

ကတော့

မင်းတော် ခိုခို



လောကနတ်စာပေ

# အိမ်

ပါဝင်သော

ထင်ထားပါ





ကဏ္ဍန်းမင်းဇော်


ဘီဘီနှင့်



ဝိဝင်သော..

ပင်လယ်သမို

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် (လောကနယ်စာပေ) ( ၀၀၀၇၆ ) ၊ အမှတ် (၂၀၀/ခ) ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊ နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။
- အတွင်းဆုံးပုံနှိပ် ဦးမြင့်ဦး ၊ (၀၀၀၀၆) ၊ သိန်းသန်းဦး အောင်ဆက် အမှတ်(၁၂၁) ၊ ၃၄ လမ်း (လယ်) ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။
- အဖုံးဆုံးပုံနှိပ် ဦးဇော်ဦး ၊ (၁၂၅၁၀) ၊ အောင်မြင်မိုင်ပုံနှိပ်တိုက် ၊ အမှတ် (၁၂၉၉) ၊ အောင်သူခ (၂၇) လမ်း ၊ (၆)ရပ်ကွက် ၊ သာဓကတမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။
- အဖုံးဖလင် စိန်နန်း
- အတွင်းဖလင် *Eagle* 
- မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ ကာကွန်းကျော်သစ်
- အုပ်ရေ ၅၀၀ အုပ်
- တန်ဖိုး ၁၀၀၀ ကျပ်
- ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ် ပထမအကြိမ်
- ထုတ်ဝေသည့် ကာလ ၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာလ ။



လောကနယ်စာပေ

အမှတ် ၂၀၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။



၀၉ ၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉ ၅၁၂၄၇၇၄

အ သ ဝ ဝ တိ တိ ဝ ဝ တိ လ ဝ ဝ

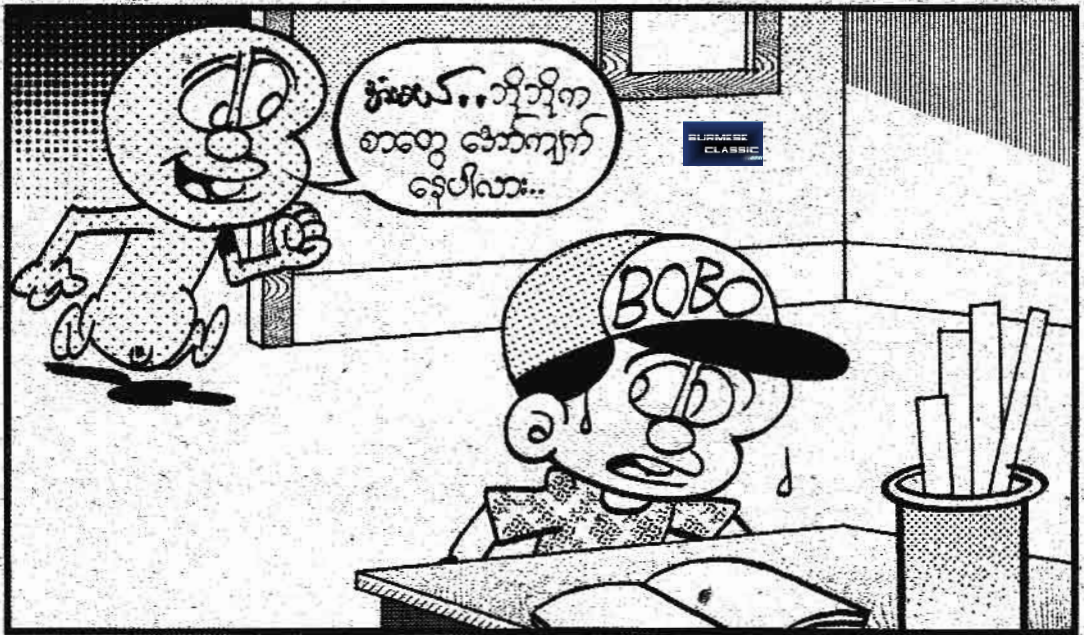
ကာတွန်း

# မင်းတော်



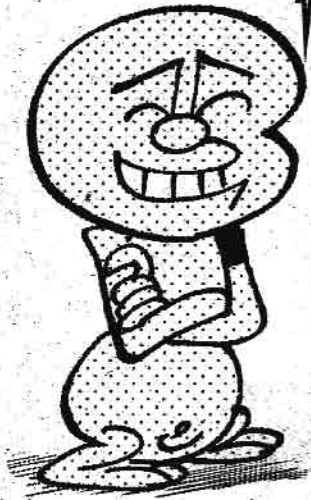
## ဘိုဘို

### စာရေးဆရာ





ဟားဟားဟား...  
တစ်နေ့တစ်နေ့ကျောက်  
စာမေးပွဲဖင်နားကပ်မှ ကျက်တော့  
ဖြစ်မှာပေါ့ကွ...နည်းတောင်  
နည်းလေးတယ်...



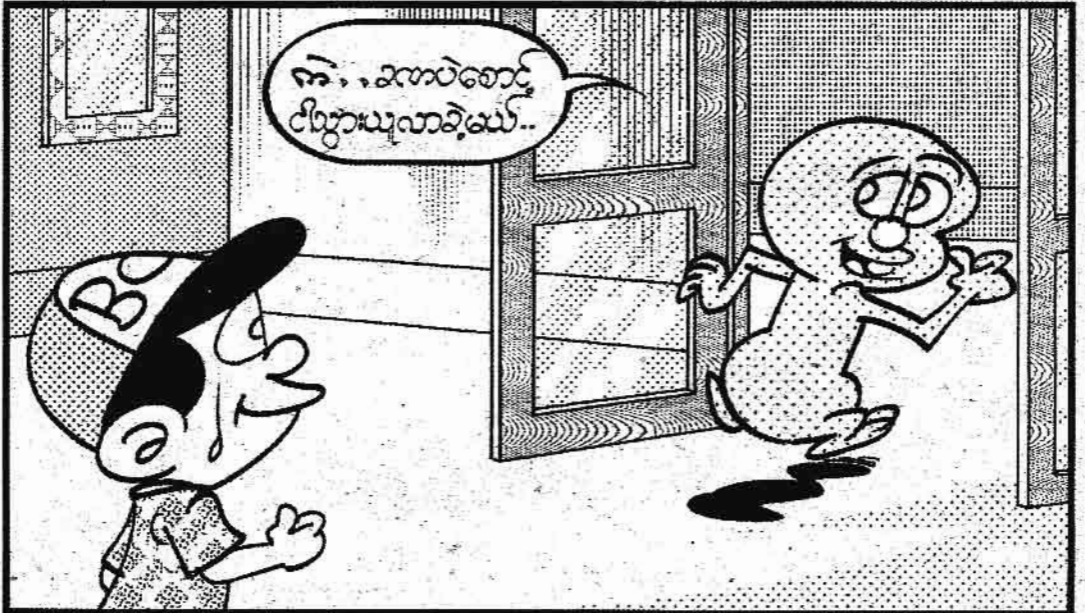
ဟေ့ကောင်  
ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ပဲပြစ်တော့  
လာပြောနဲ့...ဟွန်း...

ဟဲ...  
တောင်ကွ ငါ့ဆီမှာ  
စာရအေးဆုံးပဲတယ်...



ဟဲ...  
တကယ်ပြော  
တာဟာ...





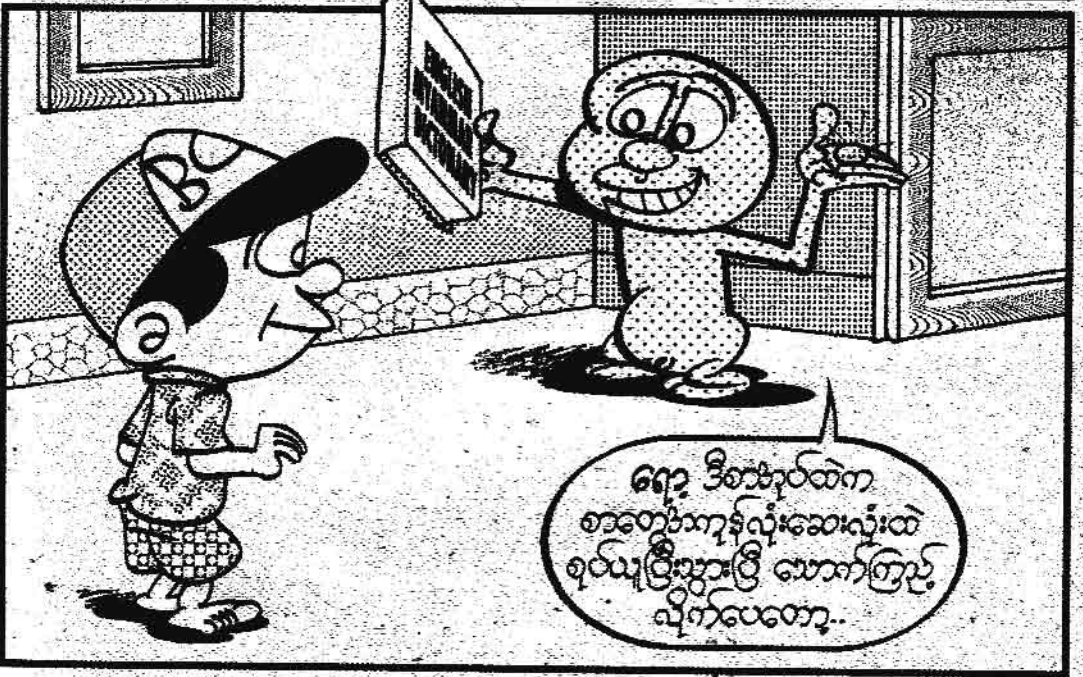








ကိုးဆေးလုံးကို  
စာစုတ်ပေါ်တင်လိုက်  
ဦး..



ရှေး ဒီစာစုတ်ထဲက  
စာတော်စာကုန်လုံးဆေးလုံးထဲ  
စုတ်ယူပြီးအားပြီ ဟောက်ကြည့်  
လိုက်ပေတော့..



၇

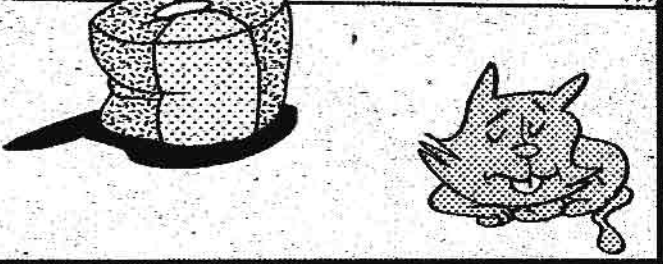




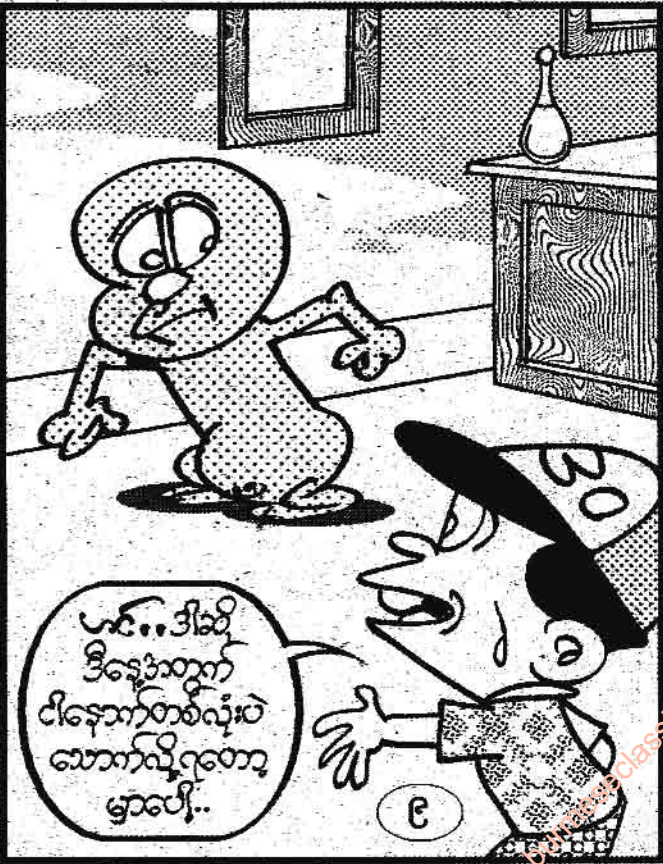




နေ့ဘက်တစ်လုံး  
ထပ်လောက်ပြီး မြန်မာစာတွေ  
ရဟောင်းလုပ်ရမယ်..

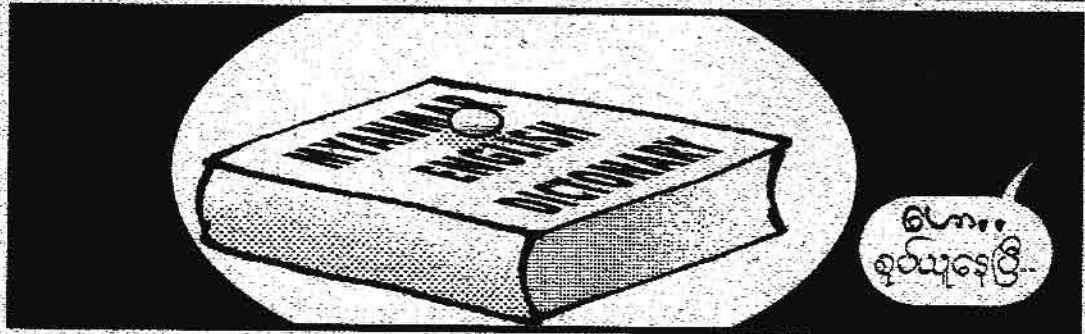


ဟေ့ကောင်  
ဒီဆေးက တစ်နေ့ကို  
လျက်ပြီးဆိုသုံးလုံး ကလေးဆို  
နှစ်လုံးပဲ လောက်လို့  
ရတယ်ကွ..



ဟင်.. ဒါဆို  
ဒီနေ့ဘက်  
ငါ့နေ့ဘက်တစ်လုံးပဲ  
လောက်လို့ရတော့  
အော်..



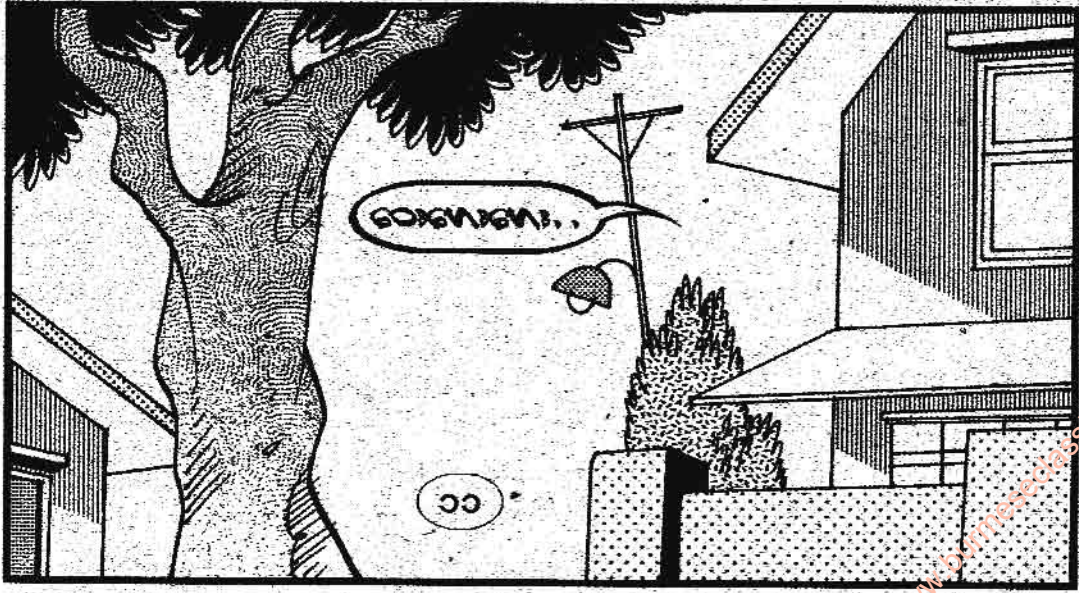




ဟဟဟဟဟဟ...  
မြန်မာစာအုပ် ရွှေဆုံး  
စာပေကဏ္ဍနေ့စဉ်ဖုံးထိ  
ဒီထဲကစာတွေအတွက်  
ဂျွေကွ-အိပ်..



ဟဟဟဟ...  
စာပေကဏ္ဍနေ့စဉ်ဖုံးထိ  
ဒီထဲကစာတွေအတွက်  
ဂျွေကွ-အိပ်..

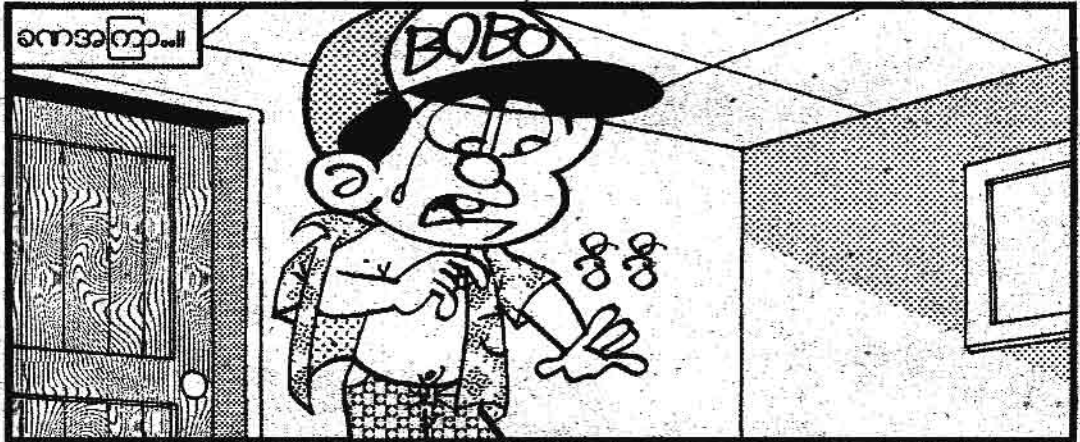
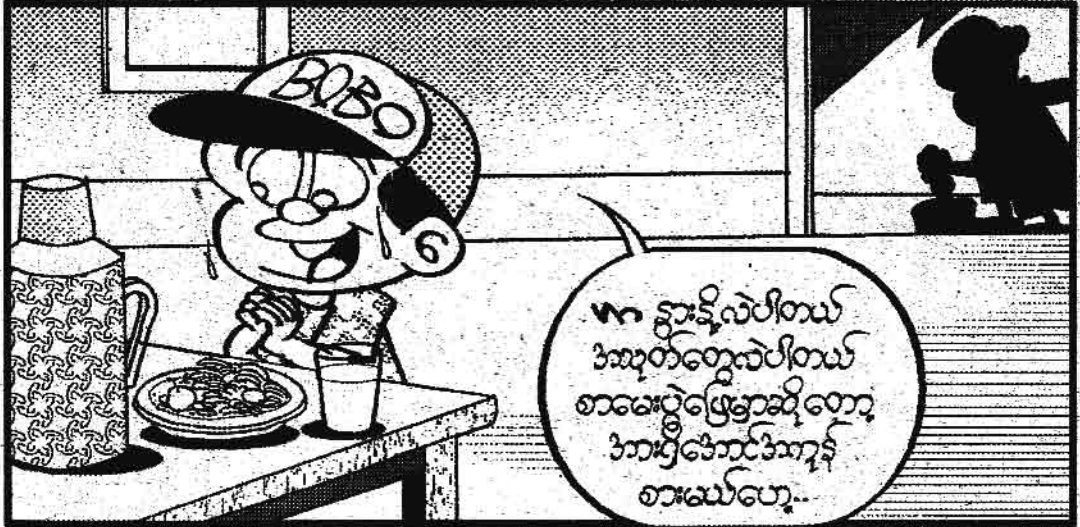


ဟဟဟဟဟဟ...

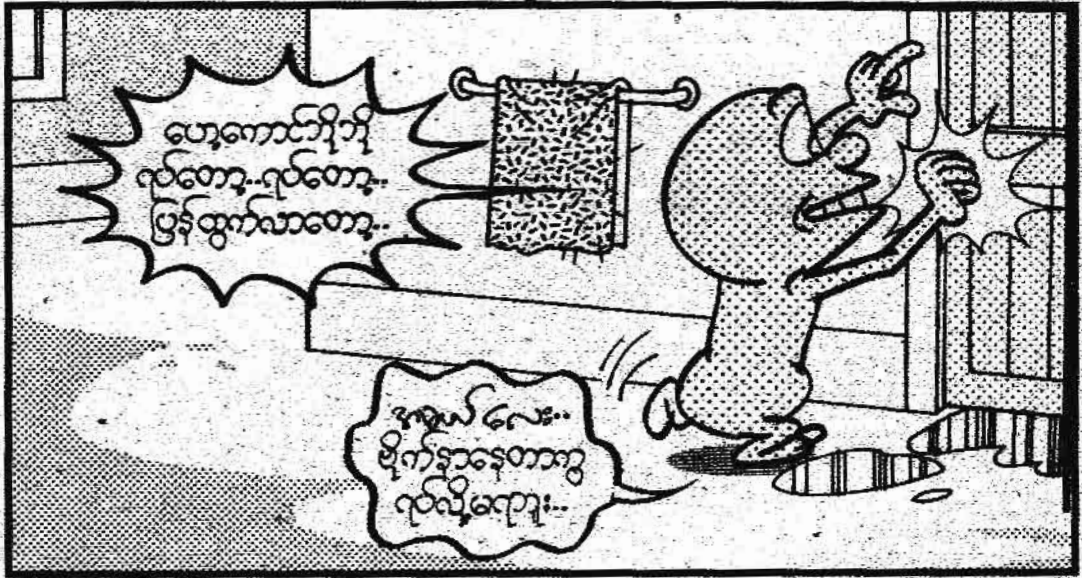






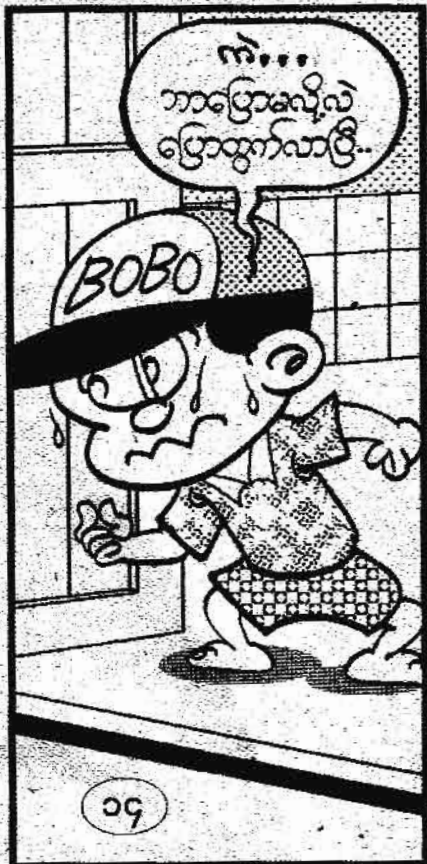






ဟော့ကော့ကိုကို  
လုပ်တော့..လုပ်တော့..  
ပြန်ထွက်လာတော့..

