သွားရသည်။

“ကဲ ... ပိုင် ကျောင်းသွားရတော့မယ်။ စာအုပ်တွေ လွယ်အိတ်ထဲတောင် မထည့်ရသေးဘူးဗျ။ အစ်ကိုပိုင် သွားလိုက်ဦးမယ်။ ညနေကျမှ လာခဲ့မယ် ဟုတ်လား။ ဘာမှန်စားချင်လဲ ဝယ်ခဲ့မယ်လေ”

“ချောကလက်”

ခံတွင်းထဲ အရသာတွေ နေသည့် ချောကလက်ကို ပဲ ခင်နေ့မှာသည်။ ပြီးတော့မှ ရှက်သလို ရယ်ပြသည်။

“ဈေးကြီးလားဟင်”

ဟုလည်း မေးသည်။



“ချောကလက်ဆိုတာ ဈေးအပေါဆုံးဗျ”  
ဟု သူပြောတော့လည်း ခင်နေ့ ယုံလိုက်သည်ပါပဲ။  
သူ ထပြန်တော့ ခင်နေ့ မျက်နှာလေး ညှိုးခနဲဖြစ်

၏။

နောက်မှ လက်ကလေးမြောက်ပြကာ ...

“တုတု”

ဟု နှုတ်ဆက်သည်။

သူ ခင်နေ့ ခေါင်းလေးကိုပုတ်၍ နှုတ်ဆက်ပြီးမှ အိမ်လေးပေါ်မှ ဆင်းခဲ့၏။

တကယ်တော့ ခင်နေ့နှင့် သူသည် ကလေးဘဝက တည်းက သံယောဇဉ်ကြီးခဲ့ကြသည့်သူများပါ။

တိုတောင်းသော ကာလလေးမှာပင် သံယောဇဉ်အင်အားကြီးခဲ့ရသည်။ သနားကြင်နာရမှု အတိုင်းအတန် မြင့်မားခဲ့ရသည်။ ကူညီလိုစိတ်က အစဉ်အမြဲ ရှိနေခဲ့ရသည်။

ဤသံယောဇဉ်သည် နောင်ကြာလေ ပိုနိုင်မြဲလေ ဖြစ်ရမည်ဆိုတာကို ထိုစဉ်ကတည်းက သူ နားလည်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါချေသတည်း။





“ဟုတ်ပြီ၊ လာ ... ဒီဘက်ကို ခြေလှမ်း လေးလှမ်း လှမ်း လိုက်ရင် ဟောဒီမှာ မြက်ခင်းစပ်ကို ရောက်ရော”

ညနေပိုင်း ခင်နွေ့ကို လက်လေးတွဲခေါ်လျက် ခြံထဲ အနံ့ သူ လိုက်ပြသည်။

ဦးဘညွန့်မှာ သမီးလေးကို အဖော်လုပ်ပေးပါသည့် ဝိုင်သန့်ကို ကျေးဇူးတင်မဆုံးပါ။ ဥယျာဉ်ထဲမှာ ပန်းတွေ တကုန်း ကုန်းနှင့် ပြုပြင်ပေါင်းသင်ပေးနေရာမှ ကြည့်နူးနေရှာသည်။

“ဟင် ... ဒီနေရာလေးက မွှေးလိုက်တာနော်”

မြက်ခင်းနုနုလေးပေါ် ဖြတ်လျှောက်လာပြီးသည့် နောက် ခင်နွေ့ ပြောတော့ သူ ပြုံး၍ကြည့်သည်။

ခင်နွေ့မှာ ခေါင်းငေးတင့်နှင့် လေပြည်တွင်ပါလာ သည့် ရနံ့လေးကို ရှုလိုက်နေသည်။ ရနံ့က သင်းသည်။

“လာ ... ပိုင်နောက်ကို လိုက်ခဲ”

လက်မောင်းအိုးလေးကို သူ ဆုပ်ကိုင်လျက် ခင်နွေ့ ကို သူ ခေါ်လာသည်။

“ဒီနေရာမှာ ပိုပြီး မွှေးလာတယ် အစ်ကိုပိုင်”

မြက်ခင်းက မှဆုံးသေး။ ခြေဖဝါးလေးတွေက နူးညံ့သော မြက်ခင်းလေးပေါ်မှာ ခြေစုံရပ်နေသည်။

မြက်ခင်းလေးပေါ် ရောက်ကတည်းက ခင်နွေ့ ဖိနပ်လေးကို ငုံ့ချွတ်လိုက်ပြီး နူးညံ့သော မြက်ခင်းပြင်ပေါ် ခြေ ထောက်ဖြူဖြူလေးတွေနှင့် နင်းဖွလျှောက်ခဲ့သည်လေ။

သူ ခင်နွေ့ကို ကြည့်ရင်း သဘောကျမိသည်။

ခင်နွေ့ အသွင်လေးက အရာရာကို စူးစမ်းချင်သည့် အသွင်လေး။

ပြီး ... စိတ်ကူးတရ လုပ်တတ်သည့် အသွင်လေး၊ ယခုပဲကြည့်၊ ဖိနပ်ကလေးကို ချွတ်ကိုင်ပြီး မြက်ခင်းလေးပေါ် ပွပွလျှောက်လျက် ...

“သိပ်နူးညံ့တာပဲ”

ဟု ပြောတတ်သည်။

ပြီး ... မွှေးပျံ့သော ပန်းရနံ့လေးကိုလည်း တစ်စိုက် စိုက်ရှုလိုက်ရင်း ...

“ဘာမန်းတွေလဲဟင် အစ်ကိုပိုင်”

ဟု ခင်နွေ့ မေးသည်။

“အဲဒါ အကျော်ပင်လို့ခေါ်တယ်၊ အပင်က သိပ်မမြင့်ဘူး၊ သိပ်လဲမနိမ့်ဘူး။ အကိုင်းတွေက ဘေးကို ထိုးပြန်ပြန်ဖြာ သလိုလဲ ဖြာထွက်တယ်၊ မိုးကောင်းကင်ကြီးကို ရာဘက်ကို လဲ မော့ပြီးဖြာတတ်တယ်၊ ဒါပေမဲ့ အမြင့်ကြီး မဟုတ်ဘူး ခင်နွေ့၊ အပင်က တစ်ပင်လုံး ဖွေးနေအောင် ပွင့်တာ သိပ် လှတာပဲ”



ပြောပြသည်ကိုက စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့်ပါ။ ခင်နွေ  
လက်ကလေးကိုဆွဲလျက် ခေါ်သွားပြီးမှ ...

“ဒီမှာထိုင်၊ မြက်ခင်းပြင်က မဆုံးသေးဘူး၊ ထိုင်ချလိုက်၊  
ဟုတ်ပြီ ... ကျောက် မှီကြည့်လိုက်၊ ဟုတ်ပြီ”

ခင်နွေ မြက်ခင်းပြင်လေးပေါ် အသာအယာ  
ထိုင်ချသည်။ အစ်ကိုပိုင် ပြောသလို ကျောပြင်လေးကို မှီလိုက်မိ  
သည်။ ပင်စည်တစ်ခုနှင့် ကျောပြင်လေး ထိသွား၏။

“ဘာပင်လဲဟင် အစ်ကိုပိုင်”

ခေါင်းလေးမောမေးပြီး နောက်ဘက်ကို လှည့်လိုက်  
ကာ စောစောက မှီလိုက်မိသည့် ပင်စည်ကို လက်လေးဖြင့်စမ်း  
သည်။ ပင်စည်က မြဲမြံခိုင်ခိုင်ရှိသည်။ လုံးပတ်ကလည်း ခင်နွေ  
လက်လေးနှင့် သုံးထွာပတ်လည်ရှိသည်။ ပင်စည်အသားက ချော  
နေ၏။ တချို့နေရာလေးတွေမှာ ဖုဖုထစ်ထစ် သစ်ဖုလေးယောင်  
ယောင် ရှိနေတာကိုလည်း စမ်းမိသည်။

သူ ခင်နွေဘေးတွင်ထိုင်လျက် အရာရာကို စူးစူး  
စမ်းစမ်းလေး လုပ်နေရှာသည့် အသွင်လေးကို သနားမဆုံးနိုင်စွာ  
ငေးစိုက်ကြည့်မိပါချေ၏။

“ဒီနေရာမှာ ပိုမွှေးတယ် မဟုတ်လား၊ ခင်နွေရဲ့လက်လေး  
တွေနဲ့ အောက်ကို ချကြည့်လိုက်ပါဦး၊ မြက်ခင်းကိုစမ်း  
မိတုန်းက ဟုတ်လား၊ ဟုတ်ပြီ ... ဟိုဘက်ဒီဘက်တွေကို  
လျှောက်စမ်းကြည့်စမ်း”

သူ ပြောသည့်အတိုင်း ခင်နွေ လိုက်လုပ်သည်။  
လက်ချောင်း ပြူးပြူးသွယ်သွယ်လေးတွေက စိမ်းမြသော မြက်ခင်း



လေးပေါ် ဟိုသည်စမ်းသည်။ ခင်နွေ မျက်နှာလေးမှာ ပျော်ရွှင်ရိပ်  
ကလေးများ ဖြတ်ပြေးနေ၏။

ခုလို ခြံကျယ်ကြီးထဲ လျှောက်ရတာ ...

နေရာသစ်လေးကို မှ ဒီနေအောင် အမှတ်အသား  
လေးတွေဖြင့် အစ်ကိုပိုင်က စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြနေတာ၊  
အားလုံး ခင်နွေ အရမ်းပျော်နေမိသည်မှာ အမှန်ပါပဲလေ။

“အဟင်း ... ဟင်း ... ဘာတွေ ရှိနေလို့လဲ အစ်ကိုပိုင်  
ရဲ့”

ရယ်သံလေးနှင့် စိတ်လှုပ်ရှား ပျော်မြူးစွာ ခင်နွေ  
မေးနေပုံလေးကို ငုံ့ကြည့်လျက် သူပါရော၍ ပျော်မိကြည့်နှုန်း  
မိရသည်။

“တွေ့မှာပေါ့ ခင်နွေရ၊ ဟုတ်ပြီ ... ရှေ့ကို နည်းနည်းတိုး  
လို့က်”

“ဟာ”

သူ့နှုတ်မှ ဟောဟု ပြောနေခိုက်မှာပင် ခင်နွေ လက်  
နုနုလေးတွေက ပွင့်ဖတ်လေးတွေကို စတင်ထိတွေ့မိပြီ။

ခင်နွေ ပွင့်ဖတ်လေးတွေကို ဖွဖွထိမိပြီးတော့ လက်  
လေးဖြင့် ညင်ညင်သာသာ ပွင့်ကြွေလေးကို ကောက်ယူသည်။  
ပွင့်ညှာတ်လေးကသေး၍ ချောပြောင်နူးညံ့နေသည်။  
လက်ဆစ်လေး နှစ်ဆစ်လောက် ရှိမည်။ ပြီးတော့ ပွင့်ဖတ်လေး  
တွေက ဘေးသို့ဖြာ၍ ကားကားလေး ဖြန့်သွားကာ အဖျားလေး  
တွေ ကော့ညွတ်ငိုက်ကျသွားသည်။ ပွင့်ဖတ်လေးတွေက နူးညံ့  
သည်နှင့်အမျှ ကော့ရောလေးလည်းရှိ၏။





စောစောက ရှုရှိုက်ရခဲ ရနံ့က ပို၍နီးကပ်လာသည်  
သို့ ခင်နွေ ခံစားရသည်။

ပွင့်ကြွေးလေးကို ခင်နွေ နမ်းရှိုက်လိုက်မိပါ၏။  
ဟုတ်သည်။ စောစောက ခင်နွေရသည်။ ရနံ့သင်းသင်းလေး ယခု  
တော့ ပို၍နားဖျားလေးထိ နီးနီးကပ်ကပ် ရှုရှိုက်လိုက်ရသည်။  
ပန်းလေးကို ခင်နွေ ခပ်ဖွဖွ လက်ဖျားလေးနှင့် ထိ  
စမ်းကြည့်မိသည်။

“အပွင့်က ကြွေသွားတာလားဟင်၊ ဒါပေမဲ့ လန်းနေတယ်  
နော် အစ်ကိုပိုင်”

ကလေးတစ်ယောက်လို ခင်နွေ ပြောနေသမျှ သူ  
ငြိမ်သက်စွာကြည့်၍ နားထောင်နေမိသည်။

“ဒါ ဘာပန်းလို့ ခေါ်လဲဟင်”  
“အကျော်ပန်း။ အကျော်ပွင့်လို့ ခေါ်တယ်”  
သူ ပြောပြတော့ ခင်နွေ ပြုံးသည်။  
“ဘာအရောင်လဲဟင် အစ်ကိုပိုင်”

သူ ပန်းကြွေးလေးများကို ငေးခနဲကြည့်သည်။ ပြီး ...  
အပင်ပေါ်တွင် အိုင်လိုက် ပွင့်နေကြပါသော အကျော်ပွင့်များကို  
လည်း မော့ကြည့်မိသည်။

ဪ ... မြင်နိုင်စွမ်း မရှိပါသော ခင်နွေကို  
အမြင်စွမ်းအားတွေ ရှိလိုက်စေချင်လှပါဘိ။

“အပွင့်က အဖြူရောင်လေး ခင်နွေရဲ့၊ ပွင့်ဖတ်ရဲ့ အလယ်  
မှာ အဝါရောင် ပြေပြေလေးလည်းရှိတယ်၊ တကယ့်ကို  
ပြေပြေလေး၊ ခင်နွေ ဘေးမှာ အဲဒီ အပွင့်ကြွေးလေးတွေ

အများကြီး ရှိနေတယ်၊ ဒီပန်းကလေး ကြွေနေရင်လဲ လန်း  
နေ လှနေသေးတယ်၊ ဓမ္မးလဲဓမ္မးနေသေးတယ်”

သူ ပြောပြသမျှ ငြိမ်၍နားထောင်နေရာမှ ခင်နွေ  
ကိုယ်လေး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား [ လာကာ ...  
“ဟင် ... ဟုတ်လား၊ အများကြီး ကြွေနေသေးလား၊  
ဘယ်မှာလဲဟင်၊ ဘယ်မှာလဲ”

ထက်ထက်သန်သန်လေးမေးရင်း လက်လေးဝဲတွဲက  
ဟိုဟိုသည်သည် စမ်းသည်။

တဖြုတ်ဖြုတ် ကြွေကျလာသော ပန်းလေးတွေ၊ ကြွေ  
ကျနှင့်နေပြီးသော ပန်းလေးတွေကို ခင်နွေ မြက်ခင်းပြင်လေးထက်  
မှာ စမ်းမိသည်။

မြက်ခင်းစိမ်းမြဲထက်တွင် ဖြူနုသေးသွယ်သော  
ကလေးမငယ်ငယ်လေး၏ ရုပ်သွင်လေးက ချစ်သနားဖွယ် ပေါ်  
နေသည်။ မည်းနက်သော ဆံရစ်ဝိုင်းလေးနှင့် နဖူးပြင်လေးပေါ်  
ညီညီတိတိလေး ဖြတ်ချထားသော ဆံနုယဉ်လေးများက ဖြူနုသော  
အသားကြောင့် ပို၍ မည်းနက်ပေါ်လွင်နေသည်။

အကျော်ပွင့်ကြွေးလေးများကြားဝယ် ပန်းကြွေးလေး  
များကိုလိုက်၍ စမ်းကောက်နေပုံလေးကို သူ ရင်တနင့်နင့်ဖြင့်  
သနားမဆုံးအောင် ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

“ဟော ... အများကြီးနော်”

ပွင့်ကြွေးလေးများကို စမ်းမိသမျှ ကောက်ပြီးလိပ်နေ  
သော ပေါင်လေးပေါ်မှာ ပုံနေအောင် တင်ထားသည်။ အရမ်းကို  
ဆော်နေသည့် ခင်နွေ။



သူ ခင်နွေ့ ဘေးတွင်ထိုင်ရင်း မြင်ကွင်းကိုပဲ မျက်  
တောင်ခေတ် ဝေးစိုက်ကြည့်နေမိလျက် ကြင်နာရ စိတ်များက  
အတောမသတ် စီးကျယိုဖိတ်ရပါချေ၏။

“ဒီနေရာလေးကို ခင်နွေ့ မှတ်ထားပေါ့ ဟုတ်လား၊ နေ့  
လယ်ဘက်ဆိုရင် ဒီမြက်ခင်းလေးမှာ လာထိုင်၊ ဒီပန်းကြွ  
လေးတွေကို ကောက်ပေါ့၊ ပြီးတော့ ဒါလေးကို ကိုင်ကြည့်  
စမ်း”

အိတ်ကပ်ထဲမှာပါလာသည့် ဘာဂျာလေးကို သူ  
ထုတ်၍ ခင်နွေ့ လက်ထဲ ထည့်ပေးသည်။ ခင်နွေ့ ဘာဂျာလေး  
ကို လက်ချောင်းလေးများဖြင့် လိုက်စမ်း၏။

ရှည်မျောမျောပုံလေး၊ ပြီးတော့ အနားတစ်ဖက်မှာ  
အပေါက်သေးသေးလေး ထောင့်လေးတွေ အများကြီးပါနေသည်။

ပစ္စည်းအသစ်အဆန်းတစ်ခုကို ထိကိုင်နေမိရသည်မို့  
ခေါင်းလေးမော့လိုက်မိလျက် စိတ်အားထက်သန်သန်လေးဖြင့်  
မေးမိရပြန်သည်။ ခင်နွေ့ မျက်ဝန်းလေးတွေ တဖိတ်ဖိတ်လက်  
လျက် ရွန်းတောက်နေကြသည်။

“အဲဒါ ဘာလဲဟင် အစ်ကိုပိုင်”

“ဘာဂျာလို့ခေါ်တယ် ခင်နွေ့”

“ဘာဂျာ ဟုတ်လား၊ အဲဒါ ဘာလုပ်လို့ရလဲဟင်”

သူ ရယ်သည်။ ပြီးတော့ ခင်နွေ့ လက်ချောင်းလေး  
များကို ဆွဲယူ၍ ဘာဂျာမူတ်ရမည့်ဘက်ကို လက်ချောင်းလေးများ  
နှင့် ထိတွေ့စေသည်။



“တွေ့လား အပေါက်လေးတွေလေ၊ လေးထောင့်လေးတွေ၊  
ဟော ... အလယ်မှာကလဲ အတန်းလိုက်လေးရှိနေတယ်”

ဘာဂျာမူတ်ရသည့် မျက်နှာပြင်အနား နေရာကို  
မှတ်မိအောင် သူ သေသေချာချာပြပေးသည်။ ခင်နွေ့ အရမ်းကို  
ပျော်နေသေး။

ခင်နွေ့ အသံထွက်အောင် ရယ်သည်။ စိတ်ထဲမှာ  
ပစ္စည်းအသစ်အဆန်းလေးနှင့် ပျော်နေပုံမှာ အရမ်းသိသာနေသည်။

“ခင်နွေ့ တစ်ယောက်တည်းရှိတဲ့အခါ၊ ပျင်းတဲ့အခါ ဒီဘာဂျာ  
လေးကို အဖော်လုပ်ပေါ့နော် ဟုတ်လား”

သူ ခင်နွေ့ ခေါင်းလေးကို ဖြူပတ်၍ပြောတော့  
ဘာဂျာလေးကို တယုတယပွတ်သပ်နေရင်း ခင်နွေ့ ရယ်သည်။

ပျော်လွန်း၍လားမသိ။ ခင်နွေ့ မျက်ရည်လေးတွေ  
ရွန်းလှဲတောက်ကြည်နေသည်။ ပြီးတော့ မျက်ရည်လေးတွေလည်  
နေသည်။

ဝမ်းသာအားရလေး ဘာဂျာလေးကို ငုံ့နမ်းလိုက်တာ  
မြင်တော့ သူ ရင်ထဲမှာ နင့်ခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။

အဖော်မဲ့ရှာသည့်ကလေး။

အဖော်အဖြစ်ရလိုက်သည့် ဘာဂျာလေးကို အရမ်း

မြတ်နိုးဝမ်းသာ နမ်းလိုက်ရှာသည့်ကလေး။

“အစ်ကိုပိုင် ... ခုနကမူတ်တဲ့ သီချင်းက ဘာနာမည်လဲဟင်”

ထုံးစံအတိုင်း ခင်နွေ့ သီချင်းတစ်ခုကိုမေးသည်။ သူက  
လည်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြေမြဲအတိုင်းဖြေသည်။

“သီချင်းနာမည်က နွေ့တဲ့”



ခင်နေ့ မျက်ဝန်းလေးတွေ လက်ခနဲဖြစ်လျက် ...  
 “နေ့ ... ဟုတ်လား ဟင်၊ ခင်နေ့နဲ့ တူတူပဲပေါ့နော်၊  
 ခင်နေ့ကိုလေ နွေရာသီမှာမွေးလို့ ခင်နေ့လို့နာမည်ပေးထား  
 တာတဲ့၊ အဘကပြောပြတယ်”

စိတ်ပါလက်ပါပြောလျှင် ခင်နေ့ မျက်ဝန်းလေးတွေ  
 က ပို၍ ရွန်းရွန်းတောက်တောက်ရှိသည်။ မျက်မမြင်ဘဝဖြစ်ရပါ  
 သည့် ခင်နေ့၏အတွင်းစိတ်ထဲမှာ ပျော်နေတာ၊ ကြည်နူးနေတာ၊  
 ဝမ်းနည်းနေတာ အားလုံးကို ခင်နေ့ မျက်ဝန်းလေးတွေနှင့်ပင်  
 နားလည်သိမြင်စေနိုင်သည်။

ယခု ခင်နေ့ ပျော်နေသည်လေ။

“အဘကပြောတယ်၊ နွေဆိုတာ သိပ်လှတာပဲတဲ့၊ ပန်းတွေ  
 လည်းပွင့်တယ်တဲ့၊ ပိတောက်ပန်းဆိုတာ နွေမှာပွင့်တဲ့  
 နှစ်သစ်ကူးပန်းတဲ့၊ သစ်ခွတွေလည်း ပွင့်တယ်တဲ့၊ ပေါက်ပန်း  
 တို့ ပျဉ်းမပန်းတို့ ကိုကော်ပန်း သရဖီပန်းတို့ဆိုတာလည်း  
 နွေမှာပဲ ပွင့်ကြတာတဲ့၊ နွေဦးမှာပွင့်တာ၊ နွေလယ်မှာပွင့်  
 တာ နွေကုန်ခါနီးမှာပွင့်ကြတာပဲ ကွာတယ်တဲ့”

စကားပြောဖော်ရလာသည်မို့ ခင်နေ့ စိတ်ပါလက်ပါ  
 စိတ်လက်ပေါ့ပါးစွာ စကားတွေပြောနေမိသည်။ ခင်နေ့ကို အစ်ကို  
 ပိုင် ပန်းကလေး ထိုးပန်ပေးလိုက်တာကိုလည်း သိနေ၏။ ခင်နေ့  
 အရမ်းကိုပျော်နေမိသည်။ ခုလို ... ခင်နေ့ကို ချစ်ပြီး စိတ်ရှည်သည့်  
 အစ်ကိုတစ်ယောက် ရလိုက်တာကို အရမ်းဝမ်းသာရပါသည်။

“အဲလို သိပ်လှတဲ့နွေမှာ ခင်နေ့ကို မွေးလို့ ခင်နေ့ကထဲ  
 ချစ်စရာကောင်းတယ်တဲ့၊ လှတယ်တဲ့၊ ဟုတ်လားဟင်”

“ခင်နေ့က လှလား၊ ချစ်စရာရော တကယ်ကောင်းရဲ့လား”  
 ခင်နေ့၏အပြစ်ကင်းစင်သော မျက်နှာလေးကို သူ  
 ငေးစိုက်ကြည့်မိလျက် အသာအယာ ပါးလေးကို ချစ်စနိုးဆွဲလိမ်  
 လိုက်ရင်း ...

“လှတာပေါ့ ခင်နေ့၊ ချစ်စရာလဲကောင်းတာပေါ့၊ ခင်နေ့  
 ဆိုတဲ့နာမည်လေးနဲ့ သိပ်လိုက်တာပေါ့”

ရယ်မောလျက် သူပြောလိုက်ရပေမယ့် ရင်ထဲမှာ  
 မကောင်း။

ခင်နေ့ဆိုသည့် အမည်အတိုင်း၊ ပူလောင်သည့်ဘဝ  
 ကိုများ ပိုင်ဆိုင်ရချေမည်လားဟု သူ စိုးထိတ်မိရသည်။

မျက်မမြင်ဆိုသည့် ဘဝလေးမှာ ခင်နေ့ ဘယ်လို  
 ချမ်းငြိမ်းပျော်ရွှင်နေနိုင်ပါ့မည်လဲလေ။

သူ စိတ်ထဲ ကြေကွဲသနားနေမိရတာကို ခင်နေ့  
 မမြင်နိုင်စွမ်းသည်မို့လည်း ကရုဏာငွေ့များ ယှက်ဖြာစွာကြည့်နေ  
 သည့် သူ့ဘက်ကို မှန်းဆမော့ထားသော ခေါင်းလေးကို ငဲ့လိုက်  
 လျက် ခင်နေ့ ရယ်မောနေရှာသည်။

ကလေးပီပီ ခင်နေ့ကို ချစ်စရာကောင်းသည်ဟု  
 အပြောခံလိုက်ရတာကိုလည်း ကျေနပ်နေရှာသည်လေ။

“အစ်ကိုပိုင် ... အဲဒီနေ့သီချင်း ဆိုပြပါလားဟင်”

ခင်နေ့ကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်တာက သူ့စေတနာ  
 ရင်းမှန်ပါပဲလေ။

မြင်မြင်ချင်း ခင်နေ့ကို သူ အရမ်းသနားခဲ့ရသည်  
 ဟုတ်ပါလား။



သူ နွေကို ဆိုပြသည်။

“နွေရောက်ပြီလေ ... ရိုးတံကျဲကျဲ ... ပင်အိုတို့ အလှချင်း  
လဲပြိုင် ... လေရှူးလေးအရာ ... ရွက်ဝါတွေ လိပ်ပြာတွေရယ်  
အလှချင်း ပြိုင်နေသလိုပေ”

ဪ ... ခင်နွေ့ကို နွေသီချင်း သူ သိဆိုပြရပါချေ  
သည်။

နွေလှသလို ခင်နွေ့ဘဝကိုလည်း လှစေချင်ပါသည်။  
လောင်မြိုက်ခြောက်သွေ့သော နွေလို ခင်နွေ့ဘဝကို

မဖြစ်စေချင်။

ဪ ... ပန်းလေးတွေပွင့်သော နွေ၊ လှသော  
နွေအဖြစ်သာ ခင်နွေ့ဘဝလေးကို လှစေချင်ပါသည်။ ရှိစေချင်ပါ  
သည် ခင်နွေ့။



အိမ်ရှေ့လှေကားထစ်လေးမှာ ဖင်ချထိုင်လျက် ဘာ  
အရာကို ရွာန်ကရိုင်းမကျ တပွမ်ပွမ်မှတ်နေသည့် ခင်နွေ့နားထဲ  
ရယ်သံကို ကြားလာရ၏။ ရယ်သံက လှောင်ထောထောရယ်သံ။

“ဟား ဟား ... တကယ့် ဂီတအနုပညာသည်လေးပါလား  
ဟေ့၊ ဒီနားမှာတော့ ကြွက်ကြောက်၊ ငှက်ကြောက်မယ့်  
အသံ ရောက်နေတာကိုး”

ခင်နွေ့အတွက် စိမ်းသောအသံ။

ဘာဂျာလေးကို တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ထားမိရင်းမှ ...

“ဘယ်သူလဲ ဟင်”

ဟု ခပ်တိုးတိုးမေးမိသည်။

ရယ်သံက ထပ်ပေါ်လာ၏။

“နိုင်သန့်တဲ့ကွ၊ ဒီအိမ်က ဦးမင်းသန့်နဲ့ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ရဲ့  
သားလေ၊ မင်းက ဒီအိမ်က မာလီရဲ့သမီး မဟုတ်လား၊  
မင်းကို ငါ မင်းစရောက်တဲ့နေ့ကတည်းက တွေ့ပြီးသားပါ”

ခင်နွေ့ ပျော်သွားမိသည်။



အစ်ကိုပိုင်နှင့် ညီအစ်ကိုတော်သည့် သူကို ထပ်တွေ့ ရသည်ကိုး။

“ဒီနေ့မနက် ငါ စောစောနိုးတာ၊ မျက်နှာသစ်နေတုန်း ဒီပွဲပွဲမသံကိုကြားလို့ ဆင်းလာခဲ့တာ၊ ဘယ်ဆိုးလို့လဲ တကယ့်ပညာရှင်နဲ့ တိုးတာကိုး”

ခင်နွေ ပြုံးလိုက်မိသည်။

အစ်ကိုပိုင်၏ အစ်ကိုဆိုတော့ အစ်ကိုပိုင်လိုပဲ သဘောကောင်းမှာဟု တွေးမိ၏။

“မူတ်ပြပါလား၊ ဟင် အစ်ကိုနိုင်၊ ခင်နွေ့ကို ဒီဘာဂျာ မူတ်ပြပေးပါလား၊ ရော့ ... ရော့လေ”

ဘာဂျာလေး ကမ်းပေးတော့ နိုင်သန့် လက်ကာ သည်။

လက်ကာတာကို မမြင်သည့် ခင်နွေ့ကတော့ ဆက်၍ ကမ်းပေးနေပြီ။

“မမူတ်ပါရစေနဲ့ ချာတိတ်ရယ်၊ မင်းပါးစပ်နဲ့ ထိမူတ်ထား တာ တံတွေးတွေ စိုနေမှာ၊ ပြီးတော့ မင်းက ကန်းနေတာ၊ တစ်ကိုယ်ရေသန့်ရှင်းရေးလဲ လုပ်တတ်မှာမဟုတ်ပါဘူး၊ မင်း သွားတိုက်ရဲ့လား”

ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး ညှိုးသွားသည်။ ဘာဂျာလေးကို ယို့ယို့ကုပ်ကုပ်လေး ပြန်၍ အောက်ချထားလိုက်ရင်း ...

“ခင်နွေ့ အမြဲတမ်း ဆားနဲ့ မီးသွေးမှုန့်နဲ့ သွားတိုက်ပါ တယ်ရှင်”

ဟု တရိုတသေလေးဖြေသည်။



“ဒီဘာဂျာကို ဘာကိစ္စနဲ့ ဒီလောက်နားငြီးအောင်မူတ်နေ တာလဲကွ၊ ဘယ်ကရတာလဲ”

တကယ်တော့ နိုင်သန့် ကိုယ်တိုင်ကလည်း ခင်နွေ့ကို နောက်ချင်စချင်စိတ်ဖြစ်နေမိသည်မို့ မေးခြင်းပါ။

“အစ်ကိုပိုင် ပေးတာပါ၊ ခင်နွေ့အတွက် အဖော်တဲ့”

နိုင်သန့် ပြုံးသည်။

ပိုင်က ဒီအကန်းလေးကို လူရေးလူရာသွင်းလို့ ဘုလည်း တွေးလိုက်မိသေးသည်။

“ပိုင်က ပေးတာလား ... ဟုတ်လား၊ အဖော်ဟုတ်လား၊ တော်သေးတာပေါ့ကွာ၊ နဲ့ကြီးပေးမထားလို့ နဲ့သံဆို ပိုဆိုးမှာ”

ပြောပြီး နိုင်သန့် ထပ်ရယ်သည်။ ပြောသည့်စကား ထဲမှာ ရယ်စရာလည်း ဘာမှပါတာမဟုတ်။

ဒါနဲ့မျှား အစ်ကိုနိုင်သန့်က တစ်ယောက်တည်း သူ့စကားကိုသူ ပြန်သဘောကျပြီး ရယ်နေသည့်အတွက် ခင်နွေ့ ခြံ့သည်။

“အစ်ကိုပိုင်ရောဟင်”

“မနက်တိုင်း ဖြေးနေကျပဲဥစ္စာ၊ လမ်းပေါ်မှာဖြေးကောင်း တုန်းပေါ့၊ ကံ ... ပေးစမ်းပါဦး ညည်းရဲ့ဘာဂျာလေး”

ခင်နွေ့ ကမ်းပေးတော့ နိုင်သန့် ယူသည်။

ဘာဂျာလေးကို စံပယ်ရုံလေးဘေးမှာ သွားချသည်။

“ကဲ ... ညည်းပစ္စည်းကို တွေ့အောင်ရှာစမ်း”

ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး မဲ့ကျသွားကာ ...

“မလုပ်ပါနဲ့ အစ်ကိုရယ်၊ ခင်နွေ့မှ မမြင်ရတာ၊ ပြန်ပေးပါ”



ဘာဂျာလေးကို အသံလေးကအစ စွဲလမ်းချစ်နေရ တာဖို့ ခင်နွေ ငိုမဲ့မဲ့လေးပြောမိသည်။ ဘာဂျာလေးကို ရှာမတွေ့ မှာလည်း ကြောက်သည်။ ပြီးတော့ အစ်ကိုနိုင်သန့်က ယုသွား လိုက်မှာလည်းစိုးသည်။

“ဟ ... ဒီအိမ်မှာ ညည်းနေနေတာပဲ၊ စံပယ်ရုံလေးကို မင်း သိမှာပေါ့၊ အဲဒီဘေးမှာ ချထားတာ ရှာကြည့်လေ”

နောက်ချင်စိတ်နှင့် နိုင်သန့် ပြောပြီး အိမ်ဘေးမှ မာလကာပင်စည်ကို လက်ဖြင့် မှေးထောက်ရင်း သဘောတကျကျ ဖြင့် ကြည့်နေသည်။

“စံပယ်ပင်လေးက ဘယ်နားမှာလဲဟင်”

နိုင်သန့်၏ အသံလာရာဘက်ကို မျက်နှာလေးလှည့် ချိ ညှိုးငယ်စွာမေးလာသော ခင်နွေကို နိုင်သန့် ပြုံး၍ကြည့်သည်။

“အဲဒီလှေကားကဆင်း၊ ညာဘက်ကိုလျှောက်၊ ခပ်စွေစွေ လေးလျှောက်၊ စံပယ်ရုံလေး တွေ့မှာပေါ့”

ခင်နွေ လှေကားလေးပေါ်မှဆင်းသည်။ ညာဘက် ကို မပ်စွေစွေ လမ်းကြောင်းလေးအတိုင်း လျှောက်သည်။ မြေပြင် ပေါ် ငုတ်တုတ်လေးထိုင်၍ စံပယ်ရုံလေးကို လက်ဖြင့်လိုက်စမ်း သည်။ ဟိုဟိုသည်သည် စမ်းနေတာကို ပြုံး၍ကြည့်နေရာမှ နိုင်သန့် မျက်နှာမှာ အပြုံးပျောက်သွား၏။

ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို တစ်ချက်စိုက်ခနဲကြည့်လိုက် မိရာမှ ချက်ချင်း ဘာဂျာလေးကို သွားယူကောက်ပေးလိုက်မိ သည်။



တစမ်းစမ်းနှင့် ဘာဂျာလေးကို ခင်နွေ လိုက်စမ်းနေ တာကို စောစောပိုင်းက နောက်ချင်စိတ်ဖြင့် ပြုံးပြီးကြည့်နေမိခဲ့ သော်လည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်လိုက်မိရသည်လေ။

“ရှေ့ ... ညည်းဥစ္စာ၊ ငါက ခင်လို့နောက်လိုက်မိတာ၊ ညည်းက ဝမ်းနည်းလွယ်လိုက်တာကွာ၊ မျက်ရည်တွေ ဘာတွေ ပိုင်းနေပါလား၊ မင်းဥစ္စာကို ငါ မျောက်မပစ်ပါ သူးကွ၊ မင်းကို တမင်နောက်လိုက်မိတာပါ”

ဘာဂျာလေး လက်ထဲပြန်ထည့်ပေးရင်း နိုင်သန့် ပြောတော့ ခင်နွေ မျက်ရည်ဝဲနေသည်ကြားထဲမှ ပြုံးလာသည်။

ဝမ်းသာအားရလေး ဘာဂျာလေးကိုယူကာ တယု တယပွတ်သပ်ကြည့်သည်။

ဤသို့မြင်ရတော့လည်း နိုင်သန့် သနားသလိုလိုလေး ဖြစ်လာရသည်လေ။

“ညည်းအဖေရော”

“အဘ အိမ်ရှေ့က ဥယျာဉ်လေးကိုသွားမယ်ပြောပါတယ် အစ်ကို”

အပြောအဆိုလေး သင့်ကျေးတာကိုတော့ နိုင်သန့် သဘောကျသည်။

ထိုအခိုက် မြေခွဲသံကို ကြားရတာဖို့ နိုင်သန့် လှည့် ကြည့်သည်။ ပိုင်သန့်ကို ဘောင်းဘီရည်အဖြူ စပိုရပ်အနီလေး နှုတ် တွေ့ရ၏။ လည်တွင် မျက်နှာသုတ်ပခါဖြူလေးကို သိုင်း ထင်ထားသည်။ ပိုင်သန့် အပြေးကျင့်ပြီး ပြန်လာတာဖြစ်မည်။ အနီး၍ ဤနေရာလေးကို လာခဲ့ဟန်တူ၏။



“ကိုနိုင်လည်း ခင်နွေ့ဆီ ရောက်နေတာကိုး”  
ပိုင်သန့် အသံကြားသည်နှင့် ခင်နွေ့မျက်နှာလေး

ဝင်းကြည်သွားကာ ...

“အစ်ကိုပိုင် ...”

ဟု ဝမ်းသာအားရလေး ခေါ်သည်။

“ဘာဂျာသံလေး တပွဲပွဲ တပွဲမပွဲမကြားလို့ ဒီဘက်ကို လာလိုက်တာ ပိုင်ရ၊ ကောင်မလေးဆီက ဘာဂျာကို ဝှက် ထားပြီး လိုက်ရှာခိုင်းတာ မျက်ရည်တွေကိုဝဲရော၊ တကယ့် ကောင်မလေး”

နိုင်သန့် ပြောပြီးရယ်တော့ ပိုင်သန့် အစ်ကိုလုပ်သူ ကိုကြည့်ပြီး မျက်နှာမကောင်း။ နိုင်သန့်နှင့် အတူလည်း လိုက်ပြီး မရယ်။

ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို ကြင်နာစိတ်ဖြင့်ကြည့်ပြီး ...

“ကိုနိုင်ကလဲ သနားပါတယ်ဗျာ၊ ကလေးကို အဲလိုမနောက် ပါနဲ့၊ သူတစ်ပါးရဲ့အားနည်းချက် အဲလို အနိုင်ယူပြီး စတာမျိုးက မကောင်းပါဘူး”

နိုင်သန့် မျက်မှောင်ကြီးချီသွားကာ ...

“ဒီအကန်းကိုများကွာ လူရေးလူရာသွင်းပြီး ပြောနေလိုက် တာ၊ ငါကလည်း နောက်ချင် ပြောင်ချင်တာလေးနဲ့ လုပ် လိုက်မိတာပါ၊ တမင်ညစ်ပတ်ပြီးလုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူးကွ၊ မင်းရဲ့ချာတိတ်ကလည်း အကဲပါလွန်းပါတယ်၊ သူ့ဘာ ဂျာကို ငါက ဝါးစားမျိုးချသွားမှာကျနေတာပဲ”



စောစောက ခင်နွေ့ကို သနားမိခဲ့တာကို နိုင်သန့်

မမေ့သေး။

ဒါပေမဲ့ ပိုင်သန့် မျက်စိမျက်နှာပျက်လျက် အပြစ် တင်သလိုပြောလာတာကိုခံရတော့ မကျေမနပ်ကြီး နိုင်သန့် ပြန် ပြောမိကာ နေရာမှ ချက်ချင်းလှည့်ထွက်ခဲ့လေ၏။

ရှူးရှဲနှင့် ကိုနိုင် လှည့်ထွက်သွားကာ သူ ခပ်အေး အေးပဲ ရပ်ကြည့်နေမိသည်။ ခင်နွေ့ပန်းလေးပေါ် လက်တစ်ဖက် တို့ အသာတင်ထားမိ၏။

“အစ်ကိုပိုင် ... အဲဒီအစ်ကိုနိုင်က စိတ်ဆိုးသွားသလားဟင်၊

သူက ခင်နွေ့ကို ဘာဂျာလေး ပြန်ယူပေးပါတယ်”

ခင်နွေ့ မျက်နှာငယ်လေးနှင့်ပြောတော့ သူ ပြုံး၍ ခေါင်းလေးကို ပုတ်လိုက်မိသည်။ ကိုနိုင် စိတ်ဆိုးသွားမှာ ခင်နွေ့ အရမ်းကြောက်နေကြောင်း သူ နားလည်သည်ပေါ့။

“လာ ခင်နွေ့၊ စောစောက ဘာဂျာ ဘယ်နားမှာမှတ်နေ တာလဲ”

“လှေကားထစ်မှာ”

လှေကားထစ်လေးရှိရာသို့ ခင်နွေ့နှင့်အတူ သူ အလျှောက်ပြီး ပြန်ထိုင်သည်။

“အစ်ကိုပိုင် ဘာဂျာမှတ်ပြမယ်၊ တစ်ပုဒ်ပဲ မှတ်မှာနော်၊ အစ်ကိုပိုင်က ကျောင်းသွားရဦးမှာ၊ ရေလဲမချိုးရသေးဘူး၊ မနက်ကတည်းက ဘာမှလဲ မစားရသေးဘူး၊ ညီမလေးဆီ အရင်ဆုံးလာခဲ့တာ”



စိတ်ရှည်လက်ရှည်လေး သူ ပြောပြတော့ ခင်နွေ ဘာကျာလေးကို လက်လေးဖြင့် ပြန်ပြီး သူ့လက်ထဲမှယူသည်။

“နေပါစေ အစ်ကိုပိုင် ဗိုက်ဆာရောပေါ့၊ ခင်နွေ့ကို နောက်မှပဲ မှုတ်ပြတော့လေ ... နော်”

သူ ရယ်သည်။ ခင်နွေ သိတတ်ပုံလေးကိုလည်း ချစ်မိသည်။

“ခင်နွေက မကျွေးဘူးလား”

ချစ်စနိုးလေး သူ ခေါင်းလေးပုတ်မေးတော့ ...

“ထမင်းကြမ်းကို ငါးပိရည်ဖျော်နဲ့ ငရုတ်သီးစိမ်းထောင်းနဲ့ စားထားတာ၊ ထမင်းကြမ်းကလဲ ကုန်သွားပြီလို့ အဘက ပြောပြသွားလို့ပါ အစ်ကိုပိုင်၊ ထမင်းကြမ်းကျန်ရင်တော့ အစ်ကိုပိုင် စားမယ်ဆိုရင် ခင်နွေက ကျွေးပါတယ်”

သူ ပြီးနေရာမှ မျက်နှာတည်သွားသည်။ တကယ့်ကို ဆင်းရဲရှာသည့် ခင်နွေလေးကို ကရုဏာစိတ်ဖြင့် ငေးခနဲစိုက်ကြည့် မိသည်။

“ကဲ ... အစ်ကိုပိုင် မဆာသေးပါဘူး ခင်နွေ့ရ၊ နွေသီချင်းပဲ နားထောင်မယ်မဟုတ်လား၊ မှုတ်ပြမယ် နားထောင်”

ခင်နွေ့လက်ထဲမှ ဘာကျာလေးကိုပြန်ယူပြီး သူ စိတ်ပါလက်ပါ ဘာကျာလေးကို မှုတ်ပြသည်။ တကယ်တော့ ခင်နွေ့ကို ငယ်စဉ်ကတည်းက သူက အလိုလိုက်၍ ညှာတာခြင်းဖြင့် စိတ်ချမ်းသာမှုကို ဖြစ်တည်စေလိုသည့်သူအဖြစ် တည်ရှိခဲ့ရသည်။



အစ်ကို နိုင်သန့်ကတော့ ခင်နွေ့့ကို နောက်ပြောင် ကျီစယ်ရင်းဖြင့် အားနည်းမှုကိုနင်း၍ ဆက်ဆံခဲ့ချေသည်ပဲ။

ခင်နွေ့့လက်ထဲ ဘာကျာလေး ပြန်ထည့်ပေးခဲ့တာမို့ သနားစိတ်တော့ ခင်နွေ့့အပေါ် နိုင်သန့် ထားရှိခဲ့တာကိုတော့ သူ သတိပြုမိလိုက်တာအမှန်။

ခင်နွေ့့သည် နိုင်သန့်အတွက် အပျင်းပြေနောက် ပြောင်စရာ ကလေးမအဖြစ် ရှိခဲ့ရပေမယ် ...

ပိုင်သန့်အတွက်မူ သနားစရာ ညီမငယ်လေးအဖြစ် သံယောဇဉ်ကြီးစွာ ထားမိရပါသည့် ချာတိတ်လေးဖြစ်နေခဲ့ရသည် လေ။







“လုံမ အဘ ပန်းမျိုးတွေ သွားဝယ်လိုက်ဦးမယ်၊ အိမ်ထဲမှာပဲ နေနေရင် သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့ အဘ၊ အဘ ပြောင်းပူးပြုတ်လေးဝယ်လာနော်”

စံပယ်ပန်းလေးတွေကို နှီးစမျှင်လေးဖြင့် သီနေရင် ခင်နွေ ပြောသည်။

စံပယ်ရုံတန်းလေးရှိရာသို့ မနက်တိုင်း ခင်နွေ သွားတတ်နေပြီ။

စံပယ်ပွင့်လေးကို ဖွဖွညင်ညင်ခူးတတ်သည်။ ပြီးတော့ ပန်းလင်ပန်းလေးဖြင့် အိမ်၊ ဂိုပြန်လာကာ ပန်းလေးတွေ သီ၏။ နှီးစလေးကို မျှင်မျှင်လေးရအောင် အဘက လုပ်ပေးသည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် ပန်းသီသည့် နှီးကြိုးမျှင်လေး။

“ဪ ... သမီးလေး၊ သူ့ခမျာ သူ့စိတ်ကို ဖြေသိမ့်အောင် အောင် နေရှာတယ်။ ပန်းလေးတွေသီရင် အချိန်လေးတွေ ကုန်လိုက် ဘာရှာလေးမှတ်လိုက်၊ ကံဈာလေးတွေရွတ်လိုက်နဲ့ အဘသမီးလေး ကံဆိုးရှာလိုက်ပေးကွယ်”

သမီးဖြစ်သူကို ကြေကြေကွဲကွဲ ဝေးစိုက်ကြည့်လျက် ဦးဘညွန့် မျက်ရည် ကျိတ်၍ကျသည်။

အဘ မျက်ရည်ကျသည်ကို မမြင်နိုင်သည်မို့ ခင်နွေ မျက်နှာလေး ပြုံးနေဆဲ။

“လှတယ်နော် အဘ”

ပန်းကုံးလေးကို ဆံရစ်ဝိုင်းထုံးထားသည့် နေရာလေးမှာ ခွေဝိုက်ပန်လိုက်ရင်း ခင်နွေ ပြောတော့ ...

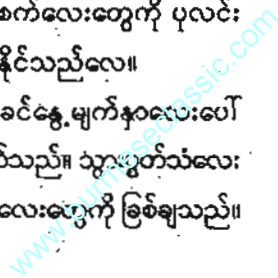
“လှတာပေါ့ သမီးရယ်၊ အဘ သမီးလေးက ဒီစံပယ်ပန်းလေးတွေထက်တောင် လှသေးတယ်”

ပန်းကုံးလေးကို ပိုခိုင်အောင် သေချာပန်ပေးရင်း အဘ ဖြေရှာ၏။

လှသည်ပြော၍ ခင်နွေကတော့ သဘောကျနေသည်။ သနပ်ခါးကျောက်ပျဉ်လေးရှိရာကို သွား၍ သနပ်ခါးသွေးသည်။

ဘယ်နေရာမှာ ဘာရှိသည်ဆိုတာကိုတော့ ခင်နွေ အလွတ်ရနေပြီပဲလေ။ ကျောက်ပျဉ်လေးထက်မှာ သနပ်ခါးတုံးကို ဆင်၍ ဘေးတွင် အသင့်ရှိသော ရေပုလင်းလေးထဲမှ ရေကို ဆွဲကာ ပျဉ်ပေါ် အစက်လိုက်တင်သည်။ အဘက ရေပုလင်းအဖုံးဆေးကို အပေါက်ဖောက်ထားတာမို့ ရေစက်လေးတွေကို ပုလင်းဆေးမှောက်လိုက်လျက် အစက်လိုက်ချနိုင်သည်လေ။

သနပ်ခါးသွေးပြီးတော့ ခင်နွေ မျက်နှာလေးပေါ်မှာ နေထိုင်လှသည်။ တို့ပတ်ဖြင့် တဖတ်ဖတ်ရိုက်သည်။ သွားပွတ်သံလေး ချစ်ချစ်နုနု တန်းလေးမှာရှိသည့် သနပ်ခါးလေးတွေကို ခြစ်ချသည်။





မှန်ကြည့်စရာမလိုဘဲ သနပ်ခါးလိမ်းခြင်းကိစ္စသည် ပြီးမြောက်၏။

“လှလားဟင် အဘ၊ ညီလား ဟင်”

သနပ်ခါးလိမ်းထားတာ ညီ မညီ ခေါင်းလေးမောမေး သည့် သမီးလေး၏ ခေါင်းလေးကို တယုတယပွတ်သပ်ပေးရင်း မျက်ရည်ဝဲလျက် ...

“လှတာပေါ့ သမီးရယ်၊ သနပ်ခါးကလဲ ညီနေတာပဲ၊ လုံမက သနပ်ခါးကို ကြော့မော့နေအောင် လူးတတ်တာ”

ခင်နွေ သဘောတကျကျနှင့် အသံလေးထွက်အောင် တခစ်ခစ်ရယ်သည်။

“ကဲ ... အဘ သွားမယ်နော်၊ ထမင်းဆာရင် စားနှင့် မီးဖိုထဲမှာ မီးမရှိတော့ဘူး၊ အဘ ငြိမ်းသတ်ပြီး ဟင်းအိုး ကို ဂရုစိုက်ပြီး ခူးခပ်နော်၊ အဘ ကြာချင်မှကြာမှာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ သမီး ဆာရင်စားနှင့်၊ ထမင်းကို အဘအတွက် ဦးချဖယ်ထားပြီး စားထားလိုက် ဟုတ်လား”

“ဟင့်အင်း ... အဘကို စောင့်မှာပေါ့၊ ခင်နွေ မနက်ထ အဘနဲ့အတူ ထမင်းကြော်စားထားတာပဲဥစ္စာ၊ ခင်နွေ စောင့်နေမယ်နော် အဘ၊ အဘနဲ့ပဲ အတူစားမယ်၊ နှစ် ယောက်အတူစားမှ စားလို့ချိုတာ အဘရ”

ဦးဘညွန့် ရယ်သည်။ ဒုက္ခိတလေးမို့လားမသိ ချစ်အောင် ပို၍ ပြောတတ် ဆိုတတ်ဟန်တူသည့် သမီးလေး အသံနားက အချစ်တွေထက် ပိုကဲလာရသည်။ ။ ။ ။ သနားလိုက်ရပါသည့် သမီးလေး။

“ဒါဖြင့် အဘ သွားမယ်၊ ပန်းလေးတွေသီနေပေါ့၊ ပျင်း ရင် ဘာဂျာလေးမှတ်နေ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ အဘ၊ ပြောင်းဖူးပြုတ်မမေ့နဲ့နော် အဘ”  
ကလေးပီပီ ပြောင်းဖူးပြုတ်ကို မမေ့နိုင်ဘဲ ထပ်မှာ

တော့ ဦးဘညွန့် ရယ်သည်။

“အေးပါ လုံမရဲ့၊ အဘ မမေ့ပါဘူး”

သမီးလေးကို ခေါင်းလေးပုတ်ပြီး ဦးဘညွန့် အိမ် လေးပေါ်မှဆင်းသည်။

သခင်ဥတွေနှင့် ခြံထဲမှာ ပုဏ္ဏရိုက်ပင်များ အတန်း လိုက်ထပ်စိုက်တော့မည်ဟု ဦးဘညွန့် တွေးသည်။ နှင်းဆီခင်း နှင့် ဂန္ဓမာခင်းအကြားတွင် ပုဏ္ဏရိုက်တန်းကို စည်းရိုးလေးအဖြစ် ခြားထားမည်ဟု စိတ်ကူးထားသည်လေ။

ခင်နွေမှာ ပန်းလေးတွေသီရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

“ယီးလေးရယ်ယို၊ ချိုပေါက်တဲ့နွား ...

တို့လယ်ဝင်လာစား ကြီးတော်ရဲ့နွား”

အသံလေးကို ချိုနဲ့နဲ့ လေးဆွဲဟ ခင်နွေ ကဗျာလေး တိုဆိုသည်။ ပြီးတော့ ပြီးသည်။

“တို့လယ် ဝင်လာစား ... ကြီးတော်ရဲ့နွား”

ဟု ထပ်ဆိုသည်။ ပန်းလေးတွေ သီနေရင်းမှ ခင်နွေ ငယ်ဘဝက နေခဲ့ရသည့် ရွာကလေးကို ပြန်လွမ်းသိ၏။

အဘ၏လယ်ထဲကို နွားဝင်စားစဉ်က နွားမောင်းခဲ့ ရဖူးတာတွေကိုလည်း ပြန်သတိရမိသည်။



ဟိုတုန်းက ခင်နေ့ဆိုတာ အရမ်းကို ပျော်ခဲ့သည်ပဲ  
လေ။

စိမ်းနုနု ပျိုးခင်းတွေ၊ နောက် ... မြစ်မီးရောင်  
တောက်နေသည့် လယ်ကွင်းတွေ၊ ပြီးတော့ ... ရွှေဝါရောင် စပါး  
နံ့တွေမှည့်နေသည့် လယ်ကွင်းတွေ၊ လယ်ကန်သင်းရိုးတွေ၊ စာ  
ချောက်ရုပ်နှင့် ငှက်ကလေးတွေ။

ခင်နေ့မျက်နှာလေး ညှိုးသွားသည်။ ဟိုတုန်းကလို  
ခင်နေ့ ပြန်ဖြစ်လိုက်ချင်သည်။ ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီးသော အတိတ်မှအရာ  
ကို ခင်နေ့ ပြန်လည်၍ တောင်းခံယူချင်သည်။

ခင်နေ့မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်လေးများ တလိမ်လိမ်  
စီးကျလာကြပြန်ပါ၏။

ပန်းကုံးလေးတွေကိုလည်း ဆက်မသိဖြစ်တော့။

ငေးရီရီလေး ငြိမ်နေမိသည်။ ထိုအခိုက် အိမ်ခေါင်

မိုးသွပ်ပြားပေါ်သို့ မိုးပေါက်လေးတွေ ကျလာသံကို ကြားရ၏။

မိုး ...။ မိုးရွာချေပြီ။

တဖြည်းဖြည်း မိုးပေါက်တွေသည်လောတာကို ခင်နေ့  
သိနေရသည်။

ခင်နေ့ ဖြည်းဖြည်းထ၍ ပြတင်းပေါက်ရှိရာသို့  
လက်ဖြင့် ရှေ့ကိုဆန့်တန်း၍ သွားသည်။ ပြတင်းပေါက်ပေါင်ကို  
လက်ဖြင့်ထိမိတော့ ပြတင်းတံခါးရွက်များကို လိုက်ပိတ်၏။

မိုးပေါက်တွေ အိမ်ထဲကို ပက်ဝင်လာမှာ ခင်နေ့  
စိုးသည်လေ။

အိမ်ရှေ့လှေကားဆီမှ ခြေသံလိုလိုကြားလိုက်ရသည်  
မို့ ခင်နေ့ ခေါင်းလေးအင့်မှာပင် ကြီးမားကျယ်လောင်သော မိုး  
ထစ်ချွန်းသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည်။

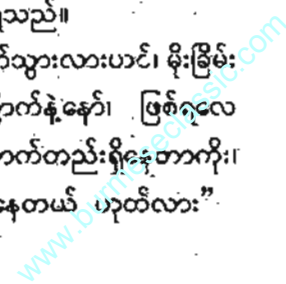
“အား ...”

ခင်နေ့ အခန်းနံရံကို ကြောက်လန့်တကြား မှီကပ်  
လိုက်မိလျက် မျက်နှာကို လက်ဖြင့် ကယောင်ကတမ်းကာလိုက်  
ရင်း ချောက်ချောက်ချားချား အော်လိုက်မိပါပြီ။ ရင်တစ်ခုလုံး  
ခုန်ပေါက် ထွက်ကျသွားတော့မတတ် တဒိန်းဒိန်းဆောင့်ခုန်နေ  
သည်။

အားအင်ဟူသမျှ ကိုယ်ခန္ဓာထဲမှ နုတ်ယူသွားလိုက်  
သလို ကိုယ်လေး တဖြည်းဖြည်း အောက်သို့ လျောကျလာသည်မို့  
ကျောပြင်မှာ အခန်းနံရံနှင့် တစ်လျှောက်လုံး လျှောတိုက်ထိ  
တွေ့နေသည်။ ခင်နေ့မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်တွေက စီးကျနေဆဲ။  
လက်ဖျားလေးတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ခါနေဆဲ။

ခြေလှမ်းသုတ်သုတ်လှမ်းလာသံကို ခင်နေ့ ကြားရ  
သည်။ မကြာမလင့်မမီမှာပင် သန်မာသောလက်အစုံက ခင်နေ့  
ဝမ်းလေးကို ထိကိုင်လာသည်။ နောက် ... တဆတ်ဆတ်တုန်ခါနေ  
သော ခင်နေ့ကိုယ်သေးသေးလေးကို ရင်ခွင်ထဲ သိမ်းကျုံးရွှေ့ပိုက်  
ထိုက်တာကိုလည်း ခင်နေ့ ခံစားလိုက်ရသည်။

“ခင်နေ့ ညီမလေး ... သိပ်ကြောက်သွားလားဟင်၊ မိုးခြိမ်း  
လိုက်တာပါ ခင်နေ့ရဲ့၊ မကြောက်နဲ့နော်၊ ဖြစ်ရလေ  
ကလေးရယ်၊ ခင်နေ့ တစ်ယောက်တည်းရှိနေတာကိုး၊  
မကြောက်နဲ့နော်၊ အစ်ကိုပိုင် ရှိနေတယ် ဟုတ်လား။”





ခင်နွေ မျက်ရည်တွေကျနေဆဲ။ တတွတ်တွတ်ချော  
မောနှစ်သိမ့်ရင်း ခင်နွေ့မျက်ရည်လေးများကို ပိုင်သန့် သုတ်ပေး  
နေမိသည်။ ချာတိတ်လေးကို ပိုင်သန့် အရမ်းသနားနေမိရပါပြီ။  
မိုးခြိမ်းသံကြီးကြောင့် ခင်နွေ့ အရမ်းကို ချောက်ချားကြောက်  
လန့်သွားတာကို သူ မြင်လိုက်ရသည်လေ။

ကျောင်းကပြန်ရောက်သည်နှင့် အဝတ်အစားလဲပြီး  
ခင်နွေ့ထံ လျှောက်လာမိသည်။ မိုးလေးတွေကျလာတော့ သူ  
ပြေးခဲ့၏။ မိုးက ချက်ချင်း ကောက်သည်လောတာမို့ သူ သွက်  
သွက်ပြေးရသည်။ လှေကားထစ်များကိုတက်ပြီး တံခါးနားအရောက်  
တွင် လျှပ်စီးလက်လိုက်သည့် အလင်းရောင် ဖျတ်ခနဲ တစ်ချက်  
လင်းပြီးသည့်နောက် မိုးခြိမ်းသံကြီးပေါ်လာ၏။ အတော်ကြီးကို  
ကျယ်သည့် မိုးထစ်ချွန်းသံ။

ခင်နွေ့ အရမ်းကိုကြောက်လန့်အော်လိုက်တာ သူ  
မြင်လိုက်ရတော့ ချက်ချင်း ပြေး၍ ခင်နွေ့ကိုယ်လေးကို သူ ဖွဲ့  
ပိုက်လိုက်မိခြင်းပါ။

သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ ခင်နွေ့ ကြောက်ကြောက်နှင့် အတင်း  
ဖက်ထားသည်။

ခင်နွေ့့မျက်နှာလေးကို ဖွဖွညင်ညင် သူ ပွတ်ပေး  
ရင်း ...

“မကြောက်နဲ့နော်၊ လာ ... ခဏထိုင်ရအောင်”

ခင်နွေ့့ကို ဖျာလေးပေါ်ထိုင်ခိုင်းပြီး သူ ရေတစ်ခွက်  
ခပ်သည်။ ခင်နွေ့့ပါးစပ်လေးနားမှာ တွေ့ပေးသည်။

“သောက်လိုက်နော်၊ အမောပြေသွားအောင် သောက်လိုက်”

အကြောက်ပြေအောင် ရေအေးအေးလေးကို သူ  
တိုက်ခြင်းပါ။ ခင်နွေ့့လက်လေးတွေ ရေခွက်ကို ထိစမ်းလာပြီး  
တကျိုက်ကျိုက် မော့သောက်သည်။

ခင်နွေ့့ ရေသောက်ပြီးတော့ သောက်ရေခွက်ကို  
ချော့ချော့မှာ ပြန်၍ သူ သွားထားသည်။ နောက် ... ခင်နွေ့့  
ဘေးတွင် ပြန်လာထိုင်သည်။ ပန်းလေးကို လက်ဖြင့်သိုင်းဖက်ထား  
ပြီး ကျောလေးကိုပုတ်ပေးသည်။

ခင်နွေ့့့မျက်နှာလေး အနီရောင်ကနေတာ အရောင်  
ချော့လာသည်။

အကြောက်နည်းနည်းပြေလာပြီဆိုတာ သူ နားလည်  
၏။ သူ ရောက်လာသည်မို့လည်း ခင်နွေ့့့ အကြောက်ပြေသွားရှာမှန်း  
သူ နားလည်သည်။ ရင်ထဲတွင် ခင်နွေ့့့ကို သနားရလွန်းသည့်စိတ်  
တွေက ပြည့်လှုံလွန်းမက ပြည့်လှုံနေပါချေသည်။

“အစ်ကိုပိုင် မပြန်သေးနဲ့နော်”

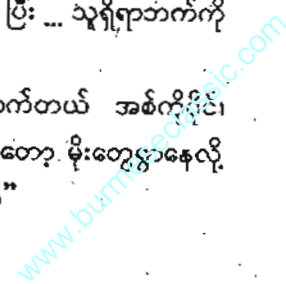
ခင်နွေ့့့ ခပ်တိုးတိုးလေးပြောတော့ ဆံစလေးများကို  
သူ သပ်တင်ပေးရင်း ကြင်ကြင်နာနာ သူ ပြောသည်။

“မပြန်ပါဘူး ကလေးရယ်၊ အဘရော ဟင် ...”

“ပန်းမျိုးသွားဝယ်တယ်”

ခင်နွေ့့့ ခပ်တိုးတိုးဖြေသည်။ ပြီး ... သူ့ရှိရာဘက်ကို  
မျက်နှာလေးမောကြည့်လာရင်း ...

“ခင်နွေ့့့ အဲဒီအသံကြီးကို ကြောက်တယ် အစ်ကိုပိုင်၊  
ခင်နွေ့့့လေ အဲဒီ အသံကြောင့်၊ ပြီးတော့ မိုးတွေရွာနေလို့  
မျက် ... မျက်စိ မမြင်ရတော့တာ”





“ဟင် ...”

ခင်နွေ မပြောပြီး တစ်ခိုက်ခိုက်ငိုနေစဉ် သူ အံ့ဩ  
စိတ်နှင့်အတူ နာမလည်နိုင်သလိုလည်း ဖြစ်လိုက်ရပါချေ၏။

“ဘာပြောတယ် ခင်နွေ၊ မိုးတွေရွာ၊ မိုးခြိမ်းသံတွေကြောင့်  
ဒီလိုဖြစ်ရတယ် ... ဟုတ်လား။”

ဟု သူ မေးလိုက်ချင်သည်။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ဓာတ်  
ချောက်ချားအားငယ်နေသော ခင်နွေ့ကို သူ ချက်ချင်း မမေးရက်။

ခင်နွေ့ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်ထဲ ပိုက်ထွေးလိုက်ရင်း  
ခေါင်းနှင့် ကျောပြင်လေးကိုပဲ နှစ်သိမ့်ပေးသည့်သဘောဖြင့် ပွတ်  
သပ်ပေးနေမိသည်။

ထိုအခိုက် မိုးရေများစိုရွာနေလျက် ဦးဘညွန့် အိမ်  
ပေါ်ရောက်လာ၏။

ပလတ်စတစ်ခြင်းနီထဲမှာတော့ ပန်းမျိုးတွေ ပါလာ  
သည်။ မျိုးစေ့ထုပ်တွေလည်း ပလတ်စတစ်နှင့် ထုပ်ပတ်လျက်ရှိနေ  
၏။ ပြီးတော့ ပြောင်းဖူးပြုတ်နှစ်ဖူး။

ရေစက်လက်စိုနေသည့်ထီးကို အခန်းထောင့်မှာ  
ဦးဘညွန့် ထောင်သည်။

“တော်သေးတာပေါ့ မောင်ရယ်၊ အဘ လုံမတစ်ယောက်  
တည်းရှိနေမှာတွေ့ပြီး စိတ်ပူလိုက်ရတာ၊ အမြန်ဆုံးပြန်ခဲ့  
တာပဲ။ ကားငှားမရလို့ ကြာသွားရတာ”

ဦးဘညွန့် အငှားကားနှင့် ပြန်ခဲ့ဟန်တူ၏။ မိုးကြီး  
လွန်းတာမို့ ခြံတံခါးဝမှ အိမ်ငယ်လေးအထိ လမ်းလျှောက်ပြန်လာ  
ရတာနှင့်ပင် မိုးပက်အားဖြင့် စိုရွာသွားရဟန်တူသည်။

“ပြီးမှ အဘ ပြောပြမယ်၊ အဘ သမီးလေး ဒီလို မိုးတွေ  
ကြီး၊ မိုးခြိမ်းသံတွေကြားရင် ခုလို ချောက်ချောက်ချားချား  
ဖြစ်ရတဲ့အကြောင်းလေးတွေကိုပေါ့၊ အဘ အဝတ်လဲလိုက်  
ဦးမယ်၊ ကဲ ... လုံမ မကြောက်နဲ့နော်၊ အဘတို့ရှိတာပဲ  
ဟုတ်လား။”

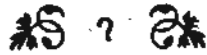
သမီး၏ကျောပြင်လေးကို လာပွတ်သပ်ပေးနေသည့်  
ဦးဘညွန့်၏မျက်ဝန်းအိမ်ဝယ် ထိခိုက်ကြေကွဲရပါသော မျက်ရည်  
များဝဲနေပါလေ၏။

ဦးဘညွန့် အဝတ်အစားလဲရန် အခန်းထဲသို့ ဝင်သွား  
ခိုက် သူ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို စိုက်ကြည့်ရင်း သက်ပြင်းရွိုက်  
လိုက်မိသည်။

ရင်ထဲတွင် ဤချာတိတ်လေးကို သနားရတာတွေက  
အတိုင်းအဆ ခန့်မှန်းရမှာ ခက်ခဲနေရလောက်အောင်ကို များပြား  
နေမိရပါချေသည်။

ကရုဏာတရားသည် ရင်၌ နှိုင်းမရအောင် ဖြစ်  
တည်နေပါလေ၏။





“လုံမရေ ... လာ ထမင်းစားမယ်ဟေ့”

လယ်တဲလေးရှိ ကပြင်လေးပေါ်မှ လှမ်း၍ ဦးဘညွန့်  
အော်ခေါ်တော့ လယ်ကန်သင်းလေးအတိုင်း ခင်နွေ ပြေးလာသည်။

ခင်နွေ နောက်မှ နက်ကျော်ကလည်း အမြီးတထောင်  
ထောင်ဖြင့် ပြေးလိုက်လာ၏။

“အဘ ... ခင်နွေ လုပ်ပေးမယ်”

ခင်နွေ ချွေးတွေကို ရှင်မီးအင်္ကျီ၏ အောက်နားစဖြင့်  
မ,၍ မျက်နှာမှာ သုတ်ပစ်ရင်း ပြေး၍ ရေအင်တုံလေးမှာ လက်  
ဆေးသည်။ ထင်းရှူးသေတ္တာလေးထဲမှာ ရှိနေသည့် သံပန်းကန်ပြား  
နှစ်ချပ်ကိုထုတ်သည်။ ပူပူစားရအောင် မီးခဲပေါ် နှပ်တင်ထားဆဲဖြစ်  
သောထမင်းအိုးကို လက်နီးဖြင့်မ,၍ ထမင်းအိုးတင်သည့် ကရွတ်  
ခွေလေးပေါ်တင်သည်။ ထမင်းအိုးအဖုံးကို လက်နီးအဝတ်ဖြင့်  
ဖွင့်၍ ထမင်းအိုးပေါ်မှာရှိနေသည့် ထမင်းချွေးတွေကို ခါသည်။

ထဘီတိုတို ချည်ကြမ်းလေးနှင့် ရှင်မီးအင်္ကျီလေး  
ဝတ်ထားသည့် ခင်နွေမှာ သေးသေးနဲ့နဲ့ လေးရှိလျက် အသားလေး  
က ဖြူဝင်းနေသည်။

အသက်ရှစ်နှစ်အရွယ်လေးပေမယ့် ခင်နွေ အဘကို  
ချစ်လည်းချစ် ရိုလည်းရိုသေသည်မို့ ထမင်းချက်-ဟင်းချက်ကအစ  
လုပ်ကိုင်ပေးနေတတ်မြဲ။ အမိမဲ့သမီးလေးကို ဦးဘညွန့် ချစ်လည်း  
ချစ်၊ သနားလည်း သနားပိုမိရသည်ကအမှန်။

သစ်သားယောက်မတိုလေးဖြင့် ထမင်းကို ခူးခပ်၍  
နှစ်ပန်းကန်ထည့်သည်။ ကန်စွန်းရွက်ချဉ်ရည်ဟင်းတွင် ပုစွန်ဆိတ်  
သေးသေးလေးတွေက နီရဲရဲလေး ကွေးကွေးသေးသေးရှိနေ၏။  
ဦးတော့ ... ဖားသားဟင်းက ဆီနည်းနည်းနှင့် အရောင်တင်ငရုတ်  
နီနီနီ၊ ငရုတ်စိမ်းနှင့် စားချင့်စဖွယ်။

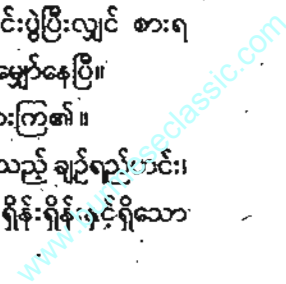
ထုံးစံအတိုင်း ငါးပိရည်မျှော်ကတော့ပါသည်။ တို့  
အရာအဖြစ် လယ်ပတူရွက်နှင့် ကနဖော့ရွက်။

အဘကိုယ်တိုင် ထင်းရှူးပြားဖြင့် ရိုက်ထားသော  
အထောင့်စားပွဲပုလေးကို တံထောင့်မှာ ထောင်ထားသည့်နေရာမှ  
ထဲနွေ သွားယူသည်။ အဘလုပ်ထားသည့် ထမင်းစား စားပွဲလေး  
အထောင့်ထားသောအဝတ်နှင့် ထမင်းစားပြီးတိုင်း သုတ်ထား  
သည့် ဖြူစင်သန့်ရှင်းနေသည်။

“အဘ စားရအောင်”

နက်ကျော်ကတော့ တံအောက်မှာ ရှေ့လက်နှစ်ဖက်  
အနံ့၍ ဝပ်ပြီး လက်ပေါ်မေးတင်၍ ထမင်းပွဲပြီးလျှင် စားရ  
သည့် ထမင်းကျန် ဟင်းကျန်ကို အမြီးနဲ့၍ မျှော်နေပြီ။

သားအဖနှစ်ယောက် ထမင်းစားကြ၏။  
ပုစွန်ဆိတ်သေးသေးလေးတွေပါသည့် ချဉ်ရည်ဟင်း၊  
အစပ်နှင့် ဖားသားဟင်း၊ အရသာပူရှိန်းရှိန်းနှင့်ရှိသော





ကနပျော့ရွက်ကို ငါးပိရည်ဖျော်ဆမ်း၍ မြှုပ်တို့စားရတာ ခင်နွေ ကြိုက်သည်။ အဘကတော့ လယ်ပတူရွက်ကို ပို၍ တို့မြှုပ်စား သည်။

အဘ စားမြိန်တာကိုတွေ့တော့ ခင်နွေ ပျော်နေမိ တာအမှန်။ လယ်လုပ်ရသည့် အဘ၏အသားတွေက ညိုမှောင်လျက် ကျစ်နေသည်။

“အဘသမီးက အချက်အပြုတ်ကောင်းဗျ”

ဟု ရွာမှ ဦးကြီးများကို ကြားတတ်သည်လေ။

ခုလို လယ်ချိန်ဆိုလျှင် အဘ လယ်တဲမှာပဲနေသည်။

ခင်နွေလည်း အဘလိုပဲ လယ်တဲမှာပဲနေဖြစ်သည်။ ရွာကအိမ်လေး ကို တံခါးပိတ်ထားခဲ့ကြသည်။

ကျောင်းသွားစရာရှိလျှင်လည်း လယ်တဲကနေပြီးပဲ ကျောင်းသို့ ခင်နွေ သွားသည်။ စားသောက်ပြီးတော့ ထမင်းကျွန် နှင့် ဟင်းနည်းနည်းရော၍ တဲအောက်မှ နက်ကျော်ကို ခင်နွေ အင်တုံတစ်ခုထဲ ထည့်ကျွေးသည်။

စိမ်းမြမြနှင့် လေအနွဲ့တွင် တနွဲ့နွဲ့ ယိမ်းနေကြသော စပါးခင်းကြီးကို အဘ တဲထက်မှ မျှော်ငေးကြည့်နေစဉ် ခင်နွေက ပန်းကန်တွေ ဆေးမှောက်ထားပြီးပြီ။

“စားကောင်းလား အဘ”

ရေနွေးကြမ်းခွက်ကိုချလျက် အဘ ပြုံးသည်။

“လယ်သမား ထမင်းဝိုင်းကို ဘယ်လိုဟင်းကောင်းတွေကမှ လိုက်မမီနိုင်ဝါဘူး လုံမရယ်၊ အဘတို့လယ်သမားတွေ အတွက် ဟင်းကောင်းဆိုတာ ဝေးဝေးရှာစရာမလိုပါဘူး။

ကွယ်၊ ဖားဆိုတာလဲ ရှာရိုက်လိုက်တာနဲ့ ရတာပဲ၊ ဟော... ပုစွန်ဆိတ်ဆိုတာလဲ လယ်သမားတွေရဲ့ဟင်းတွေမှာ ခဏ ခဏ ပါပါလာတယ်၊ တို့စရာ မြှုပ်စရာဆိုလဲ လယ်ပတူတို့ ကညို့တို့ ကနပျော့တို့ဆိုတာ ဒီလယ်ကွက်တွေထဲ ကန်သင်း တွေနားက ရေစပ်စပ်ရှိတဲ့နေ့ ပုတွေမှာ အချိန်မရွေး ရနိုင် တယ်”

အဘကတော့ အစဉ်အမြဲ အေးချမ်းသည့်စိတ်ထား

နေသည့်သူပါ။

“ရိုးတစ်လျှောက် ပြုံးမောက်ပါတဲ့ လယ်ပတူ အရွက်ချွန် ကန်စွန်း ပုစွန်စာနှင့် လွန်တရာ ကညို့ပေါတယ်၊ တောပြစ် လို့ထူ ... မှီနတို့ ငွေရောင်ပြောငယ်နှင့် ရွှေကနပျော့ကြာရိုး ပြု၊ ချိုးယူလို့ မကုန်ခန်း ... ပတ္တမြားရောင် ဖားကဖောင် သံလွင်နှင့် ရွှေညံပင် ရွပ်မရှင်းတယ် ကွင်းပြည့်စမန်း”

အဘ သံနေသံထားနှင့် သီချင်းဆိုပြတော့ ခင်နွေ အဘောတကျကျနှင့် တစ်စစ်စစ် လိုက်ရယ်ရင်း နားထောင် သည်။

အဘက ဤသို့ပါပဲလေ။ တောသူတောင်သားနှင့် ဆိုင်သည့် သီချင်းတွေ ဆိုဆိုပြတတ်သည်။

သီချင်းဆုံးတော့လည်း လိုက်ရယ်သည်။

ခင်နွေ ပခုံးလေးကို ပုတ်လိုက်ရင်း ...

“အဲဒါ မြို့က လူချမ်းသာတွေတောင် မစားရဘူးတဲ့ ဟင်း ကောင်း စားမြိန်တဲ့ ထမင်းပွဲကွယ်”

ဟုပြောသည်။ အဘ ဆေးလိပ်ညှိဆောက်နေခိုက် ...



“အဘ ခင်နေ့ လယ်ကန်သင်းတွေပေါ် လျှောက်သွားလိုက် ဦးမယ်”

ခင်နေ့ ပြောပြီး တဲလေးပေါ်မှဆင်းသည်။

“တအောင့်လောက်နေရင် ရေချိုးချေဦး လုံမ၊ ရေနက်ထဲ ရောက်အောင်လဲ ကြာတွေ လိုက်ချိုးမနေနဲ့ဦး”

“တုတ်ကဲ့ပါ အဘ”

ခင်နေ့တို့ လယ်ကွက်နှင့် သိပ်မလှမ်းသော နေရာမှာ ရေကန်တစ်ကန်ရှိသည်။ ကြာတွေကလည်းပွင့်သည်။

ခင်နေ့ ရေချိုးလျှင် နက်ကျော်က အဖော်လိုက်ဖေး

မြဲ။

ခင်နေ့ ရေကူးလျှင် နက်ကျော်လည်း လိုက်ကူးသည်။ လယ်ကန်သင်းတွေအတိုင်း ခင်နေ့ နက်ကျော်နှင့် ပြေးလွှားခုန် ပေါက်ရင်း စောစောက အဘဆိုသည့် သီချင်းတစ်ပိုင်းတစ်စထိ လိုက်ဆိုသည်။

“ရိုးတစ်လျှောက် ပြီးမောက်ပါတဲ့ လယ်ပတူ အရွက်ရွက် ကန်စွန်း ပုစွန်စာနှင့် လွန်တရာ ကညို့ပေါတယ် တောကြီး လို့ထု”

ခင်နေ့ ပြုံးသည်။ ရေစပ်စပ်ရှိနေသော လယ်ကွက် တွင် အလှေကျပေါက်နေသော လယ်ပတူရွက်များကလည်း တကယ့်ကို ထူထပ်စွာ ပေါက်နေကြသည်လေ။ ကညို့နှင့် ကနပေ ပင်များကိုလည်း တွေ့နေရသည်။

“မို့နတို့ ငွေရောင်ပြောင်ယံနှင့် ရွှေကနပေ ကြာရိုးဖြူ

ခင်နေ့ သံကုန်လေးဟစ်၍ အော်အော်ပြီး သီချင်းကို ဆက်ဆိုသည်။ နက်ကျော်ကလည်း တဝုတ်ဝုတ်ဟောင်သံပေး၍ ခုန်ပေါက်ပျော်နေသည်။

ခင်နေ့သည် အမိမဲ့မိမီးပေမယ့် ငြိမ်းချမ်းစွာနေ တတ်၊ လောဘကင်းတတ်သော အဖ၏အရိပ်တွင် ပျော်ရွှင်စွာ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာနေတတ်သော ကလေးမငယ်လေးဖြစ်ပါချေ၏။

အဘယ်သူသည် ဤမျှ ပျော်ရွှင်စွာနေတတ်သည့် ဤကလေးမလေးအပေါ် ကံကြမ္မာဆိုးကြီး ကျရောက်လာလိမ့်မည် ဟု ကြိုတင်မျှော်လင့်မိနိုင်ပါမည်နည်း။







“ကြက်ဖတိမ်ညင်တောကိုဝင် မောင်ရင်လာ လေးနဲ့ပစ်  
မပစ်ပါနဲ့ မောင်ရင်ရယ်၊ ကြက်တက်စူးလိုသေပါ့မယ်၊  
ဘယ်ဘက်ကစူးစူး၊ ညာဘက်စူးစူး ခွပ်လိုက်ကြစို့သူငယ်  
ချင်း၊ အောက်အီးအီးအွတ်”

ခင်နွေနှင့် ဝမ်းပုံတို့ ရွာကျောင်းရှိ ညောင်ပင်ကြီး  
အောက် မြေတလင်းမှာ ကြက်ဖခွပ်တမ်းစကားကြသည်။ ဘေးက  
သူ့ဘက်ကိုယ့်ဘက် အုပ်စုလိုက် အားပေးကြသည်။ သေးသလောက်  
သန်သော ခင်နွေကို ဝမ်းပုံ နောက်ဆုံးကျတော့ ရုံး၏။ ချွတ်  
ထားသော ဖိနပ်လေးကို ခင်နွေ ပြန်စီးနေစဉ် ခင်နွေဘက်က  
သူငယ်ချင်းကောင်မလေးတွေက ...

“ငါတို့ကြက်ဖနိုင်နိုင် ရွှေဖလားနဲ့ ကြက်သားကိုင်၊ သူ့ဖို့  
ကြက်ဖရှုံးရုံး၊ ကြေးဖလားနဲ့ကြက်သားတုံး”

ဟု အော်ကြပျော်ကြသည်။ ညနေပိုင်း ကျောင်းဆင်း  
ပြီးချိန် တစ်ကျော့တစ်ခါ ကစားကြပြီးသည့်နောက် ခင်နွေတို့  
အုပ်စု လမ်းခွဲ၍ ပြန်ကြသည်။



ဝမ်းပုံတို့ ရွှေတိုးတို့က ရွာထဲရှိ အိမ်ကိုပဲ ပြန်ကြ  
သည်။ လယ်တဲရီရာဘက်ကိုတော့ ခင်နွေတစ်ယောက်ပဲ ပြန်ဖြစ်  
သည်။

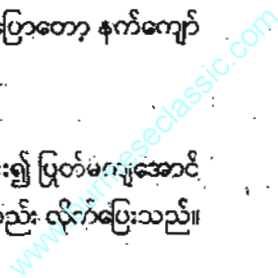
ခင်နွေ အဖော်က နက်ကျော်။ တစ်ကိုယ်လုံး ပြောင်  
လက်နေအောင်နက်လျက် မျက်လုံးအထက်တွင် အညိုရောင်အမွှေး  
လေးတွေက မျက်လုံးလေးတွေလိုရှိနေသည့် နက်ကျော်။ မျက်စိ  
လေးလုံးလေးလို ရှိနေတာမို့ ခင်နွေ သူငယ်ချင်းတွေက နက်ကျော်  
ကို လေးလုံးဟုလည်း ခေါ်ကြသည်။ ခင်နွေ ကျောင်းလာလျှင်  
နက်ကျော် လိုက်လာတတ်ကာ ကျောင်းတက်ချိန်ဆိုလျှင် ညောင်  
ပင်ကြီးအောက်မှာ အိပ်၍နေတတ်သည်။ ခင်နွေ ကျောင်းဆင်းပြန်  
ချိန်ဆိုလျှင် ခုန်ပေါက်လျက် တကောက်ကောက်လိုက်ပြန်တတ်၏။  
ခင်နွေနေသော မူလတန်းကျောင်းမှ ဆရာဦးမြင့်ပင်လျှင် နက်ကျော်  
သိမ္မာပုံကို ချစ်နေရသည်လေ။

“နက်ကျော်ရေ ... မြန်မြန်ပြန်မှဟ၊ မိုးတွေညိုလာပြီ၊  
လယ်တဲပြန်မရောက်ခင် မိုးမိနေမယ်ဟ”

ခင်နွေပြောတော့ နက်ကျော် အဖြီးနဲ့ပြသည်။ နား  
ထည်သည် မလည်သည်ကို မထိပေမယ့် ခင်နွေကတော့ ခင်နွေ  
စကားကို နက်ကျော် နားလည်သည်ဟုထင်သည်။ မိုးကောင်းကင်  
ကြီး ပြိုညိုဆင်းလာတာကို ခင်နွေ မော့ကြည့်ပြောတော့ နက်ကျော်  
ကလည်း လိုက်မော့ကြည့်သည်လေ။

“ပြေးကြရအောင် နက်ကျော်ရေ”

လွယ်အိတ်လေးကို စလွယ်သိုင်း၍ ပြုတ်မကျအောင်  
အညှယ်လိုက်ပြီး ခင်နွေပြေးတော့ နက်ကျော်ကလည်း လိုက်ပြေးသည်။





“မရွာဘဲ မမည်းပါနဲ့၊ ရွှေမိုးညို၊ အိမ်ကလူ အနေကျ အောင်  
မိုင်းအုံးလှသကို၊ ရွာတော့ရွာမလိုလိုနဲ့ ရွှေမိုးညိုမြောက်မြေ  
ထူးဆီက ချွန်းသင့်ပါဘူး။”

ပြိုင်ဆင်းလာသည့် မိုးကောင်းကင်မှာ တိမ်လိပ်ကြီး  
တွေကိုကြည့်လျက် ခင်နွေ သီချင်း အော်ဆိုလိုက်သေးသည်။  
ဤသီချင်းကလည်း အဘ လယ်ထဲမှာ မကြာမကြာဆိုတတ်သည့်  
သီချင်း။

မိုးပေါက်တွေကျလာတော့ ခင်နွေ ပိုပြေးသည်။  
လယ်တဲကိုရောက်ဖို့ အတော်ကြီးလိုသေးသည်။

မိုးရော လေရော ပါလာတော့ ခင်နွေ ထဘီလေး  
မိုးရေတွေနှင့်ကပ်ကုန်သည်။

မြို့ထားသော မိုးကာလေးပင် လေနှင့်လွင့်ပါသွား  
တော့မယောင်ထင်နေရသည်။ မိုးရေထဲပြေးနေသည့် နက်ကျော်၏  
အမွှေးများမှာ နေစိုပြီး နက်ပြောင်ချောနေ၏။

အုံ့ဆိုင်သောသရက်ပင်ကြီးအောက်သို့ ခင်နွေ  
ပြေးခိုရသည်။ လေကလည်း အတော်ကြီးတိုက်၏။ မိုးပေါက်  
လည်း ကြီးသည်။ မိုးသည်းလွန်းနေတာမို့ ခင်နွေ ဘယ်လို  
လယ်တဲလေးကိုရောက်အောင် မပြန်နိုင်တော့။

မိုးစဲအောင် ဤအခက်မြိုင်သော သရက်ပင်ကြီး  
အောက်မှာပဲ ခဏမိုးခိုလိုက်တော့မည်ဟု တွေးသည်။ တောထဲ  
ပင်ကြီးက လေမိုးကြားဝယ် သစ်ကိုင်းသစ်ခက်တို့ ယိမ်းခါချေ

“နက်ကျော် ... လာ ... လာ”

ပင်စည်ဘက်တိုးကပ်လိုက်ရင်း နက်ကျော်ကို ခင်နွေ  
ခေါ်သည်။ လျှပ်စီးတလက်လက်။ မိုးထစ်ချွန်းသံတွေကလည်း  
ကြောခဏပေါ်နေသည်။

နက်ကျော်မှာ ခင်နွေ ဘေးတွင် ကုပ်ကုပ်လေးထိုင်  
နေ၏။ ခင်နွေကြည့်သလို မိုးပေါက်ကြီးတွေကို ကြည့်သည်။  
သစ်ကိုင်းသစ်ခက်တွေ တဟူးဟူး တဟဲဟဲမြည်နေတာကိုလည်း  
ခင်နွေ နည်းတူ နက်ကျော် မော့မော့ကြည့်သည်။

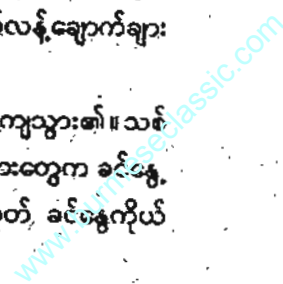
မိုးက မှောင်မည်းလာ၏။ ခင်နွေ ချမ်းနေပြီ၊ မိုးကာ  
လေးကို တင်းတင်းဆွဲစေထားမိ၏။ မိုးကာစက သိပ်ကြီးတာ  
တောင်။ တကယ်လုံး ရွဲနေပြီ။

“ဒုက္ခပါပဲ နက်ကျော်ရေ”

ခင်နွေ ခပ်ညည်းညည်းလေးပြောမိသည်။ ထိုအခိုက်  
လျှပ်စီးလက်လိုက်သည့် အလင်းရောင်ကြီးက အတော်ကြီးကို  
ထိထိနံ့သွားသည်။ နောက် ကျယ်လောင်သော မိုးထစ်ချွန်း  
အိတ်သံကြီးကပေါ်လာ၏။ လေးပြင်းကလည်း အတော်ကြီးဆုတ်  
ခပ်ကြမ်းကြမ်းတိုက်သည်။

ပြောင်းခနဲ သစ်ကိုင်းကျိုးကျလာသံကို ကြားလိုက်  
သည်မို့ အလန့်တကြား ခင်နွေ မော့ကြည့်ခိုက် သရက်ကိုင်း  
ကြီး အရှိန်နှင့်ကျလာတာကို မြင်မိရခိုက် ထိတ်လန့်ချောက်ချား  
နေ နောက်သို့ တိုးကပ်စုန်ဆုတ်လိုက်မိသည်။

သရက်ကိုင်းကြီးက ရှေ့မှ ရိပ်ခနဲကျသွား၏။ သစ်  
ကြီးနှင့် မထိလိုက်ပေမယ့် ကိုင်းဖျားကိုင်းနားတွေက ခင်နွေ  
အောက်ကို ဖြတ်ရိုက်မိသည်။ နောက်သို့ အဆုတ် ခင်နွေကိုယ်





ကိုမထိန်းနိုင်ဘဲ လဲအကျ ပင်စည်နှင့်ခေါင်း ရိုက်မိလိုက်တာကိုပဲ ခင်နွေ နောက်ဆုံးသိလိုက်ရပါ၏။

ခင်နွေ ခြံထားသည့် မိုးကာစလေး လေထဲမှာ လွင့်၍ပါသွားသည်။

ငြိမ်သက်နေသော ခင်နွေ ဘေးမှာ နက်ကျော်ပဲရှိနေသည်။ နက်ကျော်လည်း သစ်ကိုင်းကြီးနှင့်လွတ်အောင် ခုန်ကျော်လိုက်နိုင်သည်။

“ဝုတ် ... ဝုတ်”

စလွယ်သိုင်းလျက်ရှိသော ခင်နွေ လွတ်အိတ်ကြီးကိုကိုက်ဆွဲ၍ နက်ကျော် ဟောင်သည်။

မရတော့ ခင်နွေ ကိုယ်လေးကို နှုတ်သီးဖြင့်ထိုး အတင်းဟောင်သည်။

အတန်ကြာအောင် ဟောင်နေရာမှ နက်ကျော် ချစ်ချင်း ခြေကုန်ပြေးသည်။

လယ်တဲထဲသို့ နက်ကျော် မိုးတွေရွဲလျက် တာဝုတ်ဝုတ်ဟောင်ပြေးလာတော့ ဦးဘညွန့် ခင်နွေ အတွက် အရမ်းစိတ်ပူနေသည့်အချိန်ဖြစ်နေပြီ။

ရွာထဲမှာပဲ သမီးလေး မိုးခိုနေလေမည်လား။ ဒါ၊ မဟုတ် လမ်းမှာပဲ မိုးမိနေလေမည်လား။ လေရောမိုးရော အတင်းကြီးကြမ်းတာမို့ ဦးဘညွန့် စိတ်ပူသည်။

“မိုးရိပ်တွေ ညှို့နေတာ၊ သမီးလေး ရွာထဲက သူ့သူထဲချင်း ဝှမ်းပုံတို့နဲ့ပဲ လိုက်သွားမယ်ထင်ပါရဲ့၊ ဒါမှမဟုတ် လမ်းမှာ မိုးများခိုနေမလား၊ မဖြစ်ပါဘူး လိုက်သွားမှပဲ”

ပက္ကလားကိုဆောင်း၍ ဦးဘညွန့် ထွက်မည်ပြုခိုက်မှာပင် နက်ကျော် ရောက်လာခြင်းပါ။

ဦးဘညွန့်၏ ပုဆိုးစကို အတင်းကိုက်ဆွဲ၍ မိုးရေထဲ နောက်ကြောင်းပြန်ပြေး ပြေးပြနေကတည်းက ဦးဘညွန့် စိတ်ပူနေချပြီ။ သမီးလေး တစ်ခုခုဖြစ်နေပြီထင်၏။

သူ လိုက်လာတော့ နက်ကျော်ရှေ့မှ ဦးဆောင်၍ ပြေးသည်။

ခဏခဏရပ်၍ ဦးဘညွန့်ကိုကြည့်ကာ ရပ်ရပ်စောင့်နေသေးသည်။ နောက် ဆက်ပြေးပြန်၏။

အတန်လျှောက်လာတော့ သရက်ပင်ကြီးဆီ နက်ကျော် တန်း၍ပြေးနေတာ ဦးဘညွန့် မြင်နေရသည်။ ဦးဘညွန့် ဆိုယ်တိုင်လည်း ခြေကုန်သုတ် ပြေးနေသည်ပါပဲ။

နီးလာတော့ ကျိုးကျနေသော သရက်ကိုင်းကြီးကို လှမ်းမြင်ရ၏။

ဦးဘညွန့် ထိတ်ခနဲဖြစ်သည်။ သမီးလေးကို သရက်ကိုင်းကြီးပိနေလေပြီလား။

သရက်ကိုင်းဆိုတာမျိုးက ပိုးထိုးတတ်သည်။ မိုးလေနှင့်ဆိုလျှင် သရက်ကိုင်းတွေ ကျိုးကျိုးကျတတ်သည်။

ပုပန်ကြီးစွာ ဦးဘညွန့် ပြေးလာခိုက် ခပ်လှမ်းလှမ်း အရောက်တွင် ငြိမ်သက်စွာလဲနေသော ခင်နွေ ကိုယ်လေးကို မြင်ရ၏။

“သမီး ... လုံမ”



ပြေး၍ ပွေ့ထူခေါ်လိုက်စဉ် ထူမ၊လိုက်သော ဦးဘညွန့်၏လက်မောင်းဝယ် သွေးတွေ စွန်းထင်လာတာကို ချောက်ချားစွာတွေ့မြင်၏။

သမီးလေး ခေါင်းကွဲသွားချေပြီ ... ဟု တုန်လှုပ် ချောက်ချားစွာ ဦးဘညွန့် သိလိုက်ချိန်တွင် ဘာဆိုဘာမျှ မမြင် နိုင်တော့ဘဲ သမီးလေး၏ကိုယ်ကို ကောက်ပွေ့၍ ရွာထဲရှိ ကျန်း မာရေးဆေးခန်းရှိရာသို့ အားကုန်ပြေးမိပါချေ၏။

သမီးလေးအတွက် ပူပင်ရသောစောက မောဟိုက် ခြင်းဆိုတာကို လုံးဝ မခံစားစေနိုင်တော့။ အားအင်များစွာသည် ဦးဘညွန့်၏ခြေလှမ်းတိုင်းတွင် ရှိနေကြပါချေ၏။

နက်ကျောက်ကတော့ မိုးရေထဲတွင် ဘေးမှယူ၍ ပြေးလိုက်လာနေဆဲ ...။



“သမီးလေးဟာ လေးငါးရက်လောက်ကို အဖျားဝင်ပြီး သတိလည်မလာနိုင်ခဲ့ဘူး။ ကျန်းမာရေးဆရာမလေးကလဲ ဂရုစိုက်ရှာပါတယ်။ လယ်တံကို မပြန်ဖြစ်တော့ဘဲ ရွာက အိမ်မှာပဲ သမီးလေးကို ဆက်ကုတယ်။ သမီးလေး သတိရ လာတော့မှ အဘ ရင်ကျိုးရတော့တာပါပဲ။ အဲဒီကတည်း က ခင်နွေ ဘာမှ မမြင်နိုင်ရှာတော့ပါဘူးကွယ်။ ခေါင်းက ရလိုက်တဲ့ဒဏ်ရာကြောင့် အာရုံကြောထိသွားတယ်လို့ ဆရာမက ပြောတာပဲ။ အဖျားကလဲ ဝင်ခဲ့သေးတာကိုး”

ဦးဘညွန့် ရင်ထဲ၌မချို။ မျက်ရည်များကျလာသည်။ ပိုင်သန်မှာ ငြိမ်သက်၍ တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်ရင်း

င်နွေကို သနားမဆုံး။

ကံဆိုးရှာသည်အဖြစ်ကို ကြားနေရတာကို မကြား က်တော့သလို ဖြစ်လာရသည်။

“အအေးမိပြီးဖျားတဲ့အဖျားကိုပဲ မနည်းအချိန်ကြာအောင် ကုယူရတယ် မောင်ရယ်။ သမီးလေး နေမကောင်းဖြစ်စ



တုန်းကတော့ သူငယ်ချင်းတွေ လာကြ လည်ကြပါသေး တယ်။ နောက်ပိုင်း မျက်စိမမြင်တဲ့ကာလ ကြာလာတော့ ဘယ်ဆက်ဆံချင်ကြတော့မလဲ မောင်ရယ်”

ပိုင်သန့် ဘာမှ ဝင်မပြော။ စောစောက သွေးဆေး တိုက်ပြီး အိပ်ရာထဲလှဲနေခိုင်းထားလည်မို့ စောင်လေးကြားထဲမှာ ကွေးနေရင်း အိပ်ပျော်သွားရှာသည့် ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကိုပဲ ငေးကြည့်နေမိသည်။ ပိုင်သန့် ထိုင်နေသည်က အိပ်ခန်းကိုကူးသည့် တံခါးအနီးမှာမို့ ခင်နွေ့ကို လှမ်းမြင်နေရသည်။

“ကစားကြတဲ့အခါလဲ မမြင်မကန်းဆိုတော့ ကစားလို့ အပေးအယူမပြောင့်၊ ပျော်စရာကမကောင်းတော့ဘူးမဟုတ် လား၊ ပြီးတော့ မျက်စိမမြင်တစ်ယောက်နဲ့ ကစားရတယ်ဆို တာက ဟိုဟာမမြင်တော့ ယူပေးရ၊ ဒီဟာလုပ်ပေးရတာမျိုး ဆိုတော့ ကြာတော့လဲ ပြီးငွေလာကြမှာပေါ့လေ၊ ဘယ်သူမှ သမီးလေးနဲ့ လာမကစားကြတော့ဘူး”

ဦးဘညွန့် သက်ပြင်းရှိက်သည်။ မြင်းထဲတွင်ရှိနေ ဆဲဖြစ်သော ပြောင်းဖူးပြုတ်ကို ငေးကြည့်နေရှာ၏။

“နောက်ဆုံး သမီးလေးက တုတ်လေးထောက်ပြီး စမ်းတ ဝါးဝါးနဲ့ သူတို့ဆီသွားရင်တောင် အဖက်မလုပ်ချင်ကြတော့ ဘူးလေ၊ သမီးလေးကို လယ်တဲကိုပဲ ခေါ်သွား လိုက်တော့ တယ်”

သူ ဘယ်လိုမှ စိတ်မကောင်းနိုင်။ အဖော်မဲ့စွာနေရရှာ သည့် ခင်နွေ့ကို ကရုဏာပိုဖြစ်ရသည်။ အဘယ်မျှ သနားစရာ ကောင်းလိုက်ပါသလဲလေ။ အမြဲရှင်လန်းပျော်မြူးနေတတ်သည့်

တလေးလေး။ မျက်စိမမြင်ဘဝနှင့် ရှိနေရရှာတာကို အဘယ်မျှထိခိုက် ကြေကွဲရှာလေမည်လဲ။ အားငယ်ရှာလေမည်တဲ့လေ။

“ဆေးရုံတင်ခွဲစိတ်ကုသဖို့ဆိုတာ အဘမှာ ငွေကြေးမှမရှိ တာ၊ လုပ်နေတဲ့ လယ်ကလဲ သူများလယ်ကို သီးစားပေး လုပ်ရတာမျိုး၊ လယ်တဲရောက်တော့ သမီးခမျာ နက်ကျော်နဲ့ ပဲ အဖော်လုပ်နေရရှာတာ၊ အဲဒီမှာ နက်ကျော်က သမီးလေး ကို ခွဲသွားပြန်ရတော့ ရူးမတတ်ကျန်ခဲ့ရရှာတယ်။ သိပ် သနားဖို့ကောင်းတာ”

“ဟင် ... နက်ကျော် ဘာဖြစ်သွားတာလဲ အဘ”

သူ ကမန်းကတန်းမေးမိသည်။ မမြင်ဖူးသော်လည်း လိမ္မာလွန်းသည့် ခွေးမို့ သူ့စိတ်ထဲမှာ သံယောဇဉ်လိုဖြစ်နေမိရ သည်လေ။ ဦးဘညွန့် မျက်ရည်ဝဲလာသည်။

“သမီးလေးနဲ့အတူ လယ်ကန်းသင်းမှာ လမ်းလျှောက်ကြ တာ တုတ်လေးထောက်ပြီး လုံမကလမ်းလျှောက်ရင် နက် ကျော်က အမြဲပါတတ်တယ်၊ အနေကြာလာတဲ့နေရာလဲဖြစ်၊ သွားနေကျလာနေကျမို့ လုံမ အဲလိုပဲ လမ်းလျှောက်နေကျပါ။ အဲဒါ တစ်ညနေမှာ နက်ကျော်ဟောင်းသံရော မာန်ဖီသံရော ကြားရတာကြောင့် အဘ လိုက်သွားတော့ မမြဲတစ်ကောင် ကိုခဲထားတဲ့ နက်ကျော်ကို တွေ့ရတယ်”

ဦးဘညွန့် မျက်တောင် တဖျပ်ဖျပ်ခတ်၏။

“တိရစ္ဆာန်ပေတဲ့ လိမ္မာလိုက်တဲ့ နက်ကျော်ကို အဘ ဘယ် တော့မှမေ့နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ သူ့ကျေးဇူးတွေကြီးလှပါတယ် ကွယ်၊ ကိုယ်က ခွေးထားတဲ့ခွေးဆိုပြီး အဘနဲ့ကျေးဇူးရှင်

လို့ပြောတော့ မောင် အံ့သြမယ်၊ သမီးလေးရဲ့အသက်ကို နှစ်ကြိမ်ကယ်တဲ့ နက်ကျော်က အဘနဲ့သမီးလေးရဲ့ ကျားစူး ရှင်လို့ဖြစ်နေတော့တာပဲပေါ့၊ လုံမ သွားတဲ့လမ်းမှရှိတဲ့ မြွေကို နက်ကျော် ဝင်ခဲ့တယ်၊ မာန်ဖီပြီး လုံမကို ဂျှမာ ရန်ရှိ တယ်ဆိုတာကို ပြခဲ့တယ်၊ မြွေက ရန်မမူနိုင် အောင်ဝင်ခဲ့ ရင်း သူ့ကိုပါ မြွေပေါက်ခံပြီး အသေခံသွား ရှာတယ်”

ဦးဘညွန့် ကြော့ကွဲစွာ ပြောပြသမျှ သူ နားထောင် ရင်း စိတ်ထဲ ထိထိခိုက်ခိုက် ခံစားရပါ၏။

ပြောပြီး ... မျက်မမြင် သခင်မလေးကို အသက်စွန့် ကယ်သွားရှာပါသည် နက်ကျော်။

“အဘ မျက်စိရှေ့တင် နက်ကျော် မြွေဆိပ်တက်ပြီးသေ ရှာတာ၊ အဘရော၊ လုံမရော အတော်ကြီးစိတ်ထိခိုက်ခဲ့ရ တယ်၊ ကိုယ့်သားချင်းထဲက ဆုံးပါးသွားသလိုလို ခံစားကြ ရတယ်၊ လုံမဆိုတာ ပိုဆိုးတာပေါ့၊ သူ့အဖော်မဟုတ်လား၊ ဖျားကိုဖျားယူတယ်”

ဦးဘညွန့် သက်ပြင်းရွိုက်သည်။

“အဘ စဉ်းစားတယ်လေ၊ မြွေအန္တရယ်ဆိုတာက လုံမ အတွက်ရှိနေတတ်မယ့်ကိစ္စ မမြင်မစမ်းနဲ့ မဟုတ်လား၊ ရွာထဲနေရအောင်ကလဲ အဖက်လုပ်မယ့် အဖော်မရှိရှာတော့ ကလေးစိတ်ဓာတ်ကျမယ်၊ ဒါကြောင့် နောက်ဆုံး အဘ လယ်ယာအလုပ်ကို မလုပ်တော့ဘဲ မြို့က အသိတစ်ယောက် ရဲ့ အဆက်အသွယ်နဲ့ပဲ ဥယျာဉ်မှူးအလုပ်ကို လုပ်ခဲ့တော့ တယ်”

အဘ ဆေးလိပ် ဆက်ဖွာသည်။

“ဒီအိမ်မရောက်ခင် နှစ်အိမ်လောက် လုပ်ခဲ့ဖူးပြီးပြီ၊ ဝန် ထမ်းအရာရှိတွေဆိုတော့ အပြောင်းအရွှေ့သွားကြရင်း အဘ လဲ နေရာပြောင်းခဲ့တာပေါ့၊ အလုပ်ရှင်ဟောင်းက အဘ အတွက် နေရာသစ်ကိုတော့ ဆက်သွယ်ရှာကြပေးသွားကြ ပါတယ်၊ အခုတော့ မောင်ရင်တို့ဆီ အဘ ရောက်လာရ ပြီပေါ့”

အဘ ပြောပြီး ဆေးလိပ်ဆက်ဖွာတော့ သူ ငေးကြည့် သည်။

ညှိုးပျောသောမျက်နှာလေးဖြင့် အိပ်မောကျနေရှာ သော ခင်နွေ။

ရင်ထဲတွင် သနားကြင်နာခြင်းနှင့် ကရုဏာအဟုန် တို့က တန့်ဆည်မရအောင် ရှိနေကြရပါပြီ။

ညကျတော့ မေမေကို ခင်နွေအကြောင်း ပြောပြဖိ သည်။

“ခင်နွေကို ဆေးကုပေးရင် မကောင်းဘူးလား မေမေ” ဖြစ်ချင်တာကို သူပြောတော့ မေမေ မျက်မှောင်ချိ၍

ကြည့်သည်။

“ဒီမှာ ဖိုးပိုင်သန့်၊ မျက်ကန်းတစ်ယောက်ကို ခြံထဲမှာ လက်ခံထားရတာနဲ့ပဲ တော်လောက်ပါပြီ၊ သူ့အဖေရှိတယ်၊ သူ့သမီးကို ဆေးကုချင်ရင် ရတဲ့ပိုက်ဆံကိုစုပေါ့၊ လူတစ် ယောက်ကို မျက်စိပြန်ခြင်အောင် ကုသပေးရမယ့်အတွက် ကုန်ကျစရိတ်ကို တော်ရုံတန်ရုံမှတ်သလား”



“မဟုတ်ပါဘူး မေမေရယ်၊ စုံစမ်းကြည့်ပါဦး၊ သိပ်ပြီး ကုန်ကျချင်မှကုန်ကျမှာပါ။ အဘက တောသားမဟုတ်လား သွားတတ်လာတတ် မေးမြန်းတတ်မှာမဟုတ်ဘူး မေမေ၊ သနားပါတယ် မေမေရာ”

ဒေါ်ခင်လေးမြတ် ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောသည်။

“မေမေ ပြောပြီးပြီနော် ပိုင်း၊ အဲဒီထောင်မလေးမှာ အဖေ တစ်ယောက်လုံးရှိတယ်၊ အဲဒီတာဝန်က သူ့အဖေတာဝန်၊ မေမေ ရှာနေတာ ကိုယ့်မိသားစုအတွက်ပဲ၊ သူစိမ်းအတွက် အကုန်အကျခံရအောင် ရှာဖွေနေတာမဟုတ်ဘူး”

သူ လက်လျှော့လိုက်ရပါ၏။

မေမေ မကြည်ဖြူဘဲနှင့်တော့ သီရိငြိမ်မှာ ဘာကိစ္စ မဖြစ်မလာနိုင်မည့်အတူတူ ဖေဖေကိုလည်း ဤအကြောင်း ပြော ပြမနေချင်တော့။

ရင်ထဲတွင် ခင်နွေ့ကို သနားနေမိရတာပဲ ရှိနေသည်။



အဖြူမှာ အဝါခွက်ကာပ  
ဝါဖြော့ဖြော့ ပွင့်ညှာရယ်  
လှပစွာ လှိုင်ကြူသင်းပေမယ်  
ထွေးယူတာ ဘယ်သူမွေးချင်လိမ့်  
အိမ်နိမ့်စံ အကျော်ပန်းကိုဖြင့်  
လှမ်းလှင်တာ ဘယ်သူနမ်းချင်လိမ့်  
ဝဲစိမ့်စိမ့် ဤမျက်ရည် ...။

အပွင့်ခိုင်ခိုင်  
ပင်ဖြင့်မှာ လှိုင်လှိုင်ပွင့်ကာပ  
ဦးမှာလာ ဖျော်လင်ချင်  
သူမမင် ... သူ မခူးလေတော့  
ပွင့်ဖူးညှာ ကြွေကာချပေးပါရဲ့  
လန်းနေတဲ့ ပွင့်ဖြူလွှာ  
တောက်ကာသာ နမ်းလေဦးမှာလားရယ်လို့  
နှမခင်ဖုန်းမှာဖြင့် ဖျော်လင်ချင် ...။





အပွင့်ကြော အနေလန်းပေမယ့်  
 ဂုဏ်တင့်မပေ ... သည်ငွေပန်းတိုဖြင့်  
 လှမ်းလင့်လို့ သူ မယူ  
 မကြည်ဖြူမျက်နှာတိမ်းရှင်လဲ  
 ဘဝမွဲတိုယ့်အခြေ  
 ကိုယ်အနေကိုယ်သာသိသည်မို့  
 တောက်ယူစေ ကြွတာပေးသူမှာ  
 ဝေဒနာလေးတွေနဲ့  
 ငြိတ် ...  
 ဖြေသိမ့်ခဲ့မယ် ...။ ။



နိဂုံး

မြင်ကွင်းကို သူ ငေးကြည့်လျက် ခင်နွေ၏ အလှ  
 တရားများကို သူ အသိအမှတ်မပြုဘဲ မနေလိုက်နိုင်တော့။  
 မြက်ခင်းလေးပေါ်မှာ ခင်နွေ ထိုင်နေသည်။  
 အကျော်ပန်းဖြူဖြူများကို နီးကြီးမျှင်ဖြင့် သိနေသည်။  
 ဆုံးစံအတိုင်း ပန်းသီသည့်နီးကြီးမျှင်ကို အဘဝဲ နီးစကို ဓားဖြင့်  
 ဆေးမျှင်မျှင် ဖြာစိမ့်၍ လုပ်ပေးထားချေမည်။ လုပ်နေကျ သိနေကျ  
 ခင်နွေ ပန်းကုံးလေးတွေကို သိနေသည်။ နီးကြီးမျှင်လေးတွေက  
 ခင်နွေ ဘေးမှာ အစီအရိရှိနေ၏။ တစ်ကြိုးကုန်လျှင် နောက်နီးကြီး  
 ဆေးဖြင့် ပန်းတွေသိနေသည်။

ပန်းလေးတွေ လက်နုနုသွယ်သွယ်ကလေးများဖြင့်  
 စမ်းကောက်လိုက် သိလိုက်နှင့် ခင်နွေ အသွင်လေးက စိတ်လေး  
 ဆွေ့ ပန်းသီခြင်းမှာပဲ နစ်ဝင်နေတာ သိသာ။

“လှလိုက်တာ ခင်နွေရယ်”

မြက်ခင်းစပ်မှာပဲ ရပ်နေလျက် တိတ်ဆိတ်စွာ သူ  
 ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသဲ။





မြင်ကွင်းလေးကို မပြောင်းမလဲ ဤသို့ပင် အကြာကြီး သူ ကြည့်နေချင်သည်။

ရှည်လျားနက်မှောင်သော ဆံနွယ်လေးများက ကျစ်ဆံဖြိုးရှည်ကြီးအဖြစ် ရှိနေကာ မြက်ခင်းစိမ်းဝယ် ခွေခွေဝိုက်ဝိုက် တင်နေ၏။

ဝိုင်စ အဝါနရောင်လေးကို လက်တိုလေးချုပ်ကာ ဝတ်ထားသည်မို့ လုံးဝန်းဝင်းဝါသည့် လက်မောင်းအိုးလေးများကို လှမ်းလင့် မြင်နေရသည်။

ညိုညိုရှိန်းသော မွှေးညင်းစိမ်းသဲ့သဲ့သည် လက်မောင်းတွင် ရိပ်ရိပ်ထင်နေ၏။

သွယ်နွဲ့သော်လည်း အလှတရားများဖြင့် ပြည့်ဝနေပါသည့် ကိုယ်လေးက ပန်းချီဆန်သည်။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် နန်းဆန်သည်။

ချည်ထည်ထဘီလေးက အညိုရောင် အစင်းလေးများပါသော ထဘီလေး။

အရောင်အသွေးကိုတော့ ခင်နွေ ရွေးနိုင်စွမ်း မရှိကြာ တွေ့ရာ သင့်ရာ အဝတ်ကို ကောက်ဝတ်လိုက်တာ သူ နားလည်သည်။

ဒါပေမဲ့ ဤနေ့တွင် ခင်နွေ ဝတ်ထားတာလေးက အဆင်ပြေနေသည်။

ဘာပဲဝတ်ဝတ် ခင်နွေ၏အလှတရားများကတော့ ထင်းနေတတ်၊ အောင်မြင်သူတိုင်း ငေးစေနိုင်စွမ်းသည်ပါပဲလေ။

တစ်ဆယ့်ခုနစ်နှစ် အရွယ်ဆိုသည့် ရွှေရည်သိမ်းသစ် အလှတရားသည် နညာကံကြည်စင်စွာ ရှိနေတတ်သည်ဟု သူ ထင်သည်။

“ခင်နွေ”

ခေါ်သံ သူ ပြုတော့ ခင်နွေ ခေါင်းလေး သူ့ဘက် လှည့်လာ၏။ မျက်နှာလေး ကြည်စင်သွားတာကို သူ မြင်သည်။

“ဟော ... အစ်ကိုပိုင် ကျောင်းက ပြန်လာပြီ၊ ခင်နွေ မျှော်နေတာ”

သူ ရယ်လိုက်ရင်း ခင်နွေ ဘေးတွင် ထိုင်သည်။ သနပ်ခါးနဲ့သင်းသင်းကို သူ ရှုရှိုက်မိသည်။ သူ ဘယ်လောက် ငေးကြည့်ကြည့်၊ ခင်နွေ မသိနိုင်သည်မို့လည်း တစ်မိမိမိနေအောင် သူ မျက်တောင်မခတ် ငေးစိုက်ကြည့်မိသည်။

“ပိုင်လည်း ပြန်ရောက်တာနဲ့ ခင်နွေ ဆီ လာတာပဲလေ၊ ကျောင်းက ပြန်ရောက်ပြီ ဆိုတာနဲ့ ခင်နွေ ဆီ ရောက်ဖို့ ပဲ စိတ်ထဲမှာ ရှိနေတာ”

တကယ်က ကျောင်းမှာ အတန်းပြီးမည့် နောက်ဆုံး အချိန်ဆိုလျှင် ခင်နွေ ကို အရမ်းပို၍ သတိရနေ၊ ဝံ့တွ့ ချင်နေတာ ပါ။ ဒါပေမဲ့ သူ ဖွင့်မပြော။

“ဒီမှာကြည့်၊ ခင်နွေ သီထားတာ”

ခင်နွေ ပန်းကုံးလေးတွေကိုစု၍ လက်ဖဝါးလေး ဆီတင်ပြီး သူ့ဘက်လှည့်ပြသည်။

“သိပ်လှတာပဲ ခင်နွေ၊ ဒီနေ့ ဘယ်နှကုံးရလဲ”



ခင်နေ့ ပြီးသည်။ သူ့ဘက်ကို ခေါင်းလေးမော လိုက်ရင်း ...

