

ပျား ကျွန်း

ပိစင်သော

သူငယ်ချင်းလိပ်ဆက်ရှင်ခေါ်မည်ပုဂ္ဂိုလ်

BURMESE CLASSIC



ပျား
မြတ်တင်တင်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၃၀၀၇၄၅၀၅၀၈
 မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၃၀၀၇၉၃၀၅၀၈
 ၂၀၀၅-ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ

ပထမအကြိမ်

တန်ဖိုး

(၂၀၀)ကျပ်

အုပ်ရေ

၅၀၀-အုပ်



မျက်နှာဖုံးပန်းချီ

သိန်းရွှေကြည်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးစိန်တင် (စိန်ကျော်ရှင်ပြုလစဉ်)

အမှတ် (ခ/၈၆၂) ရတနာပုံ(၃)လမ်း၊

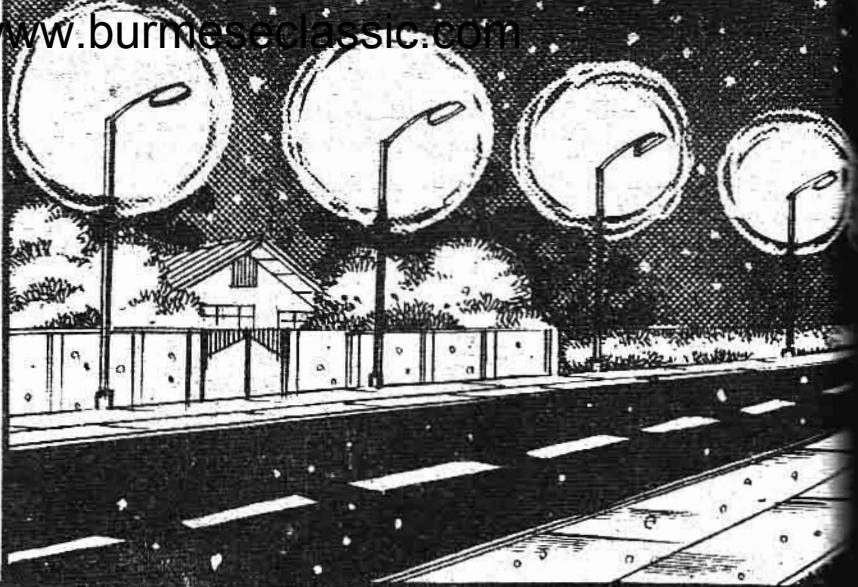
(၉)ရပ်ကွက်၊ သာကေတ။

မျက်နှာဖုံး/အတွင်းပုံနှိပ်

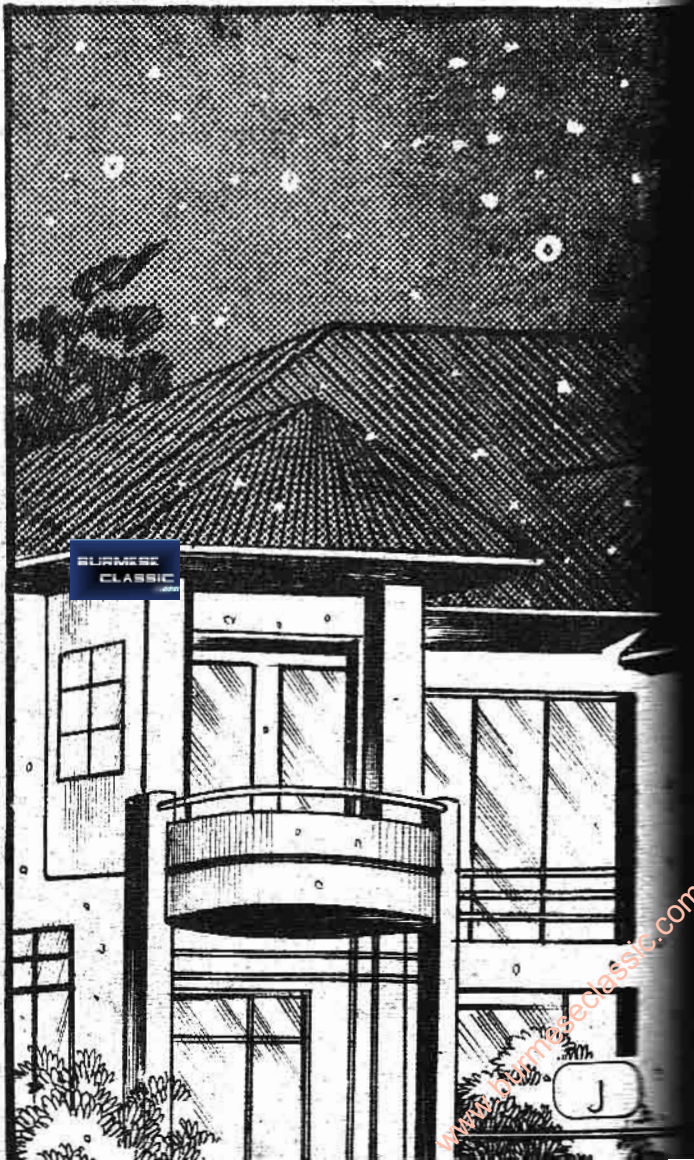
ဦးမောင်မောင်လွင်၊ ကဝိရတနာပုံနှိပ်တိုက် (မြ - ၀၂၃၅၀)

အမှတ် (၂၀၄)၊ လမ်း(၃၀)၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

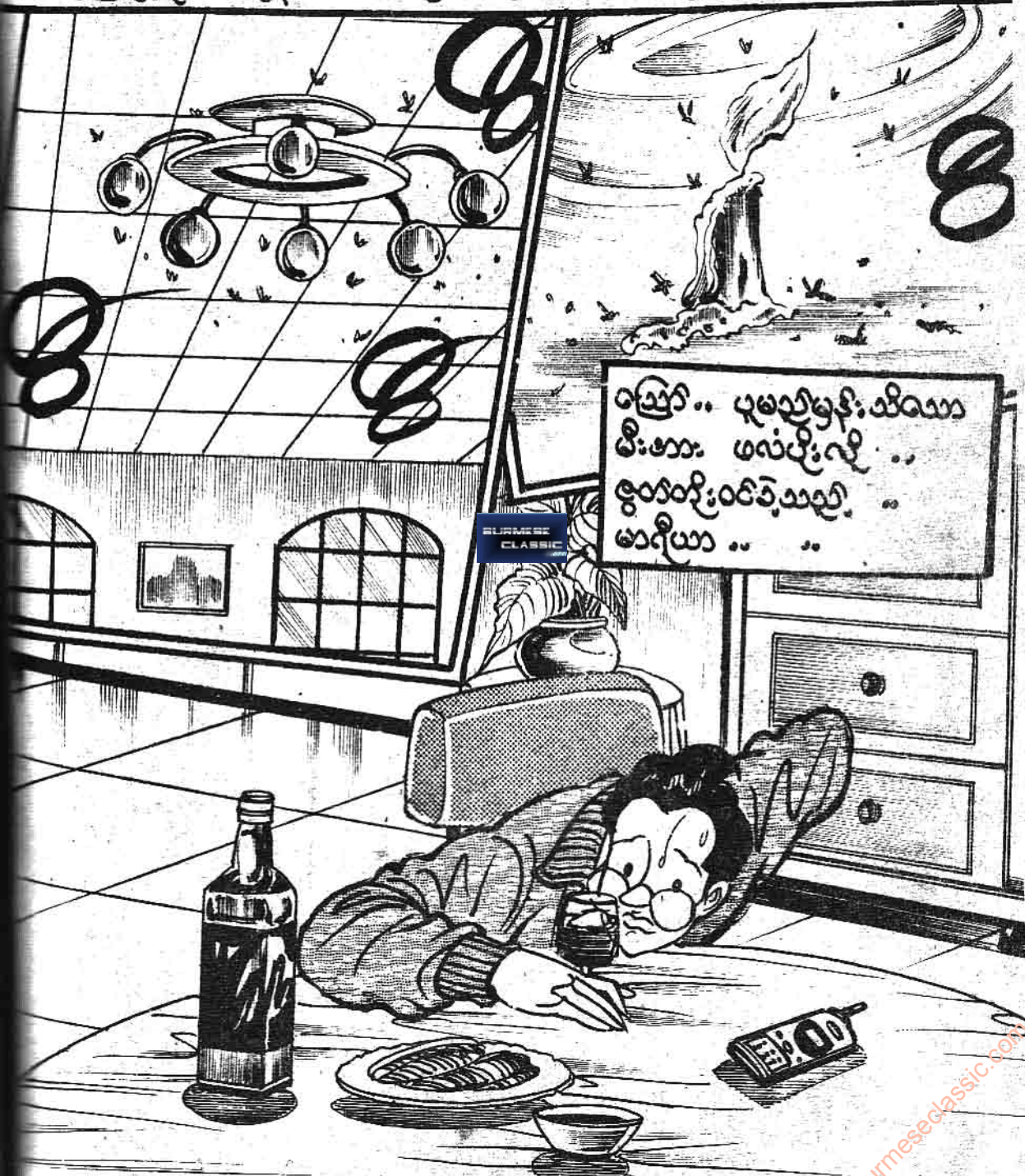
ကတ္တရာလမ်းနဲ့သော့မှ
 နေမိတာကျ တန်းစီ
 မိုက်ပါးထားလော
 မာကျာဂြိုမ်းအလင်းတန်း
 များကို ကြည့်လျှင် ..
 ဒွင်းပွင့်ကလေးတွေ ..
 တစ်စစီ ကြွနေသည်
 ကို ကျွန်တော်
 အလေးကပင် လှမ်းမြင်
 နေရသည် ..



ပြင်ပရှိအေးမြသည်၊ လေထုထဲတွင်
 အင်းဆက်ပိုးမွှားများ၏ ..
 စိမ်းငွေ့ငွေ့အနံ့ပါရောယှက်ပါလာ၍
 ကျွန်တော် ပြတင်းတံခါးကို ..
 ဆွဲပိတ်လိုက်၏ ..



အခန်းတွင်း၌ ထွန်းညှိထားသည့် (CANDLE LIGHT) သဖွယ် ဖယောင်းတိုင်
ပီးအလင်းသို့ မွေ့လျော်တိုးဝင်သည့် ဖလံပိုး၏ တဖြတ်ဖြတ် ကြွေကျခြင်း
ကိုကြည့်ရင်း ကျွန်လောက် မာဂီယာကို သတိရမိသည်..



ဪ.. ပူမည့် မွှန်းသိသော
ပီးအား ဖလံပိုးလို ..
ငွေတိုးဝင်ခဲ့သည့် ..
မာဂီယာ

BURMESE CLASSIC

ကျွန်လောက နှင့် မာဂိုယာ၏
ပထမဆုံး ဆက်သွယ်မှု
သည် ဖေဖော်ဝါရီလ၏
နှင်းများ တလွင့်လွင့်
ဝေသာ စိမ်းစို
လက်ဆတ်သည်။
နံနက်ပိုင်း တစ်ခုတွင်
စတင်ဆုံတွေ့ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။ ..



ထိုနေ့တွင် အဖောင်ကို အလင်းက အလုံးစုံ
အုပ်စိုး အနိုင်မယူနိုင်သေးသော နေ့သစ်၏
သန္ဓေတည်စေရာနှင့်အတူ ကျွန်လောက
အိမ်မှ စတင်ခဲ့သည်။



သောင်းနံ့နက်ခင်းမို့
 ကျွန်းမာရူးအတွက်လမ်းလျှောက်
 ထွက်ခြင်းမျိုး မဟုတ်ပါ..
 ညဦးပိုင်း အိပ်မပျော်မီက
 တကျီကျီမြဲသံအောင် ကြားခဲ့
 သော ပုဂံစံအော်သံကြောင့်
 အလင်းကောင်းသည့်
 မာကျူရီ ဓာတ်တိုင်များ
 အောက် .. ကျွန်တော်
 အရောက် ထွက်ခဲ့ခြင်း
 ဖြစ်သည် ..



ရပ်အားကောင်းသော ဓာတ်မီးတိုင်၏ အောက်တွင် တကျွန်းကျွန်း ..
 ပုဂံစံပမ်းနေသည့် ကျွန်တော်ကို လမ်းလျှောက်ထွက်သူများ အပြေးလေ့ကျင့်သူ
 များက အထူးအဆန်းသဖွယ်ပင် ရယ်ကျဲကျဲမျက်နှာနှင့် ကြည့်သွားကြသေးသည်



ပုဂံ၏အိမ်ကိုဖောက်ကာရင်းနှင့်
ကြွက်သွန်ဖြူအား ရောထောင်းပြီး
အစာသွတ်ကြော်လေးလိုက်ဖြင့်
ခုန်ကုလုပ်ကျကျလုပ်နေသူများ
ပါးစပ် ပိတ်သွားဖောင်ကို ..
ပုဂံကြော်က ကောင်းပါသည်



ထိုမျှမကသေးပါ ပုဂံတွင်အဖိုအမနှစ်မျိုး ရှိသည်၊အနက် ဥပျံသောအမက..
ပိုမိုကောင်းမွန်ပါသည် ..



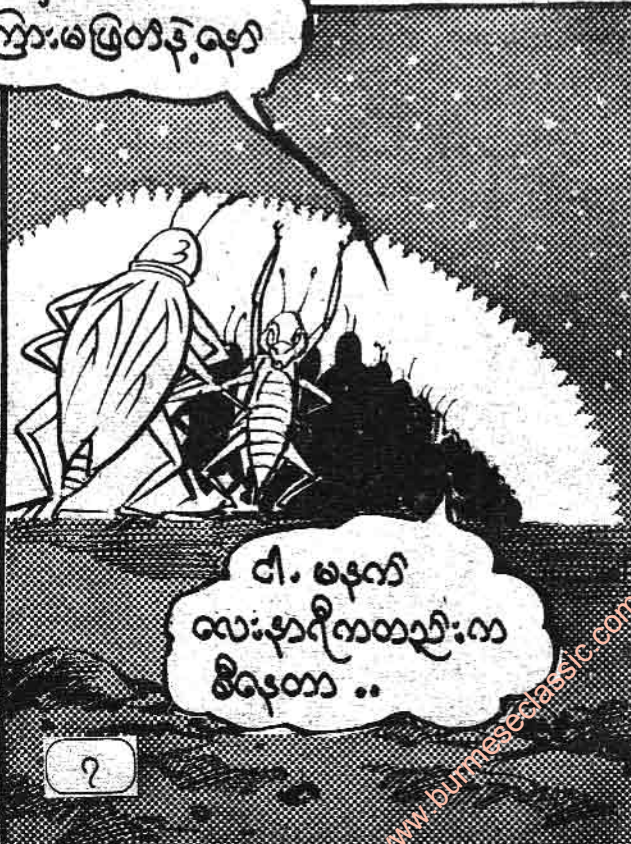
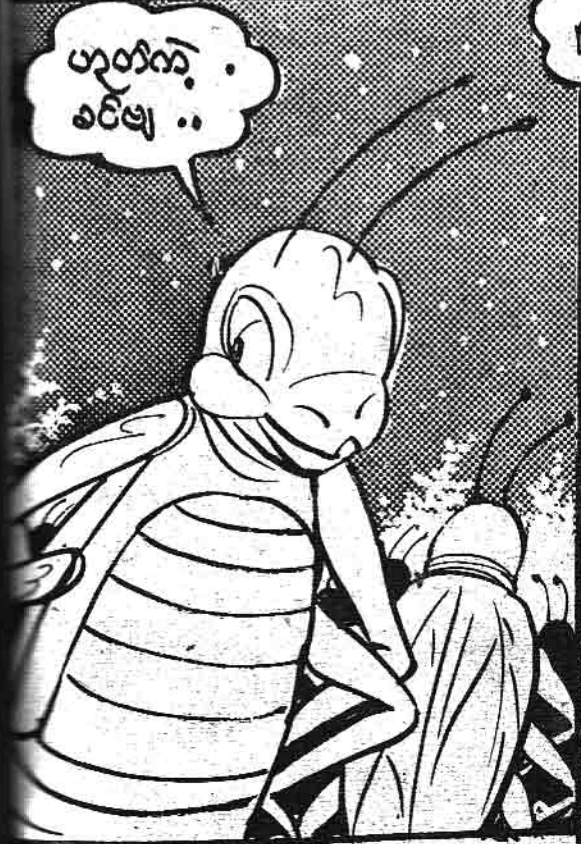
လူတွေလိုပဲ ဖြစ်နေသလို မိသားစုတိုက်ပွဲများလည်း ပိုမိုကျတော့ ကိုယ့်ထည့်၏ အဖျားပိုင်း၌ အနက်တံကလေးပါသော အမက အဖိုထက် ပိုရှား၏ ..



မနုဇိတကျ တန်းစီနော် ကျော်မတက်နဲ့ ..

ဟေ့ကောင် .. ကြားမဖြတ်နဲ့နော်

ဟုတ်ကဲ့ .. ခင်ဗျ ..



ငါ့ မနက် လေးနာဂီကတည်းက စီရေတာ ..

?

လောက . ငါ့ဖခင်ထားတဲ့
အယ်ကောင်စလုံး အယ်တွေ
ကြီးပဲ . အယ်မလဲ ..
ခပ်စလူးမရဲ့ ..

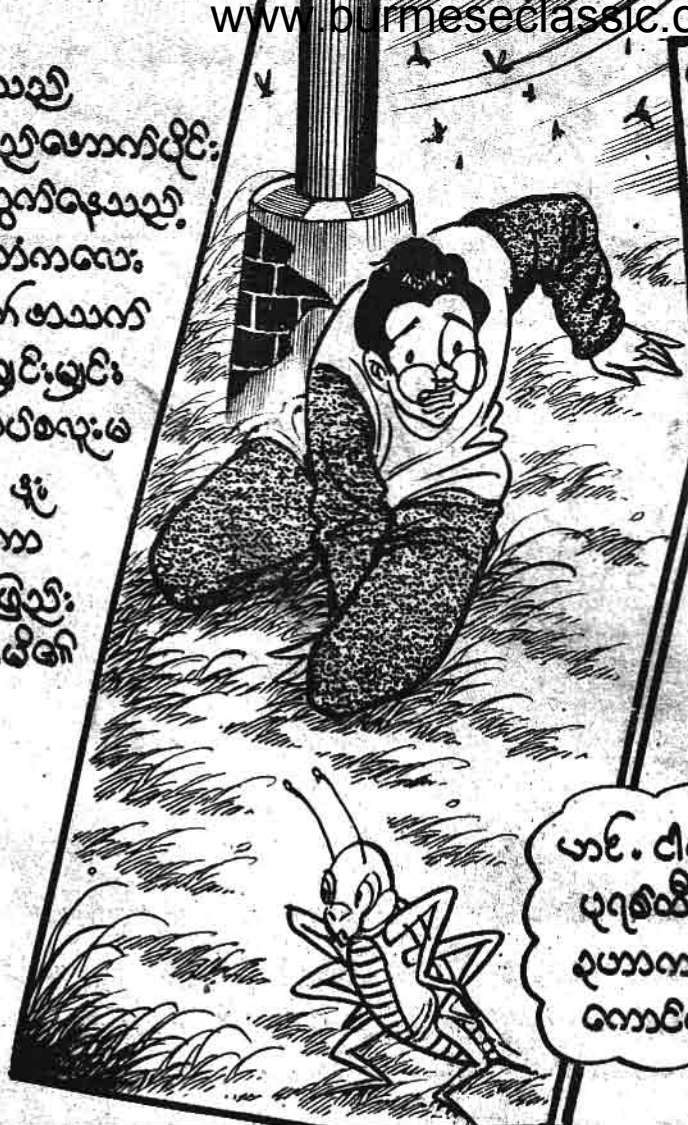
လူနဲ့လောက ဝှောက်လည်ထား . အညှို့အတိုင်
ကံကောင်း . ထောက်မခွာ ..
ခပ်စလူးမလေး . ကာ ထည့်အညှို့ ..



ခပ်စလူးမအညှို့ ပလက်ထောင်းတစ်ဖက်ရှိ အုတ်မြောင်းနဲ့အား မြက်ခင်းပေါ်တွင်
ကိယံဟန်ဝင့်လျှက် မြက်၏အဖျားပိုင်း၌ အားကော့ ရင်ချီထား၏ ..

ဟွန်း .. ပုံပေး
လေ့လိုက်ဦးမှ ..

သေချာသည့်
ကိုယ်တည့်ဖောက်ပိုင်း
မှ ဆွန်ထွက်နေသည့်
ဖုန်ကတ်ကလေး
ကွန်လော့ဖုန်
ကို ဘယ်မျှင်းမျှင်း
ဂျာလင်း စပီစလူးမ
ဂြိုဟ်သို့ နှင့်
ထောက်ကာ
တဖြည်းဖြည်း
ကပ်သွားမိ၏



စပီစလူးမက ဆွန်ထွက်နေသည့်
ဖုန်ကတ်ကလေး
ကို ဘယ်မျှင်းမျှင်း
ဂျာလင်း စပီစလူးမ
ဂြိုဟ်သို့ နှင့်
ထောက်ကာ
တဖြည်းဖြည်း
ကပ်သွားမိ၏



ဟင်. ငါ့အဖွဲ့ကနေတာ
ပျက်စီးပါ ..
ခုဟာက. ဘာ
ကောင်လဲဟ.

ဆွန်ထွက်နေသည့် ဖုန်ကတ်ကလေး
ခြေထောက်နှင့်ပေါင်တံကို ကပ်ကာ ..
အားယူပြီး ဆွန်ရန် ဟန်ပြင်သည့် ..

ဟောဟော. တကယ်ပဲ
ငါ့ဆီ လာနေပါလား
မဖြစ်ဘူး လစံမို့.



ကျွန်လော့ . ကိုယ်တို့ အသားတို့ ၏
စပ်စလူးမခွန်ထွက်မည့် သက်သို့
လက်တို့ ချိန်ဆ ထားလိုက်သည်။



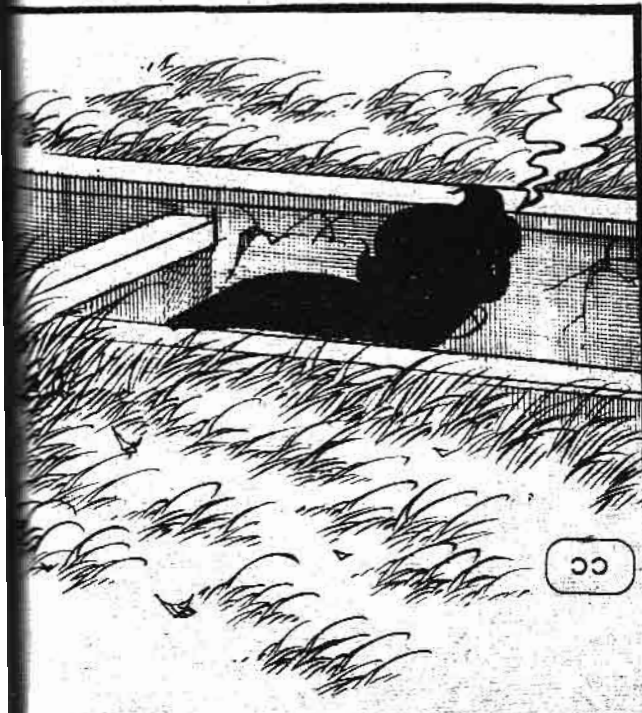
သူ ခွန်ထွက်ဖြင့်
ကျွန်လော့လည်း
တဖြင့်နက် လိုက်ခွန်
မည့် ဆိုသည်။ သဘော
ဟော . စပ်စလူးမ
ခွန်လေပြီ..



ကျွန်လော့ .
တို့ ဆိုင်း မနေ
တာဟ ..
တစ်ချိန်တည်း
လိုက်ခွန်သည်..



တောင်ပံပါသော စပိစလူးမသည်
မြောင်း၏တစ်ဖက်သို့ လွတ်လွတ်
ကျွတ်ကျွတ် ခုန်ထွက်သွားသော်လည်း



လေးဖက်တောက် ခုန်သည်
ကျွန်တော်ကတော့ လေမြောင်း
တည့်တည့်သို့ ထိုးဆင်းသွား၏



တောင်းတယ်
မင်းမလုပ်နဲ့
ကမင်းချင်နို့

သူပဲ
ကောင်း
ကောင်း

ခြောင်းလောင်နှင့် ရိုက်မိသော
ညိုညာကျည်းက ဖာသာကျန်
နာကျင်သွားပြီး ကွန်တော်
ရတ်တရက် ပြန်မလှိုင်..

ကုညိုဖေးမဆွဲတင်နိုင်မည့် ဖြတ်သွား
ဖြတ်လာယောကျားရင်မကြီးတစ်ယောက်
တလေကို ဖျော်ကြည်သည့်..



ဟင်း.. ကွတ်
ကွတ်.. ကွတ်..



တွေ့ပါပြီ . ကာတီရောင်ရင့်ရင့် လက်သည်းချွန်
ထက်ထက်ကလေးနှင့် ဖြူဖောင်းဖိနေသော
လက်ကလေးကွန်လော့ထံ ကမ်းပေးသည်။



အဖားရှူးပြီး အရင်းပိုင်းမို့အစီပြုသည့်တင်း
နေသည့် လက်ကလေးကို အားယူ
ဆုတ်ကိုင်ရန် ကွန်လော့ သဖြောနေ
မိသည်။ ..

