



မိုးလင်း
စာပေ

အား အား အား

အား

အား

ပီတင်သော

အား

ရသေ့ပုဂံ

အား



BURMESE
CLASSIC
.COM

မြန်မာ့အလင်း
စာပေ

မြန်မာ့အလင်း

တၢ်ဂၢၢ်ပွဲၤ (ရွှေအသင်း)

ပိုင်းရပ်စ်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၄၇၀၂၁၀

မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၈၅၀၂၁၀

ထုတ်ဝေသူ ● ဦးကျော်ဝင်း(ဗျူးလစဉ်)(မြ-၀၄၂၄၈)
အမှတ် ၅၁/၃၀၁၊ ဆရာစံလမ်း
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အပုံးပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း ● ပထမမြို့နယ် ၂၀၁၀ ခုနှစ်၊
ဧပြီလ

အုပ်စု ● ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး ● ၁၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး ● ဖိုးလပြည့်စာပေ
အမှတ် (၂၂၃)၊ စီ-၄၊
၃၁ လမ်း(အထက်)၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း - 095163764/ 095089894

ပျား တောကြီး

ပိတောက်

ပွဲအိတ်

BURMESE CLASSIC



ကျော်စွာ

ဧကီ မိုင်းရပ်စ်ပိုလို
 သယ်ဆောင်လာသော
 လျှပ်စစ် ဧကယ်ဆုံး ခိုးလုံး ..
 မြို့ကနေ ရွာကိုစာရပ်
 ပိုက်ရက် .. ဧကီစာဖြင့်
 မိုင်းကော် သယ်လာခဲ့တာ ..
 စာတော် ကြော်ဆင်စရာ
 ကောင်းတဲ့ မိုင်းရပ်စ်ပိုလိုမှန်
 လျှပ်စစ် ဧကယ်ကျမှပဲ
 သိလိုက်ကြတာပါ ..



မိုင်းကော် မှုမရင်က မြေခိုထဲမှာ ထင်းခွံနေရင်း
 စားစရာ ဧကီစာဖြင့် နေတုန်းက ဧကီထဲမှာ
 ခိုးခဲ့တာပဲ ..

လျှပ်စစ်ကော်က ဧကယ် သိမ်းစုတ်ကြည့်လည်း
 ထင်းခွံက ယောက်ဖ တစ်ချောင်းကိုပဲဖြင့်
 ဧကီလျှား ဖားလျှား ပြေးလာတာပဲ ..





ဟေ့ကောင်
မင်း လက်ထိကာ
မောက်မကြီးကဘာလုပ်
တာလဲ ..



ဟ
မင်းမိမိမေ ဝါးပေကာ
မချက်ဘိ ဘယ်သွား
တာလဲ ..

ဝါး... ဝါးပေ... မိ
သုဇာမေမိမ် သွားတယ် စာစိန်ကိ
မိကြောင်း ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်
ချက်နေတာ ..



ခြေမြင့် .. မိ .. စာမီး
ထမင်း စား ခြေစောင်း
ထွက်လာလို့ စာစိန်ကိ

BURMESE
CLASSIC



မင်းဟကာ
မဟုတ်သေးပါဘူး သိန်းဂေကြောင်
ထမင်းဟင်း ချက်တာ .. မင်းမိမိမေ
လုပ်ရမယ်စာလုပ် .. မင်းသိပ်စာလုပ်
ပေးကွန်းနေပြီထင်တယ်

ဟ လုံးဝ စာလေ့မှာ မပေးဘူးစာစိန်ကိပွဲ မိကောင်မေ ဟင်းချက်တာမေပြောခဲ့
ထမင်း ချက်တာကောင် စာချီး မေပြောဘူး .. မိကြောင်း ကျွန်တော် ဆူပူကြိမ်း
မောင်းပြီး သုဇာမေမိမ်မှာ ထမင်းချက်နည်း ပြန်ပေးမိမိမေနေတာပါ ..



9

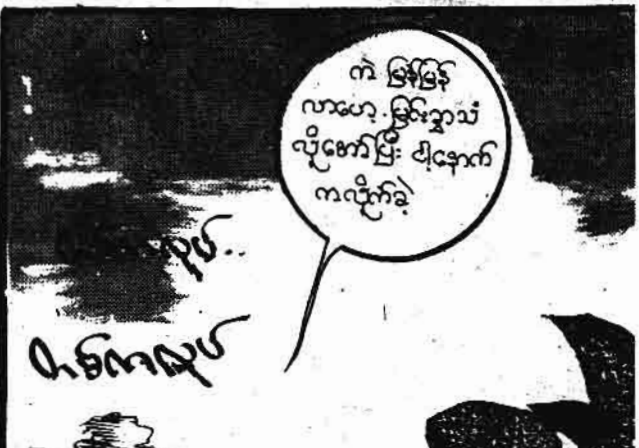
လျှပ် ဘာမှ မပြောချင်တော့ဘူး...
လျှပ်ညီနာကြောင်း လျှပ် ဓာတ်ဆုံး... မဟားဆို
သေစေဘင်ကြော့ဘက်ကို ကိုင်... မဟားတံ၊
မိမိမိ ငါးမဟာလေးကလည်း စိကောင့်ဆို
ဟိုငယ်ငယ် တကလုံးက ငယ်နိုင် ...

ဟဲ့ ထိန်းရွှေခြည်
ရှုံးတာသူ ကျော့ပိုးကြီး
နော်



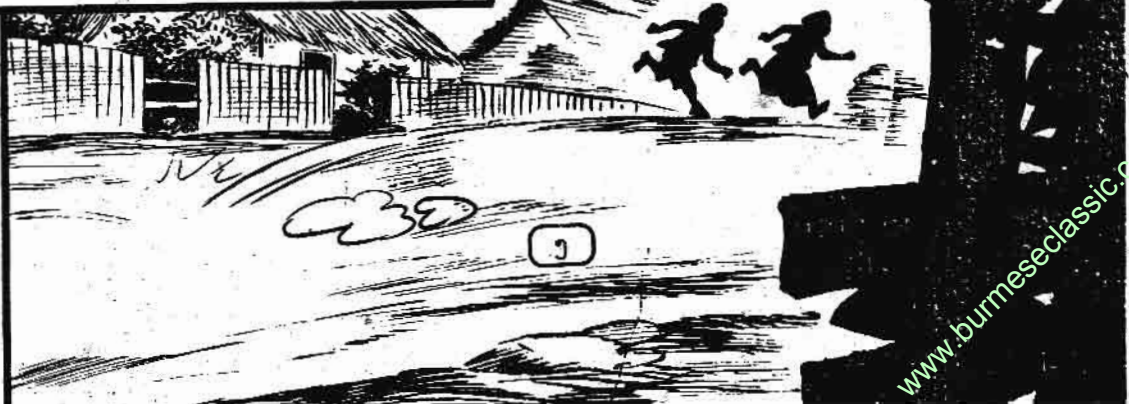
စေး တစ်ခု
တော့ ရှိတယ် ငါ့ရှုံးရင်
လည်း နှစ်ကမြင်းလှုပ်
ပြီး ပြေးရမယ်

စေး ပါဟာ
နင်းသတော



ကဲ ခြံခြံ
လာဟာ မြင်းကွယ်
လို့စော်ပြီး ပါနောက်
ကလို့ကိခဲ

ဟဲ့...
အိမ်ကလေး



လူကြီးတွေ
ငါ့နဲ့ ပြန်လာ
တယ်... မျှ

တစ်ခါတစ်ရံ ပစ္စည်းတွေကို ယူဆောင်လာလို့
မီးလုံးနဲ့ ပုဖြူတို့ စားပေါ်
လှမ်းတက်လာ ကြတယ်...
ထုံမံ စာတိုင်း သင်ဖြိုး ဖျောင်းထားတဲ့

ကြားပေါ် မီးလုံး ထိုင်ချပြီး...
လှမ်းပိုးလာတဲ့... ကျောင်းစာတိုက်ကို
ပစ်ချ... လိုက်တယ် ဆိုရင်...



ညီလေးငါနဲ့
ငါ့မှာထားတဲ့လက်ခဲဆောင်
ပါတာ...

ဟဲ့... ပါတယ်
လူကြီးတွေ... ကျေး
ဇီးမှာ.....

သိန်းရွှေကြည်
လက်ထဲ လှမ်းပေးတဲ့
စာအုပ်... သမီး
စာအုပ်... စာဆောင်
ပစ္စည်း... ထုတ်လေးကို
ကြည့်ရင်း
လျှပ်...
မျက်လုံးဖြိုး
သွားတယ်...

ဟိုတံဆိပ်
သိန်းရွှေကြည်... ငါ့ကို
မင်း... မှာတဲ့...
လက်ဆောင်က...

စာအုပ်...
ငါ့လေး စာတိုက်ပါမျှ
နဲ့ပေး...



အဖေနှင့် အမေ ရွှေ့ဆင်း ရောက်သလို တစ်ပါးတော့ ကျုပ်တို့ ညီမောင်ကို လေးယောက် ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်.. အဖေကတော့ အဖေအရာ ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကား စာတိုင်း မိသားစုတာဝန်က ကျုပ်အပေါ် ရောက်လာတယ်.. အဖေအချင်း ထားရစ်ခဲ့တဲ့ မြို့လုပ်ငန်းကို ကျုပ်က ဦးဆောင်ပြီး ညီမောင်တွေလေးယောက် စားလုံး တက်ညီ တော်ညီ လုပ်ကိုင်ကြတယ်..

အဖေ့ အမေ့ကလေးတွေ စာလယ်ရုံ ငါ့အဖေက စားအဖွဲ့မှာ ရွက်ပြုတ်ရတဲ့ ကိစ္စ တာဝန် ယူ ..



မြို့လုပ်ငန်းတွေကို ကျုပ်... သိမ်းပိုက်ကြည့်ရုံနဲ့ ပု ဖြစ်တိုက် ဦးဆောင် လုပ်ကိုင်ကြတယ်.. စားလုံးထဲမှာ စာရစ် ဆေး... စားမထောင်ကျဖို့ ဖန်လာသူက... သိမ်းပိုက် ကြည့်ပဲ ..



တိုးလာ နှင် သို့မဟုတ် မာရီလီ မှုတ်လုံးတွေနဲ့ မကြည့်နိုင်နော်

ကြည့်တော့ ဘာဖြစ်လို့တုန်း ရော့....

ပိုက်ထိကာ ကျွန်ုပ်
ကျွန်ုပ်နဲ့ ဖက်နစ်ချင်
မိတ်တွေ ဖြစ်လာကို
ပေါ့ဟေ့....

မိမိ ခွင့်ပိတ်ထိကာ
ဆန္ဒဆောင်ပြီး ဖြိုဖြိုလုပ်ထာ
ကျပ် ဒီအမှန် စာမာမာ၊
မာကြွားကြီး သရုပ်ဆောင်ကို
မေ့တားတော့...ဟေ့



အိုး... ဤလိုနဲ့ ငါ့ဖော့ မာကြွားကြီး ပြီးဆိုတော့
လည်း မာကြွားကြီးဖြစ်တဲ့ ကျုပ်ကပ် အာစ
တာဝန် ယူရတယ်... သူတို့နှစ်ဦးကို တစ်တစ်
တယ်တယ် မက်လာဆောင်ပေးပြီး... ကျုပ် ခြံထဲက
မိမိကြီးပေါ်မှာပဲ နေထိုင် ခိုင်းရတယ်..



အဲဒါကို ချွန်ထားခဲ့တဲ့
အိုး... မိမိကြီးက
အထူးလိုကြီး
အထူးလို သိမိမိကိုတွေ
မိမိထောင်ကျပြီးရင်
အိုး... တစ်စေးတစ်စေး
အိုး...
အိုး... ချစ်ဗွယ်
အိုး... ကောင်းတာ..



ကျွန်တော်က သိဒ္ဓါကြည် စာလှည့်ပြီးတော့
ပုဖြင်းက သူ့ချစ်သူ ငါ့အဖွဲ့ကြည်ကို တောင်းပေးဖို့
စာပု ကပ်ပြန်တာပေါ့။ ပုဖြင်းတို့ကိစ္စကို တာဝန်
ယူရပြန်တယ် ..

ရော့ပုကြီး.. မူးရင် ရွာထဲ
ဝိဇာနည်... ပြည်နယ်ရတတ်
တဲကောင်... ငါ့အဖွဲ့ကလေး
တံကယ် နတ်ကြမ်းလှူကြမ်း
အိပ်တွက် ဖမ်းသိလျက်နဲ့ ငါတို့
သမီးကို ဖမ်းသိစာတွက်တာ
တောင်းတာ.. နံ့ဖြူ
လို့ကွ...



ဒီလိုပါ ဦးဘကြည်
ကျွန်ကလေး ကျုပ်ညီကို ယူမိတို
ဖမ်းကလေး စိတ်မသင်းရဲစေချင်ပါဘူး..
မိကြောင့် ကျုပ်ညီနဲ့ သင်တော်တို့...
စာဆိုရဲ ဓာတ်ရဲ မောက္ခမကို
ရှာတာပါ..



ဟဟ
ငါ့သမီးတော့ လရဲ
ကံဆိုးပြီပေါ့..

လေးယောက်ထိက ဇာလဟိန္ဒကောင် စိတ်ထောင်ကျသွားပြီး ချိန်မှာ ဆယ်တန်းစောင်ရုံပဲ မှီဝေးတဲ့ မိုးလုံးကပြ



အဖေ့ မိခင်တကာကွဲ...
အဖေ့ မိခင်တကာ... ဖွဲ့လိုပို့ပို့... ဖို့...
အဖေ့ မိခင်တကာ... ဖွဲ့လိုပို့ပို့... ဖို့...

အဖေ့ မိခင်တကာ
ဖွဲ့လိုပို့ပို့... အ
အဖေ့ မိခင်တကာ

ငယ်လေး
ရက်စက်စွာ
အစ်ကိုကြီးရယ်...
တစ်...
တစ်...

ကျွန်တော်နဲ့ ခွေတိုင်း
ကျွန်တော်ရယ်...စားစကားပြော
ချစ်ခွင့်ပဲတိုင်း
ငယ်လေးက ကျွန်တော်ရဲ့
အချစ်ကို နှုတ်ယ ခြီးစားပေး
စဉ်းစားမယ်လို့ ပြော
ခဲ့တယ်...
...

စားစား
မေးတဲ့ အတွယ်က
ပလာရှာ ချိန်... အချစ်ထူး
ဆိုတာ နှုတ်ယ ခြီးစားပေးပဲ
ရှိမိတဲ့တာပေါ့...
...

ဘာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
အစ်ကို...
...

အခု သူ့ရဲ့
ပထမ ခြီးစားပေးက
ဘာ...ပဲ...
...

ကျွန်တော်ကကွဲ
သယ်ပေးတာကားပဲ ဖြစ်ဖြစ်
မူကဲခါမိတ် ယူမယ် ဆိုတာ
သူ့ရဲ့ ပထမ ခြီးစားပေးတဲ့
အစ်ကိုကြီးရဲ့...
...

ဟိုက်
ဟေ့စမ်း...
...

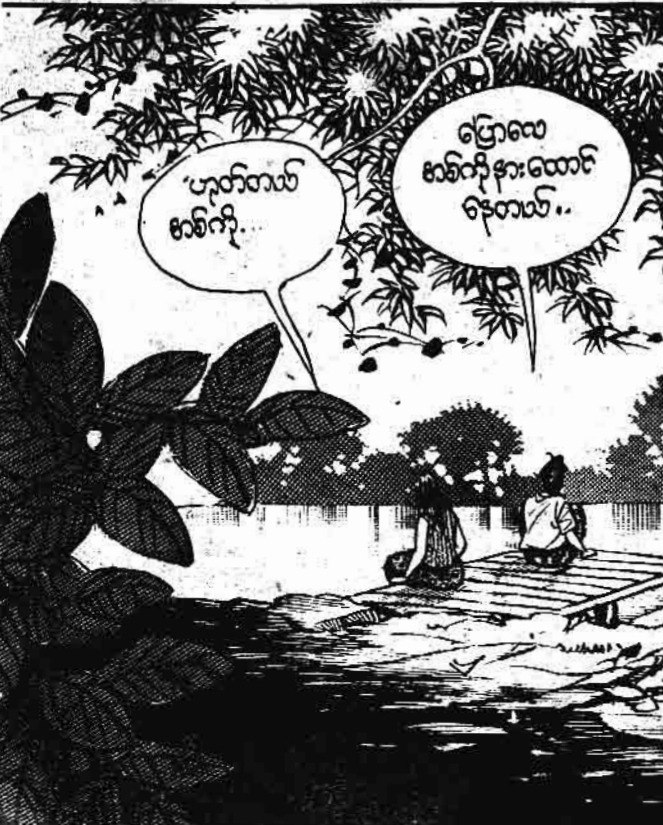
အသလုံးကွဲ ဝေဒနာနဲ့ အသယ်ကောင် ခိုးလုံး ရွာမှာပေးချင်
ဘူး... ဆိုတာ အစ်ကိုကြီးဖြစ်တဲ့ လျှပ် အကောင်ဆိုးကို
စိစစ် ပေးရပြန်တယ်... မြို့က မြို့နဲ့ စပယ်ရုံးမှာ အလုပ်ပေးပြီး
ပေးပြီး သွားတစ်ခုရအောင် စာပေး စာယူ အတက်ခိုင်းရတယ်..



အခုတော့ စိလိုနဲ့ ခိုးလုံး သွားတစ်ခု ရလျှင်
သွားပြီးရင် အလုပ်မှာလည်း ထိုက်တန်တဲ့
ဂုဏ်ထူးလားခိုင်းတယ်... လျှပ်အကောင်က
ခိုင်းတဲ့ အတွက် တာဝန်တွေလွယ်တေးရင်
လျှပ်ဘဝ ကျပ်နှိမ့်လုံးသာ! အတွက်တော့..



ခိုင်းလေး
ပြောစရာရှိလို့
ဆို...

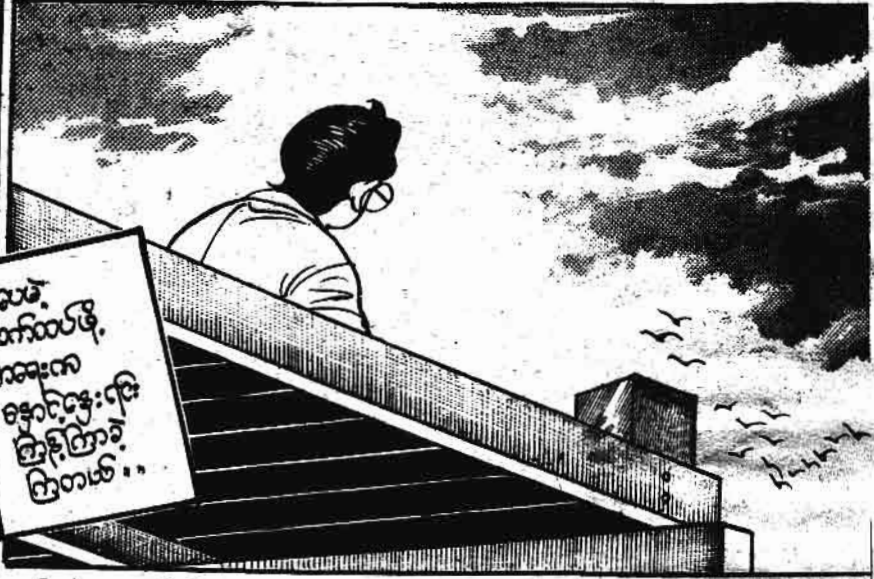


'ဟုတ်တယ်
အစ်ကို..'

ပြောလေ
အစ်ကိုနားထောင်
ခိုင်းတယ်..

ဧကမာ
ပြောတယ် ဒီသတင်းကျွတ်
တာ... သမီးတို့ကိုရွှေသေချာ
ဒါ့ကားတို... ခစ်ကို...

ချစ်စု ဧကသံလေးက ဆယ်လေးလေးလေးလို သိမ်းစွဲ ချိသာပေမယ် ကျုပ်ရင်ထဲ
ကိုတော့ မှန်းမှန်းကြပ်ကြပ်ကြီး တိုးဝင်လာသလိုပဲ... လူမျိုး စာပိုပေါက်
စာရွယ်ကာတည်းက ချစ်စုနဲ့ ကျုပ်တို့ နှုတ်သားတွေ နားလည်နီးစပ်စွာ ရှိနေခဲ့ကြတာပါ။



ဒီလောက်
လက်ထပ်ဖို့
ဧကမာက
ခန္ဓာငါ့နားရင်း
ကြာခဲ့ကြာခဲ့
ကြတယ်...

ညီတွေဧကတွက်ဆိုတဲ့ ကျုပ်ရဲ့ ဧကကြောဇာပြုချက်စကားက တော်ဖြားဟောင်း
တစ်ချက်လို ဖြစ်နေခဲ့တာ ကြာပြီ...



ဒီသတင်းကျွတ်
တာက စုလေး ဧကမာမိဖွား
ဧကကိုလာတောင်းဖြစ်
မှာပါကွယ်...

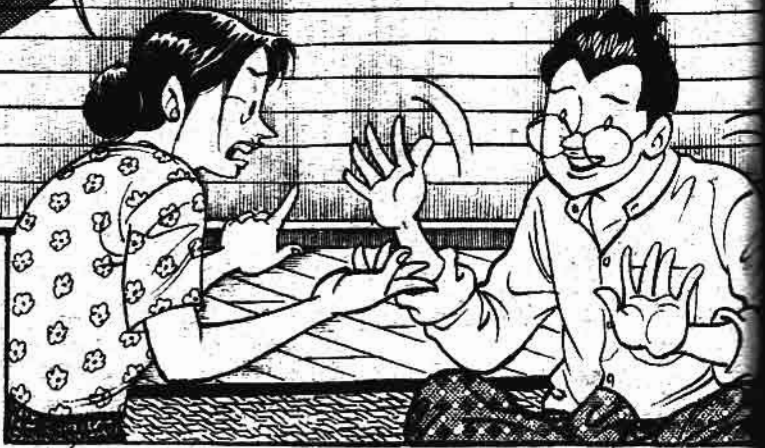
ဒီအကြောင်းကို
အားကိုး
အားကိုးမိလုံး
အားကိုးတို့ကို
အားကိုး
အားကိုး
အားကိုး
အားကိုး...



ကျွန်ုပ် စာပေကိုလည်း
မလုပ်ဘဲဘူး...
ခါနီးက စာပေကိုလည်း
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ဖြစ်
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
တိုက်ပစ်တယ်..

မင်းဘက်ကို
မခံလေး နားကပ်ပါအောင်
မောင်ပြုကြီး...
အိမ်ထဲ သမီးကလေးက
မလုပ်စေခဲ့ဘူး..

အဘို့ စကားပုံက
မြားနေတယ် ခေါ်လေးချစ်
အခုခေတ်က အားတိုက်ဆိုတဲ့
ရှေးဟောင်းပစ္စည်းတွေခေတ်စား
.. နေတာပဲ.. နေဟဲ့..



ဒီလို သမီးလေးကို အခြား
သင်တန်းတစ်ခုခု အင်အားစိုက်
ချပေးလိုက်မယ်. မင်းဘက်က
အားလုံး အသစ်ဖြစ်ပြီဆိုရင်... ငါ
သမီးလည်း နှစ်ခုလုပ်လောက်တော့
ဖြစ်နေလောက် ဖြစ်... ဟဲ့...
ဖြစ်မထား... ပြော...



ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့
ဒါက...



ဟိုဟိုဒီဒီတွေ မလုပ်နဲ့
ဒီသီတင်းကျွတ်မှ မင်း အသစ်
မဖြစ်စားဆိုရင် သမီးအတွက်
သင်တန်းတစ်ခု ခေါ်လေးစီမံ
ရလိမ့်မယ်..

ဟ
မလုပ်ပါနဲ့ ဒေါ်လေးရယ်
ဒီအခါက ကျွတ်မှာ စားပေးကို
ကျွန်တော် စားစကောင်တစ်
တယ် လက်ထပ်မှာပါ...



ဝမ်း... မင်းကို စစ်စွာသလုံးသား ကိုယ်
သားသမီးကို ချစ်ခင်လို ဒေါ်လေးကပွင့်ပွင့်
လမ်းလမ်း ပြောတာ ဆုံးမတာကွယ်
ဒေါ်လေးသမီးနဲ့လက်ထပ် ပြီးရင်လည်း
ကိုယ်မဟာ ဖြစ်လာပြီ ဆိုတာသလုံးခံ
ခိုက်... မဟာ ဘယ်ထောက်ဆိုးဆိုး
မင်းက ခွင့်လွှတ် သလုံးခံရမယ် ..



ဟာတာကိ...
လင်က ဆိုးရင်ကော
ခင်ဗျ...



မင်း...
သောကွမ် ဆိုတာမျိုး
အတော့ ခွင့်လွှတ်တာ
ဘူး အခုနဲ့ ..



ဟဟ

ဘာပဲပဲဖြစ်ဖြစ်
ငယ်ငယ်က
ကြီးလေ ချစ်သူ
ရလှီးစားလေး
ချစ်စရာကိုတော့...
စိန်
သိတင်က ကျွတ်မှာ
လက်ထပ်ဖို့...
ကျွန် စိန်စရာဆောင်
ထားပြီးခဲ့ပါပြီ..



အစ်ကိုကြီး ဒီ
အစ်ကိုကြီးရဲ့
မေ ချစ်ဇန့်...
အတွက်...

ဟိုနှစ်ကောင် မြေခံတာ
မိုးလုံကာ ကျုပ်ကို
လက်ခံဆောင် ပစ္စည်း
ထက်ပေးတယ်...
ရွှေပြည်နင်းထန်ဒါး
ဆပ်ပြာ... ပေါင်ဒါ...
အလှူပြင် ပစ္စည်းတွေ
အတော်ခံလောင်တယ်...
ဒီလိုထိတတ်တဲ့ ညီမယ်
ကျေးဇူးတင် ဝမ်းသာ
လှူဒါန်းလို့ အရှင် ဘာမှ
မပြောနိုင်ဘူး...

ချစ်ခင်လေးကို ပေးမယ် ပစ္စည်းတွေကို ဖွင့်ကြည့်တာမှ
သနပ်ဒါးတုံးက ထက်ပိုင်း... ကျေးဇူးတယ် ဆပ်ပြာကလည်း
ထိုအတိုင်း... ပေါင်ဒါဘူးကလည်း... စတောကာ...
အရွက်တွေ... ကွာလို့...-



ဟဲ့ ငါ့မိ...
မင်းဟာက
အသစ် ဟုတ်ရဲ့လား
ကြည့်ပါနိုး...



ရယ်ဒီမိတ်တွေပါ
အစ်ကိုကြီးရဲ့... ရွှေဆွဲပြား
ကံအမဲမဲ ပါတယ်ဆိုလို့...
ချီးဖို့... ရှာထားတာပဲ... လုံးဝ
အသစ်... အပန်း...



ပြောရင် ကျုပ်တို့နှစ်ဦးက
အေးလောက်မှာ... ဇီးလုံး
အိလောက်ပဲ ဆယ်တန်း
အောင်ကို ပညာတတ်ပြီး
အထူးတတ်လှတဲ့တာပါ...
အဲဒါ နှစ်ဦးကလောက်
အောင် ခွာပြန်လာပြီဆိုရင်
ကျုပ်တို့ နှစ်ဦးကလေးတွေ...
အောင် ပြောလေ့ရှိ... ပါးစပ်
အောင်လေး နားထောင်
ပြောတာ...



ကမ္ဘာကြီးက
ရွာကြီးတံခွန်မှာ ဖြစ်တာပဲဆိုပြီ
မိသားစု... တောင်တန်းရိုးစွန်းနဲ့
ပြောလက်ဝဲရိုးစွန်း သို့မဟုတ်
ကောင်းပြောလို့ ရပေပြီ

ဟုတ်ရဲ့လားကွာ
ဆိုတာက နာယံ ဇာကျယ်
နဲ့ ဇာကျယ်
အောင် မိလောက်
အောင်နဲ့ပဲမယ်...
မထင်ဘူး...



ဟဲ့ ကိုရွှေကလည်း
ဖိုးစပ်က ခေတ် ပြောတာ
ပျောက်စားဖွဲ့... နာယံနာယံက
အောင်တာ... ဒါ... ကောင်း
ပြောတာမျိုး... နာယံမပြောနဲ့
နာယံပြောရတာပဲ...
ဖြစ်ရတယ်...



ဟဲ့
ထူးဆန်းပါတာ
ဟဲ့...

မိုးလုံး စားပြာရိုက် ရန်တွေ့ဆို
ဥာက လူကြီးတွေ တာလလည်း စကား
ပိုင်းဖွဲ့ နားထောင် တတ်ကြတယ်..

ကုမ္ပဏီပွားရေးကြီးက
ဧကတော် ဆိုးနေပြီ.. ဥပေပ
နိုင်ငံတွေမှာတောင် ဧကလုပ်လက်
မဲ့ တစ်နေ့တစ်ခြား များလာ
နေပြီဗျာ..



ဒီလို ဧကတော်ပဲ
မောင်မိုးလုံးရဲ့ ဧကတော်လယ်
တွေဧကတော် သူရင်းရင်းဧကလုပ်
သမားလို့နေလို့ ဧကတော်လက်
မဲ့ လေးပျံ့ဟောက်လောက်
ခေါ်ပေးမေးပါ..



လုပ်နိုင် ကိုလိုပဲ
လူတော
ဖြစ်ပါစေနော်..

ဟုတ်..
ဟုတ်က...ဘကြီး
သာဆန်း...
ဦး... ကိုင်ပဲ

www.myanmar.com

နေ့ရက်...
မောင်မိလုံး မနေ့က
မင်းပြောတဲ့ ကိစ္စ
ဘကြီး...
စဉ်းစားမိတယ်..

က.ဘယ်
ဘကြီးနောင်..
.....

ကွန်ပျူတာ ဖိုက်ဂျစ်
တင်နေတယ်ဆိုတဲ့ ကိစ္စလေ..
အဲဒါ... မင်း ပြောပြန်ရင်
ငါ့ဆီက ဆေးတွေ ယူသွား
ခမ်း...

ဘာဆေးတွေလဲ
အဘနောင်....



ဆီးပု ဝမ်းကျဆေးဟ...
မိတို့က ကွန်ပျူတာတွေကို
အားမပေးချင်တော့ ပြောတွေ
အိပ်ပျော်လို့ ကျ ဖြစ်နေတာပဲ
အခု ငါ့ဘကြီးဖော်တဲ့ဆေးဟာ
တိုက်လို့က... ပျောက်ကို
ပျောက်စေရမယ်..

ဟိုဟ
အခုက... တစ်ဖွင့်



ရွာမှာတော့ လျှပ်စစ်မီးလုံးရောက်
လာရင် ကာလသားတွေ မိမိကိလား
တာများ ပြတော်ကျင်းပ နေသလား
မှတ်ရတယ်..

မီးလုံးမိတစ်ခေါက်
မင်းမြို့ကပြာလုပ်ခွဲတဲ့ အင်တာ
နက်ထိတာ ဇာတ်လမ်း
ဆိုတာ ပြောပြပါနိုးကွ
အဲဒါနော်..

ခေဘင်မယ်
မင်းတို့ကလည်း...
နားထောင်ချင်နေတာပဲ
ဥဒွာ.....



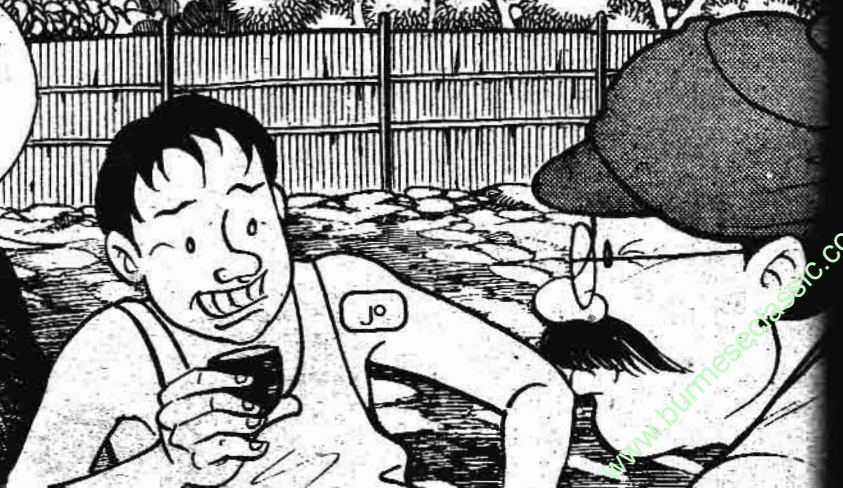
ဝေဝေးတို့က
တော့... ဒါပဲ...
ပျံသန်က.



ဟေ
မင်းတို့ ပြောနေတဲ့
အင်တာနက် ဆိုတာ
ဘာကြီးတုန်းဟ

လျှပ်စစ် အကြမ်းပိုင်းမှာ ထိုင်နေတဲ့ ဘကြီး
ပင်း(မောင်)နောက် နားရွဲနဲ့ နားဖျားကြားပြီး လှမ်း
မေးတယ် ..

ဟေ
ဘကြီးကလည်း
အင်တာနက် ဆိုတာ
အင်နက်တင်
ပေါ့ဗျာ...



အားက ဂုဏ်စောင့်
အားနဲ့ နှစ်ခြမ်းကို
အားနဲ့ သိပြီး... ပြောအားတံ
အားကို ဘကြီးဝင်းမြင့်
အား ဘယ်လို...
အားပေါက် သွား
အား ဖတ်ဘူး...



အင်း ငါ
ကြိုက်တဲ့ ငါးရဲ့ခြောက်
ဖြတ်ထက် ကောင်းမယ်
ထင်တယ်..

လူငယ်တွေကိုလည်း မမေးရဲ မပြောရဲနဲ့
ဘကြီး ဝင်းမြင့်စောင့် တန့်န့်တွေးရင်း
စာချိန် စားတိုင်း... ဟိဒီဟာ ကိုဖ
ရေရွတ်နေတတ်တယ်..



အင်း...
အင်းခက်တာ... အိ...
အင်းတာနက်ကြီး... အားချင်
လျက်တာ..

စိတ်ရဲ့ စွဲလမ်းမှုက အသက်ပြောက်စရာကောင်းတယ်...
ဘာအားမသိတဲ့ အင်းတာနက် အင်းကြောင်းစဉ်းစားရင်း ရေချိုးကြာ
သွားတဲ့ ဘကြီးဝင်းမြင့်စောင့် အင်းအားမိ ဖျားပါလေအော့... .



အေး... အေးဖြေ
ငါ... ငါ...
အင်း... နက်... တာ..



ကိုဖြိုးစောင့်...
အင်းအားလေ...
ဒုက္ခပီပီ... .

မဟိဖြ...
ငါ့ကို သနားရင်... ငါ့...
မသေခင်... နာဂတာနက်
တစ်ခုလောက်... ကျွေး
ကျွေးပါနော်....

တော်.. ဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ... ငါ့ရဲ့
ခြောက်ဖတ်လား... ဆန်ပြုပ်
လေးနဲ့ စေ့တာလေ...
ကျုပ် ဖတ်ပေးမယ်

ငါ့စားချင်တာ
နာဂတာနက် ပွဲကြီးနဲ့
ငမိုး ပြောတဲ့
ဟာ.....



လူကြီး သမီးခေါင် ဧမီမယ်မြ နာဂတာနက်ပေါက်ချလာတယ်...
ကံဆိုးချင်တော့ ကံဆိုးချင်တော့ဟိုကောင် ငမိုး သူ့အကပဲ
ဖို့ ပြန်သွားပြီ



ကယ်ပါနိုး ပွဲကြီးရယ်
နင့်ဘကြီး တတွက်တွက်
တောင်းနေတာ ငါလည်း
မသိဘူး... နာဂ... နက်တာ
ဆိုလား.. ဘာလား..

နာဂတာနက်
ခြစ်မှာပါ...
နာဂိုးခြစ်ရဲ့..



မိမား.. မိမား
နင့်မှာရှိရင် သူ ယေ
ပျော်စေရင်... ကျွေး
လျှောက်ပါဟယ်..

ကျုပ်... ခေါင်းခြောက်သွားတယ်...
ဒေါ်မယ်မေ့... မျက်စိကလေးကို
ကျုပ် မမြင်ရဘူး...
ခေမာဆုံးတော့.....



အားနဲ့ အားမရတော့ ချောကလက်
အားနည်း အားပါးတရ ကိုက်စားတယ်

ဒီးဖိုထိက ကလေးခေတ်ငယ်နဲ့
တော့ကို ငမိုးဝယ်တာတို့ ချောက
လက် အပေါ်က နှုတ်ပြီး ယူခဲ့တယ်

ဟေ့... ဘကြီး
ဘကြီး ဓာရမး
စားချင်နေတယ်...
အိမ်နား



ဟေ့... ဟေ့...
ဟေ့... ဟေ့... ဝမ်း... ..

ဘကြီး
ဝမ်းမြင့်စောင်
ပျော်ခနဲ
ထ. ထိုင်ပြီး
တဖြုတ်ဖြုတ်
ရက်တယ်... ..



အိတ်...
ကောင်းသား...
ကျေးဇူးပဲ ပျဉ်း

မှတ်
မှတ်

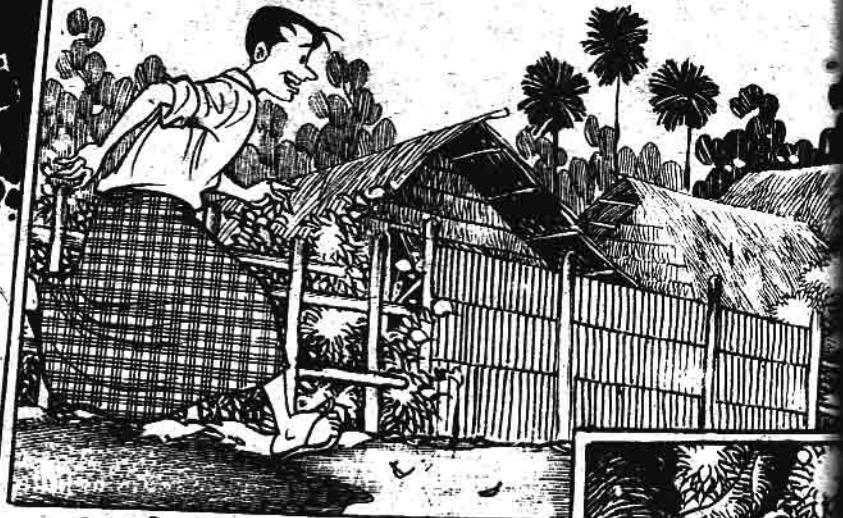


အဲ...
အဲ... အဲ...

JR

လူတိုင်းချစ်ပင် ဘကြီးတီး မြင်စေဘဲ စာဖျားကျသွားလို့တော်သေးတယ်
ကျုပ်တို့ညီဇာနည်တွေမှာတာ ငိုရဇာနည် ရယ်ရဇာနည် .. ကျုပ်ညီဇာနည်
ကောင် မိုးလုံးက ကျုပ်တို့ဖိသားစုတစ်ဖက်ကား တစ်ရွာလုံးကို ခံနိုင်ကျယ်
စေဘင် လုပ်ပေးသူ ခာဖြစ် ကျုပ် ရုတ်ယူဖိတာ စာဖျစ်ပင် ..

အလားအလား
စပ်တယ်...
စပ်တယ်... အား
ချီ... ချီတယ်... မျ...
ဇား... ဂျား... ဂျီ... ဂျား... ဂျီ



ဇာနည်ဆုံးဖြစ်ဖို့ ဇာနည်တွေနဲ့တစ်ဖက်ကား ဇာနည်
ရဲ့ ဇနီးမယား လူ လူမတွေနဲ့ပါ ဇာနည်မြေတိုင်းလုံး
ရွာက ဇာနည်မြေကားပြီဆိုရင် ဇာနည်လုံးလုံးချစ်ချစ်ရှိကြတယ်



ထမ်းပမ်း ဇာနည်ဟိုင်းတို့ ပါးမောတောင် ဂရိတ်တိုင်
ချက်တယ် .. မှုပြင်မီးခေးကြွယ်ကာလည်း မောင်ပန်း
မန်ကျည်း ရွက်သုပ်ကို .. ဂရိတ်တိုင်ခု သုပ်တွေးတော်တာ

အောက် စားယောက်ပြီးရင် ချစ်စရာ
အောက်ကို လမ်းညွှန်တတ်တဲ့
လည်း... နားလည်ကောင်းကောင်း
နဲ့... စောစော ပြန်နေကြလေ...
နဲ့လည်း ကျုပ်လမ်းညွှန်ပြန်တာ
...အဖွဲ့ခွဲမှာ မိသားစုတွေ တစ်စု
...အားကြီး ပြန်တယ်...

တူးခြားတာက နားလုံး မိုးလုံးနားနားမှာ ပိုပြီး ပြစ်ဖက်စွာ
နားယောင်စိတ်စား နေကြတာ... ဒါတိုင်းဆို ပိုမိုက ဇာတ်လမ်းတို့ကို
နားရုံစားတတ်တဲ့ ဝါးဟောနဲ့အေးမြကြလို့... နား ဖွင့်ထားဘဲပိုမိုကို
လှမ်းတောင်မကြည့်ဘဲ... ကျောပေးခိုင်းလို့...



ငါနဲ့...
ဖွင့်ကွာ... မင်းဟာလေး
ကြည့်ချင်ပြီ...

ကိုညွှန်တာလည်း
ဘာ... ကောင်းလဲ
၂



နားနား
ဒီဒီဒီနဲ့ကို ပြောတာ
ပါက... မင်းကလည်း...

ဝါးဟောနဲ့ခင်းမြဲကြည့် စာပါ စာလ် ထု
နှစ်ယောက်နဲ့ တုမကို ရုတ်ဂွယ်ပြီး
မိုးလုံးကပြောတာ... ဒါပေမဲ့...

တကယ်ကားပြီးမှ
ဖွင့်ကြည့်မယ်လေဗျာ
ခက်မတို... တံဘိုတို
ကြည့်ပါစေဦး...



တကယ်ကားက
နေတိုင်းကြည့်
ရတယ်... နှစ်ခင်း
ဖွင့်...

ဟုတ်တယ်
ဦးမိုးဟာ
ကြည့်ချင်တယ်



ဟုတ်တယ်
ဦးမိုးဟာ
ကြည့်ချင်တယ်

မိန်းမတွေ
ကလေးတွေ
စားလုံး
စိတ်ဝင်တစား
တောင်းဆို
နေကြတာ
ဘာစာရွေ့လဲ
လျှပ်
စိတ်ဝင်စား
သွားတယ်..



ညီလေးငါ့မို့
ဘာလောက်ကား
မို့လဲ... ၁၇...



ရတနာကားတွေ
ဟေ့ဟေ့ဘူး၊ နာမ်ကိုကြီး
ဒီက ကျွန်တော့် မူလယ်ချင်း
မင်္ဂလာဆောင်မှာ မိုက်ထား
တို့... မှတ်တမ်းတွေ...



ဟတ်တယ်ကိုကြီးရ
နာမည်မှာ
ဒီကောင်ငယ်နဲ့ နာမည်
ပါတယ်ဗျာ..



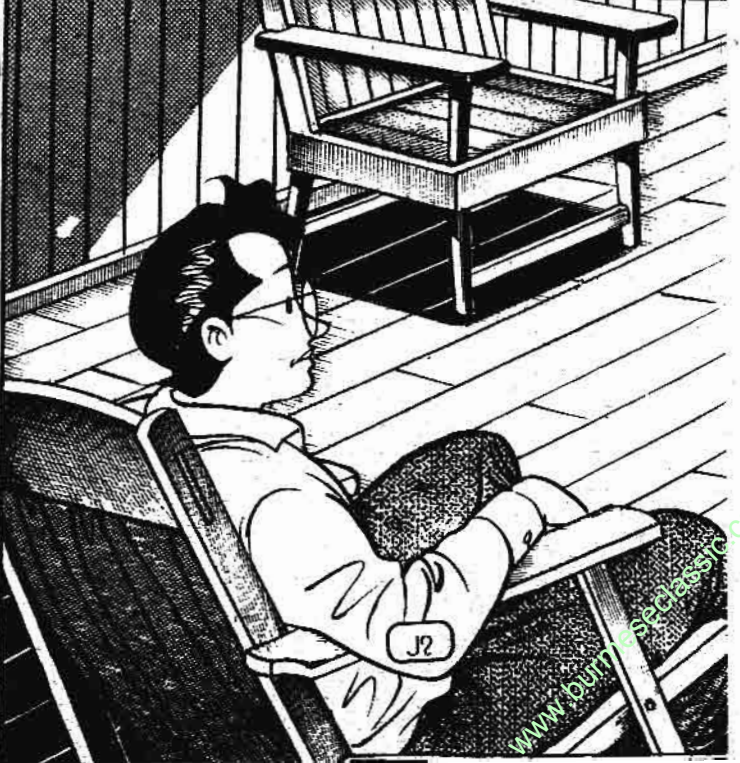
မောင်လေးငယ်နဲ့ကို
ကြည့်ချင်လို့ ဖွင့်ချင်
စေတာ နာမ်ကို...