“ခုနစ်ကုံးတောင်မှရတယ်။ အစ်ကိုပိုင်ကို ဒီမှာ လာစောင့် ရင်းသိတာ ခုနစ်ကုံး၊ အရင်နေ့က ခြောက်ကုံးရတဲ့အချိန်မှာ အစ်ကိုပိုင် ရောက်လာတာ။ ဒီနေ့ ပိုပြီး အစ်ကိုပိုင် နောက် ကျတယ်”

ခင်နေ့ ပြောတော့ သူ ကြည့်ကြည့်နူးနူး ရယ်သည်။ ခင်နေ့ လက်နုနုထက်မှ ပန်းကုံးလေးတွေကို ယူသည်။ သူ့ကိုစောင့် ရင်း ခင်နေ့ ပန်းကုံးသီတတ်သည့် အဖြစ်အတွက်လည်း ညနေတိုင်း သူ အရမ်းကြည့်နူးစွာ ခံစားနေခဲ့ရသည်ပဲလေ။

ဤသည်က ခင်နေ့၏ ပြုနေကျအဖြစ်။ သူလည်း အမြဲခံစားနေရမိ။

ငယ်ကတည်းက ခင်နေ့ ဤသို့ပင် ပန်းလေးတွေကို သီရင်း ညနေတိုင်း ကျောင်းဆင်းလာမည့်အချိန်ကို စောင့်မျှော်နေ တတ်သည်လေ။

ဟိုကလေးဘဝတုန်းကနှင့် မတူတာတစ်ခုပဲရှိသည်။ ခင်နေ့ သူ့ကို ယခုလိုမျှော်နေတတ်တာကို ရင်ခုန်စွာ သူ ခံစား ကြည့်နူးတတ်လာသည့် ခံစားမှုအသစ်ကို သူ့နှလုံးသားမှာ ဖြစ် တည်နေစေခဲ့ပြီးပြီ။

“မဟုတ်ဘူး ခင်နေ့၊ ပိုင်ရောက်တာ ဒီအချိန်ပါပဲ၊ မနေ့ ကလဲ ဒီအချိန်၊ ဒီနေ့လဲ ဒီအချိန်ပဲ၊ ခင်နေ့က ဒီနေ့ရာထဲ ကို မနေ့ကထက်စောပြီး ရောက်လာလို့၊ ပန်းကို စောင့် သိဖြစ်လို့ ပန်းတစ်ကုံးကို ပိုသိလိုက်နိုင်တာပါ။”

ခင်နေ့ မျက်စောင်းလေးခဲသည်။ ဪ ... မိန်းက လေးတို့မှာ မျက်စောင်းကို ချစ်ဖွယ်ခဲတတ်သည့်အကျင့်သည့် အလိုလိုရှိတတ်ချေသည်ပဲဟု သူ ကြည့်နူးစိတ်နှင့် ချစ်စနိုးကြည့် ရင်း တွေးဖြစ်၏။ မျက်မမြင်မလေး ခင်နေ့၏ မျက်စောင်းထိုး လိုက်ပုံလေးကို သူ သဘောကျသလိုလည်း ကြည့်ဖြစ်၏။ ပြီး ... သနားလည်းသနားရပါတယ်။

သူ ပန်းကုံးလေးတစ်ကုံးကို ရွေးချယ်သည်။ အလှ ဆုံးပန်းကုံးလေး အကျော်ပန်း၏ရနံ့က သင်းသင်းလေးရှိနေသည်။ ပြီး ခင်နေ့ ဆံ့နွယ်လေးမှာ ခွေဝိုက်ပန်လေး၏။

“တကယ်ပါ ခင်နေ့ရ၊ ပိုင်က နောက်မကျပါဘူး၊ ဟော ... ကြည့်၊ အရင်ကအချိန်ပဲ”

နာရီကိုကြည့်၍ ပြောလိုက်မိတာကို သူ ကျိတ်၍ ငြိုးမိသည်။ ခင်နေ့က သူ့နာရီမြောက်ပြ၍ လက်မောင်းမြောက် လိုက်တာကို ဘယ်လိုသိနိုင်မည်လဲလေ။

“ထားပါလေ ... ခင်နေ့က အချိန်ဆိုတာကို မြင်နိုင်တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ အစ်ကိုပိုင် လာခါနီးတဲ့အချိန်ကို မှန်းပြီး ဒီကို လာရတာကိုး”

ခင်နေ့ ပြောလာတော့ ခင်နေ့ လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင် ဆိုက်မိသည်။

“ဘာလို့ အဲဒီလိုစကားမျိုး ပြောရတာလဲခင်နေ့ရယ်၊ ပိုင် စိတ်မကောင်းအောင်၊ ပြီးတော့ ပိုင်ကို ဒီလိုမပြောရဘူးလေ၊ ခင်နေ့ကို ပိုင် အရမ်းဂရုစိုက်တယ်ဆိုတာ ခင်နေ့ သိသင့် ပါတယ်ကွယ်”



ခုံးနေသော မျက်ခုံးစိမ်းထူထူလေးကို သူ အပေါ်စီးမှ မိုး၍ မြင်နေရသည်။ ကော့ညွတ်သော မျက်တောင်ထူကြီးများ အောက်မှ မျက်ဝန်းရိပ်သည် အလှဆုံးသော မျက်ဝန်းအဖြစ် နက်မှောင်စိုလှဲစွာ ရှိနေသည်။

သေးသွယ်သော နှာတံစင်းစင်းလေးအောက်မှ နှုတ်စမ်းနှစ်လွှာက နိမြန်းလျက်။ အဘယ်ပန်းချီသည် ဤအလှကို တုမိဆွဲနိုင်ပါအံ့။ မိနိုင်အံ့မထင်။

“ခင်နွေ”

သူ ခပ်တိုးတိုး ခေါ်သည်။

“နောက်ကို ဒီမမြင်ရတဲ့ကိစ္စကြီးကို သတိတရကြီးလုပ်လုပ် မပြောနဲ့ကွာ နော်၊ ပိုင်လဲ မကြားချင်ဘူး၊ ခင်နွေ့ကိုလဲ မပြောစေချင်ဘူး၊ အားငယ်တယ်ဆိုတာ မကောင်းဘူး ခင်နွေ့၊ တစ်နေ့ကျရင်လေ ပိုင် ခင်နွေ့ကို အကောင်းဆုံး ဘဝလေးတစ်ခုကို ဖန်ဆင်းပေးမယ်ဟုတ်လား။”

သူ ဘွဲ့ရ၊ အလုပ်တွေရလျှင် ခင်နွေ့ကို မျက်စိဖြန့် မြင်အောင် ကုသပေးမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားသည်။ လောလောဆယ် မေမေ့ကို အတိုက်အခံလုပ်၍ ခင်နွေ့ကို ဆေးကုပေးရအောင် ကိုယ်ပိုင်ငွေဆိုတာ ဘာမှရှိတာမဟုတ်။

မေမေကလည်း စိုက်ထုတ်ပေးမှာမဟုတ်။ မေမေနှင့် အတိုက်အခံလုပ်နေခြင်းဖြင့် ဘာမှ အကြောင်းထူးလာမှာမဟုတ်။ ခင်နွေ့အပေါ် မေမေ မကြည်မလင်ဖြစ်လာလျှင် အခြေအခံ ပိုဆိုးပိုပဲရှိသည်။ သီရိငြိမ်မှ ခင်နွေ့တို့သားအဖကို ထွက်ခွာစွာ စေလိုက်မည့်ကိစ္စမျိုး မဖြစ်စေချင်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လောလောဆယ် သီရိငြိမ်၏ ခြံဝင်းလေးထဲမှ တန်းလျားအိမ်လေးမှာ ခင်နွေ့တို့သားအဖ နေခွင့်ရနေသည့်အတွက် သူ ကျေနပ်နေရမည်။

ခင်နွေ့နှင့် မဝေးကွာရှိနေရသည့် ဘဝလေးထက် အယ်အရာကမှ သူ့အတွက် အရေးမကြီး။

“အစ်ကိုပိုင် ... ခင်နွေ့ကို အမြဲအားပေးဂရုစိုက်တဲ့ အစ်ကိုပိုင် ကိုလေ ခင်နွေ့ သိပ်မြင်ဖူးချင်တာပဲသိလား၊ ဒါပေမဲ့လေ ... ဘယ်တော့မှ တွေ့နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။”

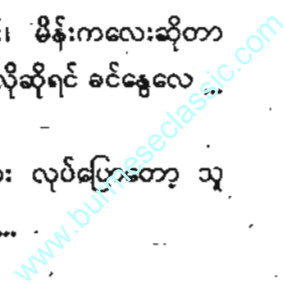
ခင်နွေ့အသံလေး တုန်ခါသွားတာကို သူ မကြားချက်။ ခင်နွေ့လက်လေးကို ထွေးဆုပ်လိုက်ရင်း ဆုပ်ညှစ်ထားလိုက်သည်။

“ဘာလို့ မမြင်ရမှာလဲ ခင်နွေ့၊ တစ်နေ့ကျရင် မြင်ကိုမြင် ရမယ်၊ အဲဒါ ယုံထား ခင်နွေ့ပြန်မြင်တဲ့တစ်နေ့မှာ အစ်ကိုပိုင်က ရှိုးတွေ မိုးတွေနဲ့ ခင်နွေ့ရှေ့မှာ လက်ကြီးပိုက်ပြီး ခပ်ကြွားကြွားရပ်ပြမှာဗျ”

သူပြောတော့ ခင်နွေ့ ရယ်သည်။ ပါးချိုင့်လေးခွက် သွားတာကို ငေးကြည့်ရင်း ပါးပြင်နုနုလေးကို လက်ဖျားလေးနှင့် သူ့ တို့ထိလိုက်ချင်သည်။

“အဘကပြောဖူးတယ် အစ်ကိုပိုင်၊ မိန်းကလေးဆိုတာ ပန်းပွင့်လေးတွေနဲ့တူတယ်တဲ့၊ အဲလိုဆိုရင် ခင်နွေ့လေ ... တွေးမိတယ်”

ခင်နွေ့ တွေးတွေးဆဆလေး လုပ်ပြောတော့ သူ့ မြတ်တန်း စိုက်ကြည့်ရင်း ပြုံးလျက် ...





“ဟုတ်ပါပြီ ... ပြောပြပါဦး မမလေးရယ်”

သူ့ လေးသံမှာ အကြင်နာတွေ့တွေ့ အရမ်းသိသာစွာပါနေမှန်း သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် သိနေသည်။

“အဘ စိုက်ထားတဲ့ သစ်ခွတွေ၊ သဇင်တွေကို ခင်နွေ့ ကိုင်ကြည့်ဖူးတယ်၊ အဲဒီနေရာတွေကို ခင်နွေ့ ခဏခဏပဲ ရောက်ဖူးတယ်”

သိရှိငြိမ်၏ ပန်းခြံထဲမှာ ခင်နွေ့ သွားလာနေကျမို့ နေရာတွေကို သွားတတ်လာတတ်နေပြီ။ နေသည့်ကာလကလည်း ကြာခဲ့ပြီပဲလေ။ အမြင်အာရုံမရှိပေမယ့် မှတ်ဉာဏ်အားမှာတော့ ခင်နွေ့ ထက်မြက်သည်။

“အဘကပြောတယ်၊ မိန်းကလေးဆိုတာ ပန်းလေးတွေလိုပဲ တဲ့ အလှလဲရှိတယ်၊ ရနံ့သင်းသင်းလေးနဲ့ သိမ်မွေ့တဲ့ဂုဏ်လဲရှိတယ်တဲ့၊ နူးညံ့လှပတယ်တဲ့လေ၊ ခင်နွေ့တော့လေ ...”

မျက်ဝန်းရိပ်လေးတွေမှာ ရီဝေပျော့ရိပ်ကို သူ မြင်လိုက်ရသည်နှင့် အားငယ်သည့် ရင်ဖွင့်စကားကို ကြားရတော့မည်ဆိုတာ သူ သိနှင့်၏။ ခင်နွေ့ မျက်နှာကလေးကို ကြည့်မြင်မိရုံဖြင့်ပင် ခင်နွေ့ ရင်ကို သူ မြင်တတ်နေတာ ကြာခဲ့ပြီပဲလေ။

“အဲဒီ သဇင်တွေ၊ သစ်ခွတွေဟာ လှတယ်၊ မွှေးတယ်လို့ အဘကပြောတယ်၊ တကယ်တော့ ခင်နွေ့လဲ မြင်ဖူးပါတယ်၊ ရွာမှာ သစ်ခွတွေ သဇင်တွေ သစ်ပင်တွေပေါ်မှာရှိတယ်လေ”

ရွာလေးကို ပြန်အမှတ်ရပြီဆိုလျှင် ခင်နွေ့၏ ငယ်ဘဝက ပျော်စရာ ပြေးလွှားဆော့ခဲ့တာတွေကိုလည်း ပြန်၍ တမ်းတနေချေမည်ဆိုတာ သူ ကြင်နာစိတ်နှင့် နားလည်မိရသည်။



ဤမိန်းကလေးသည် သူ့ ရင်ထဲမှ အကြင်နာတရားကို အရယူပိုင်စိုးလျက် ချစ်မြတ်နိုးရခြင်းကို ဖြစ်တည်စေနိုင်စွမ်းသည့်မိန်းကလေး။

သူ ရင်နှင့်အမျှ မြတ်နိုးချစ်မိနေရပါသည့် မိန်းကလေး။

“အဲဒီပန်းလေးတွေဟာ ခင်နွေ့နဲ့တူတယ်အစ်ကိုပိုင်၊ သူတို့ဟာ သစ်ပင်ကြီးတွေကို မှီပြီးမှ နေကြရတာ၊ အမှီအတွယ်မရှိရင် ဘယ်လိုမှ ရပ်တည်မနေနိုင်ဘူးလေ၊ ဒီခြံထဲမှာလဲ သစ်ခွအိုးတွေ၊ သဇင်တိုင်တွေနဲ့ နေရတာပဲမဟုတ်လား၊ ဘယ်မှာ သူ့ဘဝကို သူ ရပ်တည်နိုင်လို့လဲ”

ခင်နွေ့ ပြောသမျှ နားထောင်ရင်း မကြားရက်နိုင်တော့။

ဘာလို့ ဒီလောက်ပြောတတ်ရတာလဲ ခင်နွေ့ရယ်ဟုဝင် သူ မမေးရက်နိုင်။

ခံစားရချက်များ ပြင်းထန်ကြာညောင်းလာလျှင် ခံစားရသမျှကို ပြောတတ်လာတတ်သည် မဟုတ်ပါလားလေ။

ခင်နွေ့ အဘယ်မျှ သိုသိပ်ခံစားနေခဲ့ရမည်လဲ။ အဘယ်မျှ အားငယ်နေရဟာမည်လဲ။ သူ မျှဝေနားလည်ပေးပါသည်။

“ခင်နွေ့ဘဝကိုကြည့်၊ အဘမရှိရင် ခင်နွေ့ ဘယ်လိုရပ်တည်နိုင်မှာလဲ၊ ပြီးတော့ အစ်ကိုမရှိရင် ခင်နွေ့ ဘယ်လိုရပ်တည်နိုင်မှာလဲ၊ ခင်နွေ့ ကိုချစ်တာ ဂရုစိုက်တာ အဘနဲ့ အစ်ကိုပိုင်ပဲရှိကြတာ”

သူ ဘယ်လိုမှ ဆက်လက်ကြားနိုင်စွမ်းမရှိ။  
ခင်နွေ့ပန်းလေးကို သူ့ဘက် စိတ်လွတ်လက်လွတ်

ဖြင့် ဆွဲယူလိုက်မိရင်း ...

“မပြောနဲ့တော့ ခင်နွေ့ မပြောနဲ့၊ ခင်နွေ့ဘဝမှာ အစ်ကို  
ပိုင်မရှိတော့ဘူးဆိုတာ ဘယ်တော့မှ ဖြစ်မလာဘူး၊ အဲဒါ  
အမြဲယုံထား။”

စိတ်ထိခိုက်ရလွန်း၍ သူ့အသံတွေ တုန်နေသည်။  
ခင်နွေ့မျက်နှာလေး မောနေလျက် မျက်ရည်များပိုင်း

လည်လား၏။

“လက်ယံလား အစ်ကိုရယ် ...”

ဟု ခပ်တိုးတိုး မေးခိုက် မျက်ရည်ကို သုတ်ပေးမိ  
သည်။

“ကဲ ... စောစောက ခင်နွေ့ပြောတယ်၊ အစ်ကိုပိုင်ကို  
မြင်ဖူးချင်တယ်ဆို၊ ငယ်ငယ်တုန်းကလို ခင်နွေ့ အစ်ကိုပိုင်  
မျက်နှာကို လက်နဲ့စမ်းကြည့်လေ၊ ဟိုတုန်းက ကိုးတန်း  
ကျောင်းသား ပိုင်၊ ခုကျတော့ စက်မှုတက္ကသိုလ် စတုတ္ထ  
နှစ်ကျောင်းသားကြီး ပိုင်၊ ခု ပိုချောလာတယ်ဗျ”

ခင်နွေ့ စိတ်ပြောင်းအောင် သူ ပြောပြီး ခင်နွေ့လက်  
ဖဝါးလေးတွေကို သူ့မျက်နှာပေါ် အသာအယာတင်ပေးမိသည်။

ခင်နွေ့ ပြုံးလိုက်ရင်း သူ့မျက်နှာကို ဖွဖွညင်ညင်  
စမ်းကြည့်၏။

နူးညံ့နွေးသော လက်ဖဝါးလေးတွေက သူ့မျက်  
နှာပြင်တွင် သိမ်မွေ့ညင်သာ ထိတွေ့နေ၏။ သူ့မျက်ခုံးတွေ၊

သူ့ပါးပြင်တွေ၊ သူ့နှာတံလေးတွေ၊ မေးဖျားမေးရိုးတွေကို စမ်း  
သပ်ကြည့်သည်။

သူ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို မျက်တောင်မခတ်  
နိုင်ကြည့်နေရင်း ငြိမ်သက်ခံယူသည်။ ရင်ထဲ၌ မကောင်းနိုင်။  
မျက်ရည်က ဝဲလာချင်ပြီ။

ခင်နွေ့လက်လေးတွေ သူ့မျက်ဝန်းတွေနား ရောက်  
လာတော့ ဟိုးအခါတုန်းကလိုပင် မျက်လွှာကို ပိတ်ချခံယူလိုက်  
မိသည်။

ခင်နွေ့လက်လေးတွေ ရုပ်ခနဲ တန့်သွား၏။  
စိုစွတ်သောအရာလေးများကို အစ်ကိုပိုင်မျက်တောင်  
များမှာ စမ်းသပ်ထိတွေ့နေမိရသည်သို့ရှိ၏။

“အစ်ကိုပိုင်”

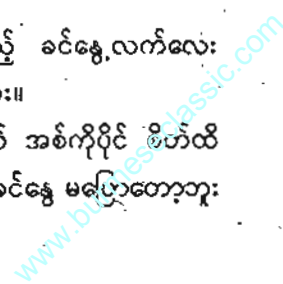
တိုးညင်းလှုပ်ခါသော အသံလေးကို ခင်နွေ့ ပြုလာ  
တော့ သူ့မျက်လွှာကို အသာဖွင့်မိသည်။ သူ့မျက်နှာထက်မှ  
ခင်နွေ့လက်လေးကိုလည်း သူ့လက်ဖြင့် အုပ်မိုးဖိကိုင်ထားမိသည်။

“အစ်ကိုပိုင် မျက်ရည်ကျနေတာလားဟင်”

သူ မပြေ။ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို မမှိတ်မသုန်  
ဆေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

သူ့မျက်နှာထက်မှာရှိနေသည့် ခင်နွေ့လက်လေး  
ပေါ်မှ သူ့လက်လေးကိုလည်း မရုပ်မိသေး။

“ခင်နွေ့ပြောမိတဲ့စကားတွေအတွက် အစ်ကိုပိုင် ဇိတ်ထိ  
ခိုက်သွားလားဟင်၊ ဒါဆို နောက် ခင်နွေ့ မပြောတော့ဘူး  
နော်”





ခင်နွေ တောင်းပန်သလိုပြောလာတော့ သူ ခေါင်းယမ်းသည်။

“မဟုတ်ဘူး ခင်နွေ၊ ပိုင်လေ ခင်နွေကို အရမ်းသနားတယ်၊ အရမ်းသနားတယ်ကွာ”

ပြောရင်း ခင်နွေ လက်နုနုလေးကို သူ့မျက်ဝန်းထိ ဖိအုပ်စေလျက် သူ့လက်ဖြင့် ဖေးအုပ်ထားလိုက်မိသည်။

ရင်နှင့်အမျှ ခံစားနေရပါသည့်စကားကို သူ ခပ်တိုးတိုးဆက်၍ပြောသည်။

“ခင်နွေ ခံစားနေရတာတွေ ခင်နွေ ကြေကွဲအားငယ်မှုတွေကို ပိုင် နားလည်တယ်၊ သိတယ်၊ မမြင်ရက်ဘူး၊ မကြာရက်ဘူး၊ ခင်နွေကို ပိုင် ဘယ်တော့မှ ခွဲမသွားဘူး၊ မရက်ဘူး၊ ခင်နွေဟာ သခင်လေးပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သစ်ခွလေးဖြစ်ဖြစ် ဒီပန်းလေးကို ဘယ်တော့မှအမှီအတွယ် မပျော့စေရဘူး၊ အဲဒါကို ယုံကြည်ထားပါ ခင်နွေရယ်”

သူ့မျက်နှာကို မမြင်ရသည့်အတွက် မြင်ချင်မိစောကြီးရှာပါသည့် ခင်နွေ။

တဖဗ္ဗ သူ့မျက်နှာလေးကို ညင်သာသိမ်မွေ့စမ်းကြည့်နေတာလေးကို သူ မျက်တောင်မခတ် ငေးစိုက်ကြည့်နေရင်းမှ သနားရစိတ်တို့ တန့်ဆည်မရ ကြေကွဲခံစားခဲ့ရသည့်အဖြစ်။

ခင်နွေသည် သူ့နှလုံးသားတွင် ထောင့်ငယ်ပန်းလေးအဖြစ် တည်ရှိနေတာကို တစ်နေ့တွင် သူ့ဖွင့်ပြောပြမည်

ထိုနေ့သည် ခင်နွေ သူ့ကို တွေ့မြင်ရသည့်နေ့ဖြစ်စေမည်။

“အစ်ကိုပိုင်ရယ် ...”

ခပ်တိုးတိုး ခင်နွေ့ခေါ်သံလေးကို ကြားလိုက်ရပါ၏။ ပြီး ... ရှိကံသံလေး။

သင်းပျံ့သော ပန်းရနံ့က သူတို့အပါးဝယ် ဝေဝိုက်လျက်ရှိကြပါချေ၏။

“ပြန်ကြစို့ ခင်နွေ ... ထ ... ထ၊ ပိုင် လိုက်ဖို့မယ်၊ စိတ်မညစ်ရဘူးနော်”

သူပြောလျက် ခင်နွေ့လက်လေးကို ဖေးယူလျက် တွဲထူလိုက်မိပါ၏။





“အဘ အညောင်းပြေပါပြီ သမီးရယ် နားတော့”  
အဘကို ခင်နွေ နှိပ်ပေးနေတာ အတော်လေးကြာ  
သွားတာလည်း အမှန်။

တစ်နေ့ကုန် ပေါင်းသင် မြက်နတ် ပန်းပင်လေးတွေ  
မြေတောင်မြောက်နှင့် တကုပ်ကုပ် နေရရှာသည့် အဘဓမ္မာ  
ညောင်းညာကိုက်ခဲမည်ကို ခင်နွေ နားလည်သည်။ အဘကို  
အရမ်းလည်းသနားသည်။

အဘဓမ္မာ စားရေးသောက်ရေးကအစ ချက်ပြုတ်  
ရှာတာ။

သိရိငြိမ်၏ အိမ်ရှင်မ အန်တီ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်က  
ခင်နွေကို မီးဖိုကိစ္စတွေ၊ ချက်ပြုတ်စားတာတွေ မလုပ်စေရဟု  
ဆိုထားသည်လေ။ ဒါက ခင်နွေတို့အသားအဖ ဤနေရာလေးကို  
စရောက်ခဲ့ရသည့် နေ့ကတည်းက ချမှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းချက်။  
မမြင်မကန်းနှင့် မီးရေးထင်းရေး ချက်ပြုတ်လျှင် မီးလောင်နိုင်သည်  
ဟု ဆိုထားတာကလည်း မှန်နေတာပါပဲလေ။

ဤသည်။

ခင်နွေ ချက်ပြုတ်ပေးချင်ပေမယ့် မျက်မမြင်ဒုက္ခိတ  
အဝမှ ဘာမျှမတတ်နိုင်။

“အဘကို ခင်နွေ ကန်တော့ပါတယ်”

ညတိုင်း ခင်နွေ ကန်တော့နေကျ။ အဘဓမ္မာ သမီး  
ဇားကို မချီတင်ကံ အမြဲကြည့်ကာ မျက်ရည်ဝဲရတာအကြိမ်ကြိမ်။  
ဤသမီးလေးအတွက် အမြဲနောက်ဆံတင်းနေရသည်

ဒါပဲ။

အကယ်၍များ သူသာ မျက်စိနှစ်လုံး ပိတ်သွားလျှင်  
ဤဒုက္ခိတသမီးလေး ဒုက္ခရောက်ရရှာမည်။

“သာဓု ... သာဓု ... သာဓုပါ သမီးရယ်၊ အဘသမီးလေး  
ဘေးမသိရန်မခ ဘဝအေးချမ်းရပါစေ၊ မျက်စိနှစ်ကွင်း  
အလင်းပြန်ရတဲ့ဘဝကို ပိုင်ရပါစေကွယ်”

ဦးဘညွန့် တုန်ယင်လှိုက်လှဲစွာ မျက်ရည်ဝဲ၍ ဆုပေး  
သည်။ သမီးလေး၏ ဆန္ဒယံလေးများကိုလည်း သပ်ပေးသည်။

ခင်နွေ မျက်ရည်ကျလာတာမြင်တော့ သက်ပြင်းရှိုက်

ဒါပဲ။

“ကဲ ... လုံမ၊ ခဏထိုင်ဦး၊ အဘပြောမယ်၊ လုံမမှာ  
အမြင်အာရုံချို့တဲ့လို့ ကံမကောင်းရှာတာအမှန်ပဲ၊ ဒါပေမဲ့  
အားမငယ်ရဘူး သမီး၊ ရှေးဘဝက ဝင့်ကြေးကြောင့် ဒီလို  
ဖြစ်ရတယ်လို့ ဖြေယူ၊ ဝင့်ကြေးကျေရင် သမီး မျက်စိမြင်  
ရမှာပါကွယ်၊ ဘုရားမှာ အမြဲဆုတောင်း ဟုတ်လား”

သမီးလေး အားမငယ်ရအောင် အမြဲ ဦးဘညွှန် ပြောဆိုဆုံးမသည်။ အားပေးနှစ်သိမ့်သည်။ တရားပြနားရရင်ကို ငြိမ်းစေသည်။

“မနုဿဘာဝေါ ဒုလ္လဘောတံ သမီး၊ လူ၏အဖြစ်ကို ချစ်၏တဲ့၊ သမီးဟာ ကံကောင်းလို့သာ လူအဖြစ်ကို ရခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား၊ သဗ္ဗေသတ္တာကမ္မသကာတဲ့၊ အလုံးစုံသော သတ္တဝါတို့သည် ကံသာမိမိ ဥစ္စာရှိကြကုန်၏တဲ့၊ သမီးကံမှာ ဒီလိုဖြစ်ရမယ်လို့ပါလားလို့ ဒီလိုဖြစ်လိုက်ရတာပဲလို့ တရားနဲ့ဖြေ ဟုတ်လား လုံမ”

အဘ တရားပြနားချ နှစ်သိမ့်သမျှ ခင်နွေ မျက်စိလေးဝဲ၍ နားထောင်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ အဘ”

“အေး ... ဒီလိုဖြစ်ရလို့ အားမငယ်ရဘူး သမီး၊ အတ္တက အတ္တနော နာထောတဲ့၊ မိမိသည်သာ မိမိ၏ ကိုးစားရာပဲ ဘယ်တော့မှ အားမလျှော့ရဘူး ကြားလား လုံမ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ အဘ”

ခင်နွေ ခေါင်းလေးငုံ၍ အသံတုန်လေးနှင့်ဖြေသည်။ ခင်နွေကို စိတ်အားမငယ်ရအောင်၊ စိတ်မဆင်းအောင် အမြဲတရားနှင့်ယှဉ်၍ ပြောဆိုနှစ်သိမ့်တတ် ဆုံးမတတ်သည်။

“ကဲ ... လုံမ ဘုရားကန်တော့ချေတော့”

ဘုရားစင်ရှေ့တွင် ခင်နွေ သွား၍ ကျုံ့လျှိုလျက် ဘုရားကို အာရုံပြု၏။

ဘုရားစာကို စိတ်မှတ်ဖြင့် ခပ်တိုးတိုးဆို၏။

အမြဲ ခင်နွေ ဘုရားဝတ်ပြုနေကျမို့ ဤအိမ်လေး၏ ဘုရားစင်ရှေ့နေရာလေးမှာ ခင်နွေ၏သောကာ၊ ခင်နွေ၏ဆန္ဒ၊ ခင်နွေ၏ အသနားခံမှုများကို မြတ်ဘုရားထံ ခယဝပ်တွား ဆုတောင်းရသည့်နေရာလေးအဖြစ် အားကိုးရာတစ်ပါး ရှိနေရပြီ။

“ဘုရားတပည့်တော်မ၏ ဖခင်ဖြစ်သူ အမြဲကျန်းမာ အသက်ရှည်လျက် ရှိရလိုပါ၏။ ဘုရားတပည့်တော်မ၏ ဖခင်အား ကျေးဇူးဆပ်ရပါသော သမီး၏ဘဝကို ရယူရလိုပါ၏။ ဘုရားတပည့်တော်မ၏ ဆုံးရှုံးခဲ့ရသော အမြင်အာရုံကို ပြန်လည်ရရပါလို၏ အရှင်ဘုရား”

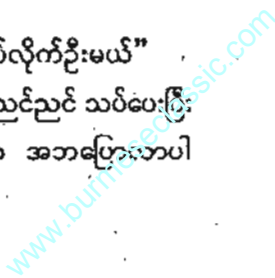
ခင်နွေ ဆုတောင်းရင်း မျက်ရည် စိမ့်ခနဲဖြာကြ၏။ အဘမသိအောင် ရှိုက်သံကို မထွက်စေရ။ ဒါပေမဲ့ အဘမြင်ချင်သည်းမြင်နေမည်သာ။

အဘ ခင်နွေကို ကြည့်နေမည်ဟု ခင်နွေ သိနေရသည်လေ။

ခင်နွေ ဦးသုံးကြိမ်ကို ဖျပ်ဝပ်စွာ ထိခြင်းငါးဖြာဖြင့် မြတ်ဘုရားအား ရှိခိုးကန်တော့သည်။

“လုံမ အိပ်ချေတော့၊ အဘ ပုတီးစိပ်လိုက်ဦးမယ်”

ခင်နွေ၏ ကျောပြင်လေးကို ဖွဖွညင်ညင် သပ်ပေးပြီး သည့်နောက် ဆံစလေးများကို သပ်ပေးကာ အဘပြောလာပါ၏။







ဤသမီးလေး၏ အဖြစ်ကို နေ့စဉ်မြင်နေရသည့်အဖြစ်ကိုက ဦးဘညွန့်၏ ရင်ကို ဆုပ်ညှစ်ထုရိုက်တားသည့်နယ် နာကျင်ခံစားရစေပါ၏။ ကြေကွဲထိခိုက်စေပါ၏။ မင်းနွဲ့ အိပ်ခန်းလေးထဲဝင်သွားတော့ ဦးဘညွန့် သက်ပြင်းရှိုက်လိုက်ရင်း ဘုရားစင်ဇေတောင် စာရေးမှတ်၍ ထိုင်လေသည်။



လှေကားထစ်အတိုင်း ခြေသံပြင်းပြင်းနှင့် နင်းတက်လာသံကို ကြားရသည်နှင့် အစ်ကိုနိုင်သန့်ဆိုတာ ခင်နွဲ့ အလိုလို သိသည်။

အစ်ကိုပိုင်သန့်က ဤသို့ ခြေသံမှ မကြမ်းတမ်းပဲလေ။

ပြီးတော့ ... အစ်ကိုနိုင်သန့်က ခင်နွဲ့ဆီကို ရောက်ခဲ့သည်။ ကိစ္စရှိမှ၊ အဘကို ခိုင်းစရာရှိမှ ရောက်လာတတ်သည်လေ။

ရေပတ်အဝတ်လေးနှင့် ကြမ်းပြင်တွေကို တိုက်နေရာမှ ခင်နွဲ့ တံခါးရှိရာဘက်ကို မော်၍ လှမ်းမျှော်သည်။

နိုင်သန့်မှာ တံခါးဝတွင်ရပ်လျက် ခင်နွဲ့ကို ယခုမှ ခရုတစိုက်ကြည့်လိုက်မိသည်။

ဤကောင်မလေး အတော်ကြီးလှပါလားဟု သိသိ နှုတ်မှတ်ပြုလိုက်မိသည်။

ရေစိုအဝတ်စကို ကြမ်းတစ်လျှောက် တိုက်နေသည့် ခင်နွေ၏ ကိုယ်နဲ့နဲ့လေးက ကျောက်ဆစ်လက်ရာလေးလို အရမ်း လှပပြေပြစ်နေသည်။

မျက်နှာလေးကလည်း အပြစ်ဆိုစရာမရှိအောင် လှ နိုင်လွန်းသည်။ ချွေးစလေးတွေစိုနေသည့် မျက်နှာလေးမှာ ဝင်း ကြည်စိုလှနေ၏။ မဲ့ပြောက်သော်မျှမထင်။

ယခင်နေတွေတုန်းကတော့ မျက်မမြင်မလေးအဖြစ် သတ်မှတ်လျက် သိပ်ပြီး အလေးတယူလည်းမရှိ။

ဤနေ့ကျမှ မျက်စိမမြင် ဘာမမြင်နှင့် ကြမ်းကျ တော့ တိုက်နေသားဟု အတွေးဖြင့် ငေးငေးစိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်မိ ရင်း ဤသူငယ်မ အရမ်းကို ချောပါလားဟု ခံစားသိမြင်လာမိ သည်။ ဤမျှ ချောပူနုနုညက်နေသည့် မိန်းကလေးသည် သိရှိ ငြိမ်မှာ ကာလကြာမြင့်စွာကပင် ရှိနေသည့်အဖြစ်ကို သူ အဘယ် ကြောင့် မသိမမြင်နိုင်မိခဲ့ရပါလိမ့်။

ဖိနပ်ချွတ်တွင် ဖိနပ်ကိုချွတ်၍ နိုင်သန့် အိမ်ထဲဝင် သည်။

“အစ်ကိုနိုင်လားဟင်”

ခင်နွေမေးတော့ နိုင်သန့် ပြုံး၍ ခပ်နွေ့ရှေ့တွင်ထိုင် လိုက်ရင်း ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို စေ့စေ့စူးစူးစိုက်ကြည့်လျက်

“အေး ... ညည်း၊ ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ ကောင်မလေး” ဟု မေးမိသည်။

မေးနေရင်းလည်း ခင်နွေ့နုပူးစပ်တွင် စိုသီးနေသော ချွေးစက်လေးတွေကို လှမ်းသုတ်ပေးလိုက်ချင်နေမိပြန်သည်။

နီးနီးကြည့်လေ စေ့စေ့ကြည့်လေ ဤကောင်မလေး ခိုချောနေလေပါလားဟု ရင်ထဲမှာ ပြောပြောနေမိရပါပြီ။

“အစ်ကိုနိုင်ငံခြေသံကို ခင်နွေ့ သိတယ်လေ”

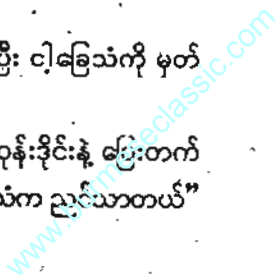
နိုင်သန့် ရယ်သည်။ သူ့ခြေသံကိုသိသည်ဆို၍လည်း ကျေနပ်သွားသည်။

“အလဲ့ ... ဘယ်ဆိုးလို့လဲ၊ ငါက တစ်ခါတလေမှ ဒီကို လာတာ၊ ဒါတောင်မှ ငါ့ခြေသံကို ညည်းလေးက မှတ်မိ နေတယ်ပေါ့၊ တယ်တော်ပါလားကွ”

သဘောကောင်းစွာ ရယ်မောပြောဆိုနေသော အစ်ကို နိုင်သန့်ကို ခင်နွေ့ အံ့ဩချင်သည်။ ယခင်တုန်းကဆိုလျှင် ဝုန်း ဒိုင်းနှင့် ပြေးတက်လာ။ အဘကိုမေး။ ဈေးသွားလိုက်သည်ဟုပြော လျှင်လည်း အဘပြန်လာတာနှင့် သိရှိငြိမ်ကိုလာဖို့ မှာပြီး ပြန်ချ သွားလိုက်သည်ပါပဲ။ အဘ ဈေးမှပြန်လာလျှင် အစ်ကိုနိုင်သန့် ဇာခဲတာကို ခင်နွေ့က ပြန်ပြောပြရသည်။ တကယ်တမ်းကျတော့ လည်း သစ်ခွတွေ နှင်းဆီတွေကို လှလှလေးတွေ ရှေးချယ်ပေးဖို့ အဘကို အစ်ကိုနိုင်သန့် ခိုင်းတာပါပဲလေ။ ပန်းစည်းကိုယူ၍ အစ်ကိုနိုင်သန့်မိတ်ဆွေ ကောင်မလေးတွေကို သွားသွားပေးဖို့ ဆူယူသွားတာတွေကို အစ်ကိုနိုင်သန့်က ခင်နွေ့ကို ပြန်ပြောပြတတ် သည်။

“ကဲ ... ဆိုစမ်းပါဦး၊ ဘယ်နှယ်လုပ်ပြီး ငါ့ခြေသံကို မှတ် မိရတာလဲ”

“အစ်ကိုနိုင်က ခြေသံပြင်းတယ်လေ၊ ဝုန်းဒိုင်းနဲ့ ပြေးတက် လာတာတာ၊ အစ်ကိုနိုင်ကျတော့ ခြေသံက ညှင်သာတယ်”





နိုင်သန့် မျက်မှောင်ကြီး တွန့်ကျသွားရင်း ...

“ဒီမှာသာညင်သာနေတာပါဗျာ၊ အိမ်မှာများ အားကစား သမားလို့မပြောရဘူး၊ ခြေသန်သန်နဲ့ ပြေးလွှားဝင်လိုက် ပြေးဆင်းသွားလိုက်နဲ့ ဒီကောင် ခြေသံအပြင်းဆုံး”

ဟုတ်ချင်လည်းဟုတ်မှာပါဟု ခင်နေ့ ကွေးသည်။

အစ်ကိုပိုင် ခြေသံပြင်းပြင်းကြီး ကြားလိုက်ရင် ခင်နေ့ ရုတ်ခနဲလန့်သွားမှာစိုးလို့ဟု အစ်ကိုပိုင်က ခင်နေ့ကို ပြောဖူးသည်မဟုတ်ပါလား။

ခင်နေ့က မြင်ရတာမှမဟုတ်တာ။ ဖြန့်ခနဲဆို သံပြင်းပြင်းကြားလိုက်ရင် လန့်သွားတော့ ဘယ်နှယ်လုပ်မလုပ် အစ်ကို နိုင်သန့် ပြောခဲ့သည်လေ။

အစ်ကိုပိုင်ကတော့ ခင်နေ့ကို ‘အရမ်းဂရုတစိုက်တာ ခင်နေ့ အသိပါ။

“အစ်ကိုနိုင် အဘကို လာရှာတာလားဟင်၊ သစ်ခွရံတော့ ဘက်သွားမယ်လို့ပြောတယ် အစ်ကိုနိုင်၊ အဲဒီကို လိုက်သွားပါလား”

နိုင်သန့် ထိုအခါမှ လာရင်းကိစ္စကို သတိရရင်း

“ငါက နှင်းဆီခင်းတွေဘက်ပဲ ကြည့်မိတာကွ၊ မတွေ့တော့ ဈေးများသွားလိုက်ပြီလားလို့ ထင်တာနဲ့ ညညင်လာခဲ့တာ၊ ဟော်လန်သစ္စာတွေ ငါ ယူချင်လို့ ခူးနိုက်မလို့”

ချမ်းသာသည့် သူများမှာ ကိုယ့်ခြံထဲကပန်းကို ကိုယ်တိုင်ခူးဖို့ကိစ္စကို ပင်ပန်းသည်ဟု ထင်တတ်ကြသည်။ ဥပမာ

ဗူးကိုပဲ ခူးခိုင်းလိုက်သည်။ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လုပ်ရမှာကို စိတ်ထဲမပါတတ်ကြတာကို ခင်နေ့ နားလည်ပါသည်လေ။

ခင်နေ့သာဆိုလျှင် မျက်စိလည်းမြင်သည့်ဘဝသာဆိုလျှင် ကိုယ်ကြိုက်သည့်ပန်းကို သေချာ စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်ခူးလိုက်မှာပါပဲ။

ခင်နေ့ရှေ့မှ ရေခိုကြမ်းတိုက်ဝတ်က နိုင်သန့်ခြေ နားနားမှာ ရှိနေသည်။

“ညည်းက မမြင်ဘဲနဲ့ ကြမ်းတွေဘာတွေတိုက်တယ် ဟုတ်လား”

ရယ်သံဖြင့် မေးခြင်းကိုခံလိုက်ရတော့ ခင်နေ့ မျက်ညည်လေးဝဲချင်သည်။

“ဒါကတော့ အစ်ကိုနိုင်ရယ် ... ဒီအိမ်လေးမှာ ခင်နေ့နေတာ နှစ်တွေကြာလှပြီပဲ၊ ဘယ်နေရာမှာ ဘာရှိတယ်ဆိုတာ ခင်နေ့ သိတယ်၊ ပြီးတော့ ... ဒီလိုရေပတ်ဝတ်နဲ့ ကြမ်းလိုက်တိုက်တာမျိုးကျတော့ လုပ်နေကျဖြစ်လာရင် အခက်အခဲမှမရှိတော့တာ၊ နေ့တိုင်းတိုက်တော့ ပြောင်နေမှာပဲပေါ့၊ အဘက ပင်ပန်းရှာတယ် အစ်ကိုရဲ့၊ ဒီလိုအိမ်ကြမ်းတိုက်တံမြက်လှည်းတာမျိုးကျတော့ ခင်နေ့ စမ်းပြီး မှန်းပြီး လုပ်ကိုင်သွားလို့ရတယ်၊ မမြင်တာတော့မမြင်ဘူးပေါ့ အစ်ကို နိုင်ရယ်”

ခင်နေ့ မျက်ဝန်းရွန်းလက်လက်လေးမှာ မျက်ရည်အေးတွေဝဲစိုလာပုံလေးကိုက အရမ်းလှနေသည်။ စိတ်အားငယ်စွာ ပြောနေပုံလေးကလည်း သနားစရာ။



နိုင်သန့် ငေးခနဲ ကြည့်မိပြန်၏။

ဘုရားရေ ... ဤသူငယ်မလေးကို သူ အရမ်းစိတ်ဝင်စားနေမိချေပြီလား။

ကျောင်းမှာ ကောင်မလေး တော်တော်များများနှင့် ရင်းနှီးတတ်သော၊ တကယ်လည်း ရုပ်ချောလူချမ်းသာလေးအဖြစ် မိန်းကလေးများ၏ စိတ်ဝင်စားခြင်းကို ခံရပါသော၊ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ထိုအဖြစ်မှာ မွေ့လျော်ပျော်ပိုက်နေမိပါသော နိုင်သန့်၏ ရင်ထဲသို့ ဤသူငယ်မလေး ရုတ်ခြည်းဝင်ရောက်လာပုံက အံ့ဩစရာလိုဖြစ်နေသည်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လည်း နားမလည်နိုင်။

“ငါ စိတ်ထဲတွေးမိရာကိုပြောမိလိုက်တာပါ ခင်ဇွေရာညည်းစိတ်မကောင်းအောင် ပြောလိုက်သလိုဖြစ်သွားတာ ငါ စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ အင်း ... ညည်းမှာလဲ ဒုက္ခပါလဲလား။”

နိုင်သန့် ခပ်ညည်းညည်းပြောမိလျက် ထရပ်သည်။

“ကဲ ... ညည်း အဘဆီ ငါ သွားလိုက်ဦးမယ်၊ ညည်းထံဘီအောက်နားတွေလဲ စိုနေပြီ၊ အအေးမိနေဦးမယ် သုတ်သုတ်လုပ်ပြီး အဝတ်ခြောက်နဲ့ လဲဝတ်လိုက်ဦး၊ မမြင်ပါဘူးဆိုမှ ထပ်ဖျားနေရင် ဟုတ်ပေဖြစ်နေဦးမယ်”

နိုင်သန့်အကျင့်ကိုက ဤသို့ပါပဲ။ ပြောချင်လျှင် ပြောချလိုက်မိတတ်သည့်အကျင့်။

ပြောပြီးမှ စကားလွန်သွားပြီလားဟု ပြန်တွေးစဉ် တွေးမိရတတ်သည့် နိုင်သန့်။

ယခုလည်း ပြောပြီးမှ ခင်ဇွေ မျက်စိမမြင်တာချည်း ကိုပဲ နင်းပြီး ခဏခဏပြောနေမိသလို ဖြစ်နေတာကို သတိပြုမိသည်။

“ကဲ ... ငါ သွားလိုက်ဦးမယ်”

ဟု ပြောပြီး...ထုံးစံအတိုင်း ခြေလှမ်းကျဲကျဲနှင့် အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းချသွားသည်။

ကြမ်းတိုက်အဝတ်ကို ရှေ့မှချလျက် ခင်ဇွေ ငေးငေးလေးကျန်ခဲ့၏။

မမြင်ပါဘူးဆိုမှ ထပ်ဖျားနေရင် ဟုတ်ပေဖြစ်နေဦးမယ်ဟူသော စကားကို ပြန်ကြားယောင်မိလျက် ...

“ဒီမျက်မမြင်ဘဝဆိုးကြီးက ဘယ်တော့မှ လွတ်မြောက်ပါ့မလဲလေ၊ ပြန်မမြင်တော့ဘူးထင်ပါရဲ့။”

ဟု တွေးမိကာ မျက်ရည် အိုင်ခနဲကျလာလျက် ဒူးလေးတုတ် ခေါင်းငုံ့မျက်ရည်သုတ်လိုက်မိရပါပြီ။

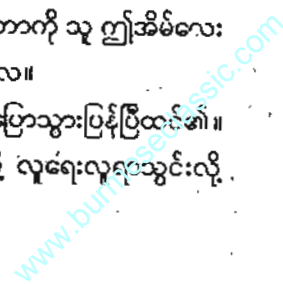
“ခင်ဇွေ ...”

အစ်ကိုပိုင် အသံ။ ခင်ဇွေ ခေါင်းလေးမော့ကာ မျက်ရည်ကို ခြောက်အောင် ကမန်းကတန်းလေးသုတ်သည်။

ပိုင်သန့် မျက်နှာကြီး တင်းမှုန်နေ၏။ စောစောက နိုင်သန့် ဤအိမ်လေးပေါ်မှ ပြေးဆင်းသွားတာကို သူ ဤအိမ်လေးဆီကိုလာနေရင်း လှမ်းမြင်လိုက်ရသည်လေ။

ခင်ဇွေကို ချိုးချိုးနှိမ်နှိမ်နှင့် ပြောသွားပြန်ပြီထင်၏။

“အဲဒီ အကန်းမလေးကိုများ မင်းမို့ လူရေးလူရဝသွင်းလို့ကွာ”



ဟု မကြာမကြာ နိုင်သန့် ပြောတတ်သည်မဟုတ်ပါ လားလေ။

“ကိုနိုင် ခင်နွေ့ကို စိတ်ညစ်အောင် ပြောသွားပြန်ပြီလား။”

ခင်နွေ့ကို မကြာမကြာ အမြဲပြောမြဲဖြစ်သည့် နှင်က မျက်စိမှမမြင်တာဟု နိုင်သန့် လက်သုံးစကားကြီးကို ခင်နွေ့ကလည်း အမြဲကြားနေရမြဲ စိတ်အားငယ်ရမြဲဆိုတာ သူ သိထားရပြီးသည့်ကိစ္စ။

“ဘာလောလုပ်တာတဲ့လဲ”

သူ မျက်နှာကြီး ဖွန်လျက်မေးသည်။

“အသားကို လာရှာတာ၊ ဟော်လန်သစ္စာပန်း လိုချင်လို့တဲ့”

“သူ့ အိမ်မဟုတ်တာကျနေတာပဲ။ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်ခြံထဲက ပန်းကို သူ့ကိုယ်တိုင်ဓူးယူပေါ့။ အလကား ဘဝင်ကိုင်နေတာ အိမ်မှာကျတော့ သူ့လက်နဲ့ ဘာကိုမှ မထိမတို့ချင်ဘူး။ သူ့ကောင်မလေးတွေခိုင်းတာကျ ဖျာနေတာပဲ။ လုပ်ပေးချင်နေလိုက်တာ၊ ဟိုကောင်မလေးတွေကလဲ အတူတူပဲ။ သူ့ကိုဆို ချွဲနဲ့ နေလိုက်ကြတာ၊ သိပ်မျက်စိနောက်ဖို့ကောင်းတဲ့ဥစ္စာတွေ”

ဒေါ်တပွပွနှင့် သူ ပြောသည်။

ဥပဒေပဉ္စမနှစ်ကျောင်းသားကြီး ကိုဖိုးစွဲ အစ်ကိုဖြစ်

သူ နိုင်သန့်ကို သူ တစ်ခါတစ်ခါ အမြင်ကတ်ချင်၏။

တည်တည်တံ့တံ့ ရည်းစားသန်ရယ်လို့လည်း မထားဟိုတစ်ယောက်နှင့်လည်းတွဲတွဲ၊ သည်တစ်ယောက်နှင့်လည်းတွဲတွဲ

နှင့် သူငယ်ချင်းလည်းမဟုတ်၊ ချစ်သူလည်းမဟုတ်နှင့် အလွန် ခြေရှုပ်ချင်သည့် နိုင်သန့်ကို သူ တစ်ခါတစ်ခါ မျက်စိစူးသည်။

“ပြောပါဦး၊ ခင်နွေ့ကို မျက်စိမမြင်တာပဲ နောက်ပြောင် ပြောသွားတာပဲဟုတ်လား”

ခင်နွေ့ဘေးကြမ်းပြင်တွင် တင်ပျဉ်ချိတ်၍ ထိုင်ချ လိုက်လျက် သူမေးတော့ ခင်နွေ့ ပြုံးသည်။ ခင်နွေ့မျက်နှာလေး ကိုပဲ သူ ငေးစိုက်ကြည့်လျက် စိတ်ထဲ မကောင်းနိုင်။ ထုံးစံအတိုင်း ကိုနိုင်ကို စိတ်မဆိုးအောင် ခင်နွေ့ သူ့ကိုပြောတော့မည်ဆိုတာ သူ သိနှင့်သည်။

“အစ်ကိုနိုင်က မျှော်တတ်တော့ နောက်ပြောင်ပြောတာပါ။ အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ကိုက ဆိုးတာပါ။ နည်းနည်းဆို စိတ်ပျော့ပြီး မျက်ရည်က ကျကျလာတတ်တာပါ။”

“အို ... ဒါ နောက်စရာလား၊ လူတစ်ယောက်ရဲ့အားနည်းချက်ကို ထောက်တာ၊ နောက်တာ၊ နှိမ်တာ အရမ်းမုန်းဖို့ ကောင်းတယ်၊ မဖြစ်ပါဘူး၊ ကိုနိုင်ကို သတိပေးမှပါ။”

“မလုပ်ပါနဲ့ အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ အစ်ကိုနိုင် ခင်နွေ့ကို စိတ်ဆိုးသွားပါ့မယ်၊ ဒီလောက်လေးနဲ့ ငိုနေလိုက်တာဆိုပြီး မုန်းသွားမှာ”

သူ ဒေါ်ပွနေတော့ ခင်နွေ့ မျက်နှာငယ်လေးနှင့် တောင်းပန်ရှာသည်။

သူ သက်ပြင်းရွိုက်လျက် ခင်နွေ့ကို ကြင်နာစိတ်ဖြင့် ကြည့်မိပြန်သည်။



တကယ်တော့ ခင်နွေတို့ခမျာ ဤသီရိငြိမ်မှ အိမ်  
သားတိုင်း၏ အငြိအငြင်ကို မခံယူလိုသည့်သူတွေပဲလေ။ ဒါမှလည်း  
သီရိငြိမ်၏အရိပ်တွင် အနေခြေရချေမည်ပေ။ ဒါကို သူ နားလည်  
ပါသည်။ နားလည်၍လည်း ပို၍ သနားရခြင်းပါ။

“ဟော ... ထင်အောက်နားတွေလဲစိုလို၊ သွား အဝတ်လဲ  
လိုက်၊ ကျန်တဲ့နေရာတွေကို ပိုင်ပဲ တိုက်လိုက်တော့မယ်”

ရေစိုအဝတ်ကို ဆွဲယူပြီး သူ ကြမ်းတိုက်သွားတော့  
ခင်နွေ လိုက်လုပါ၏။ မမြင်မစမ်းနှင့် လိုက်လုနေတာကို လွတ်  
အောင် သူ ရှောင်ရတာ လွယ်ကူလှပါ၏။

“သွားဆိုနော် ... ပိုင် ဆူထည့်လိုက်တော့မယ်”

သည်လိုကျတော့လည်း ခင်နွေ မျက်နှာငယ်လေး  
ဖြစ်သွားရှာပါ၏။

“ဘယ်ကောင်းမလဲ အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ အန်တီလေး သိရင်  
ခင်နွေ့ကို ဆူမှာ”

အစ်ကိုပိုင်မေမေ အန်တီ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ဆိုတာ  
အံကြိမ်ပေါင်း ဆယ်ကြိမ်လောက်ပဲ ကြုံဖူးတာရှိမည်။ ခြံထဲဆင်း  
လာရင်း ခင်နွေ့တို့အိမ်လေးကို ရောက်ဖူးတာဆို၍ အကြိမ်အရေ  
သိပ်မရှိဖူးခဲ့၊ ခင်နွေ့ဆိုတာက သီရိငြိမ်အိမ်ကြီးထဲကို တစ်ခေါက်  
သော်မျှ မရောက်ဘူး။ အန်တီဒေါ်ခင်လေးမြတ် လာသည်ဆိုတာ  
ကလည်း မီးဖိုထဲမှာ ချက်ပြုတ်တာ အဘမှ ဟုတ်ရဲ့လားဟု တစ်  
ချက်စစ်ဆေးသည့် သဘောမျိုးနှင့် စိတ်တူးရသည့်အခါမျိုးမှာ  
လာကြည့်တတ်တာမျိုးပါ။

လေသံတင်းမာစွာပြောတက်သည့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်  
တို့ ခင်နွေ့ ကြောက်ပါသည်။ အစ်ကိုပိုင်တစ်ယောက် လာလာ၍  
အိမ်အလုပ် ကောက်လုပ်ပေးသွားတာမျိုး ကြိုတိုင်း ခင်နွေ့  
ကြောက်မိရသည်က ဒေါ်ခင်လေးမြတ်နှင့် ဆုံသွားမှာကိုပါ။

“မေမေလား တွေ့မှာ၊ မနက်စောစောကြီးကတည်းက  
ပွဲစားကိစ္စနဲ့ ကားတစ်စီးနဲ့ သွားလိုက်ပေ။ အဲဒါ မိုးချုပ်မှ  
ပြန်ရောက်တာ”

သူ ပြောပြီးရယ်သည်။

မေမေက စီးပွားရေးကိစ္စကိုပဲ အရမ်းအာရုံထားတာ  
သူအသိပါ။ ဖေဖေကတော့ လူအေးပီပီ မနက် ဘုရားရှိခိုး၊ ကော်  
ဖီသောက်၊ ပြီးတော့ ဆန်စက်နှင့် ပွဲရုံကိုသွား၊ ဤကား ပုံမှန်ပါပဲလေ။

“အဝတ်သွားလဲလေ”

ခင်နွေ့က ဆိုသည်။

“စောစောကလဲ အစ်ကိုနိုင်က အဲဒါပဲ ဆူသွားတာ”

ခင်နွေ့က ပြောပြတော့ သူ ပြုံးသည်။

“ကိုနိုင်က ပူပူပင်ပင်နဲ့ ဆူသွားတယ် ဟုတ်လား”

ခင်နွေ့ ခေါင်းညိတ်တာကိုကြည့်လိုက်မိရင်း သူ  
မျက်မှောင်တွန့်၏။

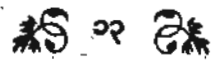
စိတ်ထဲတွင် လေးခနဲဖြစ်သည်။ ခင်နွေ့့ကိုလည်း  
ဝေးကြည့်မိ၏။

ခင်နွေ့က အရမ်းလှသည်။ ဤအလှကို ကိုနိုင်  
မမြင်ဘဲနေပါမည်လား။



အလှအပကို အလွန်နှစ်သက်လျက် အလှအပများ  
ကြားဝှယ် ပျော်မွေ့တတ်ပါလေသော ကိုနိုင့်အကျင့်စရိုက်ကို သူ  
အသိဆုံး။ ရင်ထဲတွင် လေးလံရွပ်ထွေးသွားရသည်။

အတွင်းခန်းလေးထဲ အဝတ်လဲဖို့ ခင်နွေ ဝင်သွား  
ခိုက် သူတစ်ယောက်တည်း အိမ်ရှေ့ခန်းလေးထဲမှာ ဝိုင်တွေ့၍  
ကျန်ရစ်ခဲ့ပါလေသည်။



“ခင်နွေ ဒီမှာ ညည်းတို့သားအဖအတွက် ငါးပိချက်နဲ့  
ကန်စွန်းရွက်ကြော်၊ ဒီဟင်းက ခင်လေးတို့မိသားစု စားကြတဲ့  
ဟင်းမဟုတ်ဘူး။ ငါ့အကြိုက်စားချင်လွန်းလို့ ချက်ထားတာ။  
တညင်းသီးတို့စရာလည်းပါတယ်၊ ညည်းတို့သားအဖ ဖွယ်  
ဖွယ်ရာရာလေး စားရအောင် လာပို့တာအေ”

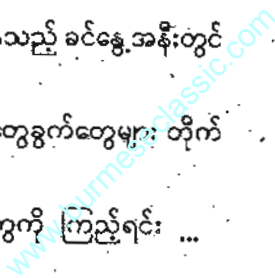
ဒေါ်လေးမိကတော့ ဤသို့ပါပဲလေ။ သူ့အကြိုက်  
ငါးပိချက်တို့၊ ငါးပိရည်ကိုတို့ တညင်းသီးဆားစိမ်၊ တညင်းသီးပြတ်  
တို့စရာတို့ ချက်ပြုတ်စားတတ်သည်။ ပြီးတော့ ခင်နွေတို့သားအဖ  
တို့လည်း လာပို့တတ်သည်။

မျက်စိမမြင်ရှာသော ခင်နွေကိုလည်း အသနားပိုမိ  
သည်မှာ အမှန်ပါ။

ထမင်းဟင်းအိုးတွေ တိုက်နေသည့် ခင်နွေအနီးတွင်  
ဒေါ်ဒေါ် ထိုင်မိသည်။

မျက်စိသာမမြင်သည်။ အိုးတွေခွက်တွေများ တိုက်  
ထားသည်မှာ ပြောင်လက်နေ၏။

ဒေါ်မိမှာ ခင်နွေအိုးခွက်တွေကို ကြည့်ရင်း ...





“ညည်းကတော့ အဟုတ်ကြီးအေး၊ တိုက်ထားလိုက်တာများ လက်လက်ကိုတောက်ရော”

ခင်နွေ ရယ်သည်။

“မမြင်ရတော့လည်း ပိုပြီး စေ့စေ့စပ်စပ် စိတ်ရှည်ရှည် ဖိတိုက်ရတာကိုး ဒေါ်လေးမိရဲ့၊ ဒေါ်လေးမိ လက်ရာ စာ ရတော့မယ်ဆိုတော့ ခင်နွေဖြင့် ထမင်းတောင်ထပ်စားချင် စိတ်ပေါက်လာရော”

ဒေါ်မိ ရယ်လိုက်ရင်း ခင်နွေ ခေါင်းလေးကို ချော အောင်ခေါက်သည်။

“သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ ဒေါ်လေးမိရယ်၊ ခင်နွေထေ့ ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ ဟင်းတွေ ဘာတွေ ချက်ဖူးတာ သိလား၊ လယ်ထဲကရတဲ့ဖားတို့ ဘာတို့နဲ့ပေါ့၊ ငါးပိချက်၊ ငါးပိရည်ကျိုဆိုတာကတော့ အမြဲပါနေကျ၊ လယ်ပထမ ကနဖော့ရွက်တွေလဲ အများကြီး၊ အဘစိုက်ထားတဲ့ သစ် ဓင်က သခွားသီးတွေလဲ အရမ်းထွားတာ၊ ချိုမှချို အရည် ရွမ်းနေရော”

“ကဲ ... ဒီအိုးတွေခွက်တွေ ဒေါ်လေးမိပဲ အိမ်ပေါ်တင် မယ် ထ”

ဆေးကြောပြီးသည့် အိုးခွက်တွေကို ဒေါ်လေး သိမ်းပေးမည်ဆိုတော့ ခင်နွေ ခေါင်းလေးယမ်းလျက်

“ခင်နွေ သိမ်းနေကျပါ ဒေါ်လေးမိရဲ့ ရပါတယ်၊ ဒေါ်လေး ဒေါ်လေးမိ၊ ဒေါ်လေးမိအလုပ်တွေလုပ်ဖို့ အိမ်ကြီး ကျန်နေခဲ့သေးလားဟင်”

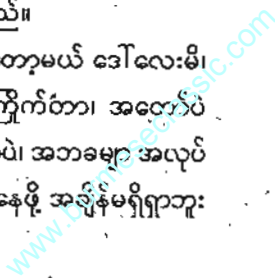
ဒေါ်မိ ရောက်လာသည့်အခါမျိုးဆိုလျှင် ခင်နွေ အရမ်းကိုပျော်သည်။ စကားပြောဖော်ရကာ ဒေါ်မိပြောသည့် ဆုံးမ စကား၊ ထွေထွေရာရာစကားတွေကို နားထောင်ရတာရော ခင်နွေ ချော်သည်လေ။

“ကဲ ... ဒါဖြင့် ဒီချိုင့်ထဲက ယူလာတဲ့ဟင်းတွေ ငါ ပန်းကန် ထဲ ထည့်လှယ်လိုက်ဦးမယ်၊ တကယ် ထမင်းစားမလား၊ ငါ ပန်းကန်ထဲ ထမင်းခူးထားလိုက်မယ်လေ၊ ဟိုမှာ လုပ်စရာ မကျန်တော့ပါဘူးအေးရယ်၊ ငါလဲ ညောင်းကိုက်ကိုက်ရှိတာမို့ ညည်းကို အနှိပ်ခိုင်းမလိုတောင် စိတ်ကူးလာတာ၊ အချိန်ရပါ တယ်အေး၊ ငါနဲ့ ညည်းနဲ့ အကြာကြီးစကားပြော ဖြစ်မှာ ပါ”

ခင်နွေ ရင်ထဲမှ ဆန္ဒလေးကိုသိသည်မို့ ဒေါ်မိ ပြော ပြီးရယ်လိုက်လျက် အိမ်ပေါ်တက်သည်။ မီးဖိုခန်းလေးမှာရှိသည့် ပန်းကန်စင်လေးထက်မှ ဟင်းပန်းကန်လုံးလေးတွေထဲ ငါးပိချက် ခွက်၊ ကန်စွန်းခွက်ကြော်တစ်ချက်ကို ထည့်ကာ သံပန်းကန် ညည်းလေးထဲသို့ တညင်းသီးပြုတ်တို့စရာတွေကို ထည့်သည်။ ပြီး ကြောင်အိမ်ငယ်လေးထဲ ဟင်းခွက်တွေကိုထည့်၏။

ခင်နွေ အိုးတွေနှင့် အိမ်ပေါ်တက်လာကာ အိုးတွေ အိမ်အရံထားရာ စင်လေးမှာ သွားထားသည်။

“ခင်နွေ ညနေမှပဲ အဘနဲ့အတူ စားတော့မယ် ဒေါ်လေးမိ၊ အဘက အဲဒီငါးပိချက်ဆိုရင် သိပ်ကြိုက်တာ၊ အတော်ပဲ တညင်းသီးတို့စရာလဲ အဘကြိုက်တာပဲ၊ အဘခမျာ အလုပ် များတော့ တမင်တညင်းသီးပြုတ်စားနေဖို့ အချိန်မရှိရာဘူး”







မဟုတ်လား၊ အလွန်ဆုံး တညည်းသီးဆားစိမ်လောက်စီ  
ဈေးကဝယ်ပြီး တို့စားရတာ”

အဘမပါဘဲ ခင်နေ့ ဘယ်တုန်းကမှ ဦးဦးဖျားဖျား  
မစားတတ်တာ ဒေါ်လေးမိကလည်း သိပြီးသားပါ။ ဒေါ်လေးမိလစ်  
ရာကို စားရတော့မယ်ဆိုတော့ ခင်နေ့ဖြင့် ထမင်းတောင်ထပ်စား  
ချင်စိတ်ပေါက်လာပြီဆိုတာက အမြဲ ခင်နေ့ ပြောနေကျစကား  
ဒါပေမဲ့ ဘယ်တော့မှ မစားတာလည်း ဒေါ်မိအသိ။

“ညည်းလေးဟာလေ၊ တကယ့်ကို ချစ်အောင်သနားအောင်  
အပြောကောင်းတဲ့ မိန်းကလေး”

ဒေါ်မိ ချစ်စနိုးပြောတော့ ခင်နေ့ ပြုံးသည်။ သနပ်ခါး  
မညှိတညှိရှိနေသော မျက်နှာဝင်းဝင်းလေးမှာ အပြစ်ကင်းစင်သော  
ကလေးလေး၏ အသွင်မျိုးလေးပါ။ ဟန်ဆောင်ခြင်းကင်းစင်သည့်  
မျက်နှာလေး။

“မဟုတ်ပါဘူး ဒေါ်လေးမိရဲ့၊ ခင်နေ့က တကယ်ပြောတာ  
ပါ။ ဒေါ်လေးမိ ခုလိုကျွေးတော့ ခင်နေ့တို့ ဝမ်းသာတာပေါ့  
ဒေါ်လေးမိရဲ့ စေတနာကို ခင်နေ့တို့သိတာပေါ့၊ ခင်နေ့  
လေ ဒေါ်လေးမိကို သိပ်ချစ်တာ”

တကယ့်ကို အားကိုးစရာ ဒေါ်ကြီးတစ်ယောက်  
ချစ်သလို ခင်နေ့ ချစ်တာလည်းအမှန်ပါ။

ဒေါ်မိ၏ ဇက်ကြောကို ခင်နေ့ နှိပ်ပေးနေရင်း  
စကားလေးတွေ တတွတ်တွတ်ပြောသည်။

“ခင်နေ့က အဘကို နှိပ်ပေးနေကျမဟုတ်လား၊ ပြီးတော့  
မျက်စိမမြင်ရပေမယ့် စိတ်ထဲက ဒီလိုနေရာတွေ နာနေမှာပဲ

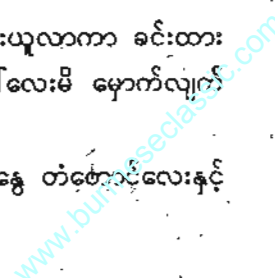
ကိုက်နေမှာပဲဆိုပြီး လှက်ကလေးတွေနဲ့ စမ်းစမ်းပြီးနှိပ်ပေး  
ရာက တဖြည်းဖြည်း နှိပ်တတ်လာရော ဒေါ်လေးမိရဲ့”  
“ဟုတ်ပါတော်၊ တကယ့်ကို အကြောတွေထိတယ် ခင်နေ့ရဲ့၊  
ညည်း တစ်ခါလောက် နှိပ်ပေးလိုက်ရင် တစ်ပတ်လောက်  
တော့ အညောင်းအညာလွတ်ကရောပဲ”

ပြောပြီး ဒေါ်မိ ဆေးလိပ် မီးညှိရိုက်ဖွာသည်။  
“ဒီနေ့တော့ ခင်လေးလည်း အိမ်မှာနေတယ်၊ ဒီနေ့ နေ့  
လယ်စာ အိမ်မှာလာစားဖြစ်တယ် ခင်နေ့ရဲ့၊ အင်း ...  
ပွဲစားလုပ်တယ်ဆိုတာ ပါးစပ်လေး ရင်းရတာဆိုပေမယ့်  
ပင်ပန်းသားဟဲ့၊ စားချိန်က အိမ်မှာခပ်နည်းနည်း၊ နေ့လယ်  
စာဆိုတာ ထမင်းဆိုင်ကောင်းကောင်းတစ်ဆိုင်ရှေ့ ကား  
ထိုးရပ်ပြီး စားလိုက်ရတာ ခပ်များများတဲ့၊ မောင်သက်ဖေ  
ဆိုတာ ကားတစ်စီးနဲ့ လိုက်မောင်းပို့နေရတာ နည်းတဲ့အိမ်  
တွေလား၊ ခင်လေးကလဲ ပွဲစားအလုပ်နဲ့ အကိုက်၊ အသိက်  
များ၊ သိတာကလဲ လူချမ်းသာတွေမဟုတ်လား၊ သူ့ရဲ့  
ရတနာပစ္စည်းတွေ ဝယ်ကြတာပေါ့”

“ဒေါ်လေးမိ ဖျာပေါ်လှဲလိုက်ပါလားဟင်၊ နေ ... နေ၊  
ခင်နေ့ ခေါင်းအုံးယူလာပေးမယ်”

ခင်နေ့ ခေါင်းအုံလေး သွားယူလာကာ ခင်းထား  
သော သင်ဖျူးဖျာလေးပေါ်ချသည်။ ဒေါ်လေးမိ မှောက်လျက်  
အနိပ်ခံ၏။

ခါးတွေ ကျောတွေကို ခင်နေ့ တံစောင့်လေးနှင့်  
စိတ်ရှည်လက်ရှည် နှိပ်ပေးသည်။





“ဒေါ်လေးမိ အဲဒီ အန်တီဒေါ်ခင်လေးမြတ်က ချောလားဟင်”

“ချောသပေါ့အေ၊ လူချမ်းသာဆိုတော့ နုနုငြိမ်းငြိမ်းနေရတာ အရွယ်လဲတင်တယ်၊ အင်း ... ညည်းလဲ ချောတာပါပဲ၊ ညည်းကမှ အပြင်အဆင်လွတ်ကိုချောတာ”

ခင်နွေ ရယ်သည်။ ချောသည်အပြောခံရ၍ ရှုတ်သလိုလိုလည်း မျက်နှာလေးရဲချေသေး၏။

ဒေါ်မိမှာ ရုပ်ရည်လေးလှလှနှင့် မျက်စိမမြင်ရှုရှာသည့် ဘဝကိုပိုင်ဆိုင်ထားပါသည့် ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို လှည့်၍ ငဲ့ကြည့်ရင်း ရင်ထဲကောင်းနိုင်။

ခင်နွေကတော့ စိတ်ရှည်လက်ရှည် ခါးတွေဖြင့် ထောက်တွေ့၊ ခြေဖဝါးတွေအထိ လိုက်နိပ်ပေးသည်။

“ဪ ... ဒေါ်မိက ဒီကိုရောက်နေတာကိုး၊ ခင်လေး ခေါင်းကိုက်လွန်းလို့ အောက်ထပ်ဆင်းရှာတာ မတွေ့လို့ ခြံထဲဆင်းလာခဲ့တာ၊ ဦးဘညွန့်နဲ့ ပန်းခြံထဲမှာတွေ့တာ၊ ဒီဘက်ကို ဒေါ်မိ သွားတယ်ထင်တယ်လို့ပြောလို့ လိုက်လာတာ၊ တကယ်ရောက်နေတာကိုး”

အိမ်ရှေ့မြေကွက်လပ်လေးဆီမှ ပြောလာသည့် စကားသံကို ကြားလိုက်သည်နှင့် အန်တီ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ဆိုသူ ခင်နွေ သိလိုက်သည်။ အသံဩဇာရိပ်ညောင်းသည့်အသံ။ ပြီးလေသံက ပြတ်သားသည့်လေသံမျိုး။

“ဟုတ်တယ် ခင်လေး၊ ဒေါ်မိ ညောင်းလွန်းလို့ လာအိမ်ခိုင်းလိုက်တာ”

ခင်နွေကတော့ ဆက်မနိပ်စော့ဘဲ ငြိမ်ငြိမ်လေးထိုင်နေသည်။ ဒေါ်လေးမိကည်း လှဲနေရာမှ ထထိုင်နေချေပြီကိုး။

“သူက အနိပ်ကောင်းလေးလား”

ဒေါ်ခင်လေးမြတ်၏ မေးသံကို ကြားရ၏။

“ဒေါ်မိတော့ သူ့လက်နဲ့တွေ့ပြီးရင် တစ်ပတ်လောက်တော့ အကိုက်အခဲ အညောင်းအညာနဲ့ ဝေးသွားတာပဲ ခင်လေး”

“ဒါဖြင့် သူ့ကို ခင်လေးဆီခေါ်လာခဲ့ဦး၊ ခင်လေး ခေါင်းတွေကိုယ်တွေ့ ကိုက်နေတာ၊ ဒါကြောင့် ဒီနေ့ နေ့လယ်ဘက် အိမ်ကိုပြန်လာတာ၊ သူ့နာမည်က ဘာတဲ့၊ ခင်နွေ ... ဟုတ်လား”

ခင်နွေ မဖြေရဲ။ ခင်နွေကို မေးတာလား။ ဒေါ်လေးမိလှမ်းမေးတာလားမှ မသိဘဲလေ။

“ဟုတ်တယ် ခင်လေး၊ သူ့နာမည်က ခင်နွေ”

“အင်း ... ဟုတ်ပြီ ခင်နွေ၊ ဒေါ်မိနဲ့ လိုက်ခဲ့ ဟုတ်လား”

ဤတစ်ခါတော့ ခင်နွေကို လှမ်းပြောတာမှန်း ခင်နွေ သိသည်မို့ တရိတ်သေ လက်ကလေးပိုက်လိုက်လျက် ... “ဟုတ်ကဲ့ပါရှင်”

ဟု ဖြေသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျေးဇူးရှင်ဖြစ်သော အန်တီဒေါ်ခင်လေးမြတ်ကို နိပ်ပေးရမည်ဆိုတော့ ခင်နွေ ဝမ်းသာသည်။ ဘာလို့ဆို အန်တီ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်တို့၏ အရိုက်တွင် ခင်နွေတို့သားအဖ နေခွင့်ရသည် မဟုတ်ပါလား။

“ကဲ ... ခင်နွေ၊ ခင်လေးတော့ ပြန်သွားလေရဲ့၊ ဟုတ်ပါရဲ့အေ ခင်လေး မျက်နှာလေးရဲနေတာပဲ၊ ခေါင်းပေးဆက်ကိုက်

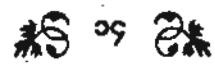
နေပုံရတယ်။ ညည်းနှိပ်တတ်ပုံ စိတ်ရှည်ပုံလေးနဲ့တော့  
မကြာမကြာ နှောတော့မှာသေချာတယ် ခင်နွေ”

ဒေါ်မိအပြောကို ခင်နွေ ရယ်ပြုံးလျက် နားထောင်  
သည်။

ကျေးဇူးရှင်ကို တတ်စွမ်းသမျှ ပြုစုရကာ ကံကောင်  
လွန်း၍ဟုပင် မှတ်ထင်ကြည်နူးနေရတာ အမှန်ပါ။

ပြီး ... ခင်နွေ အရမ်းစိတ်လှုပ်ရှားနေမိသည်လေ။

ခင်နွေ တစ်ကြိမ်မျှ မရောက်ဖူးရပါသည်။ သိရှိငြိမ်  
အိမ်ကြီးသို့ ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ဖူးရချဉ်းတော့မည်။



အတန်းပြီး၍ ကျောင်းမှအိမ်ပြန်ရောက်သည်နှင့်  
အိမ်ကယ်ကို ဂိုဒေါင်ထဲထိုးထားပြီး ခြေလှမ်းကျဲဖြင့် အခန်းထဲဝင်၊  
အတံခနဲ စာအုပ်တွေကို စားပွဲပေါ်ချ၊ အပေါ်မှ ကျာကင်အပါးလေး  
တစ်စွတ်ပြီးသည်နှင့် အကျော်ပင်ရှိရာ မြက်ခင်းဆီသို့ ပိုင်သန့်  
အသွက်သွက်သွားသည်။

ဤနေ့တွင် ယခင်နေ့တွေထက် သူ အိမ်ပြန် နည်း  
နည်းနောက်ကျသွားရသည်။ အတန်းဖော် မျိုးဆက်က ညည်းနေ  
သည်နှင့် လက်ဖက်ရည်နှင့်မုန့်ကို စိတ်မပါဘဲနှင့် ကျွေးမွေးနေခဲ့  
သည်။

ဒါကြောင့် အပြန်နောက်ကျရပြီ၊ ခင်နွေကတော့  
နံနက်လေးတွေကို ပြပေးဦးတော့မည်။

“ဒီနေ့ ပန်းကုံးရှစ်ကုံးတောင်ရတယ် အစ်ကိုပိုင်”

ဟုများ ရန်တွေ့နေလေဦးမလား၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
အိမ်ကယ် ဆိုးနဲ့ပုံလေးကို ဝေးစိုက်ကြည့်ရင်း သူ မကြည်နူးနေမိရမှာ  
မိမိလေ။



မြက်ခင်းလေးရှိရာသို့ရောက်တော့ သူ မျက်မှောင်ကြီး တွန့်သွားရသည်။

အကျော်ပွင့်မွှေးမွှေးလေးများ ကြွေသက်ရာ မြက်ခင်း မြင် စိမ်းမြဲမြဲသည် အမြင်ရှင်းနေ၏။ မြင်နေကျ ခင်နွေ့ကို မမြင်ရ။

ခင်နွေ့ ဘာဖြစ်ပါလိမ့်ဟု ဦးစွာ ရင်၌ပူ၏။ နေများ မကောင်းဖြစ်နေချေသည်လား။

သူ ချက်ချင်း ခင်နွေ့အိမ်လေးကို ခြေလှမ်းကျကြီး နှင့် လျှောက်ခဲ့သည်။

အိမ်ရှေ့ဝရန်တာလေးဘက်တွင် ခြေစုံရပ်လျက် အိမ် လေး၏ တိတ်ဆိတ်နေပုံကို စိတ်လှုပ်ရှားစွာ တွေးမရဖြစ်နေမိပြန် ၏။

ခင်နွေ့ကို မမြင်ရ။ သူ အိမ်လေးထဲဝင်သည် ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်သည်။ အိမ်လေးက အခန်းလည်း သိပ်မများ ခဏလေးနှင့်ပင် တစ်အိမ်လုံး အခန်းပေါက်စေ ကြည့်ပြီးသွားပြီ။

သူ နောက်ဖေး အုတ်ကန်လေးရှိရာသို့ လျှောက်ခဲ့ ပြန်၏။

“ခင်နွေ့”

သူ ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်၍ ခေါ်မိသေးသည် ထူးသံလည်းမကြား။ ခင်နွေ့ကိုလည်းမတွေ့။ ခင်နွေ့များ သူ့ကို နောက်ပြောင်ပြီးများ ပုန်းအောင်းနေသည်လားဟု တွေးမိသေးသည် မဖြစ်နိုင်။ ဤမျှကြာအောင်တော့ ခင်နွေ့ ပုန်းနေမှာမဟုတ်။

အဘကိုလည်း ခြံထဲမှာ မတွေ့ခဲ့ရ။



ရတ်ခနဲ သူ စိတ်ပူမိရပါပြီ။ ခင်နွေ့တို့သားအဖများ ဤသို့ရှိငြိမ်တွင် မရှိတော့ချေတော့ပြီလား။ မေမေက စိတ်အလွန် မြန်သည့် မေမေပါ။ စိတ်ထဲ မကြိုက်တာများရှိသွား၍ အလုပ်များ ဖြုတ်ပစ်လိုက်ချေပြီလား။

မီးဖိုလေးထဲ သူရပ်လျက် တွေ့ခနဲ စဉ်းစားသည်။ မီးဖိုလေးထဲမှာ အိုးတွေ၊ ခွက်တွေ၊ ပန်းကန်ခွက်ယောက်တွေက တော့ ယခင်အတိုင်း။ ဘာမျှ မပြောင်းလဲ၊ သူ စဉ်းစား၍မရနိုင်။ အာကြောင့် ခင်နွေ့ကို မတွေ့ရပါလိမ့်။ အဘက ပန်းမျိုးဝယ်ဖို့ ဤအချိန်မှာ ထွက်သွားတတ်တာတော့ရှိသည်။ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့ ထွန်နေရမည်လေ။

သူ နေထိုင်၍မရအောင် ရင်ထဲမှာ ယောက်ယက် ခတ်နေသည်။

“ခင်နွေ့ မရှိတော့ဘူးလား၊ သူတို့သားအဖ မရှိကြတော့ ဘူးလား၊ ဟာ ... ဒုက္ခပဲ”

ရင်ထဲတွင် နေမရအောင် ချောက်ချားစိတ်ဖြစ်ရ သည်။

ခင်နွေ့မရှိလျှင် သူ ဘယ်လိုမှ နေတတ်မှာမဟုတ်။ သူ့ရင်ထဲမှာ ရတနာဦးလေး ခင်နွေ့။ အချစ်၏ရွှေစင်ဦးလေး ခင်နွေ့။ သူ၏ မျှော်လင့်ချက် ခင်နွေ့။ ခင်နွေ့ကို ဆေးကုဖို့ဆိုတာ သူ၏အကြီးမားဆုံးသော မျှော်လင့်ချက်။

ခင်နွေ့ကို ထာဝရလိုက်တွေး မြတ်နိုးဖို့ဆိုတာ သူ၏ အကြီးမားဆုံးသော မျှော်လင့်ချက်။



ခင်နွေ မရှိ၍မဖြစ်။ နောက်ဆုံး ဤနေရာ၌ ခင်နွေ မရှိလျှင် အဘယ်အရပ်၌ ခင်နွေ ရှိနေသည်ဆိုတာကိုတော့ သိရမှဖြစ်မည်။

ရင်ထဲတွင် ဖြေမရ နေမရအောင် ဟာကျန်နေသည့် ခြေလှမ်းကျကြီးနှင့် သူ သိရှိငြိမ်သို့ ပြန်ခဲ့သည့် ဒေါ်ဒေါ်မိကိုမေးလျှင်တော့ အဖြစ်သနစ်ကိုသိရမည်။ ဟုတ်သည့် ဒေါ်ဒေါ်မိထံ အမြန်သွားမေးရမည်။

“ဒေါ်ဒေါ်မိ”

ထမင်းအိုးငဲ့နေသော ဒေါ်မိဆားတွင် သူ မျက်နှာပျက်ပျက်နှင့်ထိုင်ချခေါ်တော့ ဒေါ်မိ သူ့ကို ခေါင်းငဲ့ကြည့်သည်။ ဒေါ်မိ မျက်နှာကိုကြည့်ရတာ သိရှိငြိမ်မှာ အားထူးထူးခြားခြားဖြစ်တာမရှိသည်ပုံ။

ဒါပေမဲ့ ခက်သည်က ခင်နွေက ပျောက်နေသည်အထိ

“ဒေါ်ဒေါ်မိ ခင်နွေရော ...”

သူ စိတ်ပူပင်စွာမေးတော့ ဒေါ်မိ သူ့ကိုကြည့်သည်။ နောက် ထမင်းအိုးအဖုံးကိုဖွင့်၊ သစ်သားယောက်မကြီးနှင့် ထမင်းအောက်မွေပြုံးမှ ထမင်းအိုးကို မီးခဲဖြင့် နှပ်သည်။ သူ စိတ်ပူပင်နိုင်။

“ပြောပါ ဒေါ်ဒေါ်မိရ၊ ခင်နွေရောလို့ ...”

ဒေါ်မိ ပြုံးလိုက်တာမြင်တော့ လူ့ရင်ထဲ အနည်းနည်း အေးသွားရသည်။

ဒေါ်မိက ခင်နွေကို ချစ်သည်ပဲလေ။ ခင်နွေ လျှင် ဤသို့ ပြုံးနိုင်မှာမဟုတ်။

“ရှိပါတော် ... ရှိပါ!”

