

အောင်ပိုင်
တေး

မင်းသိင်္ခ

မမကြီးနှင့်စာချုပ်တစ်စောင်
မာနကြီးလောမမြို့ပင်



တင်ထက်ကျော်

အောင်မြင်စာပေ

ပင်းပိုင်

စာမူရှင် ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀ ၂၂၄၀၄၀၀
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၁၀၀၉၀၀

ထုတ်ဝေသူ - ယမင်းလစဉ်၊
ဆွေယမင်းပိုင်၊ အမှတ်(၇)၊ သီတာလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

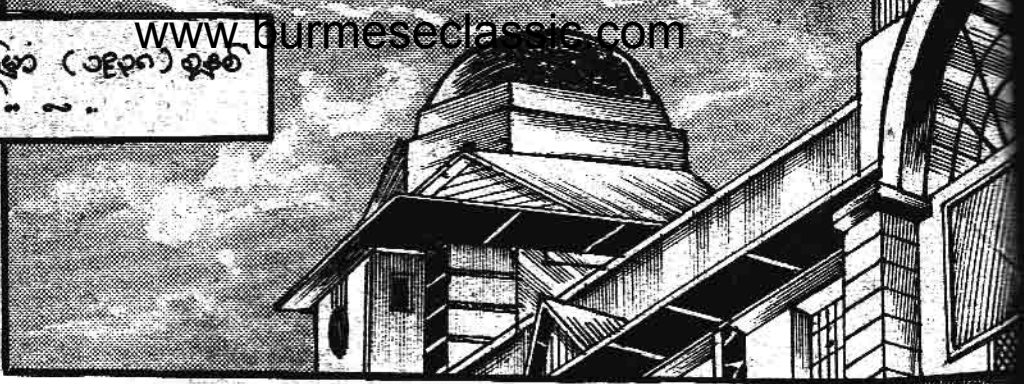
အတွင်းပုံနှိပ်နှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်
အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်၊ အမှတ်(၁၆)၊ သစ်ရာပင်လမ်း၊ သွယ်လမ်း၊ သုဝဏ္ဏ၊

ပြန်ချိရေး - အောင်မြင်စာပေ၊
အမှတ်(၁)၊ အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ၊ ရန်ကုန်မြို့။
ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း - ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊
(နိုဝင်ဘာလ)၊ အုပ်ရေး(၅၀၀)၊ ထန်စိုး(၂၀၀)ကျပ်။

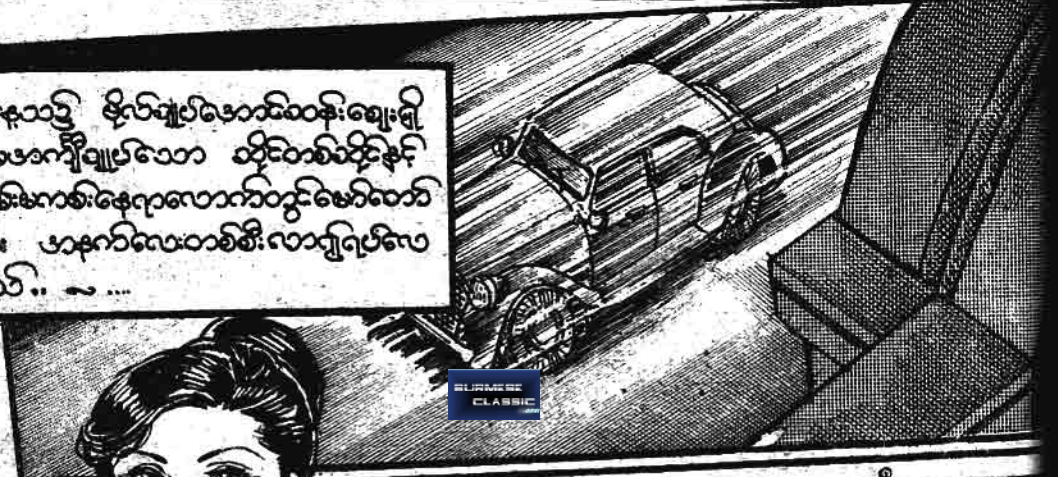
BURMESE CLASSIC



အာရှီမာ (၁၉၃၈) ဝုဒ္ဓိ
မြစ်၏



တစ်နေ့သို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရှေ့ရှိ
မိန်းမအင်္ကျီချုပ်သော သို့တစ်သို့နှင့်
မလှမ်းမကမ်းနေရာဟောကံတွင်မော်တော်
ကား အနက်လေးတစ်စီးလာ၍ရပ်လေ
သည်။



BURMESE CLASSIC



သို့ကားလေးဖြင့် မြန်မာ
မိန်းမချောလေးတစ်ဦး
ဆင်းလာလေ၏

တို့နောက် ဆိုင်အတွင်းဝင်သွားပြီး
အတွင်းခံအားကို သူ့အုပ်ပေးရန်
အပ်နှံလေ၏ .. ~..



ထိုသို့ အပ်နှံရာတွင် မိန်းမနှစ်ဦးက ထိုမိန်းကလေး
ဗြူးလောက်အောင် အသံကိုမြှင့်၍ .. ~..

အိုင်တို့ကတော့
ဟောဖီတို့က အန်တီ
အေးကြီးနဲ့ ပတ်တာကြာ
ပါပြီ.. ~..



ဒီလအတွက်
သို့မဟုတ်တော့ ကော့ထိကစ်
မအာဘူးသေး ဟော့နိုးမိတ်လဲ
ထက်တယ်လေ..

အခုတော့ကွယ်
တောကဟာတွေက မြို့
ပိုက်ဖမ်းပြီး ရွေးခံ အင်္ကျီမတ်
ပဲ- လော့က်တစ်တွေဘာ
တွေ့ထင်ဟကြည့်ဖို့-

ဒီလေမယ်
အိုလို့လူ့ကို ထက်တာမျိုး
ဘယ်ဟုတ်မလဲကွယ်ရဲဇာယ်
မိတ်တွေပဲ သုံးတတ်သေး
တာပေါ့.. ..

တို့အင်္ကျီ အင်္ကျီအင်္ကျီဟာ
မိန်းကလေးက မယ်မဟာနှင့်
တို့မိန်းမနစ်ဦးကို ဒုစောင်းကာ
ကြည့်လိုက်လေ၏ .. ~ ..

တို့မိန်းမနစ်ဦးမှာ အထက်တန်းစားပိုက် ဖမ်းနေတော်လည်း ငွေတိုရွေးသည့်
ချစ်တို့ကလေး၏ ဗဟုသုတထက် ပို၍ ဖြစ်ပွင့်မရနိုင်သောဝသူများ ဖြစ်ကြောင်းကို
ငိုစားမိပွားလေ၏ .. ~ ..

တို့ကြောင့် မိန်းကလေးက
ဆိုင်ပိုင်ရှင်အား ကျွတ်ဖိခွင့်
ရှင်းပေးပြီးလျှင် .. ~...

ဒီမှာ အဆိုတို့
ကျွန်မ အဆိုကလေးကို
နိုင်ငံခြားကလာတဲ့ အာရှင်းခံ
အာရှီတွေ ဝတ်ပါတယ်..



အခုတော့လည်း
အဲဒါတွေ မှုတ်တီးကုန်တာကို
တတ်ယောင်ခြောက် စတုတ္ထခြောက်
မဟာမင်းလုပ်ပုံက ဝတ်နေကြ
တာနဲ့... မိတ်မယတ်ယတ်လို
ဖြစ်တာနဲ့ .. ~...



ပိတ်စလယ်ပြီ
လက်ရာကောင်းကောင်း
ချုပ်တတ်တဲ့အပိုင်မှာချုပ်ပြီ
ဝတ်တာ ..

ထိုအခါ စောစော မိန်းမနှစ်ဦး
သည် နေရာမှ ဝုန်းခနဲ ထွက်ခွာ
ပြီးလျှင်.. မ...

ဟေ့.. ဒါဒါ..
ဘယ်လိုသူ့ကိုပြောတာ
တဲ့

နင်တို့ကို
မပြောလို့ ဘယ်လိုသူ့ကို
ပြောရမှာလဲ...



မိန်းမချောင်း ခြေလှိုက်ရာ ထိုမိန်းမနှစ်ဦးလည်း
ရှေ့သို့ တွဲလာကြလေ၏ ..

စဉ်းစဉ်းစားစား
ဂျပန်နာ နှင်ပိုက်ချစ်တို့
ကုလားမဟုတ်သိသွား...

ဒီထက်
တို့လားလို့ ရှိရင်.. ပါ...
ရိုက်ချက်လို့ကားလို့ ရှိစွမ်းစွာသွား
ကလေးတွေ ကျိုးသွားရင်
အာရုံပစ်ပိုးရတာ အဝတ်
သာရုံ မနုတ်သွားမယ်..

တိုင်းမနုတ်သွားဘဲ ဒေါသယမ်းအိုးကို မီးတိုက်နှင့် တိုက်ပိုက်တာသို့
မြစ်သွားသည်.. ~ ~

ထိုမိန်းကလေး၏ ကျစ်လစ်စွာ
ထုံထားသော ဆံတုံးကို တစ်
ယောက်က ဖမ်းပညာပွဲ၏ .



ကျန်တစ်ယောက်က
ပြေးဝင်လာ၏ . ~..



ထိုဘဝါ မိန်းကလေးသည်
ဆံပင်ထုံထားသောလက်ကို
ဖမ်း၍ လိမ်ပြုံးလျှင် ပြေးဝင်
လာသော မိန်းမဖျက်နာနှင့်
တော့ပေးလိုက်လေ၏ . ~..

တပည့်တော် ငါ့ကို ဖိနှိပ်ပြီး ကာနာ လိုက်ရာ သတိလစ်သွားလေတော့၏။



မိန်းကလေးသည် ဝံ့ပင်တွဲ သော... မိန်းမ၏ လက်ကို လိမ်လိုက်ပြီး ငါ့ကို ဖြုန်းခနဲ နှစ်ချက် ဝင်ရိုက်လိုက်၏။

မိန်းမနှစ်ဦးလည်း တစ်ဦးပေါ်တစ်ဦး ဝံ့ပင်ပျက်စီးသွား မေ့ခြောက်နေကြလေ တော့သည်... ~ .

ထိုအခါ မိန်းကလေးက ဆိုင်ထိုင်ရင်း
အဝတ်ကြီးအား ... ~...



အဆိုတို့ရဲ့
ဟောဒီ ဖောဒီကာလုံး
ရေမွှေးကလေးနဲ့ ဒီနှစ်ယောက်ကို
နားနပ်ပေးလိုက်ပါ ကျွန်မတော့
(၇)ရက်နေကျမှပဲအင်္ကျီ
လာတွေ့မယ်..

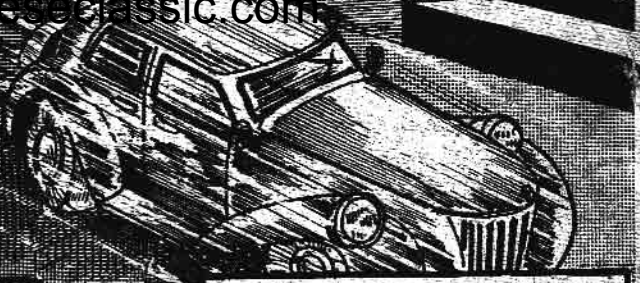
မိန်းကလေးက ရေမွှေးဟုတ်ကို
ဆိုင်ထိုင်ရင်း အဝတ်ကြီးအားပေးလိုက်
လေ၏.. ~ ..

ဦးရဖင် ကတ်ကြားလေး တစ်ခုကိုထုတ်၍
လဲကျနေသော မိန်းမ နှစ်ဦးပေါ်ထို့ ဖစ်
တင်ကာ ဆိုင်ထွင်းမှ ကျွဲဖြူရရ ထွက်ခွါ
ထွားလေ၏.. ~ ...



အဆိုတို့ရဲ့
ဟောဒီဖောဒီ
ကလေးနဲ့ ဒီနှစ်
ယောက်ကို
နားနပ်ပေး
လိုက်ပါ
ကျွန်မတော့
(၇)ရက်နေ
ကျမှပဲအင်
ကျီလာတွေ့
မယ်..

အင်္ကျီ ရက်ချိန်၊ စေ့သောနေ့ညို
မော်တော်ကား၊ အနက်လေး၊
ရောက်ရှိလာပြန်သည်.. ~..



ထို့နောက် ကားပေါ်၌ မမကြီး
ဆင်းလာပြီး ဆိုင်အတွင်းသို့ဝင်သွား
လေ၏.. ~..

ထို့အင် အနက်အေးသို့သော
အင်္ကျီချုပ်ပိုင်မှု အထိကြီးက
အင်္ကျီဖျားကို ထုတ်ပေးရင်..

ဒီမှာ မိန်းကလေး
ဟိုတစ်နေ့က ညာညင်းလှုပ်
သွားတာ ဟို နှစ်ပေဘက်သွားတွေ
ကျွတ်ကုန်တယ် ညာညင်းကို
တရားစွဲမိပစ်တောင့်လှုပ်
နေကြတယ်..

ကျွန်မနာမည်
မကြီးဘူးသေးလို့ပါ
အနက်ရယ်..



ထိုစဉ်၌မိမိ၏ ဆိုလိမ္မော်သို့
အသက် (၄၀) အရွယ် မိမိ၏
တစ်ဖွဲ့ဝင်လာလေ၏.. ~...

ထိုမိမိ၏ မျက်နှာသည် အခြေအနေအထား
လွန်လှစွာကြောင့် ကုန်ပစ္စည်းထုတ်ဖော်
လုပ်ငန်း မျက်နှာကဲ့သို့ ဝါစိမ်း နိ ခြာ
ရောင်စုံ ဖြစ်နေသည်.. ~ ..



တူတူ၍ ကားထွက်နေသော
မီးကို လေးစေ့နှစ် အာထွက်
မတန်တိအခါ၌ စုတ်တော
သော ထမီကြောင့် တူတူသော
မီးလှည့် ဆေးမလာသည့်
ဟာဖြင့် အကြည့်ကုန်ပစ္စည်းအဖွဲ့
လေ၏ .. ~ ..

ထိုစဉ်မှာ အာရုံချုပ်
ထိုင်မှ အာရုံတီအေးအေး
ကျယ်လောင်စွာပြောလျှင်
ဝင်လာလေ၏... ~...

မမြင်ဘဲ စွာကျယ် စွာကျယ်နှင့်ပြော
ဆက်လျှင် ပြောရမည်... ~...

မမအေး
ဟိုအပတ်ကအဖို့
မအေးတာနဲ့ ကျွန်မလာတဲ့
စင်ပိတောက်ကို ကောင်မ
သစ်ကောင်မိုက်ကလေး
လာပါလို့...

ဒီလို မိုက်ကလေး
နက်ကလေး လူပင်ပွားတယ်
ဆိုတာပေးက ဖော်ဖော်ကို
အောက်တန်းကျတဲ့အထိ
က... ဖြစ်လိမ့်မယ်...



ငါ့စိမ်းတန်းမှ
မပုဂံဘဲ မမလေး
ရယ်..

ထိုအခါ မမကြီးသည်
လူပျိုကြီးလျှောက်လေ
၏။ ထိုစိန်မယုတ် လာဘ်
စားလေး သပ်သပ်အရာ
ရှိတစ်လောက်၏ စိန်မ
ပေဘဲ လှည့်ကောင်းဖြစ်
တန်ရာ၏။ ..

ဒို့မယုတ် အပျော်ကြီးကတတ်
လော... ပေတက်ရှား သားတို့၏
ပျော်စရာရှားပေးသော အလှည့်ကို
လှည့်သူပေဘဲ လှည့်ကောင်းဖြစ်
ရပေမည်ဟု အကဲတတ်မိပေ၏။



အဲဒီနေ့က
အဲဒီနတ်ပေတာကို
ပိုက်ဝတ္ထုဝာ ကျွန်မပဲ-ရှင်
ဪတို့ အက်တီးကတ်ခေါ်
တဲ့...ပထဝီကျေးဇူးက
အမျိုးမျိုး ရှိတယ်ရှင်..

ကတ်စားတတ်တဲ့
အရာရှိရဲ့ မယားကို တစ်မျိုး
ဆက်ဆံရတာပဲ မယုတ်တာလုပ်တဲ့
မိန်းမကိုတွေ့ရင် တစ်မျိုးဆက်ဆံရ
တယ် .. ရှင်ကို ကျွန်မတယ်ကို
ဆက်ဆံရမလေပြန်ပေါ့..



ကျွန်မနာလည်
မမကြီးတဲ့ ကိုယ့်ဟာကိုယ်
ဟုတ်လို့ပြီစင်ပြီ... ဟုတ်တွေဖြင့်
တစ်ဖက်ကတည်း အခြေတက်တိုက်
စစ်ကား လှုပ်တတ်တဲ့ မိန်းမ
တွေနဲ့တွေ့ရင် ကျွန်လက်
တွေ့... ဟားနော်ဟား..



မိန်းမကြီးလည်း ကြောက်စရာ
သွားပြီလို့လည်း... ~...

ဟိုင်က... ဟိုင်က...
သိသလို မေးတာပါနော်
ရန်ဖြစ်ဖို့ မေးတာမဟုတ်
ပါဘူး... ..

တို့တို့လျှောက် တစ်ချို့တည်းလစ်တာနု၏..



မမကြီးကပြုံး၍ အပ်ချုပ်သို့ရိုက် အပေါ်ကြီးဘက်
လှည့်ကာ မေးလိုက်လေ၏ ..

ဒီနန်းမကြီး
ငြီးနောက်မှကောင်
ရဲ့ဟာ ...



ဟိုမှာ
အာဂျီအပ်ချုပ်သို့တွေ
လာနေပြီ အဲဒီ အာပပ်ကာ
ဆံ့ထောက်လေးနဲ့ကောင်လေး
လေးက တောဝသူပေါ့..





ဟို...ကုသောကြီး
ဆိုတာက ကုသောကလေး
ဆိုတာက မဆိုးဘူးဘူး မဆိုးဘူးဘူး
ချစ်တယ်ကေ ကြားနာလို့မိပြီးမိလား
သေတင်မလို့ ဒီမှာ ဟာကိုလား
ချစ်တာ ..



သေးကေ -
ဟာမောင်မိန်းကလေးတို့
အစ်မပေးတာက ချစ်တယ်ရဲ့
တိတ်တိတ်ပုဆိုးမဟာ
ဝေငွေလေ...

ကောင်းမလေး
ခမ္ဘာမှာတော့ ဘုရားလေး
လေးက ငိုတဲ့ ချစ်တင်္ကလေး
ကြီးကို ဘယ်ကလေးပဲ
ရွာမှာလဲ မမကြီး ..

အာနိတီဖြင့်
သနားလှိုက်တာကွယ်
ကောင်မလေးဟာ အာနိတီပျဉ်
ဖို့သာ လှိုက်လာရတယ်
ဗျာနိနာမကောင်ဗွာ
ဘူး...



အာနိတီအေးက သိထားသမျှကို ရွှေ့ကပ်ပြော
နေလေတာပဲ... ~..

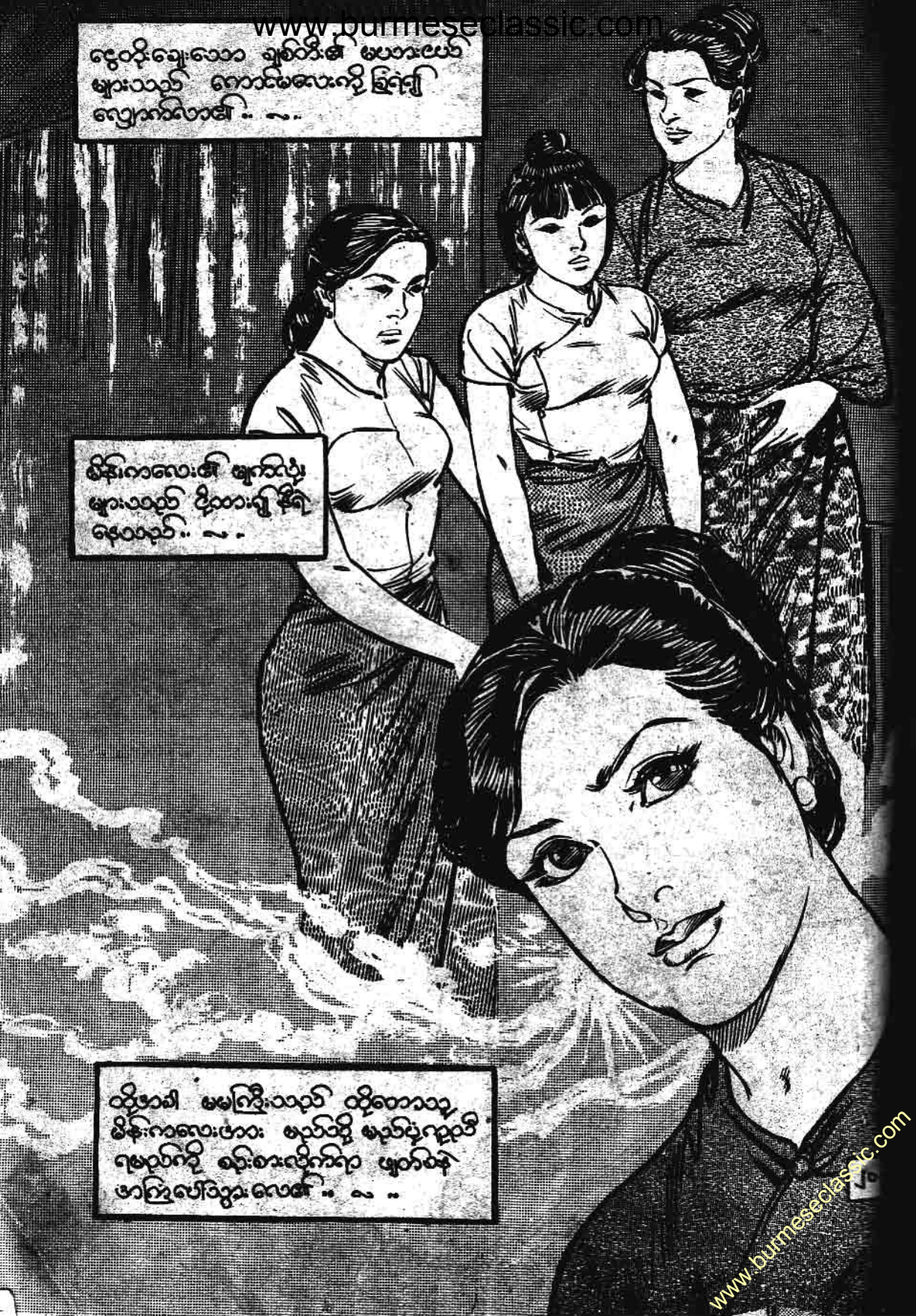


ထို့ကြောင့် မမကြီးလည်း ကားကမ်း၏ ဘယ်ဘက်မှ
ရွှေ့ကပ်လာနေသော မိန်းမ သုံးယောက် ကြည့်လိုက်
လေသည်... ~..

ငွေတိုးချေးလော့ ချစ်တီး၏ မဟာဇယာ
များသည့် ကောင်းစေ့ကို ခြံမြို
ကျောက်လာ၏ .. ~..

မိန်းကလေး၏ အကင်ပုံ
များသည့် ဦးထူး၍ နီရီ
နေသည့် .. ~..

ထိုအခါ မမကြီးသည် ထိုကောသု
မိန်းကလေးအား မျက်စိ မည်သို့ ဂုဏ်ထူး
ရမည်ကို စမ်းစားလိုက်ရာ ဖျတ်ဖန်
အခြေပေါ်သွားလေ၏ .. ~..

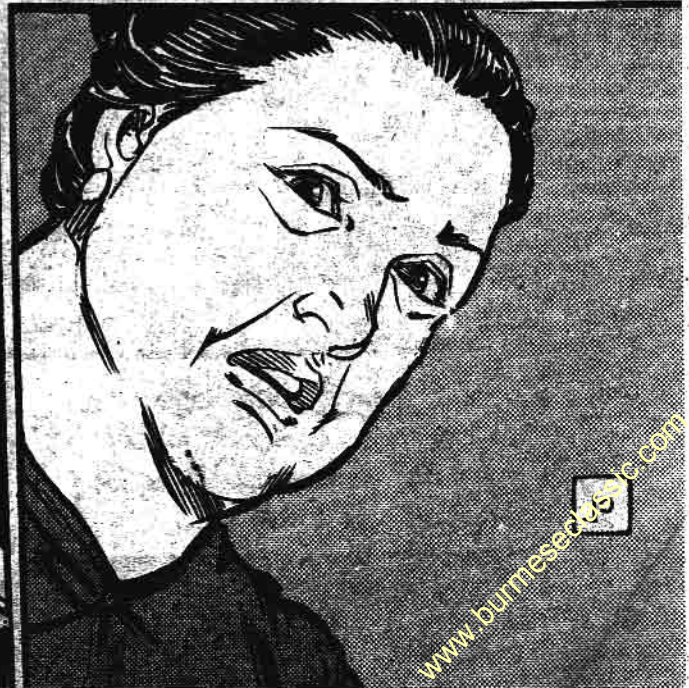


တို့ကြောင့် မမကြီးထံသို့ စိတ်ကင်းလင်းစွာ
ကောက်ယူနိုင်လျက်လေ၏။ တို့နောက်
သို့ရှင် အဖေကြီးဘက်သို့ လှည့်ကာ -

အနီတို့
အဖို့ မိန်းကလေးရဲ့
ကိုယ်တိုင်းကို ကျွန်ုပ်တို့
လျက်မယူရဘဲ ကျွန်ုပ်
ကောင်းကောင်းတိုင်း
တတ်ပါလား။



သို့ရှင် အဖေကြီးလည်း ငြင်းထန်မည်
စိတ်၌ ကြံလေ၏။ ~ ..



ရပါတယ်ကွယ်
ရပါတယ် မမကြီးပဲ
တိုင်းလို့ကပါ..

ထိုအချိန်မှာပင် မိန်းကလေး
နှစ်ယောက် ဆွဲထဲဝင်လာ
လေ၏ .. ~ ..

ဟက်ဂျီချည်မှာ
ဒီပီမလေးလား..

မမကြီးက ပြောပြလာတဲ့
မိန့်ကလေးဟာ... ဆွဲခေါ်ပွား
လာပြီ.. ~ ..

