

အာဂျဏ်

နှိပ် ဝိုင်ချော်

ကာတွန်း: သိမ်းဦး (မြို့မ)

ကာတွန်း: ရသစုံ

ဇာတ်လမ်း: နေမင်းလှလင်

ကာတွန်း: - လိုက်စိုး



BURMESE CLASSIC

သုန္ဒရီစာပေအိတ်စီ

နာရို

အုပ်စု

ပိန္နဲမင်းကြီး



BURMESE CLASSIC

အုပ်စု
နာရို

လွန်ခဲ့သော အတိတ်ကာလ တစ်ချိန်တုန်းကပေါ့
မီးနှင့်လှာများနေထိုင်ကျက်စားရာ နယ်မြေရှိ
ရွက်ပုန်း ကျေးရွာကလေးတစ်ရွာတွင် ဖြစ်၏။



ထိုရွက်ပုန်း ကျေးရွာကလေးသို့ အလွန်ကြောက်လန့်ဘွယ်ရာ
ဘေးဆိုးကြီး မကြာမီ အချိန်ကာလ အတွင်း၌ ရှောက်လာလိင်
မည်ဟုမည်သူမှ မခန့်မှန်းနိုင်ပေ။

ပထမညီ အချိန်သည်ကား နေဝင်ရီရော ညနေစောင်းအချိန်ပင်ဖြစ်
တော့သည်။ နေမင်းကြီးကား အနောက်တက်ယွန်းယွန်း ဆီသို့ဝင်သွား
ပြီးဖြစ်၍ အမြောက်ထူကား "ရွက်ယွန်း"ရွာကလေးကို ဗူးလွယ် လာပေးပြီ



အိမ်များပင် မီးများထွန်း ဥပိုလျက်
နီနေချေတော့သည်။

ထိုအချိန် ရွာအနောက်တက်ဆီ
မှ... သတ္တဝါ ကြီးတစ်ကောင်ရဲ့
အော်ဟစ်...စူးစူး...ငါးငါး...ထွက်ပေါ်လာ
ချေတော့ရှာ။



ခွာသူ ခွာသာ၊ များကြက်သီး၊ ရွှေ
ညင်း၊ များထပြီး အလွန်မှပင်
ကြောက်လန့်လျက် ရှိနေကြပြီ။



ဟီး ဟီး
အသံကြီးက...
ကြောက်စရာက
ပါလား

ထိုအချိန်တွင်



ဝံ့ ဝံ့ ဝံ့

အရေးပေါ်အချက်ပေးတုံ့ ခေါက် ပြီး
ရွာလူကြီး အချက်ပေးလေ၏



ဝံ့ ဝံ့ ဝံ့ ဝံ့

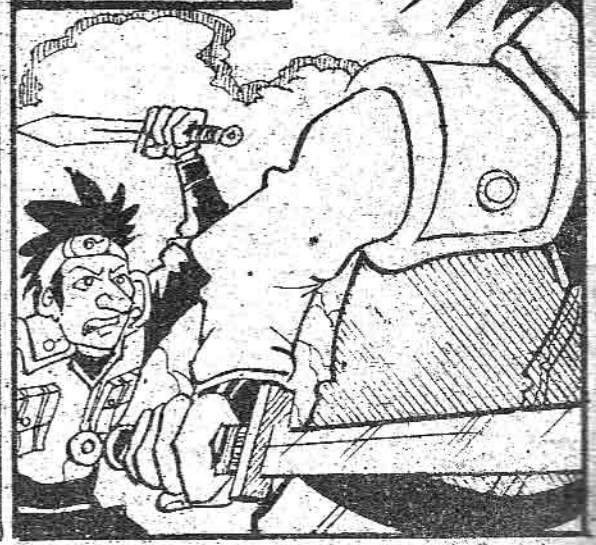


ရွာသားအား ကိုးလက်
နက်တွေ မခုကြပြီ၊ ဒုက္ခိဇိက
တစ်ယောက် မကုန်ထွက်
ခဲ့ကြလော့။

အားလုံးသတိ
ထားပြီးငါ့နောက်ကို
လိုက်ခဲ့ကြံတော့...



ရွက်ပုန်းရွာသားတို့လည်း ရွာလူ
ကြီး နောက်မှထပ်ချပ်မကွာလို့က်
ပါလာခဲ့ကြာရာ



ရွာအနောက်ဘက်သို့ ရောက်ခဲ့ပြီး အချိန်မှာပင်



မိစ္ဆာလေးပါးကြီး ဒါနိုးစူးဝါးဝါး အော်ပံကြီးကား နှိုးကပ်သတိကို
ကပ်လိုလာချေသော့ရာ



“ရွက်ဖွေး” ရွာထဲသို့ တဖြည်းဖြည်းချင်းလာဝင်ရောက်လာသော သတ္တဝါကောင်ကြီးကား အမြီးကိုးခုပါရှိသော မိတ္တူမြေခွေး ကောင်ကြီးပင် ဖြစ်လေတော့သည်။



ထိုအချိန်တွင် မြေခွေးမိစ္ဆာကောင်ကြီးမှာ စူးစူးဝါးဝါးအော်လိုက်ပြီး အမြီးတုတ်ခုအားဝှေ့ယမ်းလိုက်သောအခါတွင် မီးလျှံမီးတောက်များထွက်ပေါ်လာပြီး



အနီးရှိကောက်ရိုးပျံများ သစ်ပင်များ အိမ်များကို မီးလျှံများ ပြန်ကျကျချေပျက်ကာ လောင်မြိုက်ကုန်လာလေတော့သည်။



အမြီးက ဦးလျှံတွေနဲ့ ဝိုင်းရံကို ဝိုက်ချိတ်နေပြီး တစ်ရွာလုံး မီးလောင်တိုက်သွင်းတော့မယ်။

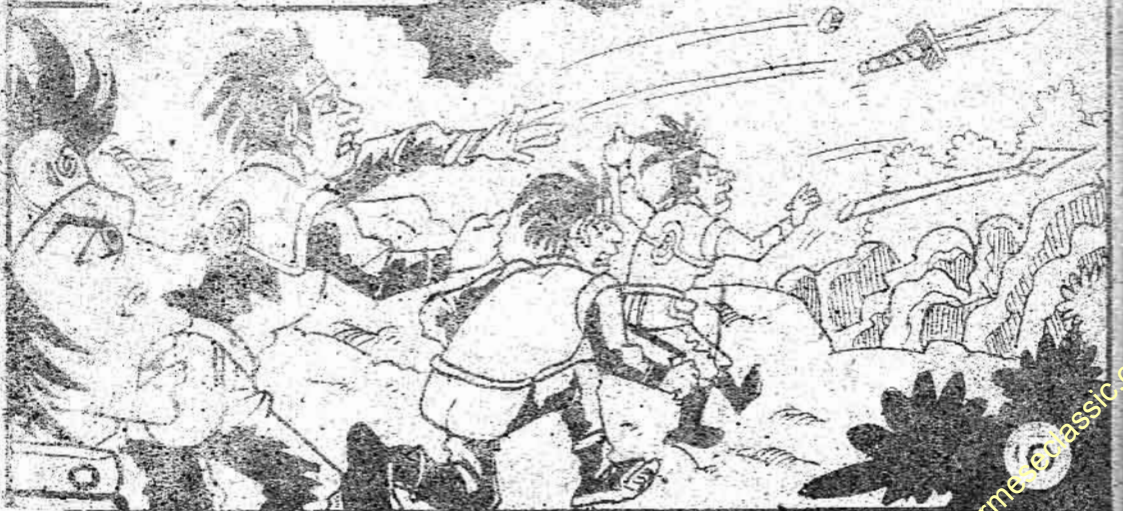


ဟေ့ဟေ့
အိုးဝါးတံ၊ မိစ္ဆာ
ကောင်ကြီးပဲ



ရှာထဲကို အဝင်ခံလို့
အခြေစတုး အာနိန် ဆုံး သူ့လို
ပိုင်းဝိုက် ဖြီးကောင်း
ထုတ်ပြောပေး

ရွက်ပုဒ်၊ ကာသား၊ မြားလှည်း၊ ရွာလူကြီး၊ အာမိန်၊ ပေးလို့က်ထုတ် နှင် ခဲ
မြား၊ ပုဒ်ကံ၊ မြား၊ မြား၊ လှံ၊ မြား၊ မြင်မိစ္ဆာကောင်ကြီးကို ပိုင်းဝိုက်
ပစ်ခတ်



မိစ္ဆာခြေဆွေးကောင်ကြီးမှအစ
လွန်အမင်းဒေါသထွက်လျှောက်
ချိခြင်း



ကျွန်ုပ်တို့ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်နေ
သော မြွေလူကြီးအားကိုးသတ်
လျက်လေတော့သည်။



ဟု ငါတို့
ခေါင်းဆောင်ကြီးကို
မိစ္ဆာကောင်ကြီးကို
သတ်လျက်ဖြင့်



ရပ်ကြည့် မနေ
ဟန်. လာ



ဝိုင်းဆော်ကြ

ဤတွင် ရွာသားများသည် မိမိတို့၏ ဝမ်းဗျာနှင့် ရွာသူကြီးလေးနှင့်
သွားသည်အတွက် အဖွဲ့အစည်းဝင်သည့် လူကြီး ရဲဝံ့စွာ နှင့်
မိစ္ဆာကောင်ကြီးကို အပြင်းအထန် တိုက်ခိုက်ပြောလေ၏။



အော်ဟစ်
အော်ဟစ်



အနားကပ်
ပြီးတိုက်ကြ



ငါတို့ ခေါင်း
ဆောင်ကြီးကိုသတ်
တဲ့ မိစ္ဆာကောင်တွေ
ပေးတော့



မိစ္ဆာကောင်
ကြီးတော်တော်
အထိ နှာနေပြီ

အောင်ဆန်း-မြန်မာ့တပ်မတော်ကြီးများ ရှက်ဖွင်း ရှာသားတို့၏
ပြင်းထန်စွာတိုက်ခတ်သောကြောင့် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရခြင်းများရကာ
စူးစူးစူးစူး အော်ဟစ်လျှောက်ဝေါ်အောင်ဆန်းထံသို့ ထွက်ပြေးသွား
လာတော့သည်။



ရွာသို့ဖြင့် မိစ္ဆာမြေခွေးကောင်ကြီးမှာ "ရွက်ပန်း"ကျေးရွာကလေး သို့ လေးကြိမ်မြောက် ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရာခေါင်းဆောင် ရွာလူကြီး လေးယောက်တိတိ သေခံခဲ့ပြီးနောက်။"



ထိုစတုတ္ထမြောက်အကြိမ်တွင် ရွာသားတို့၏လက်ချက်ဖြင့် အရေးမလွှဲတော့ဘဲ ၎င်း၏ မိစ္ဆာမြေခွေးဘဝကိုပွန့်လွှတ်အသက် စာတားရတော့မည် ဖြစ်၏။"



တို့ကတို့လ်ဆိုင်ဆိုင်ထိုအချိန်အထောအတွင်း၊ ရွက်ပန်းကျေးရွာ
ကလေးတွင်ကလေးပေးတစ်ဦးမွေးဖွားလေတော့ရာ



ထိုအချိန်မှာပဲ မိစ္ဆာမြေခွေးကြီး သေဆုံးသွားတော့အခါတွင်
ရင်းရိနာ... ဝိညာဉ်အမှတ်အသားတံဆိပ် မြေခွေးတံမှထွက်ပေါ်လာသည်



ရင်းရိနာ ဝိညာဉ်အမှတ်အသားတံဆိပ်မှာ



ရွေးကင်းစာလေးငယ်တွင်
ပါလာသော အမှတ်အသားနှင့်
တိုက်ဆိုင်လွန်းစွာ တူနေလေ၏။

ထိုကလေးငယ်မှာ (NARUTO)
နာရူ တို့ ဖြစ်ပြီး



၎င်း၏ခန္ဓာကိုယ်အတွင်း မြေခွေးမိစ္ဆာ အမှတ်အသားတံဆိပ်ပါရှိသည့်
လျှို့ဝှက်သင်္ချာ အမှတ်စဉ်က သူ့ကိုဖြောင့်ဖြောင့် ရွေးကင်းစာလေး၏။



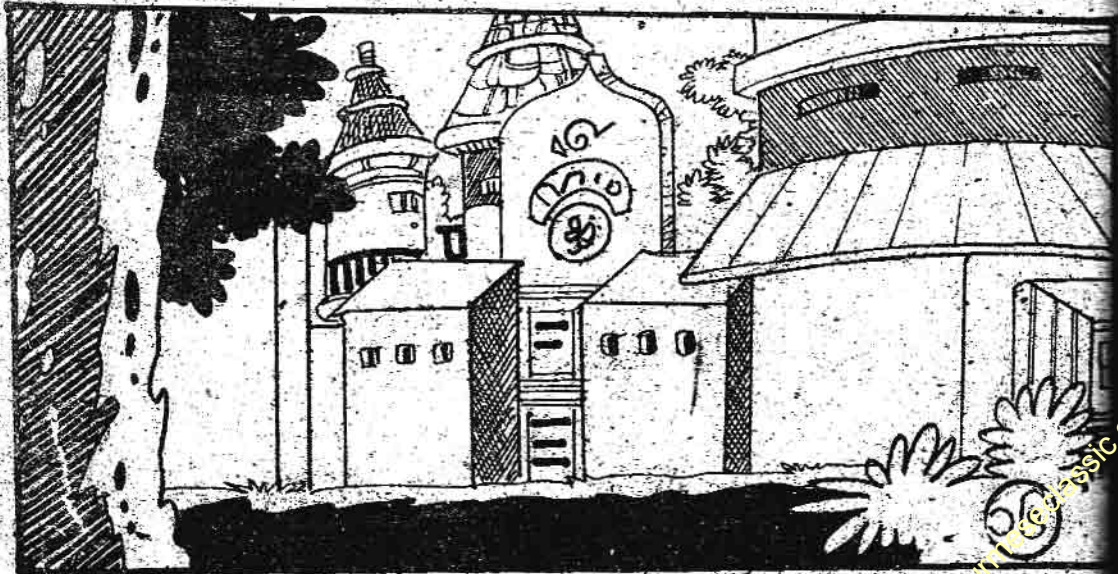
မြေခွေးအကျင့်
မရှိဟိတဲ... နာရူ တို့
ကိုပေါင်ပေါင်ရွေး... ဝေးဝေး
ရွေးပြန်လော့...

နာရှု တို့ ကလေးများ ဖြေခွေးအကျင့်စဉ်က ချီတော်လည်း ဝင်း၏ ပင်ကိုယ်စိတ်ဓါတ်မှာ အများကို ကူညီတတ်ခြင်း ရိုးသားခြင်း၊ ကြိုးစားခြင်း အနစ်နာခံခြင်း မဟုတ်မခံခြင်း စသောစိတ်ဓါတ် များက သူ့စိတ်အတွင်း ကိန်းအောင်းလျက် ချီသည်မှာ အမွန်ပင် ဖြစ်လေတော့၏။



ဒီကလေးက မဟုတ်မခံကွ သွား မလုပ်ကြနဲ့

အရွယ်ရောက်သော် ရွက်ပုန်းကျေးရွာ နှင့်ဂျာ ကျောင်းတော်ကြီး မှာ ယခုအထိ ယူတတ်မြောက်ပြီး လူလားမြောက်စေခဲ့တယ်



နိမိတ်တို့ဟာ အလွန်ထူးခြားပြီး ရုတ်ခြည်းဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ စွမ်းအားများကြောင့် ဝိညာဉ်များကို ဆင်ခြင်တေးတောစရာမလိုဘဲ အလွန်အင်အားသုံး၍ ကြမ်းတမ်းစွာတိုက်ခိုက်နိုင်တယ်။



ဒီလိုတိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်းဟာ လိုအပ်ချင်လိုအပ်သလို ဝါးနပ်လှတဲ့ သူ့ရဲ့ဆရာ ကောကာရှီက သူ့ကို ပြည့်စုံအောင် ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းကြောင့်လည်းဖြစ်တယ်။



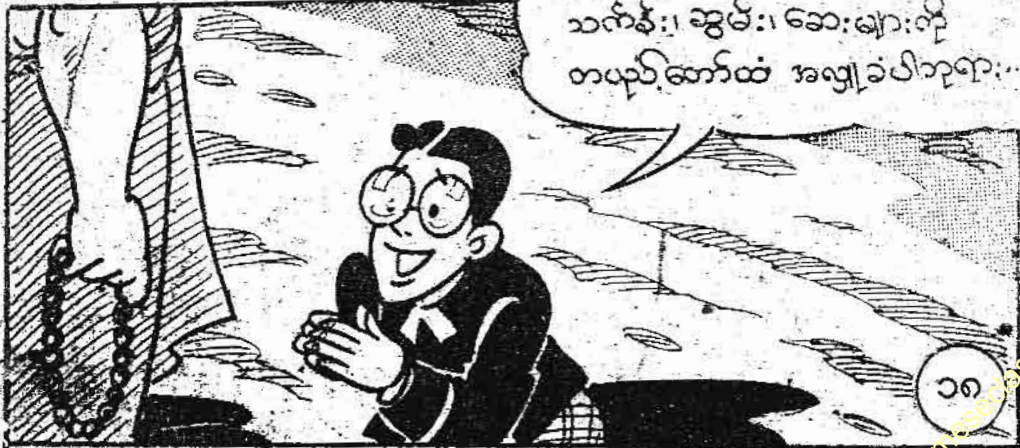
ကလေး
ဇာတ်ကြီး (YNG)

မကောင်းကျောင်းပို့

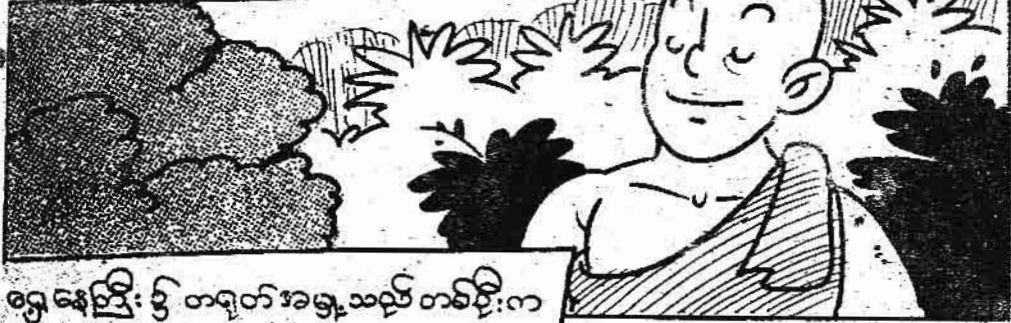
ရွေးချယ်ကာ ရွေးချယ်တစ်ပေးအပ်သည်
ဘုန်းတော်ကြီး တစ်ပါး အား ကျောင်းဆောင်ရွက်
လိုက်လှမ်းလေသည်...