အခုဟာလေး..  
ဗိုက်နာနေတာတွေ  
လုပ်လို့ရော့..



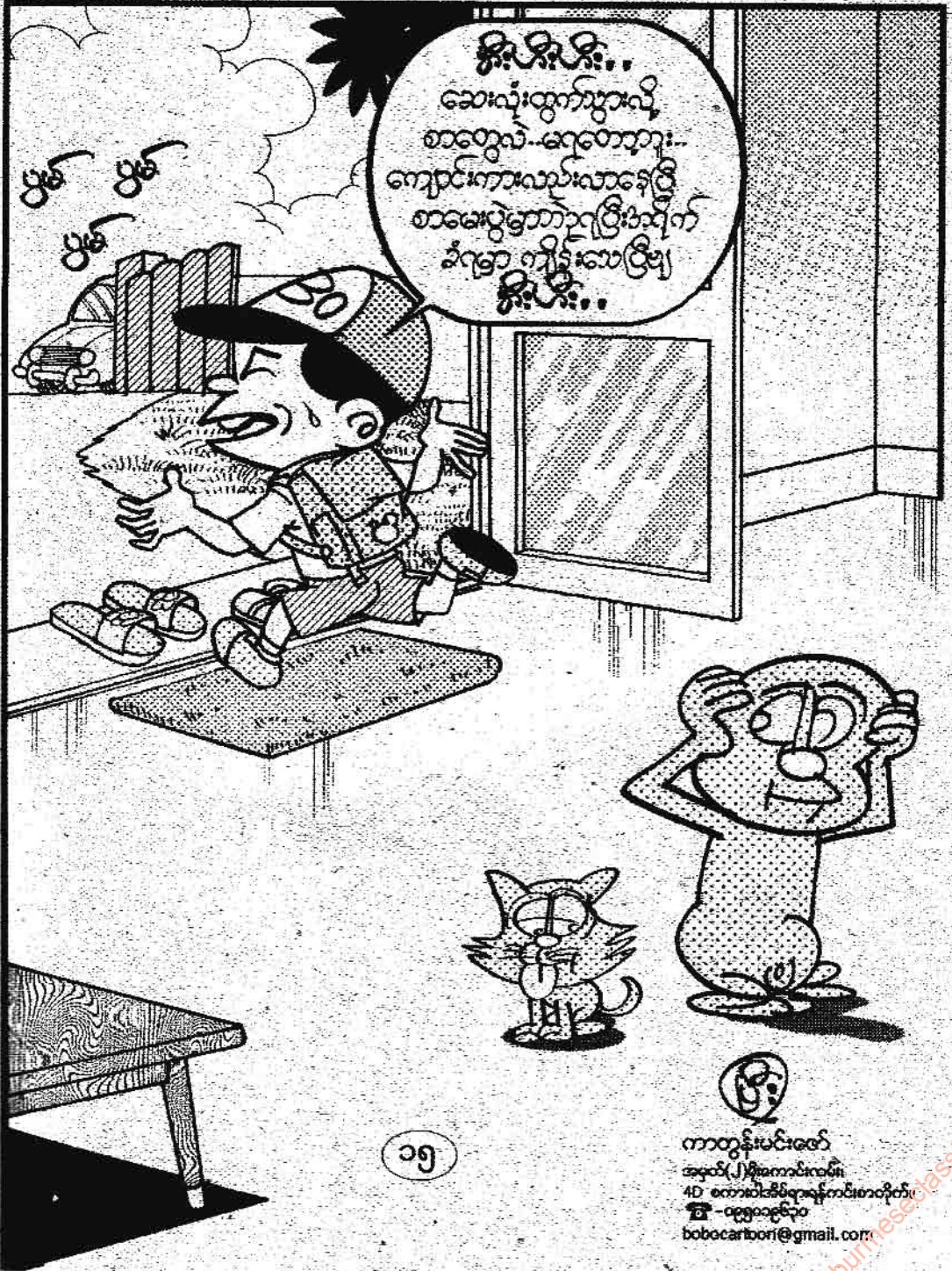
ကဲ...  
ဘာပြောလို့လဲ  
ပြောထွက်လာပြီ..



မင်း..မင်းဗိုက်ထဲက  
စာတွေပါတဲ့ ဆေးလုံး  
ထွက်ဖွားပြီကွ..စာတွေ  
ရုပေးလားဆိုကြည့်စမ်း..

ဟင်..အဲ..ငါ..ငါ..  
စာတွေဟာနှိပ်ပြန်မေ့  
ကုန်ပြီ..





နိုး...နိုး...  
 ဆေးလုံးထွက်ကွားလို့  
 စာတွေလဲ...ခရုတော့ကူး...  
 ကျောင်းကားလည်းလာနေပြီ  
 စာမေးပွဲမတင်ဘဲပြန်သွားရင်  
 ခံရမှာ ကျန်းမာပြီဗျ  
 နိုး...နိုး...



ဒီပုံထဲမှာ ၁၂၃၄၅၆၇၈၉ ဆိုတဲ့ တိန်းအတွက် လိုက်ရှာပေးပါ။





ကလေးသားအောင်

မိခင်အဖွား  
နိမ့်နိမ့်





တစ်ခါတ .. အချိန်လက်ရာမြောက်  
ရွာနဲ့ ရုပ်တုတွေကို ထုလုပ်တတ်တဲ့  
ပန်းပုဆရာကြီးတစ်ယောက်ရှိတယ်...

သူ့ဟာပန်းပုရုပ်တွေကို .. တကယ်  
သက်ရှိနဲ့ မခြား ကုန်စားဝယ်ယူလေ့ရှိ  
သတဲ့ ...



ထုလုပ်ပြီးတိုင်းသူ့ဟာ .. ကုန်ပစ္စည်း  
တော့ ...

ဒီလိုနဲ့နေတာရင်း တစ်ညမှာပေါ့! ...





နောက်တစ်နေ့ ဖြောင့်ချွန်ကလေးက လေးမိတ်ကလေးကို ခေါ်ပြီး  
အိပ်ခန်းထဲ ခေါ်သွားခဲ့တာ ...



ဒီအင်္ဂါ - အချွန်ကလေးက ခေါ်သွားတာ  
သွားတာပဲ ...

ဒီနဂါးပဲ - လေးမိတ်ကလေးကို  
ခေါ်သွားတာပဲ ...





အဲဒီနောက်သူလာ - အပြန်အလှန်  
သတိ ...

ဒီအခါ - တစ်လတည်းနဲ့ ငြိမ်းအေး  
သူနဲ့ဆုံးစသွယ်စွယ်တူတဲ့ ... ပုံတူ  
ပန်းပုံရုပ်ဆွယ်ရုပ်ကို ထုလော့တယ် ...



ဒီလိုနဲ့ - တစ်လပြည့်တဲ့ အချိန်ကို  
ရှောင်လာတာပေါ့ ...

အဆုံး ... ဒီနေ့တစ်လ  
ပြည့်ပြီ ... ဟ...ဟ ...





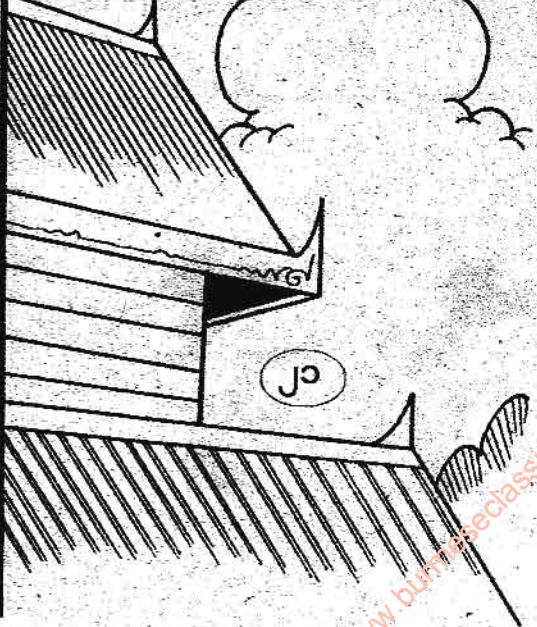
ပန်းပုဆရာလား - သူ့ပုံတူပန်းပုရှင်သော်မှ ကြားထဲမှာ  
ထိုင်ရင်နေလိုက်သတိပေး ....



သေမင်းလာရင် - ပိကိုမတွေ့ရအောင်  
စောင့်စားရမယ် ....



ဒီလိုနဲ့သူ့လား - သေမင်းမလာဘဲ  
စောင့်နေတာဟာယ် ....



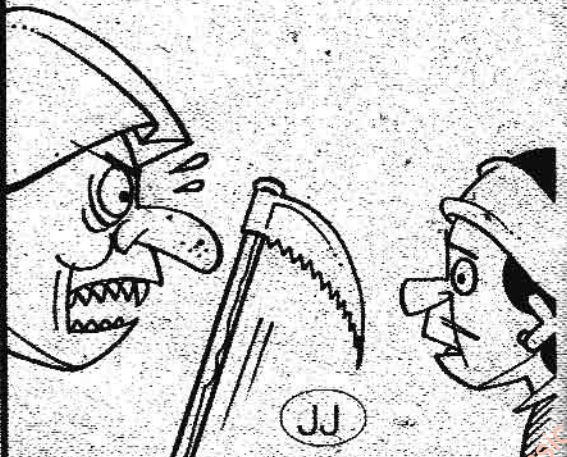


ဒီလိုနဲ့ ကြားမှာ - လေးမင်းက  
ချောက်တော့ခဲ့တာ ...



ဒီလိုသေမင်းက - ပန်းပုဆရာကို လိုက်  
ရှာတော့တယ် ...

ပန်းပုဆရာက - ထူပုံတူ အရုပ်တွေ  
တန်းစီထားတဲ့ ကြားမှာ ခုတ်ပြီး မေ့စွပ်  
မယုတ်နဲ့ အသက်ကို အော်ထားရဲ့လို့  
တာလို့ ...



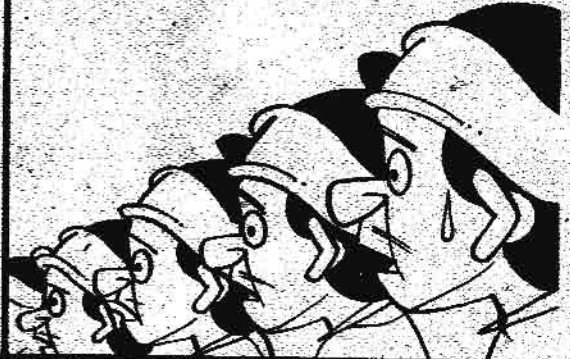
လေးမင်းကလည်း - အရုပ်တွေကို  
အသေအချာ လိုက်ကြည့်နေတာလို့ ...



အဆင်: ဒီကုပ်ထူတွေက...တကယ်  
သက်ရှိတွေနဲ့ တူလွန်းလှပါတယ် ....



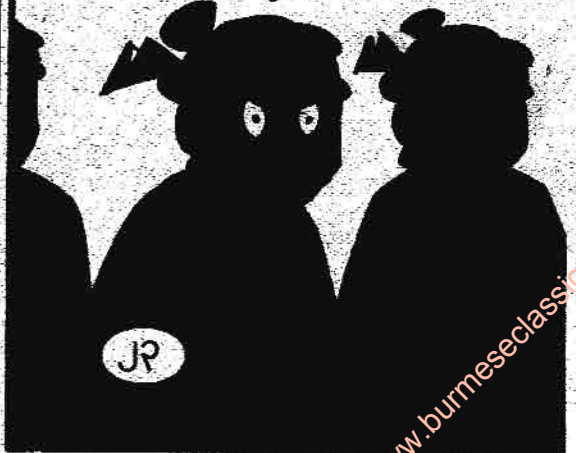
ဒါပေမယ့်...တစ်ခုတော့လို  
နေတာ အခုနိပ် ....



သောင်းတစ်ခဲတို့ - မှတ်ချက်ချ  
လိုက်တာက အချစ်တွေဖြောင့်မှာ  
ပြန်နေတဲ့ ဝမ်းပူဆရာဟာသည်:  
မခံနိုင်ဖြစ်သွားသတဲ့ ....



ငါ့... ဒီလောက်... တကယ်တော့တည်း:  
တူအောင်ထူးတော့မှာ အချစ်တွေကို  
လိုအပ်ချက်ရှိတယ်ဆို... နားမို.  
ဖြောင့်တက်တယ် ....





ငါတ... လေးမင်း ...



ဝါး .....

ငါတို့လားတဲအချစ်တွေနာ - အမိ  
အဖေ - ငြိမ်းသား - အမာ -  
အပျော့ - ဟန်ပန် ... အကျွန်တို့  
တယ်ကွ ...



ဘာမှခေါ်အောင်ကူး - မင်းပန်းပု  
ယူလာတိုနားခေလျှင်ဘဲလောမေဖန်န ...





အိုး... သိပ်ပုတ်တာပေါ့ဆရာ  
ထို့ရှည် ...



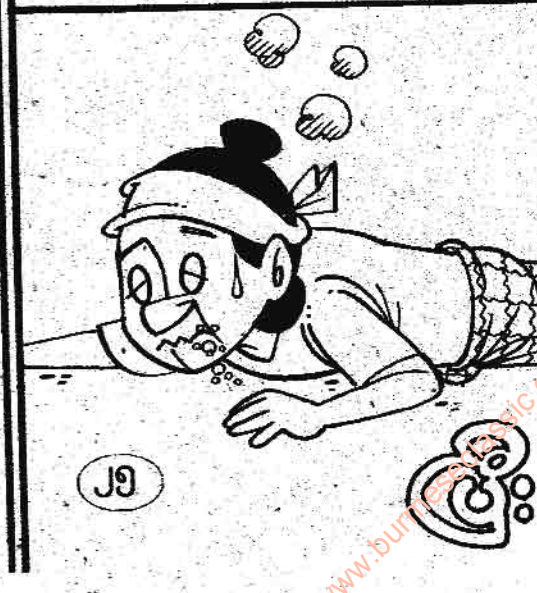
ဒီတုန်းပုခုပ်တွေမှာ - ဆွိုနေတာက  
ဆင်များကိုအသက်ပိညာဉ်ချေတာ  
ပဲပေါ့...  
⚡



အခုပုခုပ်မှာ ချိတ်အသက်  
ပိညာဉ်ကို ဆင်များဆီကနှုတ်ပူ  
လိတ်ပြီဗျာ...  
⚡



မကြာခင်မှာပဲ - ဗိမိမိကထဲကအဆင့်  
တန်းပုဆရာဟာ ... ကွယ်လွန်သွားရှာ  
တာပေါ့ကွယ် ...

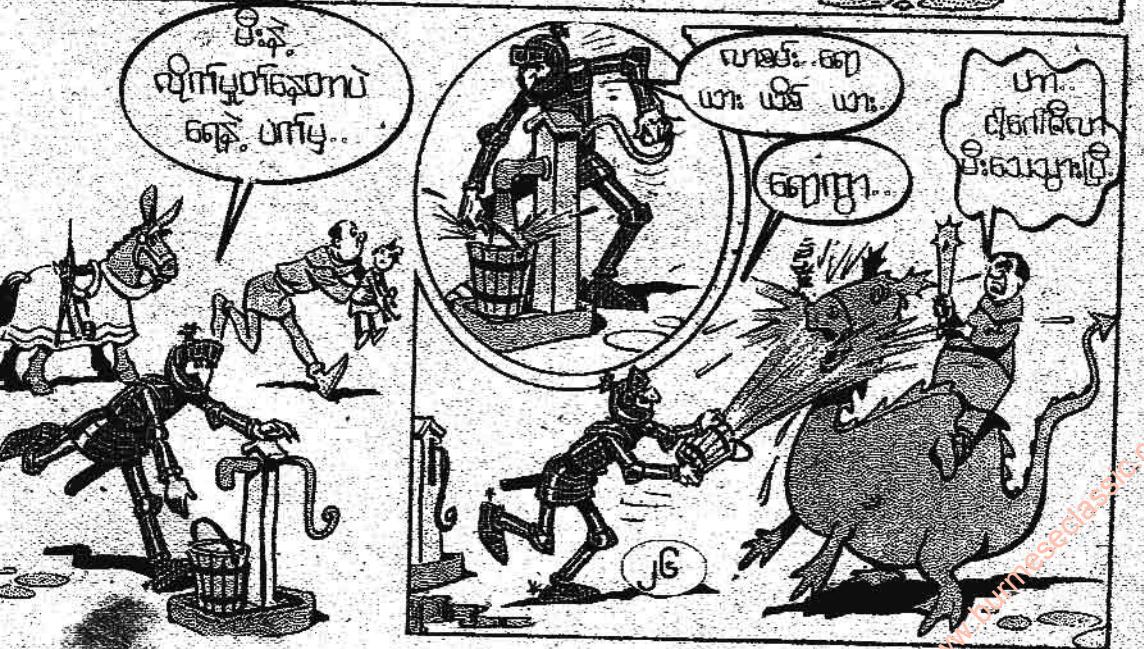




နိုင်းခြားကာတွန်း

# သံချပ်တာ ခပ်သန့်တော်

ကျေးဇူးတင် အဆောင်ပိုင်း ကာလထွင် ပြန်သွင်း







ချိုလက်...

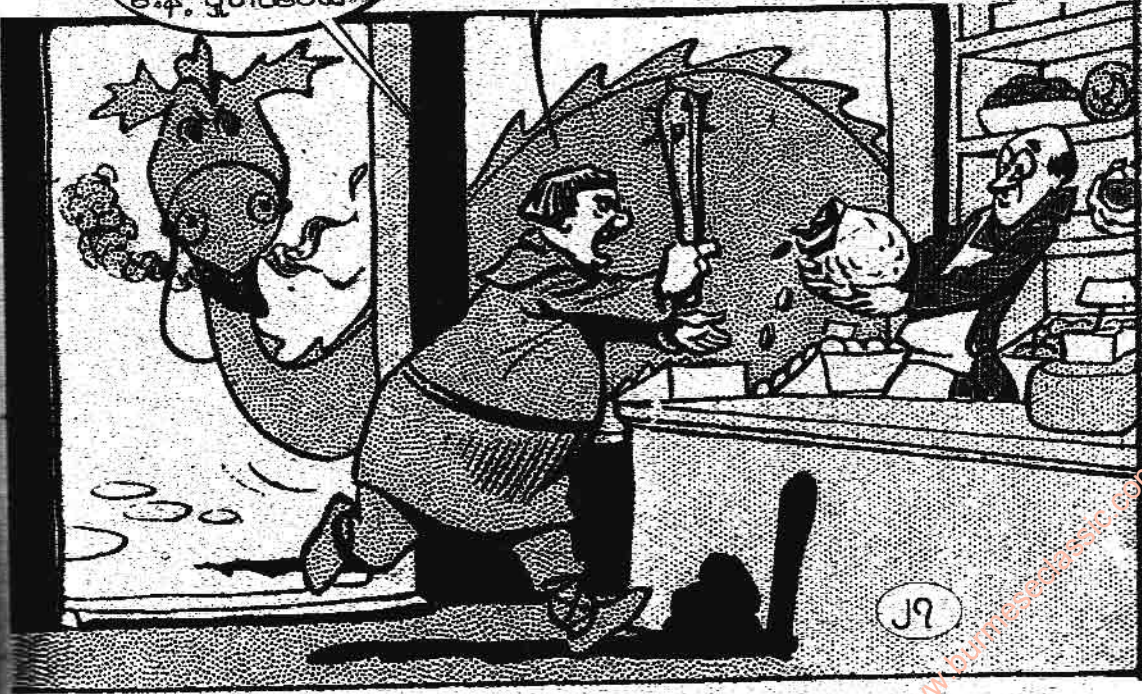
ငါ့မှာ မီးခြစ်  
ပါ ပါတယ်ကွ  
ဧာ..

လာဦး မီးနဲ့  
ပြန်ပွတ်မယ်..

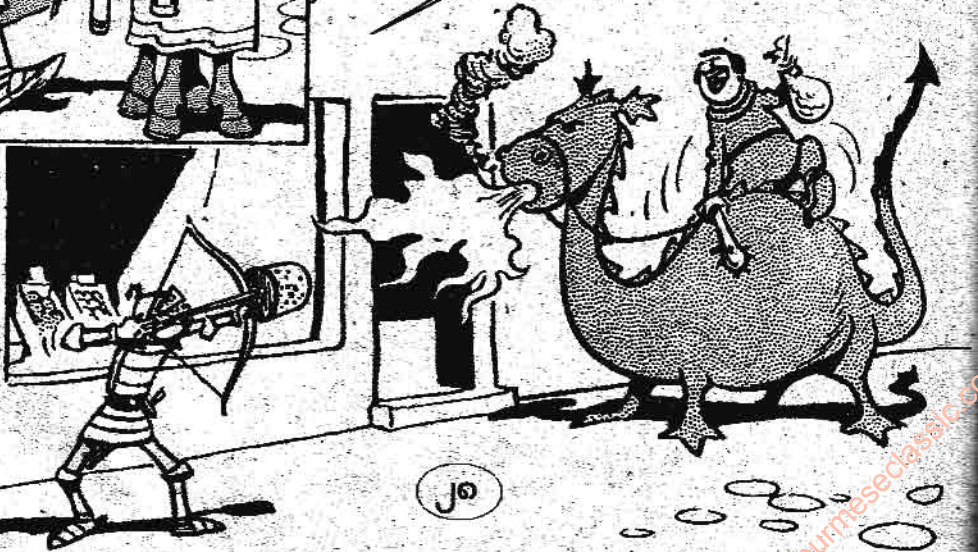
အမယ်ရလား..  
ပုတယ်ကွ..



