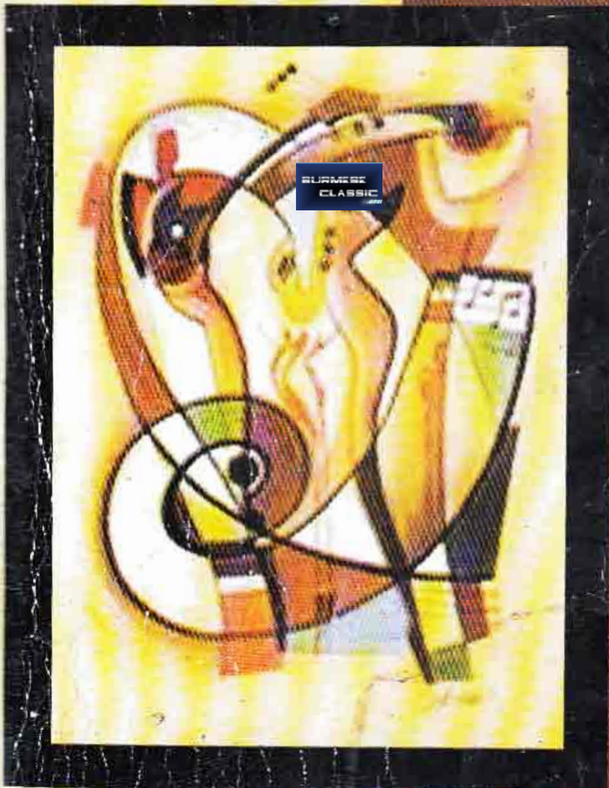
www.burmeseclassic.com

စိုးမိုးစာပေ

ချူး

လေချွန်သံ ကျောဘက်ခင်းဘာ



ပထမပိုင်း

Digital Htaa Kyaw & Wai Yan

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၁၀၆၆၀၉၀၇

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၁၁၇၇၁၁၀၇

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်မိုးသီတာ (စိုးမိုးစာပေ) (မြ-၀၃၈၅၁)

အမှတ် (၁၃)၊ ၁၀၇ လမ်း။

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ

ဦးမြင့်သန်း (မြ-၀၄၉၀၂)

စံပယ်အော့ဖ်ဆက်

၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကုန်။

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ။

အုပ်ရေ - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း

Idea Kyaw & Wai Yan

ဖြန့်ချိရေး

စိုးမိုးစာပေ

မျိုး

လေညှင်းသံကျေကာဖခင်းတ

(ပထမပိုင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁)

"ရတယ်၊ မင်းကြိုက်သလို ဆုံးဖြတ်"

သူ ဂရုမစိုက်စွာ နောက်ပြန်လှည့်၏။

သူမ အံကလေးတစ်ချက်ကြိတ်၍ ဖျတ်ခနဲ ပိတ်ရပ်သည်။

"ကျွန်မ ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်မလဲဆိုတာ ရှင်မစောင့်တော့ဘူးလား"

ပြုံးခြင်းမမည်သော သူ့နှုတ်ခမ်းက လှုပ်သည်ဆိုရုံလေး လှုပ်ရှားသွားသည်။

"ဆောရီးပန်ပန် စိတ်ဝင်စားမှုဆိုတာ လစ်မစ်ရှိတယ်"

"ဘာ"

ပြာလဲ့လဲ့ မျက်မှန်နောက်က သူ့မျက်ဝန်းတွေမှာ အကြင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နာခမ်း ကျောခိုင်းသွားသည့် ခြေလှမ်းတို့က တွေဝေတွန့်ဆုတ်ခြင်း ကင်းမဲ့နေသည်။

မိန်းမတို့ကို စိတ်မဝင်စားဘဲ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် တွဲနေတတ်သည့် "ဆောင်းမင်းဆက်"။

ဘယ်အထိအောင် ခက်ခဲခက်ခဲ ချက်ခြင်းသူ့ရှေ့ရောက်လာအောင် ယူနိုင်သည့် အရည်အချင်းတွေလည်း သူ့မှာရှိနေပြန်သည်။

သူ ဘယ်လောက်ထိ ချမ်းသာသလဲ၊ ဘယ်သူမှ မခန့်မှန်းနိုင်သလို ဘာလုပ်ငန်းတွေ လုပ်နေသူဆိုတာလည်း မသိကြ။

သေချာတာတစ်ခုပဲရှိသည်။ ဆောင်းမင်းဆက် ဘယ်နေရာရောက်နေနေ သူရှိနေသည့်နေရာသည် သူပိုင်တဲ့နေရာ ဖြစ်နေခြင်း။ သူ့ရဲ့ဘေးမှာ အဆင့်အတန်းမနိမ့်ကျသော ပြည့်စုံလှပသည့် မိန်းမချောလေးတွေ မရိုးနိုင်စွာ ရှိနေတတ်ခြင်း။

အဲဒါ ဆောင်းမင်းဆက်နဲ့ ပတ်သက်သမျှ လူအတော်များများ သိထားကြသည့် အကြောင်းများပင်ဖြစ်သည်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂)

"ဟိတ် မလုပ်နဲ့လေ"

အသံနှင့်အတူ ပခုံးကို ခပ်ဆတ်ဆတ် အပုတ်ခံလိုက်ရတော့ မေဝတီ မျက်လုံးဝိုင်းဝိုင်းလေးနှင့် လှည့်ကြည့်သည်။

"ဒီအံဆွဲဖွင့်မိတာ ဝတီမှာ အပြစ်ရှိလားမောင်"

ဆောင်းမင်းဆက် မွေ့ရာပေါ်မှာခုန်ထ၍ ချွတ်ထားသည့် အင်္ကျီကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

"အဲဒါ တစ်ခုပြောချင်တယ်၊ ငါနဲ့ပတ်သက်သမျှ ငါပေးတာကလွဲပြီး ဘာတစ်ခုမှ မထိမကိုင်ပါနဲ့ ဝတီ"

မေဝတီ မွေ့ရာပေါ်မှာ ခြေထောက်ချထိုင်နေရာမှ ဆင်းခဲ့ ထရပ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဲဒီလို ရင့်ရင့်သီးသီး မပြောပါနဲ့မောင်၊ မောင့်ကိုချစ်လို့ ဝတီက တစ်ဘဝလုံးကို ယုံယုံကြည်ကြည်ပုံအပ်ခဲ့တဲ့ မိန်းကလေးပါ၊ မောင်ကကျတော့ ဒါလေးတောင် အယုံအကြည်မဲ့တာ သဘာဝမကျဘူး"

ဆောင်းမင်းဆက် ဘာစကားမှပြန်မပြောဘဲ အိပ်ရာထက်မှာ ထိုင်ရင်း ဘောင်းဘီအနားစကို ခြေသလုံးထိ လိပ်တင်၍ ဖိနပ်စီးနေသည်။ မေဝတီ မကျေနပ်နိုင်။

"အဲဒီအံဆွဲထဲမှာ ဘာရှိနေသလဲဆိုတာကို ဝတီ စိတ်ဝင်စားခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ အမှတ်တမဲ့ စပ်စုချင်တဲ့စိတ်နဲ့ လှမ်းကိုင်လိုက်မိတာ၊ ဒါကို မောင် ဒီလိုပုံကြီးချဲ့တာ ဝတီမကျေနပ်ဘူး"

"မင်းကျေနပ်အောင် ငါဖန်တီးမပေးတတ်တာ ဆောရီးပဲ ဝတီ၊ လာ သွားမယ်"

"ဟင့်အင်း ဝတီကျေနပ်အောင် မောင် တစ်ခုခုဖြေရှင်းသင့်တယ်၊ မောင့်ကို ဝတီ မကျေနပ်သေးဘူး"

ဆောင်းမင်းဆက် မျက်မှောင်ကုပ်သွားသည်။

"ဒီမှာ. . . ဝတီ"

မေဝတီ့ပခုံးကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆွဲကိုင်သည်။

"ငါဟာ မင်းတွေ့ဖူးတဲ့ ယောကျ်ားမျိုးတွေထဲက မဟုတ်ဘူး

ဆိုတာ မင်းနားလည်ရင် ငါ့ဆီကဖြေရှင်းဖို့ကို မင်းမမျှော်လင့်သင့်ဘူး"

မေဝတီကလည်း သတ္တိရှိသည်။

သူ့လက်တွေကို အတင်းဖြေချ၍ မျက်နှာကိုမော့၏။

"ဝတီကလည်း ရှင်တွေ့ဖူးတဲ့ မိန်းမတွေလိုမဟုတ်ဘူး မောင်၊ ဝတီမှာ ပညာရှိတယ်၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာ အပြည့်ရှိတယ်၊ ဝတီ မောင့်ကို ချစ်ခဲ့တာ အားကိုးလို့လည်းမဟုတ်ဘူး၊ မက်မောလို့လည်းမဟုတ်ဘူး၊ မောင် အချစ်ကိုနားလည်ရဲ့လား၊ အချစ်ကို ခံစားတတ်ရဲ့လား၊ စည်းစိမ်နဲ့ချစ်ခြင်းကို လဲယူလို့ရတယ်လို့ မောင်ထင်လား"

ဝတီ့ဒေါသတွေ စကားလုံးပြင်းပြင်းတွေကို ဆောင်းမင်းဆက်ကတော့ ဂရုမစိုက်။

"မင်းလို ဆရာဝန်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်လောက်တော့ ငါ့အတွက် တာမဖွဲ့လောက်ပါဘူး ဝတီ"

"ဘာ"

"ဒါပေမဲ့ ဒီဟိုတယ်ရဲ့ ဒီအခန်းထဲထိဝင်ခွင့်ရတာ မင်းတစ်ယောက်ပဲရှိသေးတယ်၊ အဲဒါ မင်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ငါရဲ့ထူးထူးခြားခြား အခွင့်အရေးပေးခဲ့တာပဲ၊ မင်းကျေနပ်ဖို့ ကောင်းတယ်"

"ရှင်. . . ရှင်. . . ကဲ. . . စော်ကားဦး"

လွှဲချလိုက်သည့်လက်ကို ဆောင်းမင်းစက် ဖျတ်ကနဲ ဖမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုင်၍ ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆောင့်တွန်းပစ်လိုက်သည်။

မေဝတီ မွေ့ရာပေါ် ပုံခနဲလဲကျသွား၏။

ဆောင်းမင်းဆက်မျက်နှာမှာ ကြောက်မက်ဖွယ် အေးစက်တင်းမာနေသည်။ စားပွဲပေါ်က ဘဲလ်တစ်ခုကို ခပ်ဆတ်ဆတ်ပုတ်လိုက်ရာ မကြာမီ ဟိုတယ်က ကောင်လေးတစ်ယောက် အပြေးအလွှားရောက်လာ၏။

"မောင်အေး. . .သူ့ကိုပြန်ပို့လိုက်"

"ဟုတ်"

အသားတွေတုန်အောင် ဒေါသလွှန် ရှက်ကြောက်နေပါသော ဒေါက်တာမေဝတီတွန်းကို ဆောင်းမင်းဆက် တစ်ချက်ကြည့်ကာ ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွား၏။

အဲဒါလည်း ဆောင်းမင်းဆက်ရဲ့ မထူးဆန်းသော ဖြတ်သန်းမှုတစ်ခုမျှသာ။

✿ ✿ ✿

(ဝိုးမိုးစာပေ)

အခန်း (၃)

"ဟာ. . .ကကြီး နင်မညစ်ပတ်နဲ့လေ၊ ရှုံးပြီ၊ ရှုံးပြီ. . .ပေး တို့နိုင်တယ်ကွ"

"ဘာလဲ. . .ဘယ်သူရှုံးတာလဲ. . .ငါမရှုံးဘူးနော. . .ရာဇ. . .ရာဇ ပြောဦးလေ"

ကကြီးနဲ့ လက်ရုံးကြားမှာ ရာဇ ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။

"ဘာလို့ မရှုံးရမှာလဲ၊ ဒီမှာ နင်ပစ်လိုက်တဲ့ မုန့်"

လက်ရုံးက စားပွဲနားမှာရှိနေသည့် အမှိုက်ပုံးလေးထဲက မုန့်မှုန့်ရှာ လိုက်စမ်းနေသည်။

လက်ထုတ်လိုက်တော့ ကိတ်မုန့်အပဲ့တစ်ခု ပါလာ၏။

(ဝိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါလေ၊ ဒါဘာလဲ ဟဲ...ဟဲ မုန့်နှစ်ခုနဲ့ လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက် မြိုင်စားတာ နင် ငါ့လောက် မမြန်နိုင်ပါဘူးဟာ"

"မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒါ ငါ့မုန့်မဟုတ်ဘူး။ ငါအကုန်စားပစ်တာ ရာဇမြင်တယ်၊ ရာဇ"

"ဟင်"

"ဝင်ပြောဦးလေဟာ"

ကကြီး တမင်ညစ်နေမှန်းသိပေမယ့် ဝင်မပြောဘဲ နေပြန် လျှင်လည်း ကကြီးမြိုင်တာ မခံနိုင်သည့်ရာဇက လက်ရုံးဘက်လှည့် သည်။ လက်ရုံးကလည်း ပါးပြီးသား။

"ဟော့ ဘယ်သူမှ ဝင်မပြောခိုင်းနဲ့၊ ဒီမုန့်က စောစောက တို့စားခဲ့တဲ့မုန့်ပဲ၊ အစကတည်းက မစားနိုင်မှန်းသိလို့ ဝင်မမြိုင်ဘူး ပြောနေတာ သူပဲ ဖင်ခေါင်းကျယ်ပြီး မရဘူး။ ကတိအတိုင်း ကင် တင်းမှာ ဝမ်းတေဘယ်လ်"

ကကြီး ခြေလေးစောင့်၍ ထရပ်သည်။

"ငါနိုင်ရဲ့သားနဲ့ သက်သက်အမှိုက်ပုံးထဲက မုန့်ကို ကောက် ပြပြီး အရှက်ခွဲတာ အစုတ်ပလုပ်လက်ရုံး။ နင့်ကို ငါမခေါ်တော့ဘူး။ ငါ့ကို လုံးဝလာမခေါ်နဲ့"

"ဟာ...ကကြီး"

(စိုးမိုးတပေ)

ညစ်နေကျအတိုင်း ကကြီး ညစ်သွားပြန်ပြီ။

ဘာလေးပဲလုပ်လုပ် သူတို့ အမြဲမြိုင်ပွဲလုပ်တတ်တာ ငယ်ငယ် ကတည်းက အကျင့်။

အနားမှာ ရာဇက ဒိုင်လူကြီး။

မုန့်စားလည်းမြိုင်၊ ကားမောင်းလည်းမြိုင်၊ ရေကူးလည်းမြိုင်၊ အတန်းထဲမှာလည်း အဆင့်ချင်းမြိုင်။

မြိုင်ပြီး ကကြီးကနိုင်လျှင် လက်ရုံးကျွေးသမျှ တစ်ဖြုန်စ်ဖြု စား၍ အေးချမ်းစွာပြီးသွားခဲ့ပေမယ့် သူရှုံးပြီဆို ဘယ်တော့မှ ဝန်မခံ တတ်၊ မရရအောင်ငြင်းမည်။

မရလျှင် စိတ်ကောက်မည်။ ကကြီး မျက်နှာညိုတာမခံနိုင် တဲ့ လက်ရုံးတို့ညီအစ်ကို ချော့ရတဲ့အလုပ် ပိုတိုးခဲ့တာပဲ အဖတ်တင် ၍ မပြီးမချင်း ပူညံ့ည်။

ဒါကိုသိလို့ ဘာဖြစ်ဖြစ် မမြိုင်ပါနဲ့ ပြောလည်းမရ။ တစ်ဘက် သားမခံချင်အောင် ကလိကလိဖြစ်အောင် ကကြီးက စိန်ခေါ်တတ် သည်။

"ကကြီး နေဦးလေဟာ၊ နင်ကလည်း နင်ပဲ မြိုင်ချင်လွန်း လို့ မြိုင်ရတဲ့ဟာ၊ တစ်ခါတလေလေးများ ငါတို့ကို ကျွေးဖူးတယ်ရှိ အောင် ကျွေးစမ်းပါဟာ"

(စိုးမိုးတပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကျွဲမယ် စောင့်နေ၊ အဲဒီမှာ လဲသေလိုက်"

ကကြီးကို ခလယ်မှာထား၍ ရာဇနဲ့လက်ရုံး ချော့လိုက်ရတာ အမောတကော၊ ခက်ရချည့်ရဲ့။

သူကလည်း ရှုံးသေး။ တော်ပြီ၊ နောက်ဆို ဖြိုင်လဲ အရှုံးပဲ ပေးတော့မယ်။ သူတို့ ဆုံးဖြတ်တိုင်းလည်း မအောင်မြင်။

အဲဒီလိုကျတော့လည်း မယ်မင်းကြီးမက . . .

"ငါ့ကို သက်သက်အရှုံးပေးတာပေါ့၊ ငါ့ကို အထင်သေးတာ၊ စော်ကားတာတဲ့ . . ကဲ"

"ဟာ ငါ ခုမှ သတိရတယ်၊ ငါ့မှာ ရုပ်ရှင်လက်မှတ်တွေ ရှိတယ်ဟ"

ရုပ်ရှင်မက်သည့် ကကြီးခြေလှမ်းတွေ အနည်းငယ် နှေးသွားဘာကိုကြည့်၍ ရာဇ ဟက်ခနဲရယ်သည်။

"ကကြီး နင်ပဲ တစ်ဦးတည်းသောသား ကြည့်ချင်တယ်ဆို"

"မကြည့်ချင်ဘူး"

လက်ရုံးက ခေါင်းကုတ်၍ အသံတိတ်နှင့် . . .

"သွားကြည့်ရအောင်ဟာ၊ ရုပ်ရှင်လက်မှတ်တွေ ဒယ်ဒီ ငါးစောင်တောင်ရတာ၊ အဲဒါ တို့သုံးယောက်ကြည့်ဖို့ ဒယ်ဒီပေးလိုက်တာ၊ ကြည့်မယ်မို့လား"

(စိုးမိုးစာပေ)

လက်ရုံးတို့ဒယ်ဒီက ရုပ်ရှင်နဲ့ ဂီတအစည်းအရုံးက လူကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည့်အပြင် နိုင်ငံခြားဗီဇာရုံးမှာလည်း အရေးပါသည့် ဗိုလ်ကြီး ဖြစ်သည်။

မာမီကလည်း ကိုယ်ကာယအလှသင်တန်းက နည်းပြဆရာမ တစ်ဦးဖြစ်သည်မို့ မိသားစုအားလုံး ခေတ်မီကြသည်။ ပွင့်လင်းကြသည်။

ကကြီးတို့မိသားစုနဲ့ ခြံချင်းကပ်လျက်နေကြသလို ရင်းနှီးကြသည်။

မိဘမရှိ၊ အဘိုးအဘွားတို့နှင့်နေရရှာသော ကကြီးသျှင်ဆိုသည့် တစ်ကောင်ကြွက်ကောင်မလေးကို လက်ရုံးတစ်မိသားစုလုံး အရေးပေးဂရုစိုက်ကြတာ မိသားစုနှစ်ခု စတင်ဆုံဆည်းမိကြကတည်းက ဖြစ်၏။

အဲဒီတုန်းက သူတို့သုံးယောက် သုံးတန်းကျောင်းသားလေးတွေပဲ ရှိသေးသည်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက ချစ်စရာကောင်းသလောက် သိပ်ဂျိုက်တတ်တဲ့ ကကြီး။

"ရာဇ"

"ဟေ"

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နင်နဲ့ လက်ရုံး လက်မကိုပါးစပ်မှာကိုက်ပြီး မိန်းကလေးလို မခို့တရို့လေး မျက်စောင်းထိုးပြ"

"ဟာ. . . မဟုတ်တာ"

လက်ရုံးအသံကြီးက ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ။ ရာဇ မျက်လုံးပြူး သွား၏။

ကကြီးက လွယ်အိတ်ကို ပခုံးမှာပြောင်းလွယ်၍ နောက်ပြန် လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"အဲဒီလို မျက်စောင်းမထိုးပြရင် ငါအတန်းမတက်ဘဲ ပြန်မှာ ပဲ၊ အိမ်ရောက်ရင် အန်တီမာ့ကို နင့်တို့ မခံနိုင်အောင်စလို့ ပြန်လာ တာဆိုပြီး ငိုတိုင်မယ်"

"ဟာ. . . ပြဿနာပဲကွာ"

"ကဲ လုပ်မှာလား၊ မလုပ်ဘူးလား၊ ပြောဟာ တစ်ကနေ တစ်ဆယ်ထိရေမယ်၊ တစ်၊ နှစ်၊ သုံး၊ လေး၊ ငါး၊ ခြောက်၊ ခုနစ်၊ ရှစ်"

"တော်ပါပြီဗျာ. . . ဒေါ်ကကြီးသျှင်ရဲ့"

လက်ရုံးက ယောက်ျားပီသ ချောမောသူမို့ သူ့ခမျာ မျက် စောင်းပင် ကောင်းကောင်းမထိုးတတ်တာ။

ရာဇက ခပ်သွယ်သွယ်ပါးပါးမို့ ကကြီးခိုင်းသလို လုပ်ပြ

သွားတာ သိပ်ခက်ခက်ခဲခဲမရှိ။

ကကြီး ခိုးခိုးခစ်ခစ် ရယ်နေသည်။

လက်ရုံးက တောင်ကြည့်မြောက်ကြည့် ဖင်ကုတ်ခေါင်းကုတ်။

"ကဲ. . . လက်ရုံး လုပ်ဟာ"

"ကကြီးကဟာ နင် လုံးဝမတရားဘူး၊ ငါကလည်း နိုင် သေး၊ သူနိုင်းတာလည်း လုပ်ရဦးမယ်"

"ဘာနိုင်တာလဲ၊ နင်အရှက်ခွဲလို့ ဆိုင်ထဲမှာ ငါအရှက်ကွဲ ရတာ၊ ဘာလဲ. . . နင်မလုပ်ဘူးပေါ့"

"ဟို. . . နင်စားချင်တာ ငါဝယ်ကျွေးမယ်ဟာ"

"မစားချင်ဘူး"

လက်ရုံးက ကျောင်းမှာ မိန်းကလေးတိုင်း သတိထားမိနေတဲ့ သူမို့ လူအလစ်ကိုချောင်းပေမယ့် ဘယ်လိုမှမချောင်"

လက်ရုံး ဒုက္ခအကြီးအကျယ် ရောက်နေတော့သည်။

"ဟယ်. . . ကကြီး"

မေရီနဲ့ ဘာသာပြဆရာမတစ်ယောက် သူတို့နားရောက်လာ သည်။

"ကကြီးကို ဆရာမချစ်ချစ် ခေါ်နေတယ်ကွဲ့"

"ရှင်. . . ဘာဖြစ်လို့လဲဆရာမ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စုံညီပွဲအတွက် ကကြီးကို တစ်ခုခုအကူအညီ တောင်းမလို့ ထင်တယ်"

"ဟုတ်ကဲ့. . . ဆရာမ"

ကကြီးက လက်ရုံးကို မျက်စောင်းလှမ်းထိုးသည်။

လက်ရုံး မချိုမချဉ်မျက်နှာနှင့် မမြင်ချင်ယောင်ဆောင်၍ တစ်ဖက်လှည့်နေသည်။

ကျေးဇူးတင်လိုက်ပါဘိ ဆရာမရယ်။ ဟဲ. . . ဟဲ။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

အခန်း (၄)

အအေးပုလင်းကို စူးစိုက်ကြည့်၊ မျက်ခုံးပင့်၊ မျက်လုံးပါ ပြူးလာ၍ . . .

"ဟာ ငါသိပြီ" ဟု ထအော်လိုက်တော့ ကကြီးကို စူးစိုက် ကြည့်၍ အားလုံးကိုမြင်နေသည့် လက်ရုံး ခေါင်းကြီးသွားသည်။

"ငါ အကြံရပြီ လက်ရုံး"

"မကြံနဲ့၊ မပြိုင်ဘူး"

ရာဇကလည်း တစ်သဘောတည်းမို့ အသာငြိမ်နေရင်း ကကြီးနှင့် မျက်လုံးချင်းမဆုံအောင် ဟိုကြည့်ဒီကြည့်။ ဘုရား မှ ရ စေရဲ့။

ကကြီးကို အဲလောက်ကြောက်တာ။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကကြီးက ခစ်ခနဲရယ်၍ လက်ရုံးစုပ်သောက်နေသည့် အအေးပုလင်းကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲပစ်လိုက်၏။

"လက်ရုံး"

"ဘာလဲ"

"နင်နဲ့ ငါ အလောင်းစားတစ်ခု ပြိုင်မယ်"

"အလောင်းအစား လုပ်မယ်ပြောပါ"

"အဲဒါလဲ ပြိုင်တာပဲ၊ အတူတူပဲ၊ ကဲ ဘယ်လိုလဲ"

"မပြိုင်ဘူး။ ခင်ဗျားလေးကို ကြောက်လွန်းလို့"

"မရဘူးဟာ၊ ပြိုင်မယ်၊ နင်ဟိုနေ့က ငါ့ကို နိုင်သွားတာ ငါမကျေနပ်နိုင်ဘူး"

"ဟော ခုတော့ ဝန်ခံသွားပြီလား"

"အပါး"

လက်ရုံးက ရွတည်တည်ကြီးကြည့်၏။

"သူကလည်း ရှုံးသေးတယ်၊ ကံကောင်းလို့ ရှောက်သီးဆေးပြား လည်မရောင်းရတာ"

"တော်ပါဟာ။ ငါကလည်း နင့်ကို တကယ်မခိုင်းပါဘူး"

"ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဖြစ်နိုင်ပါတွာယ်. . . နော်. . . ဆရာမချစ်ချစ်ကယ်လို့"

(စိုးမိုးစာပေ)

"ကဲပါကွာ၊ မင်းတို့ကလည်း တွေ့တာနဲ့ ရန်ဖြစ်နေကြတာပဲ"

ရာဇက ဝင်တားသည်။

"ဒါဖြင့် နင်နဲ့ငါ ပြိုင်မလား"

"ဘုရားရေ၊ နင်တို့ပွဲတွေမှာ ငါက ဒိုင်လူကြီးဆို"

"ဒါဆိုပြီးရော လက်ရုံး"

လက်ရုံးက မကြားဟန်ဆောင်၍ နာရီကြည့်ကာ ထရပ်လိုက်သည်။

"အချိန်နီးနေပြီ၊ သွားကြမယ်"

ရာဇက ထလိုက်ပေမယ့် ကကြီးက ထိုင်နေဆဲမို့. . .

"ကကြီး ထလေ"

"ကိုယ့်ဟာကိုယ် သွားကြ"

"ဟာ. . . ဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ"

"စိတ်ကောက်တာ"

"ပေါ်တင်ကြီးပါလား"

"ပေါ်တင်ကြီးပဲ"

ကကြီးက နှုတ်ခမ်းကိုတမင်စူ၍ ကိုယ်လေးလှုပ်နေသေး သည်။

"ငါရှုံးထားတဲ့အတွက် နင့်ကို ထပ်ပြိုင်ရမှဖြစ်မယ်" အဲဒီလို လက်မခံရင် သုံးရက်တိတိ သူငယ်ချင်းစာရင်း ပြတ်တယ်"

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ရုံးနဲ့ရာဇ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်မိကြသည်။

"ဟော့ လက်ရုံး၊ အတန်းချိန်နီးနေပြီ၊ သွားမယ်လေ"

ဆံပင်တွေ ခါးထိရှည်လျက်ဖြူဖြူသွယ်သွယ်လေးနှင့် ချောနေသော ကလပ်စ်မိတ် ပြာလဲ့ရီက လက်ရုံးတို့ဆီ လျှောက်လာ၏။

"ယူ့အတွက် နမူနာမေးခွန်းတွေ တို့ကူးလာတယ်၊ စောစောကရှာမတွေ့တာနဲ့ အတန်းထဲမှာထားခဲ့ရတယ်၊ သွားမယ်လေ"

"ဩော်...အင်း ကျေးဇူးပဲ ပြာလဲ့ရာ၊ အတန်းထဲကျ ယူမယ်နော်၊ ခဏ"

"လာ...သွားမယ်လေ"

လက်ရုံးအတွက်ဆို အမြဲအဆင်သင့်ရှိနေတတ်သည့် ပြာလဲ့ရီရဲ့ အကူအညီတွေက မလိုလည်းပေး လိုလည်းပေးမို့ ဘေးလူတွေပင် သတိထားမိရသည်အထိ။

လက်ရုံးက ခပ်ကည်တည်လေးထိုင်နေသည့် ကကြီးကို ပြန်လှည့်ကာ ဟဲခနဲရယ်သည်။

"သွားနှင့်ပြာလဲ့၊ ဒီမှာ ပြောစရာရှိသေးလို့၊ ကျွန်တော်တို့ ခုပဲ လာမှာပါ"

ပြာလဲ့ရီက ပြုံးနေသည့်နှုတ်ခမ်းကို ခပ်ပိပိပြန်စေ့၍ ကကြီးကို

မျက်လုံးဖွေကြည့်သည်။

"ဒါဆို တို့သွားပြီ"

ဆံပင်တွေဝဲသွားစေသော စတိုင်တစ်မျိုးဖြစ်သွားအောင် ချာခနဲ လှည့်ထွက်လိုက်ပုံက တကယ့်ကို နွဲ့နွဲ့ပျောင်းပျောင်းမို့ ကြည့်ကောင်းနေပါသည်။

ကကြီးကတော့ ပြာလဲ့ရီ၏ကျောပြင်ကို တစ်လှည့်၊ ထိုသီကို လိုက်ကြည့်နေသည့် လက်ရုံးကိုတစ်လှည့်စီကြည့်၍ နှုတ်ခမ်းရော နှာခေါင်းပါ ရှုံ့မဲ့ပစ်သည်။

"ကဲ...ပြော၊ ဘာပြိုင်မှာလဲ၊ ခု အတန်းချိန်နီးနေပြီ၊ ပြီးမှ ပြောလို့ပြိုင်လို့မရဘူးလား"

"မရဘူး၊ ခုပြောမှဖြစ်မှာ၊ အနိုင်အရှုံးက အတန်းပြီးမှ"

"ကဲ...ဒါဆိုပြော"

ကကြီးမျက်နှာ ချက်ချင်းပြုံးရွှင်သွား၍ လက်ရုံးဘက်လှည့်လာသည်။

"ခုစပြီး အတန်းတက်တဲ့အချိန်ကနေ ပြီးတဲ့အထိ လက်တ်အရိန် မဂိုးရဘူး"

"ဘာ"

ထူးဆန်းလှ၍ လက်ရုံး မျက်ခုံးတွေကုတ်သွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်တ်ထရိန်ဆိုမှ ကိုယ့်ဗိုက်ထဲမှာ ခုတည်းက ရစ်ချင်သလို လိုဖြစ်လာတာ သတိရသွား၏။

"ဘယ်နဲ့လည်း အပေါ့၊ အလေး ဘာမှမသွားရဘူး၊ မနေနိုင်တဲ့လူ အရှုံး"

"နင့်ဟာကြီးက အဓိပ္ပါယ်မရှိတာ"

"ရှိတယ်၊ ငါလည်း တစ်ခုခုပြိုင်ရရင် ပြီးရောဆိုပြီး အကြံရတာနဲ့ လုပ်တာ"

ရာဇက တဟားဟားရယ်နေသည်။

လက်ရုံး နာရီကြည့်၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကဲ သဘောတူတယ်၊ လာ သွားမယ်"

"နေဦးလေ၊ ရှုံးရင်နိုင်ရင် ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာ မပြောရသေးဘူး"

"ကဲ . . . မြန်မြန်ပြောပါဟ. . ."

လက်ရုံးက သူတို့သုံးယောက်ထဲမှာ စာအတော်ဆုံး။ ကကြီးက အညံ့ဆုံး။

ပြီးတော့ ကကြီးက ရေသာခိုတတ်တဲ့ အကျင့်ရှိနေတာ။ ကျောင်းစာနှင့်ပတ်သက်လျှင် လက်ရုံးက တလေးတစားရှိသလောက် ရာဇနဲ့ကကြီးက အေးအေးပဲ။

(ဝိုးမိုးစာပေ)

"ပြိုင်လို့ နင်ရှုံးရင် ငါမစီတဲ့စာတွေ ကူးပေးရမယ်"

"မရှုံးလည်း နင် ဘယ်တုန်းက ကိုယ့်စာကိုယ် ကူးဖူးလို့လဲ"

"ကဲ . . . သဘောတူတာ မတူတာ ပြောဟာ"

"ငါနိုင်ရင်ရော"

"နင်နိုင်ရင် အကောင်းဆုံး ဖောင်တိန်တစ်ချောင်း ငါ့မှာရှိတယ်၊ ငါ နင့်ကိုပေးမယ်"

အလောင်းအစားက သိပ်စိတ်ဝင်စားစရာ မရှိပေမယ့် သိပ်လည်းမခက်ခဲတာကြောင့် လက်ရုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထိုသို့ ခေါင်းညိတ်လိုက်ခြင်းသည် ပေါ့ပေါ့တန်တန်မဟုတ်မှန်း မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း လက်ရုံး သိရတော့သည်။

✿ ✿ ✿

(ဝိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

"ဟဲ့ . . . လက်ရုံးရော"

ကကြိုးက ဘာမှမသိတဲ့ တကယ့် ကလေးငယ်လေးနှယ်။

ရာဇက မျက်နှာမှုန်မှုန်ကြီးနှင့် ဘာမှမပြောဘဲ စိုက်ကြည့်နေသည်။

"ရာဇ ငါမေးနေတယ်၊ လက်ရုံးရောလို့"

"ပြန်ပြီလေ၊ ပြန်သွားပြီ၊ နင်က အခုမှ ဘာမသိသလို လုပ်နေတာလဲ"

"ဟယ် . . . ဘာဖြစ်လို့လဲ"

ရာဇ တကယ်စိတ်တိုလာရသည်။

အတန်းထဲရောက်ပြီး ဘာကြာသေးလို့လဲ။

လက်ရုံး စိုက်နှိုပ်ပြီး အိမ်သာပြေးသည်။

ပြန်ရောက်ပြီး မကြာ နောက်တစ်ခါ ပြေးရသည်။

ဘေးက သူငယ်ချင်းတွေ ရယ်တဲ့သူကရယ်၊ မေးတဲ့ကောင်ကမေး။ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ဘယ်သူ့လက်ချက်ဆိုတာ သိရက်နဲ့ ကိုယ်ပဲအစားမှားလာသလို့ လက်ရုံး လိုမ့်ခံနေရသည်။

နောက်ဆုံး အတန်းထဲပြန်မဝင်တော့ဘဲ အပြင်ကနေ လွယ်အိတ်တောင်း၍ ပြန်ပြေးရတဲ့အဖြစ်။

"ဖြစ်ရလေ ရာဇရယ်၊ ငါ အဲဒီလောက်ထိ မရည်ရွယ်ပါဘူး။ တကယ် ငါလိုချင်တာက လက်ရုံးမဖြစ်မနေ လက်တရိန်ထဲ ပြေးရရုံလေး"

"ကောင်းပါတယ် . . . နော်၊ ခင်ဗျား အဲဒီအတိုင်း ဆက်လုပ် အဆင်မသင့်ရင် ယပ်တောင်ပါ မှာနေရဦးမယ်"

"ဟယ် ဖွဟဲ့၊ လွှဲပါစေယပ်ပါစေ၊ ရာဇကောင်စုတ် ပါးစပ်စုတ်ကြီးနဲ့"

ဒီလိုကျတော့လည်း မှတ်နေလိုက်တာ သူ့အပြင်မရှိ၊ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ လွယ်အိတ်ကို စလွယ်သိုင်းပစ်လွယ်၍ လက်ရုံးအခန်းထဲ သွားဲ အရင်ပြေးဝင်၏။

လက်ရုံးက ကုတင်ပေါ်မှာ ကွေးကွေးလေး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လက်ရှုံးအိပ်နေတယ် သမီးရေ၊ သမီးသူငယ်ချင်း မနက်က ဘာတွေစားပြီး ဒုက္ခရောက်လာတယ်မသိဘူး၊ ဝမ်းတွေသွားလို့ ဆရာ ဝန်ပင့်လိုက်ရသေးတယ်၊ ခုတော့ သက်သာသွားပါပြီ"

"ဟုတ် . . . ဟုတ်"

သေးမှာရပ်နေသည့် ရာဇကို မလှမ်းမလဲကြည့်၍ ကကြီးပြုံးနေပုံ က မချိသွားဖြကြီး။

"ဒါ . . . ဒါဆို လက်ရုံးနိုးတော့မှ ကကြီးလာမယ်နော် အန်တီ"

"အေးကွယ် . . . အေး . . . အေး"

သူ အခန်းအပြင်ထွက်လာတော့ ရာဇက လက်သီးဆုပ်၍ မျက်နှာနားလာကာပ်ပြ၏။ ဘာရမလဲ။

ကကြီး လက်သီးဆုပ်နှင့် ဆတ်ခနဲ ပြန်ထိုးချလိုက်သည်။

"အား"

ရာဇ သူ့လက်သူပြန်ဆုပ်၍ မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားသည်။

"ဟယ်. . . ရာဇ. . . ဒါလေ. . . ဒါ. . ."

ကကြီး ရာဇကို မျာမျာသလဲ ငုံ့ကပ်ကြည့်ကာ . . .

"သေလိုက်"

ကကြီးပြေးပြီ။

ရာဇ မျက်လုံးကြီး ပြူးကျန်ခဲ့၏။

✿ ✿ ✿

"မမသစ်တော့ ဒေဝီစကားကြားရတာ သိပ်ဝမ်းသာသွားပြီ၊ မြေးလေးအတွက်တွေးမိတိုင်း မမသစ် အမြဲတမ်း စိုးရိမ်ပူပန်နေခဲ့ရ တာ ဒေဝီရဲ့"

"မမသစ်အတွက် ရင်အေးသွားရပေမယ့် ဒေဝီအတွက်တော့ ပြည့်ပြည့်ဝဝ မအေးနိုင်သေးဘူး၊ မွေးထားတဲ့သားက နှစ်ယောက် တောင်လေ မမသစ်ရဲ့"

"အေးကွယ်. . . မမသစ်တို့မှာလည်း သမီးလေးအပြင် နောက်ထပ် သမီးတစ်ယောက်ရှိရင် အကောင်းသား၊ ညီအစ်ကိုနှစ် ယောက် ညီအစ်မနှစ်ယောက် တစ်ခါတည်း ရွှေလမ်းငွေလမ်းဖောက် ဆို့ရတာပေါ့. . . အဟင်း. . . ဟင်း"

ညည့်ခန်းထဲကအသံတွေကြောင့် လက်ရုံး ခြေလှမ်းတွေတုံ့ခနဲ ရပ်လိုက်ကာ အကွယ်နောက်ကရပ် နားစွင့်မိ၏။

"သားတို့ကျောင်းပြီးရင် ဒီကိစ္စကို စီစဉ်ပေးချင်တယ် မမ သစ်"

"အမယ်လေး ဒေဝီရယ်၊ မမသစ်ဘက်က စိတ်ချ အရေး ကြီးတာက သားရှင်ဖြစ်တဲ့ ဒေဝီဘက်ကပဲ၊ သမီးလေးကို ဘယ်သူနဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ညစ်ချင်တာလဲ၊ သားကြီးလား. . . သားငယ်လား"

"ဒါတော့ မပြောတတ်သေးဘူး မမသစ်ရဲ့၊ သူတို့ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်နဲ့ အသိပေး တိုင်ပင်ရဦးမှာပေါ့"

လက်ရုံးရင်ထဲ လှိုက်ခနဲဖြစ်သည်။ မာဃီတို့စကားတွေက ရှင်းသည်။ ကကြီးနှင့် သူတို့ညီအစ်ကို ကို လက်ထပ်ပေးမည့်ကိစ္စ။

"လက်ရုံးဖြစ်ဖြစ် ရာဇဖြစ်ဖြစ် မမသစ်က သဘောကျကြည်ဖြူပြီးသားပါကွယ်၊ နှစ်ယောက်စလုံးက သမီးလေးရဲ့ ငယ်ပေါင်းကြီးဖော်တွေပဲ၊ သံယောဇဉ်လည်း ခိုင်မာနေကြမှာ သေချာပါတယ်"

"မမသစ်ပြောတာ အမှန်ပဲ၊ သားတို့ညီအစ်ကိုကလည်း ကကြီးကို သိပ်ချစ်ကြရှာတာ၊ တစ်ယောက်ကခေါင်းညိတ်ရင် ကျန်တဲ့တစ်ယောက်ကလည်း မရီးတော်ဖို့အတွက် ကျေကျေနပ်နပ်ရှိမှာပါ"

လက်ရုံး အိပ်ခန်းထဲကို သုတ်ခနဲပြန်ဝင်ခဲ့မိ၏။ စောစောက အိပ်သာတက်ချင်စိတ်တို့ပင် ဘယ်ဆီကို ရောက်ကုန်ပြီမသိပါ။

မထင်မှတ်ဘဲ သူကြားသိခဲ့သောအဖြစ်က တကယ့်ကို ကျေနပ်စရာ။ ကကြီးကို လက်ထပ်ပိုင်ဆိုင်ရမယ့်အဖြစ်ကို ဘယ်လိုအကြောင်းနှင့်မှ ငြင်းစရာမရှိ။ ကကြီးဆိုတာ ဟိုးငယ်ငယ်ကတည်းက ခင်မင်နှောင်တွယ်ခဲ့ရသည့် ငယ်သူငယ်ချင်းလေး။

အတူသွား အတူစား အတူကစားရင်း ကကြီးအလိုကျ အနစ်နာခံလိုက်လျော သံယောဇဉ်ပိုခဲ့ရတာလေ။ အရွယ်လေးရလာတော့ သံယောဇဉ်ကြီးတို့ဖြင့် အထပ်ထပ်ရစ်နှောင်သော နှလုံးသား

မှာ ကကြီးသည် ခိုင်မြဲစွာ နေရာယူခဲ့တာကြာပြီ။

နှုတ်ကဖွင့်ပြောဖို့ မရဲလောက်အောင်ဖြစ်နေလို့ ရင်ထဲမှာပဲ တိတ်တဆိတ် မြှိုသိပ်ထားခဲ့ရတာ ကိုယ်တိုင်ပဲအသိဆုံး။

တွေးမိကာမှ အာရုံထဲကို ရာဇမျက်နှာကြီးက ဘွားခနဲ ဝင်လာ၏။ ဟုတ်ပါရဲ့ ဒီကိစ္စကို ရာဇသိရင် ဘယ်လိုနေမှာလဲ။

ရင်ထဲကအပျော်တွေ အရှိန်ကျိုးချုံချင်တောင် ဖြစ်ရ၏။ ရာဇဆိုတာ သူနဲ့ တစ်အူထုံဆင်း သွေးရင်းညီအစ်ကိုပဲ။ ရာဇရင်ထဲကို သူ ခန့်မှန်းတွက်ချက်နိုင်သည်။

"ကျိုင်ပဲ. . . ဒီကောင်လည်း ကကြီးကိုကြိုက်နေရင် ဒုက္ခ"

စိတ်ထဲက ပူပူပန်ပန်ဖြစ်ကာ လက်ရုံး ရေရွတ်မိ၏။ သူ့လိုပဲ ရာဇကလည်း ကကြီးမှကကြီးဖြစ်နေလျှင် ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ။ ကိစ္စတော့မရှိပါ။ သူစိမ်းတွေမှမဟုတ်ဘဲ။ သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ပွင့်လင်းစွာ ညှိနှိုင်းကြရုံပေါ့။

တကယ်ဆို သူက အကြီး။ ဒီကောင် အလျှော့ပေးသင့်သည်။ စီနီယာသသောအရတော့ ဒီကိစ္စမှာ သူ့ကို ရာဇ ဦးစားပေးသင့်သည်ပေါ့။

ညီအစ်ကိုအရင်းတွေလေ။

▶

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၆)

"လက်ရုံး"

လက်ရုံး အနည်းငယ်လှည့်ကြည့်၍ စာဆက်ဖတ်နေ၏။

ကကြီး ထိုင်ခုံဘေးမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

လက်ရုံးမျက်နှာက ဝမ်းလျှော့ထား၍ အနည်းငယ်ချောင်နေရှာသည်။

"လက်ရုံး. . . နင် ငါ့ကို စိတ်ဆိုးလား"

စာဖတ်ရင်း လက်ရုံးက ခေါင်းခါပြ၏။

လက်ရုံးပုံစံကို ကြည့်၍ ကကြီး ဝမ်းနည်းသွားသည်။

မျက်ရည်ဝေ့လာပေမယ့် မာနကလည်း ရှိနေသေးသည်။ နှုတ်ခမ်းလေးကိုက်၍ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်၏။

"ဒါက ဘာဖြစ်တာလဲ"

"နင့်ကျတော့ ငါအမြဲချော့ရတယ်၊ ငါစိတ်ဆိုးတာကျတော့ နည်းနည်းမှ တောင်းပန်ဖို့စိတ်မကူးဘူး။ တော်တော်တရားတယ်နော်"

"နင်ပဲ စိတ်မဆိုးဘူးဆို"

"ဟုတ်တယ်လေ၊ တကယ်စိတ်မှမဆိုးဘဲ၊ စိတ်ဆိုးရင် မာမီကို တိုင်ပြောလိုက်မှာပေါ့"

ကကြီးက ပြန်ထိုင်ချလိုက်သည်။

"အဲဒါကြောင့် ငါကလဲ တောင်းပန်စရာမရှိတော့ဘူးပေါ့"

"ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ ငါက စိတ်မဆိုးပေမယ့် နင်လုပ်တာ မလွန်လွန်းဘူးလား"

ကကြီးမျက်နှာလေး တကယ့်ကို အသွင်ပြောင်းသွားရသည်။

"အဲဒါ. . .ငါ တကယ်မရည်ရွယ်ဘဲ လက်ဆများသွားတာပါဟယ်၊ ငါ နင်သောက်မယ့်အအေးထဲကို နည်းနည်းပဲထည့်ဖို့ပါ၊ နို့ကြောင်နို့ဗူးက်ထည့်ရတော့ လက်ဆများသွားတာ"

လက်ရုံးက ကကြီးအမူအရာလေးကို ပြုံးကြည့်နေသည်။

"နင် သိပ်ကလေးဆန်တာပဲ ကကြီးရာ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို တတိယနှစ်ကျောင်းသူဆိုတာရော သတိထားမိရဲ့လား"

"ဘာဖြစ်လဲ၊ ငါ့ဟာငါ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နှင့်ကို အဘွားသစ်က မပြောဘူးလား"

"ဘာလဲ"

"ကျောင်းပြီးရင် အိမ်ထောင်ချပေးတော့မယ်တဲ့"

"ဟင် . . ."

"ကကြိုး တအံ့တသြ ဖြစ်သွားသည်။

"တကယ် . . ."

"အင်း . . ."

