

ကြောင်ပေးသီး ကြွက်လေကြီး

မန်းခွံ
ဆုလ်ဝုန်း

အထာတော့ကျနေပြီ



BURMESE CLASSIC

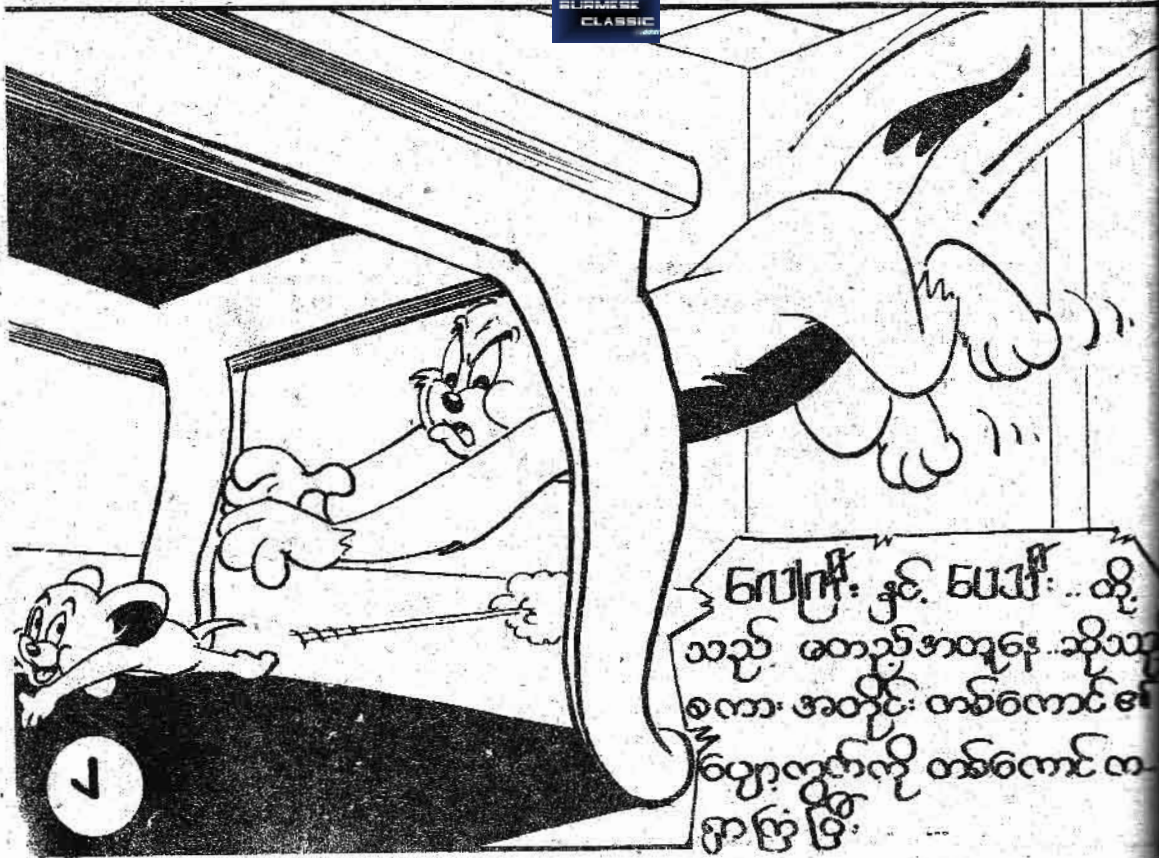
မောင်ကျော်စိုး
၆-၉-၉၉ ၇၀၉၀၀

ကြောင်ပေါင်း နှစ် ကြွက် ပျက် ဝါဝင်သော

နှစ်

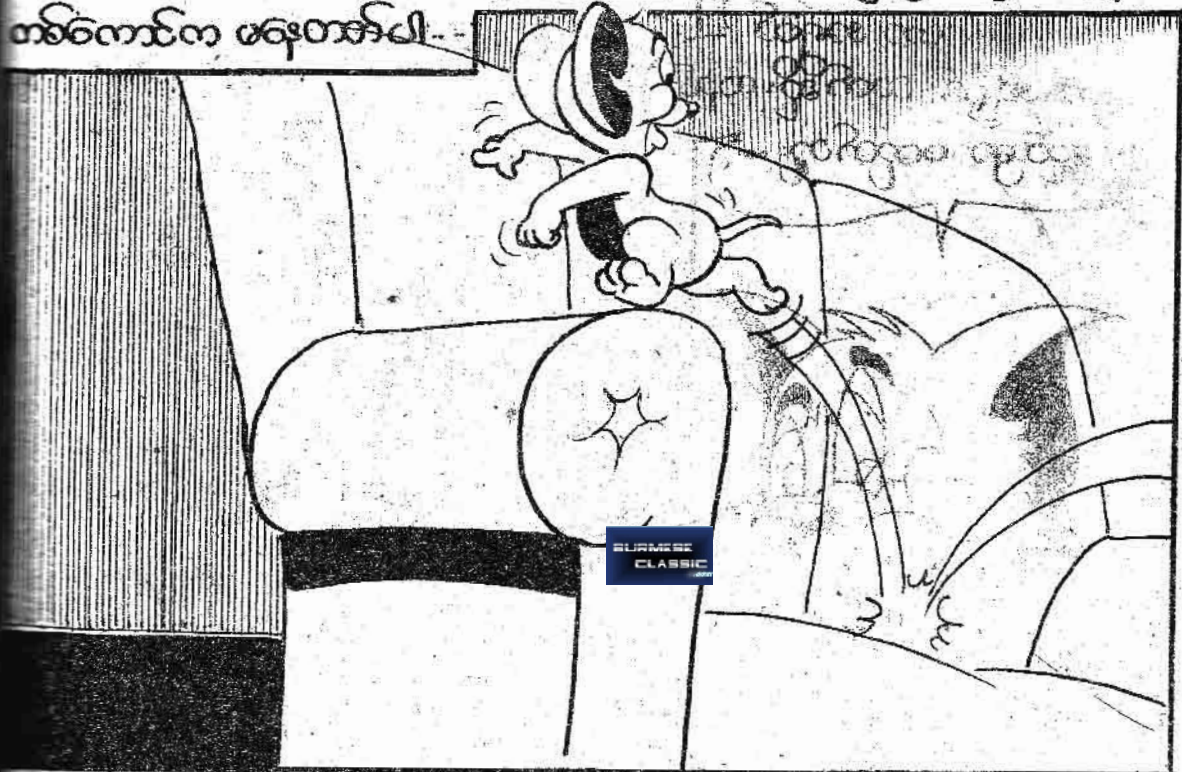
အဝတ်ပင်ကို ငျာနေပြီ

BURMESE CLASSIC



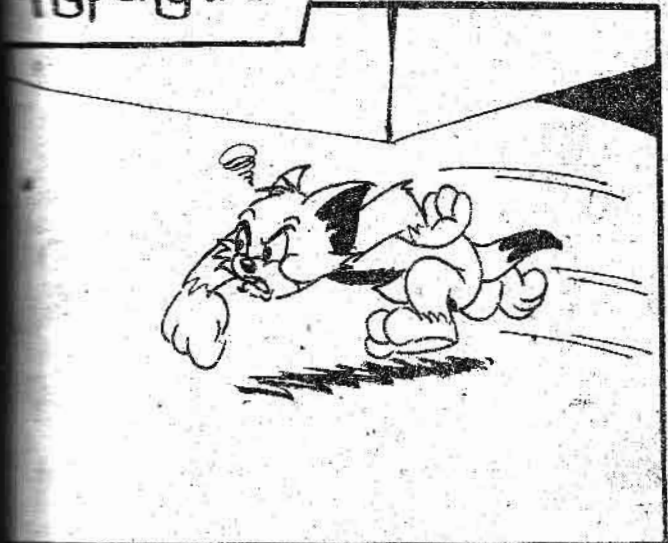
ပျက်ပြား နှစ် ပျက်... ထို့
 သည် တောည့်အထူး... ဆိုသူ
 စကား အတိုင်း တစ်ကောင်၏
 ပျောက်တတ်ကို တစ်ကောင် တ
 ရာ ဖြစ် ဖြစ်

တစ်နေ့..တစ်ခါ ဇေက...ရှုပြစ်ကြပေမယ့် တစ်ကောင် ချိုရင်လည်း ကျွန်
တစ်ကောင်က မနေတတ်ပါ..



BURMESE CLASSIC

ခဏားပြောလျှင် သိကြားမင်း အထက်က
ချောတတ်သော ပေါက်ကြီး..ယခုလည်း
ဘာတွေ ဖံ့ပါက်ကွဲ ဖြစ်သည်မသိ...
ဒါပေမယ့် နောက်သို့ သံကြီး၊ မဲကြီး၊ ကိုက်
နေပြန်ပါပြီ... ..

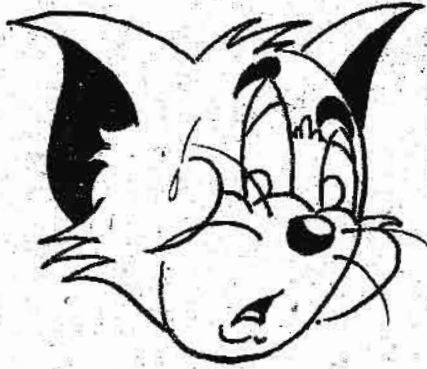


တော်တော်လျှင်တစ်ကောင်
သယ်ပျောက်သွားလဲ မသိ
ဘူး.. မောဟ်.. မောဟ်..



?

ဒိမ်းနဲ့ နေရတာ အရှည်
ကျတိ. အပြင် သက်ဆိုးလည်း
ရှည်မှာ တောက်ဘူး..



နောက်ပြုံး အသက်တစ်လောား
ပြောလာတာ? နောက်ပြုံးဆွဲခွင့်
တာ ခဏ ခဏပဲ..

ဟိုး!!

ကြောင်နာလို!!
ငါ့ကို မှတ်ခြေပြတ်သွား
တာ တကယ်မှ တုတ်ရဲ့လား
ထိဘူး..

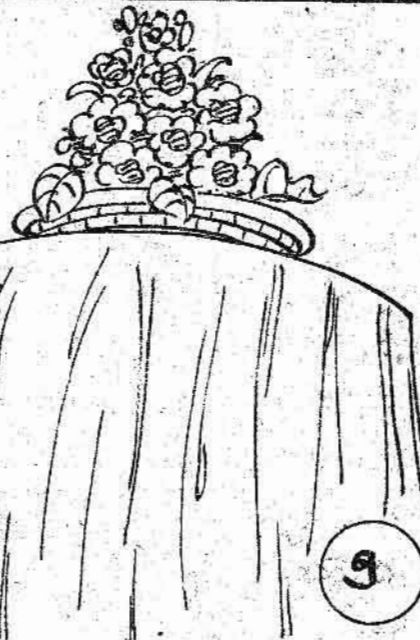
BURMESE CLASSIC

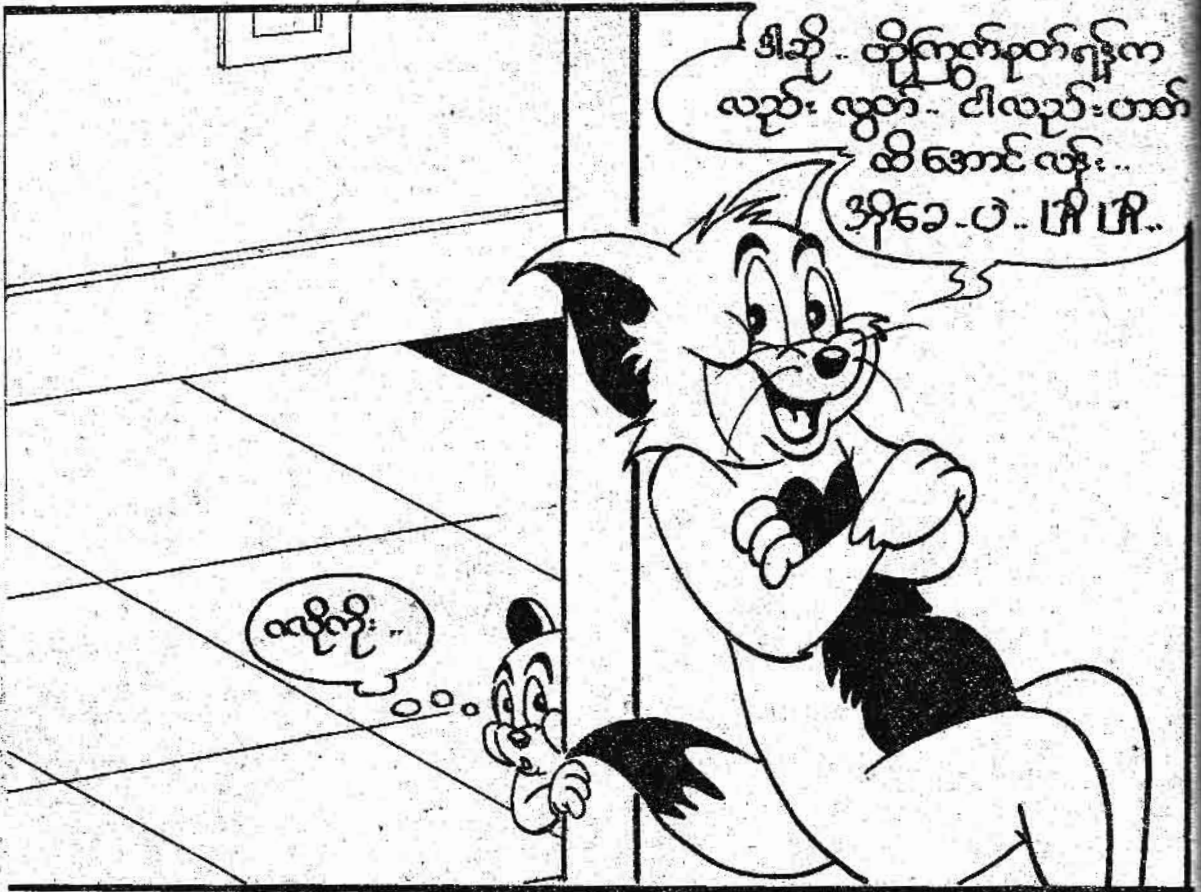




ဒီး ငြိမ်းက တစ်ခဏက
ဆက်လက်ရယ်.. ယုံအား လို..
ရက်တာကြီး တောင်ဘူး..

အရှင်တော့ ပါပြန်တာ.. အရောက်တာကြာ
ပြီ ဖြစ်တဲ့ လျော်ထား တိရစ္ဆာန်ယျာဉ်ကို
အလည်အရိယာထိုင် စိတ်ကူးယဉ်နေခြင်းဖြစ်



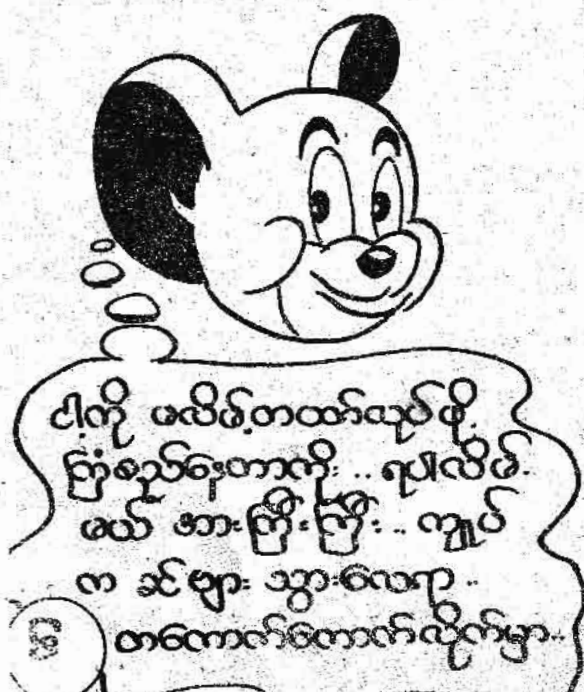


ဒါဆို... ထိုကုန်စုံက
လည်း လွတ်... ဒါလည်း တစ်
ထိ အောင် လမ်း...
အိုဝေ-ဝ... ဟို ဟို...

လူကိုး...



ခွင် ချက် အခု နဲ့ ကတော့
ထောင် နိုင် ငါ လွဲ လို့ ပေါ့!
ဈာ... ဝုတ် ကပ် ပါ... 3



ငါ့ကို မလိမ် တထက် လုပ် ဖို့
ပြန် ချက် တောက်... ရပါ လိမ်
မယ် အား ခြိုး ခြိုး... ကျွန်
က ဆင် ဈာ... သွား လော့...
တကောက် တောက် လိုက် မှာ...

ညီငယ် ကျွန်ုပ်တို့ ဝါ.. လိုက်ပါ အား
ဖြည့်ပေး ခိုအပြင် ပေးပါ...
အတိုင်း ထက် အလွန် ပျော်သွား၏..

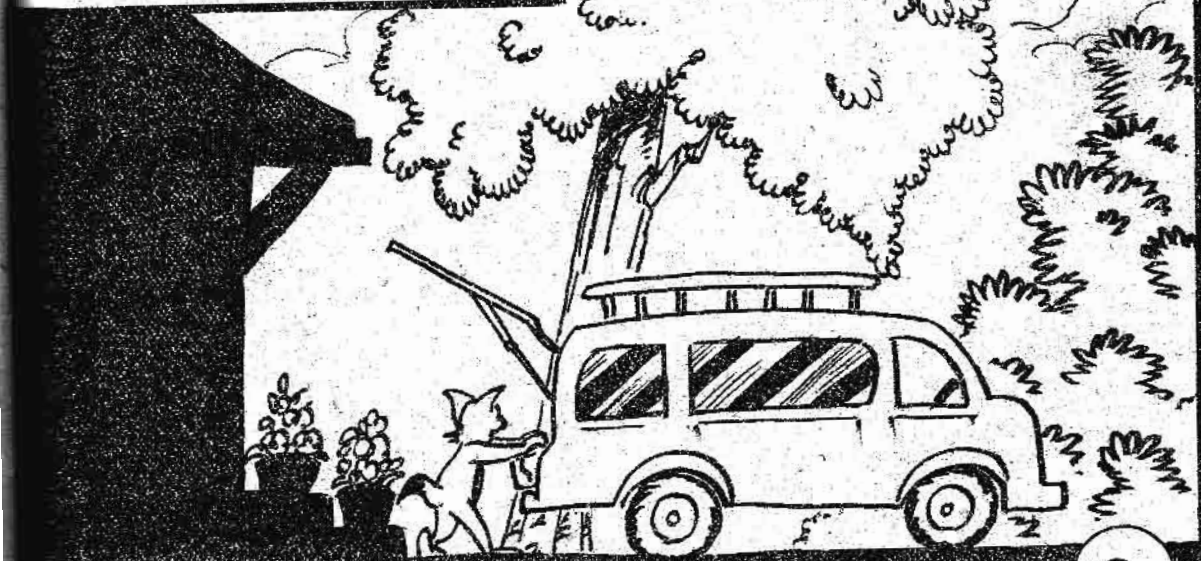


နှစ်ကောင်ပေါင်း သော့တော့လည်း
ငိုကြီး မြီးမြီး ခြတ်ခြတ်..
ခံစားရတာပေါ့လား.. တုတ်
ဖူးလား..

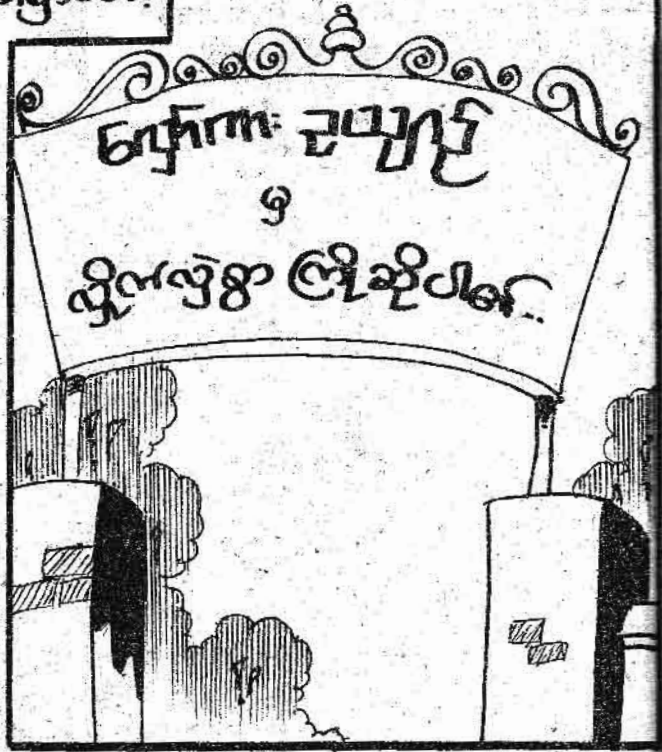


ခုတ်လုပ်
ခုတ်လုပ်..

ပြောပြနေကြပြီး မှာလည်း ခုတ်ငါးခုဆို
လောက်ထဲ၊ ငြိမ်း ကားထဲသို့ ချီအတွက်
လိုအပ်သော ဝတ္ထုများကို ထည့်ရင်း
ပေးပါ။ သိအောင် ဦးထွက်ဖို့ အသံ
တိတ် ဝိသုဒ္ဓေ၏



တစ်နှစ်ကို ဆုံးဆောင်ပုံကောင်းအောင် ဘာလုပ်သင့်သလဲ?



ဆိုအချိန်တွင် ကြွက်ညှိရောင် မှာလည်း...

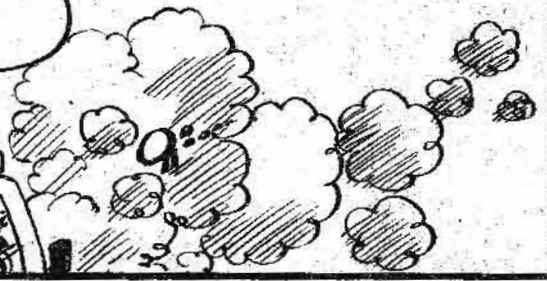
ထို အဖြစ်အပျက်ကို ချောက်ကြည့် ခုန့်မှ တဆင့် ဖြစ်သွားသော ကျွန်းကား တစ်ကောင် ကြိတ်မခိုင် ခဲမရ ဖြစ်သွား၏ ..



ဒောင်းဖာ.. တစ်ကောင်ထဲ အားမရလို့
အပိုဆုလေပါ.. ခေါ်လာခဲပါလား.. ဒါင်း..
နှစ်ကောင်ဆိုတော့ လျော့တွက်လို့

မရဘူး..

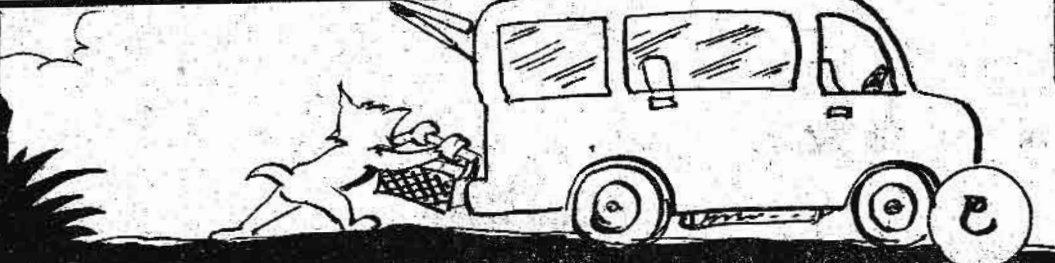
လျှောက်ပေးပါ



အို!! မင်းရှုပ်ပါတယ်..
နှစ်လာတါလော... ရွှေ-တွေ့ရုံ
ပေါ- ဒီကောင်တွေက ဝယ်
ထဲက.. ဖားတွေပါ.. ဘယ်
အချိန် ရိုက်ဆတ်ဆတ်..

မိကျောက် ဓားပြုကြီး ဘယ် အချိန်
တောင်းကောင်း တစ်ခု နှာကက..
အားထဲမှ လွှဲနည်းများကို တစ်ခုချင်း
ဆတ်ကာ ရေရာ ချလေတော့ဇော်..

မိကျောက်
မိကျောက်
မိကျောက်



ထိုရောင်

ဖွယ်:တွေ နေရာတကျ
ထားပြီး ပြီး ဆိုတာ သောတ
လေး ခံစားရအောင် နေပြီလို့
လေး ဖွင့်ပြီး ဖြစ်ပဲ..



အိန္ဒြာ.. ဝင်းဝက် .. ဝင်းဝက်
လူမသိ.. သူမသိ.. အိန္ဒြာ
ငါ့မှာ.. ဝက်ကောင်ထဲဝင်းဝက်..

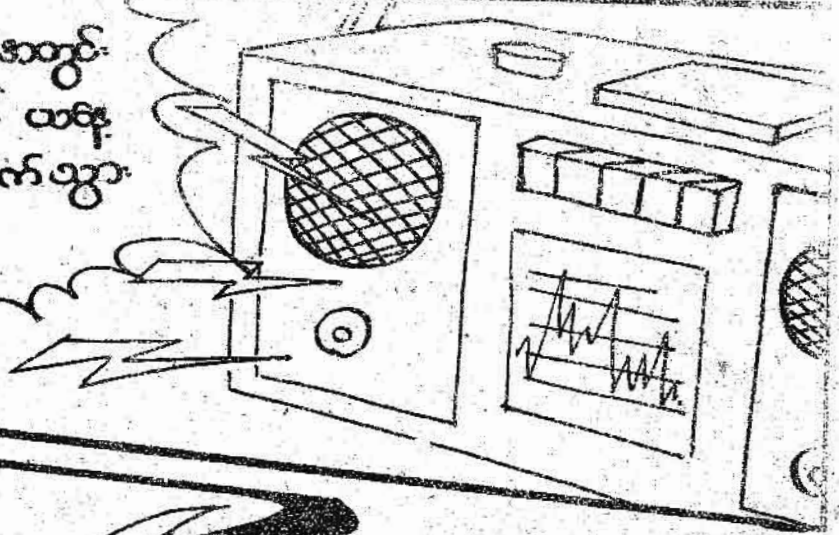


သိရင် သံဆုံး သည် အင်္ဂါမှာ
တော့ အထူး သတင်း တစ်ရပ်ကို
နေပြီလို့ က... စတင်ကြေငြာလေ၏..

.. အခုလွှဲမှာကတော့
အရေး ပေါ် သတင်းတစ်ရပ်
ပဲ ဖြစ်ပါတယ်..



တိရစ္ဆာန် သူများ အတွင်း
မှ လှုပ်တစ်ကောင် ယနေ့
နံနက်၌ လွတ်မြောက်သွား
ပါသည်။



အခု သူလာ ဆိုလို့ ပိုရင်
ဒီမြို့ရဲ့ အဖတ် ပြော ဆော် အဖတ်
တပိုက်စွာပဲ .. ပိုတုလည်း
ဖော်လို့ ဆို မှန် ရရှိ ပါတယ်
ဒါကြောင့် အားလုံး ပဲ သတိ ပိုပြ
ပါ...

ပိုက်!!
ဒါ.. ဒါဆို.. ဒီအဖတ်ဖြေ
ဆော်ထဲမှာပွား ရှောင်
နေမလား သိသွား..





ဒို့- ဘာတွေ့မှန်းလဲ...
မသိပါဘူး...
ဖြောင့်နိုင်တဲ ကိစ္စတွေပါ...
ငါကတော့ မသုံးပေါင်..



ကြောင်ကြောင်ကြီး တစ်ကောင် မသုံးပေ
မယ် ကြွက်ညီရောင် ကတော့ အနည်း
ယင် ရင်တုန်ရဲ့ပဲ ဖြစ်... ..

သိုက်လာမိတာ မှာ
ဖြိုထင်တယ် ငရော့ရေ

ထုတ်တဲ မှာ
ရောက်မတုတ်တာ
တော့ ငြိမ် သေပဲ..



ဘာမှ မပေးပါနဲ့ကွ-
အခု အထာ- ကောင်းရင်
ပိတ်ဆွဲသစ်တောင်
ရနိုင်ပါတယ်ကွ..

၀၂

အစဉ်တစ်ကော-
ဆွေ့ ပျက်တယ်ဝဲပြောပြော-
တပြား-တခုရ ပြောင်းခွင်
တယ်ကွာ..

ဘာလဲ...
ဖိ-လ လှေကြီးကို
လွှဲစေ့က်ရဘူးဆို
တဲ. သစ်ဘာပေါ့..



ဒါဆိုလည်း...တို့တွေ
တို့ အကောအတွယ်ကောင်-
တဲ. ကျေးဇူး- ရေပြတက
ပေါ်ကွေ့..

ဆုမိနည်းနဲ့ ခိုင်
အပေါက် အံ့ရုရဲ ခြံတာ
ဝဲကွာ- ပါ..

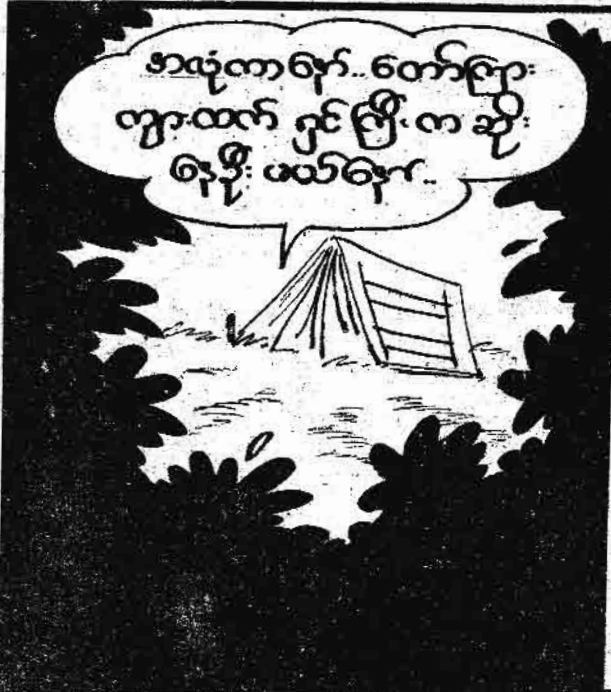


တစ်ဝွဲတစ်လမ်း
နီဆိုင်ဘူး-လာကွ

(က.. တော်ပါတော
ဒီမှာ ဆို-တိ-လာလို့
အရမ်း-ယူခိုင်ရပြီ..



