www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း တင်အောင်နီ

လစဉ်

ကျုပ်ရည်းစားနဲ့ ညားအောင်စောင့်ဦးကွယ်

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာတွန်း

တင်အောင်နီ

ကျပ်ရည်ဆားနဲ့ ညားအောင်စောင့်ဦးကွယ်

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လစဉ်

ကျုပ်ရည်းစားနဲ့ သွားအောင်စောင့်ဦးကွယ်

ထုတ်ဝေသူ • ဦးတင်အောင် (၃၄၂၀)
တင်အောင်မီ စာပေ၊ ၁၉၀၊ အညာစုလမ်း၊
ကမ္ဘာအေး၊ ရန်ကုန်မြို့

ပုံနှိပ်သူ • ဒေါ်စမ်းစမ်းကြည် (၀၃၇၇၇)
ချစ်တူမ ပုံနှိပ်တိုက်
၃၆၃ • ဗိုလ်ဆွန်ပက်လမ်း

မျက်နှာဖုံးရိုက် • ဦးမောင်လှိုင် • ၀၃၈၅၄ •
လှိုင်အော့ဖ်ဆက်
၁၃၄၊ လမ်း ၄၀၊ ရန်ကုန်မြို့
ဒုတိယအကြိမ် • ၁၉၉၂ • နိုဝင်ဘာ
အုပ်ရေ • ၅၀၀
တန်ဖိုး • ၃၂ ကျပ်
စာမူခွင့်ပြုအမှတ် • ၉၁၈ / ၉၂ / ၁၀
အဖုံးခွင့်ပြုချက် • ၁၀၃၈ / ၉၂ / ၁၂

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်ကူးမစာပေ၏

မှတ်တရ အစီအစဉ်

■ စုံကန္တာနေပူကြီးဘယ်ထီးမှလောင်မယ်ပါ

■ ကျုပ်ရည်းစားနဲ့ညားအောင်ဆောင့်အုံးကွယ်

■ လွမ်းတော်မူဖို့ စာကိုစီတယ်...

စိုးစိုး၊ တိုးမ ၊ မြတ်ဝင်းမွန် နှင့်
ကိုပြာလောင် တို့၏
အမှတ်တရ အဖြစ်များ •••
သို့မဟုတ် ...

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒုတိယတာရာ၏ ဒုတိယတာရာ

အစီအစဉ်

- တိမ်ဦးလေပြေ လောင့်ကိုရေ
- အာကာကို လွှာပုံပြယ်သို့
- ဂျိုကာ ပြာလောင်
- ဇာတ်ထဲက မြကိုကို

ဇာတ်လမ်းများကို ဆက်လက်တင်ဆက်ပါမည်

ကာတွန်း **ဝင်းအောင်**

BURMESE CLASSIC .com

ကိုပြာလောင်ပါဝင်သော....

စဉ်းစားပြီး မှလှမ်းပါ --

ဆိုက်ကြီး၊၁၀၊ဖေါင်၊ အသစ်စက်စက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှာစာ

ရှေးရှေးသော နှစ်ပေါင်းငါးဆယ်ကျော်က ယခင်ခေတ်ဟာသ ခပ်မြူးမြူးဟာ
များကို ကျွန်တော် မမှတ်မိချင်တော့ အသို့ အသို့သော
အကြောင်းတို့မှာ ဝေဝါးကျော် မသိကျွမ်းတော့ချင်တော့။
သို့သော် ယခုပေါင်းကြီးဖော်များနှင့်ကြုံဆုံတော်သည့်
အခါ ထိုအကြောင်းတို့သည် ပြန်ပေါ်လာတော်၏
အသို့က ဟုတ်သလို ရှိ၏။ အသို့က မမှန် ရှုမှားတော
မှုမည်။ အသို့ကိုတော့ ကျွန်တော်ပြောဝ မမှတ်မိ။
ခေါ်တော်ကြီးပေါ် ယခင်ယခင်တွေ့ကြ ဆိုင်ရာ ကားသစ်ကြီးကို
ကျော်တော်နှင့်ရယ်ရမ်းသွားတော" ဟု ပြောလာလျှင်

ဟုတ်သလို ရှိမည်။ ယခင်က
ကျွန်တော်သည် တွေ့ကရာရောက်
ပုံဆွဲတော်သည်။ ဖေ့ရယ်ငါရယ်
သုံးယောက်ရယ် ပိုးသစ်ချောင်းရယ်
ကျော်ပေး လမ်းကြားမှာ ဗိုလ်ပါတွင်း
ကာစေ..." ဟု ပြောလာလျှင်
ကျွန်တော့ အသယ်ချင်းများ သူပြောသလို မှန်ပေမယ့်
ကျွန်တော့်ကို ဆွဲသည်ဟုတောတော့ မှန်မည်မဟုတ်ပါ..
အကြောင်းရ ပဲ့ကာန်မြည်ဝဆိုင်း ပြောင်းရေ
စိတ်ဓာတ်ကြွ ပြီးတော့ ကျွန်တော်သည်
ယခင်ကာတွန်းက အကျွန်ရောက်တော်သည်
ယခုရယ်ရွှင်ဖွယ်ဟာသ ဖြစ်နေသော ယခုသုံးဟချင်
က မင်းရောက်တော်ရယ် ရယ်ရွှင်ဖွယ်ဟာသ ဖြစ်မှာ
မဟုတ်ဘူး ပြောရာ ယခုတိုင် မှန်နေ၏

www.burmeseclassic.com

ငါတို့ ငယ်ငယ်တုန်းက ကျောင်းနားမှာပဲ ရေပုံပိုင်း ထဲက ငါး တွေကို သွားရှို့ မြစ်ထဲကို လွှတ်ပေးခဲ့တာလေ” ပြောစဉ်က လုံးဝ မမှတ်မိတော့လေဘူး ကောင်းမှုကုသိုလ်ဝါသနာ သူငယ်ချင်းကလေး ပါတော့ခဲ့ပါကလားဟုတွေးကာ ယောင်ပြီး ပျော်မိသော်လည်း ပိုင်ရှင်၏ ဓမ္မကျွာမှု့ သံတွေ့ကြားမိတော့ အပေါင်းအသင်း မကောင်းက နှုတ်ခေါက်တက်ကြောင်း ကာတွန်းဆရာမို့ အကြံရ၏

ကျောင်းနောက် ငယ်သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်က ငါတို့ငယ်ငယ် တုန်းက အကြောင်းတွေ ရေး ပါလား ဆိုပြီ တောင်းဆိုလာပါလို့ အကြံပေးရာ ထိုဆိုက ကာတွန်း ရေးခါစ ကျွန်တော်သည် တည့်တည့်ကြီး ထွားရေးမိကာ ကော်ကောင်း၍ ဝယ်နှင့် သာ အသေခံခဲ့ရပါ၏။

www.burmeseclassic.com

ဘာလိုလိုနဲ့ ကျွန်တော် ကာတွန်းရေးခဲ့တာ ၂၅နှစ်ပင် ကျော်လွန်ခဲ့ပြီ။ ထို ၂၅နှစ်တာ ကာလအတွင်း ကျွန်တော် ခင်ချို မင်းချို ကာတွန်းဇာတ်လမ်းတွဲ ဇာတ်လမ်းဆင်ကာ ရေးခဲ့သူ မှာပေါင်း၏ မေတ္တာကိုလည်း ခံခဲ့ရပါ၏။ ကျွန်တော်

အချစ်ဆုံးသော ကာတွန်းဆရာ ကတော်က မျှားတို့ အိမ်ကို ဒီလူကြီးကို ဒေါ်ဒေါ် မလောနဲ့ ပြောတာဆိုတာတွေ ကြားပြီး ဇာတ်လမ်းဆင်ဆင် ရေးနေတာ များ သိပ်ရှက်တာပဲ ဟု.. သူငယ်ချင်းက ဆိုဖူး၏။ မှတ်မှတ်ရရ ထိုစဉ်က ကျွန်တော်သည် ကိုပြာလေးကို ချော်ပြာလောင်ဟိန်း လုပ်လိုက် ဖော်ပြာကောင်းဝမ်း လုပ်လိုက် ဘရူစ်လီပြာကောင်း လုပ်လိုက်ဖြင့် ဇာတ်လမ်း ဆင်နေရာ ထိုမိတ်ဆွေက နောက်တစ်ခါ ပြာကောင်း ပြာစေခွေးလုပ်မှာ ဟု နောက်ပြောရာ ကျွန်တော်က သူ့တို့ သားအမိ ထိုအမှုကို ဇာတ်လမ်းဆင် ကာ ရေးလိုက် မိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် မှတ်မိသရွေ့ ဟိုတစ်စ သူ့ပါတ်စာစေ့တွေ မဆုံး
မြစ်ရောရာမှ စာအုပ်ဟောင်းများ ပြန်ဖတ်မိသည်။ ထိုအခါ
ကျွန်တော် မမှတ်မိတာတွေ ဇဝေဇဝါဖြစ်မိတာတွေ ပြန်ပေါ်
လာတော့သည်။ စာအုပ်ဟောင်းများက စကားထက်နိုင်မှသည်
ပြောနေသည်ဆိုလျှင် ကိုယ်ရေးတာ ကိုယ်ပြန်ဖတ်တိုင်း ယနေ့တိုင်
အားမလို အားမရ ဖြစ်ရသည်။ အချပ် - စာ . ဟာသ တစ်ခုခုကို
အားမရ။ ဘယ်ကွက် ဟာသကရေးရတုန်းက ဖြူး ကာနဲ့ပေါ်လာတာ
ထိုဟာသကို အမိပမိလိုက်ရာ အချပ်က မမီဘဲ ဖြစ်မည့် အချပ်
ရှုံးနိမ့်လွန်းတော့ စာမှာ ပျော့သွား၏။
မည်သို့ဆိုစေ စာနာသူသည် တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုမှာတော့
တည်မှီနေမည်။ ထိုထိုသော စာနာတို့ဖြင့် အရေး
တည်ခဲ့သော ဟိုတုန်းက ကိုမြဘဆောင်နှင့် ယခု
ကိုမြဘဆောင်ကို ပရိသတ်များအား ပြန်လည်ဆန်းသစ်
တင်ပြလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

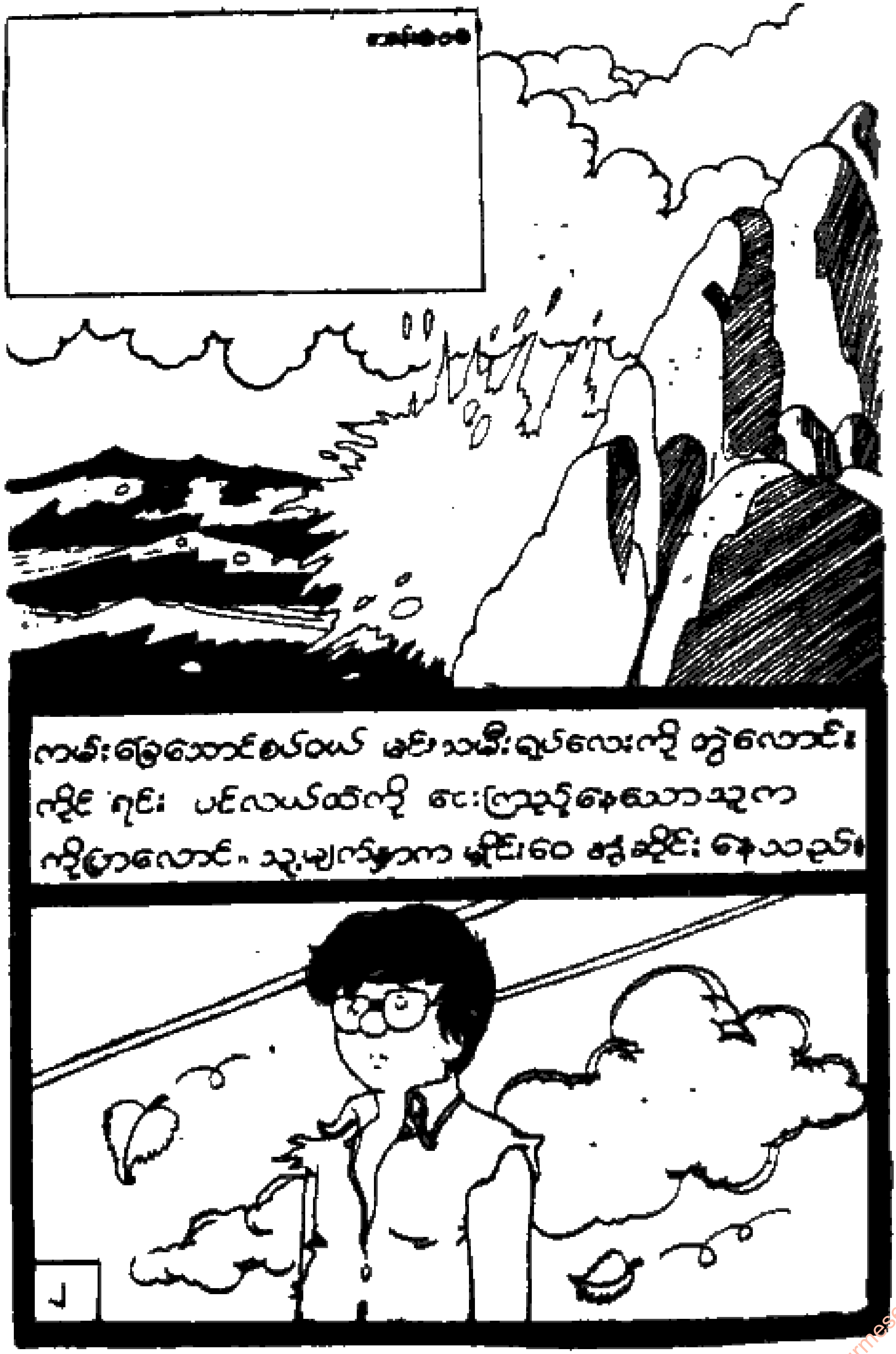
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေပူကြီးထဲမှာ ထီးမပါသောသူတစ်ယောက်။
သူ့ကတော့ ပြာလောင်။ ရုပ်ဆိုးရုပ်လေး ၊
နှစ်ရှည်ကို ထန်းခေါက်ပါထဲ ထည့်၍ မာပြည်
ထက်ဆောင်ခံလျှား ကျွန်းတစ်တန် ရေတစ်တန်
ဖြတ်သန်းသွားကာ နှစ်ရှည်လျားချစ်သူ
မျှော်ကို ရှာဖွေနေသောသူတစ်ယောက်၊
သုံးနှစ်တာ ကာလကို ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီးသော
အခါ၌မူ...
သူ့ မျှော်လင့်ချက်များမှာ အရည်ပျော်စ
ပြုနေလေပြီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

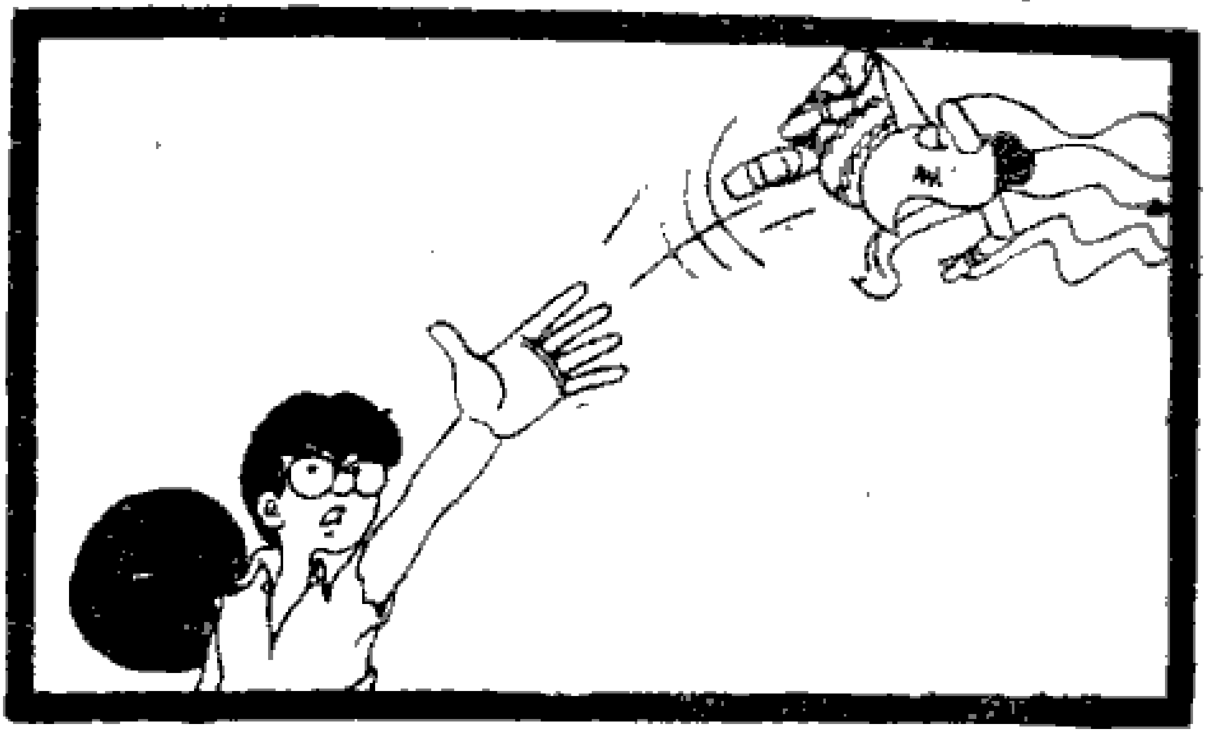
အုဘဝယ် ချစ်သူဟောင်း တိုမေတမြစ် လိုင်ယ်များ
မြတ်နိုးနေခဲ့ရသော ကျွဲတိုးကလေးမိန် ဆိုသည့် တရုပ်
ကလေးကို ပင်လယ်ထဲသို့ တစ်ခါတည်း သွင်းပစ်ခဲ့ရန်
သူ စိတ်ကူးနေမိသည်။

