



မိန်းမ တေးဂီတ

ဝါဂီတ

အိမ်ထဲမှာ ဂျပန်ပုံစံ ညှို့ထောင့်ချိတ်က နှင်းစက်



ညရဲ့တောငှါချိုထဲကနှင်းစက်

- ၃၀၀၃၉၉၀၆၀၄
- ၃၀၀၄၂၂၀၆၀၅
- ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
(၁၀၅၃)၊ အမှတ် (၄၁)၊
၇-စီ၊ ဖျားရည်ကုန်းလမ်း၊
တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
- ဦးမောင်မောင်လွင် (မြဲ-၀၂၃၅၀)
ကဝိရတနာပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ် (၂၀၄)၊ လမ်း-၃၀၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
- ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊
ပထမအကြိမ်
- ၅၀၀
- ၁၀၀ ကျပ်
- ဖိုးလပြည့်စာပေ
အမှတ်(၅၂)၊ သတိပဋ္ဌာန်လမ်း၊
မြို့မ(တောင်)ရပ်ကွက်၊
သန်လျင်မြို့။
ဖုန်း-၀၉၅၁၆၃၇၆၄



ဖိုးဖြား၍သာ သူ့ဆေးရုံသို့ သတင်းလာ
မေးရသည့်၊ တကယ်တော့ ဆေးရုံဆိုတာ
မျိုးကို သူ နည်းနည်း လေးမှ မလာချင်ပါ

ဆေးရုံဝင်းထဲဝင်ကာနီးမှ သတိရ၍
အိတ်ထဲက ငွေကို ထုတ်ယူကြည့်သည့်။
ငွေကလေးသွား၊ တကယ်ကို မဖြစ်ရလောက်



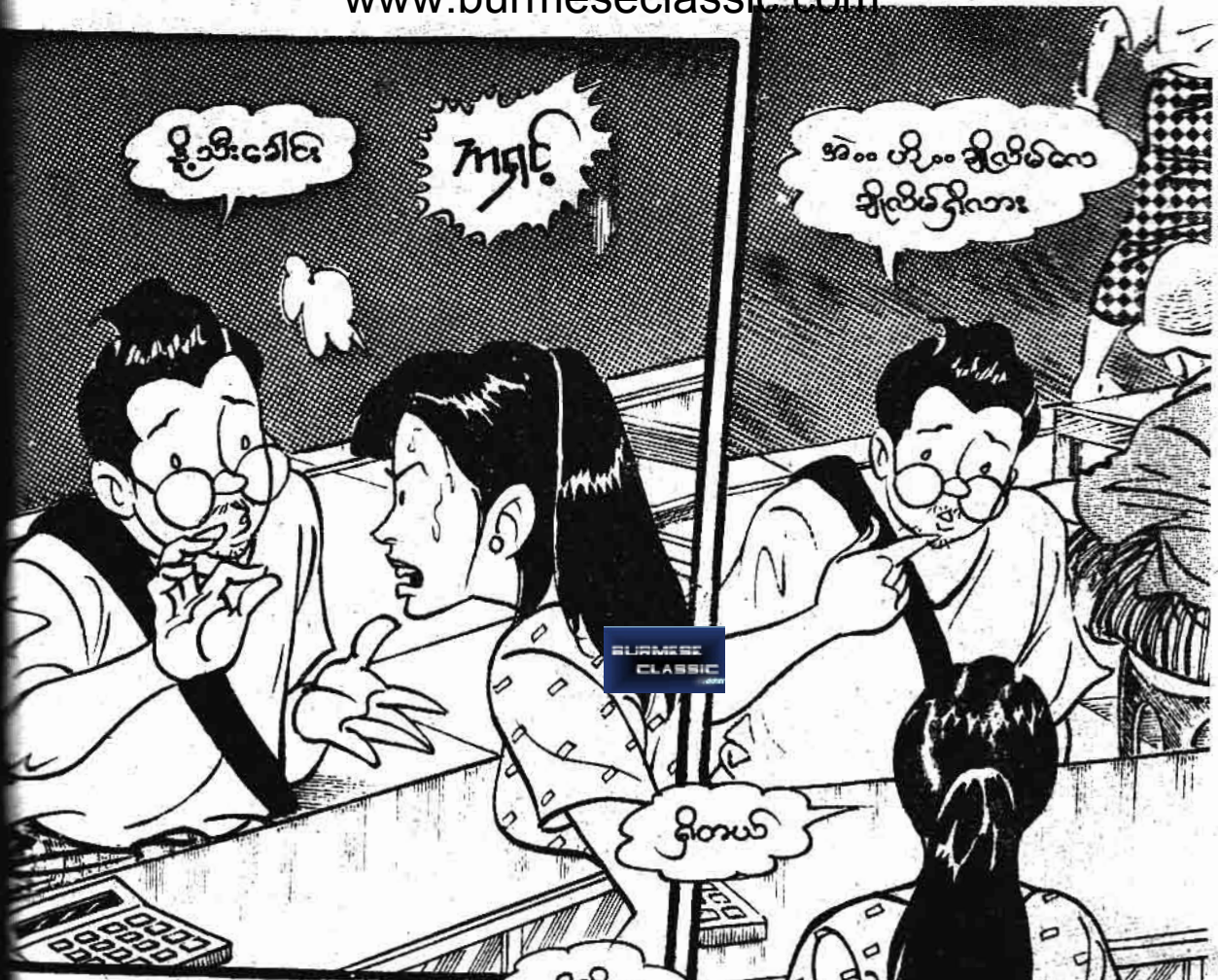
အင်း... တစ်ခုခုတော့
ထပ်သွားမှ ကောင်းမယ်
ထင်တယ်

အိုဗွား...
ဘာဖြစ်သလဲ... ရှိသလောက်နဲ့
ရအောင်ပယ်မယ်

ဆေးရုံဝင်းကျင်နားရှိ အရောင်းဆိုင်သို့
သုတ်လိုက်သည့်။

ဘာများ
အလိုရှိပါသလဲရှင်





ပါလာသောငွေနှင့် လောကီနိုင်သည့်
ပစ္စည်းက ပါပင်္ဂိုသည့် ပိတ္တိကုသလ်ကို
ရသည့်၊ မျက်နှာတော့ နာယူဘူး။။



ဟိုလေ...အဲဒီ
ပစ္စည်းလေးကို ယက်ကပ်ပြီး
ထုပ်ပေးလို့ရမလား



မရဘူး

ကျသင့်ငွေကိုရှာပါဦး အေးရုံဘက်
သပ်သွက်သွက်ပင် သူ တွက်ခွဲ၏။။



ဟဲ...အေးရီး...
အေးရီးဗျာ...တကယ်
အေးရီးနော်



အေးရီး...
အေးရီး... အေးရီး...
အေးရီး...





အစ်မ...အစ်မ
ဘာဖြစ်သွားသေးလဲဟင်...
ကျွန်တော်ကောင်းပင်ပါတယ်ဗျာ...
တကယ်ကို ဖွတ်လက်လွတ်
ဖြစ်သွားလိမ့်

အမျိုးသမီးမှာ အဖေတို့ကုမ္ပဏီသို့ပို့ပါ. ဝတ်စားထားပုံမှာ အပိုထိုက်အမိုးတန်များနှင့် အထက်တန်းကျကျဖြစ်သော်လည်း မျက်နှာမှာ မိတ်ထေရင်ကိုယ်ကြည့်နေသလိုဖြစ်သွင်ပြင် လက္ခဏာများပေါ်လွင်နေ၏။



အင်း... အား...
ကျွတ် ကျွတ်

အသားဖြူကာ ချောမောမည်ပိုရှိပါသည်
သို့သော် မြန်မာမျိုးတော့သော မျက်နှာကချောလျက်
မျက်လွင်းလေးတွေပိုနေသည်။ အမျိုးသမီးကို
ကြည့်ကာ သူ့ပြုံးကရုဏာ သက်သွားမိ၏။



အစ်မဗြာ
အပေါ်ပေါ်ဘူးလား...
လာ...လာ...ကျွန်တော်
တွဲပိုပေးမယ်

မ...မဟုတ်ပါဘူး...
အမလေး...ကျွတ်...ကျွတ်...
မင်းကြောင့်မဟုတ်ပါဘူး
ဗိုလ်...ဗိုလ်...အမေမိ
နာလတာ



ဗြာ...ဗိုလ်
ကျွန်တော် ဘာလည်
ပေးရမလဲ





မယ့်... မယ့်
အပေါ်ကောက်ကောက်... အား
ပုံစံ... ပါးစုံ... အရပ်... နာမင်း
အား... အပစ်ပစ်



မွေးခါနီးထဲမှာ အနီဝတ် ဆရာမလေး တစ်ယောက် တောင်ပင်နှင့် ရာအုပ်ကို လျှောက် ထွက်လာ ခေါ်၏။

မွေးလူနာ မေယမိခင်၊ ခင်ပွန်း ဒီမှာ လက်မှတ် လာထိုးပါ



မေယမိခင်၊ ခင်ပွန်း သေသွားနေ



မွေးခါနီးမှာတွင် ငါ့နေကြည့်သူတို့ ခေါ်ဝေါ်ထောင်သွားကြကာ သူ့ကြည့်ကိုယ်ကြည့်ဖြစ် ကုန်ကြ၏။ ဘယ်သူ့ဆီကမှ အသံထွက်မလာစေ။

အင်း... ကောင်မလေးက မသိဘူး... သူ့ခင်ပွန်း ဆီမှာ ပါသားဖြစ်လို့ကပါတော့

ငါ့ဇနီးလား



ဆရာမလေးက
အားလုံးကို တွေ့ကြည့်မိပြီး
မှတ်တမ်း
ကုတ်သွား၏။



မေ့မိခဲ့တဲ့ ခင်ပွန်း
ကယ်သုလ်... ခုနကောင်လေးက
ပေးလာတာကို ကယ်မိသလ်

မိတ်မဂ္ဂဗျာဠာသံက သံဆတ်ဆတ်လေး
ဖြင့်သွား၏။ အမျိုးသမီးအား
ဆရာမတွေ့လက်ထဲအပ်လိုက်ပြီး
ပြန်သွားရုံသာရှိသော်လည်း သူ
ထဲတွင်အုတ်ကိုယ်ထားမိသော
အကြောင်းကားမဆိုသွားမဆိုသော်လည်း
အာဂ်... ထသွားအာဂ်...



ဟို... ကျွန်တော်
ကျွန်တော်

ဆရာမလေးက
အသံလာရာ သို့ကြည့်သော
ခုတ်မှတ်စီသွားပုံ
ရသည့်။





ရှင်.. မယယံမြို့
ခင်ပွန်းမဟုတ်ဘူးဟာ... ရှင်
လာအပ်သွားတာ

ဟုတ်ပါတယ်

ဘာမဟုတ်တာလဲ... ဒီမှာ
လူနာက အဆိုးအရေးကြီး
နေတယ်... လိုအပ်ရင် ခွဲစိတ်
ရမှာ... ဒီမှာရှင် လက်မှတ်
လာထိုး



ဟဲ... မဟုတ်ဘူး



အကလံ့ဒါ့အကြည့်ရဲ့ များက သူ့နှင့် ဆရာမလေးထံ
စုပြီး ကျဆောက်လိမာသဘင်... သူ့ရှေ့မတိုးသာ
နောက်မဆုတ်သာကြီးဖြစ်ကာ လူတွေနေရာတစ်
တစ်ကိုဖြတ်လုံး ပုတူပိန်းနှိုးနိုးလာ၏။



ခွဲစိတ်ခန်း

မမပြာငွေမပါဘူးဟောင်လေး...
နောက်ကလိတ်ကလာမယ့်သူတွေပဲ...
မရှိဘူး...ဒါလေး...
ယုတ္တားလေးပါ

အဲဒါက မမပဲ...
ကိတ်ပိုလိမ့်ပဲ... မမပဲ...
ခမိတ်အဖြစ် အဲဒါလေးကိုယုတ္တား
ပြီး မမပွေးပြီးတုနာထိ

ဟောင်လေး
ကုမ္ပဏီတောင်ရှောက်
ပါနော်



ရွေးဖို့၊ ရွေးပေါက်များ ကျွန်တော်တို့အတွက် အကျင့်တရားပင်နေသည့် အမျိုးသမီးကို
မြင်ယောင်သည့် အခါ အရာမလေးပေါ်၍ နာမည်ကို သတိမပြုပါ။

အဲဒါကို ယုတ္တား
လိတ်ပိသည့်က နက္ခတ်
သူများ မမြင်ရတော့
ရုဏာ သက်သက်သာ
ဖြစ်သည့်
ထိုကုလားကြောင့်
အင်မြင်ကြီး ကလေးအဖေ
အစ်ယောက် ဖြစ်သွားရသည့်
သူ့အင်ကို သူ့အင်မြင့်
မောင်





ထောက်ကြွေးလေ... တစ်ခါတစ်ရံမှာ လူတစ်ယောက်
ပုံပြင်တွေထက် ပိုပြီး ဆိုးကြယ် လွန်းလှပါလား



ခဏတော့မှ ပြန်လာနေသတဲ့
ဘာမှ လုပ်လို့ မရတော့ဘူး
ကိုကို...။

အောင်ကလေးက သရဖူ၏ ဝါးစပ်ကို
ထပ်တန်းကူးမလိုဘဲ ခြေကားယား
လက်ကားယား ဖြစ်သွားပြီးမှ ခေါင်းကို
ကုတ်ဖို့ပစ်လိုက်၏...။

ကိုကို သူများကို
နှိပ်ခက်ခဲတုန်းက ဘယ်သူမှ
မသိခဲ့ဘူး... ဒါ့အပြင် ချစ်ပွင့်တို့
ရလာဒ်ပဲ

တိုးတိုးမြှောက်
ညှိမလေးရာ

သူ့မှာ ကိုယ်တိုင်
သုံးလေးလတောင် ရှိနေမှန်း
ကိုကိုလုံးဝ မသိခဲ့တာ

ဒီကိုယ်တိုင်ကို
မယုဖို့ မြှောက်ခန်းကလည်း
သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲ ခေါင်းချိတ်
ခဲ့တာ

အောင်တင်က မျက်လုံးကြီးပြီး
လှမ်းကြည့်ပြီးမှ စကား သံသရာ
ကျောက်သွားကာ ဘဝန်ခဲ
ထိုင်ချလိုက်၏။

အခုမှ ကိုတီလာ
တကယ်ပိတ်မကောင်း
ဖြစ်နေတာလား

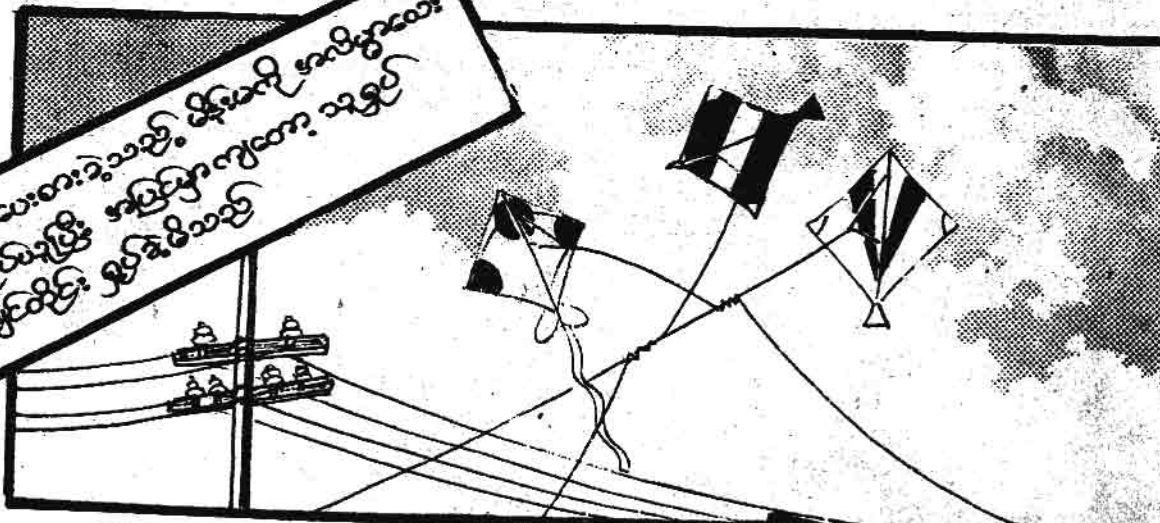
ကိုတီမိန့်မပဲ
လောက်ထိတော့
သံသရာကို နည်းပါ
မလား နှစ်မလေးရာ

သံသရာတွေနဲ့ ဖုံးဖိ
ရပြန်မနေစေပါနဲ့... သံသရာကို
နှိပ်ဖို့ မသေရုံတင်မပဲ မပထက်
နှိပ်ခက်ခဲ့တာ...

ဝတ်စုံ... သရဖူ
ငါတို့ နှစ်ဦးအတွက် အရေးအခင်း
ပွန်း

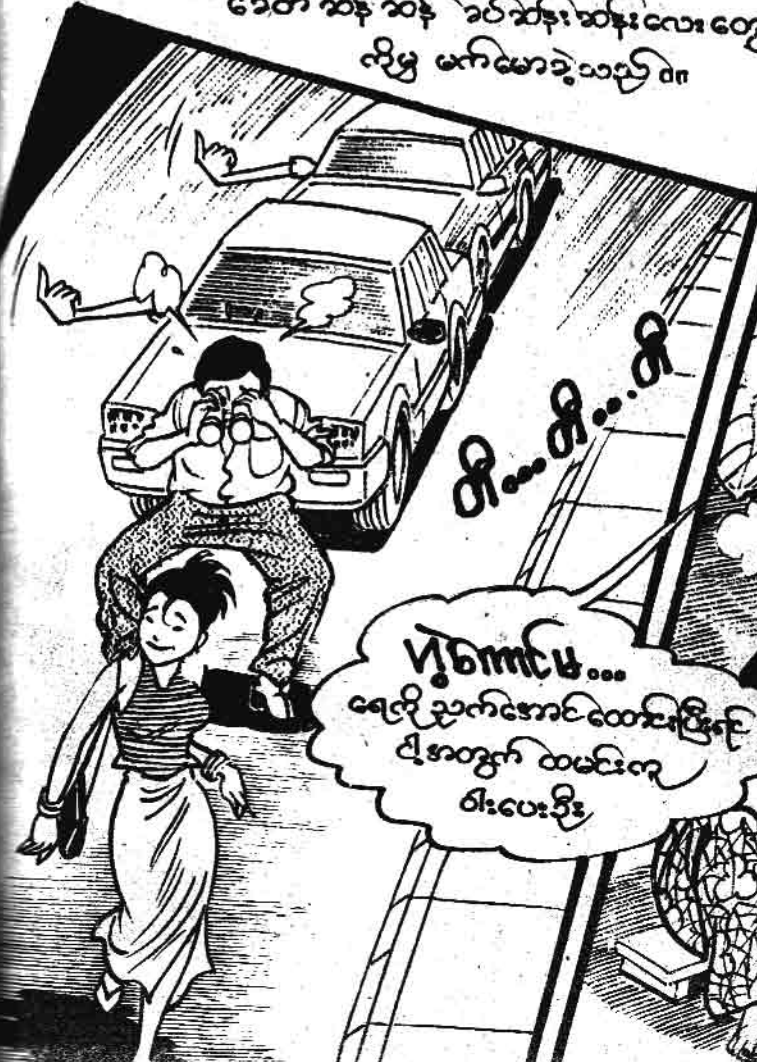


မိဘလေးစားတဲ့သမီးပဲ။ မိန်းမကို အကပ်အနား
လုပ်သမျှပဲ အပြင်မှာကျတော့ သူ့ခွင့်
ခွင့်ပိုင်း ခွင့်ပိုင်းပဲ