ဒီလိုနဲ့ နှစ်ကောင်သာ အခုနည်းနာ
လုံခြုံစိတ်ချရသော နေရာတွင် ရှက်
ဖျင်တံ တစ်လုံးကို စီမံလိုက်လေသည်



အယုံကတော့... တော်ကြာ
ကျွန်းထက် နှစ် ငြိမ်းက ဆုံး
ရေဖို့ ဖယ်တော့...



အခုပဲ!! ငါ့
ဖမ်းဆိုလိုတာက... မြေပြင်
တံလှုပ်ထက် ဟိုနေရာကြီးထဲ
အိပ်တို့နေတာလား...

ဒါပေါ့... အခုလို သိပ်လှ
ခါနဲ့ သူက တပြန်လာပြီ
ရွာကယုတ်ကုန် လာလာလေ
တွေ ဆုံးမရဘဲရေဖို့
ဖယ်-

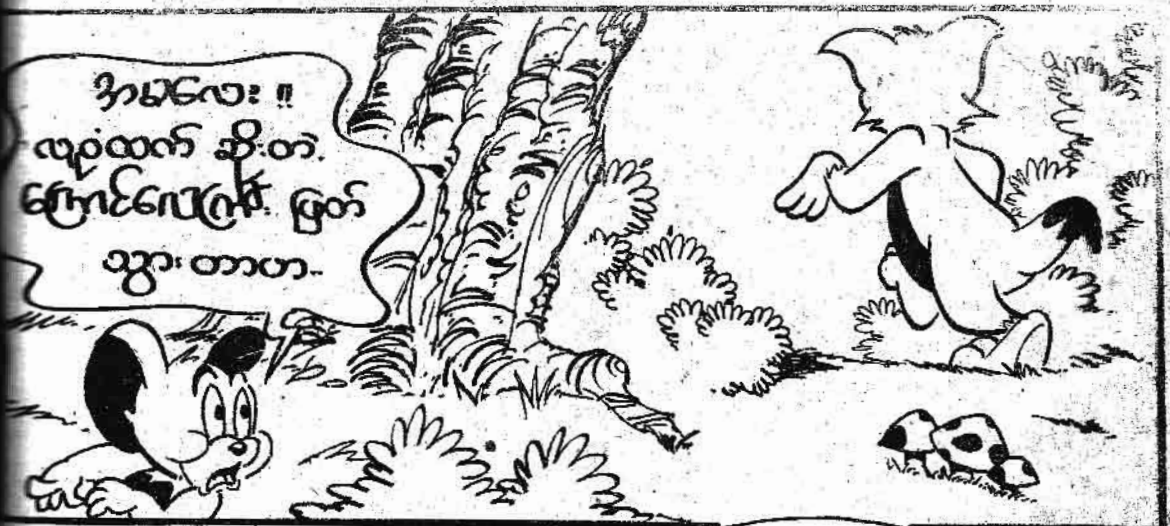


ဒီလာတာ ခြောက်
ငြိမ်းကို ဖမ်းဖို့နော်... အခု
ထု ဖို့ဆောင်မှာ-

ပေးက...
ပြောရင်း... အိုကုန်
မြေသံပြာတယ်
ဖမ်း ငြိမ်းငြိမ်းရေခမ်း
လာနေဖို့-



အဖတ်-



အမလေး !!
 လုပ်ထက် ဆိုးတဲ
 မြောင်ပေလို့နဲ့ ဖြတ်
 သွားတာဟာ..

ဒါဆို.. ရယ်ဒီလို့
 ဇာတ်ကောင်..

တော်ပြော.. ဖြတ်
 အခုရလို့.. ဖြစ်တွေ့လာ
 ရင် တိုင် ရေဒီ.. မယ်..
 ဒီမှာ ဘာမှ မရယ်ဒီသေး
 တဲ့ဟာ..



ဝမ်း..

ဝိုး



နှစ်ကောင်သာ.. အမှတ်စဉ် ရှေ့
 ရက်ဖွင့်တဲ ထဲသို့ ပြိုင်တူ နှစ်လို့
 ဖန်ထင် လိုက်ကြ ပေးရ ..

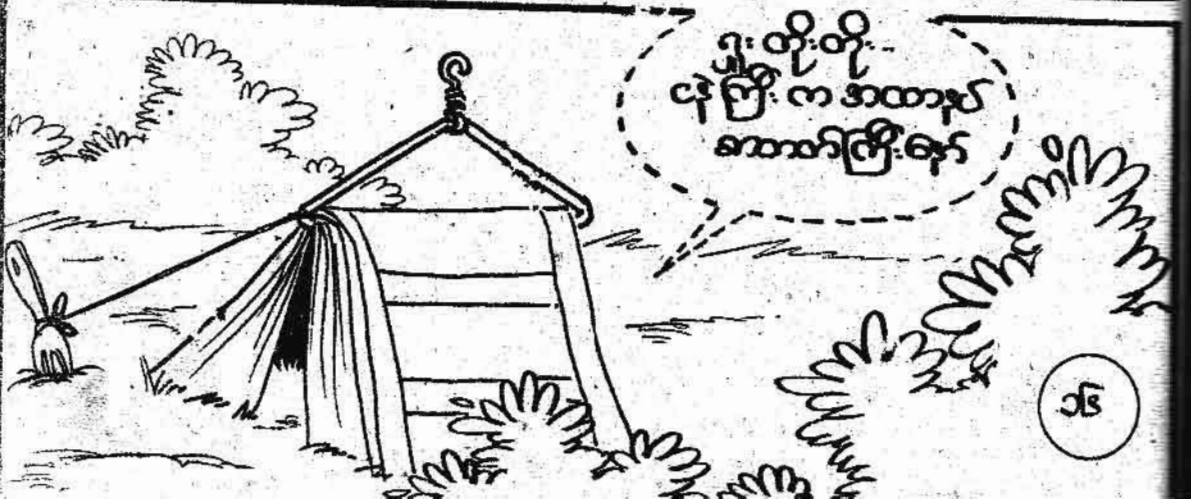


မောတော့က...
ဒီမှာမှာ ဒါလေး မရှိပါဘူး...

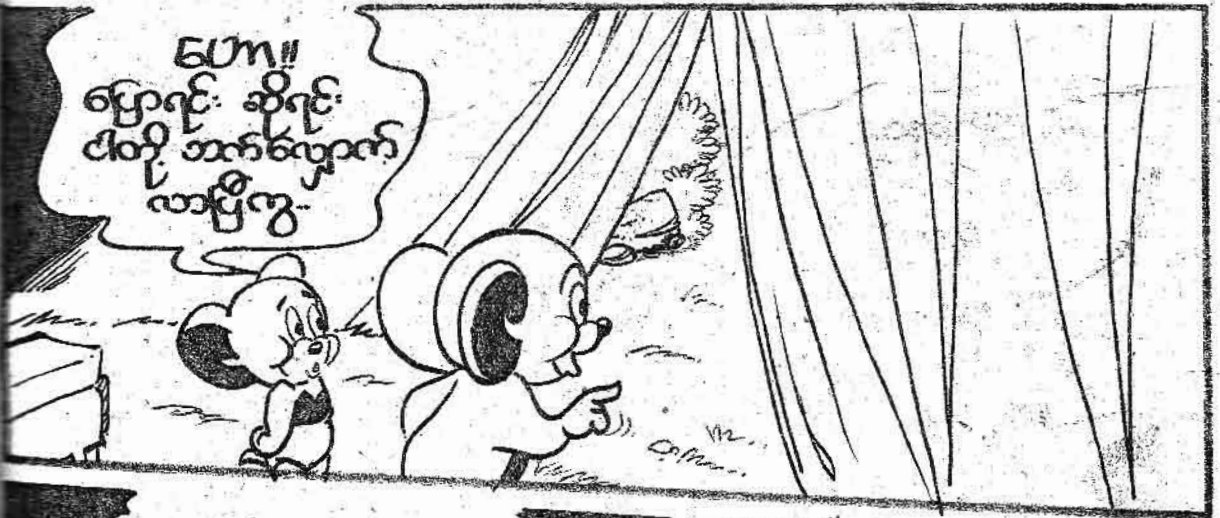
ငါ့... ငါ့...
တို့... နေရာ...
ဒါ... မောတော့က...



တို့... ဒါ...
တော... မော...
တော့...



ဒါ... တို့...
ငါ့... က...
မော... မော...



ဟဟ!!
 ပြောရင် ဆိုရင်
 ငါတို့ ဘက်လျှောက်
 လာပြီကွ-



ဒါဆို... နှင်ကုတ်တွေလို
 ခြေလှမ်း မိုးပျံလိုက်ရမှာ
 လာ-



ခုမှတော့ အချိန်မရှိ
 တောဘူး... ဖျက်စီးပျက်
 ပြီး အိပ်ချင်သောင်သာ
 သောင်နေလို့က!!

ဟဟဟဟ!! ဂွက်ဖျင်တဲ ထဲသို့ ရှောင်-ကြည့်လိုက်ရာ..



ထက်စသပ်တော
 ကြွက်ခုတ်တွေရဲ့
 ဂွက်ဖျင်တဲကိုး..

ဟိ... မျှော်စောနေတဲ့
အကောင်ပဲ ဖြစ်
အောင်တယ်..



ဒါပဲ အကောင်... ဘေး
တူ... နာကျင်မှု လုပ်ငန်း...
ရမယ်..



နံ့ရောင်သော

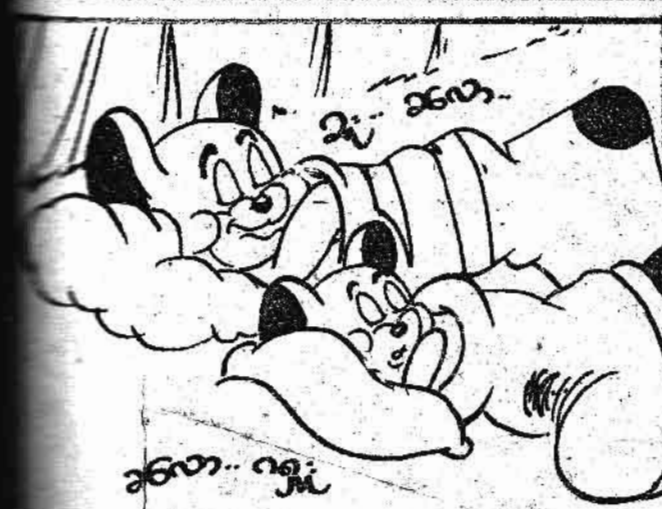
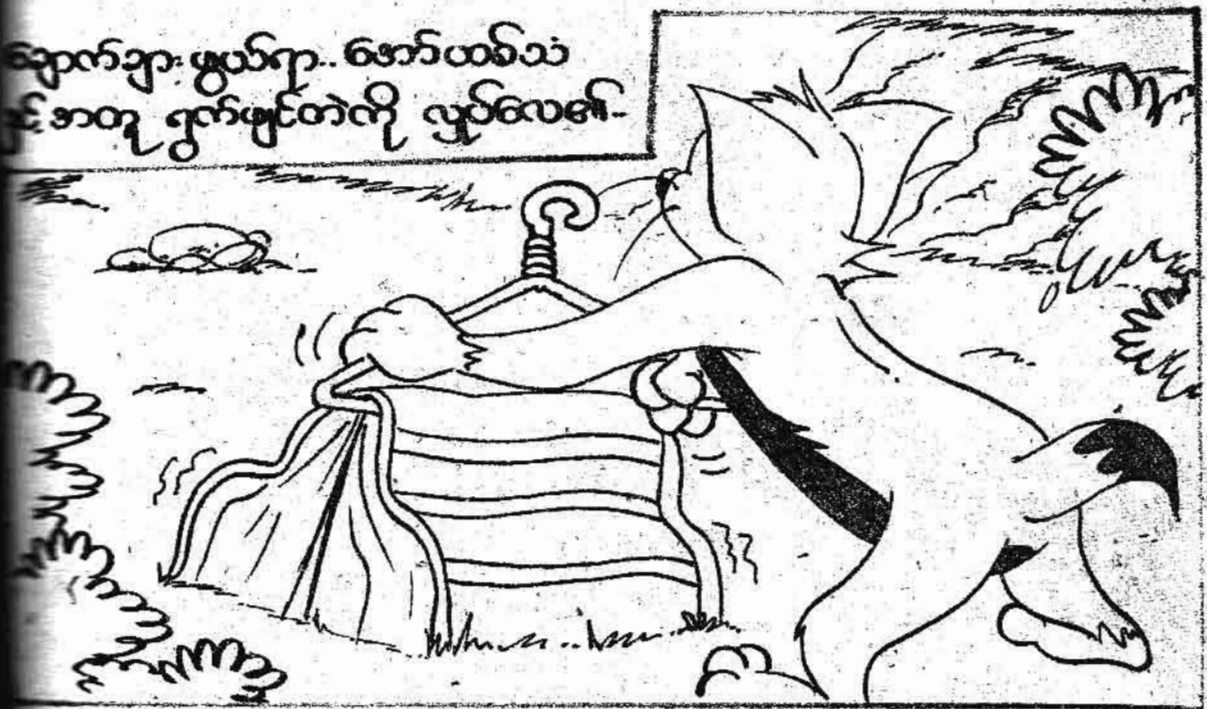
ဒီအချိန် ခြောက်လို့ လှူလို့
အကောင် ဆုံးပဲ.. မြေသံကြော
အောင် ဖော့လျှောက်ပြီး တဲနာ
အသာတယ် ပွ..



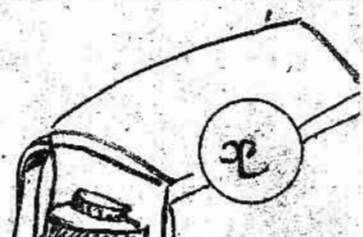
ဆိုးနွမ်း

အမေ့ရင် ဝါးလာမိ

ဆောက်သူ့ ဖွယ်ရာ.. အော်ထပ်သံ
နှင့်အတူ ဖွတ်ဖျင်တဲကို လှုပ်လေ၏။



ဒါကို ဆိုးနွမ်းလာသောကြောင့်
ညီနောင်ကလည်း မိုးစဉ်း ဖြူဖော်
သည့်အပြင် တောက်ပင် ရေ
လှိုက် ဖြသေး၏။

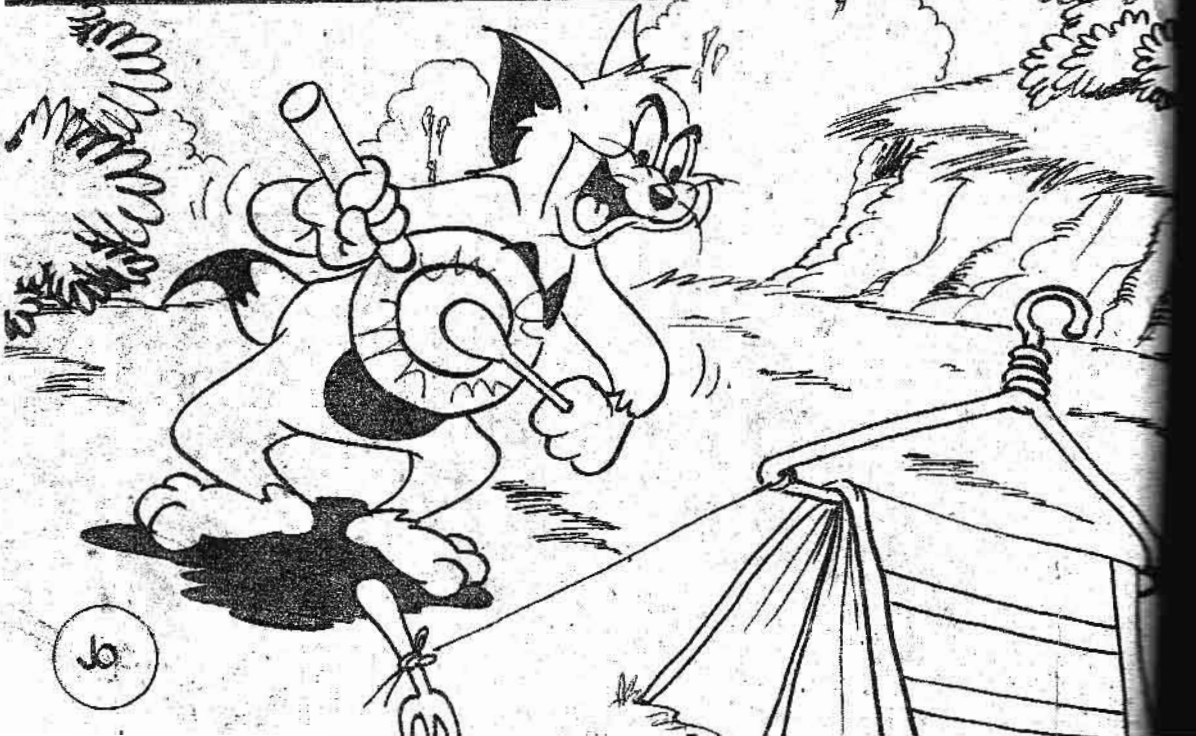


ဇာနည်-ဇာနည်
မအံ့လိုက်ပျံ့များ... ကုလားသေ
ကုလားမော့ ကို ယူနေကြ
တယ်.

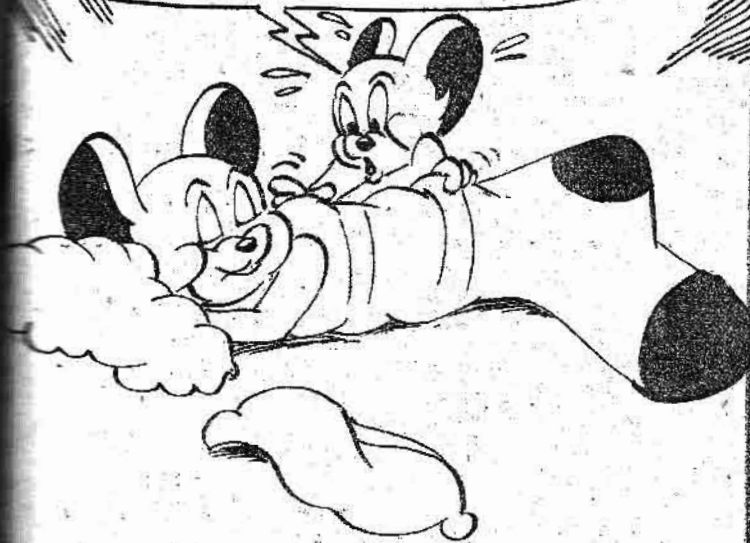


ဒီလောက် ပြစ်လှတဲ့တာ
တွေ...တွေမယ်တွေပေါ့

ဆိုတောင် မိ.မို့ချောင်းသုံး ဒယ်ပြားကို
သုကာ... သံပုထွက်ရန် တီ.ခေါက်လေတော့ဧ...



ကိုပေ.. ကိုပေ.. ထ, ထမိန်.. ဂျ
တော့ဇောက်တကာလာ.. မသိဘူး
တံ အပြင်မှာ ဆူဆူနေတာပဲ..



ဖြေခိုင်း ဝါဘူးလား..
ငါတော့ ဘာမှ လို့..
ဖြော့.. မိပါဘူး..
ဝါ.. လား.. လား.. !!



ဒါဆို နားပင်းနေလိုနေမှာ..
ဟဲ့ !! အရှေ့ထဲ ဖြိုအိပ်
ဆွား ဖြိုပါပြီ.. ထ, စမ်းပါဦး
ကိုပေ.. ဂျ..



ဆိုင်..

ဝါး.. ဝါး.. ဝါး.. ဝါး..

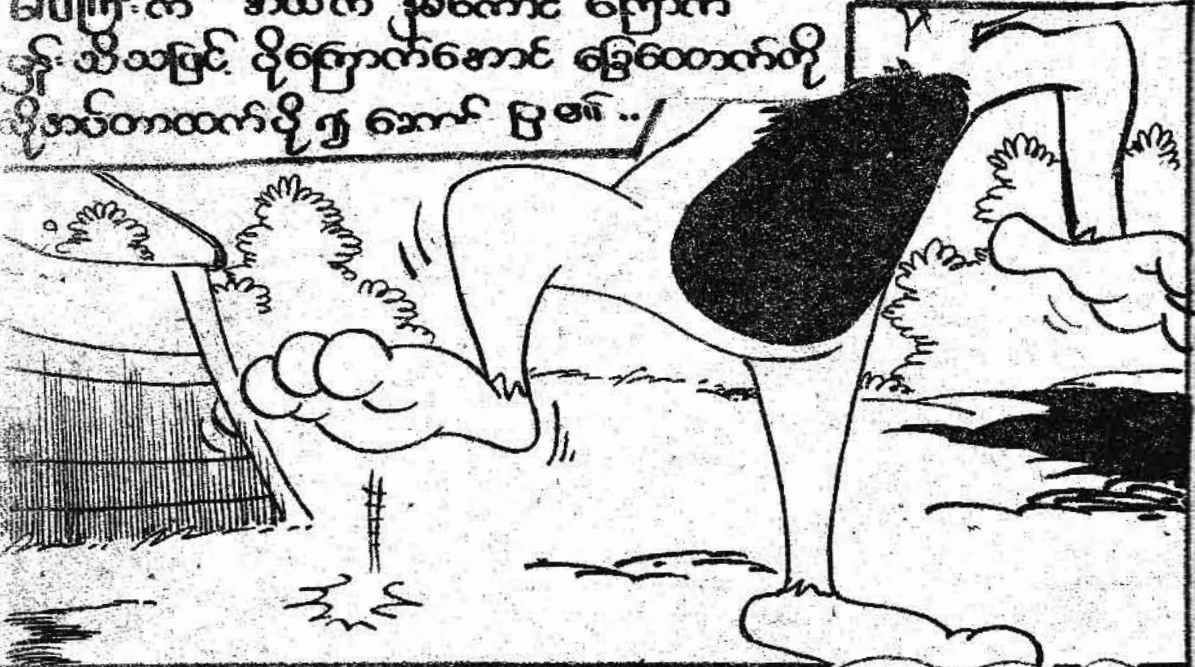
ဟေ-ဟေ
ဟေ-ဟေ-
ဟေ-ဟေ အကြောင်းဖြင့်
အိပ်..အိပ်..



ဟေ-ဟေ.. ဟေ-ဟေ
လုံးဝမှ သုံးခုတန်ဆဲ
ဟေ-ဟေ.. အိပ်.. အိပ်
အစော အဖြင့်ထမ္မ-



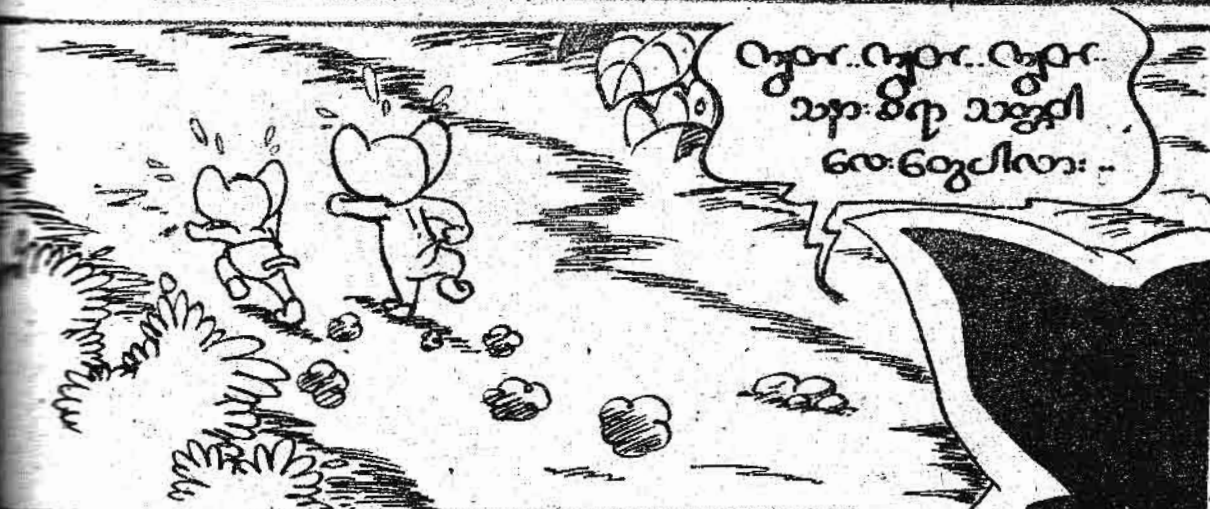
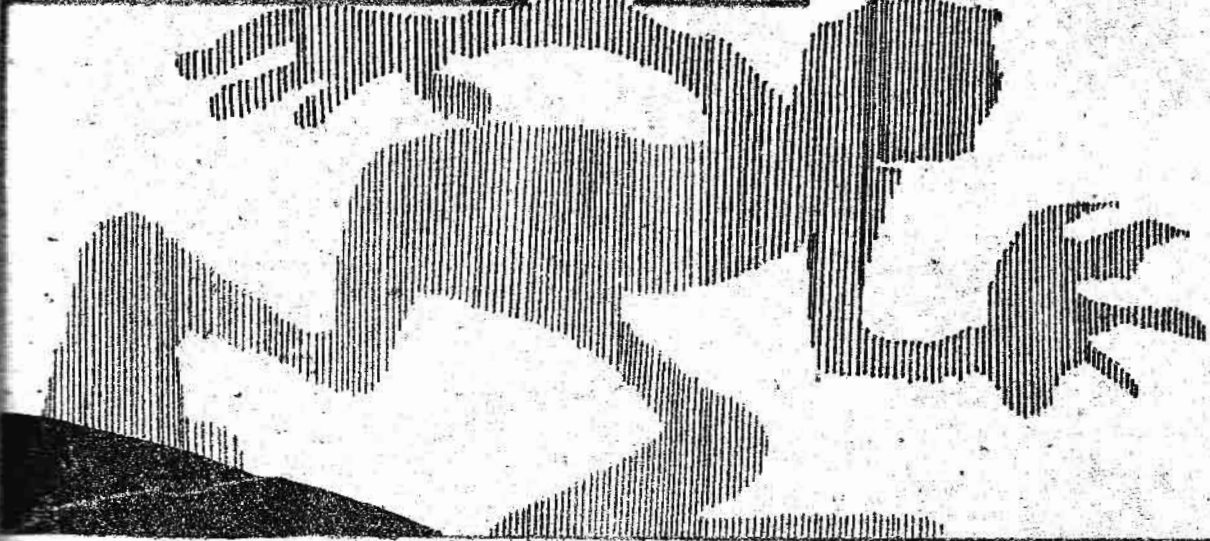
ဟေဖြင့်..က အထဲက နှစ်ကောင် ခြောက်
နှိုး သိသဖြင့် ပိုခြောက်အောင် ခြေထောက်ကို
ပိုအပ်တာထက်ပို၍ ဘော် ဗြဇာ ..



အ.. အနိ ဇွန်သေဖို့
ထ..လပ်ဖို့ အစောလှုပ်
ဖို့ လာဖို့ထင်သမျှ-



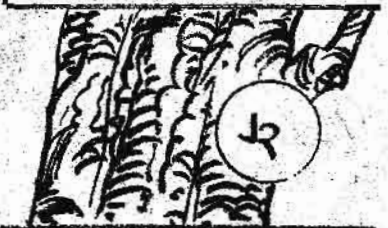
ရောက်ဆုံးတွင် ဒုလ္လဘလူက ဆန်ဆန် ရယ်သံကြီးဖြင့် သရုပ်သဘင်ပြ
တော့ ကြွက်ညှိရောင် သမှာ ရဲပြောက်သေးပါပြီ။ ဖရောင် ညှင်တင်ပါး
တစ်သားတည်း ဖြစ်အောင် ပြေးလှူပြန်... ..



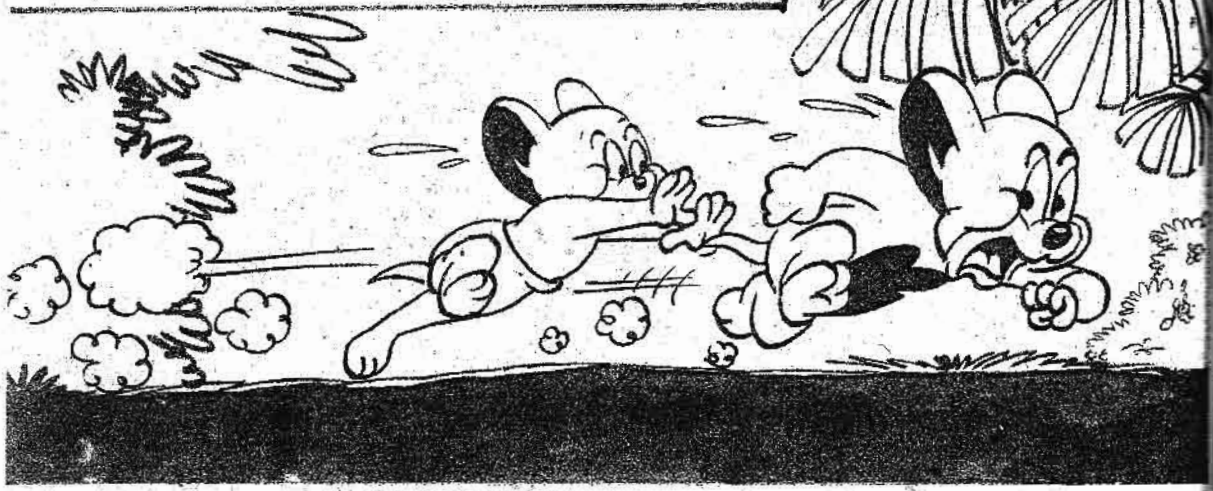
လွှား...လွှား...လွှား...
သား...စရာ သတ္တဝါ
လေးတွေပါလား..