ချစ်သူ့ပျောက်ကို ရှာဖွေ ရင်း သည်နှစ်တာ ကာလများ
အတွင်း သူ ခံစား ခဲ့ရသည့် စိတ်ဒဏ်များ ကား မနည်းတော့
သည်တော့ သည်ရုပ်ကလေးကို သူ့ဘဝမှ အပြီးတိုင်
ထုတ်ပယ်ပစ်ဖို့ လိုတော့နေလေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုမြသောင်းက လက်ကို တဖားဖား လွှဲ၍ ငှက်ကလေးကို ပင်လယ်ထဲသို့ လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ သူ့ရင်ထဲမှ အသည်းနှလုံးကို ထုတ်ကာ လွှင့်ပစ်လိုက်ရသလို ရှိသည်။



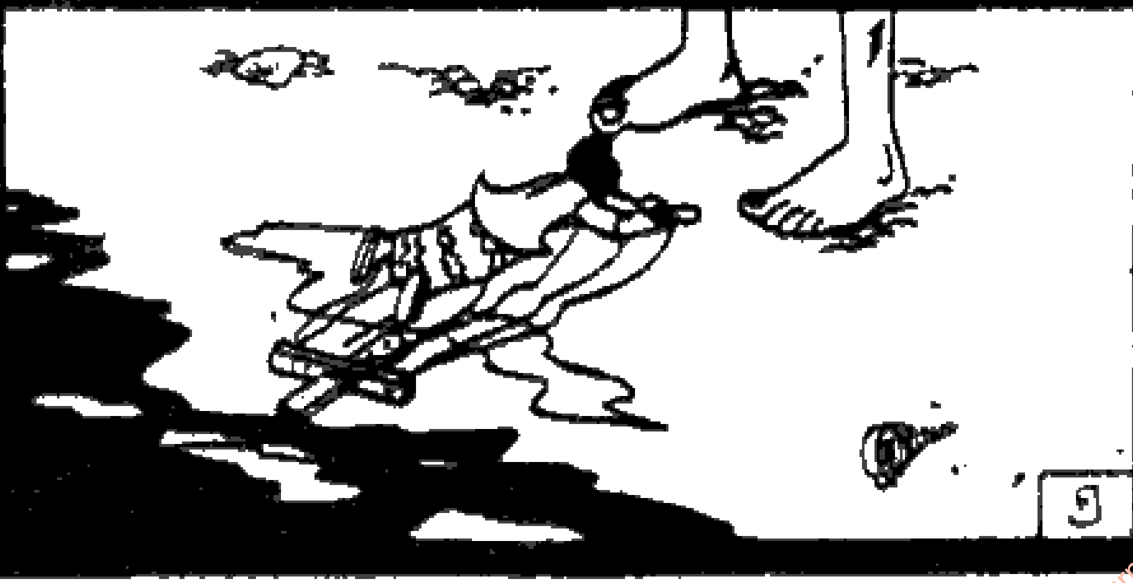
ငှက်ကလေးမှာ ခပ်လှမ်းလှမ်း ပင်လယ်ထဲသို့ ကျသွားသည်။ သူ့ရင်ထဲမှာ ရုတ်တရက် ဟာလာ ဟင်းလင်း ဖြစ်သွား၏။ သောင်ခြေမှာပင် ရပ် ရင်း ငှက်ကလေး ကျသွားသော ပင်လယ်ကို ငေးကြည့်နေမိ သည်။

www.burmeseclassic.com

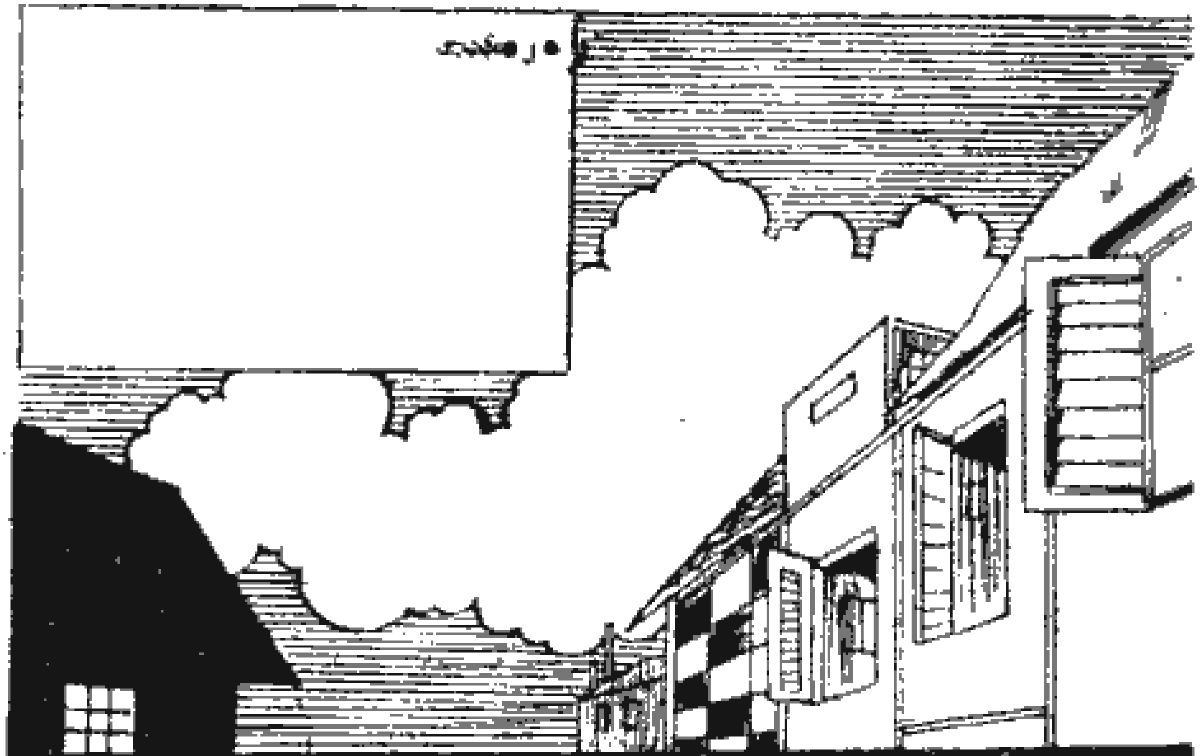
www.burmeseclassic.com

ပေါ် ကြည့်စမ်း။ ကမ်းခြေကို ရိုက်ခတ်လာသော
လှိုင်းခေါင်း ဖြူဖြူတို့ အပေါ်မှာ ပေါ်လော မျောကာ
ပါလာသော အရုပ်ကလေး။ အရုပ်ကလေးသည်၊
ကမ်းခြေနှင့် တဖြည်းဖြည်း ပြန်လည် နီးကပ်လာသည်

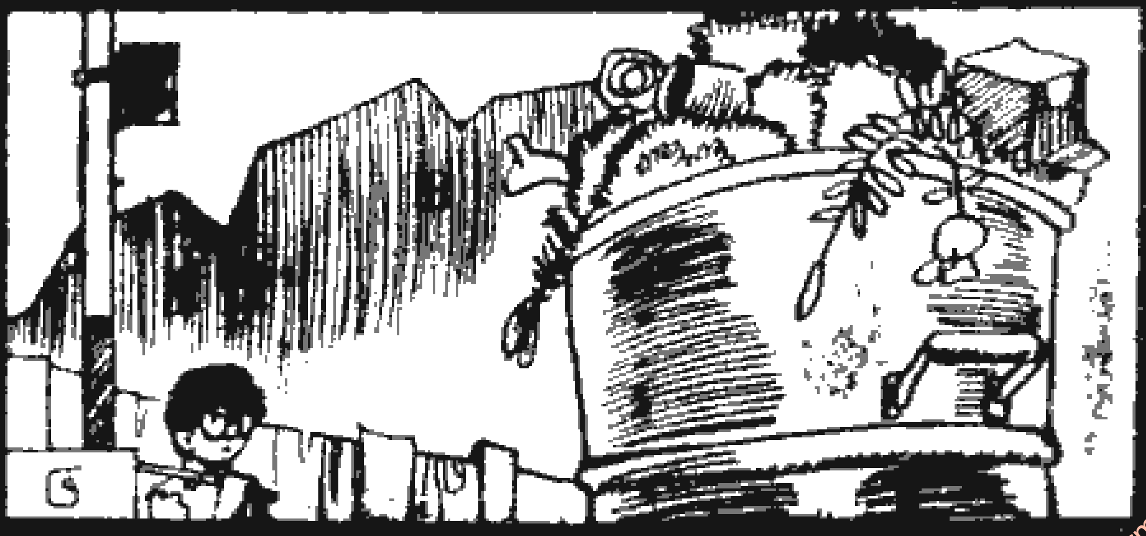
ပြီးတော့ ကိုဘလောင် မတ်တတ်ရပ်နေသော
သောင်ခြေ ကိုဘလောင်၏ ခြေရင်းကို ဆိုက်လည်
ရောက်ရှိသည်။ လှိုင်းလုံးများက သူ့အရုပ်ကလေးကို
သူ့ထံ ပြန်ပို့လိုက်ကြပြီ ဖြစ်သည်။



www.burmeseclassic.com



ရန်ကုန်မြို့။ ကိုပြာသလောင် အချုပ်ကလေးကို လက်မှ တွဲလောင်းကိုင်ရင်း လျှောက်လာနေသည်။ အချုပ်ကလေးကို တွဲလာရသည်ကို သူ့ရင်ထဲဝယ် လေးလံလှသည် ထင်နေမိ၏။ အမှန်တော့ ခိုးမှုနှင့် ပတ်သက်ပြီး သူ့စိတ် သူ့မှာသည်းနှလုံးတို့ လေးလံနေခြင်းသာ ဖြစ်သည်။ သူ့ မျက်လုံးများက ဆက်ကျွန်းရှမ်း ရှိ၊ အမှိုက်ပုံကြီးပုံကို လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

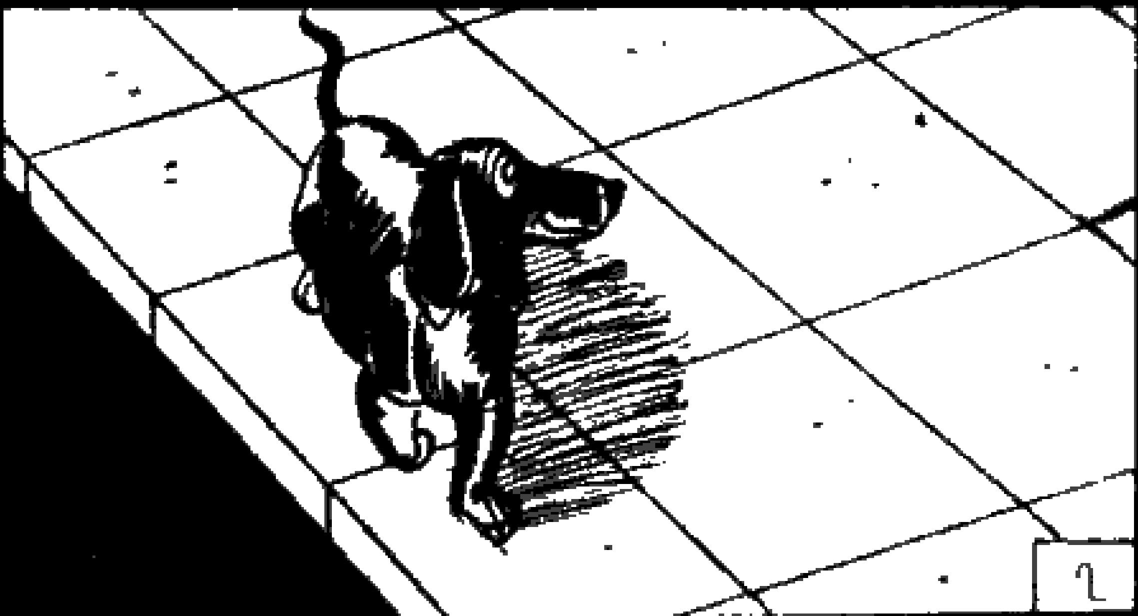


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

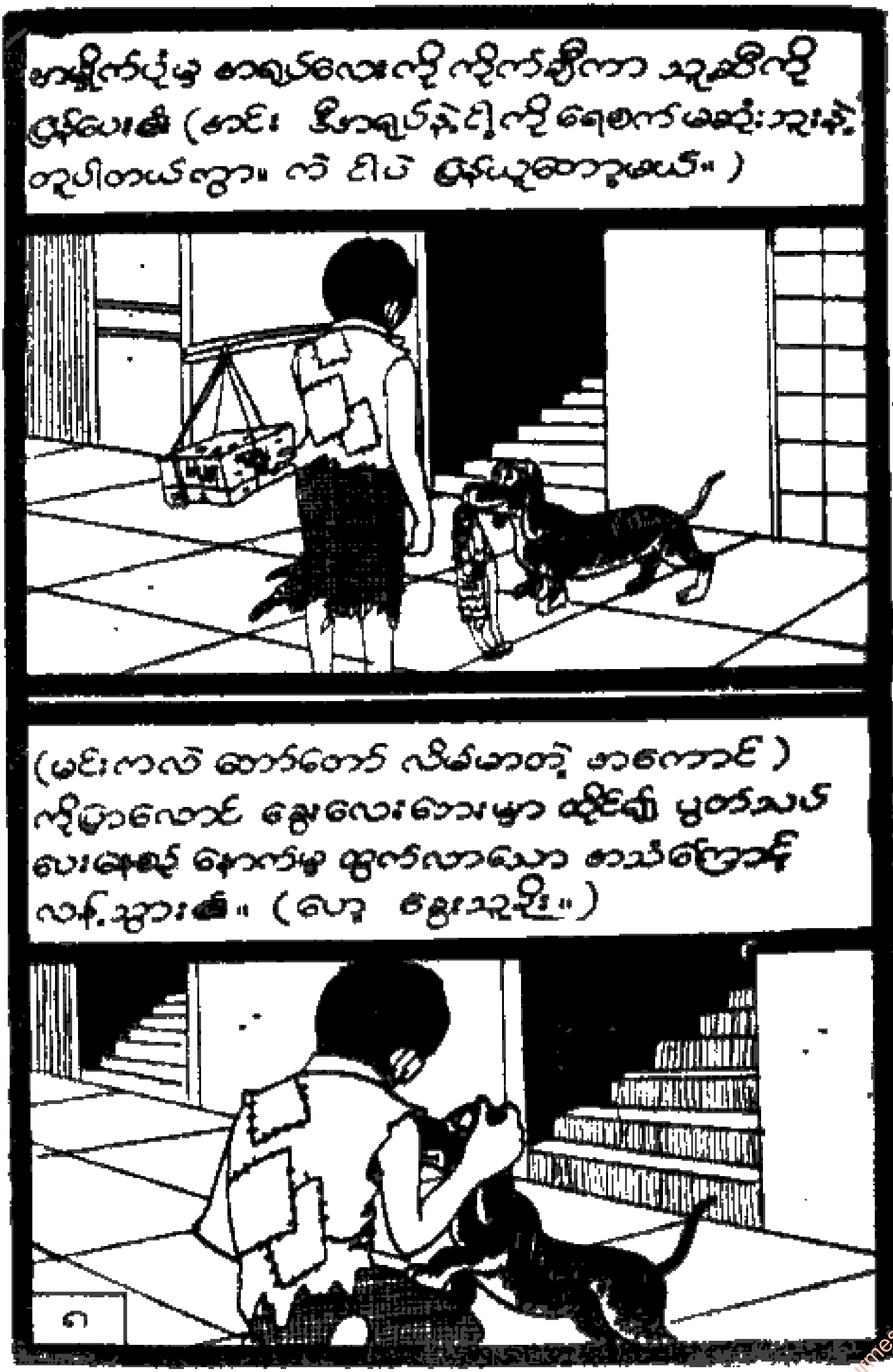
တဖားလွှဲ၍ အမှိုက်ပုံ ရှိရာသို့ အရုပ်ကလေးကို လွှင့်ပစ်လိုက်သည်။ သည့်တစ်ခါတော့ သည်အရုပ် ကလေးမှာ့ သူ ဘေး ကင်း လွတ်သွား ပြီ ထင်မိ၏။