"နှင့်ကို ဘွားဘွားပြောတာလား"

"မာမီတို့ ပြောတာကြားတာ"

"ငါ့ကို ဘာမှမပြောကြဘူး၊ ဒုက္ခပါပဲ"

"ဘာဒုက္ခလဲ"

"သြော် . . ."

ကကြိုးရဲ့သြော်သံကြီးက လေးပင်ရှည်လျားလျက် . . .

"ကိုယ့်ကို လင်ပေးစားမယ့်ကိစ္စ ငါက ဒုက္ခမတလို့ ပျော်လိုက်တာပျော်လိုက်တာဆိုပြီး ထခုန်နေရမှာလား"

လက်ရုံးက ပခုံးတစ်ချက်တွန့်၍ . . .

"သိဘူးလေ၊ နှင်များ ပျော်သွားမလားလို့"

"လက်ရုံး . . . နှင် ငါ့ကို မစနဲ့နော်"

(စိုးမိုးစာပေ)

"တကယ်ပြောတာ၊ ခုနေ ငါကတော့ မာမီတို့က ကျောင်းပြီးတာနဲ့ မိန်းမပေးစားမယ်ဆို ယူလိုက်မှာပဲ"

"ယူပေါ့၊ နှင်က နှာဗူးပဲ"

"ကကြိုးနော်"

"ဘာ ကကြိုးနော်လဲ၊ ငါတို့ ငယ်ငယ်လေးတွေပဲ ရှိသေးတယ်၊ အိမ်ထောင်ပြုရမယ့် အရွယ်လား"

"အဲဒါ လူကြီးတွေက ပိုသိတယ်လေ၊ သူတို့ ကောင်းမယ်ထင်လို့ စီမံတာကို နာခံမှ သားလိမ္မာဖြစ်မှာပေါ့"

"ဟေ့အေး၊ သမီးမိုက်ဖြစ်ဖြစ်၊ မြေးမိုက်ဖြစ်ဖြစ် ငါကတော့ မယူနိုင်ဘူး"

"ငါကတော့ ယူမယ်"

"ယူရအောင် နှင့်ကိုရော လက်ထပ်ပေးတော့မယ် ပြောလို့လား"

"အင်း" လို့ ပြောလိုက်ချင်ပေမယ့် လက်ရုံးမပြောရဲ။

ဘယ်သူနဲ့လဲမေးလာရင် ပြဿနာတွေ တက်ကုန်မည်။ တကယ်ဆို ဘွားသစ်က ဒေဝီသား တစ်ယောက်ယောက်နဲ့ပဲ ပြောထားခဲ့တာ သူသိပေမယ့် ကကြိုးမသိသေး။

"ဟဲ့ . . . ပြောလေ"

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြောလာရင်ပေါ့"

ကကြီးက သူ့လက်ထဲကစာအုပ်တွေကို လက်ရုံးပေါင်ပေါ် ဆောင့်တင်ပေးလိုက်၏။

"အဲဒါတွေ မပြောနဲ့တော့၊ ရော့ နင့်အတွက် ငါစာကူးပေးထားတာ"

"ဟာ. . . ဒါကြောင့် ဒီနေ့ မိုးအုံ့နေတာ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"အပျင်းမလေး ငါ့ကို စာတွေဘာတွေ ကူးပေးနေလို့"

"လက်ရုံး"

လက်ရုံးပခုံးကို တအားပိတ်ထု၍ ကကြီးထရပ်လိုက်သည်။

"သေနာကောင်. . . တော်ပြီ၊ ငါ့ကို အပျင်းမလို့ခေါ်တာ နင့်ကို မကျေနပ်ဘူး"

ကကြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

လက်ရုံး တဟားဟားရယ်၍ ကျန်ခဲ့လေသည်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၇)

"ကကြီးရော. . ."

"ထွက်သွားပြီ၊ အစောကကြီးတည်းက"

ကကြီးတို့ခြံရှေ့မှာ ကားရပ်လိုက်ပြီးမှ ဟွန်းတီးတော့မည့် ်ကို ရာဇကကိုင်ထား၍ တားသည်။

"မင်း. . . မနေ့က ဘာပြောလိုက်လဲ၊ ကကြီး မင်းကို စိတ် ာက်နေတယ်"

"ဟင်"

ရုတ်တရက် စဉ်းစားမရဖြစ်သွားပြီးမှ လက်ရုံး ဟက်ခနဲ [illegible]

"ြော်. . . သိပြီ၊ ငါ သူ့ကို အပျင်းမလို့ စလိုက်တာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကောင်းတယ်၊ မင်းရအောင် ပြန်ချော့ပေတော့"

လက်ရုံး ကားမောင်းလာရင်း ရာဇကို ငဲ့ကြည့်ကာ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

"ရာဇ"

"ပြော. . ."

"မင်းကို မာမီပြောလား"

ရာဇကလည်း ချက်ချင်း သဘောပေါက်သည်။

"ပြောသားပဲ"

နှစ်ယောက်သား တိတ်ဆိတ်သွားကြပြန်သည်။

တစ်ယောက်ရဲ့စိတ်ကိုလည်း တစ်ယောက်က သိနေသည်မို့ ရှုတ်တရက် အစခက်နေကြသည်။

"ရာဇ"

"ပြောကွာ"

"ကကြီးကို မင်း ဘယ်လိုသဘောထားလဲ"

"ချစ်တယ်"

"ဘာ"

ကားက တုံ့ခနဲ ရပ်တော့မလို ဖြစ်သွားသည်။

ရာဇက ဘာဖြစ်တာလဲဆိုသည့် မျက်လုံးနှင့် လှမ်းကြည့်

သည်။

သူနဲ့လက်ရုံး တစ်နှစ်ကျော်ကျော်လေးပဲ ကွာသည်။

မင်းနဲ့ငါနဲ့ပဲ ပြောဖြစ်ကြ၏။

ခုကိစ္စမှာလည်း မာမီက သူတို့နှစ်ယောက်လုံး ကကြီးအပေါ် သံယောဇဉ်ကြီးကြမှန်း သိ၍ ခေါင်းစဉ်မတပ်ဘဲ ဆွေးနွေးခွင့်ပေးထားသည်။

"ဘယ်သူနဲ့ လက်ထပ်ပေးမယ်လို့ မာမီမပြောချင်ဘူး။ သားတို့ ဆွေးနွေးကြလေ၊ နှစ်ယောက်လုံး ခေါင်းခါတာတော့ မလုပ်ရဘူးနော်၊ ကကြီးကို မာမီချစ်တယ်၊ သဘောလည်းကျတယ်၊ ဒါပေမဲ့ နှစ်ယောက်လုံး ဆန္ဒတူနေကြလို့ တစ်ယောက်စိတ်ဆင်းရဲနေခဲ့ရင်လည်း မကောင်းဘူး။ ပြေလည်အောင်ညှိကြဦး" တဲ့။

"မင်း. . .ကကြီးကို ချစ်နေတယ်ပေါ့"

"အေးလေ၊ ဒီလောက်ချစ်စရာကောင်းတဲ့ သူငယ်ချင်းလေးကို မင်းချစ်သလို ငါလည်းချစ်မိတာ ဆန်းသလား"

"ကျိုင်ပဲ"

လက်ရုံး မျက်နှာအပျက်ကြီး ပျက်နေပုံကို ငဲ့ကြည့်၍ ရာဇက နှုတ်ခမ်းတွန့်ပြုံးသည်။

"ကဲ. . .ရှေ့နားမှာ ကား သေးခထားချဦး၊ တော်ကြာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟာက်ဒ်ထိပြီး မထိန်းနိုင်မသိမ်းနိုင် လျှောက်မောင်းလို့ နှစ်ယောက်လုံး ရောပြီး ကကြီးကို သူများသုတ်သွားဦးမယ်''

လက်ရုံး မျက်မှောင်ကုတ်ကြီးနှင့် ကြည့်၍ ကားကို လမ်းဘေး ဆွဲချလိုက်သည်။

လက်ရုံးက စတီယာရင်ပေါ် တတောင်တစ်ဖက်တင်၍ ရာဇဘက်ကို လှည့်လိုက်သည်။

''ကကြီးကို ငါ အထက်တန်းမှာကတည်းက ချစ်တာ''

''မင်းလိုပဲလေ''

''မင်းကြည့်တော့ ရိုးသားနေတာပဲ''

''ဟာ. . . မရိုးသားလို့ ငါက မူလတန်းမှာကတည်းက ရည်းစားစကား ပြောထားရမှာလား။ မင်းကျတော့ရော. . .''

လက်ရုံး ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။

''ဒီကိစ္စ ကကြီးက ဘာမှ မသိသေးဘူး''

ရာဇက ခေါင်းညိတ်သည်။

''ကကြီးကရော မင်းနဲ့ငါ တစ်ယောက်ယောက်ကို ချစ်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ မင်းထင်လား''

''ထင်တယ်၊ သူ့မှာ တို့ကလွဲပြီး ရည်းစားမပြောနဲ့ ယောကျ်ားလေးသူငယ်ချင်းတောင် ရှိတာမဟုတ်ဘူး''

(စိုးမိုးစာပေ)

''အဲဒီလို အဖြူထည်သက်သက်တွေက အရောင်ဆိုးဖို့ ခက်ထတ်တယ်''

လက်ရုံးက ရာဇကို သေသေချာချာကြည့်၍. . .

''မင်းက ဘယ်လိုထင်လို့လဲ''

''ထင်သလောက် မလွယ်ဘူးလို့ထင်တယ်၊ လောလောဆယ်တို့စဉ်းစားရမှာက ကကြီးကို လက်ထပ်ယူဖို့ထက် ကကြီးရဲ့အချစ်ကို ရဖို့ပဲ''

''မင်းက ကြိုးစားတော့မယ်ပေါ့''

''စဉ်းစားနေတာ''

''ငါက ဆုံးဖြတ်ပြီးတာကြာပြီ ရာဇ၊ ဒီတော. . .''

ရာဇက မျက်နှာကို အတည်ငြိမ်ဆုံးထားလိုက်ပြီး လက်ရုံးကို ကြည့်နေသည်။

''အမြဲတမ်း ငါက ဘေးမှာနေခဲ့တဲ့ကောင်ပါ လက်ရုံးရာ၊ ကကြီးကို ချစ်နေမိရင်တောင် နေရာယူဖို့ ငါဘယ်တော့မှ မကြိုးစားဘူး။ ကကြီးကိုယ်တိုင်လဲ မင်းနဲ့ငါယှဉ်ရင် မင်းကို သံယောဇဉ်ပိုပါလိမ့်မယ်၊ အစောကြီးကတည်းက ငါက လက်ဗွာမင်းသားလို လေညို့ကို တင်နိုင်ရင်တောင် အရှုံးပေးမှာပါ''

''စိတ်တော့မကောင်းဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျေးဇူးတင်တာတော့

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖော်မပြတတ်အောင်ဘဲ"

ရာဇက မချိပြုံး ပြုံးသည်။

လက်ရုံး ကားသော့ဖွင့်လိုက်၏။

"မင်း အချိန်မဆွဲသင့်ဘူး လက်ရုံး"

"အိုကေ"

✿ ✿ ✿

"ကကြိုးသျှင်"

ခြေသံနှင့် နောက်ကကပ်ခေါ်လိုက်ခြင်းကြောင့် ကကြိုးလှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်။

သူမကို အမြဲအရိပ်လို လိုက်နေတတ်သည့် နေသာ။

စက်မှုကနေ စီးပွားရေးထိ ကျူးကျော်ပိုးပန်းနေရှာသည့် ကျောင်းသား။

"ကကြိုးသျှင် ဒီစာလေး ယူသွားပေးပါနော်"

သူ့ဘေးမှာ အဖော်တစ်ယောက်လည်း ပါလာသည်။

လက်ထဲက ဗလာစာအုပ်ကို အတင်းထိုးပေးနေ၏။

"ကကြိုးသျှင်. . . ယူပါဗျာ၊ ကကြိုးသျှင်ကို ကျွန်တော်

ဝထမဆုံး ရင်ဖွင့်ခြင်းပါ။

ကကြိုးသျှင် ကျွန်တော့်ကို မျက်လုံးချင်းတော့ သိနေပါတယ်ဗျာ. . ."

ကကြိုးသျှင်ချင်း ထပ်အောင်ခေါ်၍ အတင်းကပ်လိုက်ပေးနေသည်။ ဒီနေ့မှ ဟိုကောင်တွေကို တမင်စိတ်ကောက်၍ ခွာထားခဲ့မိတာ မှားပြီ။ အတန်းပြီးသည်နှင့် ဘယ်သူမှမထခင် ကကြိုးတစ်ယောက်အညီး လစ်ထွက်လာခဲ့မိတဲ့ ဒုက္ခ။

"ကကြိုးသျှင်"

"ဒီမှာ"

ကကြိုး ခြေစုံရပ်၍ ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

"မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ရည်းစားစာပေးတာ အဲဒီမိန်းကလေးရဲ့အခြေအနေကို အရင်လေ့လာဖို့ကောင်းတယ်။ ဥပမာ ကိုယ့်ကို ကြိုက်ချစ်နိုင် မချစ်နိုင်"

"ချစ်လာတဲ့အထိ ကျွန်တော် ကြိုးစားမှာပဲ"

"ရှင့်ကြိုးစားချက်တွေကို ထိုင်စောင့်လက်ခံနေရအောင် ကျွန်မက စာတိုက်ပုံးကြီးမှ မဟုတ်တာ"

ကကြိုးမျက်နှာ တင်းနေသည်။

နေသာကလည်း ဖွဲမလျှော့. . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ဗျာ၊ ဟို. . ."

"ဆောရီးပဲ၊ ကျွန်မရှင့်ကို ဘယ်တော့မှ ပြန်ချစ်မှာမဟုတ်ဘူး"

ကကြီး ချာခနဲ လှည့်ထွက်သည်။

နေသာ တချက်တွေးနေပြီးမှ အတင်းဆက်လိုက်၏။

"ကကြီးသျှင်. . . ဒီနေ့ ဒီစာကိုမပေးခွင့်မရရင် ကကြီးသျှင်ရော ကျွန်တော်ပါ အေးချမ်းကြမှာမဟုတ်ဘူး။ အဲဒါ သေချာတယ်"

"ရှင်က တကောက်ကောက် လိုက်နေမယ်ဆိုတဲ့ သဘောလား"

"ကကြီးသျှင် သဘောပေါက်ပါတယ်ဗျာ"

ဒေါသဖြစ်လွန်းသဖြင့် ကကြီးမျက်လုံးတွေ စူးရဲလာ၏။

"ကကြီး"

"ဟင်"

မထင်မှတ်စွာ ရောက်လာသူက လက်ရုံး။

လက်ရုံးက နေသာတို့ကို ခပ်စူးစူးကြည့်၍ ကကြီးလက်ကို ဆွဲလိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်နေတာလဲ. . . လာ"

"နေပါဦး ကိုယ့်လူ"

လက်ရုံးရှေ့က သူတို့ ပိတ်ရပ်လိုက်၏။

(စိုးမိုးစာပေ)

အခြေအနေက ရုတ်တရက် တင်းမာလာသည်။

"ဒီမှာ ရှင်တို့ ရုတ်ရုတ် ရုတ်ရုတ်လုပ်ပြီး ကျွန်မကို အရှက်ခွဲကြမလို့လား. . . ဟင်"

ပတ်ဝန်းကျင်ကိုကြည့်၍ ကကြီး မျက်စိမျက်နှာပျက်-အော်တော့ နေသာကကြိတ်၍ ပင့်သက်ရှိုက်သည်။

"ကောင်းပြီလေ၊ ကကြီးသျှင်ကို သနားလို့ ကျွန်တော်သွားမယ်"

နေသာက လက်ရုံးကို လှမ်းကြည့် ကြည့်၏။

"မင်း သတိထား"

သွားကြိတ်သံနှင့် ကပ်ကြိမ်းသွားသည်။

လက်ရုံး မတုန်မလှုပ် ကျန်ခဲ့၏။

ရန်မဖြစ်စေချင်ပေမယ့် ယောကျ်ားချင်းကြိမ်းမောင်းတာကို ငြိမ်ခံနေလိုက်သည့် လက်ရုံးကို ကကြီး မကျေနပ်ဖြစ်သွားမိသည်။

လက်ရုံးကတော့ အဖက်မတန်လို့ဘဲ ရင်မဆိုင်ချင်တဲ့ အတိုင်း။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၈)

"ဟာ ဘွားဘွားကလည်း ခုမှ ကျောင်းတောင်မပြီးသေးဘူး လက်ထပ်ပေးချင်နေပြီ၊ ကိုယ့်မြေးလေး လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေတာများ မမြင်ချင်ဘူးလား"

"မြင်ချင်တာပေါ့ကလေးရယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘွားတို့က ငါ့မြေး ကိုထိုင်ကြည့်နေနိုင်ရင် နောက် နှစ်နှစ်သုံးနှစ်ပေါ့၊ ဒါတောင် သက်တမ်း အရ မှန်းကြည့်တာ ဖြုန်းဒိုင်းဆို သေချင်ရင် သေသွားနိုင်တာပဲ"

ကကြီးက ဘွားဘွားဒေါ်ခင်သစ်ကို သေသေချာချာ ပြန် ကြည့်သည်။

"ဘွားဘွားက မာမာချာချာကြီးပါ ဘွားဘွားရယ်၊ နောင် ဆယ်နှစ်လောက်ထိ ဘာမှဖြစ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဘိုးဘိုးလည်း ရှိသေး

ဆယ်ဥစ္စာ"

ဒေါ်ခင်သစ်က ဘယ်လိုမှလက်မခံ။

"ငါ့မြေးက ငယ်ပါသေးတယ်ကွယ်၊ ရောရဲ့သဘောကို ဘာမှ သေိပါဘူး၊ မြေးရဲ့ဘိုးဘိုးက ပိုဆိုးတာပေါ့၊ ခုဆို အရင်လိုတောင် သမ်းလျှောက် မထွက်နိုင်တော့ဘူး။

"ဟုတ်တယ် မြေး၊ မြေးရဲ့ ဘွားဘွားပြောတာကို နားထောင် လိုက်ပါကွယ်. . ."

စကားသံနှင့်အတူ ဘိုးဘိုးပါ ဝင်လာသည်။

ကကြီးရဲ့ စာကြည့်စားပွဲကုလားထိုင်မှာ ဝင်ထိုင်၏။

ဒေါ်ခင်သစ်က မွေ့ရာမှာ တင်ပါးလွှဲထိုင်နေရင်း မြေးဖြစ်သူ ကို တယုတယ ပွေ့ဖက်ထား၏။

"ဝင်ပြောပါဦး အဘိုးရယ်၊ ကျုပ်တော့ လက်မြှောက်ချင် တော့ပြီ"

ဒေါ်ခင်သစ်က စစ်ကူတောင်း၏။

ကကြီးမျက်နှာလေး ရှုံ့မဲ့နေသည်။

"ဘိုးဘိုးတို့မှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေတောင် တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပြုတ်ပစ်နေရတာကြည့်၊ လုပ်ငန်းတွေက ကျဆင်းလို့ဖြုတ်ရတာ မဟုတ် ဘူး၊ သေခြင်းတရားဆိုတာ မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်တစ်ပြက်မှာလည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျရောက်လာနိုင်တာပဲ၊ မြေးလေးမှာ ဒီလိုအချိန်မရွေး သေဆုံးသွားနိုင်တဲ့ အိုမင်းနေတဲ့ အုပ်ထိန်းသူတွေပဲရှိတယ်ဆိုတာ မမေ့ရဘူး''

''ဟုတ်တယ် မြေး၊ ဒါကြောင့် ဘွားဘွားတို့ မျက်စိမမှိတ်ခင် ကျန်းမာရေးကောင်းနေတုန်း မြေးလေးအတွက် စိတ်ချချင်တယ်၊ သင့်တော်တာကို စီမံပေးခဲ့ချင်တယ်၊ ခုဆို ဒီအတွက်ကြောင့် ဘွားဘွားတို့ တစ်နေ့မှ စိတ်မချမ်းသာဘူး''

ကကြိုးနှုတ်ခမ်းစူ၍ တစ်ဖက်လှည့်နေမိသည်။

ဒေါ်ခင်သစ်က သက်ပြင်းချ၏။

''ပြီးတော့ လက်ရုံးတို့ညီအစ်ကိုဆိုရင် ဘယ်သူနဲ့ဖြစ်ဖြစ်ဘာမှ ပြောစရာမရှိဘူး၊ နှစ်ယောက်စလုံး အကျင့်ကောင်း စရိုက်ကောင်းလေးတွေချည်းပဲ၊ မြေးလေးအနွံတာလည်း ခံကြတာပဲ၊ မြေးတို့ချင်းလည်း. . .''

''သူငယ်ချင်းလိုပဲ ခင်ကြတာ ဘွားဘွားရဲ့''

''ဒါကြောင့် လွယ်တာပေါ့ကွယ်၊ အခြားသူစိမ်းတစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်ပေးတာနဲ့စာရင် သံယောဇဉ်အခံရှိထားပြီးသားဆိုတော့ တစ်နေ့ မေတ္တာရှိလာကြမှာပါ''

အဲဒါကိုပဲ ကကြိုးလက်မခံနိုင်တာ။

ဒီချိန်ထိ ရည်းစားထားဖို့တောင် စိတ်ထဲမှာ နည်းနည်းမှ

မတွေးမိခဲ့ဘူး။ ဖြစ်မယ့်ဖြစ်တော့ ရည်းစားတောင် မဟုတ်သေးဘဲ လက်ထပ်ရမယ်တဲ့၊

''ကဲ. . .ကဲ. . .မြေးလေး စဉ်းစားမှာပါ၊ ကျောင်းပြီးမှဆိုတော့ သူတို့ချင်းလည်း ဆွေးနွေးကြပါလိမ့်မယ်ကွာ. . .လာ. . .လာ. . .''

ဘိုးဘိုးက တစ်ဘက်လှည့်စကားနဲ့ တွန်းပို့သွားသည်။

ဘွားဘွားက ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်၏။

ကကြိုးလက်နှစ်ဖက်နှင့် ခေါင်းကိုစုံကုတ်၍ အိပ်ရာထဲ လှဲချကာ ခေါင်းအုံးပေါ် မျက်နှာမှောက်ထားလိုက်မိသည်။

ဒီအကြောင်းတွေ လက်ရုံးတို့သိပြီးကြပြီလား . . .။ သူတို့သိရင် ဘယ်လိုနေမလဲ။

သူတို့က ကိုယ့်ထက်အရင် သိနေကြတာရော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။ ကကြိုးဒေါက်ခနဲ ထထိုင်လိုက်မိပြန်သည်။

ဟိုတစ်နေ့ကပဲ အိမ်က မိန်းမပေးစားရင်တော့ ယူမှာပဲလို့ လက်ရုံးပြောခဲ့သည်ကို အမှတ်ရလိုက်သည်။

အဲဒီတုန်းက မျက်နှာက ပြုံးစေ့စေ့ရယ်။

ကကြိုး ချက်ချင်း ဖုန်းကောက်ဆက်လိုက်သည်။

''ရာဇလား၊ အင်း လက်ရုံးကိုခေါ်ပေးစမ်းပါ''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တအောင့်ကြာလျှင် လက်ရုံးလာကိုင်၏။

"ဟဲဟဲ. . . ကောက်တေးမ စိတ်ကောက်ပြေသွားပြီလား။ မနက် ကျောင်းကို တစ်ယောက်တည်းမသွားနဲ့နော်"

ကကြိုး ဘာမှမပြောဘဲ ငြိမ်နေမိဆဲ။

"ဟိတ်. . .ကကြိုး ဘာမှမပြောတော့ဘူးလား၊ ဘယ့်နှယ် ဖုန်းဆက်ပြီး မတ်တပ်ကြောင်နေပြီလား"

"လက်ရုံး"

"ပြော"

"ငါ့ဆီ ခဏလာခဲ့"

ဒါပဲပြောပြီး ဖုန်းကို ဖွပ်ခနဲ ချပစ်လိုက်သည်။

ရင်ထဲမှာ ဘာကို ဒေါသထွက်နေမှန်းမသိ။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၉)

လက်ရုံးက စူပုတ်မဲမှောင်နေသည့် ကကြိုးမျက်နှာကို စူးစိုက်ကြည့်၍ ဒန်းပေါ်မှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

"မျက်နှာက ဘာဖြစ်နေတာလဲ"

"လက်ရုံး"

သူမေးတာကိုမပြောဘဲ ခပ်ဆောင့်ဆောင့်အော်သည်။

"လူကြီးတွေ စီစဥ်ထားကြတာ နင်တို့ သိတယ်မို့လား"

"သိတယ်လေ"

ကကြိုးမျက်နှာ ပိုတင်းသွားသည်။

"ဟင်း ပြောကြစမ်းပါဦး၊ ငါ့ကို နင်တို့ ဘယ်လိုမဲခွဲပြီး ရွှိ စီစဥ်ထားကြသလဲဆိုတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နင် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ကကြီး"

ကကြီး ဒန်းပေါ်ကနေ ဆတ်ခနဲထရပ်လိုက်သည်။

"ကြားတဲ့အတိုင်းပဲလေ၊ ငါ ဘာမှမသိခဲ့သေးတဲ့ ကိစ္စကို နင်တို့ကတော့သိပြီး ငါ့ကို ဘယ်သူယူမယ်လဲ ဝေပုံချနေကြတာကို လုံးဝ မကျေနပ်ဘူး"

လက်ရုံး ကကြီးရှေ့မှာ ရင်ဆိုင်ရပ်လိုက်သည်။

"ဘာဖြစ်လို့ ထင်ရာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲ ကကြီး။ ဘယ်သူတွေက နင့်ကို ခွဲဝေနေကြလို့လဲ"

"နင်တို့လေ၊ နင်တို့နှစ်ယောက်ပေါ့၊ ငါ့ကို ငါ့အဘွားက နင့်တို့နဲ့ပေးစားချင်လွန်းလို့ ဝကွက်အပ်ထားတယ်မို့လား"

"အဲဒါ လူကြီးတွေကိစ္စ ငါတို့နဲ့ ဘာဆိုင်လဲ"

လက်ရုံးအသံက မာနေသည်။

ဘယ်နေရာမှာ ဘယ်အထိ နိုင်နင်းနေပါစေ၊ ယောကျ်ား မာနဆိုတာတော့ ကကြီးထည့်တွက်ဖို့ကောင်းတယ်။

ကိုယ် သူ့အပေါ် အမြဲအလျှော့ပေး အလိုလိုက်ခဲ့တာဟာ အဖြူရောင်သံယောဇဉ်နဲ့ အရင်းခံခဲ့တာ။

တဖြည်းဖြည်း ချစ်ခဲ့မိတာ။ တကယ်မြတ်မြတ်နိုးနိုး။

ခုတော့ ကိုယ်ကပဲ သူ့ကို မရအရ လိုချင်လွန်းလို့ အဆေ

ရှုအရှင်ရရ ဖြစ်နေရတဲ့ဘဝမျိုး။

"ဒီမှာ ကကြီး ငါတို့တွေခင်ခဲ့ကြတာ လုံးဝ သန့်ရှင်းကြ ယ်၊ လူကြီးတွေစီစဉ်တဲ့ကိစ္စ နောက်မှ ဘာဖြစ်လာလာ လောလော ယ် ငါတို့ တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက် အရောင်မဆိုးဘဲ ရိုး းစွာရှိနေကြတဲ့ သံယောဇဉ်ကို တက်နိုင်သမျှ ဆုပ်ကိုင်ထားချင် ယ်၊ အဲဒါ ငါ့ဆန္ဒ"

တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးမကြားဘူးခဲ့သော လက်ရုံးမျက်နှာနဲ့ သံမာမာကို ကကြီးနင့်သည်းစွာခံစားရင်း မခံချင်ဒေါသကြောင့် ျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်ကြည်တွေ ဝေ့တက်လာသည်။

ကကြီးက နှုတ်ခမ်းကို လှလှပပလေး မဲ့ပစ်လိုက်၏။

"အေး ကြိုက်တယ်၊ ငါကလည်း ဒီအသံမျိုးပဲ ကြားချင်တာ၊ ာက်က ဘယ်တော့မှဖောက်ပြန်မှာ မဟုတ်သလို နင့်ဘက်ကလည်း ြောတဲ့အတိုင်း တည်ပါစေ"

ကကြီး အေးစက်စွာပြော၍ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

လက်ရုံး နောက်ကလိုက်လာကာ ကကြီး၏လက်ကို လှမ်း ိုက်၏။

"နေဦး ကကြီး"

မျက်ဝန်းထဲက ဝဲတက်ပြည့်လျှံလုလု မျက်ရည်တွေကို မမြင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စေလို၍ ကကြီးလှည့်မကြည့်ဘဲ ရပ်နေလိုက်သည်။

"အဖြူရောင်ဆိုတာက ငါတို့ဘက်အပိုင်း၊ လူကြီးတွေစီစဉ်ကြတာ ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ"

သူကိုင်ထားသည့်လက်ကို ကကြီးဆတ်ခနဲ ရုန်းပစ်လိုက်၏။

"ငါလက်မခံနိုင်တာ ပြောပြီးပြီ၊ မပေးတာကို မယူဘူးဆိုတဲ့ သဘောရှိရင် နင်လုပ်စရာရှိတာ နင်ဆက်လုပ်လေ"

လက်ရုံး တောင့်တောင့်ကြီး ရပ်ကျန်နေခဲ့သည်။

"ကကြီး"

သူ မထင်မှတ်စွာ တင်းမာပြတ်တောက်ခဲ့သည်။

ချစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ သူငယ်ချင်းလေးအချစ်တွေကိုတောင် မငဲ့ညှာ သူကလေ. . .

ကကြီး ဒီစကားမျိုးပြောလာအောင် စကားတွေမှားသွားခဲ့သလား၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ပြန်မေးပိသည်။

မမှားဘူးဆိုသည့် မာနက တိကျစွာဖြေ၏။

ဘယ်နည်းနဲ့နိုင်နိုင် အချစ်ကိုတော့ အနိုင်မခံနိုင်တာ ကိုယ့်ခံယူချက်။

(စိုးမိုးစာပေ)

ရတယ် ကကြီး၊ ဒီပွဲမှာလည်း ငါတို့ အရှုံးမပေးစတမ်း မြှင်ကြတာပေါ့။

✿ ✿ ✿

"ငါတော့ မင်းမှားတယ်ထင်တယ် လက်ရုံး"

ရာဇစကားကြောင့် လက်ရုံးမျက်မှောင်ကုပ်ကြည့်ရင်း. . .

"ငါဘာမှားသလဲ ရာဇ၊ တကယ်ဆို ငါတို့နှစ်ယောက်သံယောဇဉ်ကို ထောက်ထားပြီး ကကြီး ဒီလိုမပြောသင့်ဘူး"

"ဒါတော့ကွာ. . . အခုကိစ္စမှာ သူက ဘာမှကြိုမသိဘူး၊ မာမီနဲ့အဘွားသစ်တို့ စီစဉ်လိုက်တာ၊ ပြီးတော့ အရင်ဆုံးသိခွင့်ရတာ မင်းနဲ့ငါ၊ ဒါကို ကကြီး စိတ်ဆိုးနေတာဖြစ်မှာပေါ့၊ သူ့ကို သက်မဲ့အရုပ်တစ်ရုပ်လို သဘောထားသလို ဖြစ်နေတယ်"

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ကွာ၊ အခု သူပြောပုံကြီးက အစော်ကားခံရသလိုပဲ၊ ငါနဲ့မင်း သူ့ကို ခွဲတမ်းချယူကြတာတဲ့"

ရာဇမျက်နှာပေါ်မှာ သွေမျှော်လင့်သောခံစားချက်တို့ မတွေ့ရ သူကသာ မာနနှင့် စိတ်တိုဒေါသထွက်နေတာ။ ရာဇအသွင်ကတော့မှ တွေတွေထူးထူး ခံစားပုံမရပါ။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမြဲတမ်း အနိုင်ယူတတ်သော ကကြိုးကို အလျှော့ပေးရင်း ရာဇ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ရဲ့မာနတောင် မရှိတော့ဘူးလား။

"ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ရာဇ၊ ခုကိစ္စမှာလည်း ကကြိုးကို မင်း အလျှော့ပေး လက်မြှောက်ပြန်ပြီလား"

"ကကြိုးကို တို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံး အမြဲတမ်း အလျှော့ပေးခဲ့တာပဲကွာ"

"ဒီတစ်ခါတော့ ငါ အလျှော့မပေးနိုင်ဘူးရာဇ၊ ငါ နှလုံးသားကိစ္စကွ"

"ဒါဆို မင်းကို ငါ တစ်ခုမေးမယ်လက်ရုံး၊ မင်း. . . ကကြိုးကို တကယ်ချစ်သလား"

"ဒီမေးခွန်းကို ငါဖြေဖို့တောင် မလိုပါဘူးရာဇရာ"

"အိုကေ. . . ငါလက်ခံတယ်၊ ဒါဆို ကကြိုးကို မင်း အရင်လိုပဲ အလျှော့ပေးနေတော့ကော ဘာဖြစ်မှာမို့လဲ"

"အခု သူ့ဘက်က လက်မခံနိုင်ဘူးလို့ ငြင်းနေတာကွ"

ရာဇ ခေါင်းကိုခါယမ်းရင်း ပြုံးသည်။

"ကကြိုးငြင်းတာ သူက ဘာမှမသိသေးပဲ စိစဉ်တဲ့ကိစ္စ အတွက်ကွ၊ ပြီးတော့ မင်းနဲ့ငါ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ရေရေရာရာ မသိဘဲ ခေါင်းညိတ်ရမယ့်ကိစ္စကြီးကို ငြင်းတာကွ"

ရာဇစကားကြောင့် သူ တွေခနဲဖြစ်ရသည်။ မှန်တော့မှန်သား။ လူကြီးတွေ အစီအစဉ်က မရေရာသေးပါ။ ကကြိုးကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရမှာ သူလား ရာဇလား မကွဲပြားသေးတော့လည်း ကကြိုးအဖြစ်က သဘောကျသူ ဝယ်ယူတာခံရမည့် အရုပ်တစ်ရုပ်လို ဖြစ်နေသည်ပဲ။

"အေး. . . ဟုတ်တော့ဟုတ်တယ်၊ ဒါကို ငါမစဉ်းစားမိဘူးကွ"

"ကကြိုးခံစားချက်ကို မင်းနားလည်ပေးလိုက် လက်ရုံး၊ ပြီးရင် မင်းလုပ်ရမှာက ကကြိုးကို ဖွင့်ပြောဖို့ပဲ"

"အင်း. . . လောလောဆယ်တော့ သူစိတ်ပြေဦးမှာ မဟုတ်သေးဘူး"

"ကကြိုး ဘယ်တုန်းက အကြာကြီး စိတ်ကောက်လို့လဲကွာ၊ မင်းဘက်က တစ်ထစ်လျှော့လိုက်ပေါ့၊ ပြီးရင် မင်း သူ့ကိုချစ်နေတာ ဖွင့်ပြော၊ သူ ဆုံးဖြတ်လိမ့်မယ်"

"အိုကေ. . . ရာဇ၊ မင်းစကားတွေမှန်တယ်၊ တစ်ခုတော့ ညှိဦးကွာ၊ ကကြိုး စိတ်ဆိုးပြေအောင် မင်းလည်း ဝိုင်းကူချော့ပေးဦး"

ရာဇ ယဲ့ယဲ့ပြုံးရင်းခေါင်းညိတ်၏။ တကယ်ဆို ကကြိုး တစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါးသူရင်ခွင်ထဲ ရောက်သွားမည့်အဖြစ်ကို သူ မမြင်ရက်ပါ။ သို့ပေမယ့် အခု ကကြိုးကို ပိုင်ဆိုင်မှာ လက်ရုံး။

အရင်တုန်းကတော့ ကကြိုးနှင့်လက်ရုံး အလောင်းအစား ပြိုင်ပွဲလုပ်တိုင်း သူက နိုင်လူကြီး။ အခုတော့ နှစ်ဦးကြားမှာ ရင်ကြား စေ့ပေးရမည့်သူ မြားနတ်မောင်ပေါ့လေ။

စိတ်ချပါ လက်ရုံး။ မင်းအတွက် ငါ အသင့်ဖြစ်နေရမှာပေါ့။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၁၀)

ကုန်သည်ကြီးများ ဟိုတယ်မှထွက်ခဲ့ပြီး ကားမှတ်တိုင်တစ်ခုမှ အဖြတ်တွင်...

ထိုးရပ်လာသည့် အဲယားကွန်းဘတ်စ်ကားကြီးပေါ် တက်သူ ဆင်းသူတို့နှင့် ရှုပ်ယှက်ခတ်နေဆဲ။

သူ့ရဲ့ဘယ်ဘက်ရင်အုံ တည့်တည့်သို့ ဖြူတောင့်တောင့် အရာလေးတစ်ခု ထောင့်ချွန်လေးနှင့် တစ်ခနဲပြေးဆောင့်ကပ်တွယ်ကာ လျှောက်ကျတော့မည်ရှိစဉ် အကျင့်ပါနေသည့် သူ့လက်တွေက အုပ်ဖမ်းပြီးသားဖြစ်သွား၏။

ဘာလဲ...

သူကြည့်လိုက်တော့...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခါတ်ပုံလေးတစ်ပုံ။

အံ့ဩလွန်း၍ သတိလက်လွတ်နဲ့ ကြည့်နေမိစဉ်. . .

"ဟော့. . .ဆောင်းမင်းဆက်"

ခေါ်သံနှင့်အတူ ကျလာသည့် အရိပ်တစ်ခုကြောင့် ဓါတ်ပုံကို ရှပ်အင်္ကျီအိတ်ထဲ ထည့်လိုက်၏။

"ကားမှတ်တိုင်မှာ ဘာလုပ်နေတာလဲ"

ဆောင်းမင်းဆက် ပြုံး၍ လမ်းဆက်လျှောက်သည်။

"ဒီနား ကိစ္စရှိလို့လာတာပါ၊ မင်း ဘယ်လဲ"

ရှပ်သွင်က ကောက်ဖွထားသည့် သူမဆံပင်တွေကို ခပ်ဆတ်ဆတ်ကလေး ပင့်တင်၍ . . .

"သမ္ဘတမှာ ရှပ်ရှင်သွားကြည့်မလို့၊ နင်အားရင် လိုက်ခဲ့ပါလား"

အထကမှာတည်းက သူငယ်ချင်းတွေမို့ ရှပ်သွင်က သူ့ရဲ့ အနွံတာကို ခံနိုင်ဆိုး ရဲတင်းပွင့်လင်း၍ ဆောင်းမင်းဆက်အတွက်ဆို ရှပ်သွင် ဘာမှ တွန့်ဆုတ်ခြင်းမရှိ၊ ကူညီခဲ့သည်သာ။

"ရှပ်သွင်"

"ပြော"

"ကြာညိုဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးကိုသိလား"

"သိတယ်လေ၊ ဂျီအက်စ်အမ်ရုံးကမို့လား၊ အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

နှစ်ယောက်သား စကားပြောရင်း မီးပွိုင့်ကိုစောင့်၍ ကားလမ်းဆစ်ဘက်ကို ဖြတ်ကူးကြသည်။

"ဟဲ့. . .ပြောလေ ဆောင်း၊ ကြာညို ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ နင်နဲ့ ငြိနေပြီလား"

"ကိုယ်က မငြိချင်ပါဘူး"

"အံမယ်. . .ဒံခမယ်. . .ကြီးကျယ်လိုက်တာ၊ ဒီလောက်ချောတဲ့ မိန်းမကိုများ"

"မင်း. . .ကိုယ့်အကြောင်း နည်းနည်းပါးပါး ပြောပြထားလိုက်စမ်းပါ"

"ဟဲ့. . .ဘာအကြောင်းတွေလည်း၊ နင့်အကြောင်း ငါက ဘာပြောရမှာလဲ၊ အောင်သွယ်ပေးရမှာဆိုလည်း ဟုတ်တုတ်တုတ်၊ ကြိုက်ဘူးလည်းဆိုသေးရဲ့"

ကားဆီသို့ရောက်တော့ ဆောင်းမင်းဆက်က တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။

"မင်း သိသားနဲ့၊ ရှပ်သွင်၊ ကိုယ်အပျော်ရှာနေတာ၊ တစ်ခါ တစ်ခါကျတော့ အတော်လေး ပျင်းရိစိတ်ပျက်ဖို့ကောင်းတယ်၊ အဲဒီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပျော်တွေကို စိတ်ပျက်လက်ပျက် စွန့်လွှတ်ပစ်ချင်စိတ်တော်င ပေါက်တယ်"

"ဖြစ်ရလေ"

ရုပ်သွင်က ရွဲ့တဲ့တဲ့ဆိုသည်။

"လောလောဆယ် မိန်းမတွေအလုပ်ကို စိတ်ပျက်တယ်ကွာ၊ အဲဒီ ကြာညိုဆိုတာကိုပဲ ကိုယ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး စိတ်ပျက်သွားအောင မင်း ကြိုးစားပေးစမ်းပါ"

"ဖြစ်ရလေ ဆောင်းရယ်၊ ရည်းစားထားရတာများ ပျင်းရ တယ်လို့"

"မပျင်းရင် မင်းထားမလား"

"အို. . . တော်ပါ၊ ရှင်ပဲစာရင်းရှုပ်"

ရုပ်သွင်မျက်နှာ ရဲခနဲဖြစ်သွားရှာသည်။

ဆောင်းမင်းဆက် မပွင့်တပွင့်ရယ်၍ ကားထဲဝင်ထိုင်လိုက်၏။

"ဟဲ့. . . ဟဲ့. . . အို. . . နင် ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ ဆောင်း။ ငါ့မှာ အဖော်မရှိလို့ပါဆို၊ ရုပ်ရှင်လိုက်ခဲ့ပါဟယ်"

ဆောင်းမင်းဆက်က ကားကိုစက်ဖွင့်ရင်း ခေါင်းခါလိုက်၏။

"မိန်းမတွေကို စိတ်ပျက်တာ အဲဒါပဲ၊ အဲဒီဝေယျာဝစ္စတွေ ကိုယ် သည်းမခံနိုင်ဘူး"

(စိုးမိုးစာပေ)

ရုပ်သွင် နှုတ်ခမ်းစူ၍ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

"ပြီးရောနော်၊ နင့်ကိစ္စလည်း ငါလုပ်မပေးဘူး"

ခပ်ကျယ်ကျယ်လေး လှမ်းအော်လိုက်သေးသည်။

ဆောင်းမင်းဆက်တစ်ယောက်တည်း ပြုံးလိုက်မိသည်။

ကိုယ် အားမနာတတ်ဘူးဆိုတာ မင်းသိပါတယ် ရုပ်သွင်။

✿ ✿ ✿

ခြံရှေ့မှာ ကားကိုထိုးရပ်ပြီး မေဝတီဆင်းခဲ့တော့ အတွင်းမှာ သော့ပိတ်ထားသော သံပန်းတံခါးကြီးက ဆီးကြိုနေ၏။

ခြံတံခါးမှ လှမ်းမျှော်ကြည့်တော့လည်း လှပခန့်ငြားသော ကျွတ်အိမ်ကြီးက တိတ်ဆိတ်နေသည်။ သူမရှိဘူးလား။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မေဝတီ လှည့်ပြန်ထွက်ဖို့ စိတ်မကူးပါ။

ခြံတံခါးအုတ်တိုင်က လူခေါ်ဘဲလ်လေးကို မေဝတီ ခပ်ကြာ ကြာလေး နှိပ်ပစ်လိုက်သည်။ မကြာလိုက်ပါ။ တိုက်တံခါးဆီမှ လူတစ် ယောက် ထွက်လာတာ လှမ်းမြင်ရသည်။

မေဝတီ နှုတ်ခမ်းလေးတွေ ကျေနပ်စွာပြုံးလိုက်၏။

ခြံတံခါးဆီသို့ တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် တစ်လှမ်းချင်းလျှောက်လာ

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

သောလူကြီးကို မေဝတီ အကဲခတ်ကြည့်နေမိသည်။ ခြံစောင့်တစ်ဦး မဟုတ်နိုင်မှန်း မြင်ရုံနှင့်သိသည်။ ဥပဓိရုပ်အသွင်အပြင်က ဆောင်း မင်းဆက်နှင့် ခပ်ဆင်ဆင်ရယ်။

ဘယ်လိုတော်စပ်သည်လည်းတော့ မေဝတီမသိပါ။ ဆောင်း မင်းဆက်ကလည်း သူ့ရဲ့ဟစ်ဂလထရီကို ပြောပြတတ်သည့်လူစားမှ မဟုတ်ဘဲလေ။

"ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ကလေးမ"

မေးသံက တည်ငြိမ်ပြီး ဩဇာပြည့်ဝသည်။

"ကိုဆောင်းမင်းဆက်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ"

"လူလေး မရှိဘူးကွဲ့"

ဒါ အမှန်တရားဟု မေဝတီမယုံပါ။ ဆောင်းမင်းဆက် သူ့ ကို ဥပေက္ခာပြုလိုက်ခြင်းဟု စိတ်ကသိနေသည်။

"ကျွန်မ မေဝတီပါ၊ ဒေါက်တာမေဝတီ. . . မောင်. . . ဆောင်းမင်းဆက် ရဲ့ချစ်သူပါ"

တမင်သိအောင် မေဝတီ ပြောလိုက်ခြင်းပေမယ့် ပုဂ္ဂိုလ် ကြီးမျက်နှာက ပကတိ တည်ငြိမ်နေဆဲ။ မထူးဆန်းလှသော စကား ကို ကြားရသလို နားထောင်ရင်း . . .

"လူလေးမရှိဘူး၊ ခရီးထွက်သွားတယ်ကွဲ့"

(စိုးမိုးစာပေ)

"ကျွန်မ သူနဲ့တွေ့မှဖြစ်မယ်၊ ကိစ္စက သိပ်အရေးကြီးတယ်"

"ဒါဆိုလည်း သူရောက်လာရင် ဦးလေးပြောလိုက်ပါ့မယ် ကလေးမ"

"သူ ပြန်ရောက်တဲ့အထိ ကျွန်မစောင့်လို့မဖြစ်ဘူး၊ သူ့ကို ဆက်သွယ်နိုင်မယ့် ဖုန်းနံပါတ်မရှိဘူးလား"

"မရှိဘူးကွဲ့. . . လူလေးက ခရီးသွားရင် သူ့ကိုအနှောင့် အယှက်ပေးတာမျိုး မကြိုက်ဘူး၊ သူရှိတဲ့နေရာကို ဆက်သွယ်တာမျိုး မကြိုက်ဘူးကွဲ့"

ကိစ္စပြတ် ခြေရာဖျောက်လုပ်ခြင်းဟု ဝတီ သိလိုက်သည်။ စိတ်ထဲကလည်း နာကျင်ခံရခက်လှတာ အမှန်။

"ဒါဆိုရင် သူရောက်လာတာနဲ့ပြောပေးပါ၊ ကျွန်မ သူ့ကို တွေ့ချင်တယ်၊ သိပ်အရေးကြီးတယ်၊ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် သူနဲ့ ကျွန်မ လွန်ထားတဲ့ကိစ္စက ရှင်းရခက်နေပြီ"

တည်ငြိမ်ဟန်ဆောင်နေသော လူကြီးမျက်ဝန်းတွေ လက်ခနဲ လှုပ်ရှားသွားတာကို မေဝတီ သတိထားမိသည်။ စိတ်ထဲမှာ ကြိတ် ပြုံးလိုက်မိရင်း . . .