ဝေဟာလူ..  
ခွဲတကအကန့်လှပတ်ပေးခမ်း  
မလေးရင် တစ်ဆိုင်လုံးကို  
မီးနဲ့ ပွတ်ပစ်မယ်..











ဟုတ်  
ဟုတ်ကဲ့..  
ပါ



END

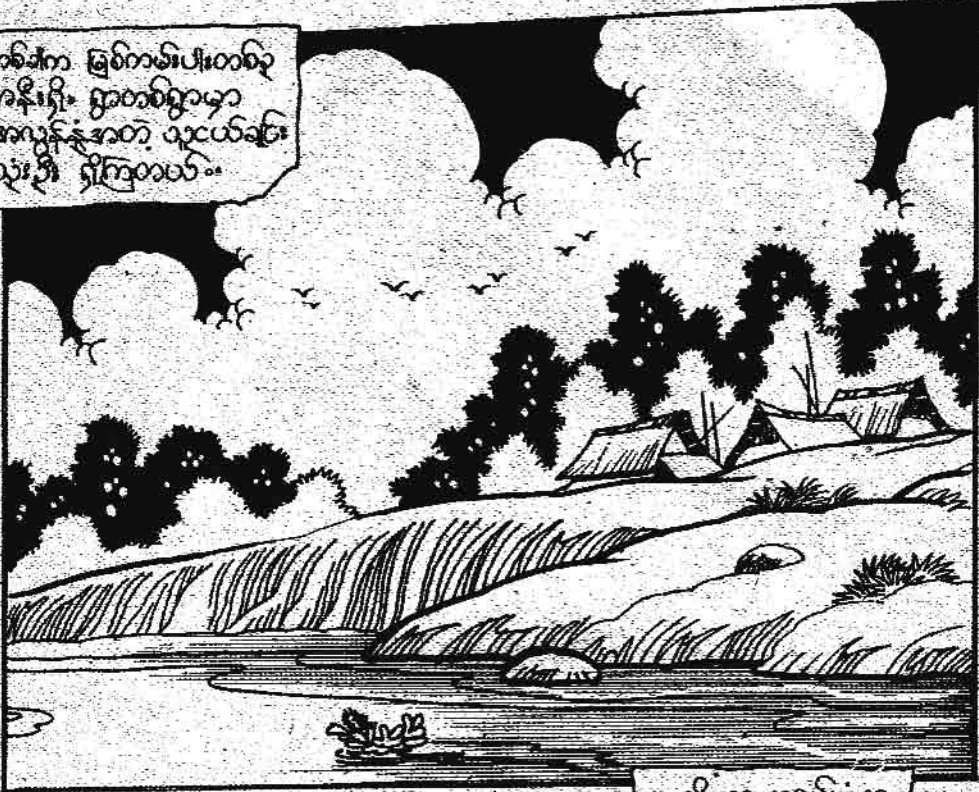


နွဲ့အိမ်ကား  
ဇော်ကုန်  
စုန်ကုန် တက္ကသိုလ်





ထစ်ဒါက ခြစ်ကမ်းပါးတစ်ခု  
အနီးရှိ ဌာတစ်ရွာမှာ  
အပွင့်နှစ်ခုအတိုင်း သွယ်ခင်း  
သုံးပြီး ရှိကြတယ်..



ယူတို့ဟာ အရှမ်းနဲ့ အ  
ပွင့်တော့ ဌာတကာ  
ကံကို ပျက်စီးပျက်စီး  
ခံရတာပေါ့..



၃၁

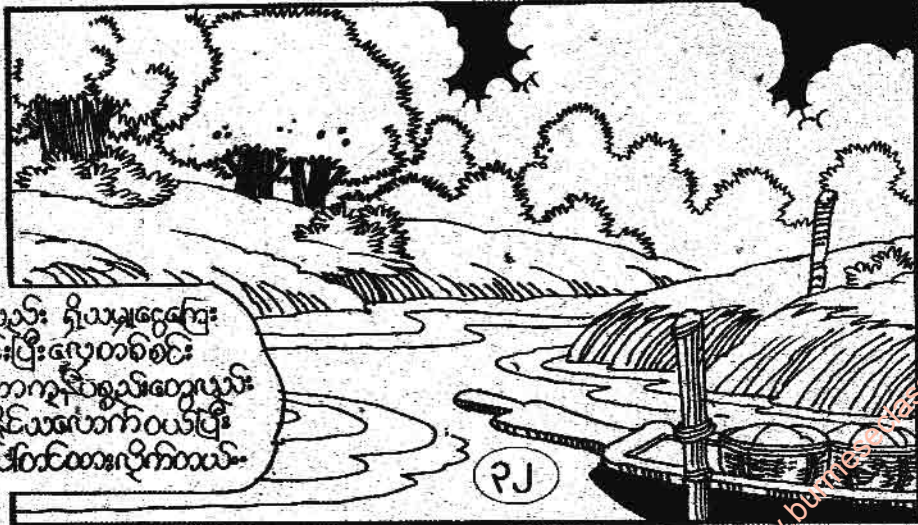




ဒီနေ့ သူတို့သုံးယောက်လည်း ရုက်ပြို  
 သူတို့ရွာနဲ့ဝေးတတ်အရပ်တစ်ပါးမှာ  
 အလုပ်သွားလုပ်ဖို့တိုင်ပင်ကြတယ်။



တစ်ကွာပြေးပြီး သူ့ကောင်းပြစ်တတ်  
 ငါတို့သုံးယောက်ဒီကွာကပြေးပြီး  
 တစ်ခြားမှာအလုပ်သွားလုပ်ရအောင်..



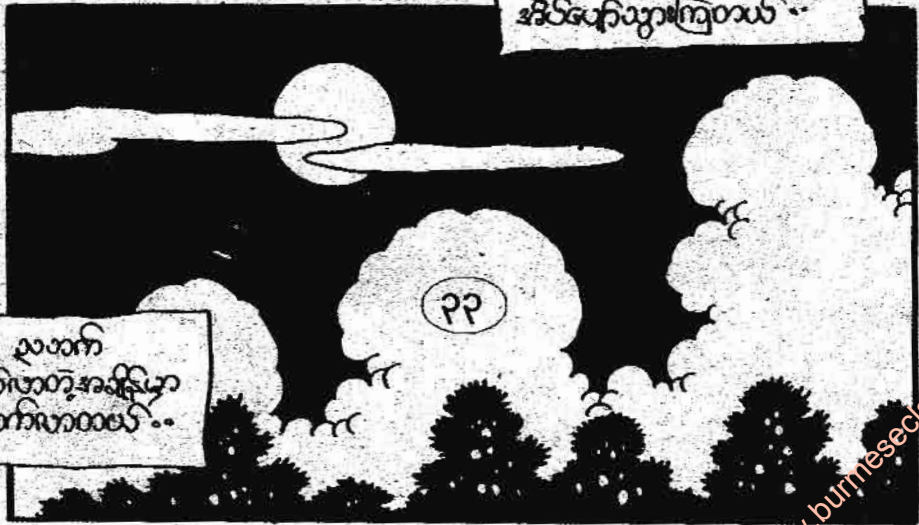
သူတို့လည်း ရှိယူချင်လျှောက်  
 စုပေါင်းပြီးလှေတစ်စင်း  
 ဝယ်ကာကုန်သွယ်တွေ့လည်း  
 တတ်နိုင်သလောက်ဝယ်ပြီး  
 လှေပေါ်တင်ထားလျက်တယ်။



ဤတော သူတို့ဟာ ဇာတိကျွန်း  
သဘာဝ ဇီဝတောကလေး အချိန်ကို  
ထိုင်စောင့်နေကြတယ် ..



သူတို့ အစုအဝေးမှာ သူငယ်ချင်း  
သုံးယောက်လည်း စောင့်ရှင်  
အိမ်ပေါ်သွားကြတယ် ..



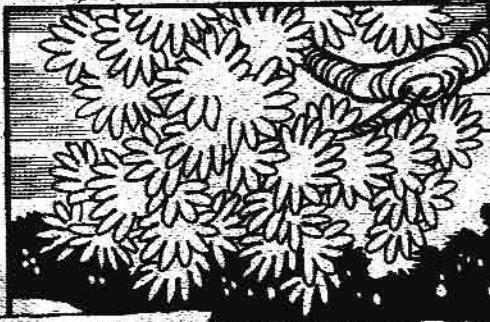
ဒီလိုနဲ့ သဘာဝ  
လထွက်လာတဲ့အချိန်မှာ  
ဇီဝတောကလေးတယ် ..



ဒီအခါ သူတို့တွေဟာ  
တစ်ဦးကတစ်ဦး နှိုးပြီး  
လှေကိုအားကုန်လှော်ကာ  
ခရီးထွက်ကြတော့တယ်။



သူတို့ဟာ လှေကိုတစ်သွယ်  
မနားမနေလှော်ဆတ်ရင်း  
မိုးလင်းခါနီး အချိန်မှာမှ  
မောလာကြလို့ အလှော်ရပ်လိုက်  
ကြတော့တယ်... ..



သူတို့ဟာ မနက်  
ဝေလီဝေလင်း အချိန်မှာ  
ကမ်းပေါ်ကတိုင် ခပ်နှိုးပြီး  
ခေတ္တနားနေကြတယ်။







မေ့ရောင်တွေ ကြည့်ကြည့်ပါဦး  
အခုငါတို့ရှောက်နေတဲ့နေရာက  
ငါတို့ဌာန အလောင်းဆင်တာပဲကွ



ငါက တုတ်သံကွ ဟိုးရှေ့က  
အိမ်ကလည်း ငါအိမ်နဲ့  
တစ်ထောင့်တည်း တူတာပဲ



ဒါနဲ့ သူတို့ထဲက တစ်ဦးက  
အိမ်အိမ်ရှင်ကို နှိုးပြီး  
အာဇာနည် ဆိုတာရယ် သူတို့  
ကုန်တွေရယ် ဖြိုဆိုတာရယ်  
စုံစမ်းဖို့ထွက်သွားတယ် ..



ဒါကတော့ ဘာလို့လဲ တံခါး  
ခေါက်လိုက်တာ၊ ဝိန်းမတစ်စီး  
ထွက်လာတာတွေလိုက်ရတာပေါ့..



နှမ ရှေ့ စိတ်မရှိနေရင်  
စောစောပီးပီး နှိုးပိတာ ဒါနဲ့  
ဒီညက အာရှာလဲဟင် ..



အားဖြစ်နေတာပဲ  
ရှင်တို့လေး အခုထက်ထိ  
မထွက်သေးဘူးလား





ဒို့... ဒို့... ရှုပ်ရှော  
အသံရှော ကျုပ်မိန်းမနဲ့  
တူလိုက်တာ ဒါနဲ့ မင်းက  
အယ်သူကလဲ ဟင်



မနက် မိုးမလင်းသေးဘူး  
မိုးကြောင် မိုးကြောင်နဲ့  
ဘာတွေ လာဖြစ်နေတာလဲ  
ကျုပ်ကရှင်မိန်းမရှင်...



၃၇

ဒို့ မဟုတ်တာ  
မပြောပါနဲ့ ကျုပ်က  
ဒီရွာရဲ့ ဧည့်သည်ပါ  
ကျုပ်တို့ကုန်ရှောင်ထွက်လာတာ  
ရွာမှာကျုပ်မိန်းမကျန်ခဲ့ပါတယ်



ရှင်မိုးနေသာဟာ ကိုအာတာ  
ရှင်နဲ့ကျွန်မို့မှာနေပြီး ကာလေး  
နှစ်ယောက်တောင် ရုတ်တရက်  
ရှင်တို့သူငယ်ချင်းနဲ့သုံးယောက်  
မနေ့ကထွက်သွားကြတာပေါ့...



ဟဲ့... ဒါဆိုရှင် ငါတို့တော့  
တစ်ခုခု မှားနေပြီပဲ...



၃၈

ဒါနဲ့ ကမ်းစပ်ကို ကမ်းကတမ်း  
ပြေးကြည့်တော့ သူတို့လှေဟာ  
ကြိုးမဖြတ်ဘဲ ဒီအတိုင်း  
ရှိနေတာကို တွေ့ရှိက်ရတယ်...





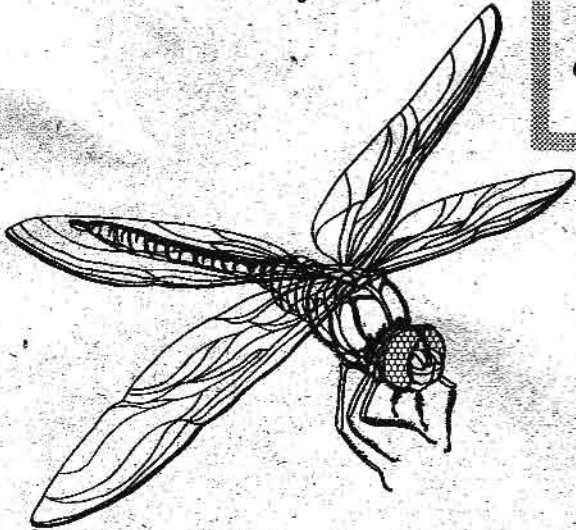
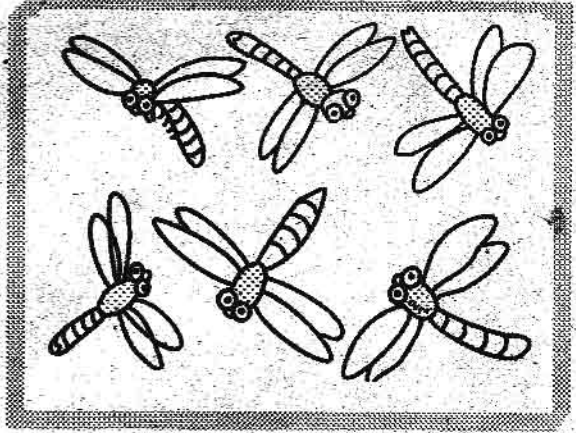
ဒါနဲ့ လူနဲ့ သုံးယောက်လည်း ပျော်ပျော်နဲ့  
ဖြတ်ပြီး ရုတ်တရက်နဲ့ ပွားနဲ့ဝေးကွာကို  
အခြေခံပျော်ခတ်ထွက်သွားတော့တယ်..





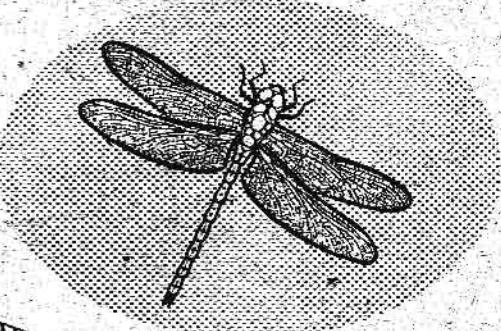
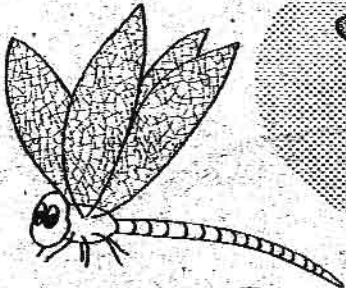
# ပုစဉ်း

ပုစဉ်းသည် အင်းဆက် မျိုးနွယ်စုထဲတွင် ပါဝင်ပြီး ကမ္ဘာပေါ်တွင် ပုစဉ်း မျိုးစိတ်ပေါင်း (၃၆၀၀)ကျော် လောက် ရှိပါတယ်။ ။

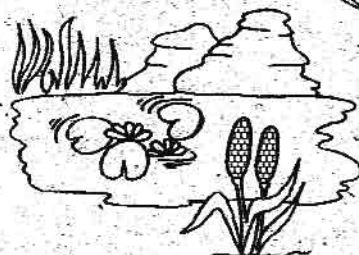


ပုစဉ်းမှာ ခြေခြောက်ချောင်းနှင့် အတောင်ပံ လေးခု ရှိပြီး ပါးစပ်ထဲမှာ သွားများလဲ ပါရှိပါတယ်။ ။

ပုစဉ်းရဲ့ ကြီးမားတဲ့ မျက်စေ့နှစ်ခုက တစ်ပတ်လည်လုံးကို မြင်နိုင်ပါတယ်။ ။

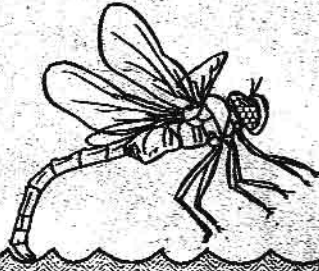


90

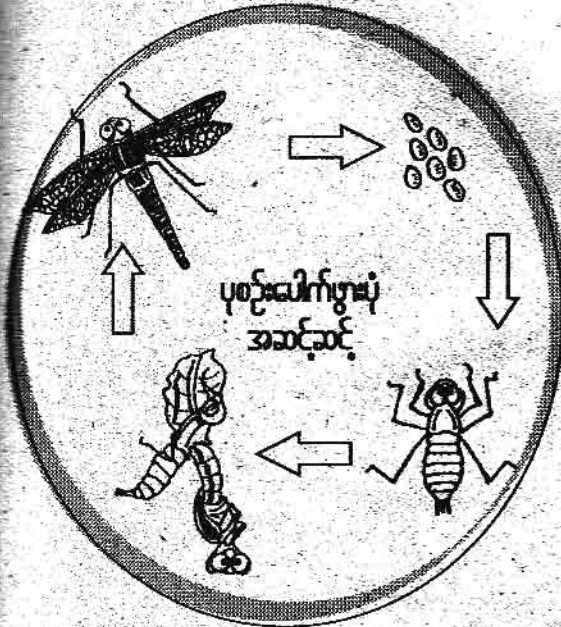


ပုစဉ်းဟာ လေထဲမှာ လျင်မြန်စွာ ပျံသန်းနိုင်ပြီး ရုတ်တရက် ဘယ်ညာ အထက်အောက်ကို လည်း ကွေ့ဝိုက်၍ ပျံသန်းနိုင်ပါတယ်။ ။





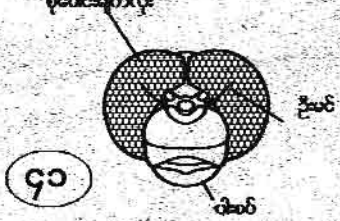
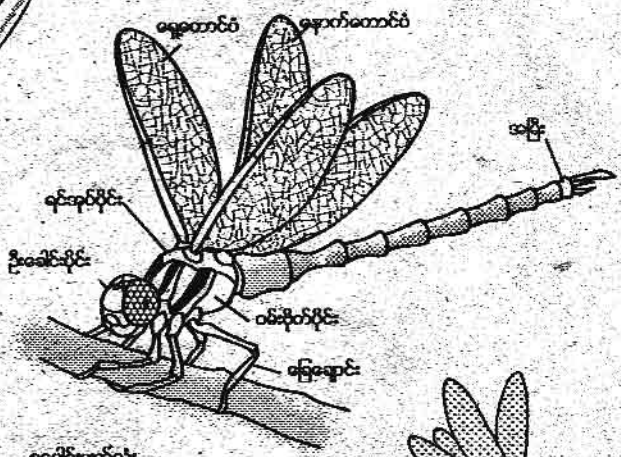
ပုစဉ်းကွ လေထဲမှာ  
ပျံသန်းရင်း ရေပြင်သို့ နှိပ်  
ဆင်း၍ ရေထဲသို့ နှစ်ခြင်းမှာ  
ဥ ညွှခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။



ပုစဉ်းကွဟာ အများအားဖြင့် ကန်စပ် ၊ ချောင်းစပ် တို့မှာ နေထိုင်လေ့ ရှိပါတယ်။ ။



ပုစဉ်းဟာ လူတွေကို မကိုက် တတ် ပါဘူး ။ ကာရောဂါ ပိုနွှားမှလဲ သယ်ဆောင် မလာ ပါဘူး ။  
ပုစဉ်းဟာ ကောက်ပဲသီးနှံများကို ဖျက်ဆီးတဲ့ ပိုနွှားငယ်များနဲ့ ခြင်္သေ့ကို ဖမ်းယူ စားသောက်ခြင်း အားဖြင့်လူတို့အား ကူညီပေးသော မိတ်ဆွေ အင်ဆက် ဖြစ်ပါတယ်။ ။







ဘိုဘိုကို လမ်းပြပေးပါနော်.....



၄၂



ကလေး  
အားပေး

# ကလေး ပေး





ဝါစ်မိက - ထင်းကြွတ်မဟာ:  
နှစ်ယောက်ရှိကြတယ် ....



သူတို့တာ - နေ့စဉ်တောထဲကို  
သွားပြီး ထင်းရှာကြတယ် ....



ခွာထဲမှာ - ထင်းတွေပြန်  
ရှောင်းပြီးအသက်မွေးတာလား! ...