ဘုန်းဘုန်းဘုရား အလိုရှိလျှင်
သင်္ကန်း၊ ဆွမ်း၊ ဆေးများကို
တပည့်တော်ထံ အရွှေ့ပေးပါဘုရား...



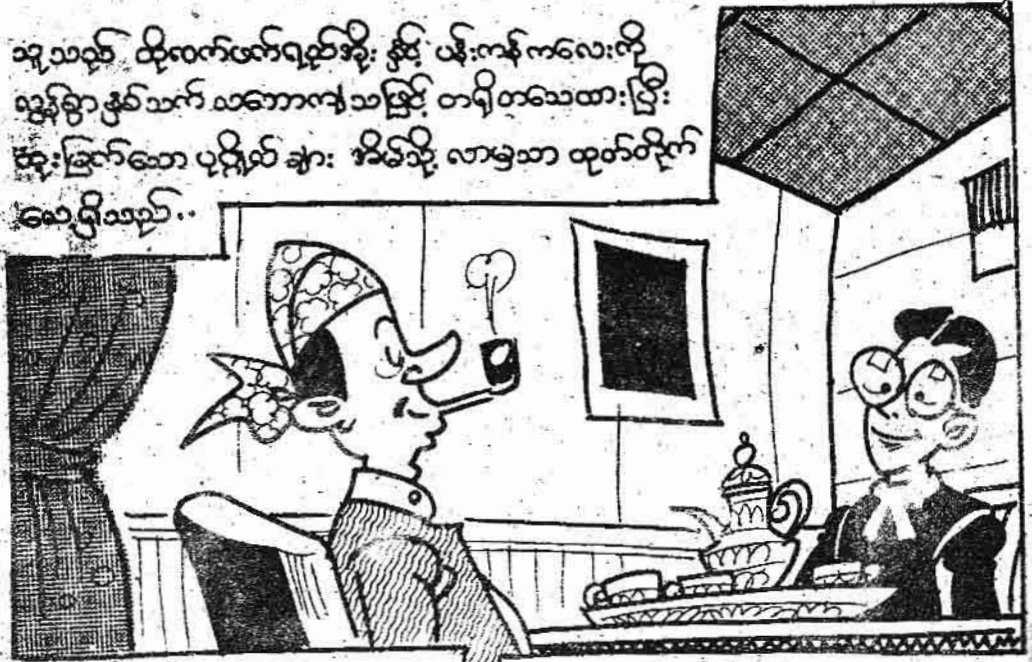
ကျွန်းတော်ကြီးကလည်း ရွှေနေကြီး၏
ခေါ်ဝေါ်ကို ဟက်ခံတော်မူလေသည်..



ရွှေနေကြီး ငှက်တရုတ်အဖွဲ့သည် တစ်ဦးက
လက်ဆောင် ပေးထားသော အလွန်လှပ၍
အေးမြတန်သည်. လက်ဖက်ရည်အဖို့ နှင်
ပေးကန်တစ်ခုံ ငှက်လေသည်..

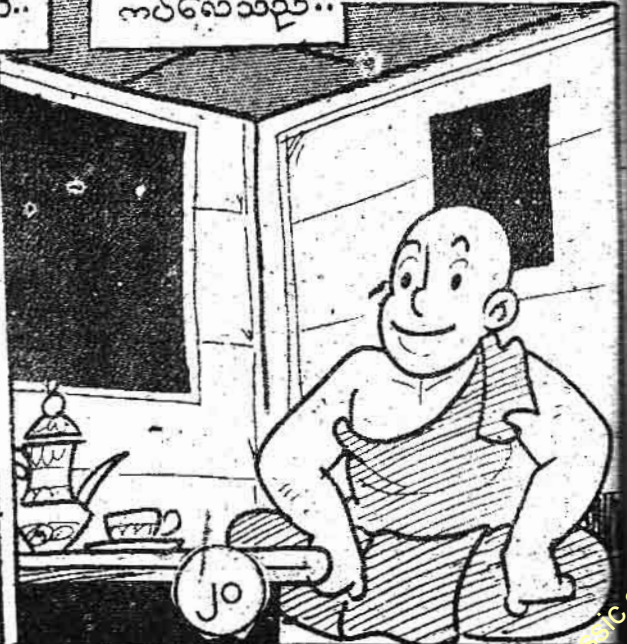


သူသည် ထိုလက်ဖက်ရည်ကို နှစ် ယန်းကန်ကလေးကို
ပွင့်ခွာ နှစ်ယက် သဘောကျသဖြင့် တစ်ခါတသေထားပြီး
ထူးခြောက်သော ပုဂ္ဂိုလ် ချား အိမ်သို့ လာခဲ့သာ ထုတ်တိုက်
ပေးပါသည်..



တစ်နေ့တွင် ရေနေကြီးသည်
တုန်းတော်ကြီး အား တစ်ခါတသေ
ယင် ဖိတ်၍ ဆွမ်းကပ်ပေးသည်..

ထိုအခါ သူသည် တရုတ်လက်ဖက်ရည်
ပန်းကန် အခွံဖြင့် လက်ဖက်ရည်
ကပ်ပေးသည်..



ဘုန်းကြီးကလည်း လက်ဖက်ရည်ကုတ်ဖို့
ကို ခြင်ကတည်းက ဆင်တော့ကျပြီ
အရွှေ့ခံရင် စိတ်ကူးထားပြီး ဖြစ်သည်



ရွှေနေကလည်း ကုတ် အကြောင်းကို
ခါးခွမ်းခမ်း ဖွင့်နေလေသည်..



ရွှေနေ ဆား အခပ် ဆတ်တော့အခါ ဘုန်းကြီးက



ဒကာကြီး ကိုယ် အရွှေ့နိုင်သော်
တိ. ပစ္စည်းကို ရွှေ့ရတာဟာ
အရွှေ့တကုတ် ခြင်တိ. ဒါန
ဖြစ်တယ်..



ဒီအောင် ဒကာကြီး အလွန် နှစ်သက်တဲ့
ဒီ လက်ဖက်ရည် ကရားနဲ့ ပန်ကန်ပြား
ကို ဘုန်းကြီးကို ပြောပါ ဘုန်းကြီး
အပြော ခံပါတယ်..

ထိုအခါ ရွှေနေကြီးက..

ခြံမြားကား ဖွာ မကောင်းကျောင်း ပို့ဆိုတဲ့ ကားပုံ
တစ်ခုရှိပါတယ် အခုတော့ ဒီ လက်ဖက်ရည် ကရား
ကကောင်း ဖွေပါသေးတယ် ဟဟ လက်ဖက်ရည်ကရား
မွန်းပေးပြီး ကိုင်းကိုးသွားတဲ့ အခါမှာ အဖွင့် ဘုရားကျောင်း
ကို လိုက်ပါမယ်..

တော်တော် ကောင်းတတ်တဲ့
ဒကာကြီးပဲ..



၂၂
တော်

အောက်ဆယ့်ရှစ်နှစ် - ၅

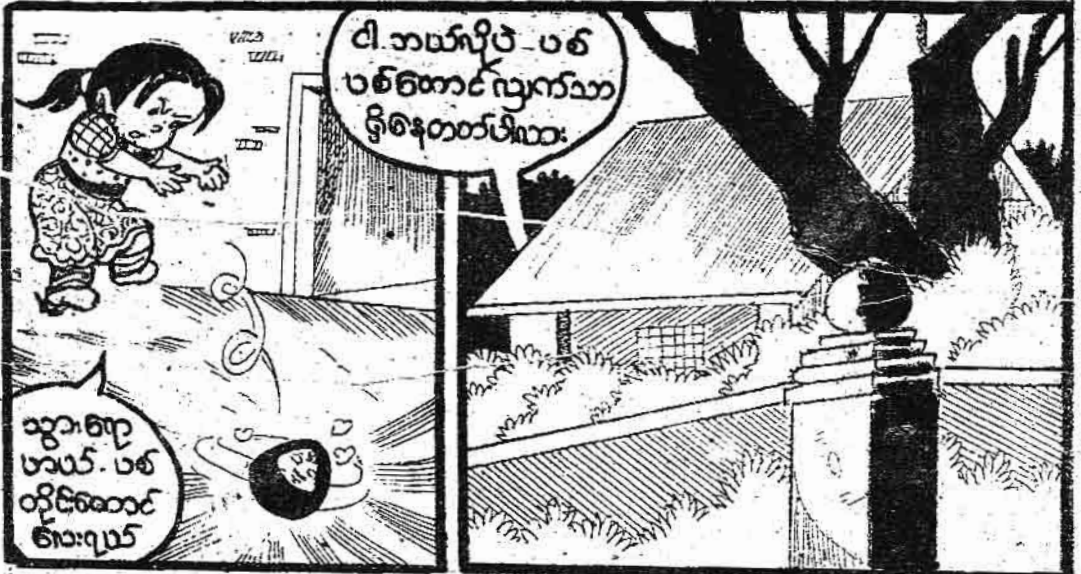
ဝိသုဒ္ဓိ

အမျိုးအနွယ် (၆၂)

ပတ်ဝိုက်ပျံ

ကဏ္ဍလမ်း -
နေဝင်းလှိုင် (အုပ်)





ငါ့ဘယ်လိုပဲ - ပစ်
ပစ်စတောင်လျက်သာ
ဖြစ်နုတ်တယ်လား။

သွားရော
ဟယ်. ပစ်
တိုင်းစတောင်
စားရယ်



ဟဲ့. ဒိုင်းချစ်...
အားနဲ့ထဲမှာထစ်
စိတ်ကပ်စိတ်ကပ်နဲ့
ဘာလုပ်နေလို့

ပစ်တိုင်းစတောင်
စားနဲ့စိတ်ကပ်
စိတ်ကပ်ပါစေ
စေ ရယ်



စာလျက်ချိန်ရဲ့လျက်
စိတ်ကပ်မယ်. အစောတဝယ်
စိတ်ကပ်စေ... ကစားမက်
တိုင်းစတောင်စား. ဟွန်

စိတ်ကပ်လျက်နဲ့
နဲ့ရဲ့မှာတစ်ခွဲ
ခွဲနဲ့လျက်နဲ့. မှ
မှ



ဝိုင်းခရစ်ဂါးသည် မမြောက်ပင်ပဲ ကျားကြီးရှက်တို့တွေကြုံခဲ့ရာမှ ဒေသခွန်အ
ပြည့်နှင်းမြေရပေတော့သည်...



ကျားစာစားအဖြစ်
မခံဘူး-ကံတရားပဲ



ဝေဖန်ဖြိုဖျက်
ရှင်ရဲရဲထီးတဲကွ
လာဝါပရော့



အား



အင်...
အောက်က ရွှေ
စိစိနဲ့ပါလာ...



ဟဟဟ.....
ဇွဲဇွဲဇွဲ...
အောက်အရာဟာ
ဘာပါလိမ့်...

ဝင်းချစ် ခုန့်ချစ်အောင်
ကျလာသောအရာမှာ
ဒွတ်ချီအောင်ကောင်
ပြန်... ဒိုင်ဒိုင်အောင်
ဒွပ်ပိတ်အောင်ပြန်



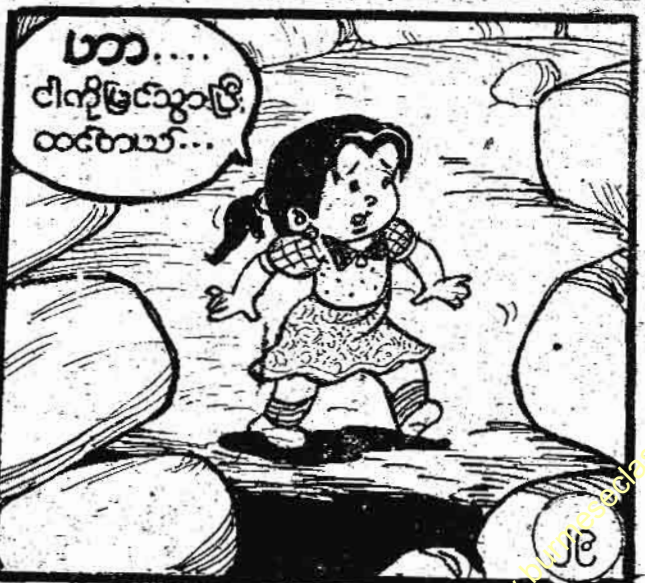
အို...
စာကောင်းကြီး
ပါလိမ့်



အင်း...
ခုန်ချီတော့မသက်
သာလျှင်တော့ တော
တောမြင့်သား...



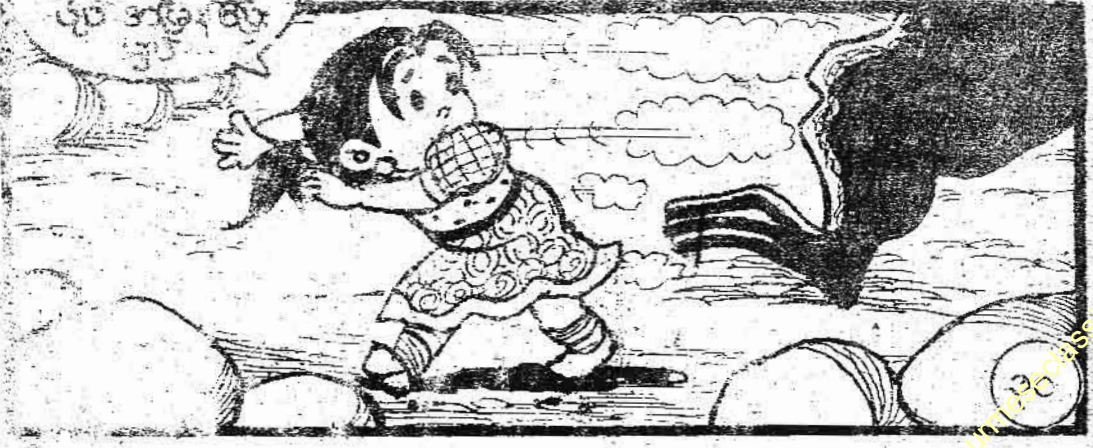
ဟာဟာ...
ဒိုင်ဒိုင်စောအေးမီး
ဝင်သတ္တဝါကြီး
ပါလား...



ဟာ....
ငါ့ကိုမြင်သွားပြီ
ထင်စားဟန်...



အိပ်အဟော်ကား
ငါ့ကိုလိုက်ဖခါ
အထဲဟာနု ပါလာ
လတ်ပြီ



ပိုင်းချစ်ဇေး: ယဉ်သတ္တဝါငြိမ်း
ရန်ဒြအစွမ်းကုန်ပြောရပေသည်။





အို...
 ထူးဆန်းတဲ့အသံတွေ
 ဟာသဘာဝဒဏ်ကို
 ဖန်တီးထားသလိုပဲ



မြို့တွေက ကျောက်
 တောင်တွေပေါ်
 မြှုပ်နှံနေပြီ



ဟင်
 ဒီကျောက်တောင်
 ကတမို့ပဲ...





အလို.....
 မစ်တိုင်ထောင်အမျိုး
 ပါလာ- ငါတို့ညာတညာ
 လာ-လာလာနေပြီ



မစ်တိုင်
 ထောင်ကအိတ်က
 နဲ့ဆိုတာကိုရော
 ကြီးပါလာ...

ဟေ့...
 မင်းက ငါ့ကို
 ယုတ်လုပ်ပြ
 တာမာပေါ့!



ဦးရာကောင်လို့
ခိုတာပါလား စိတ်မရှိ
ပါနဲ့... ဗျာ...