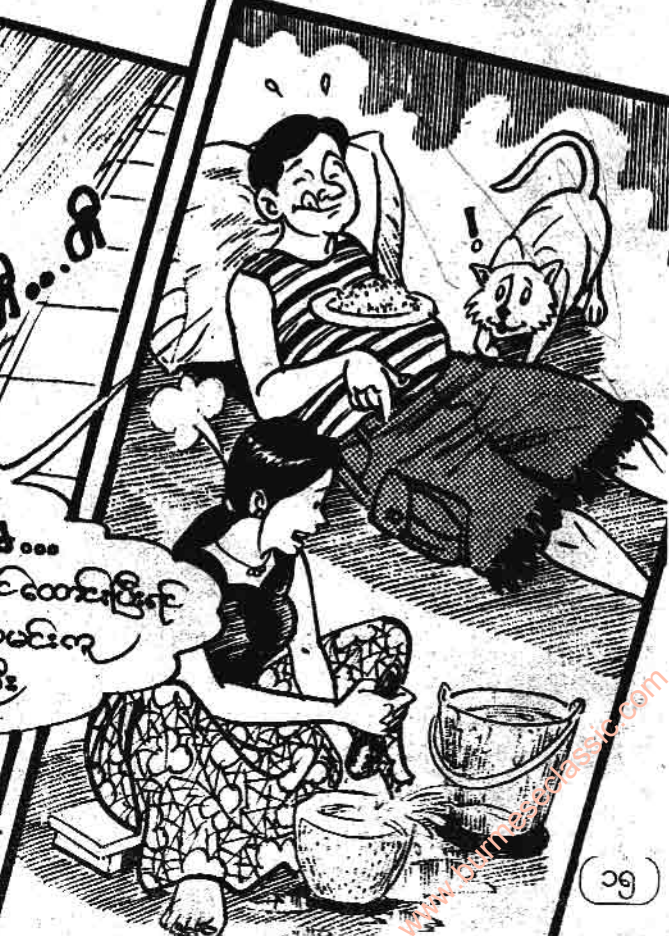
မိန်းမက အဆင်အပြင်ပေးထားတာ နာရက်
အကြောက်ကြီး သလောက်... သူ့ကတော့
ခေတ်ဆန်ဆန် ခပ်ဆန်းဆန်းလေးတွေ
ကိုမှ မက်မောခဲ့သတဲ့ဗျာ

ဘေးဘေးသော
မိန်းမကို သူက
အပြင်ပဲခဲ့သတဲ့



ဟိ...ဟိ...ဟိ

ဟိုကလေး...
ရေကို သွက်အောင်ထောင်းပြီး
ငါ့အတွက် ထမင်းက
ဝါးပေးဦး





အေးအေး... လူငါ့ဘဝ
 တိုင်းကတော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာရှိသမျှ
 ဖိုးမတွေအကုန်လုံး ငါ့မျက်စိထဲ
 လှနေတာပဲ။



အခု ဖိုးမ
 ရုပြီး တော့ကော



တစ်ယောက်
 လျော့သွားတယ်လေ

မိဘများကွယ်လွန်တော့ လုပ်ငန်းကြိုင်ငန်းများနှင့်
ပေါင်နှစ်မ နှစ်ယောက်တည်း
ကျန်ရစ်ခဲ့၏။



ကိုကို ဗျူရှပ်
နေတာကို မမမေသိပေမယ့်
သူ့သူများ သည်းခံခဲ့ရတယ်

သူ့သူများ
မယားကြီး စစ်စစ်ကနေ
မယားယပ်လို့နေခဲ့
ရတာတယ်

တော်ပါတော့
ဦးမလေးရယ်... ကိုကိုဖွား
မာပြန်ခဲ့ပါတယ်... ခုတော့
ကိုကိုနောင်တရ
နေပါပြီ



မောင် ဦးမလေးကို
ဖြေဖြေ လာခွင့်လာခွင့် ဆက်ဆံမှာပါ
မေ့ကို ရှုအောင် ပြန်ပေးပေးပါနော်
ဦးမလေး



ဘာလုပ်မလို့လဲ

သုဠကျနပ်တဲးနာထိ
ကိုဠိတကောင်းပန်မယ်...ဘယ်တော့မှ
မရွပ်မွေတော့ပါဘူးလို့
ကတိပေးမယ်

ကိုဠိ ရင်သွေးလေး
နို့နာတူ ဘာဟာတူမိသားစုဟာကို
မြှီတက်ဆောက်
တော့မယ်

ကိုဠိကိုမယုံပေမယ့်
ခွဲမလေး... ကြီးစား... ငှားလေး...
ဘာဖြစ်လို့မှ ဆိုတော့ မမလေး
ခွဲမလေး... သနားတယ်

ကျေးဇူးပါ
ခွဲမလေးရမယ်



ရှေ့...မင်းဆွဲကြီးကို
မင်းဆွဲ... မင်းနဲ့တန်တို့အရပ်မှာ
သွားနေကွာ... ပါကမ္ဘေကွ...မင်းကို
ကယ်လိုလုပ်ပေးမှာလဲ..

ပိတ်တော့မလောက်ဘူး
ကလေးရပ်... မင်းငါနဲ့
နေရင် ကလေးကသွေးလေးပဲ
ဖြေမှာကွ



မင်း မိခင်အနေသာလား...
ထူးနိဗ္ဗိ အဲဒီ ဒီမှာနေ
ပိတော့မလို့ တပိဗ္ဗိတ
မင်းကို မှတ်တတ်လိုက်တာကွ
သိလား

ကလေးအား ကယ်လိုထုပ်ပိုးရမှန်းမသိဘဲအေးရုံပဲ
ဆရာမတွေ ထုပ်ပိုးပေးလိုက်သည့်ကို မှန်းသရဏ
ဟိရဟတ် ဒီကပတ်ခွင့် ကလေးမျှော်ရှာလေးသာ
ကျန်တော့၏။



ဇွန်နားလေး ဟိုဒူးဒိုင်းလုပ်ကာ
မို့လို့ပြန်လာပုံအတိုင်း ကလေး
ပျက်နားကာကလေးသက်ဝင်ပွယ်
ကောင်း၏ ထိုမြင်ရုံနှင့် သူ့ကားတွေ
တွင်တွင် ပြောကာ ကြည့်နားသနား
မိတ်ကို မရမက ချစ် ပျက်
နေပုံသဘော



ကျွန်တော့်ကို
ခွင့်ပြုတာပါ
မဟုတ်ရယ်



ကလေးကို မြေပေါ်မှာ ယက် ဆွဲအိပ်ကြိုး ထဲတွင်
ထည့်လွယ်ရင်း လမ်းပေါ်မှာ သူ့လှောက်နေပုံ
ခွာမနက်သေးသော်လည်း လမ်းပေါ်တွင် တိုက်ခတ်
ငြိမ်သက်စေရပါမိ။



သစ်ပင်ကြီးများ၏ အရိပ်အောက်တွင်
တစ်နေရာတွင် ထောင်စိုက်ကာ
အိပ်အိပ်သတည်း သတည်း
ရှိနေ၏။



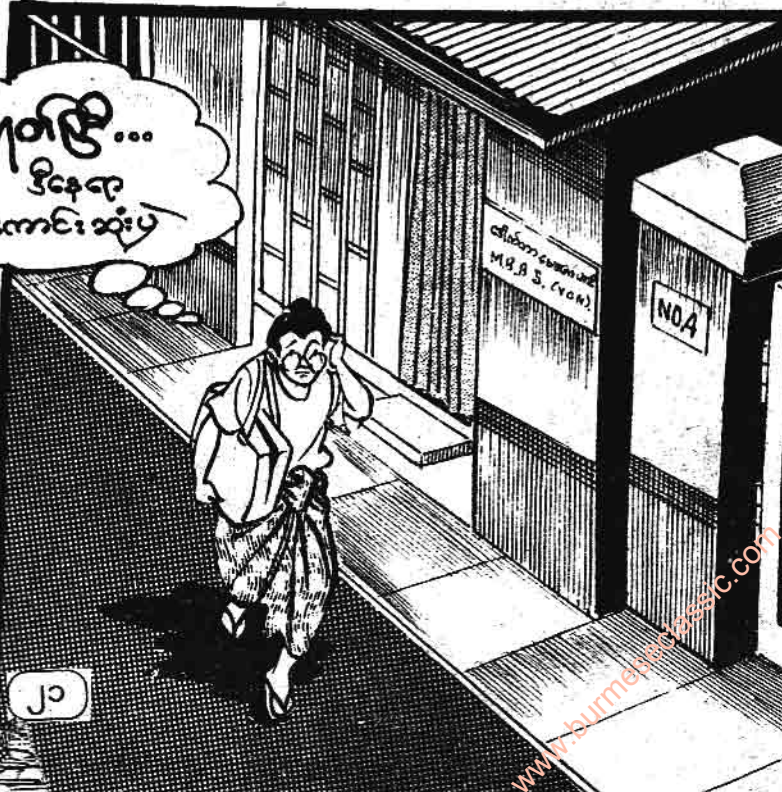
၆၈၈ ... ဒေါက်တာ
မောင်မောင်
ဆိုပါလား

ဒေါက်တာ. မောင်မောင်
M.B.S (YBN)



အေးအေးနှင့်ကပ်လျက်ရှိသည့် ဝိတ်ကြီးတစ်လုံးတွေမှာ
သူ မယောင်မလည် လုပ်နေလျက် မိသည့်။

ဟုတ်ပြီ...
ဒီနေရာ
အကောင်းဆုံးပဲ



ကလေးကို စေခိုထားသည့်
ဒါကို ပခုံးမှ
ဖြုတ်ကာ အလင်းနှင့်
အမှောင်စပ်ကြားလမ်းတွင်
ကမ်း၊ ကတန်း
ချလျက်၏။



ငါ ခပ်ဖွင့်လေးထားရင်
ကလေး အန္တရာယ် မရှိလောက်
ပါဘူး

ရွှေပန်းလျှင် ရွှေကျေး ဆိုသော ဝိတိပိတ်နှင့် သူ
ပွောင်ချိပ်ထဲမှ ကလေးကို စောင့်ကြည့်
နေခဲ့သည်။



ကလေးကတကယ် သာမန်ကလေးလေး
တစ်ချက်မှမငို... ငိုခံမတွက်ဘဲ
လာကြည့်မခွင့် သူလည်း
ဟို

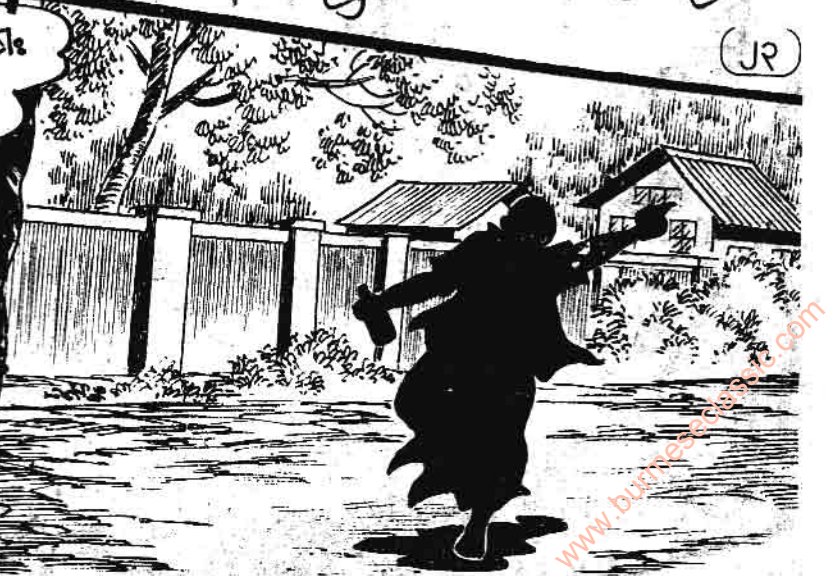
ဒုက္ခပဲ... ကလေးကိုပဲ
အားဖြင့် အွတ်တင်တော့
မလို့



ထိုက်ကြီးထဲမှ ကိုဦးယားကားအသစ်တွေထွက်လာ၏။
အားဖြင့် ကိုဦးယားကားမင်းစားမှတော့ တစ်ရပ်ကွက်လုံး
တည်တည်မှလှပမည် သူမဟို။

(၂၃)

ဝါ... နားရှားပါးပါး
လူတစ်ယောက်တော့
လာနေပြီ



အလင်းရောင် * * * အလင်းဟင်္သာလင်းလောင် * * *
စင်စစ်တွေ နှိပ်စွဲခြင်း အချစ်ရေ * * * *

ရောဂါလာသူက ပိုင်းတယ်ကြီးနှင့်
အားသာမားဖြစ်နေချိန် သူ
အမြဲအာရုံကလေးထဲထဲထဲ
သော နားကို ဖြည့်ယူ
လိုက်ရသလိုပဲ။

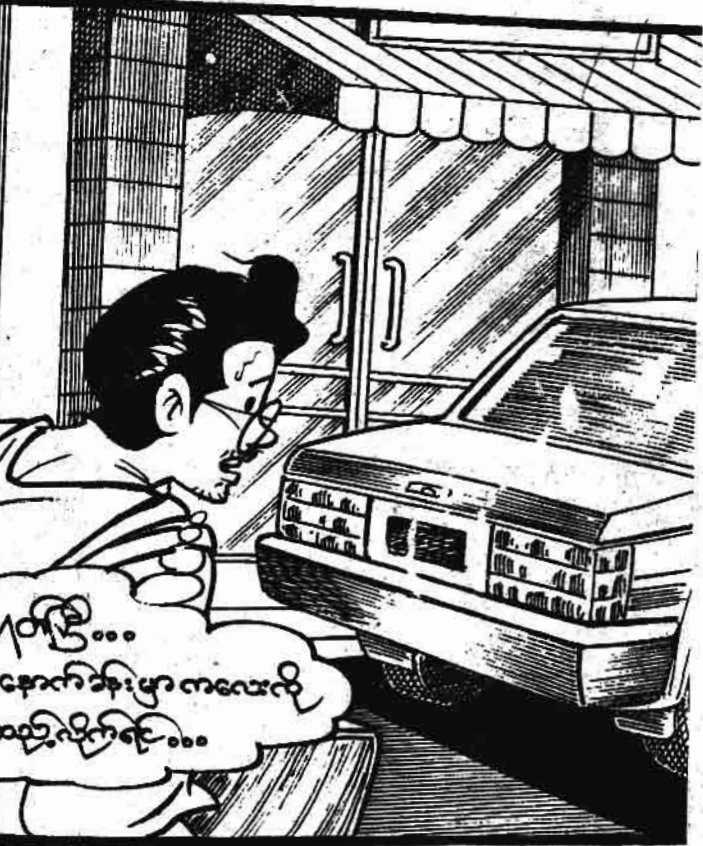


ဟော့ဟော့
ပဲဖြစ်သေးပါဘူး...
မြို့တာပဲ
ကောင်းပါတယ်



သုဗ္ဗိတိကိုလှပာပြီ
သုတေသနတစ်ခု၏ ၈

သမီး၌ အလှပြင် ဆုံးမငွေတစ်ခုစာရေးက
ကားတစ်စီး ထိုး ခိုက်လာ၍ သူ
အင်္ကျီတစ်ခုခုဝွားသလိုပဲ



ဟိုတို့...
ဒီကားရေးက ဆုံးမငွေ ကလေးကို
ထည့်လိုက်ရင်...

ကားပေါ်မှ ခုတ်ခွားအထည့် ကောင်းပေးက ကားလော့လေး
တချို့နဲ့ ငါ့ညီက အလှပြင်ဆုံးမထ ထဲခွား၏...



တီးပေး
ခရီး

၈၈၈-၂
1107

www.burmeseclassic.com



ကြည့်စမ်း...
ကိစ္စကောင်း ချင်တာပဲ တံခါးတွေ
သော့ပိတ်မသွား တုန့်
တော်ပါသေးရဲ့...

သူ့ ကားနောက်ဘက် သို့မဟုတ် နားထောင်ပြီး တံခါးဖွင့်ကာ ဒီတိုက်ထဲ ချစ်လိုက်သလို လူတွေ
မမြင်ဘဲ သူ မြင်လှည့်ချန် မြင်သည်



ဟဲ့... ဒါ... ဒါ
ဒါကလုပ်တာလဲ... ရှင်
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်

ဟဲ့...

သူ့ထိတ်ခနဲ
မြင်သွား၏ သို့သော်
ခွက် ချင်း လူမျိုး
မြန် ဘယ်လိုကံသဘင်



ကလေး၏ အသံကတိတ် အိတ်အရာမှ
ငိုခိုကျယ်လာသော အသံကို ဝါဒီက
လက်မလေးက သူ့ကို တွန်းဖယ်ကာ
အထုပ်ကို အံ့ပူချွန် ဖြင့် သေခတ်

အား...
ယုတ်ဖျား
ဖွားဖွားဆွဲဆွဲ



မိသားစုဟာ ခင်မင်တူ
ကားတိုခါးကို ဖွင့်ရတာလဲ...
ဟင်... ဟိတ်ကား တာလဲ



ဟိတ်...
ယုတ်ဖျား... ဒါ...

မြော့ယုတ်ဖျားရခြင်း သူ့က ဦးမောင်
အိတ်ကို အံ့ပူချွန် ဖြင့်



ဝိန်း
မျက်မှန်

ဟိ...ကြည့်...ကြည့်စမ်း
ရှင်ကလေးလာပစ်ကလေး...
ရှင်ကို ပြောပြမယ်

★ STAR
TAILOR

မိ... ကောင်းကို
ကြည့်ပြောနော်...
ရုပ်ကို သေချာကြည့်...
ဟဟဟ

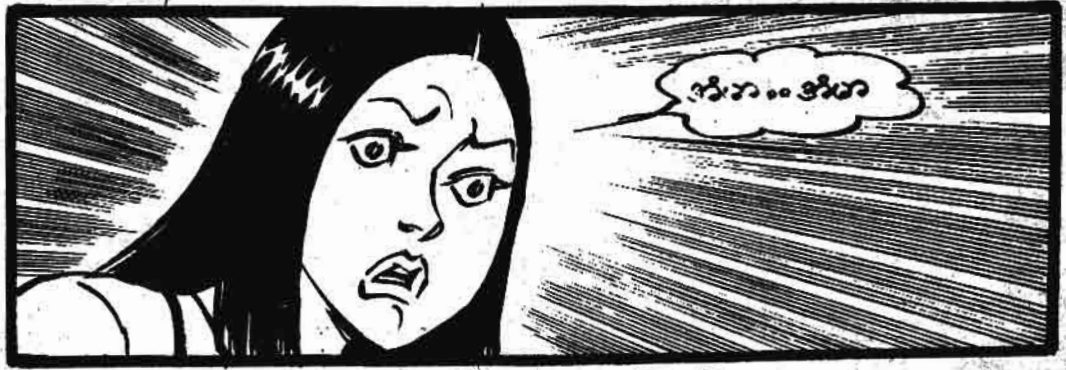
ဟဟဟဟ... အိမ်
ရုပ်ကြီးပဲ... ရှင်ကလေးကကွပ်တွေ
ရွှေကပ်ပြောနေတော့... ရှင်ကို
ရဲနဲ့ ဖမ်းမိဉ်မယ်

ဟ... နှလုံးပဲ... ကျွန်
အပေါ်သွားမလို့ ကလေးကို
သေချာစစ်ဆေးတာ



ဟိုက

မဟိုရ်း လဆင်း လသာ
သေလိက်တော့ ...
မဟိ ကျည်သွားမဟိ



ဟိုက .. ဟိုက

သုဉ်းသိကာ မရမကထွက်တော့ ကောင်မလေး တက်တစ်ခါကင်ခါကင်ဖြင့် ကျန်ရစ်သတိ



ပေယျံ၏ ငြိမ်းသော သူငယ်ချင်းနတ်မိသောတာရုဗာဏ် လက်ကားကျွဲကျွဲ နှစ်ခြေ
တော့ကသေဖျတ်နေမို့ သရဇ္ဇကားကို ဂရုပြုကာမောင်းဝင်ခဲ့ရ၏။



ဟဲ့...ဟဲ့... ဒါ...ကလေးတွေ
တော်တော် မိတ်ချက်တွေ
ကောင်တွေ့ ရက်ကွက်ပ





ဆရာမ မခိုင်
သို့တာ ရှိပါ
သလားရှင်



မမပါပဲ...
ဦးမလေး သနားစောင့်နော်... ခု
ဥပဒေက ဖြစ်ရောက်လို့ ပမ
ရေမျိုး လိုက် ချင်လို့

ဒီအိမ်ရှေ့မှာ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်ရင်း
ဟိုတော့ ဒီတော့ သရဖူ တွေ့တော့နေသိုက်
တစ်ဖက် ဆုံးဖြတ် ခု ညှိသော အသံများ
လျှံထွက်လာ၏။



ဒီနေ့ ခြင်္သေ့ပွေး... ..

* * * * * မှုတ်ပြန် များ ကြွမ်း နေလို့ * * * * *
* * * * * မိန်းမ * * * * * မိန်းမ * * * * *

ခဏား ခြင်္သေ့ပွေး
သိချင်သလို ခဏားတော
ထင်လေးတစ်ချပ်ပဲ ခြား
သဘင်ပို့ သရဖူ ချာတိုင်းသား
ကြားနေရမိ။

ကလေးရယ်
ကောင်းကောင်း ပိုစမ်းပါ...
ငါ့ နှုတ်ပေးပါဘိ... ..