သူ မျက်နှာကြီးပြုံးသွားရသည်။ ခင်နွေ ရှိနေသည်ဆို အညံ့အမြေက လူ့ရင်ကို ချက်ချင်း ငြိမ်းအေးသွားစေသည်လေ။ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ သူ့ကို ဘာကြောင့် အကျော်ပင်အောက်မှာ မဲစောင့်ရပါလိမ့်။

“ရှိတယ်ဆိုရင် ဘယ်မှာလဲဗျ”

ဒေါ်မိ ‘အပေါ်ထပ်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြသည်။

“အပေါ်ထပ်မှာ ပိုင်မေမေ အခန်းမှာ၊ နှိပ်ပေးနေတယ်၊ နှိပ်နေတာမှ ကြာလှပေါ့ အိမ်ပေါ်ထပ်ထိ ခင်လေးအခန်း အရောက် ဒေါ်မိကိုယ်တိုင် တွဲပို့ပေးခဲ့ရပါတယ်တော်”

သူ့မျက်နှာတွင် အံ့သြရိပ်ထင်၏။

ခင်နွေကို မျက်စိမမြင်သူအဖြစ် မေမေ နှိမ်ချကြည့်ချက် ဆက်ဆက်ဆံဆံပင် လုပ်ခဲ့တာမဟုတ်၊ သိရှိငြိမ်သို့လည်း အစ်ခေါက်သော်မျှ ဝင်ဖို့ ပြောခဲ့ခွင့်ပြုတာမဟုတ်။

“ဘာလုပ်ဖို့ခေါ်တယ် ပြောပါဦး”

သူ စောစောက ဒေါ်မိပြောတာကို လုံးထွေးနေသလို အေးနေရလျက် ထပ်မေးမိသည်။

“ခင်လေးက ခေါင်းတိုက်တယ်လေ၊ အဲဒါ ခင်နွေ အနှိပ်ကောင်းတယ်ဆိုတာ သိလို့ ခေါ်နှိပ်ခိုင်းတာ”

သူ့ရင်ထဲ၌ မကောင်းနိုင်။ အစေအပါးပမာ ခင်နွေ

အိမ်ထဲ ဆက်ဆံတာပါလားဆိုတာကို နားလည်၏။ တကယ်တော့ ခင်နွေသည် ဤအိမ်ကြီး၏ အစေအပါးမဟုတ်။ အဘဦးဘညွန့်က ဤသိရှိငြိမ်၏ ဥယျာဉ်မှူး။ အတန်သမီးအဖြစ် လာနေရသည်။

ခင်နွေသည် အစေအပါးအဖြစ် လခယူလျက် သိရှိငြိမ်မှာ ရှိနေသည့် မဟုတ်ချေဘဲ။

ဒါပေမဲ့ အနှိပ်ခံသူက သူ့မေမေ ဖြစ်နေသည့် မေမေဝေဒနာကို သက်သာဖို့အတွက် ခင်နွေက နှိပ်ပေးနေရသည် လေ။ ဤအတွက် သူ စိတ်ထဲ ပြိုင်ငြိမ်သင့်။ ဖြစ်လည်းမဖြစ် သင့်။

ဒါပေမဲ့ သူ သိသည်လေ။ အစေအပါးပမာသာ ခင်နွေ့ကို မေမေ သဘောထားသည်ဆိုတာကို သိသည်။ ဤလို ရှိနေတာကို သူ့ရင်ထဲမှာ မချိ။

ဤသည်က ခင်နွေ့ကို သူ့ အရမ်းမြတ်နိုးသော အဖေ စိတ်ကြောင့်ပင်ထင်သည်။

သူ အပေါ်ထပ်သို့ ခြေသံဖွဲ့၍ တက်ခဲ့သည်။

မေမေ အခန်းတံခါး ခန်းဆီးစကို အသာလေးထွက်၍ သူ ချောင်းကြည့်သည်။

မေမေက အိပ်ရာထက်တွင် လှဲနေ၏။ မေမေထောင့်တွင် ခြေထောက်တွေကို ခင်နွေ စုန်ဆန်နှိပ်ပေးနေတာကို မြင်သည်။

မေမေရွေးမလေးအဖြစ် ခင်နွေ ရှိနေတာ ဤလို မေမေ့ကို ခင်နွေ ပြုစုနေရတာကို မြင်လျှင် သူ ကြည့်နူးမိမည် အမှန်။

ယခုကျတော့ အစေအပါးလေးပမာ ညှိုးပျော့သွား ငယ်ရွာ နှိပ်ပေးနေတာကိုမြင်ရတော့ ရင်ထဲတွင် ခင်နွေ့ သနားနေမိရသည်။

ခုထင်ထက်မှာ ခင်နွေ့ ရှိနေတာမဟုတ်။ ခုတင်ထက်မှာ ရှိနေသည့် မေမေ့ကို ခုတင်ဘေးတွင် ကြမ်းပြင်ပေါ် ဒူးလေး ထောက်လျက် ခုတင်စွန်းတွင် မှေးမှိုကာ မေမေ့ကို ကြမ်းပြင်မှနေ၍ နှိပ်နယ်ပေးနေရခြင်း။ တကယ့် အစေအပါးအသွင်လေး။

ဒေါ်မိ စောစောက ပြောသည့်အထဲတွင်ပါသည် ...  
“ပိုင့်မေမေ အခန်းမှာ နှိပ်ပေးနေတယ်၊ နှိပ်နေတာမှ ကြာလှပေါ့”

ဆိုသော စကားကို ပြန်အမှတ်ရလျက် ခင်နွေ့လေး နည်းမျှကြာအောင် ယခုလို ဒူးလေးထောက်ကာ နှိပ်ပေးနေရရာ ချောမည်လဲဟု တွေးမိလျက် ရင်ထဲမှာ ထိခိုက်ရသည်။

သနားထိခိုက်ရသမျှ သူ မြင်ကွင်းကို ဆက်မကြည့် နက်သလိုဖြစ်လာ၏။

မျက်နှာတွင် ရွေးစလေးများ ရွဲစို့နေသော ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကို တစ်ချက်ကြည့်မိပြီးသည့်နောက် သူ တိတ်ဆိတ် ဖွာ ခြေသံမကြားအောင်နေရာမှ လှည့်ထွက်ခဲ့၏။

သူ ချောင်းကြည့်ရာ တံခါးခန်းဆီးဘက်ကို မေမေ ထောင့်ပေးထားတာမို့ သူ့ကို မေမေ မမြင်။ ခန်းဆီးစလေးကို ဆားသို့ အနည်းငယ်လေးသာဟ၍ ချောင်းကြည့်တာမို့လည်း တံခါးဘက် မေမေ မျက်နှာမူနေလျှင်သော်မှ သူ့ကို မြင်နိုင်မည် မဟုတ်။

သူ လှေကားထစ်တွေအတိုင်း ခြေလှမ်းနေ့နွေးဖြင့် ဖြတ်နင်းလျှောက်လာကာ သူ့အခန်းထဲဝင်၍ အိပ်ရာထက် ပစ်လှဲ လိုက်ရင်း ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကိုသာ တစ်ဝဲမြင်ယောင်နေမိသည်။

သူ ခင်နွေ့ကို ချစ်မြတ်နိုးနေသည့်အဖြစ်ကို တစ်နေ့ မေမေ့ကို ဖွင့်ပြောရချေမည်။ ထိုနေ့သည် ခင်နွေ့မျက်စိပြန်မြင်ပြီးသည့်အချိန်ဖြစ်မည်။ ထိုသို့ ယခင်က သူ့တွေးခဲဖူးသည့် သို့သော် သူ တိတိပပ နားလည်လာသည်။ ခင်နွေ့နှင့် သဘောတူမည်မဟုတ်။

ခင်နွေ့နှင့် သူ တရင်းတန်းရှိနေတာကိုလည်း မေမေ့ မသိနိုင်ခြင်းမှာ မေမေ့ပွဲစားအလုပ်ကိစ္စနှင့် နေ့စဉ် မနက်အိမ်ထဲထွက် ညနေစောင်းမှ ပြန်ရောက်လာနေရသည့် အခြေအနေမို့သာ ဖြီးတော့ မေမေ့ရှိနေချိန်ဆိုလျှင် သူကလည်း အကင်းပါးစွာ ခင်နွေ့ထံ မသွားသေးဘဲနေခဲ့သည်လေ။

မေမေ့အတွေးထဲမှာလည်း သူ့လိုသားတစ်ယောက်က ခင်နွေ့လို မျက်စိမမြင်သူလေးအပေါ် မေတ္တာစိတ်တွေကန်ချစ်မြတ်နိုးနေချေမည်ဟုလည်း စိုးစဉ်းမျှ မထင်တာကြောင့်လည်း ဖြစ်ချေမည်။

အဘယ်ယောက်ျားသည် မျက်စိမမြင်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ယူဖို့အထိ စွန့်စားစွာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပါမည်လဲလေ။

ဒါပေမဲ့ ထိုယောက်ျားမျိုးထဲမှာ သူ မပါတာ မေမေ့ ဘယ်သိမည်လဲလေ။

“ခင်နွေ့ ... မင်းကို ပိုင် အမြဲ ချစ်နေမှာပါ။ ခင်နွေ့မျက်စိတွေ ပြန်မြင်လာအောင် ပိုင် ကုပေးမယ်၊ အကယ်၍များ မပြောကောင်းမဆိုကောင်း ခင်နွေ့ ကံမကောင်းလို့ ဘဝပေးအကျိုးမကောင်းလို့ ကုသပေးမယ့် မျက်စိမမြင်ရင်ထိ

ခင်နွေ့ကို ပိုင် လက်ထပ်မှာပါပဲ။ ပိုင် ပညာဆုံးခန်းတိုင်း တဲ့အထိ ပိုင်လစာရတဲ့အထိ ခင်နွေ့ကို ဒီလိုထားနေရတာ ပိုင် အရမ်းစိတ်မကောင်းဖြစ်နေရပါတယ် နွေ့လေးရယ်”

... သူ အိပ်ရာထက်တွင် ဘယ်ညာလိုမိပစ်လိုက်ရင်း ခင်ထဲမှာ ခင်နွေ့ကို သနားနေမိရတာတွေကို ခံစားနေရသည်။

သူ စိတ်ထဲနေထိုင်မရ။ ခင်နွေ့ကို သနားနေမိစိတ်ဖြင့် ထ၊ထိုင်မိကာ မြက်ခင်းလေးရှိရာသို့ သွားမိသည်။

ဤနေ့တွင် မေမေ့ ခေါင်းတွေကိုက်၍ အိမ်ကို နေ့လယ်ဘက် စောပြန်လာတာဖြစ်မည်။ မေမေ့ကို အခန်းထဲဝင်မတွေ့ ဖြစ်ခဲ့တာက မေမေ့ရှေ့မှာ ခင်နွေ့နှင့် တရင်းတန်းနေ၍ဖြစ်တာမှမဟုတ်ဘဲလေ။ ခင်နွေ့နှင့် တရင်းတန်းကြီးပြောဆိုပြနေလျှင် မေမေ့မှာ သံသယတွေ ဖြစ်တည်လာနိုင်သည်။ ဤသို့ ဖြစ်လာပါက ရှေ့အလားအလာမကောင်းနိုင်။ ခင်နွေ့တို့သားအဖလည်း သိရှိငြိမ်မှာ ဆက်မရှိနိုင်တော့။ မေမေ့အခန်းထဲဝင်ပြီးမှ ခင်နွေ့ကို မသိကျိုးကျွန်ဖြင့် ခပ်မှန်မှန်ဆက်ဆံပြန်လျှင်လည်း စိတ်အားငယ်တတ်သည့် ခင်နွေ့ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးဖြစ်ရှာချေမည်ဆိုတာ သူ နားလည်၏။

ဒါကြောင့် သူ အခန်းထဲမဝင်ဖြစ်တော့။

မြက်ခင်းတွင် ထိုင်မိကာ အကျော်ပွင့်ကြွလေးတွေကို ကောက်၍ မြက်ပင်ရှည်၏ ရိုးတံဖြင့် ပန်းလေးကို ကောက်သိနေမိသည်။

“ပန်းကုံးလေးတွေကို သိရင်း သူ အချိန်ကို ကုန်လွန်စေခဲ့သည်။

အဘကို ပန်းမျိုးဆွေတွေ ဝယ်ထည့်လာသည့် ပလတ်စတစ်ခြင်းပြာလေးနှင့် ခြင်္သေ့တံခါးဆီမှ ပင်လာတာကို မြင်တော့ စောစောပိုင်းက သူ စိတ်ပူကြီးမိပုံကို သတိတရဖြစ်မိရပြန်သည်။  
ခင်နွေ အိမ်လေးကို လှမ်းမြင်နိုင်သည့် တမာရိပ်ထဲ ဆီသို့ သူ လျှောက်ခဲ့သည်။

သူ့လက်ထဲမှာ အကျော်ပွင့်များကို သီထားသည့် ပန်းကုံးလေးနှစ်ကုံး ပါလာ၏။

ခင်နွေ့ကို ဒေါ်မိ တွဲခေါ်လျက် သီရိငြိမ်မှ ပြန်လာတာကို သူ လှမ်းမြင်ရ၏။

ခင်နွေ့လက်ထဲမှာ ကိုင်နေကျဝါးတောင်ဝှေးထဲ ပါလာသည်။

ခင်နွေ့ အိမ်လေးအနီးရောက်တော့ ခင်နွေ့တာအဆက်လျှောက်မည်ဟု ဒေါ်မိကိုပြောဟန်တူ၏။ ဒေါ်မိက တွဲထားသည့်လက်ကို ခင်နွေ့ပခုံးလေးပေါ်မှ ဖယ်လိုက်တာကို သူ တွေ့မြင်နေရသည်။

ခင်နွေ့ အိမ်လေးပေါ်သို့ တက်သွားပြီး ဓဇာတွင် ဒေါ်မိ ပြန်သွားတာမြင်၏။

ညနေစာစားဖို့ကိစ္စ ထမင်းပွဲပြင်ဖို့ ဒေါ်မိမှာ အလုပ်ရှိနေသည်လေ။

သူ့ အိမ်လေးရှိရာသို့ လျှောက်ခဲ့၏။ အဘကထောင့် ဥယျာဉ်လေးထဲမှာပဲ ရှိနေဆဲ။

ခင်နွေ့့ကို ဧည့်ခန်းနံရံလေးကို မှီလျက် ထိုင်နေတာ သူ မြင်သည်။

လှေကားထစ်တွေအတိုင်း ခြေသံကို မကြားရအောင် နင်းတက်ခဲ့တာမို့ သူ့ရောက်နေတာကို ခင်နွေ့ မသိ။

လက်ချောင်းလေးတွေကို ခင်နွေ့ နှိပ်နယ်နေတာ တွေ့တော့ အတော်လေး ညောင်းနေရှာမည်ဆိုတာ သူ နားလည်ချွန် သနားမိရပြန်သည်။

သူ ဧည့်ခန်းလေးထဲ ဝင်သည်။ ခြေသံနည်းနည်းအေး မြည်သွားတော့ ခင်နွေ့ ခေါင်းလေးမော့လာသည်။

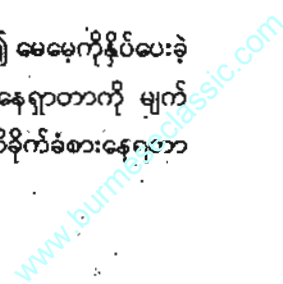
“အစ်ကိုပိုင်လားဟင်”  
“သူ ခင်နွေ့့ဆားတွင် တိတ်ဆိတ်စွာ ဝင်ထိုင်သည်။

ခင်နွေ့့လက်လေးကို အသာအယာ ဆွပ်ကိုင်လိုက်ရင်း လက်ချောင်းအေးများကို ဖွဖွညင်ညင်နှိပ်နယ်ပေးမိသည်။

“ညောင်းနေလားဟင်”  
သူ ဖွဖွမေးတော့ ခင်နွေ့ ပြုံးသည်။

“ဟင်အင်း... မညောင်းပါဘူး အစ်ကိုပိုင်၊ ခင်နွေ့့လေ ဒီနေ့ သိပ်ပျော်တာပဲသိလား၊ အန်တီဒေါ်ခင်လေးမြတ်ကို ခင်နွေ့ နှိပ်ပေးရလို့လေ၊ အန်တီက ခင်နွေ့့့ကျေးဇူးရှင်လေ၊ အန်တီကိုယ်တိုင်က ခင်နွေ့့့ကို လိုလိုလားလားနှိပ်ခိုင်းခဲ့တာ သိလား။”

ကြမ်းပြင်တွင် ဒူးလေးထောက်၍ မေမေ့ကိုနှိပ်ပေးခဲ့သည့်အဆင့်ဖြင့်ပင် ခင်နွေ့့ အရမ်းဝမ်းသာနေရှာတာကို မျက်အောက်မခတ် ငေးစိုက်ကြည့်လျက် ရင်ထဲမှာ ထိခိုက်ခံစားနေရတာ ခင်နွေ့့ ဘယ်လို သိနိုင်ပါ့မည်လဲလေ။







ပီတိအဟုန်ဖြင့် ကြည့်နူးစွာပြောနေပုံလေးကို ကြည့်  
နေရင်း သူ့ရင်ထဲမှာ နှင့်နှင့်နဲနဲ ထိခိုက်ခံစားနေရမိရတာတွေကို  
လည်း ခင်နွေ သိနိုင်ရှာမည်မဟုတ်။

မေမေ့ကို အန်တီဟု ခေါ်မှကြိုက်သည်ဟု ခင်နွေ  
ကို မေမေ ပထမဆုံး စံတွေ့သည့်နေ့ကတည်းက ပြောခဲ့ပြီးသည့်  
နောက် မေမေ့ကို အန်တီဟုပင် ခင်နွေ ခေါ်ခဲ့သည်။

“အစ်ကိုပိုင်တို့အိမ်ကြီးက အရမ်းကြီးကျယ်မှာနော်။ ခင်နွေ  
ဖြင့် ဒေါ်လေးမိ တွဲခေါ်တဲ့နောက်ကို လိုက်ခဲ့ရတာ မေး  
ကြည့်တော့လေ အကျယ်ကြီးပေါ့အေလို့ ဒေါ်လေးမိက  
ဖြေတာသိလား၊ ပစ္စည်းတွေကလဲ အများကြီးတဲ့၊ အဲဒါ  
မတိုက်မိအောင် ဒေါ်လေးမိ တွဲခေါ်တဲ့အတိုင်းလိုက်ဆိုလို့  
လိုက်သွားရတာ လှေကားကြီးကလဲ အထစ်တွေ အများကြီး  
ပဲနော်”

အပေါ်ထပ်တက်သည့် လှေကားထစ်များတာကအစ  
ခင်နွေ ကလေးလေးလို ပြောနေသမျှ သူ ငြိမ်၍သာ နားထောင်  
သည်။ တစ်ချိန်လုံးလည်း ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို မျက်တောင်မခတ်  
ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။ ရင်ထဲတွင် ခင်နွေ ကိုချစ်ရသည့်အချစ်မာတူ  
ထုထည်အင်အား ကြီးမားစွာဖြင့် ပြည့်လျှံလွန်းမက ရှိနေကြပါပြီ။

ခင်နွေ လက်လေးကို သူ ဖွဖွညင်ညင်နှိပ်ပေးနေဆဲ။  
လက်ဖရောင်းလေးများက နုညက်လွန်းလှသည်မှာ အမှန်။

“အစ်ပိုင်ကို ဒီနေ့ အကျော်ပင်အောက်မှာ မစောင့် လိုက်ရ  
ဘူးနော်၊ အစ်ကိုပိုင် အဲဒီကိုသွားသေးလားဟင်”

သူ ဘာမျှ ပြန်မဖြေ။ ခင်နွေ လက်ဖဝံ ခို သူ  
အသာအယာ ဆုပ်ကိုင်ထားမိသည်။

“ခင်နွေရယ်”

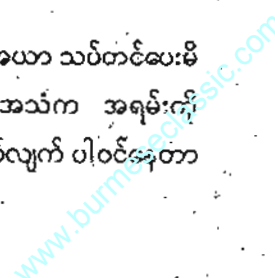
ခပ်ညည်းညည်း သူ ခေါ်လိုက်မိသည်မှအပ ဘာမျှ  
ဆက်မပြောမိ။

ပြောမိလျှင်လည်း ရင်ထဲက ချစ်မြတ်နိုးရမှုတွေ  
နှင့်အန်ကျလာတော့မှာ သူ သိနေသည်။ ဤအချိန်တွင် သူ  
မပြောသင့်။ ပြောရန် အချိန်မသင့်သေး။ သူ့ဘဝသူ့ ခြေမှာ ရုပ်  
ဆည်နိုင်သည့်အခြေမဟုတ်သေး။ ပညာရေး ဆုံးခန်းမတိုင်သေး။  
မိဘ၏အရိပ်ကို ဖြိုခိုနေရဆဲ။ မေမေ လက်မခံနိုင်မည့်ကိစ္စကို  
လောလောဆယ် လုပ်နိုင်မည့်အခြေအနေလည်း မရှိ။ အရေးအကြီး  
ဆုံးက ခင်နွေ ကို ဆေးဝါးကုသပေးနိုင်ဖို့ သူ့မှာ အလုပ်အကိုင်  
ဆိုတာရှိနေရမည်။ ထိုအချိန်သို့တိုင်အောင် သူ့ရင်ထဲမှ မေတ္တာကို  
သိဝှက်ထားရဦးမည်သာ။

ခင်နွေကို သူ ပန်းကုံးလေးတစ်ကုံးဖြင့် နေ့စဉ်  
အန်ပေးနေကျအတိုင်း ကောသာမျှင် ပိုးချည်နွယ်လေးများမှာ ပန်  
ဆင်ပေးသည်။

“ပိုင် ပြန်တော့မယ် ခင်နွေ”

ဆန္ဒနွယ်လေးများကို သူ အသာအယာ သပ်တင်ပေးမိ  
ချက် မြတ်နိုးစွာ သူ ပြောမိသည်။ သူ့အသံက အရမ်းကို  
နူးညောင်းလျက် ကြင်နာမှုများက သိသာစွာစွက်လျက် ပါဝင်နေတာ  
သူ အလိုလိုသိနေသည်။





တယုတယ ဖွဖွညင်ညင် ခင်နွေ့ခေါင်းလေးကို သူ  
သပ်ပေးသူခိုက် သူ့မျက်ဝန်းဝယ် မျက်နှာစုံတို့ ခိုဝဲနေကြပြီ။

သနားလိုက်တာ ခင်နွေ့လေးရယ် ... ဟု ရင်ထဲမှာ  
ခံခံစားစားကြီး အထပ်ထပ် ရိုက်ခတ်မြည်နေရသမျှ သူ တစ်  
ယောက်သာ သိစေတော့။

ဪ ... သိစေဦးတော့ ခင်နွေ့ရယ်။

သူ အသာထ၊ရပ်ကာ အိမ်လေးပေါ်မှ ဆင်းခဲ့ပါလေ  
၏။

ခင်နွေ့ကို အဘယ်မျှထိ လေးနက်နက်ခွင်းစွာ ချစ်နေ  
မိသည်ကို ကြာလေသိလာရလေပါ။

ခင်နွေ့သည် သူနှင့် ဘယ်လိုမှ ခွဲခွာ၍မရနိုင်သော  
ဝိညာဉ်အဖြစ် သူ့ရင်တွင်ရှိနေပြီ။ တစ်နည်းဆိုရလျှင် သူ၏  
အသက်အဖြစ် ရှိနေပြီ။ ခင်နွေ့ မရှိဘဲနှင့် ဘယ်လိုမှ သူ့ဘဝသည်  
ရပ်တည်နိုင်စွမ်းမည်မဟုတ်။

ငြိမ်းအေးနိုင်ချေမည်မဟုတ်။



ဝေါခနဲ ပြိုင်စက်ဘီးထိုးရပ်လိုက်သံကို ကြားလိုက်  
ချပြီးသည့်နောက် အစ်ကိုနိုင်သန့်အသံကို ခင်နွေ့ ကြားရသည်။

ထုံးစံအတိုင်း လျှောင်ထေ့ထေ့လေသံမျိုး။

“ဟ ... ဘုရားပန်းတွေ ဘာတွေ လဲလို့ပါလား”

အိမ်ရှေ့ဝရန်တာလေးမှာ စားပွဲပိုင်းလေးချ၍ ရေပုံး  
လေးတစ်ပုံးစားပွဲဘေးမှာ အရန်သင့်ထားကာ ဘုရားပန်းလဲဖို့  
ခင်နွေ့ လုပ်နေခြင်းပါ။

မနက်စောစော ဘုရားပန်းအိုးတွေ သေချာဆေးပြီး  
ရေပုံးလေးတစ်ပုံးကို အိမ်ရှေ့ဝရန်တာလေးဆီသို့ နောက်ဖေးထုတ်  
တန်မှ ခင်နွေ့ ခပ်လာခဲ့သည်လေ။

အဘ ဈေးကဝယ်လာသည့် သပြေပန်းတွေနှင့်  
ခြံထဲမှ အဘ ခူးလာပေးသည့် ဟော်လန်သစ္စာတွေကို စားပွဲပိုင်း  
လေးပေါ် အလိုက်သင့် ခင်နွေ့ တင်ထားသည်။ စက်ဘီးခေါက်  
ထောက်လိုက်သံကို ကြားရ၏။



ထုံးစံအတိုင်း လှေကားသုံးစစ်ကို အသံမြည်အောင် နင်း၍ နိုင်သန့် တက်လာသည်။ ခင်နွေ့ဆားမှာ ထိုင်လိုက်တာ ကိုလည်း ခင်နွေ့ သိ၏။

ဘုရားပန်းအိုးလေးအိုးထဲသို့ ရေပုံးထဲမှ ရေဖလား လေးဖြင့် ရေကိုခပ်လောင်း၍ ခင်နွေ့ထည့်သည်။ လုပ်နေကျ ခင်နွေ့ လုပ်တာကိုင်တာက စပ်တဝါးဝါးဖြစ်မနေ။

“အစ်ကိုနိုင် ကျောင်းမသွားဘူးလားဟင်”

ခင်နွေ့မေးတော့ နိုင်သန့် ရယ်သည်။

“ဟား ဟား ... ညည်းတစ်ယောက်ပဲ မေးဖော်ရတာပဲ ဖေဖေကလဲ အစောကြီးအလုပ်ကိုသွား၊ မေမေကလဲ အစောကြီး အလုပ်ကိုသွား၊ ပိုင်ကလဲ ကျောင်းကို ဆိုင်ကယ်နဲ့ လစ်၊ ငါကလဲ ငါ့ကျောင်းကို ဆိုင်ကယ်နဲ့လစ်၊ ဟုတ်လို့ ဒီနေ့ ငါ့ကျောင်းမတက်တာ ဖေဖေရော မေမေရော မသိ လိုက်နိုင်ကြဘူးလေ”

တကယ်က နိုင်သန့် ဤနေ့ အတန်းမတက်တာပဲ မေ၏ မေးနေပွဲသို့သွားရမည့်အတွက်ပါ။

မေ့မွေးနေ့က မနက်ဆယ်နာရီလောက်မှာမှ စမည့် လေ။ ဒါကြောင့် အတန်းတက်ဖို့ကိစ္စကို ဖျက်ပစ်လိုက်သည်။ မေ့မွေးနေ့ကိုတော့ မသွား၍မဖြစ်။

မေဆိုတာ နိုင်သန့်နှင့် တွဲနေသည့် သူငယ်ချင်း ပြီးတော့ တရင်းတနီးရှိသည့် သူငယ်ချင်း။ ချစ်သူတွေဟူ၍ အတန်းဖော်များက၍ မှတ်ယူနေသည့် သူငယ်ချင်း။ လူလည်း သည်မို့ မေ့ကိုတော့ နိုင်သန့် ပို၍ အတွဲများသည်။

“ငါ ဒီနေ့ပျင်းလို့ ကျောင်းမတက်တော့တာဟ”

ပြောပြီး နိုင်သန့် ရယ်နေသည်။

ပဉ္စမနှစ် ဥပဒေကျောင်းသားကြီး ဖြစ်နေသည့်တိုင် နိုင်သန့်ထံမှာ လှောင်ထေ့ထေ့ရယ်သံက ရှိနေတတ်ဆဲ။

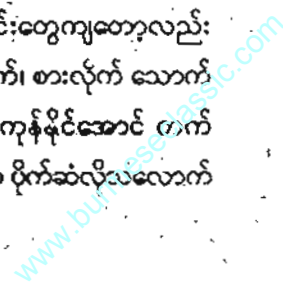
ပြီးတော့ ခင်နွေ့ ဘုရားပန်းအိုးပြင်နေတာကို ကြည့် နေမိ၏။

“အစ်ကိုနိုင်ကလဲ ကျောင်းတက်မပျင်းနဲ့ပေါ့၊ ခင်နွေ့ဆို ကျောင်းသိပ်နေချင်တာ၊ ကံမကောင်းလို့ ကျောင်းကိုဆက် မနေခဲ့ရတာ၊ အစ်ကိုနိုင်တို့က မျက်စိလဲမြင်တယ်၊ ပိုက် ဆဲလဲရှိတယ်၊ ပညာကို ကြိုက်သလောက်သင်နိုင်တဲ့ဥစ္စာ”

ဆုံးဆုံးမမလေးပြောနေသည့် ခင်နွေ့မျက်နှာကို ငြုတ်ထေ့ထေ့ဖြင့် နိုင်သန့်ကြည့်သည်။ ခုလို ဆုံးဆုံးမမ အပြောခံ နေရတာကိုလည်း ရင်ထဲမှာ ထူးဆန်းနေသည်။

နိုင်သန့် တွဲနေသည့် မိန်းကလေးသူငယ်ချင်းတွေက သည်း အစစ နိုင်သန့်စိတ်ကြိုက်ပဲ ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံတတ် ကြတာ။ နိုင်သန့်မေးသည့် လက်ဆောင်တွေကို မငြင်းတမ်းယူလျက် နိုင်သန့်ပြောသမျှကို ထောက်ခံနေတတ်ကြတာ။

ယောက်ျားလေး သူငယ်ချင်းတွေကျတော့လည်း နိုင်သန့်နှင့်အတူ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်လျက်၊ စားလိုက် သောက် ခိုက်နှင့် ဆိုင်ကယ်ကိုယ်စီနှင့် လည်ပတ်မကုန်နိုင်အောင် ကက် ခိုက်လက်ညှိရုံနေတတ်ကြတာ။ မေမေကတော့ ပိုက်ဆံလိုသလောက် မှီ ထုတ်ပေးနေတတ်သည်ပါပဲ။





ဖေဖေတစ်ယောက်ပဲ စာကျက်ကွဟု ညညတွေမှာ  
လာလာပြောတတ်တာ တစ်ခုပဲရှိသည်။

ပိုင်သန့်တစ်ယောက်သာ တကုပ်ကုပ်နှင့် စာကို  
အရမ်းကြီးစားတာ နိုင်သန့် မြင်၏။ ပိုင်သန့်ပုံက စာမေးပွဲကို  
တစ်နှစ်မှ အကျမခံနိုင်သည့်ပုံ။

“ညည်းပဲ ငါ့ကို ဆုံးဆုံးမမရှိနေတာ ခင်နေ့ရ၊ အိမ်မှာ  
တော့ ငါ့သဘောပဲ။ စာမေးပွဲကလဲ အောင်နေတာပါပဲဟ”

ခင်နေ့၏လက်လေးတွေကို နိုင်သန့် လိုက်ကြည့်ရင်  
ပြောသည်။ သပြေခက်တွေကို ဘုရားပန်းအိုးမှာ ထိုးလိုက်တာ

ဟော်လန်သစ္စာပွင့်တွေကို ဖွဖွလက်ဖြင့် စမ်းကြည့်  
ပြီး ပန်းအိုးထိုးတာတွေကို နိုင်သန့် တိတ်ဆိတ်စွာကြည့်နေမိသည်။

ဘုရားပန်းအိုးတွေက သပြေခက်တွေနှင့်ဟော်လန်  
သစ္စာသုံးခက်စီဖြင့် လှလှပပလေး ဖြစ်သွားသည်။ ဟော်လန်သစ္စာ

တွေက ပန်းအိုးမျက်နှာစာဘက်မှာ အပွင့်မြိုင်မြိုင်ဖြင့် ရှိနေစေ  
“အလဲ့ ... ဘယ်ဆိုးလို့လဲဟ”

နိုင်သန့် နှုတ်မှ ချီးကျူးသည်။

“ခင်နေ့က ဗုဒ္ဓဘာသာမိန်းကလေးလေ ဘုရားပန်းကပ်ထား  
ဆွမ်းတော်ကပ်တာ၊ သောက်တော်ရေလဲတာ လုပ်တတ်  
အောင် ကြီးစားရမှာပေါ့”

ခင်နေ့ ပြောပြီး ဘုရားပန်းအိုးတွေကို တစ်အိုး  
အခေါက်ခေါက်ယူကာ ဘုရားစင်တွင် ဘုရားပန်းပူဇော်သည်။

ဘုရားသောက်တော်ရေ ပန်ခွက်လေးများမှာ ကြည့်  
စင်နေ၏။

ဆွမ်းတော်ကပ်ထားတာကိုလည်း တွေ့ရသည်။

နိုင်သန့် ရင်ထဲ အေးကြည်သွားသယောင်ပါ။

ခင်နေ့ ဘုရားပန်းကပ်ပြီး ဘုရားစင်ရှေ့တွင် ကျွဲ  
ကျွဲထိုင်လိုက်ကာ ဘုရားရှင်ကို ဖျပ်စပ်စွာ ဦးချတာကိုလည်း  
ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ရင်ထဲတွင် အေးမြခြင်းကို ခံစားလိုက်ရ၏။ ဟုတ်  
သည်။ အေးမြချမ်းငြိမ်းခြင်း။

ခင်နေ့၏အိမ်မှ ဘုရားစင်သည် သန့်ရှင်းစင်ကြယ်  
လျက် ပန်း ဆီမီးဖြင့် သပ္ပာယ်လှသည်မှာ အမှန်။

ခင်နေ့ လုပ်ကိုင်သွားပုံလေးမှာ သေသပ်ညင်သာ  
လွန်းလှသည်မို့ ခင်နေ့ကို မျက်မမြင်လေးဟုပင် မထင်နိုင်စရာပါ။

နိုင်သန့် ရင်ထဲ ခင်နေ့ကို အထင်တကြီးဖြစ်လာမိ  
ရပါပြီ။

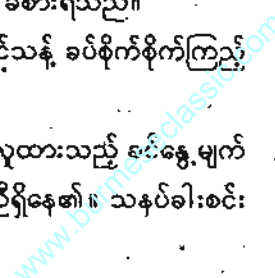
မျက်စိမမြင်ပါဘဲလျက် ဘုရားပန်းကပ်၊ ဆွမ်းတော်  
တင်၊ သောက်တော်ရေလဲ အစရှိသည်ဖြင့် လိမ္မာယဉ်ကျေးသော

မိန်းကလေး။

ခင်နေ့ လုပ်ကိုင်နေပုံလေးကို လိုက်ကြည့်နေရသည်  
ကိုက ရင်ထဲမှာ ငြိမ်းအေးနေသည်သို့ ခံစားရသည်။

ခင်နေ့ မျက်နှာလေးကို နိုင်သန့် ခပ်စိုက်စိုက်ကြည့်  
မိပါ၏။

သနပ်ခါးရေကျလေးကို လှထားသည့် ခင်နေ့ မျက်  
နှာလေးထက်မှ အချို့နေရာ၌ မညီတညီရှိနေ၏။ သနပ်ခါးစင်း





ကြောင်းလေးတွေက ထူချင်သည့်နေရာလေးမှာ ထူချင်နေသည်။ ဒါပေမဲ့ ဝင်းမှန်နည်းက သားလေးက လှပနေသည်ပါပဲ။

ဆံကျစ်ရှည်ကြီးကို ကျစ်ချထားကာ အများကို ထုံးထားသည်တောင်မှ ဒူးဆစ်တိုင်အောင် ရှိနေသေးသည့် နက်မှောင်သောကောသာမျှင်။

မေတို့နှင့် ဆက်ဆံရသည့်အချိန်များမှာ ရင်ခန့်လှုပ်ရှားရသည့် ဝေဒနာမျိုးနှင့် မတူသော ခံစားမှုအသစ်တစ်မျိုးတို့ နိုင်သန့် ရင်မှာ ခံစားမိရပါပြီ။

ငြိမ်းအေးသောခံစားမှု။

ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကို မြင်နေရသည်က ကြာပန်းလေးတစ်ပွင့်ကို မြင်တွေ့ရသည့်အခါ ဖြစ်တည်ရသော ခံစားမှုမျိုးကိုဖြစ်စေသည်။

စိတ်အေးချမ်းစေလျက် ကြည့်နူးစေခြင်း။ ဟုတ်သည်။ ဤဝေဒနာကို ဤတစ်ကြိမ်သာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ကြည့်မြင်လျက် နိုင်သန့် ခံစားဖူးလိုက်ရသည်။

ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး အရမ်းကို တည်ငြိမ်လှပတာကိုလည်း နိုင်သန့် ဂရုမထားဘဲမနေနိုင်။

“ဒီကောင်မလေး မျက်စိသာ မြင်လိုက်ရင် ဘယ်လောက်များ ကောင်းလိုက်မလဲ”

ပထမဆုံးအကြိမ် ခင်နွေ့ကို သိရှိမြိုင်မှ သူဆင်းရဲဥယျာဉ်မှူး၏သမီး မျက်မမြင်အဖြစ်သာ စိတ်လက်မဝင်စားဘဲ ရှိခဲ့တာအမှန်။



တလောကမှ ခင်နွေ့ဆိုတာ အလှစားလေးပဲဟု မှတ်မှတ်ထင်ထင်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ဒါပေမဲ့ ဤနေ့လို ခင်နွေ့ကို ကြည့်ပြီး ရင်ထဲမှာ ငြိမ်းအေးစွာ မခံစားခဲ့ဖူး။

ဟုတ်သည်။ ကောင်မလေး မျက်စိသာမြင်လျှင် ကြိုက်သူတွေ စိုင်းဝိုင်းလည်နေမှာဟု တွေးမိ၏။

မျက်စိမမြင်ပါဘဲလျက် မိန်းကလေးပီသပါသည့် ခင်နွေ့၏ လိမ္မာယဉ်ကျေးသော မိန်းကလေးဆန်သော အလှများကို မြင်လိုက်ရသည်မို့ နိုင်သန့် ရင်ထဲမှာ ခင်နွေ့ကို အထင်တကြီး ဖြစ်လာရသည်လေ။ သနားလည်းသနားစိတ်ဖြစ်ရသည်။

တိတ်ဆိတ်စွာရှိနေသည့် အစ်ကိုနိုင်သန့်ကို ခင်နွေ့အံ့သြစိတ်ဖြစ်ရသည်။

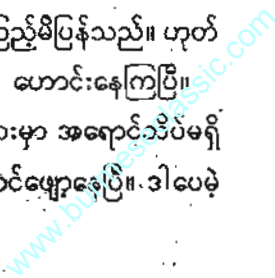
ယခင်တုန်းကဆို ခင်နွေ့ကို လှောင်ထောထောနှင့် မျက်စိမမြင်တာကို ပြောပြောနေကျပါ။

“အစ်ကိုနိုင် အဘကို လာရှာတာလားဟင်၊ အဘ ခင်နွေ့အတွက် အင်္ကျီထူလေး သွားဝယ်နေတယ်”

ခင်နွေ့မှာ အင်္ကျီထူ အဟောင်းလေးပဲ ရှိတော့တာမို့ အဘ အသစ်တစ်ထည် ထပ်ဝယ်ပေးခြင်းပါ။

နိုင်သန့် ခင်နွေ့ကို ငေးခနဲကြည့်မိပြန်သည်။ ဟုတ်သည်။ ခင်နွေ့ အဝတ်အစားလေးတွေက ဟောင်းနေကြပြီ။

ရင်စေ့အင်္ကျီ စိမ်းနုရောင်လေးမှာ အရောင်သိပ်မရှိတော့။ ပွင့်ရိုက်ထဘီလေးကလည်း အရောင်ပျော့နေပြီ။ ဒါပေမဲ့ သန့်ရှင်းဖြူစင်၏။





“ခင်ဇွေ့အတွက်ကတော့ သစ်တာ၊ ဟောင်းတာ သိပ်အရေး မကြီးပါဘူး အစ်ကိုနိုင်ရယ်၊ ဘယ်အဆင်ဆိုတာလဲ မမြင်ရဘူး ဘာအရောင်ဆိုတာလဲ မသိရ၊ လှတာမလှတာလဲ မမြင်ရတဲ့ ဒီအဝတ်တွေကို ခင်ဇွေ့ သစ်တာ၊ ဟောင်းတာ စိတ်မဝင်စားတော့ပါဘူး၊ အဘကသာ မနေနိုင်လွန်းလို့ ဝယ်ဝယ်ပေးနေတာ”

နိုင်သန့် ခင်ဇွေ့အပြောလေးကို နားထောင်ရင်း နင့်ခနဲ ခံစားလိုက်ရသည်။

ဪ ... ခင်ဇွေ့ရယ်။

ဖူးဖူးစင်စင်လေးလှနေသော ခင်ဇွေ့ မျက်နှာလေးကို ကြင်နာစွာ ကြည့်ဖြစ်၏။

“အစ်ကိုနိုင် အဘကို ဘာပြောချင်လို့လဲဟင်”

အဝတ်ခြောက်တွေကို ခင်ဇွေ့ ဖျာလေးပေါ်မှာ လက်လေးနှင့်သပ်၍ ခေါက်နေသည်။

လျှော်ဖွပ်ထားသော အဝတ်တွေကို ခင်ဇွေ့ မီးဖိုတိုက်ခွင့် အဘ မပြုခဲ့။

မီးနှင့်ဆိုသည့် အလုပ်ဟူသမျှ သမီးအတွက် စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် အဘ ခွင့်မပြုရှာ။

ဒါကြောင့်လည်း ခင်ဇွေ့ အဝတ်တွေကို လက်ဖြင့် သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဖြစ်အောင် ခေါက်သည်။ လက်လေးဖြင့် စမ်း၍ ရှုပ်ရိုးအနားတွေကို ခင်ဇွေ့ စမ်းပြီး သေသပ်စွာ သပ်၍ ခေါက်သည်။



အဘ အဝတ်တွေကို သပ်သပ်ထားကာ ခင်ဇွေ့ အဝတ်တွေကိုလည်း သပ်သပ်ထားသည်။ ပြီးလျှင် အဝတ်ခေါက်လေးတွေကို အဘ အဝတ်ဆိုလျှင် အဘအိပ်ရာ အိပ်ရာခင်းအောက်မှာ ထားရမည်။

ခင်ဇွေ့အဝတ်တွေကိုလည်း ခင်ဇွေ့အိပ်ရာ ကျောပြင်လောက်မှာ အိပ်ရာခင်းမွေ့ရာအောက်မှာ ထားရမည်လေ။

သေသေသပ်သပ် ခေါက်ပြီး အိပ်ရာအောက်ထားသည်မှ အဝတ်လေးတွေကတော့ အတန်အသင့် ပြန့်ပြန့်ရနံ့ရနံ့ ရှိမည်ဟု ခင်ဇွေ့ ထင်သည်။

“ညည်းကိုကြည့်ရတာ ငါ စိတ်ထဲ မကောင်းဘူး ခင်ဇွေ့”

ရင်ထဲမှာ ရှိသည့်အတိုင်း နိုင်သန့် ညင်ညင်သာသာ ခြောက်လိုက်ရသည်။

“ညည်းသာ မျက်စိဖြင့် ပညာတတ် ချမ်းသာရင်လေ ညည်းဘေးမှာ ခင်ချင်တဲ့လူတွေ၊ သိချင်တဲ့လူတွေ၊ ချစ်တဲ့သူတွေ ဝိုင်းလည်နေကြမှာ”

ဟု ဖွင့်မပြောဖြစ်ဘဲ ရင်ထဲမှာသာ တွေးမိသည်။

“အဘကို ငါ ပန်းခြံထဲကပဲ သွားစောင့်တော့မယ်၊ သစ်ခွတွေ လိုချင်လို့ ခင်ဇွေ့ရ၊ ငါမိတ်ဆွေ မွေးနေ့ပွဲမှာ ရေမွှေးပုလင်းနဲ့ပန်းစည်း လက်ဆောင်ပေးမလို့၊ ဘယ်လိုသစ်ခွက ပိုပြီး တန်ဖိုးကြီး ရှားပါးတယ်ဆိုတာ ငါ နားမလည်ဘူး၊ အဘပဲသိတာ၊ အဲဒါကြောင့် အဘကိုပဲ ရွေးပြီး သစ်ခွတွေ အခိုင်လိုက်ဖြတ်ခိုင်းမလို့”



လာရင်းကိစ္စကို ယခုမှ နိုင်သန့် ပြောဖြစ်သည်။  
ခင်နွေ့အတွက်ကတော့ မထူးဆန်းပါ။ အစ်ကိုနိုင်  
သန့် အဘကို လာရှာသည့်အခါတိုင်းမှာ ပန်းခူးခိုင်းဖို့ကိစ္စပဲ  
များတတ်သည်လေ။

အစ်ကိုနိုင်သူငယ်ချင်း မိန်းကလေးတွေအတွက်ချည်း  
လည်း ဖြစ်နေတတ်သည်။

နိုင်သန့်မှာ ခင်နွေ့့မျက်နှာလေးကို ကြည့်နေမိရာမှ  
သနပ်ခါးစင်းလေး ထင်နေသည့် ပါးပြင်ထက်မှ သနပ်ခါးကြောင်း  
လေးကို လက်ဖြင့် ပွတ်ဖျက် ပေးလိုက်ချင်သလို ဖြစ်လာရ  
သည်။

ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့့့မျက်စိမမြင်တာကို သိနေရသည့်  
နိုင်သန့်ရင်ထဲမှာ အဆီးအတားတစ်ခု ခြားထားသလိုလည်း ဖြစ်နေ  
ရပြန်သည်။

နိုင်သန့် ထိုင်ရာမှ ထရပ်လိုက်သည်။ ခင်နွေ့့့ကို  
အထင်ကြီးနေစိတ်တွေက ဖျောက်၍မရဘဲ ရင်ထဲမှာ ကပ်ပါလာ  
နေတာကို အံ့သြစိတ်ဖြင့် သိနေရပြန်သည်။

နိုင်သန့် ခင်မင်သိကျွမ်းရပါသည့် သီတာ၊ မေ  
မော်လီ၊ ခင်ခင်နှင်းနှင့် အခြားအခြားသော မိန်းကလေးမိတ်ဆွေ  
များသည် ချမ်းသာကြပါ၏။ ခေတ်၏ရှေ့ပြေး အပြင်အဆင်များ  
လည်းရှိကြပါ၏။ ဒါပေမဲ့ အစေအပါးများ လုပ်ပေးသမျှကိုသာ  
ခံယူ၍ အိမ်မှုကိစ္စကို လုံးဝ နားမလည်သည့်သူများသာ ဖြစ်ကြ  
ချေသည်။

ထိုမိန်းကလေးတို့၏ အိမ်များကိုလည်း နိုင်သန့်  
ရောက်ဖူးသည်။ အစေအပါးများကိုသာ ခိုင်းစေတတ်သည့် အဖြစ်ကို  
နိုင်သန့် မြင်ခဲ့ရပြီ။

ယခု ခင်နွေ့့ကျတော့ ထိုသို့မဟုတ်။ ဘဝကံအကျိုး  
ဆေးမကောင်း၍ မမြင်နိုင်သည့်ကြားမှပင် မိန်းကလေးဆန်၏။  
မိန်းကလေးပီသ၏။ ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့၏။ ရိုးစင်းသော အပြင်  
အဆင်၊ နွမ်းပါးသောအဝတ်လေးများဖြင့်ပင် အလှက ထင်းပနေ၏။

နိုင်သန့် သူ့ကိုယ်သူ နားမလည်နိုင်။ အဘယ်ကြောင့်  
ခင်နွေ့့့ကို ဆက်၍ ငေးမောကြည့်နေချင်ရပါလိမ့်။

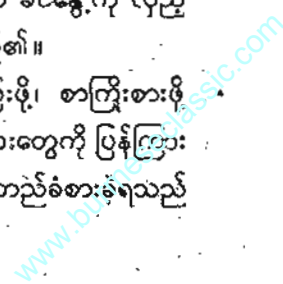
ခင်နွေ့့့မျက်နှာလေး ပိုပို၍ လှပစွာ နိုင်သန့်အမြင်  
မှာ စွဲစွဲထင်ထင် ဖြစ်ဖြစ်နေရပါလိမ့်။

“နင် အဝတ်တွေခေါက်နေတာ ငါ ကူပြီးတော့ လုပ်ပေးချင်  
ပါရဲ့၊ ဒါပေမဲ့ ငါ မလုပ်တတ်ဘူး ခင်နွေ့့့ က ... ငါ သွား  
မယ်၊ အဘကို ခြံထဲကပဲ စောင့်တော့မယ်”

ပြောပြီး နိုင်သန့် လှေကားထစ်တွေပေါ် ထုံးစံအတိုင်း  
ခြံသံပြင်းပြင်းဖြင့် ပြေးဆင်း၏။

လှေကားထစ်က သုံးထစ်တည်းသာရှိသည်မို့ လှေ  
အရင်း မြေပြင်လေးထက်မှာ ခြေစုံရပ်မိခိုက် ခင်နွေ့့့့ကို လှည့်  
နှစ်သပ်ကြည့်ချင်စိတ်သည် ရင်၌ ဖြစ်တည်၏။

ကျောင်းတက်ဖို့၊ ကျောင်းမပြေးဖို့၊ စာကြိုးစားဖို့  
အစပေးသည့် ခင်နွေ့့့၏ ဆုံးဆုံးမမ စကားလေးတွေကို ပြန်ကြား  
နိုင်စိတ်ဖြစ်ရသည်။ ရင်ထဲမှာ ကြည့်နူးစွာဖြစ်တည်ခံစားခဲ့ရသည့်  
အတတ်ပါလား။





လှေကားရင်းရောက်မှ လှေကားလက်ရန်းလေးထိ  
လက်တင်၍ ခင်နွေ့ကို အတန်ကြာ ငေးစိုက်ကြည့်နေပါသည့်  
နိုင်သန်အဖြစ်ကို ခင်နွေ့ ဘယ်လိုသိနိုင်ပါမည်လဲလော။



“ဟော ... အဝတ်တွေ လျှော်လိုပါလား ခင်နွေ့”  
အစ်ကိုပိုင်အသံကို ကြားလိုက်ရတာနှင့် ‘ခင်နွေ့  
ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးပျော်ရွှင်သွားရတာပါပဲ။

ပြီးတော့ ... ရင်ထဲမှာ နွေးနွေးထွေးထွေးလေးလည်း  
ခံစားရသည်။

“လာလော ... အစ်ကိုပိုင်၊ ဒီနေ့ နေပွင့်တယ် အစ်ကိုပိုင်ရဲ့၊  
ဒါကြောင့် ခင်နွေ့ အဘအဝတ်တွေ လျှော်လှန်းမလို့”

ခင်နွေ့အပြောလေးကြောင့် ပိုင်သန် ပြုံးမိသည်။

ဒီနေ့ နေပွင့်တယ်ဆိုသော ခင်နွေ့စကား။

“နေပါဦး ... မင်းလေးက နေပွင့်တာ ဘာညာနဲ့ တယ်  
ပြီးပြောဆိုတတ်နေပါလားကွဟော”

ခင်နွေ့ဘေးတွင် ထိုင်ချလိုက်ရင်း သူပြောတော့  
ခင်နွေ့ရယ်သည်။ ပါးချိုင့်လေး ခွက်ခနဲဝင်သွားတာကို သူ တမေ့  
စာမော ငေးကြည့်လိုက်မိပြန်သည်။ ပါးပြင်လေးထက်တွင် ညှို့ရိုက်  
စိမ်းမြသော အကြောမျှင်လေးများကို မြင်တွေ့နေရသည်။ လှပသော





လည်တိုင်ကြောကြောရှင်းလေးထက်မှာလည်း မြကြောမျှင်တို့ ရိုးခိုင်ထင်၏။

ဖရောင်းရုပ်လေးကို လက်ရာမြောက်စွာ အနုစိတ် သွန်းလုပ်ထားသည့် ရုပ်ထုလေးနယ် လှလွန်းပါသည့် ခင်နွေ။

‘နေသာတယ်ဆိုတာက အိမ်ပြင်ထွက်ရပ်လိုက်ရင် သိသာတာပဲ အစ်ကိုပိုင်ရဲ့။ နေရောင်ရဲ့ နွေးတဲ့အရသာ၊ ပူတဲ့အရသာကို ခင်နွေ ခံစားရတာပဲဥစ္စာ”

“ဟုတ်ပါပြီဗျာ ... ဟုတ်ပါပြီ”

သူ ရယ်လိုက်လျက် ထ၊ရပ်ကာ အုတ်ကန်ထဲမှ ရေကို ဖလားဖြင့်ခပ်၍ ဒန်လှေကြီးထဲ လောင်းထည့်သည်။

“ဒါတွေ့လျှော်ပြီးသားတွေမဟုတ်လား၊ ပိုင် ရေကျင်းထဲ မယ်”

“မဟုတ်တာ အစ်ကိုပိုင်ကလဲ ဒါတွေ ခင်နွေ လုပ်နေကျပဲ ခင်နွေ ဘာသာ ခင်နွေ လုပ်ပါမယ်၊ အစ်ကိုပိုင်က ခင်နွေ ကို စကားပြောရင်း အဖော်ပဲလုပ်ပေးနော်”

ခင်နွေ အပြောလေးကို သူ နှစ်သက်ခံမင်စွာ နားထောင်သည်။

စကားပြောရင်း ခင်နွေ ကို အဖော်လုပ်ပေးဟု ပြောသော အပြောလေးက နားထဲသို့ ချို့လွှင့်စွာစီးဝင်၏။

ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို သူ စိုက်ခနဲကြည့်သည်။

ခင်နွေ ကို သူ ချစ်မြတ်နိုးရသည့် အကြောင်းရင်းထဲတွင် ခင်နွေ၏ အပြစ်ကင်းစင်သော ဟန်မူသွင်လေးတွေကလည်း ပါဝင်သည်။

ဟုတ်သည်။ ခင်နွေ မျက်နှာလေးမှာ ဟန်ဆောင်မှု ဆိုတာမရှိ။ ပကတိရိုးသားရှင်းသန့်စွာ ပြောဆိုပြုမူတတ်သည်လေ။

သူ့ကို ခင်မင်ချစ်ခင်တာကိုလည်း ခင်နွေ မျက်နှာလေးမှာ တွေ့မြင်နိုင်သည်။

ဝမ်းနည်းအားငယ်လျှင်လည်း ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို မြင်လိုက်ရုံနှင့် သိသာသည်။

ပျော်ရွှင်နေ၍လည်း ခင်နွေ မျက်နှာလေး ကြည်သန့် နေတာကို မြင်ရုံဖြင့် သိနိုင်သည်။

ယခုလည်း သူ့ရောက်လာတာကို ခင်နွေ ပျော်သွားအာ သိသိသာသာပါ။

“ဟော ... အစ်ကိုပိုင်ကလဲ ရေကျင်းနေပြန်ပြီ”

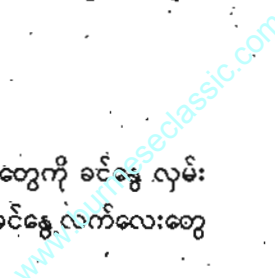
လျှော်လက်စအဝတ်ကို အောက်ခံသမံတလင်းလေး ဆီ ပုံချထားလိုက်ပြီး ခင်နွေ လက်လေး ရှေ့ဆန့်၍ သူ ရေကျင်း နေသည့်နေရာကို တယမ်းယမ်းဖြင့် လိုက်စမ်းသည်။ ရေကျင်းသံက ဆီနေသည်ကိုး။

“ရပါတယ် ခင်နွေရ၊ မြန်မြန်ပြီးတော့ မြန်မြန်သစ်ရိပ် အောက်သွားပြီး ဘာဂျာမူတ်ပြုမယ်လေ၊ ခင်နွေက သိချင်ဆို့”

ခင်နွေ ရယ်သည်။

“ခင်နွေက အသံမှ မကောင်းတာ”

ပြောပြီး သူ့ လက်ထဲမှအဝတ်တွေကို ခင်နွေ လှမ်း ချစ်ကြီးစားသည်။ သူကလည်း ပြန်မပေး။ ခင်နွေ လက်လေးတွေ



သူ့လက်နှင့် ထိသွားကြခိုက် သူကသာ ရင်ထဲ လှုပ်ခတ်သွားရသည်။ ခင်နွေကတော့ အဝတ်တွေ ရလိုဇောပဲ ကပ်နေတာမို့ ခေါင်းလေးတခါခါနှင့် ...

“ခင်နွေ ကျင်းပါ့မယ်ဆို၊ ဒါတွေက ခင်နွေ လုပ်နေကျပါ”  
“လုပ်တတ်ကိုင်တတ်မှန်း ထော်မှန်း သိပါတယ် မမရယ်၊ ကူညီတာပါနော်၊ ကူညီတာပါ။ ကြီးကျယ်မနေပါနဲ့၊ အဲဒါမှာ လျှော်စရာရှိ လျှော်တာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါဖြင့် ပိုင် ဖျ လျှော်လိုက်ရမှာလား။”

ဤလိုကျတော့လည်း ခင်နွေ ကမန်းကတန်းလေး လျှော်လက်စ အဘအင်္ကျီကို ကောက်ယူလျှော်ဖွပ်ပါ၏။ မတတ်နိုင်။ အစ်ကိုပိုင် အဝတ်လျှော်၍တော့ ကောင်းပါ့မည်လား။

ရေပဲကျင်းစေတော့ဟု စိတ်လက်လျှော့ချလိုက်သည်လေ။

မျက်စိမမြင်ရသူမို့ အဝတ်ကို လျှော်သည့်အခါ ပို၍ စေ့စေ့စပ်စပ် ဆပ်ပြာတိုက်၊ ပွတ်လျှော်ရသည်။ ဒါကြောင့်မို့ ခင်နွေ လျှော်သည့်အဝတ်တွေက ပို၍ပင် ဖြူဖြူစင်စင်ရှိသည်ဟု ထင်၏။

အဝတ်တွေ ရေကျင်းနေပေမယ့် သူ့အကြည့်ခင်နွေထံမှာပဲ မကြာမကြာ ရောက်ရောက်နေမိတာအမှန်။ ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို ဘယ်လောက်ကြာအောင်ကြည့်ကြည့် မဝနိုင်ဘဲ သူ့အဖြစ်ပါ။

“သိပ်ချစ်တာပဲ ခင်နွေရယ်”

ဟူ၍ ရင်ထဲမှာ မြတ်နိုးစွာ ပြောနေမိရသည့်အပြင်

ရေကျင်းပြီးသမျှ အဝတ်တွေကို ကြိုးတန်းမှာ တဖြန်းနန်းခါ၍ သူ သွားလှန်းသည်။

“ဪ ... ဒီကောင်မလေး ဖိနပ်ကိုစီးထားတာ မဟုတ်ဘူး၊ အောက်က သမံတလင်းနဲ့ဥစ္စာ၊ ရေတွေကလဲရှိသေး တစိုစွတ်စွတ်နဲ့ ခြေထောက်ကို အအေးကိုင်သွားတော့မှာပဲ၊ အဲဒါ ရာဘာဖိနပ်ကို စီးထားပါလား။”

အဝတ်လှန်းပြီး ပြန်လှည့်ကာမှ ခင်နွေ ခြေထောက်ဖိနပ်မစီးထားသဲရှိတာကို သူ မြင်မိ သတိထားမိလိုက်တာမို့ ဆူဆူကြိမ်းကြိမ်းလေး လုပ်လိုက်မိရသည်။

“ရပါတယ် အစ်ကိုပိုင်ရ၊ ခင်နွေ လျှော်နေကျပါ”  
“ပြောလိုက်ရင် ရပါတယ် အစ်ကိုပိုင်ရ၊ ခင်နွေ လုပ်နေကျပါ။ လျှော်နေကျပါ။ သိပ်စကားများ ဆင်ခြေကြီးတဲ့ ကောင်မလေး၊ ဖျားတဲ့အခါကျမှပြောပေါ့ ဖျားနေကျပါလို့”

သူ ဖျစ်တောက်ဖျစ်တောက်ရွတ်၍ ခင်နွေရာဘာဖိနပ်လေးကို ခင်နွေ ရှေ့ချပြီး မျက်နှာထားကြီးနှင့် ...

“စီး၊ အဲဒီဖိနပ် မစီးရင် ပိုင်ကိုယ်တိုင် ခြေထောက်မှာစွပ်ပေးထည့်လိုက်မှာနော်”

ဆူဆူကြိမ်းကြိမ်းလုပ်တော့လည်း ခင်နွေ ကြောက်သည်။ ချက်ချင်းကောက်၍ ဖိနပ်လေးကိုစီးသည်။

အုတ်ကန်ဘေးပတ်လည်တွင် နှစ်ပေလောက် သမံတလင်းပတ်လည် ခင်းထားကာ အနားဘက်မှာ ရေစီးရန် အုတ်မြောင်းလေး ဖော်ထားတာမို့ အဝတ်ကောင်းကောင်းလျှော်၍ရသည်။

သူ။

အားလုံးလျှော်ဖွပ်ပြီးစီးတော့ နှစ်ယောက်သား အိမ်ပေါ်တက်ခဲ့ကြသည်။

“အန်တီလေးရောဟင်၊ ခုတလော ခင်နွေ့ကို အနှိပ်မခိုင်းတော့ပြန်ဘူး နေကောင်းနေလားဟင်”

“ကိုနိုင်နဲ့ အပြင်ထွက်သွားကြတယ်၊ ဖေဖေက ပွဲရုံကို သွားတယ်၊ ကိုနိုင်နဲ့ မေမေကတော့ ရွှေထည်ပစ္စည်းတွေကို ကိုနိုင်နဲ့ အညွှန်းပြုပြီး အရောင်းအဝယ်ပွဲစား အလုပ်လုပ်ကြမှာလေ၊ ကိုနိုင်ကို အဲဒီအလုပ် နားလည်စေချင်တယ်တဲ့”

တနင်္ဂနွေနေ့ ကျောင်းအားရက်များတွင် မေမေက ကိုနိုင်ကို ခေါ်သွားတာနဲ့ ပစ္စမနစ်ဥပဒေကျောင်းသားကြီး ကိုနိုင်လည်း စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ သူ့ကို လာညည်းဖူးသည်။

ဒါပေမဲ့ မေမေက ဤပွဲစားအလုပ်ကို ကိုနိုင်ကို တတ်စေချင်သည်တဲ့လေ။

“စဉ်းစားကြည့်ကွာ ပိုင်ရာ၊ ယောက်ျားကြီးလုပ်ပြီး အဲဒီရတနာပွဲစားအလုပ်ကို လုပ်ရမှာတဲ့၊ မေမေကလေ ဘာမှန်းလဲမသိဘူး”

ဟူ၍ ညည်းဖူးသည်။

“ပိုင်ကတော့ အင်ဂျင်နီယာလုပ်မယ် မေမေ၊ ကျောက်မျက်ရတနာအကြောင်း နားလဲမလည်ဘူး၊ ကိုနိုင်က အဲဒါတွေ စိတ်ဝင်စားတယ်”

ဟု မေမေကိုပြောခဲ့ကာ ကိုနိုင်မှ မကြားဘဲလေ။

“ကိုနိုင်ရယ် ရတနာအကြောင်း၊ ရွှေအကြောင်း၊ မိန့်အကြောင်းနားလည်အောင် မေမေက ခေါ်တာပါ၊ ရတနာ

နဲ့ ရွှေဆိုင် မေမေ ဖွင့်ပေးမှာပေါ့၊ ရတနာဆိုင်မှာ ထိုင်ရင်းလဲ ပွဲစားအလုပ်ကို လုပ်လို့ရပါတယ် ကိုနိုင်ရဲ့”

ဟု မေမေ ပြောခဲ့စဉ် ကိုနိုင် မျက်နှာကြီး ရှုံ့မဲ့သွားတာကို ပြန်မြင်ယောင်မိသဲ။

“ဟင် ... ခင်နွေ့ ထမင်းမစားသေးဘူးလား”

ထမင်းအိုးလေး အဖုံးသွားဖွင့်နေတာကိုမြင်မှ ကိုနိုင် အကြောင်းတွေးနေတာကို ရပ်၍ သူ မေးမိသည်။

“ဟုတ်တယ် အစ်ကိုပိုင်၊ အဘ နေ့လယ်စာ လာစားတော့ ခင်နွေ့က အဝတ်တွေ လျှော်နေတာလေ၊ အဘကို စားနှင့်ဖို့ ခင်နွေ့ပြောလိုက်ရတာ”

ထမင်းကို သံပန်းကန်ထဲ ယောက်မလေးနှင့် ခူးထည့်ပြီး ပဲကြီးနှင့်ဆူးပုတ်ဟင်းရည်ကို ထမင်းပန်းကန်လေးထဲ ဇွန်းနှင့်ခပ်လောင်းထည့်သည်။

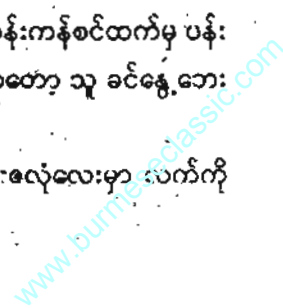
ပြီး ဒယ်အိုးလေး အဖုံးဖွင့်ကာ ငါးခြောက်နှင့် ခရမ်းချဉ်သီးချက်ထားတာကို ဇွန်းလေးနှင့် ခပ်ထည့်၏။

ထိုင်ခုံပုလေးမှာထိုင်ချရင်း ဒူးလေးပေါ် သံပန်းကန်လေးတင်ကာ ခင်နွေ့ ထမင်းစားသည်။

“စားဦးမလား အစ်ကိုပိုင်၊ ကောင်းတယ်”

သခွားသီးစိပ်လေးတွေကို ပန်းကန်စင်ထက်မှ ပန်းကန်ပြားလေးထဲမှ စမ်းယူရင်း ခင်နွေ့ပြောတော့ သူ ခင်နွေ့ဘေးတွင် သွားထိုင်သည်။

အနားမှာရှိသည့် လက်ဆေးစလုံလေးမှာ လက်ကို နှစ်၍ ဆေးသည်။





တကယ်ပဲ ခင်နွေ ပန်းကန်လေးထဲမှ ထမင်းကို နှစ်လုတ်သုံးလုတ် သူ ယူ၍ထား၏။

ခင်နွေနှင့် ခုလို ထမင်းတစ်ပန်းကန်ထဲ တူတူစား လိုက်ရာကို သူ ဖျော်သည်။ ကြည့်နူးသည်လေ။

သူ ယူစားတော့ ခင်နွေ မျက်နှာလေးမှာ ကျေနပ် ရိပ်ကို တွေ့ရသည်။

“ခင်နွေ ထမင်းတစ်ပန်းကန် ခူးလိုက်မယ်လေ”

“နေ ... နေ၊ ပိုင် တော်ပါပြီ၊ အိမ်မှာ ခုပဲစားခဲ့တာ၊ ခင်နွေ ထမင်းစားနေပုံလေးက မြိန်လွန်းလို့ ပိုင် ဝင်စား ကြည့်တာပါ”

ပြောပြီး သူ လက်ဆေးသည်။

ပြီး ... ခင်နွေ ထမင်းစားပုံလေးကို တိတ်ဆိတ်စွာ ငေးကြည့်နေမိပါ၏။ ဆူးပုတ်ရွက်လေးများနှင့် ရောချက်ထားသည့် ပဲကြီးဟင်းနှင့် ငါးခြောက်ချက်မှအနှစ်ကို နယ်ဖတ်၍စားနေပုံလေး မှာ ချစ်စရာ သနားစရာလေးပါ။ မသိလျှင် မျက်စိမမြင်ရသူဟု ထင်စရာမရှိ။

ဪ ... ထင်ရက်စရာပင်မရှိ။ ငါးခြောက်ဖတ် လေးကိုလည်း နည်းနည်းလေး ဖဲ့၍ ဖဲ့၍ ထမင်းလုတ်လေးထဲ မြှုပ်စားပုံလေးမှာ ချွေချွေတာတာစားရာမှန်း သိသိသာသာလေးပါ။

တကယ်တော့ ခင်နွေကို သူ့ကိုယ်တိုင် ခွဲကျွေးလိုက် ချင်သည်။

ဒါပေမဲ့ အခွင့်အရေးဆိုတာ အရမ်းယူသလိုဖြစ်သွား လျှင်မကောင်း။

ချစ်ရလွန်း စိတ်အရင်းခံဖြင့် သူ လုပ်လိုက်ချင်တာက အခွင့်အရေးယူလိုက်သလို ဖြစ်ဖြစ်သွားမှာကို သူ စိုးရိမ်သည်။

သူ့အချစ်၏ သန့်စင်မွန်မြတ်မှုကို နည်းနည်းလေး သော်မှ အပွန်းအပဲမခံနိုင်။ အထင်သေးမခံနိုင်။

ခင်နွေအတွက် အဝတ်အစားလေးကအစ သူ ဝယ် ပေးချင်သည်။ ဒါပေမဲ့ အဘ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုးတစ်မည်ထင်မှာ စိုးသည်လေ။

ခင်နွေနှင့် ခုလို တရင်းရနီး ရှိသည်ဆိုတာက ငယ် ကတည်းကမို့ အဘ စိတ်ထဲမှာ ဟန့်တားမှာမဟုတ်။ ပြီးတော့ အဖော်မဲ့ရာသည့် သမီးလေးအတွက် အဖော်ရတာမို့လည်း ကျေနပ်နိုင်သည်။

ဒါပေမဲ့ မာနကြီးသောအဘသည် သမီးလုပ်သူကို ပိုင်သန့်မှ အဝတ်အစားဝယ်ပေးတာမျိုးကို လက်ခံနိုင်မှာမဟုတ် ဆိုတာ ပိုင်သန့် နားလည်သည်ပေါ့။

ခင်နွေ ထမင်းစားပြီးတော့ ပန်းကန်ကိုဆေး၍ ပန်းကန်စင်လေးမှာ မှောက်ထားသည်။

“ကဲ ... ခင်နွေ၊ အပြင်မှာ နေလဲပွင့်တယ်၊ အိမ်ရှေ့ဝရန် တာလေးမှာပဲ နားပြီး နေကြရအောင်၊ ပိုင်က ဘာဂျာမူတ် ပြမယ်၊ မမလေးက အမောပြောနားထောင် ဟုတ်လား”

သစ်ရိပ်ဆီသို့ မသွားတော့ဟု သူ ဆုံးဖြတ်လိုက် ကာ ဝရန်တာလေးမှာပဲ သူ ထိုင်သည်။

ခင်နွေက သူ့ဘေးမှာ ရှိ၏။



အဝတ်လျှော်ပြီးစမို့ ခင်နွေ ခြေချောင်းလက်ချောင်း  
လေးတွေက ဖြူနေသည်။ ငွေ့ဥသော ခြေဖဝါးလေးတွေက  
ပန်းရောင်ပြေပြေ၏။ ငွေ့စင်လျက် ပန်းနုရောင်လှဲလှဲရှိသည့်  
ခြေသည်းလေးကအစ သူ ကြည့်မိသည်။

ဤခြေအစုံသည် သူနှင့် ဘဝခရီးတစ်လျှောက်တွင်  
သူ၏ နောက်တော်ပါး၌ မခွဲမခွာ လိုက်ပါမည့်ခြေအစုံ။

ဤသွယ်ဖရောင်းလေးများသည်လည်း သူ့ဘဝတစ်  
လျှောက်လုံးတွင် သူ၏လက်ကို မြဲမြံစွာ ဆုပ်ကိုင်လက်တွဲသွား  
မည့်လက်အစုံ။

ခင်နွေသည် သူ၏ဘဝသခင်သာ ဖြစ်ရခြင်းမည်  
နွေသီချင်းကို သူ ဘာကျာမှုတ်သည်။

“နွေရောက်ပြီလေ ... ရိုးတံကျဲကျဲ ပင်အိုတို့အလှချင်းလဲပြိုင်  
လေရူးလေးအဝေ့ ရွက်ဝါတွေ လိပ်ပြာတွေရယ် အလှချင်း  
ပြိုင်နေသလိုပေ”

ခင်နွေ ခပ်တိုးတိုးလေး လိုက်ဆိုသည်။ ခင်နွေ  
အသံလေးက လွင်သည်။ ပြီးတော့ ငြိမ်းအေးသည်။ ဝရန်တာလေး  
ရန်းလေးကိုမှီ၍ ခင်နွေ သီချင်းဆိုသည်။ ဆံနွယ်မျှင်များက  
ခင်နွေ ကျောပြင်ကို ဖြတ်၍ ကြမ်းပြင်တွင် ခွေငိုက်တင်နေသည်။

ငွေ့နုသောလက်မောင်းလေးများမှီအစ အရိုးအဆစ်  
ကို မမြင်ရ။

ဆံနုယဉ်လေးများက ခင်နွေ နဖူးစပ်တွင် ညှပ်နှံ  
နှစ်မ်းစွာရှိနေ၏။



“လွမ်းစရာ နွေပန်းချီကား တိမ်ညိုမိလ္လာဆေးရေးခြယ်ထား  
တိမ်သားမီးခိုး လွင့်မျောမဆုံးပေ နွေရဲ့ကောင်းကင် ကြည့်  
လင်စွာ လှပနေတယ်လေ ...”

ခင်နွေ၏ တေးသံလေးက သူ့ရင်သို့တိုင် စီးဝင်၏။

သူ ဘာကျာလေးကို ဆက်မှုတ်သည်။

ခင်နွေ့ကို သူ ပထမဆုံး မှုတ်ပြခဲ့ဖူးသော သီချင်း။

ခင်နွေ့အတွက် အဖော်အပြစ်ရှိလေသော ဘာကျာ

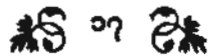
လေး။ တစ်ယောက်တည်း ပျင်းချိန်လေးများမှာ ဘာကျာလေးကို  
မှုတ်၍ ခင်နွေ့ နေတတ်သည်လေ။

ခင်နွေ့ ကိုယ်တိုင်လည်း နွေသီချင်းကို မှုတ်တတ်

နေပြီ။

ငှက်ကလေးတွေ၏ ကျီကျီ ကျာကျာ အော်သံလေး  
တွေက အိမ်ခေါင်မိုးထက်ဆီမှ ကြားရ၏။ ဘာကျာသံလေး...  
နွေ့ချိုငြိမ်းအေးသော တေးသံလေးနှင့် ငှက်လေးများ၏ တေးသံ  
သာလေးက ... ကြည့်နူးသာမောဖွယ် လွင့်ယုံချေသည်တည်း။





သားအဖနှစ်ယောက် မနက်စောစော ထမင်းကြ  
နှင့် ငါးပီရည်ကျို တညင်းသီးတို့စရာနှင့် စားကြသည်။

ဤနေ့ အဘ ထမင်းစားမြိန်သည်ဟုဆို၏။  
“အင်း ... သမီးလေးအတွက် အဘ ပိုက်ဆံစုထား  
နှစ်ထောင်ကျော်တော့ရှိလာပြီ လုံမရဲ့၊ သမီးကို ဆေးက  
လေး၊ ဘယ်လောက်ကုန်မလဲမသိတော့ ခက်သား၊ အ  
ကိစ္စကျတော့ အဘလဲ ပေါက်ပေါက်ရောက်ရောက်မရှိ  
တစ်နေ့မှ ဦးမင်းသန့်ကို မေးကြည့်မှပဲ၊ ဘယ်ဆေးက  
သွားရတယ်၊ ဘယ်ဆရာဝန်နဲ့ ကုရမယ်၊ ဘယ်လေး  
ကုန်ကျမယ်ဆိုတာပေါ့”

အဘပြောတော့ ခင်နွေ မျှော်လင့်ချက်လေးဖြင့်  
“ခင်နွေ မျက်စိပြန်မြင်ရရင် အဘကို အလုပ်တွေလုပ်စေ  
ဒီမျက်စိက မြင်အောင် ပြန်ကုလို့ရတယ်တဲ့လားဟင်  
ဦးဘညွန့်မှာ အဖြေကို ရေရေရာရာမသိ။ မြင်  
မမြင်မည်ကိုလည်း မပြောတတ်။



ဒါပေမဲ့ သမီးလေး စိတ်ချမ်းသာအောင် ...  
“ပြန်မြင်မှာပေါ့ လုံမရဲ့”

ဦးဘညွန့် ဖြေပြီး ခေါင်းပေါင်းကို ပေါင်းသည်။  
“ကဲ ... အဘ ခြံထဲသွားတော့မယ်၊ ဒီနေ့ ဒေစီပန်းခင်း  
တွေကို မြေဆွေးပေးရမှာ”

အဘအိမ်ပေါ်မှ ဆင်းသွားသံကြားရ၏။ ခင်နွေ  
ပန်းကန်တွေဆေးပြီး ကြမ်းပြင်ကို ရေပတ်အဝတ်နှင့် တိုက်နေ  
ခိုက်မှာပင် ခြေသံကြားရပြန်သည်။

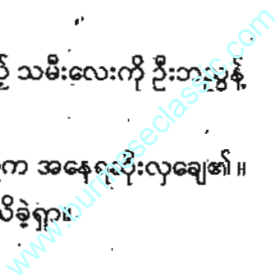
“လုံမရယ် ... အဘ ဇက်ကြောတွေတက်ပြီး ခေါင်းတွေ  
မူးနောက်နောက်ဖြစ်လိုက်တာ ရင်ထဲမှာ မကောင်းဘူး”  
အဘအသံက မောသံပါနေသည်။ ဝေဒနာခံစားနေ  
ရတာသိသာ၏။

ခင်နွေ ထိတ်ခနဲ ပူလျက် ကမန်းကတန်းလေး  
လက်ထဲမှရေစိုဝတ်ကို ကြမ်းပေါ်ချထားလျက် အဘ၏အသံရှိ  
ရာသို့ လျှောက်သည်။ အဘခမျာ အိမ်တံခါးပေါင်ကို လက်ဖြင့်  
အားပြုကိုင်လျက်ရပ်နေတာ ခင်နွေ လက်ဖြင့်စမ်းကြည့်ရင်း သိလိုက်  
သည်။

“လာ ... အဘ၊ ခင်နွေ့ကိုတွဲထား၊ အိပ်ရာထဲလှုံနေရ  
အောင်”

မမြင်မကမ်းနှင့် တွဲရာသည့် သမီးလေးကို ဦးဘညွန့်  
စိတ်ထိခိုက်စွာ ကြည့်မိသည်။

ရင်ထဲတွင်နောက်နေသည်က အနေရပိုးလှချေ၏။  
သွေးတိုးရောဂါရှိတာကို ဦးဘညွန့် မသိခဲ့ရှာ။





သမီးလေးအတွက် ရင်ထဲ လေးခနဲဖြစ်ရသည်။ မတော်တဆ သူသာ ကတိမ်းကပါးဖြစ်လျှင် ဤသမီးလေး အား ကိုးရာမဲ့ရချေတော့မည်။

စိတ်ထိခိုက်လာတော့ ရင်ထဲမှာ ဝို၍ ဆိုးလာ၏။

“နေ ... နေ ... သမီး၊ အဘ ဧည့်ခန်းက ဖျာပေါ်မှာပဲ လှဲတော့မယ်”

ကြာကြာရပ်မနေနိုင်သည်မို့ ဧည့်ခန်းက ခင်းထားသော သင်းဖျူးဖျာလေးပေါ်မှာပဲ ဦးဘညွန့် လှဲသည်။ ခင်နွေ ခေါင်းအုံးလေးယူလာ၏။ အဘ အိပ်ရာရှိရာကိုတော့ ခင်နွေ သွားလာနေတတ်ပြီးသားပါ။

ခေါင်းအုံးကို ယူလာကာ အဘ၏ ခေါင်းရှိရာကို လက်ဖြင့်စမ်းပြီး ခေါင်းကိုမ၊၍ ခေါင်းအုံးကို ထိုးပေးသည်။ ပြီး ဧကန်ကြောတွေကို နှိပ်ပေးနေ၏။ ခင်နွေ အသွင်လေး ချောက်ချောက်ချားချားလေး ဖြစ်နေသည့်ဟန်။ စိုးရိမ်စိတ်လွန်ကဲနေသည့် ဟန်။

သမီးလေး၏ ဆောက်တည်ရာမဲ့ ပုပင်နေသည့်အဖြစ်ကို ဦးဘညွန့် ကြည့်နေရင်းဖြင့်ပင် အမြင်က ဝေဝါးလာသောအထိ ခံစားရ၏။ မျက်မမြင်ဘဝမို့ အဖေလုပ်သူ၏ အခြေအနေကို ခင်နွေ မသိနိုင်ရှာ။

“အဘ၊ ဧကန်တွေထိုးတာ သက်သာရဲ့လားဟင်”

ဧကန်ကြောကို နှိပ်ပေးနေရာမှ ခင်နွေ မေးသည်။ ဦးဘညွန့်မှာ သမီး၏လက်ကလေးကိုသာ အနိုင်နိုင်ဆုပ်ပြု နေနိုင်ရှာသည်။

“လုံမ ... ရေတစ်ခွက် တိုက်စမ်းကွယ်”

ရင်ထဲ ပူလောင်လာသလိုမို့ ဦးဘညွန့် ပြောသည်။ သတိကို မပြတ်နိုင်အောင် ဂရုပြုအားယူနေရသည်ကိုက ပင်ပန်းလာသည်။ ခင်နွေ ရေအိုးလေးရှိရာသို့ သွားကာ ရေတစ်ခွက်ခပ်သည်။

“အဘ ... ရေ”

ခင်နွေ ကမ်းပေးသည့် ရေခွက်သည် ဦးဘညွန့် လှမ်းယူသည်။ ဒါပေမဲ့ လက်မမြီ။

ရေခွက်မှောက်ကျသံ ကြားလိုက်ရပြီ။ ရေတွေ ဖိတ်စဉ်တော့ ခင်နွေ ရင်ထဲထိတ်ခနဲဖြစ်ကာ ကြောက်လန့်စိုးထိတ်စွာ အဘကိုယ်ကို စမ်းသည်။

“အဘ ... အဘ”

ဦးဘညွန့်ထံမှ ထူးသံကိုမကြားရ။ ခင်နွေ မျက်ခနဲ ဖြစ်သွားရသည်။ အဘ ဘာဖြစ်ပါလိမ့်။ ဘာတွေဖြစ်နေပါလိမ့်။ အဘ ခင်နွေ ကို မထူးနိုင်တော့ပြီ။

“အဘ ... အဘ”

ခင်နွေ - အဘကိုယ်ကို လှုပ်၍ခေါ်သည်။ မျက်စိ မမြင်ရသည်မို့ ဘာတွေဖြစ်ပျက်နေသည်ကိုလည်း မသိမမြင်နိုင်။ ဘယ်ကိုပြေးခေါ်ရမည်လဲ။

အစ်ကိုပိုင်တို့၏ ဖေဖေ အန်ကယ်ဦးမင်းသန့်နှင့် အန်တီလေးတို့ကို ပြေးခေါ်မှုဖြစ်မည်။ ဒါပေမဲ့ အဘကို ဤအတိုင်း ထားခဲ့ရမှာလည်း ရင်ထဲ မဖြောင့်။

စောစောကပဲ အဘ ရေသောက်ချင်သည်ဟု ပြော  
သေးသည်လေ။ အဘကို ရေတိုက်ရမှာ ရှိသေးသည်။ ဒါ  
အဘ ရေမသောက်ဘဲ ရေရွက်တောင် လွတ်ကျသွားပြီပဲ။ ဒါ  
အဘကို ခင်နေ့ ပွေ့ထူခေါင်မည်။ ချက်ချင်း ခင်နေ့ အဘ  
ပွေ့ပိုက်လိုက်မိရင်း ...

“အဘ ... အဘ ခင်နေ့ကို ပြန်ထူးပေးပါလား အဘရ  
အဘ ပြန်ထူးပေးပါလား”

ခင်နေ့ အရူးမလေးလို သောကကြီးစွာငိုရွက်ပြော  
မိသည်။ သို့သော် အဘထံမှ ဘာသံမျှထွက်မလာ။

“ဟင် ... အဘ ... အဘ”

ဆောက်တည်ရာမဲ့စွာ ခင်နေ့ အဘကို ပွေ့ထား  
ဆဲ။ ဘာဆိုဘာမျှ မမြင်နိုင်စွမ်းသည့်ဘဝမှာ ကုကယ်ရာမဲ့အ  
ဖြစ်လာရသည်။

ခင်နေ့ အဘကိုယ်ကို ဖြည်းဖြည်းပြန်ချသ  
နောက် အိမ်ပေါ်မှ ပြေးဆင်းသည်။ တအားကုန်ပြေးသည်။  
ငြိမ်အိမ်ကြီးရှိရာဘက်သို့ ဦးတည်၍ပြေးသည်။

ပြေးလမ်းပေါ်မှာရှိနေသည့် အုတ်ခဲတစ်လုံးကို  
မိလျက် ခင်နေ့ ရှေ့ကို ဟတ်ထိုးလဲကျသွားသော်လည်း ချက်ချ  
ရုန်းထသည်။ လက်တံတောင်မှာ ပွန်းပဲ့နာကျင်နေတာ၊ ဒူး  
ပွန်းပဲ့နေကျင်နေတာတွေကို ဂရုမပြုနိုင်။

နာနေမှန်းလည်းမသိ။ မျက်ရည်တွေက အစို  
ကျနေသည်။ အံ့ဘအတွက် ပူပင်သောကဖြစ်နေတာပဲ ခင်  
သိသည်။ အဘမရှိတော့မှာကို ချောက်ချားနေတာပဲ ခင်နေ့သိ

ရုတ်ခနဲ ခင်နေ့ကိုယ်လေးကို ဆီးပွေ့လိုက်တာ  
ခင်နေ့ ခံလိုက်ရ၏။ မော့ဟိုက်စွာ အသက်ကို ပြင်းပြင်းရှူလျက်  
တံရည်များသွန်ကျနေကာ စိတ်တွေ အရမ်းလှုပ်ရှားနေသည့်  
ခင်နေ့ မျက်နှာလေးကို စိုးရိမ်တကြီး ငိုမိုးကြည့်သူသူမှာ ပိုင်သန့်  
သည်။

“ခင်နေ့ ... ခင်နေ့ ဘာဖြစ်တာလဲ”

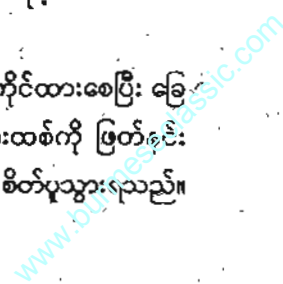
စိုးရိမ်တကြီး မေးနေသည့် အစ်ကိုပိုင်သန့်၏ ရင်ခွင်  
ခင်နေ့ ခေါင်းဝင်မိလျက် အားကိုးတကြီး ငိုရွက်ပြောနေမိရ

“အဘ ဘာဖြစ်မှန်း မသိဘူး အစ်ကိုပိုင်၊ ခေါ်လိုမရတော့  
ဘူး၊ အဘကို လိုက်ကြည့်ပေးပါ၊ လာပါ လိုက်ကြည့်ပေး  
ပါ”

ရင်ခွင်မှ ချက်ချင်း ခေါင်းလေးထောင်မော့လာကာ  
သူ့လက်ကို ခင်နေ့ ဆွဲ၍ အိမ်လေးရှိရာကို သွားမည်လုပ်နေတော့  
ခင်နေ့ လက်လေးကို ဆွဲ၍ ထိန်းရသည်။ သူ ကိုယ်တိုင်လည်း  
အာအတွက် စိတ်ပူလာသည်က အမှန်။

“ဒီလိုရှေ့က အရမ်းကြီးစွတ်မပြေးနဲ့လေ ခင်နေ့၊ ခင်နေ့  
က မြင်ရတာမှမဟုတ်တာ၊ လာ ... လာ ပိုင် လက်မောင်း  
ကိုကိုင်ထား”

ခင်နေ့ကို သူ့လက်မောင်းကြီးကိုင်ထားစေပြီး ခြေ  
ဖမ်းကျကြီးနှင့် သူ လျှောက်သည်။ လှေကားထစ်ကို ဖြတ်  
တက်၍ အိမ်လေးထဲ ဝင်လိုက်တာနှင့် သူ စိတ်ပူသွားရသည်။





ဦးဘညွန့်မှာ ခေါင်းအုံးလေးထက်တွင် ခေါင်းလေးစောင်း၍ ငြိမ်သက်နေချေပြီ။

သူ ဦးဘညွန့်၏ဘေးတွင် ထိုင်ချလိုက်သည်။

“အဘ ...”

သူ ခေါ်ပေမယ့် ဦးဘညွန့် မထူးတော့နိုင်။ သေချာကြည့်တော့ ဦးဘဘွဲ့၏ နှာခေါင်းတွင်းမှ အညိုရောင်အရည်များ စီးကျနေသည်ကို မြင်ရ၏။

သူ ချက်ချင်း သဘောပေါက်သည်။ ဦးဘညွန့်၏ အခြေအနေ မကောင်းတာကို နားလည်လာသည်။

သူ ခင်နွေ့ကို ကြည့်မိသည်။ အားကိုးတကြီးပုံလေးဖြင့် ထိုင်ကာ သူ့ထံမှ အဖြေကို စောင့်နေသည့် ခင်နွေ့ကို မကြည့်ရက်သလို ဖြစ်လာရသည်။

သော် ... ခင်နွေ့ရယ်ဟု တိတ်ဆိတ်စွာ ရင်မှာညည်းမိရပါပြီ။

“ခင်နွေ့ ခဏစောင့်၊ ပိုင် ဖေဖေတို့ကို သွားခေါ်လိုက်ဦးမယ် ဟုတ်လား၊ အဘကို ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ လှဲနေပါစေ ဟုတ်လား။”

ခင်နွေ့ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

“အဘ ဘာဖြစ်တာလဲဟင်၊ နေကောင်းသွားမှာလား။”

မျက်နှာလေးဖြူဖျော့ ညှိုးကျလျက် ချောက်ချားနေသည့် ခင်နွေ့ ခေါင်းလေးကို သူ သပ်ပေးမိလျက် ...

“မောနေတာဖြစ်မှာပါ၊ ဆရာဝန် ခေါ်ရမယ်လေ”

ပြောပြီး သူ့အိမ်ပေါ်မှ အပြေးဆင်းသည်။ မနက်ပိုင်း ခင်နွေ့ ထံလာနေကျမို့ သူ ထွက်လာခဲ့ခြင်းပါ။ ခင်နွေ့ အရူးမလေးလို အားကုန်ပြေးလာနေတာကို သူ လှမ်းမြင်ရသည့်မို့ စိုးရိမ်တကြီး သူ ပြေးလာကာ ခင်နွေ့ကို ဆီးကြိုပွေ့ယူပြီး ဆိမ်လေးသို့ ပြန်လာခဲ့ခြင်းပါ။

ဦးဘညွန့်၏ အခြေအနေမှာ မျှော်လင့်ချက်မရှိတော့တာကို နားလည်လာသည်။ အသက်မှ ရှိသေးရဲ့လားဟုလည်း သံသယဖြစ်၏။

ဖေဖေနှင့် မေမေကို ပြေးခေါ်တော့ နိုင်သန့်ပါရော ပြီး လိုက်ပါလာသည်။ သူ အိမ်လေးပေါ် ပြန်ရောက်တော့ မြင်တွင်းကို ရင်နှင့်အောင်ခံစားရင်း ထွေ့မြင်လိုက်ရပါချေ၏။

အဖေ၏ ခြေထောက်တွေကို နှိပ်နယ်ပေးလျက် တိတ်ဆိတ်စွာ မျက်ရည်ကျနေရှာသော ခင်နွေ့။ ခြေသံတွေကြားတော့ အားကိုးတကြီးပုံလေးဖြင့် ဓော့လိုက်လျက် ...

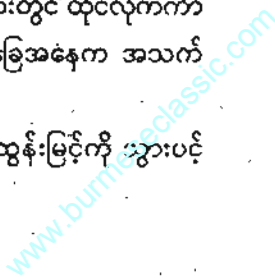
“အဘကို ခင်နွေ့ ခေါ်ကြည့်တယ်၊ မထူးတော့ဘူး။”

ဟုပြောပြီး မျက်ရည်တွေ ဖြိုင်ဖြိုင်ကျလာသည်။ ပြီး ... အဖေလုပ်သူ၏ ခြေသလုံးတွေကို နှိပ်နယ်ပေးနေပြန်၏။

သူ ရင်ထဲမှာ ဆို့တက်လာရသည်။

ဦးမင်းသန့်မှာ ဦးဘညွန့်၏ ဘေးတွင် ထိုင်လိုက်ကာ သက်ကောက်ဝတ်ကို စမ်းကြည့်သည်။ အခြေအနေက အသက်မရှိတော့ပြီဆိုတာ သိသာ၏။

“နိုင်သန့် အိမ်ကကားနဲ့ ဒေါက်တာထွန်းမြင့်ကို သွားပင့်လာခဲ့၊ မြန်မြန်လုပ်”



နိုင်သန့် ထွက်သွားတော့ ဦးမင်းသန့်မှာ ဦးဘညွန့်ကို ကြည့်ကာ ခေါင်းယမ်းလိုက်တာမြင်၏။ ဆရာဝန်ကိုပင်ခေါ်ရခြင်းမှာ အသက်များရှိနေဦးမည်လားဟူသော မျှော်လင့်ချက်မျှင်မျှင်လေးကြောင့် ဖြစ်သော်လည်း ဆုံးနေပြီဆိုတာတော့ အရပ်သားအသိဖြင့်ပင် နားလည်ထားမိပြီးပြီ။

ဒေါ်ခင်လေးမြင်မှာ ခင်နေ့ မျက်နှာလေးနှင့် ဦးဘညွန့်ကို တစ်လှည့်စီကြည့်လျက် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေရသည်။

ခင်နေ့မှာ လူတွေရောက်လာသည်မို့ အားကိုးစရာတွေ့လိုက်ရသည့် မျက်နှာလေးဖြင့် အဖေလုပ်သူကို ခြေသလုံးလေးတွေ လက်တွေကို နှိပ်နယ်ပေးနေသည်။

ဤအဖေမှတစ်ပါး အားကိုးရာဟူ၍ မရှိရှာပါသည့် မျက်မမြင်လေး။

အဖေဖြစ်သူ မည်သည့်အခြေအနေရောက်နေပြီဆိုသည်ကိုမှ မသိနိုင်ရှာပါသည့် မိန်းကလေး။

မြင်ကွင်းကို သူ ကြာရှည်မကြည့်ရက်။ ရင်ထဲမှာ ဆိုကျပ်နေသည်။ သူ နေရာမှခွာကာ ဝရန်တာလေးမှာ ထွက်ရပ်နေမိ၏။

နိုင်သန့်နှင့် ဒေါက်တာဦးထွန်းမြင့်တို့ ရောက်လာတော့ ...

“ကြွပါ ဒေါက်တာ၊ ဒါ ... ကျွန်တော့် ဥယျာဉ်မျိုးပါ။ ဘယ်လိုဖြစ်တယ်တော့မသိပါဘူး။ သူ့သမီးလေး ငိုပြီးလာတာနဲ့ သိရတာပါ”

ဆရာဝန်လာပြီဆိုတာနှင့် ခင်နေ့မှာ အားကိုးရာတောင်ကြီး ပေါ်လာသလို မျက်နှာလေးမှာ မျှော်လင့်အားကိုးရိပ်တွေထင်းခနဲပေါ်လာ၏။

ကိုယ်လေး နောက်သို့ယိုကာ ဆုတ်ပေးပြီး သွားထိုင်သည်။ အဘကို ဆရာဝန် ကြည့်နိုင်အောင် ဆုတ်ပေးမှန်း ပိုင်သန့် နားလည်သည်။

ဆရာဝန် လက်ကောက်ဝတ်ကိုစမ်းကြည့်၏။ မျက်နှာကိုကြည့်သည်။ ပြီးတော့ နားကြပ်နှင့်စမ်းသည်။

နောက် ... ခေါင်းယမ်း၏။

“ဆုံးပြီးပြီ”

ဆရာဝန်ထံမှ အဖြေစကားကို ခင်နေ့ ကြားလိုက်ရခိုက် မျက်နှာလေး ဖြူဖျော့ကျသွားသည်။ မမြင်နိုင်သော မျက်ဝန်းအစုံက ရှေ့တည့်တည့်ကို မလှုပ်မယှက် စူးစိုက်ထားသည်။ မယုံကြည်နိုင်သလို ခေတ္တငြိမ်သက်နေသည်။ ပြီးမှ ...

“ဟင် ... အဘ ဆုံးပြီ ဟုတ်လား”

ဟု တိုးပျော့စွာမေးသည်။

ချက်ချင်း မျက်ရည်ပေါက်ကြီးများ အဆက်မပြတ် စီးကျလာလျက် ရှေ့သို့ လက်ကိုဆန့်တန်းကာ မမြင်မစမ်းဖြင့် ...

“အဘ ... အဘရယ်”

အဘ၏ကိုယ်နှင့် လက်လေးတွေ ထိတွေ့မိတော့ ခင်နေ့ ရှိုက်လျက်ခေါ်သည်။ အဘ၏ လက်တွေ၊ ခြေထောက်တွေ၊ ကိုယ်တွေကို လိုက်စမ်းသည်။ စောင်းနေသော အဘဦးခေါင်းတို့ ရင်မှာပွေ့အပ်ရင်း ...



“အဘရယ် ... ခင်နွေ့ကို ထားခဲ့ပြီလား အဘရယ်၊ အဘကို ခင်နွေ့ မခွဲနိုင်ဘူး၊ မခွဲနိုင်ဘူး အဘ”

ခင်နွေ့ တိုးတိုးလေး ပြောနေလျက် မျက်ရည်တွေ သာ တန့်ဆည်မရကျလာနေသည်။ ရင်ခွင်ထဲမှ အဖေ၏ကိုယ်ကို လွှတ်မချနိုင်သလို တင်းတင်းပွေ့ပွေ့ပိုက်ထားလျက် ...

“ပြန်လာပါ အဘရယ်၊ ခင်နွေ့ဆီကို ပြန်လာပါ အဘ မသွားလို့က်ပါနဲ့၊ အဘမရှိရင် ခင်နွေ့ ဘယ်လိုနေရပါမလဲ အဘ ခင်နွေ့ကို ခွဲမထားခဲ့ပါနဲ့။”

ခင်နွေ့ ပြောနေသမျှကို ကြားရသူတိုင်း ဘယ်လို စိတ်မကောင်းနိုင်။ မြင်ကွင်းကို ထိခိုက်ကြေကွဲခြင်းများဖြင့် တိမ်ဆိတ်စွာ ကြည့်နေမိကြသည်။

ပိုင်သန့်မှာ ဆိုဖွယ်ရာမရှိ။ ခင်နွေ့၏ရင်ထဲမှ အဖေမီးကို နားလည်ခံစားမိလျက် မျက်ရည်တွေ ဝေခနဲ ကျလာရသည်။

အားကိုးရာမဲ့ရာသော ခင်နွေ့။ အဖေ၏မေတ္တာရိုက်ဆုံးရှုံးလိုက်ရရှာပြီဖြစ်သည့် ခင်နွေ့။

အဖေဖြစ်သူ ကွယ်လွန်သွားသည့်အဖြစ်ကို မိမိတွင် ဖြစ်ပါလျက် သူတစ်ပါးပြောပြမှ သိရပါသည်။ ခင်နွေ့

သူ ဘယ်လိုမှ မကြည့်ရက်တော့။

ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ ခင်နွေ့ဘေးတွင် သွားသည်။

“စိတ်ကိုထိန်းပါ ခင်နွေ့၊ အန်တီတို့ရဲ့ပါတယ်ကွယ်၊ ခင်အဘအတွက် အန်တီတို့လဲ စိတ်ထိခိုက်ရပါတယ်”

ဒေါ်ခင်လေးမြတ် မြင်ကွင်းကို ကြည့်ရင်း မျက်ရည်လဲလာရသည်အထိပါ။

ခင်နွေ့ဆိုတာ စိတ်ရှည်လက်ရှည်လေးဖြင့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ကို နှိပ်ပေးခဲ့တာ အကြိမ်တွေများလာတော့ သနားစိတ်၊ ခင်မင်စိတ်တော့ ဖြစ်တည်ရာရသည်ပေါ့။

ယခုလို မျက်မမြင်ဘဝဖြင့် မိတဆိုး ဖတဆိုးလေးဖြစ်လာရသည့် ခင်နွေ့ကို ဥပေက္ခာမပြုထားရက်နိုင်...

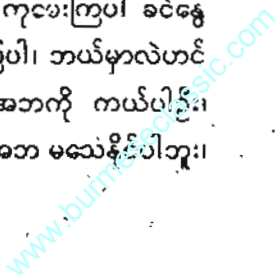
ခင်နွေ့မှာ လက်ရှိအခြေအနေကို မယုံနိုင်သလိုဖြစ်နေဆဲ။

အဘ၏ လက်များကို ခင်နွေ့ စမ်းကြည့်သည်။ ခူနေနေဆဲ။

“အဘ လက်တွေ နွေးနေသေးတယ်၊ အဘ အသက်ရှိနေသေးတယ်၊ ဟုတ်တယ် ... အဘကို ကြည့်ပေးကြပါဦး၊ အဘ မသေပါဘူး”

မျက်ဝန်းလေး ဝလာညီလည်ဖြင့် ဘေးဘီကို အားတိုးတကြီး ကြည့်ယောင်ပြုလျက် ကုကယ်ရာမဲ့ ပြောနေရာပုံလေးဆို မြင်ရသူတိုင်း မျက်ရည်မကျဘဲမနေနိုင်တော့။

“အဘကို ပြန်ခေါ်ပေးကြပါ၊ ခင်နွေ့အဘကို ပြန်လိုချင်တယ်၊ အဘကို ပြန်ခေါ်ပေးကြပါ၊ ကုသေးကြပါ ခင်နွေ့ ရှိခိုးပါတယ်၊ အဘကို ပြန်ကုပေးကြပါ၊ ဘယ်မှာလဲဟင် ဆရာဝန်လာတယ်ဆို၊ ဆရာ ... အဘကို ကယ်ပါဦး၊ အဘ မနက်ကဲပဲ အကောင်းကြီးပါ အဘ မသေနိုင်ပါဘူး၊ အဘ မသေနိုင်ပါဘူး”



ခင်နွေ့အသွင်လေးက ရူးတော့မလောက် ချောက်ချား  
ခံစားနေရချေပြီ။

လက်အုပ်လေးတချို့ဖြင့် ဘေးမှ လူများကို အထူး  
အညီတောင်းနေပုံလေးကို ကြည့်လျှက် ဘယ်လိုမှ ပိုင်သန့် နေ  
ရတော့။

ခင်နွေ့ဘေးတွင် ထိုင်လိုက်ကာ ...

“ခင်နွေ့ သတိထားလေ ... သတိထားလေ”

ဟု လက်လေးကို ဆုပ်၍ တောက်လျှောက်ပြီး  
စပ်တိုးတိုးလိုက်ပြောနေရသည်။

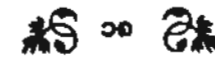
“အဘကို ပြန်ခေါ်ပေးပါ ... ခေါ်ပေးပါ”

ခင်နွေ့ တကွတ်ကွတ်ပြောနေပေမယ့် အဘ  
မည်သူမှ မကူနိုင်တော့သည့်အဖြစ်ကို ခင်နွေ့ နားလည်လာသည့်  
အသည်းတို့ ကြေပြန်းကွဲအက်သည်သို့ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ခံ  
လိုက်ရသည်။

“အဘ ...”

ခင်နွေ့အက်ကွဲလိုက်ခါစွာ အော်ဟစ်ခေါ်လိုက်  
သည့်နောက် အဘ၏ကိုယ်ပေါ်သို့ ခင်နွေ့ကိုယ်လေး ဝိုက်  
စိုက်ကျသွားသည်။

ခင်နွေ့မှာ သတိရှိမနေတော့။



“ခင်နွေ့ ဘာလို့ ဒီမှာ တစ်ယောက်တည်းလာထိုင်နေရတာ  
လဲ”

အိမ်နံရံလေးကို ကျောမိုထိုင်သည့် ခင်နွေ့အသွင်  
လေးက မလှုပ်မယှက်။

ရှေ့တည့်တည့်ကို မမြင်နိုင်သည့် မျက်ဝန်းများဖြင့်  
မလှုပ်မယှက် ငေးစိုက်နေသည်။

သူ ခင်နွေ့ဘေးတွင် ထိုင်လိုက်ရင်း လက်လေးကို  
ဖွဲ့ညှင်ညှင်ဆုပ်ကိုင်မိ၏။

“ခင်နွေ့ ...”

သူ စပ်တိုးတိုးခေါ်သည်။ ခင်နွေ့ ပြန်မထူး။ ဒါပေမဲ့  
မျက်ရည်ဥတွေ မျက်ဝန်းအိမ်ဝယ် ဝိုင်းစုနေကြသည်။

နောက် သောခနဲ ကျလာ၏။

“ပိုင်လဲ စိတ်ထိခိုက်တာပါပဲ ခင်နွေ့၊ အဘ မရှိတော့တဲ့  
အဖြစ်ဟာ ဘယ်ထိ ခင်နွေ့ကို စိတ်ထိခိုက်စေမယ်ဆိုတာ  
ပိုင်လဲ နားလည်ပါတယ်ကွယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီနေရာကို တစ်

ယောက်တည်း လာလာပြီး ထိုင်နေတော့ ပိုပြီး ခင်နွေ  
စိတ်ဆင်းရဲမှာပေါ့”

သူ တဖွဖွပြောသည်။ ဖျောင်းဖျောင်းဖျူဖျူ ပြောသည်။  
“ဒီနေရာလေးမှာ ခင်နွေ ရှိနေရင် အဘနဲ့အတူနေရသလို  
မို့ပါ အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

ခင်နွေ ခပ်ဖျော့ဖျော့ပြောသည်။ တိုးသောအသံထဲ  
မှာ ကြေညံ့သံက လှိုက်ခါစွာပါလာနေကြပြီ။

ခင်နွေကို သိရှိငြိမ်သို့ ခေါ်ထားကာ ဒေါ်မိနှင့်အတူ  
နေစေခဲ့သည်။ ဤသည်က မေမေအစီအစဉ်။ ဒေါ်မိ နေထိုင်  
မီးဖိုဆောင်ဘေးမှ အခန်းထဲမှာ ခင်နွေ ရောက်ခဲ့ရသည်။

အဘ ကွယ်လွန်ဆုံးပါးသွားခြင်းသည် ခင်နွေထံ  
အားအင်ဟူသမျှကို နုတ်ယူသွားသည့်နယ်ပါ။

ပြောင်ရှင်းနေပြီဖြစ်သော ဤအိမ်ငယ်လေးဆီ  
ခင်နွေ ရောက်လာကာ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်ရင်း အဘကိုသာ လွှဲ  
ဆွတ်တမ်းတနေမိရတတ်သည်။

လမ်းလျှောက်သည့်အခါတိုင်း ကိုင်ဆောင်လာရာ  
တောင်စားလေးသည်ပင်ကျွင် အဘနှင့် မကင်းနိုင်။ အဘကို  
တိုင် လုပ်ပေးထားသည့် တောင်စားလေး။

“အဘရယ် ... ခင်နွေ သွားလေရာမှာ ဒုက္ခမဖြစ်ရအောင်  
မဂ္ဂမလဲရအောင် ဒီတောင်စားလေးကို လုပ်ပေးခဲ့တာ  
ခုတော့ အဘ မရှိတဲ့နောက်မှာ ခင်နွေ ဘယ်သူ့ကို အ  
ကိုးရတော့မှာလဲ၊ အဘ ခင်နွေကို မျက်စိပြန်မြင်အောင်  
ဆေးကုပေးမလို့ဆို၊ အစားအသောက်ခြီးခြံ ငါးပိရည်

ကို အမြဲစားခဲ့ရတာ အဘဆုံးတာ သွေးတိုးကြောင့်လို့  
ဒေါ်လေးမိ ပြောပြတယ်၊ ငါးပိဆိုတာ သွေးတိုးနဲ့မတည့်  
ဘူးတဲ့”

ကျိတ်၍တွေးရင်း ခင်နွေ ရင်ထဲ ဆိုတက်လာရ  
သည်။

“အဘ ... ခင်နွေကို ဆေးကုပေးချင်လွန်းလို့ ချွေတာစား  
ခဲ့တာ ခင်နွေကြောင့် အဘ သေရတာ”

ခင်နွေ မြေဆည်မရအောင်ခံစားလျက် မျက်နှာလေး  
စိုက်ချလိုက်ကာ ...

“အဘရေ ...”