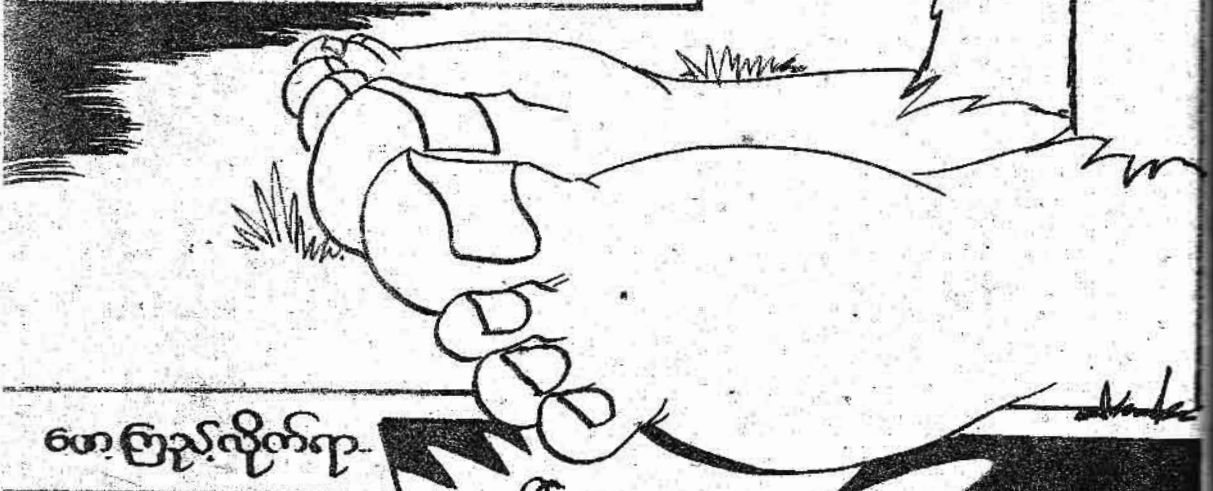
ဖင်းတို့ အတာတွေကို
ငါက ဇာတွေ ချပြီကွ
ဟိ ဟိ ဟိ..



နှစ်ကောင်သာ ရွှေဝိမြေရာ မြေဗြူရ...



လမ်းချို.လွေ.တစ်ခု အံ့ရောက်မှာတော့
ပိတ်ရပ်နေသော ခြေထောက်ကြီးတစ်
ခု ကို တွေ့လိုက်ရပြီ. သကား..



ဟေ့. ဗြူရ. လိုက်ရာ..

အာင်း!!



ခုလောက်ဆို ဟိုနှစ်ကောင်
တတ်ထိပြီ... အိမ်ပြန်
ပြေးလောက်ပြီ..



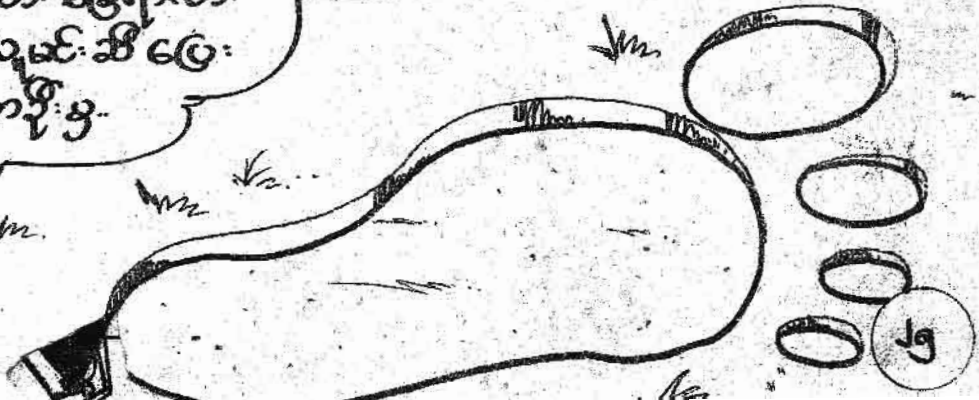
ဒါမှ ငါလည်း လွတ်လွတ်
လပ်လပ် လုပ် လို့ရမှာ
ဟဟ...



ထိုသို့ လျှောက်သွားရင်း တစ်နေရာ
အရောက်တွင် ..

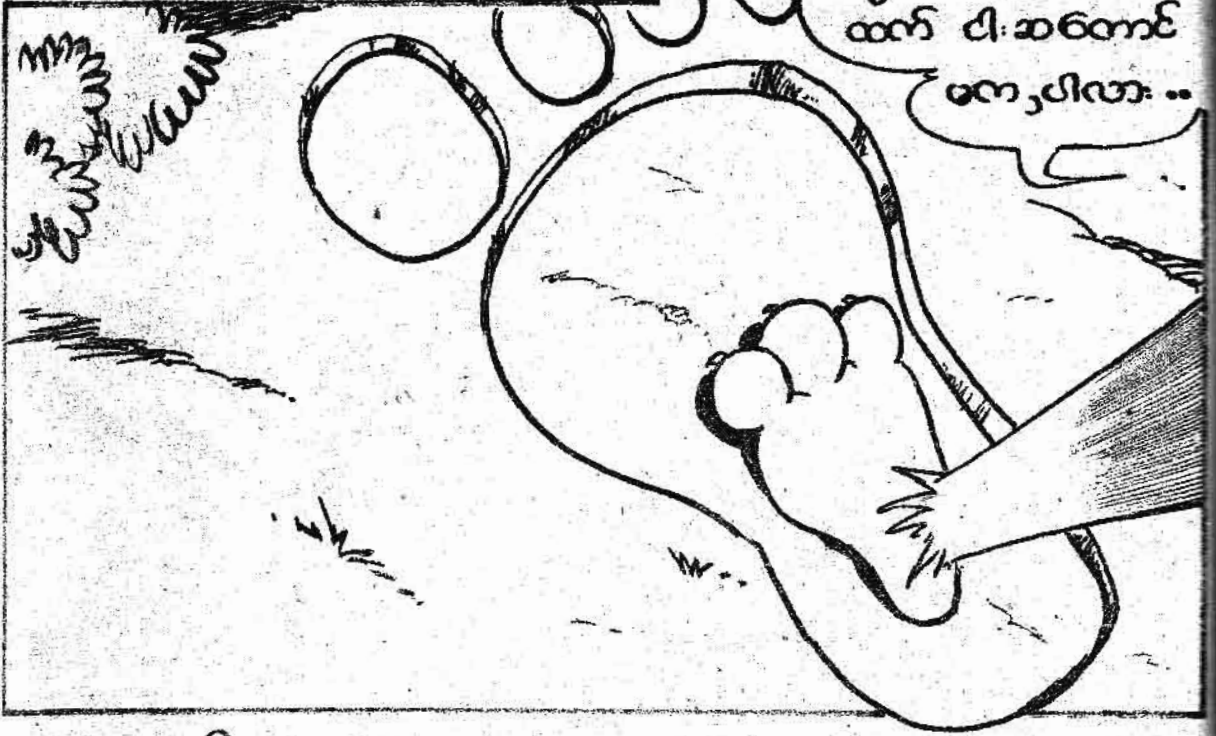


တုန်းကသာ ဇွေရာလာ
ဆီဘူး.. လှည်းဆီ ဇွေ
ဇွေဖို့မှ..



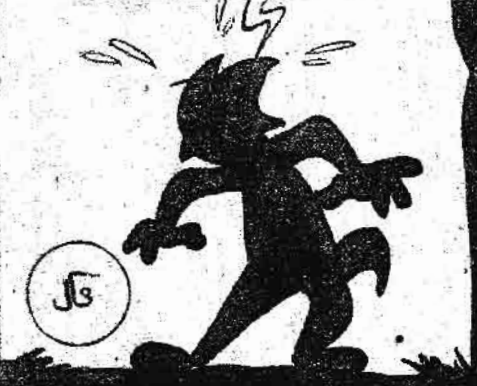
ထိုခြေရာခွက်ထဲ သူခြေထောက်ကလေး
အသာချပြီး တိုင်း ပြည့်လို့ကု...

နည်းတူပြီး ယောက်
ဘူး... ငါ့ခြေထောက်
ထက် ငါ့ဆီကောင်
မက,ပါလာ...

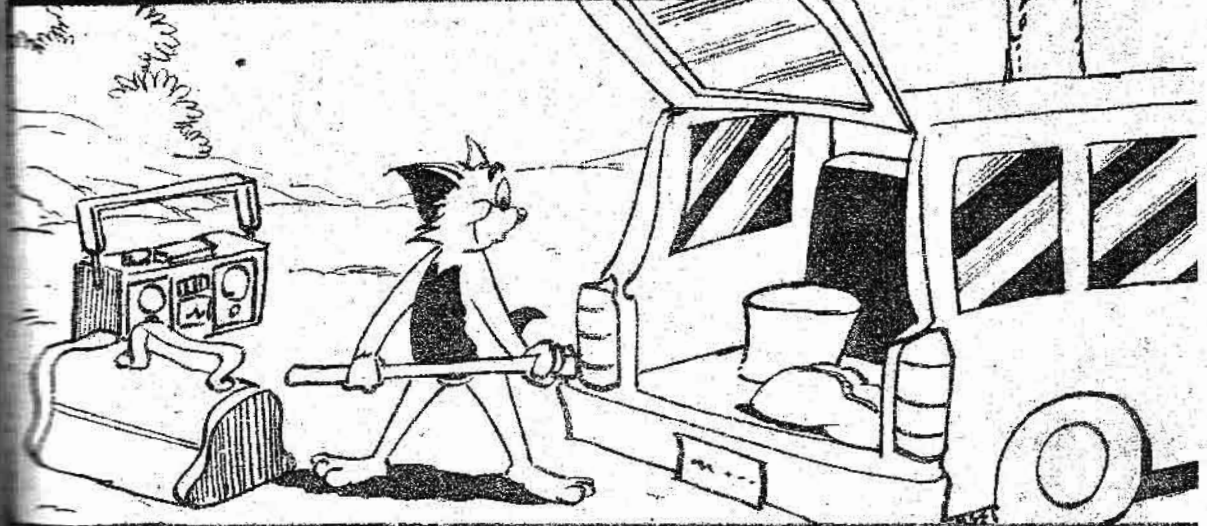


ဒါ... ဒါဆို... စောစောက
လွှင့်တဲ... သ... သတင်း ထဲ
က အကောင်ကောင်...
မှ... မှားလား...

တစ်ကောင်တည်း ရေဂွတ်ရင်း...
ဖျက်လုံး မှားက ယာ်ဝန်းကျင်ကို
ဝေ... ခွက်က... လိပ်ပြာမလုံဖြစ်
လာရင်...



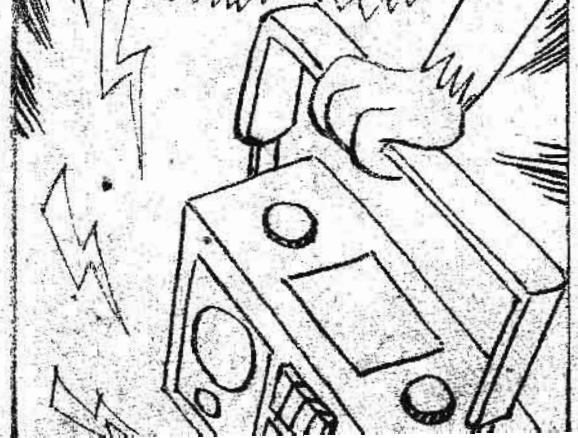
သူ့ဘာမှ မဆိုးစားတော့ဘဲ.. ကားပြုရာ
ပြေလာပြီ.. ဆီးလွှင်းထားလော့ ပစ္စည်း
များကို ကားရှောက်ဆိုးထဲသို့ ငါးဖိနပ်
အတွင်း စုပုံပစ်ထည့် လိုက်လေသည်..



ဟိုနှစ်ကောင်တော့ မှာ
နဲ့ တွေ့ပြီ.. ဘာလို့ ဘာလို့
မလဲ မသိဘူး... ငါတော့ အဖို
လစ်မှ ဖြစ်တာမဟုတ်..



ထိုခဏ်း မှာ...
ကွေးစွဲဖြင့် နားထောင်ပါကွင်..
စောစောက လွှားဖြောက်သွားသော
လျှပ်ကလေးအား ပြန်လည်ဖမ်းပေး
နိုင်သူအား ပိုက်ဆံများစွာ ချမှတ်
ဖြစ်ပါတယ်ကွင်..



ဖက်လာစာတစ်-ပြောင်- မာပုဂ္ဂိုလ်-၏
အက်စီထိန်-၌- နေလာတွေ့သာ- အထပ်
ပိုက်- စီရီ- လှုပ်တော့၏



အဆိုး- ပြုလို- မဖြစ်လော့ဘူး-
ပြုံး-တော့- ငါ-ထင်ထား-အလို- လှုပ်ပြုံး-
လည်း- မဟုတ်ဘူး- ဆိုတော့...



အိမ်ပြန်-ခါနီး-ကို- တွေ့ပုံ
ပိုက်-ပြုံး- ပြုံး-လိုက်ရရင်..
အဟဟ.. အဟဟ.. အဟဟ..



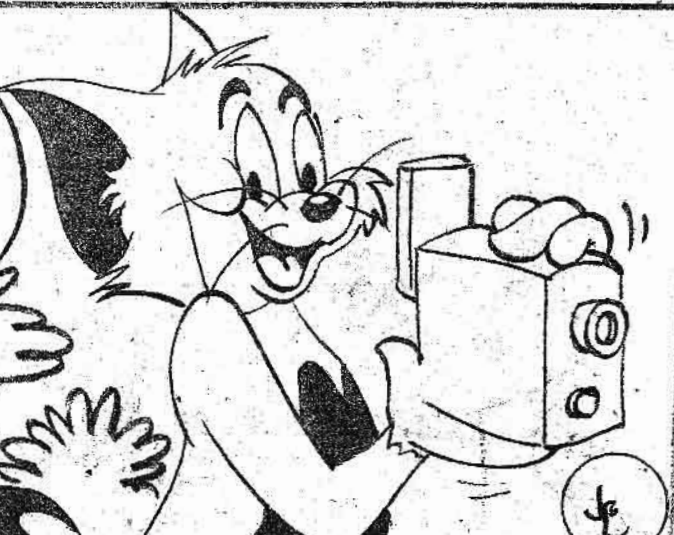
ဒီတော့... ကားပေါ်က
ပစ္စည်းတွေ အကုန်ပြန်
ထောင်...



ရေဦး... ငါ့...
ရှာဖွေရေး ဝက်ကလေး...
ထည့်လာမိသလား... မေ့မိဘူး...



ဒီက... တွေ့ပြီ...
ထူလာတုန်းကတော့ ဘာလေး
ညာလေး... ချောင်း... မှိုပေါ်မှာ...
နှံတော့ သူက... မှု... ရှင်း... လိပ်ပုံပါ
တု... လိုက်ဦး... ထောင်...



ထိုအချိန် ကြွက်ညီရောင်မှာလည်း လျင်ကလေးနှင့် ပတ်ပမ်းတို့နေ၏။



ထင်ကြောက်ကြပါနဲ့လော...
 ဖမ်းတို့၊ ခိုင်လုံစေ၊ ပြည်
 ရလောက်အောင်လည်း
 တံဖိုးကြီးမဟုတ်ပါဘူး



ပြောရရင်.. ငါ့အသက်
 က.. ဖမ်းတို့နဲ့ ဂွမ်တို့ပါပဲ



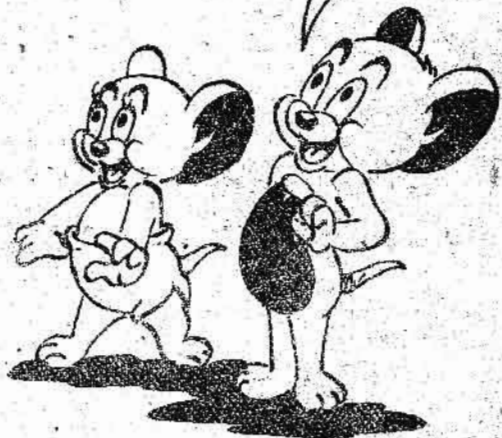
ငါ.. အခု တွေ့သိတဲ့
 ဆိုတာ.. သိပါတယ်..
 ဒါပေမယ့်..

ဘယ်အချိန်က
 စောက်မစ်မသိဘူး..

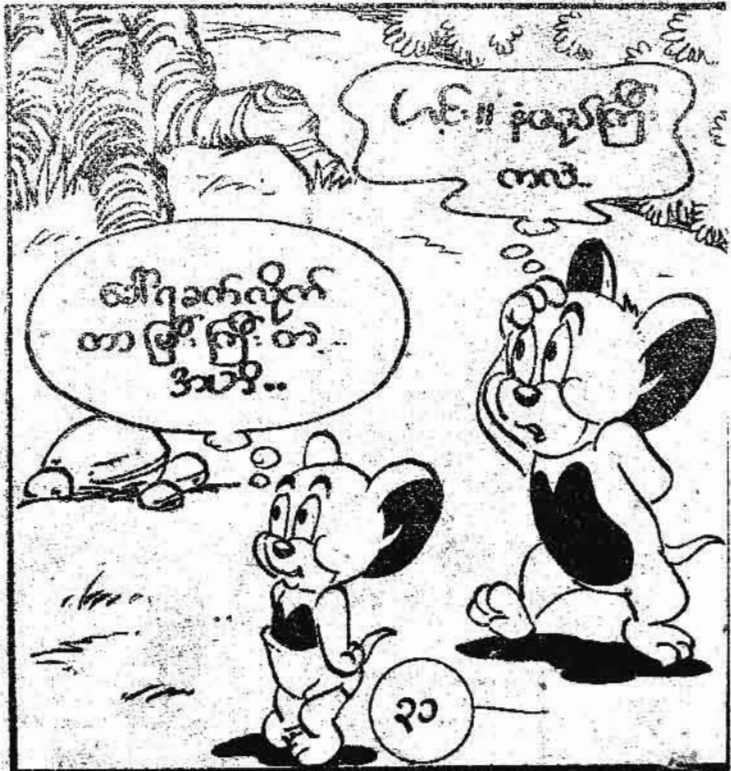
ငါ မြှောက်တော့
ဗွားလွှားရတော့ ဖင်းတိုအထင်
လွှာထင်ဆိုလည်း လွှာထင်
ရောပဲပေါ့ကွာ...



ဒါဆို.. ဖင်းက
ဆိုက်ပွက်ကြို.. ပေါ!
ဟားဟားဟား...



ဖင်းတိုနဲ့ တွေ့ရတာ
အရင်လည်း မြှောက်တယ်
ငါ နဲ့လည်း မြှောက်ထားရော
ဟေးဟို ဇိုးဇိုး... ဟေး...



ပေါ့ရောက်လို့က်
တာ ဇိုးကြို.. တာ
အဟို..

ဟင်း.. နဲ့လည်းကြို
တာပဲ..

တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပေမယ့်
မိတ်ဆပ် ဖောင်းစားဘူး
ဖြစ်နေတယ်လွ...

မိတ်ဆက်ဖို့ကို
ဆိပ် မိတ်ဖောင်း စားရင်
ဖင်း မိတ်ဝင်စားတာက...



ငါ့ မိတ် အရပ်
ဘာနေတယ်..



အားမလေး..

လစ်မယ်..လစ်မယ်
ကိုပေ..လစ်..လစ်



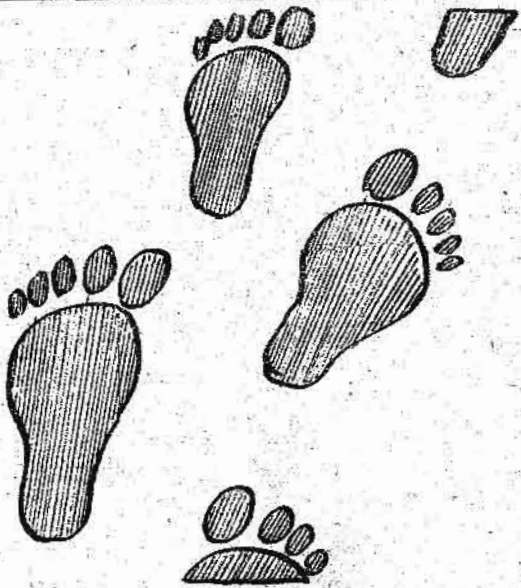
ဝိတ်ထုပါနဲ့... ခင်...
တို့ကိုတော့ ငါ့ဘယ်
တော့မှ မေးပါဘူး

တော်ပါသေးရဲ့...
အခြင်ဖျံရသွား
လို့-

ဝေက !! အသံတစ်သံ
ဖြားရတယ်.. ငါတို့ကို..
ရန်မဲ့မယ် သူ့လား..
ယုကောင်းလား တော့မသိ
ဘူး- ဂွာရဲပုံပဲ-

နောက်ပြီ...
လက်ထဲမှာလည်း
တစ်ခုခု လှိုင်ထား
တယ်ကွ..

အင်!!
မြေရာကိုတော
အထင်အရှားတွေ
နေပြီ..



ဟ:ဟ:ဟ:

ဆင်ခြေရာ တွေနေမှတော
အါလော့ ဝံ ခြေရာတွေနေမှ
တော့ တစ်ကောင်လုံး ယ်း ပိမို
မခံယဉ်းတော့ပါဘူးလို့..





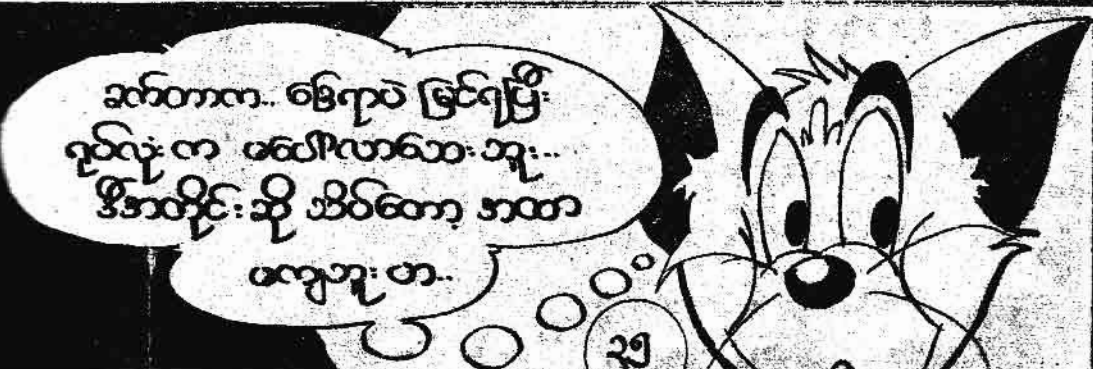
လုပ်လေးရှေ့..ပြေးပြေး..
 ခင်းကို ဖမ်းဖမ်းလို ဆိုတာ
 လော့ဘလော့ဘ်ကို သွားပြီ..

ကောက်ခွ...
 ခွင်းပြယ်..

ဝေးရာ
 ဘာလို့တုန်း...



လေကြီးရှယ်.. ခင်း.. ဆိုင်းဒီယံ
 တွေက မြှောင်မြှောင်
 ဖွင့်တယ်ကွာ..

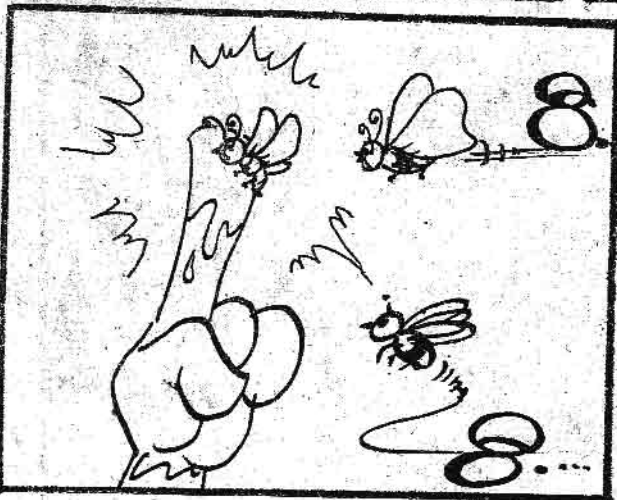


ဆက်တာက.. ခြေကုပဲ ခြင်္ဂျီပြီ
 ဂွမ်းလုံးက ဖော်လောသားသူ...
 ဒီအာပိုင်းဆို ဆိပ်တော့ အထာ
 ဖလှေသူ့တ..

ဒီတော့... အင်း... ကံကောင်း
ကောင်းကို လက်ထောက်
မေအင် နဲ့ တွက်လိုက်မယ်...
အီဂျ!!



ဟင်... အာဗုလည် မထူး
ခြားဘူး... အယ်ကို မှလည်
ယောင် ပြီးဘူး... ဒါဆို



ထိုက်... ပျားကလေးများ လက်
ရွှောင်းကို လာနား သပြင် ထူးခြား
မှု ဂိုသည့် ထင်ရှာ ငြိမ်းနေလိုက်
ရာ... ..

အဆိုရည်မှာလို လာပတ်
က... အာဟန်ရည်တွေ နဲ့
တော့ မပတ်ဘူး... ဖုတ်သွား
ဇီမို-



မှာကကရ...



တို့ ဒီကနေ တိုင်းနဲ့
အလာကို ဘေးကြည့်
ပေးမယ်.. မင်းသာ ငြိမ်
ငြိမ်ပေးရ..

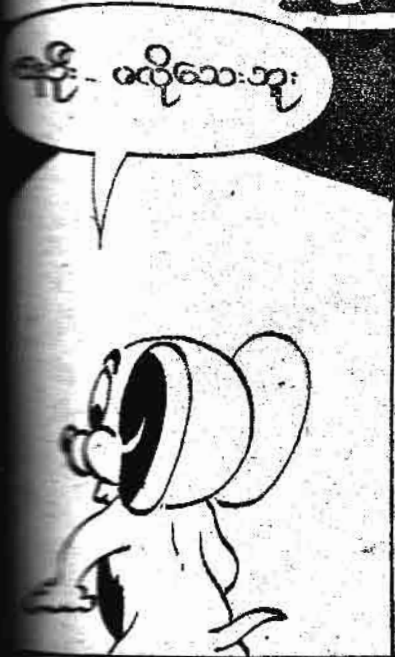
ပေးပါကွ..

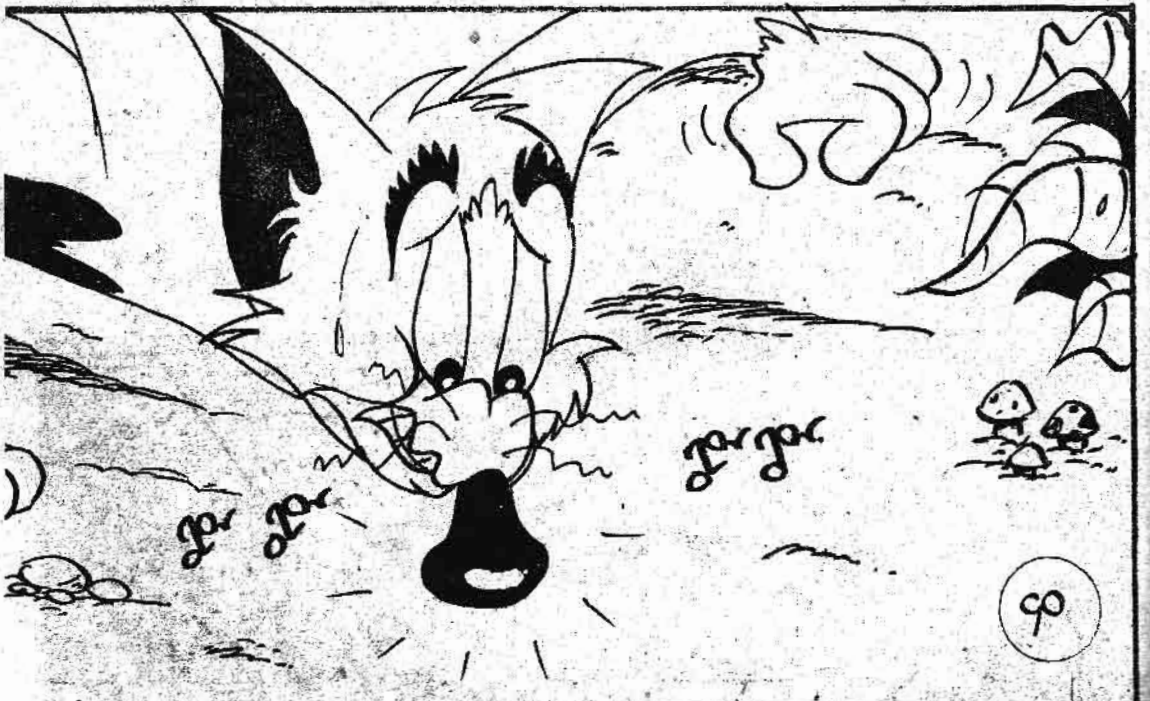
အခြေအနေ အရ..
ဆိုတာထက် ပိုပြီး တိတ်ဆိတ်
နွမ်းတယ်.. ဘာပဲ ပြောပြော
သတိတော့ ထားရမယ်..

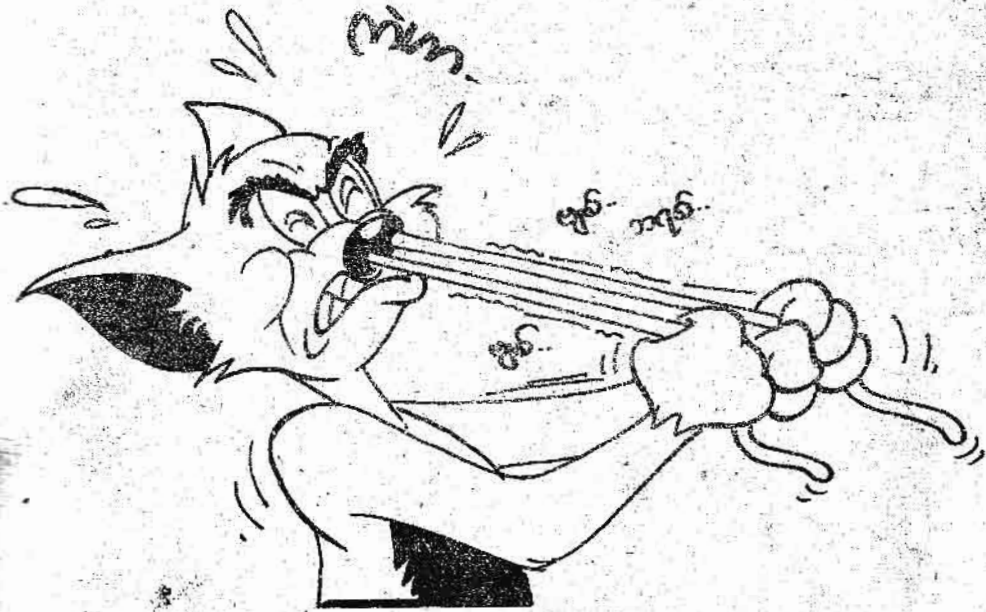


အကြီး.. ဘေးတို့ကို ခေကြည့်
ထက်စားလျှင်က.. အငြိမ်..









