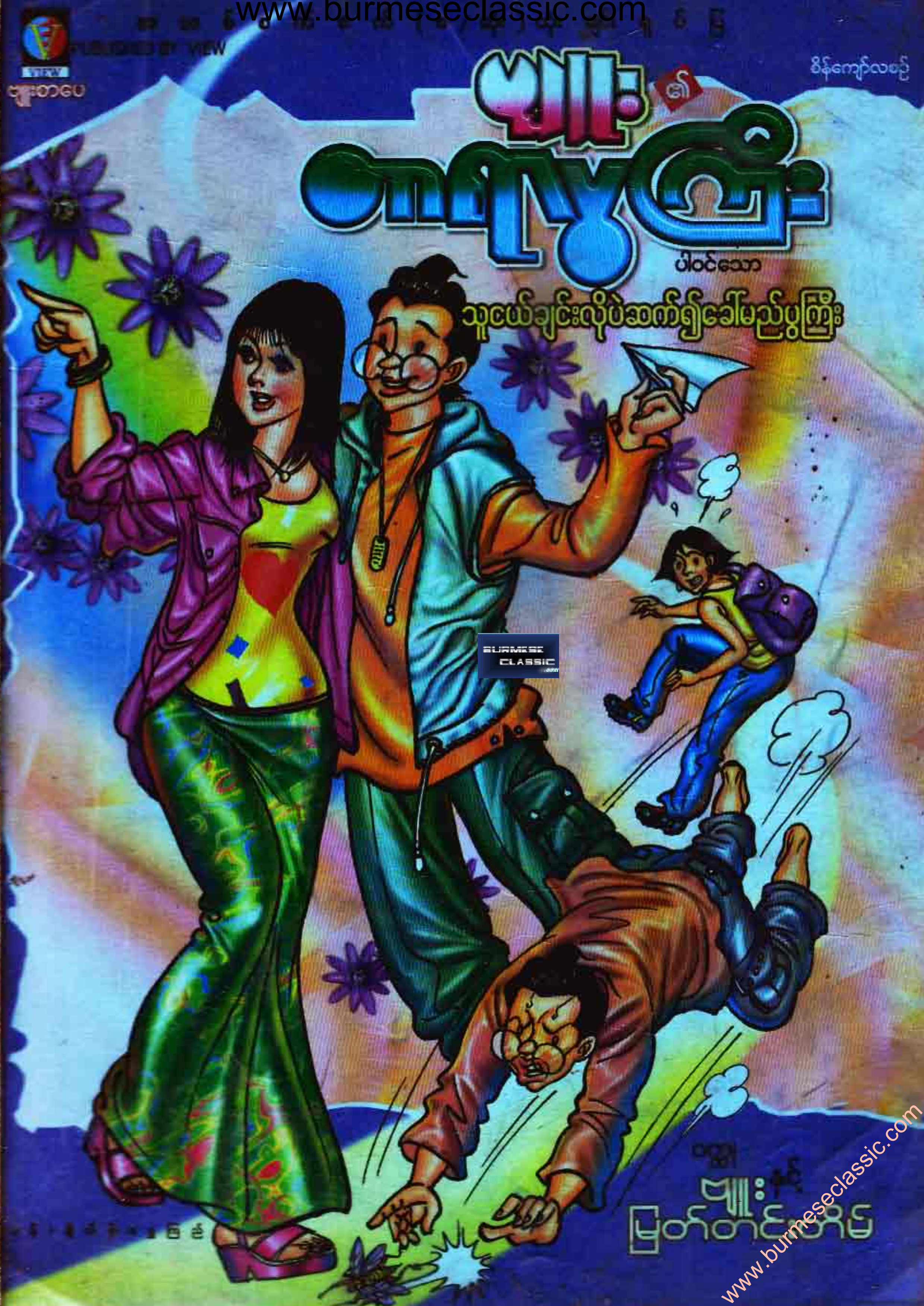


www.burmeseclassic.com
PUBLISHED BY VIEW
VIEW
ဗျူးစာပေ
စိန်ကျော်လင်း
ပျား ၏
ပါဝင်သော
သူငယ်ချင်းလိုပဲဆက်၍ခေါ်မည့်ပွဲကြီး
BURMESE CLASSIC
ပျား နှင့်
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်   ၃၀၀၇၄၅၀၅၀၈
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်   ၃၀၀၇၉၃၀၅၀၈
၂၀၀၅-ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ
ပထမအကြိမ်

တန်ဖိုး
(၂၀၀)ကျပ်

အုပ်ရေ
၅၀၀-အုပ်

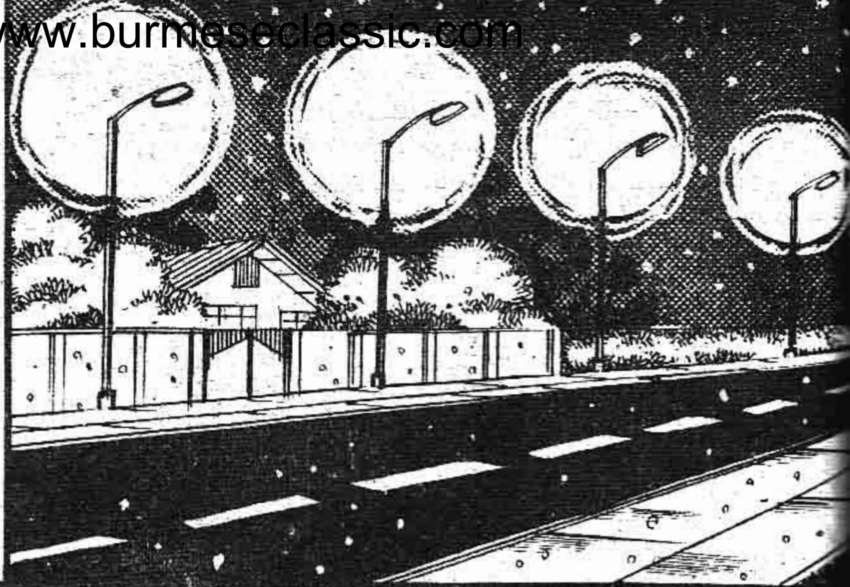
မျက်နှာဖုံးပန်းချီ
သိန်းရွှေကြည်

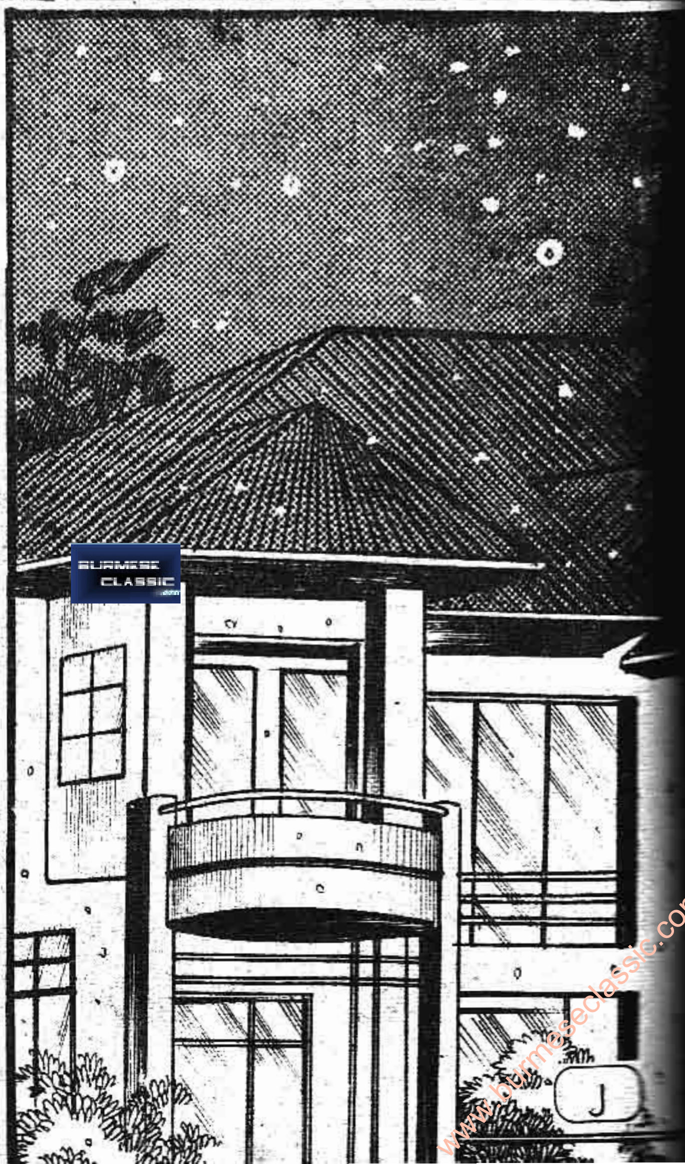
ထုတ်ဝေသူ
ဦးစိန်တင် (စိန်ကျော်ရှပ်ပြုလစဉ်)
အမှတ် (ခ/၈၆၂) ရတနာပုံ(၃)လမ်း၊
(၉)ရပ်ကွက်၊ သာကေတ။

မျက်နှာဖုံး/အတွင်းပုံနှိပ်
ဦးမောင်မောင်လွင်၊ ကဝိရတနာပုံနှိပ်တိုက် (မြ - ၀၂၃၅၀)
အမှတ် (၂၀၄)၊ လမ်း(၃၀)၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