ဟု ခေါ်လိုက်မိသည်။

“ခင်နွေ မျက်စိမမြင်ချင်တော့ဘူး အဘရဲ့၊ ခင်နွေ မျက်စိ  
မမြင်ချင်တော့ပါဘူး”

ဟု မချီတင်ကံပြောမိ ငိုလိုက်မိသည်။

အရူးမလေးလို ဖြစ်နေရရှာပါသည် ခင်နွေ၏ ဗျာပါဒ  
မီးကို သူ မကြည့်ရက်နိုင်။

“ခင်နွေကလဲကွယ် ... ဒီလိုချည်းနေလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊  
ခင်နွေ ကျန်းမာရေး ထိခိုက်လာမှာပေါ့၊ လာ ... ထ ပြန်  
ကြရအောင်”

သူ ခေါ်တော့ ခင်နွေ ခေါင်းယမ်းသည်။

“ဟင့်အင်း ... ခင်နွေ ဒီမှာပဲနေချင်တယ်”

သူ သက်ပြင်းရှိုက်သည်။ ခေါ်မရမည့်အတူတူ သူပါ  
ရော၍ ထိုင်နေသည်။



“အခန်းထဲမှာလဲ သူ့အဘ အဝတ်အစားတွေကို ကိုင်ကိုင်ကြည့်ပြီး ငိုနေတာပါပဲ ပိုင်လေးရယ်၊ ဒီကလေးတော့ သနားစရာပါ။ ဒေါ်ဒေါ်မိဖြင့် ရူးသွားမှာတောင်နိုးတယ်အေးလေ ... အဖေတစ်ခု သမီးတစ်ခုဆိုတဲ့ အထဲမှာမှ မျက်မမြင်သမီးလေးကို ကြည့်လာ စောင့်ရှောက်လာတဲ့ အဖေမဟုတ်လား၊ ခင်နွေ ဘယ်လိုဖြေနိုင်ရှာပါမလဲ”

ဒေါ်မိ ပြောပြခဲ့တာတွေကိုလည်း သူ ပြန်ကြားယောင်နေမိသည်။

မျက်နှာလေး သိသိသာသာ ညှိုးပျော့ကျသွားတာကိုယ်ခန္ဓာလေး သိသိသာသာ ပိန်သွယ်ကျသွားတာ။ သူ မြင်နေရသည်ဖို့ ခင်နွေရင်ထဲမှ အပူမီးကို မှန်းဆသိနိုင်သည်နှင့်အညီ သနားစိတ်တွေက လျှံကျလာချေသည်။

သောကမီးလောင်မြိုက်နေသည့် တွယ်ရာနဲ့ပမာ အားငယ်နေရှာပါသော ခင်နွေကို သူ့မေတ္တာဖြင့် အေးငြိမ်းစေချင်သည့် ဒါပေမဲ့ ယခုလိုအချိန်မှာ သူ ဖွင့်ပြော၍မသင့်ပြန်။ ခင်နွေက အဖေ ဆုံးပါးထားတာ လောလောလတ်လတ်ပဲ ရှိသေးသည်။

ခင်နွေ အားငယ်နေတာကိုလည်း သူ သိသည်။

“ခင်နွေမှာ တစ်ယောက်တည်းလို့ အားမငယ်ရဘူးလေ ပိုင်ရှိတာပဲ၊ ပိုင်လေ ... ခင်နွေကိုချစ်တယ်၊ လက်ထပ်ယူဖို့အထိလဲဆုံးဖြတ်ထားတယ်၊ အရင်တုန်းကတော့ ပိုင်ဘွဲ့ရပြီး အလုပ်ရပြီးမှ ဖွင့်ပြောမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာ ခင်နွေကို ဆေးကုပေးပြီးမှပြောမယ်ပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ခုထောင့်ဖွင့်ပြောလိုက်ပြီ ခင်နွေ”



ဟု ရင်ထဲ ခံစားရသမျှတွေ ဖွင့်ပြောလိုက်ချင်သည်။  
“ဒါပေမဲ့ အရမ်းကို စိတ်နှလုံးချောက်ချား ထိခိုက်နေသည့် ခင်နွေမျက်နှာလေးကို ကြည့်ပြီး ဘယ်လိုဖွင့်ပြောနိုင်ပါမည်လဲလေ။”

တစ်ယောက်တည်း ... ဟူသော အတွေးနှင့် ခင်နွေအားငယ်နေတာကို သူ နားလည်သည်။ ဒါပေမဲ့ လောလောဆယ် အချိန်မှာ သူ ဖွင့်မပြောသင့်သေးတာကို နားလည်ထားရပြန်သည် ဖို့ ရင်ထဲမှ မေတ္တာထုကို သူဖွင့်မပြောဖြစ်။

“ခင်နွေ ထမင်းစားရသေးဘူး မဟုတ်လား၊ လာ ထမင်းပြန်စားရအောင်၊ ပိုင်လဲ မစားရသေးဘူး၊ အတူစားကြရအောင်နော်”

ခင်နွေ ခေါင်းယမ်းသည်။ သူ ခင်နွေကို ငေးစိုက်ကြည့်ကာ သက်ပြင်းစိုက်လျက် ထရပ်သည်။ အိမ်လေးပေါ်မှ ဆင်းလာလျက် သီရိငြိမ်မှ ထမင်းချိုင့်လေးထဲ ထမင်းနှင့်ဟင်းခူးခပ်ထည့်ကာ ပြန်လာ၏။

ခင်နွေဘေးတွင် သူ ပြန်ထိုင်သည်။ ဖျာလေးက တော့ ယခင်တုန်းကလိုပင် အိမ်လေးမှာ ခင်းထားဆဲ။ ကျန်တာကတော့ တစ်အိမ်လုံး ပြောင်ရှင်းနေပြီ။ အဘပင် ရက်လည်ဆွမ်းကပ်ပြီးခဲ့ပြီပဲလေ။

“ကဲ ... ခင်နွေ၊ ပိုင် ထမင်းရော ဟင်းရော ခူးလာခဲ့တယ်၊ ထမင်းစားလိုက်နော် ပိုင် ကျေးမယ် ... ဟုတ်လား”

ကလေးတစ်ယောက်ကို ချောသလိုမျိုး သူ ချောချောမော့ပြောသည်။

“ပိုင် ဘယ်လောက်ထိ ခင်နွေ့ကို သံယောဇဉ်ရှိတယ် ကျညီချင်တယ်၊ သနားတယ်၊ ချစ်တယ်ဆိုတာ ခင်နွေ့ ဆီတယ်မဟုတ်လား၊ ခင်နွေ့ကို မြင်စကတည်းက ပိုင် သံယောဇဉ် ကြီးခဲ့တာ၊ သနားတာ၊ အဖော်လုပ်ခဲ့တာ လေ”

သူ ပြောသမျှ ခင်နွေ့ နားထောင်နေတာမြင်တော့ သူ ထပ်၍ ကြိုးစားပျောင်းဖျပြောသည်။

“ပိုင်က ခင်နွေ့အဖော် ... အမြဲတမ်းရှိနေတဲ့ အဖော်အဖေ အခု ခင်နွေ့ ခံစားနေရသလို ပိုင်လဲ ခံစားနေရတာပါ။ ခင်နွေ့ ပျော်တဲ့အခါတုန်းက ပိုင်လဲ လိုက်ပျော်ခဲ့တယ်။ ခု ခင်နွေ့ စိတ်ထိခိုက်နေတဲ့အချိန်မှာ ပိုင်လဲ စိတ်ထိခိုက် တယ်၊ ပိုင်ဟာ ခင်နွေ့နဲ့ ဘယ်လိုမှ ခွဲခွာကင်းကွာလို့ မတူ တဲ့ အဖော်ဆိုတာ ယုံသလားဟင်”

ခင်နွေ့ မျက်ဝန်းလေးတွေ သူ့ ဘက်ရွေ့လာတာ မြင်နေရ၏။ သူ ခင်နွေ့ နှလုံးသားထဲမှ အားငယ်စိတ်တွေ ပျောင်းဖျားနားသွင်း အေးငြိမ်းစေလိုသည့် စေတနာဖြင့် အားထက် သရော ဆက်၍ ပြောရသည်။

“ပိုင် ပြောနေတာကို ကြားတယ်မဟုတ်လား ခင်နွေ့။ ခင်နွေ့ စေတနာနဲ့ မေတ္တာကို နားလည်တယ်မဟုတ်လား၊ ခင်နွေ့ ခင်နွေ့ ဘာမှမစားဘဲ ထိခိုက်ခံစားနေရတာကို မြင်ရတာ ပိုင်၊ ပိုင်က ပျော်နေနိုင်မယ်လို့ ခင်နွေ့ ထင်နေသလားဟင်၊ ပိုင်လဲ အရမ်းစိတ်ဆင်းရဲနေရတာပါပဲ”



ခင်နွေ့ ခေါင်းလေးငုံ့လျက် နားထောင်နေတာကို ကြည့်၍ သူ ဆက်၍ ညင်ညင်သာသာ ပြောသည်။ စိတ်ရှည်လက် ရှည် ပြောသည်။

“ခင်နွေ့ ဒီအတိုင်းနေသွားရင် ခင်နွေ့ လဲလိမ့်မယ်၊ ခင်နွေ့ တစ်ခုခုဖြစ်ရင် ပိုင် ရူးသွားလိမ့်မယ် ခင်နွေ့”

ရင်ထဲမှာ ရှိသည့်အတိုင်း သူ ဝန်ခံမိခြင်းပါ။

ခင်နွေ့ ခေါင်းလေးမော့လာတာ သူ မြင်၏။

“ခင်နွေ့ တစ်ခုခုဖြစ်ရင် ပိုင် ရူးလိမ့်မယ် ခင်နွေ့”

ခင်နွေ့ နားထဲမှာ အစ်ကိုပိုင်အသံလေးကို အထပ် ထပ်ပြန်ကြားနေမိရသည်။ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို ချစ်သည်ဟူ၍ ဈား ပြောလေသည်လား။

“ခင်နွေ့ ... ပိုင်လဲ ထမင်းမစားရသေးဘူး၊ ခင်နွေ့ရယ် ပိုင်ရယ် ထမင်းအတူစားကြရအောင်နော်”

ပြောပြီး သူ ထမင်းစားချိုင့်ကိုဖွင့်သည်။ ဇွန်းနှင့် ထမင်းနှင့် ဟင်းကို ခူးခပ်ပြီး နယ်ဖတ်ကာ ခင်နွေ့ ပါးစပ်လေးမှာ တော့ပေးသည်။

“စားလေ ... ခင်နွေ့၊ ပိုင်စကားကို နားထောင်ပါ ခင်နွေ့ ရယ် ... နော်”

ကလေးတစ်ယောက်ကို စိတ်လက်ရှည်စွာ ချောမော့ ကျွေးသလို အစ်ကိုပိုင်သန့် ပြောနေတော့ ခင်နွေ့ မငြင်းရက်နိုင် တော့။ နှုတ်ခမ်းလေးကိုဖွင့်လျက် ထမင်းစားသည်။

“ပိုင်သိတာပေါ့၊ ခင်နွေ့၊ ခင်နွေ့က ပိုင်စကားကို နားထောင် မယ်ဆိုတာ”

ကြည့်နူးစွာပြောရာမှန်း ခင်နွေ နားလည်သည် အစ်ကိုပိုင်နှင့်ပတ်သက်လျှင် အစ်ကိုပိုင် လေယူလေသိမ်း၊ အသံကြားရသည်နှင့် အစ်ကိုပိုင် ဖျော်နေတာ၊ ကြေကွဲဝမ်းနည်းနေတာ စိတ်ထိခိုက်နေတာ၊ အားလုံး ခွဲခြားနားလည်နိုင်သည့် ခင်နွေပဲထား “အစ်ကိုပိုင် စားလေ”

“အင်း ... စားမှာပေါ့၊ ခင်နွေရ၊ ခင်နွေ ခုလိုစားတော့ ပိုင် စိတ်ချမ်းသာရတာ”

ခင်နွေ မျက်စိညှစ်စွာ အစ်ကိုပိုင်ရှိရာဘက်ကို မှုတ်နှာမူလျက် မမြင်နိုင်စွမ်းပါသည့် မျက်ဝန်းများဖြင့် ...

“ခင်နွေမှာ အစ်ကိုပိုင်တစ်ယောက်တည်း ရှိနေသလိုပဲ၊ အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

ဟု တိုးတိတ်အားငယ်စွာ ပြောလိုက်မိသည်။

ယခင်တုန်းကတော့ ခင်နွေကို နားလည်ချစ်သော အဘရှိသည်။ ပြီးတော့ ... အစ်ကိုပိုင်ရှိသည်လေ။ စုတေအဘက ခင်နွေကို ချန်ရစ် ခွဲထွက်သွားရပြီ။

ခင်နွေမှာ အားကိုးရာဟူ၍ အစ်ကိုပိုင်တစ်ယောက်သာ ရှိသည်သို့ ခံစားရသည်။

“ခင်နွေ ...”

သူ ခင်နွေမျက်နှာလေးကို ကြင်နာမြတ်နိုးစိုက်ကြည့်နေမိလျက် ညင်ညင်သာသာခေါ်မိသည်။

“ခင်နွေကိုလေ ... ပိုင် ဘယ်တော့မှ ခွဲမထားရစ်ခဲ့ဘူး၊ ခင်နွေအတွက် ပိုင်ဟာ အမြဲရှိနေအဲဒါ ထာဝရအတွက်ပြောနေတာနော်၊ အားမငယ်ရဘူး”

တစ်ယောက်တည်းပဲရှိတယ်လို့ တွေးပြီး မကြောက်ရဘူး၊ အားငယ်စရာ တွေးမိတိုင်း ခင်နွေမှာ အစ်ကိုပိုင် ရှိနေတယ်လို့ ချက်ချင်းတွေး ... ယုံကြည်ထား”

ခင်နွေကို နားထဲစွဲသွားအောင် စိတ်ထဲစွဲသွားအောင် သူ ပြောသည်။

ပြီး ခင်နွေကို ထပ်၍ ထမင်းတစ်လုတ်ကို ခွဲကျွေးပြန်၏။ တယုတယ၊ ကြင်ကြင်နာနာဖြင့်ပါ။

ခင်နွေကိုချစ်သောအချစ်က ဝသုန်မြေကို တိုင်တည်၍ သစ္စာဆိုရပါသည့်အချစ်မျိုး။ ခြောက် ... သစ္စာ တိုင်ဝံ့ပါသည့် အချစ်မျိုးပါတကား။







မြတ်နိုးရက်ရှည်  
ချစ်မိနေပြီ တွယ်တာရည်စူး၊  
ငယ်ချစ်ဦးတည် ...  
သခင်သိတုည့် ယုံစေချင်။

ချစ်တိုးသက်သေ  
မေတ္တာတွေကြည့်၊ ရင်ထဲထိလေ  
အချစ်တွေပြည့် ...  
ဘဝင်ငြိဖွယ် ကိုယ်ခုံမင်။

ထပ်တိုးချစ်နေ  
သစ္စာတွေလည်း၊ အသည်းထဲမှာ  
တိုးလျက်သာရှိ ...  
သခင်ကြည့်လှည့် ဝသုန်မြေတစ်ခွင်။  
မြောက် ...  
သခင်ကြည့်လှည့် ဝသုန်မြေတစ်ခွင်။ ။



သိရှိငြိမ်၏ ဧည့်ခန်းဆောင်ကို ခင်နွေ အုန်းခွဲဖြင့်  
ကြမ်းတိုက်နေတာ မြင်တော့ ရင်ထဲမှာ အနည်းငယ်ပျော်သွားရ  
သည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်။ ခင်နွေစိတ်တွေ အလုပ်ထဲ ပြန်နစ်  
ခင်လာသည်မဟုတ်ပါလား။ ခင်နွေ့ကို အလုပ်မလုပ်စေချင်။  
အိမ်ပဲ ခုလို လုပ်နေတာကိုက လောလောဆယ် စိတ်ငြိမ်စေသည်  
မို့ မတားမြစ်မိတော့။

ခင်နွေ့မှာ မမြင်ရပါဘဲလျက် ကြမ်းပြင်ကို အုန်းခွဲဖြင့်  
အစေ့စပ်စပ် ပွတ်တိုက်သွားသည်မှာ ကြမ်းပြင်တစ်လျှောက်လက်  
ဆောက်နေသည်။

ကြမ်းတိုက်နေသည့် နေရာလေးနှင့် မလှမ်းကမ်းမှာ  
သူ ရပ်ကြည့်နေသည်။

ခင်နွေ့လက်ကလေးတွေက ဖြည်းဖြည်း သူ့ခြေ  
ဆောက်အနား ရောက်လာ၏။

အုန်းခွဲက သူ့ခြေထောက်ကို လာထိတော့ ခင်နွေ့  
ကြမ်းတိုက်တာ ရပ်သွားသည်။

သူ ပြုံး၍ တိုင်ချလိုက်ရင်း ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကို ပြုံးကြည့်သည်။ သူ့မျက်ဝန်းတွေ ရှန်းကြည်နေသည်။

“ခင်နွေ့ ကြမ်းတွေတိုက်ထားတာ လက်တောက်နေတာပဲ သိလား၊ မမောဘူးလားဟင်”

“ခင်နွေ့ လုပ်လိုရတာလေးကို လုပ်ကြည့်တာပါ အစ်ကို့ထံ တကယ်ပဲ ကြမ်းတွေ လက်နေတာလားဟင်”

နဖူးပြင်မှ ချွေးလေးတွေကို လက်မောင်းဖြင့် ပင့်

သုတ်ရင်း ခင်နွေ့ မေးတော့ ...

“မှန်ကြည့်ဖို့မလိုတော့ဘူး ခင်နွေ့”

ခင်နွေ့ နေသားတကျပြန်ဖြစ်လာတာကို သူ့အရင် ဝမ်းသာနေသည်။ အိမ်ပေါ်ထပ်မှ ဆင်းလာသော ဒေါ်ခင်လေးမြ အား မော့ကြည့်လိုက်မိလျက် ...

“မေမေ ဒီမှာ ခင်နွေ့ ကြမ်းတွေဘာတွေ တိုက်လို့”

ဟု ပြောမိလိုက်သည်။

ဒေါ်ခင်လေးမြတို့မှာ ပြုံးရင်း ...

“အေးလေ ... ဒီလို အပြောင်းအလဲလေးဖြစ်လာတာကို စိတ်ချမ်းသာရတာပါပဲလေ”

ဟု ဆိုသည်။

ခင်နွေ့နှင့်ပတ်သက်၍ မိဘမဲ့အဖြစ် မေမေ ကရုဏာ သက်တာကိုတော့ သူ နားလည်သည်။

ဒါပေမဲ့ မေမေ့သနားစိတ်က အိမ်မှာ သနားကရုဏာ ဖြင့် မွေးမြူထားသည့် ခွေးကလေး၊ ကြောင်ကလေးတွေကို သူ့ သည့်အနေအထားမျိုးဆိုတာကို သူ နားလည်လာသည်။

ခင်နွေ့ကို ထမင်းကျွေးရုံ၊ သီရိငြိမ်မှာ ဒေါ်မိနှင့် အဆင့်တူထား၍ နေခွင့်ပေးရုံမျှသာ မေမေ အသိအမှတ်ပြုထား တာ သူ သိနားလည်လာ၏။

ခင်နွေ့ အလုပ်လေးတွေ လုပ်လာတာကို မြင်၍ ခမ်းသာအားရ မော့ပြောလိုက်မိချိန်မှာ မေမေ့မျက်နှာက သာမန် အသိအမှတ်ပြုပုံလေးမျှသာဆိုတာ သူ မြင်လိုက်ရသည်လေ။

တကယ်တော့ မေမေ့စိတ်အာရုံထဲမှာလည်း အရောင်း အဝယ်ကိစ္စသာ အရေးပါအလေးထားစရာ ဖြစ်နေခဲ့သည်လေ။

သားတွေအတွက် အိမ်အတွက်ဟု ဆိုကာ ငွေကြေး ချမ်းသာနေသည့်ကြားမှ အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းဖြင့် အလုပ်များ အိမ်မကပ်နိုင်လောက်အောင် ဖြစ်နေရသည်။

ပွဲစားအလုပ်ကို ကားတစ်စီးဖြင့် ရတနာနှင့် ရွှေထည် ချည်းများ တန်ဖိုးများစွာကို ယူဆောင်လုပ်ကိုင်နေသည့် မေမေအာရုံ စေ ခင်နွေ့သည် ကြာကြာ ဘယ်လိုရှိနေနိုင်ပါ့မည်လဲလေ။

“ကိုသက်ဖေ ကားအဆင်သင့် ဖြစ်ပြီမဟုတ်လား”

ဟု လှမ်းမေးတာနှင့် အိမ်တံခါးအနီးရှိ လှေကားထစ် သားမှာ အံသင့်စောင့်နေသည့် ဒရိုင်ဘာ ဦးသက်ဖေမှာ ချက် ချင်း ထ,ရပ်ကာ ...

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မေ”

ဟု မြေပြီးသားဖြစ်သွားရသည်။  
“ဪ ... ခုမှ သတိရတယ်၊ ဒေါ်မိ ခင်လေးရဲ့အခန်း စားပွဲပေါ်မှာ စက္ကူအိတ်တစ်လုံး တင်ထားတယ်၊ ခင်နွေ့ ကို ယူပေးလိုက်ပါဦး၊ ကောင်မလေးအတွက် အင်္ကျီနဲ့ထုတ်



ချုပ်ထားတယ်၊ အဝတ်အစားက သိပ်ဟောင်းနေပြီ၊ အိမ်ကို လှေ့၊ ချော့သည်တွေပါလာရင် ဒီလိုအဟောင်းနဲ့ဆိုတော့ မြင်မကောင်းဘူးလေ”

မေမေ ပြောပြီး အိမ်ပေါ်မှဆင်းသွားတော့ သူ့အိုင်ချရင်း ဝိုင်၍ ကျန်ရစ်သည်။

ဪ ... မေမေသည် ခင်နွေ့ကို အစေအပါးသံသယပဲ ထားချေသည်ပကား။

ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို ကြင်နာသနားစွာ သူ ငဲ့ရိုက်ကြည့်မိသည်။

ပကတိ အရိုးခံမျက်နှာလေးဖြင့် ... “အန်တီလေးက ခင်နွေ့အတွက် အဝတ်အစားက အဝယ်ပေးနေရတာ သိပ်အားနာဖို့ကောင်းတာပဲ အစ်ကိုရယ်၊ ခင်နွေ့ကို နေ့စရာ၊ စားစရာပေးထားရင်ပဲ ကျေနပ်ကြီးလှပါပြီ”

ဟု သိတတ်လွန်းစွာ ပြောရှာတာကို ကြားရပြန်တော့ သူ ပို၍ စိတ်ထိခိုက်ရသည်။

ဒေါ်မိကတော့ ခင်နွေ့အတွက် ဝယ်ပေးသည့် အဝတ်အစားကို ဝမ်းသာအားရ သွားယူလာကာ ...

“ဟယ် ... လှတယ် ခင်နွေ့ရဲ့၊ အင်္ကျီလေးကလေး အလေးကို နုနေတာပဲ၊ ဘာယါလိမ့် ... အဲ ... ဝိုင်စ ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဝိုင်စ ပန်းရောင်လေးရယ်၊ အနီရောင်လေးရယ်၊ ခရိုင်ရောင်လေးရယ်၊ ချုပ်ပြီးသားလေးတော်၊ ညည်းနဲ့ နည်းနည်းပွမယ်ထင်ပါရဲ့၊ ကြည့်ရတာ စက်ဆိုင်က တော်

မလေးတစ်ယောက်နဲ့ ညည်းကိုယ်လုံး ခပ်ဆင်ဆင်ရှိလိမ့် မယ်၊ အဲဒီအတိုင်းပဲ ချုပ်ခိုင်းတာဖြစ်မှာ”

ဒေါ်မိ - ဝမ်းသာအားရ ခင်နွေ့ရှေ့ ကြမ်းပြင်မှာပဲ ဆိုင်ချရင်း အင်္ကျီလေးတွေကို ထုတ်ပြပြောဆိုနေမိသည်။

တကယ်တော့ ... ခင်နွေ့ကို တကူးတက ကားနှင့် ခေါ်သွားပြီး အင်္ကျီကိုယ်တိုင်းပေးဖို့လောက်အထိ မေမေ အရေးအရာထားခြင်းမရှိတာကို သူ နားလည်သည်လေ။

ခင်နွေ့ကတော့ ဘာမျှ မသိရှာ။ အားနာမဆုံးနိုင်သည့် မျက်နှာလေးဖြင့်သာ ရှိနေရှာသည်။

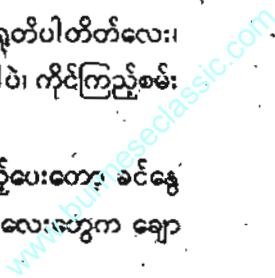
“ထဘီလေးကလဲ အဆင်လှလေးပဲ၊ ဒါက ချည်ထည်ပွင့် ရိုက်လေး ခင်နွေ့။ အပွင့်လေးတွေက အဝါနဲ့အညိုလေးတွေ ဟဲ့၊ အခံက အပြာရောင်လေး၊ ညည်းနဲ့လိုက်မှာ”

ခင်နွေ့ ပြုံးပြီးလေး နားထောင်သည်။ “အရောင်အသွေးဆိုတာ ခင်နွေ့အတွက် အရေးမကြီးပါဘူး ဒေါ်လေးမိရယ်၊ အဆင်လှတာ မလှတာဟာလဲ ခင်နွေ့အတွက် စိတ်ဝင်စားစရာ ဖြစ်မနေပါဘူး”

ဟု ရင်ထဲမှာ ကြေကွဲစွာတွေးမိနေရတာကို ဘယ်သူမှ မသိနိုင်ပါ့မည်လဲလေ။

“ဒါက အိန္ဒိယပါတိတ်၊ ဒါက တရုတ်ပါတိတ်လေး၊ အဆင်လေးတွေကတော့ လှတာချည်းပါပဲ၊ ကိုင်ကြည့်စမ်းပါအေ”

ဒေါ်လေးမိ ခင်နွေ့လက်ထဲထည့်ပေးတော့ ခင်နွေ့ ပြုံးလေး လက်ဖြင့်စမ်းကြည့်သည်။ အသားလေးတွေက ချော



ချောညက်ညက်ရှိတာ ခင်နွေ ထိတွေ့သိနားလည်ရပါ၏။ ဒါပေမယ့် ခင်နွေ ရင်ထဲမှာ အဘကို တမ်းတနေမိရတာ။ အဘ၏ မေတ္တာကို လွမ်းနေမိရတာ။ ဘယ်သူ သိနိုင်ပါ့မည်လဲလေ။

“ဒီမှာ ... လုံမအတွက် အဘ ဝယ်လာတာ”

ဟု ကြည်နူးစွာဖြင့် လက်ထဲအထိ ထည့်ပေးလျှင် အဘ ခင်နွေ ပန်းလေးကို သပ်ပေးခဲ့တာတွေကို ခင်နွေ ဘယ်မှ မမှေ့ဖျောက်နိုင်ပါ့မည်လဲလေ။

ထိုစဉ်တုန်းက ခင်နွေ ဝမ်းသာအားရ အဘ၏ ဖက်၍ ...

“အဘကို သိပ်ချစ်တာပဲ။ အဘ ပိုက်ဆံတွေ အများကြီး ကုန်သွားပြီလားဟင်၊ နောက်ကို မဝယ်နဲ့တော့နော်”

ဟု ပြောတတ်ခဲ့တာ။ အဘက ခေါင်းလေး

လျက် ...

“အဘ သမီးကို ချစ်လို့ဝယ်ပေးတာ၊ ဈေးကြီးတာတွေပေး မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ သမီးရယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဘ သမီးနဲ့လိုက်လေ အဆင်အသွေးလေးတွေတော့ အဘ တတ်သမျှ မှတ်သား ရွေးဝယ်လာပေးတာ”

ဟု ပြောခဲ့တာ ပြန်လည်၍ ကြားယောင်မိဆဲ အဘ ...။ ခင်နွေ၏ အဘသည် ဘယ်သောအခါ

ထိုသို့ ခင်နွေကို ချစ်နိုင်ခွင့် မရှိချေတော့။ ခင်နွေသည်လည်း ဘယ်သောအခါမှ အဘ၏ မေတ္တာများကို ခံယူနိုင်ခွင့်မရှိတော့ သူတစ်ပါးပေး၍ ရလာသည့်ပစ္စည်းဆိုတာ အားနာရတာပဲ ယူလိုက်ရမှာကို မဝံ့မရဲဖြစ်ရတာတွေ ရှိတတ်သည်လေ။

အဘ ဝယ်ပေးတုန်းကတော့ အဘ ပိုက်ဆံတွေ ချန်ရှာမှာကို သနားစိတ်ဖြင့် မဝတ်ရက်-မယူရက်တာပဲရှိသည်။ အားနာရတာ၊ မဝံ့မရဲဖြစ်ရတာမျိုးမရှိ။ သားအဖဆိုတာမှာ ထို အရာတွေမှ မရှိနိုင်ဘဲလေ။

“အဘကို ခင်နွေ သတိရလိုက်တာ အဘရေ၊ ခင်နွေ အဘကို လွမ်းလိုက်တာ၊ ခင်နွေလေ ... အဘနဲ့ အတူပဲ နေချင်တယ်။ အဘဆီကရတဲ့မေတ္တာမျိုး အေးမြတဲ့ဘဝမျိုးကို ခင်နွေ ဘယ်သူ့ဆီကမှ ရနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး အဘ ရယ်”

ဆိုနှင့်နေသောရင်က လည်ချောင်းတစ်လျှောက်ထိ အက်လာ၏။ အဲကို တင်းတင်းခဲထားလျက် နှုတ်ခမ်းလေးကို ဆင်းနေအောင် ဖေပိတ်ထားမိသည်။

ခင်နွေ အရမ်းမငိုရဲတော့။

တစ်နေ့ညနေက ဒေါ်လေးမိထံ အန်တီ ဒေါ်ခင်လေး

ဖြတ် မီးဖိုခန်းအထိလာ၍ ...

“ကောင်မလေးကို သိပ်ငိုမနေဖို့ပြောဦး၊ အိမ်မှာ မျက်ရည်နဲ့ မျက်ခွက်လုပ်နေတဲ့သူရှိရင် အရောင်းအဝယ်လာဘတ်တိတ် တယ် ဒေါ်မိရဲ့၊ ခုတလော အရောင်းအဝယ်အလုပ်ကို မဖြစ်ဘူး”

ဟု ပြောခဲ့တာ ခင်နွေ နေရသည့် အခန်းလေးထဲမှ အတိုင်းသားကြားခဲ့ရသည်လေ။ သည့်နောက်တော့ ခင်နွေ လူသိ အောင် မငိုတော့ပါ။

ရေချိုးနေရင်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အများအိပ်ချိန်ပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်နွေ ကျိတ်၍ မျက်ရည်ကျသည်။ အဘ စုထားသည်ဆိုသော ခင်နွေ မျက်စိကို ကုဖို့ဆိုသည့် ငွေသားနှစ်ထောင်ကျော်ကို မယ်မကိုင်ရက်တော့ဘဲ ဘုရားမှာ လှူပေးဖို့ အစ်ကိုပိုင်လက်ထဲ အပေးဖို့လည်း ခင်နွေ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ။

ခင်နွေငိုတာ မကြိုက်ဟုသိရကတည်းက ခင်နွေ နတ်ထံမှ သောကဗျာပါဒမီးကို အပြင်လူမသိအောင် သိုဝှက်ခံစားသည့် မနက်စောစောထ၍ ဆိုးခွက်တွေတိုက်။ ကြမ်းတောက်သွားတိုက်သွား။

ခင်နွေ ကြောင့် အန်တီဒေါ်ခင်လေးမြတ် စိတ်ထဲမှာ အရောင်းအဝယ်ကိစ္စအတွက် စိတ်မသန်တာမျိုး မဖြစ်စေချင်ပါ။ ပြီးတော့ ... အန်တီဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ ခင်နွေ ကျေးဇူးရှင်ပါ။ တကယ်တော့ သီရိငြိမ် တစ်အိမ်သားလုံးသည် ခင်နွေ ကျေးဇူးရှင်ပါ။

ငြိမ်သက်စွာဖြင့် အင်္ကျီနှင့်ထဘီလေးများကို ဖွဲ့သပ်ကြည့်ရင်း မျက်နှာလေး ပြုံးထားပါသည်။ ခင်နွေ မျက်နှာလေး ပိုင်သန့် ကြည့်နေမိသည်။

ခင်နွေ စိတ်ကလေးတွေ အဝတ်အစားမှာ ရှိမနေတော့ သူ သိသည်။ နောက် သူ တစ်ခုထပ်သိထားတာရှိသည်။

ခင်နွေ အဘကို သတိရနေရှာသည်ဆိုသည့် အခါ “ခင်နွေလေးရယ် ... မင်း ဟန်ဆောင်ကောင်းလိုက်တာ တကယ်တော့ ခင်နွေ ရင်ထဲမှာ အပူမီး မငြိမ်းသေးဘဲ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်တဲ့ ပုံမျိုးလေးဖြစ်အောင် ...

ဆောင်ကြီးပမ်းထားပါလားကွယ်၊ စောစောက ပိုင် မသိလိုက်ခဲ့ဘူး၊ ခုမှ ရိပ်မိရတော့တယ်”

ဟု ရင်ထုမနာကြီးတွေးမိလျက် ဘယ်လိုမှ စိတ်မကောင်းနိုင်တော့။

“ခက်တာပဲ ပိုင်လေးရယ်၊ ခင်လေးက ကောင်မလေးကို မငိုဖို့ပြောပေးဖို့ ဒေါ်မိကို ပြောခိုင်းတယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြောရက်ပါ့မလဲဟယ်၊ ကလေးခမျာ အရူးတစ်ဝက်လောက် ဖြစ်မတတ် စိတ်နလုံးထိခိုက်ထားရရှာတာ၊ အဲလို ငိုငိုနေတာ လာဘ်တိတ်တယ်တဲ့လေ”

ဟု မနေကပဲ ဒေါ်မိ သူ့ကို ကျိတ်၍ ပြန်ပြောပြခဲ့သေးသည်။ ခင်နွေ မေမေစကားကိုများ ကြားသွားရှာချေသည်လား။

“ခင်နွေ အဝတ်တွေ ဝတ်ကြည့်လေ”

ဒေါ်မိမှာလည်း ခင်နွေကို စိတ်ပြေလက်ပျောက်အရမ်းဖြစ်စေချင်တာ အမှန်ပါ။ စိတ်အပြောင်းအလဲလေးဖြစ်ဆောင် အဝတ်တွေ ဝတ်ခိုင်းနေသည်။ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ ခင်နွေ အတွက် အဝတ်အစားလေးတွေ ဝယ်ပြုပေးတာကိုလည်း ဝမ်းသာနေရှာသည်။

“ခင်နွေ ရေချိုးပြီးမှပဲ ဝတ်တော့မယ် ဒေါ်လေးမိရယ်၊ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ တစ်ခုပြောချင်တယ်၊ အဘ စုထားတဲ့ ငွေနှစ်ထောင်ကျော်ရှိတယ်၊ နှစ်ထောင်ကျော်ဆိုတာက အဘ ပြောပြထားလို့သိရတာပါ၊ အဲဒါ အဘက ခင်နွေကို မျက်စိပြန်ကုပေးဖို့လိုပြောတယ်၊ အဘ ဆုံးမယ့်နေ့မှာပဲ မနက်ကြီးမှာ ပြောခဲ့တာ”



ခင်နွေ အသံလေး တိမ်ကျသွားသည်။ သို့သော် မျက်ရည်မကျ။ မကျအောင်လည်း ဇွတ်တင်းထားရသည်မှီထွက် မျက်နှာလေးမှာ နီမြန်းလာသည်။

“အဲဒါ အဘအတွက် ကုသိုလ်ကောင်းမှုအနေနဲ့ ဘုရား မှာ လှူချင်တယ်။ အစ်ကိုပိုင် ယူသွားပြီး အဘအတွက် လှူပေးပါ”

“ခင်နွေရယ် ...”

သူ ကြေကွဲထိခိုက်ရလွန်း၍ စကားမဆက်နိုင်အောင် ဖြစ်လာရပါပြီ။

“ပိုင် ဘယ်လို ဆက်ကြည့်ရက်နိုင်ပါတော့မလဲ ခင်နွေလေး ရယ်”

ဟု ရင်ထဲမှ မချီတင်က ခံစားတွေးမိနေပါပြီ။

“မိန်းကလေးရယ် ... ညည်းအဖေက ညည်းကို မျက်စိကချွတ် လွန်းလို့ ရည်စူးပြီး စုခဲရှာတာ၊ သေသူရဲ့ ဆန္ဒပြည့်အောင် ညည်း မျက်စိကတုအခါကျတော့ သုံးပေါ့အေ”

အလှူအတန်းကိစ္စ မထားကောင်းမှန်း ဒေါ်မိ သိတယ် သည်။ ဒါပေမဲ့ သေသူ၏ ရည်စူးထားတာကို တွေးမိနားလည် ရတာမို့ ဝင်ပြောမိရခြင်းမပါ။

ခင်နွေ ခေါင်းပဲခါသည်။

ခင်နွေ မျက်စိကဖို့ဆိုတာ ဘယ်လို ဖြစ်လာနိုင်ပါ တော့မည်လဲ။ မည်သူက ဦးဆောင်စီမံပေးပါမည်လဲလေ။ ခင်နွေ အတွက် စဉ်းစားပေးမည့် အရင်းအချာရယ်ဟူ၍ ဘယ်သူ ရှိချေသည်မဟုတ်ချေဘဲ။

သိရှိငြိမ်မှ ခင်နွေကို နေခွင့်ပေးထားသည်ကပင် ကျေးဇူးကြီးလှပါပြီ။

ပြီးတော့ ခင်နွေ မျက်စိလည်း ပြန်မမြင်ချင်တော့ပါ။

“ခင်နွေ လှူပါရစေ ဒေါ်လေးမိရယ်၊ အဘအတွက် ခင်နွေ ကောင်းမှုပြုပါရစေ၊ ဒီငွေကိုမှမသုံးရင် ခင်နွေ ဘယ်မှာ နောက်ထပ် ရှာဖွေလှူဒါန်းနိုင်ပါ့မလဲ၊ အဘစုခဲ တာလေးကို အဘအတွက်ကောင်းမှုအဖြစ် ခင်နွေ ပြုပါရ စေ”

မျက်ရည်ဝှဲနေလျက် ခင်နွေ ခပ်တိုးတိုး ပြောသမျှ နားထောင်နေရင်း သူ့နှလုံးတို့ ဆုပ်ညှစ်ခံလိုက်ရသလို တင်းကျပ် နာကျင်လာရသည်။

“ကဲပါ ဒေါ်လေးမိရယ်၊ ခင်နွေ ဖြစ်ချင်တာဖြစ်ပါစေ၊ ခင်နွေ အစ်ကိုပိုင် လုပ်ပေးမယ်၊ ဟုတ်လား”

ခင်နွေ စိတ်ချမ်းသာဖို့သာ အဓိကမဟုတ်လား။

သူ ဝင်ပြောတော့ ခင်နွေ ကျေးဇူးတင်စွာ ပြုံး၍ သူ့ဘက်သို့ ခေါင်းလေးငဲ့ရင်း ...

“အစ်ကိုပိုင်ကို သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ”

ဟု ဆိုသည်။ နောက် ခင်နွေ အဝတ်အစားလေးတွေ ကို ပိုက်၍ အခန်းလေးရှိရာသို့ လျှောက်သွားသည်။ သိရှိငြိမ် အောက်ထပ်ကိုတော့ ခင်နွေ သွားလာနေတတ်ပါပြီ။

ခင်နွေ အခန်းထဲရောက်တော့ သေတ္တာလေးကိုဖွင့် သည်။ တုန်ယင်နေသော လက်ချောင်းလေးများဖြင့် အဘ၏ ငွေ ထုပ်လေးကို စမ်း၍ ယူသည်။



အဝတ်စလေးဖြင့် သေချာ ကျစ်လျစ်စွာ ထုပ်ပတ်ထားသည့် ငွေထုပ်လေးကို မြတ်နိုးယုယစွာ ရင်မှာအပ်မိသည်။

အဘ ရှာဖွေစုဆောင်းခဲ့သည့် ချွေးနံစာငွေ။

“ခင်နွေ့ဘဝက မျက်စိမမြင်တဲ့သူမို့ ငွေကို ဘယ်မှာရှာမရတဲ့သူပါ။ အဘရယ်၊ အဘကိုလေ ခင်နွေ့ ရည်စူးပြောကောင်းမှုပြုချင်လွန်းလို့ အဘ ခင်နွေ့အတွက် ထားရမိတဲ့ငွေကို အဘအတွက် ခင်နွေ့ ရည်စူးလှူဒါန်းပါရအောင် ရောက်လေရာဘဝက သာဓုခေါ်ပါ အဘရယ် ...”

ခင်နွေ့ တိုးတိုးလေးပြောမိရင်း ကျိတ်၍ ငိုနှိုက်သည်။ ဘယ်လိုမှ ခင်နွေ့ ထိန်းထားနိုင်စွမ်းမရှိ။

ဤအခန်းလေးမှာ ဘယ်သူမှ မရှိချေသည်ဘဲလေး နင့်နင့်သည်းသည်း ငိုမိသည်။ ရင်နင့်မဆုံ ထိမိမိ

ခံစားရလေသမျှ ကြေကြေကွဲကွဲ ငိုလိုက်မိသည်။ သို့သော် အဘကို ကျယ်ကျယ်မထွက်စေရ။

ကျိတ်၍ငိုနှိုက်ရသည်မို့ ရင်တစ်ခုလုံး ကြေပြုန်းမိညှစ်ထားသည်လို့ ကျပ်ခဲ့လာရသည်။

သို့သော် ... အခန်းဝတွင် မလုပ်မယုက်ရပ်လျှောက်ကြီးစွာသော စိတ်ထိခိုက်ခြင်းဖြင့် မျက်ရည်ဝဲလျက် တိတ်ဆိတ်စွာ ကြည့်နေပါသည့် ပိုင်သန့်နှင့် ဒေါ်မိကို ခင်နွေ့ အဘယ်သို့ ငြိမ်းနိုင်ပါ့မည်လဲလေ။

“ခင်နွေ့ရယ် ...”

သူ ဘယ်လိုမှ မကြည့်ရက်နိုင်။ ခင်နွေ့ ရှိရာသို့ သွားမည်ပြုတော့ ဒေါ်ဒေါ်မိ သူ့လက်ကို လာရောက်ဆုပ်ဖမ်း

ထားမြစ်သည်။ သူ ဒေါ်မိကို ကြည့်တော့ မျက်နှာရိပ်ဖြင့် မသွားမိပြသည်မို့ သူ တွေတွေကြီး ခင်နွေ့ကို ရပ်ကြည့်မိပါ၏။

ခင်နွေ့ ခံစားနေရတာကို လွတ်လပ်စွာ ခံစားနိုင်ဖို့ ဒေါ်မိ တားခြင်းဆိုတာ သူနားလည်သည်။

သူ နေရာမှ ချာခနဲ လှည့်၍ ခြေလှမ်းကျကြီးနှင့် ဧည့်ခန်းဆီသို့ ပြန်လျှောက်ခဲ့ပါ၏။ နှလုံးသား၏ အရှင်သခင် ခင်နွေ့အတွက် သူ့ရင်သည်လည်း ကြေကွဲကြေပြုန်းသည်သို့ ချွေး ခံစားနေရပါချေသည်တကား။





မနက်အိပ်ရာထတာ နောက်ကျတာကတော့ နိုင်သန့် အတွက် အစဉ်အလာလိုဖြစ်နေပြီ။ အပေါ်ထပ်မှ တဘက်ကလေး လည်မှာသိုင်း၍ ထုံးစံအတိုင်း ခြေသံတွေ ဆူညံလျက်ဆင်းလာ တော့ အိမ်ရှေ့ပေါ်တီကိုအောက်တွင် ဆိုင်ကယ်နှင့် အပြင်ထွက် ရန် အသင့်ပုံစံမျိုးဖြင့် ရှိနေသော ပိုင်သန့်ကို လှမ်းမြင်ရသည်။

“ဟေ့ ... ပိုင် ဘယ်လဲကွ”

လှမ်းအော်မေးသံကြောင့် ပိုင်သန့် ဆိုင်ကယ်ကို စက်ပြန်သပ်လိုက်ရင်း ...

“ဘုရားသွားမလို့ ...”

ဟု ပြန်ဖြေသည်။ နိုင်သန့်မျက်နှာတွင် ထုံးစံအတိုင်း လှောင်ရိပ်ထင်လာလျက် ...

“တယ်ဟုတ်ပါလား၊ စောစောစီးစီး တရားမြဲနေတယ် ပေါ့”

လှောင်ထုထု ပြောတတ်တာကတော့ နိုင်သန့်၏ ဝမ်းတွင်းပါလိုဖြစ်နေပြီ။

ပိုင်သန့် ဘာမျှ ပြန်မဖြေတော့ဘဲ ဆိုင်ကယ်စက်နှိုး ပြီးထွက်သွားတော့ ပခုံးတွန့်ပြီးလိုက်ရင်း ဒေါ်ဒေါ်မိရှိရာ ထမင်း စားခန်းသို့ ထွက်ခဲ့သည်။

အပေါ်ထပ် အိပ်ခန်းမှာ ရေချိုးခန်းနှင့် ရေအိမ်က တွဲလျက်မို့ မျက်နှာသစ်ကြွေခွက်တွင် သူ့ မျက်နှာသစ် သွားတိုက် ခဲ့ပြီးပြီ။ ကော်ဖီသောက်ဖို့ပဲ ကျန်တော့သည်လေ။

“ဒေါ်ဒေါ်မိ ကော်ဖီသောက်တော့မယ် ဆာပြီဗျ”

ကုလားထိုင်ကို ခွထိုင်လျက် နိုင်သန့်ပြောတော့ ဒေါ်မိ ကော်ဖီနှုပ်ထားသော ကရားထဲမှ ကော်ဖီကို နွားနို့သကြား သင့်ရုံဖျော်စပ်ပေးပြီး နိုင်သန့်ရှေ့ ချပေးသည်။

ပေါင်မုန့်ကို ဒေါ်ဒေါ်မိ မီးကင်ပေးနေခိုက် ကော်ဖီ တစ်ခွက်ကို နိုင်သန့် သောက်ပြီးပြီ။ ပေါင်မုန့်ကို ထောပတ်သုတ် ပေးပြီးနောက် ဒေါ်မိ ဒုတိအကြိမ် ကော်ဖီဖျော်ပေးသည်။

“ပိုင်က မနက်စောစော ဘုရားသွားလို့ဗျ၊ ထူးထူးဆန်းဆန်း”

ပေါင်မုန့်ကို နှစ်ချပ်ထပ်၍ စားရင်းဝါးရင်း နိုင်သန့် ပြောသည်။

“ခင်နေ့အဘ ထားခဲ့တဲ့ ငွေနှစ်ထောင်ကျော်ကို ခင်နေ့က သူ့အဘအတွက် ရည်စူးလှူဒါန်းပေးပါဆိုလို့ သွားလိုက် တာ”

စားလက်စပေါင်မုန့်ကို ချထားလိုက်လျက် နိုင်သန့် မျက်နှာမကောင်း။

စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားတာမှန်း သိသာသည်။





“ဒီကောင်မလေး သနားစရာများ၊ အစက ဒီလောက်သနားစရာလို့ မထင်မိဘူး၊ ကြာလေလေ သနားဖို့ကောင်းလေဖြစ်ဖြစ်လာနေပြီ”

ဟု ညည်းသည်။

ဦးဘညွန့် ဆုံးပါးသွားစဉ်က ခင်နွေ၏ သောကဇီလောင်မြိုက်ခံစားရတာကို မြင်ရပြီးကတည်းက ခင်နွေ့ကို အရမ်းသနားသွားမိရသည်။ ခင်နွေ့၏ သနားစရာဘဝလေးကိုလည်း မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်ရသည်မို့ ကြင်နာစိတ် ယိုဖိတ်ရသည်လေ။

“အခု ကောင်မလေး ဘယ်မှာလဲ”

“မီးဖိုခန်းမှာ ကြမ်းကို ရေပတ်အဝတ်နဲ့ တိုက်နေလေရဲ့ အလုပ်ကတော့ တကုပ်ကုပ်လုပ်ချင်တဲ့ ကလေး”

နိုင်သန့်သည် ကော်ဖီကို မော့သောက်သည်။ စာလက်စမုန့်ကိုချထားခဲ့ပြီး မီးဖိုဆောင်အခန်းဆီသို့ လျှောက်ခုံ၏။

မီးဖိုခန်းက သမံတလင်းခင်းထားသည်။ ရေဇလုံချထားခဲ့ပြီး ရေပတ်အဝတ်ဖြင့် ကြမ်းတိုက်နေတာကိုကြည့်ရင် စိတ်မကောင်း။

“ဟေ့ ... ကောင်မလေး၊ မမြင်မစမ်းနဲ့ ကြမ်းတွေတိုက်နေပြန်ပြီလား၊ လူကဖြင့် စိတ်ထောင်းကိုယ်ကြောနဲ့ ပိန်ညစ်နေရတဲ့ကြားထဲ အရိုးပဲကျန်လိမ့်မယ်၊ မလုပ်နဲ့တော့”

ပြောတာဆိုတာ မပျော့ပျောင်းပေမယ့် စေတနာစကားဆိုတာတော့ ခင်နွေ့ နားလည်ပါသည်လေ။

ဒါပေမဲ့ ဒီလိုလုပ်နေခြင်းက ခင်နွေ့စိတ်ကလေးတွေ အတန်အသင့် နှစ်ဝင်လျက် သောကဇီနီကို အနည်းအကျဉ်းလေး

တော့ လျှော့၍ ခံစားစေသည်ဆိုတာ အစ်ကိုနိုင်သန့် ဘယ်လိုသိနိုင်ပါမည်လဲလေ။

“ရပါတယ် အစ်ကိုနိုင်သန့်ရယ်၊ ခင်နွေ့ လုပ်နေကျပါ”

နိုင်သန့် တံခါးပေါင်ကို နောက်ကျောဖြင့် မှီရပ်လိုက်ပိုက်ကြည့်ရင်း ...

“ညည်း လုပ်တတ်ကိုင်တတ်တာ ငါ သိပါတယ်၊ မမြင်မစမ်းနဲ့လုပ်နေတာ ကြည့်မကောင်းလို့ပြောတာ၊ ညည်းအဘ ပိုက်ဆံကို လှူခိုင်းလိုက်တယ်ဆို၊ အေး ... ကောင်းတယ်၊ ညည်းအဘလဲ ကုသိုလ်ရတာပေါ့”

တကယ်တော့ ခင်နွေ့စိတ်ထဲ ကောင်းသွားအောင် ပြောပေးခြင်းပါ။ လှူလိုက်တန်းလိုက်ပြီး ကုသိုလ်ပွားများသည့် ဇိတ်ကိုမွေးတာ ကောင်းသည်လေ။

ခင်နွေ့့ကိုကြည့်လျက် မပြုမပြင်ဘဲနှင့် လှနိုင်လွန်းပါသည့် မျက်နှာလေးကို ငေးခနဲ ကြည့်ဖြစ်သွားရသည်။

နိုင်သန့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နားမလည်ချင်။ ဤကောင်မလေးအကြောင်း ညညတွေမှာလည်း ခဏခဏ တွေးနေမိတတ်သည်။ သနားတာကလည်း အရမ်း။

“ဒေါ်ဒေါ်မိ ဒီကောင်မလေးဆီက ရေစိုအဝတ်နဲ့ ရေဇလုံကြီး သွားယူလိုက်စမ်းပါဦး၊ မျက်စိကိုနောက်နေတာပဲ၊ ဟိုစမ်းစမ်း ဒီစမ်းစမ်းနဲ့”

စေတနာပါတာကို ပါမှန်းသိအောင် မပြောတတ်တာတော့ နိုင်သန့်အကျင့်။ ကြားရသူနားထဲ ကန့်လန့်ကြီး ဝင်သွားအောင် ပြောတတ်သည်။





ခင်နွေကို မလုပ်စေချင်တာကို စေတနာသံဖြင့်မပြော  
မာကြောကြောပြောသည်။

ဒေါ်မိမှာ ရေစလုံကို ခင်နွေလက်ထဲမှ ကြမ်းတိုက်  
အဝတ်ကို သိမ်းသွားသည်။ သည်တော့လည်း ခင်နွေ လက်လေး  
ဆေးပြီး ဒေါ်မိနှင့် ခင်နွေ နေရာအခန်းလေးထဲ ဝင်သွားသည်။

“စေတနာနဲ့ပြောတာ ကောင်မလေးရ၊ ညည်းကိုယ်ညည်း  
မမြင်ရလို့၊ ဘယ်လောက် ပိန်ညောင်နေပြီဆိုတာ မသိတာ  
မြင်နိုင်တဲ့ ငါတို့မျက်စိထဲမှာ နင်ဟာ ပုစိကွေးလေးပဲကွန်  
တော့တယ်”

ဟု နိုင်သန့် စေတနာသုံးတန်စကားကို မချော့ချော့  
စွာ လှမ်းပြောဖြစ်အောင် ပြောလိုက်ချေ၏။

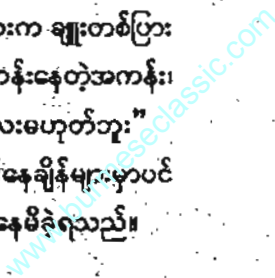


နိုင်သန့် ဆိုတာ လှလှပပနေတတ်သည့် အကျင့်က  
သင်္သေ့ကတည်းကပါ။ အဝတ်အစား ကောင်းကောင်းဝတ်သည်။  
နီနှင့်မိုးနှင့်နေသည်။ ပင်ပန်းတာဆို ဘာမျှမလုပ်။ အဆုံးစွန်  
အားကစားပင် မလုပ်။ ပါးပါးလျားလျား ဖြူဝင်းစိုပြည်သော  
အသားဖြင့်ရှိသည့် နိုင်သန့်ကို မိန်းကလေးအတော်များများကလည်း  
ချမ်းသာဂုဏ်ရှိန်ဝါရှိသည်မို့ အလေးထားစိတ်ဝင်တစား ရိုတတ်  
ကြတာ အမှန်။ ဒါပေမဲ့ နိုင်သန့်စိတ်တွေ ယခင်တုန်းကလို  
မဟုတ်ချင်။

အလှအပတွေစုံနေအောင် ပြင်ဆင်ခြယ်မှုန်းထား  
သည့် ကောင်မလေးတွေ မျက်နှာထက် အိမ်က မျက်မမြင်ကောင်မ  
ဆေး၏ လှပသောမျက်နှာလေးကိုပဲ မြင်မြင်နေမိနေတတ်သည်။

“ငါ ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ အဲဒီကောင်မလေးက ချူးတစ်ပြား  
မရှိအောင် ဆင်းရဲတာ၊ ရုပ်ချောပေမယ့် ကန်းနေတဲ့အကန်း၊  
လူရာသူရာသွင်းလို့လဲ ရတဲ့ကောင်မလေးမဟုတ်ဘူး”

ဘယ်လိုတွေးတွေး မရ။ စာသင်နေချိန်များမှာပင်  
ခင်နွေ မျက်နှာလေးပဲ တရားရား မြင်ယောင်နေမိခဲ့ရသည်။





ဦးဘညွန့် ကွယ်လွန်ချိန်က ခင်နွေ ရင်ကွဲမတတ်  
ချောက်ချားခံစားရရှာတာ။

တွယ်ရာမဲ့ ခိုကိုးရာမဲ့ ခံစားနေရရှာတာ။ ဘယ်လို  
မေ့ပျောက်မရနိုင်စွာ ရင်ထဲမှာ နစ်ဝင်နေသည်။

“ခက်တာပဲ”

နှုတ်မှ ညည်းတွားယူရသည်အထိပါ။

အပေါ်ထပ်တက် ရေစိုးချိုး အဝတ်အစားလဲ  
လွယ်အိတ်ထဲ စာအုပ်တွေထည့်၍ နိုင်သန့် ဆင်းခဲ့သည်။

“ဒေါ်ဒေါ်မိ နိုင် သွားပြီ”

အော်ပြောခဲ့ပြီး ဆိုင်ကယ်စီး၍ နိုင်သန့် ထွက်ခွာ  
ရပေမယ့် ထုံးစံအတိုင်း ခင်နွေ မျက်နှာလေးက ရင်ထဲမှာ ကပ်  
လာပြန်သည်။

“ဒီကောင်မလေးကို ငါ ဒီလောက် တမြင်တည်း၊ မြင်နေတာ  
မေမေသိရင် ဘယ်လိုမှ ကြိုက်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ငါ သူ့  
ချစ်နေတယ်ဆိုရင်လဲ သဘောတူမှာမဟုတ်ဘူး၊ သူ့  
ငါ ယူလိုက်ရင်လဲ အမွေဖြတ်ပစ်မှာ၊ ငါ ဆင်းဆင်းခဲ  
နေရမှာ၊ ပြီးတော့ သူက မမြင်မကမ်းနဲ့ရှိနေတာကြောင့်  
ငါ တစ်သက်လုံး ရင်ဆိုင်သွားရမှာ”

ဆင်းရဲဒုက္ခဆိုတာကို မခံချင်တာက နိုင်သန့်  
စိတ်ထားရင်းမှန်။

ခင်နွေကို ချစ်နေမိပြီလားဆိုတာ တွေးမိတိုင်း  
ကိုယ်ကိုယ် ကြပ်ကြပ်မတ်မတ် ပြန်ပြန်ဆုံးမသတိပေးနေမိရတာ

“ဒါပေမဲ့ ကောင်မလေးက ကံအကျိုးပေးမကောင်းလို့သာ  
ကန်းနေရှာတာပါ။ သူ့ကို ကုသရင် ပြန်မြင်ချင်မြင်မှာပေါ့၊  
သူ့ခမျာ ဒီလိုပဲ ထမင်းစားကျွန်ခဲဘဝမျိုးနဲ့ သိရီငြိမ်မှာ  
အကန်းဘဝနဲ့ နေသွား အဆုံးသတ်သွားရရှာမှာ သနားပါ  
တယ်”

ဆိုင်ကယ်သာ စီးနေသည်။

စိတ်က တစ်စက်ကလေးမငြိမ်။

ခင်နွေကို မချစ်ဖို့ တားမြစ်နေသည်က တစ်ဖက်။  
ခင်နွေကို ချစ်ဖို့ တိုက်တွန်းနေသည်က တစ်ဖက်။ အားပြိုင်လွန်  
ဆွဲနေသည်။

ကြိမ်နဲ့တွေးနေမိပေမယ့် သနားရုံသက်သက်မျှမဟုတ်  
တာကို မိမိကိုယ်ကို သိနေ၏။



၂၁၂

“ခင်နေ့”

အကျော်ပင်ကြီးအောက်မှာ တိုင်နေသည့် ခင်နေ့ဘေးတွင် ပိုင်သန့် ဝင်ထိုင်ရင်း ခပ်တိုးတိုးခေါ်သည်။

စိမ်းမြမြမြကမ်းပြင်ထက်တွင် ပန်းကြွေလေးများ အနံ့အပြားရှိနေကြသည်။

ဒါပေမဲ့ ယခင်တုန်းကလို ခင်နေ့ ပန်းလေးတွေ သီမထား။ ကောက်လည်းမကောက်။ ခင်နေ့ဘေးတွင် အဘလှပေးခဲ့သော တောင်ဆေးလေးက လဲလျောင်းရှိနေသည်။

သူ ခင်နေ့လက်လေးကို အသာအယာ ယူလိုက်လျက် လက်ဖဝါးလေးကိုဖြန့်သည်။

နောက် ... အလှူငွေလက်ခံရရှိသည့် ဖြတ်ပိုင်းလေးကို ခင်နေ့လက်ဖဝါးနုနုလေးထက်တွင် ထည့်ပေးသည်။

နောက် ... ခင်နေ့လက်ကလေးကို သူ့လက်ဖြင့် အုပ်မိုးထွေးဆုပ် ကိုင်ထားမိပါ၏။

“အဲဒါ ခင်နေ့ လှူချင်တဲ့ငွေကို သွားလှူလာခဲ့လို့ရတဲ့ လက်ခံဖြတ်ပိုင်းလေးပဲ ခင်နေ့”

ခင်နေ့၏ လက်ချောင်းတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ယင် နေရာတာကို သူ သိနေသည်။

ခင်နေ့မျက်ဝန်းလေးမှာ မျက်ရည်လေးတွေ ရစ်ပိုင်းလာတာကိုလည်း သူ မြင်နေရသည်။

“အဘအတွက် ရည်စူးပြုခဲ့တဲ့ ကောင်းမှုကုသိုလ်အတွက် အဘ ကြည်နူးသာစုခေါ်ပါ အဘရယ် ... ခင်နေ့ ပြုသမျှကို ကုသိုလ်များကိုလဲ အဘအတွက်ရည်စူး အမျှပေးစေပါတယ်၊ အဘရေ ... အမျှ ... အမျှ ... အမျှ ...”

တိုးညှင်းသော်လည်း ရှိက်သံများ ရောထွေးနေပါသည့် အသံလေး။

သူ စိတ်အထိခိုက်ကြီး ထိခိုက်နေရပါပြီ။ မျက်ရည်ဥလေးတွေ လှိမ့်ခနဲစီးကျလာတာ မြင်တော့ သူ တယုတယသုတ်ပေးမိသည်။

သူ့ရှေ့မှာတော့ ခင်နေ့ ငိုနေ၍ရသည်ဟူ၍ ခင်နေ့နားလည်ထားဟန်တူသည်။

မျက်ရည်ကို ထိန်းမရနိုင်တော့၍လားမသိ။ ခင်နေ့အတော့ မျက်ရည်သွန်ချလိုက်ရှာပြီ။

“ခင်နေ့ တစ်ယောက်တည်းလို ဖြစ်နေပြီ အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

ပွင့်အန်ကျလာသော စကား။

“မဟုတ်တာ ခင်နေ့ရယ် ...”

သူ ခင်နွေ့ ပန်းလေးကို သူ့ဘက်ဆွဲလှည့်လိုက်ရင် စိတ်ထိခိုက်စွာ ပြောမိသည်။

“အစ်ကိုပိုင် ပြောဖူးတယ်မဟုတ်လား၊ အစ်ကိုပိုင်တစ်ယောက်လုံးရှိပါတယ်လို့၊ ဘာလို့ ဒီလိုအားငယ်စရာတွေ နေရတာလဲ ခင်နွေ့”

ခင်နွေ့ ဘာမှ ပြန်မပြောဘူး။  
ယုံမိခဲ့ဖူးပါတယ် အစ်ကိုပိုင်ရယ်။

ဟိုး ... အရင်တုန်းက ခင်နွေ့ ယုံမိခဲ့ဖူးတယ်။  
မျှော်လင့်အားကိုးမိခဲ့ဖူးပါတယ်။

ပညာမပြည့်စုံတဲ့ ... ဘာကိုမှ မမြင်ရတဲ့ ... ခင်နွေ့ဟာ အမျှော်လင့်ကြီး မျှော်လင့်ခဲ့ဖူးတာ ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်။

အစ်ကိုပိုင်ဟာ ငယ်ကတည်းက ခင်နွေ့ကို နားလည်တယ်။

ကြင်နာတယ်။ ခင်နွေ့ သောကလေးတွေကို ပြောပြအောင် စွမ်းဆောင်ပြေသိမ့်ပေးတယ်။

ခင်နွေ့ အပေါ် အရမ်းလည်း စိတ်ရှည်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ခင်နွေ့ မျှော်လင့်ခဲ့ဖူးတယ်။ တစ်နေ့မှာ အစ်ကိုပိုင်ဟာ အစ်ကိုပိုင်ဘဝထဲကို ခင်နွေ့ကို ခေါ်ထားလိမ့်မယ်လို့ပါ။

ဘယ်လောက် မိုက်မလို့တ်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်လဲ အစ်ကိုပိုင်ရယ်။

သူဆင်းရဲမ ပညာမတတ်တဲ့ မျက်မမြင်မလေးတစ်ယောက် ဘယ်လောက်များ မိုက်မဲ မျှော်လင့်မိခဲ့သလဲကွယ်။

ခင်နွေ့ကို အစ်ကိုပိုင် တာဝန်ယူတယ်ဆိုတာ ဒီလို ခံနိုင်မှာ နားခိုခွင့်။ စားသောက်ခွင့်။ အဲဒီလို အတိုင်းအတာ ခံပဲဆိုတာ ခင်နွေ့ နားလည်လာတယ်။

ခင်နွေ့လေး သိပ်ကို အားငယ်ရတဲ့အခါမှာ အစ်ကိုပိုင် ခိက မေတ္တာစကား ဖွင့်ဟလာမလားလို့ အားကိုးစိတ်နှင့် မျှော်လင့်မိခဲ့ဖူးပါတယ်။

ဒါပေမဲ့လေ အဲဒါဟာ ဘယ်တော့မှ ဖြစ်လာနိုင်တာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ခင်နွေ့ ဘဝဟာ ခင်နွေ့ ရှေ့မှာ ကြွလွင့်ကျနေမယ့် အကျော်ပွင့်လေးတွေလိုပဲ ရှိနေမှာပါ။ လှမ်းမရူရှုရင်တောင်မှ အလိုက်သင့် ကောက်ယူလေမလားရယ်လို့ ကြွေချပေးတဲ့ ပန်းလေးဆိုပါ။

ဒါပေမဲ့လေ ဒီပန်းလေးကို ခင်နွေ့လို့ မိန်းကလေး သူဆင်းရဲကလေး ကောက်ယူ ပန်ဆင်တတ်တာပါ။

ဖက်ယုံတန်ဖိုးကြီး ပန်းတွေကိုမှ တန်ဖိုးထားအလှဆင်လိုတတ်တဲ့သူတွေအတွက် ဒီပန်းဟာ ဘယ်လိုမှ အရေးပါအရာရောက်လာနိုင်စရာ မရှိပါဘူးလေ။

တကယ်တော့ အစ်ကိုပိုင်ရယ် ...

ခင်နွေ့ကို ခုချက်ချင်း လက်ထပ်ပြီး အစ်ကိုပိုင်ဘဝထဲကို ခေါ်ထားဖို့မဟုတ်ပါဘူး။

ဒါပေမဲ့လေ ဒီလောက်အားငယ်ချောက်ချားနေတဲ့ ခင်နွေ့ကို အစ်ကိုပိုင်ဟာ သာမန်သူဆင်းရဲမလေးအဖြစ် သုံးနှုန်းခဲ့ဖူးပဲ ဖြစ်တယ်ဆိုတာ နားလည်လာပါတယ်။

ခင်နွေ စိတ်ကူးယဉ်ခဲ့မိဖူးပါတယ်။ ဒါတွေဟာ ပြီးဆုံးခြင်းကို ရောက်ရှိသွားခဲ့ပါပြီ။

တကယ်တော့ ... သူ့ဆင်းရဲမိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို အရမ်းချမ်းသာတဲ့ သူဌေးသားလေးတစ်ယောက်က သနားတယ်။ ကြင်နာစိတ်ရှည်စာယ်ဆိုတာ အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိပဲ ရှိမှာပေါ့။ ဘဝတစ်ခုလုံး ပေါင်းစပ်လို့ တစ်သက်တာအတွက် အဖော်ခွန်အဖြစ် ရွေးချယ်ဖို့ထိတော့ ဘယ်သူ စွန့်စားစိတ်ကူးရဲပါ့မလဲ အစ်ကိုပိုင်ရယ်။

တကယ်တော့ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေကို ချစ်မိချင်လဲ ချစ်မိလိမ့်မယ်။

ဒါပေမဲ့ စည်းစိမ်းဥစ္စာတွေ ဘယ်လိုမှ တုန့်ခိုင်းစေလောက်အောင် ကွာခြားလွန်းလှတဲ့ ခင်နွေကို ဘယ်လိုလက်ထပ်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဖွင့်ပြောနိုင်ပါ့မလဲ။

ဒါပေမဲ့လေ ...

မဖြစ်နိုင်မှန်းသိနေတဲ့ အတူတူ ခင်နွေကို ၂၀၁၃ နှစ်က ထပ်မံစတင်ချစ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အဲလို စေတနာမျိုးနဲ့ ခင်နွေကို ချစ်ခွင့်မပန်တော့တာဆိုရင်လည်း ခင်နွေ ကျေးဇူးတင်မိမှာ အမှန်ပါ။

တကယ်တော့ အစ်ကိုပိုင်ဟာ ခင်နွေကို သာမန် သနားလို့ကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဒါမှမဟုတ် ဘဝချင်း မနီးစပ်နိုင်မှန်း သိလို့ ချစ်မိတာကို ဖွင့်မပြောတော့တာကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ်။

ခင်နွေကို သိရှိငြိမ်သာ နေထိုင်ခွင့်ပေးတဲ့ မိသားစု ထဲက သူတစ်ယောက်မို့ ခင်နွေ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ စိတ်ထဲမှာလည်း မမြို့ခြင်မိပါဘူးရှင်။

ခင်နွေ ရင်ထဲမှာ အစ်ကိုပိုင်ကို ဘယ်လောက်ကြီးပဲ ချစ်နေမိပါစေ၊ ခင်နွေကို အစ်ကိုပိုင်ဘဝထဲမှာ ခေါ်ထားဖို့အထိ ဘယ်တော့မှ မမျှော်လင့်တော့ပါဘူး။

ခင်နွေ မျက်ရည်ကို သုတ်သည်။

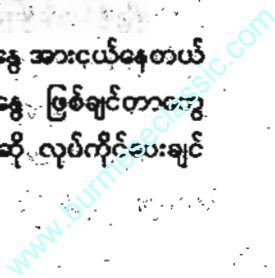
မျက်နှာလေးကို တည်ငြိမ်အောင် ကြိုးစားထိန်းယူသည်။

“ခင်နွေအတွက် ဘုရားမှာ အဘအတွက် ရည်စူးအလှူ ငွေထည့်လှူဒါန်းပေးတဲ့ အစ်ကိုပိုင်ကို ခင်နွေ သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ခင်နွေ ရင်ထဲမှာလေ ... ကျေနပ်သွားရပါပြီ။ အဘအတွက် ခင်နွေ ကောင်းမှုကုသိုလ်ကို ရည်စူးလို့ ပြုပေးနိုင်ခဲ့တဲ့အတွက်ပါ။”

တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လေး ခင်နွေပြောသည်။ မျက်ရည်လည်း ထပ်မကျတော့။ သူ ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေမိသည်။

ခင်နွေ ရင်ထဲမှာ ကြိတ်ခိုတ်ကြေကွဲခံစားနေရသည်ဟု သူ ထင်သည်။ ခင်နွေသည် သူ၏နလုံးသားကြေးမုံပြင်လေးပဲလေ။ ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို ကြည့်မြင်ရပြင် ခင်နွေ ကြေကွဲခံစားနေရတာကို သူ မျှဝေခံစားနားလည်ခဲ့သည်ကိုက ဟိုးယခင် ထာတည်းက မဟုတ်ပါလားလေ။

“ခင်နွေ ... အစ်ကိုပိုင် ပြောမယ်။ ခင်နွေ အားငယ်နေတယ်ဆိုတာ အစ်ကိုပိုင် သိတယ်။ ခင်နွေ ဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်လိုတာတွေကို အစ်ကိုပိုင် ဘာမဆို လုပ်ကိုင်ပေးချင်တယ် ...





အစ်ကိုပိုင်လေ ကျောင်းမှာ အတန်းတက်နေရင် တောင်မှ စိတ်က ခင်နွေ ဆီမှာပါ။ နောက်ကို တစ်ယောက် တည်းဆိုတဲ့အတွေးမျိုး ထပ်မတွေးပါနဲ့တော့ ခင်နွေရယ်။ ခင်နွေကို အစ်ကိုပိုင် ဘယ်လောက်ထိ သံယောဇဉ်ကြီး တယ်ဆိုတာ နားလည်တယ်မတုတ်လားဟင်”

သူ ခင်နွေ စိတ်ထဲ နားလည်လာအောင် ကြိုးစားပြော ပြသည်။ ညင်ညင်သာသာ ပြောပြနေမိသည်။

ခင်နွေ ပြီး၍ ခေါင်းညိတ်ပြတာကို မြင်ရပေမယ့် မျက်နှာလေး လန်းမလာတာကို သူ မြင်နေရသည်။

“ခင်နွေလေ ... ဒီမှာ လာထိုင်တာ အဘကို သတိရလို့ပါ။

ခင်နွေ ပြန်တော့မယ်”

အလှူစံဖြတ်ပိုင်းလေးကို တယုတယ ဆုပ်ကိုင်၍ ခင်နွေပြောတော့ သူ သက်ပြင်းရှိတ်သည်။ လောလောဆယ် ခင်နွေကို ဘာမဆို အလိုကျပဲ ဖြစ်စေချင်သည်။ စိတ်မရွှစ်စေ ချင်။ ဒါကြောင့် သူ ခင်နွေလက်လေးကို တွဲယူလျက် ဆွဲတု လေးလိုက်မိပါ၏။

ခင်နွေ တောင်ဆေးလေးကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ဆွဲ ယူလျက် - ထ၊ ရပ်သည်။

ဆုပ်ကိုင်ပေးယူသည့် အစ်ကိုပိုင်လက်ထဲမှ လက် ကလေးကို ခင်နွေ ဖြည်းဖြည်းလေး ထုတ်ယူလိုက်မိသည်။

ဪ ... သံယောဇဉ်တုလား အစ်ကိုပိုင်ရယ်။

သံယောဇဉ်နဲ့အတူ ချစ်မြတ်နိုးနေရပါတယ်လို့ ဘာ လို့မပြောခဲ့တာလဲဟင်။

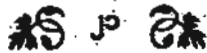
ခင်နွေလေ ... သေသေချာချာကြီး သိလိုက်ပါပြီ။

ခင်နွေကို အစ်ကိုပိုင် သနားတာပါ။ သံယောဇဉ် ကြီးတာပါ။

ဒါပေမဲ့ ... မချစ်ဘူး မဟုတ်လားဟင်။

အစ်ကိုပိုင်အပေါ် ဟိုးအရင် ကာလကြာရှည်ကတည်း တမျှလင်စောင့်စားခဲ့ ချစ်မြတ်နိုးအားကိုးခဲ့ရပါရတဲ့ အဖြစ်တွေ စာ ရက်ရွံ့ကြေကွဲစွာပဲ လွင့်ပျောက်ဆုံးကုန်ရပါပြီရှင်။





“ခင်နွေ ... ဒီနေ့ နေလိုကောင်းလားဟင်”

ညနေဘက် သိရီငြိမ်သို့ အတန်းပြီး၍ ပြန်ရောက်  
တာနှင့် ခင်နွေ့ကို သူက ဂရုတစိုက်မေးသည်။

ပို၍ ခင်နွေ့့ကို အလေးတယူ ပြောဆိုဆက်ဆံ  
လည်း သူ သတိထားရသည်။ လောလောဆယ် ခင်နွေ့့့ရင်ထဲမှာ  
အားငယ်နေတာတွေပဲ စိုးစိုးနေမှာ သူ့ နားလည်သည်လေ။

ခင်နွေ့့့ အိုးတွေတိုက်နေသည့် နေရာလေးမှာ ထိုင်  
ရင်း သူမေးတော့ ခင်နွေ့့့ ပြုံးပြသည်။ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့့့့အပြုံးလေး  
က ညှိုးဖျော့နေ၏။

“ခင်နွေ့့့ နေကောင်းပါတယ် အစ်ကိုပိုင်၊ ဒီနေ့ စာတွေအများ  
ကြီး သင်လာခဲ့ရတာလားဟင်၊ အစ်ကိုပိုင် ခေါင်းကိုက်ရင်  
ညောင်းရင်ပြောနော်၊ ခင်နွေ့့့ နှိပ်ပေးမယ်”

အစေအပါးလေးပမာ ရှိုးနှိမ်၍ပြောတာလေးကို သူ  
မကြည့်ရက်။ ခုတလော ခင်နွေ့့့ ပို၍ ရှိုးနှိမ်၍ အစေအပါးပမာ  
ပြောဆိုနေတတ်တာကို သူ့ နားလည်လာသည်။



“ခင်နွေ့့ ... ပိုင် ပြောမယ်၊ ခင်နွေ့့ဟာ ဒီအိမ်မှာ အစေ  
အပါးမဟုတ်ဘူး၊ ခင်နွေ့့ ခု လုပ်ကိုင်နေတာကိုလဲ ပိုင်  
ဝမ်းသာအားရ ကြည့်နေတာမဟုတ်ဘူး၊ အဘကိုလွမ်းတဲ့  
စိတ်၊ ကြောက်အားငယ်နေတဲ့စိတ်တွေ အခိုက်အတန့်လေးမှာ  
အာရုံပြောင်းသွားအောင်ဆိုပြီးတော့သာ ပိုင် မတားဘဲကြည့်  
နေရတာ”

ခင်နွေ့့ လက်ထဲမှ အိုးခွက်တွေကို ဆွဲလှပြီး တောက်  
လျှောက်ကြီး အိုးတွေတိုက်သွားရင်း သူပြောတော့ ခင်နွေ့့ ငေးငေး  
လေး နားထောင်နေသည်။

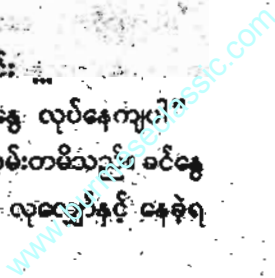
“တခြားသူမဟုတ်တဲ့ ပိုင်ကို အရှင်သခင်ကြီးတိုဆက်ဆံ  
ရသလိုမျိုး တရိုတသေလုပ်မပြန် ခင်နွေ့့့ ပိုင် သိပ်ခံစား  
ရတယ်”

စိတ်လိုက်မာန်ပါ လေသံတင်းလျက် ပြောလိုက်  
မိပြီးမှ စိတ်ကို ပြန်လျှော့ချလိုက်ရသည်။ တကယ်တော့ ကရုဏာ  
ဒေါသောဖြင့် သူ ဆူလိုက်မိခြင်းပါ။

အိုးတွေခွက်တွေ အသံပလံ့မြည်စွာ ရေလောင်းကျင်း  
ဆေးကြောနေသည့် သူ့ထဲမှ ခင်နွေ့့ ယခင်တုန်းကလို အိုးခွက်  
တွေ လိုက်မလှရဲရှား ငြိမ်ကုပ်နေသည်။ သူ ဆူပူတော့ ခင်နွေ့့  
ကြောက်သွားလေဟန်တူ၏။

ယခင်တုန်းကလို လိုက်လှရင်း ...

“ပေးပါ အစ်ကိုပိုင်ရဲ့၊ ဒါ ... ခင်နွေ့့ လုပ်နေကျပါ”  
ဟု ပြောဆိုသံလေးကို ပြန်၍တမ်းတမိသည်။ ခင်နွေ့့  
နှင့် လှယက်၍ အိုးခွက်တွေလှ၊ အဝတ်တွေ လှလှနှင့် နေခဲ့ရ





တာလေးတွေကို လွမ်းမိသည်။ ထိုစဉ်တုန်းက ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး  
လန်းကြည်ခွင်ပျနေတတ်သည်လေး။ အပြစ်ကင်းစင်စွာ ရယ်မော  
နေတတ်သည်။ သောကကင်းစင်စွာ ရယ်မောနေတတ်သည်။

ယခုတော့ ခင်နွေ့ မျက်စိနန်းလေးတွေမှာ ညှိုးရိပ်လေး  
များကိုသာ တွေ့တွေ့နေရချေသည်။

“သွားအနားယူချေတော့ ခင်နွေ့၊ ဒီအိုးခွက်တွေ ပိုင်မိ  
မီးဖိုခန်းထဲ သယ်သွားတော့မယ်။ ခြောက် ... ပိုင် အားကစား  
ရုံကြီးကို ခဏသွားရဦးမယ်။ ပိုင်သူငယ်ချင်းတွေ ကျွန်ုပ်ပြိုင်ဖို့  
အတွက် လေ့ကျင့်နေကြတာ ဒီနေ့ သူတို့ကို ပြုစုဖို့၊ အား  
ပေးဖို့ ပုဆွားကြတယ်လေ။ ပိုင် ကျောင်းကပြန်မလာရင်  
ခင်နွေ့ ဖျော်နေမှာစိုးလို့ ဒီကိုပြန်လာပြီးမှ ဟိုကိုသွားဖို့  
ဆုံးဖြတ်ထားတာ”

ခင်နွေ့ကို ခွင့်တောင်းသလိုမျိုးလေး ပြောနေမိရသည်  
အဖြစ်။ တကယ်လည်း ခင်နွေ့ သူ့ကို ဖျော်နေမှာစိုးတာကြောင့်  
ပြန်လာခဲ့ရခြင်းပါ။

“ကဲ ... ခင်နွေ့ အနားယူ ခြံထဲမှာ ဆင်းပြီး လမ်းလေး  
ဘာလေး လျှောက်ပေါ့၊ အညောင်းအညာပြောပေါ့”

သူပဲ စိစိမမံလေးပြောလျက် အိုးတွေ၊ ခွက်တွေ  
မီးဖိုဆောင်ထဲ သယ်ချသွားသည်။ ခင်နွေ့ မီးဖိုဆောင်လေးထဲ  
နောက်မှလိုက်ဝင်လာ၏။ ပြီး ... ခင်နွေ့ အခန်းလေးထဲ ဝင်သွား  
သည်။

ခင်နွေ့ ပုံလေးက အရမ်းကို အေးစက်စက်ဖြစ်နေ  
တာကို သူ အားမရစွာ တွေ့မြင်နေရသည်။

အဘ ကွယ်လွန်သွားခြင်းသည် ခင်နွေ့ ထံမှ အား  
အင်နှင့် ဖျော်လင့်ချက်ဟူသမျှကို နုတ်ယူသွားသည့်နယ်ပါ။

သူ အားကစားရုံသို့ သွားရမှာ စိတ်ထဲမပါသလို  
ဖြစ်လာရသည်။

ဒါပေမဲ့ သူငယ်ချင်း ထွန်းနိုင်နှင့် အောင်စင်လတ်  
တို့ ဝတ္ထုနှင့် စိုးကြီးတို့က ဖျော်နေကြမှာ သေချာသည်။

စိုးကြီး အိမ်မှာစုပြီး စောင့်နေဖို့ သူပဲ မှာခဲ့သည်လေ။  
မသွားမဖြစ်သည်မို့ ရေမိုးချိုး အဝတ်အစားကောက်

လဲပြီး ဆိုင်ကယ်နှင့် ထွက်ခဲ့သည်။ စိုးကြီးတို့ကလည်း ဆိုင်ကယ်  
နှင့်ပဲ သွားကြမည်။ တစ်စီးကို နှစ်ယောက်စီးမည်။

ဤသည်က ဆွဲပြီးသော အစီအစဉ်။  
ခြံထဲမှာ ခင်နွေ့ ကို တုတ်လေးထောက်၍ သွားလာ

နေတာကို မြင်ခဲ့ရတာမို့ စိတ်ပြေလက်ပျောက် လမ်းလျှောက်နေ  
တာကို ဝမ်းသာရသေးသည်။

ဆိုက်ကယ်သံလေး ပျောက်သွားတော့ ခင်နွေ့ မြက်  
ခင်းလေးပေါ် ထိုင်ချသည်။

အကျော်ပန်း၏ ရနံ့က သင်းယုံနေ၏။ ဤနေရာလေး  
မှာ ထိုင်လျှင် အစ်ကိုပိုင်နှင့် ပြောခဲ့၊ ဆိုခဲ့တာလေးတွေကို ငယ်  
ဘဝက စ၍ ပြန်ပြန်အမှတ်ရမိတတ်သည်။

အဘနှင့်အတူ သိချိငြိမ် အိမ်ကြီးသို့ ရောက်ခဲ့ရစဉ်  
က အစ်ကိုပိုင်နှင့် ပထမဆုံး စတွေ့ခဲ့ရသည်ပဲလေ။





ပန်းကြွေးလေးတစ်ပွင့်ကို ခင်နေ့ မြက်ခင်းလေးတွေ  
မှ စမ်း၍ ကောက်မိသည်။ နောက် ... ထရပ်ကာ အဘနှင့်အတူ  
နေခဲ့ရလေသော အိမ်လေးဆီသို့ လျှောက်လာမိခဲ့သည်။ အဘကို  
ခင်နေ့ အရမ်းသတိရ လွမ်းနေမိရသည်လေ။

လက်မှ တုတ်လေးက အိမ်လေး၏ လှေကားရင်းထိ  
ထိတော့ ခင်နေ့ ခေတ္တရပ်နေမိသည်။

အဘ မကြာခဏ အတက်အဆင်းပြုရပါသည့် လှေ  
ကားလေး။

ခင်နေ့နှင့်အဘ အတူတကွ နှစ်ပေါင်းအတော်ကြာ  
နေခဲ့ရပါသော အိမ်လေး။

အဘ၏အဆုံးအမကို နာခံခဲ့ရပါသော နေရာလေး  
နောက်ဆုံး ... အဘ ကွယ်လွန်ခဲ့ရပါသော နေရာ  
လေး။

ရပ်နေလျက်မှ ခင်နေ့ မျက်ရည်တွေ တန့်ဆည်စေ  
အသံမထွက်ဘဲ တောက်လျှောက် ဖြိုင်နေအောင် စီးကျလာကြသည်။

လက်လေးကို လှေကားလက်ရန်းတိုင်မှာ ဖေးတင်  
နီထိရင်း ခေါင်းလေး ငိုက်ချကာ နဖူးပြင်ထိမိလျက် ...

“ခင်နေ့ ... အဘကို လွမ်းလှပါပြီ အဘရဲ့”

ဟု ကလေးလေးလို ပြောလိုမိရပါပြီ။

အတန်ကြာ ခင်နေ့ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ငိုနေမိ  
သည်။ နောက်မှ ခေါင်းလေးကို မော့၍ မျက်ရည်ကို လက်ဖမိုးစလေး  
ဖြင့် သုတ်၏။

လှေကားထစ်လေးတွေကို ခင်နေ့ နင်း၍ တက်သည်။  
ထစ်ထစ်သော လှေကားထစ်လေးကို ကျော်လွန်လာခဲ့တော့ အိမ်  
အဝရန်တာလေးသို့ ရောက်၏။

တံခါးမကြီးရှိရာသို့ ရောက်တော့ လက်လေးကို  
အညှို့ဆန့်တန်း၍ စမ်းမိသည်။

တံခါးမကြီးက စေ့ရုံစေ့ပိတ်ထားသည်။ လက်နှင့်  
အိတ်တော့ ပွင့်သွား၏။

အိမ်လေးထဲ ခင်နေ့ ဝင်သည်။ နံရံလေးကို ကျော  
ဖြင့်နိမ့်၍ ထိုင်သည်။

ယခင်တုန်းကဆိုလျှင် ဤအချိန်မျိုးမှာ အဘ ဥယျာဉ်  
အမှာ ရှိနေသည့်အချိန်။

ခင်နေ့က အဘ အဝတ်အစားတွေကို ခေါက်နေမိ  
အတတ်သည်အချိန်။

ဒါမှမဟုတ်လျှင်လည်း အဘ အဝတ်တွေကို လျှော်  
နေမိတတ်သည်အချိန်။



ဒါမှမဟုတ်လျှင်လည်း ဝရန်တာလေးတွင် ထွက်  
ထိုင်ကာ အဘကို မျှော်ရှင်လည်း မျှော်နေမိတတ်သည့်အချိန်။

ဪ ... ထိုစဉ်တုန်းကတော့ ခင်နွေမှာ အဘ  
ရှိချေသည်လေ။

အဘ၏ ခင်နွေကို ရုတ်ခြည်းချန်ရစ် ထွက်ခွာသွား  
ပုံမှာ မယုံကြည်နိုင်စရာအဖြစ် တစ်ခုခုနယ် ခင်နွေအတွက် ရှိနေ  
ရစ်ခဲ့ပြီ။

အဘ ပြန်လာလျှင် သားအဖနှစ်ယောက် စားပွဲဝိုင်း  
လေးနှင့် ထမင်း အတူစားခဲ့ကြသည်လေ။

“အဘရယ် ... ခင်နွေကို ဘယ်လိုမှ စိတ်မချနိုင်ခဲ့ဘူး  
ဆိုတာ ခင်နွေ သိပါတယ် အဘရယ်၊ ခင်နွေ မမြင်ရလို့  
အဘခမျာ ရေတောင် သောက်မသွားခဲ့ရရှာဘူး၊ အဘ  
ထဲဒနာ အရမ်းခံစားနေရတာ ရေတစ်ခွက်ကို မကိုင်းနိုင်  
တော့တာတွေကို အကန်းမ မိနွေ မမြင်ရတဲ့အတွက်  
အဘ ရေတစ်ပေါက်တောင် မသောက်သွားခဲ့ရဘူး”

မချီရင်ကန် ခံစားရလေသမျှ မျက်ရည်တွေသာ  
ပိုးပိုးပေါက်ပေါက် ကျလာရသည်။

“ခင်နွေသာ မျက်စိမြင်ရရင် အဘကို ပွေ့ထူပြီး အဘ  
နှုတ်ခမ်းမှာ ရေခွက်ကို တွေပေးနိုင်မှာပါ၊ အဘကို ချေ  
တိုက်နိုင်မှာပါ၊ ခုတော့ အဘရယ် ကိုယ့်အဖေ သေငယ်  
စောနဲ့ မျောနေတာကိုမှ မမြင်နိုင်တဲ့ဘဝ၊ ကိုယ့်အဖေကို  
ရေတောင်မတိုက်နိုင်တဲ့ဘဝကြောင့် ဒီအကန်းမ ရင်ကွဲအေး  
ခံစားပြီး ကြေကွဲနေရပါပြီ အဘရယ်”

ခင်နွေ အရူးမလေးလို ပြောမိ ငိုနေမိသည်။

“ခင်နွေလေ ဘယ်တော့မှ ဒီကြေကွဲစရာအဖြစ်ကို မမေ့  
နိုင်ဘူး အဘ၊ ခင်နွေလေ ဒီမျက်စိကို သိပ်စိတ်နာတယ်၊  
အဘ ဆုံးလိုတောင် နောက်ဆုံးအကြိမ်အဖြစ် မမြင်ခဲ့ရတဲ့  
အဖြစ်ဆိုးထက် ဘယ်အရာက ပိုဆိုးမှာလဲ အဘရယ်”

ခင်နွေ၏ ရင်တို့ ကြေပြုန်းလျက် ဗွဗွစင်းသွားရသည့်  
နယ်ပါ။

ထိုအခိုက် ...

“ခင်နွေ ... ခင်နွေရယ် ...”

အစ်ကိုနိုင်သန့်၏ အသံ။

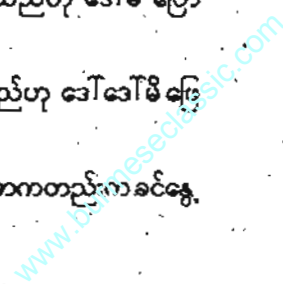
ဘယ်အချိန်ကများ အစ်ကိုနိုင် ဤနေရာလေးကို  
ခရောက်လာပါလိမ့်။ ဘယ်အချိန်ကတည်းက ခင်နွေ ငိုရွိုက်ပြော  
ဆိုနေတာကို ကြားနေပါလိမ့်။

ခြေသံက ခင်နွေအနီးမှာ ရပ်တန့်သွားသည်။

တကယ်တော့ နိုင်သန့် ရင်ထဲမှာ ခင်နွေကို  
အရမ်း သနားမိရတာတွေပဲရှိနေသည်။ အတန်းပြီး၍ ပြန်လာတော့  
ခင်နွေကို သိရှိငြိမ်မှာ ရှာကြည့်မိသည်။ ပိုင်သန့်ကို မတွေ့ရ၍  
ခေးကြည့်တော့လည်း အားကစားရုံသို့သွားသည်ဟု ဒေါ်မိ ပြော  
သည်။

ခင်နွေ ပန်းခြံထဲသွားလိုက်သည်ဟု ဒေါ်ဒေါ်မိ ခြေ  
စာမို့ ခြံထဲ လိုက်လာမိသည်လေ။

ဘာကြောင့်ရယ်မသိ၊ ကျောင်းမှာကတည်းက ခင်နွေ  
ထို အရမ်းတွေ့ချင်နေသည်။





ခင်နွေ့ကို အိမ်လေးရှေ့မှာ ရပ်နေတာ။ လောကား  
လက်ရန်းတိုင်လေးမှာ ခေါင်းတင်ငိုရွက်နေတာ လှမ်းမြင်ရတော့  
သူ ခြေလှမ်းကျဲကြီးနှင့် လျှောက်ခဲ့သည်။

သူ ရောက်တော့ ခင်နွေ့ အိမ်လေးထဲမှာ ထိုင်လျက်  
အဘကို တမ်းတင်ကြွေးနေတာ စိတ်ထိခိုက်စရာတွေ မြင်လိုက်  
ရချေသည်။

သူ ဘယ်လိုမှ ထိန်းမထားနိုင်။ ခင်နွေ့ကို အရမ်းအ  
နားသွားရသည်။

ပြီး ခင်နွေ့ကို အရမ်းချစ်နေမိတာကိုလည်း နှလုံး  
သားက ဝန်ခံလိုက်မိရပါပြီ။

နိုင်သန့် ခင်နွေ့ ဘေးမှာ ထိုင်လိုက်မိလျက် ခင်နွေ့  
ပခုံးလေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်မိလျက် သူ့ဘက်ကို ဆွဲလှည့်သည်။

“ခင်နွေ့ရယ် ...”

နိုင်သန့် မျက်ရည်တွေကို တယုတယ သုတ်ဖော်  
သည်။ လောလောဆယ် နိုင်သန့် ရင်ထဲမှာ ဘာမျှ ရှိမနေတော့  
ခင်နွေ့ပဲ ရှိနေသည်။ ခင်နွေ့၏ သနားစရာ အဖြစ်ပဲရှိနေသည်။  
ခင်နွေ့ကို ချစ်နေမိတာကိုပဲ သိနေသည်။

ခင်နွေ့ကိုယ်လေးကို ရုတ်ခနဲ ပွေ့လိုက်မိလျက်  
တင်းတင်းဖက်ထားလိုက်မိသည်။

ဖြစ်နိုင်လျှင် ခင်နွေ့ကို ရင်ခွင်ထဲမှာထား၍ ထား  
အေးချမ်းလုံခြုံသွားစေချင်သည်။

“မင်းကို ငါ သိပ်ချစ်နေမိပြီ ခင်နွေ့။ သိပ်ချစ်နေမိပြီ”

တကယ်တမ်း ဆုံးဖြတ်ပြီးလိုက်သည့် နောက်မှာတော့  
နောက်မဆုတ်တမ်း တတွတ်တွတ်ပြောလျက် ပါးပြင်လေးကို  
အထပ်ထပ်နမ်းမိသည်။ နဖူးပြင်လေးကိုလည်း နမ်းနေမိသည်။  
ချက်ခွဲလေးတွေကိုလည်း နမ်းနေမိသည်။

“ဟင့်အင်း ... ဟင့်အင်း”

ခင်နွေ့ ကြောက်လန့်တကြားလေး ရုန်းသည်။

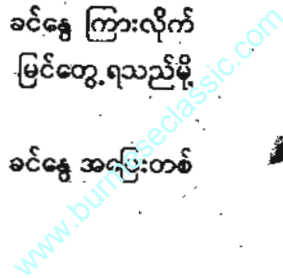
ဘုရားရေ ...။ အစ်ကိုနိုင်က ခင်နွေ့ကို ချစ်နေသည်  
တဲ့။ ခင်နွေ့ မျှော်လင့်နေမိခဲ့ဖူးသည်က အစ်ကိုပိုင်။ တကယ်တမ်း  
ခင်နွေ့ကို ချစ်နေသည်ဟု ပြောလာသူက အစ်ကိုနိုင်။ ခင်နွေ့  
အံ့ဩစိတ်နှင့်အတူ ချောက်ချားလာရသည်။ ခင်နွေ့မှ အစ်ကိုနိုင်  
ကို မချစ်တာ။

ဟုတ်သည်။ ခင်နွေ့ အစ်ကိုနိုင်ကို မချစ်နိုင်။  
ခင်နွေ့နှလုံးသားထဲမှာ အစ်ကိုပိုင်ပဲ ရှိနေသည်။ ခင်နွေ့ကို  
ချစ်သည့် အစ်ကိုပိုင်ပဲ ရှိနေသည်။

“ခင်နွေ့ သွားပါရစေ ... သွားပါရစေ”

ခင်နွေ့ အတင်းရုန်းတော့ နိုင်သန့် လွှတ်ပေးသည်။  
ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး ပြူဖျော့သွားတာ။ အရမ်းကို ထိတ်လန့်သွား  
တာကို မြင်ရသည်မို့ ရင်ထဲမှာ ကျင်ခနဲ နှင့်ခနဲ ခံစားလိုက်ရ  
သည်။ ဖွင့်ဟလေမိသော ချစ်ခြင်းများစွာကို ခင်နွေ့ ကြားလိုက်  
စဉ်ခိုက် တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားတာကို မြင်တွေ့ရသည်မို့  
နိုင်သန့် အရမ်းထိခိုက်ကြေကွဲရပါပြီ။

နိုင်သန့် လွှတ်ပေးလိုက်တာနှင့် ခင်နွေ့ အငြိုးတစ်  
ခြင်း အိမ်ငယ်လေးမှ ထွက်ဖို့ပြင်သည်။





“ခနပါဦး ခင်နွေ၊ ငါ ပြောပါရစေ၊ ငါ နင့်ကို တကယ် ချစ်တာပါ ယုံပါ”

နိုင်သန့်ဘက်မှ ကမ်းလင့်လိုက်သည်နှင့် လက်ခံမည့် မိန်းကလေးများစွာသည် နိုင်သန့်ဝန်းကျင်မှာရှိသည်။

ဒါပေမဲ့ ထိုမိန်းကလေးထဲတွင် ခင်နွေ မပါ။

ခင်နွေကို အဘယ်မျှထိ ချစ်မိနေပြီဆိုတာ ယခုမှ နိုင်သန့် ပို၍ သဘောပေါက်လာသည်။

ခင်နွေ ငြင်းလိုက်တာကို ချောက်ချားစွာ သိလိုက်ရ သည်နှင့်အမျှ ခင်နွေကို လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးမခံနိုင်တာကို ပို၍ နားလည်လာသည်။

ခင်နွေလက်လေးကို နိုင်သန့် လှမ်းဆွဲပြောမိထား မိသည်။

“ဟင့်အင်း ... ခင်နွေ ပြန်ပါရစေ ... ပြန်ပါရစေတော့ ခင်နွေ ကြောက်လို့ပါ၊ ကြောက်လို့ပါ အစ်ကိုနိုင်ရယ်”

ခင်နွေ ငိုရွိုက်ပြောလာတော့ ဝရန်တာမှာရပ်လျှင် ဆုပ်ကိုင်ထားမိသည့် လက်မောင်းလေးကို သနားစိတ်ဖြင့် လွှတ် ပေးလိုက်မိသည်။

ယုန်ဖြူလေးနယ် ခင်နွေ ကြောက်လန့်စွာ ပြေးဆင်း သည်။

ခင်နွေခြေထောက်လေးတွေ လှေကားထစ်ကို မနှုတ် ထိမိဘဲ ယိုင်ခနဲဖြစ်သွားတာ မြင်လိုက်ရသည်နှင့် ပျာခနဲ စိတ်က သွားရလျက် စိုးရိမ်တကြီးဖြင့် ...

“ခင်နွေ”

ဟု အော်လိုက်မိလျက် ကမန်းကတန်း၊ မမ်းဆွဲထိန်း ကိုင်လိုက်ရပေမယ့် ဘယ်လိုမှ ထိန်းမရနိုင်တော့။ နှစ်ယောက်သား လှေကားလေးမှ ဝရန်းသုန်းကား ကျသွားရသည်။ လှေကားလက် ရန်းတိုင်နှင့် ဆောင့်မိလိုက်တာ၊ ဆောက်ကိုရောက်တော့ လှေ ကားရင်းဘေးမှ ကျောက်တုံးနှင့် ခေါင်းဆောင့်လိုက်မိတာ၊ ခင်နွေ ကိုယ်လေး သူ့ကိုယ်ပေါ်မှာ တင်လျက် ငြိမ်သက်နေတာကို နိုင်သန့် သိနေသည်။ ခေါင်းမှ နွေးသောသွေးတွေ စီးကျလာနေ သည်ကိုလည်း သိနေသည်။

“ခင်နွေ ...”

သူ တိုးတိုးခေါ်၍ ပန်းလေးကို လှုပ်ခေါ်မိသည်။ ခင်နွေ ဘာများဖြစ်သွားပါလိမ့်။ ကြောက်လန့်နေရာသော ခင်နွေ ထိုအခါမှ ကိုယ်လေးလှုပ်ရှားလာမိသည်။

“အစ်ကိုနိုင် ဘာဖြစ်သွားတာလဲဟင်”

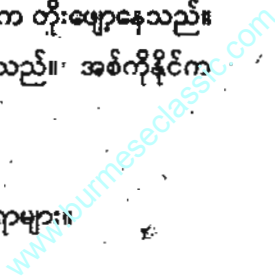
ခင်နွေ စိတ်ပူပန်စွာမေးတာကို မြင်ရတော့ နိုင်သန့် ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးမိသွားရသည်။

“ကိစ္စမရှိဘူး ခင်နွေ”

ခင်နွေ မယုံ၊ အစ်ကိုနိုင်အသံက တိုးပျောနေသည်။ ခင်နွေ လက်လေးဖြင့် လိုက်စမ်းကြည့်မိသည်။ အစ်ကိုနိုင်က ထထိုင်နိုင်စွမ်း မရှိတော့သည့်အသွင်။

“ဟင် ...”

နွေးသော ရှေးကပ်ကပ် အရာများ။





သွေးတွေ ဖြစ်ရမည်။ အစ်ကိုနိုင်ခေါင်းမှ တစ်ဖိုစိုက် ထွက်နေသည်။ သုတ်လိုက်တိုင်း ခင်နွေ့လက်ထဲမှာ စေးကပ်ပူ နွေးစွာ ပါလာနေကြသည်။

“အစ်ကိုနိုင် ... အစ်ကိုနိုင်”

နိုင်သန့် မထူးနိုင်တော့။ မျက်စိတွေ ဝေဝါးလာသည် သို့ ခံစားနေရ၏။ ငြိမ်ဆိတ်သွားသော နိုင်သန့်၏ ကိုယ်ကြီးကို ခင်နွေ့ လှုပ်နှိုးနေမိသည်။

“အစ်ကိုနိုင် ... အစ်ကိုနိုင်”

ခင်နွေ့ ထိတ်လန့်စွာ ခေါ်နေမိဆဲ။

“ဒေါ်လေးမိ ... ဒေါ်လေးမိ”

ခင်နွေ့ ချောက်ချားစွာ အော်ခေါ်မိသည်။ အဘလို များ အစ်ကိုနိုင် သေသွားလေပြီလား။

“ဒေါ်လေးမိ ... ဒေါ်လေးမိ”

ခင်နွေ့ ပြေး၍ အော်ခေါ်မိပြန်သည်။

ဒေါ်မိမှာ ခေါ်သံကြောင့် ...

“ဟေ ...”

ဟု ထူးသာထူးလိုက်ရသည်။ ကြောက်လန့်တကြား အော်သံဆိုရတာ သိသည်မို့ အပြေးအလွှား အသံလာရာဘက် ပြေးခဲ့ရပါ၏။ အသံက ခင်နွေ့အိမ်လေးဆီမှပါ။

“ဟယ် ... နိုင်လေး ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ သွေးတွေနဲ့ပါလား”

ခင်နွေ့အကျီရင်ဘတ်မှာလည်း သွေးတွေနှင့် ငြိမ် သက်နေသည့် နိုင်သန့်ကိုမြင်တော့ ဒေါ်မိ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်ရသည်။

“အမယ်လေး ... ကိုယ်ကနိုးတော့နည်းပါပေါ့၊ နိုင်လေး ... နိုင်လေး ... သား”

ငယ်ကတည်းက ထိန်းကျောင်းချစ်ခဲ့ရတာမို့ ဒေါ်မိ မှာ ချောက်ချားစွာ ခေါ်နေမိသည်။

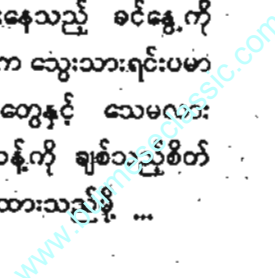
“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ခင်နွေ့၊ နိုင်လေး ဒီလို ဘယ်လိုဖြစ်သွား ရတာတဲ့လဲ”

မချီတင်က မေးလည်းမေးသည်။ နိုင်သန့်ကိုယ်ကြီး တို့လည်း ရင်ခွင်ထဲ ငွေ့လျက်နှင့် ငိုသံပါကြီးဖြင့် ဒေါ်မိ မေး သည်။

ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးမှာ သွေးတစ်စက်မှ မရှိတော့ သလို ဖြူပျော့နေ၏။

“အစ်ကိုနိုင် ... သူ ... သူ ... ခင်နွေ့ကို ချစ်တယ်လို့ပြော တယ် ဒေါ်လေးမိ၊ အတင်း ... အတင်း ... နမ်း ... နမ်း လို့ ခင်နွေ့ကြောက်ပြီး ထွက်ပြေးတာ၊ လှေ ... လှေကားမှာ ခင်နွေ့ ချော်ကျဲမလိုဖြစ်တော့ အစ်ကိုနိုင် ထိန်းရင်း နှစ် ယောက်လုံး ကျသွားတာ၊ အဲဒါ ဘာနဲ့ထိသွားလဲ ခင်နွေ့ မသိဘူး၊ အစ်ကိုနိုင် ဘာဖြစ်သွားပြီလဲဟင်၊ သေ ... သေ သွားပြီလား”

တုန်တုန်လှုပ်လှုပ်လေး မေးနေသည့် ခင်နွေ့ကို ဒေါ်မိ စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။ ငယ်ကတည်းက သွေးသားရင်းပမာ ထိန်းကျောင်းလာရသည့် နိုင်သန့်၏ သွေးတွေနှင့် သေမလား စူင်မလားမညီရသည့် အခြေအနေမို့ နိုင်သန့်ကို ချစ်သည့်စိတ် ပူပန်ရသည့်စိတ်က တစ်ကိုယ်လုံး ဖုံးအုပ်ထားသည်မို့ ...