တော်ပါသေးရဲ့...
ထောင့်ပိုင် : ငွေသွားလို့
ပုဒ်း...



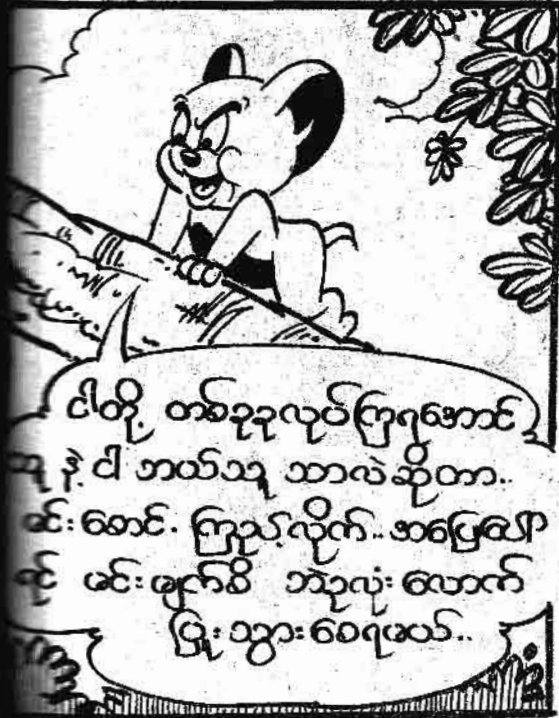
တော်ပြီ.. တော်ပြီ..
ဒီနည်းလည်း သိပ်အဆုံး
ထင်ဘူးတ...



ဇရာ -
တော်တော့ တော်တယ်
ဒီထောင့်ပိုင် အဆုံး လျော့ဘူး...

ဘူးလာ....





ငါတို့ တစ်ခုခုလုပ်ကြရအောင်
 ခုနဲ့ ငါ့ အဖေအဖေ အဖေအဖေ
 ဆင်းဆင်း ကြည့်လိုက်.. အပြေအပြေ
 ဆင်းဆင်း ဆင်းဆင်း အဖေအဖေ
 ပြီး သွားစေရအောင်..

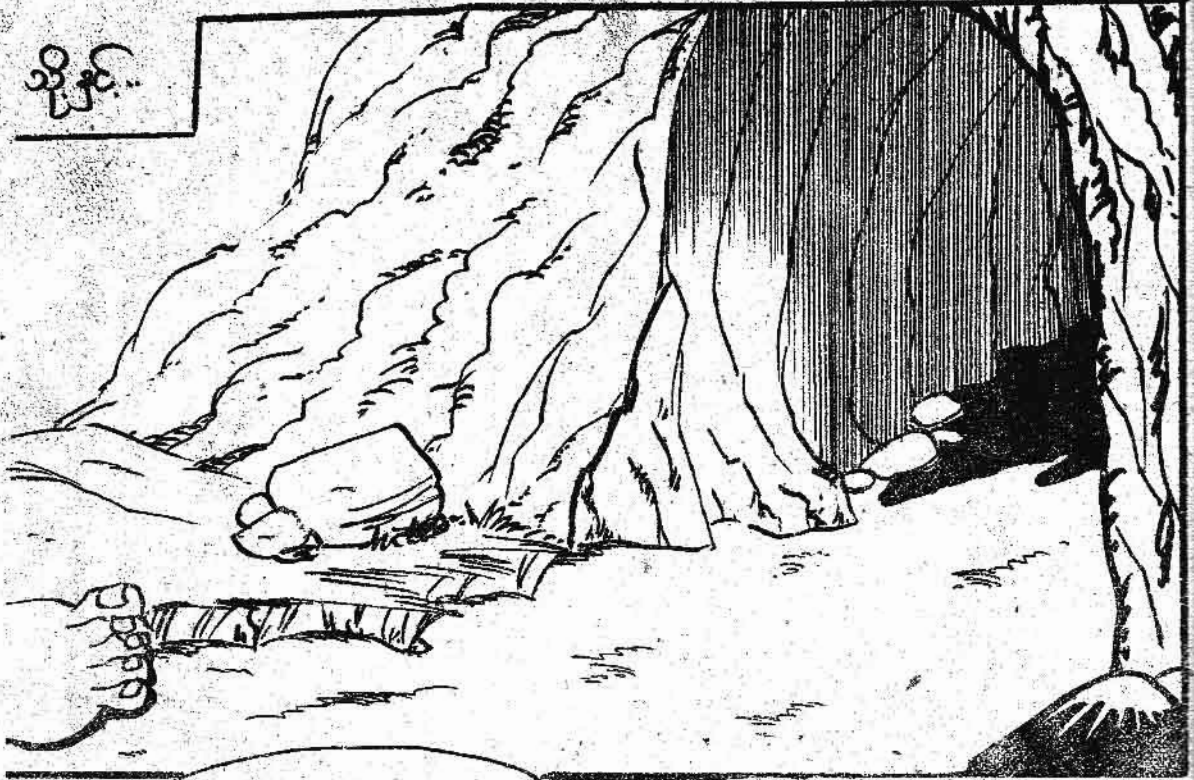


အင်း.. ဒါဆို
 တစ်ဝ, ကြည့်ရတာမှာပေါ့!
 ခုနဲ့..



တိုးမှာ ကွေးလာ
 ဒီရုကို ကောင်း
 ဆင်းဆင်း အဖေအဖေ
 ဆင်းဆင်း

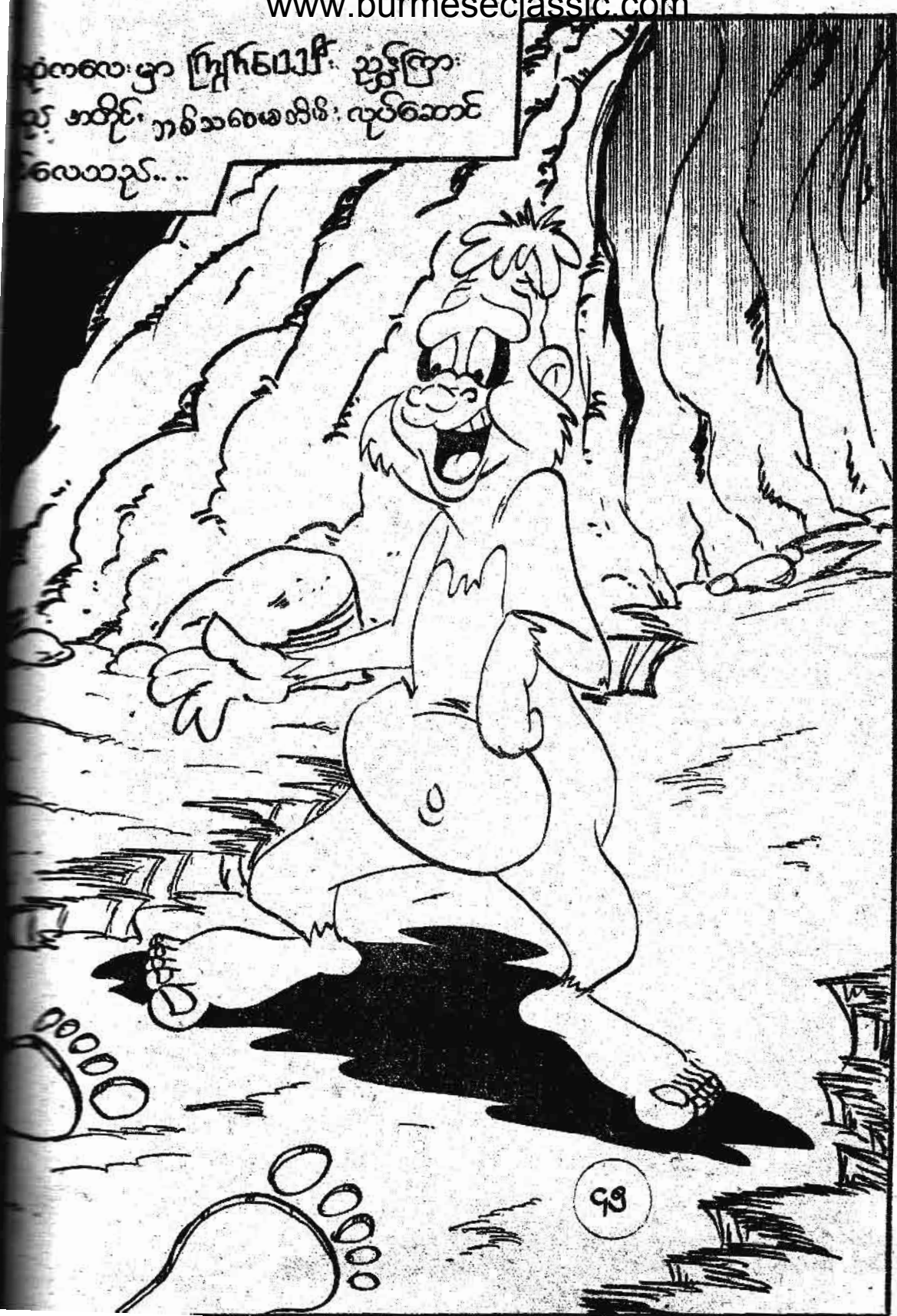
အိမ်



အကောင်သေး: သူ့ယောက်
 အပြု အမည် ကတော့
 ရဲဖြောင် ရဲဖြောက် သာယာ:မင်း

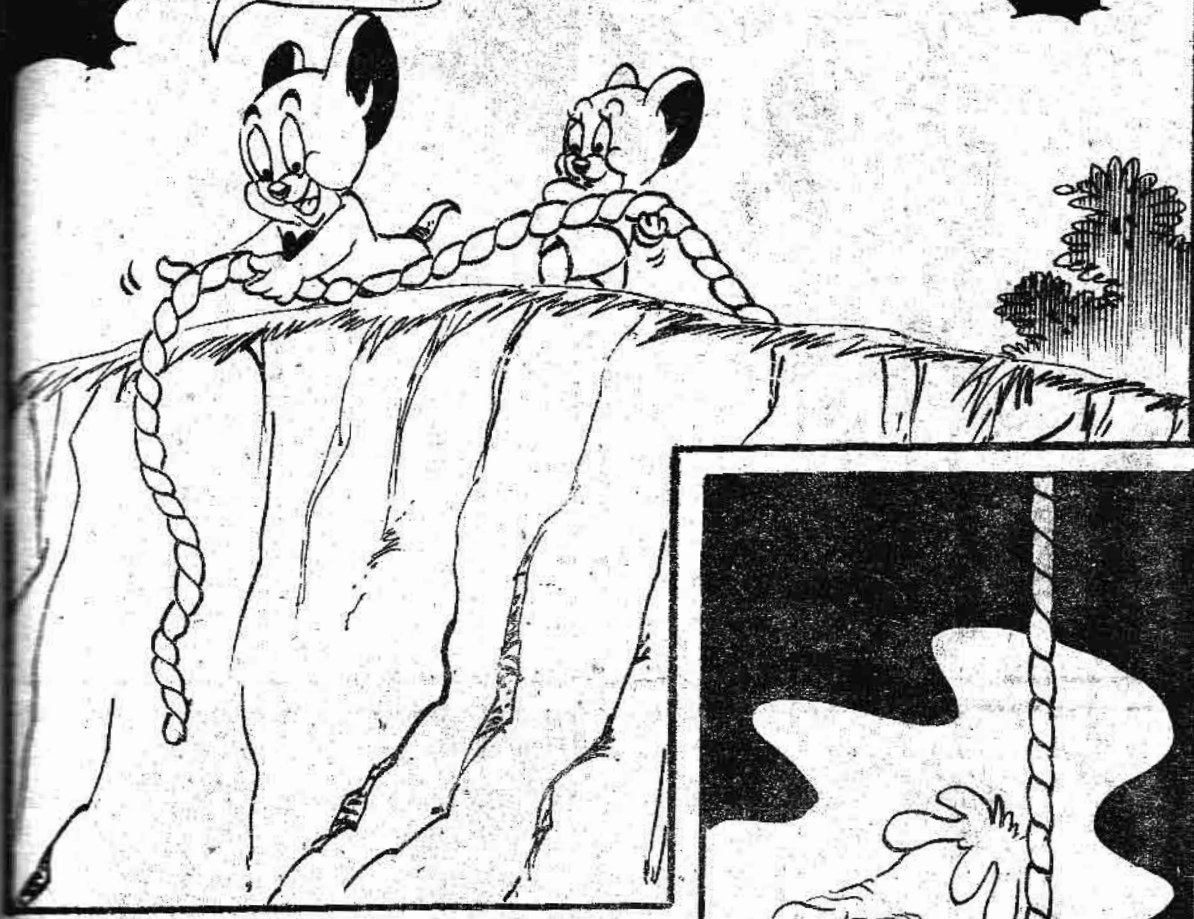


ရဲတလေးမှာ ကြောက်ပျောက်ပြီး ညှိုးငြား
ညှိုး အတိုင်း ကပ်သရေမေ့မိမ်း လုပ်သောင်
လေတာပဲ...





မဆိုးဘူး... ဒီကောင် လုပ်နိုင်
သာပဲ.. ကံ .. သံဖြာ်ဖြာ်ပေး
ဆွဲတင်လိုက်ပြာ်အောင်..



ဟို.. နီး.. ဘေးလောကြီး
တော့ ဒုက္ခတွေ့မှာ မြင်လောင်
မေးတယ်..

ပိုင်း၊ ခြေရာခံရင်း၊ မပြုနိုင်ပေပြီ။လည်း ဂုဏ်အားသို့ ရောက်လာ၏။



အိတ်ဒါ ခါးထွက်
ဗျူး နှစ်သွား ပြီးကွ...
ခေါ်လာတွေ.. ခေါ်လာလေ..
ဟာ..ဟာ..ဟာ..



ငွေတုံး ငွေခဲလေးကို
မျက်နှာချို သွေးပြို ခေါ်
ရမယ်..



ရုတ်တရက် မြှောင်တယ်ဆိုတော့
ညာကြည့် ဖြိုပြောင်း စက်ကလေး
က အသုံး ဝင်လာပြီကွ..



BURMESE
CLASSIC

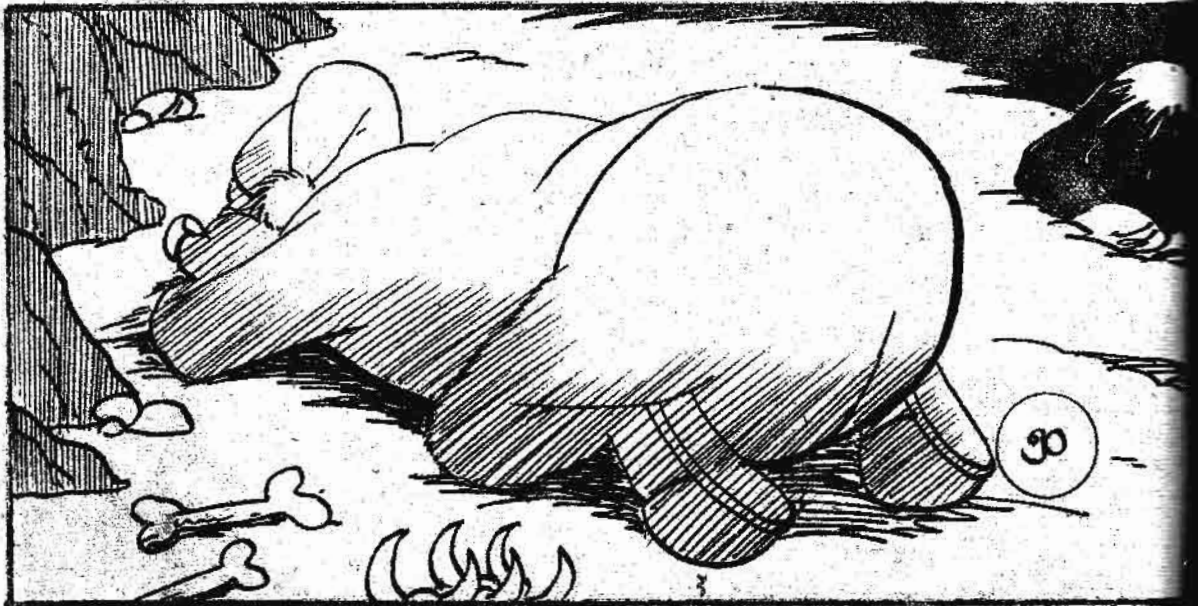
ငယ်ကြီး တစ်ကောင် ဂူအတွင်းသို့ ဆံဖြည်းဖြည်း
ထင်ရှား ခြေရာများကို ဌာပေရာ မတွေ့သဖြင့်...



တစ်ခုခုတော့
ဌာပေပြီ.. မထူးပါဘူး..
ဆုံးတဲ အထိ ဆက်
ဌာကြည့်တာပေါ့..

BURMESE CLASSIC

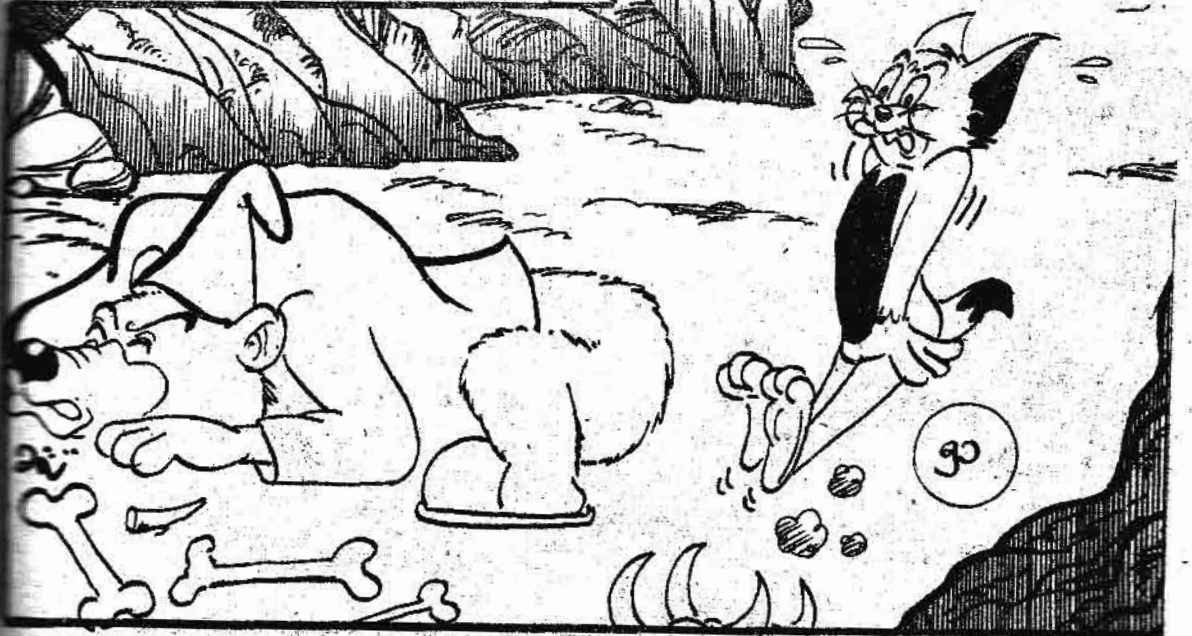
ထိုအချိန်တွင်.. ဂူကို ကျောပေး၍ အိပ်နေသော သက်ရှိ သတ္တဝါ
တစ်ကောင် ကို တွေ့လိုက်ရသည် သကာလမှာတော့..



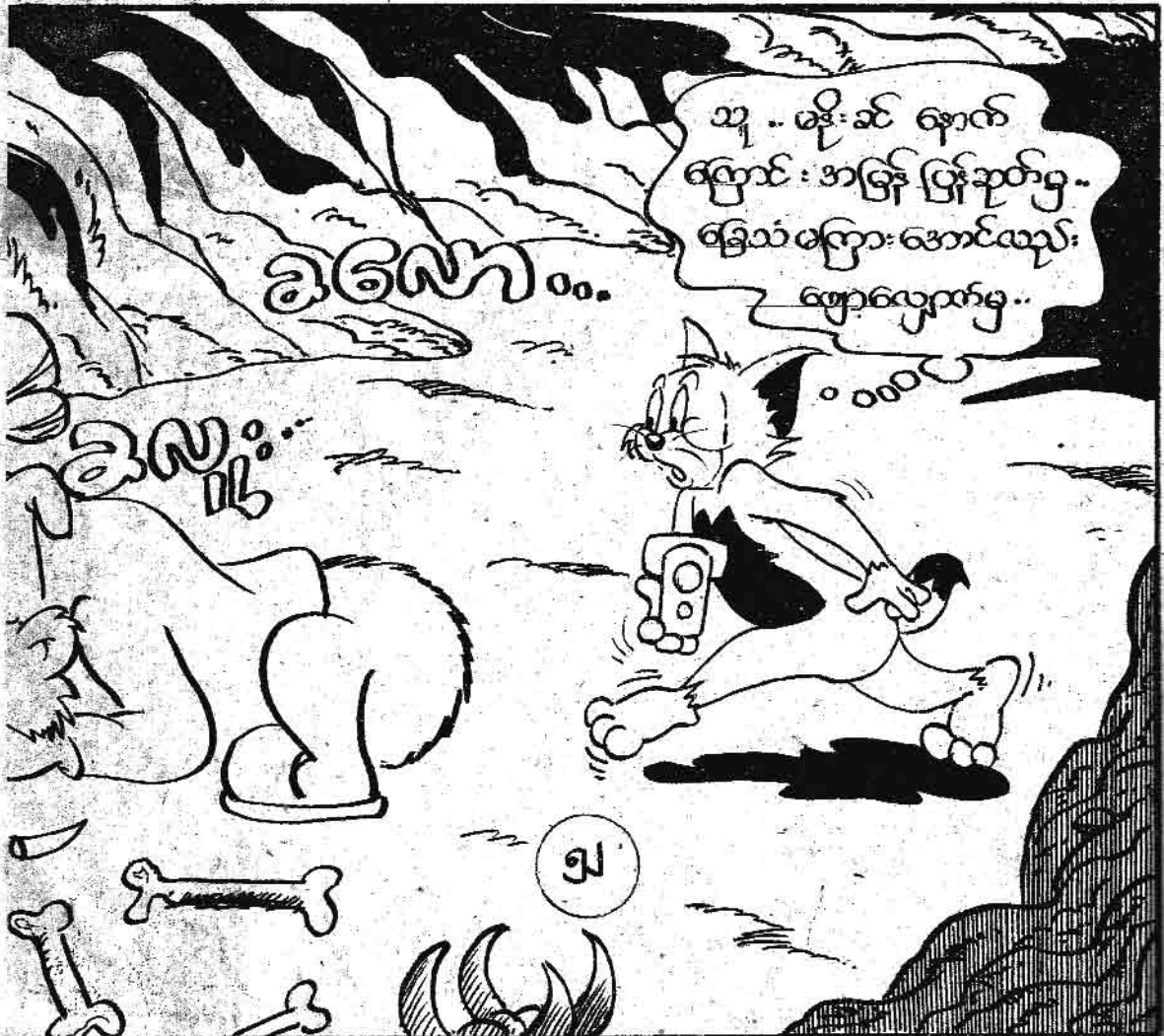
ထုတ်လေ: အထက်၌ ထီး:ကို အနားသို့
တဖြည်းဖြည်းဖြင့်: ချွင်းထပ်သွားလေ
စူး..



အိုးထပ် ဖြစ်လွန်းပြောင်း. ငါပဲ ငြိး
တို့ကဲ့ တို့သွား၏



တား၌ ထောင်လို ဝံ့သော အချို့များဖြောင့်
ခင်း နှင့် ငြိမ်းသွား၏ .. ငြိမ်းသွား၏ ..
အဖြူဖြူ ထွေးသွား၏ ..



အို .. မိုးခဲ ထောင်
ဖြောင့် : အဖြူဖြူ နှင့် ..
ဖြောင့် : အဖြူဖြူ နှင့် ..
ဖြောင့် : အဖြူဖြူ နှင့် ..

အေး ..

အေး ..

၅

ထိုအချိန်တွင် ငြိတင် ငြုံ့ဆည်ထားသော ပုပ္ဖိ
ထလည်း ဂုဏ်ကိစ္စ၊ ဌ အဆင်သင့်.စောင်း.နေ
ပေးသည်.. ...



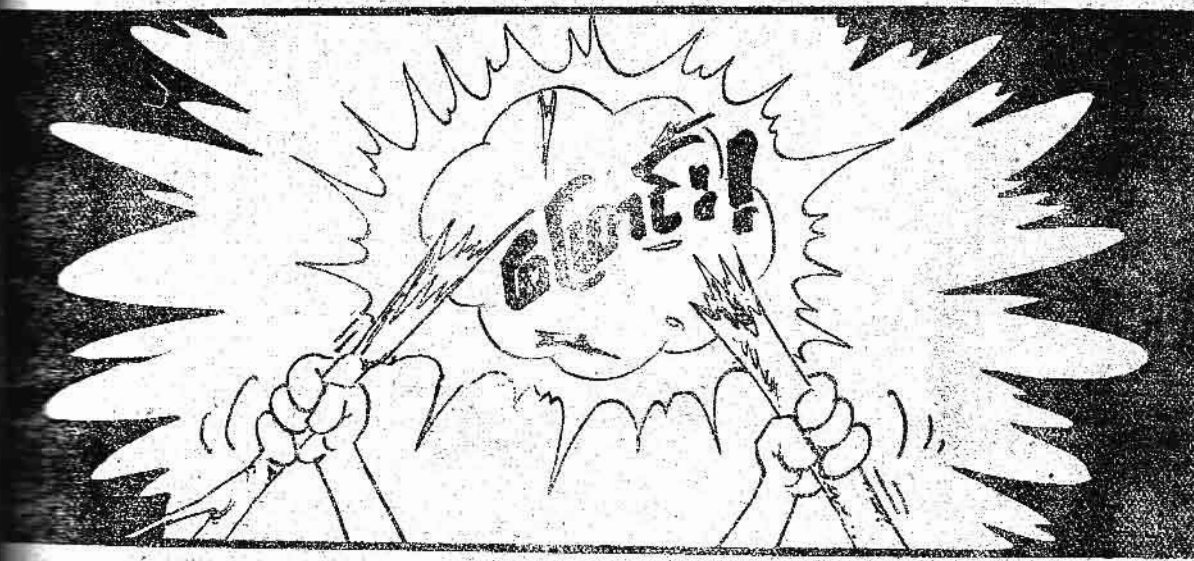
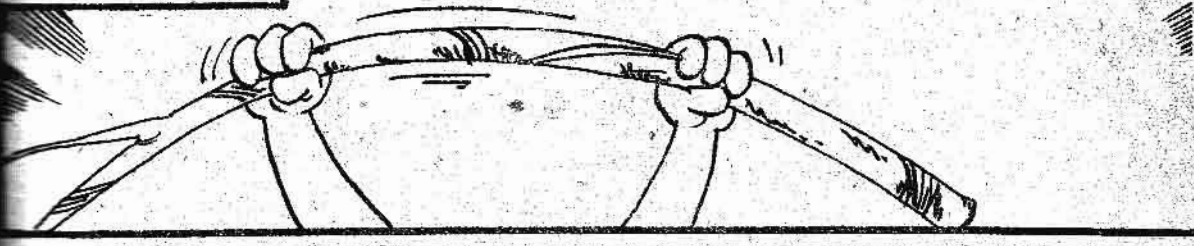
ဟေ့.. ဟေ့ကောင်
မင်း.. ဘာ.. ဘာလာလုပ်
တာလဲ.. ဂျူး ..တိုးတိုးနော်..

အဆန်က.. ဟောမိ
လို့လေး.. အခါ ဆွဲထုတ်
ခွင့်လို့ပါ.. ..

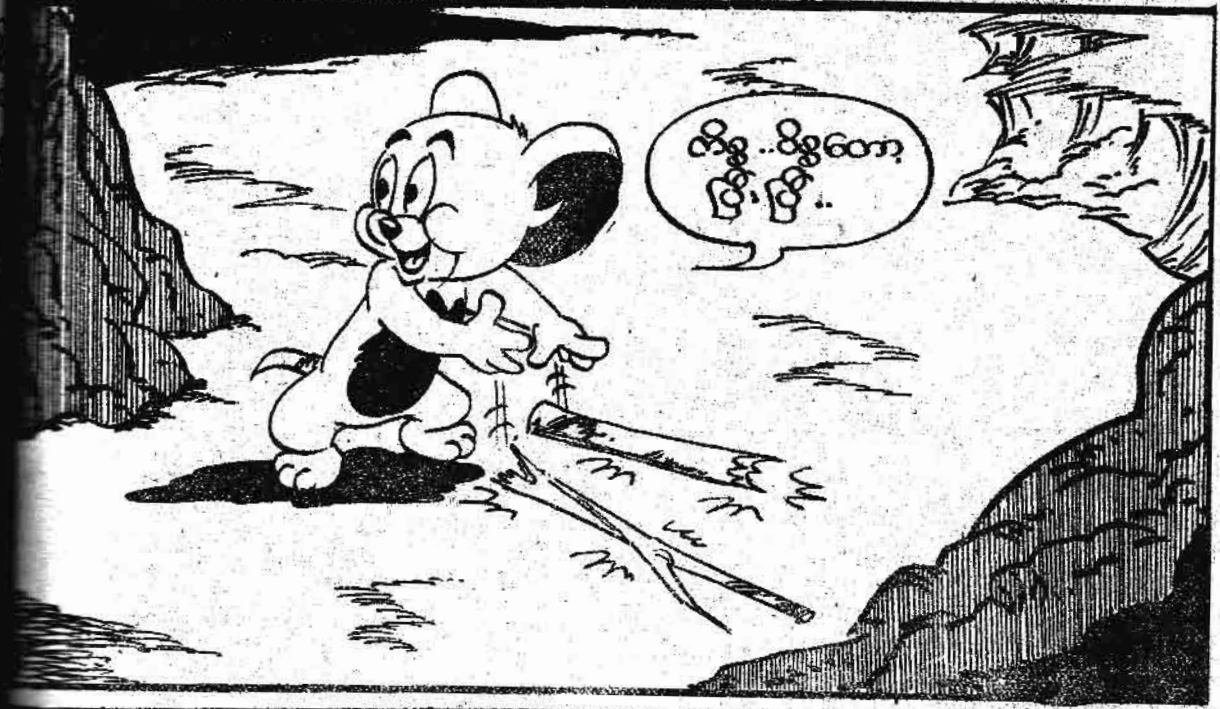
မိကောင်မလေးကို..
မိ.. ဟော.. ဝါဒီဒီ.. လွှာ
မိ.. မိတ်ထဲမှ လှုပ်
ပေးမိ.. ကို ကျွန်ုပ်မိမိမိ..