ဒီမှာပဲမလား
အစ်မနာမောင်က မမကြီး
လို့ခေါ်တာပဲ ဝမ်းမဟာကြီးနဲ့
မမကြားပြီးပြီ..

ချစ်တီးကလား
ကြီးက အကြောင်းနဲ့သိမိမိ
ဆို... ဘာမှမကြောက်နဲ့ကွယ်
အာဂါမာနဲ့သိမိမိတာပဲ..

www.dailymyanmarclassic.com

တို့အဘိ မိန်းကလေးက
မူကရဲလုပ်များ စီးကျလာပြီးလျှင်
တိုးတိုးကပ်ရုံ ခြေထောက်လေ
၏.. ။

ဟုတ်ပါတယ်
အစ်မရယ် ကယ်မို့ထင်
ကယ်ပါဦး..

ဒီလိုပဲ
မင်းနဲ့ မမနဲ့မနောပြန်
တွေ့ရအောင် စိစစ်
မယ်..

မနောပြန်မို့
တွေ့လို့ ဟုတ်ပေါ့အောင်
ဒီညကတို ကျွန်မ ကွဲမပြန်ရ
တော့အထူး ချစ်တိုးကုလားညို့
ဖိစီးမှာ ဖိစီးရမှာ..

ရေတွက်..ဒီလိုလား
ဒီလိုဆို မင်းကို အခုတစ်ယောက်
ပေါ်တားကြမှာပဲ..



ကမ်းနားတက်ကာ
အနီးတား စောမိ ဆိုတဲ့
ချစ်တီး တို့က မြားပါ..



ဟေး...ဟိဗြီ
ဒီလိုပုံကလေး မင်းအခု
ပြန်ဝတ္တားပြီး ဟိုလိုလို
ဒီလိုပုံနဲ့ အပြင်တက်
ထွက်လား..

အဒီတို့ကန်
မလှစမ်းကမ်းမှာ မေကာ
ရုပ်ထားမယ် ကားထိကို
လာခဲ့ရုံပဲ..

ကျွန်မ
ပျောက်သွားရင်
အားထို အာမေထိုကို
ချစ်တီးက ဇနီးပေး
မှာပေါ့..

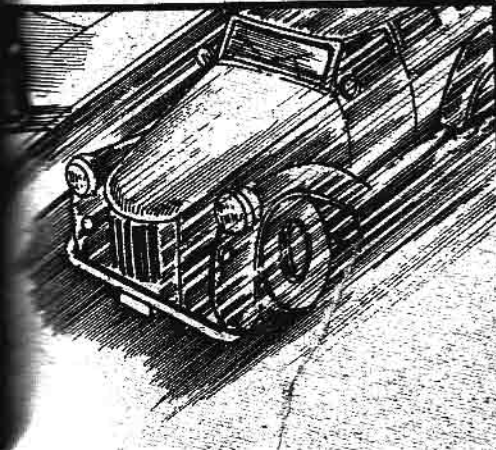
ဒီတွေ
ဘာမှ မပျက်ကွယ်
မေတာကတိုတာ
လို့က..



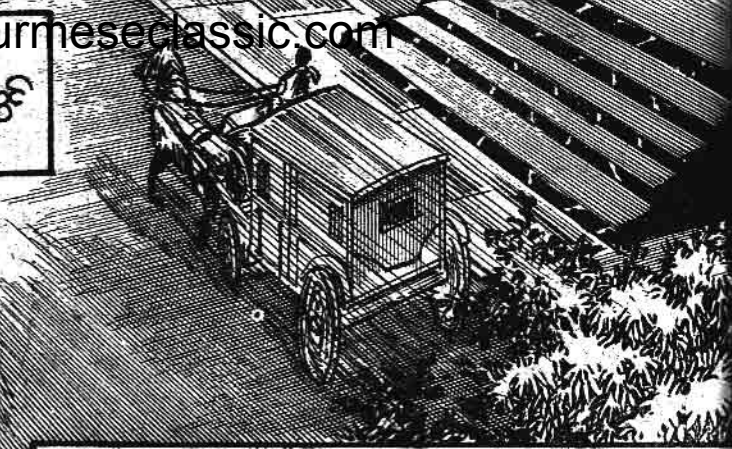
မမကြီးက ဒားပေးစကား
ညွှန်ပြောပြီး လောက်ချာ
စာအုပ်၌ ဟိုဇွန်သပတစ်နေ့က
လှုပ်ကား ထွက်သွားလေ၏..



၎င်းတို့ ထွက်သွားသည့်နေ့
တည့်ကုန်ကန် မမကြီးလည်း
ကားလေးကို မောင်းသွားပြီး
အနီးတားထာမီ ဧဝါ ချစ်တီး
တိုက်၏ မလှမ်းမကမ်းတွင်
ဂျပ်ဝတ်စဉ်ကတော့၏.. ~ ~



ကျောစီး ရထားလှည့်သံစဉ်
အနီးဝားဝားမိ၏ လိုက်ရွှေတွင်
ရပ်လေ၏.. ~ ~



ရထားလှည့်ပေါ်၌ မိန်းကလေးနှင့်
မိန်းမနှစ်ယောက်က သင်းလာ၏..



မိန်းကလေးသည် တောင်ကြွေ၌ ခြောက်ကြွေ၌
ကြည့်လိုက်ရာ ကားအနက်ကလေး ရပ်ဝား
ကြောင့် တွေ့ရလေ၏.. ~ ~

မိန်းမ နှစ်ယောက်
ထိုက်ထိုက် ဖာတင်သို့
ဝင်သွားကြ၏..



မိန်းမနှစ်ယောက်မှာ မိန်းကလေးပါလာ
သတိပညာ ထပ်မူထိကာ ထိုက်ထိုက်သို့
ကော့ကော့ ကော့ကော့ နှင်ဝင်သွား
ကြလေ၏..

မိန်းကလေးသည် ဝိုက်
ဖာတွင်းသို့ မထိုင်ဘဲ မမကြီး
ရိုးရာသို့ ဘာသာခြေတင်ခြင်း
လေတော့၏ ..

ကားဆီထဲ ရောက်လျှင် မမကြီးက
တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်၏ ..

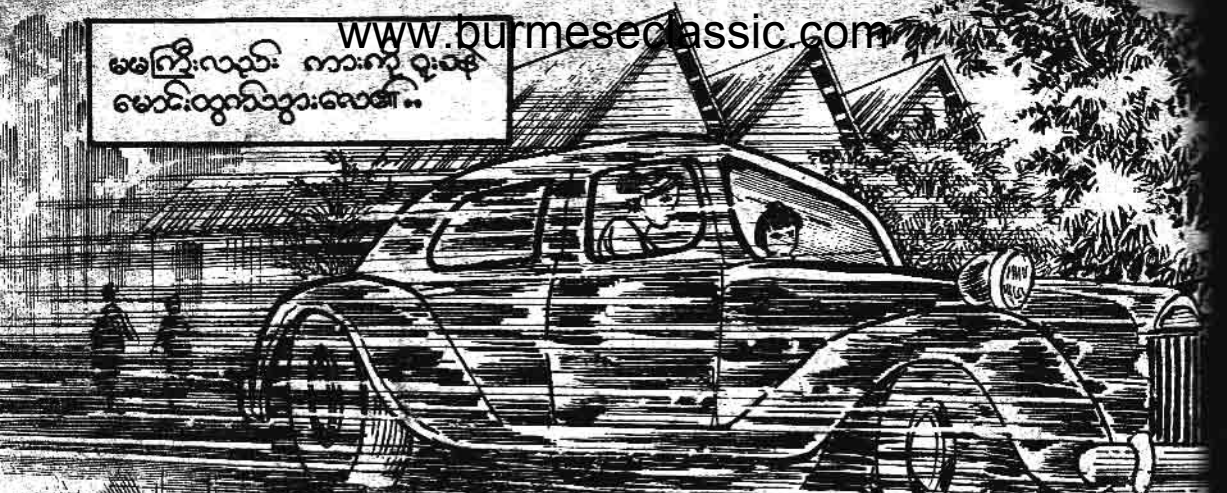


မိန်းကလေးသည် ကားဖာတွင်းသို့ဝင်သွင်း
လိုက်လေ၏ ..



မမကြီးက ဝပ်နေရန်
ခြောက်စားအင်္ကျီ ဝတ်၍
နေလိုက်၏ ..

မမကြီးလည်း ကားကို ဝှမ်းမနဲ
မောင်းထွက်သွားလေ၏။



မိန်းမနှစ်ဦး အုတ်စင်ပိတ်ပို့ ..
ရှောက်သောအခါ အနီးလာသောမိ
အုတ်စင်ပိတ် ချစ်တီး ကုလား ဇိုက်
ဂွေကြီးက မေးလေ၏ .. ~ ..



ကောင်းလေ
ကော။

ဗီ ဗီတယ်တော်
ကျွန်ုပ်တို့ကို လောကီဆရာ
ကောင်းကောင်းချစ်ယယ်ဆို
ပေးလေ .. ~..



ထို့ မိန်းမနှစ်ဦးဖွား သယံဇာတ တစ်ထွက်စီ သတ္တု လိုက်လေ၏ .. ~..



တွေ့ဖက်ရိပ္ပာသော ထိုမိန်းမနှစ်ဦးကဲ့သို့
ပျော်ရွှင်သွားကြလေတော့၏ .. ~..

ထိုမှာပါ ချစ်ဝင်းကုလားက
မေးပြန်လေ၏.. ~..

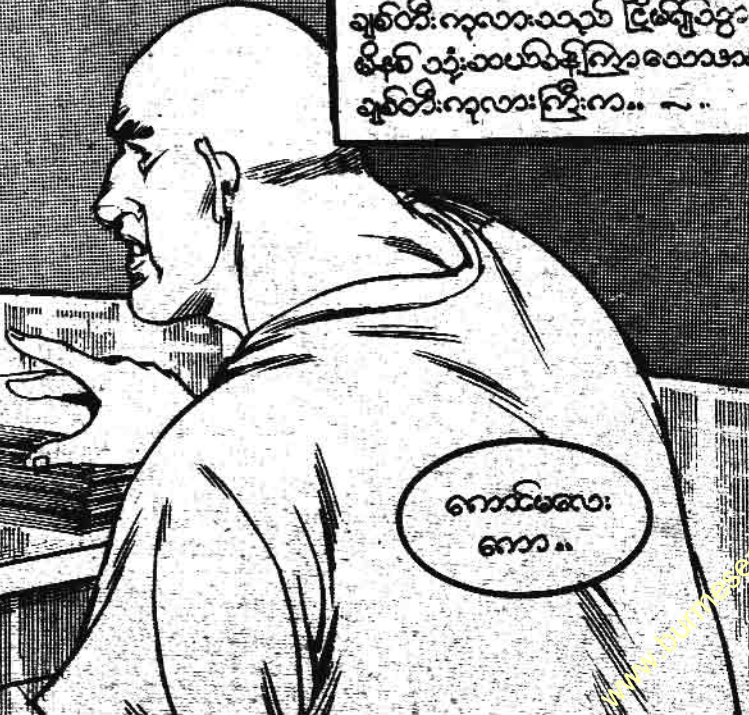
ကောင်မလေး
ကော..



အောင်မလေးတော်
တကာသုံးနှစ် ဂုဏ်ထူးပေးလေး
တယ်နဲ့ မသိဘူးပါဘူး နှိုပါတယ်
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်ပါလားတာ
ပါလောက်..



ချစ်ဝင်းကုလားသည် ငြိမ်ချစ်ဝင်း၏
မိန့် ဘုံ့ထပ်မံပြောပေးအပ်ပြီး
ချစ်ဝင်းကုလားကြီးက.. ~..



ကောင်မလေး
ကော..

ထိုအခါ မိန်းမတစ်ဦးက
ပါးစပ်ဟာမာပိဟာပြုချစ်တီး
ကုလားက မျက်နှာဝင်း
ပြင်း... ~..

ခင်ဗျား
ဘာမှမပြောနဲ့
ဘယ်နှောက်ကောင်မလေး
ဆင်းကြည့်ပါဦး...



မိန်းမနှစ်ဦးလည်း
အောက်ထပ်ထိုး
ပြေးဆင်းလာ၏..

ချစ်တီးကုလားကြီးလည်း
ပြေးဆင်းလာ၏. ~..

အောင်ကလေးကို အရေးများက ဝိုင်းစား
လေ၏ .. ~...

ငွေလေးချေးသော တောင်တောင်
ကြီးက... ~...

ဘာလဲ...
ဘာလဲ...

ငါ့ကောင်မလေး
ငါ့ကောင်မလေး...



ချစ်ဝင်း သူငယ်
ဘာဖြစ်နေတာလဲ
သူ့ကို ရွေးတာကို
ကန်ဖို့ ပြောနေတာ
လား ..

အာနိဂျိ လူမျိုးက ပိုင်းချိ
လုပ်စေလေ၏.. ~..



ထိုအခါ ချစ်ဝင်းကုလား
စိတ်ဝင်စွာနှင့် ခေအင်ဖိုက်
လေ၏.. ~..



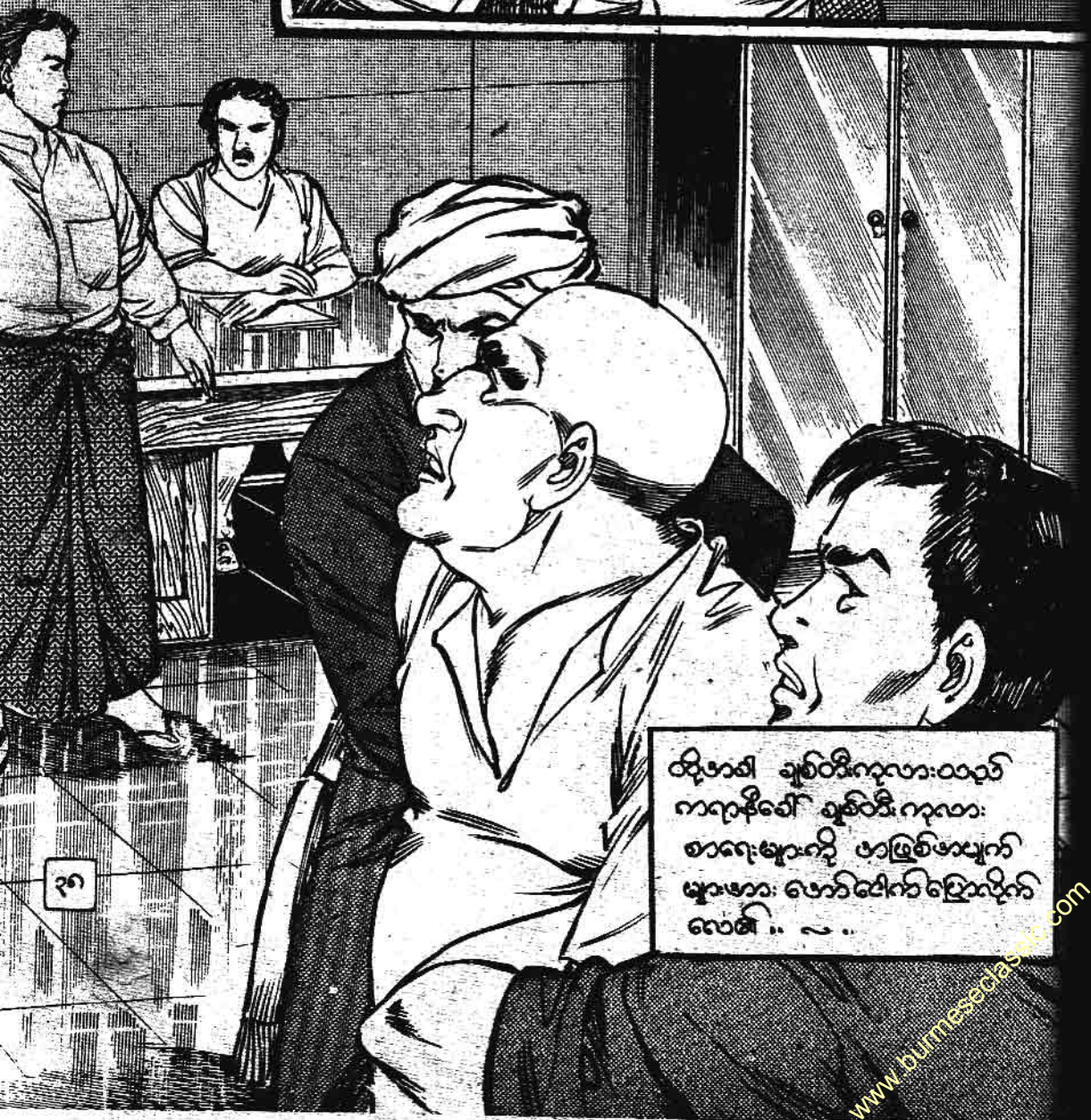
အင်းထိုဒီကို
ဘာလုပ်တာ
လဲ..

ထိုအခါ ချစ်ဝင်းကုလား
ကြီးအား.. ~...



ချစ်ဝင်း သူငွေ
ချီးသွားပြီဟေ့..

ချစ်ဝင်းကုလား ဝိုက်ကွေ့ဝိုက်ကွေ့
ငြိုးရာ ခြန်မာ တောထားကြီး
နှစ်ဖိုက ဖမ်းချုပ်ထားလေ၏။



ထို့အာင် ချစ်ဝင်းကုလားထံသို့
ကလေးနီခေါ် ချစ်ဝင်းကုလား
စာရေးများကို ဟာဖြစ်အာပျက်
များအား ဖော်ထောက်ပြောဆိုက်
လေ၏ .. ~ ..

ထိုအခါမှ ကုလားစာရေးများက
ခြံမာများတက်သို့ လှည့်သွား... ..

လွတ်လပ်ရေးအတွက်
အလှူအတန်းများ
ပျောက်သွားလို့ပါ..

အေးဇော်
အလှူအတန်းများ
ပျောက်သွားလို့ရသွား
တာ.. မဟုတ်ဘူး..

အေးဇော်အား
လွတ်လပ်ရေး
အတွက်ပါ.. ..

ကုလားစာရေးစကားကြောင့်
လွှတ်လိုက်ကြကုန်၏။

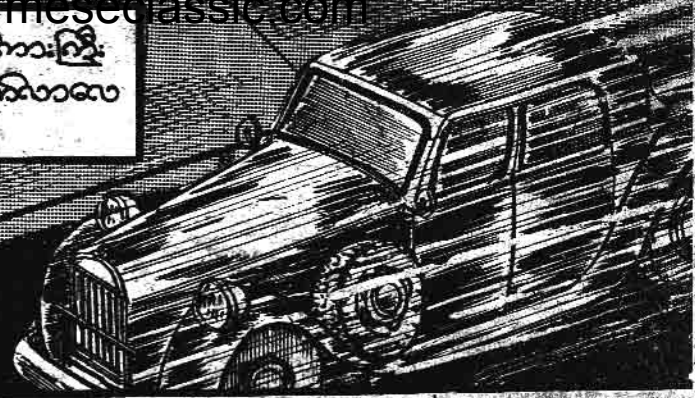


တို့အင်္ဂါ ကျွန်ုပ်
ချစ်သောကုလားလည်း
ဟူးကြီးပမာဟုတ်
ရှုပ်နေလေ၏။ ~..



ငိုနေကိစ္စ ဖြစ်ပေအံ့ ကုလား
စာရေးများထံမှ တာဟုတ်ကြီးလို့ကိစ္စ
နေကြလေ၏။ ~..

ထို့အချိန်မှာပင် မော်တော်ကားကြီး
တစ်စီးသည် အနီးသို့ရောက်လာလေ
၏.. ။



ကားပေါ်၌ ယောက်ျားကြီး
လေးဦး ဆင်းလာကြလေ၏..



ဟိုမှာမှာတော့
ဦးကုန်ကြီး မတွေ့ကြဘူးလား
ဝင်းဦး မခါကြလော့..

တို့လေးနီးလည်း ချစ်ဝင်းကုလားအား
ဝင်၍ ပစ်လေ၏။ ~...

ချစ်ဝင်းကုလားမှာ
သန်မာလှပေသာ
လူလေးနီးလက်ထဲ
တွင်း... မရုန်းနိုင်ဘဲ
ရှိနေလေ၏။ ..



ကုလားစောရေးများလည်း မပျံ့ဝံ့ဘဲ
အာဆီယံနီးနီး မဟိတောကြောင့်ကုလား
ခြင်... မပြုနိုင်ဘဲ လေးမောနေကြလေသည်။

တို့ရောက် အိတ်အတွင်းမှဆေးတို့
ဖာပုံနှင့် ဆေးပျက်ပြီး များကိုထုတ်၍
ချစ်တီးကုလား၏ တင်ပါးကိုထိုးပေး
လိုက်လေသည်။ ~...



ထိုးပတ်ပြီး မကြာမီ၌ များ၏
ချစ်တီးကုလားကို ဝတ်စုံ
ဖြင့်၍ ဖိတ်ပျက်ခြင်းတို့ရောက်
လေ၏။ ~...



ကဲ.. ဖာခြေ
ဖာနေကောင်း မှတ်ဖြင့်
ဂွတ်မယ် သူ့နှုတ်
သက်တော့ကဲ့ ဘယ်သူ
ရှိသလဲ။





ကွန်တော်တို့ ပါပ...

အေး...ကောင်းပြီ
အာရေ အာရေတို့တစ်
ဆိုင်ရင် မင်းတို့တို့ကို
အာရေကင်းကြားမယ်..

မင်းမ နှစ်ဖိုအာရေက တစ်ဖိုလော
မိန်းမက... ~..



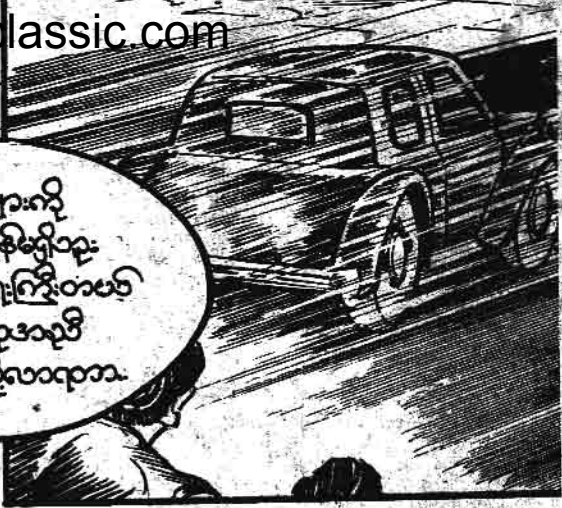
ဒီမှာရင်
ဘာကိုစွန့် ကိုသာမိကို
ပေးတို့တာပဲ..



နေစမ်းပါဖို့
ခင်ဗျားက ဒီရုပ်တို့
ကုလားကြီးရဲ့ မိန်းမ
လား..

အဟုတ်ပါသနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့လောကကြီးကို သတိပေးချင်ပါ..

ဒီမျှော်..ခင်ဖျားကို ဂွင်းမြဲဖို့ အချိန်မရှိတော့ဘူး ဒီလူနာက အရေးကြီးတာပဲ ကျွန်ုပ်တို့ အကုန်အစုဖို့ တောင်းလို့လောတာ..



ထိုအချိန်ကြီးထဲမှာ အနီးတားခတ်ဖို့ အား..ကားဖော်သို့ဝင်ချီခေါ်ခံဖွား ဂေ၏.. ~..



ကျွန်ုပ်တို့များမှာ အစုကြောင်းကြောင်းနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့စုပေါင်း တောင်း၏.. ~..

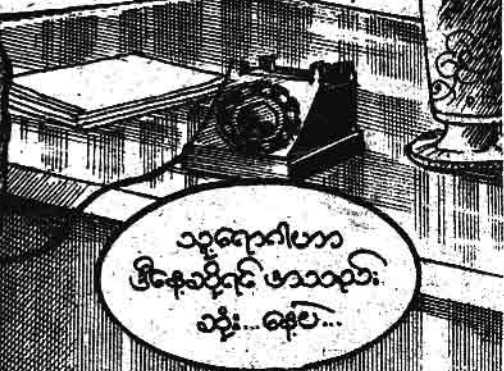
တို့ကလေးတွေက ကြီးကြားပေးတာတွေကို နေထိုင်သည့်
စိတ်ရောဂါကဲ့သို့ ဆရာတစ်ဦး ဖြစ်လေ၏။



ဦးယန်းကြွယ်ပင် ထံသို့ ပြီးခဲ့သော
နားထိုင်ရာ ရေချိုးရေချိုးခန်းက
ရေခဲ ပေါက်တာ တစ်စုံက
ဖုန်းဆက်စိစေ၏။ ..

ပေါက်တာ ဦးယန်းကြွယ်ပင်
ကမ်းနားလမ်းဖွားရှိတဲ့ ဖုန်းတားတစ်
ချစ်ထီးထိုင်ကက ချစ်ထီး ယခုလေး ဖုန်းတား
သာမိကို ကွန်မ ကုသဆဲတာလေး
ရှိပါပြီ။ ..

သို့ရောက်လာ
မသတိပေးဘဲ တစ်နေ့
တစ်ခြား ပို့ဆွဲ လာပါတယ်။ နောက်
သိရတာကတော့ စိတ်ရောဂါ
ဖြစ်နေကြောင်း သိရပါ
တယ်။



သို့ရောက်လာ
ဒီနေ့ဆိုရင် မသတိပေး
သုံး... နေပါ...

လမ်းမှာ ထွက်ပြီး
ဪ...မယ့် အောင်ရောက်
နေပါပြီ. အဲဒါတွေက...
ဒေါက်တာကြီးကို ရွှေတာ
ပါ.. မ..

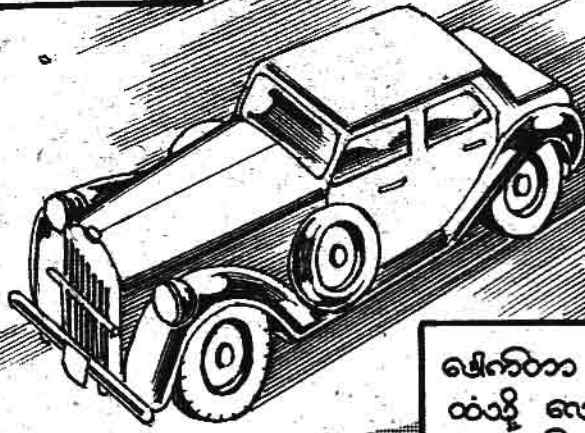


ဆယ်ပါးမိနစ်
အတွင်း ရောက်အောင်
လာရင် ဒေါက်တာကြီး
အချိန်မီပါလား..