“ဟင် ... ညည်းကို ချစ်စကားပြောရတာနဲ့ ဒီလောက်ကြီး  
တောင် ရက်စက်ရသလား ခင်နွေရဲ့၊ ဒီမှာ ... နိုင်လေး  
တော့ သေပါပြီ၊ ညည်းဟာလေ ... မမြင်ရတဲ့ဒုက္ခတလေး  
ဆိုပြီး အသနားပိုခဲ့ရတာ၊ ညည်း ရက်စက်လှပါလားဟင်  
နိုင်လေးက ညည်းကိုချစ်တာကိုများ နာတယ်လို့ ထင်နေ  
သေးသလားဟဲ့”

ဒေါ်လေးမိ ပြောပြီးသိတော့ ခင်နွေ မျက်ရည်တွေကျ  
လာသည်။

“ဒီမှာကြည့်ပါဦး နိုင်လေး သေပြီ သေပြီထင်ပါရဲ့”

ဒေါ်မိမှာ ရူးမတတ် ငိုယိုနေချေပြီ။

“ငါလဲ နိုင်လေးရဲ့ကိုယ်ကြီးကို မသယ်နိုင်၊ မဖြစ်ပါဘူး  
ဟိုဘက်ခြံကို အကူအညီတောင်းမှာပါ၊ အရေးထဲ တစ်အိမ်  
လုံး ဘယ်သူမှ မရှိကြဘူး၊ ဒီမှာ ခင်နွေ ... ညည်းတော့  
လူသတ်မှုနဲ့ အဖမ်းခံရတော့မှာ”

ဒေါ်မိမှာ စိတ်ပူလျက် ပြောအပ်၏၊ မပြောအပ်၏ မသိ  
နိုင်တော့ဘဲ ပြောချကာ ပြေးလွှားထွက်သွားပါ၏။

ခင်နွေ ကြောက်လာသည်။ ချောက်ချားလာသည်။

“အစ်ကိုနိုင်”

ခင်နွေ ထိုင်လိုက်လျက် အစ်ကိုနိုင်ကိုယ်ကို လှုပ်ခတ်  
နေမိသည်။

“ဒီမှာကြည့်ပါဦး နိုင်လေး သေပြီ၊ သေပြီထင်ပါရဲ့”

ဒေါ်လေးမိ ငိုယိုပြောခဲ့သော စကား။

“ဒီမှာ ခင်နွေ၊ ညည်းတော့ လူသတ်မှုနဲ့ အဖမ်းခံရတော့မှာ”

ခင်နွေ ခေါင်းယမ်းသည်။

“ဟင့်အင်း ... အစ်ကိုနိုင်ကို ခင်နွေ မသတ်ဘူး၊ ခင်နွေ  
မသတ်ဘူး ခင်နွေကို မဖမ်းပါနဲ့၊ မဖမ်းပါနဲ့”

ခင်နွေ နောက်သို့ဆုတ်မိသည်။

ခင်နွေ ဘက်မှာ မည်သူမျှ မရှိနိုင်။ ခင်နွေ ပြော  
တာကို မည်သူမျှလည်း မယုံနိုင်။ ခင်နွေကို ဖမ်းမည်တဲ့။

ခင်နွေ ကြောက်လန့်တကြား အိမ်လေးကို ကျောဖြင့်  
ထိမိသည်အတိ နောက်သို့ဆုတ်သွားမိသည်။ မကြာမီ ဒေါ်လေးမိ  
ခေါ်လာသော အိမ်နီးချင်းမှ လူကြီးတွေ ရောက်လာကြတော့မည်။  
ခင်နွေကို ဖမ်းကြတော့မည်။

ခင်နွေ ခေါင်းလေးယမ်းသည်။ ချောက်ချားစွာ  
အိမ်နောက်ဖေးဘက်ကို တုတ်လေးထောက်စမ်း၍ အပြေးတစ်ပိုင်း  
လျှောက်သည်။ အုတ်ကန်လေးကို ကျော်ဖြတ်လာတော့ ဓမ္မ  
စဉ်းစားသည်။ ဤအုတ်ကန်လေး၏ တောင်ဘက်မှာ အပြင်သို့  
ထွက်၍ရသော နောက်ဖေး ခြံဝင်းတံခါးငယ်လေးတစ်ခုရှိသည်။  
ခင်နွေ အမြဲရောက်ဖူးခဲ့သောနေရာ။

ထိုတံခါးလေးအနီးမှာ ဆူးပုပ်ပင်လေးရှိသည်။ ခင်နွေ  
ဆူးပုပ်ရွက်နုလေး မကြာမကြာ ခူးခဲ့ဖူးသည်ပဲ။

ခင်နွေ ငိုလည်းငို။ ခြံတံခါးလေးရှိရာသို့ သွားလည်း  
သွားကာ တုန်ယင်နေသော လက်ချောင်းလေးများဖြင့် တံခါး၏  
မင်းတုန်းကိုဖွင့်သည်။ တံခါးလေး ပွင့်သွားတော့ ခင်နွေ ပြေးထွက်  
ခဲ့ပါ၏။



ခလုတ်တိုက်လဲသည်မို့ ကမန်းကတန်း ပြန်ထရသည်။ နောက် တုတ်လေးထောက်၍ ကြောက်လန့်တကြားလျှောက်သည်။ နောက်ဖေး ခြိတ်ခါးလေးက ထွက်တော့ လမ်းသွယ်လေးထဲကို ရောက်သည်။

သိရှိငြိမ်နှင့် ဝေးရာကိုရောက်မှ ဖြစ်မည်ဆိုတာကိုတော့ ခင်နေ့ သိထားသည်။ ခင်နေ့ကို ဖမ်းမှာလည်းကြောက်သည်။ ပြီး ... အန်တီနှင့် အန်ကယ်တို့ကလည်း ခင်နေ့ကို ရိုက်ကြမည်လားမသိ။

ပြီးတော့ ... အစ်ကိုပိုင်ကလည်း အစ်ကိုနိုင်ကို ရက်စက်စွာသတ်သည်ဟု ခင်နေ့ကို ခါးသီးစွာ ပြောဆိုဦးမည်။

အို ... ခင်နေ့ ဘယ်အရပ်မှာ ပုန်းခိုရပါမည်လဲလေ။

ဆံနွယ်လေးများ ပွားရရားလေး လွင့်ဝဲလျက် ခင်နေ့ ကြောက်လန့်တုန်လှုပ်စွာ နောက်ဖေး လမ်းသွယ်လေးအတိုင်း လျှောက်လာနေမိသည်။ တဖြည်းဖြည်း ကားသံတွေကြားလာရသည်။

ခင်နေ့ ဘာမှ မမြင်ရသည်မို့ ခြေဦးတည့်ရာ ဆက်လျှောက်မိပါပြီ။

ရုတ်ခနဲ ခင်နေ့ ရှေ့သို့ တိုးထွက်လျှောက်လာခိုက် ကားတစ်စီး၏ ဘရိတ်ဖမ်းဆွဲသံ။ ခင်နေ့ကို ပွတ်ကာတိုက်မိလိုက်တာ။ ခင်နေ့ လဲကျသွားတာပဲ သိလိုက်ရသည်။

ခင်နေ့ ဘယ်ကိုများ ရောက်လာပြီလဲလေ ... ဟု ချောက်ချားစွာ တွေးမိ၏။ ခြေထောက်ကလည်း အရမ်းနာနေသည်။

“မင်းက အရမ်းဖြတ်ကူးရလားကွ”



တာ ...

ကားတံခါးဖွင့်သံ၊ ဆူသံကို ခင်နေ့ ကြားရသည်။ “ပါစင်ဂျယ်က မရတဲ့ကြားက လျော်ဖို့ကိစ္စက ပေါ်လာရသေးတယ်၊ ညည်း အတိုက်ခံတာ ကိစ္စမရှိဘူး၊ ငါဒုက္ခရောက်မှာကွ”

ခင်နေ့ လက်အုပ်လေးချိုလျက် အသံလာရာကိုမော့

“ခင်နေ့ မမြင်ရလို့ပါ၊ ခင်နေ့ မျက်စိမမြင်လို့ပါ အစ်ကိုကြီးရယ်”

ဟု ငိုရှိုက်ပြောလိုက်မိရပါပြီ။







ဒေါနှင့်မောနှင့် ငေါက်ဝမ်းပြောစိပါသည့် အတော့ အသံတွေ ရုတ်ခြည်းတိတ်ကျသွားသည်။ ဒေါသတွေအစား သနားရတာက နေရာယူလာသည်။

စောစောပိုင်းကလည်း လဲကျခဲ့သည့်ဟန်နှင့်တူသည့် မိန်းကလေး။ လက်တံတောင်မှာ လဲကျပွန်းပဲ့ရာကို တွေ့ရသည်။ သွေးတွေစိုနေ၏။

ပြီးတော့ ... အင်္ကျီရင်ဘတ် နေရာမှာလည်း သွေးဟုထင်ရသည့် အရာတွေက စွန်းထင်းနေသည်။

မျက်နှာလေးကို ကြည့်လိုက်တော့လည်း ဒုက္ခရောက်လာရရှာသည့်အသွင်။

ကောင်မလေး၏ ဘေးမှာ လွင့်စဉ်ကျနေသော လက်ကိုင်ဝါးတောင်ဝှေးလေးကို တွေ့ရတော့ ရင်ထဲမကောင်းနိုင်တော့။

သူ မျက်မမြင်မိန်းကလေးကို အရမ်းသွားရပါမို့လား ဟု အော်ငေါက်လိုက်မိခဲ့ချေပြီ။

ကောင်မလေး ကြည့်ရတာ ဒုက္ခရောက်လာတာတော့ ဆာချာသလောက်ရှိသည်။

မျက်မမြင်ဘဝမို့ ဤမိန်းကလေးကတော့ ဘယ်သူ့ထံမှ ရန်ရှာလာနိုင်မှာမဟုတ်။ ... နိုင်ကျင့်ခံလာရတာပဲ ဖြစ်မည်။

ကားတိုက်မိမလို ဖြစ်ခဲ့တာမို့ လူတွေကလည်း ဆုံးစံအတိုင်း စုရုံး စုရုံး ဖြစ်ချင်လာပြီ။

သူ ကောင်မလေး၏ လက်ကို ဆွဲထူသည်။  
“လာ ... လောလောဆယ် ငါ့ကားနဲ့ လိုက်ခဲ့၊ မင်းကို ငါဘာမှ ဒုက္ခမပေးဘူး၊ ဒီမှာ လူတွေအုံလာတော့မယ်၊ မင်းကို ကြည့်ရတာ တစ်နေရာက ပြေးလာတဲ့ပုံပဲ၊ ကြာရင် မကောင်းဘူး၊ လာ ... လာ”

ကူညီလိုစိတ်ဖြင့်ပြောကာ ခင်နွေ့ကို ဆွဲခေါ်၍ ဘားရှေ့ခန်းတံခါးကို ဖွင့်ကာ ထိုင်စေသည်။ ကောင်မလေး၏ ဆောင်ဝှေးလေးကိုလည်း သွားကောက်ခဲ့သည်။ လေးဘီးအငှား ဘားလေးပေါ်မှာ ခင်နွေ့ကိုတင်လျက် နေရာမှ အတာ ခွာခဲ့ပါ၏။  
ကားမောင်းရင်း ကောင်မလေးကို သူ ငိုကြည့်သည်။  
ငိုထားမှန်း သိသာ၏။

လောလောဆယ်တော့ ဘာမှ မေး၍မကောင်း။  
မိတ်ငြိမ်လောက်မှ မေးမှဖြစ်မည်။

ကားကို အိမ်ထဲသို့ပဲ ပြန်မောင်းလာခဲ့မိပါ၏။  
မြောက်ဥက္ကလာထိ မောင်းလာကာ လမ်းငယ်လေးအတိုင်း ကားကို ကွေ့ဝင်လာလျက် အိမ်ငယ်လေးရှေ့မှာ ဘားကို ဆီးရပ်သည်။



“ကဲ ... မိန်းကလေး ဆင်း၊ ဒါ ငါ့အိမ်ပဲ၊ အိမ်မှာ ငါ့ အစ်မရှိတယ်၊ အပျိုကြီးပဲ”

မိန်းမဖော်ရှိတာကို သိအောင်ပြောပြပြီးမှ ကောင်မလေးကို အိမ်ပေါ်တွဲခေါ်လာသည်။ အိမ်က ဟောင်းပြီ။ အိမ်ရှေ့ကပြင်တွင် ခင်းထားသော ဝါးကြမ်းက အသံမြည်နေပြီ။

အတာ ... ကောင်မလေးကို ကြည့်မိတော့ ဖိနပ်ပင် ပါမလာတာ တွေ့ရ၏။

ပြေးရင်း လွှားရင်းဖြင့်ပဲ ကျွတ်ကျန်ခဲ့လေသည်လား။ စပြေးကတည်းကပင် ဖိနပ်မပါခဲ့သည်လား။

ကောင်မလေးကြည့်ရတာ တုန်လှုပ်ချောက်ချားနေတာရော၊ ပူပင်သောကဖြစ်နေတာရော ရောပြုမ်းနေသည့်အသွင်။

“အစ်မ ... အစ်မ”

ဧည့်ခန်းရှိ ဖျာလေးပေါ်မှာ ခင်နွေ့ ပခုံးလေးဖိ၍ ထိုင်ခိုင်းပြီး အတာ အိမ်နောက်ဘက်မှ အဖိလေးထဲကို ကြည့်၍ လှမ်းခေါ်သည်။

“ဘာလဲ အတာ၊ ဒီနေ့ ပြန်လာတာ စောလှချည်လား”

ခါတိုင်းဆိုလျှင် ညရုစ်နာရိခွဲ၊ ကိုးနာရိလောက်မှ အံ့နာကို ကားအပ်ပြီး အတာ ပြန်လာနေကျ။ ယခုကျတော့ ငါးနာရီပင် မထိုးသေး။

“လာပါဦး ... အစ်မရ”

“ခဏနေပါဦး အတာရဲ့၊ ဒီမှာ ထမင်းအိုးနှပ်နေလို့”

ဖြေသံကို ခင်နွေ့ ကြားနေရသည်။

ခင်နွေ့ကို ကယ်တင်ခေါ်ငင်လာသူ၏ အမည်မှာ အတာဆိုတာကိုတော့ ခင်နွေ့ သိလိုက်ရပြီ။ အစ်မအပျိုကြီးရှိတယ် ဟု စောစောကပြောသည့်အတိုင်း အစ်မလုပ်သူနှင့် အိမ်ထဲမှာ ပြောနေဆိုနေကြပြီ။ အိမ်မှာ မိန်းမဖော်ရှိတာကိုတော့ ခင်နွေ့ ဝမ်းသာသည်။ တစ်အောင်လောက်ကြာတော့ အိမ်ရှေ့ကို လျှောက်လာသည့် ခြေသံကြားရသည်။ အိမ်လေးက အတော်လေးဟောင်းနေပြီထင်။ နည်းနည်း နင်းလျှောက်လိုက်သည်နှင့် ကြမ်းခင်းကအသံ မြည်ချင်သည်။ ဝါးကြမ်းခင်းဆိုတာကို ခင်နွေ့ လက်လေးဖြင့် ခမ်းကြည့်ရင်း သိနေ၏။

ရွာထဲမှာရှိစဉ်က လယ်တဲလေးကို ပြန်အမှတ်ရမိတော့ အဘကို တမ်းတစွာ သတိရမိရသည်။

“အဘရယ် ... အဘသမီး ဒုက္ခကို မြင်လှည့်ပါဦး”

ဟု ရင်တွင်းမှ တမ်းတပြောမိရပါပြီ။

“ဟဲ့ ... သူက ဘယ်သူတဲ့”

ချောချောလှလှ သူစိမ်းမိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်မို့ မအေးစိမ်း တအံ့တဩ မေးသည်။

ချောတာတော့ အတော့်ကိုချောသည့်ကောင်မလေး။

အစ်မလုပ်သူ၏အမေးကို အတာ ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဖြေတတ်။ ဖျာလေးပေါ်မှာ ငြိမ်သက်စွာ မျက်နှာလေးညှိုးငယ် သွက်ထိုင်နေရှာသည့် ကောင်မလေးကိုပဲ ငဲ့ကြည့်မိသည်။ လက်လေးကပ်ဖက်က ခြေထောက်လေးကို ဖိနှိပ်ထားတာ တွေ့ရသည်။ အတော်လေး နာနေရှာမည်ဆိုတာ သိရသည်။



အိမ်ပေါ်တက်လာစဉ် အတာ ဆွဲခေါ်လာတော့လည်း ခြေထောက်လေးကို အတော်လေး အားယူထောက်နင်းလျှော့ရှာတာ မြင်ခဲ့ရသည်လေ။

“ဟဲ့ ... အတာ ဘယ်သူလဲဟဲ့”

မအေးစိမ်း စိတ်ထဲမှာ မောင်လုပ်သူ မိန်းမများ ခိုးလာလေသလားဟု စနိုးစနောင့်ဖြင့် သင်္ကာမကင်းဖြစ်မိသည်။

ရည်းစားသန့် ရှိပုံလည်းမပေါ်ခဲ့။ ခုကျတော့ ကောင်မလေး ချောချောကို အိမ်ပေါ်အရောက် ခေါ်လာပြီ။

“အတာလဲ မသိဘူး အစ်မစိမ်းရ”

“ဟေ ...”

မအေးစိမ်း၏ နှုတ်မှ ဟေခနဲ ဖြစ်သွားရချေပြီတည်း။ မောင်လုပ်သူကို နားမလည်နိုင်သလို ကြည့်ရင်း

“နင့်ဥစ္စာ မဟုတ်သေးပါဘူး အတာရယ်၊ နင်ပဲ ခေါ်လာပြီးတော့ မသိဘူးဖြစ်ရတယ်လို့၊ ဘာလဲ ငါ့ကိုကြောက်တော့ လား၊ နင် မိန်းမခိုးလာတယ်ဆိုလဲ ငါက မဆူပါဘူးဟဲ့ ... အတာရဲ့၊ ဒီလောက်ချောချောလေးကို ငါကထဲ ချစ်မှာပါ”

ပွင့်ပွင့်ကြီး ပြောချလိုက်တာမို့ အတာမှာ အားနာတကြီးဖြင့် ...

“ဟာ ... အစ်မစိမ်းကလဲ သူ့ခမျာ ဒုက္ခသည်ပါ၊ အရမ်းမပြောပါနဲ့၊ အားငယ်နေရရှာတဲ့အထဲမှာ”

မအေးစိမ်း မျက်မှောင်ကြီးတွန့်၍ တအံ့တကြွေ မောင်လုပ်သူကိုကြည့်သည်။

“နို့ အစကတော့ ဒီကောင်မလေး ဘယ်သူဆိုတာ နင် မသိဘူးဆို၊ ခုကျတော့ ဘယ်လိုကဘယ်လို ဒုက္ခသည်ဆို ပြီး သိလိုက်ရပြန်တာလဲ”

အစ်မစိမ်းက စိတ်ရင်းသဘောရင်းကောင်းသည်။ အပြောအဆို ပွင့်လင်းကာ ခပ်ရှင်းရှင်းပြောတတ်ဆိုတတ်သည့်သူ။ အတာ သက်ပြင်းရွိုက်၍ ကောင်မလေးဘက်ကြည့်သည်။

“သူက မျက်စိမမြင်ဘူး အစ်မရဲ့”

“ဟယ် ... ဖြစ်ရလေ၊ ရုပ်ရည်လေးရှိရက်နဲ့ ကြောင်တောင်ကွယ်နေသတဲ့လား”

အတာ စိတ်မောရသည်။ အစ်မစိမ်းက ပြောလိုက်လျှင် ဘာမှ စဉ်းစားတာမဟုတ်။ စိတ်ထဲရှိရာကို ဟောဟောဒိုင်းဒိုင်းကြီး ပြောချတတ်သူ။

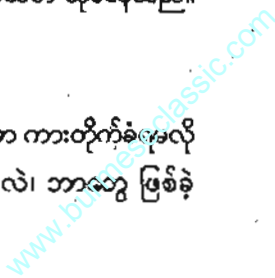
“အစ်မစိမ်းကလဲ အရမ်းပြောနေတာပဲဗျာ၊ ဒီမှာ မိန်းကလေး မင်းနာမည် ဘယ်လိုခေါ်လဲ”

ကောင်မလေးက ငြိမ်နေသည်မို့ အတာ မေးရသည်။ ကောင်မလေးကို ဦးတည်ပြီး မမေးမချင်း ဤသူငယ်မကလည်း ဘာမျှ ဝင်မပြော။ ငြိမ်သက်စွာ တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် ထိုင်နေသည်။

“ကျွန်မနာမည် ခင်နွေပါ”

ခင်နွေ တိုးတိုးလေးပြောသည်။

“ဟုတ်ပါပြီ၊ မင်း ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး လမ်းမှာ ကားတိုက်ခံရမလို ဖြစ်ခဲ့ရတာလဲ၊ ဘယ်ကထွက်လာတာလဲ၊ ဘာလို့ ဖြစ်ခဲ့တာလဲ ပြောပြစမ်းပါဦး”





မအေးစိမ်းမှာ စိတ်ထဲရုပ်လာသည်။ ဘယ်ကမိန်းကလေးမှန်းမသိ။ ဘာတွေ ရုပ်ထွေးခဲ့မှန်းမသိ။ အိမ်တိုင်ရာရောက်ကားနှင့်ပင် တင်ခေါ်လာသည့် မောင်လုပ်သူကို အပြစ်တင်ချင်နေပြီ။

ခင်နွေ ခေါင်းလေးငုံလျက် အတန်ကြာ ငြိမ်နေသည်။ ပြီးမှ မျက်ရည်လေးဝဲကျလာလျက် ခင်နွေ ဘဝလေးကို အားလုံး အမှန်အတိုင်း မခြွင်းမချန် ပြောပြရပါ၏။

ခင်နွေ မျက်စိကွယ်ခဲ့ရတာ။ အဘနှင့် သီရိငြိမ်သို့ နောက်ပိုင်းတွင် ရောက်ခဲ့ရတာ။ အဘဆုံးပါးသွားခဲ့တာ။ အစ်ကိုနိုင်နှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာ။ ခင်နွေ ကြောက်လန့်ချောက်ချားစွာ ထွက်ပြေးလာခဲ့ရတာ။

အားလုံးပြောပြပြီးတော့ အခန်းလေးမှာ တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ ခင်နွေ၏ ရှိုက်သံသာလျှင် ခပ်သဲ့သဲ့ရှိ၏။

“အဲဒါအစ်ကိုနိုင် သေပဲသေပြီလား မသိပါဘူး အစ်ကိုရယ်။ ခင်နွေလေ အစ်ကိုနိုင်ကို မသတ်ခဲ့တာအမှန်ပါ။ တွန်းမရခဲ့တာလဲ အမှန်ပါ။ အဲဒီလောက်ထိ ခင်နွေ မရက်စက်ပါဘူး။”

ခင်နွေ အမှန်အတိုင်းပြောနေခြင်းဆိုတာ အတာဝါကြည်သည်။ အစ်မလုပ်သူကို ကြည့်တော့လည်း စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် ဝေးကြည့်နေတာမြင်၏။ ခင်နွေကို အစ်မစိမ်းလည်သနားသွားပြီဆိုတာ အတာ နားလည်သွားရသည်။

“အင်း ... ဒီအတိုင်းဆိုရင် ဟိုက သေချင်မှလဲသေမှာမို့ ပြီးတော့ ခင်နွေက တမင် ဒီလိုဖြစ်ကောင်းစေဆိုပြီး ထုတ်ခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ဒီတော့ ဒီလိုလုပ်ရအောင်”

“အေး ... လုပ်စမ်းပါဦး။ ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ။ ငါ့ဖြင့် အဲဒီလောက် ဇယားရုပ်တဲ့ အိမ်မျိုးကို ဒီကလေးမကို ပြန်တောင် မပိုချင်ပါဘူး ဟယ်”

အစ်မစိမ်းကဖြင့် ခင်နွေ အဖြစ်ကို သိလိုက်ရတာနှင့် ခင်နွေ လူလုံးလုံးဖြစ်သွားရပါပြီ။

“ကျွန်တော် ... အဲဒီဘက်ကို သွားပြီး စနည်းနာကြည့်မယ်။ ဘာလဲ ခင်နွေ ... သီရိငြိမ် ... ဟုတ်လား၊ ခင်နွေ ပြေးလာခဲ့တဲ့နေရာနဲ့ အလမ်းဝေးမှာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ အစ်ကို သွားကြည့်မယ်လေ၊ ခင်နွေ အစ်ကိုကားနဲ့ တိုက်မိမလိုဖြစ်တဲ့နေရာနဲ့ မဝေးလှဘူး မဟုတ်လား”

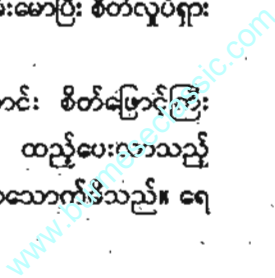
ခင်နွေကိုယ်တိုင်ကလည်း အစ်ကိုနိုင်အခြေအနေကို သိချင်နေတာ အမှန်ပါ။ အစ်ကိုနိုင်ကို မသေစေချင်ပါ။

“ကဲ ... ဒါဖြင့် အစ်ကို သွားမယ်၊ အစ်မ ခင်နွေကို ထမင်းလဲကျွေးလိုက်ပါဦး”

ပြောပြီးမှ သတိတရဖြစ်ကာ ကိုယ်တိုင်ပဲ ရေအိုးစင်မှ ရေတစ်ခွက်ကို ခပ်ကာ ခင်နွေ လက်ထဲ ရေခွက်ကို ထည့်ပေးသည်။

“ရှေ့ ... သောက်လိုက်ဦး၊ ရောက်ရောက်ချင်း ရေတိုက်ရမယ့်ဥစ္စာ မှနေတယ်၊ မင်းက အရမ်းမောပြီး စိတ်လှုပ်ရှားလာရတာ”

အတာဆိုသူမှာ သဘောကောင်း စိတ်ဖြောင့်ပြီး ဘာမျှတော့ ခင်နွေ နားလည်ထားရသည်။ ထည့်ပေးလာသည့် ရေခွက်လေးကိုယူ၍ တစ်ကျိုက်ကျိုက် မော့သောက်မိသည်။ ရေ



အေးကိုသောက်လိုက်ရတော့ ခုန်နေသည့်ရင်က အတန်အသင့် ငြိမ်သက်လာသည်သို့ ခံစားရ၏။

အစ်ကိုဟူ၍ ခင်နွေ ခေါ်မိသည် အတာဆိုသူ၏ ခြေသံက အိမ်အောက်ဘက်သို့ ဦးတည်နေမှန်း ခင်နွေ သိနေရ သည်။

တအောင့်လောက်ကြာတော့ ကားမောင်းထွက်သွား သံ ကြားရသည်။

“အင်း ... ပိုက်ဆံမရှိသူများ ကံဆိုးတတ်ပါရဲ့၊ ညည်းမှာ ဆင်းရဲပါတယ်ဆိုမှ မျက်စိကကွယ်ရသေးတယ်၊ တစ်ခါ အဖေက ဆုံးရသေးတယ်၊ အတင်းချစ်စကားပြောတာလဲ ခံခဲ့ရသေးတယ်၊ ပြီးတော့ ... ထွက်ပြေးခဲ့ရသေး၊ ဟုတ်တော့ ညည်းကို ငါ သနားလိုက်ပါတီအေ”

မအေးစိမ်း ခင်ညည်းညည်းပြောပြီး ခင်နွေကို ကြည့်သည်။

ခင်နွေလက်မှ ဒဏ်ရာကို တွေ့တော့ ... “ညည်းလဲကျခဲ့သေးတယ် ထင်တယ်၊ လက်မှာ ပွန်းပဲ့လို့မိ လား၊ လာ ... ငါ ရေနှေးနဲ့ ဆေးပေးမယ်၊ အိမ်မှာတော့ ပရုတ်ဆီပဲ ရှိတယ်အေ”

မအေးစိမ်း ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ခင်နွေလက်ကိုတွဲ၍ နောက်ဖေး မီးဖိုခန်းဘက် တွဲခေါ်ကာ နောက်ဖေးကပြင်လေးထိ ခေါ်ခဲ့သည်။ မီးဖိုဘေးမှာချထားသည့် ရေနှေးအိုးထဲမှ ရေနှေးထိ ဇလုံထဲ ထည့်လောင်းသည်။ ရေနှေးကရားက စောစောက ချထားတာမို့ ပူနေသေးသည်။

ရေအေးကို အနေတော်လေး ရောစပ်ပြီး အဝတ် မောင်းတစ်စနှင့် ခင်နွေ ဒဏ်ရာကို သန့်စင်ပေးသည်။ ဒဏ်ရာမှ စပ်ဖျဉ်းနာကျင်နေပေမယ့် ခင်နွေ မညည်း။ အောင့်၍ခံ၏။ ခုလို ကြင်ကြင်နာနာ ပြုစုတာကိုပဲ ကြည့်နူးကျေးဇူးတင်ရသည်မို့ မျက် နှည်ပဲမတတ် ဖြစ်လာရသည်။

“နာသလား အေး၊ နာမှာပေါ့လေ၊ လဲကျထားတာ ပွန်းပဲ့ထား တာ နည်းတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ပြီးတော့ အတာရဲ့ကားနဲ့ တိုး ပြီး ထပ်လဲရသေးတယ်၊ ညည်းဘဝနယ် မမြင်ပါဘူးဆိုမှ ဟိုနေရာလဲရ ဒီနေရာ အတိုက်ခံရနဲ့ သနားမိပါရဲ့အေ” ပြောပြီး မအေးစိမ်း ဒဏ်ရာကို ရေနှေးနှင့် ဆက်၍ သန့်စင်ပေးသည်။

ခင်နွေကို ခြေထောက်ကအစ ဆေးခိုင်းပြီး အိမ်တွင်း နန်းထဲ ပြန်ခေါ်လာသည်။

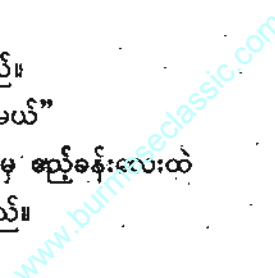
“ညည်းအင်္ကျီမှာ သွေးတွေ ပေနေတယ်၊ ငါ့အင်္ကျီတစ်ထည် ကို ယူဝတ်ထား၊ အင်္ကျီကတော့ ဟောင်းတာပေါ့အေ၊ ညည်းနဲ့ဆို ပွနေမှာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ သန့်သန့်ပြန်ပြန် လျှော် ဖွပ်ထားတာပါ”

သစ်သားသေတ္တာအဖုံးကို ဖွင့်၍ မအေးစိမ်း အင်္ကျီ တစ်ထည်ကို ထုတ်သည်။

ခင်နွေလက်ထဲ ထည့်ပေးသည်။

“အဲဒါကို ဝတ်၊ ငါ အပြင်ကစောင့်မယ်”

မအေးစိမ်း အိမ်တွင်းခန်းလေးမှ ဧည့်ခန်းလေးထဲ သွားကွားတော့ ခင်နွေ အင်္ကျီလဲဝတ်သည်။



အကျီလေးက ပွပွရရရှိ၏။ ပြောသည့်အတိုင်း ပရတ်လုံးနဲ့လေး တသင်းသင်းနှင့်ရှိသည်။ အစ်မစိမ်းမှာ အဝတ်အစား သေတ္တာထဲ ပရတ်လုံးလေးတွေ ထည့်သည်အကျင့် ရှိဟန်တူ၏။

ဈွတ်ထားသည့် အကျီလေးကို သေသေသပ်သပ်လေး ခေါက်၍ အခန်းထောင့်လေးမှာ လက်လေးဖြင့် စမ်း၍ သွားထားသည်။ ကိုယ့်အိမ်ကိုယ့်ရာမဟုတ်တော့လည်း ဘယ်နားမှာထားရမှန်း မသိနိုင်။

မအေးစိမ်းမှာ အခန်းထဲကို လှမ်းကြည့်တော့ ခင်နွေ အကျီလဲပြီးတာကို မြင်သည်မို့ ခင်နွေ့ကို ဧည့်ခန်းလေးထဲ ပြန်တွဲခေါ်လာသည်။

ခင်နွေ့လက်မှ ဒဏ်ရာကို ပရတ်ဆီဖြင့် ပွတ်လိမ်းပေး၏။

နောက် စီးဖိုထဲ တစ်ယောက်တည်း ဆင်းသွားသည်။ စားပွဲခုံချသံ၊ ထမင်းပန်းကန်ချသံ ပေါ်လာ၏။ တစ်အောင်လောက်ပဲကြာမည်။ ခင်နွေ့့ကို လာတွဲခေါ်သည်။

“လာ ... ထမင်းစားကြမယ်၊ အတာကတော့ ရောက်ဦးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ညည်း ဆာလှရောပေါ့၊ ငါနဲ့အတူစား၊ ဟင်္တေကတော့ ငါးပိရည်ကျို၊ ကန်စွန်းရွက်ကြော်ရယ်၊ သခွားသီးတို့စရာရယ်ပဲရှိတယ်၊ ဆင်းရဲသားကိုအခု”

ခင်နွေ့့ကို မအေးစိမ်းကိုယ်တိုင် ရေဖလားဖြင့်လက်ဆေးပေးသည်။

“ကြာတော့လဲ နေသားတကျနဲ့ ဘယ်နေရာမှာ ဘာရှိတယ်ဆိုတာ ညည်း သိလာမှာပါအေ”

ဟု ပြောသေးသည်။

ထမင်းစားတော့လည်း ငါးပိရည်ကျို ခပ်ထည့်ပေးလိုက်၊ ကန်စွန်းရွက်ကြော် ထည့်ပေးလိုက်၊ သခွားသီးစိတ်လေးတွေ ပန်းကန်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်နှင့် စေတနာဖြင့် ကျွေးမွေးသည်။

“ခင်နွေ့ ဘယ်လိုကျေးဇူးဆပ်ရမှန်းအောင် မသိတော့ပါဘူး အစ်မရယ်”

ခင်နွေ့့ရင်တံ ခံစားရသမျှ မျက်ရည်လေး ဝဲလျက် ပြောမိရသည်။

“မလိုပါဘူးအေ၊ ဒုက္ခရောက်သူကို ကယ်တင်တာ ငါတို့ ဗုဒ္ဓဘာသာယဉ်ကျေးမှုပဲအေ၊ အဲဒါ မင်္ဂလာပဲ”

စားသောက်ပြီးတော့ ခင်နွေ့့ ရေဖလုံးရှိရာကို အတင်းအေးပြီး ပန်းကန်တွေ ဇွတ်ဆေးတော့ ခင်နွေ့့ နေတယ်နေရဲလာအောင် မအေးစိမ်း ခွင့်ပြုလိုက်ရတော့သည်။ ပန်းကန်ဆေးတာကို ခိုင်ကြည့်ရင်း ...

“ဒီကောင်မလေး ဆေးကြောထားတာများ သန့်လို့၊ ပြန်လို့ တော်လိုက်ချက်”

ဟု ရင်ထဲမှ ချိုးကျူးမိသည်။

ခင်နွေ့့ ဧည့်ခန်းလေးထဲမှာ ထိုင်လျက် အတာပြန်လာ ညည်းအချိန်ကိုပဲ မျှော်နေမိသည်။

“အစ်ကို မသေပါစေနဲ့၊ မသေပါစေနဲ့”

ဟု ဆုတောင်းနေမိရသည်။

အိမ်ရှေ့ကပြင်လေးပေါ် တက်လာသည့် ခြေသံကို ကြားတော့ ခင်နွေ ခေါင်းလေးထောင်သွားရသည်။

“ဟဲ့ ... အတာ ဘာတဲ့လဲ၊ မသေဘူးမဟုတ်လား”

မအေးစိမ်းကလည်း ပြစ်ချင်တာကိုပဲ ထည့်မေးသည်။

“ကျွန်တော် အဲဒီအရပ်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်နေတာ၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်နဲ့ အအေးဆိုင်တွေဖွင့်ထားတာ၊ အဲဒီ သိရီဗြိမ်နဲ့ သိပ်မသေးဘူး၊ အဲဒီလိုဆိုင်မျိုးမှာက သတင်းစုံကို မြန်မြန်ကြားရတတ်တယ်လေ အစ်မရဲ့”

ဝါးစင်းကြမ်းပြင်ပေါ်လာထိုင်ရင်း အစမှချီပြီး ပြောနေသည့် မောင်လုပ်သူကို မအေးစိမ်း စိတ်လက်မရှည်ချင်။

“ဟုတ်ပါပြီ၊ အဲဒါ ဘာတဲ့လဲ မသေဘူးမဟုတ်လား”

“အဲဒီအိမ်က နိုင်သန့်ဆိုတဲ့ကောင်လေးက ဆေးရုံတင်လိုက်ရတယ်လို့ ပြောတယ်၊ မသေဘူးတဲ့၊ အဲဒီနိုင်သန့်ကို သူ့အိမ်နီးချင်း လူကြီးတွေက လိုက်ပို့ရတာ၊ အဖေ အဖေတောင် အိမ်မှာမရှိကြသေးဘူးတဲ့၊ ဘယ်သူလဲ ခင်နွေ၊ အဲဒီအိမ်က မိန်းမကြီးလေ”

“ဒေါ်လေးမိပါ”

အစ်ကိုနိုင် မသေဘူးဆို၍ ခင်နွေ ဝမ်းသာလှပါပြီ။ ဘုရားရှင်ကိုလည်း ရည်မှန်း ဦးချမိပါ၏။ အစ်ကိုနိုင် အသက်တို ဘုရားရှင် ကယ်ခဲ့ပေပြီ။

“အေး ... အဲဒီ ဒေါ်လေးမိက သွားခေါ်တဲ့အိမ်က လူကြီးတွေပဲ ကားနဲ့ ချက်ချင်း ဆေးရုံပို့ရတာတဲ့၊ ဆရာဝန်က

ပြောတယ်တဲ့၊ အခြေအနေ မစိုးရိမ်ရတော့ပါဘူးတဲ့၊ ကုတော့ကုရတာပေါ့၊ ဆေးရုံတင်ထားရတယ်တဲ့”

သတင်းကတော့ အတိအကျပါပဲ။

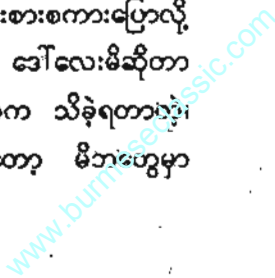
“နေပါဦး ... နင်က ဒီလောက်အတိအကျကြီး ပြောနိုင်ရအောင် ကိုယ်တိုင် သွားမေးခဲ့လို့လား”

မအေးစိမ်းကတော့ မေးလိုက်လျှင် ချက်ကျလက်ကျ

“ရော် ... အစ်မစိမ်းကလဲ အအေးနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ကြားခဲ့ပါတယ်ဆိုမှ ရက်စတော့ရင့်လို့ ခေါ်တယ်၊ အဲဒီမှာ သတင်းထူး သတင်းဆန်းဆိုပြီး အားရပါးရပြောနေတဲ့ ချာတိတ်တွေရဲ့ စားပွဲက ကျွန်တော့်စားပွဲနဲ့ အနီးလေးဗျ၊ အဲဒီ ဒေါ်လေးမိ ပြေးခေါ်တဲ့အိမ်က လူကြီးရဲ့ သားကိုယ်တိုင်က ပြောတာ၊ သူ့အဖေကိုယ်တိုင် ဆေးရုံကို လိုက်ပို့ရတာဆိုပဲ”

ဤတစ်ခါတော့ မအေးစိမ်း အတာ၏အဖြေကို နှုတ်ပေးသွားသည်။

“အဲဒီနိုင်သန့်ရဲ့ မိဘနဲ့ညီက နောက်မှ ဆေးရုံကို ရောက်သွားရတာတဲ့၊ ပြီးတော့ ခင်နွေ ထွက်ပြေးသွားတာလဲ ပြောနေကြတယ်၊ နိုင်သန့်က ရည်းစားစကားပြောလို့ ပြစ်တယ်ဆိုတဲ့အကြောင်းကလဲ အဲဒီ ဒေါ်လေးမိဆိုတာ ငိုယိုပြောနေလို့ အဲဒီချာတိတ်ရဲ့အဖေက သိခဲ့ရတာပဲ၊ ကိုယ့်သားဘက်က လွန်ထားတာရှိတော့ မိဘတွေမှာ စိတ်ကောင်းကြပုံမရဘူးတဲ့”





ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အစ်ကိုနိုင်သန့် မသေဘူးဆိုတာ သိရ၍ ခင်နွေ ဝမ်းသာလှပါပြီ။

“ကဲ ... ခင်နွေ၊ သက်သောင့်သက်သာလှဲချေဦး၊ နောက်မှ ဘာလုပ်သင့်တယ်ဆိုတာ စဉ်းစားကြတာပေါ့”

“အလို ... အတာ နေစမ်းပါဦး၊ အဲဒီအိမ်ကိုများ ဒီကလေး ကို ပြန်ပို့ဖို့ စိတ်ကူးနေသလားတော်၊ အဲဒီလောက် ရည်းစားစကားပြောပြီး ကိုယ်ထိလက်ရောက်ရှိတတ်လွန်းတဲ့ အရပ်ကို ဘယ်လိုစိတ်ချရပါ့မလဲ၊ ပြီးတော့ သူတို့သာ ခေါင်းကွဲရတဲ့အထိ ဖြစ်ရတာကို ကျေနပ်ကြမယ်တဲ့လား ဒီကလေးမ ဘယ်လိုမျက်နှာနဲ့ နေရဲရှာပါ့မလဲ”

ဆင်းရဲပေမယ့် သူဆင်းရဲချင်း စာနာခံပြင်းစိတ်ဖြင့် မအေးစိမ်း ရှင်းရှင်းကြီး ပြောချတော့ အတာ ပြုံးသည်။

ခင်နွေကို အစ်မစိမ်း အရမ်းကို သနားချစ်ချစ်သွား ရှာပြီဆိုတာ အတာ သိသည်လေ။

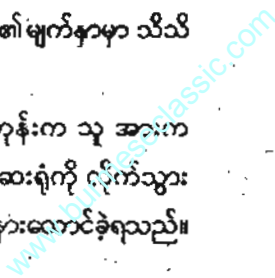


“ခင်နွေကို တွေ့အောင်ရှာပေးပါ ဖိုင်း၊ ငါ သူ့ကိုတွေ့မှဖြစ် မယ်၊ ခင်နွေကို ငါ ဒုက္ခပေးသလိုဖြစ်သွားပြီ၊ သူ့မများ ဘယ်လောက်များ ကြောက်လန့်ချောက်ချားပြီး ထွက်ပြေး သွားရှာပါလိမ့်၊ ပြီးတော့ ကားတွေ ဘာတွေများ-အတိုက် ခံလိုက်ရရှာပြီလား၊ လောကကြီးမှာ ရှိမှရှိသေးရဲ့လား မသိပါဘူးကွာ၊ ငါလေ သူ့ကို ဘယ်လိုမှ မေ့ဖျောက်မရ အောင် ချစ်နေမိတာ အမှန်ပါ”

နိုင်သန့် ပြောသမျှကို နားထောင်နေရသည့်အဖြစ်ကို သူ့ရင်ကို ဆုပ်ညှစ်ထားသည့်နယ်။

ဆေးရုံမှဆင်းလာသည့် နိုင်သန့်၏မျက်နှာမှာ သိသိ အာသာ ချောင်ကျသွား၏။

ကိုနိုင် ဆေးရုံတင်ရသည့် နေ့တုန်းက သူ အားက ခံရုံမှ ပြန်ရောက်တော့ ဖေဖေနှင့်မေမေက ဆေးရုံကို လိုက်သွား ပြီ။ ဒေါ်ဒေါ်မိ ပြောပြသမျှ တုန်လှုပ်စွာ သူ နားလောင်ခဲ့ရသည်။







ကိုနိုင်က ခင်နွေ့ကို ချစ်စကားပြောရာမှ ဖြစ်လာသည် အခြေအနေတဲ့လေ။

ခင်နွေ့လည်းရှိမနေတော့။ အဘယ်အရပ်ကို ရောက်နေရာပြီဆိုတာကိုလည်း မသိနိုင်။

ခင်နွေ့ကို ရှာချင်သည်က တစ်ဖက်။ ကိုနိုင်အတွက် စိုးရိမ်ရသည်က တစ်ဖက်ဖြင့် ဆိုင်ကယ်ကို စက်ကုန်ဖွင့်၍ ဆေးရုံသို့ ပြေးရသည်။

ပေးပေးနှင့်မေမေလည်း သူ့ထက် အနည်းငယ်စောဆေးရုံကို ရောက်လာကြသည်တဲ့။

အခြေအနေ စိုးရိမ်စရာမရှိဆိုတော့မှ ခင်နွေ့ပြေးရှာရပြန်၏။

တုတ်ကောက်လေး စမ်းကာဖြင့် ခင်နွေ့ အဘယ်အရပ်သို့ ငိုရွှက်အားငယ်စွာ ထွက်ပြေးသွားရှာပါလိမ့်။

သိရှိငြိမ်မှ အခြားနေရာသို့ ခင်နွေ့ မရောက်ဖြစ်စဉ် သိရှိငြိမ်ကို ရောက်ရှိပြီးနောက်ပိုင်း တစ်လျှောက်လုံးမှာပဲ တစ်ရာတည်း နေခဲ့ရသည်။

စိမ်းနေသော ဝန်းကျင်တွင် ခင်နွေ့လေး ဒုက္ခရောက်ရာမည်ဆိုတာ သိနေရင်း သူ စိုးရိမ်ကြီးစွာဖြစ်ရသည်။

ဒါပေမဲ့ လမ်းတကာ လျှောက်မောင်းရှာပွေပါလို့ ခင်နွေ့ကို မတွေ့ခဲ့ရ။

ကိုနိုင်ကလည်း သတိရလာတာနှင့် ခင်နွေ့တမေးတည်းမေးနေခဲ့သည်။

ခင်နွေ့ကို ဆူကြူပူကြူမှာကိုလည်း စိုးရိမ်ခဲ့သည်။ ကိုနိုင်၏ အမှားပါဟု မိဘတွေကိုပြောကာ ခင်နွေ့ကို ရှာပေးဖို့ ချည်း အရူးတစ်ပိုင်းဖြစ်လျက် စိတ်ပူပင်စွာ ပြောနေတတ်ပြန်သည်။

နောက်ဆုံးတော့ စက်စာတ်မာသည့် မေမေ ကိုယ်တိုင်က ကိုနိုင်ကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်စိတ်ဖြင့် လိုက်ရှာစေခဲ့သည် အထိပါ။

သူကိုယ်တိုင်လည်း ဆိုင်ကယ်တစ်စီးဖြင့် ကျောင်းတက်ရက်တွေ ပျက်ကာ ခင်နွေ့ကို ရှာနေမိခဲ့သည်။

ခင်နွေ့ကို ချစ်မြတ်နိုးရသည်နှင့်အမျှ ကြေကွဲခံစားနေရသည်က ရင်နှင့်မဆံ့အောင် ဖြစ်နေရပါပြီ။

ကိုနိုင်၏ အချစ်ကြီးချစ်နေသည့် အဖြစ်ကို မြင်ရပြန်တော့လည်း ကိုနိုင်အတွက် စိတ်မကောင်းနိုင်။

ယခုလည်း သိရှိငြိမ်၏ လေသာဆောင်တွင် ပက်ဆက်ကုလားထိုင်လေးမှာထိုင်နေသည့် ကိုနိုင်အတွေးထဲမှာ ခင်နွေ့ဆို တွေ့ရဖို့ ... ခင်နွေ့အတွက် စိုးရိမ်ဖို့ပဲ အာရုံနစ်နေသည်။

ကိုယ်တိုင် သွားရောက်ရှာဖွေနိုင်သည့် အခြေအနေ နှိုသေး၍သာ ငြိမ်နေရာခြင်း ဆိုတာကလည်း သိသာနေသည်။

“ခင်နွေ့ခမျာ မျက်စိမြင်ရရှာတာ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ခမျာ ဘဝပေးကိုက အားနည်းလွန်းရရှာတာ၊ ငါလေ သူ့ကို အစက ချစ်စိတ်ရယ်လို့ မဖြစ်ခဲ့တာအမှန်ပါ၊ ဒါပေမဲ့ ... နောက်ပိုင်းမှာ သူ မိန်းကလေးပီသတာ လိမ္မာကာလေးပဟွ မြင်လာတော့ အထင်ကြီးလာတယ်၊ အဲလို အထင်တကြီး ဖြစ်နေတဲ့ ငါ့စိတ်ကိုလဲ ငါ သတိမထားမိခဲ့ဘူး ပိုင်”



နိုင်သန့် ကြေကြေကွဲကွဲ ပြောပြနေသမျှ သူ ငြိမ်သက်နားထောင်နေရသည်ပါ။

ဪ ... ကိုယ့်ရင်ထဲက အချစ်များကိုဖြင့် ဘယ်လိုမှ မဖွင့်သာတော့ပါချေပြီတကား။

မျှော်လင့်ခြင်းများစွာဖြင့် ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီးထားကာ ခင်နွေ့ကို သူ အလုပ်အကိုင်ရမှ ဆေးတွေ ဘာတွေ ကုသပေးပြီး လက်ထပ်ယူဖို့အထိ စိတ်ကူးခဲ့သမျှ ဆုံးဖြတ်မျှော်မှန်းထားခဲ့သမျှတို့သည် ကြေကွဲဖွယ်အတိဖြစ် ပြီးဆုံးရချေတော့မည့်အဖြစ်။

ဪ ... ဆောက်တည်လိုပါသည့် မျှော်လင့်ချက်သည် ဖြစ်ခွင့်မကြုံရချေပြီတကား။

ခင်နွေ့အတွက် ပူပင်သောကကို ရင်နှင့်မဆုံ ခံစားလျက် ခင်နွေ့ကို တွေ့အောင်ရှာဖွေနေရခြင်းသည်ပင်လျှင် ကိုနိုရင်ခွင်အရောက် ပေးအပ်ဖို့အတွက်ဆိုတာ သိနေရသည်။ တိတ်ဆိတ်စွာ ပြိုကျပျက်ယွင်းသွားရပါသည့် သူ၏ ချစ်ခင်အိမ်ထောင်အဖြစ်ကို တိတ်ဆိတ်စွာပဲ သိဝှက်ခံစားနေရရုံသာ။

“ငါ သူ့ကို အရမ်းသနားသွားတာက သူ့အပေးဆုံးတဲ့အခါတုန်းကပဲ ပိုင်း၊ နောက်ပိုင်း ငါ သူ့ကို ချစ်မှန်းမသိ ချစ်နေမိခဲ့ရတာ၊ သူနဲ့ နောက်ဆုံး ဆုံခဲ့ရတဲ့နေ့က သူ့အရမ်းကို ကြေကွဲအားငယ်ပြီး ငိုရွိုက်နေတာ မြင်တာ။ ငါ သူ့ကို ငါ့မေတ္တာရိပ်မှာ အေးချမ်းနွေးထွေးစေချင်တာပဲ။ မေမေတို့ သဘောမတူရင်တောင်မှ ငါ့သဘောနဲ့ သူ့ကို လက်ထပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်မိတဲ့အထိ ငြိမ်သားသွားခဲ့တယ် ...

ကျောင်းမပြီးလဲ မတတ်နိုင်ဘူး၊ ခင်နွေ့ကို လက်ထပ်ပြီး အပြင်ကနေပြီး ပညာဆုံးခန်းအောင် သင်တော့မယ်လို့ အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် စွန့်လွှတ်စွန့်စားရတဲ့သတ္တိတွေ ငါ့ရင်မှာ ဖြစ်လာတယ် ပိုင်း”

ကိုနို ပြောနေပုံက ခင်နွေ့အတွက် ခံစားလျက် ပြောနေသည့်ဟန်၊ လွမ်းဆွတ်တမ်းတနေသည့်ဟန်၊ ပြီး ... ကြေကွဲထိခိုက်နေသည့်ဟန်၊ ပူပင်ကြီးစွာ ဖြစ်နေသည့်ဟန်။

သူ ကိုနိုကို ငေးစိုက်ကြည့်လျက် တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်သူသက်သက် ဖြစ်နေရပါပြီ။

တကယ်တော့ ကိုနိုသည် သူ့ထက်ပြတ်သားခဲ့သူ အစ်ယောက်။

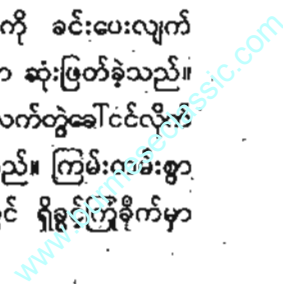
သူ ခင်နွေ့ကို ဟိုးနှစ်တွေ အတန်ရသည် အချိန်က အည်းက မြတ်နိုးစွာ ချစ်နေခဲ့သည်။

တသသဖြင့် ထိုအချစ်ကို တမြတ်တနိုး သိမ်းဆည်းထားမိခဲ့သည်။

ချစ်ရလေသော မိန်းကလေးကို ပန်းလေးအလှကြည့်အလို အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် ချစ်မြတ်နိုးခဲ့ရသည်။

ခင်နွေ့ကို သူ့ဘဝအစစ ပြည့်စုံလာမည့်အချိန်ရောက်သည့် သူ့ဘဝထဲ အေးချမ်းစွာ ပန်းခင်းလမ်းကို ခင်းပေးလျက် မျှောက်လှမ်းစေတော့မည်ဟု အချစ်သည်းစွာ ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

သူ့ဘဝ မပြည့်စုံခင် ခင်နွေ့ကို လက်တွဲခေါ်ငင်လိုက်သည့် ခင်နွေ့ ပင်ပန်းဆင်းရဲများကို စိုးရိမ်ခဲ့သည်။ ကြမ်းလမ်းစွာ နှုတ်သွားသော ခင်နွေ့ဘဝလေးကို သူ့ရင်ခွင်တွင် ရှိခွင့်ပြုစိုက်မှာ



အရမ်းကို အေးချမ်းနွေးထွေးသော ဘဝလေးအဖြစ် ပိုင်ဆိုင်ခံစားရချင်သည်။

“ဪ ... ချစ်ရလွန်းသည့်စိတ်ဖြင့် သူ့ရင်ထဲ မေတ္တာထုကို ဖွင့်မပြောဖြစ်ခဲ့။

ထိုအချိန်မှာပင် သူ၏ မေတ္တာ၊ ဖွင့်ဦးလေးကို ကိုယ်တိုင် ပြတ်သားစွာ ချစ်ခွင့်ပန်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ခဲ့ချေပြီ။

“သူ အဲဒီအိမ်လေးမှာ အရမ်းထိခိုက် ခံစားနေတာမြင်ရတာ ငါ ဘယ်လိုမှ ဟန်ဆောင်မထားနိုင်တော့ဘူး။ ငါ့အတွေးဟာ ဖုံးဖိမရအောင် ငါ့ရင်ထဲက ဘွားခနဲ ပြတ်ပြဲသွားသားပေါ်လာခဲ့တယ်။ ငါ့ကိုယ်တိုင်လဲ ဒီမိန်းကလေးရင်နဲ့အမျှ ချစ်နေမိပါလားဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဖြစ်ပြတ်သားသား နားလည်လာခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ ငြိမ်တယ် ပိုင်း၊ တုန်လှုပ်ချောက်ချားနေတဲ့ မျက်နှာပေးခြင်းခဲ့တယ်”

နိုင်သန့်၏ အသံ တိမ်ဝင်သွားသည်။

“ငါ သူ့ကို ဘယ်လောက်ချစ်နေမိပြီ၊ ဘယ်လောက်လေးလေးနက်နက် ချစ်နေမိပြီဆိုတာ အဲဒီကတည်းက ငါ ပိုသိလာရတယ် ပိုင်း”

နိုင်သန့်၏ မျက်ဝန်းများက ရိဝေနေကြသည်။

“အခု ... သူမရှိတော့ဘူး ပိုင်း၊ အဲဒီလို သူ မရှိတော့တာကို သိနေရတဲ့ ငါ့နှလုံးသားတွေ ရူးမတတ် ခံစားနေရတာ ခင်နွေ့ကို တွေ့အောင်ရှာပေးပါ ပိုင်း၊ သူ့ကို ငါ ပြန်မရချေချင်း ဘယ်လိုမှ ငါ နေတတ်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

နေလို့ရတော့မှာမဟုတ်ဘူး၊ သူ မျက်စိမမြင်ချင်လဲ ရှိပါစေ ငါ လက်ထပ်ယူမယ်၊ ကုသလို့ ပြန်မြင်လာရင်လဲ ငါတို့ရဲ့ ကံတရားပဲ”

နိုင်သန့်၏ အသွင်က ဆုံးဖြတ်ပြီးသည့်အသွင်။ ခင်နွေ့အတွက် ခံစားနေရသည့်အဖြစ်ကို မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲနေသည့် မျက်ဝန်းအစုံဖြင့်ပင် မှန်းဆ နားလည်စေနိုင်သည့်အဖြစ်။

နိုင်သန့် ပြုံးသည်။ လှောင်ပြုံး။

“ငါတို့လူချမ်းသာတွေမှာ ဘယ်လောက် ကြံစက်တဲ့ အတ္တဆိုတာ ရှိခဲ့သလဲ၊ ဘယ်လောက် ရွံ့မှန်းစရာကောင်းတဲ့ ဥပေက္ခာတရားဆိုတာ ရှိခဲ့သလဲ စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ ပိုင်း၊ ငါတို့မှာ အဲဒီ မျက်မမြင်မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဆေးကုပေးဖို့ တတ်ကျွမ်းနားလည်တဲ့ သမားတော်တွေဆီ ပို့ပေးဖို့ ငွေကြေးအင်အား ရှိနေပါလျက်နဲ့ မသိသလိုနေခဲ့ ကြတယ်လေ”

နိုင်သန့် ပြတ်ပြတ်သားသား သုံးသပ်ပြုလာသမျှ အမှန်တွေချည်းပါပဲလေ။

ဒါပေမဲ့ တစ်နေ့ကျလျှင် သူ့ချွေးနံစာဖြင့် ခင်နွေ့ မျက်စိတွေ ပြန်မြင်လာအောင် ရည်ရွယ်ချက်ကြီးကြီး သူ ထားခဲ့ရပါသည့်အဖြစ်ကိုတော့ ကိုနိုင်ကို သူ မပြောပြတော့ပါ။

“အခု ... အဲဒီ အတ္တကြီးမားတဲ့အမှားတွေ၊ ဥပေက္ခာတရားကြီးခဲ့ကြတဲ့အဖြစ်တွေအတွက် ငါ ခံစားနေရပြီလေ၊ ခင်နွေ့ဟာ ငါ့အတွက် နှလုံးသွေးကြောလို ဖြစ်နေပြီ၊ သူမရှိရင် ငါ ဘယ်လိုမှ ဘဝငြိမ်းချမ်းတော့မှာ မဟုတ်ဘူး ပိုင်း”

ညီအစ်ကိုချင်းမို့ နိုင်သန့် ခံစားနေရသမျှ ပွင့်အန် ချပြနေမိသည်။

ကိုနိုင်ရင်ထဲမှာ ခံစားနေရသမျှ ရင်ပေါ်သွားစေဖို့ သူ တိတ်ဆိတ်စွာ နားထောင်ပေးနေရပေမယ့် သူ့ရင်မှာ ပြန်းပြန်းကြေမှု ကြေကွဲခံစားနေရတာကို ဘယ်သူ သိနိုင်ပါမည်လဲလော။

“ငါ အပြင်ကို ထွက်ပြီး ရှာနိုင်တဲ့အခြေအနေရောက်လာရင် ခင်နွေ့ကို မတွေ့တွေ့အောင်ရှာမယ် ပိုင်း၊ ခု ... လောလောဆယ် မင်း ရှာပေးပါကွာ၊ တွေ့အောင်ရှာပေးပါ”

သူ ကိုနိုင် လက်တွေ့ကို ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်မိသည်။ “ပိုင် တွေ့အောင်ရှာပါမယ် ကိုနိုင်၊ ပိုင်ကိုယ်တိုင်ကထဲ ခင်နွေ့ကို သိရှိငြိမ်ရဲ့အရိပ်မှာ အေးအေးချမ်းချမ်း ရှိနေတာကို မြင်ချင်တဲ့သူပါ”

- ထိုအခိုက်မှာ မေမေ ရောက်လာသည်။

ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ ပင်ကိုအားဖြင့် အဆင့်အတန်း ခွဲလိုစိတ်ရှိခဲ့တာတော့အမှန်ပါ။ ခင်နွေ့လို မိန်းကလေးကို သူဆင်အဖြစ် မြင်ထားသည့်အဖြစ်ပါ။

အမှန်အားဖြင့် သားကြီးနိုင်သန့်က ခင်နွေ့ လက်ထပ်ခွင့်ပြုပါရန် ခွင့်လာပန်လျှင် သဘောတူမိမှာလည်း မဟုတ်ပါ။

ဒါပေမဲ့ ခုလို သားကြီးလုပ်သူ ရင်နှင့်မဆုံအောင် ထိခိုက်ခံစားနေရာ မြင်ဖန်များလာတော့ သားကြီးကို စိတ်ချသာစေချင်လာသမျှ ခင်နွေ့ကို ဈေးမအဖြစ်လက်ခံဖို့ ခံခဲ့လိုက်ရသည်ပါပဲ။

“ဒီကိစ္စမှာ ကလေးမလေး ထွက်ပြေးသွားရတဲ့အကြောင်း ထဲမှာ သား ကိုနိုင်ရဲ့ ပယောဂလဲပါတယ် ခင်လေး၊ ဒီကလေးမ ဒုက္ခရောက်ရင် ကိုကိုတို့ သိရှိငြိမ်ဟာ တာဝန်အရှိဆုံးပဲ”

ဟုလည်း ခင်ပွန်းသည် ဦးမင်းသန့် ပြောခဲ့သည်လေ။

“နေသာရဲ့လား နိုင်”

သားကြီး၏လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လျက် ဒေါ်ခင်လေး

မြတ် မေးသည်။

“သက်သာပါတယ် မေမေ”

မေမေ အရောင်းအဝယ်ကိစ္စတွေမလုပ်ဘဲ အိမ်မှာပဲ နေကာ နိုင်သန့်ကို ပြုစုနေခဲ့ပါ၏။ ပိုင်သန့် ထရပ်သည်။

“ကိုနိုင်ကို ဆေးတိုက်ခဲ့ပြီးပြီ မေမေ၊ ဒေါက်တာဦးထွန်း မြင့်ကတော့ ဆယ်နာရီလောက်မှပဲ ရောက်လာမှာပါ”

ဟု ပြောကာ အိမ်ပေါ်ထပ်မှ ဆင်းခဲ့သည်။

“ပိုင်လေး ...”

သူ အောက်ထပ်ရောက်တော့ ထမင်းစားခန်းမှ

ဒေါ်ခင်လေး ထွက်လာကာ ခေါ်သည်။

“ခင်နွေ့အကြောင်း ဘာကြားသေးလဲကွယ်”

ဒေါ်ခင်လေးမှာ ပြောမိဆိုမိခဲ့တာကို ယူကျုံးမရဖြစ်နေ သူ့သူပါ။

“လိုက်ရှာနေတာပါပဲ ဒေါ်ခင်မိ၊ ဒါပေမဲ့ မျက်စိမမြင်တဲ့ ခင်နွေ့ကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လမ်းတွေပေါ်မှာ တွေ့နိုင်ပါ့မလဲ ဒေါ်ခင်မိရယ်၊ ခင်နွေ့ဟာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး လမ်းပြင်

ပေါ်ထွက်နိုင်ပါ့မလဲ။ ဘယ်လိုအစကောက်ပြီး ဘယ်လိုလိုက်  
ရှာရမှန်းကိုမသိတာ ခက်တယ်။ ပိုဆိုးတာက ခင်နွေ့ ဓာတ်  
ပုံလေးတစ်ပုံတောင်မှ မရှိတဲ့အဖြစ်ပဲ။ ဓာတ်ပုံရှိရင်လဲ  
ကောင်းသား။ သတင်းစာထဲထည့်ပြီး ကြေညာလို့ရတယ်”  
“ဒေါ်မိလဲ ခင်နွေ့ကို မာမာထန်ထန်ကြီး ပြောမိခဲ့တယ်  
ကွယ်။ သူ့ခမျာ ကြောက်နေရှာတာ၊ မျက်စိမမြင်ရှာတဲ့  
ဒီကလေးကို နိုင်လေးကိုချစ်တဲ့ဇောနဲ့ မာမာထန်ထန်ကြီး  
ပြောမိလိုက်တယ်ကွယ်။ ဒေါ်မိ မှားခဲ့လိုက်တာ၊ ဒါ ...  
ဒေါ်မိ အပြစ်ပါ”

ဒေါ်မိ မျက်ရည်လေးတစမ်းစမ်းနှင့် နောင်တရမဆုံး  
ပြောနေတော့ သူ စိတ်မကောင်းနိုင်။

နေရာမှ တိတ်ဆိတ်စွာ လှည့်ထွက်ခဲ့ကာ အိမ်ရှေ့  
မှာ ထိုးရပ်ထားသည့် ဆိုင်ကယ်ပေါ် တက်ထိုင်လိုက်သည်။

ဆိုင်ကယ်ကို စက်နှိုးထွက်လာခိုက် ခင်နွေ့ကို  
တွေ့အောင် ဘယ်လိုရှာရပါဟု လမ်းစရုံမရစွာ တွေးနေရသည်။

ခင်နွေ့ရယ် ...

ပိုင်လေ ခင်နွေ့ကို သိပ်ချစ်နေရပါတယ်။ ချစ်တဲ့  
နွေ့လေးအတွက် ဘယ်လောက်ထိ သောကမီးလောင်မြိုက်နေရတယ်  
ဆိုတာ ပိုင်နှလုံးသားကသာ သိတာပါ ခင်နွေ့။ ချစ်တတ်လာတဲ့  
အရွယ်ကတည်းက တမြတ်တနိုးချစ်ခဲ့ရတဲ့ ချစ်ခြင်းတွေနဲ့ ညီ  
တဲ့ ကြေကွဲလောင်မြိုက်ခြင်းဝေဒနာတွေကို ပိုင် ခံစားနေရပါပြီ။

အဲဒီနေ့က ပိုင် အားကစားရုံကြီးကို သွားမိခဲ့တာ  
နောင်တရမဆုံးအောင် ဖြစ်နေတယ် ခင်နွေ့။

ဒီလိုအဖြစ်တွေ ကြုံကြိုက်ရမယ်ဆိုတာသိရင် ပိုင်  
သွားပါဘူး နွေ့လေးရယ်။

ပိုင်ရှိနေရင် နွေ့လေး ဒီလို ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။  
နွေ့လေးအနားမှာ ပိုင်ရှိနေရင် ကိုနိုင်ကလည်း အဲဒီလို

ချစ်ခွင့်ပန်ဖို့အခြေအနေတွေ ရှိသွားခဲ့ရမှာမဟုတ်ဘူး။  
ခင်နွေ့ ပိုင်ကို ဘယ်လောက် အားကိုးတယ်ဆိုတာ

နိုင် သိတယ်။

ခုတော့ ခင်နွေ့အားကိုးရတဲ့ ပိုင် မရှိတဲ့အချိန်မှာ  
ခင်နွေ့ ချောက်ချားတဲ့စိတ်၊ အားငယ်တဲ့စိတ်တွေနဲ့ ဘယ်လိုထွက်  
ပြေးသွားခဲ့ရှာမလဲ။

ဘယ်နေရာများ ရောက်နေရှာပြီလဲ။  
ပိုင် ... ရင်တစ်ခုလုံး ကျိုးကြေပျက်ပြုန်းသလို

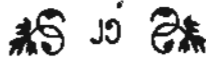
အားနေရပါတယ် ခင်နွေ့။  
ပိုင်အချစ်တွေက နှလုံးသားမှာ မျက်ရည်စက်လက်နဲ့

ခင်နွေ့ကို တမ်းတနေစေပါပြီ။

ပိုင် ရူးရပါတော့မယ် ခင်နွေ့ရယ်။  
မျက်ရည်စက မျက်လုံးအိမ်ဝယ် ဝေသီလာချေပြီ

သည်း။





“ဒီမှာ အစ်မစိမ်းပြောတဲ့ အင်္ကျီမျိုး တစ်ရာဖိုးလေးထည်ရတဲ့ ဥစ္စာလေး၊ လဟာပြင်မှာ ရောင်းတာတွေ့လို့ ဝယ်လာတာ အသစ်တွေပဲ၊ ကြည့်ရတာ ခေါင်းစည်းတဲ့ပဝါစတွေထဲ နှစ်ထည်စပ်ချုပ်ထားတဲ့ ပုံစံမျိုးနော်”

ခေါင်းစွပ်အင်္ကျီလေးထည်ကို စက္ကူအိတ်လေးနှင့် ထည့်ထားသည့်အတိုင်း မအေးစိမ်းရှေ့ချပေးလျက် အတာ ပြောသည်။

အင်္ကျီလေးတွေက ပေါ့ပေါ့ပါးပါးရှိ၏။ ခင်နွေ ကိုယ်နဲ့နဲ့လေးနှင့်ဆိုလျှင် အတော်ပင်ချောင်နိုင်သေးသည်။

“တစ်ထည်ကို ခြောက်ဆယ့်ငါးကျပ်ဆိုတဲ့ အင်္ကျီလေးတွေ တာနဲ့ ဝယ်ခဲ့တယ်၊ ဇာလေးတွေနဲ့ဆိုတော့ အလှအဆင် အစ်မစိမ်းရ”

အတာပြောပြကာ နောက်ထပ်စက္ကူအိတ်လေးထဲ အိတ်ကို ချပေးပြန်သည်။

“ဒါက ထဘီစ၊ မြန်မာဖြစ်ဗျ၊ ရန်ကုန်ရိုက်လို့ပြောတာပဲ၊ ဈေးလဲသက်သာတယ်၊ အဆင်လဲလှတယ်၊ ခင်နွေနဲ့တော့ လိုက်မှာ၊ အစ်ကိုတို့က ဆင်းရဲသားဆိုတော့ သိပ်အကောင်း စားကြီးတွေတော့ မတတ်နိုင်ဘူးပေါ့၊ ခင်နွေရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဒီအင်္ကျီလေးတွေက လှတယ်”

ခင်နွေမှာ အားနာစိတ်ပင်ဖြစ်ရသည်။

ဤမောင်နှံမနှင့် အတူနေရသည့်ရက်လေးတွေ ရလာ လေ စိတ်ရင်းကောင်းကြတာကို သိလာရလေပါ။ မရှိသည့်ကြား မှ ယခုလို ဝယ်လာပေးတာကို သိနေရသည်မို့ အရမ်းအားနာရသည်။

“ဘာလို့ ဝယ်လာရတာလဲ အစ်ကိုရယ်၊ ခင်နွေမှာ အဝတ်အစား သိပ်မလိုဘူး၊ ခင်နွေ ထွက်ပြေးလာတုန်းက ဝတ်ထားတဲ့အင်္ကျီကလဲ ဝတ်လို့ရနေတာပဲ၊ အစ်မစိမ်းက တစ်နံ့ထပ်ပေးထားတာဆိုတော့ နှစ်နံ့တောင်ရှိနေတာ၊ တစ် ထည်ဝတ် တစ်ထည်လျှော်လှန်းထားရင် ရပါတယ်၊ ခင်နွေ အတွက် အလှအပဆိုတာ မလိုပါဘူး အစ်ကိုရယ်၊ ခင်နွေ ကို ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်ထားရတာနဲ့ပဲ ကုန်ကျလှပါပြီ”

သိသိတတ်တတ်လေး ပြောစရာတာကို မအေးစိမ်းမှာ ကြည့်ရင်း ခင်နွေကို ပို၍ သနားလာရသည်။

အတာမှာ ခေါင်းယမ်းလိုက်ရင်း ...

“မဟုတ်တာ ... ဒါတွေ ပြောမနေနဲ့တော့၊ အစ်မ ထမင်း ကျက်ပြီမဟုတ်လား၊ ထမင်းစားရအောင်၊ နေ့လယ်ဘက် ဒီဘက်လာတဲ့ပါစင်ဂျယ်ရလို့ လာပို့ပေးရင်း အိမ်ကို ဝမ်းခါ တည်းဝင်လာခဲ့တာ၊ ဒီအင်္ကျီလေးတွေလဲ ဝင်ပေးရင်းပေါ့”

တကယ်တော့ ခင်နွေ့ကို အင်္ကျီသစ်ပေးတဲ့ ပေးရင်  
၍ တမင်လာခဲ့ခြင်းပါ။ ပါစင်ဂျယ်ရသည်ဆိုတာ ရှက်၍ပြောခြင်း  
ပါ။ တကယ်က ပါစင်ဂျယ်မရခဲ့။ ထမင်းခူးနေသည့် အစ်မစိမ်း  
အနီးသို့ အတာ သွားထိုင်သည်။

“အစ်မစိမ်း”

“ဟေ ... ဘာလဲ ငါတို့ ထမင်းစားပြီးပြီ၊ နင် ပြန်လာ  
မယ်လို့မှ မထင်တာ၊ ငါ့ရော ခင်နွေ့ရော နေ့လယ်စာစားပြီး  
ကြပြီ၊ နင်တစ်ယောက်ပဲကျန်တယ်”

“မဟုတ်ပါဘူး အစ်မစိမ်းရာ၊ အဲဒီအင်္ကျီလေးတွေကို ချုပ်  
ရိုးထပ်လိုက်ရတယ်တဲ့၊ ချုပ်ရိုးက သိပ်မခိုင်ဘူးတဲ့၊ ဈေး  
ချုပ်သဘောမျိုးတဲ့၊ အဲဒါ အစ်မစိမ်း သွားပြီး မမြင်ရဲ့  
ဧကန်ဆိုင်မှာ ချုပ်ရိုးလိုက်ပေးလိုက်ပါဦး၊ တစ်လက်စတည်း  
ထဘီပါ ချုပ်ပေးပေါ့၊ အစ်မစိမ်းအတွက်လဲ ထဘီတစ်  
ထည် ဝယ်လာသေးတယ်၊ ချုပ်ဧက ဘယ်လောက်ကုန်မှာ  
တဲ့လဲ၊ အတာ ဒီနေ့ရခဲ့တာ ငါးဆယ်တော့ရှိပြီ”

အိတ်ကပ်ထဲမှ ပိုက်ဆံကို ဘယ်လက်ဖြင့် နှိုက်ထုတ်  
၍ပေးတော့ အရိုးခံ ဈေးမျိုး အတာကို မအေးစိမ်း သဘောကျစွာ  
ပြုံး၍ကြည့်သည်။

“ချုပ်ရိုးလိုက်တာနဲ့ ထဘီသုံးထည် ချုပ်တာ သိပ်မကုန်  
ပါဘူး အတာရဲ့၊ မင်းမှာလဲ ဒီညီမတစ်ယောက်ရလိုက်တာ  
ရွှေထုပ်ကောက်ရသလိုပါပဲလား”

“ဟု ချစ်စနိုးလေးပြောယူရသည်အထိ အတာစေတနာ  
တွေက သိသာနေရသည်လေ။

“အစ်မ ဘာသိလို့လဲ၊ ခင်နွေ့ကို ကားနဲ့ တိုက်မိမလို့ဖြစ်  
တုန်းက အတာ ဒေါနဲ့မောနဲ့ ဆူငေါက်နေတာ၊ ခင်နွေ့ခမျာ  
ရှိနိုးပြီး ကြောက်လန့်တကြား သူ မမြင်ရလို့ပါဆိုပြီး ပြော  
ရှာတဲ့ပုံလေးကို မြင်ရတော့ ရင်ထဲမှာ ဆိုးသွားရတာဗျ၊  
ဘယ်လိုသနားသွားမှန်းကို မသိဘူး၊ အစ်မစိမ်းမြင်ရင်လဲ  
အတာထက်တောင်မှ သနားသွားမှာ”

“ငါကလဲ ဒီကလေးမကို သနားနေတာပါပဲတော်၊ အေး ...  
မင်းလဲ သနားပါ၊ ငါ ကျေနပ်ပါတယ်”

မအေးစိမ်းမှာ ထမင်းလိုက်ပွဲကို ယောက်မကြီးနှင့်  
အား၍ ပန်းကန်ပြားထဲထည့်ရင်း ရယ်မောပြောသည်။

“အေး ... တိုင်လိုက်ရဦးမယ်၊ နင့်ညီမ ခင်နွေ့ကို တားမရ  
ဆီးမရနဲ့ ဖြစ်နေရပြီ အတာ၊ နင့်အဝတ်အစားတွေရော  
ငါ့အဝတ်အစားတွေရော အတင်းလျှော်လှန်းထားတာ ဟိုမှာ  
ကြည့်”

အိမ်ရှေ့ကပြင်မှာ တန်းထားသည့် ကြိုးတန်းမှာ  
အုန်းထားသည့် အဝတ်တွေကို မအေးစိမ်း ပြသည်။

အိမ်လေးပေါ်တက်လာကတည်းက အဝတ်တွေလှန်း  
အေးတာကို အတာ မြင်ခဲ့ပြီးသေး။ အစ်မစိမ်း လျှော်လှန်းထား  
တာဟု ထင်ခဲ့တာမို့ ...

“အတာအဝတ်တွေ ယူမလျှော်ပါနဲ့ အစ်မစိမ်းရ”  
ဟု ပြောမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားတာ။

ယခုကျတော့ ခင်နွေ့ လျှော်ထားတာတွေ ခြစ်နေ  
သည်။

“ပြီးတော့ ငါ မနက်ကို ဈေးသွားတုန်း နောက်ပိုင်းက ဒီဝါးကြမ်းခင်းတွေကို ရေပတ်နဲ့ လိုက်တိုက်ထားသတဲ့လေ။ လှပုံသေးနဲ့နဲ့၊ နုနုနယ်နယ်လေးနှင့် စက်စက်ထဲ အောင်လှရှာလွန်းပါသည် ခင်နွေ လုပ်ကိုင်ပင်ပန်းတာကို မအေးစိမ်းပင် မကြည့်ရက်နိုင်သလို ဖြစ်နေရသည်။”

“ဟုတ်သားပဲ၊ ခင်နွေ ဘာလို့ အဲဒါတွေ လုပ်နေရတာလဲ ငါတို့ကဆင်းရဲပေမယ့် ဒီငါးပိချက်နဲ့ ပဲကြီးဟင်း၊ တညင်းသီးတို့စရာလို ဆင်းရဲသားဟင်းကို ငစိန်ဆန်ထမင်းနဲ့ အဝတော့ နင့်ကို ကျွေးထားနိုင်ပါတယ်ဟာ၊ ငါတို့စားသလို နင် စားရမှာပဲ၊ အဲဒီထမင်းစားရတဲ့အတွက် ဒီအိမ်လေးမှာ နေတဲ့အတွက် အလုပ်တွေ တုံ့ပြန်ကျေးဇူးအနေနဲ့ မလုပ်ပါနဲ့ဟာ ငါတို့က ဆင်းရဲပေမယ့် စေတနာ မဆင်းရဲပါဘူးဟ”

ပြောလိုက်လျှင် ရိုးရိုးရှင်းရှင်းကြီး ပြောတတ်တာထက် အတားမှာလည်းရှိသည်။

“မဟုတ်ပါဘူး အစ်ကိုရဲ့ ဟိုမှာတုန်းကလဲခင်နွေ အဲဒီအလုပ်တွေ လုပ်နေကျပါ၊ ခင်နွေ ကောင်းကောင်းလုပ်တတ်ပါတယ်၊ ဘာမှမလုပ်ဘဲနေရတော့ ခင်နွေ ပျင်းတယ် အစ်ကို ခင်နွေက ထမင်းဟင်းကျတော့လဲ မမြင်မကမ်းနဲ့ဆိုတာ ချက်လို့ မရဘူး မဟုတ်လား၊ ဒီတော့ ဒီလိုအဝတ်လျှော်ကြမ်းတိုက်လောက်၊ အိုးခွက်ဆေးတာလောက်တော့ လုပ်ချင်တာပေါ့”

ခင်နွေ ပြောရင်း အစ်ကိုပိုင်ကို သတိရလာသည်။

အစ်ကိုပိုင်တုန်းကလည်း ခင်နွေ ခုလိုလုပ်ကိုင်ပြီ ဆိုလျှင် ဝင်ဝင်လုရင်း လုပ်ကိုင်ပေးသွားတတ်သည်ပါပဲလေ။

ခင်နွေ လုပ်နေကျပါဟု ပြောတိုင်းလည်း စိတ်လက်တိုရွာဆူပူတတ်သည်ပါပဲ။

ခင်နွေ သိရငြိမ်ကို မပြန်ဝံ့တော့ဘဲ ကျောခိုင်းခဲ့သည့် နောက် အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေကိုများ လိုက်ရှာနေလေဦးမည်လား။

အန်တီနှင့် အန်ကယ်တို့ကရော ခင်နွေကို အရေဆုတ်ချင်လောက်အောင် ဒေါသဖြစ်နေကြချေပြီလား။

ခင်နွေ ဝိုင်ခနဲဖြစ်သွားတာတို့ ကြည့်လျက် အစ်မစိမ်း

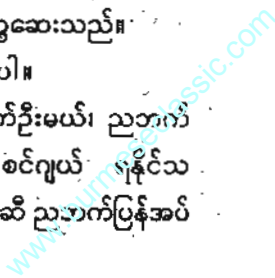
က ...

“ကဲပါ အတာရယ် ငါပဲ နင့်ကို တိုင်တာပါ၊ ငါပဲ နင့်ကို ပြန်ပြီး အဲဒီကောင်မလေးကို မဆုဖို့တားရတော့မှာပဲ၊ သူ ဒီလောက်လုပ်ချင်တာ လုပ်ဝါစေ၊ သူပြောတာ ဟုတ်ပါတယ်လေ၊ ဒီတိုင်းကြီးနေနေရမယ်ဆိုတော့လဲ အနေကျ ရှာမှာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ၊ ညည်း အဝတ်လျှော်ရင် ငါပါ ဝိုင်းလျှော်မယ်”

အတာ ထမင်းစားပြီးသွားပြီမို့ လက်ဆေးစလုံမှာ ထက်ဆေးသည်။ ပန်းကန်တွေကို အသံမကြားအောင် သိမ်းပြီး နောက်ဖေးကပြင်သို့ ထွက်ကာ ပန်းကန်တွေဆေးသည်။

ခင်နွေ မသိအောင် ဆေးခြင်းပါ။

“ကဲ ... အစ်မစိမ်း၊ အတာ သွားလိုက်ဦးမယ်၊ ညဘက် နည်းနည်းနောက်ကျချင်ကျမယ်၊ ပါစင်ဂျယ် ရှောင်သလောက် ဆွဲလိုက်ဦးမယ်၊ ကားကို အံ့နာဆီ ညဘက်ပြန်အပ်







ပြီးမှပဲ ဖြန့်လာမှာနော်၊ ထမင်းစားနှင့်၊ ခင်နွေ မင်း  
အစ်မစိမ်းနဲ့ အတူစားနှင့်”

ပုဆိုးကိုမရွံ့ပါးစပ်သုတ်ပြီး အတာ အိမ်ပေါ်မှဆင်း  
မည်လုပ်တော့ ...

“အစ်ကို ခင်နွေကို အဝတ်အစားကအစ ဝယ်ပေးနေ  
အတွက် အစ်ကိုနဲ့ အစ်မစိမ်းကို ခင်နွေ ကန်တော့ပါတယ်”

ဟု ခင်နွေ လက်အုပ်လေးချီပြောတော့ အထူး  
ရင်ထဲမကောင်းနိုင်။

ဤမျှ လိမ္မာရေးခြားရှိပါသည့် မိန်းကလေးကို များ  
လေးပြန်မြင်အောင် မကုပေးကြသည့် လူချမ်းသာမိသားစုကို အံ့  
ချင်၏။

“တောက် ... ငါသာဆို ကုပေးလိုက်တာ ကြာလှပြီ  
ဟု တွေးသည်။

“သာဓုပါဗျာ ... သာဓု ... သာဓုပါ၊ ငါ့ညီမ ရှိ  
ဆန္ဒပြည့်ပါစေဗျာ”

ဟု အတာ ဆုလှမ်းပေးသည်။ လူရိုးမို့ ဟန်ပန်  
တတ်။ ခင်နွေ ကန်တော့တာကိုလည်း ရှက်စိမ့်စိမ့်ဖြစ်၏။

လူကြီးနေရာထား၍ အကန်တော့ခံရတာကိုလည်း  
အတာ မနေတတ်။

“ဪ ... အစ်မစိမ်း၊ အဝတ်တွေ ချုပ်ရိုးလိုက်ဖို့  
နဲ့ဦးဗျ၊ ခင်နွေ ရေမိုးချိုးပြီး အဝတ်သစ်လေးဝတ်  
ကြားလား၊ ခုဝတ်ထားတဲ့အင်္ကျီက ပွနေလိုက်တာ နှစ်  
စာရှိတယ်”

သေချာထပ်မှာပြီး အတာ အိမ်လေးပေါ်မှဆင်းသွား  
သည်။

“အတာ ပဲကြမ်းကြော် နည်းနည်းဝယ်လာခဲ့၊ အစ်မစိမ်း  
နှပ်ထားတဲ့ လက်ဖက်လေးနဲ့ ညနေကျ သုပ်စားကြရအောင်”

ဟု အစ်မစိမ်း လှမ်းမှာတာကို ...  
“ဟုတ်ကဲ့”

ဟု ခေါင်းညိတ်ဖြေရင်းမှ သတိတရဖြင့် ...  
“အစ်မစိမ်း ... အင်္ကျီ”

“အေးပါ၊ ချုပ်ရိုးလိုက်ဖို့ မမြင့်စက်ဆိုင်ကို ငါ သွားပါမယ်  
ဟဲ့”

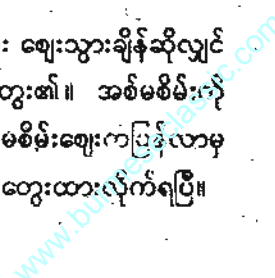
“ဟာ ... မဟုတ်ဘူး အစ်မစိမ်းရယ်၊ စက်ဆိုင်သွားရင်  
ခင်နွေကို အိမ်မှာချန်ထားခဲ့နဲ့၊ ဟိုမှာကြာနေရင် ခင်နွေ  
တစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေမှာ၊ ဘယ်သူလာလို့လာမှန်းသိရှာ  
တာမဟုတ်ဘူး၊ ခေါ်သွား” ဟုမှာသည်။

တကယ်က ရုပ်ရည်လေးချောညက်နေသည့် ခင်နွေ  
အတွက် စိတ်ပူ၍မှာခြင်းပါ။

မတော် ... ခင်နွေ လာစော်ကားသွားရင် ဘယ်နှယ်  
လုပ်ပါမည်တဲ့လေ။

မဖြစ်။ နောက်ကို အစ်မစိမ်း ဈေးသွားချိန်ဆိုလျှင်  
အိမ်မှာနေပေးမှ ဖြစ်မည်ဟု အတာ တွေး၏။ အစ်မစိမ်းကို  
ဓနက်စောစော ဈေးသွားခိုင်းရမည်။ အစ်မစိမ်းဈေးကပြန်လာမှ  
ထားမောင်းထွက်မည်ဟု အတာ ကြိုတင်တွေးထားလိုက်ရပြီ။

“အစ်မစိမ်း”





ကားစက်နှိုးပြီးမှ အတာ ထပ်ခေါ်ပြန်တာမို့ ...  
 “ဪ ... ဘာလဲဟဲ့”  
 “လမ်းကြိုနေတာပဲ အစ်မစိမ်းရ၊ တစ်ခါတည်း အတော့ကား  
 နဲ့တင်ခေါ်သွားမယ်လေ၊ အပြန်ကျမှ ခြေကျင်ပြန်ကြပေါ့၊  
 ဒီလမ်းပဲဥစ္စာ”

ကားမထွက်နိုင်ဘဲဖြစ်နေသည့် အတော့ကို အစ်မစိမ်း  
 လက်မြောက်လိုက်ပါပြီ။

“ကဲ ... ခင်ဇွေ ... ထ၊ ညည်းရော ငါ့ရော အတော့ကားနဲ့  
 သွားကြရအောင် အိမ်တံခါးပိတ်ခဲ့မယ်၊ အင်း ... ဒီကောင်  
 စိတ်ပူတာကိုမြင်မှ ငါလဲ စိတ်ပူလာမိတယ်အော့၊ ဟုတ်ပါရဲ့၊  
 ညည်းအိမ်မှာ ကျန်ခဲ့တော့ တစ်ယောက်တည်း ဘယ်သူ  
 ဘယ်ဝါလာမှန်းလဲ သိနိုင်တာမဟုတ်ဘူး၊ မဖြစ်ပါဘူးအေး  
 ညည်းကို ချန်ချန်ထားခဲ့လို့ မဖြစ်ပါဘူး”

ဟု အစ်မစိမ်း ပြောသည်။

ခင်ဇွေမှာ မျက်ရည်လေးများဝဲလှမတတ် ကြည့်နေ  
 ပါပြီ။ ငွေကြေးကြွယ်ဝချမ်းသာ မရှိကြပေမယ့် မေတ္တာကြွယ်ဝ  
 ပြည့်လျှံလွန်းပါသည် မိသားစုလေးမှာ ခင်ဇွေ နေခွင့်ကြိုရပါစေ  
 ပြီတကား။

အိမ်ရှေ့ကပြင်တွင် လှန်းထားသော အဝတ်တွေထဲ  
 အစ်မစိမ်း ပြန်ရုပ်ပြီး အိမ်ထဲမှာထားသည်။

“အဝတ်က သိပ်ရှိတာမဟုတ်ဘူး ခင်ဇွေရဲ့၊ အပြင်မှာ  
 လှန်းထားရင် သူခိုးက ဝင်ရုပ်သွားမှ ဟုတ်ပေဖြစ်နေမှာ”

ဟု အစ်မစိမ်းပြောပုံကို နားထောင်ရင်း ခင်ဇွေ  
 ပြုံးမိရသည်။

“ဟိုဘက်က ညွန့်ညွန့်ရေ၊ ငါ အပြင်ခဏသွားမလို့၊ အိမ်  
 ဘက်ကို အားတဲ့အခါ ကြည့်လှည့်ဦးဟေ့”

ကလေးတွေ တစ်ပြိုင်နက်ဖြင့် အလုပ်များနေတတ်သူ  
 ညွန့်ညွန့်မှာ တကယ်တမ်းကျတော့ ဤအိမ်ဘက်ကို ကြည့်ဖို့သတိ  
 ရချင်မှရတော့မှာကို သိနေပါလျက် ထုံးစံအတိုင်းမှာဖြစ်အောင်  
 အစ်မစိမ်း မှာသည်။

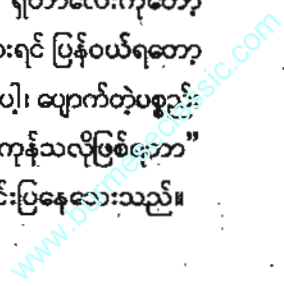
“ဟုတ်ကဲ့ အစ်မစိမ်း၊ ကြည့်ထားလိုက်ပါ့မယ်”

နို့ညှာကောင် ရေချိုးပေးဖို့ပြင်နေသည့် ညွန့်ညွန့်က  
 ထည်း ထုံးစံအတိုင်း ပြန်ဖြေသည်။ ဒါပေမဲ့ အစ်မစိမ်း ပြန်ရောက်  
 သို့ တံခါးတွေဖွင့် ထမင်းတစ်အိုးလောက် ကျက်လျှင်တောင်မှ  
 အစ်မစိမ်းတစ်ယောက် ပြန်ရောက်နေပြီဆိုတာ ညွန့်ညွန့် သိခဲ့ဖူး  
 အာမဟုတ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီလို သွားခါနီးလာခါနီး အိမ်ကြည့်  
 ဆိုက်ပါဦးဟုမှာခဲ့တော့ ရင်ထဲ သွားရတာ ပိုစိတ်ဖြောင့်သလိုရှိတာ  
 မို့ အစ်မစိမ်းကလည်း အမြဲမှာခဲ့နေကျပါ။

“ငါတို့က ရှိကြတာမဟုတ်ဘူးအော့၊ ရှိတာလေးကိုတော့  
 ဂရုစိုက်ရတယ်၊ တစ်ခုပျောက်ပျက်သွားရင် ပြန်ဝယ်ရတော့  
 အသစ်လိုအပ်တာတွေကို မဝယ်ရဘူးပေါ့၊ ပျောက်တဲ့ပစ္စည်း  
 မျိုး အမျိုးတူကို ပြန်ဝယ်ရတော့ နှစ်ခါကုန်သလိုဖြစ်ရတာ”

ဟု ခင်ဇွေကို အစ်မစိမ်း ရှင်းပြနေသေးသည်။



ခင်နွေ့ကို ကားနောက်ခန်းထဲ တွဲတင်ပေးပြီး နှု  
ယောက်အတူထိုင်၍ ကားနှင့်ထွက်ခဲ့ကြသည်။ ခင်နွေ့ကို နောက်ခန်း  
မှာထားခဲ့ပြီး အစ်မစိမ်း ရှေ့ခန်းမှာသွားမထိုင်ရက်။ ခင်နွေ့  
သွားထိုင်ခိုင်းလျှင်လည်း အစ်မစိမ်းကို နောက်ခန်းမှာထားပြီး  
သွားထိုင်မှာမဟုတ်။ ဒါကြောင့် နှစ်ယောက်စလုံး နောက်ခန်းမှာ  
ထိုင်ဖြစ်သွားကြရသည်။

ကားလေးပေါ်မှာ ခင်နွေ့ထိုင်ရင်း ငြိမ်သက်လိုက်ပါ  
သည်။

ဪ ... ခင်နွေ့ကို သူဆင်းရဲမိသားစုမှာကျတော့  
ခင်နွေ့ကို တန်ဖိုးတရှိဖြင့် နေရာလေးပေးထားကြချေသည်။

သိရှိငြိမ်မှာရှိခဲ့စဉ်က ခင်နွေ့သည် ဘာများအရေးပါ  
ဖြစ်ခဲ့ပါမည်လဲလေ။

အစ်ကိုပိုင်ကတော့ ခင်နွေ့ကို အရေးတယူရှိသည်  
ဒါပေမဲ့ သနားရုံသက်သက်ပါ။

အဆင့်ဟုမဟုတ်သည်မို့ ခင်နွေ့ကို တန်ဖိုးမထား  
တာပဲဖြစ်ခြိမ်မည်။

ခင်နွေ့ဟာ မိုက်မဲစွာ အစ်ကိုပိုင်ထံမှ မေတ္တာ  
မျှော်လင့်စောင့်စားမိခဲ့ဖူးသည်လေ။

အကျော်ပွင့်ဆိုတာ ပင်ပျိုထက်မှာပဲရှိရှိ တန်ဖိုးထား  
လှမ်းလင့်ခူးယူသူဆိုတာ ရှိခဲ့ချေသည်မှ မဟုတ်ချေဘဲလေ။

ခူးချူရန် ပင်ပန်းသည်ဟု ထင်လေမလားဟူသော  
အတွေးနှင့် ကြွေကာချပေးလျှင်တောင်မှ အရေးတယူကောက်  
နမ်းမည်သူ မရှိနိုင်ခဲ့သည့်အခြေ။



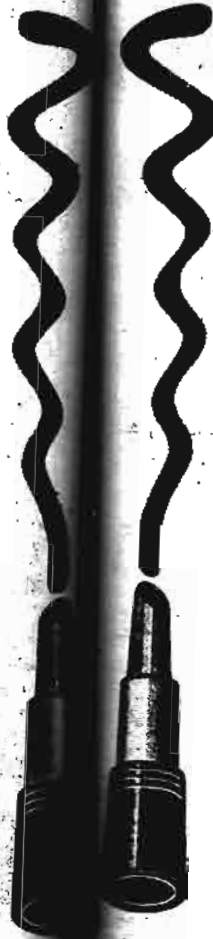
ဪ ... အစ်ကိုပိုင်ရယ်။  
ကောက်ယူစေကြွေကာပေးသူမှာ ... ခုတော့လေ ...  
ဝေဒနာလေးတွေနဲ့ပဲ ဖြေသိမ့်ခဲ့ပါပြီရှင်။  
ဖြေသိမ့်လိုက်ရပါပြီ။  
မျက်ရည်စသည် ဝေစပြုလာပါချေပြီတည်း။





အဖြူမှာ အဝါခွက်ကာပ  
 ဝါဖျော့ဖျော့ ပွင့်ညှာရယ်  
 လှပစွာလှိုင်ကြူသင်းပေမယ်  
 ထွေးယူကာ ဘယ်သူမွှေးပါလိမ့်  
 အိမ်နိမ့်စံ အကျော်ပန်းကိုဖြင့်  
 လှမ်းလင့်ကာ ဘယ်သူနမ်းချင်လိမ့်  
 ဝံစိမ့်စမ့် ဣန္ဒြေမျက်ရည် ...။

အပွင့်ခိုင်ခိုင်  
 ပင်မြင့်မှာ လှိုင်လှိုင်ပွင့်ကာပ  
 ခူးမှာလာ မျှော်လင့်ချင်  
 သူမမင် ... သူမခူးလေတော့  
 ပွင့်ဖူးညှာ ကြွေကာချပေးပါ့နဲ့  
 ကောက်ကာသာနမ်းလေဦးမှာလား  
 ခင်ဖုန်းမှာဖြင့် မျှော်လင့်ချင် ...။



အပွင့်ကြွေအနေလန်းပေမယ်  
 စုတ်တင့်မဝေ ... သည်ငွေပန်းကိုဖြင့်  
 လှမ်းလင့်လို့သူမယူ  
 မကြည်ဖြူမျက်နှာတိမ်းရင်လဲ  
 ဘဝမွဲတိုယ့်အခြေ  
 ကိုယ့်အနေကိုယ်သာသိသည်မို့  
 ကောက်ယူစေ ကြွေတာပေးသူမှာ  
 ဝေဒနာလေးတွေနဲ့  
 ငြောက် ...  
 ငြေသိမ့်ခဲမယ် ...။ ။





“တကယ်ဆိုမှကွာ၊ ငါ့အမေကပြောပြတာ၊ အဲဒါ အကန်းတဲ့ မင်းကို ငါက ဘာလို့ညာပြောရမှာလဲ”

ခင်နေ့ ရေချိုးနေသည့် ရေစည်ပိုင်းပြတ်လေးက တစ်ဖက်မှာနေသည့် ညွန့်ညွန့်၏ အိမ်ခြံစည်းနှင့်နီးသည်။

အဝတ်တွေလျှော်ပြီးနောက် ခင်နေ့ ရေချိုးနေခိုက် တစ်ဖက်ခြံဆီမှ ငြင်းခုန်နေသံလေးတွေကို ခင်နေ့ ကြားနေရသည်။

တစ်ဖက်ခြံနှင့် ခင်နေ့တို့ နေထိုင်ရာ ခြံလေးကို စည်းရိုးခြားထားသည့် သစ်သားတန်းလေးတွေကို ခင်နေ့ လက်လေးဖြင့် ထိကိုင်လျက် ရင်ထဲမှာ မကောင်း။

ခင်နေ့ကိုကြည့်၍ ခပ်ကျိတ်ကျိတ် ငြင်းခုန်နေကြတာကို ခင်နေ့ မှန်းဆနားလည်မိသည်။

“ဟာ ... ဘယ်ကလာ ကန်းရမှာလဲ၊ ဟိုမှာ မတွေ့ဘူးလား အဝတ်တွေလျှော်ထားတာ၊ ပြီးတော့ ဒီလောက်ရုပ်ချောတာ မကန်းဘူးကွ”



“အောင်မာ ... ရုပ်ချောတာနဲ့ မကန်းတော့ဘူးလား၊ အဝတ်လျှော်တာက အကျင့်ပါနေလို့ပါ၊ ငါ့အမေက ပြောပြတယ်၊ တချို့အကန်းတွေက အလုပ်လုပ်တတ်တယ်တဲ့”

အကန်း။

ခင်နေ့ ရင်ထဲမှာ ဆို့တက်လာရသည်။ အကန်းဘဝတို့ ပိုင်ဆိုင်ရခြင်းသည် လူဖြစ်ရုံးနေရသည့်နှယ်ပါတကား။

လူတွေနှင့် အဆင့်အတန်းချင်းမတူသည့်နှယ် အား နယ်ညှိုးသိမ်ခြင်းဖြစ်ရသည်။

အကန်းဟူသော ဝေါဟာရကိုက နင့်နှင့်သီးသီး နှင့်ရင့်သီးသီး ရှိလှချေသည်ဟု ခင်နေ့ ခံစားမိသည်။

ခင်နေ့ ရေမြန်မြန်ချိုးသည်။

“ကြည့်ပါလားကွ၊ ဆပ်ပြာတွေ ဘာတွေဆို ခြေထောက်တွေက အစ ခြေဖဝါးတွေက အစ ဖြူနေအောင်တိုက်တာ၊ မမြင်ဘဲ အဲဒီလို တိုက်တတ်ပါ့မလား”

ဆင်ခြေကန်ငြင်းနေသည့် ချာတိတ်အသံကိုလည်း ကြားနေရဆဲ။ ကြည့်ရတာ ချာတိတ်နှစ်ကောင် မလှမ်းမကမ်းမှကို ခြည့်ရနေကြတာဖြစ်မည်။

ကိုအတာတို့အိမ်မှာ အကန်းမလေးတစ်ယောက် နေတယ်ဆိုသောသတင်းက အိမ်ချင်းကပ်နေသော အရပ်အားမှာမို့ ပျံ့လွယ်ခဲ့သည်ထင်။

“ဟာ ... မင်းကလဲ နားပေးလိုက်တာ၊ ထုံလိုက်တာ၊ ငါတို့နှစ်ယောက် ဒီလောက်ကြည့်နေကြတာ သူ့ဖြင့်ရင် ငါတို့ကို ဆူမှာပေါ့ကွ”



“ဘာလို့ဆူရမှာလဲကွ၊ ငါတို့က ကလေးတွေပဲဥစ္စာ၊ အလကားငြိမ်း၊ အဲဒါ မျက်စိမြင်တယ် မကန်းဘူး”

အကြောက်အကန်ငြင်းပြီး ပြေးသွားသော မြေသံကို ကြားရ၏။

ခင်နွေ ရေချိုးပြီး မျက်နှာလေး ညှိုးပျော့လျက် ကိုင်နေကျတုတ်လေးကို ထောက်၍ ရှေ့ကို စမ်းလျှောက်လာရသည်။ နေရာသစ်ဆိုတော့ ခင်နွေ သွားလာရတာ မကျွမ်းသေး။ တုတ်လေးကို ထောက်၍ ရှေ့နေရာမှာ တုံးတို့ ကျောက်ခဲတို့ မရှိမှ မြေလှမ်းရွေ့သည်။

“ဟေ့ကောင် တွေး၊ ဟိုမှာကြည့်၊ တုတ်ကြီးနဲ့ စမ်းလျှောက် သွားတာ မမြင်ဘူးလား၊ အကန်းပါဆိုမှ၊ က ... ငါနို့ပြီ”

ခင်နွေ ရင်ထဲ နှင့်ခနဲဖြစ်သည်။ “စောစောက အဝတ်လျှော်ပြီးသားတွေ လှမ်းတုန်းက သူ့မလှန်းဖြစ်ဘူးကွ၊ ဒေါ်စိမ်း လှန်းပေးခဲ့ရတာ မင်းမြင်တာပဲ၊ ဒေါ်စိမ်းက ကုလုပ်တာကို မင်းက ငြင်းချင်တယ်ဟောကြည့် ... တုတ်ကြီးနဲ့ ထောက်စမ်းလျှောက်နေတာ မြင်ပြီလား ဘာငြင်းမလဲ”

ကျယ်လောင် ကျယ်လောင်နှင့် ပြောနေသမျှ ခင်နွေ စိတ်ထိခိုက်စွာ ကြားနေရသည်။

သိရှိငြိမ်မှာတုန်းကတော့ ဤသို့ ကလေးတွေ အတွေ့၏ အပြောအဆိုမျိုး မခံခဲ့ဖူး။ ခြံထဲမှာ ပန်းလေးတွေ၊ ခင်းလေးတွေနှင့် နေခဲ့ရသည်။ ဘာကျာလေးမှတ်ပြီး တစ်ယောက်တည်း ပျော်အောင်နေခဲ့ရသည်။

ထိုစဉ်တုန်းကတော့ လူတွေနှင့် လူတွေကြားထဲမှာ အတူရောဝင်နေထိုင်ချင်စိတ်လေးတွေ တစ်ခါတစ်ခါ ဆန္ဒဖြစ် တည်ခဲ့ဖူးသည်။

ဒါပေမဲ့ ပန်းလေးတွေ မြက်ခင်းလေးတွေက ခင်နွေ့တို့ အဖော်အဖြစ်ဘဲ နေခဲ့ကြသည်။ တိတ်ဆိတ်စွာဖြင့် နေပေးခဲ့ကြသော အဖော်များ။

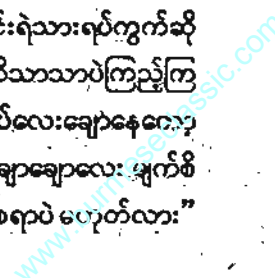
ဘာကျာလေးကလည်း ပျော်မြူးဖွယ် တေးသံလေးဖြင့် ခင်နွေ့အပါးမှာ ရှိခဲ့သည်။

ယခု လူတွေကြားထဲရောက်လာတော့ ခင်နွေ့ကို အကန်းဟူ၍ ထိုးနှက်စကားဖြင့် လှောင်နေကြချေပြီလားလေ။

“ဟေ့ ... ကောင်လေးတွေ၊ ဘာတွေ ကျယ်လောင်ကျယ်လောင် ပြောနေတာလဲ၊ ကလေးက ကလေးအရာနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ လာ ... ခင်နွေ့ ဒီသရဲမှင်စာလေးတွေကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်မနေနဲ့”

ချာတိတ်တွေ ပြောသံဆိုသံ ကျယ်လောင်လောင်ကြီးကြောင့် အစ်မစိမ်း အိမ်လေး၏ နောက်ပေးကပြင်ဘက် ထွက်လာ အချာတိတ်တွေကို အော်ငေါက်လိုက်လျက် ခင်နွေ့ထံ လျှောက်လာကာ တွဲခေါ်ခဲ့သည်။

“ဒီလိုပဲပေါ့အေ၊ ငါတို့နေရာက ဆင်းရဲသားရပ်ကွက်ဆိုတော့ စိတ်ထဲဝင်ဝင်စားစားရှိရင် သိသိသာသာပဲကြည့်ကြပြုကြတာ၊ ပြီးတော့ ညည်းက ရုပ်လေးချောနေတော့ ပိုပြီး ဂရုစိုက်ချင်ကြတာပေါ့အေ၊ ရုပ်ချောချောလေး မျက်စိ မမြင်ဘူးဆိုတာမျိုးကလဲ စိတ်ဝင်စားစရာပဲ မဟုတ်လား”





မအေးစိမ်းခမျာ ခင်နွေ့ကို တွဲခေါ်လာရင်း နှစ်သိမ့် စကားပြောရရှာသည်။ ချာတိတ်နှစ်ကောင်ကတော့ ကော့နေအောင် ပြေးနှင့်ကြပြီးပြီ။

ခင်နွေ့ တုတ်လေးထောက်၍ သွားနေပါက ကြာနေ မှာမို့ မအေးစိမ်းပဲ တွဲ၍ခေါ်လာလိုက်သည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး အစ်မစိမ်းရယ်၊ ခင်နွေ့က တကယ်လဲ ကန်းနေတာကို ကန်းတဲ့သူကို အကန်းလို့ခေါ်တာ အမှန် အတိုင်းခေါ်တာပဲမဟုတ်လား”

ဝဲလာသောမျက်ရည်ကိုထိန်း၍ ခင်နွေ့ အသံတိုးတိုး လေးဖြင့်ပြောသည်။

မအေးစိမ်းမှာ သက်ပြင်း ဟင်းခဲနဲ့ချလျက် ...