ဝေခင်းနိုး..
ကလေးက.. မြေပြင်ကို
ကလေး.. ဒင်းလုပ်ကုန်
တို့ကလေး.. ဦးကောင်မ

မယျံ..ဆစ်ကိုင်းခြောက်ကို..
တစ်ဖက် တစ်ဘက်ဆီမှ လှိုင်၍
နှီးချလိုက်ရာ..



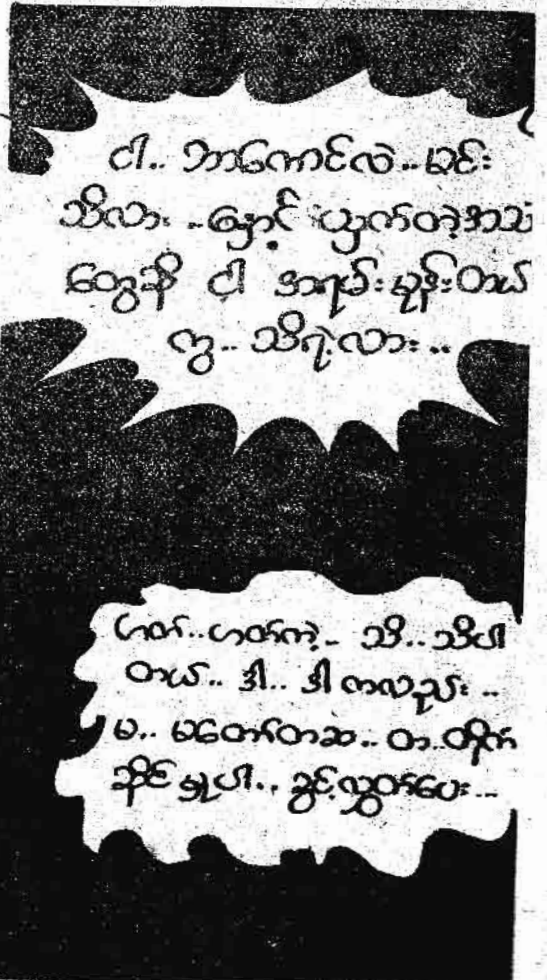
သွားဖြို.. သွားဖြို..
တက်ဝံဖြို: ဦးသွားဖြို..
အိဒါ၍ ဝဲသော အလုံးဖြို:



ငါ့... ငါ့...
ငါ့... ငါ့...

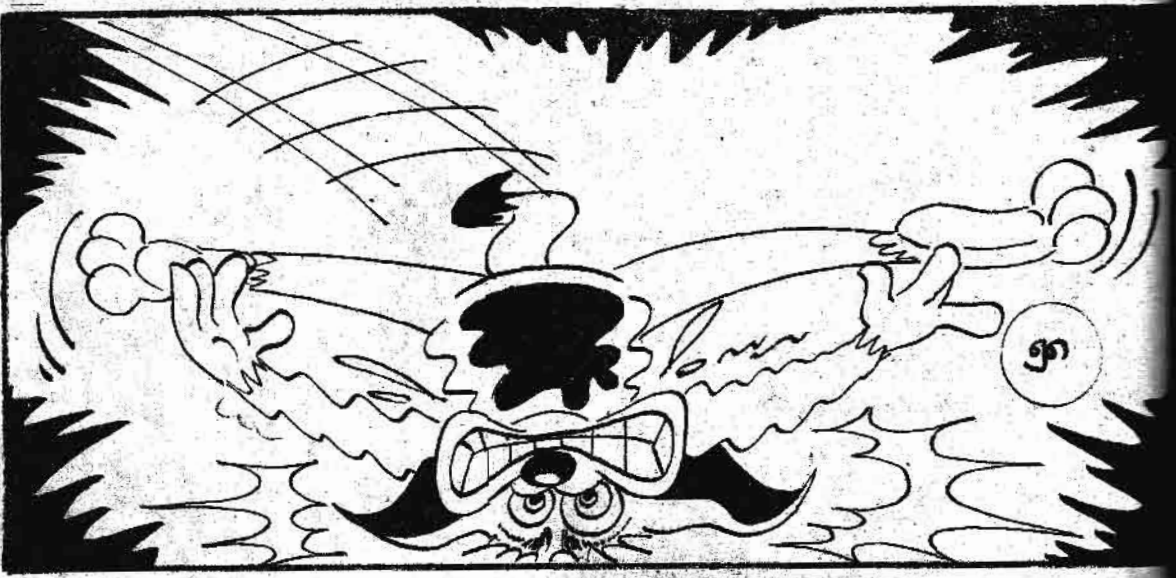
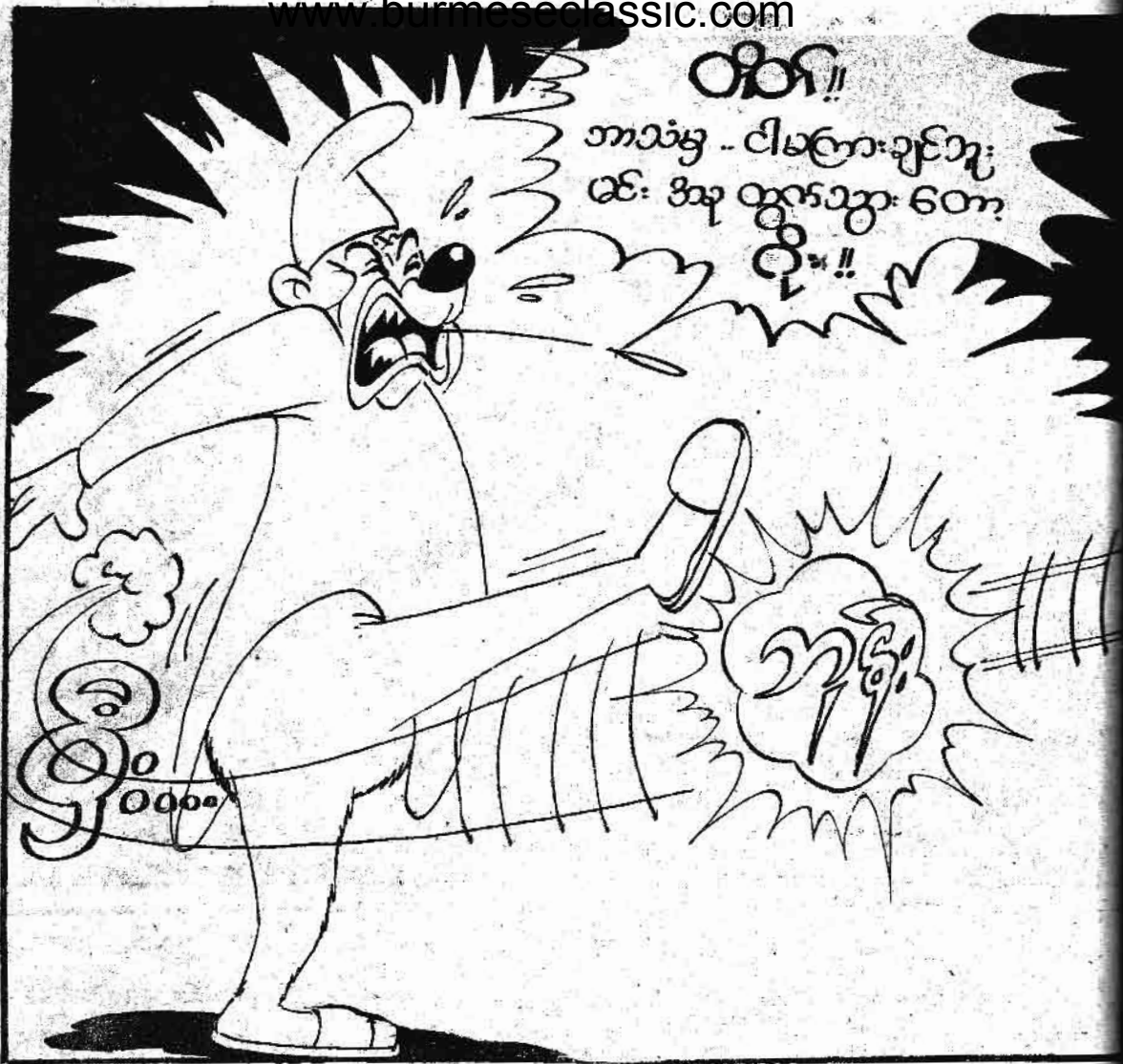


...ငါ့... ငါ့...
...ငါ့... ငါ့...
...ငါ့... ငါ့...



ငါ.. ငါ့... ငါ့...
...ငါ့... ငါ့...
...ငါ့... ငါ့...

ငါ့... ငါ့...
...ငါ့... ငါ့...
...ငါ့... ငါ့...





အရမ်းတောင်းတဲ
ပြဇွတ်လေးပဲ

ဒီလိုပဲ.. ဖြစ်
ရမှာပေါ့ဗျာ..



ဒီခဲလဲကို.. ဆေးဥာ
တာပဲ..

တော်တော် ခုခပ်ပတ်တဲ
ပြဇွတ်စုတ်.. ဒီလဲတယ်.. မိတ်
တဲတဲလဲ ချောပလို
ငါဘူး..



တွေးရှင်း တွေးရှင်း မေါသတို့
အလုပ်လိုက် ပေါ်ထွက်လာ၏..

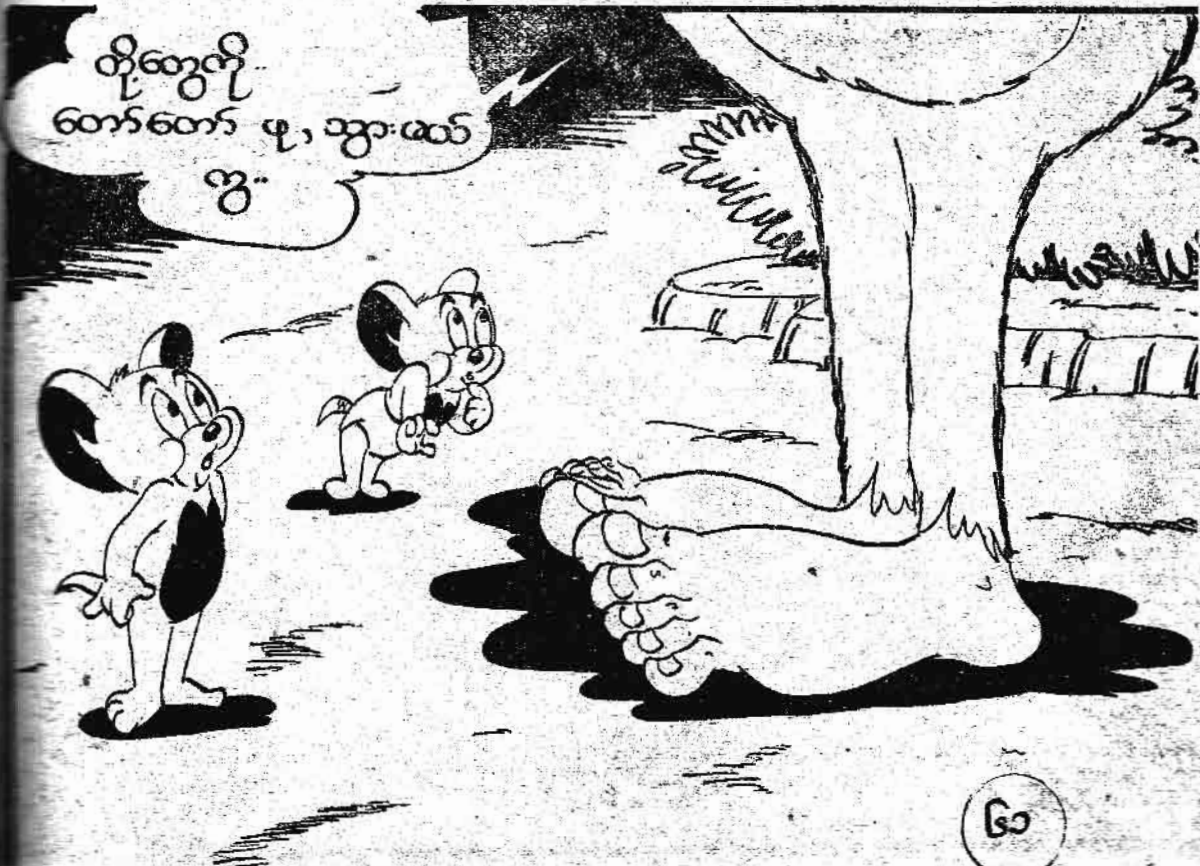
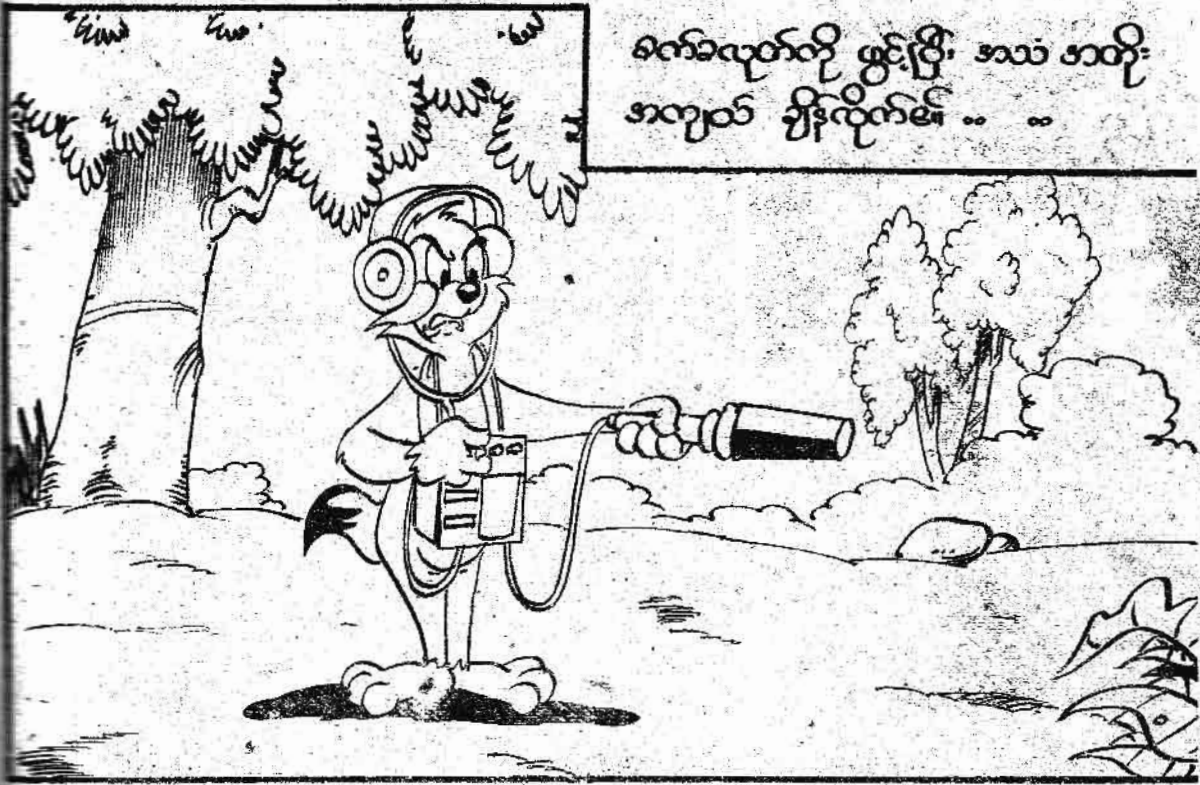


ဒီလို.. ပျံ့တောင် ဖော်သေး
တဲ. ချာတိတ်တိုက်ကို အဖူးလေး
ရဖယ် ဆိုတာ.. ငါ နားထင်မှာ
မို့ရော့ဟဲ့လို့..

ဥတိယ ခပ်ဆင်ရေး စတင်ရှ် - ဧကန်ကြီး
ပြင်ဆင်ရေး၏.. အပတ်ပုံစံလိုက်ရုံဖြင့်
အကြား အာရုံပေါ်လာသော ထက်
ဖြစ်သည်.. ..



ခက်ခဲလှက်ကို ဖွင့်ပြီး အသံ အတိုး
အတူညာ ချိန်လိုက်၏



တို့တွေကို
တော်တော် စု, သွားဖယ်
ဖွ

ဖင်းတေးတာ နှုတ်တယ်
ဒီး... အထိမှာ သွားတော့
တို့ကို လက်စားဗျေမှာ
ကြိမ်းသေတယ်..



ဒါ... ဒါဆို... တို့
ဘာဆက်လုပ်ဆင်
သလဲတင် !!

ပြန်တော့... ချစ်ခင်မေ့ကြိုတွင် တစ်ဖက်မှာလည်း..

ဟဟ... ဟဟ...
မိုက်ခွက်ကတဆင်... ဒင်းတို့
မြေရာတို့ ခံရမယ်..





သူ အပြုအမူတွေ
အကောင် အထည် မဟာ
ဆဲ တို့ လစ်ကြပယ်လွှ



ဟာတယ်... ကိုပေ...
တစ် ဖြဲလုံး ဖြီးတော့ အဆီ
မခိုင်ဘူး... -



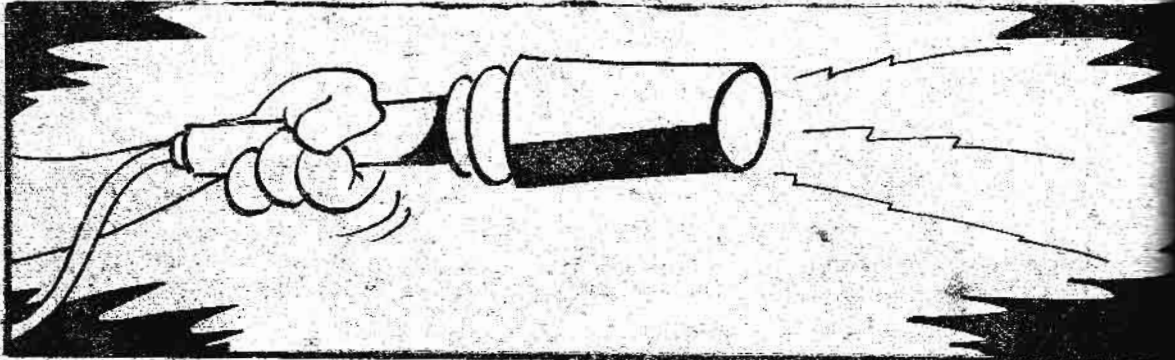
ထင်တိုတွေ အဖို့လို
ငါ့ရဲ့ ငြာလု ဝန်းသွားတာ
ဖြစ်နေရင် ငါတို့ အားလုံး
သူ ထောင်ချောက်ထဲ မိ
သွားနိုင်တယ်လွှ...



ထိုနောက်



အသံ ဖမ်းယူအား ကောင်းလှုပ် သဖြင့် မိုက်ခွက်မှ တဆင့် အလှူပြားရ၏-



သူ့ ပါ ရွယ်ကို
ဖြား ရတယ် ထင်တယ်..

မင်း ရွယ်ထောက်
ဖြားက ခြားတာကို
ဖွား

တယ်တော့
မယ်..

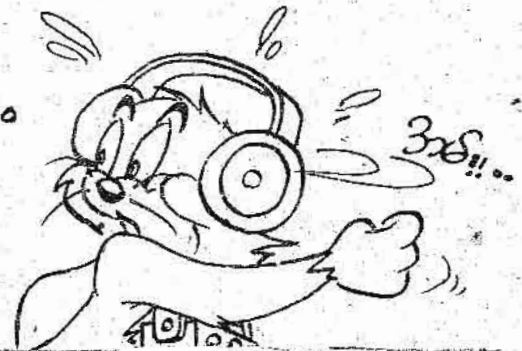
မင်း တယ်ဖြားမယ် မိချိုသ်
(အား) ဖြော့.. ဖြော့..

ဒါက ဒီကုလေး... နီးလာပြီ
ပေါ်လာပြီ... ဟုဟု
အခုမှလဲတွေ့...



ဆိုင်း

အာ ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ...



ငါ ချား နားပြာ လွှဲရော့သလား
ဘယ်နှယ်ကြောင် လမ်းကြောင်
က ကြောင် သွားတာပါလိမ့်



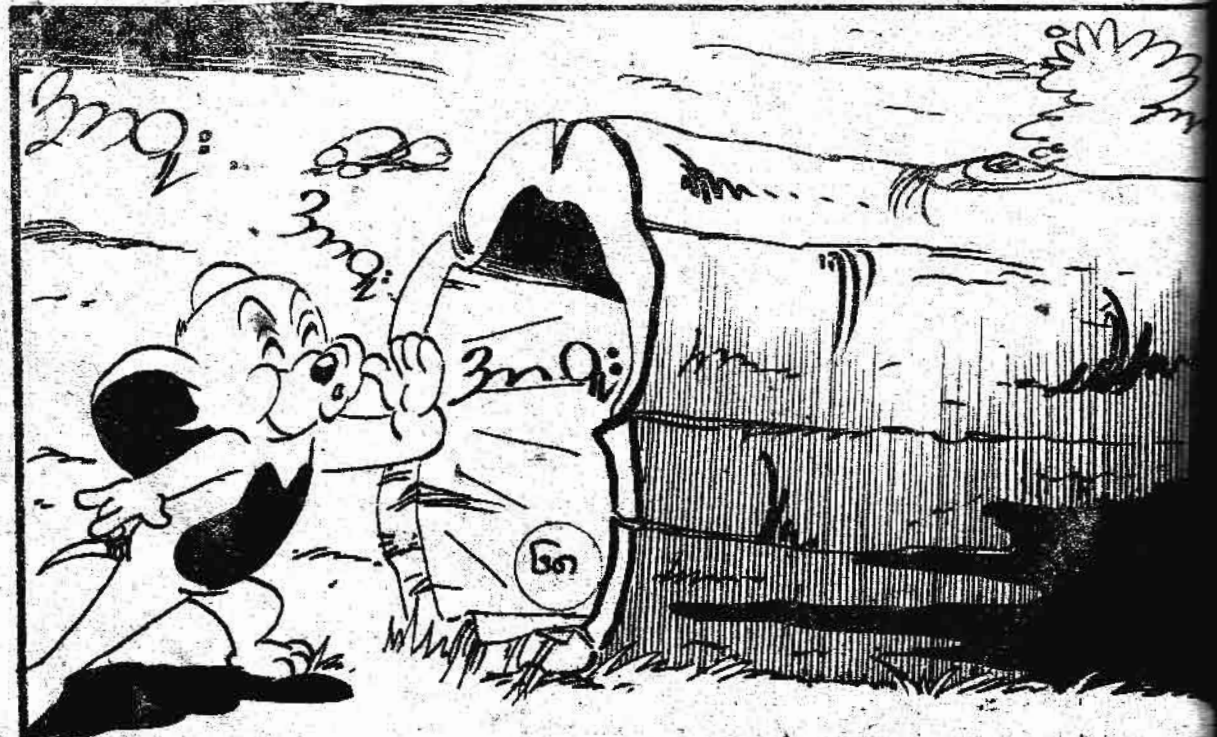
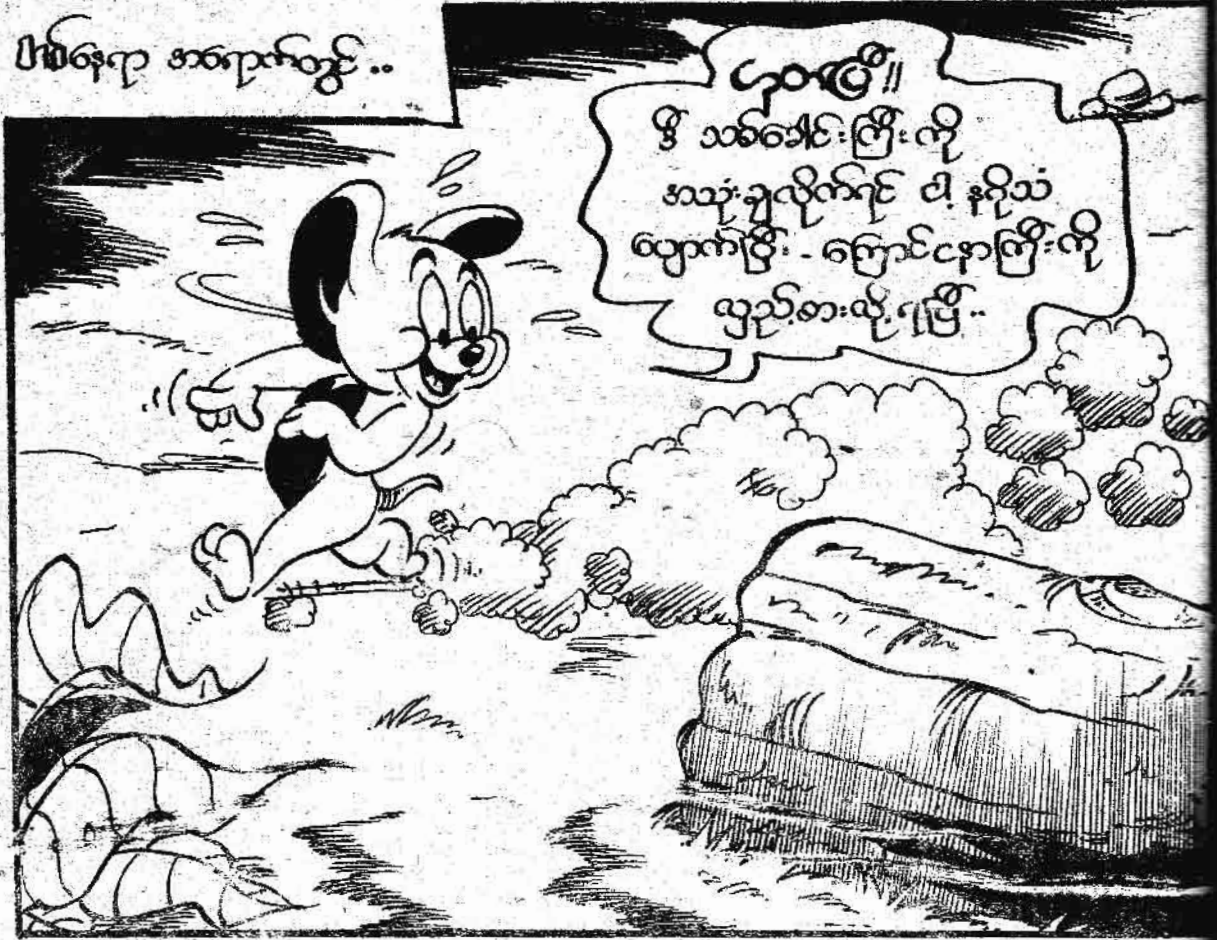


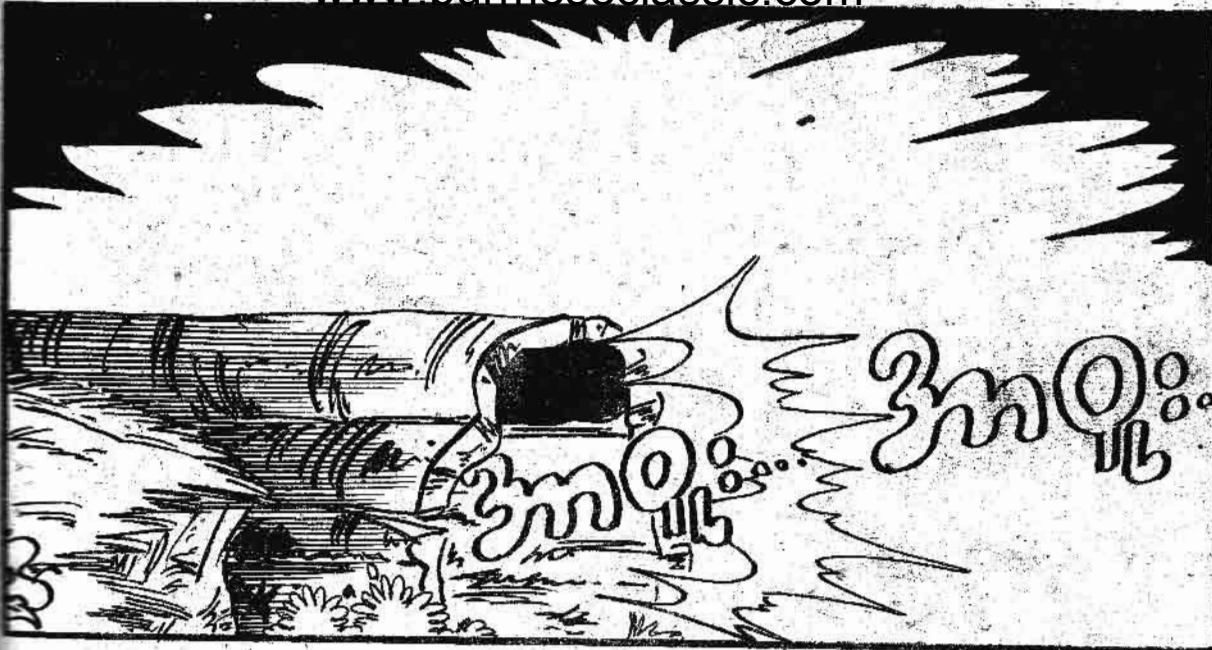
နေကြီး... နည်းနည်း
တော့ ဆိုးစားရ ငြုပ်သွား
မှာ သေချာတယ်..