ပင်ပန်းလှပုံတို့နှင့် ထင်နှစ်ကြားမှ
နောက်ပြန်လေး သရဖူ ခြင်္သေ့ပွေး
မိသည့် ကလေးထပ်တစ်နှိပ်အား ကိုယ်ပို
ကားယား မှုတ်ပြန်နေသည့် သူတစ်ဦး

အဖေဆိုလည်း...
အမေဆိုလည်း... လုပ်နေတာ
မောလှဦး

အဖိုး... မောတောက
ကားနဲ့လာတဲ့ ကောင်မလေးမျိုး
မင်းအဖေဖြစ်လို့ရင်
သိပ်ကောင်းမှာ



နားထောင်နေရင်မှ သမ္မာ
မောင်ပွဲ ဖြိုးပွား၏။



တစ်ဆက်တည်းလည်း ထိုင်နေမှထကာ
တစ်ဘက် ခုနဲ့ ဆီ ရောင်ကွား၏။

ဒီမှာ... ဒီမှာ

ဗျာ...ဗျာ



အကြည့်ခြင်း ဆံပိုက်
- တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်
မှတ်မိသွားသလို
တခဏ
နှုတ်ဆိတ်သွားကြသတဲ့။ ။



ကြည့်စမ်း...
ဟိုတစ်ခါက ကလေး
လာပစ်တဲ့ နှင်ကိုး

လာပြန်ပြီ... အပေါ်သွား ချင်လို့ထားခဲ့တာပါ
ဆိုမှ... အခုလည်း အပေါ်သွား ချင်လာပြန်ပြီ...
ကလေးသာ ချထားပေးလမ်းပါ



သရဖူကားမမြုပ်ပြောဘဲ
နတ်ခမ်းတင်းတင်းထွက်ကာ
တစ်ဘက်ဆုံးမြန်ခဲ့၏။
အာကြာတော့ မပိုင်သိသူ
ထွက်လာသလိုပဲ။



ဘောရီးနော်
ညှိမလေး... ဒီနဲ့ညှိမလေးက
ဘယ်သူမှားလဲ

ကျွန်မက
မမေပေမိရဲ့ပေဘင်မေ
သရဖူဆိုတာပါ



ဟေ... ဒါအို

မိမိ မျက်နှာတွင် ပေါ်ထင်ရှားလာမည့်
ဆူညံသံများ သံလွှဲပြန်ပါ။

လင်မယားချင်း မဟုတ်ပါဘူး...
မောင်တစ်တက်လတ်ကို အရှုံးပေးရမိ
တာပါ... နောက်ဆုံး သေသတ္တားတဲ့ အထိ
အရှုံးပေးခဲ့ရတာ



တကယ်တမ်း
ပြီဟင်္ဂယ် နှိမ့်



အင်...မမလေး
ဆိုးသွားပြီ



မမလေး သတိပြုလုပ်မယားချင်၊
အာဘခမလေး ဖြစ်ပြီ...

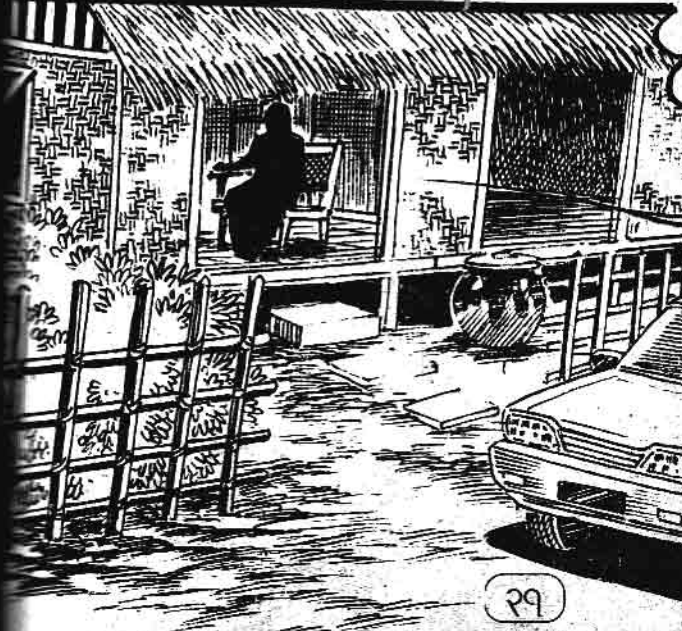


မပိုင် နှုတ်ခမ်းလေး
သယ်ခတာမလျှောက် သရဖူကို
အထင်သေးသော မျက်လုံး
များဖြင့် မိုက်ကြည့်
လျက်သည်။



ဟုတ်တယ်... သူ ဆုံးသွားပြီ
သူ ဆုံးတုန်းက တို့ မရှိဘူး...
တို့ ခရီးက ပြန်ရောက်မှ
သေးရုံက ပြောပြလို့
သိရတာ

ဒါ... ဒါဆို



တို့ ပြောတာကို ဆုံးစောင့်
နားထောင်ပါဦး... သူကလေး
မီးဖွားကြိုမှ ဆုံးသွားတာ...
အင်္ဂလိပ်လေးကို သူ လူတစ်
ယောက်ဆိုမှ အငြိ
နာပ်သွားခဲ့တယ်

အဲဒီ သူကို
မမ သိလားဟင်

မင်းတို့ ကိုလောက်ပါတယ်
တိုက်တိုက် ဆိုင် ဆိုင်...
အဲဒီလူက တို့ ဟိုဌာန်ခန်းကို
လာဦးပြီ၊ အခု
ကလေးနဲ့ ထု ထုပါတယ်

အို... ဝမ်းသာလို့တာ...
ဒါကို မမ အခု လိုက်ကြည့်ပေး
နိုင်လားဟင်

အဲဒီတစ်ခုကတော့
မင်းတို့ကိုပွဲပါ...
တို့မပါ
ပါရစေနေတော့



မိတော့ ဆော့ရိပ်
မဖြစ်နိုင်ဘူး

ခြေထိုး... ခမ္ဘာ
ဘာဆော့ရိပ်လဲ... ကလေးကို ဖုတ်ချင်လို့
ရှင်ကိုယ်တိုင် လူ့မိကားဆောက်ခံရမှာ
ပစ်ပစ်ကြီးစားခဲ့တာ

ဖွယ်ပဲ ကိုယ်တိုင်
မြင်ခဲ့တာပဲ



အင်တုဒါက...



တော်ပါရှင်... အခု
ကလေးဘက်က ဆွမ်းသာပြန်သိမှ
ကလေးကိုရှင် ချစ်ပြီ
မနေပါနဲ့

၂။ မင်းစကားက ဒါတော့
စော်ကားလွန်းပြီကွာ...
ကျုပ်က ဆင်းရဲပေမယ့် မှတ်တိုင်
လေးနဲ့ ကလေးကိုလှူဖြစ်အောင်
မွေးနေတာ

ဟဟဟဟဟ
ဦးမလေးက... စကားပြောတာ
တစ်ဘက်သာလို ပုံမှန်
သလိုဖြစ်နေပြီ

အောင်တင်က
ဦးမဖြစ်သူနှင့်အပြစ်
အာဓိအာဆင်မပြေ
မို့ကား မှတ်တိုင်
စကားဆက်သလို



ဒီလိုပါ ဦးမလေးက...
မင်းလည်း ဒါပဲထောင်မှတ်ကနဲ့
ကလေးအဖေဖြစ်နေရတာပဲ

အောက်ပြီး
ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့
စရိတ်အတွက် ဦးမလေးလည်း
ယပ်နဲ့ဇာပါ

ကျွန်တော် နွမ်းပါးဖွန်း
မယာမာပုံရိပ်တိုင်း သိပါတယ်...
ဒါပေမယ့် မယာမာ ကျွန်တော့်ကို
ယုံကြည်စဉ်းစားကြည့်နဲ့ အပ်ခဲ့တာ

လူဆင်းရဲပေမယ့်
အကြံနာတာရှား မဆင်းရဲဖို့
လိုပါတယ်

ကျွန်ုပ်တို့က...
ခင်ပွားဟာ အောင်တင်ခဲ့တာ
မှန်ရင် မယာမာ လူပုဂံတစ်ပါးလို့
ပြောခဲ့တာပဲ



ညှိမလေး...
နာမင်း



ဟုတ်ပါတယ်...
ဒါပေမယ့် အခက်ကိစ္စ ကလေးနဲ့
အပေးပါကွာ





မိုင်းတယ်လို့တော့ မထင်ပါနဲ့
 ညိုလေးရောင်... ညိုလေးမှာ
 လိုအပ်တာတွေရှိမှာပါ... ညိုလေး
 ဘဝအတွက် နှစ်သက်ရောက်
 တောင်းဆိုကြည့်ပါ...

ကလေးကိုတော့
 အစ်ကိုဒေါ်သွား
 ပါရစေ

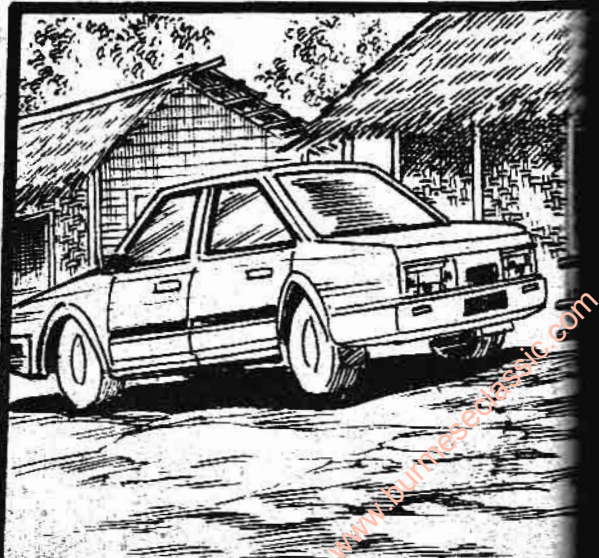
ကျွန်တော် အာဗ
 မလိုဘူးဘူး

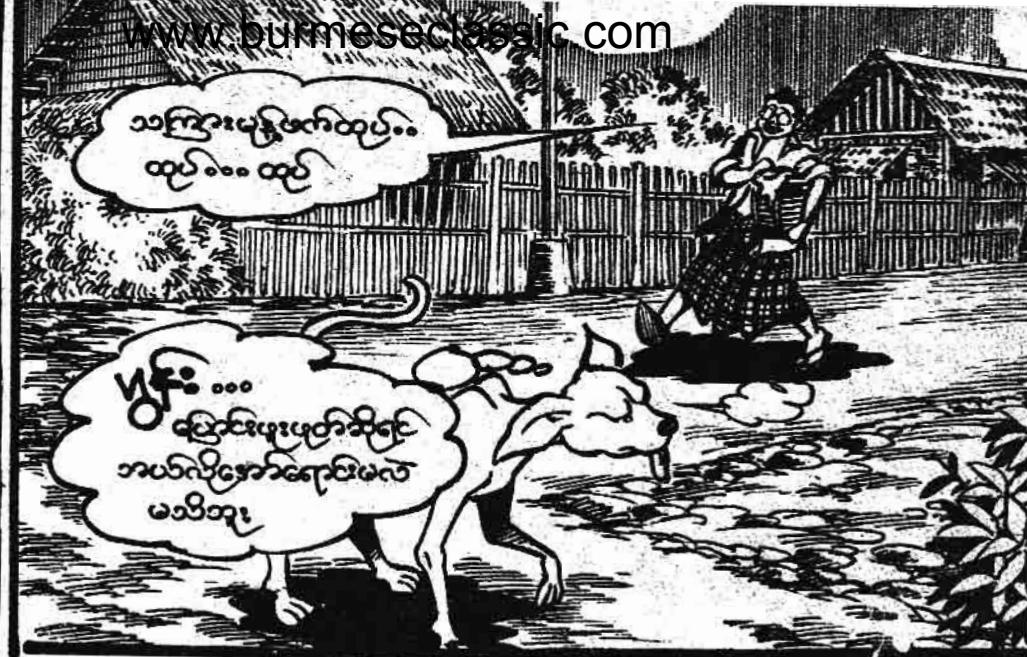


စဉ်းစားပါဦး
 ညိုလေးရောင်

သေချာပါတယ်ဗျာ...
 သားလေးကို ကျွန်တော်မခွင့်မိဘူး
 ဆိုတာ... ကဲခင်ဗျားတို့
 ဖြစ်ကြပါတော့

ခခု နှစ်လွတ်လိက်ဆို မောင်နှမ နှစ်ဦး
 မောင်ထီးကောင်ထီးသက်ခြင် ထဖြင့်ခဲ.ကြ
 လေသသတ်

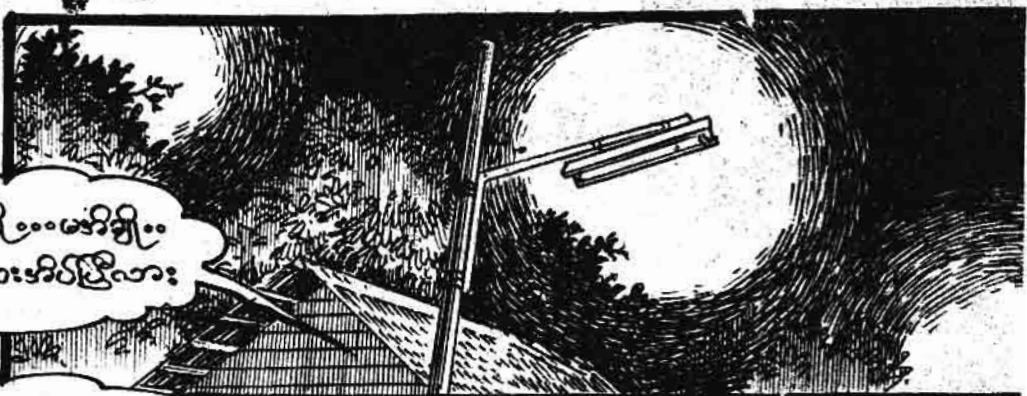




သကြားမုန့်ဖက်ထုပ်... ထုပ်... ထုပ်

ဟို...
မြောင်းဖူးဖုတ်ဆိုတဲ့
ဘယ်လိုအော်ရောမလဲ
မသိဘူး

သားငယ် ပိုမာပြန်အတွက် သူ ရှေ့ရော့သွားပါ မနားမနေကြီးစားရဲ့သမ္ဘာ
သူနေတဲ့ အလုပ်သမားကြီး မြစ်ရောက်ချိန်က အမြဲတမ်း ညွှန် (၁) နာရီ
ကျော်ပဲဖြစ်ပါစေ



မအိမ်...မအိမ်...
သားလေးအိပ်ပြီလား

ဟို...တိုးတိုးမြေ...
အိပ်ပြီလား...ဘယ်အချိန်
ရှိနေပြီလဲ

တစ်အိမ်ကျောက်က မအိမ်တိုက်ခွာမယား
ကောင်မဲ့မြေထွင်း သူ့ခွာတက်ပါ အလုပ်လုပ်ခွင့်
ရသမ္ဘာကို ကျေးဇူးတင်ရသမ္ဘာထဲ



မအိမ်တိုက်ခွာသွား
ကျွန်တော်အားနာလုပ်ပြီးမှာ
မအိမ်မအိမ် ကျွန်တော့်
အတွက်နဲ့...
www.burmeseclassic.com

ဒီလိုလည်းကပ်တတ်ပါမလဲ
ပွင့်ဦးရယ်...ငါတို့ကိုယ်တိုင်ကလည်း
ကလေးကို သိပ်ပေးတတ်ကြလို့
ကုန်ခဲ့တော့ပစ္စာ

အဲဒီတွေတာကြီး...
အခု ပိုမိုကုန်နေပြီ
ပွင့်ဦးရယ်

၂၂... ဟုတ်လား
မနက်ကျမှဝယ်ပို့ရတော့မှာ...
အခု နှစ်ပဲ ကလေးတစ်ချောင်း
ပိုလာမလဲ...

တစ်ခါမျှောစားအထုပ်လေး
တော့ ငါဝယ်ထားပါတယ်
ပွင့်ဦးရယ်

ကျေးဇူးပါပဲ မနီဒါ့ရယ်
မိမိအားတစ်ဘုဒွာလွှာပို့တော့
ကျွန်တော် မောက်ထပ် တစ်ပတ်လောက်
လုံးပန်းရဦးမှာ



ကပ္ပမာရ်ခြင်းများနှင့် ဆေးဘေးကျခံရသည့်မှာ
သို့အတွက်မတော်ခြားသော်လည်း ဘေးလေး
ဆောင်လာသည့်နေ့မှစ၍ သူ့ကိုယ်သူ
ခြင်းသည် ဖူးပွင့်ပို့ ကြီးတော့ခဲ့သည်

တစ်နေ့ ခြောက်ဖက် လောကီနှင့် အိမ်ပက်ကို
ပုံပေါ်ရင်း ပင်ပန်းဖြူနက်ဖြင့် သူ့အခြင်း
ဖျားခဲ့သည်။

အဖွားဖျားဆောက်တဲ့လှိုင်း * * * * *
ဆောင်းထက်တဲ့အတွက်ခတ် * * * * * အငြိမ်း
နည်း * * * * * ချိမ်း * * * * *
ဖျားပိုင်းကြီးတွေဟော * * * * *

ပျင်းရင်နှင့် နင်းကြည့်ခဲ့တာလည်း
မသက်သာလျှင်တော့... လူကလည်း
မကျန်မာ... ကလေးကလည်း
တစ်ဖက်နဲ့ သိတော့



ဒီလိုပေါ့ မအိမ်ရှည်... ကျန်တော်ဖျားတာကို ခံနိုင်
ပေမယ့် သားလေးနဲ့ အဖို့ အားစောင့်ဖို့ ကြိုတင်တော့
ကျန်တော် အရမ်းဝမ်းနည်းတယ်



အေးဟယ်... ငါလည်း
မကြေရက်ပေမယ့် နင့်ကို
ကြေရတော့မယ်

ဟဲ့... မအိချို
ကျွန်တော့်ကို အဲလိုပြောတွက်
သလား

သားလေးကို ငွေ
သွားပေးပြီး သူ့အဖေအဖေ
အိကို ဖြိုအပ်လိုက်ပါလား
ပျက်စီးရမယ်

ဟဲ့... ငါက မောနာလို့ ကြောက်တာ မဟုတ်ဘူးလေ...
ငါတို့လည်း သားလေးကို ဘယ်လောက်အထိ
သိယောကျ်ားတယ်ဆိုတာ နင်အသိပဲ

ဒါဆို ဖြိုတာပဲ
မဟုတ်ဘူးလား

ဒါတော့ နင်စဉ်းစားပေါ့ဟယ်...
ကလေးတစ် ယုပသားယာပို့ဆိုတာ နင့်အိမှာ
ထားတာနဲ့ ဟိုမှာထားတာ ဘယ်ဟာကပိုဖြို
ဖြိုစိမ့်မလဲဆိုတာ...



အစ်ကိုနေမကောင်းဘူး
ဆိုလို့ သရဖူလာတွေတာပါ...
ဘယ်လိုမှ သဘောမထားပါနဲ့
အစ်ကိုရယ်နော်...