ကယ်တင်ရှင်သည် ကျွန်တော်ဖတ်ဖူးသည်။
မကယ်မေခလာ နတ်သမီးလက် လှနေ
သည်ဟု ဆင်သည်။ ..

ဟဲ့ သာဖြစ်လို့
ကိုယ့်လက်ကို ..
ကြည့်နေရတာလဲ။

ရှေ့လေ. ကိုယ့်လက်ကို
ဖားနဲ့ ဆွဲတက်ဖို့ ..
လက်ကမ်းပေးတာလေ.



အော်. မင်းလက်ကို
ဆွဲကိုင်ရမှာ ကိုယ့်
ဖားနာနေလို့ ..

သူက ကျေနပ်သလို
ဖြိုးရင်း မျက်ခန်း
တစ်ချက် ပုတ်ခပ်ပြီး
ကျွန်တော့်ကိုတောင်းဆို
ပြုသည်။ အဲဒါ ကျွန်တော်
သူ့လက်ကို ဆုပ်ကိုင်
လှမ်းတက်လိုက်၏ ..

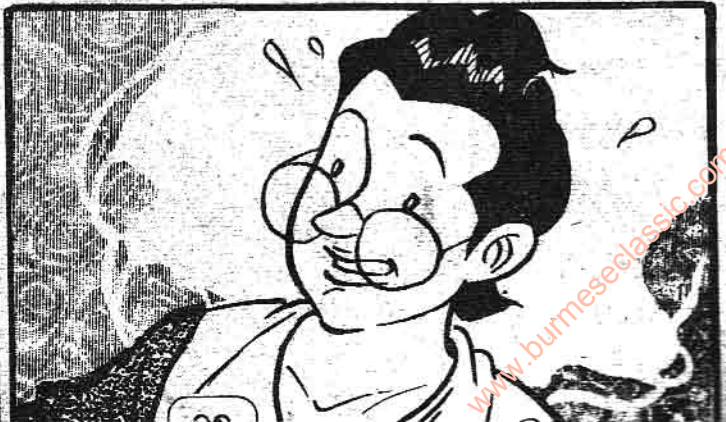


နူးညံ့ အိမ်ကန်နေသည့်
ထိုလက်ဖက် အာတွင်းတွင်
ကွန်လော့ အာကြောင်းများ
ထာဝရပျော်ဝင် နေချင်
သလဲ မဟိ ..

ယူရဗြီလေ . ကိုယ့်လက်ကို
ကိုင်ထားတာ လိုအပ်တာ
အချိန်ထက် နည်းနည်းများ
ပြန်နေသလားလို့ ..



ကွန်လော့ ဤ အတွင်း ဖိတ်ကို
သူ အာလို့ ဖောက်ထွင်း
မြင်နေခဲ့သလဲ ..



အိမ်ထဲမှာ
နေထိုင်တာပဲ

ဖြစ်နိုင်ရင် မင်းလက်
တစ်ဖက် လောက်ကို ..
ကိုယ့်ကို ဖြုတ်ပေးထား
ခဲ့ပါလား ..

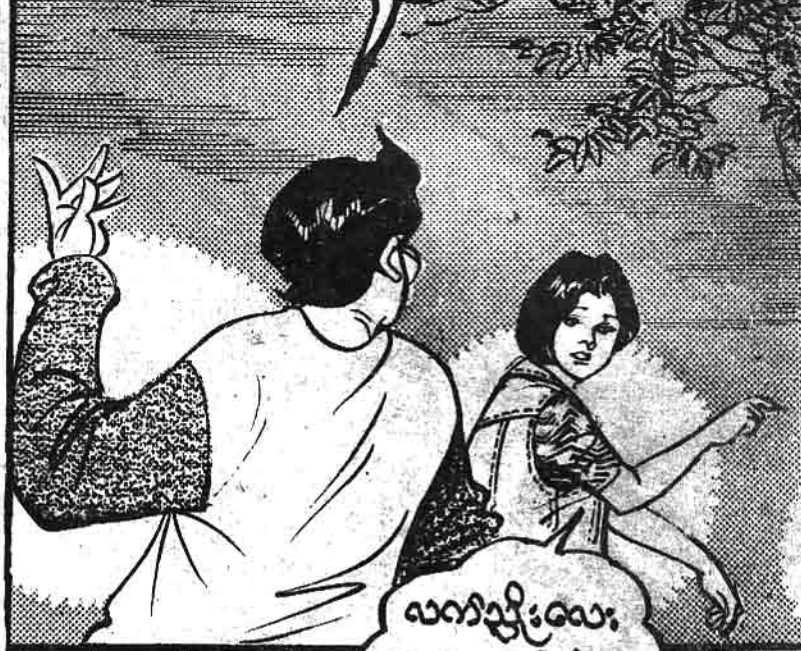
ကိုယ့် အခြေတမ်း
သိမ်းထားချင်လို့

အဟင်း.. ဟင်း.. ဟင်း..
ယူနဲ့ စကားပြောရတာ
ပျော်စရာ ကောင်းတာပဲ

ဒါပေမယ့် ကိုယ့်
အခု အချိန် မရလို့
နောက်ထပ် ဆုံမိ
တွေ့ကြတာပေါ့ ..

သူက မျက်နှာ စော့ကာ
တစ်ချက်ပြုံးပြီး ကျွန်လော့
လူက သာကန့် ..
လှည့်ထွက်သွား၏ ..

နေဦးလေ ကျေးဇူးရှင်ရဲ့
ကျွန်လော့ . ဆင်ဖျားကို ကျေးဇူး
ဆပ်ချင်ရင် အယ်လို ..
ဆက်သွယ်ရမယ် ..



လက်ဆွဲလေး
တစ်ချောင်းနဲ့
၂၄၈ ကို
ဒွိပ်လို့ကပ်ပါ ..

အယ်လိုကို
တော်ပေးလို့
ပြောရမယ် ..



ဟာဂီယာ ..





သံစားရပါသည်။
 မိမိကိုယ်သို့ ဖွံ့ဖြိုးမှု
 အာရုံစား တိတိကျကျ
 ကျွန်တော် သတိမထားမိ
 သော်လည်း လှပနေကိန်
 သည် မာဂီလာ၏
 မျက်ဝန်းများကိုတော့
 သတိတရပင် တမ်းမွတ်
 နေမိသည်။ ထိုမျက်ဝန်း
 များသည် နူးညံ့သိမ်မွေ့
 မှုများစွာဖြင့် ပူရိသ
 ယောကျ်ားတိုင်းကို
 ရွမ်းမိုးထားနိုင်သည်။
 မျက်ဝန်းများပင်ဖြစ်သည်။



ကျွန်တော် လက်ညှိုးကလေး
 သည် ခြောက်ပါ ဖြစ်ပါက

မာဂီလာ
 လား ..



အော်
 ယူပါလား

ဟင် . မာဂီယာ
ကိုယ် အသံကို
မှတ်မိနေတယ်
ဟုတ်လား ..

အသံကို
မှတ်မိပါဘူး .

ဒါပေမယ့် . . . သူ
ဖုန်းဆက်မပတ်ဆိုတာ
တစ်ထစ်မျှ ယုံကြည်
ထားလို့ ..

မာဂီယာကို
ကိုယ်တွေ့ချင်တယ် ..

ဓာတ်ပုံ ခွဲ
လိုက်ရမလား ..

ဟာ . မနော့ကိုနဲ့ကွဲ
လွမ်းလွမ်း . သွေး . သွေး . လေး
ကို တမ်းတနေတာ ..

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
လာခဲ့လေ ..
ဟဲ့ ..

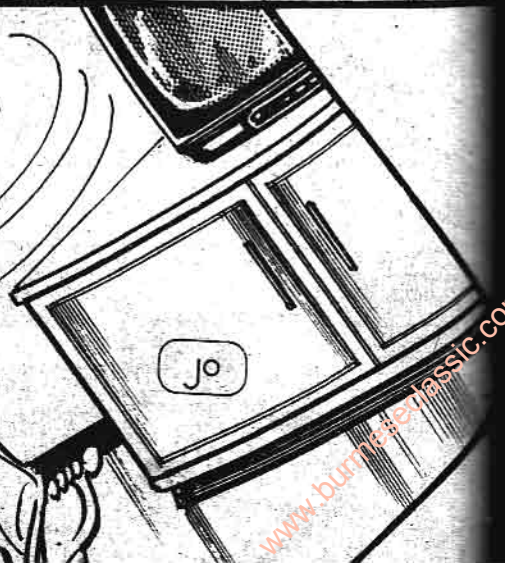
အယ်ကိုလ်
မာဂီယာ ..

အကုန်လမ်း
ဆိုတယ် မဟုတ်
လား ..

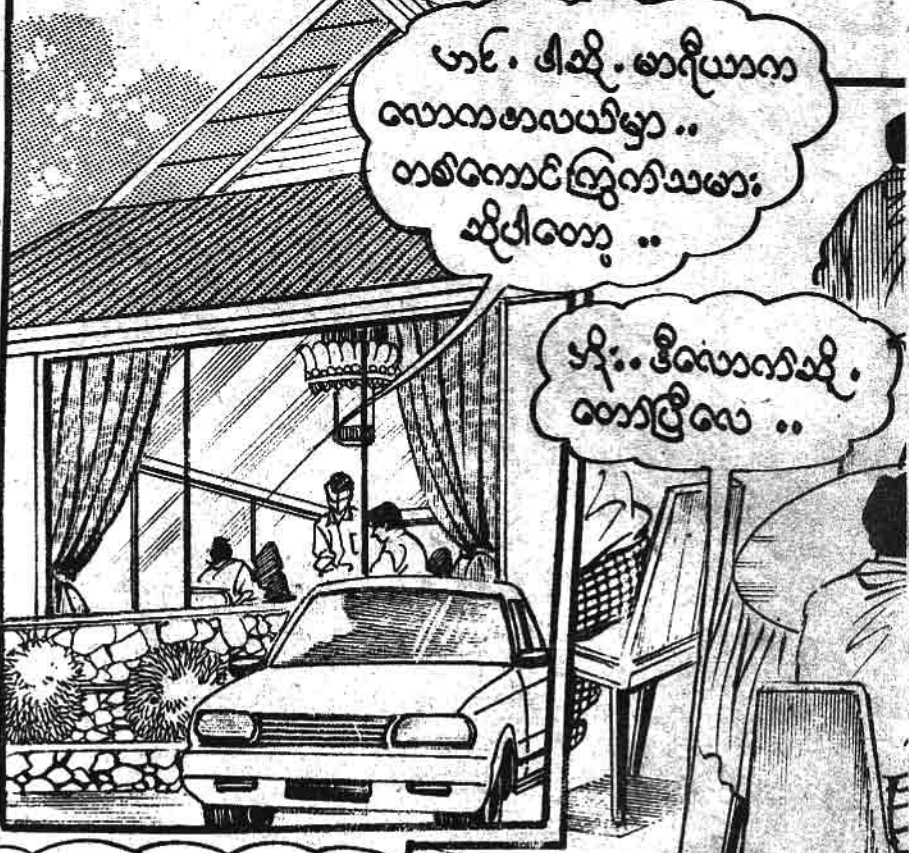


အဲဒီက ...
ကမ်းကိုပေါ့ ..

ဒိုကော ..



ချစ်ခင်ပွဲ အမျိုးမျိုးဖြင့်
ပန်းအလှဆုံးခြင်း
လုပ်ငန်းဖြင့် အသက်
၅၀ ရပ်တည်ကြောင်း
တစ်ကိစ္စရည် ရည်
တစ်ကာယ သမား
ဖြစ်ကြောင်း
မနားတမ်း ပြောပြ
နေသည့် မာဂိုယာ၏
လက်ခောင်းကလေး
များက ကျွန်လက်
၏ မျက်စိတွေတွင်
ပြတိုက် ခတ်နေ၏



ဟင်. ဒါဆို. မာဂိုယာက
လောကအလယ်မှာ ..
တစ်ကောင် ကြွက်သမား
ဆိုပါတော့ ..

ဟိုး.. ဒီလောက်ဆို.
တော့ပြီလေ ..

ဘာဖြစ်လို့ သူများအကြောင်း
ခရေစတု တွင်းကျ ဆိုချင်
နေရတာလဲ ..



ယခု ကိုယ့်နဲ့ ရင်းနှီးမှု
အတိုင်းအတာမှာ ..
ဒီလောက်ပဲ ပြောဆင့်တယ်
လို့ ကိုယ် ထင်တယ် ..

ဟေ့ဟေ့.. မာရီယာ
အကြောင်းတွေချည်းပဲ
အလောတကြီး သိချင်လို့
ကိုယ်လာခဲ့တာ ..



အလိုကြီးရင် အရနည်းတတ်
တယ်ဆိုတဲ့ ရွှေ့ဆိုတဲ့ ငန်းကြီး
တစ်ကောင် အကြောင်း သင်ခံရ
ဖူးတယ် မဟုတ်လား ..

အဲဒီထက် ကောင်းတာ
ပုံပြင်ကောင် ကိုယ်ဆိုမှာ
ရှိနေတယ် မာရီယာ ..
နားထောင်မလား ..

ပြောကြည့်လေ
ယူ ..

တစ်ခါက ကောင်လေး
တစ်ယောက်ဟာ ပုဂံ
ဖမ်းပြီး မြောင်းထဲကို
ချော့ကျကောတော့

တော်ပါတော့ အိမ်
ပုံဖြင့် သိပြီ



သိရင် ပြော
ဇာတ်သိမ်း ဘာ
ဖြစ်သွားလဲ ..



ကောင်လေး အသံထွက်
ကွဲသွားတယ်လေ ..

အဟား.. များတယ်
ကောင်လေးကို လာကူညီတာ
ကောင်မလေးနဲ့ ..
ညွှားသွားကြွေတယ်တာ

မာဇွန်.. ကိုယ့်အကဲ
ကိုယ့်ယကဲ တဲ့ ..
ပုံဖြင့်

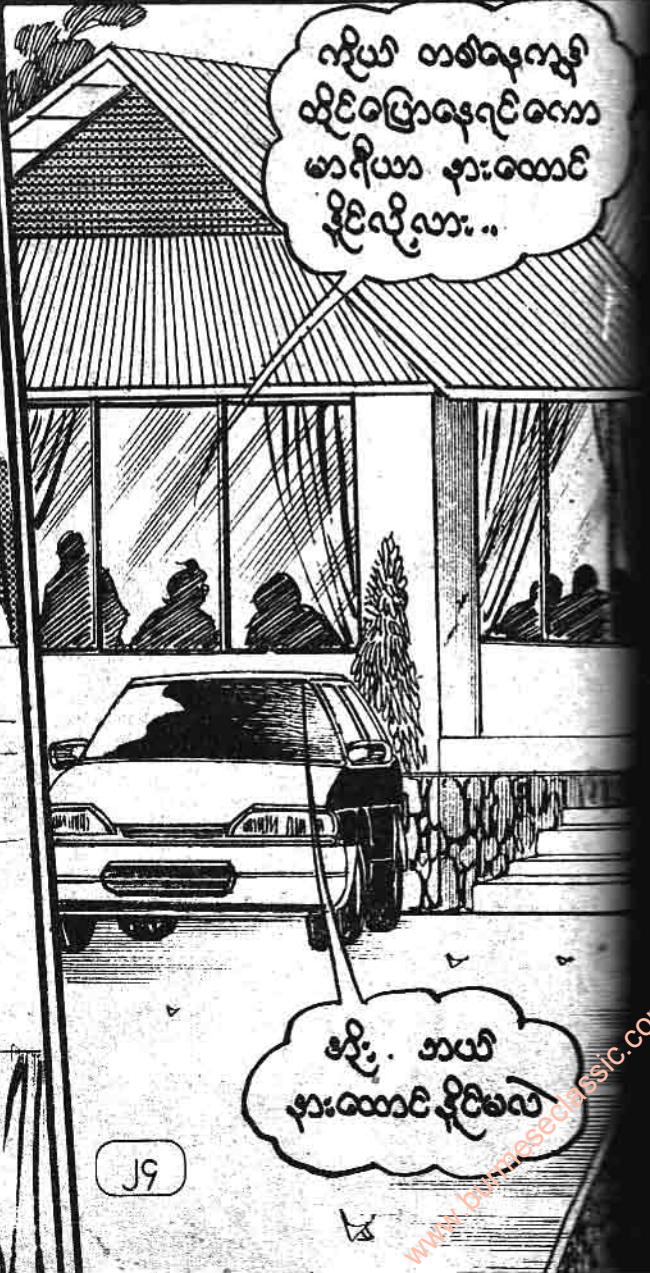


မာဂီယာ နှုတ်ခမ်းပါးလေးတွေ ကွေးညွတ်စောင်ပြူးရင်း ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ တေ့ရမ်းလိုက်သည့်အခါ အညိုရောင်လှိုင်း တွန်းလေးများ နှင့် တေ့ဖွားနေသော မာဂီယာ ဆံ့နွယ်များ ကလျှန်လောက် မျက်နှာသိလွင့်ခနဲ ရော့ကိလာတတ်ခြင်း ..



မာဂီယာ. မင်း သိပ်လှတယ်.

ဟဲ့ ဖွာ .. ပြောစရာ စကား သိပ်စွဲလေး ..



ကိုယ့် တစ်နေ့ကုန် ထိုင်ပြောနေရင်ကော မာဂီယာ နားထောင် နိုင်လို့လား ..

ဟိုး .. ဘယ် နားထောင် နိုင်မလဲ



ဒါဆို အရေးကြီးတာ
တစ်ခုပဲ ပြောမယ်



တော်တော်
ချစ်တယ် ဆိုတာ
ကိုလား ..



မဟုတ်ဘူး



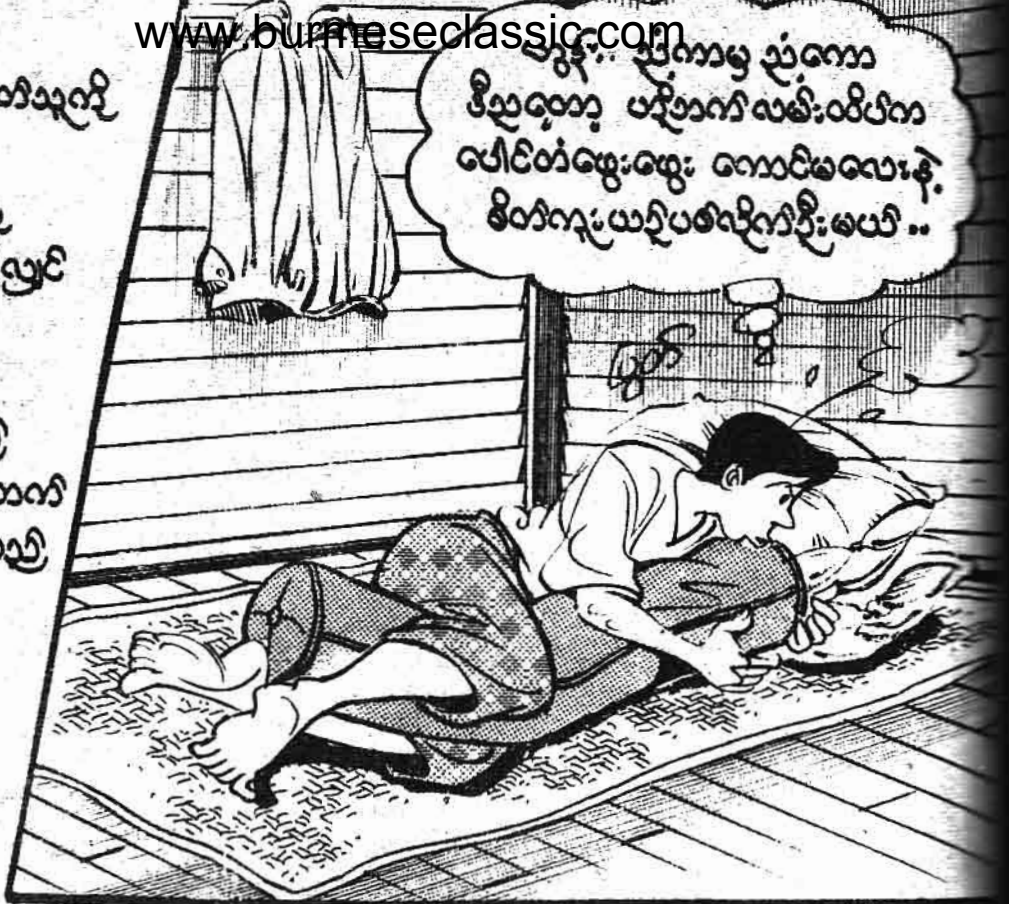
ဟောတော်
ဒါဆို ဘာလဲ
ပြော ..



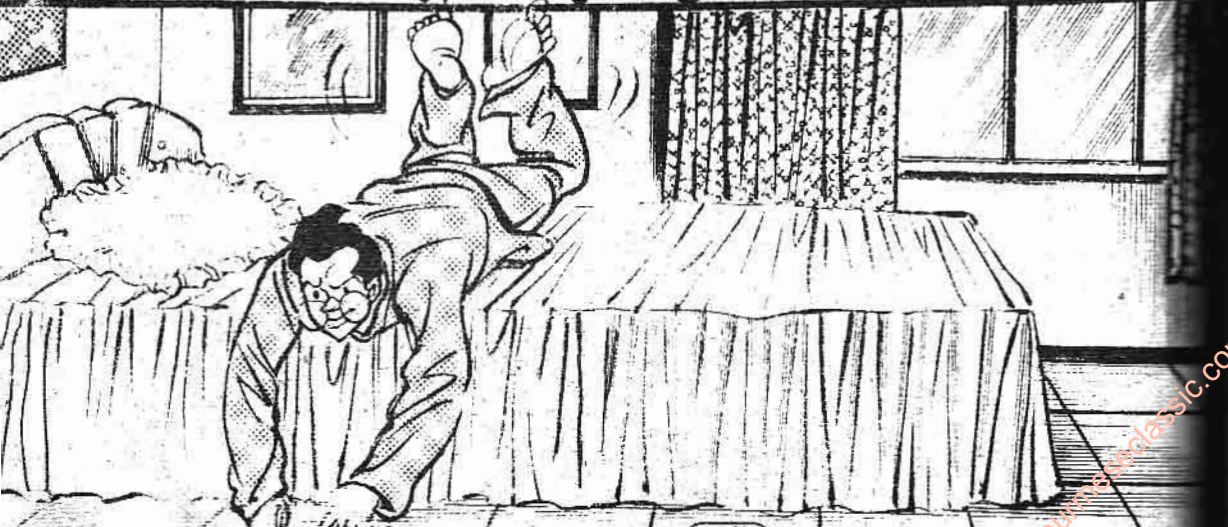
ကိုယ့်လေ တစ်နေ
ကုန်အောင် မာဂီယာနဲ့
လက်ချင်းတွဲပြီး လမ်း
ရွှေ့ကန်ချင်တယ်

ဒီတီကူးယဉ်တတ်သူကို
လူပျော့လူညံ့
တစ်ယောက်ဟု
သတ်မှတ်ကြပါလျှင်
မာဂီယာနှင့်
ပတ်သက်၍
ကျွန်လောက် သည်
လူညံ့ တစ်ယောက်
သာ ဖြစ်လိမ့်မည်

ဒီကားမှ ညံ့ကော
ဒီညတော့ ပန်ဒက်လမ်းထိပ်က
ပေါင်တံထွေးထွေး ကောင်မလေးနဲ့
ဒီတီကူးယဉ်ပစ်လိုက်ဦးမယ် ..



အလုပ်သွားအလုပ်ပြန် အဘိမလပ်သတ်ရစေသည်။ မာဂီယာအတွက် ကျွန်လောက်၏
အလုပ်အားရက်တွင်တော့ အဖုဇိပ် လွမ်းသွတ်စေလေသည်။ ထပ်ပြောပါမည်။
ကျွန်လောက် တဟုန်ထိုး လွမ်းပါသည်။ လှိုင်းတွန်းလေးများဖြင့် ဝေ့ဝဲကျနေသော
မာဂီယာ၏ဆံစများကို ကျွန်လောက် လွမ်းသည်။ ..