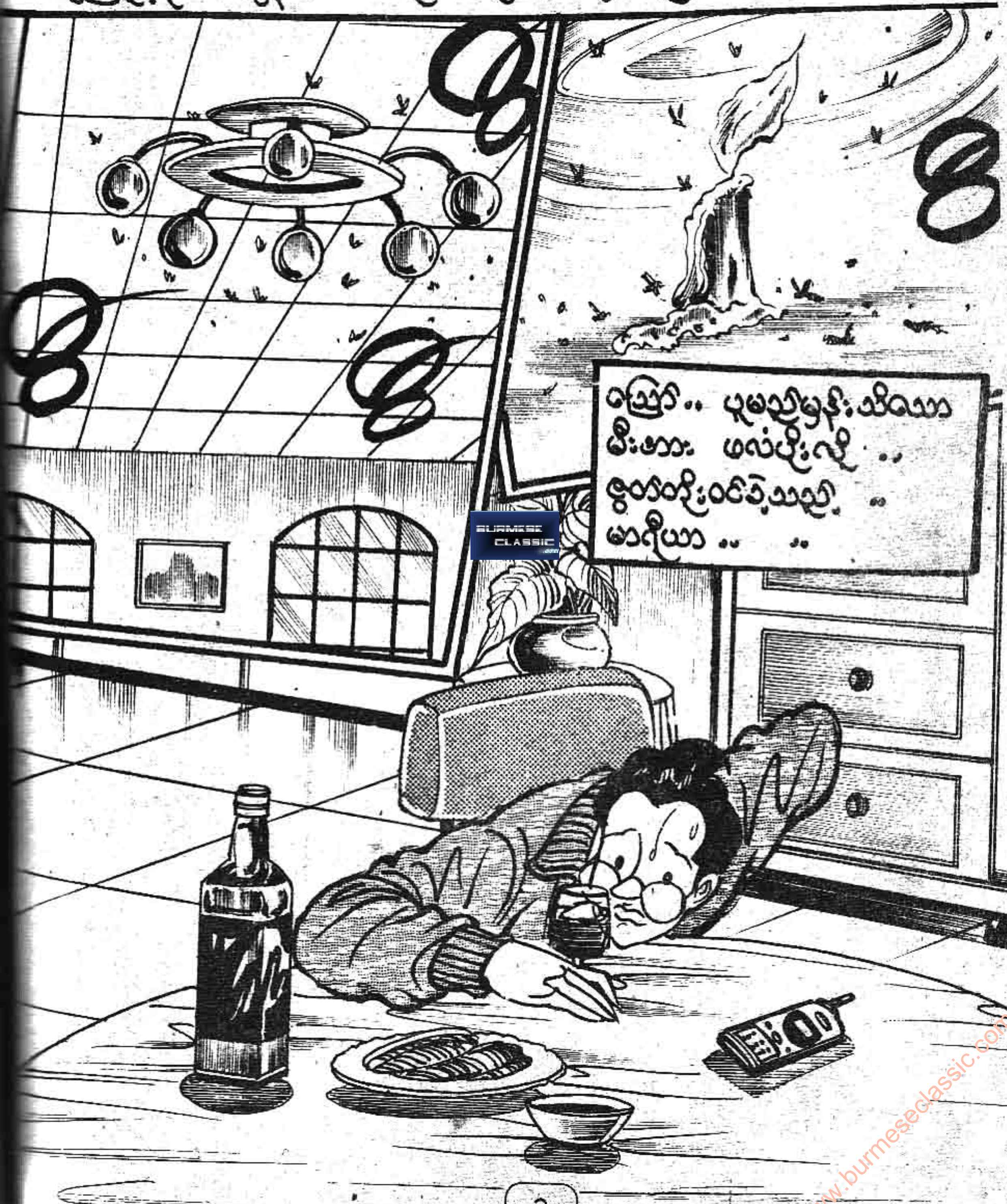



BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

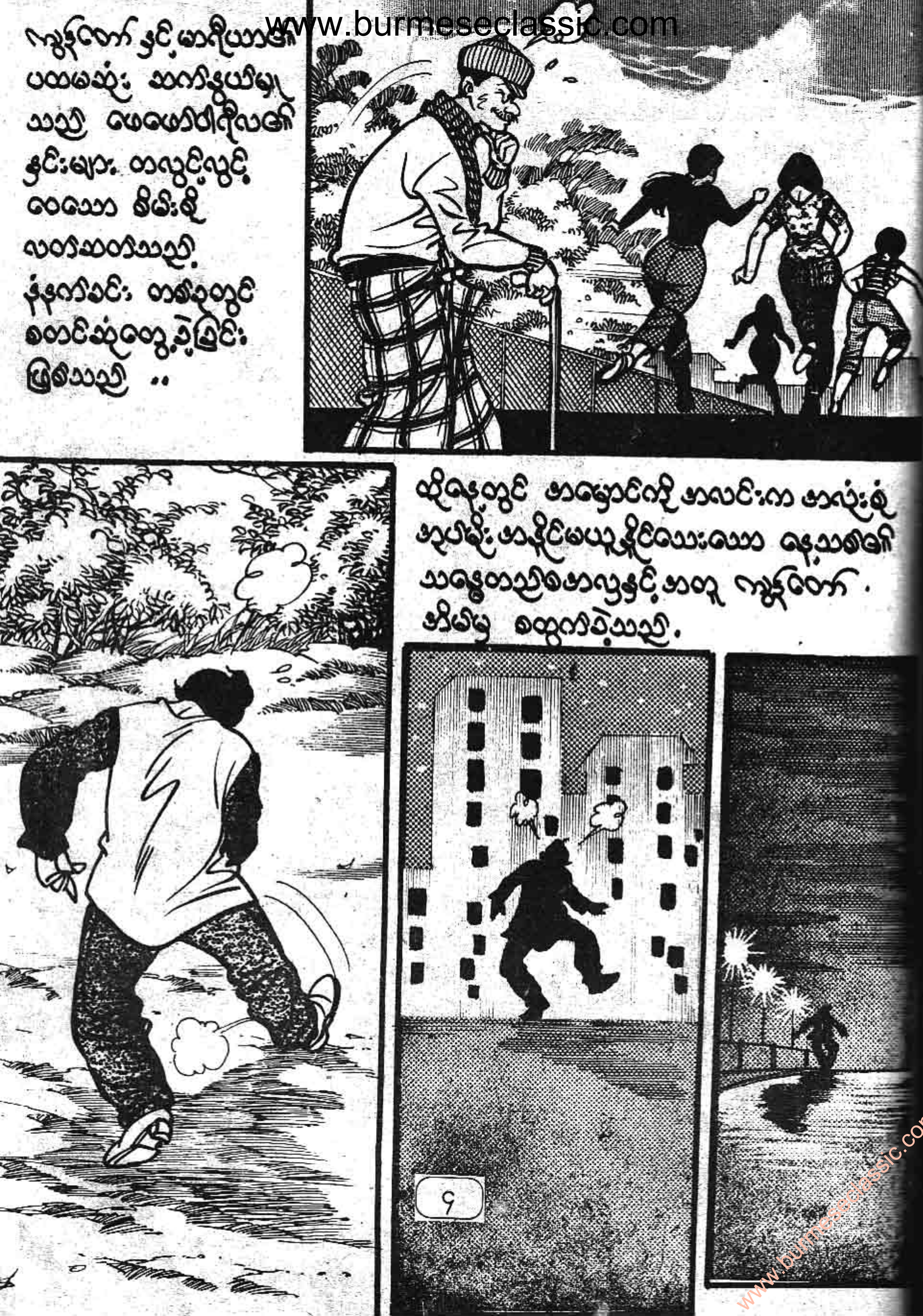
www.burmeseclassic.com

အခန်းတွင်း၌ ထွန်းညှိထားသည့် (CANDLE LIGHT) သဖွယ် ဖယောင်းတိုင် မီးအလင်းသို့ မွေ့လျော်တိုးဝင်သည့် ဖလံပိုးတို့၏ တဖြုတ်ဖြုတ် ကြွေကျခြင်းကို ကြည့်ရင်း ကျွန်တော် မာရီယာကို သတိရမိသည်..



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သောင်းနှံ့ကတ်ခင်းမို့
ကျန်းမာရေးအတွက်လမ်းလျှောက်
ထွက်ခြင်းမျိုး မဟုတ်ပါ..
ညဦးပိုင်း အိပ်မပျော်မီက
တကျီကျီမြည်အောင် ကြားခဲ့
သော ပုရစ်အော်သံကြောင့်
အလင်းကောင်းသည့်
မာကျူရီ ဓာတ်တိုင်များ
အောက် .. ကျွန်တော်
အရောက် ထွက်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည် ..

ဝပ်အားကောင်းသော ဓာတ်မီးတိုင်၏ အောက်တွင် တကျွန်းကျွန်း ..
ပုရစ်ဖမ်းနေသည့် ကျွန်တော့်ကို လမ်းလျှောက်ထွက်သူများ အပြေးလေ့ကျင့်သူ
များက အထူးအဆန်း သဖွယ် ရယ်ကျဲကျဲမျက်နှာနှင့် ကြည့်သွားကြလေသည်

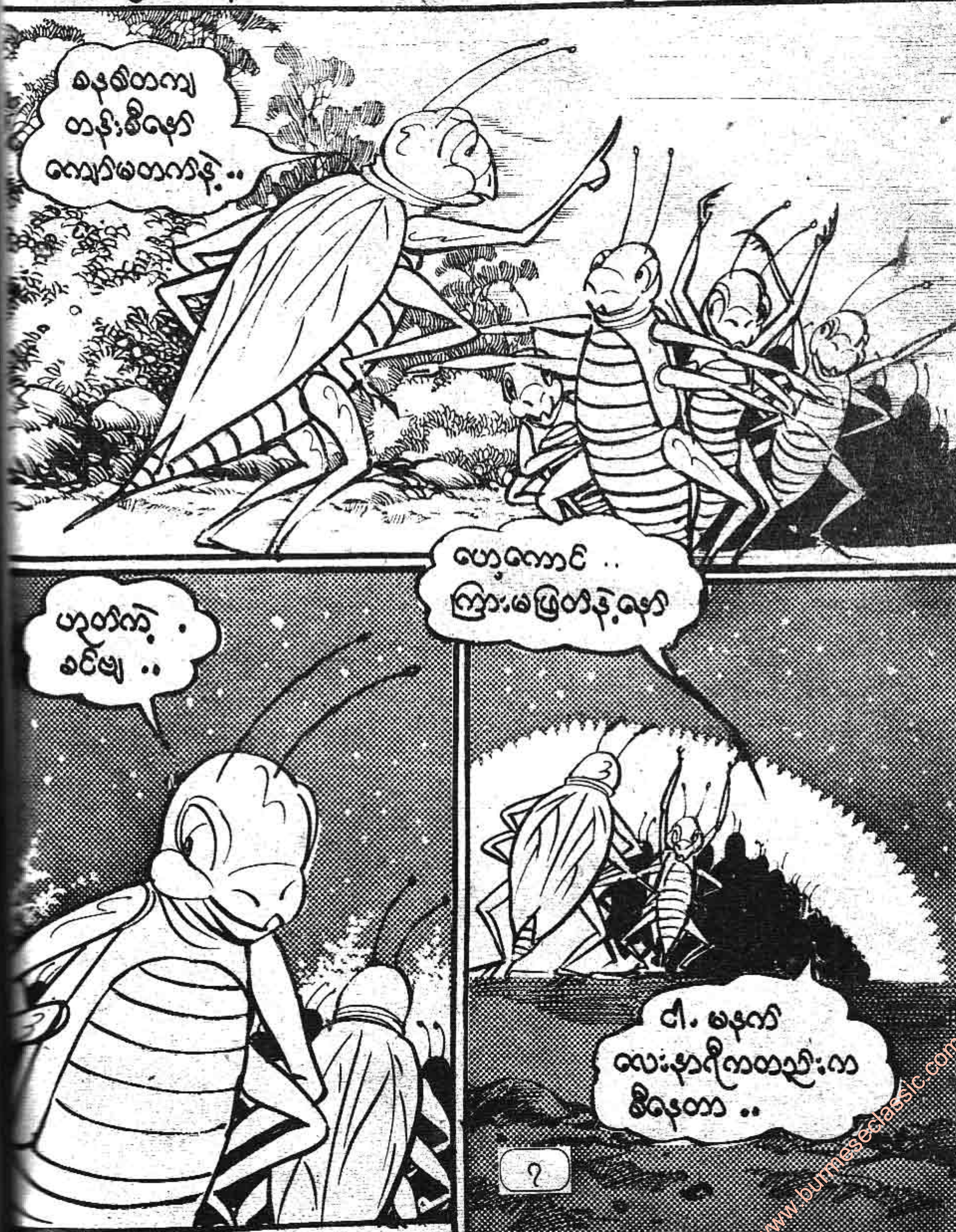
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယှဉ်ပြိုင်နိုင်မည့်သူ မသတ္တဝါကပိုးမွှားများသော်လည်း ပုရစ်ကျောက်ကျော့ ကိုယ်ယိုယွင်ရှိ၏
ဘယ်များပိုင်း၌ ဘနက်ကကလေးပါသော ဘာမှ ဘာဖြစ်တတ် ပြီးအခါ ..