မိတ်ချ အစ်ကို... အစ်ကို
နေကောင်းတာနဲ့ ခြေ... သရဖူတို့
သားကို ဖြန့်ပို့ပေးမယ်လေ

ခုရှက်ပိုင်းအတွင်း
သားလေးကို သရဖူတို့ သော
ခေါ်ထားပါရစေ

ဟုတ်ပါတယ် ပွဲကြီးရယ်...
ဒင်လဲ... နားနားနေနေ အနားယူ
မိုင်တာပေါ့

ထည့်ပို့ပါဟယ်...
ငါတာဝန်ယူပါတယ် ပွဲကြီးရယ်



ပွင့်ဦးကော... အချိန်မီ
မြှိုလာခဲ့ ဒီမှာ ရွေးစားပေးကော...
ကြောင်စားပေးကော ပေးလိက်တာပဲ

ဟာတာက

ဤ... နေ့စဉ်... အဟုပွေးငါတွေ
အောက်စီဂျင်ပေးဖို့အောက်စီဂျင်အူပျါ
ဝယ်ခဲ့ ကြားလား



သူငွေ၊ ဖြောင့်သည့်အတိုင်း ဖိနိမတ်တွေမှာ ရွေးစားတွေ
ကြောင်စားတွေ သုတ်ဝယ်ရသည့်အခါ



တစ်ချိန်တည်း သားလေးများ ခို့အားနေသလား
သိတာ သတိရမိ၏။ ဘာကြောင့် နှုတ်မသိ ရင်ထဲတွင်
လည်း အိမ်နားကုန်သွား သည်။

ကြည့်ရမ်း... တိရိစ္ဆာန်စာ
တစ်ထုပ်ကို လေးပါးထောင်ထောင်
ပေးရပါလား

ဆရာ... ပွားလိုက်တယ်
ပစ္စည်းတွေ ကျွန်တော် အားနည်းမှာ
ပိုခဲ့ပြီပါပြီ... ချွန် ပိဋကတ်
ဆရာ

ဆွေး... ဒေး... ဒေး
မေးမြန်းခွင့် မြန်မာ
ရပြီလေ

ဟို... ဟို... ဆရာ ကျွန်တော့်
သားလေး ခို့မှန် ဘာ ဖြစ်နေလို့ အဲဒါ
ငွေငါးထောင်လောက် ခြံချိလေး
ခိုင်းလားလို့ပါ

ဟဟဟ... မင်းတို့ကလည်း
အချိုးမျိုးပဲ... ဟိုတစ်လောက မင်း
ဖျားတုန်းကပဲ ငွေနှစ်သောင်း ထွက်ခဲ့ပြီ။

ငါ့တက်က ဘာပဲလိုလုပ်
ထပ်ပေးရမလဲ... ကြောပါဦး



www.burmeseclassic.com

သုဘာဗြဟ္မိမလောဘာ ဝေါင်းငံ့လာ
လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။ သတ္တဝါကို မျိုးမိခြင်း
ပေါင်းသင်းခဲ့သည်။ ဆင်းရဲခြင်းတွေအား
သားလေးအတွက် သူ့ဆက်ပြီး မယေးရန်
တော့ပါ။။

မိမိကောင်ကောင်ခြင်း၊
သားလေးကို သူ့အဖေတွေအပေါ်တွေ
လက်ထဲ သွားပို့တော့မယ်



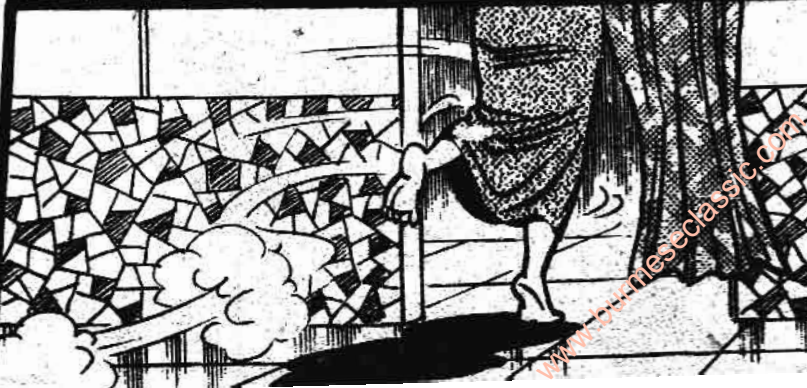
သားကိုလာပိဏ္ဍာဆို၍ သရဖူလွှာကထဲက
ကိုင်ထားသော မဂ္ဂဇင်းကအုပ်ပင်ထဲမှယာဉ်က
မြိုင်ကျသွား၏။

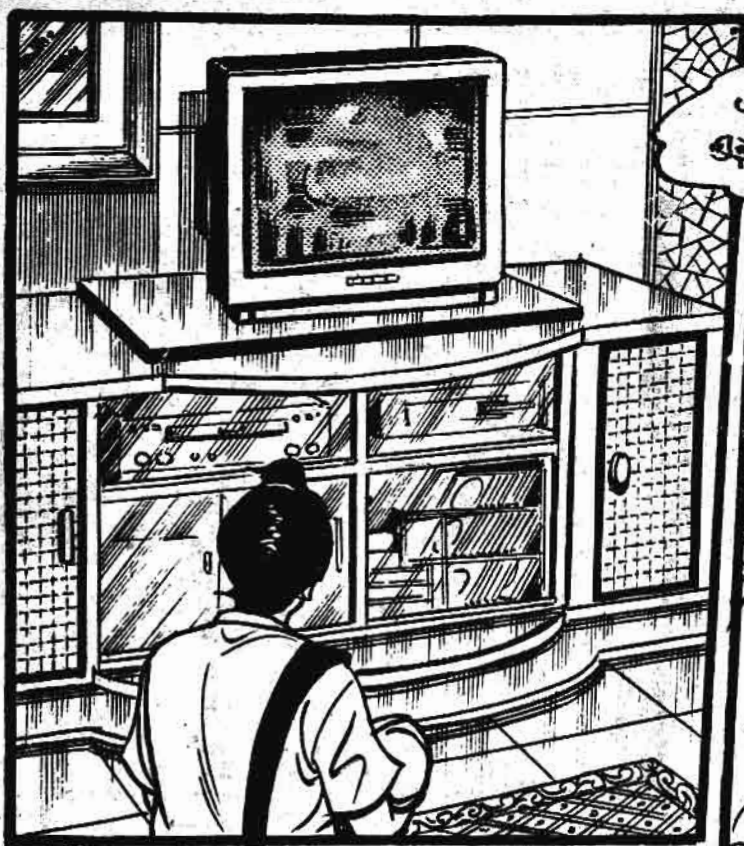
သားကို လာပိဏ္ဍာ
သရဖူ

တကယ်လား အစ်ကို...
အိမ်ထဲဝင်ပါဦးရှင်... သရဖူ
ကျေးဇူးအပ်ပါရစေ



သူ သားကို ချီလျက် ဆွဲခိုက်
ဝင်ထိုင်တော့ သရဖူက အစွဲမြဲကလေး အခိုက်ထဲ
မြွေဝင်သွားသလိုပဲ





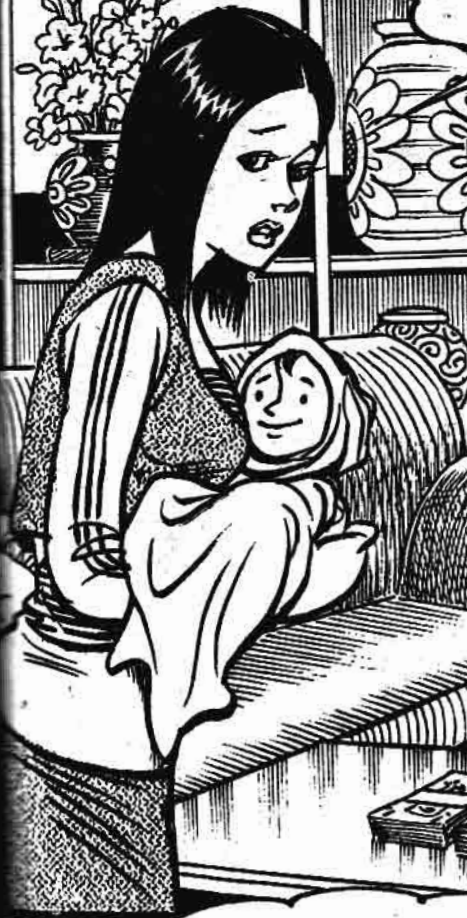
ဟုတ်ပါတယ်၊ ဝါသနာဟာ
ဒီနဲ့ပဲ ထိက်တန်ဆင့်ပါတယ်



သရဖူမြို့တွင်ကတော့ သူ လက်မမီးနှင့်
ကမန်ကတန်မောက်ရဲ့ဥသတ်ရင်း သားကိုကြမ်းပေး
လိုက်သတဲ့

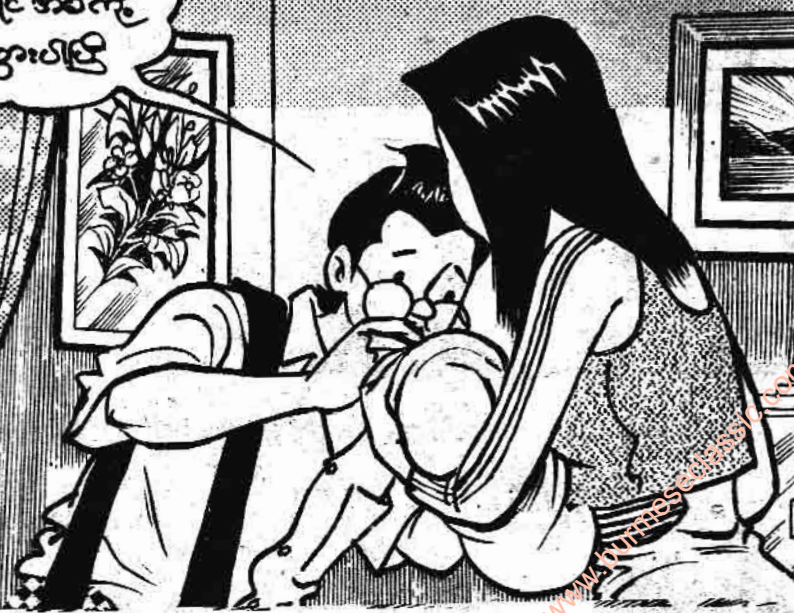


အစ်ကိုဘယ်လိုမှ သတောမထား
နဲ့နော်... ဒီတော့ပွဲပေါ်ကလေးဟာ အစ်ကိုဦးကို
ကျေးဇူးတင်တဲ့အနေနဲ့ သရဖူတို့
ကနိတော့တာပါ



သုဗြူးပြုရင်းမှ မောင်ကို လေးတွဲတွဲ
ရမ်းလိုက်၏။ ဗြူးမှ သရဖူလက်တွဲပြု
သားကို သူ တွင်္ဂါကိမာကိမာ နှမ်းလိုက်၏

သားလေးဘဝ လှပအောင်
ဗြူး ပျိုးထောင်ပေးရင် အစ်ကို
အတွက် လုံလောက်သွားပါပြီ



ဒီတစ်ကြိမ် သားကို ငြိမ်အနုမ်း၊ ယောက်ျားတစ်ယောက်၊ သူ့ရိုက်ငိုမိသလို၊ ရောင်
မိငိုမိအနုမ်းတွေကြားတွင်တာဝန် ခွဲကွာရပြီဟု သော အသိနှင့် သူ့ရိုက်ငို
တယုတ်ယုတ်တုတ် ဒါလျက်။



အစ်ကို့ရယ်...
သရဖူကို တစ်ခုပစ္စယောက်
တောင်း ခိုကြည့်ပါဦးလား

BURMESE CLASSIC

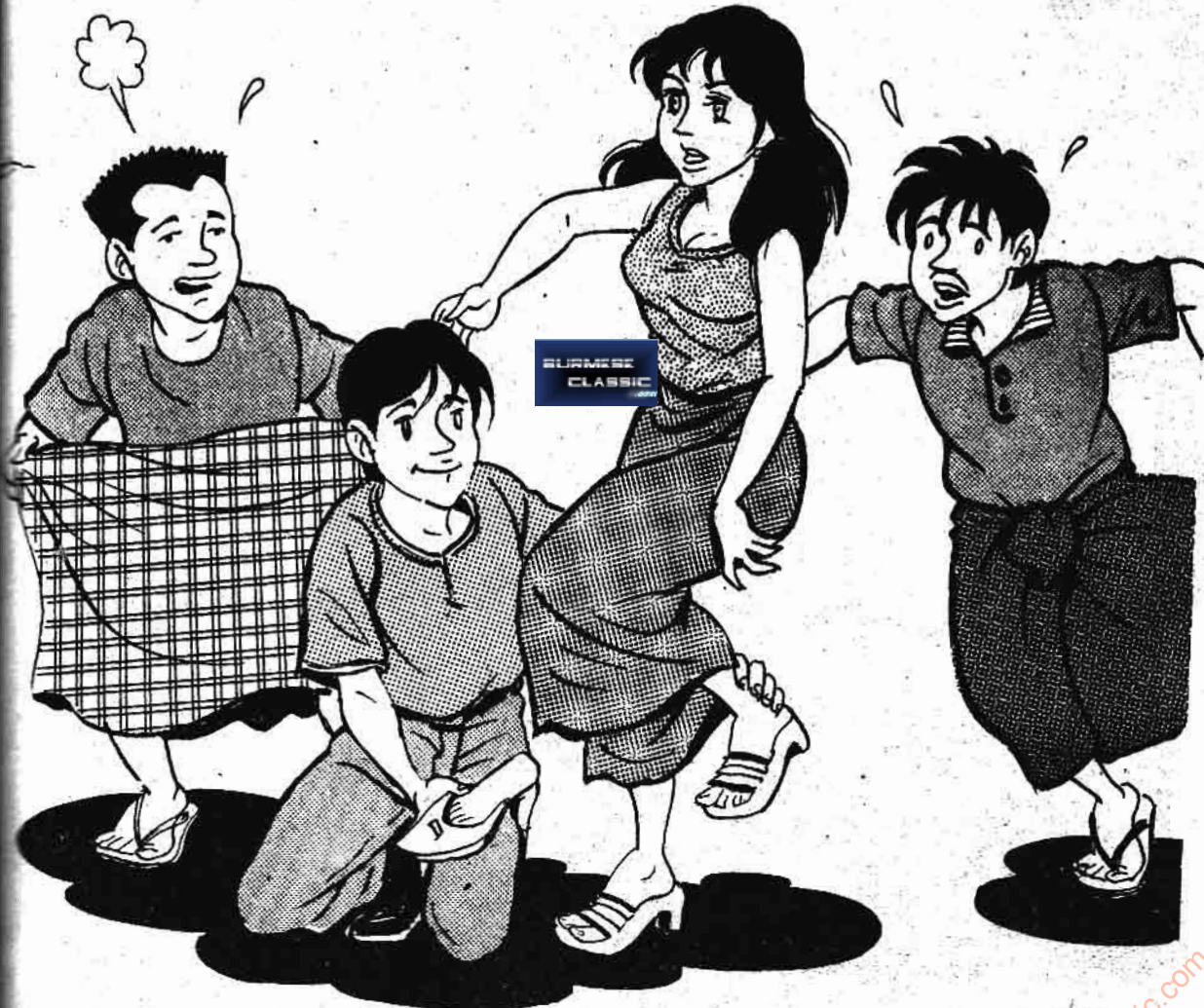
ပင်ဖြာသတ် အတွက် အမြဲတမ်း

၁၂

ကော့ကွန်း - ဂျက်သစ်

ကဏ္ဍ: **ပုဒ်**

ဖိပ်တစ်ဖက် အိပ်မက်တစ်ရာ



တောင်တောင်ကို ဆိုးရွားဆိုးရွားလှသည့် ရေဒနာထံ
ဖြစ်သည့် ဥစ္စာတို့ကို ခံစားနေရသည့်
ထိုရေဒနာက သည်မိမိတို့၏ ကျွန်တော်တို့
နှင့် စေတနာ.....



ဟာ...
ဟာ... ချီး

ဒီအခါမှာပေးနေတာ
ခေး... ခေး... ခေး... ခေး...
နေပါဦး... ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...
ခေး... ခေး... ခေး... ခေး...



ဟို... ခေး...
ဟာ... ခေး... ခေး...



ခေး... ခေး... ဟို... ဟို...
ဒါ... ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ပါ... ခေး... ခေး...



ဟာ... ခေး... ခေး...
ဟို... ခေး... ခေး...
ဟို... ခေး... ခေး...



အကြောင်းကို မထိုက်နှစ်သက်ဘူး
နော်... သိပ်ရှုပ် ကိုရွှေထက်ကို
လက်ဖက်ရည်တစ်ခွက်...
အကြောင်း ပေးခဲ့နော်



ဟင်.. ခေမေ
ဘယ်တုန်းကမှ လက်ဖက်
ရည် မသောက်ဘဲနော်

အင်း
ခေမေလက်ဖက်ရည်
မပြန်တုပ်ပါဘူး မနေနော်
သိပ်ရှုပ်ပြုတ်မိတော့
အားနာပြီ.. ထိုသောက်ခဲ
လိုအကြောင်းတင်သွား
တာ...



ခေမေ၏ အားနာတာတစ်ခုကို သိစရာ
ပစ္စည်း ကျွန်တော် ဘာမှမသက်မပေးရဘဲ
ခေမေပေးပစ္စည်း ကွင်းရှာရန်ပစ္စည်းကား
မိမိနှင့် ထွက်ခွာပစ္စည်း.....

သေးထိပ်ကောက်တော့ ကျွန်းယာဆိုလို့
ပရိုက်နိုး တစ်ခွက် ကျွန်တော်ထိသော်လ်



ဖာဒြေ့ပထိဟူးလား
ဒါကွာ မင်းက
ရတနာကြီး

မယ်ဟူးဗျာ
ရေဦး... အဲ... ပီကော
တစ်ထုပ်ထပ်ပခုရဲဦးမယ်
ဒါဆို... အထင်ပြေတာပေါ့
ဟဲ... ဟဲ...

လွန်တော် အားနာရွာနယ်ခီကော
တစ်ထုပ်ထပ်ပခုရဲဦးမယ် အထင်
ပြေပွားသည့် ပြီးနာရွာနယ်ခီကော
ထိုင်နေကျ ရွှေသရဖူ
လက်ဖက်ရည်ခိုင်ပို့ ချိုတက်
ပဲသည့်.....



ကောက်ပီတစ်ခွက်နှင့် ပေါင်နုနှင့်တစ်ချပ် စားပြီးတော့
ခေဝးကို စေ့ဆွေနှင့်စေ့ပွားချင်း... မိနစ်ပိုင်းပွားကြာတွင်
နှာခေါင်း အတွင်းမှ တယ်ပတ်ပားကျိလာတာ ရွာန်တော်
နှာချိုပီတော့သည့်.....



ဟတ်...
တဝင်ချီး



မှူးတား
မှူးတားပီတား

နှာခွဲပီဝဲ ဒခုပွား
စားလေအက်ခဲနတဲ
ဟာကို...

စောကလေးက အခုအောင် ချီးမွမ်း
ခက်ခက်နာနာ ရွာနဲ့အောင် ထိုထို
ချုပ်ထိန်းလေလေ နှာခေါင်းအာဆွတ်
မှ တကယ့်ကျိ ယားလားလေလေ....

မကြင်မဲ့စရာမှာ နှာခေါင်းမှ စားလောက်နေသူတွေ
ကို အားနာစရာကောင်းသည့် စေ့နာကို မေပျောက်
စဉ် ပျောက်ပြေး ရွာနဲ့အောင်ပိုကောင်ကို ထုတ်ပေး



ဟဟဟဟဟ
ဟဟဟဟဟ
ဟဟဟဟဟ



မထိုးပါ အခက်မပြတ် ချီရဲပေဟော နှာချီဝံ့က
ရယ်ပွား၏ ပိုကောင်ကို ဖိဝါးရင်း အာရုံစဉ်
လမ်းမပေါ် ရွာငံထားလျှောက်၏....



ထိုအချိန်မှာပင် ဆိုင်ရွာလမ်းမပေါ်
ထိုးရန်အောင်ပညာ ပရုဒိုကားကြီး
ကို မြင်တွေ့ရခြင်း ဖြစ်သည်



ကျွန်တော်တို့ လုပ်ငန်းတွေ ခိုက်ခိုက်
ရပ်ကွက်လေးနှင့် မအသိစိတ်
မရောက်ဘက်လှသော ထိုကားကြီးဆီ
သို့ သိုင်ထဲမှ ရုက္ခာလုံးအာရုံဖြင့်
လှည့် သွားခဲ့ကြသည်....

ထိုကားဟု ထင်ရသောရုက္ခာကြီး
ပလပ်စတစ်ပန်းအောက်တို့ ကိုင်ရှင်ဆင်းလာစေသည်...
ကြည့်ရဉာဏ ဆီပြတ်ကား ကားဆက်ရပ်သွားဟန်
တူသည်....



ရုက္ခာကြီးက ပဋိပေးဒီပေးနှင့် ဆီကောင်းသောအပိုင်
ဘက်သို့ သွက်ခြေတင်သွားပြီး နေပူကျေကျ...
ဘေးကန်မှာ တောကန်ပြောင်စွာ ကျန်ခဲ့သည်...
ကားကြီးကိုဥပေက္ခာပြု လေလျော့ သွားသည်.



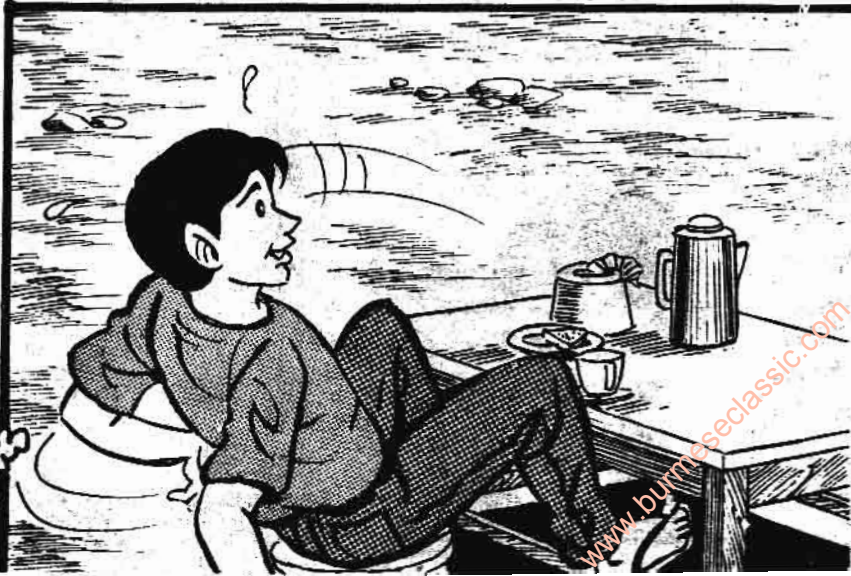
ကျွန်တော့်မြို့သာ ဟိုကေကို
ခါးစင်း လားကြီးကို လေးကော
အတွေးပွားစန မိတော့၏



တို့အဆိုက်မြို့ပယ် တံခါးက သပ်ဟာ ပွင့်ပွားကော
ဖြူဖြူဝါပူသော ခြေထောက်လေးတွေကို ကျွန်တော့်မြို့
ပျော်ရစေသည့် ငြိုးမောက်မြို့တော့ မိန်းမတွေလေး...
တစ်လောက် ကားပေါ်မုဆင်းလာသည့်ကို တွေ့ရသည်.....