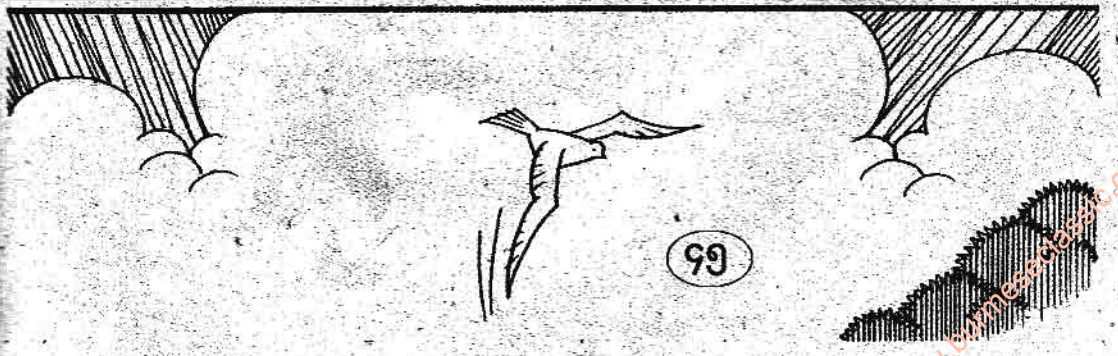




ထစ်နေ့ . လောကီများ ဖြစ်သူဟာ  
လောထကို ထင်းရှာဖို့ ထွက်သွား  
ခဲ့ဖူးလို့ ....



လောထရှောင်လောထ - ထင်းတွေ  
နေလော့ထထဲ့ .....





ဒီအချိန်မှာ - ငှက်တစ်ကောင်တာ  
သစ်ပင်ပေါ်ကနေ လှော်ပံ  
ကျိုးပြီး မပျံနိုင်တော့ဘဲ  
ပြတ်ကျလာတာပဲ .....



ဒါနဲ့ - မီးပုံစံထဲကောက်ထည့်ပြီး  
ယူလာခဲ့တာပဲ ....

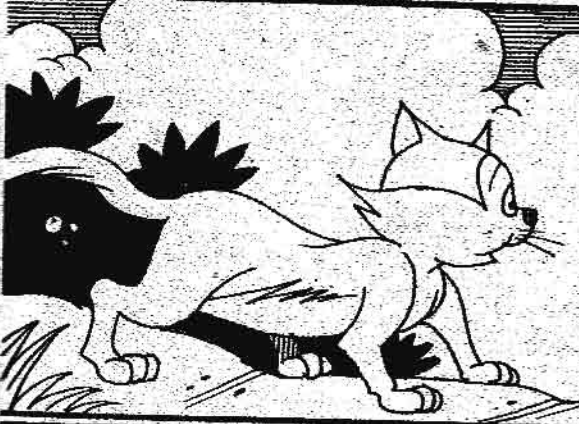




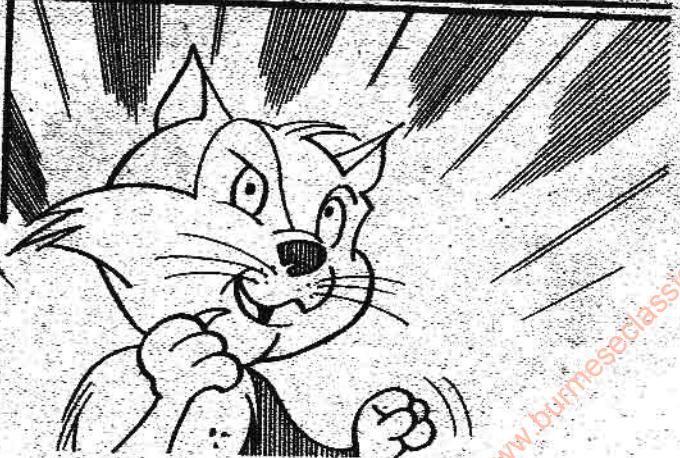
စမ်းစုလတ် ... သစ်ပင်ရိပ်မှာ  
နို့တိုင်းနေလို့ကလေးအင်္ကျီ ... သူ  
ခါးပုံစေတကာ ငှက်တောင်ပံကျိုးကာ  
ရှမ်းကန်နေတယ် ....



ဒါကိုသိတဲ့ ... အနားချ  
ထဲကလျောင်းတစ်ကောင်က  
ထွက်လာသတဲ့ ....

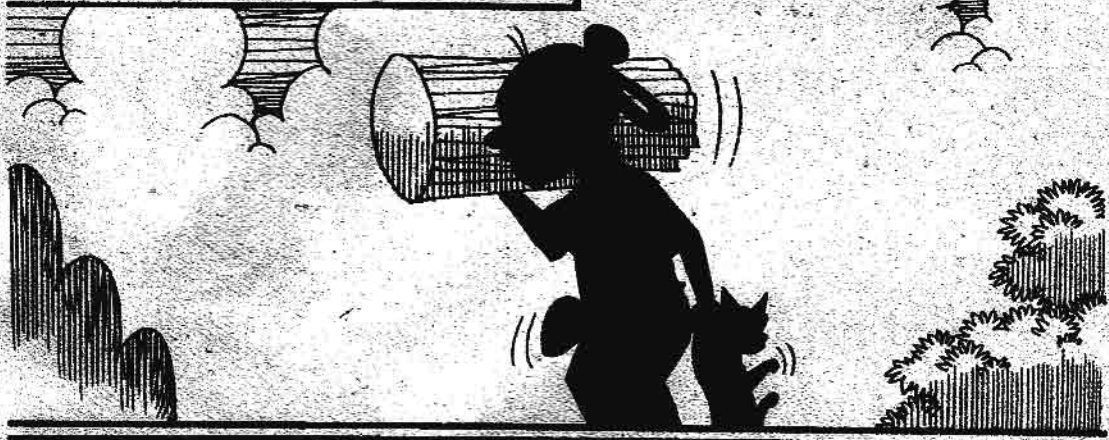


ပြီးတော့ - ငှက်ကို  
ခုန်အုပ်ဖို့ ပြင်နေတော့  
တာပေါ့ ! .....

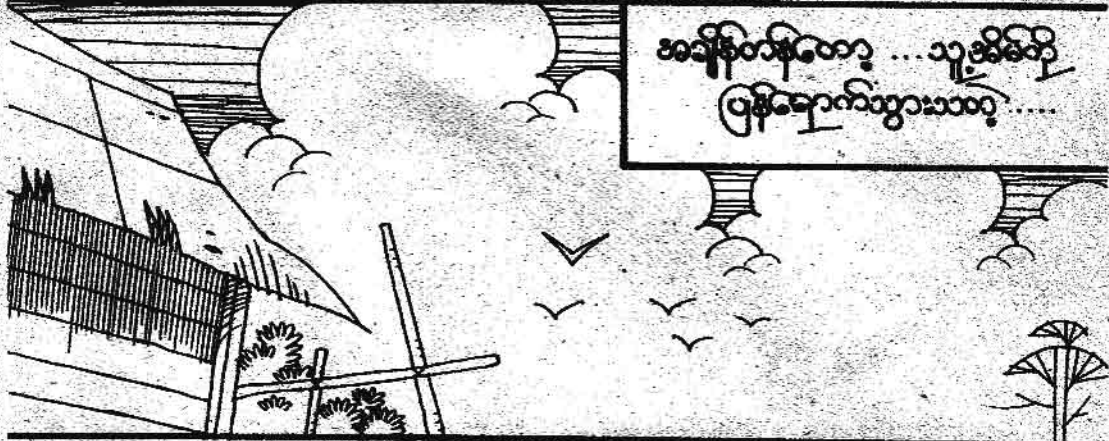




ထပ်ကွလားဟော... ကြောင်ကိုပေါ်  
ဖမ်းပြီး ပြန်လာခဲ့လော့တယ်.....



အချိန်တစ်ခုလော့ ... သူ့အိမ်ကို  
ပြန်ရောက်သွားသော့.....



မိန်းမလေး - ဒီကြောင်ကို  
အိမ်မှာ ဓမ္မထားရအောင်....









ဒီလိုနဲ့ ထမ်းစားချိန်  
ကျော်လာတယ် ....



မိန်းမတွေ .... ငှက်ဖားနဲ့  
ထမ်းစားကြတယ်လား

ဟေ့ .....

အသံ...



ငှက်ကို - ဖြစ်ကြောင်းက  
ငှက်ပြီး စားသွားလို့  
မရှိတော့ဘူး ...





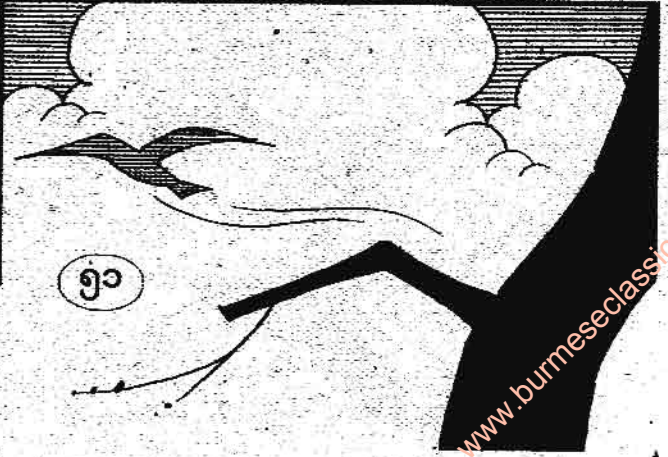


ဟောဟီမှာ - ကျုပ်ချက်ထားတဲ့  
တင်းနိုပဲ စားပါလောက် ....

ဒီနဲ့ - တစ်ခါစားလို့က  
သတိ ...

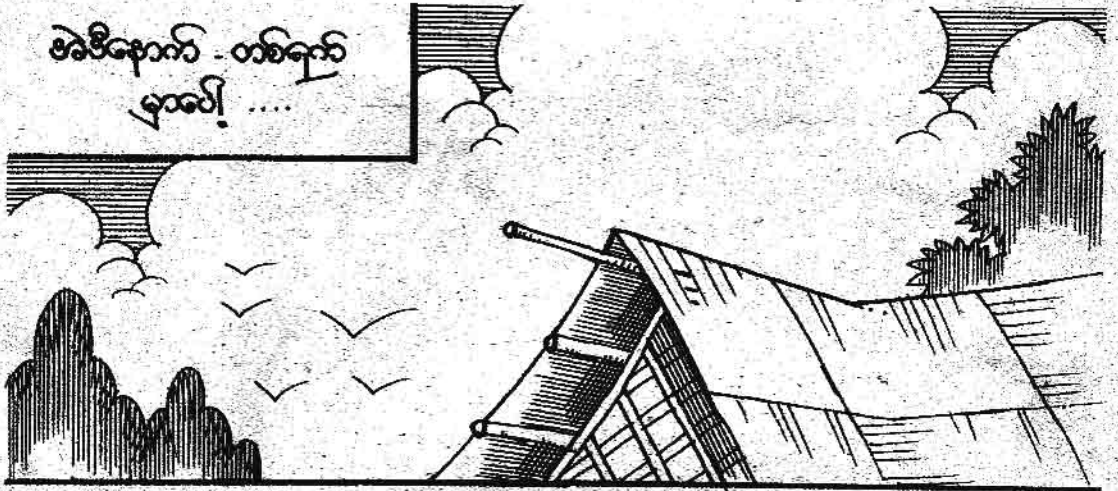


နောက် ... ခုတ်ဖာလောက်  
ကြာတော့ သစ်ပင်ပေါ်က  
ငှက်လည်းကောင်းသွားလို့  
ဟောထပျံသွားတယ် ....





အဲဒီနောက် - တစ်ခုခု  
မှားလား! ....



မိန်းမတွေ ... လောကုဘိ  
လောကီမလ္လိ ... မီးဖိုဝါမှာ  
ပြုပြီးစရာ ဘာရှိလဲ ...



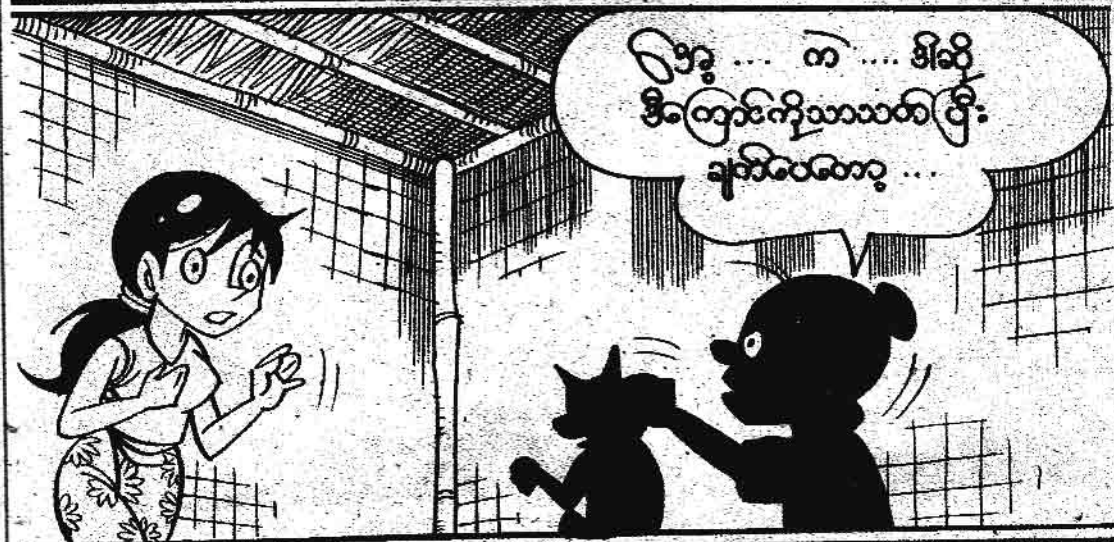
ဘာမှ - မရှိဘူး  
ဟေ့! ...







ဝေ ... သာဓကမုဒ်း-ခု  
မိန့်ဘဲ ဒါ ... အကုန်ထပ်ဆို  
လောက်ရဋ္ဌာလ ...



ဝိဒ္ဓ ... က ... ဒါဆို  
ဒီကြောင်းကိုသာသတိပြု  
ချက်ပေတော့ ...



ဟင်း ... ကြော်ငြာအေး  
သနားပိတယ် ...



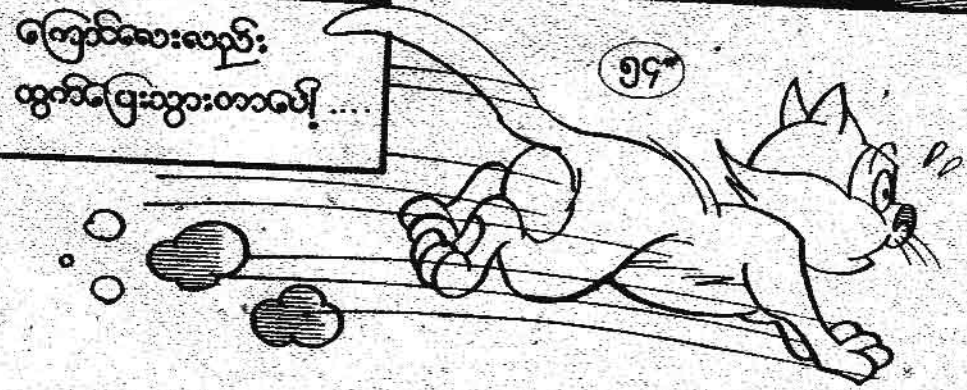
ဖိန့် - ဖိန့် ခြစ်သူဟာ  
ကြောင်လေးကို ယူဖွား  
သတဲ့ .....



ပြီးတော့ - တောထဲကို  
ထွက်ပေးလိုက်တယ် .....



ကြောင်လေးလည်း  
ထွက်ပြေးသွားတာပေါ့ .....

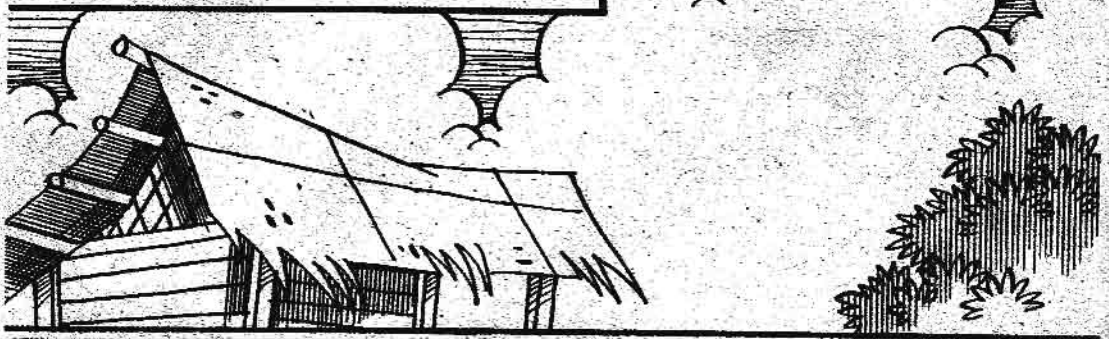








ထောက်ပံ့ခြင်းဖြစ်သူဟာ - မကျေနပ်နဲ့  
စားလို့ကပ်နေတာပဲ ...

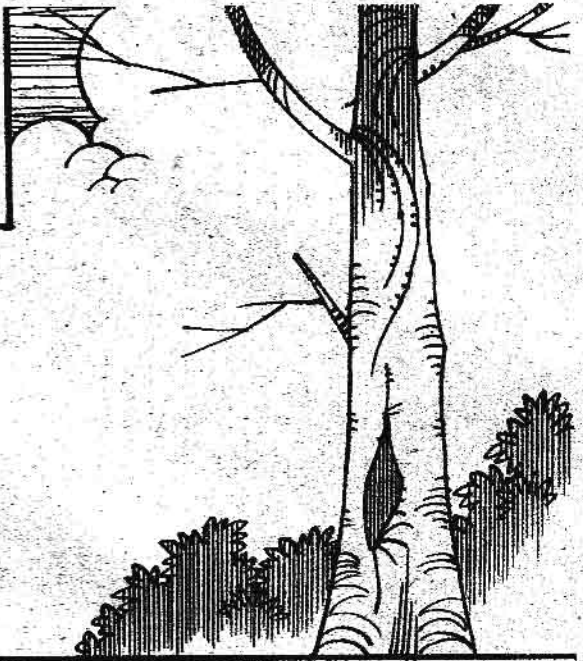


နောက်တစ်နေ့ရောက်တော့  
တင်မယားနှစ်ယောက်စလုံး  
ထင်းရွေထွက်လာကြတယ် ...

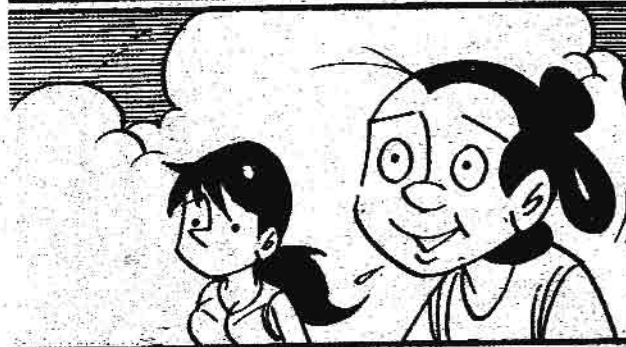




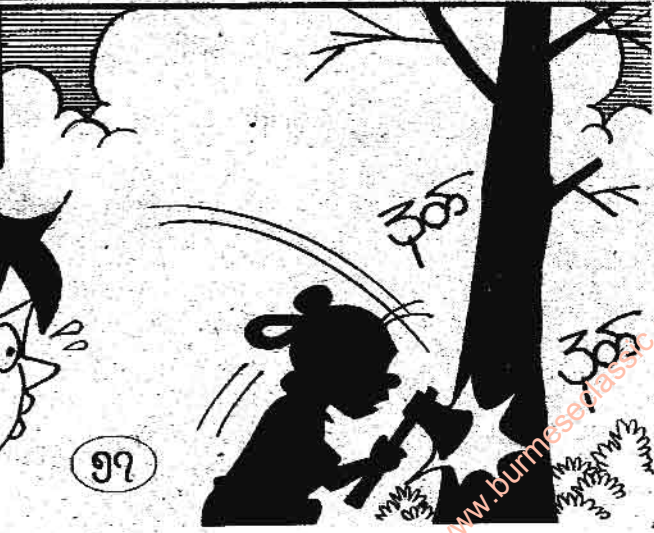
တစ်နေရာကိုရောက်လာတဲ့  
ယောက်ျားဖြစ်သူဟာသစ်ပင်  
ခြောက်ကြီးကို တွေ့လွှားသတဲ့ ...



အတောင်ပံ ... ထင်းတော့  
ကောင်းကောင်းခုဖြို .....

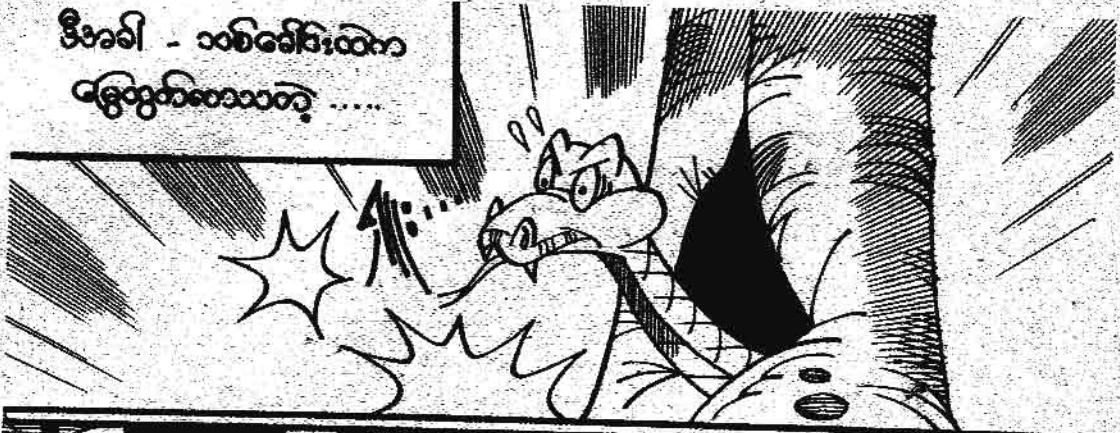


ဒါနဲ့သူဟာ - သစ်ခြောက်  
ပင်ကြီးကို ခုတ်တော့တယ် ...