အောက်တစ်ပေါက် ဝိုင်းပြော နေတာပဲ
အဲဒီ ဖွဲ့လိုက်ရင် ခေါင်းထိတ်ပြတယ်..

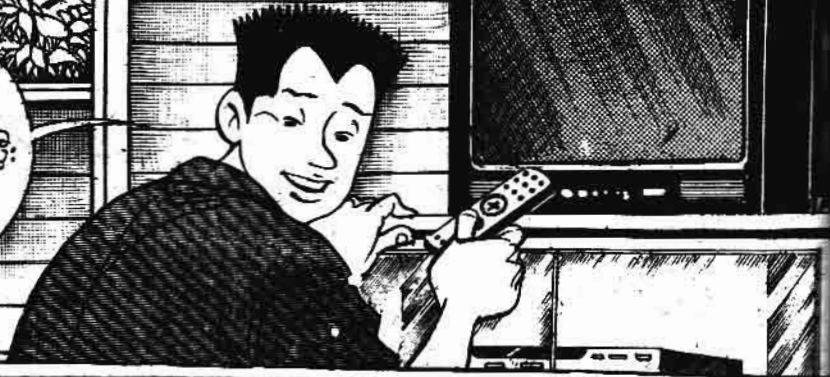
မင်္ဂလာဆောင်တွေ နာကျတွေမှာ ဒီဒီလိုမိုက် မှတ်တမ်းတင်
နေတာ လျှပ် ကြားဖူးပါတယ်.. ရာမှာတော့ ဒီလိုမျိုးတစ်ခါပဲ
မရှိသေးဘူး... ပက်လက်ကုလားထိုင်မှာထိုင် ခြံ့ခောင်း ကြည့်
လိုက်မိတယ်..



ဒီဆီ... ဖွင့်
ပေးလိုက်ပေါ့
ကွာ...



ဧည့်သည်များ သတိပေး
မင်္ဂလာဒိင်စာကို မှီကပ်ပြုပြီး
မိတ်ဆက်တာမျှ...
ကျော်လိုက်မယ်...

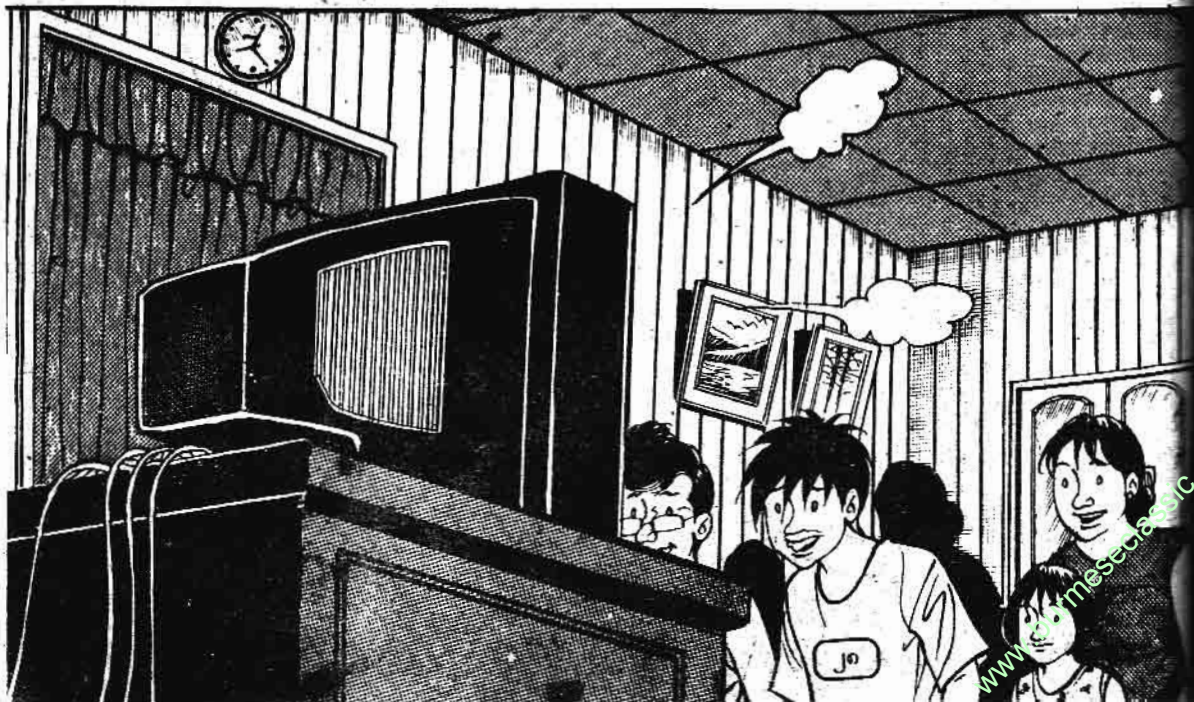


ဧည့်သည်များ ကျော်ပါနဲ့
ကြည့်ချင်လို့...

ထားလိုက်ပါ
ကွာ...



ဧည့်သည်များက တားနေတာမို့ မိုးလုံးက ဒီဧည့်သည်များထားလိုက်တာပဲ.. သူ့ သူငယ်ချင်းရဲ့ မင်္ဂလာ ဖြတ်တမ်းတွေက
ပေါ်ပေါက်နေတာပေါ့လား.. မင်္ဂလာ သတိပေး သတိပေး မီးလုံးက မီးလုံးက မီးလုံးက မီးလုံးက မီးလုံးက မီးလုံးက မီးလုံးက
ခုံလင်ပါတယ်.. နောက်က ရယ်သံတွေ စကားသံတွေ နောက်ပြောင် နေသံတွေနဲ့ ပျော်စရာပါပဲ..
ဧည့်သည်များ တစ်ဖက်တစ်ဖက်...



ပိုက်ပေ့ကို ငြာထိုရင်...လျှပ် ဧကန်ထိမှာ သတိထားကာ
လျှပ် ဖြစ်အားတယ်... နံ့လေးမှာ ငြိမ်းငြိမ်းလေး လက်ချိတ်
မြဲတော... ချစ်စို့...

အစ်မပွဲခန်းတက်ထွက်လာတာလည်း
အချိန်ပုံက ဧကန်တော်ပေးသိချင်သံ... မင်္ဂလာ
တော်မယ် လက်ချိတ် တို့ ချိတ်လို... ..



အိမ်ထောင်တွေကို ပိုင်းဝန်းနုတ်ဆက်နေတာ
စားသောက်နေပူတွေက... ရွာအားတွေ
တွေ...



ငမိုး
ငမိုးဟ

တော်လေးတော့
အ... အ...

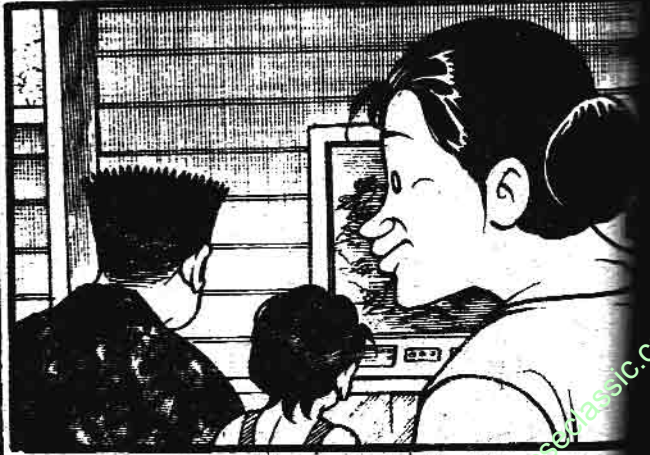
အိုးအိုး...
အိုးအိုး...

ဒီခန့် ဧကန်သံတွေ ကြောက် ကျယ်
မုက်တောင်... ဖျတ်ခန့် ခတ်လိုက်မိတယ်...
ဇွဲခံပွဲ စားပွဲပိုင်းမှာ ဝိုက်ပုံ ဧကန်
ထိုင်နေတာ... ကျယ်လို့ ငမိုးဗျ...

ဒီကောင်ကလေးထိုး ငုတ်တုတ်ဆိုတော့ ဘာပုဆိုးဝတ်
ထားမှန်း မသိဘူး... ဟော ဖျတ်ခန့်ပျောက်သွားပြီး
ဧကန်ထပ်မြင်ရတာ သူမိမိတွေ...။



တူဖြစ်သူ ဘုံဘုံမေးတော့ ငမိုး ရယ်ကျဲကျဲနဲ့
ဖြေတယ်... ဝါးဖောက်... နှာခေါင်း ရှုံ့ရင်း...
[ဧကန်ပဲလား... ခဏလေးရယ်..]



သိန်းရွှေကြည်က... "ဧကန် ပါချင် ပါမိုးဖွားပေါ့"

အသုံးပေးပြီး... ဆက်
ပြောကြတယ်... ဒီပေမေ...
မိုး... ပိုမိုသောင်း မပါဘော့ဘူး...

ဟဲ့...
အိပ်လား... မင်း
အိပ်လား...
အိပ်လား...

ဟဲ့
အိပ်လို့မရဘူးလား
ကျွန်တို့အိပ်လားဆောင်
မှ မဟုတ်ဘူး... အိပ်လောက်
ပဲ... ပါမော့ပေါ့.

ဟဲ့... အသားမလေးမလေးနဲ့
မုက်နွားကြီး ပြောနေမိနေတဲ့
ပိန်းမကြီးကျတော့ ဘာ
ဘာ ခိုက်ပြတယ်ကွာ



အိမ်
သတိထားမိအောင်
အိပ်ကုန်ရ.

ဟဲ့... အိပ်လား...
အိပ်... ယောကျွန်းမ
ရုပ်ကြီး... ..

ဟဲ့...
ဘယ်သူ
ပြောတာလဲ!



အ... အ... သိလေ...
ပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး မာ...
အခြေခံက သတိထားလောက္ခ
ပြောတာပါ ပါးမော့... ကို
မက်လာအောင်တုနိုးက ဒီလိုရိုက်
ဖြစ်ရင်... နှင်အမေမိ တကယ်
ကျွန်သရေ ခြံမှာ... သိလား...
အ... ..



ဦးဦးလုံးပုံ
ကြည့်ချင်လို့ ထပ်
ရစ်ပြီး... ပြပါဦး
ဗျ... ..



တု... တုမတွေ့က တောင်းဆိုတာ ဦးလုံး
သူ... ပါသလင် အခမေကို... ပြန်ရစ်
ပြောတယ်..

တကယ်တော့ ခဏလေးပါတာ... ကျုပ်ပါးစပ်က
အမှတ်စဉ်ရေ ပြီး တွက်ကြည့်တာ တစ်ဆယ်တောင်မပြည့်



ဦးလမ်း
အိမ်လို ရိုက်ချင်
လိုက်တာ..



PJ

တုမလေးက စားကျသလိုပြောတော့
တုနှစ်ယောက်ကပါ မိုးလုံး စားနား ကပ်ပြီး
ပြောကြတယ်..

ဝေလက်
တို့ရွာမှာ ဒီလိုမျိုး
ပွဲကစားဆောင်တဲ့သူ မရှိဘူး
ဒီစာကြောကြီး
သွားထိုင်ပစ်မှာ



မီးမိုး...
တစ်ခါ.. မင်္ဂလာဆောင်
ဆွာဆင်.. သားကိုပါ
ခေါ်ခေါ်..

သားလဲ
လိုက်မယ်.. ဓာဒီလို
ပါချင်လို့...



ကြည့်တို့
ခနောက်တစ်ခါ.. ထပ်
ဆောင်ရင်...
ကောင်းမယ်နော်.

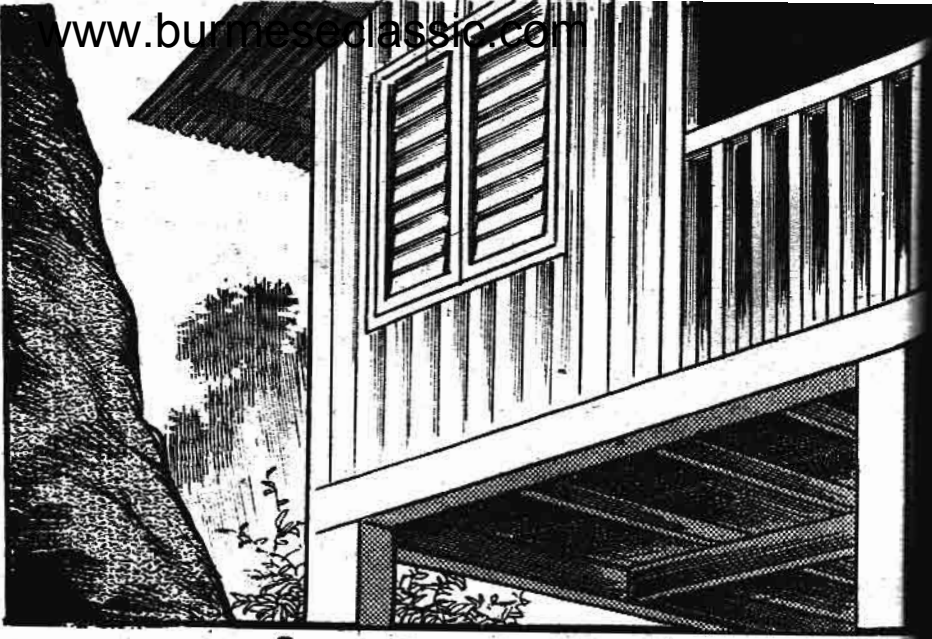
ခနောက်ပြန်
ရစ်လို့ ရမ္မာတော့
ငါနဲ့ဆောင်မယ်
သတို့သမီးကိုပါ
ဓာသစ်လဲပစ်မှာ
ပေါ့ဟဲ့..



ရှင်နော်

PP

ဦးလုံးယုလာတို့
ရောဂါက
တော်တော်နဲ့ စာကင်း
မလေဘူး... စားလုံး
မြန်လှည့်ဖြင့် ထားတံ့
ဖိဖိ အောက်လမ်း
မကြာလှဘဲ
ဦး မင်္ဂလာဆောင်
တော်တော်ငွေ
စာကြောင်း
ပြောနေ ကြတယ်..
ကျုပ်လည်း
မကြာလှဘဲ
တော့တာမို့...



ကျုပ် စိပ်ခဲဒါဘက်
ဝင်ခဲ့တယ်..



စိပ်ဂုဏ်ပေါ် လွှဲချလိုက်ပေမယ့်... စိပ်မပျော်ဘူး... မျက်လုံးထဲမှာ
ရေခွာစုံ... သတို့သမီး ထက်ခိုလေးနဲ့ လှပနေတဲ့ ခင်ချစ်... ကျုပ်လက်မောင်း
ဖြိုတွဲလို့...



စိပ်မက်ထဲ အထိတောင် အခါတော်ပေး ရကားတုန်း..

သိန်းရွှေကြွေတာ ခြံထဲမှာ စာလုပ် လုပ်နေရင်း ကျုပ်ကို ပြောတယ်...
ကျုပ် စာလုပ်ကို ဝတ်ပြီး ကြွေတာက ဝိကောင် မှက်နှာက
ဝဲခွဲး စေတနာ ရှိလို့... ..

စာစစ်ကိုကြီး
ဒီဒွမ် စာစစ်ကိုတုန့်ကောင်းကို
ရှင် ခြံ ပေးမထားလို့...



ဝဲခွဲး
မင်း ဆန္ဒရှိရင် လုပ်လေ
သီးနှံပေါတာနဲ့ လုပ်လို့
ရတယ်..

ဟို.. ဟို
စာစစ် ရှင်မြို့က ကျုပ်ရင်
ဟိုလေ စာလုပ်ကို
ဒီဒွမ် မှက်နှာက
တယ်... တဲ့



ဟို... သီးခဲဟောက
ခိတာပါ သူ့မှာရှိတဲ့
ခိက်ခဲလည်း ထည့်ပါ
မယ်တော့...

ဒီဒွမ်
မှက်နှာကဆိုရင်
ပိုဆေးလည်း
ခွဲးသမယ်
ကွာ..



ကျွန်တော်ကြီးသွားတာ
ငါ့နဲ့ သူတို့ နာခံရတာ
ဘာတွေ ပြောကြား ဆိုကြား
မသိဘူး... ကြည့်ရတာ...
ရောဂါက... နာတာကြီး
နေပုံပဲ..

ပုဖြင်းကပါ စိတ်ဝင်စားပြီး
ဝင်ပြောလာတယ်.. ကျွန် မျက်လုံး
မြူးသွားတယ်..

ရှင်ပြုချင်ပြု...
နားသချင် သလိုကွာ
မှတ်တမ်းတင်တာ
မလုပ်ပါနဲ့ နာခံစွေ
ကုန်မှာမီးလို့...

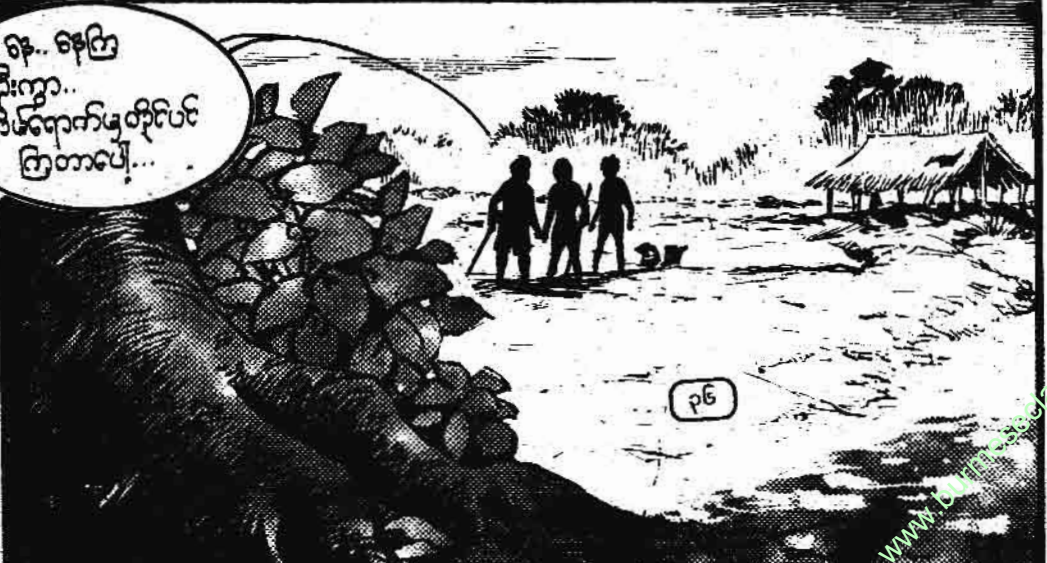
ငါ့ကို
မေးကြည့်ပြီးပြီ
နာခံကို... ဆိပ်
မကုန်ဘူးတဲ့..

စိကောင့်နာထိ
ကင်ရောသမားတွေ
မြို့တယ်တဲ့.. သူ
ခေါ်လာလို့ ရတယ်
တဲ့...

ကျွန်သမီးလည်း
နားသမယ်များ.. ကျွန်စုထားတဲ့
ငွေလည်း စိုက်မယ်... ဒါ...
ဒီနီယို ရိုက်မြင်နော်.. နာမနီး



နေ.. နေကြ
ပါနိုးကွာ..
မိခင်ရောက်မှတိုင်ပင်
ကြတာပေါ့...





သို့မလေးတို့လည်း
စထားတဲ့ငွေ ခိုပါတယ်..
ဒီဒီယိုမှတ်တမ်းရိုက်လို့
ကုန်ကျ စရိတ်ထိထည့်
ပါမယ်..

စာလှပေက ဇီဝိယိုမှတ်တမ်းက စာရေးပါနေပြီဟု ကျုပ် သိလိုက်တယ်
တကယ်ဆို တုဂွေကို ရှင်မြင့် ပြီးလည်း ဘုန်းရဲ့ မင်္ဂလာပွဲကို စီစဉ်
ကျပ်စိတ်ထားတယ်.. နာမိ စာတွက်လိုက် ငွေကိုလည်း စာပေးစာချာ သိမ်း
ထားပြီးသားလေ..



ရှင်မြင့်နဲ့ မင်္ဂလာပွဲ စာတွက်
လောက်ငရောင် ကျုပ်...
ငြိုးစား ရှင်ဆောင်းခါရတာ...
သုံးနှစ်တိတိ ...

ဟဲ့ မင်းတို့
ဆန္ဒပြုလဲ နေရင်လဲ
စာစစ်ကို မှာတော့ စာ
စာတွက်ခိုတယ်



ဒါ ဒီဒီယိုရိုက်
ဖို့တော့.. မင်းတို့
ငွေ ထည့်ကြာနော်...

မိတ်ချ...
မိတ်ချ...

ဧည့်သည် တောင်း
ပြောတာနော်... တောင်း
ပိုက်မှာနော် အဖေ...
ဒီရွာမှာ ကျွန်တော်တို့အဖေ
ထူးခြား နီးမယ်...

ဟုတ်ပါလား
အလှူငွေထုတ်ဖို့ ဧည့်
သည်တွေ စေခံ အလှူဆုံး
စီစဉ်ရမယ်...



မြို့ရွာ
တက်ရင် မိတ်
ကြိုက် ဝယ်ရ
မယ် မျိုး

...အဖေ့အဖေ ခုတော မြိုင်တော့ လျှပ် ကျော့မယ်ရတာပေါ့ သူတို့တွေနဲ့ ချော့ဆုံး ဆန္ဒပြီးရင် လျှပ်နဲ့ ချစ်ရတိုက်.

မက်လာပြီကြီးလေ



၃၉

ကျပ်ညိရဲ့သားတွေ ဂရုပြုလို့မတိုင်ခင် တစ်လလောက် ကတည်းက ရွာထဲမှာ ဟိုးဟိုးကျော်နေတယ်.. ဒါ့ရွာမှာ ဘယ်ကျေး ဘယ်မိလားနဲ့မှ မတူဘဲ မြက်တမ်း ဒီဒီပုဒ် မိုက်မယ်ဆိုတဲ့ စာချက်နဲ့တင် တစ်ရွာလုံး စိတ်ဝင်စားနေကြတယ်..



ဝါးဟောနဲ့ စေးမြဲကြလို့ဆို တွေ့တု သူတိုင်းပြော... မေးသူတိုင်းကို ကြားမဆုံး ကျေနပ်နေရုံ..... ကျပ်နဲ့ ပုပြင်း... သိန်းဝေ့ကြလို့ တို့ကဟော့.....

ခြံသီးနဲ့ စာထွက်တီးဖို့ စာရင်ကထက် ဂရုမိုက် ကြရတယ်..

ဟေ့ကောင် ကိုကြီးတွေ မင်း စာသားက မလှမ်းတော့ စာလှည့်ကြရင်... စာနဲ့ လက်နှစ်... ဝတ်နေနား..



မိမယ်... မလှမ်းတာထက် ဒေါတာ.. ဆိုးတယ် ပုပြင်း... ဒီဒီ မိုက်ရင် မင်း နတ်သမ်းနှစ်ဖက်ကို သွားမပေါ်စေဘဲ ချိတ်နဲ့ ချုပ်ထဲ စာလှည့်ကြက သရဲချောက်ပြတယ် ထင်မှာမို့လို့.....



အလှူရက်နီးလာတာ စားလုံး စားဆင်ပြေ ချောချော
ဆွေပျော်ပါပဲ... ဟိုနှစ်ကောင်လည်း ထက်စွဲယစ်
နဲ့ထိစိတ် ဝယ်ပြီးလို့... ဝါးဟောနဲ့ စေးမြဲကြာသစ်လည်း
ဆယ်စက်စက် ဝမ်းဆက် ချုပ်ပြီးဖြို... ကိုယ့်စာရွှာ
ဆီတာ ကျပ်လည်း ထက်စွဲယစ်နဲ့ ချစ်စရာ စာတွက်
ထက်စွဲယစ်လေး စိတ်ပေးရတာပဲ...

ဗြိတိသိတ်ကျင့်
နဲ့ သိပ်လှနေမှာပဲ
ခုလေး ရယ်...

ခုလေး ဆီကို
စိတ်မဝင်စားပါဘူး... စာရွှာ
ကြီးတာ... စိပွဲပြီးလို့ မှီရင်...
စာရွှာကိုနဲ့ ခုလေးပွဲ ဆီတာ...
မနေနဲ့...

စိတ်ချပါဟာ.. ငါ့မှာ
တို့စိတ်ဟာပွဲ စာတွက်
လုံလုံလောက်လောက်
ရှိပါတယ်..

မက်လာပြီ ဧကတော်
ပြည်စုံရင် တော်ပါပြီ ဧကတော်
မှတ်တမ်းတင်တွေ ဘာတွေ
မလိုပါဘူး...-



ကျုပ် ဧကပေါ် နားစာလယ်နိုင်ဆုံး စုလေးကို ဖြတ်နိုး
မိတ်နိုး သိမ်းဖက်ရင်း ပါးလေးကို နှမ်းဖို့ ပြင်တော့...
ခွဲစိတ် ရှက်လွေးလွှမ်းပြီး ခေါင်းရမ်းရောင်တယ်..
နားလယ်ပင်က ဆံ့မှောင်တွေကိုပဲ နှမ်းရိုက်မိတဲ...
ကျုပ်...ဟဲ့...-



ဟဲ့ မောင် ပွဲကြီး
နားစား ဧကစားမိနေရင်...
ပြန်ခိုင်းလိုက်တော့လေ
လေတိုက်ထိ ထိုင်နေတော့
ပိုဆိုးမပေါ့..



ဟတ်
ဟတ်ချိုး...
ဟတ်ချိုး

ခစ်.ခစ်.ခစ်



ဟာလွှာ
သေခမ်း

လက်ကလေးပြဲ ဧကပေါ် ပြေးတက်သွားတဲ ချစ်
ဧကရပ်လေးကို ဝေးရှင်း ကျုပ် ပစ်သောက်ပုလိပ်
မှတ်ထုတ် ပြောသိပ်လိုက် ရတယ်..

အထူးပုံရက်မှာ တစ်ရွာလုံး ကုသိုလ်းကြွတယ်... လျှပ်စစ်ငါး
ခါးကတ် လက်မရာသီမားက သူးယောက်... မုစပ်ခပ်
အထိုက်ကြီးတွေစောက်မှာ လျှပ်စစ်နှစ်ကောင် ဖိသားစုံ ခွေး
အဖျံအိုနဲ့ မျက်နှာကြီးတွေ ပြီးပြီး... မြတ်တမ်းတင်ရိုက်ရတဲ့
အကွဲကမသေးဘူး...

ဇီး... စားလားလား
မင်းတို့ဟာ ဇီဝိယိုရိုက်တာလား
ဇီး လက်တာလားဟ... ရခွေးတွေကို
နှို့... ကရော့ပ... ..



မနက် ဤလောင်းလွယ်ရင် စာလင်းရောင်
ကောင်းပါတယ်ဗျ... ဗီဒီယို ဖီးမောင်းတွေ
မလိုတော့ပါဘူးဗျ... ..



ဝမ်း... ဝမ်း
ဗီဒီယို ကျရင် စာသေ
စာချာလေး ရိုက်ဟ...
ဗီဒီယို ဖြစ်မှာ... ဖီး...

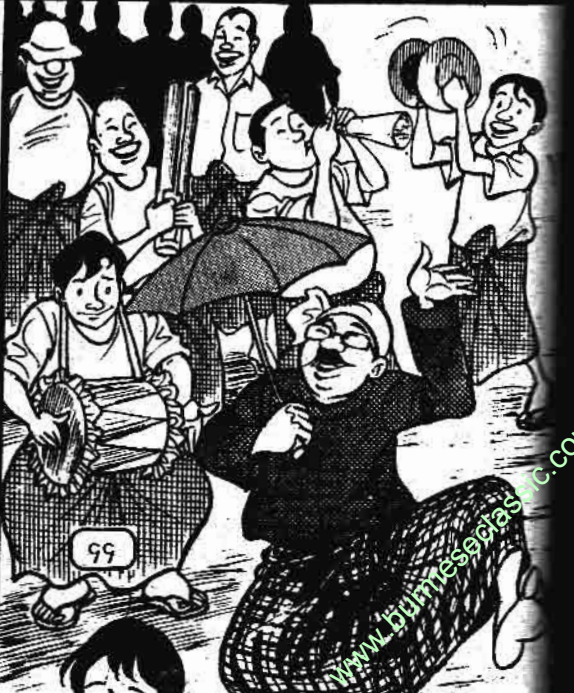


ရွာထဲ ပဲ လှောင်ပင်က နတ်ကျွမ်းကို ရှင်သုံးပါးသွားကြတော့
ရွာလေး ဧကတိုင်း ဖြင်းဆိုကြီးတွေစီးလို့... ရှင်လောင်း၊
နှစ်ပါးထိခို သုံးပါးဖြစ်စကား ဝါးဖောင့်၊ တူလေးတစ်ယောက်
ပါ ဝိပဿနာပါတယ်... မုဖြင်းယဇ်က အားသာ ပွဲ....

တစ်ဖက်က အားသာရတာ... နီးပတ်
စာဖွဲ့က... ချိန်တင်ကျော်....



ဒီလိုပဲ နတ်တစ်ပါးမှာ ပါချင်တို ရွာသူတွေက စိတ်နှိုးပြီး
စာပြိုင် စာဆိုင် လှပကျော့ရှင်းလို့... နီးချက်ဖောင်းက
နီးရွှေရိုးစကားနဲ့... ကာလအားတွေကလေးလေးလေးလေး
စာနားမှာ ပိုင်းစု... စိုင်းစု...



ဟေ့ ကလေးကလေး
ဒီဘက်ကို... ချီကီ
လေမှာ...

ဟာ ကိုကြီးတွေကလေး
စောစောကပဲ ချီကီပြီးပြီလေ...
ဧည့် ကျပ်တို့ မိသားစု စာလွှာပေါ့...
စော့... ဖြုံး... ဖြုံးလေး...



တကတည်းကတော့ ချီကီ
လွန်လွန်တယ်... သူပုံ
ချည်းပဲ...

စော့ပါ
ပါးစော့လုပ်...
ခလေးလေး...
စော့ပါ...



အထွေထွေ ချီကီ
အထွေထွေ ထွက်လို့
အထွေထွေ သမားစီ
အထွေထွေ တယ်...

ဆရာသမား
ပြီးရင် ကျပ်တို့မ
ပုံ... လေး

ဟုတ်... ဟုတ်ကို
ဒီမှာ... တန်းလဲနဲ့ကြီး



ပုဂ္ဂိုလ်က နာဂတာမသတ်နိုင်တော့
သိမ်းဆွဲကြည့် ခိတ်တိုချင်ပြီ... မှုံ့နေတောင်
ငြိမ်ဆီထားတဲ့ ဓနိုးသယ် ဝါးဟော
မှက်မှာပိုတော့လည်း... သည်းမခံနိုင်...

ခဏလေး ကိုကြီးရာ
ဆရာ... ရိုက်... ရိုက်ပါ...
အဖေ



ဟောကောင်
မင်း လွန်နေပြီ...
တော်တော်...
ဆရာသမားလား...
ကျုပ်တို့လက်မဖွားပုံ
မှတ်တမ်းတင်



ဗျာ...
ဟုတ်...ဟုတ်ကို

ကြည့်စမ်း
ရှင် ဓာတ်ကို...
လုပ်ပုံက...



ဓာတ်ကိုတွေ
ခါးများ... ဇီတော့
လွန်ပြီဗျာ

အါက
လွန်တာ မင်းတို့
ငါတို့က မင်းတို့ထက်
နှစ်ဆပိုလေးထား
တာလေ..

၄၆



ကျုပ်လည်း ရှိသမျှ ပေးထားတာပဲ
ဖြစ်တာ ဓာတ်ကို သားကနစ်ယောက်...
ကျုပ်သမီးက တစ်ယောက်တည်း ဓာတ်ကိုက
ထည့်ပေးထားတာ...

ညီစစ်ကို နှစ်ယောက် ငြင်းခုံနေတုန်း
ကပ်မော့ဆရာကို ကာလသား စားပွဲက
ဆွဲခေါ်သွားတယ် ..

ဆရာ
ကျုပ်ကို ရိုက်ပါ
ဟေ့

ဒီကောင်က
မာရူးမပါဘူး
ကျုပ်ကို ရိုက်



ခင်.. ခင်ဖျားက
ဒီစာလှူ ဟာဘာလဲ

ကျုပ်က
ချက်ရေး ဖြစ်ရဲ့
ပိုလိမ့်မယ်... တစ်ကွက်ပဲ
စားမယ်ဟင်းတွေ
ချက်ရတာမို့...
ရိုက်



ဟဲ့ ဘာလုပ်
မင်းနောက်မှ ရိုက်...
ငါ့ကို စာရင် ရိုက်...
ခိုင်းမယ် ..

ကာလသားခေါင်းမှတ်ကြီးက
ဘာလုပ်ကို.. ကပ်မော့
ဆရာက ဆွဲထုတ်တော
ဘာလုပ် စားကို... မြို့ ခန့်
ပြသွားတယ် ..



ခွေးကျွေး
ငါ့ဇာတိဇာသစ်ကို
ခွဲဖြတ်တယ်။

မ
မှတ်ကြီးကို
ဆိုးနေပြီ။

သုဂ္ဂ ဂိုဏ်းလူ
ရုန်းရင်း ဆန်ခဲ
ဖြဲကုန်တယ်..



ထိုးကြိတ် သတ်ပုတ်နေကြတဲ့ လူစုကြားမှာ
ကင်မရာဆရာ ထွက်ပေါက် ပိတ်နေတယ်..

လန့်ဖြူနေပြီးတဲ့ မြင်းပေါင်၊ ခြေကွက်တွေ
ဘုံဘုံကို စာနိုးကာ လူတွေက ပြေးဖွေ
ထားလို့ တော်သေးတယ်.. ခါပေမယ်..



ကလေးရာဆရာနောက်ဗာလှည့်
ဗာလှည့်လက်ထဲက ကလေးရာကြီး
ခွမ်း ခန့်... ပြိုကျတယ်..

လျှပ် ငြားလိုက်တယ်



မီး ခန့် မီး
မှားလာတဲ့ကလေးရာ
ကွဲပြီ.. လျှပ်စီး
ကျော်စီး..

ကလေးရာဆရာ
လျှပ်စီးလျှပ်စီးတန်း
ဟစ်ခိုက်သံက
ကျပ်နားထဲ
မှီးမှီး ဝါးဝါး
တိုးဝင်လာ
တယ်..



ဗာလှည့်ကို

ဗာလှည့်ကို

လျှပ် ငြားလိုက်တာ
ချစ်ခို... လျှပ်လှ
ပေးထားတဲ့ ဗာလှည့်
ထာထာလေးနဲ့ ချစ်ခို

ချက်ချင်းလျှပ်
မျက်လုံးထဲ
ပြန်ဝင်လာတာ
လွဲခဲ့တာ...
ကလေးရာကြီး..

ကလေးရာသရာ ပြောခဲ့ဖူးတဲ့ စကားက ကျုပ်နားထဲ တိုးဝင်လာတယ်...
အားဖြင့်... စိတ်မရာဖိုးသာ လျှပ် လျှပ်ရုတ်ရုတ် ဆွဲဆွဲနဲ့ ကျုပ် မက်လာဖွဲ့
အတွက်..... လျှပ် ဘာမှ စဉ်းစားမနေတော့ဘူး... ဆွဲဆွဲ
လက်ကိုင်ဆွဲပြီး ငစ်ပြီးတယ်ရော ပြေးတယ်..

ဖိုးဖိုက်ဆံ...
ကလေးရာ စာကောင်းစား
စာစာကို ကြိုးရ... ဒီဒီ ပုဒ်
မနည်းမှားခဲ့ရတာ



အစ်ကို
အစ်ကို

အစ်ကိုကြီး

အစ်ကိုကြီး

ဟဲ့...ဟဲ့...
ပြန်ကြီး

ဒါနဲ့ကြီး

ဒါနဲ့ကြီး

ညီတွေရဲ့ ဓာသံ...
ဟောကွမကြီးရဲ့ ဓာသံ
စားလုံးကို ကျုပ်
ခုပေကာ ပြုလုပ်တယ်...
ငမိုး... သာမန်ဆောင်
လာတဲ့ ဖိုင်းရပ်စ်ကြောင်
တော... ကျုပ် ဓာသံ
မကွဲပါရစေနဲ့...
ပွဲကြီးဆိုက်ကျုပ်
ဓာသံ... မကွဲပါရစေနဲ့...

ပ ဝိုက် သတ် အ တွက် အဖြေစာပေ

ဖား ကျွန်း

ပါဝင်သော
အိမ်ထောင်ရေး



အိမ်ထောင်ရေး

ဒီထဲမှာပင်ရ ရွာလေးမှာ
 စာသင်ပညာရပ်
 တို့ နှစ်ယောက်ဆို မသိသူ
 မရှိပါဘူး။
 သွေးသားရင်းချွာတွေ
 မဟုတ်ပေမယ့် ဤစာကို
 စာပိုင်းတွေထက်တောင် ချစ်ခင်
 သံယာဇာန် ကြီးမားကြတဲ့
 သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်ဆိုတာ
 တစ်ရွာလုံး သိကြတယ်။



ရွာပြေးကုသိုလ်းက ဘိုးဘွားပိုင် ခြံတွေကလည်း
 ခြံချင်းကပ်ဆိုင်တာ သူတို့နှစ်ယောက် ဟိုးငယ်စဉ်
 ကတည်းက စားစာတူ ကစားစာတူ နှစ်ဦး
 စာပိုင်း နေလာခဲ့ ကြတာ..

ဗိုလ်တောင်ကျတော့လည်း ရှေ့ဆင့် နောက်ဆင့်
 တစ်ရွာတည်းသူ ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်တဲ့ ဝမ်းစိန်
 ဇော် ဖြစ်လို့နဲ့ ဖူးစာ ဆုံခဲ့ ကြတယ် ..



အဖိုးတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြတာလည်း ပြောမနေဘူးဘူးဘူး ဘိုးလူကို ခင်မင်မှု သံယောဇဉ်က ဆက်ပြီး ကြီးမားခဲ့ကြတယ်။
အဖိုးတွေ ဖြစ်လာတာကလည်း ဆွေးနွေးရင်း လိုစားမိတွေလို... ရှိခဲ့ကြတာမို့ သူတို့မိသားစု နှစ်စုက...
အတော့ နံပြင်မိသားစု နှစ်စုလို ဖြစ်ခဲ့တာ စာဖတ်ပုံ ..



အဖိုးလူမယားမှာ သိန်းရွှေကြွယ် မုဖြားနဲ့ ငြိမ်းဖြား
အဖိုးသမီးသုံးယောက် ထွန်းကားခဲ့တယ်။

ဦးဘိုးလူမှာလည်း ပွဲကြီး မိုးလုံးနဲ့
ခွင်းကုတ်တို့ သားသမီးတွေ...
ပိုင်ဆိုင် ခဲ့တယ်။



စောထိုက်စ... ဒီနေရာမှာ မင်းနဲ့ငါနဲ့
မိခင်နိယာ တူတယ်... ငါတို့ ဘယ်တော့မှ
မိခင်ထောင် မမြဲတောင်းလော့...

သားသမီး ရောနှာ စာကျိုးပေးပိုင်ဆိုင်ပုံခြင်း တူတိသလို
ကလေးများယောက်ျားမေး မဆိုးဖိဘဝ ရောက်ကြောပုံ
ခြင်းကလေး: သိပ်မကွာခြားလှပါဘူး... လုပ်ငန်းယာခြားပြီး...
ပြီးစွဲမြဲနဲ့ နီးဘိုးလူတို့ မဆိုးဖိဘဝ ရောက်ကုန်ကြာတယ်..

တစ်ပင်လဲ
တစ်ပင်ထုတို့.. မပါ
ခေါက်စားနိုင်ထောင်မြဲဖို့
စာစိ စာစိ ခြံသလား
စွဲမြဲ...

တစ်ခါသေဖူး
ပျဉ်းနားလည်သွားပြီ
ဘိုးလူ... ငါဘယ်တော့မှ...
မိခင်ထောင် မမြဲတော့
ဘူးကွာ..



နှစ်ဦးလုံး ဆုံးဖြတ်ထားတို့ စာတိုင်း
မိခင်ထောင်ရေးကို ဥပေက္ခာဖြုဖြု... သားသမီး
တွေနဲ့ပဲ ဆက်နေထိုင်ခဲကြတယ်..



အိမ်ထဲမှာ... အကြီးဆုံးသားသိန်းတွေကြာရင် စားဖိစားကွဲ
အသမယ် ဦးရွှေမြပိုင်က စားဖိကြီးမှာပဲ ဆက်ပြီး
အိမ်ထဲမှာပဲ နေထိုင်ခဲ့တယ်..

ဦးဘိုးလှနဲ့ သား ဦးလုံးကလည်း စားဖိစားကွဲပေမယ့်
ဒါက စားဖိမှာပဲ စခန်းစည်းလုံးလုံး ဆက်ပြီး
နေထိုင်တယ်..



ငါကလေး
စားမှာပဲ...
ငါ့မှာပဲ...

စားပေါ့
ကြိုက်သလောက်သာ
စား...

အသမီးတွေ တစ်စုတစ်စားနဲ့ ဖြေးဖြေးပိုင်ဆိုင် လာတဲ့အထိ ဦးရွှေမြနဲ့ ဦးဘိုးလှတို့ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုက ပိုကျယ်
လာ ဆယ်စုနှစ် ငါ့ကြီးမာခဲ့ရဲ့အထဲမှာပဲ ..

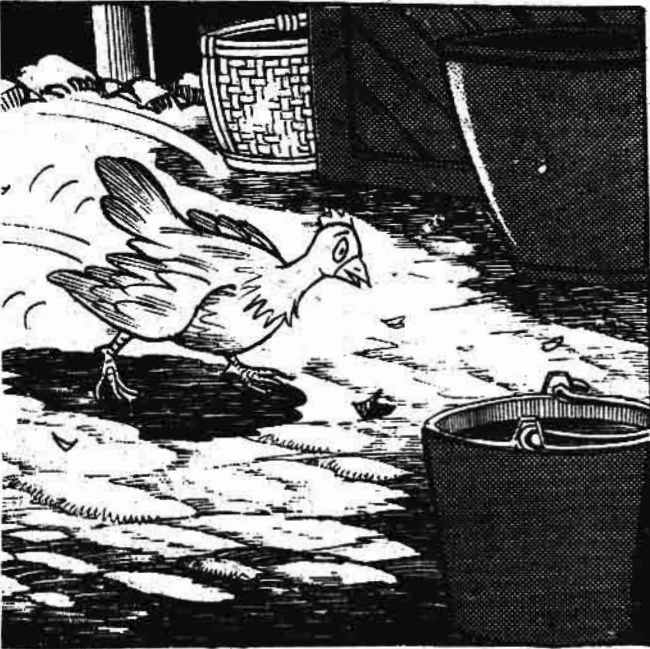


ရွှေမြ
လမ်းလျှောက်
ထွက်ရအောင်
ဟေ့..

မိမား မိမား
ရွှေမြကလေးမကြီးက
ဒီစာချိန် လမ်းလျှောက်ရုံ
အကောင်းဆုံးပဲကွဲ
လစ်နီ... နာဟီး..

ဒီးဒေါ်မြနဲ့ ဒီးဒီးလူတို့ စာအုပ်အဖွဲ့ဝင်များက ချစ်ခင်လာခဲ့သော သံယောဇဉ် ခိုကုလ်မှာ ကြားကာလေး တစ်လုံးကြောင့် မြို့ခွဲခံရ သည်ဆိုလျှင် ယုံနိုင်စရာ ရှိပါသည်လား...

တကယ်ကို ကြားကာလေးတစ်လုံးမှ စတင်ခဲ့ သောပြဿနာသည် ခိုကုလ်နေသော ဒီးဒီးက ခွဲခြားခြင်းကို စာနုးတရား စာခြစ်ပြောင်းလဲသွားစေခဲ့ ကာဖွင့်...



..ကပ်တက်... ကွပ်ကွပ်... ကပ်တက်..



ကျွန်ုပ်တို့ရော ဓာတ်စားစားတွေကို ရောပွင့်
အေးအေး လျှော်ဖျော်ပေးရမယ်... ကြက်နီမိမိ...
အေးအေးကို... ဝါးဟော ကြားလိုက်ရသလဲ...
ပြီးခဲ့သော... တစ်ပတ်ခန့်က... ၃... စနေသော.