ကျွန်တော့် တစ်ကိုယ်လုံး
ခါးစင်း ဝတ္ထုထဲ လွှင့်မြော.....
အားသစဉ်ပါပဲ တာ ကယ်...
ဟ် ကောင်းကပ်ပုံကော
စုတော့ကြွေဆင်းသောထဲ
နတ်သမီးလေးကိုကျွန်တော်
မြင်တွေ့ခွင့်ရိပ်သရဉ်ပါပဲ



၆၁
အား
အရမ်းကျွတ်
လား

အဖြူစုရည် အထက်အစား...
လိင်ကိစ္စ ဖိနှိပ်လေ... ဆင်ခြင်ထား...
တဲ အဆွေအိမ်ထောင်ရေး...
နေသူအထက်ကြောက်စိတ်ရဲ့ တွန်းကား...
ထားတဲ မျက်နှာကွဲလှုပ်လှုပ်လေ...
ကလေးညှိ ချစ်စရာ ကောင်းတာ
အမြင်ပါ.....



အကျဉ်းတန်တဲ လမ်းလေးတောင် သူမ၏ဖိနှိပ်
လှေလှေစေ့ စောအောင်မြား လက်ခမောင်းထဝင်
ပြောကားမလေး... ဆိုင်ဘက်သို့ သူမစေ့ကွက်လောပုံ
က ယုဒဖြူပွင့်ကလေး ယိမ်းခွဲနေသလိုမျိုး.....



ဟဟ်..ဟဟ်...
ဟဟ်ချို

ဟာရဲခိုး



မိန်းမပိုင်းလျားစွာ ဖမ်းဆီးပစ်ရင်းမှာ ကျွန်တော်
ပေးအားပေးတာက ဘာမှီရဲပြင်စွာ မောင်းခွဲထွက်
ထွက်ခွာတယ် ပါးစာထဲက ပါးစာကစ.....
ပိုတောက ခွေးမခြံပုလေးပေါ် သွားကပ်နေတယ်



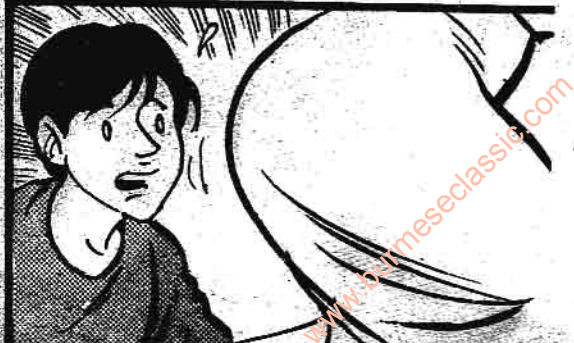
ထိုသို့ အစ်မလေး
ဘာလဲတက်မလဲ



ဟ

ကျွန်တော် တားမြစ်ချိန်မရမီခင်ပေါ့...
ကျွန်တော့်ပါးစပ်က ပိုတောထွက်ကျ
သွားတဲ့ ခုံရံမှ ပန်းပွင့်ဖြူလေးက
ထိုင်လျှင်ခင်တယ်....

၆၃



ကျွန်ုပ် နာနတ်
တစ်ဆုံးပေး

ကျွန်တော်ကလေးလို ဘယ်သူမှ
မသိလိုက်တဲ့ ပြောနေအတိုင်း
ကျွန်တော် ဘာလုပ်မှန်း မသိဘူး



မလိဂျိုးကျွန်ုပ် ဖြစ်နိုင်ဖို့ ဦးဆောင်
တာ... ဆုံးဖြတ်ပေးတယ်... ဒါပေမဲ့
အားနာတတ်တဲ့ အပိတ်ဆွေးစာ...
ကျွန်တော့်ကို ရင်ဆိုင်ပြိုင်ဆိုင်တွန်း
အားပေး ပေးတယ်...



အသိပေး

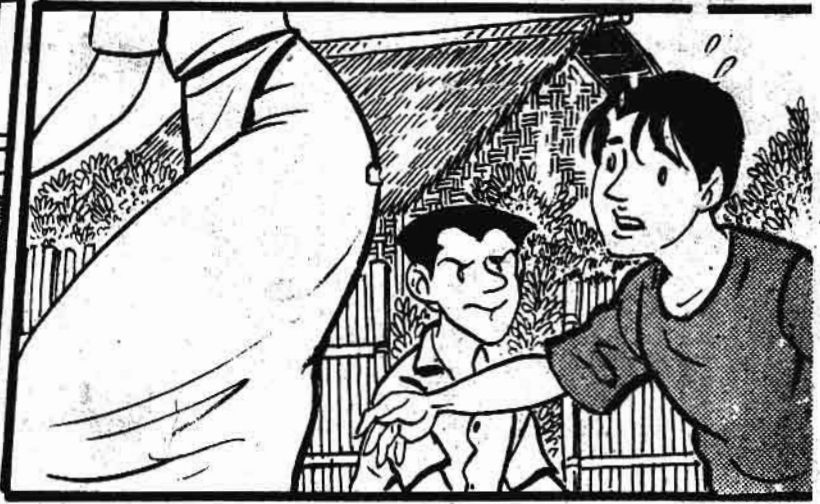
တာ ကောင်တစ်ကျေ ထိုကိစ္စကို ဘယ်လိုဆောင်ရွက်မည်
လည်း ကျွန်တော် ဆုံးစားမရ ဆိုလိုတဲ့မှာ သူမကို
အရှက်ခွဲသလို ဖြစ်သွားမှာလည်း ဖြစ်နိုင်သည်...



ဒီနေ့အက်နဲ့ အပတ်တည်း...
နေ့စဉ်ကိစ္စပဲ... ယိုးဒယားပြည်ကလေးက ကျောင်း
တွေ ရှင်းပြီး... သူမကား ခြံရံပေါ် သွားရန်
ဟန်ပြင်နေတာဟယ်...



ကျွန်တော် ပျက်စီးတဲ့အခါမှာ သူမရဲ့ အရေးအရာကို
မိုးမိုးရဲ့ အထပ်အထွားပါပဲ... သူမရဲ့ချစ်သူဟာ
ငြားငြားချစ် ကျစ်တယ်...



ဒီ... ဒီမှာ... မင်း
လောက်ပိုင်း...
ဟင်... ဟင်... ဟို...



ကျွန်တော် အသံကြောင့် အသံပျက်နေတာမို့...
 ဒါပေမဲ့ အသံကဲမပြတ်ဘူးနော်...
 ကျွန်တော် အသံကားမှ အသံကဲမပြတ်ဘူး...

အစ်... အစ်... အစ်...
 အစ်... အစ်... အစ်...
 အစ်... အစ်... အစ်...
 အစ်... အစ်... အစ်...



အခု... အသံကဲမပြတ် အသံပျက်
 အသံကဲမပြတ် ကျွန်တော် အသံပျက်
 အသံကဲမပြတ် အသံပျက် အသံပျက်
 ကြတယ်....

အသံကဲမပြတ် အသံပျက်
 အသံကဲမပြတ် အသံပျက်
 အသံကဲမပြတ် အသံပျက်



သုမလက်စွဲချက်: သွယ်
သွယ် လေးတွေနဲ့ လုံချည်ကို
ပွက်သပ်ကြည့်တယ်

ဖိစက်တဲ့ သုမ ဆွဲခွာတယ်.....
ဖိစက်က အကုန်ပါမသဘာဘဲ.....
အမျှင်ပိုက် တစ်ထွက်ကတယ်



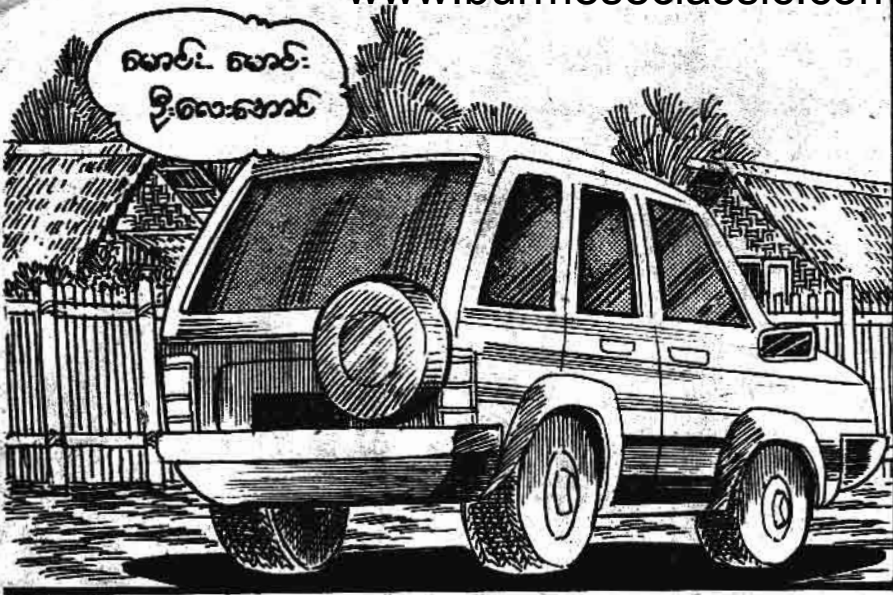
ဟား... ဟား... ဟား... ဟား...

ရယ်သံတွေ ကြားမှာ ယန်ဖြူပွင့်လေး မှာ
ရဲရဲ... နီသွားတယ်.. ပြီးတော့ ရယ်တာတဲ...
ကားဆိုပဲ အင်ပြည့်စမ်းတယ်...



ကားတံခါး ဆွဲဖွင့်ပြီး လှမ်းအတက်
သုမဖိနှပ်လေး တစ်ဖက် ကျတ်
ကျန်ခဲ့တယ်....





မောင်... မောင်...
ဒီးလေးကောင်



ရူး... ရူး...



ဟာ...
ဖိနပ်... ဖိနပ်

ကျွန်တော်...
ဟန်အော်ရင်း
ကျွတ်ကျန်ခဲတဲ
ဖိနပ်လေးကို...
ပြေး... ထွက်
လျှောက်မိတယ်



ဒါကတိုက်စတာ
ဟန်အော်ရင်းကောင်
ထိုင်ဆုံပေါ် ပီကောတယ်
တင်လျှောက်တာမျိုးဟာ...
ဟာ... ဟာ...

ဖိနပ်ပွင့်လေးရဲ့ ငွေထောင်
ဒေါက်ကြင် ဖိနပ်လေးကို ကိုင်ရင်း
ကျွန်တော် လျှောက်မိတာ... ဟဟ...

ရယ်စားနောင်ကြောင်ပင်တွေကို
ကျွန်တော် မတုံ့ပြန် ချစ်တော့ပါ
ကျွန်တော်ကြောင် အရှက်ရအောင်
သတည်း ယန်းဖြူပွင့်လေးအဝတ်နက်
တကယ် တိတ်မတောင်း ဟာနာ
မိမိ

ကျွန်တော် စေတနာနှင့် ပြောဆိုကာမူ သူ့ပင်ကို
အရှက်ခွဲသလို ဖြစ်ရမည်



တောင်
ပိစကကြောင်

ကျွန်တော် ပိစကကို အပြစ်ဖွဲ့၏ ပြီးတော့နာချေ
မိသည့် ကိုယ့်ကိုလိုသည့် မကျေ နပ်ချွင် ယန်းဖြူပွင့်
လေးကိုတော့ ရင်ထဲမှာ အကြိမ်ကြိမ်တောင်းပန်
ချေမိတော့သည်.....





ကျွန်တော် ဆင်ဆိုင်ခါရုသည်
အဖြစ်တွေကို မှီးလုံးနှင်
မူပြင်တို့ သိတော့
ဟားတိုက်ရယ်စေမာကြာ
လေးသည်...

ဟားဟား...ဟား
မင်းကတော့ ဖြစ်ရမည်
ဘာမှ မပြောဘဲ မေ့လိုက်
ရင်တောင် ဒီလိုဖြစ်မှာ
မဟုတ်ဘူး...



မဟုတ်ဘူးကွ...
ငါ့ကြောင့် ဖြစ်တာတွေကို
ငါ့အားနာတာပင်ကွ



လာပြန်ပြီ ဒီအားနာတာကြီး
ခုဖြစ်တာတွေ အားလုံး
မင်းခုလို အားနာတာတ
လိုကွ...

မူပြင်ကော့ကြောင် ကျွန်တော်ပြုံးမိမိ
ဟုတ်တော့လည်းဟုတ်သည် တ ကယ်ဆို
ကျွန်တော်ခြာစေး ချေပင်ဆို ဖြစ်ခါရု
တာကလည်း ထိုအားနာမှုကြောင့်သာ
ဖြစ်သည်...



ရွက်ခဲသည် စနေနေ့က www.burmeseclassic.com
 သူငယ်ချင်းများနှင့် လောလုံးကောရန်
 ကွင်းထဲသို့ စောစီးစွာ ရွက်တော်
 ဆောင်ခဲ့လေသည်....

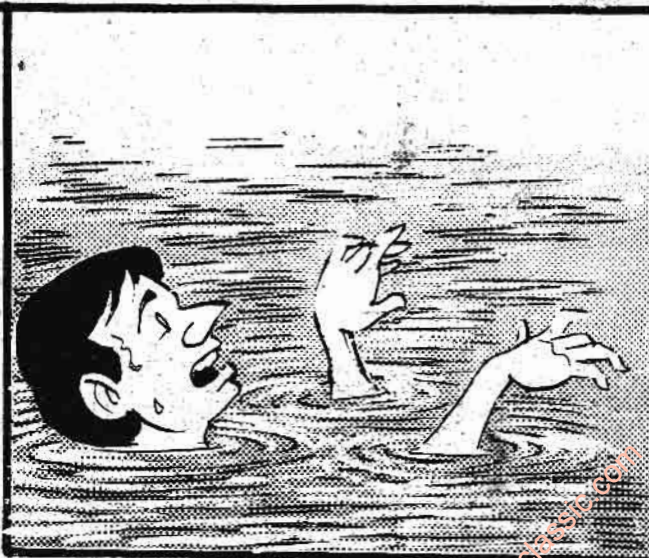


ကစားကွင်းမှတစ်ဆင့် ကုန်းတိုက်ကြီး စောက်စွာ
 ရွက်တော် ထိုင်စောင့် နေမိသည်



ကယ်ကြပါ
 ကယ်...ကယ်ကြပါ

ကစားကွင်းတောင်ဘက် ရေကန်သို့
 စောက်စွာထိုင် ရွက်တော်အပြေးသွား
 ကြည့်မိတော့....



ရေကန်ထဲမှာ ယက်ကန် ယက်ကန် ဖြစ်နေ
 သည့် လူတစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်....

ငါ့... ဘယ်
ကယ်ပါ... ဇနီး



ကျွန်တော် တစ်ညလုံးပျော်ပျော်
အထိ တောင်းဆိုသည့် ဝိသုဒ္ဓိ
တောင်းဆိုမှု မည်သို့ကြားနိုင်မည်နည်း
သည့်နေ့က လူတော်မမြတ်တို့
အတန်ခဲသည့်...



ကျွန်တော်ကို ကြည့်ကာ လှမ်းသော်လည်း ဝိသုဒ္ဓိ
အသံကြောင့် ကျွန်တော် ဘာမှမသိ... မိသားစု...



မပူနဲ့ ကျွန်တော် အခုတော့ဒီထပ်

ဆုံးပြီတော့နာမဲ့ ကမ်းနံရိုးတောင် ဝေါက်ရေသေသေထပ်ပင်
ဝေါ်ထို ကျွန်တော်အာချင်အမြန်တက်မည် ထိုအချိန်က
နေရာသို့ ရင်းကျနေသည့် အကိုင်းအဝတ်စိုင်း တနေ့တွေ
လွှမ်းခြောက်....



အား... ခုး
ဖျား

ကျွန်းသစ် အေးအေး
ကျွန်းတော် ကျွန်းတော်
သစ်တော် ဆိုဝါးပြင်ထု
ပါသည်.....



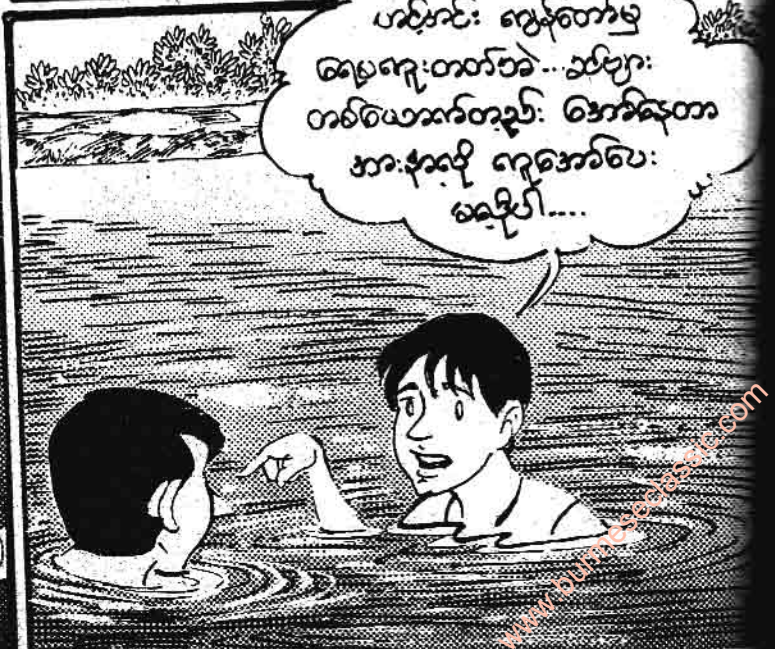
ကျွန်းတော် ဆွေးကု-ဆွေးတန်း
ဟန်အောင်ရင်း ထိုသူတို့...
ဟာတင်-ဖက်ထား မိသည့်...

ဟယ်...
သစ်ဗျား... ကျွန်းတော်ဆို
လောကထပ်တာ မဟုတ်
ဘူးလား

အား... ဘယ်
ကယ်ကြပါဦးဗျာ
အီး.....



ဟယ်ဟယ်: ကျွန်းတော်မြ
မြေကျေးတတ်တဲ... သစ်ဗျား
တစ်ယောက်တစ်ယောက် အောင်အောင်
အားနာလို ကျအောင်ပေး
မခိုပါ.....



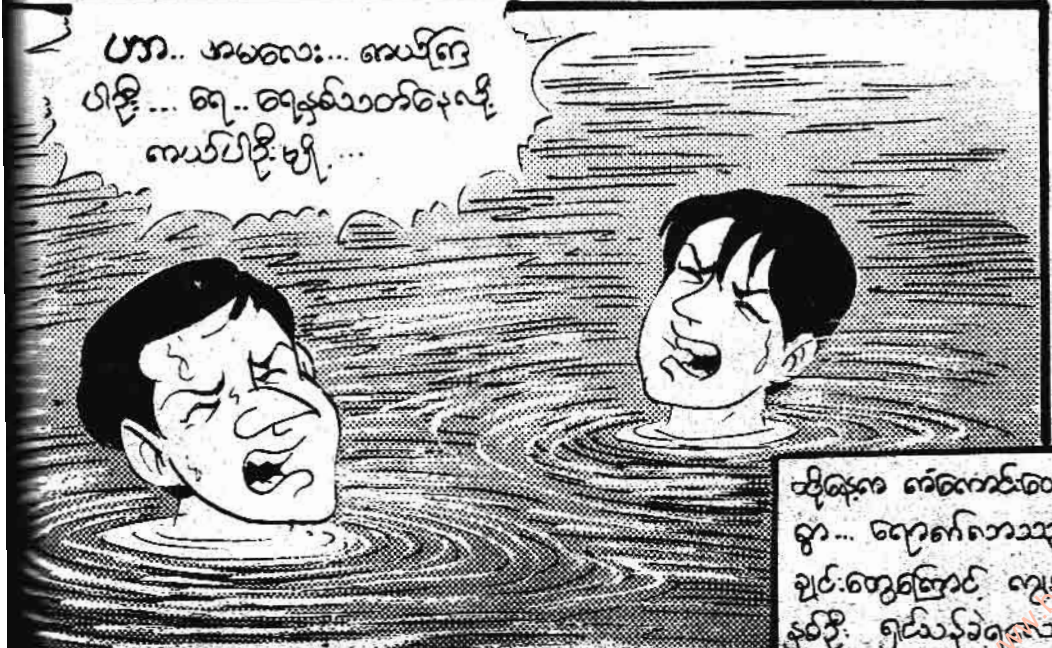
ဟိုက်...ဟာ
 အတင်းယက်ခတာနဲ့လေမှာ
 ကျည်ကော ကျေနပ်နပ်... ငြောက်
 တက်နေလို့ဗျ...