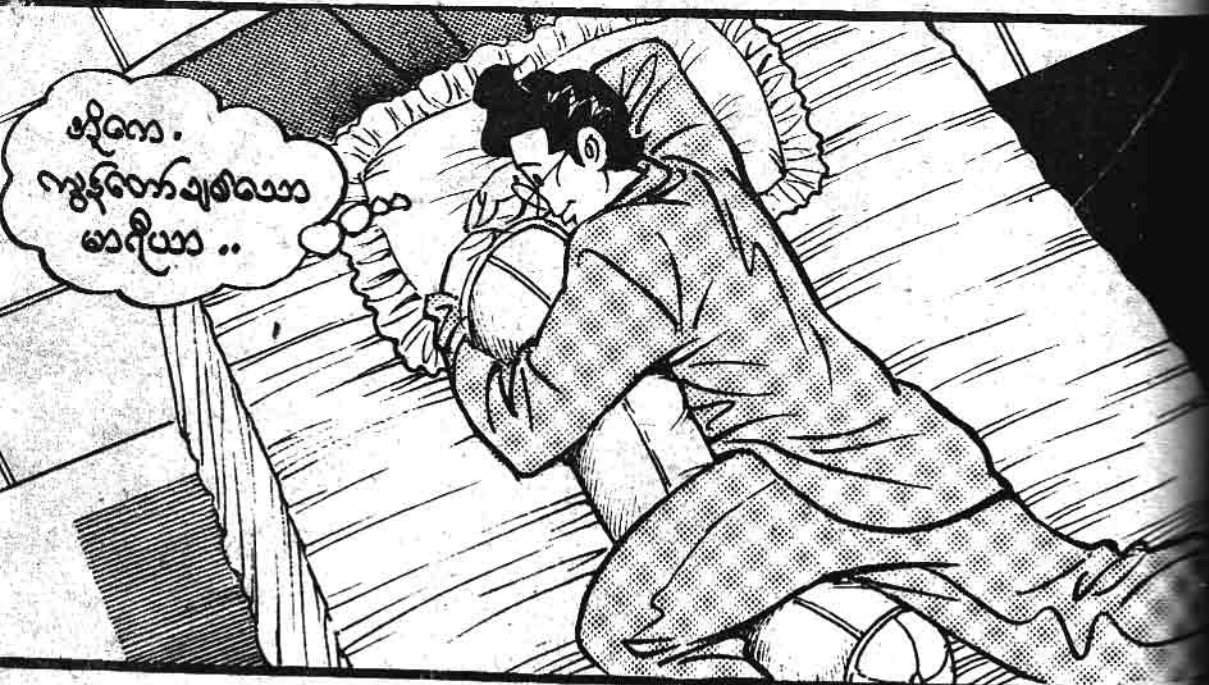


အညိုကျင်စပ်သော မျက်ဝန်းထဲကို
ကျွန်လောက် လွမ်းသည့် ပါးလှပီရိ
သည့် နှလုံးခမ်းစာရုံကို ကျွန်လောက်
လွမ်းသည့် သွယ်လှ ဖြူစင်၍
သွေးကြောမျှင် အစိမ်းတန်း
လေးများ မရှိတော့
ထင်နေသော လှည့်တိုင်
ကြော့ကို ကျွန်လောက်
လွမ်းသည့် ..

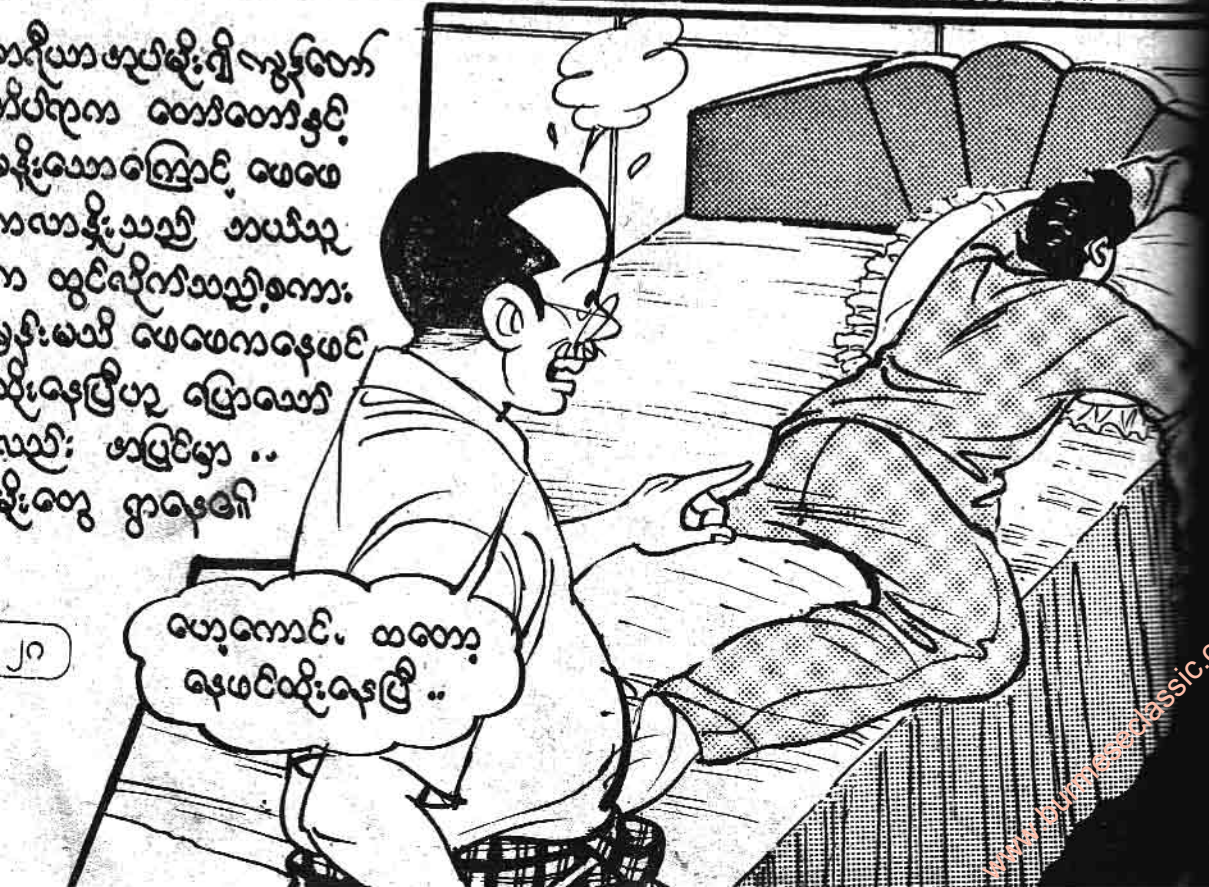


ပြားချပ်ချပ် ဝမ်းဗိုက်လေးနဲ့
အကယ်ဒမီတွေစင်ရုပ်ထုလို ကော့ညွတ်
သေးသွယ်သော ဘီးကလေးကို -
ကျွန်လောက် လွမ်းသည့် ပြည့်တင်းကာ
အဖျားသွယ်စင်းသည့် ပေါင်တံကို
ကျွန်လောက် လွမ်းသည့် ဟိုဗျာ
ကုန်အောင် ပြောရလျှင် မာဂိုယာ၏
ဖူးဝေါက်ခွက်မှ မတုန်းဖြစ်သည့်
ထင်သည့် ချေးကြောင်းကလေး
နှစ်ကြောင်းကိုလည်း ကျွန်လောက် ..
လွမ်းပါသည့်

ထိုအခါကလေးတို့က အားပေးမှုရှိစွာ ပြုမူကြပေမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအခါကလေးတို့ကလေးတို့
 နှင့် အိပ်မပျော် ခံစားရအောင်လုံးကို သက်မတစ်ချက် မှတ်ထုတ်ရင်း မွေ့ကုထုတ်
 ခွင့်ပေးပေးရန်အတွက် လျှောက်ထားလျက်ရှိပါသည်။ နှလုံးမွေ့မွေ့သည့် အထွေ ..



အိုကေ .
 ကျွန်လောက်ချစ်သော
 မာဂီယာ ..



မာဂီယာအုပ်စိုးရှိ ကျွန်လောက်
 အိပ်ရာက တော်တော်နှင့်
 ခန်းသောကြောင့် ဖေဖေ
 ကလာနိုးသည့် အပတ်ပုံ
 က ထွင်လိုက်သည့်စကား
 မှန်းမယ် ဖေဖေကနေမင်
 ထိုးနေပြီဟု ပြောသော်
 သည့် အပြင်မှာ ..
 မိုးတွေ ရွာနေ၏

ဟေ့ကောင် . ထတော့
 နေမင်ထိုးနေပြီ ..

မင်း ဒီနေ့ အမျှချိန်း
ဂြိုဟ်ယံမဟုတ်လား၊ ခြံထဲက
ပန်းပင်တွေ ရေလောင်း၊
ဦးရင် သွားတော့..



ရေလောင်းလို့
သယ်ဖြစ်မလဲ ဖေဖေရဲ့
အဖြင့်မှာ မိုးတွေ
ရွာနေတာပဲ..

မိုးရွာတာများ
ဘာခက်လို့လဲ ဖီး
ဆောင်းဦး ရေ
လောင်းပေါ့ကွ..



၂၉



ကမ္ဘာမှာ
ပထမဦးဆုံး
၆/၁

ဟိုက်. ဇာတ်
ဦးတွေကပါလား.

မာရီယာကို သတိရလေမယ့်
 ရွှေနေတစ်ယောက်ဖြစ်သည့်
 ကျွန်လောက်အတွက် အမျှမျိုးက
 ရှိနေသည့် နှစ်နှစ်တာ
 ကာလမျှ ဆရာဖြစ်သူ
 ဦးသိန်းရွှေကြည်နှင့် တွဲ၍
 Changanber ဆင်းခဲ့ရသည့်
 အတွက် အတန်အသင့်
 အတွေ့အကြုံ ပြီပေ
 ရွှေနေတစ်ယောက်
 အဖြစ် ကျွန်လောက်
 ရလိမ့်မည်ဆိုပါသည်။



အိမ်နေကကွ...
 ငါ့အိမ်မက် ကောင်းနေတုန်း
 ငါ့မိန်းမ လာနိုင်လို့ ငါ
 အိမ်မက် ပျောက်ကော

ဟင်. ဒါဆို အောင်ကြီး
 အိမ်မက်ပျောက်တာ
 ကိစ္စအတွက် ရွှေနေ
 ပြီးဦးမလား ..



ကျွန်လောက ရုံးသို့
ရောက်တော့ တကားခွင်
ရှေ့ဖတ်စာရေး၏
အမျှတို့နံပါတ်နှင့်
အမည်ကို ကြေညာသံ
က စကြားလိုက်
ရသည်။ ..



တကားရုံး၌ ခုံတန်းများအဖြစ်ဖြင့် လာရောက်နားထောင်ကြည့်ရှုသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏
အသံက တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်သွား၏ ..



တကားလိုရှေ့နေ တကားခုံရှေ့နေတို့ အဖြေနှင့်အလွန် ပြောဆိုကြသည့် စကားများ
တကားသူကြီး၏ မှတ်တမ်းများကို ရိုက်နှိပ်ပေး စာရေးမ၏ လက်နှိပ်စက်သံက
အစိစိလုံးလုံးတွင် တရောက်တရောက် ပေါ်ထွက်လျက် ရှိ၏ ..



ပထမဆုံးအမျှင်က အိမ်နီးချင်းတစ်ဦးအား ရုနီဂိုင်းကြမ်းတမ်းသော စကားများဖြင့်
ရိုင်းပြောနေတာကားသော မိန်းမတစ်ယောက်၏ အမျှင်ဖြစ်၏ ..



ကဲ . တကူးလို မအိမ်ပိုင်
အနေနဲ့ တကူးခံဖြစ်သူက
အယ်လိုမျိုး ဆိုလေး
တိုင်းထွာခဲတယ်ဆိုတာကို

ရုံးတော်မှာ
တစ်လုံး မကျန်
ဖြန်ပြောပြပါ .



အမလေး ကျန်မ
မပြောပါရစေနဲ့ အူ
ပြောခဲတဲ့ စကားတွေကို
အယ်လူကြီး လူကောင်းမှ

နားထောင်ခုံမှာ
မဟုတ်ပါဘူးရှင် ..

၃၂



ကောင်းပါပြီ ပါဆို အများ
မကြားနိုင်အောင် တကူးသူကြီးဘဝ
အားပြီး အူနားနား ကာပြီ
တိုးတိုးလေး ပြောလိုက်ပါ .

တကား နွင်ရှေ့ဖတ် စာလေ့ရှိ
အသံပေါ်ထွက်လာပြီး နောက်တစ်နေ့
သက်လက် စစ်သေးကြပြန် ..

တကား ခံက အင်္ဂါအသေဖြင့်
ကျိုးနွံစွာ ဖြစ်ကြေသည် .

ခင်ဗျားရဲ့ အမျှ
အတွက် အာဖြစ်လို့
ရှေ့နေ မငြိုးသလဲ

ကျွန်တော် ဒီငွေ
အယ်သိန်းကို မယူတာ
သေချာလို့ပါ .



ဒါဆိုရင် ခင်ဗျား
အားနဲ့ သက်သေ
ပြမလဲ .

ကျွန်တော် အကုသဝင်
ကို သက်သေထူပါတယ်
ကျွန်တော် တကယ်
မယူပါဘူး ..

ခမ်းနည်းပါတယ်
သက်သေတွေကို
မနက်ဖြန်ပါမူ ကျွန်တော်တို့
စစ်ပါမယ် ..



လူသတ်ချိန်၊ ပတ်သက်ပြီး ကြားနာစစ်ဆေးတော့
တစ်ခန်းလုံး အပီကျသံမျှပင် မကြားရလောက်
အောင် တိတ်ဆိတ်နေဖို့ တကားသူကြီး အသံ
လေးလေးနှင့်မှန်မှန် ပေါ်ထွက်လာသည်။



ခင်ဗျားရဲ့ မိန်းမကို
ဘာဖြစ်လို့ လညှိပင်း
ညှစ်သတ်ရတာလဲ ဒီပဋိပတ်
ကို မဖြေရှင်းနိုင်ဘူးလား



အရှင် တစ်ဒါတုန်းက
အသိပိတ် သတ်ဖို့
ကျန်တော့ ကြိုးစားပဲပါတယ်
ဒါပေမယ့် မအောင်မြင်
ဘူး ခင်ဗျား..



တကားခံဘက်မှ ငှားသည်ရှေ့နေအဖြစ် ကျွန်တော် အမျှအတန် ရောက်တော့ သူနေ
ဆုံးမှာ အချိန် ရောက်ပြီ ဖော်ပြာနှင့်တွေ့ရန် သူနေလေမှာ အနီးကျင်
ဖုံးဆက်ထားမိသည်အတွက် ကျွန်လောက်က ဖင်တငွေ တကားခံဘက်မှ
နိုင်လုံသော အကြောင်းပြချက်ကို ကျွန်လောက် ခုခံချေပခဲ့၏ ..



တကား သူကြီးမင်းခင်ဗျာ
ကျွန်လောက်ရဲ့ အမျှအတန်ဟာ
စတိုးဆိုင်ကို ဖောက်ဖျင်းခဲ့ကြောင်း
ရုံးတော်ကို ပွင့်လင်းရိုးသားစွာ
ခန့်ခံခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ် ..



ဒီအတွက်ကြောင့်
ပွင့်လင်းရိုးသားမျှ ဂြိတံ့ လူ
တစ်ယောက်ဟာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ
လူဝတ်မျှ ကျားလွန်တဲ့သူ
မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ ထင်ရှား
ပေါ်လွင်နေပါတယ် .
ခင်ဗျာ .



ဟယ် . ကောင်း
လိုက်တဲ့ ကမ္ဘာကျော်
ဧည့်သည်လေးများ

အလားတူပင် ငြီးငြီးချင်း
ကွန်တက် အိမ်ပြန်
အဝတ်လဲပြီး မာဂီယာ
နှင့်ချိန်းဆိုရာ မြေပဒေသာ
ကွန်းသို့ ထွက်ခဲ့သည်

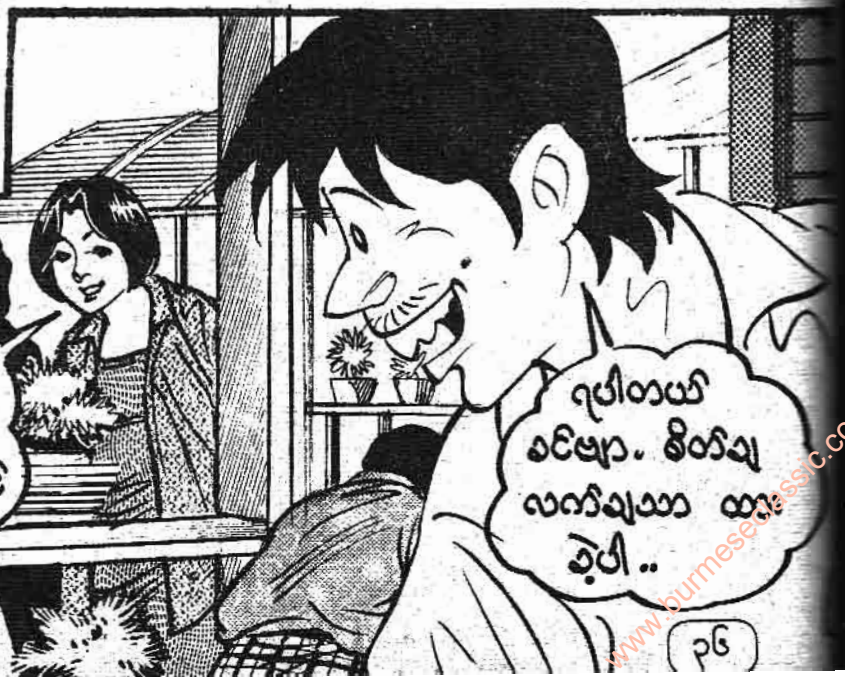
မြေပဒေသာကွန်းတွင် ကွန်တက်အမျိုးအမည် မသိ
သော ပျိုးပင် တချို့ကို စိတ်ဝင်တစားကြည့်နေသော
မာဂီယာ၏ ပန်းသား နုအိအိကို ကွန်တက်
လက်နှင့် တိုကြည့်သည်။



အိုး.. ယူတောင်
ကောက်လာပြီလား
ခဏာနေပါ ..

ကွန်တက်ကို လက်ကာဖြင့် အကောင်းဆိုင်မှ ရူအား
မာဂီယာက လှမ်းခေါ်သည်။

ဒီပျိုးပင်တွေအတွက်
တွေတစ်ပါးတည်း ရှင်းခဲ
မယ်နေ ငြီးတော့
ခဏာလောက် အပိတ်ချင်
တယ် ရုမလား



ရပါတယ်
ခင်ဗျာ. စိတ်ချ
လက်ချသာ ထား
ခဲ့ပါ ..

ကဲ. ယူ
ဘာကိစ္စ ခြိလ
ပြော ..

ကိုယ်ပြောခဲ့ပြီး ငြိလ
မာဂီယာနဲ့ လက်ချိတ်
လမ်းလျှောက်ဖို့



သွား . ယူ
သိပ်လည်တယ်

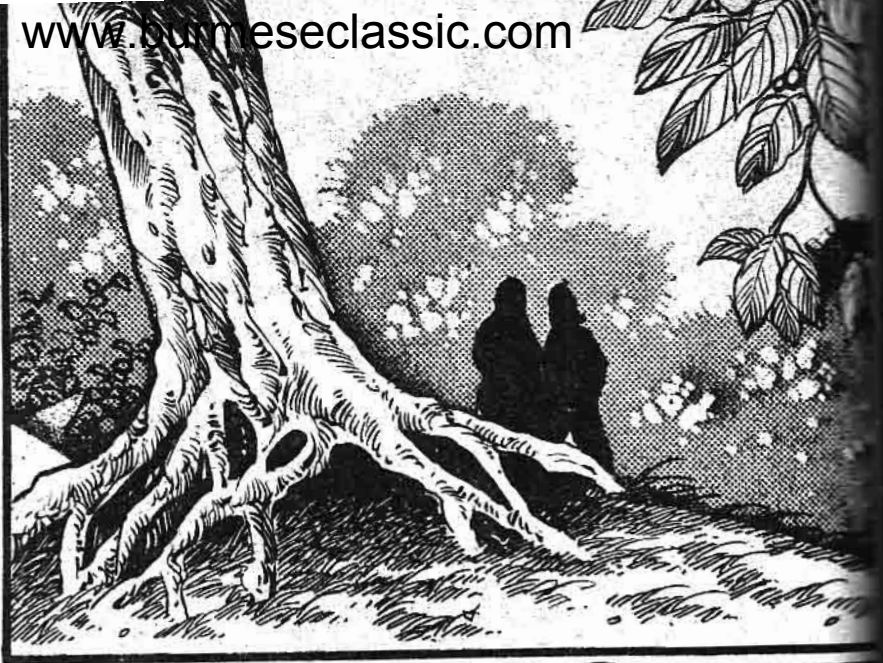
သွားပါ. သူ
ပုံကြီးများ

လည်တာမဟုတ်
ဘူး အဲဒါ ကလေး ..
တစ်ယောက်လို ..
ဂိုးဂိုး သား သား မူဆာတာ

မာဂီယာ
မယ့်ဘူးလား



မာရီယာက ဆံစများ
ကွက်သွားအောင်
ခေါင်းကလေးလွှဲရင်း
ရယ်သလို ကျွန်လောက်
တာမှ မပြောတော့ဘဲ
ပန်းတစ်ဖက်ကို
မြှင့်ကာ မာရီယာ၏
အသက်ရှု ပေါက်နား
သွားကပ်သည်။



မာရီယာ
ကိုယ်ဆီက ..
ဘာနဲ့ ရလဲ

မာရီယာ
ကျွန်လောက်
ပန်းကို
မရဲတရဲ
ရှုသည်။



အိတော့
ကလေးတစ်ယောက်
ရဲ့ အနံ့လိုပဲ ..



တွေ့လား.. ကိုယ်ဟာ
ကလေး တစ်ယောက်လို
ဖြူစင်တယ် ဆိုတာ
မာရီယာ ယုံပြီလား

ယုတ်တိုတော့
ဘယ်သိပါမလဲ
ဒါပေမယ့် ယုတ်တိုက
ကလေးနဲ့ ရတာတော့
သေချာတယ် ..

သေချာမှာပေါ့ မာဂီယာ ကိုယ့်အိမ်က စိုင်စိုင်လက်
ပေါင်ဒါတွေ ဘယ်လောက် သုံးခဲ့တယ်ဆိုတာ
မာဂီယာသိလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲဟဲ့ တွေးရင်း
ရယ်ချင်စိတ်ကို ကွန့်လောက်မနည်း မြို့သိပ်ထားရအည်

ကဲ. မာဂီယာ
ကိုယ့်တို့ ဗန်းခြံဘက်
လမ်းလျှောက်ရအောင်

သွားလေ



ကွန့်လောက်. မာဂီယာအိမ်က လက်ကလေးကို မဖြောမဆို
သက်ဝန် လှမ်းယူလိုက်တော့ မာဂီယာ ကြောင်အမ်း
သွားသလိုမျိုး ကွန့်လောက်ကို ကြည့်ကာ မျက်နှာ
ကလေး ဂဲ့ပြီး ငြိမ်သက်နေအိ ..



ဆည်းဆာလေပြည်က ကန်ရေဖြင့်ထက်
ဝယ် ဂွမ်တိုက်ကာ ဆယ်စလူး ခါနေသည့်
သစ်ရွက်အမျိုးက အပင်ဖောက်၍ စုံတွဲ
များ၏ ကလုကျီစပယ်မျှကို ကြည့်ရှင်း
သူတို့၏ မရွက်တယ်ဟု ဟီးတိုးစကား
ပြောနေသယောင် တစ်ရွက်နှင့်
တစ်ရွက် ထိစပ်နေကြ၏..



မာဂီယာက တောင်ကုန်းများကို
ပြေးတက်လိုက် ပြေးဆင်းလိုက်ဖြင့်
အစ်ဗွယ်မဲ့ အသောင်းခံကြသည့် .



အရေးထိ အယ်လက်တွင် ပါလာသည့်
ထီးကြောင့် ကျွန်တော်၏ Love Scoreက
အိပ်ပြီး မဆော့ပေ့ချင် .. ကိုးရိုးကားလှ
နိုင်နေမည့် ထင်၏..

ရှေ့မှ ပြေးတက်သွားသည့်
မာဂီယာ၏ လွင့်မြူးဟန်
က အင်မတန် ရင်ခုန်စွယ်
ကောင်းသည့် ထို ..
ခန္ဓာကိုယ်လေးကို ..
ထွေးပွေ့ချင်စိတ် ..
ပေါ်တိလာသည့်



ရှုံးစားလိုက်စမ်း
တိထန္ဒ ဗာတွက်
လွန်လောက် ခေါ်
ငွေခွာကုသန်းမတွင်
မာရူးဝတ်
မာရူးမာရူး
ပိုင်ကြည့်ရင် ..



ဟိလို . ဒီးခွာကု
ငွေခွာ ခြေထဲ
ပါတယ် ..

မာရူးယာကို ထွေးပွေ့ချင်ရင်
မာရူးယာ လဲကျသွားမောင်
တစ်ခုခု လုပ်လိုက်ပါ.

မာရူးယာခေါ် လက်ကိုင်ဆွဲရင်း လွန်လောက် တောင်ကုန်း မာထက်မာ အသားကုန်
ပြေးဆင်းလိုက်သည် .