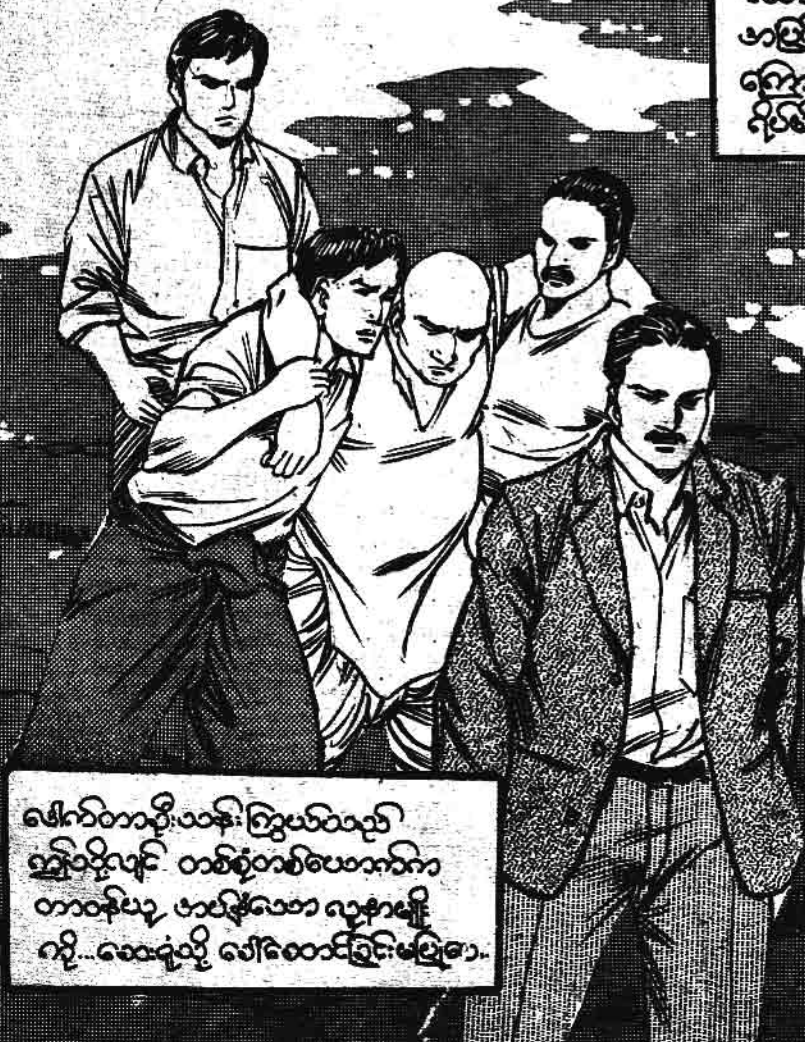
ထိုကြောင့် စိတ်ရောဂါ ဖာထူးကဲ့ ပေါက်တာဦးထန်းကြွယ်သည်
မော်တော်ကားဖြင့် ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်.. လ...



ထိုနောက် သူ့တီးကုသပေးကို
မေ့လေ့ထိုး၍ ဖော်စောအိလာ
ခြင်းဖြစ်၏။ ~...



ဖောက်တာ ဦးယန်းကြွယ်
ထံသို့ ရောက်ဖောက်တာတစ်ဦး
အနေဖြင့် တယ်လီဖုန်းထက်
လော အမျိုး သမီးမှာ မမကြီး
အဖြစ် အခြားသူ မဖြစ်နိုင်
ကြောင်းကို စာဖတ်သူတို့
ပြုမိလောက်ပေပြီ... ~..



ဖောက်တာဦးယန်းကြွယ်ထံသို့
ရွှေသို့ပျော် တစ်စုံတစ်ပေတက်ကာ
တာဝန်ယူ အပ်နှံလော လူနာမျိုး
ကို...ဆေးခုံသို့ ဖော်စောအိခြင်းမပြုစေ..

ဝိညာဉ်ကုန်ကြီးကို ငှက်၏ ခြံ
တွင်း၌ သီးသန့်ဖာဖောင်း
ကလေးများ၌ ထည့်သွင်း
သေတ္တာထဲက ဖိတ်ခွဲပုပ်
လက်ခွဲပုပ် ကုသပေးခဲ့၏။

ဖောက်တာ ဦးဝေဇ်၊ ဣမ်သုဉ် ချစ်ဝိ၊
ကုလားဒွား၊ ဒာစောင်းဒာတွင်းသို့
ထည့်ပြီး သေတ္တာထဲကိုလှော်၏။



ဗူးမကြာမီ၌ပင် ချစ်ဝိ၊
ကုလားကြီး၊ ဣမ်သုဉ်
သတိရဟ၏။ ~ ~

ထိုသို့ သတိရလာလျှင်
ဖောက်တာ နှီးသန်းကြွယ်
ရောက်လာလေ၏။

ထို့အင်္ဂါ အတွင်းမှ
ချစ်တီး ကုလားကြီး
အနီးတားထားစိကာ။

စင်ဖျားတပတ်ပုံစံ
တံခါးဖွင့်ပေးပါ ကျွန်ုပ်တို့
ချစ်ခြင်းကိုမခွဲပါနဲ့။



တံခါးဖွင့်ပေး
ပါ။



ရောဂါ
အထောက်ကြီးရှာ
တာပဲ။

ဘာလောက်လဲ
ကျွန်မ္မာ ဘာလောက်မှမရှိ
ဘူး... ရှေ့ဖာပတ်ဝတ်မှာ မှန်လာ
ဆောင်မယ် ဒါပဲကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့ ခြံနီခြံနီပွတ်
စမ်းပါ...



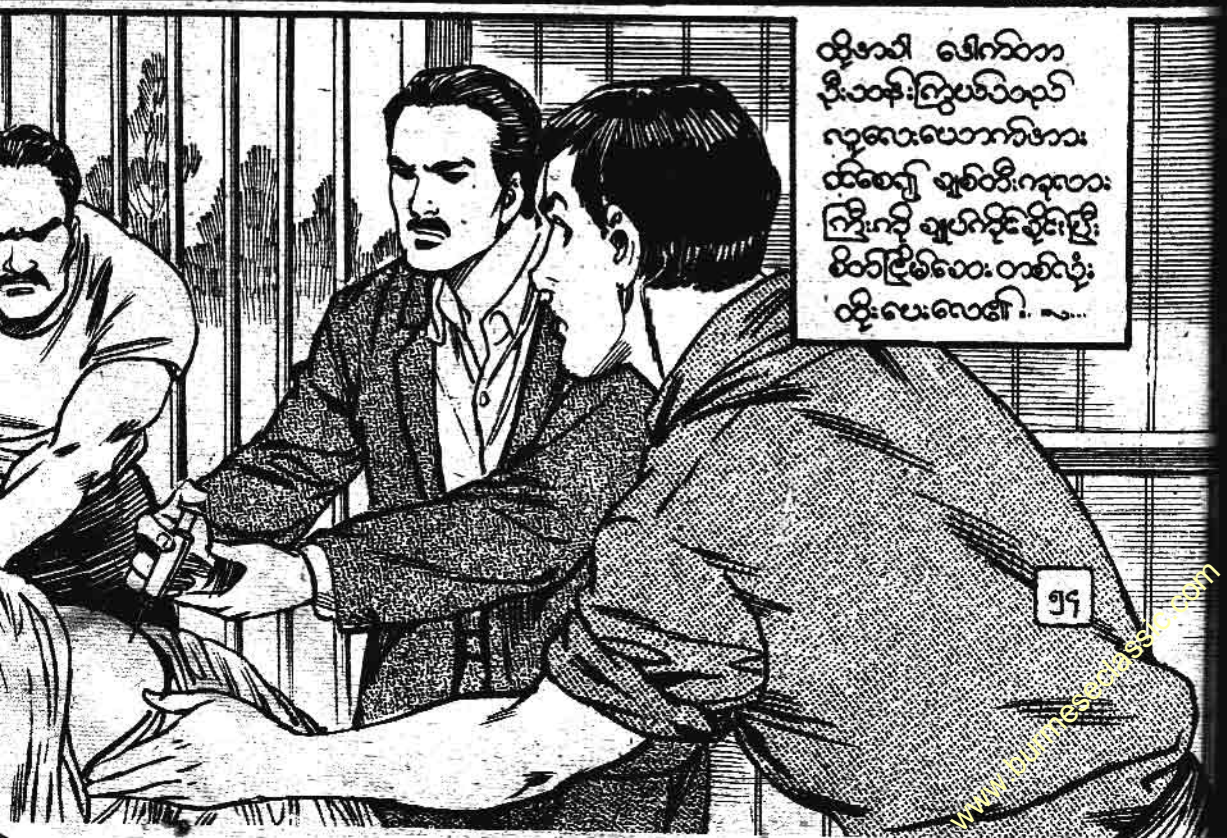
ကောင်မလေးကို
ရှာဖွေမယ် ဒီကောင်မလေး
ဘာဝွန် ကျွန် ဇနီးဘယ်
လောက်... အနစ်နာခံလိုက်ရုံပဲ
ခင်ဖျား သိလား...



စိတ်ကောင်း
ကောင်း...ထားပါ...
ချစ်တိ...



ကျွန်...စိတ်
ကောင်းကောင်းထားဖို့
မလိုဘူး...ခင်ဗျားသာစိတ်
ကောင်းကောင်းထား
ပါ...

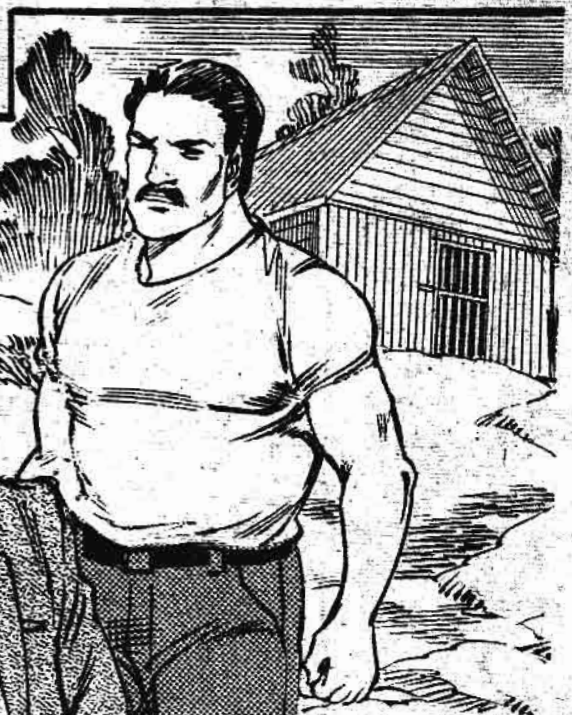


ထို့အပြင် ပေါက်တာ
နီးဝန်းကြွယ်ဝပုံ
လူရေးပေတာကိစ္စ
ထိစေ၍ ချစ်တိကုန်လား
ကြီးကုန် ချစ်တိကုန်ပြီး
စိတ်ငြိမ်စေ...တစ်စုံ
ထိုးပေးလေ၏။

မကြာမီ၌ပင် ချစ်တီးကုလားကြီးလည်း
ဟိတ်ပျော်ခြင်းသို့ ရောက်ရလေ၏ .. ~ ..



ဝင့်အာဝါ ဒေါက်တာ ဦးဝမ်းကြွယ်က
သု၏ လူများကို .. ~ ...



ဒီ...ချစ်တီး
ကုလားကြီးကိုအာစာ
ဖြတ်ပြီး ကုမုရမယ်
... ~ ...

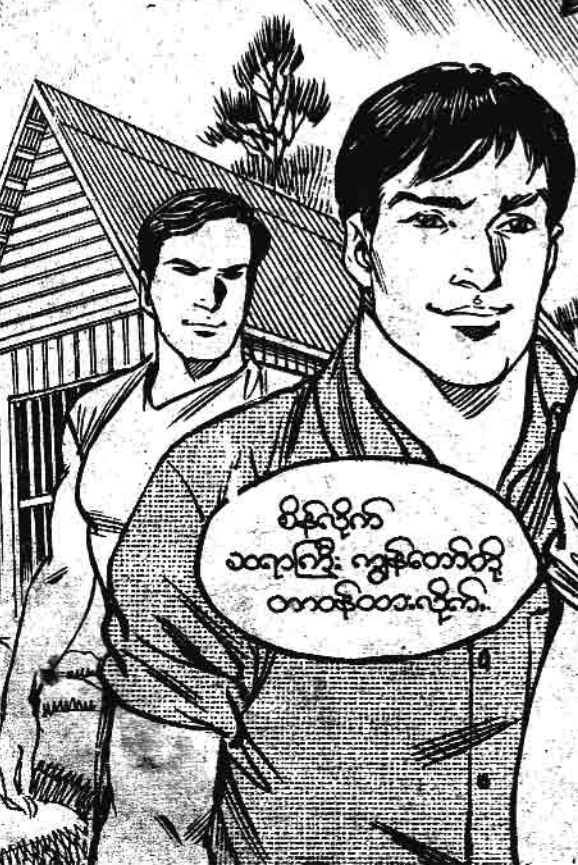


ဘာမှမကြွေး
ကြဒနဲ့ သုံးရက်လောက်
ဝမ်းဖျားတာဖြင့်
နွဲ့နေတုန်းမှာ ကုရ
မယ် ..

အဲဒီနည်းနဲ့
ရေငါးတော့ ရွေးကြီးမာ
နည်းအားတိုင်း ဟောယဉ်ရောက်နိတ်
ရေညှိ ခေါ်ဝဲပွားပြီး ရေပယ်မှာ
ဝှက်ချ ရမယ်.. ..



ထိုအခါ ဒေါက်တာဦးဝင်းကြွယ်
၏.. လက်ရွေးစင် အရှင်ဖမ်းသမား
များလည်း အရှင်ကို နှိပ်စက်လှ
ရကား.. ..



မိန့်လိုက်
သောကြီး ကွန်တော်ကို
တာဝန်ထားလိုက်..



မင်းနာမည်
တယ်အောင်ကွယ်...

မိန့်ကွက်တော်ကို
ခေါ်မိတယ်မေ



ချစ်တီးကုသား
ကြီးက မင်းကိုတယ်အောင်
ကနေ တယ်အောင် ကြွေးနယ်မိ
မယ် အောင်အောင်ဖြစ်
သွားရတာတုံး

ဒီလိုပါမလုပ်
မို့ဖျက်လို့ လယ်တွေပျက်
တဲ့ နစ်နာစဉ် အာဟာရ ကြောင့်
တစ်လားလိုက်တာ မနည်းပါဘူး
အဲဒီချစ်တီးကုလားကြီးက...
အတိုင်းဆွဲလို့ကတော
မမြောပါနဲ့-

အာဟာရ ညှိမိလုပ်
နိုင်တဲ့ အခြေအနေ
ရောက်ကော..

ကြောင့်
တစ်လအတွင်း ညှိမိလုပ်ပါ
မလုပ်ရင် တရားစွဲ ထောက်ချ
မယ်လို့ ပြောပါတယ်..

ကျွန်မတို့
ဖာသာမှာ ဂင်ကျပ်
ရောက်ရှိပါလားဟုထောက်ကျ
တာနဲ့ထေရော့ပဲခွင့် အသိတော့
ကျွန်မတို့ ထားစာမိတော့
ငိုကြွေတာပေါ့..



နေစဉ်နေဝိုင်း
ငိုနေကြတာပဲ မမဂုဏ်
အသိလို ငိုနေတုန်း တစ်နေ့မှာ
ဟိုမိန်းမ နှစ်ယောက်
ရောက်လာတာဟာ
ပဲ..



သူ့ပုဂ္ဂိုလ်: ဒါဟာ
ထောင်ထဲမှာ မလောစေချင်
ရင်... ပုဂ္ဂိုလ်: အနီး: တား: သာမိကို
ပခုပ္ပိုက်ပါ ငါတို့ကို ခြွေး: နဲ့
သိမ်း: ခံခဲ့ရတာ...



ချစ်တီး: ကုသောက
တို့အပေါ် ကောင်း: လိုက်တာ
လွန်ပါလော့ဟယ် အဖီလို့မှန်း
မဟိလို့ ငါတို့မှာ ငိုလို့က်
ရတာ.. ..

အာဖရိကန်တို့
ကုလားကြီးက ငါတို့အဖေ
ကောင်းမွန်သောသိင်္ဂီ တစ်ဦးပင်
မလဲ... အာဖရိကန် ကတည်းက
ပုဂ္ဂိုလ်ကမ္ဘာ ဒါတောင်ငါတို့
က... အလယ်အစောင်းပဲ



အနီးတားသားမိ
မာ... မဟာကြီး မရှိဘူး
သားသမီး မရှိဘူး...

သုကာလုပ်ငန်းကြီး
ပစ္စည်းပစ္စည်းတွေပေးအားပေး
လုံးရမော- နည်းအားပေးလည်း
တောင်မကျတော့ဘူး...



ဟုမယ်ပြောလိုက်တာနဲ့
 လောကီကလေးကို ဖျက်ပြီး
 ဗုဒ္ဓဘာသာကို ဖြစ်စေရန်
 ပေးခဲ့တဲ့ ကိုယ့်အဖေရဲ့ အသက်ကို
 ကယ်ကောက်ခါတယ်ဟယ်
 လို့ နေ့စဉ်ကပြော
 ဘယ်...

ပြီးတော့
 အဖေဟာ ကြွေမထပ်ရင်
 တောင်ကုန်းပေါ်မှာ ဝယ်ပွားတဲ့
 နေကစပြီး အိပ်ရာထဲ လဲပွားတာ
 ကြောင့်... ကျွန်မ 'စေါင်း' ခုတ်
 လိုက်ရတယ်..

အဲဒီလိုလည်း
ခေါင်းပွတ်တိုက်ရော
နောက်တစ်နေ့မှာ သွပ်တွေ
သစ်တွေ လက်သမားတွေရောက်
လာပြီး ပျဉ်ထောင်ဖက်ကြီး
တစ်လုံး အမြှေးသောက်
ကြတော့တာပါပဲ။



ပျဉ်ထောင်ဖက်
ကြီး ငြိသွားရောမင်္ဂလာ
ထောင်ဖို့ ချစ်ဝိဒီကုလားက
ရက်သတ်မှတ်တော့
တာပါပဲ။

အဲဒါ မနေ့က
ငှက်ကို မိန်းမနှစ်ယောက်
ကျောက်လာပြီး ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကုန်မှာ
အိတ်ထဲမယ်ဆိုပြီး လာခေါ်တာပဲ
အဲဒါပဲပဲမမရယ် ကျွန်မတွေကို
ဘယ်လို ဆက်ကုန်မှာ
လဲ... ~..

မိန်းကလေးက ခြောက်စိတ်
ငိုလေတာပဲ... ~..



ဟိန်းနေ့စမ်းပါပြီး
မိန်းကလေးတို့ လာပုဂ္ဂိုလ်မှာ
ချစ်ပုဂ္ဂိုလ် ရှင်းစားလေးဘာ
လေး... မရှိဘူးလား... ~..

ရုတ်စားတော့
မဟုတ်ပါဘူး မမေ့လျစ်
တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးမျှက်စိ
ကျနေတာတော့ရှိ
တယ်။



ကိုတော့အေးကို
ဖွင့်ပြောပြီး အကုန်အပိုင်
မတောင်းဘူးဟော... သူ့ကားမှတစ်ပါး
အတွက် စွန့်စားချွန်စွန့်စား
မူပေါ့

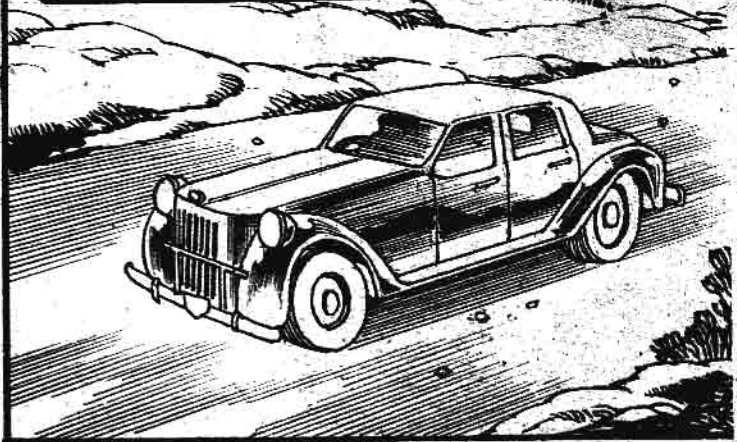
ကိုးကွယ်သောအခါ
ချစ်ဝင်းကလေးကြီးရဲ့
အကြောင်းတွေ ရှိနေတော့
လှုပ်တောင်မလှုပ်ဘူး
၁၃: ၀၀



ချစ်ဝင်းကလေး
ကြီးက ဒီကိစ္စမှာ မင်းဝင်း
ပါရင် တေဘိဝံကို မင်းအောင်ကျော်
မယ်ပို့ ကြိုမီးထားတော့သူ
ငြိမ်နေရာယစ်မလှုပ်..

www.classic.com

မမကြီးက ဖေးလေးရွာညော့
စိန်တွက်ဝေတိအား နှစ်သိမိဝား
လှိုက်လေတော့၏ .. ~



ထိုနောက်တွင် မမကြီးသည် စိန်တွက်ဝေတိအား
ဂွာဝဗို ညှိ ပို့လေ၏ .. ~



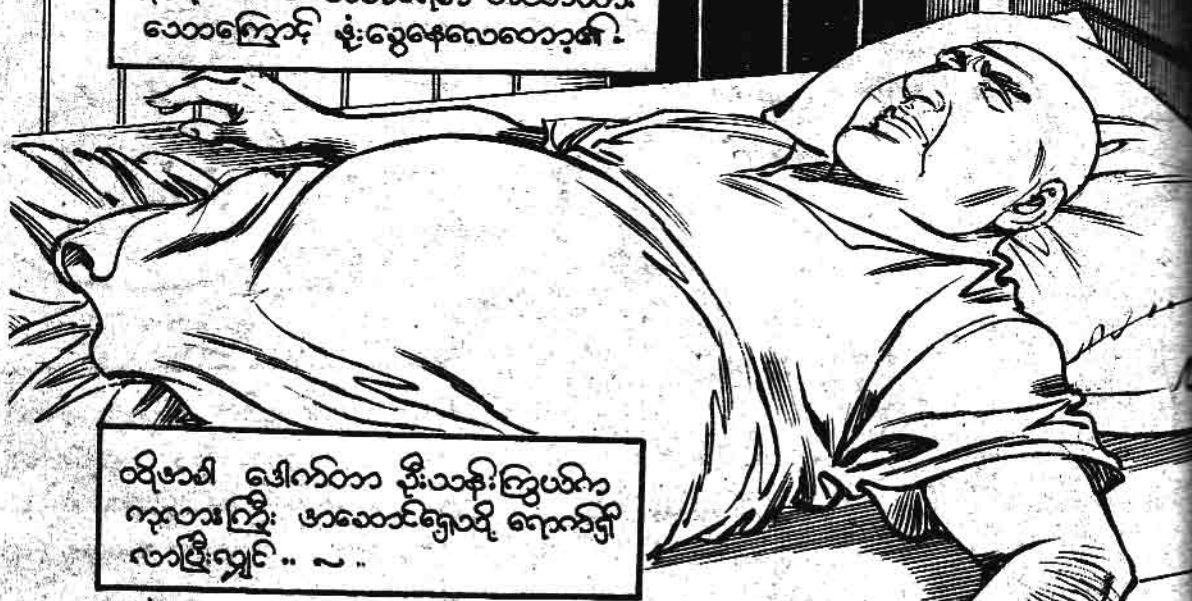
၆၅

၎င်းကိုယ်တိုင်လည်း အာဝဗိုအပတ်ဟု
ခေါ်ကာ စိန်တွက်ဝေတိနှင့်အတူ လှိုက်လေရွာ
ထို့အိမ်၌ပင် တည်ထိုင်နေတော့၏ .. ~

ဘာမှစိတ်
မညှဉ်းနဲ့ သိမရယ်
အားလုံး မအာဘန်
ပညာတယ်။



ချစ်ဝင်းကလေးကြီး အနီးတားသတိမိမှာမူ
(မှ)ရက်ဝိဝိဝိ အစာရေစာ အငတ်တား
သောကြောင့် နုံးငွေနေလေတော့၏။



ထိုအခါ မေါက်တာ ဦးသန်းကြွယ်က
ကလေးကြီး အသေခံရှောင်ဖို့ ရောက်ရှိ
လာဖြိုလျှင်.. ~..

တယ်လို့လဲ
ချစ်ဝင်းကြီး နေကောင်း
ရဲ့လား ..



ဘာနေကောင်း
ရမလဲ ဆင်ဖျားကျွတ်ကို
ဖမ်းပြီး အစာသုံးရက်မကျွေးဘူး
ကျွတ် ဆင်ဖျားကို ရုံးမှာ တရားစွဲမယ်
ကောင်းမလေးကိုပါ တရားစွဲ
မယ်.. ..

ထိုအခါ ဖောက်တာ ဦးသန်းကြွယ်ထံ
ချစ်တီး ကုလားကြီးအား လွန်စွာသနား၍
သွားလေ၏ ထို့ကြောင့် သူ့လူများအား..

မြန်မာနည်းပဲ
ကောင်းတယ်
ဟေ့..

ဦးသန်းကြွယ်၏ တပည့်များက
ချစ်တီးကုလားကြီးအား ချုပ်ကိုင်၍
ကျောက်ထိသို့ ခေါ်သွားလေ၏..



ပြီးလျှင် လေ့ပေါ်သို့တက်၍ ကျောက်
ကောင်သို့ ခေါ်သွားပြီးလျှင်လေ့ပေါ်၌
ထွန်းချက်ကုန်၏..

www.burmeseclassic.com
 သစ်တီးကုလားကြီးသထပ် မှုစေ့ပွဲနားမှာဖြင့်
 ကြီးစားမျိုးကု၏ ထိုအခါ ဦးဝန်းကြွယ်၏
 တပည့်များက ဝါလုံးဖြင့် ဖိထားကြ၏..



ဤသို့ မြေပုပ်သောအခါ
 သစ်တီးကုလားကြီးသထပ်
 သတိပတ်မေ့ဇွှော့ဝဋ္ဌား
 လေတော့၏.. ~...