ကြက်နီမိမိ... သင်္ဂြိုဟ်နေ့အတွက် ကြက်ဥတစ်လုံး ၃ သွားပြီ
ဆိုတာကို ဝါးဟော သဘော ပေါက်လိုက်တယ်...
သလိခွံထဲမှာ ယေဘုယျ ဦးရွှေမြိန်က တစ်ပိုင်းမွေးမြူရေးဇာဖြစ်
ကြက်နီမိမိတွေ မွေးမြူနိုင်ဖို့အတွက် စိမ်းပေးထားတာနဲ့
ဝါးဟောအတွက် ဓာတ်စားပေးတယ်... .



ဇာတိကောင်း နှစ်သက်ကျော် ဘီနာပင်က ၃ သော ဘီနာပင်ရင်းရင်းကပင် ဝါးဟော
အတွက် ရွှေလက်စွပ်တစ်ကွင်း ဖာဖော်တင်ခဲ့တယ်... .

ကြက်သားနုပင်တွေသာ
အေးချလောက်အောင်
ပြီးထားလာခဲ့ရင်
အေးအေး ဘုရားပွဲတော်
အောင်ရင်
အေးအေးကြီး တစ်ကုံးတော့
အေးအေးမှာ သေချာတယ်... .



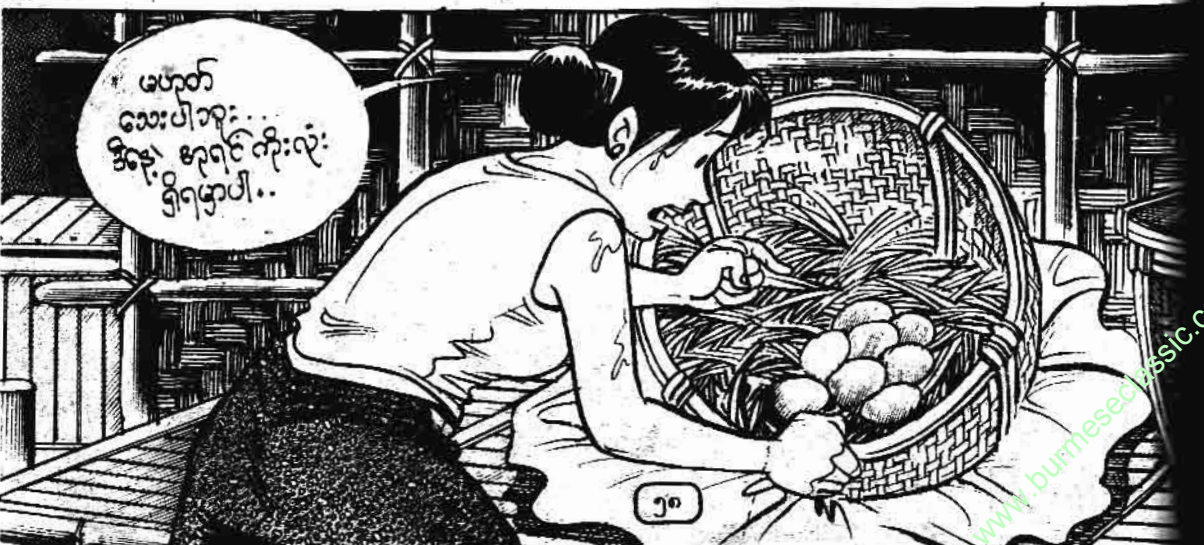
ခပ်ပွန်းသည် သိန်ခွေကြည့်ကာ နှမ်းပေါ်လျှင် သူမ
ဧည့်သည် လက်ကောက်သစ်ရုံ လုပ်ပေးမည်ဟု ပြော
ထားတာမှီလည်း ဝါးဟေ ခိတ်ကျား ဧည့်ပတ်
မက် ကောင်းနေခဲ့တယ်..



ရွာဦး သူရားပွဲရက်တွေမှာ ခပ်ပွန်းလင်လုပ်ပေးတဲ့
လက်ကောက်နဲ့ သူမ ကြက်တွေရောင်းပြီးရမယ့်
ဆွဲကြီးကြီးနဲ့ ပွဲဆွေးတန်း လျှောက်လိက်ရလျှင်
ရွာထဲက ဧည့်မတွေတောင် ဧကားကျ ဝေးမော်သွား
ရမှာ မြင်ယောင်ဖိပါ လေးရဲ့.



ဧည့်ပတ်ကို ဖြတ်ပြီး ဝါးဟေ ကြက်နီမရဲ့ ဥတင်းကို သွားကြည့်တော့ ကြက်ဥက ရှစ်လုံးပဲ ရှိနေတယ်..



တွေးရင်း ဝါးဖော
 ဆက်လိုက်မိတာ...
 တစ်ဖက်ဖက်ကစီမံမြေတို့
 ခြောက်လေ...
 ခြင်းရိုးတန်း ဆက်ထားတာ
 ဆက်ထားတာ... ကြက်နီမက
 စီမံမြေတို့ခြံထဲ ဝင်ခဲ့ရင်
 ဆက်ထား မဟုတ်လား...



ခိမ်းမြေ...
 ခိမ်းမြေပေ.

စာတွေးခဲ့ဝါးဖော တစ်ဖက်ခြံဘက် ကူးခဲ့တော့... ဝက်ခြံမှာ ဝက်စာ
 ကော့ဖို့ ပြင်ဆင်နေတဲ့ မိုးလုံးဖိနပ်မ ခိမ်းမြေက လှမ်းကြည့်ရင်း...



ခြောက်...
 ဝါးဖော... လာလေ...
 ဘာကိုခွဲ
 ခြံလိုလဲ...

ကြက်နီမ
 နှစ်တို့ ခြံထဲဝင်
 ဥ... ခု... သွား
 သလားလို့...



ဟုတ်လား
 ရှာကြည့်လေ ဝါးဖောရဲ့
 တစ်ခါ တစ်လေ ဝက်စာ
 မိတ်တွေ ကြားထိ
 ခု သွားတတ်သယ်..

မိုးလုံးခြင်းမ ခံနိုင်မက ဘက်စားကျေဆင်း ပြောတော
ဝါးဖောလိုက်ရှာကြလှည့်တယ်.. ဘက်စား ဖွင့်နတ်တွေ
ကြားထဲမှာလည်း ရှာမတွေ့ဘူး.. မြဲစာနောက်ဖက်က
ကောက်ခိုးပုံကြီး စာစာမှာလည်း မတွေ့ဘူး..



တွေ့လား
ဝါးဖော..

ဟင်္ဂ် စာင်း
မတွေ့ဘူး..
တစ်ခြမ်း နှိပ်
ဖြီး..



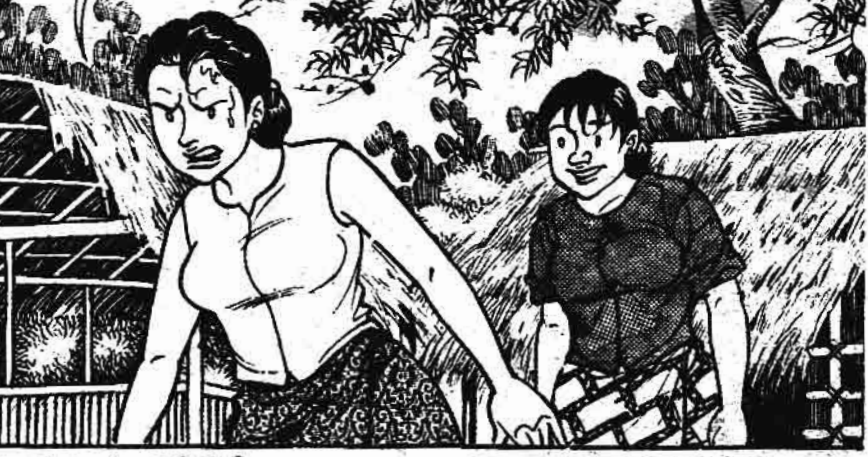
ဒီဆီ
နင်း ကြက်နီမ
မခုလေးလို့ ဒေမှာ
ပေါ့..

မဟုတ်ဘူး...
စောစောကပဲ.. တတော်
တော် နောက်ပြီး.. စာသံ
ပေးသွားသေးတယ်
ခိုင်းမြဲရဲ့..

နင်းကလည်း...
ကြက်နီမနောက်တိုင်း ခု...
ခုတယ်ထင်နေသလား... သူ့
ဘာသာ လျှောက်နောက်ချင်
နောက်မှာပေါ့...
အဖမ်း ဟင်္ဂ်

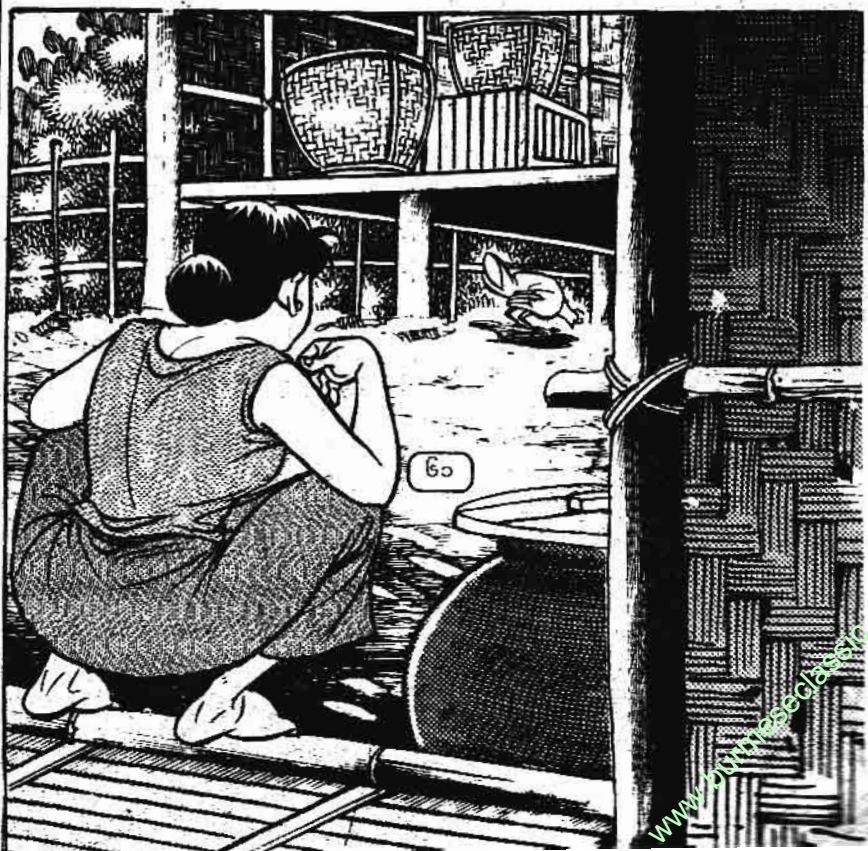
အင်း
ငါ့ခြံထဲ... လျှောက်
ရွာလျက်ခိုးမယ်..
ဤကိစ္စ ခု နာသွား
တာတော့သေချာ
တယ်..

ခြံက ရပ်ရပ်
အာလေး ပြောလျက်တာ
သေမယ်..
အေးစိတ်ထဲ... မျက်ခနဲ
အသွားရတာ နာမြန်..
ဤကိစ္စတွေ ခု နာရင်
အိုစောက်တတ်တာ...
သူ့ နာထိဆုံး
ဤကိစ္စ ခု နာသွားတာ
သေချာတယ်...
အိပ်မေ့... ဂက...
လျှောက်နေတာ သက်တယ်..



အေးပါဟယ်
အိပ်မေ့ရင်လည်း
အာလေးပါမယ်
ဟုတ်လား..

ဝါးဖော့ခြံထဲ ပြန်ဝင်ပြီးရှာတယ်... မတွေ့ပါဘူး... စိမ်းဖြူပြောသလို ဤကိစ္စ ခု
မနာသေးတာလား... စောင့်ကြည့်မိတယ်.. ဥပဒေစောင့်တဲ့ နာထိ ဤကိစ္စ ထတ်တင်းထဲ
မဝင်တော့ဘူး.. ခပ်နီနေကာ ခုကူးလုံးမြဲရမယ် တင်းထဲမှာ... ရှစ်လုံးပဲ မြဲနေတယ်..



တစ်လုံး၊ တစ်မိမိမိ တွေးပြီး ဝါးဟော စိတ်ပျက်ဘူး...
ကြောက်နို့မ ၃ တစ်လုံး ဘယ်ပျောက်သွားတာလဲ ..
ကြောက်တစ်လုံး တစ်ဖိုး မရှိဘူး ဆိုပေမယ့် ..
ဧကောင် ပေါက်ဟာရင် .. ဧကိတစ်ကောင်ကနေ
ကြောက်စိတ်မကြီး ဖြစ်လာမှာ .. ပွားများလာမှာ
တွေးရင်... နှမ့မှာဟာမိတယ် ..

ဟဲ့ ဝါးဟော
မစိတ်သေးဘဲ
ငယ်တုတ်ကြီး ဘာဖြစ်
နေတာလဲဟာ...

၃... ၃တစ်လုံး
ပျောက်နေလို့
ကျုပ် စစ်စားကြည့်
နေတာ...



ဟဲ့... ၃...
၃... ဟုတ်လား...

သိန်ချွတ်ကြွယ် ဧကထိတ်တလန်နဲ့ စိတ်ရှောက်
လှူးလဲထပ်ပြီး... ဟိုရှာ သည်ရှာလုပ်နေတာ
ဝါးဟော စိတ်တို သွားရသလဲ ..

ဟဲ့...
ငါမြှောက်...
ကြက်နဲ့ ဟဲ့ကြက်



၆၂

ဝါးဖော့ ချမ်းပြုတယ်.. မြီးတော့
ခိတ်ထဲမှာ သံသယ ဖြစ်တိဇာကိုင်း
သိန်းရွှေကြာရင်ကို ဖွင့်ပြောတယ်..

ဟဲ့ တော်သေး
တာပေါ့... နဂါးဇာလန်
တခြားနဲ့ဆိုတော့.. ငါလန်သွား
တာပေါ့.. နဂါးကြောက်က..
ဘယ်လို ပျောက်လို့လဲ



ကျုပ် ဇာထင်
ခိမ်းမြို့ ကျုပ်ကြောက်ကို
တွေ့ပြီး ကောက်ယူ
ထားသလားလို့..



ဟဲ့!
မဟုတ်တာ ခိမ်းမြို့
က ခိလိုတော့ မလုပ်
နိုင်ပါဘူး...

ပြောလို့ ရလေးတော့
သုကာ... ကျုပ်ကို
မနာလို ဖြစ်ချင်...
ဖြစ်နေမှာ...

ဘာကို
မနာလို ဆရာရှိလို့လဲ
ဝါးဖော့ရဲ့..

ကျုပ် ဘိတွေ့ ကြောက်တွေ့... မြီး
ရွှေထည် ပစ္စည်းလေးတွေ...
ရုပ်နိုင်တာ... သူ့ ဆီတော့ တက်တွေ
ထွေးတာပဲ ကြည့်လေ..





ဒီနှစ်မှာ ဘုရားပွဲ
ဧည့်... ဝက်လှေ
လောင်းပြီး ငွေလက်ကောက်
တစ်ခုနဲ့ ဆွဲကြီးလုပ်မယ်
တဲ...
နော်... ဝက်လှေ
လောင်းပြီး ငွေလက်ကောက်
တစ်ခုနဲ့ ဆွဲကြီးလုပ်မယ်
တဲ...



နော်...
ဘာဖြစ်လို့ဟ... သူ့ဘာသာ
ဝက်မွေးပြီး ဓားဖွ
တာပဲ ဂန္ဓာ...

ကျုပ်လုပ်မယ်ဆိုတာ သိလို့ သူလည်း
တမင်လုပ်တာ ချစ်မယ်ပါဘူး... ဒီမိခြံက
ကျုပ်ကို လိုက်ပြန်နေတာ...
ကြောက်မိနေရဲ့ ဂုဏ်လည်း သူပဲ
တမင် ယူထားတာ နေမှာ ..



ဟ... ဝါးဟေ့ရယ်
မထင်ကောင်းပါဘူးဟယ်...
ငါတို့က နှစ်ဦးတစ်ဦးမနေတာဆို
တာ ဧည့်တော်လက်ထက်ကတည်း
ကပါ... ဒီလိုမထင်သလိုပါဘူး...

ဒါဆို
ကျုပ်ကြောက်စရာ
ဘယ်ပျောက်
သလဲ...



ဟို... နော်...
ငါလည်း ဘယ်
သိမလဲ ဟ...

အဖွဲ့အစည်း ဝါးဖောစိတ်ထဲမှာတော့
အသက်တာ ဓာတ်ပုံ မီးလုံးတို့
အဖွဲ့တို့ ဒုက္ခရောက်ကို ခင်မင် ယုံကြည်လေမယ်
အဖွဲ့အစည်း စိမ်းဖြူတော့ ယေဘုး...



ပျောက်ကင်းတွေမှာ
ကြက်နီမကို
ဥတင်းထဲ ပိတ်လျှော်
ထားပြီး... ဥ နှု
ပြီးမှ... ဝှက်
လေးမယ်...

ပျောက်ကင်းတို့ ကြက်ဥတစ်လုံး ဓာတ်ပုံတော့ တွေးမိတိုင်း ရင်ထဲ
တစ်စိတ် ဖြစ်နေတယ်... စိမ်းဖြူကလည်း ဓာတ်ပုံလို စကားဟောဟော
ပက်ဟက် မပြောဘဲ နေလိုက်တယ်... ဒါကို စိမ်းဖြူကလည်း
သိတယ်... ရိပ်မိတယ်...



ဝါးဖော...
ခုတလော ကျုပ်ကို
ဘာမကျေ့ မနပ် ဖြစ်နေ
သလဲ မသိဘူး...



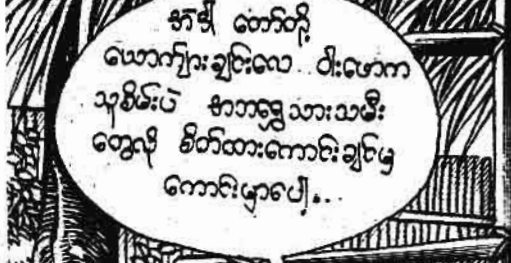
ဘာဖြစ်လို့လဲ
မိမိဖြေရ...
ဒုက္ခတို့ ပြဿနာ
ဖြစ်ထားကြလို့လား

မဖြစ်ပါဘူးတော်
တစ်ခုပဲရှိတယ်...
ကျုပ်ကို မနာလို
ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမှာ..



ကျုပ်က ထက်တွေ
ရောင်းပြီး ဌာနီးဘုရားပွဲ
ခါမီ ရွှေတွေလုပ်မယ်ပြော
တော့ သူ မနာလိုမိတ် ဖြစ်ချင်
ဖြစ်သွားမှာပေါ့..

ဟာ မဟုတ်ဘူး
သိန်းရွှေကြာညိုနဲ့
ငါတို့က ဧကမ်းခင်း
ညီဧကမ်းကိုတွေထက်
ပိုသေးတယ်



ခင်မိမိ တော်တို့
ဟောကျွန်းချင်းလေ ဝါးဟောက
သူမိမိပဲ ခါဘာရွှေသားယမီး
တွေကို စိတ်ထားကောင်းချင်မှ
ကောင်းမှာပေါ့...



မိမိဖြေရ
ဒုက္ခမိတ်နဲ့ ရွှေ
ပြောမနေပါနဲ့...
ငါဘူးဟာ.....

မိုးလုံးနဲ့ သိန်းရွှေကြည်က
တိုးတိုး တိတ်တိတ် ဆုံးမ
ပေးမယ်လည်း ဝါးဖောင့်
စိမ်းဖြူတို့ ရင်ထဲက
စာမုန်းတရား စာစိုင့်စာခိုက်
မပြေနိုင်ခဲ့ကြဘူး...
တစ်ရက်မှာ
စိမ်းဖြူတို့ ဝက်တစ်ကောင်
စာစာ စာဆိပ်သင့်ပြီး...
သေတော့... ပြဿနာက
ပြီးမား ကုန်တော့တာပဲ... ..

ဝါးဖောင့်... စိမ်းဖြူ
နဲ့ တစ်ဖက် ယုတ်ယုတ်တာ
မဟုတ်လား... နှိုင်းစိုက်က တက်စာ
ထိမှာ နှိုင်းဘာတွေ ထည့်လိုက်
တာလဲ... ..

နာလိုတောင်
မဆီမခိုင်
ကျပ်က... ဘာ
ထည့်ရမှာလဲ... ..

ကျပ်က သေသွားပြီ
အဲဒါ စာဆိပ်သင့်တာပဲ ဖြစ်မယ်
နှိုင်းစိုက်ကယုတ် ဝက်စာတွေ
ကျွေးလိုက်မှ...
ဖြစ်တာ... ..

စိမ်းဖြူ
နဲ့...
အစွပ်စွဲနဲ့နော်

ခွပ်စွပ်တာမဟုတ်ဘူး
စာမုန်းပြောနေတာ...
နဲ့ ဝါးကို မကျေ မနပ်
ဖြစ်နေတာ ငါ့သိထားပဲ... ..



မိမိအဖွဲ့ဝင်ဟောင်း ခုနစ်က ပြုစုထားတာရင် နှစ်ဖက် ယောဇ်မတွေ ပါလာတယ်... ဝါးဟော ဘက်က ပြီးပြီ... စီမံခြံဘက်က နှစ်ခု... ..



နှစ်ကောင်ပွဲကို
ဆူပူသိမ်း၊ ပြန်လာတဲ့
ပွဲခြီးနဲ့ ခိုးလုံးတို့ ဖြစ်တော့
ထိစားကြရတယ်..



ဟေ့!
တော်ကြာစား

ဟော့ကောင် ခိုးလုံး
မင်း ငါ့မိန်းမကို ဝိုင်း
ချုပ်ပြီး မင်းမိန်းမကို
ရိုက်ခိုက်တာလား

ဟာ
ဖောက်ပါဘူး.. ငါ
ငါ့က စောတာနဲ့
ထိဆွဲတာပါကွ..



သိမိဆွဲကြည့်နဲ့ မူပြစ်ကလည်း.. ယာထိက
ပြန်ယောက်လာပြီး.. ထိဆွဲကြရမိ
စာခြေစာနေက... ပိုဆိုးကုန်တယ်..

ဘာစောတာလဲ
မင်း ချုပ်ပေးထားသလို
ဖြစ်တော့ ငါ့မိန်းမ စာရိုက်
ခံရတာပေါ့.. မကျေနပ်ဘူး...
မင်းမိန်းမကိုလည်း ငါ့ထံ
ချုပ်ပေးမယ်..

ဟာကိုကြည့်
ခပ်မှာ ဒွန်လို့....
မလုပ်နဲ့လေ..



ကဲ.. မိန်းမ
ရိုက်.. ရိုက်စမ်း

ပုတြီး
မင်း ငါ့စာကို
ကို မဖော်နဲ့



ပုတြီး မင်းက
မကျေနပ်ဘူးလား
လာ မင်းနဲ့ငါ
ယှဉ်ဖော်..



ရတယ်
လာလေ

ပုတြီးနဲ့ ပုတြီးတို့က လူငယ်တွေ ဟိဟိ လက်ရန်ချင်း ယှဉ်ကြတယ်..
သိန်းရွှေကြည်နဲ့ မိုးလုံးက မယားထိ.. ဓားကြည် သဘောနဲ့ နားမင်းလုံးကြတယ်..



ကိုတွေ
ချ...ချ...

ကိုမိုး...
ထိုးထိုး...
နှောထိုး

နဘားက ဇနီး မယားတွေက ဖြောက်ပစ် လေးကြတယ်.. ခွာထိက လမ်းလျှောက်ပြီး
ပြန်ရောက်လာတဲ့ ဦးရွှေဖြူနဲ့ ဦးစိုးလှတို့ ဖော်ဟစ် ကြိမ်မောင်းမှ ရန်ပွဲကပြီးသွားထ



ဒီထဲမှာ လူငယ်တွေရဲ့ စိတ်နဲ့ အကျယ်စိတ်
တွေက မပြေနိုင်ဘူး ဖြစ်နေကြတယ်..
ဒီဘိုးလူ ဘယ်လိုမှ ဆုံးမ ဆုံးမ ပြုကြီးတို့က
မပြေနိုင်ဘူး..



ဒီကောင်တွေ
လွန်တာ ဓာဘာ
သလားမခံနိုင်ဘူး..

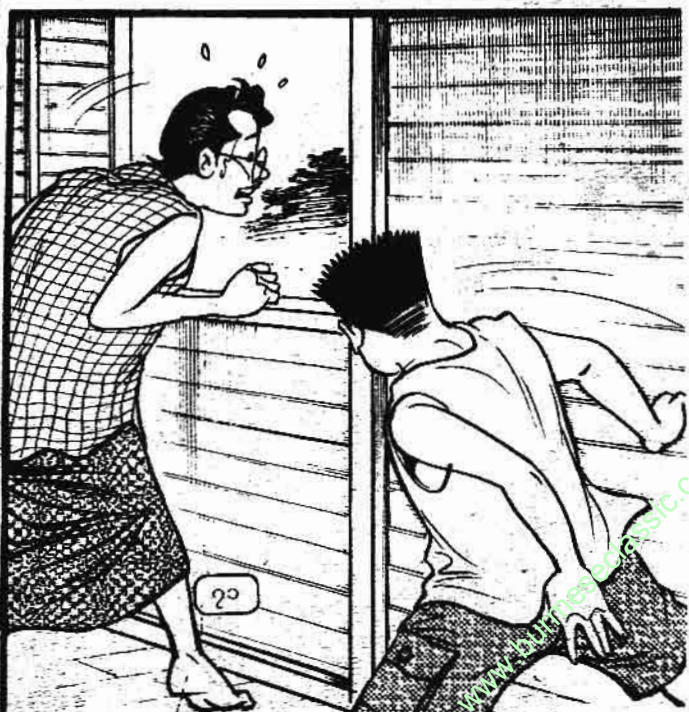
ဟုတ်တယ်
ဒါပဲ မပြုစိုး ဆိုတဲ့
ကောင်ကိုလည်း
ပြုလုပ်ရတာကြာပြီ



မင်းတို့ ပြောရ
ခက်ပါလား... ဆိုတာကို
ရှုလုပ်စေ... မုန့်စကို
တို့စေတံ့..

ဓာဘာကသာ
စာဖိုပြောနေ ဟိုမှာ
သိနေလွှဲကြာစဉ်တို့လဲ ဓာဘာကို
တွေ ခွာရုကြီး သွားတိုင်း
တာလား မသိဘူး
ထွက်သွားပြီ..

သီမလေး ခွဲခွာက ဆိုတာ ပြုကြီးနဲ့ မိလုံး
ပြုတင်းတံဘီးကနေ ဓာပြေးလေးသွားပြီ
ကြာလှကြာတယ်..



၃၁



ဟာ ပုဖြူကို ကျွန်တော် မျှော်စိုက်တာ နောက်ခမ်းကွဲသွားတယ်.. ဒါ့ကို မကျေနပ်လို့ တိုက်တာ ထင်တယ်..

ဒါ့နဲ့ သူမိန်းမ ဝါးဟေ ငါ့ကို လက်သည်းနဲ့ ကုပ်ထားတာ ငါ့လက်မောင်း မှာ ဒဏ်ရာရှိတယ် တို့လည်း တိုက်မယ်ညီလေး



ဟုတ်တယ် သူတို့ထက်နီးစောင်း တိုင်း အစ်ကိုမိုး

မိုးလုံးနဲ့ ပွဲကြီး ဖိအပေါ်ကပြေးခင်း သွားကြတယ် အိမ်နား ရောက်မှ ပွဲကြီး... မိုးလုံး လက်မောင်းက ဒဏ်ရာကို ကြည့်စော့



ဝါးဟေ လက်သည်းနဲ့ ခြစ်မိတာပဲ ကွဲ ဒီလောက်ပဲ ခြစ် မှာပေါ့..



ဟာ ဇာန်ကို နောက်ရာက မဖြစ်လေလောက်လေး ခြစ်နေတယ်



ခါမီခိတ်ရာ
လောကီနီ တိုင်းရင်း
ဘာမှ မထိရောက်ဘူး
စာစိကို... ဒီလိုလုပ်
ခိတ်ရာကြီးစောင်း
ဖန်တီးရမယ်..

ဘယ်လို
ဖန်တီး
မှာလဲ



မဆက်ပါဘူးဗျာ
လောကီလို ဇီးဆူးနဲ့
ခိတ်ရာကြီးစောင်း
လုပ်ပေါ့...

ဒါက
နာ... နာမှာ
ပေါ့ကွ..

ပြုကြီး ဇီးဆူးကိုင်းကို လှမ်းချိုးယူပြီး မိုးလုံး လက်ဖောင်းကို
ခပ်နက်နက်လေး ဖိချဲ့ ဆွဲပစ်လိုက်တယ်..



ခါကလေး
စောင်းခဲဗျာ... စာစိကို
မျက်စိမြိတ်ထား...
ကျွန်တော် လုပ်လေးမယ်..



ရပြီ...ရပြီ
စာစိကို...



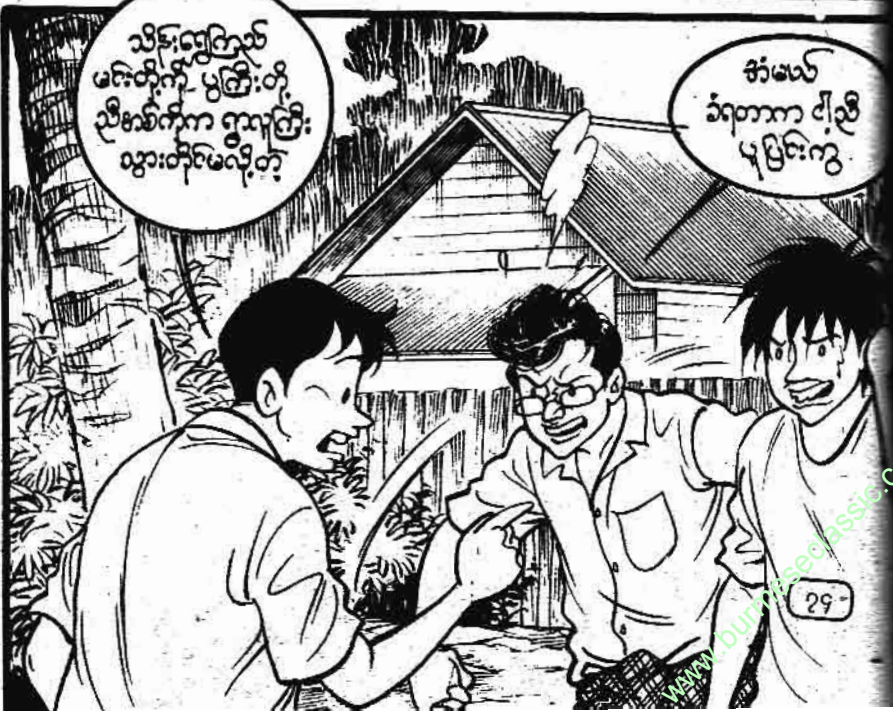
မင်းလှတာ
ငါ့လက်ဖောင်းမှာ
ရောင်းတွေ ရနေပြီကွ
ဒါနဲ့...



ဒါဖြူ... ရွာသူကြီးက
ငါ့ဖခင်ကို ဓားဖြတ်ခတ်
ပေးဖွားပေါ့ ကိုကြီး...
လုံးဝ...

ခေး...
ခေးပါကွာ... ခိုး
ဒုက္ခိကတာ

မီးလုံး ခတ်ရာကို စံပြု
တားခံရပြီး... ရွာသူကြီး
ဗိုလ် ဇာရာကို ပွဲကြီး
တွဲပြီးလာခဲ့တယ်..



သိန်းရွှေကြည်
မင်းတို့ကို ပွဲကြီးတို့
ညီစစ်ကိုက ရွာသူကြီး
ဝွားတိုင်မလိုတို

ခိဖယ်
ခံရတာက ငါ့ညီ
ပုမြင်းကွ

ပုမြင်း ခေါင်းက
ခတ်ရာ ဇာရာကို
ဆေးခန်းပြုပြီး
ပြန်လာတဲ့
သိန်းရွှေကြည်ကို
ရွာထဲက သူငယ်ချင်း
တစ်ဦးက
ဆီးကြို ဇာထိ
ပေးတယ်..

အဒါ့မသိဘူး
နီလုံးလက်မောင်းမှာ
သွေးတွေ ငြိနေတာပဲ
မင်းမိမိပဲ ဒါးဟေ
ကုပ်လိုက်တာတဲ့

ဟင်
မဖြစ်နိုင်တာ
ဒီကောင်တွေ တမင်
လုပ်ကြတာကွ

ဒါဆို ဘာဘက်လဲ အစ်ကိုတွေရော အခုကျွန်တော်
အစ်ကိုရပြန်ပြီတော့ ငွေပုကြီးကို ပြန်တိုက်မှာပေါ့
အိ... နေဦး အစ်ကိုပိုကြီးမှ ပွကြီးခံရမှာဆိုတာ
ဂရုစိုက်ဟ...



မုဖြစ် မျက်စိခုံမှိတ်ပြီး ငွေဆေးခန်းက ခင်ချာထည်
ပလာစတာကပ်ပေးလိုက်တဲ့ အစ်ကိုကို နှောင်းက သစ်ပင်
ပင်စည်နဲ့ ပြေးပစ်တိုက် ပစ်လိုက်တာပဲ...

ဒူး
ပေးပါဦး... ဒီး
လားလား... ဒူး

ဟ
ညှိလေး... ဘာ
လုပ်တာလဲဟ



ခက်ရာကြီးမှ
မိကောင်ပွကြီး ဖြစ်ခက်
ကြီးကြီး ခံရမှာပေါ့ဗျာ
အား နားလိတ်တာ...
အား... အား

ကောင်းလိုက်တဲ့
မာကြံပဲ သိလေးရာ...
နားရင် ခဏခဏခင်ခမ်းကွာ
မာရေးကြီးတာ ပွကြီး...
မာချုပ်ထဲရောက်ဖို့ကွ
ဟူးဟူးဟူး



သွေးသံ ဂျိုရီ ခက်ရာ ခက်ချက်တွေနဲ့ ရောက်လာတဲ့
သုတ်ကို ကြည့်ပြီး ရွာလှကြီး စိုးဝင်းဖြင့်ကောင်
မာတော်ပဲ စိတ်ရှုပ် သွားရတယ် . .

ဟိုဟို
ခက်ရာက...
ဟက်တက်ကြီး
ဖြစ်သွားတာ...
ဖြင့်မိက်တာ

ဒီမှာ
ကွဲတော်သိလေးကို
ပွကြီး မိုက်လိုက်
တာ...



ကျုပ်ကို
ငါ့ဖောက်ဖျက်တာ
ကြည့်ပါနဲ့... ဧ...
အို... ..

ဟဲ့: ကျုပ်မိမိ
လက်သစ်... နဲ့ ကျုပ်တာ
ဒီလောက်ထိ ဖောက်ဖျက်... မေ့နိုင်
ပါဘူး... ကျုပ်စာသိဆုံး
ကျုပ် ခဏ ခဏ ခဏ
ခံရဖူးတယ် ..

ဒီတော့ ပိုက
မင်းကို သူ့လောက်နဲ့ မို့
သွားတာ ကျုပ်တာဖြစ်မှာ
ပေါ့... ဧ... ငါ့ဖောက်
ခံတာကြည့်... အ...
နာရီကတာ.....



မရဘဲ ပုစွန်
ငါ့ဖောက် ထိုးလိုက်... အ...
မိုက်မိုက်တာ ကြည့်စမ်း
ဧ... နည်းဆုံး... ငါ့ချက် ချုပ်ရဖို့
ဖောက်ဖျက်... ..

ကျုပ်တာမှ
တုတ်နဲ့ ခံရိုက်ပါဘူး...
လက်သစ်နဲ့ ထိုးတာ...
ဒီလောက်ကွဲသလား
မဖြစ်နိုင်ဘူး...

မရမိုက်လို့
ငါ့ ဖောက်ဖျက်တာပေါ့
မို့... ဧ... ပြောရင်နဲ့
မူးလာတယ်... ဧ... ကို...
လုပ်ပါနဲ့... ..

လိလေး
ကျုပ် လိလေး
တစ်ခုခု ဖြစ်ရင်
မလွယ်ဘူး... ..



??

ကိုး... မင်းတို့ ရန်ပွဲက
သွေးထွက်သံယို ဖြစ်တဲ့ နာထိ
ဆိုတာ ဖြိုက စခန်းနာထိတက်
ဖြေရှင်းရမှာပဲ မိုးလုံးကို နာကျင်
စောင်းလှုပ်တဲ့ ငါးငော နာချုပ်
ခံရမယ်... မုဒြိန်ကို ဖိုက်ခွဲတဲ့
မုဒြိန်လည်း နာချုပ်ခံရမယ်



ဟွာ!
ကျုပ် မိန်းမ



ကျုပ်... ညီလေး
နာချုပ် ခံရမယ်..

မိန်းမ နာချုပ်ထိ ထောက်မည်ဆိုတာ သိန်းရွှေဩလမ်ဖျက်နာ
နီးရွက်လောက်ပဲ ရှိတော့တယ်.. မုဒြိန် နာထွက်
မိုးလုံးလည်း မိုးရိမ်သွားမိတာ နာဖန်ပဲ ..



နာပြစ်ရှိတဲ့
သူတွေ..
နာပြစ်နောက်ခံရ
မှာပဲလေ..

ညီလေးရယ်
ကိုကြီးမိန်းမကိုပါ
သူတို့ စာချုပ်ထဲပို့
မှာကွ... ကျွ...
ကျေးဇူးလုပ်ကိုင်ပါ
နော်....

သိန်းလွင်ကြည်စကား
မှန်ပါတယ်.. ကျုပ်လွင်လည်း
ထောက်ကျမခံနိုင်ဘူး...

ကိုကြီး...
ဒါဆို... မင်းတို့...
ဒူးလည်းကျေးဇူး
မှာလာ... ပြော..



ကျေး...
ကျေးဇူး
ပါတယ်..

ကို... ကိုကြီးလွင်
ကျွန်တော့်...
မိတ်ဆွေ.....



ညီလေး... မုဖြင်း
အိမ်ထဲမှာ ထောက်ခံ
ဆရာကပါမနေနဲ့ကွာ...

စာစစ်ကိုဖြစ်သူ တောင်းပန်နေတော့ မုဖြင်း ဒီကံကောင်းစရာကို စံကြိုက်ခေါ်ငြိမ်း
ရတယ်.. မိန်းမမှာလည်း မီးဆူး စာဆီဟက်နေတဲ့ မိတ်ဆွေကို စံကြိုက်ခံရင်း
ညီငယ် ပြုကြီး စာတွက် ဆိတ်ကိုကျော့ရတယ် . .



ပြည်သူ့အကျိုးကို ငြိမ်အေးစေရန်
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။
အားထုတ်ဆောင်ရွက်ရမည်။



ဖိတ်မလေးတို့
ကောင်းတွေ ကိုယ်
ဇာသား ဇာနည်အဖြစ်...
နိဂုံးနိဂုံး... ငြိမ်း...
သလား....



ကိုယ်ပြုတဲ့ခက်
ကိုယ်ခံရတာ ဒါမျိုးပဲ
မလေးတို့ ဖိတ်မလေး
လွန်ကြပါလားကွာ...



ဒါတွေက ဆုံးမကြပေမယ့် ဇာနည် ဇာသားက
သုတေသနပြုမှာ.. မပြုနိုင်ကြတာဘူး..

သိုးဖွားတွေ
 ထက်ကာတည်းက
 ချစ်ခင်စိန်စေတိုက်
 တွေမှာ ဝိသားစု
 ငြားမှာ ရန်ငြိုး
 ငြိုးထွားခဲ့ကြတာ
 အချော...
 ခြွေခြွေလှုပ်လှုပ်
 ကာ နှစ်ဖက်
 မှာ ဝါးချွန်
 ချစ်တွေနဲ့
 ငြိုး ငြိုး ကာရံ
 တော...



မိကောင်တွေက
 ထား... ငါတို့ကဒီထက်
 ခိုင်မာတဲ့ စည်းရုံး
 ကာမယ်ကွာ...



ပွဲငြိုးတို့ကလည်း သူတို့ထက် ဖြစ်တဲ့ စည်းရုံးငြိုးကို ကာရံမယ်လို့ကိစ္စသည်
 တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် မျက်နှာ မဖြင့်ချင်စေောင်ဘဲ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြတာ
 အမှန်းတရားတွေကြောင့်လေ ..





ဗွကြီး...
မင်း...ဘာလုပ်
နေတာလဲ...

ရှား! ဟိုဘက်ခြေက
ဘိတစ်ကောင် ခိုးဝင်
လာလို့ ရိုက်သတ်ပစ်
လိုက်တာ.

ခဲစား...ဟုတ်လား
ခိယ ဘိသားဟင်း ထမင်း
ဖြိုဖြိုစားရတာပေါ့ကွ



ဇာဘ
မသိဝေနေရန်
ကို ကြီးလုံး



ခဲစားပါကွ
ငါ့ခြေမ ခိမ်းမကို
ရှယ် ချက်ခိုင်းလိက်
မယ်... ဖေး...ဖေး

မကျေမနပ် စိတ်နဲ့
တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်
ကုလီ ရိုင်းပင်းဖို့ မပြောနဲ့
တစ်ယောက် ဇာကျိုးဖျက်
တစ်ယောက်က...
ဖျက်ဆီးဖို့လည်း
ဝန်မလေးဘဲ...



စားခင်း၊
ခါကုန် စားကြ
ခင်း...
ဇာလေး...

ကိုကြီးတွေ
ဘာဖြစ်
နေတာလဲ



ဟိုမှာ ကြည့်
ပြုပြီးတိုက်ထားတို
ခါပေါ်ခြောက်တွေကို
ဝဲစားမ ဝဲစားနေလို့တွေ
ဒါပေါ့...

စားပါစေ
ခါကုန်စား...ဝဲစားမ
စားပီးနစ်သေရင်တောင်
ကျကျနန မြုပ်နဲ့သင်္ဂြိုဟ်
ပေးလိုက် ဦးမယ်ဗျ

လူပယ်တွေရဲ့ ခါဦး စားစား ခါမုန့်တွေကို ကြည့်ပြီး စိတ်မကောင်း
ဖြစ်နေကြတာက ဦးတွေဖြန့် ဦးဘိုးလှ ..



ဟူး
တကယ်
မလွယ်ပါလား

ခက်... ဖင်းနဲ့
ငါတို့ချစ်ခင်မြေမျိုး သူတို့
လေးတွေ လက်ထက်မှာ
ပျက်စီးပြီ ထင်ပါလို့
ကွာ...

နေ့ညရဲ့ စိုက်စပ်မှုကြောင့် သိန်းရွှေကြည်
စိပ်ပျော်နိုင်ဘဲ စိမ်းရွှေ ဝရံတာ ဆီထဲ ထွက်
ခဲ့တယ်... နေ့ညရဲ့ လေရှူးက တာသုန်သုန်
တိုက်ခတ်လို့...

ဝရံတာလေးမှာရပ်ပြီး သိန်းရွှေကြည်တစ်ဖက်
ခြံထဲက ပွဲကြီးတို့စိမ်းကို လှမ်းကြည့်ရင်း
မကျေမနပ် မျက်နှာမဲ့ မိသေးရဲ့...

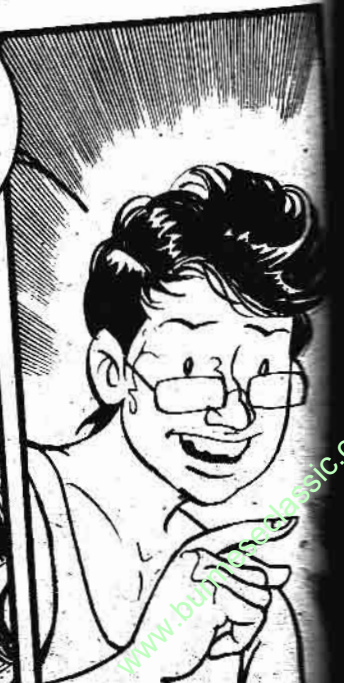


ဟင်
ဘာ...
ဘာလဲ...

သိန်းရွှေကြည် မျက်လုံးတွေ
ပြူးခနဲ ဖြစ်သွားရတယ်... ပွဲကြီးတို့ ကောက်ရိုးပုံဘက်ကနီနီ
ရဲရဲ... သဏ္ဍာန်လေးစား၊ ကြည့်နေရင်း ပိုဖြိုး ကြီးမားလာတာ



ဟင်
ဒီကောင်တွေ
ကောက်ရိုးပုံ
မီးလောင်နေတာဟာ
ပျော်စရာကြီး...



ခင်ကို
ဘာလုပ်နေတာ
လဲ..

ဟာ ပုပြင်
လာ..လာ...
ဟိုမှာ ကြည့်စမ်း

ဟင်
ဒီ ဒီတောင်
နေတာမျှ..