"သူရောက်တာနဲ့ ပြောလိုက်ပါ၊ သူ့ဘက်က ဘယ်လိုရှောင်

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချောင် ကျွန်မဘက်က ဖြစ်လာသမျှရင်ဆိုင်မယ်၊ ဘယ်လိုမှပြုပြင်မရနိုင်တဲ့ အတိတ်ကို မေ့ပစ်လို့မရနိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါ''

စကားအဆုံး မေဝတီ လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။ သူမကားမောင်းထွက်တဲ့အချိန်အထိ ငေးကြည့် ရပ်ကျန်ခဲ့သောလူကြီးကို မေဝတီ နောက်ကြည့်မှန်ထဲက မြင်နေရပါသည်။

မေဝတီ အပြုံးတွေ အခုမှပဲ လွတ်လပ်စွာပုံပေါ်လာသည်။

ကိုင်း. . . ရှင် ဘာဆက်လုပ်မလဲ ဆောင်းမင်းဆက်။

မေဝတီဆိုတာ ရှင်အနိုင်ယူဆောင့်ကစားဖူးတဲ့ ယုန်သူငယ်လေးတွေလိုမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ရှင်သိစေရမယ်၊ ရှင် အလွယ်တကူ သစ်စိမ်းချိုး ဥပက္ခာပြုခဲ့လိုက်ရတဲ့ မိန်းမတွေထဲမှာ မေဝတီ စာရင်း မရှိစေရဘူး''

အချစ်ဆိုတာ ရှင့်လိုပဲ ကျွန်မကစားဖူးတဲ့ ကစားနည်းတစ်မျိုးပါပဲ။ ရှင်နဲ့ကြမှ အရှုံးပေး လက်မြှောက်လိုက်ရမှာတဲ့လား။

တကယ်ဆို ဥစ္စာ၊ ပညာ၊ အလှမာနအားလုံး ပြည့်စုံတဲ့ မေဝတီကိုမှ ရှင် အလွယ်တကူသိမ်းပိုက် အလွယ်တကူ စွန့်ပစ်ခဲ့တာ ခံရမှာတဲ့လား။

ရှင့်စိတ်တွေဝေဝါးပြီး ကျွန်မရှေ့မှာ ဒူးထောက်လာစေရမယ်။

(စိုးမိုးစာပေ)

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ပျော့ကွက်ကို မေဝတီတို့က နောကြေပြီးသား ခဲ့လေ။

ကိုင်း. . . ရှင်ဘာဆက်လုပ်မလဲ ဆောင်းမင်းဆက်။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

လွယ်အိတ်လေးပိုက်လျက် မျက်နှာကို ခပ်စောင်းစောင်းလေး ပြန်လှည့်ကာ တစ်စုံတစ်ခုကို မျက်လွှာချငေးစိုက်ကြည့်နေသည့်ပုံ။

တင်ထားသလို စင်းကော့နေသည့် နှာတံလေးနှင့်အတူ မျက်ခုံးမျက်လုံးတွေက နက်မှောင်နေသည်။

အနည်းငယ် မေးရိုးကားသယောင်ရှိသည့်ပြင် လေးကိုင်းသဏ္ဌာန် နှုတ်ခမ်းတူပြည့်ပြည့်လေးက တိကျပြတ်သားစွာ အနိုင်ယူချင်သည့် စတိုင်လ်လေးဖြစ်နေ၏။

ဆံပင်ကလေးတချို့ နောက်ဖက်သို့ လွှင့်တက်ဝေ့ဝဲနေလိုက်တာ တကယ့်ကို ငေးကြည့်နေချင်စရာ ကောင်းတဲ့ပုံလေးပါပဲ။

ကိုယ်တစ်ပိုင်းပုံပြည့်မို့ လွယ်အိတ်ကို ပိုက်ထားသည့်လက်

ချောင်း ပြည့်ပြည့်သွယ်သွယ်လေးတွေမှ ရှည်လျားစွာဖုံးအုပ်နေသည့် လက်သည်းရှည်လေးတွေကို အထင်အရှား မြင်နေရသည်။

ဆောင်းမင်းဆက် သဘောကျဆုံးက မိန်းကလေးတစ်နယ်မဲ့ နှုတ်ခမ်းမွှေးရာလေးတွေ စိမ်းနေတာကိုပဲ ဖြစ်သည်။

ပြင်ဆင်ခြယ်သ၍ နှောင့်ယှက်နိုင်လွန်းသည့် နှုတ်ခမ်းမွှေးတို့ကို မိန်းကလေးအတော်များများ ဖျောက်ဖျက် ပြုပြင်တတ်ကြသည်။

ဒီကောင်မလေးမျက်နှာမှာ ဖြူဖျော့သော စိမ်းမှောင်သော လက်သည်းပါးလေးတွေ ပါးပြင်ထက်မှာတောင် ခပ်ပါးပါးမြင်နေရသည်။

ဒါကြောင့် ဓါတ်ပုံထဲကမျက်နှာမှာ ဘာအခြယ်အသမှ မရှိနိုင်ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေသည်။

သူ ဘယ်လိုကြည့်ကြည့် မဝ။

ကြည့်တိုင်းလည်း သဘောကျနေသည်။

သဘောကျတိုင်း တပ်မက်စိတ်ကဖြစ်၏။

ဒီမိန်းကလေး ဘယ်သူလဲ။

ထူးဆန်းအံ့သြလောက်စွာ လမ်းမပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ သူ့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်မဲ့ခြေလှမ်းတွေ ချိုးသားတည့်တည့်ရှိရာသို့ ထိကပ်ကျရောက်လာပါသည့် မိန်းကလေး။ ဘာမှာဖွေခေါ်ငင်ခြင်းမရှိဘဲ ကံတရားက ဆုံဆည်းပေးတာလား။

ဘီယာလက်ကျန်ကို မော့၍ ခရင်းဘာတ်ဒ်ပေါ်က သူထသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘယ်သွားမလို့လဲ လူလေး"

"ကျွန်တော် အပြင်ခဏ သွားမလို့"

ဦးမင်းထွတ်တင် သက်ပြင်းငွေ့ငွေ့ချ၍ ဆောင်းမင်းစက်ပုံ

ကို ဆုပ်ကိုင်ဖျစ်ညှစ်လိုက်၏။

"စောစောကပဲ ဝတီလာသွားတယ်လူလေး။ သူ့မင်းကို အရေး

တကြီး တွေ့ချင်နေတယ်"

ဆောင်းမင်းဆက် မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

"သူနဲ့ကျွန်တော် ဘာမှမရှိဘူး"

"သူကတော့ သူ့မှာ ဘာလိုလို အခက်အခဲ ဖြစ်နေတဲ့

အကြောင်း..."

"ဘာ...ဟား...ဟား..."

ဆောင်းမင်းဆက် အသံထွက်အောင် ရယ်၏။

"အဲဒါ ဘာဘယုံလား။ ကျွန်တော် မိန်းမဘယ်လောက်ပွေပွေ

သွေးမရောဘူး"

ဦးမင်းထွတ်တင် ခေါင်းညိတ်သည်။

"အဲဒီလို ကာကွယ်ထားမှဖြစ်မယ် လူလေး၊ ရွှေမင်းမြတ်

များလို ပျော်တော်ဆက်မယားတွေ ဘယ်လောက်ထားထား၊ တို့

မဟေသီဟာ တို့မျိုးဆက်အတွက် တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်၊ ကိုယ့်မျိုး

ဆက်ကို အဲဒီမဟေသီကပဲ မွေးဖွားရမယ်"

"ဘာဘမှာတာတွေ ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်၊ တစ်

နေ့ကျရင် ကျွန်တော်မြတ်နိုးတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကိုပဲ ရာသက်ပန်

ပေါင်းသင်းသွားမှာပါ"

ဦးမင်းထွတ်တင် သက်ပြင်းချပြန်ပါသည်။

"ဘယ်အရာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ထင်သလို အပြည့်အဝ ဖြစ်

လာနိုင်ဘူးဆိုတာ လူလေး သတိမပြတ်ပါနဲ့၊ ပြီးတော့ ကိုယ်က

မှန်တယ်လို့ ထင်ရာလုပ်နေပေမယ့် တစ်ဘက်က မှားတယ်လို့ထင်နေရင်

ကိုယ့်မှာ အန္တရာယ်များတယ်"

စကားတစ်ခွန်းကို အဓိပ္ပါယ်မဲ့ မပြောတတ်သည့် ဦးလေး

ဖြစ်သူကို ဆောင်းမင်းဆက် စူးစိုက်ကြည့်နေမိ၏။

"ဘာဘ ပြောချင်တာကတော့ ဒီလောက်ထိ ကိုယ့် လွတ်

လပ်ခွင့်ကို သုံးစွဲနိုင်ခဲ့ပြီးပြီ၊ အသက်လည်း မငယ်တော့ဘူး။ အတည်

တကျ အိမ်ထောင်ပြုသင့်ပြီကွယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဘာဘ၊ ကျွန်တော် စဉ်းစားမှာပါ"

"ရှိသေးတယ်၊ နောက်တစ်ခုက လူလေးရဲ့ဇာတာကို ဘာဘ

စစ်ပြီးပြီ၊ လာမယ့်နှစ်ပိုင်းမှာ နည်းနည်းညံ့နေတယ်၊ အဲဒါ ယတြာ

လုပ်ဖို့လည်း ဘာဘစီစဉ်ထားတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းမင်းဆက် ခေါင်းကုတ်လိုက်သည်။

"အဲဒီယတြာ ဘာညာတွေ ကျွန်တော် လုံးဝစိတ်မဝင်စားဘူး ဘဘ၊ ဘဘပဲ လုပ်လို့ရရင် လုပ်တော့၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ပါမှ ဆိုရင်တော့ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး"

ဦးမင်းထွတ်တင် မသက်မသာနှင့် ကျန်ခဲ့ပြန်သည်။

ဆောင်းမင်းဆက်နဲ့ ဘုန်းစက်ရှိန်ဝါ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ တစ်ယောက်ကတော့ မိန်းမပေးစားမှာစိုး၍ ဂျပန်ကိုထွက်သွားလိုက်တာ စာလေးတောင်မှ ရေးဖော်မရ။

ဒီတစ်ယောက်ကျတော့ မိန်းမတွေ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ထည့်လဲတွဲရ လက်ထပ်ဖို့ကျတော့ သူချစ်နိုင်တဲ့မိန်းမ မတွေ့သေးလို့တဲ့။

မိဘ၊ ဘိုးဘွားတွေလက်ထပ်က ကိုယ့်မျိုးဆက်တိုင်း မိဘလက်ထပ်ပေးတာကို ကြည်ဖြူစွာ လက်ခံခဲ့ကြပါလျက်. . .

သူတို့ကျမှ အိမ်ထောင်ရေးမှာ ချစ်ႍသာတွေ မေတ္တာတွေ ရှုပ်ထွေးလို့ ရည်းစားထားတာ အချစ်နဲ့မဆိုင်ဘူးဆိုတာက တစ်မျိုး။

အိမ်ထောင်ရေးကို မျိုးဆက်ပြန့်ပွားရေးလို့ သဘောထားပြီး ပေးစားတဲ့မိန်းမကို အရုပ်တစ်ရုပ်လို အိတ်ထဲကောက်ထည့်မထားနိုင်ဘူးဆိုတာက တစ်သွယ်။

(စိုးမိုးစာပေ)

ဦးမင်းထွတ်တင် စောင့်ကြည့်ရုံမှတပါး ဘာမှမတတ်နိုင်ပါ။

နှစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ်ဆိုသည့်အသက်က မငယ်တော့ဘူးတဲ့။ အိမ်ထောင်ရေးကို ရွေးချယ်ပါရစေတဲ့။

ကိုယ်တိုင်ကလည်း ကလေးစိတ်ဆင်းရဲအောင် မလုပ်ရက်တော့လည်း အခက်သားလား။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)

"ကကြီး"

"ဘာလဲ"

"နင်နဲ့လက်ရုံးက ဘာဖြစ်တာလဲ"

သူငယ်ချင်းတွေ မေးကြပြီ။

ကကြီးက လက်ရုံးရှိရာလှည့်ကြည့်၍ လက်ရုံးကအကြည့်နှင့်ဆုံမိတော့ မျက်စောင်းထိုး၍ ဖျတ်ခနဲ ပြန်လှည့်လိုက်၏။

"ကကြီး ပြောလေ"

"ဘာပြောရမှာလဲ၊ ဘာမှမဖြစ်ဘူး"

"မညာပါနဲ့၊ နင်တို့ တစ်ခုခု ပြဿနာဖြစ်ထားတာ သေချာတယ်၊ မဟုတ်ရင် ဘယ်တုန်းက ကြာကြာနေလို့လဲ၊ ခု ဟိုတစ်ယောက်

တလည်း ခေါ်ချင်တဲ့မျက်နှာနဲ့ တကြည့်ကြည့်ရှိနေပြီး လာချော့တာ တွေ့ဘူး"

သူတို့တောင် သတိထားမိနေကြပြီ။

ကကြီး လိုက်ခနဲ ဝမ်းနည်းသွား၏။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်သူမှ သိလိုက်ပါ။

"ဟုတ်တယ်၊ ငါနဲ့ ရန်ဖြစ်ထားတာ"

"ရာဇနဲ့ရော"

"အတူတူပေါ့"

"ထူးဆန်းလိုက်တာ"

တကယ်ပဲ အထူးအဆန်းကို သူငယ်ချင်းတွေဖြစ်ကုန်ကြ၏။ သူတို့အုပ်စု ပွစိပွစိဖြစ်နေကြဆဲ လက်ရုံး အနားရောက်လာသည်။

"ကကြီး"

"အယ်. . ."

ဝင့်က အတင်းပြောနေတုန်းမို့ ဇက်ကလေးပု၍ အသံထွက်သွား၏။

"အပြင် ခဏသွားရအောင်"

"ငါမလိုက်ချင်ဘူး။ စာကူးရဦးမှာ"

ပြောပြောဆိုဆို ကကြီးက စာအုပ်ထုတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အပိုတွေပြောမနေနဲ့. . . လာ"

သူ့စာအုပ်ကိုလည်း ဆွဲယူ၊ လက်ကိုပါဆွဲ၍ လက်ရုံးက အတင်း အကျပ်ပြောတော့သည်။

"လက်ရုံး. . . နင်. . . နင်"

အတန်းသားတွေလည်း ဝိုင်းကြည့်နေကြပြီမို့ ကကြိုး ထွက်လိုက်ခဲ့ရတော့သည်။

"လွှတ်စမ်းပါ၊ လူကို ဘာများမှတ်နေလဲ၊ ဟင်း ကျောင်းသားတွေရှေ့မှာ ပိုင်စိုးပိုင်နင်း"

"နင် ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ကို ရှောင်နေတာလဲ"

"မခေါ်ချင်လို့ပေါ့"

"ဘာဖြစ်လို့ မခေါ်ချင်ရတာလဲ"

"မခေါ်ချင်တာ. . . မခေါ်ချင်လို့ပေါ့"

လက်ရုံး ပြုံးစိစိနှင့် ကကြိုးလက်ကိုမလွှတ်ဘဲ ကုံကော်တန်းရှိရာ ဆွဲခေါ်လာခဲ့သည်။

"ဘာလုပ်မလို့လဲ၊ ဒီနားထိခေါ်လာတာက. . ."

"သိဘူး၊ ဆွဲမိဆွဲရာ ဆွဲလာတာပဲ"

ကကြိုးနှုတ်ခမ်းစူ၍ ခုံတန်းမှာဆောင့်ခနဲ ထိုင်သည်။

လက်ရုံးက ဘေးမှာဝင်ထိုင်၍ ကကြိုးနောက်မှီမှာ လက်

ဆန့်တင်ထားလိုက်သည်။

"ကကြိုး"

"ဘာလဲ"

"နင် စိတ်ကောက်နေရင် ငါမနေတတ်ဘူး"

ရင်ထဲမှာ ဆတ်ခနဲ တုန်သွားသလိုလို၊ အမြဲ ရိုးသားစွာ နေလာကြပေမယ့် ခုတော့ ရင်ထဲက ဘာလိုလိုပါလား။

"ရာဇက မေးတယ်သိလား၊ မင်းတို့အတွဲ ခုလိုဖြစ်နေတာ ထုတိုင်း သတိထားမိတယ်တဲ့"

"ဘာအတွဲလဲ"

"သူငယ်ချင်းလို့ ပြောတာပါ"

လက်ရုံးက မရိုးသားခြင်းကို ဖုံးကွယ်၏။

"မာမိကလည်း ပြောတယ်၊ ကကြိုးနဲ့သားကို သားငယ်ကိုယ်တိုင်က သဘောတူနေတာတဲ့၊ သားတို့က ဘယ်လိုလဲတဲ့"

ကကြိုး ရင်တွေခုန်လာမိတာ တကယ်ပါ။ ဘယ်လိုကြီးမှန်း မသိ။

"ကကြိုး"

"ဘာလဲဟာ"

"နင်နဲ့ငါ ပြိုင်ပွဲတစ်ခု လုပ်မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာလဲ"

ပြိုင်ပွဲဆိုလို့ ကကြိုး စိတ်ဝင်တစား လှည့်လာသည်။

"ဟန်မဆောင်ကြေးလေ၊ ဟန်ဆောင်တဲ့လူက အရှုံး"

"ဘာ"

ကကြိုး မျက်လုံးပြူးသွားတာကို လက်ရုံးက ဟဲခနဲရယ်

"ငါ ကြိုးစားကြည့်ဖူးတယ်"

"ဘာကိုလဲ"

"နင်နဲ့ပတ်သက်ရင် ဟန်ဆောင်ထားဖို့ပေါ့၊ အလျှော့ပေး လွှန်းလို့ နင် သိပ်ဆိုးတာပဲဆိုပြီး တစ်ခါတစ်ခါ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အလို မလိုက်မိအောင် ဟန်ဆောင်ဖို့ကြိုးစားကြည့်တာ"

ကကြိုး ရယ်ချင်စိတ်ကို မျိုသိပ်ထားရသည်။

"အဲဒါ ငါမအောင်မြင်ဘူး။ နင့်ကို ဥပေက္ခာထားပြီး လုံးဝ နေလို့မရတာ"

ကကြိုးက မေးလေးပင့်၍ နှုတ်ခမ်းကိုမဲ့လိုက်သည်။

"ကကြိုး"

"ဘာလဲ"

"နင်စိန်ခေါ်သမျှ ဘာပွဲမဆို ငါဝင်ပြိုင်ခဲ့တယ်နော်"

ကကြိုး ငြိမ်နေသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

"ဒီတစ်ခါ ငါကစပြီး စိန်ခေါ်တယ်"

"အဲဒါ ငါသဘောမတူဘူး၊ နင့်ပြိုင်ပွဲက ဆုပ်ကိုင်လို့မရတဲ့

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လက်ခံနိုင်သူနဲ့ လက်မခံနိုင်သူအတွက် ပြိုင်ပွဲပဲ"

ကကြိုး ဘယ်လိုရှောင်ထွက်ရမှန်း မသိ။

"နင်နဲ့ငါ အဆုံးအဖြတ်တစ်ခုရဲ့အထိ မျက်လုံးချင်း ပြိုင် ကြည့်မယ်။ စိတ်ထဲမှာရှိတဲ့အတိုင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ကြည့်မယ်၊ ဟန်ဆောင်တဲ့လူက အရှုံး"

"ဟာ. . . ဟင့်အင်း. . . မကြည့်ဘူး"

"ဒါဆို နင်မရိုးသားတာ သေချာတာပဲ၊ မျက်လုံးဟာ စိတ်ရဲ့ ပြတင်းလို့ ဆိုထားတာ နင့်စိတ်ကို အကဲမခတ်နိုင်အောင် ဟန်ဆောင် ထားချင်တာ ပေါ်လွင်နေပြီ"

"လက်ရုံးနော်၊ နင် ငါ့ကို မစော်ကားနဲ့"

"ဒါဆို ပြိုင်မလား"

"အဓိပ္ပါယ်မရှိတာကို"

"ရှိတယ်၊ အဲဒါ အချစ်ကိုသိမ်မွေ့စွာ ဖော်ထုတ်ခြင်းပဲ"

"အရှုံး"

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မရှုံးလို့ အဲလိုပြိုင်ချင်တာပေါ့၊ နင့်ကိုငါ ရည်းစားစကား ပြောခွင့်မရှိဘူးလေ၊ သူငယ်ချင်းပဲလို့ ကန့်သတ်ထားတယ်၊ ဒါပေမဲ့ နင့်ရင်ထဲမှာ ဒီလိုရှိမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ငါသိတယ်"

"ငါ့ရင်ထဲမှာ ဘာမှမရှိတာအမှန်ပဲ"

ရည်းစားစကား ပြောဖို့ကျတော့ အမြဲတမ်း အရှုံးပေးနေကျ အတိုင်း တောင်းပန်ဖွင့်ဟလာတာမျိုး မရှိတဲ့လက်ရုံး။

ကကြိုး လုံးဝမကျေနပ်နိုင်။

"ဒါဆို ငါတို့ပြိုင်ပွဲစမယ်"

အချိန် ဘယ်လောက် သတ်မှတ်မလဲ"

"ငါးမိနစ်"

"ငါ ရိုးသားရက်နဲ့ နင်က ဟန်ဆောင်ဖုံးထားတာလို့ စွပ်စွဲ ရင်ရော"

"အဲလိုနည်းနဲ့ ငါဘယ်တော့မှ မကောက်ကျစ်ဘူး"

"ဒါဆိုပြီးရော"

"နင် ဘယ်နေရာမှာ ကြိုက်လဲ"

"အဲဒါ ငါစဉ်းစားဦးမယ်"

"သိပ်မကြာစေနဲ့နော်"

"ရာဇက ဒိုင်လူကြီးလား"

"ဒိုင်လူကြီး မလိုပါဘူး"

ကကြိုး သက်ပြင်းခိုးလေး ချလိုက်မိသည်။

ဟန်မဆောင်ကြစတမ်း ဆိုပါလျှင် . . .

ခွေးစုတ်လက်ရုံး၊ လူလည်။

✿ ✿ ✿

အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အထိ ကကြိုးရင်ထဲမှာ တမျိုးကြီးခံစားနေရတုန်း။

ဟိုးငယ်စဉ်ကတည်းက အတူနေခဲ့ကြတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေပေမယ့် နေ့လည်တုန်းက လက်ရုံး သူမလက်ကို ကိုင်ဆွဲတော့ ရင်ထဲမှာ တစ်မျိုးကြီးပဲ။ တလှပ်လှပ်နဲ့ လှိုက်ဖိုသလို ခံစားခဲ့ရတာ အမှသေး။

ပြီးတော့ လက်ရုံးမျက်ဝန်းအကြည့်တွေ စကားသံတွေက အရင်လိုမဟုတ်တာ သေချာသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပဲ ကကြိုးသိလိုက်ရသည်က သူမကို လက်ဆယ်ဖို့ကြိုးစားနေတာ လက်ရုံးတဲ့လေ။

ရာဇလား လက်ရုံးလားမသိခင်က ကကြိုး ပေါက်ကွဲဒေါသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့ဖြစ်ခဲ့သမျှ အခုတော့ စိတ်ထဲက ပျောက်ကုန်သည်။

အမြဲတမ်း ကကြိုးအနိုင်ယူသမျှ ခံယူခဲ့ရသည့် လက်ရုံး။

ရာဇနှင့်ယှဉ်လျှင် ယောက်ျားပီသ ချောမွေ့သော လက်ရုံးကို ကျောင်းမှာလည်း ကြိတ်ကြိုက်နေသည့် မိန်းကလေးတွေအများကြီး။

ဒါပေမဲ့ အားလုံးထက် ကကြိုးကိုပဲ လက်ရုံး အလေးထား ဦးစားပေးခဲ့တာလည်း သိနေ၏။

အတူသွား၊ အတူစား၊ ကကြိုးအပေါ် သည်းခံစိတ်နှင့် လိုက်လျှောခဲ့သောလက်ရုံးကို ချစ်သူတစ်ယောက်အဖြစ် ပြောင်းလဲလက်ခံရမှာ စိတ်ထဲမှာတော့ ရှက်ရွံ့သလိုလို။

လက်ရုံးကလည်း နှုတ်ကပြောဖို့ ခက်ခဲနေသလားမသိပါ။ မျက်လုံးချင်း ပြိုင်ကြည့်မတဲ့လေ။ ဟန်ဆောင်တဲ့လူက အရှုံးဆိုပဲ။ ဒီလို လူလည်ကျတာမျိုးတော့ ကကြိုး လက်ခံမတဲ့လား။

အမြဲတမ်း အနိုင်ယူခဲ့တာပဲ။ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ အရှုံးပေးရမှာတော့ ကကြိုး လက်မခံနိုင်ပါဘူး။

တစ်ခုတော့ရှိသည်။ ကကြိုးရင်ထဲမှာ မကျေနပ်စိတ်တွေတော့ ပြေပျောက်သွားခဲ့ခြင်းပင်။ လူကို အရုပ်တစ်ရုပ်လို သဘောထားနေတာထက်စာရင် ခုလို ချစ်ခွင့်ပန် ပိုင်ဆိုင်ဖို့ကြိုးစားတာ တော်သေးတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ငါတော့ ဘယ်တော့မှ နင့်ကို အရှုံးမပေးဘူး

ရုံး။ နင်က ချစ်ခွင့်ပန်လာရင်တောင် နင့်ကို အနိုင်ယူနိုင်စက် ဦးမှာ။ သိတယ်မို့လား။

ငါ့နာမည်က ကကြိုးသျှင်လေ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၃)

"ဟယ်. . . ဒုက္ခပဲ"

စားလို့ကောင်းကောင်းနှင့် စားလိုက်တာ အားရပါးရ။

ဗိုက်တင်းသွားလို့ကြည့်လိုက်တော့ လွယ်အိတ်ထဲမှာ ပိုက်

အိတ်မရှိတော့။

သွားပြီ။ ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှာ ငွေပါသွားတာက် အရေးမကြီး

သွားသွားရဲ့ နားကပ်ပါသွားသည်က ကကြိုးမျက်လုံးတွေကို ပုစွန်ဆိတ်

လို ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားစေခဲ့သည်။

"သွားပြီ. . . ကုန်ပါပြီ"

တစ်ယောက်တည်း စကားတွေပြောရင်း ခြေမကိုင်မိ လက်

မကိုင်မိ ဖြစ်သွားသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

"ဒီဆိုင်မဝင်မီတုန်း စီးခဲ့တဲ့ကားပေါ်မှာ အနှိုက်ခံရတာ သေ

ညီး

စုမြတ်တို့ လမ်းထိပ်မှတ်တိုင်မှာတုန်းက တုတ်ထိုးဝင်စားခဲ့

သည်။ စုမြတ်အတွက်ပါ။ သူပဲ ထုတ်ရှင်းခဲ့သေးသည်။

ကကြိုး ဟော့ပေါ့ဆိုင်ထဲမှာ ချွေးတွေပြန်လာ၏။ ရုတ်တရက်

ကွင်းထဲကို လူတစ်ယောက်ဝင်လာသည်။

နုံ့သာရောင် စပို့ရှပ်ပွပွနှင့် ဘောင်းဘီရှည်အနက် ဝတ်ထား

ယောကျ်ားလေးတိုင်းရှိသင့်တဲ့ အရပ်ထက် အနည်းငယ်ပိုမြင့်

သောအရပ်နှင့် အသားလတ်လတ် ကိုယ်လုံးကျစ်သော ထိုလူ၏

ကြည့်ချင်စဖွယ် ရုပ်ကာ စတိုင်လ်ကျနမှုကို ကကြိုး စိတ်မဝင်

သူစိတ်ဝင်စားသည်က နောက်ဘက်ဘောင်းဘီအိတ်ထဲက ဟန်း

ဟန်းဖုန်းကိုမြင်တော့ လက်ရုံးကို သတိရသွားသည်။

စထွက်လာတည်းက လက်ရုံးကိုခေါ်ဖို့ သတိရပါရက်နဲ့ လက်

ဆိုင်ဖို့ ဝန်လေးနေတာကြောင့် မခေါ်ခဲ့မိတာ မှားလေခြင်းဟု

တရ၏။

ပြာလဲ့လဲ့ မျက်မှန်နက်ကို တပ်ထားသည့်လူက ဘယ်လိုမှ

ညိတဲ့ ကကြိုးရဲ့ကျောဘက်စားပွဲမှာ ဝင်ထိုင်၏။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကကြိုး ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်း မသိ။

သူဘောင်းဘီနောက်အိတ်ထဲက ဖုန်းကို သွားတောင်း သင့်တော်ပါ့မလား။

လက်ထဲမှာ ချွေးစေးတို့နှင့် စိုရွှဲလာသည်။

ဆောင်းမင်းဆက် ဟော့ပေါ့ကို အကျအနခပ်၍ စားမည်ပြု ဆဲ ဖုန်းကမြည်လာသည်။

သူဟန်းဖုန်းကိုထုတ်၍ နားမှာ ကပ်လိုက်၏။

စားသောက်တော့မည်မို့ ဖုန်းနားထောင်လိုက်ရပေမယ့် စိတ်ရှု မကြည်။

"ရှပ်သွင်လား"

"..."

"မတတ်နိုင်ဘူးကွာ၊ ဒါပဲလား...ဟင်..."

"..."

"အဲဒါ မင်းကိုယ်တိုင်သွားမှ ဖြစ်မှာလေ"

စကားကို ဘယ်လိုပဲဖြတ်ဖြတ် မရှေ့ရှပ်သွင်တို့က အရစ်ရှည် နေသည်။

ဆောင်းမင်းဆက် သည်းခံနိုင်မှုက အဆုံ့လွန်လာ၏။

တစ်စုံတစ်ခု ပြောဖို့ပြင်စဉ်...

(စိုးမိုးစာပေ)

"ဒီ...ဒီမှာ..."

သူ့ပခုံးကိုဖျတ်ခနဲ လာရိုက်သည်။

"ရှင်ကလည်း ဖုန်းပြောနေတာ မပြီးတော့ဘူး၊ ဒီမှာ တအား အရေးကြီးနေလို့၊ ခဏငှားစမ်းပါ"

ပြောလည်းပြော၊ ဆွဲလည်းယူ။

ဘာလဲ ငှားတာလည်းမဟုတ်၊ ခင်တာလည်းမဟုတ်ဘဲနဲ့ ဆိုးဆိုးဆတ်ဆတ်ဆွဲယူသွားတာ ဆောင်းမင်းဆက် အူကြောင်ကြောင် ဖြစ်သွားစဉ်...

မယ်မင်းကြီးမက ဖုန်းနံပါတ်နှိပ်နေပြီ။

"လက်ရုံး...လက်ရုံးလား...အေး...ငါပါ...လက်ရုံး နင် မြန်မြန်လာခဲ့စမ်းပါ...အေး...ငါ (...)က ဟော့ပေါ့စီးတီးမှာ၊ အေး...ဒါဆို...ဒီမှာ...ငါ့ပိုက်ဆံအိတ်အနှိုက်ခံလိုက်ရလို့... တုတ်တယ်...အေးပေါ့...ဟာ...ငွေပါသွားတာလောက်နဲ့...ငါ ဒီလောက်ဖြစ်မလား...ဘွားဘွားဆီက မသိအောင်ယူပြီး စုမြတ်ကို ငှားထားတဲ့ ...စိန်နားကပ်လေ...အေး...ဟုတ်တယ်...အဲဒါ ...ဒီနေ့...ငါ...ပြန်သိမ်းလာတာ...အေး...အဲဒါပါ ပါ သွားတာ"

မယ်မင်းကြီးမလေးက မျက်ရည်ပေါက်တွေများကျလို့ ဖုန်း

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောရင်း နှပ်ကလည်း ရှုံ့ခနဲညှစ်လိုက်သေးသည်။

ပြီးတော့ အဲဒီ လက်ကို တင်စောင်းမှာ နှစ်ချက်သုံးချက် ပွတ်သုတ်ပစ်လိုက်၏။ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လူတွေရှိနေကြတာများ မေ့နေသလားမသိ။

လူတွေ သူ့ကိုကြည့်နေကြသလို ခေါင်းမင်းဆက် နှုတ်ခမ်းတွေ ပြုံးယောင်သမ်းနေသည်။

ပြောရင်းဆိုရင်း နှပ်ညှစ်ရင်း ထဘီကို ပွတ်သုတ်နေတတ်သည့် ကောင်မလေးကို သူပြောင်ပြောင်ပဲ ထိုင်ကြည့်နေလိုက်သည်။

ဒီမျက်နှာလေးကို သူ မေ့ပါ့မလား။

သူ့ရဲ့ ဘယ်ဘက်ရင်အုံက အင်္ကျီအိတ်ထဲမှာ အမြဲရှိနေခဲ့သည့် ဓါတ်ပုံရှင်လေး ဘယ်နေရာသွားသွား ရှာလိုက်ရတာ။

တွေ့မယ့်တွေ့တော့လည်း သူကပဲ ကိုယ့်ကို ပတ်ပတ်သက် သက်။

"အေး. . . ခု အမြန်ဆုံးလာ. . . ဘာ. . . ဟာ. . . ဘာမှ မလုပ်နဲ့. . . ခု ဆယ်မိနစ်အတွင်း ရောက်အောင်လာ. . . ဒါပဲ"

လက်ကျန်မျက်ရည်ကို လက်ခုံနှင့်ပွတ်သုတ်၍ နှာခေါင်းကိုတော့ လက်မောင်းကိုပင့်၍ ပွတ်တိုက်ပစ်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ဖုန်းကိုပိတ်၍ သူ့လက်ထဲ ပြန်ထည့်ပေး၏။

(စိုးမိုးစာပေ)

"ဆောရီးနော်၊ ရှင့်ဖုန်းပြောနေတာ အားနာလိုက်တာ၊ ကကြီး မ်းကို အရေးကြီးနေလို့ပါ၊ ပြန်ဆက်လိုက်နော်"

သူ ခေါင်းညိတ်ပြရင်း ဖုန်းကို အသာပဲချထားလိုက်၏။

ကျေးဇူးတင်စကားပြောဖို့လည်း ကကြီး သတိမရ။

စားပွဲမှာ ပြန်ထိုင်မိမှ ပြာလဲ့လဲ့မျက်မှောင်နောက်က ညို့ ပြင်းလွန်းသည့် မျက်လုံးအစုံကို သတိတရဖြစ်လာသည်။

ပါးပြင်မှာ ဝက်ခြံဖုအချို့ရှိနေခြင်းကြောင့် အနည်းငယ် မျက် သယောက်ထင်ရပေမယ့် လွန်စွာကြည့်ကောင်းသည့် ယောကျ်ား ယောက်ဆိုတာ ဝန်ခံရမည်ပင်။

ကကြီးကို ပြုံးသည်လည်းမမည်သော အကြည့်တစ်ချက်နှင့် အမှတ်ပြု၍ ခေါင်းဆတ်ပြလိုက်ပုံက လူစိတ်ဝင်စားအောင် တမင် ယူတဲ့ စတိုင်လ်မျိုးလား။

သူ့ပုံစံက မာနခပ်ကြီးကြီး တော်ရုံဂရုမစိုက်တတ်သည့်ပုံ။ ရုတ်တရက်စိတ်လော၍ ခပ်ရိုင်းရိုင်းလုပ်လိုက်မိတာကို သူမျက် စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားခြင်း။ မိန်းကလေးမို့ ခွင့်လွှတ်လိုက် လိုက်ခြင်း စသော မည်သည့်ခံစားချက်ကိုမှ ရှာမတွေ့။

ကကြီး အကြည့်ကိုဖြတ်၍ လက်ရုံးကိုမျှော်သည်။

စိတ်ကမနိုင်းရပါဘဲ မျက်လုံးတို့က ကျောပေးထားသည့် အဲဒီ

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောပြင်ကို ခဏခဏပြန်ကြည့်မိတာ ပဟေဠိတစ်ခုနှယ်။

ဟယ်တော့. . . ငါ့ကို သူကြည့်နေပါလား။

မျှော်လင့်မထားဘဲ အကြည့်ခြင်းဆုံ၍ ကကြိုးသျှင် တကို

လုံး တုန်တက်သွား၏။

သူကတော့ သွားမပေါ်အောင်ပြုံး၍ ကကြိုးကို လှမ်းျ

သည်။

"ဘာမှပူမနေနဲ့တော့၊ မင်းကိစ္စတွေအကုန်လုံး ကိုယ်ရှင်း

ပါပြီ"

ကြည်စမ်း. . . ကကြိုးအတွက်ဆို သူက ဘာကြောင့်

ဒီလောက်အထိအောင် ပါးနပ်နေရသလဲ။

✿ ✿ ✿

"ကျွတ်. . . ဒုက္ခပဲ"

ကကြိုးဦးတင်လျှောက်လာရာ လမ်းရှေ့တည့်တည့်မှာ

တစ်ကြီးရပ်နေတာကို မြင်လိုက်ကတည်းက စိတ်တွေ ညစ်ညူး

ရသည်။

ဒီလိုမှန်းသိရင် ကကြိုးတစ်ယောက်တည်း ကင်တင်နိ

ထွက်ခဲ့မှာမဟုတ်။ မတတ်နိုင်ပါ။ အခုမှလည်း နောက်ပြန်လှည့်

မရှောင်ချင်။

ကကြိုး ရှောင်ထွက်လျှင်လည်း ဒီကောင်က မာရသွန်ပြေး

လိုက်လာမှ သေချာသည်။

"ကကြိုးသျှင်ကိုလှမ်းမြင်လို့ ကျွန်တော်စောင့်နေတာ"

"ရှင့်ကို ဘယ်သူစောင့်ခိုင်းလို့လဲ"

"ကကြိုးသျှင်ရဲ့ ဒီလိုတစ်ယောက်တည်းတွေ့နိုင်မယ့် အခွင့်

အရေးကို ကျွန်တော် မျှော်လင့်စောင့်ကြည့်နေခဲ့ရတာပါဗျာ"

"ဒီမယ် ကိုနေသာ. . . ရှင်မနှောင့်ယှက်နဲ့နော်၊ ကျွန်မ ဗိုက်

ဆာလို့ ကင်တင်းနိုသွားမလို့"

"ဒါဆို ကျွန်တော် တစ်ခုခုကျွေးပါရစေနော်"

"မလိုဘူး. . . သူစိမ်းယောကျ်ားတစ်ယောက်ကျွေးတာကို

ကျွန်မ ဘယ်တော့မှမစားဘူး"

"ဒါတော့ ကကြိုးသျှင်ညာတာပဲ၊ ရာဇတို့ လက်ရုံးတို့ညီ

အစ်ကိုနဲ့ အမြဲထိုင် အမြဲစားနေတာပဲဗျာ"

"အဲဒါ ရှင်မှမဟုတ်တဲ၊ ရာဇနဲ့လက်ရုံးဆိုတာ ကျွန်မ သံယော

ဇဉ်အရှိဆုံး ငယ်ပေါင်းကြီးဖော်တွေပဲ၊ ကဲ. . . ရှင်ပြန်ပါတော့"

"မနှင်ပါနဲ့ ကကြိုးသျှင်ရယ်၊ ဟောဒီစာလေးကို ယူသွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါဗျာ၊ ပြီးရင် ကျွန်တော့်အတွက် အဖြေ. . .''

တွေ့တိုင်း လှနာအမဲခြောက်တောင်းသလို အမြဲလိုက်တောင်းနေတတ်သည့် နေသာကြောင့် ကကြီး စိတ်ပျက် စိတ်ညစ်လှပြီ။ သည်လောက်အထိ ခါးခါးသီးသီးဖြစ်နေတာကိုလည်း သဘောမပေါက်။ ဒီတော့ ပြဿနာကို အခုပဲ အပြီးဖြေရှင်းရတော့မည်။

''ကောင်းပြီ. . . ရှင်လိုချင်တဲ့အဖြေ တစ်ခါတည်းပေးလိုက်မယ်၊ ကျွန်မကို မနှောင့်ယှက်နဲ့၊ ကျွန်မမှာ ချစ်သူရှိတယ်''

''ဗျာ. . . မဟုတ်တာ၊ ကျွန်တော်မယုံဘူး၊ မညာပါနဲ့ဗျာ''

''ညာနေတာမဟုတ်ဘူး၊ တကယ်ပြောနေတာ၊ ကျွန်မချစ်သူကျောင်းပြီးတာနဲ့ အိမ်က လက်ထပ်ပေးဖို့ စီစဉ်ထားတဲ့သူပဲ''

''အဲ. . . အဲဒီကောင်က ဘယ်သူလဲ ကကြီးသျှင်''

''ငါပဲပေါ့ကွာ''

''ဟင်''

''အယ်. . . လက်. . . လက်ရုံး''

အသံကြားမှ လှည့်ကြည့်မိကာ လက်ရုံး အနောက်ကကပ်ပါလာတာကို တွေ့ရ၏။ ရုက်ရုံ့ထူပူစွာနှင့် ကကြီးမျက်နှာ ရဲရဲနီနေသည်။ နေသာရန်ကငြိမ်းရင်ပြီးရော ပြောလိုက်မိတာ လက်ရုံးပါလာမှန်းမသိ။ ရှက်လိုက်တာ။

(စိုးမိုးစာပေ)

''ဒီ. . . ဒီကောင်ပြောတာ အမှန်ပဲလား ကကြီးသျှင်''

အရေးထဲမှာ နေသာဆိုတဲ့ကောင်က ထောက်ခံချက်တောင်းနေပြန်သည်။

ကကြီး လက်ရုံးမျက်နှာကိုတောင် မကြည့်ရဲဘဲ ခေါင်းကို ငုံ့ထားမိ၏။

''ကဲ. . . မင်းသဘောပေါက်ပြီဆိုရင် ကကြီးကို ဘယ်တော့မှ နှောင့်ယှက်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့တော့ နေသာ''

နေသာ မျက်နှာကြီးရဲရဲနီမြန်းလျက် လက်ရုံးကို စူးစူးရဲရဲ ကြည့်သည်။ အောင်နိုင်သူအပြုံးနှင့် လက်ရုံးမျက်နှာကို ရင်မဆိုင်ရဲတော့တာလားမသိ။

ချာခနဲလှည့်ကာ ထွက်သွားတော့သည်။

''ဝမ်းသာလိုက်တာ ကကြီးရယ်''

လက်ရုံးအသံကြားမှ ကကြီး သတိဝင်လာကာ ခေါင်းမော့ရင်း . . .

''ဘာလဲ. . . နင်က ဘာကိုဝမ်းသာတာလဲ''

''စောစောက နင်အဖြေပေးလိုက်တာလေ၊ နင့်ချစ်သူဆိုတာ''

''အဲ့ကြောင်ကြောင်လာလုပ်မနေနဲ့ လက်ရုံး၊ နေသာ နှောင့်ယှက်နေတာ မခံနိုင်လို့ ပြီး. . . ပြီးရောပြောလိုက်တာ''

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ရုံးမျက်နှာ မဲခနဲဖြစ်သွားရင်း . . .

"ကကြီး နင် ဒီလိုတော့ မကျီစားနဲ့ဟာ"

"နင့်ကို ကျီစားနေတာမဟုတ်ဘူး။ တကယ်ပြောနေတာ၊ ငါ့ရဲ့ ချစ်သူလို့ပြောတာ နင့်နားမည်ပါသွားသလား . . . ပြော"

"ကကြီး . . . နင် . . . နင် . . ."

လက်ရုံး ဒေါသနှင့် သုတိလက်လွှတ် လက်ကြီးလက်ကို ဆုပ်ကိုင်၏။ ကကြီး ဆတ်ခနဲရုန်းထွက်ရင်း . . .

"ဟိုတစ်ယောက် နှောင့်ယှက်လို့မပြီးသေးဘူး၊ နင်က လာ နှောင့်ယှက်ဦးမလို့လား . . . လက်ရုံး"

"ဘာ . . . ငါက နင့်ကို နှောင့်ယှက်စရာလား ကကြီး၊ ငါက နင့်ကို လက်ထပ်ရမယ့်သူ၊ နင့်ချစ်သူလေ"

"လဲသေလိုက်စမ်း . . . နင့်ကို ငါ ဘယ်တုန်းကပြောခဲ့ဖူးလဲ"

"ကကြီး . . . နင် . . . နေဦး . . ."

ကကြီး တစ်ချက်လှည့်မကြည့်ဘဲ ထွက်ခဲ့၏။ လက်ရုံးမျက်နှာကြီး ဘယ်လိုဖြစ်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်လဲ ကကြီးမသိပါ။ ရှက်ဒေါသနှင့် ခရမ်းချဉ်သီးပုပ်ကြီးလို ဖြစ်နေမည်ထင်ရဲ့။

ကကြီးစိတ်ထဲကကြိတ်ရယ်ရင်း ပြုံးနေမိတာကို လက်ရုံး မြင်နိုင်မည်မထင်ပါ။

(စိုးမိုးစာပေ)

မျက်လုံးချင်း ဟန်မဆောင်တမ်းပြိုင်ကြမည်ဆိုတဲ့ လက်ရုံး။ . . . တော့ ဘယ်နှယ်ရှိစ။ နင့်ကို အမြဲတမ်း အနိုင်ယူလာတဲ့ ကကြီး . . . အချစ်ဆိုတာကို နင့်နှုတ်က ဖွင့်မပြောသေးဘဲ ငါက လက်ခံ . . . တဲ့လား။

ပြီးတော့ . . . နင်အရမ်းလိုချင်နေတဲ့အဖြေကို ငါက အလွယ် . . . ပေးလိုက်ရမှာတဲ့လား။ မထင်လိုက်ပါနဲ့ လက်ရုံးရယ်။ နင်ရှုံး . . . ဆက်နေတာ ကြည့်ပြီး ငါ ကြိတ်ရယ်ပါရစေဦး။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၄)

"ဟော့. . . ဖြည်းဖြည်းချလေ"

ဆောင်းမင်းဆက် အသံကြား၍

ဦးစိုင်းလှ ပြေးထွက်လာသည်။

"ဟာ. . . တူတော်မောင်၊ အသံမပေး ဘာမပေးနဲ့. . ."

ဒီမြို့ကြီးတစ်ခုလုံးမှာ ရှိသမျှ အဆောင်ဆောင်တိုက်ခန်းတွေ[illegible] သော့ သူ့မှာရှိသည့်မို့ တစ်ခါတလေ ဆောင်းမင်းဆက် ဒီလိုပဲ အသံ[illegible] ဘဲ ဝင်နေတတ်ပေမယ့်. . .