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

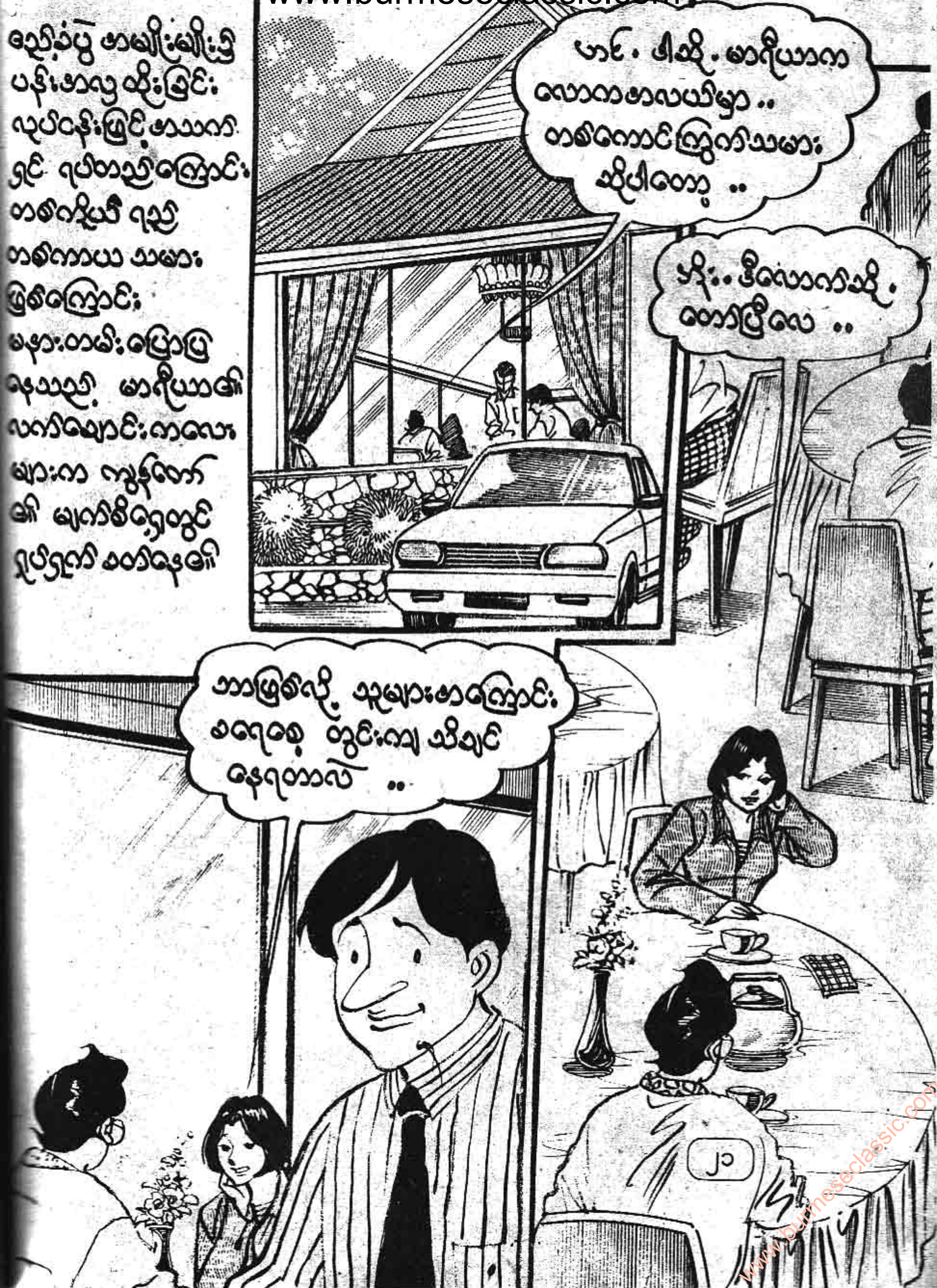
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

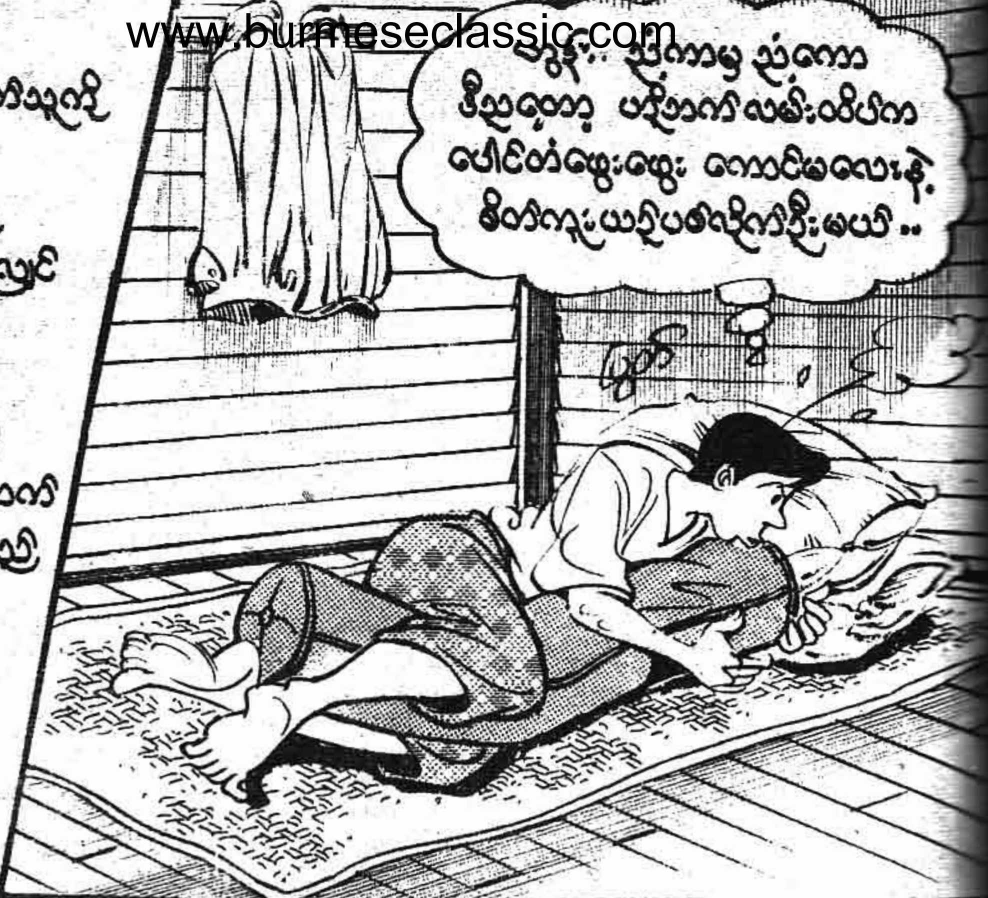
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

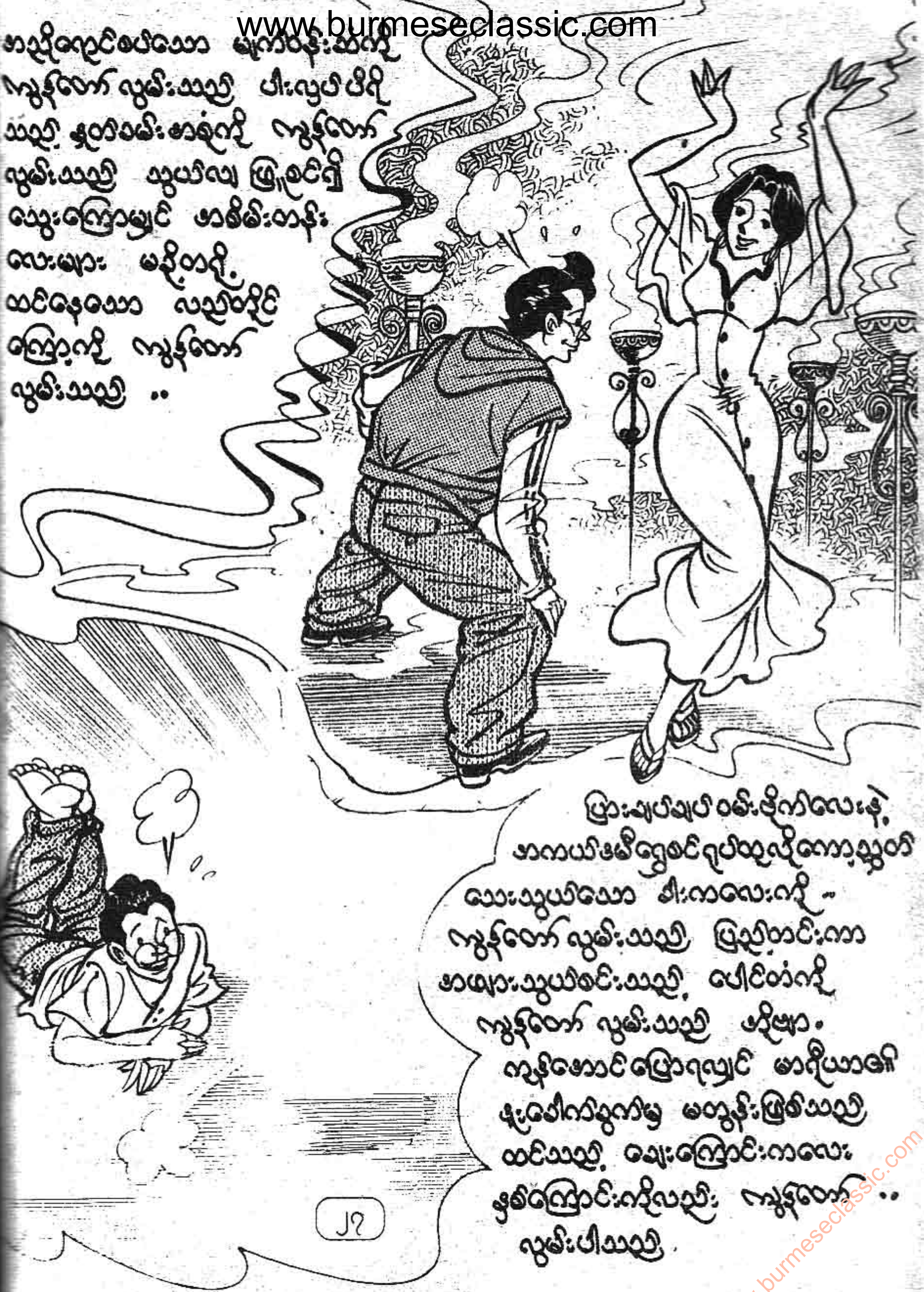
မိတ်ကူးယဉ်တတ်သူကို
ရူးပေါ့ရူးသည့်
တစ်ယောက်ပဲ့
သတ်မှတ်ကြပါလျှင်
မာရီယာနှင့်
ပတ်သက်၍.
ကျွန်တော် သည်
ရူးသည့် တစ်ယောက်
သာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်



