www.burmeseclassic.com

လရောင်ချို

မှော်ရောင်ပြောင်းတဲ့ အလင်းပွက်ဆောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လရောင်ချို

မော်ရောင်ပြောင်းတဲ့ အလင်းဖွက်ဆောင်း

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၃၄၄/၂၀၀၃ (၁၀)

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၃၇၀/၂၀၀၃ (၁၁)

၂၀၀၄ ခုနှစ် ဧပြီလ

ပထမအကြိမ်

တန်ဖိုး - ၃၀/-

အုပ်ရေ - ၅၀၀အုပ်

ထုတ်ဝေသူ ... ဒေါ်ခင်ခင်စိန်(ချစ်မင်းလှ စာပေ-၁၈၁၉)
အမှတ်-၄၃/က၊ မလိခလမ်း၊ ၇-မိုင်၊
မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ရန်ကုန်တိုင်း။

ပုံနှိပ်သူ ... ဦးကျော်လှိုင်(၅၅၇၃) စေတနာ OFFSET
အမှတ်(၅၉)၊ (၁၉)လမ်း၊ ရန်ကုန်။

နိုင်ငံတော်၏ အဓိကရည်မှန်းချက်များ

ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး
အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး
- အမျိုးသား ပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

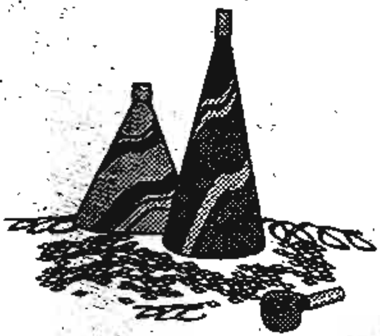
- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပီပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ ဖိတ်ခေါ်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေး တစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်စွမ်း ရှိမှုသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင် ရှိရေး

လူမှုရေး ဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြင့်မားရေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လရောင်ချို

နှုတ်ရောင်ပြောင်းသဲ့

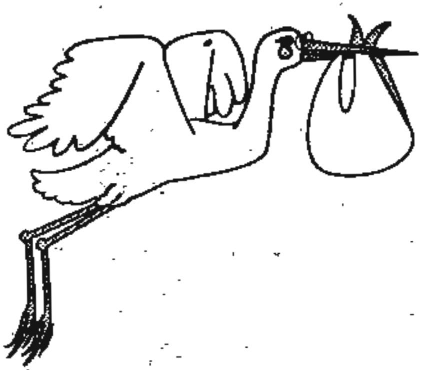
အသင်းမှုတ်သောင်း

စီစဉ်သူ
မောင်ကျော်လှိုင်

စေတနာစာပေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ကန့်သတ်မဲ့ မိတ်ကူးတွေနဲ့

မင်းဘဝထဲမှာ အရိပ်လို ယစ်မူးချင်တယ်။

သတိရခြင်းတွေ ထီးနီးပြေးလွှား

မောကြီးပန်းကြီး လွမ်းပြီးရှူးပစေ

ချစ်သူခြေမှ ကြွေပြချင်တယ်။

တမိန့်မိန့်တိုးဝင်ခဲ့

တို့တစ်တွေ နှုပွင့်ရှိ အလှည့်ကျတဲ့ထာဝရ

နေထွက်စလို ရောင်ခြည်လင်းပရိ

ရွဲနစ်ရာမှာ ရင်ခုန်ချိန်ကို အတည်မြဲတိုက်ချင်တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူနဲ့သူမ

မျှော်လင့်မထားသော ဖြစ်စဉ်တွေထဲကို

မတော်တဆ လိမ့်ကျခဲ့ရာက

ဘဝတွေ မီးခိုးကြွက်လျှောက် ထပေါက်တာကို

ကြုံတွေ့ခဲ့ကြရတဲ့အခါ ... ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံနက်သုံးနာရီ ထိုးသည်နှင့် နှိုးစက်မှ မြည်သံပေးလာသည်။ နှိုးစက်ကို အမြန်ပိတ်လိုက်ပြီး တစ်ကိုယ်ရေ သန့်ရှင်းရေး ပြုလုပ်ကာ အဝတ်အစား လဲလိုက်သည်။

ထရက်ဆုဝတ်စုံနှင့် ခေါင်းစွပ်ဦးထုပ်ကိုစီးပြီး အိမ်အပေါ်ထပ်မှ လှေကားအတိုင်း အောက်ထပ်ကို ဆင်းလာခဲ့သည်။ အိမ်သားတွေ အိပ်မောကျ၍ ကောင်းနေဆဲဝင်။ အိမ်တံခါးမကြီးနှင့် သံပန်းတံခါးကိုဖွင့်၊ ပြန်ပိတ်ပြီးသည်နှင့် အိမ်သော့ကို အပေါ်ထပ်ဝရန်တာပေါ် ပစ်တင်ကာ ခြံတံခါးရှေ့ရောက်အောင် သုတ်လာခဲ့သည်။

ခြံဝင်းဂိတ်ထဲမှာ ငိုက်မြည်းနေသော ခြံစောင့်ကိုဘာတူးကို နှိုးကာ ခြံတံခါးဖွင့်ခိုင်းရပြန်သည်။ ဤသို့ [illegible]ရိကထတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

များလွန်းသည့်အတွက် ဆောင်းနံနက်ခင်း အပြေးလေ့ကျင့်ခြင်းကို သူ တော်တန်ရုံ မလုပ်ချင်။

လုပ်ချင်သည့် အကြောင်းတစ်ရပ် ပေါ်လာ၍သာ ယခုလို အိမ်တံခါးတွေ အထပ်ထပ်ဖွင့်ခြင်း၊ ပိတ်ခြင်းကို သည်းခံစောင့်နေရခြင်း ဖြစ်သည်။

ခြံတံခါးကြီး အပြင်ဘက်ကို ရောက်သည်နှင့် လွတ်လပ်ပေါ့ပါးသွားသည့်စိတ်ဖြင့် နှင်းတို့ သိပ်သည်းအလင်းအမှောင်ကို ကြည့်ရှုခံစားလိုက်၏။

"ဝေယာန် ... မင်းရဲ့ ဆောဘီတန်နီလေးတို့ မနက်လမ်းလျှောက်ကျင့်နေတာ တစ်ပတ်ရှိပြီ၊ သူတို့သူငယ်ချင်းငါးယောက်တွဲအဖွဲ့နဲ့ကွ၊ အဲ့ဒါ မင်း မနက်ဖြန်မနက် စောစောထ၊ အပြေးလေ့ကျင့်တဲ့ပုံစံနဲ့ ထွက်ခဲ့၊ မနက်လေးနာရီမထိုးခင် ဆယ့်ငါးမိနစ် မိနစ်နှစ်ဆယ်လောက်ဆို မင်းတို့လမ်းထိပ်ကို သူတို့အဖွဲ့နဲ့ ငါတို့ ရောက်လာလိမ့်မယ်"

ညက အောင်ဇေဖြိုး ဖုန်းဆက်ပြောတာတွေ ပြန်အမှတ်ရလိုက်၏။ လမ်းထိပ်ကို ခြေသံလုံအောင် ဖွပြေးလာခဲ့

သည်။ တချို့ အကင်းပါးသော ခွေးမသားတွေ ထ,ဟောင်၏။ လမ်းမီးတိုင်ရောက်လျှင် အားတက်ပြီး လမ်းမီးတိုင်ရှိလျက်နှင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးဖြင့် အလင်းမဲ့နေသော အမှောင်နေရာ ရောက်လျှင် တစ်ယောက်တည်းမို့ ကျောစိမ့်ရပြန်၏။

သူတို့လမ်းထဲမှာ ဘာခြောက်သည် ဘာလှန့်သည်ဟု အစဉ် နာမည်ကြီးနေခဲ့သော "ပေါဝန်မြိုင်"ခြံကြီးရှေ့ရောက်လျှင် သူ့မှာ ပို၍ ခေါင်းနားပန်း ကြီးရပြန်၏။ ခြံရှေ့လမ်းမီးတွေမလာ။ လူမနေသော တိုက်ကြီးမှာ သံဇကာစည်းရိုးတစ်လျှောက် ချုံတွေတောက်လျှောက် ထူထပ်စွာ ပေါက်နေ၏။ သစ်ပင်ကြီးတွေက လမ်းသွယ်ဘက်ကို ငိုက်ဆင်းငုံ့မိုးထား၍ အမှောင်တကာ အမှောင်နေရာတွင် ဤခြံရှေ့မှာ အမိုက်ဆုံး အမှောင်မျိုး ဖြစ်နေ၏။ လက်တစ်ကမ်းအကွာကိုပင် မမြင်ရ။ ရှေ့ခပ်ဝေးဝေးမှ လမ်းမီးရောင်ကိုသာ အားပြုစိုက်ကြည့်သွားမှ မြင်ရလိမ့်မည်။ ဆောဘီအမှောင်ထဲမှ မည်သည့်အန္တရာယ်မဆို ဘွားခနဲ ထွက်လာနိုင်၏။

လမ်းထိပ်ရောက်ဖို့ လမ်းလျှောက်လျှင် ဆယ့်ငါးမိနစ်ခန့်ကြာ၏။ သူပြေးလာသည့်အတွက် ရှစ်မိနစ်လောက်နှင့် ရောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လာ၍ သူ ရောက်လာချိန် စောသေး၏။ ဘယ်လိုအကြောင်းနှင့်မှ နောက်မကျချင်တတ်သော သူ့ဉာဉ်ကြောင့် ချိန်းဆိုထားသည့် အချိန်တိုင်းမှာ အချိန်ပိုပိုသာသာ တင်ယူပြီး စောစောရောက်နေတတ်သည်မှာ သူ အကျင့်လို ဖြစ်နေလေပြီ။

လမ်းထိပ်မှာ အမောဖြေပြီး ခြောက်လမ်းသွားလမ်းမကြီး အေးစက်စွာ အိပ်မောကျနေတာကို လှမ်းငေးကြည့်လိုက်၏။

နှင်းတွေက နီယွန်မီးအလင်းအောက်မှာ မှုန့်ညက်ဝေရီစွာ တဖွဲဖွဲကျနေကြ၏။

သွေးပူလေ့ကျင့်ခန်း ဆင်းသလို ပြေးလာမိ၍ သူ့အတွက် သိပ်မအေးသလို ရှိနေ၏။ လမ်းမတန်းမှာ ညပိုင်းမောင်းသော အဝေးပြေးကား၊ Taxi နှင့် လူစီးလိုင်းကားတွေ တစ်စီးတလေ ဖြတ်မောင်းသွားကြတာ တွေ့ရ၏။

သူ သဘောအကျဆုံးဖြစ်သော ဆောင်းရာသီမှာ သူ စိတ်ကူးဖြင့် ရွေးသိခဲ့သော ရင်ခုန်သံတွေ လက်တွေ့အမှန် ခုန်လှုပ်ရမည်ဆိုသောအခါ ရင်တစ်ခွင်လုံး စွမ်းအင်တစ်ရပ် ဖုံးလွှမ်းသွားသလို အေးရာမှ နွေးလာမိ၏။

ဆယ်မိနစ်လောက်မှာ သွေးအေးလာ၍ ပြန်လည်ခုန်ပေါက် ပတ်ပြေးရင်း သွေးနွေးအောင် ပြန်လုပ်ယူရပြန်သည်။ ကျန်းမာရေး လိုက်စားနေကြသော လူကြီးလူငယ်များကို သူ့အဖွဲ့လိုက် အဖွဲ့လိုက် လမ်းလျှောက်သွားလာနေကြတာ တွေ့ရ၏။ ဘဝအတွက်၊ ဝမ်းတစ်ထွာအတွက် အကြောင်းအမျိုးမျိုးငဲ့ပြီး လှုပ်ရှားနေကြရသူတွေလည်း ဝီရိယစိုက်ထုတ် သွားလာလုပ်ကိုင်နေကြတာ မြင်ရပြန်သည်။

လေးနာရီထိုးရန် ဆယ်မိနစ်အလိုခန့်မှာ ဝါကြန့်ကြန့် နီယွန်မီးတိုင်များအတိုင်း လျှောက်လာနေသော အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ လူခြောက်ယောက်ခန့်ရှိမည် ထင်ရ၏။

မြင်သာသောနေရာ ရောက်လာသောအခါ သူစောင့်နေသော အဖွဲ့ဖြစ်မှန်း သိရ၏။ မိန်းကလေး လေးယောက်၊ ယောကျ်ားလေး နှစ်ယောက်၊ ခြောက်ယောက်အဖွဲ့ထဲမှာ သူ အာရုံစူးစိုက်မြင်ရာ တစ်ယောက်တည်းသာရှိ၏။ ဆွယ်တာအဖြူ အနက်ကြားလေးနှင့် သိုးမွှေးခေါင်းစွပ်လေး စွပ်ထားသောင်းတင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်းရင်း ဝတ်ထားသော ထဘီဖြင့် နစ္စလှပနေသည့် သောဘိဟန်နီ ဟု ချစ်စနိုး ခေါ်နိုင်သော "ချယ်ရီနန္ဒီ"။

ဧဖြိုးနှင့် မောင်လွှတ်းက စကားတွေ တွတ်ထိုးလာ၏။

အနားရောက်သောအခါ ဗေတ်သိတွေပီပီ မာဆွေ (ခေါ်)မဖြိုးတို့အဖွဲ့က ရယ်ကျဲကျဲဖြင့် သုံးယောက်တွဲ ခွဲလျှောက်သွား၏။ သူက ဟန်နီ့အနားကို တိုးကပ်လျှောက်လိုက်၏။ မောင်လွှတ်းက ...

"အချမ်းပြေအောင် ဖက်ထားကြလေ"ဟု လှမ်းနောက်၏။ ဧဖြိုးက ...

"အကျိုးဆောင်ခ အဖြစ် အားလုံးက ထမင်းကြော် ကျွေးရမယ်တဲ့ ဝေဟန်"

သူက ခေါင်းညိတ်ပြပြီး ဟန်နီ့လက်ကို ဆွဲကိုင်၏။ နှင်းငွေ့ဖြင့် အေးစက်နေသော လက်ကလေးကို ဖဝါးဖြင့် နွေးအောင်နွေးလိုက်၏။

မောင်လွှတ်းက ...

"ထမင်းကြော်ကို ဝက်အူချောင်းနဲ့ စားမဲ့သူတွေ ရှေ့မြန်မြန်လျှောက်၊ နောက်နားကပ်နေရင် လိုက်ပွဲပဲ မှာကျွေးလိမ့်မယ်တဲ့"

မာဆွေတို့ အဖွဲ့ထံမှ ခိုးခိုးခစ်ခစ် ရယ်သံတွေကြောင့် လမ်းလျှောက်ရတာ ပိုသွက်လာ၏။

"အပျိုလျှောက်နည်းက ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းလျှောက်တဲ့နည်းနဲ့ ဘာမှမဆိုင်ဘူး၊ လမ်းလျှောက်တယ်ဆိုတာ သွက်သွက်မှန်မှန်လေး ဒီလို အသက်ရှူပုံမျိုးနဲ့ လျှောက်ရတယ်"

နည်းပြလုပ်ပေးသော ဧဖြိုးနောက်ကို ကျန်ငါးယောက်လုံး သွက်သွက် လိုက်သွားကြ၏။ နောက်ဝါးမှာ ကျန်ခဲ့သောသူနှင့် ဟန်နီတို့မှာ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် လျှောက်ရင်းဖြင့် ...

"မောနေပြီလား ဟန်နီ"

"ဟင့်အင်း"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အသက်ရှူသံ ပြင်းနေတယ်၊ ရင်ဘတ်တွေ လှိုက်ဖိုနေတယ်၊ မောနေသလိုပဲ သိပ်မောရင် ပြောနော်"

"ဘာလဲ ... ထမ်းခေါ်မလို့လား"

"မဟုတ်ပါဘူး ... ခဏထိုင် နားကြတာပေါ့လို့ ပြောမလို့ပါ"

"မနက်က သုံးနာရီကတည်းက နိုးနေတာ"

"ကိုယ်ထတာလည်း သုံးနာရီပဲ"

"လမ်းမလျှောက်ခင် ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီး ဘုရားရှိခိုးနေတာ နာရီဝက်လောက် ကြာတယ်"

"မင်္ဂလာကျက်သရေအပေါင်းနဲ့ ခရီးသွားတာပေါ့၊ ဟုတ်တယ် နောက်နေ့ကိုယ်လည်း ဘုရားသောက်တော်ရေလည်းကပ်ပြီး ဘုရားဝယ်ပြုပူဇော်ရမယ်"

"မနက်ဖြန်ဆို ကျောင်းနှစ်ရက် ပိတ်ထားတာ ပြန်ဖွင့်ပြီနော် ... ကျောင်းပျက်ခံပြီး လျှောက်လစ်မနေနဲ့ဦး"

"စိတ်ချပါ ... မင်းအနားမှာ ကိုယ် အမြဲရှိနေပါ့မယ်"

"ကျောင်းတက်ဖို့ ပြောနေတာက စာသင်ဖို့ရှင့်"

"စာလည်းသင်မယ် ... မင်းနဲ့လည်း တွေ့နေချင်တယ်"

"အဖြေရပြီးပြီပဲ ... ဒီလောက် အဖြစ်သည်းမနေစမ်းပါနဲ့၊ ဘာလဲ သဝန်ကြောင်ပြီး စိတ်မချ ဖြစ်နေရပြန်တာလား"

"ဆောင်းလေတွေ ဝေ့မှာကြောက်တယ်၊ ကိုယ်က ချမ်းတတ်လွမ်းတတ်လွန်းတဲ့သူလေ"

"မိန်းမနဲ့ ဆောင်းလေနဲ့ တူတယ်ဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ ဟိုသီချင်းလို လှည့်ပတ်ပြောသွားတာ မဟုတ်လား၊ မိန်းမဟူသည် xxx ဆောင်းလေပမာညီ xxx အတွင်းသဘော xxx ဘယ်မတည် xxx ပြောင်းလဲတတ်သည် ဆိုတဲ့ သီချင်းလေ"

"အဟဲ" ဟု သူ မတတ်သာ၍ ဝန်ခံလိုက်သောအခါ သူမက ...

"ဘာဟဲတာလဲ ... အခုထိ သဝန်တိုတာကြီးကို မပြင်သေးဘူးလား ... ဒီက သူ့ရည်းစားပါဆိုတာ တစ်ကျောင်းလုံး သိရဲ့သားနဲ့ သက်သက်မဲ့ စိတ်မချ ဖြစ်နေတာ လိုအပ်ချုပ်ချယ်မှာတွေ မကြိုက်ပါဘူး ... ပြောထားရဲ့သားနဲ့ ... အခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခါပြန်စလာပြန်ပြီ ... ဟင်းနော် ... ဒါပဲ ... ဟန်နီ့အကြောင်းကို သိတယ် မဟုတ်လား"

"သိပါတယ် ... ဟန်နီ စိတ်ဆိုးရင် သစ္စားသီးတောင် အစိမ်းဝါးစားပြရဲတယ် ဆိုတာ"

သူနှင့် သူမ လမ်းလျှောက်ရင်းနှင့် တစ်ယောက်တစ်ခွန်း စကားများလိုက်၊ စိတ်ကောက်လိုက်၊ ပြန်ချော့လိုက်၊ အဆင်ပြေပြေ စကားပြောဖြစ်လိုက်နှင့် တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းဘက်ကို ရောက်လာကြသည်။ နှစ်ဖက်မိဘတွေ သဘောတူမတူကို မသိရသေးသော်လည်း သူနှင့်သူမ ချစ်သူတွေ အတိအလင်း ဖြစ်ခဲ့ကြ၏။ နှစ်ယောက်စလုံး အတန်းတူ၊ အခန်းတူ၊ အဖွဲ့အတူတွေ ဖြစ်ကြပြီး တစ်ယောက်အကြောင်းကိုလည်း တစ်ယောက်ကပြော ပြထား၍ သိသင့်သလောက် သိနေကြ၏။

ဆိတ်ငြိမ်ရိပ်ကွက်ကြီးထဲမှာ နှစ်ကိုယ်ယှဉ်တွဲလျှောက်လှမ်းနေစဉ် ဆိတ်ဖလူးပန်းရနံ့ကို မွှေးပျံ့သင်းမြစွာ ရှူရှိုက်လိုက်ရသည်။ ကြယ်တွေက ကောင်းကင်တစ်ခွင်မှာ ကြယ်စင်တွေ လက်ဖြာနေသည်မှာ စိန်ပွင့်မီးအိမ်ကလေးတွေ ဆင်ယင်ခြယ်သထားသည့်နှယ်။ နှောင့်ယှက်မည့်သူ မရှိ၊ အယောင်ဆောင် ဆက်ဆံရေးတွေ မရှိ၊ ပကတိ ငြိမ်းချမ်းသန့်စင်သော အခါကာလထဲမှာ ရင်ခုန်သံတွေ ယစ်မူးရှင်ပျစွာ လမ်းလျှောက်နေရသည့် ရသသည့် ခံစားမှုးခဲ့သမျှ ဘယ်အရာနှင့်မျှ မိမည်မထင်။ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် လျှောက်နေရသောကြောင့် တစ်ဦးအားမှာစိုး၍ တစ်ဦးက ခပ်တင်းတင်းလေး ဖက်တွဲလျှောက်ကြမိကြ၏။ အဖွဲ့တွေက လမ်းမီးလေးတိုင်မျှ ရောက်ရှိသွားလေပြီ။ လမ်းကွေ့တွေရောက်လျှင် လှမ်းမမြင်နိုင်တော့။ တစ်နေရာ အရောက်မှာ ...

"အား"

သူမ အော်သံကြောင့် သူ အလန့်တကြား ဖြစ်သွား၏။

"ခြေသန်းလေး ခလုတ်တိုက်မိတာ နာလိုက်တာကွာ"

သူမရဲ့ ခြေသန်းလေးကို သူက အသာအယာဖိနှိပ်၍ နာကျင်မှု သက်သာအောင် လုပ်ပေးရင်း ...

"ဒီလို ဆောင်းတွင်းမှာ အခုလို ထိခိုက်မိရင် အသည်းခိုက်အောင် နာရတာတော့ ... မင်း သိပ်နာနေသေးလားဟင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အင်း ... သက်တော့ သက်သာသွားပါပြီ"

သူနှင့် သူမ ရပ်တန့်နေသည်မှာ ခြံဝန်းကျယ်ကြီး တစ်ခုရှေ့မှာ ဖြစ်၏။ အရှေ့တိုင်းဗိသုကာပုံစံဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အိမ်ကြီးတစ်လုံးရဲ့ ခြံရှေ့မှာ ဖြစ်နေ၏။ ခြံစည်းရိုးနှင့် အိမ်မကြီးမှာ ဝါးတစ်ပြန် မရှိတရှိ အကွာမျှသာ ဝေး၏။

ခြံကြီးထဲမှ ဝူးဝူးဝါးဝါး အော်ဟာင်သံတွေကို ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ ကြားလိုက်ရသည်။ သူနှင့် သူမ အသေအချာ နားစွင့်ထောင်လိုက်သောအခါ ယောကျ်ားနှင့်မိန်းမ ရန်ဖြစ်သံလိုလို၊ အိမ်ကြီးကို ခိုးသားဓားပြတွေ ဝင်စီးနှိပ်စက်နေ၍ နာနာကျင်ကျင် အော်ဟစ်သံလိုလို၊ အကူအညီ အော်ဟစ်တောင်းခံသံလိုလို၊ အသံတွေက ရှုပ်ထွေးပြီး ရောထွေးပေါ်ထွက်လာနေခြင်း ဖြစ်သည်။ သူမက အသံတွေကို လန့်စိတ်ဖြင့် သူ့ကို မှီမှီ တွယ်ဖက်လာ၏။

"ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ မသိဘူးနော်"

"လင်မယား ရန်ဖြစ်နေတာ နေမှာပေါ့"

"မဖြစ်နိုင်ဘူး"

စုံထောက်ဝတ္ထုမျိုးစုံကို အသည်းအသန် ဖတ်ရှုနှစ်သက်တတ်သော သူမက ထပ်မံနားစွင့်နေပြန်၏။ ကြောင်ကကြွက်ခြေသံကို နားစွင့်ထောင် ကြည့်နေပုံနှင့် တူနေ၍ သူ ပြုံးမိ၏။

မှုခင်းစာအုပ်မျိုးစုံကို အလွန်ဖတ်သော သူမ။ သွေးလွှမ်းစာပေတွေကို သူက မဖတ်၊ မနှစ်သက်။ စုံထောက်ဝတ္ထုဆိုတာကို ဆရာကြီးရွှေဥဒေါင်းရဲ့ ဦးစံရှားလောက်သာ ဖတ်ဖြစ်တတ်သူ။

"ဒီအသံကြွေ တိုးသွဲ့သွားပြီ၊ အရှမ်းကို ထိတ်လန့်စရာကောင်းတဲ့ အန္တရာယ်နဲ့ ရင်ဆိုင်တွေ့နေရလို့ အော်တဲ့အသံတွေပဲ"

"အဲ့ဒီအသံတွေ ကြားတော့လည်း မင်းနဲ့ကိုယ်က ဘာလုပ်နိုင်မှာမို့လို့လဲ၊ ဆက်လျှောက်ရအောင်"

"အကူအညီ ပေးသင့်ရင် ပေးရတာပေါ့"

"အကူအညီ ... သူများခြံထဲမှာ ပိုင်ရှင်ဘယ်သူမှန်း မသိ၊ မိတ်ဆွေရန်သူ ဘယ်သူမှန်း မသိဘဲ၊ ရမ်းသမ်း အကူအညီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးလို့ ရမလား ဟန်နီရယ် ... ပဲလှော်ကြားထဲ ဆားညှပ်သလို ကျွဲနစ်ကောင်ခတ်တဲ့ကြားထဲမှာ မြေစာပင်ဖြစ်နေပါဦးမယ်"

"ရှင် အသာနေစမ်းပါ ... ကိုယ်နဲ့မဆိုင်သလို နေနိုင်တဲ့ လူအတန်းအစားမှာ ကျွန်မ မပါဘူး၊ တရားတဲ့ဘက်က ရပ်ပြီး ကူညီသင့်တာ ကူညီရမှာပဲ"

"သူတို့ဟာက ဘာဖြစ်မှန်းလည်း မသိဘူး၊ ခြံတံခါးကြီး ပိတ်ထားတာ၊ အိမ်တံခါးတွေလည်း ပိတ်ထားတယ်၊ ဘယ်ကို သွားဝင်ကူမလဲ ဟန်နီရယ်"

"သူတို့ ဘာဖြစ်မှန်းသိအောင် သွားကြည့်လေ့လာရမှာပေါ့၊ ခြံစည်းရိုးများ ကျော်ဝင်ရင် ရတာပဲဟာ၊ အိမ်တံခါးတွေ မခေါက်ဘဲ မြင်နိုင်တဲ့ အပေါက်တစ်ပေါက်ရှာပြီး ချောင်းကြည့်ကြတာပေါ့"

"မင်း အဲ့ဒီလို တကယ်လုပ်မယ်"

"တကယ် ပြောနေတာ ကြားလား ... အသံတွေ၊ အော်သံတွေ ပြန်ကျယ်လာပြီ၊ လာစမ်းပါ မြန်မြန်"

"ကိုယ်မလိုက်ရဲဘူး၊ မင်းက မိန်းကလေး၊ သူများခြံထဲ ကျော်ဝင်ကတည်းက မင်းမှာ ပြစ်ဒဏ်သင့်နေပြီ၊ သူတို့ ပြဿနာ သူတို့ရှင်းပါလိမ့်မယ်"

"ပြောတော့ ရှင်ဟာ ကျွန်မ အတွက် မဟာသူရဲကောင်းကြီး ဖြစ်စေရမယ်ဆို"

တစ်ခါသောအခါက သူမထံမှ အဖြေရရှိရန် သူ အပြောနှင့် သတ္တိပြောင်မြောက်ပြခဲ့တာတွေ အခုမှ အစက်တွေ့ရလေပြီ။ သူမက သူ့ကို သူရဲဘောကြောင်သူ တစ်ယောက်လို အမြင်မျိုးနှင့် ကြည့်နေ၏။ ဒဏ်ရာအဆိပ်တက်သလို ဆန္ဒဇောတွေ ပြင်းပြနေချိန်မှာ မဖြစ်သင့် မဖြစ်အပ်ရာတွေ သူပြောပြနေလည်း တစ်ဖက်နားဝင်၊ တစ်ဖက်နားထွက် ဖြစ်ကုန်ကြမှာပင်။

ထို့ကြောင့် ...

"မင်း လုပ်စေချင်တာ အကုန်ဖြစ်ရမယ်၊ ဘယ်က စ,ပြီး လုပ်စေချင်သလဲ ပြော"

"အဲ့ဒီခြံစည်းရိုးအမြင့်ကြီးကို ရှင် အရင်ကျော်လိုက်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကိုယ်က ပြသနာ မရှိပါဘူး၊ မင်းက ထဘီကြီးနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် ကျော်ခွနိုင်မှာလဲ"

"ဟန်နီ မလိုက်ဘူးလေ၊ သူ့ဘာသာပဲ သွားလေ့လာကြည့်ပေါ့၊ ချုံကွယ်တစ်ခုမှာ ကပ်ခိုနေပြီး လေ့လာကြည့်ခဲ့ သယောင် ဆောင်ပြီး ပြန်မလာနဲ့နော်၊ ဟန်နီ့အကြောင်း သိတယ်မဟုတ်လား၊ အဲ့ဒီလောက်ကတော့ ဒက်ခနဲအတတ် ပြောနိုင်တယ်"

သူ ခေါင်းညိတ် လက်မြှောက်ပြလိုက်၏။ ဖြစ်ချင်ရာ ဖြစ် အချစ်ရဲ့ စေညွှန်မှုကြောင့် တောက်ပြားလို ခြေလှမ်းမျိုးနှင့် ခြံစည်းရိုးအနား ကပ်သွားပြီ။ အမြင့်ကို တစ်ဆင့်ဆီတက်ကာ ခြံတံခါးကို ကျော်လွှားရ၏။ သံချွန်တွေက အသည်းယားဖွယ်ရာ။ တစ်ဖက်ခြံထဲကို ခြေချမိမှ သက်ပြင်းတစ်ဝက် ချလိုက်မိ၏။ ကျန်နေသော သက်ပြင်းမှာ ခြံစောင့်နှင့် အနံ့ခံကောင်းသော ခြံလုံခွေးတွေ ရှိနေမှာ စိုးရိမ်မိခြင်းကြောင့် တစ်ဆို့နေလေဆဲ။

ဘယ်လိုအကြောင်းကြောင့်ရယ်ဖြင့် မသိ။ ခြံစောင့်နှင့် ခြံလုံခွေးတွေ မရှိ။ အိမ်မကြီးဆီကို အလှစိုက်ပန်းခြံအကွယ်

မှ တိုးကပ်လျှောက်သွားရ၏။ အိမ်ထဲက နှိပ်စက်၍ အော်ဟစ်လိုက်သံတွေ ပိုမိုကျယ်လောင်လာ၏။

သူ အိမ်မကြီးအနားကို တိုးကပ်သွားသောအခါ အပေါ်ထပ်တွေ မီးလင်းနေပြီး အောက်ထပ်တွေ မှောင်နေ၏။ ထိုစဉ် တိုက်အိမ်ကြီး ဘေးဘက်မှ အခန်းတစ်ခန်း မီးဖျတ်ခနဲ လင်းလာတာကို တွေ့လိုက်ရ၍ ပန်းချုံထဲ ပုနေအောင် ဝပ်လိုက်မိသည်။

အိမ်တံခါးတွေ ပွင့်မလာ။ ပြတင်းတံခါးတွေ ပွင့်မလာ။ မီးလင်းလာရာ အပေါက်ဆီ အသာတိုးကပ် လျှောက်သွားလိုက်သည်။ တိုက်ကပ်ပင်လို တိုက်ဘေးမှာ ကိုယ်ခန္ဓာကိုကပ်ရင်း မီးလင်းနေသော အခန်းထဲကို အသာချောင်းကြည့်လိုက်၏။

မိန်းမတစ်ယောက် ...

ရေချိုးခန်းထဲရှိ ကြွေအင်တုံထဲမှာ တစ်ကိုယ်လုံး နှစ်စိမ်လိုက်တာ တွေ့ရ၏။ ဟန်နီထက်ပင် ပို၍ ချောမွေ့မွှေ့စင်နေသော မိန်းမက ကန်ရေဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးကို ဆေးကြောနေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေချိုးကြွေလောကြီးထဲက ရေမှာ ဆပ်ပြာမှုန့်တွေဖြင့် သွေးရောင်လွှမ်းနေ၏။ သူ အံ့ဩလွန်းအား ကြီးသွား၍ တမေ့တမော ငေးကြည့်နေမိလိုက်၏။ အော်ဟစ်သံတွေ တိတ်ဆိတ်သွားလေပြီ။ မည်သည့်အသံမျှ မကြားရ။ ရေပန်းဖွင့်ချထားသံသဲ့သဲ့နှင့် ရေချိုးကန်ထဲမှ ရေလှုပ်ခတ်သံ သဲ့သဲ့ကိုသာ ကြားနေရ၏။

အနိုပ်စက်ခံထားရ၍ ဒဏ်ရာနှင့် သွေးချင်းချင်းနီနေသော မိန်းမတစ်ယောက် ရေဆေးသန့်စင်နေတာဟု သူ ထင်မှတ်လိုက်မိ၏။ သို့ကြား ... ကိုယ်လုံးတီးဖြင့် ထရပ်ရာမှ အမွေးပွတဘက်ပတ်လိုက်သော ထိုမိန်းမကိုယ်ခန္ဓာပေါ်မှာ မည်သည့်ဒဏ်ရာမှ မတွေ့ရသောအခါ သူ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရတော့သည်။

ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ကြပါလိမ့်။ ရေချိုးကန်ထဲမှ သွေးတွေက ဘယ်ကသွေးတွေလဲ၊ ဤမိန်းမသွေးတွေ ပေစွန်းလာခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်ဖို့များ၏။

ထိုမိန်းမက ခန္ဓာကိုယ်ကို အမွေးပွ တဘက်ပိုင်းဖြင့် ပတ်ချည်ပြီး ကလပ်ခွက်တစ်ခုထဲမှ (ရှန်ပိန် ဖြစ်ဟန်တူသော အရည်ဖြူ)ကို မော့သောက်နေ၏။ ပြတင်းမှန်တံခါးပေါက် အနားမှာရပ်ပြီး ပြင်ပကို (အလင်းပြန်ရိပ်တွေကြောင့် မမြင်ရသော်လည်း) တမင် မြင်ရဟန်မျိုးဖြင့် ကြည့်နေ၏။ သူမရဲ့မျက်ဝန်းက တိုက်ဆားကပ်ပြီး မော့ကြည့်နေသော သူနှင့်တည့်တည့်။

သူ့ကို တည့်တည့်ကြီး စိမ်းစိမ်းရှုးရှုး စိုက်ကြည့်နေဟန် ပေါ်လွင်၏။ သူ ကြက်သီးမွေးညင်း ထသွားမိ၏။

သူ ရောက်ရှိနေတာ သူမ သိသွားလေပြီလား ...,

သူမဟာ ဘာလဲ။ လူလော၊ ပရလောကသားတစ်ဦးလော။ သွေးစုတ်ဖုတ်ကောင်ကားတွေထဲမှာ လူယောင်ဖန်ဆင်းထားသော ဝံပုလွေမိန်းမတစ်ဦးလေလား။ သူတို့၏ အနံ့ခံစွမ်းအား အမြင်စွမ်းအင်တွေနှင့် သူ့ကို တွေ့ရှိနေနိုင်သွားလေသလား။

သူ ကျောချမ်းပြီး ခေါင်းနားပန်းကြီးကာ ထိုခြံကြီးထဲမှ အမြန်ပြန်ထွက်လာခဲ့၏။ ခြံစည်းရိုးစူးချွန်တွေနှင့် ဝတ်စုံငြိပြဲသွားတာကိုပင် ဂရုမစိုက်နိုင်။ စည်းရိုးရှေ့မှာ ရပ်စောင့်နေသော အနံ့နိုက ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာတွေ့ခဲ့လဲဟင်၊ ဘာတွေ တွေ့ခဲ့လဲ၊ ပြောပါ၊ ပြောစမ်းပါ"

ကြောက်စိတ် လန့်စိတ်ဖြင့် ပုံမှန်မောသည်ထက် သူ ပိုမောပန်းနေမိ၏။ သူ့အပေါ် အညှာအတာကင်းမဲ့စွာ ခိုင်းစေခဲ့သော သူမကိုလည်း ဒေါသသင့်ချင်လာ၏။

"ဘာမှ မဟုတ်ဘူး၊ သူ့ဘာသာ လင်မယားချင်း စကားများကြတာ"

"ရှင် တကယ်ပြောတာလား၊ မညာနဲ့နော်"

သူမက တည်တည်တင်းတင်း မေးလာ၏။

သူက ...

"လာ ... ဒီကနေ ဝေးဝေးရောက်အောင် လျှောက်ရအောင်၊ အဲဒီကျတော့မှ ပြောမယ်"

"ဘာလဲ ... အခုပြောပါလား"

"သူတို့ ကြားသွားလိမ့်မယ်၊ လန့်စရာကြီး၊ အခုတောင် အိမ်ထဲက ထွက်လိုက်လာပြီလား မသိဘူး၊ လာပါ ... ဝေးဝေးရောက်မှ ကိုယ် အားလုံးပြောပြမယ်"

သူ့ အတင်းဆွဲခေါ်၍ သူမ ပါလာရသည်။ နှုတ်မှ မကျေမချမ်း ရွတ်ဆိုသံတွေ မပြတ်တမ်း ပြောလာ၏။ လမ်းမီးသုံးတိုင်အကွာခန့် ရောက်သောအခါ သူမက သူ့လက်ကို ပုတ်ထုတ်ရင်း ...

"ဘယ်အထိ ခေါ်နေဦးမှာလဲ၊ ယောက်ျားဖြစ်ပြီး ဒီလောက်ပဲ အကြောက်အလန့် ကြီးနေရသလား ဆယ်ဟန်"

သူက နောက်ကို လှည့်ကြည့်အကဲခတ်လိုက်၏။ စိတ်ချရလောက်အောင် လူသူကင်းရှင်းနေတာမြင်မှ ...

"အဲဒီအိမ်မှာ သွေးဆာနေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ရှိတယ်၊ ကိုယ် လာချောင်းကြည့်နေတာ အဲဒီမိန်းမ သိသွားပုံရတယ်"

"ရှင် ဘယ်လိုတွေ တွေ့ခဲ့လို့ သွေးဆာနေတဲ့ပုံ ပေါက်နေရတာလဲ၊ ရှင်းအောင်ပြောစမ်းပါ"

သူက သူတွေ့ခဲ့သမျှနှင့် သူ့ခန့်မှန်းထင်မြင်မိသမျှကို မထိန်မချန် ပြောပြလိုက်၏။ သူ့စကားကြောင့် သူမက အတန်နောက်ပစ်ပြီး သူ့ကို ကွေ့ပတ်လျှောက်ကာ စဉ်းစားသွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်ရည်းစားထားမိတာ မိန်းမတစ်ယောက်မှဟုတ်ရဲ့လား၊ အမှုလိုက်အရာရှိသေလို့ ပြန်ဝင်စားတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်များ ဖြစ်နေမလားဟု သူ ကတ်သီးကတ်သပ် တွေးလိုက်မိ၏။ သူမက ...

"တော်တော်ထူးဆန်းနေပါလား"

မှတ်ချက်ချပုံက အလွန်ပြောင်မြောက်သော ထူးမခြားနား ပတ်ပျိုး။ ဆတ်ခနဲ သူ့ကို စိုက်ကြည့်လာပြန်၏။

"ကိုယ် အမှန်အတိုင်း ပြောပြနေတာပါကွာ"

"ရှင့်မျက်လုံးတွေမှာ အဲ့ဒီအဖြေ ပေါ်နေတာ ဖတ်လိုက်မိပြီးပါပြီ၊ အဲ့ဒီမိန်းမဟာ ရှင်ထင်သလို ဒရက်ကူလာတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ အလင်းထဲကနေ မှောင်ရိပ်ခိုနေတဲ့ ရှင့်ကို လှမ်းမြင်ရလောက်အောင် အမြင်စွမ်းအင်ကောင်းတဲ့ သဘောမှာ ရှိတယ်ဆိုတာလည်း မဟုတ်နိုင်ဘူး ... အဲ့ဒီအကြည့်နဲ့တင် ရှင် အမြန်ပြန်ဆုတ်လာတာ ဟုတ်နိုင်ရဲ့လားဆိုတာ ကျွန်မ တွေးဆကြည့်နေတာ၊ အဲ့ဒီမိန်းမဟာ ရှင်ပြောသလောက်ဆိုရင် အတော်လှတာပဲနော်၊ ရှင် သဘောကျသွားခဲ့တယ် မဟုတ်လား"

"မင်းကသာ ကြံကြံဖန်ဖန် သဝန်ကြောင်နေတာ၊ အဲ့ဒီမိန်းမရဲ့ ပါဝါတွေ မလွှတ်ခင် လွှတ်အောင် ပြန်လာနိုင်တာကို ကောင်းချီးမပေးတဲ့အပြင် အဖြစ်ရှာကြံတင်ချင်နေသေးတယ်၊ တော်ပြီ နောက်နေ့ တခြားလမ်းကပဲ ရွေးလျှောက်တော့မယ်"

"ကျွန်မကတော့ ဒီလမ်းကပဲ နောက်နေ့တွေလည်း ဆက်လျှောက်မယ်"

"ဟာနိုနို"

"မတားနဲ့"

"ကျစ် ... ခက်တာပဲကွာ ... ဟိုကောင်တွေကလည်း အုပ်စုဖွဲ့ပြီး လစ်သွားလိုက်ကြတာ အရိပ်တောင် မမြင်ရတော့ဘူး၊ မင်းနဲ့ကိုယ်နဲ့ စိတ်အကြောမတည့်တာ အဲ့ဒါတွေပဲ၊ အန္တရာယ်ရှိနိုင်လို့ ကိုယ်က မလုပ်ပါနဲ့ ဆိုတာမျိုးကိုမှ မင်းက ဇွတ်လုပ်ပြချင်တယ်၊ မင်းက အန္တရာယ်ရှိတယ်လို့ တားမြစ်ခဲ့တာမျိုးတွေ ကိုယ် ဘယ်နှခါ လွန်ဆန်ခဲ့ဖူးသလဲ၊ မင်း ပြောသလို နေပြခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား၊ မင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တို့ မိန်းမတွေဟာလေ ချစ်လို့ အလိုလိုက်လေလေ ပိုပြီး အရွဲ့တိုက် ဆိုးနွဲ့ပြလေလေ ဆိုတာမျိုးတွေပဲ"

"ရှင် ကျွန်မအကြောင်းကို မသိဘဲနဲ့ ကျွန်မကို ချစ်ခဲ့တာလား ဝေဟာန်"

"သိလို့ ချစ်ခဲ့တာပါကွာ"

"သိရင် ... ကျွန်မမှာ ဒီလို လျှို့ဝှက်သည်းဖို ဖြစ်ရပ်တွေကို လှေလာလိုက်စားတတ်တယ် ဆိုတာ ရှင် နားလည်ရမယ်၊ လိုက်လျောရမယ်၊ ကူညီရမယ်၊ အားပေးရမယ်၊ အဲဒီလိုမှ မလုပ်ပေးနိုင်ရင် ကျွန်မ အစကတည်းက ပြောထားခဲ့ပြီးပြီပဲ၊ ကြိုက်သလို ဆုံးဖြတ်ပြီး တာ့တာလုပ်သွားနိုင်တယ်လို့"

စကားများ ရန်ဖြစ်တိုင်း နောက်ဆုံးလက်နက်နှင့်တူသော တင်းပုတ်ရိုက်ချက်လို ပြင်းထန်သည့် စကားလုံးများဖြင့်သာ သူ ရင်ထုခံလိုက်ရသည်ချည့်သာ။ ထိုစကားမျိုး ကြားရဖန်များသောအခါ စိတ်ထဲက နာချင်လာ၏။ ချစ်ခြင်းကြောင့်သာ သည်းခံကြိတ်မှတ်နေရ၏။

ပြောအားရှိချိန်မို့ ပြောထားပါစေဟု ရင်တွင်းအမှုား၊ အချက်အလက် စုဆောင်းလို့သာ နေလိုက်တော့၏။

"ကျွန်မ မနက်ဖြန်လည်း ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ ဒီလမ်းကလမ်းလျှောက်မယ်၊ ရှင်လည်း လိုက်ရမယ်၊ ပြီးတော့ ဒီနေ့လိုပဲ စုံစမ်းပေးရမယ်"

သူ စိတ်ပျက်ညစ်ညူးစွာဖြင့် တစ်ဖက်သို့ မျက်နှာပြီး ခေါင်းကိုသာ တွင်တွင်ဆတ်ပြလိုက်မိ၏။

(မရခင့် ဖျာလိုလိပ်ကာ ထိပ်ပေါ်တင်ထားသမျှင်းတို့ မင်းမူကြပစေဦးပေါ့)။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘက်နှစ်ဘက် ဖြစ်လာ၏။ မဖြစ်နိုင်သည့်ဘက်မှာ ဟန်နီ၊ ခင်မိုးဝါ၊ မေသဇင်ဖူးနှင့် ဧဖြိုးတို့ ပါဝင်နေပြီး ဖြစ်နိုင်သည့်ဘက်မှာ မာဆွေ၊ မောင်လွဏ်းနှင့် သူ ပါဝင်နေ၏။ ဘက်နှစ်ဘက် ဖြစ်ပေါ်စေသော အကြောင်းရင်းမှာ ခြံအမှတ်(--)ရှိ အိမ်ကြီးမှာ သူ ခိုးချောင်းလေ့လာခဲ့သော ထူးထူးဆန်းဆန်းမိမ်းနှင့် ပက်သက်သော ခန့်မှန်းခြေများပင် ဖြစ်နေသည်။

ဟန်နီမတို့ အဖွဲ့က မှုခင်းတစ်ခုခု ဖြစ်သွားပုံရသည်ဟူသော ဖြစ်နိုင်ခြေဘက်ကို ဓောင်းပေးပြောဆို၏။ သူတို့အဖွဲ့က ပရဝိဉာဉ်လောကပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် ဒရက်ကူလာလို သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်ဆန်ဆန် ထူးဆန်းတွေလာ အပိုင်းကို ဦးစားပေး ပြောဆိုရပ်တည်မိ၏။

နှစ်ဘက်စလုံး အငြင်းအခုန် ဖြစ်ကုန်ကြရာမှ သူနှင့် သူမတို့ ပွဲကြီးပွဲကောင်း ထတည်ကြရတော့မည့် အသွင်ကို ဆောင်လာတော့သဖြင့် သူ့မှာ မနည်း ပြန်နှုတ်ထိန်းလိုက်ရသည်။

စကားတွေ ထွေးလုံးရစ်ပတ် ဖြစ်နေကြစဉ် သူမ ...