ဒီလိုမြင်တိုင်းလည်း ဦးစိုင်းလှ မချင့်မရဲ အမြဲဆိုနေတ[illegible] ဒီမြို့ ကြီးကို ခင်တွယ်သလို ဆောင်းမင်းဆက်ကို သူချစ်သည်။

အမြဲတစ်ယောက်တည်း နေလာခဲ့ရသည့် သူ့အဖို့ သူချ[illegible]

[illegible]သာ ဒီကလေးရောက်လာခြင်းကို ဝမ်းသာအားရ ထွက်ကြိုချင်သည်။

အထဲရောက်နေမှသိရတော့ သူ့မှာ မချင့်မရဲ။

ကားထဲမှ ကောင်လေးနှစ်ယောက် တယုတယ မထုတ်နေ [illegible]ကြသည်။

သစ်သားပြားလို အရာကြီးကို သူဝင်သယ်ပေး၏။

"ဖြည်းဖြည်းချနော်၊ စင်းရာခြစ်ရာ လုံးဝမထင်စေနဲ့"

ယောက်ျားတစ်ရပ်စာမကသော အချပ်ရှည်ကြီးကို ညှော်ခန်း[illegible]မှာ အလွယ်တကူ ချထားလိုက်တာမျိုးမပြုဘဲ အပေါ်ထပ်သို့ တစ်ခါ[illegible]တည်း တင်နိုင်းသည်။

ကတ္တီပါ အဝါနုနှင့် အလုံပိတ်ထားသည့် ထိုမှန်ကဲ့သို့ အရာ[illegible]ကြီးကို ဘာကြီးလဲဟု ဦးစိုင်းလှ မမေးပါ။

ဆောင်းမင်းဆက် စိတ်ကို သူသိသည်။

မပြောဘဲနေတာ မပြောချင်လို့ဆိုတာ သဘောပေါက်ရမည်။

အပေါ်ထပ်က ဘုရားခန်းနှင့် ကပ်လျက်မြဲထဲ ရှုခင်းအတော်[illegible]များကို မြင်ရသည့်ပြတင်းနှစ်ခုရှိသော ထောင့်ခန်းထဲထိ နေရာချပြီးမှ [illegible]စိတ်တိုင်းကျသည်။

"တူတော်မောင်. . . စိုင်းကြီး ညနေစာပြင်ထားလိုက်မယ်"

"မပြင်နဲ့ စိုင်းကြီး၊ စားခါနီးမှ တစ်ခုခုသွားဝယ်စားမယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်နဲ့ ဒီအခန်းကို ရှင်းပေးပါဦး''

''အေး. . . အေး''

တစ်ခန်းလုံးကို ရှင်းလိုက်ရွှေ့လိုက် ပစ္စည်းအသုံးဆောင် အသစ်တွေထည့်လိုက် နှစ်ယောက်လုံး ချွေးပြန်လာကြသည်။

''တစ်ခုတော့မေးချင်တယ် တူတော်မောင်''

''မေး''

''ဒီအခန်းမှာ ဘယ်သူနေဖို့ ပြင်တာလဲ၊ စိုင်းကြီးအထင်တော့ ယောကျ်ားလေးသေသပ်သည် မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ မိန်းကလေး ဖြစ်ရမယ်''

ဆုပ္ပခြင်းမပြုဘဲ အနည်းငယ်ပြုံးယောင်သမ်းသွားသည့် မင်း ဆောင်းမင်းဆက်မျက်နှာကို အကဲခတ်၍ ဦးစိုင်းလူ ခပ်ရဲရဲ ဆက် ပြောလိုက်သည်။

''ပြီးတော့ ဒီအခန်းဟာ သေသပ်သည်ထားတဲ့အခန်း မဟုတ်ဘူး ကေနွ. . .''

ဦးစိုင်းလူ စကားမစပ်ရဲဘဲရှိစဉ်. . .

ဆောင်းမင်းဆက်က သွားတွေပေါ်အောင်ရယ်၍ အသစ်ခင်း ထားသည့် မွေ့ရာပန်းနုလေးထက်မှာ အားပါးတရ ထိုင်လိုက်၏။

''ဆက်ပြောပါဦး စိုင်းကြီးရဲ့၊ ကေနွဘာဖြစ်လဲ''

''ဟဲ. . . ဟဲ. . . တူတော်မောင် မိန်းမယူဖို့များ စိတ်ကူး

(စိုးမိုးစာပေ)

ပါက်နေပြီလားလို့''

''အဟား. . . စိုင်းကြီးသိပ်တော်တယ်''

လက်ဖျစ်တစ်ချက်တီး၍ ဆောင်းမင်းဆက် ထရပ်လိုက်သည်။

''ခင်ဗျားတော်တယ် စိုင်းကြီး၊ အသက်ကြီးပေမယ့် ကွာလတီ ကျသေးဘူး''

ပြောပြီး ဆောင်းမင်းဆက်က အခန်းထဲရဲ့ မျက်နှာစာဖက်မှာ ိုင်းထောင်ထားဆဲရှိသည့် ပျဉ်ချပ်လိုလို မှန်လိုလိုအပြားကြီးကို ိပြကာ . . .

''အဲဒီကတ္တီပါစတွေ ခွာကြည့်ပါဦး''

သိချင်လွန်းလို့ ဦးစိုင်းလူလက်တွေက လှုပ်ရှားသွားလိုက်တာ ြန်ဆန်ဆန် ကတ္တီပါစကြီး ကွာကျသွားလျှင်. . .

''ဟာ''

တကယ်ပဲ အာမေဋိတ်သံ ထွက်သွားသည်။

''လှလိုက်တဲ့မိန်းကလေး၊ လက်ရာမြောက်လိုက်တဲ့ ပန်းချီ''

''သူ. . . သူကို တူတော်မောင် လက်ထပ်မှာလား''

''ဟုတ်တယ်''

လှပသော ရွှေကနုတ်သောင်ကြီးထဲက အသက်ဝင်လှုပရှားန ာ မိန်းကလေးပုံကို ဦးစိုင်းလူ စေ့စေ့စပ်စပ်ကြည့်နေလျက်. . .

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တော်တော့်ကို ကျက်သရေရှိတဲ့ မိန်းကလေးပဲ၊ ကောင်း
တယ်၊ ဒီလိုဖြစ်သင့်တာကြာပြီ၊ ဆရာကြီးလည်း ဝမ်းသာမှပဲ"

"ဘဘ မသိသေးဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဆရာကြီးက သဘောမတူလို့လား"

"မပြောဖြစ်တာပါ၊ ဘဘ ဘာမှပြောမှာ မဟုတ်ဘူး"

နှစ်ယောက်သား ဓါတ်ပုံပန်းချီကားရှေ့မှာ ရပ်လျက် အတ
ကြာ တိတ်ဆိတ်သွားကြသည်။

ရည်ရွယ်ချက်တို့ ပြည့်လျှမ်းသော မနက်ဖြန်တိုင်းက စိမ်
လန်း လတ်ဆတ်လွန်းလှသည်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၁၅)

"အန်တီ"

"ဟော. . . ကကြီးလေး လာသမီး"

ဒေါ်ဒေဝီခင်က မျက်နှာပေါ်က သနပ်ခါးတွေကို လက်တစ်
ဘက်နှင့်ပွတ်ညှိရင်း အခန်းထဲကထွက်လာသည်။

"ဘွားဘွားက သစ်ခွပန်းမျိုးတွေ ပေးခိုင်းလို့ အပြင်မှာ
ထားခဲ့တယ်"

"ဩော်. . . အေး သမီး၊ ခုပဲ အန်တီလာမလို့၊ ဒီမှာလည်း
ဆ သင်တန်းသူတစ်ယောက်လာပို့သွားတာ ဒူးရင်းသီးတွေ ကောင်း
ခိုက်တာကွယ်၊ အဲဒါ အန်တီကိုယ်တိုင် အလုပ်သွားရင်း လာပို့မယ်
ဆိုပြီး ဟောဒီမှာ အဆင်သင့်ထုတ်ထားတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆွေးတွေကားနေသည့် ဒူးရင်းသီးကြီးသုံးလုံးက အက်ကွဲကြွ
နေလေသည်။

"သမီး ယူသွားလိုက်ရမလား အန်တီ"

"နေပစေ သမီး၊ အန်တီတို့ စကားပြောစရာလည်း ရှိတယ်၊ သမီးသူငယ်ချင်း ရာဇလေး နေမကောင်းဘူး၊ သွားမေးလိုက်ပါဦး"

ပြောပြောဆိုဆို ဒေါ်ဒေဝီခင်က ဒူးရင်းသီးတွေဆွဲ၍ ထွက်သွားပေ၏။

"ကကြီး"

"ဟယ်. . . ရာဇ"

ကကြီးက အခန်းထဲကထွက်လာသည့် ရာဇကို တအံ့တသြ ကြည့်ပြီး နေမကောင်းဘူးဆိုပြီး လှုပုံက စွပ်ကျယ်လက်ပြတ် ပုဆိုးတိုတိုနှင့်။

"ဒါနဲ့ နင်နေမကောင်းဘူးဆို"

"အေး. . . စောစောက မအီမလည်ကြီးဖြစ်ပြီး ချွေးစေးတွေ ထွက်လာလို့ ခုကောင်းသွားပြီ"

ရာဇက ရေခဲသေတ္တာကို ဆွဲဖွင့်ကာ ဒူးရင်းသီးမှာတွေထည့်ထားသည့် ပန်းကန်ပြားလေးကို ယူလာသည်။

"ရာဇ နင်ခုနကပဲ မအီမလည်ကြီးဆိုပြီး ဒူးရင်းသီးတွေ

စားမလို့. . ."

"ခုနဖြစ်တာ ခုဖြစ်တာမှမဟုတ်ဘဲ၊ လာ. . . နင်နဲ့ငါနဲ့ စားမယ်"

ဆိုဖာပေါ်မှာ အတူယှဉ်ထိုင်ကာ နှစ်ယောက်သား ဒူးရင်းသီးစားကြသည်။

"နင်နဲ့လက်ရုံး အဆင်ပြေသွားပြီလား"

"ဒီလိုပါပဲ၊ ခု သူဘယ်သွားလဲ"

"မွေးနေ့"

"ပြာလဲ့ရီ မွေးနေ့မို့လား"

ရာဇက ကကြီးကို ဖျတ်ခနဲငဲ့ကြည့်၍. . .

"နင် မြင်လိုက်လား"

"မြင်သားပဲ၊ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ .လာခေါ်သွားတာ"

"လက်ရုံးက ရိုးပါတယ်"

"သူ့ဟာသူ ရိုးရိုး မရိုးရိုး ငါနဲ့မဆိုင်ပါဘူး"

"ကကြီး"

"ဘာလဲ"

"နင်တို့ကို လက်ထပ်ပေးဖို့ လူကြီးတွေ စီစဉ်နေကြပြီနော်"

"အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အမြင်တွေ ပြောင်းသင့်ပြီ"

ကကြိုးက ဖူးရင်းသီးအစေ့တွေကို ပလပ်စတစ်အမှိုက်ခြင်းလေးထဲစုထည့်၍ လက်ကို တစ်သျှူးနဲ့သုတ်လိုက်၏။

"ငါ ပြန်တော့မယ်"

"ဟား. . . ညည်းသည်ကလဲ စားသောက်ပြီးတာနဲ့ ပြန်တော့မယ်တဲ့"

"ဟီး"

ကကြိုးက ချစ်စရာလေးရယ်သည်။

"နင်က ငါမကြားချင်တာကို ပြောတာကိုး"

"ဘာလဲ လက်ရုံးနဲ့ လက်ထပ်ဖို့လား"

"ဟုတ်တယ်"

ကကြိုးက နှုတ်ခမ်းစူ၍ မျက်နှာလွှဲထားသည်။

"နင် လက်ရုံးကို နည်းနည်းလေးမှ မချစ်ဘူးလား"

"ခုတော့ မချစ်ဘူး။ လက်ထပ်ဖို့တွေးလိုက်တိုင်း ငါ့ရင်ထဲမှာ ရှက်သလိုလို၊ လက်မခံနိုင်သလိုလို တစ်မျိုးပဲ၊ အဲဒီအဖြစ်ကို ငါ မလိုချင်ဘူး"

ရာဇ ဆိုဖာကိုမှီချလိုက်ပြီး သက်ပြင်းချသည်။

တကယ်ဆို ကကြိုးအပေါ် သူ ဘယ်လို ရှိုးသားနိုင်ပါ့မလဲ။

(ဖိုးမိုးစာပေ)

ဒါပေမဲ့လေ၊

ကကြိုးရင်ထဲမှာ သူရှိဖို့ဆိုတာ လက်ရုံးထက်ပင် ဝေးကွာဦးမှာပါ။

သူ့အချစ်က လက်ရုံးရဲ့ဖနီးအဖြစ် ကကြိုးနဲ့ တစ်စုံတစ်ခု တ်သက်နေရမှာမျိုးကိုပဲ ကျေနပ်နေနိုင်တဲ့အချစ်မျိုး။

✿ ✿ ✿

(ဖိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၆)

"မရဘူးဟာ၊ ဒီတစ်ခါ ထပ်စဉ်းစားဖို့ မလိုတော့ဘူး။ လာသွားမယ်"

"နေဦး. . . လက်ရုံးနေဦး"

သူ လက်ရုံးလက်ထဲက အတင်းဆောင့်ရုန်းလိုက်သည်။

"ဒီမှာ နင် ငါ့ကို ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်းနေတာလား၊ တစ်ခါတည်း အပြေတောင်းနေတာလား"

ကကြီးက ပြောပြီး အခန်းထဲလှည့်ဝင်သည်။

လက်ရုံး ဖျတ်ခနဲ ဖမ်းဆွဲလိုက်၏။

"ကကြီး"

ကကြီးလက်မောင်းနှစ်ဖက်ကို ခပ်တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်၍ မျက်

နှာချင်း နီးကပ်သွားအောင် ရင်ဆိုင်ကြည့်လိုက်သည်။

တစ်အိမ်လုံးမှာ သူတို့နှစ်ယောက်တည်းမို့ ရုတ်တရက် တိတ်ဆိတ်ခြင်းက ကြီးစိုးသွား၏။

"နင် ငါ့မျက်နှာကို သေသေချာချာကြည့်စမ်းပါ၊ ငါ့မျက်လုံးတွေထဲကို မြင်အောင်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ"

နှစ်ယောက်သား သတိလက်လွှတ် ငေးစိုက်ကြည့်နေမိကြ၏။ ယောကျ်ားပီသချောမောသော လက်ရုံးမျက်နှာက နွမ်းညှိုးနေလျက် မျက်လုံးတွေက မျက်ရည်ချစ်သွေးကြောင့် ရွှန်းလက်နေကြ၏။

"နင့်ကိုငါ သိပ်ချစ်တယ်"

ကကြီး မျက်နှာလွှဲပစ်လိုက်၏။

"နင်လည်း ငါ့ကို ချစ်တယ်မို့လားဟင်"

လက်ရုံးလက်တွေကို အတင်းဖယ်ချ၍ ကကြီး နောက်ဆုတ်ဆွဲလိုက်သည်။

"ငါစဉ်းစားဦးမယ်"

လက်ရုံး ကျွတ်ခနဲစုတ်သပ်၍ စိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် သူ့ဆံပင်တွေ သူပြန်ဖွနေသည်။

"ကကြီးကကွာ. . . အဲဒါ နင် သက်သက်ဟန်ဆောင်တာ သိတယ် ရေရေလည်လည် ခံရခက်တယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မခံနိုင်ရင် ကြိုက်သလိုဆုံးဖြတ်လေ၊ ငါပြောတာ ငါ့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ၊ ဟန်ဆောင်တယ်လို့ထင်တာကတော့ နှင့်ကိုယ်နှင့် အထင်ကြီးတာဖြစ်မှာပါ"

"ဟုတ်တယ် အထင်ကြီးတယ်၊ အဲဒါ ငါတို့ရှိခဲ့တဲ့ သံယောဇဉ် ကို အထင်ကြီးခဲ့တာ၊ ခင်တာနဲ့ချစ်တာကြားမှာ ဘာမှခြားမထားဘူး မျက်နှာမူရာ ကျောပေးရာပဲကွာတယ်၊ နှင်ဘာဖြစ်လို့ တစ်ဘက်ကို လှည့်ရင်မဆိုင်ချင်ရတာလဲ"

လက်ရုံးက မတိုးသောအသံနှင့် ကြိတ်အော်သည်။

ကကြိုး လက်သီးလေးဆုပ်၍ ရှေ့တိုးလာ၏။

"ဒီနေရာမှာ နှင်နဲ့ငါ လုံးဝ အမြင်မတူတာဘဲ လက်ရုံး နှင်ပြောတဲ့ ခင်တာနဲ့ချစ်တာကြားမှာ ဘာမှခြားမထားဘူးဆိုတာကို ငါလုံးဝ လက်မခံဘူး။ ဘာလဲ ခင်တယ်ဆိုတာ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် အပေါ် ခင်မင်တာမျိုးလား။ အဲဒါကို နှင် ရည်းစားစကားပြောတာ လူမှားနေပြီ"

"ဘာမှမဆိုင်ဘူး။ ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်တာနဲ့ပဲ တစ်သက်လုံး ချစ်သူ မဖြစ်ရတော့ဘူးလား။ အဲဒီ ငယ်ငယ်တည်းကဖွဲ့တည်ခဲ့ရတဲ့ သံယောဇဉ်က ပိုပြီး မြတ်မြတ်နိုးနိုးချစ်တာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။ ဒီမှာ ကကြိုး..."

(စိုးမိုးစာပေ)

လက်ရုံးက ကကြိုးမျက်နှာနား တိုးကပ်ကာ...

"နှင့်သူငယ်ချင်းက ယောကျ်ားလေးနော်၊ ယောကျ်ားလေးနဲ့ မိန်းကလေး ငယ်ငယ်တုန်းက သူငယ်ချင်းပေမယ့် ကြီးပြင်းလာကြရင် ချစ်ကြတာပဲ"

"တော်ပြီ လက်ရုံး၊ နှင်ပြန်တော့"

ကကြိုးအသံတွေ တုန်နေသည်။

"ငါ့အပေါ် တစ်သက်လုံး သည်းခံခွင့်လွှတ်လာခဲ့တဲ့ သူငယ် ချင်းဆိုပြီး ခင်မင်လာခဲ့ရသမျှ ဒီနေ့ နှင့်ကိုငါ နားလည်သွားပြီ၊ တကယ် တော့ နှင်က ကိုယ်လိုချင်တာ ကိုဖြစ်ချင်တာကို မရရင် မဖြစ်ရင် စိတ်မရှည်စွာ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်ဆန် ဆုံးဖြတ်ရဲတဲ့လူ၊ အတ္တသမား"

"ကကြိုး...နှင်...နှင် ငါ့ကို"

"သွားတော့လို့ နှင့်ကို ငါပြောနေတယ်နော် လက်ရုံး"

"နှင့်ရဲ့ စိတ်ဆိုးဒေါသတွေကိုမွှေပြီး ငါမပြန်နိုင်ဘူး ကကြိုး"

လက်ရုံး ပင့်သက်ရှိုက်လိုက်သည်။

ခေါင်းမော့၍ မျက်လုံးတွေကို အတန်ကြာမှိတ်ထားလိုက်ပြီး စိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင်ကြိုးစားသည်။

"ဆောရီး ကကြိုးရယ်၊ ငါ ဆန္ဒစောသွားတယ်၊ နှင်ပြောတဲ့ ရှိပါတယ်၊ ငါ သိပ်အတ္တကြီးသွားတယ်၊ တကယ်တော့ နှင့်ကိုချစ်လို့ပါ။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်မထပ်ကြသေးခင် နင်နဲ့ငါ ချစ်သူတွေအဖြစ် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ပြေပြေလည်လည်ဘဝမျိုးနဲ့ ဖြတ်သန်းချင်တာ ငါ့ဆန္ဒပါ"

ကကြီး အံ့ကြိတ်နေဆဲ။

"နင့်ဘေးမှာ နင့်ရဲ့ခင်မင်မှုမှာ ဘယ်ယောက်ျားမှ ရှိမနေဘူး ဆိုတာ သိနေတော့ မဖြစ်မနေ ငါ့ကိုချစ်မှာပဲ ငါထင်ထားတာ၊ ငါ့ ရင်ထဲမှာရှိသလို နင့်ရင်ထဲမှာ ရှိလိမ့်မယ်လို့ယုံခဲ့တာ၊ ငါ လောဘကြီး သွားတယ်ပဲထားလိုက်ပါ၊ ဒီနေ့ကိစ္စကို တို့ မေ့လိုက်ကြမယ်နော်၊ နင်ကျေနပ်ရဲ့လား"

"နင်ကြိုက်သလိုယူဆပြီး ပြန်တော့"

"ကကြီး"

ကကြီး လုံးဝလှည့်မကြည့်တော့ဘဲ တံခါးကို တအားဆောင့် ပိတ်ပစ်လိုက်သည်။

✿ ✿ ✿

"ဘုန်း"

အခန်းထဲဝင်လာပြီး စားပွဲပေါ်ကို လက်ထဲကစာအုပ်တွေ ခပ်ဆောင့်ဆောင့်ပစ်ချလိုက်သည့် လက်ရုံးကို ရာဇမော့ကြည့်ရင်း. . .

"ဘာလဲ. . . မင်းနဲ့ ကကြီး ဘာဖြစ်လာရပြန်တာလဲ"

"ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ၊ ကကြီး သိပ်စော်ကားလွန်းတယ်၊ ငါ့ ချစ်ကို စော်ကားလိုက်တာကွ. . . တောက်"

"မင်းရင်ထဲက ဒေါသတွေကို အရင်ထုတ်ပစ်လိုက်ပြီးမှ ဖြစ်လာသလဲဆိုတာ ပြောပြကွာလက်ရုံး"

လက်ရုံး ပင့်သက်မောကြီးကို မှုတ်ထုတ်သည်။ ပြီးမှ ဒရင်း ပေါ် ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်ချသည်။ လက်ရုံး လှုပ်ရှားနေသမျှ တည်ငြိမ်စွာစောင့်ကြည့်သည်။

ကကြီးနှင့်ဖြစ်ခဲ့ ပြောခဲ့သမျှကို လက်ရုံး ပြောပြနေတော့ ည်း ရာဇ တစ်ခွန်းမှ ဝင်မမေးဘဲနားထောင်နေသည်။

"ငါဖွင့်ပြောတော့လည်း သူက ဟိုလိုလို ဒီလိုလို လုပ်ရှောင် ်သွားတယ်၊ ငါ အရမ်းကို အလေးမထားသလိုလုပ်တာ အခံရ က်ဆုံးပဲ"

"ဒါတော့ကွာ. . . ကကြီးက ငါတို့ကို အမြဲအနိုင်ယူချင်တဲ့ ်လေးကြောင့်ပါ"

"သြော်. . . ငါတို့ဘက်ကချည်း အမြဲတမ်း အလျော့ပေးခဲ့ ာ့ သူက အနိုင်ကျင့်ဖို့ပဲ ကြိုးစားနေတာပေါ့။

"ကကြီးစိတ်ကိုသိနေရက်နဲ့ မင်းက ဘာလို့ ဒေါသဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေရတာလဲ လက်ရုံး''

''ဟေ. . . ဒါသဖြစ်ရတာပေါ့ကွ၊ သူ့အပြုအမူတွေက ငါ့ကို အလေးသလို ငါ့အချစ်ကို မယုံသလိုလုပ်နေတာကိုး ရာဇရဲ့''

လက်ရုံး ဒေါသတွေအရှိန်မသေသေးသလောက် ရာဇ တော့ တကယ့်ကို တည်ငြိမ်စွာနဲ့ ပြုံးယဲ့ယဲ့တောင်လုပ်နေသေးရဲ့။

''မင်းက ဘာပြုံးတာလဲ၊ ငါ့ကို လှောင်တာလား''

''မဟုတ်ဘူး လက်ရုံး၊ မင်းထူပူနေတာကြည့်ပြီး သဘော ကျလို့ပါကွာ''

''ငါ. . . ကကြိုးကိုသိပ်ချစ်တယ်၊ ဆုံးရှုံးမှာကြောက်တယ်ကွာ''

ရာဇ နားလည်ပါသည်။ လက်ရုံးရင်ထဲကို သူဝင်ကြည့်စရာ မလိုပါ။ ကကြိုးကိုချစ်သော ပိုင်ဆိုင်ဖို့ကြိုးစားနေသော လက်ရုံး ထဲမှာ မီးတောက်နေမှာအမှန်။ သူ့အတွက်တော့ အားလုံး ငြိမ်းချမ်း သည်။

ကကြိုးကို မချစ်လို့မဟုတ်။ သူ့အချစ်က လက်ရုံးထက် တောင် မလျော့။ ဒါတော့ သေချာသည်။

ကကြိုးကိုစွန့်လွှတ်ဖို့ ကြိုးစားပြီးတာမို့ ရင်ထဲမှာ ငြိမ်းချမ်း နေသည်။ လက်ရုံးလိုလည်း မကြမ်းတမ်း။ နူးညံ့စွာ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ လေးရှိနေသည်။ ဒါကို လက်ရုံး သဘောပေါက်အောင် ဘယ်လိုပြော

ရသည်။

''အချစ်ဆိုတာ အရမ်းကို သိမ်မွေ့နူးညံ့တယ်ကွ''

ရာဇစကားကြောင့် လက်ရုံး မျက်မှောင်ကုပ်မော့ကြည့်၏။

''ငါ တကယ်ပြောတာ၊ ခုချိန်မှာ မင်းက ကစားကွင်းထဲမှာ ကစားနေတဲ့သူ၊ ငါက ဘေးကထိုင်ကြည့်နေတဲ့သူ၊ ဒီတော့ မင်း မမြင်တာတွေကို ငါမြင်နေတယ်''

လက်ရုံးမျက်ဝန်းတွေ လက်ခနဲ။ သူ့စကားကို စိတ်ပါဝင် စားလာတာ သေချာသည်။ ဒရင်ဘာတ်ပေါ်က ကုန်းထ,လျက် ရှေ့ ဆိုးထိုင်ကာ နားစွင့်နေမိ၏။

''ရှင်းရှင်းလေးပဲ လက်ရုံး၊ ကကြိုးမှာ ချစ်သူမရှိဘူး၊ သူ့ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး သံယောဇဉ်တွယ် ပေါင်းသင်းခဲ့တာ ငါတို့နှစ် ယောက်ပဲရှိတယ်၊ တို့တွေကို သံယောဇဉ်ကြီးတယ်၊ အနိုင်ယူနွဲ့ဆိုး နိုးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကကြိုး ရက်ရက်စက်စက်လုပ်ခဲ့တာ မရှိပါဘူးကွာ''

ရာဇ စကားကိုရပ်ကာ လက်ရုံးကိုကြည့်၏။ လက်ရုံး မငြင်း ဘဲ ဆက်နားထောင်နေမှ စကားကိုဆက်သည်။

''ကကြိုးဘဝက သနားစရာပါကွာ၊ အဖေနဲ့အမေ မရှိတော့ ဘူး အဘွားသစ်တို့လင်မယားလက်ထဲမှာ ကြီးပြင်းခဲ့ရတာ၊ ပြီးတော့ အလိုလိုက် ဦးစားပေးခံခဲ့ရတယ်၊ လူကြီးတွေဆန္ဒကိုလည်း သူ ငြင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှာမဟုတ်ဘူး။ ဒီတော့ မင်းဘက်ကဖြစ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒတွေကို လျှေ
နူးနူးညံ့ညံ့ သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ကိုင်တွယ်၊ ကကြီးရင်ထဲမှာ အချစ်ဆို
တာ မင်းအတွက်ပါပဲ''

လက်ရုံးမျက်နှာကြီး ပြုံးလာသည်။ သူ့ထက် တစ်နှစ်သာသာ
ပဲငယ်သော ရာဇကို ဒီတစ်ခါတော့ အထင်ကြီးစွာကြည့်၏။

''မင်းသိပ်တော်တယ် ရာဇ၊ မင်းပြောတာမှန်တယ်၊ ငါ ဆန္ဒ
တွေစောပြီး ကကြီးကို စွန့်လွှတ်ရမှာစိုးရိမ်နေတာကွ''

''အခု. . .မင်း ဘာဆက်လုပ်မလဲ ရာဇ''

''ကကြီးရင်ထဲက ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို သိမ်မွေ့နူးညံ့ခြင်းနဲ့
ဖော်ထုတ်ရမှာပေါ့ကွာ''

လက်ရုံး ဒရင်းဘတ်ပေါ်က ငေါက်ခနဲထရပ်ကာ ရာဇပခုံးကို
တစ်ချက်ဆုပ်ကိုင်၏။

''ကျေးဇူးပဲ ရာဇ၊ မင်းစကားတွေက တကယ့်အနှစ်တွေပဲ
ကွဲ. . .ငါရေချိုးလိုက်ဦးမယ်ကွာ''

လက်ရုံး ပေ့ါပါးစွာထွက်သွားတာ သူငေးကြည့်ရင်း ပြုံးမိ
သေးရဲ့။ အစကတော့ လက်ရုံး ကကြီးကို သည်လောက်ထိ တမ်း
တမ်းမက်မက်ရှိမည်ဟု သူမထင်ခဲ့မိ။

လှသော၊ ချောသော၊ ချစ်စရာကောင်းသော ကကြီးကို ပိုင်

ဆိုင်ချင်လို့၍ပဲ ထင်မိသည်။ အခုတော့ လက်ရုံးခံစားချက်ကို ရာဇ
မြင်လိုက်ရသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကကြီးကို လက်ရုံး မြတ်နိုးစွာ ချစ်
နေတာ ကျေနပ်စရာပါပဲ။

လက်ရုံး ကံကောင်းသလို နင်လည်း ကံကောင်းပါတယ်
ကကြီး။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

"ကျောင်းပြီးဖို့ တစ်လပဲလိုတော့တယ်လေ မြေးရဲ့၊ ဘွားဘွားတို့စိစဉ်တာ မစောတော့ပါဘူး"

"ဟာ. . . မဟုတ်သေးပါဘူး ဘွားဘွားရာ၊ မဖြစ်မနေဆိုလည်း စေ့စပ်ထားလိုက်ပါ၊ တစ်ခါတည်း လက်ထပ်ရမှာကတော့ မတာရားဘူး"

ကကြီးတကယ့်ကို စိတ်ပျက်လက်ပျက်ကြီး ငြင်းနေတာကို ဘွားဘွားက မျက်လုံးကြီးပြူး၍ ကြည့်သည်။

"နို့ နေစမ်းပါဦး၊ မြေးနဲ့လက်ရုံးက ဒီလောက်ချစ်ကြတာ လက်ထပ်ပေးတယ်ဆိုကာမှ ဘာဖြစ်လို့ ခါးခါးသီးသီး ဖြစ်နေရတာလဲ"

"ချစ်တာမဟုတ်ပါဘူး၊ သူနဲ့ကကြီးက ခင်ကြတာပါ"

(စိုးမိုးစာပေ)

"ခင်တာပဲလေ၊ လက်ထပ်ပြီးတော့ ချစ်သွားမှာပေါ့"

လာပြန်ပြီ တစ်ယောက်။

ကကြီး စိတ်ညစ်လွန်းလို့ ကော်ဖီတောင် ကုန်အောင် သောက်နိုင်။

ဟိုတစ်ယောက်ကလည်း ကကြီးက ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လက်ခဲ့တဲ့နဲ့ သူ လက်မထပ်ဘူးတဲ့"

"ဟင်"

သူက ဒီလိုပဲပြောလာ။

ဒါမျိုးကျတော့လည်း ကကြီးမခံနိုင်။

ကိုယ်ကပဲ ငြင်းမှာပေါ့၊ သူက ငြင်းစရာလား။

"ပြောစမ်းပါဦး. . . မြေးတို့က ဘာတွေ စိတ်အခန့်မသင့်ဖြစ်နေကြတာလဲ"

"ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ လက်ထပ်ဖို့ စိတ်ကူးလို့ကိုမရတာ"

"အဲဒီတော့ စိတ်ကူးမနေနဲ့ လက်တွေ့ယူကြည့်လိုက်၊ အဲဒီတော့မှ ကိုယ်ထင်ထားသလောက် မရိုးသားပါလားဆိုတာ သိလာမယ်"

"ဘွားဘွားနော်"

ဒေါ်ခင်သစ်က တဟင်းဟင်းရယ်လျက် ကကြီးနဖူးလေးကို နမ်းသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ချေးမများနဲ့ ငါ့မြေး၊ မြေးရဲ့အဘိုးက အားလုံး စိစဉ်ပြီးနေပြီ"

ဟင်း. . . သေချင်လိုက်တာများ မပြောပါနဲ့တော့။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၁၈)

"ဘယ်သူနဲ့တွေ့ချင်လို့လဲ မိန်းကလေး"

"ကျွန်မ ကိုဆောင်းမင်းဆက်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ"

"သူမရှိဘူး"

ချောချော မျက်နှာလေးတင်းသွားကာ. . .

"ဒီမှာရှင့်"

တိုက်ထဲ ပြန်လှည့်ဝင်သွားသည့် အဘိုးကြီးကို လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

"ကျွန်မ သူနဲ့တွေ့ချင်တယ်၊ တွေ့ရမှဖြစ်မှာ၊ သူရှိတယ်ဆိုတာလည်း ကျွန်မသိတယ်၊ ချောချောရောက်နေတယ်လို့ သွားပြောပေးပါ"

ဦးစံပိုးကလည်း ဒေါသဖြစ်သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီမှာ မိန်းကလေး၊ သူမှာမထားဘဲနဲ့ တို့က ဘယ်ညြ
သည်ကိုမှ ခြံထဲခေါ်ထားခွင့်မရှိဘူး။ ညည်း မောင်ဆောင်းရှိနေတယ်
ထင်ရင် ထွက်လာတဲ့အထိ စောင့်ရင်စောင့်၊ ဒါမှမဟုတ်ဘဲ အဲဒီခြံ
အုတ်ခုံကနေ သူပြန်လာတဲ့အထိ စောင့်နေပေတော့. . ."

"တောက်"

ကောင်မလေးက ခပ်ရှိုင်းရှိုင်းလေး။

သူ့လို လူကြီးတစ်ယောက်ကို တက်ခေါက်ရုံမက တံခါးကို
ပါ ပိတ်ကန်ပစ်၏။

စီးလာတဲ့ကားကလည်း နောက်ဆုံးပေါ်ဗီမ်ခံကားကြီး။

ပုံစံလေးကလည်း တကယ့်အပျံစား ချောချောလှလှ၊ ဩ
တယ်ခက်တဲ့ မိန်းကလေးတွေပါလား။

ချောချော ခြံထဲက မြင့်မားလှပလှသော တိုက်ကြီးဆီ လှမ်း
ကြည့်၍ ဒေါ်သတွေ တလိပ်လိပ်တက်နေသည်။

✿ ✿ ✿

ဆောင်းမင်းဆက်

ရှင်ဟာ ဘယ်လိုလူစားလဲ။

(စိုးမိုးစာပေ)

သူငယ်ချင်းတွေတားတဲ့ကြားက သူ ရွတ်ချစ်ခဲ့သည်။
မောင်ဘွားတွေ မကြည်သည့်အထဲက သူ ရှေ့တိုးခဲ့သည်။
...င်းမင်းဆက်နဲ့ ဟက်ပီဝေါ (Happy World) ရှေ့မှာ အမှတ်မထင်
...်ဆိမလိုဖြစ်ခဲ့ဖူးရာမှ မြင်မြင်ချင်း စွဲလမ်းခဲ့တာက သူမ။

"အင်. . . နင်ပြောပြောနေတာ သူလား"

"အမလေး. . . ဆောင်းမင်းဆက်ဆိုတာ သူပေါ့"

အားလုံးက 'အမလေး' တအောင် နာမည်ကြီးတဲ့ ဆောင်း
...ဆက်။

"ချမ်းသာတာတော့မပြောနဲ့၊ ဘယ်လောက်ချမ်းသာသလဲဆို
...တာကို မှန်းလို့မရတာ"

"ပွေလိုက်တာလည်း ဟောတစ်ယောက် ဟောတစ်ယောက်

"သူ့ဆို မိန်းမတွေကလည်း နိဗ္ဗာန်ဈေးတိုးတာကျနေတာပဲ၊
...ူးရှိတဲ့ဟာတွေရော၊ သူ့ထက်မက ချမ်းသာတဲ့ဟာတွေရော၊ အဲဒီ
...ာင် ဘယ်လိုဆွဲဆောင်မှန်း မသိဘူး"

"အမလေး. . . ကြိုက်လိုက်ရင်လည်း သူက မိန်းကလေး
...ကို ခပ်ကြောကြောပဲတဲ့"

"နင်က အဲဒီစီနီယာထဲ ပါမလို့လား"

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နားထဲမှာ သူ့အကြောင်းတွေ မသိုးအောင်ကြားခဲ့ရသည်။ ဒါ...

ချောချောက သူ့ဘဝသူ့အလှအပေါ် ယုံကြည်ခဲ့တာ။

ချောချောဆိုတဲ့ကိုယ့်အပေါ် ဘယ်မိန်းမနဲ့မှမတူအောင် ... တုန်လှုပ်စေရမည်ဆိုသော အပိုင်တွက်ချက်နှင့် ချစ်ခဲ့တာ။

ခုတော့. . .

သူမသည်လည်း ဆောင်းမင်းဆက်ရဲ့ ညှို့မျက်ဝန်းအော... မှာ မလူးသာမလွန့်သာ ဆွဲငင်ခံနေရပြီ။

မြင်လိုက်ပြီးကတည်းက စွဲလမ်းခဲ့တဲ့သူ့ကို မကြာ... အမှတ်တမဲ့ ဆုံသလိုမျိုးဖြစ်အောင် ဖန်တီးခဲ့တာလည်းကိုယ်။

ချစ်ကြတော့လည်း ယုယမှု၊ လိုက်လျောမှု ရှားပါးလှ... သူ့ရဲ့ညှို့ပြုံးတစ်ချက်မှာပဲ အားလုံးကို ကျေနပ်နေခဲ့ရတာပဲ။

သူ လာလာမလာလာ စောင့်ရင်း ချိန်းတဲ့နေရာတိုင်း... အထီးကျန် အချိန်ကုန်ခဲ့တာတွေ များလှပေမယ့် ခွင့်လွှတ်ခဲ့... တာလည်း ကိုယ်။

အို. . .သူမ မိုက်မဲစွာယုံကြည်မိခဲ့တာတွေ များလှပါပကော...

“တီ”

ချောချော ကားပေါ်တက်ထိုင်၍ အတန်ကြာငိုင်နေဆဲ. . .

သူမကားနောက်မှာ ထိုးကပ်ဆိုက်ရပ်လာသည့်ကား စွဲ...

...သည့် ပုံရိပ်တစ်ခုကို ကားထဲမှာမြင်လိုက်၏။

ဆောင်းမင်းဆက်

နောက်တစ်ချက် တီခနဲဟွန်းသံပေးရင်း ဘေးမှန်ချ၍ ဆောင်း...ဆက်မျက်နှာ ပေါ်လာသည်။

သူဆင်းလာပစေပေါ့။ ချောချော ကားပေါ်ကမဆင်းဘဲ ဒီတိုင်း...နေလိုက်၏။

“ဟော့. . .ခြံဝက ရွှေ့ပေးလေကွာ၊ မင်း ဘယ်သူလဲ”

ချောချော ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ဒေါသကြောင့် ကားပေါ်ကဘယ်လိုကနေ ဘယ်လို ဆင်းမိ...သိ။ သူက ဆုံနေကျ ဒီကား၊ ဒီနံပါတ်ကိုတောင် မမှတ်မိဘူး...တာ။

ကျောလယ်လောက်ဆံပင်ပွပွလေးနှင့် သူ့ဆီ တောက်ဆတ်...တောက်ဆတ်လျှောက်လာသည့် မိန်းကလေးကိုမြင်မှ ဆောင်းမင်း...ဆက် ကားတံခါးဖွင့်၍ ဆင်းလာသည်။

“ဆောရီး ချော၊ အလုပ်တွေများလို့ ကိုယ်မေ့သွားတယ်”

“ဪ. . .ဪ. . .ကိုကိုက ချောကို မေ့တတ်နေပြီပေါ့”

သူ့ကို စေ့စေ့ကြည့်၍ ဆောင်းမင်းဆက် သက်ပြင်းချသည်။

“လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်လက ကိုယ် ခရီးသွားနေတယ် ချော၊ ဘယ်သူ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီမှ ဖုန်းလည်းမဆက်နိုင်ဘူး၊ အကြောင်းလည်း မကြားနိုင်ဘူ
အလုပ်တွေလည်း တအားများနေတယ်၊ မင်းရင်ထဲမှာ ခံစားနေရ
တွေ ပြောဖို့ စီထားတဲ့စကားတွေအားလုံး ပြန်သိမ်းပြီး ခဏဖြစ်ဖြ
ပြန်နားလိုက်ပါဦး၊ ကိုယ်ပင်ပန်းလာတယ်၊ နားချင်ပြီ''

မြင့်မားမားအရပ်ကြီးကို မော့ကြည့်၍ ချောချော ဘာပြေ
ရမှန်းမသိ။

''ချော. . . မင်း. . . ကိုယ်ပြောတာကြားရဲ့လား''

သူ့မျက်နှာမှာ နူးညံ့ခြင်းတို့မရှိ။

ချောချော မျက်ရည်တွေ ဝေ့တက်လာသည်။

''ကိုကိုရယ်. . . ရှင်. . . မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ချစ်
မေ့တာ လွယ်လှချေလားဟင်''

''ကျွတ်. . .''

ဆောင်းမင်းဆက် သူ့မျက်ခုံးကို လက်မနှင့်ဆွဲပွတ်၍ စိ
ပျက်သလို လုပ်သည်။

''ချော မင်းဖြစ်ချင်တာတွေ နောက်တော့ တောင်းဆိုပါ
ကိုယ်နားချင်ပြီ''

''နားပါ၊ ရှင်က မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို အပန်းဖြေ
တစ်ခုလို သဘောထားတဲ့သူပဲ၊ ရှင့်ကြောင့် ငိုကြွေး မျက်ရည်ကျ

ညည်းသံရှိုက်သံတွေကို ဘယ်ကြားချင်ပါ့မလဲ၊ ဘာလဲ ချောက ရှင့်ဆီမှာ
အကြွေးတစ်ခုခု ပြန်တောင်းလိမ့်မယ်လို့ ရှင်ထင်နေတာလား''

ဆောင်းမင်းဆက် ဘာမှမပြောတော့ဘဲ ကားထဲပြန်ဝင်သည်။

''တကယ်တော့ ရှင်မမှားပါဘူး၊ ချောတို့မိန်းမတွေကိုက
ခြင်ဉာဏ်နည်းကြတာ၊ အားလုံး ပါးစပ်ဖျားမှာရှိတဲ့ ရှင့်ကို မိုးဖလံ
တိုးသလို ချောက အများနည်းတူ ဖွတ်မိုက်ခဲ့မိတော့ အများ
တဲ့လမ်းပဲ သွားရမှာပေါ့၊ ရှင် အမြဲတမ်း စိတ်ချမ်းသာ အဆင်
ပါစေ''

ချောချောက ဆောင်းမင်းဆက်မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်ကာ
က်မက်ဖွယ် အေးစက်လွန်းသည့်လေသံနှင့် မေတ္တာပို့သွားသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး ကားထဲအသီးသီးဝင်ပြီးကြတော့ မိုးစက်
လေးတွေ ခပ်စိပ်စိပ်ကျလာ၏။

ပြီးတော့ မိုးပေါက်ကြီးလာကာ ဝေါခနဲရွာချလေသည်။

မိုးစက်တို့အောက်မှာ ကားလေးနှစ်စီးက ဆန့်ကျင်ဘက်
နိုင်းလျက်. . .။

ဒါလည်း ဆောင်းမင်းဆက်၏ မထူးဆန်းသော ဖြစ်သန်းမှု

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၃)

အင်းယားကန်ရေပြင်ကို ဖြတ်သန်းတိုက်ခိုက်လာသည့် ...

နုနုက မအေးဘဲနွေးနေသည်။

ကကြိုး ကားလမ်းရှိရာဘက်ကို ထကြည့်လိုက်၊ စိတ်...

လက်ပျက်ပြန်ထိုင်လိုက် နာရီကိုကြည့်တော့ အချိန်ကမနည်းတော့...

"ဟဲ့. . . ကောင်မလေး"

"အမေ့"

ရုတ်တရက်မို့ ကကြိုးလန့်သွားသည်။

သေသေချာချာမြင်တော့ မျက်လုံးပြူးသွားတော့သည်။

ဆံပင်ဘုတ်သိုက်က ရှုပ်ရှုပ်ပွပွ ပန်းပေါင်းစုံနွမ်းတ...

လန်းတချို့က ထိုးထိုးထောင်ထောင်။

ပြူးကြောင်ကြောင် မျက်လုံးတွေအောက်မှာ ပါးကွက်ကျား...တွေနှင့် နှုတ်ခမ်းနီတွေ ထွလာပျစ်ဆိုးလို့။

တစ်ကိုယ်လုံး ပန်းကုံးတွေ ပိုက်ဆံဆယ်တန်ဟိုတစ်ရွက်...စ်ရွက် ချိတ်နဲ့ထိုးထားသည့် ဒီမိန်းမသည် စိတ်မနှံ့သူတစ်ဦးသာ။

"ညည်းက ငါ့ကို ဘာပြူးကြည့်နေတာလဲ"

ကကြိုးရင်တွေ တဒိန်းဒိန်းခုန်လာလျက် မျက်နှာကို ကပျာ...ာ လွှဲပစ်လိုက်သည်။

ပတ်ဝန်းကျင်သည် နေ့လည်ခင်းမို့ လူသူကင်းရှင်းလျက်...ကြီး ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။

"ဒီမှာ. . . ဒီမှာ. . . ညည်းငါနဲ့ ထဘီလဲဝတ်မယ်၊ ညည်း...ဘီက ရဲတောက်ပြောင်လက်နေတာပဲ၊ ငါကြိုက်လို့ပါ၊ ထစမ်းပါ.... . ."