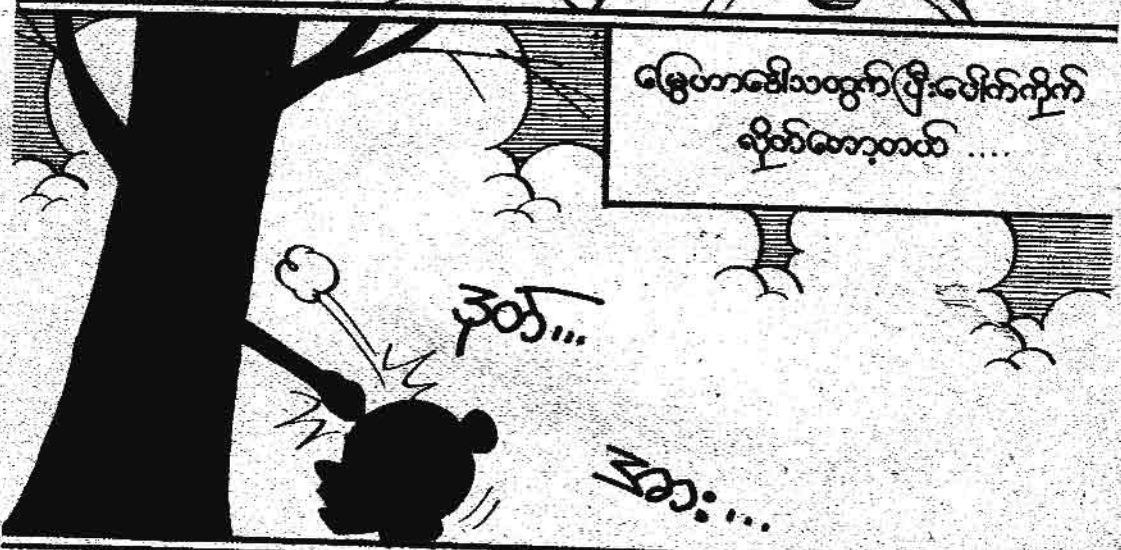




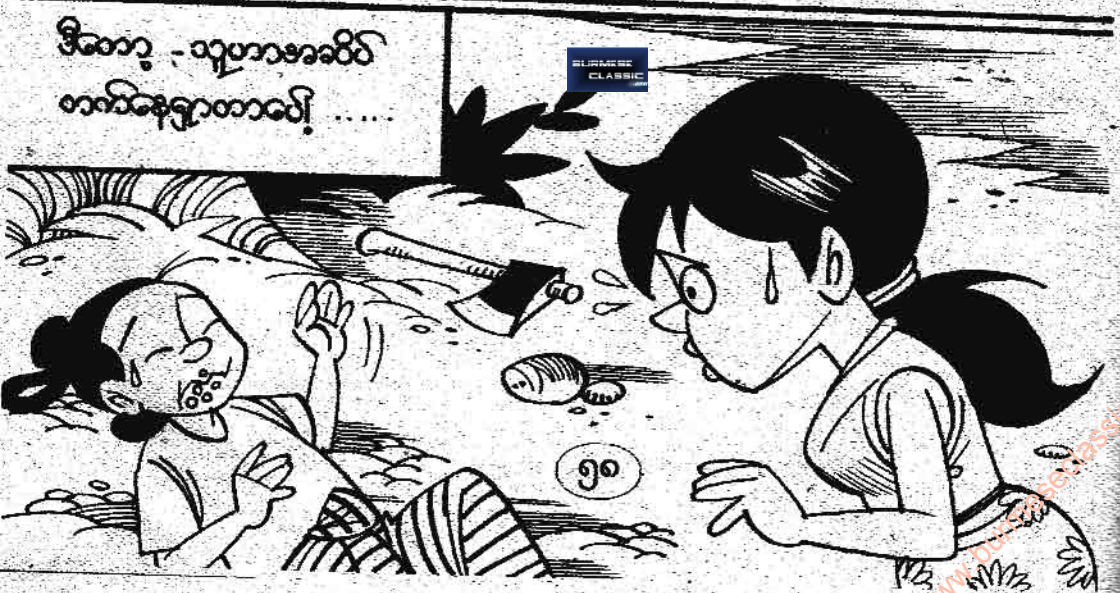
ဒီအခါ - သစ်ပေါင်းထဲက  
မြွေပွက်လာသတဲ့.....



မြွေဟာခေါင်းသပွက်ပြီးပေါက်ကိုက်  
ရိုက်လာတယ်.....



ဒီတော့ - သူဟာအခပ်  
တက်နေတာပေါ့.....





မိန်းမဖြစ်သူကလည်း - အော်ဟစ်  
ငိုကြွေးတော့သတဲ့.....

အိ:.....

အဟင်.....

အဟင်.....

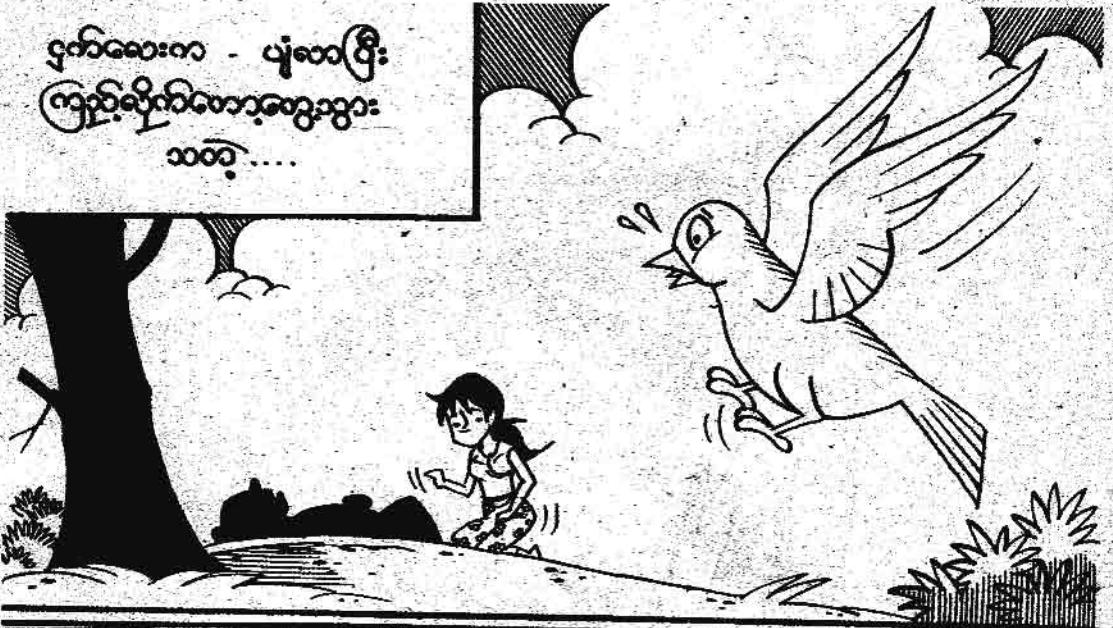
သူ့အဖေ့ငိုထံကို - ငှက်ကလေးက  
ကြားထွေးတယ်.....

BURMESE CLASSIC

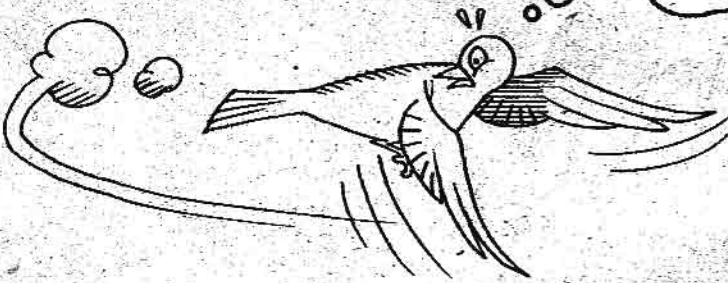
ငါ့အသက်ကို တယ်ခိုက်  
သူ့အသံပဲ.....



ငှက်စားက - ပျံလာပြီ  
ကြည့်လိုက်လော့ဗွား  
သတိ.....

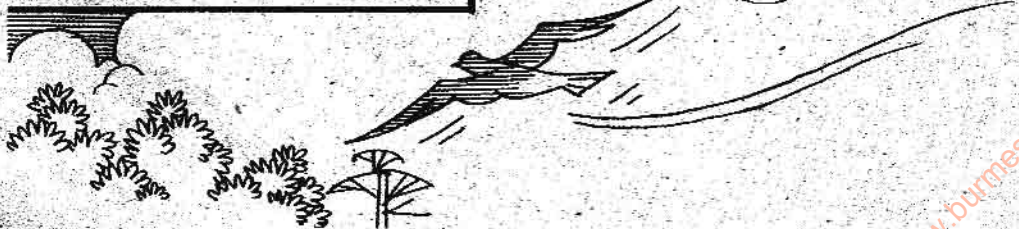


ဝါ - ငါ့ ကျေးဇူးငှက်  
ဒုက္ခရောက်နေတာပဲ...



ဒီနေ့ငှက်စားဟာ - လောအုပ်  
တစ်နေရာကို ပြန်ဝင်သွားတယ်...

၆၀



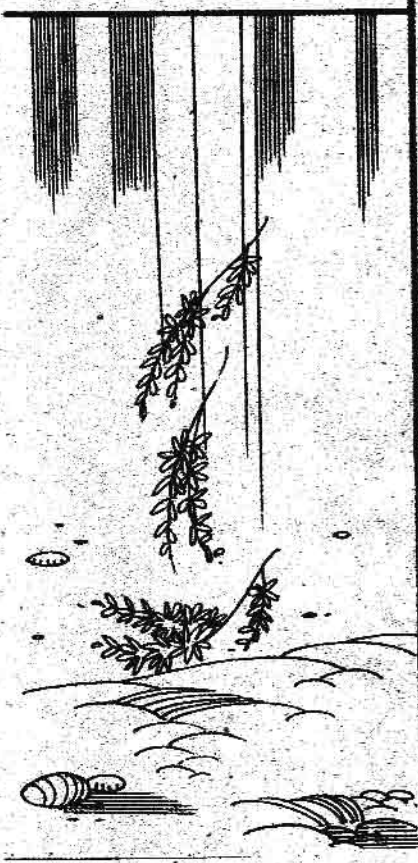


ခဏကြာတော့ - အသိပ်မကြာဘဲ  
သစ်ရွက်တွေမှူးပြီးဖြန့်လာသတည်း ...



ငြိမ်တော့ - အနားကို  
လာချပေးလိုက်တယ် ...

ဒီအပေါ် - မိန်းကလေးက ငှက်ကလေးကို  
ကြင်တော့ထူမေ့လျဉ်းသတောပေါက်သွားတာပေါ့ ...





ဒါနဲ့ - သူ့ခေလစုမ်း ထုထောင်း  
ထွက်ပြေး သူ့ထောတရီးရူး  
ပီးစပ်ထဲညှစ်ထည့်ထွက်ခိုက်  
ယထူး.....



ဒီအခါ - အခါပင်ပြောင်း  
လာတယ်.....



အဲ...  
အဲ...:

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်  
ခင်ဤလေးရယ်.....



၆၂



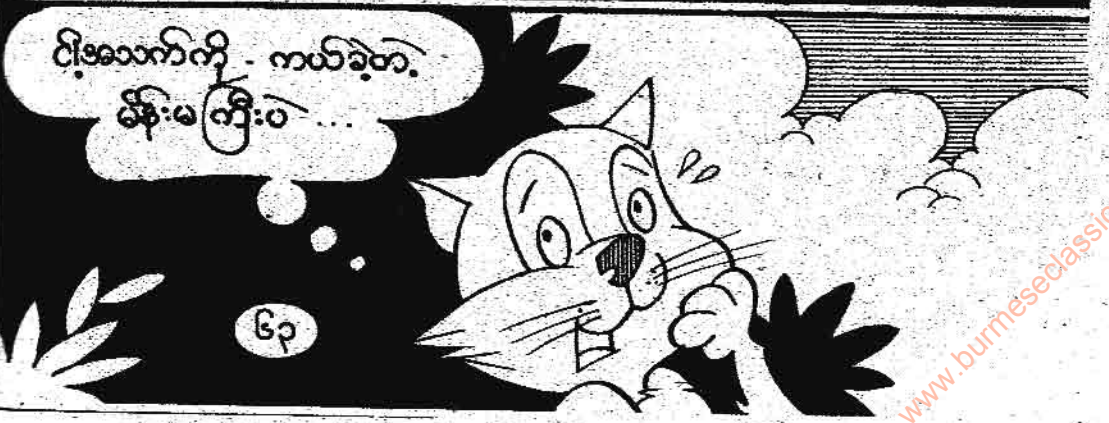
အဲဒီနောက် - သူတို့ဟာ တွေ့ပြီး  
ပြန်လာခဲ့ကြသတဲ့.....



ဒီအခါ - ချုံထဲကကြောင်ဟာ  
သူတို့ကိုတွေ့သွားတယ် ...



ငါ့အသက်ကို - ကယ်ခဲ့တာ  
မိုးမကြီးဝ.....

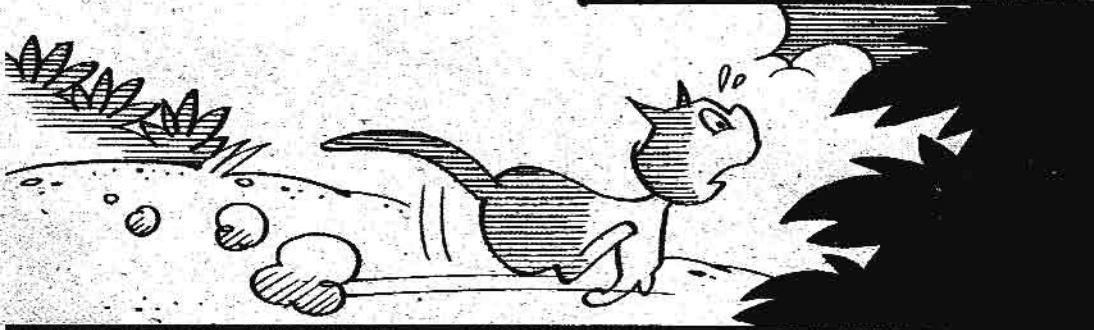




အဲ ... တံ့တုန်းငါ  
ကျေးဇူးရှင်ကို ကျေးဇူး  
ဆပ်ရမယ် ...



ဒါနဲ့ - လောထဲတစ်နေရာကို  
ပြေးသွားသော့ ...

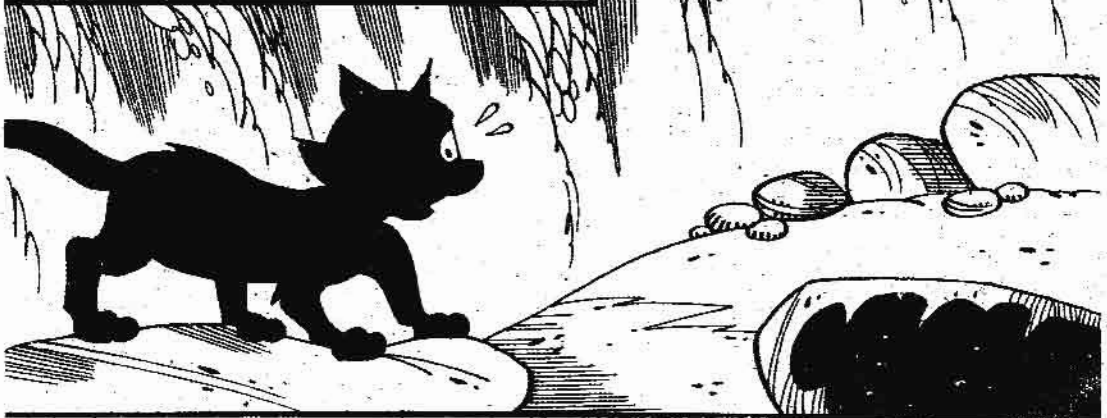


ပြေးသော့ - လျှိုက်ကူ...တစ်ကူ  
ထဲကိုဝင်သွားလိုက်တယ် ...





အထက်ကိရောက်လာသောကြောင့်ဟာ  
အထုပ်ဟစ်ထုပ်ကို လှိုက်ရှာနေ  
သတဲ့ ....

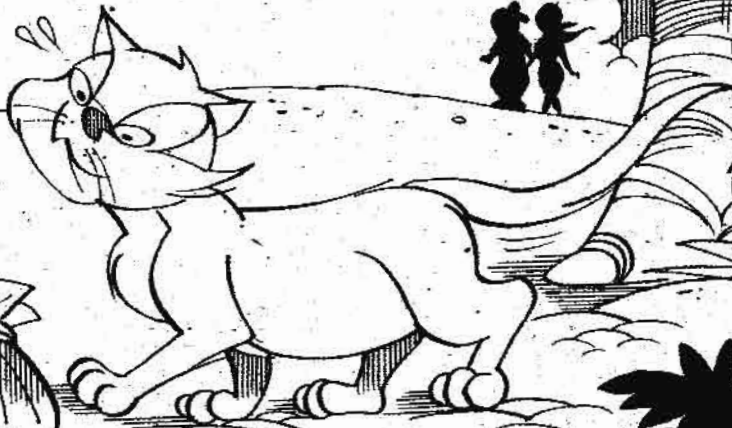




အဲဒီနောက် - ကြောင်ဟာ ခုတနာ  
ထုပ်ကို ... ကိုက်ချီ ဖြိုတော့ ပြန်  
ထွက်လာခဲ့တယ် .....



ဖြိုတော့ - လင်မယား နှစ်ယောက်  
လာမယ့် လမ်းမှာ .. ချထားပေးလို့က်  
သတဲ့ .....

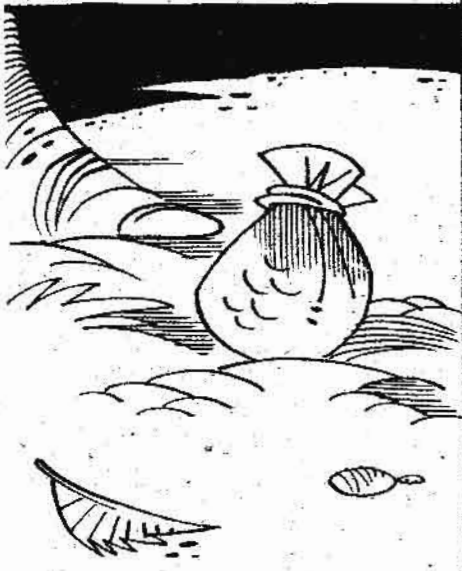




မကြာခင်မှာပဲ - အဲဒီနေ့မှာကို  
တော်မယားနှစ်ယောက်တွေကလေး  
တော့တယ် ....



သူတို့ဟာ ... အထုပ်ကို  
တွေ့သွားကြတာ ...



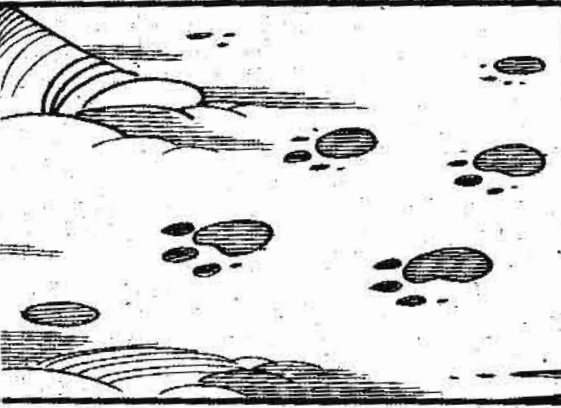
ယောက်ျားဖြစ်သူက - ဖွင့်ကြည့်တော့  
ရလာတာတွေကို တွေ့လိုက်ရတာပေါ့ .....  
www.burmeseclassic.com



တို့တော့ - ချမ်းသာပြီ  
ရိဟာ ....



ရှာနာထုပ်ရတနဲရောမှာ  
ကြောင်ခြေရာတွေကိုတွေ့  
လို့က်ရတယ် ....



ဒါကို - မိန်းမဖြစ်သူက  
ယဟာပေါက်ထွားသတို့...





ကျေးဇူးပီတိ ... ကြောင်  
လေးရယ် ...



ဒီအခါ - ယောက်ျား ဖြစ်သူက  
ကြောင်ကို ဘာကြောင့် ကျေးဇူး  
တင်ခွင့်မေးလာတာလဲ ...



ကျွန်မ - ရှင်ဖမ်းလာတာ  
ငှက်နဲ့ ကြောင်ကို သနားလို့  
မသတ်ခဲ့ဘူး ...







သူတို့ကို တောထဲမှာ  
သွားပြီး ရွတ်ပေးခဲ့  
ပါလား ...



အဲဒါကြောင့် - ရွတ်မြေ့ဆိပ်တက်  
နောက်နိုးဂွက်လေးက မြေ့ဆိပ်  
မြေ့ဆေးဂွက်တွေယူလာပေး  
တယ် ...



အခုလဲ ... ဒီရတနာထုပ်ကို  
ကြောင်လေးကယူပြီး လာချ  
ထားတာပဲ ...



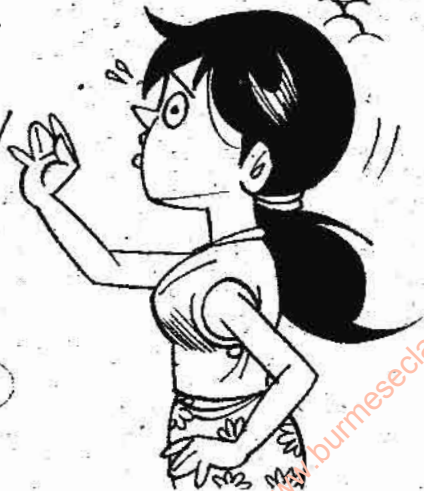
ဒီတော့ - လောက်နား (ဖြစ်သူလည်း  
သလောက်ပေါက်သွားသတဲ့).....



ခုချိန်ကစပြီး - ငါလည်းသတ္တဝါ  
တွေကိုထနား (ကျင်နာပါတော့  
မယ် ...



ဒီအခါ - ဂုဏ်စေးက  
သူတို့အနားတို့ရောက်  
လာတယ် .....