ဗျာ... ငြောက်
 ငြောက်ဆို့ ကျန်တောက်
 ကြောက်တယ်ဗျ...



ဟာ... အမလေး... ကျန်ငြိ
 ပါနို့... ကျ... ကျန်ခတ်ခတ်နေလို့
 ကျန်ပါနို့ဗျ...



ထိုနေ့က ကံကောင်းတောက်မ
 ဇွာ... ကျောက်ကောသုတ်... သူငယ်
 ချင်... ကျောက်ကော... ကျန်တောက်တို့
 နှစ်ဦး... ရှင်သန်ခဲ... ကောသုတ်...

အဲဒီထုန်းက ဝါထွဲသား
အချစ်နဲ့ ဆွဲကပ်လာရင်
မင်းကော လေးဦး-



အေးကွ ခုတောင်
အဲဒီရဲရဲနဲ့ဆို ဖြစ်ရင်
ဖြိုက်မတာတယ်

အဲဒါကော အသား
ထားဦး မင်းကောင်မလေး
ကျွန်တော်နဲ့ပဲ ဖိနပ်
အစ်ဖက်ကိစ္စ ဘယ်လို
လုပ်မလဲ



သူ့ရဲ့မိတွေ့ တွေ
ကောင် ဂွာဦး ဖြစ်
ပေးဗျာပေါ့.....

ခုတော့ နားမည်မဆို
ရဲရဲမသိတာ ဘယ်လိုပြော
နားလဲ ဖိနပ်ကောင်မလေး
ပါရင်လည်း ကောင်သား

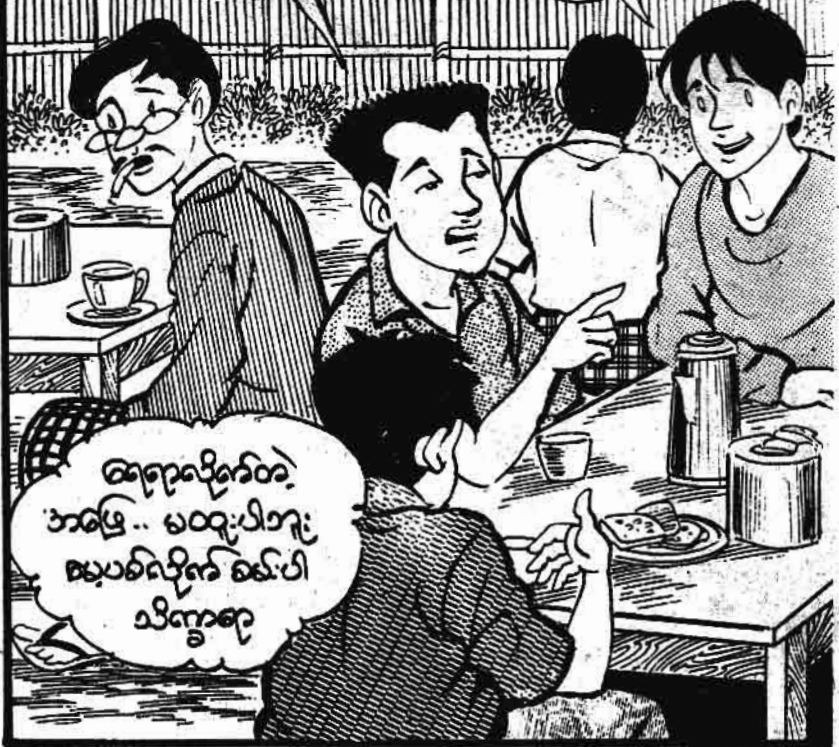


ပိန်မြာ ရက်စွဲအေး-
ပါတယ်ကွ အဲဒါဦး
ဆယ်ရှစ်ရက် နိုဝင်ဘာ
ညနှစ်ဆယ် ရှစ်ကွ



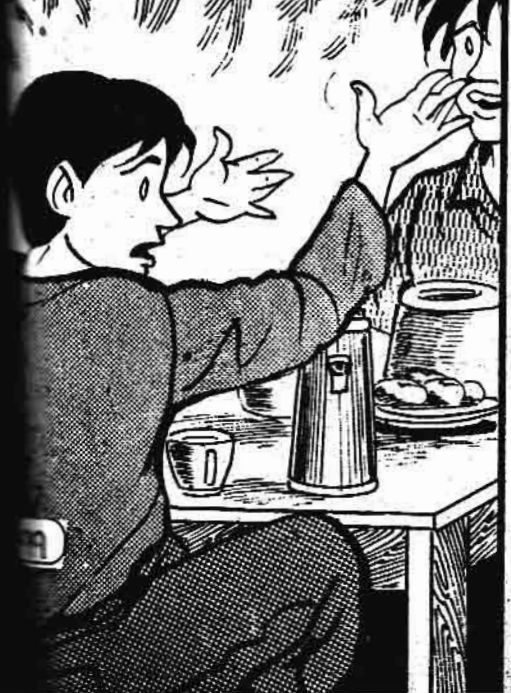
ဘာလဲ ပိန်
ထုတ်ခွဲပတ်နေတာ

သိဘူး
လေ



အခုရက်စွဲကွ
ဘာဖြေ... မထူးပါဘူး
အဲဒါပဲရက်စွဲ စမ်းပါ
သိကွာရာ

ဟာ.. ဘယ်ဖြေ
မလဲ... ဒီပိန်ကွာမှာဦး
ကောင်းတယ်



အခုဖြေဖြေ ဆိုတဲ့ စာအလှယ်
ကဲဒါပိန်ပဲဖြေ... ကိုဖြေဖြေ...
ခင်ခဲကွာ... လက်လယ်... တွင်အပို
ကွာ... ပုံဖြေထဲမှာပဲ
ရှိတယ်အဲဒါ





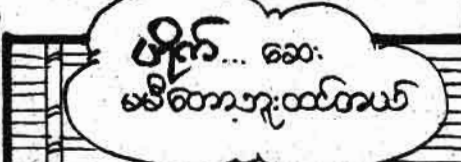
ကျွန်းကြီးဟာ ခဲနက်
လျှပ်ယာန် စေတယ် ဒုက္ခရိပ်
သူ့အပေါ် (အံ့) နာရီတစ်ယာန်
လျှပ်စေတယ်ကား



ဟ
ဘာဆိုလို့
လဲ...



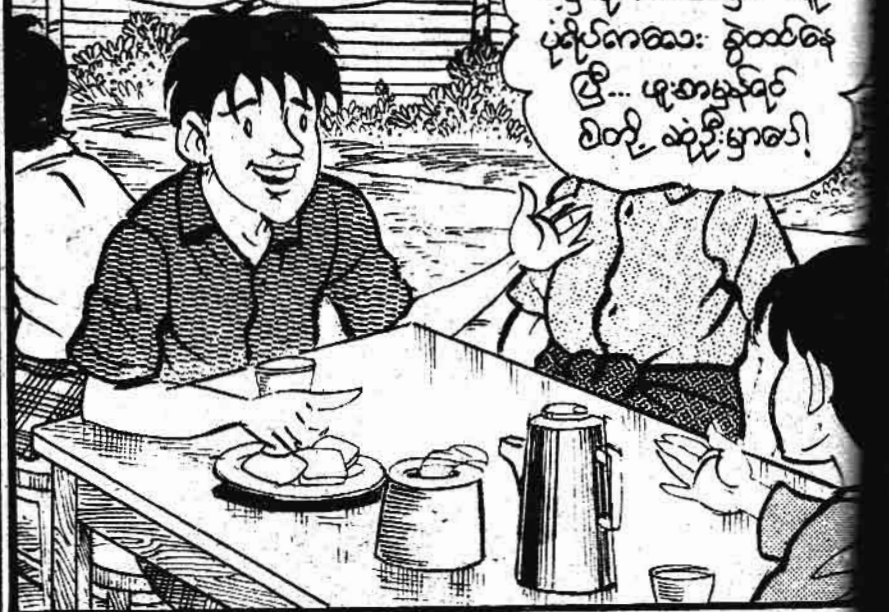
ဆိုတာပေါ့
မိမိအိုရို မှန်ရင်
ငါနဲ့သူ ဆုံနိုင်
ရဦးမယ်



ဟိုက်... ဆေး
မခီတော့ဘူးထင်တယ်



ဟုတ်တယ်ပုဂ္ဂိုလ်
ငါ့အဖို့ ဝေးထဲမှာ သူ
ပုံရိပ်ကလေး ဆွဲထပ်နေ
ဦး... ဖူးတာမှန်ရင်
စိတ်ပဲ ဆုံဦးမှာပေါ့!



ဟင်... ဘိုးဘွား
ရိပ်သာနဲ့ ချေခေ
တစ်နေ့လှပ

အပင်တို့က အပင်များကဲ့သို့ပင် အပင်များကဲ့သို့ပင်...
ရင်ထဲမှာ ပန်ဖြူဖွင့်ထား အပင်က
ကွယ်... ပန်ဖြူဖွင့်ထား ခိုင်မာလေပေ...



ပန်ဖြူဖွင့် ထားရယ်
မင်း... အပင်များက
ကွယ်...



သတ္တဝါတို့သည်... ရှေးဦးစွာ ယုံကြည်စေခြင်းငှာပုံစံတစ်မျိုး၏
ကျွန်တော်တို့သည် အမြဲအမှုအတွက် ပူဇော်နှင့် မှီးရန်တို့က
အပေါင်း၌ ငြင်းငြင်းထန်ထန် စေတနာပြုပေသည်...



အခု... အင်္ဂါဟန်
မရှိတာ...

ယခုကတည်း ဒါကလည်း
ကျွန်တော်တို့ပဲ မိတ်
ကျွန်တော်က သဘောတူနိမ့်
ပြုသင့်တယ်

ကြောတော့ကော သူတို့ နှစ်ယောက်
ကျွန်တော့်ကို အမြင်မစေပြောတော့ပါ



မင်း... ဒီအတိုင်းဆို
ခြေတိုက်ပုံစံဟန် ဒီတော့
ငါ့အကြံပေးမယ်

မင်းကောင်မလေးရဲ့
ကော့အမျိုးအစားနဲ့
အကျင့်ကို ဖွားမြင်တယ်
နော်...



တော့
ကားနဲ့ပါတ်တော့
မထိဘူး

အစ်ကို... ဒါဆို ငါတို့ အဆောင်တို့ ကားတွေကို လမ်းဆုံ မီးပိုင်ကနေ ခေါ် ခြေညှိကြမယ်

အို... မင်းအကြံ ကောင်းတယ်

ကျွန်တော်တို့ အကြံကောင်းအတိုင်း ကျွန်တော်တို့ မီးပိုင်ကနေ ဆိုက်ကားခေါ်မည်...



ပလောင်စစ်မင်းမှာ ရပ်တံ့ကာ ဖြတ်သန်းသွားသမျှ ကားတွေကို ခြေညှိမိ

ဟာ... ဟဲ့ဟဲ့...ဟဲ့ဟဲ့

အသံမှာလဲ ဟာ... ငါကြောတာ နှောက်ကြောစေတင်ကွ



ကျွန်တော်တို့တစ်တွေ အမျိုးမျိုး အဆောင်တို့ ကားမှန်သမျှကို လိုက်ကြည့်နေမိသည်...

အဲဒီအချိန်မှာပဲ မီးရှို့ပစ်ကာ ရုပ်နေသော အခေါ်ဝေါ်ကားကြီး အနီးသို့ မှုပွင့် အထောက်အကူပြုပြီး ကားထဲသို့ ငွ်ကြည့်လိုက်တာ...



တော့ကောင်
မင်းက ဘာကြည့်
တာလဲ



အန်... ဟို... အဲ
ကျွန်တော် မက်တာခွံ
သွားချင်လို့ အဲဒါ
ဘယ်ကားစီးရမလဲ
ဆိုဗျာ...



ဝါမသိဘူး
မင်းခင်ချင်ရင်... ဟို
ယဉ်တန်းရဲတို့
သွားစမ်း

ဗျာ... ဟုတ်
ဟုတ်လို့ .. ဒါဆို
အစ်ကိုကြီး သိတာပဲ
မေးစတာမယ်

ဟို... အဲ... ကားထဲမှာ
ကဲ ခြား အယ်ဒီယို
မပါ... ပါဘူးနော်



အယ်ဒီယို မပါဘူး
ပဲကန်ပေအောက်ကားပိုင်
မင်းက အာရုံစူး
ကားပိုင်...



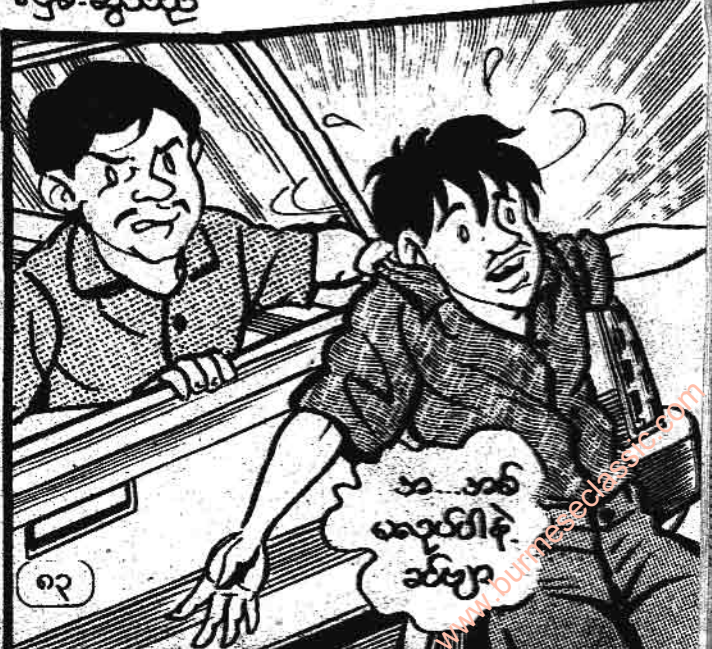
သိချင်လို့ပါ...
ဒါနဲ့ အာရုံစူးကြီးမှာ
ခေါက်ဖြူဖိနပ် လှေလှေထား
စီးတာဟာပဲ ဥပမာကော
ရှိသေးဟာ...



မူပြင်: ချာကနဲ လှောင်ထွက်ချိန်မှာ
ကားပေါ်မှတစ်ဆင့် ကားပိုင်က လှောင်ထွက်
လှောင်: ဆွဲသည့်



စိတ်မသိုဝါနဲ့ဗျာ
မီးပွိုင့် လှေကောင် နေရတာ
ပွင့်မှာရိုးရိုး စကားပါ
သွားမယ်... ဘိုဗို



ဟ... အစ်
မသွယ်ပါနဲ့
အိပ်ဗျာ

သို့ပေမဲ့ ပျဉ်းကန်ကောင်းပါသည်
ရုတ်တရက် မိန်းသွားသော မီးပျံ
ကြောင့် ရုက္ခိက ပျဉ်းကိုပျောက်ခံ
ကာ ကိုမောင်ထွက်လိုက်သည်



ဟူး
တော်ပါလား
ရဲ့...

ပျဉ်းထဲမှာ ဝင်ရဲလား မင်းသမီးကိုရှာဖွေ
ရသည့် မင်းသားလေးအဖြစ်က လွယ်ကူပေ
မယ်ကျွန်တော်အတွက် ယင်းဖြူပွင့်လေး.....
အင်္ဂလိန်ကို ရှာဖွေရသည့်က မရွယ်ကုသပါ



တောက်
မင်းကံကောင်း
တယ်ဗွတ်



ဒီကောင်
သူကြီးမှာဘာမှာ
နေတာလဲ

လမိုက်သွား လရောင်ရှာဖွေသူ တစ်ဦး၏
အဖြစ်ပမာ ငွေရောင် ဖိနပ်လေးတစ်
ဘက်က ကျွန်တော်ထံ လောင်လောင်နေ
သည်က နှစ်ယောက်တို့ တိုင်ခံပြီး.....

သား အခန်းထဲမှာ
ဖိနပ်ကပ်တက်ကို အဖေ
တွေ့တာကြောင့် ဖြစ်မယ်
မေးမယ်နဲ့ အားနာလို့
မေး ဖြစ်တော့

ဒုက္ခပါပဲ အဖေလည်း
သားအဖိချင် အားနာ
ရတာပဲလို့.. ဒီလို
အဖေရေ...

အဖေ့ကို ခေါ်လာမြင်ပုံနဲ့လေး
အဖေကြောင်းကို ဂွင်းမြင်လိုက်မိသည့်



သားကတော့ စေ့ပင်ပိုက်ရင်
အားနာစရာ ချည်းပဲလွယ် ဒီလို
ဖိနပ်မျိုးက အတော်တန်ဖို့
ကြီးမယ်ပုံလွယ် ပိုင်ရှင်..
ခမ္ဘာ နှစ်မြှာ ဂွာမ္ဘာပေါ့



နာမည်မရှိ
လိပ်စာမရှိဘဲ ဂွာရတာ
မလွယ်ဘူး အဖေ

မတွေ့ 'တွေ့အောင်ရှာပြီး
ပြန်စေချင်ပါကွယ်...
ငြိမ့် လျှောက်အောင်လည်း
တောင်: ယန်ချိတ် မိန်းကလေး
ခံဖြာ ဂွာရတာပေါ့!...

ဟား... တာမင်လုပ်တာ
မဟုတ်ပါဘူး အဖေ...
မတော်တဆ ဖြစ်
သွားတာပါ

ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်ခိုကြောင်
ဖြစ်တဲ့စိတ် ဘယ်တောက်
အားနာမည်မရှိကောင်းပဲ

ကျွန်တော့်ကို မြှုပ်တုန်တောက်တီး
ရင်း... သူမဖြစ်တွေ့ဘူးလော...
ယန်ဖြူပွင့်ကလေးကိုပင် အဖေက
အားနာမည်မရှိရလေသည်...



ကျွန်တော် အတွေ့ပွားနေ
 မိသားစု ပန်ဖြူပွင့်လေး
 မဟုတ် ဖိနပ်လေးတစ်ဖက်
 အကြောင်းမဟုတ်
 ကျွန်တော်နှင့် အတွေ့ပွားထဲ
 ဗွာ ကျိန်းအောင်းနေသည့်
 အားနာခြင်း ဟူသော
 ခံစားချက်သို့ ဖြစ်စေ
 သတည်း.....

လူတစ်ကိုယ်တော်
 တစ်မျိုး ဂိုတော်ကြွ၏
 တ ချိန် အခွင့်အရေး
 ယူတော်၏ တ ချိန်
 အနစ်နာခံတော်၏
 တ ချိန် ဖြစ်သား
 ၏ တ ချိန်
 အားနာတော်သည်

အရက်သောက်တာ
မကောင်းဘူး မကောင်းတာ
မလုပ်နဲ့ ဒုလှယ်စွမ်း ဒီတာ
မင်းအစား ဝါပဲ ပိုသောက်
ရိုက်မယ်... ဝေခ



ခုဆေးတင် အိမ်က
ဝတ်စားလဲ... လာတာ ...
အဟောင်း.. ဆင်ညှာကို
အားနာလို ထိခါး
ဆေးတာ

အားနာလိုပဲ
ငါ့ခါးဖြိုတောင်
မကျင့်တာဘူး



အားနာခြင်းသည် ဆိုးရွားသောစရိုက်မဟုတ်
သော်လည်း အားနာရွက်မျှက ဝင့်ဒူကွ...
တစ်ခု ဖြစ်စေကြောင်း အမေသည် အလှူ
ရင်းက သိခဲ့ရသော်လည်း ရွက်ခဲသော
အနှစ် ဖြစ်သော်လျှင် အချစ်အဝက
ပိတ်ကူးခဲ့ခြင်း မရှိချေ...

အမေသည် အဖေကို လက်ထပ်ယူဖို့

ဒီလိုတောင်မျိုးများ
တစ်ဖက် မယူဘူး
တစ်... ..



အမေ့တစ်ကောင်သာ အမေ့ကို
တစ်ဖက်သတ် ကျိတ်ပို့ရုံ
အမေ့ဆောင်ကို အင်မြဲပမာ
ဆိုက်နေတတ်ပါသည်.....

နေ့ မိုးရွာမရွာဘဲ အမေ့ဆောင်ကို အမေ့
အဆင့်မြှင့်နိုင်နေတတ်ပါသည်...



