



ကာတွန်း ကံရေထူး ဖြစ်!

ပြောပြနိုင်ရင်လည်း
မောင်တင့်လွန်ရာကျမယ်

(အသစ်စက်စက် ကာတွန်းလုံးချင်း)



ပြောပြန်ရင်လည်း

မောင်တင်လွန်ရာကျမယ်



နံနက်မိုးတောက် အလင်းရောက်ပြီဆိုတာနဲ့ ကျွဲထောင်တင်တို့ ရပ် ကွက်ထဲကလူတွေ...တစ်နေ့တာလုပ်နေကြလို့လုပ်သောကြောင့် ယောက်ယက်ခတ် လှုပ်ရှားသွားလာကြရတာ အထူးအဆန်းမှ မ ဟုတ်ကဲ့ဟ...



ထူးဆန်းတာက... ဒီနေ့မနက်ကျမှ ရပ်ကွက်ထဲကလူအများစုဟာ အရှောက်ကိုချစ် ကသူတ်ကယက်နဲ့ ဦးတည်ထွက်ခွာနေကြပုံက အဆန်းသား...







ခုဟာက... ငါလည်း အတိအကျ မသိရသေးဘူး... အတိအကျသိရ တော့မှ လာပြောပြမယ်လေ့...

ဇိကနွဲ့... တစ်ခုခု တော့ တစ်ခုခုပဲ... ဘာလဲမသိဘူး...

ဟဲ့တစ်ခါတုန်းကလို့ မှန်ကြောင် ဝင်းနိုင်ရဲ့ဝက်မကြီး သားပေါက်တက ဝက်ပေါက်ကလေးတွေ မျက်နှာ မှာ မျက်မှန်တွေ ပါလာပြန်ပြီနဲ့



တူတယ်..

အဲဒီတုန်းက ဇွေးခါခါ ဝက် သားပေါက်ကလေးတွေကို မှန်ကြောင်မသိအောင် ခော့ ပင်နဲ့ မျက်မှန်တွေ ဆွဲလေး သွား တာ ကိုယ့်လုံး လက်ချက်ပဲဟ..



ဘယ်တောင်လက် ခော့သွားတာလဲကွ တောက...



အဲဒီကတည်းက ကိုယ့်လုံးကို အိမ်အလာမခံတော့တာ.. ခုဟာ ဘယ်သူလက်ချက်ဖြစ်မလဲ..





ဘာ ဘီလူးခေါင်းလဲဗျာ...
ဘယ်မှာတဲ့လဲ...

ဘီလူးခေါင်း ပါဆိုမှတော့
ဘီလူးခေါင်းပေါ့လား...



မုန့်ကြောင်ဝင်း ခိုင်တို့အိမ်ရှေ့
က ရေတွင်းထဲမှာတွေ့တာတဲ
ငါ့ကိုယ်တိုင် နားနဲ့ဆတ်ဆတ်
ကြားခဲ့တာ...



ရယ်ကွက်ထဲမှာတော့အူပဲ
အော်တောင်းတင်းပဲဟေ့.. ငါ
သတင်းလွှင့်လို့ကရုံရှိသေး
တယ်....



ခေတ္တရာဝမ်းတင် ဇာတ်သေတ္တာ
ထဲက ဘီလူးခေါင်းဆောင်းကြီးကိုကလေး
တွေယူဆော့ပြီး ရေတွင်းထဲပစ်ချခဲ့တာ
လားမသိဘူးဇနော်...

ဟဲ့...ကလေးဆော့
ရောမှမဟုတ်တာ
ဆောင်ဆိုရမယ်

ငါအထင်တော...အဲဒီရေတွင်း
ကို ထောင်တဲ့ ဘီလူးက ကိုယ်ထင်
ပြတာပဲနေမယ် မောင်ခီနဲ့..

ဘလူးလေဘယ်
ဆိုရင် ဈေးကောင်းရပြီ



ကိုယ်ထင်ပြန် ကိုယ်လုံး
ပါမြင်ရမှာပေါ့..ခဟက ခေါင်း
ထင်ပဲပြတာနေမှာ..



ကိုယ်လုံးက ရေထဲမြုပ်နေ
တော့ ခေါင်းပဲဖော်ပြလို့ရမှာ
ပေါ့ဟဲ့...




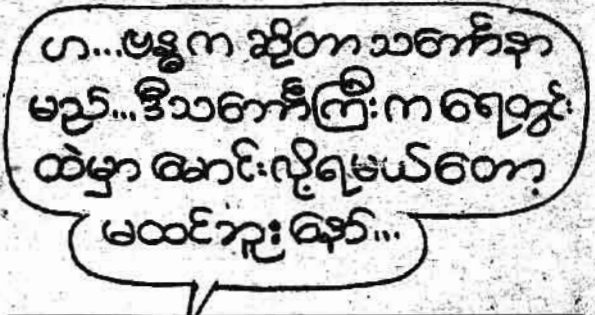
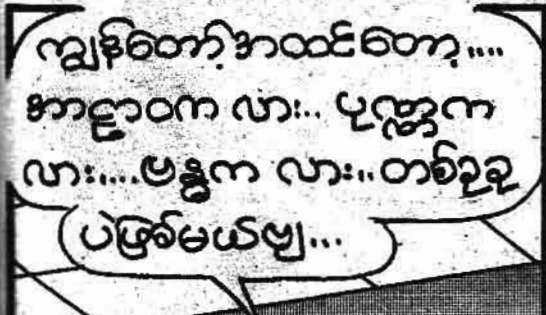
ဒီဘီလူးက ရေတွင်းထဲ အ
ဆင်းလုပ်တယ်မဟဲ့ဘူးနော်

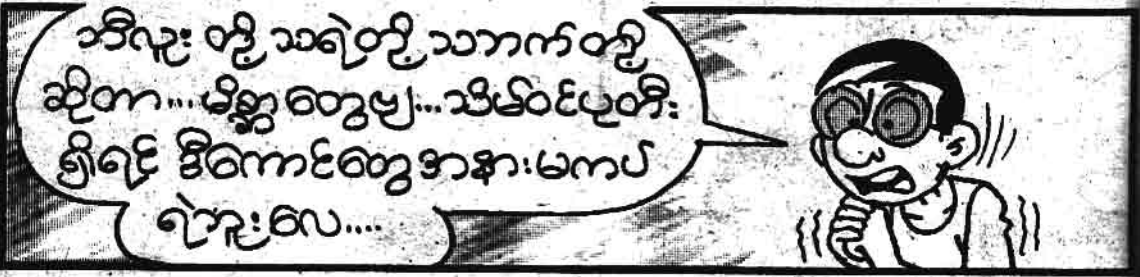
အရက်ပုပ္ပဲလို့
ရေဆင်းစိမ်မှာ
ပေါ့...အဲလေ...



ငါ...ငါ...ဘာတွေလျှောက်ပြောမိပါ
လိမ့်ဟယ်... ပြောမှာဆိုမှာ ဤရင်တော်
က အမှိုက်အမဲမကို ခွင်လွှတ်ပါ ကိလူး
မင်းရှယ်..ငါသွား...သွားတော့မယ်...







မှန်ကြောင်းဝင်းနိုင်တဲ့အိမ်
တွေ ရောက်တာ...

ဟာ... အိမ်တွေမှာ
လူတွေအုံနေပါလား...



ဟေ့ဟေ့... မှန်ကြောင်း...

ယခုလိုက်တာ
မှာ....

ဦးတင့် လာ
တယ်ဒေ... နည်း
နည်း ဖယ်လေး
ကြပါ...

ဟာ... ဦးတင့်... လာမို့... လာ...

ခြံတံခါး ဖွင့်မပေးဘဲ
ဘယ်ခွေးတို့ပျက်က
ဝင်လာရမှာလဲဟ...

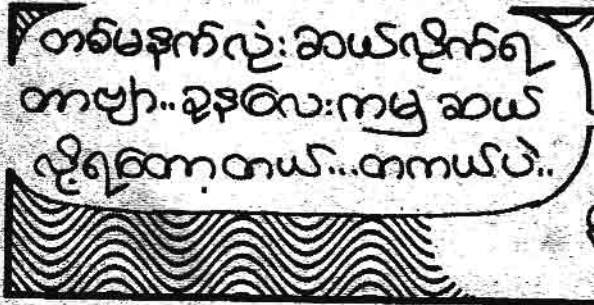


ခြံ... ခြံတံခါး ဖွင့်လို့တော့မဖြစ်ဘူးမှ
ဒီဂူအုပ်ကြီးဝင်ချလာလို့... ကျွန်တော်
စိုက်ပျိုးထားတဲ့အပင်တွေ တက်နင်းမိ
ရင် ခုကွပ်....

အေး... ဒါဆို မဖွင့်နဲ့
ငါပေးတာတော့မှန်မှန်
ဖြေလေးနော်...

ရှေ့တို့ခဲကွာ...





ဝတ်စုံစုစု ဇွဲဝတ်စုံ ဆိုတဲ့အတိုင်း... စောထေးစီးစီး အိမ်ရှေ့ကွဲလျက်
ချလာပြီ...



ဟဲ့.. မွန်ကြောင်ဝင်း ဒိုင်..
ရေတွင်းထဲ အင်ကြည့်နေ
တာလဲ...

ကျွန်တော်လည်း ပြန်ဖြေ
လို့က်တယ်



ဘိလူးဝေါင်း... ဗျ...



စား... အဲဒါဘိလူးဝေါင်းကိစ္စ
ပဲ... ဘယ်မှာလဲ... ပြောခမ်း

ရှိတယ်
အားလုံး ဖြင့်အောင်
မြောက်ပြလို့က်ကွ



ဒီမှာပျို ဒီမှာ... ကဲ
ကြည့်ကြ... ကြည့်ကြ...



ဟင်....

ဟ...
ဟ...
ဟ...

အဲဒါဘိလူးဝေါင်း
ဟုတ်လား

ယူရှင်း သွားတော့မှ ပဲပြုတ်သွယ်
ဒေါ်စပ်စုကို ရုံးခေါ်ပြီး...



ဒီမယ်ဒေါ်စပ်စု...မနက်
စောစောစီးစီး အရပ်ထဲလည်
ပြီး မပျော်သတင်းတွေပြောကာ
ဖြန့်တဲကိုခွ...



ခင်ဗျားကို ခေါ်တွေ့တာပဲ..
ကျ...ကျ...ကျွန်မက...
ဘိလူးခေါင်းဆိုင်တော့...
ပဉ္စလို့မျိုး...အချွန်အတက်
တွေနဲ့ မှတ်ပြီး....

ရေခွပ်စက်ထိပ်ဖြာတပ်တဲ
ဟာကို ဘိလူးခေါင်းလို့ခေါ်
မှန်း ဆင်ဗျားမာယိကုလား...



ဟင်အင်း...ကျွန်မမှာရေခွပ်
စက်မှမရှိတာ...ဝယ်လည်းမ
ဝယ်နိုင်ပါကူး...တစ်နေ့လှုပ်
မှတစ်နေ့စားရတဲ့ကဝ...



ကလေးငါ့ယောက်နဲ့ယောက်ျား တစ်
ယောက်ကို ပဲပြုတ်ရောင်းပြီး တွေး
နေရတာပါ ဘိလူးတင်..အဲဒါဟာခေါင်း
ဦးဖောင်တင်ရယ်...အဟင်..



ရေစုပ်ခက်မဝယ်နိုင်တာနဲ့
ဒီလောက်ဝမ်းနည်းပြမနေနဲ့

ဟဲ့လေ... ဒီ...မောင်တင်က
သနားပြီး ဝယ်ပေးချင်စိတ်ဗျား
ပေါက်လာလေမလားလို့...

ဒေါ်စပ်စု...

ခင်ဗျားဝယ်ပေးဖို့နေနေသာသာ
ကျပြအိမ်မှာတောင်ရေစုပ်ခက်
မရှိဘူး...လို့မှမလို့ဘဲ...ခဏပင်
ရေပျက်က ရေအားလွတ်ကောင်

တကယ်တွေ့... ခွန်ကယ်တွေ့လာ
လုပ်မနေနဲ့... ဒီနေ့ကစပြီး...ခင်
ဗျားကို ပါးစပ်ချုပ် ချုပ်ဖြူ
ဖြစ်တော့မယ်...



တကယ်...

ဟယ်...တကယ်

ယုံစားမိမှာပဲ
ထင်ရဲ့.....



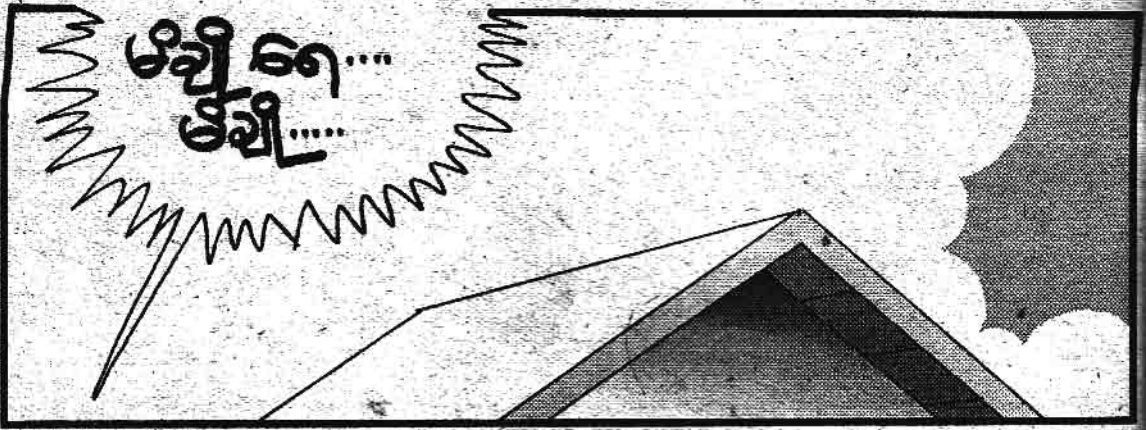
ရေချုပ်ပဲကြား
မှူးပါတယ်..

ဗုဒ္ဓညွန့်နဲ့... ဒီနေ့ကစပြီး ပျက်ကွက်စေ
မှာ မဟုတ်က ဟုတ်က အခြေအမြစ်မရှိ
တဲ့ သတင်းတွေ... အတင်းတွေကို ခင်ဗျား
ပါးစပ်က မပြော မဆို တောက်သွယ်မချ
ထော့ပါဘူးဆိုတဲ့ ဆန်ကတိလေးရမယ်

ဟုတ်...ဟုတ်က
ပါ ၅၅၆...

ဒါပဲ...





ဘယ်လိုမျိုးဖြစ်လာတာလဲ...
ထောက်ရှားရယ်... ဝါအင်ကြီး
ဟန်ကျယ်နဲ့...

ဒီမှာ... ထင်းတုံးတွေက အပုံ
လျှောက်စာတိုင်းပဲ... ဟိန်းကောင်
လူမင်း မလာဘူးလား...



ရှင်ကြောတံ့ လူမင်းဆိုတံ့
ကောင် ရှောက်လာတယ်...ထင်
တံ့လေးတွေ ဟိုကိုင်ဒီကိုင်
လုပ်ရင်းနဲ့ လက်ကတုန့်လာလို့



ဒီကောင် အိမ်ထောင်စု
သွားကိုင်ပါပြီနဲ့တူတယ်...

ထင်တာပဲ...အခ
က အဲလိုထင်မိတာ...
ပြီးတော့မှ...



မဟုတ်ကဲ့...တောက်ရဲ့...ဖောနီး
မဟက်ရသေးလို့တဲထက်...

အဖင်း... နဂက များသွားတယ်
အိမ်ချီရဲ့...ထိုင်ထဲမှာမကွင်
တုန့်ပဲဗျာ...လင်းကိုမလင်းသေး

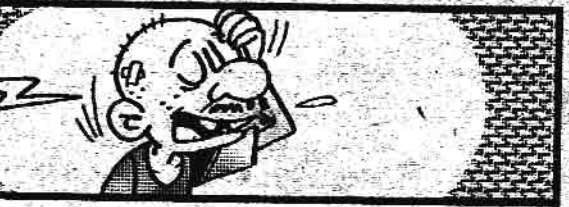


လင်းသွားအောင် ဖေယောင်း
တိုင်ထွန်းလေးရမှာ...ပြော...

ဆဲ...အဲလိုဟုတ်ကဲ့
ဗျ...တွေ ဒေ/...လောက်
အရင်ပေးခမ်းပါ
(အိမ်ရယ်...)



နည်းနည်းလောက်ပြန်ပြော
လျက်မှ... ဒီအလုပ်ကိုဆက်
လုပ်လို့အဆင်ရောမှာ...



ကဲ...ရှော့...အလုပ်ဖြင့်မလုပ်
ရဘေးကူး...မြန်မြန်သွား...မြန်မြန်
ပြန်လာခဲ့...ဒီထင်းတုံးတွေ ဒီနေ့
အပြတ်ခွဲရမယ်နော်....

စိတ်ချမ်းပါ များ..
လူမင်းဆိုတဲ့ကောင်က
မလုပ်ရင် အရှင်း...



လုပ်ပြီလော့ ဆိုလို့ကတော့...
တက့...ထောင်ယူရလိမ့်မယ်...
တကယ်ပြောတက့...အဟဲ...



‘အဲ...ထောက်ထောက်ကြာထော့...ကွဟ...
ကဆိုက်ကား နှင်းလို့...လူမင်းက
ဆိုက်ကား ပေါ်မှာပက်လက်ကြီး...
အိမ်ရှေ့ကနေလှမ်းဝဲအော်သွားတယ်
လေ...’

အစ်မချီလေး...အဲ...ယူငယ်ချင်း
တွေနဲ့ ဘုံမိပြီး...မောင်ရဲတင်မက
ခြောက်ကို သွား ပြီဗျ...မနက်
ပျောက်ခဲ့လေ...မယ်...ဂေ...

မခုတ်ကျမှလည်း မလာခဲ့...ကယ်တော့...
မှလည်း မလာခဲ့နဲ့တော့...အလုပ်ကိုအလုပ်
နဲ့တူဝဲအောင် လုပ်ချင်စိတ်မရှိတဲ့လူမင်း...
ခုနိကို အေးအေး ပဲလော့...



‘ဘယ်ရမလဲ... အိမ်ထဲကနေ ပြန်အော်
ပစ်လို့က်တာပေါ့...မှတ်ကရော့...’