"အဲဒီမိန်းမအကြောင်းကို တို့တစ်တွေ မသိမရှိ သိကိုသိရအောင် ဝိုင်းဝန်းစုံစမ်းကြမယ် ... အကျိုးအမြတ်တွေ အကျိုးရလဒ်တွေ ကြည့်မနေနဲ့ အဓိကက သိရဖို့ပဲ မဟုတ်လား၊ အဲ့ဒါကြောင့် ..."

သူမ ဆက်ပြောသွားသည့် စကားတွေကို သူ ကြားနိုင်တော့။ သူက ကျောင်းပြီးလျှင် ရှေ့ဆက်ရမည့် အဓိပ္ပာယ်ရှိရိုးကိုသာ ကြိုတွေးအကွက်ချ လုပ်ဆောင်ချင်သူ။ သူမနှင့်တော့ စိတ်တူညီတူ ဆွေးနွေးပြီး ကြိုတင်ပြင်ဆင်ချက်တွေ လုပ်ဆောင်ထားချင်သူ။ သူမက အဓိပ္ပာယ်ရှိခြင်း မရှိခြင်းထက် သိခြင်း မသိခြင်း အမှုကို အလွန်ဦးစားပေးတတ်သော ညာဉ်ရှိသူ။ ... မတူ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးတိမ်ဖြစ်တိုင်း အရောင်တူကြတာလည်း မဟုတ်ဘဲလေဟု စိတ်ကို အာရုံ ပြုပြီး ဘာသာကုစားလိုက်ရသည်မှာ အခါခါ။

"ရှင့်ကို မေးနေကြတယ်၊ ရှင်က ကျွန်မပြောသလို လုပ်မှာလား ဆိုတာ ဟုတ်သလား"

အတွေးလွန်နေသော သူ့ကို သူမက လက်ကိုင်လှုပ်ခါရင်း အတင်းမေးလာ၏။ အားလုံးက ဝိုင်းကြည့်ပြီး သူ့အဖြေကို နားစွင့်နေကြ၏။

သူမကလည်း သူ့လက်မောင်းကို ထပ်လှုပ်ခါလာပြန်၏။

"ဟန်နီ ပြောသလို ဆိုတာက ဘာတွေ လုပ်ရမှာလဲ"

"မနက်ဖြန်မနက် လမ်းလျှောက်ထွက်တဲ့အခါ ဟိုအိမ်ကြီးကို ထပ်ပြီးလေ့လာကြမယ် ဆိုတာလေ၊ အဲ့ဒီလို လေ့လာတဲ့နေရာမှာ ရှင်က ဦးဆောင်ရမယ်"

သူမ ဆက်ပြောမည့် စကားတွေကို နားငြီးမခံချင်တော့၍ သူ ခေါင်းတွင်တွင်ညိတ်ပြလိုက်မိ၏။ သည့်တိုင် သူမက

"တကယ်လုပ်မှာနော်"

"အင်း ... အင်း ..."

"တွေ့တယ် မဟုတ်လား၊ တို့လူက တို့အတွက်ဆို အဲ့ဒီလို အဆင်သင့်ပဲ၊ အဲ့ဒါတွေကြောင့် ချစ်နေရတာ ဟုတ်တယ်နော်"

သူမက သူ့ပါးနှစ်ဖက်ကိုညှစ်ပြီး လူရှေ့သူရှေ့မှာ ချစ်ပြနေပြန်၏။ ပြဿနာတစ်သီကြီး တက်လာနိုင်သည့်အရေးကို သည့်မတွက်၊ မဆီမဆိုင်သည့် အရေးကို ရေးကြီးခွင်ကျယ် လုပ်ဆောင်နေခြင်းမှာ အလွန်စိတ်ပျက်စရာ။

ချစ်လွန်းသူမှ ရင်ပွန်းရှိပြီ ... ဟန်နီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်နေ့ လမ်းလျှောက်ဖြစ်ကြသောအခါ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းသော ဦးတည်ချက် ရှိလာကြ၍ ထင်သည်။ တစ်မွှဲ့လုံး တက်ကြွနေကြ၏။ သူနှင့် သူမတို့ မနေ့ကလို အေးအေးဆေးဆေး လမ်းလျှောက်ခွင့် မရတော့။ ရင်ခုန်ကြည်နူးခွင့် မရတော့။ သူမကပင် တစ်မွှဲ့လုံးကို အသံစာစာနှင့် ဦးဆောင်၍ ပြေးလိုက်၊ နားပြီးလျှောက်လိုက်နှင့် မနေ့က ရောက်ခဲ့သည့်အိမ်ကြီးကို တစ်ထောက်မနား ဆက်ခါချီနေ၏။

အိမ်ကြီးရှေ့ ရောက်သောအခါ မနေ့ကလို အပေါ်ထပ်မီး ထွန်းမထား၊ အောက်ထပ်ကိုလည်း အမှောင်ချထား၏။ အုတ်စည်းရိုးမီးလုံးတွေသာ ထွန်းညှိထား၏။ ခြံဝအနားမှာ အကြောလျှော့လေ့ကျင့်ခန်း လုပ်သလိုလို ဘာလိုလိုနှင့် ပြုလုပ်ရင်း ခြံအတွင်းကို အကဲခတ်လိုက်ကြ၏။

အိမ်အပေါ်ထပ်မှ ဖျတ်ခနဲ မီးပြိုင်လင်းလာ၏။ သူ့လက်မှ နာရီကို ကြည့်လိုက်သောအခါ မနက်လေးနာရီခွဲတိတိ။ သူမက အားလုံးကို နားစွင့်ထောင်ခိုင်း၏။ မနေ့ကလိုပင် အော်သံတွေ ထွက်ပေါ်လာပြန်၏။ ခြံကျယ်ကြီးမို့ အနီးဝန်းကျင်မှ အိမ်တွေနှင့် အတန်လှမ်းနေ၏။ ရှေ့မှာလည်း လမ်းကျယ်ကြီးရှိနေ၍ ရှေ့ဘက်အိမ်တွေ မကြားနိုင်။ လမ်းနှင့် ဝါးတစ်ပြန်မရှိတရှိမို့ လမ်းသွားလမ်းလာတွေသာ ကြားနိုင်လောက်သော အသံအုပ်အုပ် အော်ဟစ်သံမျိုး ဖြစ်နေ၏။ မောင်လွှထားက ခြံစည်းရိုးပေါ်ဘက်မည်တက်ကဲ လုပ်နေ၏။ ဖေဖြိုးက ...

"မင်း မဝင်ဘူးလား ဝေဟန်"

သူက သူမကို ကြည့်၏။ သူမက ...

"သွားလေ ... ဒီတစ်ခါ ပိုမြင်ရအောင် စောင့်ကြည့်ခဲ့"

"မင်းတို့ မိန်းကလေးတွေက ဒီခြံရှေ့မှာ ဒီလိုပဲ ဖြိုရစ်နေမှာလား၊ ပတ္တာရောင်လှည့်နေတာနဲ့ တိုးလို့ မသင်္ကာဖွယ် ဖြစ်ရာက လိုက်စစ်ရင် ဘာမဟုတ် ညာမဟုတ်နဲ့ အားလုံး ဝိုက်နှက်လိမ့်မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီရှုနားကို လျှောက်လိုက်၊ ပြန်လာလိုက်နဲ့ လုပ်နေမှာ ပါ၊ ဒီအတွက် မပူနဲ့၊ ကားမီးရောင်ရှင်းတုန်း မြန်မြန်ဝင် ကြလေ"

ချစ်သူခိုင်းမှတော့ ရဲရပေတော့မပေါ့။ သူက စတင် တက်သောအခါ မောင်လွှဏ်းနှင့် ဓေဖြိုးတို့ပါ ဒယိုခယိုင်နှင့် လိုက်တက်ကြ၏။ ခြံတံခါးကြီးကို ကျော်လွန်ပြီးသောအခါ ပန်း ခြံအကွယ်မှာ သုံးယောက်သား မှဆိုးဒူးထောက်ထိုင်ပြီး ဝန်းကျင် ကို အသာဆိတ်ငြိမ် အကဲခတ် လေ့လာကြည့်လိုက်၏။

အစောင့်မရှိ။ လူသံခြေသံ မကြားရ။ အယ်(လ်)ဆေး ရှင်းတွေ ခွေးဘီလူးတွေ မရှိ။ တိုက်အိမ်ကြီးနားကို သုံးယောက် သား ပြေးကပ်လိုက်စဉ် မောင်လွှဏ်း ခလုတ်တိုက်ပြီး ပစ်လဲသ ထွက်ညသွား၏။

ဓေဖြိုးက အသံတိတ် ကျိတ်ဆဲ၍ မောင်လွှဏ်း နာကျင်ရှုံ့မဲ့မဲ့ဖြင့် ငုံ့ခံနေရှာ၏။ ပေါ်တီကို မီးလင်းလာတာတွေ သည်နှင့် သူတို့ရင်ထဲ ဒိန်းခနဲ ဖြစ်သွားပြီး တိုက်ဘေးကို အသင် သီးကပ်ကွယ်နေလိုက်ကြသည်။

သံတံခါးဖွင့်သံ ကြားရ၏။ ဂျုံးဂျိမ်းမည်သံနှင့် ကား သံကြားမှ ကားဂိုဒေါင်ထဲက ကားထုတ်လိုက်မှန်း သိလိုက်ရသည်။ စကားပြောသံ။ ယောကျ်ားကြီးတစ်ယောက် ဗလုံးဗထွေးနှင့်စကား ပြောသံ။ တိုင်းရင်းသား ဘာသာစကား တစ်ခုခု ပြောနေသလိုမျိုး နှင့် ဆင်တူ၏။ သို့မဟုတ် ပြင်သစ်၊ ဂျာမန်၊ အီတလီ၊ စပိန် စကားပြောသံမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ မြန်မာလို အဓိပ္ပာယ်ဖော်၍ မရသော စကားသံကြောင့် ဘယ်လိုလူတွေများလဲဆိုတာ သိချင်၍ သူ အသာခေါင်းငုံ့ပြီး ထွက်ပြီးချောင်းကြည့်လိုက်၏။ ရောမလူ ထွားကြီးတစ်ဦး ကားပေါ်တက်ထိုင်လိုက်၏။ ဂျပန်နှာခေါင်းသမား နိုးနိုး တုတ်ဝဝသော ခန္ဓာကိုယ်ကြီးရဲ့ အလေးချိန်ကြောင့် ဆလွန်း ကားလေး အိကျသွား၏။ ကားနှင့် လူနှင့် မလိုက်အောင် လူကောင်က ဂင်တိုတိုနှင့် ထွားကျိုင်းလွန်းလှ၏။ အတွင်းထဲမှ အမှုထမ်းတစ်ဦးကို တစ်စုံတစ်ရာ လှမ်းအော်ပြောပြီး ကားမောင်းထွက် သွား၏။ ခြံဝင်းတံခါးနားမှာ ရပ်စဉ် သူတို့သုံးယောက်စလုံး တိုက်နှောက်ဘက် ရေစင်အနားမှာ ပြားဝပ်နေလိုက်ရ၏။ ကား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါ်မှ လူကြီးရဲ့လက်တစ်ဖက် ထွက်လာ၏။ အဝေးထိန်းခလုတ်ဖြင့် ခြံတံခါးကို ပိတ်ခဲ့၏။ အိမ်မကြီးရဲ့ တံခါးပြန်ပိတ်သံတွေ ကြားလိုက်ရ၏။

"ဟော ... ငါမနေ့က ခပ်ချောချောမိန်းမကို မြင်ခဲ့တဲ့ ရေချိုးခန်းမီးလုံး လင်းလာပြီ၊ လာ ... လာ ... အနားကိုသွား ချောင်းကြည့်ရအောင်"

သူတို့သုံးယောက်စလုံး ရေချိုးခန်း ပြတင်းရှည်ရဲ့ တစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ ရပ်တန့်လိုက်ပြီး အတွင်းကို အသာငုံ့ချောင်းကြည့်လိုက်၏။

"အာ ... အာ"

မောင်လွတ်း ထံမှ လည်အစ်သံလို အသံမျိုးပေါ်လာ၏။ ဘာကြောင့်လဲဟု မေးစရာမလို၊ အတွင်းခန်းမှာ မျက်နှာသစ်နေသော မိန်းမတစ်ယောက် သူတို့ဘက် မျက်နှာလှည့်ကာ အမွေးပွတဘက်ပိုင်းကို လှမ်းယူလိုက်စဉ် တွေ့လိုက်ရသော မြင်ကွင်းမှာ ...

အလွန်တရာ ရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်သော မိန်းမတစ်ယောက် ဖြစ်နေ၏။ မျက်နှာကို အရေပြားဆုတ်ခွာထားပြီး အနာပြန်ကျက်ထားသလို မျက်နှာမျိုးကြီးကို တွေ့လိုက်ရခြင်းပင်။

အနီကွက်၊ ညိုမည်းနေသော အကွက်ကြီးတွေ ပျောက်ကျားဖြင့် ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ သရဲကားတွေထဲမှ မိတ်ကပ်အထူးပြုလုပ်ချက်များနှင့် အသွင်တူသည့် မျက်နှာကြီးကို မြင်လိုက်ပြီးသည့် မောင်လွတ်းမှာ ဝေါခနဲ အော့အန်သလို ဖြစ်သွား၏။ ဇေဖြိုးက သူ့ကို လက်ကုတ်ပြီး ခေါင်းကို ပုတ်ပြ၏။ သူက ရုပ်ဆိုးသော မိန်းမရဲ့ခေါင်းကို ကြည့်လိုက်သောအခါ ထိုမိန်းမက သူမရဲ့ဆံပင်ကို ဆွဲဆုပ်ကြည့်လိုက်တိုင်း ဆံပင်တွေ အုံလိုက်ကျွတ်ထွက်လာနေတာ တွေ့ရပြန်၏။ ပိန်လျသောခန္ဓာကိုယ်ကို ထောင့်တင်းအောင် ရပ်နေသော မိန်းမမှာ မှန်ကိုဆွဲဖြုတ်ယူပြီး မောက်ခွဲချပစ်လိုက်တာ တွေ့ရ၏။ ပေါက်ကွဲသံသဲ့သဲ့ကိုလည်း ကြားရ၏။

မောင်လွတ်းနှင့် ဇေဖြိုးက ဆက်မလေ့လာတော့ဘဲ ပြန်ရန် သူ့ကို အချက်ပြ၏။ သူက တမင်ပင် ဆက်လေ့လာဖို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုက်နောက်ဘက်ကို လျှောက်သွားလိုက်၏။ တိုက်နောက်ဘက် ရောက်သောအခါ မောင်လွှတ်နှင့် ဖြိုးတို့ လိုက်မလာကြတော့။ သူက နောက်ဘက်ရေသွယ်ပိုက်ချောင်းတစ်ဆင့် အပေါ်ထပ်ဝရန်တာ ဆီ ရောက်အောင် ခိုတွယ်တက်သွားလိုက်၏။

အပေါ်ထပ် ရောက်သောအခါ မီးလင်းနေသော နောက်ဘက်အဆောင်ကို အသာတိုးကပ်ကြည့်လိုက်၏။ အခန်း တစ်ခုလုံးမှာ ရှိသမျှ ပစ္စည်းတွေ စိတ်ရှိလက်ရှိ ဖောက်ခွဲထားတာ မြင်လိုက်ရ၏။

မနေ့က သူတွေ့ခဲ့သည့် လှပသောမိန်းမမှာ အဘယ် ရောက်သွားပြီလဲ။ ယနေ့နေ့က တွေ့ရသည့် ပုံပျက်ပန်းပျက် မိန်းမကြီး အဖြစ် အသွင်ပြောင်းလဲသွားပြီလား။

ဖြစ်နိုင်လျှင် သံတံခါးကို အတင်းဖြုတ် ကန်ဖွင့်ပြီး အထဲကို ဝင်ကြည့် လိုက်ချင်လိုက်ချင်၏။ သို့ပြား ... ထိုမှုရဲ့ချင် အမှုတွဲတွေ တသီကြီး တွဲသွားနိုင်၏။ ပြောင်းဆန်အောင် ရှုပ်ထွေး ပြိလရမ်း ဖြစ်နေသော အခန်းထဲကို မည်သူတစ်ဦးတစ် ယောက်မျှ ဝင်လာလေမလဲ ဆိုတာ သူ ရင်တဖိုဖိုဖြင့် စောင့်ကြည့်

နေပြန်သည်။ ထိုသို့ ကြည့်နေစဉ်မှာပင် ကျောထဲ စိမ့်သွားမ တတ် ဆီတ်ငြိမ်မှုက ကြီးစိုးသွားပြန်၏။ အပေါ်အမိုးမှ အရိပ်မည်း တစ်ခု ရေစင်ထဲ ခုန်ကူးလိုက်စဉ်မှာ ...

“ဝုန်း”ခနဲ မြည်သံ ထွက်သွား၏။ နောက်ဘက် ဝရန်တာမီးလင်းလာ၍ သူ အမြန်ပင် ရေပိုက်မှ လျှောဆင်းစဉ် ရေပိုက်စုပ်တပ်ထားသော မှလ်တွေနှင့် သူ့လက်တွေ ခြစ်ရှမိကုန် ၏။ အပေါ်ထပ်မှ တံခါးဖွင့်သံ၊ ဗုံးဗုံးဝါးဝါး အသံတွေ ဆက် တိုက်ကြားရစဉ် မြေပေါ်မှာ ဝပ်ကပ်မနေရဲတော့သော သူ့မှာ ပန်းခြံအကွယ်တွေအရောက် အမြန်သုတ်ခြေတင်ရတော့၏။ ဝရန် တာမှ လူရိပ်နှစ်ခု၊ လက်ထဲမှာ ဓာတ်မီးတွေ ဝါလာပြီး ခြံဝင်းအနှံ့ ကို လိုက်လံထိုးကြည့်နေ၏။

သူ ပို၍ ဝပ်ကပ်နေလိုက်စဉ် ဓာတ်မီးရောင်တွေက ကြောင်ကို ရှာတွေ့သွားပြီး တျေနပ်သွားကြကာ တံခါးပြန်ပိတ်၊ မီးမှိတ်သွား၏။

သူ အမြန်ပင် တိုက်ဆောင်မှ ပတ်ထွက်ပြီး ခြံစည်း ရိုးတံခါးဆီ ရောက်အောင် ပြေးလာရ၏။

www.burmeseclassic.com

"ဝေါင်း"ခနဲ ဟိန်းဟောက်သံကြီးကို ကြားလိုက်ရသည်နှင့် ခြေစည်းရိုးပေါ် ဖွေ့ခနဲ ရောက်သွားပြီး ခြံပင်ကို လိုမ့်ချလိုက်မိ၏။ အကျီနှင့် ဘောင်းဘီတွေ ဆုတ်ဖြဲပြီ ကြားသော်လည်း သူ ဂရုမစိုက်နိုင်တော့။ အကျနာသွား၍ ရုတ်တရက် မထနိုင် ဖြစ်နေစဉ် တစ်ဖက်လမ်းမ အပင်ရိပ်အမှောင်မှ အရိပ်နှစ်ခု ပြေးထွက်လာ၏။

"ဝေဟန် ... ဝေဟန်"

အသံအုပ်အုပ်ဖြင့် ခေါ်သံကြောင့် ဖေဖြိုးနှင့် မောင်လွှတ်မှန်း သိလိုက်ရ၏။ သူက ...

"ငါ မရတော့ဘူး၊ ခြေထောက် အဆစ်လွဲသွားသလား မသိဘူး၊ ထောက်လို့မရတော့ဘူး"

သူ့ကို ဖေဖြိုးနှင့်မောင်လွှတ်က တစ်ဖက်တစ်ချက်ဆီ ပခုံးထမ်း ဝင်တွဲ၍ သူ ထော့ကျိုး ထော့ကျိုးဖြင့် တစ်ဖက်လမ်းမ မှောင်ရိပ်ဆီ ကူးလာခဲ့ရ၏။

"ဟန်နီတို့ရော"

"လမ်းတစ်ကြော ပြန်လျှောက်သွားကြတယ်"

"အဲ့ဒါဆို ငါတို့ လိုက်ရအောင်၊ ဒီနားမှာ ကြာကြာနေလို့ မဖြစ်ဘူး၊ မြန်မြန်သွားမယ်"

"မင်း လျှောက်နိုင်လို့လား"

"မင်းတို့ကို အားပြုတွဲပြီး လျှောက်ရမှာပေါ့"

သူ့စကားကြောင့် နှစ်ယောက်သား ပွေ့တွဲခေါ်ရာ ခြေထောက် လိုက်ပါရတော့သည်။

ဟန်နီတို့အဖွဲ့နှင့် ပြန်ဆုံသောအခါ သူ ပြန်ပြောပြသည့်အပေါ် တစ်ဖွဲ့လုံး တော်တော် အံ့သြတွေဝေသွားကုန်ကြ၍၏။ မာဆွေက ...

"ဘယ်လို ဆက်စပ်စဉ်းစား ယူရမယ်မှန်းတောင် မသိတော့ဘူး ... ထူးတော့ ထူးဆန်းနေတာ အမှန်ပဲ"

ခင်မိုးဝါနှင့် မေသဇင်ဖူးက သူတို့ချင်း တိုးတိုးကျိတ်ပြောနေရာက စကားရပ်ပြီး သူတို့စကားဝိုင်းထဲ ဝင်ပြောလာ၏။

" 'ဝေါင်း' ဆိုတဲ့ အသံကြီးက ဘာသံလဲ၊ ပြောတော့ ခွေးတွေ ခြံစောင့်တွေ မရှိဘူးဆို"

"ဒါတော့ ငါလည်း မသိဘူး မိုးဝါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေသက်ဖွေးက ...

"ဆာဗိန်းပေါက်သမျိုးကြီးလား"

"ဟုတ်လိမ့်မယ် ထင်တာပဲ"

"ဝေဟန် ထွက်ပြေးသွားတာကိုမြင်လို့ ရှောင်ထားတဲ့ DOG တစ်ယောက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်တာများလား"

"မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ခြံစည်းရိုး ကျော်နေတော့ စည်းရိုးအနားကို ဘယ်အကောင်မှ ရောက်မလာဘူး"

ဇေဖြိုးက ...

"အဲ့ဒီအိမ်ကြီးမှာ ဒုစရိုက်မှု တစ်ခုခု ပြုလုပ်နေကြတာနဲ့ တူတယ်၊ ရာဇဝတ်မှုတွေလည်း ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေနိုင်တယ်၊ မင်း ပြန်လွတ်အောင် ပြေးလာနိုင်လို့ တော်သေးတာပေါ့"

မောင်လွှတ်းက ...

"ငါ့အထင်တော့ သခ်ါရနယ်ပယ်လောကသားတွေ မျိုးထ သောင်းကျန်းနေတာ ဖြစ်နိုင်တယ်၊ နောက်ပြီး လူယောင် ဖန်ဆင်းထားတဲ့ သွေးစုပ်ဝံပုလွေတွေများလား မသိဘူး"

ဟန်နီက ...

"ဒီခေတ်ကြီးမှာ မဖြစ်နိုင်တာတွေ မပြောစမ်းပါနဲ့"

မောင်လွှတ်းက ...

"ဖြစ်နိုင်လို့ သိပ္ပံပညာတိုးတက်နေတဲ့ အနောက်တိုင်းက ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယို၊ ဗီစီဒီတွေမှာ သရဲကားတွေ သွေးစုပ်ဝံပုလွေကားတွေ ဆက်တိုက် ရိုက်ပြနေတာပေါ့"

"အဲ့ဒါ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး ငွေရအောင် ထွင်ရိုက်ထားတဲ့ ဇာတ်ကားတွေပါ"

"အကြောင်းအရင်းခံတွေရှိလို့ စိတ်ကူးဆိုတာ ဖြစ်ပေါ်လာတာပါ၊ ကောင်းကင်ကို မမြင်ဘူးရင် မသိဘူး၊ မသိရင် မတွေးဘူး၊ စိတ်ကူးမယဉ်တတ်ဘူး၊ စိတ်ကူးယဉ်တဲ့အထဲမှာလည်း ကောင်းကင် ပါမှာမဟုတ်ဘူး၊ အဲ့ဒါကြောင့်"

မောင်လွှတ်း ပါးစပ်ကို သူက လှမ်းပိတ်ထားလိုက်၍ ...းရုပ်တန့်သွားခြင်း ဖြစ်၏။ သူ ခြေထောက်နာနေ၍ ဟန်နီ ... လက်သီးဆုပ် ဖွဖွထုပေး၏။ အဆစ်လွဲသလို ဖြစ်သွား၍ ...ကြာဆေး၊ ဒဏ်ကြေဆေးတွေလိမ်းပြီး နှိပ်နင်းတတ်သူနှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲသေအချာကုမှ ပျောက်မည်မို့ နောက်နှစ်ရက် သုံးရက် သူအနား[...]
ယူရပေတော့မည်။

ကားငှားပြီး တစ်ဖွဲ့လုံး ပြန်လာ၏။ သူတို့လမ်းထိ[...] မှာ အားလုံး ဆင်းလျှောက်သွားကြမည်။ မသွားခင် ဟန်နီ့လ[...] ကို သူ လှမ်းဆုပ်ကိုင်ထားရင်း ...

"ကိုယ့် ဒဏ်ရာကြောင့် နှစ်ရက် သုံးရက်လောက် လ[...] လျှောက်လို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျိမ်းသေနားရတော့မ[...] မင်းကို ကိုယ် အပြည့်အဝ ကူညီမပေးနိုင်တာ စိတ်မကော[...] ဘူး ဟန်နီရယ်"

အဓိပ္ပာယ်မရှိသော လေ့လာစုံစမ်းမှုကြီးကို သူ[...] စိတ်ပျက်လက်လျှော့သွားလိမ့်မည်ဟု ထင်မိခဲ့၏။ သို့ပြော[...]

"လမ်းပြန်လျှောက်နိုင်တဲ့နေ့ အလုပ်ပြန်စကြတာပေါ့၊ စိ[...] မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့ကွယ်၊ ဖုန်းဆက်ပြီး အားပေးစကား[...] ပြောပေးမယ်နော်"

သူ စိတ်ပိန်ပြီး ခေဖြိုးတို့ကို ကြည့်လိုက်သောအ[...] စပ်ဖြီးဖြီး မျက်နှာကြီးတွေနှင့် ပြန်ကြည့်နေတာ တွေ့ရ၏။ [...]

မိုးဝါနှင့် မာဆွေတို့လည်း မတားသာ၊ မကယ်သာ မျက်နှာတွေဖြင့် သူ့ကို ကြည့်နေကြ၏။

ကားဆရာကို ကားထွက်ခိုင်းလိုက်စဉ် ချစ်သူရဲ့လက်ကလေးကို နှမြောတသစွာ သူ ဖြုတ်ချပေးလိုက်ရ၏။ အိမ်ရောက်သည်နှင့် ကားခရှင်းပြီး ကားပေါ်က ထော့နင်း ထော့နင်းဖြင့် လှမ်းလျှောက်လာစဉ် ခြံစောင့် ကိုတာတူးက ပြေးလာတွဲရင်း ...

"ကိုဝေ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး စောစောစီးစီး ကျိုးလာရတာလဲ"

"ရှူး ... ခင်ဗျားမေးပုံကြီးကလည်း၊ ခြေခေါက်လာတာဗျာ၊ အိမ်သားတွေ နိုးပြီလား"

"ခလော်နေကြတုန်းပဲ၊ ဘယ်တုန်းက မနက်အစောထကြလို့လဲ"

"အနှိပ်သည် ဆြာထာလာရင် ကျွန်တော့်ဆီ ပို့ပေးဗျာ"

အိပ်ခန်းထဲ ရောက်သည့်အခါ ခြေအိတ်ကို ချွတ်ကြည့်လိုက်၏။ ခြေကျင်းဝတ် ရောင်ကိုင်းလာတာ တွေ့ရ၏။

အဆစ်လွှဲသွားတာ၊ အဆစ်ပြွတ်သွားတာ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်နိုင်၏။ အမြင့်မှ အကျမတော်သည့်ဒဏ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရိုးကျိုးသွားတာ မဖြစ်နိုင်။ အရိုးကျိုးသွားလျှ

တစ်ချိန်လုံး မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်နေပေလိမ့်မည်။

ယခုမူ ညာခြေကိုထောက်မှသာ မခံမရပ်နိုင်အော

နာကျင်၏။

အဓိပ္ပာယ်မရှိတာတွေ ခိုင်းစေခဲ့သည့် ချစ်သူကိုလည်

အပြစ်မမြင်။

အချစ်ကလေးသော ဒဏ်ရာအသစ်ဟုပင် စိတ်ကထ

ချင်၏။

ခြေထောက်ရိုးတွေ အက်သွားသလား မသိ။ အကြေ

ထုံးသွားသလား မသိ။ အဆစ်လည်သွားသလား မသိ။ အိမ်ကာ

သွားလျှင် အရိုးအကြောပါရဂူထံ ရောက်မည်။ ဒဏ်ရာမဖြ

လောက်ကို တစ်ကိုယ်လုံး ကျန်းမာရေး စစ်ဆေးခိုင်းပြီး ငွေညှ

ယူတာ ခံရမည်။ ငွေကုန်ကြေးကျများ၍ အဆူအပူ ခံရမည်

မနက်ပိုင်း လမ်းထလျှောက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ရသည့်အတွ

လမ်းထလျှောက်ခြင်းအမှုကို တားမြစ်ခံရမှာ ကျိန်းသေနေ၏

သည်းထိတ်ရင်ဖို အိမ်ကြီးအကြောင်းကို စိတ်မှေက်

သွားစဉ်၊ စတင်တွေးလာသမျှ အတွေးအလျှဉ်တွေကို သူ အားလုံး

ေသွား၏။

လူနှင့်မတူသော လူပုံစံတွေ၊ စိတ်ထင်တိုင်း ဝုန်းဒိုင်း

ကြီထားသည့် ပစ္စည်းပစ္စယတွေ၊ တတ်မီးရောင်တွေ၊ ဝုန်းခနဲအသံ၊

ဆါင်းခနဲ ဟိန်းဟောက်မာန်ဖီသံ။

သူပျော့ခွေသွားမိ၏။ အဘယ်မျှအထိ ပျော့ခွေသွား

သနည်းဟု ဆိုရလျှင် ...

ကြက်သီးမွေးညင်းထ,ခြင်းပင်လျှင် သူ့အတွက် ...

ဒဏ်ဖြစ်ချင်နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကောင်းဆုံး အနှိပ်သည်နှင့် ဆေးမျိုးစုံလိမ်းပြီး ကုသသည်။ မပျောက်။ အိမ်သားတွေ သိသွားကြပြီး အရိုးအကြော ပါရဂူဖြင့် ပြကာ ဓာတ်မှန်ရိုက်ကြည့်၏။ ဘာမှ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ဖြစ်တာ မတွေ့ရဟုသော အဖြေထွက်၏။ ဆေးဝါးကုသပေးမှုကို ခံယူခဲ့သော်လည်း မသက်သာ။

ရက်သတ္တတစ်ပတ်တိတိ ကြာလာသောအခါ ခြေထောက်ကြီးမှာ အလိုလို ယောင်ကိုင်းပြီး ဆင်ခြေထောက်နီးနီး ဖြစ်ချင်လာ၏။ အားလုံးလန့်သည်ထက် သူ ပိုလန့်လာရ၏။ ချစ်သူ ဟန်နီက သူမကြောင့် ဖြစ်ရသည်ဆိုပြီး ကွယ်ရာမှာ ဝမ်းနည်းငိုကြွေး၏။ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် နေ့စဉ်လာကြည့်ပြီး အားပေးစကား ပြော၏။

"ကိုယ် ဒုက္ခိတဖြစ်သွားရင် ပစ်သွားမှာလား ဟန်နီ"

"အို ...ဘယ်တော့မှ မပစ်ဘူး၊ ပိုချစ်မှာ သိလား၊ ဟန်နီ့ကြောင့် သူ ဒီလိုဘဝမျိုး၊ ဖွ ... လွဲပါစေ ချော်ပါစေ ... ရောက်ခဲ့ရင်လည်း ဟန်နီ အရှင်ထက်ပိုပြီး သူ့ကိုချစ်မှာပဲ ဆိုတာ ယုံပါနော်"

ဟုတ်သည် မဟုတ်သည် အပထား။ မှားရှည်နှင့် ...်းချလိုက်သည့် စကားကြောင့် စိတ်ဓာတ်ကျနေရာမှ သူ့မှာ ...အားအင်ရှိလာရပြန်၏။ ပါရဂူကြီးတွေပင် ရောဂါရှာမတွေ့ ...ာက်လျှော့ချင်လာသော ခြေထောက် ယောင်ယမ်းသည့် သူ့ဒုက္ခ ...ို နောက်ဆုံးကုသမည့် သမားတော်များမှာ ပယောဂဆရာ ...ထက်လမ်းဆရာများ ဖြစ်လာကြပြန်၏။

မြေကိုင်တာဟု ဆိုပြီး ခြေထောက်ဒဏ်ရာရခဲ့သည့် ...မြမနေရာကို မေး၏။ သူ တစ်လွဲတွေ လျှောက်ပြောနေမှာလား ...သိ။ ကုသသည့် ပယောဂဆရာသာ ကြိမ်ရိုက်ခေါ်ကြိမ်ရှောင်ပြီး ...အရွေးပြန်သွားရသည်။ ရောဂါသက်သာမလာ။ နောက်ဆုံးနေရာ ...မှန်ကို အဖြစ်မှန်ချန်ပြီး ပြောပြလိုက်သောအခါ ပယောဂဆရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆန်စေ့တွေနှင့် အင်းကွက်ချကာ ပိုင်ရာဆိုင်ရာ နတ်ဒေဝတာတွေ ပင့်ဖိတ်ရုံပြီး တရားခံပရဝိညာဉ်ကို ရှေ့နှင့် မာန်းမှုတ်ခေါ်တော့၏။

လမ်းထဲမှာ အပွးအကပ် ဝါသနာထုံသော မဂျမ်းစိန် ဆိုသည့် ခဝါသည်ကြီးကို ဝင်ပူးပြီး အင်တာဗျူးလုပ်ကြ၏။ ဟုတ်သည် မဟုတ်သည် အပထား၊ သူနှင့် သူ့သူငယ်ချင်းတွေ၊ သူ့အိမ်သားနှင့် အနီးဝန်းကျင်မှ ညှော်ပရိသတ်တွေကဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ အားပေးကုန်ကြ၏။

သူ့ကို ခြေဆင်းခိုင်းထား၏။ မယုံတစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက် ဖြစ်နေသော မိဘနှစ်ပါးက သူ့ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ။ ဟန်နီက သူနှင့် လက်နှစ်ကမ်း အကွာလောက်မှာ မာဆွေတို့အဖွဲ့နှင့် စောင့်ကြည့်အားပေးနေ၏။

ဒေါ်ဂျမ်းစိန်က ပူး၍ကောင်းနေဆဲ။ အထက်လမ်းဆရာက ဆန်စေ့ဖြင့် ခင်းထားသော အင်းကွက်ပေါ်မှာ လုံချွန်လေး ဝဲဝှေ့ပြီး၊ ထိုလုံချွန်ဖြင့် မဂျမ်းစိန်ကို တို့တို့ထိုး၏။

"အမယ်လေးလေး ... နာလိုက်တာ ဆရာရဲ့၊ ဖြည်းဖြည်းထိုးပါ နာလွန်းလို့ သေရပါတော့မယ်"

"ကြောက်သလား မှတ်ပလား"

"ကြောက်ပါပြီ၊ မှတ်ပါပြီ"

"နင်က ဘာလို့ဒီကလေးကို ဒီလောက်တောင် လုပ်ထားရတာလဲ"

"ချစ်လို့ ကျီစားတာပါ"

"ဘာချစ်လို့လဲ၊ မှန်မှန်ပြော၊ မပြောရင် ငါ ထပ်ထိုးလိုက်မယ်"

"မထိုးပါနဲ့ ဖြေပါ့မယ်၊ တစ်ကိုယ်လုံးကိုလည်း တိုက်ဆင်ကြီး နင်းထားလို့ ဖားဖင်လို ပြားဝင်နေပါပြီ၊ အရေတွေတိုက်ထားလို့ ဦးစွန်းဖုတ်က မီးတို့လို့ရအောင် တစ်ကိုယ်လုံးကို ကျွက်ကျွက်ဆူအောင် ပူနေရပါပြီ"

"လျှာမရှည်နဲ့ မှန်မှန်ဖြေစမ်း"

"စားချင်သောက်ချင်လို့ လုပ်တာပါ"

"စောစောက ပြောပါလား"

"ပြောပါတယ်၊ ကျုပ် လုပ်ထားတဲ့ သောက်ကောင်လေးက လည်း အိပ်မက်ပေးတာကို အလေးမထားဘူးလေ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟုတ်လား မောင်ဝေဟန်၊ မင်းကို အိပ်မက်ပေးသေးတယ်ဆို"

"ဆောင်းတွင်းအိပ်မက် ကယောက်ကယက်ဆိုတော့ မက်တာတွေ ရှုပ်ထွေးနေလို့ ကျွန်တော်လည်း ကောင်းကောင်း မမှတ်မိဘူး ဆရာ"

ဆရာက ခေါင်းညိတ်သွား၏။ ခြေဆင်းပေးထားသော သူ့ခြေထောက်ဒဏ်ရာကို အသာထိတို့ကြည့်ပြီး ...

"ဟဲ့ ဘဝခြားတဲ့ တခြားသော လောကသား၊ နင် စားချင်ရင် နင့်ကိုကျွေးမယ်၊ ကိုယ်စားပေ့ ... ကိုယ်စား၊ နင် ဒီဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးကို မိမွေးတိုင်း ဖမွေးတိုင်းဖြစ်အောင် ပြန်လုပ်ထားခဲ့၊ နင့်ပညာတွေ တစ်စမကျန် ပြန်နုတ်ယူသွား၊ ဖြစ်ပြီးသမျှဒဏ် နင့်မှာသာ ပြန်ခံစေ၊ ငါပြောတာ ကျေနပ်လား"

"ကျေနပ်ပါတယ် ... ကျေနပ်ပါတယ်"

"နေပါဦး၊ နင်က ဒီလောက်လူတွေပေါများတဲ့မြို့မှာ နေတယ်ဆိုတဲ့ အဆင့်ဆိုတော့ နင့်အဆင့် ဘယ်သေးမလဲ"

"မသေးပါဘူး၊ ဆရာကြီး ဖြစ်နေပါပြီ"

"အံ့မယ် ဆရာကြီးတဲ့၊ ဘာဆရာကြီးလဲ"

"အဲ့ဒီလမ်းဘေးက သစ်ပင်မှာ စောင့်ရတဲ့ ဆရာကြီးပါ"

"ဆရာကြီး ခေါ်ရအောင် နင့်မှာ တပည့်ဘယ်လောက်ရှိလို့လဲ"

"အယောက်နှစ်ဆယ်လောက် ရှိပါတယ်"

"လာသေးတယ် သူက"

"မြန်မြန်ပြန်လွှတ်ပါတော့၊ ပူလို့သေရပါတော့မယ်၊ ဟင်း ဟင်း ဟင်း"

"နင့်ပညာ အခုချက်ချင်းယူ"

"ယူလိုက်ပြီ၊ ယူလိုက်ပြီ"

"ဘုရားကို ဦးတိုက်"

"ဟုတ် ... ဟုတ် ဟုတ် ဟုတ်"

"သွားတော့"

"ခဏလေး ဆရာကြီးရယ်၊ ဘယ်နေ့လောက် လာကျွေးမလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အရေးထဲ ငတ်တာက ကျနေသေးတယ်၊ အားတဲ့နေ့ လာကျွေးမယ်၊ ထပ်မမေးနဲ့၊ ရေမန်းနဲ့ မှုတ်လိုက်လို့ အအေးပတ်ပြီး သေသွားဦးမယ်၊ ထွက်ဆိုထွက် ... အခု ထွက်"

အထက်လမ်းဆရာကြီး ပိတ်ဟောက်လိုက်၍ မဂျမ်းစိန် ထိုင်ပြီး ရှေ့တိုးနောက်ငင် ယိမ်းထိုးတုန်ယင်နေရာမှ အရုပ်ကြိုးပြတ်သလို လဲကျသွား၏။ အနီးအနားက နတ်ထိန်းလုပ်ဖူးဟန်တူသော အဖော်မိန်းမတွေက ဝိုင်းပွေ့ပြီး ယပ်ခတ်ပေးနေကြ၏။

ဆရာက ပါးစပ်လှုပ်ရှုရှုတ်ဆိုပြီး သူ့ခြေထောက် အပေါ်ပိုင်းမှ အောက်ပိုင်းအထိရောက်အောင် လက်နှင့် သပ်ချနေ၏။

အကြမ်းကုခန်း ပြီးဆုံးသွားသောအခါ အကြမ်းကု ဆရာကို ငွေနှင့်လက်ဆောင်ပစ္စည်း အတော်များများ ပေးဆက်လိုက်ရ၏။ အစားဝင်ပူးစေသော မဂျမ်းစိန်ကိုလည်း မုန့်ဖိုးပဲဖိုး ပေးလိုက်ရပြန်သည်။

တစ္ဆေစာပစ်သည့်နေ့ ဆရာ ပြန်ရောက်လာပြီး စီစဉ်ပေးမည်ဟု ဆရာက မှာကြားသွား၏။ တွေးခေါ်မြော်မြင်တတ်သော လူကြီးတွေက သူ့အိမ်သားတွေကို ပယောဂဆရာ မှာသွားသည့်အတိုင်း လုပ်ပေးလိုက်ကြဖို့ တိုက်တွန်းကြသည်။ အိမ်သားတွေက ယုံရခက်နေဆဲမို့ အခက်တွေ့နေစဉ် နံဘေးကပါ တိုက်တွန်းနေ၍ ကျတ်စာကျွေးရန် သဘောတူ လက်ခံလိုက်ကြ၏။ တောထဲတောင်ထဲ မဟုတ်ပါဘဲနှင့် မြို့ထဲမှာ တစ္ဆေစာပစ်ရခြင်းမှာ အတော်ကို အူကြောင်ကြောင်နိုင်သော ရုတ်စရာကောင်းသည့် အမှုကြီး ဖြစ်နေလေသည်။

"ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ်ဗျာ ရှိသမျှဆေးနည်းကုနည်းတွေ စုံသွားအောင်တော့ လုပ်စရာရှိတာ လုပ်ပေးလိုက်ရမှာပဲ၊ ပျောက်တော့လည်း သူ့ကံပေါ့၊ မပျောက်တော့လည်း သူ့ ဝဋ်ရှိလို့ သူ ခံရတယ်လို့ပဲ သဘောထားလိုက်ပါပြီ"

သူ့မိဘနှစ်ပါးက ညှော်သည်လူကြီးသူမတွေကို ပြောပြနေခြင်းဖြစ်သည်။ သူ့ခြေထောက် အရောင်ပျောက်အောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆေးနည်းစုံဖြင့် သူ ရောထွေးကုသခဲ့မိ၏။ မည်သည့်ဆေးချက်က ထိသွားသည်မသိ။ အကြိမ်းကုဆရာ ကုသပြီးသည့်နောက်ပိုင်းမှာ သူ့ခြေထောက် အရောင်ပြန်လျော့ကျလာ၏။ လမ်းပြန်လျှောက်နိုင်သော်လည်း သွေးကျလျှင် ပြန်ရောင်လာမှာစိုး၍ အနားယူနေလိုက်ရတော့သည်။

ကျောင်းပျက်ရက် နှစ်ပတ်တီတိ ဖြစ်လာသောအခါ သူ လမ်းပြန်လျှောက်လာနိုင်တော့သည်။ ဟန်နီက စာကူးပေးသည်။ လက်တွေ့အချိန်တွေကို လက်လွှတ်လိုက်ရ၍ သူ နှမြောသော်လည်း ချစ်သူရဲ့ဂရုစိုက်ခံရမှုကြောင့် တင်းကျပ်ခံစားရသမျှ အရာရာကျေပျက်သွားရပြန်သည်။

သူ လူကောင်းတစ်ယောက်လို ပြန်ဖြစ်လာသောအခါမှ ချစ်သူကပင် စတင်၍ ရပ်နားထားခဲ့သော စုံထောက်စာတ်လမ်းနှင့် အိမ်ကြီးမာယာအကြောင်းကို ဖွင့်ပြောလာပြန်သည်။ ချစ်သူကလွဲလျှင် ကျန်သော ကျား/မအားလုံးက အိမ်ကြီးမာယာဇာတ်လမ်းကို ပြန်မဆက်စေချင်ကြ။ သူကိုယ်တိုင်ကလည်း ခါးသီးနေသေပြီ။ မရ။ ဟန်နီက သူမဘာသာသူမ အရဲစွန့်ပြီး

စုံစမ်းမည်ဟု အကျုပ်ကိုင် ပြောဆိုလာသောအခါ သူ့မှာ ငါရင်ပူဆာ မနေသာ ဖြစ်ရပြန်တော့လေသည်။

နောက်တစ်နေ့နံနက် ယခင်ကလို လမ်းလျှောက်ထွက်ဖို့ ဟန်နီက အမိန့်ချ၏။ ကျန်လူတွေအားလုံးက မလျှောက်လိုတော့ကြောင်း ပြောပြီး ရှောင်ဖယ်ကြ၏။ ဟန်နီ တစ်ခွတ်ထိုးလုပ်နေတာကို အမြင်ကတ်သွားကြ၍ တမင်လမ်းမလျှောက်ကြဖို့ အချင်းချင်း ဝိုင်းညှိထားကြဟန်တူ၏။ ဟန်နီက ဂရုမစိုက်။ သူမအိမ်ရှေ့နားအထိရောက်အောင် သူ ရောက်လာပြီး ခေါ်ဖို့တတွတ်တွတ်မှာ၏။ တားမရ ချစ်သူ အပေါ်မှာ တင်းမာလိုက်လျှင် နားလည်မှုလွဲပြီး ပြတ်စဲကုန်ကြဖို့ရာသာ အကြောင်းရှိတော့သည်။ လိုက်လျောမှုဖြင့် အလိုက်သင့်နေပြီး ဟန်နီ့ကို နားချနိုင်သည့်နေ့အထိ သူ တွေ့အောင် စောင့်ချင်၏။

"အဲဒီအိမ်ကြီးကို မင်း ဒီလောက်အထိ စိတ်ဝင်စားနေတာ ဘာကြောင့်လဲလို့ ကိုယ် ခဏခဏ တွေးကြည့်မိတယ်"

"ဘယ်လို အဖြေရသလဲ"

"မရခဲ့ဘူး၊ မင်းမှာရှိတဲ့ အဖြေကို ပြောပြပါလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လောကမှာ ထူးခြားဆန်းပြားတာ မြင်ရ သိရ ကြားရချင်တာ လူ့သဘာဝပါ၊ သူပဲ စဉ်းစားကြည့်၊ ဘယ်လိုမှတွက်ဆမရအောင်ကို အဲဒီအိမ်ကြီးနဲ့ အိမ်သားတွေက ထူးဆန်းလွန်းနေတယ်"

"တစ်ခါ ခြေထောက်ယောင်ရုံနဲ့ အားမရလို့ အသက်ပါ အရှောင်ဆုံးအောင် မင်း လုပ်နေတာလား ဟန်နီ၊ မင်းကိုယ့်ကို သေစေချင်ရင်လည်း တခြားနည်းလမ်းတွေ မင်းမှာ အများကြီးရှိပါတယ်၊ အခိပ္ပာယ်ရှိရှိ သေပါရစေ"

"ရှင်က အဓိပ္ပာယ်ရှိမှုအတွက် ရှင်သန်တာလား၊ အရင်က ပြောခဲ့တာ ပြန်မှတ်မိသေးလား၊ ကျွန်မအတွက် အသက်ရှင်တာပါဆို"

သူမထံမှ သူ အဖြေတောင်းစဉ်က စီကာစဉ်ကာ ပြောခဲ့သမျှတွေ ပြန်လည်ထုတ်နှုတ်ကိုးကားလာတိုင်း သူ့မှာအောင့်သက်သက်ကြီး လိုမ့်ပိန်ငြိမ်ခံနေရတော့သည်။

ဂျပန်တွေလိုသာ တဟိုက်ဟိုက်အော်ပြီး ခေါင်းညိတ်ပြပစ်လိုက်၏။ သူမက ...