ကကြိုးနေရာမှ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်မိသည်။

အရူးမကလည်း ဖြိုင်တူထရပ်၏။

"ညည်းထွက်ပြေးမလို့လား"

"အ. . . အစ်မကို. . . ကကြိုး. . . ပိုက်ဆံပေးလိုက်ပါမယ်၊ ...း ဝယ်ဝတ်နော်"

"ဟယ်. . . မလိုချင်ပါဘူးအေ၊ ငါ့ကို ဘယ်သူမှ ဈေးထဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဝင်မခံသူ။ လာစမ်းပါ. . . ညည်းကထဝ်ဝယ်ဝတ်ပေါ့၊ ညည်းထ
သာပေးခဲ့"

ကကြိုး ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဝေ့ကြည့်လိုက်သည်။

ကြောက်စိတ်ကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး အဖျားတက်သလို ဒူးခ
ချောင်လာ၏။ ကိုယ်က ထွက်ပြေးတော့လည်း အတင်းလိုက်လာမှာ
အသေအချာပဲ။

မပြေးဘဲ နေလို့ကလည်း မဖြစ်။

ကကြိုး ငိုချင်လာပြီ။

အံကလေးတစ်ချက်ကြိတ်ကာ အရှုံးမရှေ့မှ ချာခနဲလှည့်
မိခဲ့တာ ခြေထောက်နဲ့မြေကြီးထိသည်မထင်။

"အံမယ် ညည်းပြေးလို့လွတ်မလား"

အရှုံးမက ထဘီကိုတိုပြင်ဝတ်ကာ လက်သီးလက်မောင်းတ
လိုက်လာသည်။

ကန်ဘောင်ကို ပတ်ပြေးနေရင်း အသက်ရှုလို့မဝအော
မွန်းကျပ်လာ၏။ အရှုံးမက ကပ်ပါလာမြဲ။

ရှေ့မှာ လူတစ်ယောက်၏အရိပ်ကို မြင်လိုက်လျှင် ကကြ
အဲဒီကိုပြေးသွားကာ ပြေးကွယ်ဖို့စိတ်ကူးမိထားပေမယ့် အရှိန်မသ
နိုင်သော ကိုယ့်အရှိန်ကြောင့် ထိုလူကို ခါးမှဆွဲဖက် မှေ့ယမ်းလို

(စိုးမိုးစာပေ)

သလို သူ့ကိုဖက်ကာ တစ်ပတ်လည်သွား၏။

ရုတ်တရက် ဆောင်းမင်းဆက် သူပါရောယိုင် ပါသွားမလို
ဖြစ်သွား၏။

"ဟော့. . . ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ"

ရုတ်တရက် ဒေါသဖြစ်သွားသည်မို့ ကိုယ့်ခါးကို တအားဖက်၍
ကွယ်နေသည့် မိန်းကလေးကိုခွာချဖို့ လက်ဖဝါးလေးနှစ်ဖက်ကို ကိုင်
လိုက်သည့်တွင် . . .

"ဟဲ့ကောင်မ. . . အမလေး. . . မောလိုက်တာ. . . ထွက်ခဲ့
. . . ထွက်ခဲ့စမ်း"

"ဟင့်အင်း. . . ဟင့်အင်း. . . ဒီမှာ. . . ကကြိုးကို ကူညီ
အဲဒါ. . . အဲ့ဒါကြီးကို မောင်းထုတ်ပေးပါ"

"ကကြိုး"

ဆောင်းမင်းဆက် မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

ဒီအသံကိုကြားမှ စိတ်ထဲမှာ ဇဝေဇဝါဖြစ်သွားရသည်။ သူ့ရှေ့
တစ်ယောက်က နောက်ကတစ်ယောက်ကို ဆွဲတော့မလို လွှဲတော့
ပတ်ချောင်းနေတာကို သတိပြုမိလိုက်၏။

"ဟော့. . . သွား၊ ထွက်သွားစမ်း. . . ဘာလဲ"

အသံက ဟိန်းထွက်သွားသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရှုးမ တွန့်ခနဲဖြစ်သွား၏။

ဆောင်းမင်းဆက်ကို မိုက်ကြည့်ကြည့်ကာ နောက်က တစ်ယောက်ကို ချောင်းနေဆဲ။

"ပြောနေတာကြားလား. . . သွားလေ"

"ဟင်း. . . ရုပ်ကိုက. . . ဖင်ကို ငရုတ်သီးထက်ပိုင်းကျုံး ပွတ်ထားတဲ့အတိုင်း။ ဟိုကောင်မ သတီထား၊ သူ့ခိုးမ၊ သူ့လင်အား ကိုးနဲ့. . ."

အရှုးမ ပွစိပွစိ ပေစောင်းစောင်းနှင့် ထွက်သွားသည်။

အေးစက်စိုထိုင်းနေသည့် လက်ဖဝါးလေးနှစ်ဖက်ကို အသာအယာဆွဲခွာ၍ မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်တော့ ကကြိုးဆိုင် ကောင်မလေး သူ့ကို ချွေးပြန်နေသည့်မျက်နှာနှင့် မော့ကြည့်သည်။

"မင်းတစ်ယောက်တည်းလား"

"ဟုတ်တယ်. . . ဟင့်"

ခေါင်းလည်းညိတ် ဖြေလည်းပြီးမှ ကကြိုး ဟီးခနဲငိုချလိုက် သည်။

"ဟာ. . . မငိုနဲ့လေ၊ ဘာဖြစ်တာလဲကွ၊ သူများတွေမြင် တစ်မျိုးထင်ဦးမယ်"

"ထင်ထင် ငိုမှာပဲ"

(စိုးမိုးစာပေ)

ပြောကာမှ ကန့်ပေါင်မှာအကျအနတိုင်ချ၍ ရှိုက်ကြီးတငင် ပြန်သည်။

မျက်မှန်ကိုချွတ်၍ ကကြိုးဘေးမှာ သူ မုဆိုးဖိုထောက် လိုက်၏။

"အရှုးမမှ မရှိတော့တာ၊ မင်း ဘာကြောက်တာလဲ"

"ကြောက်တာက ပြေကိုမပြောတာ၊ ရှင်သာ ပေါ်မလာရင် ကြိုး ရေထဲခုန်ချမှ လွတ်တော့မှာသိလား။ သူ့တို့. . . သူ့တို့ရက်စက် "

"ဘယ်သူတို့လဲ"

"ကကြိုး သူငယ်ချင်းတွေပေါ့၊ ရုပ်ရှင်သွားကြည့်မလို့ ချိန်း တာ၊ တစ်ယောက်မှမလာဘူး"

"ရုပ်ရှင် ကြည့်ဖို့ချိန်းတော့ ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ချိန်းပေါ့ကွ၊ ဒီနေရာ မင်းတစ်ယောက်တည်းလာစောင့်တာ အန္တရာယ်များတယ်ဆိုတာ သိရမှာပေါ့"

"ဘယ်သိမလဲ၊ တစ်ခါမှ တစ်ယောက်တည်းမလာဘူးတာ"

တွေ့လိုက်တိုင်း တစ်ခါမှ သနပ်ခါးမိတ်ကပ် ရှိမနေတတ် မျက်နှာဝင်းဖန့်ဖန့်လေးကို ဆောင်းမင်းဆက် အနီးကပ်စူးစိုက် နေမိသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်ခုံးတန်းလေးတွေက ခပ်တိုတိုပေမယ့် ထူထဲနက်မှောင်လျက် အခြေနားတွေမှာ စိမ့်ညို့ဖြူနေသည်က ထင်းနေသည်။

နီမြန်းပြည့်တန်းနေသည့် သူမြတ်နိုးခဲ့ရသော လေးကိုင်းသဏ္ဍာန် နှုတ်ခမ်းလေးက ထောင့်ချိုးညီ၍ ပုံဖော်ထားသည်။

"မင်း. . . ကိုယ့်ကို မှတ်မိလား"

မျက်ရည်သုတ်၍ ကကြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

"ကျေးဇူးလည်းတင်ပါတယ်၊ တောင်းလည်း တောင်းပန်ပါတယ်"

"ဘာကို တောင်းပန်တာလဲ"

"ရှင်နဲ့တွေ့တိုင်း ကကြီးက ဗရုတ်သုတ်ခနဲ့ အကူအညီတောင်းခဲ့ရတာချည်းပဲလေ၊ တိုက်ဆိုင်လွန်းလို့. . ."

ဆောင်းမင်းဆက်ရင်ထဲမှာ အဆမတန် အံ့ဩဝမ်းသာမိတာကို ဖုံးဖိထားလိုက်သည်။

ကိုယ်မောအောင် ရှာနေလိုက်ရတာ မတွေ့။

တွေ့လိုက်ရတိုင်း မထင်မှတ်စွာချည်းသာ. . .။

"ထားလိုက်ပါတော့၊ မင်းနာမည်က ကကြီးတဲ့လား"

"ကကြီးသျှင်"

သူပြုံးလို့ ခေါင်းဆတ်သည်။ လှလိုက်တဲ့နာမည်လေးဟု စိတ်

ထဲ တွေးဖြစ်၏။

"ဟိုတစ်ခါ ခါးပိုက်နှိုက်ခံရတဲ့ စိန်နားကပ်ဆိုတာရော ပြန်ရသေးလား"

ကကြီး ခေါင်းခါသည်။

"မင်း ဘွားဘွားဆိုတာက မင်းကို မဆူဘူးလား"

ကကြီး သူ့ကို အံ့ဩရိပ်နှင့် ကြည့်သည်။

"ရှင် အဲဒါတွေ ဘယ်လိုလုပ်သိလဲ"

"ကိုယ့်နားမှာ မင်းပြောနေတာပဲလေ၊ ဆောရီး. . . မင်း မပြောချင်နေပါ"

"ပြောလို့ရပါတယ်၊ ဘွားဘွားသိသွားတယ်၊ ဒါပေမဲ့ သိပ်တော့မဆူပါဘူး။ နောက် လူကြီးမသိအောင် မလုပ်နဲ့လို့ပဲပြောတယ်"

"ဟုတ်လား"

သူ့အသံက ဩဇာသံအပြည့်နှင့် နားထောင်မဝဖြစ်နေသလိုပင်။

"ကဲ. . . မင်းဘယ်သွားမလဲ၊ ကိုယ်ကူညီဖို့လိုသေးလား"

"ဟို. . . ကကြီး. . . ဖိနပ်တစ်ဖက် ဘယ်မှာ ကျွတ်ကျန်ခဲ့မှန်းမသိဘူး"

ဆောင်းမင်းဆက် ကကြီးပြေးလာခဲ့သည့် လမ်းလေးကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချော်ကြည့်ကာ...

"မင်းပြေးခဲ့တဲ့တစ်နေရာမှာ ရှိမှာပေါ့၊ လာ...သွားကြ[ည့်]
ရအောင်"

ကကြီးက ကျန်တဲ့ဖိနပ်တစ်ဖက်ကို ချွတ်ကိုင်လာရင်း နှ[စ်]
ယောက်သား ယှဉ်တွဲလျှောက်လာမိကြသည်။

"ဟင်"

တစ်ဘက်လမ်းဘေး ပလပ်ဖောင်းပေါ်မှာ အရူးမကရှိနေ[သေး]...

ဆောင်းမင်းဆက်က အရူးမနဲ့ကကြီး ဖြစ်ပျက်နေပုံကို ကြ[ည့်]
၍ ပြုံးလိုက်သည်။

"မင်းကို သူ မကျေနပ်ဘူးဖြစ်နေတယ်၊ သူ့ကို တစ်[ခုခု]
စထားမိလို့လား"

"ဘယ်ကလာစရမှာလဲ၊ အရူးဆို ကကြီး သိပ်ကြော[က်]
တာ၊ အမူးသမားရောပဲ"

"ဒီမှာတွေ့ပြီ"

ပျော့ဖတ်နူးညံ့နေသည့်အသားတွင် ရေကြီးသိုင်းရော[...]
သည့် ဒေါက်မြင့်ဖိနပ်လေးကို သူ ငုံကောက်လိုက်၏။

"ဟာ ပြတ်နေပြီကွ"

"ဒုက္ခပါပဲ"

"ပြတ်နေရင် လွှင့်ပစ်လိုက်ပေါ့ကွာ၊ အသစ်တစ်စုံ ထပ်ဝယ်
ပေါ့"

"ဟင်...ကကြီးက ဒီတိုင်းကြီးလမ်းလျှောက်ရမှာလား"

"ကားမောင်းပြန်မှာ မဟုတ်ဘူးလား"

"ကားပါမလာဘူး"

"ကိုယ့်ကားနဲ့ လိုက်ရဲလား"

"ဟင်"

ကကြီး မျက်နှာလေးပျက်သွားတာကို ဆောင်းမင်းဆက်
သတိထားမိ၏။

"ဒါဆို ဒီလိုလုပ်၊ မင်း ဒီမှာခဏစောင့်နေ၊ ကိုယ် သွား
ဝယ်ပေးမယ်၊ နံပါတ်ဘယ်လောက်လဲပြော"

ခေါင်းညိတ်၍ သူလှည့်ထွက်သွားတာကို ငေးကြည့်နေ၊
[အ]တွေးတွေတင်နေပြီးမှ ကကြီး ရုတ်တရက် မျက်လုံးပြူးသွားကာ
[သူ့]နောက် အတင်းပြေးလိုက်ခဲ့သည်။

"ဒီ...ဒီမှာ...ခဏ နေပါဦး"

သူ ချာခနဲ လှည့်ကြည့်သည်။

"ဘာလဲ...ချာတိတ်"

"ကကြီး မနေရဲဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်းမင်းဆက် မျက်နှာတစ်ဖက်လှည့်၍ ပြုံးလိုက်မိသည်။

"ရှင်နဲ့ပဲ လိုက်ခဲ့တော့မယ်"

နှစ်ယောက်သား ကားနားရောက်လာကြ၏။

ကားကြီးက ထိရက်စရာမရှိလောက်အောင် နက်မှောင်ပြောင်

လက်၍ ကြွကြွရွရွ ဝင့်ထည်နေ၏။

သူက ကားတံခါးဖွင့်ပြီး ကကြိုးကိုငဲ့ကြည့်ကာ. . .

"တက်လေကွာ"

"ဟို. . . ဟို. . . ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ"

"ဟိုနား ဒီနားပဲကွာ၊ တက်စမ်းပါ"

တစိမ်းတရံစာ ယောကျ်ားသားနှင့်မို့ ကကြိုး ရင်တွေတအာ

ခုန်လာသည်။ မတော်တဆ တစ်ခုခုဖြစ်မှဖြင့်။ ပြောလို့ရမလား။

"ကကြိုး ကြောက်တယ်"

"ဟော. . . မင်းက ဘာကိုကြောက်နေတာလဲ"

နီးကပ်နေပြီဖြစ်တဲ့ အရွှးမက မယောင်မလည်ကပ်ပါလာ

ကြောက်ပေမယ့် ကကြိုး ကားပေါ်ရောက်သွားသည်။

"ကိုင်ထားနော်"

"ဘယ်ကို ကိုင်ရမှာလဲ"

အသံလေးကတုန်လို့။

(စိုးမိုးစာပေ)

"အလကားစတာပါကွာ၊ ကိုယ် ဖြည်းဖြည်းမောင်းမှာပါ"

ရင်ထဲမှာ ပို၍ မြတ်နိုးသွားမိ၏။

ကား သိမ့်ခနဲပြေးထွက်တော့ ကကြိုး ရင်ဖိုမိသေး၏။

စိတ်ထဲမှာလည်း အားနာသလိုလို ရှက်သလိုလိုမို့ လက်က

ယ်နေရာကို ထားရမှန်းမသိ။

လမ်းအကွေ့တစ်ခုထဲ ကွေ့ဝင်လိုက်သည်မို့ လန့်ဖျန့်ယောင်

ပြီး သူ့လက်ကို သွားကိုင်မိပြန်၏။

ဒုက္ခပါပဲ၊ ဒီပုံစံကြီးသာ သိတဲ့တစ်ယောက်ယောက် မြင်သွား

င်. . . ။

ကကြိုး တဟူးဟူးတိုးနေသည့် လေကြားထဲမှာ ချွေးပြန်

ကားက အမြန်ကြီးမဟုတ်ပေမယ့် ပြတင်းကတိုးဝင်လာသော

ကြောင့် ကကြိုးဆံနွယ်လေးတွေ သူ့မျက်နှာဘက် ပြေးကပ်ဝေ့ဝဲ

သူက ဘာမှမပြောဘဲ ကကြိုးကို တစ်ချက်ကြည့်ပြီး ဆံနွယ်

ကို နမ်းမလိုဟန်လုပ်တော့ ကကြိုးခေါင်းငုံ့ကာ ဆံနွယ်တွေကို

ဆွဲယူလိုက်တော့ သူ တစ်ချက်ပြုံးပြန်သည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အို . . . ဖိနပ်ဆိုင် မြန်မြန်ရောက်ပါစေ။

✿ ✿ ✿

အချစ်ဆိုတာ သည်လောက်အထိ နူးညံ့သိမ်မွေ့မှန်း ... မသိခဲ့တာတော့ ဝန်ခံရမည်။ ပန်းကလေးတစ်ပွင့်လိုလှပသော သူ... သူချစ်သည်။ မြတ်နိုးသည်။

အံ့ဩစရာကောင်းသည်က ဆောင်းမင်းဆက်ဆိုသော ... ဘဝမှာ ကြုံဆုံခဲ့ဖူးသောအချစ်တွေနှင့် မတူတာပဲဖြစ်သည်။ အင်းတေ... တကယ်တော့လည်း သူ ယခင်က ကြုံခဲ့သမျှတွေက အချစ်ဟု အမည်... တပ်လို့ မရနိုင်ပါ။

လှပသော၊ ပြည့်စုံသော မိန်းကလေးများစွာကို သူ ပတ်သက်... ဖူးသည်။ သူ့ဘက်က အလိုရှိသည်ဟု အရိပ်ပြရုံနှင့်လည်း အားလုံ... က ဝပ်ဆင်းကာ အနီးရောက်လာသည်ချည်း။ သူ့ဘက်က ခက်ခဲ... ခဲခဲ မကြိုးစားရ။

ဆန္ဒတစ်ခုခု၏တောင့်တရာ ပြည့်စုံပြီဆိုရင် သူ့ဘက်က ပြ... ဆုံးခဲ့ပြီ။ သူတို့ထံမှ ထိုတက်လည်း ပိုမို၍သူမလိုလား။ မတောင့်တ... မိပါ။

ဥပက္ခာထားသည်လို့ပဲ ဆိုချင်ဆို။ ထိုမိန်းကလေးများစွာတို့၏ မျက်ရည်တွေကိုလည်း သူ မသနားတတ်ခဲ့ပါ။

အရာအားလုံး ပြည့်စုံသည်ဆိုသော မိန်းကလေးတွေနှင့် သူ အရင်းတနှီး ပတ်သက်ဖူးခဲ့၏။ သို့ပေမယ့် ဘာကြောင့်များ သူ့နှလုံးသားကို လှုပ်ခတ်စေသောအရာ သူတို့မှာ မရှိခဲ့တာလဲမသိပါ။

သူတို့နှုတ်ခမ်းလှလှလေးတွေမှ ပျားရည်ဖွဲ့စကားသံလေးတွေ၊ သူ့ယကြင်နာမှုတွေ အားလုံးသည် သူ့အတွက် တဒင်္ဂ ကျေနပ်မှုတစ်ခုမှလွဲ၍ ထိုထက် ပိုမစွမ်းနိုင်ခဲ့ပါ။ သည်တော့လည်း . . .

နောက်ဆုံးမှာ သူတို့နှင့်သူကြားမှာ အေးစက်စွာနှင့်ပဲ လမ်းခွဲဖို့ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

အဲဒီလောက်အထိ ရင်ခုန်လှုပ်ခတ်ဖို့ ခက်ခဲသော သူ့နှလုံးသားက အမည်နာမ မသိသော သက်မဲ့ဓါတ်ပုံလေးတစ်ပုံကြောင့် ခုန်ခါခဲ့ရတာတော့ သိပ်ကိုထူးဆန်းသည်။

မမျှော်လင့်ဘဲ သူ့ထံရောက်ခဲ့သော ဓါတ်ပုံလေးတစ်ပုံ။ သက်မဲ့မျက်ဝန်း နှုတ်ခမ်းများက သူ့ရင်ခုန်သံတွေကို အံ့ဩစရာ ခုန်ဆင်းခဲ့သည်။ သူ့ဘဝမှာ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မခံစားဖူးသော ခံစားမှုတွေဆိုတာ သေချာ၏။

သည့်နောက်ပိုင်းမှာတော့ သူ့ဘဝသည် လှပစွာ ဘက်ဝင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှုပ်ရှားလာခဲ့သည်ဟုပဲ ဆိုရမည်။

သူမအမည်က ကကြိုးသျှင်. . . တဲ့၊ သူ့နှလုံးသားရဲ့ ရင်ခုန် သံတွေကို မွှေးဖွားစေခဲ့သူ။ အချစ်ဆိုတာကို ပဋ္ဌလက်ဆန်ဆန် ဖေ ထုတ်ပေးခဲ့သော သူမသည် လက်ရုံးဆိုသော ယောကျ်ားတစ်ယော ၏ရင်ခွင်ထဲ မကြာခင် တိုးဝင်ရတော့မည့်သူ. . . တဲ့။

ထိုကန့်သတ်ချက်တစ်ခုနှင့် သူမကို သူ ဆုံးရှုံးခံရမှာ လား။

ဆောင်းမင်းဆက် ဆိုတဲ့ သူ့ဘဝမှာ ရာဇဝင်မရှိပါ။ ပြီးတော့ ဒီပွဲက သူ အရင်ကယှဉ်ခဲ့သော ပြိုင်ပွဲတွေထက် သိပ်ကိုအရေးကြီး သည်။

သူ့ရင်ထဲက အတောင့်တဆုံး ချစ်သူကို ဘယ်လိုနည်းနှင့် အဆုံးရှုံးမခံနိုင်ပါ။ အစီအစဉ်အားလုံး အနာဂတ်အားလုံးကို လုလု ခန့်ငြားသိမ်မွေ့စွာ သူ အစီအစဉ်ချထားခဲ့ပြီးပြီ။

ဆောင်းမင်းဆက် နှလုံးသွေးတွေ ဆက်လက်လည်ပတ် စေ ဆင်းနေတာ မင်းကြောင့်ပဲ ကကြိုးသျှင်။

ဒါကို မင်း တစ်နေ့တော့ လက်ခံယုံကြည်လာမှာပါ။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၀)

“ကကြိုးသျှင်တဲ့၊ ဘိုးအေဘွားအေတွေနဲ့ နေတယ်၊ မဟာ ...နဲ့ နောက်ဆုံးနှစ်ဖြေနေတယ်၊ အသက်က နှစ်ဆယ့်နှစ်”

“အင် ငယ်တာလေးကလွဲရင် မဆိုးပါဘူး။ ဒါနဲ့ မင်းနဲ့ ...သာ . . .

“ခုမှ သိကြတာပါ”

“ဟော. . .”

ဦးမင်းထွတ်တင်က ပန်းချီဘောင်ကြီးကိုတစ်လှည့် ဆောင်း ...ဆက်ကို တစ်လှည့်ကြည့်၏။

“မင်းပဲ လက်ထပ်တော့မှာဆို”

“ကျွန်တော့်ဘက်ကပါ၊ သူ့ဘက်က. . .”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မသေချာသေးဘူးပေါ့"

"ဟုတ်တယ်"

"ဟော"

ဦးမင်းထွတ်တင် ဟောရယ်ပြန်ပြီ။

"သူ လက်ရုံးဆိုတဲ့ကောင်နဲ့ လက်ထပ်တော့မှာ"

"ဘယ်လို"

ဦးမင်းထွတ်တင် လက်ထဲကဆေးတံကို ချ၍ ခါးမတ်မတ်ပြင် ထိုင်၏။

"ရှင်းစမ်းပါဦး လူလေးရာ၊ နားတွေ ရှုပ်ကုန်ပြီ"

"ဒီလို ဘဘ၊ သူက ကျွန်တော့်ချစ်သူ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်ကတော့ ချစ်နေတယ်၊ သူကလည်း ချစ်သူမဟုတ် သေးတဲ့ကောင်နဲ့ လူကြီးတွေက လက်ထပ်ပေးစားတော့မှာပါ"

"သူ့ချစ်သူ မဟုတ်သေးဘူးဆိုတော့ ဖြစ်လာမယ့် သဘော များလား"

ဆောင်းမင်းဆက် မျက်နှာပျက်သွားသည်။

"ကျွန်တော်နဲ့စာရင် သူတို့နှစ်ယောက်က ပြေလည်သွားနိုင် တယ်"

"ဒါဖြင့် လူလေးက တစ်ဘက်သတ်ပေါ့"

(စိုးမိုးတာပေ)

"ဟုတ်တယ် ဘဘ"

"ဒါဖြင့် မင်းလက်ထပ်တော့မယ်ဆိုတာက. . ."

"သူ့ကိုပါပဲ"

ဦးမင်းထွတ်တင် သဘောပေါက်သွားသည်။

ဆေးတံကိုပြန်တပ်၍ ပန်းချီကားကို စူးစိုက်ကြည့်နေပြန်သည်။

"မင်းဟာ ထူးဆန်းစွာရက်စက်တတ်ပြီး ထူးဆန်းစွာ ချစ် ...တဲ့ လူသားတစ်ယောက် ဖြစ်နေတယ်လူလေး။ အဲဒါ မကောင်း ..."

ဆောင်းမင်းဆက် "ကကြိုးသျှင်"ဟု ခေါင်းစဉ်တင်ထားသည့် ...ကားကို ငေးကြည့်နေမိသည်။

"မင်း ဒီပွဲမှာ ဒဿကီရိုဝင်မလုပ်သင့်ဘူး။ ဘဘ မေတ္တာရပ်ခံ ...တယ်၊ အဲဒီလိုတိုက်ယူရမယ့် မိန်းကလေးကို မင်း ရှောင်သင့်တယ် ...ရယ်"

"ကျွန်တော် သူ့ကိုရမှဖြစ်မှာ ဘဘ"

ကကြိုးရဲ့ ဓါတ်ပုံလေးကိုမြင်ကတည်းက သူ စွဲလမ်းခဲ့ရတဲ့ ...ကလေး။

တွေ့လိုက်ဆုံလိုက်တိုင်း စွဲလမ်းနှစ်သက်ဖွယ် အမူအရာ ...တွေ ပြည့်နှက်နေသည့်မိန်းကလေး။

(စိုးမိုးတာပေ)

www.burmeseclassic.com

ရင်ထဲမှာ နိုင်ခန့်စွာ လျှို့ဝှက်ကြိတ်မှိတ်နေခဲ့ရတာ ဘယ်လောက် ကြာပြီလဲ။ ကကြိုးရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သူမလှုပ်ရှားတာက ဆောင်း မင်းဆက်ဆိုတဲ့ အရိပ် ကကြိုးရဲ့နားမှာ မကျန်ခဲ့စေချင်တာ။

ဆောင်းမင်းဆက်ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲမှာ ကကြိုးရောက်နေတာ ဘယ်လိုလူမျိုးမှ သဲလွန်စမဖော်နိုင်အောင် သူ ထိန်းချုပ်ခဲ့တာ ယုတ် အဆုံး။

ကကြိုးကိုယ်တိုင် သူ့ရဲ့ချစ်ခြင်းကို သံသယမဝင်စေရအောင် သူ့ရဲ့စိတ်ဝင်စားမှုကို အတတ်နိုင်ဆုံး ဖုံးထားခဲ့တာ။

သူ့မျှော်လင့်ချက်တွေအားလုံးဟာ ကကြိုးနဲ့သူ့ရဲ့အနာဂ အတွက် ဒဿဂီရိရဲ့ဝိညာဉ် သူမှာ ပူးကပ်နေတာဆိုရင်တောင် ဒဿ ဂီရိဟာ မယ်သီတာကို ဒုတိယအကြိမ် ကျက်လွှတ်ဆုံးရှုံးခံမှာ မဟု ဘူးဆိုတာ သေချာနေမှာပါ။

ကိုယ့်ရဲ့ ရင်ခွင်နန်းတော်ဟာ မင်းအတွက် လုံခြုံစေမှာ ကကြိုးသျှင်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၁)

"ဘိုးဘိုးကျော်"

"ဟော့. . . လက်ရုံးနဲ့ရာဇလား လာကွ"

ဘိုးဘိုးကျော်က လက်ထဲကသတင်းစာကို ချထားလိုက် [illegible]

"ဒီနေ့ ကျောင်းပြီးသွားပြီဆိုတော့ မင်းတို့ ဘယ်လျှောက် တို့ အစီအစဉ်ရှိကြသလဲ"

"လျှောက်မလည်ပါဘူး ဘိုးဘိုးကျော်ရာ၊ ဒီနေ့ စတိတ်ရှိုး ယ်လေ၊ လက်မှတ်တွေလည်း ဝယ်ပြီးပြီ၊ အဲဒါ ကကြိုးကို ညကျ နဲ့လာပြောတာ"

"ဟုတ်လား. . . အေး စတိတ်ရှိုးဆိုလို့ကတော့ မြေး မလိုက်

www.burmeseclassic.com

မှာမပူနဲ့ဟေ့"

ဘိုးဘိုးကျော်က သူတို့နှစ်ယောက်ကို မုန့်လုံးရေပေါ်ရေ…

ချကျွေး၏။

"ဟာ မုန့်လုံးရေပေါ်တွေပါလား။ ဘိုးဘိုးကျော်တို့ လုပ်ထ…

လား"

"မဟုတ်ပေါင်ကွာ၊ မနက်က ဘယ်သူလာပို့သွားတယ် မ…

ဘူး၊ စားကြ၊ ဘိုးဘိုးကျော်က ကောက်ညှင်းနဲ့လုံးဝမတည့်ဘူး"

"စိတ်ချ… ဘိုးဘိုးကျော်၊ အကုန်တီးမှာ"

ရာဇာက တကယ်ပဲ မုန့်လုံးရေပေါ်ကြိုက်သူမို့ အားရပါ…

စား၏။

"ကကြီးဘယ်သွားလဲ ဘိုးဘိုးကျော်"

"သူ့သူငယ်ချင်းတွေ လာခေါ်သွားကြတယ်လေ၊ ဘုရားရ…

ကြမလို့ဆိုလား။ အစောကြီးကတည်းက ထွက်သွားကြတာ"

"ဘိုးဘိုးကျော်"

"ပြော"

"ဟို… ဟိုကိစ္စ ကကြီး ဘာပြောသေးလဲဟင်"

"ဘာကိစ္စလဲကွ"

"လက်ထပ်ဖို့ ဖိတ်စာရိုက်မယ့်ကိစ္စ ဘာဘာရေ…"

(ဝိုးမိုးစာပေ)

ရာဇာက ရေခဲသေတ္တာထဲက ရေဘူးထယူရင်း ရှက်နေသည့် သက်ရုံးအစား ဝင်ပြောသည်။

"ဪ… ဒါနဲ့ ဒီရက်ပိုင်း မင်းလည်း ပျောက်နေသလား လို့ ဘာလဲ မင်းတို့ ရန်ဖြစ်ထားကြပြန်ပလား"

"မဖြစ်ပါဘူး ဘိုးဘိုးကျော်၊ ကကြီးကို ကျွန်တော် ဆွေးနွေး ကြည့်ပါတယ်"

"အင်း… ဘာတဲ့လဲ"

"သူ… သူ သိပ်မကျေနပ်ဘူး"

"အင်း… သူငယ်ချင်းတွေကိုးကွယ်၊ ဒါက အရေးမကြီးပါ ဘူး။ နောက်တော့ ပြေလည်မှာပါ၊ မြေးက မင်းကို ခင်ရှာပါတယ်"

အဲဒီခင်တာကြီးက ရှုပ်နေတာ ဘိုး… ကို ပြောလိုက်ချင်လှသည်။

သို့သော် မျိုသိပ်ထားလိုက်ပါသည်။

"ဟော… မြေးတို့ ရောက်နေတာနဲ့ အတော်ပဲကွယ်"

ဘွားသစ် လက်ကိုင်အိတ်ကြီးပွေ့ပိုက်၍ ဝင်လာသည်။

"ကကြီးလေးတို့အုပ်စု ဘုရားမှာကျန်ခဲ့တယ်၊ ဘွားသစ်တော့ ခါင်းထဲမှာ နောက်လာတာနဲ့ ပုတီးစိပ်ပြီး တန်းပြန်လာခဲ့တာ၊ မင်း သူငယ်ချင်းကို သွားကြိုလိုက်ပါဦး"

(ဝိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူ. . . ဘယ်အချိန်လာကြိုဖို့ ပြောလိုက်လဲဘွား"

"ထမင်းစားသောက်ပြီးကြမှ ပြန်မှာတဲ့ကွယ်၊ အဲဒါ လူထေ မှန်းပြီးသွားကြိုပေးစမ်းပါ"

"ဟုတ်ကဲ့"

ရင်ထဲမှာတော့ လေးသွားတာအမှန်။

ဟိုတစ်ခါ စကားများကြပြီးကတည်းက သူနဲ့ကကြီး မတွေ့ ာကြာပြီ။ ကျောင်းမှာလည်း မျက်လုံးချင်းဆုံမိကြသည်မှ လွဲ၍ မခေါ်ဖြစ်ခဲ့။

ဒီတစ်ခါတွေ့ရင် ရန်ဖြစ်ရဦးမှာလား။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၂)

"ဒါဆို ရန်အောင်တို့လို ပုံစံမျိုးလား"

"ဟုတ်တယ်ဟုတ်တယ်၊ အရပ်အမောင်းပုံစံကတော့ ဆင် ယ် ဒါပေမဲ့ အဲဒီလောက်မဟုတ်ဘူး။ ရန်အောင်လို ပါးဖောင်းဖောင်း သေးသေးနဲ့လည်း မဟုတ်ဘူး။ ဟို. . . ခြုံကြည့်လိုက်ရင် အောင်လောက်မချောဘူးဟ၊ ဒါပေမဲ့ ရန်အောင်ထက် ကြည့် င်းတယ်။

ကကြီး လက်ဖက်သုတ်ပန်းကန်ကို ဆွဲယူ၍ လက်ဖက်နှံ့ပဲကြော် မွှေနှောက်လိုက်သည်။

"သူ့မျက်မှန်ကလည်း တအားလှတာပဲ သိလား။ တော်တော် တန်လောက်တယ်ဟ၊ ငါနဲ့ဆုံတိုင်း မျက်မှန်နဲ့ပဲ၊ အဲဒီမျက်မှန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်က မျက်လုံးတွေများ ငါဖြင့် ကြောက်တောင်ကြောက်တယ်"

"ဘာလဲ စူးစူးရဲရဲ ခေါ်တောင်းရာအားနဲ့ ဆွဲတာမျိုးလား"

"ဟာ လုံးဝမဟုတ်ဘူး၊ တမင်ပြုစားနေတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ

သူ့မျက်လုံးကိုက နက်မှောင်ပြာလဲ့ပြီး မျက်မှန်နဲ့ အရမ်းလိုက်တာ"

"မိန်းမ နှင် ဆောင်းမင်းဆက်နဲ့များ တွေ့လာသလားဟယ်"

"ဘယ်သူ"

ကေသီက ထမင်းဝိုင်းကို သွက်လက်စွာပြင်နေရာက

အားလုံးကိုချထားလိုက်ပြီး ကကြီးမျက်နှာကို စိုးရိမ်တကြီး ကြည့်သည်

"နှင်ပြောတဲ့ပုံစံ မှန်ရင် အဲဒါ ဆောင်းမင်းဆက်ပဲ"

"ဆောင်းမင်းဆက်"

"ဟုတ်တယ်"

"ဟဲ့. . . နာမည်က စားလှချေလား"

"အေးလေ. . . ကြားလိုက်ရုံနဲ့ ခေါင်းညိတ်ဒူးတုပ်ချင်လာပြီ"

"ဟုတ်တယ်၊ နာမည်တင်စားတာမဟုတ်ဘူး၊ အဲဒါ တကယ့်

ကို ဖိုက်တာကြီးနော်"

"ဟုတ်တယ်"

"ဪ. . . တကယ်ပြောတာပေါ့ ကကြီးရယ်၊ တို့တိုက်ခန်း

ကို ငှားပြီးဖွင့်ထားတဲ့ ဆေးခန်းလေ"

"အေး"

"အဲဒီမှာ ည ခုနှစ်နာရီမှထိုင်ပေးတဲ့ သားဖွားနဲ့မီးယပ် အထူး

ဆရာဝန်မ ဒေါ်ဝတီထွန်းသိလား"

"မသိဘူး"

"ငါတို့က ညဘက် အဲဒီကိုမထွက်ဘူးဟ၊ ညနေခင်း အတွေ့

ရောဂါကုဆီတော့ ငါ့မောင်လေးကြောင့် တစ်ခါ သွားပြဖူးတယ်၊

ဆေးခန်းဟာ အိုကျိုတွေသိပ်တော်တာတဲ့"

"အေး. . . မသိရင်မှတ်ထား၊ အဲဒီ မေဝတီထွန်းဆိုတဲ့

ဆရာဝန်မလေးက တအားကိုချောတာ၊ သူတို့အသိုင်းအဝိုင်းကလည်း

ပညာတတ်တွေပဲ၊ ချမ်းလည်းချမ်းသာတယ်"

"အဲဒါ ဘာဖြစ်သွားလို့လဲ"

"ဆောင်းမင်းဆက်နဲ့ တွေ့ပြီး ကျွန်ရစ်ဖြစ်သွားတာလေ"

"ဟယ်. . . တကယ်"

"ဪ. . . ကဲ. . ."

ကေသီက စိတ်မရှည်သည့်ပုံစံနှင့် အားလုံးကို ဝေ့ဝိုက်၍

လုံးစောင်းထိုးသည်။

"ကေသီရယ်၊ သူလည်း ပညာတတ်တစ်ယောက်ပဲ၊ ပြီးတော့

ချောတယ်ဆို၊ ဆောင်းမင်းဆက်က ဘာဖြစ်လို့ကြိုက်တာလဲ။ သူကရော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ့်ကို ကျောတာလား၊ ချစ်တာလားတောင် မခွဲခြားနိုင်ဘူးတဲ့လား"

"သူနဲ့တွေ့ရင် မိန်းမတွေ သည်လိုပဲ ကန်းကုန်ကြတာပဲ"

"သူက ဒီလောက်ပဲ ချောလို့လား"

"ချောမချောတော့မသိဘူး၊ ရှင်တို့သူငယ်ချင်းကြီးတော့ မူးလာပြီလေ၊ ဒါ အစပဲရှိသေးတယ်"

ကကြီးကို အားလုံးဝိုင်းကြည့်ကြတော့ ကကြီး မျက်နှာရဲ...ဖြစ်ကာ မခံချင်စိတ်က ခေါင်းထောင်လာ၏။

"ဘာမူးတာလဲ၊ ငါက သူတို့မေးလို့လဲ ပြောရသေးတယ်... အဲဒီလူအကြောင်း ဘာမှမသိသေးဘဲတောင် ငါဘာမှမခံစားမိဘူး သိလား။ ခုလိုသိရတော့ ဆောရီးပဲ၊ လှတာမြင်လို့ လှတယ်၊ ချောတာကို ချောတယ်ပြောတာနဲ့ပဲ မစွပ်စွဲနဲ့နော်"

"စွပ်စွဲတာမဟုတ်ဘူး ကကြီးရယ် စိုးရိမ်လို့ပြောတာပါ၊ သူနဲ့ တွေ့တဲ့မိန်းကလေးတိုင်း တကယ့် ဒိတ်ဒိတ်ကြဲ ချောတာတွေချည်းပဲ၊ အဲဒီလိုဟာမျိုးတွေကိုတောင် သူက ဘယ်သူ့မှ အတည်စိတ်မကူးဘူး ဆိုတဲ့အကြောင်း နင်သိထားရအောင် ပြောတာ"

ကကြီး မျက်မှောင်လေးတွန့်ကာ ထိုလူ့မျက်နှာကို ပြန်တွေး ကြည့်နေမိသည်။

ဒီလူဟာ မိန်းမမြင်တိုင်း ဆွဲငင်လိုတဲ့ ယောကျ်ားမျိုးလား

...ဆုံတိုင်း ပထမဆုံး မြင်ရတတ်တာက စိတ်ရှုပ်ထွေးသည်းမခံနိုင်တဲ့ ...နှာ။

ပြီးမှ စိတ်လျှော့ မျိုးသိပ်လက်ခံလိုက်ရတဲ့ အသွင်။

ကကြီး သူ့ကို အကာအကွယ်အတွက် လုပ်ခဲ့စဉ်ကလည်း "ဘာလုပ်တာလဲကွ" ဆိုတဲ့ အသံကြီးက ကကြီးကို ဆွဲ...ဆွဲ...တွန်းလွှတ်ပစ်တော့မယ့် အတိုင်း။

ကျည်ပါလို့ သေလုမျောပါး ကကြီးတောင်းပန်လိုက်ရတာလေ၊ ...ညာ... ဒါတွေလည်း သူမရိုးယားတွေပဲ နေမှာပေါ့။

ကကြီး သူ့ကို ထူးဆန်းစွာ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဆုံမိတာ ...ကြောင့် သတိတရတွေးမိတတ်တာကလွဲ၍ တကယ့်ကို မပိုခဲ့ပါ။

သူဝယ်ပေးလိုက်သည့် အဖြူရောင်ဒေါက်မြင့်လှလှလေးကို ...လဲ လှမ်းကြည့်မိကာ နောက်ဘယ်တော့မှ မစီးတော့ဖို့ ကြိတ်၍ ...တ်သည်။

"ဟဲ့... ဟိုမှာ လက်ရုံးလာနေတယ်၊ နင့်ကို လာကြိုတာ ...တယ်"

"ဘယ်မှာလဲ"

"အောက်မှာ တက်လာနေပြီ၊ ငါမြင်လိုက်တယ်"

လက်ရုံးဆိုသည်နှင့် ငြိမ်သက်သွားသည့် ကကြီးကို သူတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှမ်းကြည့်၍ ပြုံးစိစိဖြစ်ကုန်ကြသည်။

"အေးဟယ်၊ တို့တွေက စိုးရိမ်ပိုသွားတာပါ၊ တို့လူငယ်ချင်းက ဗိုင်ရှင်က အဆင်သင့်ရှိနေပြီးသားပဲဟ"

"အေးဟ၊ နင်တို့ကျောင်းပြီးတာနဲ့ လက်ထပ်မှာဆို၊ ဘယ်တော့လဲ"

"မသိဘူးဟာ၊ သူတို့ဟာသူတို့ ကြိုက်သလိုသာ လုပ်ကြပစေ၊ ငါ ဘာမှမပြောတော့ဘူး"

"ဟင်. . . နင့်ပုံစံကလည်း စိတ်ပျက်သလိုကြီးပါလား၊ လက်ရုံးက နင့်ကို တော်တော်ချစ်ရှာပါတယ်ဟာ၊ ပြာလဲ့ရီဆို နင့်ထက် မချောပေမယ့် သူလည်း ပေါ်လွင်တဲ့သူပဲ၊ လက်ရုံးအတွက်ဆို ဣန္ဒြေတောင် မဆည်ဘူး"

"အဲဒါ သူတို့ယူကြပါလား"

"လက်ရုံးကမှ မကြိုက်တာ၊ ယောကျ်ားလေးကမကြိုက်တော့ မိန်းကလေးက အတင်းကျောပိုးခေါ်လို့ မရဘူး၊ တို့တွေ ဖန်ဖဲ့နေ နင်မလာခင် အတန်းထဲကကောင်တွေ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ဝိုင်းပြီး လှော်နေကြတာ ငါတို့တောင် ကြားထဲကမျက်နှာပူတယ် သိလား"

"ဟုတ်ပ၊ ဟိုမိန်းမမျက်နှာများ ပြုံးစိနေတာပဲ၊ လက်ရုံးက ချော်လဲရောထိုင်လုပ်လိုက်တာနဲ့ ပွဲသိမ်းတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လက်ရုံးက

ပြီးတယ်ဟာ၊ ပြာလဲ့ရီရှက်သွားတာ သိသိသာသာကြီးဟယ်၊ အဲဒါပြီး အတည်းက တောင်ကြီးဆိုပြီး ထွက်သွားလိုက်တာ သူ့သူငယ်ချင်း တွေတောင် နှုတ်ဆက်မသွားဘူးတဲ့. . ."