ဘယ်ကျမ်းကန်မှာမှ မပါဘူး...
ခါးပိုက်ခိုက်တဲ့ မှည့်သည့်... အိတ်
ကို ထပ်လျက်တန်း ခိတ်ထဲက
ညှပ်ချင်တာ ရအောင်လုပ်ပေး
တတ်တယ်လေဗျာ...

အောင်ကြီးပြောတဲ့ အိတ်
ထိရ ဆိုတာ ဟွတ်သလိုတော
ဤသာ...
အိတ်ထိရ...
ဆိုတော့....



ကျပြန်မိန်းမ ဆိုရင်... ကျပြန်အိတ်
ပြန်ဆိုတာနဲ့ ကျပြန်အိတ်ကပ်ထဲ
က ပိုက်ဆံကို လစ်ရင်လစ်သလို
ခိုက်နေကျ...

ငါပြောတဲ့ ဣတ္ထိယနဲ့
မင်းပြောတဲ့ အိတ်ထိရ
နဲ့တော့ လွဲပြီ....



ခ... ငါက ဣတ္ထိယလို့ခေါ်တဲ့ မိန်းမ
နဲ့ပြောတာတက်တာ...
ခင်ဗျားမိန်းမက ပိုက်ဆံ
အိတ်ထဲက ခိုက်ယူခွားတယ်
လား... ကယ်လောက်ပါခွား
လဲဟင်...



ငါးရာ....

ဟာ.... ငါးရာတောင်ပါ
အားတယ်...ဟွာဟာ..



မဟုတ်ဘူး... အဖန်ငါးရာ...
ငါးကမ္ဘာတိုင်အောင် ဒီဟာမနဲ့
မကြုံရ မဆုံရပါလို့...လို့ဘူး
မှာ ဆုတောင်းလို့ကပြီ....



ဟား... ဒီဝယ်ကံတောင် နာ
ကျည်းလောက်အောင်... ခင်ဗျာ
ကို ကယ်လို့ရက်စက်လို့ကလို့
လဲဗျာ...

ခိုမိလိက
ခွင်ချတယ်...



ခင်ဗျားမိန်းမခွင်ချတိုင်း ခင်ဗျား
ဆင်းရဲကုမလို့ဘူး... ကိုယ်က အိမ်
ထောင်ကြီး... အိမ်ကြီး နှုတ်ပဲ
ဟာ....

ထုတ်သားပဲ ဦးမြေကြီး
ရယ်... ဒါ ခင်ဗျား မိကလက
ထက်က အမွေရထားဝ
(အိမ်ပဲဟာ...)

ငါ့အကြောင်း ငါသိတယ်လေ
 ကောင်း... စိတ်နှစ်ပစ္စည်းကဲ့သို့
 လက်က ပါတက်ဝါတက်တယ်
 ကွာ... ဟင်...

ဖြစ်ပုံက... ငါ့ကိုအရက်
 ထောက်တယ်ဆိုပြီး မိန့်မက
 အိမ်ပေါ်အောက်မခံဘူး... ငါ
 (လည်း မတက်ဘူးပေါ့...)

ဒါပေါ့...
 ဟင်...

အဲဒါမှာတင်... နဲ့အဖေ ငါ့ဇာနည်
 ကပါ နဲ့သမီး ကက်ကနေ ငါ့ကိုအော်
 ကြီးဟစ်ကျယ်ဝင်လှပါတယ်... ငါလည်း
 ချုပ်တည်း ထားပါစားတယ်... မရဘူး

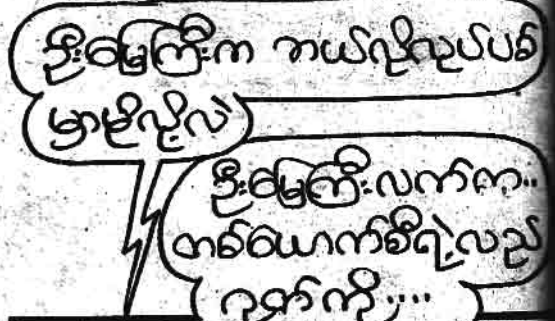
အဆုံး... လက်မပါချင်ဘဲပါလို့
 (ရတော့တယ်...)

အစ်ဇာနည်ခလုံးကို
 ဆွဲထိုးပစ်လိုက်တာ
 လား...
 ကောင်းတယ်

လက်အုပ်ချိပြီး ထိုင်ကနီထော့
 ပစ်လိုက်တယ်... မှတ်ကရာ

ထွန်... ဒီးထွန်ကြီး
 ရဲ့လက်က... လက်
 အုပ်ချိပြီးပါလား
 (တကယ်... ပါ...)

ဟော့ပေါ့





အဲဒါ...
အဲဒါ...
အဲဒါ...

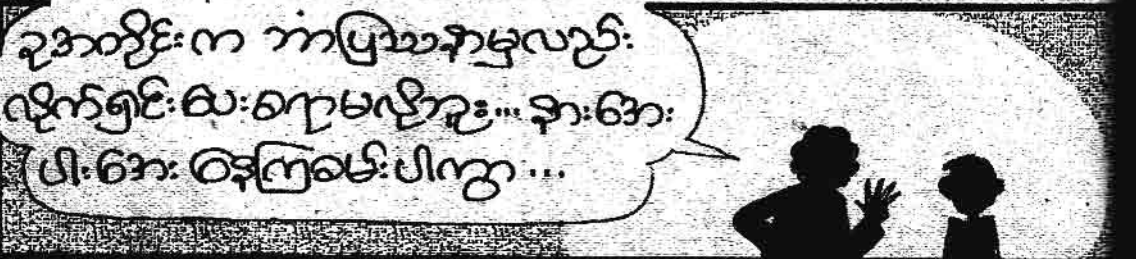
ဘာ ဦးတင်လဲ... ပြဿနာ
ကို မီးခွက်ထွန်းရှာတဲ့လောက်
တွေ... လောက်...



မီးပုံမှန်လာနေတာ
မီးခွက်ထွန်းပြီး ပြဿနာရှာ
ဖို့လို့စားလို့လား....

ဘာကွ....





ဒီလူ့ အိမ်က ဆင်းလာတာ
ခဏကင်းမဟုတ်ဘူး ဦးတင်...

ဘာလဲ... စိတ်ဖောက်ပြန်
ပြီး ဆင်းလာတာလား...



ဟုတ်တယ်... အ... အ... ဒီလူ့ ဦးတင်
ရဲ့... ဦးမြကြီးက ခုအိမ်က ဆင်း
လာပြီဆိုရင်... ခုချား အိမ်မှာ
လျှောက်နေဖို့ လုံးပန်းထော့တာ
ပဲဗျာ...

အဲဒီအိမ်မှာ အိမ်ရှင်က မခွင့်
မချင်း ခုအိမ်က ဦးတင်က မြို့
ဘယ်ထော့မှ ပိတ်မကလေးဘူး

အဝတ်ပေးအား
ပုံတယ်...

ဟုတ်ရဲ့ဟာ...



မယုံရင် ဦးတင် အိမ်မှာ လျှောက်
နေခိုင်းကြည့်ပါလား...

မနေခိုင်းရဲ့ပါကလေး...
ယုံတယ်... ယုံတယ်...



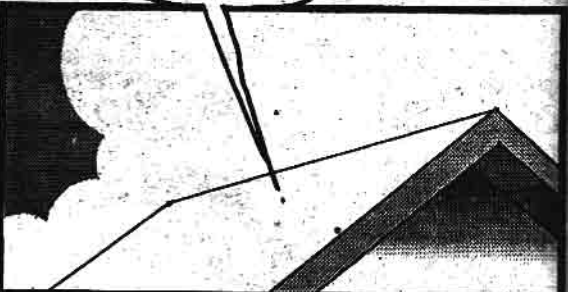
လမ်းမှာ ဦးမြေကြီးနဲ့မဆုံမိဘောက်
ရှောင်ရှားပြီး ဒါမကံပြန်ဖြစ်ခဲ့
တယ်...



ငါဒယ်... ကိဗယ်ဒါမ
ကိဗယ်ပြန်တာတောင်
ပန်းလျှိုးကွယ်လျှိုးလည်
နေရတဲ့အဖြစ်ပါလား

ဒါမပြန်ရောက်တာ မိမိက
ဒါမပေါက်ဝကနေ ဒီးပြီး...

ကိဗွန်း ဗုဖြူကြီးတာ
မလွယ်တာကူးတဲ့ပျောက်ကူး
ရဲ့....



ထွန်းဗုဖြူက ကာဆိုင်လို့လွယ်ရမှာတဲ့
တုံး...လွယ်မယ့်လွယ် ခုမိန်းမက လွယ်
ရမယ့်ထုံးစံရှိတဲ့ဟာ... ကိဗ်လလွယ်ဆယ်လ
ဖွားရမှာမိန်းမဝေခွဲရဲ့အလည်...



ကိဗယ်ဝန်လွယ်တဲ့ကိစ္စ မ
ဟုတ်ကူး...အခြေအနေမဟန်ကူး
လို့ပြောတာ...

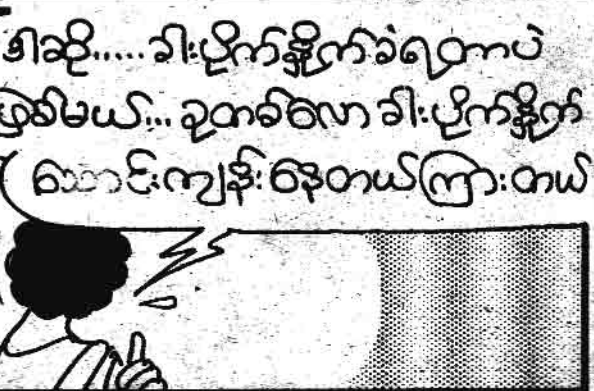


ဆရာဝန်လက်ထွက်
လို့ကပြီတဲ့လား...

မပြောကောင်းမဆိုကောင်း
တော်... ခြင်ဟဂဝလ... ဒီက
စကားဆုံးဝိဘင်နားထောင်
စမ်းပါဦးလား...



ကဲ...ပြော...ပြော



ဒါပိုင်လည်း မခွိုက်ဘူး...
ကျလည်း မပျောက်ဘူး... အရှက်
ထောက်ပစ်တာ တဲ့ ထောက်ရဲ့...

ရှင်းပြီလား...
ဟေ့...

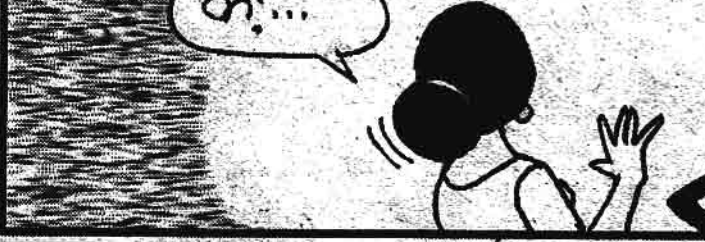


ဒီကောင် မိန်းမကြောက်ရ
တဲ့ကောင်ပဲဟာ... ဒီကိစ္စ... ဘု
မိန်းမ မသိသေးလို့ ဖြစ်ရ
မယ်... ခိုမှီဆို့ရင်လား...



သိပါ ထက်... သိပါ... ဘုမိန်းမ ခမ္မာ
သိသိကြီး နဲ့ ငြိမ်ဝံ့နေရ ရှာတာ
တဲ့...

တဲ့...



အင်း... ဒီကိစ္စ... တစ်ဖက်
ထောက် ဆီမှာ ပျောက်ကွ
ဟာကွက် ရှိနေလို့ ပဲဖြ
ရမယ်...

ဘယ်သူ ဆီမှာ ဘာပျောက်ကွက် ရှိမှန်း
တော့ မသိဘူး... ဖွန်ခဲဲ့ တဲ့ ငါးရက် လောက်
က ကိုထွန်းလှဖြူ ရွေးကိုင် ခံရတယ်
ဆိုတာတော့ ကြား မိတယ်လေ...





တစ်အောင်လောက်ကြာတော့
အကောင်းပကတိ ပြန်ဖြစ်သွား
ရော့တဲ့... ဘုမိန်းမကလည်း... သ
နားသွားပြီ မလုပ်ရက်မကိုင်ရက်
ဖြစ်သွားတာဝေးမှာ..

အပ မှီတက
ထင်ကယ်

မကိုင်ရက်တာလည်း မ
ပြောခဲ့တယ်... ပါးစပ်က
သွားရည်နဲ့ထိမိရင်တောင်
ကျော်ကဲ့တတ်တယ်ဆို
ပဲဟာ...



အဲဒါကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး
နေ့တိုင်းလှိုလှို သောက်ပစ်နေ
လို့ ခက်နေတာ... စောစောလေး
ကပ် ကိုထွန်းလှဖြူမိန်းမ ရှင်
ကိုလာရှာပြီး.....

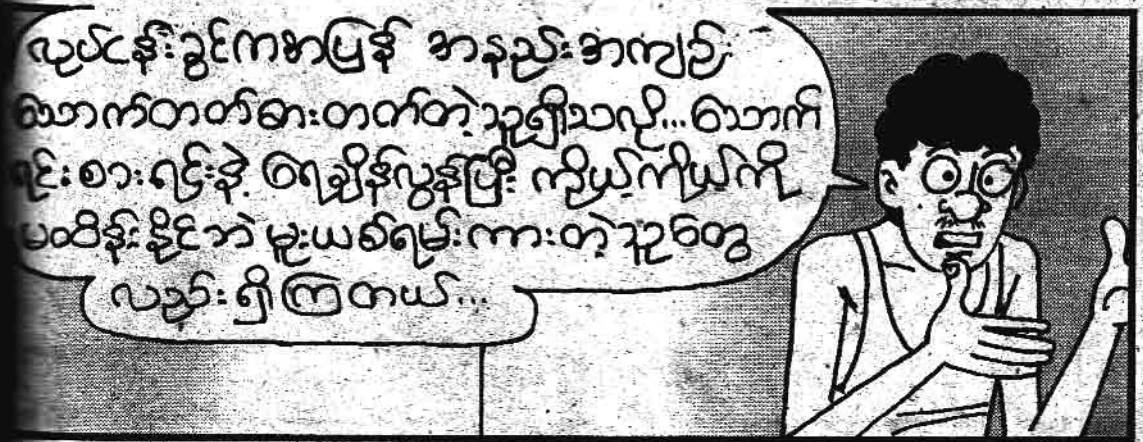
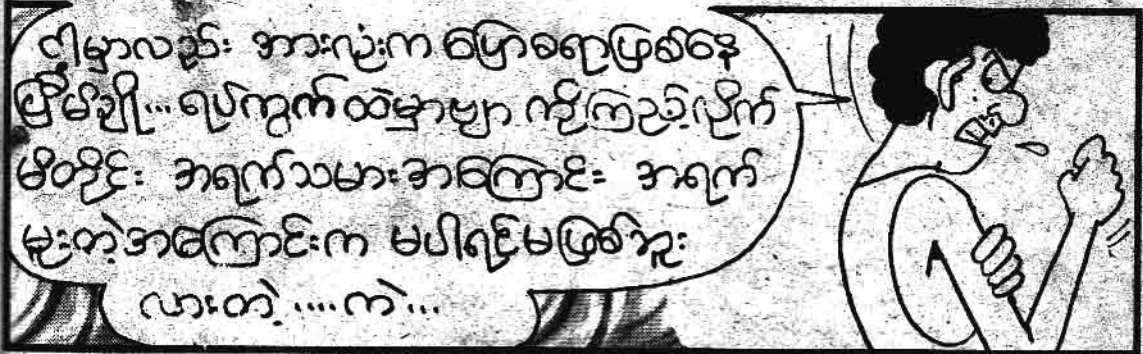


ရှင်ဆီက အကြံပျက်
ထောင်းခဲချင်လို့တဲ့ထက်ရ

ဒီကောင် နေ့တိုင်း
ချေးရောင်းထွက်
တာပေါ့နော်



မရောင်းပါနဲ့ဆိုတာ တားလို့မရ
ဘူးတဲ့... တားမရလို့လည်း ကြည့်
နေရတာနဲ့တူတယ်...



ခါ-ခုဒ္ဒါပေါ်လာတာမဟုတ်ဘူး
ဟိုးအရင်ရပ်ကွက်လူကြီး အာရုံ
အသက်ကတည်းက ခြံခဲ့တဲ့



လမ်းထိပ်က ကိုတင်အေးဆိုရင်
အရက်ဆိုင်ပိုင်ရှင်လည်း ဘုပဲ-
သောက်ဘူး ဘုလည်း ဘုပဲလေ
ဥချိန်ထိ



ဟိုကောင်... လှလှဆိုင်တဲ့ကောင်
ရှိသေးတယ်....

ကိုလှလှကစရာ အရက်
ဆိုင်ဖွင့်ထားတယ်လား

အပေါင်ဆိုင်ဖွင့်တာလေ...
ရပ်ကွက်တော်တော်များများ
မှာ ဘူးအပေါင်ဆိုင်တွေချုပ်ပဲ...

ဒီကောင်က ခွက်ပုန်းချတာ-
ဘူမိန်းမက အိမ်ဖြာပဲ အမြဲပဲ
လုပ်လေးရတယ်ဆိုပဲ....







ကျုပ်ရပ်ကွက်က လူနေ
ရပ်ကွက်မျှနေန...ကြည့်ပြီ

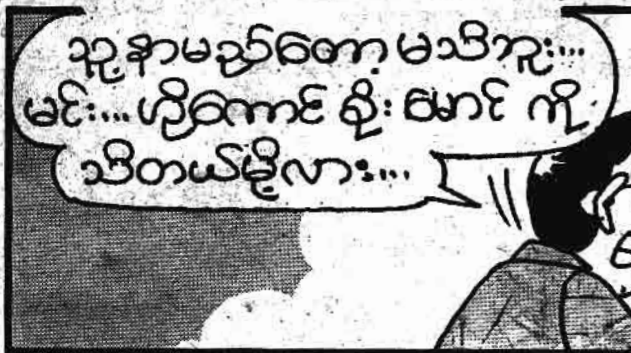
ပြော...

ငါဆိုလို့တာက...
ငါတွေ့ချင်တဲ့လူ
တစ်ယောက်

ကို....

လာရှာတာလို့ ပြောတာ...

ဪ... ဒါလို့လား...
အဲဒီလူနာမည်က
ဘယ်သူတဲ့လဲ...



သူနာမည်တော့ မသိဘူး...
မင်း... ဟိုဝကကင် ခိုး ဇာန် ကို
သိတယ်မို့လား...