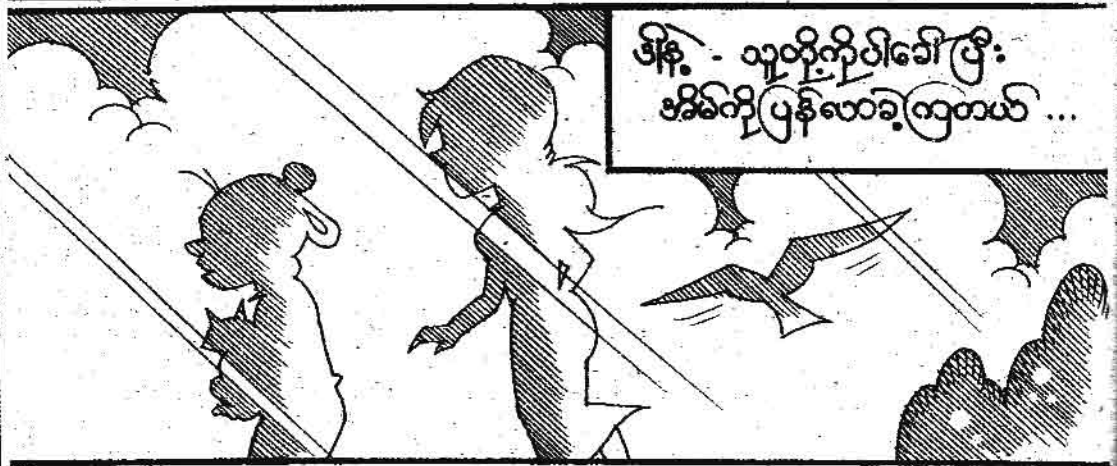




အိမ်ချိန်မှာ - ကြောင်လေးကလည်း  
ရှောင်လာတာ ...



ဒါနဲ့ - သူတို့ကိုပါခေါ်ပြီး  
အိမ်ကိုပြန်လာခဲ့ကြတယ် ...

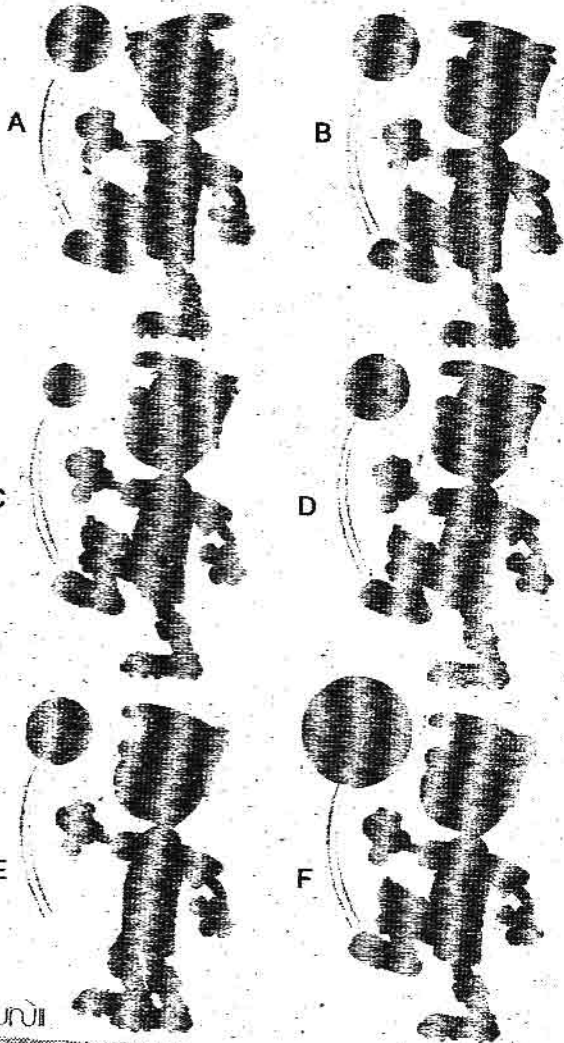


အဲဒီနောက် - သူတို့လေးဦးဟာ  
ပျော်ရွှင်ချမ်းသာစွာနေထိုင်သွားကြ  
တာပေါ့ကွယ် ....



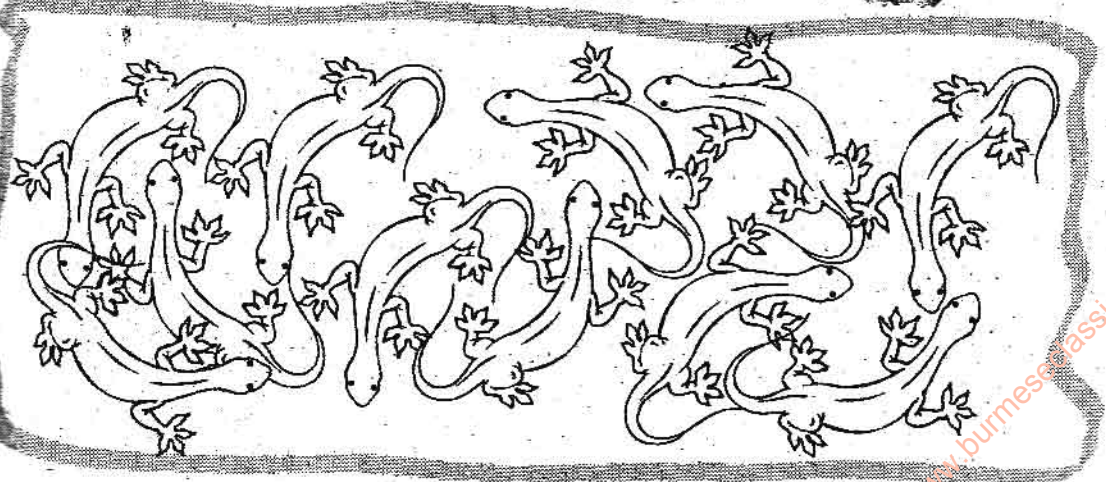


အရိုက်မှန်ကို ရှာပေးပါ။



၇၃

ဤပုံထဲမှာ အိမ်မြှောင်ဘယ်နှစ်ကောင်ရှိပါသလဲ။





စက်မှုကလေး

135

ရေယူခို

cartoon: Kyaw Thit



စက်မှုကလေး သူ့ ခံ့ညံ ကျွန်းသားယာဇ္ဇိကလေး  
၏ လုံခြုံရေးကို တာဝန်ယူနေရသည်။

ထူးခြားသည်က ထိုမြို့ကလေးတွင်  
တစ်ကမ္ဘာလုံးမှ အဖိုးတန် စိန်၊ ရွှေ၊  
ရတနာများကို အကမ်းပြင် သိမ်းဆည်း  
ထားပေးသော ဘဏ်တစ်ခုရှိနေသည်။





တစ်နေ့ ထိုဘဏ်လုပ်ငြဲရေးသည် အလုပ်သမား၍ တံခါးပိတ်မည်အပြု...။

ဟာ...ခြွင်းထဲက ခေတ္တ ဖျံ့ပာဇာဏာပီလား ဘာလဲဟာ...

**BANK**



အမယ်လေး... ခေ-ခေသတ္တဝါ တစ်ကောင်မျှ



ပြေးချိန်မကုန်

အား ကယ်ပိုင်း မျှ...

၇၅



လှုပ်စစ်ဓာတ်များ စီးဝင်နေသော ရေကြောင့် အလက် ပျက်သွားရသည်...။



ဆရာကြီးထံမှ အချက်ပြသံဝင်လာသည်။

ဘက်အနီးသို့ ၁၃၅ ရောက်သွားသည်။ ။

၁၃၅ မြို့ထဲမှာ အရေးပေါ်နေပြီ အမြန်သွားပါ...

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး



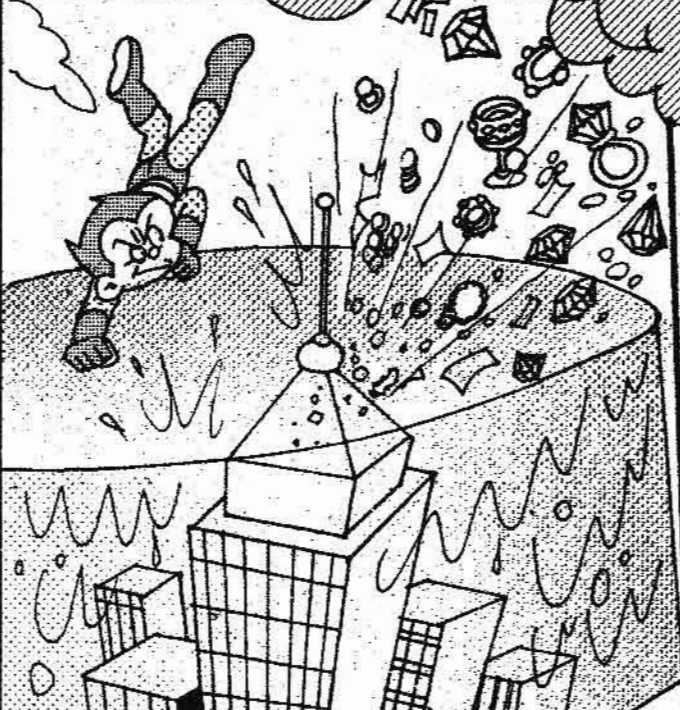
ဟာ...ဘက်တစ်ခုလုံးကို စိုအားပြင်း ဖျက်စီးပစ်ဖျက်ပစ်ဖျက် နဲ့ ကာထားပါလား...





ဘက်ဆိုင်မိုးပေါ်မှ အဖိုးတန် ပစ္စည်းများ လွင့်တက်ပြီး  
ကောင်းကင်ယံတွင် ပျောက်ကွယ်သွားနေသည်။

စက်ရုပ်ကလေး သူ့  
မည်သို့မျှ မရပ်တန့်နိုင်



ဟော့...! ဟော့ဟော့  
အထဲတို့အထဲတွင် ဇာတ်ဗွေပုံ  
ကိုယ်ပျောက်သွားမိကို  
ဘယ်လိုရှာရဦး...

စက်ရုပ်ကလေး သူ့ဘက်ထဲသို့  
ခုန်ဝင်ကြည့်လိုက်သည်။



တွန်းကန်လှုပ်စစ်အားကြောင့်  
ပြန်ကန်ထွက်သွား၏ .....



စက်ရုပ်ကလေး သူ့ ရဲသရာ ပါမောက္ခကြီး ဦးဒီပီရောက်လာသည်။

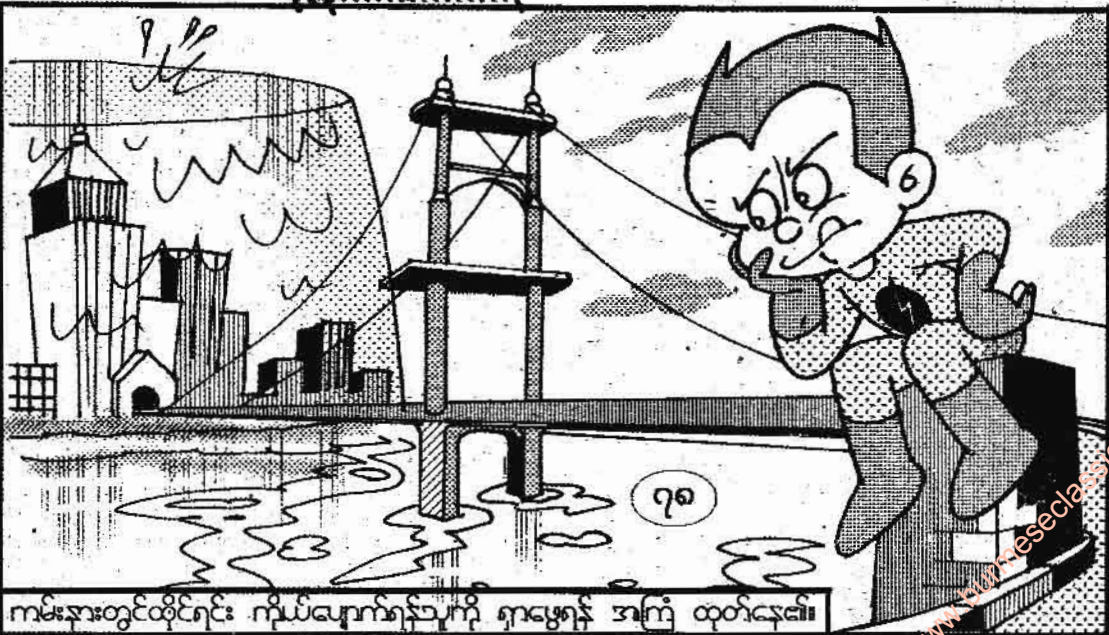


မင်းတော်တော်အသုံးမကျဘဲ  
ဒီလို ၂၄နာရီစောင့်ရှောက် ဆိုင်းထားတာ  
ခုလိုဖြစ်တယ်ဆိုတာ ဒါမင်းတော်အသုံးမကျ



စက်ရုပ်ကလေးသူ၏ တာဝန်မကြေမှုကို ဝမ်းနည်းနေသည်။  
ယခုတော့ဘက်တစ်ခုလုံးကားအဖိုးတန်ပစ္စည်းများ ကုန်ပေပြီ။

ဒါ  
ဘာလုပ်ရမလဲ...

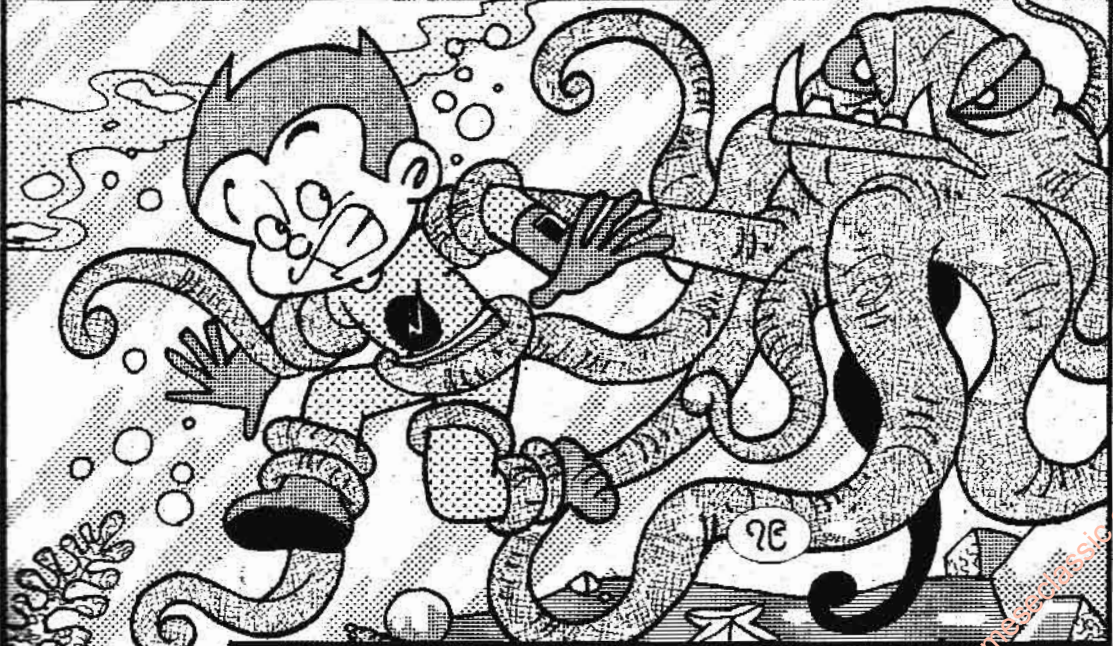
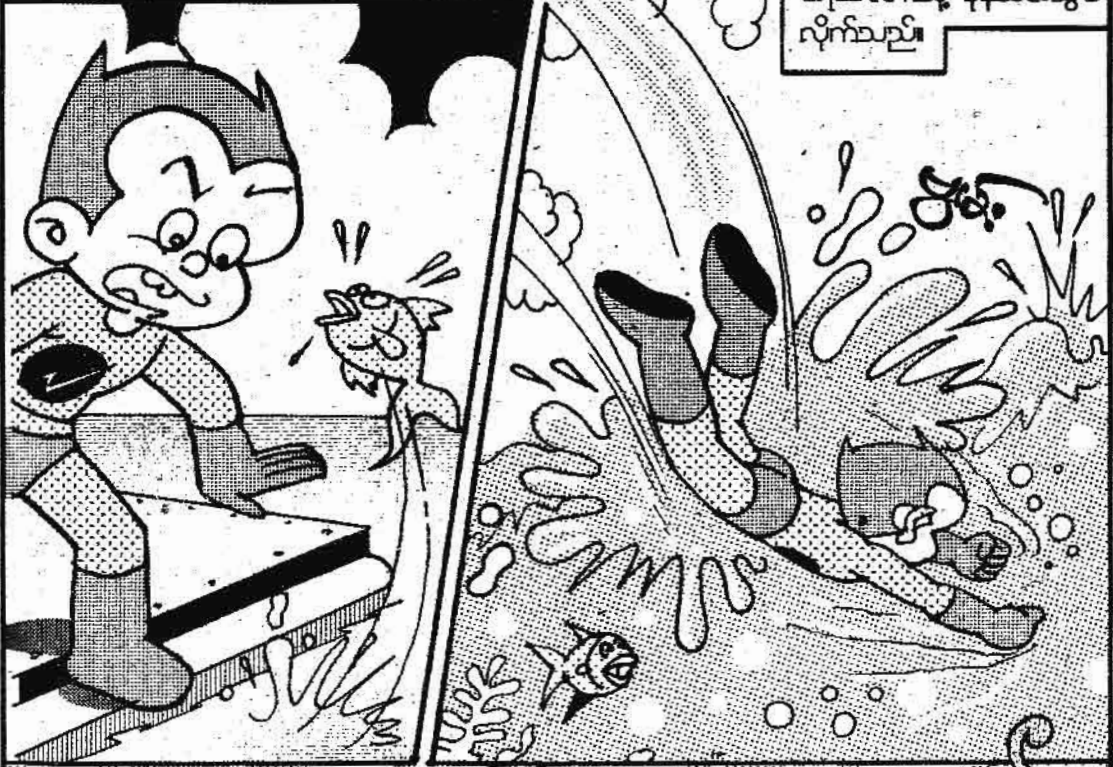


ကမ်းနားတွင်ထိုင်ရင်း ကိုယ်လျှောက်ရန်သူကို ရှာဖွေရန် အကြံ ထုတ်နေ၏။



ထိုစဉ် အနီးရှိရေထဲမှ ငါးငယ်ငယ်များလှည့်၍ ရေပေါ် ခုန်တက်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ချက်ချင်းပင် ထူးဆန်းသော ရေအောက်သို့ ခုန်ဆင်းသွား လိုက်သည်။



ရေအောက်အရောက်တွင် လက်တံကြီးတစ်ခု၏ ရစ်ပတ်ဖမ်းဆီးမှုကို ခံလိုက်ရသည်။



ရေအောက်တွင် အပြန်အလှန် တိုက်ခိုက်ကြတော့သည်။



သုတ္တံသို့ ရောက်  
များစွာက ဝိုင်းလာ  
ကြသည်။

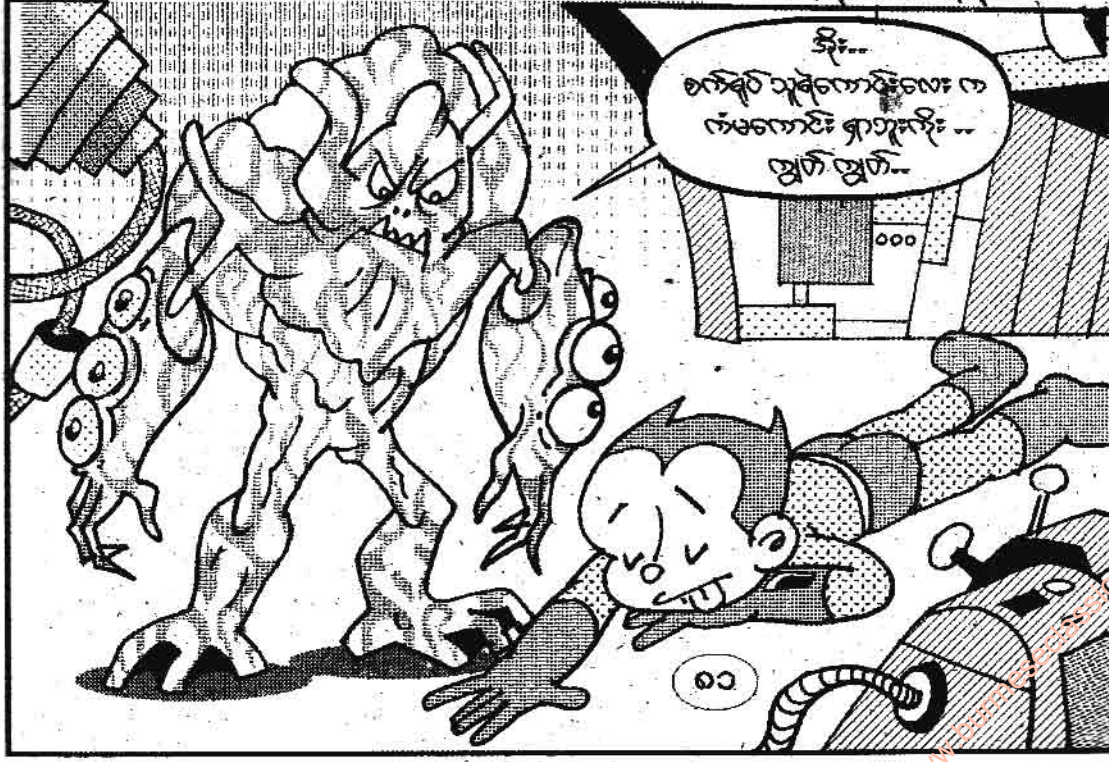


သုတ္တံအကြံဖြင့် အစိုးလေးက ပျက်စီးသွားဟန် ဆောင်လိုက်သည်။



ရော့ပတ္တဝါကြီးက လက်တံများဖြင့်  
လုံးထွေးရှစ်ပတ်ကကင်ဆောင်  
သွားသည်။

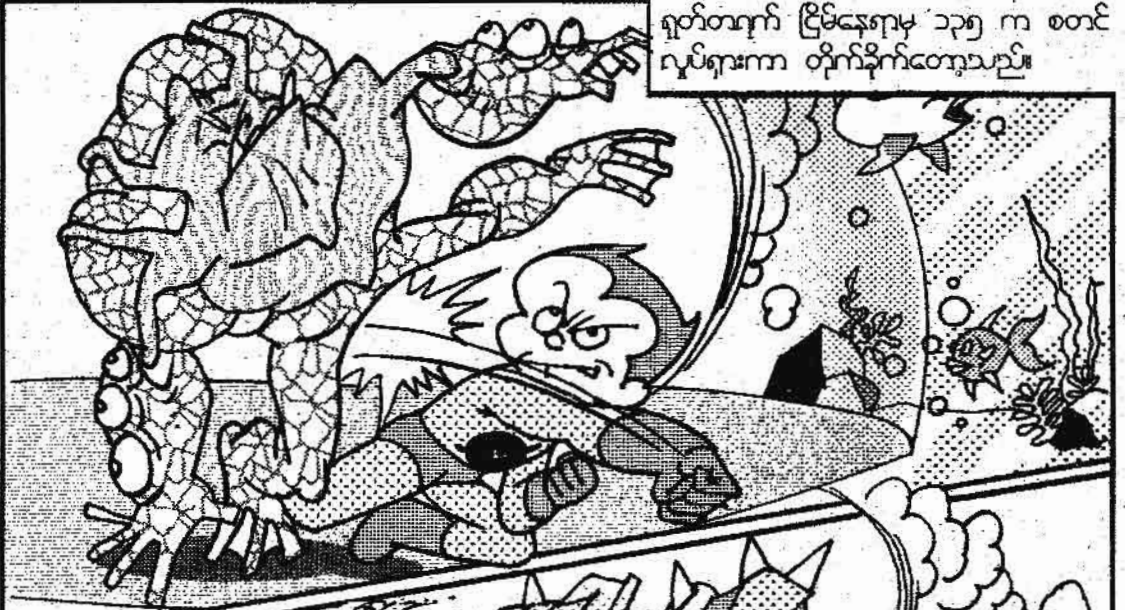
ရော့အောက်ဖန်လုံးကြီးတစ်ခုမှ တံခါး  
ပွင့်လာကာ သူ့ကို အတွင်းသို့  
ထည့် လိုက်သည်။



ဒိုး--  
ဇာန်နဝီ သူ့ခံကောင်းလား က  
ကံမကောင်း ချာသုန်ဒိုး --  
ဗျာတ် ဗျာတ်--



ရုတ်တရက် ငြိမ်နေရာမှ သူ့ က စတင် လှုပ်ရှားကာ တိုက်ခိုက်တော့သည်။



ချက်ချင်းပင် ဆူးလှသားပုံ ပြောင်းသွားကာ သူ့ကို ပြန်လည် တိုက်ခိုက်သည်။



ဒီလို ဓမ္မာပီ ခိုး-





လူဆိုးသတ္တဝါကြီးက သူ၏ ပုံကို  
 နောက်တစ်မျိုး ပြောင်းလိုက်ပြန်၏။

ဟာ...  
 လူပိုစစ်ရည်လူသား  
 ဒါတာ...