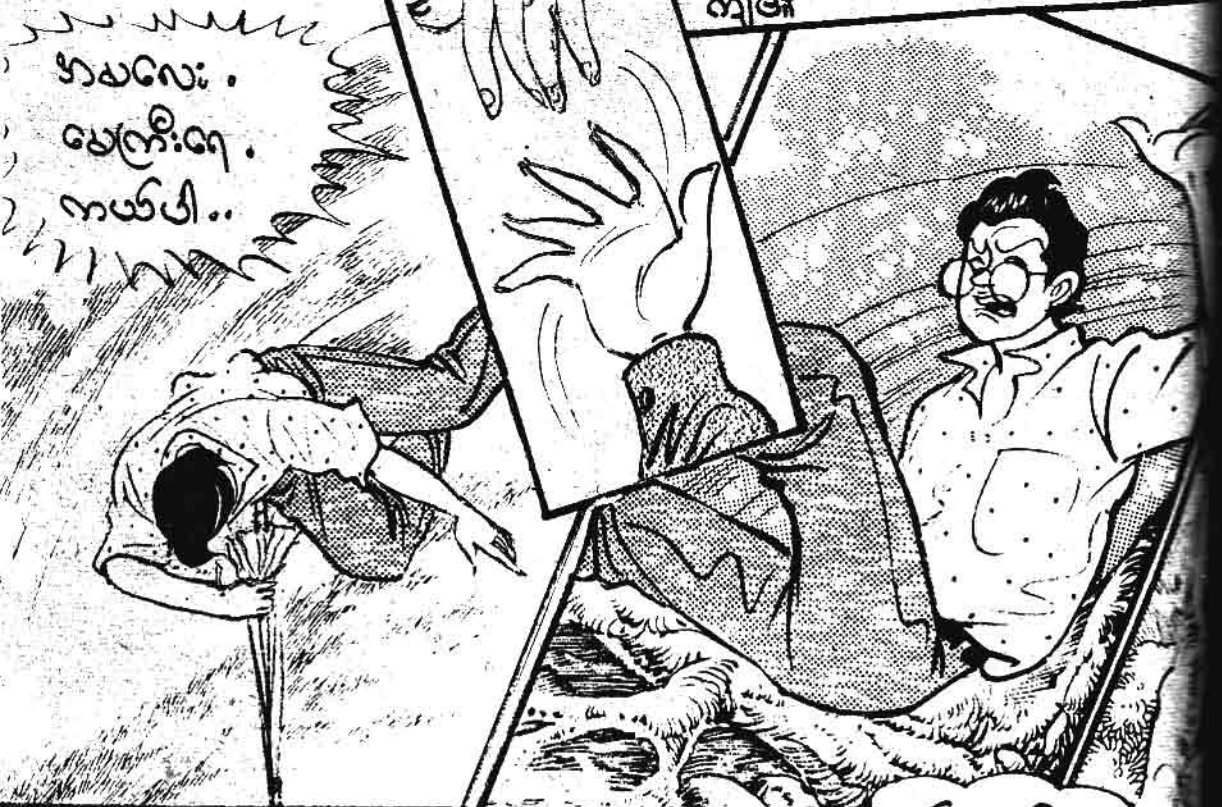
♪ လွန်လောက်ရည်မှန်းသက်
ထွေးလျက်နဲ့ ယော်သည်
ယော်သည် .. ♪

ဟိုး.. ယူ
အရမ်း မဆွဲနဲ့လေ
လိမ်ကျကုန်မှာ
လေ့..

ကြောက်လန့်တကြား
သဖြင့် လွန်လောက် ဝ
မီးနှင့် ကောက်ကာ

www.burmeseclassic.com
ရုန်းထွက်လိုက်
တစ်ယောက်တည်း အချိန်မထိန်းနိုင်ဘဲ
တောင်ဖောက်သို့ ဒေါမိကောက်ထွက်
ကျခါ

ဟာမလေး
ပေးကြီးရေ
ကယ်ပါ..



ဟင်း.. ဟင်း..
မကောင်းမျှတှာအညာ
စိတ်ကွယ်ရာ
မရှိပါလား

မီးနှင့်ဆောင်ပြီး တောင်
သွားအညာမြိုက်နှင့် သစ်ခြစ်
ဆုံနှင့် ရိုက်ကာ ဇီဝလံ
ထေအွားအညာ တင်ပါးဆုံရိုး
တို့ကြောင့် လွန်လောက်
ရုတ်တရက် ဖြန့်မထနိုင်
တစ်ချိန်တည်းတွင် ဝမ်းနည်း
သလိုမျိုးလည်း လွန်လောက်
ပံစားလာရအညာ



လူနုလေးကော့ကော့ သေမိလို့လည်း မာရီယာ၏ ထက်
အခံက စာနာမှုဖြင့် ငွေးသည့် ကျွန်လေးကော့
ကြည့်သော မာရီယာ၏ မျက်ဝန်းများက ထိုအခါ
အငွေများဖြင့် တလွင်လွင် စေသည့် ထိုအခါ
အကြည့်များကြောင့် ကျွန်လေးပို၍ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရသည်။

ယူ. ယူ
အရမ်း နာသွား
လားဟင် ..



ယူ. သိပ်နာနေလို့လားဟင်
လာလေ ကိုယ့်ပေးမယ့်
တစ်နေရာမှာ ခဏထိုင်
အနားယူဇေ..



သည်တစ်ကြိမ်
ကျွန်လေး
အကြံအစည်မပါဘဲ
မာရီယာက ယူ
ပုံးပေါ်တွင်
ကျွန်လေး လက်ကို
ထင်ကာ ခပ်ရဲရဲပင်
တွဲလျှောက်သဖြင့်

ဈေးကော်လို့
ရလား ယု



မသိပါဘူး

ငလ္လ့လား လွန်လောက် ခေါ်
မိတ်တို့က ဇာလျှင်ဇာမြန်
စုတ်ပဲ့သွားကြပြန်ခေါ်
မိတ်တို့ စုတ်ပဲ့သွား
သည်နှင့် ဇာမူ
ရင်တို့က တသိမ့်အိမ်
ခုန်လာသည်

တကယ်တမ်း ကိုယ့်အာသာကိုယ်လျှောက်
နိုင်သော လွန်လောက်က အယ်ဇာဇဉ်း အဝေ
ဆုံးဖြတ်ချက် ထွက်လာမှန်း မသိသည့်
ဉာဏ်နီဉာဏ်နက်ကြောင့် နာနေယာန်
ပြုပြီး မာဂီယာပန်းကို လိုတာထက်
ပိုကာ ဖိတ်တေးမိပြန်သည်



အိပ်မလျှောက်နိုင်
လို့လား ဝှေမှာ
ခဏနားမယ်လေ



သစ်ဂိုဏ်းကောင်းသော ကန်ရေမြင်အစပဲ
တွင် မာဂီယာနှင့် ကျွန်လော့ တစ်ခေါက်
မှားကြသည့် ပါလာသည်။ - MAX
ထီးကြီးကို ကျွန်လော့ကို နှစ်ယောက်ခေါ်
ရောက်ခံ အက်ကရောင်း အဖြစ်
ဖွင့်ကာ ထားလိုက်သည်။

မာဂီယာ ထိုင်မည့်နေရာတွင် အခင်း
မရှိ၊ ကျွန်လော့ လက်ဖဝါး နှစ်ဖက်ကို
ဖြန့်ပြီး လက်နှစ်ခုပူးကာ မြက်ခင်း
ပေါ် ဖိခင်းလိုက်ခေါ် ...



မာဂီယာ ..
ထိုင်ဖို့လေ အခင်းမှ
မရှိတာ ကိုယ့်လက်နဲ့
အခင်း လုပ်ပေးတာ



ဟဲ့ အာ
ဖြစ်လို့လဲ

သူလည်း ဆိုသော
သဘောမျိုးဖြင့်
မျက်စောင်းလှလှ
ဆစ်ချက် ထိုးကာ
မာဂီယာ ပြုံးပါ
သည်။



ပြောပြောဆိုဆို မာဂီယာက ဖြတ်ခင်း
ပေါ် ပုံပုံလေး ထိုင်ချလိုက်၏ ..

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ယူရယ် ကိုယ်မှာ ဖိနပ်
ပါသားပဲ ဖိနပ်ပဲ ..
ခင်းထိုင်မယ်လေ ..



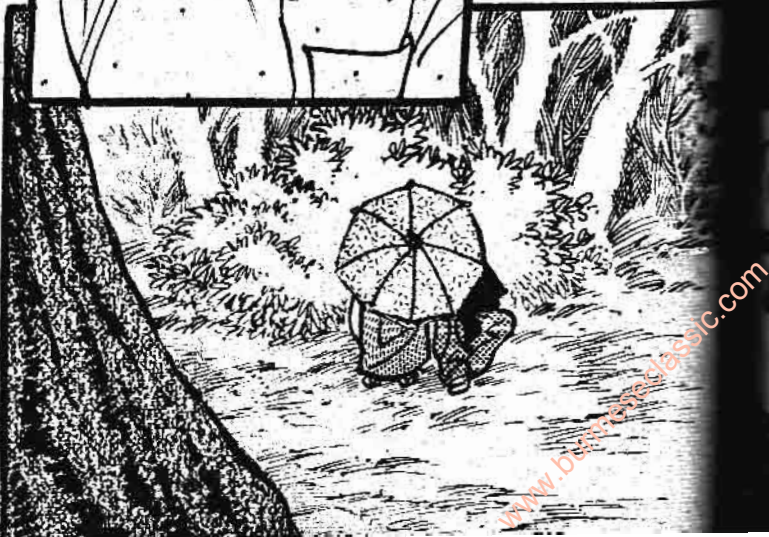
မာဂီယာ့ ဘဝမှာ
ရင်ခုန်ခဲ့ဖူးလား
ဟင် ..



ဟင် ..



ဖြည်းဖြည်းသော ဇာင်းတစ်လုံးက
ကွန်လက်ရင်ထဲသို့ ခပ်သောင့်
သောင့်တိုးဝင်သည့် ရင်ခုန်ခဲ့ဖူး
သည့်တို့ ဘယ်ရှိ ဘယ်မျှ
ဘယ်အတိုင်းအတာထိလဲ
ကွန်လက် စိတ်ပုစ္ဆာ ..
သိချင်လာသည့်



ဒါဆို ကိုယ်က
မာရီယာ့ အတွက်
ဒုတိယ ရင်ခုန်သံ
ဖြစ်မလား ..



မဟုတ်သေးဘူး



ဟာကွာ. အဲဒါဆို
ဒုတိယ ရင်ခုန်သံက
ဘာလဲ ဖြေ ..



ဟဲ့မလေး

ဣတ္ထိစမ်း ..
မာရီယာ ကိုယ်ကို
ခိုက်ဆင်းရဲအောင်
လှောက်တာပဲ ..

အိတာ ဘာလဲဆိုတော့
ဖားပျံပဲ ဖားပျံက ခုန်တက်
ပြီး ကိုယ်ကို ကပ်တော့
ကိုယ်လေ သေမလောက်
လှောက်ပြီး ရင်တွေ့ခွန်လိုက်
တာမှ အရမ်းပဲ

ထင်မှတ်မထားလော့ နားလည်ချင်ဖြင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ရသည်။
မာဂီယာနှင့် လွန်လောက်သည့် ချစ်သူများ ဖြစ်ခဲ့ကြသည့်
ချစ်သူဘဝ ချစ်သူ့အက်တမ်းတွင် လက်ကလေး ဆုပ်ကိုင်
ပုံမှတစ်ပါး တခြားကိစ္စကို မာဂီယာက ဆတ်ဆတ်ထိမခံ



လောက်
လောက်ရုပ်လူသား
ကျနေတာပဲ

ညီညွတ်

အစစ်စင်း၏ပြည့်ဝရိုးမျှကို လှသောမာဂီယာအား တမ်းတငတ်မွတ်စွာ ငေးကြည့်ရုံမှ
လက်လောက်တွင် တခြား ဘာမှ မရနိုင်ပါ...

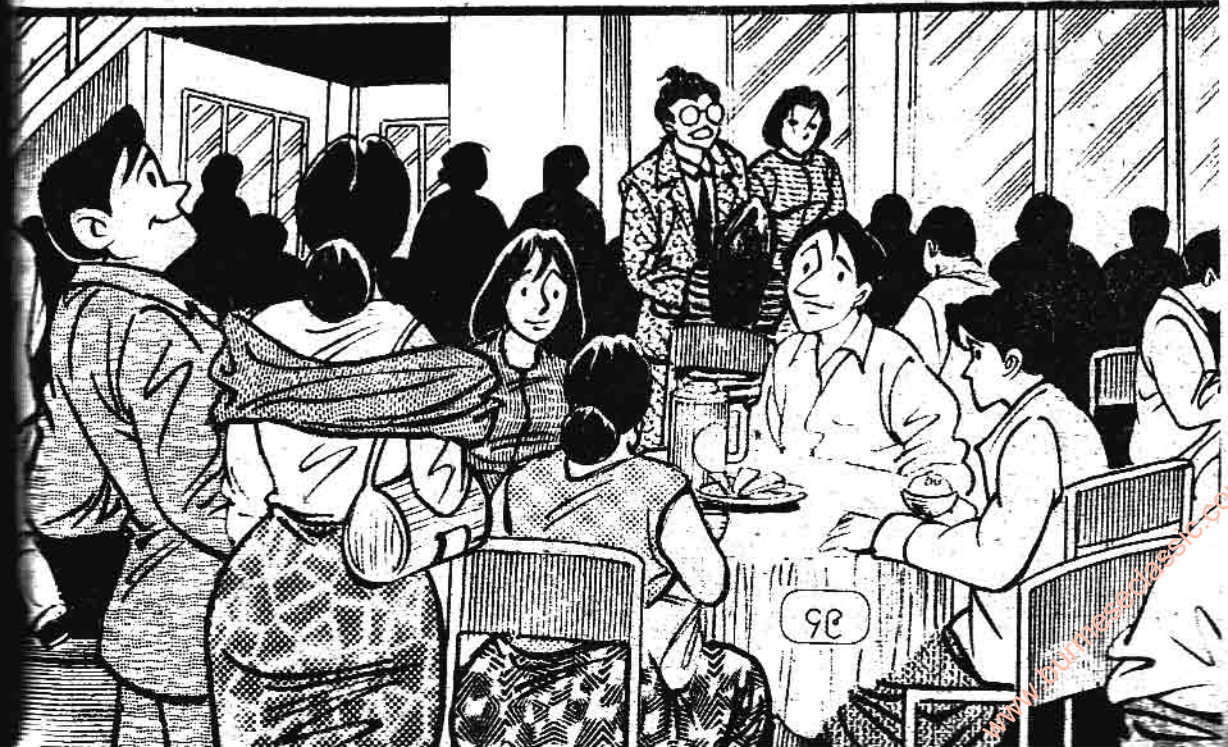


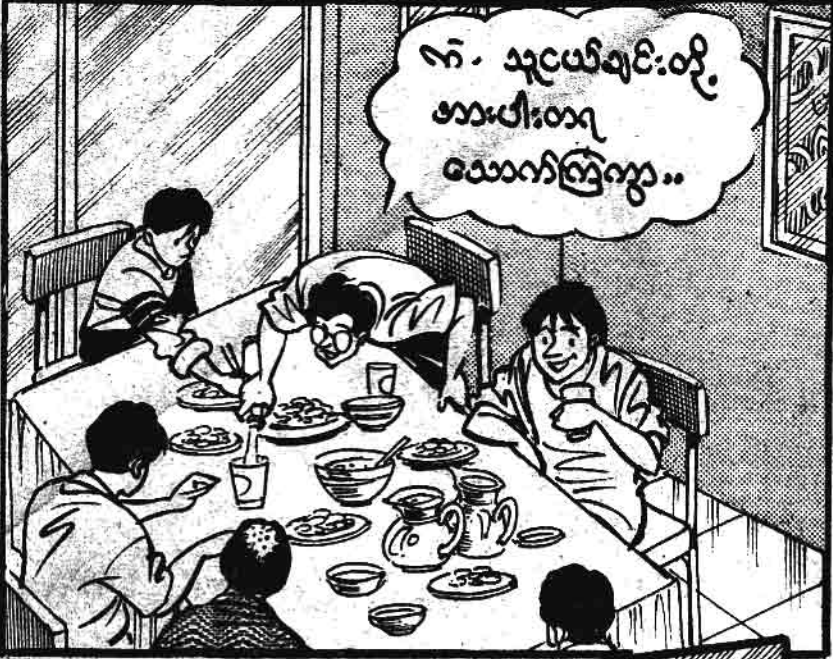
ဖေသာဖြေရ
မစားရတဲ့ဘဝ

www.burmeseclassic.com လမ်းဆန်း
 ကုန်ကြွေးသည် ထိုစာကုများဖြင့် ဝေါင်းစပ်သည်။ မာဂီယာနှင့် ခဏခဏ
 ဆုံတိုင်းကော်ဖီခန်း ခဏခဏသောက်မိသလို ကွန်လော့ရင်တွင် ရိုက်ခတ်နေပါ၏။



သူမ၏အဖို့သည် အန္တရာယ်ရှိသည်ဟု ပညာပေးဟောကြား၍ သိထားသော်လည်း ရှု
 ကော်လော်များများ ဟင်းမခတ်ဘဲမနေနိုင်သကဲ့သို့ အိမ်ထောင်မူ့သည် မိတ်
 ဆက်သွားစကုကောင်းသည်ဟုပြောကြသူများကြားမှ ကွန်လော့ . မာဂီယာအား
 သက်ထပ်ဖြစ်ခဲ့သည်။





အရက်ဆိုတာ ကျွန်တော် သိပ်ပြီး ဇွတ်နေစရာ မလို တစ်ခွက်ပြီး တစ်ခွက် ဆင်သောက်ရင် အငြိန်ရလာတာ သူငယ်ချင်းများ၏ တစ်ယောက် တစ်ယောက် စကားသံတွေက ကျယ်လောင်လာ၏



အေးကွာ၊
မနေ့ညက ငါ
အိပ်မက်ဆိုး တစ်ခု
မက်တယ် ..



အိပ်မက်ထဲ
မှာ ငါ့မိန်းမအိမ်မှာ
ဆင်မတန်ခေ့တာ ..
ကောင်မလေး တစ်ယောက်နဲ့
အတွက်ကြောင့် နုပန်း
လုံးထွေး သတ်ပတ်ကြ
တယ်လေ ..

ဟင် . ဝါ
အိပ်မက်ဆိုးလို့
ဘယ်အော်မလဲ ..
ကိုတော့ဝင်းရဲ့

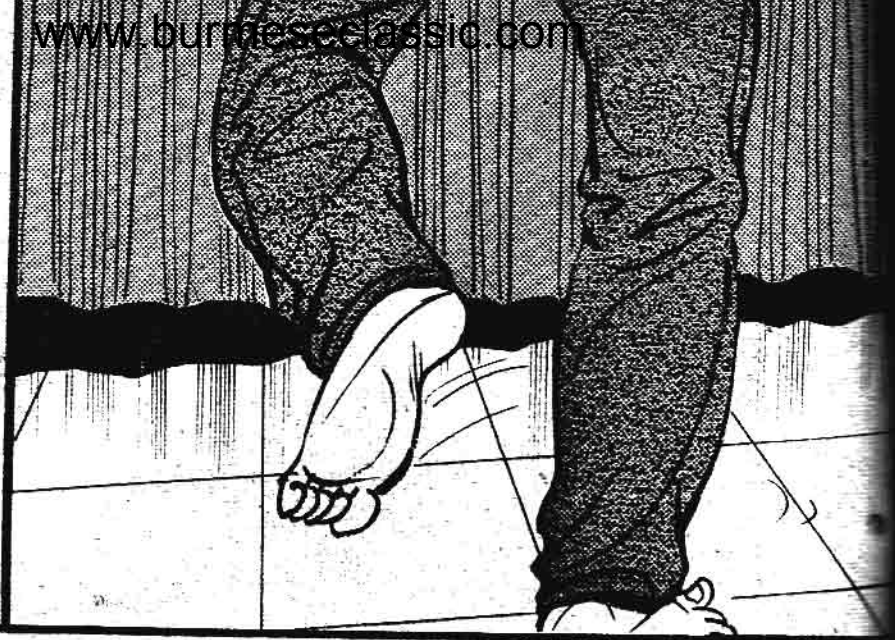


ဟေ့ သိပ်ဆိုးတာပေါ့ကွ
အိပ်မက် နုပန်းလုံးကွမှာ ..
ငါ့မိန်းမ အိမ်ကြီးက ..
အနိုင်ရအဖူးတယ်လေ

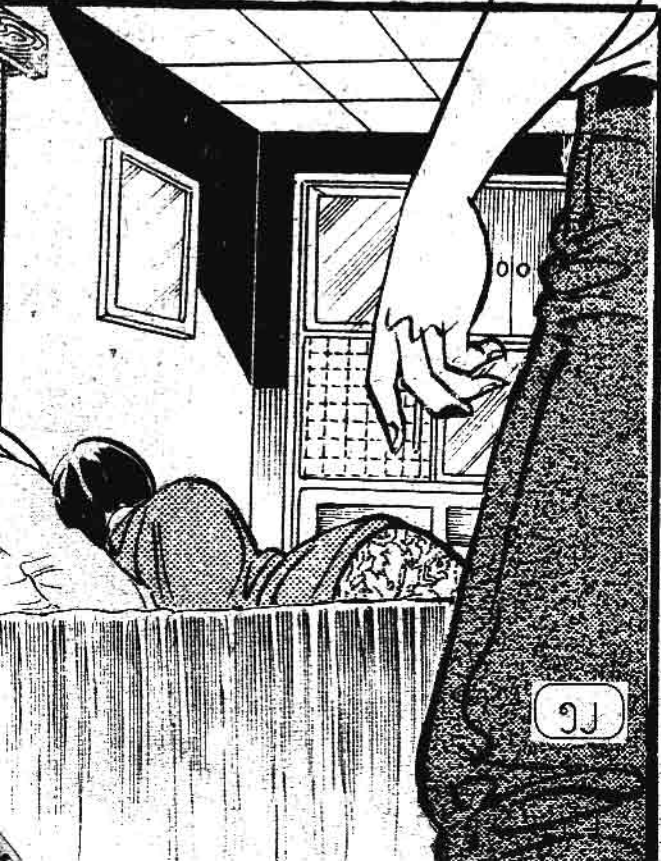


www.dhammadownload.com

ထိုတစ်ည အကုလု
ကို လှပနေခဲ့၏
အိပ်ခန်းထဲတွင်
အကြံစောင်နေမည့်
မာဂီယာ အကြောင်း
တွေ့ရင်း ရင်
တလှုပ်လှုပ် ..
ခုန်သည့်



မြစောင်းမှတိုးဝင်လာသည့်လေက ကွန်လော့ နောက်ကျောကို တွန်းထိုးရင်း မာဂီယာထံ
သွားရန် အားပေး၏ ဘာကြောင့်ရယ်မသိ ကွန်လော့ လှမ်းဝင်သွားသော ခြေထဲအား
မာဂီယာကြားသွားမှာ စိုးကြောက်နေမိပြန်သည့် အခန်းတွင်း၌ တစ်ဖက် လှည့်
နောက်ကျောပေးထားသည့် မာဂီယာထံမှ ဂွင်မတောင်သနပ်ဘီးနဲ့ သင်းသင်းက
ကွန်လော့ကိုဆီးကြို ပွေ့ဖက်သည်။



အမလေး ..
အသည်း ဖားလိုက်တာ

မာဂီလာ၏ မျက်ဝန်းများ လက်ထက်ပတ်ကာ
တောက်ပနေမည်ဟု ထင်ပါသည်
ဆံ့ဖွယ်များလျားနှင့် ခေါင်းငုံ့
ငြိမ်သက်နေသော မာဂီလာ၏
မေးစေ့လေးကို ကွန်လောက် လက်နှင့်
ပင်တင်လိုက်သည်။

အထင်နှင့် အမြင်
ဆန့်ကျင်စွာ
စီးဆင်းကျနေသော
မျက်ရည်များကြောင့်
ကွန်လောက် ဂုဏ်
လန့်ဖြူနဲ့ သွားမိ၏



မာဂီလာ
ကိုယ်နဲ့ လက်ထပ်လိုက်
ရတာ မင်း စိတ်ဆင်းရဲ
လိုလားဟင်..

ဟင် ..
မာဂီလာ ..



မာဂီလာ
ညှိုးညှင်းစွာ
ငြင်းရမ်းတော့
ကွန်လောက် စိတ်
ကပ်သာရာ
သွား၏ ..

ကိုယ် အရမ်း မှား
သွားပြီကွာ တကယ်တမ်း
ကျတော့ သဘာဝကို လွန်ဆန်
လိုမှ မရနိုင်တာ..



မင်းဘာတွေ ပြောနေတာလဲ ကိုယ် နားမလည် နိုင်ဘူး မာဂီယာ..

နားလည်ဖို့လက် စာရင် အာရင်ဆုံး ကိုယ်ပါးကို ဖားဖြင်းဖြင်းနဲ့ ယူ ရိုက်စေချင်တယ် ...



တွေ့ယူပုံဖော် မရသလို၊ ခြောက်လွန်၊ မျှခြေခံ၊ မာဂီယာ၊ ပန်းကန်လွန်လက် ခပ်တင်းတင်း ဆူပဲကိုင် ခါရမ်းလိုက်သလို ..