အလုပ်သွားအလုပ်ပြန် အပါမလပ်သတိရနေသည့် မာရီယာအတွက် ကျွန်တော်မေ
အလုပ်အားရက်တွင်တော့ အနှိပ် လွမ်းဆွတ်နေလေသည် ထပ်ပြောပါမည်.
ကျွန်တော် တယူနှလိုး လွမ်းပါသည် လှိုင်းတွန့်လေးများဖြင့် ဝေ့ဝဲကျနေသော
မာရီယာ၏ဆံပင်များကို ကျွန်တော် လွမ်းသည်..

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

ထိုဖာသွမ်းဓါတ်ကို ဖားသ... www.burmeseclassic.com ...ကျွန်တော် တော်တော်
နှင့် ဖိုးပမပျော် ခံစားမှုဖြစ်ရသူတို့ သာက်မတက်ကျက် ရှက်ထွက်ရင်း မွေ့ရာ...
ခေါင်းအုံးကို တွေးပွေ့ထားလိုက်သည် နုးညံ့ရွေးတွေးသည့် ဖာတွေ့ ..

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် ရုံးသို့
ရောက်တော့ တရားခွင်
ရှေ့ဖတ်စာရေး၏
အမှုတွဲနံပါတ်နှင့်
အမည်ကို ခေါ်ပြောသံ
က ကြားလိုက်
ရသည် ..

တရားရုံး၏ ခုံတန်းလျားပေါ်၌ လာရောက်နားထောင်ကြည့်ရှုသည့် ပရိသတ်၏ အသံက တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်သွား၏ ..

တရားလိုရှေ့နေ တရားခံရှေ့နေတို့ အပြန်အလှန် ပြောဆိုကြသည့် စကားများ တရားသူကြီး၏ မှတ်တမ်းများကို ရိုက်နှိပ်သော စာရေးမ၏ လက်နှိပ်စက်သံက အခန်းလုံးတွင် တချောက်ချောက် ပေါ်ထွက်လျက် ရှိ၏ ..

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပထမဆုံးအချက်က ဗိုလ်မိုးချင်းတစ်ဦးအား ရုန့်ရင်းကြမ်းတမ်းသော စကားများဖြင့် ရိုင်းပြစွာခေါ်ကားသော မိန်းမတစ်ယောက်ပေါ် တမျှ ဖြစ်ပေါ် ..

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရားခံဘက်မှ ငှါးသည့်ရှေ့နေအဖြစ် ကျွန်တော် အမှုစစ်ချိန် ရောက်တော့ ညနေ သုံးနာရီ အချိန် ရောက်ရှိနေပြီ မာရီယာနှင့်တွေ့ရန် ညနေလေးနာရီ ဝန်းကျင် ဖုန်းဆက်ထားမိသည့်အတွက် ကျွန်တော်က ဖင်တရှုရှု တရားခံဘက်မှ ခိုင်လုံသော အကြောင်းပြချက်ကို ကျွန်တော် ခုခံချေပခဲ့ပါ၏ ..

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

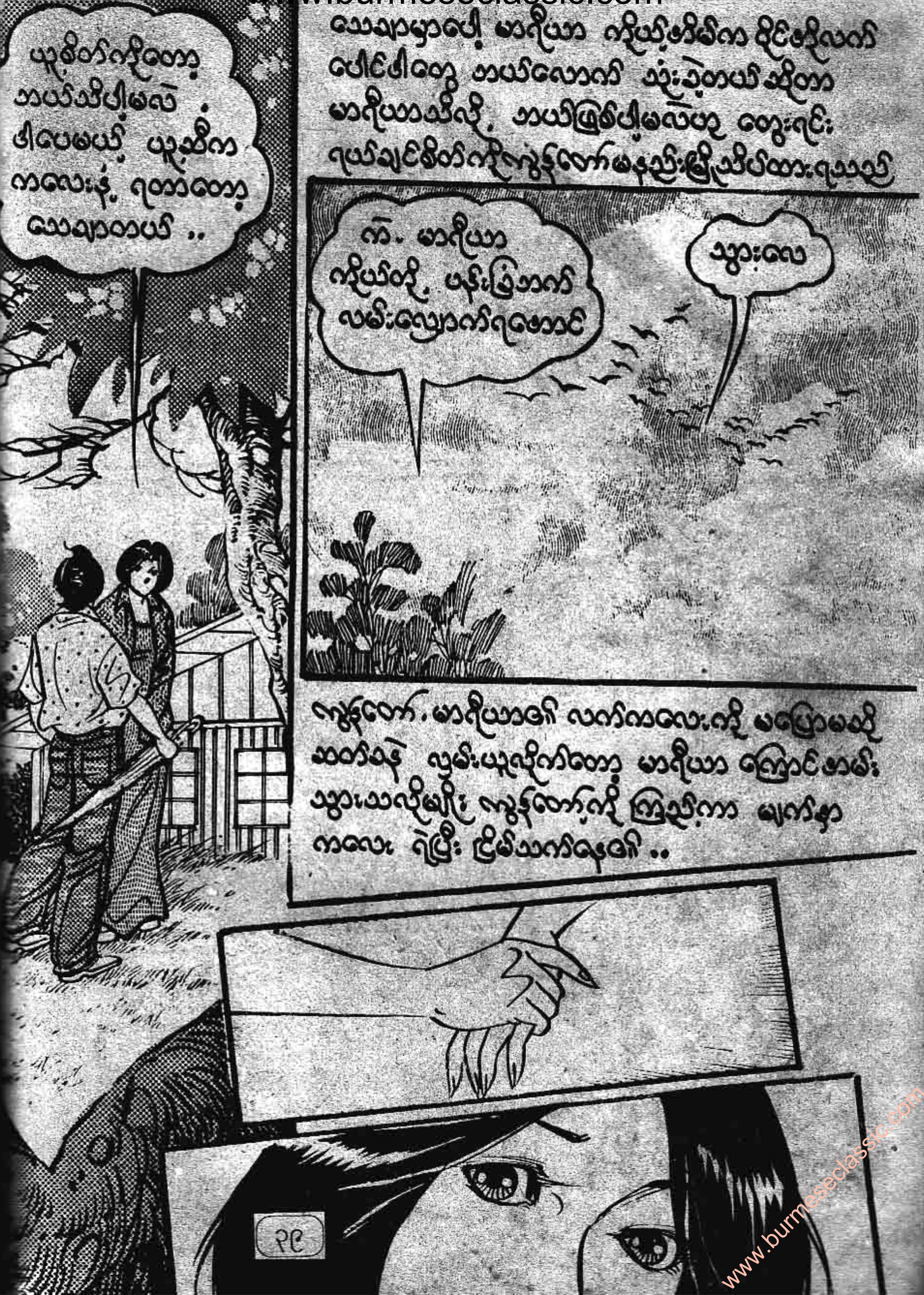
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

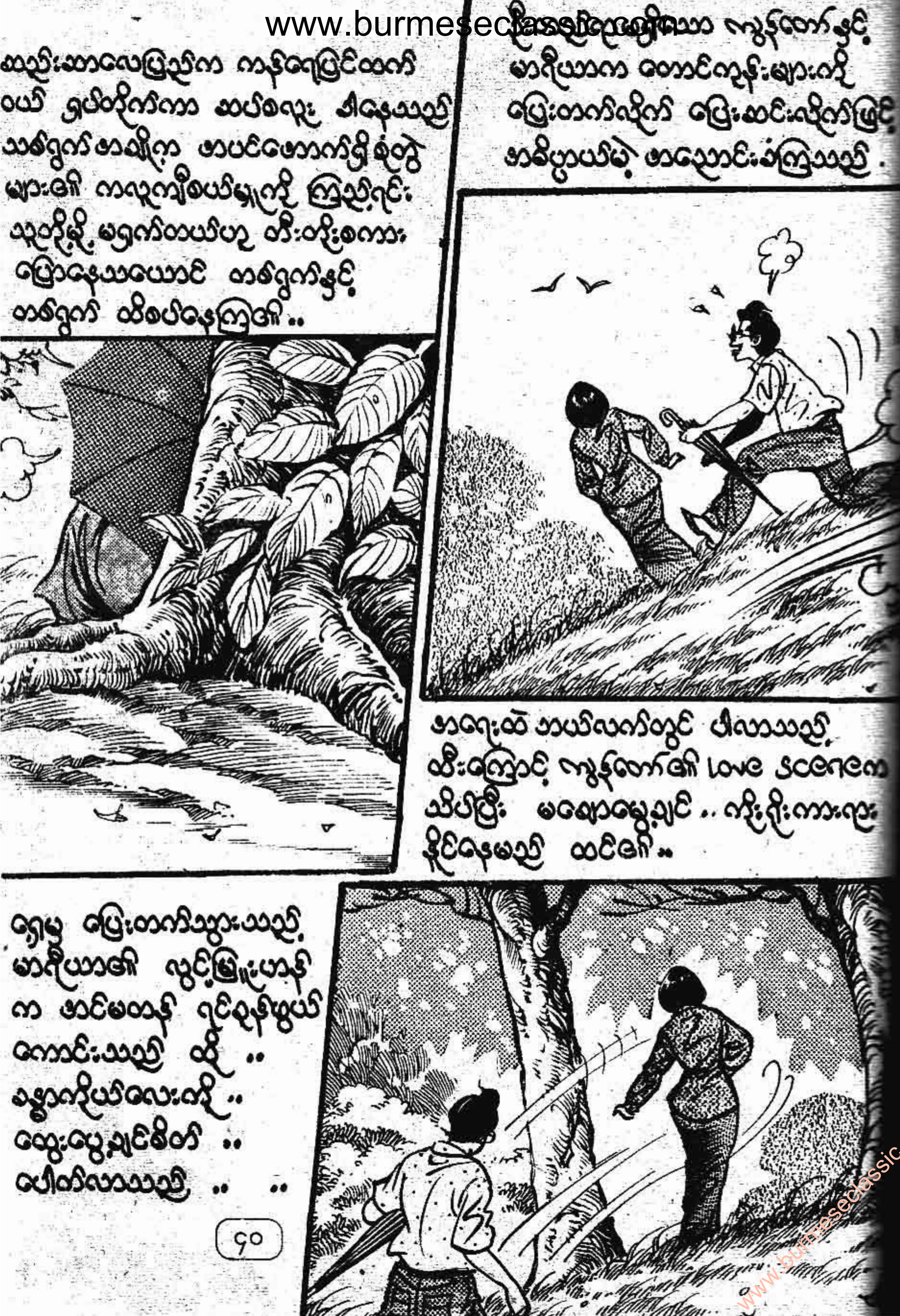
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