ဟောကျွန်းတို့
လုံ့လ လောဘိမ္မ
ကျော့တဲ



ဒီအဖွဲ့
ကိုအေးချစ်စွာ
ငါ့အောင်ကိုပိုင်ကိစာ
နေပြီ



အို... လိုက်ပါစေ
နတ်... သူ့ကိုမကြိုက်
ဘူးအို



မကြိုက်ပါဘူး
အူပါပဲ... အာဆေးထဲ
မိုးကရွာလာပြန်

ဟဲ့... မိုးထွန်း
မိုးရွာတာ သင့်အဖေအား
စမ်းသိတာလို့...
ထိမ့်စွန်း လောက်လော



ဟယ်
အားနာစရာ

ဘာလဲ
နဲ့... အာကို
အားနာတာလိ

လှိုင်စော့အိုင်မှာ ထီးမပါ
ဘူးလေ... သူ့ခင်္ဍား မိုးရေထဲမှာ
ဒီအာကိုနဲ့... ကျွန်တော်နေပြီ ဝါ
တို့က ထီးဖွင့်ဆောင်... သူ့မှာ
အားနာစရာ ကောင်း
ပါတယ်



ဒီအာကိုနဲ့ပဲ
ကျွန်တော်မယ်

အခု

အားနာမှာ အခေါ် ပြုလုပ်နေကြောင်း
အားနဲ့... ဥက္ကဋ္ဌတစ်ခု ပြုလုပ်နေကြောင်း

ခမ်းသိုတာရယ် ဂျော်
ခင်ညွှာကို ဆွေညွှာခင်
ဆွေညွှာမှန်း ချစ်မိတာ
ပုံပါဗျာ... ဂျော်ဆွေညွှာကို
စာကံခံပါ... ဆော်...
ဆော်

ဒံ့ကွဲပါပဲ... ဒါကနာ
ကျော့တော့ ကောင်ရဲ
ဇော်ဇော်

ဆော်

ဂျော်ကလေး ညီတိုင်း
အိပ်မပျော်ဘူး

စားလို့မထင်ဘူး ခြေကြော့
လှိုက်ဆိုင်တောင် ဂျော်ဘာမဟာ
ခမ်းသိုတာကိုပဲ ချစ်ခဲ့တာပါ
ဆော်ကတစ်ပေဘက် မချစ်ဖူး
ဘူး... ဘယ်တုန်းမှ မချစ်
ပါဘူးဗျာ...

ဒီတိုင်း
ဝါကြားဖူး
သတိပုံ



ခမ်းသီးတာရည် ကျုပ်ဆေး
မှန်ရဲ့ဆို သတ္တာသိုဗါမတ်
ရင်ခွာထပ်လောကီတည်း
ချစ်ခဲ့ပါတယ်

ခမ်းသီးတာကလွဲလို့ ဘယ်သူ
မှ မချစ်နိုင်ဘူး ကျုပ်ဆေးကလွဲ
ထုံမြင်ပါရမယ်...ဟု...
မောရခိုင်တာ လောဟာ
လောဟာ...



ရိုက်လော့ရှင်
ကြာရင် အေးနုဖြိုး ခေါင်းနှိုက်
မိပါမိမယ်...



ဟာ...ကျုပ်ရဲ့
ချစ်တာပဲ..ဝမ်း..ဝမ်းသာ
ရခိုင်တာ ကျုပ်မိတ်
ချော့တာပဲဗျာ..



ဒီကလေး..သူဒါက
နားဖြိုး ချော့နုဖြိုး
မိဖြိုးရိုက်ရင် ဘာ
စရာ ဖြစ်ကုန်လောက်
မထူးပါဘူး...ဟာ

အဟင်... အဟင်ဆို
မင်း... ကိုရောလျှင်လို့
အမိမိ လေးစဉ်ကပြီ
ဟုတ်လား

အံ့... အံ့...
မင်းပြောတာ... အခုလို့
မကြိုက်ဘူးဆို



အထာတာ... မကြိုက်
ပါဘူး... အခုမှ... မင်း...
မိစ္ဆာမရွာဘဲ အမိမိလို့
ဆိုရင်... အားနာ...
လက်ခံမိမိတာပါ

ဟ... မလေး...
ဟုတ်လား... တောကပ်ပါ
လေ့လုပ်



အဖေ အားနာတတ်ခဲ့ရာ အဖေ
အတွက် အကောင်အထည် တောင်
သွယ်တော် မားနာပေမည်
ဖြစ်ခဲ့လေတော့သည်.....
အိမ်ထောင်ထွက် သွယ်ပေးခဲ့ရာ
တွင် အားနာမှု သံပေသာပေမည်
ကျန်တော်မူ သားသမီး.....
ရှင်ပေးအပ်ရာ အဖေက မွေးဖွား
ပေးခဲ့လေသည်.....



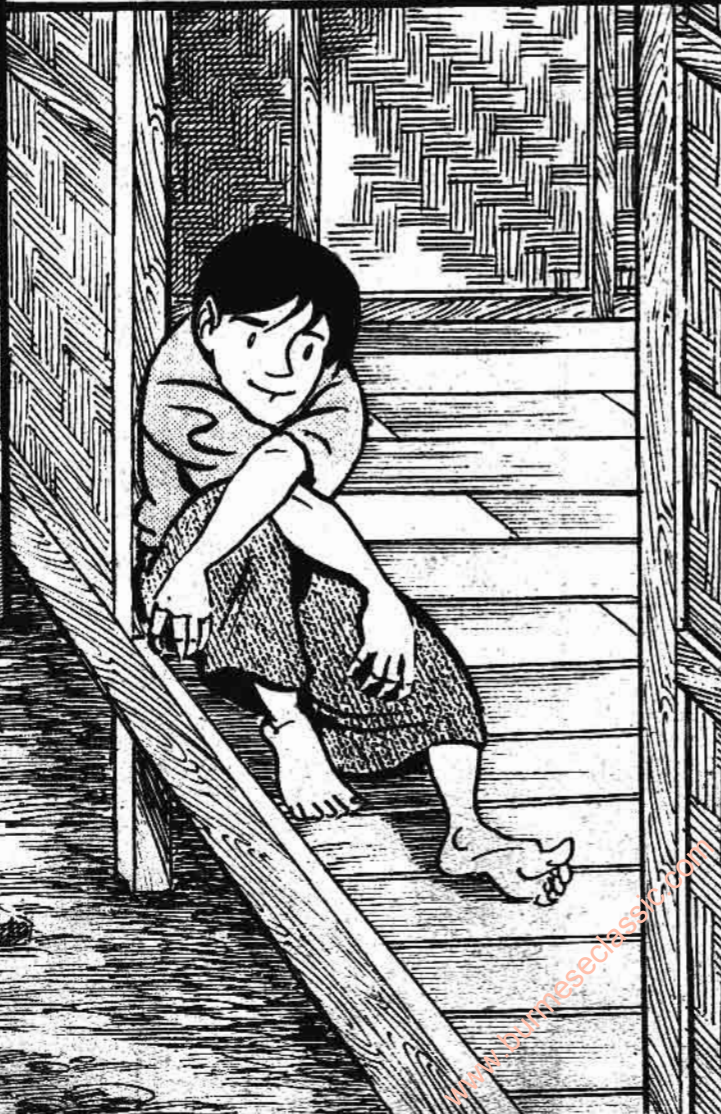
မိသားစု ဝန်ပို့ခြင်းကို ဖြစ်ပေါင်း
ဖြစ်သော်လည်း... သွယ်ပေးပြီးမှ...
အဖေထံတွင်... သူ့ချစ်သော အဖေနှင့် သားသမီးတွေကို ခွင့်ခွာသွားခဲ့လေသည်...



ကျွန်တော် ဘာထက်ပို အိမ်ကို
အိမ်မ ချွန်လောက် အိမ်ထောင်
လိုက်မိပြင် အဆွေအိမ်ကို ချွန်ခွာ
သွားချိန်တွင် အဆွေနှင့်အတူ
ကျွန်တို့ခွဲသူက ကျွန်တော်သာ
ဖြစ်သည်....



တကယ်ဆိုလျှင် အယစ်ဆုံးဖြစ်သော ကျွန်တော်
ထံတွင် အဆွေအဆွေ အားနာတတ်မှု ပိုမိုခိုင်
နေခြင်းက အဆန်းမဟုတ်ဘဲ ဆိုရလျှင်မည်...



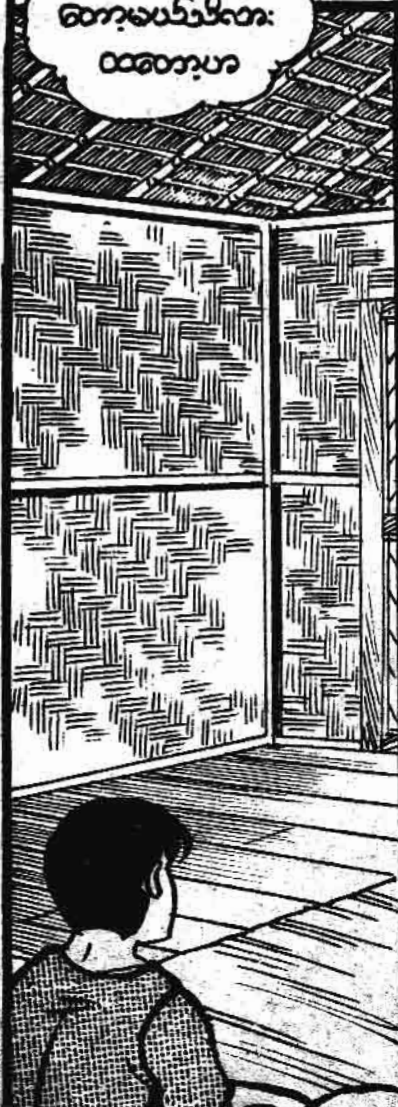
ဒေါက် ဒေါက် ဒေါက် ဒေါက်

နားထောင်နေတဲ့ ပဲခူးကလေးနဲ့
ခက်ခဲတဲ့အခါ အသံတွေ
ကြားရင် ကျွန်တော်တို့က
အိမ် မရောက်ဘူး... ဒါ...
မိခင် လက်ချက်နဲ့
ကျွန်တော် သဘော
ပေါက်ရင်....

ကိုးနာရီ ထိုး
တော့မပေးပါဘူး
ထင်တာဟာ



အခုဟာ အိမ်နောက်
ဘက်နဲ့ မြှောင် ပျက်
နေတာလဲ မိခင်



မထင်ဘူးဟာ
ငါ့ဘာသာ အိမ်မော်
ဘာဖြစ်လဲ

ထုံးစံအတိုင်း မိခင်တွေက တံခါးခေါက်သံတွေမရလ
မနား ထွက်လာရင် စိတ်ကပ်တိုက်ဖွင့် ထင်တာ အခါ
တံခါးကို ဖွင့်ရင်



နင်တော်တော်
ငဲ့ကွ လေးတာပဲ

အိမ်ရာ ထ
ဆောက်ကျစဉ် ကိုယ့်
စောင့်မှတ် ပြုပြင်
ကပ်ကပ်ဟ



တော်စမ်းပါတာ
နဲ့.. တောတေးဦးဦး
ဘာလော့ညတာလဲ

ဒီနေ့ အိမ်မှာ မုန့်ကပ်ခါ
ဗွတ်ကားလို နှိုင်း အိမ်ကို
စမ်းခါတာအထွက်
လာယ့်ပေးတာ



မုန့်ကပ်ခါ၊ ကြိုက်ကပ်သော ကျွန်တော်အဖွဲ့ကြောင်း
ကို သိနေသူ မိအဖွဲ့က တကူးတက လာယ့်
ပေးမှန်း ကျွန်တော်ခေါ်ယူရင်...

ဒါက မုန့်ကပ်ခါ
စားရင် အကြော်ပါမှ
ကြိုက်တာ.....



အမအေး ဝါယံပါတယ်
ဒါကြောင့် စွေးထဲက အဖွဲ့ကြော်
ထဲထဲ ခွဲပါတယ်.....
စားတော်မူပါ ကိုယ့်တော်
ရမှာ...



မုသတန်းကျောင်းသားဘဝ
 တိုင်းက ကျွန်တော်တို့ခြေရင်း
 အိမ်ကြီးက မိခင်တို့.....
 ဆေးတိုင်းက မိခင်တို့
 မိသားစုများကလေး ကျွန်တော်
 အဖေကို မိခင်ကလေးက
 အဖေ အဖေကလေးကလေး
 စာ.....



မိခင်တို့အဖေ မပျော်
 လက်တက်မိပါသောကြောင့်
 မိခင်တို့ ဘဝကလေးကို
 အာဇာနည်အဖေကြီးက
 ဖြစ်စေခဲ့ လေသည်.....

မတတ်နိုင်ဘူး
 စမ်းအိတ်ကလေးကို ကျွန်ုပ်
 သစ်ဆေးဘဝအတွက်
 ကျွန်ုပ် ကြိုးစားရတာမဟုတ်
 ဒီအိမ်ကြီးကို ရောင်းပြီး
 တို့အဖေကလေးကလေးက အိမ်ဆေး
 ထက်ရုံးထက်မဟုတ် ငြီးစား
 ရွေးချယ်ဆေး ဖြစ်မည်



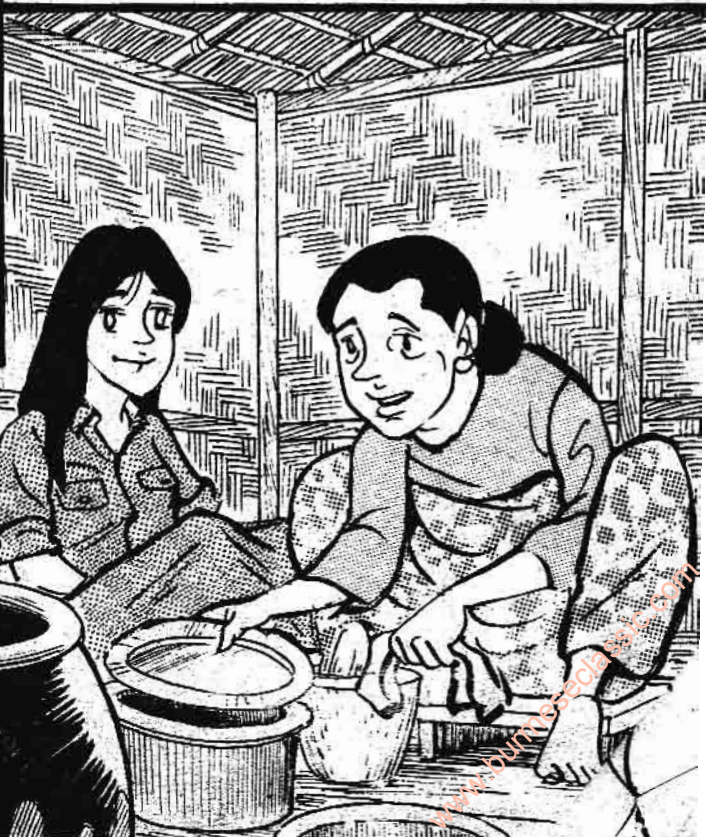
ရန်ကင်းချင်း ခြားသွားပေးမယ်
မဆွေနှင့်ကျွန်တော် ကျောင်းမှာ
ဆင်ဆင်ဖြူ ဂြိုဟ်ရင် မိဘတွေ
ကလေးတို့ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ဖြူ ဂြိုခဲ
လေသလို... အဖေဆုံးတော့
ဘဝတူညီ ပို၍ပင် ရင်းနှီးဆင်ဆင်
ခဲ့သလို.....



ဆယ်တန်း အောင်တော့ မိဆွေနှင့် ကျွန်တော်
တစ်ကျောင်း တစ်ဘာသာပီ ကွဲသွားခဲ့သလို
မိဆွေက ဂြိုဟ်အိုင် (G1) တက်ဖြစ်သလို
ကျွန်တော်က ရန်ကင်းတက္ကသိုလ်မှာ....

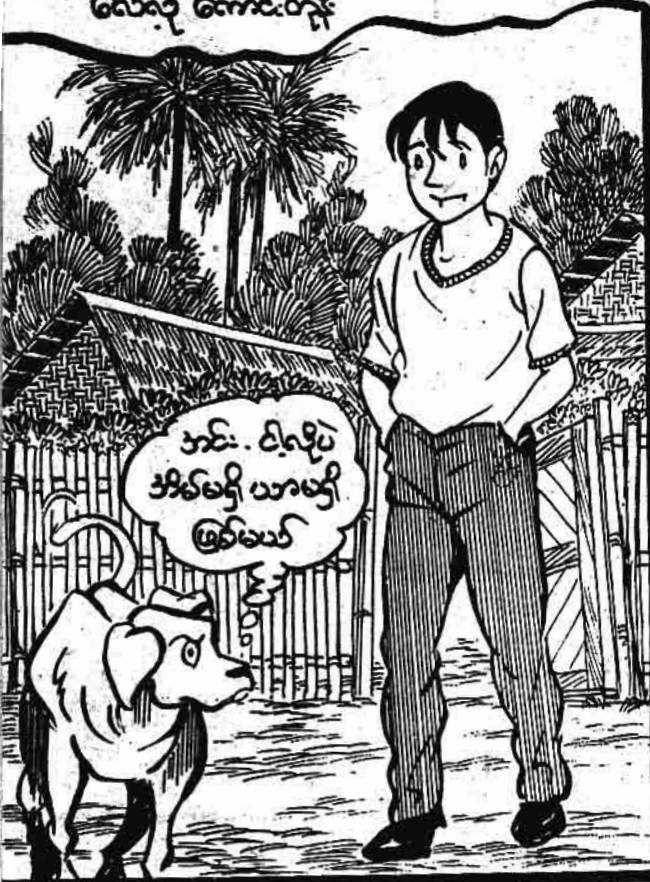


အမိမိ: အမိမိ: ဝန်းကျင်
အသစ်ဖြူ ပျော်ရွှေစွာ
မေမေနှင့် မိဆွေအမေတို့
အတူ တယုတွဲတွဲရှိနေ၏



ထိုစဉ်တုန်းက ငြိမ့်ငြိမ့်ဆရာ သဘောနှင့်
ကျွန်တော်ခေါင်းညှိတ်ခဲ၏ မိသေ့က
ဘွဲ့ရ အဆုတ်ဝတ်နေသည့်တိုင် ကျွန်တော်က
ဘွဲ့ရ အဆုတ်ဝတ်မိ အဝနှင့်...
လေ့ရှိ ကောင်းတုန်း

ကျွန်တော် အကြောင်း အမျိုးမျိုးပြကာ
ရွာငယ်ရွာခဲ့သည့် မိသေ့ ပြာသာဒ်က
ပန်းဖြူပွင့်ကလေးနှင့် ဆုံဆုံပွဲ:ခဲချိန်မှာ
အထွဋ်အထိတ် ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်



အဆွေအသံ ကြားမှ ကျွန်တော်ကလေးရွာနေသည့်
အာရုံကို ဖြန်လျှော့ခဲ့သည်: နိုင်ခဲ့၏...

ထိုအခါက ရရှိလာသည့် နှစ်ဦးအသက်တို့ ဝမ်းချမ်းစွာ ဝမ်းချမ်းစွာ ကျောင်းကြို၍ ဝမ်းချမ်းစွာ ဝမ်းချမ်းစွာ ဖြစ်နေသည့် ကာလတစ်ခုအား... ကျွန်တော် သိလိုက်ရသေးသည်...