ဘာဆိုတာ .. မြန်မြန် ပြောလိုက် စမ်းပါ မာဂီယာ

တကယ်တော့ ကိုယ်ဟာ ဘာမာန် မိန်းမ တစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး

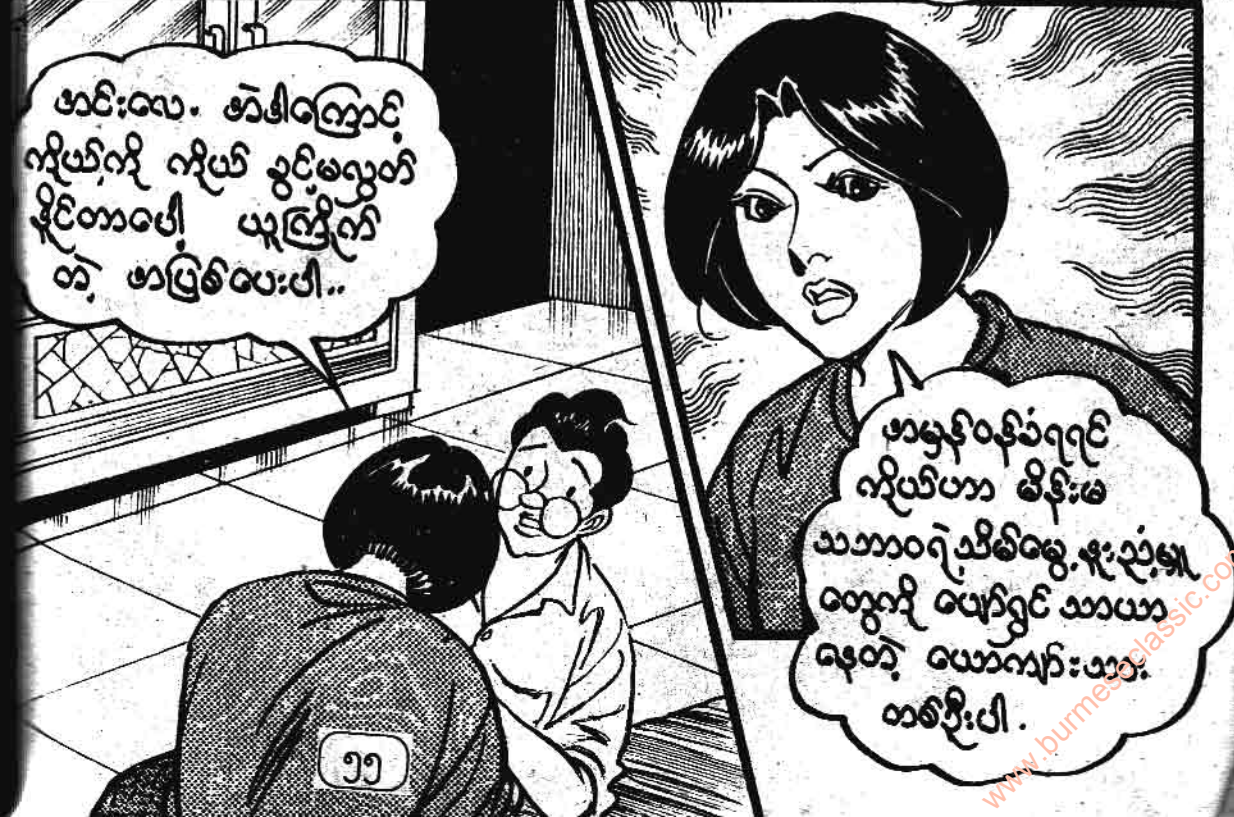


အေးလေ. သာမန်
မိန်းကလေးထက် ထူးခြားတဲ့
စရိုက်ရှိလို့ မင်းကို ကိုယ်
စိတ်ဝင်စားခဲ့တယ် ..
ဆိုတာ ..



မင်း. သိတယ်
မဟုတ်လား..
မာရီယာ ..

အင်းလေ. အဲဒါကြောင့်
ကိုယ်ကို ကိုယ် ခွင့်မရပဲ
နိုင်တာပေါ့ ယူကြိုက်
တဲ့ အဖြစ်ပေးပါ..



အမှန်တရားရရင်
ကိုယ်ဟာ မိန်းမ
သဘာဝရဲ့ သိမ်မွေ့မှုနဲ့
တွေ့ကို ပျော်ရွှင် သာသာ
နေတဲ့ ယောက်ျားအား
တစ်ဦးပါ .

အသက်မပြတ် ဂိုက်ခါ
သော အင်္ဂါနဂါးကြောင့်
မာဂါယာ၏ နှုတ်ခမ်း
တောင်ခွန်းတွင် သွေးဆိုး
လာသည် အထိ မာဂါယာက
မလှုပ်မယွက် အားတင်း
ငြိမ်သက်နေခဲ့၏ ..



မှတ်ထား လောကမှာ
သဘာဝကို လိမ်ညှာမျှတ
အသိမိဖျင်းဆုံးနဲ့ အပြစ်
အကြီးဆုံး ဆိုတာ မင်း
မသိဘူးလား ..

နှုတ်ခမ်းတောင်ခွန်းမှ သွေးစေ့ကို လက်ခွင့်သတ်
ရင်း မာဂါယာက ကျွန်တော်ကို မျက်လုံး
လှန်ကြည့်ပြီး တီးတိုးပြောသည် .



ယူ . ကိုယ်ကို
တစ်ပါးတည်း
သတ်ပစ်လိုက်ပါ .



ဘာကြောင့်လဲ
ဟဲ့

၅၇

ဟဲ့. ဟဲ့. သားတို့
ညည်း အချိန်မတော်
အာတွေ ဖြစ်နေကြ
တာလဲ ..

ဝေါသဇော် အနိုင် အခံများ
ပြုလာလွင်စင်မျှကြောင့်
အဖေနှင့် အမေ နှိုးကာ
အပြေးကလေး ကျောက်လာ
သည့် ကျွန်လောက် အာကို
ရှင်းပြုရမလော့ .



လာ. လာ. သမီး
အဖေနဲ့ လိုက်ခဲ



ဖေဖေနှင့်မေမေကို ရှင်းပြုရမှာ ကျွန်လောက်သေမလောက် ရှက်ဂွံနေခဲ့သည့် ..
ကောင်းကင်၏ အဖြင့် သယ်ထိအောင် ရှိသည့်ကို မသိသော်လည်း ကောင်းကင်
ထစ်ခုလုံး ကျွန်လောက် အပေါ် ပိကျလာသလို ကျွန်လောက်ခံစားနေရသည့် . ကျွန်လောက်
အာမ္မာပြောမနေတာ့ဘဲ အရှက်နှင့် မုန့်မှိုင်းနေသည့် ဝန်းကျင်ကို အဖြင့်ဆုံး
ကျောခိုင်းပြေးထွက်
ခဲ့လေသည် .



ထိမ်ကင်းစင်၍ ပြာလှည့်နေသော ကောင်းကင်
ကျယ်ကြီးသည် မိုင်းပြာသည်၊ ရှမ်း
တောင်တန်းများနှင့်၊ ထိစပ်လော့မယောင်
ဆင်ရခြင်း..

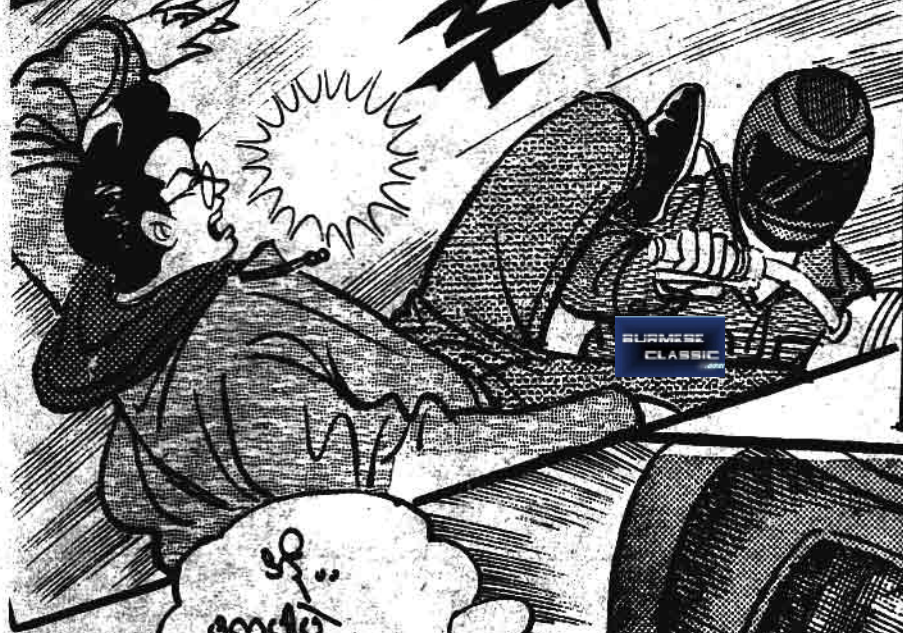
ထိုကောင်းကင်ပြာကြီးကို ကြည့်
ရင်းမှ ရုန်တုန်ကြီးတွင် ကျန်ရစ်
သော ဖေဖေနှင့် မေမေကို
ကျွန်လော် လွမ်းမိသည် .



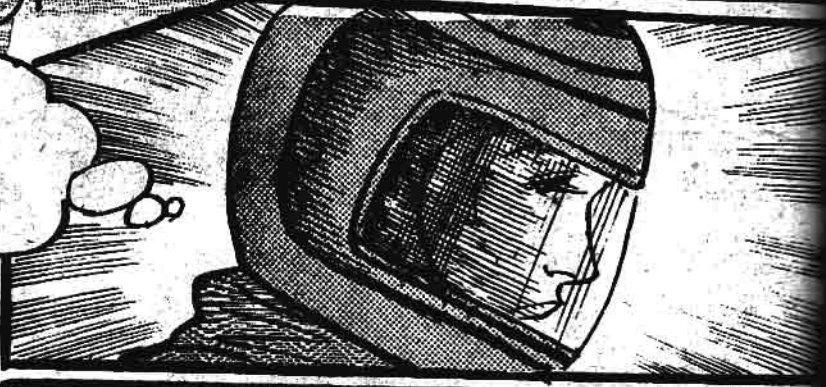
အေးလေ .ဖေဖေတို့
မိတ်မပူအောင် ငါ စာရေး
စာကြောင်း ကြားတာပဲ
ဥစ္စာ..



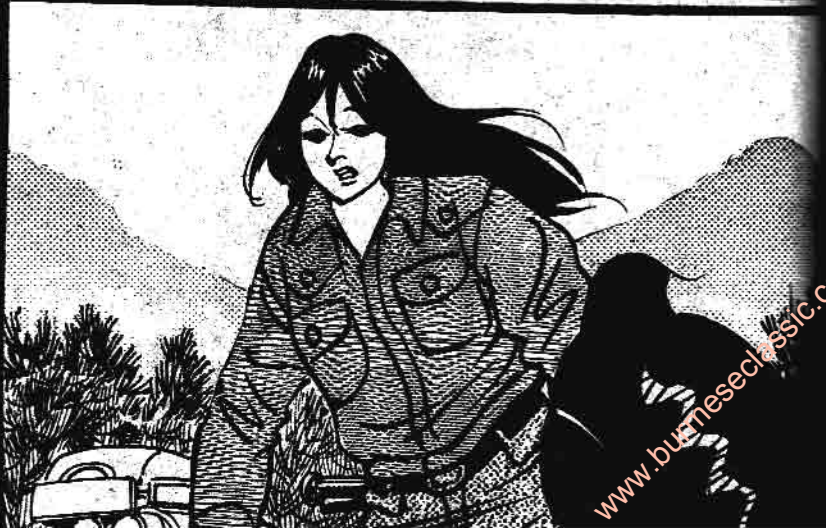
ကွန်လော့ ဟိုလေး သည်လေး... မြေပြင်...
ကောင်းကင်မှ အကြိမ်များကို မြေပြင်...
ကူးပြောင်း... လိုက်ချိန်တွင် မော်တော်ဆိုင်ကယ်တစ်စီး၏
ရှေ့ပိုင်းနှင့် ကွန်လော့ ခန္ဓာကိုယ်တို့ မိတ်ဆက်ပြီး နှင်ပေးပြီ



ဟို..
ဒုက္ခပါပဲ



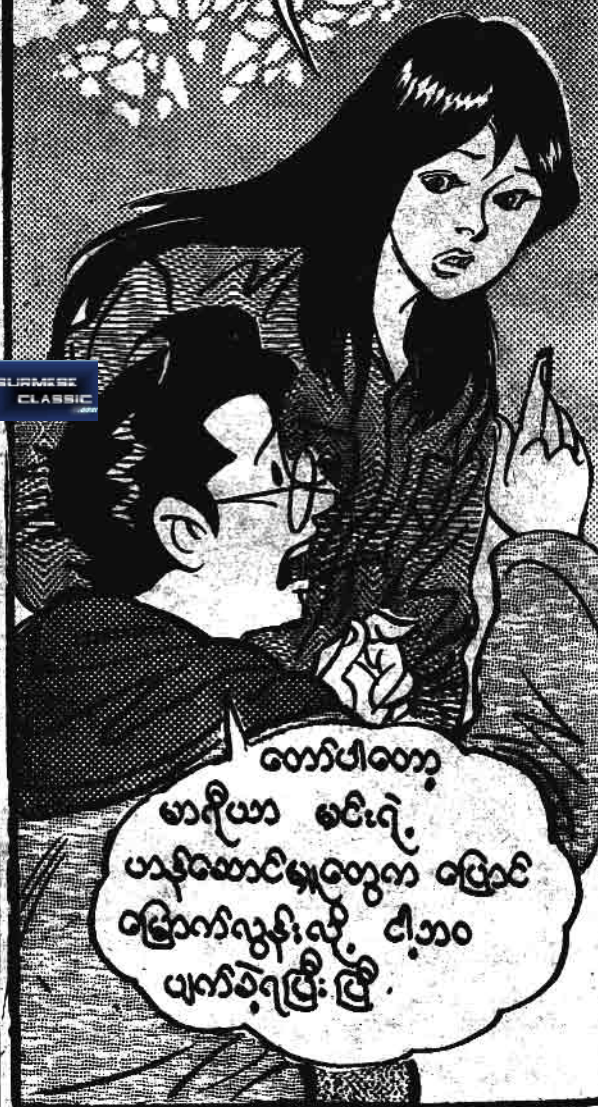
ဆိုင်ကယ်ပိုင်ရှင်..
မိန်းမပျိုလေးက
ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှ
အလျင်စလိုဆင်းကာ
ကွန်လော့ ကို ကုမ
ဖေးထုဖို့ ခြိုးစား
သလို.



ဟ. ဗာဂမိး
ထိသွားသလား
ဟင် ..



ဘယ်က ဗာဂိယာလဲဟင်
ရှင် လူများနေပြီ ကျွန်မ
နာမည့် မိုးသက်လေပါ.



BURMESE CLASSIC

တော်ပါတော့
ဗာဂိယာ မင်းရဲ့
ဟန်ထောင်မျှတော့က ဖြောင်
ခြောက်လွန်းလို့ ငါ့ဘဝ
ပျက်ခဲ့ရပြီ ဖြီ .

ဟင်. ဗာဂိယာ ..
မင်း.. မင်း.. ငါ့ကို ဒီအထိ
လိက်ဖြီး အရှက်ခွဲနေ
တာလား..



သူက တကယ်ကို အံ့ဩဟန်မျိုးဖြင့်
ကျွန်တော့်ကို စိုက်ကြည့်မိ၏ ထို
မျက်လုံးများကို ကျွန်တော်
အကြောက်ဆုံးမို့ မျက်နှာ ..
ရွှံ့လိက်သည့် .

နေပါဦး ကျွန်မက
ရှင်ကို ဆိုင်ကယ်နဲ့
မတော်တဆ ..
တိုက်မိလို့ ..



ဟင်. ဒါထို
မင်းက မာရီယာ
မဟုတ်ဘူးလေ ..



ရှင်စကားတွေကို
ဒီအထိ ကျွန်မ သည်းခံ
မှားထောင်နေတယ်ဆိုတာ
ရှင် သိထားပါ.

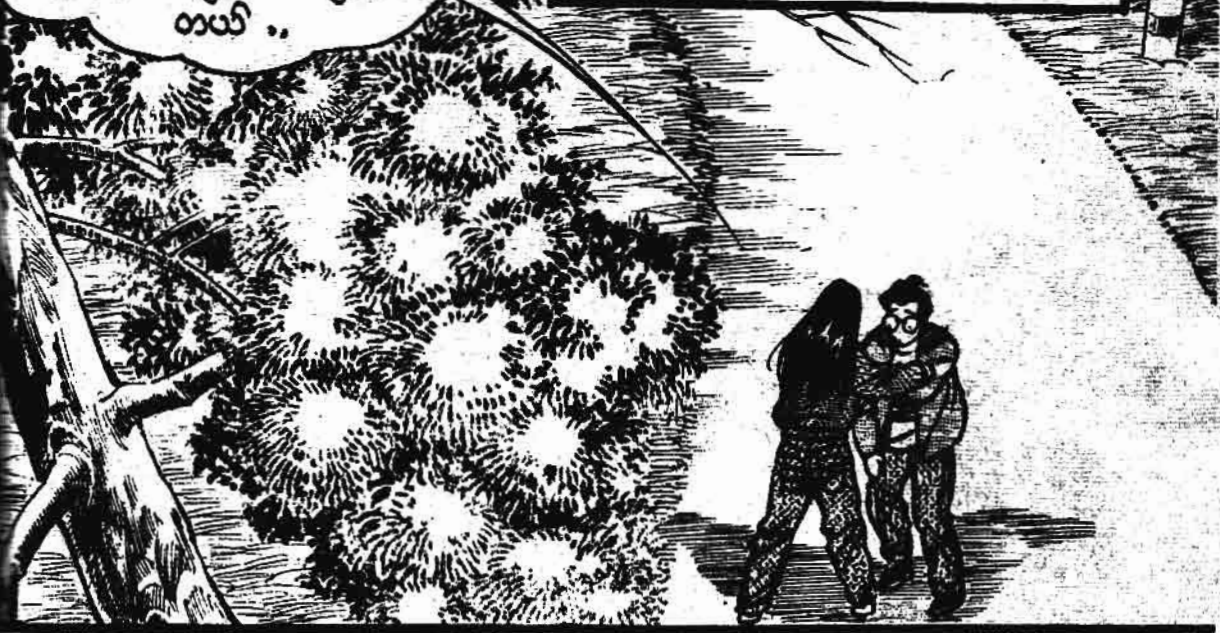


ဪ
ပြောပြီးပါပကာ
မိုးသက်လေလို့ ..

မာရီယာနှင့် ခွဲမရအောင်
တူညီမှု သူ့ကို ကြည့်ရင်း
ကျွန်လောက တွေဝေနေတုန်းမှာပင်
သူက ကျွန်လောကကို ဖမ်းမယာန်
ဖြစ်သလို ..

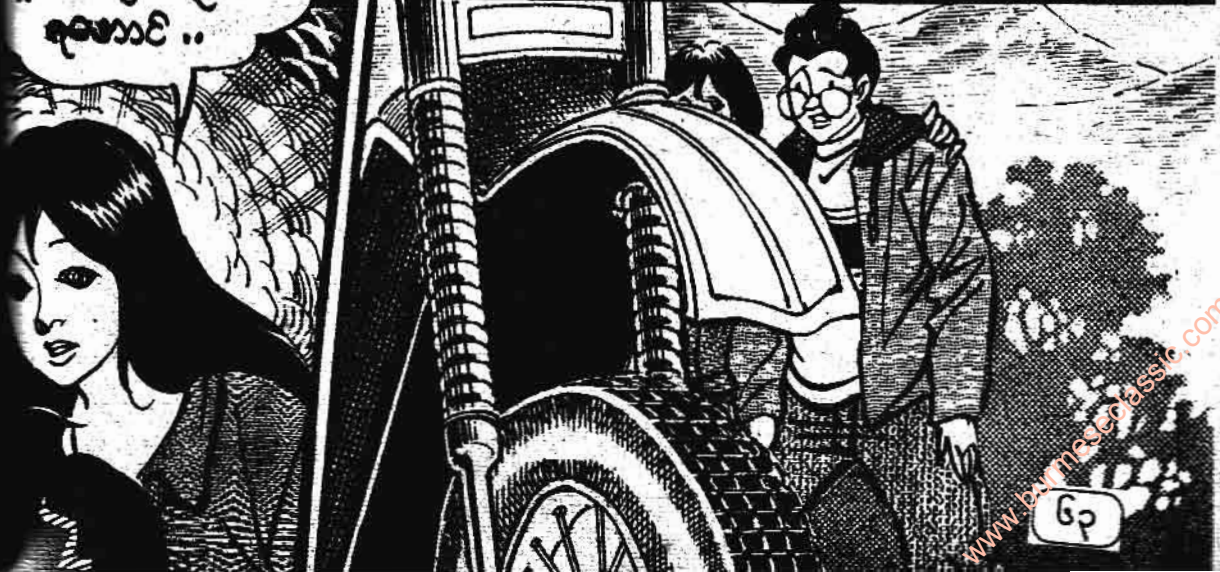
ကံ့ . လာ . မလျှောက်နိုင်ဘူး
ဆိုရင်လည်း မိုးဆက်တွဲခေါ်မယ်
လော့လော့ဆယ် ၅၀၀၊ ၅၀၀၊ ၅၀၀
ဆေးခန်းဖြူ ဖာရေကြီး
တယ် ..

ခံရခက်လွန်းသော ညာဘက်
ခြေထောက်မှ လေဖောက် ဖာကြိတ်
ခံရင် မိုးဆက်လေ တွဲထူထူဆို
လွန်လောက် ကြီးစားထရဖါ ..



မိုးဆက်ရဲ့ ဆိုင်ကယ်
နဲ့ပဲ အားလျက်
ခုအောင် ..

မိုးဆက်လေဖါ လေးမမျှလှင့် ဆိုင်ကယ်ဆီ လှောက်ခဲ
သော်လည်း မကြွနိုင်အောင် နာကျင်လွန်းသော
ခြေထောက်များကြောင့် ဆိုင်ကယ်ဖေါ် မဝက်နိုင် ..



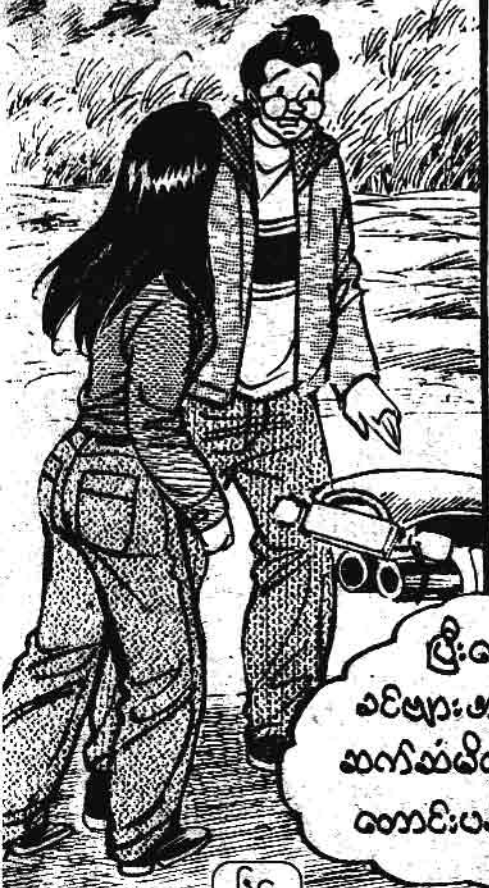
ဒီပုံအတိုင်းဆို
ရှင် ဆိုင်ကယ်ပေါ်
ခွမ်းနိုင်းပုံ မပေါ်
ဘူး ..

ဟုတ်တယ်
ကျွန်လောက် ဖြစ်ထောက်တွေ
ကောင်းကောင်း မထောက်
နိုင်သေးဘူး ..

ဒါဆိုရင်တော့
အငှားကား စောင့်ရမှာပဲ
ရသေးရဲ့လား ..



ရပါတယ် ဆင်များကိုပဲ အားနာတာပါ
ဆင်များ ဆိုင်ကယ်နဲ့ တိုက်မိတယ်
ဆိုတာလည်း ကျွန်လောက် အတွေးလွန်
အဖွားလိုပါ ..



ပြီးတော့ ခုနက
ဆင်များအပေါ် ကျွန်လောက်
ဆက်ဆံမိတာ တွေကို လည်း
တောင်းပန်ပါတယ် ..

ကိစ္စ မရှိပါဘူး။ ခုငါ့
အော်ဂျာ သက်သာဖို့အထ
အစီကပါ . ဟော .. ပြောရင်း
ဆိုရင်း ဟိုမှာ ကားတစ်စီး
လာနေပြီ ..



ကွန်ဇော့ကို ဆိုင်ကယ်တွင် မြီထားဝ
ပြီး . ကားဝောင်းသူနှင့် နှစ်မိနစ်
လောက် . အဝေးအယူလုပ်နေ၏။



ပြီးမှ ကားဝောင်းသူပါ
ဆင်းလာပြီး ကွန်ဇော့ကို
တွဲကူ၏ .. (၆၅)

ခင်ဗျား ဆိုင်ကယ်ကို
ဒီအတိုင်း ထားခဲ့ရ
မှာပေါ့ ဖြစ်ပါ့မလား။

မလိုက်ခဲ့တော့ မိုးသက်
ဒီလောက်ဆို ရပါပြီ။
ကျွန်တော် မိုးသက်ဆီက
အကူအညီ တစ်ခုပဲ ထပ်
တောင်းချင်တယ်

ပြောလေ့။

မိုးသက်နေတဲ့
လိပ်စာလေး

ရှင် ဒီကားနဲ့အာ
သွားမယ်ပေါ့ မိုးသက် အားလုံး
ပြောပြီး ဖြီ ဆိုင်ကယ်နဲ့ မိုးသက်
နောက်က လိုက်ခဲ့မယ် ..

သိပ်တွေ့ချင်လား

အယ်လို စာတုနား
နဲ့ပဲ ရင်ဆိုင်ရ ..
ရင်ဆိုင်ရပါ.