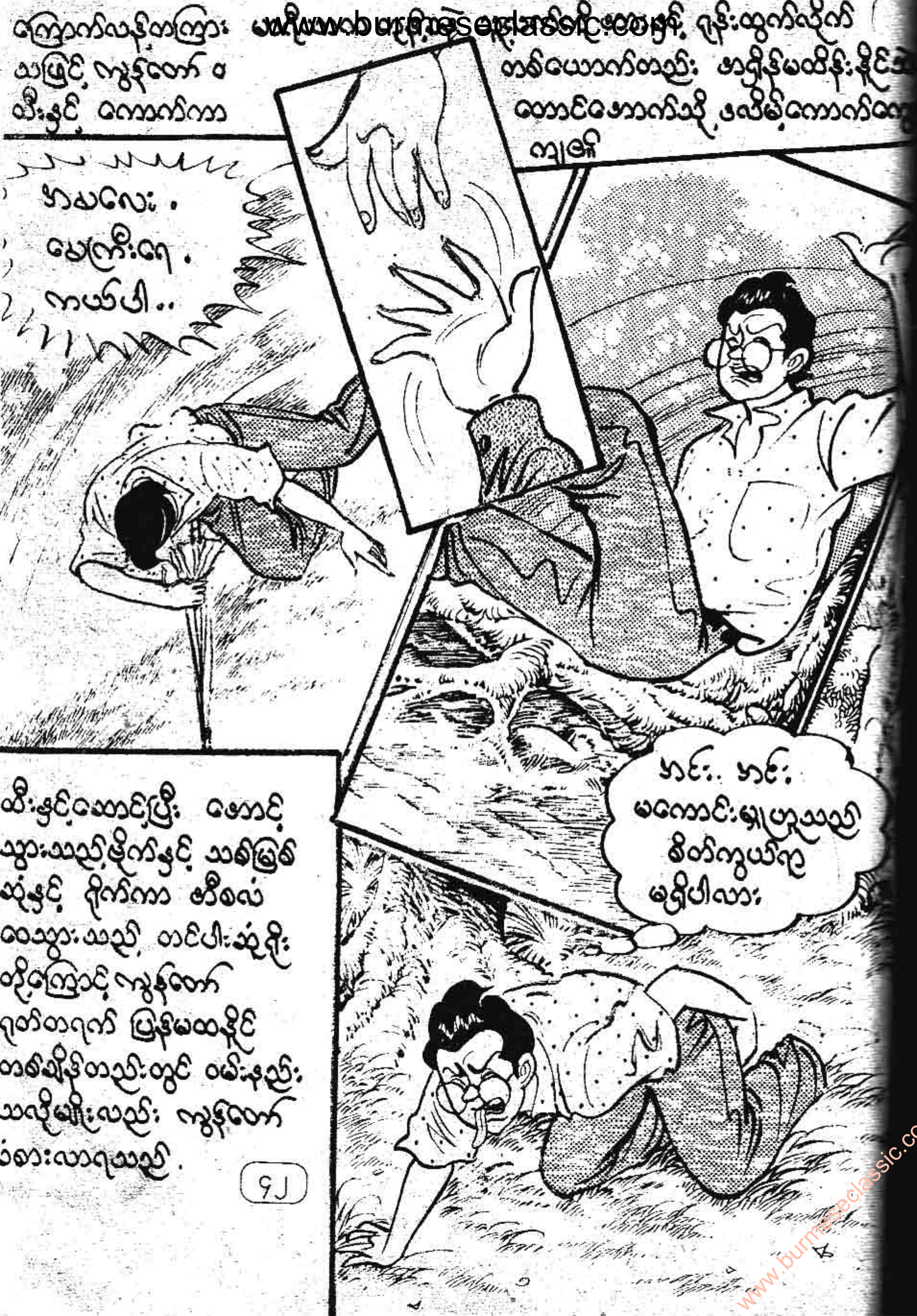
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးစားလိုက်စမ်း
တ်ဆန္ဒ အတွက်
ကျွန်တော် ဓါ
းမှောက်သန်းမတွင်
အရေးပေါ်
ာညီးဖာဝေ
ိုင်ကြည့်ရှိ ။

မာရီယာ၏ လက်ကိုဆွဲရင်း ကျွန်တော် တောင်ကုန်း အထက်မှ အသားရေ
ပြေးဆင်းလိုက်သည် .

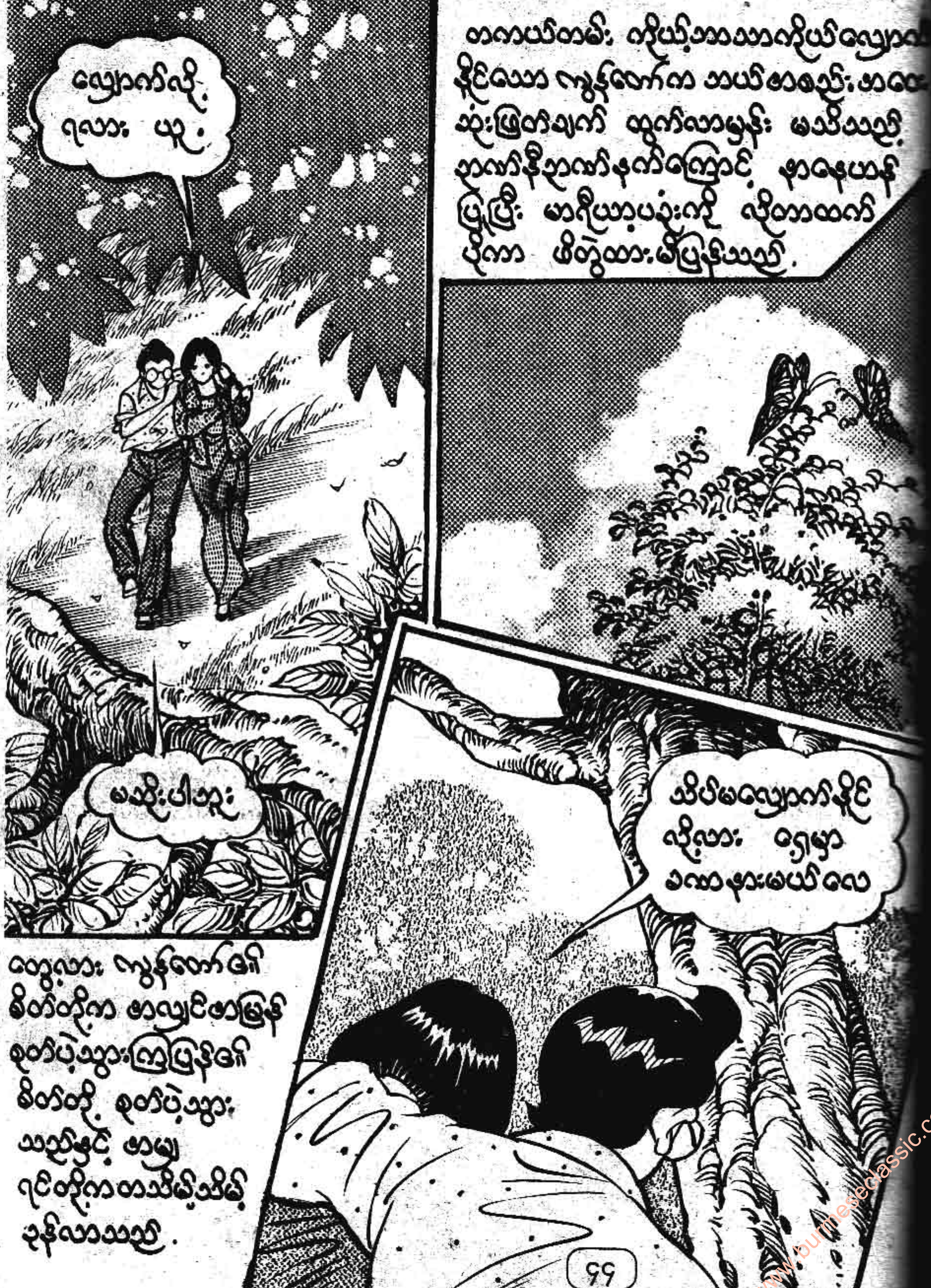
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ရိပ်ကောင်းသော ကန်ရေပြင်အစပ် တွင် မာရီယာနှင့် ကျွန်တော် တစ်ခေါက် မှားကြသည် ပါလာသည့် - - MAX ထီးကြီးကို ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ဖါ ဆောက်ခဲ့ အကြာကြောင်း မှာဖြစ် ဖွင့်ကာ ထားလိုက်သည်.

မာရီယာ ထိုင်မည့်နေရာတွင် ဓာခင်း မရှိ၊ ကျွန်တော် လက်ဖဝါး နှစ်ဖက်ကို ဖြန့်ပြီး လက်နှစ်ဘက်ပူးကာ မြက်ခင်း ပေါ် ဖိခင်းလိုက်ရာ ...