သိတယ်... ခိုး ဇာန် နဲ့
အမျိုးတော်လို့လား



မတော်ဘူး... ငါတွေ့ချင်တဲ့လူရဲ့
ပုံစံက... ခိုး ဇာန် လို့ ဗိုက်ရဲ့ ရဲ့ ခိုး...
မျက်စိထဲ မြင်ကြည့်ခမ်း...

မြင်တယ်... မြင်ပြီ
ဗျာ... ကဲ...

မျက်နှာပေါက်က...ဟိက္ခာ...
သုံးဆယ်တင်ဆောင်ဝင်းကြီးမျက်နှက်
မျိုးနဲ့...

အင်း...ဒါဆို ရုပ်သေ
ဆိုးဆိုး...လူမှိုက်ရုပ်
ပေါ့...ထားပါတော့...



ခကားပြောပေါက်က...ဟိ...
ပကျစ်ကျော်မင်း သိတယ်မို့
လား...စိန်နှင့်မြ ကွမ်းယာဆို
လား ဘာဆိုလား...

မွေ့ရာဆိုင်ပါ
ကိုပါကြီးရှား



အေး...မွေ့ရာကျော်မင်း
လို့မျိုး...ညစ်ပေါက်ကပ်ကျယ်
နဲ့ အော်အော်ပြီးပြောတတ်
တယ်ဟ...



လမ်းလျှောက်ပုံက တောင်တွင်း
ကြီးက=ဟိကောင် ခုကြီးမျိုးမြင့်လို့
ခေါ်တဲ့ မြတ်သာခွန်း လျှောက်သလို
(မျိုးလျှောက်တတ်တယ်)

အရက်မူးပြီးလျှောက်
တဲပုံလား...မမူးခင်
လျှောက်တဲပုံလား

ခွဲတစ်ပေါင်ကျိုး
လျှောက်တထင်
တယ်...



ဟ...ဒီကောင်က (၂၄) နာရီ မှည့်
နေတာ... အရက် မှည့် ရှင် မှည့် မမှည့်
ရှင်... ဘူမိနိး မက ဘူဆိုင် ကို
ရောက် ကျည် ပွေ နဲ့ ထူ ဝေ ကျ...
မမှည့် ခံနိုင် ခြင်း လား ?

ထားပါ ကွဲပါကြီးရယ်...
ကျွန်တော် ခေါင်း ထဲမှာ
ခင်ဗျား တွေ ချင်တဲ့ ဂူရဲ့
ဥပန်း ကို ဖော်လို့ ရနေပြီ



ဟား... ဒါကြောင့်လည်း ခေါင်းတင့်
ခေါင်းတင့်နဲ့ ရပ်ကွက်ထဲမှာ နာမည်
ကြီးရှာတာကို... ဟဲဟဲ...

ဒါကဟဲ့ဟဲ့
ဘေးလဲ... ဟင်းဟင်း

ခင်ဗျား တွေ ချင်တဲ့ ဂူ ကျပြ
ရပ်ကွက်ထဲမှာ ဤနေ့လို က
ထော့... ကျိန်းစွာ တွေ့ ပြီလို့
သာသတိထား လိုက် ဗျာ..

ကျေးဇူးပဲ ခေါင်းတင့်
ရယ်... ခြစ်ရက် ဘူးရက်
ဟောက်ကြာမှ ဒါလား
(မယ်ကွ... ထာထာ...)



တကယ်တမ်း ကျတော့ ကိုပါကြီးကိစ္စ
ကိုဆောင်တင် ခေါင်းခြောက်ရတာနဲ့
အမှန်... နှလုံးသွေးသွေးသွေးသွေး

ဟုတ်တယ်!

အခု ကိုပါကြီးဆိုတာ
ငါနဲ့က ကျောင်းဝေးဖက်...
နာမည်အရင်းက ခိုးဖြင့်
လို့ခေါ်တယ်...

ကျောင်းမှာ ပြောနေရပါ... ဒါ
ဝေးရပါနဲ့... ဟိုခပ်ခပ် ဒီခပ်ခပ်
ပါတတ်လွန်းလို့ ကိုပါခေါ်ကြား
လို့ အားလုံးက ခေါ်ကြရက

ဝေး....

ခုလို့... ကိုပါကြီး နာမည်တွင်
သွားတာ...?

ရေချိုးခန်းထဲမှာပါသွား ပြန်
ပြီ... ဟိုကောင်ပဲဖြစ်ရမယ်..



ဖျား ဦးဆောင်တင်

ရာဒီယိုခွဲ
ဦးဆောင်ပါလား...

ခင်ဗျားရှာခိုင်းတဲ့လူကိစ္စ
လမ်းလူကြီးတွေဆယ်အိမ်မျိုး
တွေကိုအကူအညီတောင်း
ပြီးရှာခိုင်းထားတယ်...



ဝဲကင်းတယ်ကိုဝေးစား...
ကျပြရပ်ကွက်ထဲမှာဒီလူ
ရှိနေလို့ကဝဲက...တွေကို
တွေ့ရမယ်...ဒါပဲ...



အဲ...ပြောရင်းဆိုရင်းလမ်းလူကြီး
ကိုတင်စိန်ရောက်လာပါပြီဗျာ...

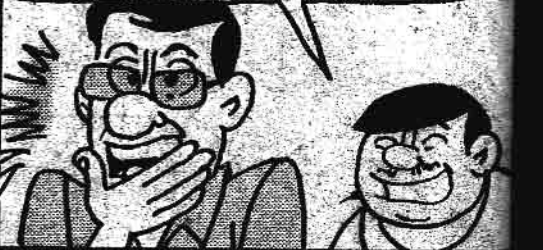


ဘယ်နှယ်လဲ...တွေ့ခဲ့ပြီလား
ကိုတင်စိန်...

ကျားဖင်ကိုပဲပြော
နောက်လိုက်ချင်တော့
တယ်ဗျာ...ဟဲ့...



ကိုတင်စိန်က...ထိပ်တန်းဝဲအား
ဆန်ပွဲရုံလုပ်ငန်းလုပ်နေတဲ့ပြ
တီရန္တာန်တွေရဲ့လိပ်ခေါင်း
အထူးကျဝဲဆဲခန်းပါဖွင့်
ထားပုံရတယ်...အဟဲ...



ဘာဆေးခန်းမှမဖွင့်ဘူး... ခင်ဗျား
ရှာခိုင်းတဲ့လူကို ရှာလေးမယ်အား
ကျားကိုက်တာခံလျှက်ချင်တယ်လို့
ပြောတာ... ရှင်းပြီလား...



ဘယ်နှယ်ဗျာ... ခိုးဖောင်ရဲ့ဗိုက်
လှိုမျိုး ခပ်ပွဲပွဲနဲ့တဲ့... ဝမ်းပျင်းခွဲ
တာလား... ခိုးရှိုးဗိုက်ခွဲတာလား
ဆိုတာ အဲဒီခိုးဖောင်ဆိုတဲ့လူ
ကိုကျပြတို့မှ မမြင်ဘူးတာ...



ပြိုင်တော့... ဘုန်းဆယ်ဘား
တင်ဇောင်ဝင်းကြီး ဝဗ္ဗိ...

ဘာက ဘုန်းဆယ်ဘား
ပဲရှာသတဲ့လဲဟင်...

ဟို... မေးစိ
က...



ကျော်မင်း ဝဗ္ဗိ... ဘုဏ္ဏိမျိုးမြင်တို့...
အဲဒီလူတွေကို အရှင်တွေမှ မြင်မှ
ထားမှ ဟိုလူကိုရှာရအောင် အဆင်
ပြေမှာပေါ့... ခုတော့...

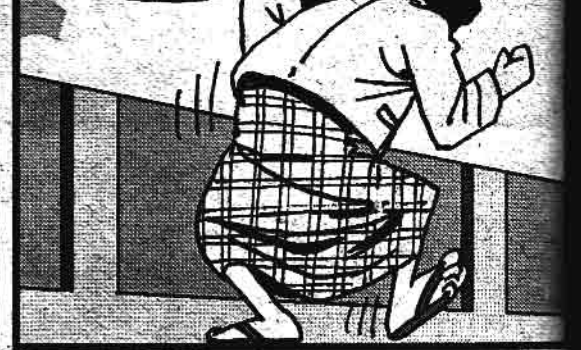


အင်း... ဒါလည်းဟွတ်ကပဲ...
ကဲကဲ... လူပျောက်ရှာတဲ့ကိစ္စ
ကျပြဟကကျပြပဲလုပ်တော့မယ်
ဗျာ... ကျေး... နူး... ပဲခဲနာ...



ကိုတောင်တင်တစ်ယောက်လဲမ
ထိပ်ကိုထွက်လာခဲ့မိတယ်...

လူတကာစုံတဲ့ ဘုံဆိုင်
ဘက် တစ်ချက်ဝင်ရှာကြည့်
ရမယ်... 5၀၀



ဟင်... ထွန်းလှမြူပါလား...
ဒီကောင် အရက်ဆိုင်ထဲဝင်
အွားပြီ... လိုက်ချောင်းဦးဗျာ



စားပွဲလွတ်တစ်လုံးမှာဝင်ထိုင်
ပြီး အရက်တောက်ခဲနဲကဲ
ထွန်းလှမြူကတော့ ဆာပိုင် ကို
ဖြိုးလို့... ဝေး... ဝေး... ဦးမ



ရှာတာက တစ်ယောက်... တွေ့နေတာ
တစ်ယောက်... ဒီကောင် အကြော်ရောင်းလို့
ရတဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ ဘုံဆိုင်မှာ လာထိုင်နေ
တာပဲဖြစ်ရမယ်... မာနီ...



ကိုတောင်တင်တစ်ယောက် နှုတ်ပြန်ရန်ခေါ်ခေါ်ဝေဝေကြည့်
ဝန်ထမ်း ထွန်းလှဖြူချော မသိကြာ...

ဟား... ဆရာမ
ဟဲ...ဟဲ...

ကိုယ့်လုံး ဂွေပဲ
ခေါ်ပါ ထွန်းလှဖြူ
(ရှယ်...ခိုးယား)



ဆရာက... ဆရာမဟား...
ကျုပ် လေးစားလွန်းလို့ပါဗျား...
ဒီမှာ... အမြဲညှင်း ယူဦး လေ...
ရှေ့... စားစမ်းပါ...

ခင်ဗျား ကျေးဇူး ဝတ်ပြန်
ကျုပ် ခုလို ညာဝန်တိုင်း အရှက်
တောက်ဖြစ်နေတာဗျား...
ဟားဟား



ဘာ...



ခင်... ခင်ဗျား ဂျပန်အရှက်ဖို့
ကို ကျုပ်ဘာထဲမှာ တစ်ခုမှတ်
ခိုင်းထား တယ်ဗျား... ဒီလို
မလုပ်နဲ့လေ...

လုံးဝမမြတ်ခိုင်းဘူး...
ကျုပ်ဟားဟား ကျုပ်က ကျန်ရှိခိုင်း
တောက်တာ... ဟင်းဟင်း



ကျုပ်တို့ ညနေတိုင်း
သောက်ဖြစ်အောင် အကြံကောင်း
ဘက်ကောင်း၊ တွေ့ဆုံသင်္ဘော
တော်မူစေသော ဆရာပုလုံးကို
အရမ်းလေးစားတယ်



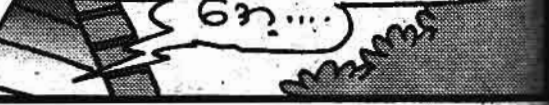
သောက်စားပြီး လွှဲအိမ်ပြန်
ရောက်ရင်... မိန်းမက လုံးဝ
အငြိမ်းပဲ... ဖိုင်တယ်ဗျာ...
(ဟဲဟဲ ဟဲ...)



ဒါဆို ကျုပ်အရက်ဖို့ ပါ
ရှင်းလို့က်.. ထွန်းလှဖြူ..



ဖြစ်တယ်... ဖြစ်တယ်...
ဆာပူ အတွက် ရှင်းမယ်
အေး... ..



ကဲ... ပြန်ပါဦးမယ်... ပြန်
ဦးမယ်... ဒွတ်ဒွတ်... ဆက်ပါ
တယ်... ဝါ... ..



ပြန်မယ်ဆိုပြီး ဆိုင်
နောက်ထဲ ပြေးဝင်သွားပါ
လား... အပေါ်အပါး သွား
တထောင်ပါရဲ့... ..



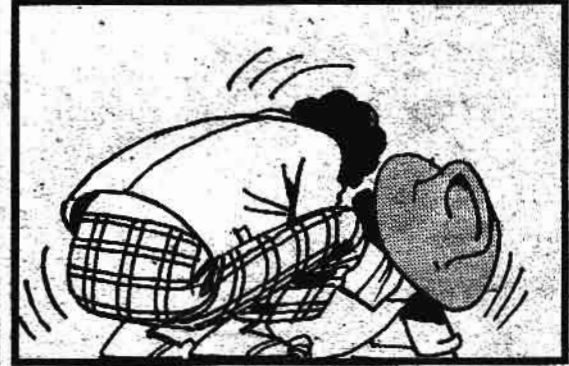
တစ်အောင်လောက်ကြာတော့ ဆိုင်ထဲကနေ တညုတ်ကရော်နဲ့ ထွက်လာတဲ့ထွန်းလှဖြူဦးတွေလှိုက်ပေါ်ရော့လာ...။







ကိစ္စစောင့်တင်က ပွေ့ချီချင်ပေမယ့်
စောင့်ပြီး... ထွန်းလှဖြူရဲ့ဒါးကြား
မွှာ ပုဆိုးနဲ့လိပ်ထားတဲ့ ကတ်စုံ
တစ်ခုကိုနှိုက်ယူလိုက်ရင်း...



ဆွေးနွေးကိတ်ခံရတာကို အခွင့်
ကောင်းယူပြီး မိသားစုရဲ့
တာဝန်ကို လစ်လျူရှုတာ
အဆိုးဆုံးပဲ ကွ...



ရှင်...ရှင်က အကြော်စောင်း
ရသမျှ အရက်ဝဲဘက်ပစ်တဲ့
အပြင်... နဲ့များပစ္စည်းကိုပါ
အလစ်ဆုတ်တတ်လာပြီလေ!



တန်ကြေးမရှိတဲ့ သွားပွတ်
တံနဲ့ သွားတိုက်ဆေးကို ဒါ
ကြားထဲ ဝှက်ယူလာတာ... အ
လစ်ဆုတ်လာတာ မဟုတ်လို့
ကလဲ...ကဲ...



အိမ်ပေါ်... နှုတ်ပေးမာကြား
အရက်သမားကြီးက ဝေ
နဲ့ ခြီးပြီး နုံးနုံး ပြစ်သွား ခြာပြီ
တော်... အရက်ကို... ဟဲ့...



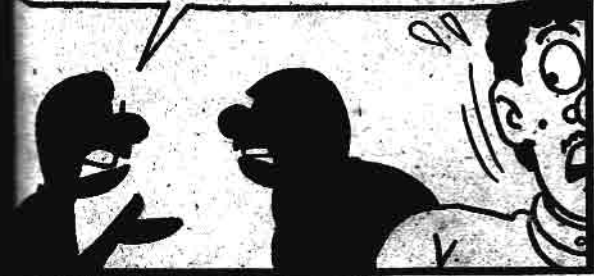
ဆွေးနွေးကိတ်ခံရတဲ့ အချိန်နဲ့
ယပက နဲ့ ကွတ်ကတော့ ထောင့်ကွတ်
ကို ကူးပြောင်းချိန်နဲ့ တစ်ထပ်တည်း
ကျနေတော့.....



ဘာဆေးခန်းမှမဖွင့်ဘူး...ခင်ဗျား
ရှာခိုင်းထဲ လူကို ရှာလေးမယ်အခား
ကားကိုင်တာခံလို့က်ချင်တာယလို့
ပြောတာ...ရှင်ဖြိုလား...



ဘယ်ဒွယ်ဗျား...စိုးမောင်ရဲ့ဗိုက်
လို့မျိုးသပ်ရွဲနဲ့တဲ...ပြေပျင်းခွဲ
တာလား...စိုးရိုးဗိုက်ရွဲတာလား
ဆိုတာ အဲဒီစိုးမောင်ဆိုတဲ့လူ
ကိုကျပြောပေးမှ မဖြိုဘူးတာ...



ဖြိုတော့...ဦးဆယ်သာ
တင်မောင်ဝင်းကြီး တို့...

ဘာက ဦးဆယ်သာ
ပဲရှိသတဲ့လဲဟင်...

ဟို...မေးခိ
က...



ကျော်မင်းတို့...အထီးမျိုးမြင်တို့...
အဲဒီလူတွေကို အစင်တွေဖူး မြင်ဖူး
ထားမှ ဟိုလူကိုရှာရအောင် အဆင်
ပြေမှာပေါ့...ခုတော့...

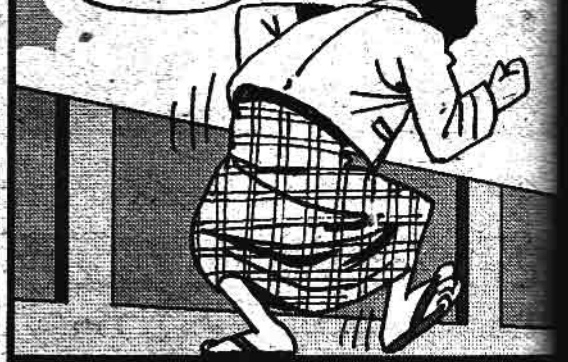


အင်း... ဒါလည်းဟွတ်ကပဲ...
ကဲကဲ... လူပျောက်ရှာတဲ့ကိစ္စ
ကျင့်ဟက်ကျပြပဲလုပ်တော့မယ်
ဗျာ... ဂေဗျား... နူး... ပဲ... နော်...



ကိုတောင်တင်တစ်ယောက်လဲ
ထိပ်ကိုခွက်လာခဲ့မိတယ်...

လူတကာ ခုံတံ့ ဘုံဆိုင်
ဘက် တစ်ချက်ဝင်ရှာကြည့်
ရမယ်... ၅၀၀



ဟင်... ထွန်းလှဖြူပါလား...
ဒီကောင် အရက်ဆိုင်ထဲဝင်
အားပြီ... လိုက်ချောင်းဦးဗျာ



စားပွဲလွတ်တစ်လုံးမှာဝင်ဆိုင်
ပြီ အရက်တောက်နေတဲ့
ထွန်းလှဖြူကတော့ ဆတိုင်းကို
ဖြိုးလို့... ရှေး... လေး... ဦးပဲ



ရှာတာက တစ်ယောက်... တွေ့နေတာ
တစ်ယောက်... ဒီကောင် အကြော်ရောင်းလို့
ရတဲ့ပိုက်ဆံနဲ့ ဘုံဆိုင်မှာ လာဆိုင်နေ
ကပဲဖြစ်ရမယ်... ဟွတ်...