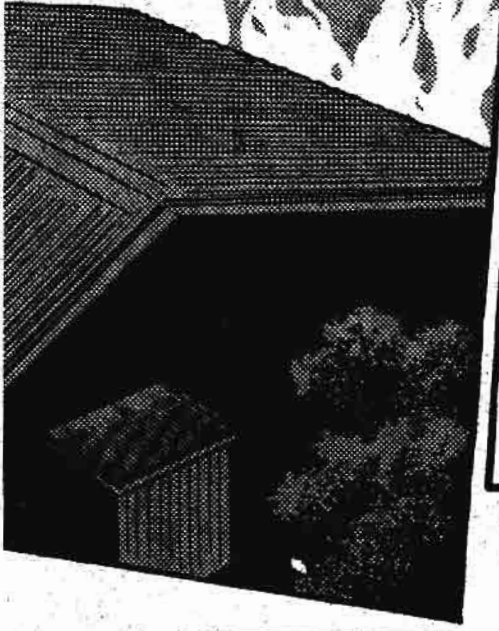
စား
ကောင်းတာပေါ့ကွ
ဒီကောင်တွေ ကောက်ရိုးပုံ
ဒီက သူတို့ဗိုလ်ကူးသွားရင်
ပြီးပြီ.....

ဟုတ်ပါ!
ဒီကောင်တွေဗိုလ်
ကြံပုံကြီး ဖြစ်သွားရင်
ပြီးပြီ... ဒွေးကောင်တွေ
မှတ်ကရော့ပ..

လေကလည်းကွာ
တိုက်စဉ်ပါဟ

သိန်းရွှေကြည် စားမလို စားမရ ရေလှော်တယ်
ကောက်ရိုးပုံ ဒီကလည်း တစ်စ တစ်စ...
ကြီးမားလာတယ် ..

မကြာပါဘူး လေတစ်ချက် စာပိုမှာ
ကောက်ရိုးပုံဒီက ပွဏ္ဍိတို့စိမ့်ကြီးကို
ကျုံးခက်ဆွေးတယ် ..



ဟော
ဒီကောင်တွေစိမ်
ကူးနေပြီကွ...
ကောင်းတယ်

ခွေးကောင်တွေ
စိမ်နေတယ်ထင်တယ်
စာကုန် ကုန်ပါစေ
ဗျာ..



သိပ်လွှဲကြာည့်နဲ့ ပုပြုကိ ဝမ်းသာစားရ ဆုတောင်းနေတုန်းမှာပဲ
ပွဏ္ဍိတို့စိမ်ဘက်က ဆုဆုညံ့ညံ့ ဖော်သံတွေ ကြားရတယ် ..

ဟို...ဟို...ဟို...
ဟို...ဟို...ဟို...
ဟို...

စိမ်ဖြူ...
စိမ်ဖြူ...ထစမ်း
ဟို...ဟိုကောင်
နေပြီဟ...





ဟိုကောင်တွေ
ဓားရူးဒီးဝိုင်း
ဖြစ်နေပြီ



ဟုတ်ပါ
ဓားရူးသာ ငြိလုံဖိုက်
တာများ... ဒီးတောက်
ကြီး ရဲနေတာပဲ

ဟေ့ကောင်တွေ
ဘာ... ဤဆုံနေ
ဤတာလဲ..



ဟင်္ဂ် ဓား
ဟိုမှာလေ ပွကြီးတို့စိမ်
ဒီးလောင်နေတာ

ဟင်္ဂ်... မင်းတို့
စင်ဒါ ရုပ်ဤဆုံနေသလား
ဒီးတောက်ကာ ဓား...
မင်းတို့ စိမ်နောက်ဖေးက
ကောက်ရိုးပုံကို ကူး
နေပြီဟ..



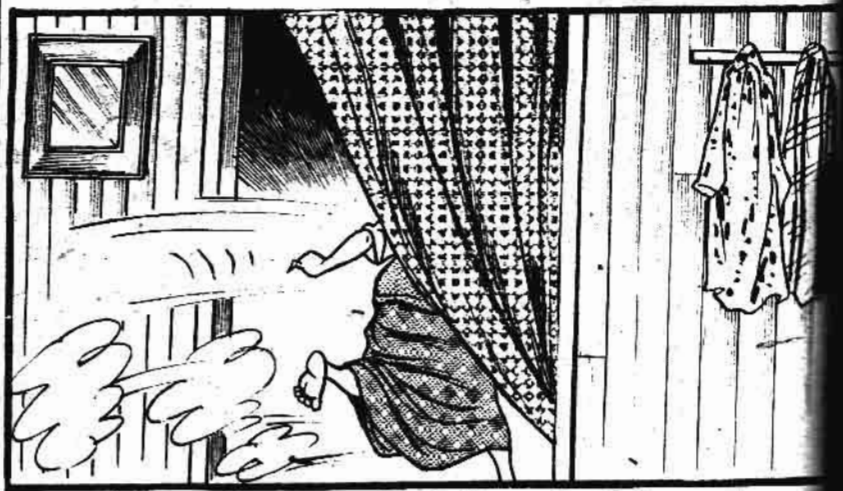
ဟု

ဟု

ဦးရွှေမြ သတ်ပေးလေမှ
အိန်ရွှေကြည်တို့
ညီစစ်ကို... ပြူးပြူး
ပြာပြာ ဖြစ်ကုန်တယ်..
ဒီးတောက်ကာ
လေ ဓားတွေမှာ
သူတို့ ဒြယ်ကာ
ကောက်ရိုးပုံကို
ကူးနေပြီ..

ဦးရွှေမြ သားနှစ်ယောက်ကို ဒေါသတဖြီး ဖော်ဟပ်သလိုပေးရင်း ခိမ်ထဲပြေးဝင်သွား

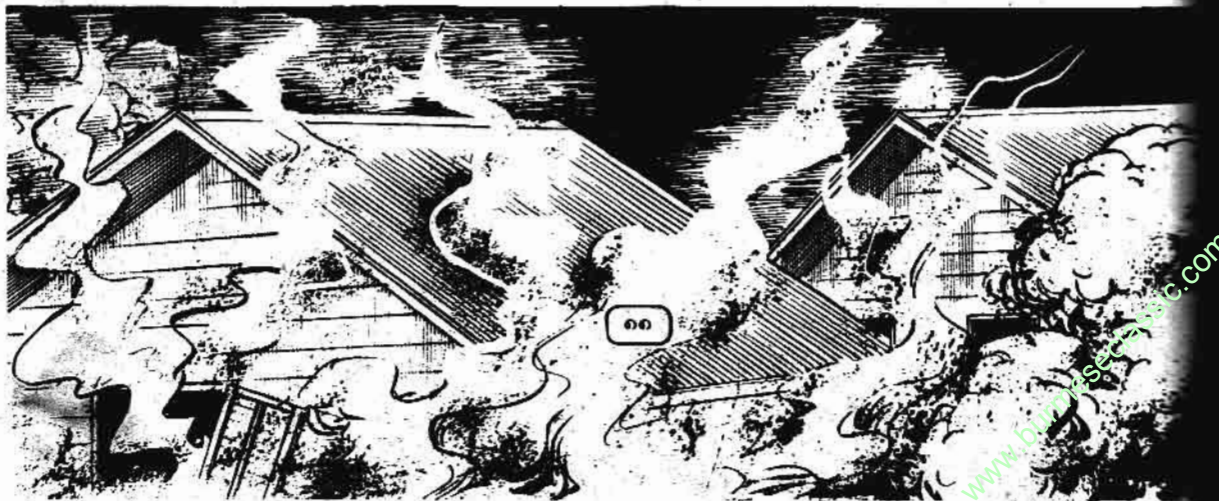
ရွေးကောက်တွေ
ခါမြီနဲ့ပဲ... ဟိုကောင်
ငါ့ရွေး မင်းရဲ့မိန်းမကိုခေါ်
ခိမ်ကို မကူးခင် ဆင်းကြ



ကောက်ရိုးမီးကတစ်ဆင့် သူတို့ ခိမ်လည်း မီးကူးစက်နေပြီဆိုတာ
မုမြင်းနှင့် သိန်းရွှေကြည် ဧကန်မှ သတိထားမိတယ်..

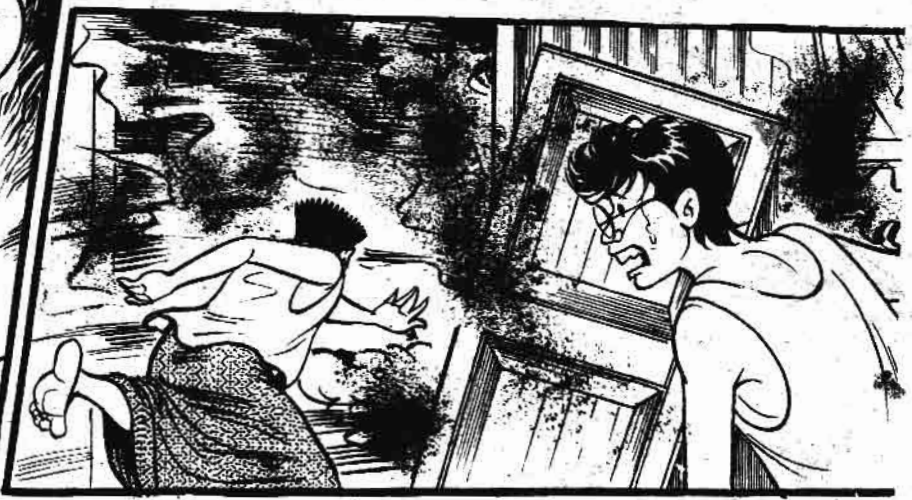


ရွာထိကလူတွေ ဧကားလုံး မီးလောင်နေတဲ့ ပွဲကြီးတို့ ခိမ်ဘက်ကို ပြေးလာကြတယ်..
တစ်ရွာလုံး ပွက်လောရိုက် ဆူညံလို့....



ခိုးနားကား ခိုးလု: စာပေတိုင်းကား ရေပျော်သန့်စင် စာတု မီးလောင်နေတဲ့
မိုးလုံးဦးစီးဝန်ထမ်းကား သိန်းရွှေကြည် ဖြစ်လိမ့်ကတယ် ..

ဟဲ့
ခိုး... ခိုးကား...
ခိုးကား... ဘယ်မှာလဲ



မိုးလုံးဦးစီးကား ခိုးကားနီး ဘိုးလု မီးထိမှာပိုင်းပတ်
နေပြီဟား သိန်းရွှေကြည် စိတ်ထဲ မကောင်း
ဖြစ်သူကတယ်.. တကယ်ဆို ကောက်ရိုးပုံစံစ
ဆောင်နေကတည်းက သူ ခေါက်ပစ်သတိပေးသင့်ခဲ့
တာဧကန် ..

ခါခုတော့ မှတ်မိလုံး မီးဟုန်းဟုန်းတောက်နေပြီ ..
သိန်းရွှေကြည် ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်...
မိုးလုံးဦးစီးကား ဘာမှ မဖြစ်စေရ...



မိုးလုံးဦးစီး
သတိထား
သူငယ်ချင်း

ဖော်သံနှင့် ဓာတု သိန်းရွှေကြည်ပြေးဝင်
လာတာကို မိုးလုံး ဖြစ်ရောက်ရတယ် ..

သိန်းရွှေကြည်
မင်း...မင်း...



မိုးလုံး မင်းနဲ့ဓာတု
ဓာတုဘိုးလူကို တယ်ဖို့ ငါ
ဝင်လာတာ.. ထုတ်တန်း
တွေကို သတ်ထား ငါတို့
အမြှောက်ခံရဏား..

သိန်းရွှေကြည် မှက်ဝန်းထွေထွေက နောက်တဖန် ဓာတု လက်ဖြာနေတဲ့
သံယောဇဉ် အရိပ်တွေကို မိုးလုံး ဖြစ်နေရတယ် ..

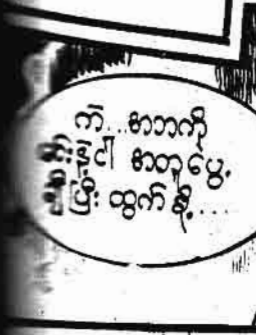
အဟွတ်
အဟွတ်



အဖေရဲ့ ရွှေငါးဆိုးသံ
ကြားတို ဓာတုနဲ့ဘက်
သိန်းရွှေကြည်
လွှတ်ခနဲ ဝင်
သွားတော့...
မိုးလုံး
နောက်က
ပြေး ဝင်ခဲ့
မိတယ် ..



မိုးလုံးလက်ထိမှာ ကိုင်းထားတဲ့ ရေခွတ်ထားတဲ့စောင့်ကို သိန်းရွှေကြည်လက်ထိ ပစ်ပေးလိုက်တယ်..



အေးအေး သီးသီးလုကို ပွေ့ချီဖြိုး မီးတောက်တွေ ကြားထဲက လွှတ်စောင် ပြေးထွက်လိုက်ကြတယ်..

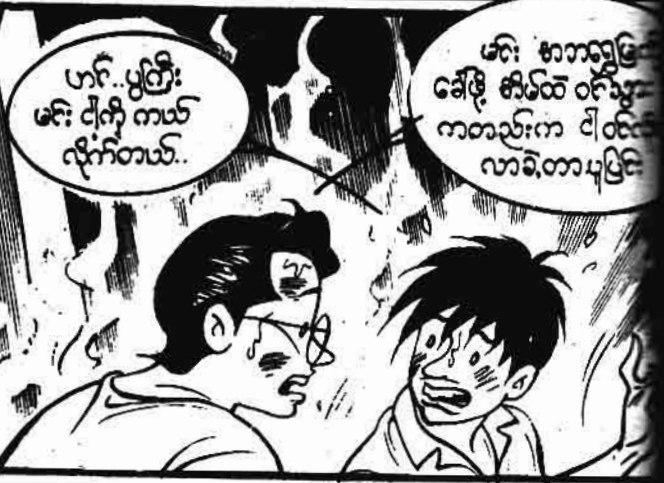


စိတ်သံ နှစ်ဦးက နားထောင်ကာ လှမ်းဆွဲလိုက်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဖြစ်ရပ်ကို ဖြစ်ကုသပုံ တစ်တစ်
စာနာရဖန်က သိသိကလေး လှုပ်သွားရတယ်



အာ...
အာ...

ပုဂ္ဂိုလ်



ဟင်... ပုဂ္ဂိုလ်
မင်း ငါ့ကို ကယ်
လိုက်တယ်..

မင်း အာဂ္ဂုဇာ
ခေါ်ဖို့ စိတ်ထဲ ဝင်သွား
ကတည်းက ငါ့တစ်
လားခါတာပုဂ္ဂိုလ်

ပုဂ္ဂိုလ် တစ်စုံ တစ်ယောက်
မယုံနိုင်စွာ
ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဖြစ်
နေစေ ..
သူ မှုတ်တီးနေသော
ပုဂ္ဂိုလ်က...
သူ့အဖေကို
ကယ်ဖို့
အာဂ္ဂုဇာ
လာသော်တော် ..



အာဟွတ်...
အာဟွတ်.

[EJ]

ဟ...
အားတွေ...
လာ..လာ..

ဖီးဒိုးတွေကြား
ထိက...တုံတုံရီရီ
ထွက်လာတဲ့
ဦးရွှေမြင့်ကို ပွကြီးနဲ့
ပုမြင်း...
မွေးပွေ...
ထားလိုက်
ရတယ်..

မွေးရောင်းပေးဖို့ ဖြစ်တော့ပြီပဲ ပုမြင်းနဲ့ပွကြီး ဦးရွှေမြင့်ကိုပေးကာ
ပြတင်းတံခါးဆီ ထွက်ခွင့်ကြတယ်..

ပုမြင်း
လမ်းကပိတ်နေပြီ
ငါတို့ ပြတင်းပေါက်
ကနေခုန်ချမှဖြစ်
မယ်

ဟေ့
ပုမြင်း...ကြီးဝမ်း
ခုန်ချခိုက်
ငါတို့ ရှိတယ်



ဖီးလောင်းနေတဲ့ စိမ်းကြီးစောက်က...ဓာယာတွေ...
ငါးဖမ်းပိုက်ကြီးကို ကိုဦးပြီး သတိပေးနေကြတယ်..

နှစ်ယောက်
တို့ကို သူတို့ မြင်မှာ
သတိပေး... မင်း သိပါ
ပုဂ္ဂိုလ်...

မီးခိုးတွေ နှုတ်ပြီး နားစားပြီးကြီး
က ငြိုးငြိုး ဖျတ်ဖျတ် ခြည်နေ
တာကို ပုဂ္ဂိုလ် မော့ကြည့်ရင်း

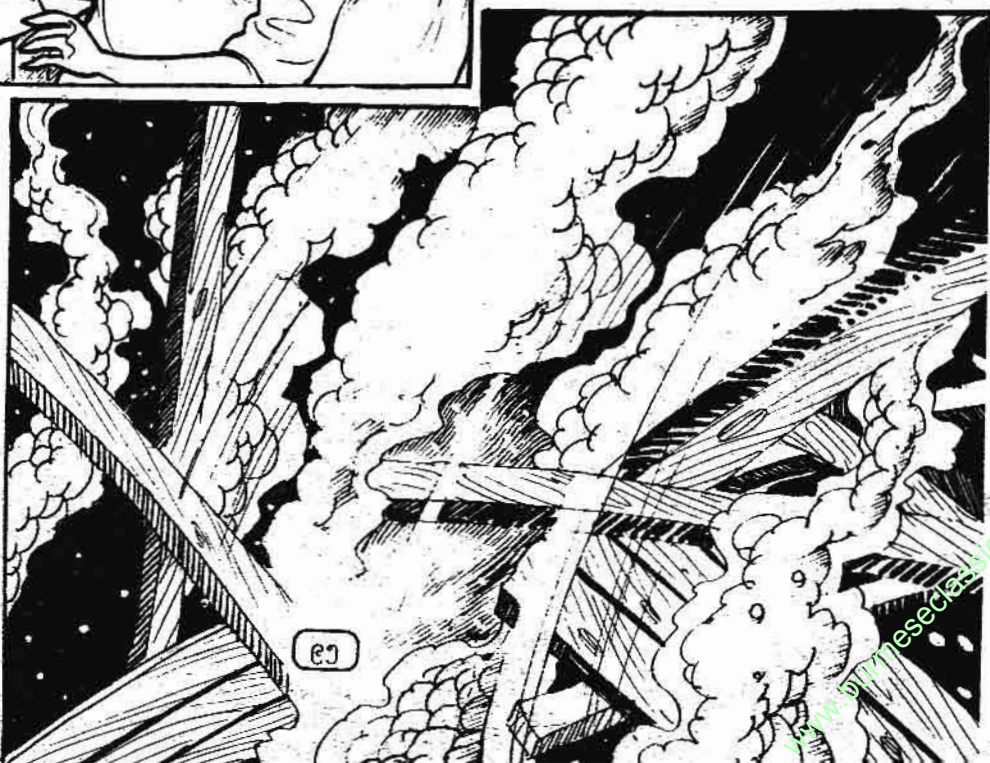
ပြောပြော ဆီဆီ ပုဂ္ဂိုလ် ပွကြီး
လက်ကို သပ်ကိုငြိုး စောက်က
ပိုက်ပေါ်ကို... ခုန်ချလိုက်ကြ
တယ် ..

သေချင်သေ
ငါ့တို့ စာတုသင်းမယ်
ပွကြီး...



လက်မတင်လေးကို ဆိုရမယ် ပွကြီးတို့ ခုန်
စာတုသင်းမှာပဲ မီးလောင်နေတဲ့ နားစားပြီးက
ဝုန်းခနဲ ပြိုကျလာတယ် ..

...တွေ
...တို့
...မှာ
...တို့
...တယ် ..





စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ ပြေးလာတဲ့ သိန်ဇွတ်ကြည့်ရင် မိုးလုံး
 သူကို ဖမ်းဖို့တို့ ရောက်လာတယ်.. ပွဏ္ဏားလူလတ်
 ထရား ပုဖြူကို စိုးရိမ်စွာ ကြည့်လိုက်တော့
 ပုဖြူကလည်း သူကို ဖြန်ကြည့်နေရင်း..



ရွာသာတွေ စားဖုံး သူတို့တွေကို ဝိုင်းကြည့်ရင်း ကျေနပ်တိ ဖြစ်နေကြတယ်.. နေဗိမ်းနှစ်လုံးဖီးလောက်
 သွေးပေမယ့် တစ်ဦး တစ်ယောက်မှ...ထိခိုက်ခက်ရာ မရကြလို့..ဝမ်းသာနေကြတယ်..



တို့လေးယောက်လုံး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
တင်းကြပ်ကြပ်ပေးဖက်ပြီး ရပ်နေကြတာကို
မောတို မိန်းကလေး လေးယောက်ကလည်း မျက်ရည်
အား ပေးကြည့်လို့...



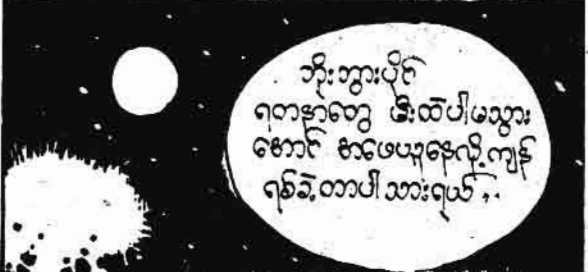
ဧည့် ဧည့်
မင်းတို့ ဝမ်းနည်း
နေကြပါနဲ့...



ငါတို့
ဆုံတွေ့တော့
သွားပါပြီ

ရှိသမျှလည်း ကုန်
သွားပြီ... ပွဲကြီး...
ဘာမှ... မသပ်လိုက်
နိုင်ဘူး...

ဦးဘိုးလူ ဧည့်ကြောင့် ပွဲကြီးလှည့်ကြည့်တော့
ဦးဘိုးလူ လက်ထဲမှာ သံသေတ္တာကလေးတစ်လုံး
နောက်က ဦးရွှေမြလက်ထဲမှာလည်း သံသေတ္တာလေး
ရှိနေရဲ့...



ဘိုးဘွားပိုင်
ရတနာတွေ မီးထိပါမသွား
စောင့် စာဖေယူနေလို့ကျန်
ရစ်ခဲ့တာပါ သားရယ်...



ဟတ်တယ် စာရေးတဲ့ သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက်
သားသမီးတွေကို စာမေ့ပေးနိုင်ဖို့ စာမေ့ရတာနာ
တွေကို သံသေတ္တာလေးတွေနဲ့ သိမ်းဆည်းထား
ခဲ့ကြတာ...

ဒီတွေ ရှိနေသော်လည်း မင်းတို့ နဲ့ကွဲ
မရောက်ပါဘူးကွာ..

ပုတြီး စံပြုမိသက် သွားရတယ် စာစာနဲ့
စာစာရွှေမြှူက စိတ်ကု ကိုယ်ကု စာကြံတုဆိုတာနဲ့
သား သမီးတွေ စာတွက် စာစီ စာခံတွေ ရှိ
နေကြပါလား..



မင်းတို့လူငယ်တွေ
ရဲ့ စာမေ့တွေ စာမေ့စာမေ့
ဟောနီ.. မီးတောက်
တွေနဲ့ စာတု ငြိမ်း
ပါစေတော့... ..



ဟတ်တယ်
စာမေ့ဆိုတာ
မကောင်းမှ စာကျိုးကိုပဲ
ပေးတယ်...

၉၀

အိမ်အိမ်တော့ ငါတို့တွေရဲ့ စကားကို
မူကြီးတို့ စကားလုံး နားလည်စွာ
ခေါင်းညိတ်လိုက်မိကြတယ်...



နှစ်ခြံကြားက နှစ်ထပ်
စည်းရိုးကြီး ပြာပုံဇာတိ
ဖြစ်သွားတာ ကြည့်ရင်
သုတို့ရင်ထဲမှာ ခံစားချက်
တွေ တူညီလို့...
ဇာနည်၊ ဇာနည်၊ ဇာနည်
တွေသာ မရှိခဲ့လျှင်...
ဒီစည်းရိုးကြီး ပိုင်းခြားစရာမရှိ...
ဇာနည်တော့ ဇာနည်ဖီးတောက်တွေ
ချစ်ခြင်းဖြစ်ပြေစေပြီဆိုလျှင်....



ပရိသတ် ဇာတွက်

ဇာဖြတ်တမ်း...

၉၉

ပျား ရှက်သစ်

သိပ္ပံ အိမ်





ကိုလာစီကို
ငါသွားဦးမယ်



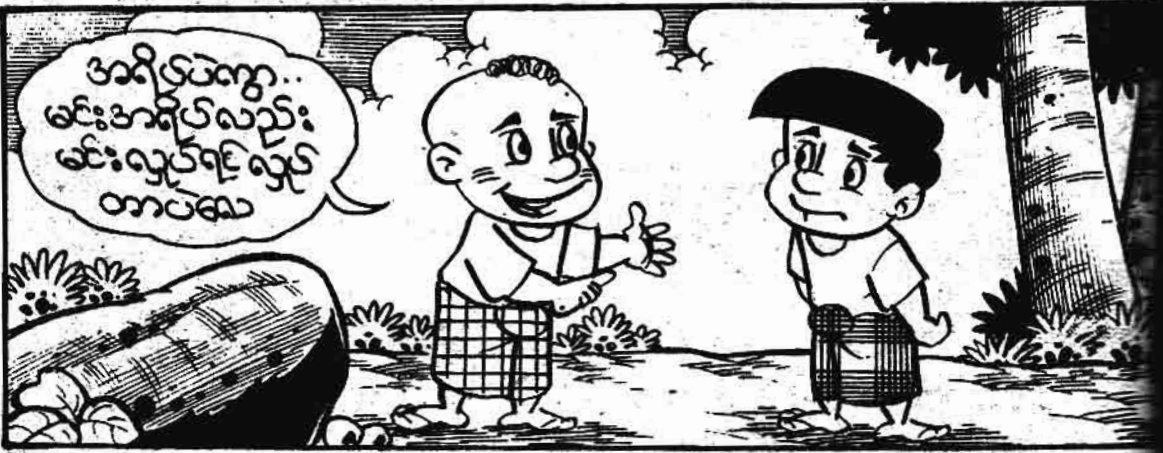
ဟင်. ကိုလာ
ဘာဖြစ်လာတာ
လဲဟ



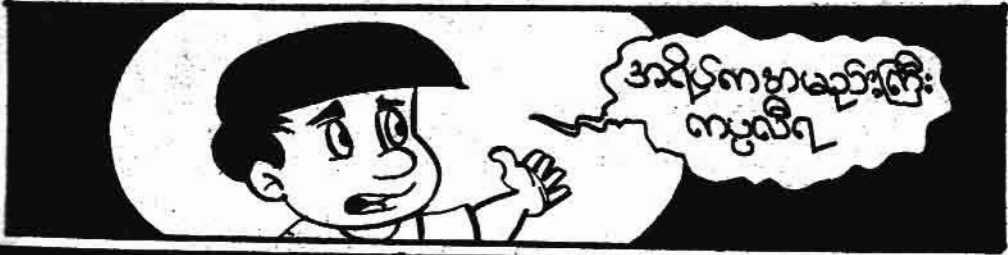
ခင်းဘာဖြစ်
လာတာလဲကွ



ဟိုတိုက်ပျက်ထဲမှာ
အရိပ်ကြီးကိုတွေ့
တယ်ကွ



မင်းကွ.
ကြောက်စရာမရှိ
အဆိုပြတောင်းမကြောက်
စရာမရှိလို့ကွ

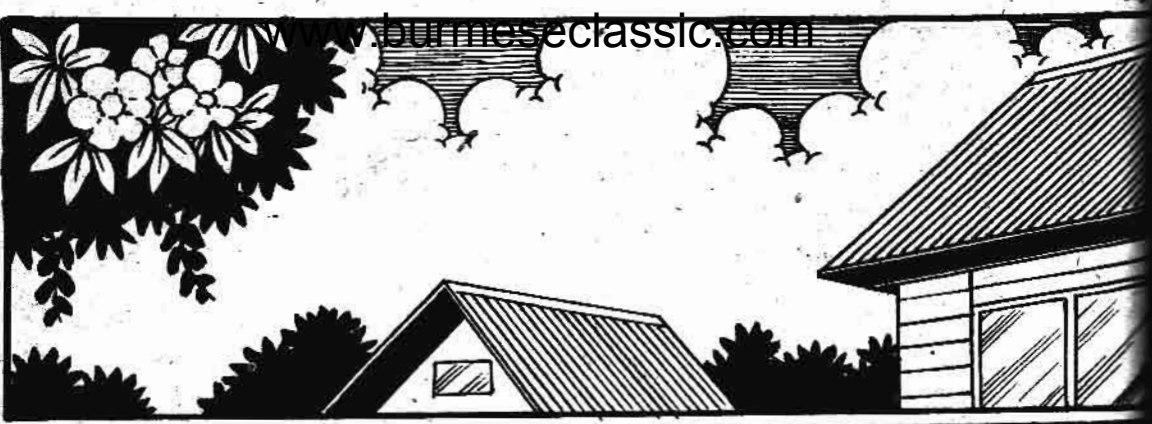


အဆိုပြတောင်းမည်းကြီး
ကပ္ပလီရ

အဆိုပြပဲမည်းတကာပေါ့၊
အခုလည်းမင်းခိတ်က
ထပ်ပြီးကြောက်နေတာ

သူမတွေ
သေးလို့





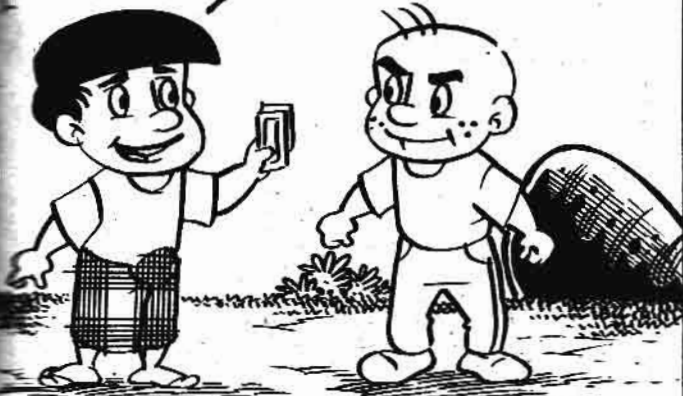
ငါယူနေသွားတယ်
စားမလို့လေ



မင်းနဲ့မြားပိုက်ဆံ
ဘယ်လောက်ပါ
လို့လဲ

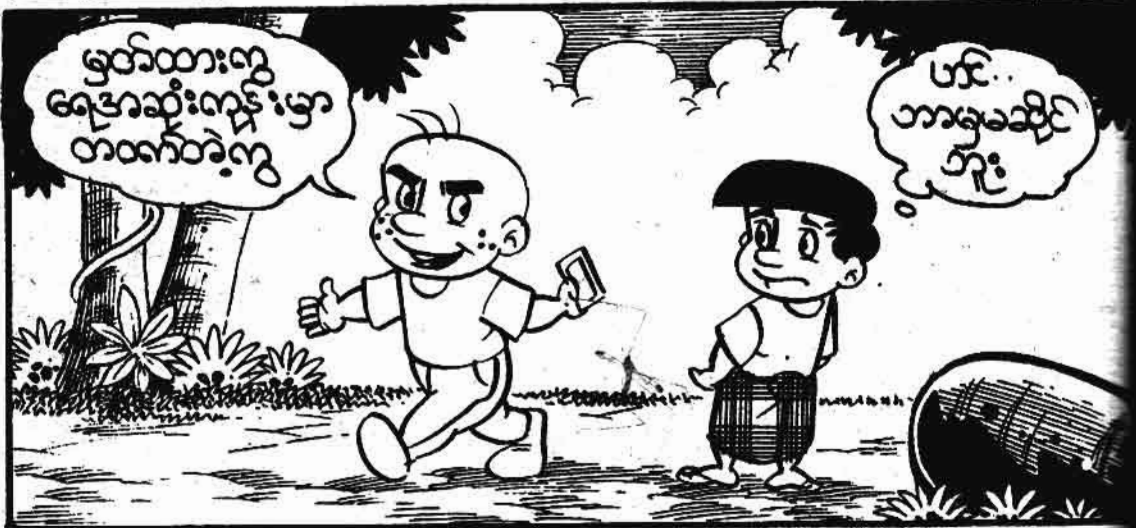
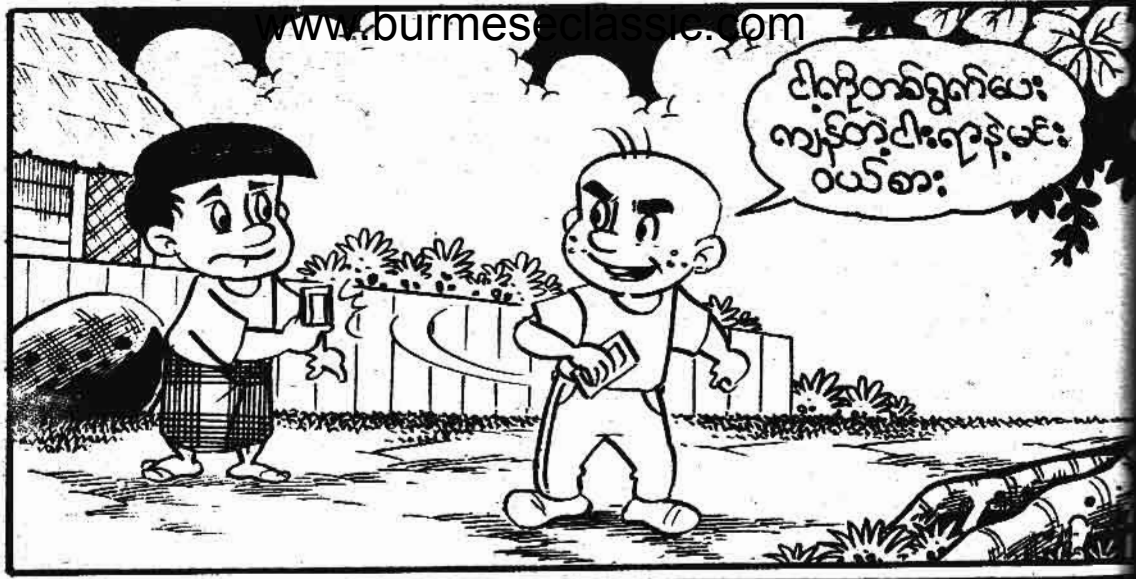


ဓား၊ ဒီမြားတွေ့လား
တွေ့တတ်တောင်တောင်
ဒါဘယ်ကွ



ငါးရာတန်နှစ်ရွက်
အတောင်ပံ... တစ်ရွက်ကွ
ငါယူထားလို့တယ်







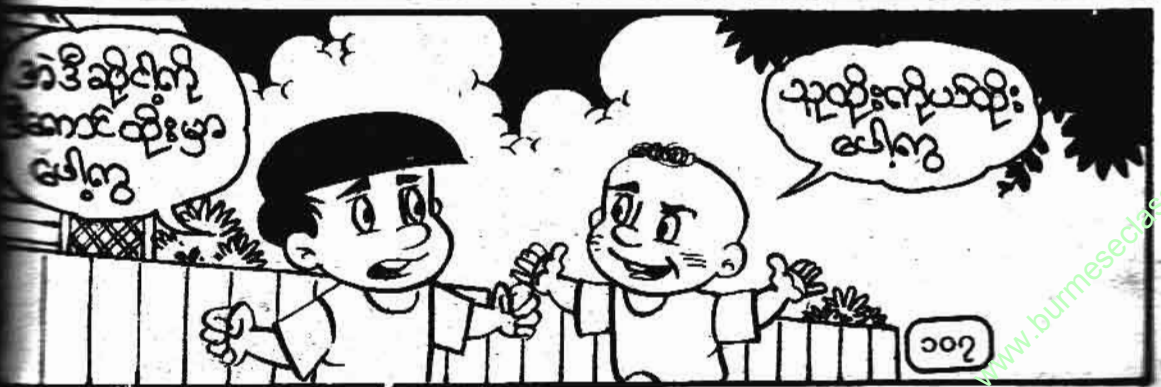
ဘာလဲ
အင်္ဂါကြီးကို
တွေ့ခဲ့ပြန်ပြီ
လား



မဟာသိန်းက
ဆိုးပေမယ့်ပိုက်ဆံကို
လှည့်သွားလို့



မင်းကပြန်လှ
ပါလားကိုလား



အဲဒီဆိုင်ကို
အောင်ထိုးမှာ
ပေါ့ကွ

သူထိုးကိုယ်ထိုး
ပေါ့ကွ

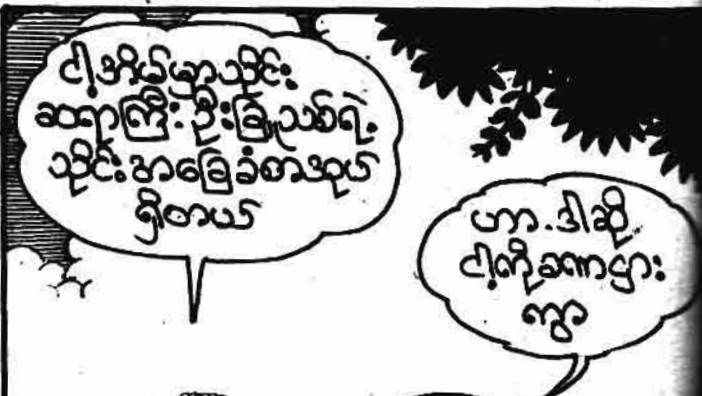


မလှည့်နဲ့ကွ
ဒီကောင်ကသိုင်း
တတ်တယ်



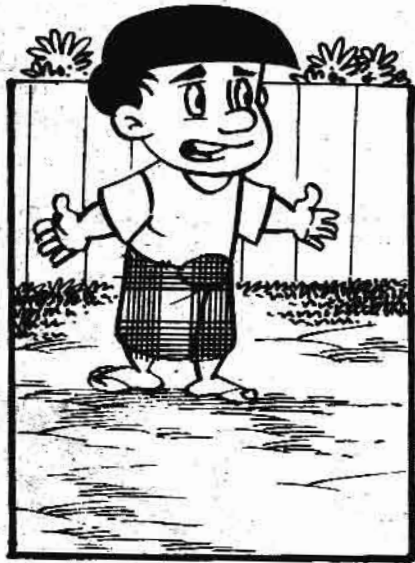
မင်းလည်းသိုင်း
ကွင့်ဖြိုးပြချ
ပေါ့ကွာ

ငါ့မူသိုင်းမတတ်တာ
ဘယ်လိုကျင့်ရမလဲ
ကမ္ဘာလီကွ



ငါ့အိမ်မှာသိုင်း
ဆရာကြီး ဦးခြံသစ်ရဲ့
သိုင်းစာခြေခံစာအုပ်
ရှိတယ်

ဟာ ဒါဆို
ငါ့ကိုဆက်စွာ
ကွာ



ငှားဖြာပါလို့
ဒါပေမံ သိုင်းပညာဆိုတာ
သူများတွေကို အာရုံ
ကျင့်ဖို့မဟုတ်ဘူး



ငါသိပါတယ်ကွ
ငါကကျယ်ကျယ်ကို
ကောကျယ်ဖို့ပါ



ဒါဆိုငါ
ငှားဖြာပါ!



ငါစာနည်းရှာထား
လျှက်ပယ်မင်းလား
ယူပေးကွ



ကိုလာအိမ်ရောက်တော့ စာအုပ်ဖတ်ပြီး ကျင့်တော့တာပေါ့..

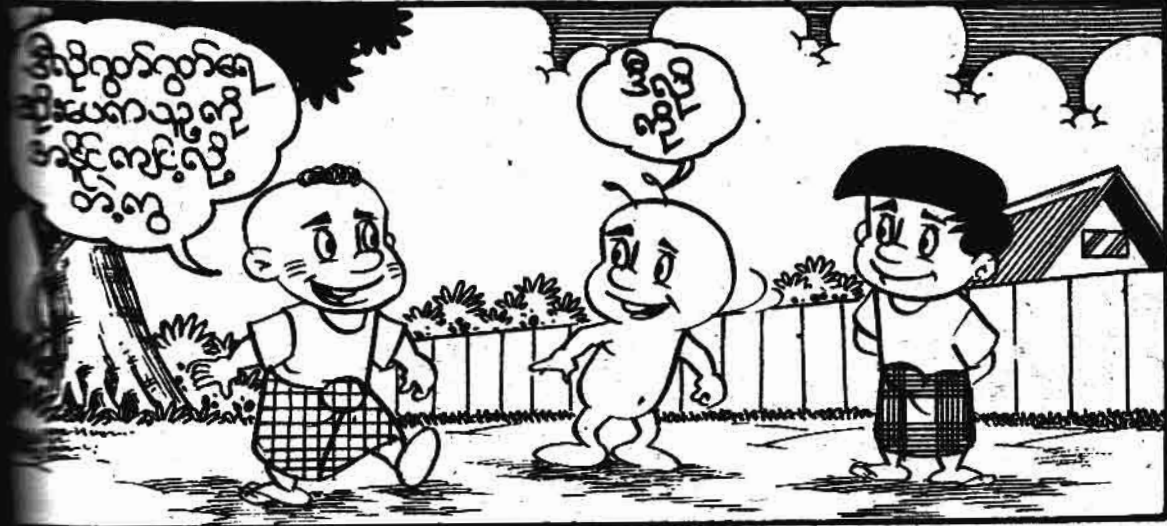


မင်းကစွမ်း
ဘာလို့ကျင့်နေ
တာလဲ



ဘာလုပ်တော့
မဟုတ်ပါဘူး ကျင့်တဲ့
အခိုင်ကျင့်လာရင်
ကံကောင်းရအောင်လို့ပါ

အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား



အိပ်ပွားပွား

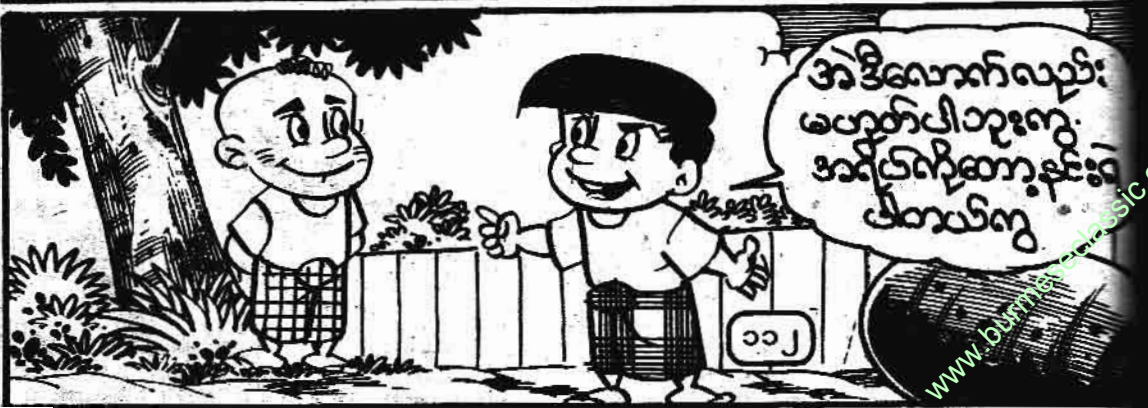
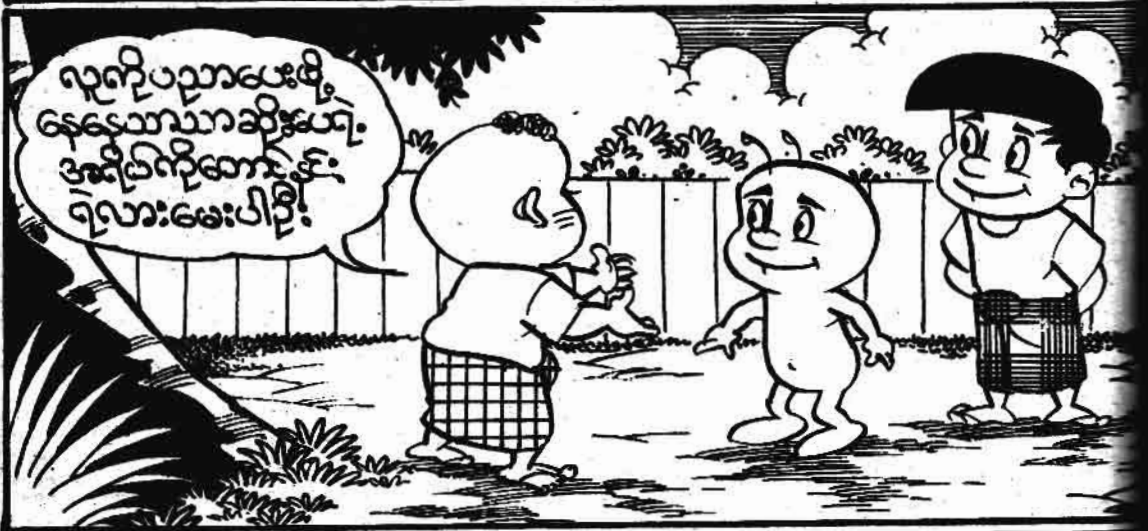
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား
အိပ်ပွားပွား



အိပ်ပွားပွား



ဆိုးမကအတော်
ဆိုးနေတာပဲ



နေ့ဦးက အချိန်
ဆိုလို့ ငါအကြံတစ်ခု
ရပြီ... မင်းအဖေက
တစ်ခုခုတီထွင်
ရမယ်ကိုလား



ဘာတီထွင်
မှာလဲကွ

တစ်ခုခုပေါ့
ကိုလားကု

ဆိုးပေကို
သွားပေးဖို့
ပေါ့ကွာ



ကောင်း
တယ်



ဒါမှဒီကောင်မှတ်မှာ
ထုတ်ဦးကို ခြံရံရမို့
မေတာကွ



သွားပြီ
ဇော်



ဟေ့. ကိုလာ

ဟာ
ဌာတ်ဌာတ်



ဟေ့. ကိုလာ.
ဆေးအာတွက်. ငါ
လုပ်လတာတာ



အဲဒါဘာလဲ
ဌာတ်ဌာတ်

ဒါကိုအဆိုလ်ခိုင်ဆေးရည်
လို့ခေါ်ကြယ်ကွ. ဆေးအာ
ဆဲပြားအဆိုလ်ကွကြိုက်
သလိုလုပ်ပေတော့



ဘာလုပ်ရမှာလဲ
ငါနားမလေ့ဘူး
ပွတ်ပွတ်ရဲ့



ဒီလိုကွာဟောဒီဆေးကို
အင်္ဂါပေါ်မှာစက်ချပြီး
ငါလုပ်ပြမယ်ကြည့်နော်



ဒါအင်္ဂါပေါ်ကို
ဆေးစက်ချပြီးဟော
ဒါလိုလုပ်မယ်ကွာ
ရဲ့

ငါ့အင်္ဂါပေါ်ကို
မနေနဲ့နို့ပေါက်
တာပဲ



အါး



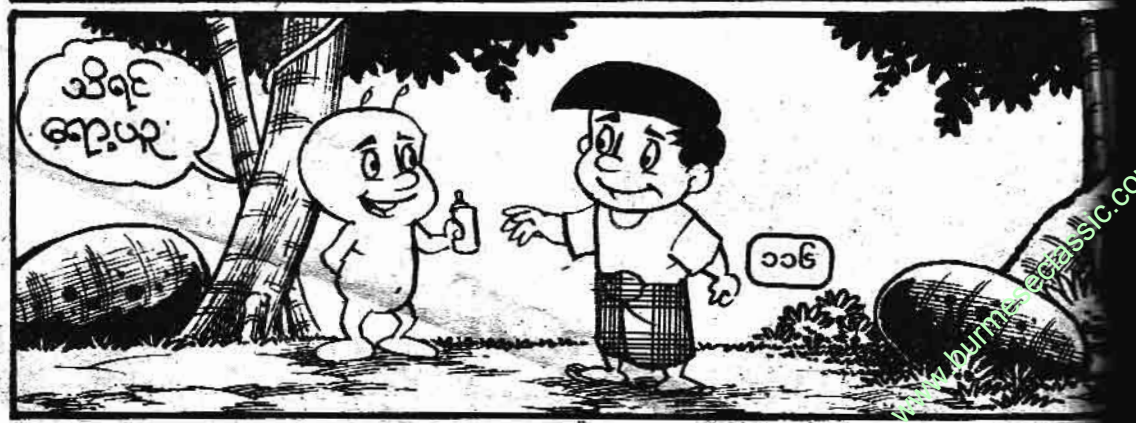
ဘယ်လိုလဲ... မင်း
အချိန်ကိုငါ့လုပ်တာ
အိပ်သွားပြီမဟုတ်
လားဆိုလား

အေးကွ... မင်းက
အချိန်ကိုလုပ်ပေးမယ်
ငါနာတယ်ကွ



ဒါကြောင့်အချိန်
ခွင့်ဆေးလို့ပြော
တာပေါ့!