"ဘာလဲ တမင်အရွဲ့တိုက်ပြတာလား"

အာရုပ်တွေလို ခေါင်းခါပြလိုက်၏။ သူမက သဘောကျေနပ်သွားဟန်ဖြင့် အင်္ဂလိပ်မတွေလို လည်တိုင်ကြော့ကြော့င်သာအောင်ပင် မော့ထား၏။ သူက လူဝံကြီးတွေ စိတ်ညစ်ါခ်ီးသလို ရင်ဘတ်စည်တီးသလို တီးပြီး ဂါးဂါးဂီးဂီးလုပ်ပြချင်တ် ပေါက်သွား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်နေ့မနက် သုံးနာရီနှင့်မိနစ်ငါးဆယ်

သူ လမ်းလျှောက်ထွက်ပြီး နှစ်ရပ်ကွက်ခြားသော သူမတို့အိမ်
သွားရောက် ခေါ်ခေါ်ရ၏။ သူမနှင့်သူ နှစ်ယောက်တည်း လ
လျှောက်ဖြစ်ကြ၏။ အပေါင်းအသင်းတွေက တကယ်ကို နေခဲ့
၏။ သူမက ဂျင်းပန့်(လ်)အတိုအကျပ်ကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး
ကင်းရှူးကို စီးထား၏။ ကျွန်တော်က ဘောင်းဘီတိုဝတ်
တင်းနစ်ရှူးဖိနပ်အနီကို စီးထား၏။ အပြေးလေ့ကျင့်သူတွေ
ပေါက်နေ၏။ သူမက ခပ်မှန်မှန် ပြေးကြဖို့ လောဆော်၏။

လေးနာရီထိုးပြီး မိနစ်နှစ်ဆယ်မှာ အိမ်ကြီးမှာ
ရှေ့ကို ရောက်လာ၏။ အတန်အသင့်လည်း သွေးနွေးချွေးစီး
ဓာဝန်းနေကြသည်။ သူမက ...

"ဒီနေ့ ကျွန်မပါ လိုက်မယ်"

"ဒီခြံတံခါးအမြင့်ကြီး မင်း ကျော်ဝင်လို့ ဖြစ်မလား၊ တော်ကြာပြဲစုတ်ကုန်မှ"

"ဘာပြဲစုတ်ကုန်ရမှာလဲ"

"ဒူးတွေ ပေါင်တွေ ခြေသလုံးတွေကို စူးချွန်နဲ့ ထိုးရကုန်လို့ အနာဒဏ်တွေ ဖြစ်ကုန်မှာမျိုးကို ပြောတာပါ"

"မပူနဲ့ ရတယ်၊ ကျွန်မက အမြင့်တက်ကျင့်ရှိတယ်၊ အိမ်ခြံထဲမှာဆိုရင် ကျွန်မ မတက်ဘူးတဲ့သစ်ပင် မရှိဘူး၊ ဒီခြံစည်းရိုးတံခါးလောက်ကတော့ အသာကလေးရယ်"

အခြေအနေကို လေ့လာအကဲခတ်ပြီးသည်နှင့် ရင်
ထိတ်ထိတ်နှင့် ခြံစည်းရိုးအနား ကပ်လိုက်စဉ် ခြံတံခါးကြီး
ကျွိကျွိမြည်ပြီး ပွင့်လာ၏။ စည်းရိုးဘေးကို သူနှင့်သူမ ကျော
ဝ်ရပ်ကွယ်လိုက်၏။

အိမ်ကြီးဆီမှ ထွက်လာသော နောက်ဆုံးပေါ်ဂျစ်ကား
စ်စင်း အမိုးရှင် တပ်ထား၏။ ကားပေါ်မှာ ကျွန်တော် တောင်
ဆောင်းသည့်နေ့က တွေ့ခဲ့သော မိန်းမလှလေးကို တွေ့လိုက်ရ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်းမလှလေး အပေါ်မှာ ကားမောင်းသွားသည့်လူမှာ ဂင်တိုတို့နှ
လူထွားကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်နေ၏။ ထိုလူကြီးကို သူ တစ်ခါချော
ကြည့်စဉ်က တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။

တံခါးကြီး ပြန်ပိတ်ခါနီးမှာ သူက သူမကို လက်
ပြီး အတွင်းကို ပြေးဝင်လိုက်၏။ သူက ချုံကွယ်မှာရပ်ရင်း

"ဒီနေရာမှာ မိလို့ကတော့ အလကားနေရင်း သူခိုးအဖြ
အစွပ်စွဲခံရမှာပဲ"

"အို ... ရမလား၊ သူတို့မဟုတ်မဟပ်တွေ လုပ်နေတာ
ဖော်ထုတ်ဖို့ စေတနာ့ဝန်ထမ်း ဝင်လုပ်ရတယ်ဆိုတ
ရှင်းပြလိုက်မှာပေါ့"

"သူတို့ မဟုတ်မဟပ်လုပ်တဲ့ အထောက်အထားက ဘ
မှာလဲ၊ မင်း ဘယ်လိုသက်သေပြနိုင်မလဲ၊ မင်းနဲ့ ကိုယ်
သိထားရုံနဲ့ တရားခွင်မှာ ရှင်းလင်းသက်သေပြလို့ ရနိုင်မ
ထင်နေသလား"

"ဟာ ... ရှုပ်တယ်၊ အဲဒါတွေ တကယ်မဖြစ်သေးဘဲ
ဘာမှ ဆက်ပြောမနေနဲ့၊ ရှင့်ကို မြေစာဆိုလား ကျတ်စာ

လား လာကျွေးတုန်းက အဲဒီခြံတံခါးဝနားမှာ စားစရာတွေ
ထားခဲ့ရတာလေ၊ ကျွန်မနဲ့ ဇေဖြိုး လိုက်ပို့ပေးတာပေါ့၊
ပယောဂဆရာကြီးက အကုန်လုပ်ပေးသွားကယ်၊ တော်သေး
တာပေါ့၊ အဲဒီအချိန်မျိုးမှာ ခြံထဲက လူတွေ ကားတွေ
ထွက်မလာလို့ သူတို့ခြံရှေ့မှာ ကျွန်မတို့ ဘာလာလုပ်နေ
သလဲဆိုတာတောင် သူတို့သိလိုက်ကြမဲ့ပုံ မပေါ်ဘူး"

"ဒီတစ်ခါ ခြံထဲဝင်တာ သတိအတော်ထားရလိမ့်မယ်၊
လှောင်အိမ်ထဲ ထည့်ထားတဲ့ ခွေးဆိုးတွေကို အိမ်ရှင်က
လွှတ်ချင်လွှတ်ပေးမှာ"

"ဘယ်မှာလဲ လှောင်အိမ်"

"အပြင်ဘက်မှာ မတွေ့ဘူး၊ အိမ်ထဲမှာ ကြိုးနဲ့ချည်ထား
သလား မသိဘူး၊ အဲဒီ ခွေးဆိုးတွေ ထွက်လိုက်ရင် ပြေး
လွှတ်ဖို့မလွယ်ဘူး၊ မင်းကို တားလို့မရလို့သာ အခုရဲ့စွန့်ရ
တယ်၊ ကိုယ့်မှာ ထန်းလျက်ခဲ နည်းနည်းပါတယ်၊ အဲဒါ
ပစ်ကျွေးလို့မှ မရရင် ဒီသံပိုက်တုတ်နဲ့ ဖြတ်ကာစ်ပစ်ရတော့
မှာပဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက ခါးကြားမှာ ထိုးလာသည့် သံပိုက်နှင့် ထန်းလျက်အိတ်ကို ထုတ်ပြ၏။ သူမက ...

"လာပါ မြန်မြန်လေး၊ အိမ်ကြီးတစ်ခုလုံး မီးလင်းနေတုန်း အတွင်းထဲဝင်ပြီး လေ့လာလို့ရရင် လေ့လာရအောင်"

"အဲ့ဒီလောက်အထိ အတင့်မရဲသင့်ဘူး ဟန်နီ"

"အိမ်ပြင်က ကြည့်နေလို့ ဘာသိရမှာလဲ၊ သူတို့မသိအောင် ဝင်ကြည့်တာကမှ ပိုသိရဦးမယ်"

"အဲဒီအိမ်ကြီးရဲ့ အတွင်းပိုင်း ဖွဲ့စည်းပုံတွေ မင်းက သိထားလို့လား၊ အိမ်သားတွေ မိသွားရင် သူခိုး စွပ်စွဲလာသည့် လုံးဝငြင်းချက်ထုတ်မရအောင် ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်"

"ဒီခြံထဲရောက်မှတော့ ဘာထူးမှာလဲ၊ အိမ်ထဲအထိရောက်အောင် ဝင်တော့မှာပေါ့၊ ဟော ... တိုက်ဘေးက ပြတင်းပေါက်တစ်ပေါက် ပွင့်နေပါလား၊ လာ ... ဝင်လို့ရမရသွားကြည့်ရအောင်"

ဝင်လို့မရ။ သံပန်းတပ်ဆင်ထား၏။ သူက သူမကိုတိုက်နောက်ဖက် ပတ်ခေါ်သွားပြီး အပေါ်ထပ် ဝရန်တာရောက်အောင် ပိုက်လိုင်းမှ တွယ်တက်ခိုင်းလိုက်၏။

သူမ တင်ပါးနှစ်ဖက်ကိုလည်း တွန်းပင့်တင်ပေးရသေး၏။ လက်ကိုင်လျှင်ပင် အဖြစ်သည်းချင်သော မချောက သူမ သိချင်တာ သိရဖို့ စိတ်စောလောကြီးနေစဉ်တွင် (–င်)ကိုကိုင်တာ လုံးဝမမှု။ ဂရုမထား။ ကိုင်ချင်၍ ကိုင်သည်လည်းမဟုတ်ရ။ ထိုသို့မှ တွန်းမတင်လျှင် ရာဝင်စဥ့်အိုးထဲ ကျနေသော ကြွက်လို ခုန်တက်လိုက် ပြန်လျှောကျလိုက်နှင့် ဖြစ်ဖြစ်နေ၏။ ပိုက်လိုင်းကို ဖိနပ်ကြီးနှင့် ညှပ်တက်ရတာ ခက်၏။ ဝက်အူရစ်အထိန်းတွေကို ကန်တက်သွားမှ အပေါ်ဆက်၍ ရောက်၏။ ဝရန်တာသိပ်မမြင့်၍ တော်သေး၏။

အပေါ်ရောက်သွားသော သူမက သူ့ကိုမစောင့်။ သူ့ဘာသာသူ အမြန်လိုက်တက်လာသောအခါ အပေါ်တစ်ဆင့်ကိုပင် သူမဘာသာသူမ တက်ရောက်သွားလေပြီ။ သူလိုက်တက်သောအခါ အပေါ်ထပ်ပြတင်းပေါက်အနားမှာ သူမ ကပ်ရပ်ပြီး အတွင်းထဲကို ချောင်းမြောင်းကြည့်နေတာ တွေ့ရ၏။ သူမအနားမှာ သူရပ်ပြီး အတွင်းထဲကို ချောင်းကြည့်လိုက်သောအခါ ခွန်းလှည်းဘီးတပ် ခုတင်တစ်ခုပေါ်မှာ လူတစ်ယောက် လဲလျောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေတာကို အဝတ်ဖြူ အုပ်ထားတ်။ ရုပ်အလောင်းပုံစံ ပြင်ဆင် ထားပြီး ပန်းစည်းပန်းခွေတွေ အနားမှာ ဝေဆာချိတ်ဆွဲထား ၏။ ကုတ်အင်္ကျီ ဝတ်ထားသော ယောကျ်ား တစ်ယောက်က သူတို့ကို ကျောပေးထိုင်နေ၏။ အလောင်းကို မျက်နှာမူပြီး အ ထောက်ဝတ်ပြု ဆုတောင်းပေးနေဟန် ထိုင်နေခြင်းမျိုး ဖြစ်နေ သည်။

ရင်တဖိုဖိုဖြင့် ချောင်းကြည့်နေကြရာမှ သူမက ...

"ဒီအိမ်မှာ မှုခင်းတစ်ခုခု ဖြစ်နေတာ သေချာပြီ"

"ဒီလောက်သိရရင်လည်း ပြန်ကြရအောင် ဟန်နီရယ် ... မင်းက အမှုလိုက် အရာရှိလည်း မဟုတ်ဘူး၊ မင်းအကူ အညီ ပေးချင်ရင် နီးရာရဲစခန်းမှာသာ သွားတိုင်လိုက်တော့ အခု တို့လုပ်နေတာ ပြစ်မှုဖြစ်နေပြီ"

"ရှူး ... ရှင့်အသံကို ကြားသွားလိမ့်မယ်၊ လေသံနဲ့ပြောပါ၊ သေချာအောင် ထပ်စောင့်ကြည့်ပါဦး"

ဟန်နီ့ အသံအဆုံးမှာ "ဝေါင်း"ခနဲ ဟိန်းဟောက် သံကြီးကို အိမ်အတွင်းဘက်မှ ကြားလိုက်ရ၍ သူနှင့်ဟန်နီ သွေး

လန့်ချောက်ချားသွားကြ၏။ သူတို့နှစ်ယောက် နံရံမှာပြားနေအောင် ကပ်နေစဉ်မှာပင် အောက်ထပ်ဝရန်တာမီးတွေ လင်းလာပြီး လူ တစ်ယောက် ထွက်လာ၏။ ဓာတ်မီးတစ်လက်ဖြင့် ဝန်းကျင်အနှံ့ ကို လိုက်လံထိုးကြည့်နေ၏။ ရှောင်ပုန်းစရာမရှိ၍ နံရံထဲ နစ်ဝင် မတတ် ကပ်နေစဉ်မှာပင် ဓာတ်မီးအလင်းရောင်က အပေါ်ထပ်သို့ ရောက်လာ၏။ သူတို့ ကပ်နေသော နံရံကို မွေ့အထိုးမှာ ...

ဓာတ်မီးရောင်တွေ လှုပ်ရှားနေရာမှ သူ့အပေါ်တည့် တည့်အရောက်မှာ ရပ်တန့်သွား၏။ ပြီးလျှင် သူ ဘေးတစ်ဖက် တစ်ချက်ကို အနည်းငယ်ရွှေ့ထိုးလိုက်ရာ ဟန်နီ့ကိုယ်ပေါ်ကျ ရောက်သွားရပြန်သည်။ သူ့တို့နှစ်ယောက်ကို ဓာတ်မီးနှင့်လှမ်းထိုး ထားသူက ...

"ဟိတ် ... ဘယ်သူတွေလဲ၊ မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ"

ဓာတ်မီးကိုင် ထိုးထားသည့်လူက အသံသြသြအစ် အစ်ကြီးဖြင့် လှမ်းမေး၏။ ဟန်နီက ...

"ကျွန် ... ကျွန်မတို့ လူကောင်းတွေပါ၊ ဟို ... ဟို ... ဒီအိမ်ကြီးတဲက အော်သံဟစ်သံတွေကြားလို့ အကူအညီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးရအောင် ရောက်လာရင်းနဲ့ ဘာဖြစ်မှန်း သိရအောင် အခုလို တက်ချောင်းကြည့်တာပါ”

“ဆင်းခဲ့ကြစမ်း ... မင်းတို့ ဘာတွေလဲ၊ ငါ့အိမ်ထဲကို ဒီအချိန်ကြီး ဝင်လာရဲသေးတယ်၊ ကြည့်စမ်း ... ကျူးကျူးကျော်ကျော် စော်စော်ကားကားနဲ့ အခု အမြန်ဆင်းခဲ့ကြ၊ မင်းတို့ သူခိုးတွေလား၊ ဓားပြတွေလား”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ တကယ်ကို မဟုတ်ပါဘူး”

သူနှင့်သူမ ထိတ်ထိတ်လန့်လန့်ဖြင့် အောက်ထပ်ဝရန်တာကို ဆင်းခဲ့ကြ၏။ ဓာတ်မီးနှင့် မျက်နှာတွေကို ထိုးထား၍ တစ်ဖက်လူကို မမြင်ရ။ အလင်းစူးကြောင့် မျက်လုံးတွေ ကျိန်းစပ်ပြာဝေနေမိ၏။

“အထဲဝင်ကြစမ်း ... သွားဝင် ...”

ဓာတ်မီးထိုးထားသူက တရားခံဖမ်းသလို လေသံဖြင့် ပြောကာ သူနှင့် သူမကို အတွင်းခန်းထဲသို့ အတင်းမောင်းသွင်း၏။ ဓာတ်မီးပိုင်ရှင်မှာ အရပ်ထောင်ထောင်မောင်းမောင်းရှိပြီး၊ အသံပြဲ ရူးရဲလွန်းသည်။

အိမ်ကြီးမှာ အဆင့်သုံးဆင့် ဝရန်တာပါ၏။ ရှေ့ဘက်မှကြည့်လျှင် နှစ်ထပ်ဖြစ်သယောင် ရှိသော်လည်း အမှန်မှု သုံးထပ်၊ သုံးလွှာ ဆောက်လုပ်ထားခြင်း ဖြစ်တာကို အထဲရောက်မှ သိလိုက်ရသည်။

“မင်းတို့ ထွက်ပြေးလို့ရမယ် ထင်သလား၊ ဉာဏ်များမယ် မကြံနဲ့၊ ငါ့ရဲ့ကောင်ကြီးကို လွှတ်ပေးလိုက်ရင် မင်းတို့ အရိုးတခြား အသားတခြား ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်၊ ဆက်သွား”

အတန်သင့် ကျယ်ဝန်းသော အခန်းကြီးထဲ ရောက်လာ၏။ ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေ ရှိသော်လည်း ဖရိုဖရဲနှင့် စိတ်ထင်တိုင်း ကြဲထားသလို ပြိုကွဲကြေမွနေကြ၏။ ဆိုဖာဆက်တီတွေ ဓားနှင့် ထိုးဖောက်ထား၏။ ခွေးခြေထိုင်ခုံတွေ ရိုက်ချိုးထား၏။ မှန်စားပွဲတွေ အစိတ်စိတ်အမြွှာမြွှာ ကြေမွနေ၏။ ပန်းချီကားတွေ ပြုတ်ကျတွဲလောင်း။ ဖန်မီးဆိုင်းတွေ အပြည့်မီးမလာ။

“ထိုင်”

ဆိုဖာဆက်တီ အပေါက်ကြီးပေါ်မှာ ထိုင်ခိုင်း၍ သူမက သူ့လက်ကို တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ပြီး ထိုင်ချလိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

ကြောက်စိတ်ဖြင့် အေးစက်နေသော ချစ်သူလက်ကို အသာဆုပ်ထွေးပြီး သူ့လည်း ရောထိုင်လိုက်သည်။ နှစ်ယောက်ထိုင် ထိုင်ခုံပေါ်မှာ သူနှင့်သူမ မျက်နှာငယ်လေးတွေနှင့် ဟိုကြည့်ဒီကြည့် ဖြစ်နေကြ၏။

သူတို့ရှေ့မှ လူကြီးကိုလည်း မီးရောင်ဖြင့် ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်မြင်ခွင့် ရခဲ့လေပြီ။

အသက်သုံးဆယ်ကျော်အရွယ်၊ လူလတ်ပိုင်း အမျိုးသားတစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။ ဥပဓိရုပ် သန့်ခန့်၏။ နက်ဂတိုင်ဖြုတ်ထားသော ရှပ်အင်္ကျီကို ရင်ဘတ်ဟပြဲ ဝတ်ဆင်ထားပြီး နက်ပြာရောင် ဘောင်းဘီကို အချိုးအစား ကျနစွာ ဝတ်ဆင်ထား၏။ စာရွက်စာတမ်းတွေ ရှုပ်ပွနေသော စားပွဲတစ်လုံးမှာ ထိုသူဝင်ထိုင်၏။ ဆုံလည်ကုလားထိုင်လေးပေါ်မှာ အသာလှည့်ကစားရင်းမှ သူနှင့် သူမကို အထူးအဆန်း သတ္တဝါပမာ စိုက်ကြည့်လေ့လာ အကဲခတ်နေ၏။

ဆံပင်ကို သေသပ်စွာ ဖြီးသင်ထားပြီး ခေါင်းလိမ်းဆီရွှဲရွှဲလိမ်းထားသည့် နိုင်ငံကြီးသားစတိုင်(လ်) ထွားနေသော

ထိုလူနှင့် သူ၏ ဧည့်ခန်းမှာ လားလားမျှ မဆိုင်။ သေသပ်ကြော့မော့စွာ နေတတ်သူတစ်ယောက်က ဤသို့ရှုပ်ပွညစ်ပေနေသော အခန်းတစ်ခုကို သူ၏ အိမ်ဧည့်ခန်း (သို့) အလုပ်ရုံးခန်းအဖြစ် ရွေးချယ်ထားရှိနိုင်မတဲ့လား။ မဖြစ်နိုင်သော ဆန့်ကျင်ဘက်နှစ်ခု ဒွန်တွဲနေသလိုပင်။

"မင်းတို့ ဘယ်သူတွေလဲ"

"လူကောင်းတွေပါ"

"ဒီမှာ မိန်းကလေးအမည်ကို မေးနေတာ"

"ကျွန်တော် ဖြေမယ်၊ ကျွန်တော့်အမည် ဘုန်းမာန်၊ သူ့ရဲ့အမည်က ချယ်ရီနန္ဒီ ခေါ် ဟန်နီ"

"ဘယ်မှာနေလဲ"

"လှိုင်မြင့်မိုရ်အိပ်ရာ အနီးမှာ နေတယ်"

"ဒီကို ဘာသဘောနဲ့ ရောက်လာတာလဲ"

"ဟန်နီ ပြောခဲ့ပြီးပြီပဲ"

"ဒီမှာ မင်းတို့နဲ့ သက်ဆိုင်တာ ဘာမှမရှိဘူး"

"မရှိမှန်းသိပေမဲ့ အကူအညီလိုရင် ပေးရကောင်လို့ပါ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူများခြံထဲ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်ရင် ဘာဖြစ်သွားမယ် ထင်သလဲ"

"အဲ့ဒါတွေ ကြိုတွေးမိပြီးသားပါ၊ အဲ့ဒါတွေထက် အကူအညီ ပေးချင်တဲ့စိတ်၊ လူပီပီ စူးစမ်းလေ့လာချင်တဲ့ စိတ်တွေကြောင့် ဒီထဲကို ရောက်လာခဲ့ကြရတာပါပဲ"

ထိုလူက တုံ့ပြန်စကား မဆိုတော့။ ထပ်မံစူးစိုက်ကြည့်နေပြန်၏။ ပြီးမှထိုင်ခုံပေါ်မှ ထ,လာပြီး ....

"မင်းတို့ကို ကြည့်ရတာ ကလေကချေပုံ မပေါက်ဘူး ... ခိုးသားဓားပြပုံ မပေါက်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်ပြောလို့ ရမလဲ၊ အခုခေတ် ကလေကချေ ခိုးသားဓားပြတွေကလည်း အယောင်ဆောင် ပရိယာယ်တွေနဲ့ ဝတ်တတ် စားတတ် နေတတ် ထိုင်တတ်နေကြတာပဲ၊ ချိုပါတာ မဟုတ်တော့ ခွဲခြားရခက်တယ်"

"ခွဲခြားရ လွယ်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ လိပ်စာအတိုင်း စုံစမ်းကြည့်ပေါ့"

သူ့စကားကို ထိုလူ သဘောကျသွားပြီး ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်နေ၏။ သူမက ...

"ကျွန်မတို့ကို ဘာလုပ်ဦးမှာလဲဟင်"

ထိုလူက မျက်လုံးစွေစောင်းကြည့်၏။

"မင်းတို့ ဒီအိမ်ထဲမှာ ဘာတွေ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဖြစ်နေတာကို မြင်ခဲ့ကြသလား၊ အမှန်အတိုင်းဖြေရင် လွှတ်ပေးမယ်၊ မဖြေရင် မင်းတို့ကို လက်စဖျောက်ပစ်မယ်"

သူမက စိုးရိမ်ပူပန်စိတ်ဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သော လေသံတွေ တုန်အက်နေ၏။

"ဟို ... ဟို ... ဘာမှ ထွေထွေထူးထူး မတွေ့ရပါဘူး၊ မတွေ့ရလို့လည်း အပေါ်ထပ်အထိ တက်ကြည့်မိတာပါရှင်"

"အဲ့ဒီအပေါ်ထပ်မှာရော ဘာတွေ့လဲ"

ထိုလူကြီးက သိထားပြီးပုံ ပေါ်၏။ ညာပြောလျှင် ထိုလူကြီး ခြိမ်းခြောက်သလို ဖြစ်သွားမည်ထင်၍ သူမက ထစ်ထစ် ငေါ့ငေါ့ဖြင့် ဝန်ခံပြောကြားလိုက်လေသည်။ တစ်ချိန်မရ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟိုလေ ... ဟို ... လူတစ်ယောက် ... အလောင်း ... လူသေအလောင်းတစ်ခု ဘေးမှာ ငိုနေတာလား ... ခေါင်းငိုက်စိုက်ချပြီး ဝမ်းနည်းတဲ့အနေနဲ့ ဆုတောင်းမှု တစ်ခုခု များ လုပ်နေတာလား မသိဘူး၊ အဲ ... အဲဒါမျိုးကိုပဲ တွေ့ခဲ့ရတယ်"

ထိုလူက မျက်မှောင်ဆွဲပြီး စဉ်းစားသွား၏။ ပြီးမှ ...

"အဲ့ဒီလို မြင်ခဲ့ရတော့ မင်းတို့ ဘာယ်လိုထင်သွားကြသလဲ"

"အဲ ... ဟို ... အယ် ..."

"သူ့သဘောသူ ဆောင်ပြီး ဖြစ်နေတာကို ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ ထင်ကြေးပေးစရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး"

သူ လေသံတင် တင်းပြီးပြောလိုက်ခြင်းကြောင့် ထိုလူ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်ရင်း စဉ်းစားနေရာမှ တန့်ခနဲ ရပ်သွား၏။

"ဒီလိုအမျိုးတွေ ဖြစ်လာခဲ့တာ မင်းတို့နဲ့ပါဆိုရင် သုံးကြိမ်မြောက် ဖြစ်နေပြီ၊ ပထမက အိမ်နီးချင်းလူနှစ်ယောက်၊ အဲ့ဒီအော်ဟစ်သံတွေကြားလို့ လာချောင်းကြည့်ကြတယ်၊

ငါ ရှင်းပြပြီး ပြန်လွှတ်လိုက်တယ်၊ ဒုတိယအကြိမ်ကြတော့ ရပ်ကွက်ထဲက လူကြီးတွေနဲ့ ရဲစခန်းကရဲတွေ ရောက်လာပြီး တစ်အိမ်လုံးကို မွှေနှောက်စစ်ဆေးတယ်၊ အဖြစ်မှန်ကို သိရမှ သူတို့လည်း စိတ်ချလက်ချ နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွားကြတယ်၊ မထူးပါဘူး၊ မင်းတို့ကိုလည်း တိုတိုနဲ့လိုရင်း ရှင်းပြမယ်၊ မင်းတို့တွေ့ခဲ့တဲ့လူဟာ ငါ့ရဲ့ညီပဲ၊ အလောင်းပုံစံ လုပ်ထားတာ ပလာစတာကိုင်ထားတဲ့ လူရုပ်ကြီး၊ ငါ့ညီက စိတ်မနှံ့ဘူး၊ ဒီအခန်းကိုပဲကြည့်၊ သူထင်သလိုလာဖွထားတာ၊ တစ်အိမ်လုံးလည်း သူ့လက်ချက်နဲ့ ရုပ်ပျက်ထက် ဆိုးအောင် ပျက်စီးကုန်ပြီ၊ သူ့ရဲ့စိတ်ရောဂါကို ကုသဖို့ အကြိမ်ကြိမ် ကြိုးစားခဲ့တယ်၊ ငါရော ... ဆေးရုံက ဝန်ထမ်းတွေပါ လက်မြှောက်ရတယ်၊ ဆေးရုံမှာ သူ့ကိုချုပ်ထားရင် လူကောင်းလို နေပြတယ်၊ လူနာဆောင့်တွေက ယုံကြည်လို့ အပြင်မှာ နေခွင့်ပေးရင် ထွက်ပြေးတယ်၊ လူကောင်းတွေထက်တောင် ဉာဏ်များပြီး အခွင့်အရေးရှာပြေးတတ်တဲ့ မရှူးမကောင်း လူစားမျိုးပေါ့ကွာ၊ အဲ့ဒီလို

www.burmeseclassic.com

နည်းနဲ့ ဆေးရုံကို အကြိမ်ကြိမ် ဒုက္ခပေးခဲ့လို့ ကြာတော ဆေးရုံကပါ လက်မခံနိုင်တော့တဲ့အဆင့် ဖြစ်လာတယ် သူ့အဆင့်က သူ သေသွားမှသာ ငြိမ်ကျသွားမဲ့ နောက်ဆုံး စိတ်ရောဂါ အဆင့်မျိုးကို ရောက်နေပြီ။ သံနေးသံကြော အော်ဟစ်တာလည်း သူပဲ၊ မင်းတို့ ငါပြောတာကို မယုံရင် ရပ်ကွက်လူကြီးနဲ့ ဒီမြို့နယ်ရဲစခန်းမှာ သွားရောက်စုံစမ်း လေ့လာပေတော့၊ ငါကတော့ အတိုချုံ့ပြီး ရှင်းရှင်းပဲပြော ပြလိုက်ပြီ၊ ငါ့နာမည် 'နေမိုးသစ်"၊ မင်းတို့ နောက်တစ်ကြိ ဒီလိုအမှားမျိုး ထပ်မဖြစ်စေနဲ့၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံ ပြန်နိုင်ပြီ၊ ဒီဘက်တံခါးက ထွက်ရင် လှေကားတွေ့လိ မယ်၊ အောက်ထပ်မှာ စောင့်နေတဲ့လူကို အချက်ပေးဘဲ(လ် နှိပ်လိုက်မယ်၊ သူ တံခါးလိုက်ဖွင့်ပေးလိမ့်မယ်၊ ဆိုးသော မနက်ခင်းပါပဲ၊ ကံမကောင်းသူ နှစ်ယောက်ရေ"

နေမိုးသစ်က လိုက်လျှောခွင့်ပြုလိုက်၍ သူနှင့်သူ ဘာမှ ပြန်လည်ပြောချိန်မရ။ အပြင်ရောက်အောင်သာ နောက်ဆ တဲ့ခြေထောက် သစ္စာဖောက် လုပ်လိုက်ရ၏။ အောက်ထပ်မှ

အရပ်လေးပေလောက်သာရှိသော လူပုလေးတစ်ယောက်ကို တွေ့ ရ၏။ ကိုယ်ရံတော် ချုပ်ဝတ်စာန်ဆာတွေ ဝတ်ဆင်ထားပြီး သူ တို့ကို မှုန်ကုတ်ကုတ်နှင့် ကြည့်နေ၏။ ဘဲ(လ်)မြည်သံကြားရသည် နှင့် လူပုလေးမှာ ခါးကြားကသော့ကို ထုတ်ပြီး တံခါးဖွင့်ပေး၏။

အိမ်တံခါးသော့က လူပုလေးနှင့်ဆိုလျှင် လက်ခုပ် တစ်ဖောင်နီးပါးမြင့်နေ၍ လက်နှစ်ဖက် အပေါ်မြှောက်ပြီး သော့ ဖွင့်နေရတာကို မကြည့်ရက်၍ သူက သွားကူညီသောအခါ လူပု လေးက ကြောင်မာန်ဖီသံမျိုး တခွီးခွီးနှင့် စိတ်တိုပြူးကြည့်ပြီး သူ့လက်ကို ရိုက်ပုတ်ထုတ်၏။

သူနှင့် သူမ အလန့်တကြား ဖြစ်နေကြစဉ် တံခါး ပွင့်သွားပြီး ပေမမီ ဒေါက်မမီ ငတိက သူနှင့် သူမကို အသံတိတ် (အမူအရာဖြင့်) မောင်းထုတ်ဟန်ပြုပြ၏။

လူကြည့်တော့ တစ်ကိုင်ပေါက်လောက် ရှိသည်။ ရှုံ့လိုဒေါထန်နေလိုက်သည့် မျက်နှာပုံစံကြီးက ဟစ်တလာနှင့် မှုဆိုလိုနီ စပ်ကျထားသလိုပင်။ ခြံဝင်းအပြင် ရောက်သည့်အခါမှ ဒီးရိမ်စိတ်တွေ တစ်ထစ်လျှော့ကျရ၏။ နံနက်စောစောလင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်လုနေပြီ။ လမ်းလျှောက်ဖို့ မရဲ။ စိတ်ပြောင်းပြီး နောက် လိုက်လာမှာကို သူမက လန့်နေ၍ ရရာ Taxi တစ်စင်း တားဆီး ကာ အိမ်ပြန်လာကြ၏။

လမ်းထိပ်ရောက်ခါနီး လမ်းဆုံတစ်ခုအနားမှာ "ရွှေ နံ့နက်ခင်း" နံ့နက်စောစော ဆိုင်ဖွင့်နေ၍ ဆိုင်ရှေ့မှာပင် ကားကို သူ ရပ်ခိုင်းလိုက်၏။ သူမက ...

"ဘာလုပ်မလို့လဲ"

"စားရင်းသောက်ရင်း စကားပြောချင်သေးလို့"

"ဒီမှာ ရင်တုန်မပြေသေးဘူး၊ သံပရာရေတစ်ခွက်လော အိမ်ရောက်မှ သောက်မလို့ ကြံစည်နေတာ၊ ဒီဆိုင်မှာ သံပရာရည် ရနိုင်ပါ့မလား"

"ဖြစ်အောင် ကြိုးစားလုပ်ခိုင်းကြည့်မယ်လေ ... ရမှာပါ လာပါ"

သူနှင့်သူမ ဆိုင်ရှေ့မှာ ထိုင်ဖြစ်ကြ၏။ သူတို့လိုပင် အကြောင်းအမျိုးမျိုးနှင့် ရောက်လာကြသူတွေ စားသောက်နေကြ ၏။

သူက ငါးသလောက်ဥကြော်နှင့် ထမင်းကြော်တစ်ပွဲ ာတီး၏။ သူမက မုန့်ဟင်းခါး။ အအေးဆိုင် မဟုတ်သောဆိုင် ာ ဆောင်းတွင်းနံ့နက်ခင်းကြီး သံပရာရည်တစ်ခွက် မှာရသည်။ ိုင်ရှင်က နားလည်မှုဖြင့် ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးရှာ၏။

သံပရာရည်ကို သောက်ပြီးသောအခါမှ သူမစိတ် ွ ကြည်လင်လာ၏။

မုန့်ဟင်းခါးကို ငရုတ်သီးမှုန့်စပ်စပ်ထည့်ပြီး ခေါင်း ော်စတမ်း လွေးနေ၏။

သူမ မုန့်ဟင်းခါးပန်းကန်ထဲမှာ ငါးဖယ်၊ ဘဲဥ၊ ါးသလောက်ဥ၊ ပဲကပ်ကြော်တွေပါ၏။ မုန့်အစပ်အဟပ်ကိုကြိုက် ွား၍ နောက်နေ့ လမ်းလျှောက်ပြန်တိုင်း ဤဆိုင်မှာ ဝင်အုပ်ရန် ူမ ဆိုလာ၏။ သူက ငရုတ်သီးကြော်နှင့် အချဉ်သုပ်ကို ထမင်း ကြော်ဇွန်းထဲ အချိုးမျှတင်ပြီး တစ်လုပ်စားလိုက်သည်။ ပြီးလျှင် ါးသလောက်ဥကြော်ကို ဇွန်းနှင့်ဖဲ့ယူကာ လျှာအရသာခံ ဝါးလိုက် ်င်း ...

www.burmeseclassic.com

"ဟိုအိမ်ကြီး အကြောင်းကို တမင်တကာမေ့ပြီး ခဏနေ လိုက်ကြတာ ဘယ်လောက် စိတ်ငြိမ်းချမ်းသွားသလဲ ဟန်နီ၊ အဲဒီအိမ်ကြီးနဲ့ အဆက်ဖြတ်လိုက်တာနဲ့ ကိုယ်တို့ဘဝရဲ့ ပျောက်ဆုံးသလို ဖြစ်နေတဲ့ ချစ်ခြင်းရသကို ပြန်လည်အပြည့် အဝ ခံစားရလိမ့်မယ် ဆိုတာ ကိုယ် ယုံနေတယ်"

"တမင်တကာ မေ့ထားတာ မဟုတ်ပါဘူးနော်၊ အဲဒီအိမ်ကြီး နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ရှင် ဘာပြောလာမလဲဆိုတာ ကျွန်မစောင့် နားထောင်နေတာ၊ ရှင် သတိမထားမိဘူးလား၊ နေမိုးသစ် ဆိုတဲ့လူကြီး ပြောသွားတဲ့ စကားတွေကို ရှင် ပြန်တွေးမိရဲ့ လား"

"ဘာ ... နေမိုးသစ်ရဲ့စကား မယုံရင် အဲဒီအပိုင်ကလူကြီး တွေနဲ့ ရဲစခန်းကို သွားမေးကြည့်ပေါ့၊ နေမိုးသစ်က ခွင့်ပြု ထားသားပဲဟာ"

"အဲဒီလူကြီးတွေက ဟန်နီ စုံစမ်းသိထားသလောက် သိ ထားချင်မှ သိထားမှာပေါ့၊ မျက်နှာအရေပြား ခွာထားသလို သွေးချင်းချင်းနီနေတဲ့ အရုပ်ဆိုးဆိုး မိန်းမတစ်ယောက်ကို

တွေ့ခဲ့ရတာကိုရော ဘာပြောမလဲ၊ စိတ်မနှံ့တဲ့မိန်းမတစ် ယောက်လို့ ပြောလာရင်လည်း စိတ်မနှံ့တဲ့လူက ယောက်ျား မိန်းမ နှစ်ယောက်ရှိနေရမယ်၊ ရှိတယ်လို့လည်း နေမိုးသစ် က ဝန်ခံပြောရလိမ့်မယ်၊ တစ်ယောက်တည်းရှိတယ်လို့ပြော တာ လျှို့ဝှက်ထားတာပဲ၊ နောက်ပြီး ဟိန်းဟောက်သံကြီး၊ အဲဒီအသံမျိုးကို မိုက္ကရိုဖုန်းနားကပ်ပြီး အသံတုလုပ်တတ် တဲ့လူက အော်မှပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ သာမန်ဝါးစယ်နဲ့ အော်လို့ အဲဒီအသံမျိုး မထွက်နိုင်ဘူး၊ ပြီးတော့ အဲဒီအိမ်မှာ ဝင်ထွက် နေကြတဲ့ လူထူးထူးဆန်းဆန်းတွေက ဘာတွေလဲ၊ ဟန်နီ တော့ မထင်ဘူး၊ အဲဒီ အိမ်ကြီးမှာ လျှို့ဝှက်တဲ့ မှုခင်း တစ်ခု ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ကို ဖြစ်နေလောက်ပြီ လို့ပဲ ထင်တယ်"

"မင်း အခုထက်ထိ စိတ်မလျှော့သေးဘူးပေါ့၊ ဟိုကသဘော ကောင်းလို့ ပြန်လွှတ်လိုက်တာကို ထပ်ဝင်လေ့လာဦးမှာ လား၊ ဒီတစ်ခါမိရင်တော့ သူ့ရဲ့သတ္တဝါနဲ့ လွှတ်ပေးလိုက် လိမ့်မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဲဒီသတ္တဝါဆိုတာ ကျားဟိန်းသံမျိုးပါ၊ ကျွန်မစိတ်ထင် တရားဝင်ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ အန္တရာယ်ရှိတဲ့ တိရစ္ဆာန်ကို အဲဒီလူတွေ မွေးမြူထားကြတယ်လို့ပဲ ထင်တယ်"

"ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အဲဒီအိမ်ကြီးကို မေ့ပစ်လိုက်ပါတော့ ဟန်နီ၊ မင်း ဘာလို့ အန္တရာယ်တောကိုမှ ထိုးဝင်ချင်နေရတာလဲ"

ဟန်နီက မုန့်ဟင်းခါးစားလက်စကို ရပ်ပြီး သူ့ကို ငဲ့စောင်းကြည့်၏။ ပြီးမှ မုန့်ဖတ်တွေကို မစားချင်တော့သလို ဆော့ကစားမွှေနှောက်နေ၏။ စိတ်ပျက်ညစ်ညူးသွားပုံရသည်။ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီး ထိုမျှအထိ သည်းထိတ်ရင်ဖို အမှုတွေကို စွန့်စားလုပ်ဆောင်နေခြင်းမှာ နားလည်ရခက်လွန်းပါသည်။ သူ့အနေနှင့် ချစ်သူဘဝကို အလေးထား ရင်ခုန်သွားလိုက်ချင်သည်။ ကျောင်းပြီးလျှင် ကိုယ်စီအလုပ်ခွင်ဝင်ကြမည်။ ပြီးလျှင် နှစ်ဖက်မိဘကို ဖွင့်ဟမြွက်ကြားပြီး လက်ထပ်ထိမ်းမြား မည်။ သာယာတင့်တယ်သော အိမ်ထောင်တစ်ခုကို လှပငြိမ်းချမ်း စွာ တည်ဆောက်သွားကြမည်။ သားသမီးတွေ မွေးမည်။ လုပ်ကျွေး

မည်။ ကြွေးဟောင်းဆပ်ပြီး ကြွေးသစ်ယူမည်။ ဘဝရဲ့နေဝင်ချိန် နားရောက်ခါနီးလျှင် သုံးလောကထွဋ်ထား မြတ်သောဗုဒ္ဓရှင်တော် မြတ်ဘုရားအား ဦးခိုက်ညွှတ်ကွားပူဇော်၍ တရားတော်တွေကို နှလုံးသွင်း ကျင့်ကြံသွားမည်။ နေတတ်အောင်နေပြီး သေတတ် အောင် သေသွားမည်။ သူ့ရည်မှန်းချက် အကုန်အစင်ကို သူမ သိအောင် ပြောပြထားခဲ့ဖူးပြီးပြီ။

သူမကမူ သူနှင့်မတူသော ရည်ရွယ်လုပ်ဆောင်မှု များဖြင့် သင့်လျော်သလို စခန်းသွားနေသူ။ သူမ လေးနက်ချင် သည့် နေရာမှာ လေးနက်ပြီး ပေါ့ပျက်ချင်သည့် နေရာမှာ ပေါ့ ပျက်ပျက် နေတတ်၏။

လက်ထပ်ဖို့အရေး၊ အိမ်ထောင်ရှင် ဖြစ်ကြမည့် အရေး၊ သားရေး သမီးရေး ဘာဆိုဘာမျှ တင်ကြိုတွေးမြင်ထား တာ မရှိ။ နှလုံးသွင်းမှု နတ္ထိ။ ယခုပင်ကြည့် ...