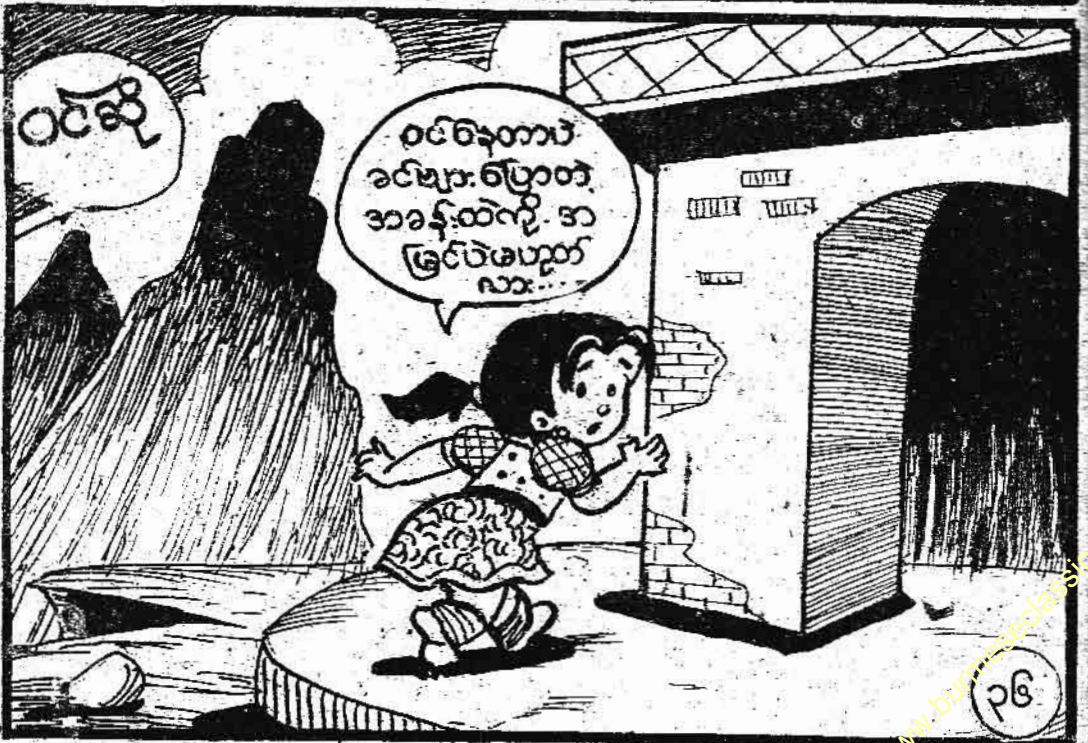
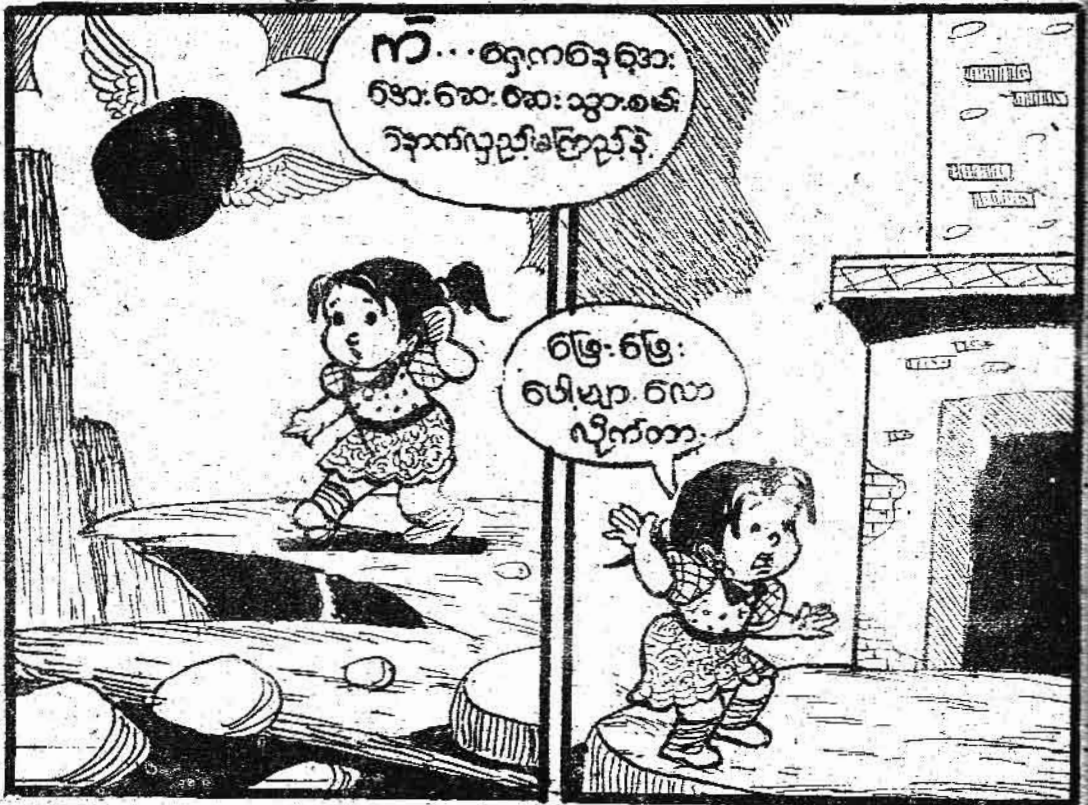
ဒါဆိုရင်
မင်းငါနဲ့ပျိုက်စမ်း
ဟိုကျွေးသိမယ်
လာနဲ့..



ဟော...
ဟိုတွေကတိအိဇေးဟာ
ငါတို့တဲ့အင်ဆက်အညို
ပဲ၊ ဟိုရောက်ရင်ဖြည့်
ဖြည့်ဆင်းရဲနာ



ပိုင်းချစ်ဇေးသည့် ပစ္စေင်စိထောင်ပျံဇေး၏စိခါစိထောင်ရာသိုကန်လန် ကန်
ကန်ဖြင့်ပါသွား လေစိထောသည့်။







ဒီကောင်၊ ဒီကောင်၊
ထောင်စုရဲ့ တာကို
မေကြာ့နပ်ရဲ့အောင်
ဘာဖြစ်လို့လဲ...



ဘာဖြစ်ချင်လဲ - လာခဲ့
စမ်းပစ်တိုင်ထောင်နော်



မင်းလို့ပစ်ကွေး
ကို့ချော့စံကြောက်မယ်
ထင်လို့လား.....



မင်းထက်ချင်တယ် ဒါက
ငါ့လက်သီးကွ. အဖြီးသိတာ
လောက်ခံကြာည့်ခမ်း



ဟဲ့ ပိုင်းချစ် ဖတ်တိုင်
ထောင်ကိုဘာဖြစ်လို့ထိယံကနေ
ထူချင်တာလဲ ပစ်တိုင်ထောင်
ကဖြင့်ကြောမူနေပြီ

စိတ်ကူးယဉ်
သွားလို့ပါမေကြာ့
ရယ် ဟဲ့-ဟဲ့ဟဲ့

ဖြီး
၃၀

ရတနာရီ နှင့် ချစ်ချစ်

ရွှေဝင်းရှေး

ကဏ္ဍ: သိမ်မွေ့ (၁၆)

အာဝလမ်း
နေ့စဉ်: ရွှေလင်း (အာဝ)





ဂါ...
မောင်လိက်
တာဝန်

မောင်လိက်၊ မနုဉ်း၊ နှစ်ရေဆီထည့်ရာတွင်ကျောက်စီမှာမပြည့်နိုင်ဝေ...။



ဟင်္တံ၊ ဘယ်
နှစ်ရေကျသေး
ထည့်ရအံ့
မလဲ၊ မောင်လိက်...။

တာဝန်လိက်ဆီ... ဆီ
ထည့်တာမောင်
လိက်တာဝန်...။



၃၀



ဟယ် နွယ်
သူ နွယ်...
ပြောင်

အား..အား!

မိစဉ်ချောက်ချက် လိမ္မာမှု နှိုက်နှိုက် ရေစာခါးကြားကာလ ဖြစ်စေသည်။



ဟား..ဟား
ချောက်ချက် နှင့်
ရေစာခါး အာခါး ပြီး
လောင် ခေါ် နွယ်



ခပ်ရတံ့သူလည်း
ကုတ်ချစ်စားစမ်း
ပါအုန်း ဟယ်
မုန့်

၄၀



ပိုင်းချစ်ရာ အောက်ခြေလဲဇာရေမကုန်အောင် နည်းဖြင့် ရေချိုးသည့် ကိုဇာညှိ
ရင်း အံ့ဩ ဖိလေသည်။



စာအုပ်အမျိုးအစား:

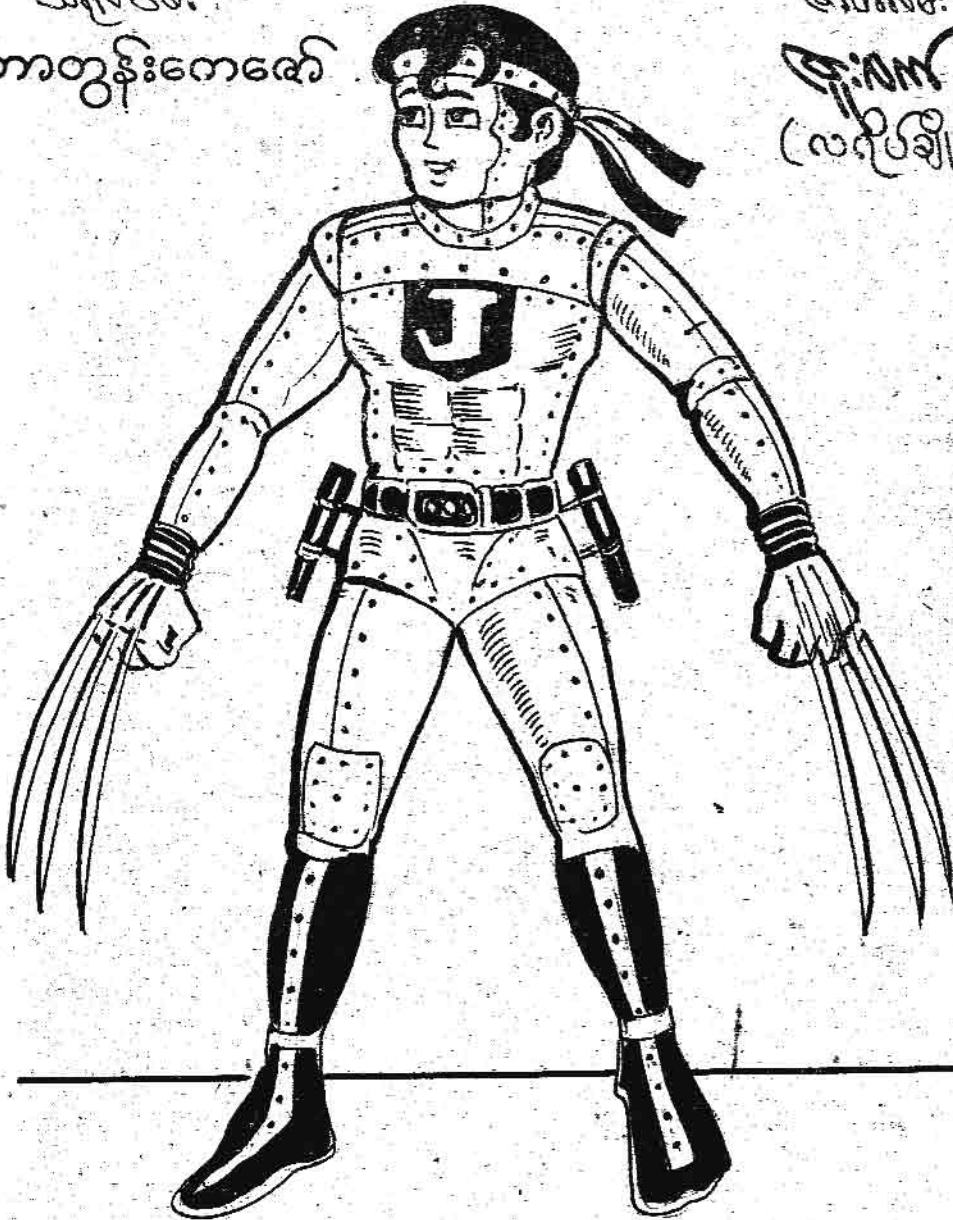
ပျံသန်းသော အားကစားသမား

သရုပ်ဆွဲ:

ကာတွန်းကေအော်

ရေးသား:

အောင်
(လက်ဝဲ)



စိန်တစ်ကုံး ဂြိုဟ်သားသစ် ဂျာနားများ
ကို-ခမ်းသပ်ရန်-အတွက် သူ့ယာဉ်ပျံလေး
နှင့် အတူ - စက်ရုပ်တစ်ကုပ်ပါလာလေ
သန့်

ဟီးဟီး
ဟီး

ဟေ့. ဟေ့
ဟေ့. ဟေ့

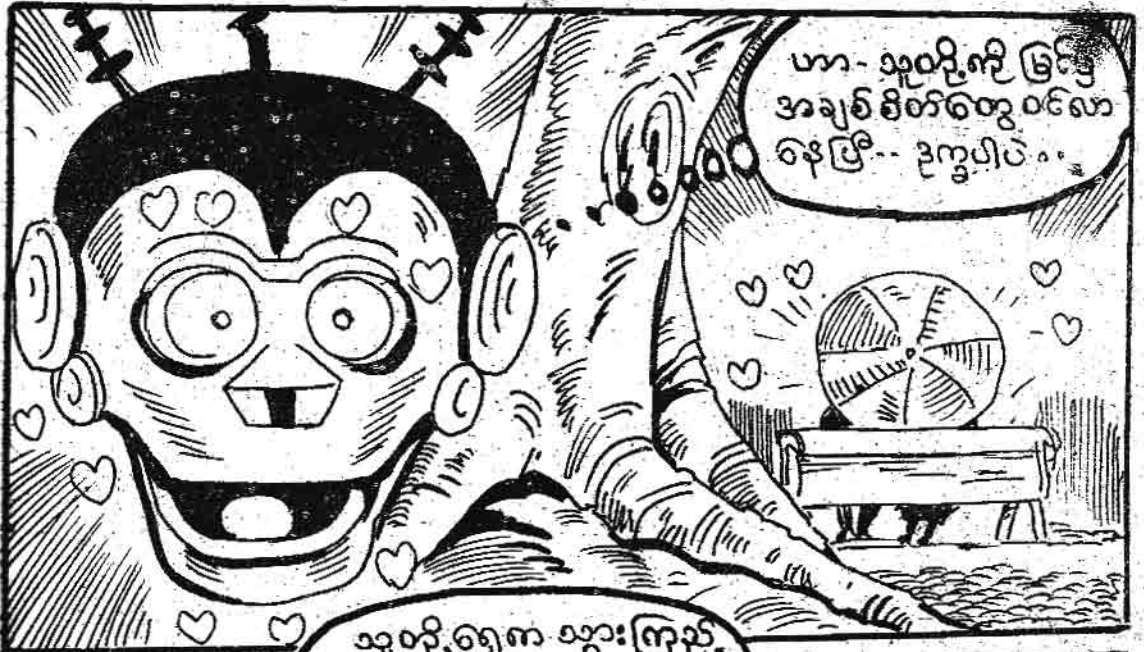


တပည့်ကြီး -
တိရစ္ဆာန်ဂျာနားတွေ
ကို-များများရအောင်
ဖမ်းပြီး ဗွ - ခမ်းသပ်
ဗွ-ဖြူရမယ် - သူတို့
ဘာကြောင့် ဈေး
တယ်ဆိုတာ
သိရအောင်..



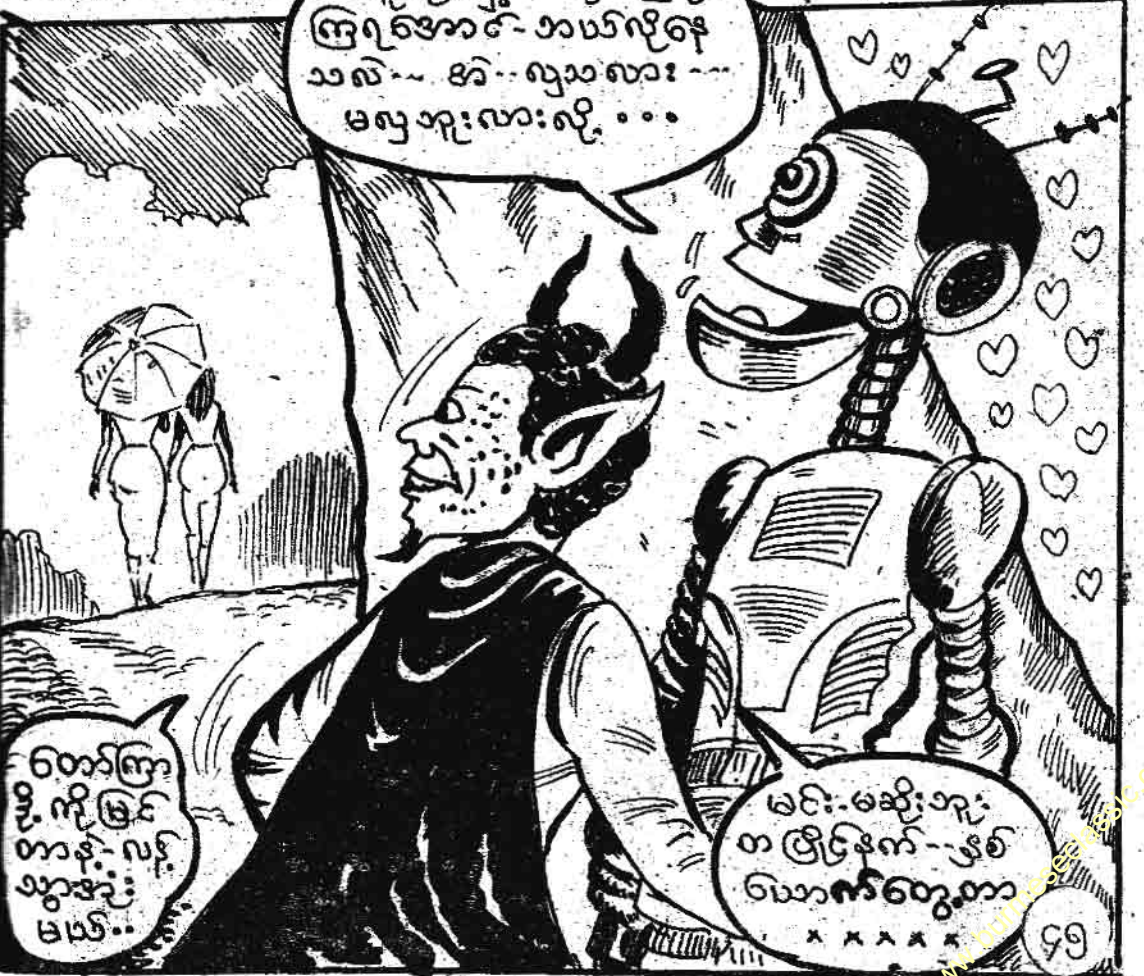
ငါတို့- ဂြိုဟ်ကမ္ဘာ
သားတွေကို သူတို့လို
စောင့်ရှောက်ဖို့မျက်နှာ
ဝေးတွေဖြစ်
အောင်- လုပ်ရ
မယ်ကွ..