ဟုတ်ပြီ... ဒီအေးကွ
ဘယ်လိုအသုံးချရ
ဆိုတာငါ့သိပြီ



သိရင်
ကျေးဇူး

၁၁၆



ဒါဆိုငါ့အားပေး
လှုပ်လှုပ်

အေး
ကောင်းပြီ



ဒီဆေးနဲ့အဆိုင်ကျင့်တဲ့
ဆိုးပေကိုပညာပေး
ရမယ်



ဟင်. အဘွား
ဘာလို့ငိုနေတာလဲ



အနောက်မှာရှိကို
ကိုဆိုးပေလူစား
ပျားတယ်.. အို.

၁၁၇

တော်တော်ဆိုက်ကျ
နေပါလား. ပညာပေး
ရတော့မှာပေါ့!



မငိုနဲ့တော့
ကိုကြီးသို့ကို
ဆုံးမလိုက်မဟုတ်



ဟေ့
ဟိုမှာတော့

အခုငါ့အဖေ့ရဲ့
အစွမ်းကိုပြရတော့
မှာပေါ့ဗျာ

?

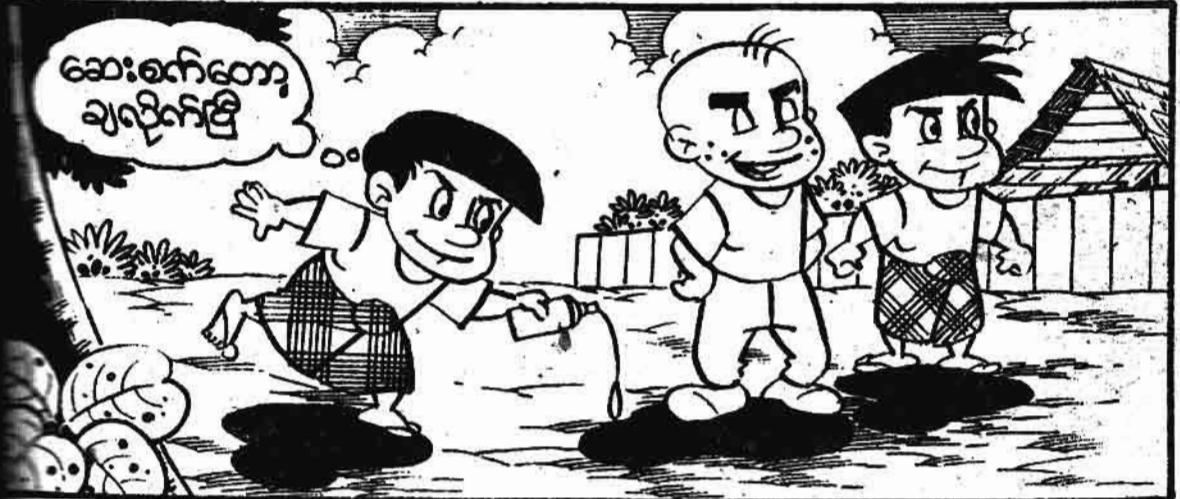


ဆိုးပေန့်
တကတော့

၁၁၈



ဟိုဘက်
လှည့်တည်းဆေး
ဆေးခန်းမှာ
ရောက်အောင်



ဆေးခန်းတော့
ချစ်ဦးကဏ္ဍိ



မဟုတ်ဘူး ခင်မောင်
နားသာလုပ်
တာလဲ

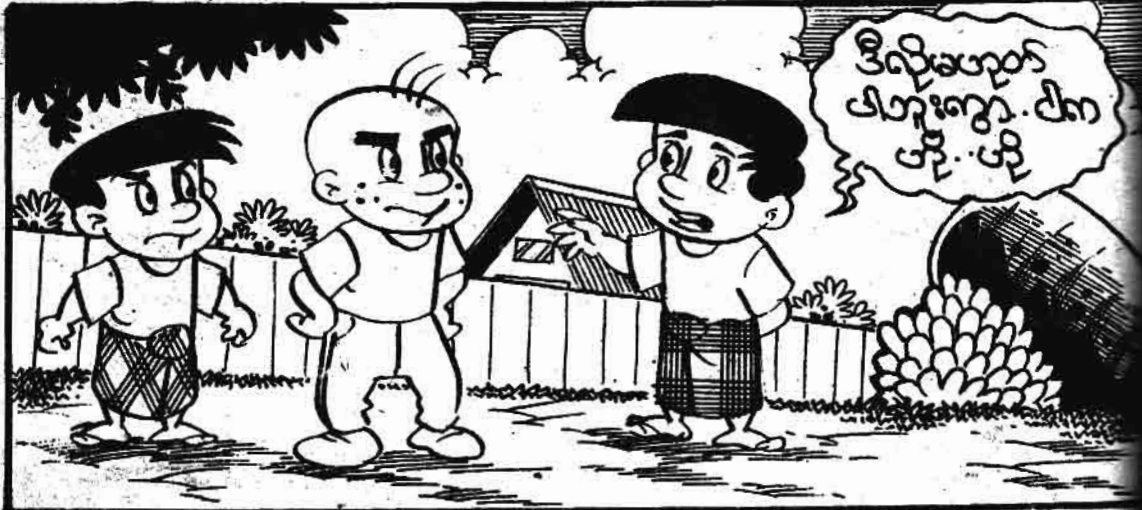


ဟို...ဟို...ငါ
မိုက်ဆံကျမောက်
သွားရဦးကွ

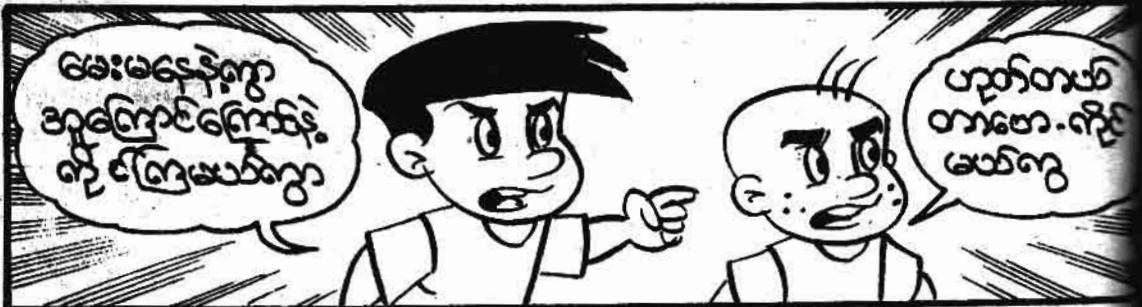
ဟဟဟ



မင်းကဒီနားလာမှာ
ဘာဆိုသော့ငါတို့ထောက်ရ
ထားတယ်လို့ဆိုပါ

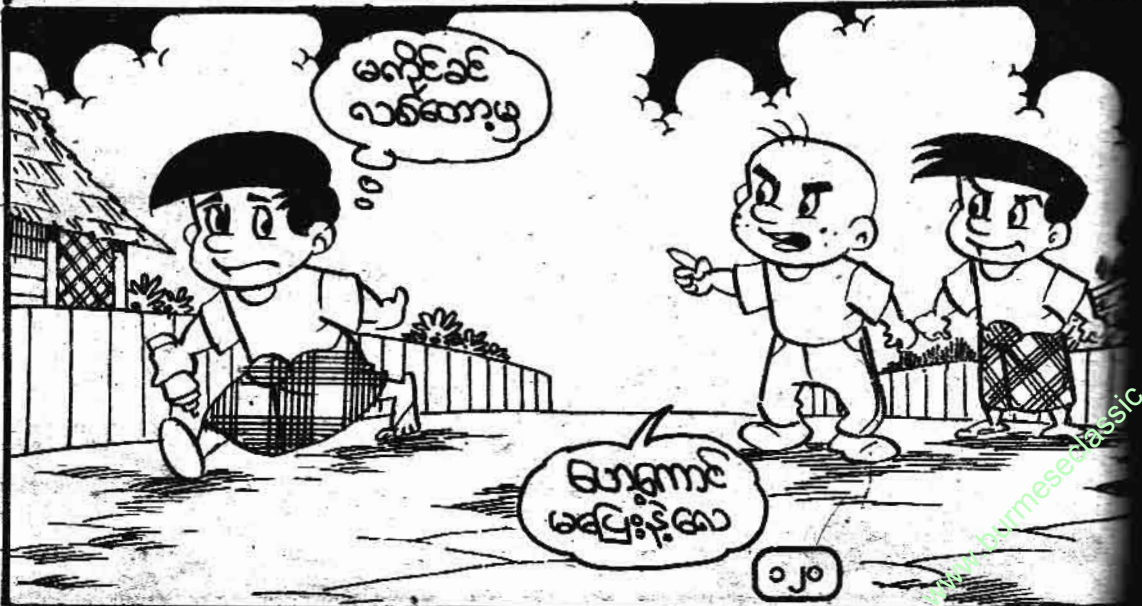


ဒီလိုမဟုတ်
ငါတို့တွေ့ပါက
ဟို...ဟို



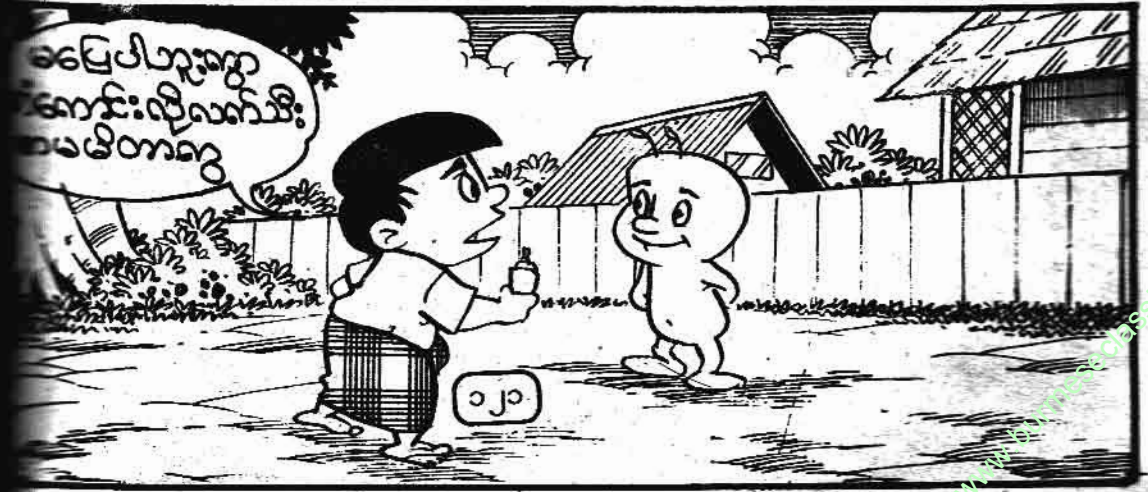
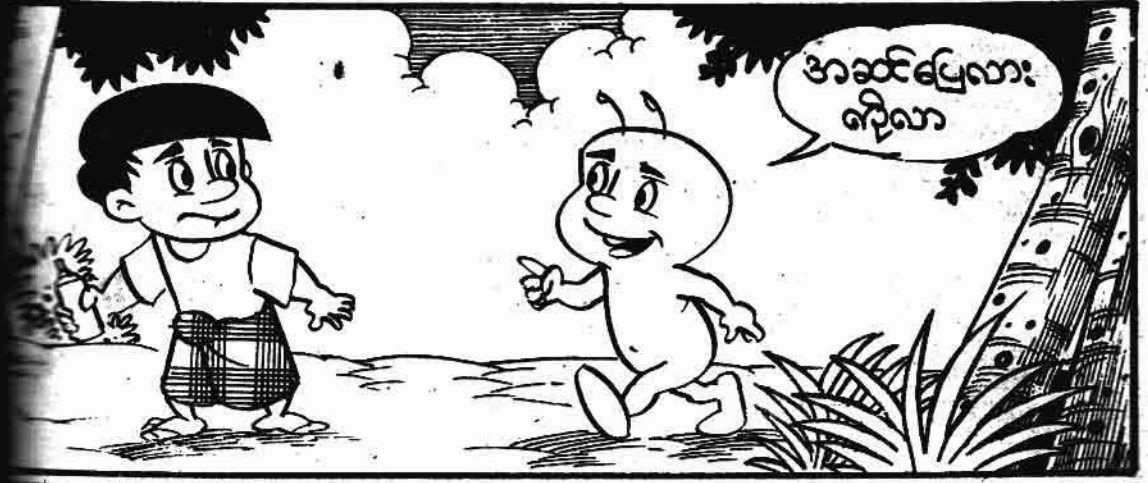
မေးမနေနဲ့ကွာ
ဒါပဲကြောင်ကြောင်နဲ့
ကို ငါကြော့မယ်ကွာ

ဟုတ်တယ်
တာပေး...ကို
မယ်ကွာ



မကိုင်ခင်
လစ်တော့မှ

မဟုတ်ကောင်
မပြောနဲ့လေ

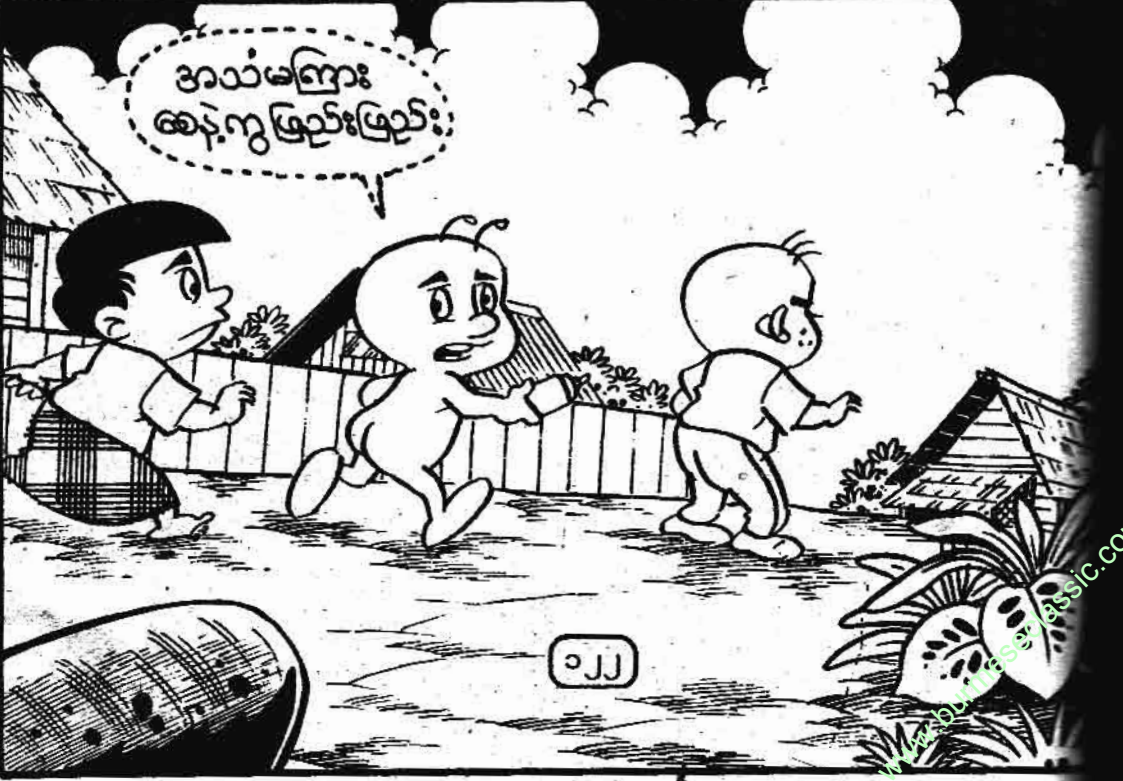




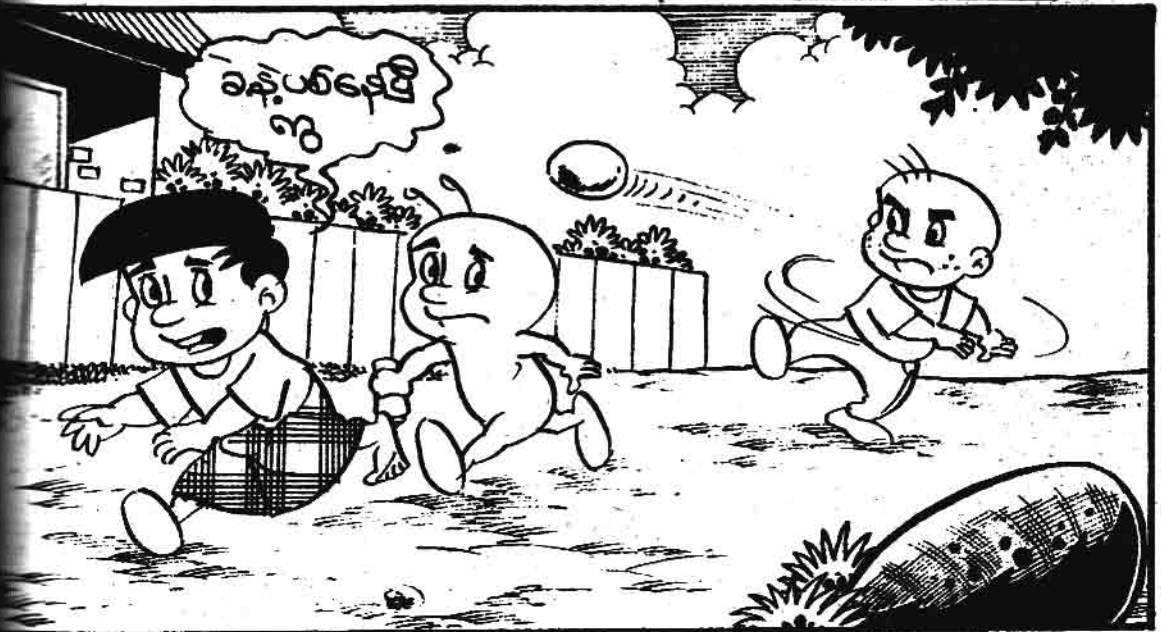
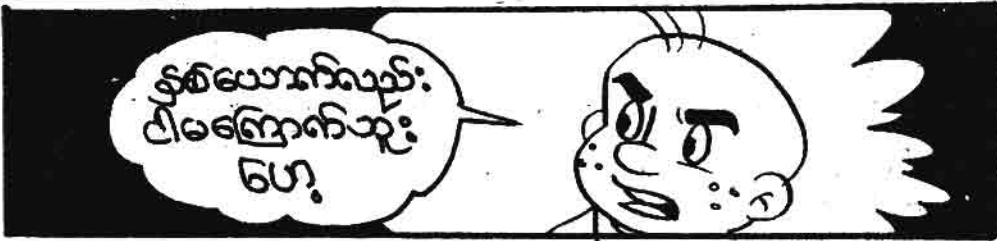
ဒါဆိုငါ့လှုပ်မောင်
လှုပ်ကိပ်ခဲ.



ဆိုးပေတော့
တော့ ဗြိဆေးရည်ကို
ငါ့ကိုပေး



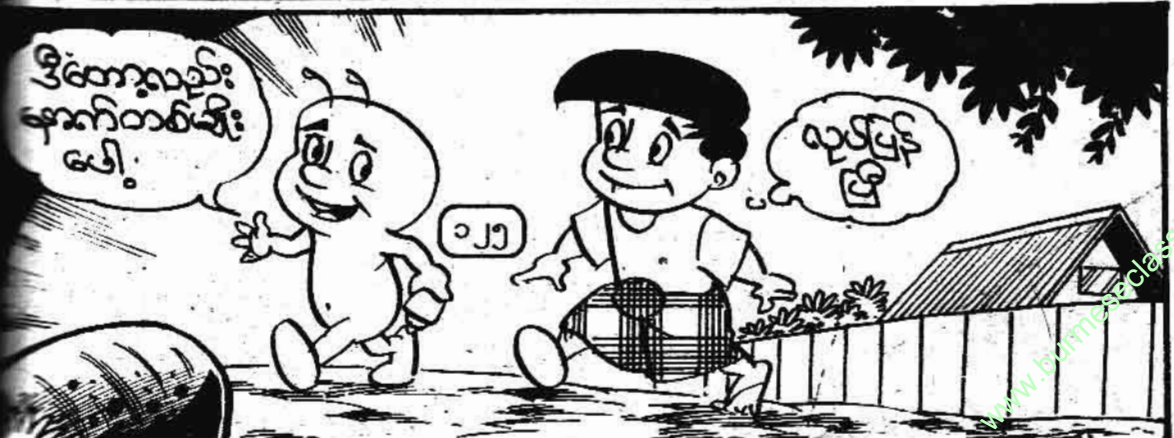
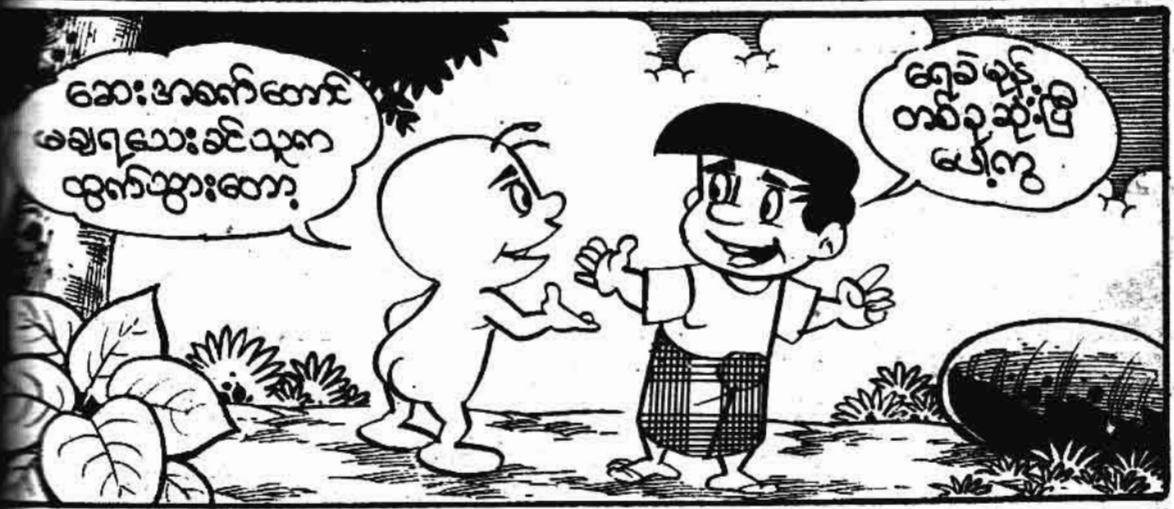
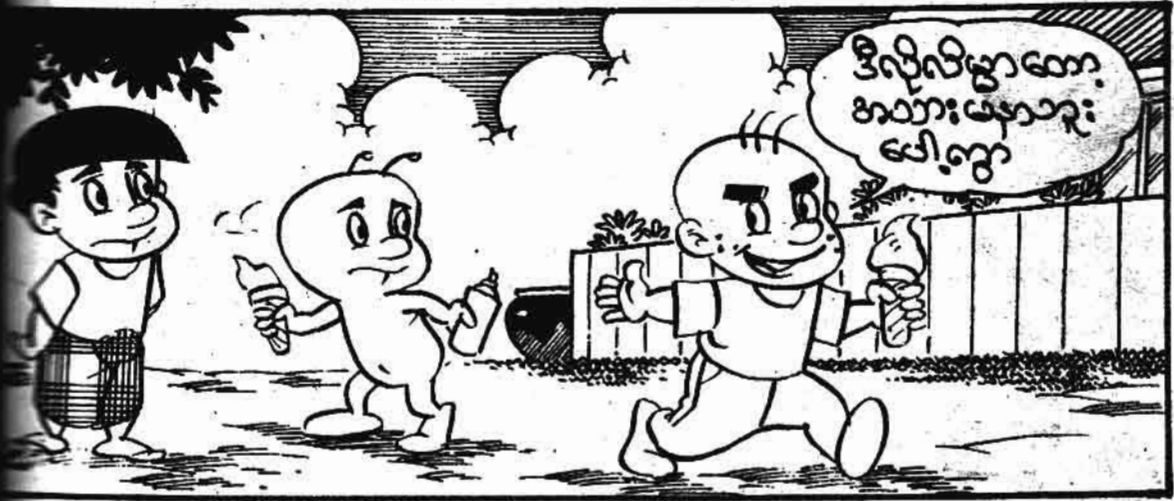
အသံမကြား
ဆေးကွ ဖြည်းဖြည်း





ထွက်ထွက်လုပ်ဖွားကို ပြောပြလို့ကိသာပေါ့...





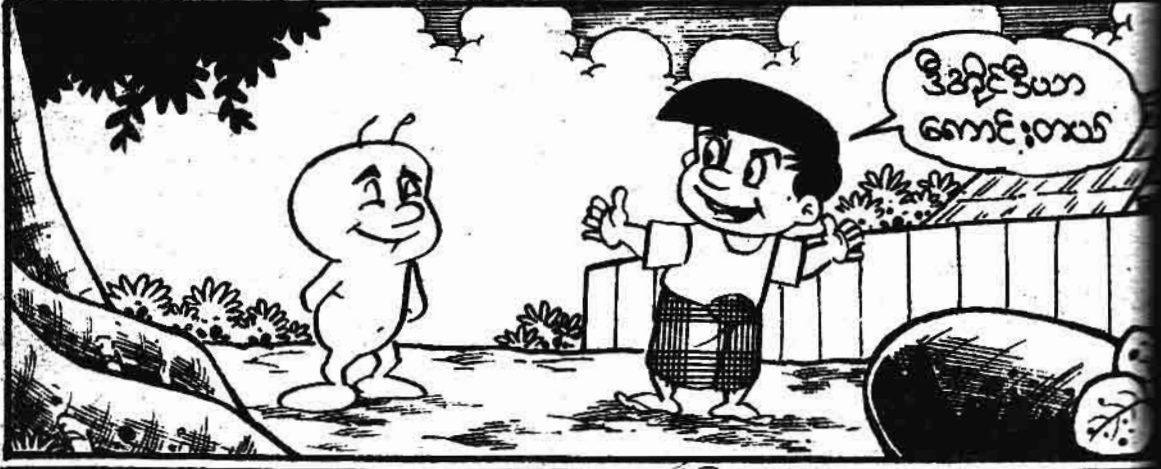


ဒီတစ်ခါ ပါ
သူ့အနားဖြစ်ပြီး
ခေးခက်ချမှန်
ယ်

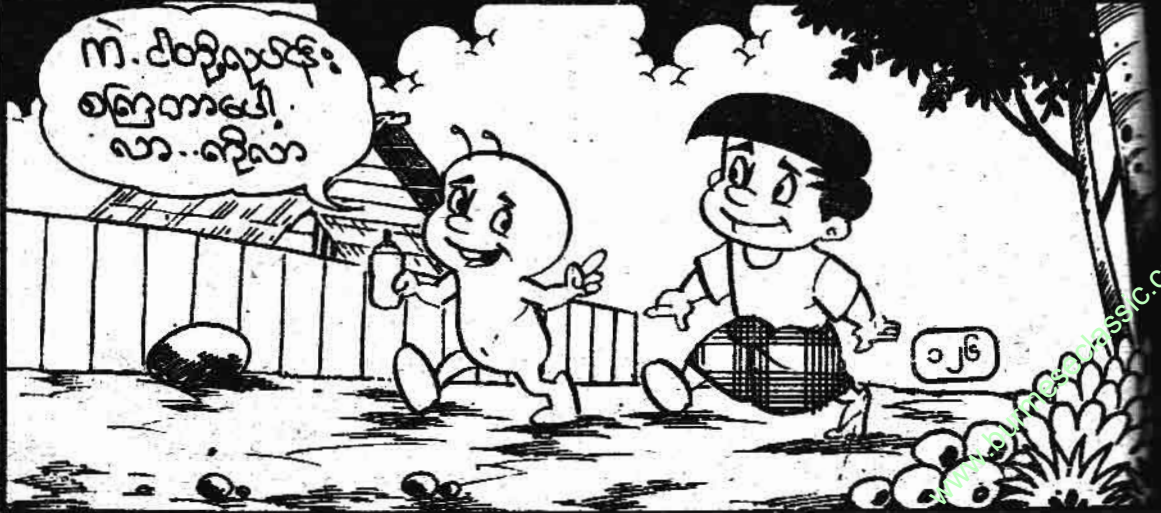
ငါကဘဲ
လူတိုများပဲ



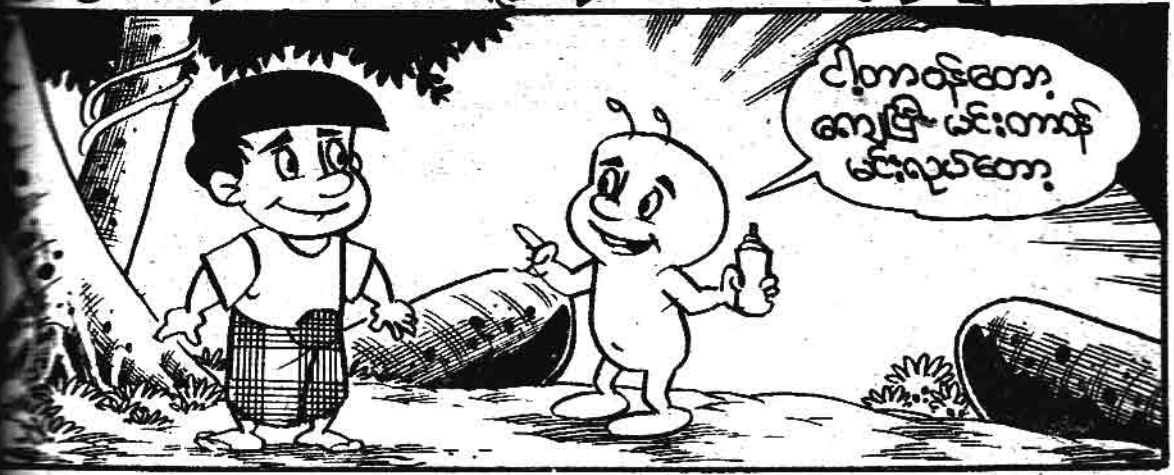
ငါကခေးခက်ချမှန်
မင်းက ဒုတိယကနေ
အပိုက်ကို ခြိတ်ထိကောင်
ယ်



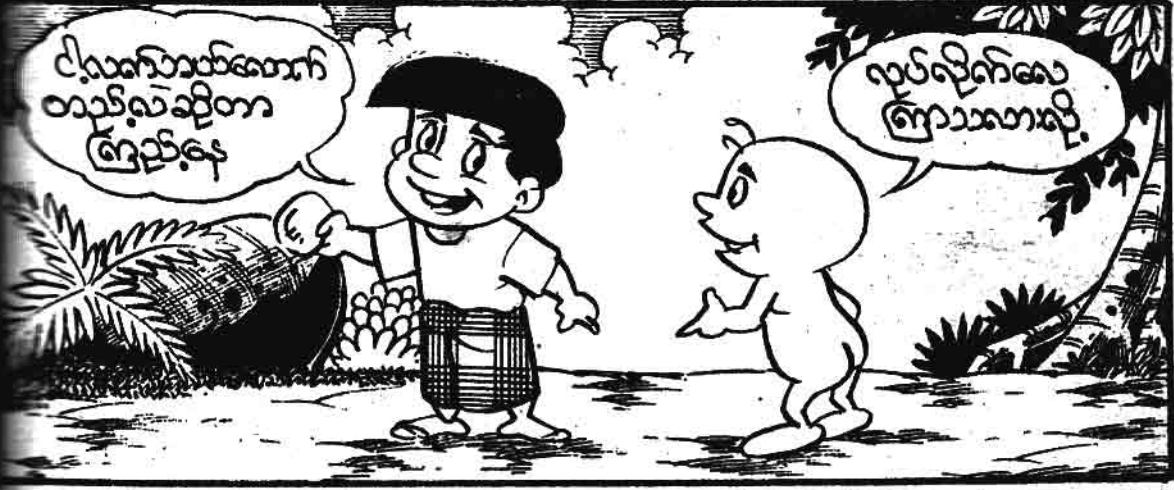
ဒီအဖို့ ဒီဟာ
ကောင်းတယ်



ကဲ ငါတို့လူပိုင်း
စင်္ကြတာပေါ့
လာ... ကိုလာ

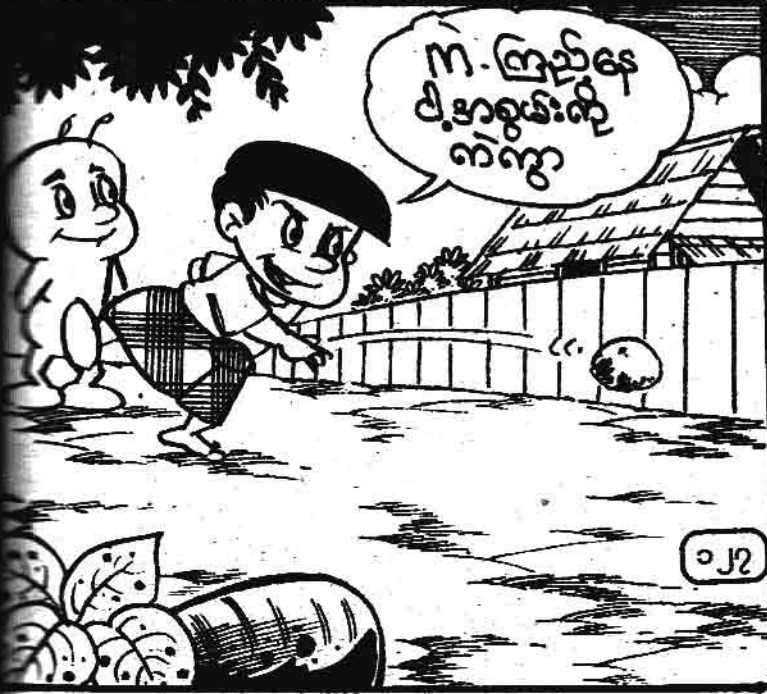


ငါတို့ကတော့
ကျွန်ုပ်တို့ မင်းတို့
မင်းတို့ကတော့



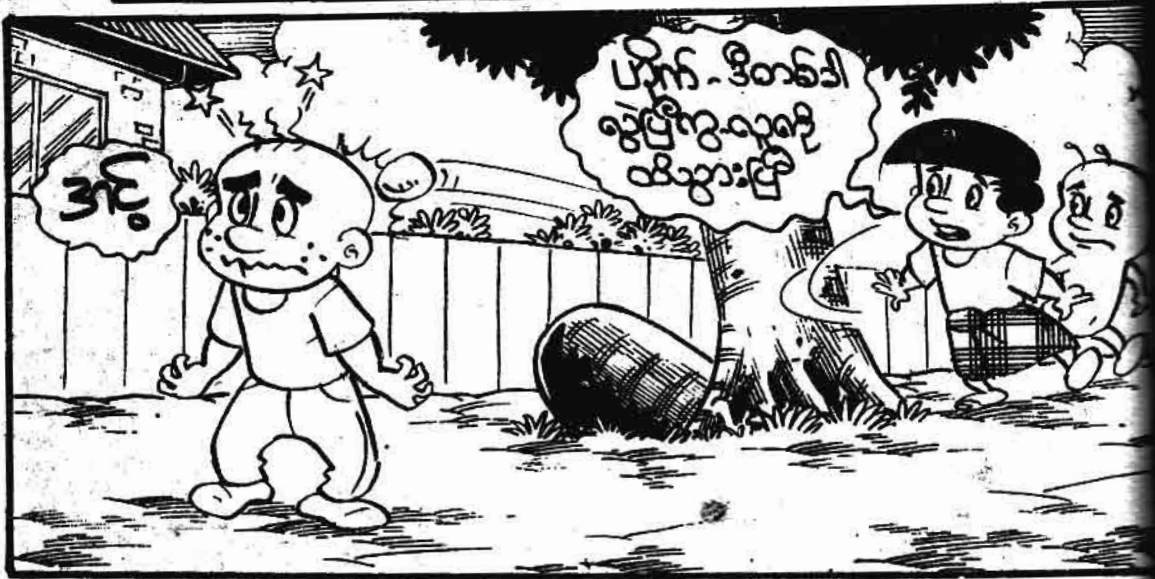
ငါ့လက်ထဲမှာ
တည်ဆဲတဲ့
ကျွန်ုပ်တို့

လုပ်ရင်
ကျွန်ုပ်တို့



က. ကျွန်ုပ်တို့
ငါ့အတွက်
ကံကောင်း







ကဲ... ဒီနေ့
ဘာလုပ်မယ်

ဒီနေ့တော့တစ်ဖါး
ပြောင်းထားတယ်
ဒီမြားတွေလားတုတ်



နေစောင်း၍အရိပ်က
ရှည်တယ်... ဒီတော့သူ
အောက်ကရိုက်ပြီး ဒီနဲ့
ရိုက်မယ်

ကိစ္စကလေးဆေးခက်ချလိုက်ပြီးတော့တို့လားကတုတ်နဲ့အောက်ကရိုက်ထိုလုပ်ကံနာ



အောက်ကရိုက်
ခက်လှပါတယ်

ဟင်္ဂါး ဝိုက်ဆံ
အိမ်ကန်ခဲဇီ
ဖြန်လှည့်ယူမှ

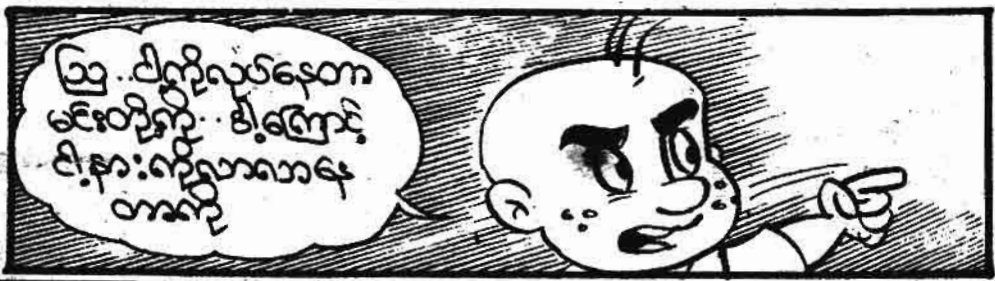
၁၂၉



သွားပြီ

ကက
ဟဟ

အဟ



ဪ.. ငါ့ကိုလုပ်နေတာ
မင်းတို့က... ဒါကြောင့်
ငါ့နားကိုလှာတာနဲ့
တာကို



ဟဟဟ... မင်းတို့က
ငါ့အားကိုးပြီး အကြောင်းမေး
လေးတူးဖို့တူတာမ

မေ့လျော့နေတာကွာ.
ငါတို့က မင်းကိုလုပ်တာ
မေ့လျော့လို့လေး. အခု
ကိုလုပ်တာပဲဟာ

၁၃၀

အိမ်အပြင်မှာကားတစ်စီးကဆိုးပေရဲ့အင်္ဂါပြန်ဖြစ်ပြီးနားလှိုက်ကော့....