အမိပွာယ်မရှိသော အန္တရာယ်တောကို အသက်နှံပြီး တော့ တိုးဖို့ စိုင်းပြင်းနေချင်သေး၏။ သူ စိတ်ဓာတ်ကျပြီး သူမ ကို ငေးကြည့်နေလိုက်၏။ သူမကမူ ... ကျွန်တော့်ကို အားယူပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တစ်ဆင့်တက်ဖို့ အကူအညီတောင်းလိုဟန်ဖြင့် ပြန်ကြည့်နေ၏။

သူမရဲ့အကြည့်အောက်မှာ ...

သူ ပျောက်သွား၏။

ပြီး

တစ်ဖွဲ့လုံး သူ့ဘက်က ထောက်ခံကြသော်လည်း သူမမှာ ထောက်ခံချက်တွေကို ပယ်ချနိုင်သော ဗီတိုအာဏာရှိနေပြန်၏။ သူမရဲ့ တစ်ချက်လွှတ် အမိန့်တော်ကြောင့် နောက်တစ်နေ့နံနက် လေးနာရီတိတိမှာ သူမနှင့်သူ လမ်းလျှောက်ဖြစ်ရပြန်၏။ မြို့ပြတစ်ခုလုံး လမ်းပေါင်းမြောက်မြားစွာရှိသည့် အထဲမှာမှ အိမ်ကြီးမာယာဆီ သွားမည့်လမ်းကိုသာ သူမ လှမ်း၏။

အိမ်ကြီးမာယာရှေ့မှာ ရပ်တန့်လိုက်သောအခါ ...

"အိမ်ထဲဝင်မှာလား"

"အရိပ်အကဲ ကြည့်ချင်သေးတယ်"

သူ့ရင်မှာ စိုးရိမ်စိတ် ကဲနေ၏။ သူမလက်ကို ဆုပ်ထွေးသောအခါ အေးစက်သော အထိအတွေ့ကို နေ၏။ သူမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်လှုပ်ရှားနေတာ သူ သိလိုက်ပြီ။ တားမရသည့်အဆုံး ဖြစ်လာသမျှ အားလုံးကို ရင်ဆိုင်ဖို့ သူ စိတ်ဒုံးဒုံးချလိုက်တော့သည်။ ခြံဝင်းရှေ့မှာ ရပ်လိုက်သည်နှင့် ခြံတံခါးဟ,သွားပြီး အတွင်းမှ လူနှစ်ဦး ပေါ်လာ၏။ သန်မာတုတ်ခိုင်သော ဂင်တိုတို၊ အပေါက်ဆိုးဆိုးလူနှင့် နေမိုးသစ်တို့ ထွက်လာ၏။ လက်ပူးလက်ကျပ်မိနေ၍ ရှောင်ထွက်သွားရခက်စွာ ရင်ဆိုင်လိုက်ရသည်။ အခြေအနေကို အကဲခတ် လေ့လာရုံ ရှိသေး၏။ တန်းခနဲ မိနေလေပြီ။ နေမိုးသစ်က အေးဆေးသော အမူအရာရှိသလောက် အပေါက်ဆိုးသောလူက ရန်လိုပုံ ရနေ၏။ အမှန်၌ နေမိုးသစ်ရဲ့ ဒေါသက ပိုကြောက်စရာကောင်းနေပြီး အပေါက်ဆိုးသူရဲ့ဒေါသက အပေါ်ယံဒေါသမျိုး ဖြစ်နေပေလိမ့်မည်။

"ခြံဝမှာ မင်းတို့အသံကြားလို့ ထွက်ကြည့်တာ၊ မနေ့က သေသေချာချာ မှာလိုက်ရဲ့သားနဲ့ နောက်ထပ် ..."

သူက အလျင်အမြန် ကြားဖြတ်ဝင်၍ ...

"စိတ်မတင်မကျ ဖြစ်နေတဲ့ အချက်ကလေးတွေ ရှိနေလို့ ခင်ဗျားနဲ့တွေ့ရင် မေးချင်လို့ပါ"

"ဟုတ်ပါတယ်ရှင် ... ဟုတ်ပါတယ်"

နေမိုးသစ်ရဲ့ အကြည့်တွေ စူးရဲသွား၏။ မျက်နှာမှာ ဒေါသသွေး တက်သလို ပွက်ခနဲ နီမြန်းသွားပြီး ...

"ဘာသိချင်တာလဲ"

ထန်သည့်သံပြတ်ဖြင့် မေး၏။

"နောက်ထပ် စိတ်ရောဂါရှင် အမျိုးသမီးများ ရှိနေသေးသလားလို့ပါ"

"ဘာကိုတွေ့ခဲ့လို့ အဲဒီလို မေးရတာလဲ"

သူက တွေ့ခဲ့သည့်အတိုင်း ပြန်ပြောလိုက်သောအခါ နေမိုးသစ် ခါးခါးသက်သက် ရယ်မော၏။ ပြီးလျှင် တည်တင်းသော မျက်နှာဖြင့် ...

"ငါ့ရဲ့ညီ စိတ်ဝေဒနာရှင်က လူကောင်းဘဝကတည်းက ပြည်ပမှာ မိတ်ကပ်အထူးပြုလုပ်ဖန်တီးချက် ဒီပလိုမာ ရခဲ့တဲ့သူကွ၊ ဒီနောက်မှ သူ စိတ်ဖောက်သွားပြီး သူ့ကိုယ်သူ မိန်းမလိုအသွင် နေချင်နေတယ်၊ မင်းကို တွေ့ခဲ့သလို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်နှာတွေကို မိတ်ကပ်ပညာနဲ့ သူ ခြယ်ချင်သလိုခြယ်
လုပ်ချင်သလို လုပ်တယ် ... ဒါပဲ"

သူနှင့် သူမ အကြည့်ချင်း ဆုံတိုက်မိသွားကြ၏။
နေမိုးသစ်က လက်ပိုက်ကြည့်နေပြီး၊ အပေါက်ဆိုးဆိုးလူက ခါး
ထောက်ကာ မိုက်ကြည့် ကြည့်နေ၏။

"ဒီလောက်ဆို ရှင်းပါပြီ"

"ကျားဟိန်းသံ ကြားရတာကကော"

သူမက မပြီးနိုင်၊ မစီးနိုင် ဆက်မေး၏။ ပိုင်စိုးမိုင်
နင်းမေးရာ ရောက်နေလေပြီ။ နေမိုးသစ်က မေးကြောထောင်အောင်
အံကြိတ်ရင်း ...

"မင်းလို မိန်းမတစ်ယောက်ကို အစအဆုံး လိုက်ရှင်းပြနေ
စရာ မလိုဘူး၊ မင်းတို့ ဘာတွေလဲ၊ မင်းတို့ကို မင်းတို့
ဘာထင်နေလို့ ဒီလောက်တောင် ရှုပ်ပါးဝပြီး စော်ကားနေ
ရတာလဲ၊ ပြောစမ်း"

သူက သူမကို အသာလက်ဆွဲပြီး ...

"ခွင့်ပြုပါဦး၊ ဒီလိုမေးမိတာ စိတ်မရှိပါနဲ့၊ ဘယ်လိုမှလဲ
သဘောမထားပါနဲ့"

"အို ... သူတို့ လူတချို့ကို ဖမ်းချုပ်ပြီး နှိပ်စက်သတ်
ဖြတ်နေကြတာ ကျွန်မ သိတယ်၊ သူတို့ လိမ်ညာလုပ်ကြံ
ပြောနေကြတာ၊ သူတို့ လူလိမ်လူညာတွေ"

သူမရဲ့ စကားကြောင့် နေမိုးသစ်က ငြိမ်သွား
သလောက် ဂင်တိုတိုလူမှာ ရှုံ့ရှုံ့ရှားရှားဖြစ်၍ သွားပြီး ပြေးဝင်
ထိုးတော့မည့်ဟန် ပြင်နေ၏။ သူက သူမလက်ကို အတင်းဆွဲခေါ်
လာလိုက်၏။ သူမ ရှန်းကန်အော်ဟစ်ရင်း ပါလာ၏။

"ရှင် သူ့ရဲ့ဘောကြောင်တယ်၊ သတ္တိနည်းတယ်၊ ချေးကြောင်
တယ်၊ အလကားလူ"

သူနှင့် သူမ တွန်းထိုးရုန်းကန် လမ်းလျှောက်ရင်း
အော်ကြီးဟစ်ကျယ် စကားတွေ များလာကြ၏။ အိမ်ခြံ(ငါး)ခြံခန့်
ကျော်လွန်လာသောအခါ သူက သူမကို ဆောင့်တွန်းလွှတ်လိုက်
ရင်း ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်း သေမှာစိုးလို့ ငါပြောနေတာ၊ ငါသေမှာကြောက်လို့ မဟုတ်ဘူး ဟန်နီ၊ မင်း ဒီလောက်တောင် ဖြစ်နေရင် တစ်ယောက်တည်း ပြန်သွားပြီး အဲဒီလူတွေကို ရင်ဆိုင်မယ် ဖြစ်ချင်တာဖြစ် တစ်ဓောက်ကန်း ကစ်ထုတ်ပစ်မယ်၊ အခု လုပ်ရမလား ပြော ... ပြောလေ ... ပြော"

သူ ဒေါသဖြင့် ပြန်အော်ပစ်လိုက်သောအခါ သူမ အသာငြိမ်သွား၏။ ပြီးလျှင် မိန်းမသားတို့ နိုင်စားရာ နှုတ်ရေ စွမ်းရည်ကို ပြသလေတော့သည်။

"ဘာသေစရာအကြောင်း ရှိသလဲ၊ သူတို့ လုပ်ချင်တိုင်း လုပ်လို့ရမလား၊ ကျွန်မတို့ကို အန္တရာယ်ပြုရင် သူတို့လည်း ဥပဒေရဲ့ စီရင်မှုကို ခံသွားရမှာပေါ့၊ ကြောက်မှန်းသိရင် ပိုခြောက်ချင်တဲ့ ညည့်မျိုး အဲဒီလူတွေမှာ ရှိနေတာ ရှင်မသိ ပေမဲ့ ကျွန်မသိတယ်၊ အမှောင်လောက,က လူဆိုးလူမိုက် တွေကို အလင်းထဲကလူက ဘာမှ တုန်လှုပ်နေစရာ အကြောင်းမရှိဘူး၊ သူတို့မဟုတ်တာ လုပ်တာကို လက်ပိုး လက်ကြပ်မိအောင် ဖမ်းပစ်ရမယ်၊ ရက်စက်တဲ့လူစားတွေ

ငရဲပို့မဲ့အရေးမှာ ရှင်ဟာ သခင်ကိုချစ်တဲ့ခွေးလောက်တောင် သတ္တိမရှိဘူး"

"ဟန်နီ"

သူ့အော်သံက ထစ်ချွန်းသံ ပေါက်သွား၏။ ဟန်နီက က်ခနဲ တစ်ဖက်ကို မျက်နှာလွှဲပြီး အပီအပြင် ခါး သက်ပြုနေ၏။

"မင်း ငါ့ကို စော်ကားတာ လွန်ပြီ၊ မင်း ဒီနေရာကနေ လှည့်ပြန်တော့၊ ငါ သွားတွေ့မယ်၊ အခုပဲ သွားမယ်၊ မင်း သိပ်ရိုင်းတယ်ကွာ၊ ခွေးနဲ့နှိုင်းတဲ့အထိ ငါ့မှာ အစော်ကား ခံရတာ၊ တောက်"

"ရှင် အခုမှ ထိုးကွင်းထပြမနေနဲ့၊ ပညာရှိနည်းနဲ့ ထပ်နှမ်း မှာ၊ ပညာမဲ့နည်းနဲ့ သွားပြီးရန်လိုမှာ မဟုတ်ဘူး၊ စိတ်ထဲ ကပါလို့ နှိုင်းတာမဟုတ်ဘူး၊ ရိုင်းသွားတယ် ထင်တော့ လည်း ကျွန်မ ဒေါသနဲ့ ပြောမိတဲ့အပေါ်မှာ စိတ်မကောင်း ပါဘူးလို့ ဝမ်းနည်းစွာ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ရှင်နဲ့ဒီလမ်း ပေါ်မှာ ဒီလိုပဲ ဆက်အော်နေလို့ မကောင်းတော့ဘူးလာ လမ်းဆက်လျှောက်ကြရအောင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင်းတွေ မှုန်ရီနေသော နီယွန်မီးရောင်အော
ဒေါ်သတွေ လည်မျိုထဲ အတင်းပြန်မျိုသိပ်ရင်း နှစ်ကိုယ်တူ
ဆက်လျှောက်ဖြစ်၏။ နှစ်ယောက်စလုံး နောက်ကြောင်းမ
စိတ်မချ။ နောက်မှလာသော ကားမီးရောင်တွေ့လျှင် မသိ
လှည့်ကြည့်ကြကာ အန္တရာယ်ဟုတ်မဟုတ် စစ်ဆေးရတာလ
သတိတစ်ခု ဖြစ်နေ၏။

သီတိကို လက်လွှတ်၍မရ။ နောက်ကြောင်းမ
ထိုနေ့မှ နှင်းတွေ သည်းကျနေသလို ထင်ရ၏။ ထိုစဉ်မှ
ကားတစ်စင်း ခပ်ကြမ်းကြမ်း မောင်းချလာသံ ကြားလိုက်
သူနှင့်သူမ ပလက်ဖောင်းပေါ် လျှောက်နေရသော်လည်း
လာသော ကားစက်သံပြင်းပြင်းကို စိတ်မချ။ အသာငဲ့ကြည့်
သောအခါ ကားဦးက သူနှင့် သူမကို ဦးထိုးပြီး ပြေးဝင်လာ
ဘေးကွယ်အုတ်နံရံ ခံနေသဖြင့် သူနှင့် သူမတို့ မပြေးနိုင်
ဘဲနေရာမှာပင် ညှပ်တိုက်ခံရနိုင်၏။

သူက သူမလက်ကိုဆွဲပြီး စိုးရိမ်စိတ်ဖောဖြင့်
ကို အတင်းပြေး၏။ ကားက သူတို့ထက် ပိုမြန်ပြီး သူနှ

ာက်နေရာ ပလက်ဖောင်းအစပ်မှာ ပါဝါစတီယာရင်ဖြင့် အသာ
့ထွက်သွားပြီး သူတို့ရှေ့မှာ "ကျွီ"ခနဲ ထိုးရပ်လိုက်၏။
ားပေါ်မှ နင်းဂျားဝတ်စုံလို ဝတ်စုံဝတ်ထားသည့် လူငါးယောက်
င်းချလာကြ၏။ ကားတံခါးတွေ လေးဖက်ပွင့်သွားပြီး အဆော
လျှင် ဆင်းချလာကာ သူနှင့် သူမကို ဝိုင်းဆို့ထားလိုက်ကြ၏။

သတ္တိကောင်းသည်ကို သဘောကျသော သူမမှာ
်သူငယ်လေးပမာ သူ့ကို အားကိုးတကြီး တွယ်ကာစ်နေတော့
ဖြစ်ချင်တာဖြစ် အသေအကြေ တုံ့ပြန်တိုက်ခိုက်ဖို့ သူ ဆုံး
်လိုက်ပြီး ...

"ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ"

တစ်ယောက်က ရယ်၏။ လူနှစ်ယောက်မှာ သူနှင့်
မ်းမယိမ်းရှိပြီး ကျန်သုံးယောက်မှာ အနည်းငယ် ကိုယ်ထည်
ကြွား၏။

မတိမ်းမယိမ်း နှစ်ယောက်ထဲမှ တစ်ယောက်က
ိုက်ပြီး ဟားတိုက်ရယ်မော၏။ ကျန်တစ်ယောက်က လည်ပင်း
ား၍ အစ်ထွက်လာသံမျိုးဖြင့် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မင်းတို့ကို ခေါ်သွားမလို့၊ ငါတို့ ရောက်လာတာ
အသာတကြည် လိုက်ခဲ့ပါ"

"ဘာလို့ လိုက်ရမှာလဲ၊ လာရှုပ်မနေနဲ့ ကိုယ့်လမ်းကို
သွားကြ"

"မင်း တော်တော်ရဲရင့်နေပါလား၊ ငါတို့ အကြမ်းမဖက်
ဘူး၊ ငါတို့ ဒေါသမထွက်ခင် ထပ်ပြောစမ်း၊ လိုက်မလ
မလိုက်ဘူးလား"

ငါးယောက်နှင့် နှစ်ယောက်။ သူ ဉာဏ်ကူစဉ်း
လိုက်ပြီး ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသူကို ...

"နေပါဦး၊ ကျုပ်တို့က ဘယ်ကိုလိုက်ရမှာလဲ"

"ရွှေနက်ခင်းကို လိုက်ရမယ်"

သူနှင့် သူမ အံ့သြသွား၏။ သူက ...

"အကြောင်းက ..."

"အပြတ်ဝါးဖို့"

သူ သဘောပေါက်သွားသော်လည်း သူမက သ
မပေါက်သလို သူ့လက်မောင်းကို တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်ထား
သူက ...

"ဒါဆိုလည်း သွားကြမယ်လေ"

"အို ... ရှင် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ ဘယ်ကလူတွေမှန်း
မသိဘဲ သူတို့ခေါ်ရာ လိုက်သွားမှာလား"

"လိုက်သင့်လို့ လိုက်တာပဲ၊ ဘာဖြစ်သလဲ"

"သူတို့ ဝိုင်းရန်ပြုမှာကို ရှင် လန့်ကြောက်ပြီး လိုက်သွား
မလို့လား၊ ကျွန်မ မလိုက်ဘူး၊ သူတို့ကို တိုက်ခိုက်ပြီး
လွတ်အောင် ထွက်ပြေးမယ်"

နင်းကျွား တစ်ယောက်က ...

"မိန်းကလေးက ခေါင်းမာလှချည်လား"

နင်းကျွား ခပ်ရွယ်ရွယ်တစ်ယောက်က ...

"ပျော့ပျောင်းသွားအောင် လုပ်ရမှာပေါ့"

ဟု မိန်းမသံ ခပ်ထန်ထန်ဖြင့် ပြောလာ၏။ အသံ
ဘားဖူးသွား၍ထင်၏။ ဟန်နီက နင်းကျွားတွေကို လက်ညှိုးထိုးရင်း ...

"နင် ... နင်တို့ ... နင်တို့ ... မာဆွေ့ အသံ၊ ဟုတ်တယ်၊
ကြည့်စမ်း ကြည့်စမ်း တမင်သက်သက် လုပ်ကြတာပေါ့၊
ရှင့်ကို ထိတ်သွားတာပဲ၊ ကောင်မတွေ အခု မျက်နှာဖုံး
ချွတ်လိုက်ကြစမ်း"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါကြမှ နင်းဂျားတွေ တဟီးဟီးတဟားဟ

နှင့် ပျော်မြူးခုန်ပေါက် အူနိုပ်လှောင်ပြောင် ရယ်မောကြကုန်

မျက်နှာပုံးစွပ်တွေ ချွတ်လိုက်ကြသောအခါ မောင်လွှဏ်း၊

မာဆွေ၊ ခင်မိုးဝါ၊ မေသဇင်ဖူးတို့ ဖြစ်နေကြပြီး ရယ်ခြင်းကိုအ

မသုတ်နိုင်ကြသေး။

သူမက အားလုံးကို လိုက်ထုဆိတ်ဆွဲ တွန်းထိုး

အခါမှ ရယ်သံစဲသွား၏။

"နင်တို့ကြောင့် ငါတို့မှာ လန့်ပြီးသေတော့မယ်၊ ဒီလော

အထိ လိုက်ခုတ္တပေးကြတာ ဘာသဘောလဲ"

မောင်လွှဏ်းက ...

"နင်တို့နှစ်ယောက်ကို စိတ်မချလို့ ကူညီစရာရှိရင် ကူ

ရအောင်လို့ပါဟာ"

မာဆွေက ...

"ရှင်တို့နောက်က လိုက်နေတာ၊ ဟိုအိမ်ရှေ့မှာ ဘယ်သူ

နဲ့စကားပြောနေကြတာလဲ၊ ကျုပ်တို့ ခပ်လှမ်းလှမ်း

ကားရပ်ပြီး ကားထဲက ထိုင်ကြည့်နေကြတာလေ"

"အဲ့ဒီအိမ်က နေမိုးသစ်နဲ့ပေါ့၊ သူ့အိမ်နဲ့ သူတို့အကြောင်း

ကို မစုံစမ်းဖို့ ခြောက်လှန့်လွှတ်နေတာလေ"

ခင်မိုးဝါက ...

"နင်တို့ကလည်း သူတို့သိသာအောင် သွားချောင်းတာကိုး"

"ဒီလိုလည်း ဘယ်ဟုတ်မလဲ၊ သူတို့ကိုယ်၌က တို့လာမယ်

ဆိုတာကို ကြိုသိသလို ချောင်းနေလို့ မိသွားရတာ ဆော်

သေးတယ်၊ ခြံအပြင်မှာမို့လို့ပေါ့"

မေသဇင်ဖူးက ...

"ရှင်တို့ ကမြင်းကြောထချင်တာနဲ့ ဒီဝတ်စုံတွေကို ကျုပ်က

ငွေစိုက်ထုတ်ပြီး အော်ဒါပေးချုပ်ခဲ့ရတာနော်၊ နောက်နောင်

စားဝိုင်းမှန်သမျှ အလှည့်ကျရှင်းရမဲ့ အထဲက ကျုပ်တို့မထည့်

နဲ့၊ ဟန်နီတို့ရဲ့ အရေးအကြောင်းကြီးကလည်း ဘယ်တော့

ပြီးမယ်ဆိုတာ မသိရသေးပါဘူး၊ ညအမှောင်မှာ သေဟန်နဲ့

ဟန်နီ အဲဒီအိမ်ကြီးထဲ ခိုးဝင်ပြီး စုံစမ်းရင် ဒီဝတ်စုံတွေက

အရေးပါ အသုံးဝင်လာမှာ"

ဟန်နီက ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရှင်တို့ ဒီဝတ်စုံတွေ ဝတ်ထားလျက်သားနဲ့ အဲ့ဒီခြံကြ
ကို မှောင်ရိပ်ခိုပြီး ဝင်လေ့လာကြပါလား၊ တွန့်ဖြ
ဒီတစ်ခါ ရှင်တို့အလှည့် ဖြစ်သင့်နေပြီ"

မောင်လွှဏ်းက ...

"မလုပ်ပါနဲ့ ဟန်နီရယ်၊ ကျားဖင်ပြေးနိုက်ဆို နိုက်ရဲ
တယ်၊ အဲ့ဒီကလူတွေက ဟန်နီနဲ့ ဝေဟန် ပြောပုံအ
ရင်၊ သွေးစုပ်ဖုတ်ကောင်တွေလိုလို လူသားစားတဲ့ လူ
ဆောင် ဝံပုလွေတွေလိုလိုနဲ့ လန့်စရာကြီး"

ခင်မိုးဝါက အားလုံးကို ဆော်ဩပြီး ကားပေါ်
ခိုင်း၏။ ရွှေနံ့နက်ခင်း ရှိရာဆီ ကားဦးပြန်လှည့် မောင်းထွက်
စဉ် ခြံကြီးရှေ့ကို ဖြတ်ကျော်ရ၏။ ခြံတံခါးကြီးတွေ ပိတ်ထ
သား။ ခြံဝင်းထဲမှာ မီးတွေ ထိန်နေအောင် ထွန်းထား၏။ လူ
လှုယောင်တွေကိုလည်း မြင်ရ၏။

ရွှေနံ့နက်ခင်းမှာ နံနက်စာ ဝင်ကျွေးဖြစ်ကြ
အိမ်ကြီးအကြောင်းကိုသာ အလေးပေး ပြောကြားဝေဖန် ငြ
ငြင်းကြ၏။

နေမိုးသစ်ရဲ့ ပုံစံ၊ ဟန်ပန်၊ ပြောဆိုဆက်ဆံမှုနှင့် နေမိုးသစ် အကြောင်းအရာတွေကို ထပ်နေအောင် ဟန်နီ ပြောနေသဖြင့် သူ တွေမောသွားမိ၏။ ဟန်နီ အိမ်ကြီးထဲမှ အဖြစ်အပျက်တွေကို စိတ်ဝင်စားနေရာမှ နေမိုးသစ်ကို ပြောင်းလဲစိတ်ဝင်စားသွားလေပြီလား။

သူ့အာရုံမှ လင်းခနဲ ရောက်လာသော ပုံရိပ်တစ်ရိပ်ကို အသေးစိတ် စိတ်ဖြာကြည့်လိုက်သောအခါ အိမ်ကြီးအတွင်းမှာ တွေ့ခဲ့သော ခပ်လှလှမိန်းမရဲ့ ပုံစံဟန်ပန်ကို ပြန်လည်မြင်ယောင်လာ၏။

ဆံပင်ရှည်ကြီးတွေ အုပ်လုံးသိမ်း နောက်လှန်ချထား၏။

နဖူးပြောင်တင်းတင်းလေးနှင့် နှာတံလေး စင်းသွယ်လှပနေသည့်မျက်နှာ။ သူ့ကို တည်တည့်ကြီး စိမ်းစိမ်းစူးစူးစိုက်ကြည့်သလို ကြည့်နေခဲ့သည့် မျက်လုံးတွေကို သူ ဘယ်တော့မှ မေ့၍ရမည် မဟုတ်တော့။ သွေးရောင်တွေ လွှမ်းဖြာသွားသော အတွေးတွေကို ဖျတ်ခနဲ ပြန်သိမ်းရလိုက်စဉ် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟန်နီ့ အထင်တော့ မိန်းမလှလေးတွေကို ဖြားယောင်းသွေးဆောင် လိမ်ညာလှည့်ပတ်ခေါ်ပြီး၊ ရက်ရက်စက်စက် လက်စဖျောက်ပစ်နေတဲ့ လူယုတ်မာတွေလို့ပဲ ထင်တယ်၊ ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လုပ်နေသလဲတော့ မပြောတတ်ဘူး၊ ဟန်နီတော့ အဲသလိုပဲ ထင်နေတယ်"

ဟန်နီ့စကားသံ ကြားရ၍ နေမိုးသစ် အပေါ်ဝန်တိုစိတ်တွေ ပါးလျသွားရပြန်၏။ သို့ြဖား ဟန်နီ့စကားကြောင့်ပင် စိတ်မကောင်းခြင်းတွေ ရင်ထဲ တဒိတ်ဒိတ် လှုပ်မိုးခံလိုက်ရပြန်သည်။

"ဝေဟန်တို့ တွေ့ခဲ့တဲ့ မိန်းမလှလေးဆိုတာ အဲ့ဒီလူယုတ်မာတွေရဲ့ အမှတ်စဉ် ဘယ်လောက်မြောက်မှန်း မသိတဲ့ သားကောင် ဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ အခုနောက်ပိုင်း အဲ့ဒီမိန်းကလေးကို မတွေ့ရတော့တာသာ ကြည့်ပါလား"

သူကလွဲရင် (အသံထွက်၊ ခေါင်းညိတ်) ထောက်ခံသူတွေချည်းပင်။ သူ မထောက်ခံချင်ပါ။ ကန့်ကွက်နိုင်စွမ်းလည်း မရှိပါ။

ကြွေချိန်တန်လို့ ကြွေသည့် သစ်ရွက်ကို လေတိုက်လို့ ကြွေရသည်ဟု အရမ်းကာရော မစွပ်စွဲချင်ပါ။ လေချိန်တန်လို့ ဝေလာသည့် ပန်းကိုလည်း လုတကာနမ်းဖို့ ရည်ရွယ်ပြီး ရွှင်သာတာဟု မဝေဖန်လိုပါ။

ရှုထောင့်အမျိုးမျိုးမှ စဉ်းစားလိုက်လျှင် အမှန်တရားတွေ အများကြီး ဖြစ်သွားပါလိမ့်မည်။

ထိုစဉ်က ထိုနေ့နေ့လယ်ပိုင်း ကျောင်းတက်ခဲ့ သူမ မျှော်လင့်သော ရှုထောင့်လေး တစ်ထောင့်က သူတို့တွေ့ မရသည့် ပုဒ်စာအတွက် ပေးထားချက် အသစ်ဖြစ်ပေါ်လာသည် ဆိုတာကို သူ ယောင်မှား၍မျှ မတွေးမိခဲ့ပါ။

လောကမှာ တွေးမထားသော အရာတွေ ဘွားခနဲ ဖြစ်ပေါ်လာတတ်တာကို ကြုံဖူးသူတိုင်း ယုံကြပါလိမ့်မည်။

မကြုံဖူးသူတွေက မယုံကြနိုင်ပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ့လယ်ပိုင်း ကျောင်းတက်ချိန်မှာ သူတို့အဖွဲ့တွေ လူစုကွဲလျှင် ဆုံနေကြ နေရာတစ်ခုကို သတ်မှတ်ထားတာ ရှိ၏။ အစွန်ကျသော ကပီးနှင့် အအေးဆိုင်တစ်ဆိုင်ဖြစ်ပြီး မြင်ကွင်း ကောင်းကောင်းနှင့် အေးအေးလူလူ ထိုင်စကားပြောချိန် ပိုရ၏။ စာသင်ချိန် နှစ်ချိန်ပြီးသည်နှင့် အဆာပြေစားရန် သူတစ်ယောက်တည်း စားသောက်ဆိုင်တန်းဆီ ထွက်လာခဲ့၏။ မောင်လွှဏ်းနှင့် ဇေဖြိုးမှာ သူတို့ မိုးပန်းနေသော ကောင်မလေးရဲ့ အခန်းကို ရောက်နေကြ၏။ ဟန်နီတို့ လေးယောက်အဖွဲ့မှာ ကျောင်းဝင်းထဲ ပတ်မွှေနေရာမှ ယခုအချိန်ထိ စာသင်ဆောင်ထဲသို့ ရောက်မလာကြသေး။

သူတို့ထိုင်နေကြ သစ်ပင် သစ်ရိပ်ကောင်းကောင်း ရသည့် စားပွဲမှာ စားသုံးသူ အမျိုးသမီးနှစ်ဦး နေရာယူ စား

သောက်နေကြတာ တွေ့ရ၏။ သူက ဘာရယ်မဟုတ် ထိုင်နေကြ နေရာလေးကို နှမြောသလို ကြည့်နေစဉ် ခင်မိုးဝါတို့နှင့် တစ်ခါ တစ်ရံ တွဲတတ်သော နန်းနွယ်နွယ်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ နန်းနွယ် နွယ်နှင့် သူ့ကို ခင်မိုးဝါ မိတ်ဆက်ပေးထားဖူးသည်။ ရွှမ်းသံဝဲဝဲ လေးနှင့် စကားပြောတတ်သော ပါးချိုင့်နှစ်ဖက် ခွက်နေသည့် နန်းနွယ်နွယ်က သဘောမနော ကောင်း၏။ ခင်တတ်၊ နောက် တတ်၊ ပြောင်တတ်၏။ နန်းနွယ်နွယ် နံဘေးမှ အမျိုးသမီးကို ကြည့်လိုက်သောအခါ သူ့လက်ထဲမှ သရေစုံးမှတ်စုစာအုပ်တွေ ယောင်ယမ်း လွှတ်ချလိုက်မိသည် အထိ အံ့ဩအားကြီးသွားမိ၏။

စာအုပ် "ဖုတ်"ခနဲ ကျသံကြောင့် နန်းနွယ်နွယ်က သူ့ကို သတိထားမိသွားပြီး လက်မြှောက်လှော့ယမ်းကာ အပြုံးနှင့် ခေါ်နေ၏။

အမျိုးသမီးက အေးရှရှ အကြည့်ဖြင့် သူ့ကိုလှမ်း ကြည့်လာသောအခါ သူ ရှက်ရှက်နှင့် စာအုပ်ကုန်းကောက်လိုက် ရ၏။ နန်းနွယ်နွယ်က စကားသံဝဲဝဲဖြင့် —

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟော့ ... ကိုဝေဟာန် ဒီဝိုင်းလာလေ"

ငြင်းဖို့မကောင်း။ ဟာန်အမူအရာ ခပ်ရွံ့ရွံ့ မဖြစ်သော်ယည်း စိတ်ထဲမှာ တွန့်ဆုတ် တွန့်ဆုတ်ဖြင့် နန်းနွယ်နွယ်တို့ ဝိုင်းမှာ ဝင်ထိုင်ဖြစ်လိုက်၏။

"ဒကာရှာနေတာ ခုမှ တွေ့ပြီဟော့"

နန်းနွယ်နွယ်က စတင်နောက်ပြောင်၏။ အမျိုးသမီးက သူ့ကို အသာစီးယူပြီး အအေးသောက်မပျက် ကြည့်နေ၏။

"အဟဲ"ဟုသာ အားနာဖြီပြလိုက်ပြီး အမျိုးသမီးကို လျှပ်တစ်ပြက် ဝေ့ကြည့်ကာ သေချာအောင် စေ့ငုလိုက်မိ၏။

ကျိန်းသေလိုက်ပါပြီ။ အိမ်ကြီးမာယာမှာ တွေ့ခဲ့သော မိန်းမလှလေးမှ မိန်းမလှလေးပါပဲ။ ဝါရွှေသော အသားအရည်နှင့် ဆံပင်ရှည်ကြီးတွေကို ကျစ်ဆံမြီးလေးကျစ်ကာ နှစ်ခေါက်တိုး ရစ်ခွေ၍ ကျောနောက်ကို ဖက်ရှင်ဆန်ဆန် ချထား၏။ ဆေးသား အနည်းငယ် တင်ထားသော မျက်ဝန်းညိုကြီးတွေက ရွှန်းစားလက်ပ လွန်းသည်။ ထိုအကြည့်ကို တော်တန်ရုံလူတွေ ခံနိုင်ရည်မရှိအောင် ရှက်ကိုးရှက်ကန်းနှင့် အနေရခက်သွားစေမှာ အသေအချာပင်။

နန်းနွယ်နွယ်က လူမှုရေး အကြောင်းပြု၍ သူနှင့်အမျိုးသမီးကို မိတ်ဆက်ပေး၏။

အမျိုးသမီးရဲ့အမည်မှာ "စောသဉ္ဇာ"။ သူနှင့်အတန်း တူသော်လည်း ကျောင်းမတွေ့။ စောသဉ္ဇာက အဝေးသင်ယူထား သောကြောင့် နေရာကွဲပြားနေရခြင်း ဖြစ်သည်။ စောသဉ္ဇာက ယခင်က သူငယ်ချင်းဖြစ်ခဲ့သော နန်းနွယ်နွယ်ထံ လာလည်ရင်းဖြင့် သူနှင့် ယခုလို မိတ်ဆက်ဖြစ်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

စောသဉ္ဇာက အရယ်အပြုံး နည်း၏။ အသံသာ၏။ ရယ်လိုက်လျှင် ရေ့သွားလေးတွေ စေ့ပြီးရယ်၏။ ဣန္ဒြေကြီးမား ပုံရသော်လည်း စိတ်ရင်းဖြူစင်ပုံရ၏။ သူက အိမ်ကြီးမာယာမှာ စောသဉ္ဇာကို တွေ့ခဲ့ရပုံတွေ မေးလိုက်ချင်သည့်မှာ စိတ်တွေလျှာ တွေ ယားကျိကျိ ဖြစ်နေ၏။

ဟာန်နီတို့ တစ်ဖွဲ့လုံး သားကောင်ဖြစ်သွားပြီဟု ထင်ခဲ့သော စောသဉ္ဇာကို ယခုလို ထိုင်လျက် အကောင်းအား တွေ့ကြရလျှင် တစ်ဖွဲ့လုံး အရှင်လတ်လတ် မေ့ကျန်ကြသိမ့်မည် ထင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စာလိုက်နိုင်ရဲ့လား"

စောသဥ္ဇာ မေးလာ၏။ နည်းပါးသော စကားတချို့ထဲမှ တိုးထွက်လာသော မေးခွန်းပင်။ သူက ...

"အခုအချိန်တော့ စာတွေက ကျွန်တော်တို့ကို လိုက်နေကြတယ်၊ စာမေးပွဲနီးရင်တော့ စာတွေကို ကျွန်တော်တို့က အသေအလဲ ပြန်လိုက်ရလိမ့်မယ်"

သူက ...

"ဘယ်မှာနေလဲ"

သူတို့ အိမ်ကြီးမာယာဟု သတ်မှတ်ထားသော အိမ်ကြီးမှာ မနေ။ မြို့နယ်တစ်ခုထဲမှာ နေထိုင်သည့် လိပ်စာကိုသာ ပြောပြ၏။

လူများ များလေရှော့သလား။ သူ စဉ်းစားပြီး တွေဝေကြည့်နေစဉ် နန်းနွယ်နွယ်က ...

"နန်းသူငယ်ချင်းကို ဘယ်လိုကြည့်နေတာလဲ ဝေဟန်၊ နင့်ရဲ့ ဟန်နီနဲ့ နန်း တိုင်ပြောလိုက်မယ်နော်"

သူ အနေခက်သွားသလောက် ဣန္ဒြေရှင်ကြီး အထင်ရောက်ခဲ့သည့် စောသဥ္ဇာမှာ ရှက်ခြင်းကို အပြုံးဖြင့် လက်ခွင်းပြသ၏။

"တွေ့ဖူးသလိုရှိလို့ လာကြည့်မိတာပါ"

"ဟယ် ... ဟုတ်လို့လား၊ အစောက သွားအလာ သိပ်နည်းတာ၊ ဘယ်နားမှာ တွေ့ခဲ့တာလဲဟင်"

သူက အိမ်ကြီးမာယာ အကြောင်းကို သိသင့်သိထိုက်သလောက်သာ ထုတ်နှုတ်ရှင်းပြလိုက်၏။ နန်းနွယ်နွယ်က အံ့အားသင့်ဖြင့် စောသဥ္ဇာကို ကြည့်၏။ စောသဥ္ဇာက တခင်လုပ်ယူသားသလို အံ့သြဟန်လေးဖြင့် သူနှင့် နန်းနွယ်နွယ်ကို ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

"လောကမှာ လူတူမရှား အမည်တူမရှား ရှိတတ်တယ်နော်"

"အဲ့ဒါပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ် ကိုဝေဟန်ရယ်"

နန်းနွယ်နွယ်က ဝင်ပါပြောလာ၍ လူတူများတော့ သူ့အထင်မှတ်လိုက်မိ၏။ ဆံပင်ကို ဖြုပြင်ထား၍လည်း ယခင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေ့စဉ်က ပုံစံကို ဖမ်းရခက်နေ၏။ စားသောက်ဝိုင်းရဲ့ အဖိုးအ
ကို သူမတို့နှစ်ယောက် တားမြစ်သည့်ကြားမှ သူ အတင်းရှင်း
ဖြစ်လိုက်၏။

"မိတ်ဖြစ်ဆွေဖြစ်ပေါ့၊ နောက်တွေ့ရင် ထပ်ခေါ်ကြမ
နော်၊ မစောသဥ္ဇာက ..."

သူ့စကား တန့်ရပ်လိုက်သောအခါ နှစ်ယောက်စ
က သူ့ကို ကြည့်လာ၏။ သူ ဆက်မပြောသောခါ နန်းနွယ်နွ
က ...

"စောသဥ္ဇာက သွေးမကြီးတတ်ဘူး၊ ခင်တတ်မင်တတ်
တယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူ့အစ်ကိုတွေက နည်းနည်းဆိုးတယ
စောကို ယောကျ်ားလေးသူငယ်ချင်း ပေါင်းတာ မကြို
ဘူး၊ သူ့အစ်ကိုတွေရဲ့ ကွယ်ရာမှာဆိုရင်တော့ ပြဿနာမ
ဘူးပေါ့၊ ရှေ့တင်မှာ သွားနှုတ်ဆက်ခေါ်ပြောမိရင် ..."

လန့်ဟန်ဖြင့် ပခုံးနှစ်ဖက်ကို တွန့်ပြ၏။ စောသဥ
က ...

"အဲ့ဒီလောက်ကြီးလည်း မဟုတ်ပါဘူးနော်"

သူက စောသဥ္ဇာကို မသိမသာ လေ့လာအကဲခတ်
လိုက်ပြီး အိမ်ကြီးမာယာမှ စောသဥ္ဇာနှင့် တူသော မိန်းမကို ပြေး
အမှတ်ရလိုက်၏။

နှစ်မြွာပူးမှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် နှစ်ကိုယ်
ကွဲနေရတာများ ဖြစ်နေမလား။ သိလွန်စ ရလိုရငြား ဆက်စပ်
ဖော်ထုတ်ကြည့်ချင်စိတ် ပေါက်လာ၍ ...

"သူတို့အစ်ကိုတွေ သူ့ညီမကို ချစ်လွန်းလို့ တာနောယကျ
ဘီလူးကြီးလို ရွှေကြုတ်နဲ့ထည့်ပြီး အခန်းတွင်းထဲမှာ ငုံထား
ချင် ငုံထားကြစမ်းပါစေ။ ကျွန်တော် အစာအဖြစ်နဲ့ကြိုတ်
ဝါးခံပြီး မရောက်ရောက်အောင်ကို လာတွေ့ဦးမယ်"

စောသဥ္ဇာက မျက်နှာပေါ်မှာ ပန်းသွေးရှုပ္ပ ထင်ခြင်း
ကို မျက်လွှာချ ပြုံးရယ်ခြင်းဖြင့် ပျက်ပြယ်၏။ နန်းနွယ်နွယ်ကမူ ...