သို့သော် ဘယ်က ရောက်နေမှန်း မသိသော သူ့ရောက်မှ ခွေးကလေးတစ်ကောင်မှာ သူ လွှင့်ပစ်လိုက်သော အရုပ်ကလေး ရှိရာသို့ ပြေးသွားပြီး။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုမြသောင်း လှည့်ကြည့်လိုက်တော့၊ ဆယ့်နှစ်နှစ်အရွယ်
ချာတိတ်တ ခင်ဗျား ကျေးဇူး၊ ဦးမေ့လို့မပျောက်ပါဘူး

(ခင်ဗျား အခုဘာအလုပ်ရှိနေလဲ၊ ဘယ်ဆက်ထွက်
သွားမယ် တွေးလား)(မစဉ်းစားရသေးလို့ ငါမသိရပါဘူး ညီလေးရာ)

www.burmeseclassic.com

(ဆရာ မိုးပေးသနဲ့ ဖင်းသက်ချင်လဲ ငါ့ကိုသက်လိုက်ရင်နှုတ်ခမ်း
တွေက မြန်မြန် လွတ်တာပေါ့)ကိုပြာလောင် စကားကြောင့်
ချာတိတ်က ချွန်းကို ပြန်သိမ်းလိုက်သည်။

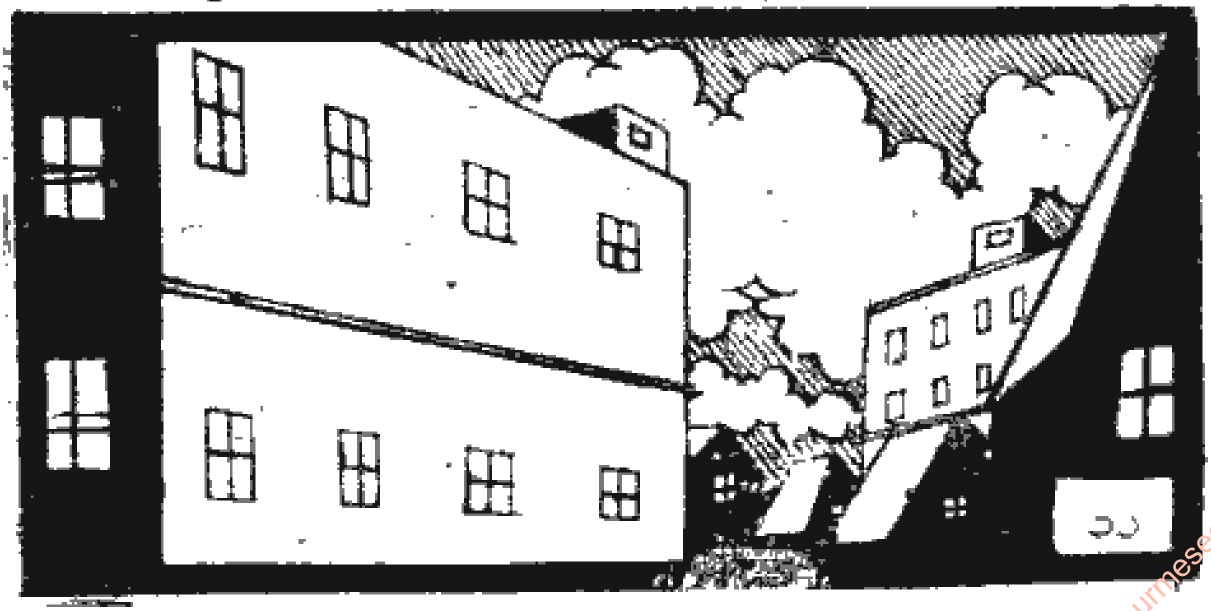
(နေပါဦး၊ ငါ့မျက်နှာက ဘာတွေများ နှုတ်ခမ်းဖြစ်နေလို့လဲ။)
(ဒါကိုး နှုတ်ခမ်းကတော့ ဖောပဲ ညီလေးရာ၊ ကုလားရှမ်းသယ်
နှုတ်ခမ်းလို့ ဆိုရမလားပဲ၊)(အင်း နားထောင်ရတာ တင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဖိုးထိုက လက်ရွေးစင် နွဲ့ ကျွန်ုပ်ပေါက် ရွာရေယင်
ဘယ်မှာ ဖိုးရှိမှန်းလဲ မသိဘူး။ ဘယ်မှာ စားရမှန်းလဲ
မသိဘူး။ ပါတဲ့ ပိုက်ဆံလဲ ကုန်ခဲ့ပြီ။)(ဗျားရှင်းဆိုးပြီ
နွဲ့က ဟယ်ရို့တိုးလာပြန်ပြီနော်)(နွဲ့တွတာပါ ဆိုနေမှ။)

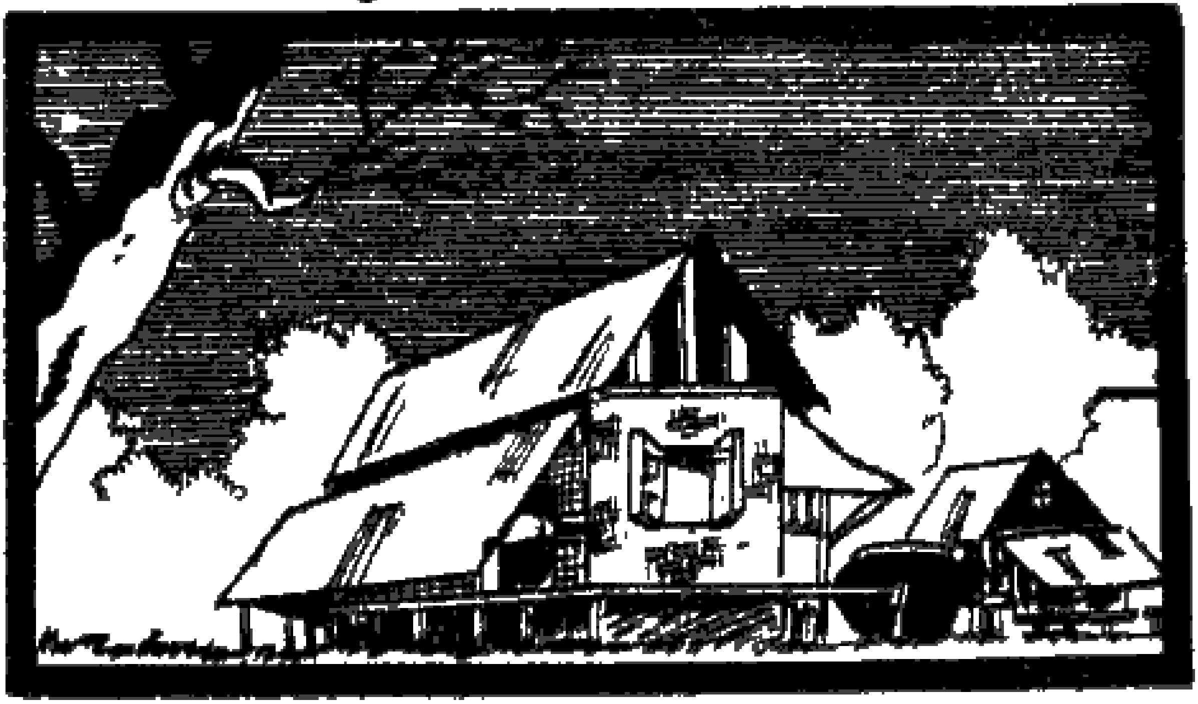
(လှာထိတ်က သူ့ကို သနားသွားသည်။)(ဒါဖြင့် ကျွန်တော်နဲ့
လာနေပါလား။ ကျွန်တော်ကလဲတယ်ယောက်ထဲ နေတာ
အိမ်ကတော့ စုတ်တယ်နော်)(အေး-ဖော်ကိုလဲ အသိပြုရာရ
တာ၊ ဒါမှ ဖော်ကိုနဲ့ ပတ်တာရမှာကွ)(နွဲ့ပါပဲနော်)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်လိုနှင့် ချာတိတ်တို့သည် ကိုပြာဆောင် ပါသွားသည်
ထိုမှာ မြို့ရှိ ဆင်ခြေရပ်သား ကျေးချော်ရပ်ကွက်တစ်ခု
ဖြစ်သည်။ (ဟိုဒါ ကျွန်တော့် ဗေဟာပဲ) (အင်း ဟာရေတာ့ပဲ)

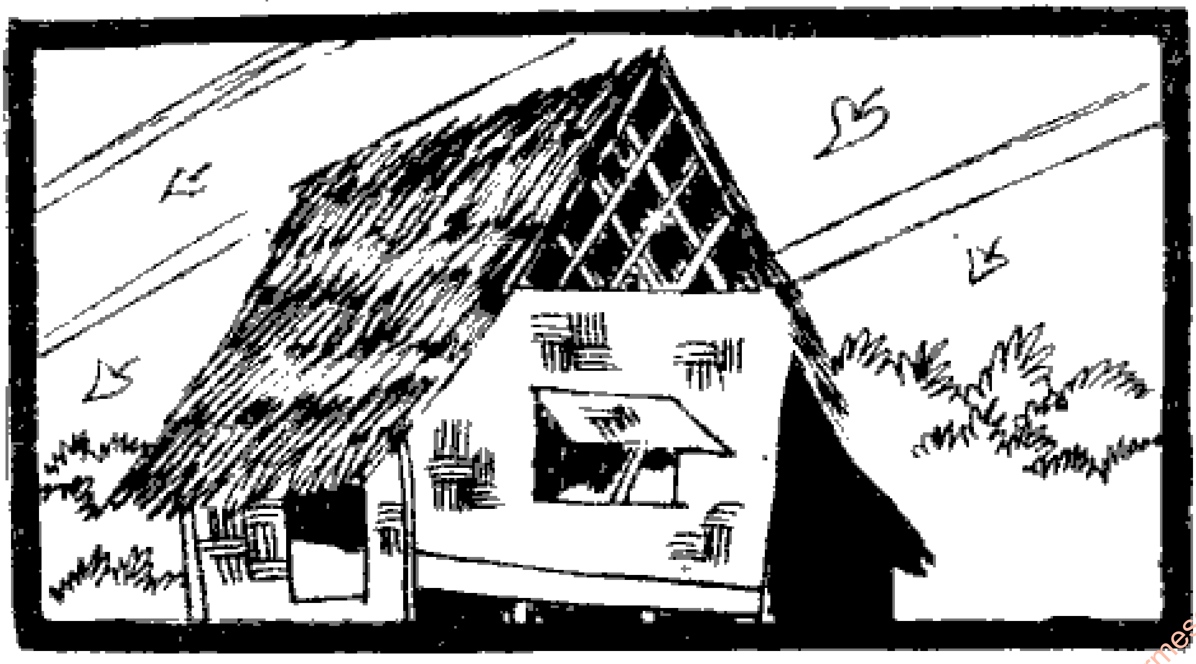


မောင်ကြက်တော်လေး ထိပ်တွင်စာမြင်မှာကို ဝါးကျွပ်ပျော်ခြင်ပေါ်ထောင်၏
(ကျော့ရှုပါကွာ၊ ဒါနဲ့ ယင်းနာမည်က ဘာယ်သူလဲ၊
ပြီးတော့ ဘာလုပ်ကိုင် စားသလဲ၊) (မောလှ ချည်လာချေ
ခွင့်ပြုပါပဲ မှတ်ထား ကျွန်တော့်နာမည်က မိုးမိုးတဲ့၊)

www.burmeseclassic.com

(ကျွန်တော့်ခွေးလေး နာမည်က ဖိုးမှောင်တဲ့၊ ကျွန်တော့်
အလုပ်ကတော့ ကျွဘာမါပဲ။ ဖေဖေတော့ ရုပ်ရှင်ကြော်ငြာ
ဝေတဲ့အလုပ်၊ ပိုစတာကပ်တဲ့အလုပ် လုပ်တယ်လေ။)

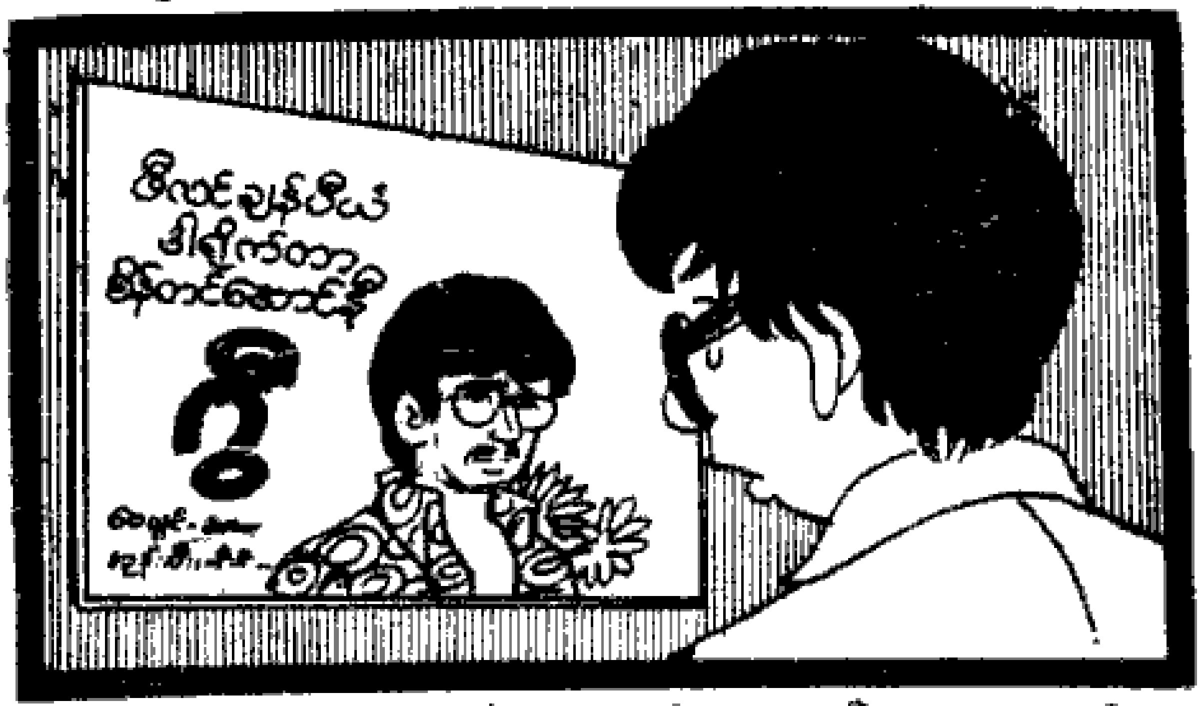
(ဂလိုဆိုလဲ၊ မင်းမှာ အလုပ်ကလေးရှိယင် ငါ့ကိုလဲ မျှနိုင်မလား
ငါ အလုပ်မရှိပါဘူး။)(ကျွန်တော်နဲ့ တွဲပြီး အလုပ်
လုပ်တာပေါ့ဗျာ။ မခက်ပါဘူး။ ပူမနေပါနဲ့။)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုပြာလော်နှ မျက်လုံးများက နံရံတွင် ကပ်ထားသော ပိုစတာပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွား၏။ (ဟော့ စိုးစိုး။ ဒါဒါ ဘယ်သူ့ပုံလဲကွ။)(ရယ်မွှင်မင်းသား ကိုဆလှိုင်ပုံလေးဗျာ)



(မှန်တာပြောရရင် မင်းလောက်မချောပါဘူးကွာ။) ကိုပြာလော်က မှန်ရာကို ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ စိုးစိုး ဆိုသည့် ချာတိတ်မှာ၊ တဝေဝေပေပေ ရှိနေသည့် ကြားမှပင်၊ ဖြူဖြူချောချောလေး ဖြစ်သည်။ သူ့ ရုပ်ကလေး မှာ နွဲ့နယ်လှသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုဖြာလောင်းကို ကြည့်၍ စိုးစိုး မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်
သွားသည်၊ (ဟော လူကြီး ဆံဖျားယမ်းဝိုးယားတား
မလှုပ်နဲ့နော်၊ ကျုပ်ကို ယောက်ျားချင်း စွေ့ဗျ။)

စိုးစိုးလက်က ဘောင်းဘီ နောက်အိတ်ထဲသို့ ဓါးမြှောင်ဆီ
ရောက်သွား၏။ (မလှုပ်ပါနဲ့ဗျာ ငါက သဘောရိုးနဲ့
ပြောတာပါ၊ ဒီမျက်နှာလေး ယာနားဘူးလား။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ပြောလိုက်သည့် စကားမှာ ကိုဖြိုးဆောင်နှင့် မိုးမိုးအတွက် ရင်ဝကို ဆောင့်ကန်လိုက်သလို ဖြစ်သည်
(မင်းအတွက် အလုပ်မရှိတော့ဘူးကွ။)(ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ)

(မင်းနေရာကို စပေါ် ငွေတစ်ရာပေးနိုင်တဲ့လူ အစားထိုးခန့်လိုက်ပြီ။ မင်းက ပေးနိုင်လို့လား) (ငွေတစ်ရာမငွေ ကျပ်ရာ၊ ဘယ်ပေးစရာ ရှိမလဲဗျ တစ်နေ့လုပ်မှ တစ်နေ့စားရတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့နှစ်ဦးလုံး ရယ်ရွှင်ကျေနပ်စွာဖြင့် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ထွက်လာကြသည်။ (ကျွန်တော့်ဖိနပ်ကို ခင်ဗျား ရောက်လာတာ၊ ကြိုက်ခင်တာပဲဗျ။)(ကလိုပဲ သဘောမတူပါနဲ့)