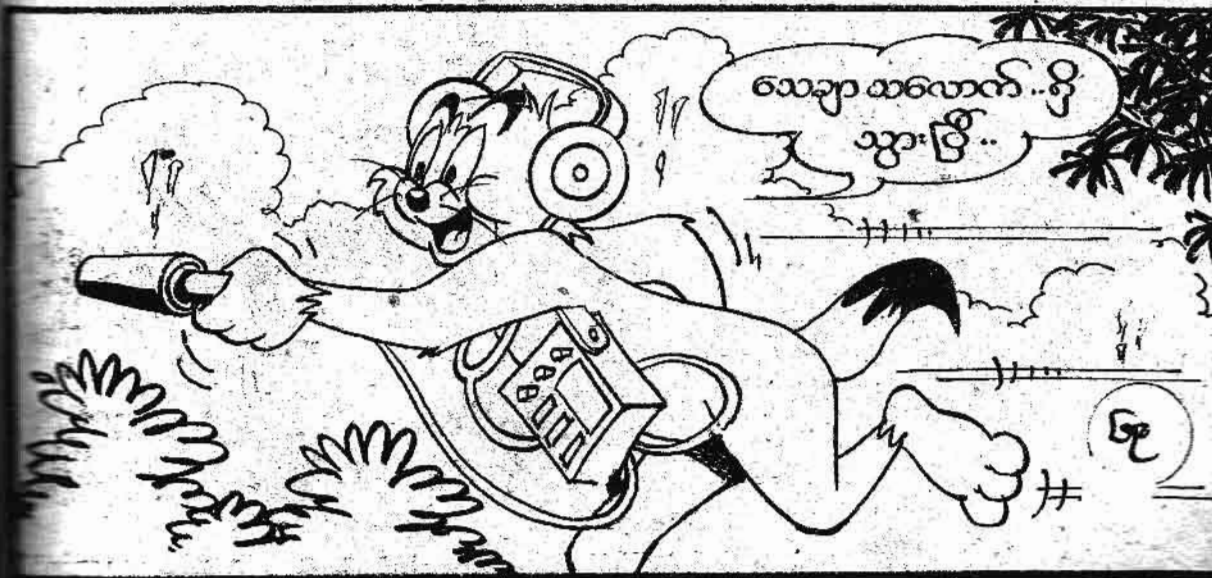
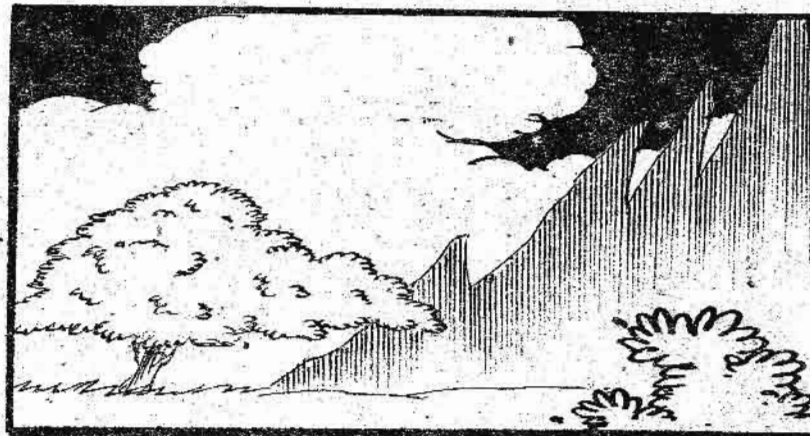
တော.. အခြောက်ခံရတာများလား
ဖုတ်ခိုင်သူ.. ဒီဘက်မှာ
ခြေသံတွေ ထပ်ပြောနေရတယ်.

ပျံနေရာ အကုန်လုံး ..





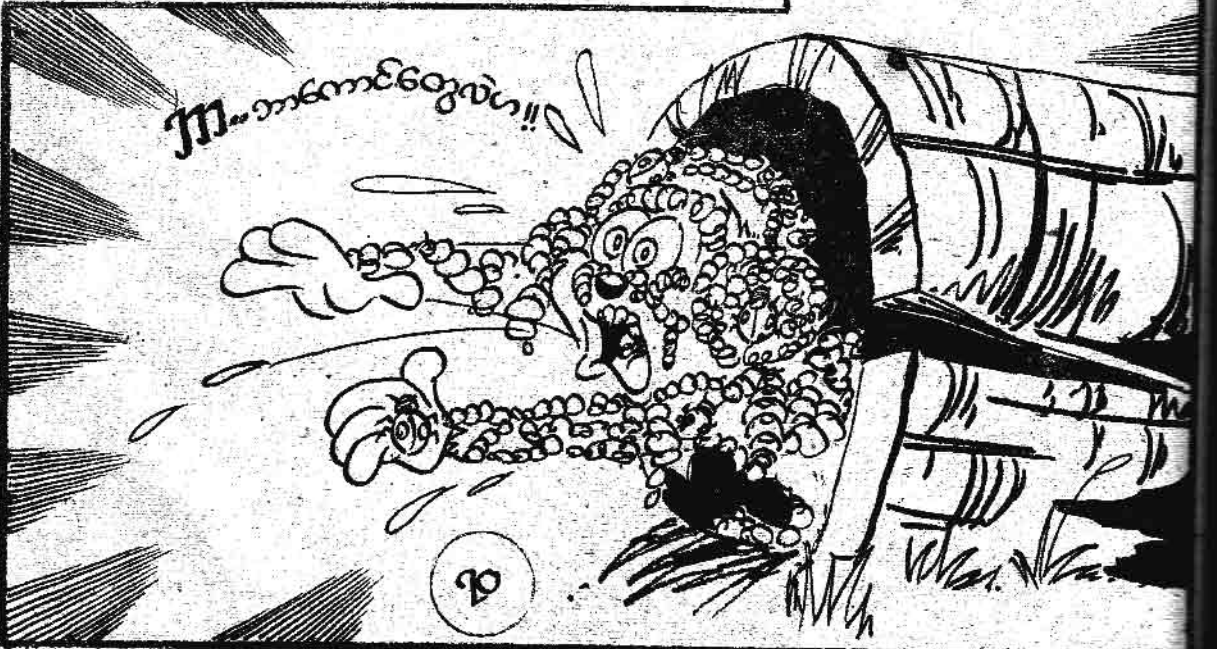
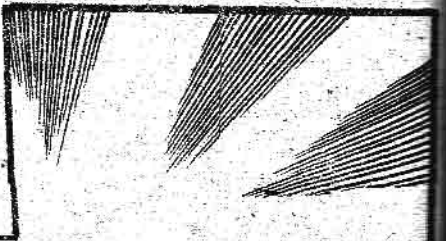
ပယ်တံ့.. လှုပ်လေး
 အား မှတ်ခြည်ငြိတ် သွား
 အောင် တခြား တစ်ဘက်
 သို့ အာရုံ ပြောင်းလိုက်
 ထည်ကို မြေကပ်ပယ်ကြို
 တံ့.. မဂိုဝ်မိ ဂှာလေ..
 အဟုတ်မှတ် နေတော့၏ ..





ဘာမှ စိုးစားစရာနဲ့...
ဒီထဲမှာ ခြံကို ခြံရမယ်.. အသံက
ဒီထဲကပဲလာတာ..

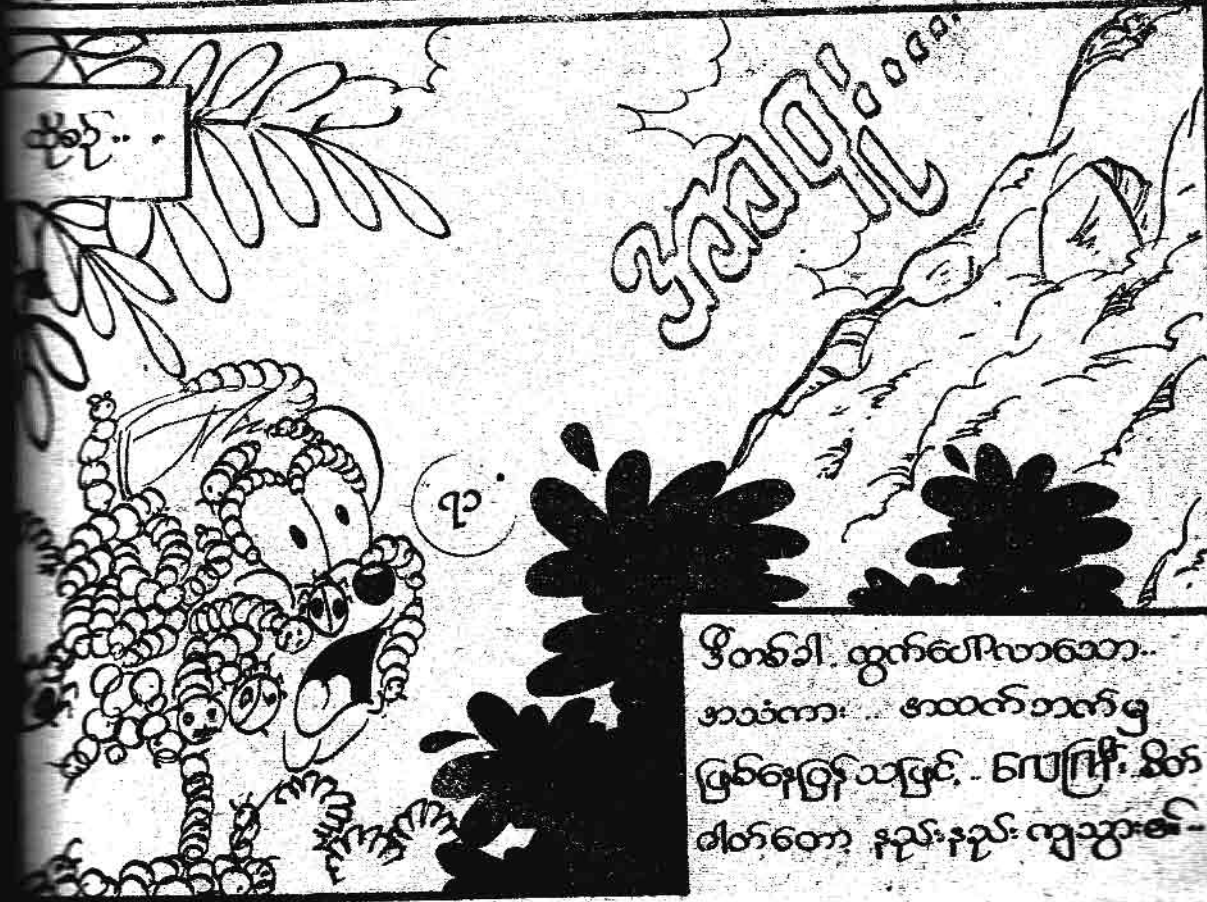
တကယ်တကယ်တွင်တော့ အထွေးနဲ့ အဖြင့်
ငါစင်မောင် လွဲသွားပါကော့ဇော်.. သစ်ခေါင်း
ထဲမှ အထွတ်တွင် လျှပ်လေးပေါ်ဘဲ ဝိုးကောင်
ပေါင်.. မောင်.. ခြောက်ထောင် ပါလာကော့ဇော်..



ဟဲ့.. ဘာကောင်တွေပဲ..!!



အမလေး...
 မိုက်ကလေး ခြင်္သေ့
 ငါ့အဖေကို အထူး
 ချစ်ဝတ်နေပြန်လို့လေ...

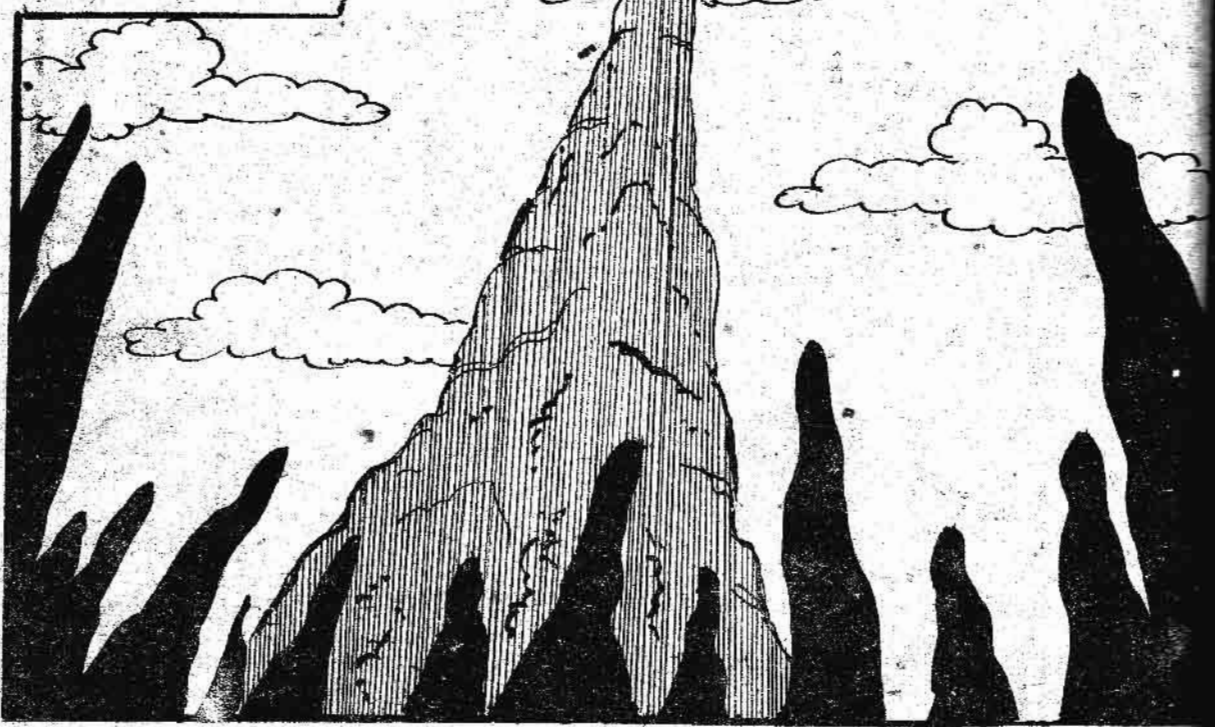


အမလေး...

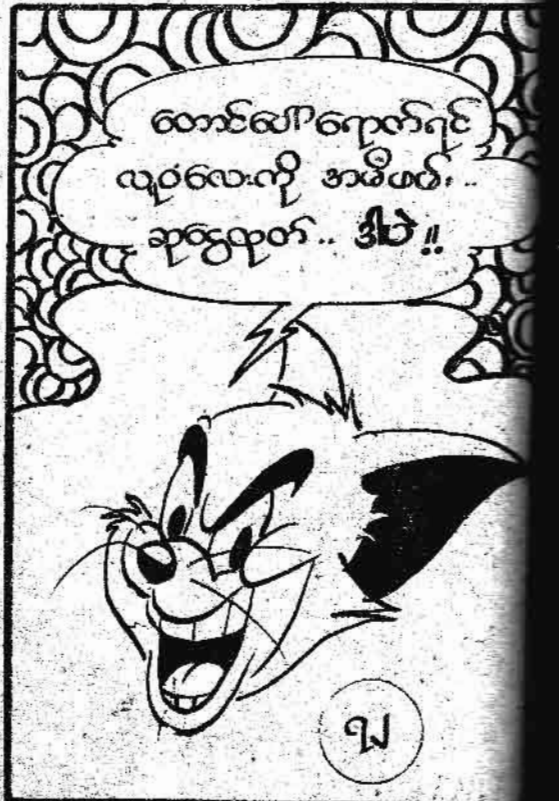
၇၁

ဒီတစ်ခါ... ထွက်ပေါ်လာလော...
 အသံကား... အထက်ဘက်မှ
 ဖြစ်နေပြန်သဖြင့်... ဂေပြန်... မိတ်
 စိတ်တော့ နည်းနည်း ကျသွားမယ်...

အသံလာရာ တောင်ထိပ်က အလွန်တစ်ရာ
မြင့်.တ.လှစွာ.. ..



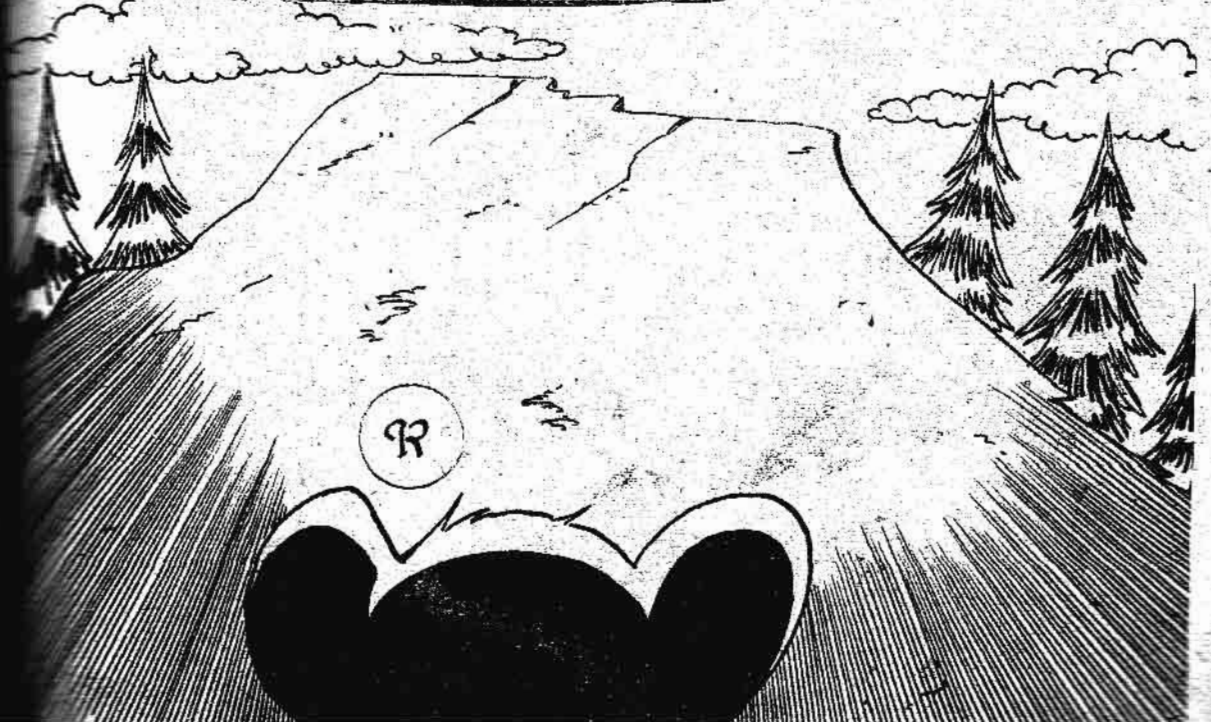
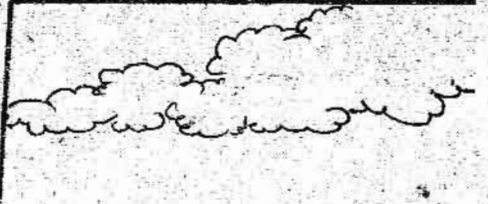
အဖော့ဆိုပြီး... သေခွင်သေ
ပစ္စည်းပစ္စည်း... အိမ်တောင်ပေါ်ကို
ငါ ရောက်ရောက်အောင်
တက်မယ်.



တောင်ပေါ်ရောက်ရင်
လှုပ်လေးကို အမိတ်...
ဆွဲပေးတာ.. ဒါပဲ!!

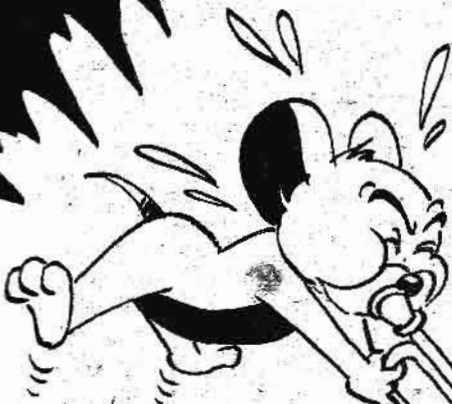


သူ့ခရာခရာတတ်နေသလို.. အသံပြုလျှင်
သူ့အား တကူးတက အောင်နေသူ တစ်စုံ
တစ်ဦး ရာ ခု ပြုနေပြန်၏.. ..

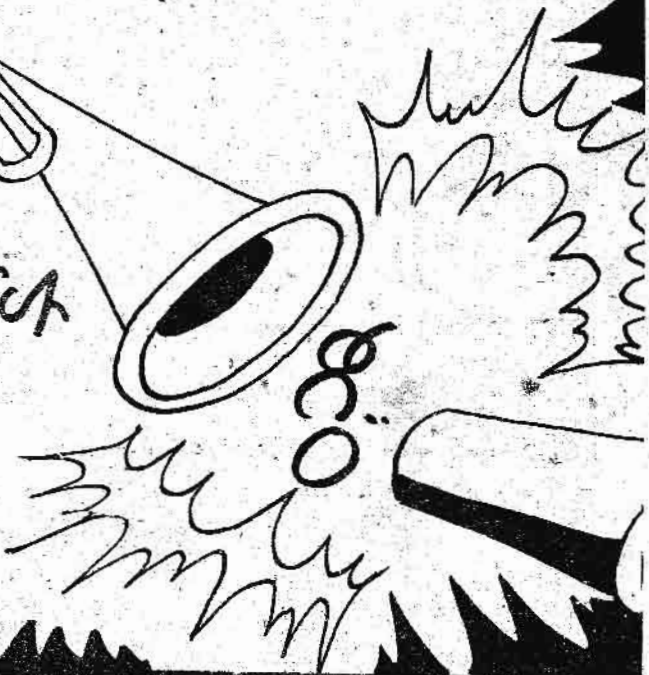




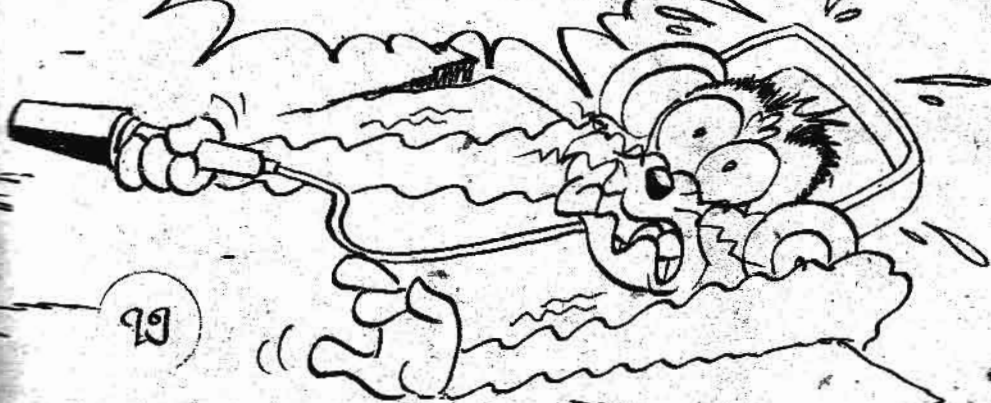
သက်သက် ညှာညှာလေး...
ဘာလူး လေးလို့ကံဆော်
လာလေးရှေ့ပါယ်..

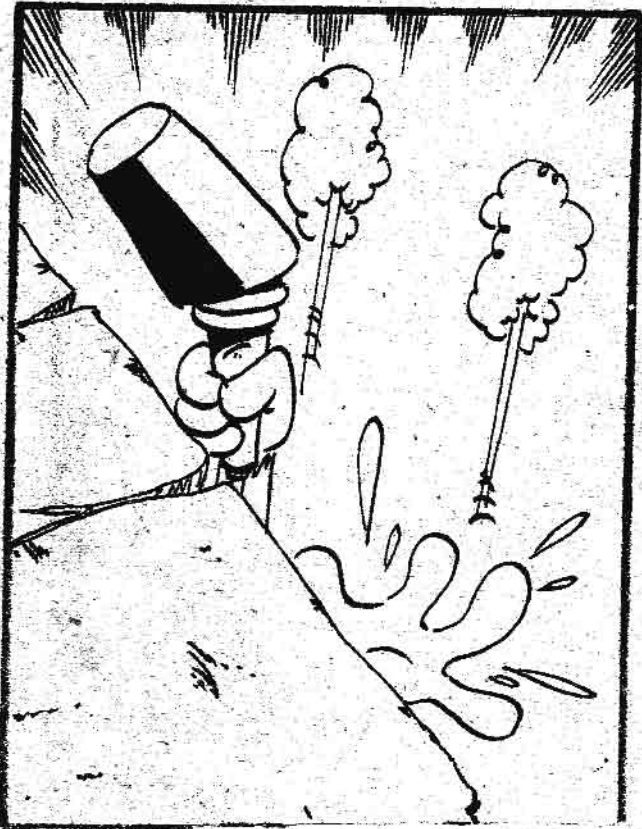


ပေဟ...ပေဟ

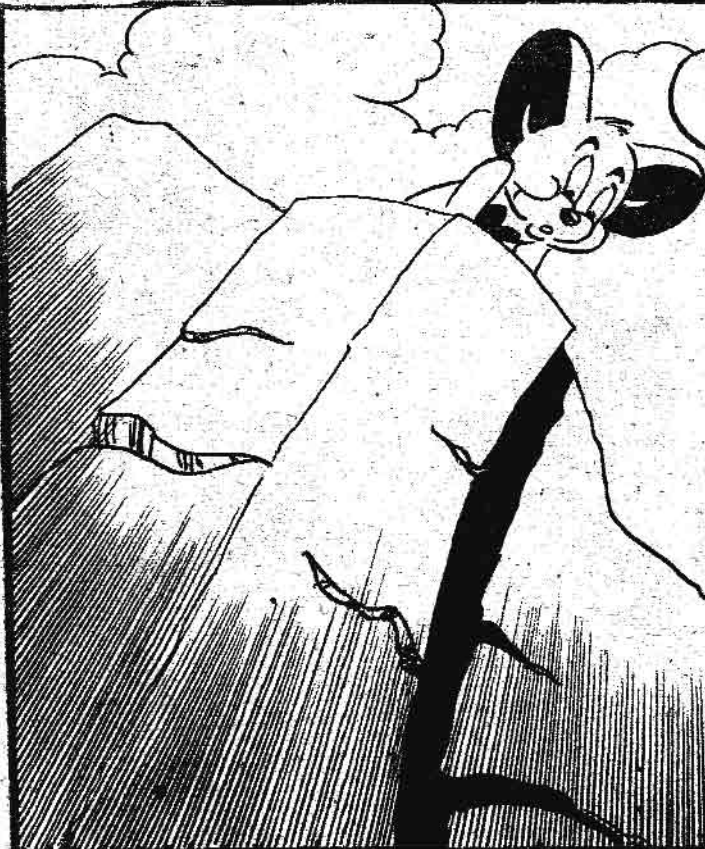


အမင်း...နားကွဲရုံတင်
ပတဘူး...ခုဖာချော့တောင်
ဝီတကတီးထွက်ညှာကုန်ပါ!



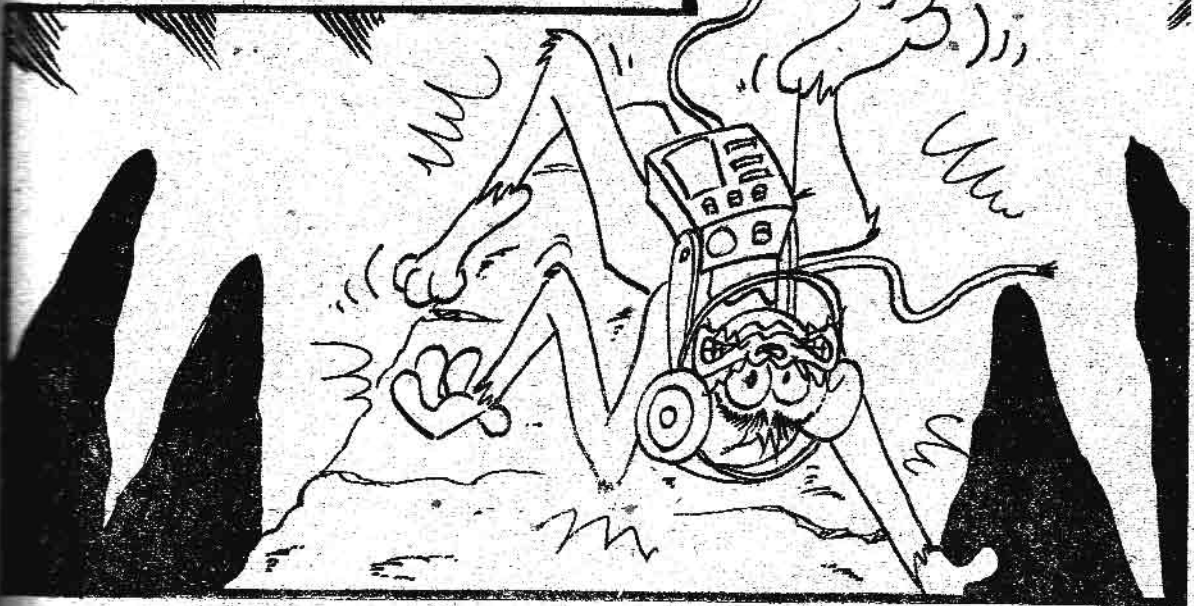


ဒီကိစ္စ (အင်္ဂလိပ်) ကျောင်း
 အားသန်ပေါင်း နှစ်... နှစ်...
 နောက်ပိုင်း...



ဒီလိုထုပြန်တော့လည်း
 သဘာဝ ဓာတ်ငွေ့ ပါလာ...
 မိတ်ဖက်တောင် မိုက်တာ
 ကျွတ်... ကျွတ်... ကျွတ်...

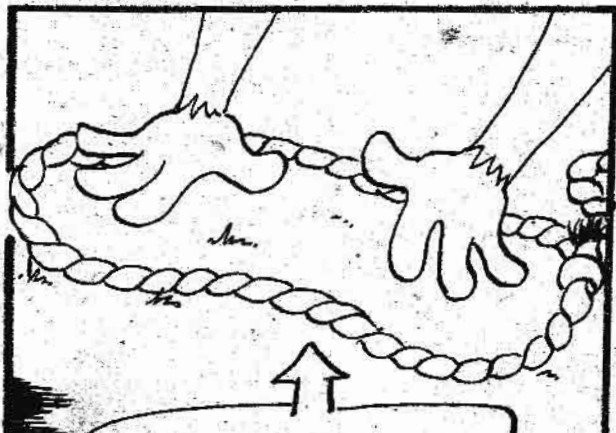
တွေ့လိုက်ရသော ခြင်္သေ့က သောက်သော...
ငှက်၊ ဒီလို တွေးပြီး လိုဂိုကားလား
ခိုင်လွန်းပေသော ဗဟုဂြိုဟ်၏... စံတိုင်လ်..



ဒါတောင်မှ...
ကပ်... ဆိုက်ရသေးမလို့
ဟားဟားဟား



မိုက်ရှာ... မိုက်လိုက်လို့
တတော နှစ်ဖက် ဝါတောထီး
ထွက်တထက် ဆိုး သွား
ဆင်လို့ ပြောမလို့လား...