တဟယ်ဟယ်နှင့် ဟန်နီနှင့် တိုင်ပြောဖို့ ကြိမ်းဝါး
နေ၏။ ဟန်နီ အထင်လွဲမှာကို သူ နည်းနည်းလေးမှ မပူ။ မပူရ
လောက်အောင်လည်း အကြောင်းပြချက်ကောင်းကောင်း ရှိနေလေ
၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စောသဉ္ဇာမှာ သူတို့ မျှော်လင့်နေသည့် ပေးထားချ
ရှုထောင့်သစ်တစ်ခု ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေနိုင်၏။

မြေကြီးကို လက်နှင့်ပုတ်၍ မလွဲနိုင် ဆိုသော်ငြား
လည်း ကိုယ်၌က ရေပြင်ပေါ် ရောက်နေလျှင် ချွင်းချက်
ကြွင်းနိုင်သေးသည်။ လောကကြီး ကိုယ်တိုင်ပင်လျှင် ချွင်းချ
အကြွင်း ဖြစ်နိုင်စရာ ရှိ၏။

သူတို့အဖွဲ့ထဲကို အဓိက သက်သေသဘောမျိုးဖြင့်
သူ ခေါ်လာ၍ နန်းနွယ်နွယ် ဝင်ပါလာရ၏။ ဟန်နီက အကြောင်းစုံ
ရှင်းပြသောအခါ နန်းနွယ်နွယ် ထိတ်လန့်သည်းဖိုစာတ်ကား
ကြည့်နေရသူလို ဖြစ်သွား၏။ ဟန်နီ့ စကားကို နန်းနွယ်နွယ်
ယုံရခက်သလို ဝေဝါးနေစဉ် ခင်မိုးအေး၊ မေသစ်ဖူး၊ မာဆွေ
တို့က ထောက်ခံချက်မျိုးစုံဖြင့် ဝန်ခံပြောကြားလာ၍ နန်းနွယ်နွယ်
ယုံသွား၏။ သို့ငြား ဒုံးဒုံးချ မဟုတ်သေး။

"ဒါဆိုရင် ဝေဟန်က စောသဉ္ဇာကို ခင်အောင်ပေါင်းပြီး
မေးတာထက် နန်းနွယ်နွယ် ကိုယ်တိုင်က မေးမြန်းကြည့်
ရတာ ပိုအဆင်ပြေမလား မသိဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟန်နီက သူ့ကို စိတ်မချဟန်ဖြင့် အကာအကွယ်ပေးရင်း ပြောလာ၏။ မေသဇင်ဖူးက ...

"မတူဘူးဟ၊ နန်းနွယ်နွယ်ကို သိစေချင်ရင် အစကတည်းက စောသဥ္ဇာက ပြောပြထားခဲ့မှာပေါ့၊ မိန်းကလေးအချင်းချင်းဆိုတာ ဆိုးတိုင်ပင် ကောင်းတိုင်ပင် ရှိတတ်ကြတာပဲ၊ နန်းနွယ်နွယ်ကို မေးကြည့်ပါလား"

နန်းနွယ်နွယ်က ...

"မေးကြည့်မနေနဲ့၊ နန်း သိပြီ သဇင်၊ စောသဥ္ဇာက ငါ့ကို ညီအစ်မအရင်းလို သိပ်ခင်တာ၊ သူ့အစ်ကိုတွေ ဆိုးကြောင်းလောက်သာ တိုင်ပင်တယ်၊ ကျန်တဲ့ သူ့အိမ်တွင်းရေး အကြောင်းကို သူဘာသာသူ မဖြေချင်ဘဲနဲ့ အတင်းမေးလာခဲ့ရင် စိတ်ဆိုးတတ်တယ်၊ သဇင် ပြောသလိုပဲ စောသဥ္ဇာက နန်းကို သိစေချင်ရင် လက်မှန်မဆွကတည်းက အသိပေး ပြောကြားထားမှာပေါ့၊ အဲဒီလို မပြောခဲ့လို့ရှင်တို့ အခုလို ဝိုင်းပြောမှ နန်း သိရတာ"

ခင်မိုးဝါက တွေးတွေးဆဆဟန်ဖြင့် ...

"ညီအစ်မတွေလိုခင်တဲ့ နန်းကိုတောင် မပြောပြတာ၊ သူစိမ်းက သူကျက်ဖြစ်အောင် ဝင်တိုးသွားရမဲ့ ဝေဟန့်ကို စောသဥ္ဇာ သူ့အတွင်းရေးတွေ ဖွင့်ပြောပြပါ့မလား"

ဟန်နီက နှာခေါင်းရှုံ့ စဉ်းစားနေရာမှ ...

"ဝေဟန် ပြောသလို အမြွှာညီအစ်မနှစ်ယောက်ပုံစံမျိုးများ ဖြစ်နေမလား မသိဘူး"

ဖြေဖြိုးက စကားပြောဖို့ ပြင်နေသော မောင်လွှတ်ား၏ရှင် ...

"မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ငါ ထင်တယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ စောသဥ္ဇာ တမင်အံ့သြပြတဲ့ ပုံစံကို ဝေဟန် သတိတရကြီး ကို မြင်လိုက်ရလို့ပဲ"

မောင်လွှတ်ားက အားလုံးကို တအံ့သြလို လက်ကာပြီး တစ်ခုခုကို အရေးတကြီးပြောဖို့ အပြင်မှာ နန်းနွယ်နွယ်က ...

"စောက သိပ်လျှို့ဝှက်တတ်တာတော့ အမှန်ပဲ၊ သူ့အိမ် အကြောင်းကို မေးလားမြန်းလာ လုပ်တာ မကြိုက်ဘူး၊ အဲဒီအချက်က စဉ်းစားစရာ ဖြစ်နေတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်လွတ်းက လက်ထောင်ပြပြီး ဖုတ်ပူမီးတို…
ပြောချင်ရာ ပြောမည်အပြင်မှာ သူက …

"စောသဥ္စာကို ငါ နှစ်မျိုးထင်နေတယ်"

မောင်လွတ်းက လက်ထောင်ကာပြပြီး စကားပြေ…
ခွင့် စောင့်တောင်းနေပြန်၏။ စိတ်မရှည်သော မာဆွေက …

"နင်က ဘာဖြစ်နေတာလဲ၊ သူများတွေ ပြောနေရင် လက…
တွေတားလိုက်၊ ပြောမလိုလို ထစ်ထစ်အအ လုပ်နေလိုက်…
မျက်စိကို နောက်နေတာပဲ"

မောင်လွတ်းက မျက်နှာငယ် ပုံစံလေးဖမ်းပြီး …

"ငါ … ငါ … စေတနာရှေ့ထားပြီး သ … သတိပေးစကား…
ပြောချင်လို့ပါ"

ဟန်နီက …

"အရေးထဲ မြင်းကောင်းပြေးရာ ခွေးကျိုးကန့်လန့်…
ဖြစ်နေရပြန်ပြီ၊ မောင်လွတ်းကို ဂရုစိုက်မနေနဲ့၊ ရှင် ထင်…
တဲ့ နှစ်မျိုးကို ဆက်ပြော"

"အိမ်ကြီးမာယာထဲက စောသဥ္စာ ဖြစ်ချင်ဖြစ် … မဖြစ်ရင်
အိမ်ကြီးမာယာထဲက သားကောင် ဖြစ်သွားရတဲ့ အမျိုးသမီးနဲ့
စောသဥ္စာဟာ အမြွှာညီအစ်မ၊ ဒါမှမဟုတ် အထက်အောက်
ဆင်တူညီအစ်မ အနေမျိုး တော်စပ်နေရမယ်၊ စောသဥ္စာ
မှာ အမြွှာညီအစ်မ ရှိမရှိဆိုတာကို နန်း သေိခဲ့ဖူးလားဟင်"

"နန်းကို စော ဘာမှမပြောဘူး၊ နန်းလည်း အဲဒီလိုမတွေး
မိခဲ့ဖူးလို့ မေးမကြည့်ခဲ့မိဘူး"

မောင်လွတ်း ဖင်တကြွကြွနှင့် စိတ်မသက်မသာ
ဖြစ်နေတာ အားလုံး သတိပြုမိသွားပြီး စကားရပ်ဆိုင်းထားလိုက်
မိ၏။ ဖေဖြိုးက မောင်လွတ်းကို ဝခုံးဆက်တိုက်လိုက်ပြီး …

"မင်း ဘာဖြစ်နေပြန်တာလဲ မောင်လွတ်းရာ"

"ရှေ့မျက်နှာ နောက်ထားပြီး ကြောက်အားနဲ့ ပြောပါစေ
ညီလေး ညီမလေးတို့ရယ်"

မောင်လွတ်း ပြောဆိုသံနှင့် ဟန်ဝန်ကြောင် မိန်း…
ကလေးတွေ ကောင်းချီးပေးလာပုံမှာ …

"အံမယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရွံစရာကြီး"

မောင်လွှတ်းက ချီးပသံများကို တစ်စက်ကလေးမှ ဂရုမစိုက်သည့်ပုံစံဖြင့် ဝမ်းနည်းဟန်ပန် ဖမ်းပြီး နှာခေါင်းတရှုံ့ရှုံ့ လုပ်ပြနေ၏။ ခင်မိုးဝါက အံကြိတ်သံဖြင့် ...

"ပြောချင်တာကို လိုတိုရှင်း ဘွင်းဘွင်းပြောလိုက်လေ"

"ညီမလေးတို့က အစ်ကို့စကားမှ နားမထောင်ကြတာ အစ်ကိုက စေတနာနဲ့ သတိပေးဖို့ ကြိုးစားသေးတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မရတော့ဘူး၊ မင်းတို့အားလုံး နောက်ကျသွားပြီ၊ ပါးစပ်တွေပိတ်ပြီး အသက်ရှူတာ ရပ်တန့်ထားလိုက်ကြပါတော့ကွာ"

မိန်းကလေးတွေက စိတ်မရှည်ဟန်ဖြင့် သံပြိုင်လိုလို ဝင် ...

"ဘာဖြစ်လို့လဲ" ဟု အော်ဟစ်မေးကြ၏။ မောင်လွှတ်းက ...

"အစ်ကိုကြီး ကျန်းမာရေးနဲ့အညီ ဗိုက်ထဲက ခံစားချက်ကို လွှတ်ထုတ်လိုက်ပြီကွာ"

"ဘာလဲ"

"လေလည်လိုက်တာဟော့၊ ရှင်းပြီလား"

မောင်လွှတ်း အော်သံအဆုံးမှာ အားလုံး အမြန် နှာခေါင်းပိတ်ပြီး စိတ်ထဲမှ မောင်လွှတ်းကို မေတ္တာပို့ကုန်ကြ၏။ စကားပြောလျှင် အာပေါက်ကျယ်ကျယ်ဖွင့်၍ ပြောတတ်သော မာဆွေမှာ မောင်လွှတ်းရဲ့ လေညှင်းနှင့် သုမ ခံတွင်းတို့ နှစ်ပါး ခင်းပြီး ရင်တွင်းရစ် အော်ဂလီဆန်ကာ တထွီထွီ တထွမ်ထွမ်။

အားလုံးရဲ့ ပြစ်တင်မာန်မဲဒဏ်ကို မောင်လွှတ်းက ပြုံးပြုံးလေးနှင့် ကော့၍ပင် ခံလိုက်သေး၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နန်းနွယ်နွယ် ကူညီပေးမှုဖြင့်ပင် နောက်တစ်ကြိမ် စောသဥ္ဇာနှင့် ဆုံတွေ့ဖြစ်ကြပြန်၏။ နန်းနွယ်နွယ်က စောသဥ္ဇာကို တီးခေါက်မေးကြည့်ချင်နေ၏။ သူက အသာတားထားပြီး စောသဥ္ဇာ စိတ်ကြည်နူး ရွှင်လန်းတက်ကြွလာချိန်ကို စကားနှင့် မျှားခေါ်ဆွဲတင်လာ၏။

သူဖြစ်စေချင်သည့် စိတ်အနေအထားမှာ စောသဥ္ဇာ ပျော်ဝင်သွားစဉ် ...

နန်းနွယ်နွယ်ကို အကြည့်ဖြင့် သူ အချက်ပြလိုက်၏။

သူ့ထက်ပင် ပို၍သိချင်စိတ် ပြင်းပြနေသော နန်းနွယ်နွယ်က ယောယောဒိုင်းဒိုင်း မေးချလိုက်၏။ စောသဥ္ဇာ

ကြိုတင်တွေးတောထားမိပုံ မရ။ အလူးအလဲ ငြင်းဆန်ဖို့ ပြင်ဆင်သေး၏။ နန်းနွယ်နွယ်က ညီအစ်မလို သဘောထားသူအချင်းချင်း အပေါ်မှာပင် လျှို့ဝှက်ချင်နေသော သူမကို နားမလည်နိုင်ကြောင်း မျက်ရည်လေးဝဲပြီး အမူအရာကောင်းကောင်းဖြင့် ပြောဆိုလိုက်သောအခါ ...

စောသဥ္ဇာ စိတ်မကောင်းသည့် မျက်နှာလေး ဖြစ်သွား၏။

သူက ...

"ကျွန်တော်တို့က ကူညီလိုစိတ်နဲ့ သိချင်တာပါ၊ သိချင်လိုစိတ်နဲ့ ကူညီချင်နေတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အဲဒီအိမ်ကြီးမှာ အတော်ဆိုးဝါးတဲ့ ပြဿနာတွေတော့ ဖြစ်နေလေပြီဆိုတာ"

သူ့စကား မဆုံးခင်မှာပင် စောသဥ္ဇာ ဆတ်ခနဲ ထသွား၏။ သူနှင့် နန်းနွယ်နွယ် ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ သူက ...

"မြန်မြန်လိုက်ရအောင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူ့အစ်ကိုတစ်ယောက်ယောက်များ ကျောင်းထဲရောက်လာတာ တွေ့လို့များလား၊ မေးတာ မကြိုက်လို့ စိတ်ဆိုးသွားတာလား"

"ဟိုမှာ အဝေးကို ရောက်သွားပြီ"

"ကိုဝေဟန် မလိုက်ခဲ့နဲ့တော့၊ မိန်းကလေးအချင်းချင်းဆိုရင် သူ ပြောချင်ပြောမှာ"

"သူ ဆိုတာ ကျွန်ုတော် ထင်တဲ့ နှစ်ချက်ထဲမှာ အကျုံးဝင်နေတာ သေချာပါပြီ၊ သူ့ဆီက သိလာသမျှကို နန်းက ပြန်မလျှို့ထားနဲ့နော်၊ ပြန်ပြောရမယ်"

နန်းနွယ်နွယ်က သူ့စကားဆုံးအောင် နားမထောင်ဘဲ စောသဥ္ဇာ သွားရာနောက်ကို လိုက်သွား၏။ သူ့စကားဆုံးအောင် အော်ပြောလိုက်သော်လည်း နန်းနွယ်နွယ် ခမျာ စိတ်တွေလှုပ်ရှားနေ၍ အလေးထားမည်၊ ကြားလိမ့်မည်မထင်။

သူ့မှာ ချိတုံချိချဖြင့် ဆင်နင်း၍ မရသောလမ်းကို လှမ်းမရသည့် ဆင်လို မျက်နှာကြီးအိုပြီး နောက်ကြောင်းပြန်လှည့်လာခဲ့ရ၏။

တစ်ဖွဲ့လုံးက မောကြီးပန်းကြီး ပြန်ရောက်လာမည့် သူကို အင်တာဗျူးဖို့ စောင့်နေကြမှာ သေချာ၏။

ဟာန်နီ့ ခေါ်သက ပြော၍မရ။

အင်တာဗျူးမှာ သူ့ချစ်ခြင်းတွေ ကျရှုံးသွားနိုင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ရောက်လာသော နန်းနွယ်နွယ်ကို သူတို့ ထပ်မံဝိုင်းမေးကြပြန်၏။ အမေးခံရပြီး အသုံးမကျသူအဖြစ် သတ်မှတ်ခံရသော သူ့ကို တစ်ရှုးပေပါပမာ လိုရာသုတ်ပြီး စွန့်ပစ်ထားကြ၏။ နန်းနွယ်နွယ်က ...

“နန်းကို အပေါင်းအသင်းစာရင်းက ဖျက်လိုက်ပြီလို့ အစောပြောလိုက်တာပဲ ခံခဲ့ရတယ်၊ ကိုဝေဟန်ရဲ့ ကောင်းမှုကြောင့် ရှင်တို့ရဲ့ ဝိုင်းတွန်းပို့မှုကြောင့် နန်းမှာတော့ သူငယ်ချင်းကောင်း တစ်ယောက်ကို လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးလိုက်ရပြီ၊ နန်း ဝမ်းနည်းတယ်၊ အစော မကြိုက်မှန်းသိရက်နဲ့ ရှင်တို့အပေါ် တာဝန်ကျေချင်တဲ့ ဇောနဲ့ အတင်းလိုက်မေးမိတယ်၊ လူမှုရေးစည်းဘောင်တွေ ကျော်ကုန်တာကို သတိမပြုမိတော့ဘူး၊ အခုတော့ ... အခုတော့ ...”

ထပ်မံ မျက်ရည်ကျပြန်သော နန်းနွယ်နွယ်ကို စပ်စုကြီး လေးယောက်က ဝိုင်းဝန်းချော့မော့ ဖျောင်းဖျကြ၏။ ကိုစပ်စုကြီး နှစ်ယောက်က မျက်နှာသေလေးတွေနှင့် ဟိုကြည့် ကြည့် လုပ်နေကြ၏။ လူပိုကြီးပမာ သတ်မှတ်ခံထားရသော အသုံးမကျကောင်ကြီး ဖြစ်နေသူည့် သူမှာလည်း စိတ်မကောင်း င်းကြီးစွာ ဖြစ်ရပြန်သည်။ သူက သပ်တစ်ချောင်းပမာ နန်းနွယ် ယ်နှင့် အစောတို့ကြားကို ထိုးခွဲခြားနား ဖြစ်စေခဲ့ရသူ။ သပ်ကို က်သွင်းသောတူနှင့် အားအင်တို့က နေသာသပဖြင့် ငြိမ်းငြိမ်းရော ှသွားနိုင်ကြပါလိမ့်မည်။ သူက ထိုသို့ ငြိမ်းငြိမ်းရော မနေနိုင်ပါ။ ူ့ကြောင့် ဖြစ်ရသည့် ကွေကွင်းကွဲကွာမှုကို ပြန်လည်ဆေးကပ် းနိုင်ရေးသာ ရှေးရှုတွေးမြင်လာသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုင်ရာမှ ပြီး တစ်ယောက်တည်း ထွက်လာခဲ့၏။ နန်းနွယ်နွယ်ကို ဝိုင်း ျာ့နေကြ၍ မစပ်စု လေးယောက်က သူ့ကို သတိမပြုမိကြ။ တိပြုမိကြသူ စပ်စုနှစ်ယောက်ကလည်း သူ့ကို သုတ်ပြီးသား စ်ရှူးပေပါလို သဘောထားကြ၍ လှမ်းပြောမေးမြန်းတာမျိုးမှ ကြ။

www.burmeseclassic.com

လွှို့ဝှက်သိပ်သည်းမှုတွေ ဘယ်လောက်တောင် သိ

သည်းလို့ နှုတ်စည်းကို ဒီလောက်တောင် အထပ်ထပ် ပိတ်ဆီးထာ

ရတာလဲ စောသဥ္ဇာရယ်။

စောသဥ္ဇာကို သူ သွားတွေ့ဖြစ်၏။ အတွေ့မခံလိုဟန် ငြင်းဆန်ပြီး စောသဥ္ဇာ ရှောင်ထွက်၏။ စောသဥ္ဇာ သွားလေရာ သူ တကောက်ကောက် လိုက်ပါသောအခါ စောသဥ္ဇာ မဖြစ်သာ၍ အောင့်ကာနမ်းရသည့် သဘောဖြင့် တွေ့ခွင့်ပေးလာ၏။

“ဘာပြောမှာလဲ၊ မြန်မြန်ပြော”

“နှန်းနွယ်နွယ်ကို ပြန်လက်တွဲပြီး အရင်ကလိုပဲ ခင်မင်ပါ၊ ကျွန်တော့်ကြောင့် စောသဥ္ဇာတို့ရဲ့ ဆက်ဆံရေး အရောင်ပြောင်းလဲရတာ စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ စောသဥ္ဇာမကြိုက်တဲ့ အကြောင်းတွေ နှန်းအနေနဲ့ နောက်ဆို ထပ်မေးတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး”

“ကျွန်မဘာသာ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်မယ်၊ ဒါပဲမဟုတ်လား”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒါပဲ"

ဟု သူ တိုတိုပြတ်ပြတ်ပြောပြီး ပြန်ထွက်လာ သည်။ သူ့နောက်ကျောကို လှည့်၍ပင် မကြည့်သော စောသဥ္ဇာ ရင်ထဲမှာ ဘာတွေဖြစ်ကျန်ရစ်ခဲ့မည်ကို သူ မသိပါ။ သူသိသည် မှာ စောသဥ္ဇာ မမြင်နိုင်သော နေရာမှ စောသဥ္ဇာကို သူက လှမ်း တွေ့နေရမည့် နေရာကို ရွေးချယ်ဖို့သာ ဖြစ်သည်။

စောသဥ္ဇာနောက်မှ အသာပုန်းလိုက်ကြည့်၏။ ထိုသို့ ဖြစ်လာနိုင်မှာမျိုးကို စောသဥ္ဇာ ကြိုတွေးထားမိခဲ့ဟန် တူ၏။ နောက်ကြောင်းကို မကြာခဏ စစ်ဆေးကြည့်ရှုတတ်၏။ သူက စောသဥ္ဇာရဲ့ နောက်ပြန်အကြည့် ရောက်မလာခင် ပုန်းကွယ်နေရာ ကြိုရှာထားပြီး ရောက်လာလုလုမှာ လှစ်ခနဲ အကွယ်နောက်ရောက် ရောက်နေနေရ၏။

ကျောင်းပြန်လွှတ်သောအခါ စောသဥ္ဇာကို လာကြို သောကားကို မြင်လိုက်ရသည်။ ကားမောင်းလာသူမှာ အနက်ရောင် အဝတ်အစားကို အတော်လေး ကြိုက်နှစ်သက်ပုံရသော။ သူတို့နှင့် ရန်သူလို မိတ်ဆွေတော်ကြီး ဖြစ်သော နေမိုးသစ်မှ နေမိုးသစ်

အစစ် ဖြစ်နေလေ၏။ နေမိုးသစ်ရဲ့ကားပေါ်မှာ စောသဥ္ဇာ ပါလာ ၍ စောသဥ္ဇာ မြင်သာအောင် လမ်းဘေးသစ်ပင်အကွယ်မှ သူ သုလုံးထွက်ပြပြီး လက်ဇွေ့ယမ်း နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

တစ်ဖက်မှ ကားမောင်းနေသော နေမိုးသစ်က သူ့ ကိုမမြင်။ စောသဥ္ဇာက သူ့ကိုမြင်ပြီး မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

သူက တွက်ရခက်ခဲလွန်းသော ပုစ္ဆာရဲ့ ပေးထားချက် အသစ်ကို ရသလောက် အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပစ်လိုက်နိုင်၍ ကျေနပ်ရွှင် ဖြူးသောစိတ်ဖြင့် ဟန်နီ့ကို ချွေးသိပ်ရန် အဖြေအမြန် ...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပြောင်းအလဲမြန်သော ချစ်သူထံမှ ချိုးကျူးသံကို တယောလို နားဝင်ချိုရိုလိမ့်မည်ဟု သူ ထင်မှတ်ခဲ့၏။ သို့ဖြ[illegible] အမှန်တကယ် ဖြစ်ပေါ်ခံစားလိုက်ရသောအခါ နဲမမှတ်တတ်သူ[illegible] နဲမှတ်သံကြီးကို ကြားလိုက်ရသလိုပင်။ သူမရဲ့အချစ်က သူမ[illegible] လိုအင်ဆန္ဒ အတ္တဗဟိုချက်မှာ တည်ဆောက်ထွက်ပေါ်လာသော အာသီသချဉ်ခြင်းနှင့် ရောပြွမ်းသည့် ချစ်ခြင်းမျိုး ဖြစ်နေလေသည်။

မည်သည့်အရာမျှ မရောသော ချစ်ခြင်းသန့်သန့် မဟုတ်။ သူ ထင်ထားသည့် မျှော်လင့်မှု အမြင့်ဆုံးစံချိန်တွေ တောင်တန်းရှည်လို လဲကျတွန့်ခေါက်ရာမှ ရေပြင်ညီပမာ ဖြစ်၍ ဖြစ်၍ လာသလို သူ့ရင်တွေ ကစဉ့်ကလျား ရှေ့လျားပြောင်းလဲ လှုန့်ကြ၏။

"သူ တကယ်တော်တာ ကျွန်မ သိပြီ၊ ဒါကြောင့် အားကိုး နေရတာပေါ့"

ချိုးကျူးသံက မကုန်။ ဟုန်နေသော အကြားအာရုံထဲမှာ မီးမြိုက်ကင်ထားသည့်အပ်နှင့် ထိုးဆွခံလိုက်ရသလိုပင်။ အပေါင်းအသင်းတွေကလည်း သံယောင်လိုက်ပြီး ကောင်းချီးပေးနေကြ၏။

အိမ်ကြီးမာယာထက် မိန်းမမာယာက ပို၍ဆန်းကြယ်လှ၏။ ဟန်နီက ...

"စောသဥ္ဇာကို နေမိုးသစ်ရဲ့ ညီမမှန်း သိသွားပြီ ဘာဆက်လုပ်ကြရင် ကောင်းမလဲ"

"စောသဥ္ဇာကို မရ,ရအောင် ဆေးမြန်းကြတာပေါ့"

ခင်မိုးဝါရဲ့ စကား။ မေသဇင်ဖူးက ...

"ဘူးပဲကွယ်နေမှာပေါ့၊ သူ့အစ်ကို ဒုက္ခရောက်အောင် သူ ဘယ်ဖော်ရပါ့မလဲ"

မာဆွေက ဗေဒင်ဆရာမကြီး အိုက်တင်ဖြင့် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"စောသည္ဒာနဲ့ နေမိုးသစ်တို့ ရိုးသားရင် ဒီလိုလျှို့ဝှက်စေ
အကြောင်းကို မရှိဘူး၊ လျှို့ဝှက်နေကတည်းကိုက မရိုးသား
တာပဲ"

ဟန်နီက ...

"ဟုတ်တယ် နေမိုးသစ်ကို တဲ့တိုးတွေ့ရရင် ကောင်းမယ်
ရှင့်မှာ ညီမရှိတာ ဘာလို့မပြောခဲ့ရတာလဲ၊ လိမ်ညာထား
တယ်၊ အဲ့ဒါ ဘာသဘောလဲ၊ မရိုးသားတဲ့ သဘော
အဲ့ဒါဆိုရင် နေမိုးသစ် ဘာပြန်ဖြေလာနိုင်မလဲ ငြင်းချက်
ဝန်ခံချက် တစ်ခုခုပေါ့၊ နေမိုးသစ်ဟာ တကယ်ကို စိတ်
ဝင်စားဖို့ကောင်းတဲ့ လူရည်သန့်တစ်ဦး ဖြစ်သလို အလွန်
လျှို့ဝှက်တဲ့ အကြောင်းတွေနဲ့ ပူးတွဲချည်နှောင်ထားတဲ့
ဒိုင်းနမိုင်းလို လူစားမျိုးလည်း ဖြစ်နေတယ်၊ အဲ့ဒါကိုက
အံ့ဩစရာတွေထက် ပိုမိုအံ့ဩစရာကောင်းနေတဲ့အချက်
ပဲ"

ဖြေဖြိုးက ...

"နေမိုးသစ် တစ်ယောက်တည်းကိုပဲ ဦးတည်ပြီး ပြောပြော
နေတာ ဘယ်နှကြိမ် ဘယ်နှခါ ရှိပြီလဲ ဟန်နီ ... ဟောဒီ
တရားဝင်ရည်းစားကြီး ဝေဟန်ကို အားနာဖို့တော့ ကောင်းပါ
တယ်၊ အပြောလျှော့ပါ၊ နေမိုးသစ် ဆိုတာထက် အကြောင်း
အရာကို ပိုပြီး ဖောင်းပေးဆွေးနွေးစမ်းပါ"

"ငါနားလည်ပြီးသား ဖြေဖြိုး၊ နင် ဆရာလာလုပ်မနေနဲ့၊
အရှိတရားအတိုင်း ပြောနေတာကို အသိတရားနဲ့ ထောက်ရှု
ပြောမနေနိုင်ဘူး၊ အပြောချိုပြီး စိတ်ပုပ်တဲ့ ကျီးအာသီးလို
မိန်းမတွေထဲမှာ ငါ မပါဘူး၊ ဒီနေ့အထိ ဝေဟန့် အပေါ်
မှာ ငါ မဖောက်ဘူး"

မောင်လွှတ်းက ဝင်၍ ...

"နောက်ဆိုရင်တော့ ပြောလို့မရဘူးဆိုတဲ့ သဘောပေါ့နော်"

"အတည်ပြောနေတဲ့ အချိန်မှာ လာမနောက်နဲ့ဟာ၊ ဝေဟန်၊
ရှင့်ရဲ့နှစ်ကောင် ဒီလောက်ဟောင်နေတာတောင် ရှင်နေနိုင်
သလား၊ ကိုယ့်ချစ်သူကို စော်ကားရသလား ဆိုပြီး ပိတ်
ကန်ကျောက်ပစ်လိုက်ပါလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက နေတတ်သလိုသာ ရယ်ပြလိုက်၏။ မောင်လွင်းက အစာမကျေဟန်ဖြင့် ဟန်နီ့ကို လှမ်းပြော၏။

"ငါတို့ပြောသမျှကို ဟောင်တယ်လို့ နင် ထင်တယ်ပေါ့ ဟန်နီ"

"အေး ... ထင်တယ် ... ထင်တယ်"

"ဒါဆို အခု ငါတို့ပြောနေတာ နင်နဲ့ဆိုတော့ ငါတို့စကားကို နင် နားလည်နေတာပေါ့၊ ဒါဆို နင်နဲ့ငါတို့ အတူတူ သတ္တဝါဖြစ်သွားကြပြီ ... နင်လည်း ..."

"နင်တို့နော် ... ငါကိုများ ... ဟင့်"

"သူ့ကိုပြောတာကြတော့ နားတတ်လိုက်တာ၊ သူများဆိုရင် နစ်ပြားမတန်အောင် ပြောတယ်၊ ပြောထား၊ ပြောထား၊ နင့်ထက် ငါက အသက်တစ်နှစ်ကြီးတယ်၊ ဖေဖြိုးက သုံးလကြီးတယ်၊ အသက်ကြီးတဲ့ လူတွေကို စော်ကားရင် နင် သွားရမဲ့လမ်းက ဖြူးပြီး ဖြောင့်နေတာပဲ၊ ဆက်ပြော"

"ငါ့ကို ရှဲပို့မနေနဲ့၊ နင်တို့က အမြဲတမ်း နောက်ပြောင်နေတာကိုး၊ အဲ့ဒီ ဆေဟန်ကလည်း ဘာမှကို ဝင်မပြောတော့ဘူး၊ ဒီနေ့မှာ သူ ဘာဖြစ်နေမှန်းကို မသိဘူး၊ လှကိုလည်း မှုမြောင်းချင်နေတဲ့ အကြည့်စိမ်းစိမ်းကြီးတွေနဲ့ ခါးခါးသီးသလို စိုက်စိုက်ကြည့်နေတယ်၊ မနေ့က သူ့ကိုဝိုင်းအပြစ်တင်လိုက်ကြတာကို သူ စိတ်ဆိုးသွားပုံရတယ်၊ အဲ့ဒီကတည်းက ကိုယ်ပျောက်သလို ပျောက်ပြီး အခုမှ သူဖော်ယူလာတဲ့ သတင်းကောင်းနဲ့ ပြန်ရောက်လာတော့တယ်"

သူကဝင်၍ ...

"သိပ်မပြောနဲ့ မောနေပါဦးမယ် ဟန်နီ၊ မင်းက ကိုယ့်ကို အမြဲအသာစီးရယူချင်နေတဲ့သူ ဆိုတော့ ဒီနေ့ကစပြီး မင်း ကြိုက်သလိုသာ ယူဆထင်မြင်ပါတော့"

"ရှင် ... ဘာစကား ပြောလိုက်တာလဲ၊ ကျွန်မကို စိတ်ဆိုးပျက်သွားလို့ စိတ်ကုန်သွားလို့ လမ်းခွဲစကား ပြောတာလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ပခုံးတွန့်ပြခြင်းသာ တုံ့ပြန်လိုက်မိ၏။ ဟန်နီက ဆွေ့ဆွေ့ခုန်သွားဟန်ဖြင့် ...

"ရှင်ပြော ... ရှင်းအောင် အပြတ်ပြော၊ အမျှဉ်တန်းပြီး နောက်မှ လာလွမ်းပြမနေနဲ့၊ ပြော ... ပြောလေ"

အားလုံးရှေ့မှာ သူရဲကောင်းဆန်သူကြီး မှတ်ထင်သော သညာအမှားကြီးဖြင့် ရဲဝံ့မာန်တက်စွာ ဖောက်ခွဲပြသနေသော ဟန်နီ့ကို သူ စိမ့်ခနဲ မုန်းတီးလာ၏။

"ဟုတ်တယ်"

ချက်ချင်းပင် လှည့်မကြည့်ချင်လောက်သော အမုန်းဖြင့် အားလုံးကို ကျောခိုင်းထွက်ခွာလာလိုက်၏။

"ရတယ်လေ ... ရှင်နဲ့ကျွန်မ လုံးဝပြတ်ပြီ"

ထောင်းခနဲ ဒေါသကို ကြိတ်မှိုချပြီး ရှေ့သို့သာ သွက်သွက်လှမ်းလာလိုက်သည်။ ချိုးကျူးသံတွေနှင့် ညံဝေပျော်ရွှင်နေမည် ထင်မှတ်ခဲ့သော ကာလ။ လမ်းခွဲပြတ်စဲသော အမုန်းတွေ ရုတ်တရက် ပြိုကျလာ၍ အခြေအနေတွေ ကျွမ်းထိုးမှောက်ခုံ ပြောင်းလဲရသည်ကို ရင်နှင့် ရင်းပြီး ယုံလိုက်ရတော့သည်။

ရင်နှင့်ရင်းသော ချစ်ခြင်းကြွေသံတွေရဲ့ အဆုံးမှာ အသက်နှင့်ရင်းသော ချစ်ခြင်းရဲ့ ခြေသံတွေ ကြားရနိုင်၏။ အခု တော့ ... သူ့ဘဝမှာ ...

အသက်နှင့်ရင်းသော ချစ်ခြင်းတွေသာ ကြွင်းကျန်စွာနှင့် ...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟန်နီဟု ချစ်စနိုးခေါ်သော "ချယ်ရီနန္ဒီ"နှင့် သူ ချစ်သူသက်တမ်း သုံးလနှင့် ဆယ့်ရှစ်ရက်မှာ ပြတ်စဲလမ်းခွဲခဲ့ကြ၏။ အားလုံးက နှစ်ဖက်စိတ်ဆိုးစဉ် ခဏဖြစ်ကြတာပါဟု ထင်နေကြသည်။ သူနှင့် သူမက အချင်းချင်း ရိပ်စားနားလည်မိနေ၍ လမ်းခွဲခြင်းသာ အကောင်းဆုံးအဖြေ ဆိုတာကို သိ၍ အမှန်လက်ခံထားလိုက်ကြပြီးပြီ။ နေမိုးသစ်ကို တွေ့ပြီးမှ ဟန်နီ ပြောင်းလဲသွားသလို စောသဥ္ဇာကို တွေ့ပြီးမှ သူလည်း ပြောင်းလဲစိတ်ဝင်သွားမိ၏။

သို့ဆိုလျှင် နေမိုးသစ်ကို ဟန်နီ ပြောင်းလဲချစ်ခိုက်ကျိန်းသေပြီးသား။ စောသဥ္ဇာကို သူ ပြောင်းလဲရင်ခုန်မိသည်မှာ တပ်အပ်သေချာပြီလား။ ဇဝေဇဝါသာ ရှိသေးသော အဖြေအား

များနှင့် ယခင် အချစ်တွေ ပျောက်သွားအောင် ဇဝေဇဝါ အဖြေအနေက ဝင်ခါးပြတ်တောက်ပေးလိုက်ပုံမှာ ပဋ္ဌလက်ဆန်လွန်း၏။

စိတ်ခံစားမှုနယ်ပယ်၌ ပဋ္ဌလက်ဆန်မှုသည် သာမန်အသွင် ဖြာထွက်ပြောင်းလဲ ဖြစ်ပေါ်မှုသက်သက် တစ်မျိုးသာ။

သူ့အထင်၌ သူ မကြိုက်သော ဟန်နီ့ စရိုက်ကြောင့် ချစ်ခြင်းတွေ ခါးတောက်သွားရသည့် အကြောင်းခံ ဝါဝင်နေ၏။

ဟန်နီ့ အထင်ကို မှန်းဆပြောရလျှင်ဖြင့် သူမရဲ့ လိုအင်ကို မလိုက်နိုင်သော လူညံ့လူချော် တစ်ယောက်အဖြစ် သူ့ကို သတ်မှတ်ထင်မြင်သွား၍ ချစ်ခြင်းတွေ ခါးတောက်ကာ မာနမာန် မောက်ထန်ပြတ်သားပြသွားတာမျိုး သဘောဆိုးတွေ ပါဝင်လမ်းခွဲသွားခြင်း ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ရှိပါစေတော့ ...။ မိုးဘယ်နကြောသွားသွား ... အမြင့်ဆုံးတောင်ထိပ်တွေမှာ ရေမကြီးနိုင်ပါဘူး။

လွှမ်းတာကို နာတာနဲ့ဖြေ၊ ကြာလာလေ မေ့နိုင်လာလေ ဆိုသည့် ခံယူအတတ်တို့သည်လည်း ဤအရပ်နှင့် ဤအမှတ်မှာ လိုမှမလိုအပ်တာပဲလေဟုသာ အောက်မေ့သဘောပေါက်မိတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

အစီပွာယ်မရှိသော လုပ်ရပ်။ အိမ်ကြီးမာယာနှင့် အိမ်သားတွေရဲ့ အရေးအရာမှာ အစိမ်းသက်သက်ကြီးနှင့် အတင်းစွက်မွှေနေတာ ဖြစ်သင့်ဖြစ်ထိုက်တာလည်း မဟုတ်ဘဲလေ။

သူမ ဝါသနာပါရာ စုံထောက်ပညာကိုလည်း သူမအကြိုက်လိုက်ပြီး လူပေါ်လူကြောင်ကြီးဖြစ်တဲ့အထိ မိုက်မဲမနေသာချင်တော့ပါဘူး။

သူမဘာသာ ဝေးရာမှာ ရှုးချင်သလို ရှုးပါစေတော့။

စီးပိုးလွှမ်းတယ်

ရင်ခုန်သံခြင်း အတူတူ

ဘာကြောင့် ...

မာနတွေ တလူလူ လွှင့်နေရတာလဲ ...။

အဲ့ဒီမေးခွန်းကြီး

စိတ်ရှိလက်ရှိ ကျကွဲသွားမဲ့နေ့

ရင်ခုန်သံအသစ်စက်စက်တွေ တွေ့ချင်တယ်။

လွှမ်းရဲ့သမို့

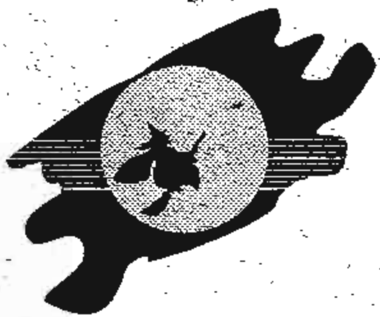
လမ်းခွဲလို့တောင် လျှောက်ခဲ့ပြီးပြီ

သံယောဇဉ်နဲ့ ပြန်ရစ်ချည်ချင်သလား ... အမှား

မျက်ရည်နဲ့ ပွဲထိုးတားလည်း သွားပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အာရုံတွေ ခေါက်တွန့်ကြေမွနေသမျှ
စိတ်လိုက်မာန်ပါ ပြန်ဖျောင်းဖျမနေရပါဘူး။
'သွေးကြော'နဲ့'မြစ်'ဟာ
ပုံစံတူ၊ အလုပ်လုပ်ပုံ တူမလိုလိုနဲ့
အခြေတည်ချတာခြင်း ကွဲလွဲခဲ့ပါပြီ။
အသာငမ်းငမ်းနဲ့
အလွှမ်းတွေ ဣန္ဒြေမဲ့လိုက်ပုံများ
ဟားချင်လည်းဟား ...
အတီးခံလိုက်ရတဲ့ ခေါင်းလောင်းလေးတောင်
ကြာရင် ရပ်နားသွားရသေးတာပဲလေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှားပြင်ဆင်ချက်တွေ
ဘဝကို ဘယ်နှစ်လက်မဝင်အောင်
ရိုက်သွင်းနေမလဲ
ကောင်းကင်က ကျသေရင်လည်း
ငရဲရောက်တတ်တာ
အတ္တအသိကြီးတဲ့ မင်းနားလည်အောင်
ပြောရမှာလည်း မောတယ် ...။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှောက်မှောက် အမှားမှားနဲ့
တောက်တောက်စားစား ဝင့်ကြွားနေပြီ
စက္ကူဖွန်ဘဝ၊ လေတံခွန်ဘဝ
နောက်ဆုံး ... နှစ်ခုစလုံးရဲ့ရှုံးပုံ
ဘာမှလည်း ဟုတ်ခဲ့ကြတာမဟုတ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှော်ရောင်ပြောင်းတဲ့
အလင်းဖွက်ဆောင်းထဲမှာ
ပျားရည်ရောင်မျက်ဝန်းရဲ့
ရင်ဘတ်ကျွန်းကို
ရင်ခုန်သံတွေ ကွန်းခိုရာအဖြစ်
အနာဂတ်ရဲ့အခမ်းအနားကို
ဖွင့်လှစ်ရင်းနဲ့ ရှာမယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံနက်သုံးနာရီထိုးလျှင် ထကျင့်ရှိ၍ နိုးနေမိ၏။

လမ်းလျှောက်ဖို့အကြောင်းရင်း မရှိတော့ ကိုယ့်ဘာသာ ကျန်းမာရေးအတွက် လမ်းလျှောက်လိုလျှင် ဟန်နီတို့နှင့် မဆုံတိုးနိုင်သော လမ်းကို ရွေးလျှောက်မှ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။ လမ်းမလျှောက်လို။

ဘုရားစင်ရှေ့မှာ သန့်ရှင်းရေးဝတ်ပြုပြီး သောက်တော်ရေခွက်ကို ကပ်လှူဒါန်း၊ အမွှေးနံ့သာတိုင်တွေ ထွန်းညှိပူဇော်ကာ လက်အုပ်ချီမိုး၍ ရိုကျိုးကြည်ညိုစွာ ရှိခိုးကန်တော့မိ၏။

အတိတ်က ဘာတွေ ဆိုးခဲ့၊ ပေခဲ့၊ မှားခဲ့၊ လုပ်ခဲ့မိပါစေ ထားလိုက်ပေတော့ ...

ယခု ပစ္စုပ္ပန်အချိန်မှာ ကောင်းသောဝတ်ပြုခြင်းဖြင့် သီလယူ၍ အာနာပါန တရားတော်ကို ကျင့်ကြံပွားများ အားထုတ်

ခြင်းသည်သာ လူ့ဘဝနေနည်းကို တတ်မွန်းကုံလုံရာဟု ဘာသာအောက်မေ့ဆင်ခြင်သမှု ပြုလိုက်မိသည်။

အာနာပါနာ ကျင့်စဉ်တွေက စိတ်ကစဉ့်ကလျား ဖြစ်စဉ်ကို ကျဉ်းချုံ့ပေး၏။ ထွက်လေ ဝင်လေကို ထိသိသတိဖြင့် မပြတ်တမ်း ရှုမှတ်သောအခါ ညောင်းကိုက်နာကျင် အိပ်ချင်ခြင်းတွေ ခန္ဓာမှ တလွင့်လွင့် ကွာကုန်ကြသည်။ ငြိမ်းချမ်းရာ အစစ်မဟုတ်သော်လည်း ငြိမ်းချမ်းရာ အဖြစ်ကလေးဆီ ရှိလာ၏။

နံနက်ခင်း မိုးစင်စင်လင်းသွားသည်ကို မသိလိုက်။

တရားထိုင်လိုက်၍ ခြေတွေ ညောင်းကိုက်တာကို လက်နှင့် ထုချေဖြေယူနေရင်း ငှက်ကလေးတွေ စိုးစီဆူညံနေတာကို ငေးမောကြည့်နေမိ၏။ ချစ်သူနှင့် လမ်းခွဲစကားကို သတိရစရာ အဖြစ်တွေ ဝင်လာလျှင် ရင်က နင့်ကျဉ်ကျဉ်။

"ဘာမှ အကြောင်းရင်း ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မဖြစ်ဘဲနဲ့ မင်းတို့ကွဲသွားလိုက်ပုံကလည်း တစ်မျိုးကြီးပါပဲ ဟေ့ဟန်ရာ"

မောင်လွင်က ပြောခဲ့သလိုပင် သူနှင့် ကိုယ်နှင့် ထိပ်တိုက်ပြဿနာ ဝင်လာ၍ လမ်းခွဲပြတ်စဲခဲ့ရခြင်းလည်း မဟုတ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ကြားလေသွေးလို့ ဝေးရတာထက် ကြားလေခွင်းလို့ ကွေကွင်းရတဲ့ အဖြစ်မျိုး ဝေဟန်နဲ့ ဟန်နီ တည့်တည့်ကြီး တိုးမိတာပဲပေါ့ကွာ"

ဖေဖြိုး ဆိုသလိုပင် ကြားလေမွှေ၍ ကွေကွင်းခဲ့ရခြင်း သာ အကြောင်းရင်းခံ ဖြစ်နေရတာကို တွေးမိတိုင်း စိတ်ဘဝင်မကျ။

ထိုနေ့ ကျောင်းတက်ချိန်ရောက်သောအခါ တစ်တန်းတည်း၊ တစ်ခန်းတည်း ဖြစ်နေသော ဟန်နီ့ကို မျက်နှာချင်းဆိုင် ရမှာ စိတ်ဂနာမငြိမ်ချင်သလို ဖြစ်လာ၍ ပထမအချိန်ကို လွှတ် လိုက်ပြီး ကျောင်းဝင်းအပြင် ပြန်လျှောက်လာစဉ် စောသဥ္ဇာနှင့် တည့်တည့်တိုးတော့သည်။ တမင် ချိန်းဆိုထားလျှင် လွဲချင်လွဲ ဦးမည်။

တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ရှိုးတိုးရှန့်တန့် ဖြစ်နေကြ၏။ သူ့ကို စောသဥ္ဇာက အမှိုက်ပမာ သဘောထားပြီး စိတ်ရှုပ်ဟန်ဖြင့် ရှောင်ထွက်သွားလိမ့်မည် ထင်ခဲ့၏။ ယခုဖြင့် သူ့ကို သိသိသာသာ ကြည့်ပြီး အခေါ်ခံစောင့်သလို စောင့်နေလေသည်။ ထို့ကြောင့် သာလျှင် ...