ထိုအခါ ဦးဝန်းကြွယ်
 က... အားဆေးတစ်လုံး
 ထိုးပေး၍ သိပ်တား
 လိုက်လေတော့၏..

ချစ်တီး ကုလားကြီးမှာ အစော
ဘာရောဂါမှ မရှိသော်လည်း ..
ယခု အင်မတန် ကြောက်စရာ
ရောင်ဖြူလာတော့၏ ..

တို့အင်္ဂါ ဦးသန်းကြွယ်က
သူ၏ တပည့်များအား ..

တပည့်တို့ရေ
အခြေအနေ မကောင်းသူ
တို့ အလစ်မှာ သူ၏က ကမ္ဘာလောကီ
ဗြဟ္မာဗြီး ကြီးစွဲသူ လေ့ကျင့်သော
အိဒီတော့ သူ့ကိုအထက်စား
တွေ့...တစ်မလေးနဲ့ကွာ



ဦးသန်းကြွယ်၏ တပည့်များလည်း ချစ်တီး
ကုလားကြီး၏ အထက်များကိုခွတ်ပစ်လိုက်
လှလေ၏ .. ~ ..



နောက်တစ်နေ့တွင် ဦးသန်းကြွယ်၏
တပည့်များသည် ရွှစ်ဝီးကုလားကြီး
ဖား သန်မြတ်ဝင်၍ ဝိပိက်ကြည့်လေ
၏... ~ ..

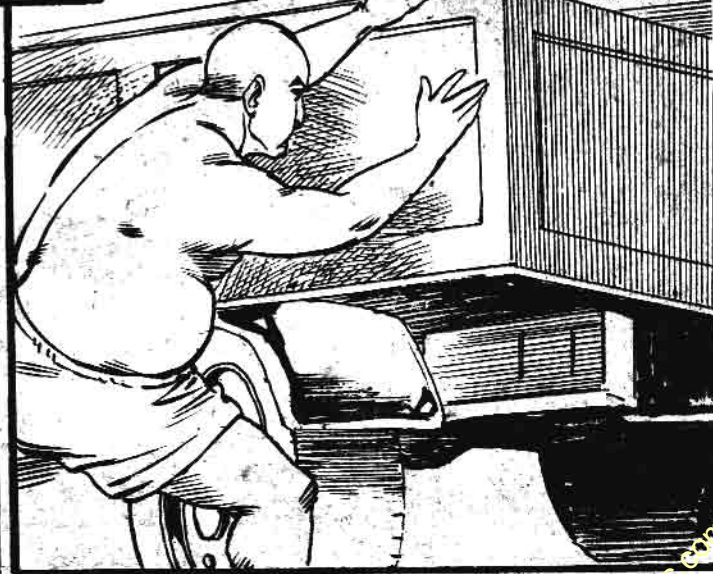


ထိုအခါ ရွှစ်ဝီးကုလားသည် ထိုသူ
လေးယောက်ကို တွန်းဖယ်ကာဖားကုန်
ဖြိုးတော့၏ .. ~...

ချစ်တီးကုလားနောက် လိုက်နေသည်ကို တစ်စုံတစ်ယောက်တော့ သူ့သူပိုင် မော်တော် ဆိုင်းကပ်တစ်စီးဖြင့် လိုက်ချီ ခါတ်ပုံ ရိုက်ဟု နေသည်.. ~...

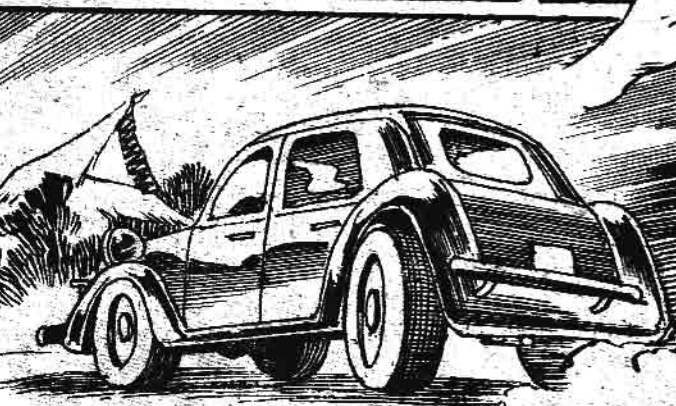
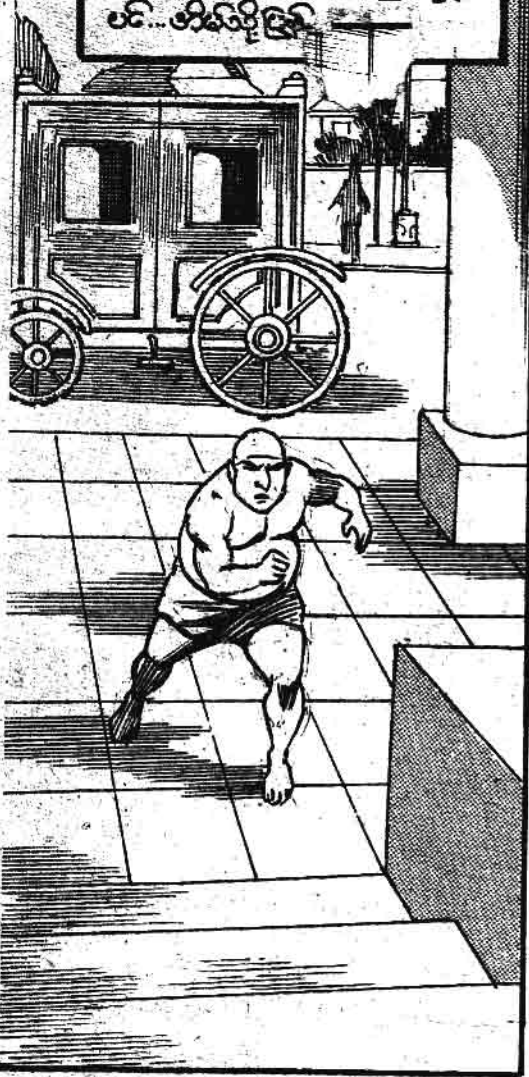


ချစ်တီး ကုလားကြီးသည် ဘတ်စ်ကား တစ်စီးပေါ်သို့ ဖြည်းတက်လေ၏.. ~..



ထိုဘတ်စ်ကားမှ မောင်းစူးသဖြင့် ကုန်ကား တစ်စီးပေါ်သို့ ဖြည်းတက်ပြန်လေ၏.. ~...

ဤသို့သို့လျှင် တို့ကားကြီးမ
တဖန် ရုတ်တရက် တစ်စီးပေါ်
ပြောင်းစီးပြန်သည့် ဤသို့နှင့်
ပင်... ဟိန်သို့ပြန်



မော်တော်ကားတစ်စီးမှူးလျှင်
မိန့်ကွက်ဝတ်ဝတ်ပို့ ရှာဖွေသည့်
ထွက်စွဲလေ၏ - - -

စိန်တွက်ထောင်ကိုတွေ့လျှင် ချစ်တီးကုသား
ကြီးက... ~.....

ကောင်မလေး
နှင့်ငါ့ကိုတယ်အံ့ကွလေးပါလား

နှင့်... ဖာ်တို
ဖြန်ချုပ်ငါ့ပြောပါလား
ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုထွက်
ပြေးရတာလဲ-

ကွမ်းမ ဗုင်လို့
ဖြန်လာတာ-



နင်းပျင်းလို
ဒီလို ငါ့ကံပြုပါမလုပ်ဘယ်
ခန္ဓာကို ကို ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့
မိလ္လာစေောင်ဖို့ရက်ကလဲ
နီးလာပြီမဟုတ်လား..

ဒီအောက်သားမိ
ကျွန်မနဲ့ မိလ္လာ
ကားမယ် အခုထက်
ကားရဲ့ ကြော့စာအုပ်
တွေ ပခုမလာပေး
ဘူး...

ဟဲဒီတွေ
ပခုမလာပြီ ကျွန်မရှေ့မှာ
ဖျက်ခိမ်း ပစ်ဖို့ ကျွန်မ
ကက်ခိမ်းပယ်..

နောက်၌ ရှင်ကု
မြို့လှိုက်၌ မယ်နောက်လည်း
ညားရမယ်အာဝဠာကု ကျွန်မရှင်ကို
ရှောင်ခြေစကားမလိုပါဘူး ဒါလေမယ်
ဒါလေမယ် ရှင်အိမ်မှာ လူတွေ
အများကြီး ရှိတယ်လော့
လား ..

အိမ်ကိုပိုက်ကလာ
ရမှာ သိပါပြီ ရှင်ကလေး
အဘာကို အမေဝိုက်က ရှင်ကို
သမက်လောက်၌ လက်ခံထားကြ
ပြီ... ရှင်ဖီမှာလား ဒီအိမ်
လို့... ရပါတယ်..



စာချုပ်ပုံကြီး
ရှင်ဟာပဲ အဖော်တွေ
ခေါ်မိလားနဲ့ ရှင်တစ်ယောက်ဆို
လားဆို အဖော်ပါပေါ့...
ကျွန်မ ရှက်တယ်..



မိန့်ကွက်လေတာက ခရာတာတာ
လေယာဉ်နဲ့ဖြောင့်ကွက်ရာ ချစ်ဝမ်း၊
ကုလားကြီးလည်း... ~...

အခုနဲ့ပဲ
နတ်ပြုတ်ရောက်တော့
တယ်... စိတ်ချကျသပ်သပ်လေး
အခုပဲ နှစ်အသက်စာချုပ်
တွေ...ပွားပွားနဲ့ပဲ..

ချစ်ဝမ်းကုလားကြီးလည်း
စာချုပ်ပုံကုန် ပြန်ပွားလေ
၏... ~ ..

ချစ်တီးကလေးကြီး ဩန်သွားပြီ
လျှင်...စိန်ကွက်ထောက်၏ အိမ်မိန်း
အတွင်းမှ မေကြီးထွက်လာရော
၏။ ~ .



ညီမလေးက
သိပ်ကို သဘောကျတာ
ချစ်တီးကြီးတော့ဩန်သွား
ရှာပြီ...မေ သာဓကဩန်သွား
လို့ကလေးမယ်။



တစ်နာရီ ကျော်ကျော်စန့်ကြာသောအခါ
မေကြီး ဩန်ဂျီရောက်လာရော၏။ ~ .



စိန်ကွက်ထောက်ဝန်ကွန်နီ ဂန်ကွန်နီ...သေပင်
(သေ)နိုင်သော...သေဖြင့် နာရီပိုင်းအတွင်း...
အသွားအလာ ဩန်ပင်နိုင်ပေပင်... ~ .

မေကြီး ငြိန်ကောင်မကြီး များ မကြာမီ
ချစ်တီး ကုလစားကြီးလည်း ငြိန်ကောင်
လာသည်... ~...



ထိုနောက် မေကြီး
ဒား... ဇေးလေ၏..



သူ့ တစ်သူ
လဲ..

ကွန်မာအိမ်
ပါ..

ချစ်တိ: ကုလားကြီးလတ်:
ကွယ်ပျံ့၍ ဝင်ဝင်လေ၏။

လာအိမ်မှာ
စာချုပ်တွေ..ကောင်းလေး
နဲ့ပေါင်းရဖို့ ဖူးစာရေးနတ်
စာချုပ်တွေ..

www.burmesepress.com

စိန်တွက်တော်လှပုပ်: စာချုပ်
ချေးကုန်ပစ္စည်းနောက်.. ~..

ကွန်မဗ္ဗ
စာမတတ်သောမေ့မည်
ဖတ်ပေးစမ်းပါ..

မမကြီး: ဘဝပင် စာချုပ်ချေးကုန်
ဖတ်ကြည့်သင့်ပြီးနောက်.. ~..

ဒီစာချုပ်
နှစ်စောင်ကနားပြီး
ပါလာတာထက်တယ် ရသနည်း
ဒါဟာ နှိုးဖြားနဲ့ချုပ်ထား
တဲ့ စာချုပ်မဟုတ်ပါ
ဘဲ..

ဟင်.. နော်..
ကုန်တစ် အုပ်ကြောင့်
ကြောင့်.. မလုပ်နဲ့..

စာချုပ်တွေ
အပြည့်အစုံမပါရင်တော့
အိတ်ဖို့မပြောနဲ့ အိမ်ရိပ်တောင်
မနင်းရဘူး။ ဟိမ်အောက်က
ခုတ်ကြွားကြီးနဲ့ ဂျူးဝန်က
လွှတ်ပေးဖို့ကိစ္စပေါ့..

စိန်တွက်တော်က ငြိတ်တီ လေးထံ
ဖြင့် ပြောလိုက်လေ၏ .. ~ ~

စိတ်မတည့်ပါနဲ့
တွက်တော်ကုန် နင်တို့
လူက စာချုပ်တွေ အားလုံး
သယ်ပယ်ထားတာပါ...
ငါ ယူခဲ့ပါတယ်..



ချစ်တီးကုလားကြီးက အိတ်ဝတ်ရုံမို့
စာချုပ် အားလုံးဖို့ကိစ္စကို ထုတ်ယူခဲ့ပြီး
ပြုလေ၏ .. ~ ~

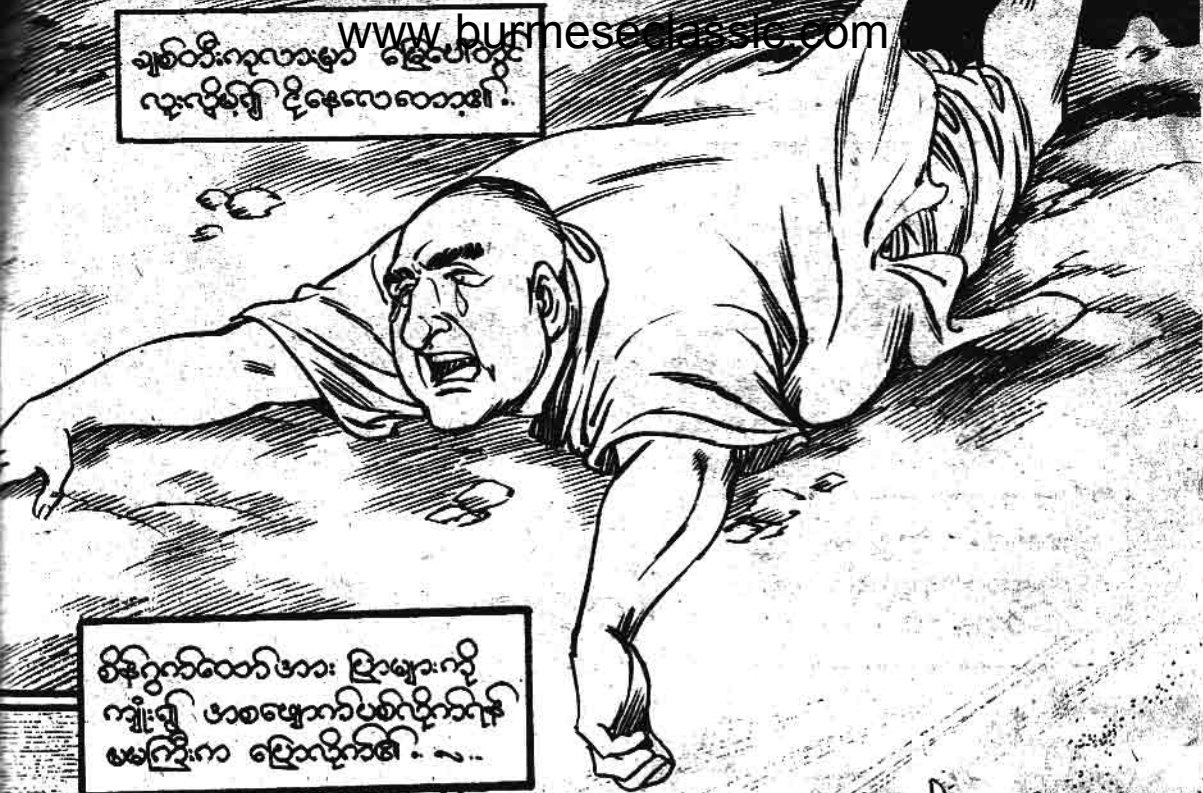
ထိုအခါ မမကြီး စာချုပ်များကိုပစ္စည်း
ပစ်ခတ်သွက် ဖတ်ကြည့်ပုံလေ၏ ..

ထို့နောက် ခြောက်လုံးမြို့
လောနတ်ကလေးကို ထုတ်ကာ
ချီနိုလိုက်လေ၏ .. ~ ..

ငြိမ်ငြိမ်နေ
လာသွားမယ်ပျက်စီး
ကြီး ..

ငြိုငြင် မီးခြောက်ချိခြောက်ကာ စာချုပ်များကို
မီးရှို့ ဖျက်စီးပစ်ခတ်လိုက်လေ၏ ..

ချစ်တီးကလေးများ ခြေပေါ်တွင်
လှည့်ပစ်၍ ငိုနေလေတော့၏။



မိနိက္ခာဝေတီအား ညြာများကို
ကျိုး၍ အစပျောက်ပစ်လိုက်ရာ
မမကြီးက ပြောလိုက်၏။ ~..



မိနိက္ခာဝေတီလည်း ညြာများကို
ယဉ်၍ ကောင်းကင်သို့ မစ်တင်
လိုက်လေ၏ .. ~..

ဝေခနဲ့ ဝိုက်ခတ်လာသော လေကို
ဖေးကလေးနှင့်အတူ ငြိမ်ချမ်းသည့်
လွင်မျော ပျောက်ကွယ်သွားပေတော့
၏... ~

ထို့အပြင်ပို ဖျစ်ဝိုင်း ကုလားကြီး၏
ငိုသံကြောင့် ဖာနီးဖာနားဖျို ကွမ့်
လူများလာရောက် ကြည့်ကြ၏.

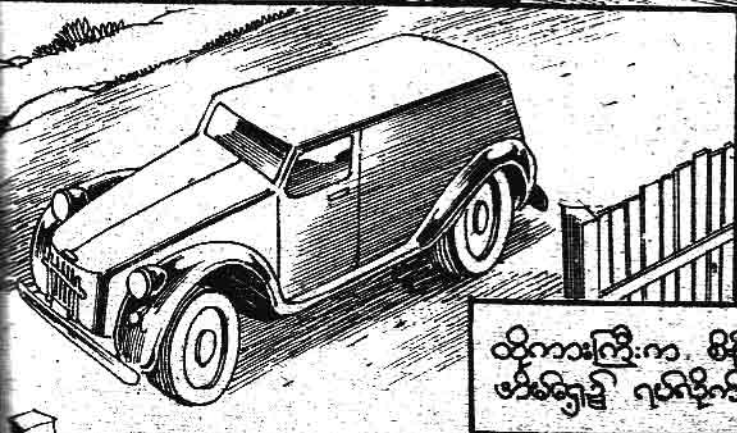
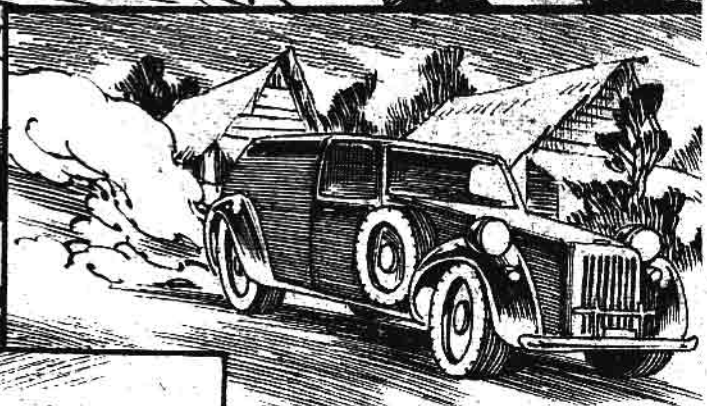


မမကြီးသည် သူ၏ လောကဝတ်
ကို... ရှေးမထွက်ကုန် ဖောက်ဝတ္ထု
ဖြင့်... ငြိမ်လည် သိမ်းဆည်းထား
ပြီး ဖြစ်လေ၏ .. ~

ငါ့စာချုပ်တွေ..
ကောင်မလေးလိမ်ဝံ့ဟယ်
ငါ့ စာချုပ်တွေ ကောင်မ
လေး...လိမ်ဝံ့ဟယ်.



သို့စဉ် ဂျပန်လက်ထပ်မိမှု
မော်တော်ကားကြီးတစ်စီး
ဝင်လာလေ၏ . . .



သို့ကားကြီးက မိန့်ခွဲကံထောက်တို့
ဖမ်းခွဲ၍ ဂျပန်ကံလောသဟယ်..

ထို့သို့ ရင်ဆိုင်သောအခါတစ်ပြိုင်နက်
သားသား နားနား လူကြီးတစ်ဦးထင်
လာလေ၏ ..



ဟေ့.. ဟိုမှာ
တွေ့ပြီဟေ့..

လူ့အေး ဦးထွန်းမှာ သူတစ်ယောက်လား
ကြီးကို ဖမ်းကာ ကြီးများ နှင်ထုတ်
ကြလေ၏။ ~...

ငါ့! စာချုပ်တွေ-
ငါ့! စာချုပ်တွေ-



၈၉

သူတစ်ယောက်လားကြီးမှာ ဖောင်မာစီရင်း ကားပေါ်ထိုး
ယာက်ကန် ယာက်ကန်နှင့်ပါသွားတော့၏။ ~...

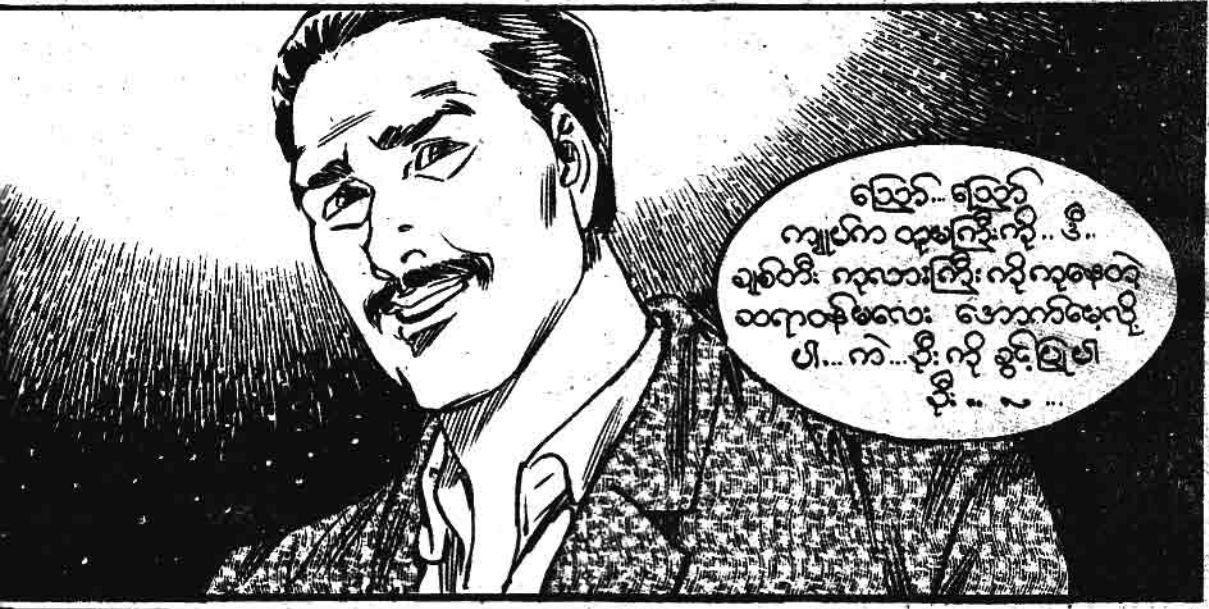
ဖေါက်တာ ဒီးယန်းကြွယ်မှာ အမကြီးစိတ်ကို
ပြောအိအိအိ .. ~ ..

ဒီ..ချစ်သိမ်း
အမကြီး ဒီကောင်
ရောက်နေတာပဲဆိုပြီး သတင်း
ပေးတဲ့ အပီဖေါက်တာ
ဆိုတာ ဒီကောင်လေး..

မဟုတ်ပါဘူး
အနီကလပ် ကျွန်တော
သန်စပါး လှုပ်ချင်လို့ ဒီကောင်
လာပြီး အော့လာနေ ..
တာပါ ..



ကျွန်မနာမည်
မမကြီးပါ... ထင်ရှားစွာ
မလှောင်ပါဘူး ..



ဪ... ဪ...
ကျွန်ုပ်က ထင်ရှားစွာ... ဒီ...
ချစ်ဝင်း ကုလားကြီး ကို ကုလား
ထင်ရှားစွာမလေး အောက်မေ့လို
ပါ... ကဲ... ဒီ... ကို ခွင့်ပြုပါ
ဦး .. ~ ...



ချစ်ဝင်း ကုလားကြီး မှာ
အော်ဟစ်ရင်း ပါသွား
ရရှာလေတော့၏ ..

အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီး
များမကြာမီ၌ စိန်ကွက်တော်ကို အိမ်ထောင်
တွင် .. မင်္ဂလာဆောင်ကြီးတစ်ခု ထိုး၍
မင်္ဂလာဆောင်တစ်ခု စုပေါင်း သိုက်ခြင်း
စွာ.. ကျင်းပနေလေ၏။ ~ ...



ထိုမင်္ဂလာဆောင်၏ မင်္ဂလာသတို့သမီး
အာ... စိန်ကွက်တော်ဖြစ်ပြီး သာသနာတော်မှာ
ဖောင်သာစားဖြစ်ပေသည်.. ~ ...

ထိုမင်္ဂလာဆောင်နေ့မှာ...
မမကြီး ငြိမ်သက်... ~...



ထိုမင်္ဂလာဆောင်နေ့မှာ...
ကုလားကြီး သည် ဂါတိဗု ပုလဲပျားနှင့်
ရှေးကလေးတော့၏... ~...



ထိုနေ့က...
မမကြီးကို ငြိမ်သက်...

သို့ပင်
ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့
မိ.ရှု.ပစ်တာ...



မမကြီးက ပိုက်သံဖိုက်ဖိုကွင်းမှ
ခါးပွတ်တစ်ပုကို ထုတ်ကာ ရာဇဝင်
အုပ်စု...လက်ကွင်းသို့ ပေးလိုက်ရာ... .