ဟာ - သူတို့ကို ခြံ၍
အချစ်စိတ်တွေ ဝင်လာ
နေပြီ... ဒုက္ခပါပဲ...

သူတို့ရှေ့က သွားကြည့်
ကြရအောင် - အပင်လို့နေ
သစ်... ဒါ... လှသလား...
မလှဘူးလားလို့...



တော်ကြာ
မို့ကို ခြံ
တာနဲ့ လှ
သွားအုံး
မယ်...

မင်း - မဆိုးဘူး
တ ဖြင့်နက် - ဖြစ်
ပေးကံတွေတာ



အယ်ဟုတ်ဘ် - စက်ရုပ်လား -
 ငါ့ထက်ပိုတယ် - တော်ကုန်တာ
 တပည့်ကြီး...

အိုပါးလေးက... အိုပါး

အယ် - ငါ့ကွန်ပျူတာက
 အတိတ်လေးနဲ့အယ် - ဒါတွေ
 က - ရှိသမျှတွေပဲ။

ဟယ် -
 အိုပါးလေးက - ငါတို့
 ဇွန်လနဲ့ - အာဇာနည်လ။
 ဟင်း - လူဆိုးလေး
 ဒါ - ပြေးစရာလား

ပြေးမှ
 ဖြစ်မယ်





အာစဂျီ-ပြောတာ
ဒါမျိုးလေးလား...
လန့်တယ်နော်..

ကိုကိုကလည်းကြာ
လှိုက်တာ...

အိုးပါး
ကလည်း

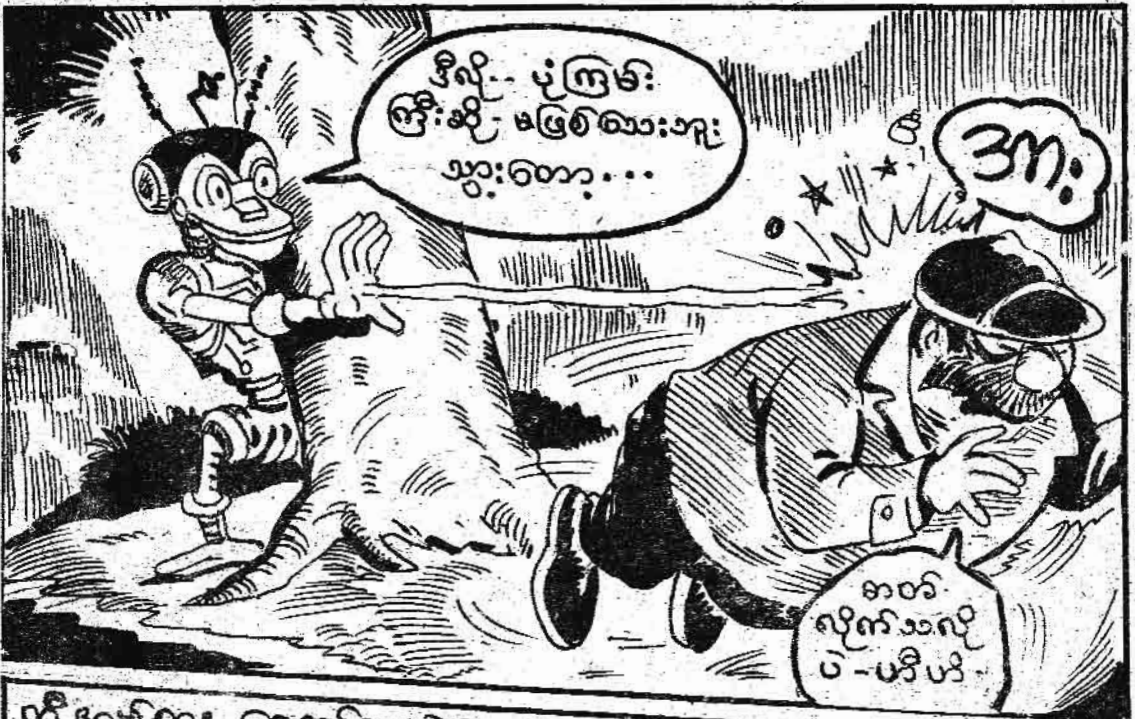
ဟိုကူသား
လည်း-ငါတို့လို
လား-မသိဘူး

လည်း
တယ်က
ဒါဟီး

ဟိုက်-ဘာကောင်-
ဖြိုးပါလိမ့်...
ပြေးဖွ-

ငါကိစ္စကို...
မင်းခင်ရှုပြစ်ကို
ထင်တယ်..
ဒီတော့..



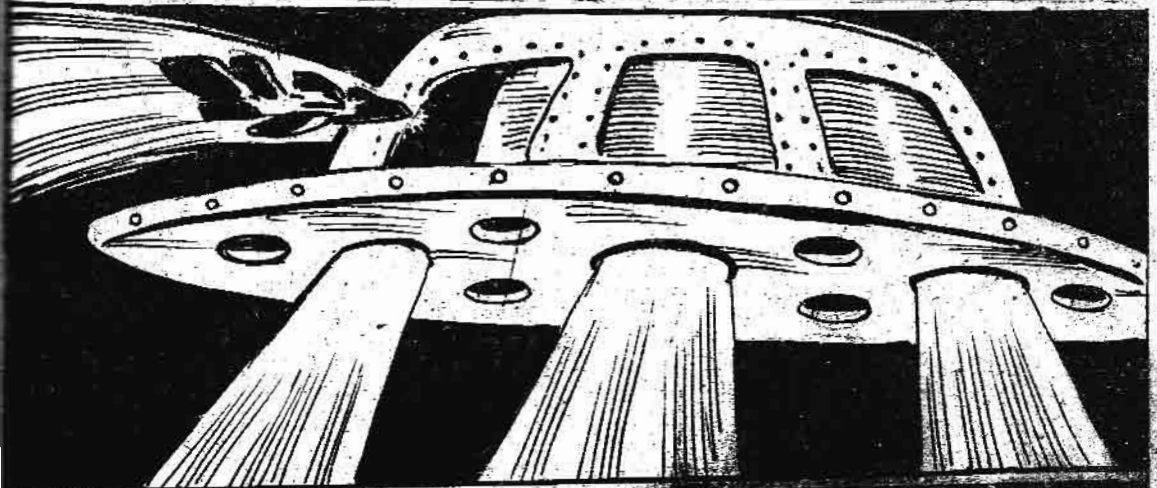




လူတွေ သူကုန် ဇာ...

ခြေမှ-
ခြေတော့
မယ်-ဆင်
တယ်

ခက်ဂုဏ်ကြီး - မြောက်ဇေတုန်
ပြေးမှ - နောက်က - သူ့ဆရာ
ထင်တယ်ဟေ့ -- ဝမ်း
ကြောက်စရာကြီး --



ဟာ - ပုခိုရွှေကုန် - တောင်တန်းထဲကို -
ပုဂံပြားပျံ ဝင်သွားတယ် - မအင်္ဂါဘုရား
လိုက်ကြည့်ရမယ် - ကမ္ဘာကို ကျူးကျော်
လာတာများလား - မဆိုဘူး ...

စက်မှုပညာအားလေးစုပါ ကျော့သွယ် - ထူးဆန်းသောယာဉ်ပျံကြီး...
စော့ကန်သို့လှိုက်ရင်း - ကြီးမားသောဂူကြီးထဲသို့ ရောက်ခဲ့သော် - ရုတ်တရက်
မျက်လုံးတစ်လုံးနှင့် ကြိုက်သားကြီး၏ - ထူးဆန်းသော ရောင်ခြည်...
တစ်မျိုး၏ - ထိုးလိုက်ခြင်းကို - ခံလိုက်သဖြင့်...



ဒီကြိုက်သား
က- နဲ့စကား
တတ်တယ်
ဟာ..

ဒီရောင်ခြည်
ထဲမှာ မှားကြည့်
ပါအုံး



ဟာ - ရောင်ခြည်
ထဲမှာ မှားကြည့်
ထိ - မှားစရာက
ဖြစ်လာပြီ.. ဒါ
မှားလိုက်တာ..



မင်းတို့ ကာမ္ဘာသားတွေကို
 နှိမ့်ပေးမယ်- တစ်ခြားကမ္ဘာ
 က-ချစ်သူစီနီ... အဲလေး
 ငြိုဟ်သားလေး ဖိန်တစ်ကုံး
 ပါပဲ...



ရောင်ခြည်ထိမိလော-စူပါဂျော့
 ဒေါင်း... ဗုဒ္ဓလောတော့ဇာ...

အေး
 မုဒ်လှိုက်
 တာ...



ဟား-ဟား
 ဟား-ဟား
 အား-အား
 တော်-တော်
 တော်-တော်
 နှာ-ဗဟုတ်
 အား...

ငါ့ရဲ့ စမ်းသပ်နည်းတွေ
ထဲကို - ဘာကြောင့်ကျူးကျော်
လာသလဲဆိုတာ - သတိရပြန်
ဝမ်းရအုံးမယ်...



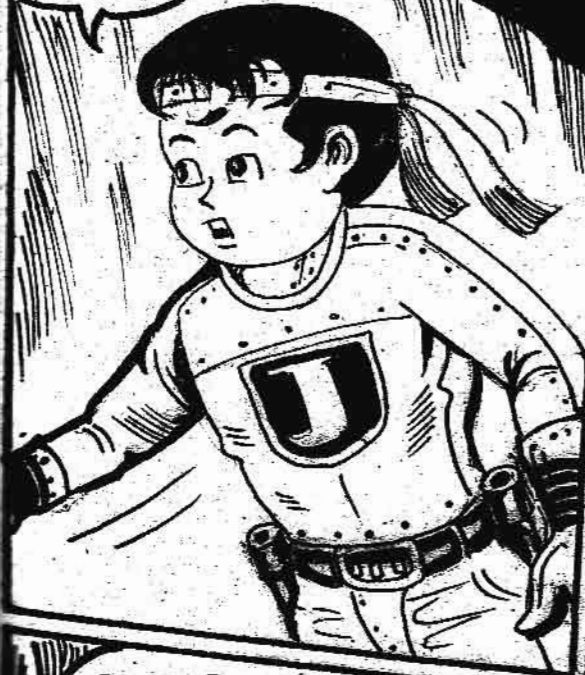
သတိရစေတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့
ရောက်တစ်ခါ ထပ်ထိုး
လိုက်မယ်. ကဲ...

ကြောင့်
ခြေတစ်ချက်
သတိ ပြန်ရအုံးမယ်

အယ်လိုရ်...
ကြောင့် - ထိုသို့
ဖြစ်စေခြင်း
ကြောင့်ပါအုံး



ကဲ-ဗိုလ်ဗျားက-ကျပ်တို့ကမ္ဘာကို...
သာလို့လာရတာလဲ-နောက်ပြီး...
သာဖြစ်လို့-ကျပ်တို့စကားတတ်ရ
တာလဲ..



ခင်ဗျားက-လူသတ္တဝါတွေကို-
ဝေးမင်းချော့ချော့တွေနဲ့-ဖန်
တီးပြီး... ဒုက္ခပေးနေတဲ့အ
တွက်... မသက်ကိုလာကြည့်
တာ...



ခေတ်-ဒီလိုလား-ဒါကြောင့်ကိုး!
ခုတော့--မင်းသာတတ်နိုင်
သေးလဲ-ဟင်-ဖြောင့်စမ်း..



ဟိပ်-တတ်
နိုင်တာလဲ!





ကမ္ဘာကြီးကို ဒုက္ခပေးမယ့် သူကိုတော့
အစွမ်းကုန် တား ဖြစ်ရဦးမယ်...

ကဲ...
မင်းဘယ်လို
အိမ်နင်းမလဲ
ပြောပါအုံး
ဟဲ့...ဟဲ့



ဟော ဒီလို - ဝမ်းမော်
စွှောင်နှင်ရှင် - စွှောင်
ပေတော့ ...

ဟဲ့



ဒီဘက်က - ဖိတ်တော့
ဒီဘက်က - လှည့်
ထွက်မယ် ..

ပျင်းတောင်
ပျင်းစားတယ်
ဟွန်း...

ဝောက်ဝောက်ချာကိစ္စများလည်း- ပြိုဟက်
တစ်လုံး - အယ်တုန်းကတော့အားက
လုပ်ထားလိမ့်မိအုံး...

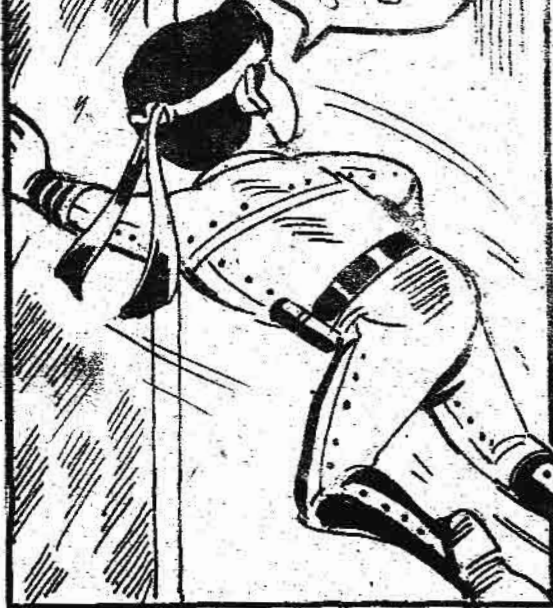


နဲ့ရဲ့တွေက
ခါးကြီးထဲက
ထွက်ထွက်
လာတယ်။

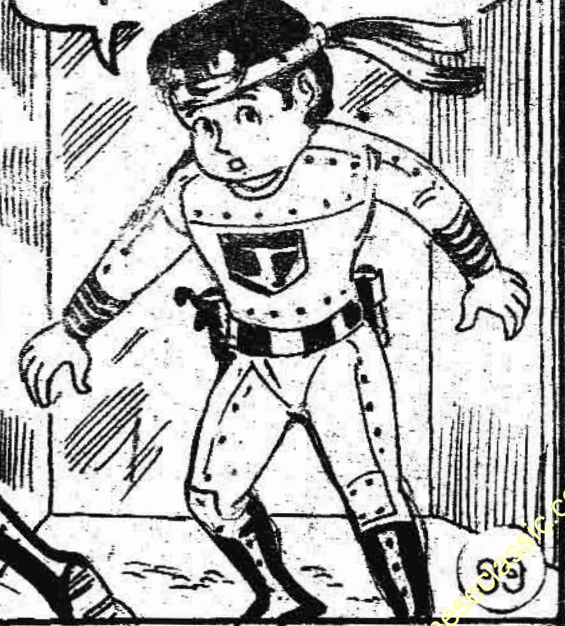
ဟယ် - ဒီဘက်ကလေး - နဲ့ရဲ့
ကြီးတစ်ခု ထွက်လာပါလား
ဝေးဝေးချာချာလုပ်ထား
တာပဲ - ဖြစ်ရမယ်...



ဒီဘက်က
တစ်ခါ - ပြန်
ထွက်ခွဲ...



ဝေးဘက် - ဝေးတစ် - နဲ့ရဲ့တွေ
ကာလီကန် - အပေါ်ပဲကျန်
တော့တယ် - ဒီတော့...