"ဘယ်ကိုလာတာလဲ မစောသဥ္ဇာ၊ နန်းနွယ်နွယ် အခန်းထဲ ရောက်နေလောက်ပြီ"

"ရှင်ကော ဘယ်သွားမလို့လဲ"

ခေါင်းခါပြခြင်းသာ တုံ့ပြန်လိုက်၏။ စောသဥ္ဇာက စားသောက်ဆိုင်တန်းဘက် ခြေဦးတည့်လာသောအခါ သူ နောက် က အလိုက်သင့် လျှောက်ပါလာမိ၏။ ဆိုင်ရောက်၍ စားသောက် ရင်းမှ ...

"ဒီကျောင်းထဲကို စောသဥ္ဇာ ဘယ်တော့မှ လာတော့မှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ထင်နေခဲ့တာ"

"ကျောင်းက ဆရာမတစ်ယောက်နဲ့ အဖော်လိုက် လာတာ ပါ၊ ဆရာမက ဒီကျောင်းကို သူ့ရဲ့ ကျောစ်နဲ့ လာတာလေ။ ဆရာမ အလုပ်ရှုပ်နေတာမို့ တစ်ယောက်တည်း အညောင်း ပြေ လမ်းလျှောက်ထွက်လာရင်း ရှင်နဲ့ အခုလို တွေ့ရတာပဲ၊ ကျွန်မက ကျောင်းတော်ကြီးကို မလာချင်လောက်အောင် ဘာအကြောင်းကြီးကြီးတွေမှ ဖုထစ်ခဲ့တာ မရှိပါဘူး"

"နန်းနွယ်နွယ်နဲ့ ပြန်ပြေလည်သွားပြီလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အဲလိုဆိုရင်လည်း ရပါတယ်၊ ကျွန်မ ရှင့်ကို တွေ့ချင်နေတာ နန်းနွယ်နွယ်ကြောင့်ပဲ၊ နန်းက ရှင်နဲ့ ရှင့်ရည်းစား လမ်းခွဲဖြစ်ခဲ့တဲ့အကြောင်းကို အသေးစိပ် ပြောပြခဲ့တယ်၊ ကျွန်မ ကြားသိပြီး စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတယ်"

စောသဇ္ဇာရဲ့ စကားကြောင့် သူ တအံ့တဩ ပြန်ကြည့်မိ၏။

"မင်း ဒီလောက်အထိ ဆက်ဆံရေး ပြေပြစ်လာလိမ့်မယ်၊ တစ်ဖက်သားအပေါ် နားလည်လာလိမ့်မယ်လို့ လုံးလုံးကို မထင်ခဲ့မိဘူး"

သူ့စကားကြောင့် စောသဇ္ဇာက တအံ့တဩ ပြန်ကြည့်လာ၏။ သူက သဘောရိုးဖြင့် ပြန်ကြည့်လိုက်သောအခါ...

"ရှင်တို့ ဘာဖြစ်လို့များ ကျွန်မရဲ့ အတွင်းရေးကို သိချင်နေကြရတာလဲ"

"ကိုယ် မသိချင်ပါဘူး"

"ရှင် လိမ်ညာတာပဲ၊ ဟိုတစ်နေ့က ကျွန်မအစ်ကိုရဲ့ ကားနဲ့ ကျွန်မ လိုက်သွားတဲ့အပေါ်မှာ ရှင် ခြေရာခံကြည့်ပြီး

သိသိသာသာ လုပ်ပြခဲ့တာ ကျွန်မ မြင်တယ်၊ ကျွန်မ လိမ်ညာတာ မကြိုက်ဘူး"

"အရင်က သိချင်တယ်၊ အခု မသိချင်တော့ဘူး၊ လျှို့ဝှက်ချက်ဆိုတာ လူတိုင်းမှာ ရှိတယ်၊ ဘယ်သူ့ကိုမှ မယုံရဘူး၊ ဘယ်ပြောလို့ ဖြစ်မှာလဲ၊ ဒါကို ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါတယ်"

"ပေါက်ရဲ့သားနဲ့ အရင်က သိချင်ခဲ့တယ်ပေါ့"

"အဲဒါကလည်း အကြောင်းရှိလို့ပါ"

"ဟန်နီလို့ ခေါ်တဲ့ ချယ်ရီနန္ဒီ ကြောင့်လား"

"စောသဇ္ဇာ သိနေတယ်"

"နန်းက ပြောပြထားတယ်"

"အေးဗျာ၊ အဲဒီအကြောင်းကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ပြတ်စဲသွားကြတာပဲ၊ ကျွန်တော်က လူတိုင်းရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကို လိုက်ဖော်တာမျိုး မလိုလားဘူး၊ ဟန်နီက စုံထောက်ဝတ္ထု တွေဖတ်၊ စုံထောက်ဇာတ်လမ်းမျိုးစုံ ကြည့်ပြီး [illegible] တဲ့ အရေးအရာကို ဖော်ထုတ်ချင်တယ်၊ ဒုက္ခရောက်သူကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကူအညီပေးပြီး ဒုက္ခပေးသူကို ဥပဒေနဲ့ ဆုံးမချင်တယ်၊ တကယ်တော့ ဟန်နီ လုပ်သင့်တာ ရဲမေဖြစ်ဖြစ်၊ ရှေ့နေ ဖြစ်ဖြစ်၊ တရားသူကြီးဖြစ်ဖြစ် အဲ့ဒါမျိုးတွေ လုပ်သင့်တာ၊ နေရာနဲ့ ဝါသနာနဲ့ အံ့ချော်ပြီး သူ့ခမျာ ဖြစ်နေရရှာတယ်"

"ကျွန်မတို့ရဲ့ အိမ်သားတွေ အကြောင်းကို သူ မသကာ ဖြစ်နေတာတွေ၊ နန်း ပြောပြလို့ အားလုံးသိရပြီးပြီ၊ ဟန်နီ့ အပေါ် ကျွန်မ ဘာဝေဖန်ချက်မှ မပေးချင်ပါဘူး၊ ရှင်ပြော သလို လျှို့ဝှက်ချက်ဆိုတာ ဖွင့်ပြောသင့်တဲ့ လူကိုတောင် ဖွင့်ပြောလို့ စိတ်ချရချင်မှ စိတ်ချရတာမို့ ဘယ်လာဖွင့် ပြောလို့ရမှာတဲ့လဲ၊ ကျွန်မရဲ့ အစ်ကိုလတ် နေမိုးလတ်ရဲ့ ရူးသွပ်တဲ့ လုပ်ဆောင်မှုအမျိုးမျိုးကလည်း သဲလွန်စပေးပြီး ဖိတ်ခေါ်လိုက်သလို ဖြစ်နေခဲ့ရပြန်တယ်၊ ကျွန်မရဲ့ အစ်ကို ကြီး နေမိုးသစ်က ရှင်တို့ကို ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့တာ၊ သူ့စိတ် အရင်းခံ စေတနာနဲ့ပါ၊ လိုအပ်တာက် ဟန်နီ့ဘက်က ကျူးရောက်လွန်းတာတွေကြောင့် ကြာရင် ကျွန်မရဲ့ အစ်ကို ကြီးနဲ့ မဖြစ်သင့်တာတွေ ဖြစ်ကုန်နိုင်တယ်၊ ဒါတွေသိလို့

ရှင်ကတစ်ဆင့် ရှင့်ရည်းစား ဟန်နီကို ဟန့်တားစေချင်လို့ ပြောပြမယ် ဆိုပြန်တော့ ရှင်တို့က လမ်းခွဲသွားပြီ"

"ဟန်နီ ဒီနေ့မနက်က ခြံထဲကို ကျူးဝင်သေးလား"

"သူတို့က ချောင်းပြီး စောင့်ကြည့်နေတယ်၊ အစ်ကိုကြီး သိတယ်၊ အစ်ကိုကြီးက လူရိပ်လူယောင် ထွက်ပြလိုက်မှ သူတို့ ပြန်လှည့်သွားကြတယ်၊ ဟန်နီက မိန်းမလေးဖြစ် ပြီး ကိုယ်နဲ့မဆိုင်တာကို ဒီလောက်အထိ ဖြစ်နေရတာ ကျွန်မတော့ တွေးလို့ကို မရဘူး"

"အဲ့ဒါ ဟန်နီ့အကျင့်လေ၊ သူ စိတ်ဝင်စားမိရင် ရေဆုံး ရေဖျား လိုက်ပြီး ရအောင်ဖော်ယူတော့တာပဲ၊ မရရင် သူ နေရထိုင်ရ မရွှင်ပြချင်တော့ဘူး၊ စိတ်ထဲမှာ တနုံ့နုံ့နဲ့ ထစ်နေတော့တာပဲ၊ အဲ့ဒီအကျင့်ကြီးကို ဟန်နီ မဖျောက်ဘဲ မွေးလာတာ ဒီနေ့အသက်အရွယ်အထိပဲ၊ ကိုယ်က သူ့ ကို သတင်းထောက်လုပ်စားဖို့ မကြာခဏ တိုက်တွန်းဖြစ် တယ်၊ သူက ဝါသနာအရ ဆိုင်းသံဗုံသံကြားရင် မကနေ နိုင်တဲ့ ရှုပ်းစိန်တွေလိုပဲ၊ ဝါသနာအရ ဘယ်သူ့လာအောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခံမှ မလှုပ်ဘဲ သူ့သဘောနဲ့သူ ကြဲနေရရင် သိပ်နေသာတ
တဲ့ မိန်းမမျိုး၊ ဘယ်သူ တားတား သွားမဲ့လမ်းကို ရော
အောင် သွားတော့မှာ သူ့ရဲ့ စိတ်ဓာတ်ပဲ"

စောသဥ္ဇာရဲ့ နဖူးပေါ်မှာ (က)ကြီးပုံလေး ခွဲချထာ
သော ဆံရှည်စင်းစင်းလေးတွေ ပါးနှစ်ဖက်အပေါ် အုပ်ဝဲကျနေ
မျက်ဝန်းနှင့် နှုတ်ခမ်းကို အသားပေး လှုပ်ရှားစကား ပြောတ
သော အကျင့်ရှိပုံရ၏။ သူ စကားပြောနေစဉ်အခိုက်မှာ စောသ
ကြည့်နေပုံက ရင်ခုန်သံနှင့်အမျှ ရင်ကို ဖွဖွလေး လှုပ်ခတ်ဆွဲဆော
နေသလိုပင်။ ဝါဂွမ်းမွှတ်နှစ်နေသော အသားအရေက မြင်ရသူ
ယစ်မူးရှိန်းမြစေနိုင်စွမ်း ရှိ၏။ စောသဥ္ဇာ မျက်မှောင်ချိုးသွာ
မည့် မည့်သည့် လှုပ်ရှားမှု အမှားမျိုးကိုမှ သူ မလုပ်ဆောင်မိ
အထူးသတိထားမိ၏။ စောသဥ္ဇာက ...

"အခု မသိချင်တော့တာက နားလည်မှု ရှိလို့ပေါ့"

သူ ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး ...

"စောသဥ္ဇာမှာ အမြွှာညီအစ်မ ရှိလား"

"ဟင့်အင်း မရှိပါဘူး၊ အဲဒါမျိုး မရှိဘူး၊ တကယ်ရှိတာ

"ဒါဆိုရင် မှတ်မိဦးမလား မသိဘူး၊ အဲဒီညတစ်ညလုံး
နံနက်လေးနာရီနဲ့ ငါးနာရီကြားကာလလောက်မှာ ရေချိုး
ခန်းထဲကို စောသဥ္ဇာ ရောက်လာတယ်လေ၊ အဲ့ဒီအိမ်ကြီး
မှာပေါ့၊ ပြောချင်စော လောကြီးနေလို့ စကားတွေ ရှေ့
နောက် အစီအစဉ်မကျတာကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ အဲဒီအိမ်ကြီး
ထဲမှာ စောသဥ္ဇာ မျက်နှာလာသစ်တာလား၊ ရေချိုးတာလား
တစ်ခုခုတော့ လုပ်တယ်၊ သွေးတွေ စွန်းပေလာတယ်၊
အဲဒါ ... အဲ့ဒီ အဖြစ်ကို မှတ်မိသေးလား"

စောသဥ္ဇာ မျက်ဝန်းမှ မျက်နက်ဆံလေးအပေါ်
ထောင့်ကပ်သွား၏။

နှစ်စက္ကန့်မျှအကြာ ...

"မှတ်မိသလိုလိုပဲ၊ ကျွန်မရဲ့ အစ်ကိုလတ်က စိတ်ရောဂါ
သည်လေ၊ တစ်ခါတလေ သူ တတ်ခဲ့ဖူးတဲ့ အလှပြင်ပညာ
ကို အသုံးပြုချင်ရင် ကျွန်မကို မိတ်ကပ်အလှပြင်စံထားတဲ့
မော်ဒယ်(လ်)လုပ်ချင်လုပ်ခိုင်းတတ်တယ်၊ စိတ်ရှည်သက်
ရှည် လှအောင်ပြင်တဲ့ အခါမျိုးရှိသလို မျက်နှာပေါ်မှာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင်ကြောင်ကြားကြားတွေ ခြစ်သုတ်လိမ်းခြယ်ပစ်လိုက် တာမျိုးလည်း ရှိတယ်၊ တစ်ခါတစ်ခါမှာဆိုရင် အနီရောင် ဆိုးဆေးတွေနဲ့ မျက်နှာပေါ် လောင်းချချင်လည်း လောင်းချ လိုက်တာပဲ”

ဖြစ်နိုင်ခြေရှိသည့် အဖြေမို့ သူ ယုံလိုက်မိ၏။ စောသဉ္ဇာက ...

“ကျွန်မတို့ အိမ်ကြီးမှာ ဘာမှ ထူးဆန်းတာ မရှိပါဘူး၊ ဘိုးဘွားစဉ်ဆက် ပိုင်ဆိုင်လာခဲ့တဲ့ အိမ်ကြီးပါ၊ ကျွန်မ ဖေဖေက အိမ်ကြီးရှင်တို့ရဲ့သား၊ ပထမဇနီး ရှိတယ်၊ မိဘတွေ သဘောမတူဘဲနဲ့ ခိုးပြေးပြီး နယ်မြို့တစ်မြို့မှာ လက်ထပ်ပေါင်းသင်း လုပ်ကိုင်စားတယ်၊ အစ်ကိုကြီး နေမိုးသစ်ကို မွေးတယ်၊ အစ်ကိုကြီး တစ်နှစ်ခွဲလောက်ရှိ တဲ့ အရွယ်မှာ လင်မယားကွဲတယ်၊ ပထမဇနီးက ဖေဖေရဲ့ စည်းစိမ်ကို မက်မောလို့ယူခဲ့တာ၊ ဖေဖေ့မှာ ဘာမှ ပါမလာ မှန်းသိတော့ ကလေးတစ်ယောက်ရစဉ်မှာပဲ လမ်းခွဲသွား တယ်၊ ဖေဖေက အဲ့ဒီ ပထမဇနီးကို စိတ်နာပြီး သူ့သားနဲ့

အိမ်ကြီးပေါ် ပြန်တက်နေတယ်၊ မိဘတွေ ထပ်ရှာပေးစားတဲ့ ဂုဏ်ရည်တူဖြစ်တဲ့ ကျွန်မတို့ မေမေနဲ့ လက်ထပ်ထိမ်းမြား လိုက်တယ်၊ အစ်ကိုလတ် နေမိုးလတ်နဲ့ ကျွန်မကို မွေးတယ်၊ ကျွန်မတို့ မောင်နှမကို မွေးပြီး ဆယ်နှစ်လောက်မှာပဲ မေမေ ဆုံးသွားပြန်တယ်၊ အဘိုးအဘွားတွေ မရှိတော့လို့ ဖေဖေ ကိုယ်တိုင် နောက်ထပ် စိတ်ကြိုက်ရှာဖွေတွေ့ခဲ့ရတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ယူပြန်တယ်၊ ကျွန်မတို့ မိထွေးနဲ့ ဖေဖေဟာ သမီးတစ်ယောက်ကို ထပ်မွေးခဲ့ပြန် တယ်၊ ဖေဖေ ကိုယ်၌က စိတ်ရောဂါအနုစားတစ်မျိုး ရှိတယ်၊ အစ်ကိုလတ်နဲ့ ညီမထွေးမှာ စိတ်ရောဂါပါလာ တယ်၊ အစ်ကိုလတ်က စိတ်ဖိစီးမှုဒဏ်၊ လိင်စိတ်မမှန်တဲ့ ဒဏ်တွေနဲ့ စိတ်ရောဂါအပြင်းစား ဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ ညီမအထွေး ဆုံး ဇီဇဝါက ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကို လေးငါးခြောက်ကြိမ် လောက် ကျရှုံးကတည်းက စိတ်ဓာတ်ကျခဲ့တယ်၊ မိဘတွေရဲ့ အခြေအနေကလည်း လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးကအစ ယိုင်ဆင်း နေပြီး မကြာခဏ စကားများကြတဲ့ဒဏ်၊ မိခင်ရင်းနဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖအေတူမအေကွဲ မောင်နှမတွေကြားမှာ ပဋိပက္ခဖြစ်လာတိုင်း စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲခဲ့ရတဲ့ ဒဏ်တွေနဲ့ စိတ်ရောဂါအနာစား စေဒနာ စွဲကပ်လာပြီး သူ့ကိုယ်သူ မကြာခဏ အဆုံးစီရင်ဖို့ ကြိုးစားတတ်တယ်လေ၊ သူ့မိခင် ကျွန်မတို့ရဲ့ အိမ်ကြီးပေါ်က ဆင်းသွားသလို ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့အချိန်မှာ ဇီဇဝါရဲ့ အခြေအနေဟာ အဆိုးဆုံး ဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ သူ့ကိုအစ်ကိုကြီးက အစောင့်အရှောက်နဲ့ ထားကြည့်တယ်၊ မရဘူး၊ နောက်ဆုံး အကျဉ်းချထားရတဲ့အထိ ဖြစ်လာရော၊ အခုနောက်ပိုင်းမှ သူ့ကို သနားလို့ ညဘက်တွေဆို အိမ်ထဲမှာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေခွင့်ပြုလိုက်တော့တာ၊ အဲဒီမှာတင် အစ်ကိုလတ်နဲ့ ဇီဇဝါတို့ တစ်အိမ်လုံး သူတို့ထင်တိုင်းကြီတော့တာပဲ"

ဇေသဥ္စာက ရင်တွေ လှိုက်ဖိုပြီး တင်းလာသမျှ ခံစားချက်ကို ရင်ဖွင့်လိုက်ရ၍ အတန်ငယ်ပေါ့သွားဟန်ဖြင့် သူ့ကိုကြည့်၏။ သူမရဲ့ မျက်နှာပေါ်မှာ အရောင်တစ်မျိုး ယှက်သမ်းသွားပြီး ...

"အို ... ကိုယ် လျှို့ဝှက်ချက်ကို ကိုယ် ဘယ်တော့မှ မပြောဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့တာ၊ ကြည့်စမ်းပါဦး၊ ကျွန်မ တော်တော်လေးတောင် ဖွင့်ပြောမိနေပါရောလား"

"ကျွန်တော် မေးတာ နည်းနည်းလေးနော်"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ရှင် မမေးဘူးဘဲ ထားပါ၊ ကျွန်မဘာကြောင့် ရှင့်ကို ဒီလောက်ပြောပြလိုက်ရတာလဲဆိုတာ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ပြန်စဉ်းစားလို့မရအောင် ဖြစ်ရပြီ"

"ကျွန်တော်က လူတွေ့တိုင်း သူများ လျှို့ဝှက်ချက်ကို ကြော်ငြာနေတဲ့ လူစားမျိုး မဟုတ်ပါဘူး"

"ကျွန်မကို မေးကြတယ်၊ မေးပါများလွန်းတော့ မပြောချင်ဘူး၊ မမေးတော့မှပဲ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်သွားလို့ ပြောမိတယ်ထင်တယ်၊ ဒီလိုလေ ရှင်တို့စုံတွဲ လမ်းခွဲရတာဒီအကြောင်းအရင်းတွေကို သိချင်လို့မဟုတ်လား၊ ဒီလိုသိရရင် ရှင်တို့ ပြန်လည်စေးကပ်လို့ ရသွားနိုင်လိုနိုင်ငြားဆိုပြီး စေတနာထားမိတာရယ်၊ ဟန်နီ ရှေ့ဆက်ပြီး စုံစမ်းမှုတွေ ဆက်လုပ်လာရင် ကျွန်မ အစ်ကိုကြီးရဲ့ဒေါသ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစ်ကိုလတ် စိတ်ဝေဒနာရှင်ရဲ့ စိတ်ထင်ရာ တုံ့ပြန်မှုတွေ ဟန်နီတို့ မကြာခင် ကြုံတွေ့လာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ထင်မ တယ်၊ အဲဒီလို မဖြစ်စေချင်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ရှင်က တစ်ဆင့် ရှင်းပြနိုင်အောင်လို့ ဒီလောက်အထိ ဖွင့်ပြော လိုက်မိတယ် ထင်တာပဲ"

"ဟန်နီက ခေါင်းမမာသလိုနဲ့ မာတတ်တဲ့ မိန်းမ စောသဇ္ဇာက ခေါင်းမာမလိုနဲ့ မမာတတ်တဲ့မိန်းမ၊ ကျွန်တော် က ဟန်နီ့ကို သွားပြောရင် ဟန်နီ လက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူး စောသဇ္ဇာ သွားပြောရင်လည်း ဂရုစိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး စောသဇ္ဇာ ရှင်းပြလည်း ယုံမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဟန်နီ့စိတ်ထဲ မှာ စောသဇ္ဇာတို့ အိမ်နဲ့ အိမ်သားတွေအပေါ် လုံးလုံးမသကာ နေတာ၊ သူ လိုချင်တဲ့အဖြေကို မရမချင်း ဟန်နီ နောက် ဆုတ်လိမ့်မယ် မထင်ဘူး"

"ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဝေဟာန် ရအောင်တားပါ"

သူ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ခေါင်းခါပြလိုက်၏။

"ဝေဟာန် … ဟန်နီ့ကို တကယ်မချစ်ဘူးလား"

စောသဇ္ဇာ မေးလာ၏။ သူ မှင်သက်သွားမိ၏။ ပြီးမှ …

"လမ်းမခွဲခင်ကမေးရင် ချစ်တယ်လို့ ဖြေမိမှာပဲ၊ အခုလို လမ်းခွဲပြီးမှ မေးလာရင်တော့"

စောသဇ္ဇာ မျက်လုံးတွေ မှိန်ဖျော့နေရာမှ လက်ပ လာကြ၏။ စကားစောင့်ရသည်ကို စိတ်ရှည်ချင်ဟန်မတူသော စောသဇ္ဇာက ဆက်ပြောနိုင်ရန် စကားထပ်လှန့်ပေးလာ၏။

"လမ်းခွဲပြီးမှ မေးလာရင်တော့ …"

စောသဇ္ဇာကို မက်မောစွာ ကြည့်လိုက်မိ၏။ ရိုင်း သွားလျှင်လည်း ရိုင်းပါစေတော့။ ရင်ထဲမှာ ပေါ့ပေါ့ပါးပါး မဖြစ်နိုင်တော့လောက်အောင် မျိုသိပ်ရသည့် ခံစားချက်တွေ ပြည့် နှက်နေ၏။

"မင်းရဲ့ အကြည့်တွေကို ကိုယ် နားလည်နေတယ်၊ ကိုယ့်ရဲ့ အကြည့်ကို မင်း နားလည်ပါတွယ်၊ မင်း ရင်ထဲ မှာ ဘာဖြစ်နေသလဲဆိုတာ ကိုယ် ကြားသိတယ်၊ ကိုယ့် ရင်ထဲမှာ ဘာဖြစ်နေသလဲ ဆိုတာ မင်း ကြားသိပါကွယ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ့်ဘဝအတွက် ကိုယ့်ရဲ့ အသက်နဲ့ ထပ်တူထပ်မျှသော ရင်ခုန်သံတွေ ထာဝရ ရှိနေတယ်"

ဆိုတဲ့ ကဗျာလေးတစ်ပုဒ် ကို သူ နှုတ်တိုက်ရွတ်ဆိုပြလိုက်၏။ စောသဥ္ဇာက ...

"ရှင် ... ရှင်"

"ကဗျာလေးတစ်ပုဒ်ပါ၊ မင်း ကြိုက်မကြိုက်တော့ မသိဘူး၊ ကိုယ်က ကြိုက်လို့ အလွတ်ရနေတာနဲ့ အခုလို အချိန်မျိုးမှာ အလွတ်ရွတ်ဆိုလိုက်တာပါ"

"ကဗျာသက်၊သက်ရယ်ပေါ့"

"ခံစားချက်တွေ တနင့်တပိုးပါတယ်လေ"

ရင်ထဲရှိတာ သူ ပြောချလိုက်၏။

စောသဥ္ဇာက ...

"ရှင် ကြိုက်တဲ့ကဗျာညှိရုံနဲ့ ကျွန်မ လိုက်ကြိုက်ချင်မှကြိုက်မှာပေါ့၊ လူတစ်ကိုယ် အကြိုက်တစ်မျိုးစီလေ၊ အင်း ... ဒါပေမဲ့ ..."

"ပြောပါ စောသဥ္ဇာ"

"ထိုက်သင့်သလောက်တော့ အဲဒီကဗျာရဲ့ အနက်ကို သဘောပေါက်မိပါတယ်"

"ဒါကြောင့် စိုးရွံ့ထိတ်လန့်သွားတာနဲ့ တူတယ်"

"ပထမတော့ ရှင် ရည်းစားစကား ပြောလိုက်တာထင်လို့ နောက်မှ မဟုတ်မှန်း သိတာနဲ့"

"ထင်တဲ့အတိုင်း တကယ်ဖြစ်နေတာပါ"

သူ မဆိုင်းမတွ ပြောချလိုက်၏။ စောသဥ္ဇာ အံ့အံ့အားအားဖြစ်သွားရာမှ ...

"ကျွန်မ တကယ်ကို အခုမှ နားလည်သွားပြီ"

စောသဥ္ဇာရဲ့ စကားကြောင့် သူ အားတက်ရ၏။ သို့ပြား ...

"ယောကျ်ားတွေဟာ သူတို့ အထင်သေးတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ရည်းစားစကားပြောဖို့ ခက်ခဲဘူး၊ သိပ်လွယ်တတ်ကြတာပဲ၊ သူတို့ အထင်ကြီးတဲ့ မိန်းမဆိုရင် လေ့လာချိန် အများကြီးယူပြီးတာတောင် မဝံ့မရဲ ရည်းစားစကားပြောတတ်ကြတယ်တဲ့၊ အဲဒီအစဉ်အလာ စကားတစ်ခုကို အခု နားလည်သွားပြီလို့ ပြောတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေရော ... သူ ဘာပြန်ပြောမလဲဆိုတာကို သူ စောင့်ကြည့်နေပုံကိုက ရဲစွမ်းလွန်းလှ၏။

သူက ...

"ကျွန်တော် အရိုးသားဆုံးပြောတဲ့နေရာမှာ သိပ်လွယ်တယ်လို့ စောသဉ္ဇာ ထင်သွားခဲ့တာကိုး"

"အဆန်းပြားဆုံးပြောမယ်၊ မရိုးမဆန်းပြောမယ်ဆိုလည်း ဒီလောက်အထိ လွယ်မှာပဲ မဟုတ်လား"

"နောက်ကျဖြစ်မှာစိုးရိမ်လို့ အမြန်ဖွင့်ပြောတာ သိပ်လွယ်သွားတယ်လို့ ပြောနိုင်မလား"

"တကယ့်အချစ်စစ်အချစ်မှန်မှာ စောတာ နောက်ကျတာ ရှိနေလိမ့်မယ်လို့ ရှင် ယုံထားလို့လား၊ ရှင့်စိတ်တွေ ဖောက်ပြန်လှုပ်ရှားနေလို့ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ ဟန်နီ့ကို မေ့နိုင်ဖို့ ရှင် အစားထိုးနိုင်ရာကို အမြန်ရှာဖွေနေတယ် မဟုတ်လား။ ရှင် ဘယ်လောက်ငြင်းငြင်း ကျွန်မကတော့ အဲ့ဒီလို ထင်တယ်၊ အဲ့ဒါကြောင့် ရှင့်ကို တုံ့ပြန်ရမယ်ဆိုရင် အများကြီး ဝမ်းနည်းပါတယ်"

စောသဉ္ဇာက အအေးဖိုးကျသင့်ငွေကို အသာတင်ပြီး ထ၍ ထွက်ခွာသွား၏။ တွေဝေနေခြင်းနှင့် ထွေးလုံးရစ်ပတ်ဖြစ်နေ၍ သူ မတားမိ။ သူ ကြည့်နေသော မြင်ကွင်းထဲမှ စောသဉ္ဇာ ပျောက်ကွယ်သွားသောအခါမှ သူ့ရင်တွေ မြို့ပျက်ကြီးလို ဖြစ်ကျန်နေရစ်ခဲ့၏။

ဘယ်သူ့ကိုမှ သူ နားမလည် ...

သူ့ကိုယ်သူလည်း နားမလည် ...

တစ်လောကလုံးကိုလည်း လုံးဝ လုံးဝ သူ နားမလည်နိုင်တော့။ တိမ်တွေလို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ခရီးနှင်နိုင်လျှင် ကောင်းမည်။

သို့ပြား သူ့ဘဝက မြေပြင်နှင့် ရေပြင် ညီနေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အုပ်စုဖွဲ့စည်းပုံမှာ ချယ်ရီနန့်က ခေါင်းဆောင်နေသောကြောင့် သူမနှင့် လမ်းခွဲလျှင် အဖွဲ့နှင့်ပါ လမ်းခွဲရမည်ကို သူ သဘောပေါက်ထားသဖြင့် ရှောင်သွေနေခဲ့မိ၏။ သို့ဖြစ်၍ ဖေဖြိုးနှင့် မောင်လွှတ်ကျားက ပစ်မထားနိုင်သော သံယောဇဉ်ဖြင့် သူ့ကို တမင်ရှာဖွေ ရောက်ချလာတတ်၏။

ယခုလည်းကြည့် ...

စာသင်ချိန်သုံးချိန် ပြီးဆုံးသွား၍ ကော်ရစ်ဒါထွက်ရပ်ကာ အညောင်းဆန့်နေသော သူ့အနားကို နှစ်ယောက်သား အိမ်မြှောင်ပြုတ်ကျသလို ရောက်ချလာကြ၏။

"မင်း ဘာဖြစ်လို့ ကိုယ့်အခန်းကိုယ် စာမသင်ဘဲ သူများအခန်းတွေမှာ လိုက်သင်နေရတာလဲ ပေဟန်၊ ငါတို့

သိထား ထင်ထားသလို မိန်းမတစ်ယောက်အတွက်ကြောင့်ဆိုရင်တော့ မင်းဟာ လူညံ့တစ်ယောက်ဖြစ်တာ ကျိန်းသေသွားပြီ"

တွေ့တွေ့ချင်းပင် မောင်လွှတ်ကျား ခွင်းလိုက်သည့်စကား။ သူ ပြောချိန်မရခင် ဖေဖြိုးက ...

"ဒီကောင် မနေနိုင်လို့ ရှောင်နေတာပါကွာ၊ ဟန်နီက နေနိုင်လို့ ဘယ်မှာမှ မရှောင်ဘူး၊ အရင်အတိုင်း မပြောင်းမလဲ တည့်တည့်ကြီးပဲ ဆက်လျှောက်နေတယ်"

"မင်းတို့စကားတွေကို ငါ မကြိုက်ဘူး၊ ပြန်ခြင်ပြော"

"ဟ ... ဘာတွေ ပြန်ပြင်ပြောစေချင်လို့လဲ"

"မေ့တတ်သွားပြီလား၊ အခုလေးတင် ပြောလိုက်တဲ့စကားတွေလေ၊ ဒီမှာ ... အဲ့ဒါတွေနဲ့ ပတ်သက်ရင် ငါ့ဘက်က ရင့်ရင့်ကြီးကို စိမ်းနေစေရမယ်"

"ဟန်နီ့ဘက်ကလည်း ရဲရဲကြီးကို နီနေတာပဲ"

"မောင်လွှတ်ကျား ... မင်း ဘာဖြစ်ချင်လို့ ငါ့ကို ဒီစကားတွေလာမွှတ်နေရတာလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ပြန်ဖြစ်စေချင်လို့ပေါ့ကွာ၊ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံးကတို့ သူငယ်ချင်း၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယော က် ရေးကြီးခွင်ကျယ် မဟုတ်ဘဲနဲ့ စိမ်းစိမ်းကြီး ပြတ်သားပြနေတာကို မကြည့်ချင်တော့လို့ ဟန်နီ့ကိုလည်း အချိန်ရသရွေ့ စကားနှာထိုးပြီး ဆွပေးနေရသလို အေးစက်ချင်နေတဲ့ မင်းကိုလည်း စကားစစ်ထိုးပြီး ပြန်နွေးပေးနေရတာပေါ့"

"ငါတို့နှစ်ယောက်က တံခါးနှစ်ချပ်လို ယာယီခဏ ခွဲနေကြတာ မဟုတ်ဘူး၊ တော်ပါတော့ကွာ၊ အဲ့ဒီ အကြောင်းတွေ"

"နန်းရဲ့ကောင်းမှုနဲ့ မင်းနဲ့စောသဥ္ဇာ တွဲဖြစ်နေကြတယ်ဆို"

"ဟုတ်တယ်"

"မင်း စောသဥ္ဇာကို ပြောင်းလဲရင်ခုန်သွားတာလား"

"ဟုတ်တယ်"

"မင်း ... မင်း တကယ်ပြောနေတာလား ဝေဟာန်"

"ဟုတ်ပါတယ်ဆိုကွာ"

မောင်လွှကားက လက်ခါသွား၏။ ဇေဖြိုးက ...

"မင်းတို့ချင်း အခြေအနေက"

"မရေရာသေးပါဘူး"

"စောသဥ္ဇာဘက်က OK ဆိုရင်ကော"

"ငါ့ဘက်ကလည်း OK ရမှာပေါ့"

"မင်းနဲ့ ဟန်နီနဲ့ကတော့ ပြိုင်ဘက်ကောင်းတွေလို ဘက်ညီနေပြန်ပြီ"

"ဟုတ်တယ် ဝေဟာန်၊ အခု ဟန်နီ နေမိုးသစ်တို့ ရအောင်မှုားခေါ်ပြီး တွဲနေတယ်၊ အခုဆို တို့ မနတ်တိုင်း လမ်းလျှောက်စရာ ချောင်းမြောင်းစရာတောင် မလိုတော့ဘူး၊ ဟန်နီလေ သူ့လမ်းသူ ဖောက်သွားပြီ၊ ငါတို့အစွဲ့တွေက မင်းကို သတိပေးမယ်ကြံတော့ စောသဥ္ဇာနဲ့ မင်းရဲ့သတင်းက မသိုးမသဲ့ကြားရပြန်ရော၊ ဟုတ်မဟုတ်လာမေးကြည့်တာ၊ ဟန်နီ့ဘက်ကတော့ နေမိုးသစ်အပေါ် သေချာရေရာနေတဲ့ပုံကွ"

သူ့ရင်၌ လှိုင်းခတ်၏။ အစိဗ္ဗာယ်ဖော်ညွှန်းရခက်သော ခံစားမှုကြီးကလည်း လည်ဝမှာ တစ်ဆို့နေသည်။

"သူတို့ အဆင်ပြေသွားရင်လည်း ကောင်းပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဆွေမျိုးတော်ကုန်ကြမှာပေါ့"

မောင်လွှတ်းရဲ့ ထောက်ကွက်စကားကြောင့်

ဟန်လုပ် ရယ်နေလိုက်၏။ ဖေဖြိုးက ...

"အဲဒီအိမ်ကြီးရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေကို ဟန်နီ တချို့တ

ဝက် သိနေပြီကွ"

"ဘာတွေတဲ့လဲ"

သူ မသိယောင်ဆောင်ပြီး မေးလိုက်၏။ ဖေဖြိုးနှ

မောင်လွှတ်းက ဝိုင်းပြောကြ၏။ သူ သိပြီးထားသည့် အချက်တွေ

နှင့် သွားတိုက်နေ၏။ ဖေဖြိုးက ...

"မင်းကိုရော စောသဉ္ဇာ ပြောပြထားဖူးသေးလား"

"အနည်းအကျဉ်းပါ"

"အင်း ... ငါတို့ အထင်နဲ့ အမြင်ကို ဟန်နီက ကပ်လှည

ပြနေသေးတယ်၊ သူ သိချင်တာသိရဖို့ နေမိုးသစ်နဲ့ တွဲဖြ

လိုက်တာပါတဲ့၊ တကယ်တော့ ပထမပိုင်းမှာ အိမ်ကြီးရဲ့

အဖြစ်အပျက်တွေကို စိတ်ဝင်စားပြီး ဒုတိယပိုင်းမှာ နေမိုး

သစ်ကို ဟန်နီ စိတ်ဝင်စားသွားတာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်"

မောင်လွှတ်းက ခေါင်းတညိတ်ညိတ် ထောက်ခံရင်း

"နေမိုးသစ်ကို အစပိုင်းက ဟန်နီ မသင်္ကာဖြစ်တာမှ

တော်တန်ရုံ မဟုတ်ဘူး၊ အခုထိလည်း သင်္ကာမကင်း ဖြစ်

နေပုံရသေးတာတော့ စဉ်းစားစရာပဲ"

"ဘာစဉ်းစားစရာရှိလဲ၊ ကြည့်ကောင်းအောင်ပြောတဲ့ စကား

ကိုမျှား မင်းက ခေါင်းစားခံနေသေးတယ်"

"ငါဆိုလိုချင်တာက ဝေဟန့်အပေါ် ဟန်နီ သံသယခွဲ

တော့ ကြွင်းနေသေးတယ်၊ ဝေဟန်လည်း ဟန်နီ့ကို

သံသယခွဲတော့ ရှိဦးမှာပေါ့"

အင်းဟုသာ သူ ဖြေလိုက်၏။ ရင်ထဲမှာတော့

င်းတင်းကျပ်ကျပ် မောလှမ်လှပ်ကြီး ဖြစ်ထွန်းသွား၏။

ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေမိုးသစ်နှင့် လူချင်း ရင်ဆိုင်တွေ့ရလိမ့်မည် သူ မထင်ခဲ့။ သူနှင့် စောသဥ္စာတို့ ကြည်နူးရွှင်ပျစွာ လမ်းလျှော လာကြစဉ် နေမိုးသစ်နှင့် တည့်တည့်သွားတိုးမိကြခြင်းဖြစ်သ

ငနဲက လူကြီးလူကောင်းပီသသော ဆက်ဆံရေး သူ့ကိုယ်သူ မိတ်ဆက်ပြီး ညီမဖြစ်သူကို ညီမရဲ့ သူငယ်ချင်းဖြစ် နှင့်ပါ မိတ်ဆက်ပေးဖို့ တောင်းဆိုလာ၏။ အမှန်တကယ်ဆိုလျှ ဒေါသအမျက် ချောင်းချောင်းထွက်လိုက်သည်ကမှ တော်သေး ဒေါသကို မပြ၊ အေးစက်သော အတွင်းမီးကို မျက်လုံးများ တောက်စားပြနေပုံကို သူနှင့် စောသဥ္စာတို့ အလိုလို နားလည်နေ ၏။ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်စဉ်က သူ့လက်ကို ပြုတ်တူကြီးနှင့် ည သလို ညှစ်ခဲ့သေး၏။ နာကျင်ရှုံ့မဲ့ပြလျှင် ပိုညှပ်ပြမည်ထင်၍

မဖြစ်သယောင် နေပြခဲ့သည်။ နေမိုးသစ်နှင့် စောသဥ္စာတို့ ကလေး အဝေးကို ရောက်သွားသောအခါမှ သူ လက်နာကျင် စိတ်ရှိလက်ရှိ ဟစ်အော်ပစ်လိုက်ရသည်။ နောက်တစ်နေ့မှာ ထင်မှတ်မထားပါဘဲနှင့် နေမိုးသစ် ရောက်ချလာသည်။

သူနှင့် စကားပြောချင်သည်။ ပြောလို့ကောင်းမည့် ချိန်ကို နေမိုးသစ် ရောက်လာပြီမို့ နေရာကို သူ ရွေးရသည်။

"ကိုယ့်ညီမလေး စောသဥ္စာကို ဘယ်လိုသဘောနဲ့ မင်း ကြိုးစားနေတာလဲ ဝေဟာန်၊ ညီမလေးရဲ့လူဟာ မင်း ဖြစ် လိမ့်မယ်လို့ ထင်ကိုမထင်ခဲ့ဘူး၊ ဘယ်လိုလဲကွာ။ မင်းနဲ့ ချယ်ရီနန္ဒီတို့ ပူးပေါင်းပြီး တို့မောင်နှမ နှစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝထဲကို ဒုက္ခပေးဖို့ အတင်းဝင်ရောက်နေရာယူနေကြ တာလား၊ ဒီလို ဖြစ်လာမယ်မှန်းသိရင် မင်းနဲ့ ချယ်ရီကို ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ လုံးဝ မကောင်းဘူး"

"ကိုနေမိုးသစ် ထင်သလို ကျွန်တော်နဲ့ စောသဥ္စာတို့ ဘာမှ မဖြစ်ကြသေးပါဘူး၊ နားလည်မှုနဲ့ ပြန်လွှတ်ပေးခဲ့ တာ လူဆန်တဲ့စိတ်ထားရှိလို့ပါ၊ ကိုနေမိုးသစ် မမှားပါဘူး၊

www.burmeseclassic.com

ချယ်ရီနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့က ချစ်သူတွေပါ၊ ကိုနေမိုးသ
ချယ်ရီ သတိထားမိသွားတဲ့နေ့ကစပြီး ကျွန်တော်ရဲ့မ
ဟာ ကိုနေမိုးသစ်ရဲ့ ချယ်ရီ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ ဒီအပေါ်
ပြောမယ်ဆိုရင် အများကြီး ပြောနိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်
ဘာပြောခဲ့သေးလဲ”

နေမိုးသစ်က ပုပုလောင်လောင် ပြောလိုက်မိသ
အပေါ် သတိပြုဆင်ခြင်သွားပြီး မူရင်း နေမိုးသစ် ဟန်ပန်ဖြင့်

“ညီမလေးနဲ့ ဘာမှ မဖြစ်ကြသေးဘူးဆိုရင် ဝေဟန်
ကိုယ် တားမြစ်ချင်တယ်၊ ညီမလေးနဲ့ အဆက်အသွ
ဖြတ်လိုက်ပါ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“မချစ်သင့်လို့ပေါ့၊ ညီမလေးနဲ့ သဘောတူထားပြီး
လူရှိတယ်၊ ဘယ်သူလဲ ဆိုတာ မမေးပါနဲ့၊ လွန်ခဲ့
အနှစ်နှစ်ဆယ်လောက်ကတည်းက မိဘတွေ သဘော
ထားခဲ့ကြတဲ့လူပေါ့၊ ဝေဟန် အများကြီး နောက်ကျ
ပြီးပြီ”

“ဆေသဉ္ဇာက အဲဒီလူကို လက်ထပ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပြီ
လား၊ သူ သဘောတူရင် ကျွန်တော် ဘယ်လောက်မြူမြူ
သူ ကျွန်တော့်ဘက် ပါလာမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ကြည့်ရတာ
ဆေသဉ္ဇာ သဘောမတူလို့ပဲ ဖြစ်ရမယ်”

“ဟုတ်တယ် … ဝေဟန်နဲ့ ဆေသဉ္ဇာ ရင်းနှီးချိန်လေးရနေမှ
လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်နှစ်ဆယ်က သဘောတူစာချုပ်ကြီးကို ခေါက်
သိမ်းထားရာက ပြန်ပြောထုတ်လိုက်ရတော့တယ်၊ တစ်ပါး
သူလက်ထဲ ညီမလေး ပါသွားမှာ စိုးလို့ပါ၊ အရင်ကလည်း
ညီမလေးကို ပိုးပန်းခဲ့သူတွေ ရှိပါတယ်၊ ရှိလာတိုင်း အခု
ပြောပြတဲ့နည်းနဲ့ ပြောပြလိုက်ရင် အားလုံး နောက်ဆုတ်
သွားကြတယ်၊ ညီမလေးဘက်က သဘောတူစာချုပ်ကို
စောင့်ဆိုင်းအချိန်ပေးနေရလို့ လက်ထပ်ပွဲဖြစ်မလာသေးဘဲ
ကြန့်ကြာနေရတာ၊ ဝေဟန်နဲ့ ညီမလေး တွယ်ငြိချိန်တော
မှ ဒီသဘောတူမှုကြီးကို အမြန်လာဆော်ရတဲ့ ဖြစ်လာတော့
တယ်”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက နေမိုးသစ်ကို သွေးအေးစွာ ပြန်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

"ကျွန်တော် အဆက်အသွယ်ဖြတ်ပေးရမယ်၊ ကိုနေမိုးသစ်နဲ့ ဟန်နီတို့ရဲ့ အခြေအနေ ကောင်းနေတယ်လို့ ကြားတယ်၊ ကျွန်တော် တားမယ်၊ ဟန်နီရဲ့ တရားဝင်ရည်းစားအနေနဲ့ တားမယ်၊ ဟန်နီရဲ့ တရားဝင်ရည်းစားအနေနဲ့ တားမယ်၊ ကိုနေမိုးသစ် ဟန်နီ(ခေါ်)ချယ်ရီနန္ဒီကို ပိုင်ဆိုင်ဖို့ ဘယ်တော့မှ မကြိုးစားပါနဲ့၊ နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ၊ အဲ့ဒီစကားကို နားထောင်ရင် ကျွန်တော်လည်း ပြန်ပြီးနားထောင်ပေးမယ်လေ၊ ဘယ်လိုလဲ"

"ဘာဆိုင်လဲ ဓေဟန်နဲ့ ချယ်ရီက လုံးဝ ကွဲကွာသွားပြီပဲဟာ၊ ဘာမှ ဝင်တားစရာ လိုမှမလိုတော့ပဲဟာ"

"စောသဥ္စာ အစွယ်ရောက်နေပါပြီ၊ သူ့ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပါလိမ့်မယ်၊ ကျွန်တော့်ကို လာတားမနေပါနဲ့၊ ကိုယ့်ကို တားမြစ်တာ မကြိုက်ရင် သူများကိုလည်း မတားမြစ်ရဘူးလေ၊ ဒါမှ တရားမျှတမှု ရှိတော့မှာပေါ့"

နေမိုးသစ်က သူ့ရဲ့ မူပိုင်အကြည့်နဲ့ ပြန်ကြည့်နေသည့် သက်ဦးဆံပိုင်ကျေးရွာဇ်တစ်ဦးက သူ့ရဲ့ လက်အောက်ငယ်သားကို အပြစ်ပေးခါနီးမှ ကြည့်လိုက်သလို အကြည့်မျိုး။ ထိုအကြည့်ကို သူ တော်လှန်ပြီး ပြန်ကြည့်လိုက်၏။

"မင်း ခေါင်းမာတယ်"

"တရားမျှတမှုအတွက် ဆိုရင် ဒီထက်တောင် မာချင်သေးတယ် ကိုနေမိုးသစ်"

"ကောင်းပြီလေ၊ မင်းရဲ့သဘောကို သိရပြီးပြီပဲ၊ မင်းလုပ်ချင်တာဆက်လုပ်ပါ၊ တစ်နေ့ တို့တွေ အေးအေးဆေးဆေး တွေ့ကြုံရသေးတာပေါ့"

"လေသံပျော့နဲ့ ခြိမ်းခြောက်နေတာလား"

သူက ဘုတော့လိုက်သောအခါ နေမိုးသစ်က မထီမဲ့မြင် ကြည့်ပြီး ...