• မောင်ရွှင် ကျေ နှစ် နှစ် ပါ ဝေ

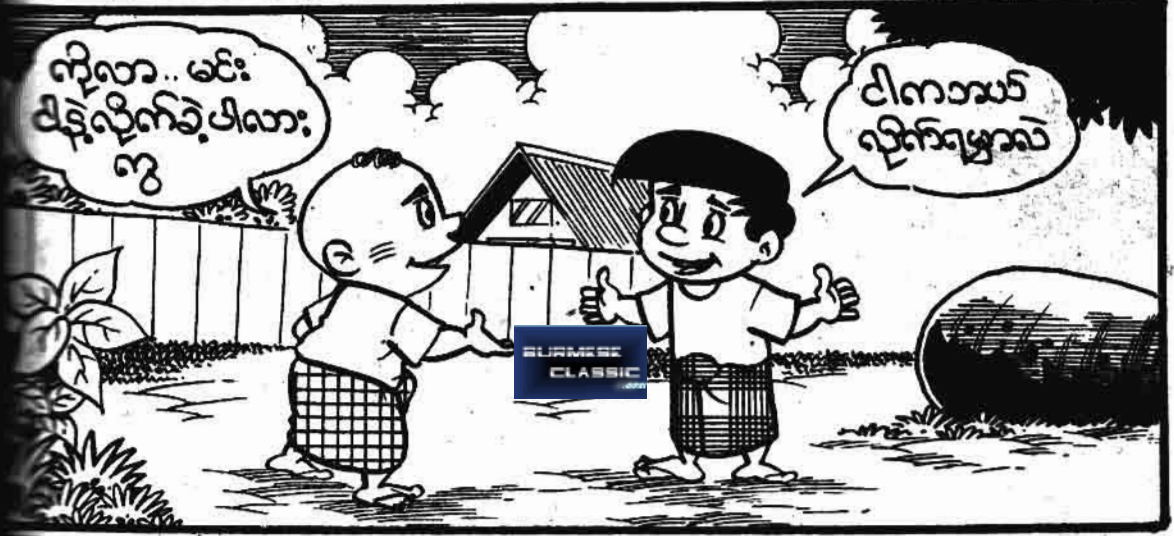
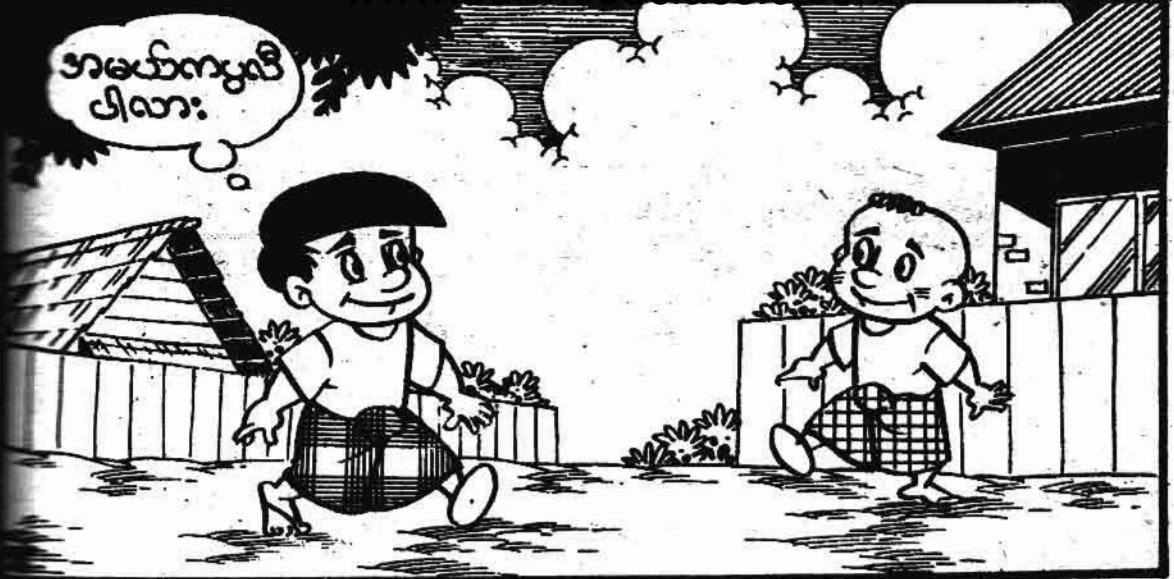
ကော့ကီး: မိက္ခ

အဆင့်: အမှတ် - ၃
 ထိုက် အမှတ် - ၁၃၅
 (၄) ရက်စွက် - အမွေရောင်း
 ရန်ကင်းမြို့

၁၃၁

ကာလဦး
ဒီကာ
သူရဲကောင်းမှတ်တမ်း





သူ့မှာသူ့ရဲ့ကောင်း
ခြောက်တမ်းပုံတွေရှိ
တယ်တဲ့ကွ



သူ့ဒါလိုအားကသူ့ရဲ့ကောင်း
ခြောက်တမ်းပုံတွေ

BURMESE CLASSIC

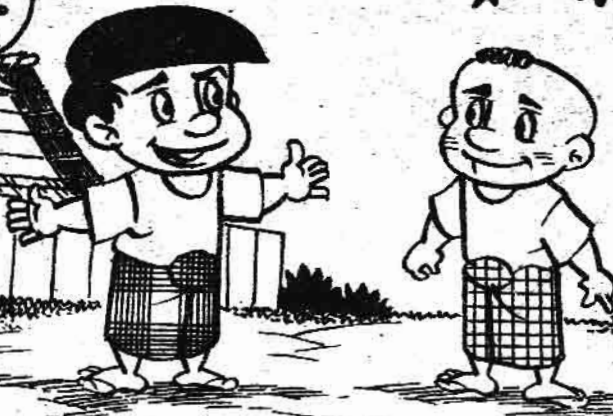
သွားခမ်းပါကွာ
ဒီကောင်ကယောသွား
နေတာဖြစ်မယ်



သူပြောတာထဲကွ
သူ့ဒါလိုအားက
ခါလွယ်ရထားတာ
တဲ့ကွ



အိန္ဒိယနိုင်ငံက
ဘဝ်ဘုရားမေးဖို့
ရတာလဲ



BURMESE
CLASSIC

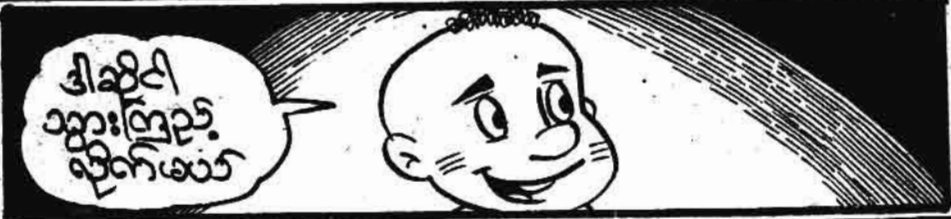


ဒါတော့ဒါမေးဖို့
အခုမှသိတာပဲ။ ခုနီးနီးအေး
ကြည့်ရအောင်

အေး.. မင်းကဘုရားကို
ယုံနေ.. ဒါတော့ဒါအိန္ဒိယနိုင်ငံ
ယိဇောဘားရဲ့အရာ

ခုသွားကြည့်မှာဟာ
ဟုတ်မဟုတ်တော့
သိရမှာပေါ့!





နေရာကတစ်နေ့

ကွိုတော့
ကုလော



ဘာလဲ-ငါ့ကို
ကစားဖို့လာအော်
တာလား



ဟုတ်ဘူးဟာ
နူးလဲအိပ်ပွား
ဆင်္ချာကွ

လာပြန်ပြန်လား
ဒီဆိုးလေ-ခုထိ
မငြိုးသေးဘူးလား





လာပါကိလာ
ဒီတစ်ခါအောင်
ပိုင်ခွင့်ပါလား



ကဲ ဒီတစ်ခါ
ငါရခိုင်ခဲ့ပါ့မယ်
လေ



ဒါဆိုသွားမယ်
ဟိုမှာစောင့်နေ
လေအက်ကြံ

အေးပါ
ဗွ



ကယုလီတောင်
ရောက်လာပြီ... ကိုသာ
ပါလာတာကိုတွေ့



ဟုတ်တယ်... မင်း
ခွမ်းရည်ပြုမလို့ဆို
တာလုပ်ပြမှာပဲ



ပြမှာပေါ့... မင်း
ပါတော့ပိုတောင်
ပြဦးမှာ

ဒီမှာပြလို့မဖြစ်
ဘူးက... တောထဲ
သွားကြတာပေါ့



မင်း... ဓါတ်ပုံရိုက်
ထား... မယ်ဆိုရင်



မေတ္တာ

မလို့တော့ဘူး... သာ
ကိုသာပါလာတော့
လက်တွေ့လုပ်လို့မ
မှာပေါ့!





မိ-ငါအရှင်ဆုံး
လှုပ်ပြောကတော့
အိုအောင်မိကနေ
ခုန်ချပြမယ်



ဒီလောက်အကြီးကြီး
ဖြစ်ပါမလားကွ
တော်ကြာမှ



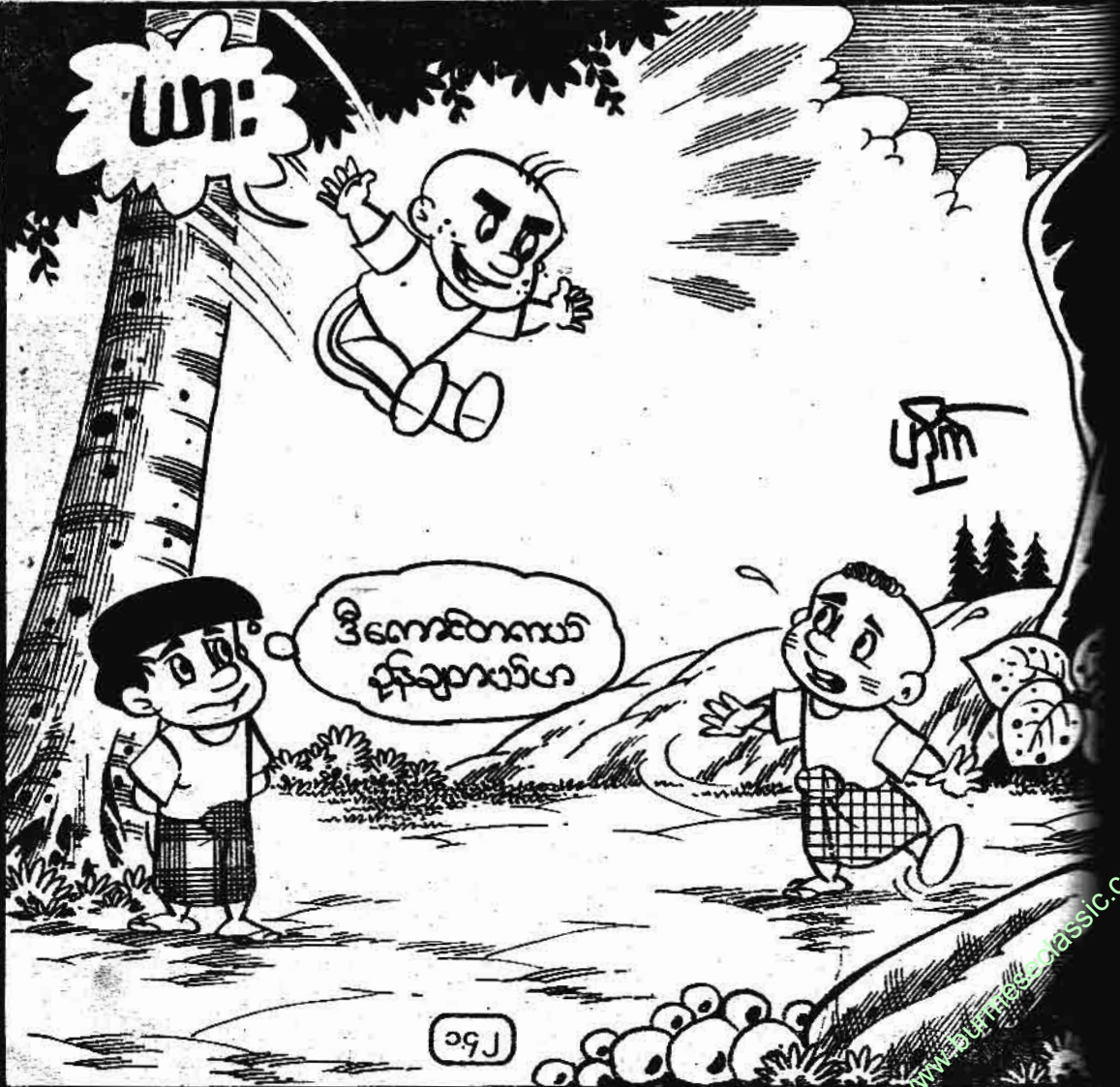
ဖြစ်လို့မိကတော့ပေါ့
မင်းတို့ကြည့်လို့မိ
စမ်းပါကွ. ငါ့ဘယ်လောက်
တော်တယ်ဆိုတာ

အပင်က
အကြီးကြီး

ဒီကောင်တော့
ယောတော့မှာ
ပဲ



ငါ့ညွန့်ချစ်ခင်
 ကော့မော်မင်းတို့
 ကြည့်နေကြလေ့



ဟဟ

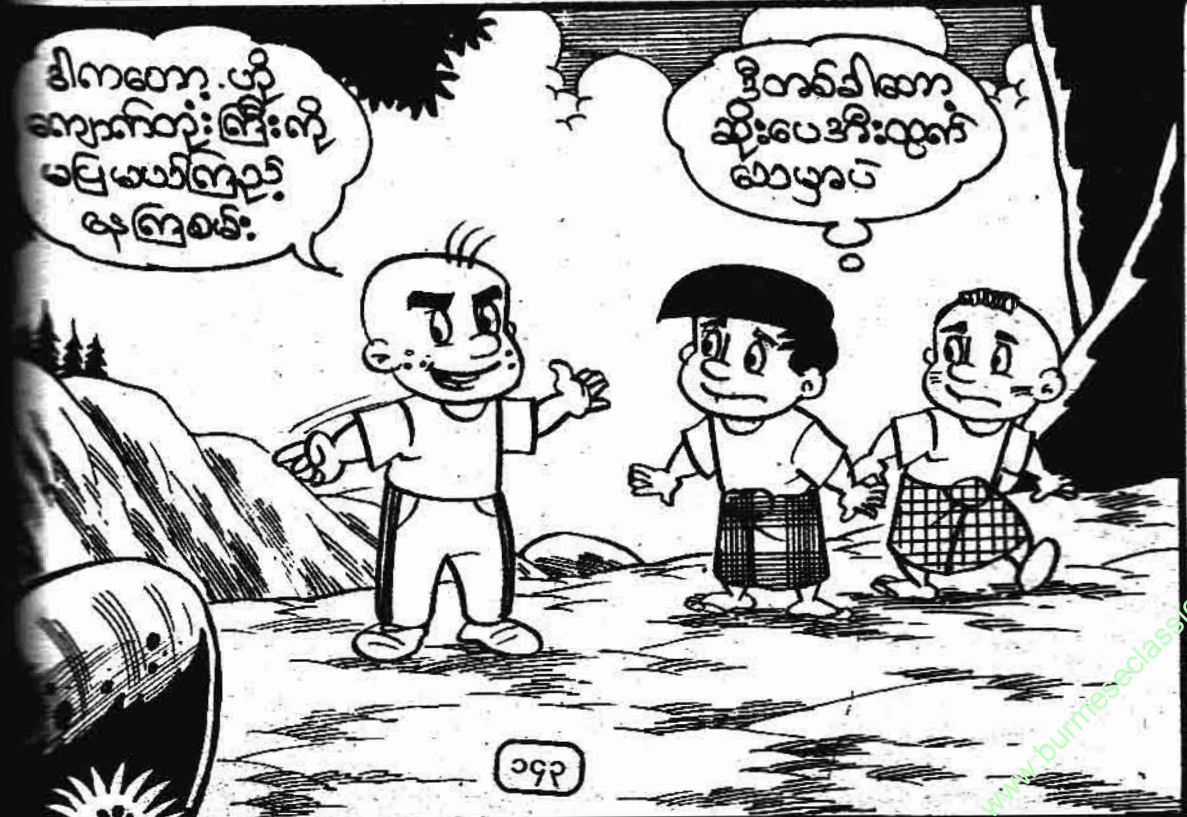
ဒီကော့မော်ကလေး
 မှီချာဟယ်ဟ



မြိုင်မြိုင်
တယ်နော်

ဒီကောင်က
မဖြစ်ဘူး

ဒီအောက်နဲ့ပါက
မကျေမနပ်နဲ့လေးဘူး
နောက်တစ်မျိုးအောက်
ထပ်ပြီးလုပ်ပြပြီးမှာ



ဒါကတော့ ဟို
ကျောက်တုံးကြီးကို
မပြုမယ်ကြည့်
နဲ့ကြစမ်း

ဒီတစ်ခါက
ဆိုးပေဒီးထွက်
လာမှာပဲ



ဒါ:

ဟို မနိုသော့ဟ်

ဆိုးသော့ ဝိသိကာ ငြိး ကွဲ



ဒီလူတော့ဒီလောက် ဂြဲညံ့ခုဂြဲတော့ဟ် ဂြဲတော့ကွာ

အေးပါ ကွာ



နောင်တော့ဒီထက် အခွဲထက်ဝက်တော့ဟ် ဂြဲညံ့ခုဂြဲတော့ဟ် ဝါဆိလာဂြဲပေါ့ ကွာ

ဘယ်လိုလဲ
ဆွေ့နားကုသင်္ကီ
ဖင်းခြင်ပြန်



အေးကွ. ဒီအောင်
ဆက်တော်လူပျဉ်
ခိုင်တာ နော်

အဲဒီလိုလူပျဉ်
ခိုင်လို့ ယူဆာထွား
နေတာပေါ့ကွာ



အခကတော့
မေ့သုံးသုံးခုလို့
ဆိုတော့လည်း
ဟုတ်နေတာပဲ

အထပ်ကမ်းက
ဆိုးပေကိုအထပ်
သေးနေတာကို





ငါတင်ကလည်း
မပြောနဲ့ မင်းလည်း
သူ့အကြောင်းကို
သိသားနဲ့ကွာ



မင်းမှာမိလား
ဒီကောင်လေးဘေး
အထဲမှာကို ဗဟိုက
လာတာဆိုပြီး
ကြွေးတာကိုမော

အေးပါပါ
မှာမိပါတယ်
ကွ



သူကအထဲမှာမိလားနဲ့
ပြောတာငါကယုံတာ
မပါကွာ မင်းပြောပြန်မှ
အမှန်ကိုသိရတာ



သူကကံဆိုးတာကွ
ဒီကောင်လေးထုတ်ထွာ
ရှေးပြီးထပ်မံတာကို
ငါကတွေ့တာကိုသူ
မသိတော့ကြွေးတာမ

အခုတော့သူ့
ဆယ့်နှစ်နှစ်အရွယ်
သားဖြစ်လာတာ
ကိုလော



ငါလည်းသူ့လို
လုပ်ပြန်ဦးမောင်
ကြီးတေးရမယ်



ကျောက်တုံးကိုဖောက်
တစ်ဖြည်းဖြည်းကုန်
ရပေမယ့်...အခြင်က
ညှန်မိုက်တော့ သူ့
လိုတယ်နော်



မင်းပြောတာတော့
ယုတ်တယ်. ငါက
အခြင်ဆို ကြောက်
တယ်ကွ

သူ့လိုသတ္တိ
ရှိအောင်လုပ်ခေါ်
ကံ. ငါပြန်ပြီ
ဟေ့

မောင်နေ့



ဒီနေ့ကစပြီးခွမ်းရည်
ဖြင့်အောင်လေ့ကျင့်မှ
ဖြစ်တော့မယ်



အောင်ဆုံးက
ထိကံကြီးအောင်
ရပုံမယ်



ဒီတော့ပွဲမကျန်အောင်
ကျောက်ထူးလေ့ကျင့်ပိုင်
စုရမယ်



ဒီကျောက်တုံး
ဆိုရင်ရတယ်



အကြီးအယယ်
အရွယ်အမျိုးမျိုး
ကောက်ရမယ်



ကိုယ့် ကျောက်တုံး
တွေကိုကြည့်ပြီး အာ
ရုပ်ဆောင်မယ်



ကျောက်တုံးတွေ
ကြည့်ပြီး အာရုပ်
ဆောင်မယ်



ငါ့အိမ်ထဲမှာ
လှပစိုပြည်စေရန်
ကျင့်မလျှို့ကွ

ငါ့အိမ်ကတော့
ကုန်လား



အမြင်ကနေ
စွန့်မိကုန်မင်း
ဘယ်လိုကျင့်
ဖွဲ့လား

အေးကွ...အဲဒါ
အကဲဘယ်ကပွယ်



နေ့ဦးကွငါ့အထဲမှာ
ထောင့်ယုစော့ကွတယ်

ဘာကတံ
လဲ

သို့ကွ တရပ်ပြည်ရဲ့စစ်တပ်
ကွမ္ဘာအမြင့် ကြောက်တဲ့သူကို
ကြောက် အောင်လို့ကျင့်ပေး
ကန်ငါယတ်ရဲ့တယ်ကွ



ရေထဲမှာတိုင်ဆွေကို
အနိမ်ကနေ့အမြင့်အထိ
စိုက်ထားပြီး တိုင်ပေါ်ကို
တက်ပြီးကျင့်ကြတာ



သူတို့အဖို့
တိုင်ပေါ်တက်
ရဲ့ဗြာပေါ်နော်



အနိမ်ဆုံးတိုင်က
ခပြီးလေ့ကျင့်တာပေါ့
ပြီးမှတဖြည်းဖြည်း
အမြင့်ကိုတက်ရ
တာပေါ့ကွ

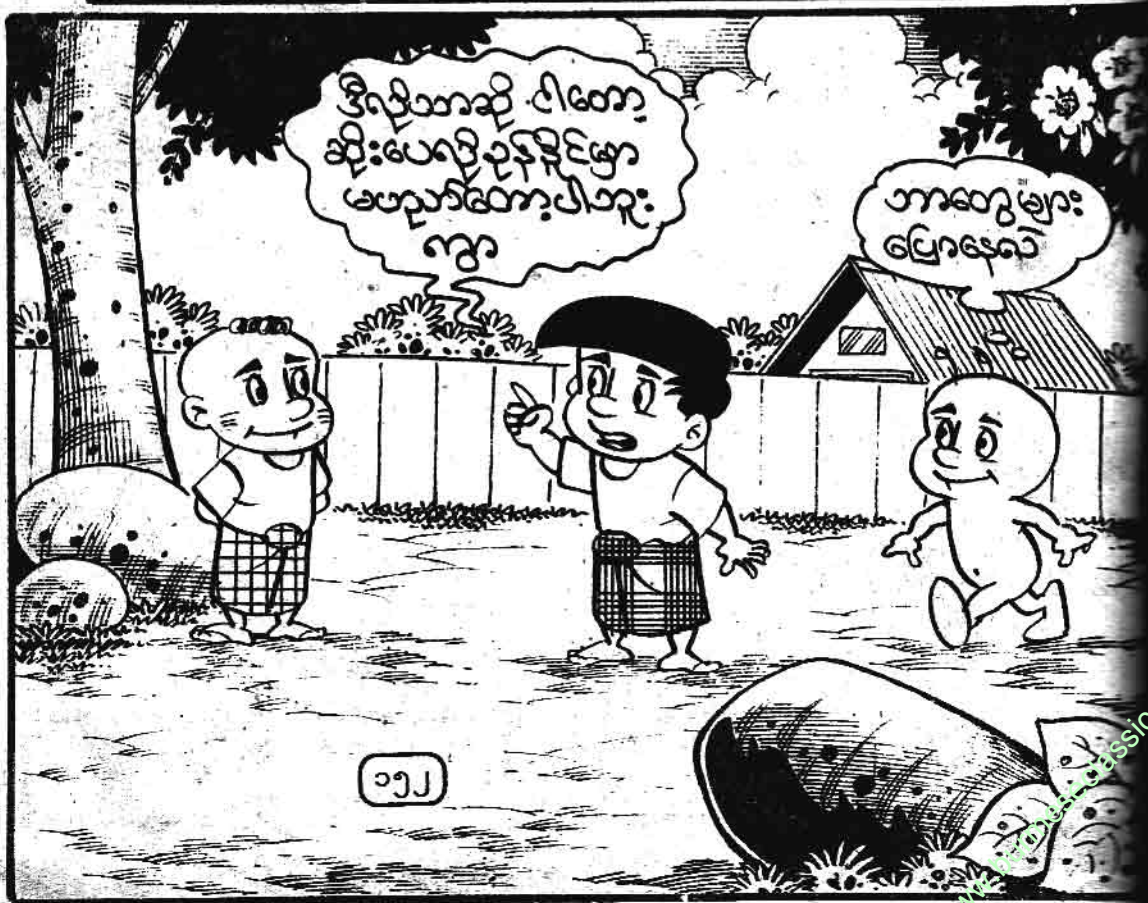




သူတို့ကတော့
ဟုတ်ပါပြီ... ငါက
ဘယ်လိုလုပ်ဖို့
ဖြာလဲ



ဒါတော့ငါ့မိဘုရား
ငါ့မိဘုရားကိုပြော
ရတာလေကွာ



ဒီလိုတာဆို ငါတော့
ဆိုးပေလို့ ညွှန်နိုင်မှာ
မဟုတ်တော့ပါဘူး
ကွာ

ဘာတော့များ
ပြောနေလိ

ကိုရတာ.. ဟိုမှာ
မင်းသူယာချင်း
ဂွတ်ဂွတ်ကားပေးပြီ
မင်းသူ့ကိုပြောပြ
လို့က်ကွ



ဘာလဲ
ပြောလော့ကွ

ပြောလို့က်
ကိုရတာ-ဟေ
လို့က်ကွ

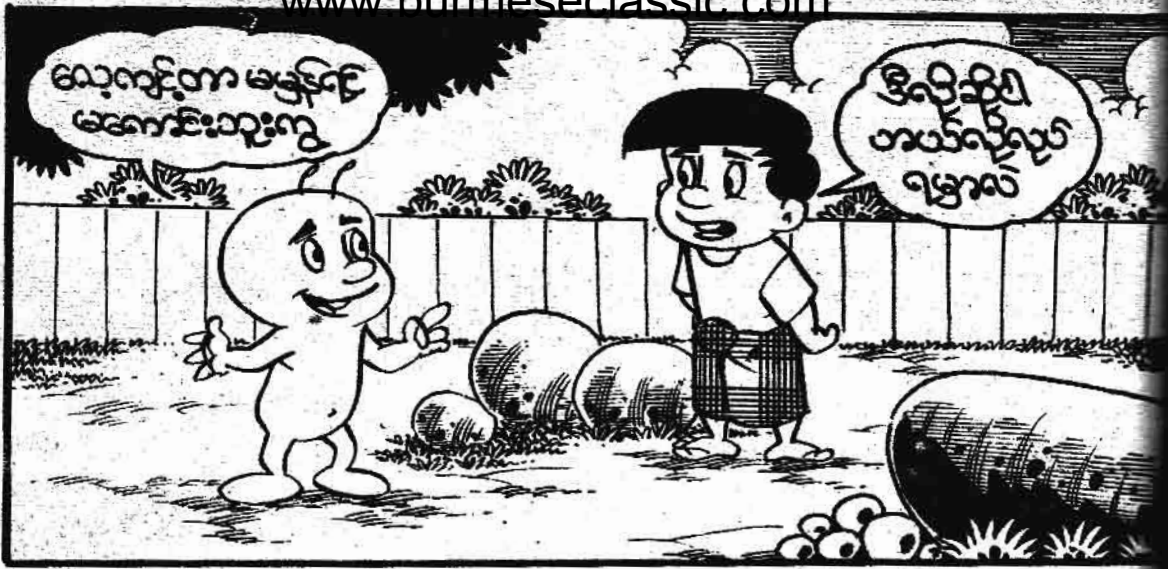


ဘာက သူ့အဆက်တွေနဲ့တော့ကိုပြောပြလို့က်တယ်..

အဲဒါပဲ
ကွာ

က. မင်းတို့တွေ
တိုင်ပင်ကြ. ငါတော့
မိုက်ဆာလို့ပြန်
တော့မယ်





သေ့ကုန်တာ မဖြင့်
မကောင်းသွားကွ

ဒီလိုဆိုပါ
တယ်လို့လုပ်
ရမ္ဘာလ



လက်တွေ့လုပ်ဖို့
ရမ္ဘာလား. မှတ်တမ်း
ဆောင်ပြုရင်မရ
ဘူးလား.



ငါကလက်တွေ့
ပြလို့က်ချင်တာ
ကွက်ကွက်ရ



ဒါပေမဲ့မင်းက
အကြံတက်မှာ
ကြောက်စရာ
ခက်တယ်

ငါ့အတွက်
ဤပေးပါဦး
ကွာ

ဒေးပါ
ကွာ



မင်းအတွက်ကို
အဆင်ပြေနိုင်ဆုံး
လှုပ်ပေးပါ့မယ်



ခုငါ့ကွားစရာ
ရှိလို့...နောက်ဖြ
မင်းအတွက်လှုပ်
ခဲမယ်

ကဲ...နောက်ဖြ
တွေ့မယ်လား



ဆယ်တန်းကျောင်း



ဂွက်ဂွက်ဆီ
သွားပြီးမေးကြည့်
ဦးမယ်

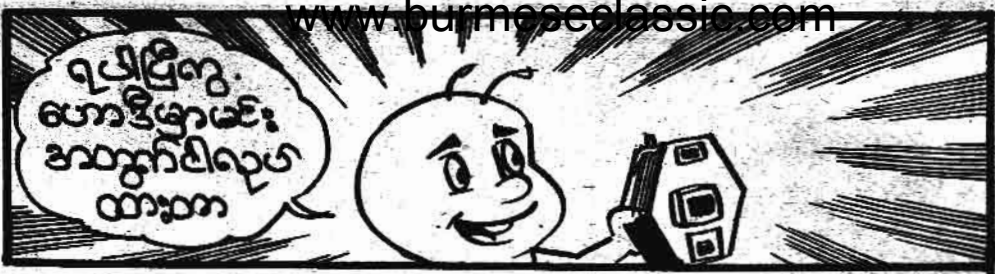


ဒါတော်ပင်ကိုလား
မင်းဆီကိုတောင်းပါ
လားခဲတော့မလို့



ကဲ ဘယ်ဖြာဆီ
ငါ့အတွက်လုပ်ထား
ပေးမယ်ဆိုတာ
ဘယ်ဖြာလဲ





ရယ်ပြီလို့
ဟောဒီမှာမင်း
အသွက်ငါလုပ်
ထားတာ



ဒါကဘာကြီးလဲ
လွက်လွက်ရ



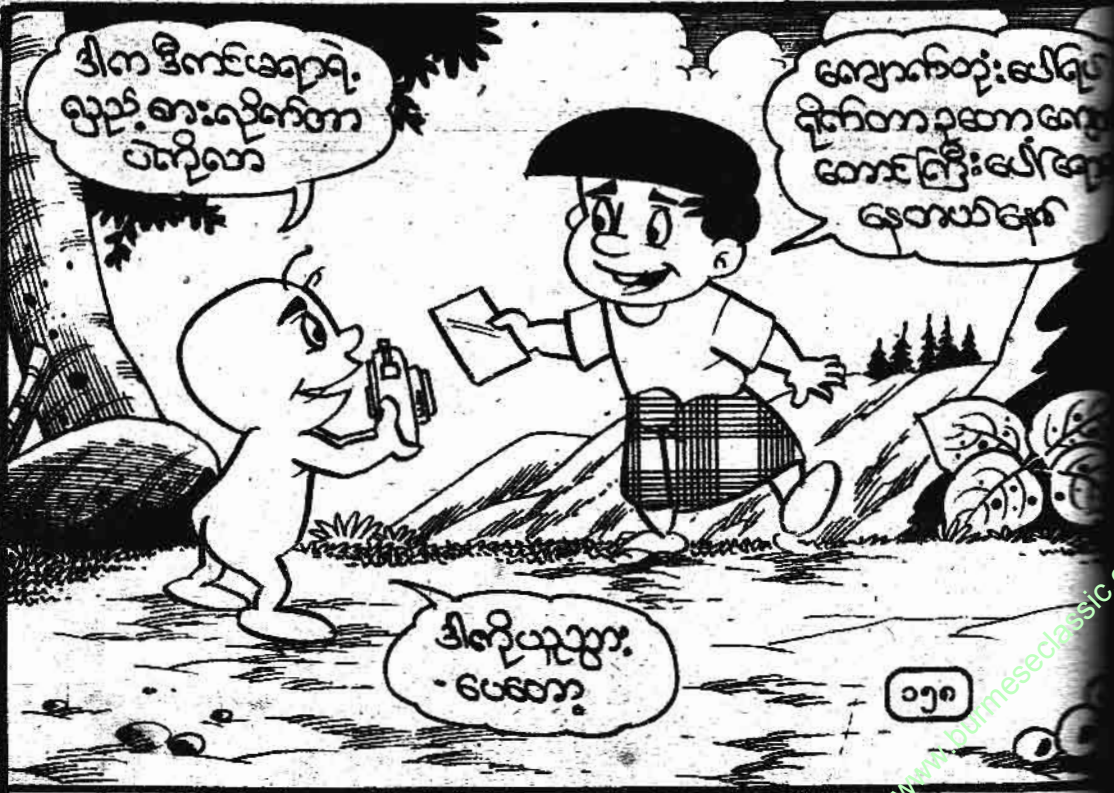
သိပ္ပံရင်
ငါ့ဟောကိစ္စကို
လွှဲကပ်ခဲ

ဘာလဲ
ဟ



ကဲ...မင်းဒီ
အသွက်တုန်းဟော
ဘာကိစ္စလုပ်ခဲက

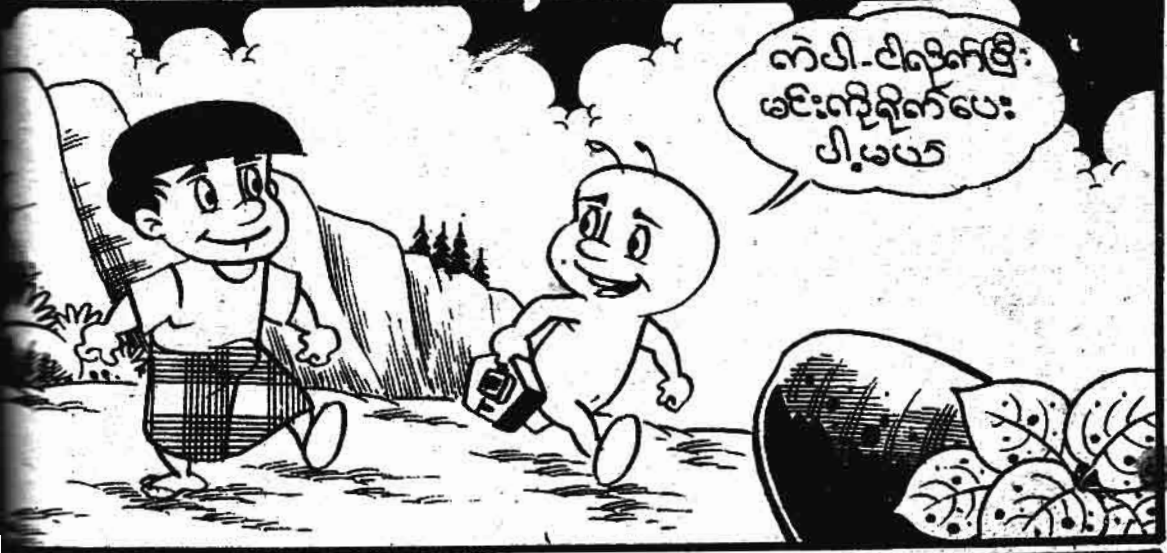
ဘာလို့
လဲလို့





ယူယွားလေ့ရှိ
မင်းပါလို့ခေါ်ခဲ့ပြီး
ငါ့ကိုခေါ်ပုံတွေ
ခိုက်ပေးဦးကွ

ကဲပါ-ငါ့ကိုခေါ်ပြီး
မင်းကိုခိုက်ပေး
ပါမယ်



ဘာလို့ ဒီလိုလုပ်လျှောက်လော့....



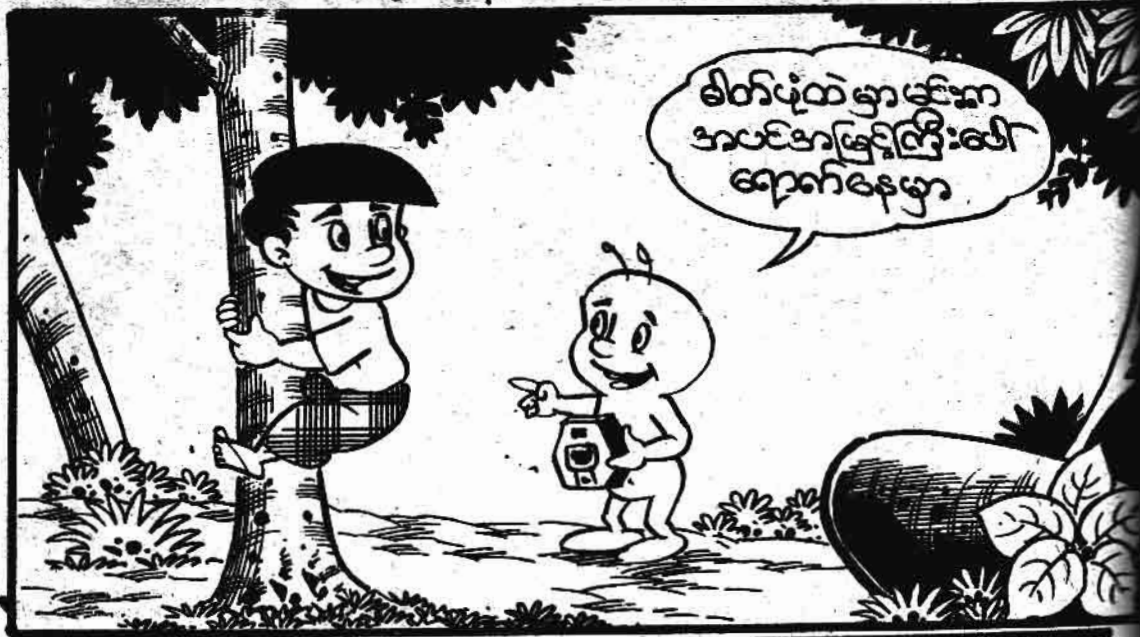
ယူယွား... ဒါကို
ခေါ်ပြီးခိုက်လို့ခေါ်
မယ်

ချွန်

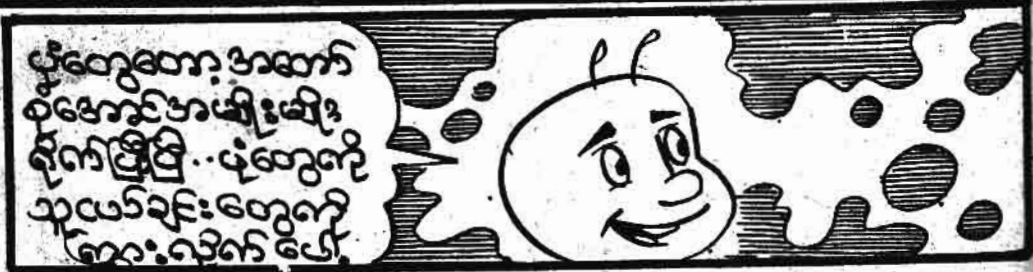


ခေါ်ပုံထဲမှာဆိုမင်းက
ကျောက်တုံးမာကြီးကြီး
မထားတဲ့ပုံဖြစ်နေ
လိမ့်မယ်ကွ

ကိုလာကဆားပုံစံအမျိုးမျိုးပေးပို့ပေးနိုင်သောတံဆိပ်...



ခါတ်ပုံထဲမှာ မင်းက
အပင်အမြင့်ကြီးပေါ်
ရောက်နေမှာ



ပျံတွေတော့ အဆက်
စုတောင်အမျိုးမျိုး
ရိုက်ချီချီ... ပျံတွေကို
သူငယ်ချင်းတွေကို
ကောင်းလိက်ပေး



ငါ့ခါတ်ပုံတွေ
သူငယ်ချင်းတွေ
ပြုမယ်

ခါတ်ပုံတွေပြုဖို့ကိုလာထွက်လာခဲ့တယ်...



သူ့ကိုမြင်ရင်
အံ့... အံ့... အံ့...
ဆရာတယ်





ဆိုးပေက ကိုယ့်အိတ်ကားအားအိတ်ပျံတွေကို ကြည့်ရဦး...