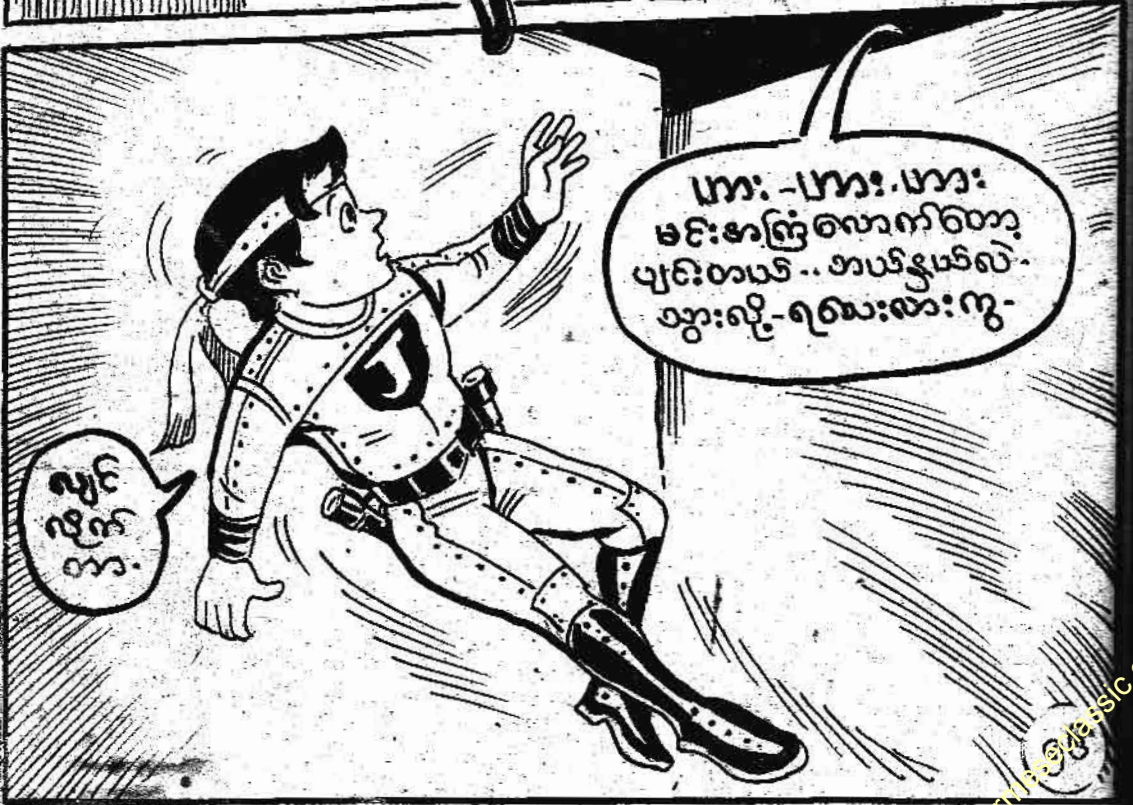




အာရမလဲ- အပေါ်က
ပွင့်နေတာဆိုတော့- အပေါ်
ကပ် ... တစ်ဖွာလို့-



တော်တော်
လည်တဲ- ဂျပံ - -
အပေါ်ကလည်း
ဒီတိုင်းက
မြန်ပြီ-



ဟား-ဟား-ဟား
မင်းအကြံလောက်တော့
ပျင်းတယ်.. အဟိန္ဒ့မိလဲ-
အားလို့-ရသေးလား-ကွ-

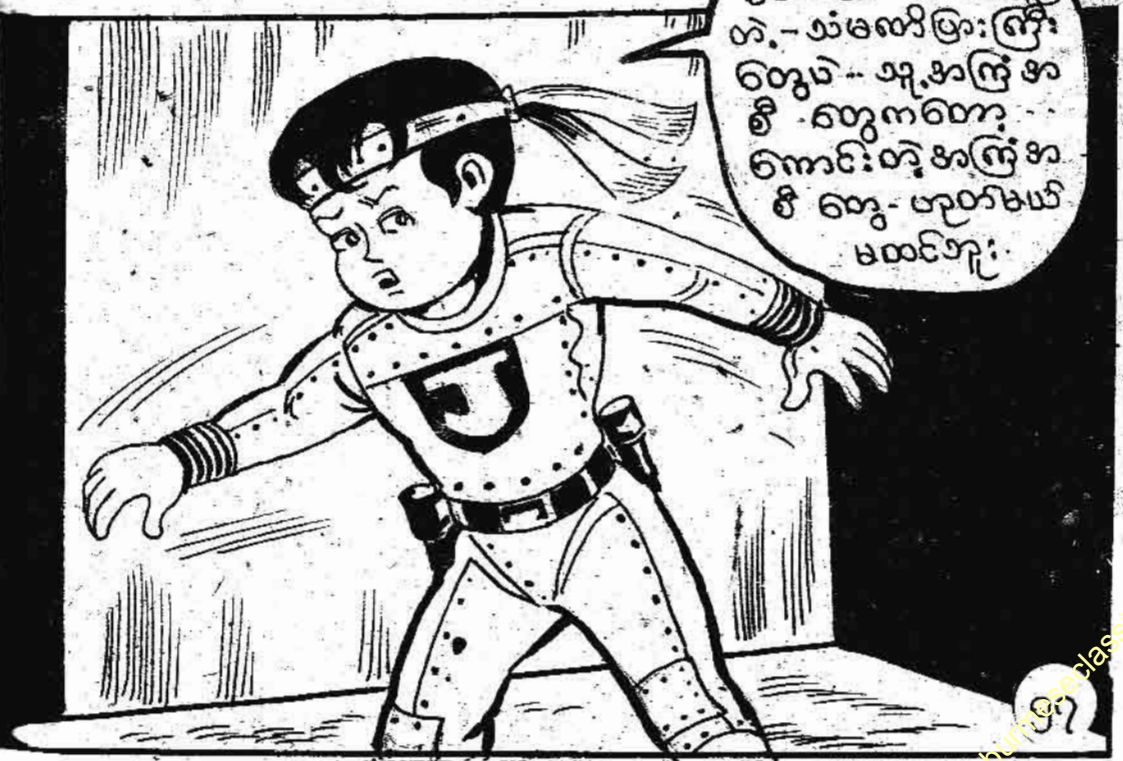
မြန်
ပြီ
ကား-



ဒီအတိုင်းသာဆို...
မလွယ်ဘူး - တစ်ခုခုတော့
လုပ်ဖို့ ဖြစ် သယ်..



အေး - အဲဒီအထဲမှာပဲ - ဝေအုံး...
ငါ့အုံး စရာတွေ - ရှိသေး တယ် - ဖြစ်လာ
မူ - မင်း ကို ဘယ်လိုစီရင်ရမယ် ဆိုတာ
စဉ်းစား ရအုံး မယ်... ဟိ - ဟိ ..
ဟိ - ဟိ - ဟိ ..



တော်တော်ပေး ထူ
ဟိ - သံမဏိ ပြား ဖြီး
တွေပဲ - အူ အကြံ အ
စီ - တွေကတော့
ကောင်း တဲ့ အကြံ အ
စီ တွေ - ဟုတ်မယ်
မထင်ဘူး..

ဒီတော့-ဒီလိုပဲ-အားပျော့
နေလို့-မဖြစ်ဘူး-ငါ့ရဲ့ဓူပါ
လျက်-တွန်းအား-ဒဏ်ကို
ခံနိုင်မယ်-မထင်ဘူး...
စမ်းကြည့်အုံး-ဗွဟ်..

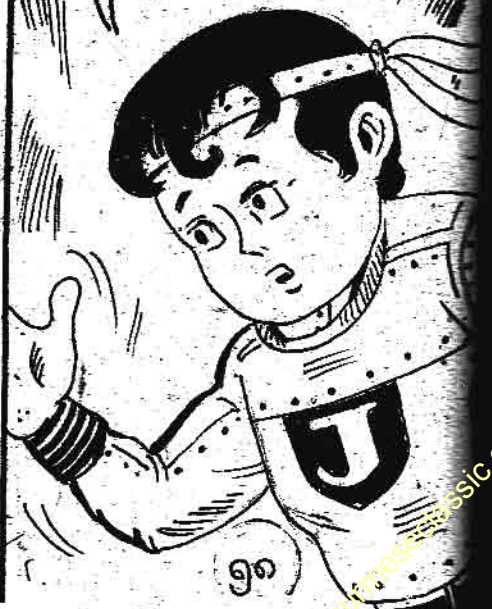


က-ဓူပါ
ပျော့နူး-တွန်း
အား-ပေး-ကို
ကြည့်ပါအုံး



တိုက်တစ်လုံးလည်း-မင်း
ရောက်တော့-စက်ရုပ်တွေ
အား-ပူပါပျော့က-အားပျော့
ပဲ--ဟား-ဟား-

ဟင်-ဘာကောင်
ကြီးမွန်းမဆိုဘူး...
မျက်လုံး-တစ်လုံး-ပြိုပြန်
အား-စမ်း-သပ်ထား-တင်
ကောင်ပဲ-ဖြစ်ရ
မယ်..





သူ့လက်ထဲမှာလဲ -
 ရှောင်ခြေမှာ သေဆုတ်နဲ့ပါလား...
 သတိထား ဖြီး - ရှောင်ရမယ် -
 ဂျပန်နား ဝက်ဂျယ်...

စေ့
 တော - အဲ...
 သေစေတာ
 နဲ့...

လက်ထဲက
 ရှောင်ခြေမှာလက်နက်
 နဲ့ - ပစ်ခတ်ပါဟာ -
 အရှောင် ဖြင့်
 ပေလို့

အနားကပ်ဖြီး... လက်ကို ဂျီကာ
 ချလိုက်ခြင်း - သ... ဆက်
 ဂျပန်နား မလဲ...





ဦးတော့-လက်ကို
ဆွဲပြီး- ကိုင်ပေါက်
လိုက်မယ်..



ကျောက်နံရံ ဆီကို- မိတ်ဆက်ပေးလိုက်
မယ်.. ခံစား ကြည့်ရလေတာ...
ဖြိုဟ်သား-စီနီတစ်ကောင်ရဲ့ ဝယ်ပွဲရဲ့ရေ..

ကဲကွ-

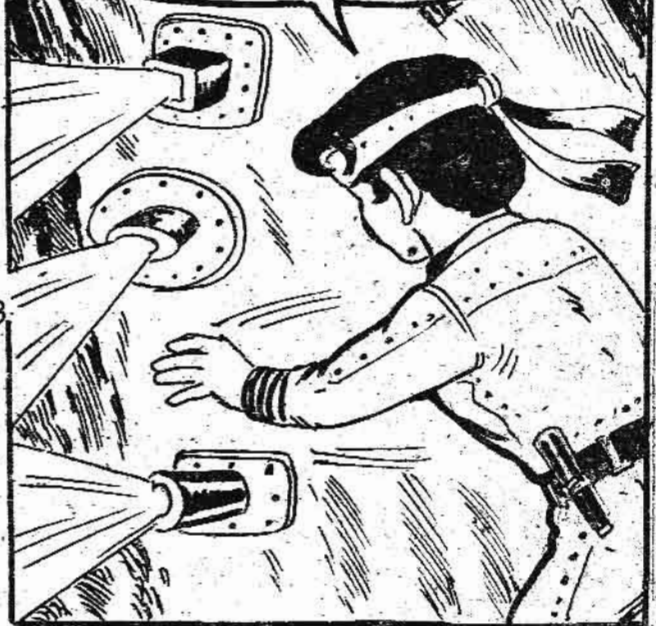


ခုလိုဆိုတော့-လ
လွယ်တိုက်တာ...
အသားပေးပဲ- နံရံကို
တော့- အူအံ မဝေ
နိုင်ဘူး- အိသွား
ဦး-မဟုတ်လား

အပြင်မှာ - အာတွေများ
သောင်းကျန်၊ ခေ့ပြီလဲ - မသိ
ဘူး - အခြေခိုလိုက်ဗြဟံ။



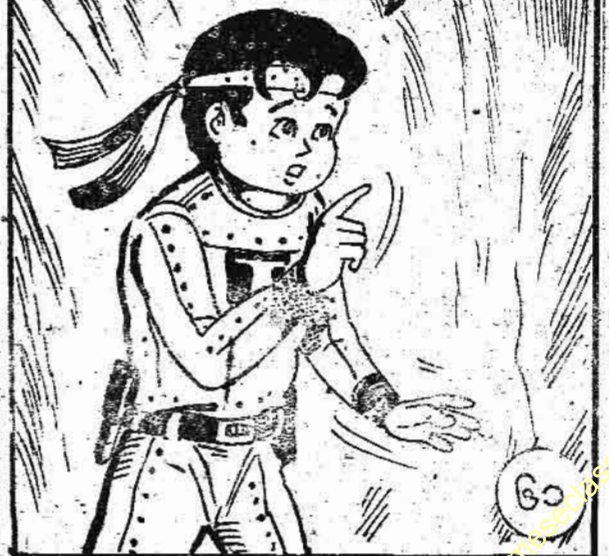
ငါမထွက်နိုင်ဘောင်-ရောင်စုံ
ရောင်ခြည်တွေ-ဖွင့်ထား၊ ခဲ့တာကို
ဖိတ်တဲ၊ ခလုတ်-လှိုက်ဂျာအုံးဗြ



အဲ... သိဖြီ - စောစော
က-သူကိုင်နေတဲ - ယန္တရား
ခလုတ်-တွေကို - ဆွဲကြည့်ရင်
ကောင်းမယူထင်တာပင်...
ဟုတ်လို့ - ဟုတ်ဖြားပေါ့!



ဟိုမှာ - သူဖန်တီးထားတဲ
စက်ခလုတ် - အားစမ်းကြည့်မယ်
တော်တော် - အကြံယုတ်ဗာ
တာပဲ...





ခလုတ်-သုံး-ခုထဲက
တစ်ခုပဲ... အားလုံး
ဆွဲချလိုက်မယ်- ဖြစ်ချင်
က- ဖြစ်ပါစေ့ရစေ...



မထာမဠိ-ဆုံး-ခလုတ်
ကို- ဆွဲချကြည့်မယ်...
နောက်မှ- ကျန်တဲ့-ခလုတ်တွေ
ဆွဲချ-ကုန်မယ်...



တောက်ပါသေးရဲ့...
ရောင်စုံ-ရောင်ခြည်တွေ-
အားလုံး- ရုပ်သွားပြီ... ဟု-
တောက်ပါသေးရဲ့...



အာပြင်ဖာ မြန်ထွက်
 မွ-တော်ကြာ-ဒီကောင်
 ကြီး- ဖြန်မလာရင်...
 မလွယ်ဘူး...

ဂူဝဲဆို- ရောက်သော်လည်း...
 အဝေါက်တွင်း- ဖိတ်ထား- ဖြန်သည့်



အာရို



ဂူဝဲဗြာလည်း
 တံခါး ဖိတ်ထားပါ
 လား - စုပါလျက်နဲ့ ငါ
 ရဲ့- ခွန်အား ကိုပဲ...
 အားကစားရမယ်



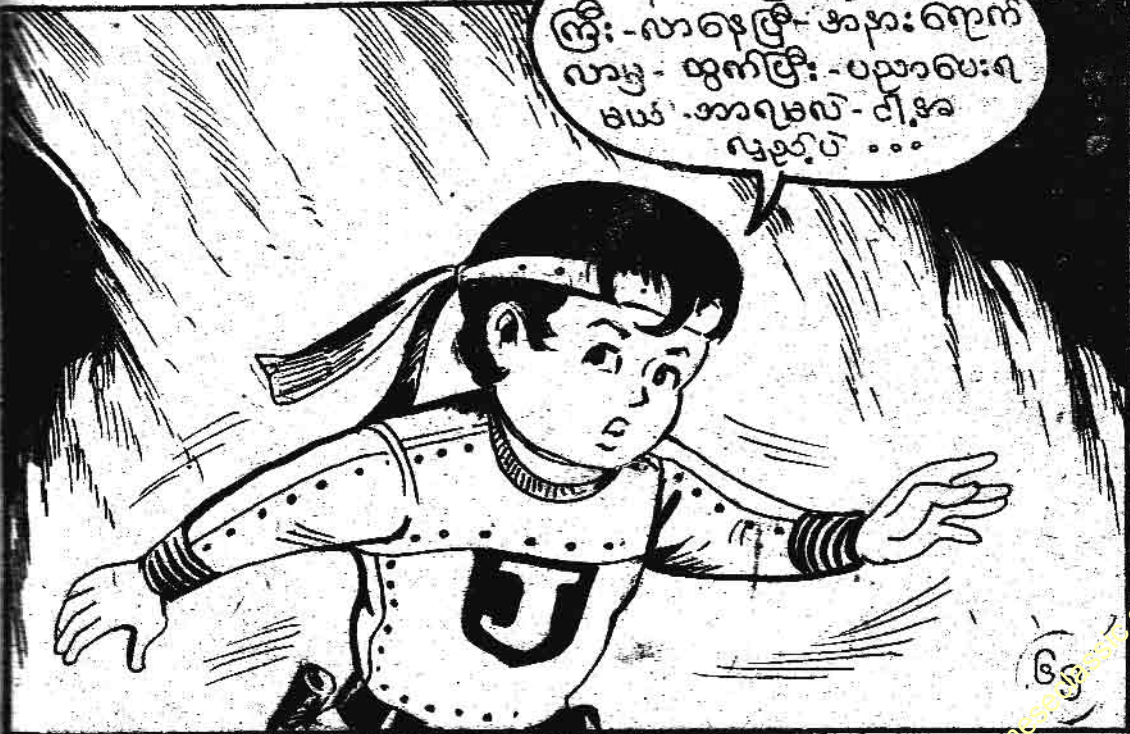
ထွက်သွားရင်- အူနို.
ထိပ်တိုက်စဉ်မှာ- ဂူအတွင်း
သက်- တစ်နေရာမှာ... အသံ
ကပ်နေရမယ်- နောက်မှ



ဟိုကောင်... ခု
လောက်ဆို သတိရလောက်
ဖြို- ကမ္ဘာသားတွေ... အ
ကြောင်း မေးရမယ်- သတိ
ပစ်လို့- မရလေးဘူး



စိန်တစ်လုံး ပြိုဟ်သား
ကြီး- လာနေဖြို- အနားရောက်
လာမှ- ထွက်ဖြို- ပညာပေးရ
မယ်- အာရမယ်- ငါ့အ
လှည့်ပုံ ...







အာ-မျက်မှန်ကြီးထပ်ဖြီး- အာတွေ
လျှပ်အုံးမလို့လဲ မဒတ်အုံး- အထိထား
မျှဖြစ်မယ်- ဟာ... ကျင့်ခြံ
တွေ...

အ- လူဆိုရင်
ခု- မြင်တဲ့အတိုင်း
အရည်ဖြစ်သွား
ဗွာ- ဟား-ဟား
ဟား...



အမြန်
ရှောင်ဗွာ...

ရှောင်ရုံစာင်မကဘူး - မျက်မှန်ကို
ဟောဖီလို့ - လက်ဖီးနဲ့ ထိုးနဲ့လှိုက်
တော့ - ရသေးလား - စိန်တစ်လုံးပြိုဟ်
သားရဲ့ - ကဲကွာ...