"မင်းသားအက ကပြတာ ရိုးတယ်ထင်ရင် ဘီလူးအကလည်း ကပြနိုင်တယ်၊ ဒါကြောင့် မင်း ကြိုက်သလိုထင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကြည့်ချင်း ဆိုင်မိကြစဉ် ထစ်ချုန်းသံနှင့် တော်လှုံသံတွေ မြည်ဟီးတုန်ခါသွားသလို သူ့ရင်၌ ခံစားလိုက်ရသည်။

ခပ်တည်တည် အကြည့်နှင့် လှည့်ထွက်သွားသော နေမိုးသစ်ရဲ့ ကျောပြင်ကို သူ စိမ်းစိမ်းစူးစူး စိုက်ပြီး လိုက်ကြည့်နေမိ၏။

အန္တရာယ်ကို စိန်ခေါ်မိလိုက်လေပြီလား ...

အချစ်ပျက်လျှင် သူ့အတွက် ကမ္ဘာပျက်မည်၊ ကမ္ဘာပြိုမည်။

ကမ္ဘာပြိုမည့် အရေးကြီးရှိနေမှတော့ အန္တရာယ်ကိုလည်း မထူးဇာတ်ခင်းရလေမပေါ့။

စာသင်ခန်းမှာ ဟန်နီ မတက်၊ အခြားအခန်းမှာ တက်နေသည့် သတင်းကြားရ၍ သူ့စာသင်ခန်းဆီ သူ ပြန်တက်ရန် ရောက်ရှိလာစဉ် ...

အခန်းရှေ့ ကော်ရစ်ဒါဘက် ထွက်လာသော ဟန်နီနှင့် ဝင်တိုက်မိတော့မလိုကို တည့်တည့်ကြီး ဆုံတိုးရတော့သည်။

နှစ်ဦးသား အံ့ဩသလို ဆိုင်ကြည့်နေရာမှ —

မျက်နှာတွေ ရုတ်ချည်း တင်းမာသတဲ့သို့ ဖြစ်သွားကြသည်။ သံယောဇဉ် အရိပ်တွေလည်း ဘယ်အရပ်ဆီသို့ တိတ်ဆိတ်စွာ ထွက်ခွာသွားလေပြီ မသိ။ သစ္စာမရှိသော၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာည်သော၊ ပြောင်းလဲရင်ခုန်တတ်သော မိန်းမကို သူ ရိုးနှာသလို မျက်နှာလွှဲလိုက်စဉ် သူမအနေနှင့်လည်း ပြောင်းလဲရင်ခုန်သော၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ခြင်းမမှန်သော၊ သစ္စာမမြဲသော ယောက်ျားတစ်ယောက်အနေဖြင့် သူ့ကို စိတ်နာအမြင်ကတ်စွာ အသားတွေ ဆိုးဆိုးဆတ်ဆတ်တုန်သည်အထိ မုန်းတီးသွားနိုင်တာကိုလည်း တွေးမိပြန်၏။ သူထင်သည့်အတိုင်းပင် ပိတ်ရပ်နေရာမှ ဖယ်မပေးသော ဟန်နီ(ခေါ်) ချယ်ရီနန္ဒီ။

သူ ကျွေ့ရှောင်လိုက်စဉ် ဟန်နီက သူ့ကို ပခုံးနှင့်တိုက်၍ တားထားရင်း ...

"ရှင်နဲ့ ပြောစရာရှိတယ်"

"ဘာအကြောင်းလဲ"

"ရှင် ... ကျွန်မ ... နေမိုးသစ်နဲ့ စောသဉ္ဇာတို့နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အကြောင်း"

"ဘယ်မှာပြောမလဲ"

"ဒီဝရန်တာပေါ်မှာပဲ ပြောမယ်၊ လူရှင်းတဲ့ ဟိုဘက်လှေကားထိပ်မှာ ပြောမယ်"

"ကိုယ့်မှာလဲ ပြောစရာရှိတယ်၊ မင်းပြောတဲ့ ပတ်သက်မှုတွေ အကြောင်းပေါ့"

"ကျွန်မပြီးမှ ရှင်ပြော"

သူနှင့် သူမ အတူတွဲလျှောက်ဖြစ်သော်လည်း စိတ်ချင်း၊ ဘဝချင်း မျှော်လင့်ချက်ချင်းက မိုင်ပေါင်းများစွာ ဝေး၍ဝေး၍ ကွဲကွာသွားခဲ့လေပြီဟု သူ အထင်ရောက်မိ၏။ လှေကားထိပ်နားမှာ ရှိသော ခုံဟောင်းတစ်လုံးမှာ အစွန်းတစ်ဖက်ဆီ ဝင်ထိုင်ဖြစ်ကြစဉ် ...

"ကိုနေနဲ့ ရှင်နဲ့ တွေ့ဖြစ်ကြသေးတယ် မဟုတ်လား"

သူ စိတ်မဝင်စားသလို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။ သူမက ...

"ကိုနေနဲ့ ကျွန်မ အချစ်နဲ့နားလည်မှုတွေ ရနေပြီ၊ ဒါကို မနာလိုသဝန်တိုလို့ ရှင် ကြားဝင် သပ်လျှိုတဲ့ အနေနဲ့ စောသဉ္ဇာကို မရရအောင် ချဉ်းကပ်ကြိုးစားနေခဲ့တာ မဟုတ်လား"

"မင်းကို ဘယ်သူပြောလဲ၊ ရူးလို့ပြောတာဖြစ်မှာပဲ၊ အဖြစ်မှန်ကို စောသဉ္ဇာကို မေးကြည့်ရင် သိနိုင်ရဲ့သားနဲ့ ကိုယ့်ကို နိုင်စားနိုင်စွမ်းတယ်ဆိုပြီး လာလာဒုက္ခပေးပြီး မေးချင်ရာမေး စော်ကားချင်ရာ စော်ကားနေကြတာလား ဟန်နီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ရှင် မဟုတ်ရင် နောက်ဆုတ်လိုက်ပေါ့၊ ဘာမှ မခက်တာကို ခက်အောင် လုပ်နေရင်တော့ ဒီလို အကျိုးဆက်တွေ ဆက်ပြီး ရနေမှာပဲ"

"ဒါ မင်း အလုပ်မဟုတ်ပါဘူး"

"ဟုတ်တယ် ... ကျွန်မရဲ့ ရှေ့ဆက်လမ်းမှာ ရှင် ဝင်ရှုပ်နေတာ"

"အဲဒီလို ထင်ချင်ရင်လည်း ထင်တော့၊ ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ဘာမှ ပြောင်းလဲပြင်ဆင်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းလိုပဲ ရင်ခုန်သံကို လိုရာပြောင်းလဲစိတ်ဝင်စားတတ်တယ်ကွာ၊ မင်းကြတော့ အမှန် ဒီကောင့်ကြတော့ အမှား၊ သွားစမ်းပါကွာ၊ မင်းကိုယ်မင်း သိပ်ထင်မနေနဲ့ ဟန်နီ၊ မင်းကိုယ်မင်းသာ ဂရုစိုက်ပါ၊ မင်းသားခေါင်းစွပ်တွေ ထောင်ချောက်တွေဆိုတာ မင်းကို့လို နုံအအတွေ ရှိနေလို့ ဒီနေ့ထက်ထိ ကမ္ဘာပေါ်မှာ အဲဒီနည်းတွေ အခိုင်အမာနဲ့ကို ကြွင်းကျန်နေခဲ့ကြတာကွ၊ မင်း သတိထား၊ မင်းရဲ့ ချစ်သူကြီးကို မနာလိုစိတ်နဲ့ ငါ ဂုံးချောဂုံးတိုက်ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ မင်းရဲ့ ကိုနေကြီး

ကို ပစ်မယ့်လိုက်နဲ့ ချင့်ယုံ မှန်းချင်မှန်း၊ ပြောခွင့်ရသလောက်မှာ အဲဒီ အချက်ကို အဓိကထား ပြောလိုက်ချင်တယ်၊ မမေ့ပါနဲ့"

"တော်တော်လာတဲ့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ပဲ၊ ရှင့်လောက်တော့ ဘယ်ယောကျ်ားမှ ကြောက်ရောမကောင်းတော့ဘူးလို့ ကျွန်မ ထင်တယ်၊ နန်းနွယ်နွယ်က မိန်းမတစ်ယောက်ကို မိတ်ဆက်ပေးခဲ့လို့ပဲ ဆယ်ယောက်လောက်သာ မိတ်ဆက်ပေးဖြစ်ရင် ရှင် အဲဒီ ဆယ်ယောက်လုံးနဲ့ လုံးလားထွေးလား ဖြစ်နေဦးမှာပဲ မဟုတ်လား၊ ရယ်ဖို့ကောင်းလိုက်တာ၊ ရှင်သာ စောသဥ္စာရဲ့ လှည့်ကွက်ထဲကို ခွေးကျ ကျမသွားစေနဲ့၊ ကိုနေက တိုက်တွန်းလို့သာ အခုလို တားတဲ့စကားကို မဖြစ်သာလို့ ပြောနေရတာ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အဟုတ်ကြီး ထင်နေတာ ကျွန်မ မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်မှ ရှင်ရှင်"

ထိုစဉ်မှာပင် မာဆွေ၊ ခင်မိုးဝါနှင့် မေသင်းဖုတို့ သုံးယောက်သား ရောက်ချလာပြီး အလိုတ်ကမ်းဆိုးမောင်းသူ့ကို ထုရိုက်အော်ဟစ်ရှင်မြူးစွာ ဝိုင်းဝန်းနှုတ်ဆက်ကြလေ၏ ပျောက်ချက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သားကောင်းနေ၍လည်း ကရုဏာဒေါသောဖြင့် ဝိုင်းအပြစ်ပြောကြ၏။ သူက အလိုက်သင့် ပြုံးပျော်ရွှင်မြူးနှုတ်ဆက်နေသည်ကို ဟန်နီက မျက်စောင်းတခဲခဲ ဖြစ်နေ၏။

"ရှင်တို့ ဝိုင်းအာမနေကြနဲ့၊ ဒီမှာ အရေးကြီးတာ ပြောနေတယ်၊ ဘောခဏဖယ်နေကြ"

မာဆွေက ...

"နင်တို့ ပြန့်တည့်သွားပြီမှတ်လို့ အူမြူးနေတာ"

မေသဇင်ဖူးက ...

"အရင်လို ပြန်နေစမ်းပါဟာ၊ ဘာမှလဲ ဟုတ်တာ မဟုတ်ဘဲနဲ့"

ခင်မိုးဝါက ...

"ရှင် နင်လည်း မသွားနိုင်ဘူး၊ ကျုပ်တို့လည်း အကြောင်းသိတွေပဲ၊ ကျုပ်တို့ ရှေ့မှာ ရှင်းမှ ကျုပ်တို့က အကြံဉာဏ် ပေးသင့်တာ ပေးနိုင်မယ်၊ မလွန်အောင် ထိန်းသိမ်းပေးနိုင်မှာပေါ့၊ ရှင်တို့ဘာသာရှင်တို့ အရင်တစ်ခါလို ထပ်ပြီး အစွန်းထွက်ကုန်တာမျိုးကို ကျုပ်တို့ လက်မခံနိုင်တော့ဘူး"

ဟန်နီရဲ့ အမျက်အကြည့်က ခင်မိုးဝါ အပေါ် ကျရောက်သွား၏။ ခင်မိုးဝါက မခံ။ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ပြန်ကြည့်လိုက်သောအခါ ဟန်နီ စိတ်တစ်ထစ်လျှော့သလို အကြည့်လွှဲသွား၏။ ခင်မိုးဝါက ပို၍ တင်းမာလေသံဖြင့် ...

"ဒီမယ် ဟန်နီ၊ ရှင် နေမိုးသစ်ကို ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ယုံသွားရတာလဲ၊ ရှင့်လောက် မသင်္ကာဖြစ်ခဲ့တာ ရှင်ပဲ၊ အခုတော့ ပြောင်းပြန်လှန်လိုက်သလို ပြောင်းလဲပြီး ယုံစားသွားတယ်၊ နေမိုးသစ်ရဲ့ ကြည့်ပုံ ပြောပုံ ဆိုပုံတွေကို ကျွန်မတို့ ဝိုင်းပြီး လေ့လာအကဲခတ်ပြီးပြီ၊ သူဟာ ကျုပ်တို့ထက် အသက်လေးငါးနှစ်ကြီးပြီး ထင်သလောက် မရင့်ကျက်ဘူးဆိုတာ သူ့မျက်လုံးတွေမှာ ပေါ်နေတယ်"

မာဆွေက ...

"ဟုတ်တယ်ဟန်နီ၊ နေမိုးသစ်က အဲ့ဒီ အိမ်ကြီးမှာ ဦးစီးခေါင်းဆောင်ဖြစ်နေတဲ့လူ၊ အမွေတွေအားလုံး သူရဖို့ ကျန်တဲ့ ဖအေတူမအေကွဲမောင်နှမတွေကို ချောက်ချသုတ်သင်ဖို့ နည်းလမ်းမျိုးစုံ စဉ်းစားနေတဲ့လူ၊ ကျုပ်ကတော့ အဲဒီလိုပဲ ထင်တယ်"

www.burmeseclassic.com

"နင် ပြောရဲတယ် ဟုတ်လား မာဆွေ၊ ကိုနေ့ကို ဒီလို စွပ်စွဲရအောင် စောသဉ္ဇာက နန်းနွယ်နွယ်ဟနေ တစ်ဆင့် နင့်တို့ဆီ လုပ်ကြံစကားတွေကို လွှတ်ပေးလိုက်တာ မဟုတ်လား၊ နင်တို့ အဲ့ဒါတွေ သိလာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကိုနေက ကြိုသိနေလို့ ငါ့ကို ကြိုပြောပြထားပြီးပြီ၊ ဒီမှာ တကယ်တမ်း အတောက်ကြံနေတာ၊ စောသဉ္ဇာတို့ မောင်နှမ နှစ်ယောက်ပါ တစ်မအေတည်း၊ မွေးထားတဲ့ မောင်နှမနှစ်ယောက်မှာ ရူးချင် ယောင်ဆောင်နေတဲ့ အစ်ကိုက ကိုနေနဲ့ ဇီဇဝါကို ညစဉ် ညတိုင်း လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ဖို့ ချောင်းနေတာ၊ နင်တို့မသိဘူး မဟုတ်လား၊ နေမိုးလတ် အဲ့ဒီလိုလုပ်တတ်အောင် အခါတော် ပေးခိုင်းစေနေတာ၊ အဲ့ဒီ စောသဉ္ဇာ ကိုယ်တိုင်ပဲ၊ နေ့နဲ့ညတိုင်း ကိုနေနဲ့ ဇီဇဝါက တစ်ဖက်၊ နေမိုးလတ်နဲ့ စောသဉ္ဇာက တစ်ဖက်၊ အမွေတွေ မောင်ပိုင်စီးနိုင်ဖို့ ချောင်းနေကြတာ၊ နှစ်နဲ့ကို ချီကြာနေပြီ၊ နင်တို့ မသိရသေးတဲ့ အဲ့ဒီ အဖြစ်တွေ ဒီနေ့ ငါကိုယ်တိုင် ရှင်းပြမလို့ စောင့်နေခဲ့တာပဲ"

ဟန်နီ့ စကားကြောင့် ခင်မိုးဝါမှလွဲလျှင် အားလုံး အံ့သြမှင်သက်သွားကြ၏။ ခင်မိုးဝါက ...

"အဲ့ဒီအဖြစ်တွေကို နေမိုးသစ်ဆိုတဲ့ နင့်ရဲ့ ကိုနေက ပြောပြခဲ့တာ မဟုတ်လား၊ အစီအစဉ် ကျနအောင် ပြောပြတတ်လိုက်တာဟာ၊ စောသဉ္ဇာလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်က စိတ်ဝေဒနာရှင် အစ်ကိုတစ်ယောက်ကို လူတွေ လိုက်သတ်ခိုင်းနေတယ်ဆိုတာ ဖြစ်နိုင်လို့လား၊ အသေအချာ ပြန်စဉ်းစားပါဦး ဟန်နီရဲ့"

"စောသဉ္ဇာအကြောင်းကို စောသဉ္ဇာကိုယ်တိုင် သူ့ကိုယ်သူ သနားစဖွယ်လေးဖြစ်အောင် ဇာတ်လမ်းဆင်ပြီး ပြောပြတော့မှ နင်တို့ သိရတာ မဟုတ်လား၊ နင်တို့ထက်အရင် ဆောင်းလာတဲ့ နန်းနွယ်နွယ်တောင် စောသဉ္ဇာ လျှို့ဝှက်ဇာတ်လမ်းလို့ အစက ဒီလောက်တောင် သိခွင့်ရခဲ့လို့လား၊ စောသဉ္ဇာ လျှို့ဝှက်တတ်တယ် ဆိုကတည်းက ကျိတ်ကြံနေတဲ့ မဟာဒရားအကြံအစီတွေ ရှိနေလို့ပဲဆိုတာ ရှင်းနေတာပဲ၊ တစ်နေ့ အဖြေမှန် ပေါ်လာမှ နင်တို့ ငါ့ကို လာပြီး ဦးသုံးကြိမ်ချ မတောင်းပန်ကြနဲ့"

မာဆွေက ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"နင် ပြောသလို ငါတို့ တောင်းပန်တာမျိုးပဲ ဖြစ်ရပါမေ ဟာ၊ ငါတို့ မှန်နေရင် အန္တရာယ်တွေရဲ့ သားကောင်ဘဝမှာ နင် အစပျောက်သွားမှာ စိုးလို့ပါ"

"နင့်ပါးစပ်ပုပ်ကြီး ပိတ်ထား မာဆွေ"

မေသဇင်ဖူးက ...

"တို့ကတော့ ပိတ်မထားနိုင်ဘူး ဟန်နီ။ ရှင့်အတွက် ပြောနေတဲ့ လူတွေကို ရှင် ပြန်ရန်လုပ်နေတာ လွန်လာပြီ ရှင်နဲ့ဝေဟန်တို့ ပြန်လည် သင့်မြတ်ရေးကလွဲရင် အဲဒီအိမ်ကြီးမာယာတွေ၊ နေမိုးသစ်၊ နေမိုးလတ်၊ စောသဥ္ဇာ ဓိဇဝါတွေ ဘာမှ မလိုချင်ဘူး၊ မပတ်သက်စေချင်တော့ဘူး ဝေဟန်ကလည်း စောသဥ္ဇာ ပြောတာယုံလွန်းတယ်၊ ဟန်နီကလည်း နေမိုးသစ် ပြောတာ ယုံလွန်းတယ်၊ နေမိုးသစ်နဲ့ စောသဥ္ဇာက မိဘဘိုးဘွား အမွေအနှစ်ကွေအတွက် ဆွေးအေးအေးလေးနဲ့ သူ့ဘက်ကိုယ့်ဘက်ပါအောင် ဥာဏ်နဲ့ ကစားပြီး လုနေကြတာနော်၊ နင်တို့က ကြားကမြေဇာပင် ဖြစ်မယ်၊ ပဲလော်ကြား ဆားညှပ်မယ်၊ ကြာရင် နင်တို့နှ

ယောက်ဟာ သူတို့ရဲ့ အဓိကလက်နက်တွေ ဘဝရှောက်ပြီး ကောင်းကောင်း အသုံးချခံလိုက်ရလိမ့်မယ်၊ အဲဒီအိမ်ကြီးမာယာမှာ ဘာတွေ ဖြစ်နေသလဲဆိုတာ သိသင့်သလောက် သိပြီ၊ တော်တော့၊ ခေါင်းတွေက ထုတ်ပစ်တော့၊ ရပ်စဲလိုက်တော့၊ တို့တတွေ ပျော်ပျော်ပါးပါး အရင်လို ပြန်နေလိုက်ကြရုံပေါ့"

အားလုံး ငြိမ်သက်သွား၏။ မာန်စွယ်ခေတ္တချထားသော ဟန်နီက ဆတ်ခနဲ မတ်တတ်ရပ်ပြီး အားလုံးကို ကြည့်၏။ အားလုံးက မအံ့ဩချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ပြန်ကြည့်နေသောအခါ ...

"တော်ပါပေတယ် ဝေဟန်ရယ်၊ နင်က သူတို့ကို ကြိုတင် စည်းရုံးပြီး ဓာတ်ညွှန်းတွေချပေးထားခဲ့တာကိုး၊ အခုတော့ သူတို့အားလုံး နင့်လူတွေ ဖြစ်ကုန်ကြပြီ၊ ငါ မလိုတော့ဘူး၊ ဒါကြောင့် ဒီနေ့ကစပြီး နင်တို့ တစ်ဖွဲ့လုံးကို ငါ လမ်းခွဲမယ်၊ လိုအပ်ရင် ကျောင်းပါပြောင်းပြီး စာသင်တော့မယ် ဒါပဲ"

ခေါက်မြင့်ဖိနပ်သံ ပြင်းပြင်းပေးပြီး တင်းတင်းနှင်း

www.burmeseclassic.com

လျှောက်သွားသော ဟန်နီ့ရဲ့နောက်မှာ ဒေါသတဲလျှပ်တွေ အထ
ထပ် လိုက်ပါသွားသလို မြင်လိုက်ရ၏။ သူ့ရင်၌ စိတ်မကောင်
ခြင်းတွေ ဖိတ်လျှံသွား၏။ ခင်မိုးဝါက မျက်ရည်ဝဲပြီး ခုံကိုလက်
နှင့် ဖြန်းခနဲ ရိုက်ကာ ...

"အသည်းနာတယ်ဟာ"

မေသဇင်ဖူးက ...

"သူ နားလည်မှု အကြီးအကျယ် လွဲသွားပြန်ပြီ"

မာဆွေက ...

"ထားလိုက်ပါဟာ"

သူက တစ်ခုခုကို ပြောချလိုက်ချင်သည်။ အာရုံတွေ
ထွေပြားနေ၏။ လည်ချောင်းဝမှာ တစ်ဆို့နေ၏။ ပင်ကိုယ်ရင်ခုန်
သံပင် မှုမမှန်ချင်တော့။ သူ တစ်ခုခုပြောလာဖို့ကိုလည်း သူငယ်
ချင်းမတွေက မျက်လုံးအကြည့်တွေဖြင့် တောင်းဆိုနေကြ၏။
နန်းနွယ်နွယ်က သူနှင့် စောသဥ္ဇာအကြောင်းကို ပြောပြထားပြီးပြီ
မို့ မလိုအပ်တော့။ သူ ပြောသင့်ရာ ပြောမည်ကြံသော်လည်း သူ
ကိုယ်တိုင်က သံသယနှင်းထုမှော်လွှင်ပြင်ထဲမှာ ဝေ့ယမ်းပြီး စင်း

တဝါးဝါး သွားနေရသူ။

"နင် ဘာပြောချင်လို့လဲ ဝေဟာန်"

"သူမှားမှ ငါ မှန်ရရင်လည်း ငါ့ရင်ထဲမှာ ဒဏ်ထပ်စွဲဦးမယ်
ဆိုတာကို တွေးမိတာပဲ ပြောချင်ပါတော့တယ်ဟာ"

သူမတို့သုံးယောက်ရှေ့မှောက်မှ သူ တစ်လှမ်းချင်း
လျှောက်ထွက်လာခဲ့မိ၏။ ကျောင်းစာထဲ ဖိပြီး ရင်ထဲ ရှိသမျှ
ဝေဒနာတွေ ကျိတ်ဖြေယူလိုက်တော့မည်။

ပြောင်းလဲချက်တွေတိုင်းမှာလည်း ထပ်ဆင့်ပြောင်းလဲ
ခြင်းတွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာ သတိပြုဆင်ခြင်မိလိုက်မှ ...

သူ့ခံစားချက်မှန်သမျှကို အနည်ထိုင်သွားအောင်
စိတ်ငြိမ်ပေးလိုက်ရသည်။ သူ့အတွေးမှာ သူ မစေခိုင်းရပါဘဲ
နှင့် ...

ဟန်နီနှင့် စောသဥ္ဇာတို့ရဲ့ အားပြိုင်ပွဲတစ်ခုက ထင်း
ခနဲ ပေါ်လာပြန်၏။ လက်မခံလိုသော ငြင်းခါမှုဖြင့် ခေါင်းခါ
မောင်းထုတ်လိုက်၏။

ရှေ့ဆက်ဖို့ အသင့်ပြင်ရမည့် အစီအစဉ်တွေးတော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချက်တွေက သူ့အာရုံကို လှုပ်နှိုးဆွလိုက်၏။ အာရုံလှိုင်းမှာ ဟိုက္ကူကဗျာစွတ်ဆိုသံ သဲ့သဲ့ကြားလိုက်ရ၏။

တိမ်ညိုငါးကြင်းကွက်
လ,နတ်သမီးအဆင်းဖွက်
ကောင်းကင်ပဋလက်။

၁၉၉၁

ရက်သတ္တ တစ်ပတ်တိတိ ကြာအောင် သူ ငြိမ်ပြီး အနည်ထိုင်နေမိသည်။ ကျောင်းတက်ရက်တချို့ ပျက်ခဲ့၏။ သူ့ထံသို့ မည်သူကမှ ဆက်သွယ်မလာနိုင်အောင် နယ်ခရီးတစ်ခု ထွက်ဖြစ်ခဲ့၏။ ခရီးမှ ပြန်ရောက်လာသည့် သူ့စိတ်အာရုံတွေ အနည်ထိုင်လောက်ပြီဆိုတာ ခန့်မှန်းမိမှ ကျောင်းပြန်တက်ဖြစ်၏။ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် မတွေ့အောင် ရှောင်ခါမှ ဓမ္မဖြိုးတို့နှင့် ဆုံတိုးရပြန်သည်။

"ပျောက်နေလိုက်တာကွာ၊ မင်းကို လိုက်ရှာနေတာ ခေါင်းတောက်နေပြီ၊ အရေးတကြီး ပြောစရာရှိလို့ကွ"

ဓမ္မဖြိုး စကားကြောင့် သူ့ရင်ထဲ သိတ်ခနဲ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဘာဖြစ်လို့လဲ"

"ဟန်နီ မနေ့က ပျောက်နေတယ်၊ သူ့အိမ်သားတွေ ဒီနေ့အထိ စိတ်ပူပြီး လိုက်ရှာတာ မတွေ့ဘူးတဲ့"

"ဟာ"

အာမေဋိတ်သံနှင့် အတူ သူ ထူပူပြူးပျာ သွားမိ၏။

"ဟိုကောင်ကြီး နေမိုးသစ်ဆီ သွားမရှာကြဘူးလား"

"ရှာတာပေါ့ကွာ၊ လူမှုရေးအရ ရပ်ကွက်လူကြီးတွေနဲ့ ဝင်ရောက်ရှာကြည့်ကြတာပေါ့၊ မတွေ့ဘူး၊ နေမိုးသစ်နဲ့ သူ့အလုပ်သမား နှစ်ယောက်ကလည်း 'ဘူး'ခံပြီး ငြင်းဆိုကြတယ်"

"သူငယ်ချင်းတွေ အိမ်ကော"

"ဘယ်ရှိမလဲ၊ မာဆွေ၊ ခင်မိုးဝါ၊ မေသဇင်ဖူးတို့တောင် အနှံ့လိုက်ရှာပေးနေကြသေးတယ်"

"နန်းနွယ်နွယ်နဲ့ စောသဉ္ဇာတို့ဆီကိုရော"

"မေးပြီးပြီ၊ မလာဘူးပဲ၊ သူတို့လည်း ဝိုင်းကူရှာပေးနေကြတယ်"

"တောက် ... ဒါ နေမိုးသစ်ရဲ့ လက်ချက်ပဲဖြစ်ရမယ်၊ ဟန်နီ တစ်ခုခုဖြစ်ရင် သင်း သေဖို့သာပြင်"

"မင်း ပျောက်နေလို့ မင်းနဲ့ ခိုးရာလိုက်ပြေးသွားပြီလားလို့တောင် ထင်ကြသေးတယ်"

"ဘယ်ကလာ ဟုတ်ရမှာလဲကွာ၊ ဒီအတိုင်း မင်းတို့ နေတတ်သလို နေနေကြတာပဲလား"

"ငါတို့လည်း ရှာနေတာပဲ၊ တွေ့မှမတွေ့တာ"

သူ ရင်ပူထိတ်လန့်စိတ်ဖြင့် Taxiတစ်စင်းတားကာ စောသဉ္ဇာတို့ ကျောင်းရှိရာ ထွက်လာခဲ့သည်။

ကျောင်းဝင်းအနှံ့ ခပ်မြန်မြန် လိုက်ရှာသောအခါ သစ်ပင်အရိပ်အောက်မှာ စကားကောင်းနေသည့် စောသဉ္ဇာနှင့် နန်းနွယ်နွယ်တို့နှစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေကို ကြိုးကြိုးစားစား၊ ကိုယ်ချင်းစာနာ ရှာဖွေပေးနေကြသည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုံစံတွေတဲ့ ဘး။ သူ ချွေးသံတရွှဲရွှဲနှင့် ဟောဟဲဟိုက်ပြီး သူမတို့ အနားကို ရောက်သွားစဉ် စောသဉ္ဇာ ထိတ်လန့်တကြား မော့ကြည့်လာ၏။

"ဟန်နီ ဘယ်မှာလဲ သဉ္ဇာ၊ မင်းအစ်ကိုရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲကို ဟန်နီ ရောက်သွားပြီနဲ့ တူတယ်၊ ဟန်နီ ဘယ်မှာလဲ"

စောသဉ္ဇာက သူ့ကို သရုပ်ခွဲ လေ့လာသလို ပြန်ကြည့်နေ၏။ နန်းနွယ်နွယ်က စိတ်မကောင်းဟန် လေသံဝဲဝဲဖြင့် ...

"ဟန်နီ့ကို လိုက်ရှာနေကြတာပဲ၊ ဒီမှာ မရှိတာ ကျိန်းသေတယ်၊ ကိုနေမိုးသစ်ဆီ သွားစုံစမ်းရှာဖွေပြီးပြီး မတွေ့ခဲ့ကြဘူး"

"နန်းပြောတာ ဟုတ်တယ် ဝေဟန်၊ ရှင် ကိုနေမိုးကို သိပ်ထင်နေရင်လည်း အိမ်ကို လိုက်ခဲ့ပါလား၊ ရှင် ကြိုက်သလို ရှာပါ၊ ဘယ်သူမှ မကန့်ကွက်စေရပါဘူး"

"လုပ်ချင်သလို လုပ်ပြီးမှတော့ ဒီမှာ အလောင်းကြီးပါလို့ ဘယ်သူက အိမ်ရှေ့မှာ စာကပ်ချခင်းပြထားမှာလဲ၊ လက်စဖျောက်ပစ်ပြီးလောက်ပြီပေါ့"

"အစ်ကိုကြီး အဲဒီလောက် ရက်စက်ယုတ်မာတတ်တဲ့လူ မဟုတ်ပါဘူး"

"ဟန်နီနဲ့ အရင်းနှီးဆုံး တွဲနေတာ သူပဲ ရှိတာပဲ"

"ဟန်နီ့ အတွက် သူ ဘာလို့ ဒီလောက်အထိ စိတ်ပူနေတာလဲ၊ ရှင် ပြောတော့ ဟန်နီနဲ့ မပတ်သက်တော့ဘူး၊ လမ်းခွဲလိုက်ပြီဆို၊ ကျွန်မ ဘယ်လို နားလည်ရမှာလဲ"

"မပတ်သက်ပေမဲ့ အသက်အန္တရာယ် စိုးရိမ်လောက်တဲ့အထိ လူတစ်ယောက်လုံး ပျောက်ချက်သား ကောင်းနေတာပဲ၊ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေတွေလို သဘောထားနဲ့ ကိုယ် အသည်းအသန် လိုက်ရှာပေးနေတာ၊ မဖြစ်သင့်ဘူးလား စောသဉ္ဇာ"

"ဖြစ်သင့်ပါတယ် ... ဒါပေမဲ့"

စောသဉ္ဇာက ပြောမည်ပြင်ပြီးမှ နန်းနွယ်နွယ်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမိပွာယ်တစ်မျိုးပါသည့် အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်၏။ နန်းနွယ်နွယ်က အလိုက်တသိပင် ထ,ထွက်သွား၏။ သူမက ...

"ဖြစ်သင့်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဆိုတာ ဘာဒါပေမဲ့လဲ"

"ကျွန်မထက်တော့ သူ့ကို ပိုမချစ်သင့်ဘူး"

တခြားအချိန်တွေဆို သူ ထခုန်နိုင်လောက်သော ဝမ်းသာဖွယ်ရာ စကားပင်။ သောကနှင့် လူးလျှာနေ၍ ရှုတတ မျက်တက်တက်ကြီး ခံစားလိုက်ရ၏။ သူက ...

"မင်းက ကိုယ့်ကို ဘယ်တုန်းက ချစ်တယ်လို့ ဝန်ခံအဖြေပေးခဲ့လို့လဲ ... ကိုယ့်ဘက်ကတော့"

"ခဏလေး၊ ရှင် နားလည်ရဲ့သားနဲ့ အတင်းထပ်မေးနေတာ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ သိက္ခာကို စော်ကားရာရောက်သလို ဖြစ်နေပြီ"

"ဒီအချိန် ဒါတွေခဏမေ့ထားလိုက်ရအောင် သဥ္ဇာ၊ ဟန်နီက အသက်အန္တရာယ်အဆင့်အထိ စိုးရိမ်နေရတာ၊ သူ့ကို ကိုယ်တို့ အချိန်မီအောင် လိုက်ရှာတွေ့မှဖြစ်မယ်"

"ဟန်နီက ကလေးမှ မဟုတ်တာ၊ ရှင် ပျောက်ချက်သား ..."

"နယ်ဘက် ခရီးထွက်နေလို့ပါ"

"ရောက်တဲ့နေရာက ဘာလို့ မဆက်သွယ်တာလဲ"

"မအားလို့ပါကွာ၊ ဟန်နီ့အကြောင်း ဆက်ပါဦး"

"အင်း ... ဟန်နီလည်း ရှင့်လို နယ်ဘက်ကို ခရီးထွက်ချင် ထွက်ဖြစ်နေမှာပေါ့"

စောသဥ္ဇာအနေနှင့် စိတ်ပူဝန်မှု သိပ်မရှိ။ ဟန်နီ့ကို မုန်းတီးစိတ်အခြေခံ အားကောင်းနေပုံရသည်။

"ကြာတယ်ကွာ၊ အခုပဲ မင်း အိမ်ကို ကိုယ် လိုက်မယ်"

"ကလပ်(စ်)တက်ရဦးမယ်"

"လူတစ်ယောက်ရဲ့အသက်က ပိုအရေးကြီးပါတယ် သဥ္ဇာ"

"တကယ်ဆို ရှင် ကျွန်မကို မချစ်သင့်ဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ သဥ္ဇာ"

"ရှင့်ပါးစပ်ဖျားမှာ ဒီနေ့ ဟန်နီ့နာမည် ရေပန်းစားနေတယ်၊ ကျွန်မ မှားသွားပြီနဲ့တူတယ်၊ ကျွန်မကို မြတ်နိုးခဲ့တဲ့ စိတ်တွေ ဘယ်ချောင်မှာ သွားသိပ်ထားခဲ့သလဲဟင်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“သဥ္စာ … မင်းတို့ မောင်နှမ သွေးဆာနေတာ ငါ သိတယ်၊ ငါတို့ကို မင်းတို့ရဲ့ ကိုယ်ကျိုးစီးပွားနဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေ တိုက်ယူဖို့အတွက် ပယ်ပယ်နယ်နယ် အစီအစဉ်ချခဲ့တယ်”

“အို … အဲ့သလို မထင်ပါနဲ့၊ မထင်ချင်စမ်းပါနဲ့၊ ရှင် ဘယ်လိုကြောင့်များ အတွေးအမြင်တွေ တိမ်းစောင်းလာခဲ့သလဲဟင်၊ ကျွန်မတို့ မောင်နှမရဲ့ အိမ်တွင်းရေးပြဿနာမှာ ရှင်တို့ကို အဲ့ဒီလောက် ဆွဲသွင်းပြီး ဒုက္ခမပေးရဲပါဘူး၊ အစ်ကိုကြီးနေမိုးသစ်နဲ့ နေမိုးလတ်တို့ဆိုရင်တော့ ကျွန်မ မပြောတတ်ဘူး၊ ကျွန်မမှာ အဲ့ဒီစိတ် မရှိတာတော့ သေချာတယ်”

“မင်းစကားက ရှေ့နောက် မညီပါလားကွာ၊ စောစောက ပြောတော့ နေမိုးသစ်ဟာ အဲ့ဒီလောက် မယုတ်မာပါဘူးဆိုတာ အခုတော့ မပြောတတ်တော့ဘူး ဖြစ်သွားပြန်ရော၊ ဘာတွေလဲကွာ၊ မင်းကိုပါ ယုံဖို့ အရမ်း စဉ်းစားသွားရပြီ”

“အစ်ကိုကြီး ကိုနေမိုးသစ်ကို ကျွန်မ ထင်လည်းထင်ချင်တယ်၊ ထင်လည်းမထင်ချင်ဘူး၊ သူက ဘာမဆို တိတ်တိတ်ကျိတ်လုပ်တတ်တဲ့ အကျင့်ရှိတယ်၊ သူ့အပေါင်းအသင်းတွေ ရှိတယ်၊ ပြင်ပစီးပွားရေးအလုပ်တွေ လုပ်နေတာတောင် ဥပဒေနဲ့ လွတ်ကင်းရဲ့လား မသိဘူး၊ တစ်ခါတလေ သူ့လူတွေနဲ့ ကျွန်မ လိုက်သွားပြီး ငွေစာရင်းရှင်းတမ်းတွေ တွက်ချက်ပေးရတယ်၊ အမြတ်အစွန်းထက် ကြွေမြီးတွေ ပိုများနေတာ၊ အဲ့ဒါတောင် ဘာအလုပ် လုပ်သလဲ ဆိုတာ ကျွန်မ မသိဘူး”

အိမ်ကြီးမာယာမှာ ဝင်ထွက်သွားလာနေကြသော လူမိုက်ရုပ်တွေနှင့် သူမ ကားပေါ် ပါသွားတတ်တာ သူ ပြန်တွေးမိ၏။ သူက …

“အခု ဟန်နီ ပျောက်နေတာ မင်း သိသင့်သလောက် သိနေရမယ်၊ မင်းတို့ချင်း တိုက်စစ်ပြင်ဖို့ အကွက်ချစီစဉ်ကြတဲ့အထဲမှာ ဟန်နီ ကြားညှပ်ခံထားရတာလည်း ဖြစ်ချင်

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်မယ်၊ အိုကွာ ဟန်နီက မင်းတို့ လျှို့ဝှက်ချက်တွေ သိသွားလို့ နှုတ်ပိတ်ခံလိုက်ရရင်လည်း ခံလိုက်ရမယ်"

စောသဉ္ဇာ ခေါင်းငုံ့ယမ်းခါပြီး ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ သူ့ကိုပြန်ကြည့်နေ၏။ သူ့ အသည်းမာချင်ဟန်ဖြင့် အကြည့်လွှဲနေလိုက်စဉ် ...