ငါတော့ ဒါကို
လည်းဝင်ကို မေယ့်ဘူး
ကွ

ဒါကတော့ မင်း
အပိုင်းပဲ ဆိုပဲ
ကိုလောက အပိုပေး
ဘူးကွ

တင်အာ
လာဗြီ



လော့လို့ မဖြစ်ဘူး
ခပ်တည်းတည်းနဲ့
ဆက်လဲမိမ့် ဖြစ်

ဆိုးပေ
ငါ့ကိုတည်း
နေဗြီ



မင်းကဟုတ်
ပါတယ်ဆိုတော့
ဗြီကယ်... ကဲ
ကျော့မင်းပုံဆွေ



နောက်နေ့မင်း ဒီလို
လာခဲ့ကိုလော... ဒီအားမှ
ဆွေဗြီကယ်ပေါ့



နောက်နေ့မှာတော့

ကိုကော့-မင်း
ငါ့ကိုလက်တွေ့ပြဖို့
ငါ့ညွှန်ပြရမယ်

အဲဒါမှ
ပြသာနာပဲ



ငါမလုပ်ပြရင်
အရှက်ကွဲတော့မှာ
အကွဲတော့မခံဘူး
ဖြစ်ချင်ရောဖြစ်



ငါကလည်း
ပြရမလဲ မြော့
ကြိုက်တာကိုမြော့

ဒါဆိုဒီအဖန်
ပေါ်တာကိုဖြိုး
ခုန်ချပြဇော

ကိုကော့ လည်း မခံ ဆင်
စိတ်နဲ့ အားတင်းဖို့
သစ်ဖန်ပေါ်တာကိုလို့
တာပေါ့



ကြောက်
စရာကြီး

လာသင်ပင်ပေါ်ကခုန်ချပြ ဗဟိုဆိုင်ရိုယူယံဆင်းတွေကလာကြည့်တဲ့
ချိန်မှာကိလားဟာ ကြောက်နူးတူခဲ့ပြီအပင်ပေါ်ကပြန်ကျတော့တာပေါ့



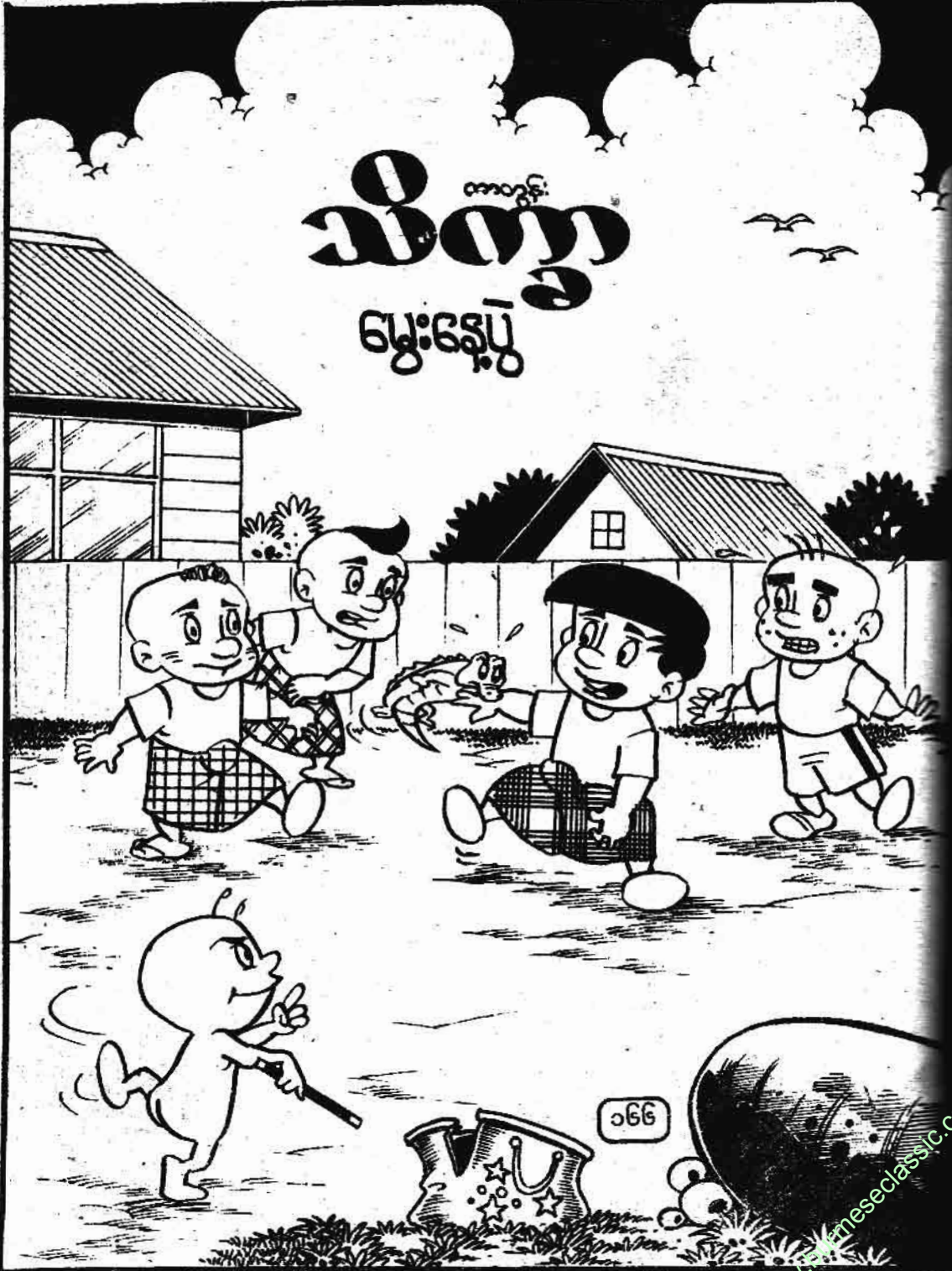
• မျှော် ရွှင် ကျေ နတ် ဝိုင် ပါ ဆ

ကဏ္ဍ: **ပိက္ခ**

အခန်းအမှတ်- ၃
တိုက်အမှတ်- ၁၃၅
(၄)ရပ်ကွက်- အထူးမိုက်
ရန်ကင်းမြို့

www.burmeseclassic.com

အိတ် ပေးနေပုံ





ကိုလာရေ အတော်ထဲကွ



ဘာတွေများ အတော်ဖြစ်နေ တာလဲကမ္ဘာလို့



ငါ့မွေးနေ့အတွက် အိတ်စာတွေလို့ကပြီ အိတ်နေတာ...ရော့ ကိုလာ

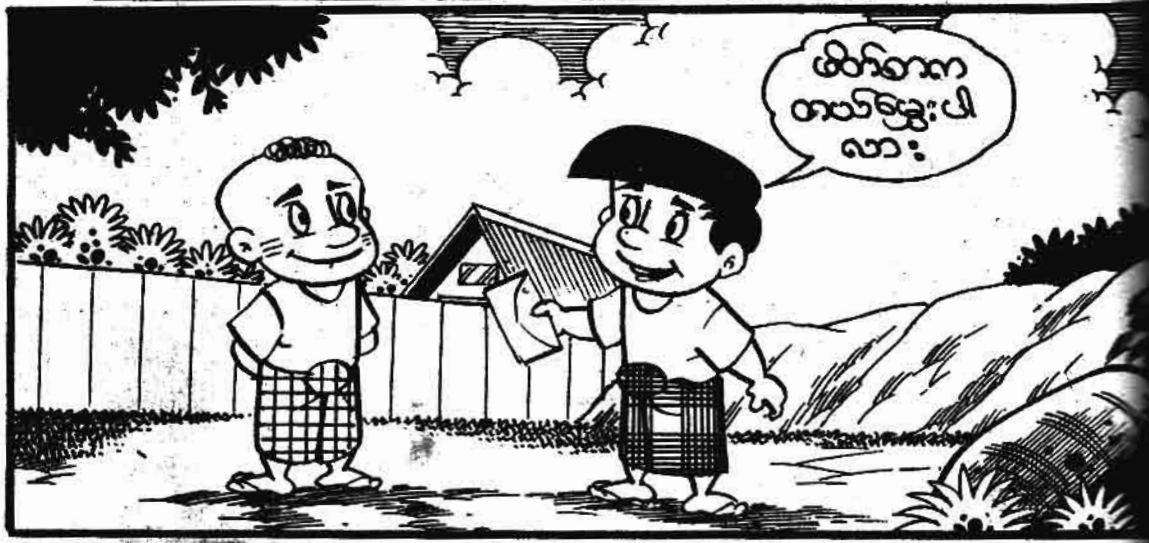
ဟြ...ဒါ့ကြောင့် လို့



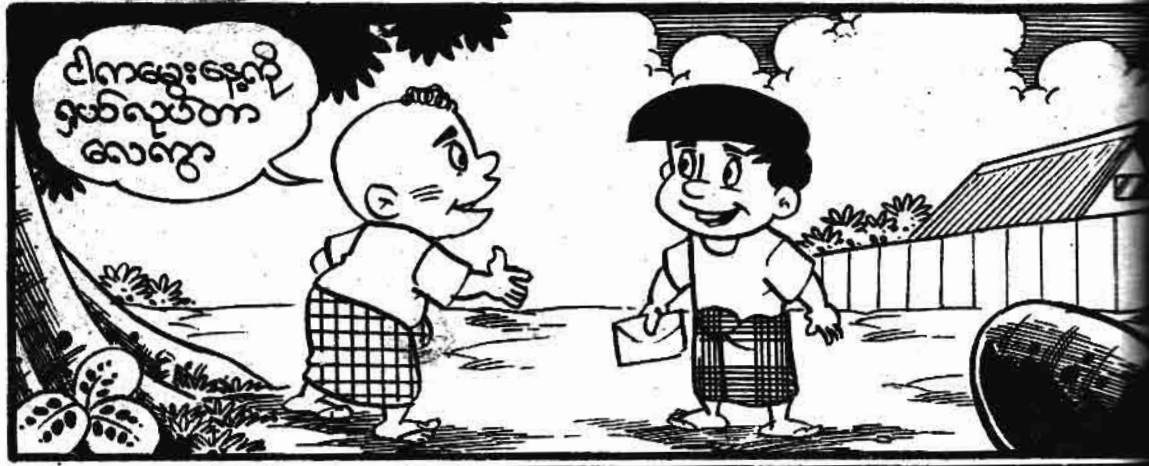
ဒီအတွင်းဆိုမင်း မွေးနေ့ကိုဒါကိမ်ဖြာ မေ့ပယ်ဖူးနဲ့တူတာပါ



ဒါပေါ့က...
 လေးချာဖိတ်တာလေး
 ဒါကြောင့် ဆုံးမမြွှာ
 လုပ်မြွှာလေး



ဖိတ်စာက
 တယ်မြွှားပါ
 လား



ငါကမြွှားနေ့ကို
 ရှောင်လှုပ်တာ
 လေးကွာ



မင်း...လား၊
 ဂုဏ်ထူးရော်
 ကိုလား

အေးပါကွာ
 ဖိတ်စာနဲ့တကွ
 ကြွခဲ့ပါမောင်



ကျွန်ုပ်တို့က
မွေးနေ့ကို ဂုဏ်
လုပ်တာပဲ



ငါ့မွေးနေ့လည်း
မီးဖိုဦး... ညှော်ဆံ
စုရမယ်



ငါ့မွေးနေ့မှာ
လိတ်ဆန်ကို ဂုဏ်
လုပ်ရမယ်



ကိုယ်

ဟာ
ပွားပွား

၁၆၉



မင်းလက်ထံ
မှာသိတိတ်စာကြီး
နဲ့



ကပ္ပလီဆု
မွေးနေ့ဖိတ်
လိက်တာ



သူကလုပ်
ကျွေးမှတ်၊ မင်း
လှိုက်ခွဲ၊ ဒါသား

မလှိုက်ခွဲ
ငါဟူးကွာ



ဒါပေမဲ့ မင်းငါ
မွေးနေ့ကျောက်စဉ်တော့
မင်းပါရမယ်နော်

အချစ်ဆုံးလွှပ်
လာရမှာပေါ့ကွာ
လာရမှာပေါ့



စိတ်ချမ်းမင်းပွဲကို
ထူးထူးခြားခြား
လုပ်ပေးပါဗဟ



ကျောင်းတယ်
ယူများတက်ထူးခြား
သွားမှာပေါ့



သူများကိုခမ်းမမှာ
လုပ်နိုင်ပေမယ်
ထူးခြားတော့တော်
သေးတာပေါ့

ထူးခြားကျောင်းကို
ငါကလုပ်ပေးမှာ
မယ့်နဲ့ကိုလား

လူတွေများ
လုပ်ရတဲ့အဖွဲ့အစည်း
သောနေ့တွေလုပ်ဖို့
ကြံတယ်

အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
ငါ့ကိုကြိုပြောနေ



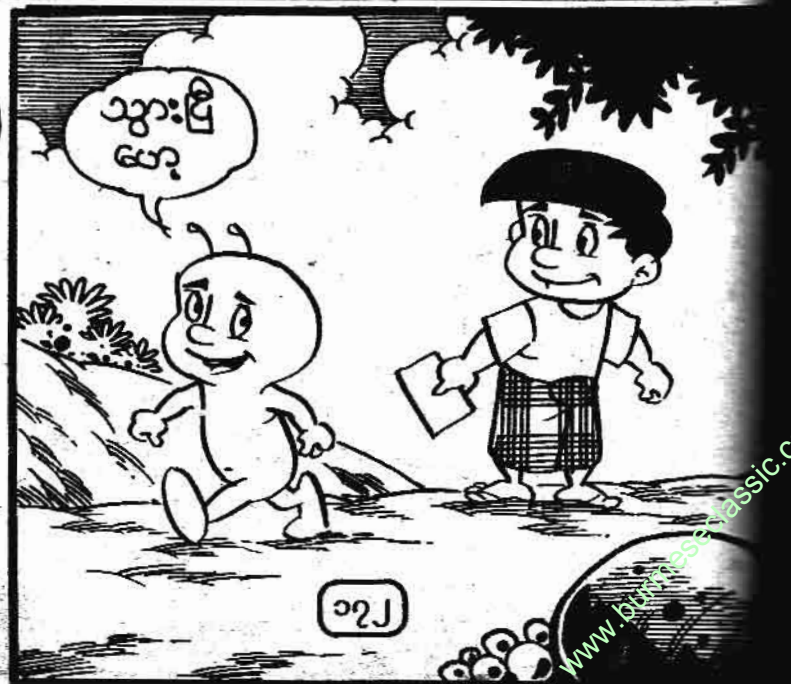
ကြီးကြီးက
ပေါ့ကွ... မိတ်ခါ
ဝွတ်ဝွတ်



ဒါမှာပါက
ကြီးကုပ်ပန်း
ဝွတ်ခေါ့!



ဒါဆိုပါပြန်ဗဟ်
ဘာကုပ်ရမော်ဆိုက
ငါခပ်တားထားမော်



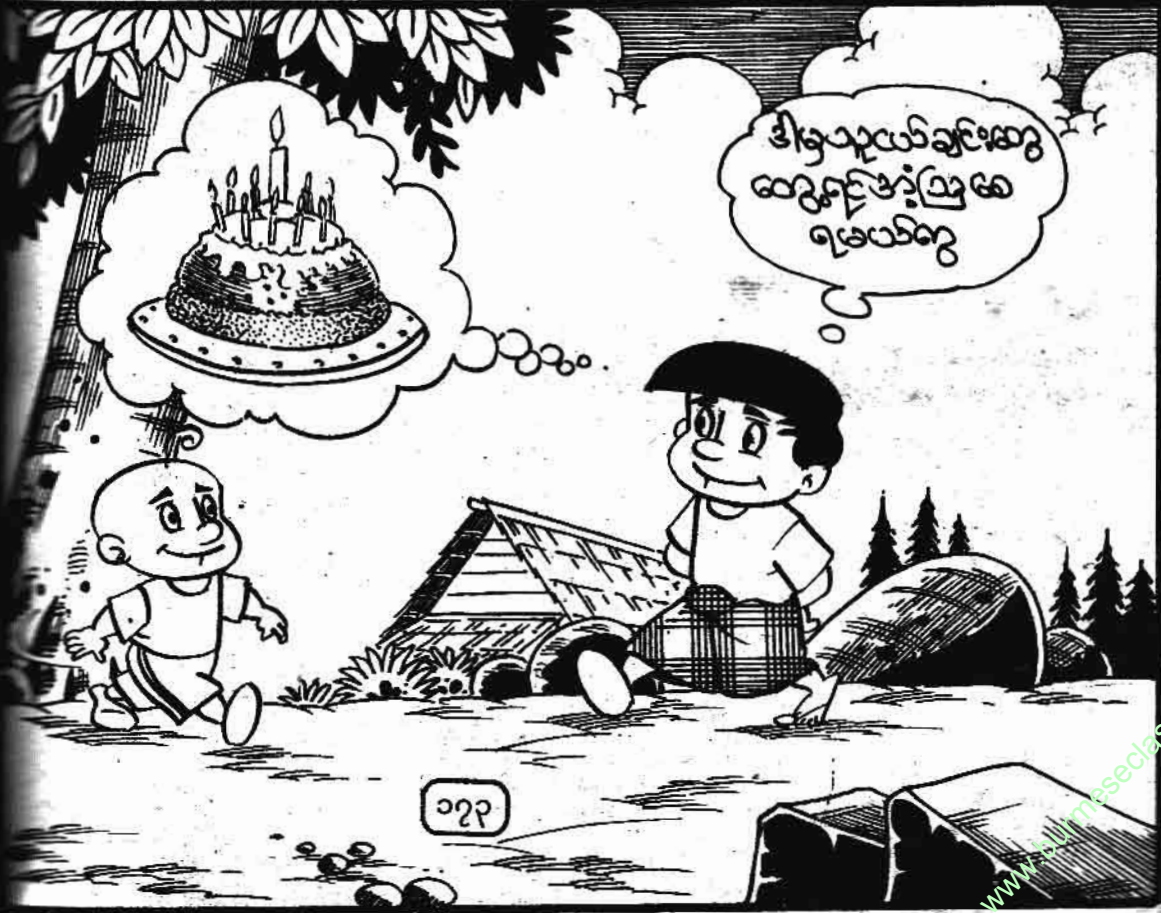
သွားပြီ
ဟေ့



ဒီနေ့ကစပြီး
မုန့်ဆေးတော့ဘူး
ပိုက်ဆံခုရဖယ်



ငါ့မွေးနေ့ကိုတော
ကတ်မုန့်ဆေးကြီးကြီး
ခုတ်ရဖယ်ကွ



ဒါကသူ့ယာ်ဆင်းဆွ
ဆွေကုန်အံ့ဩဆ
ရဖယ်ကွ



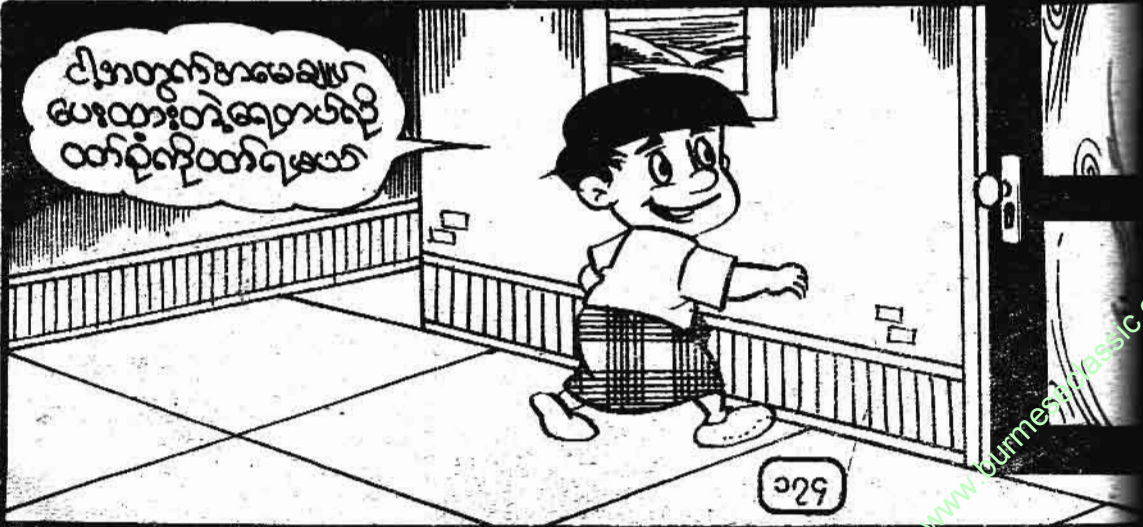
ဒီလိုနဲ့တိုတော့မွေးနေ့ရောက်လာတာပဲ



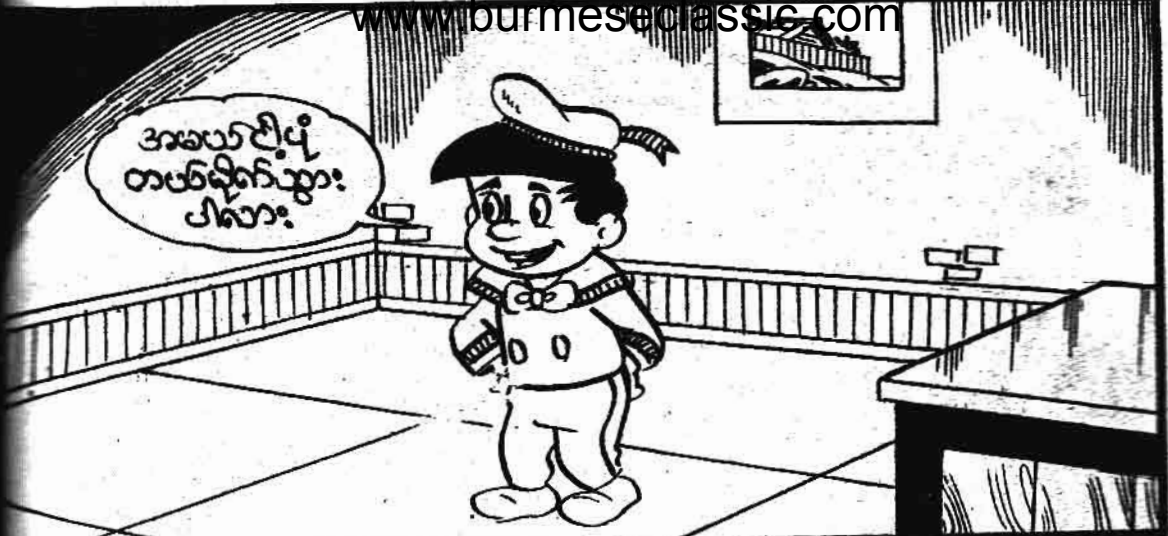
မောင်ဒါတွေမဟာခင်
ဧကဝက်အစားလဲဆိုပြန်
ဦးမောင်



အင်း... ဘာဝက်ရင်
ကောင်းမလဲဆိုတော့...
ဟုတ်ပြီ... ဟုတ်ပြီ
ကွ



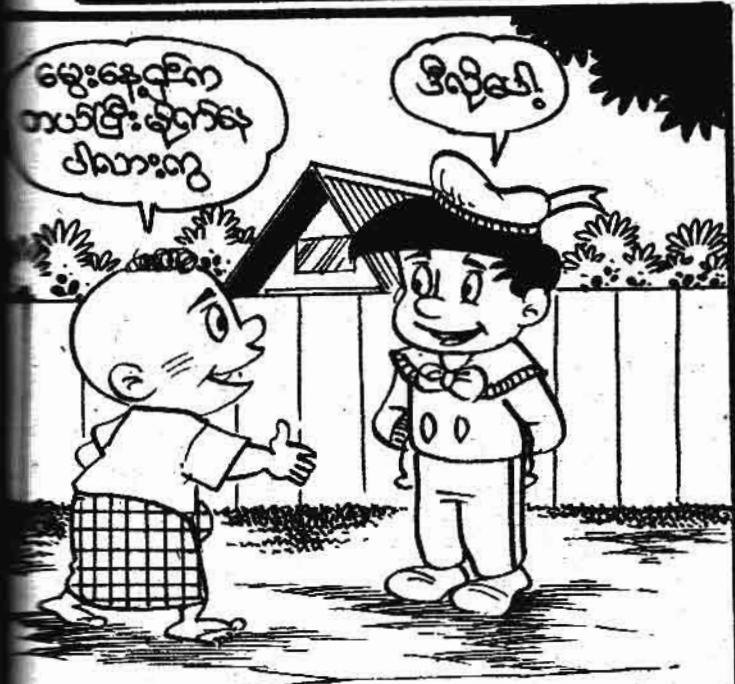
ငါ့အတွက်အမေ့ဖွယ်
ပေးထားတဲ့ရတနာပဲဆို
ထက်ပိုတိုထက်ရမယ်



အမယ်ဦးပျံ
တယ်မိတ်ညွှား
ပါလား



သူယာ်ခွါးတွေ
အလှာကိုခြံထဲဆင်း
စောင့်မှ



မွေးနေ့လိုက
တယ်ဦးမိတ်ညွှား
ပါလားကွ

ဒါပဲဒေါ!



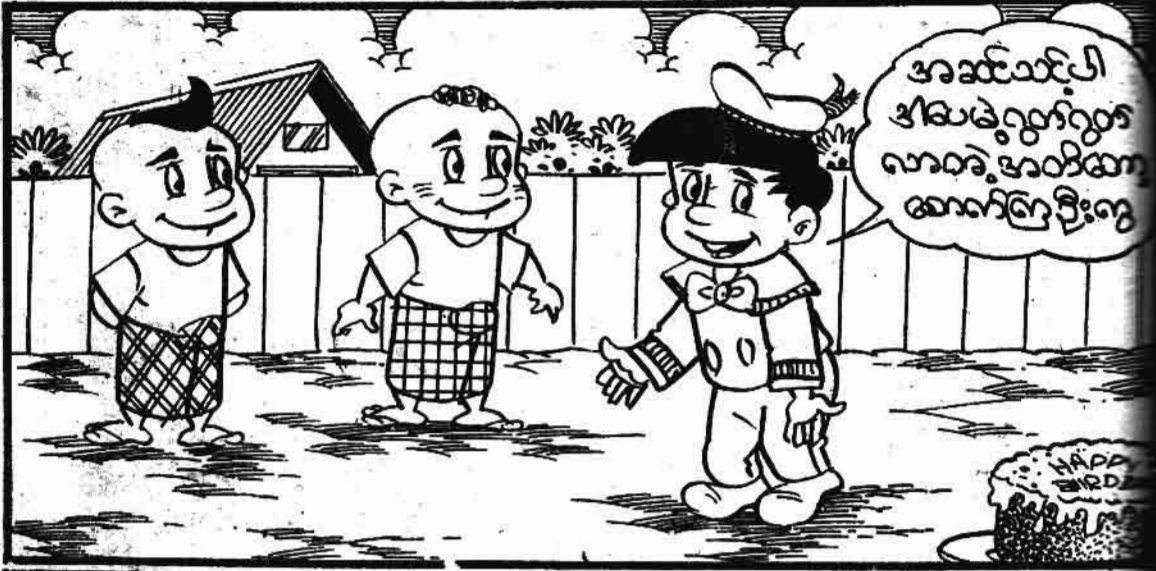
မင်းကလက်ဆော်ဆီ
မာညွှားဆွဲညွှားတာမှ
မဟုတ်ဘူးဟေ့



ဒါဆိုရင်
ဝက်ရံပဲကွ



ကဲ... မင်းရေမွှေးရဲ့
ဘာသာစကား
ဖြာလိကွ



အဆင်သင့်ပါ
ဒါပေးမဲ့ဂွတ်ဂွတ်
လာအစို့အတိအကျ
ဆောင်ကြဉ်းကွ

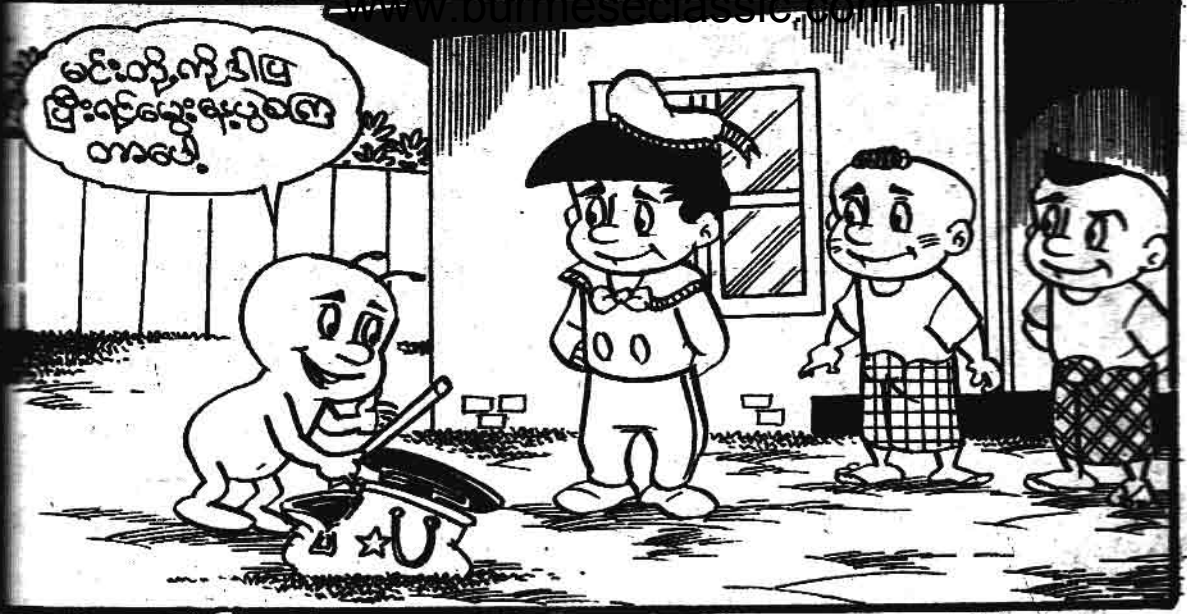


စားချင်နေပြီ
ဂွတ်ဂွတ်ကလည်း
ကြာလို့က်တာ
ကွာ



မကြာပါဟူးဟ
လာပါပြီက...လာပါ
ပြီ...

ဂွတ်ဂွတ်
ဆောင်လာပြီ
ကွ



မင်းတို့ကို ဒါဖြင့်
ငြိမ်းစေဖို့ လုပ်ပေး
တာလေ!



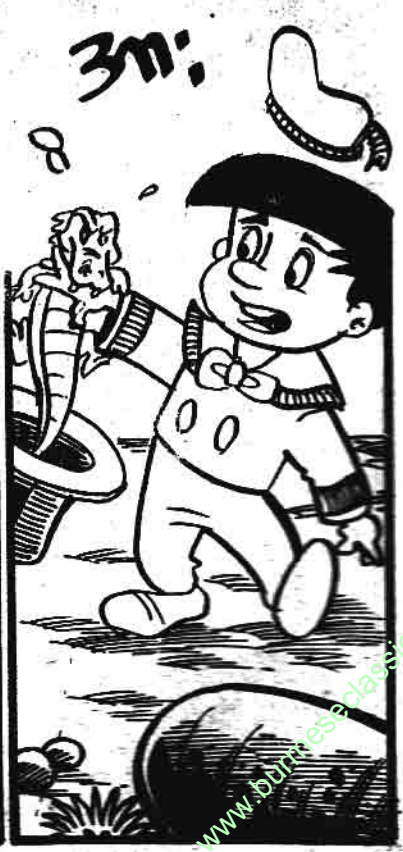
ကဲ... ကိုတာ
မင်းက ငွေပေးပို့
ဖို့ တော့ အခု
ပြင်ပို့ကလို့



ကဲ... နှစ်ဦး
ပွဲ

ဘာလဲ
မောင်တို့

၁၇၇



30

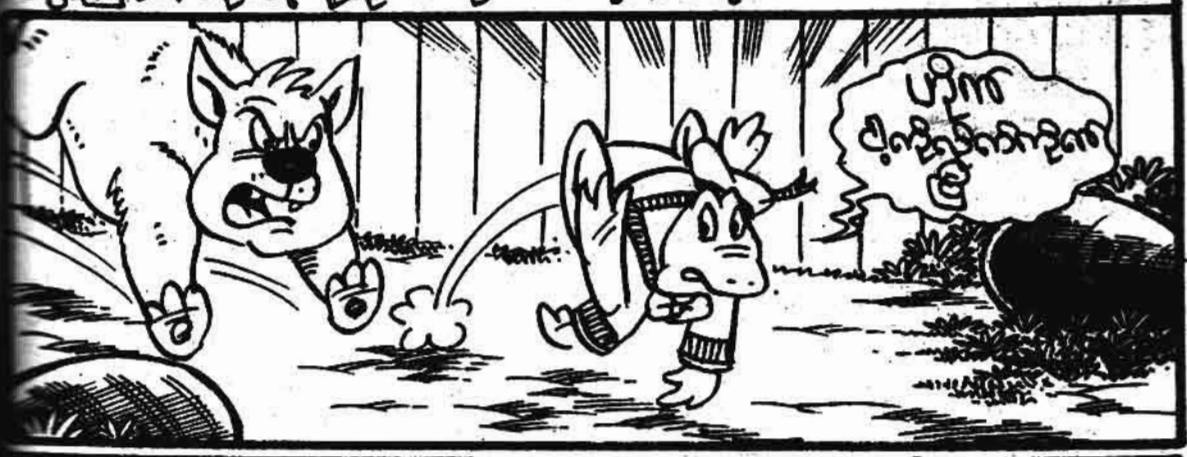




ဆွေးကလေးတို့
သူ့အကောင်
ပစ္စည်းဖြို

ဆွေးလှိုင်
တော့မယ်

ဆွေးကြီးကလေးတို့လှိုင်လှိုင်ကလေးတော့မယ်...



ဟိုက
ငါ့လှိုင်ကလေးက



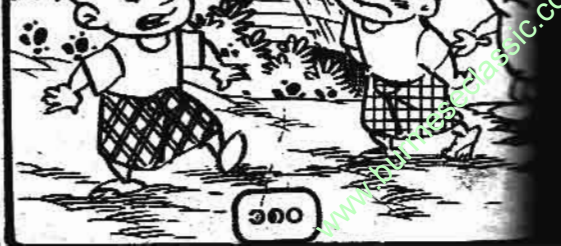
ဒီကောင်တော့
လာတော့မယ်
လှိုင်လှိုင်

ငါတို့ကလေးက
လှိုင်လှိုင်မယ်

ကိုလားဟော့... ငွေးစာ ဖြစ်ဖောင်အာသက်လှပြေ... ခဲ... ခဲ... ခဲ... ကာ... ကာ... ကာ...



ဌာကကြိုကကိုလားကိုဖြင့်သွားဖြို...



အားပေးတာနဲ့
အားကောင်းပဲ



ငါတို့က
အားပေး

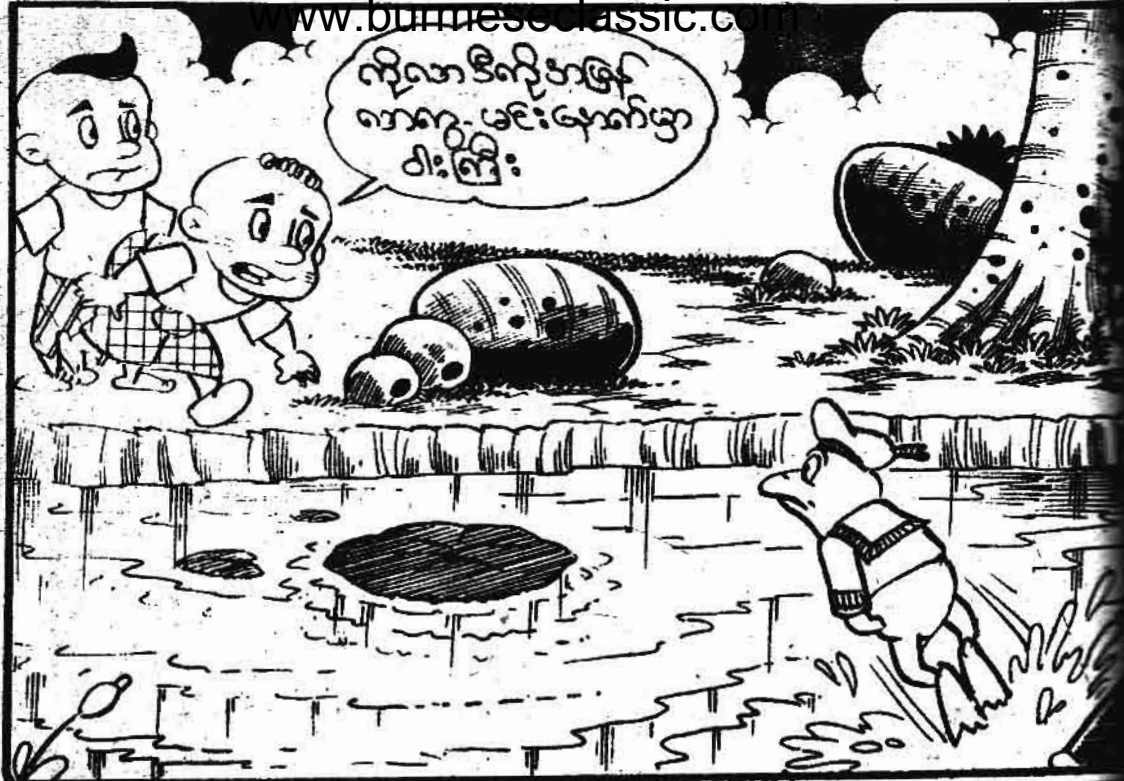


မိမိက

အားပေး
ပေးပါ



ရေထဲက
ကော်သေးရဲ့



ကိုလောဒီကိုဟိုအို
 ဘာကု-မင်းမောင်ဟွာ
 ဝါ:ကြီး:



ဒါကလေး

ဝဋ်

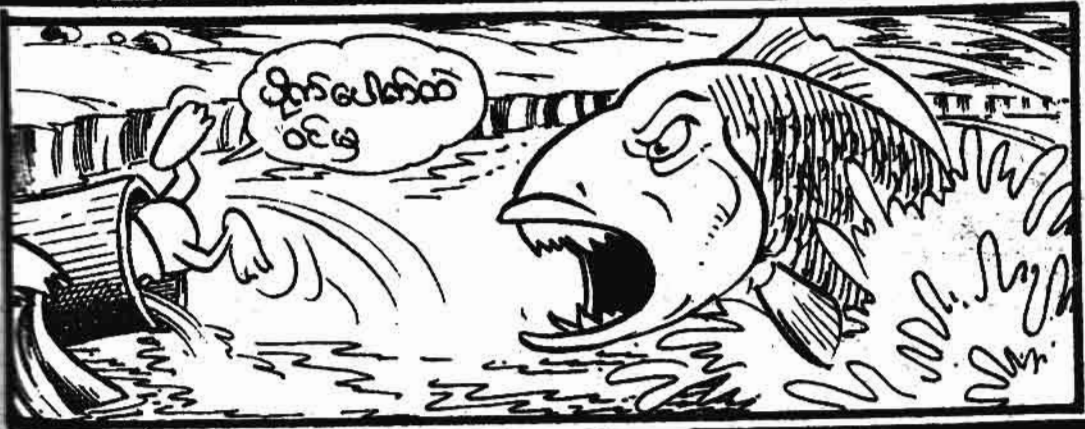


ဝါတော့ဒီကလေးပါ
 သွားဖြိုခိုတုတထာ

ဝဋ်



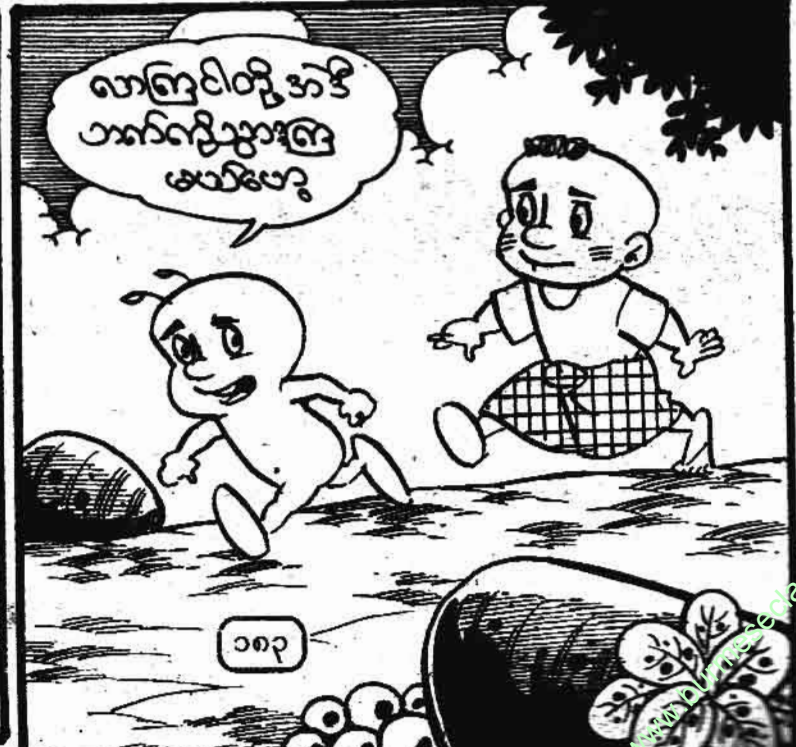
ပြေးခိုင်းမှ
လွတ်မယ်နော်.



ပျက်ပေါက်ထဲ
ဝင်ဖို့



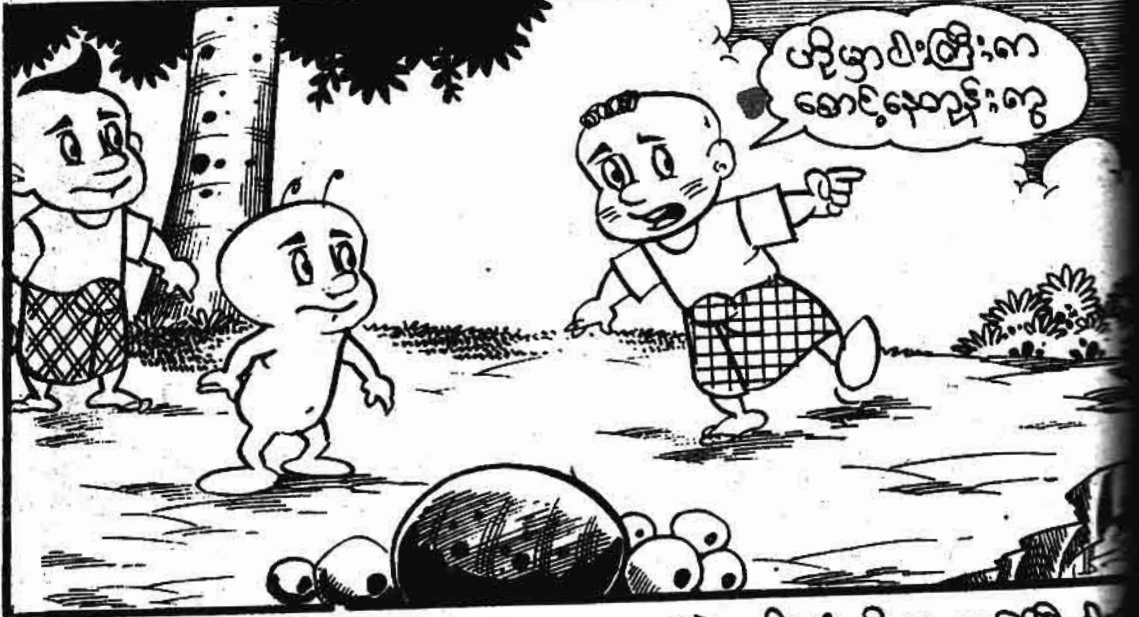
ဟာ. ကိုယ့်
အထွက်တံ့ ပျက်ပေါက်
ထဲဝင်သွား ဖြစ်ကွ



လာကြလိတို့ အင်
အက် ကျိသွားကြ
အယ်ဟေ့



အော့ပိုက်က
ထွက်ကုတ်ရာမှာ
ဘယ်လိုလုပ်က
လဲကွာ

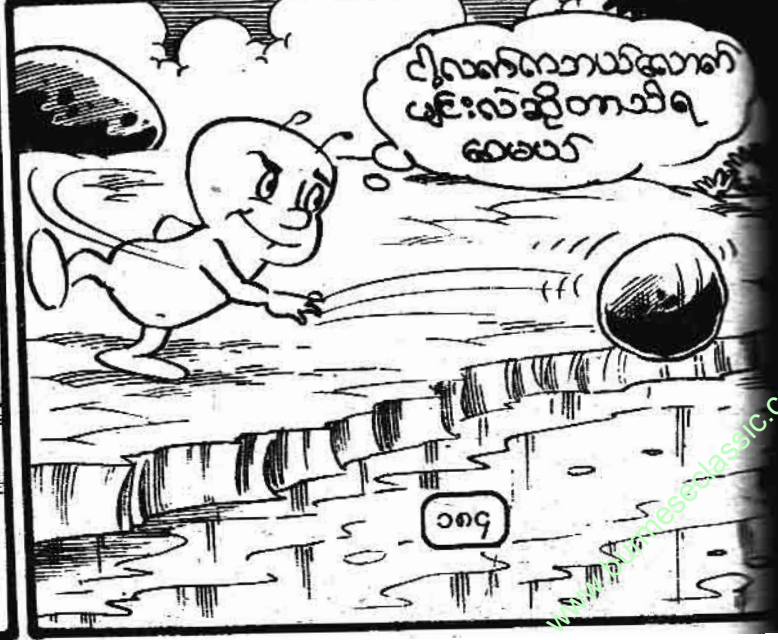


ဟိုဖြာပါးကြီးက
အော့ပိုက်လှမ်းကွဲ

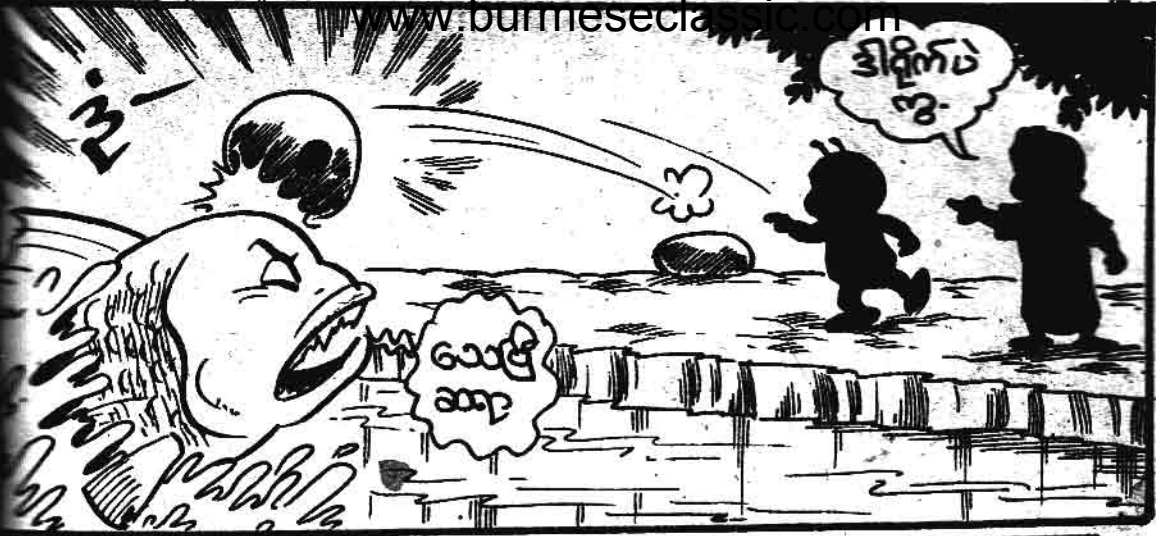


လွယ်ပါလယ်
ငါလုပ်ပြမယ်
ကြည့်နော်

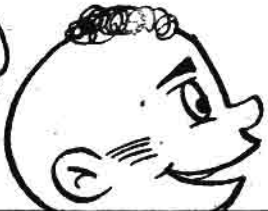
လွယ်ကူတာက အော့ပိုက်ခဲတစ်လုံးဆို ကော့ကိဖြူးပါ
ဒါ့ရာကိုပေါက်လေ့ရှိတာပဲ...



ငါ့လက်ကဘယ်အောက်
ဖျင်းလဲဆိုတာမိရ
မေ့မယ်



မင်းလက်ကမ်းတော်
တပည့်ပါသားကွ. နီးကြီး
သေပွားဗြဲ



၁၈၅

အခုတော့ကလေးတွေနဲ့ပွဲကစားဖို့အတွက် ခြားခြားပြန်ဖို့စားတာပေါ့ဇနား...



● မျက် ခွင် ကျော နှစ် ခွင် ပါ ခေ

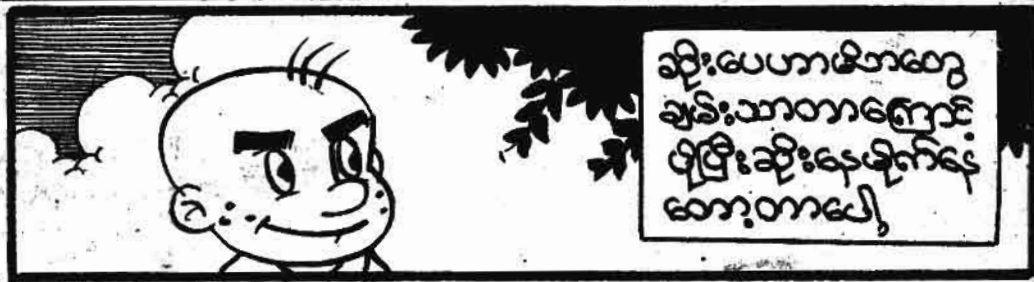
ကတည်းက

အဆုံးအမတ် - ၃
 ဝိုက်အမတ် - ၃၅
 (၄) နှစ်ကလေး - အဆုံး
 မြန်မာ့ပြန်

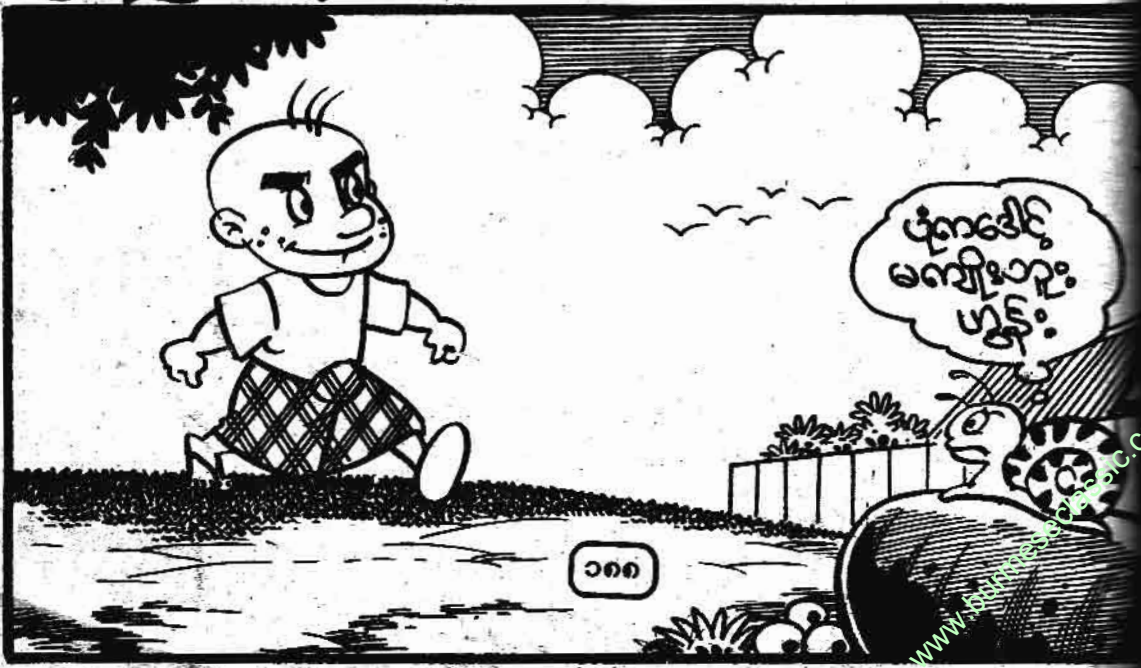
သိပ္ပံ နိဂါး



ရှင်ကွက်ထဲမှာ ဆိုးပေဆိုတဲ့ ကောလေးတစ်ယောက်ရှိတယ်.. သူဟာ အပြောအဆိုအမူအရာကောင်းစိုင်းစိုင်းတယ်တဲ့...