ကိုတောင်တင်တစ်ယောက် နှုတ်ချက်စီဒေါက်ထောက်ကြည့်
ဝဲနဲ့နဲ့ ထွန်းလှဖြူလျှာ မသိကြာ...

ဟား... ဆရာပု
ဟဲ...ဟဲ...

ကိုပုလုံးဂုဗ်
ဒေါ်ပါထွန်းလှဖြူ
(ရယ်...ခိုးယား)



ဆရာက... ဆရာပဲဟား...
ကျုပ် လေးစားလွန်းလို့ပါဗျာ...
ဒီမှာ... အမြဲဦး ယူဦး လေး..
ရှေး... ဓားစာမ်းပါ...

ခင်ဗျား ကျေးဇူး ပြောင့်
ကျုပ် ခုလို ညာနေတိုင်း အရှက်
တောက်ဖြစ်နေတာဗျာ...

ဟားဟား

ဘာ...



ခင်...ခင်ဗျား ဂဲ့အရှက်ဖို့
ကို ကျုပ်ကောထံမှာတစ်ခုမှတ်
ခိုင်းထားတယ်ပေါ့... ဒီလို
မလုပ်နဲ့လေ...

လုံးဝမမှတ်ခိုင်းဘူး...
ကျုပ်ဟာ ကျုပ်ကက်ရှာခိုင်း
တောက်တာ... ဟင်းဟင်း



ကျပ်ခွလို့ ညနေတိုင်း
သောက်ဖြစ်အောင် အပြဲကောင်း
ဘာသာကောင်းတွေပေးသနား
တော်မူသော ဆရာပုလုံးကို
အရမ်းလေးစားတယ်

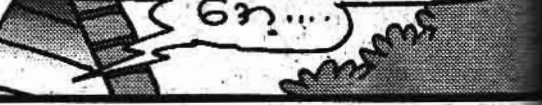


သောက်စားပြီး လို့အဖတ်ပြန်
ရောက်ရင်... မိန်းမက လုံးဝ
အငြိမ်းပဲ... ဟိုင်တယ်ဗျာ...
ဟဲဟဲ ဟဲ...



ဒါဆို ကျပ်အရက်ဖို့ ပါ
ရှင်းလို့က်.. ထွန်းလှဖြူ..

ဖြစ်တယ်.. ဖြစ်တယ်..
သောပု အတွက်ရှင်းမယ်
အေး.....



ကဲ... ပြန်ပါဦးမယ်... ပြန်
ဦးမယ်... ဒွတ်ဒွတ်... ဆက်ပါ
တယ်... ဝါ... ..


ပြန်မယ်ဆိုပြီး ဆိုင်
နောက်ပေးပြေးဝင်သွားပါ
လား... အပေါ်အပါးသွား
တကထင်ပါရဲ့....



တစ်ခေါင်လောက်ကြာတော့ ဆိုင်ထဲကနေ ကညတ်ကရော်နဲ့ ထွက်လာတဲ့ထွန်းလှဖြူကိုတွေ့လိုက်ရပါရော့လား....



ဟဲ... သေဒါကောင်... ဒါကြောင့်
ကျွန်းရသမျှငိုက်ဆံကွဲဒါတိုင်း
လို့ အရက်သောက်ခဲ့ပြီပေါ့လေ
ဒီမိမိမှာဆန်ပုဂံကူးဆိုတာပဲ

ရက်နဲ့... ဝေက်...


ဒီအရည်တွေကို မျိုချွေလာရ
သလား... ဒီည တစ်ဖက်သာလုံး
ဝေမင်းထော်ဖြို... ရှင်ကြောင်
ရှင်ကြောင်ဟဲ...



ဒါဝေက်...




လာ...လာကြပါဦး... ကချန်မ
ယောက်ျား... ကာပြန်သွားမှန်း
မသိဘူး... ပါးစပ်မှာ အခြေ
တွေထွက်ပြီ...

မြေပေါင်းမှာ
လို့လို့နေပါပြီ



ဟော့ဟော့... ဟော့ဟော့...
မသွားနဲ့...

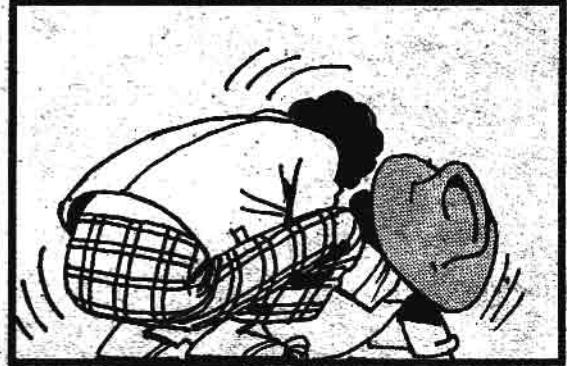
ဘယ်မှာလဲ... ကာပြန်တာလဲ...
မှန်းမိမ်း...



လုပ်ပါဦး
ဦး... မောင်တင်
ရဲ...



ကဏ္ဍတောင်တင်က လွှဲချိချင်ပေမယ့်
တောင်ပြီ... အွန်းပျူဖြူရဲ့ဒါကြား
မှာ ပုဆိုးနဲ့လိပ်ထားတဲ့ တစ်စုံ
တစ်ခုကို နှိုက်ယူလျှောက်ရင်း...



ဆွေးကွက်ခံရတာကို အခွင့်
ကောင်းယူပြီး မိသားစုရဲ့
တာဝန်ကို လစ်လျူရှုတာ
အဆိုးဆုံးပဲ ကွ...



ရှင်...ရှင်က အကြော်ရောင်း
ရသမျှ အရက်သောက်ပစ်စဲ
အပြင်... ခုနစ်ပစ္စည်းကိုပါ
အလစ်သုတ်တတ်လာပြီလေ!
(လေ... ဟတ်လား...)



တန်ကြေးမရှိတဲ့ သွားပွတ်
တံနဲ့ သွားတိုက်ဆေးကို ခါး
ကြားထဲ ခွက်ယူလာတာ... အ
လစ်သုတ်လာတာ မဟုတ်လို့
ကလဲ...ကဲ...



အိမ်ပင်လေး... ကျွန်ုပ်လေးကိုး
အုတ်သမားကြီးက ဝေ ကနေ
ခုနစ်ကြီးလုံးလုံး ဖြစ်သွား ခြာပြီ
တော်... အရက်ကို... ဟဲ့...



ဆွေးကွက်ခံရတဲ့ အချိန်နဲ့
ယမကာ နဲ့ ကွတ်ကနေ အော်ရန်ကွတ်
ကို ကူးပြောင်းချိန်နဲ့ တစ်ထပ်တည်း
ကျနေတော့... ..



ဟဲ... ဒီပစ္စည်းတွေက
ခိုင်လောက်ပဲ... ချိလားတာမ
ဟွတ်ကူး ဟဲ...!

ချိ... တကမဟွတ်ရင် ဝှက်
တာနေပြာလျှီ...!



ဒေး... ဝှက်တာ... ဘူပစ္စည်း
အဲ့ ဒါ... ကြားထဲမှာ ဝှက်ယူလာ
တာ... ဘာကြောင့်လဲ ဆိုတော့...



သွားတိုက်ဆေးနဲ့ သွားပွတ်
တံကိုအသုံးပြုပြီး ပါ-လ်က
အမြှုပ်တွေထွက်အောင် အ
ရက်ဆိုင်မှာ ဖန်တီးယူလာခဲ့
တယ်...!

အိမ်ပြန်ရောက်တာနဲ့
အူကို အုမယ် ဆိမယ်လုပ်
တဲ့အချိန်ကျမှ ငုံ့လာတဲ့ အ
မြှုပ်တွေကိုထွေးထွေးပေးပြီး...

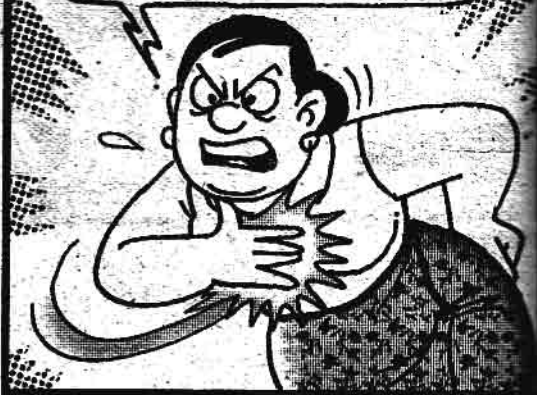


အမြှုပ်တောင်
အတူလုပ်တာတု
ကဲ...!



ခွေးရှား ပြန်သလို့မျိုး ပါးစာ
ဗွားအမြဲတစီစီနဲ့ ဆန့်ငင်
ဆန့်ငင် လုပ်ပြတာပဲဟေ့...
ရှင်...ပြီဟား....

ရှင်...ရှင် အကြံပက်ခက်
လှူချည့်လား... ကျပြကတော
တကယ်မှတ်ပြီ သနား
နေရတာအမော....



ထွန်းလှမြေကို ဝေါသထွက်နေတ
အုမိန်းမ လှိုက်ရှိုက်လို့ ရှေ့ကွက်
ထဲ ပတ်ပြေးလှိုက်ရတာ
ဗွား... နှေးနှေး... နှေးနှေး...





ဒါဆို... ဒီလူနဲ့ ကိုပါကြီးနဲ့
တွေ့ပြီးအားပြီပေါ့...
ဘယ်ကတွေ့ရ
မှာလဲ...



တွေ့စရာလည်း အကြောင်း
မရှိတော့ဘူးဟ.. ဒီပုံပုံမျိုးနဲ့
လူကလည်း အပြင်မှာတကယ်
ရှိချင်ဗျာ...
ဗျာ...
ဘယ်လို...
ဒီ...တိ...လား
ပါဝါဒီနဲ့...လား
လင်းဆွဲလူအား
လား...? ...

ဒီလူပေါ့... မင်း ဟိုကောင်
နီတကဦး ကျိတ်တယ်မို့လား...
လုပ်လာပြန်ပြီ... အ
ဆက်ပြီး ဒုက္ခပေးဦးမ
လဲ..

ငါပြောတာနားထောင်... အဲဒီ
နီတကဦးက ဝတ္ထုဇာတ်လမ်းတွေရော
ဗီဒီယို ဇာတ်ညွှန်းတွေရော ရေး
နေတဲ့ကောင်ပေါ့ကွ...
နီတကဦး (မျှော်တက
တွေ) မို့လား... ဘိတ



ဒီတော့ဦး (ဥက္ကဋ္ဌ)
ပါကွာ...

ဒီလူ မဟုတ်တာတွေချည်း
လုပ်နေတာကြာပြီ... တား... ပါ...
ခင်ဗျား ပြောတဲ့ ဥက္ကဋ္ဌမြေ များ

အေး အဲဒီကောင်မျိုး... ခု
တေးနေတဲ့ ဗီဒီယိုဇာတ်လမ်း...
မှာ ဇာတ်လမ်းနဲ့အဝင်ခွင့်ကျ
ဖြစ်မယ့်ဂျပာဏ်ယောက်လို့လို့
ဆိုပြီး...?

ငါ့ကိုအရှာခိုင်းလို့က်တာ...
ငါက မင်းကိုတဆင့်အကူ
အညီထောက်ပံ့တာပဲလေ



ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ
ကိုပါကြီးရှား

အခု... လူရွာတဲ့အလုပ်ကိုပြော
တာနဲ့ကရပ်လို့က်တာ...

ရှာတွေ့ခွားလို့လာ... ဒါ
မှမဟုတ် လူတားထိုးပြီး
ရိုက်လို့က်ပြီလား...



အဲဒီဇာတ်ကားလည်း မဂျိက
 ဖြစ်ဘူး... ဒီတော့ဦးလည်း ဆေး
 ရုံတက်ပြီး ဆေးကုသခံနေ
 ရတယ်...
 ဘယ်ဆေးရုံ
 ဖြာတဲ့လဲဟင်



သိပ်အလွမ်းမကွင်းတဲ...
 စိတ်ကျန်းမာရေး ဆေးရုံ
 မှာဆိုလားပဲ... ကဲ ရှင်းပြီ
 နော်ဆောင်မင်း...



အိမ်... ဒါကိတ်တော်
 တိုင်းခန်းလျှပ်လျှပ်ရာရှိ
 ဆေးတဲ့အတွက်... ငယ်ကျားပြီး
 က သင့်ရာက ခွဲစားစေဗျာ



ပေါင်း... ပေါင်း... ပေါင်း... ဝှိ...
 ပေါင်း... ပေါင်း... ပေါင်း... ဝှိ...
 ပေါင်း... ဝှိ... ဝှိ... ပေါင်း...



ကိတ်တော်... ကြော့ဦး... နေတုန်း
 ကိတ်ဆောင်တင် လစ်ပြေးခဲ
 ရှာတယ်ပေ... နှုတ်...
 နှုတ်... နှုတ်... နှုတ်... နှုတ်...





ဒိုးဝင်း...

ထွန်းပျံ့
ပါလား...

နေကောင်းတယ်နော်... အဟိ..

နေကောင်းလို့ မခင်
ချော့ချော့တွေနဲ့ တာ
ပေါ့ကွ....



အကြော်စားပါဦးလား... ဒါလကက
ကျွန်းမှာပါ....

နေပါကော... ဥပမာ
ကျအရက်ဖို့မပြည့်ဘဲ
ဖြစ်နေပါဦးမယ်....



ဟ... ဦးတင်ကလုပ်ပြီ... ကျွန်တော်
အများကို ခန့်ခွဲတာတွေလို့ မဆုံး ဇီဝင်
ဖြစ်မိတယ်ဗျာ....

ထပ်မံဖြားစေခဲ့ကွ... ကိုယ်
သာမယားဆိုတာ ကိုယ်နဲ့
တစ်ခဏတာ လက်တွေ့ပြီး
ကဝတိုက်ပွဲဝင်ရတာမျိုး
မဟုတ်ဘူးကွ....



တစ်သက်တာ လက်တွဲရမှာ...
မိသားစုအပေါ် အိမ်ထောင်စဉ်း
စီးတစ်ယောက်အနေနဲ့ ရှိသား
ရမယ်...နားလည်မှုရှိရမယ်..



ကျွန်တော်သဘောပေါက်
ပါပြီ...ဒါကြောင့်လည်း အရက်
ဆိုင်ကန် ခြေစီးမလှည့်တော့
ပါဘူးလို့ဆိုတင်ကိစ္စကတိ
ပေးပါတယ်...



သွားမယ်ဝန်ခွဲတင်...
အချိန်ရှိတုန်းလေးလည်တောင်း
လျှောက်ခွဲမယ်...

လိမ္မော်တင် ကျောဆင်းရဲရှိ
ထားတယ်...



ဟာ...ထွန်းလှမြေ...ကအော်
တကယ်ဟ...





ခလုတ်တိုက်ပြီးချက်
လိတက... ဒား... ကား... လား
ဒူး... ကျွတ်ကျွတ်

အကြော်ဗန်းလည်း... ခြောက်
လို့ပါလား... ဖြစ်ပြန်ပြန်လေကွာ...
ဟင်း....

ကျွန်တော်ကံကို
က ဆိုးလှပါတယ်
ဦးတင်ရယ်... ဂွာ

ဦးတင်ရဲ့ပြောဆိုဆုံးမမျှကို
နာခံပြီး ဝဲကင်း... ရာဝဲကင်း...
ကြောင်း... ရှောင်... တော့မယ်လို့
ဆုံးဖြတ်လို့က်ပြန်တော့လည်း
ကြည့်ပါဦး... ဒီး... ဟီး... ဟီး...



ဒို့ကွာ... မတော်တဆ
ဖြစ်သွားတဲ့ကိစ္စပဲဟာ... စိတ်
မကောင်းဖြစ်မနေစမ်းပါနဲ့
ကွာ... ခေန်...

အကြော်တွေအကုန်လုံး
ဆဲတွေပေကုန်ပြီ... ဝဲကက်
ပြီး... ရှောင်... လို့လည်း... မသင့်
တော်ကူး... ဒို့ကွာပါပဲဗျာ...
ဟင်း....



အရှက်စောက်ပစ်ဖို့ရည်ရွယ်
ပြုံးရောင်းတုန်းက သူပယ်မထိ ဆူး
မငြိခဲ့ပါဘူး... ဒီနေ့ရောင်း
ရသမျှ ငါ့ဖိစားစုခာတွက်ပဲ
ဆိုပြီး ရည်ရွယ်လို့က်ခါ ဗြ...
အဖြစ်ဆိုးလို့က်ကမ္ဘာ... ဒါ...



ဒီလိုလည်း ဟွတ်ပါကူးကွ... ဖြစ်
ချိန်တစ်ခုလို့ ဖြစ်ရတာပဲဟေ... ကဲ
ဇွန်ကန်ကန်တဲ့ အကြော်
ကယ်လောက်ဖို့ လောက်ရှိ



အဲဒီအကြော်ဖို့ ငါပဲဆိုက်
လေးလို့က်မယ်... ရှေး... ရှေး...



လမ်းရောရွက်
ငြိခဲ့လား လျှောက်



ကိုတစ်တင်တင်တင်
ထွန်းပျံအစဉ်အတိုင်း
သနား ဝေဖိတ်က နှလုံး
အာဇာနည်... နှလုံး... နှလုံး...



ညာဘက် ဒီပရောဂျက်ဖယ်လို့ ဟန်ပြင်ချိန်မှာ ထွန်းလှဖြူရဲ့ အကြောင်း တစ်ပိုင်း တစ်စကို မိခင်နဲ့ ပြောပြခဲ့ကြ
ခေး...တယ်...

ဟယ်.. ဇွဲကန်ကျ ကျန်ကျောလား... သနား ပါတယ်တော်...

ငါလည်း သနားတာနဲ့...

ဘာလဲ... ဗွတ်ထဲ ပြုတ်ကျ တဲ့ အကြော်တွေကို လှိုက် ကောက်ပြီး ခေးပစ်ကျောလား

ခေး... ဇဒါ... ဟ... ဗွတ်ကူး... ဗွတ်ကူး... ဂေ...