ဒါဆို သန့်အက်ဒါ ကျရင်
တူးဒီ စားလေဟက်ဆိုင်ကို
လာခဲ့လေ . ညနေ
လေးနာရီ လာစေ့ ..



ဟာ. တကယ်
စောင့်နေမှော် ကျွန်တော်
ဆက်ဆက် လာခဲ့
မယ် ..

သူ့ဒီစားသောက်ဆိုင်သည် နယ်စပ်မြို့လေး၏ ထောင်ဂြောင့်လှောင်လေးပေါ်တွင် ထည့်ရှိ၏။ သေတိမိဆန်းပြားသော နီယွန်မီးကောင်စုံနှင့် အဆောက်အအုံလေးမှာ မြင်ရသူတိုင်းကို ဆွဲဆောင်မှု အားကောင်းလှသည်။

ကျွန်တော်တို့ ဆိုင်ကို လှောက်လှည့် တံခါးဝှဲ ကောင်မလေးများထံ ကျွန်တော်ကို ပြုံးရွှင်စွာ ဆီးကြိုရှင်း တံခါးဖွင့်ပေးသည်။



ဆိုင်ရှိ ကောင်မလေး တစ်ယောက်ဦးကောင် ဘေရာ တံခါးပေါက်ထဲ ထပ်ဝင်လာရာ မိုးသက်လေကို .. သေတိမိ ဒီဇိုင်း လေးဖြင့် တွေ့ရ၏။



မိုးသက်လေး၏ အသက် သိမြင်စောမြဲလှသည် လူ့လောက အနှံ့အားမှာ ဝင်ထိုင်ပြီး အတစ်ကိုယ်လုံး အလှကို မျက်လုံး ဝေ့ကြည့်မိ၏..

ဟာလေ.. ဒီမှာပဲ ထိုင်ကြ ရအောင်

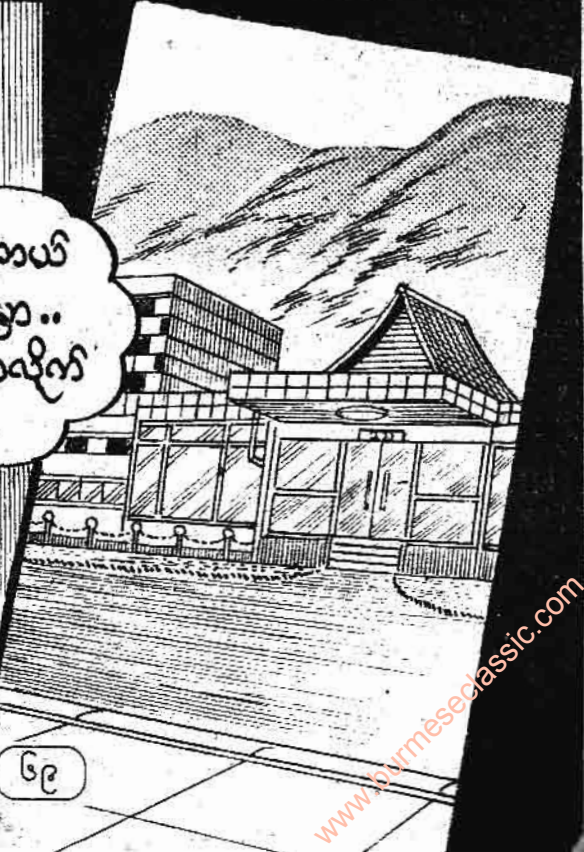


မိုးသက် အရမ်း လှတယ်ကွာ..

လူ့လောက တဲ့တိုးကြီး ပြောလိုက်တော့ မိုးသက်က အံ့ပင်လေး ဝေ့ဝဲရင်း မြီးသည်..



ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မနိုး မနိုး ဒီမှာ.. မှာစရာရှိတာ မှာလိုက် ကြရအောင်..



အဖားမှာရှိအဖွဲ့
စားပွဲထိုးကို မိုးဆက်က
သူ့နှစ်ဆက်က မှာပြီး
လွန်လောက်အက် လှည့်
စမ်းခေါ်..



လက်ထဲက
အာကြီးလဲ..



ကေ့.. မိုးဆက်
ဖွင့်ကြည့်လိုက်



အာများလဲဆိုသော သဘောဖြင့်
မိုးဆက် မျက်မှောင်လေး
ကျဲကာ ဖွင့်ကြည့်အဖွဲ့

ဟောဟော
အလှူလေ..





ကိုတာက
ပန်းချီဆရာလား

ပန်းချီဆရာတော့
မဟုတ်ဘူး ဝါသနာ
အာရ ဆွဲတာ ..



မိုးသက်ကို စကားလေး
တွေရုံနဲ့ ဒီလောက်အထိ
တုလောင် ဆွဲနိုင်တာ
အံ့ဩလွန်းလို့ပါ ..



မိုးသက် မှတ်မိ
ခလား ကိုယ်လူများ
ခဲ့တယ် ဆိုတာ ..

အဲဒီမိန်းကလေးက
မိုးသက်နဲ့ ဇနီးတော်
တူလားဟင် ..

အခု မိုးဆက်ဆံမှ
ရှိတဲ့ ချစ်စရာ ကောင်းတဲ့
ခိတ်ထားလေးက လွဲရင်
ရုပ်ရည်ကတော့ ဆွတ်ဆွတ်ပဲ

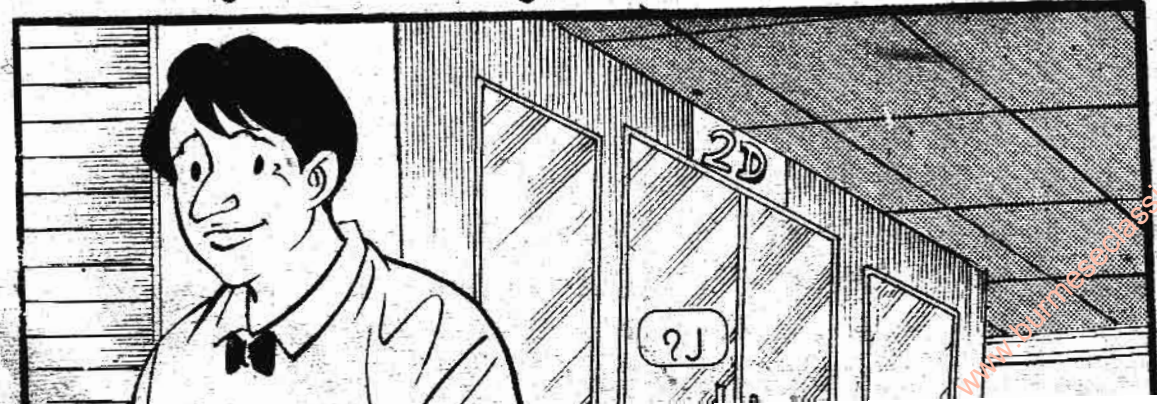
ဒီအကြောင်းတွေကို
ဖြစ်နိုင်ရင် ကိုယ်မပြော
ချင်ဘူး မိုးဆက် ..

တော်ပါ. ဒါနဲ့
အဲဒီ မိန်းကလေးက
ကိုတာရုနဲ့ အာ
တော်လဲဟင် .



ဒါပေမယ့် ကိုယ်အ
တစ်ခုလုံးကို မိုးဆက်ကို အဆီ
ပေးသင့်တယ်လို့ ကိုယ်ပူဆ
ထားလို့ ပြောပြပါ့မယ် ..

မာရီယာ့အကြောင်း ကျွန်တော် စိကပတ်ကဲ့ ပြောသမျှ မိုးဆက်
သက်ပြင်းတွေ ခဏခဏ ဖြတ်ကျအော် ..



အဲဒါပဲ မိုးသက်
ကိုယ်မှာ ရှက်လွန်းလို့
ဒီတောင်ပေါ် နယ်စပ်မြို့
လေးကို ရောက်ခဲ့တာ

ဆိုတဲ့ လူနဲ့ စာတင်ပုံ
ကော ကိုတာတွေမှာ
မရှိဘူးလား ..

ကိုယ် ဒီလောက်ထိ
စိတ်နှောင့်တဲ့ အရာ
ပုံကို အယ်ယူလာ
ပါ့မလဲ .



အေးပြီကွာ..

ဟင် .
အာဖြစ်လို့လဲ
မိုးသက်ရဲ့ .



??

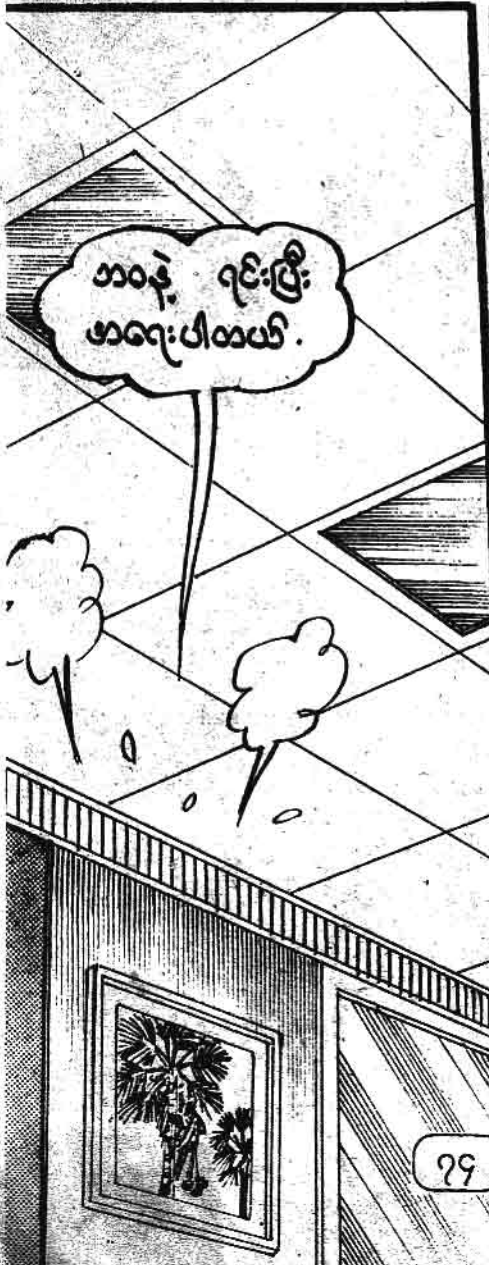
ဖေဖေ ပြောဖူးတာ
အကြောင်းလေး တစ်ခု
နဲ့ တိုက်ဆိုင်နေလို့



ဒီတတ်ပုံက
မိုးသက် အတွက်
အရေးကြီးလား



အဝနဲ့ ရင်းပြီး
အရေးပါတယ်



ဒါဆို ရုဒ်ကုန်မှာ
ရှိတဲ့ ကိုယ့်ဖေဖေဆီကို
လွမ်းတောင်းလိုက်လို့
ရတယ်လေ ..

တကယ်တော့
မိုးအက် ဝမ်းသာ
လိုက်တာ.

လွယ်လွယ်လေး
ကိုယ့် အာမည်ကို
တစ်လုံးထဲ ပြောင်း
ပေါ်ကြည့်.

အဲဒီ အတွက်
အယ်လီ ကိုတာရုကို
ကျေးဇူး ဆပ်ရမုန်းတောင်
မဆိုတော့ဘူး..

အယ်လီလဲ

မောင်..

ကျွန်လောက . မိုးသက်လေတို့ အခါသို့ မာရီယာဒါ ဓာတ်ပုံကိစ္စနှင့် လျောက်တော့..
မိုးသက်က သူ့အဖေနှင့် အတူ ချော်ခန်းတွင် အဆင်သင့် စောင့်နေကြခြင်း ..



ဟာ. ကိုတာလူ
ဒါ. မိုးသက် အဖေ
ဦးမိုးမြင့် ..



ဟုတ်ကဲ့. တွေ့ရတာ
ဝမ်းသာပါတယ်ဦး . ဒါ ဦးတို့
ကြည့်ချင်တယ် ဆိုတာ
မာရီယာရဲ့ ဓာတ်ပုံပါ.



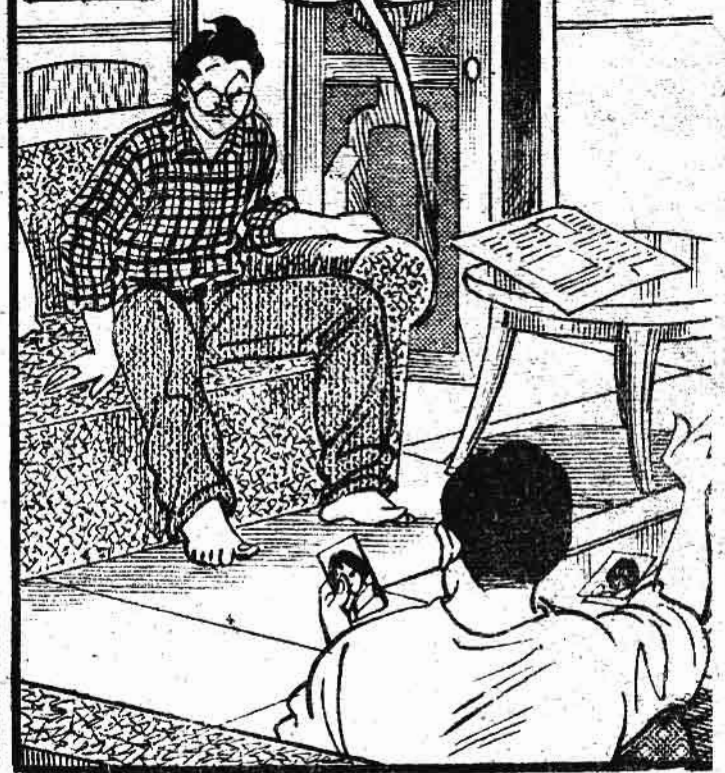
အေးကွာ. မင်းရဲ့
ကူညီမှုကို ဦးတို့ သားဖာဖ
မှတ်ယောက်က အာရမ်းကို
ကျေးဇူးတင် နေတယ်.



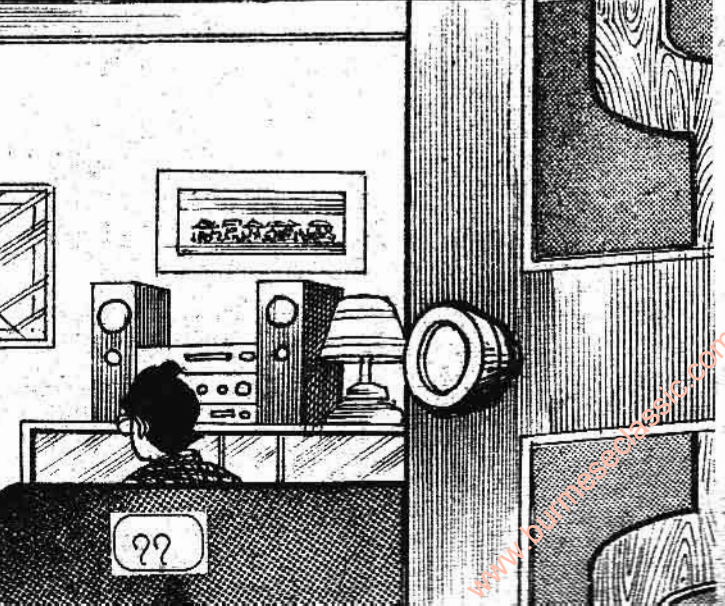
ကိစ္စမရှိပါဘူး ဦးရယ်
ကွန်လက် အတွက် ဘာများ
အပန်းကြီးတာ မှတ်လို့



ဘယ်ဟုတ်မလဲကွ..
ဦးတို့ဘဝ အတွက်ကတော့
သိပ်ကို အရေးကြီး
နေတာကိုး .



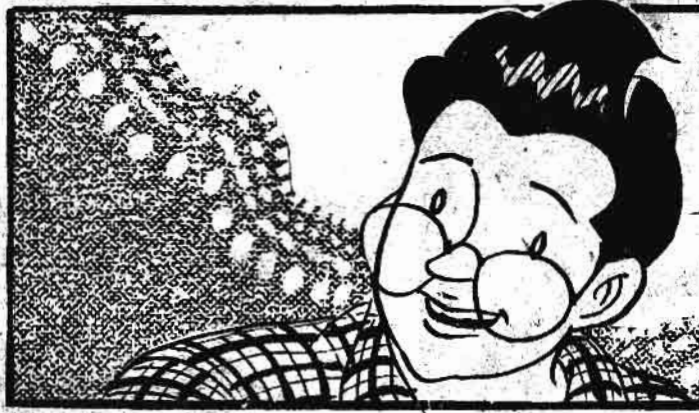
ဦးဘက်က
ပြောပြလို့ ရမယ်ဆိုရင်
ကွန်လက် သိပ္ပင်
မရှိဘူးလား ..



ဟာ. သိပ်ရှိတာပေါ့
ဒီအကြောင်းတွေ ပြောပြ
ချင်လို့ မောင်တာရာကို ..
သမီးနဲ့ ဖိတ်ခိုင်းလို့က်
တာပဲလေ ..



ဟတ်ကဲ
ပြောပါဦး လွန်လောက်
နားထောင်နေပါတယ်



ဦးတို့လင်မယားမှာ
ထူးထူးခြားခြား သူတို့
မောင်နှမ ချစ်ယောက်ကို
အမှာမွေးဘဲတယ် ဆိုပါ
တော့ကွာ..



ဒီမှာ ကြည့်စမ်း ကိုကို
အားငယ်လေးကို မိန်းကလေး
လို ဝတ်ပေးလိုက်တော့ သူ
အစ်မနဲ့ ခွဲလို့ ရသေး
ရဲ့လား ..



မောင်နှမနှစ်ဦးအား ငါ့လို
အပြာလေးတွေ မတီချီလာ
ဆင်တူဝတ်ပေးထားသည့်
သံစတိုလေးများအား ဖဲကြီး
အပြာရောင်လေးများနှင့်
ချည့်နှောင် ထားပေးသော
ကြောင့် အဖွားမောင်နှမ
နှစ်ယောက်က ခွဲမရတောင်
ချွတ်စွတ် တုလှနေ၏ ..

မင်းဟာကလည်းကွာ..
တော်ကြာ အငယ်ကောင်
လေး မိန်းမစိတ်
ဝင်အားမှဖြင့် အစက်
တွေနေမယ်..

အို. ကိုကိုကလည်း
ကလေးပဟာ ဘာမှမဖြစ်
ပါဘူး အားလေးက
မိန်းမချောလေး ကိုကိုရဲ့.



အေး.. ကိုကို တစ်ခု
တော့ ပြောထားမယ် . အိ
အလှကြိုက်တိုင်း ကလေး
တွေကို လျှောက်လုပ်နေ

တော်ကြာ. ကလေး
တွေပါ မင်းလို
အလှကြိုက်ကုန်မို့
ဖြစ် ..

အမလေး: ကိုကိုရယ်
အလှမကြိုက်တာ သူ့အိ
(AB NORMAL) ပုံဖြစ်
ရှင်တောင် အလှကြိုက်
အိကို ယူခဲ့သေးတာ
မဟုတ်လား ...



အလှကြိုက်လွန်းသော
မအိချိုက ပန်းပင်များ
ခိုက်ပါးရုံမက သူ၏
တစ်ကိုယ်ရည်
တစ်ကာယ လှပမှု
အတွက်လည်း ကျ
ခိုက်ခဲ့သူ ဖြစ်၏



ဟင်. မေမေ
ရေခဲသေတ္တာထဲမှာ
ဘာတွေလဲ

အလှမယ်ပုံတွေကို
ပြောတာလား. အမေက
ပိန်ချင်လို့ ကပ်ထားတာ
သားရဲ့.

ဟင်,
ဘာဆိုင်လို့လဲ

စာချင်လို့ ရေခဲသေတ္တာ
ကိုဖွင့်တိုင်း. အုတ်၊ ပုကို
မေမေ တွေ့ကော့..

အဲဒီတော့ အုတ်လို့
ကိုယ်လုံး ကိုယ်ပေါက်
ဖြစ်ချင်လာတော့ မစား
ဖြစ်တော့ဘူးပေါ့.
သားရယ်..



ဟင်. ဟုတ်လား
အိမ်ကြောင့် ထင်
တယ် မေမေက
လှနေတာ ..

ဟုတ်တယ် သား
တစ်လလောက် အတွင်းမှာ
မေမေ ဆယ်ပေါင် လောက်
လျော့သွားတယ် ..



ဟဲ့. သား
မေမေကတော့ ပေါင်
နှစ်ဆယ်လောက် တိုး
သွားတယ်ကွဲ့..

အချိန်ရအလောက်
မအိမ်က အလှအပတွေ
ပန်းပင်တွေနှင့် လုံးပန်း
နေတော့ သားဖြစ်သူ
ကလည်း ဝါသနာ
ပါလာတော့ တူအညီ



ဟယ်. ဖြည့်စမ်း
ကိုကိုရေ သားလေးက
ငယ်ငယ်လေးနဲ့ အဖေကို
ကူညီတာတစ်ခုပြီ တွေ့လား



ရပါတယ် သားလေး
ရယ် မေမေပဲ
လောင်းမွှာပေါ့ အားလို့က်
အားလို့က်..

သားလည်း လောင်းချင်
လို့ပါ မေမေ သား ဖျန်းတံ့
ရေတွေ ပန်းပင်တွေကို
မိသွားရင် သား သိပ်ပျော်
တာပဲ.



ဟင်း. ဟင်း
သားလေးကတော့
မေမေရဲ့ ပါရမီ
ဖြည့်ဖက် ပဲပေါ့ မေမေ
နဲ့လည်း ဒါသနာတူတယ်

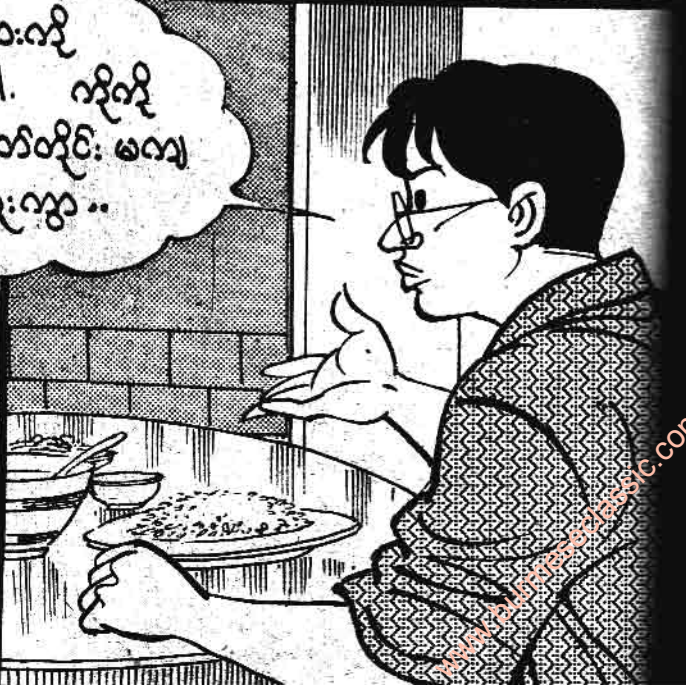


တော့အခု ထင်တယ်
အိရဲ

ကိုကိုက
အားကို အိရဲ
တာလဲ

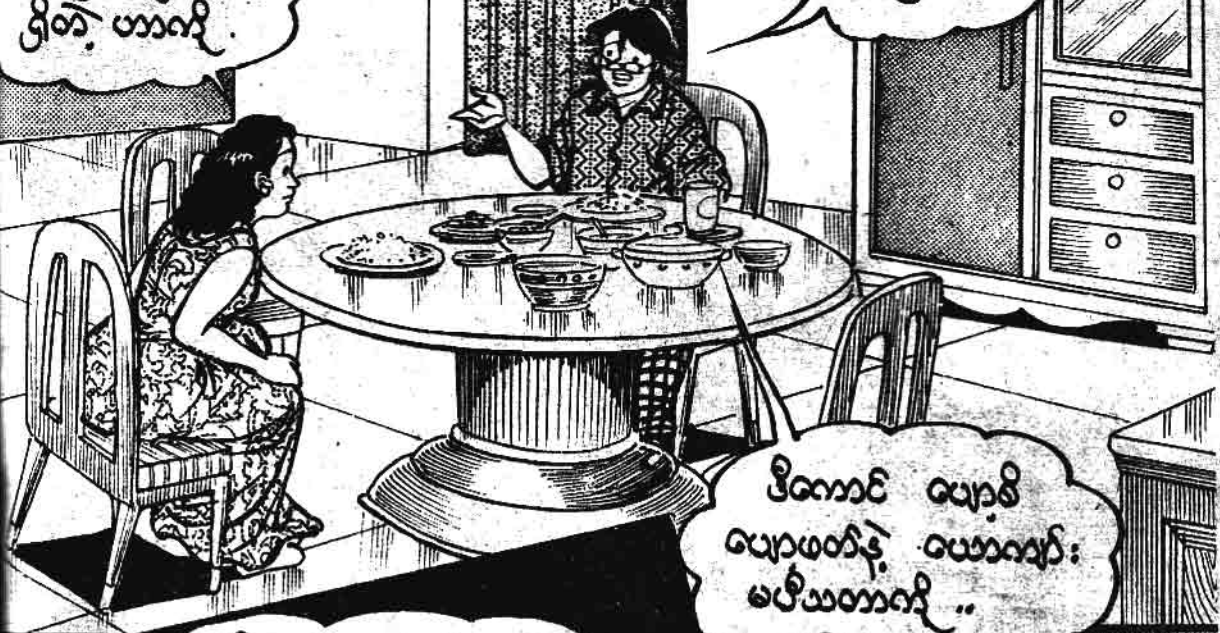


အိရဲ အားကို
ဖြောတာပါ. ကိုကို
တော့ စိတ်တိုင်း မကျ
တော့အခုကွာ ..