လျှိုရှင်.. ထရ်တောင်
 ဆွာ.. ငြား.. ထို.. တံ ဖြစ်သေး
 တာပဲဟာ.. နှလို့ ထောင်ချောက်
 ထို သစ်ရွက်လေး ဖုံးထား
 ဖြစ်လို့..

ဧကားဗြီး.. နှလို့
 လျှပ်လေးတွေ အကြိုက်
 အသစ်ထုတ်ကို ပေါ်ပေါ်အိအိ
 ချပြီး ဖွားထားလိုက်ရင်..



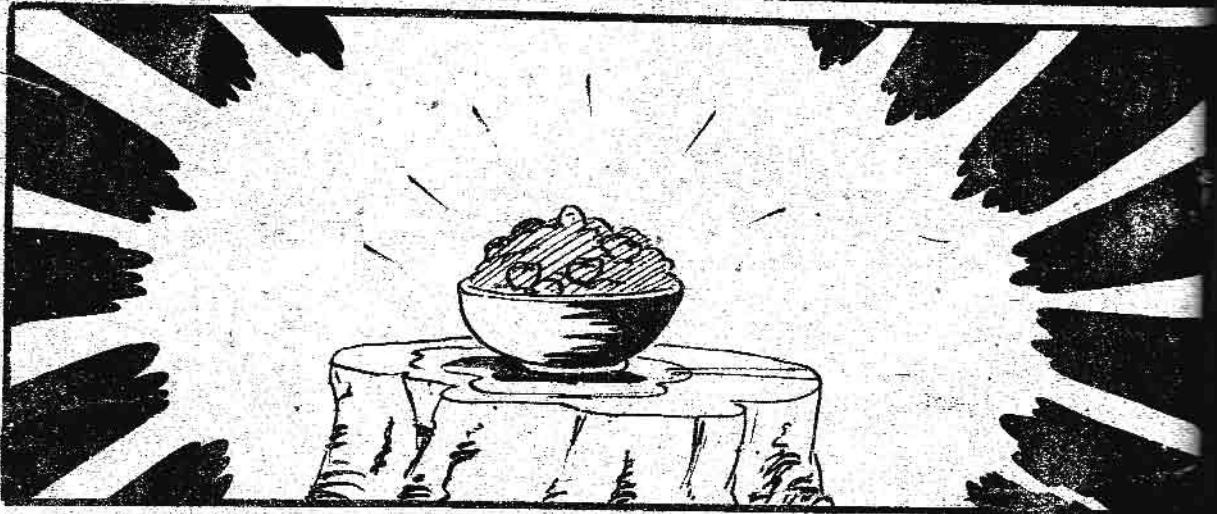


ခင်တို့ မိုက်ဆာပြီလား၊
ငါတော့ အရှက် အရှက်ကို
မိုက်ဆာနေပြီ..



ဟာ!!
ထည့်ခွင့် ရောပဲ..





ဆော့ဆောင်..
လုပ်ထားတာပဲ..ဆော့
ရတာပေါ့ကွ..ဟိဟိ



ဘယ်လိုလုပ်ဖို့ ဆို..ငါ အကုန်
ကြိုက်တာကွ..ဟိ..



လုပ်လေး ဆော့ မိုက်ဆာလွန်း
သဖြင့် ဘာကိုမှ သတိမပျဉ်
တော့ဘဲ အားရပါးရ စားနေ
လေတော့၏



တို... အိပ်ရာပင် နှစ်ကောင်
ဘယ်ရောက် သွားလဲ မသိဘူး
လျှပ်လေး တစ်ကောင်ထဲ
ဆို... ငါတို့... နိုင်တယ်.. များစွာ
လှိုင်လှိုင် ထားမှ... တေးဂျာနယ်
ပြောလှေ့သွားနိုးမယ်..



ခုပြန် ဖြစ်ပြောင်းပြင် ဆို
တယ် ပြန်ရန် ဖြစ်ပြောင်းကို
ကောက်ကိုင် လိုက်ဇာ... ..



ဟု!!
ဘာ...!



ဘုန်း... ဘုန်း...
ငါ့ကို မိမိတို့ မှီခို
နေတာလား... မသိဘူး
အခုငါတို့ ..

?



နောက်ပြုံး... ခေါင်းကို
တော့ထားလိုက်တာ ဇာတ်ကို
ယခုလို့... ငါ့ကို အကြီးကြီး
ဖွားထင်နေတာ... မသိပါဘူး..

၃



မင်းက... အခု...
အဖြင့်... ငြိ... ထင်နေလို့
လာ...

အစ်!!



ငါက အောက်မှာလွ...
နောက်ငြိ... မင်းထင်ထားသလို
အဖြင့်... ငြိ... လျှပ်... ထုတ်...
ဘူး...



သေလို့လဲ... ပါ... ကော့... လွာ
ငါက ဟိ... ငြိ... ခွာ... လို...
ဟား... ဟား... ဟား...

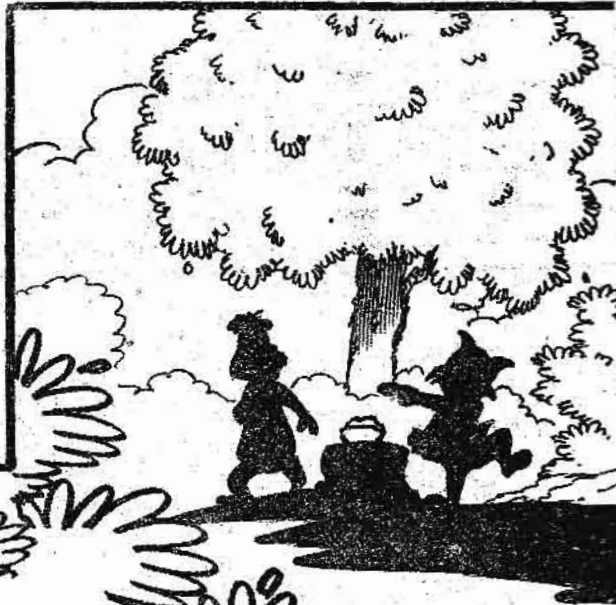
၅၅

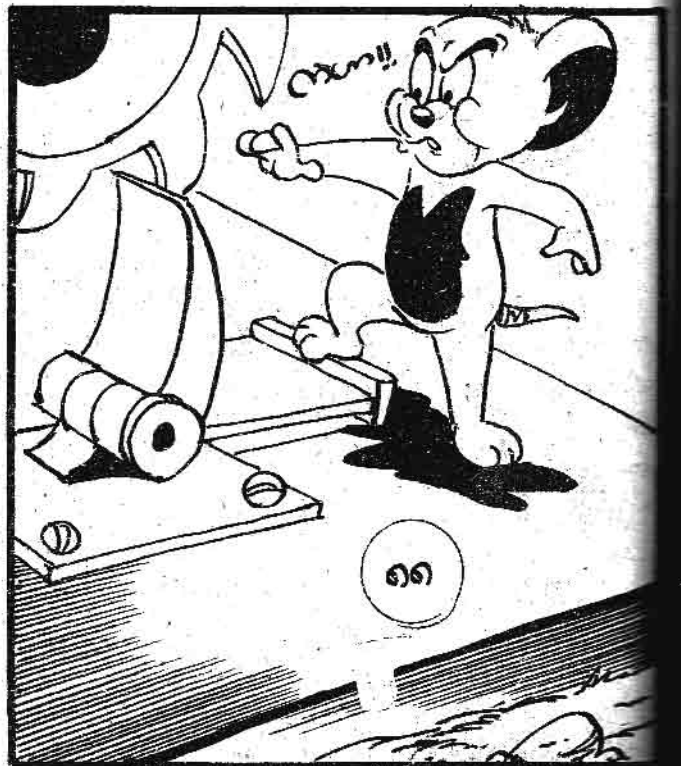
အိမ်ပောက်ကတော့လွှာ
ဆင်မိုက်ကို ခြင်္သေ့က သပောက်
ပဲမှီတာများ..ငါ့မှာ လောင်ချောက်
တွေ ဆင်လျက်ရတ...



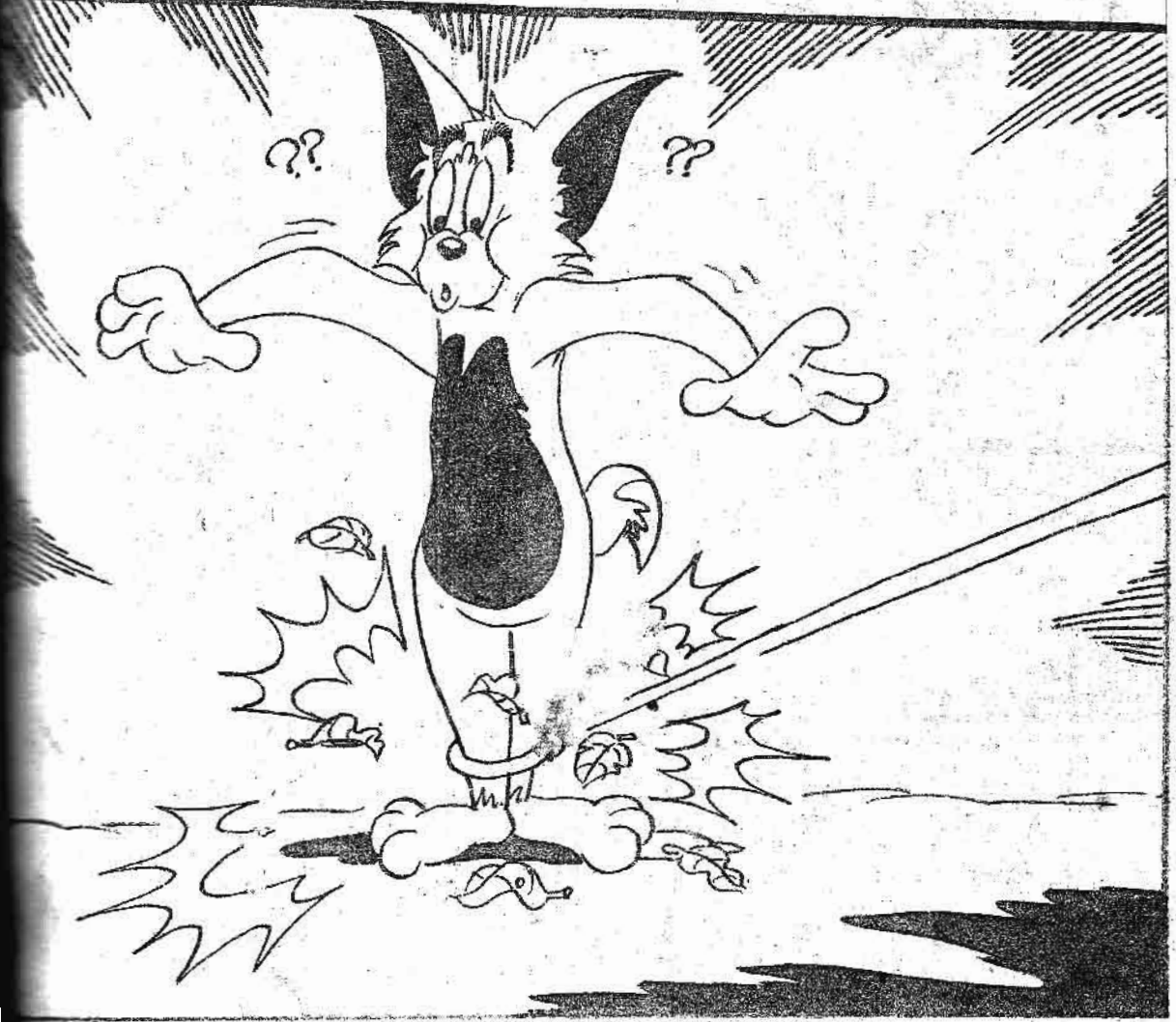
ဒီကောင် ချော့ရတ
ကုသားကြီးက
ထွက်ပေးလာတာပဲ...



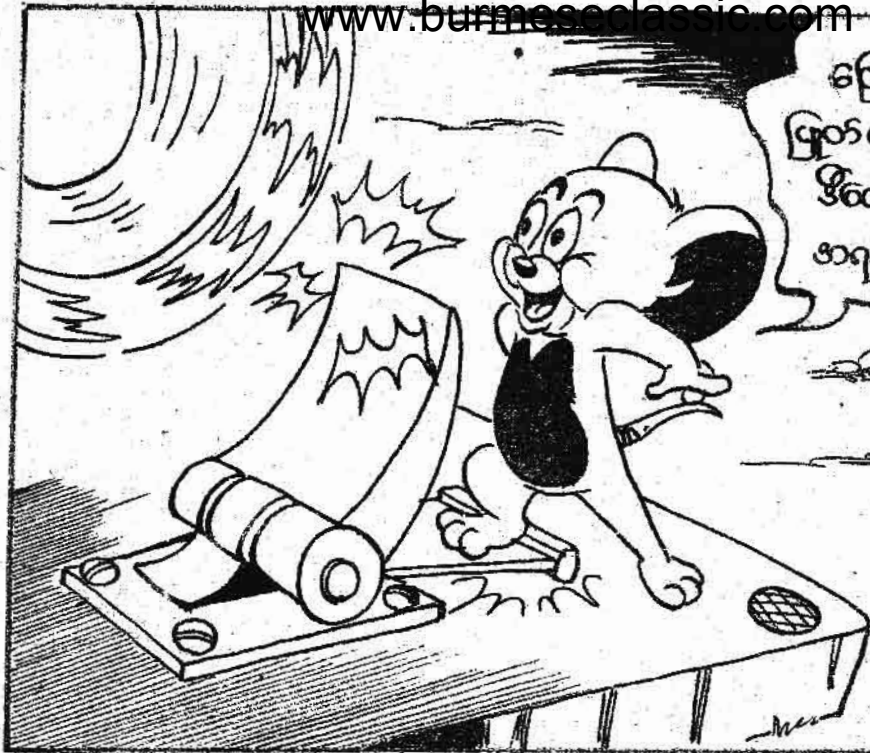




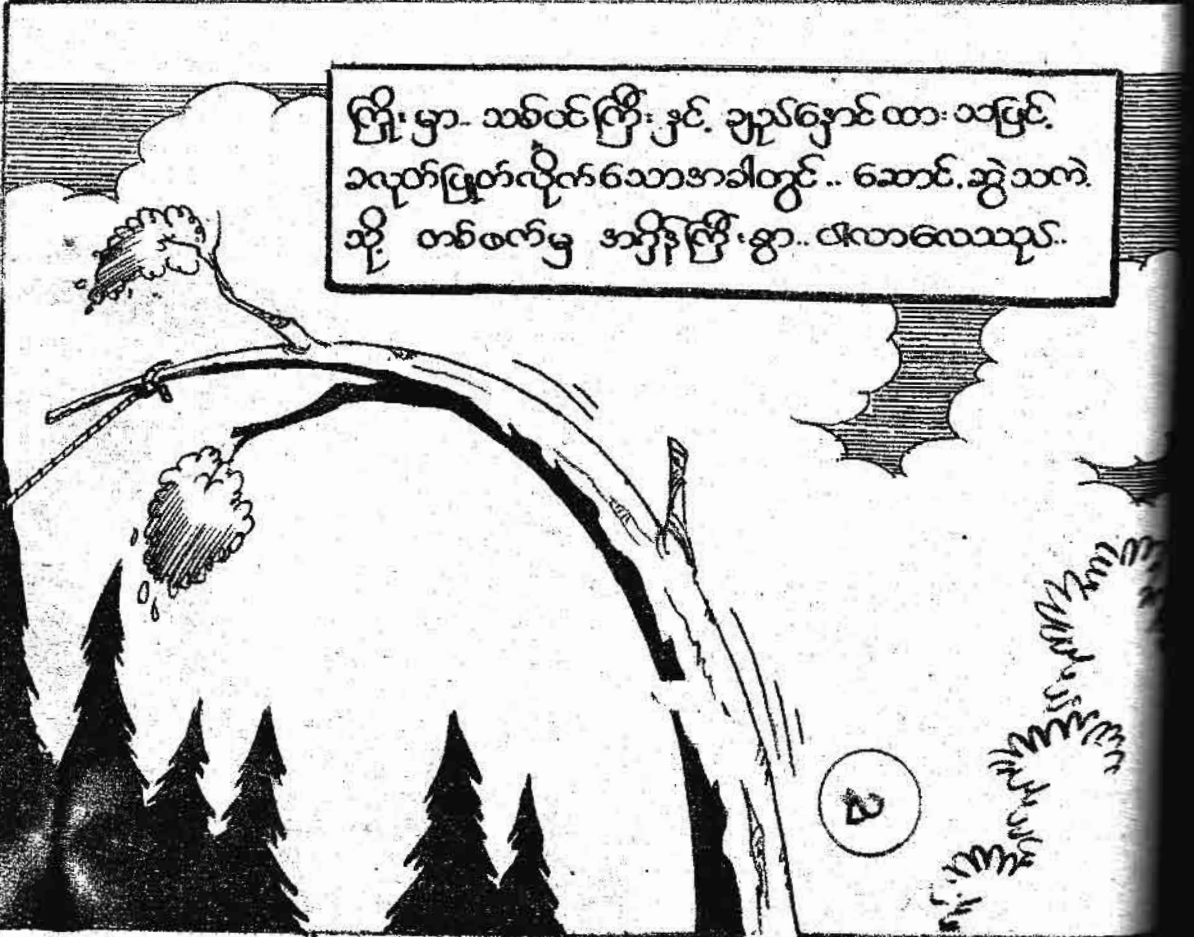
သူကလေးပါး အား .. လျှော်ပြောင်ခွင်သော မိတ်က ဖြားနေသဖြင့် သူဆင်ထား
သော ထောင်ချောက်ကို လုံးဝ သတိမရူး မိလို့က်လေ..



ဒါနဲ့ ..
ကိုယ့်ကိုယ်ထက်
တယ် ခိုက ဒါပေါ့..



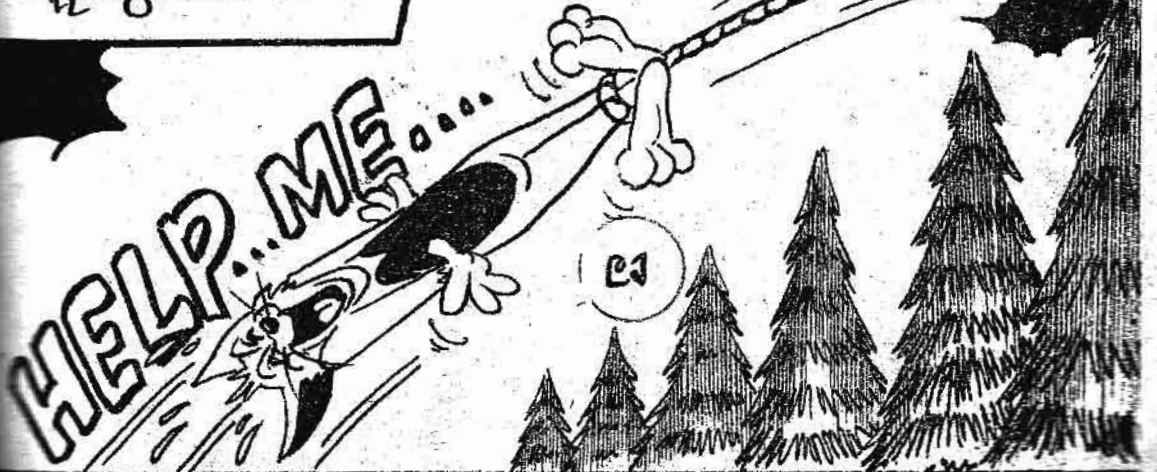
ပြောင်လေကြီး... ကြီးကြီး
 ဖြတ်ပို့ ကြီးစားရတယ်...
 ဒီတော့ သူ ပွဲမခံဘဲ... ငါ
 အရှင် ပွဲခံလိုက်မယ်... အ

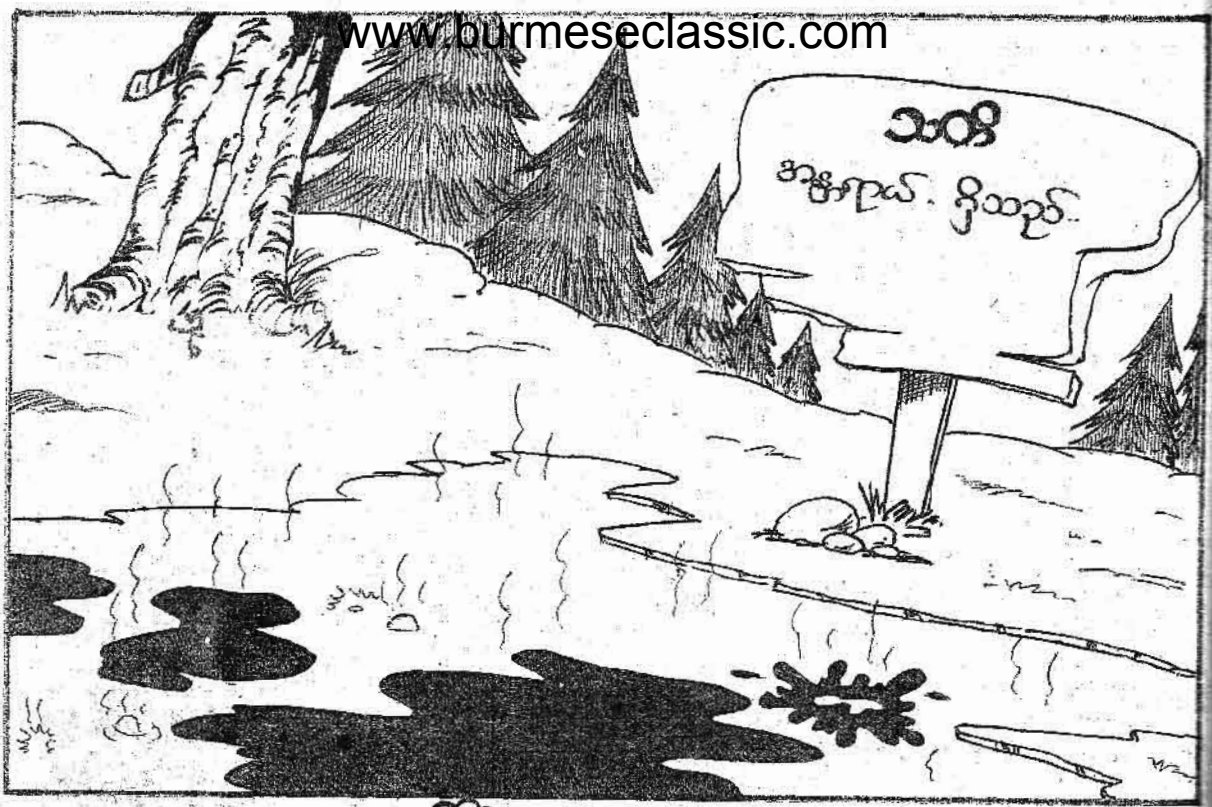


ကြီးစွာ သစ်ထင်ကြီး နှင့် ချည်နှောင်ထားသဖြင့်
 သလှော်ဖြတ်လိုက်သောအခါတွင်.. မောင်းဆွဲသကဲ့
 ဆို တစ်ဖက်မှ အပြန်ကြီးစွာ.. ဖြောင့်လေသည်..



စာသန့်: ခိုက်အောင် နာကျင်သော
 ရေကန်လေးကြီး၏ အော်သံ တစ်ကောလုံး
 ဆူညံသွား၏





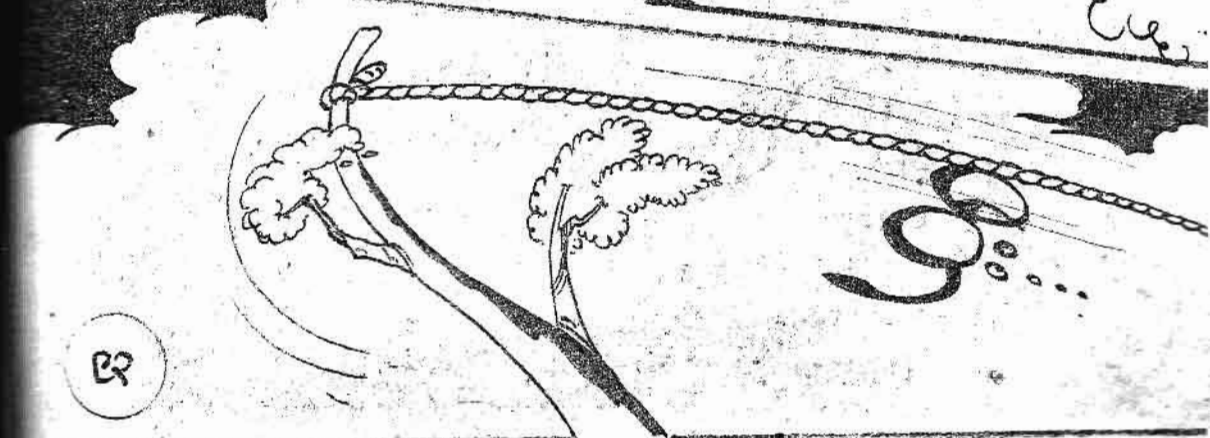
သား

ကဆိုး ခုင်တော့ .. ဂွံ ညွှတ်ဆိုင်ထဲ
ဆိုင်ဆိုင် ခြိုက်ခြိုက် .. ရောက်အွား၏...

အလှတော့ ပျက်ပါပြီ..



ကိုမူတဖန် သစ်ပင်ကြီး ဌာ အချိန်
ထောင်းနိုင်ဘဲ ဟိုဘက် နီဘက်
ယိမ်းထိုးရသဖြင့် ခြိုး-အား-ရောက်
တစ်ကြိမ် ဆောင်းဆွဲသလို ဖြစ်ကာ..



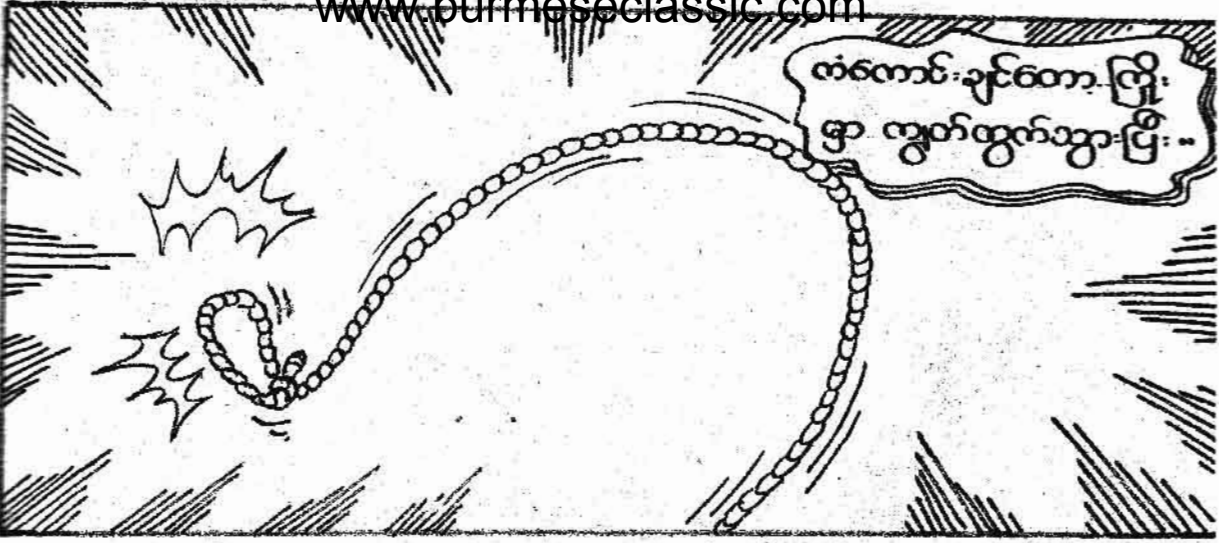


ဟေ... ဟေ...
 အချိန်ကောင်းစွာ ဖြစ်စေရန် ငါ့ဘဝက
 ငါ့ရဲ့ ဗြာလူး သလို... အဲဒါ
 ဂွေလူး သလို ဖြစ်နေတာ ဖြစ်ပါ
 လာ...



ဟေ... ဖြောင့်ချိုင့်
 ဦးဖြောင့်ဖြောင့် ဆယ်လုပ်ထဲက
 လို နေထဲ ဂွေလူး... ဝစ်
 ရဲ့ ဖြောင့်ချိုင့်...

ကံကောင်းဆင်တော့-ကြီး
ဧကန်လွတ်လွတ်သွားပြီ..