ငါ ဒီအိတ်ထဲက ဇွဲပွဲရာ စိုက်ပြီး ဝေဖျားပေးလို့က် တယ်

ခင်... ဂူတို့အဖြစ်က နှုတ်ဝဲခွဲ... လဲရာသူနဲ့ ထောင်း ဆိုသလိုဖြစ် နေပြီ...

မရှိစွာပါကူး ဆိုပါပြီ အရှက်စွဲစွဲက ပစ်လို့ အရှင်းပြုတ်တာနဲ့... ဇွဲကန်ကျလို့ အရှင်းပြုတ်တာနဲ့... ဆောက်နေတဲ့မှာ ကကြောင်း အရှင်းပြုတ်မယ်မှန်းမသိ တေးကူး...



ရွှေစင်္ကြံကုန်းမှာတော့...
ကျားတက်တက်
ငါ့ရှင်ကြီး...

နားထောင်ခမ်း...
ငြိမ်းခင်း အချိန်ကိုက်
လာတဲ့အသံမို့လား
မေ့ပါ...

ဟဟဟ...

ရွှေစင်္ကြံကုန်းမှာတော့...
ကျားတက်တက်
ငါ့ရှင်ကြီး

ကိုတောင်...ထ၊ဦး...
ကုန်းမှာ ကျားတက်
လို့တဲ့တော်...

ကျားက က
တက်လုပ်တ
ပါလိမ့်...



ဂေါ်ကတွေပိုင်း...
သေနတ်နဲ့ပစ်...

သေနတ်တွေပိုင်း...ကလေး...ဂေါ်ကတွေ
ပိုင်း သေနတ်နဲ့ပစ်... ကျား... မဟာ...
လျှာတစ်လစ်...

လျှာတစ်လစ်...ဆီတော
ရှစ်တစ်လား...အပိုင်ပဲ...

ကျား...မြူတွေလား
ထက်ကတက်ခဲ့တဲ့
ကျား...ခုမှအသန်တ
ကြားလာလုပ်နေ
ထွို...

ဟွန်း... အဲဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်
 ဆိုတဲ့ကုမ္ပဏီ... မိုးလာရင် လမ်းထိပ်
 ကနေ သူ့အသံကိုကြားနေ
 ရပြီ...

အေး... တစ်နေ့လည်း မဟုတ်
 တောကူး... ဘဝတို့မိသားစုအတွက်
 အိပ်ရာဝင်သံပေးလျှင်... တစ်ခု
 ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမှာဟ...

အဲဒီသံပေးလျှင်က ကြိုးပြတ်
 သွားမှဖြင့်... အကြီးအချိန်မတော်
 စတိုးဆိုင်ကို နှိုးပြီး အေးဝယ်တဲ့
 လူလို့... ထောက်ခံပေးတာဟု
 ခြားနား...

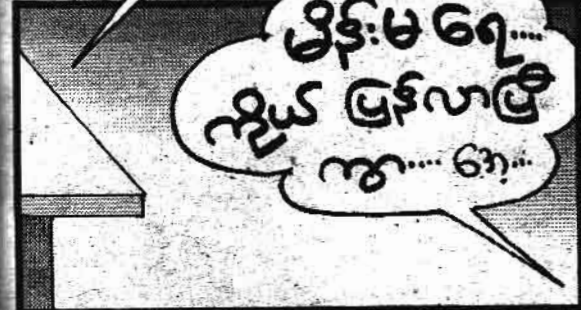


ထောက်မလာနိုင်ပါကူးကွ...
 ဘဝတို့လင်မယား ဒီအချိန်လေး
 မှာပဲ ကလေးကိုယ်ပြုကြရ
 ရှာတာ... အတော်ပိုတိ ဖြစ်နေ
 ကြမှာပဲ... အဖမ်း...



ဝေက... နားထောင်... နား
 ထောင်... အော်လမ်းက ခေ့ပြီ
 ထောက်ခံ...

မိန်းမ ရေ...
 ကွယ် ဖြစ်လာပြီ
 ကွ... ကွ...



ဝေက... မိုးပြီး ရထားလမ်းမှာ
 အိပ်နေတုန်း ရထားတက်ကြိတ်
 သွားလို့ ဆိုင်းမပါဘဲ ကိုယ်ချွန်
 ပဲထောက်လာတာဖြစ်ရမယ်

ကွယ် ဖြစ်လာ
 ပြီ... မို့ဆိုရ



ဟဲ... ဇာနစ်ကောင်... ကယ်
သင်္ချိုင်းကပြန်လာတာလဲ... မိုး
လာမှန်းတစ်ရက်ကွက်လုံးသိရ
တယ်... ဇောက်ကြီးဟစ်ကျယ်နဲ့...



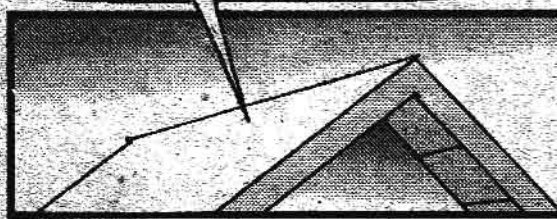
အေး... အဲဒီ အပြောလေး
တွေကြောင့် ကိုကြီးခံကပိုပြီး
ပိုပြီး... ဟို... ပိုပြီး... ပိုပြီး... ချစ်... ချစ်
နေရတာ...



မိုင်းမိုင်း ချားမယ်ကွာ...

စားပွဲပေါ်မှာ ချားပြီး သပဗြီး
မိုင်းမိုင်း လယ်ဒီပါပဲတော်... ကဲ...

ဇိုးခံဝင်းမိန်းမ မိကြည့်က...
ပါးစပ်ကသာ ဇာနစ်ကဖြစ်
တယ်ခွာဖြစ်တယ်နဲ့... ထမင်း
မဲ့ကျွေးရောက် လုပ်ကိုင်တော်လေး
ရှာထားပဲဟ မိချို.....



ဒါကတော့... တစ်သက်လုံး
သင်းသွားရမယ့်ယောက်ျား
ဆိုပြီး အလျှော့လေးတကနေ
မ္ဘာပါ...





ငါဆိုတဲ့ဝေကင်က ဒီဟင်းမျိုး
ကယ်တုန်းက စားလို့လဲ....

ကဲကွာ...
ZZZZZZZZZZ



အံ့ဖယ်လေးထက်... အပြေ
ကိုအားနာပါဦး... ကယ်ဒွယ်...
ဒီဟင်းမစား ချင်လို့... ရှင်လေးတဲ့
အခနဲ့ ရေဟက်တောင်ချက်ရ

တကလေး...



ဝေကင်းဝေကင်းစားချင်ရင်
ဆွေးဖို့ဝေကင်းဝေကင်းရှာပြီး
လေးပါလား... ဒီအရွယ်တွေကို
ထောက်ပံ့မယ့်အစား...

ကလေးဒယ်...



ငါ့မှာထော့တစ်ခွက်နဲ့ ရွာလို့က
တွေ့လိုက်ရတာ ဖပ်ဖပ်ကိုထော့လို့... ပြန်
လာထော့ အစောမပြေတဲ့ အပြင်...
အစောကို ဆွဲခွားတာပဲ... ဆွဲ...

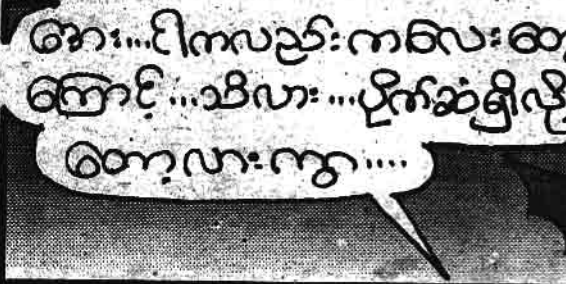
အစောဆို ပြီးရင်
အံ့ဖယ်ဆိုဖို့ပဲရှိထော့
တယ်... ကယ်ဒွယ်...



တစ်သက်လုံးလည်း ဒါမျိုး
မစားဘူး... ဒီမိန်းမမျိုးနဲ့လည်း
တစ်သက်လုံးမပေါင်းဘူး...



ကျုပ်ကလည်း ဤကဲ့သို့ပေါင်း
ချင်လွန်းလို့ပေါင်းဝေးတယ်မှတ်
လား... ကလေးတွေမျက်နှာ
ကြောင့် သည်းခံဝေးတတ်
(ကံမလာခဲ့ဘူး...)



အေး... ငါကလည်း ကလေးတွေ
ကြောင့်... သိလား... ပိုက်ဆံမရှိလို့က
တော့လားကွာ...



ဘာ... တော်တို့ကမှ
ပိုက်ဆံရှာနေရသေးတယ်
ကျုပ်တို့ကတော့... မွန်



ထော့ကောင်... ဒီည ကျုပ်
ခွဲထောင်ထဲဝင်ရောမလို့
ဘူး... ဝင်ရဲဝင်ကြည့်ခမ်း...

ငါကလည်း နှင်လို့
ဝက်မကြီးနဲ့...



အတူတူအိပ်ချင်လွန်းလွန်း
လို့... ငါ့ဟင်္ဂါ သက်မွန်မြင့်တို့
ပုလဲဝင်း တို့ နုနွာလှိုင် တို့နဲ့
လည်း အိပ်လို့ မဖြစ်တယ်...

ပလက်စတစ်ပေါ်
ပြောအိန်တွေခင်းပြီ
အိပ်မှာ... ကြည့်
နေ...

နားထောင်စမ်း မိချို... လူတွေ
 တော်တော်များများဟာ သည်းခံတယ်
 သည်းခံတယ် ဆိုတဲ့စကားကို အပွယ်
 တကုသုံးနှစ်ကြတယ်... တကယ်
 တော့.....

သည်းခံတာမဟုတ်ဘူး...
 တေးပြီး စု မှတ်ထားကြတာ...
 အခုလို ပြသနာတက်လာတာ
 ပြ တေးမှတ်ထားတာတွေ
 တစ်ခါ ပြန်ထုတ်တော့တာ
 ပဲ.....

ဟုတ်ပါ... သည်းခံတယ်ဆို
 တဲ့စကား နားထောင်ကောင်း
 ကောင်း ပြောဆိုနေကြတာ... စု
 ဘူးထဲထည့်ပြီး စုထားကြသလို
 မျိုးပဲ... အဲ... လက်ကကလေး
 လှုပ်တယ်...



ဟဲ့အကောင်... အခန်းထဲ
 ဝင်ရောမလို့ဘူး... ကလေးနို့
 သွားမယ်နော်... မူးမူးစူးစူး
 နဲ့ ချွတ်ခမ်း.....

နင်နဲ့ အတူအိပ်ချင်လို့
 အလစ်ချောင်းနေတယ်
 ထင်နေလား ဟားဟား





အေးပါ... နှင်တော် ဒီသ... အိပ်
မရတဲ့ သ... ဖြစ်ပြီး ကျန်ရစ်
ခဲ့မှာ အရမ်း သနား တယ်...



အင်း... အသံပြစ်သွားပြီ...
သူ့ဟန်နဲ့ သူ အဆင်ပြေသွား
ပြီထင်တယ်မိချိ...

ကဗိုဇိုးခံဝင်းကြီး အိမ်
ပေါက် ဆင်းသွားတာပြု
မယ် ယောက်ျားရဲ့

ဆောင်းတွင်းက အေးအေး... နှင့်
တောထဲမှာ အိပ်နေရင်း တစ်
ခုခုဖြစ်သွားရင် မလွယ်ဘူး...

ငါ့အထင်တော့ မီးကင်းတဲ့
ပေါ်သွားအိပ်မှာ တေချာတေ
ဆောင်တွေက တွေပါသွား...



မီးကင်းတဲ့ မရောက်ဘဲ
အိမ်ရှေ့ကနေ ဦးထောင်တင်တေ
ကယ်ပါဦးဗျာ...လို့လှမ်းအော်
ရှင် ရှင်ဘယ်လို့လုပ်မလဲ...

ဟ...အဲဒီကျတော့လည်း
မင်းတို့ဘယ်လို့ဖြစ်ကြ
တာလဲ...ဘာလဲပေါ့...



မိကြည့်ကလည်း ကိစ္စနဲ့လင်
ကို ဒီလိုမပြောရဘူးလေဟယ်..
ဇိုးစံဝင်း...မင်းကလည်းတော်..
တော်...လို့ပြောနေတယ်...

ဒီဟမကိုသာ
မယ်...

ဦးတင်...လွှတ်လေးလို့က
ခမ်းပါ...အကြောင်းသိရ
အောင်..

ငါပြောနေတယ်..
တော်...လို့...

ဟင်...ငါ..
ငါ့ကိစ္စမှာ...



တေးဖယ် ဦးထောင်တင်
ဒီဟမကို အပြတ်ရှင်းမယ်
ကံဟယ်....

အမြန်ရှောင်
မှ..

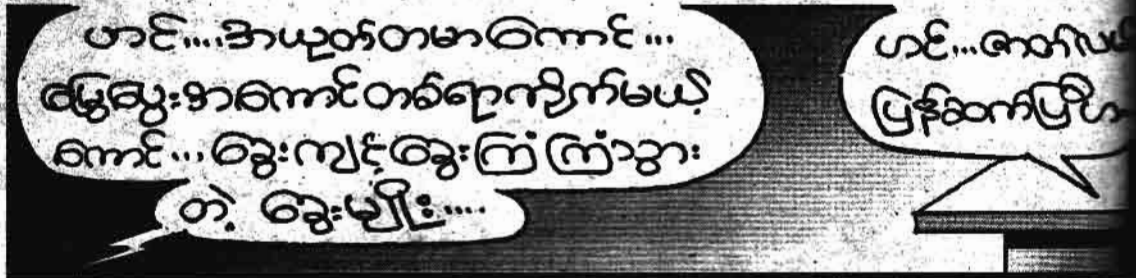
အခု





အဲဒီလိုမျိုးကြားဝင်ရင် ခံ
ရဖို့သေချာတယ်...အတွဲအ
ကြုံမျှားလာတော့လည်း...ပေ
အံ့နားထောင်ရုံနဲ့သိနေပြီ..

အင်း...ဒါလည်း
ဟွတ်တယ်...



ဟင်...ဒါယုတ်တမာကောင်...
မြေပွေးခါကောင်တစ်ရာကွက်မယ်
ကောင်...ခွေးကျင့်ခွေးကြံကြံခွား
တဲ...ခွေးမျိုး....

ဟင်...ဇာတ်ပုံ
ပြန်ဆက်ပြီ..



မိတ်ကောင်...ခွလုံးကောင်...
မရှိတဲ...ခါကောင်စုတ်...ဟင်..

ဦးဇိုးစံဝင်းကြီး
မလွယ်လျက်ကနေအိမ်
ခန်းထဲပြန်ဝင်လာပုံပဲ
သောက်ကြား....

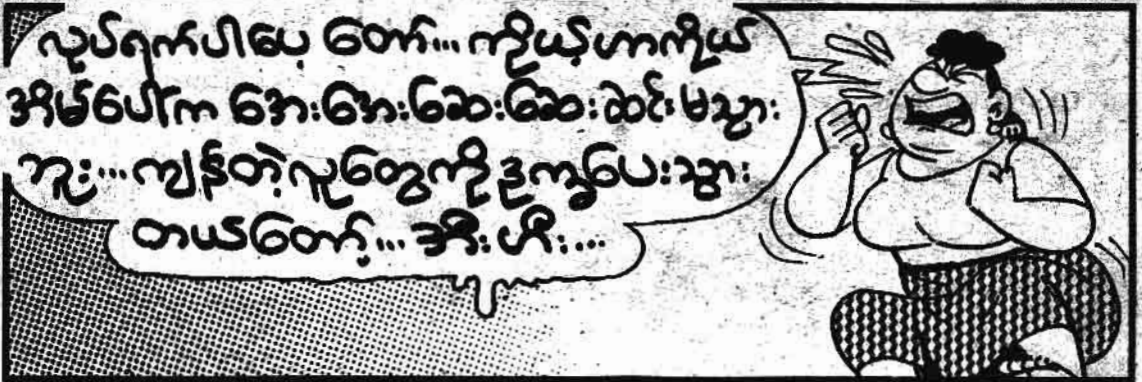


ဒီက ငါကယ်လို့အိပ်ရ
မှာပဲ...ချမ်းလို့ဖြင့်ခိုက်
ခိုက်တုန်နေတယ်...ခေါင်ခဲ
လို့လည်းခွေးခိုင့်ပါ
မဟာ...သေနှာရဲ...



ဟယ်...မမကြည် သနား
ပါတယ်...ငယ်ကံဉာ...ကမုန်းမုန်း
ရှားရှား နဲ့ စောင်တွေအကုန်
မာသွားပြီလို့ပေါ့...

ကောင်မယ်လေး...
ချစ်မိမိအဖြစ်က ဆိုးပါ
တယ်တော်...



လှုပ်ရှားပါပေ တော်... ကိုယ့်ဟက်ကိုယ်
အိမ်ပေါ်က အေးအေးဆေးဆေးဆင်းမသွား
ဘူး... ကျန်တဲ့လူတွေကို ဥက္ကဋ္ဌပေးသွား
တယ်တော်... အိုးဟီး...



ပန်းစရာ
ရှားလို့ကွာ...

အခန်းထဲဝင်ပြီး... ဒင်းက
စောင်တွေ ခြင်စောင်တွေ ခေါင်း
အုံးတွေကို သေးနဲ့ပန်းပြီးမှ
ဆင်းသွားတက အပြန်ကတိုရဲ့
နဲ့လှိုက်တမယ... ဝေ့... အိုး...



အဲဒီည... မကြည်ခမျာ ဥက္ကဋ္ဌတွေထေလို့...
ဇိုးခံဝင်းကတော့ ကင်းတဲကနေ
တွဲတေးသိန်းတန်သိချင်းလေး
နဲ့ ငြိမ့်နေတကမ္ဘာ...

တေး... ခို သိပ်ယာ
အိပ်တော့... ဘုတ်အိုး...
ဟယ်...

နိုက်ဗိုး လောက် အလင်းရောက်
တနဲ့... ညက ဇိုးခင်းတို့လင်မယား
ကိစ္စ ကတစ်ခုမှ အသံမကြားရလို့
ကိုတစ်တင် ခေ့အာထိုင်သာ ဤခဲတယ်

ဆိုပေမယ့်... ဇောဇောစီးစီး
ဖော်ခိန် ပေါက်ချလာပြီ...
ဦးတင့်...



အင်း... ညက ကိစ္စ မနက်ထိ
ဆက်ပါမလာတကယ် ကောင်းကောင်း
ပဲ... နို့မို့ခိုခိုရင်.....



ဘာလဲကွ
ဖော်ခိန်...