ခင်ဗျားဖန်တီးထားတဲ့... သေခင်း
ချော့ရည်ထဲမှာ - ကူးဝေဆုံးတော့
ဒါမှ - ကမ္ဘာသားတွေရဲ့ - လက်ခံကို
သိသွားမှာ - ရော့ -

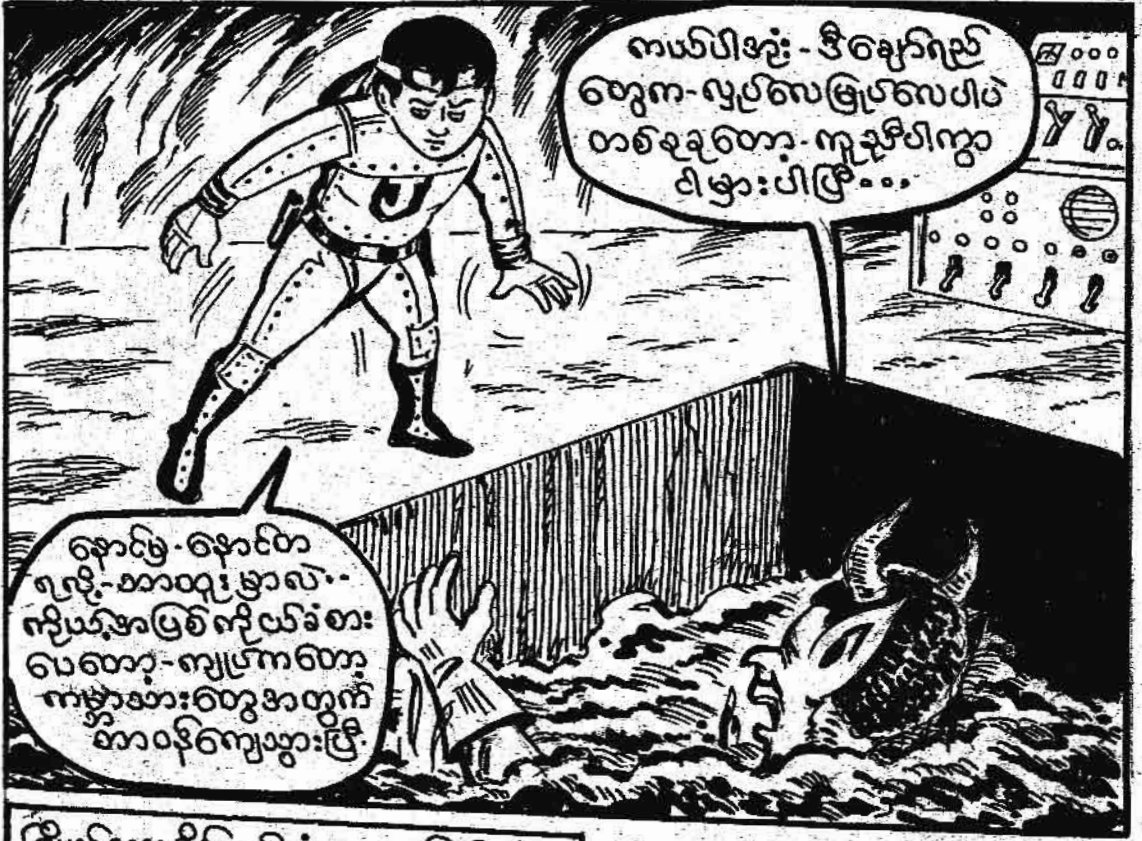


မထင်မြတ်ပဲ... သူ့အဖွင့်နဲ့သူ... အဖွင့်
ဂွန်ကာ... သူဖော်စပ်ထားတဲ့...
ချော့ရည်ကနဲ့... ကျဆုံးလေတော့ဇာ



မကောင်းတဲ့သူကတော့
မကောင်းတဲ့ ဇာတ်ဖိမ်း
တာကတော့ - မဆန်းတော့
ပါဘူး - ခုတော့ သေခင်း
ချော့ရည်ထဲမှာ ရာဇဝင်
နစ်နေပြီ...





ကယ်ပါအုံး - ဒီချော့ဂျင်
တွေက-လှုပ်လေခြေလေပါပဲ
တစ်ခုခုတော့-ကုန်ပါကွာ
ငါ့မှာပါဖြေ...

ရောင့်စွဲ-ဆောင်တာ
ရဟိ-အာထူး ဗွာလ်..
ကုန်အာဖြစ် ကိုလ်ခံစား
ပေတော့-ကျွန်ကတော့
ကမ္ဘာအားတွေအာထွက်
တာဝန်ကျေအားဖြေ.



မြို့ပြအား စိန်တစ်လုံးမှာ-တဖြည်းဖြည်း
သေဆင်းချော့ဂျင်ထိ နှစ်ခြေလ်အားလေ့ငါ

တော်တော်လှ
ချင်အုံး - ခုတော့
တစ်သက်လုံးမလှ
နိုင်တော့အုံး



ထို့နောက်-စက်ရုပ်လူအားလေးစုပါ
ကျေကျေ-တစ်လောက်ကမ္ဘာကြီးရဲ့
အန္တရာယ်ကို
ကယ်တင်နိုင်
ခဲ့ဖြေ ဖြစ်ရ
ဝမ်းသာပီပီ
ဖြစ်ရပါ
တော့
သခွင့်..

ရာတွန်း

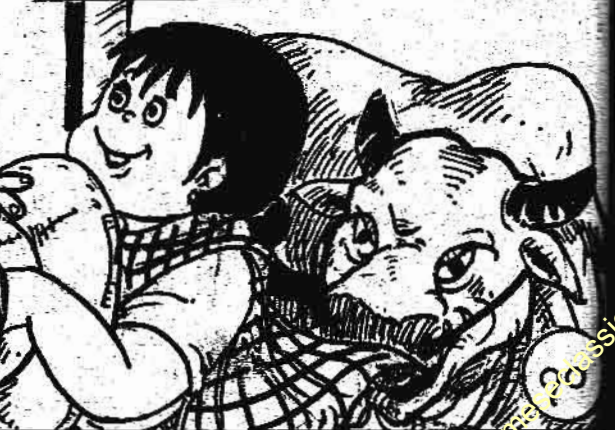
၀၀
၃၃

ယမင်းရွှေစင်



ဘေးရှိရုံ
ဂျစ်သယ်

ယမင်းရွှေစင်လေးတာငယ်စဉ်စကားစပြော
စအချိန်မှစပြီးစကားကိုမပီမသပြောတယ်
ငယ်စဉ်ကလေးမို့ မပီကလာပီကလာ
ပြောသံလေးကချစ်စရာကောင်းပေမယ်.





ကြီးလာတော့ ရယ်စရာဟားစရာ
အနေနဲ့ သူ့ သူငယ်ချင်းတွေက
ပိုင်းစပြုတယ်

ယမင်းရွှေစင်လေးလည်း
ရှက်ပြီးငိုနေတော့
မေကြီးကချော့ပြီးရှင်း ပြုပေးမယ်



ယမင်းရွှေစင်လေးကအရှက်
မပြယ်ဘဲဆက်ငိုနေတယ်လေ

သူ့အချစ်တော်ကြောင်ဖြူမလေးက
ဂရုစားအပြည့်နဲ့ မခိုဖို့ တားတယ်



ငိုနေတာမောမှာပေါ့!
တိတ်တော့နော်



ငါကနင်လို့ပီသတဲ့
အသံမရှိလို့ဝိုင်းဟား
ခံရတာပေါ့!



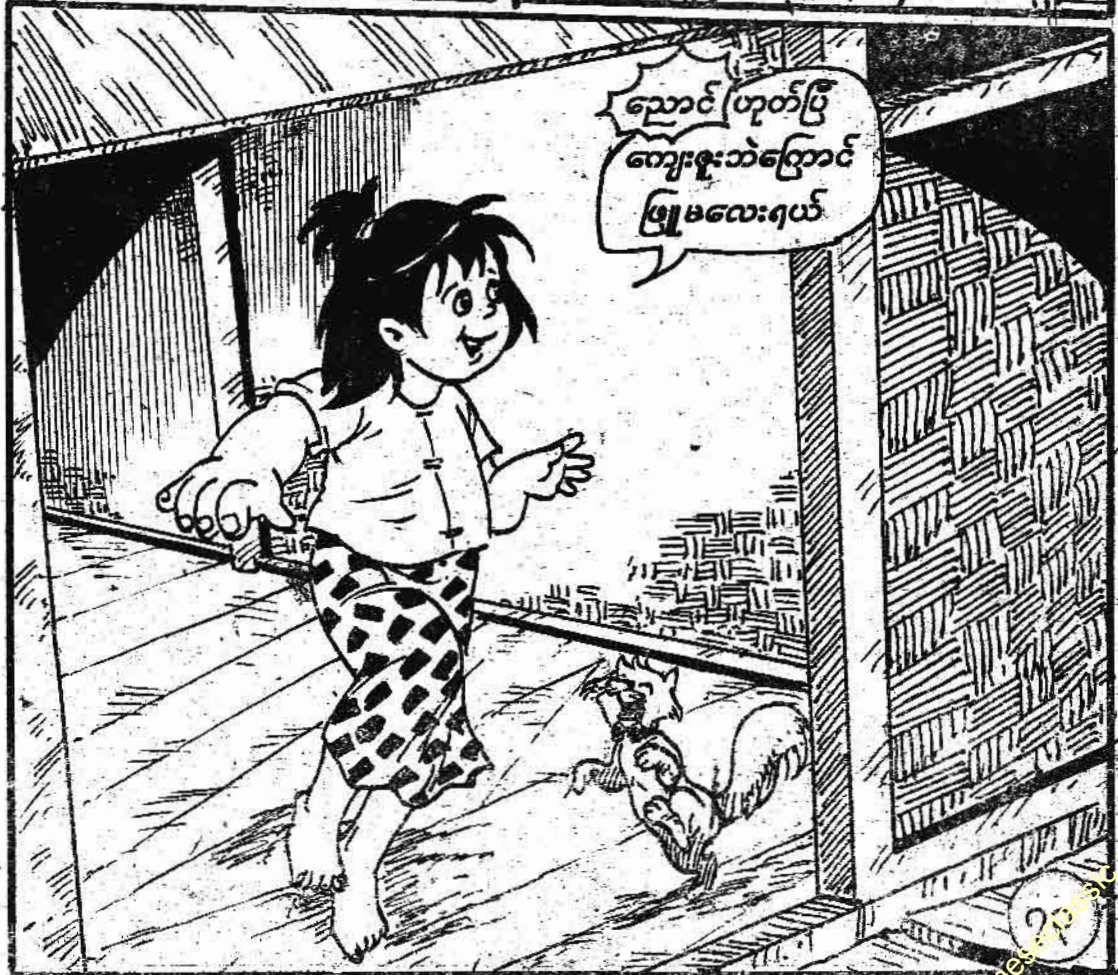
၃၂



ဟုတ်လား ဒါဆိုရင်နင်
အဟားမခံရအောင်
ငါ့အသံကိုဟုလေ



ညောင်ညောင်
ညောင်



ညောင် (ဟုတ်ပြီ
ကျေးဇူးသံကြောင်
ဖြူမလေးရယ်

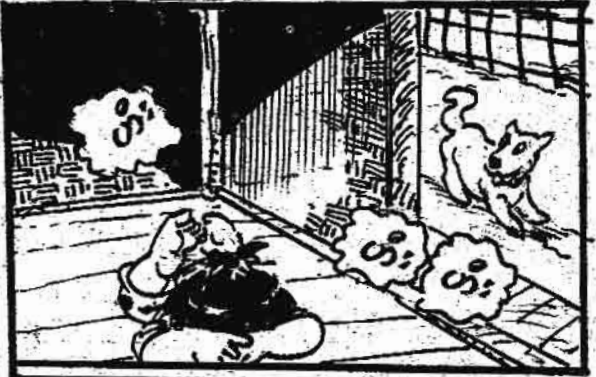
ဟောင့်

ယမင်းရှေ့စင်ဟာဝမ်းသာအားရနဲ့
သူ့ကိုပိုင်းဟားဖြာတဲ့သူတွေရှေ့မှာ
အသံထွက်ပြီးစကားပြောချလိုက်တယ်



ယမင်းကလူမှမတုတ်တာ
ဟောင့်မထေးတော့

ယမင်းရှက်ထွန်လို့ ငိုပြီး
အိမ်ကိုပြန်ပြေးတော့တာပေါ့!



နင်အိမ်ကိုရောက်တာနဲ့
ငိုသံတကြားရပြီ



သူ့အသံကကြောင်သံ
ဖြစ်သွားလို့အဟားခံရ
ပုံကိုခွေးညှိသီအောင်
ပြောပြလိုက်တယ်





ကြောင်ဖြူမကတော့
လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ



သူအသံညောင်ညက်ညက်ကို
အဟုတ်မှတ်ပြီးအော်ခိုင်းတော့
အရှက်ကွဲရတာပေါ့ဟဲ့



အသံဆိုတာငါအသံလို
ဩစာရှိမှပေါ့



၇၀၈ ၇၀၈



၇၀၈

၇၆

ယမင်းရွှေစင်လေးဟာအေးညိုရဲ့
အသံကိုယူပြီးစကားသွားပြော
ပြန်တော့လဲ

ယမင်းရွှေစင်နှုတ်ကလူအသံ
မထွက်ဘဲအေးဟောင်သံထွက်
လာလို့အားလုံးလန့်ပြီးပြေးကြာ
တယ်



ယမင်းအေးလိုဟောင်ပြီး
လိုက်တိုက်ရင်ချွတ်မှာ
အေးရှူးဆေးပတ်လည်ထိုး
ရလိမ့်မယ်

ဂုတ်

ဂုတ်

ဟဲ့
ရွှေ့မလေး...

??



အလွယ်ဆုံး
တာကိုများ



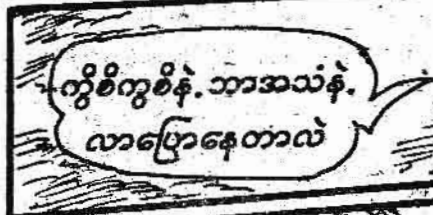
မင်းတို့အားလုံးတစ်လွှဲ
တွေချည်းဘဲလုပ်တယ်



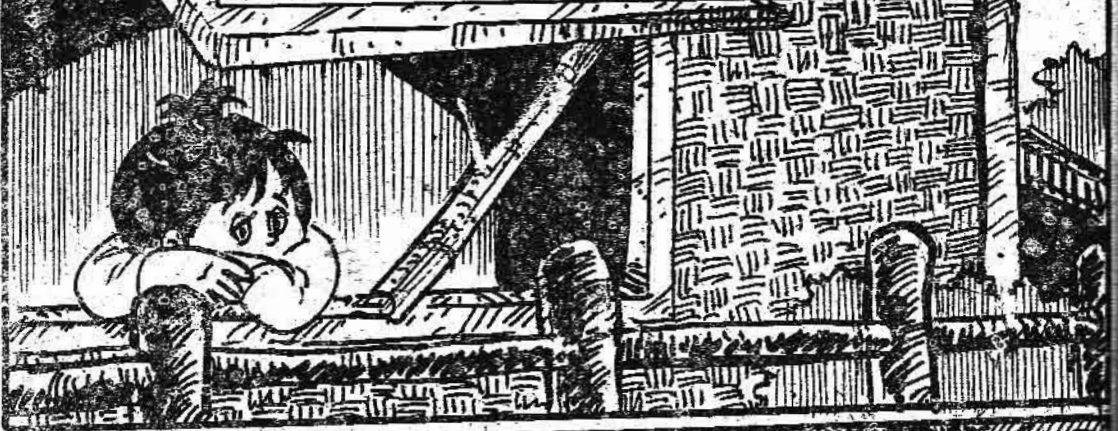
မသိရင်ငါ့ကိုဆရာ
တင်မှပေါ့



မှတ်ထားလူတွေလိုပြောတတ်
ဆိုတတ်ပြီးလူတွေကငါပြော
တာကိုဘဲသိကြတာမင်းတို့
အသိဘဲမဟုတ်လား



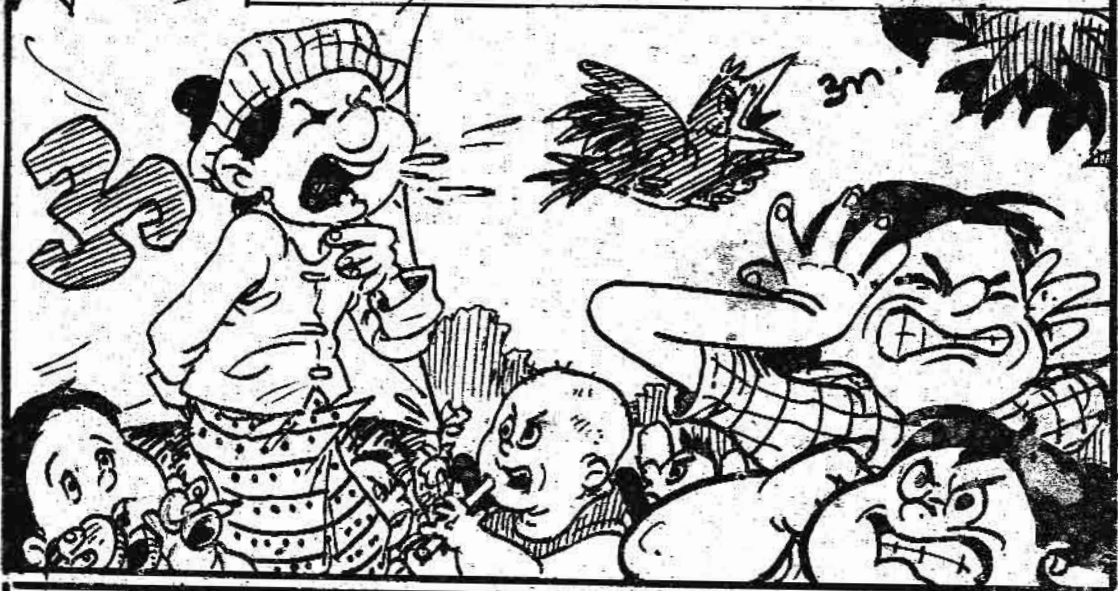
ယမင်းရွှေစင်လေးတာမပီမသပြောတတ်တဲ့အားနည်းချက်ကြောင့်
လူတောမတိုးရဲဘဲအထီးကျန်စွာအားငယ်နေရှာသတဲ့ကွယ်



တစ်နေ့တော့ သူတို့နေတဲ့အရပ်မှာ
တေးဆိုပြိုင်ပွဲကျင်းပတယ်



မြိုင်ပွဲဝင်လာသူတွေ့ဆိုတဲ့တေးသီချင်းတွေဟာနားဆင်နေသူတွေ
အတွက်ဘဝင်မ ညို့ ဆဲဆူညံနေတာမို့ လက်မခံကြာလို့.