သူတို့နှစ်ဦးလုံး သစ်ပင်တန်းဆောက်ရွာ ထိုင်ချလိုက်သည် နီးစိုးက စိတ်ပျက်လက်ပျက် အလူမာရာဖြင့် အနားရှိ သစ်ကိုင်းခြောက် ကို ကောက်ကာ အဝေးကိုပစ်လိုက်သည်

www.burmeseclassic.com

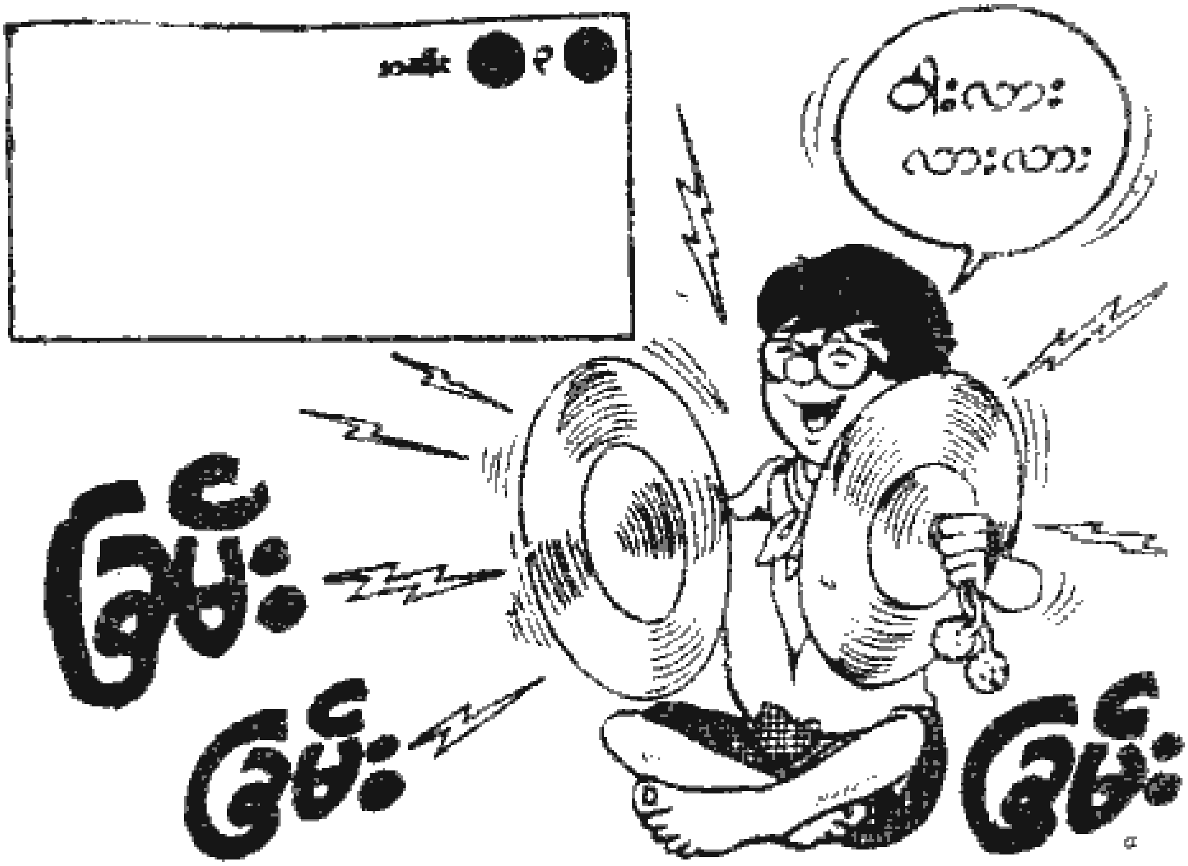
www.burmeseclassic.com

မိုးခေါင်က ပြေးသွားကာ ထိုသစ်ကိုင်းနောက်ကို ကိုက်ချီပြီး စိုးစိုးထံကို ပြေးလာပို့၏။ (ဝါ့ဟီး၊ မင်းခွေး လေး က တော်တော် လိမ္မာလားကွ။)

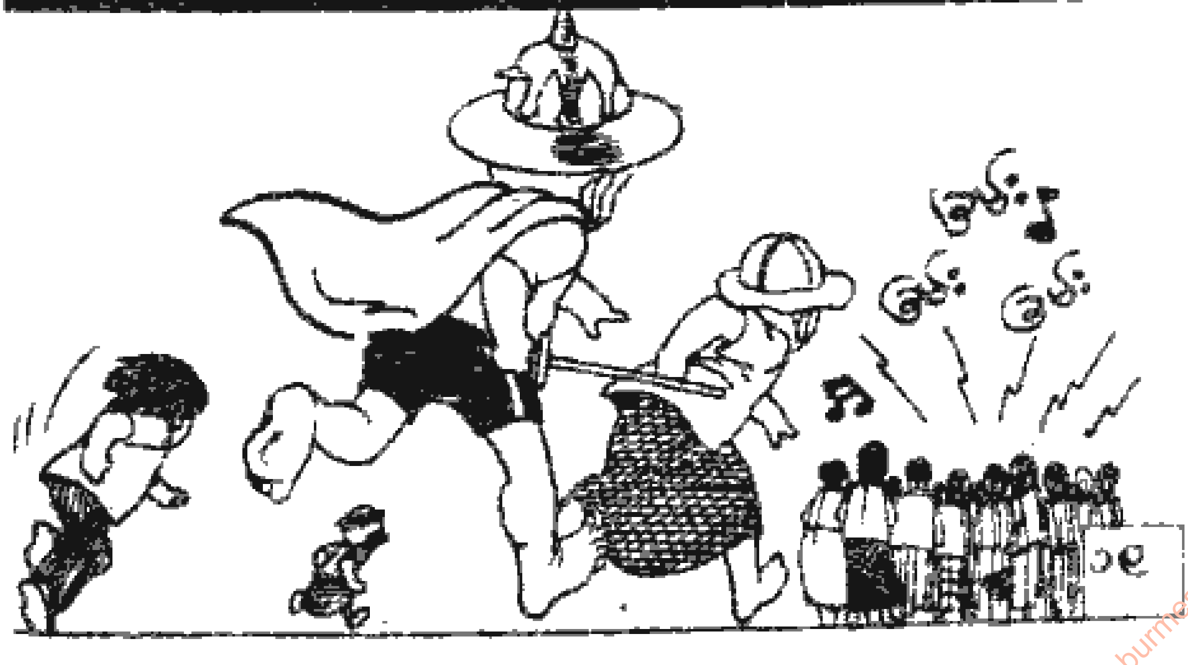
(ကျုပ်ခိုင်းတာဆို အကုန် လုပ်တတ်တယ်။) (ဟာ ဒါဆို ဝါးကျော်ရပြီ။ ငါတို့ ထမင်းစားဖို့အတွက် မပူရတော့ဘူး။ မင်းလင် ကွင်းအစွတ်တက်ချပ်လောက် ရှာနိုင်ဘူးလား။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ကိုပြာဆောင်ကလင်ကွင်းကို တခြမ်းခြမ်းတီးလိုက်သည်နှင့်
သူ့နားပတ်ပတ်လည်ကို လူများ စုပြုံ ရောက်ရှိလာ၏။
(တရုတ်သိုင်းကားထဲက နော်ကြီးထင်တယ်ကွ လက်ကွင်းနဲ့)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးမင်းတို့ခင်ဗျား၊ ခုနေသွား ရှင်း စာပြင်ပါ
ဖြေ ပညာလိုဂု ဆိုသလို ကျွန်တော်များရဲ့ ခွေးလိမ္မာ
ဆက်ကပ်ပြပွဲလေးကို ပင်ရောက် ရှုစား သွားပါလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်

ထို့နောက် မိုးမိုးအလှည့် ဖြစ်သည်။ မိုးမိုးက သူ့ခွေးကို တုတ် ကောက်ခိုင်းသည်။ မတ်တတ်ရပ်၍ ပရိသတ်ကို အလေးပြုခိုင်းသည်။ မိုးမှောင်ကလည်း လူတွေ သဘော ကျအောင် ပြနိုင်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူတွေက သဘောကျကာ လက်ခုပ် ဝိုင်းတီးကြသည်။ သူသည်တော့ ကျိုကြားလောင်း စကွက်ဝင်လာသည်။ (ဒါ အစပဲ ရှိပါသေးတယ် နောက် မိုးကွင်းထဲမှာ နှင်းပင် ထိုးပြပါဦးမယ်၊ ဘောလုံးပေါ် လမ်းလျှောက်ပြပါဦးမယ်။)

(အဲ တခုတော့ ရှိတယ်ခင်ဗျ။ ကျွန်တော်တို့ ပြတာ ဟာလကား ပြတာ ဆိုပေမယ့်၊ ဒီ ခွေးလိမ္မာလေးကိုအစာ ကျွေးဖို့ ရှာလိုပါတယ်။ ဒီတော့ တတ်အားသမျှ ခွေးစာလေး ဒါနအဖြစ် ပါဝင်ကြပါလို့။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

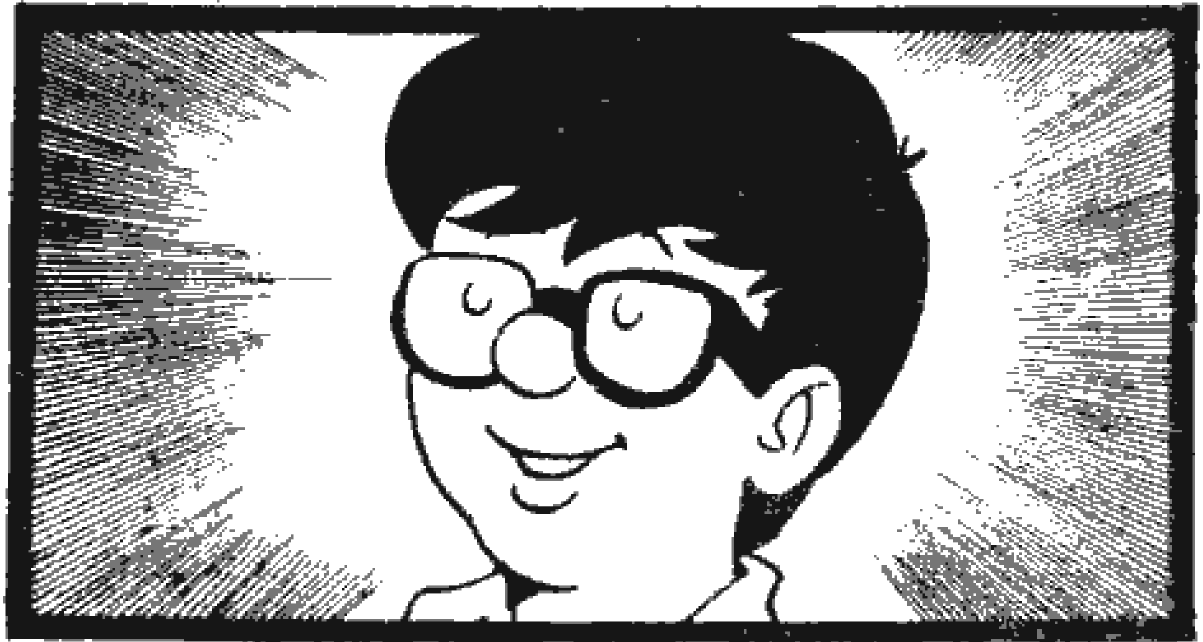
ကိုပြာလောင်က ဦးထုပ်တစ်လုံးဖြင့် ပွဲကြည့်ပရိသတ်
ကလည်း ခေါက်ပြသည့် ပဟာများကို ကြည့်ရှုသဖြင့်
ငွေကြေးများ ရက်ရက်ရောရော ထည့်ကြသည်။

(ထည့်ကြပါခင်ဗျာ၊ ထည့်ကြပါ။ အခုမှ ပါးစပ်ကျော့
လေးပဲ ရှိသေးတယ်။)(ပေါ်ကောင် ငွေစားမှီ ဆိုင်း
တော်တော်ရပြီဗျ၊ ဘာလဲ မင်းငွေကရွှေမှုန့်တွေများ စားရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မီးသတ်ချုပ်သူကြီးဦးက ဟောသည်။ (ကျွန်တော်တို့ ရွာက တစ်ရွာကို ဓားမြသားစင်းတော နှစ်ပါးသာ စားပါတယ်ခင်ဗျား။ ပြီးတော့ နွားနို့စစ်စစ် ငါးဆယ်သားလဲ တိုက်ရပါတယ်၊ စိတ်မရှိပါနဲ့၊ ဟာထည်ပြီး ပျက်ချေမှို့ ကလိုတောင်းတာပါ။)

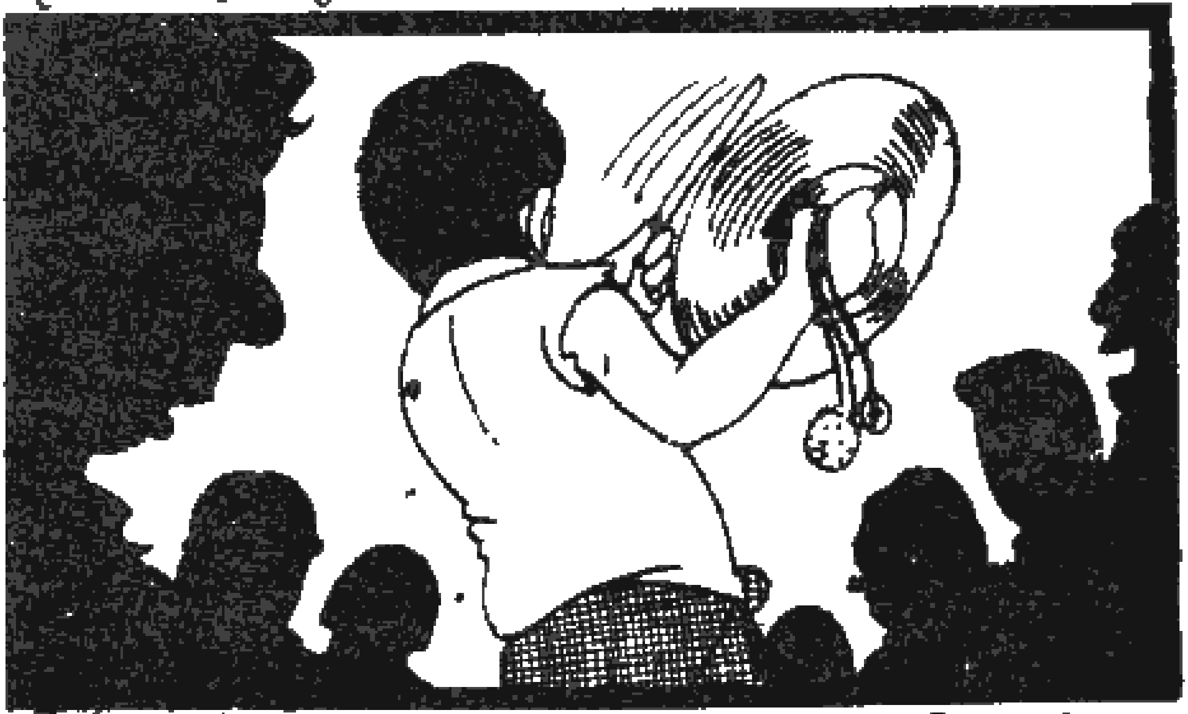


လူတွေက ပိုက်ဆံတွေ ထယ်ထည့်ရသည်။ (မြတော့ဟော့ မြတော့) (မြန်မြန်ပြပါကွာ၊ အိမ်ကမိန်းမက ဈေးဝယ်ခိုင်းလိုက်တာ၊ မြန်မြန်ကျ၊ အချိန်ရတော့မှာပဲ) (ကိုသန်းထွန်းကာလဲ မီးသေကြောင်း ကြားနေပြီ၊ အရေးထဲ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဟုတ်ကဲ့၊ ပေါ်ပါတော့မယ်၊ ကဲ ဖိုးမှောင်ရဲ့ လိမ်မာပုံကို ဆက်လက် ရှုစားကြပါတော့) ကိုဗြဲဟောင် ကလင်ကွင်းကို ကုတ်ပယ်ချောင်းနှင့်ခေါက်ရင်း ပြောလိုက်သည်။



မိုးမိုး အချက်ပေးလိုက်သည်နှင့် ခွေးကလေး ဖိုးမှောင်က အဝေးမှ ပြေးလာကာ မိုးမိုးကိုင်ထားသော မီးကွင်းငယ်ကို ဒိုင်ဗင်ထိုး၍ ဖြတ်လိုက်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့ အိမ်ကို ပြန်ရောက် လာကြသည်။ (ဘယ့်နှယ့် လဲ၊ ကိုပြာလောင်၊ ဒီနေ့ တွက်ခြေကိုက်ရဲ့လား) (မဆိုးဘူး ငွေ ခြောက်ဆယ်လောက် ရတယ်။)