ရေလူသားက သူ့ကို  
 မိဒောက် လိုက်ဖမ်းသွယ်။



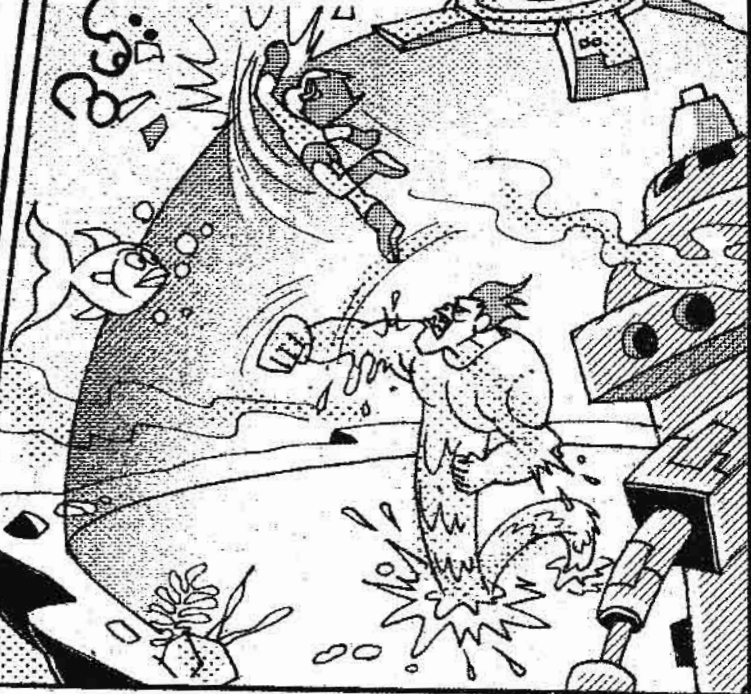
သူ့ သူလက်သီးကို ဆုပ်ကက အသင့် ပြင်ထားသည်။



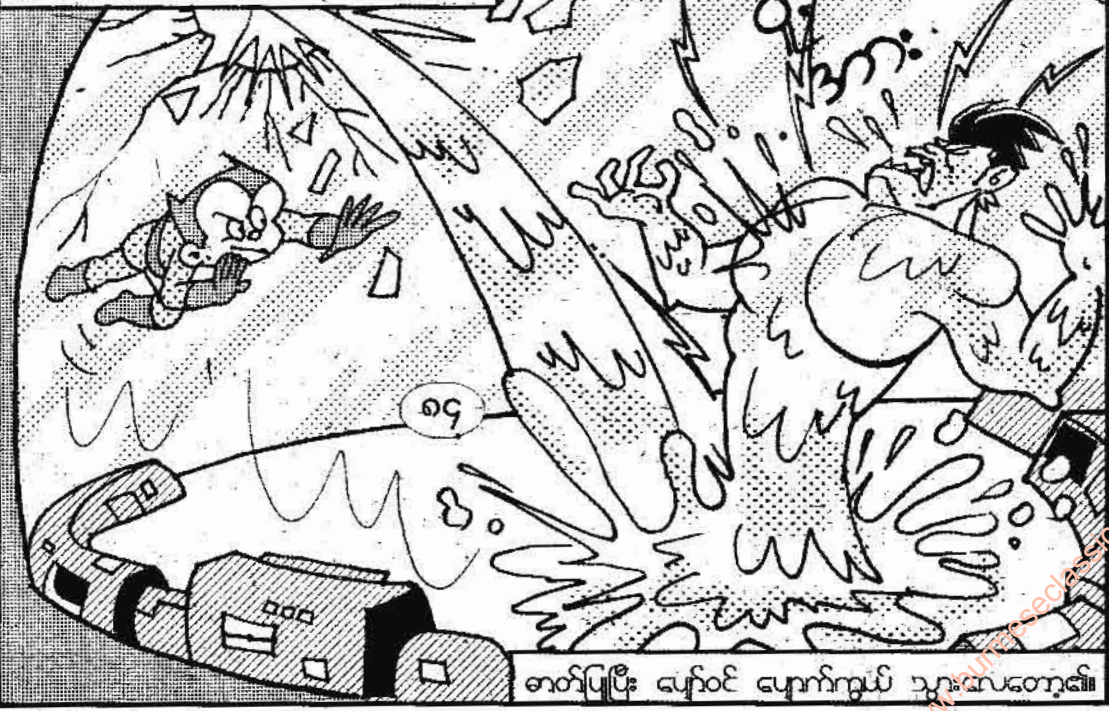
ပြီးနောက် အားဖြင့် ခုန်ထွက်လိုက်  
ပြီး.....!!



ကာရန်ထားသော ရေအောက်ဖန်လုံးကြီးကို လက်သီးဖြင့်  
အားကုန် ထိုးလိုက်၏။



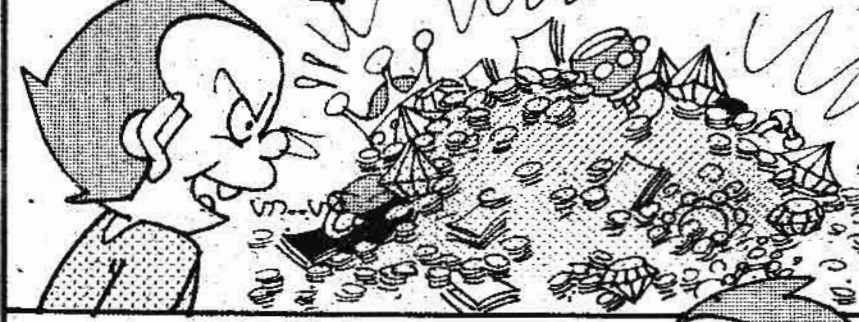
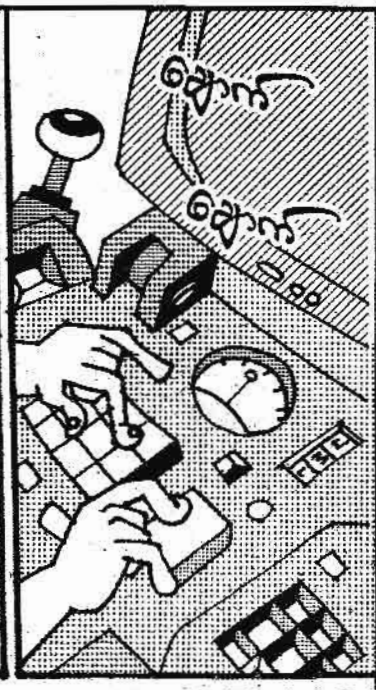
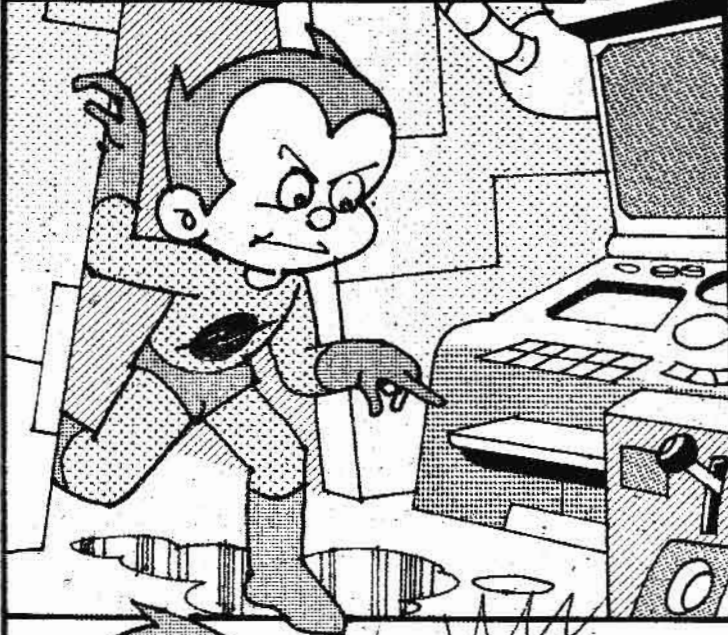
ကွဲအက်၍ ရေများဝင်လာကာ ရေပူသားနှင့်



စာတိုပြုပြီး ပျက်စင် ပျက်ကွယ် သွားလေတော့၏။

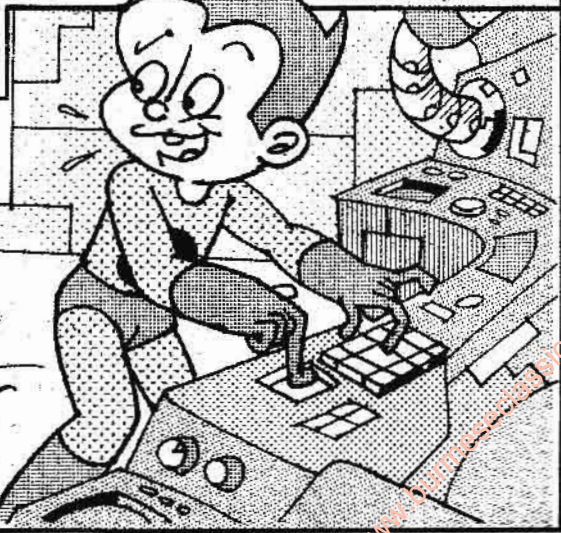
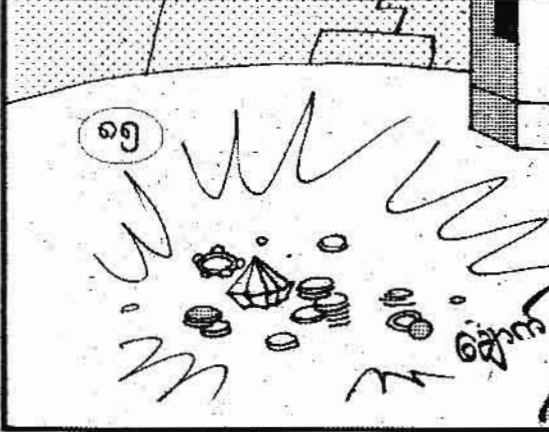


ထို့နောက် ဖန်လုံးဒါတွင်းရှိ စက်ခန်းထဲသို့ ဝင်ကာ...



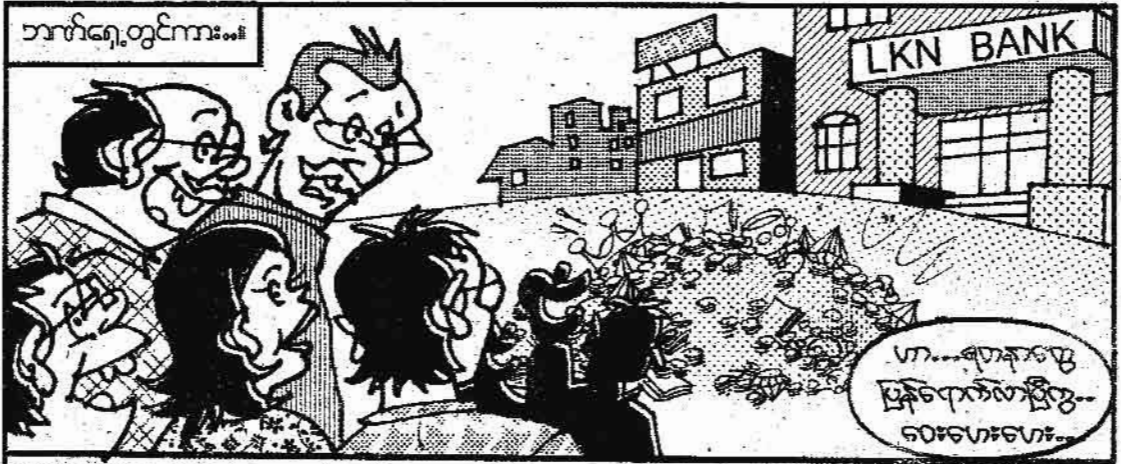
လူဆိုးကြီး ခိုးယူပြီး  
လေဆံတပိုင်းများဖြင့်  
ကွယ်ဝှက်ထားသော  
ရတနာများ ပြန်ပေါ်  
လာသည်။

နောက်ထပ် ခလုတ်များကို ထပ်နှိပ်ရာ သူ့ရှေ့မှ  
ရတနာများ တစ်ခုကျန် ပျောက်ကုန်သည်။





ဘက်ရှေ့တွင်ကား...။



ဟာ...ဗဟုသုတ  
ပြန်ပေးတာပဲ...  
ဝမ်းပေးလား...



၈၆

စက်ရုပ်လေးသည် အိတကန်ကား ကျေပေပြီ။







ကွဲလွဲချက် (၆)ချက်ကို ရှာပေးပါ။

ဒီပုံလေးက စာအုပ်ကို  
ဘယ်တမျက်နှာမှာရှိပါသလဲ။





ပျား နှင့် အဆိပ်  
မောင်နှမ

ခက်ညွန့် ထွန်းစိန်

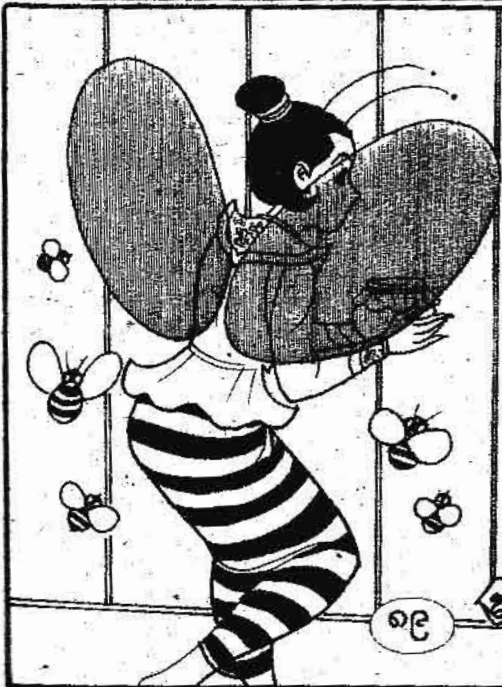




တစ်ခါက သမုဒ္ဒရာအလယ်က  
ကျွန်းဆိုင်ကြီးမှာ ဘုရင်ကြီး  
တစ်ပါးအုပ်စိုးပြီး ဘုရင်ရဲ့  
အာဏာစက်ပာဝေတောင်  
ရေမြေအနှံ့ ဖြန့် အုပ်စိုး  
နိုင်သတဲ့ ..



တစ်နေ့တော့ ဘုရင်ကြီး ဆီကို  
တောင်က ပျားဘုရင်မနဲ့  
ပျားတွေရှောက်လာပြီး  
ယုတ်စို့ ချိခြံပြီး အရသာ  
ရှိတဲ့ ပျားရည်တွေလာဦးတယ်





တစ်ကြိမ်က အိမ်ပျားရည်တွေကို သုံးဆောင်ကြည့်ရင်ကပ်ရဲ့အခါ သိပ်ကိုအရသာရှိလွန်းလို့ သတောက်ချသွားသတဲ.. ..



ဒါနဲ့ သူနန်းတော်ဝတ်စုံလုံးက လူတွေကိုလည်း မြည်းစမ်း စားကြည့်စေတာပေါ့..



အိမ်နန်းတော်ကတစ်ဆင့် တိုင်းသူမြို့စားတွေဆီ ပျားရည်ရဲ့ အရသာရှိပုံ သိသွားကြတော့တယ်..



ဒီနဲ့ တောအုပ်ထဲကို မြင်းတွေ လူတွေ  
သွားကြပြီး ပျားအုံတွေကို ရှာကြတာပဲ။



ပြီးတော့ ပျားအုံတွေကို ဖြက်ဆီးပြီး ပျားရည်တွေ  
ယူကြ သောက်ကြ ရောင်းချကြတော့သတဲ့ ..

လူတွေထက်ကြွယ်တဲ့အခါ  
ပျားအုံရှင်မကစားရင်ကိုး  
ဆီကိုပျားရည်လှောင်ထားပဲ







ဘုရင်ကြီးလည်း ဝမ်းသာ  
အေးရနဲ့ ပျားရည်ကို  
မြည်းခမ်းကြည့်တဲ့အခါ  
ဘာအရာသာမှ မရှိဘဲ  
ပေါ်ရှုတ်နေတာပေါ့..

ဒါနဲ့ တယ်လွှဲမြစ်ရတာကို ဘုရင်ကြီးက  
ပျားဘုရင်မကို မေးတာပေါ့..



(၉၂)

အရှင်မင်းကြီး အခုဆိုရင် ဂျပေကာ ပျားရည်  
ရဖို့အတွက် ပျားအုံတွေကို ဖြိုဖျက်ဆီးကြလို့  
ပျားတွေလည်း မျိုးတစ်မျိုး ဖန်တေ့ဆီက  
ဖန်တေ့ရည်တွေလည်း မစားလွှဲ နိုင်ကြဘူးဘူး



ဒါကြောင့် ပန်းတွေလည်း ဝတ်ဆံ့  
မကူးရလို့ ယိပ်မပွင့်တော့လို့ နှိုဝဲ  
ပျားတွေက ရေသောက်နေ ရတော့  
ပျားရည်အရသာမရှိ ဖြစ်လာတာပါ..



ဒီအခါ ဘုရင်ကြီးက ပျားတွေကို သနားသွားပြီး  
ချွန်ချင်းပဲ သူ့ရဲ့ ဂဗိတရ ကြမ်းဂုံးနဲ့ ပျားဘုရင်မကို  
ထွေရှမ်း တို့ထိပေးလို့ကိတယ်..

၉၃

ကဲ ယင်တို့ပျားတွေရဲ့  
ကိုယ်မှာ အန္တရာယ်  
အမျိုးမျိုးကားကွယ်နိုင်အောင်  
အဆိပ်တွေ နှိုစေဗျား ..