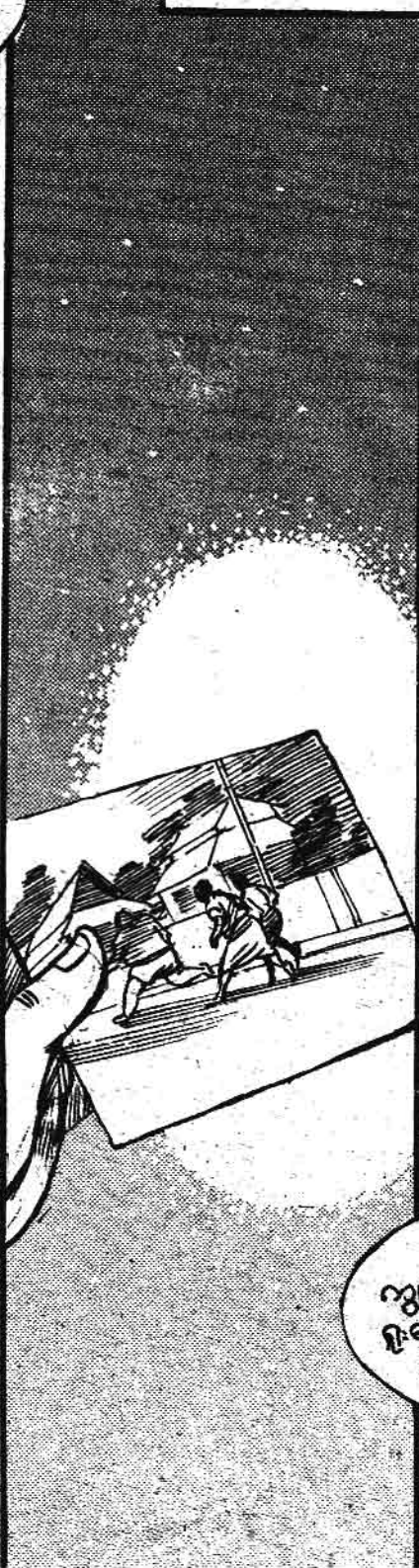
ကြီးမိတဲ့ရက်
အနည်းငယ်တုန်းက
ခပ်မျှားဟာ ဒီချစ်တီးကုလားရဲ့
စာချုပ်တွေကို ပျက်ပြီး မီးရှို့ပစ်
တယ်လို့ တိုင်ချက်ဖွင့်ထား
တယ်..

ဒီ...ချစ်တီး
ကုလားကြီးဟာအခု
ပါပဲရှင် တွေ့တဲ့အခါ
ကို...ဒီလိုချစ်ပဲပြော
နေတာပဲ.. .



အဲဒီ ဓါတ်ပုံကို
ကြည့်ပါလား... သူ့ဟာ
သွက်သွက်ပါအောင်
ရူးနေတဲ့ သူပါ။

ရှာရတာ အခက်ပဲပဲပဲ ဓါတ်ပုံကို
ကြည့်လိုက်ရင်တော့... ခ... ..



စိတ်မရှိုင်းနဲ့ ခင်ဗျား
ကျွန်တော်တို့က သူ့ကို
ရှာနေရဦးမယ့်လိုပဲ ကျွန်တော်
တို့ဟာ ဩန်စစ်တွေပဲပါအောင်။

မေ့တတ်တာဘာ
ရာဇဝင်အုပ် မင်းဂုဏ်
မိတ်ဆက်ပေးတာကြီးမှ
ဘာမှမစားတတ်ပြန်မယ်
လို့... ~..

ချစ်ဝင်း
ဖာရုကြီး သတင်း
ပါတယ်...ထမင်းကျွေး
လို့ကပါလို့...

မမကြီးသည် ကာလထား
တစ်ဖို့အား အော်ဂျီဇော
လို့ကလေ၏... ~...

ဟောမောင်လေး
ဟောဖို့ ချစ်ဝင်းကလေး
ကြီးအာတွက် ထမင်းတစ်ပွဲ
ငြင်းပေးလို့ကပါကွယ်...

ကာလသားတစ်ဦးက ဟင်းမျှောကိုပန်းကန်
အတွင်းဝတ်ဝတ်ဖြင့် ဖော်ပြပေးပါသည်။ ~...

ဟဲ့...
သုံးလေး
စားပါ...

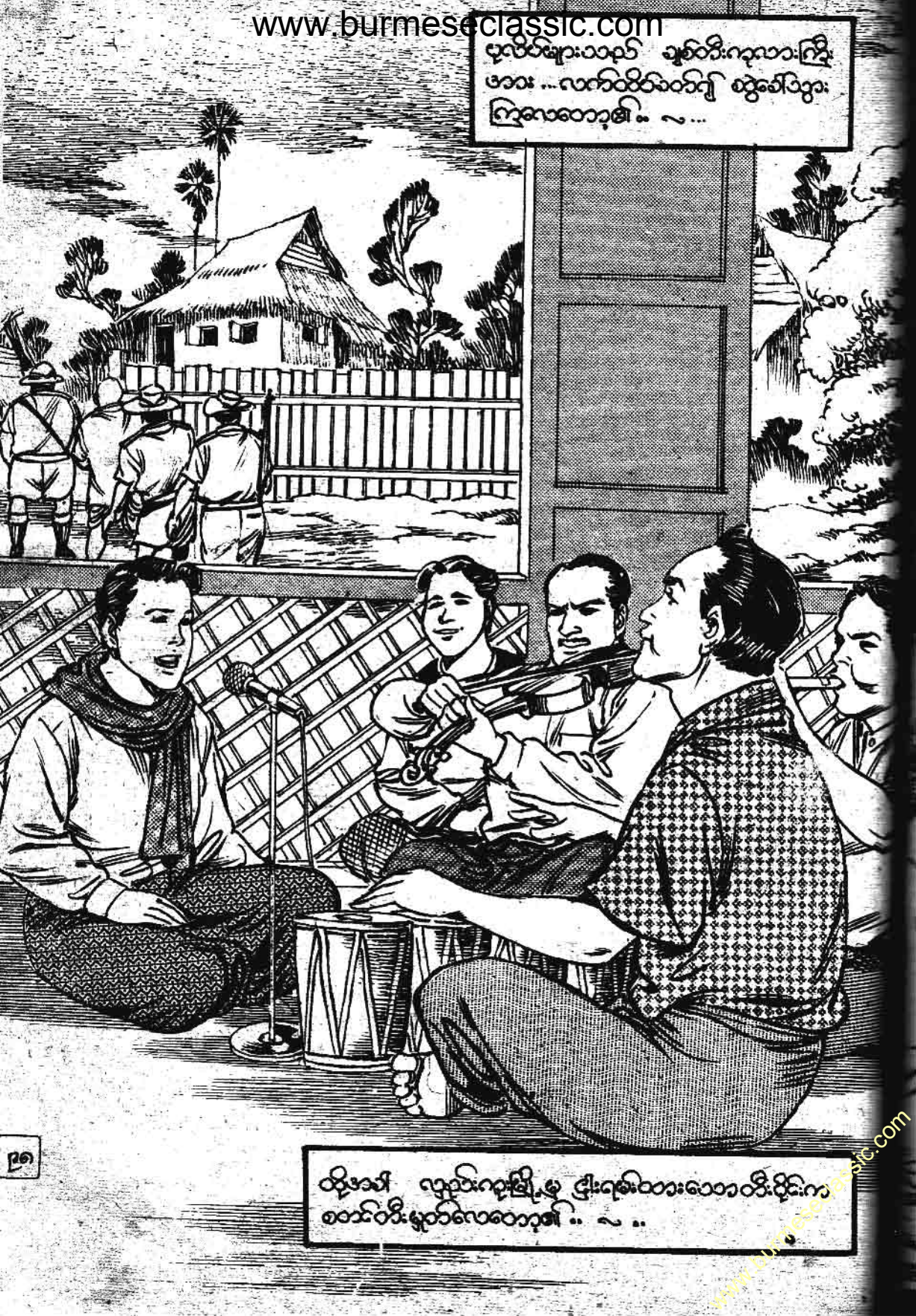
ချစ်စိန်က ထိုဟင်းကို ကြည့်ပြီး
အော်ဟစ်လေ၏။ ~...

ငါ့...အစားဝှေ့
ငါ့ စာချုပ်တွေပြန်ပေး
ကောင်မလေး ငါ့ကိုပေး
.. ~ ..



ရာဇဝင် အုပ်စုသည် နောက်ထပ်
ဗွတ်ဗွတ်မျှောကို မျက်စိဖြင့်မြင်
လေ၏။ ~ ..

ဗူးလိပ်များသည် ချစ်တိုးကုသောကြီး
အား ... လက်ထပ်ခတ်၍ ဆွဲခေါ်သွား
ကြလေတော့၏။ ~ ...



ထို့အပေါ် လူ့ပုံကုသခြင်းမှ ငြီးရစ်သွားတော့တိုးပိုင်းကာ
စတင်တိုးပွတ်လေတော့၏။ ~ ..

ကိုကြိုက်တာဆိုရမည့် သိချင်က
အင်္ဂလိပ်စာတိုင်းတာက နတ်ရူးပေမိ
ရွှေစာပေ ဖြစ်သော်လည်း အကြောင်းစုံ
သိနေသော ကိုကြိုက်တာက စာသား
ကို ဗျာဘိသိမ့်လိုက်လေ၏။

အင်္ဂလိပ်စာတိုင်းတာက
ချစ်တီးလှစွေစာ...



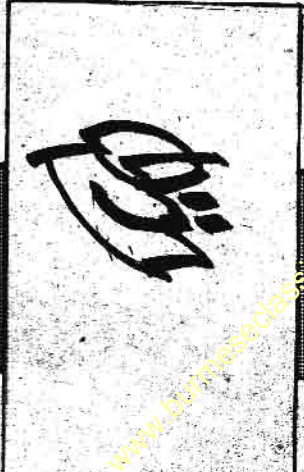
မောင်သာအေး နှင့် မပိန်ကွက်ထော်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ခဲ့

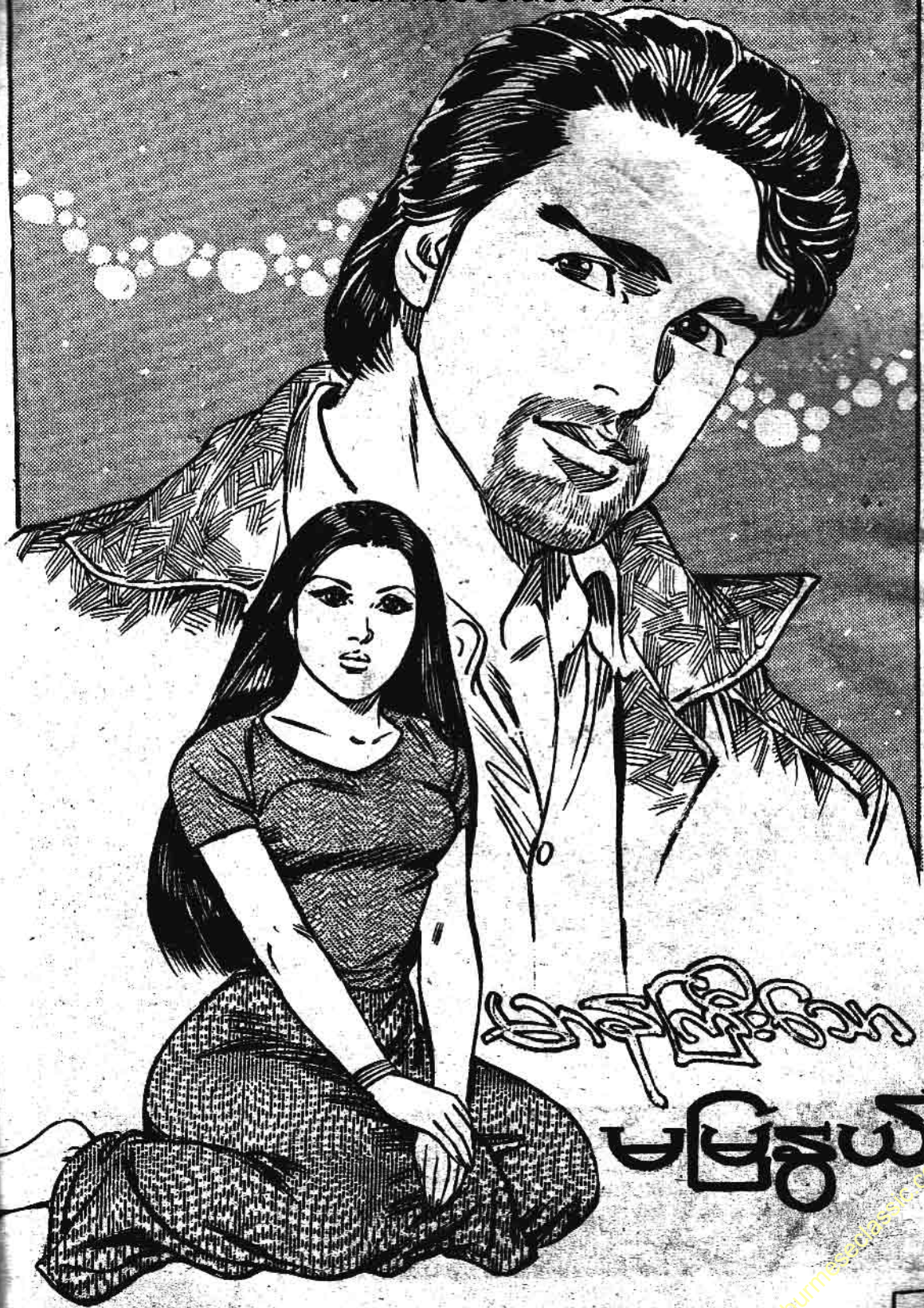
လက်ထပ်နှင့် ဗီယွန်းသော
ချစ်ဝမ်းမှာ ဗီယံပေါက်ကွဲပြီး
တထိုင်တထိုင်ချိမ်း ခုသွင်
ပွန်ပေါက် ခြွေသွားလေတော့
ဇ... ..

ငါ့အချစ်တွေ...

ငါ့အချစ်တွေ..

၀၀၀

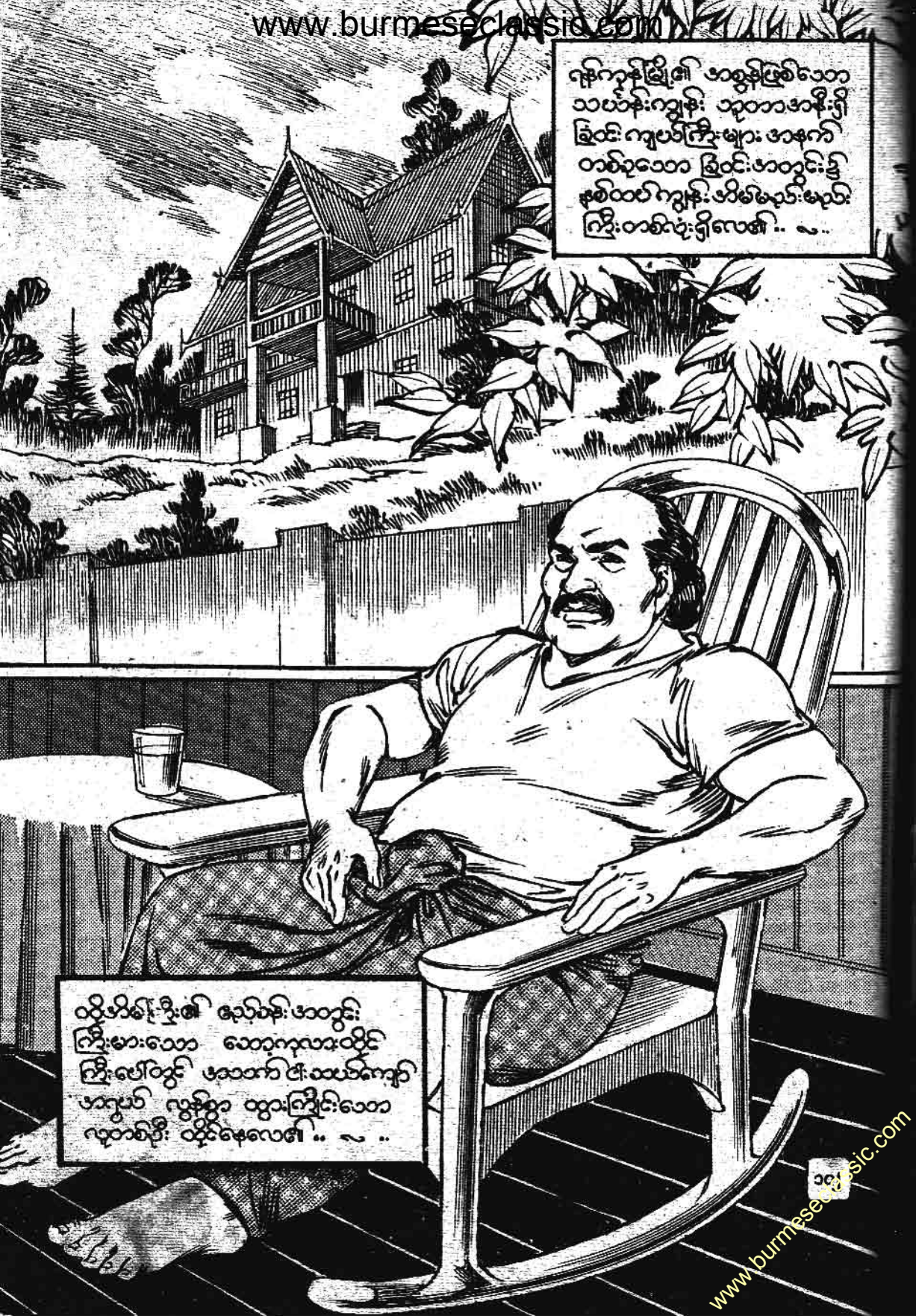




အနုပညာ

ပရိသတ်

ရန်ကုန်မြို့၏ အတွင်းဖြစ်သော
သယံဇာတကုန်၊ သူတာအဖိုးရှိ
ခြင်း ကျယ်ကြီးများ အနက်
တစ်ခုသော ခြင်းအတွင်း၌
နစ်ထပ်ကျွန်း၊ ဟိမ်မည်းမည်း
ကြီးတစ်ခုရှိလေ၏။ ..



ထိုဟိမ်မည်းမည်း၏ အပေါ်ဘက်အတွင်း
ကြီးမားသော ဆေးကုသရေးပိုင်
ကြီးပေါ်တွင် အသက် ၆၀ သည်ကျော်
အသက် ရွယ်စွာ ထွားကြီးငါးသော
လူတစ်ဦး ထိုင်နေလေ၏။ ..

ထိုဂုဏ်အင်္ဂါ ဦးစေါင်းရွှေပိုင်
တစ်တက်ပန်ပသည့် ဖာသန္ဓေဖာဖွင့်
သိရှိ တစ်ပင်တပင်မရှိအောင်
ပြောင်တလင်းစီလျက်ရှိလေ၏။

ဦးစေါင်း၏ ကျွန်တစ်တက်
အား နက်ဖွယ်သိရှိကြွမ်း
တမ်းလော သံပင်များ
ပြွတ်ပိတ် ပေါက်ကောက်
နေလေ၏။



ထိုဂုဏ်အင်္ဂါ ဖာသန္ဓေ
ဦးစိန်ခေါင်း လျှာကြွမ်း၏။

ဒို့မိန့်ပေါင်းဝဝည် ခြံဝင်းတံခါးခေါ်သို့
ပိတ်သောထက်သာနုစွာ ဂြုတ်ပုံနေ၏။

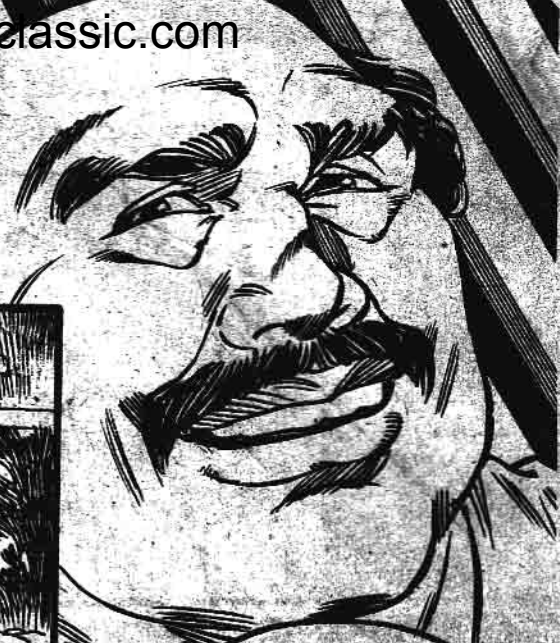


ထို့အချိန်မှာပင် ခြံဝင်းတံခါးမကြီး၏
မာပွယ်ပေါက်တံခါး ဂေးသံပုတ်အသာ
အာဟာ ပွင့်ချိုလာလေ၏။ ..



အာဟာ ၂၀ကျော်အာပွယ် ဖြူဖြူပွယ်ပွယ်
မိန်းမချောဂေးတစ်ဦး ခြံတွင်းထို ထိလာလေ၏။

ဟော...လာဦး
ဟဲ...ဟဲ... မိန်းမပေါင်းမိန်းမပိုက်
ရင်...လွှဲတယ်လို့ကိုဆိုတုန်း...
ဖာဆစ်ပါပဲ 'အိန္ဒြေပင်လာနေ
ဦး... ~ ...



မိန်းမပေါင်းပိုကို
အိန္ဒြေပင်လာနေဦး အဲဒါ
မိန်းမပေါင်း ကံကောင်း
မို့ပဲ..



ထိုအချိန်မှာပင် မိန်းကလေးထောင်
ဖိစက်ပြီး ဖာဆစ်ဝမ်းထိသို့ရောက်
လာလေ၏.. ~ ..



ဒို့းစိန်ဖေါင်းသည် စော့ကုလားထိုင်ကြီးစိန်မှ ကယျာကယလာထင်္ဂါ... ~..

ဝင်းဇဲပါ...
ဝင်းဇဲပါ အန်ကယ်
ကျွန်ုပ်တို့တာကြာ
ဦး.. ..



မိန္ဒာလုပ်တို့သော မိန်းကလေးသည်
ဖြန်းခနဲတို့ မထင်ထားဘဲ ဒို့းစိန်ဖေါင်း၏
မျက်နှာကို ဖက်တတ်၍ ကြည့်လို၏..



မင်း ဘာကို
ကြည့်လိုနေတာကို
ဒို့းစိန်ဖေါင်းဆိုတာ
ဇီလဲ..



နိုးနိုးပေါင်းသည့် မိဖုန်းဟောင်း သွားကုတ်
များ စိတ္တနေသည့် သူ၏ နှုတ်ခမ်းထုတ်ကြီး
ဖြင့်... ပြုံးဖြင့်လိုက်လေ၏... ~..

ဟင်း...
ဘယ်လိုလုပ်ကြီးလဲ
သူ့နှုတ်ခမ်းတွေကကတဲပခုပယ်
နာ... ဖြစ်ခဲ့လို့မို့ပဲ သွားကုတ်တွေ
ကကတဲ တက္ကတိုစိုလို့ပါ
လား...

ပြောမဲ့ဆိုမို့ကကတဲ
ငါ့ကို မင်းတွေ ငါ့တွေနဲ့
သနားမိသတဲ့ လူထုပေါက်လေးများ
အောက်မေ့နေလား... ခင်မိပါ
သုံး... ~..

တစ်ခုခုတော
တစ်ခုပဲ ဘယ်လိုဖြစ်
မယ်... မကြောက်ဘူး...

မင်းလက်ထဲက
ထီးကလေးကျွန်ုပ်ကို
ပေး ..

ကျွန်ုပ်... ဟိုမှာ
ထွားပြီး ထောင်မယ်
မော်... မော်...

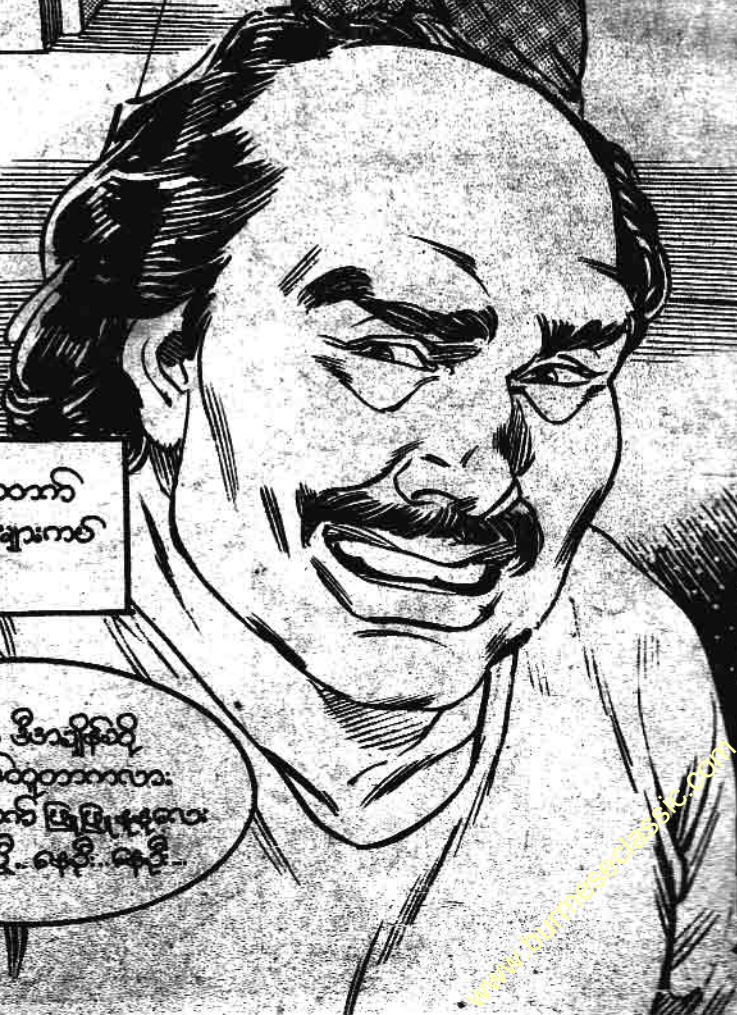
ဒီးစိန်စိမ်း ပျာပျာထဲ
ကြွေပျက်လေ၏ ..

မိမိနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အရာတွေကို
ဖိနပ်ကလေးကို ခွဲထားမိတာ
လေ၏... ~ ~

ဟဲ့... မိမိနဲ့
ပတ်သက်တဲ့ အရာတွေကို
ဖိနပ်ကလေးကို ခွဲထားမိတာ
လေ၏... ~ ~



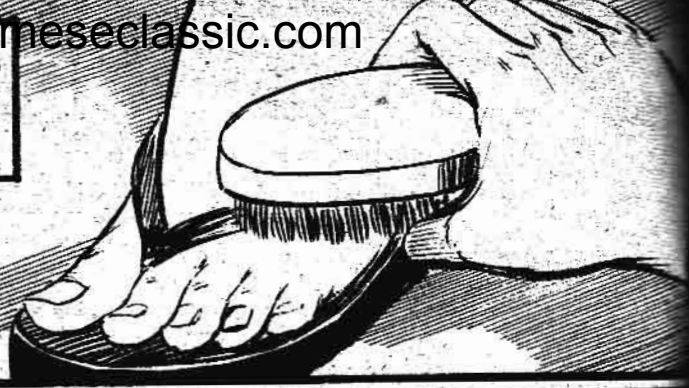
ဒီအခါမှာပင် အိမ်ထောင်ရေး
ကို ပိုမိုတည်တံ့စေရန် အိမ်ထောင်ရေး
နေ့ပတ်ပတ်ကို စောင့်ရှောက်... ~ ~



ဒီအခါမှာ ဒီအချိန်ဆို
တယ်ပဲ... ဖုန်းထုတ်တာကလေး
မင်းကြောက်စရာ ဖြစ်နေတာ
လေ၏... ~ ~

www.burmeseclassic.com

ဒီးဝိန်ဇီဒါင်းက မဖြေနှုတ်ဖို့ ခြေပုံနဲ့
ဖိနှပ်တဲ့ကြီးကို ဘာလုပ်ရုံနဲ့ ပွတ်
ကောင်း.. ။



ဟို... မာညပ်ပါနဲ့
နေ့တွေကြီးကုန်ပါ
မယ်..



ဘာလုပ်ရုံနဲ့ ပွတ်နေသော
ဒီးဝိန်ဇီဒါင်းက.. ။

ကြီးစမ်းပါ
နေ့တယ်ကောက်ကြီးကြီး
မိန်းကလေးရဲ့ ခြေထောက်က
ဖြောင့်ဖြောင့်တွေ ပြောင်ထွာရင်
ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ချမ်းသာ
ပါသလား..



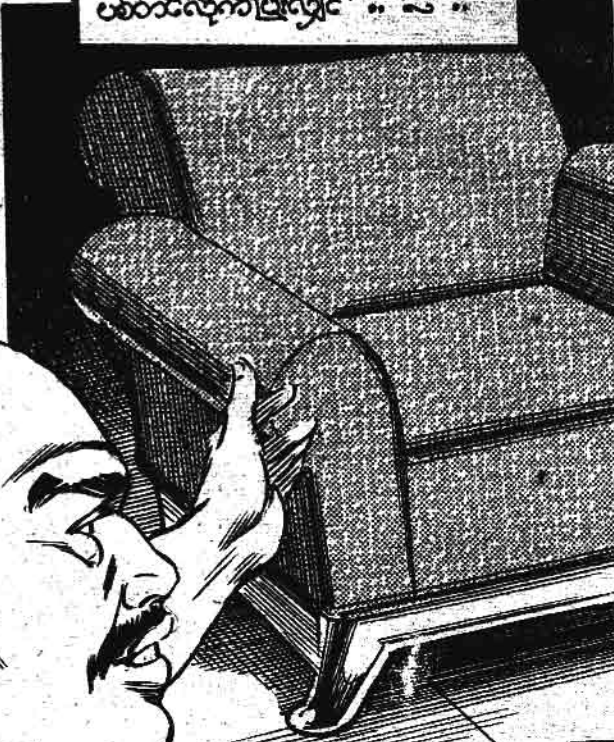
ထိုအခါမှ ဦးစံနိမိတ်ဝတ်ဆင်
မတ်တတ် ထရပ်လိမ့်ကလေး၏..

ဂျွန်မ
ကြီးမှာအိမ်ထောင်
တာ..

ခေါင်
ဒီလိုလား..



ထိုနေ့က ဘာပဲဖြစ်စေ လူမကျ
မတ်တတ်လိမ့်ကလေး၏..



ဟော့ဒါမှာ
ထိုင်မှာ..

ဒီစိန်ဒေါင်းက လူပျံ့ပေးတာ
ဆိုတာ ကုသောထိုင်ကြီးများကို
ဖြုတ်ပေးတာ... ..

မိမိကလေးငယ်၊ အားကိုး
တစ်လောက်ထိုင် ဆိုတာတွေ
ထင်ချင်ထိုင်လိုက်လေ၏..

အို.. မဟုတ်တာ
ကွယ်.. ဒီကောင်ကလေးပါ
တယ်.. ပညာတတ်ကုသော
တို့ဆိုတာတွေ ထိုင်ပါ.. ..



မဖြူ နှလုံးပေစဉ်၊ နှစ်ယောက်တို့
ဝတ်ယူကြီးပေစဉ် ရွှေချိုတို့ငါ့ရတနာ။



ထို့နောက် ဒီးစိန်ဖြူမင်းတယ် ဘုမား
လက်ကြီး နှစ်ယောက်ကို ပွတ်တိုင်း... ~ ..



ကျွန်တော့်
မင်းဟာတကယ် စိတ်ကူးလို့
ဂုဏ်မျှစိမ့်ဝေတယ်။



အဲဒီအထဲက
မင်းကြီးကတော့မယ်တုး
ဆိုရင်...ကျွန်ုပ် စိတ်ကု...ညွှန်တာ
ပဲ...လို့...ကျွန်ုပ်ကဲ့ကျွန်ုပ်
အာပူစိတ်ကုမှာပဲ.



ကောင်မလေးနဲ့
ကောင်းကောင်းကွဲတော့ပတ်
တစ်ခွဲနဲ့...တစ်ခွဲစိတ်ကြီး နှစ်ထား
တယ်... ကောင်မလေးကကွဲဆို
အာပူစိတ်ကုပဲ... ..

ဦးတော့
လမ်းတစ်လမ်းကွဲကြောက်
နှစ်ထားတယ် လက်ဖက်ရည်
လောက်ကွဲရင် အာပူစိတ်
ပဲ.

ဦးတော့
လက်ဖက်ခွက်ပဲ
ကလေး သူပဲထား
တယ်..

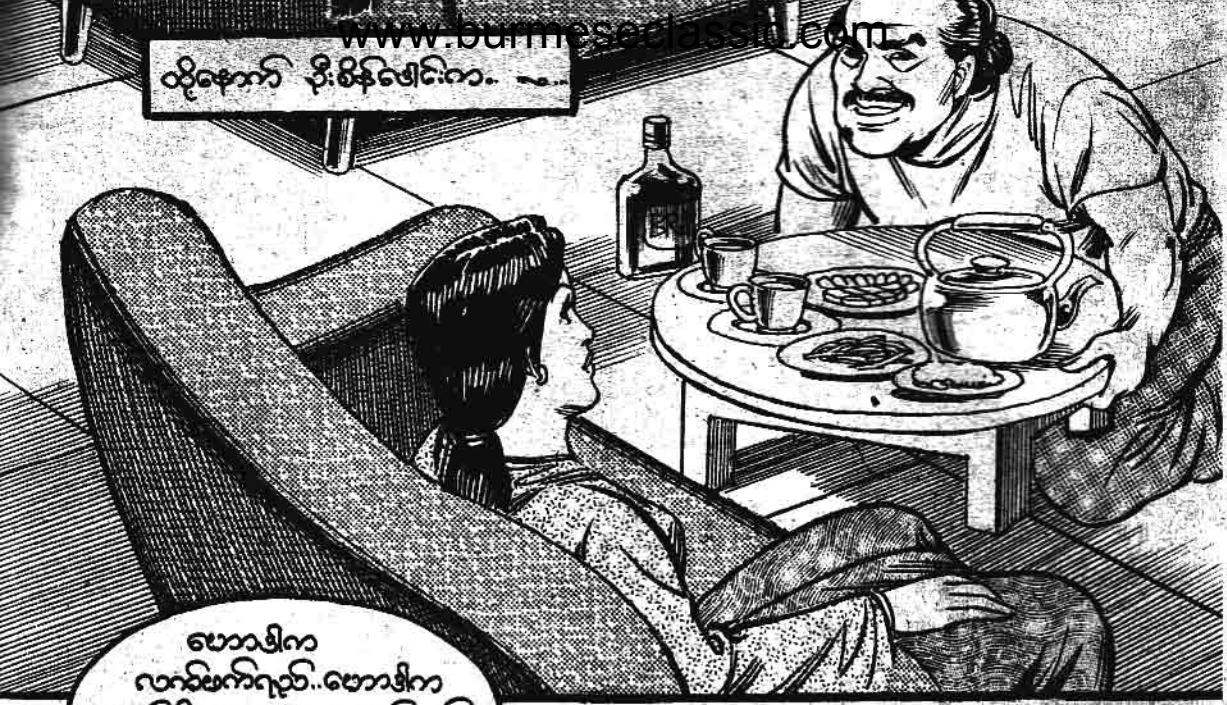


နောက်ပြီး
ငါ့ရဲ့ခြောက် မီးဖိုတဲ့အိမ်
ဆီကဲ့ရဲ့ဆင်ထားတယ်
ကဲ...ဘာစားမလဲ.



ကျုပ်နဲ့ မင်းနဲ့
သေးလို့ပါ ၎င်းနဲ့သွားရင်
နီးစိန်ဖျောင်းသို့တဲ့ လျှောက်ပြီးဟာ
စိတ်ကောင်းထိပ်ရှိတာပဲလို့
မမြဲနွယ်ပဲပိသွားမှာပါ.

ထိုနောက် ဦးစိန်ဖေါင်းက...



ဟောဒါက လက်ဖက်ရည်..ဟောဒါက ကော်ဖီ ဟောဒါက လက်ဖက် သူ့ဖိုရေဖွေးကြမ်း ဟောဒါ ငါ့ရဲ့ခြောက်..



ဟောဒါက ကျွန်တောက်ဖို့တာရဖို့ ဟောဒါက ကျွန်တို့ဖို့ ဖို့စိန်ကြက်သွန်ဖို့



ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကြည့်
ရှာတာ မျက်နှာမပျိုမရွယ်နဲ့
ငါ့ကို မတော်တရားများကြည့်မလို့
လား.. ဒီပုဂ္ဂိုလ် မဖြစ်နိုင်ပါဘူးလေ
သူ့ အာဟာရက အတော်ကြီး
ပြီပဲ.. ~ ~

မကြံ့ခွယ် မလုံမလဲ ဖြစ်ကာ သူ၏
လုံခြုံမှုပစ်ခက်လေးကို လေထုထွားထွား
သူ့၏ပေါ်ခါးကို ဖုံးလွှဲကာလေ၏.. ~ ~



အာဟာရ အတော်အစားများကိုထွဲချ
လွှဲကာလေ၏.. ~ ~

သိပ်ပြီ
ဝတ်တတ်စားတတ်
တာပဲကွယ်.

ဒီလူကြီး
ပိုက်မွဲကောင်လေးလား
မဝင်ပါဘူး..



လူတိုင်းက
ဇိုကို မဝတ်တတ်မစား
တတ်ဘူးလို့ ကဲ့ရဲ့နေကြတာ
ဒီလူကြီးနဲ့ အမျိုးမွဲမီး
ခံရတာ..

ဦးစိန်ဒေါင်းသည် မဖြူနွယ်၏
ရင်သတ်ထိသို့ ဖိုက်ရုံကြည့်ရာ
နေလေ၏ .. ~...

မဖြူနွယ် မျက်နှာမှာ ရှက်စိတ်ကြောင့်
နီရဲသွားလေ၏ .. ~...



မဖြူနွယ် ရှက်သွားကြောင်းကို ရိပ်စိသွား
လာ... ဦးစိန်ဒေါင်းသည် သူ၏ မျက်စိကို
ဘရစ်ဖီ ပုထိုးဆီ ဂွဉ်ရိုက်လေ၏ .. ~..

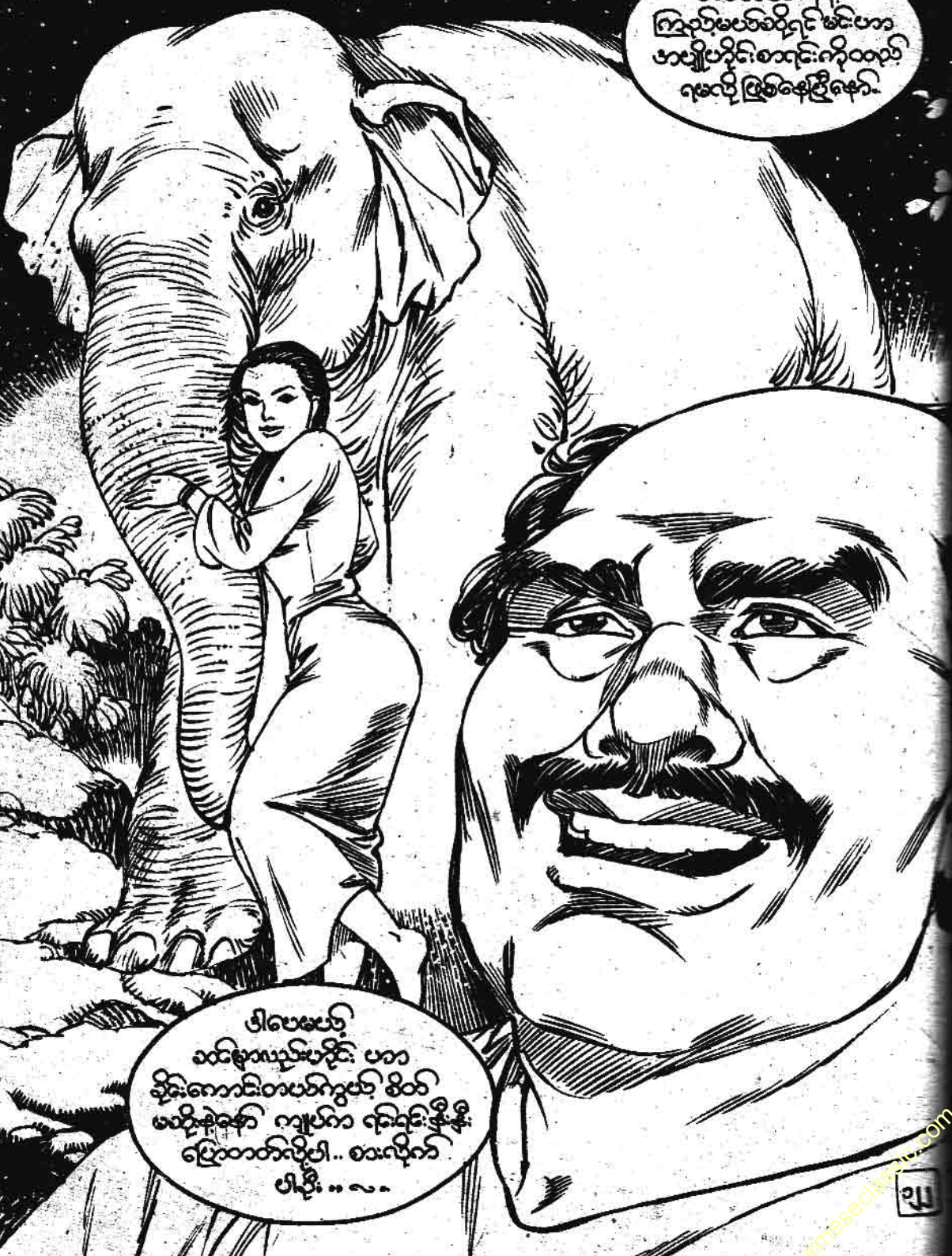


နောက်ကျမှ
ပွင့်တဲ့ပန်းတွေကလွတ်မယ်
ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အခြားပန်း
တွေ...ပွင့်တဲ့အခါမှာ သူက
ရှက်လို့ မပွင့်ဘူးလေ-



အဲဒီတော့
သူ့ရဲ့အကုန်မှာ အရှက်ထိတဲ့
ပင်ကိုဖြတ်ပွတ်ရား ပိုနေလေတော့
ခံရတာတို့ အကုန်မျိုး ဖြစ်သွား
တာပေါ့ကွယ်။

ပီရော့ဟာရန်နဲ့
ကြည့်မယ်ဆိုရင် မင်းဟာ
ဟာပျိုဟိုင်းစာရင်းကိုဝတ်လို့
ရမလို့ ဖြစ်နေပြီနော်။



ဒါပေမယ့်
ဆင်မှာပျဉ်းဟိုင်း ဟာ
ခိုင်းကောင်းတယ်ကွယ် မိတ်
မထိုက်နော် ကျုပ်က ရှေးရိုးနှိနှိ
လြောတာလို့ပါ.. စာလို့က
ပါဦး.. လ..

မိစ္ဆာလတ် လက်ဖက်ကို
ငွန်းဖြင့် ကော်စားလိုက်
လေ၏။ ။



ငါးရဲ့ခြောက် လှိုက်ကို ဖျံ မိစ္ဆာလတ်၏
လက်ဖက်ခွက်သို့ ဖာဖာထိုးထည့်လေ၏။ ။

ငါးရဲ့ခြောက်လေး
ဖြည်းလိုက်စမ်းပါနဲ့
ကွယ်။



ထိုကြောင့် မြေဗွယ်လှည်း
ငါ့အောက်တစ်ဖွဲ့ကိုင်ယူ၍
စားရပြန်၏။ ~ ~



သားမင်္ဂလာပဲ
သားပေါ့ အောက်ကားပါ
လှည့်ပါဦး နောက်တစ်ခု
မြှုပ်စမ်းပါဦး..



ဟော့ ဒီမှာ
ရေကွေး..

ရေခဲပန်းကန်ကို ဗဟကာ
ဟောက်ရပြန်၏.. ။



ရေခဲပန်းကန်ကို ဟောက်ဖို့ သူ့ပိုက်ပြီးနောက်..



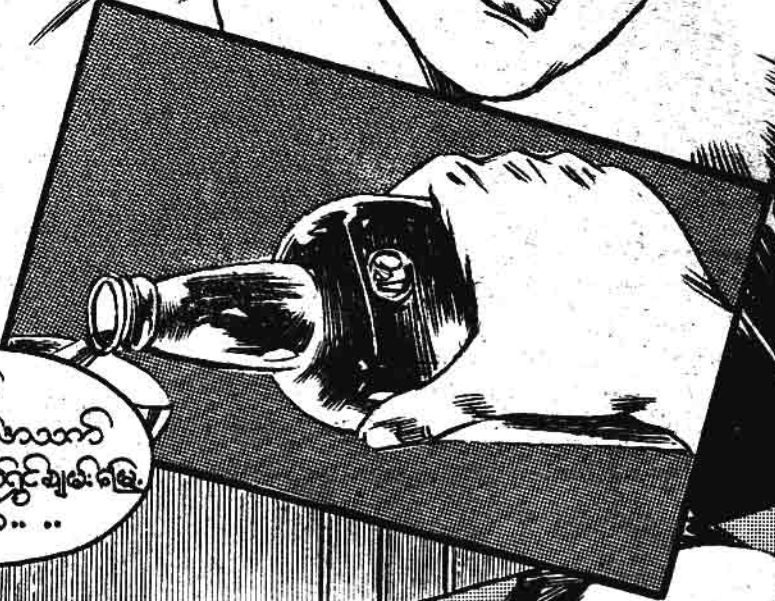
ကုန်စင်
အမျိုးသမီးပစ္စည်း
ဤစာပေအဖွဲ့
ဆုံး.. ခြေထိ..

ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့
မိန်းကလေးရယ် ဒီလောက်
အဝေးကြီးကလာပြီး နှုတ်ထက်
စကားလေ့လာပြောပြီး ပြန်
သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ..



ပြောစရာရှိတာ
ပြန်ပြန် ဆုံးဖြတ်ကြ
တာပေါ့..

ကျွန်မအားနဲ့
ဘာမှလျော့စရာမရှိပါဘူး
ဦးလေးက မှာလို့ ကျွန်မ
လာရတာပဲ-



မိစ္ဆာနယ်
တစ်ပေတာကိ ဖာတာကိ
ရှာပုံပြီး ပျော်ငှာချမ်းမိစ္ဆာ
ပါစေဖာ.. ..



စိုးစိုးဖေါင်းဟာ
စိတ်ကောင်းရှိတဲ့လူကြီး
ပါကွယ် စိတ်ကောင်းရှိတဲ့လူ
များ...တယ်လဲအခုဖြိုးတာ
ကိုး...လ..

ဟောဒီမှာ
ကြည့်ရင်...ဘယ်ဟောက်
စိတ်ကောင်းရှိတာလဲဆိုတာ..ကုန်
ရဲ့...ခန္ဓာကိုယ် ဟတ္ထုတော်ကြီး
က...ဘက်သေပဲပါလိမ့်
မယ်.. ..

စိုးစိုးဖေါင်းအဖတ် ပိတောက်ဆွယ်စနဲ့ ငှိသော
ပုခုံး ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို ဘယ်လိုပဲ...ညာယိမ်း
လှုပ်လှမ်းပြုလေ၏

ထိုနောက် အသက်များကို
တစ်ကျိတ်တစ်ပုတ်ဖြင့် ကုန်ဆောင်
စုတ်ပုတ်လိုက်လေ၏ .. ~ ..



ကဲပါရှင်
ကျွန်မကိုဟာပြောမူအပ်
လြောပါ .. ကျွန်မ .. မြန်ပါ
ရစေတော့ ..



ဒီလိုပါ
ပြောချင်တာတွေက
အများကြီးပဲ ဟဝမဆုံး
ပြောချင်တာတော့
.. ~ ..

မင်းကို အလ
ကိုပိုနဲ့ ကျွန်မဟာ
သေချင်ပေါင်း၊ ရှင်ချင်ပေါင်း
ပုထိုးအစ်ကို သူ့ပစ်ချင်
တွေပဲ ..





ဒါပေမယ့်
တို့နှစ်ယောက်အကြောင်း
ကို သိတဲ့သူက နည်းတယ်
မင်းဟေမ ကိုဖိလာအာစေ
ဟုရုရုတော်ပါတယ်

ဒါပေမယ့်
မိန်းမကို ဗုဒ္ဓဦးပန်းဒိုင်
စက်တဲ့ နေရာမှာတော့နှစ်ယောက်
မရှိတော့ဘူး။ မင်းဟေမကိုမျှား ..
တစ်ပါတစ်ပါ မိုက်လို့ကိုင်ရင်
ကျွဲပိုက်ခွားပိုက်ပဲဟေ့..

မင်းအာဇာ
အာသက်တို့တာဟာ
မင်းအာဇာ ကိုဖီးနိပ်စက်
တို့... အာစိဝေဋ္ဌာဋ္ဌယ်



မမြန္တလပ်က ခေါင်းကိုခွက်ခွက်
ဖိုဝေပုဂ်... ~..

လုံးဝမဟုတ်ဘဲ
မေမေလေတာရှောင်ဆို
သွေးပါ ကျောက်နီဝေ
တာ... ~



၁၃၁

မမြန္တလပ် လေသံစာမာနှင့် ဩဂျိုဩ
လို့ကလေ၏... ~..



မင်းအဖေက
သွက်ရဲရဲကိတ်တာမင်းကို
တယ်လျော့မလဲကွယ် ယောက်ျား
ကို.. အချိန်အနက်ပဲပြီးပေါင်
သင်းရတဲ့ အတတ်ကို.. မင်း
အဖေက မင်းကိုသင်ပေး
ပါလော့..

မင်း အဖေ
သေတာ ချောင်းစဉ်
သွေးပါ ရောဂါနဲ့သေတာ
ဆိုတာ ဟုတ်ပါတယ်။



မင်း အဖေ
ရိုက်လို့အဆုတ်မှာ
အက်ဖြစ်သွားတာ..

ကျွန်မကတို့
ဪ... ဟာကုန်ပဲလား... ကျွန်မ
ဪ... မဟာ..

ထိုအခါ ဦးစိန်ဖေါင်းက
လက်ကိုင်ဆွဲကာ...

ထိုင်စမ်းပါဦးကွယ်
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အား ဖိမဟုတ်
ပါဘူး... ဒါက ဦးစိန်ဖေါင်း၏အားပေးမှု
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်အားပေးပါ...



ဦးစိန်ဖေါင်းသည် စကားကို
ရုပ်ပိုင်းကလေး၏ ..

ဆီတုံအကြောင်း
ပြောပြီး ငြိတ်- ဆီတော့
ဘာဖြစ်သလဲ..



မိခင်နဲ့ ဘာပေါ့
ဖြစ်လို့ ဝိုင်းဝန်းမေ့လိုက်
သလဲ.. ~...

ထိုအခါ ဦးစိန်ဒေါင်းက..

ဒီလိုကွယ်
မင်းအဖေက သူ့ဌေး
အိမ်ကို ဝက်ကြီး မီးဖြူ
တိုက်သလဲ..



ပြီးတော့
သူ့ဌေးကို အခန်းထဲမှာ
ပေးအုတ်နဲ့ ပစ်သတ်တာ
ခွဲတယ်..

မ...မဟုတ်
ပါဘူး...ရှင်ဘာတွေပြော
နေတာလဲ..

မမြန္တပဟာ အာထစ်ထစ်
အာလေးလေးနဲ့ ကာနိုကွက်
လိုက်လော၏..

ဒါတွေဟာ
အဖြစ်မှန်ပဲမိန့်ကလေး
ရဟင်..

မင်းသိပ်မိုက်သစ်
မလိမ္မာဘူး မင်းမကျွန်းမာ
ဘူး.. ကျွန်းမာရောကောင်ကို
လူတွေမူ အမှန်ကိုဝန်ခံ
ရတာ..

မင်းနဲ့ပါ
အဖေ့နိဂါးရားတွေကို
မြှောက်မယ် ပေါ့ပေါ့ကိစ္စတော့
ပြင်ပနာတွေကိုပါကကွယ်
ပေးမယ်..

ငါ့ဟာ ကျွန်းမာ
တယ်.. ဒါကြောင့်.. ငါ့ဟာ
အဖေ့ကို ရင်ဆိုင်ရ
တယ်..