“ကဲ ... မိတ်မကောင်းစရာမတွေ့နဲ့၊ ငါ သနပ်ခါးတောင် သွေးထားပေးပြီးပြီ၊ ညည်း ပါးကွက်လေးကွက်ဦးမလား ငါ လိမ်းပေးမယ်လေ”

နွမ်းပါးသော်လည်း ချစ်ခြင်းမေတ္တာမှာတော့ ပြည့်စုံ ရှာပါသည့် အစ်မစိမ်းတို့မောင်နှမကို ခင်နွေ့ ဘယ်လိုကျေးဇူး ဆပ်ရမှန်းပင် မသိနိုင်အောင်ပါ။

“အစ်မစိမ်း သဘောလေး၊ လိမ်းပေးပေါ့၊ ခင်နွေ့ ဟိုးထိ ငယ်တုန်းက ရွာမှာ ပါးကွက်ကြားလေးနဲ့ နေခဲ့တာပေါ့၊ အဲဒီတုန်းကတော့ မှန်လေးရှေ့ချ သနပ်ခါးလူး မှန်ထဲ ခင်နွေ့ ရုပ်လေးကိုကြည့်ပြီး သနပ်ခါးပါးကွက်လေးကို အိမ် လေးနဲ့ အစင်းကြောင်းလေးတွေဖြစ်အောင် ခြစ်ရတာ”

ကြည်ကြည်နူးနူးလေး ခင်နွေ့ ပြောသမျှ နားထောင် ရင်း အစ်မစိမ်း ခင်နွေ့ကို သနပ်ခါးလူးပေးသည်။ မျက်ရွာလေး ပိတ်ချထားလျက် ကလေးလေးလို ငြိမ်ခနေသည့် မျက်နှာလေးကို ငေးကြည့်မိလျက် ...

“ကော်ပတ်ရုပ်လေးကျနေတာပဲ”

ဟု အစ်မစိမ်း တွေးသည်။

မျက်တောင်ရှည် မည်းမည်းထူထူ ခက်ခက်ကြီးက လည်း လှလိုက်ပါသည့်အမျိုး။

“လှလိုက်တာအေ၊ ညည်းမျက်နှာ နုနုဝင်းဝင်းလေးမှာ ပါးကွက်လေးက ဝင်းအိနေတာပဲ၊ ရေချိုးပြီးစ သနပ်ခါး လူးထားရင် ပိုပြီး ဝင်းနေသလိုရှိတယ်အေ”

မျက်ခုံးမွှေးပေါ်မှ သနက်ခါးမှုန်လေးများကို သွား ခွတ်တံသေးသေးလေးဖြင့် ခြစ်ပစ်ရင်း အစ်မစိမ်း ပြောသည်။

မအေးစိမ်းမှာ သနပ်ခါးတော့ ကြိုက်သည်။ မနက် နိုလင်းတာနှင့် သနပ်ခါးကို မှန်နေအောင် လူးသည်။ တခြားမိတ် တပ်တို့ ဘာတို့ ညာတို့ မလူး။ ရှိလည်းမရှိ။ ဝယ်လဲမဝယ်နိုင်။ သနပ်ခါးကိုပဲ အခေါက်ကုန်အောင်သွေးလိမ်း။ နောက်ထပ် တစ်တုံး ထယ်ဖြစ်သေးလျှင် သနပ်ခါးအပွေးတုံးကြီးကိုပဲ တဂျစ်ဂျစ်လိမ်း သည်။

“ဟဲ့ ... အတာ ဒီနေ့ အပြန်စောလှချေလားဟဲ့”

အိမ်ရှေ့မှာ ကားလေးထိုးရပ်လျက် အိမ်ပေါ်တက် အသော အစာနှင့် အခန်းတွင်းမှ ထွက်လာသော ခင်နွေ့နှင့် အစ်မစိမ်းတို့ ဆုံကြသည်။



အတာမှာ သနပ်ခါးလေးပါးကွက်ကြား ကွက်ကာ သန့်ရှင်းဖြူစင်စွာရှိနေပါသည်။ ခင်နွေ့ကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့် အမောပြေသည်သို့ ခံစားရ၏။

ရေချိုးပြီးစပြစ်မည်ဟု အတာ တွေးမိသည်။ ဆံနွယ်လေးများမှာ ရေစိုစိုနှင့် ရှိနေသည်လေ။ နဖူးပြင်စပ်မှ ဆံရင်းလေးတွေမှာ ရေစိုလျက် ရှိနေသေးသည်။

ခင်နွေ့နှင့်ပတ်သက်လာလျှင် အသေးစိတ်လေးက အစ အမှတ်ထင်ထင်ကြည့်မိတတ်သည်က အတူအတွက် ပြုမိတာဝန်တစ်ခုလိုဖြစ်နေပြီ။

သနပ်ခါးလေး ဝင်းမှုန်အိစွာရှိလျက် လှိုင်လွန်းပါသည်။ ခင်နွေ့ကို အိမ်ပြန်ချိန်တိုင်း တွေ့ရခြင်းကိုက တစ်နေ့တာပင်ပန်းခဲ့သမျှကို အမောဖြေ ပြေစေသည်နယ်ပါ။

“အစ်မစိမ်း မေ့သွားပြီလားဗျ၊ လမ်းထိပ်က မခင်တို့သားအမိကို ဘုတာတို့ပေးဖို့ မနက်စောက်တည်းက အော်ဒါမှာထားတာကော၊ အဲဒါ အိမ်ကို ဒီအချိန်ပြန်လာပြီး တစ်ခါတည်းရေစိုးချိုး ထမင်းစားသွားမလို့ ရော့ ... ဒီမှာ အစ်မစိမ်းမှာထားတဲ့ ခေါက်ဆွဲအုပ်”

ကြွပ်ကြွပ်အိတ်အသေးလေးထဲမှာ စားရန်အသင့်သည် ခေါက်ဆွဲထုပ်လေးကို ကမ်းပေးပြီး ရေလဲပုဆိုးလေးထဲသွားယူသည်။ အတာအခန်းက အစ်မစိမ်း၏ အခန်းနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်အခန်း။ ခင်နွေ့က အစ်မစိမ်းနှင့် အတူအိပ်သည်။

ခန်းဆီးစအဟောင်းလေးတွေက အခန်းတံခါးထောင့်မှာ တပ်ထား၏။

သန့်သန့်ပြန်ပြန်နေတတ်သော အစ်မစိမ်းမှာ အိမ်ငယ်ငယ်ဟောင်းအိုအိုလေးကို ပင့်ကူအိမ်တစ်မျှင့် မရှိအောင် ဖုန်မရှိအောင် သန့်ရှင်းစွာထားတတ်သည်။ သေချာလှည်းကျင်းတတ်သည်။ ဘုရားစင်ဆိုလျှင်လည်း ပန်းဆီမီးဖြင့် သစ်သီးဆွမ်း၊ သောက်တော်ရေနှင့် ရှိတတ်သည်။ နံနက်တိုင်းလည်း ဘုရားကို ကို ဆွမ်းတော်တင်သည်။

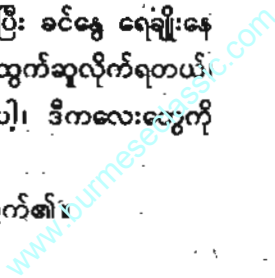
ယခု ခင်နွေ့အလိုကျ ဘုရားပန်းအိုးလဲ လှယ်တာ၊ ဆွမ်းတော်တင်တာ၊ သစ်သီးဆွမ်းကပ်တာ၊ သောက်တော်ရေလဲတာတွေကို ခွင့်ပြုထားရသည်။

မမြင်ပေမယ့် ခင်နွေ့က ဘုရားပန်းအိုးကို လက်လေးဖြင့် ပန်းကိုင်လေးတွေ ပွင့်ဖတ်လေးတွေကို စမ်းကြည့်ပြီး ပန်းအိုးထိုးသွားတာက လှနေသည်။ ဘုရားပန်းပူဇော်ထားတာကို ကြည့်လျှင် မျက်မမြင်မှ ပူဇော်ထားတာဟုပင် ထင်စရာမရှိ။

အတာ ရေချိုးဖို့ ဖလားလေးနှင့် ဆပ်ပြာခွက်ကို တိုင်လျက် ကပြင်လေးအတိုင်း နောက်ပေးဘက်မှ ဆင်းတော့ အစ်မစိမ်း လိုက်သွားကာ ...

“အတာ ပြောရဦးမယ်၊ ဟိုဘက်က ညွန့်ညွန့်ရဲ့သားဆိုးပေကောင်လေး သံချောင်းကို သိတယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒါ ဟိုဘက်အိမ်က အတူးကို ခေါ်လာပြီး ခင်နွေ့ ရေချိုးနေတုန်း အကန်းဆိုပြီးပြသလေ၊ ငါ ထွက်ဆုလိုက်ရတယ်၊ ခင်နွေ့ခမျာ စိတ်အားငယ်ရှာတာပေါ့၊ ဒီကလေးတွေကို စိတ်ပျက်ပါရဲ့ဟယ်”

အတာ ဒေါသထောင်းခနဲထွက်၏။







“တောက် ... နောက်ဆိုရင် သူ့အမေ သွားတိုင်ပစ်ပေါ့  
အစ်မစိမ်းရ၊ ဒီလောက်ဆိုတုံကလေးတွေ ရိုက်ပြုဆုံးမခိုင်း  
ရမှာ”

ပြောပြီး ရေပိပါပိုင်းပြတ်ဆီသို့ လျှောက်ခဲ့၏။

ဖြစ်ချင်တော့ သံချောင်းကို လေးခွတစ်လက်ဖြင့်

ငှက်ပစ်ဖို့ချောင်းနေတာ မြင်ရသည်မို့ ...

“ဟေ့ကောင် သံချောင်း လာခဲ့စမ်း”

ဟု ခါးထောက်အော်ခေါ်သည်။

ငှက်စောကပ်နေ၍ အတော့ကို မမြင်လိုက်နိုင်သည့်

သံချောင်းမှာ ကုပ်ချောင်းချောင်းလေးရပ်နေ၏။

“ဟေ့ကောင် သံချောင်း၊ မင်းက ငါ့ညီမကို အကန်းလေး  
ဘာလေးနဲ့ ပြောရအောင် မင်း အသက်က ဘယ်လောက်  
ရှိသေးလို့လဲ၊ လူကြီးမဟုတ် ဘာမဟုတ်နဲ့ လူကြီးတွေ  
အကြောင်းကို မင်း ဝင်ဝင်ပြောစရာလား”

ရန်အတွေ့ကောင်းနေသည့် အတော့ကို သံချောင်း

ဘာမျှ ပြန်အထွန့်မတက်ရ။

“မင်း ဟိုကလေးခေါ်လာ၊ ဒီကလေးခေါ်လာနဲ့ ငါ့ညီမကို  
ပြပြပြီး အကန်းလို့ပြောကြည့်၊ မင်းကို ကြီးတုတ်ပြီးရိုက်ဖစ်  
မယ်၊ မင်းပါးစပ်ကိုလဲ ငါ့လက်သီးနဲ့ ပိတ်ထိုးပစ်မယ်  
ဘာမှတ်လဲ”

ကြောက်သွားအောင် ချောက်လိုက်ပုံကြီးက မာန်မိ  
လွန်းနေတာမို့ သံချောင်းမှာ ယခုပဲ ကျော့ကျော့အောင် အတီးခံ  
လိုက်ရသလို ကျော့ထဲ စိမ့်သွားရသည်။

“မင်းအမေကိုလဲ ငါ သွားတိုင်မယ်၊ ဘာလဲကွ၊ ငါ့ညီမ  
မျက်စိမမြင်တာကို မင်းက ဘာကိစ္စနဲ့ မောင်းလိုက်တီးနေချင်  
ရတာလဲ၊ သံချောင်းနော် ကလေး ကလေးလိုနေ၊ လူကဖြင့်  
ရေမချိုးဘာမချိုးနဲ့ ချေးလက်လေးသစ် မည်းခြောက်ခြောက်  
နံ့စော်စော်နဲ့ ငါ ပိတ်တီးလိုက်ရ၊ သွား ... ရေချိုးချေ”

ခပ်တည်တည်နှင့် အတာ ဆူကြိမ်းတော့ သံချောင်း  
ကုပ်ကုပ်လေးလစ်၏။ တကယ်တော့ ... ခင်နွေ့ကို အကန်းဟူ၍  
သံချောင်း နောက်ထပ် မခေါ်အောင် အတာ လုပ်ရခြင်းပါ။

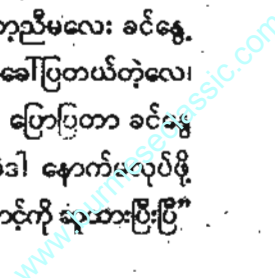
ပြီးတော့ ... တကယ်လဲ ဒေါကန်တာ ပါပါသည်။  
တဖွမ်းဗွမ်းနှင့် ရေချိုးပြီး ထမင်းမစားသေးဘဲ မညွန့်ညွန့်အိမ်သို့  
အတာ သွားသည်။

ရှုပ်အင်္ကျီအဖြူ၊ ချည်ထည်ပုဆိုး အညိုကွက်လေးနှင့်  
စက်လာသော အတော့ကို မညွန့်ညွန့်မှာ ထုံးစံအတိုင်း ကလေး  
ခြောက်ယောက်နှင့် ရှုပ်ထွေးအလုပ်များစွာဖြင့် ...

“ဟော ... အတာ လာ”

ဟု နှုတ်ဆက်လိုက်စဉ်မှာပင် သံချောင်းမှာ မျက်နှာ  
လေး ဆီးစေ့လောက်ကျန်တော့သည်။ တကယ်လည်း ရေမိုးချိုး  
အားသည့် သံချောင်း။

“အစ်မညွန့်၊ ဒီကောင်သံချောင်း အတော့ညီမလေး ခင်နွေ့  
ကို အကန်းဆိုပြီး ဟိုဘက်က အတူးကိုခေါ်ပြတယ်တဲ့လေ၊  
ပြီးတော့ ... အော်ကျယ် အော်ကျယ်နဲ့ ပြောပြတာ ခင်နွေ့  
ကြားတော့ စိတ်အားပိုငယ်မှာပေါ့၊ အဲဒါ နောက်အလုပ်ဖို့  
ပြောပေးပါဗျာ၊ ရန်ကပ် အတာလဲ ဒီကောင်ကို သူ့အားပြီးပြီ”





ခင်းထားသော ဖျာပေါ်တွင် အတာ ဝင်ထိုင်ပြီး ပြောတော့ သံချောင်းမှာ မျက်နှာငယ်လေးနှင့် အမေကိုလှမ်းကြည့်သည်။ တကယ်က အမေကိုယ်တိုင်ပဲ ပြောပြ၍ ထိုအစ်မ ခင်မေ့ဆိုတာ ကန်းနေတာဟု သိခဲ့ရသည်ပဲလေ။

ခုကျတော့ ... အမေလုပ်သူမှာ မျက်နှာပျက်လျက် ...  
“သံချောင်း ... အဲဒီလောက် လျှာရှည်ရအောင် နင့်အလုပ်လား”

သံချောင်း ပြန်မဖြေရဲ။ နို့ အမေကျတော့ ပြောပြတော့ဟု ပြန်မေး၍လည်း ရသည်မှမဟုတ်ဘဲလေ။ သူများအတင် ပြောတာ လူကြီးအလုပ်ဟု နားလည်ပေးလိုက်ရတော့မလို ဖြစ်သည်။

“နောက်ကို အဲလို ကျပ်ကျပ်လုပ် နင့်ကို ဝါးခြမ်းပြားဆော်မယ်၊ ငါ့ကို မျက်နှာငယ်လေးနဲ့ ကြည့်ပြမနေနဲ့”

မညွန့်ညွန့် ဆူလိုက်တာကို ကျေနပ်စွာ နားထောင်ပြီး အတာ ထရပ်သည်။

“အစ်မညွန့် ... အတာ ပြန်မယ်၊ ထမင်းမစားရသေးဘူး၊ အစ်မညွန့်တို့ရော စားပြီးပြီလား”

“တွေ့တဲ့အတိုင်းပဲလေ၊ ဒီအငယ်ဆုံးကောင် ဘာကောက်တယ်မသိဘူး၊ ကော့လန်နေအောင်ငိုနေတာ ဒီကလေးအငိုတိတ်မှပဲ စားဖြစ်မှာပဲ အဖေလုပ်သူကလဲ မရောက်ဘူး”

မညွန့်ညွန့်၏ ခင်ပွန်း ကိုဘမောင်မှာ စက်ရုံတစ်ခု အလုပ်သမားဖြစ်ပါ၏။

အတာ အိမ်ခြံတံခါးဝရောက်ချိန်ကတည်းက ကလေး ဦးသံကိုတော့ ကြားခဲ့ရပြီးပြီ။ ထိုငိုသံကြားမှပင် တိုင်စရာရှိရာကို တိုင်လိုက်ရသည်။ နောက်တစ်ကြိမ် လာပြောဖို့ဆိုတာကလည်း တားမောင်းထွက်ရဦးမှာမို့ အချိန်ရနိုင်တော့မှာမဟုတ်။

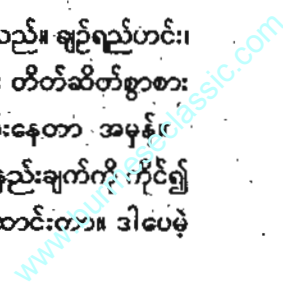
ကလေးတစ်ယောက်ကြားထဲမှ တိုင်ရ တောရတာကိုတော့ အတာ အားနာသည်။ ဒါပေမဲ့ မပြောဘဲ ပြန်သွားလျှင် မနက်ဖြန်ကျတော့ နောက်ထပ်ချာတိတ်တစ်အုပ်ကို သံချောင်း ခေါ်လာပြီး ခင်နွေ့ကိုပြနေလျှင် အခက်။ ပြောသံဆိုသံများကို ကြားရလျှင် ခင်နွေ့ စိတ်ဆင်းရဲရှာမည်။ အားငယ်ရှာမည်။ ဒါကြောင့် တိုင်လိုက်ရသည်။

အတာ ထပြန်ခဲ့သည်။ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ အစ်မအိမ်ထဲ ထမင်းခူးခပ်၏။ သုံးယောက်သား ထမင်းစားကြသည်။

ခေါက်ဆွဲသုပ်လေးလည်းပါသည်။ မုန့်လာရွက်နှင့် နံနံလာဥကို မန်းကျည်းမှည့်ဖြင့် ချဉ်ရည်ဟင်းချက်သည်။ ငန်ပြာရည်ကို ပုစွန်ခြောက်နည်းနည်းထောင်းထည့်၍ ငန်ပြာရည်ချက်ချက်သည်။ သခွားသီးတို့စရာပါသည်။ စား၍မြိန်သည်ပါပဲ။

“အတာ ... ပြောခဲ့ပြီ အစ်မစိမ်း၊ သံချောင်းတော့ နောက်အဲလို လုပ်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး”

အတာပြောပြီး ခင်နွေ့ ကိုကြည့်သည်။ ချဉ်ရည်ဟင်း၊ ပြာရည်ချက်ကို ဟင်းရည်အားလုံးဆမ်းပြီး တိတ်ဆိတ်စွာစားသည်။ ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးမှာ ညှိုးရိပ်သမ်းနေတာ အမှန်ပင်။ လူတစ်ဦးတစ်ယောက်၏ အားနည်းချက်ကို ကိုင်၍ နိုင်ယူ၊ နောက်ပြောင်လိုက်သူအတွက် မထောင်းလား။ ဒါပေမဲ့





ခံစားရသူဘက်မှာ အရမ်းကြေကွဲ အားငယ်စေတတ်၊ ထိခိုက်ခံစားစေတတ်သည် မဟုတ်ပါလားလေ။

ခင်နွေမှာ မျက်မမြင်အဖြစ် အားနည်းချက်ရှိပြီးသား။ အားငယ်စိတ် အခံကလည်း ရင်မှာ တည်နေခဲ့ပြီးသား။ ခင်နွေ နေရာသစ်မှာ ခုလို ထပ်ကြုံရတော့ စိတ်ထိခိုက်ရှာမည်ပေါ့။

“ခင်နွေ ... အစ်ကိုပြောမယ်၊ ဘဝမှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားပြီးနေတတ်ရမယ်၊ လူတိုင်းလူတိုင်းမှာ သောကဆိုတာ ရှိကြတာပါပဲကွယ်၊ သောကနည်းတာနဲ့ များတာပဲကွာမယ်၊ သောကကင်းသူရယ်လို့တော့ မရှိနိုင်ကြပါဘူး။ ကလေးဆိုတာမျိုးက အဲလိုပဲ စိတ်ထဲထင်ရှားတဲ့ ပြောချင်တတ်ကြတယ်၊ ထူးထူးဆန်းဆန်းရယ်လို့ ထင်တာမျိုးဆိုရင် ပိုပြီးပြောချင်တတ်ကြတယ်၊ နောက်ကို သံချောင်းအဲလိုဆိုးတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်”

ဟု ပြောသည်။

“မဟုတ်ပါဘူး အစ်ကို၊ ခင်နွေ အဲဒီသံချောင်းကို စိတ်မဝင်ပါဘူး၊ မနက်ဖြန်ကျရင်လေ အဲဒီသံချောင်းကို ခင်နွေ ခေါ်လာပေးပါလား အစ်မစိမ်းရယ်၊ သူ့ကို ခင်နွေ ဘဝက ပြောပြလိုက်ရင် နားလည်သွားမှာပါ၊ ကလေးတွေရဲ့ စိတ်ထားကို ခင်နွေ သိတယ်၊ ခင်နွေကိုယ်တိုင်ကလဲ ကလေးဘဝက ကြီးလာခဲ့ရတာပဲမဟုတ်လား၊ သူတို့ ခင်နွေ ခင်သွားကြမှာပါ”

ခင်နွေ ပြောနေပုံလေးကို မောင်နှမနှစ်ယောက် ဝေးကြည့်မိကြသည်။

စိတ်ထိခိုက်နေရှာသည်က သပ်သပ်၊ ကလေးတွေ အပေါ် နားလည်ရှာသည်က သပ်သပ်ဖြစ်ပါသည် ခင်နွေစိတ် သဘောထားကြီးပုံလေးကိုလည်း အထင်ကြီးသွားမိကြရသည်။

အတာမှာ ခင်နွေ မျက်နှာ ငြိမ်းငြိမ်းအေးအေးလေးကို ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း ဤမိန်းကလေး၏ မျက်နှာလေးကို ကြည့်ရသည်မှာ လမင်းလေးကို ကြည့်ရသည့်နယ်ပါလားဟု တွေးမိရသည်။

အမျက်ဒေါသ၏ အရိပ်မရှိ။ မောဟ၏ အရိပ်မရှိ။ အန်ဆောင်မှ လောဘ၏ အရိပ်များလည်းမရှိ။ ပကတိငြိမ်းအေးသောမျက်နှာလေး။

ပန်းလေးတစ်ပွင့်ကို ကြည့်ရသည့်နယ်။ လမင်းကြီးကို တွေ့ရသည့်နယ်။

ရင်ကို ငြိမ်းအေးစေသော မျက်နှာလေး။

ဪ ... ရင်ငြိမ်းပန်းလေးတစ်ပွင့်သည် ဤအိမ်အားဝယ် ရှိနေချေပြီ။

ငွေဝန်းသော်တာလေးသည်လည်း ဤအိမ်ငယ်လေးထဲ သာနေရချေပြီတည်း။





၂၇

“နက်ကျော် သနားပါတယ် အတူး”

“ဟုတ်တယ်နော်၊ တောက် ... လိမ္မာလိုက်တာကွာ”

အတူးနှင့် သံချောင်းတို့နှစ်ယောက် ခင်နေ့ရှေ့မှာ ထိုင်ရင်း ခူးကလေးတွေပိုက်၍ စုတ်တသပ်သပ်နှင့်ပြောသည်။  
ကလေးပီပီ ခွေးကလေးနက်ကျော်ကို ချစ်စိတ်နှင့် သနားနေကြပါ၏။

“မမြင်ဖူးလိုက်တာ နာတယ်ကွာ”

နက်ကျော်ကို မမြင်ဖူးလိုက်ရတာကို မချင့်မရဲဖြင့် လျက် သံချောင်း ညည်းသည်။

“အေး ... မမနေ့ သနားပါတယ်၊ အစတုန်းက ငါတို့ မမနေ့က မျက်စိမြင်တယ်ကွ၊ ခုမှ မမြင်ရတော့တာနော်”

ခင်နေ့ ပြောပြသည်မို့ ခင်နေ့ မျက်စိကွယ်ခဲ့ရုံပဲ ကို သိလိုက်ကြရပါပြီ။ စိတ်ထဲမှာ မမနေ့ကို နောက်ထပ် တော့မှ အကန်းဟု မခေါ်တော့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားကြသည်။

“မမနေ့ လိုတာရှိရင် ကျွန်တော်တို့ကို ခိုင်းနော်၊ ဆီးပေါင်း ထုပ်တို့ ဘာတို့ ဝယ်စားချင်လဲပြော ဝယ်ပေးမယ်၊ မုန့် ဟင်းခါးဝယ်ခိုင်းချင်လဲပြော ဝယ်ပေးမယ်”

အိမ်ချင်း ပိုနီးသည့် သံချောင်းက အားတက်သရော ပြောသည်။

ဒေါ်အေးစိမ်က သံချောင်းနှင့် အတူးကို အိမ်သို့ ခေါ်လာကာ ခင်နေ့နှင့် တွေ့ပေးသည်။ ခင်နေ့က ဘဝ၏အဖြစ် ဆေးများကို ပြောပြသည်။

“မမနေ့ကို သိပ်သနားတာပဲ”

ဟု ခင်နေ့စကားအဆုံးတွင် သံချောင်း မျက်ရည် ဆေးလည်လျက် ပြောခဲ့၏။

ခင်နေ့ သိသည်လေ။ ကလေးဘဝမှ ကြီးပြင်းလာရ ညည်းပဲလေ။ ကလေးဆိုတာ အလွန်နူးညံ့သော နှလုံးသားပိုင်ရှင် ဆေးတွေမဟုတ်လား။ ခင်နေ့အဖြစ်လေးတွေကို သိရလျှင် ခင်နေ့ကို ကူညီကြမည့် မိတ်ဆွေကောင်းချာတိတ်လေးတွေ ဖြစ် အရာကို ခင်နေ့ နားလည်ထားခဲ့ပြီးသားပါ။

“မမနေ့ ... ကျွန်တော်တို့ အိမ်မှာ ခွေးကလေးတွေ ပေါက်နေတယ်ဗျ၊ မမနေ့ တစ်ကောင်မွေးမလားဟင်၊ ကျွန်တော် ယုလာပေးမယ်၊ သူ့ကို နက်ကျော်လို လိမ္မာ အောင်မွေးပါလား၊ ယုလာပေးမယ်နော်”

အတူး ပြောပြီး အိမ်ကပြင်လေးပေါ်မှ ဆင်းသည်။ တစ်အောင်လောက်ပဲကြာမည်။ ခွေးပေါက်ငယ်လေး အောင် ပါလာ၏။

နက်ပြောင်နေသော အမွှေးလေးများဖြင့် အမြီးဖျား  
လေးမှာသာ အညိုရောင်လေးပါလေရုံရှိပါသည်။ ခွေးကလေး။

“ခွေးလေးက အနက်လေးပဲဗျ၊ သူ့ကို နက်ကျော်လို့ နာ  
မည်လေးမှာလားဟင်”

ခင်နွေ ခေါင်းယမ်းသည်။ သစ္စာရှိသော နက်ကျော်  
၏နေရာတွင် အခြားခွေးတစ်ကောင်ကို အစားထိုးသတ်မှတ်လိုက်  
ဖို့ကျတော့ ခင်နွေ မလုပ်ရက်။

ဖိုးထဲ ရေထဲ လေထဲမှာ အဘကို ပြေးခေါ်ပေးခဲ့ဖူး  
သည့် နက်ကျော်။

မြွေကိုပင် ဝင်ခဲပေးကာ အသက်ဆုံးခံ၍ ခင်နွေ  
အသက်ကိုပေးခဲ့ရာသော သစ္စာစောင့်ထိန်းသီဒါလည်လွန်းပါသည်။  
နက်ကျော်ကို ခင်နွေ အမြဲလွမ်းနေမိတတ်ပါသည်။

“ဟင်အင်း ... သူ့နာမည်ကို ဖိုးနက်လို့ပေးမယ်လေ  
မကောင်းဘူးလားဟင်”

ခင်နွေ ပြုံးလျက်ပေးတော့ သံချောင်း ခေါင်းညှစ်  
သည်။

“အောင်မယ် ... ဖိုးနက် ... ဟောကောင် ဖိုးနက်၊ ခင်  
ဒီမှာနေရာမှာကွ၊ မမနွေကို အဖော်လုပ်ပေး၊ ကြားလား”

အဖွဲ့ကျသွားပြီဖြစ်သည့် ခင်နွေနှင့် ကလေးတွေ  
အစီမစီမိ ကြည့်လျက် စိတ်ချမ်းသာလာရသည်။ ခင်နွေ  
ချစ်သွားသည့် သံချောင်းနှင့် အတူးတို့ ကြည့်လျက် ...

“အေး ... နောက်ဆို ဒေါ်စိမ်း ဈေးသွားတဲ့အခါမှာ  
မှာလာပြီး မမနွေကို အဖော်လုပ်ကြပေါ့၊ ဟုတ်လား”

“ခွေးလေးက သူ့အမေနဲ့ နို့ခွဲပြီလား”

ခင်နွေ မေးတော့ အတူး ခေါင်းလေးယမ်းပြသည်။

“ဟင်အင်း ... နို့စို့တုန်းပဲ၊ သူ့အမေမရှိတုန်း ခိုးယူလာတာ”

ခင်နွေ ခွေးဝကစ်ကစ်လေးကို စမ်းကြည့်သည်။

တအိအိအသံပေးလျက် ခွေးလေးမှာ ခင်နွေလက်ထဲရှိနေသည်။

“ဒါဆို ပြန်သွားထားလိုက်နော်၊ ဒီလို နို့စို့တုန်းမှာ သူ့  
အမေနဲ့ မခွဲရာဘူး အတူးရဲ့ ရော ... ပြန်သွားထားနော်”

အတူး ခွေးလေးကို ပြန်ယူသည်။ ဖိုးနက်၏ အမေ

ခွေးမတုတ်တုတ်မှာ ကလေးတွေ အနားကပ်လျှင်ပင် သွားတပြုံး

ပြီးနှင့် ရှိနေတတ်တာ။ ပြန်သွားထားချိန်မှာ ရှိနေလျှင်တော့ အိမ်

ပေါ်မှာ ဂုန်နီအိတ်လေးခင်း၍ ဖိုးနက်ကို ထားခဲ့ဖို့ အတူး

ကြံတွေးထားနှင့်သည်။ ကုတ်တုတ် မရှိချိန်ကျမှ ပြန်၍ သွားထား

လိုက်မည်လေ။

“မမနွေက အတူးမှန်း ဘယ်လိုသိလဲဟင်၊ မြင်လဲမမြင်ရ

ဘူးဆို”

ခွေးလေးကိုပိုက်၍ အတူးမေးတော့ ခင်နွေ ပြုံးသည်။

“အသံကိုမှတ်ထားတာပေါ့ အတူးရယ်၊ သံချောင်းအသံ

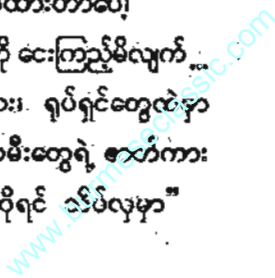
ရော အတူးအသံရော၊ မမနွေ မှတ်ထားတာပေါ့”

ခင်နွေ၏ မျက်နှာလှလှလေးကို ငေးကြည့်မိလျက် ...

“မမနွေ ရုပ်ရှင်ခင်းသမီးလုပ်ပါလား၊ ရုပ်ရှင်တွေထဲမှာ

မျက်စိမမြင်တဲ့အခန်းကပါတဲ့ မင်းသမီးတွေရဲ့ ဇာတ်ကား

ကို အတူး ကြည့်ဖူးတယ်၊ မမနွေဆိုရင် သိပ်လှမှာ”



အတူး အပြောကို သံချောင်းက ထောက်ခံ၏။

“ဟုတ်တယ်၊ မင်းသား ချောချောလေးနဲ့လည်း တွဲရမှာ၊ ဟေ့ ... အတူး၊ မမနွေဆိုရင် ဘယ်မင်းသားနဲ့ တွဲပေးရင် ကောင်းမလဲဟင်”

ဗီဒီယိုချိုးလေးတွေမှာ ခင်နွေ့ကို ချစ်လာကြသည်မို့ မင်းသမီးပင် ဖြစ်လိုက်စေချင်ကြပြီ။

“ရဲအောင်နဲ့ တွဲပေးမယ်ကွာ၊ မမနွေ့နဲ့ သိပ်လိုက်တာကွ”

အတူးကတော့ မင်းသားရဲအောင်၏ အမာခံပရိသတ်၊ ရဲအောင်ဇာတ်ကားဆိုလျှင် ဗီဒီယိုရုံမှာ သွားမောနေပြီ။

“ဟေ့ကောင်တွေ ... အဲမယ် ... တယ်ဟုတ်ပါလား၊ ဒီနေ့ ကျတော့ လေပေးလာဖြောင့်နေကြပါလားကွ ဟေ့”

ပြောပြီး ကပြင်လေးပေါ် ပြုံးရယ်လျက် အတာ တက်လာသည်။

“အစ်မစိမ်းရေ ... ကားတော့ ဝပ်ရှော့အပ်ခဲ့ရပြီ၊ မနက် ဖြန်မှရမယ်၊ မနက်စောစော သွားယူရမယ်”

ဖွတ်ချက် ဖွတ်ချက်နှင့် ကားမှာ စက်သံမမှန်တော့ ဘဲ ဖြစ်နေသည်။ ကားအရိုက်တာကလည်း ကြောင်ချင်နေသည်။ အတာ ပြင်ကြည့်သေးသည်။ မရ။ ဝပ်ရှော့ဆရာနှင့်မှပဲ ကောင်း တော့မည်ဟုများ ဆုံးဖြတ်ထားလေသလားမသိ။ ကိုရွှေကားမှာ ဟိုနားတုံတုံ၊ ဒီနားတုံတုံနှင့် လုပ်လုပ်လာသည်။ စက်နှိုးလျှင်လည်း တစ်ချက်တည်းနှင့်မရ။ တဂိုးဂိုး တဂဲဂဲနှင့် အူကြောင်ကြောင်လုပ် နေသည်။

နောက်ဆုံးတော့ ဝပ်ရှော့ဆရာမဟုတ်သည့် အတာ မှာ လက်မြောက်၍ ဝပ်ရှော့ပဲ ထိုးအပ်ခဲ့ရတော့သည်။ ကုန်ပေ ဦးပေါ့ ကားပြင်ခ။ အံ့နာနှင့်မဆိုင်။ ကိုယ်ပဲစိုက်၍ပြင်။ ပြန်ရ လမ်းမမြင်။

“ပိုက်ဆံကုန်မှာ နှမြောမနေပါနဲ့တော့ အတာရယ်၊ ဒီကား ဘီးလေးလိမ့်မှ ငါတို့ ဝမ်းစိုရတာ၊ ပြင်သာပြင်”

အစ်မစိမ်း ဆေးလိပ်ဖွာလျက် ခဏငြိမ်နေပြီးမှ မောင်လုပ်သူကို ပြော၏။

“ဦးတာ ... ကျွန်တော်တို့ ပြန်မယ်”

အတာ ရောက်လာတော့ ငယ်ကြောက်လိုဖြစ်နေ သည့် သံချောင်းပြောကာ အတူးနှင့် လစ်လေ၏။ အေး ... နောက်လည်း လာလည်ကြဟု အတာ ချာတိတ်တွေ ခေါင်းပုတ် ပြော၏။

“မနှမြောပါဘူး အစ်မစိမ်းရာ၊ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့ကို ဆေးကု ပေးချင်လို့ ပိုက်ဆံစုနေတာ နည်းသွားရတာပေါ့”

ဟု အစ်မစိမ်းကို ပြောလိုက်ချင်သည်။ ဒါပေမဲ့ ဆားမှာက ခင်နွေ့ရှိနေတော့ မပြောဖြစ်။ ခင်နွေ့ သိလျှင် ပိုက် ဆံစုနေတာကို တားနေဦးမှာ သေချာသည်။

ဆေးလိပ်တိုကို ထိုင်ဖွာရင်း အတာ ငြိမ်၍ စဉ်းစား နေသည်။ ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကိုလည်း ငိုကြည့်မိသည်။ ဤမိန်း မလေး၏ အဖြစ်စုံကို သိရှိခဲ့ရပြီးနောက် ပို၍ သံယောဇဉ်ကြီးခဲ့ရ သည်။ ကံရုဏာဖြစ်ခဲ့ရသည်။

မျက်စိကိုကုလျှင် ငွေဘယ်လောက်များ ကုန်လေမည်လဲမသိ။ လက်ထဲမှ နာရီ၊ စုထားတာလေးတွေနှင့် အစ်မစိမ်း၏ ရွှေကြိုးလေးကို ပေါင်နံပြီးများ ကုလိုက်လျှင် ကုန်ကျမည့်ငွေ လောက်လေမည်လားမသိ။

မျက်စိကုဖို့ ခင်နွေ့ကိုခေါ်ပြပြီးမှ ငွေမလောက် မငဖြစ်၍ မကုဖြစ်ဘဲ သွားရလျှင် ခင်နွေ့ကို စိတ်ဆင်းရဲအောင် လုပ်လိုက်သလို ဖြစ်မှာစိုးသည်။

ဒါကြောင့် ငွေလုံလောက်မှပဲ တစ်ခါတည်းပြ၊ တစ်ခါတည်းကု၊ နောက်တော့ တစ်ခါတည်းမြင်၊ အဘယ်လောက် များ ကောင်းလိုက်မည်လဲမသိ။

“ဒီနေ့တော့ ကားမောင်းစရာမရှိတော့ဘူး အစ်မစိမ်း။ ရေပဲ ထမ်းလိုက်တော့မယ်”

အချိန်အားမထားတတ်သည့် အတောအကြောင်းတော့ အစ်မစိမ်း သိပြီးသားပါ။ အိမ်နီးပါးချင်းတွေကို ရေထမ်းရောင်းဦး မှာ အစ်မစိမ်း သိနေပြီ။

အထူးသဖြင့် လမ်းထိပ်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ဆိုလျှင် ရေလိုနေတတ်သည့်ဆိုင်။

ယခုလို ကားပြင်ရက်မျိုးဆိုလျှင် အတာ သွားမေးပြီး ရေလိုသည်ဆိုလျှင် အထမ်းနှင့် ခပ်၍ ရေထမ်းကေယူတတ်သည့် အဖြစ်။ ပိုက်ဆံကတော့ တကယ်စုသည့် အတာ။ ဒါပေမဲ့ ယခု ခင်နွေ့ ရောက်လာတော့မှ ပို၍စုနေသည်။ ခါတိုင်းချိန်ထက် ညဉ့်နောက်အောင် ကားကို ပြေးဆွဲပြီးမှ အိမ်ကိုပြန်လာတတ်သည်။

ခင်နွေ့ကို ဆေးကုပေးချင်၍ ဆိုတာလည်း အစ်မ စိမ်းကို အတာ ဖွင့်ပြောပြထားသည်လေ။

ဤမောင်၏ သံယောဇဉ်ကိုလည်း အစ်မစိမ်း နား လည်လာရသည်။ ခင်နွေ့ကိုလည်း အစ်မစိမ်း အသနားပိုရသည်။ မျက်နှာလှလှလေးကိုလည်း ချစ်မဝ။ အကျင့်လေးကလည်း ဖြူဖြူ စင်စင်လေးမို့ အစ်မစိမ်း ခင်နွေ့ကို သွေးသားရင်းချာလို ချစ်နေမိ သည်။

“မင်း ထမင်းစားလိုက်ဦး၊ ငါ ထမင်းခူးလိုက်ဦးမယ်”

အစ်မစိမ်း ထမင်းသွားခူးနေခိုက် အတာ ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကို ငေးကြည့်မိ၏။ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသည့် ဤဘဝလေး ထဲမှာ ခင်နွေ့ အဘယ်မျှကြာအောင် ခံနိုင်ရည်ရှိနိုင်ပါ့မလဲလေ။ ယခင်က နေခဲ့ရသည်ဆိုသည့် နေရာက လူချမ်းသာတို့၏ အရိပ်။

ယခု ရှိနေရသည်က အမိုးအကာရှိရုံ အိမ်ငယ်လေး။

မျက်စိများ ပြန်မြင်၍ ဤအိမ်ကလေးကို ခင်နွေ့ မြင်လျှင် စိတ်များပျက်သွားလေမည်လား။ ဆင်းရဲလွန်းပါသည့် အဖြစ်ကို မျက်ဝါးထင်ထင် မြင်သွားလေလျှင် စိတ်ညစ်သွားလေ မည်လား။ ဘာမှ မမြင်ရခိုက်မှာတော့ မိုးလုံးလေလုံ နေရသည်မို့ ခင်နွေ့ ဘာမှ သိမည်မဟုတ်။

“ခင်နွေ့ရယ် ... အစ်ကိုလေ ခင်နွေ့ကို မျက်စိလဲ ပြန်မြင် စေချင်တယ်။ ဆင်းရဲနွမ်းပါးတဲ့ အစ်ကိုတို့အိမ်လေးကို မြင်ရင် အစ်ကိုတို့ဘဝကို မြင်ရင် ခင်နွေ့ စိတ်ညစ်သွားမှာ ကိုလဲ စိုးရိမ်တယ်။ ဒုက္ခဆိုတာက မြင်မှသိရတဲ့ဒုက္ခဆိုတာ လဲရှိတယ်လေ”



အတာ တွေးရင်း ဆေးလိပ်ပဲ ဖိစွာနေမိသည်။  
 ခင်နွေ့ကို ဤအိမ်လေးမှာပဲ မခွဲမခွာရှိနေချင်သည်။  
 မြကြောမျှင်ယုတ်ဖြာနေသည့် မျက်နှာဝင်းဝင်းလေးကို အတာ  
 ဝေးကြည့်မိ၏။  
 ဤမိန်းကလေးကို ရင်နှင့်အမျှ ချစ်မြတ်နိုးမိနေချေ  
 ပြီဆိုတာကို အတာ နားလည်ထားခဲ့တာ ကြာခဲ့ပါပြီ။  
 ဖွင့်မပြောရက်တာကြောင့်ရော၊ ဖွင့်မပြောသင့်တာ  
 ကြောင့်ရော မဖွင့်အန်နိုင်ခဲ့။ အဆုံးစွန် အစ်မစိမ်းကိုပင် ဖွင့်မပြော  
 ဖြစ်ခဲ့။  
 တကယ်က ခင်နွေ့သည် မိမိ၏အရိပ်တွင် အားကိုး  
 သမူပြုလျက်နေရရာသူလေး မဟုတ်ပါလား။  
 အနိုင်ယူသည့်သဘောမျိုး ဖြစ်မှာကို အတာ စိုးရိမ်  
 သည်လေ။  
 ခင်နွေ့သည် အတာဘဝတွင် အချစ်ဦးသာဖြစ်ပါချေ  
 သည်။ ဪ ... အချစ်ရဆုံး ဖြစ်ရပါချေသည်တည်း။



ဤအရိပ် ...  
 ခင်နွေ့မှိတ်လို့ ဖျော်မယ်ထင်  
 ကိုယ့်ဘဝင် ကိုယ့်အသည်း  
 စွဲမြဲယုံချင် ...။  
 ချစ်သူလေး ...  
 ရင်ဝယ်ထွေးလို့ ထားလိုက်ချင်  
 ကိုယ့်ရင်ခွင် မင်းဝင်လှည့်  
 ချစ်ရတဲ့ ခင် ...။  
 စွဲမှာလား ...  
 ရတက်ပွားလို့ စိုးထိတ်ချင်  
 ကိုယ့်ရင်ခွင် မင်းရွှေငယ်မပြေးနဲ့  
 သနားလှည့်ခင် ...။  
 နေပါနော် ...  
 ခင်ဖျော်လှည့် ဤအရိပ်တွင်  
 မင်းသာလျှင် အချစ်ဦး  
 သက်မှူးက မင်းပဲ ခင် ...။  
 ဪ ...  
 သက်မှူးက မင်းပဲ ခင် ...။







အကျော်ပင်ခြေတွင် ပင်စည်ကို မှေးမှိထိုင်လျက် ပိုင်သန့် ပန်းပွင့်ကြွလေးများကို ငေးကြည့်နေသည်။

ခင်နွေ သူ့ကို ဤနေရာလေးမှာ ပန်းလေးတွေ သိ လျက် စောင့်ခဲ့မြဲဖြစ်သည်။

တစ်ကြိမ်နှင့်တစ်ကြိမ် အချိန်အကွာအဝေးကို ပန်း ကုံးလေးတွေနှင့် နှိုင်းဆ၍ သူ အပြန်နောက်ကျတာ စောတာကို သတ်မှတ်တတ်သည့် ခင်နွေ။

ညညတွေမှာ သူ မအိပ်နိုင်ခဲ့။ မျက်နှာမှာ သိသာစွာ ချောင်ကျနေပြီ။

နိုင်သန့်လည်း ဘာမှ မထူး။ သွားလာနိုင်သည့် နေ့ကတည်းက ခင်နွေ သတင်းပဲ ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနှင့် လိုက်နံ့ စမ်းနေသည်။

နိုင်သန့်မှာ မိမိပယောဂမကင်းဘဲ ခင်နွေ ဤသို့ငြိမ် မှ ထွက်သွားရတာကို ဘယ်လိုမှ ဖြေယူလိုမရအောင် ကြောက် စိစားနေရသည်။



နိုင်သန့် ပြန်မရောက်သေး။

ဒါပေမဲ့ ပိုင်သန့် ဤနေ့တွင် သတင်းအစအနတစ်ခု တော့ ရခဲ့ပြီ။

ခင်နွေ နောက်ဖေးလမ်းသွယ်လေးမှ ထွက်ပြေးခဲ့စဉ် က ကားတစ်စီးနှင့် တိုက်မိမလိုဖြစ်ခဲ့ရမည်။

သူ ဤသို့ပင် ထင်သည်။ ကွမ်းယာရောင်းသည့် ဆိုင်လေးမှ ကောင်လေးထံမှ ထိုသတင်းကို ပိုင်သန့် ကြားခဲ့ရ သည်။

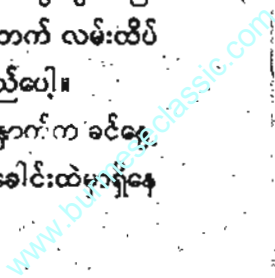
စီးကရက် ဝင်ဝယ်ရင်း မျက်မမြင်မိန်းကလေးတစ် ယောက် တွေ့မိ မတွေ့မိ စုံစမ်းကြည့်မိသည်။

“အစ်ကိုပြောတဲ့ ကောင်မလေးများဖြစ်မလားမသိဘူး၊ အဲဒီ နေ့ညနေက ကျွန်တော် ဒီဆိုင်လေးမှာ ရှိနေတုန်း ကား တစ်စီးနဲ့ တိုက်မိမလိုဖြစ်သေးတယ်၊ ကားက အငှားလေးဘီး ကားပဲ၊ ကောင်မလေးလက်ထဲမှာ ဝါးတုတ်တစ်ချောင်းပါ တယ်၊ ဘာဖြစ်သွားသေးလဲတော့မသိဘူး၊ အဲဒီ ကားပေါ်က လူတစ်ယောက် ဆင်းလာပြီး တွဲခေါ်သွားတာပဲ”

ပိုင်သန့် သူ့ကိုယ်သူ ဒေါပွလိုက်ပါသည့်အမျိုး။

တကယ်က ဤလမ်းသွယ်လေးမှ ခင်နွေ ထွက်ပြေး သွားသည်ဆိုလျှင် လမ်းသွယ်၏ ဟိုဘက် သည်ဘက် လမ်းထိပ် နေရာလေးတွေ၏ ဝန်းကျင်မှာ ဦးစွာစုံစမ်းရမည်ပေါ့။

ခင်နွေအတွက် ပူထူနေသည့် ဦးနှောက်က ခင်နွေ ခု ဟိုဟိုသည်သည်မှာ လိုက်ရှာနေဖို့လောက်ပဲ ခေါင်းထဲမှာရှိနေ သည်။





“အဲဒီကားကို မှတ်မိလားဟင် ညီလေး”

သူ မေးတော့ ကွမ်းယာရောင်းသည့် ကောင်လေး ခေါင်းယမ်းသည်။

“လေးဘီးအငှားကားပဲ အစ်ကို၊ ဒါပဲ သိတယ်၊ ကားက အပြာပဲပေါ့၊ အဲဒီကားပေါ်က ဆင်းလာတဲ့လူကလဲ အစ်ကို လောက်ပဲအသက်ရှိမယ်”

ကြားရသည့် စကားအဆုံးမှာ သူ ရင်ထဲ လေးကျ သွားခဲ့ရသည်။ ခေါ်သွားသည့် လူဆိုတာကလည်း အရွယ်မကြီး သေး။ လူကောင်းသူကောင်းမှ ဟုတ်ပါလေစ။

ခင်နွေအတွက် စိုးရိမ်လျက် ရင်ထဲတွင် ပူလောင် လာရသည်။

“ကျွန်တော်တောင် မနေ့ကမှ ပြန်ရောက်တာ၊ ပဲခူးက အစ်မ ဆေးရုံတက်ရတာနဲ့ အဲဒီကို သွားနေတာ”

ဟု ကွမ်းယာဆိုင်မှ ကောင်လေးက ဆက်ပြောသည်။ လမ်းဘေးတွင် တွန်းလှည်းအိမ်လေးဖြင့် ကွမ်းယာ၊ ချိုချို ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်နှင့် နေကြာစေ့၊ အချဉ်ထုပ်တွေရောင်းသည့် ချာတိတ်လေးကို သူ နှုတ်ဆက်ကျေးဇူးတင်စကားပြောပြီး ပြန်ခဲ့ ရသည်။

နေ့လယ်ဘက်ကျမှ အတွေးတစ်ခု ပေါက်ကဲ သတင်းစာတိုက်သို့ သူ သွားခဲ့ပါ၏။

တွေ့ရှိပါက အကြောင်းကြားပါ။ သတင်းပေးပါက ကျေးဇူးဆပ်ပါမည်။

အသက်ဆယ်ခုနှစ်အရွယ် သွယ်သွယ်နွဲ့နွဲ့ အသား ဖြူဖြူဖြင့် မျက်စိမမြင်သော မိန်းကလေးတစ်ဦး ပျောက်ဆုံးသွား ပါသည်။ တွေ့ရှိသူများမှ အကြောင်းကြားပါက ကျေးဇူးဆပ်ပါ မည်။ ခေါ်ယူစောင့်ရှောက်ထားသူများမှလည်း အကြောင်းကြား ပါက ထိုမိန်းကလေးအား လာရောက်ခေါ်ယူပါမည်။ မိန်းကလေး ၏အမည်မှာ ခင်နွေ ဖြစ်ပါသည်။

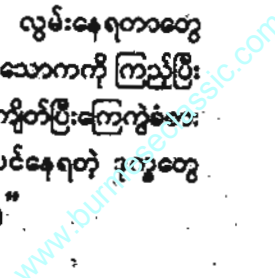
ဟု ကြော်ငြာထည့်ကာ သီရိငြိမ်၏လိပ်စာနှင့် တယ်လီဖုန်းနံပါတ်ကိုပါ ဖော်ပြထားသည်။

နောက်နေ့ သတင်းစာတွင် ပါလာမည်ဟုသိရ၏။ သတင်းစာတိုက်မှ ပြန်လာပြီးနောက် အကျော်ပင် အောက်တွင် ထိုင်ကာ ခင်နွေ့ကို အရမ်းသတိရနေမိသည်။

ဪ ... ငယ်ကတည်းက သံယောဇဉ် နောင်ငင် ခဲ့လေသော မိန်းကလေး။

သူ၏ နှလုံးသားကို ငယ်စဉ်ကတည်းက ပိုးပျံလေး များပမာ ပျောင်းနွဲ့စွာ ရစ်ပတ်ချည်နှောင်လာခဲ့ပါသော မိန်းက လေး။

“ခင်နွေ့ရယ် ... ပိုင်လေ၊ ခင်နွေ့နဲ့ ခုလို ဝေးနေရတာကို ဘယ်လိုမှ ခံနိုင်ရည်မရှိဘူး၊ ပိုင်နှလုံးသားထဲမှာခံစားနေရတဲ့ ပူပင်ခြင်းတွေ ကြေကွဲရခြင်းတွေ၊ လွမ်းနေရတာတွေ မနှိုင်းသာအောင်ပါ ခင်နွေ့ရယ်၊ ကိုနိုင်သောကကို ကြည့်ပြီး ဖွင့်မပြောသာတော့တဲ့ အချစ်အတွက် ကျိတ်ပြီးကြေကွဲခံယူ နေရတဲ့ဒုက္ခ၊ ခင်နွေ့လေးအတွက် ပူပင်နေရတဲ့ ဒုက္ခတွေ ပိုင်ရင်ကို ဖိစီးနေကြပါတယ် ခင်နွေ့”





သူ ပွင့်ကြွေလေးများကို ကောက်ယူ၍ တစ်ယောက် တည်း တိတ်ဆိတ်စွာ ကြေကွဲခဲစားရပါ၏။

ဤမြက်ခင်းပြင်လေးဝယ် ခြေလှမ်းလေးတွေက အစ မှတ်ရေစေလျက် ဘယ်နေရာမှာ ဘာရှိသည်ဆိုတာလေးတွေကို သူ ခင်နွေ့ကို စိတ်ရှည်စွာ လှေ့ကျင့်ပေးခဲ့တာ။

ခင်နွေ့နှင့်အတူ အိမ်လေးမှာ ထမင်းတစ်ပန်းကန် တည်း ယူစားမိခဲ့တာ။

ခင်နွေ့နှင့်အတူ ဘာဂျာလေးမှတ်၊ သီချင်းလေးတွေ ဆိုခဲ့တာ။

အရာရာသည် တမ်းတလှမ်းဆွတ်စရာတွေ ဖြစ်နေရ သည်။ ရင်ထဲတွင် ဆွတ်ဆွတ်ပျံ့ပျံ့ခဲစားရသည်။

မေမေနှင့် ဖေဖေမှာလည်း သားနှစ်ယောက်လုံး၏ သောကကို ရိပ်မိနေသည့်ပုံ။

အထူးသဖြင့် ဖေဖေသည် သူ့ရင်ထဲမှ ကျိတ်ခဲစား နေရတာတွေကို နားလည်နေသည့်ပုံပါ။

ပိုင်သန့်နှင့် နိုင်သန့် ဤနှစ်ယောက်မှာ ခင်နွေ့ ဘယ်သူနှင့် ပို၍ ခင်မင်ရင်းနှီးသလဲ ဆိုသည့် မေးခွန်းကို ဒေါ်ဒေါ်မိ ထံ ဖေဖေ မေးမြန်းနေတာကို သူ မနေ့မနက်က ထမင်းစားခန်း ထဲမှာ ကြားခဲ့သည်။

သူ့အသွင်ကလည်း ခင်နွေ့ မရှိတော့ ဆိုတာကို သိခဲ့ရပြီးကတည်းက ယခင်ကရှိခဲ့သော ဖျတ်လတ်တက်ကြာ လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်နေသည့် အသွင်များ လုံးဝ ပျောက်ဆုံးလွင့်စီး သွားခဲ့ရသည်ပဲလေ။

ကိုနိုင်သာ အချစ်သောကတွေဝေနေ၍ သူ့အဖြစ် ထို မရိပ်မိဘဲ ရှိချင်ရှိမည်။

ဖေဖေနှင့်မေမေကတော့ ရိပ်မိနေလောက်ပါပြီ။

သူ ခင်နွေ့အိမ်တန်းလျားလေးဘက်ကို လျှောက် ထားကာ လှေ့ကားလက်တန်းလေးပေါ် လက်တင်၍ အတန်ကြာ ငိုငိုနေမိသည်။

လူသူမရှိတော့သည့် အိမ်ငယ်လေး။ တိတ်ဆိတ် ခြောက်သွေ့နေသည့် အိမ်ငယ်လေး။

လှေ့ကားထစ်လေးမှာ သူ ထိုင်ချလိုက်လျက် မျက် နန်းဝယ် မျက်ရည်များ ဝဲတက်လာသည်။

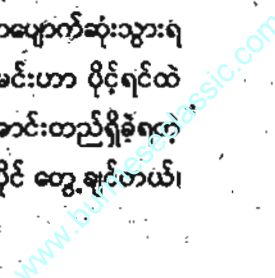
“ခင်နွေ့ ...”

သူ ခပ်တိုးတိုး ခေါ်မိသည်။ ယခင်တုန်းကလို ...

“ဟော ... အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို အဖော်လုပ်ပေးလေ၊ ဒါ တွေက ခင်နွေ့ လုပ်နေကျပါ။ ခင်နွေ့ကို စကားပဲပြောပေး။”

ဟု ဝမ်းသာအားရလေး ခင်နွေ့ ပြောနေလိုက်လျှင် အတယ်မျှ သူ့ရင်ငြိမ်းချမ်းရပါချေမည်နည်း။

“ပိုင်တွေ့ပါရစေ နွေ့လေးရယ်၊ နွေ့ကို ဘဝတစ်လျှောက် လုံးမှာ လုံးဝ ပြန်မတွေ့ရတော့ဘဲ ကွဲကွာပျောက်ဆုံးသွားရ မယ့် အဖြစ်ကို ပိုင် အကြောက်ဆုံးပဲ၊ မင်းဟာ ပိုင်ရင်ထဲ မှာ နှစ်ရှည်လများ မြတ်နိုးစွာ ကိန်းအောင်းတည်ရှိခဲ့ရတဲ့ အချစ်ရဆုံး မိန်းကလေးပါ။ ခင်နွေ့ကို ပိုင် တွေ့ချင်တယ်၊ ပိုင်လေ ရူးနေသလိုပါပဲကွယ်”





သူ လှေကားလက်ရန်းကို ကျောဖြင့် မှီချလိုက်ရ  
ခေါင်းကို ပင့်မောကာ မျက်ရည်မကျအောင် ထိန်းသည်။

ခင်နွေနှင့် ဝေးကွာနေခြင်းသည် သူ့ကိုယ်ခွဲ  
အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုကို ဖယ်ထုတ်ပေးလိုက်ရသည်သို့ ခံစားနေ  
သည်။

ခင်နွေ၏ ပုံရိပ်လေးများကို သူ မမေ့နိုင်။ မြင်ယူ  
နေမိဆဲ။ ခင်နွေ့ ပြောဟန်လေးတွေ၊ သွားလာလှုပ်ရှားဟန်တွေ  
တွေ အားလုံး သူ့နှလုံးသားတွင် ပြက်ပြက်ထင်ထင် အရိပ်ထ  
နေဆဲ။

သူ အသာထ၊ရပ်သည်။  
လှေကားထစ်လေးအတိုင်း တက်သည်။

တံခါးကို အသာတွန်းဖွင့်ကာ အိမ်လေးအတွင်း  
သူ ဝင်၏။ မလှည်းမကျင်းရသည်မှာ ကြာပြီမို့ အိမ်လေးထဲ  
ဖုန်တွေရှိနေပြီ။ ယခင်ရှိခဲ့သော ဖျာပောင်းလေးကတော့ ခင်းလှ  
သားလေး ကျန်နေသည်။

ဤနေရာလေးတွင် ခင်နွေ့ အဝတ်လေးတွေ အ  
ခေါက်နေကျ။

သူနှင့် စကားပြောနေကျ။  
“ခင်နွေ့ရယ် အဲဒီနေ့က အဲဒီလို ဖြစ်မယ်ဆိုတာ သိ  
လေ ပိုင် အားကစားရုံကို မသွားပါဘူး အချစ်ရယ်၊ ဝေး  
ပါဘူး။”

သူ အံ့တင်းတင်းခဲ၍ ထိန်းနေသည့်ကြားမှ  
ရည်ပဲခဲဖြစ်သည်။

လက်ကို နံရံတွင် ထောက်လိုက်ကာ ခေါင်းကို နံရံ  
တွင် ဖေးမီလျက် နဖူးဖြင့် နံရံကိုထိကာ ...

“ခင်နွေ့ရယ် ...”  
ဟု ခပ်ကျိတ်ကျိတ် ခေါ်မိသည်။

လက်သီးဖြင့် နံရံကို သူ ရိုက်နေမိလျက် သူ မချုပ်  
မိနိုင်စွာ မျက်ရည်များ သွန်ကျလာကြပါချေသတည်း။  
ထိုအခိုက် လူရိပ်တစ်ခု ပြန်လှည့်ထွက်သွားတာကို  
မသိသန့် မမြင်။

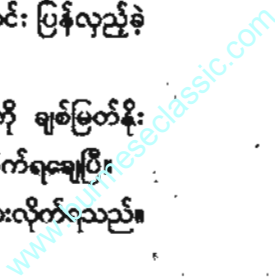
အရာရာကို နားလည်လျက် နေရာမှ ထိခိုက်ခံစား  
ထွက်ခွာသွားသူမှာ နိုင်သန့်ပါ။

ခင်နွေ့့ကို သတိရစွာဖြင့် ဤအိမ်ငယ်လေးဆီသို့  
နိုင်သန့်လည်း ထွက်ခွာလာမိခဲ့ရသည်။  
သီရိငြိမ်သို့ ပြန်လာပြီးသည်နှင့် နိုင်သန့် အိမ်ငယ်  
အဆီသို့ လျှောက်ခဲ့ခြင်းပါ။

ဒါပေမဲ့ အိမ်လေးပေါ်သို့ နိုင်သန့် မတက်ခဲ့လေ  
ဘူး။

ညီငယ်၏ ရင်တွင်းမှ ဝေဒနာကို နားလည်လိုက်ခဲ့ရ  
နေရာမှာ တိတ်ဆိတ်ကြေကွဲစွာ နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်ခဲ့  
ချေပြီတည်း။

ဧပြီ ... ပိုင်သန့်လည်း ခင်နွေ့့ကို ချစ်မြတ်နိုး  
စွာပါလားဟု နိုင်သန့် တိတိပပ နားလည်လိုက်ရချေပြီ။  
ရင်ထဲတွင် ဆွတ်ဆွတ်ကျင်ကျင် ခံစားလိုက်ရသည်။





“မင်း ဘာလို့ နိုင်ကို ဖွင့်မပြောတာလဲ ပိုင်ရယ်၊ တကယ်တကယ် မင်းဟာ ခင်နွေ့ကို နိုင်ထက်အရင် ချစ်နေရတဲ့သူပါ။ ဒါနဲ့တောင်မှ ကိုနိုင်အတွက် ရှာဖွေပေးနေရသတဲ့လား ပိုင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ကို ကိုနိုင်အတွက် ရှာဖွေပေးနေရသတဲ့လား မင်း ဘယ်လောက်ခံစားခဲ့ရမလဲ ပိုင်ရယ်”

နိုင်သန့် ခြေလှမ်းကျကြီးနှင့် လျှောက်နေရင်း တွေ့နေမိရပါပြီ။ ပိုင်၏ ညှိုးရိပ်သမ်းနေတတ်သော မျက်နှာ၊ ပိန်သွားသောအသွင်၊ ပျော်ရွှင်ရိပ်များ ကင်းဝေးနေတတ်သောအပြစ်ယခုမှ နိုင်သန့် အာရုံထဲမှာ ပြန်ဝင်လာရသည်။

ပိုင် အရမ်းခံစားနေရှာပါလားဆိုတာကို နားလည်လာသည်။

“ခွင့်လွှတ်ပါ ပိုင်၊ တကယ်က ပိုင်နဲ့လုံးသားလေးကို နိုင် ဝင်လုလိုက်သလိုပါ။ ဒါပေမဲ့ ပိုင်ရယ်၊ ကိုနိုင်ဟာ တကယ်ကို မြတ်နိုးစွာ ခင်နွေ့ကို မေတ္တာအရင်းခံနဲ့ ချစ်မိတာပါ။ ချစ်မိတာပါကွာ”

မထွေးနိုင်မမျှနိုင်နှင့် နိုင်သန့်၏ ရင်သည် ကျစ်လျောင်ပိတ်သည်သို့ ခံစားရပါ၏။ အကယ်၍ ခင်နွေ့ကို တွေ့ဆိုလျှင် ...

ခင်နွေ့ကို စွန့်လွှတ်နိုင်သည်အထိ ဆုံးဖြတ်နိုင်မည်လား နိုင်သန့် မသိ။ စွန့်လွှတ်လိုက်ဖို့အထိ နိုင်သန့်၏ နားသားက ခံနိုင်ရည်မရှိဘဲ ခယတောင်းပန်နေသည်။

ပိုင်သန့်၏ ကြိတ်မှိတ်ခံစားနေရပါသည့် အပြစ်မသိကျိုးကျွန် ပြုလိုက်လျက် ခင်နွေ့ကို လက်ထပ်လိုက်ရလားဟု နိုင်သန့် တွေးသည်။

ညှို့ကို ငဲ့သည့်စိတ်နှင့် အချစ်ကို လက်မလွှတ်နိုင်သည့် စိတ်တို့ အားဖြင့်လွန်ဆွဲနေဆဲ။

နိုင်သန့် ခေါင်းတွေ ရှုပ်ထွေးလာရသည်။ ဒဏ်ရာရထားသည့်ခေါင်းက သိပ်စိတ်ရှုပ်လာလျှင် မူးနောက်နောက် ခြစ်ချင်လာတတ်မြဲ။

ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနှင့် ခင်နွေ့ သတင်းကိုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ခင်နွေ့ကိုပဲဖြစ်ဖြစ် တွေ့လေကြားလေ ရနိုးဖြင့် ရှာဖွေဆဲကာလများမှာပင် တစ်ခါတစ်ခါ ခေါင်းက မူးနောက်ချင်လာသည်။ မူးနေတာကို သီရိငြိမ်မှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြော။ မပြောလျှင် ဆိုင်တယ်ပေးစီးကြမှာမဟုတ်ဆိုတာ သိထားသည်လေ။

“ခင်နွေ့ရယ် ... မင်းကို ပြန်တွေ့ပါရစေ”

နိုင်သန့် ရင်နှင့်အမျှ ခံစားလျက် တမ်းတမိရပါပြီ။





“ဝန်းကျင်ဆိုတာက အဲဒါမျိုးပါပဲ အတာရယ်၊ အစ်မစိမ်း ဖြင့် စိတ်လဲညစ်မိပါရဲ့၊ ခင်နွေကလဲ ချောတယ်မဟုတ်လား၊ စာတ်လမ်းကစတာ ညွန့်ညွန့်ပဲ အတာရဲ့၊ သံချောင်းကို မင်းသွားဆုတ်တယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒါ ခင်နွေ့ကို ဆတ်ဆတ် ထိ မခံနိုင်ဖြစ်နေတဲ့ မင်းကို ဝေဖန်တော့တာပေါ့၊ ဒီကောင် မလေးက ဒီလောက်ချောတာ၊ အတာက မကြိုက်ဘဲနေပါ မလားပေါ့”

ဝပ်တိုးတိုး အစ်မစိမ်း ပြောပြနေသမျှ ဆေးလိပ်တို ကိုမိဖွာကာ တိတ်ဆိတ်စွာ အတာ နားထောင်နေသည်။ ဒါပေမဲ့ မျက်နှာမကောင်း။

ခင်နွေ့ကို သနားသည်လေ။ ခမ္မာ ကံအကျိုးပေးမ ကောင်း၍ မမြင်ရရှာသည်အထဲ ဟိုပြော သည်ပြော အပြောခံရတာ ကတော့ စိတ်မကောင်းစရာ။

“ခင်နွေ့ကလဲ မျက်စိမမြင်တာဆိုတော့ မင်းကို အားကိုး မှာပဲတဲ့၊ တစ်အိမ်တည်းတောင် အတူနေကြတာဆိုတော့

တော်ပါပြီ အတာရယ်၊ ငါ အဲဒီ ထင်ကြေးစကားကို မင်း ကို ပြန်မပြောချင်တော့ဘူး၊ အစ်မစိမ်းဖြင့် ဟိုဘက်အိမ်က မဖွားရင်က အဲဒီညွန့်ညွန့်စကားတွေကို ပြန်ပြောပြတော့ လေ ဒေါသဖြစ်ဖြစ်နဲ့ ညွန့်ညွန့်ကို ရန်တောင်သွားတွေ့ပစ် ချင်တာ၊ အကျယ်အကျယ်နဲ့ စကားများကြရင် ခင်နွေ့ ကြားသွားတော့ ဘယ်ကောင်းမလဲဆိုပြီး အောင့်အည်းသည်း ခံလိုက်ရတာ”

အတာ သက်ပြင်းရွိုက်သည်။ ဆေးလိပ်တိုကိုပဲ

မိဖွာနေမိသည်။

“ခက်တာပဲ အစ်မစိမ်းရာ၊ ပါးစပ်တစ်ပေါက်ဟာ တယ် ပြီး စွာပတ်တဲ့ လျှာရှည်ရှည်ကြီးကို သုံးပြီး လူတွေကို ဒုက္ခပေးတတ်ကြတာ ခက်တယ်ဗျ”

ဟု စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့် ညည်းမိသည်။

“အစ်မစိမ်း ... မနက်ဖြန် ခင်နွေ့့ကို မျက်စိဆရာဝန်ကြီး ရဲ့ဆေးခန်းကို ခေါ်သွားမလို့၊ ရွှေဘုံသာလမ်းမှာရှိတယ်၊ ချမ်းမြေ့ဆေးကုခန်းတဲ့၊ အဲဒါ အတာ ကားမောင်းရင်းနဲ့ လူနာတစ်ယောက်ကို အဲဒီပို့ပေးခဲ့ရတယ်၊ နယ်ကလာကြ တာ၊ လူနာက ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်ပဲ၊ အဖေကြီး က လာကုပေးတာ၊ အဲဒီဆေးခန်းပို့ပါဆိုလို့ အတာ လိုက်ပို့ပေးရတယ်၊ လိပ်စာလဲမှတ်ထားတယ်၊ သိပ်မကုန် ဘူးတဲ့ဗျ၊ စမ်းသပ်ခတို့ ဘာတို့ ပေးရတယ်တဲ့၊ လိုအပ်ရင် ဆေးရတက်ပို့ ညွန့်ကြားတယ်တဲ့၊ အဲဒါ မနက်ဖြန် ခင်နွေ့ ကို ဆေးခန်းသွားပြမလားလို့”



အတာ ပြောတာကို နားထောင်ရင်း အစ်မစိမ်း  
ဝမ်းသာအားရဖြင့် ...

“ဟုတ်လား ... ငါက ပိုက်ဆံတွေ တအားရှိမှ ကုလို့ရ  
မယ်မှတ်တာ၊ ကောင်းသားပဲ သွားကြတာပေါ့”

အတာ ဆေးလိပ်တိုကို စဉ်ဆေးလိပ်ပြာခွက်မှာ  
ထားလိုက်ရင်း ...

“ကျွန်တော် စုထားတာလေးတွေလဲရှိတယ် အစ်မစိမ်း  
နာရီလေးလဲ ရောင်းလိုက်မယ်ဆိုရင် ဖြစ်မယ်ထင်တာပဲ  
လိုအပ်ရင် ဟိုနားသည်နားက ငွေဆွဲသုံးရမှာပေါ့၊ ဘာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ခင်နွေ့မျက်စိ ပြန်မြင်သွားတယ်ဆိုရင် ခင်နွေ့  
ဒုက္ခဆင်းရဲကို ကယ်တင်ရာရောက်တာပဲ အစ်မစိမ်းရယ်”

ခင်နွေ့ မကြားအောင် ခပ်တိုးတိုးပြောနေကြခြင်း

ပါ။ ကပြင်လေးမှာ ခြင်တွေ တဝီဝီနှင့် ရောက်နေကြပြီ။

“အဲဒါ ... အတာ ဒီနေ့ ကားနဲ့ စောစောပဲပြန်လာခဲ့တယ်  
မနက်ဖြန် ခင်နွေ့ ကံကောင်းတဲ့အဖြေရအောင် ဘုရားသွား  
ကြမလားလို့ ကားကို ပြန်မအပ်သေးဘူး၊ ဘုရားကပြန်ပြီး  
အစ်မစိမ်းတို့ကို အိမ်ပြန်ပို့ပြီးမှပဲ အံ့နာအိမ်မှာ ပြန်သွား  
ထားတော့မယ်”

ညညတွေမှာတော့ ကားကို အံ့နာ၏အိမ်မှာပဲ ပြန်  
အပ်ထားနေရပြီ။ အတာတို့ နေရာလေးကလည်း ကားထားရန်  
မရှိတလေ။ ပြီး ... မီးလုံးတစ်လုံးပဲ ခိုးဖြတ်သွားသည်ထာ  
တန်ဖိုးက နည်းတာမှ မဟုတ်ချေပဲလေ။ အံ့နာအိမ် ပြန်အပ်ထား  
တော့ တာဝန်လည်းငြိမ်းသည်။

“အေး ... ကောင်းတယ်၊ ဒါဖြင့် ငါ ခင်နွေ့ကို အဝတ်  
အစားလဲခိုင်းလိုက်ဦးမယ်၊ ထမင်း အရင်စားလိုက်ရအောင်၊  
ပြီးမှ အဝတ်အစားလဲပြီး ဘုရားသွားကြရတာပေါ့၊ ခင်နွေ့  
ကိုလဲ ဘုရားမှာ ဆုတောင်းခိုင်းရမယ်၊ မျက်စိပြန်မြင်အောင်၊  
တော်သေးတာပေါ့ အတာရယ်၊ ငါတို့က မဟုတ်ဘူးဟုတ်လား၊  
ပိုက်ဆံတွေ တအားလိုနေမလားလို့ မဝံ့မရဲဖြစ်နေရတာ၊  
အေး ... ခင်နွေ့မျက်စိ ပြန်မြင်ရင် ပြီးတာပဲ”

စေတနာအရင်းခံပြည့်ဝလွန်းပါသည့် အစ်မစိမ်း၏  
စိတ်ကိုလည်း အတာ နားလည်ပါသည်။

“ငွေလိုလဲ ငါ့ရွှေကြိုးလေးရှိပါတယ်ဟဲ့ အတာရဲ့၊ ဒီဝန်းကျင်  
မှာ ခင်နွေ့ မျက်နှာငယ်နေရတာ အကန်းဆိုပြီး ပြောခံနေ  
ရတာ ရင်ထဲက မချီဘူးဟဲ့ သိလား”

ဟု အစ်မစိမ်း ပြောရှာသည်။

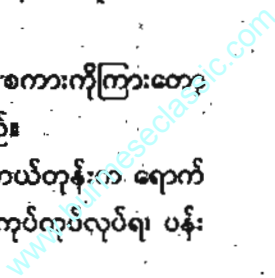
ထမင်းစားပြီးကြတော့ ပန်းကန်တွေ ခင်နွေ့ ဆေး  
သည်။

အစ်မစိမ်းက ပန်းကန်တွေ သိမ်းဆည်းပြီး ...

“ခင်နွေ့ ... အစ်မစိမ်း သေချာသနပ်ခါးလူးပေးမယ်၊  
ဘုရား သွားကြမလို့”

ဘုရားသွားကြမလို့ဆိုသည့် စကားကိုကြားတော့  
ခင်နွေ့ မျက်နှာလေး ဝင်းကြည်သွားရှာသည်။

ဪ ... ခင်နွေ့ ဘုရားကို ဘယ်တုန်းက ရောက်  
ခဲ့လို့လဲလေ။ အဘဓမ္မာ ဥယျာဉ်ထဲမှာ တကုပ်လှုပ်လှုပ်ရ၊ ပန်း





မျိုးကောင်းတွေ ရှာဝယ်ရ၊ အိမ်မှာ ချက်ပြုတ်ရနှင့် အလုပ်မအား  
အောင်ရှိရတာမို့ ခင်ဇွေ့ကို ဘုရားပို့နိုင်ရှာတာမဟုတ်။

ယခုကျတော့ အစ်မစိမ်းတို့က ခင်ဇွေ့ကို ဘုရားပို့  
ပေးမည်တဲ့လေ။

“ဟုတ်လား ... တကယ်လားဟင်၊ ဘယ်ဘုရားကို သွား  
ဖူးမှာလဲဟင်”

ခင်ဇွေ့ ကလေးလေးလို ပျော်ရိပ်လေးနှင့် မေးနေတာ  
ကို အတာ ငေးစိုက်ကြည့်ရင်း ရင်ထဲ ကြည့်နူးနေရသည်။  
အရမ်းကို ချစ်မြတ်နိုးဖွယ် မိန်းကလေးပါလားဟုလည်း တစ်ဆက်  
တည်းတွေမိရပြန်သည်။

တကယ်တော့ မျက်မမြင် ယောက်ျားလူနာလေးကို  
ပို့ပေးပြီးနောက် ကားဖြင့် လှည့်မပြန်နိုင်ဘဲ ယောင်ပေပေနှင့်  
ချမ်းမြေ့ဆေးကုခန်းရှေ့မှာ ဝေလည်ဝေလည်နှင့် အတာ ဖြစ်ခဲ့ရ  
သည်။

လူနာတွေကလည်း အတော်များသည်။ မျက်စိမှာ  
တိမ်ဖြစ်တာ။ ရေတိမ်ခွဲတာ။

မျက်စိနာတာ။ မျက်စိကိုက်တာ။ မျက်စိရောဂါဝေ  
ဒနာရှင်တွေ အတော်များသည်။

ချည်ကြမ်းပုဆိုးဟောင်း တိုတိုလေးဝတ်လျက်  
ယောင်လည်လည်လုပ်နေသည့် အတာကို ဆေးကောင်တာမှစာရေး  
လေးပင် အာရုံပြုမိတာမို့ ...

“အစ်ကို ... ဟိုခုံတန်းမှာ ဝင်ထိုင်ပြီးစောင့်ရင် ရပါတယ်၊  
အစ်ကို့နာမည်စာရင်းပေးထား”



ပြောခဲ့တာမို့ နာမည်စာရင်းပေးသွင်းဖြစ်လျက် အချိန်  
အတော်ကြာအောင် စောင့်ခဲ့ရသည်။ အတာအလှည့်ရောက်တော့  
ယိုယိုလေးပင်ဝင်ခဲ့၏။

ဆရာဝန်ကြီးနှင့်တွေ့ဖို့ဆိုတာ အတာနာမည်ကို  
အစောင့်က စာရင်းအမှတ်စဉ်အတိုင်းခေါ်သည်။ အတာ ထရပ်တော့  
ဆရာဝန်နှင့်တွေ့ဖို့ ဝင်ခွင့်ပြုသည့်အနေဖြင့် အခန်းတံခါးကို ဖွင့်  
ပေးသည်။ ဝင်ပေရော့ ...

အတာအသွင်က ညှိုးနွမ်း နွမ်းပါးသည့်အဖြစ်က  
တော့ သိသာထင်ရှားနေသည်။

ရိုရိုကျိုးကျိုးဟန်လေးဖြင့် ခပ်ယိုယိုလေးဝင်လာသည့်  
အတာကို မျက်စိအထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဦးထက်အောင်မှ ...

“လာ ... ထိုင်၊ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ပြောပါ”

ဟုမေးသည်။ ဒါပေမဲ့ အတာကိုယ်တိုင် မျက်စိ  
ဝေဒနာမခံစားရတာကိုတော့ ဆရာဝန်ကြီး ရိပ်မိပုံရ၏။ ပြီးနေ  
သည်။

“ကျွန်တော့်ညီမလေး မျက်စိကွယ်နေလို့ပါ၊ အဲဒါ ဆရာ  
ဆီလာပြမယ်ဆိုရင် ဟို ... ဘယ်လောက်၊ ဟို ... ပိုက် ...  
ပိုက်ဆံ ဘယ်လောက်ရှိမှ လုံ ... လုံလောက်ပါမလဲဆိုတာ  
သိ ... သိချင်လို့ပါ၊ ကျွန်တော် ပိုက်ဆံစုချင်လို့ပါ”

အတာ တံတွေးတနင်နှင့် အားနာကြက်ရွံ့စွာ  
အရဲရွန့်မေးရခြင်းပါ။ မတော် မင်းက ငါ့ကို ဘာပိုက်ဆံကား  
ပြောတာလဲကွ ဟု ဆရာဝန်ကြီးက ဟောက်ထုတ်လိုက်လျှင်  
ဒုက္ခ။ အတာကလည်း ပိုက်ဆံ ဘယ်လောက်ရှိမှ ကုလို့ရမည်ဆို





တာကို သိချင်သည်။ ဒါမှ ... ပိုက်ဆံစုရတာ အဆင်ပြေမည်။  
ဘယ်လောက်ရှိလျှင် ရပြီဆိုတာ သိနိုင်မည်လေ။ ယခုကျတော့  
လက်ထဲမှာ စုမိတာနှင့်လောက်ပါပြစ်ပါ့မလားဆိုတာကိုပဲ တွေး  
တွေးနေရသည်။ ဘယ်လောက်ကုန်မည်မှန်းလဲ မသိ။ လိပ်ခဲတင်း  
လင်းနှင့် မရေမရာဖြစ်ဖြစ်နေရတာကို သေချာအောင် စွန့်ပြီးလာ  
မေးရခြင်းပါ။

ဒါပေမဲ့ ဆရာဝန်ကြီးက ပြီး၍ အတော့ကိုကြည့်ကာ ...  
“မင်းညီမကို ခေါ်ခဲ့လေ၊ ဘယ်လောက် ပိုက်ဆံရှိရမယ်လို့  
မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ မနက်ဖြန် ခေါ်လာခဲ့၊ ငါက မရှိတဲ့လူ  
ကိုလဲ ကူညီတတ်တဲ့ ဆရာဝန်ပါကွာ၊ ကဲ ... ဒါဆို မနက်  
ဖြန် မင်းညီမ ခေါ်လာခဲ့ ဟုတ်လား။”

အတော့မှာ ဝမ်းသာလိုက်ရပါသည့်အမျိုး။ ကြင်နာ  
နားလည်တတ်ပါသည့် ဆရာဝန်ကြီးကိုလည်း ထိုင်ကန်တော့ချင်  
လောက်အောင် ကြည်ညိုလေးစားသွားရသည်။

“ဪ ... မင်း ဘာလုပ်သလဲ”

“ကျွန်တော် သူများရဲ့ကားကို အငှားမောင်းပါတယ်ခင်ဗျ  
တရီတသေလေး အတာ ဖြေတာကို နားထောင်ပြီး

ခေါင်းညိတ်လျက် ...

“အေး ... မနက်ဖြန် ခေါ်လာခဲ့၊ ဒီအချိန်လောက်လာ”

ဟု ထပ်ပြောသည်။ အပြင်မှာ လူနာတွေရှိနေဆေး  
တာမို့ အတာ လက်အုပ်ချီ၍ ကန်တော့ဟန်ပြုပြီးမှ ဝမ်းသာအား  
ပြန်ထွက်လာခဲ့ပါ၏။ ဝမ်းသာလိုက်ပါသည့်အမျိုး။ လေထဲ မြောက်  
နေအောင် ဝမ်းသာနေရသည်။

ကောင်တာစာရေးလေးဆီမှာ အနည်းအပါး စုံစမ်း  
ခဲ့တာမို့ စမ်းသပ်ခ ပေးရတာကို၊ ကောင်တာမှာ ဆေးဝါးဝယ်ရ  
တာကို သိခဲ့ရသည်။ လိုအပ်လျှင် - ဆေးရုံတက်ခိုင်းတာတို့ကိုလည်း  
သိခဲ့ရသည်လေ။

ဒါကြောင့်လည်း အိမ်ကိုအာပြန်ကာ သတင်းကောင်း  
ကို အစ်မစိမ်းအား ပြောပြရခြင်းပါ။ ခင်နွေ့ကိုတော့ ဘုရားသို့  
သွားခိုက်မှာ အစ်မစိမ်းနှင့်ပဲ ပြောပြခိုင်းတော့မည်လေ။

“အတာ ... ငါ ခင်နွေ့ကို ပြောပြလိုက်တော့မယ်”

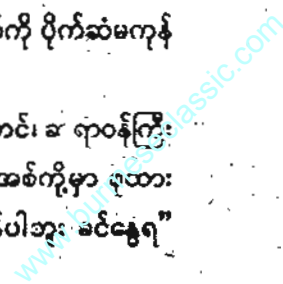
ဟု အစ်မစိမ်း လှမ်းပြောလာတော့လည်း ခေါင်း  
ညိတ်ပြလိုက်ရသည်ပါပဲ။

“အေး ... ညည်းကို မနက်ဖြန် မျက်စိဆရာဝန်ကြီးဆီ  
ခေါ်သွားမလို့၊ ညည်း ... အစ်ကို စီစဉ်လာတယ်။ အဲဒါ  
အခု ရွေ့တိုက်ဘုရားသွားမယ်၊ ညည်း ... မျက်စိ ပြန်မြင်ရဖို့  
ဆုတောင်းကြားလား။”

အစ်မစိမ်း ဝမ်းသာအားရ ပြောတာကို ခင်နွေ့ ငြိမ်  
အိမ်နားထောင်နေရာမှ မျက်ရည်တွေ ပိုင်းစုလာလျက် ချက်ချင်း  
နိမ့်မြင်ကျလာသည်။

“ခင်နွေ့ ဘာဖြစ်လို့ ငိုရတာလဲကွာ၊ အစ်ကို ပိုက်ဆံမကုန်  
ပါဘူး ခင်နွေ့ရ ...

ပိုက်ဆံကုန်မှာ ကြောက်လို့လားဟင်၊ ဆ ရာဝန်ကြီး  
က သဘောကောင်းပါတယ်၊ ပြီးတော့ အစ်ကိုမှာ ရထား  
တဲ့ ပိုက်ဆံတွေလဲရှိပါတယ်၊ သိပ်ကုန်ပါဘူး ခင်နွေ့ရ”



အတာ မျက်နှာမကောင်းရှာ။ ရိုးရိုးကြီး ဝင်ပြော  
သမျှ ခင်နွေ နားထောင်ရင်း မျက်ရည်ပိုကျလာလျက် ...

“ခင်နွေအပေါ် ကျေးဇူးကြီးလွန်းလှပါတယ် အစ်ကို  
အစ်မစိမ်းရယ်၊ ခင်နွေလေ ဝမ်းလဲသာတယ်၊ ပြီးတော့  
ရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးပဲ အဘကိုလဲ သတိရတယ်”

ခင်နွေအတွက် အကုန်အကျများကြမှာကိုလည်း  
ခင်နွေ စိတ်မကောင်း။ ခင်နွေကို ဂရုစိုက်ကြင်နာကြတာကိုလည်း  
ကြည့်နူးဝမ်းသာရသည်။ ပြီးတော့ ... သမီးလေးအတွက် ငွေစုနဲ့  
သည့် အဘကိုလည်း ခင်နွေ သတိရမိရသည်လေ။

“ကဲပါလေ ... ညည်းငိုတော့ ဟိုမှာ ညည်းအစ်ကို များ  
နာပျက်နေရရှာပြီ၊ သူ့ခမျာ အစ်မစိမ်းကို ဝမ်းသာအား  
လာပြောပြနေတာ၊ ညည်းက ငိုတော့ ခမျာ ဘယ်  
ကောင်းရှာမလဲ၊ ဝမ်းသာစရာပါအေရယ်၊ ကဲ ...  
သနပ်ခါးလူးလိုက်ရအောင်၊ အစ်မစိမ်း လူးပေးမယ် လာ  
လာ”

ခင်နွေကို အစ်မစိမ်း ခေါ်တော့ ခင်နွေ မျက်  
လေးသုတ်လျက် လိုက်သွားသည်။

အတာ မျက်နှာမကောင်းဖြစ်နေသည်ဆိုတော့လည်း  
ခင်နွေ ဆက်မငိုရဲ။ မျက်ရည်ကိုသုတ်ပြီး ကလေးလေးလို သနပ်  
လိမ်းပေးတာကို ငြိမ်ခံ၏။

အဝတ်အစားလဲပြီးသည့်နောက် ကားလေးဖြင့်  
သို့ သွားကြသည်။

အတာကိုယ်တိုင်ကလည်း ချည်ချောပုဆိုး မီးပူကျ  
လေးနှင့် ရှပ်အင်္ကျီအဖြူ လလံရှည်လေးကို ဝတ်ကာ ဘိုကေးလေး  
ကို ကြောနေအောင်ပြီးထားသည်။ စိတ်လိုလက်ရလေးကို သပ်သပ်  
ရပ်ရပ်ဝတ်ထားသည့် အတာကိုကြည့်ကာ ...

“ငါ့မောင်က အချောကြီးဟဲ့”

ဟု အစ်မစိမ်း ကြည်ကြည်နူးနူးတွေးသည်။

ဘုရားရောက်တော့ ခင်နွေကို အစ်မစိမ်း ဂရုတစိုက်  
တွဲခေါ်သည်။ နံ့သာရောင်ရင်စေ့အင်္ကျီ ချည်ထည်ပွင့်ရိုက် ရွှေအို  
ရောင်လေးနှင့် ခင်နွေကို ဘုရားဖူးလာသူတို့မှာလည်း တခုခု  
ထည့်သွားကြသည်သာ။

ရွှေအိုရောင်အပွင့်လေးများပါလျက် အနက်ခံချည်  
အညီထဘီလေးနှင့် နံ့သာရောင် ရင်စေ့အင်္ကျီလေးဖြင့်ပင် ခင်နွေ  
အလှက ထင်းထင်းပပရှိနေတာအမှန်။

ရှည်လျားနက်မှောင်သော ဆံနွယ်ခက်ခက်ကြီးက  
ညည်း မြင်သူတိုင်းက တမက်တမောဖြင့် အထင်တကြီး အခါခါ  
ကြည့်စေနိုင်စွမ်းသည်အဖြစ်။

အရပ်လေးလို လှနေလျက် သားမှာ တွဲခေါ်လာတာ  
ပိုခံရသည်မို့ မျက်မမြင်လေးများလားဟု စူးစမ်းသလိုကြည့်ကြ  
အတွေးလည်း ရှိသည်။

ဘုရားကန်တော့စဉ် အတာမှာ ...

“အရှင်ဘုရား ... တပည့်တော်၏ညီမ ခင်နွေ မျက်စိနှင့်  
ကွင်း အလင်းပြန်ရသည့်ဘဝကို ပေးသနားတော်မူပါ  
ဘုရား”



ဟု ဆုတောင်းရသည်။

ခင်နွေ့ကို အတာ ငဲ့ကြည့်၏။ ပျပ်ဝပ်စွာ ယိုယိုလေးရှိနေလျက် လက်အုပ်လေးချိကာ မျက်လွှာကို မှေးယှက်ဆုတောင်းနေသည့်ဟန်လေးကို သနားချစ်ကြင်စွာ တမေ့တမောငေးစိုက်ကြည့်မိသည်။

ကောညွတ်သော မျက်တောင်၏ အလှက ဘေးတိုက်အနေအထားမို့ ပို၍ ထင်ရှား၏။

သဘာဝအသွေးဖြင့် စိုရုံနေသော နှုတ်ခမ်းလွှာလေးတွေ ဆတ်ဆတ်တုန်နေတာမို့ ခင်နွေ့ အားငယ်စွာ ဘုရားရှင်ထံမှာ ဆုမွန်တောင်းနေရာပြီဆိုတာကိုလည်း အတာ နားလည်သည့်ကြင်နာသနားရခြင်းများစွာက အတုရင်ဝယ် ပြည့်လျှံနေရပါပြီ။

အစ်မစိမ်းကလည်း တတွတ်တွတ် ဆုတောင်းနေသည်။ ခင်နွေ့အတွက် ဖြစ်မည်ဆိုတာ အတာ နားလည်၏။

“ဘုရားတပည့်တော်မ၏ မျက်စိကို ပြန်လည်မြင်ရအောင် သနားတော်မူပါဘုရား၊ ဘုရားတပည့်တော်မ၏ ဖခင်ကြီးလဲ ကောင်းရာသူဂတိလားရသူ ဖြစ်ပါစေဘုရား၊ ဘုရားတပည့်တော်မ၏ ကျေးဇူးရှင် အစ်မစိမ်းနှင့် အစ်ကိုတို့လဲ ချမ်းသာကျန်းမာအောင် စောင်မတော်မူပါဘုရား၊ ဘုရားတပည့်တော်မ၏ အစ်ကိုပိုင်တို့မိသားစုလဲ ကျန်းမာချမ်းသာရှိကြပါစေဘုရား၊ ဘုရားတပည့်တော်မအား မျက်စိပြန်ရသည့်ဘဝကို ပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။”

လက်အုပ်လေးချိထားပါသည့် ခင်နွေ့ ကြာနွယ်ဖရောင်း လက်သွယ်သွယ်လေးများမှာ ဆတ်ဆတ်တုန်နေသည်။

ခင်နွေ့ မျက်ဝန်းအိမ်မှာ မျက်ရည်ဥလေးများ တအိအိစီရီလိမ့်ကျလာကြခိုက် ခင်နွေ့ ပျပ်ဝပ်စွာ မြတ်ရှင်ဘုရားအား ဦးချ ကန်တော့သည်။

“ခင်နွေ့ရယ် ...”

မြင်ကွင်းကို အစမှအဆုံး ထိခိုက်စွာ ကြည့်နေရသူက အတာ။ ခင်နွေ့ကိုယ်လေးကို ပေးထူလိုက်လျက် မျက်ရည်ဥလေးများကို သုတ်ပေးလိုက် ချစ်စိတ်ကို ထိန်းလျက် ...

ကြင်နာခြင်းများစွာဖြင့်သာ ငေးစိုက်ကြည့်နေမိရပါလျေသည်။





ပိုင်သန့် ဆိုင်ကယ်ကို အရှိန်မြှင့်လိုက်လျက် ရှေ့မှ  
ကားလေးကို သေချာကြည့်မိသည်။ အငှားလေးဘီးကားအပြာ  
လေးတစ်စီး။

ပိုင်သန့်နှင့် ကားသုံးစီးလောက်ခြားထားသည်။  
ပြီးတော့ ယာဉ်ကြောမတူ။

“ခင်နေ့ ...”

ပိုင်သန့် လှမ်းအော်သည်။ သို့သော် ... ခင်နေ့  
ကြားဟန်မတူ။ ခင်နေ့နှင့်အတူ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးကိုလည်း  
ကားနောက်ခန်းမှာ တွေ့နေရသည်။

ပိုင်သန့် ချက်ချင်း ထိုကားလေးနောက်ကို လိုက်  
၏။ ယာဉ်ကြောက မတူတော့ ချက်ချင်းကူးလိုက်၍မရ။ ကူး  
ရသည့်နေရာရောက်မှ ယာဉ်အရှင်းကို ကြည့်ပြီးမှ ကူးရသည်။

“ခင်နေ့ ...”

ကားသံတွေကြားထဲမှာ သူ့အသံကို ခင်နေ့ ကြား  
ဟန်မတူ။ ပြီးတော့ ... လေးဘီးကားလေးနှင့် သူ့ဆိုင်ကယ်  
အရမ်းဝေးသွားပြီ။



စောစောက ယာဉ်ကြောကူးနိုင်သည့်နေရာရောက်မှ  
ကလည်း ရှေ့မှကားတွေကို စောင့်ရ။ ယာဉ်ကြောကူးနိုင်သည့်  
နေရာရောက်တော့လည်း ယာဉ်အရှင်းကိုစောင့်ရနှင့် အချိန်တွေ  
ကြာသွားရသည်လေ။

ဒါပေမဲ့ မျက်ခြည်ပြတ်မခံဘဲ ပိုင်သန့် ဆိုင်ကယ်  
ကို မောင်းသည်။

“တောက် ...”

သွားပြီ။ မီးနီနှင့်တိုးတော့ မချင့်မရဲဖြင့် စိတ်ညစ်  
လျက် သည်တိုင်းနေလိုက်ရသည်။ လေးဘီးကားအပြာလေးကား  
မီးနီလွတ်သည်မို့ မျက်စိရှေ့မှ ပျောက်သွားရချေပြီတည်း။

ဒါပေမဲ့ ... ပိုင်သန့်ကားနံပါတ်တော့ မှတ်ထားလိုက်  
သည်။ ရင်ထဲတွင် မောကျသွား၏။ လမ်းဘေးလက်ဖက်ရည်ဆိုင်  
အစ်ဆိုင်ရှေ့မှာ ဆိုင်ကယ်ကို ထိုးရပ်၍ ကော်ဖီခါးခါးဖြင်းဖြင်း  
အစ်ခွက်မှာသောက်သည်။ သံပရာသီးတစ်ခြမ်းကို ကော်ဖီထဲ  
အခြမ်းလိုက်ထည့်ခိုင်းပြီး သောက်သည်။

ခင်နေ့။

ရှည်လျားသောဆံနွယ်ရှည်ကြီးသည်လည်း မပြောင်း

သေး

ဖြူနသော အသား။ ကျက်သရေရှိသော အလှများ  
ညီညီလည်း ငြိမ်းအေးစွာသော မျက်နှာလေးဖြင့် မြတ်နိုးဖွယ်  
ချစ်ဆုံး။ အဝတ်အစားကအစ ပိုင်သန့် မှတ်မိနေသည်။ အင်္ကျီ  
နီနီသာရောင်လေး။ ထဘီက အနက်ခဲတွင် ရွှေအိုရောင်အပွင့်  
အများပါသည့် ထဘီလေး။

နေရောင်အောက်တွင် ကားလေး၏ နောက်ခန်းမှာ ထိုင်လျက် ပါသွားတာကို မြင်လိုက်ရပါလျက် လိုက်မမီလိုက်သည့် အတွက် ဘယ်လိုမှ ဖြေ၍မရ။

ရင်ထဲတွင် နေမထိထိုင်မသာနှင့် မချင်မရဲကြီး ဖြစ်နေရသည်။

“ကြည့်ရတာ ခင်နွေ့ကို အဲဒီကားပေါ်က အတူပါလာ တဲ့မိန်းမကြီးက ခေါ်ထားတာဖြစ်ရမယ်။ ဂရုတော့စိုက်ပုံရပါ တယ်။ ခင်နွေ့ပုံစံလေးကလဲ သပ်သပ်ရပ်ရပ်နဲ့ဆိုတော့ ဒုက္ခတော့ ကြိုရဟန် မတူပါဘူး။ ကောင်းကောင်းမွန်မွန်တော့ ထားမယ်ထင်ပါရဲ့။ အဲဒီကားက ခင်နွေ့တို့ငှားစီးလာတာ လား။ ဒါမှမဟုတ် ခင်နွေ့ကို တွေ့လို့ ခေါ်သွားတယ်ဆိုတဲ့ ကားများလား။”

သူ တွေးလျက် သက်ပြင်းချမိသည်။  
“ခင်နွေ့ရယ် ... ပိုင်ကို အသံသာကြားဖူးပြီး မမြင်ဖူးတော့ ပိုင်ကို မြင်ရင်တောင်မှ ပိုင်မှန်း သိရှာမှာမဟုတ်ဘူး။ ပိုင် ခေါ်သံကိုများ ကြားလေမလားလို့ မျှော်လင့်တကြီးနဲ့ အော်ခေါ်မိပါရဲ့ ခင်နွေ့ရယ်။ ဒါပေမဲ့ နွေ့လေးက မကြာ ခဲ့ပြန်ဘူး။”

ပိုင်သန့် တိတ်ဆိတ်စွာ တစ်ယောက်တည်း ခြေ ဆည်မရနိုင်ရအောင် ဖြစ်နေရသည်။ ခင်နွေ့ကို တွေ့လိုက်ရပါလျှင် မဆုံစည်းလိုက်ရခြင်းကို နှလုံးသားက ထိခိုက်ခံစားနေရပြီ။

စားပွဲစွန်းကို တင်းနေအောင် သုပ်ထားသည့် လက် ဖဝါးတွေ နာကျင်လာရသည်။

သူ့ရင်ထဲမှာ မောကျပ်လာသည့်နှယ်။  
ခင်နွေ့့ကို ဆွဲခေါ်လျက် သိရှိငြိမ်သို့ အပြီးပြန်ခေါ် သွားခွင့်သည် မြေကွဲဖွယ် လွဲခဲ့ရပြန်ချေပြီတကား။  
ပိုင်သန့် ကျသင့်ငွေကိုပေးချေပြီး ဆိုင်ကယ်ကို အရှိန်မြှင့်မောင်းထွက်မိခဲ့ပါချေ၏။

အတာ၏ကားလေး ချမ်းမြေ့ဆေးကုခန်းရှေ့ ပလက် မောင်းဘေးတွင် ရပ်လိုက်သည်။  
ကားနောက်ခန်းမှာ အစ်မစိမ်းနှင့် ခင်နွေ့ ဆင်းလာ ၏။

“လာ ... အစ်မစိမ်း၊ လာ ... ခင်နွေ့့ အစ်မစိမ်း လက်ကို တွဲပြီးလိုက်နဲ့”

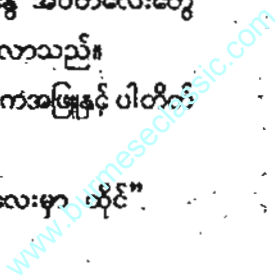
ဤနေ့တွင်တော့ အတာကိုယ်တိုင်လည်း သပ်သပ် ရုပ်ရပ်လေးဝတ်လာသည်။

မနေ့ညနေပိုင်းက ရွှေတိဂုံဘုရားသို့ သွားခဲ့စဉ်က ဝတ်ခဲ့သော အဝတ်ကို ပြန်ဝတ်ခဲ့၏။ အဝတ်ကောင်းဆို၍လည်း ဈားများစားစား အတော့ထံမှာ မရှိဘဲလေ။

ခင်နွေ့့လည်း မနေ့က အဝတ်လေးကိုပင် ပြန်ဝတ် လာသည်။ ဘုရားက ပြန်ရောက်တော့ ခင်နွေ့့ အဝတ်လေးတွေ ဆွေချာခေါက်သိမ်းပြီး ယနေ့တွင် ပြန်ဝတ်လာသည်။

အစ်မစိမ်းကတော့ အင်္ကျီလက်စကအဖြူနှင့် ပါတီကို အညိုကို ဝတ်ထား၏။

“ထိုင် ... အစ်မစိမ်း၊ ဒီခုံတန်းရည်လေးမှာ ထိုင်”



မနေ့က ရောက်ခဲ့ဖူးသည့်နေရာမှ အထာကို အတာ သိနေပြီ။ ဘယ်နေရာမှာထိုင်ပြီး လူနာနာမည်ကို ခေါ်တာကို စောင့်ရမည်ဆိုတာ သိထားပြီလေ။

မနက်က နာမည်စာရင်းကို လာပေးထားပြီးခဲ့ပြီ။ လူကများတော့ ပူလောင်လောင်ကြီး ဖြစ်လာ၏။

ဒါတောင်မှ မျက်နှာကြက်ပေါ်မှ ပန်ကာက လည်နေသည်။

ခင်နွေကတော့ ငြိမ်ငြိမ်သက်သက်လေး ထိုင်နေသည်။ စိတ်လှုပ်ရှားနေမှန်းလည်း သိသာသည်။

ခင်နွေ့နဖူးပြင်ဝင်းဝင်းလေးမှာ ဈေးလေးတွေခိုသိမ်းနေ၏။ မျက်နှာလေးလည်း မသိမသာ နီမြန်းမြန်းဖြစ်နေသည်။

မျက်စိပြန်မြင်ပါ့မလားဟူသော အတွေးသည် ခင်နွေ့ရင်ကို လှုပ်ရှားချောက်ချားနေစေမည်ပါပဲလေဟု အတာ တွေးမိလျက် ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို ငေးကြည့်ရင်း သနားနေမိရသည်။

“မခင်နွေ့ ...”