(ရော့၊ မင်း သုံးဆယ်၊ ငါ သုံးဆယ်ပေါ့)(အို အို ဒီလိုနဲ့ ဘယ်ရမလဲဗျာ။ ရတဲ့ငွေကို သုံးပုံပုံရမယ်) မိုးမိုး စကားကို ကိုပြာလောင် အံ့ဩသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

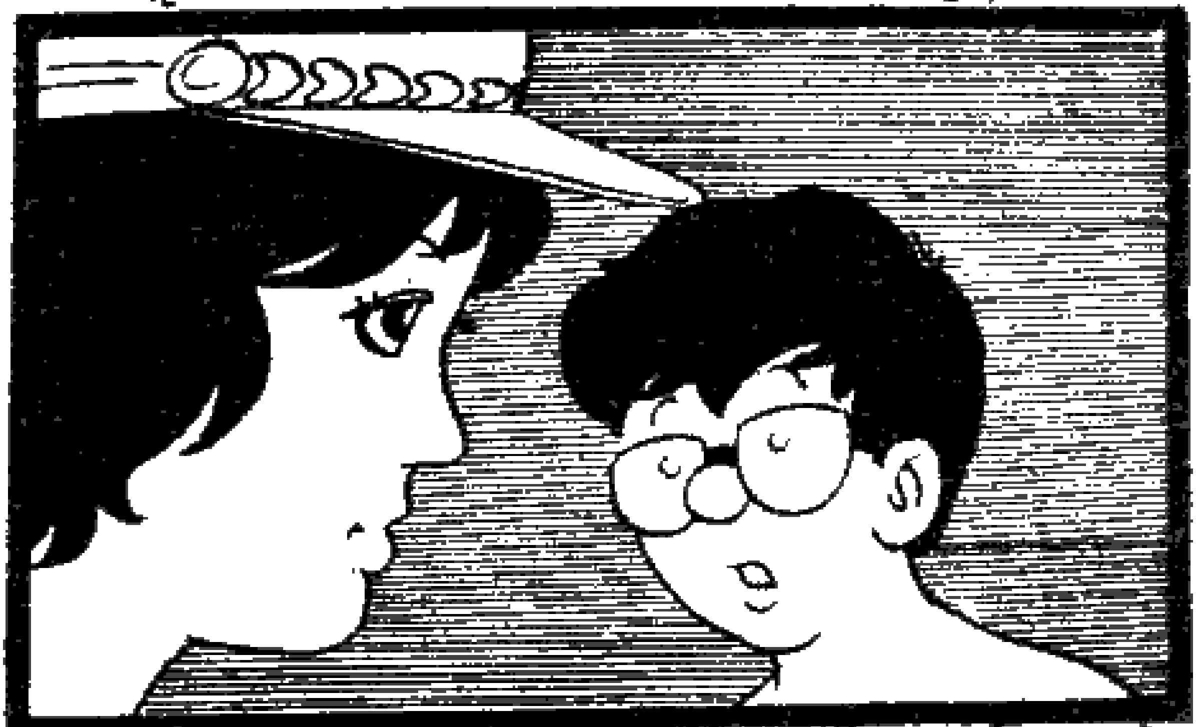
(ခင်နှင့်ငါ နှစ်ယောက်ထဲ ရှိတာ မဟုတ်လား၊ တစ်ပုံက....
ဘယ်သူ့အတွက်လဲကွ၊)(သူ့အတွက်လေ) စိုးစိုးက သူ့အနားမှ
ထိုင်နေသော မိုးမောင်ကို ညွှန်ပြ ရင်း ပြောလိုက်သည်။

(ဟာ- သူကရှေးပါ)(ခင်ဗျား အခုမှ ဒီကောင်း မပြောနဲ့လေ။
သူလဲ ရသင့်တာပေါ့။ ဒီတလည်မှာ သူ့လုပ်အား ဘယ်လောက်
ပါဝင်သလဲဆိုတာ၊ ခင်ဗျားလဲ သိသားနဲ့။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

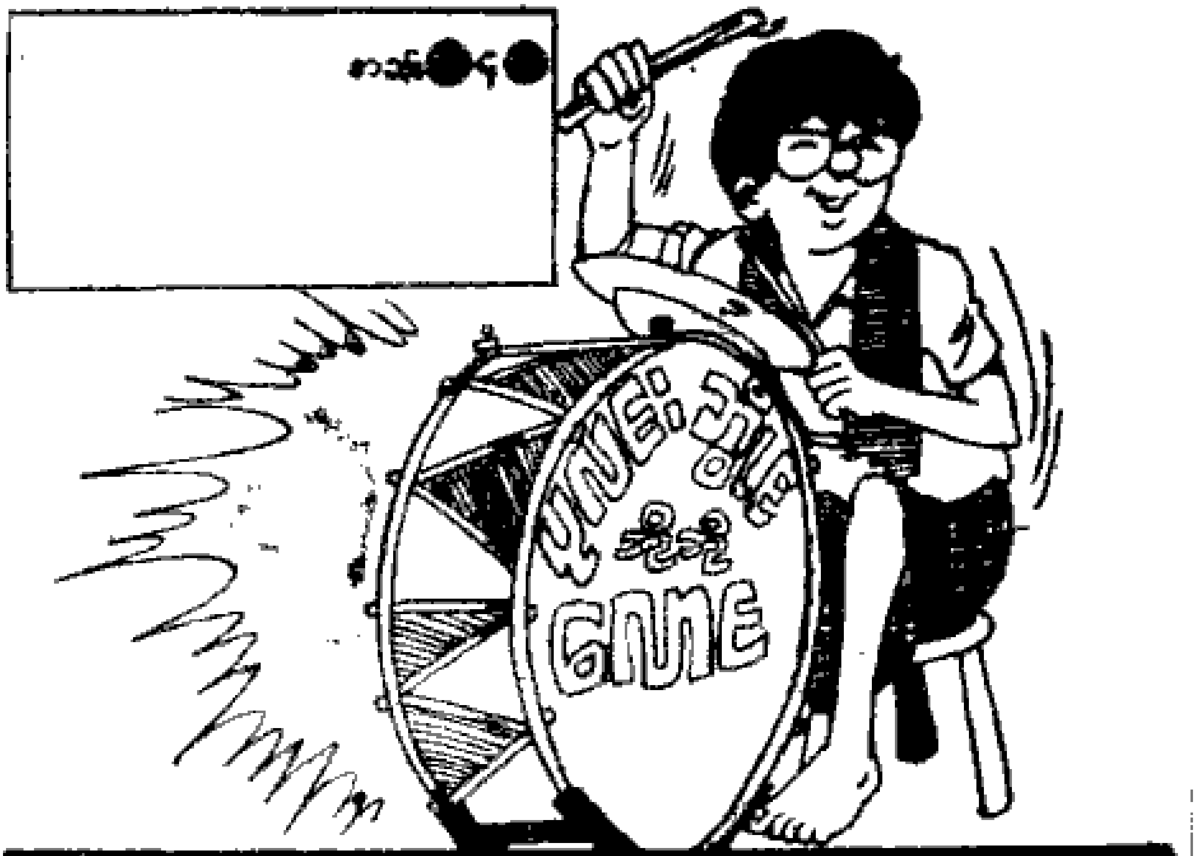
(အဲ့တော့ ဟုတ်ပါပြီလေ၊ ဒါပေမယ့် မင်းခွေးက ပိုက်ဆံကို ယူပြီး မုန့်ဆိုင်တွေမှာ လျှောက်ဝယ် စားတတ်နေလို့လား။ ငါက သူ ဒီလောက်ထိ လိမ်မာတာကို မသိဘူး။)



(သူကတော့ ဘယ်ဝယ်စားတတ်မလဲဗျ။ ဒါပေမယ့် သူရတဲ့ ငွေကို သူ့သခင်ဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော်က သိမ်းပိုက်ထားရမှာပေါ့)
မိုးမိုးကို ကိုပြာဟောင် နှစ်ပုံ ပေးလိုက်ရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

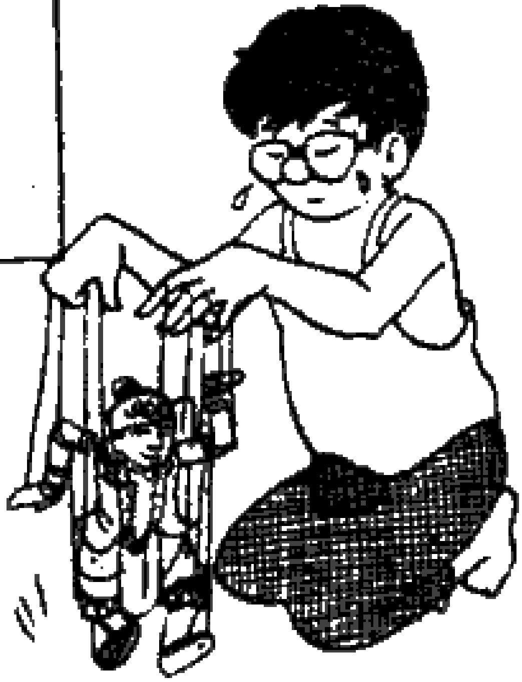


ကိုပြာလောင်တို့ ဝိုင်းမှာ ဂျာမိတ်ဆက်တစ်ကောင်တိုးဝင်လာ
သည်။ အသူဟာဓါ မျက်လှည့်ဆိုအသုံ့ တခုမှ ဘင်ခပေါင်း
လေး တလုံးကိုပင် ကိုပြာလောင် ဝယ်၍ တီးခတ်နိုင်ပြီ။
မိုးမိုးကလည်း မိုးမှောင်ကို လူတွေ သဘောကျအောင်၊
အကြီးကြီး ဖျော်ဖြေ နိုင်းနိုင်ခဲ့သည်။ အခုဆိုလျှင် သူတို့
ဘဝမှာ ထမင်းတလုတ်အတွက် မပူပင်ရတော့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း ● ၅ ●



(ရွှေမင်းတော်ရှုဖို့ x စာကိုစီတယ် x x တိမ်ပြူ တိမ်ပဲ့ပါ x တိမ်ပြာ
တွေ x သန်းပါတော့ x ဘယ်ဆီသို့ x ဘယ်ဝါသို့ x လှမ်းပါရမယ်
ချွေးပါရမယ် x ကြာပင်အိုင်ကြီး ခါလယ် x x)ကိုပြာလောင်
တို့ ဖိတ်ခေါ်တယ် ရေအိုင်တစ်အိုင်ရှိသည်။ ထိုအိုင်ထဲ
ဝယ် ကြာများ ဖူးပွင့်ရှာ၏။ အားသော ကာနေ့ဝယ်
ကိုပြာလောင်က သူ့မင်းသားရုပ်ကလေးနှင့် ကန်ဘေး
သစ်ရိပ်ဝယ် ကြိုးဆွဲ ရင်း သီချင်းဆိုရသည်။

www.burmeseclassic.com

(ရွှမ်းတော်ရှမို့ ×× ဗို ×× ရွှမ်းတော်ရှမို့ ×× ဗို ×× ဗို ××
ရွှမ်းတော်ရှမို့ ×× စာကို မိတယ်) ကိုဖြာလောင်က
ခုံးမှုမြင့် မိတ်ပါလာက်ပါ သီဆိုနေသလို၊ သူ့ဘေးမှ
ကိုးရိုးကလေးဥဉ်း ငိုင်ဝေးက နားထောင်နေသည်။

(မိုးအာခါယ် × ချိုးလာတယ် × ချိုးလာမယ် × မိုးအာခါယ်
ချိုသူနှင့်မို့ ရွယ် ×× ရည်ရွယ်တာ ထားခဲ့တယ် × × ×
ယုံမှားကြာရယ် ×× ကျုပ်ရည်းစားနဲ့ သွားတောင် ×
ဆောင့်ဖုံးကွယ် ××)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တင်အောင်နီ

ရေးဆွဲ၍

ကိုပြာလောင်

ပါဝင် သရုပ် ဆောင်သည်

[redacted]

ကျုပ်ရည်းစားနဲ့ညားအောင်စောင့်ဖို့ကွယ်

www.burmeseclassic.com

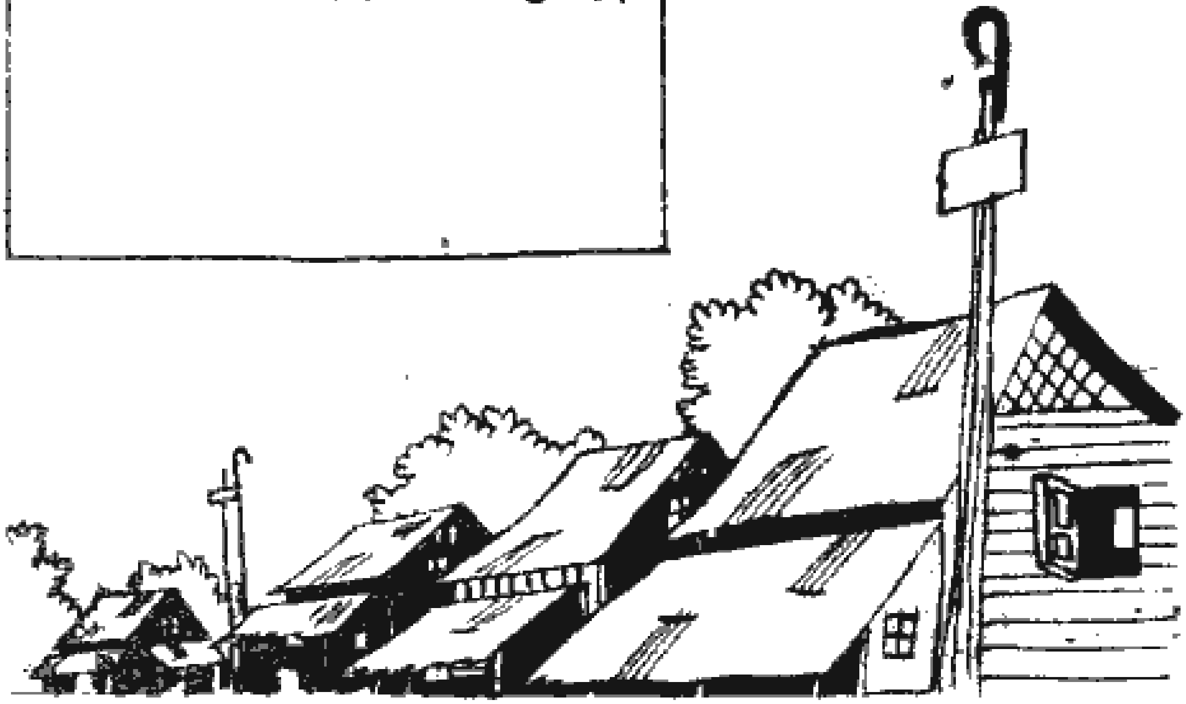
www.burmeseclassic.com

(ငှက်များဆိုပုံကို နားထောင်ရတာ ကျွန်တော်တောင် ရင်ထဲမှာ လှိုက်လာတယ်။ ငှက်များမှာ မိတ်ဆွေတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လေးနက်တဲ့ ခံစားမှုတစ်မျိုး ရှိနေတယ် ထင်တယ် ဟုတ်လား)

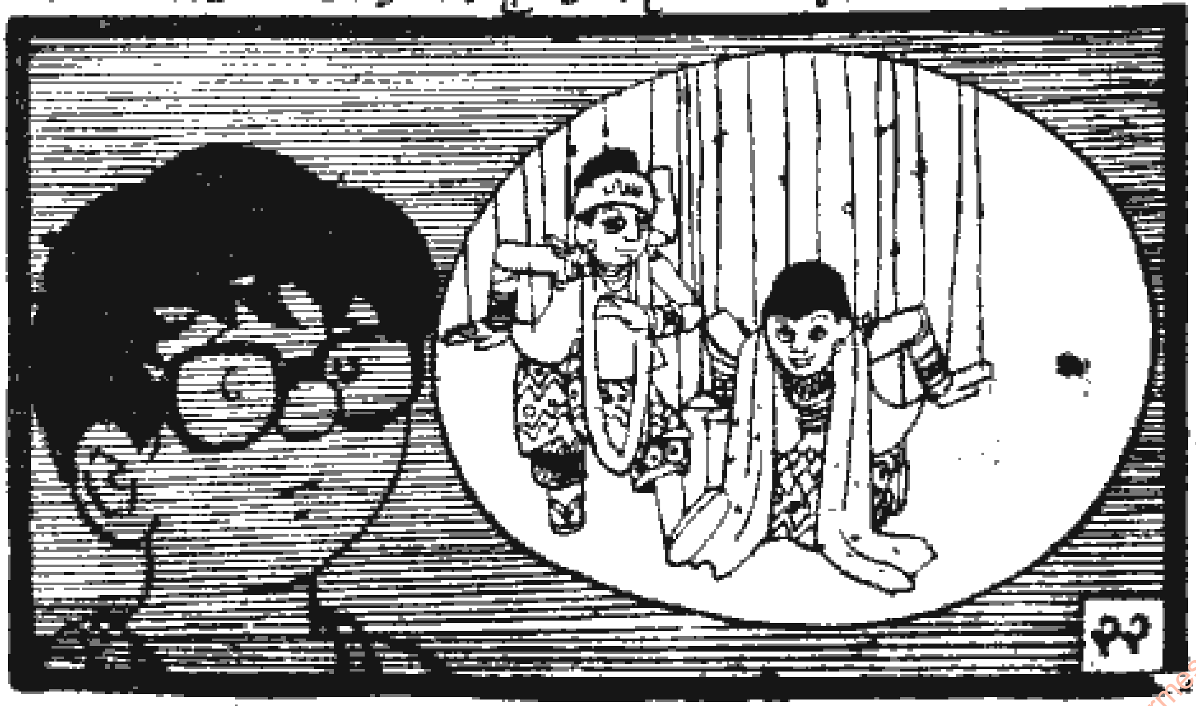
(ဆိုပါတော့ မိုးမိုးရာ) (ကျွန်တော် သိချင်လိုက်တာများ။ အဲဒီအကြောင်းတွေကို ပြောပြပါလားဟင်။) မိုးမိုးက လိုလိုလားလားပင် တောင်းပန်နေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တစ်ခါက ရန်ကုန်နဲ့မန္တလေး လမ်းကြီးရဲ့ တစ်နေရာက ဆောင်ဘို ဆိုတဲ့ ရွာမှာ တိုးမောင်နဲ့ ပြာလောင်ဆိုတဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်း နှစ်ဦး ရှိခဲ့ကြတယ်။ တိုးမောင်အဖေက ရုပ်သေးပညာသည် ဟောင်းကြီးတစ်ဦး။ တိုးမောင်နဲ့ ပြာလောင်ကို ရုပ်သေးရုပ် ကလေးတစ်ယောက်တစ်ရုပ်စီ လုပ်ပေးခဲ့တယ်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုင်း သူတို့ အလှည့်ရောက်စ၊ ရင်ထဲမှာ သံယောဇဉ်တွေ အကြီးမှုလာပါ၊ တိုးမသာမဟာ ရုတ်တရက် ကွယ်ပျောက် သွားရှာတယ်။