ဒို့.. စိန်ပေါင်း မြှောက်ကိစ္စကို
မမြဲနဲ့ပတ်သက် ငြိမ်ချီဝဲစွာ
လေဖာ.. ~ ~



မြို့မှာ မိမိကလေး
မင်းအဖေကဲ့ဖိလား သတိုး
မြန်မာ့ဝိုက်က စိန်ဝုဌေး ..
ညိုဘရွေးနဲ့ အရှင်ပိုင်မောင်တို့
တို့..ကောင်ကို သေနှုတ်နဲ့
ပစ်သတ်တဲ့တယ်..

မေ့တတ်သူ
ကျွန်ုပ်မေ့လေရုံ့ဝမေ့လတ်
ခဲ့ဘူး - ...



မင်းဖာဖေ
ကြိုးပေးခံရတာအင်ဒီ
ဖာဖုနဲ့ ကြိုးပေးခံရတာ..မင်း
ဘာလွှဲနေတာလဲ..



ကျွန်ုပ်
ဒါတွေ့ရုံ့ဝမေ့လတ်
ဘူး ..

မင်းအောင်
ထားခဲ့တဲ့ စိန်တွေတာနား
တွေကို.. မင်း...ပဲ
လိမ့်မယ်.



အောင်သေတာ
အနှစ်(၃၀) ခြံငြိ ကျွန်မ
ဘယ်လိုလုပ် သိမှာ
လဲ.. ..



ငါပေးနေတာ
နဲ့အောင်ကို...ပဲတာ
မပေးတာ အကြောင်း
ပေးတာပဲ... ..

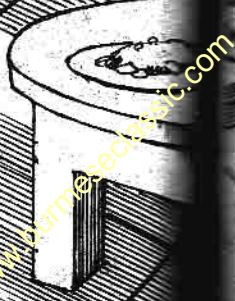
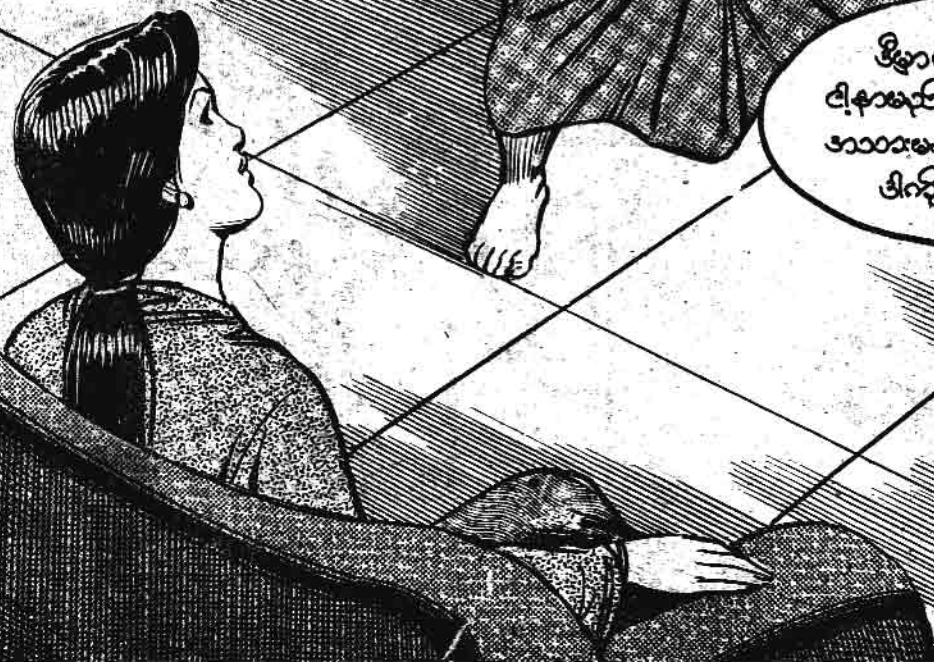
စိန်တော့ကို
မင်းသိပ်စစ်
မယ်..



ကျွန်မမယိဝသူ
စိန်မလဲလဲနဲ့ ပုလင်းကွဲတောင်
မရှိဘူး ..



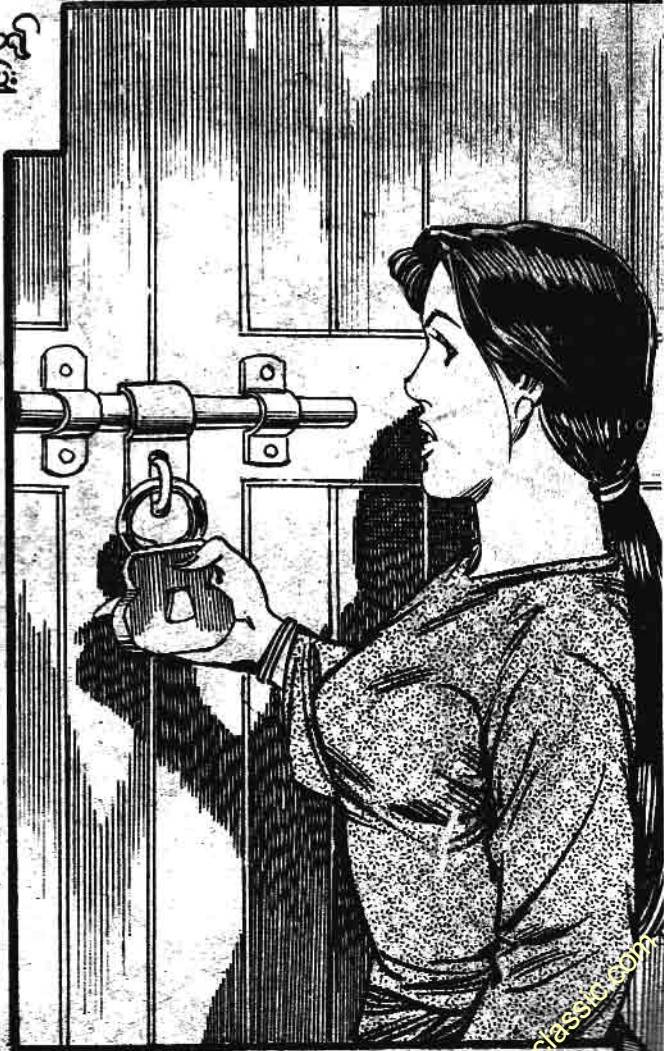
ဒီမှာစိန်ကလေး
ငါ့နာမည် စိန်မလဲလဲတဲ့
အထူးမနာတဲနဲ့လေးမလေး
ဒါကိုပဲ စဉ်းစားပါ..





ကျွန်မကြောင့်
ဒါကောလား ကျွန်မမှာ
ဘာမှမရှိဘူး ဒါကော့နာနာ
နာတာပဲရှိမယ် ပေးစရာ
မရှိဘူး ..

မမြဲနှယ်ယုတ် ထိုက်ကုမ္ပဏီ ထုတ်ဝေခဲ့တာ
ဝံ့ခါးမကြီးဘိယို ယုတ်ကြောင့်ရဲ့ ပြေး
လေတော့၏ ..



သို့ရာတွင် ဝံ့ခါးကြီးမှာ မိတ်ဂုဏ်သား
ရှိနေလေတော့၏ ..

ထိုအခါ မမြေ့ပင်သံပင် တံခါးကို
တဖန် နှိပ်ထွကာ ချိုးဖွဲ့ချက် ဦးစေ
လာရ၏ .. ~ ..



ဦးစိန်ရေမိုင်သည် သူ့ဖောက်ဖို့
အိတ်ဖာတွင်းမှ လေတုတ်ကို
ထုတ်၍ .. ~ ..

ဖာမြစ်ကို
သွင်း၍ လိုက်စားမိနိုး
ကာလေး ... လော့ဖို့မှာ
လေတုတ်ကွယ် ..



ဒီးစိနီဖီဒါဝေသံ ဘောဘာလေးက
ကြီးမကုန်ချို လူပီဝမ်းမြောင်ပဲ..

ဒီကတော့ကိသံရင်
လူထိုးလူပင်ပို့ ဖြစ်ပါမလား
စိနီကလေးရယ် စိနီဖီဒါ
ဆိုတာ လူထိုးကွယ်ပဲ..



လူထိုးမ.. လူထိုး
ကော့ထဲမှာ စိနီဖီဒါဟာ
အစာစိစုံပဲလို့ အကြောင်းရတဲ့
လူထိုးမျိုး အကလေးပဲလို့လား
ဒီးကလေး..

ဒို့၊မိန်ဖေါင်းဝတ် စော
ကုလားထိုင်ကြီးပေါ်တွင်
ထိုင်၍ ကုလားထိုင်ကို
ရွှေတုံး၊နေကာင်ဂွယ်ပစ်
ချို-စော့နေလေ၏။



အဖြူပင်ဝတ် ဦးနေရာမှ
အံ့ကိုကြိုက်၍ ဝတ်စုံတစ်ရာ
စဉ်းစားနေတာနိပေါ်၏။ ..

ကယ်တော်မူ
ကြပါလို့ ခေါ်မလို့လား
ဟိုမှာ နာဂီကြည့်စမ်း
ငါ့နာဂီ ထိုးပြီ..



ဒီးစိန်အေးဦး တို့ကပဲနာဂီကို
လှမ်းချ ဖြင့်ကိုင်လေ၏..



ဒီအချိန်မှာ
ဒီဘက်ကို လူသွားကုလား
ဆိုလို့ မပြောလောက် ရှားတယ်
မိနိကလေး မင်းဖော်လည်း
အပိုင်..

သယံဇာတကုန်၊
ဝဉ္ဇာတကုန် လေးဖါးပုံလောက်
လျှောက်မို့ လျှောက်မယ်ဆိုတာမင်း
သိဖို့အဖျါ လောကီခြံတောင်းမှာ
လယ်ကွင်းပဲရှိတယ်။

အာရှမှာ
ရုတ်လမ်း၊ ခြံစည်းပို၊
ကလေးပျား လက်ခုပ်တစ်ဖောင်
လောက်... ခြံတံခွေအုတ်
တံတိုင်းကြီးကွယ်...





တကယ်တော့
ဆိုရင် နေဝင်ခွားပြီ
မိန်းကလေး-



မင်းဟာမင်း
ဖောက်ချင်ဖောက် ငိုချင်ငို
မကြာရတော့ဘူး မိန်းကလေး
ဟော့ဒီ ထိုဟာပေါ်မှာစိတ်အေး
လက်အေးထိုင်ပို့က်
စမ်းပါ ..

ကျုပ်...မိန်းကလေးကို
မုန့်စရာကောင်းတဲ့ စကားတွေ
ဖာပြောချင်တဲ့ လာပါမိန်းကလေး
ကွယ်... ~...



လူပဋိ
မျှစ်စရာကောင်းတဲ့
ကျောက်မျက်ရာနာတွေ
ဖာပြောမိ ဖြေကြားဖောင်
ကွယ်..

ဒီလိုပေါင်း မဖြေပေးဘဲ ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတွေကို
ကျွေးကောင်းစားစေပါ။ ~..

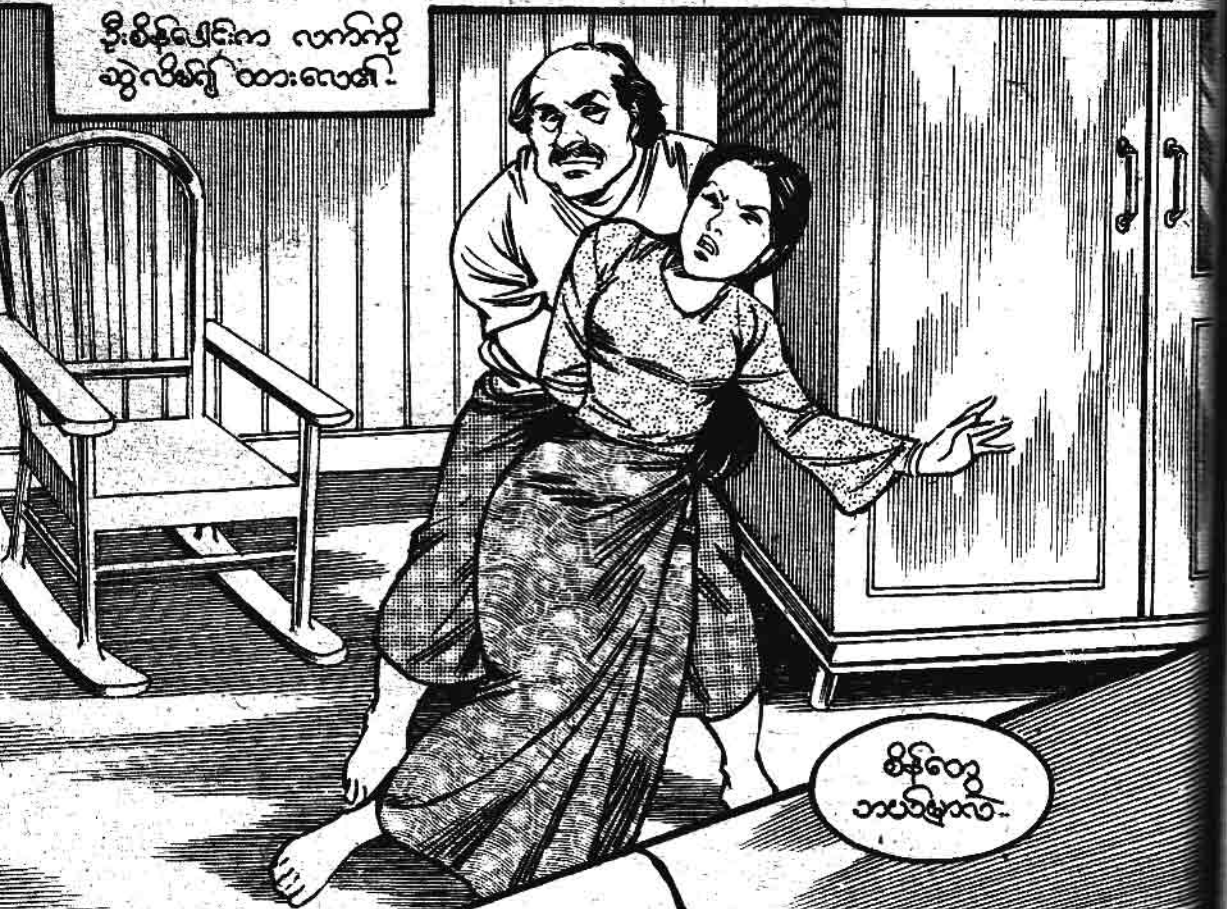
ကျွန်မ
ဘာမှ မသိဘူးလို့
ပြောပြီး ငါ့ပင်ကော
ပျံ့လေ့ရယ်..



ဖြေပေး မဖြေပေးပါ သာသနာ
လက်ကောက်သတ်မှု မေးပို့မိ
ဝာအားစွဲလွယ်မိပိုက်ရမယ်..



ဒို့.စိန်အောင်က လက်ကို ဆွဲလိမ့်လို့ ထားလေ၏။



စိန်တွေ ဘယ်အောင်...



ဒို့.စိန်အောင်က အံ့ကြိုက် သံကြီးဖြင့် မေးလိုက်၏။

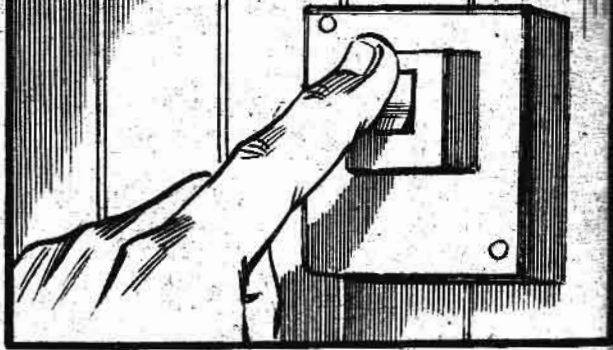
မာယိယားရှင်
မာယိယား ..

မာယိယား
ဟုတ်ကော...မာယိနီဟယ်
မာယိနီ: ..

ဦးစိန်ဖျေါင်းက မခြံ့နွယ်၏ မျက်နှာကို
သူ လက်ဝဲ: ကြွမ်းကြီးဖြင့် တဖြန်းဖြန်း
ရိုက်လေတော့၏ .. ~ ...

မခြံ့နွယ် ပါးစပ်၌ ဝေးဖူးဖိုးကျ
လာလေတော့၏ ..

လားလျှင် နာမူမီးစတုတ်ကို ဖွင့်
လို့က်လေ၏။ ~...



ထိုနောက် မိမိအဖွဲ့အဖွဲ့အား အစဉ်အတိုင်း
ပစ်ခတ်လို့က်လေတော့၏။ ~...



ဒို့မိမိအဖွဲ့အဖွဲ့အား
လက်ကိုင်လှိုက်လှိုက် နှံ့လှိုက်သို့
ဝတ္တန်းဝတ္တန်းလေ၏။ ~...



ဝိညာဏ် လက်ကွပ်သွားသော
မိစ္ဆာနတ်အား လိပ်ကျောက်ကြီးနှင့်
ပိုက်လေတော့၏.. ~ ...

ဗြေ...
ဘယ်မှာလဲ
မိန့်တွေ့..

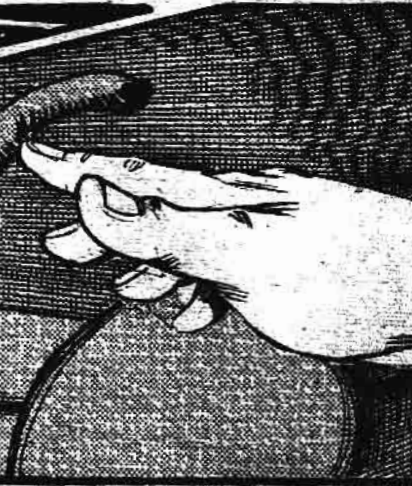
မသိပါဘူး
ရှင်..

မာပီပါသန့်ရှင်
ကျွန်မကလွဲဝံနား
ပါ..

ဦးစိန်ပေါင်း လိပ်ကျော့က
မြီးနှင့် ဝာရည် ရိုက်လေတော့
၏.. ~ ~

အင်္ကျီများ စုတ်ပြုပြီး
ဝတ်ကိုင်ပုံ၊ အင်္ကျီများ
ဝတ်နေလေတော့၏..

မိမိကွယ် နားကျင်ခြင်း၊ ရေညှက်လှုပ်ခြင်း
ဝှံ့ရေညှက်၊ တစ်ကိုယ်တည်း ဝှံ့ခဲနေလေ
တော့၏.. ~ ..



ဦးစိန်မင်း၊ စိတ်ကြီးက ဂိုဏ်းပြီးနောက်
ခြေလှုပ်တက်ကို ဝှံ့အလုပ်သို့ ပစ်တင်ပိုက်
တော့၏.. ~ ..

ဦးလျှင် ဘဝအဖီပုလဲခေါ်၍ ဖွင့်ကာ
ဖန်ကလပ် အဝတွင်းသို့ ငြိနေလေ၏..



ထိုနောက် မကြည့်ဘဲ ကြည့်ရုံ
ဖြင့် ဦးစိန်ခေါင်ကို လှမ်း၍
ကြည့်လေ၏

ဒီကုသိုလ်စီမှာ
ငါ ဒေသနာဆန်စေလိုက်
ချမ်းသာရာ ရှိမှာမူ မဟုတ်ဘဲ
ဒီတော့ ရှိသမျှ ခွန်ဖားနဲ့
ဆွံ့ရမှာပဲ ..

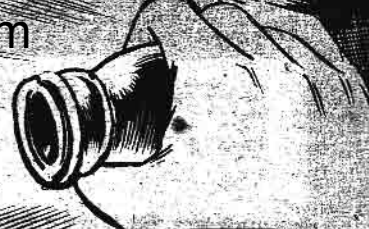


မိမိနှင့် ယာယီပျော်စရာ
ဆုံးဖြတ်ပေးလေ၏



ငြိလျှင် တစ်နှစ်ထိုး
ထပ်၍ ခြေလေ၏ ..

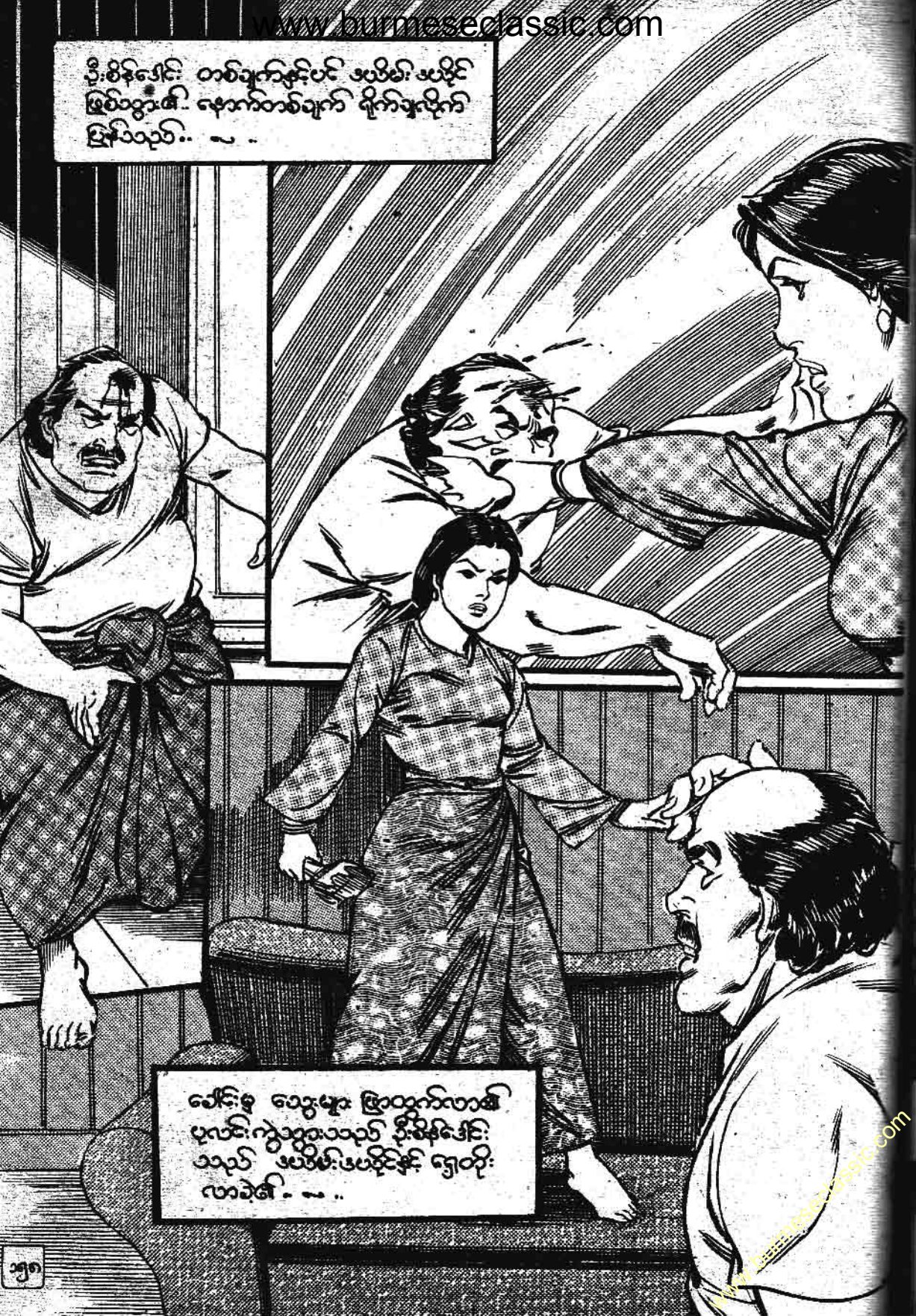
ဆိုအပေါ်ထိုး ဝက်ကန်!



ဘာရမ်း ပုလင်းကို ကောက်ကိုင်၏။
ဒို့စိန်ဖေါင်း၏ ဖေါင်း ခြောင်ခြောင်ကြီးကို
အပေါ်စီး၍ ဖွပ်ဖန် ချိုက်ချ၏။ ...



ဒီးစိန်ဒေါင်း တစ်ချက်နှင့်ပင် အပိမ်း အပိုင်
ဖြစ်သွား၏။ နောက်တစ်ချက် သိုက်ချာပိုက်
ဗြဲသံထွက်.. ~ ..



ခေါင်းစွဲ သေ့များ ဖြစ်ထွက်လာ၏
ပုလင်းကွဲသွားသည့် ဒီးစိန်ဒေါင်း
သည် အပိမ်းအပိုင်နှင့် ရှေ့တိုး
လာခဲ့၏ - ~ ..

www.burmeseclass.com
မမြို့ပတ် ပုလင်းကွဲလာလို့ များသောအားဖြင့်
ခေတ်သစ် ဝိုင်းလိုက်၏။ ...



ဒီစိန်ဖောင်း ဝှန်ခနဲဖြိုလဲချီ
ငြိမ်တက်ပွားတော့၏။ ..

ထိုအချိန်မှာပင် အသံ၏ အခြား
တစ်ဖက်မှတံခါးတစ်ချို့ ကျိုးခဲပွင့်
လာ၍ အသံလာရာ လှမ်းကြည့်လို
လိုက်ရတော့၏.. ~..



လူ့စည်းကမ်း မရှိသော
ကြည့်ရုံ ရုပ်ဆောင်ပုံကိရိယာ
၏... ~...

မိမိကဲ့သို့ မိမိကဲ့သို့ မိမိကဲ့သို့
အကြမ်းကို တွေ့မိကာ... ~...

တစ်ဖက်ပိုင်း
လက်ရံ ဖိလား
ဟား...ဟား...



လက်ရံ မေ့ချော သွားလေးတော့သာတည်း -

သတိရလာသောအခါ၌
ကုလားတို့ငါ့ပေါ်တွင် ထိုအဖျက်သား
ဖြစ်နေသည်ကို သတိပြုလေတော့
၏။ ။ ...



ဂဗ္ဘတို့ မကုသဘင်
ကြီးများ ချုပ်ထား
သည်ကို တွေ့ရ၏။

လက်ချားကို ကုလားထိုင်ခုံ
ပုံးချပ်ဝတ်စားသည်။ ~ ~



သူ့ လှုပ်ရှားကြိုးစား၏။



ထိုအခါ ခုံနှင့်ဝတ္ထု
ထားလော့ ခေါင်လော့
သံ ဣပ်လာ၏။ ~ ~

၁၆၃

မိစ္ဆာယုတ် ခေါင်းပေါ်ဝတ်တံတံတံတံ
ခေါင်းကောက်ကို မော့ကြည့်ပါလို့က်
၏...။



ထိုနေ့က မိစ္ဆာယုတ်ပဲခပ်
ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကေတု
ကြည့်ရှုလိုက်ကောယုတ်..