"ဒါပေမဲ့ လက်ရုံးကိုတော့ စာပေးသွားသတဲ့ဟ"

"ဟုတ်တယ်လေ၊ အဲဒါ ဘာတွေရေးထားလည်း လက်ရုံးပဲ သိမှာပေါ့"

"ဟဲ့. . . ကကြီး နင်မေးကြည့်ပါလား"

"တော်စမ်းပါ၊ နင်တို့ကလဲ"

လက်ရုံး အနားရောက်လာတော့ သူတို့မျက်နှာမှာ ဣန္ဒြေ ဆွဲနေ၏။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၃)

"ဘယ်ကိုမောင်းနေတာလဲ လက်ရုံး"

"အင်းယား ခဏဝင်ရအောင်လေ၊ စကားပြောစရာရှိလို့"

ကကြီး တစ်ခုခုပြောမည်ပြင်ပြီးမှ ပါးစပ်ပြန်ပိတ်ထားလိုက်သည်။

"ကကြီး ဆင်းလေ"

ကကြီး လေးလေးကန်ကန်ဆင်း၍ ကားတံခါးပြန်ပိတ်ကာ အဲဒီမှာပဲ ရပ်လိုက်တယ်။

"ငါ လမ်းလျှောက်ချင်စိတ်မရှိဘူး လက်ရုံး။ ပြောစရာရှိတာပြော"

လက်ရုံးက မကျေလည်သော ကကြီးမျက်နှာကို စူးစိုက်

ကြည့်ကာ ဘောင်းဘီအိတ်တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ လက်တွေသွင်းထားရက် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရပ်သည်။

"ငါ နင့်ဆီမလာဘဲ မခေါ်မပြောဘဲ တမင်အောင့်အင်းနေတာ ဘာဖြစ်လို့လဲ သိလား"

"ဘာဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ငါ့အတွက် မထူးခြားပါဘူး"

သူ ကိုယ့်ဆီမလာပေမယ့် ပြာလဲ့ရီနဲ့ ဘယ်သွားသွား တတွဲတွဲ ဖြစ်နေတာ ကကြီးမြင်နေတာပဲလေ။

လက်ရုံးက ဖခြေထောက်နားက မြေကြီးခဲသေးသေးလေးကို ခေါင်းငုံ့ပြီးနှင့် တို့ထိကစားရင်း မျက်နှာငုံ့လျက်။

"ငါ နင်နဲ့သူငယ်ချင်းဆိုတဲ့ အဖြစ်က အပြီးတိုင် စွန့်ခွာလိုက်တာပဲ"

သူ ဖျတ်ခနဲမော့တော့ စူးစိုက်ကြည့်နေသည့် ကကြီးနှင့် မျက်လုံးချင်းဆုံသည်။

"ဒီနေ့ သိခဲ့ဖူးတဲ့ သာမာန်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အနေနဲ့ ငါ ခွင့်တောင်းမယ်၊ နင်ပြောတဲ့ သူငယ်ချင်းဆိုတာကြီး မရှိတော့ဘူး ကြီး"

ကကြီး ဖျတ်ခနဲ မျက်လွှာချလိုက်သည်။

"တကယ်ဆို နင်ဟာ ငါနဲ့ မလွဲမသွေ လက်ထပ်ရမှာပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါပေမဲ့ နှစ်ဦးသားကြည်နူးချမ်းမြေ့စွာ ထူထောင်တဲ့အိမ်ထောင်ရေး
ငါလိုချင်တာ''

ကကြိုးငြိမ်သက်လျက်နေသည်။

လက်ရုံးက ကားကို လက်တစ်ဖက်နှင့်ထောက်၍ ကကြိုး
လက်ဖဝါးလေးတစ်ဖက်ကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

''နှင့်ကို ငါချစ်တယ် ကကြိုးရယ်၊ ငါ့ကို ပြန်ချစ်လိုက်စမ်း
ဆက်ဟန်ဆောင်မနေပါနဲ့တော့၊ ငါ့ကို တစ်ခုခုမကျေနပ်တာဆိုလည်း
ဖွင့်ပြောလိုက်ပါ၊ အားလုံး နှင့်စိတ်ကြိုက်ဖြစ်ရမှာပါ''

''လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စကို စိတ်မဝင်စားသေးတာကလွဲရင် ငါ့ရင်
မှာ ဘာမှမရှိဘူး''

''ဘာဖြစ်လို့ လက်မထပ်ချင်တာလဲ၊ ငါ့ကို မုန်းနေလို့လား''

''လက်ထပ်ကြဖို့ထိ ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးခဲ့ဘူးလို့ အ
အချိန်ကိုရင်ဆိုင်ဖို့ ငါ့မှာ ဘာမှ ပြင်ဆင်မှုမရှိဘူး''

''အဲ့ဒါ ချစ်တဲ့စိတ် မွေးမကြည့်လို့ပါ၊ နင်အမြင်ထဲမှာ သူငယ်
ချင်းဆိုတဲ့ ကန့်လန့်ကာကြီးကို ဖြုတ်ချလိုက်ရင် အားလုံးရှင်းသွားမှာ''

''အေးလေ. . . လက်မထပ်ခင် တစ်ရက်ရက်တော့ အဖြေ
ပြေနိုင်အောင် ငါကြိုးစားမယ်၊ ပြန်ကြစို့''

ကကြိုး ကားထဲအတင်းဝင်ထိုင်တော့ လက်ရုံး မကျေမနပ်

(စိုးမိုးစာပေ)

ဆက်လိုက်ရသည်။

''ကကြိုး''

''ဟင်''

''ငါ့ကို ရက်အတိအကျပြောပါဟာ၊ ငါ အတိုင်းအတာမဲ့
မျှော်လင့်နေရတာ မခံစားနိုင်ဘူး''

အနားတိုးလာ၍ ပခုံးချင်းတိုက်ကာ လက်ရုံးက ကကြိုးလက်
ချောလေးကို မချင့်မရဲ ဆုပ်ညှစ်လိုက်သည်။

သူငယ်ချင်းလိုမဟုတ်တော့သည့် ထိတွေ့မှုကြောင့် ကကြိုး
မျက်နှာလေးနီရဲကာ မနေတတ်မထိုင်တတ် ဖြစ်နေသည်။

''ကကြိုး''

အို. . . ကကြိုး ထူးဆန်းစွာ ရင်တွေတအားခုန်လို့ပါလား''

အမြဲ ဖြူစင်သွက်လက်နေတတ်သည့် ကကြိုး၏ မျက်နှာနုနု
လေးက နီမြန်းငုံ့ကျလျက်၊ အရှက်သည်းနေတာမြင်တော့ လက်ရုံး
စိတ်မထိန်းနိုင်။

ပခုံးလေးနှစ်ဖက်ကို ကိုင်၍ သူ့ဘက်ဆွဲလှည့်လိုက်သည်။

''သိပ်လှတာပဲ ကကြိုးရယ်၊ ကြည့်လို့ကိုမဝဘူး''

''ဟာ. . . ဖယ်စမ်းပါ''

ကကြိုး အသံတွေတုန်နေပြီ။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆုံးဖြတ်ချက်မပြုပါဘဲ လက်ရုံး ကကြိုးရဲ့နဖူးလေးကို ငွ
နမ်းလိုက်မိသည်။

အရှက်သည်းစွာရှုန်းထွက်ခဲ့သော ချစ်သူမျက်နှာ နီနီလေးမှာ
အချစ်ရှိနေမလား။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၄)

"ဟော့"

အနားက ကပ်ခေါ်လိုက်သံကြောင့် သူလှည့်ကြည့်လိုက် ေ
ဘာ့ ပန်ပန်ရယ်။

သူမနားမှာ ခပ်သွယ်သွယ် အရပ်မနိမ့်မမြင့်နှင့် စတိုင်လ်
ကျောင့်သည့် အမျိုးသားတစ်ယောက်ကို တွဲလျက် တွေ့ရသည်။

"ယူ တစ်ယောက်တည်းလား"

အနည်းငယ်အံ့ဩဟန်နှင့် ပန်ပန်က ဘေးဘီကို ဝေ့ကြည့်၍
မေးသည်။

ဆောင်းမင်းဆက်က ကြည်ကြည်လင်လင်ပဲ ပြုံးပြလိုက်
သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အင်း တစ်ယောက်တည်းပဲလေ၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်တာ အဖော် ပါရင် နားငြီးတယ်"

ပန်ပန် မဲ့ရွဲ့သွားတာကို စိုက်ခနဲကြည့်၍ ကျောခိုင်းလိုက် သည်။ အအေးတစ်ဘူးဝယ်၍ ရုံထဲဝင်ခဲ့၏။

ပန်ပန် သတိလက်လွတ် တောင့်တောင့်လေးကျန်ခဲ့၏။ ပန်းနုရောင် ရှပ်လက်တိုပွပွနှင့် ဘောင်းဘီရှည်အနက်တို့ ဝတ်ထား သော ဆောင်းမင်းဆက်၏ မျက်နှာဖွေးဖွေးနှင့် မျက်မှန်ပြာတပ်ထား သည့်ပုံစံကို နှမြောတသ ယူကြုံးမရခြင်းနှင့် မခံချင်ဒေါသများ ကလည်း အပြိုင်ဖြစ်နေဆဲ။

ချင်ခြင်းမဲ့ဆွဲဆောင်မှုများကိုပဲ သူမ တစ်မက်စွဲလမ်း ဒီယောကျ်ား၏ခြေရင်းမှာ ကျဆုံးခဲ့ရဖူးသည်။

အချစ်သစ်ဆိုတာ အနားမှာရှိနေပြီဆိုပေမယ့် ကိုယ်တိုင်စွဲလမ်း ရူးသွပ်ခဲ့ဖူးသော မေတ္တာပေး၍ မေတ္တာမရခဲ့သော. . .

ဒီအချစ် ဒီမေတ္တာကိုတွေးမိတိုင်း တဆစ်ဆစ် နာကျင်မိန်းမော နေမိတာ မေ့မရနိုင်ခြင်းလား၊ ကိုယ့်ရင်ထဲက ချစ်နေဆဲလား။

"ပန်"

"ဟင်"

ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားမိသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

ချစ်သူမျက်နှာကို မလုံ့မလဲ အားနာစွာကြည့်ဖြစ်၏။

"မောင် ရုံထဲဝင်ရမှာလား၊ ဒီနေရာမှာပဲ ရပ်နေရမှာလား"

"ဆောရီး. . . မောင်"

ပန်ပန် သတိလက်လွတ် ဆောရီးပြောပြီးမှ သတိတရရှိရပြန် ည်။ ရှင့်လိုပဲ ကျွန်မ ဆောရီးလို့ ပြောတတ်နေပြန်ပြီ။

ရုံထဲမှာ လူတွေပြည့်နေပြီ။

ဆောင်းမင်းဆက် ကိုယ့်ခုံနံပါတ်မှာဝင်ထိုင်၍ သက်တောင့် က်သာ မှီနေလိုက်မိသည်။

တအောင့်ကြာတော့ ပန်ပန်တို့စုံတွဲ ဝင်လာကြတာမြင်ရ ည်။ သူ မျက်နှာလွှဲနေလိုက်၏။

မီးတွေအားလုံး မှောင်ကျသွားပြီး ရုပ်ရှင်စတင်ပြချိန်တွင် ားက ခုံလွတ်သုံးလုံးမှာ ထိုင်မယ့်သူတွေ ရောက်လာ၏။

"ကကြီး. . . နင် ကျိုမတိုက်နဲ့ဟာ၊ အအေးချင်းအတူတူပဲ "

"မရဘူး၊ အဲဒီအိတ်ကြီးနဲ့ လုံးဝမသောက်ဘူး၊ နင့်ဟာနင် က်"

ဆောင်းမင်းဆက် ခပ်လျော့လျော့မှီနေရာကနေ ကိုယ် မိသော မတ်သွားသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူနဲ့ ကစ်လျှက်က ကကြိုးထိုင်လိုက်တဲ့ ခုံ။

တိုက်ဆိုင်ပြန်ပြီ ချာတိတ်ရယ်။

"ဘူးမရှိလို့ပေါ့၊ အစကတည်းက ဘူးမရှိရင်မသောက်

လို့ နင်ပြောခဲ့ပါလား"

"ငါမသောက်တာလည်း နင်သိပါလား အလကားပဲ၊ နင်

ငါ့အတွက်ဆို ဘာလုပ်ပေးပေး တလွဲချည်းပဲ"

ဘေးလူတွေကို ဂရုမစိုက်။

ကြိတ်ရန်ဖြစ်နေကြသည့် နှစ်ယောက်ကို ဘေးက

ယောက်က လှည့်ကြည့်၍ ခေါင်းကုတ်နေသည်။

"ကဲ တော်ကြတော့ကွာ၊ မင်းတို့ကလဲ ဘယ်တော့မှ အ

မြတ်တယ်မရှိဘူး၊ ဘေးလူတွေလည်း အားနာကြဦး"

"တကယ့်မီးခဲပဲကွ"

လက်ရုံးဆိုတဲ့ကောင်လေး သူ့ဒုက္ခကို သူမသိမ်းနိုင်။ ဆော

မင်းဆက် ပင့်သက်ရှိုက်၍ ချွတ်ထားသည့်မျက်မှန်ကို ပြန်တပ်လို

သည်။

သူ ရှေ့အနည်းငယ်ငိုက်၍ ကိုယ်ကို သိသိသာသာလှ

လိုက်တော့ ကကြိုး သူ့ကို သတိထားမိသွားသည်။

"ဟင်"

(စိုးမိုးစာပေ)

အံ့သြလွန်းသည့် နှုတ်ခမ်းလေးက ခပ်ဟဟဖြစ်သွား၏။

"ဆောင်းမင်းဆက်"

တိုးလျှလွန်းပေမယ့် နှစ်ယောက်ကပ်နေတာမို့ ကကြိုး ရွတ်

...တာကို သူ ပီပီသသကြားလိုက်ရသည်။

"ရော့... ဒီဘူး ကိုယ်မသောက်ရသေးဘူး၊ မင်းယူလိုက်"

ကကြိုးလက်ဝါးလေးထဲ သူထည့်ပေးလိုက်ပြီး နေရာမှထ

...၏ အစီအစဉ်မဲ့သော သူ့ခြေလှမ်းများက ရုပ်ရှင်ရုံရဲ့အပြင်ဘက်ဆီ။

"ဟ... တကယ့်အပျံစားပါလား"

လက်ရုံးအသံက မလိုလားသံ။

ကကြိုး လှည့်၍ပင် မကြည့်မိပါ။

ဆောင်းမင်းဆက်ထွက်သွားရာသို့ မျက်စိတဆုံး လိုက်ကြည့်

...ထူးဆန်းလှသည့်တိုက်ဆိုင်မှုများစွာကို အံ့သြမဆုံးရှိနေဆဲ။

ဒီလူနဲ့တွေ့တိုင်း သူမမှာ လိုအပ်ချက်များများနဲ့ချည်း ဖြစ်

...ကာ မေ့လို့မရတဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေအဖြစ် တည်ရှိနေပြီ။

လက်ထဲက အအေးဘူးကို ငုံ့လည်းကြည့်မိရင်း ခပ်တင်းတင်း

... ဆုပ်ကိုင်ထားမိရင်း ရုပ်ရှင် ဘာတွေပြနေမှန်းမသိ။

ဆောင်းမင်းဆက်။

ရှင့်ပုံစံကတော့ အမှတ်တမဲ့ ကျည်သွားတဲ့ပုံတွေချည်းပါလား။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပန်းမကြီးဘဲ အလုပ်တစ်ခုကို အမှတ်တမဲ့ လုပ်သွားခဲ့ သလို ကြိုတင်စီစဉ်ထားလို့ရတဲ့ ဖြစ်ရပ်မျိုးတွေ မဟုတ်တာလည်း အထင်အရှား။

ဒါဖြင့် ဒီလိုအကြိမ်ပေါင်းများစွာ ဆုံဆည်းခဲ့ ကူညီခဲ့သော ကကြိုးအပေါ် သူတို့ ပြောကြဝေဖန်ကြသလို မိန်းမများကို စိတ်ဝင် စားရှိသည်ဆိုသော ဒီယောကျ်ားက ထူးခြားစွာ စိတ်ဝင်စားဟန် မ တာ အရောတဝင် ဖာတ်လမ်းဆင်လိုတာမျိုးလည်း ရှိမနေတာ ကကြိ အကဲခတ်မှားတာလား။

သူငယ်ချင်းတွေဆီက သူ့သတင်းကြားပြီးကတည်းက ကကြိ သူ့ကို ထပ်၍ ဆုံဆည်းမှာကိုတောင် ကြောက်နေမိတာ အမှန်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၅)

"အဲဒီဘဲကို ငါသိတယ်"

"ဘယ်သူလဲ"

"ဆောင်းမင်းဆက်"

"ဆောင်းမင်းဆက်. . ."

"ဟုတ်တယ်"

လက်ရုံးက ကကြိုးမျက်နှာကို လှမ်းကြည့်သည်။

"အခြေအနေကတော့ တော်တော်မြင့်တယ်၊ နိုင်ငံခြား ...စ်ကိုယ်စားလှယ် လုပ်ဖူးတယ်၊ တချို့ကတော့ ဆရာဝန်လို့လည်း ...တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဆရာဝန်ဖြစ်နိုင်တဲ့ အချက်တော့မရှိဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူမှာ အကြင်နာမှုမရှိတာ"

"သူက ဘာလဲ"

"ဘာမှန်း ဘယ်သူမှမသိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ တော်တော်မြင့်တာက သေချာတယ်"

"တွေမ်ကြီးလား"

"ဒါကို မြင့်တယ်လို့ပြောမလားကွ၊ မယုံမရှိနဲ့ ငါ သေသေချာချာသိထားတာ၊ အစုံမပြောနိုင်ပေမယ့် သိရသမျှတော့ ခိုင်တယ်"

"ငါတောင်မသိဘူး၊ မင်း ဘယ်ကသိလဲ"

"ငါ့သူငယ်ချင်း ကိုလင်းကိုယ်တိုင်ခံလိုက်ရတာ၊ ဒီကောင် တော်တော်လေးခိုက်ခဲ့တဲ့ ကောင်မလေးနဲ့ အဆင်ပြေကာနီးမှ သူ့နောက်ပါသွားတာ၊ ဟိုကောင်ကိုလင်းဆို ကြွေသွားတာပဲ"

"ကိုလင်းခိုက်ခဲ့တဲ့သူဆိုတော့ ဖြူစင်မင်းလား

"ဟုတ်ပ"

"မင်းပြောခဲ့ဖူးတဲ့ကောင်က အဲဒီ ဆောင်းမင်းဆက်လား"

"မှန်ပါ့"

စကားပြောလိုက် သူ့မျက်နှာကို အကဲခတ်လိုက်နှင့်နှစ်ယောက်ကို ကကြီး ဂရုမစိုက်စွာ မြီးရှည်ကို ငုံ့စားနေလိုက်သည်။

"မင်း မမြင်ဘူးလား၊ မြန်မာနိုင်ငံက ရုပ်ရှင်မင်းသားတွေ

...သွားမယ်"

လက်ရုံး တောက်ခံခြင်းမပြု။

"ဟိုငတိမလည်း ခုတော့ ငေါင်နေပြီ"

"ပြတ်သွားကြပြီလား"

"ဟုတ်မှာပေါ့၊ ဟိုကောင်က ရာဇဝင်ထဲက တိမ်ယွင်နိုးလို ...ာင်ပဲ"

လက်ရုံး မနေနိုင်တော့။

ကကြီးကို တည့်တည့်ကြည့်လိုက်သည်။

"ကကြီး"

ကကြီး သူ့ကိုမော့ကြည့်သည်။

"အဲဒီကောင်နဲ့ နင်နဲ့သိတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ"

"သိပ်မကြာသေးပါဘူး"

ရိုးရိုးလေးပဲဖြေ၍ ကကြီးက စားလက်စကို လက်စသတ်...ည်။ ရာဇက လက်ဖက်ရည်ကို အကုန်မော့နေရင်း လက်ရုံးနဲ့ကကြီး ...အကဲခတ်သည်။

ဒီနှစ်ယောက် ထုံးစံအတိုင်း ထုံးစံတော့မှာ သေချာပြီ။

လက်ရုံးမျက်နှာက အခြေအနေမကောင်း။

"အဲဒီကောင်အကြောင်း နင် ဘာမှမသိခဲ့ဘူးလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒုတိယမေးခွန်းက မရှိသားတော့။

ကကြိုး မျက်ခုံးလေးတွေ အနည်းငယ်စုကြုံသွား၏။

“ငါက ဘာသိရမှာလဲ”

“ဒီလိုလူမျိုးနဲ့ နင် မဆက်ဆံသင့်ဘူးဆိုတာပေါ့”

“ငါ့ဟာငါ ဘယ်လိုလူမျိုးနဲ့ ဆက်ဆံဆက်ဆံ အဲဒါ ငါ့ကိစ္စပဲ”

“ကကြိုး နင်ဟာလေ ငါပြောရင် ဘယ်တော့မှလက်မခံဘူး။ ရင်ထဲက ဝန်ခံလက်ခံတာတောင် ခေါင်းမညိတ်ဘူး။ ငါပြောတာ နင့်အတွက်”

“ငါက ဘာဖြစ်နေလို့လဲ”

“ဘာမှမဖြစ်ခင် သတိထားမှ မမှားမှာပေါ့”

“မလိုပါဘူး။ ငါ့မှာ ဦးနှောက်ရှိတယ်၊ စဉ်းစားဆင်ခြင်နိုင်တဲ့ အတွေးအခေါ်ရှိတယ်၊ မျက်နှာချင်းဆိုင်စကားပြောမိတဲ့ လူတိုင်းကို ကိုယ်ရေးရာဇဝင် လိုက်လေ့လာရအောင် ငါက ကြောင်မှမဟုတ်တာ”

“အစတော့ မျက်နှာချင်းဆိုင် စကားပြောရုံပဲလေ၊ နောက်တော့. . .”

“လက်ရုံး”

ကကြိုး စားပွဲကို ဖျတ်ခနဲပုတ်၍ အော်သည်။

ကပ်လျက်စားပွဲက လူတွေလှည့်ကြည့်ကြ၏။

“နင့်မှာ အဲလို ခပ်သေးသေးခပ်ကြောင်ကြောင် အတွေးတွေ ရှိနေတာ ငါ လုံးဝစဉ်းစားမရတဲ့အကြောင်းတွေပဲ၊ လူတစ်ကိုယ် စိတ်တစ်မျိုးဆိုတာ နင်မမေ့နဲ့”

ကကြိုး အိတ်ထဲကပိုက်ဆံထုတ်ယူ၍ စားပွဲပေါ် ဖျတ်ခနဲ ချကာ နေရာမှထထွက်သွားသည်။

ရာဇ ဖျတ်ခနဲထ၏။

လက်ရုံး ငူငူကြီးထိုင်နေဆဲ။

သူ လက်ရုံးလက်ကို အတင်းဆွဲသည်။

“မင်းကလည်းမင်းပဲ၊ လေသံက လူသတ်ချင်စရာ”

ကကြိုးနေရာမှာ ထောင်လျက်သားလေးကျန်ခဲ့သည့် အအေးဘူးလေးကို လက်ရုံး မုန်းတီးစက်ဆုပ်စွာ စိုက်ကြည့်သည်။

မျက်လုံးထဲမှာ သူ့ထက်မြင့်မားသောအရပ် ချောမောသော မျက်နှာနှင့် လူတစ်ယောက်ကိုဖျောက်မရ။

သူတို့ အစကတည်းက သိနေကြတာ သေချာပါသည်၊ ဒါဖြင့် ချိန်းကြတာရောဟုတ်ရဲ့လား. . .။

အအေးဘူးပေးပြီး ထပြန်သွားတာက ဘာသဘောလဲ။

သူနဲ့ကကြိုးတွဲလာကြတာကို မမြင်လိုတဲ့ သဘောကထင်ရှားသည်။

သူတို့လာမှာကို သိထားလို့ အအေးဘူးဝယ်ပြီး ကြိုစောင့်နေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာမျိုးရော။

"ဟိတ်ကောင် ထင်ကြေးတွေနဲ့ ရှုးသွားမယ်ကွ၊ ငါသာ အအေးဘူးဆို ဒီလောက် မိုက်ကြည့်ကြည့်နေတာ ထထိုးမှာပဲ"

သူ့ကို ဆွဲခေါ်မရတော့ ရာဇ စိတ်တိုစွာပြောသည်။

လက်ရုံး အအေးဘူးကို လှမ်းယူလိုက်သည်။

အနည်းငယ် ကျန်နေသေး၏။

ဒီဘူးကို ဒီထိသယ်ချလာတာက ဘာလဲ။

ဒါ သယ်စရာလား။

ကကြိုးဆီက အဖြေမရသေးသမျှ သူရင်မောတာတွေက အသက်တိုနိုင်သည်။

သူများဦးသွားရင်ဆိုတဲ့ အတွေးက နှိပ်စက်ဆုံး။

ဆိုင်ရှေ့မှာ အအေးဘူးကိုမြေပြင်နှင့် ကိုင်ပေါက်ပစ်လိုက်သည်။

ကကြိုးက သူ့ကို ခပ်သေးသေးခပ်ကြောင်ကြောင်တွေးတဲ့ လူစားတဲ့။

ချစ်တဲ့လူတိုင်း ဒီလိုပဲ ခံစားတတ်ကြတာ မင်းမသိဘူးလား ကကြိုး။ သူများစောင့်ကြည့်တာတောင် မကြိုက်ဘူး။ ဘာဖြစ်လဲ ခပ်ကြောင်ကြောင်ပဲ ထပ်ပြောမယ်။

(စိုးမိုးစာပေ)

ယောက်ျားတစ်ယောက် မင်းအနားက ဖြတ်လျှောက်သွားလို့ သဟာပ်ကျန်ခဲ့ရင်တော့ အဲဒီလေ မင်းရှူရှိုက်မိမှာ စိုးတယ်။

"ဟဲ့...လက်ရုံး စောစောက ငါ့ရှေ့က ဖြတ်သွားတဲ့ဘဲ သွေ့လား၊ ဘူရွတ်သွားတဲ့ရေမွှေးနံ့လေး ငါကြိုက်လိုက်တာ၊ နင် တိထားမိလား" တဲ့။ နင်ရဲ့ အဲလို အမှတ်တမဲ့ အပြုအမူလေးတွေ တောင် ငါ သဝန်တိုခဲ့တာ။

တကယ်ဆို ငါက အချစ်ကြောင့်ကြောင်တာ ကကြိုး။

✿ ✿ ✿

"မင်းခံစားချက်ကို ငါနားလည်ပါတယ် လက်ရုံး"

အမြဲတမ်း ကကြိုးဘက်ကရှိတတ်သည့် ရာဇ။ ဒီတစ်ခါတော့ ဘက်က စာနာပေးနိုင်ပြီပေါ့၊ မစာနာလို့ကောရမတဲ့လား။ ရုပ်ရှင် မှာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့်ကိစ္စက ဒီကောင်မျက်မြင်ပဲ။ ကကြိုးနံဘေး သူတို့ညီအစ်ကိုရှိနေတာ သိရက်နဲ့ ဆောင်းမင်းဆက်ဆိုတဲ့ င်က လက်ရဲဖက်ရဲလုပ်သွားပုံက ခံရခက်စရာ။

"အဲဒီကောင် ရုပ်ရှင်ရုံထဲမှာ ကြိုရောက်နေတာ ငါလုံး တိ မသိဘူးကွ"

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ငါတို့ဝင်တော့ မှောင်နေပြီကိုးကွ၊ အဲဒီကောင်နဲ့ကကြီး ထိုင်ခုံကပ်လျက် ကျနေတာ ငါသိလို့ကတော့ ဒါတွေ ဖြစ်လာစရာ ဘူး"

လက်ရုံး နာနာကျင်ကျင်ပြောနေတာကို ရာဇ ခေါင်းညိတ် ထောက်ခံသည်။

ကံကိုကဆိုးလွန်းသည်။ ကကြီးနဲ့ဆောင်းမင်းဆက် ကပ် လျက်ထိုင်မိအောင် တိုက်ဆိုင်ပေးလွန်း၏။

"တော်တော်တော့ မျက်နှာပြောင်တိုက်တယ်ကွ၊ ကကြီး လက်ထဲကို အအေးဘူးထည့်ပေးလိုက်တာကိုပဲ ကြည့်"

"အေးကွ. . . ငါလည်း လုံးဝ သတိမထားမိဘူး၊ ရုပ်ရှင် ပြီးလို့ လက်ဘက်ရည်ဆိုင်ရောက်မှ အအေးဘူး ကကြီးလက်ထဲ လာတာ သတိထားမိတယ်"

"ဟိုကောင်က နီးကြောင်ခိုးဝှက် ကကြီးလက်ထဲထည့်ပေး ပြီး ရုံထဲက ပြန်ထွက်သွားတော့တာ"

"တကယ်ဆို ကကြီး အအေးဘူးကို မယူသင့်ဘူး"

"ဒါတော့ကွာ. . . ဆောင်းမင်းဆက်က ကကြီးလက်ထဲ ဖွတ်ထည့်ပေးသွားတာကိုး၊ မင်းကလည်း ကကြီး အအေးသော ရင် ဘူးနဲ့မှကြိုက်တာ သိရက်နဲ့"

ရုပ်ရှင်ပြခါနီးနေတော့ အဆင်ပြေတာပဲ ဝယ်ခဲ့တာပေါ့ကွ၊ ဆင်းနေတာ အဲဒီအအေးဘူးကို ကကြီး လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲ ထိ သယ်လာတာကိုပဲ၊ တကယ်ဆို ငါတို့နှစ်ယောက်ရှေ့မှာ ဆင်ခြင် သင့်တယ်"

လက်ရုံးစကားကို ရာဇ အကြွင်းမဲ့ထောက်ခံပါသည်။ ဆောင်းမင်းဆက်အကြောင်းကို သူသိသည်။ မိန်းကလေးတွေကို ထည် တွဲတတ်သူ။ ပြီးတော့လည်း အလွယ်တကူနဲ့ စွန့်ပစ်ဖို့ ဝန်မလေး သူ။ ဆောင်းမင်းဆက်ဆိုသည့်ကောင်ကြောင့် အသည်းကွဲဖူးသည့် တွေ မနည်းပါ။

မိန်းမတွေကလည်း ခက်သည်။ ဆောင်းမင်းဆက်ဆိုသည့် ကောင်အကြောင်းသိရက်နဲ့ ပတ်သတ်ချင်ကြသည်။ အလွယ်တကူ တွယ်လွယ်ကြသည်။ မီးမှန်းသိရက်နဲ့ ဝင်တိုးချင်ကြသော ပိုး တွေလိုဖြစ်နေသည်။

အဲဒီလိုကောင်ကိုမှ ကကြီး ဆက်နွယ်သွားတာမျိုး သူတို့ ကိုက်ကြည့်နေရမှာလား။

"ဒီကောင် ကကြီးကို ပတ်သက်လာမှာ ငါစိုးရိမ်တယ် ရာဇ"

"အဲဒီလောက်ထိလည်း စိုးရိမ်မနေပါနဲ့ လက်ရုံးရာ၊ ဒီ ကောင်နဲ့ကကြီး ဆုံဖူးပုံမရှိပါဘူး။ ပြီးတော့ ငါတို့ပြောပြလို့ ကကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်း ဒီကောင့်အကြောင်း ကြားပြီးနေပြီ''

ရာဇ ချင့်တွက်ပြတာနားထောင်ရင်း သူ့စိတ်မှာ စိုးရိမ်
တို့ ပြေပျောက်ရသည်။ ယောကျ်ားပီသခန့်ညားသော ဆောင်းမင်
ဆက်အသွင်ကိုတော့ အာရုံထဲမှာ အနာလိုဝန်တိုစွာ ပြန်မြင်ယောင်
သေး၏။ မိန်းကလေးတွေကျလောက်အောင် စတိုင်လ်ကျတာတော့
မငြင်းနိုင်။

''တို့တွေလည်း ကျောင်းပြီးနေပြီပဲ၊ မင်းနဲ့ကကြိုးကိစ္စ
အမြန်ဆုံး လူကြီးတွေကို စီစဉ်ခိုင်းလိုက်ကွာ''

''အေး. . . ငါ မာမီကိုပြောမလို့၊ ဒါပေမဲ့ ခက်တာက ခုချိန်
ကကြိုး ငါ့ကိုချစ်တယ်လို့ အဖြေမပေးသေးဘူးကွာ''

''မကြာခင်ပဲ လက်ထပ်တော့မယ်၊ အဖြေက လိုသေးလား
ကွာ''

''လိုတာအမှန်ပဲ ရာဇ၊ ကကြိုးကို ငါလက်ထပ်မယ်၊ ပိုင်
ဆိုင်ချင်တာမှန်ပေမယ့် သူ့နှုတ်က ချစ်တယ်ဆိုတဲ့အဖြေကိုတော့ ကြား
ချင်သေးတယ်၊ မိဘတွေစီစဉ်ပေးလို့ ညားကြတဲ့လင်မယားဘဝတော့
မဖိုက်ပါဘူးကွာ''

''ဒါဆိုလည်း ကကြိုးဆီကအဖြေကို ရအောင်တောင်းကွာ''

''ကကြိုးမျက်ဝန်းတွေထဲမှာ ငါ့အတွက် အဖြေရှိနေတာ

သိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကကြိုးက ငါ့ကို တမင်အနိုင်ယူနေတာကွ၊ ငါ
သိချင်မှန်းသိလို့ သူ မဖြေဘဲ အချိန်ဆွဲနေတာကွ''

''ဒါဆိုလည်း ဒီပြိုင်ပွဲမှာ မင်းအရှုံးပေးလိုက်ပေါ့ကွာ၊ ခါတိုင်း
လည်း အရှုံးပေးနေကြပဲ ဥစ္စာ''

''ဒါက နှလုံးသားကိစ္စကွ၊ ငါ အရှုံးမပေးနိုင်ဘူး''

ထုံးစံအတိုင်း လက်ရုံးဆိုနေပြန်သည်။ ဟိုးငယ်စဉ်တုန်း
ကလည်း ကကြိုးကို အရှုံးမပေးစတမ်း ယှဉ်ပြိုင်တတ်တာ လက်ရုံး။
ကကြိုးညစ်တော့လည်း မခံချိမခံသာနှင့် အရှုံးပေးရတာ လက်ရုံး။

သူကတော့ အေးဆေးစွာနေတတ်သူပီပီ အမြဲတမ်း အရှုံး
ပေးခဲ့သူ။ ကကြိုးအတွက်သာမက လက်ရုံးအတွက်လည်း အရှုံးပေး
လျှောက်ဆုတ်ခဲ့သူပဲ။

သည်ပွဲမှာတော့ လက်ရုံးကို သူမရှုံးစေချင်ပါ။ လက်ရုံးနှင့်
ကကြိုးကိစ္စမှာ သူ ကြားထဲက မာမီကို တွန်းပေးဦးမှဖြစ်မယ်။

အရေးကြီးတာ ကကြိုးနှင့်လက်ရုံး အမြန်ဆုံး နီးစပ်ကြဖို့
ပဲလေ။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၆)

"ဆောင်းမင်းဆက်" တဲ့။

တကယ့် တိုးတိုးလေးထွက်ကျလာတဲ့ စကားသံလေးကို မေ့လို့မရ။ တိုးတိုးလေးပေမယ့် ပီသသည်။

ပီသခြင်းထဲမှာ စိုးရွံ့တုန်လှုပ်မှုတွေ ရှိနေသည်။

ဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲ။

သူ ကိုယ့်နာမည်ကို ဘာကြောင့် သိနေတာလဲ။

ကိုယ်မပြောခဲ့ပါဘဲ ဘာကြောင့် သိနေတာလဲ။

မျက်ဝန်းလေးတွေရဲ့ နှုတ်ဆက်ခြင်းက ခါတိုင်းနဲ့မတူ ဘာကြောင့် အံ့သြချောက်ချားနေတာလဲ။

တစ်ယောက်တည်း မေးခွန်းများစွာထဲမှာ ချာချာလည်နေ

ကကြီးရဲ့ပန်းချီကားကို တစိမ့်စိမ့်ကြည့်ရင်း လက်ကြားထဲက စီးကရက် မီးသေသွားတာ သူ သတိမထားမိခဲ့။

ကကြီး ဘာကိုကြောက်တာလဲ။

ဒါကို အထပ်ထပ်တွေးမိနေသည်။

သေချာတာတစ်ခုပဲ ရှိသည်။

သူနဲ့ပတ်သက်သော အနာဂတ်အတွက် ကောင်းကျိုးမဖြစ်နိုင်သော အနံ့ဆိုးတစ်စုံတစ်ရာ ကကြီးအပေါ် သက်ရောက်သွားခြင်း။

ဘယ်လိုပဲတွေးတွေး သူ လုံးဝမဖြစ်စေလိုသော ဒီသက်ရောက်ခြင်း တစ်ခုကိုပဲ အဖြေကပြနေသည်။

အပြစ်မရှိဘူးထင်ခဲ့သော သူ့လုပ်ရပ်တွေဟာ လွန်စွာ ရင်မောဖွယ်၊ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော အနာဂတ်အတွက် အဝါကဒ် ပြနေတာလား။

ကကြီးသျှင်

ဘယ်လိုအတားအဆီး အကြောင်းရပ်တွေပဲရှိရှိ ကိုယ်မင်းကို အရှုံးမခံနိုင်ဘူးဆိုတာ ယုံစေချင်တယ်။

တွေးတိုင်းချစ်သည်၊ ချစ်တိုင်းလည်း ရယူဖို့ အမြဲဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ မင်းမကြောက်လိုက်ပါနဲ့ ကကြီးသျှင်ရယ်။

ကိုယ်ဟာ ရာဇဝင် ဘာတွေရှိခဲ့ရှိခဲ့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းအပေါ် အချစ်တတ်ဆုံးလူသားဆိုတာ ကိုယ့်ရင်ခွင်ထဲ ရောက်မှ မင်းသိမှာပါ။

"ဘဘ"

"ဟေ. . . လာပြီ"

ဦးမင်းထွတ်တင် အခန်းထဲဝင်လာ၏။

"ဆောင်းကကြိုးသျှင်ကို တတ်နိုင်သမျှ အမြန်ဆုံးပြီးအောင် တွန်းပေးပါ"

"အေး. . . ဘဘ စီစဉ်နေပါတယ်၊ ဒါနဲ့ အဲဒီ ဆောင်းကကြိုး သျှင်နာမည်ကို ခြံဝမှာရော ရေးမှာလား"

"မရေးဘူး ဘဘ၊ တိုက်နဖူးစည်းမှာ ဖောင်းစာလုံးနဲ့ပေါ် အောင် လှလှရွရွလေး ရေးမယ်။ ဆေးရောင်ကို အပြင်တစ်ခုလုံး နို့စိမ်းရောင် အထဲကို အဝါနုနုသုတ်"

"ဆေးမခြယ်ခင် လူလေး လိုက်ကြည့်ဦးမယ်မို့လား"

"လာဖြစ်ချင်မှ လာဖြစ်မယ်၊ အဲဒီ ကျွန်တော်ပေးတဲ့ တိုက်ပုံ အတိုင်းသာ တိတိကျကျလုပ်ပေးပါ ဘဘရယ်၊ ငွေဘယ်လောက် ကုန်ကုန် အမြန်ဆုံးပြီးချင်တယ်"

"အေးပါ၊ ဒါနဲ့ လူလေးဘယ်တော့ ခရီးထွက်ဖြစ်မလဲ"

ဆောင်းမင်းဆက် ရုတ်တရက်မပြောဘဲ စီးကရက်ကို မီးညှိ

...သည်။

"အခြေအနေအရပဲ၊ ဘဘက ကလောကတိုက်မှာ ကျွန်တော် ...ညှိနိုင်းထားတဲ့ကိစ္စတွေ စီစဉ်ပြီးပြီလား"

"အားလုံးပြီးပြီ၊ လူလေးကို ဘဘ တစ်ခုပြောစရာရှိတယ်"

"ပြောလေ"

ဦးမင်းထွတ်တင် ပြောသင့်မပြောသင့် ချင့်ချိန်နေဟန်နှင့် ...မျှ တိတ်ကျသွားသည်။

"မြပုလဲဆိုတဲ့ ကလေးမတစ်ယောက် ဖုန်းဆက်တယ်"

"ဘာပြောသွားလို့လဲ"

ဦးမင်းထွတ်တင် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချ၍. . .

"ခြံဝမှာ ကလေးကောက်ဖို့ လာစောင့်နေတော့တဲ့"

"ဘာ"

ဆောင်းမင်းဆက် တစ်ကိုယ်လုံး မတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။ ဒေါသရောမခံချင်တာရော စုပေါင်းလျှက် မဲ့၍ ဖုန်းကောက် ...တ်လိုက်သည်။

ဦးမင်းထွတ်တင်က ဆက်တီခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်၍ တိတ် ...ဆိတ်စွာ ကြည့်နေသည်။

"မြပုလဲလား၊ ကိုယ်ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"..."

"အဟင်...ဟား...ဟား..."

သာယာနာပျော်ဖွယ်လည်း ကောင်း၍ ခံရခက်လွန်းဟန်လည်း ရှိသော အသံနှင့် ဆောင်းမင်းဆက် ရယ်လိုက်သည်။

ဒရင်းဘတ်ဒ်မှထ၍ ကကြီးသျှင်ရဲ့ ပန်းချီကားရှေ့ထိ လျှောက်သွားကာ မျက်နှာချင်းဆိုင်၍ ခြေစုံရပ်သည်။

"စဉ်းစားပြီးပြီလား မြပုလဲ၊ တရားခံက ကိုယ်ဟုတ်ရဲ့လား"

လေသံက အေးစက်ခြင်းသို့ ချက်ချင်းပြောင်း၏။

"ကိုယ့်ကို အချဉ်ဖမ်းဖို့ကြိုးစားရင်တော့ မင်းမှားသွားပြီ မြပုလဲ၊ ကိုယ့်ဘက်က ဘာချည်နှောင်မှုမှ ရှိမလာအောင် အားလုံး ကာကွယ်ထားပြီးသား၊ မင်းမယုံရင် (...) က ဒေါက်တာ နေမင်းဝင်း ကို စုံစမ်းကြည့်လေ၊ မင်းပြောခဲ့တဲ့စကားဟာ တစ်ဖက်သား တုန်လှုပ်သွားစေဖို့သက်သက် တမင်ပြောတာ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့ ကိုယ့် ပြဿနာ ကိုယ်ရှင်းဖို့ မင်း အကြံထုတ်ဦး"

"........."

"အဲဒါလဲ ရှင်းရှင်းလေးပဲ၊ မိန်းမတစ်ယောက်ကို စိတ်ဝင်စားတိုင်း ပေးဆပ်ချင်နေရင် ဒီနေ့ ဆောင်းမင်းဆက်ဟာ မိန်းမတစ် ယောက်ရဲ့ ချည်နှောင်မှု သို့မဟုတ် အခု မင်းလိုမိန်းမမျိုးတွေရဲ့

ာ်ဝါးထဲမှာ မွှန်မွှန်ညက်ညက် ဖြစ်သွားပြီပေါ့"

"..."

"ဖောက်ပြန်တာနဲ့ အချစ်က တခြားစီပဲ ပုလဲ"

"..."

"သေချာတယ်၊ ကိုယ် ဘယ်မိန်းမကိုမှ ကိုယ်တိုင်ချစ်ပါ ယ်လို့ မပြောခဲ့သေးဘူး"

"..."

"အဲဒါ မင်းတို့မိန်းမတွေက ပိုသိမှာပါ"

"..."

"ဆောရီးပဲ...ကိုယ်အချိန်မပေးနိုင်ဘူး"

ဆောင်းမင်းဆက် ဖုန်းပိတ်ပစ်လိုက်သည်။

"တဂွားဘွားရေ ဝင့်ကို ပုံကောင်းကောင်းလေးလေး မပြော ဘူး" ကကြီး ခေါင်းလျှော်ချင်သေးလို့"

ကကြီး ခေါင်းလျှော်ရေချိုးပြီး ဒရိုင်ယာနှင့် ပလပ်ကြိုးကိုင်၍ လာ၏။

"ဝင့်ရေ ရော့ပါဟဲ့၊ ငါ့ဆံပင်ခြောက်အောင် ကူပါဦး"

"ဖြစ်ရမယ်...မယ်ကကြီး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တည့်တည့်မလျှောက်တဲ့ သူတို့ဟာသူတို့ပဲ ဆင်းလာကြတာ၊ ခလုတ်
တိုက်တိုက်၊ ချော်ပဲကျိုးကျိုး၊ ကိုယ်ဖြစ်ကိုယ်ခံပေါ့"

ဆောင်းမင်းဆက် ဒေါသက စကားလုံးတိုင်းမှာ မှိုးခြိမ်းသံလို
မြည်ဟီးနေ၏။

ဦးမင်းထွတ်တင် တစ်ခွန်းမှမဟတော့ပါ။

✿ ✿ ✿

...ပြောခဲ့တဲ့စကားဟာ တစ်ဖ...

...မှုသက်သက် တမင်ပြောတာ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်တော့
ပြဿနာ ကိုယ်ရှင်းဖို့ မင်း အကြံထုတ်ဦး"

"........."

"အဲဒါလဲ ရှင်းရှင်းလေးပဲ၊ မိန်းမတစ်ယောက်ကို စိတ်ဝင်စား
တိုင်း ပေးဆပ်ချင်နေရင် ဒီနေ့ ဆောင်းမင်းဆက်ဟာ မိန်းမတစ်
ယောက်ရဲ့ ချည်နှောင်မှု သို့မဟုတ် အခု မင်းလိုမိန်းမမျိုးတွေရဲ့

အခန်း (၂၇)

"ဝင့်လား"

"ဟုတ်တယ် မိန်းမ၊ ကျုပ် အကြာကြီးမစောင့်ဘူးနော်၊
...မြန်လုပ်"

ကကြီး ခေါင်းလေးပြူထွက်လာပြီး လှျာထုတ်ပြ၏။

"ဘွားဘွားရေ ဝင့်ကို ပုံကောင်းကောင်းလေး ပြောပြပေးပါ
... ဒီမှာ ကကြီး ခေါင်းလျှော်ချင်သေးလို့"

ကကြီး ခေါင်းလျှော်ရေချိုးပြီး ဒရိုင်ယာနှင့် ပလပ်ကြိုးကိုင်၍
...လာ၏၊

"ဝင့်ရေ ရှော့ပါဟဲ့၊ ငါ့ဆံပင်ခြောက်အောင် ကူပါဦး"

"ဖြစ်ရမယ်. . . မယ်ကကြီး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကကြီး ဆံပင်ကို ခြောက်ဖွာလာတဲ့အထိ ဝင့်က ဒရိုင်ယာနဲ့ မှုတ်ပေးနေသည်။

ဒေါ်ခင်သစ်က ပြုံးနေ၏။

"ကလေးတို့သူငယ်ချင်းက အဲဒီအတိုင်းပဲကွယ်၊ တစ်နေ့ တစ်နေ့ ဘိုးအေဘွားအေကို ပြုစုမလားမှတ်တယ်၊ ခေါင်းလျှော်ပြီး ဆံပင်မှုတ်ပေးရတယ်၊ မိုးအေးရင် ရေနွေးစပ်ပေးရတယ်၊ အပြင်ထွက် ခါနီး လက်ကိုင်အိတ်အရောင် ရွေးရတယ်"

"ဘွားဘွားကလဲ"

"မဟုတ်လို့လား။ သူ့ကိစ္စကို သူများလုပ်ပေးလည်း ကြိုက် တာမဟုတ်ဘူး။ ဘာလုပ်လုပ် ဒီဘွားအေလုပ်ပေးမှ. . .။

"အဲဒါ ကကြီး ဘွားဘွားကိုချစ်လို့ပါ၊ ဘွားဘွားလုပ်ပေး သမျှ ကကြီး ငြင်းလို့လား"

"ဟုတ်ပ. . .ဟုတ်ပ၊ လိမ်မာလိုက်တာကို လွန်ရော၊ ဒီနေ့ ဘွားဘွားကို တရားစာအုပ်ဖတ်ပြပါဆိုတာ ပျင်းလို့တဲ့ကွယ်၊ အခန်းထဲ ဝင်ပြီး အေရိုးဗစ်ကနေတာလေ"

"ဟား. . .ဟား"

အားလုံး ဝိုင်းရယ်ကြသည်။

"ကဲ. . .ပြောလေ ဝင့်၊ ဒီနေ့ ထူးထူးခြားခြား ရောက်လာ

တဲ့အကြောင်း"

"ပြောပါမယ်၊ ငါ့ကို တစ်ခုခုမကျွေးတော့ဘူးလား၊ ဒီမှာ နေပြီ"

"ဘွားဘွား"

"ဟော. . .ဟော. . .တွေ့လား"

ကကြီးက ဟဲခနဲရယ်၏။

"ကကြီးတို့ကို စကားပွင့်သုတ်ကျွေးပါလားဟင်"

"ဟယ်. . .နင်ကလည်း လူကြီးကိုမခိုင်းပါနဲ့"

"ပြောမနေနဲ့ သမီးရယ်၊ သူမခိုင်းလည်း ဘွားကိုယ်တိုင်က ဆောင်ကျွေးချင်နေတာ၊ ဘယ့်နှယ်လုပ်မလဲ"

ဒေါ်ခင်သစ်က ကကြီးခေါင်းလေးကို ခပ်ဖွဖွခေါက်၍ မီးဖို ထဲ ထဝင်သွားလေသည်။

"နင်ကလည်း ဘွားကိုမခိုင်းရဘူး၊ ငရဲကြီးတတ်တယ်"

"မခိုင်းပါဘူးဟယ်၊ ပြောသွားတာမကြားဘူးလား၊ ဘွားဘွား ကိုယ်တိုင်က ငါထမင်းစားနေရင် အရိုးထွင်ပေးတာ၊ ရေချိုးခန်းဝကနေ စောင့်သုတ်ပေးတာ၊ အပြင်သွားတာတောင် တိုက်ဝကနေ မျက်စိ ကဆုံး ရပ်ကြည့်နေတတ်တာ၊ အားလုံး ဘွားဘွားပဲ အကျင့်လုပ်သွား တာ၊ အဲဒီတော့ ငါလည်းဘာလုပ်လုပ် ဘွားဘွားလုပ်ပေးမှ ကျေနပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တာ အကျင့်ပါသွားတာပေါ့"

ရေချိုးထားစ မှုန်ညက်နေသည့် မျက်နှာဝင်းဖန့်ဖန့်လေး ချစ်စနီးကြည့်နေရင်း ဝင့်က ကကြိုးပါးလေးကိုဆွဲလိမ်သည်။

"နင်ကတော့ ယောက်ျားရလည်း ကံကောင်းမှာပဲ၊ နင့်ယောက်ျားက နင့်ကို တုန်နေမှာ"

"အံမယ်. . .ဘာတုန်တာလဲ"

"ချစ်လို့လေ၊ နင့်မျက်နှာလေးက ဘယ်လိုနေနေ လှနေတာပဲ၊ တစိမ့်စိမ့် ကြည့်နေဖို့ကောင်းအောင် ချစ်စရာကောင်းတယ်"

"လုပ်မနေနဲ့၊ စကားပွင့်သုတ်တစ်မျိုးပဲ ကျွေးစရာရှိတယ်"

"တကယ်ပြောတာ၊ နင့်က လက်ရုံးနဲ့လက်ထပ်ရင် ခုတည်းကတောင် လက်ရုံးကို နင် တအားနိုင်ရတာ၊ လက်ထပ်ပြီးရင် မိဘလည်းချစ်၊ ယောက်ျားလည်းချစ်နဲ့ နင့်ဘဝက သာယာလိုက်မယ့်ဖြစ်ချင်း"

"နင့်ပြောပုံက နာကျင်နေသလိုပါလား၊ နင့်တို့ အဆင်မပြေကြဘူးလား"

ဝင့်က ခေါင်းလေးခါ၍ ကကြိုးလက်ဝါးလေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

"ကိုဝေက နင်သိတဲ့အတိုင်းပဲလေ၊ တကယ့် အနုပညာသမား

စ်ဟာ၊ သူက ဓာတ်ပုံရိုက်နေရရင် ထမင်းမေ့နေတဲ့လူ"

"သူ ပြိုင်ပွဲဝင်တိုင်းလည်း ဆုရတတ်တာပဲဟာ၊ သူ့အောင်မြင်မှုကို သူ မက်မောမှာပေါ့"

"ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါ တို့ကနားလည်ပေမယ့် မေမေတို့က ကျမခံနိုင်ကြဘူး၊ ဖေဖေက အနုပညာသမားကို အထင်မကြီးဘူး၊ မေက ငါနဲ့ သဘောမတူဘူး၊ သူ့ဘက်က အဒေါ်ဆိုတဲ့မိန်းမကြီးက အိမ်ထောင်ကျလို့ တာဝန်ပိုမှာကို ကြောက်တယ်"

"နင်တို့ဟာကလည်း ဝင့်ရယ်"

"ဟုတ်တယ်၊ ငါမှာ မိဘတွေကြားထဲ ပေါင်းဆုံနိုင်ဖို့ကို မောနေရတဲ့အချိန်မှာ သူက မြန်မာပြည်အထက်ပိုင်းကို ဓာတ်ပုံ မလိုတဲ့. . .ကဲ"

"လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စကရော"

"မေမေတို့က သဘောမတူပေမယ့် ငါက ဖွတ်ရှေ့တိုးရင် ကြမှာပါ၊ သူနဲ့ငါ လက်ထပ်ပြီးရင် သူ့အတွက် အလုပ်လုပ်ဖို့ င် ဖေဖေနဲ့ စီစဉ်နေကြတယ်"

"အေးလေ. . .ဒါဆိုပြီးတာပဲ"

"မပြီးဘူးဟဲ့၊ ကိုဝေမာနကြီးတာ နင်သိသားနဲ့၊ သူက သူ နာပါတဲ့ ဓာတ်ပုံအလုပ်ကိုစွန့်ပြီး ဖေဖေတို့ပေးတဲ့ စီးပွားရေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို လုပ်မှာမဟုတ်ဘူး”

“ဒါကတော့ အိမ်ထောင်ကျပြီးသွားရင် သားကျွေးမွေး မယ[...]
ကျွေးမွေးဆိုတာ လုပ်ရတော့မှာပဲလေ”

ဝင့်က ခပ်ရွှဲရွှဲမျက်နှာနှင့် ကကြီးကို မျက်စောင်းထိုးသည်[...]