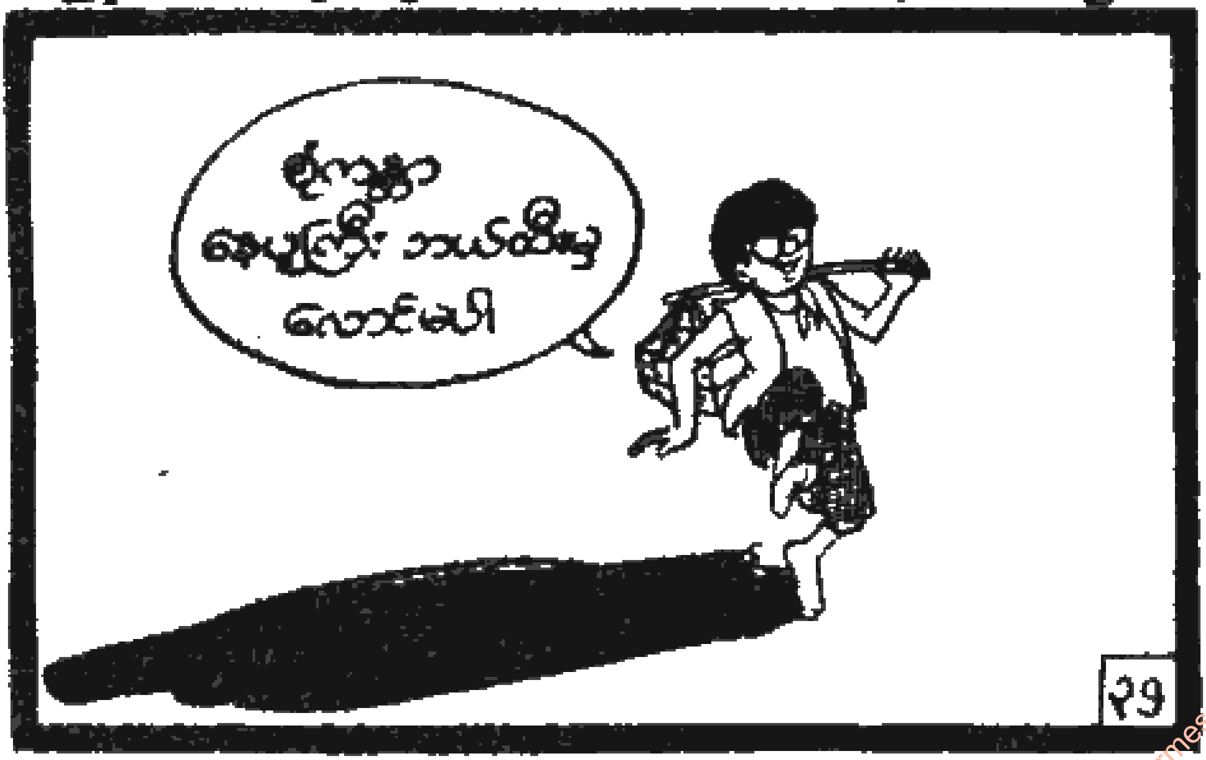
ကစ်ယောက်သည် ဖြစ်ရောတဲ့ တိုးမကို မြို့က ပိုက်ဆံ ပေါ်ရှေ့ဆိုတဲ့ အဖေါ်တွေက လာခေါ်သွားကြတယ်။ မြို့ကို သွားကာနီး တိုးမက သူ့ မင်းသမီးရုပ်ကလေးကို ဖြာလောင်းကို ပေးခဲ့တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောမှာ လှမ်းကျန်ခဲ့ရတဲ့ မှာလောင်ပဟာ တိုးမကို ရို့တက်ရှာမို့အတွက်၊ အလွယ်ကို ကြိုးစားလှုပ် ရုန်း ထွက်ခဲ့ရတယ်။

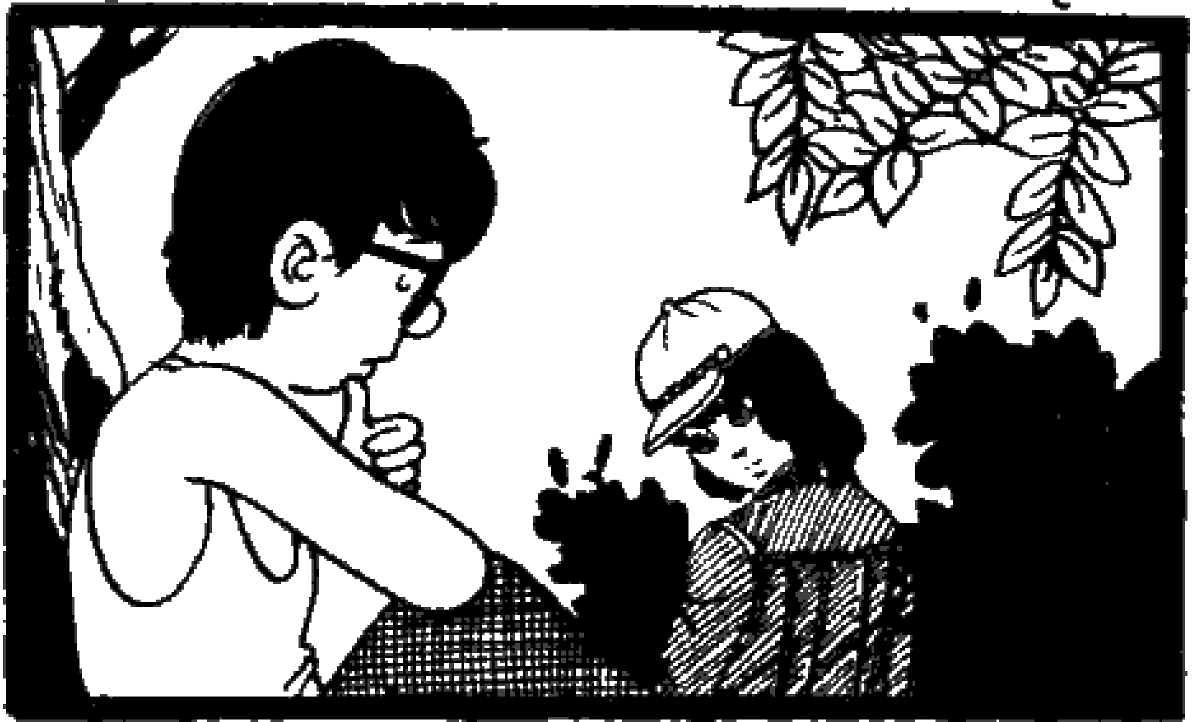
အဲဒီနောက်တော့ ခြေသလုံးအိပ်တိုင်ဘဝနဲ့ တိုးမကိုမြန် မာပြည်တစ်ပြည်လုံး လိုက်ရှာနေတာ၊ အခုထိပါပဲကွယ်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဟင်း ခင်ဗျားအမြင်က တကယ့်ကို ရယ်စရာကောင်းပါ့ဗျာ၊ ဒါနဲ့ ဒီလောက် လိုက်ရှာနေတာတောင် ခင်ဗျားတို့ကောင်ကို မှ မတွေ့သေးဘူးလား။) သူ့စကားအဆုံးမှာ ဖိုးစိုးက မေးလိုက်သည်။



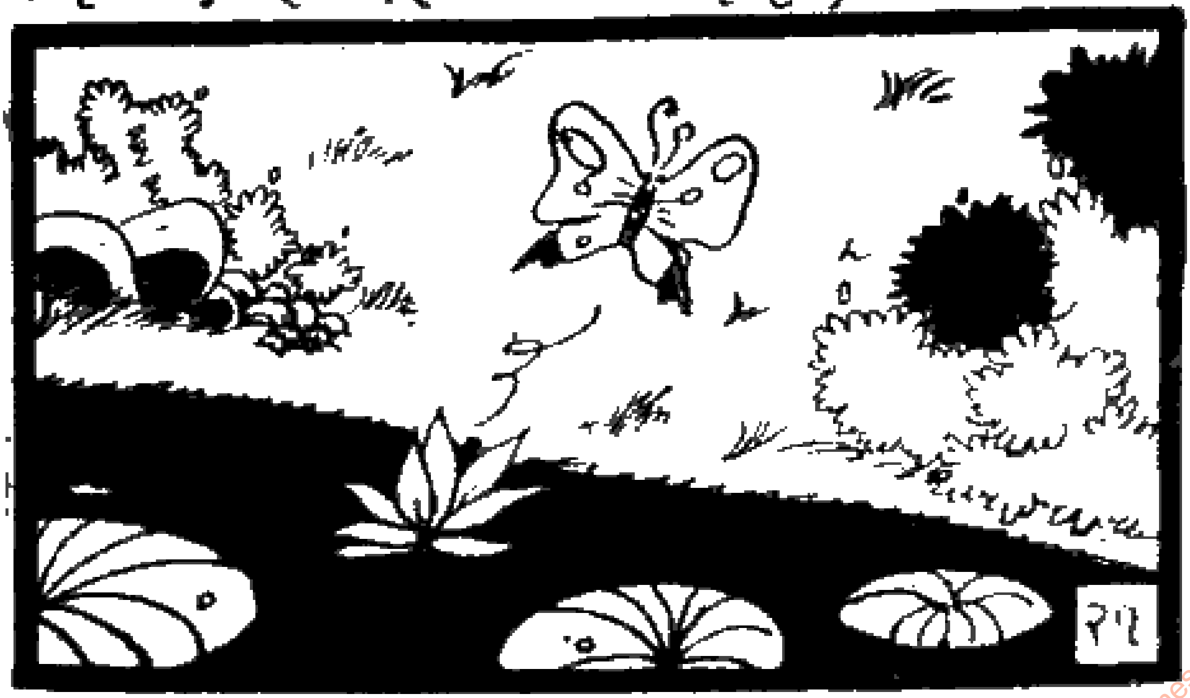
(ဟင်း တစ်ခါက ရုပ်ရှင်ရိုက်ကွင်းတစ်ခုအနားကို ရောက်သွားတော့ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်ကို သွားတွေ့တယ်ဗျ။ တိုးမနဲ့ တော်တော် ချောတာပါ၊ ဒါပေမယ့် သူ့နာမည်ကတော့ မသိခဲ့ဘူး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဟာ. ခင်ဗျားတောကာ တို့မဆိုတဲ့ ကောင်မလေးကတော့ ဆီပပ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ခင်ဗျာ) စိုးစိုးက ခါးခါးသီးသီး ပြောသည်.

(ဒီတော့ ဒီတောပါကွ၊ ငါပြောမယ့် တို့မ မဟုတ်ဘူးနဲ့. ဒီတောပါကွာ. တိုးမသာဆိုယင် ငါ့ကို ခေါ်လိုက်မှာပေါ့ကွ ဒီတော့ သူက ငါ့ကို မခေါ် မခေါ်ဘူးကွာ.)

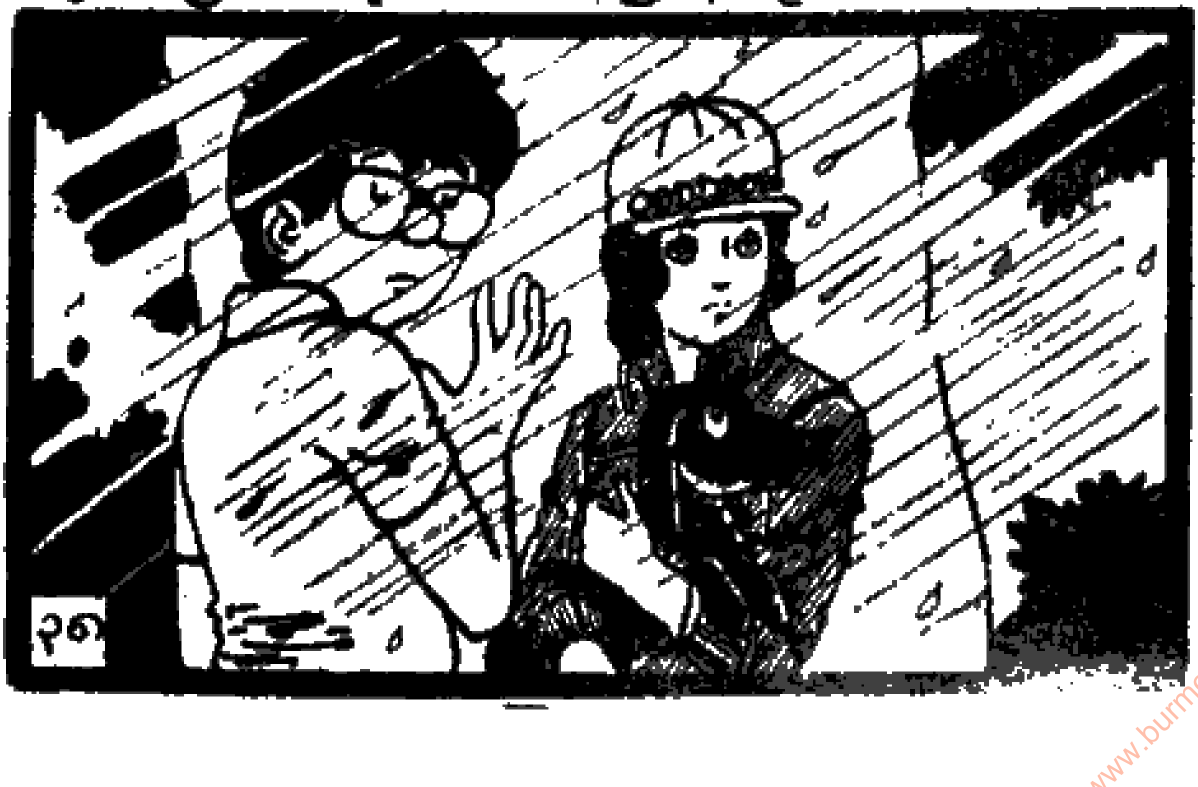


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝုန်းဆို ရှုန်းခါ မိုးများ ထစ်ချုန်းကာ ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး မည်းနက်လာ၏။ ပြကြာသင် မိုးစက်များ တဖွဲဖွဲ ရွာသွန်း ကျလာတော့သည်။

ပြွင်းမှ ထွန်းလာသော ကိုပြာလေးသင်၊ စိုးစိုးနှင့် မိုးခေါင် တို့များ မိုးမိ၍ ရှလေသည်။ သစ်ပင်ကြီးအောက်ကို ပြေးဝင်ကြကာ မိုးခိုနေကြရသည်။