ရေမှ လူနာလေးငါးခြောက်ဦးလောက် ဝင်သွားပြီးတော့ ခင်နွေ့အမည်ကို တံခါးစောင့်ကောင်လေး ခေါ်၏။

အတာ ကိုယ်တိုင်လည်း စိတ်လှုပ်ရှားသွားရသည်။

အရှင်မြတ်ဘုရား။ ခင်နွေ့မျက်စိတွေ ပြန်မြင်မဖတ်အဖြေကို ရရပါလို၏ ဘုရားဟု ဆုတောင်းမိသည်။

အစ်မစိမ်းကိုကြည့်လိုက်တော့လည်း ဘုရားစာရွတ်နေတာကို မြင်၏။ တိုးတိုးလေးရွတ်နေသည်။ ခင်နွေ့အတွယ်ရည်စူးပြီး ဘုရားစာရွတ်နေခြင်းပါ။

ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို ကြည့်လိုက်တော့လည်း ဖြူပျော့ကျနေရှာပြီ။ စောစောက မြင်ခဲ့ရသော နီးမြန်းမြန်းမျက်နှာလေး မဟုတ်တော့ပြန်။ ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်နေရှာပြီဆိုတာ အတာ နားလည်၏။

ဖြစ်နိုင်လျှင် ခင်နွေ့့ကို ပစုံးလေးမှ သိုင်းငင်ခေါ်ဆောင်သွားလိုက်ချင်သည်။

“လာ ... ခင်နွေ့ သွားရအောင်၊ အစ်မစိမ်း ခင်နွေ့့ကို တွဲခေါ်လာနော်၊ လာ ... အစ်မ အတာ့နောက်လိုက်နဲ့”

အတာ့နောက် အစ်မစိမ်းမှာ ခင်နွေ့့လက်ကလေးကို ဆွဲ၍ လိုက်ခဲ့ပါ၏။

မျက်မှန်ထူကြီးနှင့် ဥပစ်ရုပ်ကောင်းသလောက် သဘောကောင်းစိတ်ရှည်ပုံရသော ဆရာဝန်ကြီးကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့် အစ်မစိမ်းမှာ ခင်နွေ့့ကို ကုပေးနိုင်မည့်သူအဖြစ် ယုံကြည်အားကိုးလိုက်မိသည်ပါပဲ။

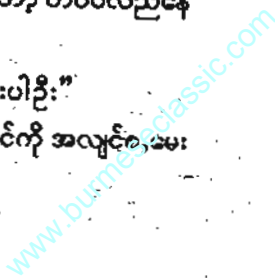
ဆရာဝန်ကြီး ဦးထက်အောင်ကလည်း အတာ့ကို နှုတ်မိသည်။ ပြုံး၍ ...

“က ... လာ ... ထိုင်၊ သူ့ကိုလဲ ထိုင်ခိုင်းပါ၊ အဲဒီနံတွေမှာ ထိုင်ပါ”

မျက်နှာကြက်ဆီမှ ပန်ကာကတော့ တဝီဝီလည်နေ၏။

“က ... အဖြေအပျက်ကို ပြောပြစမ်းပါဦး”

ဆရာဝန်ကြီးက လူနာ၏ ရာခဝင်ကို အလျင်စွာ သေသည်။



“ခင်နေ့ သေသေချာချာ ပြောပြနော်၊ ဘယ်လိုကနေပြီး ဒီလိုဖြစ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာ”

အတာ ပြောတော့ ခင်နေ့ ခေါင်းညိတ်သည်။

နောက်တော့ ခင်နေ့ ပြောပြရပါသည်။ ခင်နေ့ မျက်စိတွေ မိုးလေထန်သော နေ့တစ်နေ့တွင် ကွယ်သွားခဲ့ရသည့်အဖြစ်လေးကို ကြေကွဲချောက်ချားစွာ ပြန်လည်ပြောပြခဲ့ရပါပြီ။

ခင်နေ့ စကားဆုံးတော့ ခင်နေ့ မျက်နှာမှာ မျက်ရည်ကြောင်းလေးတွေ စီးသွယ်ကျနေချေပြီ။ ရှိကံသံတစ်ချက် ပွင့်ထွက်မလာဘဲ ထိခိုက်ခံစားစွာ မျက်ရည်တွေ တအိအိလိုမိကျနေရှာသော မိန်းကလေးကို ဒေါက်တာဦးထက်အောင် သနားကြင်နာစွာ ကြည့်နေမိသည်။

လူနာ၏ ရောဂါဖြစ်စဉ်အရတော့ တစ်နေရာသို့ လမ်းညွှန်ရမည့်သဘော ဖြစ်နေသည်။ ဒါပေမဲ့ လိုအပ်သော မျက်စိကို စမ်းသပ်စစ်ဆေးမှုကို ဦးထက်အောင် ပြုသည်။ ထင်သည့်အတိုင်းပင်။

“မိန်းကလေးကို ဦးနောက်နဲ့အာရုံကြော ဆရာဝန်ကြီးနဲ့ တွေ့ပေးဖို့လိုနေတယ်၊ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဒေါက်တာကြည်သာဆိုတာရှိတယ်၊ အဲဒီကိုသွားပါ၊ ကျွန်တော် စာရေးပေးလိုက်ပါမယ်၊ ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့၊ ဦးကြည်သာ လိုအပ်တာကို စမ်းသပ်ပြီး ကုသပေးပါလိမ့်မယ်၊ ဒါမျိုးက ဖြစ်တတ်ပါတယ်၊ သိပ်ပြီးစိုးရိမ်စိတ် မများပါနဲ့။”

ရောဂါနှင့်ပတ်သက်၍ အသေးစိတ်ရှင်းပြမနေ။ လူနာကို အားလုံးအသေးစိတ်ရှင်းပြဖို့လည်း မလိုအပ်။ သက်ဆိုင်ရာဆရာဝန်ထံ ပို့ဆောင်ပေးဖို့သာ လိုအပ်သည်လေ။

စာတစ်စောင်ကို ဦးထက်အောင် ရေးသည်။

တည်ငြိမ်အေးချမ်းစွာ ပြုံး၍ အတာ့လက်ထဲကို ထည့်ပေးသည်။

“ကျွန်တော်ပြောမယ် ဒီကလေးမကို ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ ကရုဏာဖြစ်တယ်၊ ဦးကြည်သာနဲ့ ကျွန်တော် တွေ့လိုက်ပါဦးမယ်၊ အဲဒီကို သွားဖြစ်အောင်သွားပါ၊ ဦးနောက်နဲ့ အာရုံကြောဆေးရုံကို သိတယ်မဟုတ်လား၊ အဲဒီကို သွားဟုတ်လား။”

ခင်နေ့ မျက်စိပြန်မြင်နိုင်ရေးအတွက် ဦးထက်အောင် ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဆောင်ရွက်သင့်တာကို ဆောင်ရွက်ကူညီပေးမည့်သဘောမှန်း အတာ နားလည်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ခင်ဗျ၊ ကျွန်တော် မနက်ဖြန်ပဲ သွားလိုက်ပါမယ် ဆရာကြီး၊ ခင်နေ့ ညီမလေး ... ဆရာကြီးကို ကန်တော့လိုက်”

အတာ ပြောတော့ ခင်နေ့ ကြမ်းပြင်လေးပေါ်ထိုင်၍ လက်အုပ်ချီကန်တော့သည်။

“သာဓု ... သာဓု ... သာဓု ... လိုရာဆန္ဒ အစစပြည့်စုံရပါစေကွယ်”

ဦးထက်အောင် ဆုပေးသည်။

“ဪ ... မောင်ရင်၊ ဒီကလေးမအတွက် ငွေရေးကြေး



ရေးကိစ္စ ခေါင်းထဲမှာ ထည့်မထားနဲ့ ကြားလား၊ မောင်မြင့် ဒီကလေးဆီက စမ်းသပ်ခဲ မယူနဲ့”

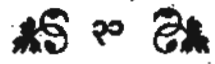
တံခါးစောင့်ကောင်လေးကိုပါ ဦးထက်အောင် လှမ်း

ပြောသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး”

ဟုဆိုကာ တံခါးစောင့်မောင်မြင့် တံခါးကိုဖွင့်ပေး၏။

အတာမှာ ဝမ်းသာလွန်း၍ မျက်ရည်များပင် လည်လာရသည်။ ဆရာကြီးကို လက်အုပ်ချီကန်တော့ခဲ့ကာ ခင်နေ့နှင့် အစ်မစိမ်းကိုခေါ်၍ အခန်းလေးထဲမှ ထွက်ခဲ့ပါလေ၏။ ခင်နေ့၏ အနာဂတ်လေးသည် လှပလာချေလိမ့်မည်ဟု အတာ ယုံကြည်မျှော်လင့်လိုက်မိပါသည်။



“ဒီမှာကြည့် မရွှေညွန့်၊ ငါတို့တော့ ပွပေါက်တိုးပြီကွဲ့”

ခင်ပွန်းသည် ကိုဘမောင်တစ်ယောက် သတင်းစာတစ်စောင်ကို တပြုံးပြုံးနှင့်ယူလာရင်းပြောတော့ မီးဖိုထဲမှာ ချာတိတ်တစ်အုပ်ကို ညစာကျွေးနေသည့် ညွန့်ညွန့်မှာ မျက်မှောင်တွန့်ပစ်ရင်း ...

“ဒီမှာ အလုပ်များနေရတဲ့အထဲ ကိုဘမောင်ရယ်၊ ဘာလဲ အလုပ်ကအပြန် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဝင်ထိုင်ခဲ့ပြီပေါ့လေ၊ ပြီးတော့ ... ထုံးစံအတိုင်း သတင်းစာကို ငှားခဲ့ပြန်ပြီပေါ့”

“အဲဒါကြောင့်ခက်တာပေါ့ မရွှေညွန့်ရာ၊ ဒီမှာ ငါ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာထိုင်တာ အလကားမဖြစ်ပါဘူးကွ၊ လမ်းထိပ်က လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက် လောက်သောက်၊ သတင်းစာလေးဖတ်”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ တော်က လက်ဖက်ရည်သောက်ရတော့ ကောင်းတာပေါ့၊ ဒီမှာဖြင့် ရွှေတာရေးလုပ်ပြီး ချက်ပြုတ်နေရတာ”





“ဟာ ... ရွှေညွန့် ... ဒီမှာ ဒီသတင်းစာဖတ်ကြည့်”  
သတင်းစာ၏ ကြော်ငြာပိုင်းကို လှန်လိုက်ပြီး ကြော်  
ငြာတစ်ခုကို လက်ဖြင့် ထောက်ပြသည်။

မညွန့်ညွန့် “စိတ်လက်မပါဘဲ ဖတ်ကြည့်သည်။  
ဖတ်ရင်း ဖတ်ရင်းဖြင့် စိတ်ဝင်တစားဖြစ်လာကာ ...

“ဟောတော့ ... ဟိုဘက်အိမ်က ခင်နွေနဲ့ တူပါရဲ့၊  
အကြောင်းကြားရင် ကျေးဇူးဆပ်မယ်ဆိုပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကောင်း  
ပါ့မလား၊ အတာတို့မောင်နှမက ဒီခင်နွေ့ကို သံယောဇဉ်  
ကြီးနေကြတဲ့ပုံ”

ကိုဘမောင် မျက်မှောင်ကြီးကုတ်ကျသွားလျက် ...  
“ဟ ... ဘာမကောင်းရမှာလဲ၊ ဟိုက ခင်နွေ့ကို ပြန်အော်  
ချင်လို့ ကြေညာတာပဲကွ၊ ကြည့်ရတာ ငွေကြတဲ့ပုံပဲ၊  
ကောင်မလေးလဲ ဒီတံအိမ်သာသာအိမ်လေးကနေပြီး ပြောင်း  
သွားရတာပေါ့၊ ငါတို့လဲ ပိုက်ဆံလေး ဘာလေးရမှာ၊  
သတင်းစာထဲကတောင် ထည့်ခေါ်တာပဲဥစ္စာ၊ တစ်ခုပဲရှိ  
တယ်၊ ငါ သတင်းပေးတာကို အတာတို့မောင်နှမ မသိဖို့ပဲ  
အရေးကြီးတယ်”

ကိုဘမောင်ကတော့ သိရှိငြိမ်ကို သတင်းပေးဖို့  
ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသား။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်။ ငွေလေးဘာလေးရတော့  
သုံးရသည်ပေါ့။

ကောင်မလေးကိုလည်း နေရာကောင်းသို့ ပို့ပေးရ  
တာပဲဟု တွေးသည်။ ချမ်းသာသည့်နေရာကို ပြန်ရောက်မှာပဲထေ  
ဟု တွေးသည်။

“တယ်လီဖုန်းနဲ့တော့ အကြောင်းမကြားတော့ဘူး ရွှေညွန့်ရ၊  
မနက်ဖြန် မနက်ပိုင်း ခပ်စောစောပြေးပြီး ကိုယ်တိုင်ပဲ  
သွားပြောလိုက်မယ်”

ဆေးလိပ်တိုကို မီးငြှပြီးနောက်နေ့အတွက် ဇယားချ  
နေသည်။

“ခပ်တိုးတိုးပဲ ပြောဦး ကိုဘမောင်၊ သံချောင်းက ခင်နွေ့  
လူရှင်၊ တာညှိလိုက်ကြတာမှ အရမ်း၊ ခုလဲ ဟိုမှာ ထမင်း  
စားနေတာ ကြားသွားပါ့မယ်”

မညွန့်ညွန့် သတိပေးတော့ ကိုဘမောင် ငြိမ်သွား  
သည်။

“လမ်းထိပ်က ကက်ဆက်ခွေနဲ့ စာအုပ်အငှားဆိုင်မှာ  
တယ်လီဖုန်းတော့ရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဆက်လို့မကောင်းဘူး  
မိညွန့်၊ မနက်ကျရင် ငါ့ကို ခပ်စောစောနိုးဟာ၊ အလုပ်ကို  
မသွားခင် အဲဒီကိုဝင်ပြီး ပြောပြရအောင်”

ကိုဘမောင်ကတော့ သိရှိငြိမ်ကို သတင်းပို့ပေးဖို့ပဲ  
စိတ်ကရောက်နေသည်။

“တော် ထမင်းစားတော့မယ် ဟုတ်လား၊ အိမ်ရှေ့မှာပဲ  
စားပွဲပိုင်းချပြီး ထမင်းပွဲပြင်ပေးမယ်လေ”

ညွန့်ညွန့် မေးတော့ ကိုဘမောင် ခေါင်းယမ်းသည်။  
မျက်နှာမှာ ချွေးတွေကိုသုတ်ရင်း ...

“ငါ အရင်ရေချိုးလိုက်ဦးမယ်”

ဟု ဆိုကာ ရေချိုးဖို့ နောက်ဖေးရှိ ရေ ညှို့ရုံရာသို့  
ရေလဲပုဆိုးနှင့် ဆစ်ပြာခွက်ကို ယူကာ ထွက်သွား၏။



၁၅ ၃၂ ၆၈

ခင်နွေ့ကို ဒေါက်တာဦးကြည်သာထံ ခေါ်သွားဖို့ ကိစ္စရှိနေတာမို့ နေ့တစ်ပိုင်း ကားမထွက်တော့ဟု အတာ ဆုံးဖြတ်ထားသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်နွေ့အခြေအနေ ကောင်းမည်ဟုပဲ အတာ ဖျော်လင့်ယုံကြည်သည်။ အစ်မစိမ်းက မနက်စောစောထ၍ ကောက်ညှင်းပေါင်းသည်။ သုံးအိမ်ကျော်တွင်ရှိသော အကြော်ထဲသို့ အတာသွားကာ ဘူးသီးကြော်၊ အာလူးကြော် ငါးကျပ်ဖိုးဝယ်သည်။ ရေနွေးကြမ်းနှင့် ကောက်ညှင်းပေါင်း အကြော်ကို စားကြမည်။

အကြော်ထုပ်လေးနှင့် အတာ အိမ်ပေါ်ရောက်မှီမှာပင် အိမ်ရှေ့မှာ အက်စ်အီးကားဖြူလေးတစ်စီး ထိုးရပ်လာတာမို့ အံ့သြစိတ်ဖြင့် အတာ ကြည့်မိသည်။

ကားရှေ့ခန်းတံခါးမှာ လူရွယ်တစ်ဦးဆင်းလာထမင်၏။ အသားညိုဝင်းဝင်း၊ အရပ်မြင့်မြင့် ကျစ်ကျစ်နှင့် ဝေးပြန်ပြန် မျက်ခုံးထူထူ မျက်လုံးတောက်တောက်နှင့်လူရွယ်။



ထိုသူကို အတာ မမြင်ဖူး။ သိလည်းမသိ။ ကားနောက်ခန်းဆီမှာလည်း အမျိုးသားကြီးတစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦး ဆင်းလာကြသည်။ လူရည်သန် လူချမ်းသာထဲကမှန်း သိသာ၏။

ဆင်းလာသော လူရွယ်၏ မျက်နှာတွင် စိတ်လှုပ်ရှားခိုပ်များကို သိသာထင်ရှားစွာ အတာ တွေ့မြင်နေရသည်။

ချည်ချောပုဆိုးအညို၊ စွပ်ကျယ်ချိုင်းပြတ်လေးနှင့် မို့ အိမ်နေရင်း ချက်ချင်းထွက်လာသည့်အသွင်။ အရေးတကြီးနိုင်သည့် အမူအရာကလည်းရှိနေသည်။

တောက်လျှောက် အိမ်လေးပေါ်သို့ တက်လာပုံက သည်း အလောတကြီးနိုင်လှသည်မှာ အမှန်။

ကြည့်ရသည်မှာ အတော့ကိုပင် အာရုံစိုက်မိဟန်မတူ။ အိမ်လေးထဲမှ တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုပဲ အရေးတကြီးတွေ့လိုသည့် အနံ့။

အတော့ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

ခင်နွေ့ကိုများ လာရှာတာများလား။ အတော့ကို အာတစ်ခွန်းမျှမမေးနေတော့ဘဲ အိမ်ထဲသို့ တောက်လျှောက်ကြီး ဆီလာလိုက်သည့်အဖြစ်မို့ အတာ တွေးမိလိုက်ရပါပြီ။

“ခင်နွေ့ ...”

လှိုက်ခါနေသော ခေါ်သံ။ မျက်ရည်များ ဝဲရစ်လာသော ခင်နွေ့ဘေးတွင် ရုတ်ခြည်းရောက်ကာ အနားတွင် ထိုင်နေထိုင်မိလျက် ခင်နွေ့လက်လေးကို မလွှတ်တမ်း ဆုပ်ကိုင်ထားသူမှာ ပိုင်သန်ပါ။



“အစ်ကိုပိုင် ... အစ်ကိုပိုင် မဟုတ်လားဟင်”

ခေါ်သံကို ကြားလိုက်ရပြီးနောက် ခင်နွေ့လက်လေးတွေကို အုပ်မိုးဆုပ်ကိုင်ထားပါသည့် သူမှာ အစ်ကိုပိုင်ဆိုတာ ခင်နွေ့ သိသည်ပေါ့။

ခင်နွေ့ကို ငယ်ကတည်းက အလိုလိုက် စိတ်ရှည်ခဲ့ပါသော အစ်ကိုပိုင်အသံကို ခင်နွေ့ ဘယ်လိုမှ မမှတ်မိရှိနိုင်ပါ့မလဲလေ။

ခင်နွေ့့မျက်ဝန်းလေးတွေ ရုတ်ခြည်း ခွန်းတောက်သွားတာ။ ဝမ်းသာကြည်နူးသွားတာ။ အားလုံးကို ပိုင်သန့် မလွတ်တမ်း တွေ့မြင်နေရသည်။

“ခင်နွေ့့ရယ် ... ပိုင် ရှာလိုက်ရတာ၊ အရူးလိုပါပဲ ခင်နွေ့့ရယ်၊ ပိုင်လေး အရူးလိုပါ၊ ဒီမှာ စမ်းကြည့်စမ်း ခင်နွေ့့ပိုင် ဘယ်လောက် ပိန်သွားသလဲဆိုတာ”

ဘာဆိုတာကိုမျှ သတိမရတော့။ ဖေဖေနှင့်မေမေတို့လည်း ပိုင် မေ့ခနဲ ဖြစ်သွားရသည်။ ခင်နွေ့့ကို တွေ့ရသည့် တစ်ခဏ ခင်နွေ့့နှင့် သူတို့နှစ်ယောက်တည်း ရှိနေသလို အရမ်းခံစားနေရသည်လေ။ ပျောက်ဆုံးလက်လွှတ်လိုက်ရမည့်သို့ ရှိပါသည် သူ၏နှလုံးသား ပုလဲရတနာလေးကို ပြန်လည်တွေ့မြင်ရခိုက် သူ့ မျက်ရည်ဝဲစွာ ခံစားနေရသည်။

ခင်နွေ့့လက်လေးတွေကို ထွေးယူလျက် သူ့မျက်နှာပေါ် အုပ်စီးစမ်းသပ်စေမိလျက် ...

“ခင်နွေ့့့ကို ဆက်မတွေ့ဘဲ နေရမယ့်အဖြစ်တွေ ကြာတာရရင် ပိုင် ရူးမှာပဲ ခင်နွေ့့့ ပိုင် ရူးမှာ”



ခင်နွေ့့့မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်လေးတွေ စီးသွယ်ကျလာပါချေပြီတကား။

“အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ ခု ဘယ်လိုလုပ်သိတာလဲဟင်၊ အန်ကယ်နဲ့ အန်တီရော ခင်နွေ့့့ကို စိတ်မဆိုးကြဘူးလား၊ ပြီးတော့ အစ်ကိုနိုင်ရော ခင်နွေ့့့ကို ဒေါသမဖြစ်ဘူးလား၊ မမုန်းဘူးလားဟင် ...”

အစ်ကိုပိုင် အရမ်းကို ပိန်သွားတာကိုတော့ ခင်နွေ့့့သိလိုက်ရသည်။ အစ်ကိုပိုင်မျက်နှာလေးကို တွေ့မြင်သိချင်စေလေးနှင့် ခင်နွေ့့့ စမ်းစမ်းကြည့်ခဲ့ဖူးသည်ပဲလေ။

ဖေဖေနှင့်မေမေကို ခင်နွေ့့့ မေးလာမှ ပိုင်သန့် သဘိရလာသည်။ ကပြတွင်ရုပ်လျက် စိတ်ထိခိုက်စွာ ကြင်နာသော မျက်ဝန်းများဖြင့် ရပ်ကြည့်နေပါသော ဖေဖေနှင့်မေမေ။

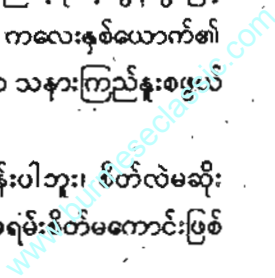
သူ ခင်နွေ့့့လက်လေးကို မလွှတ်မိသေး။

“ခင်နွေ့့့့ကို တွေ့ရပြီ ဖေဖေ”

ဟု ဝမ်းသာလွန်းစိတ်ဖြင့် ကလေးတစ်ယောက်လို အော်ပြောလိုက်မိသည်။

ဦးမင်းသန့်ရော ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ပါ ဤသားငယ်၏နှလုံးသားတွင် ဤမိန်းကလေးသည် တည်တံ့ခိုင်ခံ့လွန်းစွာဖြင့် ရှိရစ်နေခဲ့ပြီးချေပြီဆိုတာ နားလည်လာ၏။ ကလေးနှစ်ယောက်၏ သံယောဇဉ်ရိပ်လေးကို မျက်နှာလေးတွေမှာ သနားကြည်နူးစဖွယ် တွေ့မြင်နေရပြီးခဲ့ပြီပဲလေ။

“ဖေဖေနဲ့မေမေက ခင်နွေ့့့ကို မမုန်းပါဘူး၊ စိတ်လဲမဆိုးပါဘူး၊ ကိုနိုင်လဲ ခင်နွေ့့့့အတွက် အရမ်းစိတ်မကောင်းဖြစ်





နေတာ။ ခင်နေ့ကို အစ်ကိုပိုင်ရော၊ ကိုနိုင်ရော လိုက်ရှာကြ  
တယ်”

သူ ခင်နေ့ရင်ထဲမှ စိုးရိမ်ရိပ်လေးတွေ လွင့်စဉ်  
သွားအောင် ခပ်ဖြည်းဖြည်းရှင်းပြသည်။

ခင်နေ့ ရင်ထဲ ကြည့်နူးလိုက်ရပါဘိ။ အစ်ကိုပိုင်  
သည် ယခုလိုပင် ဟိုးယခင်ကတည်းက လေးအေးအေးဖြင့်  
ရှင်းပြ နှစ်သိမ့်တတ်သည်ပေ။ ခင်နေ့ အားငယ်သည့်အခါ  
ဝမ်းနည်းနေသည့်အခါမျိုးမှာ ဤသို့ပင် လေးသံအေးအေးဖြင့်  
စိတ်ရှည်လက်ရှည် ပြောဆိုရှင်းပြတတ်သည်။ မျောင်းဖျတ်တတ်သည်။  
အားပေးနှစ်သိမ့်တတ်သည်။

အစ်ကိုပိုင်ထံမှ မပြောင်းမလဲ ဆက်လက်ရရှိရပါ  
သည့် ကြင်နာမှုများကို ရင်ငြိမ်းစွာ ခင်နေ့ ခံယူရပြန်ပါချေပြီတည်း။

“အစ်ကိုနိုင်ရောဟင် ...”

အပြစ်ရှိသူလေးလို မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ခင်နေ့  
မေးရှာသည်။

“အစ်ကိုနိုင် အိမ်မှာ ကျန်ခဲ့တယ် ခင်နေ့၊ သူလဲ ခင်နေ့  
ကို သိရှိငြိမ်က မျှော်လင့်တကြီး စောင့်နေရှာပါတယ်”

ပြောပြီး ပိုင်သန့် ငိုငံခနဲဖြစ်၏။ မည်သို့ဆိုစေ ချစ်  
သော ခင်နေ့ သိရှိငြိမ်သို့ ပြန်လည်ခေါ်ဆောင်သွားရမည့်အဖြစ်  
အတွက်တော့ သူ ကြည့်နူးကျေနပ်ပါသည်။

ရင်တွင်းမှ မေတ္တာထုကို သို့သိပ်ထားလျက် ကိုနိုင်  
အတွက် နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်ရသည်ပဲ ရှိစေဦး အေးချမ်းသော  
အရိပ်တွင် ခင်နေ့ ရှိနေရပြီဆိုလျှင် သူ ကျေနပ်ကြည့်နူးပေးလိုက်



ပါမည်လေ။ မဆုံစည်းလိုက်ရသည့် အချစ်ဦးအတွက် ခံစားရမှု  
များကို သို့သိပ်ကြိတ်မှိတ်ခံစားရရုံသာ။ ငြောက် ... သက်ဆုံးတိုင်  
မျှ ခံစားလိုက်ရရုံသာ။

“ခင်နေ့ ... အန်ကယ်နဲ့ အန်တီလဲ ပါလာကြတယ်”

ဦးမင်းသန့်ထံမှ အသံထွက်လာတော့ အသံလာရာ  
သို့သို့ ခင်နေ့ လက်အုပ်လေးချီလိုက်ကာ ...

“ခင်နေ့ ကန်တော့ပါတယ် အန်ကယ်နဲ့ အန်တီရယ်၊  
ခင်နေ့လေ အစ်ကိုနိုင်ကို တမင်တွန်းချပစ်ခဲ့တာမဟုတ်ပါ  
ဘူး။ ခင်နေ့မှာ အပြစ်ရှိတယ်ဆိုရင် ခင်နေ့ ကန်တော့ပြီး  
တောင်းပန်ပါတယ်ရှင် ...”

သနားစဖွယ်လေး စိုးထိတ်အားငယ်စွာ ပြောနေရာပုံ  
လေးကို ဦးမင်းသန့်နှင့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်တို့မှာ သနားနေမိရပါပြီ။

“မဟုတ်တာ ကလေးရယ်၊ ဒီကိစ္စမှာ မိန်းကလေးမှာ ဘာ  
အပြစ်မှမရှိဘူး။ သားကြီးရဲ့ အပြုအမူအတွက် အန်ကယ်တို့  
ကတောင် ကလေးကို ပြန်တောင်းပန်ရမလိုပါ။ ကိုဘညွန့်  
မရှိတော့တဲ့အချိန်မှာ ကလေး ဒီလိုကြုံရတယ်ဆိုတာ အလွန်  
အရုပ်ဆိုးတယ်။ ဖြစ်လဲမဖြစ်သင့်ဘူး။ ပြီးတော့ ... သားသမီး  
ရဲ့ရင်ထဲက ကိစ္စတွေကို သတိမထားမိနိုင်လောက်အောင်  
စီးပွားရေးစောကပ်နေကြတဲ့ အန်ကယ်တို့မှာလဲ တာဝန်ရှိ  
တယ်။ ဘာမှ မကြောက်နဲ့ မိန်းကလေး၊ ကလေးကို ဘယ်  
သူကမှ စိတ်မဆိုးကြဘူး”

ဦးမင်းသန့် လူကြီးပီသစွာပြောကာ အိမ်တွင်းသို့  
ဝင်သည်။ တကယ်လည်း သားတွေ၏အရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍



ဇနီးဖြစ်သူနှင့် ယခင်နေထွက်တည်းက ဦးမင်းသန့် ပြောခဲ့ပြီး သား။

“ကိုယ်တို့မှာ ချမ်းသာကြယ်ဝမှုဆိုတာ ရှိပြီးသား၊ ဒါပေမဲ့ စီးပွားရေးကိုပဲ ဇောကပ်ပြီး အိမ်ကသားတွေရဲ့ အရေးကိစ္စကို အကဲခတ်အာရုံစိုက်ဖို့ မေ့ထားကြတယ်။ ကိုဘညွန့်ရဲ့ သမီးလေး မျက်စိကွယ်နေတဲ့ကိစ္စကိုတောင် ဆေးကုသပေးဖို့တောင်မှ သတိရမော်မရခဲ့ကြဘူး၊ ဒီလိုအရွယ်လေးတွေမှာ နှလုံးသားရေးရာကိစ္စလေးတွေ ဝင်လာတတ်ပါလားဆိုတာကိုပဲ ဂရုမစိုက်ခဲ့ကြဘူး၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီမိန်းကလေးရဲ့ ကိစ္စမှာ ကိုယ်တို့မှာ တာဝန်အရှိဆုံးပဲ၊ ကိုယ်တို့သားနှစ်ယောက်ထဲက မိန်းကလေးနှစ်သက်တဲ့သားကို ပေးစားဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပြီ”

ဟု ပြောခဲ့ပြီးသား။ သားနှစ်ယောက်စလုံး၏ ရင်တွင်းမှ မေတ္တာထုကိုလည်း နားလည်ထားခဲ့ပြီးပြီ။ ဝန်းကျင်မှာလည်း ဤမိန်းကလေး၏ အဖြစ်လေးက သိသင့်သလောက် သိကုန်ကြပြီ။

လူသားချင်းစာနာစိတ်ဖြင့်ပင်ကြည့်ကြည့်၊ တာဝန်အရပင်ကြည့်ကြည့် တာဝန်အရှိဆုံးမှာ သီရိငြိမ်ပဲဖြစ်နေသည်။

ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာလည်း သားနှစ်ယောက်၏ သောကအပူမီးကို မြင်မိပြီးခဲ့ရပြီမို့ ခင်နွေ့ကို သမီးလေးတစ်ယောက်လို သဘောထားနိုင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့ပြီးပါပြီ။ စိတ်သောကဝေဒနာခံစားနေရသည့် သား၏မျက်နှာကိုကြည့်နေရသည့် ဆင်းရဲဒုက္ခကိုလည်း မိခင်တစ်ယောက်အနေနှင့် မခံစားနိုင်တော့။



ခင်နွေ့အပေါ် ဆေးကုပေးသင့်ပါလျက် တာဝန်မဲ့ခဲ့မိသည့် အတ္တကြီးမားမှုအတွက်ပင် ရှက်စိမ့်စိမ့် ပြန်ဖြစ်နေမိရသည်။

ခင်နွေ့သည် ငယ်ကတည်းက သီရိငြိမ်မှာ ရှိခဲ့သည့်ကလေး။ ကိုယ်ကျင့်တရားကအစ လိမ္မာယဉ်ကျေးတာ ဒေါ်ခင်လေးမြတ် သိထားပြီးသားပါ။

နောင်တနှင့် အသိတရားသည် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်၏ နှလုံးအိမ်တွင်းသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်နှင့်အမျှ ခင်နွေ့ကို ချစ်ကြင်သနားစိတ်က ပြည့်ဝစွာ ရောက်ရှိလာပြီးခဲ့ရပါပြီတည်း။

“ကိုနိုင် စိတ်ဆိုးလို့ လိုက်မလာတာလားဟင်”

ခင်နွေ့ သူ့ကို ခပ်တိုးတိုးလေး မေးရှာသည်။

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်နွေ့ကို ကိုနိုင်က သိပ်တွေ့ချင်နေတာ”

သူ ပြန်ဖြေသည်။ တကယ်တော့ ကိုနိုင်မှာ အပြစ်ရှိသူမို့ မလိုက်ဝံ့သည့်အဖြစ်နှင့် ကျန်နေရစ်ခဲ့ခြင်းပါ။

“ငါ့အသံကို ကြားရင် ခင်နွေ့ ကြောက်ပြီး ပြန်လိုက်လာရဲတော့မှာမဟုတ်ဘူး ပိုင်း၊ အဲလိုသာဆိုရင် ငါ ရင်ကွဲရလိမ့်မယ်၊ ငါ အိမ်ကပဲစောင့်နေမယ်၊ ခင်နွေ့ကိုပါလာအောင် ခေါ်လာခဲ့ပါကွာ”

ဟု ဆိုနှင့်ကြေကွဲစွာ ပြောခဲ့ရှာသည့် ကိုနိုင်အသံကို ပြန်လည်ကြားယောင်လာမိသည်။

ခင်နွေ့ကို ကိုနိုင် ချစ်မြတ်နိုးနေတာ သိရသည်မို့ ကိုနိုင်ကိုလည်း သူ သနားရသည်မှာ အမှန်ပါ။

နှလုံးသားရေးရာကိစ္စသည် ရင်မောဖွယ်အဖြစ် ရှိနေလင့်ပြီးပြီ။



“ဪ ... ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဒီက သူငယ်နဲ့ ဘာမှကိုမပြောရ  
 သေးဘဲ ခင်နွေ့ကို တွေ့လိုက်ရတာနဲ့ပဲ အားလုံးမေ့လျော့  
 ကုန်သလိုဖြစ်သွားရတယ်၊ ဦးနုမည်က ဦးမင်းသန့်ပါ။  
 ဒါက ခင်လေးမြတ် ဦးရဲ့ဇနီးပဲ၊ ဟိုက သား ပိုင်သန့်၊  
 ဦးတို့ရဲ့သိရှိငြိမ်အိမ်မှာ ဒီမိန်းကလေး ခင်နွေ့ နေခဲ့ဖူးတယ်၊  
 ခုလို မိန်းကလေးကို စောင့်ရှောက်ပေးထားတဲ့အတွက်  
 သိပ်ကိုကျေးဇူးတင်ပါတယ် မောင်ရင်၊ ဒီက ညီမကိုလဲ  
 ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

အတာ ဘာမျှ ပြန်မပြောနိုင်။ ရင်ထဲမှာ ဆိုကျပ်  
 နေ၏။

ခင်နွေ့ကို လာခေါ်ကြခြင်းပါလားဆိုတာကို နား  
 လည်လာသည်။

ပိုင်သန့်ဆိုသူ၏ ခင်နွေ့အပေါ်ထားရှိသော မေတ္တာ  
 ထုကိုလည်း ကြည့်မြင်ရုံမျှဖြင့်ပင် အတာ နားလည်သွားရသည်။

ထိုပိုင်သန့်ဆိုသူနှင့် ဆုံစည်းရခိုက် မြင်လိုက်ရပါ  
 သည့် ခင်နွေ့ မျက်ဝန်းရိပ်မှာ ရွန်းလဲကြည်စင်သည့် အရိပ်များကို  
 လည်း အတာ နားလည်ရသည်လေ။

ရင်နှင့်အမျှ မြတ်နိုးမိရပါသည့် မိန်းကလေးသည်  
 ဤသူဆင်းရဲ၏အရိပ်မှာ ထွက်ခွာသွားလင့်ချေဦးတော့မည်။

ဆုံးရှုံးသည့်အခြေကို အတာ နားလည်ထားပြီးခဲ့ပြီ။

ဆိုနှင့်စွာ ခံစားနေရမှုကို အတာ ထိန်းသည်။  
 အခြေအနေကိုက မိမိ၏အရိပ်သည် အခိုက်အတန့် တစ်ထောက်  
 နားရုံမျှသာ ထိုက်သင့်သောအရိပ်ပေပဲလေ။



အစ်မစိမ်းမှာ မျက်နှာအပျက်ကြီးပျက်နေရှာပြီ။  
 “အန်ကယ်နဲ့ အန်တီရှင် ... ဒါ ... ခင်နွေ့ကို ကယ်တင်  
 စောင့်ရှောက်ထားတဲ့ အစ်ကိုပါ။ ကိုအတာလိုခေါ်ပါတယ်။  
 အစ်မစိမ်းက အစ်ကိုရဲ့အစ်မပါ။ ခင်နွေ့ကို သိပ်ချစ်ပါတယ်။  
 ဒီနေ့တောင်မှ ခင်နွေ့ မျက်စိကိုပြုဖို့ ဆရာဝန်ကြီးဆီ ခေါ်သွား  
 မလို့”

ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ ရှက်သွားရသည်။ ကိုယ့်ထံမှာ  
 နှစ်ကြာရှည်နေခဲ့သည့် ခင်နွေ့ကို မိမိတို့ဘက်က ဆေးကုဖို့  
 မစဉ်းစားမိခဲ့ရသည့် အဖြစ်အတွက် ရှက်စိတ်ဖြစ်ရသည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မောင်ရင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ကို အန်တီတို့  
 ကပဲ တာဝန်ယူပြီး ကုသပေးလိုက်ပါမယ်၊ ခုလို ဂရုတစိုက်  
 စောင့်ရှောက်ပေးတာကို ကျေးဇူးတင်လွန်းမက တင်လှပါပြီ  
 အိမ်ကိုလဲ လာလည်ပါ မောင်ရယ်၊ ဒီကညီမလဲ လာလည်  
 ပါ။ အန်တီတို့ ခင်နွေ့ကို တစ်ခါတည်းပဲ ခေါ်သွားပါရ  
 စေ”

အတာရင်တို့ ကွဲကြေချေသည်သို့ ခံစားရပါ၏။

“ဟုတ်ကဲ့ ... ခေါ်သွားပါ”

ဟု ပြောထွက်နိုင်စွမ်း မရှိတော့နိုင်။ အကွဲကွဲ  
 ခြေကြေခြေ ခံစားနေရပါသည့်အဖြစ်ကြောင့် လည်ချောင်းတနင်နှင့်  
 ငိုသာ ဖြစ်နေရသည်။ ဘာသံမျှ ထွက်မလာနိုင်။ ဘာမျှလဲ  
 ပြောနိုင်။

ဤအကြိမ်တွင်တော့ ခင်နွေ့ ငိုငိုသွားရသည်။



သိရှိငြိမ်ကို လိုက်သွားဖို့ဆိုသည့်နေရာမှာ အစ်ကို တာနှင့် အစ်မစိမ်းကို ခင်နွေ ချန်ထားရစ်ခဲ့ရမှာမို့ မခွဲနိုင်သလို ခံစားရပါ၏။

ပြီး ... ခင်နွေ့ကို ဆေးကုပေးဖို့အထိ အစ်ကိုတာ က စီစဉ်ပေးရာသည့်အဖြစ်။

ခင်နွေ့ မိုက်သွား၍ ကောင်းပါ့မည်လားလေ။

ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့့ကို ကုသပေးဖို့ဆိုတာ အစ်ကိုတာ တို့မှာ ငွေကုန်ကြေးကျများရှာမည်။ အစ်ကိုတာနှင့် အစ်မစိမ်းတို့ နွမ်းပါးချို့တဲ့တာ ခင်နွေ့ သိပါ၏။

ဒါပေမဲ့ အစ်ကိုတာနှင့် အစ်မစိမ်းကို ထားရစ်ထွက် ခွာသွားရမှာ ရင်ထဲမှာ ကြေကွဲနေရသည်။

“ခင်နွေ့ လိုက်ခဲ့နော်၊ ထ၊ ခင်နွေ့့ကျေးဇူးရှင် အစ်ကိုနဲ့ အစ်မကို ကန်တော့လိုက်”

ခင်နွေ့ ငြိမ်နေသည်။ အစ်ကိုပိုင် ပြောနေတာကို ကြားပေမယ့် ခင်နွေ့ ငြိမ်နေသည်။ အစ်ကိုတာများ ဘာများပြော လာချေမည်လဲဟူသော အတွေးဖြင့် ငြိမ်နေမိသည်။ အစ်မစိမ်းထံ မှ ရှိုက်သံကို စတင်ကြားရတော့ ခင်နွေ့ မျက်ရည်တွေ လိုမ့်ကျ လာသည်။

ခင်နွေ့ အစ်ကိုတာထံမှ စကားသံကို စောင့်ဆိုင်းနေ မိဆဲ။

ဘာသံမျှ ကြားမလာတော့။

“ခင်နွေ့ လိုက်သွားရမှာလား အစ်ကို ...”

ဟု ခပ်တိုးတိုးလေး မေးသည်။



ပိုင်သန့် မျက်နှာပျက်ကျသွားလျက် အတာကို လှမ်း မော့ကြည့်လာသည်။

အတာထံမှ လိုက်မသွားပါနဲ့ဟု ပြောလိုက်လျှင် ခင်နွေ့ လိုက်ပါတော့မည်လား ဟူသော စိုးရိမ်မှုက သောကကြီး ဣ နှလုံးအိမ်ကို လာရောက်ဖိစီးနေကြချေပြီ။

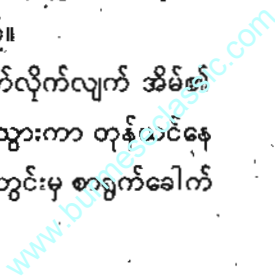
အတာ သိလိုက်ပါသည်။ ပိုင်သန့်၏ မျက်ဝန်းရိပ် မှ သောကကို သိလိုက်ပါသည်။

အံ့ကို တင်းတင်းခဲထားလျက် အတာ ဘာမျှ ပြန် မဖြေနိုင်။

ဪ ... ဤ တဲအိမ်လေး၌ ချစ်သော ခင်နွေ့့ကို ထာဝရဆွဲခေါ်ထားခြင်းသည် ချစ်မြတ်နိုးရလွန်း၍ပင် ဖြစ်စေတော့။ ချစ်ရာရောက်ပါမည်တဲ့လားလေ။ ချို့တဲ့နွမ်းပါးသူ၏ ကုသပေးမှု ထက် ပြည့်စုံကြွယ်ဝသူထံ ဆေးကုသခံယူဖြစ်ခြင်းက ခင်နွေ့့ အတွက် ပို၍ စိတ်ချရချေမည်။ မည်သည့်အရာကို ကုသမှုအတွက် ကုန်ကျရမည်ပဲရှိစေ။ လွယ်လင့်တကူ ပြီးပြည့်စုံစွာ ခင်နွေ့့ ခံယူခြေမိမည်။

မိမိဘက်က မပြည့်မစုံနှင့်ဖြစ်နေလျှင် ဆေးကုသခံ ရပါသည့် ခင်နွေ့့ကို ထိခိုက်သွားနိုင်သည်။

အတာ အံ့ကို တင်းခနဲ ကြိတ်လိုက်လျက် အိမ်၏ နံရံတွင် ချိတ်ထားသော ရှုပ်အင်္ကျီရှိရာသို့ သွားကာ တုန်ယင်နေ သည့် လက်ချောင်းလေးများဖြင့် အိတ်ကပ်တွင်းမှ စာရွက်ခေါက် လေးကို ထုတ်ယူသည်။





ဒေါက်တာဦးထက်အောင်မှ ဒေါက်တာဦးကြည်သာထံ ရေးပေးသည့်စာ။

“ဦး ...”

ဦးမင်းသန့်၏ဘေးတွင် ရပ်ကာ အက်ကွဲနေသော အသံဖြင့် အတာ ကြိုးစားခေါ်သည်။

နလုံးသားကို ရင်မှ နုတ်ပေးလိုက်ရသည့်သို့ ခံစားနေရပါ၏။

“ဒါ ... မျက်စိဆရာဝန်ကြီး ဦးထက်အောင်က ဒေါက်တာဦးကြည်သာဆီ သွားဖို့ လမ်းညွှန်ပြီး ဒေါက်တာကြည်သာဆီကို ဒီစာနဲ့အတူ ခင်နွေ့ကိုခေါ်သွားဖို့ မှာထားပါတယ်။ ဦးတို့ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ကျွန်တော် ဦးလက်ထဲ အပ်ပါတယ်”

ခင်နွေ့့ကို ခေါ်သွားဖို့ ဖြေလိုက်ရပါသည့်အဖြေ။ အစ်မစိမ်းထံမှ ငိုရွှိုက်သံကို အတာ ကြားနေရသည်။ သို့သော် အစ်မဖြစ်သူကို အတာ မကြည့်။ ခင်နွေ့့့ကိုလည်း အတာမကြည့်။ အတာရင်အုံသာ နိမ့်မြင့်လှုပ်ခါနေရသည့်အဖြစ်။

ခင်နွေ့့ ခေါင်းလေးငုံ့ကျသွားရသည်။ အစ်ကိုသည် ခင်နွေ့့့ကို သိရှိငြိမ်သို့ လိုက်သွားရန် ပြောဆိုလိုက်ချေပြီဟု နားလည်လိုက်ရသည်လေ။

ခင်နွေ့့ လက်လေးဖြင့် အစ်မစိမ်းကို စမ်းသည်။ ရှိုက်သံကို ကြားနေရသည်မို့ ခင်နွေ့့့ မျက်ရည် ကျလာသည်။

“အစ်ကို ... အစ်မစိမ်း ဘေးမှာ ဧကလာထိုင်ပေးပါလားဟင်၊ ခင်နွေ့့့ မသွားခင် ကန်တော့ပါရစေ”



ခင်နွေ့့ ခပ်တိုးတိုးပြောသမျှကို အတာ အံတင်းတင်း ခဲ၍ နားထောင်နေရသည်။

ထိုအခါမှ ခင်နွေ့့့ မျက်နှာလေးကို အတာ လှမ်းကြည့်သည်။ ခင်နွေ့့့့ကို ပြန်မလွှတ်ချင်သည့်စိတ်က ရင်ကို နှိပ်စက်နေကြပြီ။

အတာ ဘာမျှ မပြော။ တိတ်ဆိတ်စွာ အစ်မစိမ်း ဘေးမှာ သွားထိုင်သည်။

“အစ်ကို ရောက်ပြီ၊ ခင်နွေ့့့ ကန်တော့မယ်ဆိုရင် ကန်တော့တော့လေ”

အသံကို တည်ငြိမ်အောင်ထိန်းနေရပေမယ့် အက်ကွဲလိုက်ခါနေတာကို ဘယ်လိုမှ ဖုံးကွယ်မရနိုင်။

ခင်နွေ့့့ လက်အုပ်လေးချုံသည်။

“ခင်နွေ့့့ ဘဝက ထည့်သူကထည့်ရင် လိုက်သွားရမယ့်ဘဝပါ အစ်ကိုရယ်”

ဟု ရင်ထဲမှတွေးရင်း မျက်ရည်သာကျလာရသည်။

“အစ်မစိမ်းနဲ့ အစ်ကိုကို ခင်နွေ့့့ ကန်တော့ပါတယ်။ ခင်နွေ့့့့မှာ အပြစ်ရှိရင် ခွင့်လွှတ်ပါ။ ခင်နွေ့့့့ကို ချစ်ခင်ကြာနာစွာ စောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးကို ခင်နွေ့့့ ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး။ ဒီမှာနေရတာ ခင်နွေ့့့ ပျော်လဲပျော်ပါတယ်။ ခင်နွေ့့့့ ဆီ လာခဲ့ကြပါဦးနော်၊ ခင်နွေ့့့့ကို မေ့မဲသွားဘူးဆိုတာ ခင်နွေ့့့့ ယုံပါတယ်”

ခင်နွေ့့့့ရယ်။ ပြောတတ်လိုက်တာဟု အတာ ကြေကြေကွဲကွဲ တွေးနေခိုက်မှာပင် ခင်နွေ့့့ ကန်တော့နေရှာပြီ။

www.burmeseclassic.com





လည်ချောင်းတနင်နှင့်နှင့် ဆုမပေးနိုင်ဘဲ အတာ ဖြစ်နေရသည်မို့ အစ်မစိမ်းသာ ရှိုက်သံနှင့် ဆုပေးရှာသည်။

“သာဓု ... သာဓု ... သာဓုပါ မိန်းကလေးရယ်၊ ဘုရား တရားသံဃာရဲ့ ဂုဏ်ကျေးဇူးကို မမေ့နဲ့ မိန်းကလေးရဲ့ မျက်စိတွေ ပြန်မြင်ပါစေလို့ အစ်မစိမ်း ဆုတောင်းပါတယ် ကွယ်”

အတာ ဘာမျှ ပြန်မပြောနိုင်။ ကိုယ်ကို ကိုင်းလိုက် မိကာ ခင်နွေ့ခေါင်းလေးကိုသာ တုန်ယင်နေသော လက်ဖြင့် အသာအယာ သပ်ပေးမိသည်။

ဦးမင်းသန့်နှင့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ ဤမိသားစု၏ သံယောဇဉ်ကြီးမှုကို မြင်ရတော့ စိတ်မကောင်းနိုင်။ ပိုင်သန့်မှာ ခေါ်သွားရမှာကိုလည်း မတရားသလိုကြီးဖြစ်လာရသည်။ ထားခဲ့ ရအောင်ကလည်း ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်။

အနေရခက်သလို ပိုင်သန့် ဖြစ်လာရသည်။

မနက်စောစော ကိုဘမောင်ဆိုသူ ရောက်လာရာ ခင်နွေ့ရှိရာလိပ်စာကို သိရှိငြိမ်မှာ လာပေးခဲ့သည်။

ဖေဖေကိုယ်တိုင် ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းအဖြစ် ငွေတစ် ထပ်ကို ကိုဘမောင်အားပေးခဲ့သည်။

မိမိလာရောက်လိပ်စာပေးတာကို မပြောပြပါနှင့်အ ကိုဘမောင်ဆိုသူက ကြိုတင်အောင်းပန်ထားခဲ့သည်။ အိမ်နီးချင်း မို့ အမှန်းပွားမှာစိုး၍ပါဟု ဆိုထားခဲ့သည်။ ဪ ... ဤမိသား စသည် ခင်နွေ့အပေါ် အရမ်းကိုကောင်းရှာမှန်း ကိုဘမောင် ဆို လည်း “သိထားခဲ့ပြီးဖြစ်ရချေမည်။



ပိုင်သန့်မှာ မြင်ကွင်းကို မကြည့်ရက်စွာ ဖြစ်လာ လျက် မျက်နှာကို ခပ်လွဲလွဲပြုနေလိုက်ရပါ၏။

“ကျွန်တော် တစ်ခုပဲတောင်းပန်ပါရစေ ဦးရယ်၊ ခင်နွေ့ ကို ခွဲစိတ်ကုသရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်နွေ့အခြေအနေကို ကျွန် တော်တို့မောင်နှမကိုတော့ အသိပေး၊ အကြောင်းကြားပါ ဗျာ၊ ခင်နွေ့ကို ကျွန်တော်တို့လဲ လာကြည့်ပါရစေ”

အတာ ဆိုဆိုနှင့်နှင့် ဤအခွင့်အရေးတစ်ခုတည်း ကိုသာ တောင်းဆိုမိရှာပါ၏။

“စိတ်ချပါ မောင်ရင်၊ ဦးတို့ အကြောင်းကြားပါ့မယ်၊ အိမ်ကိုလဲ လာလည်ပါ၊ အခွင့်သာရင် မိန်းကလေးကိုလဲ ဒီကိုအလည်အပတ် ပို့ပေးပါ့မယ်”

ဦးမင်းသန့် ကတိပေးပါ၏။

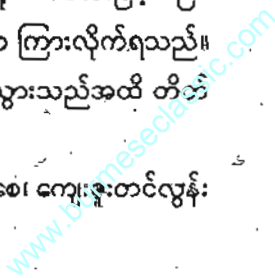
“သာ ... ခင်နွေ့ကို ခေါ်သွားတော့ ခင်လေးလဲ တွဲခေါ် သွား”

ခင်နွေ့ကို တွဲခေါ်သွားတော့ မျက်ရည်သုတ်လျက် ခင်နွေ့လိုက်သွားရှာသည်။

“ခင်နွေ့ သွားမယ်နော်” ဟု ရှိုက်သံလေးဖြင့် ပြော သွားတာလေးကို နှလုံးကွဲကြေလျက် အတာ ကြားလိုက်ရသည်။

ခင်နွေ့ ကားလေးပေါ် တက်သွားသည်အထိ တိတ် တိတ်စွာ ငေးကြည့်နေမိသည်။

“မောင်ရင် ... ဦး ဒါလေး ပေးခဲ့ပါရစေ၊ ကျေးဇူးတင်လွန်း လို့ပါကွယ်”





စက္ကူဖြင့် ထုတ်ပတ်ထားသည့်အထဲမှာ ငွေတွေ ရှိနေမည်ဆိုတာ အတာ သိနေသည်။

အတာ ခေါင်းယမ်းပြပါ၏။

“မယုပါရစေနဲ့ ဦး၊ ကျွန်တော့်စေတနာကို သိတယ်ဆိုရင် မပေးပါနဲ့ဗျာ”

ဦးမင်းသန့် ခေါင်းညိတ်သည်။ အတာ့မျက်နှာမြင်ရ ရုံဖြင့် အတာ အဘယ်မျှ စိတ်ထိခိုက်နေတာကိုလည်း နားလည် သည်။

“ဦး သွားမယ့် မောင်ရင်၊ ဦးပေးခဲ့တဲ့ ကတိကို မမေ့ပါ ဘူး၊ မောင်ရင်ကို ဦး အကြောင်းကြားပါမယ်”

ခင်နွေ့ကိစ္စကို ရည်ညွှန်းပြောမှန်း အတာ နားလည် သည်။

“မျက်စိပြန်မြင်ပါစေ ခင်နွေ့”

ဟု အတာ ဆုတောင်းသည်။

ဦးမင်းသန့် အိမ်ပေါ်မှဆင်းသွား၏။ အတာ နောက်မှ တိတ်ဆိတ်စွာ လိုက်သွားသည်။

အိမ်ရှေ့ကပြင်လေး၏တိုင်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် ကိုင်လျက် ကားတွင်းမှ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကိုပဲ ကြည့်နေမိသည်။

ကားလေးထွက်သွားတော့ အတာ မျက်ဝန်းထို့ စုံမှိတ်ချလိုက်သည်။

မျက်ဝန်းအိမ်မှ မျက်ရည်များက ထိုအခါမှ ကျလာ ကြပါချေ၏။

အတာ အိမ်လေး၏ ဧည့်ခန်းဘက်သို့ ကိုယ်ကို ပြန်လှည့်သည်။

သိမ်နပ်သော အိမ်၏ ဧည့်ခန်းဝယ် အစ်မစိမ်း မျက် ရည်ကျနေဆဲ။

နောက် စောစောက အတာ ဝယ်လာခဲ့ပါသည် အကြော်ထုပ်လေးသည်လည်း ငြိမ်သက်စွာ အခန်း၏ထောင့်ရှိ စားပွဲငယ်လေးထက်မှာ ရှိနေဆဲ။

ဪ ... ဝေးရချေပြီတကား။

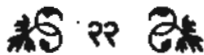
အတာ အံတင်းတင်းခဲထားသည့်ကြားမှ မျက်ရည် စက်သည် ပြိုကျလာပြန်၏။

“မင်း ဘာလို့ ပြန်လွှတ်လိုက်တာလဲ အတာ”

ဟု အစ်မစိမ်း၏ မေးခွန်းကို အတာ ပြန်မဖြေ။ အံတင်းတင်းကြိတ်လျက် မျက်ရည်သာ ကျနေမိသည်။ ခင်နွေ့ အတွက်ပါ အစ်မစိမ်းရယ်ဟုပင် ဖြေနိုင်အားမရှိတော့။

အိမ်လေးက တိတ်ဆိတ်စွာရှိနေ၏။





သီရိငြိမ်၏ ဥယျာဉ်ဝယ် လူးလာတုံတင်လျှောက်  
လျက်။ ကားပြန်အလာကို စိတ်စောစွာစောင့်နေမိရာမှာ နိုင်သန့်ပါ။

ခင်နွေ ပါလာပါမည်လား။ မလိုက်လိုဟုများ ငြင်း  
လိုက်ချေမည်လား။

ကားလေးဝင်လာတော့ နိုင်သန့် ခြေလှမ်းကျွဲကြီးနှင့်  
အိမ်၏ ပေါ်တီကိုရှိရာသို့ လျှောက်သည်။ ရင်တွေ အရမ်းလှုပ်ရှားနေ  
တာအမှန်။ နှလုံးသွေးများ ပူနွေးစွာ လည်ပတ်နေသည်သို့ ခံစား  
ရသည်။

ကားနောက်ခန်းတံခါး ပွင့်သွားသည်။ မေမေ ဆင်း  
လာ၏။

မေမေ လက်ကမ်းလိုက်တာကို မြင်သည်။ ဖြူ  
သွယ်နွဲ့သောလက်အစုံလေး မေမေလက်ထဲ ပါလာတာမြင်ရသည့်  
အခိုက် ကြည်နူးဝမ်းသာခြင်းက ရင်အနံ့ပျံ့ချေသတည်း။

ဪ ... ချစ်ရပါသော ခင်နွေလေး ပါလာချေ  
တကား။



နေရာတွင် စုံရပ်မိလျက် မြင်ကွင်းကိုပဲ မမှိတ်မသုန်  
နိုင်သန့် ကြည့်နေမိဆဲ။

အဖျော်ရိပ်သည် နိုင်သန့်ကို အေးမြစွာ ပေးခဲ့ချေ  
ပြီတည်း။

ခင်နွေ ကိုယ်နွဲ့နွဲ့လေး ကားတွင်းမှ သိမ်မွေ့ညင်သာ  
စွာ ထွက်လာတာ။

ခြေဖမိုးဖြူအိအိလေးတွေ တံခါးဆီမှ မြေဆီသို့  
ဆင်းလာထောက်မိတာကအစ နိုင်သန့် ငေးစိုက်ကြည့်နေပြီ။

သီရိငြိမ်တွင် ခင်နွေ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာချေပြီ  
ဆိုသောအသိသည် နိုင်သန့်၏ရင်ကို အေးငြိမ်းစေနိုင်ခဲ့ပြီ။

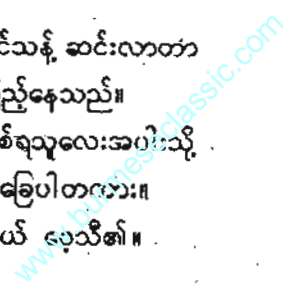
ပန်းပုရုပ်လေး သွန်းထုထားသည့်နှယ် လှနိုင်အား  
ရက်သော ချစ်မိလွန်းသူလေး၏ အနီးအပါးသို့ နိုင်သန့် မသွားဝံ့။  
အနည်းဆုံး ခြေသံကြားလိုက်သည်နှင့် လူတစ်ယောက်လာနေပြီဆို  
တာလောက်တော့ ခင်နွေ သိသွားမည်သာ။

ထိုသူသည် နိုင်သန့်များလားဟူသော အတွေးဖြင့်  
ခင်နွေ လန့်သွားမှာကို နိုင်သန့် စိုးရိမ်သည်။ ထိတ်လန့်ချောက်  
ချားသွားသည့် မျက်နှာလေးကိုသာ မြင်လိုက်ရလျှင် ရင်ကွဲရချေ  
မည်။

ကားရှေ့ခန်းဆီမှ ဖေဖေနှင့် ပိုင်သန့် ဆင်းလာတာ  
ထိုလည်း တိတ်ဆိတ်စွာရပ်၍ နိုင်သန့် ကြည့်နေသည်။

ဪ ... ကိုယ့်အဖြစ်သည် ချစ်ရသူလေးအပါးသို့  
ခမ်းသာစိတ်ဖြင့်ပင် မသွားပိုင်သာသည့် အခြေပါတကား။

မျက်ရွည်ရိပ်သည် မျက်ဝန်းဝယ် ဖုတ်သီ၏။





ဖေဖေ လက်ယပ်လှမ်းခေါ်မှ နိုင်သန့် အညင်သာ ဆုံးသော ခြေလှမ်းများဖြင့် လျှောက်ခဲ့သည်။

အနီးရောက်လျှင် ခင်နွေ့မျက်နှာ နုနုဝင်းလေးကို ငေးခနဲ ကြည့်မိလျက် ဘာမှ မပြောနိုင်ဘဲ ရှိ၏။

မင်း ကိုယ့်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်နွေ့ရယ်။

အပြစ်ရှိသူမို့ ကိုယ် မင်းရဲ့ဘေးမှာ ရောက်နေပြီဆို တာတောင် အသိမပေးဝံ့ရတဲ့သူပါကွယ်။

ဒါဝေမယ့်လေ ... ကိုယ့်ရင်မှာ မင်းကိုချစ်တဲ့အချစ် တွေ ရှိနေတယ် ခင်နွေ့။ မင်းဆိုမှမင်း။ မင်းတစ်ယောက်တည်းကို ပဲ ချစ်မြတ်နိုးရတဲ့အချစ်တွေ ရှိနေကြပါတယ်ကွယ်။

ဒါပေမဲ့ ... ကိုယ်လေ မင်းလေးကို ခင်နွေ့ရယ်လို့ တောင် နှုတ်က မခေါ်ဝံ့လောက်အောင် ဖြစ်နေရပါပြီ။ ကိုယ်ခေါ် လိုက်ရင် မင်း ကြောက်လန့်သွားမှာကို ကိုယ် အစိုးရိမ်ဆုံးပဲ။

အဲဒီအဖြစ်ကို ကိုယ့်နှလုံးသားက ဘယ်လို ခံနိုင် ရည်စွမ်းနဲ့ ကြည့်စေနိုင်ပါ့မလဲ။

နိုင်သန့် အတန်ကြာ ခင်နွေ့ကို ငေးကြည့်သည်။ နှုတ်ခမ်းသာ တစ်ချက် လှုပ်ခနဲဖြစ်၏။

နောက်ဖေဖေလက်ကို တုန်ယင်နေသောလက်ချောင်း လေးများဖြင့် ဆုပ်ကိုင်လိုက်လျက် ...

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဖေဖေ”

ဟု အသံတိုးတိုးလေးဖြင့် ပြောသည်။ ခင်နွေ့၏ ခေါ်လာပေးသည့်အတွက်ဆိုတာ အားလုံး နားလည်၏။

ခင်နွေ့ကို တစ်ချက် နိုင်သန့် ထပ်ကြည့်သည်။

ဝဲလာသော မျက်ရည်ကို ထိန်းလျက် နိုင်သန့် အိမ် တွင်းသို့ ခြေလှမ်းကျကြီးနှင့် ဝင်သွားသည်။

လှေကားထစ်များအတိုင်း နိုင်သန့် တောက်လျှောက် တက်သွားသည်။

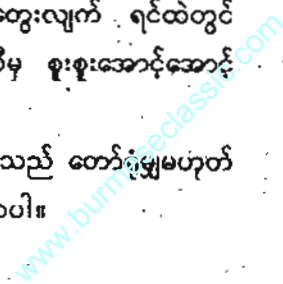
အခန်းတွင်းသို့ရောက်တော့ ကုလားထိုင်တွင် အား အင်ပြတ်သူပမာ ထိုင်ချလိုက်မိလျက် စားပွဲပေါ်လက်ထောက်ကာ ဆံစများကြားတွင် လက်ကို ထိုးသွင်းလျက် ဝေဒနာကို တစ်ယောက် တည်း တိတ်ဆိတ်စွာကြိတ်မိတ်ခံစားရ၏။

တစ်ကိုယ်လုံး ချိုးချိုးကျသွားသည်သို့ ခံစားရလေ သည်။

“မင်း ... ငါ့ကို မုန်းနေမယ်ဆိုတာ သိနေတယ် ခင်နွေ့။ ကြောက်နေမယ်ဆိုတာလဲ သိနေတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါ့နှလုံး သားက မင်းဆီက အချစ်ကို လိုချင်နေတယ်။ မင်းဆီက မြတ်နိုးမှုကို တမ်းတနေတယ်။ ဒါပေမဲ့ မင်းဆီက ငါ မလိုချင်ဆုံးအရာတွေကိုပဲ ရမယ်ဆိုတာ ငါ သိနေတယ် ခင်နွေ့။ ငါ ရင်မဆိုင်နိုင်ဘူး။ အဲဒီအဖြစ်ကို ငါ ဘယ်လိုမှ ရင်မဆိုင်နိုင်ဘူး ခင်နွေ့”

နိုင်သန့် ကြေကြေကွဲကွဲတွေ့လျက် ရင်ထဲတွင် ကျင်ခနဲ နာသွားရသည်။ နှလုံးသားဆီမှ စူးစူးအောင့်အောင့် ခံစားလာရသည်။

ခင်နွေ့ကိုချစ်သော အချစ်သည် တော်စုံမျှမဟုတ် တာ နိုင်သန့် ကြာလေပို့၍ သိလာရလေပါ။



“တကယ်တော့ ... မင်းကို ငါ စကားတွေ ပြောချင်တယ် ခင်ဇွေ၊ မင်းရဲ့လက်လေးတွေကို အကြင်နာငွေ တွေနဲ့ ထွေးဆုပ်လို့ကြိုဆိုခဲ့ချင်ပါတယ်၊ ငါ့ရင်မှာ နှစ်ထားရပါတဲ့ အချစ်တွေကိုလဲ ပြောပြချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အပြစ်ရှိခဲ့ဖူး တဲ့ကိုယ်၊ ဘယ်လို အဲဒီအခွင့်အရေးတွေကို ရနိုင်ပါ့မလဲ ခင်ဇွေရယ်”

ခံစားရသမျှ နှလုံးအိမ်ကို ဆုပ်ညှစ်ချေနေသည့်နှယ်ပါ

ကကား။

ချစ်ရလွန်းသူကို မြင်နေရပါလျက် စကားလေးတစ် ခွန်းသော်လည်း မပြောရသာသည့် ဘဝထက် အဘယ်အရာသည် ကြေကွဲဖွယ်အတိ ရှိခြင်းမည်နည်း။

အဲဒါ ... ချစ်မိသည့်ဝန်သည် ... ကိုယ့်ကို ကြေကွဲမှု ဖြစ်စေပြီး မှားမိခဲ့သည့်ဝန် ကိုယ့်အလွန်ဟု ပန်ခံလိုက်သည့်တိုင် ချစ်သူလေးထံမှ အချစ်တွေကို ရနိုင်ပါမည်တဲ့လားလေ။

ရနိုင်ပါချေဦးမည်တဲ့လား။

“မင်း ... ငါ့ကို မမုန်းလိုက်ပါနဲ့ ခင်ဇွေရယ်၊ မမုန်းလိုက် ပါနဲ့”

နှုတ်မှ ပွင့်ထွက်လာသောစကား။

မျက်ရည်က ကျမုန်းမသိ ကျလာသည်။

ခင်ဇွေရှိရာအရပ်ကို သိရစဉ်တစ်ခဏ ချက်ချင်း လိုက်သွားလို့ပေမယ့် ကိုယ့်အသံ ခင်ဇွေ ကြားလျှင်ဖြင့် ပြန်ပါ လာမှာမဟုတ်ဟူသော ဗျာပါဒသောကတွေဖြင့် ချန်နေရစ်ခဲ့ရပါ သည့်အဖြစ်။

အဲဒါ ... ချန်နေရစ်ခဲ့ရပါသည့်အဖြစ်။

စားပွဲပေါ်တွင် ထောက်ထားသော လက်တံတောင် သည် ဖြုတ်ခြည်း လျှောကျလျက် စားပွဲပေါ် မျက်နှာမှောက်ချ လိုက်ကာ နိုင်သန့် မြေဆည်မရနိုင်စွာ မျက်ရည်ကျလာသည်။

“မင်းကို ငါ သိပ်ချစ်နေတယ် ခင်ဇွေ၊ အဲဒါ ဘယ်လိုမှ ပြောင်းလဲတားဆီးလို့မရအောင် ငါ့နှလုံးသားမှာ ဖြစ်တည် ရှင်သန်နေတဲ့ အဖြစ်မှန်ပဲ၊ မင်းဟာ ငါ့နှလုံးသား၊ ငါ့သွေး ကြောတွေ ဖြစ်နေပြီ ခင်ဇွေ၊ မင်းမရှိတဲ့ ငါ့ဘဝ မရပ်တည် နိုင်ဘူး၊ မရပ်တည်နိုင်ဘူး”

သူ့စူးတစ်ယောက်နှယ် နိုင်သန့် ခံစားနေရခိုက် လက်အစုံ နိုင်သန့်ပန်းပေါ် ညင်ညင်သာသာကျလာသည်။

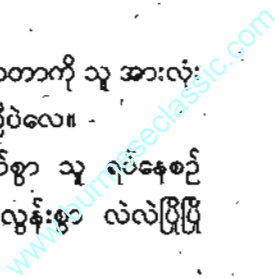
နိုင်သန့် ခေါင်းမောလာတော့ နားလည်ခြင်းများစွာ ဖြင့် တိတ်ဆိတ်စွာ ကြည့်နေပါသော ပိုင်သန့်။

“ခင်ဇွေဟာ ... ကိုနိုင်ကို ခွင့်လွှတ်ပါတယ် ကိုနိုင်၊ သူ ကိုနိုင်ကို တွေ့ချင်ရှာပါတယ်၊ ကိုနိုင် သူ့အပေါ် စိတ်ဆိုး နေမှာကိုသာ ကြောက်နေရှာတာပါ၊ ကိုနိုင် ခင်ဇွေကို သွားတွေ့လိုက်ပါလား”

ပိုင်သန့် ပြုံး၍ အစ်ကို၏ ပန်းကို တင်းတင်းဆုပ် သည်။

ကိုနိုင် အဘယ်မျှ ခံစားနေရရှာတာကို သူ အားလုံး ဆံခါးရွက်ကိုဖွင့်စဉ်ခိုက် တွေ့မြင်ခဲ့ရပြီးခဲ့ပြီပေ။

အသံမပြုဘဲလျက် တိတ်ဆိတ်စွာ သူ ရပ်နေစဉ် တစ်လျှောက်လုံး ကိုနိုင်၏ မထိန်းချုပ်နိုင်လွန်းစွာ လဲလဲပြိုပြို





ခံစားနေရသမျှတွေကို တွေ့မြင်ရခိုက်မှာပင် ခင်နွေ့ကို သူ ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီဆိုတာ နားလည်၏။

ကိုနိုင်၏ နှလုံးသားကို ကွဲကြဲစေလျက် ခင်နွေ့ကို သူ မည်သို့ခေါ်ယူရက်ပါမည်လဲ။

သူ ကိုနိုင်၏ ကိုယ်ကို ဆွဲထူသည်။

အောက်ထပ်သို့ နှစ်ယောက်အတူ ပြန်ဆင်းခဲ့သည်။

ခင်နွေ့ရှေ့သို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ရောက်တော့

ပိုင်သန့် ကြီးစားပြီးရင်း ကိုနိုင်ကို ကြည့်သည်။

မျက်ရည်ရစ်ဝဲလျက် ခင်နွေ့ကို ကြည့်နေပါသည့်

ကိုနိုင်လက်ကို တင်းတင်းဆုပ်လျက် ...

“ခေါ်လိုက်လေ ကိုနိုင်”

ဟု ခပ်တိုးတိုးပြောသည်။

မေမေနှင့် မေမေက စာကြည့်ခန်းထဲ ဝင်သွားကြ

သည်။

တကယ်တော့ လူကြီးတွေဖို့ ဆက်နေနေရအောင်က

လည်း အနေခက်ရရှာသည်လေ။

“ခေါ်လိုက်လေ”

ခပ်တိုးတိုး သူ ထပ်ပြောသည်။

နိုင်သန့် ခင်နွေ့ကို ငေးစိုက်ကြည့်နေဆဲ။

ခေါ်လိုက်လေ ကိုနိုင်ဟူသော အစ်ကိုပိုင်အသံကြောင့်

ခင်နွေ့ရှေ့တွင် အစ်ကိုနိုင် ရောက်နေပြီဆိုတာ ခင်နွေ့ သိလိုက်ရသည်။

ခင်နွေ့ ခေါင်းလေးမော့ လက်အုပ်လေးချိကာ ...



“ခင်နွေ့ ကန်တော့တောင်းပန်ပါတယ်၊ အစ်ကိုနိုင် ခင်နွေ့လေ အစ်ကိုနိုင်ကို တမင်ဒုက္ခရောက်စေချင်လို့ နာကျင်စေချင်လို့ လုပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး။ ယုံပါ အစ်ကိုနိုင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ကို အပြစ်ပေးပါ ခင်နွေ့ ကန်တော့တောင်းပန်ပါတယ်။ ခင်နွေ့အပေါ်မှာ ငယ်စဉ်ကတည်းက သိရှိငြိမ်ဟာ ကျေးဇူးကြီးလှတဲ့ ကျေးဇူးရှင်ပါ။ ခင်နွေ့ ကျေးဇူးမကန်းပါဘူး အစ်ကိုနိုင်ရယ်”

မျက်ရည်ဥလေးများ လှိမ့်သွယ်စီးကျလာပါသည့် ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို မကြည့်ရဘဲ နိုင်သန့် ကိုယ်ကို ကိုင်းညွတ်လိုက်မိကာ ခင်နွေ့၏ လက်အုပ်ချိထားသော လက်သွယ် ဖရောင်းလေးများကို သတိလက်လွတ် ပေးပိုင်လိုက်မိလျက် တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ထားရင်း ...

“မဟုတ်ဘူး ခင်နွေ့၊ ငါ ... ငါကသာ မင်းကို တောင်းပန်ရမှာပါ ခင်နွေ့ရယ်၊ မင်းကိုလေ ... မင်းကို ငါ လိုက်ရှာခဲ့ပါတယ် ခင်နွေ့၊ မင်း မရှိတဲ့နောက်မှာ နောင်တရနေတဲ့ ရင်၊ ကြေကွဲခံစားနေရတဲ့ ရင်နဲ့ ရှာနေခဲ့ပါတယ်၊ မင်း ငါ့ကို မကြောက်ပါနဲ့ ခင်နွေ့၊ ဖြေစမ်းပါ ခင်နွေ့ရယ်၊ မင်း ငါ့ကို မကြောက်ဘူးလို့ပဲ ဖြေစမ်းပါ”

မျက်ရည်ကျလျက် နိုင်သန့် ပြောနေမိသည်။

လောလောဆယ် နိုင်သန့် အရာရာကို မေ့နေမိလေပြီ။

ဘယ်သူ့ကိုမှ သတိမရတော့။

ခင်နွေ့နှင့် နှစ်ယောက်တည်း နေသည်သို့ ခံစားနေရသည်။



ခင်နွေနှုတ်မှ ကြားလာရမည့် အဖြေစကားကိုပဲ  
ချောက်ချားမှုကြီးစွာဖြင့် စောင့်ဆိုင်းနေရသည်။

“အစ်ကိုနိုင် ခင်နွေ မကြောက်တော့ပါဘူး အစ်ကိုနိုင်”

ခင်နွေ ခပ်တိုးတိုးလေး ဖြေသည်။

အစ်ကိုနိုင်မျက်ဝန်းမှ ကျလာသော မျက်ရည်စက်က  
ခင်နွေလက်ဖမိုးလေးပေါ် ကျလာခဲ့သည်က ဤအဖြေကို မပေး  
လိုက်ခင်ကလေးတွင်မှ ကျလာခဲ့သည်ပဲလေ။

ခင်နွေလက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည့် အစ်ကိုနိုင်  
လက်တွေ အေးနေလျက် တဆတ်ဆတ်တုန်နေတာကိုလည်း  
ခင်နွေ သိနေရသည်ပဲလေ။

အဘယ်မျှထိ အစ်ကိုနိုင် ကြေကွဲခံစားနေရရှာသည်  
ဆိုတာ ခင်နွေ နားလည်လာသည်။

အစ်ကိုနိုင်ကို ကြောက်ရပါသည်စိတ်တွေ ပို၍ပေး  
လွင့်သွားသည်သို့ ခံစားလာရသည်။

အစ်ကိုနိုင်ကို သနားလာမိရပါသည့် ခံစားမှုက  
ခင်နွေထံမှာ တည်ရစ်သွားခဲ့ပြီ။

ခင်နွေ မျက်ရည်လေး ဝဲတက်လာလျက် နောက်  
ထပ် ခပ်တိုးတိုးလေး ထပ်ဖြေသည်။

“ခင်နွေလေ အစ်ကိုနိုင်ကို မကြောက်တော့ပါဘူး အစ်ကို  
နိုင်”

အေးငြိမ်းစွာ နိုင်သန့်၏ နှလုံးသားသို့တိုင် စီးဝင်  
သွားပါသည့် အသံလေး။

“ခင်နွေရယ် ...”

ခင်နွေလက်လေးကို ထွေးဆုပ်ဆွဲယူ လိုက်မိလျက်  
နိုင်သန့် ခေါ်ငင်လိုက်မိကာ ...

လက်ဖဝါးနုနုလေးကို ရင်တွင်အပ်ထားလိုက်မိရ  
ပါသတည်း။





“ဦးနောက်နဲ့အာရုံကြော ခွဲစိတ်ဆရာဝန်ကြီး ဦးကြည်သာက ခင်နွေ့ကို လိုအပ်တဲ့စမ်းသပ်မှု အားလုံးလုပ်ပြီးတော့ခင်နွေ့ မျက်စိကွယ်ရတာက ခေါင်းမှာ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီး အာရုံကြောကို ထိခိုက်လို့ကွယ်ရာနို့ ခေါင်းပိုင်းကို ခွဲစိတ်ပြီး အာရုံကြောကို ပြန်လည်ကောင်းမွန်အောင်လုပ်ရမှာနို့ ဆေးရုံ တက်ခိုင်းပါတယ် ကိုအတာ၊ အဲဒါ ခင်နွေ့ကို ဆေးရုံတင် ခဲ့ပါတယ်”

အတာကို ပိုင်သန့် လာရောက်ပြောပြသည်။

ဆေးလိပ်တိုက်ဖွာလျက် အတာနားထောင်၏။ ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ခင်နွေ့ကို ခွဲစိတ်ကုသကြတော့မည်။ ခင်နွေ့ မျက်စိတွေ ပြန်မြင်ဖို့မျှော်လင့်ချက်သည် လက်တစ်ကမ်းသို့ ရောက်ရှိနေချေပြီ။

“မနက်ဖြန် ခင်နွေ့ကို ခွဲစိတ်ကုသပါမယ်ကိုအတာ၊ မနက်ကို ကျွန်တော် လာခေါ်ပါ့မယ်၊ အစ်မကြီးလဲ လိုက်ခဲ့ပါ။ ခင်နွေ့ သတိရလာတဲ့အခါမှာ ကိုအတာတို့ အစ်မကြီးတို့ကို တွေ့ ချင်တယ်ဆိုတာလဲ တတွတ်တွတ်ပြောနေရှာတာပါ”



အတာရင်ထဲ ကြည်နူးသွားရသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အစ်ကိုကို သတိရစိတ်၊ တွေ့မြင်ချင်စိတ်ကို မျက်စိပြန်မြင်မြင်ချင်း တွေ့မြင်ချင်တဲ့အဖြစ်ကို ကြားရတော့ ကြည်နူးချမ်းမြေ့ရပါတယ် ခင်နွေ့ဟု ရင်မှာ တိုးတိတ်စွာ ခံစားတွေးထင်မိ၏။

“ကျွန်တော် သီရိငြိမ်ကို လာခဲ့ဦးမလို့ပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ဗျာ မရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး”

အတာ ထိုမျှသာပြောသည်။ အစ်မစိမ်းနှင့် အတူ ခင်နွေ့ကို တွေ့ချင်စိတ်ဖြင့် သီရိငြိမ်သို့ သွားဖို့ အတာ အခါခါ စဉ်းစားမိပေမယ့် မသွားဖြစ်ခဲ့။

ခင်နွေ့ကိုတွေ့ပြီး သီရိငြိမ်မှာ ထားရစ်ခဲ့ကာ မောင် နမနစ်ယောက် ပြန်လာခဲ့ကြရမည့်အဖြစ်အတွက် ခံနိုင်ရည်စွမ်း ရှိမှာမဟုတ်တာကို နားလည်ထားသည်။

ထပ်၍ ဝေဒနာခံစားရမည့်အဖြစ်ကို နှလုံးသားက ခံနိုင်ရည်စွမ်းမရှိ။

ဒါကြောင့် သီရိငြိမ်သို့ အတာ မသွားတော့။

“ဪ ... ကိုပိုင်သန့်၊ ဒါ ခင်နွေ့အတွက် ရည်စူးပြီး ကျွန်တော် စုထားတဲ့ငွေလေးပါ၊ အတိုင်းအတာ မများလှ ပေမယ့် ဒီငွေကို ခင်နွေ့ဆေးကုသမှုမှာ ထည့်သုံးပေးပါ ဗျာ”

အိမ်ခန်းတွင်းဝင်သွားပြီး ပြန်လာတော့ စက္ကူလေးနှင့် ဆွေချာထုပ်ပတ်၍ အပေါ်မှ သားရေကွင်းဖြင့်ပတ်စည်းထားသည့် အထုပ်လေးတစ်ထုပ်ကို အတာ လာပေးသည်။

ပိုင်သန့် မယူရက်။ ဒါပေမဲ့ အတာလေ့လာနာကိုရော၊





သံယောဇဉ်ကိုပါ သိထားသည်မို့ မငြင်းရက်ပြန်။ အတာပေးလာ သည့် အထုပ်လေးကို တိတ်ဆိတ်စွာ လက်ခံယူသည်။

“ဪ... မောင်ပိုင်သန့်၊ ဒါ ... အစ်မစိမ်းရဲ့ ဂုဏ်တော် ပုတီး၊ ခင်နွေ့ကို ပေးပေးပါ။ ခေါင်းအုံးအောက်မှာထားအံ့ ၊ လို့ပြော၊ အချိန်ရခိုက်မှာလဲ ပုတီးစိပ်ဖို့ အစ်မစိမ်းက မှာ တယ်လို့လဲပြောပေး၊ အိမ်မှာ အစ်မစိမ်း ခင်နွေ့အတွက် ဘုရားမှာ အာရုံပြုပြီး ဒီနေ့ တစ်နေ့လုံး ဆုတောင်းပေး နေမယ်လို့လဲပြောပြ၊ မနက်ဖြန်ကျရင်သာ မောင်ပိုင်သန့် အစ်မစိမ်းတို့ကို စောစောလာခေါ်”

တကယ်လည်း အစ်မစိမ်း ဤနေ့ တစ်နေ့လုံး ဘုရားစင်ရှေ့မှာပဲ ရှိဘော့မည်ဆိုတာ အတာ နားလည်သည်။

သံယောဇဉ်နှင့် မေတ္တာ၏သရုပ်ကို ဟန်ဆောင်၍ လုပ်ဆောင်နိုင်သည့်အမျိုးမှ မဟုတ်ချေဘဲလေ။ အစ်မစိမ်းတို့ မောင်နှမ၏ သံယောဇဉ်နှင့် အေးမြသော မေတ္တာကို ပိုင်သန့် အသိအမှတ်မပြုဘဲမနေနိုင်။ ဤမောင်နှမ၏ ဖြူစင်အေးမြသော မေတ္တာထု၏ လေးနက်မှုတို့လည်း ပို၍ နားလည်လေးစားလာရ သည်။

အစ်မစိမ်းပေးလာသည့် ဂုဏ်တော်ပုတီးကို တရီ တသေ အင်္ကျီ၏အပေါ်အိတ်ကပ်တွင် ထည့်သည်။ နံ့သာပုတီးလေး မို့ နံ့သာနံ့သည် သင်းတယုပျံ့ရှိ၏။

“ဘုရား တရား သံဃာကို မမေ့နဲ့လို့ အစ်မစိမ်းက မှာတာကိုလဲ ပြောပြလိုက်နော်”

အစ်မစိမ်း မှာသမျှ သူ ခေါင်းညိတ်ပြသည်။



“ဟုတ်ကဲ့ ... စိတ်ချပါ။ ခင်နွေ့အတွက် ခုလို ချစ်ကြ ဆုတောင်းပေးကြတာတွေကိုလဲ ကျွန်တော် သေချာပြော ပြပေးပါမယ်၊ အစ်မစိမ်း ဒီမှာ ဘုရားမှာ ဆုတောင်းနေမှာမို့ ဆေးရုံကို ဒီနေ့ မလိုက်ဖြစ်တာကိုလဲ ပြောပြပါမယ်၊ ကိုအတာ ဒီနေ့ လိုက်ခွဲဦးမလား”

တကယ်က အတာ လိုက်ချင်နေတာ အမှန်။ ပိုင်သန့်က မခေါ်သေးဘဲရှိနေတာမို့ မပြောသာဘဲ ငြိမ်နေခဲ့ရခြင်းပါ။

ယခု လောလောဆယ် ခင်နွေ့သည် သီရိငြိမ်၏ အရိပ်မှာ ရှိသွားခဲ့ရပြီမို့ သီရိငြိမ်၏ ခွင့်ပြုခေါ်ငင်မှသာ လိုက်ပါ နိုင်မည့်အခြေအနေ မဟုတ်ပါလားလေ။

“ကျွန်တော် လိုက်လို့ရတယ်ဆိုရင် လိုက်ချင်ပါတယ် ကိုပိုင်သန့်”

ပိုင်သန့် အတုလက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်လျက် ... “ဘာလို့ လိုက်လို့မရမှာလဲ ကိုအတာ၊ ကိုအတာဟာ ခင်နွေ့ ကျေးဇူးရှင်လဲဖြစ်တယ်၊ အစ်ကိုတစ်ယောက်လဲ ဖြစ်တယ်၊ ဘာလို့ လိုက်လို့မရမှာလဲ ကိုအတာ လာပါ”

သူ အတုပခုံးကို သိုင်းဖက်၍ ကားလေးရှိရာသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည်။ အစ်မစိမ်းမှာ အတာနှင့် ပိုင်သန့်တို့၏ ကျောပြင်ကို ကြည့်နူးသော အပြုံးနှင့် ငေးကြည့်ကျန်ခဲ့ရသည်။

ကားလေး၏ ရှေ့ခန်းတံခါးကို ဖွင့်ကာ အတာကို ဦးစွာထိုင်စေပြီးမှ ပိုင်သန့် ကားကို ကွေ့ပတ်ကာ ဒရိုင်ဘားနေရာ တွင် ဝင်ထိုင်သည်။



ကားလေးစက်နှိုးထွက်ကာ ပျောက်ကွယ်သွားသည် အထိ အစ်မစိမ်း / ငေးကြည့်ဆဲ။

ဦးနောက်နှင့် အာရုံကြောဆေးရုံကြီးရှေ့ ကားရပ်ရ မည်နေရာတွင် ကားကို ရပ်ခဲ့ကာ အတားကို ဦးဆောင်၍ ခင်နွေ ရှိရာသို့ သူ ခေါ်ဆောင်ခဲ့သည်။

ဖြူစင်သော အိပ်ရာခင်းလေးခင်းထားသည့် ခုတင် ထက်တွင် ခင်နွေ့ကို အတာ လှမ်းမြင်ရသည့်အခိုက် မမြင်ခဲ့ရဖူး တာ နှစ်လကြာရှည်ခဲ့ရသည့်ပမာ အတန်ကြာငေးစိုက်ကြည့်မိသည်။

နောက်မှ သတိရလာကာ ပိုင်သန့်ကို အတာ ကြည့်မိ၏။ ပိုင်သန့်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို ကြည့်နေတာ မြင်၏။ ဒါပေမဲ့ ပိုင်သန့်၏ မျက်ဝန်းရိပ်တွင် ကြေကွဲရိပ် ထင်နေသည်ဟု အတာ ထင်သည်။

အဘယ်အကြောင်းအရာသည် ကြေကွဲဖွယ်အဖြစ် ဖြင့် ပိုင်သန့်၏ရင်ကို ကြိုတင်၍ နှိပ်စက်နေခဲ့ချေပြီနည်း။ အတာ စိတ်မော့စွာ တွေးမိပြန်သည်။

ခင်နွေ့ခုတင်ဘေးတွင် ရှိနေသည့် ဦးမင်းသန့်နှင့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်၏ ဘေးတွင် ရှိနေသည့်သူမှာ ပိုင်သန့်နှင့် ရုပ် ချင်းဆင်တူသယောင်တော့ရှိသည်။ အရမ်းကြီးတူနေတာမဟုတ် ပေမယ့် ညီအစ်ကိုမှန်းတော့ သိသာသည်။ ဘာကြောင့်ဆို ယုံ ရပ်နေသည့်သူသည် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်နှင့် ရုပ်ရည်ချင်း အတော်ကြီး တူနေသည်လေ။

“လာ ... ကိုအတာ”

ပိုင်သန့် အတားလက်မောင်းကြီးကို ဆုပ်ကိုင်၍ ခေါ်လာသည်။ ပိုင်သန့်၏ စိတ်ရင်းစိတ်ထားသည် နားလည်တတ်၊ သိတတ်သော စာနာစိတ်များပြည့်ဝနေသည့် စိတ်ထားမျိုးဆိုတာ ပို၍ နားလည်လာရသည်။ ပစ္စည်းဥစ္စာက အစ အင်အားနည်းပါး ချို့တဲ့သူအဖြစ် မသိမိငယ်ရအောင် တရင်းတနီးပုံဖြင့် အတားလက် ကို ဆွဲခေါ်လာခြင်းဆိုတာလည်း အတာ နားလည်သည်။

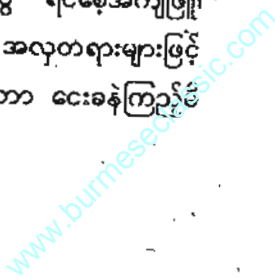
“ခင်နွေ့ ဒီမှာ ဘယ်သူ ရောက်လာတယ်လို့ထင်လဲဟင်” ခုတင်ဘေးတွင် ရပ်လိုက်လျက် ပိုင်သန့် ပြော တော့ အတာ ခင်နွေ့ မျက်နှာဝင်းဝင်းလေးကို ပြုံး၍ကြည့်မိသည်။ ခင်နွေ့ ခေါင်းလေး မတ်ခနဲ ဖြစ်လျက် စဉ်းစားသလို လေးဖြင့် ...

“အစ်တိုပိုင်သန့် ဘယ်သူနဲ့ အတူလာတာလဲဟင်၊ ဟို ... ဟို ... အစ်ကိုတာကို ခေါ်လာတာလားဟင်”

အတားရင်ထဲ ကြည့်နူးသွားရပါချေပြီတည်း။ မြော် ... ခင်နွေ့သည် သူတို့မောင်နှမကို တမ်းတနေ ဆဲပါတကား။

ရှည်လျားနက်မှောင်သော ဆံနွယ်ခက်ခက်ကြီးကို တစ်ချောင်းတည်းကျုတ်ချထားကာ ဖြူလွလွ ရင်စေ့အင်္ကျီဖြူ ယောထဘီ အနက်လေးဖြင့် ရင်ငြိမ်းဖွယ် အလှတရားများဖြင့် နှိုနေပါသော ခင်နွေ့ကို တမြတ်တနိုး အတာ ငေးခနဲကြည့်မိ သည်။

“အစ်ကိုတာလားဟင် ...”





ခင်နွေ့လက်ကလေး ရှေ့သို့ ဆန့်လျက် ဟိုဟိုသည်  
သည် လက်ကလေးဖြင့် ရှာသလို ဖြစ်နေတော့ ...

“ဟုတ်ပါတယ် ညီမလေးရယ် ... အစ်ကိုပါ”

ဟု ခင်နွေ့လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်မိလျက်  
အတာ အေးချမ်းစွာဖြေသည်။

ရင်ထဲတွင် ငြိမ်းအေးနေရသည်မှာလည်း အမှန်။  
ခင်နွေ့မျက်နှာလေး မြင်လိုက်ရလျှင် အတော့ရင်သည် ငြိမ်းရမိပါ  
ပဲလေ။

“အစ်မစိမ်းရောဟင် ...”

“ခင်နွေ့အတွက် ဘုရားမှာ ဆုတောင်းနေတယ် ခင်နွေ့”

ပိုင်သန့်မှာ အတော့အဖြေအဆုံးတွင် အင်္ကျီအိတ်ကပ်  
တွင်းမှ ဂုဏ်တော်ပုတီးလေးကို ထုတ်ယူလျက် အတော့ထံသို့  
ကမ်းပေးသည်။ အတာ လှမ်းယူလိုက်ကာ ...

“ဒါအစ်မစိမ်း ပေးလိုက်တဲ့ ဂုဏ်တော်ပုတီး ခေါင်းအုံး  
အောက်မှာထားအိပ်နော်၊ အစ်မစိမ်းက အဲလိုမှာလိုက်တယ်  
ပြီးတော့ ခင်နွေ့ကိုယ်တိုင်လဲ ပုတီးစိပ်တဲ့၊ ဘုရား တရား  
သံဃာကိုလဲ မမေ့နဲ့တဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

နံ့သာပုတီးလေးကို တရိုတသေ ခင်နွေ့ ယူသည်။  
ခင်နွေ့ရင်ထဲမှာ ကြည့်နူးနေရသည်ပါပဲလေ။ ခင်နွေ့  
ဝန်းကျင်မှာ မေတ္တာများဖြင့် ပြည့်ဝနေသူများ ခြံရံပိုင်းရံရှိနေချေကြ  
သည်လေ။

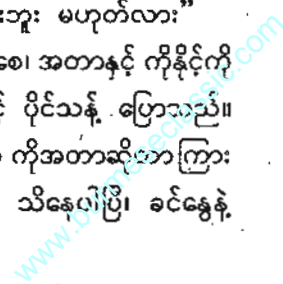
“အဘရယ် ... ခင်နွေ့အဖြစ်ကို မြင်ရင် အဘ ဘယ်လောက်  
များ ဝမ်းသာရှာမလဲဟင်၊ ခင်နွေ့ မျက်စိပြန်မြင်ခဲ့ရင်  
အဘ ဘယ်လောက်များ ဝမ်းသာရှာမလဲ၊ ပြီးတော့ ...  
ခင်နွေ့လေ အဘကို တွေ့ချင်လိုက်တာ၊ ရှိစေချင်လိုက်တာ  
အဘရယ် ...”

ခင်နွေ့ မျက်ရည်လေးဝဲခနဲဖြစ်တော့ ပိုင်သန့် သိလိုက်  
ပါပြီ။ အဘကို ခင်နွေ့ သတိရနေချေပြီဆိုသော အသံ။ ခင်နွေ့  
မျက်နှာလေးကိုကြည့်လျက်။ ခင်နွေ့မျက်ဝန်းလေးမှ ခံစားရသည်  
အရိပ်လေးများကိုကြည့်လျက်။ ခင်နွေ့ရင်ထဲမှာ ဘာတွေဖြစ်နေပြီ  
ဆိုတာ သူ သိသည်လေ။ ခင်နွေ့အဘကို သတိရလာခိုက်တိုင်း  
မှာ ဤမျက်နှာရိပ်လေးကို သူ မြင်မြင်နေခဲ့ရသည်ပဲလေ။ ကြေကွဲ  
ရိပ်ထင်သော မျက်နှာလေး။

တမ်းတရိပ်ထင်သောမျက်နှာလေး။ ခင်နွေ့အပေါ်  
နားအလည်ဆုံးမှာ သူသာလျှင် မဟုတ်ပါလားလေ။ ခင်နွေ့ကို  
သူ နားအလည်ဆုံး။

“ဪ ... ကိုအတာ၊ ဒါ ကျွန်တော်အစ်ကိုပါ၊ နိုင်သန့်လို  
ခေါ်ပါတယ်၊ ကိုနိုင် ဒါ ကိုအတာလေ၊ မိုင် ပြောပြောပြတဲ့  
ခင်နွေ့ကို စောင့်ရှောက်ထားတဲ့ သူဆိုတာပေါ့၊ ကိုအတာနဲ့  
ကိုနိုင်တို့ လူချင်းမဆုံဖြစ်ကြသေးဘူး မဟုတ်လား”

ခင်နွေ့လည်း အာရုံပြောင်းစေ၊ အတာနှင့် ကိုနိုင်ကို  
လည်း သိစေခင်စေဟူသော သဘောဖြင့် ပိုင်သန့် ပြောသည်။  
“ဟုတ်ကဲ့ ... စောစောကတည်းက ကိုအတာဆိုတာ ကြား  
လိုက်ရတာမို့ ကျွန်တော်ကတော့ သိနေပါပြီ၊ ခင်နွေ့နဲ့





ပြောနေဆိုနေကြတာမို့ နှုတ်မဆက်သေးဘဲ စောင့်နေတာပါ။  
ကိုအတာကို သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ”

နိုင်သန့် ပြီး၍ပြောသည်။ အတူလက်ကိုလည်း  
တရင်းတနီး လာရောက်ဆုပ်ကိုင်သည်။

ခင်နွေ့ကို စောင့်ရှောက်ပေးသည့်အတွက် ကျေးဇူး  
တင်ကြောင်းပြောနေသည့် နိုင်သန့်၏မျက်ဝန်းကို ပိုင်သန့်  
ကြည့်မြင်ရခိုက်။

ကိုနိုင်မျက်ဝန်းတွေထဲတွင် မနာလိုရိပ်များ ရှိနေသည်  
ဟု ပိုင်သန့် ထင်သည်။

ညီအစ်ကိုချင်းမို့ သူ နားလည်သည်။ ကိုနိုင်မျက်  
ဝန်းတွေကို ပြီးရိပ်ပြထားပေမယ့် မနာလိုသော အရိပ်သည် ဟိုး  
အတွင်းပိုင်းဆီ၌ ထင်နေသည်ဟု သူ နားလည်ထားသည်။လေ

သြော် ... ကိုနိုင်ရင်ထဲတွင် ပိုင်ဆိုင်လိုခြင်းဟူသော  
အချစ်ကို အတ္တစိတ်ကြီးမားလွန်းစွာဖြင့် ရှိနေသည့်အဖြစ်။ အချစ်  
သည်လွန်းစွာ ရှိနေသည့်အဖြစ်။

သက်ပြင်းမျှင်မျှင်ကို သူ ရှိုက်ချလိုက်မိပါချေ၏။



စတင်ထက်မှ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို သူ မမှိတ်မသုန်  
ကြည့်နေမိဆဲ။

ရင်ထဲမှာ ပူပန်မှုက အထွတ်အဖျားသို့ တိုင်နေပြီ။  
ခင်နွေ့ မျက်စိ ပြန်မြင်ပါမည်လား။

ဒေါက်တာဦးကြည်သာကတော့ အောင်မြင်မှုအထိန်း  
အမှတ်အဖြစ် လက်မထောင်၍ ပြုံးပြသွားခဲ့သည်လေ။

ခွဲစိတ်ကုသမှု အောင်မြင်သည့်သဘော။

ဒါပေမဲ့ ကာယကံရှင်၏ အမြင်အာရုံတွင် တကယ်  
မြင်လာပြီဆိုမှ စိတ်ချလက်ချရှိရမည်။ ခေါင်းတွင် ပတ်တီးဖြူ  
ဆင်းနောင်ထားသည့် ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို သူ ငေးစိုက်ကြည့်  
ဆဲ။

ငယ်စဉ်က အကျော်ပင်၏အရိပ်မှာ ရှိခဲ့ကြသည့်  
အဖြစ်များ။ အကျော်ပွင့်များကို သိကုံးရင်း သူ့ကိုစောင့်ခဲ့သည့်  
ခင်နွေ့အသွင်လေးများ။



ခင်နေ့နှင့်ပတ်သက်၍ မျှော်လင့်ချက်ကြီးဖြင့် အမြန် ဆုံးဘွဲ့ ရ၊ အလုပ်ရ ခင်နေ့ ကို ဆေးကုသပေးလိုသည့်အဖြစ်များ။ ယခုတော့ ... ခင်နေ့သည် ကံကောင်းလွန်းစွာဖြင့် ပိုမိုစောသော အချိန်ကာလတွင် ခွဲစိတ်ကုသခံလိုက်ရပြီ။

ဤအတွက် သူ ဝမ်းသာပါသည်။ သူ့လစာစွမ်းအား ဖြင့် ခင်နေ့ဘဝ အလင်းတန်းကို မရရှိစေနိုင်သည့်တိုင် ယခုလို စောစီးစွာ အမှောင်ကမ္ဘာမှ လွတ်ရာလမ်းကို ခင်နေ့ ရရှိလိုက် သည့်အတွက်တော့ သူ ကြည်နူးဝမ်းမြောက်မိပါသည်။

ခင်နေ့ ခုတင်ဆားတွင် သူ့လိုပင် နိုင်သန့်နှင့် အတာ သည်လည်း တိတ်ဆိတ်စွာ ရပ်နေဆဲ။

အစ်မစိမ်းကတော့ ဘုရားစာတွေ ရွတ်နေသည်။

မေမေက ခင်နေ့ မျက်နှာလေးကို ကြည့်လျက် တာတွတ်တွတ် ဆုတောင်းနေသည်။ မေမေကတော့ လူကြီးပီပီ ပုပ်သောကကို ထိန်းထားနိုင်သည်။ ခင်နေ့ အတွက် စိတ်လှုပ်ရှား ပုပ်နေတာကို ထိန်းထားနိုင်သည်။

ခင်နေ့ သတိမရလားသေး။

သူ ခင်နေ့ လက်လေးကို ထွေးဆုပ်လိုက်ချင်သည်။ ခင်နေ့ ဆံနွယ်လေးများကို သပ်တင်ပေးလိုက်ချင်သည်။

ဒါပေမဲ့ ကိုနိုင်ရှိနေသည်လေ။ ကိုနိုင်မျက်နှာသည် လည်း သောကရိပ်များ သိသာစွာထိုးကျနေသည်ပဲ။

ပြီး .. အတာ။ ကိုအတာသည်လည်း အရာရာ ပုံပန်နေသည့်အသွင်။

ပြင်ပတွင် မိုးသားရိပ်များ ပြိုဆင်းလာနေပြီ။

မကြာမီ မိုးရွာတော့မည်ထင်။

ပိုင်သန့် နေရာမှခွာကာ ပြတင်းအနီးတွင် သွားရပ် သည်။

“ခင်နေ့ရယ် ... ခင်နေ့ မျက်စိတွေ ပြန်မြင်ရပါစေလို့ ပိုင် အမြဲဆုတောင်းနေတဲ့သူပါ။ ခင်နေ့ ကို မျက်စိပြန်မြင်စေချင် တဲ့သူတွေထဲမှာ ပိုင်လောက် ဆန္ဒပြင်းပြတဲ့သူ ရှိနိုင်မယ် လို့မထင်ဘူး ခင်နေ့။ ခင်နေ့ ကို ပိုင် ဆုံးရှုံးလိုက်ရပေမယ့် ခင်နေ့ မျက်စိတွေ ပြန်မြင်လာမယ်။ ကိုနိုင်နဲ့ ဘဝသက်ဆုံး အေးချမ်းတဲ့အရိပ်မှာ သောကငြိမ်းငြိမ်းနဲ့ နေသွားရမယ်ဆိုရင် ပိုင် ကျေနပ်ပါတယ် နွေလေးရယ်”

ပြတင်းပေါင်ကို သူ ဆုပ်ကိုင်ထားဆဲ။ ခန်းဆီးစဖြူ ဖြူလေးသည် လေးအတိုးတွင် ဖျတ်ခနဲလွင့်၏။

“ခင်နေ့ ကို ငယ်ကတည်းက ကြီးခဲ့ရတဲ့သံယောဇဉ်က နွယ်ပြီး ချစ်မြတ်နိုးခဲ့ရတဲ့ ပိုင်အချစ်ကို ပိုင် ဘယ်တော့မှ ဖွင့်ဟနိုင်ခွင့်ရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး နွေလေးရယ်”

သူ ငြင်ပကို ငေးကြည့်နေဆဲမှာပင် မိုးဖွဲဖွဲလေး စွာချလာသည်။ ညိုနေသော မိုးရိပ်ကြောင့် မကြာမီ မိုးသည်းလာ တော့မည်ဆိုတာ သူ သိသည်မို့ ဖြတင်းတံခါးရှက်ကို သူ ပိတ် လိုက်သည်။

မှန်ပြတင်းတွင် မိုးရေများ လာရောက်ထိခတ်၏။ အဖြည်းဖြည်း မိုးပေါက်တွေ ကြီးလာသည်။

ခင်နေ့ သတိမရသေး။ မေ့ဆေးရှိန်မပြုသေး။ အထဲနက်မှောင်သော မျက်တောင်ရှည်ကြီးများ မေးယှက်ငြိမ်သက်



နေသည်။ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို သူ ထပ်ကြည့်မိပြန်သည်။  
ဪ... မပိုင်သာတော့မည့် အချစ်ဦးလေး။

အရူးအမူးချစ်နေပါသည့် ကိုနိုင်လက်ထဲမှ ခင်နွေ့  
ကို ဘယ်လိုအင်အားဖြင့် ညီတစ်ယောက်အနေနဲ့ လှယူရက်ပါတော့  
မည်လဲလေ။

ပြီး ... လုလည်းမလှယူသင့်သည့်အဖြစ်။  
ခင်နွေ့ခေါင်းအုံးလေး ဘေးတွင် အစ်မစိမ်းပေးထား  
သော နဲ့သာပုတီးလေးရှိနေသည်။

အတော့ကို သူကြည့်မိတော့ ခင်နွေ့မျက်နှာလေးကို  
ငေးကြည့်နေတာမြင်၏။

ခုတင်ဘေးတွင် မလှုပ်မယုက် ရုပ်လျက်ရှိနေသော  
အတာ။

ရှိုလှာမည့်အဖြေအတွက် စိတ်စောစိတ်မောနေသည့်  
အတာ။ ခင်နွေ့မျက်စိတွေ ပြန်မြင်ပြီဆိုလျှင် အတော့ဘဝသည်  
ပြည့်စုံပြီဟု ထင်၏။

ခင်နွေ့ကို သိရှိငြိမ်မှလည်း ဆွဲခေါ်သွားဖို့ အတာ  
ဘယ်တော့မှ လုပ်မှာမဟုတ်။

တံသာသာအိမ်ငယ်လေးထဲမှာ ခင်နွေ့ဘဝကို နှစ်ဖြစ်  
စေမည် စကားဦးသည် ခင်နွေ့ကိုချစ်နေသည့် အဖြစ်အား ပြော  
လိုက်ခြင်းဆိုတာ အတာ နားလည်သည်။

အတာ မလုပ်ရက်နိုင်။

အရိပ်ကြည့်သည့်နယ် တမြတ်နိုးနိုး ချစ်မိသည်က  
နှလုံးသားမှအဖြစ်။

ချစ်ရလွန်းသူလေးကို ဆင်းရဲသော ဘဝထဲ ဆွဲမနှစ်  
ရက်သည်က ဦးနှောက်မှအသိ။

သူဆင်းရဲ၏နှလုံးသားမှ အချစ်ကို သူဆင်းရဲ၏  
ဦးနှောက်က တားဆီးပိတ်ပင်နေသည်။

ဤသည်ကလည်း အလွန်ချစ်တတ်သည့် အချစ်  
ကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာရသော ဦးနှောက်၏ အသိတရား။

ချစ်လွန်း၍ တားမြစ်ပိတ်ပင်နေသော ဦးနှောက်၏  
အသိတရား။

အတာ ခင်နွေ့ဘေးတွင် ပူပင်ခြင်းများစွာဖြင့်  
ရှိနေရသည်က ခင်နွေ့မျက်ဝန်းလေးတွေ ပြန်မှ မြင်ပါ့မလားဟု  
သော ပူပင်မှုကြောင့်ပါ။

နှောက် ချစ်ရသူလေးကို မြင်ခွင့်ကြည့်ခွင့်လေးရခိုက်  
မြတ်နိုးစွာ ကြည့်နေမိသည်အဖြစ်။

အစ်မစိမ်း၏ ဘုရားစာရွတ်သံကို တိုးတိုးလေးကြား  
နေရဆဲ။

ဦးမင်းသန့်နှင့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်မှာ သားကြီးနှင့်  
သားငယ်တို့၏ ရင်တွင်းမှ ဝေဒနာကို ရိပ်စားမိထားကြသည်မို့  
အရာရာကို ဆုံးဖြတ်နိုင်မည့်သူမှာ ခင်နွေ့သာဖြစ်ခြင်းမည်ဟု ဆုံး  
ဖြတ်ထားပြီးသားပါ။

ခင်နွေ့မျက်ဝန်းလေးတွေ ပြန်မြင်လာချိန်တွင် ခင်နွေ့  
ဆုံးဖြတ်ပါစေတော့ ဟု မိဘများအနေဖြင့် ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ။

ခင်နွေ့ကိုယ်လေး လွန်စန့် တစ်ချက်ဖြစ်ခိုက် နိုင်သန့်  
စိုယ်ကြီးကိုင်းသွားကာ ...