ဒါကြောင့် သူတို့ သူ့နောက်ကွယ်မှာ ဆိုးပေအား ဆိုးမပြေလို့ နောက်ပြောင် ဖြောဆို ကြတာပေါ့...





ငါတို့ကော၊
မောင်သူလည်း
မခွဲပါလား

အမေ
ငါတို့ကော၊
ပါလား



ဒီကောင်လေး
မျက်နှာလည်းမကောင်း
ပါလားဘာဖြစ်တာလဲ
မသိဘူး



ငါတို့ကော
ဖြစ်တာကတော့
ပြောပါဦး

ဆိုပေမယ့်ကလေးကလေးလေး
လေးကလေးကလေးကလေး
အကောင်းပြောပြလို့ကလေး



၁၉၀

ဒါလိုမခေါ်ကြားနဲ့
ဆိုတာအာကြောင်းကို
ရမယ်. သူ့ကိုခွေး
ရိုက်ဦးမဲ့



ကဲပါငါ့တူရာ
ခရာ့မုန့်ဝယ်စား
လေးလေးသွားရာ
ဒါလိုသွားရိုက်
ဦးမယ်



ဒါဆိုကျွန်တော်
မုန့်သွားဝယ်စားဦးမယ်
အိမ်ကိုလာခဲ့ဦးနော်



ငါတူလေးကိုဘာကြောင့်
သူငယ်ခိုင်းတော့မှ မခေါ်
တာလဲဆိုတာစဉ်းမေး



နေကောင်းတယ်နော်
ဦးခြံကြီး



ကိုညာ့ကိုတွေတာနဲ့
အတော်ပဲ မေးကြည့်
ရိုက်ဦးဗြ



ကိုညာ..မင်းတို့တွေ
ငါ့တူဆိုးပေကိုရှောင်နေ
ကြတယ်ဆိုဟုတ်လား



ဟုတ်တယ်ဦးခြံကြီး
သူကရိုင်းတယ်..စကား
ပြောသည်းအဆိကအရင်
ဒါကြောင့်မထင်ခဲ့ကြတာ

ကျွန်တော်တို့ကခုန်
ပါတယ်.. ဒါပေမဲ့ သူက
ပိုင်းတော့ အာဖေက
မပေါင်း ခိုင်းဘူး



ဟော်တာပေါ့
ဒီလိုပိုင်းတယ်ဆိုတော့
ဘယ်အိတ်ကပေါင်း
ခိုင်းဗြာဟော်ဘူး



ကျွန်တော်ဘူးမယ်
လေးခြံကြီး

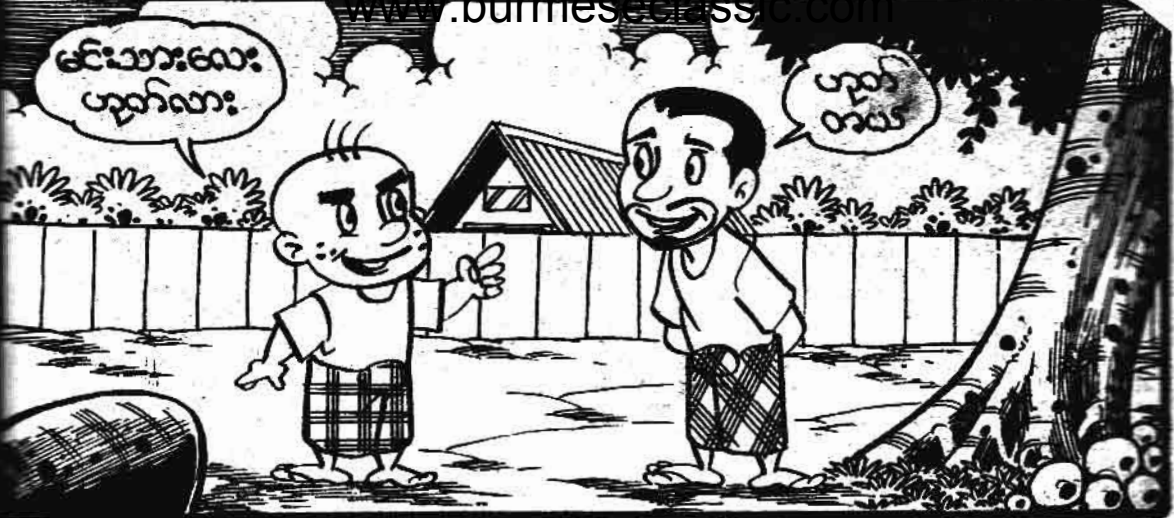
ဧေးက
ဧေး

ဒီအတိုင်းသာဆို
ငါ့တူဆိုးပေကဒါတော်
ဆိုးနေပါလား.. ဂွတ်ထား
လို့တော့မဖြစ်တော့ဘူး



၁၉၃





မင်းသားလေးဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်



ဒီလိုငါ့တူတူတစ်ခါက တိုင်းပြည်တစ်ပြည်မှာ ဖျိုးခါးဆိုတဲ့ မင်းသားလေး တစ်ပါးရှိတယ်

အဖွဲ့သူ့မှာ မည်ရင်းက ဖျိုးခါးမဟုတ်ဘူး... အပြောအဆိုက ကြမ်းတမ်းတဲ့ အပြောမူကရိုင်းစိုင်းလို့ ကွယ်ရာမှာ 'ဖျိုးခါး' လို့ခေါ်ကြတာ.. သူက ဘုရင့်သား ဆိုတော့ ရှေ့မှာတော့ မခေါ်ကြဘူးပေါ့ကွာ....



နေကောင်းတယ် မဟုတ်လား.. မင်းသားလေးရဲ့

ကောင်းလို့လည်း လျှောက်တာ မဖြင့်ဘူးလားဗျ

ဖျိုးခါး

မင်းသားလေးထိုးခါးကံစကားပြောရင်လည်းနတ်ကကြမ်းကြမ်းတမ်းတ
ပြောတတ်သလိုခွားပုံလာပုံကရိုင်းရိုင်းမျှမျှလူမထင်တဲ... နှစ်မျိုး...



လူကြီးတွေကလည်း
မောက်မောက်မာမာ
ခက်ခက်ထန်ထန်
ပြောတယ်တဲ...



ဖခင်ဟူ၍ကြီးကဆုံးမ
ပေးသည့်မရဘူးတဲ...
ဖူးကြီးမော်ရာဆွေက
သွယ်ငိုက်ပြီးသတိပေး
ပေးသည့်မရဘူးဖြစ်
နေတာပေါ့ကွာ...

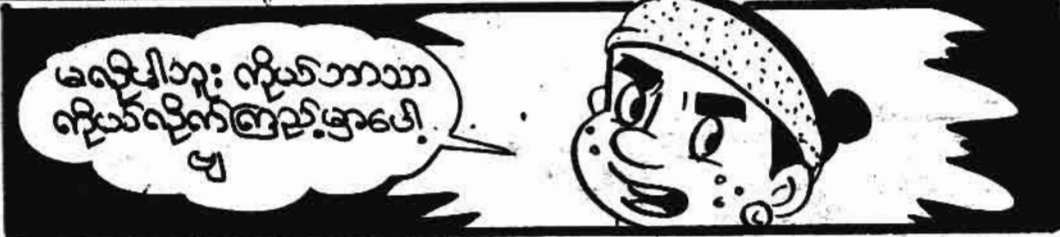


မရတဲ့အဆုံးမှာဟူ၍ကြီးက
ဆရာရသွေကြီးထံကိုအဖိလှိုက်
တော့တယ်တဲကွ...

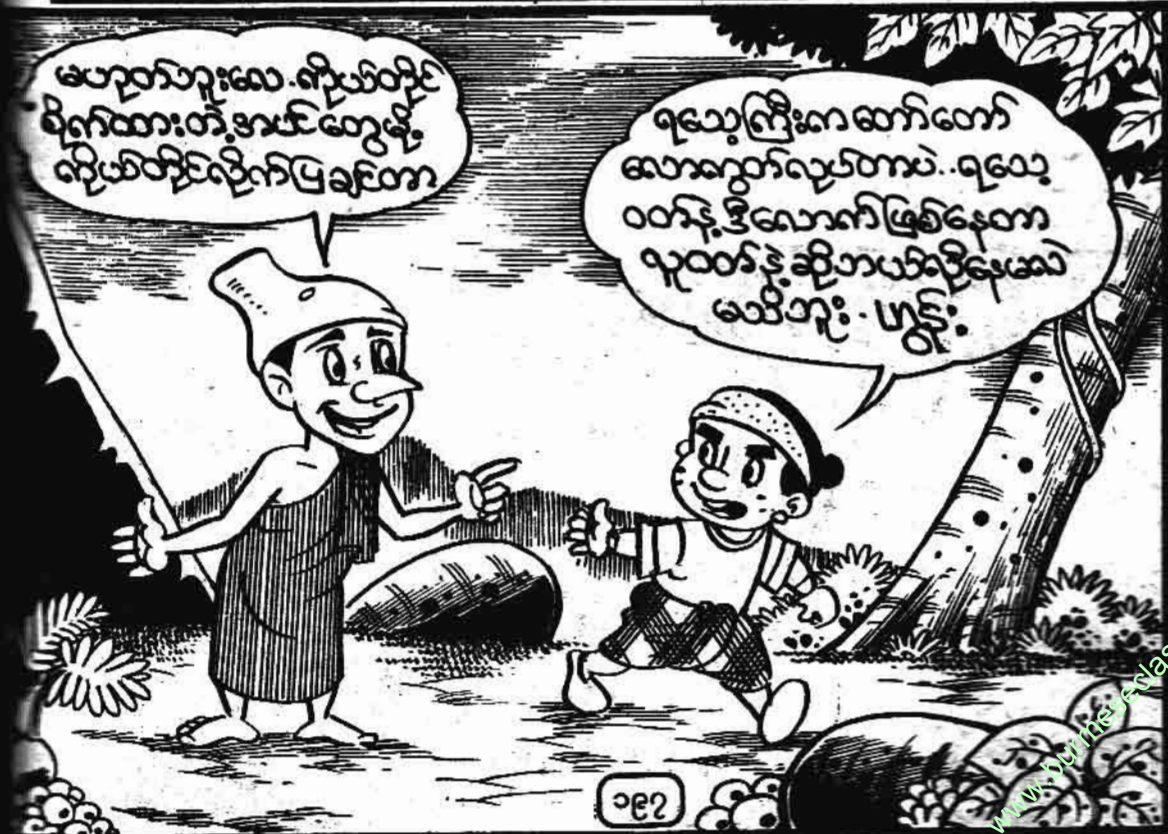
ဆရာတော်တို့၏အားလေးကိုရသေ့ကြီးကနောက်ဆက်ကြိုဆိုတာပေါ့...



မင်းသားလေး
လာပါ... ဥပမာအားဖြင့်
အဖင်တွေကိုရေချိုး
ကြည့်ပါဦး



မရေချိုးဘူး ကိုယ်ဘာသာ
ကိုယ်ရေချိုးကြည့်ဗြာပေါ့
ဗျ



မောဇာဘုရားလေး ကိုယ်တို့
ပိုက်ထားတဲ့ အဖင်တွေနဲ့
ကိုယ်တို့ရေချိုးပြခွင့်တာ

ရသေ့ကြီးကတော်တော်
မဟာဆွတ်လုပ်တာနဲ့.. ရသေ့
ဝတ်နဲ့ ဒီလောက်ဖြစ်နေတာ
ရူဝတ်နဲ့ဆိုဘယ်လိုပေးမလဲ
မယ်ဘူး.. ဟုန်း



www.burmeseclassic.com
 ဒီမင်းသားလေးကို
 ငါပညာပေးရတော့
 ဖြာပေါ့လေ

ရသေ့ကြီးကတစ်နေရာမှာအောက်တဖယ်ပေါက်ကအာဂွန်ကိုခွဲပြီးတော့
 မင်းသားလေးကိုငါ့ကြည့်ခိုင်းလို့ကတော့ပေါ့...



ဒီအာဂွန်လေးကို
 ငါ့ကြည့်ပါလား
 မင်းသားလေး

မင်းသားလေးကငါ့လို့က
 တဲ့အခါဖြစ်လို့လည်း
 ထွေးထွေးလို့ကတယ်..



ဒီလောက်ခါတို
 အပင်ကိုကလို့
 ခိုက်ထားလို့

အပင်လယ်လယ်လေးနဲ့ဒီအောက်
ခါးနေရင် ကြီးလာရင်ပိုပြီးခါးမှာ
ချွန် ချွန်စားချွန် ချွန် လှေပိုင်တံ
အဆိပ်ယင်ကြီးပဲ... လူတွေကိုဘာ
ကောင်းကျိုး မြဲပေးမယ် အပင်မဟုတ်ဘူး
တပ်ပစ်လိုက်တာကောင်းပါတယ်



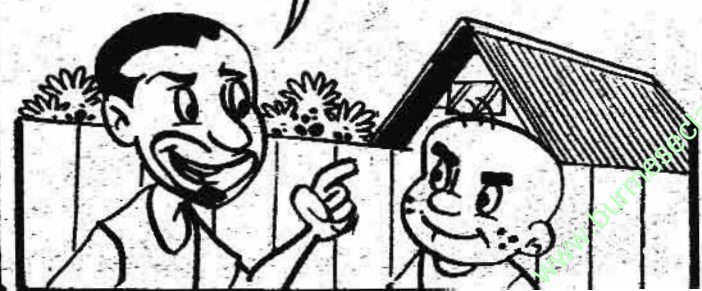
မင်းသားလေးလည်းတဖောင့်ပေးခက်ကိုဆွဲနုတုပြီးစိမိညွှက်ညွှက်ကြေ
ပွားအောင်လက်နဲ့ပွတ်ချေလိုက်တယ်...



မှန်တယ်မင်းသားလေး
အပင်ပေါက်ထဲကခွေးခွေးဝါးဝါး
ခါးတဲအပင်ကိုဘယ်မှမှနှစ်
သက်ကြာလား

မင်းသားလေးနတ်ပစ်ထာပြီ
တပ်ပစ်ချင်ကြတာချည်းပဲပေါ့
ကိုညပမာထားပြီးတော့
မင်းသားလေးလည်းခွေးစား
ကြည့်စေချင်တယ်

ဒီလိုပဲမင်းသားလေးကိုတိုင်ပင်သူပြည်သား
တွေကဒီလိုအပြုအမူတွေကိုလက်မခံ
ချင်ကြဘူး ဒါကြောင့်မင်းသားလေးကို
မုက်စိခါးနားခါးလှိုကွယ်ရာမှာဖုံးခါးလှို
ပေါ်ကြတာပေါ့လို့ပြောလိုက်တယ်





မင်းသားလေးကိုလည်း
အမျိုးအနွယ်ခင်ပြုပြင်ဖို့
ကြော်ငြာလို့ မင်းသားလေး
သဘောပေါက်သွားတယ်တဲ့
ငါတုဆိုပေးရ



အဲဒီဖိုးခါးလေးဟာ
ဖိုးခါးလေးဖြစ်သွား
တယ်တဲ့ကွ



ဖိုးခါးဆိုတာ
ဒါဆိုတောင်ကိုပြောတာ
မဟုတ်ဘူးနော် နတ်
ခါးသွားလို့ ဖိုးခါးလို့
ပြောတာကွ



ကျွန်တော်ပေါက်ပြီ
လေးလေးခြံကကျွန်တော်ကို
ဖိုးခါးဖြစ်စေချင်တာ
မဟုတ်လား

သိပ်ဟုတ်
တာပေါ့ကွ



ကျွန်တော်ဒီအဖွဲ့က
ဗြိတိန်နိုင်ငံဆွတ်တစ်
အလှိုင်ကိုပြင်ပါ
တော့မယ်လားဗြိတိန်



ဒါမှပေါ့ကွာ
အဖွားကိုဖြင်ရင်
အဖွားပြင်လိုက်တာ
လူတော်တစ်ယောက်
ပဲပေါ့ကွာ

ဒါဆိုကျွန်တော်
လူတော်ပေါ့
ဟေ့



ဒါဆိုကျွန်တော်ရဲ့အဖွား
တွေကိုတောင်းပန်ရအောင်
သူငယ်ချင်းတွေအဖို့
သွားတော့မယ်လားလေးရာ

ဟာ.ဟေ့ကောင်
မှန်စားသွားဦး
လောကွာ

မေးတော့ဘူး
လေးဗြိတိန်

ကားတန်း
အိန္ဒြာ
ဘယ်သူမှမပြောနဲ့နော်

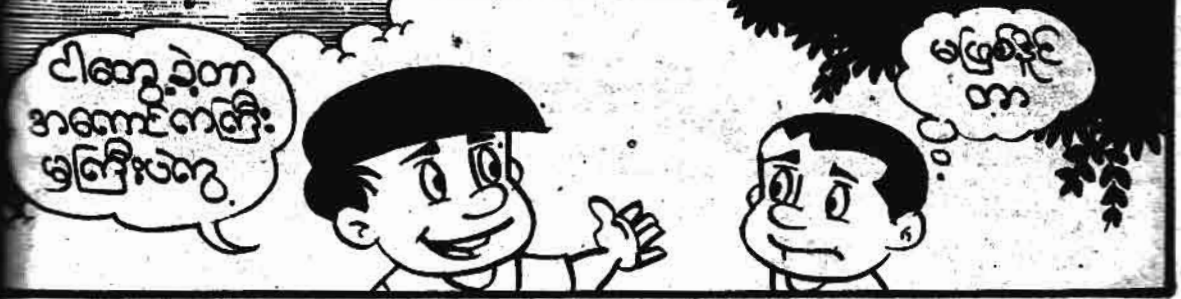




ဒါကြောင့်လူကကုန်ထဲကသုလေးချင်းတွေက ကိုသာလို့ ခေါ်တော့ဘူး



သူကစိတ်ကူးထဲရှိတာကိုသူ ဖြစ်ခဲ့ခြင်းယှဉ် ပြောတတ်လေးတယ်...





ဘာလဲ မင်းတ
တစ်မျိုးဆိုတာကို
မယှဉ်လို့ကား



ကျားကို အခြားတ
ဆွဲပစ်တာပါ မပြော
ပါဘူး ခုဟာက...
တစ်မျိုးတောက ဆို
တော့

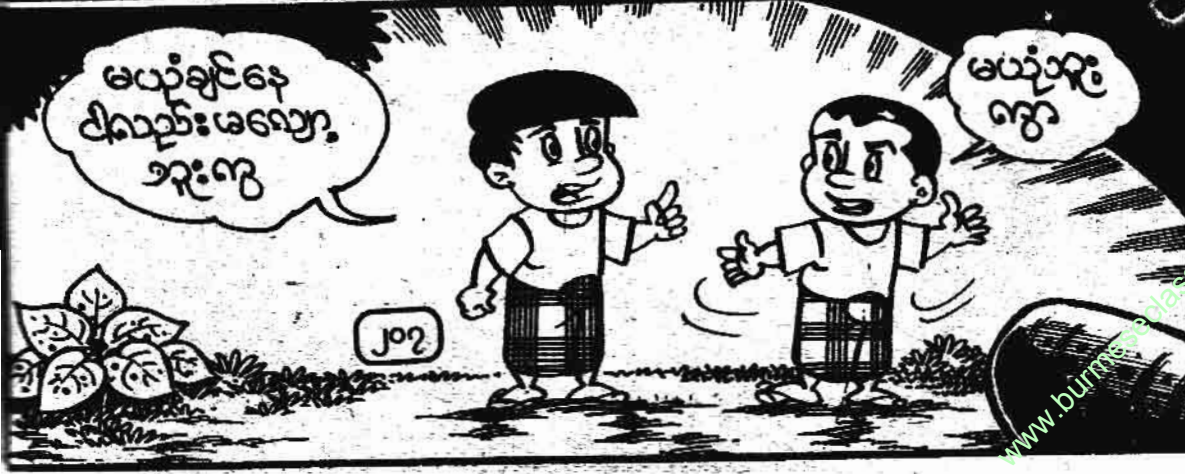


မလွန်ဘူးလေ
သူနဲ့တစ်မျိုးတောကို
ဆေးဖွားတာ



တစ်မျိုးတော
မလွန်နဲ့... နည်းနည်း
လျော့လျှော့နည်း

ကျားလို့ ဆေးဖွား
ဒါထက်တောက ပို
ဆေးဖွားတာ





ဘာဖြစ်နေ
ကြတာလဲကွ

ဗိုးလော်ကကိုလာပြောတာကိုပြောပြလိုက်တာ။



တစ်မိုင်ဆိုတာ
ဖြစ်နိုင်လားကွ



ဟုတ်တယ်ကိစ္စက
တစ်မိုင်ဆိုတာအေး
ကြီးပဲ. အော့ရိုက်
ပါလား



မဖြစ်ဘူး. -မဟုတ်
နေကြ. တစ်မိုင်မှ
တစ်မိုင်ပဲလား

လာပြန်ပြီ
တစ်မိုင်

John





ဒီကောင်လေးက
ငေးတို့မယုံလို့အေး
ဘူးဆိုတာ

သူပြောတာ
ဟုတ်သား



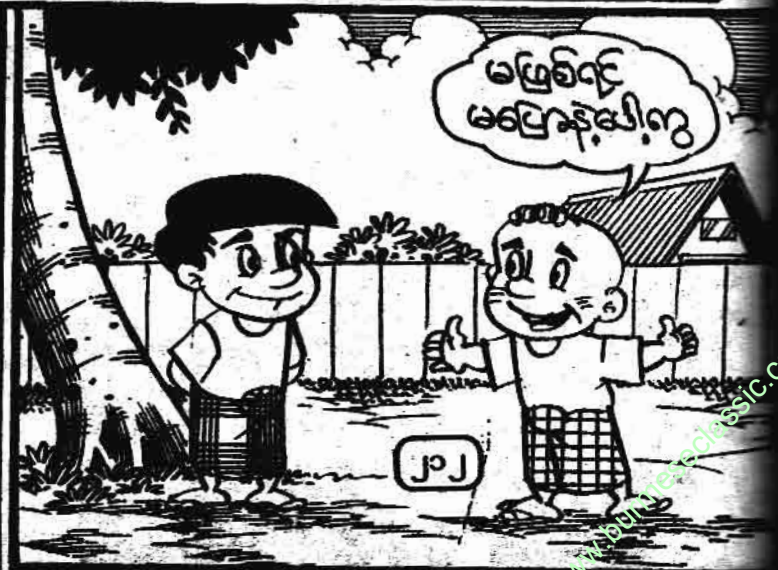
ဟုတ်တာပေါ့ကွာ..ကောင်စာ
တစ်ဖိုင်စာကန်ဖြင့် ဖြေတော့
ကွားကောင်ဖောက်ကျ
ဖြေတော့တစ်ဖိုင်စာကန်ဝေးပြီဆို



ခံလို့က်
၇၂၅

ဒီကောင်လေးကစာကန်ကွားက
ယဉ်တာပြီးနေကန်က
ကောင်တယ်နေ





ပြောလို့မဖြစ်ဘူး ဆိုတာ မင်းမပါဘူး တခြားသူတွေကို ပြောတာပါ

က... ဒါဆို ခုလိုလည်း ပြော ပေါ့ကွ



ဒီလိုကွ ပါပြောတာ ယုံချင်ရော.. ဒါကြောင့် တယ်သူ့မှာ မပြောပါနဲ့ ကွ..

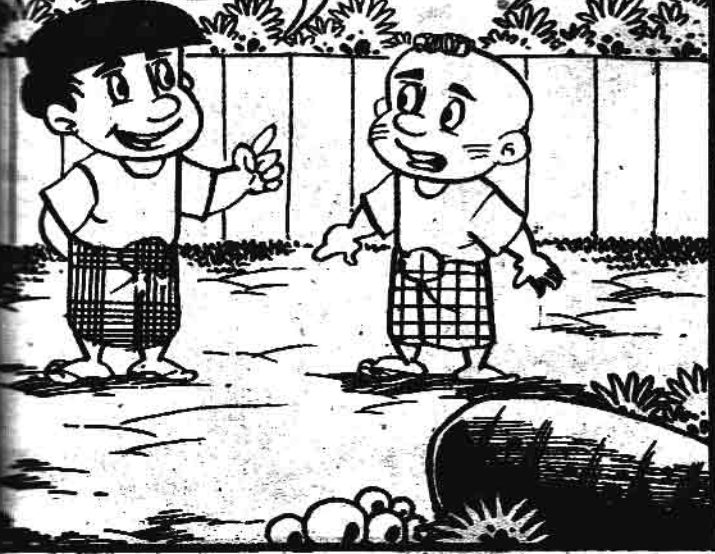
အေးပါ ကွ



ဒီလို.. ပါအိမ်မပျော်တဲ့ ညတစ်ညမှာ ခြံထဲ ဆင်း နေတုန်းလူးခြားတဲ့ အသင်း တန်းကြီးတွေ ရတယ်

အသင်းတန်း ဟုတ်သား

အဲဒီအလင်းတန်းတ ယုန်းကန်ပြားဖျကြီးကလွ အဲဒီပေါ်ကံပြုဟ်သားဆွံ့ ဆင်းလာပြီး သူတို့နဲ့ ခိုခိုက် ခဲ့ဖို့ ပါ့ကို ပေါ်တာပေါ့





ဘာလဲ... မင်းကို
လာမင်းကြွတာစား
ကိုလာ



မင်းတာမဟုတ်ပါဘူး
သူတို့ဖြိုဟိပေါ်ခြာ
တခြားတဖြိုဟိယားဆွ
ရှောက်လာဦး... သူတို့ကို
ဥက္ကဋ္ဌပေးနေလို့တို့ကွ



ဒါပါမင်းနဲ့
ဟာဆိုလို့လဲ
ကိုလာ



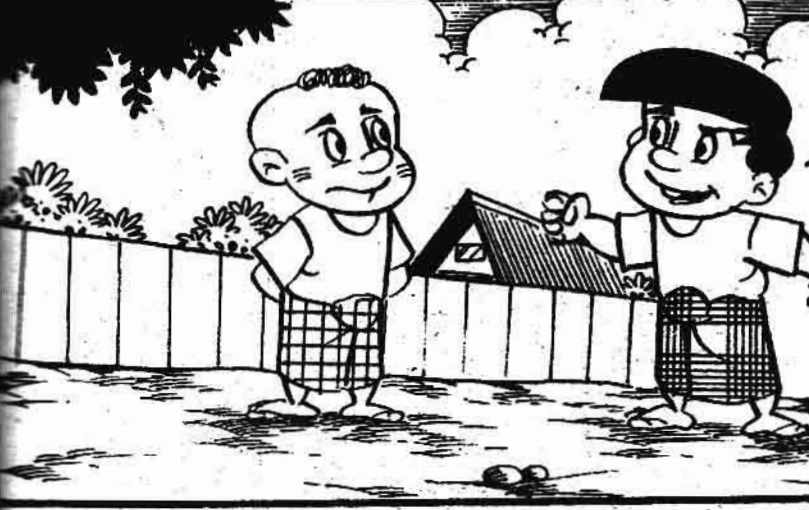
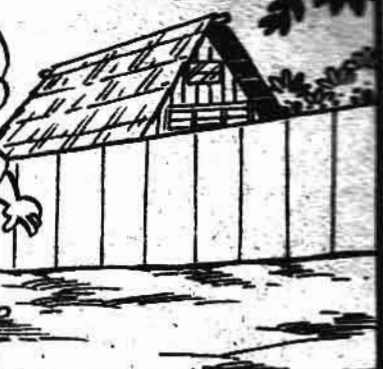
ဒီလိုဟေ့... ဒါဒီအားထုတ်
ဖြိုဟိယားလော့ကိုမော်ထွာ
မှိန်နင်းနိုဗ်ပယ်သူကိုမော်
လော့နဲ့တွက်ချက်လို့ကံဆော
ထိဖြစ်နေလို့ပါကိုလာပေါ့
ကြောက်လို့လေ

အဲဒီပြီဟာ
တွေက သူတို့ပြီဟာကို
ဖျက်စီးဖို့ ရောက်
လာကြတာတဲ့



သူတို့ကိုတိုက်ခိုက်
ပိတ်ကတင်ပါပဲဆိုတာ
လေကွာ

ငါ့ရှာက လွှတ်လွှတ်
တိထွင်ပေးထားတဲ
လက်နက်တွေရှိတယ်



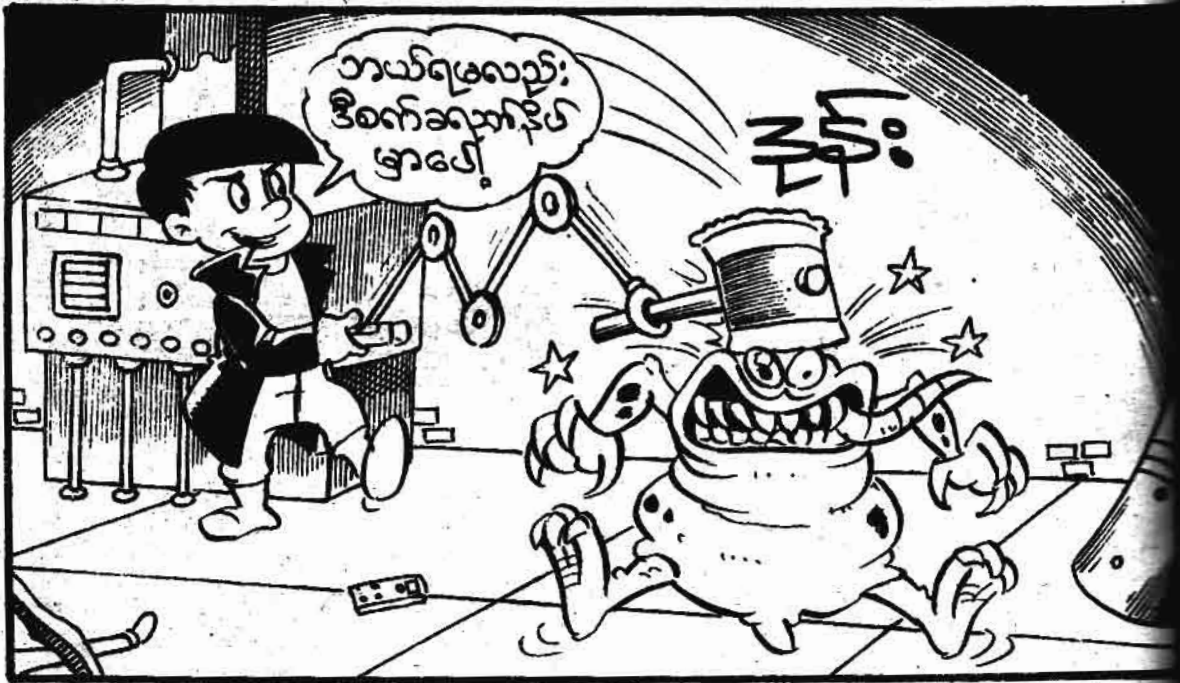
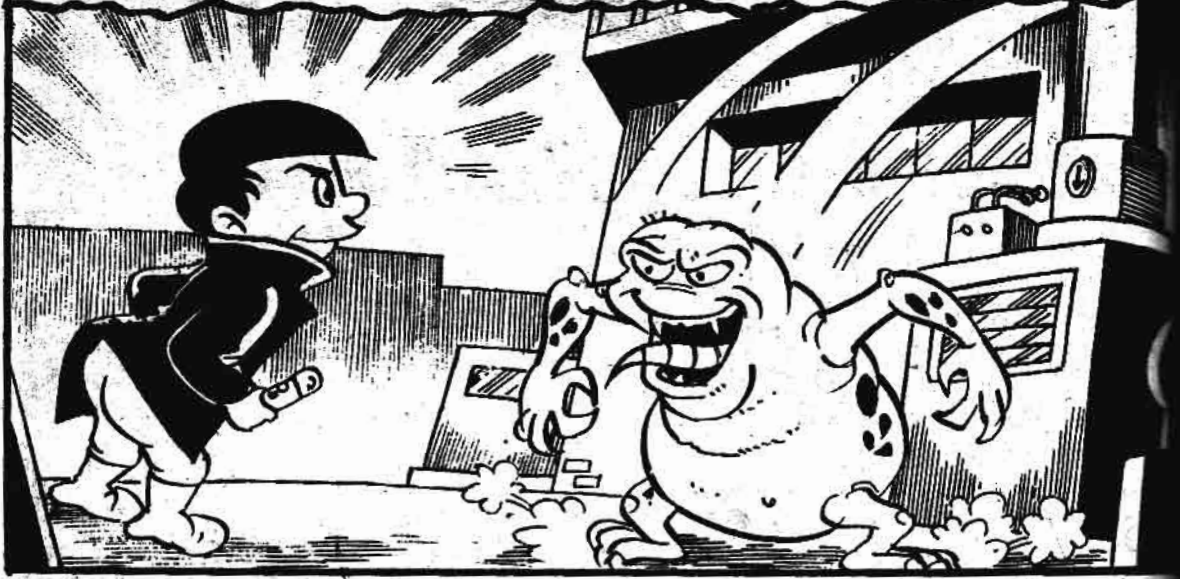
အဲဒီလက်နက်
တွေကိုငါယူသွား
တာပေါ့

ငါ့အဲဒီပြီဟာကို
ရောက်သွားတာ
ပေါ့ကွာ



အဲဒီမှာတင်အဖျက်
ကောင်တွေနဲ့တွေ့တော့
တာပေါ့

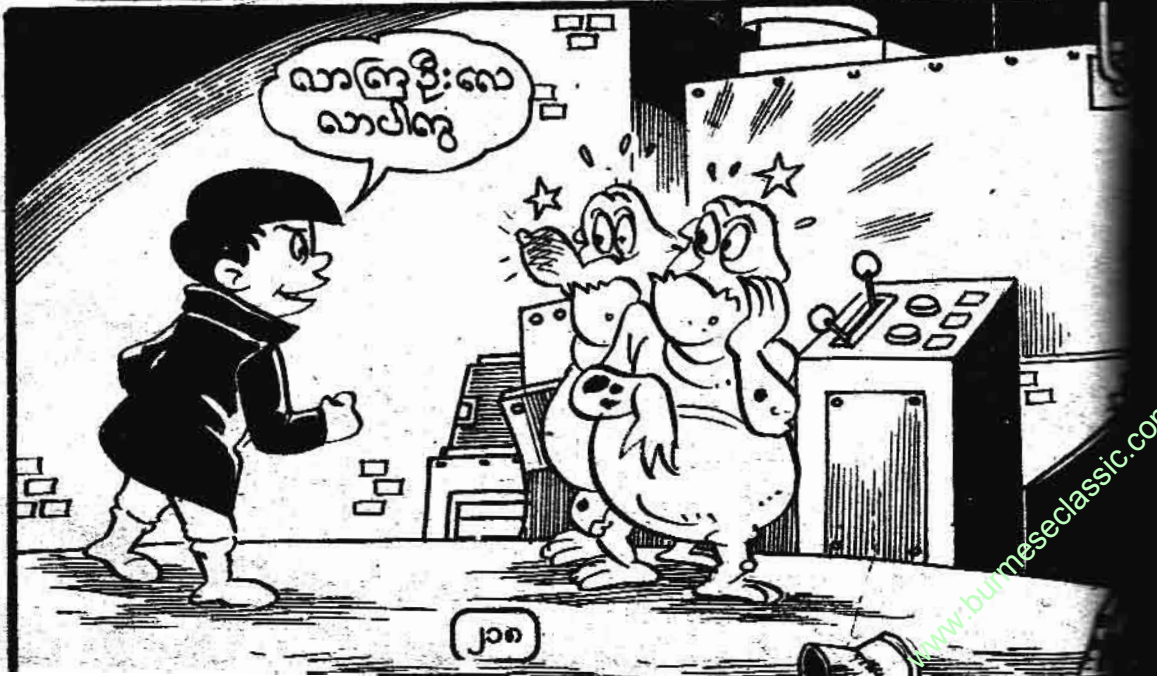


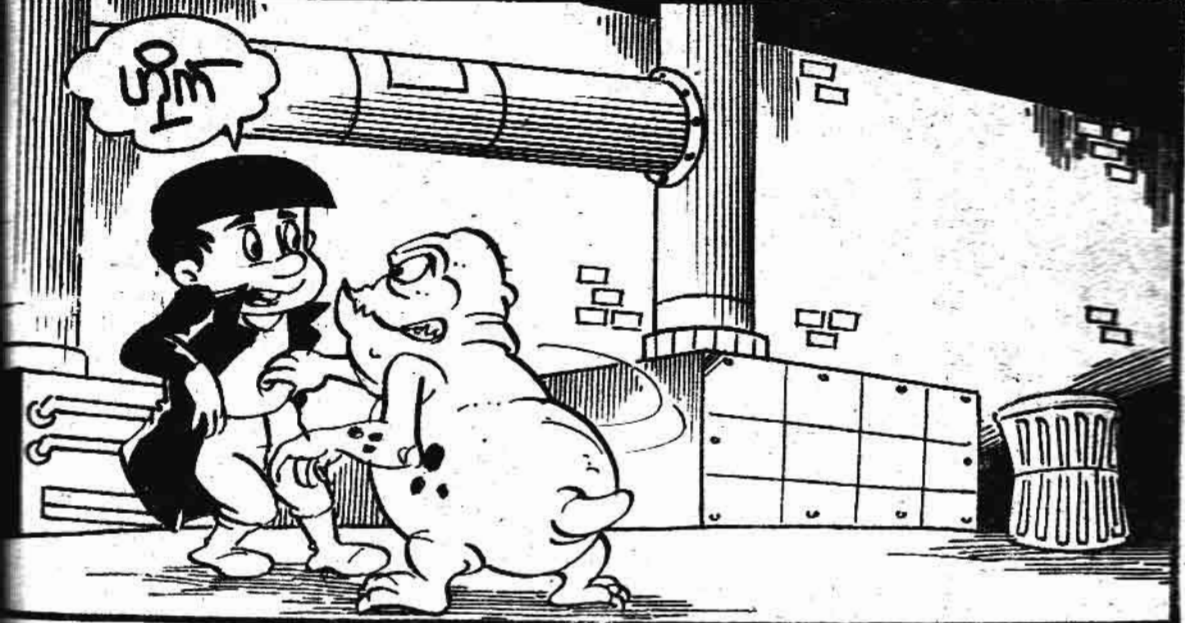


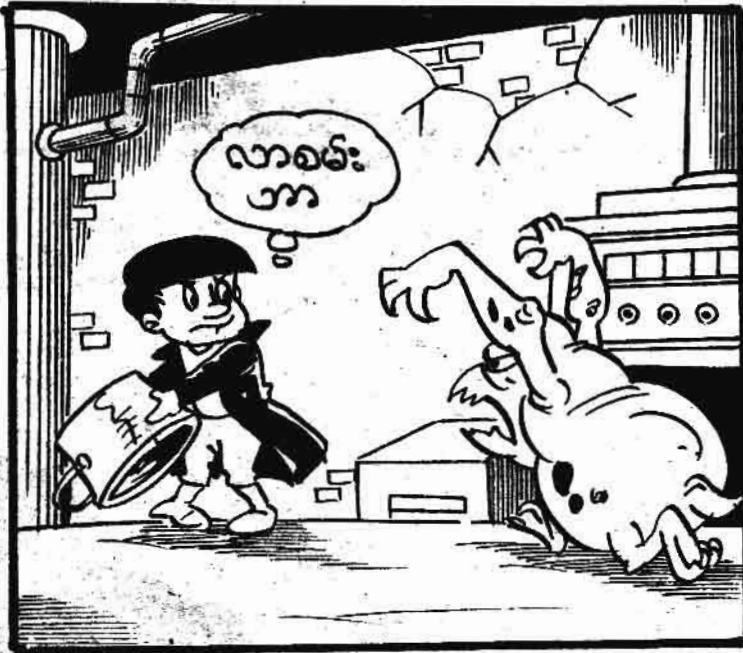


အဖျက်ပြိုဟက်ကောင်တွေလိုလော့ဆီကိုခွန်ဝင် တာတာမယ်...











ဒီတစ်ခါတော့အပြင်းဆုံး
လက်နက်ကိုထုတ်သုံး
ရမယ်



ဒွဲး



ဒီရောင်ခြည်ရဲ့
လက်နက်ကြောင့်
ဒီကောင်တွေ
အရှည်ပျော်
တော့မယ်



ကိုလာရောင်ခြည်လက်နက်နဲ့ပစ်ခတ်တာပေါ့! JJF



ငါက အဖျက်ပြုပင်သာ၊ တွေကို အပြီးတိုင် အနိုင်ရရခွဲက်တာပေါ့၊ ငြီးတော့ ငါမြန်လာစဉ်ကတာပေါ့ကွာ



ဒါကို မင်းဘယ်
သူ့ကို မြေပြောနဲ့
နော်



အေးပါကွာ.ငါ
မပြောပါဘူး.ဇာ
ငါအိမ်ပြန်လို့က်
ဦးမယ်...

BURMESE
CLASSIC

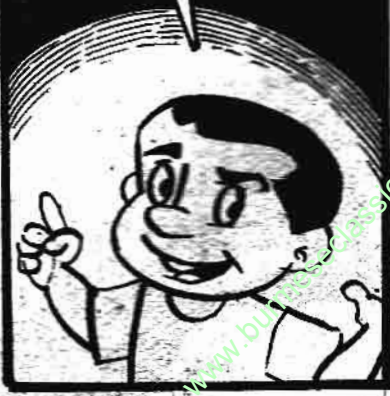


မင်းဘယ်က
လာတာလိကွ

ကိုလာကပြောတာ
ပြီတယ်ဆိုလို့သူ့ဆီ
သွားပြီးပြန်လာတာ
လေကွာ

(JJP)

ဟားဟားဟား
ကပ္ပလီကွ မင်းကခုဖြ
ရယ်ကွက်ထိကောက်တာ
ဆိုတော့သူ့အကြောင်း
ဘယ်ယုံဖြာလဲ..မင်းကို
ဘယ်သူမြေပြောနဲ့..
ဆိုပြီး.ဇာတ်လမ်းဆွ
ပြောလို့က်ဘယ်သူ့ထံ
လားကပ္ပလီ...





ကြိုက်သားတွေနဲ့တိုက်ခိုက်
တာတို့.. စူပါမင်းလို့ ဇာတ်
ပုံကတို့.. ဘာတို့.. မပြော
ဘူးလားကပ္ပလီ

အေးကွ
ပြောတယ်

ကိုလာကဟုဖြစ်ခါ
ကတော့ကိုဆွေးပြီး..
အဟုတ်ကြီးလုပ်ပြီး
အတည်ပေါက်နဲ့ပြော
နေတာ.. ငါတို့ကရိုးနေပြီ

သုကပြောတော
ငါ့ကိုပဲပြောတာလို့
ပြောရိုက်သေးတယ်

• မောင် ခွင် လေး နှစ် နိုင် ပါ မေ

ကဏ္ဍ: **ပြက္ခ**

အခန်းအမှတ် - ၃
တိုက်အမှတ် - ၁၃၅
၆၇)ရပ်ကွက် - အထွေထွေ
ရန်ကင်းမြို့

J.19