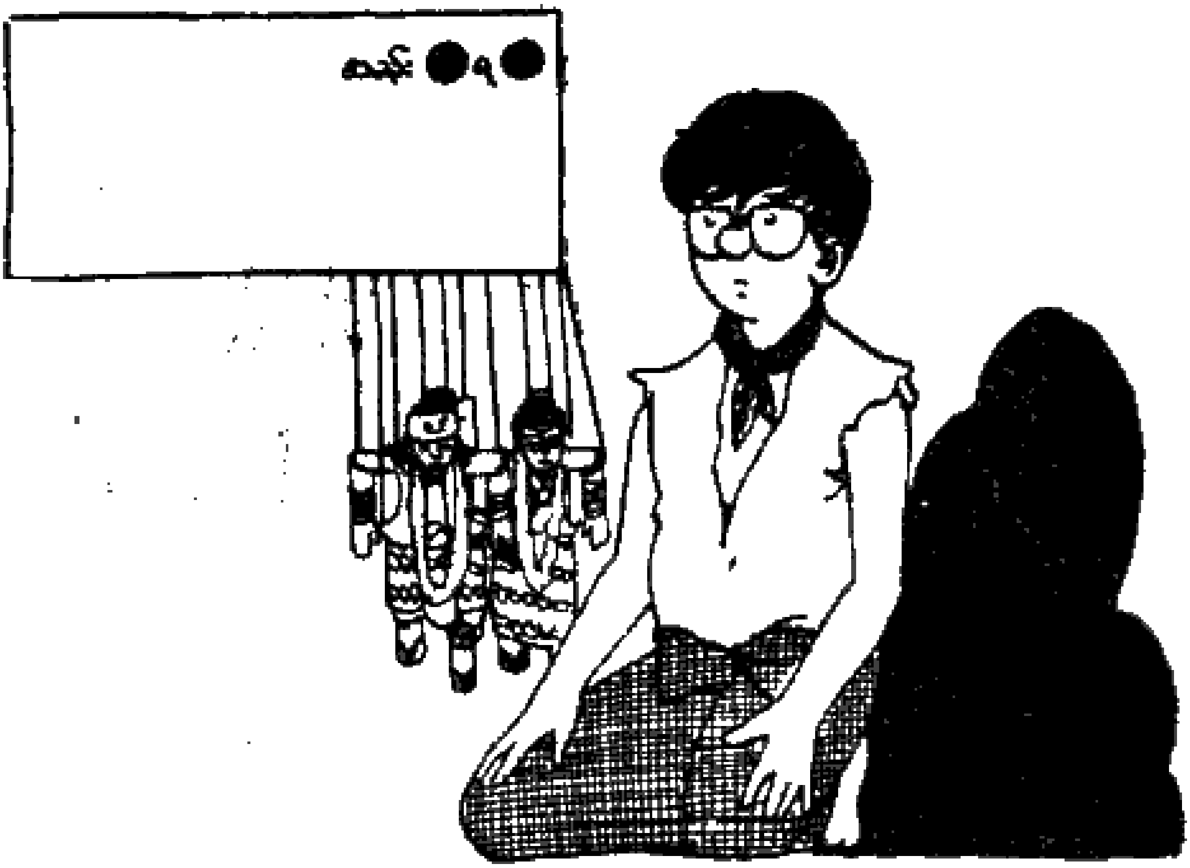
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညဉ့်သော် လေရောမိုးပါ ပြင်းထန်နေသဖြင့် သူတို့ ခိုအောင်းရာ သစ်ပင်အောက်ကိုပါ။ မိုးစက်များရောက် လာ သူတို့ကို ရွှဲရွှဲစိုစေသည်။

ကိုရိုး လာလေ၊ ဒီဘက်ကိုတိုး။ မင်းဘက်က မိုးပက် တယ်၊ မင်းတော့ ဒီလိုဆို ဖျားတော့မှာပဲ။)

www.burmeseclassic.com



ကိုပြာဟောင် ပြောသည့်စကားမှာ အမှန်ပင် ဖြစ်သည်။
ညအရောက်သောအခါ ညီမိချို မိုးမိုး အပြင်းဖျား တော့သည်
စောင်စုတ်လေးကို ခြုံ၍ ခိုက်ခိုက်တုန်နေလေသည်။ (မိုးမိုး။
မင်း၊ သိပ်ချမ်းနေသလားဟင်။ ငါ ဖက်ထားမယ်လေ။)
ကိုပြာဟောင် စေတနာဖြင့် ပြောသည်ကို မိုးမိုးကလက်မခံ
(ဟင့်အင်း ဟင့်အင်း ခင်ဗျား ကျုပ်ကို မထိနဲ့။)

www.burmeseclassic.com

(ခင်ဗျားကို ကျုပ် ပြောထားတယ် မဟုတ်လား။ ကျုပ်တို့ဟာ ယောကျ်ားချင်းတွေလို့)(အားလေ၊ အဲဒါကြောင့်လဲ ငါက ပြောတာပေါ့၊ ငါဖက်ထားပါ့မယ်လို့။)

(မလိုဘူး၊ မလိုဘူး။ ခင်ဗျား ကျုပ်တသားကို ထိယင် ဓါးနဲ့ထိုးမယ်။) နောက်ဆုံး ကိုမြလောင် လက်လျှော့ လိုက်ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပိုဆိုးလာသည်။ ရောဂါသည်းနေသော စိုးစိုးကို သူ
သည်အတိုင်း ထိုင်ကြည့်၍ မနေနိုင်။ ထို့ကြောင့် ဆေးဆရာကို
ပြေးခေါ်ရသည်။

ဆရာဝန် ရောက်လာပြီး စမ်းသပ်စစ်ဆေးပြီးနောက် စိုးစိုးက
သူ့ကို အပြင်သို့ နှင်ထုတ်ထားသဖြင့် တံခါးပြင်မှ စောင့်
နေရ၏။ (တော်တော် ရက်စက်တဲ့ ကောင်မကွာ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

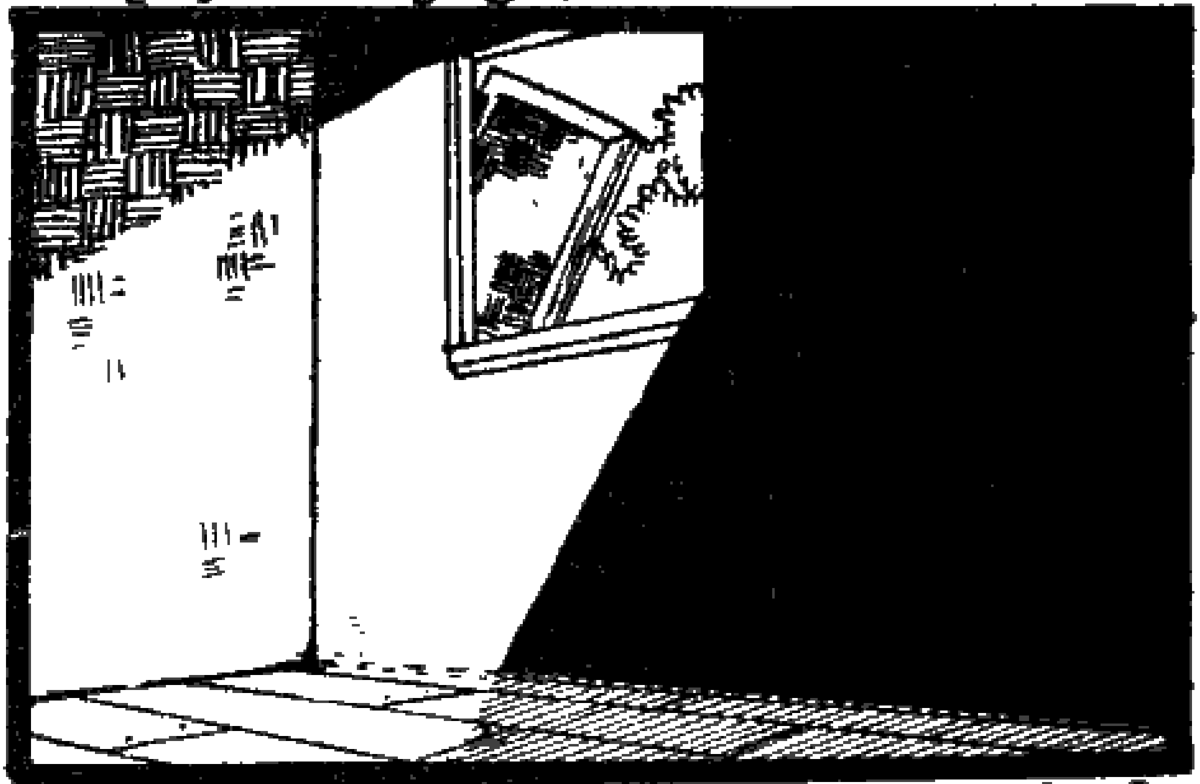
သို့သော် တခါသို့ ထွက်လာသော စကားနှင့် စကား
ကြားလိုက်ရသော ကိုမာတောင်မှာ (သိပ်၊ စိတ်ပူစရာ
ပါနဲ့ဗျား။ ကျွန်တော် ဆေးတလုံး ထိုးပေးရပါတယ်။)

နောက်ကျယင် ခင်ဗျားမိန်းမ သက်သာ သွားမှာပါ။)
သူ့နားကို ကပ်၍ ဖိုးကြီး ပြောလိုက်သလို၊ သူ ခံစား
လိုက်ရလေသတည်း။

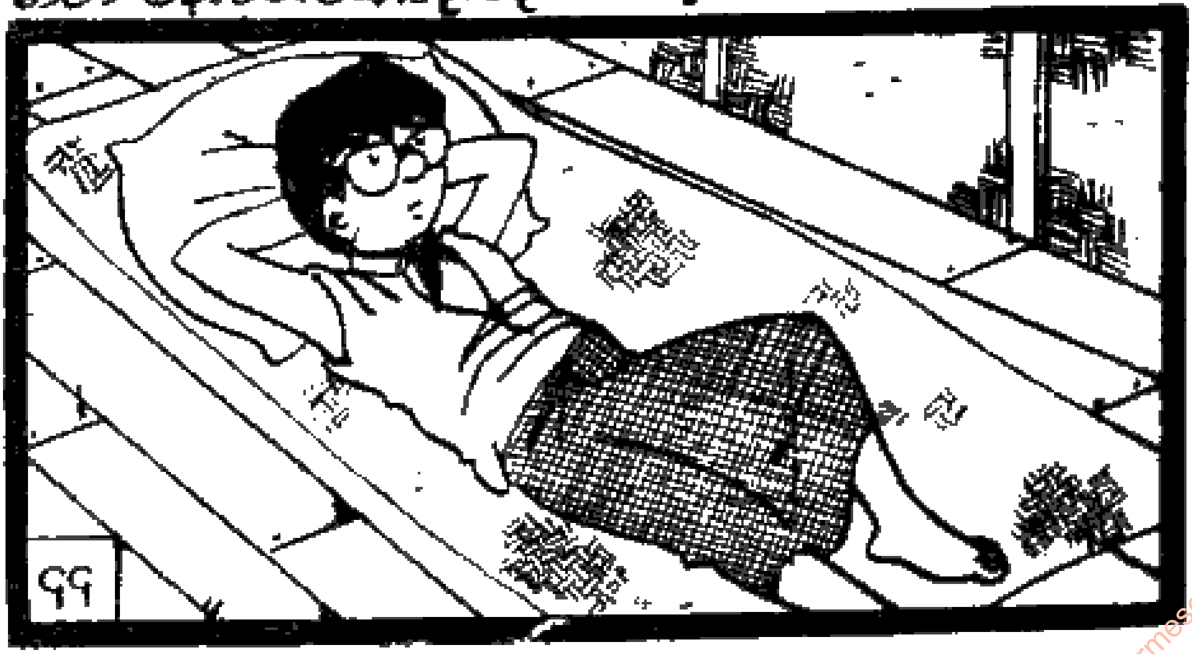
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံနက်ရောင်ခြည်မှာ ပြတင်းပေါက်မှတဆင့် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ မိုးတဝါး ထိုးကျလာ၏။



ကိုမြလောင်က အိပ်ရာပေါ်ဝယ် ပက်လက်လှန် လှဲရင်း သူနှင့် မိုးမိုး၏ ကြုံရပုံများကို ပြန်လည် စဉ်းစားနေသည် အတွေတွေနေပြီး သူသည် မိုးမိုးကို ယောကျာ်းလို ဝတ်ထားသော မိန်းခလေးတစ်ဦးဟု မသိခဲ့။

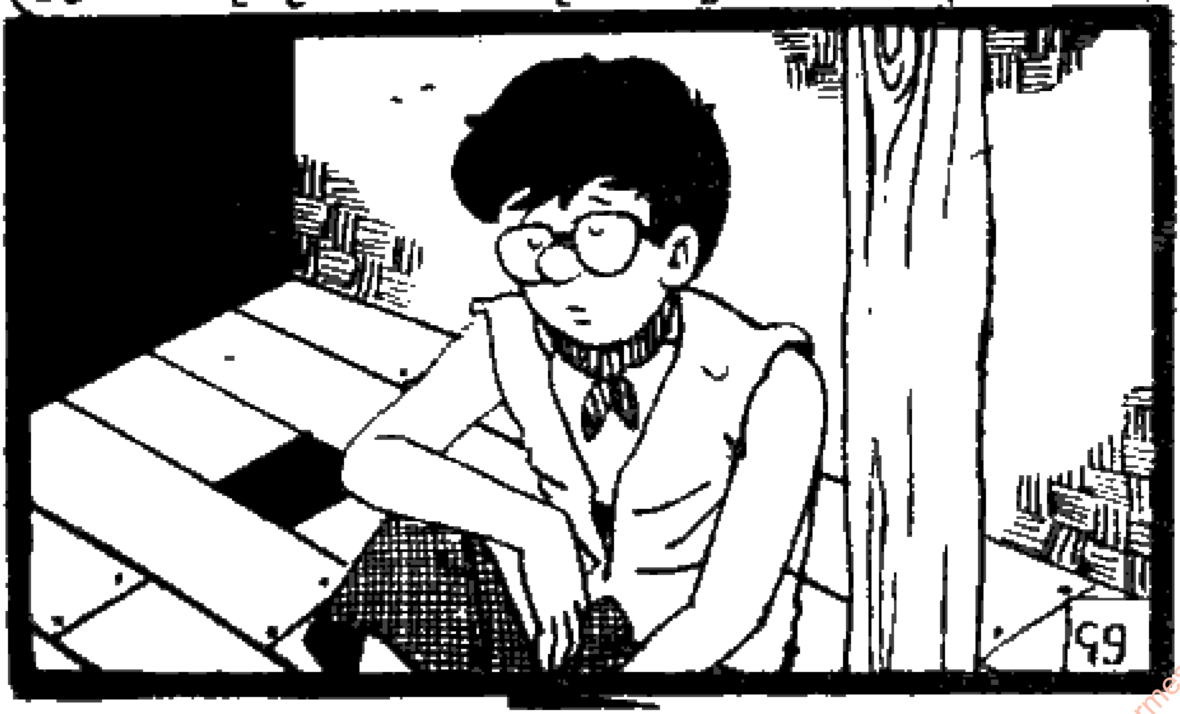


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခိုက် အခန်းထဲမှ စိုးစိုး ထွက်လာလေသည်။
(စိုးစိုး နေကောင်းသွားပြီလားဟင်) စိုးစိုး၏ မျက်နှာမှာ
အနည်းငယ် ရှက်ရွံ့ဟန် ပေါ်နေ၏။ (ကောင်းသွားပါပြီ)

(ဒါနဲ့ ညက ဆရာဝန် ပြောသွားလို့ ကိုပြာလောင်
စိုးစိုးရဲ့ ဘဝအမှန်ကို သိသွားပြီ မဟုတ်လားဟင်။)
(ဟင်း.. စိုးစိုး ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုဝတ်ထားရတာလဲဟင်)

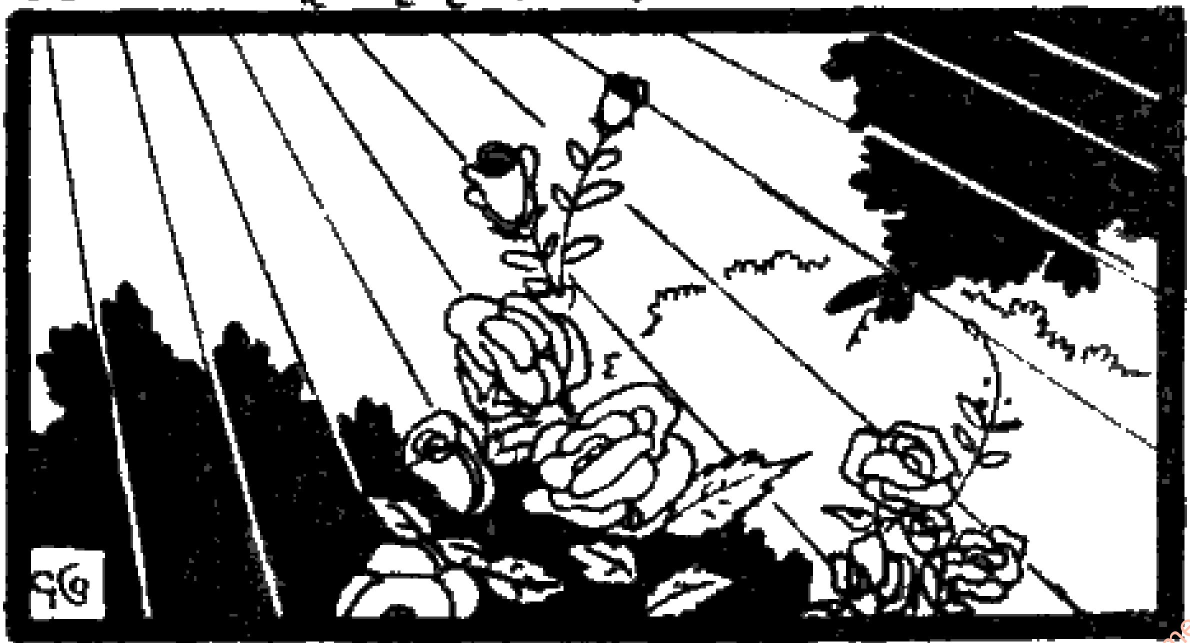


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ရှင် စဉ်းစားကြည့်ပေါ့၊ ကိုမောင်။ ကျွန်မလိုဘဝကို
တစ်ယောက်တည်း ရုန်းကန် နေရတဲ့ သူတစ်ဦးအဖို့၊
ယောကျ်ားလေးတစ်ယောက်လို ဝတ်ဆင်ထားတာ၊ ပိုပြီး
စိတ်ချ လုံခြုံရတယ် မဟုတ်လား)

(ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါရဲ့ စိုးစိုးရယ်၊ ဒါပေမယ့် အမှန်တရားကို
ကြာရှည် ဖုံးကွယ်ထားလို့ ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။
ပြီးတော့၊ သဘာဝ တရားကို ဆန့်ကျင်နေရတာလဲ
မကောင်းပါဘူး စိုးစိုးရယ်..)