ပျားတူရင်မလည်း  
နန်းတော်ကပြန်လာပြီး  
တူရင်ကြီးရဲ့လှိုတူရ  
ကြီးလုံးအစွမ်းနဲ့  
ရုလားတုအဆိပ်တွေကို  
သူ့မျိုးတူ ပျားတွေဆီ  
တစ်ဆင့်တစ်ပေးလိုက်တယ်

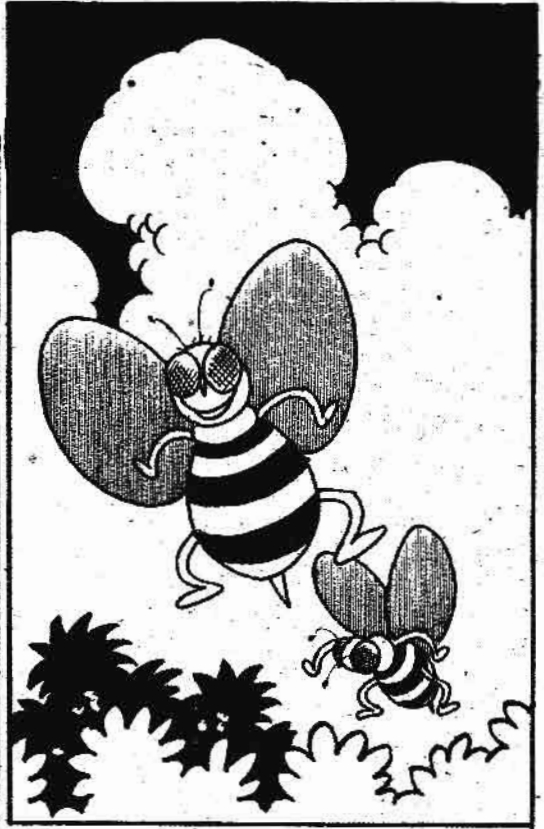
ဒီလိုနဲ့ ပျားတွေ အကုန်လုံး  
အဆိပ်တွေ ရှိကုန်ကြတယ်



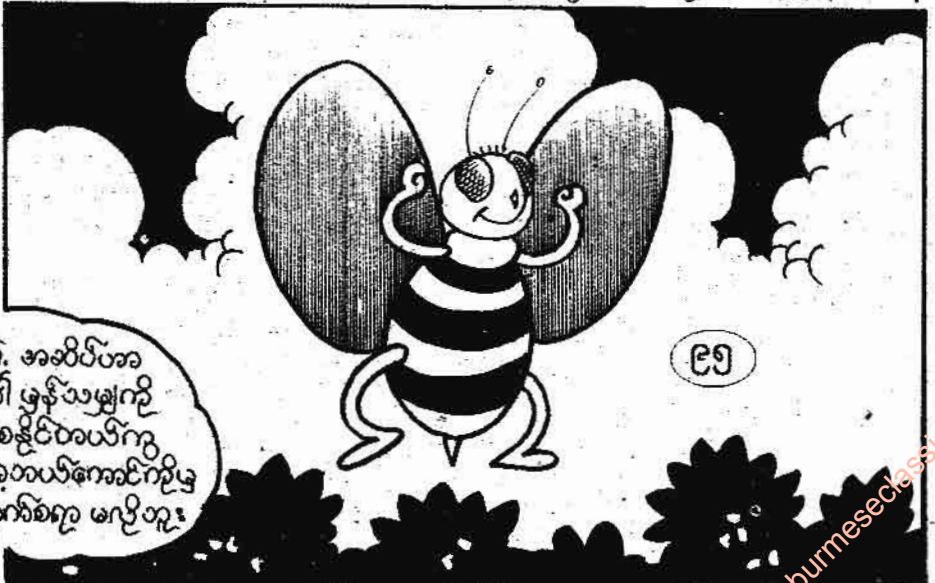
ဒီအခါ သူတို့ ပျားခွံ ပျားသလက်တွေကို ဖြုတ်ဆီး  
ဒွေကပ်ပျက်တုလူတွေကို အဆိပ်နဲ့ ထိုးတစ်ပဲတော  
လူတွေ သေကုန်ကြတယ်..



ဒါကြောင့် လူတွေက ပျားတွေကို မနှေးကပ်  
ယှက် ရုံ ကြံတော့ဘူး ပျားရဲ့ ညှစ်ကို လည်း  
ဖွပ်ဖြီး မယူရဲကြတော့ဘူး



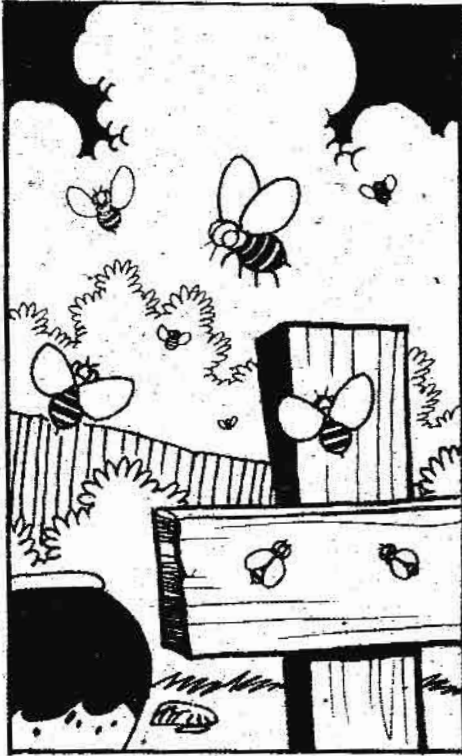
ဒီအခါ ပျားတွေက သိပ်ကို သဘောကျနေတာပေါ့



ငါတို့ရဲ့ အဆိပ်တာ  
သတ္တဝါ မှန်သမျှကို  
သေစေနိုင်တာပဲကွ  
ဒီတော့ ဘယ်ကောင်ကိုမှ  
ကြောက်စရာ မလိုဘူး



ဒီလိုနဲ့ ကြွလာတော့ ပျားတွေဟာ တောင်ထိ  
မနေတော့ဘဲ လူတွေနေထိုင်တဲ့ မြို့ရွာတွေ  
အထိသွားပြီး မင်းမုနေထိုင်ကြတယ်..



ဒီအခါ လူတွေကလည်း ပျားတွေရဲ့အသိပိုက်ကို  
ကြောက်လို့အိုးအိမ်တွေစွန့်ပြေးကြတယ်..

နောက်ဆုံး  
ဘုရင်ကြီးခံ  
အကျိုးအကြောင်း  
တင်ပြချက်ကြတယ်



၉၆





အရှင်မင်းကြီး အစွဲစိုက်  
ပျားထွေဟာ အရမ်းကို  
သောင်းကျန်းနေပါတယ်  
ကျွန်တော်မျိုးမဝရို့နေဝရ  
နေရာထွေအထိ ကျူးကျော်  
လုယူနေတိုင်ကြပါတယ်

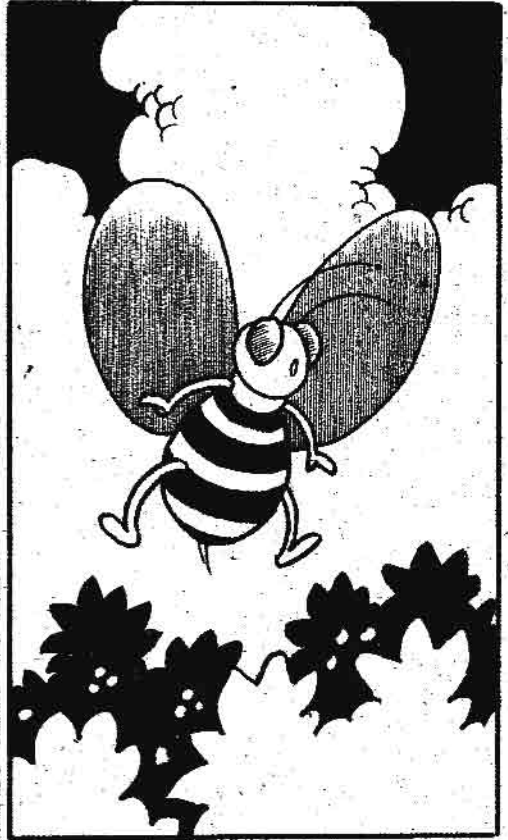
ဒါနဲ့ တစ်ရှင်ကြီးလည်း မဖြစ်ချေဘူးဆိုပြီး  
= ပျားတစ်ရှင်မကို ခေါ်ပြန်တာပဲ...



သင်တို့ ပျားထွေဟာ အဆိပ်အစားကို နဲ့  
တစ်ခြားယူထွေကို အနိုင်ကျင့်နေတယ်ကို  
ငါကြားတယ် ဒီတော့သင်တို့ကကွယ်ပြီး  
အတွက်အဆိပ်ဆိုးကိုပုံးပါ အိပ်မက်ဆိုးပဲ  
ပုံးပြီးတာနဲ့သင်တို့လည်းသေရမယ် -



ပျားဆူရှင်မလည်း ဘူရှင်ကြီးအပိန်တော်အတိုင်း  
လှိုက်နာပါ့မယ်လို့ ကတိပေးလှိုက်သတို့။



အဲဒီကစပြီး ပျားတွေဟာ ခြင်္သေ့သမုန်ကိုပြီး  
အဆိပ်နဲ့ မတိုက်ခိုက်တော့ဘူး။

နောက်မတတ်သတို့အဆုံး  
သူတို့အသက်ကို အသေခံပြီး  
ရန်သူကို အဆိပ်ဆုံးရှုံးထား  
အဆိပ်ဆုံး သုံးပြီးတော့  
ပျားတွေဟာ သေဆုံးသွားကြတာ  
ဒီနေ့အထိပဲ ပေါ်ကွယ်။





ကာတွန်း-ကျော်သစ်

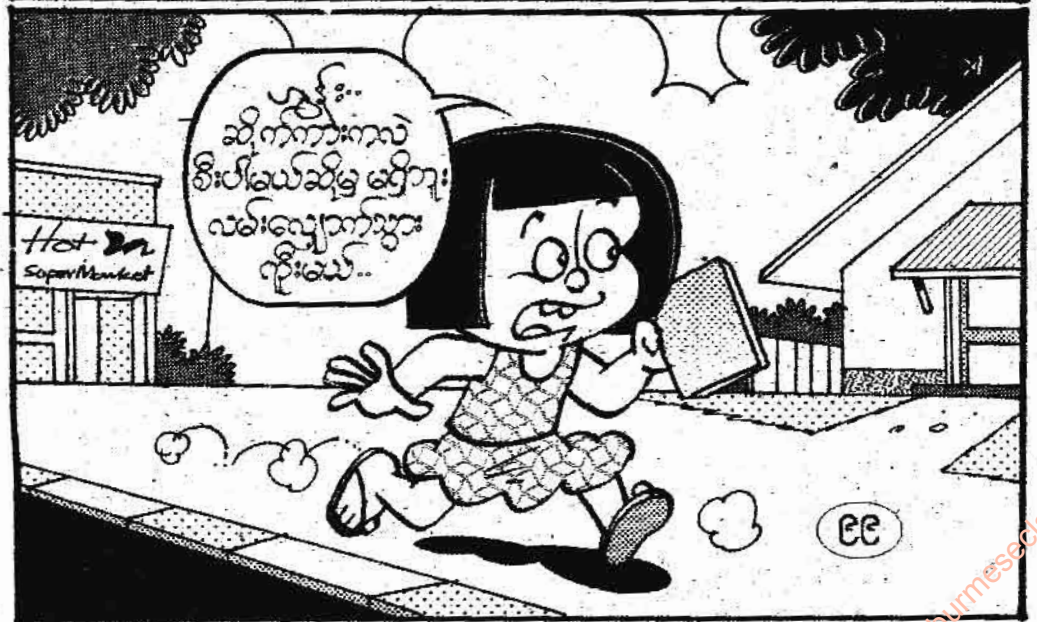
# ၂၀၁၄

ပေါင်စားသူလို့

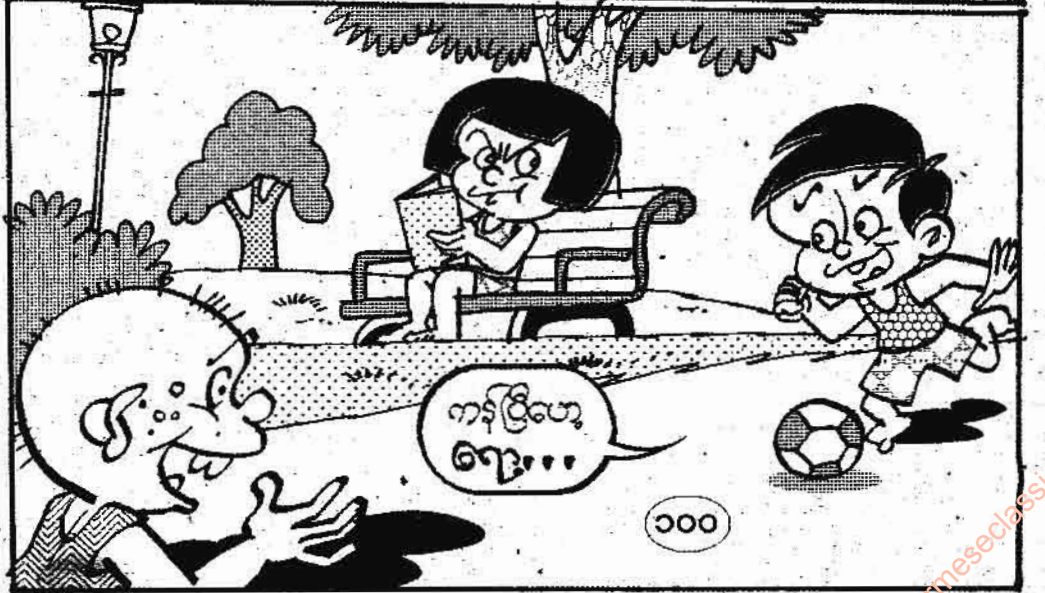
ဒီနေ့တစ်နေ့ပဲ  
ပန်းခြံထဲ သွားပြီး  
လေ့လာဦးခိုင်း စာပတ်  
ဂုဏ်...



အိပ်...  
ဆိုကာကာကလပ်  
စီးပါမယ်ဆို၍ မကြိုဘူး  
လမ်းလျှောက်သွား  
ကိုးမယ်...



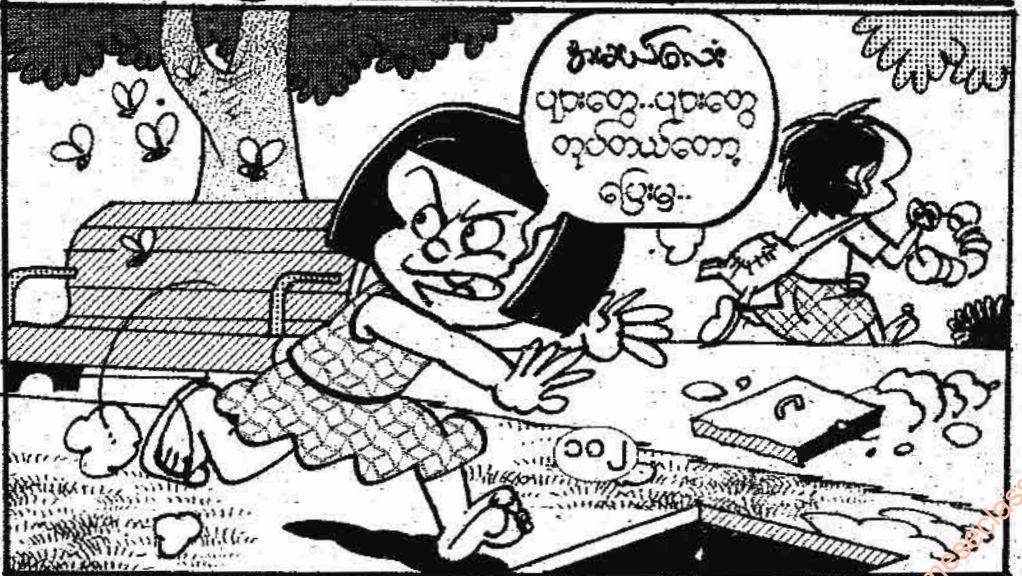




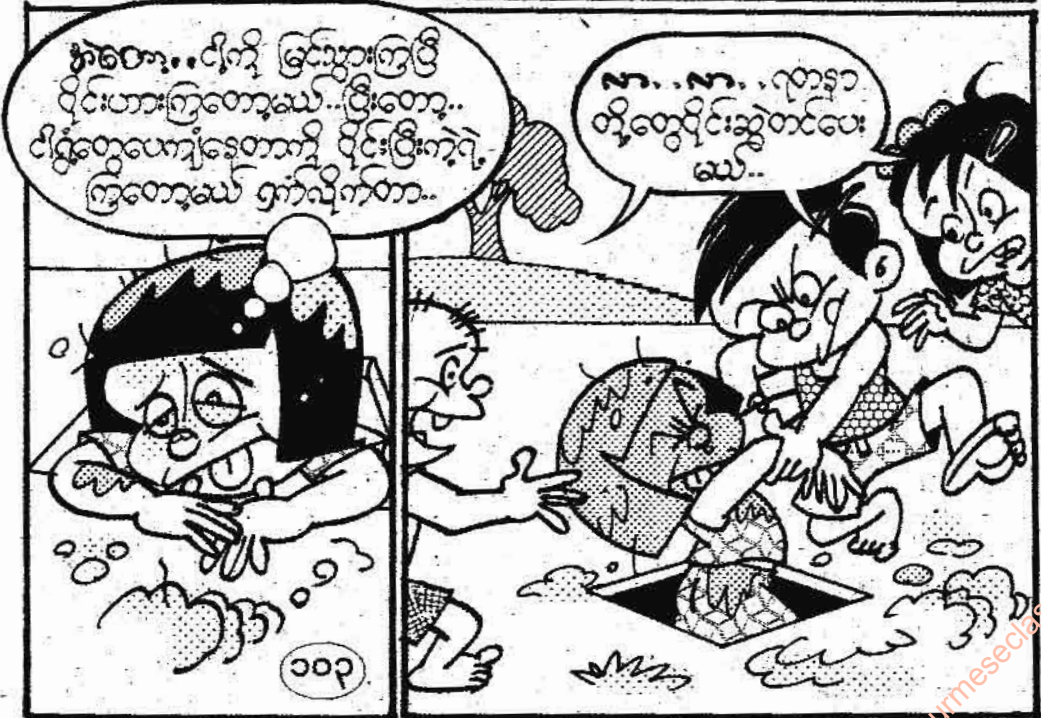




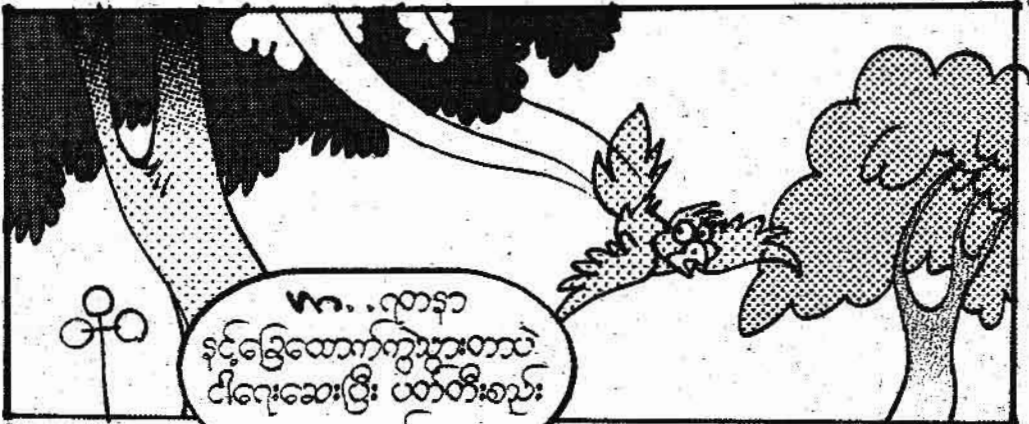








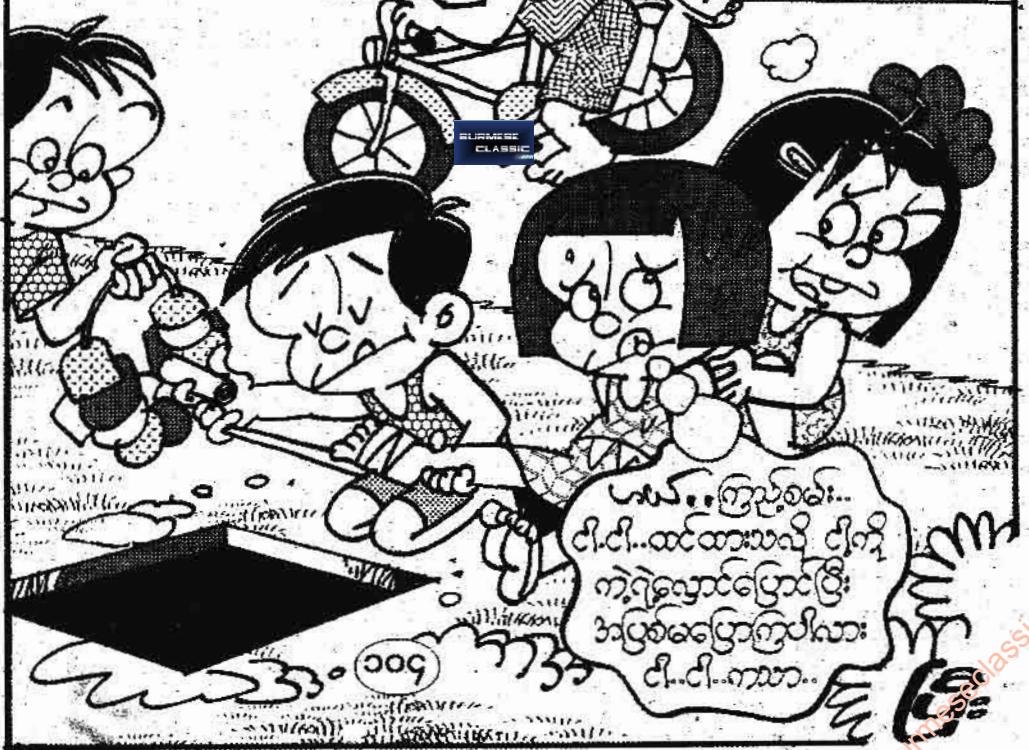




ဟဲ့... ဂုဏ်နာ  
 နှင့်ခြေထောက်ကွဲများတယ်  
 ငါ့ရေခေးပြီး ပတ်တီးစည်း  
 ပေးမယ်..



ဘာမှပေပုဒ်..  
 ငါ့ဓားကတ်တီးပါတယ်  
 နှင့်အိမ်ကို လိုက်လို့  
 ပေးမယ်ဂုဏ်နာ..



ဟယ်.. ကြည့်စမ်း..  
 ငါ့.. ငါ့.. ထင်တာပဲလို့ ငါ့ကို  
 ကဲ့ရဲ့လျှာင်ပြောင်ပြီး  
 အပြစ်ပေးပြောကြပါလား  
 ငါ့.. ငါ့.. ကာ..