သူလည်း ဆိုသော အသံမျိုးဖြင့် မျက်စောင်းလှလှ တစ်ချက် ထိုးကာ မာရီယာ ပြုံးပါ သည်.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေခဲရေကာ မေးသည် [illegible] လန်းဆန်း
တက်ကြွစေသည် ထိုဖာရာများဖြင့် ဖေါင်းစပ်သည့် မာရီယာနှင့် ခဏခဏ
ဆုံတိုင်းကော်ဖီမှာ ခဏခဏသောက်မိသလို ကျွန်တော် ရင်တွင်း လှိုက်မောရပါ၏

...ဖြူမှုန့်သည် အန္တရာယ်ရှိသည်ဟု ပညာပေးဟောကြားရှိ သိထားသော်လည်း လူ
...တ်တော်များများ ဟင်းမခတ်ဘဲ မနေနိုင်သကဲ့သို့ ဖာမိတောင်းမှုသည့် စိတ်
...န်ညှုးစေတတ်ကောင်းသည်ဟု ပြောကြသူများကြားမှ ကျွန်တော် . မာရီယာအား
...က်ထပ်ဖြစ်ခဲ့သည် .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ာရီယာ၏ မျက်ဝန်းများ လ
တောက်ပနေမည်ဟု ထင်ပါသည်
နှယ်ဖျားလျားနှင့် ခေါင်းငုံ့
ငြိမ်သက်နေသော မာရီယာ၏
မေးစေ့လေးကို ကျွန်တော် လက်နှင့်
ပင့်တင်လိုက်သည် ။
အထင်နှင့် အမြင်
ဆန့်ကျင်စွာ
စီးဆင်းကျနေသော
မျက်ရည်များကြောင့်
ကျွန်တော် ရုပ
လန့်ဖြန့်သွားမိ၏
မာရီယာ ကိုယ်နဲ့ လက်ထပ်လိုက်ရတာ မင်း စိတ်ဆင်းရဲ လို့လားဟင် ။
ဟင် ။ မာရီယာ ။
ရီယာ
ြုံးညှင်းစွာ
င်းငြိမ်းတော့
န်တော် စိတ်
က်သာရ
သွား၏ ။
ကိုယ် အရမ်း မှား သွားပြီကွာ တကယ်တမ်း ကျတော့ သဘာဝကို လွန်ဆန် လို့မှ မရနိုင်တာ ။
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

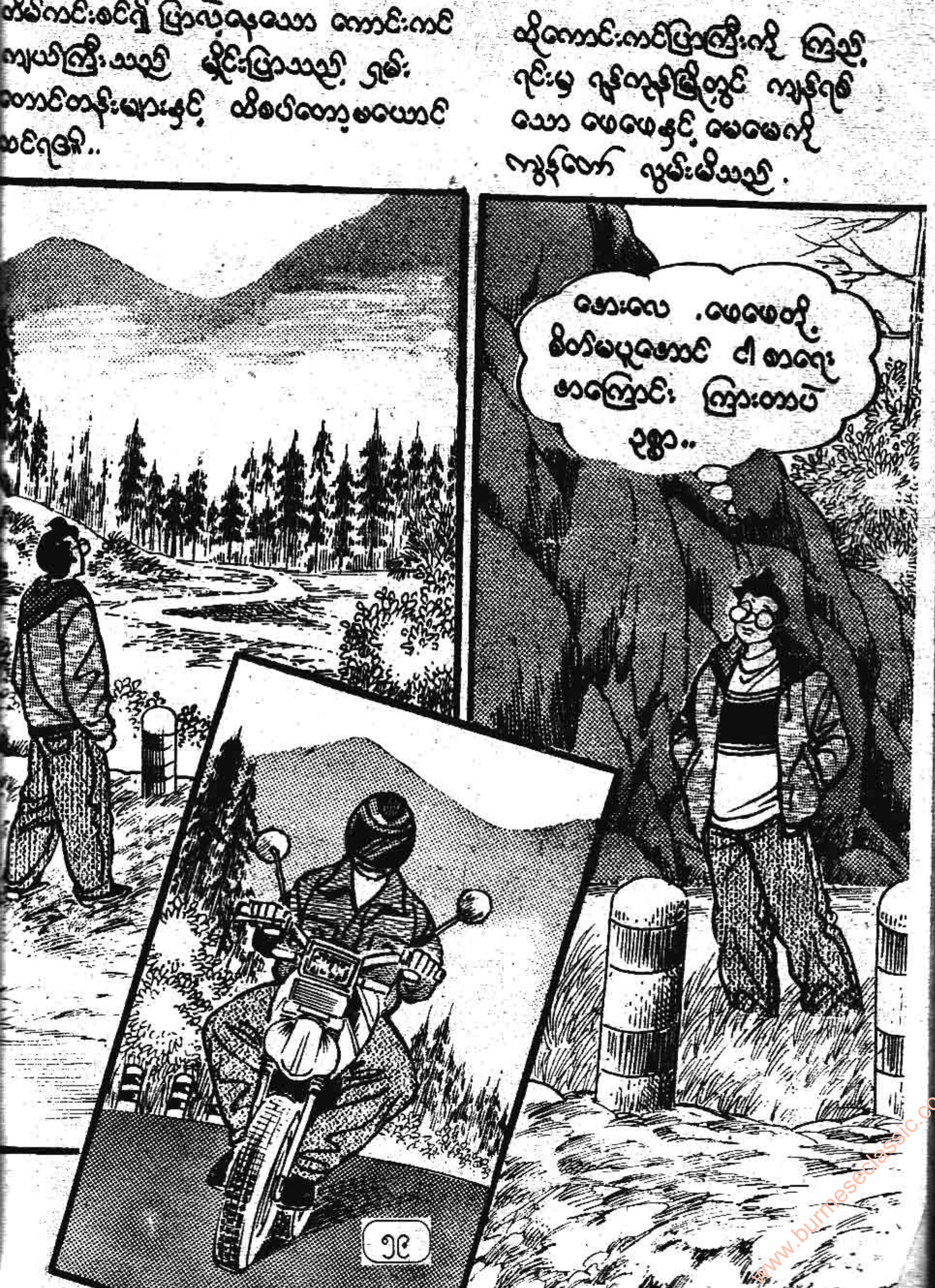
www.burmeseclassic.com

ဖေါ်သဖေါ် အနိုင်အခါများ ပြိုကျလွင့်စင်မှုကြောင့် အဖေနှင့် အမေ နိုးကာ အပြေးကလေး ရောက်လာသည် ကျွန်တော် ဘာကို ရှင်းပြရမလဲ .

ဖေဖေနှင့် မေမေကို ရှင်းပြရမှာ ကျွန်တော် သေမလောက် ရှက်ရွံ့နေခဲ့သည် .. ကောင်းကင်၏ အမြင့် ဘယ်ထိအောင် ရှိသည်ကို မသိသော်လည်း ကောင်းကင် တစ်ခုလုံး ကျွန်တော့် အပေါ် ပိကျလာသလို ကျွန်တော် ခံစားနေရသည် . ကျွန်တော် ဘာမှပြောမနေတော့ဘဲ အရှက်နှင့် မှုန်မှိုင်းနေသည့် ဝန်းကျင်ကို အမြန်ဆုံး ကျောခိုင်းပြေးထွက် ခဲ့လေသည် .

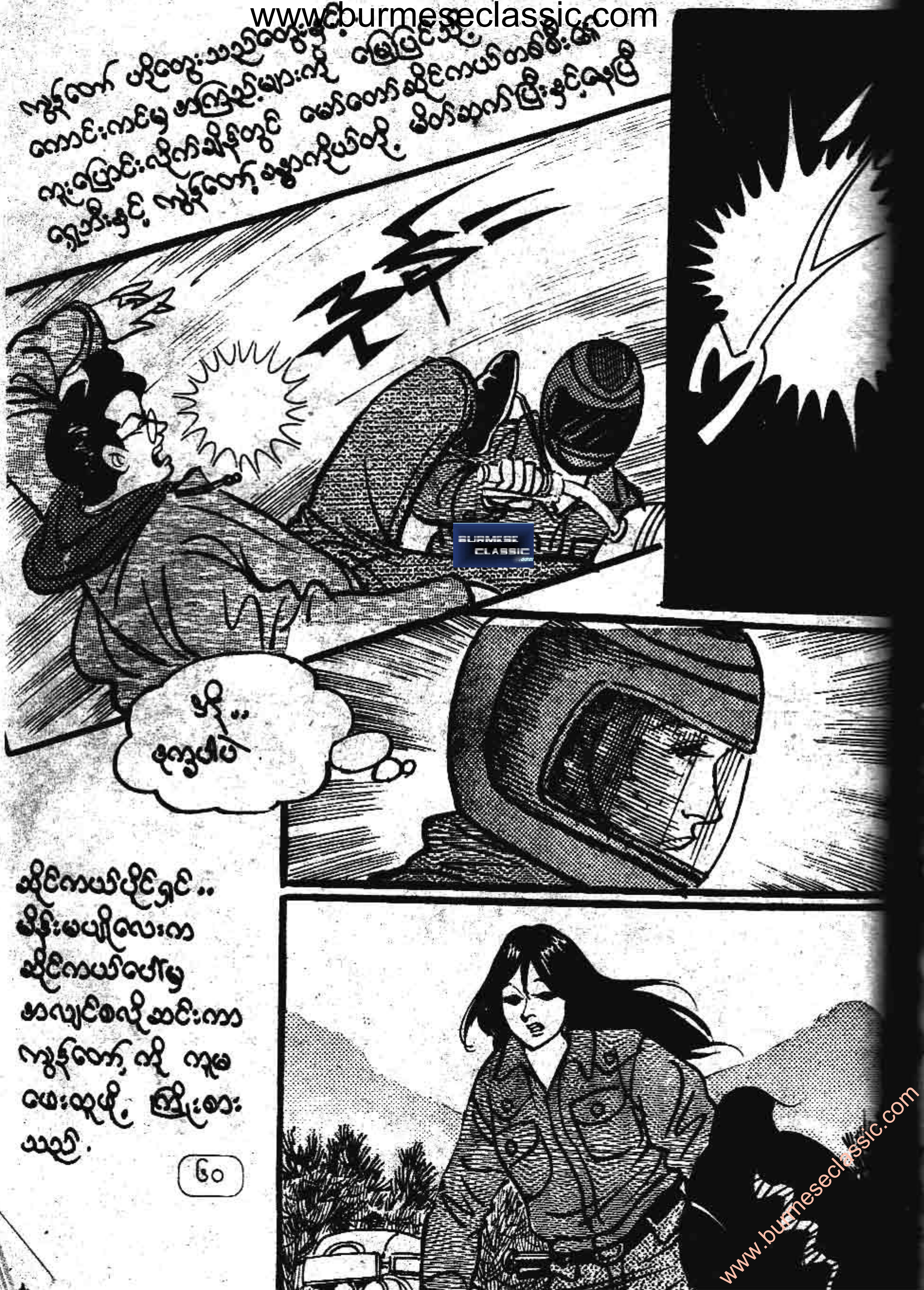
www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