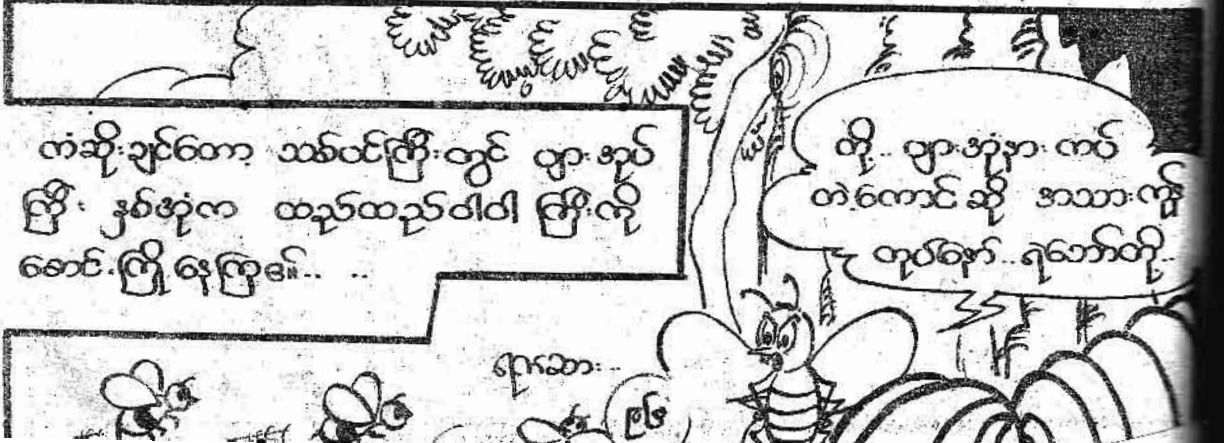
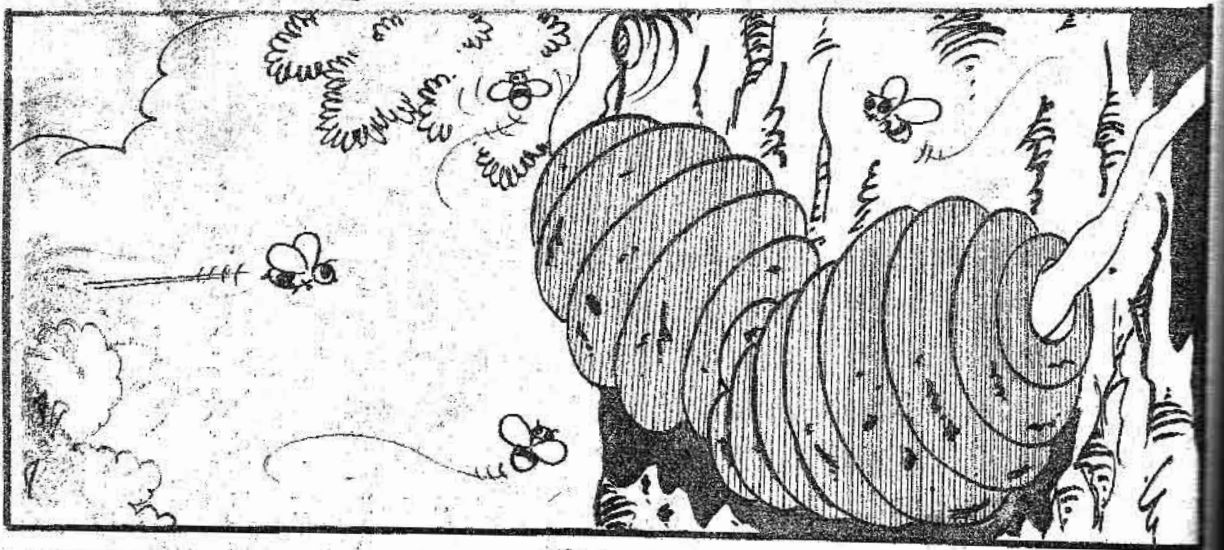


ကဆိုးဆင်တော့ သာဓ်
ထင်စရာခွင့် ရှိကံမိလာ..





ငယ်ငယ်က
 ရော့ပီး ဒီကလေးက
 သတိရလိုက်တယ်



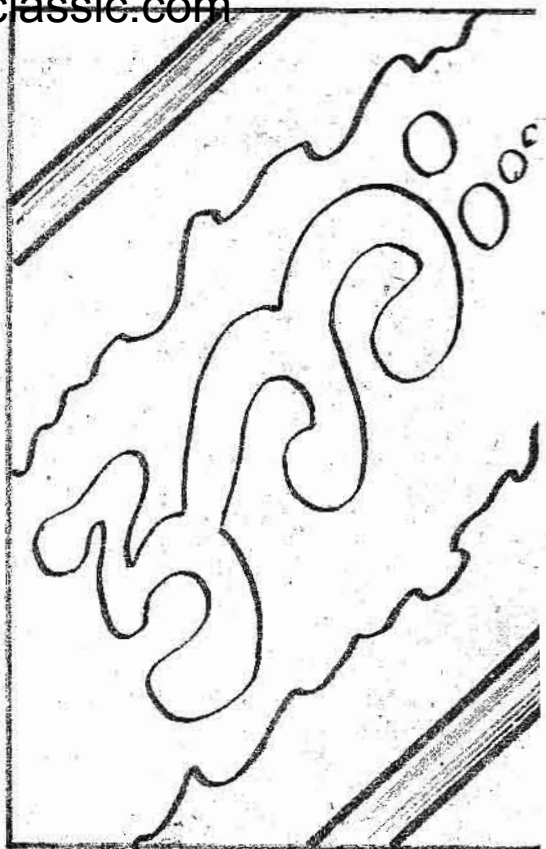
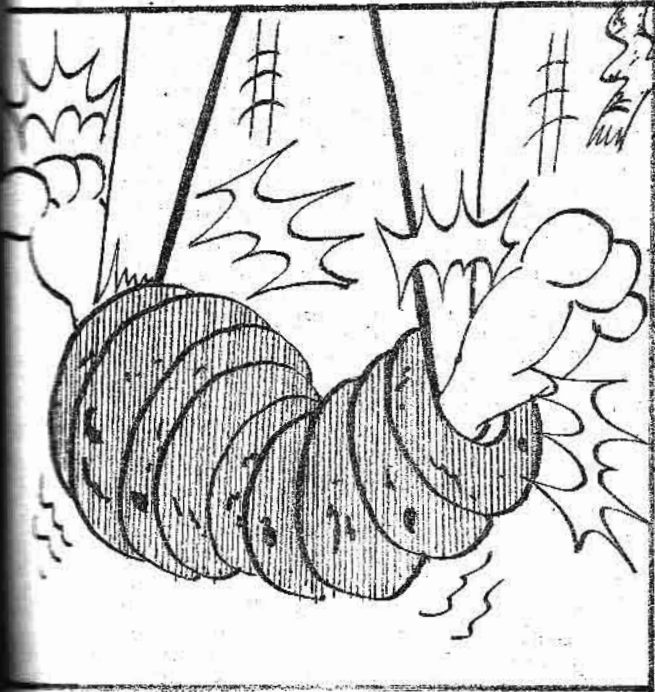
ကံဆိုး ချစ်တော့ သစ်ပင်ကြီးတွင် ငှာ့ဆွပ်
 ကြီး နှစ်ဆုံက ထည်ထည်ပါပါ ကြီးလှ
 စောင် ကြီး ရေကြောင်း...

တို့... ငှာ့ဆွပ်က
 ကံကောင်း ဆို အသားကွဲ
 တုတ်တော် ရှောက်တို့

ရော့ပီး...

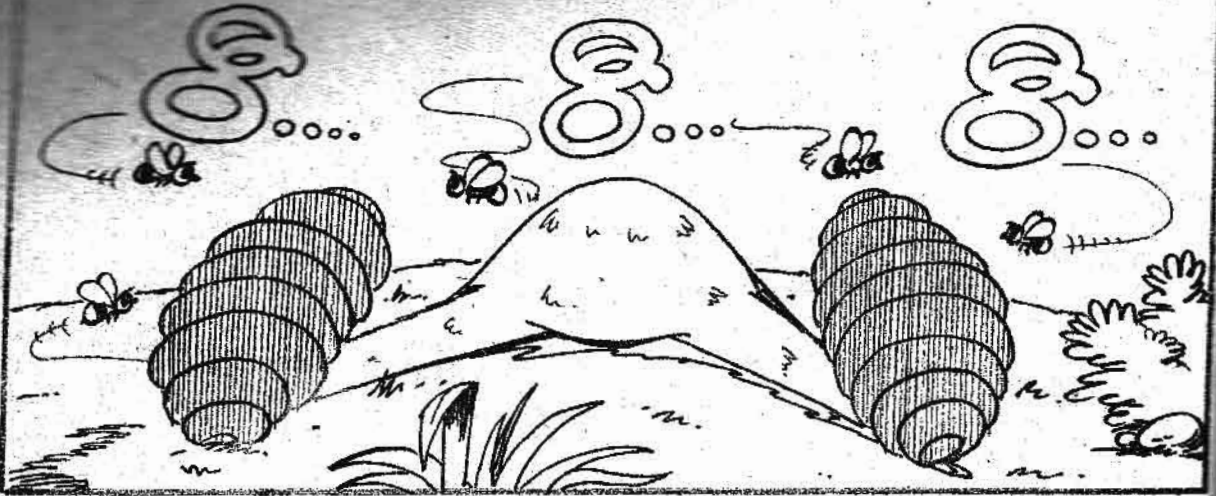
၉၆

သို့နှင့် ရွှေထောက်တစ်ချောင်းကိုက ပျာ
ရည်ခိုက်တစ်ခုစီတွင် ထွက်ဝင်သွား၏..



ရှောင်ပျောက်...
အကြောက်လွန်ပြီ... ယင်းသို့
အောင် အောင် ဖြစ်သည်...





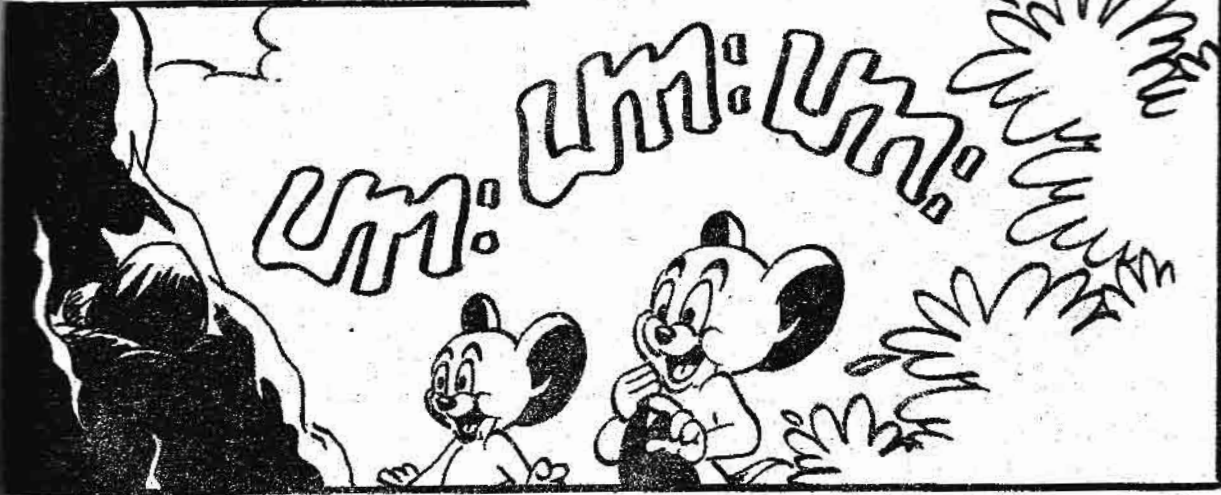
ကိုရောက် ဘုန်းတော်ကြီးတော်၏

အဖေလေး: မိမိတို့က
တွေ့တုန်းပိုင်း.. ဒုက္ခ..
ကြားသိ: တောင်ထဲ, ရှိ
အဖေလေးပဲ..



၆၈

ဗြိတ်ဂျပ်သော အသံများ
အပြင် ဆို လျှံထွက်လာ၏ ..



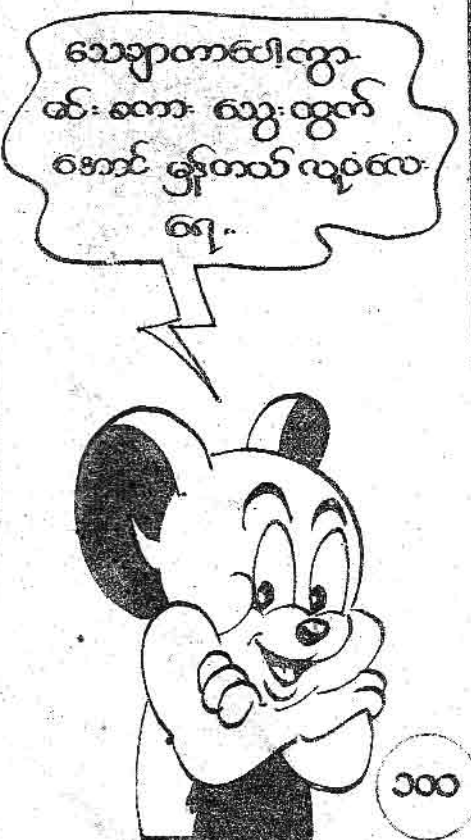
ငွေ့ထား .. ငွေ့ထား ..
ငြောင်နာဇွဲ.. ရှေ့.. ငွေ့ထွက်
မှားမှ ငွေ့ထွက်နည်းမှားမှ

ခွဲထွက်ကြောင် သစ်ရွက်မှာ က
ကိုယ်ပေါ်တွင် တစ်နေ့အပြင်
ထူးဆန်းသော ဝါရုတ္တန်တစ်ကောင်
နှင့် တူနေလေသည်.. ...





သူ့-ငါတို့ကို ထပ်ပြီး
 ရှောင်-သွက်ရုံမှာ ဆရာတော်
 တောထဲ-လွ...



သေချာတာပေါ့! တွာ-
 ဆ်-တော- သွေ-ထွက်
 အောင် ဖြစ်တယ် လုပ်လေ-
 တဲ့..



ပြောင်းနာကြို... အပစ်ခတ်ကြ
 မှာတော့ သေချာတယ်.. ဂါ..
 ကျွန်တို့ ခု တာဆက်လုပ်ကြ
 အေ..

ငါ့ကို ဆွဲနှာယ်ပြော
ထဲက ကယ်တင်ပေးတဲ့
အင်္ဂလိပ်ကို ကျေးဇူးတင်ရုံပဲ
လွန်ကောက်တာပေါ့!



နောက်ပြီ... ငါ့မှာလည်း
အခုသာမိတ်တဲ ဘယ်လိုအိမ်တွေ
ရှာပြီပဲ.. ဘာလိုသေး
လဲကွာ..





အိမ်ထောင်... အိမ်ထောင်...
 နောက်တစ်ခါလောက် ပြန်
 ဆုံခွင့်ရသေးတယ်ကွာ



အခု အလွယ်တကူ
 အခွင့်အလမ်း ရလာမှာ
 ခေါ်ကွာ...

ဟုတ်ပါ...

ဝေ

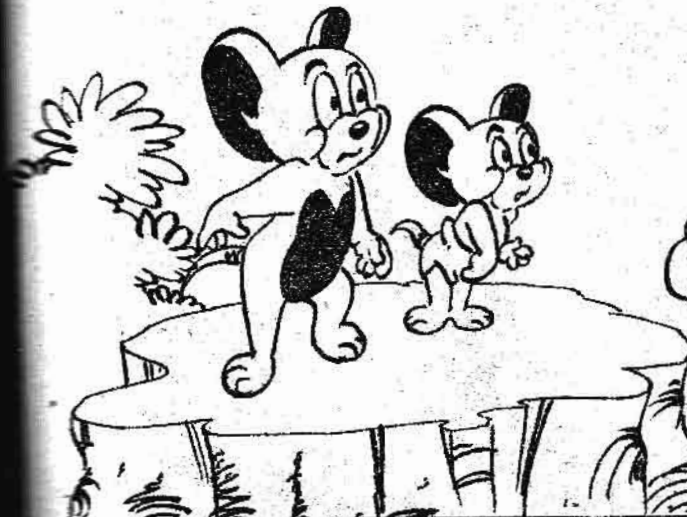


ကျေးဇူးပဲ.. သူ့ယာဉ်
တို့ ရောက်တစ်ခါ ဆုံတွေ့
ပါစေလို့ ပါဆုတောင်း
တယ်..



ဒါဆို.. တို့လည်း
ရောက်တစ်ခါ.. ဒီသူ့ပျဉ်
လေးကို လာပြစ်အောင်
ဖြို.. စားရမှာပေါ့ကွာ..

သဘာတာ ရင်းနှီးခဲကြလေမယ်.. သံသယာန်က
တစ်ဘဝစာ.. တကယ်တမ်း ခွဲကြရမည် ဆိုက
စာယိကြောင်.. သူတို့ အားလုံး မွန်မှာ ထေကောင်
ဖြဲလျေ... ..





(၁၀၀)

တွေ့ဆုံပြီလို့
ဧည့်တာပဲပေါ့ကွာ..

ထို အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပြီး ငါးရက်ဆို ကြာသော်



ငါ့ အော်ရာ အော်ခွန်
တွေလည်း ပျောက်သလောက်
ဒီသွားပြီ-



ဒါပေမယ့် ငါ့ကို ဒုက္ခပေး
တဲ့ ထို ဒုခပ်ကောင်ကိုတော့
လုံးဝ လုံးဝ မတွေ့နိုင်ဘူး..



အထာမလှပေးတဲ့
ပေးသမို့ ငါခံလိုက်ရရမယ်
ခု အထာကွတ်ပြီ
ရောက်ပြီ ဆိုလေ

ထိုနောက် ငြှန်ပေးပြီး အဆုံး-နား-သို့
သွား- ဆုတ်-နားလေရာ.. -



ဟားဟား သို့မဟုတ် ငြှန်ပေး
နား အိပ်ရမှာ-



ဟေ့.. ဘာတွေပြောပြီ
ရှင်ရဲ့ အပြစ်-ရပြောပြီလား
ထင်တယ်..

တော်တော်လည်း ဝ၊ ဝ၊
လွန်စွာ နှစ်ကောင် တစ်ဖန်
လုံးမှာ သူတို့ နှစ်ကောင်ပဲ
ရှိတယ် ထင်သလား မသိဘူး..



ဘာတွေပြောလဲဆိုတာ
နဲ့ နားထောင်လို့ရမှာပဲ..



ကောင်လေးက ကလေးတို့
လျှောက်ပြောနေတာများ သနား
စရာ..

အ.. သက်လုံးကောင်းအောင်
အပြင်လေးလှိုင် ရေတက်လား
မှ မသိတာလား..
ဟား ဟား ဟား ဟား..

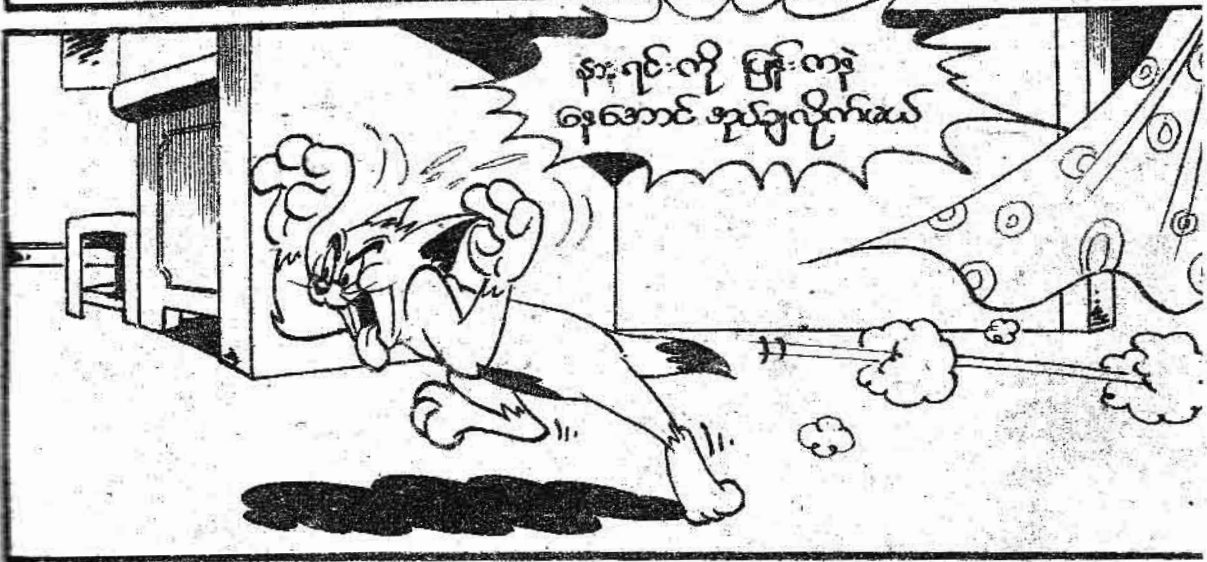




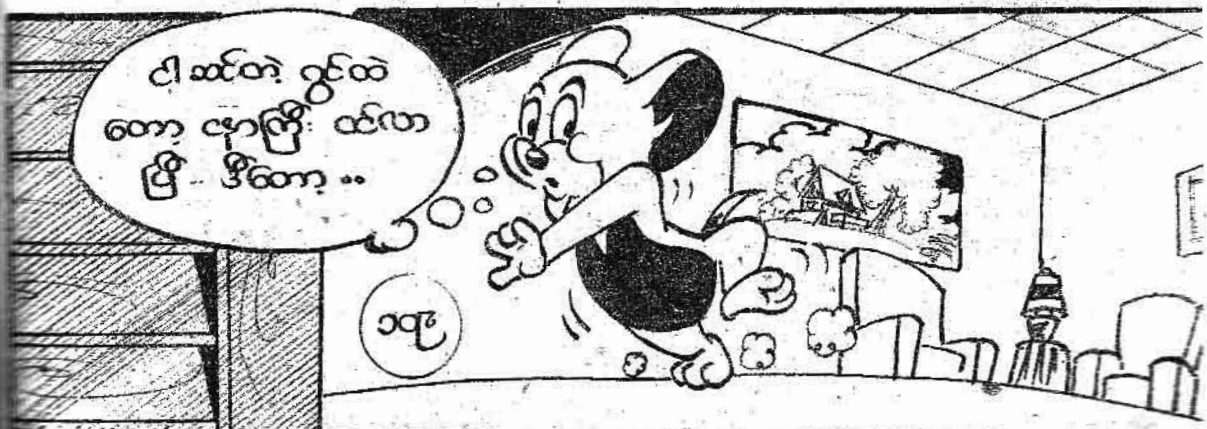
ဒီလိုနဲ့ တစ်ပတ်ဆို ကြာတဲ့ အင်္ဂါနားတော့



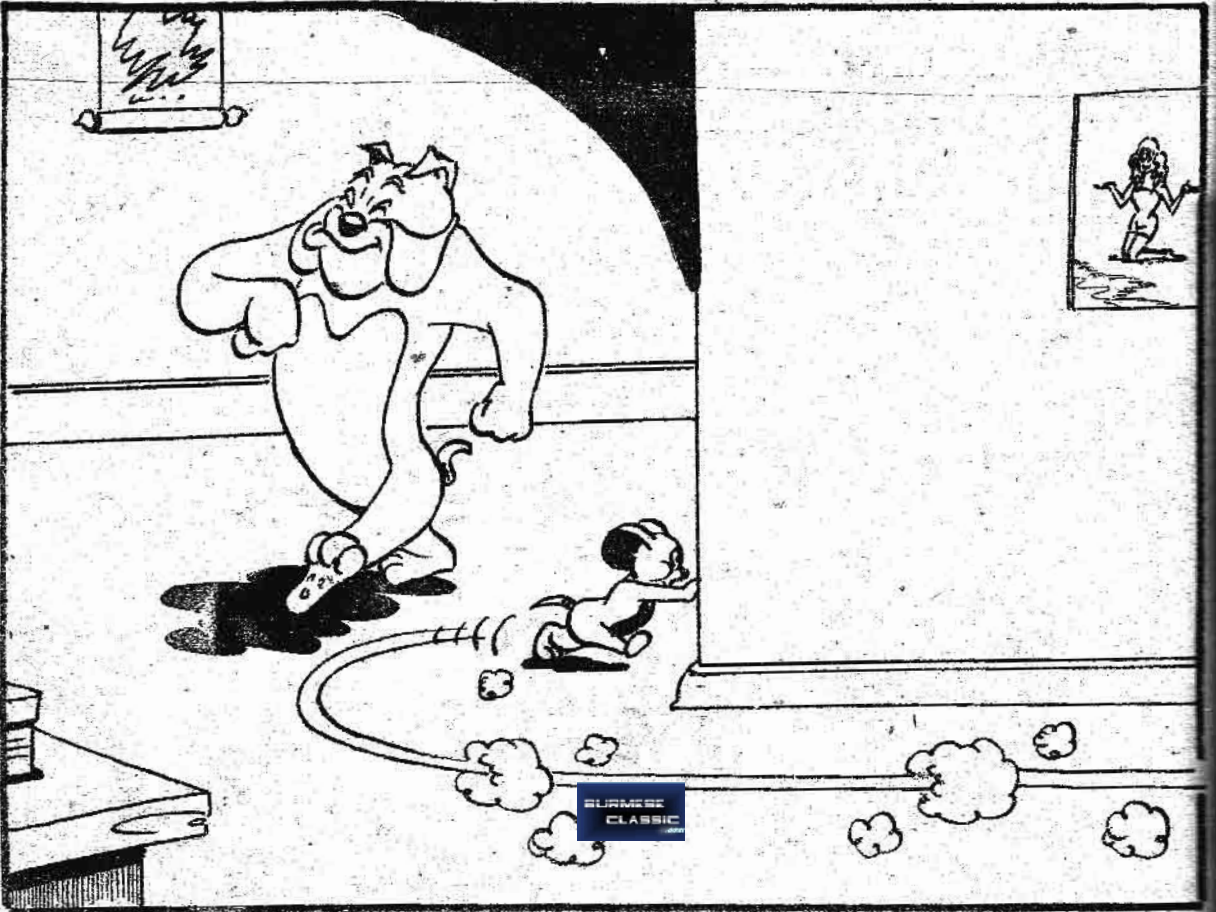
ငါ့တလည်း အလွန်ပါးနပ်၏..
ဆုတ်ခြေသင် ပြေးလေသည်...



နားရင်းကို ပြန်တုန်
နေအောင် အပ်လို့ကုန်သည်



ငါ ဆင်တဲ့ ဝှင်ထဲ
တော့ ဇာလို့ ထင်လာ
ဗြို... ဒီတော့ ..



တကယ်တကယ်တွင်မူ သူ့ သမား၊
လိုက်သည် သူ့မှာ လှူကမ်းပေးဖို့ ဆိပ်
ခေါ်ထားသော မွေဘီလူးကြီး ဖြစ်တော့၏။



BURMESE CLASSIC

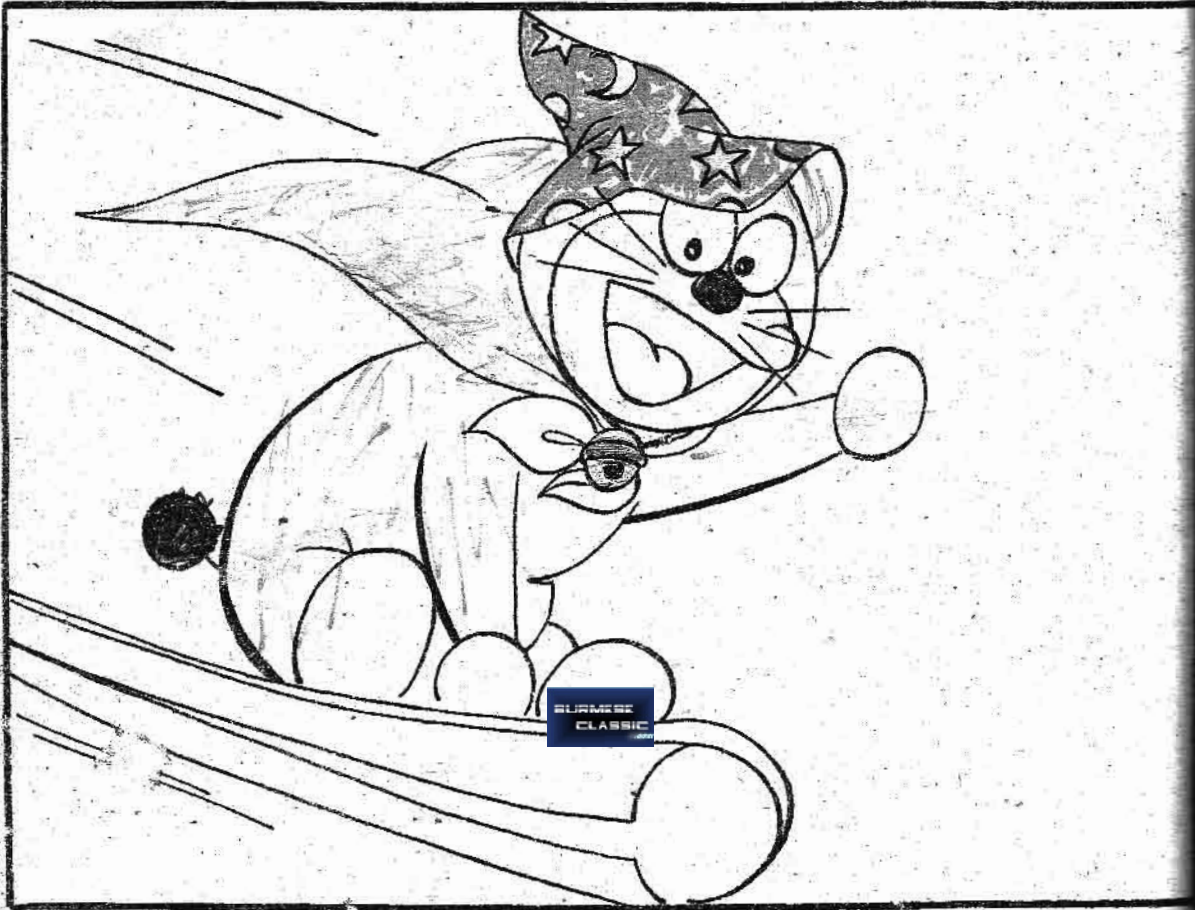
အလည်လာတာ ဆုတ်သုတ်
ကို ဒီလိုလိုရသလားလွ... မင်း
ကို တစ်ခုတော အထက်ကြောပီ
ဒီတော့ လျော့သွားဒေအင်-



ဒီ တစ်လလည်း
ငါဝဲ ခံရပါလာတော့...

ဟေ့...
အထာလွသွား
ဇာဗီပေါ့လား...

ဆေးရောင်လှလှ မြောက်အောင်..



ဤကဏ္ဍတွင် မပါဝင်လိုသော ကလေးငယ် များသည် အဆင့်မြင့်...
 အဆင့်မြင့်... နေရာပိုမို... တက်ရောက်သည့်ကြောင့် နှင့် ဝါကျပုံစံပုံ
 ဖြစ်ပုံစံဖြင့် မြှောက်... စာပေတိုက်သို့ ထပ်မံလွှဲပြောင်း လာပုံ
 နှင့်ပါသည်။

လက်ထပ်ဆု ရရှိသူကို ကျွန်ုပ်တို့ (၁၀၀၀၀/-) နှင့် အတူ ဤစာအုပ်
 ၏ ရောက်ရှိမှုတွင် ဝါကျပုံစံတို့ ပေါ်ပြပေးသွားမည် ဖြစ်
 (၁၁) တာကြောင့် ဆက်လက်လေ့ထုံးစံဖြင့် လိုက်ကြပါစို့ ...

ဆက်လက်လေ့ထုံးစံ... ကိုယ်တိုင် စာပေ ရောက်(၁၀) ၃၀လက်... ရရှိမှုဖြင့် မြှောက်
 ပြောင်း