ဘာလဲ... ကိုတိုးကြီးမှာ
ကုသုဒ္ဓါ ရွဲနေလို့လား... ကယ်
အခြေအနေရောက်နေလို့
လဲ...



ကိုတိုးကြီးကို ရပြကွက်
ထဲက နှင်ထုတ်သင့်ပြီဗျာ...



ဤအပြင်ထုတ်တာတို့... လူထု
မတိုးပုံအောင် ဆိုင်းပယ်တာတို့ဆိုတက
ရွေးရွေးက အယူအဆ တွေပါက...
ဒီခေတ်မှာ... ခေတ်မီဆေးဝါးတွေနဲ့
ကုလို့ရနေပြီ... ကမ္ဘာမပျက်နဲ့...



ဒါနဲ့... ကိုတိုးကြီး ရောဂါလက္ခဏာ
က... အနီကွက်တွေ အဖြူကွက်တွေ
ထွက်လာတဲ့အဆင့်ရောက်နေ
ပြီဟား...

ဦးတင်... ဘာတွေပျောက်
ပြောနေတာလဲဗျ...



ဟင်... မင်းပဲ ကိုတိုးကြီးကို
ရုပ်ကွက်ထဲမှာမထားဘင်တော့
ကုသိုတော့... အခုကြီးရောဂါ
ဖြစ်လို့သာနေတာဆိုပြီ.....

ဖွပ်... လွှဲပါစေဗျာ...
ဘာရောဂါဖြစ်
ကုသို.....



ဘာရောဂါဖြစ်ကုသို...
ကပြလို့ဗျာ.....

လူတွေအသိတရား
ထိင်းပါးလွန်းလို့ဗျာ...
၍င်းဖြစ်ဟား...



ဘယ်နှယ်ဗျာ... ရုပ်ကွက်မီးကင်း
လတ်ရုံပုံတွေ မထည့်တာ ကယ်နှစ်
လရှိပြီလဲ... တစ်လုံးတည်း ပေါင်းပြု
ထည့်မယ်ပြောလို့... မနေ့ကရက်စွန်း
ပေးတယ်... သွားထောင်းတော့လို့
ဒီလိုလုပ်နေတယ်ဗျာ... ကဲ...



ဒါလောက်ကလေးနဲ့ကွာ...သူ
မ္မာလည်းအခက်အခဲရှိလို့နေမှာ
ပါ...

ကအခက်အခဲ
မှမရှိဘူး...သက်သက်
မပေးချင်လို့...



ကျုပ်က ဒီလူကိုကြည့်မရဘဲ
တကကြာပြီ...အခုအိမ်ဆိုင်လည်း
သူပါတယ်... အခုကအိမ်ဆိုင်လည်း
သူရောက်တယ်...

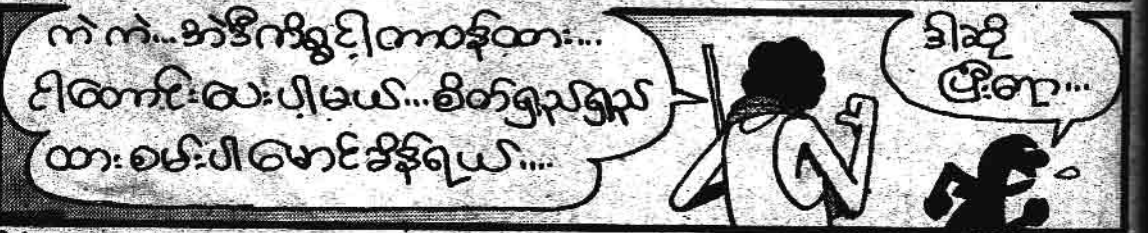
ဒါလူမူရေးစိတ်
ရှိလို့သာပေါ့ကွာ...



တယ်ကလာ...စားစရာတောက်
စရာမှန်သမျှ အိမ်ကိုအကုန်သယ်
တာ...ကွာခိတောင်အလွတ်မ
ပေးဘူး အိမ်ကိုသယ်တဲ့နေရာ
မှာ...အဲဒီလူကေးကြီးပျ...



သူ့ကိုပြောရင် ဟီးဟီးဟဲဟဲ
နဲ့ ရူးသလိုပေါသလိုအမြဲလှုပ်
တတ်တယ်...ခလည်း...မီးကင်း
ရုံပုံတွေ ပေးဖို့ဟိုနေ့တွေ ဒီဆုံ
တွေနဲ့...



ကဲကဲ...အဲဒီကိစ္စငါ့တာဝန်ထား...
ငါ့ထက်ပေးပေးပါမယ်...စိတ်ရှည်ရှည်
ထားစမ်းပါစောင်အိန်ရယ်...

ဒါဆို
ပြီးစရာ...



ဟုတ်တယ်လေ... ပါတကမ္ပ
အထိ:ကတစ်ကောင်... မှန်ကြောင်
ဝင်း:နိုင်ကအတင်း:လာဝယ်လို့ဆုံး
လိုက်တယ်... အထိ:တော့မကျန်
တော့ဘူး... အဲဒါ:ကောင်ကျန်
ဆုံး:တယ်..



ခင်ဗျား: ကတော့လာပြောနေ
တာလဲ အဲဒါ:တိုးကြီး...

တက်လေဗျာ... ဒီဒီက
တက်မကြီးဘူး: ပေါက်
တာ.. လေး:ကောင်... တစ်
ကောင်က အထိ:လေး...



ကျုပ်ပြောနေတာ လူဗျ...
လူ...

အမ်... လူတော့ ဓွေး
ကက်ပေး: ဖြိုမှီကူး
ကိုယ်လူ...



ခွေး: ကိုကလည်း: ဓွေး: ဆုံး
နေပြီဆိုတာ... ..

အင်း... ရှုပ်
တော့ကုန်ပြီ...



ဒီလိုမျိုး... ရုပ်ကွက်ထဲမှာနေပြီ... ရုပ်ကွက်မီးကင်း
ရဲ့ပုံတွေထဲမှာနေပြီကတော့... မှီခို... ဒီနေ့တွေလုပ်နေ
တဲ့ခင်ဗျားကို ပြောနေတာ... ရှင်း: ပြီးပါး...

ဒီမယ်... ဝဗိုးကြီးဆိုတဲ့ကောင်က
ရက်ကွက်ကို ချစ်ပြီးသား... ဟိုဘက်
တောင်လွန်သွားဦးမယ်...

ဘာလဲ... ပေးမယ်ဆိုတဲ့
ရက်ချိန်း... ခဏခဏလွန်
သွားတာ မြို့လား...



ဟုတ်တယ်... အ... ဟွတ်ကူး...
ဒီ... ဒီ... ဒီလို... ရက်ချိန်းကကြောင့်လွန်
ရသလဲဆိုရင်... သူ့များအကျိုးအောင်
ကိစ္စအကျိုး ပြောင် သွားခဲ့ရလို့ပါပဲ
ခင်ဗျာ.....



အဲဒီနေ့က ဖောင်ခိန်နဲ့ ချိန်းပြီး
ဖိုးကင်းရဲညံ့ငွေပေးဖို့အတွက်တွက်
အလား... ဟိုကောင်... ထွန်းလှဖြူဖြူ
ဗျာ... ကျုပ်တွေနားရောက်ခါမှ
အကြော်ရောင်းရင်တန်းလန်း...

ခလုတ်တိုက်ဖိလို့ အကြော်
ဗန်း ဝိဗွက်ကျရော... မမြင်
ကွယ်ရမှာဆို ထားတော့...
ကိစ္စမပြန်စိစေရမှာဆိုတော့
မနေသာဘူး...



သနားတာနဲ့...လက်ထဲပါလာတဲ့
ဖိကင်းရဲ့ပုံတွေ ပိုက်ဆံသုံးရာကို
ထွန်းလှမြူလက်ထဲဆန့်လှိုက်ရ
ပါရော့ဟား......ဖောင်းခိုက်ကိုတော့
ကတိမတည်သလိုဖြစ်သွားတယ်

ဒါဆို ကိစ္စကြီးက...ဖိကင်း
ရဲ့ပုံတွေကနေ ထွန်းလှမြူ
ရဲ့ပုံတွေ ဖြစ်သွားရတာပေါ့
(ဟော်ဟား...)



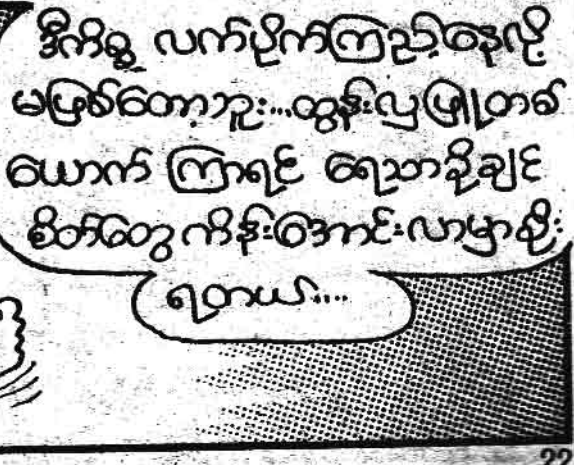
ဟော်တယ် ညှန်ကြောင်းဝင်းနဲ့...
ဟိုတစ်နေ့ကမှ ဖြစ်သွားတာ...

တော်သေးတာပေါ့...
ကျုပ်က မနေ့ကမှခံလို့က်
ရတာ...



ကွမ်းရွက်ကုန်သွားလို့ ကွမ်းရွက်ဝယ်
ဖို့... ရောင်းရတဲ့ပိုက်ဆံလေးတွေကိုရေခဲ
တုန်း...ကျုပ်ကွမ်းယာဆိုတဲ့ရွှေက ဝုန်းခနဲ
အသံကြားလို့က်ရတယ်...ကြည့်လို့က်





ဦးတင်လို့ ရုပ်ရွာအကြီးအကဲ
တစ်ယောက်အနေနဲ့ ထွန်းလှမြ
ကို ခေါ်ယူဆုံးမတာ ဘုရား
လိမ့်မယ်ထင်ထားနော်...

စိတ်ချ... ကျုပ် ကြိမ်ဝံ့
ဒီကောင်ကို ဆုံးမမယ်... ပါ... ပတ်
နဲ့ ပြောဆိုဆုံးမလို့ မရရင်...
ထောက်လှမ်းနဲ့....



ဒါလည်းဟော
တာပဲ...



နားရင်း ဒုတိယပြီး ဆုံးမ ပြမယ်...
ကကြောင့်လဲဆိုရင်... ကျုပ်ခိုက
ငွေဆုံးရှုံးလည်း ပါအားခဲအားလို့ပဲ..
တွေ့မယ်... ထောက်...

တွေ့ရမှာမလို့ထောက်
အား ဦးတင်...



ထွန်းလှမြဆိုတဲ့ကောင်... ခောက်
ခောင် ဒီလိုမျိုး အဆောင် မီးပွားရှာ
တဲ့အလုပ်... လုပ်စားမှာမဟာတ်ထော
အားပေါင်း...

ဘယ်လို
ဘယ်လို...

ထာချာလို့လာ
ဒီကောင်ကြီးရယ်



ထွန်းလှဖြူမှာ အကြော်ထည့်ရောင်းဖို့ လင်မန်းရော... ငြောက်ကျရောလင်မန်း ရော ဤဗွဲမရှိတော့တဲ့ဟာ....

ဘယ်လိုလုပ်ဖို့ ပြောကိစ္စားတကယ်

လူဆိုးခံလျက် ရှေ့လှား....



ဖြစ်ပုံက ဒီလို... ဒီနေ့ မနက်ပိုင်း က အကြော်ရောင်းဖို့ထွက်လာတဲ့ထွန်းလှဖြူ... အရင်နေ့တွေက လုပ်တဲ့နည်းအတိုင်း... ဦးတင် တို့ ကိုတိုးကြီးတို့ ဖွဲ့ကြောင်းတို့ခံလျက် ရတဲ့ပုံစံမျိုးပေါ့လေ... အဟဲ...



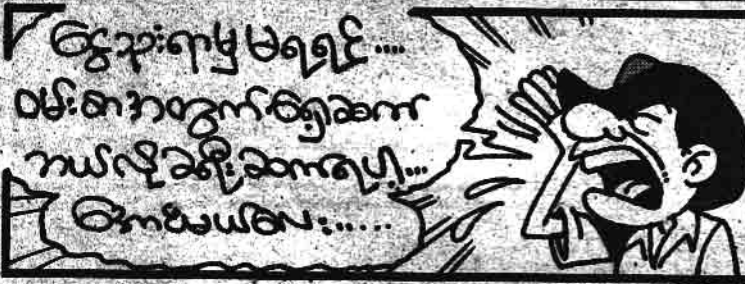
ချောလဲချင်ယောင်အောင်ဖြိုး အကြော်မန်းငြောက်ချမယ်... အနားကလူ သနားအောင်လုပ်ပြပြီး အိမ်ကုန်ပျက်ဆုံးခံကောင်းမယ် ဆိုတဲ့အကြံနဲ့လုပ်လျက်တော့... ကံ များ ဆိုးချင်တော့...

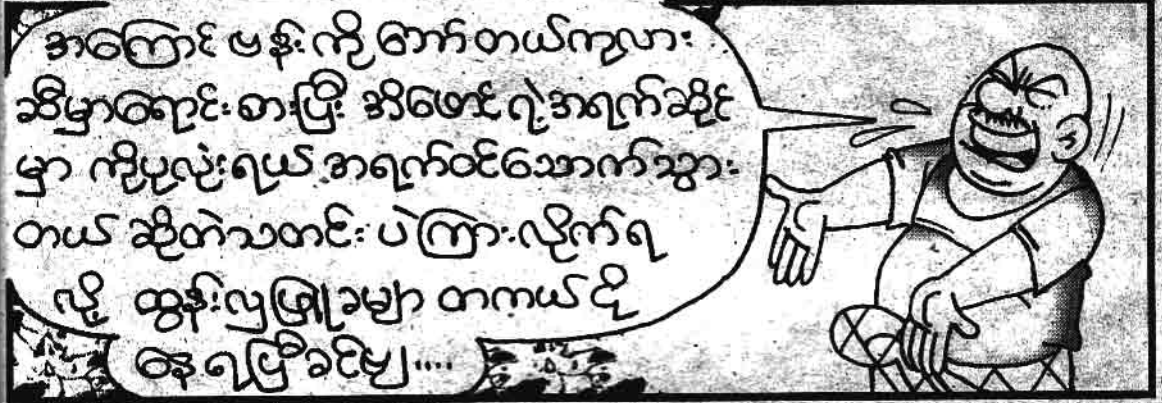
ကိုယ့်လုံးနဲ့ တည်တည်တတိယ ဝေရော...

ဟဲ... ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ ထွန်းလှဖြူရယ်... ဘယ်နား နာသွားသေးလဲ...

ကုန်ပြီ... အကြော်တွေ ကုန်ပါပြီ... အိ...







အသက်တစ်ရာမနေရ အမွတ်တစ်ရာကြုံရသိသာစွာ... ရဟန်းတို့ထံ
ကပြုသော ကိစ္စတစ်ခုတည်းဆိုင်... ပေါ့ပျံ့နေပြီလေ....



ဝေါ်ကုမ ပြောတာ ရှင်းသွား
တာပဲ...
ဘာဖြစ်တယ်မသိ
ဘူးဆိုတော့... အင်း...
တစ်ခုခုဖြစ်တာပဲ
နေမှာ....



ရှာဖွေဖို့... ဝေးတာပြော
တာပေါ့တောင်ရှင်းသွား... ဝေး
တယ်... ကွင်းကွင်း... ကွက်ကွက်
ပဲ....
နေဦးဟ... စကား
မဆုံးသေးဘူး...



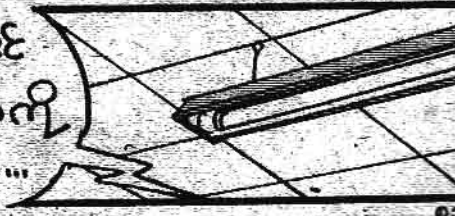
အဲဒီလို တစ်ခုခု ဖြစ်ရခြင်း
အကြောင်းရှင်းကို... ကာယကံ
ရှင်တွေကိုယ်တိုင်ကပြောပြဖွ
သိခွင့်ရှိမှာပေါ့... ဟတ်ကူးလာ



ဟတ်တယ်... ကာယကံရှင်
ဖြစ်တဲ့... မ... လုံးကြီးတင်...
မလုံးတင် ပါ...
မကြီးပါဘူး... အလ
ကြီး မပါပါဘူး...



ဟဲ... လုံးတင်မ... ငိုနေလို့မပြုံးဘူး... နင်
ကယ်ပုံကယ်နည်းဖြစ်တဲ့တယ်ဆိုတာကို
ပြောပြဖွ... ပြဿနာရှင်းလို့ရမှာပေ...





ဟဲ့ဟဲ့ပါတယ်...နတ်တင်တဲ့ကိစ္စ
ကျွန်မယောက်ျား ဘာမှမသိပါ
ဘူး...အိမ်မှာဝါဝင်ဝါထွက်မိခဲ့ဖူး
မဆိုင် ရှိရတင်မြောက်ပေသတ
တို့...နတ်အုန်းလဲဝကတို့...

လူပုဂ္ဂိုလ်...ဟိုတုန်းကတော
ဟောဒီ မလုံးတင်ရဲ့လို့ ဒေါ
နတ်ဝင်သည့်နဲ့လုပ်လေလုပ်စ
မိခဲ့ရာကနေ...အခု လို့ဒေါပြီ
မရှိတော့တဲ့နောက်ပိုင်း...



နတ်အာဇာကို ဟောဒီမလုံးတင်ကပဲ
ဆက်ခံပြီး ကျွန်မတို့အိမ်ရဲ့နတ်ကိစ္စမှန်သမျှ
သူပဲ ခိုင်ခံ့လုပ်ပေး တော့တယ်လေ...နတ်
တင်တဲ့ကိစ္စကို ကျွန်မယောက်ျားကိုတိုးပြီး
က လုံးဝ မနှုတ်သက်ဘူး...ကြိုက်လည်း
မကြိုက်ဘူး...



ဒါပေမဲ့လည်း...ကျွန်မကိုကြောက်လို့
မပြောရဲ့အဲဒါနဲ့... ကျွန်မကိုချစ်တော
ဘာမှမပြောဘဲနေမှန်း ကျွန်မသိတယ်...
ဒါကြောင့်လည်း... ဒီနေ့ ဟိုကက်ပျက်ကွက်ကို
ဆိုင်းဘတ်ရေဖို့ ယောက်ျားထွက်ခွာတဲ့
အချိန်လေးမှာပဲ.....