အ. ဗာရမ်း ထိသွားသလား ဟင် ..
ဘယ်က မာရီယာလဲဟင် ရှင် သူများနေပြီ ကျွန်မ နာမည် မိုးယာက်လေပါ.
ဟင်. မာရီယာ.. မင်း.. မင်း.. ငါ့ကို ဒီအထိ လိုက်ပြီး ဘာရက်ခွဲ့ရ တာလား..
တော်ပါတော့ မာရီယာ မင်းရဲ့ ဟန်ဆောင်မှုတွေက ပြောင် မြောက်လွန်းလို့ ငါ့ဘဝ ပျက်ခဲ့ရပြီးပြီ.
သူက တကယ်ပဲကို အံ့ဩဟန်မျိုးဖြင့် ကျွန်တော့်ကို စိုက်ကြည့်နေ၏ ထို မျက်လုံးများကို ကျွန်တော် တကြောက်ဆုံးမို့ မျက်နှာ.. လွှဲလိုက်သည်.

www.burmeseclassic.com

မာရီယာနှင့် ခွဲမရအောင် တူသော သူ့ကို ကြည့်ရင်း ကျွန်တော် တွေဝေနေတုန်းမှာပင် သူက ကျွန်တော့်ကို မေးမြန်း ပြီသည် .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

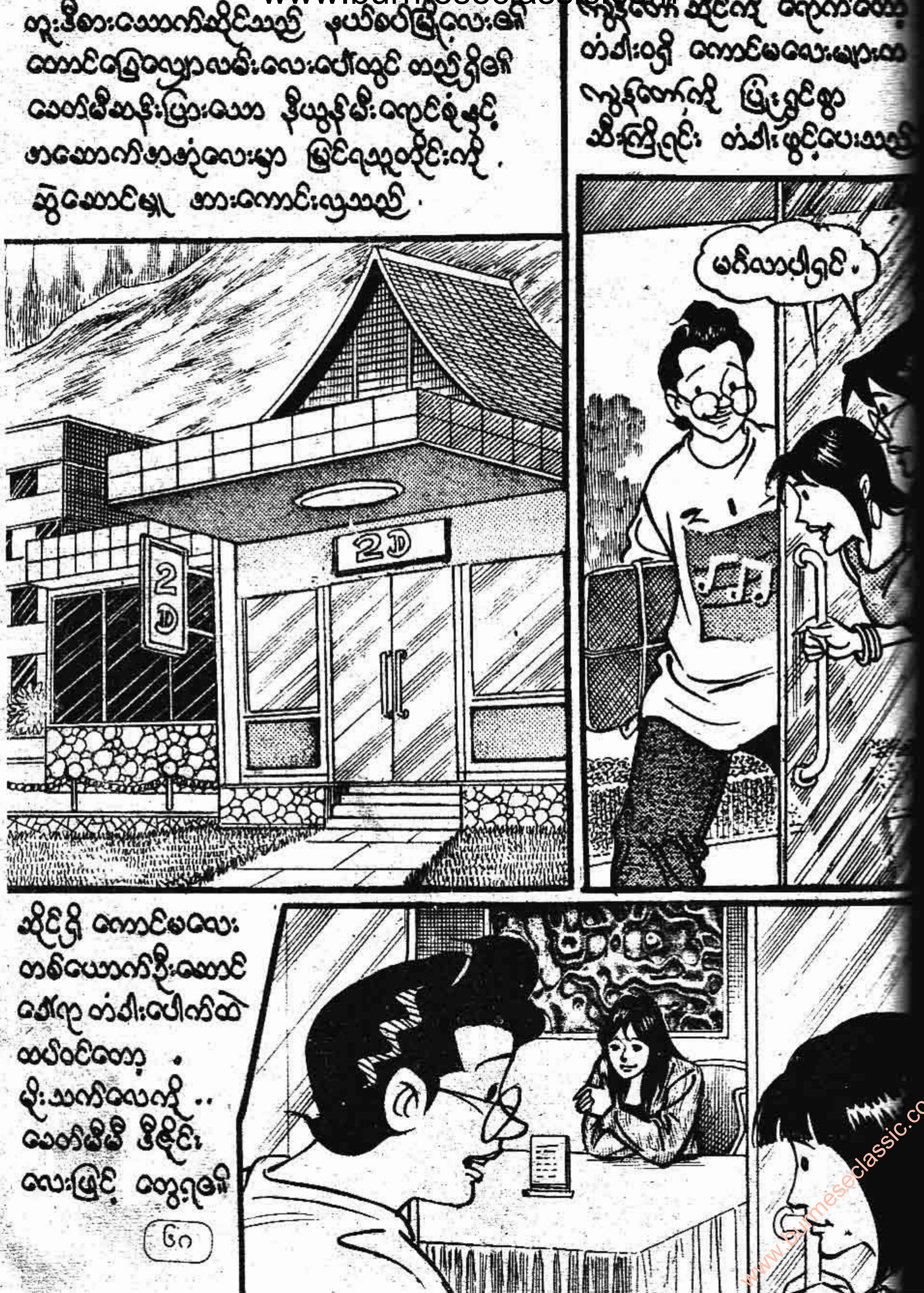
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

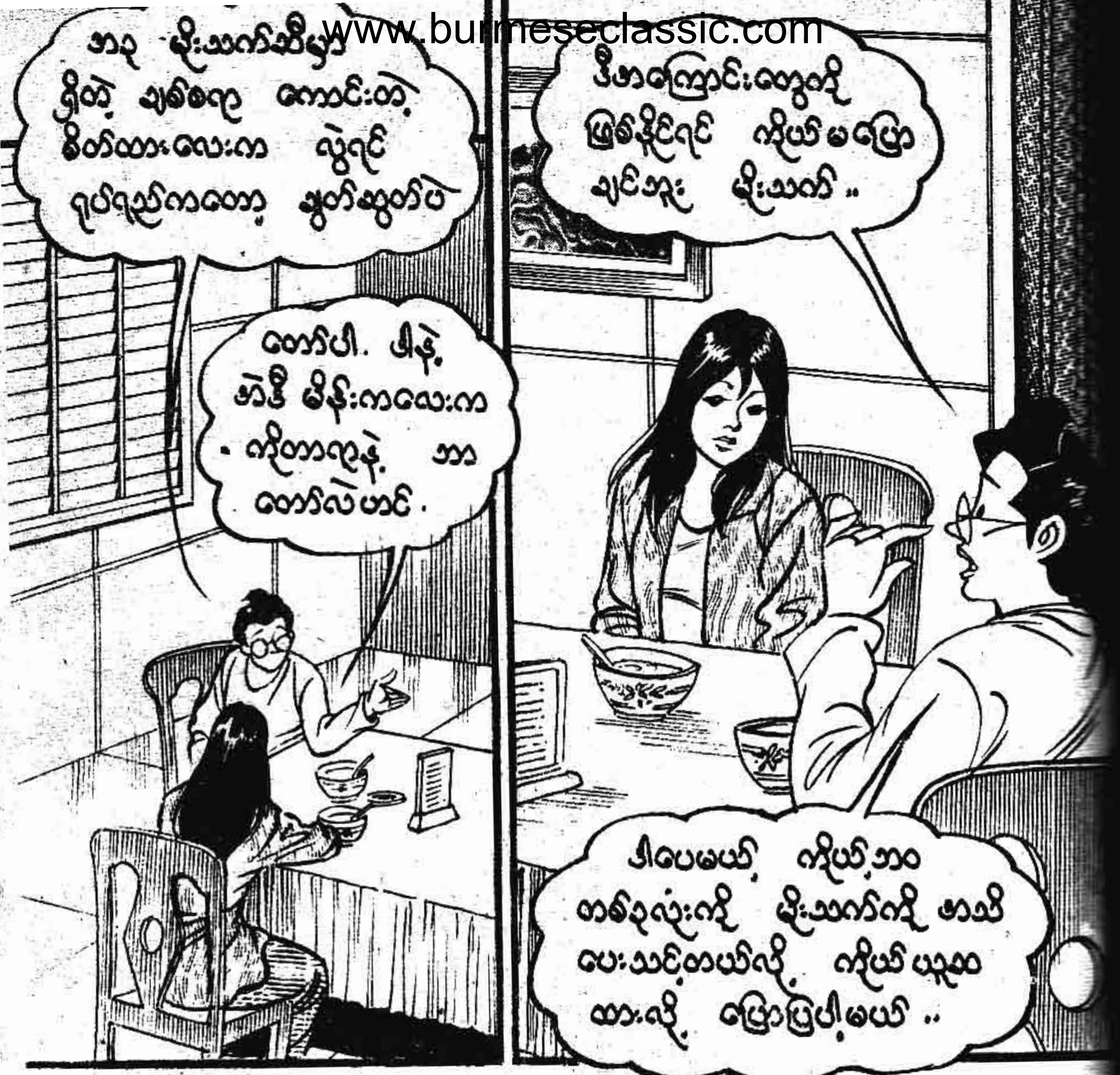
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

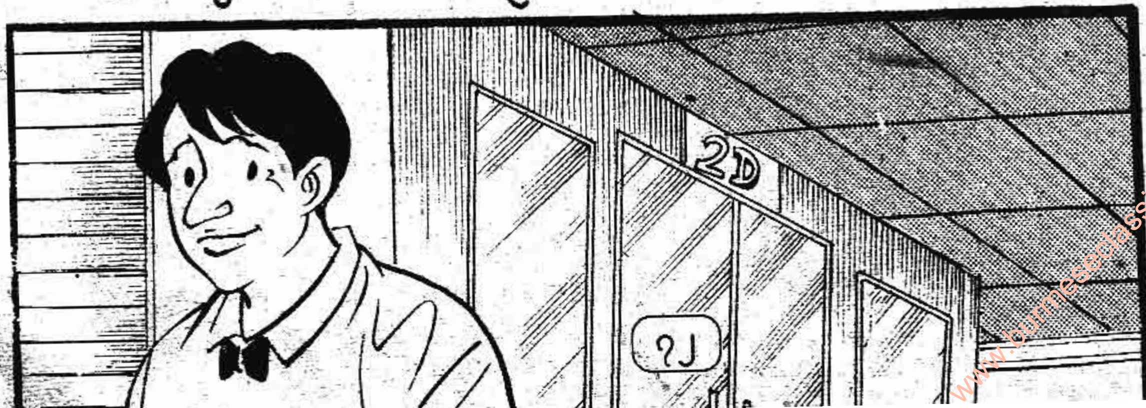
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မာရီယာ့ အကြောင်း ကျွန်တော် စီကာပတ်ကုံး ပြောသမျှ မိုးသက် သက်ပြင်းတွေ ခဏခဏ ပြုတ်ကျ၏ ။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် ၊ မိုးသက်လေတို့ အိမ်သို့ မာရီယာ၏ ဓာတ်ပုံကိစ္စနှင့် ရောက်တော့ ။
မိုးသက်က သူ့ဖခင်နှင့်အတူ ဧည့်ခန်းတွင် အဆင်သင့် စောင့်နေကြပါ၏ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