“ငါ တစ်ခါ အဲဒီလိုပြောမိလို့ ကံကောင်းလို့ တစ်ယောက်[...]
တစ်ယောက် ပြတ်ကြစဲကြတော့မလို့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သူ့ပညာနဲ့ ငါ့ကို ပြည့်စုံအောင်ထားနိုင်တယ်တဲ့၊ သူ[...]
မစော်ကားနဲ့တဲ့၊ သူ့ကိုချစ်ရင် အားကိုးရင် သူ့ဘဝထဲကို ယုံယုံကြ[...]
ကြည် ဝင်ခဲ့ပါတဲ့၊ သူက ဆုတွေ ခဏခဏရနေတော့ မညာ[...]
တက်နေတာပေါ့ ကကြီးရယ်၊ ငါ တကယ်စိတ်ညစ်နေတာသိလား[...]
အဲဒါ ဘယ်သူ့ကို ရင်ဖွင့်ရမှန်းမသိလို့ နှင့်ဆီလာတာ၊ ငါ ဘာ[...]
ရမလဲ”

“နှင် သူ့ကိုတအားချစ်တာ ငါတို့အားလုံးသိတာပဲ၊ သူ[...]
လည်း နှင့်ကိုချစ်ပါတယ်”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ ချစ်ကြဖို့ထက် လက်ထပ်ကြမှ ဖော်[...]
ရမှာဟ”

“လက်ထပ်လိုက်ပေါ့၊ အခက်အခဲဆိုတာ သူ့ဘက်ကို[...]

ဘက် အဲဒီလိုပဲ ရှိတတ်ကြတာပဲ၊ အိမ်ထောင်ဦးမှာ အဆင်ပြေခဲ့ကြ
ပါတယ်ဟာ၊ စွတ်သာလုပ်ချလိုက်၊ မှားတော့ မှောက်အိပ်လိုက်”

“ဩော်. . . ဩော်. . . အကြံပေး တော်တော်ကောင်းပါ
တယ်နော်”

“ဒါဆို နှင်က ခွဲနိုင်လို့လား”

“မခွဲနိုင်ဘူး”

“မှောက်မအိပ်နိုင်ဘူးလား”

“အိပ်မယ်”

“အစုတ်ပလုတ်မ”

တစ်ယောက်ကာထု တစ်ယောက်ရှောင်၍ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ
ရယ်မိကြလေသည်။

✿ ✿ ✿

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၂၈)

ကကြိုး ဆီးသီးထုပ်ကို တစ်ဖက်က ကိုင်ထား၍စား
ဂျာနယ်ကို ဖတ်နေသည်။

ရုတ်တရက် ငြိမ်သက်နေသည့်ဒန်းလေးက သိမ့်ခနဲယ်
သွားသည်မို့ လန့်သွား၏။

"ဘာတွေ ဒီလောက်တောင် စိတ်ဝင်စားနေတာလဲ"

ကကြိုး မျက်စောင်းထိုး၍ ဂျာနယ်ကိုပြန်ဖတ်နေတော့ လ
ရုံးက သေချာငုံ့ကြည့်ကာ. . .

"အမယ်. . . မနောမယဂျာနယ်တွေဘာတွေ ဖတ်လို့ ဈ
လိုင်းတွေ ပူးနေပြီလား"

"လက်ရုံးကလည်းဟာ ဒီမှာ သူများရှာန်ဝင်နေတဲ့ဟာ"

(စိုးမိုးစာပေ)

"ရှာန်ဝင်နေလဲ စာအုပ်ဖတ်မနေပါနဲ့ဟာ၊ ဆရာကြီးရှိတဲ့
သီခြိထဲသွားမလား၊ ငါလိုက်ပို့ပေးမယ်"

"ဟင်. . . ဆရာကြီးမင်းသိခံက မော်ဘီရောက်သွားပြီလား၊
သွားတတ်လား"

"သွားတတ်တာပေါ့၊ ငါတောင် သွားဖို့စိတ်ကူးနေတာ၊ ဆရာ
အခက်အခဲ ဒုက္ခဗလပွနဲ့ သွားကြသမျှလူတွေ ဆရာကြီးရှေ့
တာနဲ့ အားလုံး ပြေလည်သွားကြတာပဲ"

"သူများပြောစကားနဲ့များ"

"ဒါပေါ့၊ ကိုယ်တိုင်တော့မသွားဘူးပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ ကျော်သန်း
တွေက ချမ်းသာသလောက် ဗေဒင်ယတြာဆို မျက်ခြည်ပြတ်
မဟုတ်ဘူး၊ ဆရာကြီးဆို သိပ်အားကိုးတာ ယုံကြည်ကြတယ်၊
တို့ဆီကကြားတာ၊ ပြေလည်သွားကြတဲ့ အခက်အခဲတွေလည်း
ကြီးပဲတဲ့၊ ငါလဲ အဲဒါကြောင့်. . ."

"နင်က ဘာဒုက္ခတွေ တွေ့နေလို့လဲ"

"တွေ့တာပေါ့၊ ကိုယ်ချစ်တဲ့လူက ကိုယ့်ကိုပြန်မချစ်တာလေ၊
ာင်မလေး ကိုယ့်ကိုချစ်ပြီး ကိုယ့်ရှေ့မှာ ပြားပြားဝပ် အပိုး
အောင် ဆရာကြီးကို အကူအညီတောင်းမယ်၊ ဒါမှ ဒီကောင်
နောက် ကိုယ့်ကို မညှင်းဆဲနိုင်အောင် နောက် ညာဦးမလား။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုးဦးမလားမေးမေးပြီး တုတ်ကလေးနဲ့ နာနာရိုက်ရမယ်''

''အံမာ ရိုက်ကြည့်ပါလား''

''ဟင်. . . နင့်ကိုလား၊ ငါ နင့်ကိုမပြောပါဘူး၊ နင့်ကို ဘယ်ရိုက်မလဲ၊ မြပုခက်ပေါ်တင်ပြီး ငြိမ့်ငြိမ့်လေး လွှဲသိပ်ချော့မယ်''

''ကြည့်. . . ဖြောင်လိမ်တယ်၊ ကဲ. . . ကဲဟယ်၊ လိမ် ငါ့ကိုရွဲ့ဦး''

လက်ရုံးက ကကြိုးလက်ကလေးတွေကို ဆွဲယူကာ ရင်ခွင် မှာ ပိုက်ထား၍. . .

''ကကြိုး နင် ငါ့ကို မချစ်သေးဘူးလား''

''မချစ်သေးဘူး''

''ချစ်မှာပါဟာ၊ ခု ချစ်လိုက်ပါ''

ကကြိုးက သူ့လက်တွေထဲက သူမလက်ကို ပြန်ဆွဲ ကြိုးစားသည်။

''ဘာထူးလို့လဲ၊ သူငယ်ချင်းပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ချစ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေကြတာပဲမဟုတ်ဘူးလား''

လက်ရုံးက ကကြိုးလက်ကလေးတွေကို အတင်းချုပ် ထားကာ. . .

''မတူလို့ပေါ့၊ ငါ့ချစ်သူလေးဖြစ်သွားရင် ဒီလိုမျက်နှာချင်း

နေမယ့်အစား ရင်ခွင်ထဲမှာဆွဲဖက်ထားပြီး. . .''

''လက်ရုံးနော်''

ကကြိုး မျက်နှာကလေးနီရဲတက်လာကာ အတင်းရုန်းသည်။

''ငါလေ လက်မထပ်သေးခင် ချစ်သူတို့ဘဝနဲ့ ရင်ခုန်ချင် သေးတယ်၊ နင့်ကိုငါ သိပ်ချစ်တယ်သိလား''

''နင်နဲ့တွေ့ရင် ဒါပဲလက်ရုံးရာ၊ လက်ထပ်တော့မှာပဲဟာ၊ ဒီအချစ်တွေပဲ''

''ဟာ. . . ဒီလောက်အရေးကြီးတဲ့အချစ်ကို၊ ဒီအချစ်ကို ပြောတယ်၊ ကကြိုးရာ နင် သိပ်ပေါ့ပျက်ပျက်နိုင်တာပဲ. . .''

''ကဲ. . . ဒါဆို နင် နောက်ထပ်မမေးနဲ့တော့၊ လက်ထပ်တဲ့ ကျရင် ငါအဖြေပေးမယ်''

''ဟင်. . . လက်ထပ်တဲ့နေ့ကျမှ''

''မကျေနပ်ရင် နေလေ၊ ငါကလဲ. . .''

''ဟာ. . . မဟုတ်ဘူး၊ ကျေနပ်တယ်၊ ကျေနပ်တယ်၊ အဲဒီ တကယ်ဖြေရမယ်နော်''

''အင်း''

''ချစ်တယ်လို့ဖြေမှာလား''

''သွား. . . လူလည်''

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ရုံး မချင့်မရဲ ဖျစ်ညှစ်လိုက်မိသည်က ကကြိုး လက်ကလေးတွေကို ဖြစ်သည်။

ချစ်လိုက်တာ ကကြိုးရယ်။

✿ ✿ ✿

တွေးမိတိုင်း ကကြိုးရင်တွေ တလှပ်လှပ်ခုန်နေဆဲ။ ဒါ အချ လားဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ကကြိုးမေးကြည့်မိသေးရဲ့။ မျက်နှာ ရဲခနဲနီမြန်းလာကာ လက်ရုံးပုံရိပ်က ပေါ်လာသည်။

အချစ်စိတ်က သည်မျှအထိ ဆန်းကြယ်စေသလား။ ကကြို မသိပါ။

ကကြိုးနှင့်ဆုံတိုင်း လက်ရုံး အရင်လိုမဟုတ်တော့တာ ချာသည်။

လက်ရုံးမျက်လုံးတွေက အရင်ကထက် စူးရှတောက်ပလွ သည်။ အရင်ကထက် သိပ်မွေ့ညင်သာသည်။

ကကြိုးနှင့်ဆုံလျှင် မခံချင်အောင် အမြဲနောက်ပြောင်နေတ သော လက်ရုံး။ နောက်ပိုင်းမှာ နောက်နောက်ပြောင်ပြောင် မရှိတော့ ပါ။ ကကြိုးထံက အချစ်ဆိုတာကိုပဲ မရအရ တောင်းဆိုနေတတ်

(ဝိုးမိုးစာပေ)

ကြာခင် လက်ထပ်ကြရတော့မှာပေမယ့် လက်ရုံးက အချစ်ကို ပိုင် ချင်သေးသတဲ့လေ။

ကကြိုးကလည်း သူ့မခံချိမခံသာဖြစ်နေတာ ကြည့်ချင်တာ တမင် အဖြေမပေးဘဲနေခဲ့သည်။

ကကြိုးဘက်က သွေးအေးငြိမ်သက်နေလေလေ သူ့ စိတ် ဒေါသဖြစ်ကာ နေလေလေ။ နောက်တော့လည်း လေပြည်ကလေး ကကြိုးကို အရှုံးပေးသွားပြန်ရတာပါပဲ။

လက်ရုံးနဲ့ရာဇာမှာ မတူညီတာဒါပဲဖြစ်သည်။ သွေးရင်းညီ ကိုဆိုပေမယ့် ရာဇာက သိပ်ပျော့လွန်းသည်။ အမြဲတမ်း ကကြိုး တွက် အရှုံးပေးဖို့အသင့်ရှိတတ်၏။

လက်ရုံးကတော့ ဒီလိုမဟုတ်။ ကကြိုးကို မခံချင်အောင် တတ်သည်။ ကကြိုးဆန္ဒရှိတာမှန်သမျှ ကျေနပ်အောင် ခေါင်းညိတ် တတ်၏။

အနိုင်အရှုံးပြိုင်ပွဲတိုင်းဆိုလျှင်လည်း လက်ရုံးမငြင်းတတ်။ ကြိုး အနိုင်ယူညစ်လျှင်လည်း အရှုံးပေးတတ်ပြန်ရဲ့။

နောက်ဆုံး ကကြိုးစိတ်ဆိုးစိတ်ကောင်ပြီဆိုလျှင် စိတ်ပြေ အောင်လည်း ဥာဏ်နီဥာဏ်နက်တွေသုံးကာ ချော့တတ်သည်။ သည် တော့လည်း ကကြိုးစိတ်မှာ ရာဇာထက်စာလျှင် လက်ရုံးကို ပိုမိုမိကာ

(ဝိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှန်။

"ဘယ်လိုလဲ ကကြီး၊ နင်က လက်ရုံးကိုဆက်ဆံနေတာ တစ်မျိုးပဲ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ငါက ဘာထူးခြားနေလို့လဲ"

"ဟဲ့... နင်နဲ့လက်ရုံးက လူကြီးတွေ သဘောတူထား တာဆို"

"အေးလေ... အဲဒါ လူကြီးတွေကိစ္စ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"လက်ရုံးဘက်က ကြည်ဖြူကျေနပ်နေပေမယ့် နင့်ဘက်က မထူးခြားသလိုပဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ နင် လက်ရုံးကို မချစ်ဘူးလား ကကြီး"

"အဲဒီအဖြေကို ငါ လက်ရုံးပေးတာတောင်မဖြေသေးဘူး နင်တို့က ဘာလို့သိချင်နေရတာလဲ"

"လက်ရုံးနဲ့ရာဇနှစ်ယောက်ထဲက နင် တစ်ယောက်ရွေးပြီ ရင် ကျန်တဲ့တစ်ယောက်ကို ငါတို့ မျှော်လင့်ချင်တာပေါ့ဟ"

"ဟုတ်တယ်၊ နင်နဲ့လက်ရုံး သေချာပြီဆိုရင် ရာဇကိုတော့ ငါတို့အတွက် စွန့်ကြပါကကြီးရယ်"

"ကောင်မတွေနော်၊ ငါနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ၊ နင်တို့ဘာသာ မျှော် ချင်တဲ့လူယူ၊ ငါက ကြည်ဖြူပြီးသား"

"အေးပေါ့... နင်က ပြောအားရှိမှာပေါ့၊ ခုချိန်မှာ နင်က ...ဘ်ရာရွေးခွင့်ရှိသူကိုး၊ ကြည့်ရတာ ရာဇကလည်း နင့်ကိုကြိုက်နေ ..."

"ဟုတ်ပါ့... နင်ရွေးရခက်နေရင် မဲနှိုက်လိုက်ပေါ့ ကကြီး ..."

"ကောင်မတွေနော်... ကဲ... ကဲ..."

ကကြီး ရှက်သည်းပိုစွာ လွယ်အိတ်ဆွဲရိုက်တော့ ဝင့်တို့ ...အုပ်စုလုံး ကကြီးနံဘေးက ရှောင်ပြေးကုန်ကြတော့သည်ချည်း။

သူငယ်ချင်းတွေဆိုသလို ရာဇနှင့်လက်ရုံး ရွေးချယ်စရာမလိုပါ။ ...ကြီးတွေက လက်ရုံးနှင့်လက်ထပ်ပေးမည်ဆိုတာ ကကြီးသိထား ...သည်ပဲ။

သည်တော့ ဘာရွေးချယ်စရာလိုမှာလဲ။ လက်ရုံးကို ရာဇ ... ကကြီး ခင်မင်သံယောဇဉ်ပိုပြီးသားမဟုတ်လား။

ကကြီးဆီက အဖြေရဖို့အတွက် ပူဆာနေသော လက်ရုံးကို ... သနားမိသည်။ ရုတ်တရက်ကြီးလည်း အဖြေပေးဖို့ ကကြီး ... မရဲ။

လက်ရုံးနှင့်ဆိုလျှင် အရင်ကလိုမဟုတ်ဘဲ ကကြီး ရင်ခုန် ...ကအမှန်။ ရှက်စိတ်နှင့် သိုဝှက်ထားပေမယ့် ကကြီး ဘယ်အချိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိ မျှိုသိပ်ထားနိုင်မှာတဲ့လဲ။

လက်ရုံးရယ် ငါ့မျက်ဝန်းထဲမှာ နင်ကြားချင်တဲ့အဖြေ ရှိပါတယ်။ နင်မြင်နိုင်မလားဟင်။ ငါ့နှုတ်ကအဖြေကိုကြားချင်လို့ မ ဟန်ဆောင်နေတာလား။ နင်သိပ်လည်တယ် လက်ရုံး။ ငါတော့ ပြိုင်ပွဲမှာ နင့်ကို အရှုံးပေးရတော့မယ်ထင်ရဲ့။

"ဟိတ်"

"အိုး. . . အမေ့. . . လန့်လိုက်တာရာဇရယ်"

"နင့်ရှေ့ကပဲငါဝင်လာတာတောင် မမြင်ရအောင် နင် ဘာ တွေတွေးနေတာလဲ ကကြီးရဲ့၊ လက်ရုံးအကြောင်းလား. . . ပြော"

"အိုး"

ရာဇစကားက ပစ်မှတ်ကို ထည့်မှတ်စွာဲတာမို့ ကကြီးမျက် နှာ ပန်းနုရောင်လွှမ်းသွားသည်။

"ဟား. . . ဟား. . . ငါ့စကားမှန်သွားပြီထင်တယ်၊ နင့်မျက် နှာ အချဉ်ရေတွေပက်ထားသလိုပဲဟ"

"ရာဇ. . . နင်နော်"

"ဟား. . . ဟား. . . နောက်တာပါကကြီးရယ်၊ ငါက နင့်ကို မရီးတော်ချင်လှပြီဟ၊ နင်တို့အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ"

"မသိဘူး၊ စိတ်မဝင်စားဘူး၊ ဘာမှလာမမေးနဲ့"

"မမေးတော့ပါဘူးဟာ၊ အိမ်မှာတော့ အဘွားသစ်ရောက် နေတယ်"

"ဟင်. . . ဘွားက နင်တို့အိမ် ဘာလာလုပ်တာလဲ"

"နင်နဲ့လက်ရုံး မင်္ဂလာကိစ္စမှာဝတ်ဖို့ မင်္ဂလာဝတ်စုံကိစ္စ ဆိုလား ဆွေးနွေးတိုင်ပင်နေကြတယ်ဟ"

"လက်ရုံးရောရှိနေသလား"

"အေး. . . ဒီကောင်ကတော့ နင်နဲ့တိုင်ပင်ပြီး အကောင်း ဆုံး မင်္ဂလာဝတ်စုံကို နင့်စိတ်တိုင်းကျ စီစဉ်ချုပ်ပေးမယ်"

ရာဇစကားကြောင့် ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်ချင်သလိုဖြစ်ရ၏။ လက်ရုံးက ဒီလိုဆိုတော့လည်း သူမကို ဂရုတစိုက်ရှိသားပဲ။

ဒါပေမဲ့ လက်ရုံးနှင့်အတူ မင်္ဂလာဝတ်စုံကိစ္စပြောရမှာတော့ တကယ်ရှက်စရာကောင်းသည်။

အဖြေစကားပေးဖို့တောင် ကကြီးတွေဝေနေတာ။ မင်္ဂလာကိစ္စ ဆို ရှက်လွန်းလို့ ကကြီးမျက်နှာ ရဲရဲနီနေမှာသေချာသည်။

"မင်္ဂလာပွဲအတွက် နင် ဘာရောင်ရွေးမှာလဲ ကကြီး၊ ငါ ကတော့ လက်ရုံးရဲ့လူပျိုရံလုပ်ရမှာလား"

"ဘာတွေလာပြောတောလဲဟာ၊ ငါ ဘာမှမသိဘူး၊ လက်ရုံး စိတ်ကြိုက် စီစဉ်နိုင်းလိုက်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အေးလေ. . . ငါ့မရီးလေးက ဘာဝတ်ဝတ်လှပြီးသားပဲ"

"ရာဇ. . . နင်နော်. . . ငါစိတ်တိုအောင်မစနဲ့"

"အေးပါ. . . အေးပါ. . . ငါက လက်ရုံးလို မချော့တတ်ဘူး ဟ၊ လစ်ပြီ. . . ဟဲ. . . ဟဲ. . ."

ရာဇ စပ်ဖြီးဖြီးနှင့် ချာခနဲလှည့်ပြေးသွားသည်။ ကကြီး ထူထူပူပူကြီး ကျန်ရစ်ခဲ့ရသည်။ လက်ရုံးနဲ့အတူ ရှင်သန်ရမည့် အနာဂတ်က တွေးကြည့်ရုံနှင့်ရင်ဖိုစရာ။

ငါတော့ ရှက်လွန်းတာနဲ့ သေလိမ့်မယ်ထင်ရဲ့ လက်ရုံးရယ် နင်ပျော်နေသလား။

ငါတော့ ရင်တွေအရမ်းခုန်နေတယ်။ နင်သိဝ် ကြားချင်လှ ပါတယ်ဆိုတဲ့ စကားကို ငါ တိုးတိုးလေးဖြေကြည့်ချင်တယ်။

နင့်ကို ငါချစ်ပါတယ်လက်ရုံးရယ်။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၂၉)

"ဟယ်. . . လှလိုက်တာ"

"ဟာ. . . ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ"

နှစ်ယောက်သားပါးစပ်က အသံနှစ်မျိုးထွက်လေတော့ လူကြီး တောင် ကြောင်တောင်တောင်ဖြစ်ကုန်ကြ၏။

"ရွှေအိုရောင်လေးဟယ်. . . လှလိုက်တာ"

"ကျွန်တော်ဝယ်တာ သန္တာရောင်လေး မာမီ"

"ဟင့်အင်း၊ ကကြီး ဒါလေးကြိုက်တယ်"

"မဟုတ်တူးလေ"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ငါက ဒီအရောင်မျိုးလေးတွေ ကြိုက်တာ ကြည့်စမ်း၊ ကြည့်စမ်း၊ ငါတို့ကြည့်တုန်းက ဒီအရောင် မရှိဘူးနော်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူများအင်္ကျီနဲ့ မှားလာတာနေမှာပေါ့၊ လာ သွားလဲမယ်"

လက်ရုံး မကျေနပ်။

ဒီအထည်ဆိုင်က ဖာကိုဝယ်၍ ဒီဆိုင်မှာပဲ ကိုယ်တိုင်ပေးပြီး ချုပ်ခိုင်းထားတာ၊ မင်္ဂလာဆောင်ဖို့ကိစ္စဆို ကကြီးက ဘာမှဦးမဆောင်ချင်၍ သူကိုယ်တိုင် သူ့စိတ်ကြိုက် သခွားရောင်ဝင်းဝင်းနုနုလေးရွေးပြီး အပ်ခဲ့တာ ခုသွားရွေးလာတော့ ကကြီးမလိုက်ဘူးဆိုလို့ ကိုယ်အပ်ခဲ့တဲ့ နာမည်နဲ့ နေ့စွဲနဲ့ အထုပ်ကိုပေးတဲ့အတိုင်း ယူချလာတာ. . .

ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ ရွှေအိုရောင်စစ်စစ်မဟုတ်သည့် ဝင်းဝါလက်တောက်နေသော ပေါ်လွင်လှပလွန်းသည့်အရောင်။

အင်္ကျီပုံကလည်း သူအပ်ခဲ့သည့်အတိုင်း မဟုတ်ဘဲ ခါးရှည်ဘေးဖစ်နှင့် လက်ရှည်ကိုယ်ကျပ်ဖြစ်နေသည်။

အရောင်လှသလို ချုပ်ထားပုံက သူမြင်တောင်မမြင်ဘူး။

ကကြီးကတော့ ကြိုက်လွန်း၍ ဇွေ့ဇွေ့ခုန်နေသည်။

"ငါ. . . သွားဝတ်ကြည့်မယ်"

"ဘာလို့ဝတ်ရမှာလဲ၊ သူများအင်္ကျီကြီး၊ ပေးပေး သွားပြန်လဲမယ်"

"အဲဒီဆိုင်က တအားသေချာတာ၊ သူများအင်္ကျီတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ မချုပ်ခင်ပိတ်စမှားပြီး ချုပ်ပစ်လိုက်တာနေမှာ၊ ငါဝတ်ပြမယ်

ကြည့်. . ."

"နေဦး၊ မှားချုပ်ရင်လည်း ငါအပ်တဲ့ပုံစံအတိုင်း ဘာဖြစ်လို့ မချုပ်တာလဲ"

"အဲဒါ နင့်ထက်ဟိုက တော်လို့ပေါ့၊ နင်က ပုံတုံးကြီးအပ်ခဲ့တာကိုး"

"ကကြီး နင်ဖွတ်မပြောနေနဲ့၊ မင်္ဂလာဦးကိစ္စ ငါ ဘာတစ်ခုမှ အတိမ်အစောင်းမခံနိုင်ဘူး၊ ဒါ မှားယွင်းမှုဆိုလည်း ငါလက်မခံနိုင်ဘူး။ သူတို့မှာ လုံးဝတာဝန်ရှိတယ်"

"မှားတာကို ငါကတော့ကြိုက်တယ်"

"ကကြီး"

လက်ရုံးက အသံမာမာနှင့်အော်သည်။

"ဘာလဲ"

ကကြီးကလည်း ပြန်အော်၏။

ကြားထဲကလူကြီးတွေ ဘယ်သူ့ကို ဘယ်လိုနားချရမှန်းမသိ။

"ဖုန်းဆက်ကြည့်ပါလား သားရယ်"

"ဟုတ်ပါရဲ့"

လွယ်တာကို သတိမရ။

လက်ရုံး တယ်လီဖုန်းနားရောက်သွားကာ လှမ်းအော်လိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

"ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျ၊ စောစောလေးကပဲ ရွေးသွားတဲ့အင်္ကျီပါ"

". . ."

"ခင်ဗျာ. . ."

လက်ရုံး မျက်နှာကြီးမျက်ကျနေသည်။

"မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒါ မှားတာဖြစ်မယ်၊ ကျွန်တော်အပ်ခဲ့ထာ

သခွားကွက်ပါ"

". . ."

"ဟာ. . . အဲဒါ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ လွဲချော်မှုပဲ၊ ဒီမှာ. . ."

"လက်ရုံး"

ကကြီးက လက်ရုံးလက်ထဲကဖုန်းကို အတင်းဆွဲလု၍ ဖုန်းခနဲ ချထားလိုက်သည်။

"ဒီလောက်ဆိုတော်ပြီ လက်ရုံး. . . ဒီအင်္ကျီကို ငါကြိုက်တယ်လို့ နင့်ကိုပြောပြီးပြီနော်၊ ဟိုက မမှားဘူးဆိုရင် ငြိမ်နေလိုက်တော့"

"ကကြီး"

"ဘာလဲ"

"အစကတော့ နင်ကြိုက်သလိုလုပ်၊ ငါ့ကို ဘာမှမမေးနဲ့"

ဒွ ထဘီမှာလည်း

"ဟုတ်တယ်လေ၊ နင်ကြိုက်တာလုပ်ဂ

ဒါထုတ်ကြည့်တာ အထည်ဆိုင်မှာ နင်အထည်(

ဘာဝင်ပါလို့လဲ"

"ကိုယ့်ခြေကိုယ်လက် လုပ်ခွင့်မရဘဲ သူဖြစ်ချင်သလို ဖြစ်သာတာကို ငါ့မင်္ဂလာဦးမှာ ငါ အဖြစ်မခံနိုင်ဘူး"

"အယူသည်းမနေနဲ့၊ ဒီအင်္ကျီ နင်ဝတ်မှာမဟုတ်ဘူး ငါဝတ်မှာ၊ နင့်ရဲ့မှားယွင်းမှုကို ငါလက်ခံပေးတယ်ဆိုတာ နင်မကျေနပ်ဘူးလား"

လက်ရုံး ခေါင်းတခါခါ လက်တခါခါ ဖြစ်နေသည်။

ကကြီးက အခန်းထဲဝင်ကာ အင်္ကျီကို အကျအနဝတ်နေ၏။

ထူးဆန်းလိုက်တာ၊ ဒီအင်္ကျီပုံလေးက မလေးရှားခပ်ဆန်ဆန်သက်ရှည်၊ ခါးရှည်၊ ဘေးဇစ်နှင့် ကိုယ်ကျပ်လေးမို့ မိန်းကလေးဖြစ်တဲ့ ကကြီးကိုယ်တိုင် အံ့သြယူရတဲ့ ဒီဖိုင်းမျိုးလေ။

ဒီအင်္ကျီမျိုးလေး ဘယ်လိုမိန်းကလေးက ထွင်အပ်တာလဲ၊ ဘယ်သူနဲ့ မှားတာလဲ။

အင်္ကျီဆိုင်က တကယ်ပဲ ပုံမှားချုပ်တာဆိုလည်း ကိုယ်ကံကောင်းတာပေါ့။

လည်ပင်း အဝိုက်ပုံထောင့်ချိုး ခေတ်ဆန်ဆန်လေးမှာ ပုလဲသီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုံး၍ လည်ပင်းဘောဆစ်နား ခါးစပ်နှင့်လက်ဝ
သည်။

"ဟုတ်ပါ၊ ားတွေမှာပါ လိုက်ကုံးထားပုံက နန်းဆန်နေပြန်

". . ."

"ဘွား . . . ဘွား . . . ဒီမှာကြည့်ပါဦး၊ ကကြိုးနဲ့ အကိုက်ပဲ"

ကကြိုးကို အားလုံး ဝိုင်းကြည့်ကာ ငေးမောကုန်ကြသည်။

တကယ်ကို ကောက်ကြောင်းလေးတွေထင်းနေသည့် ကိုယ်လုံးလေးမှာ ဝတ်စုံက ကွက်တိကပ်ချပ်နေသည်။

"ဟဲ . . . ဒီနားတိုးစမ်း မြေး"

ဒေါ်ခင်သစ်က အံဆွဲထဲက မျက်မှန်အိတ်ကိုထုတ်ကာ ပါဝါမှန်ဘီလူးပါကိုင်လာ၍ ကကြိုးကို ပြတင်းနားဆွဲခေါ်လာသည်။

ပြီးတော့ ကကြိုးကို ရင်ဘက်ပုလဲလေးတွေနှင့် ပူးတွဲရှိနေသော လက်လက်တောက်နေသည့် ဘော်ကြယ်လိုအပွင့်သေးသေးတွေကို မှန်ဘီလူးနှင့် သေသေချာချာကပ်ကြည့်နေသည်။

"ဘာထူးခြားနေလို့လဲ . . . မမသစ်"

"ဟောဒီမှာ စိန်တွေ"

"ဘယ်လို"

"သေချာတယ်၊ အကျီတစ်ထည်လုံးမှာ စိန်တွေနဲ့ ကွပ်ထားတာ"

(စိုးမိုးစာပေ)

"ဒါလေးတွေလား ဘွားဘွား၊ ဒါလေးတွေ ထဘီမှာလည်း ပါတယ် ဘွားရဲ့"

"ဟင်"

"ဟုတ်ရဲ့လား . . . မမသစ်ရယ်"

"ဟုတ်တယ် ဒေဝီ၊ မမသစ် စိန်ကုန်သည်လုပ်စားလာတဲ့ အက်တမ်းက နည်းတာမှတ်လို့၊ ဒါ စိန်တွေမှန်ရင် ဟောဒါ ပုလဲ အစစ်တွေပဲ ဒေဝီ"

"မြတ်စွာဘုရား"

တစ်ခန်းလုံး တိတ်ကျသွားသည်။

လက်ရုံးမျက်နှာ သုန်မှုန်နေ၏။

ကကြိုး စောစောကလို မသွက်လက်တော့။

အကျီတန်ဖိုးကို သူမ မှန်းဆမဝံ့တော့ပြီမို့ မက်မောဟန် မြရမှာမလုံလဲ။

"ဒီကိစ္စ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ မမသစ်"

"ခုနက ဆိုင်က ဘာပြောလဲ"

လက်ရုံးက ခြောက်သွေ့နေသည့်လည်ချောင်းကိုရှင်း၍ . . .

"ဒီရက်ထဲမှာ သူတို့သမီးဝတ်စုံရွေးတာ ကျွန်တော် နောက်ဆုံးပဲတဲ့၊ များစရာမရှိပါဘူးတဲ့၊ စိတ်မကျေနပ်ရင် နောက်ထပ် ပြန်မွှေ

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးမယ်၊ နောက်ထပ် ဒီတ်လာယူပါတဲ့"

"ဘယ်လိုဖြစ်မှာလဲ၊ မင်္ဂလာရက်က ကပ်နေပြီဥစ္စာ"

"အဲဒါ အရေးမကြီးဘူး။ မာမီတော့ မင်္ဂလာဆောင်မယ့်ရက်ကျမှ အင်္ကျီပြဿနာပေါ်လာရင် ကိုးလို့ကန့်လန့်ဖြစ်ကုန်မယ်၊ အသစ်ချုပ်ဖို့ကျတော့. . .

"အနောက်တိုင်းဝတ်စုံပဲ အဆင်သင့် ဝယ်လိုက်တော့မယ် မာမီ"

"အို. . . ဒီလိုဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ကိုယ့်မင်္ဂလာပွဲ အနောက်တိုင်းလို စီစဉ်ထားတာမှ မဟုတ်တာ"

သူတို့ ခေါင်းခဲကုန်ကြသည်။

"အင်္ကျီတန်ဖိုးကပဲ သိန်းပေါင်းများစွာတန်နေတာ၊ တစ်ခုခုမှားတာတော့ သေချာတယ်"

"ကျွန်တော် အဲဒီဆိုင်ကို ခုပဲသွားမယ်"

"လူလေးက အသစ်ထပ်အပ်မှလား"

"မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့မှာ တာဝန်ရှိတယ်"

"သူတို့ တာဝန်ရှိတဲ့အတိုင်း အသစ်ထပ်လိုချင် လာခဲ့ပါလို့ ပြောပြီးပြီလေ"

လက်ရုံးက ကကြီးမျက်နှာလေး ညိုးနေတာကို လှမ်းကြည့်

သည်။

"သူလဲ ဒီလောက်ကြိုက်နေမှတော့ နောက်ပြဿနာ ရှုပ်...လာအောင် သူတို့ကို သွားအကြောင်းကြားပြီး သေချာအောင် လုပ်...င်းရမှာပဲ"

ထိုစဉ် ခေါ်ခင်သစ်တို့ အိမ်ဖော်ကောင်မလေး ခပ်သုတ်သုတ် ...လာသည်။

"ဟော့. . . ဘယ်သူလဲ"

သူတို့မှာ ရှုပ်ထွေးနေတုန်းမို့ စိတ်က သိပ်မရှည်ချင်။

"အထည်ဆိုင်က အဖိုးကြီးတဲ့"

"ဟင်"

ကကြီး အခန်းထဲပြေးဝင်သွားကာ သူတို့အားလုံး အိမ်ရှေ့...ထွက်လာမိကြသည်။

အဖိုးကြီးမလွင်က ပေါ့ပါးစွာပဲ ပြုံးနေသည်။

"မောင်လေးတို့ သိပ်ကသိကအောင့်ဖြစ်နေမလားလို့ လာ...တာပါ၊ အင်္ကျီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျေနပ်မှုမရှိရင် မပြန်ပြင်ပေးပါ့မယ်၊ ...မဟုတ်လို့ ကျေနပ်မယ်ဆိုရင်လည်း စိတ်ချလက်ချ လက်ခံစေချင်...တယ်၊ အင်္ကျီနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာမှ အနှောင့်အယှက်မဖြစ်ရအောင်...တာ လုံးဝ အာမခံပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိန်တွေထည့်သီထားသည့်ကိစ္စကို သူတို့ မေးလိုက်ချင်တာ ပါးစပ်ကို ယားနေကြသည်။

စိန်တွေပုလဲတွေ သီထားသည့်ဒီဝတ်စုံဟာ ဘယ်လို မှားယွင်းမှုမျိုး ဖြစ်နိုင်မလဲ။

အပျိုကြီးမလွင်က ဘာမှမထူးခြားသလို တောင်းပန်ပြောဆို၍ နှုတ်ဆက်ပြန်သွားသည်။

သူတို့မှသာ ကြက်အစာနင်သလို မချိုမရိရှိခဲ့ကြကာ ငိုရခက် ရယ်ရခက်။

လက်ရုံးစိတ်ထဲမှာ လေးကျသွားကာ လုံးဝမကြည်လင်တော့ပါ။

ဒီအကျီကို တစ်လတိတိ ကြိုအပ်ထားရသည်။

နာမည်အကြီးဆုံး တကယ့်ကို ဒိတ်လုပ်ယူရသည့်ဆိုင်မှာ သေသေချာချာအပ်ခဲ့တာ။

ထွက်လာတဲ့ဝတ်စုံက ပုလဲနဲ့စိန်ကိုရွှေချည်နဲ့ယက်ထား အဖိုးတန်ကြီး။ ဒီဖြစ်ရပ်ဟာ မင်္ဂလာရှိတဲ့ အတိတ်နိမိတ်လို့ ယူရ လား။

မင်္ဂလာဦးမှာ လွဲချော်ခြင်းဟာ နမိတ်ဆိုးတစ်ခုလို့ ယူ မှာလား။ လက်ရုံးရင်ထဲမှာ နောက်ကျိလေးလံနေသည်ကတော့ အ

ပင်။

မကျင်းပရသေးသည့် မင်္ဂလာပွဲက စိတ်ဝင်စားဖွယ်များနှင့် ပြည့်နှက်နေခဲ့ပြီ။

✿ ✿ ✿

"မင်းက ဘာမဟုတ်တဲ့ကိစ္စကို ဘာလို့ ပြဿနာရှာနေရ တာလဲ"

"သား. . . ပြဿနာရှာတာမဟုတ်ဘူး ဒယ်ဒီ၊ အခုရောက် လာတဲ့ မင်္ဂလာဝတ်စုံကြီးက သားမှာထားတာမဟုတ်ဘူး၊ မှားယွင်း နေတာ"

"အေး. . . မှားတယ်ပဲထားတော့၊ ဆိုင်ရှင်မိန်းမက ဘာ ပြဿနာမရှိစေရဘူးလို့ ကိုယ်တိုင်လာပြောသွားတယ်၊ ပြီးတော့ သမီး လေးကလည်း ကြိုက်ပြီး လက်ခံနေတယ်၊ အားလုံးပြေလည်နေတာကို ဘာလို့ မင်းက စိတ်ညစ်အောင်လုပ်ချင်နေတာလဲ"

တော်တန်ရုံကိစ္စမျိုးဆိုရင်တောင် ဘာမှ ဝင်မပြောတတ် သောဒယ်ဒီ၊ သူနှင့်မာမီ တစ်ယောက်တစ်ခွန်း ငြင်းခုန်နေတာကို မခံနိုင်တော့၍ ထင်၏။ ဖတ်လက်စသတင်းစာကို ချကာ ဝင်ပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓါ။

"သား စိတ်ညစ်အောင်လုပ်တာမဟုတ်ဘူး။ အသေအချာ စီစဉ်ထားရက်နဲ့ လွဲချော်ကုန်လို့ပါ"

"ကိုင်း . . . ဒီလိုဖြစ်တာ မင်းမကြိုက်ဘူးဆိုရင်လည်း မှာ လာတဲ့အကျီကို ပြန်ပေးလိုက်၊ မင်းနဲ့သမီးလေး တိုင်ပင်ပြီး စိတ် ကြိုက် တစ်စုံပြန်အပ်ပေါ့ကွာ"

"အဲဒါတော့ဘယ်ဖြစ်မလဲ ကိုရဲ့၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံတစ်ထည် ဆိုတာ တစ်လလောက်ကြိုအပ်ရတာ၊ ဒီလောက်ရက်ကပ်နေမှ ဘယ် မှာအပ်လို့ရမှာလဲ"

"ဒါဆိုလည်း အခုအဆင်ပြေနေတဲ့အတိုင်းထားလိုက်ပေါ့ မင်းသားက ဘာဖြစ်နေတာလဲ"

"သားက သူ့အသေအချာစီမံတာ လွဲချော်လို့ စိတ်ထဲမှာ ကသိကအောက်ဖြစ်နေတာတဲ့"

"အယူအစွဲတွေမထားနဲ့၊ ခုကိစ္စမှာ အားလုံး အဆင်ပြေနေ တာပဲ၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံဝတ်မှာ သမီးလေးကကြိုက်။ သူကြိုက်ရင်ပြီးရော ပေါ့"

"မင်္ဂလာဝတ်စုံမှ စီခြယ်ထားတဲ့စိန်တွေ ပုလဲတွေက တကယ့် အစစ်တွေလို့ ဘွားသစ်ကပြောတယ် ဒယ်ဒီ"

(စိုးမိုးစာပေ)

"အဲဒါ . . . ဘာဖြစ်လဲ၊ ငါတော့ သိပ်မထင်ပါဘူး။ စိန်အစစ် ဆိုတာ မျက်စိနဲ့ကြည့်ပြီးခွဲလို့ မသေချာပါဘူး၊ စစ်တယ်ပဲထား မူလပိုင်ရှင်က ချက်ချင်းသိမှာပေါ့၊ အရေးမကြီးတာတွေ တွေး နေနဲ့သား။ အဓိကက သားနဲ့ကကြိုးတို့မင်္ဂလာပွဲ ခမ်းခမ်းနားနား ပြောက်အောင်မြင်ဖို့ပဲ"

ဒယ်ဒီ စကားကို ယတိပြတ်ပြောကာ အခန်းထဲ လှည့်ဝင် သွားလေ၏။

မာမီကလည်း သူ့ပုခုံးကို အသာဆုပ်ကိုင်ရင်း . . .