“ခင်နေ့ ...”

ဟု စိတ်လှုပ်ရှားစွာခေါ်သည်။

ခင်နေ့ကိုယ်လေး လွန်ခဲ့အဖြစ် ရှေ့သို့ တိုးမည့် ပြုသည် ပိုင်သန့်၏ခြေလှမ်းတွေ တဲ့ခနဲဖြစ်လျက် နောက်သို့ တစ်လှမ်းဆုတ်သွားရသည်။ သူသည် ကိုနိုင်ကို ဟုပြိုင်မည့်သူ မဖြစ်စေရ။

ဤအသိဖြင့်ပင် သူ ကိုနိုင်နောက်မှပင် ရပ်လျက် ခင်နေ့မျက်နှာလေးကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ စိတ်လည်း အရမ်း လှုပ်ရှားနေမိသည်။

ခင်နေ့မျက်လွှာလေးတွေ ပွင့်လာချေတော့မည်လား။

ဦးခေါင်းထက်တွင် ပတ်တီးဖြူစည်းနှောင်ထားပါ သည့် ခင်နေ့မျက်နှာလေးကို မမှိတ်မသုန် ပိုင်သန့် ငေးစိုက် ကြည့်နေဆဲ။

ခင်နေ့မျက်လွှာလေးတွေ ပွင့်လာလျှင် ...

“အစ်ကိုပိုင် ...”

ဟုများ ခေါ်လာလိုက်ချေမည်လား။

မခေါ်လိုက်ပါနဲ့ခင်နေ့ရယ်။ အစ်ကိုနိုင်လိုပဲ ခေါ် လိုက်ပါကွယ်။

ခင်နေ့ကို သိပ်ချစ်နေတဲ့ ကိုနိုင်ဟာ အရူးတစ် ယောက်လို အစွဲအလမ်းကြီးလွန်းနေတယ် ခင်နေ့။ သူ ရင်ထဲမှာ ကြေကွဲစွာ တွေးနေမိရပါပြီ။

ခင်နေ့မျက်ဝန်းတွေ ပြန်မြင်ရပြီဟူသော စကား မျိုးကိုပဲ ကြားရချေမည်လား။

အဘယ်မျှ သူ ဝမ်းသာလိုက်ရပါမည်လဲလေ။

အနှစ်နှစ်အလလ သူ မျှော်လင့်စောင့်စားခဲ့ရသော အချိန်ကာလသည် မဝေးလှစွာ လက်တစ်ကမ်းနာတစ်ဖျားသို့တိုင် ရောက်ရှိနေသည့်အဖြစ်။

ခင်နေ့အာရုံထဲမှာ ရှုပ်ထွေးနေသည်။ မီးခိုးများ တိမ်များ။

ပြီး မိုးပေါက်ကြီးများ။ လေတိုးသံများ။

ခွေးကလေးနက်ကျော် ကိုယ်ပေါ်မှာ မိုးရေတွေ ရွဲလျက် ပြောင်လက်နေတာ မြင်နေရသည်။

ဟော ... လယ်တဲလေး။ အဘကိုလည်း မြင်နေရ သည်။

ခင်နေ့ ကြာကန်ထဲမှာ ကြာပန်းမေ့ ဆင်းချိုးနေမိ ပြန်ပြီ။

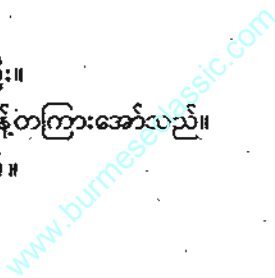
မိုးသည်းသည်းကြီးထဲမှာခင်နေ့ မိုးကာလေး တင်း တင်းဆုပ် အုပ်မိုးထားလျက် သွက်သွက်လျှောက်နေသည်။ နက် ကျော်က ခင်နေ့ဘေးမှာ။ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက် ခင်နေ့ မိုးခိုနေခိုက် မိုးကြိုးပစ်သံကြီးကို ကြားရ၏။ လေပြင်းတိုက်သံကို လည်း ကြားရသည်။ အပေါ်မှ မြည်သံကြားရ၍ မော့ကြည့်တော့ တုန်ခိုပုံပြေးလာသော သစ်ကိုင်းကြီး။

ပြိုကျလာသည့် သစ်ကိုင်းကြီး။

ထိုအခိုက် ခင်နေ့ ကြောက်လန့်တကြားအော်လည်။

အဘ ခင်နေ့ကို လာဖက်သည်ဟု ထင်၏။

“အဘ ...”





ခင်နွေ အော်အော်လိုက်မိသည်။ ရုတ်ခနဲ အဘ ပျောက်သွား၏။ မီးခိုးတွေ။

တိမ်တိုက်ကြားထဲ ခင်နွေ တစ်ယောက်တည်း လွင့် မျောနေသည်။

ဘယ်အရာကိုမှ တွယ်စရာမမြင်။ လွင့်လွင့်မျောမျော နှင့် ခင်နွေ့မှာ လေတိုက်ရာပါနေသည့် လဲဖို့ ပွင့်လေးပုမာ ဖြစ် နေသည်။

အဘကို တွေ့ရပြန်ပြီ။ လွင့်မျောနေသည့် ခင်နွေ့ကို အဘ၏ လက်က ဖမ်းဆုပ်ကိုင်ထားခိုက် အဘကို တွယ်ဖက်ထားမိ ကာ ခင်နွေ့ ထပ်ခေါ်သည်။

“အဘ ...”

“ခင်နွေ့ ... ခင်နွေ့”

ခေါ်သံတွေ ကြားလာရသည်။ ခင်နွေ့ ခေါင်းတွေ မူးနောက်နေသည်။ မကြည်လင်။

ခင်နွေ့ စဉ်းစားသည်။ ဘာတွေဖြစ်နေသည်သနည်း။ ပီပီပြင်ပြင် ဘာမျှ ဖြစ်မလာ။

ဝေခွဲမရသလို ဖြစ်နေ၏။

“အဘ ...”

ခင်နွေ့ ထပ်ခေါ်သည်။ အဘ။ အဘ ဘယ်ရောက် သွားချေပြီလဲ။

ခင်နွေ့ လက်ကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည့် အဘလက်တွေ ဘယ်ရောက်သွားချေပြီလဲ။

“ခင်နွေ့ ...”



ထပ်မံခေါ်လာသည့် ခေါ်သံ။ ပြီး ခင်နွေ့ လက်လေး ကို ဆုပ်ကိုင်ထားတာကိုလည်း သိလာသယောင်ရှိ၏။

ဒါပေမဲ့ ခေါ်သံက အဘ၏ အသံမဟုတ်။ ဘယ်သူ လဲ။ ခင်နွေ့ စဉ်းစားသည်။

နောက်ကျိနေသောရင်နှင့် ဦးနှောက်က မကြည်လင်။ ဝေခွဲမရ။

ခင်နွေ့ မျက်လွှာကိုအားယူ၍ ဖွင့်သည်။ ကြိုးစား ဖွင့်သည်။ ဘယ်သူတွေ ခင်နွေ့ကို ခေါ်နေချေသည်လဲ။

ခေါ်သံတွေထဲမှာ မိန်းမအသံတွေလည်းပါလာပြီ။ ဟုတ်သည်။ ခင်နွေ့ကို လူတော်တော်များများ ခေါ်နေကြသည်ပဲ။

ခင်နွေ့ မျက်လွှာလေး တဖြည်းဖြည်း ပွင့်လာသည်။ လင်းခနဲ ဖြစ်၏။

ခင်နွေ့ အတွက် အထူးအဆန်းဖြစ်နေသည်။ အလင်း ရောင် ...။

ဟုတ်သည်။ အလင်းရောင်။ နေသားမကျသည့်နှယ် ခင်နွေ့ မျက်လွှာလေး ပိတ်ကျသွားရသည်။

နောက်တစ်ခါ ထပ်၍ မျက်လွှာကို ဖွင့်မိပြန်၏။ အရိပ်များ။ လှုပ်ရှားယိမ်းယိုင်နေသော အရိပ်များ။ လေတိုက်၍

ဓမ္မာရုံရုပ်တွေ လူးလွန်နေသယောင် ထင်ရသော လူရိပ်များ။ လူရိပ် ...။ မူးနောက်ရီဝေနေသည့်ကြားမှ ခင်နွေ့

နှလုံးသားသည် ဒိတ်ခနဲခုန်၏။ စိတ်တွေ အရမ်းလှုပ်ရှားသွား ရသည်။

“လူတွေ ...”





ခင်နွေနှုတ်မှ မသဲမကွဲ ထွက်လာသောအသံ။

ခင်နွေလက်ကို လှုပ်ကြည့်သည်။

“မလုပ်နဲ့ ခင်နွေ၊ ခင်နွေလက်မှာ သွေးသွင်းထားတယ်”

တားမြစ်လိုက်သံ။ အစ်ကိုပိုင်အသံများလား။

ရုတ်ခနဲမို့ လက်ကို ငြိမ်လိုက်မိပြန်သည်။

ခင်နွေ ကြိုးစား၍ မျက်လွှာကို ဖွင့်မိပြန်သည်။

လူရိပ်မကွဲ။ မည်သူတွေမှန်း မသိ။ ဒါပေမဲ့ မြင်နေ

ရပြီ။

“ခင်နွေ မြင်နေရတယ်၊ ခင်နွေဘေးမှာ ဘယ်သူတွေလဲ ဟင်”

ခင်နွေ လေသံလေးလေးဖြင့် ခပ်တိုးတိုးမေးနေသည်။

လူအားလုံး ရှေ့သို့ တိုးသွားကြကာ ...

“ဟယ် ... ခင်နွေလေး ပြန်မြင်ပြီ”

ဟု ပြောကြဆိုကြသံတွေ ထွက်လာ၏။

ခင်နွေ မေ့ဆေးရှိန်က မပြေတပြေမို့ မျက်လွှာလေး

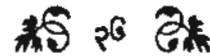
ပြန်ပိတ်ကျသွားပြန်သည်။

ပြန်မြင်ပြီ။ ခင်နွေလေး ပြန်မြင်ပြီ။ စောစောကပြော

သည့်အသံ။

ခင်နွေနားထဲမှာ အထုပ်ထုပ် လာမြည်နေသည်ဆို

ရှိ၏။



သူ မျက်ရည်များ ဝဲတက်လာလျက် ရင်ထဲတွင် ကြည်နူးလိုက်ရပါပြီ။

ဪ ... ဘယ်သောအခါကမျှ ဤအထိ ရင်ထဲ မအေးငြိမ်းစဖူး။

ခင်နွေ့မျက်ဝန်းလှလှလေးတွေ ပြန်မြင်ရချေပြီ။

လူ၏ဘဝ ... လူ ဖြစ်ရကျိုးနပ်ချေပြီတည်း။

ခင်နွေ့လက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည့် ကိုနိုင်

လက်လေးကို တစ်ချက်ထပ်မံကြည့်မိသည်။

ဤလက်သည် ခင်နွေ့ဘဝတစ်လျှောက်တွင် တွဲခေါ်

သွားမည်ဟု ကြွေးကြော်ထားသည့်လက်။

ခင်နွေ့ကို အစူးအမူး မြတ်နိုးလွန်းစွာ ချစ်နေရသူ

တစ်ဦး၏လက်။

ဘယ်သောအခါမှ ခင်နွေ့ကို ချစ်မြတ်နိုးပါသည်

သူ၏ အချစ်များကို ဖွင့်ဟမပြောတော့ဟု ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့ပြီး

ဆည်းနောက်။ ဤ ကိုနိုင်၏ လက်က ခင်နွေ့ကို ထွေးဆူပိထား

အည်ကို အေးချမ်းစေဘရင်ဖြင့် ကြည့်နိုင်ရမည်ပေါ့။



ဒါပေမဲ့ မရ။ ချစ်သော နှလုံးသားက နာကျင်နေသည်။ ဆုံးရှုံးခံလိုက်ရသည့်အဖြစ်အတွက် နှစ်ရှည်လများ ကာလကြာရှည်စွာ ချစ်လာရပါသည့် အချစ်တွေက ငိုရှိုက်နေကြသည်။

ပြီး ... ခင်နွေ့အနီးတွင် သူ အဘယ်မျှထိ ဟန်ဆောင်ပြီး ရှိနေနိုင်ပါမည်နည်း မရနိုင်။ ခင်နွေ့အနီးမှာ မခွဲမခွာ ရှိနေသော ကိုနိုင်၏အပါးတွင် ပေါ့တန်သော အပြုံးမျိုးကို သူ ဟန်ဆောင်ပြီးနိုင်ပါမည်လား။

ကိုနိုင်ရှေ့တွင် သူ့နှလုံးသားတွင်းမှ မြတ်နိုးရမှုများကို မဖုံးဖိသဘာ် လှစ်ပြလိုက်သလို ဖြစ်သွားမှာကို သူ စိုးရိမ်သည်။

ငယ်သံယောဇဉ်ဖြင့် ချစ်လာရပါသည့်အချစ်။ ခိုင်လွန်းပါသည့်အချစ်။ ဦးနှောက်က ကိုနိုင်မေတ္တာကိုထောက်ခံ အဘယ်မျှတားတား သူ့နှလုံးသား၏ ကြေးမုံဖြစ်သော သူ့မျက်ဝန်းများမှ မြတ်နိုးရိပ်ကို ကိုနိုင် မြင်တွေ့သွားမှာ စိုးသည်။

ခင်နွေ့၏ မျက်စိပြန်မြင်ရသောအဖြစ်အတွက် ကြားနားဝမ်းမြောက် အရမ်းခံစားနေမိရသမျှကို ကိုနိုင် မြင်သွားလျှင် သူ့ရင်ထဲမှအဖြစ်ကို သိသွားနိုင်သည်။

ကိုနိုင်ထံမှအချစ်ကို လှမယူရက်တော့သည့်အားဖြင့် ဤနှလုံးသားတွင်းမှ ခံစားရိပ်မိသည်ကိုလည်း ကိုနိုင် မမြင်ချင်။ မမြင်သည်ကလည်း အဖြစ်သင့်ဆုံး။

သူ နေရာမှ အသာအယာ ခြေသံမကြားအောင် လျှောက်ခဲ့သည်။

စေ့ပိတ်ထားသော မှန်တံခါးရွက်ကို အသာတွန်းဖွင့်၍ ပြန်လည်စေ့ပိတ်ခဲ့သည်။

အခန်းတွင်းမှ သူ ထွက်ခဲ့တာကို ဘယ်သူမှ အာရုံမစိုက်လိုက်မိကြ။

အားလုံး ခင်နွေ့ထံ အာရုံရောက်နေသည်လေ။ ဝမ်းသာနေကြသည်လေ။ ခင်နွေ့လက်လေးတွေ လှုပ်ရှားလာတုန်းကတော့ သူ စိုးရိမ်တကြီး တားလိုက်မိသေးသည်။

“မလုပ်နဲ့ ခင်နွေ့ ... ခင်နွေ့လက်မှာ သွေးသွင်းထားတယ်” ဟူသော စိုးရိမ်စကား။ ခင်နွေ့လက်လေးတွေ ရုတ်ခြည်း ပြန်ငြိမ်သွားခဲ့သည်။

ဇေယျာ ... ခင်နွေ့သည် သူ့အသံကို မှတ်မိသွားခဲ့ချေသည်လား။

ခင်နွေ့ စတင်၍ သတိလည်ရစဉ်ခိုက် သူ့အသံကို မှတ်မှတ်သားသား ကြားသိသွားခဲ့ချေမည်လား။

“ခင်နွေ့ရယ် ... ပိုင့်ကို သိပ်မြင်ချင်တယ်ဆိုတဲ့ ခင်နွေ့ရယ်၊ ခင်နွေ့ ပထမဆုံးမြင်ရတဲ့သူ ဖြစ်ချင်တဲ့ ပိုင်တို့ရဲ့ငယ်တုန်းက စိတ်ကူးတွေ မျှော်လင့်ခြင်းတွေ ဖြစ်မလာနိုင်တော့ဘူး နွေ့လေးရယ်၊ ဖြစ်မလာနိုင်တော့ပါဘူး။”

သူ ကွဲကွဲကြေကြေ ခံစားရသမျှ အံကို တင်းတင်းခဲသည်ကြားမှ မျက်ရည်ဝဲချင်၏။

မျှော်လင့်ချက်များများထားမိသည့် အဖြစ်သည် လက်တွေ့တွင် ဖြစ်မလာနိုင်လျှင် မျှော်လင့်ချက် ထားမိသည်နှင့်ညီမျှသော ကြေကွဲမှုကို နက်နက်ရွိုင်းရွိုင်းခံစားရသည်ပဲလေ။

သူ ဒေါက်တာဦးကြည်သာ၏ အနားယူခန်းတွင်းသို့  
ဝင်သည်။

သူဝင်လာတော့ ဒေါက်တာဦးကြည်သာ အနားယူ  
နေရာမှ သူ့ကိုလှမ်းကြည့်၏။

“ကျွန်တော့်ညီမကို မျက်စိပြန်မြင်အောင် ခွဲစိတ်ကုသပေး  
တဲ့ ဆရာကြီးကို ကန်တော့ပါတယ်ခင်ဗျာ”

သူ ကြမ်းပြင်တွင်ထိုင်လျက် ကန်တော့တော့ ဦးကြည်  
သာ ခေါင်းညိတ်လျက် ဆုပေးသည်။

“သာဓုပါမောင်ရယ် ... သာဓုပါ။ ဦးတို့ဆရာဝန်တွေရဲ့  
တာဝန်ပိုင်းပဲ မောင်ရယ်၊ ခုလို ဝေဒနာရှင်တွေ ဝေဒနာသည်  
တွေကို စိတ်ချမ်းမြေ့ရအောင် လုပ်ပေးခွင့်ရနေတာကိုပဲ  
ဦးအနေနဲ့ ဝမ်းသာကြည်နူးရလှပါပြီ၊ ကလေးမလေး သတိ  
ရလောက်ပြီဆိုတာ ဦး ခန့်မှန်းမိတယ်၊ ခုပဲ ဦး သွားကြည့်  
မလို့”

ဦးကြည်သာ ထရပ်တော့ သူလည်း အခန်းတွင်းမှ  
လိုက်ထွက်ခဲ့သည်။

ဒါပေမဲ့ ... သူ ဦးကြည်သာနောက်မှ လိုက်မသွား  
တော့။

ဆေးရုံလှေကားမှ ဆင်းကာ ရပ်ထားသည့်ကား  
ရာသို့ လျှောက်သည်။

ဤနေ့တွင် အိမ်မှ ကားနှစ်စီးစလုံးကို ယူလာသည်။  
အရေးကြီးကိစ္စ ကြုံလျှင် ပြေးနိုင်လွှားနိုင်ရန်နှင့် အတာတို့မောင်နှမ  
လည်း ပါသည်မို့ ပြန်လိုက်ပို့နိုင်ရန် ကားနှစ်စီးစလုံး ယူလာသည်။

အက်စ်အီးကားဖြူလေးကို မနက်က သူ မောင်းခဲ့  
သည်။ ကားသော့က သူ့ဆီမှာရှိနေသည်။ ကားတွင်းသို့ သူ  
ဝင်ကာ စက်နှိုးမောင်းထွက်ခဲ့၏။

“ဘာလို့မမြင်ရမှာလဲ ခင်နွေ၊ တစ်နေ့ကျရင် မြင်ကိုမြင်ရ  
မယ်၊ အဲဒါ ယုံထား၊ ခင်နွေ ပြန်မြင်တဲ့တစ်နေ့မှာ အစ်ကို  
ပိုင်က ရှိုးတွေမိုးတွေနဲ့ ခင်နွေ့ရှေ့မှာ လက်ကြီးပိုက်ပြီး  
ခပ်ကြားကြွား ရပ်ပြမှာဗျ”

အကျော်ပင်ကြီးအောက်မှာ ယခင်တုန်းက သူပြောခဲ့  
သောစကား။

သူ၏မျက်နှာကို သိမြင်ချင်စေဖြင့် လက်ဖဝါးနုနု  
လေးများဖြင့် စမ်းကိုင်ကြည့်ခဲ့ရှာသော ခင်နွေ၏ ချစ်စရာအသွင်  
လေးများ။

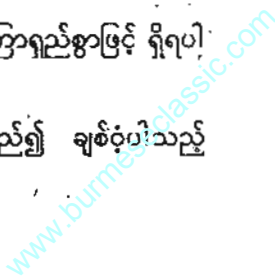
တကယ်တမ်းကျတော့ ဘာမျှ ဖြစ်မလာနိုင်ချေပြီ  
တကား။

အံတင်းတင်းခဲထားသည့်ကြားမှ မျက်ရည်ဝဲတက်  
လာသည်။ ဘယ်ဘက်ရင်အုံတွင် စူးကျင်သည်သို့ ခံစားရ၏။

ကား၏လက်ကိုင်ကို ထိန်းကိုင်ထားသည့် လက်တွေ  
ခသိမသာတုန်လာသည်။

မြတ်နိုးရသည့် ကာလများ ကြာရှည်စွာဖြင့် ရှိရပါ  
သည့်ငယ်ချစ်ဦး။

ဝသုန်ဤမြေကိုပင် တိုင်တည်၍ ချစ်ဝံ့ပါသည့်  
ငယ်ချစ်ဦး။





ယခုတော့ ဝေးရေချပြီတည်း။

ဤသို့ ဝေးရဖို့လည်း သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်း။  
ခွင့်လွတ်ပါ ခင်နွေရယ်။

နွေလေး မျက်စိမြင်မြင်ချင်း ပိုင်ကို မြင်ချင်ရှာမယ်  
ဆိုတာ ပိုင် သိတယ်။

နွေလေးကို ဂရုမစိုက်၊ နွေလေးအပေါ် နားမလည်  
အလေးမထားသလိုပုံမျိုးနဲ့ ပိုင် ခုလို ထွက်သွားခဲ့တာကို နွေလေး  
ခံပြင်းမယ်ဆိုတာလဲ တွေးမိပါရဲ့ကွယ်။

ဒါပေမဲ့ ခင်နွေရယ် ...။

ပိုင်က ဝေးရမယ့်လူပဲလေ။

ဒီနည်း ဒီလမ်းကိုပဲ ပိုင် ရွေးချယ်ရမှာပေါ့။ ပိုင်  
ရန်လုပ်မှာပေါ့။

ဒါပေမဲ့ ခင်နွေရယ်။ ပိုင်နလုံးသားက သည်းထန်  
ကြီးစွာ ငိုကြွေးနေကြပါတယ်ကွယ်။

လမ်းကွေ့သို့အရောက် သူ ကားကို ကွေ့ချသည့်  
အရှိန်လည်းများ၏။

ဆိုင်ကယ်တစ်စီးကို ဝင်ကျုံးမိမလိုဖြစ်၏။ ကန့်-  
ကတန်း ကားလက်ကိုင်ကို ထိန်း၍ တစ်ဖက်သို့ကွေ့၏။

ကားခေါင်းလည်ထွက်သွားကာ ရှေ့ဆီမှ ကား  
နောက်မြီးပိုင်းကို ဝင်တိုက်မိ၏။

ကားနောက်ခန်းမှာ အိမ်ဆောက်ပစ္စည်း သံချောင်-  
ရည်ကြီးများနှင့် သစ်များ တင်ထားသည့်ကား။

ပစ္စည်းတင်ထားသည့်ယာဉ်အဖြစ် အမှတ်အသား  
လေးလည်း ကားနောက်ပိုင်းမှာ တွဲလောင်းလေး ထင်ရှားစွာ  
နီတိဆွဲထားသည့် ကားနောက်မြီးပိုင်းကို မထိန်းနိုင်စွာ ဝင်တိုက်  
မိရခိုက် ကားရှေ့ခန်းမှန် ကွဲသွားလိုက်တာကို ပထမဦးစွာ သူ  
သိလိုက်သည်။ သစ်သားတန်းက မှန်ရှိရာကို ထိုးဖောက်လာသည့်  
နယ်။ ကိုယ့်ကားက ဝင်တိုးသလိုကြီး ဖြစ်သွားရတာမို့ ကမန်း  
ကတန်း ဘရိတ်ကိုဖမ်းသည်။

မှန်စတွေ ကွဲစဉ်လာတာကိုလည်းသိ၏။ ကားဘရိတ်  
အဆွဲ ခေါင်းရှေ့ငိုက်အကျမှာ ကွဲနေသော ကားရှေ့မှန်စစူးချွန်ချွန်  
နားသို့ မျက်နှာ ငိုက်ခနဲပါသွားလိုက်တာကို သိရခိုက် အမြန်ပြန်မတ်  
သည်။

ဒါပေမဲ့ သူ့ပါးတစ်ဖက်ကို ဆွဲခြစ်ချလိုက်သည့်နယ်  
ခံစားလိုက်ရသည့်ပြီးနောက် ပူနွေးသော သွေးများ ဖြာခနဲစီးကျ  
လာတာကို အထိတ်တလန့်ဖြင့် လက်နှင့် အုပ်ဖိုးသုတ်လိုက်မိ  
သည်။

သွေးတွေ တပေါက်ပေါက် တတောက်တောက်  
ကျလာနေ၏။

“ဟာ ... ဆေးရုံကိုပို့မှရမယ်”

လူအုပ်ကြီးကတော့ ထုံးစံအတိုင်း ဖြစ်လာပြီ။  
လူအုပ်တွင်းမှပြောသံကို ကြားလိုက်ရ၏။

“ဟာ ... ပါးမှာ ဓားနဲ့ခွဲထားသလိုကြီးပါလား”

ခေါင်းတွေ ရိုစေမူးနောက်လာသည်သို့ ခံစားရ၏။





မြတ်နိုးရက်ရွံ့  
ချစ်မိနေပြီ၊ တွယ်တာရည်စူး  
ငယ်ချစ်ဦးတည် ...  
သခင်သိလှည့် ယုံစေချင် ...။

နှစ်တိုးသတ်သေ  
မေတ္တာတွေကြည့်။ ရင်ထဲထိသေ  
အချစ်တွေပြည့် ...  
ဘဝင်ငြိမ့်ယုံတိုယ်ခုံမင် ...။

ထပ်တိုးချစ်နေ  
သစ္စာတွေလည်း၊ အသည်းထဲမှ  
တိုးလျက်သာရှိ ...  
သခင်ကြည့်လှည့် ဝသုန်မြေတစ်ခွင် ...။

မြော် ...  
သခင်ကြည့်လှည့် ဝသုန်မြေတစ်ခွင် ...။



### နှစ် ၁၇ ဇွဲ

“မဟုတ်ဘူး၊ အစ်ကိုပိုင် တစ်ခုခုဖြစ်နေတယ်၊ ခင်နွေ့ကို  
ခုလို အစ်ကိုပိုင် လာမတွေ့ဘဲနေတာကိုက အစ်ကိုပိုင်  
မလာနိုင်လို့ဆိုတာ ခင်နွေ့ သိတယ်၊ အစ်ကိုပိုင် လာနိုင်ရင်  
ဘယ်တော့မှ ဒီလိုနေမှာမဟုတ်ဘူး၊ ခင်နွေ့ကို လာတွေ့မှာ  
သေချာတယ်၊ ခင်နွေ့ကို အစ်ကိုပိုင်နဲ့ တွေ့ပေးကြပါ။”

ခင်နွေ့ နှိပ်နှိပ်တောင်းပန်မိပါပြီ။

ခင်နွေ့ ခွဲစိတ်ကုသပြီး ကောင်းစွာသတိရလာက  
တည်းက ပထမဆုံး ရှာဖွေမိသည်မှာ အစ်ကိုပိုင်ပါ။

အိပ်ရာထက်တွင် လှဲလျောင်းနေသည့်ဘဝ။ နောက်  
ခင်နွေ့ အနိပ်ဖြင့် ထိုင်နိုင်သည့်အချိန်။

ထိုကာလများအထိ အစ်ကိုပိုင် လုံးဝ ပေါ်မလာခဲ့။  
ခင်နွေ့ အစ်ကိုပိုင်ကို တစ်မေးတည်းမေးခဲ့သည်။  
ခင်နွေ့ ငယ်ကတည်းက အရမ်းတွေ့ချင်ခဲ့ရပါသည့်  
အစ်ကိုပိုင်၏ မျက်နှာကို မတွေ့ရ။  
ခင်နွေ့ အားလုံး၏မျက်နှာကို မြင်ခွင့်ရခဲ့ပြီ။



ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့အပေါ် စိတ်ရှည်ခဲ့ နားလည်ခဲ့ပါ  
သော အစ်ကိုပိုင်သည် အဘယ်ကြောင့် ခင်နွေ့ကို မတွေ့ကဲ  
နေနေရပါသနည်း။

“ခင်နွေ့ မခွဲစိတ်ခင်နေမှာတောင် အစ်ကိုပိုင် ရှိနေတာပဲ၊  
ခင်နွေ့ ခွဲစိတ်တဲ့နေ့မှာ ဘယ်နည်းနဲ့မဆို အစ်ကိုပိုင်  
ဒီဆေးရုံမှာရှိနေရမယ်၊ ရှိကိုရှိရမယ်ဆိုတာ ခင်နွေ့ သိတယ်၊  
ဒါပေမဲ့ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို လာမတွေ့ဘူး၊ ဒါ ...  
တစ်ခုခု အစ်ကိုပိုင် ပြစ်ကိုပြစ်လို့ဆိုတာ ခင်နွေ့ သိတယ်”

ခင်နွေ့ ဆေးရုံမှ ဆင်းခွင့်ရသည့်နေ့တွင် ခင်နွေ့  
ငိုရွိုက်၍ပြောမိပါ၏။

အစဉ်တစိုက် အစ်ကိုပိုင်နှင့်တွေ့လိုကြောင်း ပြောခဲ့  
စဉ်တစ်လျှောက်လုံးမှာလည်း အန်ကယ်ဦးမင်းသန်နှင့် အန်တီလေး  
ဒေါ်ခင်လေးမြတ်တို့ မျက်နှာမကောင်းခဲ့ကြတာ ခင်နွေ့ တွေ့မြင်  
နေရသည်။

ပြီး ... အန်ကယ်နှင့် အန်တီလေးတို့၏ အသွင်များ  
က အရမ်းစိတ်သောကဖြစ်နေရသည့်အသွင်။ ခင်နွေ့ ထံမှာ ရှိနေ  
ချိန်မှာလည်း တစ်နေရာသို့သွားစရာရှိနေသေးသည့်အသွင်။ အန်တီ  
လေး၌ မျက်ခွံလေးတွေမို့နေတာလည်း ခင်နွေ့ တွေ့မြင်နေရသည့်။

အစ်ကိုပိုင်ကို မတွေ့ရတာရော၊ အန်ကယ်နှင့်အန်တီ  
လေးတို့ မျက်နှာမကောင်းကြတာရော၊ အစ်ကိုနိုင် ငိုငံတွေနေတာ  
တွေကြောင့်ရော၊ ခင်နွေ့ ဘယ်လိုမှနေ၍မရ။ အစ်ကိုပိုင် ဘာဖြစ်  
သလဲဆိုသည့်မေးခွန်းကို အထပ်ထပ် မေးနေခဲ့ရသည်။ ဒါပေမဲ့  
အဖြေမရနိုင်ခဲ့။

အစ်ကိုတာနှင့် အစ်မစိမ်းကို မေးတော့လည်း ခေါင်း  
ပဲယမ်းပြကြသည်။

“အစ်ကိုနိုင် ခင်နွေ့ကို ပြောပြပါ၊ ခင်နွေ့ အစ်ကိုပိုင်ကို  
ကန်တော့ပါရစေ၊ ကျေးဇူးရှင်အားလုံးကို ခင်နွေ့ ကန်တော့  
ခဲ့ရပြီးပါပြီ၊ အစ်ကိုပိုင်တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ ခင်နွေ့  
မကန်တော့ရသေးတာပေါ့၊ ခင်နွေ့ကို ငယ်ကတည်းက  
အလိုလိုက်ခဲ့တဲ့ အစ်ကိုပိုင်ကို ခင်နွေ့ တွေ့ပါရစေ”

ခင်နွေ့ အစ်ကိုနိုင်ကို တောင်းပန်ပြောတော့လည်း

မရ။

ခင်နွေ့ အားလုံးကို တုန်လှုပ်ချောက်ချားစွာ ကြည့်  
သည်။

အားလုံး မျက်နှာမကောင်းကြ။

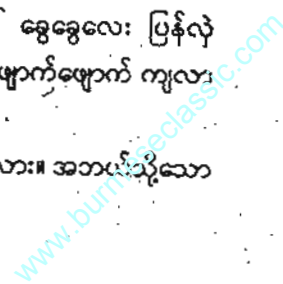
မတွေးကောင်းသောအတွေးသည် ဆိုးဝါးစွာ ခင်နွေ့  
နှလုံးသားကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် ထိုးဖောက်လာသည်။

“သူ ... သူ ... အစ်ကိုပိုင် မရှိတော့ဘူးလား ဟင် ... သူ  
မလာနိုင်တော့ဘူးလား ... ဟုတ်လား”

ခင်နွေ့ မျက်လွှာလေးချသွားကာ ခပ်တိုးတိုးလေး  
တစ်ယောက်တည်း မေးဖြေနေသလိုလေးပြောသည်။

နောက် ... အိပ်ရာလေးပေါ် ခွေခွေလေး ပြန်လှဲ  
လိုက်ကာ မျက်ရည်ပေါက်ကြီးများ ဖြိုးဖြိုးဖျောက်ဖျောက် ကျလာ  
သည်။ တအိအိ ဖြိုဆင်းလာရသည်။

အစ်ကိုပိုင် ကွယ်လွန်ခဲ့လေပြီလား။ အဘယ်သို့သော  
အဖြစ်ဖြင့် ကွယ်လွန်ခဲ့ပါလေသနည်း။





ခင်နွေ ရွှိက်ကြီးတင် ငိုချလိုက်ရှာပါပြီတည်း။

အတာမှာ မျက်နှာလွှဲလိုက်ရသည်။

“အဖြစ်မှန်ကို အစ်ကို ပြောပြချင်ပါတယ် ခင်နွေရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ပြောမပြရက်ပြန်ဘူး ခင်နွေ၊ ခင်နွေရဲ့ အစ်ကိုပိုင် အပေါ်မှာထားခဲ့တဲ့ ခင်နွေသံယောဇဉ်ကို သိရလေလေ ပြောမပြရက်လေပါ ခင်နွေရယ်”

အတာ သက်ပြင်းရွိုက်မိသည်။

ချစ်ခြင်း ...။ ချစ်ခြင်း၏ခံစားရမှု။

ချစ်မိသူကို ချစ်မြတ်နိုးစိတ်ဖြင့် ရင်မှာ သိုဝှက် ချစ်ရစဉ်ကာလက ကြည်နူးခြင်းဆိုတာကိုလည်း ခံစားရသည်။ အေးချမ်းခြင်းဆိုတာလည်း ခံစားရသည်။ မျှော်လင့်ခြင်းဆိုတာ လည်း ရှိနေရသည်။

ဒါပေမဲ့ ဝေးရချေပြီဆိုသောအသိကို ပြတ်ပြတ်ထင် ထင်သိလာရချိန်တွင် ကြေကွဲခံစားခြင်းဆိုတာကို နှလုံးသားမှ ခံနိုင်ရည်စွမ်းမရှိဖွယ် ထိရှခံစားရစေသည်။ ပြီး ... မည်သို့အခြေ အနေမျိုးမှာပဲရှိစေ မိမိသည် နောက်ဆုတ်လိုက်ရသူအနေဖြင့်ပင် ရှိစေဦး။ ချစ်သောသူကိုတော့ စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။ အစ်ကို ပိုင်ဟု တသသမေးနေသည့် ခင်နွေ့ကို ခင်နွေ့၏အစ်ကိုပိုင် ရှိရာ သို့ ပို့ပေးလိုက်ချင်သည်။ ဤသည်က အတာ၏ရင်မှာ ရှိရပါသော အမှန်တရားပါ။ ဒါပေမဲ့ ဒေါ်ခင်လေးမြတ်တို့က လောလောဆယ် အသိမပေးပါနှင့်ဦးဟု တောင်းပန်ထားကြသည်။ ဦးမင်းသန့်က လည်း ထိုသဘောအတိုင်းပင်။



“အဖြစ်မှန်ကို စောပြီး အသိပေးလိုက်ရင် မိန်းကလေး ပိုပြီး စိတ်ထိခိုက်ရမှာစိုးလို့ပါ”

ဟု တောင်းပန်ကြတော့လည်း အတာ ဖွင့်မပြောသာ တော့။

ခင်နွေ ဆေးရုံက ဆင်းခွင့်ရပြီမို့ ဒေါ်မိ ပစ္စည်းတွေ သိမ်းတော့ ခင်နွေ လိုက်သိမ်းသည်။ ဒေါ်မိက ဆေးအေးငြိမ်းငြိမ်း နေဖို့တား၏။

စကားမပြောသလောက်ဖြစ်သွားသော ခင်နွေ့အဖြစ် ကို ဒေါ်ခင်လေးမြတ်ပင် မကြည့်ရက်နိုင်သလို ဖြစ်လာသည်။

ခင်နွေ့ ခုတင်လေးကို ငေးခနဲကြည့်၏။

ခင်နွေ့ ခွဲစိတ်ကုသမခံရခင် တစ်နေ့ကပင် အစ်ကိုပိုင် ဤနေရာလေးကို နောက်ဆုံးလာခဲ့သေးသည်။ ယခုတော့ ခင်နွေ့ထံ အစ်ကိုပိုင် ဘယ်တော့မှ လာချေတော့မည်မဟုတ်။ ဪ ... လာနိုင်တော့မည်မဟုတ်။

ခင်နွေ့ ရင်ထဲမှာ အစ်ကိုပိုင် ကွယ်လွန်သွားပြီဟု စွဲမြဲယုံကြည်ထားလိုက်မိပါပြီ။ ကျေးဇူးရှင် ဒေါက်တာဦးကြည်သာ ကို ခင်နွေ့ ကန်တော့သည်။

“ခင်နွေ့ အဘဟာ ခင်နွေ့့ကို မျက်စိ သိပ်မြင်စေချင်ပါရ တယ် ဘာ၊ ခင်နွေ့့ကို ခုလိုပြန်မြင်အောင် ဘာကုသပေး တာကို ခင်နွေ့့ သေသည်အထိ ကျေးဇူးမပေးပါဘူး ဘာဘုရား၊ ဘာဘုရားကို ခင်နွေ့့ ကန်တော့ပါတယ်”

ဆေးရုံရှိ ဦးကြည်သာ၏ ရုံးခန်းလေးမှာ ခင်နွေ့့ ပျပ်ဝပ်စွာထိုင်ခြင်းငါးဖြာဖြင့် ကန်တော့ပါ၏။



“သာဓု ... သာဓု ... သာဓုပါသမီးရယ်၊ သမီးရဲ့မျက်စိ  
ခဲလို အလင်းကို ပြန်ရပိုင်ဆိုင်ရသလို ဘဝမှာလဲ ထာဝရ  
အေးချမ်းတဲ့အလင်းကို ရပါစေကွယ်၊ အောင်မြင်ပါစေ”

ပေးတဲ့ဆုနဲ့ ပြည့်ပါစေဟု ခင်နွေ ဆုတောင်းရပါ  
သည်။

နောက်နေ့တွင် အစ်ကိုတာပြောသည့် ချမ်းမြေ့ဆေး  
ကုခန်းမှ ဒေါက်တာဦးထက်အောင်ကဲ့ ခင်နွေ သွားကန်တော့ပါမည်။  
ဒေါက်တာဦးကြည်သာထံ ဦးထက်အောင်မှ ကိုယ်တိုင်သွားတွေ့  
ကာ ခင်နွေ့ကို ဂရုစိုက်ပေးရန် ကူညီပေးရန် ပြောခဲ့သည်ဟု  
ဦးကြည်သာကိုယ်တိုင် ပြန်ပြောပြခဲ့သည်လေ။ သူငယ်ချင်းတွေမို့  
ဦးကြည်သာက ဦးထက်အောင်၏ စေတနာကို သိထားခဲ့ပြီးသား။  
ငွေကြေးကအစ လိုအပ်လာလျှင် ကူညီမည်ဟု ဦးထက်အောင်  
ပြောပြခဲ့သည်တဲ့။

“အဲဒီ မိန်းကလေးအနီးမှာ လူချမ်းသာတွေချည်းပဲ”  
ဟု ပြန်ပြောခဲ့စဉ်က ဦးထက်အောင်ပင် နားမလည်  
နိုင်သလို ဖြစ်သွားခဲ့ရသည်တဲ့လေ။ ဤသည်က ခင်နွေ့ကို  
ဦးကြည်သာကိုယ်တိုင် ရယ်မော၍ ပြောပြခဲ့သည်မို့ ခင်နွေ့ သိရ  
ခြင်းပါ။

“ခင်နွေ့ သွားပါတော့မယ် ဘာ”  
“အေး အေး ... ကျန်းမာရေးကို ဂရုစိုက်၊ ဟုတ်လား”  
ဆရာဝန်မို့ ကျန်းမာရေးကိုပဲ ဦးစားပေး၍ မှာကြား  
သည်။



ခင်နွေ့ စားရမည့်ဆေးများကိုလည်း တစ်လစာ  
ပေးထားပြီးပြီ။

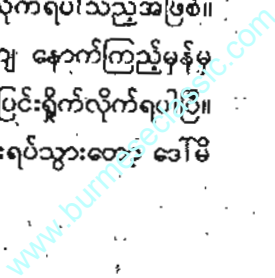
“သမီးရေ ... ကိုထက်အောင်ဆီတော့ သွားလိုက်ဦး၊  
သမီးကို ခွဲစိတ်တဲ့နေ့က လာကြည့်သွားသေးတယ်၊ အခြေ  
အနေကောင်းတယ်ဆိုတာ သိသွားတယ်၊ သမီးကတော့  
မေ့ဆေးရှိန်မပြေတပြေပဲရှိသေးတာကိုး၊ နောက်ရက်တွေ  
တော့ သူလဲ အလုပ်များတော့ မလာဖြစ်တော့ဘူးကွယ်၊  
ဖုန်းနဲ့ပဲလှမ်းမေးတယ်၊ ကြည့်ရတာ သမီးအပေါ်မှာ အတော်  
ကရုဏာ သက်သွားပုံရတယ်”

ဦးကြည်သာ မှာတော့ ခင်နွေ့ တရုတ်သေလေးပင် ...  
“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဘာ”

ဟုဖြေသည်။ ပြီးလျှင် ဆေးရုံမှာ ဆင်းခဲ့ပါ၏။  
“ထိုင် ... ခင်နွေ့၊ အထဲဝင်လိုက်”

ဆေးရုံရှေ့မှာ ရပ်ထားသည့် ကားလေးထဲဝင်ဖို့  
အစ်ကိုနိုင် ကားတံခါးကို ဖွင့်ပေးသည်။ ဒေါ်မိနှင့်အတူ ခင်နွေ့  
ဝင်ထိုင်၏။

ခင်နွေ့ ရင်ထဲမှာ တမ်းတနေရသူက အစ်ကိုပိုင်။  
ဪ ... မြင်ပင် မမြင်ဖူးလိုက်ရပါသည့်အဖြစ်။  
ခင်နွေ့ မျက်ရည် အိမ်နဲ့အကျ နောက်ကြည့်မှန်မှ  
တစ်ဆင့် မြင်လိုက်ရသည့် နိုင်သန့်မှာ သက်ပြင်းရွိုက်လိုက်ရပါပြီ။  
သိရှိငြိမ်ရှေ့သို့ ကားလေးထိုးရပ်သွားတော့ ဒေါ်မိ  
ကားပေါ်မှ အလျှင်ဆင်းသည်။





နိုင်သန့်၏ ကားနောက်မှ ဦးမင်းသန့်နှင့် ဒေါ်ခင်လေးမြတ်၊ အတာ၊ အစ်မစိမ်းတို့ စီးနင်းသည့်ကားလေးက ရပ်သွားသည်။

ခင်နွေ သိရှိငြိမ်၏ ပေါ်တီကိုအောက်တွင် ရပ်နေမိသည်။

ခင်နွေ စိတ်ကူးနှင့် မှန်းကြည့်သည်။  
ခင်နွေ မျက်စိမမြင်စဉ်က လျှောက်ခဲဖူးသောနေရာလေးများ။

ခင်နွေ သွားလာခဲ့ဖူးသော နေရာလေးများ။  
စိတ်အစဉ်တွင် ရှိသည့်အတိုင်း ခင်နွေ တဖြည်းဖြည်း ဆက်လျှောက်သည်။

ပန်းခင်းတွေကို ခင်နွေ မြင်နေရပြီ။ အသွေးစုံအမျိုးစုံသော ပန်းခင်းများ။

အဘ စိုက်ပျိုးခဲ့လေသော ပန်းခင်းများ။  
ခင်နွေ့ကို ဘယ်သူမှ မဟန်တား။

စိတ်ထိခိုက်စွာ လိုက်လံကြည့်နေကြသည်။ ရပ်တန့်၍ ပေါ်တီကိုအောက်မှာပင် ကျန်ခဲ့ကြသည်။

ခင်နွေ ဆက်လျှောက်လာခဲ့ပါ၏။ ဟို အိမ်နောက်ဘက်စီမှ မြင်နေရသော ရေနံရည်ဝနေသော အိမ်ငယ်လေး။ သစ်သားတန်းလျားငယ်လေး။

ထိုနေရာ ထိုအိမ်လေးသည် ခင်နွေနှင့်အဘ နေခဲ့သောနေရာ။

ခင်နွေ ဆက်လျှောက်လာမိသည်။ မြက်ခင်းပြင်၏ အစပ်ကို ရောက်လာချေပြီ။

မြက်ခင်းအတိုင်း ခင်နွေ ဆက်လျှောက်သည်။  
ခင်နွေ့နာဖျားလေးတွင် သင်းယုံသော ရနံ့က လေပြန်နှင့်ပါလာသည်။ ခင်နွေ့ကို သင်းသောရနံ့က ဦးစွာဆီးဖက်လိုက်သည့်နှယ်။

ခင်နွေ အတန်ကြာ ရပ်လျက် မြင်ကွင်းကို ဝေးကြည့်မိသည်။

ဖြူလွလွပွင့်လွာတွင် ဝါပြေပြေလေးအလယ်တွင် သင်းပါသည့်ပန်း။

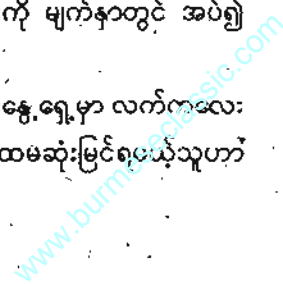
အခက်ဖြာဖြာဖြင့်ရှိနေပါသော အကျော်ပင်။ မြက်ခင်းစိမ်းလဲ့လဲ့သည် ပင်ခြေတွင် ရှိနေ၏။ အပွင့်ကြွေတွေက မြသားကော်ဖော်ထက်တွင် ဖွေးမှုန်လဲ့စွာ ရှိနေကြသည်။

ခင်နွေ့ ပန်းပင်လေးအောက်သို့ လျှောက်ခဲ့ကာ မြက်ခင်းလေးပေါ် ထိုင်လိုက်သည်။

တုန်ယင်နေသော လက်ချောင်လေးများဖြင့် ပန်းကြွေလေးများကို ကောက်သည်။

“အစ်ကိုပိုင်ရယ် ...”  
ခင်နွေ့ ပန်းကြွေလေးများကို မျက်နှာတွင် အပ်၍ ရှိုက်ငင်ငိုကြွေးလိုက်မိပါပြီ။

“ခင်နွေ့ မျက်စိမြင်ရတဲ့နေ့မှာ ခင်နွေ့့ရှေ့မှာ လက်ကလေးပိုက်ပြီး ရပ်ပြမယ်ဆို၊ ခင်နွေ့့ ပထမဆုံးမြင်ရပယ်သူဟာ အစ်ကိုပိုင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်ဆို”





ခင်နွေ ရင်ကွဲမတတ် ခံစားနေရပါ၏။

“ခင်နွေ မျက်စိမမြင်ရတဲ့အချိန်တုန်းက အစ်ကိုပိုင်ကို ဒီနေရာလေးမှာ လာလာစောင့်ခဲ့တယ်။ အဲဒီတုန်းကတော့ အစ်ကိုပိုင် အမြဲလာနေကျ၊ ခု ခင်နွေ မျက်စိပြန်မြင်တဲ့အခါ ကျတော့ မလာတော့ဘူးလား အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

ခင်နွေ တစ်ယောက်တည်း အရူးမလေးလို ပြောပြော ငိုနေမိပါပြီ။

“ပထမ အဘက ခင်နွေကို ထားရစ်ခဲ့တယ်။ အခု အစ်ကို ပိုင်က ခင်နွေကို ထားရစ်ခဲ့ပြန်ပြီ။ ခင်နွေကိုချစ်တဲ့ သူတွေ ဘာလို့ ခင်နွေနဲ့ ဘုရားရှင်က ခွဲလိုက်ရတာလဲ၊ ဘာလို့ ခွဲလိုက်ရတာလဲနော်”

ခင်နွေ၏ ဘေးဝယ် အရိပ်တစ်ခု ကျလာ၏။

ခင်နွေ မော့ကြည့်တော့ အစ်ကိုနိုင်။

ခင်နွေ မျက်လွှာလေးပြန်ချလိုက်ကာ ပန်းကြွလေး များကို ငေးစိုက်ကြည့်မိသည်။

အစ်ကိုပိုင် မရှိတော့တာကို ခင်နွေ ပို၍ သိလာသည်။

ခင်နွေ ရောက်ရောက်ချင်း သီရိငြိမ်၏ ပေါ်တီကိုအောက်မှာ အစ်ကိုပိုင်သာရှိလျှင် ခင်နွေကို လာကြိုမည်မှာမလွဲ။

ယခုတော့ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော အိမ်ကြီးကို သာဖြစ်ခဲ့ရသည်လေ။

အိမ်ဖော်မိန်းကလေးအသစ်ဟု ထင်ရသည့် ဖြူဖြူ သွယ်သွယ် ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကိုသာ ခင်နွေ တွေ့ခဲ့ရသည်။



ယခင်က သီရိငြိမ်မှာ ဒေါ်ဒေါ်မိပဲရှိခဲ့တာ။ ယခု တွေ့ရသည့်မိန်းကလေးကို ခင်နွေ သိလည်းမသိ။ ဒါပေမဲ့ အိမ် ဖော်ဟုတော့ ခင်နွေ ထင်သည်။

တစ်နေရာဆီမှ အစ်ကိုပိုင် ထွက်လာနီးနှင့် မျှော် ကြည့်မိရာမှ မည်သူမျှ ထွက်မလာတော့ အကျော်ပင်ရှိရာအရပ်ဆီ သို့ ခင်နွေ လျှောက်လာခဲ့ခြင်းပါ။

“ခင်နွေ ...”

အစ်ကိုနိုင် ခေါ်သံကြောင့် ခင်နွေ ခေါင်းလေးမော့ လာသည်။

ဤနေရာလေးမှ ခင်နွေ မခွာချင်။ အဘ ဖိုက်ပျိုး ရာဥယျာဉ်လေးအနီးရှိနေရာ။ အစ်ကိုပိုင်နှင့် ကြည့်နူးစွာပြောဆို ခဲ့ဖူးသောနေရာ။ ဤနေရာလေးမှာ ခင်နွေ နေချင်သေးသည်။

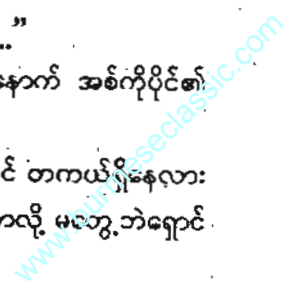
“ခင်နွေကို အစ်ကိုနိုင် ပိုင်ရှိတဲ့နေရာကို ခေါ်သွားမယ်။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဒီလောက်သံယောဇဉ်ကြီးနေ ကြတဲ့သူနှစ်ယောက်ဟာ ဆုံသင့်နေပြီလို့ အစ်ကိုနိုင် ထင် တယ်”

ယတိပြတ်ဆုံးဖြတ်ပြီးသည့်ဟန်ဖြင့် အစ်ကိုနိုင် ပြော လာတော့ ခင်နွေ ...

“ဟင် ... အစ်ကိုပိုင် ရှိတဲ့နေရာ ...”

ဟု ခပ်တိုးတိုးပြောသည်။ နောက် အစ်ကိုပိုင်၏ လက်ကို ဆုပ်ကိုင်မိရင်း ...

“တကယ်လား အစ်ကိုနိုင်၊ အစ်ကိုပိုင် တကယ်ရှိနေလား ဟင်၊ ဒါ ... ဒါဖြင့် သူ ခင်နွေကို ဘာလို့ မလွှဲဘဲရှောင်





နေတာလဲဟင်၊ ခင်နွေ့ကို ဘာလို့ ဒီလောက်မှန်းသွားရတာလဲ”

အစ်ကိုပိုင် ရှိတယ်ဟူသော အတွေးဖြင့် လက်ခနဲ မျက်နှာလေး ရွန်းကြည်လန်းသွားတာ။ ချက်ချင်း မျက်နှာလေး ညှိုးကျအားငယ်သွားတာ အားလုံးကို နိုင်သန့် တွေ့မြင်နေရသည်။

“ဖေဖေနဲ့မေမေကလဲ ပြောတယ်၊ ပိုင်ဆီကို ခင်နွေ့ကို ခေါ်သွားတော့တဲ့၊ ခင်နွေ့ သိပ်စိတ်ထိခိုက်နေပြီတဲ့၊ တွေ့သင့်တဲ့သူနှစ်ယောက်ဟာ ဘာကြောင့် အချိန်တွေဆွဲပြီး ဝေးနေကြရမှာလဲတဲ့၊ ကိုနိုင်လဲ ဒီလိုပဲ သဘောရတယ်၊ ပိုင်က ဘယ်လောက်ပဲတားတား သူ့အလိုဆန္ဒထက် ခင်နွေ့ ဝေဒနာက ပိုဆိုးနေပြီ၊ လာ ... အစ်ကိုနိုင် လိုက်ပို့ပေးမယ်”

ခင်နွေ့ မျက်ရည်တွေ လှိုလှိုလှာ၏။ ရက်စက်လိုက်တာ အစ်ကိုပိုင်ရယ်ဟု ကြောက်ရွံ့တွေးမိသည်။

“အစ်ကိုပိုင်က ခင်နွေ့ကို မတွေ့ချင်ဘူး။ ဟုတ်လား နေပါစေတော့ အစ်ကိုနိုင်ရယ်၊ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို မတွေ့ချင်ဘူးဆိုရင် ခင်နွေ့ ဘယ်လောက်ပဲ အစ်ကိုပိုင်ကို တွေ့ချင်တွေ့ချင် လိုက်မတွေ့တော့ပါဘူး၊ အစ်ကိုပိုင်ကို စိတ်မညစ်စေချင်တော့ဘူး”

ပြောပြီး ခင်နွေ့ ချုံးချ၍ငိုသည်။ အစစအရာရာကို ဆုံးရှုံးလိုက်ရသည့်အသွင်။ မျှော်လင့်ခြင်းများ ပျောက်ဆုံးသွားရသည့် အသွင်။

“မဟုတ်ဘူး ခင်နွေ့၊ ပိုင်ဟာ မင်းကို မတွေ့ချင်တာမဟုတ်ပါဘူးကွယ်၊ သူ အတွေ့မခံဝံ့ရှာတာပါ”

ခင်နွေ့ နားမလည်သလိုလေး မော့ကြည့်လာသည်။

မျက်ရည်စများ ဖိုစွတ်နေသော မျက်ဝန်းလေးကို အပေါ်စီးမှ နိုင်သန့် မြင်နေရ၏။ လှပကျက်သရေရှိလှပါသည် မျက်နှာလေး။

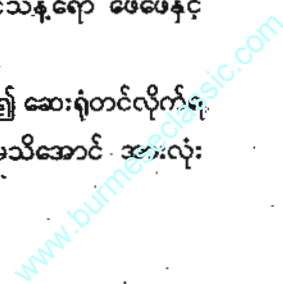
ဪ ... အရူးအမူး စွဲလမ်းမြတ်နိုးမိရပါသည် မျက်နှာလေး။

ညီ ... ပိုင်သန့်၏ ရင်ထဲမှာ ဤမိန်းကလေးရှိနေတာကို သိလိုက်ရသည့်တိုင် မစွန့်လွှတ်နိုင်လောက်အောင် စွဲလမ်းမြတ်နိုးရပါသည့် မိန်းကလေး။

ဒါပေမဲ့ ယခုတော့ ဤမိန်းကလေးကို နိုင်သန့် မိမိ၏ဘဝထဲသို့ မခေါ်ရက်နိုင်တော့။

ဒဏ်ရာအရှိန်နှင့် ပိုင်သန့် ဖျားနေစဉ်က ကယောင်ကတမ်းနှင့် ပြောသမျှ စကားတွေထဲမှာ ခင်နွေ့ကို ပိုင် ဘယ်လောက်ချစ်မြတ်နိုးတာ၊ သံယောဇဉ်ကြီးတာ၊ ခင်နွေ့ကို လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးရမှာ သိနားလည်လာရခိုက် အဘယ်မျှကြေကွဲခံစားရတာ၊ ဒါပေမဲ့ အစ်ကိုလုပ်သူကို အနိုင်မယူရက်။ အသည်းမခွဲရက်တာမို့ နောက်ဆုတ်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာတွေ အားလုံး ဖျားရှိန်နှင့် ကယောင်ကတမ်းပြောသမျှ နိုင်သန့်ရော ဖေဖေနှင့် မေမေရော ကြားခဲ့ကြရသည်ပဲလေ။

ပိုင်သန့် ကားဆက်ဆီးဒင်ဖြစ်၍ ဆေးရုံတင်လိုက်ရသည့် သတင်းကို ကြားကြားချင်း ခင်နွေ့မသိအောင် အားလုံး ခြေခြံကြရသည်။





ဆေးရုံမှာ ဒဏ်ရာကြီးကို ချုပ်ရတာ။ နောက်အဖျား  
တွေဝင်လာခဲ့တာ။

ဒါတွေအားလုံး နိုင်သန့် ဘယ်လိုနှလုံးသားနှင့်  
ဥပေက္ခာပြုရက်နိုင်ပါတော့မည်လဲလေ။

နားမလည်နိုင်သလိုလေး ငေးကြည့်နေရှာသည့်  
ခင်နွေ့ မျက်နှာလေးကို ငုံ့ကြည့်ကာ နိုင်သန့် ပြုံးပြသည်။

“လာ ... ခင်နွေ့၊ သူ ... မင်းကို တွေ့ရင် နှင်ထုတ်ရက်  
မှာ မဟုတ်ပါဘူးကွယ် ... လာ”



၂၀၁

“ပိုင် ... ပွဲရုံနောက်ပေး အိမ်ငယ်လေးမှာ သွားနေမယ်၊  
ကိုနိုင်နဲ့ ခင်နွေ့ လက်ထပ်ပြီးကြတဲ့အခါမှ ပိုင် သိရီငြိမ်ကို  
ပြန်လာခဲ့မယ်”

ဟု ဆေးရုံဆင်းသည်နေ့မှာ ပိုင်သန့် ပြောခဲ့သည့်  
အဖြစ်။

ပိုင်သန့်ကို ပို့ပေးခဲ့ရသည့်နေ့ရာ။  
ယခုတော့ ခင်နွေ့ကိုခေါ်၍ နိုင်သန့် ကိုယ်တိုင်  
ဤနေရာလေးသို့ ရောက်လာခဲ့ရချေပြီတည်း။

“လာ ... ခင်နွေ့”

ပွဲရုံနေရာနှင့် အိမ်လေးမှာ အတန်အလှမ်းပေးသည်။  
ပြတင်းပေါက်တွေမှာ ခန်းဆိုးဖြူလေးများ တပ်ထား၏။  
တံခါးမကြီးကိုတော့ စေ့ထားတာ မြင်ရသည်။  
ခင်နွေ့ ကားလေးပေါ်မှဆင်းတော့ နိုင်သန့် ရှေ့မှ  
ဦးဆောင်၍ အိမ်လေးပေါ်တက်သည်။



ခင်နွေ့ ရင်တွေ အရမ်းခနဲနေရသည်။ အစ်ကိုပိုင်သည် အဘယ်အတွက်ကြောင့် ခင်နွေ့ကို အတွေ့မခံဝံ့ရပါသနည်း။ အဘယ်ကြောင့်နည်း။ ခင်နွေ့ စဉ်းစား၍မရ။

နိုင်သန့် တံခါးကို အသံမမြည်အောင် တွန်းဖွင့်သည်။ စေ့ရုံသာစေ့ထားသော တံခါးရှက်က ပွင့်သွား၏။

ညှော်ခန်းလေးမှာ ရှင်းနေသည်။ ပစ္စည်းပစ္စယလည်း များများစားစားမရှိ။ စားပွဲတစ်လုံး၊ စာကြည့်မီးအိမ်က မားပွဲပေါ်မှာရှိသည်။ မီးအုပ်ဆောင်းတပ် မီးအိမ်။

ကုလားထိုင်သုံးလုံးရှိသည်။ စားပွဲပေါ်မှာ စာအုပ်သုံးလေးအုပ်နှင့် သတင်းစာနှစ်စောင်ရှိသည်။

ညှော်ခန်းထောင့်မှာ မတ်တတ်ပန်ကာတစ်လုံး ရှိနေသည်။ ဒါပဲရှိသည်။

ဤနေရာလေးမှာ အစ်ကိုပိုင် အဘယ်ကြောင့် လာရှောင်နေရပါသနည်း။

ခင်နွေ့ တွေတွေလေး" ရပ်၍ ပိုင်ကျသွားရသည်။ ပြီး ... ခင်နွေ့ အရမ်းတွေ့မြင်ဖူးချင်ပါသည် အစ်ကိုပိုင်ကို ခင်နွေ့ တွေ့မြင်ရတော့မည်လေ။

"ပိုင် ..."

အစ်ကိုနိုင် ခေါ်သံကြောင့် ခင်နွေ့ ပို၍ စိတ်တွေ လှုပ်ရှားလာရသည်။ အစ်ကိုပိုင် ထွက်လာနိုင်မည့်နေရာမှာ ခန်းဆီးစလေး ကာထားသည့် အတွင်းခန်းတံခါးဆီမှာသာ ဖြစ်နိုင်သည်။ အသက်မရှူမိတော့ဘဲ ငေးခနဲ ကြည့်နေပါသည်။ အစ်ကိုပိုင် ထွက်လာချေတော့မည်။



"ပိုင် ..."

အစ်ကိုနိုင် ထပ်ခေါ်လိုက်ချိန်မှာပင် အပြာရောင် ခန်းဆီးလေး လှုပ်ရှားတိမ်းဖယ်လိုက်တာကို ခင်နွေ့ စိတ်လှုပ်ရှားစွာ တွေ့မြင်လိုက်ရပါ၏။ ခင်နွေ့ နှလုံးသွေးတွေ ပူနွေးစွာ စီးနေသည်သို့ တစ်ကိုယ်လုံး ပူနွေးလာသယောင်ထင်ရ၏။

"ဟင် ..."

ခန်းဆီးကို သိမ်းဖယ်လိုက်သော လက်ချောင်းများ။ နောက် ... ပေါ်ထင်လာသော လူတစ်ယောက်။

နိုင်သန့် နောက်နားတွင် ရပ်နေသော ခင်နွေ့ကို မြင်လိုက်ရသည်နှင့် ဟင်ခနဲ ချက်ချင်း ခန်းဆီးစကို ပြန်ချကာ တစ်ကိုယ်လုံး ပြန်ကွယ်သွားစေလျက် ...

"ဘာဖြစ်လို့ သူ့ကို ဒီနေရာ ခေါ်လာရတာလဲ ကိုနိုင်၊ ပြန်ခေါ်သွားစမ်းပါ၊ ပြန်ခေါ်သွားစမ်းပါ၊ သူ့ကို ပိုင် မတွေ့ချင်ဘူးလို့ ပြောထားလျက်နဲ့ ဘာလို့ ခေါ်လာရတာလဲ"

အက်ကွဲလိုက်ခါနေသော အော်သံ ...။ အော်ပြောလိုက်ပါသည်အသံ။ ဒါပေမဲ့ အရမ်းကို ထိခိုက်ခံစားနေရသည့် အသံအဖြစ် ခင်နွေ့ နားလည်နေရသည်လေ။

"မဟုတ်ဘူး ပိုင်၊ ငါ ရှင်းပြမယ်"

"မရှင်းပြနဲ့ ပိုင် ပြောမယ်၊ ခင်နွေ့ကိုခေါ်သွား။ ကိုနိုင် ပြန်တော့၊ ခေါ်ပြန်တော့"

အရမ်းကို ခံစားပြောရာပါသည့် အက်ကွဲနေသော အသံကြီး။



ရင်ကိုခွဲ၍ ထွက်လာသည့်အသံဟု ထင်မှတ်လောက် ဖွယ် ငိုသံက ပါလာနေပြီ။

“မင်း ပြန်ခေါ်သွားပါ ကိုနိုင်၊ ပိုင် မတွေ့ချင်ဘူးဆိုတာ သေချာပြောထားလျက်နဲ့ကွာ၊ ဘာလို့ သူ့ကို ဒီနေရာအထိ ခေါ်လာရတာလဲ၊ မင်းကို ပိုင် မှာထားတဲ့ကိစ္စကိုသာ ပြီးမြောက်အောင်လုပ်ပါ”

ထိထိခိုက်ခိုက် ပြောလာပါသည့်အသံ။

“မဟုတ်ဘူး ပိုင်၊ ခင်နွေ နှလုံးသားထဲမှာ ငါ ရှိမနေဘူး၊ ရှိနေတာက မင်းပဲ၊ ခင်နွေ ဘယ်လောက်ခံစားနေရတယ် ဆိုတာ မင်းမှ မမြင်ရဘဲ၊ မြင်နေရတဲ့ ငါတို့အားလုံး ဘယ်လောက်ထိ စိတ်ထိခိုက်ရတယ်ထင်သလဲ”

ပြောပြီး နိုင်သန့် ခန်းဆီးစကို ဖယ်၍ အတွင်းသို့ ဝင်သွားသည်။ ခင်နွေသာ မျက်ရည်ကျလျက် အခန်းပြင်မှာ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

“ခင်နွေ ဘယ်လောက်ထိ ခံစားနေရတာတယ်ဆိုတာ မင်းမှ မမြင်ရဘဲကိုးကွ၊ ငါ ခင်နွေ ဝေဒနာကို မကြည့်ရက်နိုင် တော့ဘူး ပိုင်၊ ငါ့နှလုံးသားကလဲ မကြည့်ရက်နိုင်တော့ ဘူး၊ သူဟာ မျက်စိပြန်ခြင်ကတည်းက မင်းကိုပဲ တဖွဖွ ခေါ်နေတာ၊ တွေ့ချင်နေတာ၊ မင်းကိုပဲ မေးနေတာ၊ ဘယ် လောက်ကြာသွားပြီလဲ ပိုင်၊ ခင်နွေ အဲဒီလို ခံစားနေရတာ ဘယ်လောက်ကြာသွားပြီလဲ၊ အချစ်အတွက် ခံစားရတဲ့ဝေဒ နာဟာ ကြောင့်ခံစားနေရတဲ့အဖြစ်တွေ၊ ဝမ်းနည်းအားငယ်ရ တဲ့အဖြစ်တွေ အဲဒီအဖြစ်တွေဟာ မိနစ်လောက်ပဲရှိပါစေ။

ခံစားရတဲ့အတိုင်းအတာက ပြင်းထန်တယ်ကွ၊ ခုဟာက တစ်နေ့တစ်ရက်မဟုတ်တော့ဘူး ပိုင်၊ ခင်နွေ ဒီလောက် အထိ အလူးအလဲ ခံစားနေရတာကို ငါ ကြည့်မနေနိုင် တော့ဘူး”

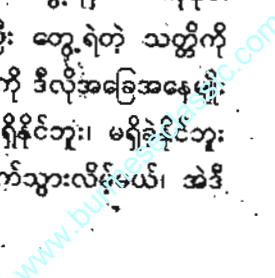
နိုင်သန့် ပြောသည်။ ဆက်တိုက် မနားတမ်းပြော သည်။ ပြောနေရင်းပင် မျက်ရည်ဝဲချင်လာသည်။ ကိုယ်တိုင်ပင် ချစ်ခြင်း၏ဝေဒနာကို ခံစားနေရသည်ပဲလေ။

အချစ်မှဖြစ်တည်လာရသော ကြောင့်ဆုံးရှုံးရခြင်း ဆိုသည့် ဝေဒနာအတိုင်းအတာ မြင့်မားမှုကို နိုင်သန့် မနိုင်ဝန်ထမ်း နေရရင်းဖြင့် နှလုံးသားကို ကြေမှုနေစေခဲ့ပြီးချေပြီပဲလေ။

“ဒါကြောင့် ငါ ခင်နွေ့ကို ဒီနေရာ ခေါ်လာခဲ့တယ် ပိုင်၊ ဘာကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် မင်း ခင်နွေ့ကို တွေ့လိုက်ပါ၊ သူ့ ကို မင်း သဲနားတယ်ဆိုရင် စိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ်ဆို ရင် မင်း သူ့ကို တွေ့လိုက်ပါကွာ”

ပိုင်သန့် ခေါင်းယမ်းသည်။ အခန်း၏တစ်ဖက်နံရံ ရှိရာသို့ သွားကာ နံရံကို လက်ဖြင့် ဖေးတင်ထောက်၍ ခေါင်းပဲ ထမ်းသည်။

“ပိုင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ခင်နွေ့ကို တွေ့ရမှာလဲ ကိုနိုင်၊ သူ့ကို ဘယ်လိုအင်အားတွေသုံးပြီး တွေ့ရတဲ့ သတ္တိကို ပိုင် မွေးယူရမှာလဲ၊ သူ ... သူ ပိုင်ကို ဒီလိုအခြေအနေမျိုး နဲ့တွေ့ဖို့ စိတ်ကူးထဲမှာတောင် မရှိနိုင်ဘူး၊ မရှိခဲ့နိုင်ဘူး ကိုနိုင်၊ သူ ... သူ သိပ်ကိုကြောက်သွားလိမ့်မယ်၊ အဲဒီ အဖြစ်ကို ပိုင် မြင်ရင် ပိုင် ...”





ပိုင် ဘယ်လို ခံနိုင်ရည်ရှိပါတော့မလဲ ကိုနိုင်ဟူသော စကားကို မဆက်တော့နိုင်။ အသံ တိမ်ကျသွားလျက် မျက်ရည်သာ ပြိုဝဲကျဆင်းလာရသည့်အဖြစ်။

နလုံးသားကို ကြီးမားသော တူကြီးနှင့် ထိုနက်ပစ် သည်သို့ ခံစားနေရသည်။

သူ့ပုံရိပ် ခဏတာလေးမျှ ရိပ်ခနဲ ထင်သွားတာကို လှမ်းကြည့်တွေ့မြင်လိုက်သည့် ခင်နွေ့မျက်နှာလေးတွင် ထူးခြား ထိတ်လန့်သွားတာမျိုးကို သူ မတွေ့လိုက်ရသည့်အတွက်ပင် ဖြေသာဖွယ်ရှိနေရသေးသည်။ မျက်နှာတစ်ခြမ်းကို ခင်နွေ့ ရိပ်ခနဲ မြင်လိုက်ခွင့်ကြုံလိုက်ရသည်ပဲလေ။ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေ့ကို သူ အဘယ်သို့သော အားကိုယူ၍ ဤဘဝကို ပြနိုင်ပါ့မည်လဲ။ မဖြစ်နိုင်။ အဘယ်နည်းနှင့်မျှ မဖြစ်နိုင်။

“အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ပါ”

ခင်နွေ့ခေါ်သံလေး နောက်ပါးမှ ရောက်လာတာ ကို ချောက်ချားစွာ သိလိုက်ရသည်နှင့် ...

“မလာနဲ့ ... မလာနဲ့”

ဟု တုန်လှုပ်စွာ သူ အော်သည်။ နောက် မျက်မှန် ကို လက်မောင်းနှင့်ကွယ်၍ အခန်းနံရံကို မျက်နှာအပ်ထားတာ သူ စတင်၍ ငိုရွိုက်လိုက်မိပါချေပြီတည်း။

တိုးတိတ်စွာ သဲ့သဲ့မျှ ပွင့်ထွက်လာသော ရွိုက်ခံ။

ခင်နွေ့ ရပ်နေဆဲ။ စောစောက အစ်ကိုနိုင်နှင့် အစ်ကိုပိုင်တို့ ပြောနေသမျှ စကားများကို ခင်နွေ့ တစ်ဖက်ခန်းမစီ မှ အတိုင်းသား ကြားနေရသည်ပဲလေ။



ရိပ်ခနဲ မြင်လိုက်ရရုံရှိဆဲတွင်ပင် ချက်ချင်း တံခါး မှ ခန်းဆီးလေး ပြန်ပိတ်ကျသွားကာ ခင်နွေ့ကို တွင်တွင်ကြီး ပြန်ခေါ်သွားဖို့ ပြောနေသည့် အစ်ကိုပိုင်အသံတွေမှာ မုန်းတီး နာကြည်းရိပ်များ မပါတာကို ခင်နွေ့ သိသည်ပေါ့။

အစ်ကိုပိုင်၏ အသံကို ခင်နွေ့ ငယ်ကတည်းက တရင်းတနီး ကြားခဲ့ရသည့် မဟုတ်ပါလား။

ချစ်ခင်အားကိုးရပါသော အစ်ကိုပိုင်၏ အသံတွေ ကို ခင်နွေ့ နားလည်နေခဲ့သည်။

အစ်ကိုပိုင် ပျော်နေတာ။

အစ်ကိုပိုင် စိတ်ရွပ်နေတာ။

အစ်ကိုပိုင် စိတ်ထိခိုက်နေတာ။

အစ်ကိုပိုင် ဒေါသကြီးလာတာ။

အားလုံးကို အစ်ကိုပိုင်အသံ ကြားရုံမျှဖြင့် ခင်နွေ့ နားလည်နိုင်ခဲ့သည်မှာ ယခုမှ မဟုတ်။ ဟိုးယခင်ကကည်းကပဲ လေ။

ယခု အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို ရှောင်နေခြင်းမှာ ကြေ ကွဲခံစားနေရသောရင်ဖြင့် ဆိုတာကို ခင်နွေ့ နားလည်နေရသည်။

ခင်နွေ့ကို မုန်းတီး၍ အစ်ကိုပိုင်က မောင်းနှင်ထုတ် နေသည်ဆိုလျှင် ခင်နွေ့ ထွက်ခွာပေးမည်သာ။ ယခုလို အလဲလဲ အပြုပြု ထိခိုက်ခံစားနေရရှာပါသည့်အဖြစ်ကို သိနေရပါလျက် ခင်နွေ့ မည်သို့ ထားရစ်ထွက်ခွာသွားနိုင်ပါ့မည်လဲ။ ခင်နွေ့ အခန်းလေးအတွင်းသို့ ဝင်လိုက်လာမိသည်။



ခင်နွေ ဝင်လာတာကိုမြင်သည့် အစ်ကိုနိုင်က ခေါင်းညိတ်ပြီးပြကာ ခေတ္တနေပြီးမှ လက်တစ်ဖက် မြှောက်ပြကာ အခန်းတွင်းမှ ထွက်သွားသည်။ အိမ်ပေါ်မှဆင်းသွားသော ခြေသံကို ကြားရ၏။ နောက် ကားမောင်းထွက်သွားသံ။

“အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေလေ အစ်ကိုပိုင်ကို တွေ့ချင်လွန်းလို့ လာခဲ့ရတာပါ။ အစ်ကိုပိုင် မမြင်ချင်ဘူးဆိုတာ သိနေရက်နဲ့ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို ရှောင်နေတယ်ဆိုတာ သိနေရက်နဲ့ ခင်နွေလေ အစ်ကိုပိုင်ကို မြင်ချင်လွန်းတဲ့စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ လိုက်လာခဲ့တာပါ အစ်ကိုပိုင်ရယ်။ ခင်နွေ့ကို နှင်မထုတ်ပါနဲ့။”

“မဟုတ်ဘူး ... ပြန်ပါ ခင်နွေ ... ပြန်ပါကွာ၊ ဘာလို့ နေရစ်ခဲ့တာလဲ ပြန်ဆို ... ပြန်”

ခေါင်းယမ်းလျှက် ဇွတ်အတင်း နှင်နေသည့် အစ်ကိုပိုင်ကို ခင်နွေ့ မျက်ရည်များစေနေသော မျက်ဝန်းများဖြင့် ကြည့်နေမိသည်။

အခန်းနံရံကို မျက်နှာအုပ်လျက် မျက်နှာကို လက်မောင်းဖြင့်ကွယ်ကာ ကြေကွဲခံစားနေသော အစ်ကိုပိုင်။

“ခင်နွေ့ မပြန်နိုင်ဘူး အစ်ကိုပိုင်၊ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့့ကို မုန်းပြီး နှင်ထုတ်တာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ခင်နွေ့့ သိတယ်။ အစ်ကိုပိုင်အသံကို ခင်နွေ့့ နားလည်တယ်”

ခင်နွေ့့ အစ်ကိုပိုင်ကျောပြင်ကို ငေးစိုက် ကြည့်နေ

မိဆဲ။



အစ်ကိုပိုင်ထံမှ ဘာသံမျှ ထပ်ထွက်မလာ။ ကျောပြင်သာ သိမ့်ခန့် တုန်သွားတာမြင်ရ၏။ အစ်ကိုပိုင် ကျိတ်၍ မျက်ရည်များကျနေပြီဆိုတာ နားလည်လာသည်။

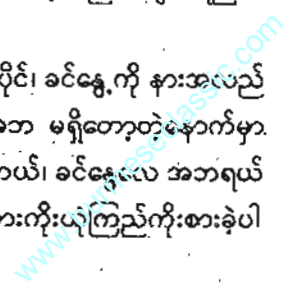
“အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့့ကို ကြည့်လာပါဦး အစ်ကိုပိုင်ရယ်။ အစ်ကိုပိုင်ကိုလဲ ခင်နွေ့့ ပြန်မြင်ပါရစေ၊ ဘယ်လိုအကြောင်းကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ခင်နွေ့့ကို ဒီလို မတွေ့ မမြင်ရအောင်တော့ ရှောင်မနေပါနဲ့ အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

ခင်နွေ့့အသံ တိမ်သွားကာ ရှိုက်သံပွင့်ထွက်လာသည်။ ငိုရှိုက်သံဖြင့်ပင် ကလေးလေးလို့ ပူပူဆာဆာ တောင်းဆိုနေသည်။ တောင်းပန်နေသည်။ ဤအသံလေးသည် သူ့နှလုံးသားကို နာကျင်ခံစားနေရစေချေပြီတည်း။

“ခင်နွေ့့ဟာ အစ်ကိုပိုင်အတွက် မီးလို့ပူစေမယ့် သူ့အဖြစ် သတ်မှတ်ထားလိုက်ပြီလား ဟင်၊ ခင်နွေ့့လေ ... အစ်ကိုပိုင်ကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်ပါတယ်။ ခင်နွေ့့ ကြောင့် ဒီလောက်ထိ ကြေကွဲခံစားနေရတာလဲ ခင်နွေ့့ မကြည့်ရက်တော့ပါဘူး။ ခင်နွေ့့ အစ်ကိုပိုင်ကို ကန်တော့ပါတယ်”

ခင်နွေ့့ ရှိုက်သည်။ နောက် ... ကြမ်းပြင်တွင် ကျုံ့ကျုံ့ထိုင်သည်။ ပျပ်ဝပ်စွာ ကန်တော့သည်။ မျက်ရည်က ထိန်းမနိုင် သိမ်းမရ ကျနေကြရပြီ။

“ခင်နွေ့့ ထင်ခဲ့ဖူးတယ် အစ်ကိုပိုင်၊ ခင်နွေ့့့ကို နားအလည် ဆုံးလှဟာ အစ်ကိုပိုင်ပဲလို့၊ အဘ မရှိတော့တဲ့နောက်မှာ ခင်နွေ့့ အားကိုးယုံမှတ်ခဲ့ဖူးပါတယ်။ ခင်နွေ့့လေ အဘရယ် ပြီးတော့ အစ်ကိုပိုင်ရယ်ကို အားကိုးယုံကြည်ကိုးစားခဲ့ပါ







တယ်၊ အဘက ခင်နွေ့ကို သေခွဲခွဲသွားခဲ့တယ်၊ အစ်ကို ပိုင်က ခင်နွေ့ကို အကြောင်းပြချက်မရှိဘဲနဲ့ စိမ်းကားပြတ် တောက်စွာ ရှင်ကွဲခွဲပစ်လိုက်ပြီ၊ ခင်နွေ့ သိပ်ဝမ်းနည်းတယ်”

ခင်နွေ့အသံလေး တိမ်ကျခွားတာ၊ ပွင့်ကန်ကျလာ သည့်နယ် သည်းသည်းထန်ထန် ငိုကြွေးလိုက်တာ၊ အားလုံးကို သူ ကြားနေရသည်။

“ရက်စက်လိုက်တာ အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ ခင်နွေ့ကို ရက်စက် လိုက်တာ”

ရင်ကို ထိခတ်စေသော အသံလေး။

မျက်စိကို စုံမှိတ်အံတင်း ထိန်းနေခိုက်မှာပင် ရှိုက် သံနှင့်အတူ ပြေးထွက်သွားသည့် ခြေသံလေးကို ကြားလိုက်ရသည်။

ထိတ်ခနဲ သတိတစ်ချက်ဝင်၏။ အိမ်ငယ်လေးရှေ့ မှာ ကားမရှိ၊ ကားက ထွက်သွားပြီ။

ဟုတ်သည်။ ခင်နွေ့ကို သူ တွင်တွင်နှင့်ထုတ်နေမိ ခြင်းသည် အဘယ်မျှ ရက်စက်လိုက်ပါသနည်း။

ကိုနိုင် မရှိတော့။ ထွက်သွားပြီ။ ခင်နွေ့ကို ထားခဲ့ ပြီး ထွက်သွားပြီ။

ခင်နွေ့ စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် လျှောက်ထွက်သွားလေ မည်လား။

“ခင်နွေ့ ...”

သူ စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် လှမ်းအော်ခေါ်သည်။

စိုးရိမ်တကြီးလည်း အိမ်ရှေ့ခန်းလေးဆီသို့ လျှောက် ခဲ့သည်။



အိမ်ရှေ့ဝရန်တာလေးဆီ ရောက်နေပြီဖြစ်သော ခင်နွေ့ ခြေလှမ်းလေးတွေကို တုံ့ဆွဲလိုက်သည်က အစ်ကိုပိုင် ခေါ်သံ။

ချက်ချင်း ခင်နွေ့ နောက်ကြောင်းကို ပြန်လှည့်ပြေး လာမိသည်။ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ့ကို ခေါ်လာချေ့ပြီပဲလေ။

မျက်နှာကို လက်ဝါးဖြင့် အုပ်မိုးလျက် အိမ်နံရံကို ကျောဖြင့်မိုထားသော အစ်ကိုပိုင်။ ခင်နွေ့ သူ့ရှေ့ရောက်လာနေပြီဆို တာ သူသိနေသည်။

“ခင်နွေ့”

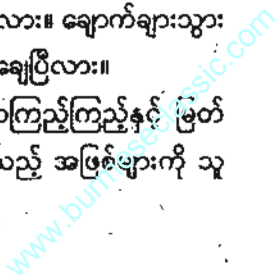
သူ့အသံတွေ အက်ကွဲလှိုက်ခါနေ၏။

“အဆိုဝါးဆုံးအခြေအနေကို ရင်ဆိုင်နိုင်တဲ့ စိတ်ကို အရင်ဆုံးမွေးနှော်၊ ပြင်ဆင်ထား၊ ခင်နွေ့ သိပ်တွေ့ချင်တဲ့ အစ်ကိုပိုင်ကို ခင်နွေ့ မြင်ရတော့မယ်၊ ခင်နွေ့ သိပ်တွေ့ချင်နေ တဲ့ အစ်ကိုပိုင်ကို ခင်နွေ့ မြင်ရပါတော့မယ်ကွယ်”

သူ ဆိုဆိုနှင့်နှင့်ပြောမိလျက် မျက်နှာပေါ်မှာ အုပ် မိုထားသည့်လက်ကို တိမ်းဖယ်ပေးလိုက်ရပါပြီ။ သူ ခင်နွေ့ကို မကြည့်ရဲ။ မျက်စိကို စုံမှိတ်ထားလိုက်လျက် အံကို တင်းတင်းခဲထား သည်။

ခင်နွေ့ ကြောက်သွားလေပြီလား။ ချောက်ချားသွား လေပြီလား။ ဒါမှမဟုတ် စိတ်ပျက်သွားချေ့ပြီလား။

သူ မမြင်ချင်။ သူ အရိပ်တကြည့်ကြည့်နှင့် မြတ် နိုးရသူလေး၏ မျက်နှာမှာ ထင်ဟပ်လာသည့် အဖြစ်များကို သူ မကြည့်ရဲ။ မကြည့်ဝံ့။





မျက်ရည်က ထိန်းထားသည့်ကြားမှ မျက်ဝန်းအိမ်  
မှေးပိတ်ထားသည့်ကြားမှ စီးကျလာကြသည်။

ခင်နွေ မမှိတ်မသုန် မှင်တက်၍ ကြည့်နေမိဆဲ။

မျက်ခုံးထူထူ၊ အသားညိုဝင်းဝင်း၊ မြင့်မားကျစ်လျစ်  
သောအရုပ်။

ပခုံးကျယ်ကျယ်၊ မေးရိုးပြန့်ပြန့်ဖြင့် အစ်ကိုပိုင်။  
ထူထဲသော ဆံနွယ်တို့က နဖူးပြင်ပေါ်မှာ ဝဲကျနေသည်။

ဒါ ... ဒါပေမဲ့ ... အစ်ကိုနိုင်၏ ဘယ်ဘက်ပါးပြင်  
တွင် ထင်ရှားသော အမာရွတ်ကြီးက ကန့်လန့်ဖြတ် အရပ်ဆိုးစွာ  
တည်ရှိနေချေသည်တကား။

“ဖြစ်ရလေ ... အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

ခင်နွေ တွေးမိရင်း မျက်ရည်များ ကျလာရသည်။

ဤအတွက် အစ်ကိုပိုင်သည် ခင်နွေကို ရှောင်နေ  
ခြင်းပါလား ဆိုတာကိုလည်း သိလာရသည်။

“တွေ့ပြီ မဟုတ်လား ခင်နွေ၊ ဒီမှာ စမ်းကြည့်စမ်းပါဦး၊

မင်းရဲ့လက်လေးတွေနဲ့ ဟိုတုန်းကလို စမ်းကြည့်စမ်းပါဦး၊

မင်း မမြင်ရခင်တုန်းက စမ်းကြည့်ခဲ့ဖူးတဲ့ မျက်နှာနဲ့ အခု

မင်းမြင်ရပြီးတဲ့နောက်မှာ စမ်းကြည့်ရတဲ့ မျက်နှာ မတူ

တော့ဘူးကွ ... မတူတော့ဘူး”

ခင်နွေကို ရုတ်ခနဲ သူ ကြည့်လိုက်မိစဉ် တိတ်  
ဆိတ်စွာ မော်ကြည့်နေရှာသော အဖြစ်ကိုမြင်ခိုက် ဝေဒနာအလူး  
အလဲဖြင့် သူ ... အရူးတစ်ယောက်လို ခင်နွေလက်လေးဖဲ့တွက်  
စိတ်လိုက်မာန်ပါ ဆွဲယူလျက် သူ့မျက်နှာကို ထိစမ်းခိုင်းနေမိသည်။



နောက် ... ခင်နွေ လက်လေးတွေကို မလွှတ်ဘဲ  
မျက်နှာကို အုပ်မိုးထားစေလျက် ခင်နွေလက်ကလေးတွေပေါ်မှာ  
သူ့လက်ကို ဝီအုပ်ထားမိသည်။

“အစ်ကိုပိုင်”

ခင်နွေထံမှ ငြိမ်းအေးစွာ ခေါ်လာပါသည် အသံ  
လေး။

“ဒီဒဏ်ရာကြောင့် ခင်နွေကို နှင်ထုတ်နေတာလားဟင်၊  
ခင်နွေကို ဘာလို့ အထင်သေးရတာလဲ အစ်ကိုပိုင်ရယ်”

သူ ခင်နွေလက်လေးတွေ အုပ်မိုးထားရာ မျက်နှာ  
မှ လက်လေးတွေကို ဖယ်ခွာလိုက်မိသည်။ ဒါပေမဲ့ ခင်နွေလက်  
လေးတွေကို မလွှတ်မိသေး။

“ခင်နွေ”

သူ ခင်နွေမျက်နှာလေးကို မြတ်နိုးစွာ ကြည့်မိလျက်  
ခေါ်လိုက်မိသည်။

နောက်မှ သတိဝင်လာကာ ခေါင်းကို တွင်တွင်ယမ်း  
သည်။

“မဟုတ်ဘူး ခင်နွေ”

ခင်နွေ သူ့လက်တွေကို အတင်းဆုပ်ကိုင်ထားသည်။

မလွှတ်။

“အစ်ကိုပိုင် ... ဟိုးအရင်တုန်းက အကျော်ပင်ကြီးစောက်  
မှာ ခင်နွေနဲ့ အတူရှိခဲ့တာတွေကို ခဏလောက် ပြန်တွေ့  
ကြည့်ပါဦးလားဟင်”



ခင်နွေ စိတ်ရှည်လက်ရှည်လေး ကလေးတစ်ယောက်ကို ချော့မော့ပြောသလို နားဝင်အောင် ပြောနေတာ သူနားလည်သည်။

မျက်စိကို စုံမှိတ်လိုက်ကာ သက်ပြင်းကို သူ ရှိုက်သည်။

“အဲဒီတုန်းက ခင်နွေက မျက်စိမမြင်ဘူးလေ၊ ခင်နွေအား ဝယ်နေတဲ့အချိန်၊ စိတ်ထိခိုက်နေတဲ့အချိန်တွေမှာ အစ်ကိုပိုင် ခင်နွေ အနားမှာ ရှိနေခဲ့တယ်၊ အားပေးနှစ်သိမ့်ခဲ့တယ်”

အကျော်ပွင့်ကြွေများ ရှိနေရာ မြက်ခင်းပြင်လေး။

အကျော်ပွင့်ကြွေများကို သိန်းကုန်းပေါ်သည့် ကောင်မလေး။ ထိုမိန်းကလေး အနားတွင်ရှိနေလျက် နှစ်သိမ့်ဖျော့ဖ်ဖျူ။

အားမာန်ဖြစ်စေမည့်စကားများကို ပြောခဲ့ပါသည့် ကောင်လေး။

အားလုံးသည် သူ့မျက်ဝန်းရိပ်တွင် ပုံရိပ်ပြန်ထင်လာပါ၏။

“အဲဒီတုန်းက အကန်းမလေး ခင်နွေကို အစ်ကိုပိုင် ကန်းနေမှန်း သိနေရက်နဲ့ သံယောဇဉ်ကြီးခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား၊ မျက်စိမြင်တာ မမြင်တာ သံယောဇဉ်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး အစ်ကိုပိုင်၊ အဲဒီလိုပဲပေါ့၊ အစ်ကိုပိုင်ရယ်၊ ခုလိုအချိန်မှာ ဟိုးတစ်ခါတုန်းက ခင်နွေ အနားမှာ အစ်ကိုပိုင် ရှိခဲ့သလို ခင်နွေလဲ ဒီအချိန်မှာ အစ်ကိုပိုင်အနားမှာ ရှိနေရမှာပေါ့၊ ခွင့်လဲပြုရမှာပေါ့၊ ခင်နွေ ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်ထိ သံယောဇဉ်ကြီးရတယ်ဆိုတာ အစ်ကိုပိုင် သိပါတယ်”



သူ ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို မမှိတ်မသုန် ငေးစိုက်ကြည့်နေမိရင်းမှ ကြည့်နူးမျက်ရည်များ ဝဲလာရသည်။

ခင်နွေ လက်လေးတွေ သူ့မျက်နှာပေါ် ဖွဖွညင်ညင် လာထိသည်။

နဖူး။ နှုတ်။ ပါးပြင်။ ဆံနွယ်ထူထူများ အားလုံးကို ဟိုးယခင်တုန်းကလိုပင် ခင်နွေ ဖွဖွညင်ညင် စမ်းသပ်ကြည့်နေသည်။

“အားလုံးဟာ အရင်တုန်းကလိုပါပဲ အစ်ကိုပိုင်၊ ဘာမှ မပြောင်းလဲပါဘူး၊ ရင်ထဲက ရှိတဲ့သံယောဇဉ်ဟာ ဘယ်အရာကိုမှ အပြောင်းအလဲမဖြစ်စေနိုင်ပါဘူး အစ်ကိုပိုင်”

“ခင်နွေရယ် ...”

သူ သန်မာသော လက်များဖြင့် ခင်နွေ ပခုံးလေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်မိလျက် ရင်နှင့်အမျှ မြတ်နိုးရစိတ်၊ အံ့ထင်ကြီးရစိတ်များဖြင့် ခေါ်ငင်လိုက်မိရပါပြီ။ တစ်ဆက်တည်းခင်နွေ ကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်တွင်း သိမ်းကျုံးပွေ့ယူထားလိုက်မိချေသည်။

ခင်နွေ ပခုံးလေးပေါ် ခေါင်းကို မှေးမှိတ်လျက် မေးဖျားဖြင့် ထိလိုက်ရင်း ...

“ခင်နွေရယ် ...”

ဟု ခပ်တိုးတိုး ခေါ်နေမိသည်။

ခင်နွေ လက်လေးတွေ သူ့ကျောပြင်ကို သိုင်းဖက်လာတာကိုလည်း ကြည့်နူးစွာ သိနေရသည်။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ခင်နွေ ကိုယ်လေးကို မလွတ်တမ်း ထွေးပိုက်ထားမိရပြီ။





ရင်ထဲတွင် ကြည်နူးငြိမ်းချမ်းခြင်းဆိုတာ ခံစားနေရပါပြီ။

“ခင်နွေလေ ... အစ်ကိုပိုင်ကို မျက်စိမြင်တဲ့နေ့ကတည်းက မေးနေခဲ့ရတာ၊ အစ်ကိုပိုင်ကို တွေ့ချင်လွန်းလို့ ငိုလိုက်ရတာ၊ အစ်ကိုပိုင် ဘာများဖြစ်လို့ ခင်နွေ ဆီမရောက်ပါလိမ့်လို့လဲ စိတ်ပူလိုက်ရတာ”

သူ ခင်နွေကိုယ်လေးကို ရင်ခွင်မှခွာ၍ မျက်နှာလေးကို အနီးကပ် တစ်မိမိမိကြည့်နေမိသည်။ ခင်နွေပါးပြင်းလေးပေါ်မှ ကျနေသည့် ဆံနွယ်မျှင်လေးကိုလည်း ဖွဖွညင်ညင် ဖယ်ပေးမိသည်။

“မပြောနဲ့တော့ ခင်နွေ၊ အခု ပိုင်ကို တွေ့ရပြီပဲ၊ ပိုင်မှာ သွားခဲ့တယ် နော်၊ ခင်နွေကိုလဲ စိတ်ဆင်းရဲအောင် လုပ်မိလိုက်သလို ဖြစ်သွားတယ်၊ ပိုင်လဲ ရှုမတတ်ခံစားရတာပါပဲ နွေလေးရယ်”

သူ တိုးတိုးတောင်းပန်သည်။ ခင်နွေပါးပြင်းလေးကိုလည်း ဖွဖွညင်ညင် နမ်းရှိုက်မိသည်။ ပထမဆုံး နမ်းရှိုက်မိရပါသည့်အနမ်းဦး။

သူ့ပါးမှာ ဒဏ်ရာရရှိပြီးသည့်နောက် ကိုနိုင်က ခင်နွေကို လက်ထပ်နိုင်ဟု အတိအလင်း သူ့ကို တစ်နေ့မှာ ပြောခဲ့သည်။

ခင်နွေ နှလုံးသားထဲမှာ သူသာရှိနေသည်။ နိုင်သန့် ရှိမနေပါဟု နိုင်သန့် အတိအလင်း သူ့ကို ပြောခဲ့သည်။

ခင်နွေ တစ်ချိန်လုံး သူ့ကိုပဲ မေးနေတာကိုလည်း ပြောပြခဲ့သည်။ ဒါပေမဲ့ သူလက်မခံခဲ့။ ကိုနိုင်ကို ညှာစိတ်။ ခင်နွေကိုညှာတာစိတ်ဖြင့် ဇွတ်ငြင်းခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးတွင် ဘယ်လိုနည်းနှင့်မျှ ခင်နွေကို လက်ထပ်ဟု ကိုနိုင် အပြတ်ပြောခဲ့သည့်တိုင် သူ ခေါင်းမာနေခဲ့ဆဲ။

ယခုတော့ ... ခင်နွေကို သူ မရက်စက်နိုင်တော့။ ခင်နွေပေတ္တာကိုလည်း အသိအမှတ်မပြုဘဲ မနေနိုင်တော့။ ဥပေက္ခာလည်း မပြုရက်နိုင်တော့။ အထင်မကြီးဘဲလဲ မနေနိုင်တော့။

“ခင်နွေ ... ပိုင် ပြောပြမယ်နော်၊ ပိုင်လေ ... ခင်နွေကို ဟိုးအရင်ကတည်းက ချစ်လာခဲ့ရတာပါ၊ ပိုင်ရဲ့နှလုံးသားကို ခိုင်မြဲအောင် အချစ်ပိုးချည်တွေနဲ့ ခင်နွေက ရစ်ချည်သွားခဲ့တာပါ၊ အဲဒီပိုးချည်လေးတွေဟာ ကာလကြာရှည်အောင် အထပ်ထပ် ချည်ထားတာမို့ သံမဏိမျှင်တွေထက် တောင် ခိုင်မတ်ပါတယ်ကွယ်၊ ပိုင်လေ ... ခင်နွေကို ဟိုးအရင်ကတည်းက လက်ထပ်ဖို့အထိ တမြတ်တနိုး ချစ်ခဲ့ရတဲ့သူပါကွယ်”

ရင်မှဖြစ်တည်လာရပါသော သစ္စာစကားကို သူ ဇွင့်ဟဝန်ခံလိုက်မိရပါပြီ။

ခင်နွေ မျက်နှာလေးကို တစ်မိမိမိကြည့်လျက် နဖူးပြင်လေးကို သူ နမ်းရှိုက်လိုက်မိပြန်သည်။ အားလုံး သိမ်သိမ် ဓမ္မဓမ္မ ညင်ညင်သာသာ။ ဆံနွယ်လေးများကိုလည်း ဖွဖွညင်တင်ဆေးမိသည်။





ဪ ... ဘဝသည် အရာရာပြည့်စုံ အေးချမ်းသည်  
သို့ ခံစားရလေသည်တကား။

“ချစ်လိုက်ရတာ ခင်နွေရယ်”

ဟု မေးဖျားလေးကို မော့စေလျက် တမြတ်တနိုး  
ကြည့်ရင်း တိုးတိုးလေး ပြောမိသည်။

ခင်နွေ ကိုယ်လေး သူ့ရင်ခွင်ထဲ တိုးဝင်လိုက်  
တာ။

ခင်နွေ ခေါင်းလေး သူ့ရင်အုံမှာ မှေးမှိလာတာ။

ခင်နွေ လက်ကလေးတွေ သူ့ကျောပြင်ကြီးကို အား  
ကိုးတကြီး မက်တွယ်ထားလာတာကို သူ ကြည့်နူးစွာသိနေရပြီ  
လေ။

နောက် အလှတရားများဖြင့် ထုံမွမ်းနေပါသည့်  
ပန်းပုသူဇာလေးကို ပိုင်ပိုင်ပွေ့လျက် မြတ်နိုးမက်မပြေစွာ နမ်း  
ရွိုက်လိုက်မိပါချေသတည်း။

ဪ ... ပိုင်နုလုံးသားကို ထာဝရတိုင် နောင်လေ  
တဲ့ ငွေပိုးမျှင်လေး ခင်နွေရယ်။

ထပ်ထပ်ရစ်ချည်သော ငွေပိုးမျှင်သည် သံမဏိမျှင်  
ထက် နုလုံးသားကို ပိုမိုခိုင်မြဲစွာ နှောင်ဖွဲ့တတ်ပါချေသည်။

သံယောဇဉ်ကို နွယ်လျက် မြတ်နိုးမှုကို အခြေတည်  
ကာ သိမ်မွေ့နူးညံ့သော ချစ်ခြင်းငွေပိုးမျှင်များဖြင့် ကာလကြာ  
ရှည်စွာ ရစ်ပတ်ဖွဲ့နှောင်ထားသော အချစ်သည်လည်း ပိုမို၍ ခိုင်  
မြဲပါချေသည်တကား။

ထပ်ထပ်ရစ်တည်  
ငွေပိုးချည် သူလေရစ်လေတော့  
မြဲနိုင်ပေါ့ နုလုံးတွင် ...။

သံမဏိမျှင်  
သူ့ခိုင်ချင်မှ ခိုင်လေမယ်  
ငွေပိုးသွယ် ထပ်ထပ်နွယ်လျှင်ဖြင့်  
ဂျန်း မဖြစ်တယ် ...။

ချစ်သခင် ပိုးမျှင်လေးလိုပဲ  
တစ်သက်လျှင် ရစ်တွယ်မှေးမှိဆဲပေမို့  
တစွဲစွဲ တင်ငင်  
သူလေလျှင် ရစ်ချည်စွမ်းပေရဲ့  
ဪ ...  
နောင်လေတဲ့ ငွေပိုးမျှင် ...။