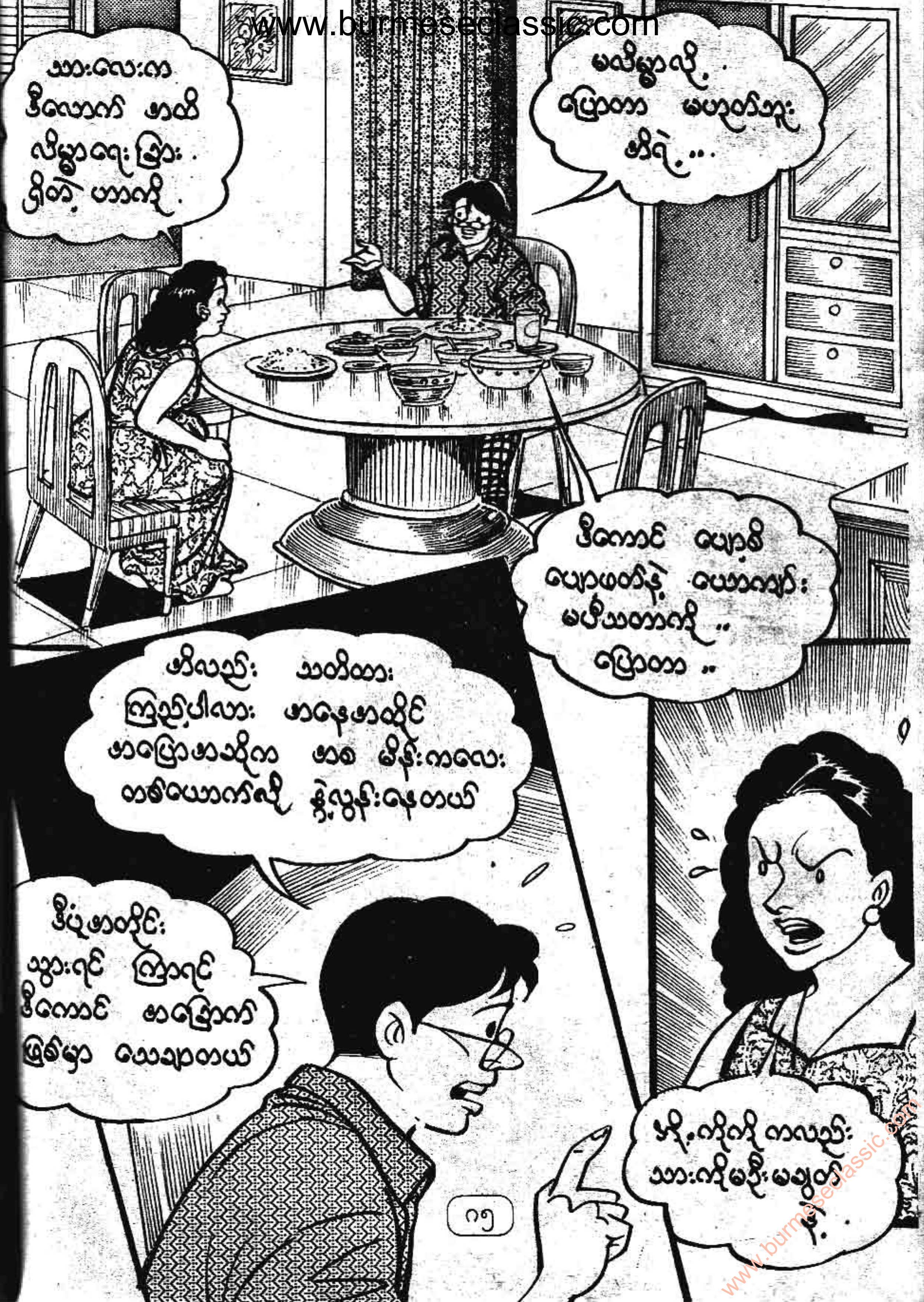
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဆိုးမြှင့် တဆိုးဆိုး ပုံစံ ပြောင်းခဲ့သော်လည်း သားငယ်ခန့်ဇော်က ဦးဆိုးမြှင့် လိုချင်သည့် ပုံဆိုး ဖြစ်မလာခဲ့ သို့သော် တခြား ပုံစံ တစ်ခုနှင့် ဦးဆိုးမြှင့်၏ မျှော်လင့်ချက်ကို ဖြစ် လာစေရန် ကံကြမ္မာက ဖန်တီးပေးခဲ့၏ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယူဂ ကျွန်တော် ဘာမှ ထပ်
မပြောမီခင် သူ့စာအုပ်များကို
ယူကာ ကျွန်တော်တို့ ရှေ့မှ
ရုတ်တရက် ထွက်ပြေးသွား၏

မိုးသက်ဖိဂ်ပြေးနှုန်းကို ကျွန်တော်ညှာနေဂျို
မာရီယာကို လိုက်မမီတော့ပါ သူ့ရှင့်
ကင်းကွာသော နေရာတွင် မာရီယာကို ကျွန်
တို့ မျက်ခြည် ပြတ်ခဲ့ကြပြီ..

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

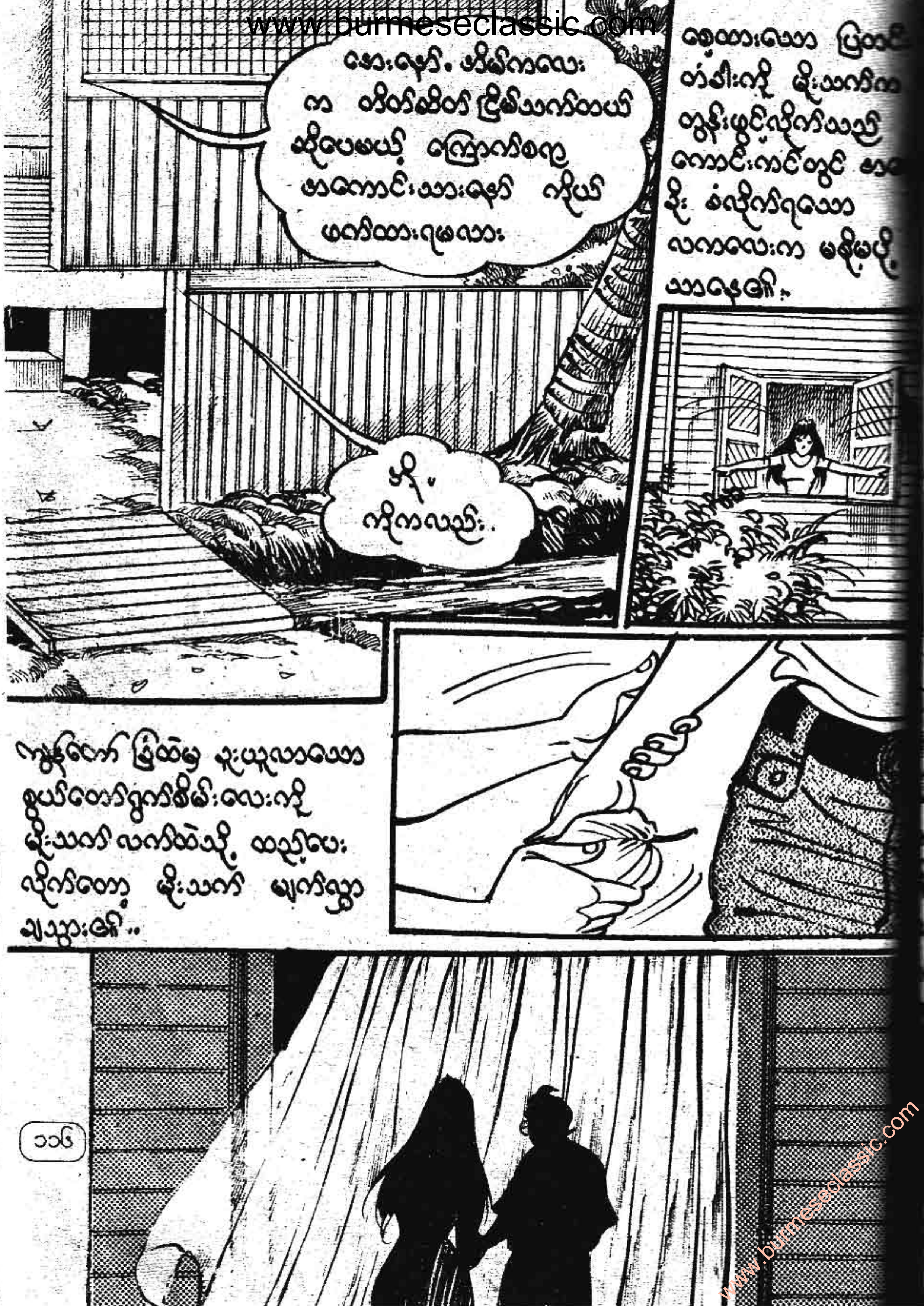
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မနေ့က စုံစမ်းရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သော ၃လမ်းထိပ်ရောက်တော့ ကျွန်တော်နှင့် မိုးသက်၏နောက်သို့ လူတစ်ဦး တစ်ယောက် နောင်ယောင်ခံ ၊ လိုက်နေသလို ခံစားနေရသည်။

www.burmeseclassic.com

လင်းကွန်ရှိ အမှောင်ထု
ားယူချိန်တွင် မိုးက
ကြီးမဲကြီး
ာချ၏ ကျွန်တော် နှင့်
ိုးသက် လက်ချော့ကာ
ီးတစ်လက် အတူ
ဆောင်းရင်း မိုးသက်
ည်းခိုရာသို့ ကျွန်တော်
ိုက်ပို့ ဖြစ်သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပရိသတ် အတွက် အမြဲတမ်း

အမှတ် (၄၁) / အခန်းအမှတ် (စီ-၇)
ပျားရည်ကုန်းလမ်း . . တာမွေမြို့နယ် ရန်ကုန်မြို့

www.burmeseclassic.com