"ကျွန်မအပေါ် ဒီလောက်အထိ ထင်ထားတာကိုး၊ ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်မ စဉ်းစားမိသလောက် အိတ်သွန်ဖာမှောက် ပြောပြမယ်၊ မနေ့က နေ့လယ်ပိုင်းက ရှင်နဲ့ တွေ့ပြီး စကားပြောချင်လို့ ကျွန်မကို ညစာစားပွဲဖိတ်နိုင်းလိုက်တာပဲ၊ ကျွန်မကို ရှင် တကယ်ချစ်တာ ဟုတ်မဟုတ် ဆိုတာကို စကားပြောရင်း လေ့လာတီးခေါက် မေးမြန်းကြည့်ချင်လို့ပေါ့၊ ပထမတော့ ကျွန်မ မဖြစ်နိုင်လို့ ငြင်းသေးတယ်၊ နောက်တော့ အစ်ကိုကြီး နေမိုးသစ်က ရှင်နဲ့ ကျွန်မကြားမှာ ဘာအရှုပ်အထွေးမှ သူ မလုပ်ဘူးဆိုတာ ကတိပေးလို့ ကျွန်မ ခေါင်းညိတ်လက်ခံခဲ့တယ်၊ မနေ့က ရှင့်ကို ရှာခဲ့တယ်၊ မတွေ့ဘူး၊ အဲဒါနဲ့ ညစာစားပွဲ မဖြစ်မြောက်ခဲ့ဘူး၊ အဲဒီလို ညစာစားပွဲ ဖိတ်တဲ့အချိန်နဲ့ ဟန်နီ ပျောက်သွားတဲ့ အချိန်က တိုက်ဆိုင်နေသလိုပဲ၊ အဲဒီအပေါ်မှာ ကျွန်မ သက်သေမကောင်းတော့ ဖြစ်မိတယ်"

"အဲဒါ နဂါးခံတွင်းပဲ၊ လိုဏ်ဂူ ယောင်ဖန်ဆင်းထားတာ၊ ဒီလူ ဘယ်လောက်တောင် ညဏ်နီညဏ်နက်တွေနဲ့ ပြင်ဆင်ထားသလဲ မသိဘူး၊ ဒီမှာ သဉ္ဇာ၊ ကိုယ်တို့ အခုပဲ အငိုက်ဝင်သွားမယ်၊ မင်းတို့ တစ်အိမ်လုံးကို ပတ်မွှေပြီး ရှာဖွေတဲ့နေရာမှ ကူညီပေးပါ၊ ဒီအချိန် မင်းအစ်ကို ရှိတတ်သလား"

"ပြောလို့မရဘူး၊ ဘယ်အချိန်မျိုးမဆို သူ ရှိချင်လည်း ရှိတယ်၊ မရှိချင်လည်းမရှိဘူး၊ ကျွန်မ ကူညီပါ့မယ်၊ လာလေ သွားကြရအောင်"

စောသဉ္ဇာ ကိုယ်တိုင် ထကြွလုံ့လဖြင့် ဦးဆောင်သောအခါ သူ့မှာ တွန့်ခနဲ ရွံ့သလိုလို ဖြစ်ချင်သွားမိ၏။

www.burmeseclassic.com

စောသဥ္စာ ကိုယ်ဒွိကလည်း ယုံရသည့်သူ မဟုတ်။

အချိုသတ်ပြီး အတတ်ပညာမျိုးစုံ ပြင်ဆင်ထားမည့် အန္တရာယ်စက်ကွင်းထဲကို သူ လိုက်ပါဖို့ ဆွဲခေါ်နေလေပြီ။

အိမ်ကြီးမာယာကို သံဖနောင့်ဖြင့် မီးဟုန်းဟုန်း တောက်အောင် နာနာမွှေဖို့ ငါ လာပြီ ... လို့ သူ ရင်တွင်းဟစ် ကြွေးပစ်လိုက်မိသည်။

အိမ်ကြီးမာယာသည်ကား ...

ယခင်ကလိုပင် အမှောင်အားကိုးဖြင့် ခြောက်လှန့် အတတ်ကို မပြင်နိုင်တော့သလိုလို ညနေညိုချိန်မို့ အိမ်ဝင်းထဲကို ကားထိုးစိုက်စဉ် ပြင်ပ၌ လင်းလင်းရှင်းရှင်းပင် ရှိနေသေး၏။ အလိုအလျောက် ပြန်ပိတ်သွားသော တံခါးကြီးရဲ့အနီးမှာ အစောင့် တစ်ယောက် ရှိနေ၏။

အငှားကားပေါ်မှ ဆင်းပြီး ကျသင့်ငွေ ရှင်းပေးစဉ် မှာပင် ဂင်တိုတိုနှင့် လူက ရောမခွေးကြီးတစ်ကောင်ကို လမ်း လျှောက်ကျင့်လာတာ တွေ့ရ၏။ လက်မှ လည်ပတ်ကြိုးကို ကိုင် ထားပြီး သူတို့ကို မိုက်ကြည့်ကြည့်နေ၏။

“ဝေါင်း ... ဝေါင်း”

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွေးကြီး ထယောင်သံက ကျားဟိန်းသံကြီးလိုပင်။ တစ်ခါက ကျားပေါက်တစ်ကောင် အထင်ရောက်ခဲ့မိသော အကောင်ကြီးပင်။ တော်ကာန်ရုံ လူတစ်ယောက် အသာလေး ကိုက်ပါးပစ်နိုင်သော သွားကြီးတွေက ထက်မြနေ၏။ လျှာနီရှည်ကြီးက သွားရည်တမြားမြားဖြင့်။ လူစိမ်းဖြစ်သော သူ့အနံ့ကို ရ၍ ထိုးယောင်ကိုက်ဆွဲချင်နေပုံရ၏။ သူမက ဂင်တိုတုံ တေဘာက်ကို လှည့်ဟောက်လိုက်၏။

"ဟဲ့ ယကျ္ခ ... အာနီးကို ဘခြားခေါ်သွားစမ်း၊ နင်ဟာလေ အလိုက်ကို မသိဘူး၊ ငါ့ဧည့်သည်ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် လာလုပ်တယ်၊ သွား ... သွား"

ယကျ္ခဆိုသည့် ဘီလူးငတီက မျက်လုံးပြူးအိုင်အိုင်ဖြင့် ပြန်ကြည့်နေရာမှ တိုက်နောက်ဘက်ကို ထွက်ခွာသွား၏။

"ဝေါင်း ... ဝေါင်း"

[illegible]ဘင်ကြီးက ဆွဲခေါ်ရာကို မလိုက်ချင်ဘဲ လိုက်သွားရ၏။ ဆာန်ဖိသံ တဂဲဂဲကြီးကိုပါ ဆင့်ကဲ ကြားလိုက်ရပြန်၏။

အိမ်အတွင်းဘက်မှာ မှောင်နေ၏။ သူ့ကို ဧည့်ခန်းမှာ နေရာပေး၏။ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းနှင့် ဝရိဘောဂတွေကိုသာ မြင်ရ၏။ နေရာအထားအသို မကျ။

စောသဥ္စာက အနေဆောင်ဆောင် အခန်းခန်းတို့ လိုက်လံအော်ဟစ်နေ၏။ နေ့မိုးသစ်ကို အော်ခေါ်ပြီး ရှိမရှိ သိရအောင် ခေါ်ကြည့်နေခြင်းဖြစ်၏။ အိမ်ဖော်ထားရှိဟန် မတူ။

အိမ်အပေါ်ထပ်မှ တဒိုင်းဒိုင်း ပြေးလာသော ခြေသံနှင့်အတူ သူ့ကို လှမ်းပစ်လိုက်သော ဖိုင်ဘာမြားတံ။ 'ဒုတ်' ခနဲ အသံ။ သူနှင့် လက်တစ်ကမ်းမျှသာ ကွာသော ထိုင်ခုံမှာ မြားတံ စိုက်စွဲပြီး အမြီးဖျားတွေပင် တုန်ခါလျက်။

သူ လန့်ဖျပ်သွားရ၏။ သူ့ကို မြားဖြင့် ပစ်၍ လုပ်ကြံလိုက်သော တရားခံက အပေါ်ထပ် ဝရန်တာပေါ်မှာ။

ရှေးခေတ်လေးသည်တော်တွေလို ဝတ်စားဆင်ယင်ပြီး ဖိုင်ဘာလေးကိုင်းကြီးမှာ မြားအသစ်တပ်လျက် သူ့ကို လှမ်းချိန်နေသည့် ဆံပင်စုတ်ဖွား မာတ်လိုက်ထားသလို ပုံစံနှင့် လူတစ်ယောက်။ သူ မှတ်မိသွား၏။ စောသဥ္စာနဲ့ တစ်မ[illegible]တညီအစ်

www.burmeseclassic.com

သည့် နေမျိုးလတ် ဖြစ်နေသည်။ သူ့ကို ရန်သူထင်ပြီး တကယ်ကို မြားနှင့် ပစ်နေခြင်းပင်။

ဗိုးခနဲ ပြေးဝင်လာသော မြားတံကြောင့် ထိုင်နေရာမှ သူ အမြန်ခုန်ရှောင်လိုက်ရ၏။ စိတ်ရောဂါသည်တစ်ယောက်မို့ သူ့ကိုယ်သူ လွတ်အောင်ရှောင်နေစဉ်မှပင် အောက်ထပ်အတွင်းခန်းထဲမှ စောသဥ္ဇာ ပြေးထွက်လာ၏။ သူ့ရှေ့မှာ ကာကွယ်ပိတ်ရပ်ရင်း ...

"အစ်ကိုလတ် ... ကိုလတ် ... မလုပ်နဲ့ ... မပစ်နဲ့"

"ပစ်မယ်ဟေ့၊ ပစ်မယ်၊ ငါ့ရန်သူ ရောက်လာပြီ၊ နင်ဖယ်"

"မပစ်ပါနဲ့၊ ညီမလေးရဲ့ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းပါ"

"ဘာ ... နင် ငါ့ကို ညာနေတာလား"

"တကယ်ပြောတာပါ"

စိတ်ရောဂါသည်နှင့် ပြောနေရသည်ဟုပင် မထင်ရ။

"ဒါဆိုရင် ... ရှူး ... ရှူး ... တိုးတိုးလုပ်ကြ၊ ငါ့ရန်သူ ကြားသွားမယ်၊ ရန်သူကို ငါ ချောင်းနေတာ၊ နင်တို့နှစ်

ယောက် အဲဒီမှာ ဝပ်နေကြနော်၊ ငါ မြို့ရိုးပေါ်ကနေ မှန်ဘီလူးနဲ့ ကြည့်လိုက်ဦးမယ်၊ အမင်းငီး ... လုပ်ကြပါဦး၊ ငါ့လက်ကြီး မှန်ဘီလူးနဲ့ ကြည့်လိုက်တာ အကြီးကြီး ဖစ်သွားပြီ၊ အိုးဟိုးဟိုး၊ ကယ်ပါဦး ... မာမီ မားသား မေမေ အညားအမားရဲ့"

"တိတ်စမ်း"

နေမိုးလတ်ရဲ့နောက်မှ မိန်းကလေး တစ်ယောက် ပေါ်လာ၏။ စောသဥ္ဇာ ချောလှသလောက် ထိုမိန်းကလေးမှာ အရုပ်ဆိုးအကျည်းတန်လှ၏။ ငယ်ငယ်က အဆောင့်မက်၍ မီးလောင်ခံရပြီး မျက်နှာပျက်သွားရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း စောသဥ္ဇာ ပြောခဲ့ဖူးတာ အမှတ်ရမှ ဓိဇဝါ ဖြစ်မှန်း သိလိုက်ရ၏။ သူတို့တွေ့ခဲ့ဖူးသော ထိတ်လန့်စရာ မိန်းမမှာ ဓိဇဝါ ဖြစ်နေ၏။ မျက်နှာတစ်ခုလုံး အရေပြားတွေ နီရဲနေပြီး သံမင်ဖြူလို ခွဲနေ၏။

"မင်းကို ဆေးကုနေတာ မပျောက်သေးဘူး၊ ဘာလို့စာသင်ခန်းထဲက ထွက်ပြေးသွားရတာလဲ၊ ဆိုးလိုက်တဲ့ တစ္ဆေနောက်ဆိုးဦးဟာ ... ကဲဟာ ... ကဲဟာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တဒေါက်ဒေါက်နှင့် ခေါင်းခေါက်တော့၏။ စင်မြင့်ပေါ်မှာ ပြဇာတ်ကနေသလိုလို၊ ဘာလိုလို။ စိတ်ရောဂါဝေဒနာရှင်နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ပြီး ရင်လေးတာ အတန်အသင့် ပေါ့သွားရပြန်သည်။

"အီးဟီးဟီး၊ နာတယ် ချာမရဲ့၊ တားတားက ပျင်းရိအပြင်မှာ ဆော့တာမဟုတ် ပဲဟာ၊ ချာမက အရိုက်ကြမ်းတယ်၊ တားတား စာအဓာင်တော့ဘူး"

"မသင်ရင် ဗိုက်ကြောပြတ်အောင် လိမ်ဆွဲပစ်မယ်၊ ဘာမှတ်သလဲ၊ ဆရာမပြ နည်းမကျတဲ့၊ လာလိုက်ခဲ့စမ်း၊ ဟင်း ... ဟိုအောက်က တပည့်နှစ်ယောက်က ဘာလုပ်နေကြတာလဲ၊ လာ ... တက်ခဲ့ကြစမ်း"

ဆရာမဇီဇဝါက လေးသည်တော် နေမိုးလတ်ရဲ့ နားရွက်ကို လိမ်ဆွဲပြီး အတွင်းခန်းထဲ ခေါ်နေ၏။

"အားယားယား နာတယ်ချာမရဲ့၊ မာမီရဲ့ မေမေကျီးရဲ့"

"ဘာ ဘာ ဘာ မေမေကျီး ဟုတ်လား၊ ဘယ်မှာလဲ မေမေကျီး ငါ့မေမေကြီး ဘယ်မှာလဲ၊ ငါလည်း တွေ့ချင်တယ်၊

မေမေကျီးရေ တမီးကို လာခေါ်ပါဦး၊ အီးဟီးဟီး အရီးဟီးဟီးဟီး"

မောင်နှမနှစ်ယောက် ဖက်ငိုနေကြပြန်၏။ ဆရာမကလည်း မေမေကြီးကို လွမ်းလိုက်ရပြန်သည်။ အေးသဉ္ဇာတ ပင့်သက်လိုက်ဖို့ချရင်း ...

"ဒီအိမ်မှာတော့ ဒ်လိုပဲ၊ ဒါပဲကာမဖဲ ရှိသေးတယ်၊ စိတ်ပျက်နေပြီလား"

"ထားပါ ... နေမိုးသစ် ရှိလား"

"မရှိဘူး၊ အိမ်ခန်းတွေထဲ လိုက်ကြည့်ရအောင်၊ ဒီအိမ်မှာ မြေအောက်ထပ်တစ်ထပ် ရှိသေးတယ်၊ မြေအောက်အခန်းတွေက ဝက်ပါလိုပဲ၊ ကျယ်လွန်းလို့ ကျွန်မ မဝင်ခဲ့ဘူး အစ်ကိုကြီး နေမိုးသစ်တို့ပဲ ဝင်ထွက်ကြတယ်"

"သက်ဆိုင်ရာက လူကြီးတွေ ၊ ဟန်နီ့ကို လာရှာတော့ အဲဒီ မြေအောက်ခန်းတွေ ရှိတယ်ဆိုတာ၊ မင်း ပြောပြပြ လိုက်ဘူးလေ"

"လူကြီးတွေ လာရှာတော့ ကျွန်မမှ ရှိမနေတာ အဲဒီမြေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်ခန်းကို သိတာ ကျွန်မနဲ့ ကိုနေမိုးသစ်ပဲ သိတာ၊ ကျန်တဲ့ လူယုံဆိုတာတောင် ယက္ခလောက်ပဲ သိတယ်၊ ကျွန်မက ပြီးနေတဲ့ အခြေအနေကြခါမှ သက်ဆိုင်ရာကို သွားပြောရင် ကိုနေမိုးသစ်က ကျွန်မ ဖော်ပြောတာကို ကျိန်းသေသိသွားပြီး ရန်ရှာလာမှာလည်း စိုးရသေးတယ်"

"မင်းတို့မောင်နှမချင်းတောင် ဒီလို လုပ်ရဲသလား"

"သူ့စိတ်က တစ်ခါတလေကြရင် အစိုးရတာ မဟုတ်ဘူး၊ အစ်ကိုလတ်နဲ့ ဇီဇဝါကိုတောင် သူ စိတ်မထင်ရင် လိပ်ကျောက်မြီးနဲ့ ရိုက်ပစ်တတ်တယ်၊ နောက်တော့ သူကိုယ်တိုင် ဆေးထည့်ပေးပြီး သူကိုယ်တိုင် ဝင်ဆော့ ချော့မော့ချင် ချော့မော့နေတတ်ပြန်ရော"

"ဒီလူ့မှာ ထူးဆန်းတဲ့ စရိုက်လက္ခဏာတွေလည်း ရှိတယ်၊ အချိန်ရတုန်း လိုက်ရှာရအောင်"

တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက်ဖြင့် လိုက်ရှာ၏။ အပေါ်ထပ်၊ အောက်ထပ်တွေ ကုန်သွားသောအခါ မြေအောက်ခန်းကို ဆင်းလာလိုက်၏။ ဓာတ်မီးကိုယ်စီဖြင့် အရဲစွန့် တိုးဝင်ရှာဖွေသော်

လည်း အရိပ်အငွေ့မျှ မတွေ့ရ။ မြေအောက်ခန်းအတွင်းမှာ လူနေပရိဘောဂတွေရှိ၏။ ဝက်ပါ ဖြစ်နေ၏။ တစ်နာရီခွဲကျော်ကျော်ခန့် ရှေ့ပြန်နေအောင် ထွက်ပေါက်လိုက်ရှာရသည်။ ကံအားလျော်စွာပင် ထွက်ပေါက်ကို ပြန်တွေ့၍ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဝမ်းနည်းဝမ်းသာဖြစ်ကာ ဖက်မွေ့ရှိုက်ငိုမိကြသည်။

ပြန်လမ်းမရှိတော့ပြီ ထင်ခဲ့ရာမှ ပြန်လမ်းတွေ့ရ၍ မြေအောက်ဝက်ပါလမ်းကို လန့်သွားကာ အပေါ်ထပ် အမြန်ပြန်တက်လာဖြစ်ကြသည်။ အပေါ်ထပ်မှာ စမတ်ကျကျ ထိုင်နေသော နေမိုးသစ်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။ အသင့်စောင့်ကြိုနေဟန် ပေါ်လွင်၏။

"ညီမလေးက ဧည့်သည်ခေါ်လာခဲ့တယ်ဆိုလို့ စောင့်နေတာ၊ တစ်နာရီလောက် ရှိသွားပြီ၊ အပြင်က ပြန်ရောက်လာတာလေ၊ ဧည့်သည်က ဘယ်-ှုများလဲ မှတ်တယ်၊ အထူးမိတ်ဆွေကြီး ဝေဟန် ဖြစ်နေတာကိုး၊ ထိုင်ကြပါ၊ ထိုင်ကြပါ"

သွေးဆာနေသည့် ဝံပုလွေ မျက်လုံးတွေနှင့် စကားပြောပြီးသွားသော နေမိုးသစ်ကို စောသဥ္ဇာက ရွံ့ရှာသလိုဖြင့် အသာဝင်ထိုင်လိုက်၏။ သူက မထိုင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဟန်နီ ဘယ်မှာလဲ"

"ရှိပါတယ်"

ငြင်းမည် ထင်ထားခဲ့၏။ ဝန်ခံသောအခါ သူ အံ့ဩရတော့၏။

"မောင်ရင်တို့ ရောက်လာမှန်း ယက္ခက ပြောပြထားလို့ ဟန်နီ့ကို အကောင်းဆုံး ဟင်းလျာတွေ ပြင်ဆင်ခိုင်းလိုက်တယ်၊ ခပ်စောစော ညစာစားပွဲ စားသောက်ချိန်ကို ရောက်နေပြီလေ"

နေမိုးသစ် ပြောမှ ပြင်ပမြင်ကွင်းတွေကို ကြည့်လိုက်၏။ မှောင်နေလေပြီ။ လက်မှ နာရီကို ကြည့်လိုက်တော့ ညခြောက်နာရီခွဲ။ နေ့တာတိုပြီး ညတာရှည်သော ဆောင်းကာလမို့ နေဝင်မြန်၏။

"မကြာခင်မှာ ဟန်နီခေါ် ချယ်ရီနန္ဒီ ရောက်လာပါလိမ့်မယ်၊ အေးအေးဆေးဆေး တွေ့ဆုံကြပြီပဲ၊ သက်သောင့်သက်သာ ရှိသလိုသာနေပါ၊ မဖိတ်ခေါ်ထားပေမဲ့ အရင်နေ့က ဖိတ်ခေါ်

ထားတဲ့ညှို့သည် အခုမှ ရောက်လာတာကိုလည်း ကိုယ်က စိတ်မဆိုးတတ်ပါဘူး၊ ညစာကျွေးဖြစ်အောင်ကို ကျွေးမှာပါ၊ ဟန်နီကဆိုရင် ဓဝဟာန့်ကို တော်တော်စေတနာရှိပုံရတယ်၊ သူကိုယ်တိုင် ချက်ပြုတ်ကြော်လှော်နေတာကိုပဲ ကြည့်တော့"

သူ အသာဝင်ထိုင်လိုက်သောအခါ စောသဥ္စာက ...

"အစ်ကိုလတ်နဲ့ ဇီဇဝါတို့ ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ"

"ထုံးစံအတိုင်း အခန်းထဲ ထည့်ထားလိုက်တယ်၊ ညှို့သည် စိတ်ပျက်သွားလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ယက္ခကို အစောင့်ချထားလိုက်တယ်"

ထိုစဉ်မှာပင် တွန်းလှည်းဖြင့် ဟင်းခွက်တွေ တင်ပြီး တွန်းသယ်လာသော ဟန်နီ့ကို အရှင်လတ်လတ်ကြီး တွေ့လိုက်ရသည်။

ဟန်နီ့ မျက်နှာမှာ ဆေးမိထားသူလို ငြိမ်တည်နေ၏။ ဟန်နီ ဘာမှ မဖြစ်၍ သူ ဝမ်းသာသွားမိ၏။ ဟန်နီက ထမင်းစားဆောင်ထဲကို တွန်းဝင်သွားပြီး စားပွဲပြင်ဆင်နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ခင်ဗျား ဘာလို့ ဟန်နီ မရှိဘူးဆိုတာ လိမ်ညာရတာလဲ၊ သွေးဆောင်ဖြားယောင်းမှု လိမ်လည်မှုတွေနဲ့ ခင်ဗျား ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ် ဆိုတာ နားလည်ရဲ့လား"

"ဟန်နီ ကိုယ်တိုင်က အဲသလို ပြောခိုင်းခဲ့တာပဲ၊ မင်း မယုံရင် ဟန်နီ့ကိုသာ မေးကြည့်ပေတော့"

သူ ထိုင်ရာမှ ထ,ရပ်လိုက်စဉ် နေမိုးသစ်လည်း လိုက်ရပ်၏။ စောသဥ္ဇာလည်း ဆက်ထိုင်မနေ။

"ထမင်းစားခန်းဘက် သွားကြရအောင်"

ထမင်းစားခန်းထဲရှိ စားပွဲဝိုင်းပေါ်မှာ အစားအစာတွေကို ကျကျနန ပြင်ဆင်ထား၏။ ဝိုင်အရက်နီနှင့် အဖြူတွေကိုလည်း တွေ့ရ၏။

နေမိုးသစ်က ဟန်နီ့ ခန္ဓာကိုယ်လေးကို အသာဖွေ့ဖက်လိုက်ပြီး သူ့ကို မထိမဲ့မြင့်ကြည့်ကာ ...

"ဟန်နီက အရမ်းလိမ္မာနေပြီ"

ဟန်နီက နေမိုးသစ်ကို အသာတွန်းထုတ်ကာ သူမနေရာမှာ အသာဝင်ထိုင်ပြီး မျက်လွှာချထား၏။ သူက ဟန်နီနှင့် နီးသောနေရာမှာ ဝင်ထိုင်ပြီး ...

"ဟန်နီ ... ဟန်နီ ... ကိုယ် ဝေဟန်လေ မှတ်မိရဲ့လား"

ဟန်နီ အသာပင့်မော့ကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်ပြ၏။ နေမိုးသစ်နှင့် စောသဥ္ဇာတို့ ဝင်ထိုင်လိုက်၏။ သူက ...

"ဟန်နီ ပျောက်လို့ အားလုံး စိတ်ပူနေကြတယ်၊ နေမိုးသစ်က ဟန်နီ့ကို ဘာလုပ်သေးလဲ၊ ဘာဆေးတွေ တိုက်ထားသေးလဲ"

ဟန်နီ ခေါင်းခါပြ၏။ နေမိုးသစ်က ဝိုင်ပုလင်းဖောက်ပြီး သူနှင့် ဟန်နီ့ရှေ့မှ ကလပ်ခွက်ထဲကို လောင်းထည့်ပေး၏။ ပြီးလျှင် စောသဥ္ဇာအတွက် ထည့်ငှဲ့ပေး၏။

"ဒီဝိုင်အရက်ထဲမှာ ဘာမှ ခတ်မထားပါဘူး ဝေဟန်၊ မယုံမှာစိုးရင် ကိုယ် အရင်သောက်ပြမယ်"

ပြောပြီး နေမိုးသစ်က ဝိုင်အရက်ကို နှစ်ခါငုံ၍ မက်မက်စက်စက် သောက်ပြ၏။ ပြီးလျှင် ထိုင်ခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး ...

"ဒီညစာ စားပွဲပြီးရင် ဝေဟန်အနေနဲ့ ဟန်နီ့ကို ပြန်ခေါ်သွားလို့ရပြီ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟန်နီ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြင့် နေမိုးသစ်ကို လှမ်းကြည့်၏။ နေမိုးသစ်က အရေးမထားဟန်ဖြင့် ဖွန်းခက်ရင်းတွေကို အဝတ်ဖြူနှင့် ထပ်မံသုတ်သင်နေရင်းမှ ...

"ကိုယ်တို့ မင်္ဂလာပွဲကြရင် ဝေဟန်နဲ့ ဟန်နီတို့ ပွဲတက်လာနိုင်ဖို့ သီးသန့် ဖိတ်ကြားလွှာ ပို့ပေးလိုက်မယ်"

ဟန်နီ ရှုံ့ရှုံ့ရှားရှားဖြင့် နေမိုးသစ်ကို စူးစူးရဲရဲ စိုက်ကြည့်နေ၏။ သူက ...

"ခင်ဗျားက ဘယ်သူနဲ့ မင်္ဂလာဆောင်မှာလဲ"

"ဟောဒီက ညီမလေး စောသဉ္ဇာနဲ့ပေါ့"

သူ့ အံ့ဩမှုတွေ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် နိုင်သွား၏။ ဟန်နီလောက်ပင် ဣန္ဒြေမရချင်တော့။ သူ့ထက်ပိုပြီး ဣန္ဒြေမဲ့စွာ ထရပ်ပြုံးပျာသွားသူမှာ စောသဉ္ဇာ။

"အစ်ကို ဘယ်လို ပြောလိုက်တာလဲဟင်၊ မိုးကြိုးတွေ ပစ်ကုန်တော့မှာပဲ၊ ရှက်လိုက်တာ၊ ကျွန်မ ရှက်လို့ သေရတော့မယ် ... အို"

"မရှက်ပါနဲ့၊ အစ်ကိုက ညီမလေးရဲ့ ဖခင်နဲ့ မွေးထားတဲ့သား မဟုတ်ပါဘူး၊ မယားက ကိုယ်ဝန်နဲ့ ပါလာတဲ့သားပါ၊ ဒီအကြောင်းတွေ ညီမလေးတို့ မသိသေးပေမဲ့ ကိုကို ငယ်ငယ်ကတည်းက သိပြီးသား၊ ကိုကိုနဲ့ စောသဉ္ဇာနဲ့ လက်ဆက်မှ ဒီအိမ်ရဲ့ အမွေတွေကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရမယ်လို့ မွေးစားအဖေ၊ အစောတို့ရဲ့ ဖခင်ရေးထားခဲ့တဲ့ သေတမ်းစာမှာ ဖတ်ခဲ့ရတယ်၊ အစောကို စိတ်ချသွားစေချင်တဲ့ သဘောနဲ့ အစောရဲ့ ကျေးဇူးရှင် ဖခင်ကြီးက စီစဉ်ပေးထားခဲ့တာပေါ့၊ အဲဒီ သေတမ်းစာကို အမွေထိန်း ရှေ့နေကြီး ဦးကျော်မြင့်စိုး ဆီမှာ တောင်းယူဖတ်ရှုနိုင်တယ်"

လေးယောက်သား တိတ်ဆိတ်သွား၏။ သူနှင့်ဟန်နီ ရင်ထဲမှာ ပေါက်ကွဲမီးတောင်နှင့် ငလျင်။ စောသဉ္ဇာရဲ့ ရင်ထဲမှာ ခုန်တိုင်း။ နေမိုးသစ် ရင်ထဲမှာ ရေလှိုင်းနှင့် ကျောက်ဆောင်။ စောသဉ္ဇာက စတင်တိုက်ခတ်၏။

"မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒီလို လုံးဝကို မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ကျွန်မ လက်မခံဘူး၊ ဟင်အင်း ... လက်မခံဘူး"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟာန်နီ ငြိမ်သက်စူးစိုက်စွာဖြင့် နေမိုးသစ်ကို ကြ
နေ၏။ သူ့မှာလည်း စောသဥ္စာကို တစ်လှည့် နေမိုးသစ်ကို တ
လှည့် ကြည့်နေမိ၏။ စောသဥ္စာရဲ့ ငြင်းဆိုချက်ကို နေမိုးသစ်
အလေးမထားဟန်ဖြင့် ထမင်းစတင်စားဖို့ ခွန်းခက်ရင်းကိုင်ပြ
ထား၏။ ပြီးလျှင် ...

"ကဲ ... အားလုံးပဲ ညစာသုံးဆောင်ကြရအောင်"

ပြီး

"အစ်ကို မတရားပြောနေတာ၊ အစ်ကို ပြောတော့ ဟာန်နီနဲ့ အစ်ကို ချစ်သူဖြစ်နေကြတာဆို"

"ထမင်းစားပြီးမှ စကားဆက်ပြောကြတာပေါ့ စောသဥ္စာ၊ စိတ်တွေ ဒီလောက် မလှုပ်ရှားစမ်းပါနဲ့"

နေမိုးသစ် အတင်းသောက်ခိုင်း၍ ဝိုင်ကို မော့သောက်လိုက်ကြရပြီးမှ ...

"ခင်ဗျား လူယုတ်မာပဲ"

နေမိုးသစ်က သူ့ကိုယ်သူ ခွန်းခက်ရင်းဖြင့် ပြန်ထိုးညွှန်ပြရင်း ...

"ငါက လူယုတ်မာ ဟုတ်လား၊ ဟား ဟား ဟား _ ရင်ရယ်ဖို့ သိပ်ကောင်းတယ်၊ ဟား ဟား ဟား _ အာ _ အား ... အာ ... အစ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေမိုးသစ် ရယ်မောနေရင်းမှ နောက်ကို အကြော ဆွဲသလိုလန်သွားပြီး ပါးစပ်ထဲမှ အမြှုပ်တွေ လွှတ်ခနဲ့ ထွက်လာ၏။ ထိုင်ခုံပေါ်မှ ပြုတ်ကျပြီး ဝက်ရူးပြန်သလို တွန့်လိမ်အကြောဆွဲ ကာ ခဏအတွင်းမှာပင် မျောသွား၏။ နေမိုးသစ်ရဲ့ ဒုစရိုက်လုပ် ရပ်တွေအတွက် တရားဥပဒေက ဆုံးမအပြစ်ဒဏ်ပေးရန် အသင့် စောင့်ကြိုနေလေပြီ။

သူနှင့် စောသဉ္ဇာတို့ အံ့သြပြီး မှင်သက်ကြောင်တွေ ကြည့်နေစဉ်မှာပင် ဟန်နီ့ရဲ့ ရယ်သံကို ဆက်၍ ကြားလိုက်ရ၏။ ဟန်နီ အားရပါးရ ရယ်မောနေ၏။ ပြီးမှ ရယ်ရှိန်သတ်ပြီး ...

"အခုတော့ ရှင် ဘာတတ်နိုင်တော့သေးလဲ လူယုတ်မာကြီး ရဲ့၊ ထဟားပါဦးလား ... ဟင်"

"ဟန်နီ ... ဟန်နီ ... မင်း စိတ်ကိုထိန်းပါ၊ ဘယ်လိုဖြစ် ရတာလဲ၊ ဘာတွေ ဖြစ်ကုန်တာလဲ"

"ဘာဖြစ်ရမှာလဲ၊ ဒီလူယုတ်မာပေါ့၊ ကျွန်မကို မနေ့က ညနေခါပြီး အိပ်ဆေးခတ် ခြေတော်တင်ခဲ့တယ်လေ၊ (ဟန်နီ

ငိုပြန်၏) ဟန်နီ အိပ်ရာက နိုးလာတော့ ဒီလူ အပြင်ထွက် သွားတယ်၊ သူ့အခန်းထဲမှာ ဟန်နီ့ကို ပိတ်ထားခဲ့တယ်၊ ဟန်နီလည်း အခန်းပြင်ထွက်ဖို့ နည်းလမ်းရှာရင်းနဲ့ ဟိုရှာ ဒီရှာ လုပ်ရာက သူ လျှို့ဝှက်ဖွက်ထားတဲ့ သော့ကို သွား တွေ့တာ၊ အဲဒီသော့နဲ့ သူ့ရဲ့ မီးခံသေတ္တာကို ဖွင့်ကြည့် တော့ သူ့ရဲ့ ဒိုင်ယာရီစာအုပ်ကို တွေ့တယ်၊ [illegible] ပျောက်နေတာ၊ အဲဒီမှာတင် ဒီလူပြန်ရောက်လာပြီး သူ့ ဒိုင်ယာရီကို အတင်းဆွဲယူ မီးရှို့ပစ်လိုက်တယ်၊ ဟန်နီ့ကို လည်း လက်ထပ်ယူမယ်ဆိုပြီး နှုတ်ပိတ်ထားဖို့ ချော့တော့ တယ်၊ ဒီလူ့ရဲ့အခန်းက မြေအောက်ခန်းထဲမှာ ဖြစ်မှန်း နောက်မှ ဟန်နီ သိလိုက်ရတယ်၊ ဟန်နီလေ ... ဒီလူ့ကို ချစ်တယ် ဆိုတာထက် ဒီလူ့ကို မသင်္ကာစိတ်နဲ့ ထဲထဲဝင်ဝင် နှိုက်ချွတ် လေ့လာကြည့်ခဲ့မိတာပါ၊ အဲဒီမှာ ဟန်နီ့ဘဝ အပျိုရည်ပျက်ခဲ့ရတယ်၊ ဟန်နီ့ဆန္ဒ မပါဘဲ၊ ဒီလူ [illegible] ဓားပြတိုက်ယူတာ၊ ဟန်နီ လုံးလုံးမကျေနပ်ဘူး၊ ဒီလူယုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာကာ ဟန်နီနဲ့တင် ယုတ်မာတာကို မရပ်သေးဘူး၊ ဒီနေ့ အပြင်မှာ လက်ထပ်ဖို့ ခန်းဝင်ပစ္စည်း သွားဝယ်ရာကအပြန်မှာ ဝေဟန်နဲ့ စောသဥ္စာကိုပါ လုပ်ကြံဖို့ သူ့ရဲ့ အဆိပ်ဖော်စပ်တဲ့ အခန်းသော့ကို ဖွင့်ပြီး အဆိပ်တွေထုတ်ပေးတယ်၊ စားသောက်စရာတွေထဲ ထည့်စပ်ခိုင်းတယ်၊ အဆိပ်ဖြေဆေးနှစ်လုံးကို အသင့်ဆောင်ခိုင်းထားတယ်၊ ဝေဟန်တို့ စားသောက်ပြီး အဆိပ်မိ သေကြမယ်၊ ဒီလူနဲ့ ဟန်နီက ဖြေဆေး အမြန်သောက်ပြီး ရှင်ကြမယ်၊ ဇီဇဝါ အမေကိုလက်စဖျောက်သလို ဝေဟန်နဲ့ သဥ္စာကို လက်စဖျောက်ပစ်မယ်ဆိုတဲ့အထိ ဒီလူ ကြံစွယ်ခဲ့တယ်၊ ဒီလူပေးထားတဲ့ ဟန်နီ့ဆီမှာရှိတဲ့ အဆိပ်ဖြေဆေးဆိုတာ အတုတွေပါ၊ ဒီမှာ ကြည့်"

ဟန်နီက ထသွားပြီး နေမိုးသစ်ရဲ့ အတွင်းအိတ်ထဲမှ ဆေးတောင့်နှစ်လုံးကို ထုတ်ပြ၏။

"ဒီဆေးတောင့်ကမှ ဖြေဆေးအစစ်၊ သူ သေစေချင်နေတာ၊

ဝေဟန်နဲ့ ဟန်နီ၊ သူ လက်ထပ်ချင်နေတာ စောသဥ္စာ၊ ဒီဆေးတောင့်က ဒီလူနဲ့ စောသဥ္စာအတွက် ချန်လုပ်ထားတာ၊ ဒီအဆိပ်အတွက် ဖြေဆေးနှစ်တောင့် ဖော်စပ်ထားတာလို့ ဒီလူ ပြောခဲ့သေးတယ်၊ ဒီလူက ဗိုင်အရက်ထဲမှာ အဆိပ်ထည့်မထားဘူး ထင်ပြီး အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောနေခဲ့တာ၊ အမှန်တော့ အားလုံးမှာ ပါပြီးသွားပြီ၊ အခု ဟန်နီကော သဥ္စာနဲ့ ဝေဟန်တို့ပါ အဆိပ်မိနေပြီ၊ နေမိုးသစ် သောက်တဲ့ အဆိပ်က ပျော့ပါတယ်၊ သူ့လုပ်ရပ်ဆိုးတွေအတွက် ရဲလက်ကိုအပ်ပြီး အမှုဖွင့် အရေးယူလိုက်ကြပါ။ သူသေသွားရင် ပြစ်ဒဏ်ခံရတာ ပေါ့သွားမှာစိုးလို့ အဲဒီလို စီစဉ်လိုက်ရတာပါ။ ဒီဖြေဆေးက နှစ်လုံးပဲရှိတာမို့ ဝေဟန်နဲ့ သဥ္စာတို့ သောက်လိုက်ကြပါတော့၊ ဟန်နီကတော့ အပျိုရည်ပျက်နေတဲ့ အဝှတ္ထ ဟန်နီ့ကို ဝေဟန် အ... နားလည်ခွင့်လွှတ်နိုင်စရာအကြောင်း မရှိတော့... အဆိပ်ဖြေဆေးမရှိသူဘဝနဲ့ ငရဲကိုသွား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟန်နီက ဆေးကို သူ့လက်ထဲ အတင်းထိုးထည့်ပေး၏။

သူက ...

"ကိုယ် နားလည်ပါတယ်၊ ခွင့်လွှတ်ပါတယ် ဟန်နီရယ်၊ ဒီဆေးကို မင်းနဲ့ သဉ္ဇာ သောက်လိုက်ပါ၊ ကိုယ် သေရဲပါတယ်"

"ဟင့်အင်း ... သဉ္ဇာ မသောက်ဘူး၊ ရှင်တို့သာ သောက်လိုက်ပါ၊ သဉ္ဇာ့ဘဝက အကြောင်းမထူးတော့ပါဘူး၊ ပြောင်းလဲဖြစ်ပျက်တာတွေ အံ့သြစရာကောင်းလွန်းလို့ ခံစားရချက်တွေ များလွန်းလို့ သဉ္ဇာ့ဘာသာ ဒီအတိုင်းပဲ သေသွားချင်လို့ပါ"

ဟန်နီက အသားကြော်လှီးစားသော ဓားပြားလေးဖြင့် သူမ လည်ပင်းကို သူမဘာသာ ပြန်ထောက်ထားလိုက်ပြီး ...

"ရှင်တို့ မသောက်ရင် ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ သေလမ်းကို အမြန်ရွေးချယ်လိုက်တော့မယ်"

"ဟန်နီ ... အဲ့ဒီလို မလုပ်နဲ့လေ"

"ဟန်နီရယ် ... သဉ္ဇာတို့ရဲ့ စေတနာကို နားလည်ပေးပါ"

ဟန်နီက သွေးစိမ့်ထွက်လာသည်အထိ သူမကိုယ် သူမ ထိုးဆွလိုက်၏။ သူနှင့် စောသဉ္ဇာတို့ ရင်ထိတ်ပူပန်သွားစဉ် ...

"သောက်ဆို သောက်လိုက်၊ အချိန်သိပ်မရတော့ဘူး၊ အဆိပ်တွေ ပျံ့မလာခင် သောက်ချလိုက်၊ သောက် ... သောက်"

သူက သဉ္ဇာပါးစပ်ထဲကို ဆေးလုံးထည့်ပြီး အတင်းမျိုချခိုင်းလိုက်၏။ သူ့လက်ထဲမှ ကျန်နေသော ဆေးတစ်လုံးကို ဟန်နီ့အား ပေးမည်အပြင် ...

"နင် ငါ့ကို ဒုက္ခထပ်ပေးနေပါလား ဝေဟန်ရယ်၊ ငါ့ဆီ ရာနှစ်မျိုးနဲ့သေအောင် နင်လုပ်နေတာလား"

"မဟုတ်ပါဘူး ဟန်နီရယ်၊ ကိုယ် သောက်ပါ့မယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ဆေးတောင့်ကို ငုံထားလိုက်၏။ လိုအပ်ပါက ဟန်နီ့ကို တိုက်ရန်အသင့် ...

"နင် မျိုချလေ၊ ပါးစပ်ဟာ"

သူ ပါးစပ်ဟာပြီး လျှာအောက်ဖွက်ထားလိုက်၏။

"လျှာလှန်ပြ"

သူ လှန်ပြတော့ ဆေးတောင့်ကို ဟန်နီ တွေ့သွားပြီး ...

"နင် ... နင်"

"ကိုယ် တကယ် မျိုချလိုက်ပြီ ဟန်နီ ... အင့်"

သူ့ပါးစပ်ကို အမြန်ဟာပြလိုက်၏။ လျှာအောက်လှန်ပြလိုက်၏။ မရှိတော့။ ဝမ်းထဲ ကျသွားလေပြီ။

သွေးစက်စက်ယိုစီးနေသော လည်တိုင်ပေါ်မှ ထောက်ဓားကို ချပြီး ဟန်နီ နာကျင်ကြေကွဲစွာ ပြုံးပြ၏။

"တမလွန်ဘဝမှာ ဒီလူယုတ်မာနဲ့ လက်ထပ်ချင်လက်ထပ် နေရမှာ၊ ဝေဟန် ရှင်တို့ ရာသက်ပန် ပေါင်းဖော်သွားနိုင်ကြပါစေ"

စောသဥ္ဇာက ငိုကြီးချက်မခြင့် ဟန်နီ့ကို ပြေးတွေ့၏။ သူ အပြေးရောက်စဉ် စောသဥ္ဇာ လက်ထဲမှာပင် ဟန်နီ အမြှုပ်ပြန်ကာ လူးလွန့်ကော့လန်ပြီး ငြိမ်သက်ခွေကျသွား၏။

သူ အသံကုန် အော်ဟစ်ပစ်လိုက်၏။

"ဟန်နီ ... ဟန်နီရေ ... ဟန်နီ"

စောသဥ္ဇာရဲ့ ငိုရှိုက်သံ။ သူ့ရင်တွင်းမှာ လှိုက်လှဲသော ဝမ်းနည်းခြင်းတွေ ထုနှင့်ထည်နှင့် ပျက်သုန်းကြေမွဖြိုကျသံ။

အာရုံတွေ တင်းတော မခံနိုင်တော့။

လဲပြိုခွေလျော့နေသော ဟန်နီ့အပေါ်မှာ နှစ်ယောက်သား အားရပါးရ ဖက်ပြီး အုလိုက်သည်းလိုက် ငိုကြွေးပစ်လိုက်မိသည်။

အချစ်မပါတဲ့ မေတ္တာမှာ သစ္စာဆိုတာ မရှိလို့ ကိုယ်ထင်ခဲ့မိတယ် ဟန်နီ ...

သစ္စာရှိတဲ့ မေတ္တာအသိမှာ အချစ်ဆိုတာ ထိထိမိမိ မျော်ရှင် ကြည်နူးဖွယ်ရာတွေလည်း ရှိသလို၊ မူဆွေးလွမ်းဆွတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်မေ့ရာ အဖြစ်နှင့်လည်း ရှိနေတတ်တယ်ဆိုတာ ကိုယ်သိခဲ့ရပါပြီ ဟာန်နီရယ်။

ဆောင်းညက ပြန်ပြောင်းတသဖွယ် မကောင်းတော့လောက်အောင်ပင် ကြေကွဲဝမ်းနည်းစရာတွေ အပြည့်ဖြင့် အချိန်အီးခလေးဆွဲပြီး ဆက်လွှင့်နေလေသည်။

ပြီး

အရာအားလုံး ပြီးဆုံးသွားသောအခါ ...

သူနှင့် စောသန္တာတို့ လက်ထပ်ဖြစ်ပါသည်။

ဆောင်းရာသီဝင်၍ ညပိုင်းနှင့် နံနက်အစောပိုင်း (ဈေး)နာရီ (ငါး)နာရီအချိန်များမှာ သူတို့ အခန်းတံခါးကို လုံအောင်ပိတ်ပြီး အိပ်ပျော်အောင် အိပ်နေခဲ့မိသည်။ ထိုအချိန်မျိုး တစ်ခါတလေ အိပ်မပျော်ခြင်းဖြင့် ဆုံတိုးလာခဲ့ပါက နှစ်ဦးသား တိတ်ဆိတ်စွာ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကြည့်ပြီး ...

အတိတ်ကို သတိရလွမ်းသည့် မျက်ရည်တွေ ကျန်ခမ်းနွမ်းလျသွားသည်အထိ ပြိုင်တူ မျက်ရည်စို့ခဲ့မိတတ်ကြ၏။

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှောင်အရောင် ပြောင်းတတ်သည့် အလင်းဖွက်ဆောင်း အကြောင်းကိုမှ သူတို့ တစ်သက်တာ ဘယ်လိုမှ မေ့လို့ ရနိုင်ကြမှာ မဟုတ်တော့ပေ။

စာဖတ်ပရိသတ်အားလုံး

မေတ္တာအလင်းဖြင့်

အနာဂတ်ကို

ထွန်းပြောက်အောင်ယူနိုင်ကြပါစေ

လရောင်ချို

BURMESE CLASSIC

www.burmeseclassic.com