ဆက်မဆို
ပါနဲ့တော့



သီချင်းဆိုဝါသနာပါတဲ့ယမင်းလည်း
သူမေကြီးနဲ့ခပ်လှမ်းလှမ်းသစ်ပင်
ဂွယ်ကကြည့်နေရှာတယ်





ဟင်္တင်အင်း
ယမင်းအသံကပီမှမပီသံ
ဝိုင်းအဟားခံရမှာပေါ့!



သမီးတစကားပြောလောကြီးပြီး
စကားပြောရင်ခွဲတတ်လို့ပါ
သတိထားလိုက်ရင်အသံက
နားထောင်လို့ကောင်းမှာပေါ့!

တစ်ခါတစ်လေအိမ်မှာ
မြေးလေးသီချင်းငြီးနေ
သံလေးကအလွန်သာ
ယာတယ်ကြိုစားကြည့်
ပါလားကွ





ခုယမင်းတွေစင်ကမပီကလာ
ပီကလာတေးသံချိုလေးနဲ့သီ
ဆိုပါတော့မယ်ခင်ဗျား

အားပေး
ကြပါ

တေးဆိုဖို့ စင်ပေးတတ်လာတဲ့
ယမင်းကို သူ့သွယ်ချင်းတွေက
ပိုင်းရယ်ကြာပေမယ့်



ဟား



ဟား

ဟား



ယမင်းတွေ နိုင်တွေ့ခိုနဲ့နေပေမယ့်ပရိသတ်တွေ
ကြားက ဖြောင့်ရဲအားပေးအပြုံးကအင်အားဖြစ်ပြီး

ဟား

ဟိုအောင်
ဆိုပါဦး

ဟား

စိတ်ကိုတည်တည်ငြိမ်ငြိမ်ထားပြီး
အသံကိုသတိနဲ့ ထိမ်းဆို့လိုက်တော့။



ပီပီသသချိုသာအေးမြတဲ့တေးသံလေးဟာ
နားဆင်နေသူတွေရဲ့ ဘဝင်နှလုံးကိုစွဲညှို့
သွားပြီပေါ့ကွယ်





မပီတပီအသံကိုသတိနဲ့ထိမ်းဆိုလိုက်တဲ့
 အေးမြသာယာလှတဲ့တေးသီသံများဟာ
 တစ်ရွာလုံးဖုံးလွှမ်းသွားသလိုနားထောင်
 နေသူတွေရဲ့ ဘဝင်နှလုံးမှာစွဲညှိကာ
 ဩဘာချီးကျူးသံတွေပြည့်လျှံသွား
 ပြီပေါ့ကွယ်..

ကျွန်း



ဒါဟာ နှစ်ဝါလောက်သည် မိဘချား၏ ခိုအောင်းနေထိုင်ရာသာ သွား ဒါရိန္ဒာ စား ဒါရိန္ဒာ... ဟူသော... စကား သံချားကို သတိပြုလျှင် သွား ဖြစ်လေသည်...





အာပျူ ဒုက္ခိသို့အစားပြုစေသူ မိသားစုက ခေါ်သော ဝေသာ ဦးမိဖြစ်သူ မိဖြစ် အာ
သမီး တွင်တစ်ဦး ယူနိုက်တက်စတိုး ရှားစာရတို့မြဲ အာပျူ မိစိုက်မိခဲ့ပေ...



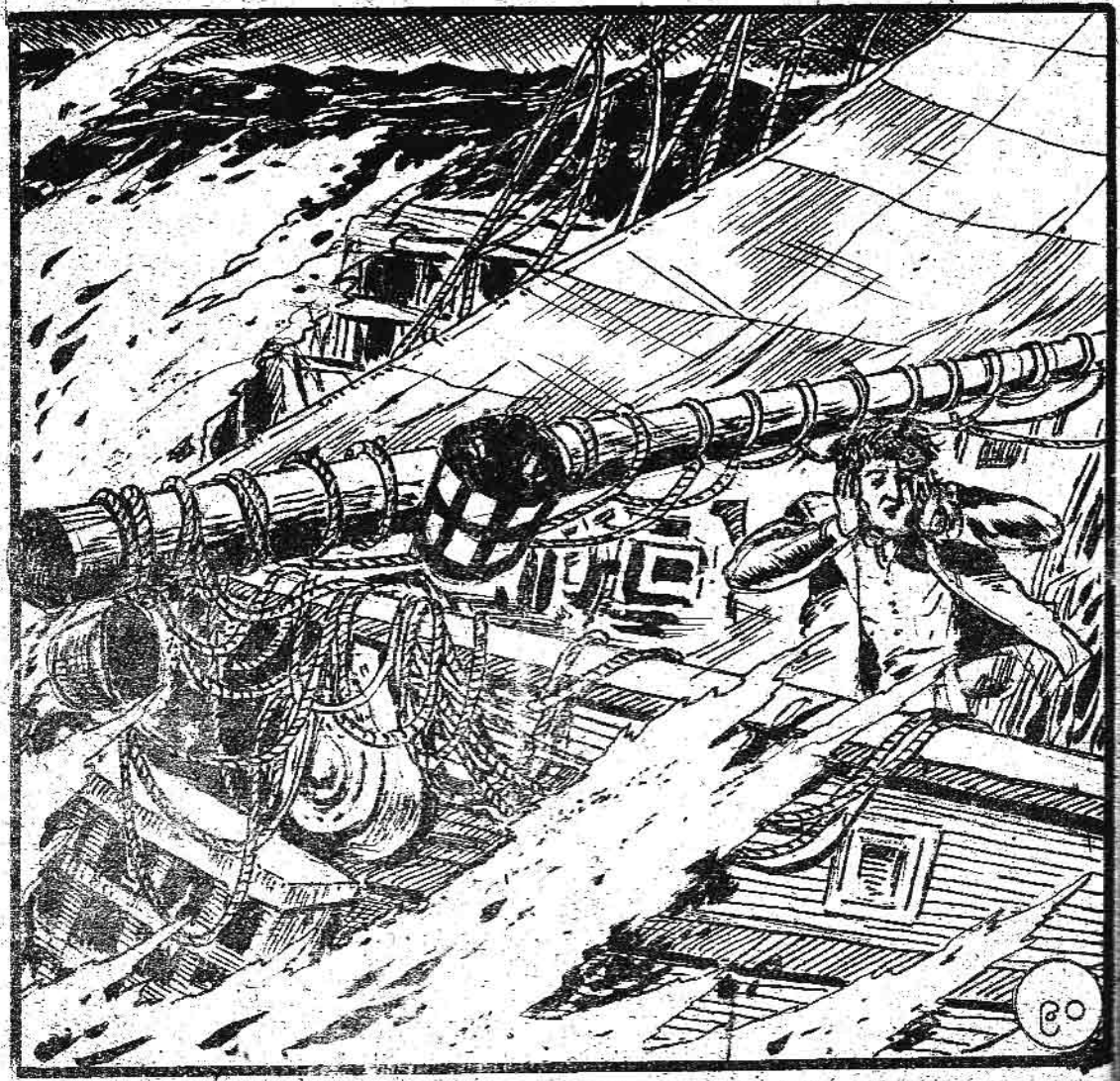


ကြီးတောင်စီစဉ်ခဲ... ဘာသာမပြုနိုင်... အလေးကုန်ဖိနပ်... အပြည့်မခံရဘဲတော့သည့်



အိမ်ချုပ်လေးကြီးရေကန်

အမည်ပေးဆရာ: မိုးကလေးပန်းဆိုင်. အမည်ပေးဆရာ: ရေမင်းလှောင် (အာသိ)



အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော်... အိမ်ချုပ်လေးကြီးရေကန်... အိမ်ချုပ်လေးကြီးရေကန်... အိမ်ချုပ်လေးကြီးရေကန်...

တစ်ခုတည်းကလေးပဲ၊ အဖွဲ့ငယ်မှာ အာဖရိကန် စုံစမ်းရေးကောင်စီဝင်၊ သူ့
ရုပ် လဲတာကလေးပဲဆို အဘွား ထိုမှန်တို့၊ ဒါကလေးခဲစား၊ ရုပ်လဲတာကလေးပဲ၊ (ခေါင်းခေါ်
ဒုက္ခရုံ၊ နှုတ်ခွားခွားအား ဝင်းပြီး ကပ်စက်ကွဲအလျောက် သွား၊ လိုလောစိတ်ခေါ်
ဖြင့် အဖွဲ့ သား အား ကွဲ ကမ်း စပ်သို့ စိတ်ဆော်လျှောက်ရန် တို့ စား ရုပ်လဲတာကလေးပဲ

ဟေ
ဧကန်မှာငါ
ငါ့အဖွဲ့က- ဧကန်
ကလေးကလေး
စိတ်ကလေး
ကွ...

စိတ်ကလေး...
ကလေးကလေး...
ကလေးကလေး...
အား... ကလေး
ကွ...



မိုးယက်တောဖင်း မြန်မာနိုင်ငံကို ထွက်ပြေးလာရသူ အပျိုက်ပါ ဘားဝေ
 အဖွဲ့အား များ ဝါးမိသာ စုရေး နှင့် ဝေရီး သူငယ်တို့ဖြင့် တွေ့ရုံနှင့်
 တွင်း ဝှို ဂျိတ်ပုတ် ဒါထာအုတ်ချွေကျ ဒါထာတို့ကို ခံစား ချောဖြင့် ကောက်
 ဒား ညနံအား ဖြစ်ချိတို့နှင့် ဖွဲ့ယှက် ဝေရီး ဝေရီး



မကြောက်ကြာ
 နဲ့ ရဟာရဝတ်
 ကြားပေးပြီး ဖြစ်
 သွား မြော

ဒား မလယ်ကြာ
 ပါနဲ့ ကွယ်



ဝေရီး အဖွဲ့ အဖွဲ့ဖြင့် မိုးယက်တော
 ဖင်း ကြီးမားသွား တောဝေထုတ်

ကံ မောဟန်
 များကြီး ရေ နှိ
 ရှားကျွန်တို့သာ
 ကပ်ပေစေ

စိတ်ချပါ
 ဘာမှမထင်
 တောပိဘူး
 ဟာ



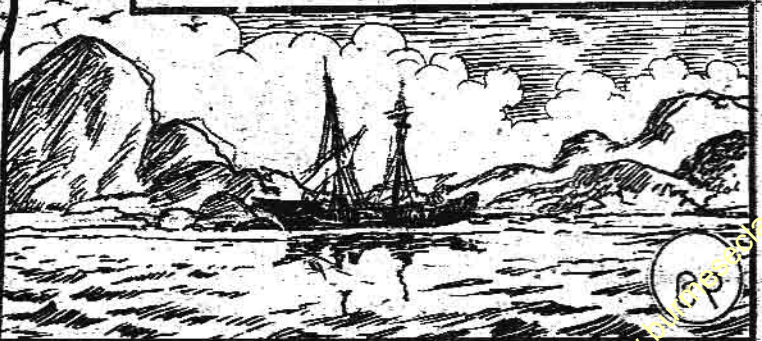
ရှေး မြွေ
 ကျွန်တော်
 ကျွန်တော်
 တွေပါပဲ

ဂေဟင်း၊ နှုတ်တိုင်း၊ ခြာငါးသက်သွား၊ သောဇာချိန်တွင် ဂေဟင်းပါ၊ သာသနာတို့
တို့ ခြာသက်တမ်း၊ ချားချင်း၊ ဘေးကင်းသဖြင့် အားရှုမိသော ဖြစ်ခဲ့ပေသည်...



ကံ ကံ
ကမ်းကပ်
ကြစို့ဟော
အင်း

မွက်ဂေဟင်း၊ ခြာကမ်း၊ ခပ်ဘိုငါးသက်သွား
ကပ် ခြာကပ်သွား ပေဟောသည်...



ရေပွန်းထဲထွင်းပါလာစေတာတိုရီစွာနဲ့ ဇော့ထုတ်
ဒော့ရှမ်းသာစွာဖြင့် ပြောထွက်ခဲ့စေတာပေမည်...



ဟေ့... ဟေ့...
ရိဖြဲ... ရိဖြဲ... ထွက်
ပြောပါကွာအို



ကမ်းစပ်
ပေါ်ကပ်နဲ့... ငါ
ဇော့... ဇော့... ချိတ်
ပျံ့လာတာဟယ်...



ရေခွက်
ကျောက်ချပြီ
ကမ်းကိုရောင်နဲ့ကူး
ဇော့လာ... အန်ကယ်
ဟုတ်ကား...

ဒော့ရှမ်း... ရေ
တိမ်လော... ရေ
ဝမ်းနဲ့... ဇော့လာရ
ဒော့ထက်ကပ်ပြန်
ထိခြင်းကို

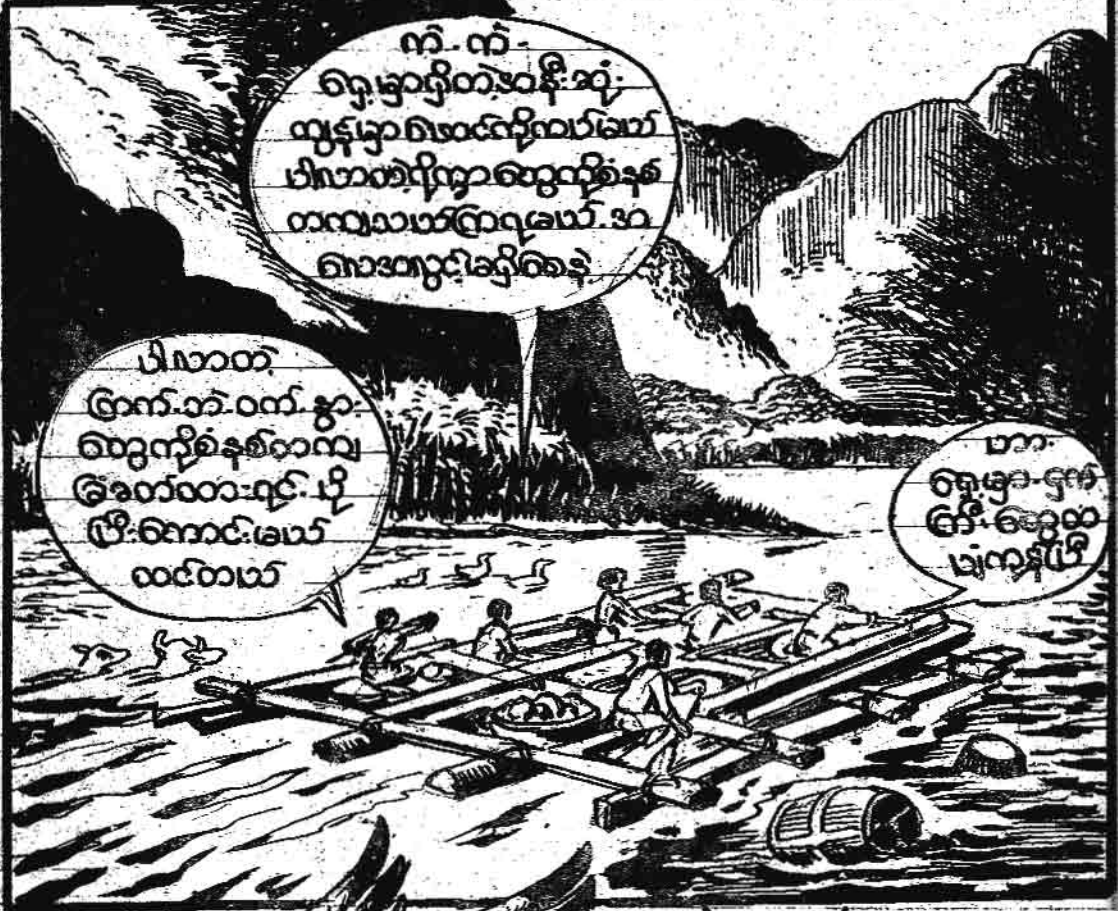


ကျွန်တို့
ဖြေဖြေ ဆွဲဝင်ပါ
ဖောင်ပေါ်ရှိ မဝက်
မျှော် ဝါးကပ်စေမယ်
ရှင်...ဟင်

ရဲရဲသာ
တက်ပါ-ကျွန်
ပေါ်ခြာစခန်း၊
ဂြဟေဟ်-နီ ဘွာ
ရိက္ခာအပြည့်
ရှိတယ်

ပျက်စရာပေါ်တွင်ပါကာ တောသု ကြက်-ဝက်-ဘဲ-နွား-စသည့်ရိက္ခာများထို့
ဖောင်ပေါ်တွင်ဖြိုး-ရွာပေါ်ရှိ ကျွဲ-နွား-ကျား-အား-ဖောင်ပေါ်တွင်လိုက်ပါစေ
ရန်-ကမ်းစပ်သို့ပြီးတည့်ရွာချစ်ခင်သွား-တောသု...