အရေးထဲ ငါကပဲ
အူကိုကြောက်ရ
သတဲ့...



ဒီအိမ်မှာ နတ်ကန်တော့ဖို့ မလုံးတင်ကို ခွေးရို ကပျာကယာဖျား
ဆီရောကပေါ့



ဆက်ဆက်လာခဲ့တော့
မလုံးတင်...

အေးပါ...တစ်အောင်
တောင့် လာခဲ့ပါမယ်
မခွေးရို ရယ်...

မကြာပါဘူး...မလုံးတင် ပေါက်ချ
လာပြီ... ဟယ်...ငှက်ပျောပွဲ



ခွန်းပွဲ... မုန့်ပဲသွားရေစာ
အရက်ဗူးလင်း... အချို
ရယ်... ခုန်နေပြီပဲ...

ကျွန်ုပ်လည်း တင်မြှောက်
နေကျဆိုတာ ပွဲပြင်တတ်
နေပါပြီထက်... ဟင်...ဟင်...



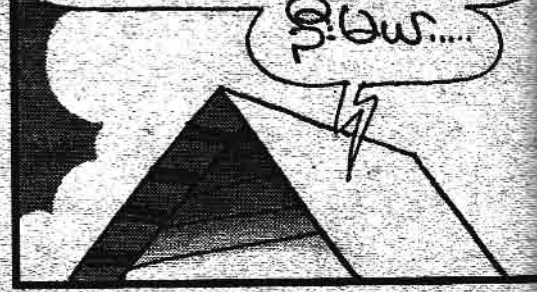
အဲ...မယ်ခွေးရို...

ပြော...မလုံးတင်...



နတ်မင်းကြီးတွေကိုတင်
မြှောက်ပ, သတိအကြောင်း
မမေ့ဘူး... ရှင်လင် ကိုတိုးပြီး
ပြန်ရောက်လာလို့ ခက်နေ

နိုးမယ်....



ကျုပ်ကြောက်တယ်တော့...ရှင်
လင်က နတ်တွေကကတွေ ယူ
ပြန်တာမဟုတ်ဘူး...တော်ကြာ



အို...ညာနေဆောင်းမှပြန်လာ
မှာပါ...ဟိုမှာခါးကြတောက်
ကြဦးမှာလေ...ကျုပ်လင်က
နတ်ယုံတက မယုံတက တေး
ဖယ်ထားခမ်းပါ....



လုပ်ရော့၍တာလုပ်ကြရ
အောင်လား...ကဲ...သက်ဆိုင်ရာ
နတ်တွေကိပ်ပင်စာတော့
မလုံးတင်...



အေးပါ အေး...

ဘယ်ကြောင့်ကင်းမလဲ နတ်
ကတော် ဖြစ်ခါစ...နတ်ဝင်သည့်
ပေါက်ခမလုံးတင် နတ်တွေပင်
လှိုက်တာ.....

ဟောချက်တွေဖွင့်တာမှ ကရုး
ရေပွတ်တစ်တွတ်တွတ်နဲ့

ဟေ့...နတ်နဲ့ နှိပ် နှိပ် မ
ပြည့်စားရဘူး...ဒီလိုလား
ဟေ့.....

အတွင်း(၃၇)မင်း...အဖေ
(၃၇)မင်း...အရ (၃၇)မင်း.....



မှန်ပါ

တွေ့ရိုက်တော...အနားမှာနဲ့ဝလးတုပပြီး လက်ခုပ်ချီထားတဲ့အနေ
အထားနဲ့...ပါးစပ်ကလည်း...
ဟွန်ပါ့ကိုယ်တော်...



ဟွန်ရဲ့လားဟေ့...

ဟွန်ပါ့ကိုယ်တော်...



မှန်တယ်မဟွန်လားဟေ့
ငါ့သမီးရေ့...

မှန်လို့ကတော
အမေရယ်...

မူးလို့က်ခွာလို့က် တောလို့က်ဖြေ
လို့က်...တစ်ခွက်တစ်ဖလားမေ့
လို့က်နဲ့...မလုံးတင် ခဏ တွေ့ရ
တကစာမှန်...



ဖွေကျော်ကြီး
ပျော်ဒယ်ဟေ့...

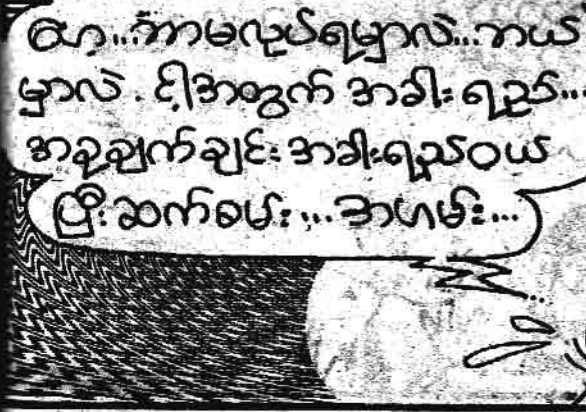
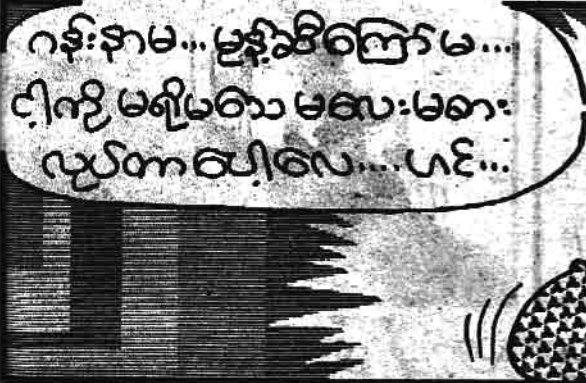
ဟေ့...



ကျွန်းရွာ: ငွေမရွာ:...ဒီတစ်သက်
ကြီးပွားဝအင်...ဖေကျော်ကြီးက
ဖြိုးညိုစီးပြီး...သီချင်းဆိုသူနား
လို့က်မယ်... အောက်ဒီဒီဒီ
ဒွယ်...

ဖေကျော်ကြီးရဲ့
တိုက်ကြက်တုနီသံ
ထင်ပါရဲ့...

အထောက်အပံ့: အချိန်ရလာတဲ့အခါ...
နတ်တစ်ပါး: ပြီးတစ်ပါး: ပင့်လာလျက်
တက.....



ဒွေးရီခမျာ ဟိုဘက်တစ်လမ်းကျော်မှာရှိတဲ့ထန်းရည်ဆိုင်ကို ပြေး
ဝယ်ရပြီလို့...
အခုပဲ သွားဝယ်ပါ
မယ်အမေရယ်...



ဟွန်း... ပွဲပြင်တုန်းကတည်းက
အမေလျမ်း အတွက်ထန်းရည်မပါ
ကူးဆိုတာ သိရက်နဲ့... အခုမှ ရေး
ကြီးခွင်ကျယ် ဝယ်ခိုင်းတာမျှား...

ငါ့ခဏထန်းရည်မဟာမ
ချင်း မိလုံးတင်တော့ အမေ
လျမ်း ဝင်နေတဲ့တန်းလန်းကြီး
နဲ့ ထောင်ဝဲဒုရှာတော့မယ်...



မြန်မြန်ဆန်ဆန်ဝယ်ပြီး ခပ်ညှော်ညှော်
ပြန်မယ်လို့ကူးခါမှ... ထန်းရည်သွယ်
ရှာရ... ပိုက်ဆံအကြွမလဲခိုင်လို့
ထောင်ရနဲ့... နယူးနယူးနယူး

ခဏလေးနော်... ဒီအ
လေးကို ပိုက်ဆံအကြွ
သွားဖျက်ခိုင်းလို့ကလို့
ပါ အစ်မ...

ငါ့နယ်... အရှင်လို့ပါ
တယ်ဆိုခါမှဟယ်..



အိမ်ရဲ့ကြမ်းပြင်ကို သပကြမ်းကြမ်း
စွဲဆောင်နင်းသံကြားလို့ကတ
ကြောင့်...



အကျောင်းဝင်ပူးရင်းအသာခိုနဲ့
ဖြိုခွာစိန်တဲမည်းတင် ကို
ပျပ်နှိုးလို့ကသလိုဖြစ်သွားပြီ

ဟဲ့...ဟဲ့...အဒါ
ရသရဲ့ပြီလား



မျက်လုံးဖွင့်ပြီး ကြည့်လို့ကမိတာ
ခွေးရိမျှ မဟုတ်ဘဲ...



ဒါ့ထက်...
ခွေးရိယောက်ဖား
ကိုတိုးကြီး

ဟဲ့...သားထက်ကြီးလားဟဲ့
ပြန်လာပြီလားကွယ်...လျှင်ငန်း
ဆောင်တကတွေ့ရော အသင်မြော
တယ်မို့လား ပေါ့... အင်း... အင်း



ဘာမှမလဲ...ဂဲ့ဆေးတင်ထားတဲ့
မည်းတင်ပဲ...ခွေးခွေးကကြောက်
မိတ်တွေ ပျောက်ကုန်ပြီပေါ့...



အဲဒါ ရဲ့ဆေး အခွမ်း
ပေါ့... အင်း... အင်း

ဟွန်း... သို့ရောက်မခဉ်ကကွ...
အခကတည်းက နတ်ကတော်ထွ
စဉ်ကြည့်မရောက်သိရက်နဲ့ တမင်
လုပ်တာ... ငါ... နော်...

သားတော်ကြီး မျက်နှာ
ပွင့်လန်း မိတ်ရွှင်လန်း တောင်
အာမေဂျမ်းကလေး... လမ်းဖွင့်
ပေးနေတာသားတော်...



အိမ်ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း
မယားဖြစ်သူတွေရဲ့ ကိုယ့်
မတွေ့လို့မိတ်တို့စန
တဲကြားက... ထပ်ပြော
တို့ချင်စရာ...
အမေ့လျော့လျော့

ဟေ့... အမေ့ထက်နား တစ်ခါ
ရမ်းလျက်ရင် ကာဖြစ်ဘွားမယ်
ထင်သလဲဟေ့....

ဒါပေမဲ့... တို့နေတဲ့မိတ်ကို အာသာမျှီ
ဘိပ်ရင် မိတ်ထဲက ကြိုးဝါး ငန်မိတာ
အမြန်...

ထွေကြသေးတာပေါ့...
ခင်ကလည်း နတ်ဝင်သည့်
လုံးတင်ပ....



ငါကလည်း ပင်မရေဦး
ကစိုစိုကြီး... တစ်ပွဲတစ်လမ်း
အကဲခမ်းရသေးတာပေါ့...



အမေ့ရောက်တော့မှ အကျောက်
လာခဲ့ပါဦးသာ... တော်ကြီးရဲ့...
အမေ့နာမည် မိဂျမ်း... သိတယ်
နော်.....



ကိစ္စဦးကြီးတစ်ယောက်နတ်ဝင်
သုန်မာဠတင်ရွှေကို သူတစ်ယောက်
တောက်သွားပြီ...
လာပါပြီအမေ... ဒါနဲ့... မိဂျမ်း
ဆိုတာ... ဂျင်မလေး... ဂျမ်းနဲ့က
တော်သလဲ အမေ....



မသေမခြင်းမှတ်ထား... ဘာမှ
မတော်ဘူး... ဂျင်မလေး... ဂျမ်း
ကရေဒီယိုသီချင်း... အဆိုတော်
နာမည်ပြောပြရဦးမလား...



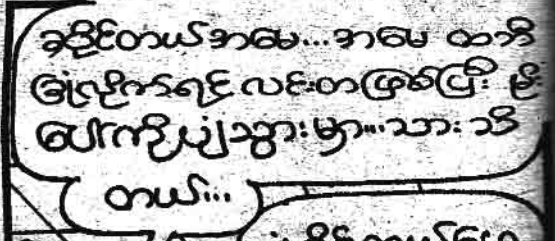
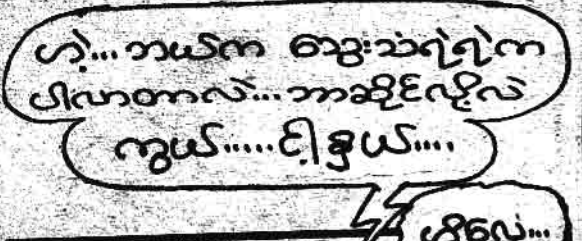
အိပ်... အမေက
သိနေပါလား...

သိဆို... အမေက နတ်ပဲဟက...

ဟုတ်ပါ... သား... ချစ်လို့လူ
တွေထက်... နတ်တွေက
တန်ဖိုးပိုကြီးတယ်လို့နော်



ကြီးတက်တော့ ပြောမနေနဲ့... အခုနေ
အမေ ထာရီခြုံလျက်ရင် ဘာဖြစ်သွား
မယ်ထင်သလဲ သား... တော်....



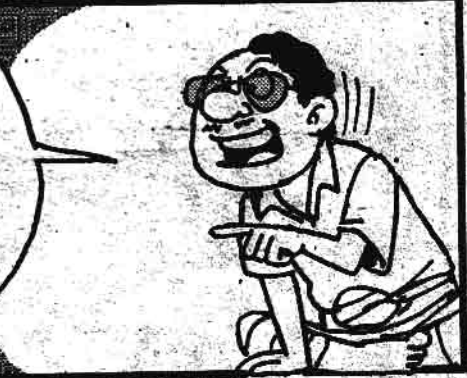
လေးခွဲပစ်ချခံရပြီး မြေကြီး
ပေါက် အမေ ကားခနဲ မြတ်ကျ
လာမှာ မကြည်ရက်ဘူး အမေ...
အဲဒီလိုပါ.....



တော်ပါသေးရဲ့...သားတော်
သတိပေးတာ ဦးလို့ပဲ...နို့နို့နို့
ရင်....

ကံပါ အမေ...
အမေကို ငါးစရာ
ခြံတယ်....

လူတွေ မမြင်နိုင်တာကို အမေတို့က
မြင်တယ်...လူတွေ မကြားနိုင်တာ အမေ
တို့က ကြားနိုင်တယ်...ပြီးတော့...ခေ
သွားတဲ့ လူတွေရဲ့ လိပ်ပြာကိုပါ...အမေ
အခုနဲ့ ခေါ်နိုင်တယ်လို့ ကြားဖူးပါ
တယ်...ဟုတ်နိုင်ပါ့မလား အမေ...



မယ့်ဘူးလား...ကယ်ဘူး
လိပ်ပြာကို ခေါ်ပေးရမလဲ...
ပြောရမ်း...

အမေ တကယ်
ခေါ်ပေးနိုင်တယ်လို့
ဒါဆို.....





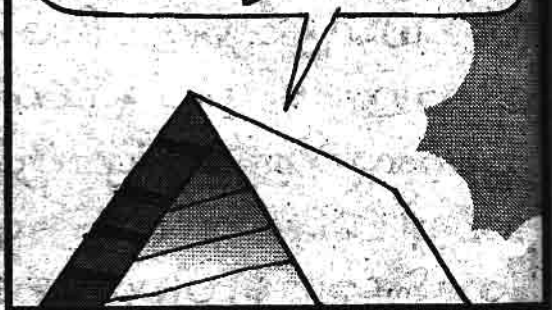
သားရဲ့ခိတ်ထဲမှာ... ဒီနေ့ ဒီအချိန်ထိ
တစ်နေ့မှ ထမေ့ရဘူး... စားလည်း သညာ
ခိတ်.. သွားလည်း သညာခိတ်နဲ့ အထက်ထဲ
ခံစားနေရတယ်အထေရယ်... ခုရဲ့လိပ်
ပြာလေးကို ခဏဖြစ်ဖြစ်ပေးပါ...
အလွမ်းပြေလေးစကားပြောချင်လို့...

ဟဲ့... ငါက ဘယ်သူလိပ်ပြာကို
ပေးပေးမှာလဲဟဲ့....

သားရဲ့မိန်းမကိုပေး
အထေသိပါတယ်...



ဟေ... အေး... ငါပေးပေး... လေး
ဟဲ့... နို့မိန်းမတွေရဲ့ အထေ
ကိုဆက်ဖို့ ဝဝနဲ့ရည်သွားဝယ်
နေတယ်ဟဲ့... အခုပြန်လာတော့
မယ်ဟာကို... ခဏခဏခေါ်...



အဲဒါမဟုတ်ဘူးလေ... ခုအရင် စောစော
ရှာတဲ့ သားရဲ့မိန်းမ... အဲဒါရဲ့အစ်မ အေးသီ
ကိုပြောတာ... ခုရဲ့လိပ်ပြာလေးကို ရ
အောင်ပေးပါအထေရယ်... ခေတ်...

ဟေ...



သားတော်ကြီးမှာ ပထမ မိန်းမ
ကြီးရှိခဲ့ဖူးတယ်... အခုထေရ်မှာ
အခုညီမတွေ့ရိုက်ဆက်ယူလို့... သား
တော်ကိုတောင် 'ဝါးသမ်မာနီ' ခေါ်
လို့ အခေါ်ခံရသေးတယ်ဗွဲ့လား...

ဟယ်... အဓမ္မက အကုန်သိ
နေပါလား... သားပြောတဲ့
တွေ့ရိုက်အစ်မ တေးသီရဲ့
လိပ်ပြာကို... ခုခေါ်ပေးပါ...
စကားပြောချင်လှပြီ.....



သားတော်ကြီးတွေ့တာတော်ကျ
အဓမ္မကခေါ်ပေးမယ်ဟေ့... မျက်လုံး
လေးအသာဓမ္မာပြု ဝိတ်ထဲကနေ
အာရုံစိုက် နားထောင်ပေတော့...
အုပ်ချို.....



မလုံးတင်က အဓမ္မဂျမ်း
လေဆံနဲ့ လိပ်ပြာကို
ခေါ်လို့ကပြီ... နှယ်...
နှယ်... နှယ်... နှယ်...

ဟဲ့... မိအေးသီ...
ငါ အဓမ္မဂျမ်း ခေါ်နေတယ်...
ကြားရဲ့အာရုံက အမြန်ဟာ
ဒိုင်လင် တိုးကြီးကတွေ့ချင်
လို့တဲ့ ဟေ့.....

ချက်ခြင်းပဲ အကျွမ်းလောသံပျောက်ပြီး မိအေးသီ လောသံပေါက်လာပါ



ဟယ်... ကိုကိုတို့... ဤ... ဤ
ကျွန်မကို ခေါ်တယ်ဆို... အခု
ဤ၍တဲ... နေရာကို ကျွန်မ
ရောက်လာပြီလေ....