ဒီစိန် ဒေါင်းကြီးထဲမှာ ဆော့
ကုသားထိုင်ပေါ်တွင် ဖိပ်ဖျော
နေပြီဖြစ်၏ ။ ~...



ဖာနီးတွင် လေ့ကြီးထပ်ပွဲနှင့်
မျက်နှာဝဠာတို့ပါ ရေခဲကြီးကို
တွေ့၏ ။ ~...



ဒီလောကထဲမှာ
လောကီ.. ဒီကုကြီးမလေးဘဲကို
လောကီလောကီ အသက်ဖြင့်တဲ
ဖြည့်ကြီးပဲ....

ငါ့ကိုတော့
ဟိုကောင်က ထမီပြီး
နှိပ်စက်ဖို့ ဇွာပဲ ဒီကောင်ကို
ဒါလစမ္မာ နဲ့ရမ္မာပဲ..



ထိုသို့ တွေးတောနေစဉ်
ဇွာပဲ အင်္ဂြိုဟေတာအခန်း
ထမီဝေစဉ် ပွင့်လာပြီး
ချင်း လူပျော်ပျော်ထိလာ
ကောင်း... ~...

ဝိုင်းနောက် လူပုလဲပုလဲ
မိစ္ဆာပုလဲအား ဝုပုလဲနောင်
ဝေးသော ကြီးများကိုဖြေ
ပေးလိုက်လေ၏။ ~...



ထိုကုလသမဂ္ဂသည် သူ၏ အိတ်အိတ်ထဲမှ အိတ်ထဲမှ
စီးကုန်ကိုကိုင်ဆောင်ကာ မြေပေါ်သို့ ထိုးပေးလိုက်
၏

စီးကုန်
လောက်သတိရင်
လောက်ပါဗျာ..



ကွန်မစ်
မလောက်တတ်
ဘူး ..

စင်စားပိုင်
တော်တော် နီပူကြီးကို
ရိုက်ခတ်ပစ်လိုတာ တော်တော်
သတ္တိမျိုး ဟေ့တတ်နဲ့..
~ ~ ~

မဖြေပင် နီပူကြီးကြီးနား
လှမ်းကြည့်ရိုက်ပစ်တာ.. ~..



ကြည့်မနေပါနဲ့
ဗျာ.. နီပူ သေရုံတင်မကဘူး
ဒေရီ ဩမ်တောင်ရောက်မိသွား
ပြီ ထင်တာပဲ..

မိမိနဲ့ပတ်သက် လူငယ်၏
ဖျက်ဖျက်ကို လှမ်း၍ ကြည့်
လို့ကလေး၏..



ခင်ဗျား အားပေးခဲ့
ဟောနီ ဦးစိန်အေးဦးဟာ
မီးပြတိုက်ဖက်ဗျား..



သတို့မောင်
စိန်တိုက်ကို မီးပြတိုက်
ဝဲအစါမှာ ဟောနီ ဦးစိန်အေးဦး
ကြီးက အကြံကိုလှူခဲ့၍
လို့ကလေးပဲ..

ရှင်... ကျွန်မ
ဖာယေကို တံငါရွာန်နဲ့
နှိုင်းမင်္ဂလာပါနဲ့...

တောင်းတန်ပါတယ်
ဗျာ... ကျွန်ုပ်က အင်္ဂလိပ်အဖွဲ့
နည်းနည်း ရှိုင်းတယ်။

အဖို့တစ်
ဒီလိုပဲ ပြောဆိုနေတာ
နောင်ကျိုးရမယ်။



ခင်ဖျား၊ အာလ
အာဖန်ခံရတာ ဒီလိုကြီး
မူကိပ်ခံရတဲ့ ဖုန်း ဆက်
လို့ ..

ဒီတော့
မူပိုင်ခွင့်တင်
ပေးဗျာ..

ဟဲဒီလို စုံဖက်
ဒီး ဘာညွှန် ဖျာခိတော
သေနတ် မှန်ဒီး သေ
တာပေါ့..

သေတယ်
ဆိုတာနဲ့ ဆင်မူပိုင်ခွင့်
သတ်တယ်လို့ မူပိုင်
ဖျာနဲ့ နေနော်..

ဗုဒ္ဓကောင်းကောင်း
ပစ်လို မှုန်တာ ဖြစ်
နိုင်တာပဲ.. ..



အိမ်ထဲ
ကျွန်မ လုံးဝမသိရသေး
ကျွန်မ အာဖေက အာဖေမိအင်
ကျွန်မ ရေထဲသွားတာ
ဖြစ်... ..

ထိုအခါ လူ့ဗဟိုက တဟားဟား
ရယ်ရိုင်း... ~ ...

နေစစ်ပြီး
ရှင်က ဒီလူကြီးကို
တယုတ်လား...



ခင်ဗျား
သတ္တိကော့အာဂ္ဂုန်
ကောင်းတယ်..

ပြီးတော့...ခင်ဗျား
နားလည်ဖို့က ကျွန်ုပ်ကလေးတို့
ဆရာတွေ တပည့်တွေအဖို့ပဲ
ဆွဲဖော်ခွင့်ပေးကတော့ပါ..



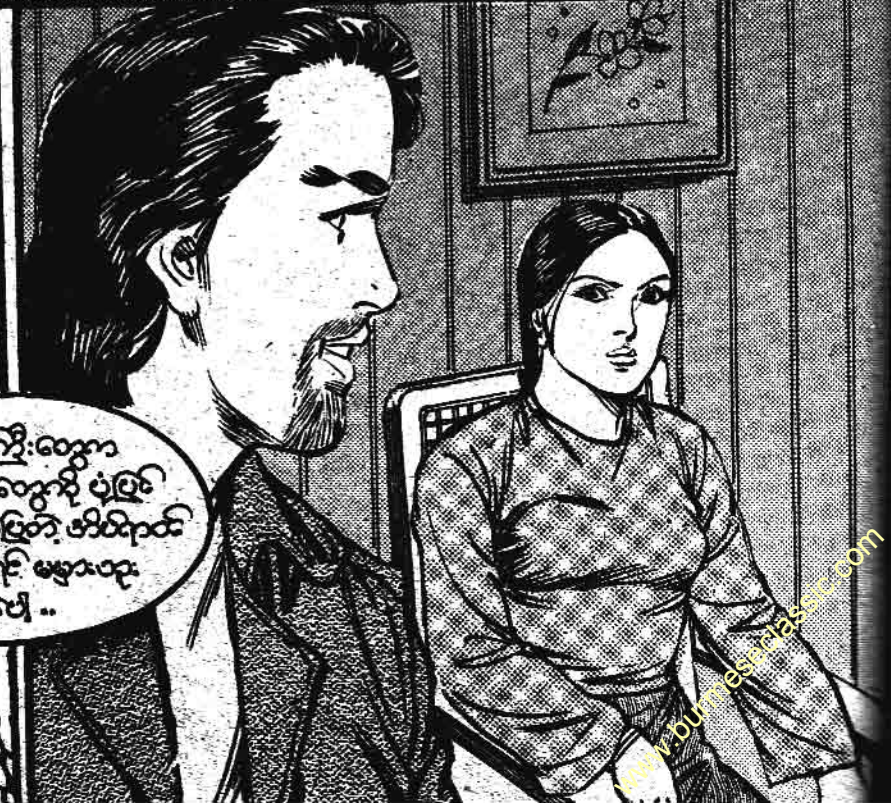


ဒေါ်ဇွဲးဟောင်း
ဒေါ်ဇွဲး ခါးညှိဝိုက်ပြီး
ပညာသွားတဲ့ စိန်ရွှေရတနာတွေ
ဟာ... မေတ္တာပေးတဲ့စိန်မှာပဲ
ဟာမယ်ပညာရတနာပါ။

အဲဒီ စိန်တွေ
ရတနာ အာခြောက်အခြား
ဟာ...တစ်နေရာမှာရှိတယ်ဆိုတဲ့
ဗျာဓိရာဇဝင်လေးတစ်ခုရှိတယ်
အဲဒါကို စုံစမ်းတဲ့လူတွေက
စုံစမ်းကြတာလေ..



လူတို့ကြီးတွေက
လူတို့လေးတွေကို မုံဖြင့်
သံဗွယ်ပြောပြတဲ့ အိမ်ရာထင်
မုံဖြင့်ဆိုရင် မမှားဘူး
ဗျေ..

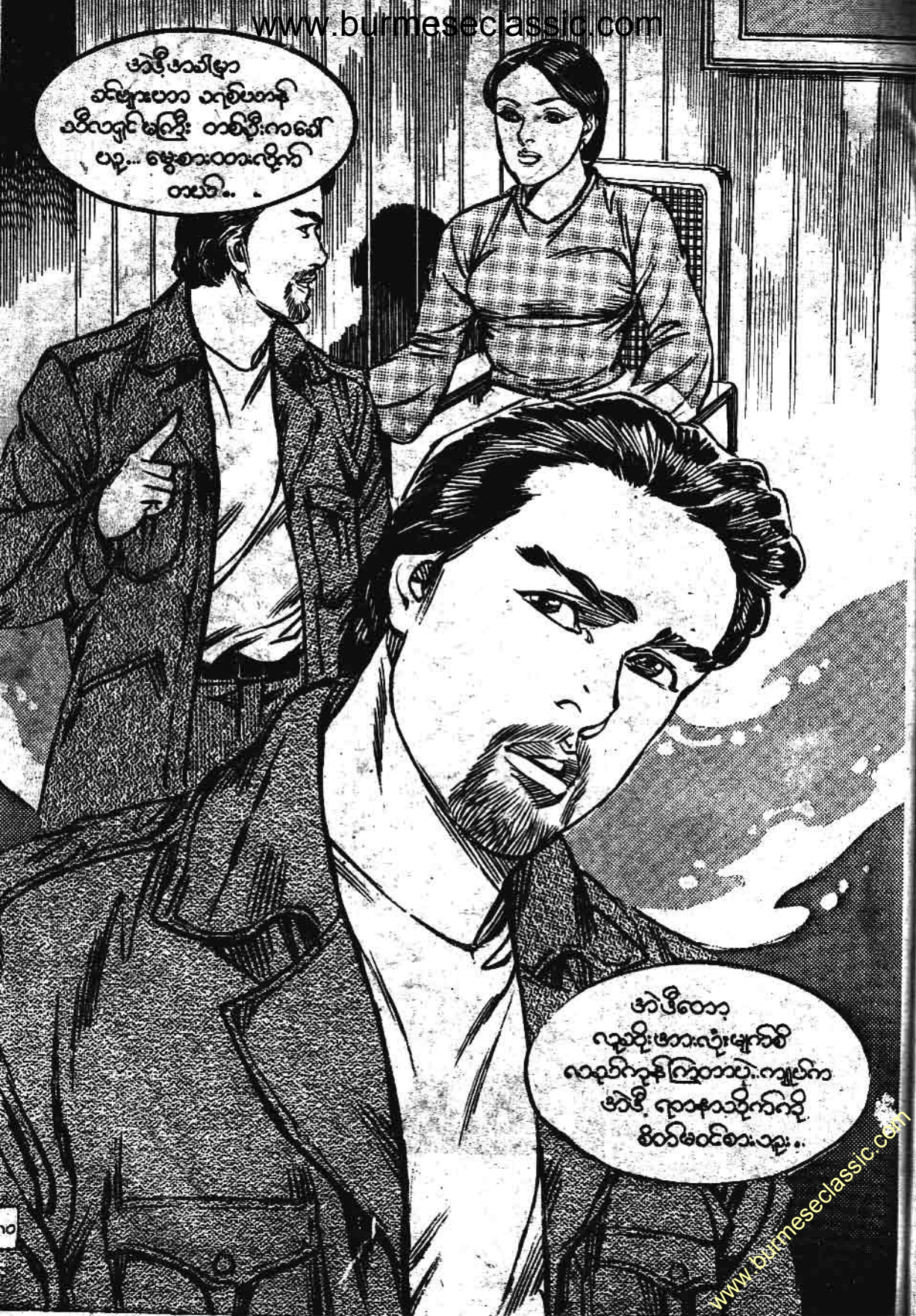


ဟိန်းလွန်း
တွေ့နေတာကိုလိုက်
နေတဲ့ လူတွေက
ဒါမျှားကြီးပဲ။



ဟာရဲခဲး
မျက်ခြေပြတ်သွားတဲ့
ကိစ္စကတော့ ခင်မျှားဖာဖေ
လောဗြီး သုံး လေး နှစ်ဟာတူဦး
ဖြာ.. ခင်မျှား ဖာဖေလေး
သွားတာပဲ။

အဲဒီအခါမှာ
ဆင်မိန်းပတာ ဘုရားဟန်
ခပ်လှပင်မကြီး တစ်ပိုးကစော်
ပည... ဓမ္မစားတားလို့က်
တယ်..



အဲဒီတော့
လူသိုးအားလုံးများစိ
လေ့ပ်ကုန်ကြတာပဲ...ကျွန်က
အဲဒီ ရာဇာနာသိုက်ကညို
စိတ်မဝင်စားဘူး..

သာဖြစ်ရုံလဲ
ခပိုတော့ ကျွန်က ပိုခွင့်
ရှိတဲ့ ပစ္စည်းကိုပဲ လူပု
တိုက်ပိုက်ခွင့်တော့..



ဒါပေမယ့်
ဟောဒီ တက်ပို့သူက
နှစ်ပေါင်းများစွာ စုံမင်းလာတာ
သိတော့ ခမ်းများရဲ့ သတင်းကိုလည်း
ရတော့.. ခမ်းများကို ဒေသနာ
စော် ငြို့တော့တာပဲ..



ဒီကိစ္စမှာ ကျုပ်က သူ့ရဲ့အဖော် အဖြစ်ပါလာတာ အပေမယ့် ဒီလူငယ်က စေ့ကိစ္စကျုပ် တစ်ပြားမှ မကိုင်ချင်ဘူး...

ဒီလောက်ဆိုရင် ဗိုလ်များ သတိထားပေါက် လောက်ပါပြီ..



ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်ုပ်သတိထားပေါက် ပါပြီ..

လူ့ပင်ပန်းသည် အာရုံစူးစိုက်မှု
အာရုံစူးစိုက်မှု စာအုပ်တစ်ကောင်ကို
ဖော်တင်ပြီး ထုတ်ကောက်... ..



ကဲ.. မဖြေဆိုပင်
ဟောဒီ စာအုပ်ပေါ်မှာ
ဦးစိန်ဖေဖေ သိတော့ လူကြီးကို
ဆင်ဗျား ဗုဒ္ဓပင်းနဲ့ ရိုက်သတ်တတ်
အကြောင်း စာရေးပြီး ဟော
လက်မှတ်တို့ ချဲ့..



ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတာကို ဒီမျိုးကြီးနဲ့ကျွန်ုပ်
ဖာဆူတာပေးတာ တာဝန်ပေးပေးမိနေ
ကြတာကို တာခြားလူတို့
တွေက သိတာပဲဟေ့.



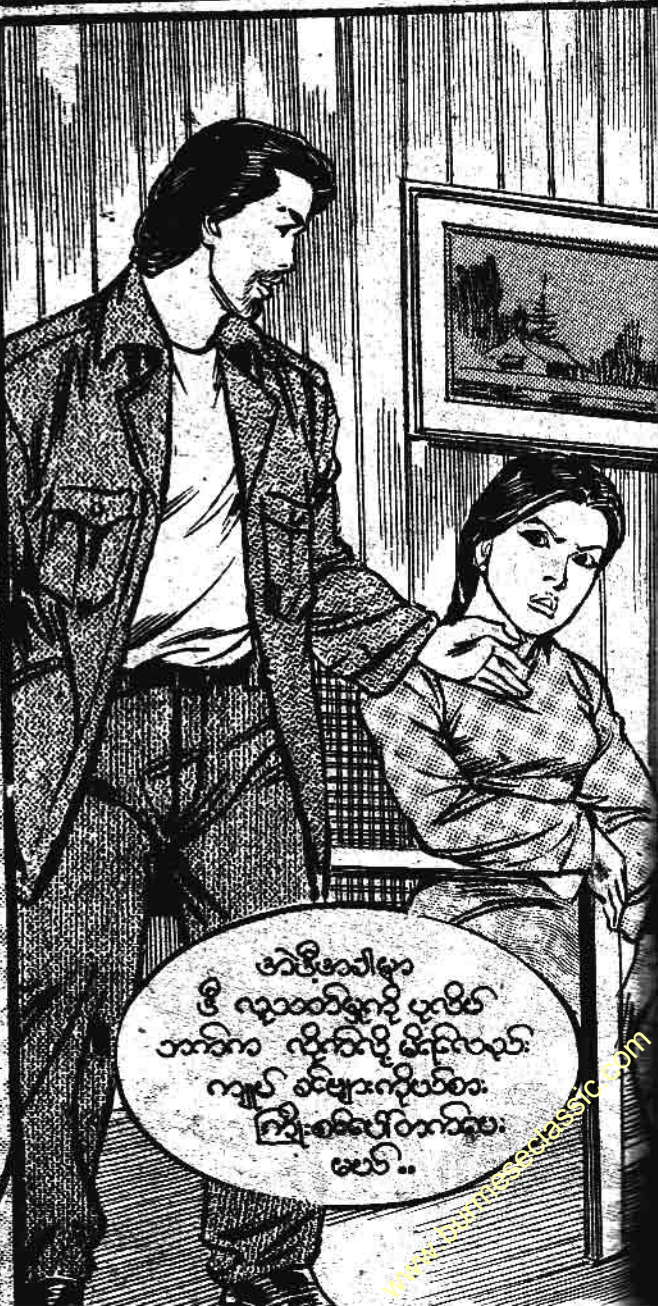
ဒီတော့ ဒီကုသိုလ်း
သေတာကို ကျွန်တို့ကား
ဖြစ်သွားဦးမယ် ကျွန်တို့က
ဘက်က မစားရင် လောကီစာအုပ်ကို
ထုတ်ပြမယ် မစားရင် ရှေ့
ဦးနေမယ်..



ဟိုဒီဟိုညှင်
ဟိုညှင်နည်းမရှိဘူး
လား..

တခြားနည်း
ဆိုလျှင်တော့ ကျုပ်ကို
ခင်ဖျားပစ္စုပျက်မယ်။

ခင်ဖျားလို
မိန်းမမျိုးကိုကျုပ်
သားမလားတော်
ချင်တယ်..



ဒါပဲအဲဒါမှာ
ဖို့ ကုသတတ်ရုံကို မူပိုင်
ဘက်က လိုက်လံဖို့ မိန့်ခိုင်းတယ်။
ကျုပ် ခင်ဖျားကိုယ်စား
ကြီးစစ်လုပ်တာကလေး
မယ်..

မိမိကွယ် ထိုင်ရာမှ
ဝှက်စနဲ့ ထပ်ပြီးလျှင်
လူငယ်ပါးကွဲဖြန့်
မနဲ့ ရှိကိစ္စလုပ်ကိစ္စ



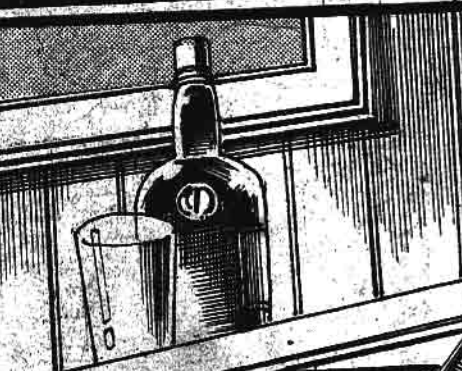
ဗျာကိစ္စကွဲ
ဝေဝေသွားသွားကွဲ
ဖြန့်မာအာမျိုးထပ်ပြီး
ထပ်ပြီးလာမစမ်းနဲ့



သေအုဇာကွဲ
ရေကွဲကိစ္စကွဲ နှစ်ကွဲ
လူမျိုးရဲ့အမတ်... အဖြတ်
မံပိုလေး... အခုထွက်
သွား ..



မောင်မိတ်က
ဟာရော့ကလေးကလေးက
ကျွန်မ ဒီအထဲမှာပေးပေး ဒီကလေး
ထောင်အဖွဲ့ ကျွန်မ ကြီးစင်တက်
ရမယ်ဆိုရင် တက်ရမယ်
မယ်..



မိစ္ဆာယပ် ပြောလိုက်ရာ
ဂုဏ်ထူးပေး တာဟာဟာ
ရယ်ချို.. ~ ~

သိပ်မာရင်ကလေးက
မိစ္ဆာယပ်ပဲဗျာ ကျွန်မကလေး
သတောကကျတယ် မြန်မာအဖွဲ့
သမီးဆိုတာ ဒီလိုပဲဗျာ..

ကျွန်-ဆီများကို
ထိပ်ကားစားစားပဲ ဟောဒီမှာ
ဝတ်ပါ-ပွင့်နေတယ် ဆီများ
သွားတော့ ..

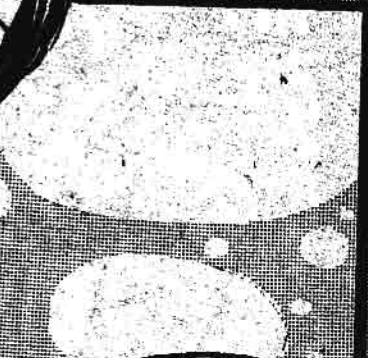


ဒီမှာမို့
ကျွန်ုပ်တို့ကျွန်ုပ်
ကြည့်မိရင်လို့က်
မော် ..

သွားတော့
မိစ္ဆာပစ် သိမ္မာ
သွားတော့..



မိစ္ဆာပစ်ပစ်ပစ်၊ ဂုဏ်
ကို စေ့စေ့ ဂြုဏ်ပိုင်ပိုင်
လေပေပိုင်..



ရှင်က
ကျွန်မဟာတွက်
ဘာကိုစွန့် ဝါးစာပုံပျံ့လှတာ
တုံး .. ကျွန်မပထက်တာပဲ
ကျွန်မအပြစ်ပုံရမှာ
ပေါ့ ..

တကာယင်္ဂါ
ဒီဂျင်ကြီးကို ကျွန်ုပ်တို့
မသိသေးဘဲ သူ့ဗာကွန်မီ
အဖေရဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်
ပါတယ်။



သုတာ...
လောလွဒ်ကွမ်အေအေ
နဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကိစ္စတစ်ကြိမ်
ရှိတယ်။ လောလွဒ်ကွမ်အေအေ
နေ့နားလို့ ကွမ်အေအေ
တာ.. ..

ဟုတ်ပါတယ်
အေးအေး... ငြိတော့
ငြိ ငြိ...





ဒေါ်ဗျူးနေရာမှာ
ဒေါ်ဗျူးမိန်းမ တစ်ယောက်
သာဆိုလျှင် ဒေါ်ဗျူးလိုသတို့
ကောင်ချင်းမို့ ကောင်း
လိမ့်မယ်..



သွေးပူ
နေထိုင်လှည့်လည်စဉ်
ထားနိုး သွေးဖေးဝစွာ
ကြည့်စော့ ရေကြောက်ပျံ့
တုန်လှုပ် မိမိမှာပဲ..



အသိရှိလို့အာစီ
မျိုးမှာ ကျွမ်းကျင်သူပဲ
တစ်ယောက်က.. အထက်
ကို..ကယ်ပို့မယ်..



ကျွမ်းကျင်သူပါ
ဆိုရင် အချိန်ပဲပဲ
စဉ်စားကြည့်မှာ မဟုတ်ဘဲ
ပစ္စည်းပေါ် လျှောက်မယ်
မိန့်ကလေးက များ
လိမ့်မယ်..

ဒါမှ မမြဲနွယ်
ကတော့ တယ် မာန
ကိုတာကိုး ဒါဒါကို ရုတ်ပြီတဲ့
ဒါနေနဲ့ ဆိပ်ရှားကိုပတ်စား
ကျယ် ခံလိုက်မယ်-



က...
သွားလေတော့
မမြဲနွယ်-

ရှင်လည်း
ကုသိုလ်သောစိတ်ရယ်
စိတ်ဝင်ကတယ် အဆင့်
အတန်း မြင့်ပါလား-ရှင်
နာမည် ဘယ်သူလဲ

ကျွန်နာမည်
စိုးသိန်းလှိုင်လား..



ကျွန်တို့ဖက်
တွေကတော့ အရင်ဖက်က
ထိမ်းမြားတဲ့ ကိုသေတ္တာတို့ဆိုတာ
လူဆိုး ကြီးတွေပဲ .. ~ ..



သူတို့ တွေကတော့
ခဏလည်း နှင်းမောင်ကို
လက်ချက်နဲ့ တောင်းနန်း
ခနဲကြည့် ..



ကျွန်
တစ်ယောက်ပဲ
ထုမ်းမြေ့ဟုတ်နဲ့
ကျွန်နေတာ.

BURMESE
CLASSIC

လူလေးက ခြောက် ဖြေဆိုလာတာ တံဆိပ်ပေါက်
ခြံထွက်သွားရန် ခြောက်လောတာတို့ ..

မိဖွဲ့ပင်လည်း ညွှန်
ထွက်လာကာ သမီး
ကျွန်း ဘုတားသိသို့
ရွှေကင်္ဂလာလေ၏။

ရထားနှင့် လိုက်ပါခဲ့လေ၏။ ...



ဟာတစ်ပါ ဟုတ်အယုက်ချွာဖြစ်ပွားပြီး လအတန်
ကြာလာတာအခါ မိုးလီးဆိုသူအား လူသတ်မှုနှင့်
တစ်သက်တစ်ကွန်းကျခံရန် ရုံးတော်မှအမိန့်ပို့ရတ်
လိုက်လေတော့၏။ ...



ထိုသတင်းကို ကြားရသောအခါ
မဖြူနှယ်သည် မျက်ရည်တစ်ခွက်နှင့်
စီးကုတ်ဖျားဖြူဖြူ တစ်ကိုယ်တည်း
ရေလွှတ်လိုက်တော့၏။ ...



BURMESE CLASSIC

ကိစ္စိုသိရယ်
ရှင်တစ်ယောက်တစ်ကျွန်က
မြန်မာတွင်ရတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်
ရှင်ကို ပြုစုချင်စမ်းပါမိ
... ~ ... ~

www.burmeseclassic.com