အားလေးက
ဒီလောက် အထိ
လိမ္မာရေး ခြား
ရှိတဲ့ ဟာကို

မလိမ္မာလို
ပြောတာ မဟုတ်ဘူး
အိရဲ့...



ဒီကောင် လျှာပစ်
လျှာဖတ်နဲ့ ဝေဖာကျား
မဟုတ်တာကို ..
ပြောတာ ..

အိလည်း သတိထား
ကြည့်ပါလား အနေအထိုင်
အပြောအဆိုက အစ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်လို့ နှိုယှဉ်နေတယ်

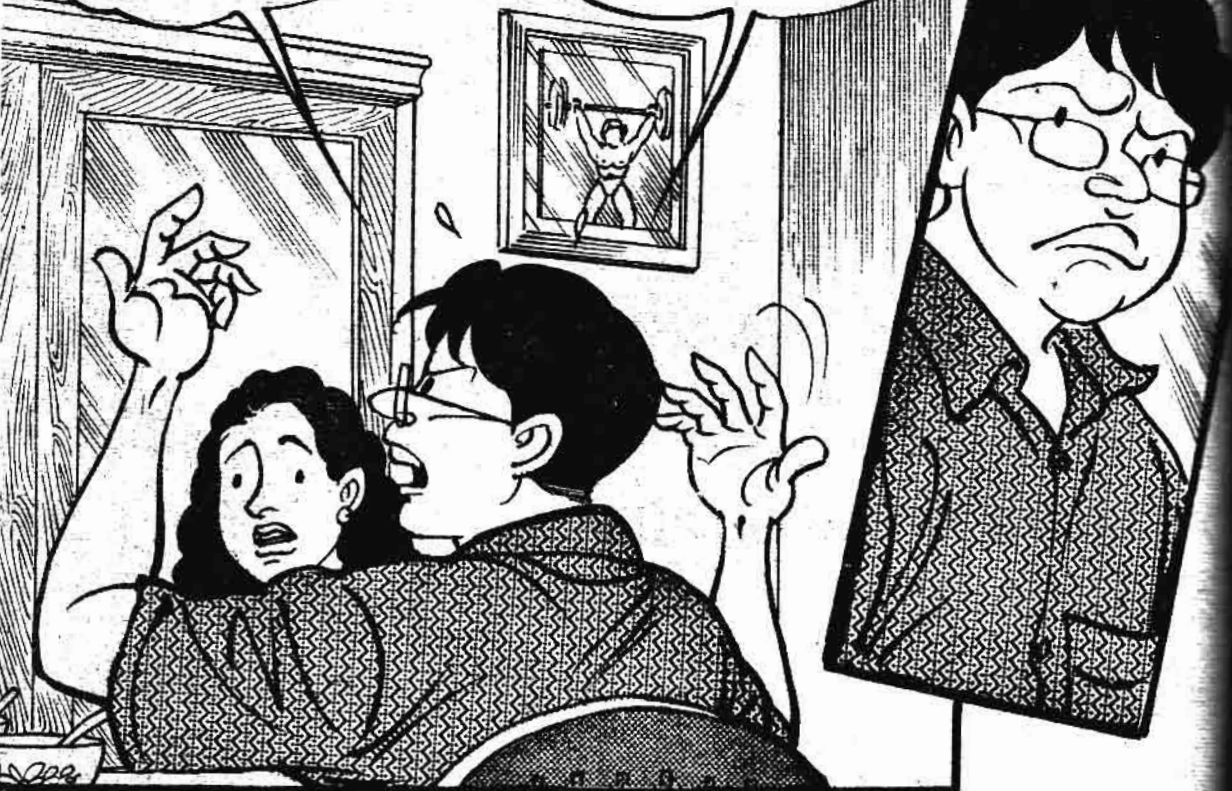
ဒီပုံအတိုင်း
သွားရင် ကြာရင်
ဒီကောင် အခြောက်
ဖြစ်မှာ သေချာတယ်



မိန်းကလေးကို တာလည်း
သားကိုမင်း မသွတ်
နဲ့

ဟ. ကိုကိုက
မနီးမသွတ် ပြော
နေတာ မဟုတ်
ဘူးလို့.

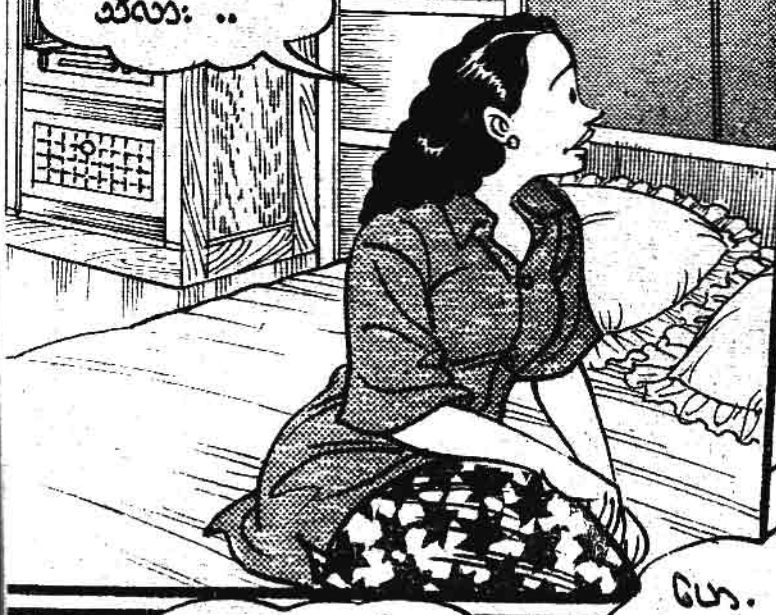
ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း
ယောက်ျားမျိုး ဖြစ်စေ
ချင်တာ အခုတော့ကွာ.



ဦးမျိုးမြင့် စာမျိုးမျိုး
ပုံစံပြောင်းခဲ့သော်လည်း
သာငယ်ခန့်ဇော်က
ဦးမျိုးမြင့် လိုချင်သလို
ပုံစံမျိုး ဖြစ်မလာဘဲ
သို့သော် တခြား ပုံစံ
တစ်ခုနှင့် ဦးမျိုးမြင့်၏
ဇော်လင်ချက်ကို ဖြစ်
လာစေရန် ကံကြမ္မာက
မနိတီးပေးခဲ့၏ ..



ကိုကိုလေ
ယေချာသွား ငြိ
ဆီလား ..



ဟိုလေ. ဒီလေ
နောက်ထပ် ရင်ဆွေးလေး
တစ်ယောက် လွယ်ထား
ရဦးတဲ.

ဟေ့. မင်းဟာက
ဘာတွေ ယေချာနေတာလည်း
ကွ ဒီရ ..



ဟေ့. ဟုတ်လား..
ဒါမှ ငါ့မိန်းမကွ ..
ဘယ်လောက် တောင်
ဒါဖြစ်တဲ.

သုံးလတ်
ကိုကို ..



ဟား ဟား ငါ့နိမ့်မ
ချစ်ခြင်းတတ်ရင် ချက်ချင်း
ဖြောင့်နော် ကိုကို ချက်ချင်း
လယ်ပေးမယ် ဟုတ်ပြီ
လား ..

ကိုကို



ဖြောင့်လေ . ဟိ .

အားလေး လိုချင်လား
အမီးလေး လိုချင်လား .



ကိုကို အမွန်အတိုင်း
ဖြောင့်မယ်နော် ..
ကိုကိုတော့ အားပဲ
လိုချင်တယ် ..



ဒီကတော့ အားပဲ
ရရင် ဒီတိုမှာ အား
တစ်ယောက် အစီးတစ်ယောက်
ရှိပြီးအားပဲ ဥစ္စာ..

မရဘူးကွာ.
ကိုကိုကို အားပဲ
မွေးပေးရမယ် ..

ဟာ ဟာ ခို: ဝံ
လေး: လေး:



စစ်တိုက်တစ်. ကစားမယ်
ဘောလုံးကန်တစ်. ကစားမယ်
ကျားကျားယားယား အားကို
လိုချင်တယ် ..

ဟို
ကိုကို ရယ်..



မယောချာခြင်းများ
ယောချာစေရန်
အပိထရာလောင်း
တစ်ချက်ရိုက် အကြည့်
တွင် ဦးမျိုးမြင့်၏
ရွှေ့လင်းချက်တို့
လင်းလက်သွားခဲ့၏



ယောကျားလေးပဲ
ကိုမျိုးမြင့် ယောချာ
ပါတယ်။

ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ၊
ဒေါက်တာရယ် တကယ်ပါ
လွန်လောက် အလို့ချင် အတောင်းတ
သိပ္ပံ ဖြစ်တဲ့တော့မယ် ..



လွန်လောက်ကို ကျေးဇူး
တင်ဖို့ထက် ခင်ဗျားဇနီး
မအိချီကို ဂရုစိုက်ဖို့က
ပိုပြီး အရေးကြီးပါတယ်

စိတ်ချပါ ဒေါက်တာ
လွန်လောက် လိုလေသေး
မရှိအောင် အိကို
ဂရုစိုက်မှာပါ။



မေမေရေ့

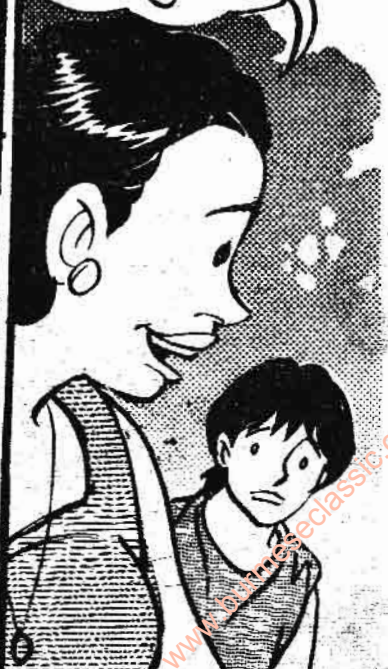


ဟေ့ ဘာများလဲ
သားရယ်

မေမေ့ဗိုက်ထဲက
ကလေးက ဘယ်တော့
ထွက်မှာလဲဟင် ..

ပန်းဖျား အတွင်းမှ
မြွေများကို တူးဆွ
နေသော မအိချို
အား သားငယ်က
မေး၏ ..

နောက်ထပ်
သုံးလလောက် နေရင်
ထွက်လာတော့မှာပေါ့
သားရဲ့



မေမေ. အိဒီကလေးကို
ဒီစံပယ်ပန်း ဖြူဖြူလေးလို့
ဖြူဖြူ ငွှေးငွှေးလေး
မွှေးပေးရော

ဟား.. ဟား
ကသားက သိပ်ကို
စိတ်ကူး ယဉ်တတ်
တာပဲကိုး ..

မေမေ ငြီးတော့လေ
ခြံထောင်က ပန်းအိုးကြီးကို
သားတို့ အိတ်ခန်းမှာ..
ငွှေပေးပါရော့ ..

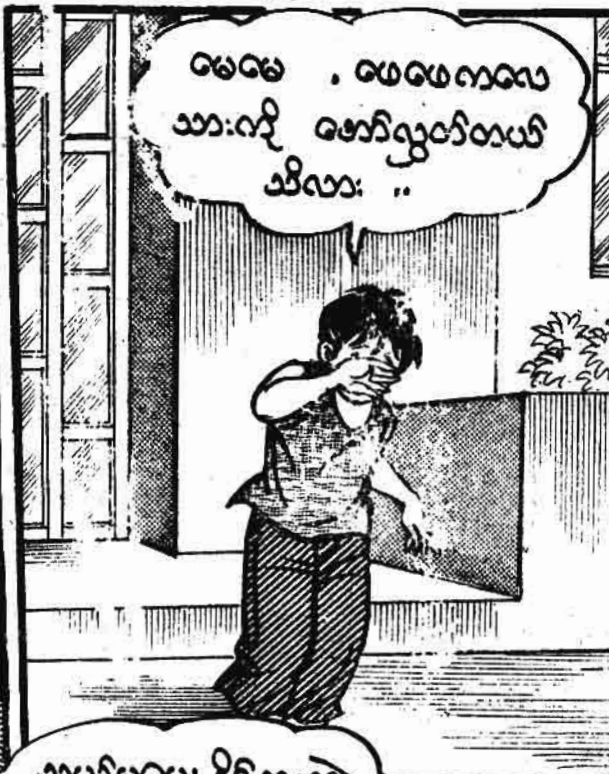
သားက သာလုပ်
မလိုလဲ ..

အိဒီပန်းပွင့်ကြီးက..
ပွင့်တဲ့ ပန်းတွေက ဖာရမ်း
လွှတာမေမေရဲ့ သားအိတ်ခန်းတိုင်း
အိဒီ ပန်းပွင့်တွေ ကြည့်ပြီး
အိတ်ချင်လို့ ..



မေမေက သယ်လို
မရဘူး သားရဲ့ သား
ပေးကြီးကို ..
သွားကြွခိုင်း..

သားငယ်ဆိုလောက်ကို ခေါင်းညှိတိုပြီး
ဟိမ်ထဲသို့ ပြေးဝင်သွားသည့် ဘကာ
ကြွာတော့ ဗာမောတကောနှင့် ဗာမေ
ဖြူသူဆို ဖြန့်ထုတ်လာဇော်..



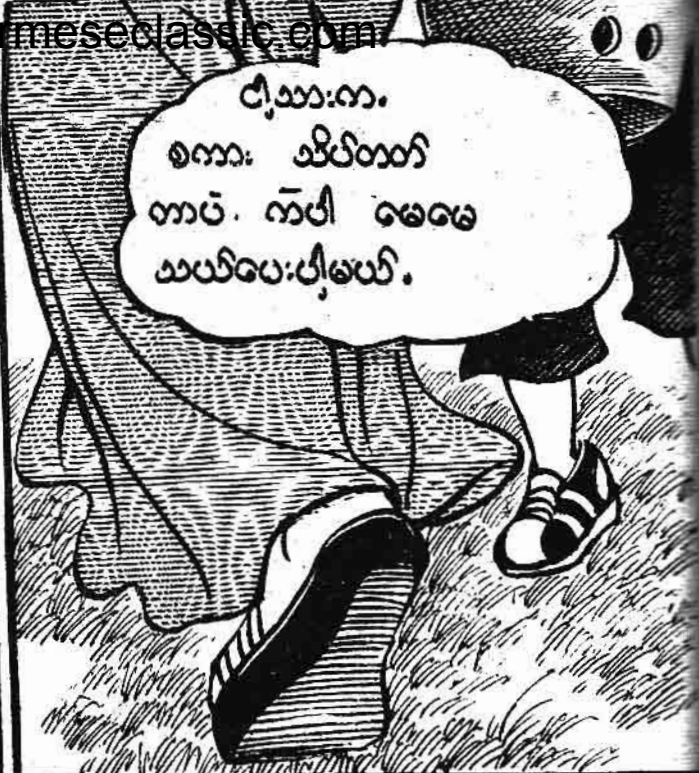
မေမေ . ပေးပေးကလေး
သားကို ဖော်လှယ်တယ်
သိလား ..

သယ်မပေးနိုင်ဘူးတဲ့
မေမေပဲ သားကို ..
သယ်ပေးပါဇော် ..
ဇော်လို ..



မေမေက သယ်လို
မရဘူး သားလေးရဲ့ သယ်ရင်
ဒီခိုက် ကြီးထဲက ကလေး
ဖြုတ်ကာ သွားလိမ့်မယ် ..

ဟင်. မေမေကလည်း
ကလေးက ခြိုက်ထဲမှာပဲ
ထွက်ကျစရာ နေရာမှ
မရှိတာ ..



ငါ့အားက.
စကား သိပ်တတ်
တာပဲ. ကံပါ မေမေ
အပယ်ပေးပါ့မယ်.

အားအာမိဒွန်ယောက် တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက်ကြည့်ရင်. ပြီးပြင်စွာ ပန်းတီး
ကို အပယ်လိုက်ကြ၏ ..



ဟေ့. ပလုပ်တတ်.

အားပါ.
ကူအပယ်ပေးမှာပါ
နော်လို့.



ဝမ်းနိုး

အားနိုး

ယေယေ. ယေယေ
ယေယေရေ.
လာပါဦး



ဒီးမျိုးဖြင့်
ဟာလန့်ထကြား ပြေးထွက်လာ၏။ ပန်းစိုး
ပေါ်တွင် မိုက်ခွင့်ဖိလျှက် မှောက်လိုကာ
မေ့မောနေသော မအိချီကို ဖြစ်တော့
ဒီးမျိုးဖြင့် မျက်လုံးတို့ ပြာဝေသွားစေ၏



ဟင်.
ဟိ. ဟိ.

မအိချီ၏ လုံချည်မှ တစ်ဆင့်..
စီးကျလာသော သွေးများကို ကြည့်ရင်း
ဒီးမျိုးဖြင့် ခေါင်းထဲမှ မိုက်ခွင့်
ဖြစ်သွားသည်ကို သတိထားလျက်
ရ၏..



ဟိ. ဟိရယ်

ဗျာ. အယ်တော့မှ
ကလေး. မရနိုင်တော့
ဘူး ဟုတ်လား..

စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ..
ကျွန်တော်တို့လည်း ခင်ဗျား
ဇနီး. အသက်ကို အဓိက
လုယူလိုက်ရတာ ဆိုတော့.



သား. အိမ်တစ်ခုလုံးကို
ထုတ်ပစ်လိုက်ရတယ် ..

ခင်ဗျားမှာလည်း ..
သား. သမီး. ဂြိုဟ်. သား. ပဲ
ဆိုတော့ စိတ်ကို
ဖြေပေးဗျာ ..



ကောင်. ကံကွာ

ငါတော့ မေကြီးကို
အရမ်း တွေ့ချင် တယ်ဟာ
နင်ကော မမ

မေမေ

အေးလေ. ငါလည်း
တွေ့ချင်တာပေါ့. မေမေနဲ့
မတွေ့ရတာ ဘယ်လောက်
ကြာပြီလဲ စဉ်းစားကြည့်.

မမ ငါတို့တွေ
အဖြင်ခိုးထွက်ပြီး သွား
တွေ့ရအောင်ဟာ ငါ
မေမေ့ကို လွမ်းလှပြီ

ရှ.. တိုးတိုး
ပြောပါဟဲ့ တော်ကြာ
ပေမေ ကြားသွားလို့
ငါတို့ အဆူခံ နေရ
ဦးမယ် ..

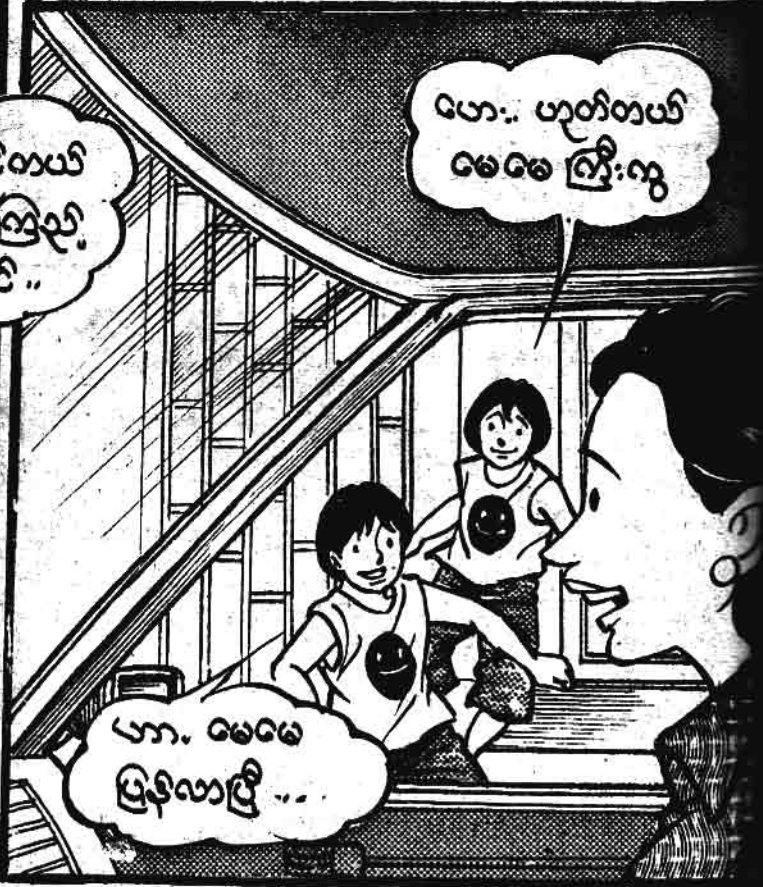
မောင်နှမနှစ်ယောက်၊ ပြောပြောဆိုဆို အိမ်ရှေ့တံခါးထိ
အပြေးအလွှား သွားဖွင့် ကြည့်၏ ..

ဟော.. အိမ်ရှေ့မှာ
ကားရပ်သံ ကြားတယ်
မေမေလား မသိဘူး



အေး.. ဖြစ်နိုင်တယ်
လာ.. သွားကြည့်
ရအောင် ..

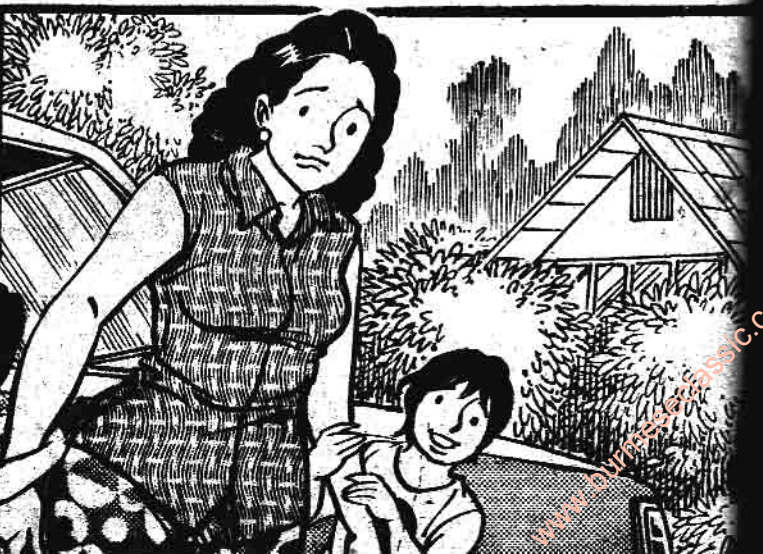
ဟော.. ဟုတ်တယ်
မေမေ ကြီးကု



ဟာ.. မေမေ
ပြန်လာပြီ ..



မအိမ်ကြီးကားပေါ်မှဆင်းဆင်းချင်း သားနဲ့သမီး က
လက်တစ်ဖက်ဆီ ပြေးတွေလိုက်ကြ၏ ..



ဒီရယ် ဒီနေ့ သေးငုံက
ဆင်းမယ်ဆိုလည်း ဒီမိကို
ဖုန်းကြိုဆက်ပါလား ကိုကို
လာခေါ်မော့ပေါ့.

မတီချီလာ ဦးမျိုး မြင့်မျက်နှာ ဖြန့်မကြည့်
ဘဲ သား နှင့် သမီး ဝေါကာ အခန်းတွင်းသို့
လှမ်းဝင်လိုက်သည်.

ဟို . ဒီ . မင်း
ဘာဖြစ်နေတာလဲ

ဟေ့ . မင်း . ငါ
ပြောနေတာ မကြား
ဘူးလားကွ.

ဒီမှာ ကိုမျိုး မြင့်
ရှင်းရှင်းပြောရရင် ကွန်မ
ရှင်အသံလည်း မကြားချင်ဘူး
ရှင်မျက်နှာလည်း မကြည့်ချင်ဘူး

ဘာပြောတယ်ကွ
မင်းက ..
ငါ့ကိုများ



ဟုတ်တယ်. ဂွင်လို
အကြင်မှာတော့ မရှိတဲ
လောကျား တစ်ယောက်ကို
ပေါင်းမိတာ ကျွန်မ
သိပါမှားတယ် ..

တော်စမ်းပါရှင် ..
ဂွင် သိပါလိုချင်တာ
ကလေးက ပျက်စီးခဲ့လို့
မဟုတ်လား ..



ဘာလဲ. မင်းက. ပါ
ဆေးရုံ မလာတာကို အပြစ်
တင်နေတာလား ဒီမှာက
အလုပ်တစ်ဖက်နဲ့ကွ-

အေးကွာ. ဟုတ်တယ်
မင်း. အပြစ် မင်းသိရင်
ပြီးတာပဲ.



ဘာ. ကျုပ်အပြစ်
ဟုတ်လား. ဒါက
မတော်တဆ ဖြစ်သွားတာ
ကိုစွ ကျွန်မအပြစ်လို
ပြောလို့ ရသလား.