ဤ ကျွန်မကို ခုချိန်ထိသာတိ
ရ တမ်းတနေသေးတယ်... လွမ်း
နေသေးတယ်... ပြီးထော့... ချစ်
နေသေးတယ်ဆိုတာ တကယ်
လား ဤရယ်....

ဪ... အေးသီ ရယ်...
အေးသီ ကိုလေ... ကိုကိုတို့က
တစ်နေ့မှ မေ့မရဘူး... သိလား



ခို... ဂဏဖြင့် ညီမလေး
နဲ့ အပျော်ကြီးပျော်
နေပြီ ထော့...



ဤတို့ယောက်ျားတွေက လေ...
ကွယ်ရင်... တွေ့ရင်လွမ်းတာကတဲ
ဂူစားတွေချည်ပဲ... ဒီက ယုံရ
ခက်ပါကိသနဲ့... မွန်...
မွန်...

ကိုကိုတို့က... ကွယ်
ရင်လည်း မမေ့ဘူး...



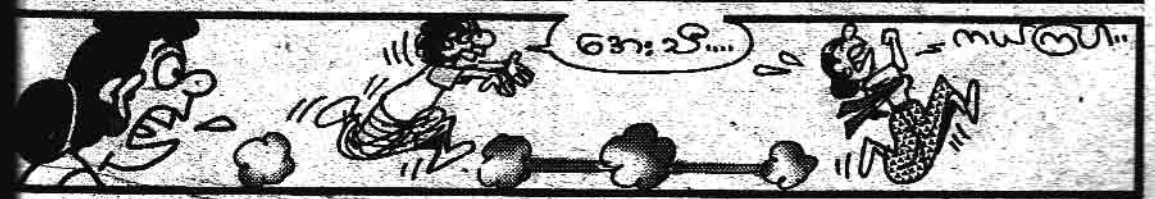


ကမ္ဘာတို့ ငြိမ်းက ပြောပြောဆိုဆို နတ်ကတော့မလုံးတင်လက်ကိစ္စပို့ အတင်းဖက်မယ်ဟန်ပြင်လျက်တော့

မလုံးတင်ခပျာ ဝြောက်အား လန့်အားနဲ့ ခုဒ်လိက ဆင်း ပြေးလို့ကတာ... တနိုးလို့...



ကယ်တော့... အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့... အဲဒါကတော့...





ရွာက ပြေးတဲ...အခုနဲ့... အောက်က လှိုက်
တဲ...အခု...အခု... ဝေဟ်အား... လမ်းမပေါ်
မှာ ပွက်လော့ကို ညှံ့...အား...တာဟွ...



ကျောက်တစ် ဆိုတာ ပြည်သူ
ငွေပစ္စည်း ဖျက်ဆီးတဲ့ပုဒ်မ... ဒါ
ကြောင့်... ခုဖြစ်တဲ့ပြဿနာဟာ...
မဟုတ်မှလွှဲရော.....

မဟုတ်မှတော့ လွှဲတော့
မပေါ့... ကာလဆိုတာသိရ
အောင် လိုက်ကြည့်တာအား
ပါတယ်ဗျာ....



ကျောက်ဆုံးတော့ ပြဿနာတစ်လွှဲ
တစ်ပိုက်နဲ့ ရပ်ကွက်ရုံးကို
ဆိုက်ဆိုက်ဖြိုက်ဖြိုက်ကျောက်
လာခဲ့ရပြီဆိုပါတော့...
အစ်... အစ်...

ကမ်ဘော့မူပါ
ရပ်ကွက်မူကြမ်း
တို့ရဲ့... ဟီးဟီး



ကျန်မအဖြစ်က ဆိုးပါတယ်တော့...
ကယ်ပါနိုး လူကြီးမင်းတို့ရဲ့... အီးဟီး
အစ်... အစ်...

အဲဟဲ့...



အင်း... ပြဿနာက တေးတေး
သိပ်သိပ်တော့မဟုတ်ဘူးဗျ...



ဒုတ်ယောက်လုံး မှားကြတဲ့
ကိစ္စ ဆိုတော့.....



အဲ...အဲ...အဲဒီ အထိုင်ထိတော့
မရောက်တေးပါဘူးခင်ဗျာ...



ကျပင်ဆိုလို့တကာက... ဒုတ်ယောက်လုံး
လှုပ်ပုံကိုင်ပုံ မှားယွင်းလွှဲချော်မှကြွေက...
အစပြုခဲ့တာလို့ ဆိုလို့တကာ... ဒုတ်ယောက်
လုံးမှား အပြစ်မကင်းဘူး.....

တစ်ယောက်ကလည်း မဟုတ်
တာကိုအဟုတ်လုပ်...အယုံအကြည်
တယ်...အောက်တစ်ယောက်က...
မဟုတ်မှန်း သိသိကြီးနဲ့ ဟုတ်
သယောင်လုပ်တဲ့အတွက်...



အေးဆေးတည်ငြိမ်နေတဲ့
ရပ်ရွာထဲမှာ အတွက်အောက်အား
တင်း ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်
ပွားရကပဲ...ကဲ ကြည့်ခမ်း



ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး...ခွန်
ယောက်လုံးကိုအရေးယူမှု
ဖြစ်မယ်...ကယ့်ဒုယလဲ....



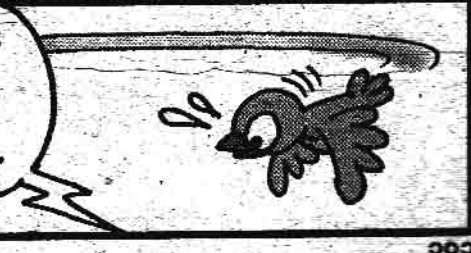
ငါပါရောပြီး
အရေးယူဖို့
မယ်...လစ်မှ...

တယ်...ကယ်လို့အရေးယူမှာ
လဲ သင့်မှာ....

ကြံစောင်ကြံမြဲ...ဖြစ်
စေကင်းဖြစ်ခဲ့ပြသနာ
ဖြစ်ကနဲ့အညီ....



ကယကံရှင် ခွန်ဦး ခွန်ဘက်ကလည်း
ကိယရပ်ကွက်သာတွေဖြစ်နေပေ
တော့...ကယ်လို့အရေးယူရမလဲ လို့...
ကြံဆ ဒါတွေကြည့်မိတဲ့အခါ...



လာမယ်အပတ်...ရုပ်ကွက်လုံးကျပတ်
သန့်ရှင်းရေးလုပ်မယ်ပြောတဲ့ ကျေးဇူးတော်
ခံဖို့အတွက် တစ်ယောက်ကိုင်ငါ့ရဲ့အစီ
အစဉ်တွေရိုက်လို့ကိမ်မယ်...ကျေနပ်ရဲ့လား



ကျေး...ကျေနပ်ပါတယ်ဗျာ...
ကျေနပ်ပါတယ်....

မလုံးတင်ကရော
ဗျာ....

ဟဲ့ကဲ?



ကဲ...ဒါဆို...ကိစ္စပြီးပြန်သွား
ပြန်ပြန်လို့...ဟေ့ဒီက ဦးလောဘ
ဆိုတာ အစဉ်တွေတောင်ပြီးရင်
အားလုံးပြန်ခွင့်ပါပြီခင်ဗျာ...



နေဦး ဦးလောင်တင်ရဲ့...အစဉ်တွေရိုက်
တာ စာရင်းသွင်းရမှာဆိုတော့...ကကျောင်း
အစဉ်ရိုက်ခံရတာပဲဆိုတာလေး...ရဲ့ဖို့
လို့စားတယ်...အဲဒါ....



နတ်ကတော် မလုံးတင် နှင့်
ကိုတိုးကြီးတို့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး
မဟုတ်တာကို အဟုတ်လုပ်ကြ
ရောက ပြဿနာဖြစ်တဲ့အတွက်...
ပေါ့ဗျာ...

ဒါဆို...မဟုတ်ဘူးဟုတ်တယ်
ပြဿနာလို့ဆိုင်းစီးတပ်လို့က်
ဝက်အေးပါတယ်...



ပြဿနာတစ်ခု ပြေရှင်းပေးလို့က်
လို့ အကလုံးပြန်သွားပြီးပါပြီ
တစ်အောင်ဝါဟက်
အကြာမှာ...
~~~~~

ဒီးမောင်တင် ဝို...  
ဒီးမောင်တင် ဝို...  
~~~~~

အဲဒါ...မတွေ့ရဘူး...လမ်းမှာက
ပြဿနာ ထပ်တက်ကြပြန်ပြီ
လဲဟင်...
ဘာမှမတက်
ပါဘူး...

ကျွန်မလေး..အကျော်ကို
ဆက်ဖို့ဝယ်လာတဲ့ထန်းရည်
ပုလင်းကို ဒီနားမှာထားတဲ့ဟာ
တွေ့မှားတွေ့မှားလား ဟင်
ဟင်အင်:



ကျွန်ုပ်မလည်း အာရုံကဒီကက်
 ကျက်နေလို့... ခုဒ္ဒထန်းရည်ပူလင်း
 ကိုဝတ်ရတာ... မတွေ့တော့ဘူး

ခုဒ္ဒက ကိုပူလင်းတော
 အဲဒီအားမှာ ရှစ်ဝဲရှစ်ဝဲ
 လုပ်နေတာ မြင်တယ်



ဟဲ့ ဇွေးရီ...

ဤ... ဤဆီမှာလား
 ထန်းရည်ပူလင်း...

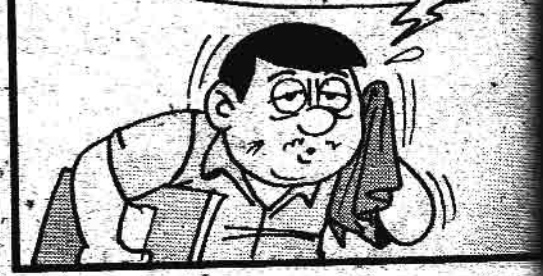
ဘာပူလင်း မြမရှိဘူး... အစား
 ဇာတ်လမ်းလည်း မဆက်ချင်ပါ
 နဲ့တော့ဟာ... ဒီတစ်ခါ ဇောက်
 ကပြေးလွှဲကရောင် အစော့ဆို
 ပြီး အသက်ထွက်ရပါလိမ့်

ပြောပြောဆိုဆို ကိုတိုးကြီးတို့
 လင်မယား ပြန်သွားကြပါရော
 လား...



မယ်ဟဲ့... ဟာ...

တော်ပါသေးရဲ့... ဒါက
 ရိုက်တဲ့ ဇွေထဲက ထန်းရည်
 တစ်ပူလင်းဖို့ အလျော်ပြန်
 မလေးလှိုက်ရလို့... ဟဲ့...



ကိုတောင်တင်၍ ကစားပြန်လမ်းမှာ... ကိုမျိုးသိမ်းနဲ့ ကိုမဲလေးတို့သာ အဖ
တစ်ကက်နဲ့ တစ်ကက် အခြေအတင်ဖြစ်နေတာတွေလို့...



ငါက...လူကွ...
လူ...မှတ်ထား

ခင်ဗျားက လူမွန်း အားလုံး
သိပြီးသားပဲဟာ...

?

မလောက်လေး မလောက်စား
မင့်သားလို့ကောင်းက ငါ့ကို...ခွေး
စကားပြောလို့ကွ...

ဘယ်လို့ပြောလဲ
ကျုပ်ကို ပြောပြ
ခမ်း...



ဘာပြုသနာဖြစ်နေကြတာ
လဲဗျာ...လမ်းလယ်ထိုင်မှာ...

ဘာဖြစ်ရမလဲ
မဲလေးရဲ့သားဟိုကောင်
ဟိုကောင်.....



ကျုပ်ကိတ်အခြေအနေအထားပြန်အောင်
လုပ်တယ်... ဒီနေ့ ကျုပ်ခွေးခွေးဆိုတော့
ကျုပ်တို့လမ်းလေး သာယာရေးအတွက် ရှေ့မှ
စင်ကလေး လုပ်ပြီး ကျွန်ုပ်ပြုမယ်လို့
ကြံခါမဲ့ ဗျာ... တောက...





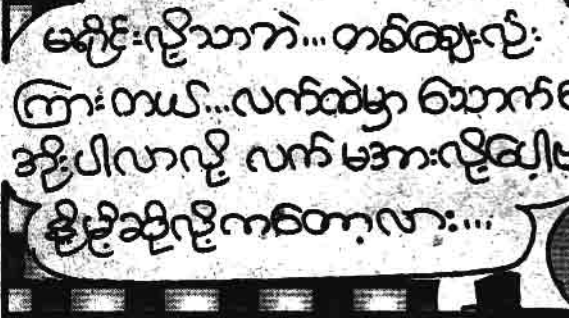
မ...မ...မ...မဟုတ်...မဟုတ်ကူး...

ဘာမဟုတ်ရမ္မာလဲ
ကျုပ်ကွ... ဦးမျိုးသိမ်း
အို... အို လို့ ခေါ်တာ...



ဒါ စော်ကားတာပဲ... ကျုပ်
ခွေးလုံးလုံး ဖြစ်မသွားလော့
လား

နေပါဦးဗျာ... ကျုပ်
သားက ဒီလောက်မရှိ
ကူးဝေအ်...



မရှိ... လို့ သာကဲ... တစ်ချေးလုံး
ကြားတယ်... လက်ထဲမှာ စောက်စာ
အိုပါလာလို့ လက်မအားလို့ ပေါ့မှာ
နို့နို့အိုလို့ ကပ်တာလား...



သ...သ... သားက... ဥ... ဥ... ဦးမျိုး...
အို... အို... အို... အို... က... က...
ကာလုပ်ဖို့လဲ... လို့... ခေ... ခေ...
မေးမလို့ဟာကို...



ဥက္ကပါပဲကိုမျိုးသိမ်းရယ်... ကျုပ်
သားက စကားထပ်တယ်ဗျာ...

စကားဆုံးအောင် နား
ထောင်ဦးမှပေါ့...



ဖြစ်ချင်တာ... ခုနီးက ခုတွေ
ကနေ ဖြတ်ပြေးတာ ဖြစ်လို့က
တာနဲ့... မိတ်ကောင်...

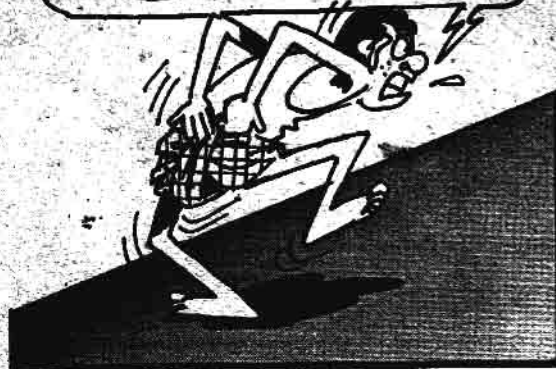


ခုနီးက ကယ်ရပ်မလဲ ဆက်ပြေး
တာ... ကိုမျိုးသိမ်း ခိတ်ကို ဆွ
လေ့လိုက် သလိုဖြစ်ပြီး...

ရုပ်ပိုက် ပြောနေတာ... မရုပ်
ရအောင်... မင်းက ကကောင်
မြို့လို့လဲကွ... လေ...



အံ့မာ... ငါ့ကို မပြေး ခိုင်တဲ့
ကောင်... အနဲ့ ညာတလို့ ထင်တယ်
ပေါ့လေ... ခိတ်တို့ ဘဝတို့ ခြား
အကြောပေးတယ်... ကဲ...



မျိုးသိမ်းကို ခိတ်တို့ရင် မှား
သွားလို့ မပျံ့... မင်းလောက်
တော့လား...



ဒါထဲခိတ်နဲ့ ပြေးလို့က လို့က
တာ... မကြာခင် ခုနီးကို လို့က
လို့ မှားသွားတဲ့ အပြင်...



အခုဆိုနဲ့ယုဉ်ပြေးပြီး
ခဏကလေးကောင်
ပြောဖြစ်သေး
တယ်တဲ့...

ရတယ်... ဒီကောင်လေးက... လိုက်ကတ်
လမ်းထိပ်ထိပြေးခိုင့်တယ်ဟေ့... ရောင်းကြေး
ခွေးကြေး သေရာခေါ်ကြေးချမယ်... ကဲ...



ကိုမုနီးသိမ်းက လမ်းထိပ်ကနေကြီး
ဆောင့်နေလေမယ့်... ဝါးတစ်ချက် အ
ကွာ ခြောက်ဖွားကျန်နေခဲ့တဲ့ အခုဆိုက
ကယ်လမ်းကြီးလမ်းကြားဝင်ပြေးဖွန်း
မသိလိုက်ကွဲလေ...

အခုဆိုမမိလိုက်တာကိုမုနီးသိမ်း
ကြောင့်လို့... ခိုင့်အပြစ်တင်တော့

ဒီကောင် ကျယ်ဝန်းကိုလာ
အွယ်လို့... ခိတ်ခိတ်ခိတ်
နဲ့ တဒါယထွက်ပြီး ခုလိုဖြစ်
အွားရတာ... တောဒီးပျား...



အဲဒါပုံကိုမိလေး... ကျယ်ဝန်းရယ်ကွက်
ထဲက ကိုမုနီးသိမ်း တဒါယထွက်ပုံများ
အာဂယောက်ကွား ရှာဖွားရှား ဖျား
ဟင်းဟင်း...

အတော်ရယ်ရတဲ့
ကိုမုနီးသိမ်းကြီး ပျား...



ပြောပြန်ရင်လည်း မောင်တင်္ဂလွန်ရာကျမယ်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်	၃၀၀၄၁၅၀၆၀၄
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်	၃၀၀၄၁၁၀၆၀၅
ပထမအကြိမ်	အုပ်ရေ(၅၀၀)
၂၀၀၆ခုနှစ်	မေလ
တန်ဖိုး	၉၅ ကျပ်
ထုတ်ဝေသူ	ဦးအောင်ထူး၊ (ယာယီ၁၀၁၉)ရွှေထူးလစဉ် အမှတ်(၂၁)၊ မန္တလေးလမ်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်သူ	ဦးကျင်ရင်(၀၅၄၁၇)ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက် အမှတ်(၁၂)၊ စောရန်ပိုင်နောက်ရပ်ကွက်၊ သရဖီလမ်း၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း	naing htoo
အတွင်းဖလင်	ကိုဦး
ဖြန့်ချိရေး	မျိုးကြီးစာပေ