"ဘယ်လိုကြောင့်မှားမှား သမီးလေးကိုယ်တိုင်က အဲဒီ မင်္ဂလာဝတ်စုံကို ကြိုက်နေပြီသား။ ဒီအချိန်မှာ ဘာမဟုတ်တဲ့ကိစ္စလေး သားတို့နှစ်ယောက် အဖုအထစ် မဖြစ်စေချင်ဘူးကွယ်"

မာမို့စကားကို သူ တိတ်ဆိတ်နာခံလိုက်ရပေမယ့် ရင်ထဲ မှာတော့ သိပ်အလိုမကျချင်ပါ။ မာမီ သူ့အနားက ရှောင်ထွက်သွား ချိန်အထိ ဆိုဖာပေါ်မှာ ငူငူကြီးထိုင်နေမိဆဲ။

"မင်းမျက်နှာကြီးကလည်း မင်္ဂလာမရှိလိုက်တာကွာ"

ရာဇ သူ့ရှေ့ဆိုဖာမှာ ဝင်ထိုင်ရင်းဆိုသည်။ ဒီကိစ္စမှာ ရာဇ ကြောင်က ဘာမှတတ်နိုင်မှာမဟုတ်။ အားလုံးဘက်ကရပ်တည်ပေး ထားတာမို့ သူ ဘာမှမပြောချင်ပါ။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒယ်ဒီပြောတာမှန်တာပဲ လက်ရုံး၊ မင်္ဂလာဝတ်စုံက တန်ဖိုး ကြီးမားတာမှန်ရင် တကယ့်ပိုင်ရှင်တွေ ငြိမ်နေမှာမဟုတ်ဘူး၊ ခုလောက် ဆို မျက်ကလဲဆန်ပြာနဲ့ စုံစမ်းရောက်လာကြမှာပေါ့"

"အေး. . . အဲဒီလိုရောက်လာပြီး ငါအပ်ထားတဲ့ သတို့သမီး ဝတ်စုံနဲ့ ပြန်လာလဲရင် ငါကျေနပ်တယ်"

"သူတို့လာလဲရင် ကကြီးလည်း ငြင်းလို့မရဘူး၊ လက်ခံ ရမှာပဲ၊ နောက်ဆုံး မင်္ဂလာပွဲပြီးမှ လာလဲရင်လည်းလဲပေါ့၊ သတို့သမီး ဝတ်စုံများတာ သတို့သမီးများတာမှ မဟုတ်ဘဲကွ"

"ဟော့ကောင် နိမိတ်မရှိ နမာမရှိ လျှောက်မပြောနဲ့"

"အေး. . . မင်းမျက်နှာကြီးလည်း မင်္ဂလာရှိရှိနေလေကွာ၊ အ မင်းတို့မင်္ဂလာပွဲက ကျက်သရေမင်္ဂလာပြည့်ဝမှာပေါ့ကွ"

ရာဇ စကားနိုင်ပိုင်းကာ ထွက်သွား၏။ နောက်ဆုံး သူတ ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့သည်။ မမျှော်လင့်သောလွဲချော်မှုကို အလိုမ ဖြစ်နေတာ သူတစ်ယောက်တည်း။ ကကြီးကလည်း မှားလာသော စုံကိုမှ သိပ်ကြိုက်နေ၏။

မင်္ဂလာဝတ်စုံက လှပခန့်ငြားတာတော့ သူမငြင်းပါ။ ဒါပေမဲ့ စိတ်ထဲက မနှစ်မြို့တာအမှန်။ ကကြီးနှင့်သူ့ကိစ္စမှာ ဘာတစ်ခု လွဲချော်မှုမရှိစေချင်ပါ။

(စိုးမိုးစာပေ)

အယူသည်းသည်ဟုပဲ ဆိုချင်ဆို၊ သူရွေးချယ်ပေးထားသော သွားရောင်မင်္ဂလာဝတ်စုံလေးနဲ့ပဲ ကကြီးကိုမြင်ချင်သည်။ စိတ်ကူး ထဲမှာ မြင်ယောင်ပုံဖော်ပြီး ကြည့်ထားသမျှ လွဲချော်ကုန်ပြီ။

ကကြီးရယ်. . . နင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ငါ့အချစ်က ခိုင်မာစွာ တည်ရှိနေသလို ငါ စီစဉ်ထားသမျှလည်း ခိုင်ခိုင်မာမာရှိနေစေချင် တယ်။ ထားပါတော့. . . ငါအရှုံးပေးရဦးမှာပါ။ ဒါပေမဲ့. . .

နင့်ကို မြတ်နိုးစွာချစ်ခဲ့တဲ့ အချစ်အတွက်တော့ ငါအရှုံး မပေးပါရစေနဲ့။

ငါ နင့်ကို သိပ်ချစ်. . . သိပ်မြတ်နိုးလို့ပါ ကကြီး။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၀)

"ဒါ တူမကြီးအတွက် လက်ဆောင်သက်သက်ပါ၊ ယူ ကွယ်"

ရတနာဘူးလေးမှန်းသိ၍ အပျိုကြီးမလွင် ထိတ်ထိတ်ပြာပြာ ငြင်းသည်။

"ဒီလောက် မလိုပါဘူး အဘရယ်၊ ကျွန်မတို့ဘက်ကိုလည်း မထိခိုက်ဘူး၊ တစ်ဘက်သားအပေါ်လည်း မထိခိုက်နိုင်တဲ့ ကူညီ မှုပါ။ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် နည်းနည်းတော့ စိတ်ကသိက အောက် ဖြစ်သွားကြတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ သူတို့ ကျေနပ်ကြပါတယ် အဘ ချုပ်နိုင်းတဲ့ပုံစံလေးကလည်း အတော်ကိုလှနေလို့ ကျွန်မ တာ ယူလုပ်ပေးတာပါ"

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဘဘ ကျေးဇူးတင်လွန်းလို့ပါ၊ ဒါလေးကို ယူပါ၊ ဘဘတို့သူဌေးကြီးက သူ့သမီးလေးကို ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် ထောက်ပံ့ဝံ့ရှာဘူးလေ၊ ဒါလည်း သူတို့အကြောင်းတွေ ရှိခဲ့တာကိုး၊ ဆို သမီးမင်္ဂလာဆောင်မယ်ဆိုတော့ မဖြစ်မနေ ခုလိုစီစဉ်ရတာ၊ ကိစ္စ တူမကြီးတို့ညီအစ်မကလွဲပြီး ဘယ်သူမှ မသိပါစေနဲ့နော်"

"ဒီအတွက် စိတ်ချပါ၊ သူတို့ဘက်ကလည်း တစ်စုံတစ်ရာ နှောင့်အယှက်မရှိဘူးဆိုရင် ကျေနပ်ပါတယ်လို့ ပြောပါတယ်"

ဦးမင်းထွတ်တင် ပြုံးလိုက်သည်။

အင်္ကျီမှာ စိန်အစစ်တွေမှန်း ချုပ်တဲ့သူကိုယ်တိုင် မသိခဲ့ပါ၊ ထည်နဲ့အင်္ကျီကိုအပ်၍ ပန်းတိမ်မှာ သေသေချာချာသွား၍ သိနိုင်း ရတာ။

ပြီးမှ အပျိုကြီးလက်ထဲပြန်အပ်ကာ စိန်လေးတွေနဲ့ပုလဲကို ကြုံးဖောက်သီထားတဲ့အကြောင်း ဖွင့်ပြော၍ ဝတ်စုံချင်း လဲနိုင်း ကိုက်ရသည်။

အပျိုကြီးက အင်္ကျီပုံကို စိတ်ဝင်တစား ချုပ်ပေးသည်။ ပန်း ထိမ်ကိုယူသွား၍ စိန်ရတဲ့အထိစောင့်ယူကာ ဝတ်စုံချင်းလဲပေးခဲ့သည်။

သူတို့ရဲ့ ဆိုင်နာမည်တစ်လုံး၏ ဂုဏ်သိက္ခာပိုင်းဆိုင်ရာမှ ဆောင်းမင်းဆက်က ထပ်တူသော ကျေးဇူးဆပ်ခြင်းနှင့် ရတနာ

www.burmeseclassic.com

လက်ဆောင်ပေးခိုင်းသည်။

တကယ်ဆို ဆောင်းမင်းဆက် ဘာတွေလုပ်နေမှန်း ဦးမင်းထွတ်တင်ကိုယ်တိုင် နားမလည်။

ဒီဝတ်စုံဒီဖိုင်းရဲ့ နိုင်ငံခြားကတ်တလောက်မျိုးစုံထဲက ပန်း ထဲကအင်္ကျီပုံတွေကို အစောကြီးကတည်းက ရှာထားသည်။

သူတို့ထက် တစ်လကြိုအပ်ထားသည်။

စက်ဆိုင်မှာတစ်လ ပန်းတိမ်မှာတစ်လ။

"ကိုယ်လိုချင်တဲ့မိန်းကလေး သူများနဲ့လက်ထပ်မှာ ဝတ်စုံ စိန်စီပြီးလက်ဖွဲ့မလို့လား။ ဘာဘာနားလည်အောင်လည်း ရှင်းစမ်းပြီ လူလေးရယ်"

သူ အဲဒီလို မေးဖူးသည်။

"ကျွန်တော်လုပ်သမျှ အားလုံး အဓိပ္ပါယ်ရှိပါတယ်၊ အဘ မကြာခင် လက်တွေ့သိလာမှာပါ၊ ကိစ္စတွေပြီးစီးသွားရင် ဒါတွေ အထည်ဆိုင်က အမျိုးသမီးကို လက်ဆောင်ပေးပေးပါ၊ ရအောင် ပေးပေးပါ" တဲ့။

ဦးမင်းထွတ်တင် သူ့ဖြစ်စေချင်သလို လုပ်ပေးလိုက်ရတော့ လေ. . .။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

အခန်း (၃၁)

ကီးကီး. . . ကီးကီး. . . လာဦး"

ဆောင်းမင်းဆက် ကားပေါ်ကဆင်းဆင်းချင်း အသံပေး လိုက်သည်နှင့် ဆိုင်ထဲက ဖြူဖြူသဖွယ်ကလေး ရိပ်ခနဲပြေးထွက် လာသည်။

"ကီးကီး. . . ဒီမှာ မင်းဖို့ မုန့်တွေဝယ်လာတယ်ကွ"

ကီးကီးဆိုသည်မှာ တစ်ကိုယ်လုံးဖြူဖွေးစွတ်စွတ်လေးနှင့် ပြောင် လက်လက် အမွေးစုတ်ဖွားလေးတွေကြားမှာ နီရဲတောက်ပသည့် မျက်လုံး။

ပုံကျသော နှုတ်ခမ်းချွန်ချွန်လေးနှင့် လွန်စွာချစ်စဖွယ်ကောင်း သည့် ခွေးလေးတစ်ကောင်ရယ်ပါ။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်လောကလုံးမှာ ဆောင်းမင်းဆက် သံယောဇဉ်ပိုတာ ဆိုလို့ ကိုယ့်မိသားစုမှလွဲလျှင် ကီးကီးပဲဖြစ်သည်။

သူ မုန့်ဘူးတွေမွှေ့ပိုက်၍ ကီးကီးနဲ့အတူ ညည်ခန်းဆိုဖာပေါ်မှာ ထိုင်ချလိုက်သည်။

ကီးကီးက သူ့ပေါင်ပေါ် ခွေ့ခနဲခုန်တက်လိုက်၏။

"ဟော့ကောင်. . . မင်း အရမ်းမတက်နဲ့ကွ၊ ငါ့အကျီပေကျံ မယ်"

ကီးကီးက သူ့စကားနားလည်သလို ဆိုဖာပေါ်ခွေ့ခနဲ ပြန်ဆင်း၏။

"ရော့. . . မုန့်စား"

ကိတ်မုန့်ကိုဖွင့်၍ ကီးကီးကို သူချကျွေးသည်။

ကီးကီးကမစားဘဲ လှစ်ခနဲခုန်ဆင်းသွားကာ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး ချက်ချင်းပြန်ထွက်လာ၏။

ပါးစပ်မှ ပန်းကန်ပြားလေးတစ်ချပ် ကိုက်လာ၏။

"ဟာ. . . အေး. . . ငါမေ့သွားတယ်၊ ယူခဲ့. . . ပန်းကန်"

ပန်းကန်ထဲထည့်ပေးမှ ကီးကီးက စားနေသည်။

ကိတ်မုန့် သုံးချပ်လောက်ကုန်မှ ကီးကီးကို သူပေါင်ပေါ် ဆွဲတင်လိုက်၏။

(စိုးမိုးစာပေ)

"မင်း ပျင်းနေလား. . . ကီးကီး"

ကီးကီးက ခွေးလေးဆိုပေမယ့် သူပြောသမျှ အကုန်နားလည် သည်။ နိုင်းတာလုပ်တတ်၏။

ဆောင်းမင်းဆက် ပို၍ချစ်တာက ကီးကီးသည် ခွေးပီပီ အရောဝင်လိုက်သည်နှင့် ပါးလျှက်နားလျှက်မလုပ်တတ်၊ သခင့်မျက် နှာကိုကြည့်၍ အခြေအနေ အချိန်အခါလိုက်၍နေတတ်သည့် စည်း ကမ်းရှိသည်။

ကီးကီးကို ကနေဒါကအပြန် မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က လက် ဆောင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကြောင်လေးတစ်ကောင်လောက်ပဲ ရှိပါဦးမည်။

ဖွတ်ဖွတ်ဖြူသော အမွှေးလေးတွေ ရှည်မွှေးလေးတွေလို ဆောင်နေတာရယ်။

နီစွေးသော မျက်ဝန်းလေးတွေရယ်ကို သူ လွန်စွာသဘော ကျခဲ့သည်။ ငယ်ငယ်ကဆို ကီးကီးကို သူ ဘယ်သွားသွားခေါ်သည်။ ဟိုနားဒီနား သွားတာကအစ ကားထဲမှာထည့်ခေါ်သည်။

အရွယ်လေးလည်း ကြီးလာပြီ။

သူနဲ့ပတ်သက်မိသော မိန်းကလေးအတော်များများက ကီးကီး ကို တောင်းကြ၊ ချစ်ကြ၊ ဟိုခေါ်မယ်ဒီသွားမယ် ဖြစ်လာသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကြောင့် ကီးကီးအိမ်မှာ ချောင်ထိုးခံရတော့သည်။ ဘယ်

ပဲနေနေ ကီးကီးက သူ့သင်သမျှ အားလုံးတတ်သည်။

အကင်းပါးသည်။

"မင်းမှာ အပြစ်ရှိတယ် ကီးကီး၊ ဒီနေ့ မင်းကို တစ်နေ့လုံ

ထမင်းမကျွေးဘူး" လို့ ဆောင်းမင်းဆက်ပြောထားခဲ့လျှင် ထမ

ဘယ်သူကျွေးကျွေး ကီးကီးကမစားတော့။

အဲဒီလို အပြစ်ပေးထားမိလျှင် ဒီအပြစ်မျိုး ကီးကီး နော

ထပ် ဘယ်တော့မှ ထပ်မကျူးလွန်တော့။

သခင်ကိုလည်း လွန်မင်းစွာချစ်တတ်သည့် ခွေးလေးပါ။

သူ ကီးကီးနဲ့အတူ ခြံထဲမှာ လမ်းလျှောက်ထွက်ခဲ့သည်။

"ကီးကီး. . . လာစမ်း၊ ဒီနားက နှင်းဆီနက်အိုး ဘ

ရောက်သွားလဲ"

ကီးကီး တစ်ချက်မော့ကြည့်သည်။

ဆောင်းမင်းဆက် ပန်းအိုးနေရာကို ကိုင်ပြသည်။

"ဒီနားက နှင်းဆီအနက်အိုး ဘယ်သူဘယ်ရွှေ့ထားလဲ"

ကီးကီး ဖျတ်ခနဲတစ်ချက်ကြည့်ကာ တိုက်ရဲ့ညာဘက်

ဆီ ပြေးထွက်သွား၏။

ပြီးတော့ ချက်ချင်းပြန်ထွက်လာသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

သူ့ပုဆိုးစကို လာဆွဲ၏။

"ဪ. . . အေး. . . တွေ့ပြီ"

တစ်ပွင့်တည်းသော နှင်းဆီနက်ပွင့်ကို သူ တယုတယ တို့

ကာ ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

"ကီးကီး မင်းခြံထဲမှာ စောင့်ရှောက်နော်၊ ဒီပန်းမျိုးက ရှား

ယ်၊ ဘာကြောင့်မှ မပျက်စီးစေနဲ့"

ကီးကီးက ဝုခနဲအသံပေးကာ ပန်းအိုးကို သူ့ခေါင်းလေးနဲ့

က်ပြသည်။

"အိုခေ"

သူ့ခြံထဲက ပလပ်စတစ်ခုံလေးမှာ ထိုင်လိုက်သည်။

"ကီကီး. . . စိုင်းကြီးကို သွားခေါ်"

ကီးကီး လှစ်ခနဲ ပြေးထွက်သွားသည်။

မကြာမီ ဦးစိုင်းလှပါလာသည်။

"တူတော်မောင်"

"လာ. . . ထိုင်. . . စိုင်းကြီး"

အဘအရွယ်ပေမယ့် ငယ်ငယ်ကတည်းက ထိန်းကျောင်းလာ

သော ဘကြီးစိုင်းလှကို ချစ်စနိုးနှင့် စိုင်းကြီးခေါ်နေခဲ့တာ ခုထိ

က်မရတော့။ ဦးစိုင်းလှကလည်း သဘောတကျရှိ၏။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စိုင်းကြီးကို ကျွန်တော် အကူအညီတောင်းချင်တယ်"

"ပြောလေကွယ်"

"ကလေးခြံကို လှမ်းပြောပေးပါ၊ ဖြစ်နိုင်ရင် စိုင်းကြီးကိုယ် တိုင် သွားစေချင်တယ်"

သူစကားဖြတ်၍ ကီးကီးခေါင်းကို လှမ်းပုတ်ကာ. . .

"ကီးကီး. . . စားပွဲပေါ်မှာ စီးကရက်ဘူး ကျန်ခဲ့တယ် သွားယူချေ"

ကီးကီးပြေးထွက်သွားမှ သူ စိုင်းကြီးကို လှည့်ကြည့်သည်။

"ကျွန်တော့် အသက်လေးဆယ်ပတ်ဝန်းကျင် အမျိုးသမီး တစ်ယောက် အလုပ်သမားလိုချင်တယ်"

"ဒါက မခက်ပါဘူး"

"ခက်တယ် စိုင်းကြီး၊ ဒါကြောင့် စိုင်းကြီးကို သွားစေချင် တာ၊ ချက်တတ်ပြုတ်တတ်၊ အိမ်တွင်းမှု နိုင်နင်းနေရုံနဲ့မပြီးဘူး ညကျတော့ ကျွန်တော် အသေးစိပ်ပြောမယ်၊ စိုင်းကြီးကိုယ်တိုင် သွားမှဖြစ်မှာ၊ ဒီမှာထားခဲ့လို့ရအောင် ကျွန်တော် စီစဉ်လိုက်မယ်"

"ဘူတော်မောင် ဒီမှာ အေးအေးဆေးဆေးပဲလား"

"အဲဒါလည်း ပြောလို့မဖြစ်ဘူး၊ ဟိုမှာ ဘဘလည်း မအား ဘူး၊ ည ကျွန်တော်မရှိတုန်း ဘဘဆီဖုန်းလာရင် ကလေးသွားဖို့

(စိုးမိုးတာပေ)

...ထားပြီးပြီလို့ ပြောလိုက်နော်၊ ဘဘ လုပ်လက်စအလုပ်ကိုပဲ ...သေချာချာပြီးဖို့ ပြောပါ"

"အေး. . . အေး. . . စိုင်းကြီး ခရီးသွားဖို့ ပြင်ထားလိုက် ..."

"ဟုတ်ကဲ့"

ဦးစိုင်းလူထွက်သွားတော့ သူ့ဘေးမှာ ဆောင့်ကြောင့်လေး ...နေသည့် ကီးကီးကို သူငုံ့ကြည့်မိသည်။

"ကီးကီး. . . ဘယ်မှာလဲ စီးကရက်ဘူး"

ကီးကီးက လက်နှစ်ဖက်နှင့် စားပွဲပေါ်ထောက်ရပ်ကာ တင် ...သည့်စီးကရက်ဘူးကို နှုတ်သီးလေးနှင့် ထိုးပြ၏။

"ဩော်. . . ဆောရီး၊ ငါ သတိမထားမလိုက်ဘူးကွ"

သူ စီးကရက်တစ်လိပ် ထုတ်သောက်ကာ ကီးကီးနဲ့ လမ်း... လျှောက်သည်။

စကားတွေ တတွတ်တွတ်ပြောလာခဲ့၏။

ကီးကီးက သူနဲ့ ဝေးကွာနေတာများလာခဲ့သည်မို့ သင်ထား ...ထားတာလေးတွေကို မေ့လျှော့သွားမှာ စိုးလို့လေ။

ဒါပေမယ့် ကီးကီးက အားလုံးကို ပါးနပ်စွာရှိနေဆဲ။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးတာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၂)

"လက်ရုံး ငါ့ကိုကားရပ်ပေး၊ ဒီမှာ ဆင်းနေခဲ့မယ်"

"ဘာလုပ်ဖို့လဲ တူတူသွားမှာပေါ့"

"ဟာ. . .ငါ့ဟာငါ သွားချင်လို့ပါ၊ ဝင့်နဲ့ကေသီကိုခေါ်ပြ... ငါ့အပေါင်းအသင်းနဲ့ ဖိတ်ချင်တဲ့လူတွေကို ဖိတ်မယ်"

"ပြီးရော"

လက်ရုံးက ကားရှိန်ကိုလျှော့ချလိုက်သည်။

"ဘယ်မှာ လာကြိုရမှာလဲ"

"မကြိုနဲ့တော့၊ ငါ့ဟာငါ ပြန်လာမယ်"

ကကြိုး လမ်းကူးသွားတဲ့အထိ လက်ရုံး လိုက်ကြည့်နေပြီး ကားမောင်းထွက်ခဲ့သည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

မင်္ဂလာဆောင်မယ့်ရက် နီးလာလေ ကကြိုးကို သူ မျက်စိ ...ာက်က အပျောက်မခံချင်လေ။

သူ့ရဲ့ ဆဋ္ဌမအာရုံက တစ်စုံတစ်ခုအတွက် ကြောင့်ကြနေ ...ည်။ ရင်ထဲမှာ ခဲဆွဲထားသလို တကယ့်ကို အသက်ရှူမဝနိုင်အောင် ...လေးဖင့်ဖင့်။

ကကြိုးကတော့ ဘာကိုမှဂရုမစိုက်။

ဝင့်တို့လမ်းဘက်ကို ကွေ့ဝင်လိုက်သည်နှင့် ကားတစ်စီးက ...ခနဲပေါ်လာသည်။

"အား"

အလန့်တကြား နောက်ဆုတ်ရှောင်လိုက်တော့ ကားနဲ့ လွတ် ...ပေမယ့် လမ်းခွက်ထဲခြေတစ်ဖက်ကျကာ ခွေကျသွား၏။

လက်ထဲကထပ်ကိုင်လာသည့် ဖိတ်စာတွေ တစ်ခုစီလွင့်ခဲ ...တွဲသွားလေသည်။

ကားသည် တုံ့ခနဲရပ်သွားကာ လူတစ်ယောက် ကမန်း ...န်း ဆင်းလာသည်။

"ကကြိုးသျှင်"

ကကြိုး ရှက်ရက်နှင့်ထပ်ပြုံးနေဆဲ အသံကြောင့်မော့ကြည့် ...မိသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟင်"

"ဆောင်းမင်းဆက်"

သူမ ရုတ်တရက် မျက်နှာကို ဘယ်လွှဲပစ်ရမှန်းမသိ။

ဒီလူကားနဲ့မှ ဘာဖြစ်လို့ လာတိုက်မိရတာလဲ။

အနီးအနားမှလူတွေလည်း ဝိုင်းအုံလာကြသည်။

"ဘာဖြစ်သွားလဲ၊ ဘယ်ထိသွားလဲ"

ဝိုင်းမေးကြသည်။ ခေါင်းပဲခါပြလိုက်မိသည် ထင်ပါသည်။ ကကြီး ကပျာကယာထရပ်ကာ ပြန့်ကျဲနေသည့်ဖိတ်စာတွေကို လိုက်ကောက်သည်။

ဆောင်းမင်းဆက်နှင့် လူတချို့ပါ ဝိုင်းကောက်ပေးကြသည်။

ဆောင်းမင်းဆက်ရှေ့မှာ ကကြီး ဒူးတွေတုန်နေသည်။

ပြေးပေါက်မှားနေသည့် သားသမင်ကဲ့သို့ သူမ စကားပြောရမှာ ကြောက်နေသည်။

"ကကြီးသျှင်"

"ဟင်"

ထူးခြင်းမဟုတ်ဘဲ အလန့်လန့်အဖျန့်ဖျန့် မော့ကြည့်လိုက်မိတာမို့။ ကိုင်ထားဆဲဖိတ်စာကို ထုတ်ဖတ်လိုက်သည်။

ပြီးမှ ကကြီးကို ခပ်ပြုံးပြုံးမျက်နှာနှင့် ပြန်ကြည့်ကာ. . .

(ဝိုးမိုးစာပေ)

"မင်းကိုယ့်ကို မဖိတ်တော့ဘူးလား"

"ရှင်. . ."

ကကြီးသျှင်မျက်ဝန်းလေးတွေ ပြူးကျယ်နေတာ မျက်တောင်စိပ်စိပ်ကလေးတွေပင် မျက်ခွံကျယ်မှာ ယပ်တောင်လေးဖြန့်ထားသလို ပင့်ကပ်နေသည်။

ဆောင်းမင်းဆက် မျက်နှာတစ်ချက်တင်းသွားကာ ချောက်ချားနေသည့် ကကြီးမျက်နှာလေးကို စူးစိုက်ကြည့်ပြန်သည်။

"မင်းရဲ့ မင်္ဂလာပွဲမှာ ကိုယ်လည်း မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အနေနဲ့ တစ်ခုခုလက်ဖွဲ့ချင်တာပေါ့၊ ဘယ်လိုလဲ ဖိတ်မှာလား"

"ဟုတ်. . . ဖိတ်. . . ဖိတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဖိတ်စာအပိုတော့ ပါမလာဘူး"

"ရပါတယ်၊ မင်းဖိတ်ဖို့ပဲလိုတာပါ၊ ကိုယ်သွားမယ်"

ကိုင်ထားသည့်ဖိတ်စာကို ကကြီးလက်ထဲပြန်ထည့်ပေး၍ ကားပေါ် ပြန်တက်သွားသည်။

ကကြီး ဝင့်တို့ခြံရှေ့ ဘယ်လိုဘယ်လို ရောက်လာမှန်းပင်မသိ။

ငါ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ။

သူက ဘာများထူးခြားနေလို့လဲ။

(ဝိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာမန် အသိမိတ်ဆွေတစ်ယောက်လို သူနှုတ်ဆက်တာကို ငါ သက်သက်အတွေးချော်ပြီး ကြောက်နေတာဖြစ်မှာပါ။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပြန်ဖြေရင်း ဆောင်းမင်းဆက်အပေါ် အားနာသလို ဖြစ်မိရပြန်သည်။

သြော်. . . ဒုက္ခပါပဲ။

✿ ✿ ✿

အခန်း (၃၃)

"ကကြီးရော့. . . နင့်အတွက် ပန်း"

ရာဇလက်ထဲမှာ ပုစွန်ဆီရောင်ရွှန်းနေသည့် နှင်းဆီပန်းအွက ငွားငွားစွင့်စွင့်။

"ဟယ်လှလိုက်တာ၊ ယူ သိဝ်ကို အိုင်ဒီယာကောင်းပါလား။ မှာ ဆံတုံးမှာပန်းပန်ဖို့အတွက် ဦးနှောက်ခြောက်နေတာ၊ ဝတ်စုံလေး ပြီးတော်ပဲ၊ ပေး. . . ပေး"

ကကြီးကို မိတ်ကပ်ပြင်ပေးနေသည့် မိန်းမလျာက ကန္တဲ့လျှပြော၍ ရာဇလက်ထဲကပန်းကို ဇမ်းသာအားရ လှမ်းယူသည်။

ရာဇက နှာခေါင်းတစ်ချက်ရှုံ့၍ ကကြီးကိုငုံ့ကြည့်လိုက်ပါ။

"ကကြီး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟင်"

"နင် သိပ်မပြင်နဲ့နော်၊ ဒီမှာအစ်မ၊ အဲအစ်ကို၊ ဟာ..."

"မမမိုတဲ့၊ မမလို့ခေါ်လည်း ရပါတယ်ဟယ်"

ရာဇနှာခေါင်းရှုံ့ နှုတ်ခမ်းမွေးဆွဲ၍ ကကြိုးကို မသက်မသာ လှမ်းကြည့်၏။

ကကြိုး ပြုံးစိစိဖြစ်သွားသည်။

"ဒီမှာ...အဲ...ဟိုအမို...သူကို တအားမပြင်လိုက် နော်၊ သူ့မျက်နှာက ပြင်စရာသိပ်ရှိတာမဟုတ်ဘူး၊ ကာလာတွေသိ များရင် မကောင်းဘူး"

မမိုလို့ခေါ်ကတည်းက မျက်နှာမကြည်သာသည့် မိန်းမလျာ က ဒီတစ်ခါသည်းမခံ။

"ဘယ်မျက်နှာမျိုး ဘယ်လိုပြင်ရမယ်ဆိုတာ သူများတို့သိ တယ်၊ ကိုယ့်ဟာကိုယ်ပြင်တတ်ရင်လဲ ပြင်ပေးကြပါလား၊ ဘာလို့ ခေါ်ပြင်နိုင်းလဲ"

အခြောက်မျက်နှာမကြည်တော့ ရာဇ ဟီးခနဲရယ်သည်။ တော်ကြာ စေတနာမရှိစွာ ကကြိုးကို ဖြစ်သလိုပြင်ပေးလိုက်ရင် အခက်။

"ဟဲ...ဟဲ...သူက ကိုယ့်မရီး သူငယ်ချင်းလေးမို့ စိုးရိမ်

လို့ပါ မမရယ်၊ စိတ်မဆိုးပါနဲ့...ဟဲ"

ပြောပြီး ကုတ်ချောင်းချောင်းနဲ့ ပြန်ထွက်သွား၏။

"သိပ်ဆိုးတဲ့ကလေး။ ဟင်း...ဟင်း"

ချက်ချင်းကြီးပြောင်းလဲသွားသည့် အခြောက်ပုံစံကြောင့် ကကြိုး ခစ်ခနဲရယ်သည်။

တအောင့်ကြာလျှင် ဝင့်တို့အုပ်စုတွေ ဝင်လာကြပြန်သည်။

"ဟယ်...ခုထိ အကျႌမဝတ်ရသေးဘူးလား"

"ဆံထုံးလေးနဲ့ မျက်နှာလေးက လှလိုက်တာဟယ်၊ ကြည့် လို့ကိုမဝဘူး"

ကကြိုးပါးလေးကို ဖွဖွလာနမ်းတဲ့သူက နမ်းလို့။

ထိုင်နေတဲ့ရှေ့က ဒူးထောက်လာကြည့်တဲ့သူက ကြည့်။

"လှလိုက်တာဟယ်၊ မမဝတ်စုံလေး မြန်မြန်ဝတ်ပေးလိုက် စမ်းပါ"

"သိပ်မြန်တာပေါ့၊ ကြည့်နေ..."

တကာယ့်ကို အခြောက်က မြန်ဆန်ပါသည်။

ဝတ်စုံဝတ်ထွက်လာသည့် ကကြိုးကို လည်ဆွဲတွေဆင့်ကာ ဆွဲပေးကာ ပဝါချိတ်ကာ ပန်းစည်းလေးလက်ထဲ ထည့်ပေးသည့်အထိ ဆောင်လေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟေး ... တကယ့်ကို အသက်ရှူများလောက်အောင်လှတာ"

"လှရင်လည်း ဖယ်ပေးကြစမ်းပါ၊ ဒီမှာ အရေးကြီးတယ်"

ပြောရင်းဆိုရင်း လက်ရုံးဝင်ချလာသည်။

"ဟယ် . . . သတို့သားကလည်း ဖွတ်ကြီးပါလား"

"အေးလေ . . . ဒီမှာ ထွက်တော့မယ့်ဟာပဲ၊ သည်းကိုသည်းတယ်"

ဝိုင်းမျက်စောင်းထိုးကြသည်။

လက်ရုံးက ခေါင်းပေါင်းစကြီးတလူလူနှင့် ကကြိုးနားထဲ အဟုတ်ဝင်ချသွားသည်။

"သည်းရမယ်၊ သူ အပြင်မထွက်ခင် အပြတ်ရှင်းရမှာ မနက်က လူတွေရှုပ် အလုပ်တွေများနေလို့ မရှင်းလိုက်ရဘူး"

"အလို . . . ဘာများပါလိမ့်"

"ကကြိုးကို ကျွန်တော် ရည်းစားစကားပြောမလို့"

"ဘုရားရေ"

"အမလေး ကြားသားမိုးကြိုးတော်၊ ကိုယ်လယ်ထပ်ယူမယ့် မိန်းမကို လက်ထပ်နေကာမှ ရည်းစားစကားပြောမယ်တဲ့"

ရင်ဘတ်တွေလည်းဖိ၊ နှာခေါင်းလေးတွေလည်း ရှုံ့၊ လက်သီး

(စိုးမိုးစာပေ)

ဆုပ်ရွယ်တဲ့သူကရွယ်နှင့် အားလုံး အခန်းထဲက ထွက်သွားကြတော့ ရယ်သံလေးတွေကျန်ခဲ့သည်။

ပြုံးစစလေး သူ့ကိုကြည့်နေသည့်ကကြိုးကို လက်ရုံး တမေ့တမောကြီး စိုက်ကြည့်လိုက်မိသည်။

"ကကြိုး"

ကကြိုးကမထူးဘဲ ရှက်ပြုံးနှင့် ခေါင်းလေးငုံ့သွားသည်။

"လှလိုက်တာ ကကြိုးရယ်"

ပြင်ဆင်ထားတာတွေ ပျက်ကုန်မှာစိုးလို့ သူ့မှာ မထိရဲထိရဲ ချင့်မရဲနှင့် ကကြိုးလက်မောင်း ပြည့်ပြည့်လေးနှစ်ဖက်ကို ခပ်ဖိဖိ ဆုပ်ကိုင်ထားမိသည်။

"ချစ်လားဟင်"

ကကြိုးက သူ့ကိုမော့ကြည့်ကာ လက်တွေကိုဖယ်ချလိုက်ပြီး

"မင်္ဂလာဆောင်နေကာမှ ရှက်လည်းမရှက်ဘူး"

"ဟာ . . . အဲလိုမညစ်နဲ့ကွာ၊ အခါတော်မပေးခင် အဲဒီအား ကြားကိုကြားရမှဖြစ်မှာ၊ လက်ထပ်ပြီးမှချစ်ရတာ ဘာလုပ်မှာလဲ"

"ပြောဖို့ လိုသေးလို့လား"

"သိပ်ကိုလိုတယ်၊ ခင်ဗျားပါးစပ်က ပြောတာလေးကိုကြား

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချင်လွန်းလို့ အတင်းကြီးပြေးချလာတာ၊ အပေါ်ထပ်အတက်မှာ ခလုတ် တိုက်မိပြီး ဒီမှာ သွေးတောင်ထွက်သွားတယ် ကြည့်. . . ''

''ဟယ်''

တကယ့်ကို လက်ရုံးခြေမရဲ့ ခြေသည်းကြားတွေမှာ သွေး နီရဲနေပါသည်။

ကကြိုး စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိသည်။

''ဖြစ်ရလေလက်ရုံးရယ်၊ နင်ဟာ သိပ်ကို တယူသန်တာ နော်၊ ငါလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်က ကိုယ်မချစ်တဲ့ယောက် တစ်ယောက်ကို လူကြီးသဘောကျအောင် အင်း. . . လက်ထပ် မယ်လို့ နင်ထင်လား''

''သိတယ်၊ သိလို့ ပြောပါ. . . ပြောပါလို့ အစောကြီးကတည် က အမြင်ကပ်အောင် မေးနေတာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ သိနေတာနဲ့ပြီး ရမလား။ ကိုယ်တိုင်ပြောတာကို ကြားချင်တာပေါ့''

''ကဲ. . . ဒါဖြင့်လည်းနားထောင်၊ ကကြိုးသျှင်ဆိုတဲ့ကျွန်မ လက်ရုံးဆိုတဲ့ရှင့်ကို သိပ်ချစ်ပါတယ်တဲ့၊ ကဲ . . . ကျေနပ်ပါသလား''

ဟာ. . . နားထဲမှာအေးသွားတာပဲ၊ နှလုံးသားထဲမှာ ချိုသွား တယ်၊ ပျားရည်မြစ်ကြီး ရေကြောင်းမှားပြီး ငါ့ရင်ဘတ်ကြီးထဲ စီးဝင် သွားပြီထင်တယ်''

(စိုးမိုးစာပေ)

''ကဲ. . . မပြီးကြသေးဘူးလားရှင်၊ မေးတဲ့လူကမေးရင် ချစ်မယ့်သူကလည်း မြန်မြန်ပြန်ချစ်လိုက်ပါ၊ မင်္ဂလာအချိန်နီးနေလို့ အားလုံးမျှော်လင့်နေကြပြီဖြစ်တာကြောင့် သတို့သားနဲ့သတို့သမီး ခေါ်ပေးဖို့ ကြွတော်မူပါ''

ဖွဖွကလေးဖြစ်ဖြစ် နှမ်းဖို့စိတ်ကူးနဲ့ လက်ရုံးမျက်နှာကြီး ငုံ့ လာတာကို ကကြိုး အလန့်တကြားတွန်းပစ်ကာ အပြင်ဘက်ကို ပြေးပြသည်။

''ဟိုမှာ အော်ကုန်ကြပြီ၊ သွားမယ်''

လက်ရုံးမျက်နှာ မအီမလည်ကြီးနှင့် ကကြိုးကို လက်သီး ပြပြသည်။ ကကြိုး ခစ်ခနဲရယ်၍ နှစ်ယောက်သား လက်ချင်းချိတ် ကာ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

✿ ✿ ✿

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃၄)

နှစ်ဦးနှစ်ဘက်မိဘများဘက်မှ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်း
နှင့် ကကြိုးတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ သူငယ်ချင်းတွေစုံညီကာ မင်္ဂလာပွဲ
ပြောစမှတ်တွင်ရလောက်အောင် စည်ကားနေသည်။

ထိရက်စရာမရှိအောင် လှလွန်းနေသည့်ချစ်သူလေး
လက်ရုံး ငုံ့တကြည့်ကြည့်နှင့် ကျေနပ်လို့မဆုံး။

သူမှာ ခုမှ သက်ပြင်းချနိုင်ခဲ့တာလေ။

ဘာရယ်မှန်းမသိ ရင်ထဲမှာ စိုးရိမ်နေခဲ့တာ သူမှာ
ကြီးတစ်ခုလို မင်္ဂလာပွဲက တဖြည်းဖြည်းပြီးဆုံးခဲ့သည်။

သူငယ်ချင်းတွေလည်း ရသလောက်ညှစ်ထုတ်နိုင်
တဖါးဖါးတဟားဟားနှင့် ပြန်သွားကြပြီ။

(စိုးမိုးစာပေ)

လူရှင်းပြီမို့ လူကြီးတွေလည်း နီးရာထိုင်ခုံမှာထိုင်၍ တစ်
ယောက်စနှစ်ယောက်စကိုသာ ညှော်ခံနေကြ၏။

"မင်းက ဘာခုမှသည်းနေတာလဲ၊ ဘချလာနိုက်ဆိုတာ
ပြတ်ကဲရတယ်၊ လာတက်ကွာ၊ တက်ဆိုတက်"

လက်ရုံးက ကကြိုးကိုလှည့်ကြည့်သည်။

"အံမာ မိန်းမကိုတကြည့်ကြည့်နဲ့၊ လာပါ ဒီမှာလူကြီးတွေနဲ့
ပြင်မှာ ဝမ်းတေဘယ်လ်ဆို ကျေနပ်ပြီ"

"ဟာ. . .ဟိတ်ကောင်တွေ၊ ဒီညတော့ ငါ့ကို အရက်မတိုက်
ကြနဲ့ကွာ"

"အေးပါ၊ မင်းမသောက်ရပါဘူး။ ငါတို့ပဲသောက်မှာ၊ တက်
"

သူငယ်ချင်းတွေက အပြင်ကိုပဲ အတင်းခေါ်ထုတ်နေကြသည်။
ကကြိုးကို လှည့်ကြည့်လှည့်ကြည့်နှင့် ကားပေါ်တက်သွား၏။

"ကကြိုး ခဏလေးနော်"

ကကြိုးခေါင်းညိတ်၍ ဘွားဘွားတို့နား လျှောက်သွားလိုက်
သည်။

"မြေးလေးက ဒီဝတ်စုံလေးနဲ့ လှလိုက်တာကွယ်"

"ဟုတ်တယ်. . .ဒီဝတ်စုံက သမီးအတွက် ဒေါ်ကြားမင်း

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖန်ဆင်းပေးတဲ့အတိုင်းပဲ"

ကကြိုး ပြုံးနေသည်။

သူမကိုယ်တိုင်ပဲ နှစ်သက်နေမိသည်မဟုတ်ပါလား။

"ဘွား. . . ဘွား"

"ဟေ"

"ခေါင်းတွေမူးလာသလိုပဲ၊ နားချင်တယ်"

"ဩော်. . . အေး. . . နားလေမြေးရဲ့"

"သွားနား သမီး၊ သွား. . . အခန်းထဲမှာ သက်သက်သာ ဝင်လှဲနေ"

"အေး. . . အေး. . . သွား"

ကကြိုး အစွန်ဆုံးခုံမှာ ထိုင်မလို့လုပ်ပြီးကာမှ တိတ်ဆိတ်သည့် ညှော်ခံပွဲနှင့်မလှမ်းမကမ်းက ခရေပင်ကြီးအောက်ကို လျှော လာခဲ့မိသည်။

"ဟယ်. . . ချစ်စရာကောင်းလိုက်တာ"

သူမနှင့်မလှမ်းမကမ်းမှာ အမွေးစုတ်ဖွားဖွားနှင့် ခွေးဖြူ တစ်ကောင် နားရွက်ဖားဖားကုပ်ကုပ်လေးနှင့် မျက်လုံးလေးနှစ်လုံး နီရဲဝိုင်းစက်လျက်။

စူးစမ်းသလိုလေးကြည့်ရင်း သူမ ရှေ့ထိလျှောက်လာသည်

(စိုးမိုးစာပေ)

နားမှာ ဒီခွေးမျိုးလေး သူမမြင်ဘူးခဲ့ပါ။

ခွေးလေး ခြေထောက်နားရောက်လာတော့ ကကြိုး ပဆစ် တုတ်လေးထိုင်ချကာ ခွေးလေးကိုကောက်ချီဖို့ ပြင်လိုက်သည်။

ခွေးလေးက နောက်ဘက်အနည်းငယ်ဆုတ်သွားတော့ ဖမ်း သို့မရ။

"လာပါ. . . ခွေးလေးရယ်၊ မင်းကို ငါ ဘာမှမလုပ်ပါဘူး"

ခွေးလေးက ရပ်ကြည့်နေသည်။

ကကြိုး ခွေးလေးနားကိုသွားကာ ချော့ခေါ်သည်။

ထိုကိုင်ပြီးမှ ခွေးလေးက ရုန်းသွားပြန်သည်။

နူးညံ့လွန်းသည့်ခွေးလေးရဲ့ အမွေးစုတ်ဖွားဖွားလေးတွေကို ဘာက်ယူထွေးပွေ့ချင်သည့်စိတ်၊ လှပဝိုင်းစက်သည့် မျက်လုံးကလေး တွေကို စိုက်ကြည့်ပြီး စကားတွေပြောနေချင်သည့်စိတ်နှင့် ကကြိုး မှာ အတင်းလိုက်ချော့ခေါ်မိတော့သည်။

ခွေးလေးက ထွက်သွားလိုက်၊ ကကြိုးလျှောက်လိုက်သွား ဘိုက်နှင့် ခြံထောင့်အစပ်ကို ရောက်လာကြ၏။

"ငါ စိတ်မရှည်တော့ဘူးနော်၊ မင်းကို အတင်းဖမ်းပြီး ချုပ် နှောင်ခေါ်မိတော့မယ်"

"ကကြိုးသျှင်"

(စိုးမိုးစာပေ)

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွေးလေးဖောက်နေသည့် ကကြိုးရှေ့မှာ အရိပ်တစ်ခုကျ လာသည်။

"ဟင်...ရှင်"

ကကြိုး မျက်လုံးတွေ ဝိုင်းစက်ပြူးကျယ်သွားသည်။

ရှပ်အင်္ကျီအဖြူခံ အနက်ရောင်နက်ခတိုင်နှင့် ကုတ်အင်္ကျီရှည် အနက် ဘောင်းဘီအနက်ဝတ်ထားလျက် မျက်မှန်တပ်ထားပြန်သည် သူ့ပုံစံက စတိုင်ကျလှသည်။

"ကိုယ် နောက်ကျသွားတယ်၊ မင်းကို ညေ့ခံပွဲထဲမှာ မတွေ့ တော့လို့ မဝင်ဘဲ လှည့်ပြန်တော့မလို့လေ၊ ဒီဘက်မှာ ရိပ်ခနဲ လိုက်လို့"

သူက သူ့ဟာသူ ရှင်းပြနေသည်။

ပြီးတော့ ပြူးကြောင်ကြောင်လေးကြည့်နေသည့် ကကြိုး တိုးကပ်လာကာ လက်ထဲမှာကိုင်ထားသည့် ဖြူဖွေးနေသည့် နှင် ပန်းစည်းကို ကမ်းပေး၏။

"ဒါ ပထမလက်ဆောင်ပါ၊ ယူပါ...ကကြိုးသျှင်၊ မိုးရိုးနှင်းဆီမဟုတ်ဘူး၊ သူ့အနံ့ကိုရရင် မင်းသဘောကျမှာပါ"

ကကြိုး လှမ်းယူလိုက်သည်နှင့် သင်းပျံ့ပျံ့မွှေးနံ့လေးက ခနဲ ကျီစယ်သွားသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

"မင်းရဲ့ သတို့သားရော"

"သူ အပြင်ထွက်သွားတယ်"

"မင်း ပျော်လား"

"ဟုတ်"

သူ့ရှေ့မှာ ကြာကြာရပ်နေချင်သည့် ဆန္ဒမရှိပါဘဲ နှင်လို ည်းမကောင်းတာကြောင့် ရင်ခွင်ထဲကပိုက်ထားသည့် ပန်းတွေကို မ်းရင်း ကကြိုး မျက်နှာလွှဲထားမိသည်။

ကကြိုးတစ်ကိုယ်လုံးကို သူ စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေလေ သော။

မျက်နှာမော့ရင်ဆိုင်ဖို့ ဝန်လေးနေမိစဉ် ခေါင်းထဲက မူး တ်ရိဝေလာသည်။

"ရှင်...တစ်ခုခုလိုက်စားပါဦး"

"မစားတော့ဘူး ကကြိုးသျှင်"

"ကကြိုး...ကကြိုး...မူးလိုက်တာ"

ကကြိုးသျှင် ပန်းတွေကိုပိုက်ထားရင်း ယိုင်ခနဲ စိုက်ကျသွား ည်။ ဆောင်းမင်းဆက် အသာလေးပွေ့ယူလိုက်သည်။

သူ့လက်ထဲမှာ ကကြိုးရဲ့ကိုယ်လုံးလေး သတိမေ့လျက် သွားသည်။

(စိုးမိုးစာပေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဲဒါ ဆောင်းမင်းဆက်ပဲ ကကြီးသျှင်"

မင်းကို ငါကလွှဲပြီး ဘယ်သူမှမပိုင်စေရဘူး။ ငါရဲ့အချစ်တမ်းကိုပဲ မင်းကိုးကွယ်ရမယ်။

✿ ✿ ✿

ဒုတိယပိုင်း ဖတ်သိမ်းအား ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

ပရိသတ်အတွက်
အမြဲတမ်း
ဖျူး

(မိုးမိုးစာပေ)

အသည်းတလှပ်လှပ် ရင်တဖိုဖို ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ
အေးစက်သွားစေမယ့်ဝတ္ထု

ဖျူး

စင်တင်သည့်

နိုင်စိမာန်

ကျောက်သချိုင်းငရဲ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၉၀၅၀၈၀၇

ဖျူးစာပေမှ သေသေသပ်သပ် ခန့်ခန့်ညားညား
ထွက်ရှိပါတော့မည်။

www.burmeseclassic.com