ဖောင်ထိုးသာတို့သည်အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်နေညွန့်ကြရာသို့ ဖောင်ခါး...
အမြောက်တွန်းထိုး ဂျော်ခတ်ကြရာနောက်ဆုံးထိုကျွန်းပေါ်သို့ရောက်
ခဲ့ကြပြီး ခေန်ချရန်ထိုင်ကြစော့ရောသည့်...



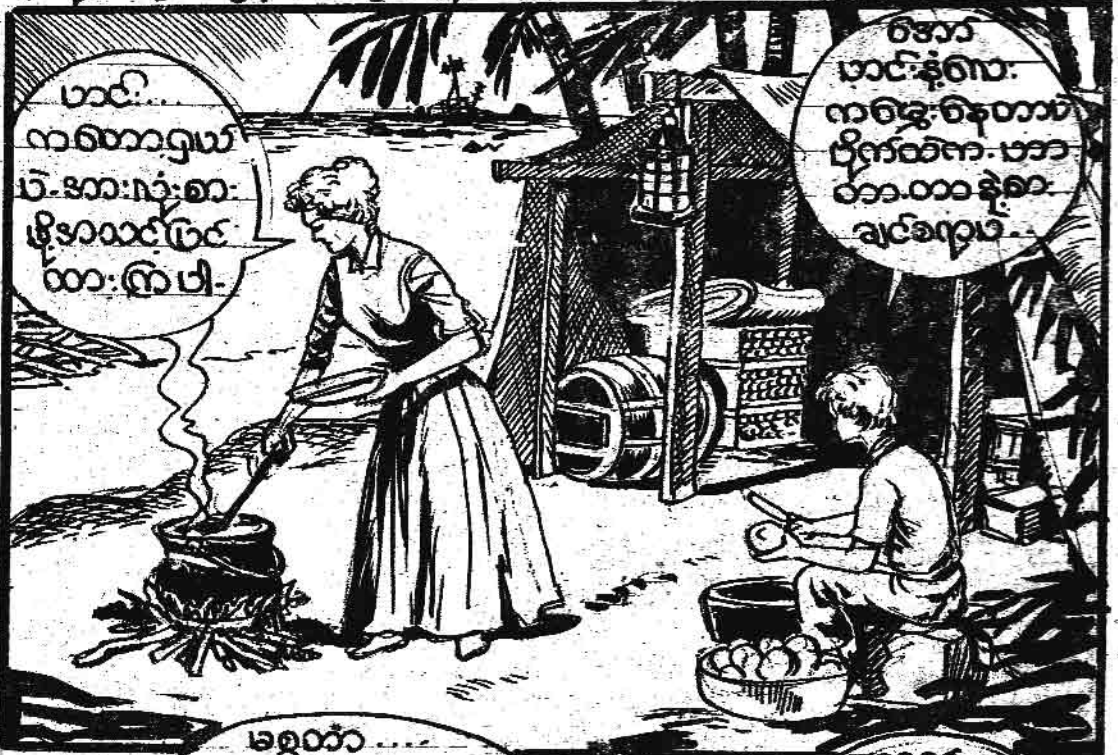
ကိ-ကိ-
ရှေ့မှာရှိတဲ့အနီးဆုံး
ကျွန်းမှာဖောင်ကိုလှုပ်မယ်
ပါလာတာကိုကွာတွေကိုစုံနှစ်
တာကျသယံဇာတရမယ် အ
ရောအာပွင့်ခွေကြဲနေ

ပါလာတာ
ကြက်သံဝက်နွာ
တွေကိုစုံနှစ်တာကျ
ခဲခတ်ထားရှင် ပျို
ဖိုးကောင်းမယ်
ထင်တယ်

ဟာ-
ရှေ့မှာ-ရှက်
ကြီး-တွေထဲ
ညံ့ကျန်ဖို့



ပါလာတာကိုကွာချောထဲဖြောအချိုကိုချက်ပြုတ်ပြီး အဖွဲ့ခေါင်းစေတင်ကြည့်နဲ့
ကော့ချက်အရ ကာဏေ့ယူကြီးတို့ကိုခွဲတမ်း ဖြစ်ကျော့ကြရာသေ့ထု...
ထိုထဲတွင်ကျွန်းပေါ်တွင်ကြောက်ရွံ့နေသောမုဆိုးကျောက်သွားပြီး



ဟင်...
ကတော့ရှယ်
ပဲ-အားနုံးစား
ဖို့အဝင်ပြင်
ထားကြပါ-

ဇိအာ
ဟင်နဲ့ဂါး
ကရိန္ဒ-ရဲတော့
ပိုက်ထဲက-ဟာ
တာ့တာနဲ့စား
ချင်ရမှာပဲ...

မစ္စတာ
တွတ်ကြီးက အရင်
ကြောက်နေတာ့ တော
အင်ကြောင်းသိမှာပေါ့

ဟဲ့ဟဲ့
တယ်-ကျုပ်က
မုဆိုးဆိုတာ-နဲ့
တောအင်ကြောင်း
ကိုဟဲ့တာပေါ့
ဗျားဟဲ့ဟဲ့-





မုဆိုးကတော့ထွက်ပြေးခါစီခါခါမြေကောက်တွင်
 လှိုင်းသွေ့သည့်ရုပ်တုတုနုနုဖြင့်နေထိုင်
 ချုပ်ချုပ်လှုပ်လှုပ်ကားထင်းစွာတွေးချယ်ကြ
 တော့ဝေသည့်...



ကလေး
 ကို နိုင်နိုင်ခန့်ခန့်
 တောထက်မြေအိမ်ပို
 ဝေရုမြေမျှ...

သားကောင်များ
 ဇာတာအုတ်
 ကင်ရာပြီးအေး
 တောထက်ပင်
 ကပ်တွင်မြေ
 ကင်ထိုးလှနေ
 ရန်ဖန်တီးကြ
 ရတော့ဝေ
 သည့်...

တော
 ကောင်
 ကိုက်လေ
 အ
 ၉၈
 www.burmeseclassic.com



ကံ စိတ်ချ
 ကာကိရိယာအာရပ်
 မြာတက်နေကြပါ-
 ကြို့၊ ရာဇာဦး၊ နဲ့ထက်
 ဖြိုရင်ပုန်တိုက်
 ရမယ်

လူ
 ကိုက်တာ

ဆို
 တင်တော့
 ရဲစိတ်ချ
 သွားပြီးစွ

ရဲစိတ်ချစေရန်ချပါက... ဝားရဲစိတ်ချစေရန်... မြာတက်နေကြပါ... ကာကိရိယာအာရပ်... ဖြိုရင်ပုန်တိုက်ရမယ်... လူကိုက်တာ... ဆိုတင်တော့ရဲစိတ်ချသွားပြီးစွ... ၉၉

သစ်ပင်ကွဲကာ၊ ညားစပါးတွင်ဆောက်လုပ်စေရန်၊ သျှ
ဝါလာကင်စင်္ကြံ၊ မြှာကြီးကျယ်စေရန်၊ နှင်းစိမ့်ပင်၊ ခြောက်
ကြီး၊ သတ္တုပင်၊ ခြောက်စေရန်၊ မြေထဲသို့ ခြောက်စေရန်၊ စွာ
ဖြင့်စိတ်နှစ်သက်၊ ကြည့်ရုံ မိမိပင်သာသာ...



နက်အာသုံတက်၍ ညနေ စောင်းဖာထိအာချိ စောစောကလေး သူ့သူ့
သည့်စေ့စေ့တွင် ကွတ်ကပ်စွာသွားလာ ညှပ်နှံခြင်း ငါ့စောကလေး
စောကလေးတို့ကို မြောမြေးစား စောကလေးယုန် နှင့် နယ်စောကလေးတို့သော်
လား စိန် စောကလေး - - -



ကလေးယုန်ကြီးရေ- ဒီ
နယ်စောကလေးနုပုပုပု
ဂို-မဂို- ယုံဖြိုးရန်သူကိုသာ
လေးပါကွာ-မင်းကိုကလေး
အားထိုးပါလား



မိစ္ဆာတတ်တတ်ကြီးအရည်အ
ချင်းကိုတို့သိလို့ကွတ်ကွတ်ကလပ်
ကလပ်ကစားကြလော့.....



ခ စော-လယ်ချားမြော-စောကလေး
နှင်ငှက်ကျား-အုပ်တို့အားစိဖြိုး
လျှော်လျှော်ပါးပါးကစားကြလော့...

လော့-လျှော်
လျှော်ကြာနို့
လော့...



မို့တွေအုပ်ဖွဲ့င်လှာဝန်
ဖိုအောင်ပေါ်ပြန်လှာ
လော့မဟုတ်... ဝို...

ဇော- လောင်း
တာပေါ့ကအော
လည်ပြာဖို့ပဲ

သစ်ပင်ပေါ်ကြိုယူပြီးဆို
မြှာမရွာတာတွေအားကြီးနှင့်
ကုန်ခြေစာအရေရာကန့်
ဝပြောင်ရွှေရန်ဝိုင်ပင်
ကြာရောသမ္ပာ...
ခုဝန်ကျပြ
ထိုမို့ဝွာရင်အဆို
မရှိလို့အားကုံးစွဲ
ကုန်မြှာပါပဲ
အင်း...
က- ဒီအဆန်ဝေတာ
သမ္ပာခဲပြီး... မို့မိခံ
လှိုက်ကြော့ပေါ့
ဟဲ့- ဟဲ့- ဟဲ့...



ဟုတ်တယ်-
အားလုံးမို့ ခိုကန်
မြှာပေါ့ဗျာ... ၁၀



ကဲ... ပြောရင်...
ဆိုရင်... ဘာလို့...
ပြောတာလဲ... ဟဲ့...
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...

ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...

ဒီထက်...
လုံခြုံစေရန်...
အရေးကြီးပါ...
ဟဲ့... ဟဲ့...
ဟဲ့... ဟဲ့...

မမြောက်မီ... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...



ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက...

မုဆိုးကြောင်မိစ္ဆာတောင်ကြီး နှာရွှေရတီ ဒဲလောရီနရာမှာ -
ဝိဇ္ဇာပင်နှင့်ဝေးကွာသောအထိရဲ့ ဝေရာတစ်ခုကို အေးချမ်းစိတ်
ဖြိုက်ခဲသောဝေရာ ဖြစ်စေသောအခန်း ဆိုရောရာမှာ မည်သည့်
သားကောင်ကြီး ဝေရာတစ်ခုကို ထည့်မိတွက်မိခဲ့ကြလေ.....

ဒီဝေရာကို
ဝိဇ္ဇာပင်နောက်တော
ဖို့ကံစာလှည့်နား၊
ကြီးဟဲ့.....

အာရင်တရား
ကလေးဝေရာကို
ရင်သားကံစာ
ဝေရာထိုးကြိုက်မလဲ
မလား.....



မိစ္ဆာတောင်ကြီး
ဒီတစ်ခါတော
လိုက်တာ

ဝေရာတွင်းအတွင်း
အကြံရင်လျက်တာ
သားနယ်ဝေရာ
တစ်ခုဟဲ့.....



၎င်းတို့အနက်ချာသာ ချိုတူကြီး ဖြာ နှစ်
ချိုမြေကြီး နှိုသည့်ကျိမထိခံလဲဝေ...



ဟော့ မြေနှင့်ရတယ်
သတိထားကြ... ဘယ်
နေရာမှာရှိမလိမ္မော်
ဘူး...



မဟိုဠ်ပုထိုးက
ကျွန်ုပ် ကျွန်ုပ် နဲ့
မြေကတော့ဖြစ်
နိုင်တယ်



ဟော့ ထင်တော့အ
တိုင်ပေး... ဒီအဝါပီစီ
ကလေးနဲ့ ဘာလေး
သားပျို...

ဝမ်းကြီးသည့်ရက်အနည်းငယ်မျှကာလပွင့်အစာထွက်ရှာရန်ရာမ...
ဖြန့်ကားခြင်းအခါသူ့ထုတ်ကုန်များများဝင်ရန်သည့်ကိုစောင့်ရှောက်



သယ်ကလေးသားတွေ
ငါ့ထုတ်ကုန်ရာရာစေ
သည့်ကိုစောင့်ရှောက်မှု
ကြောင့်



ပါးပြင်ကောင်
ကိုက်စားနေသည့်
ကောင်ကြီးမေ့တတ်
ဒီနေရာဟာသူ့နေရာ
ထင်တယ်...

ဝမ်းကြီးသည့်သူ့နေရာကို
မရွံ့ဘဲထွက်ကြီးတို့ဝင်ရန်
သည့်ကိုစောင့်ရှောက်ထားသည်



ငါ့ထုတ်ကုန်
ဝင်ရန်တံ့ကောင်
မိလ္လာအစားနဲ့
ကောင်ကောင်တွေ
ပါး ဂါး...

ဓာတ္တာဝတ္ထုတ်ကြီးဝဉ်းနာမို့
သဉ်း. ဂူနားဆိုရင်မြင်းမှာ
ကပ်လာရော့ကိုယ်ကျီအဝေး
မြဲရသနားပြင်ဂွမ်း. ပတ်ကော
သဉ်း...

ဒါဝတ်ပတ်
ဂေဝါ. ချက်.
ကောင်ကိုဖိမှ
ဖြစ်မေယ့်ကွ
ပတ်. ပြစ်

ချက်ကောင်?
ဆိုပြီးခေါင်းပဲ
ဖြစ်မေယ့်. နှီး
ခေါင်းကိုပတ်



ထိတာ
ထိတာပဲ...
မာဖြေဘူးက



မြေရိုးကြီးကိုပစ်ခတ်နေရာမှာရောက်သွားပြီး
ဝိဿာမြေရိုးတစ်ကောင်မှာရောက်ရှိ ထိုင်ပြီး
ခါးကိုင်ယာဇံနွားဟောင်းကိုကိုင်ဆောင်လာခဲ့ပါ



ပဏာ (မြေရိုး)
ပွတ်သွားပြီ

မြေရိုးကြီး
ဝိဿာမြေရိုးကြီး
ဝိဿာမြေရိုးကြီး
ပစ်ခတ်သွား
ဟဟ ဟဟ...



မြေရိုးကြီး
ပစ်ခတ်သွားသွားနေ
ပြီဟဟဟ

မြေရိုးကြီး
ပစ်ခတ်သွားသွားနေ
ဟဟဟ

ဆက်တိုက်
ပစ်ခတ်



ပါးပေါ်ဟာတုန့်
ပါးပေါ်ထဲကိုတည့်
တည့်ပစ်ခြက်စွဲ
တုံး ခြာ....

ဂါး



ချက်ကောင်
ကောင်ထဲထွား
ဖို့ ပေး



ကံ့ကံ့ တို့တလွေ
အနားကပ်ပြီး ထွားပြုမည်
ကံ့ကံ့အောင် သတိထား
ပြီး ဆင်ကြည့်ကြ

ဖြေကြီးခြာ အာခံတွင်းသို့ ကျဆုံး
ချားအောက်မေ့တံအမတ်ခံရလျှင်
မည့်မြည်းလှပာအား မေး မိကြော့ဗ
ကိုယ်လုံး နှင့်သာရစ်ပါဝင်ထား ခံရသည့်

ဇော်ငယ်မှာကြွေးကြော်ရင်ပါတ်ခဲတောအီကာ
ကျခဲနိုင်တော့ယညာအတွက်ကြွေးကြော်
တွင်ဒေသကတွက်ခဲပဲတော့ယညာ...

ဟေ့.ဖြေ:
ဖြေအနားကပ်
ကြ-ကွ...



BURMESE
CLASSIC

ဇော်လေး
တောင်ခဲ
သွားရှာခွဲကြွေး
ကြော်ငယ်အထိ
ထားကြ...

ဝါ
သွားပါ
ကြွေး

လောက်
ကြီးဟဲကော



ဒစ်ချီ...
ကြွေးကြော်ဆို
တာအီထင်
တယ်...

ဝိသေသဆုံး သွား သော ခြောက် ငယ်တို့
ကောင်းမွန်စွာ ဝတ်စုံပြောင်းလဲပြီး
ကံ ဝေသာသနာ...



က-က
ယနေကြစို့

သုကတ
ဘုံကိုရောက်
ပါစေ



ဒီ ခြောက်ကို အ
မြတ်တရ ငြိမ်းပါကဲ့သို့
သွား မြင်နေရသူတွေ
ဖြစ်ကြစေ...

BURMESE
CLASSIC

ဝိသေသဆုံး သွား သော ခြောက် ငယ်တို့
ကောင်းမွန်စွာ ဝတ်စုံပြောင်းလဲပြီး
ကံ ဝေသာသနာ...



နာဂူတိုနှင့် ဝိုင်းချစ်

ကာတွန်းရသစုံ



- ပုံနှိပ်ခြင်း - ပထမအကြိမ်
၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ မတ်လ
- အုပ်ရေ - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၈၀၀ ကျပ်
- စီစဉ်သူ - ကိုသက်မော်ဦး (သာယာဝတီ)
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးမာန်စိန်(ကျီထွေလစဉ်)
တိုက်(၂၆)၊ အိမ်နား(၄၀၁)၊
၁၂-လမ်း(ဘီ)၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်း။
- မျက်နှာပုံးနှင့် - ဦးစည်သူကိုကို
- အတွင်းပုံနှိပ်သူ - တော်ဝင်ထွန်းပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်-၁၇၊ (၅၂)လမ်း
ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်။
- ဖြန့်ချိရေး - ရွှေသစ္စာစာပေ
- ဖုန်း - ၀၉ ၅၃၆၀၇၃၆
၀၉ ၃၁၀၃၉၈၈၅