ဗျာ. ဘယ်လို မိမိတွေနဲ့ ကျွန်တော်တော်ထပ် ရမယ် ဟုတ်လား ခေမေ

ဟုတ်တယ်ဟာ ခေမေတို့ ရုက္ခဏ်းတို့ ညီညီ ငြိငြိ



မိမိတွေနဲ့ ခေမေ သမီးတို့ကို ချစ်တယ်ဟာ ဘာဘက်က ငြင်းပွားမသတ် ဘူးလို့ မေမေထင်တယ်



ညီညီ... ကျွန်တော် မိမိတွေကို ညီမိနား လို့ ချစ်တာ

အဲဒါကိုက သိသောလို့ကြီးမှ ပ... ဒါမှသာတို့ ဘိတ်တောင်ရေ ချိတ်မြဲသောဟာမှ



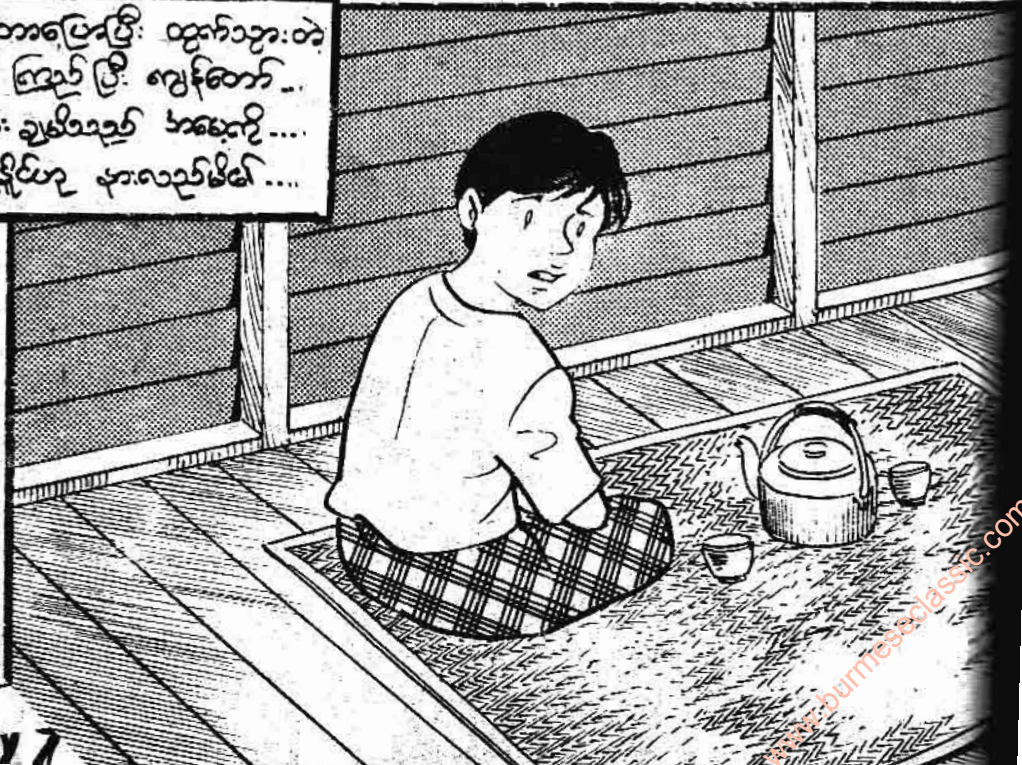
ဟာ... မေမေကေသ့ဦး...
ဟို... အဲ... ကျွန်တော်မှ
အသေခံရဦးတာ



ဒီမှာ... အမေ့ကိစ္စမှာပတ်
သက် မလုပ်ခဲ့ဘူး... ဒါပိုမိုတင်
မကျလုပ်နေတာ အမေ့ကိစ္စမှာ
ပူဇော် မဖြစ်ဘူး... ဝါကျော်
တာနဲ့... မင်္ဂလာပွဲ စီစဉ်မယ်



ပြောချင်တာပြောပြီ... ထွက်သွားတဲ့
အမေ့ကို ကြည့်ပြီး ကျွန်တော်...
သက်ဖြင့်... ချစ်သည့် အမေ့ကို....
အံ့တုမရှိလို့မှာ မှားလည်မိ၏....



ဒါဆို မင်းအဖေဆိုတဲ့လား
မင်းဘာလို့ မပြင်းခဲတာလဲ
သိလော့လား

ဟာ ဒါပါ မိဖာတွေကို
အားနာနေတယ် အဖေက
စကားတွေ ချန်နေပြီ

ဟေ့ကောင် ဒီကိစ္စက
အားနာနေတဲ့ မပညာသိသူ
မင်းနဲ့တွေ့ဆုံ ပွင့်ပွင့်လင်း
လင်း ပြောရမယ်ကိစ္စက

နေပါဦးသိလော့ ဆွေဆွေလို့
မိန်းကလေးမျိုးကို ငြင်းစရာဘက်
ဘက်ဖြစ်လို့လဲ မင်းတို့ချင်းလည်း
သံပေသာလို့ ရှိဦးအားတွေပဲ

ဝါ. မိတွေကို ညှိမ
တစ်ယောက်လို့ပဲ ယဘော
ထားလို့တောင် ငါတကယ်
ချစ်နေတာ ယန်ဖြူပွင့်
အေးလို့ပဲ



မင်း... ရူးလေပြီဟာ
မင်းနဲ့သူ့ မဆုံဘူးလေးဘူး
နာမည် လည်း မယိဘူး မထင်
မှတ်ဘဲ.. ခဏလေး ဆုံခဲ့
ကြတာစာ



ဟေး... အဲဒီခဏလေး ဆုံရတဲ့
သူ့ကိုပဲ ငါ့မှလည်းကောင်း ကရိန္ဒာလန်းလန်း
ချစ်သွားမိတာ မင်းကိုးသူ့အောင် ငါ
ပြောမပြောတတ်ဘူး သေချာတာက
ငါ့မှလည်းကောင်းဟာ ယန်းပွင့်ဖြူလေး
အတွက်ပဲ...

မင်းက ကယ်
ပြောတာလား သေချာ
သား



ငါ့သန္တာဆိုတဲ့ကယ် သူနဲ့ငါ
ဆုံကြလို့ ငါ့အပေါ် သူ့အပေါ်
လို့ပဲ သဘောထားထား
ငါ... သူ့ကို ချစ်နေမှာပဲ

အင်း... တကယ့်အိမ်ပြားတန်းက
 ရှဉ့်:ခာ-တောင် မထားဘူးတဲ့၊
 မင်းက ဒီလိုစကား ပြောတော
 ဝါ... အံ့ဩတာ အများပဲ



ခေါလေ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
 မင်းအရင်ဆုံး ရုပ်ရိမ္မာက
 ဆွေးဆွေးနဲ့ ဆွေးပြီး မင်းတို့
 ကိစ္စကို ပြင်းဖို့ပဲ



အေးပါ ဝါမိဆွေးနဲ့
 ဆွေးဆွေးမယ်

မိဆွေးနဲ့ ရင်ဆိုင်ဖို့အတွက် ကျန်တော်မဝပဲမရဲတာ
 ဖြစ်လို့ပဲပဲ ဘာ-နာတာမလည်းပါပဲပဲ ငြီးကော...
 ကျန်တော်အပေါ်သံပေသာခွဲကြီးပဲပဲ မိဆွေးနဲ့ သနား
 သည် သို့ပေမဲ့ အချစ်မဲ့သော အိမ်ထောင်တစ်ခုကို
 ကျန်တော် မတည်သောကံချင်ပါ....



တစ်နေ့ မိခင်က ကျွန်တော် နားထောင်ဖို့
လာရင်းက စင်မြားထောင်ထားသည့်
ပြေရောင် ဖိနပ်လေးကို တွေ့သွား
သည်...

ဒါ့အပတ်က အပတ်
သို့ ဖိနပ်လဲ ဝယ်ကွာ



ပန်းဖြူပွင့်လေး ဖိနပ်
ငါ့ရင်ထဲက ပန်းဖြူပွင့်လေး
ဖိနပ်ပေါ့ မိခင်က

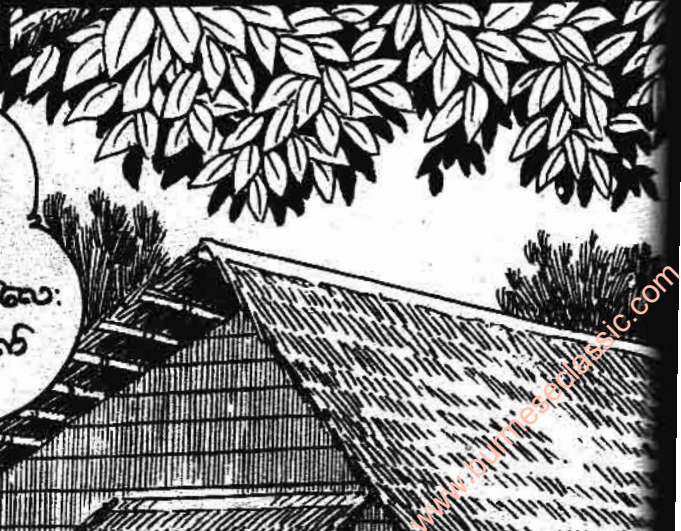


အပတ်
အပတ်ကို



မထူးတော့ ဗြိတိန် ကျွန်တော် ပန်းဖြူပွင့်လေး ခေါက်လက်
ကို မိခင်က ငှက်ပြုမိမိ မိခင်က ပြန်ပေးတော့ ပိုင်းခက်
လျက် ပြင်ပမာကွာ နားထောင်နေသည်....

ဒါ... နှစ်ကို သန်ချင်တယ်
မိခင်က သူ့ကို သတိပေးသွားတယ်
ပျားကွာ အပတ်မိန်းကလေးကို မှ
မချစ်မိန်းကလေး အချစ်နဲ့ ချစ်စေတာ
ငါ့အဖို့ လျှောက်ငှာနေတယ် ဒီဖိနပ်လေး
တစ်ဖက်က ပျားကွာက နားထောင်
တစ်ဖက်က မကပ်စံရတယ်
မိခင်ကလည်း...



မြတ်နိုးစွာ ချစ်ခင်စွာ ချစ်ခင်စွာ ချစ်ခင်စွာ
မြတ်နိုးစွာ ချစ်ခင်စွာ ချစ်ခင်စွာ ချစ်ခင်စွာ
ဟု... ဆွေးနွေးဆွေးနွေး ချစ်ခင်စွာ



မိခင်... ငါ... ငါ့အဖေ့ကို
အဖေ့အဖေ့ အဖေ့အဖေ့... ငါ
အဖေ့ကို ငါ့ရဲ့ ခုခံမတတ်ပေတာကို

ငါ... ငါ... နားလည်
ပါ့မယ် အိန္ဒြာ



နင်မြတ်နိုးစွာကို ငါ
အဖေ့အဖေ့အဖေ့ အိန္ဒြာ
အဖေ့အဖေ့အဖေ့ အိန္ဒြာ
အဖေ့အဖေ့အဖေ့ အိန္ဒြာ
အဖေ့အဖေ့အဖေ့ အိန္ဒြာ





ကျွန်မ... သိက္ခာဟိန်းမှာ ဖြစ်ခဲ့တာ...
ငွေရောင်းပေးထား... တစ်ဘက်...
ထိုက်ထိုက်... ကျွန်မ ကျွန်မ...
တစ်ယက်ကျောက်ကပ်... ဖြစ်ခဲ့ရ
ဖူး၏ ယင်းဖြူပွင့်လေးဟု... သူ
ရည်ညွှန်း... သူ့... ခိုင်၏ ခမ်းနား
ထည့်ဝါသော ယုံကြည်စိတ်ချာ
ဖြစ်သတည်း...



ဟယ်.. ခိုင်.. ဘယ်လိုဖြစ်
တာလဲ ဒီမှာငွေရောင်းပေးတာ
တစ်ဖက်ကလေး ဤဟယ်

ဟေး... အဲဒီကိစ္စမှာ နှစ်ကို
ပြောရဦးမယ် ဖြစ်ခဲ့တာလည်းက
နှစ်ကိုပြောရတာထဲ ဝါလာတာလေး
ပွတ်မိလာ....



ခိုက်က ဖြစ်ပျက်ခဲ့သမျှကို...
မိခင်ကို ပြောပြရဦးမည်



ဟစ်ဟစ်...
မိခင်... မိခင်...

ဟစ်... နင်ကလေးချင်း...
ပြန်မိခင်... ဘုရား...
ခိုက်...



ဟဲ့... ဒါပေမဲ့ အဲဒီစဉ်က
ငါ့အိမ်မက်မဟုတ်ဘူး သူ့အိမ်မက်
အဲဒါကို ပြန်လာပေးတယ် ပြီးတော့
ငါ့ကိုချစ်တယ်လို့ ပြောသွား
သေးတယ်

ဟစ်... နင်အိမ်မက်က
ထင်ရဲလား... ပုံပြန်အတိုင်း
ပဲ.....



ဝိတလယ် ပြောတာ
အဲဒီလိုဆိုမှတ်တာ အမှန်ပြော
ရင် သူ့ကို မြင်တော့ ရင်တွေမှာ
ရမ်းခွန်တယ် ငါထင်တယ်
သူ.. ငါ့ကိုလိုက်ရှာနေမှာ
ပဲဆို....

စိတ်ကူးယဉ်
ဆန်တယ်ဆိုတာ
ဆိုရမယ်



ငါ.. စိတ်ကူးမယဉ်တတ်တာ
နဲ့အသိဆုံးပါ ဒါပေမဲ့ အခု..ငါ
ဘာဖြစ်သွားစဉ် မသိဘူး...ဒါ
အချစ်လား ဟိသေ့



အင်းခန့်. အချစ်ဆိုတာ
ဆန်းကြယ်တယ် စိတ်ကူးယဉ်
ဆန်တယ်ဆိုပဲ ပြောပြော သူဟာ
ငါ့ရဲ့ ဖူးစာရှင်မို့ရင် ငါနဲ့ဖြန်
ဆုံမယ်ဆို ငါယုံတယ်

ဆွေဆွ ဆုံးဖြတ်ချက် ချလိုက်သည်
သူတို့ ဖြစ်ပေကန်ကို ဆုံးပေး ရအောင်
လုပ်ပေးမည်ဟု...



ဟာ.. ဘယ်လို ငါ့
ဖန်ဖြူရေးကို နယ်
နေတယ်.. ဟုတ်လား
မိဆွေ..

ဟုတ်တယ် သိက္ခာ
နဲ့အတူတူ ဖန်ဖြူဟာ ငါ့
အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်း သစ်ခိုင်တံ
သူလည်း နိုင်တဲ့တွေ့ချင်နေတယ်
သိက္ခာ.....



ဟင်.. ဟုတ်လား
ဘယ်... ဘယ်မှာလဲ
သူ့ဘယ်မှာလဲ မိဆွေ

မဟာဖြန် ကိုးနာဂီ
နင်ကိုငါ့ကခေါ်မယ်
ငါတို့ နိုင်တဲ့အားတောင်
ကြတာပေါ့....



နောက်တစ်နေ့ သိက္ခာနှင့် ကျွန်မတို့ ခွဲတန်းပြာပေးတဲ့ ရွက်နာရီခွဲ ကတည်းက ကျောက်ဖွဲ့
ဆုခံယူရုံ ကိုးနာရီထိုးပြီးယာညှပ်ပိုင် နိုင်... ကျောက်မလာသေးတော့ သူ... ကျွန်မတို့
မယုံမခံ... ကြည့်ယူရုံ...



မိတ်ကော့ကော့
ဆုခံပါ သိက္ခာတူ
ခိုင်ကလာအခြာလာ
မှာပါ...

ဆော့ဂျီးဟာ ပါ
ဂျွန်ဂျွန်ဂျွန်လို သေသွား
နိုင်တယ်



ဟင်... ခိုင်တို့မှာမိတ်
ဒုခိုင်ကော ခိုင်ကော့ ခိုင်
ပါလာ ခိုင်ယူရုံ
မပါဘူး



ခိုင်ကော့ကော့ ခိုင်ကော့
ခိုင်မပါဘူးလား

ဟုတ်တယ် သမီး၊
မင်းသူငယ်ချင်း မပါဘူး၊
ဘာလို့လဲဆို... သူ...သူ
မရှိတော့ဘူး သမီးရယ်



ဟုတ်တယ်သမီး မနေ့ညနေက
သူ့အနည်ခွက်ထဲမှာ မောင်မောင်ဟာ
သံမဏိ ကြိုးနဲ့ ဆွဲတင်နေတာ သံဘောင်
တံခါးကြိုးက သူ့အပေါ်ပြုတ်ကျရဦး
ဆေးရုံတင်ရဦးကံဂုတယ်



ဆေးရုံမှာ သူ့အနည်မှာရှိ
မှာ ဆုံးသွားတယ် သူမဆုံးခင်
သမီးတို့ဆီသွားဖို့ ဦးစားစေ
ကို မှာခဲ့ရဦး လာတာပါကွယ်



BURMESE CLASSIC

ဦးစော့စော့နဲ့ ရဲ့ စကားအတွက်
ကျွန်မရဲ့အတွက် ပျက်စီးခဲ့တာ နှိပ်စား
ထောင်. သိက္ခာကတော့ မြန်မာပြည်မှာ
နဲ့ပစ္စည်းတွေပေါင်း.. အကြောင်းအရာ
ပေးထား..

တစ်ဖက်က အထီးကျန်မှာ ပို၍
ပေးထား...

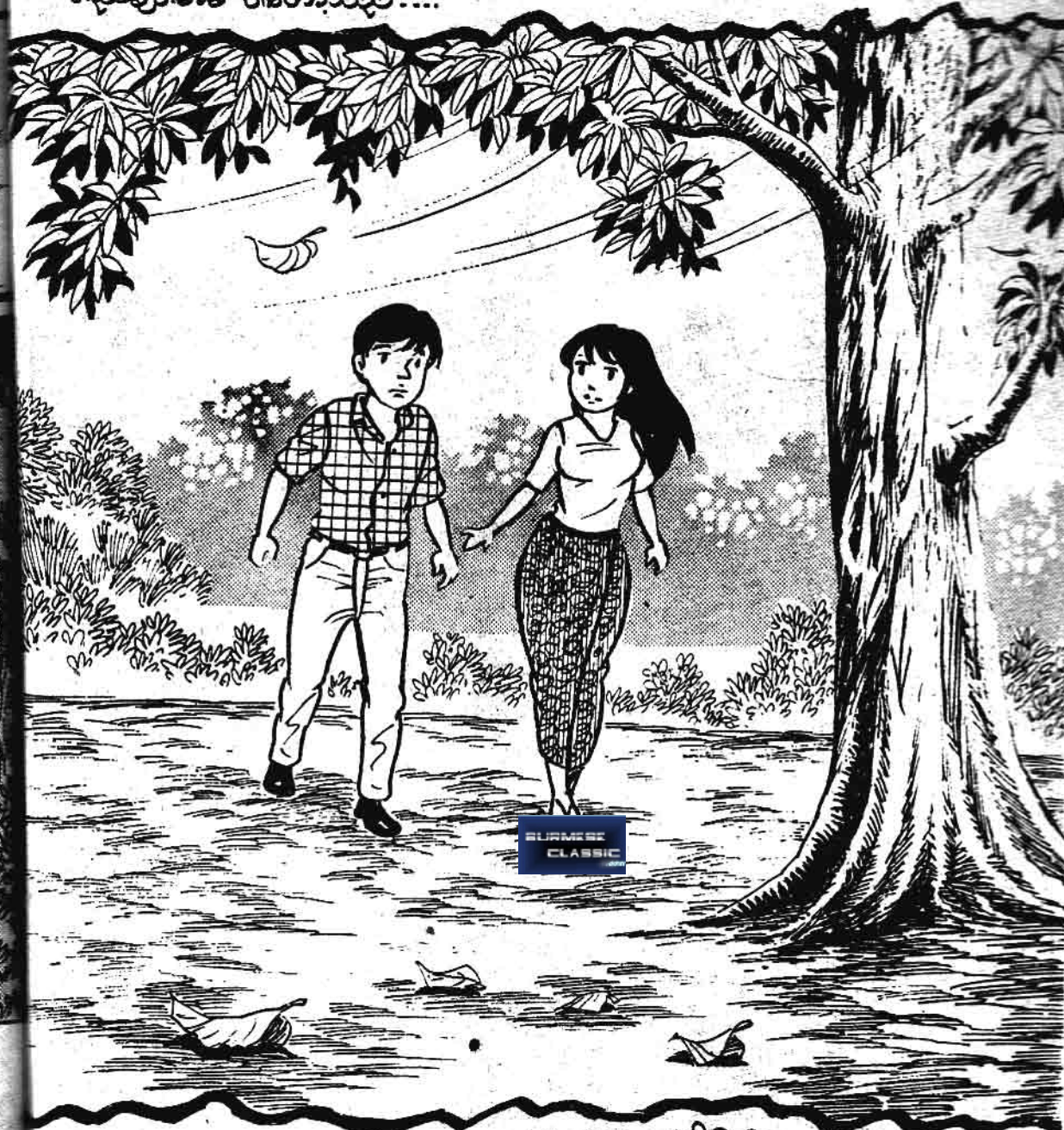


မြန်မာ့စာပေအဖွဲ့ချုပ်
သိက္ခာပေး

BURMESE CLASSIC



ကျွန်မ သိက္ခာကိုချော့ချော့ပေး အိမ်ကိုပြန်ခဲ့ရသလို.. ကျွန်မရင်ထဲမှာ မူလောင်ရ
တာတစ်ခဲကတဲ ခေဒနာကို သိက္ခာတစ်ယောက် ခံစားနေရတာကို ကျွန်မ.....
ကိုယ်ချွင်းစာမိ ပါစတာသဘင်.....



BURMESE CLASSIC

● ကျွန်ုပ်တို့ ဝါစာ ●

ကားတွင်း

ပြိက္ခ

အသုံးအပြတ် ၃
ထိန်းအပြတ် ၁၃၅
အတ္ထုပ္ပတ္တိကောင်း
(၆)ရုပ်နှစ်