ရတယ်ကွ ရတယ်
ဒီအချိန်မှာ အေးအေးဆေးဆေး
နေပါ ဝန်းတို့တွေ မလုပ်ပါနဲ့လို့
ငါအတန်တန် တားနေတဲ့
ကြားက ..

ဟင်း.. ငါ့စကား နား
မထောင်လို့ အခုလို ဖြစ်ရတာ
ငါ့စကား နားမထောင်တဲ့သူဟာ
ငါ့မိန်းမ ဖြစ်ဖို့ကို ..
မကောင်းတာ ..



ဟင်း.. ကျုပ်ကလည်း
ဆေးရုံမှာ ကတည်းက
ဆုံးဖြတ်ပြီး သားပါ အခုလည်း
သားနဲ့ သမီးကို တွေ့ချင်လို့
ပြန်လာတာ ..

ဒီနေ့က စပြီး
ကျုပ်ဟာ ဂြိုဟ်ယား
မဖြစ်စေရဘူး
စိတ်သာလို့ ..

ဟား.. သိပ်ရတာ
ပေါ့လွှဲ မင်းက
အထိအခံ့ အားကိုးနဲ့
ငါ့ကို အာခံနေတာလဲ

ကဲ.. လာ..
အားနဲ့ အမီး.. မေမေ
နဲ့ လိုက်ခဲ့ကြ.

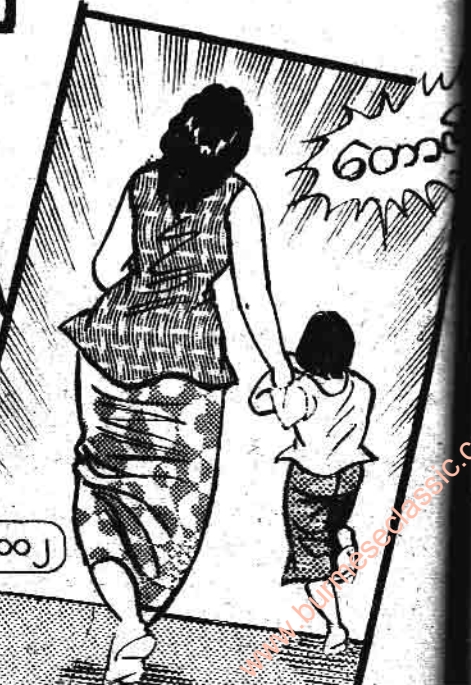
ဟေ့.. ဒါဆို..
မင်းတော်ချင်ရင် ဟို
အထပ်ကောင် မိန့်မလျာ
ကိုတော်သွား ငါ့အမီးကို
တော့ မထိနဲ့.



ဒိုးမီးဖြင့်က ပြောပြောဆိုဆို
အမီးကို လှမ်းဆွဲထားဇော်..

သွားလေ.. မင်း
အာကြံ့ညိုနေတာလဲ

ဟီး.. ဟီး..
မေမေ မသွားပါနဲ့
မသွားပါနဲ့.



အိတာပိ မောင်တာကု
ဦးကတော့ မင်းပေးတဲ့
ဓာတ်ပုံမြင်ကတည်းက
သားမွန်း သိလိုက်တယ်လေ။

သမီး မေမေ ဆုံသွားတာ
လွန်ခဲ့တဲ့ ငါးနှစ်လောက်
ကတည်းက မေမေ သိခဲ့
တယ် ..

ရှင်.. သမီးကို
မေမေ ဘာလို့
မပြောခဲ့တာလဲ

ဒါဆို မေမေ
ကိုလည်း မေမေ
ဖြန်တော်မူပေါ့နော်

အိဒီတုန်းက သမီးက
စက်ကိပူ လျှောက်နေတယ်လေ။ ငြီးတော့
သမီးကို အဟောင်းတွေ အသစ်မဖြစ်
စေချင်တာလည်း ပါတာပေါ့လေ ..

ကံပါလေ။ မောင်တာကုနဲ့
သမီး သားငယ်ခန့်လောက် ကိစ္စအတွက်
ဘယ်တော့လောက် ရုန်ကုန်
သွားကြမလဲ .

ကျွန်တော် တော
မနက်ဖြန် ဒါကိုပဲ
စီစဉ်လိုက်ချင်
တယ်

ကျွန်တော် နှင့် မိန်းမသက် ရန်ကုန်တိုက်
သောဇာတိ အဖေ အမေနှင့်
နေခဲ့ဖူးသည်။ ဖခင်ကလေးကစိမ်းသစ်
လဆာဆိပ် ဖြစ်၏။

အားရယ် မေမေ
တို့၏ ဖြစ်လာ
သေးတယ်နော် ..



လှပစွာ ရှုံးတွင်နေသော အမေ့မျက်နှာပေါ်မှ အရေ
အကြောင်းများကို ကျွန်တော် နှစ်နှစ်လိုက်လိုက်မိ၏။



မေမေ တို့ကို ..
အားစိတ်နာ ဖြီး ထွက်သွား
တာမျိုးမှ မဟုတ်ဘဲ
မေမေရယ်။

အေးကွာ. အမေကြီး
ကလည်း ခရီး လှောက်
မဆိုက် သား နားပါ
ခေါင်း..

ဖေဖေနှင့် မေမေကို လက်ကာဖြုတ်ပြီး
မြတ်ဦးဝတွင် ကျွန်လောက်ထားရစ်ခဲ့ပေဟာ
မိုးသက်ကို သွား၍ ဝေါ်ခဲ့သည် .

ဖေဖေနဲ့ မေမေ
ခဏခဏ သား .
ဖေဖေတို့ကို အံ့ဩ
သွားအောင် ဖြစ်စေ
ဖို့လို..



မိုးသက် အိမ်ထဲသို့ ဝင်လျှင်ဝင်ချင်း
ဖေဖေတို့ ဖွစ်ပေဟက် မျက်လုံး
ပိုင်းစက်၍ တစ်ကိုယ်လုံး တောင်တင်း
သွားသလို ကြက်ပေပေသွားကြ၏

ဟဲ!
ဟဲ့. ဟဲ့.



သူ ဘယ်သူလဲ
မေမေတို့
အိလား.

လေ့ထုံးနှင့်မေမေက ကျွန်ုပ်
စကားကို ယုံရကောင်းနိုးနိုး
ဖြင့် တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက်ကြည့်နေကြသည်

မာ. မာဂီယာ
ပဲလေ ..

မဟုတ်ဘူး မေမေ
အိဒါ မာဂီယာရဲ့
ဟာမိမ မို့.သက်လေ
တဲ. ..



လာ ..
မို့.သက် ဒီမှာထိုင်
ဒါ. ကိုယ့်ဖေဖေနဲ့
မေမေ

ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပြီဖြစ်သော
ပြဇာတ်တစ်ပုဒ်၏
ဇာတ်ဝင်တေးကို
ကျွန်တော် သုံးမှာရီ
ကြာမှာ သိဆုံးခဲ့ရသည်



ထိုတော့ သွားများကို နောက်ရက်
များ၍ ပုံဖော်ရန် ကွန်ဇောက်နှင့်
မိုးသက်တို့ ရန်ကုန်မြို့ အနံ့
ခြေဆန့်ခဲ့ရ၏ ..

သူ သွားစာတ်တံ၊
နေရာတွေက .. ဒါ
အကုန်ပဲလား
ကို ..



ဟုတ်တယ် မိုးသက်
ဒါ သူဝယ်နေကျပန်းဆိုင်
တွေပဲလေ။



ဟင်.. ရှာလေ
လေးလေးများ ဖြစ်နေပြီ
လား မသိဘူး..

ဟုတ်သည် သည်ပုံအတိုင်း ရှာနေလျှင်တော့
ကွန်ဇောက်တို့ တွေ့ဖို့မလွယ် မာဂီယာနှင့်
ပတ်သက်ခဲ့သဖြင့် ကွန်ဇောက် အသေအလတ်
ပြန်စဉ်းစား ကြည့်သည်။



ဟာ.. ဟုတ်ပြီ
မိုးသက်။

ဘာဟုတ်တာလဲ
ကိုရဲ့

NI COLAS CAGE ကား
ဆိုရင် မာဂီယာက မလွတ်
တန်း၊ ကြည့်နေကျ မိုးသက်ရဲ့
သေချာတယ် သူ ဒီကိုလာ
ကြည့်မှာပဲ

COLAS C

ဟိုမှာ .ဟိုရပ်ပြင်ရုံ
က ရပ်ပြင်ကားကို ကြည့်
စမ်း. ဘယ်မင်းသားရဲ့
ကားလဲ .

အဖို့ .
မင်းသားကားဆိုရင် ..
မာဂီယာက မလွတ်တမ်း၊ ကြည့်
နေကျ မိုးသက်ရဲ့ သေချာတယ်
သူ ဒီကိုလာ လာကြည့်မှာပဲ

ခြောက်နာရီ
ပွဲပဲ သူ ကြည့်နေ
ကျ မိုးသက်
ရဲ့

သေချာတာတော့
ဟုတ်ပါပြီ ဒါပေမယ့်
သူ ဘယ်ပွဲ ကြည့်မယ်ဆိုတာ
ဘယ်သိနိုင်မလဲ .

ဒါဆို ခြောက်နာရီ
ပွဲတိုင်း မိုးသက်တို့
စောင့်ကြည့်ရမယ်
ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့ .

ဟုတ်တယ်လေ
နည်းနည်းတော့
ဇာပင်ပန်း ခံရ
လိမ့်မယ် ..



ညနေ (၆) နာရီပွဲတိုင်း ကျွန်တော်နှင့် မိသားစု
အပင်ပန်းခံကာ စောင့်ကြည့်ခဲ့ကြသည့်
မာဂီယာကို မတွေ့ရသေး ဒီနေ့ညနေ
နောက်ဆုံး ရုံးဆင်းရက်မှ မတွေ့ရချင်တော့
ကျွန်တော်တို့၏ ဈေးဝယ်ချက်များ
ကုန်းဆုံးလုပ်ပြီ ..

တဖန်ပင်လာကြသော အရောင်
အသွေးစုံ မိန်းကလေးများ
အား ကျွန်တော် မလွတ်တမ်း
ကြည့်ရသည့် ..



မိသားစု
အရမ်းပင်ပန်း
နေပြီလား

ပင်ပန်းတယ်လည်း
ရှိတော့ မဟုတ်ပါဘူး
သူ့ကို တွေ့ရဖို့သာ
အဓိကပါ။

ဟဟင်း ..
ကြည့်လိုတော့
အကောင်းသား



ဟွန်း.. ကိုနော်
မောင်လေးကို
အနောက် ကို မျက်လုံး
လေးညှိ မိန်းကလေး
တွေ့ဆုံမှာ ချည်းပဲ

ဟာ. မာဂိုလာ
ကလည်း မိန်းကလေး
တစ်ယောက်နဲ့ ခွဲမရတဲ့
ဟာကို.

လာကွာ. ကို. လူတွေ
ကို ကြည့်ရတာ မူးတယ်
မို့ ခပ်လှမ်းလှမ်းကနေ
သွားကြည့်ရအောင်..



လူနဲ့လက်တို့ နှစ်ဦး
လူအများနှင့် အလွမ်း
ကွာသော နေရာသို့
ထွက်ခဲ့ကြ၏..

ဟာ. သောဂိုးဗျာ..
မတော်လို့နော် ..

ထိုလူက အာမ ဖြစ်
မပြောဘဲ သူ့လက်ထဲ
မှ လွတ်ကျသွားသော
စာအုပ်များကို
ကုန်းကောက်နေ၍
ကွန်လက်မိုင်မိုးသက်
လည်း ထိုသူ၏ စာအုပ်
များကို ကုဋြီး
ကောက်ပေးမိ၏



ဟင်.
မာဂီယာ.



ဟင်. မောင်လေး
မောင်လေးနဲ့ တူလိုက်
တာ

မင်း.. မင်း..
မာဂီယာ.
မဟုတ်လား.



ဟာဗျာ..
မဟုတ်ပါဘူး.. ခင်ဗျား
လူမှားနေပြီ.

ကွန်လက်
သေချာအောင်
စေ့စေ့ထပ်ကြည့်
သည့် မာဂီယာ
မာဂီယာ

သူက ကျွန်တော် ဘာမှ ထင်
မမြောက်မီ သူ့စာအုပ်များကို
ယူကာ ကျွန်တော်တို့ ရှေ့မှ
ဂုတ်စာရက် ထွက်ပြေးသွား၏



ဟေ့ . မာဂီယာ
မာဂီယာ .



မာဂီယာ
နေဦးလေ

ငါ့ကို ခေါ်နေတာ
များလား...

မိုးသက်၏ပြေးနှုန်းကို ကျွန်တော် သွားနေရာရှိ
မာဂီယာကို လိုက်မမီတော့ပါ ယူစုနှင့်
ကင်းကွာသော နေရာတွင် မာဂီယာကို ကျွန်တော်
တို့ မျက်ခြည် ဖြတ်ခဲ့ကြပြီ..



တောက် .
နာတယ်ကွာ . သေ
တွေလိုက်ရဲ့ သားနဲ့

ဟုတ်တယ် ကိုရယ်
မိုးသက်တို့ ကြီးစားခံသမျှ
သိပ် ရေညွှန်သလို
ဖြစ်ကုန်ပြီ ..

အေးကွာ. သူ့ကို
ဒီလို ပုံစံမျိုးနဲ့ တွေ့ရ
လိမ့်မယ်လို့ ကိုယ်
မထင်ခဲ့မိဘူး ..

ကို. သူ့ကို သယ်နေရာမှာ
ထပ်တွေ့နိုင်မလဲ ဆိုတာ
စဉ်းစားပေးပါဦးနော် ..

မိတ်စာတ် မကျပါနဲ့ဦး
မိုးသက်ရယ် ကိုယ်
စဉ်းစားလိုရတာ တစ်ခု
ရှိတယ် ..

သူ လွတ်ကျတဲ့ စာအုပ်
တွေက ဦးကျော်ဝင်းရဲ့
အင်္ဂလိပ် ဝေါဟာရ သင်တန်း
စာအုပ်တွေလေ။

မိမိကို ကြည့်ရင်
အဲဒီမှာ သင်တန်း
စာအုပ်နေပုံ ရတယ်
မိုးသက် ..



အဲဒီအထဲထဲနဲ့ကိုကို အိလား..

အိတယ် မိုးသက် ခုခလမ်းထဲမှာ..



ပါဆို ဘယ်တော့လောက် သွားမလဲ..



မလောပါနဲ့ မိုးသက် ဂုဏ် မနက်ဖြန်တစ်ရက် ထပ်ထွက်ကြတာပေါ့..



လာ အခုတော့.. မိုးသက်တစ်နှစ်.. သူငယ်ချင်း အိမ်ကို လိုက် လိုက်ပို့မယ်..

မိုးသက်တည်းဆိုရင် တောင်ပိုင်းက
အိမ်ခြံဝင်းလေးက ကျွန်လောက်တို့
နှစ်ဦးလောက်တော့ ငြိမ်သက်နေဆဲ

ရတယ်၊ မိုးသက်
မှာ သေတုတစ်ခု
ရှိတယ်..

ဟင်. ဘယ်သူ့
ဓမ္မိအားနဲ့ တူတယ်.



အေးငြိမ်သော လေဖောင်းနှင့်အတူ ပန်းပွင့်များ၏
ရင့်က ကျွန်လောက်ဝင်းပဲသော အိမ်ခန်းလေး အထိ
လျက်လာ၏..



မိုးသူပြီဖြစ်လေ
ကိုယ် မြန်ရတော့
မလား...



မိုးသက်

အင်.



မိုးသက်က
တစ်ယောက်တည်းဆို
ကြောက်တတ်မှန်း
ကို သိရုံပေးနဲ့..



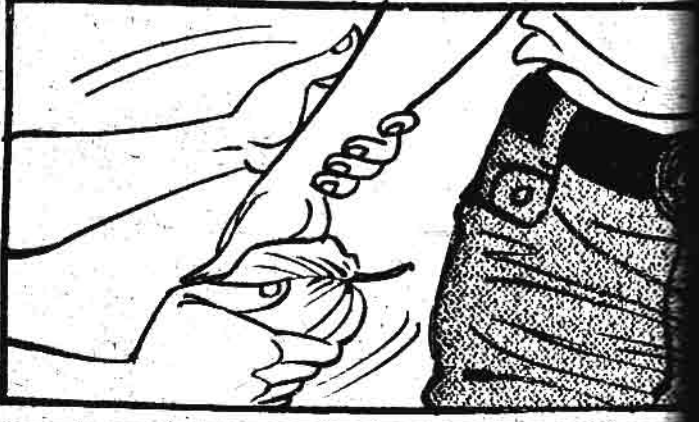
အေးနော်. အိမ်ကလေး
က တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်တယ်
ဆိုပေမယ့် ကြောက်စရာ
အကောင်းအားနော် ကိုယ်
ဖက်ထားရမလား.

စေ့ထားပေး ဖြစ်
တံခါးကို မိုးသက်က
တွန်းဖွင့်လိုက်သလို
ကောင်းကင်တွင် အ
မိုး ခံလိုက်ရသော
လကလေးက မစိုမပြို
သာနေ၏..

အို
ကိုကလည်း..



ကွန်လက် ဖြစ်မှ ခူးယူလာသော
စွယ်တော်ဂွက်စိမ်းလေးကို
မိုးသက် လက်ထဲသို့ ထည့်ပေး
လိုက်တော့ မိုးသက် မျက်ရွာ
ချသွား၏..



သစ်:ထိုင်ကိစ္စည်း:စပြုနေသော လရောင်သည်
ဖြူတင်းမွတ်ဆင် မိုးသက်၏ ပါးတစ်ဖက်တွင်
အညောင်းဆန့်ပြီး ကျောင်းဝင်းနေသည်။



ကို. ကော့ကြာ
ကျရင်မိုးသက်
သူငယ်ချင်း မာလာ
ပြန်လာတော့မှာ။



ရာရာကို အခြံတစ်. ငံနက်ဆံတင်းတတ်သော
မိုးသက်ကြောင့် ကျွန်လော အစိမ်းလတ်လတ်
သင်္ဘောရားနှင့် ဧည့်ခန်းလေးဆီမှာ ..
ကျန်ရစ်သည်။



မနေ့က စုံစမ်းရန် ဆုံးဖြတ်ခဲ့သော
ခုလမ်းထိပ်ရောက်သော ကျွန်တော်
နှင့် မိုးဆက်၏ နောက်သို့ လူတစ်ဦး
တစ်ယောက် နောင်ယောင်ခံ
လျက်နေသလို ခံစားနေရသည်။



ကိုး မိုးဆက်တို့
နောက်တို့ တစ်ယောက်
ယောက် လျက်နေသလိုပဲ

ဟင်.. ကိုယ်လည်း
သတိထားမိတယ်



တောင်- ဒီကောင်ကို
ရှာနေတာကြာပြီ
ဇာသုမ တွေ့တယ်။

မင်းက
ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ
ဆန်းဝင်းရ ..

ငါတော့
တစ်ပါတည်း ကိစ္စ
တုံ့ပစ်ချင်တယ် ..

ဟေ့ မင်းဟာက
ကြမ်းလှချင်လား

ကြမ်းရမယ်ကွ ကြမ်းရမယ်
ငါ့မိန်းမ အမျှက လျော့နိုင်
ရက်သားနဲ့ ဒီကောင် တကူးလို့
ဘက်ကနေ ရှေ့နေလိုက်လို့

ငါ့မိန်းမ
တစ်သက်တစ်ကျွန်း
ချစ်ရတာ
လောက်



နေဦးလေ မိုးလည်း
ချုပ်တော့မယ်နဲ့စွာ လူ့ရှင်
တို့ နေကလေးကို
ရောက်မှ လုပ်

လင်းကုန်၍ အခြောက်ထု
အားယူချိန်တွင် မိုးက
ခင်းကြီးမင်းကြီး
ရွာချ၏ ကွန်လောက် နှင့်
မိုးသက် လက်လျော့ကာ
မီးတစ်လက် အထူး
အောင်ရင်း မိုးသက်
အည်းခိုရာသို့ ကွန်လောက်
ပိုက်ပို့ ဖြစ်သည်



ကျွန်လောကတို့ လမ်းတောင်ချိုး
တစ်ခုမျှ ကျွဲဝင်လိုက်ရင် ဂုဏ်တရုတ် တား
မီးစာလင်းတန်း နှင့် မာတူ ကားစက်သံကို
ကြားလိုက်ရမည်။

မိုးသက်လည်း
ပင်ပန်းကောပေါ့ ..

ရပါတယ် ကိုရယ်
ကိုလောင် ကြားကနေ
အပင်ပန်း ခံရသေးတာပဲ
ဥစ္စာ -



တာများလဲ ဆိုသည်
သဘောနှင့် ကျွန်လောကနှင့် မိုးသက် ဖြိုင်တူ
လှည့်ကြည့်လိုက်ချိန်တွင် ကားက ကျွန်လောကတို့
ဆီသို့ တရကြွမိ ဦးတည်လာပုံသည်။



ဘာတစ်ခုမှ ဖြစ်ဆင်ချိန်
မရလိုက် ဆိုသော်
ရုတ်တရက် တွန်းပို့ခံ
ရမ္မာနှင့် ကွန်လော့
ကော မိုးသက်ပါ
လက်တစ်ဖက်
မြောင်းစပ်နား စာထိ
လွင့်စင် ကျခဲ့၏



ဒီလို
ဟိုက်!

ဟာ... လူကို
တိုက်မိပြီ..

ကောကလော့ မောင်းဖြော့သွားခဲ့ပြီ ကွန်လော့
နာကျင်ရမ္မာနှင့်မသိ တစ်ဖက်မှ မိုးသက်ကိုလည်း
မကြည့်နိုင် ကွန်လော့တို့စာသက်ကို ကယ်ပြီး
စားစာခံသွားရတာပဲ သူ့အား ကွန်လော့
ဖြော့ဖြော့ စေ့စေ့လိုက်သည်။

ဟင်.
မာရီယာ



ဟင်. ဖောင်. ဖောင်လေး.
ခန့်ဇော်..

ခန့်ဇော်
ညီလေး..
ညီလေး.

ကွန်ဇော် ဆွေးရှူး
ဆွေးတန်းနှင့် ခန့်ဇော်၏
ဝမ်းထဲလေးကို ဆွဲပါ ..
လှုပ်ရှားမိသည့် ..



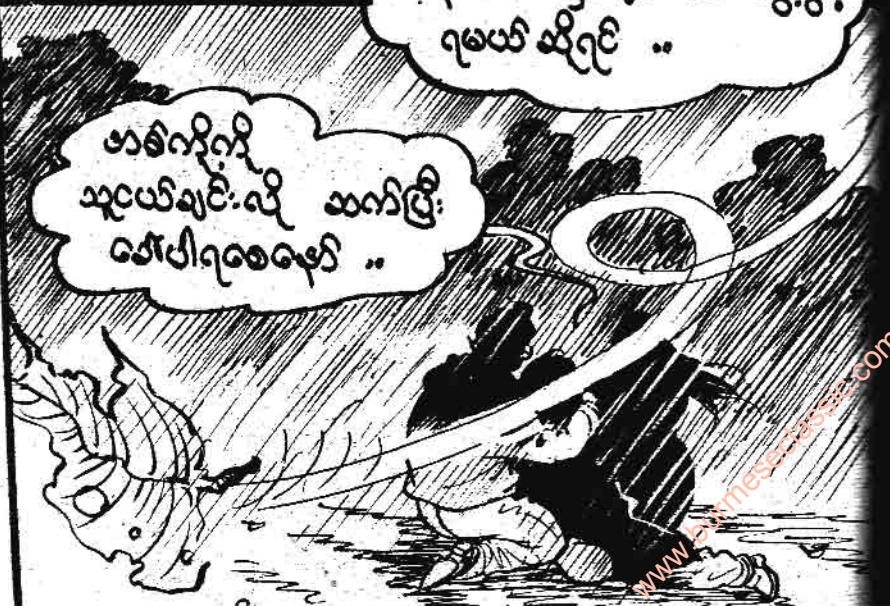
BURMESE
CLASSIC



ကွန်ဇော်ကို
ခွင့်လွှတ်ဖော် အစ်ကို
မောင်ဘဝ မှာများထုတ်တွေ့နှင့်
ရမယ် ဆိုရင် ..

အက်ကွဲအကျင်အညှိ
သူ့အသံ တိုးတိုးလေးနှင့်
အတူ ခန့်ဇော်
တစ်ကိုယ်လုံး
ကွန်ဇော်
ရင်ခွင်ထဲတွင် ..
ပျော့ပွေ့ ကျသွား၏

အစ်ကိုကို
သူငယ်ချင်းလို ဆက်ပြီး
တော်ပါရစေဖော် ..



ခန့်လော့ .
မောင်လော့
မောင်လော့

မိုးသက်က ကျွန်လော့ရင်ခွင်းတွင်းမှ
ခန့်လော့ကို ဖက်ကာ
ပိုက်ငိုဇော် ကျွန်လော့ ကျန်သက်တစ်ဖက်
နှင့် မိုးသက်ကို ရင်ခွင်းဆီ ဆွဲဆွဲကား
နှစ်သိမ့်ဆွေးလွေလိုက်မိသည့် ကောင်းကင်
တွင် လွမ်းပြီးရင်းလွမ်းနေသော မိုးတိမ်
များက အံ့ကြိုတိထားဆဲ .



BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com