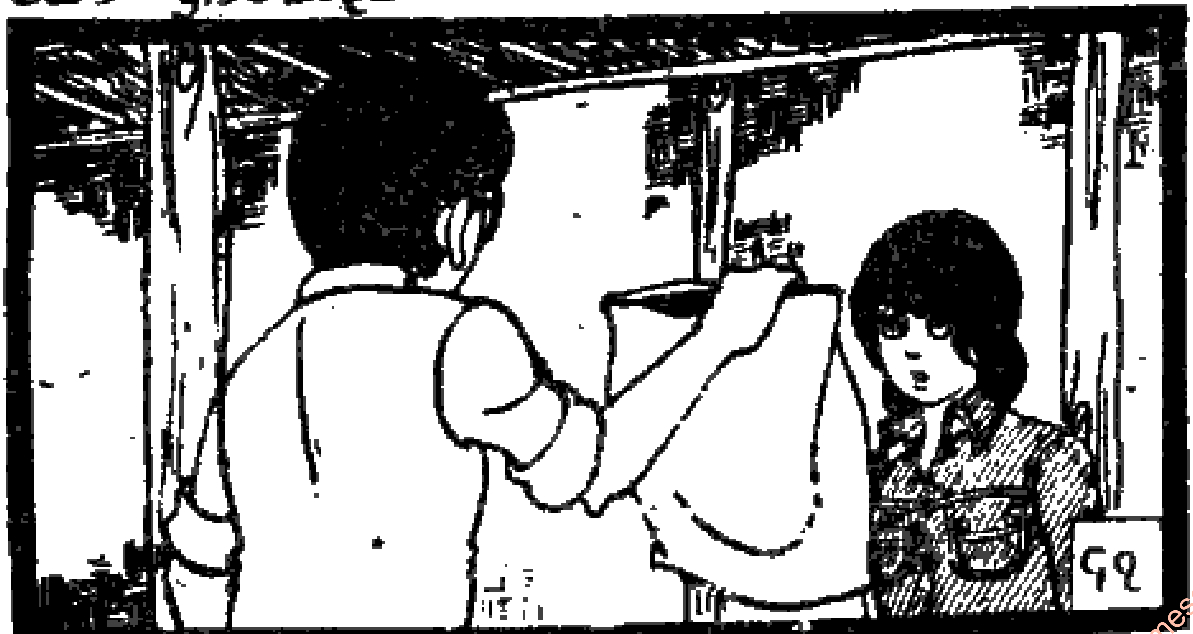


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုရက်သ ကိုပြာလောင် တဲမှပြန်လာသောအခါ၊ စိုးစိုး အတွက် သရက်ထည်ပွင့်ရိုက် လုံချည်လေးတစ်ထည်နှင့် အင်္ကျီအဖြူလေးတစ်ထည် ဝယ်လာပေးသည်။

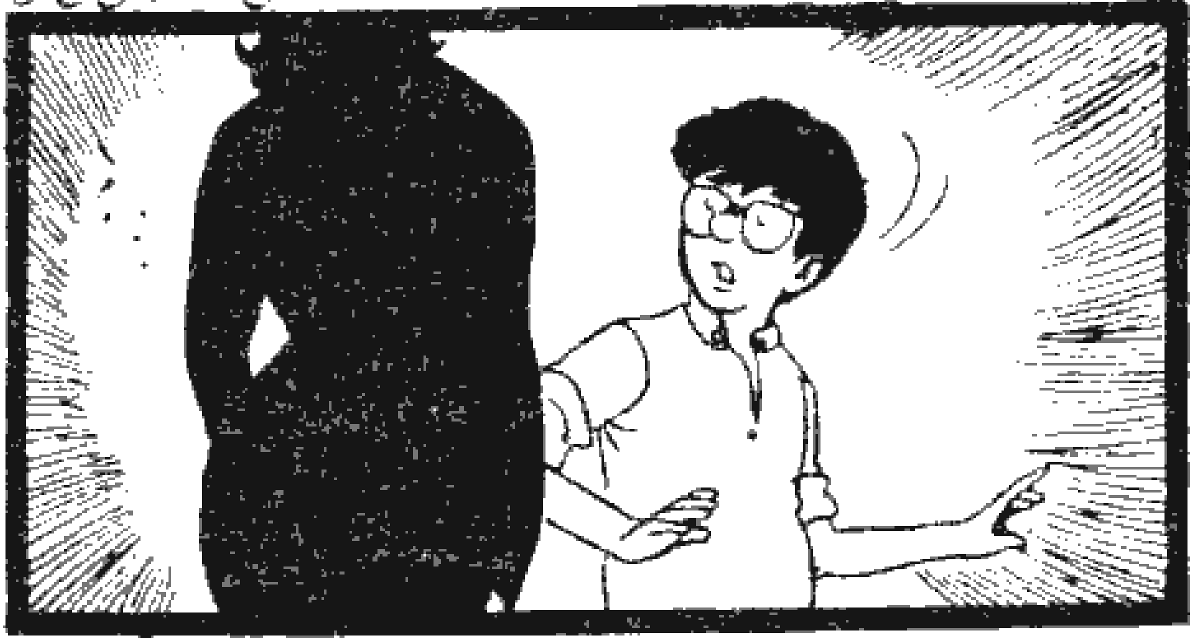
ရော့- ဒီမှာ ကိုယ်စုထားတဲ့ ပိုက်ဆံထဲက စိုးစိုး ဝတ်ဖို့ ဝယ်လာတာပဲ။ သွား။ အခန်းထဲမှာ သွားလဲချည် သည်တော့လည်း ကိုပြာလောင် စကားကို စိုးစိုး နားထောင်ရပါသည်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်းထဲမှ အင်္ကျီအဝတ်အစားများလဲကာ ထွက်လာသော စိုးစိုးကို မြင်သောအခါ။ သူ့ရင်များပင် အသက်မြန်လာသည်။ သူ့မျက်လုံးထဲဝယ် စကော့လှည့်ကောင်းအိ ရည်ရွှန်း တွေမောကျ စိုးစိုးမှာ..

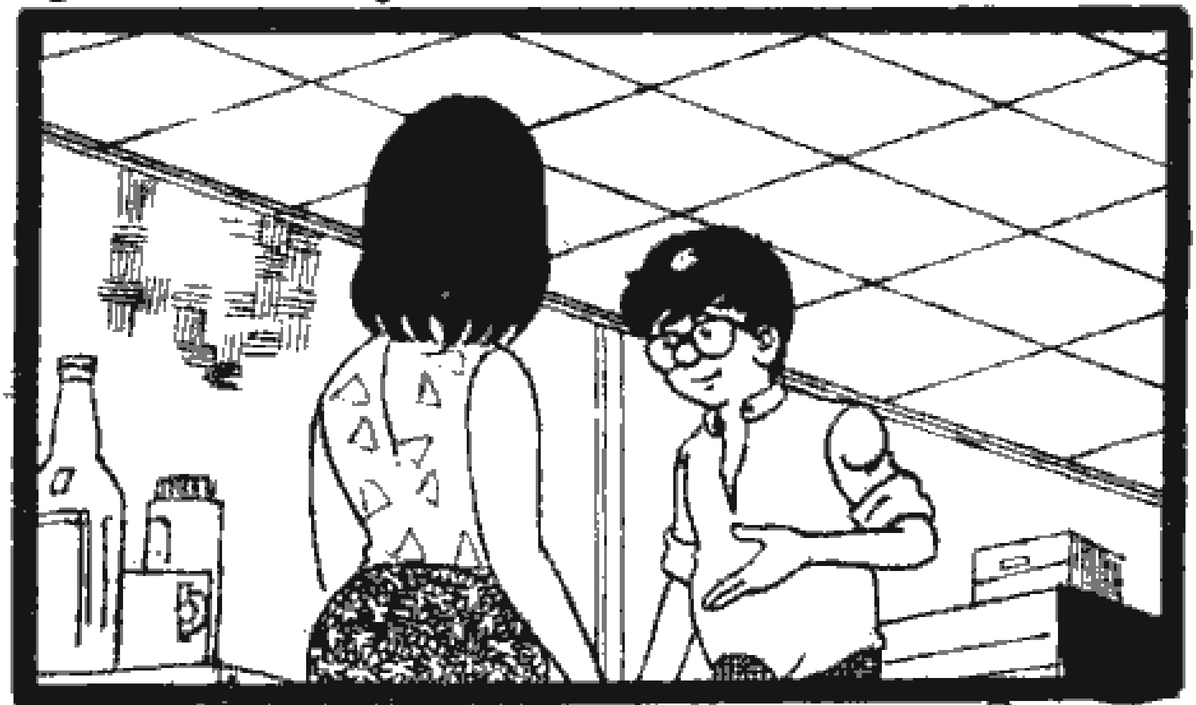


အခုလို ထမိန်နှင့် အင်္ကျီနှင့် မြင်လိုက်ရသော အခါ။ အလှကြီး လှနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ (ကိုယ်တော်လေး သိပ်မကြည့်နဲ့လေ။ စိုးစိုး မနေတတ်ဘူး။ ရှက်တယ်)

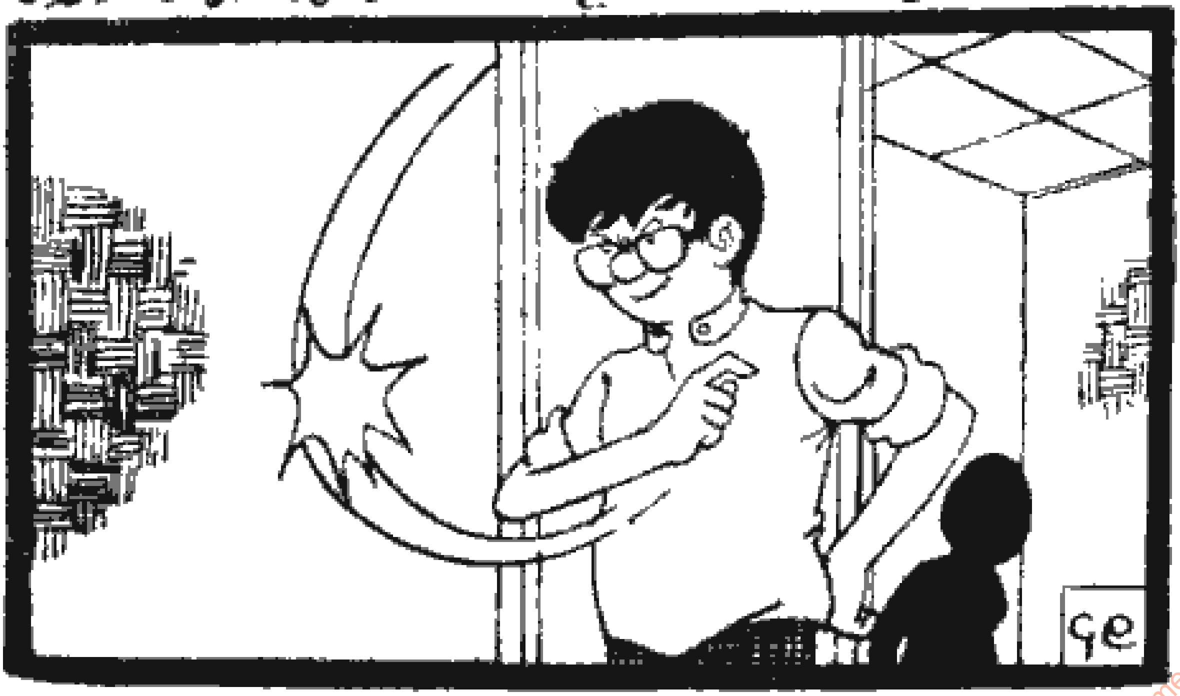
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(အဲ-ခါ ရှယ်စိုးစိုး။ ဒေါ်ခိုင်တင်လေးဟာ ချစ်စရာ ကလေးပဲ။ မိန့် စိုးစိုး ကတောက်လားဟင်။)(ကို ဘာလုပ် ဖုံးမလိုလဲ ဟစ်ကိုရဲ့)



(ကိုယ်တို့မှာ စုမိထားတဲ့ ငွေကလေး နည်းနည်း ရှိနေတယ် မဟုတ်လား၊ သိ ဟုသို့ ဈေးဖြတ်ဆန်ဆောင်း လည်ရှိမယ် အများ ဈေးဖိုးမဲ့လေးကမ်းရ ဟောင်းမလားလို့။)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

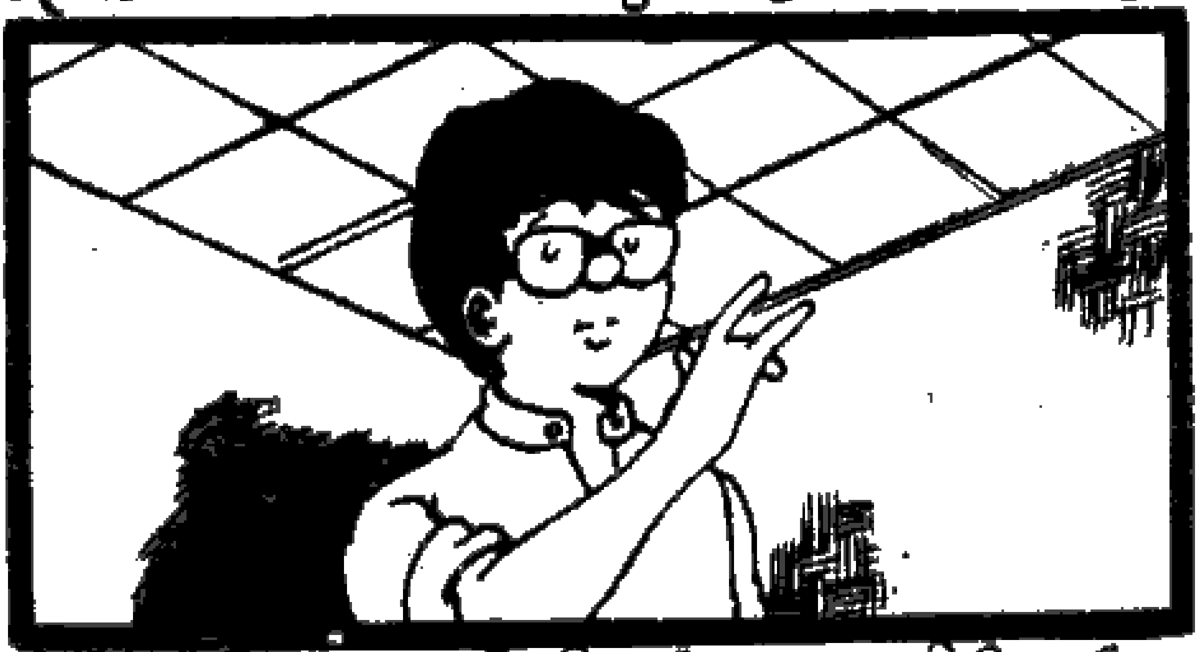
(ဒီလိုဆို စိုးစိုးမနေခဲ့လဲ ပို ကြွေရွေ့ရသွားမှာပေါ့၊ ကိုယ်ကသာ မိဘက်မှာတော့ ရွာမှာနေကတည်းက မထောက်တခေါက် တက်တယ်)(မှို-ဒါပေမယ့် စိုးစိုးမှ မကာတောင်တဲ့ဟာဆို)

(တော်ပြီ အိမ်မှာကျကလေးလေးမျိုး လိုချင်တာပါ၊ ကတေယ် ဆိုတာ ဘာမှ မခက်ပါဘူး။ ဘုရားကျောင်းနီးမှိုးနီးပေါ့ တာ သွားသတိရတယ်။ ကတဲ့ဆူဟာ ပန်းကလေးတွေနဲ့ တူရမယ်တဲ့။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းလေးတွေကို မြင်ယင် လူတွေက ချစ်ခင်ကြတယ်လို့၊ သာယာသည်ဟာလဲ သူ့မျက်နှာမြင်ယင် ချစ်ခင်စောင့် ရှောက်ရမယ်တဲ့၊ ပြီးတော့ ပင်စည်တွေကိုင်းကို မချိုးချိုး လို့ သဘောတရား၊ တခက်တလက်တွေလို့ ခြောက်တွေ့ပြီ



သဘောတရား၊ လေတိုးလို့ ပန်းကလေး ပါမှည့် သလို ခြောက်သွေ့ကိုယ်တွေကို လှပ်ရှားပါမှည့် တယ်ဆိုယင် မကောင်းဖူးတာပါ၊

www.burmeseclassic.com

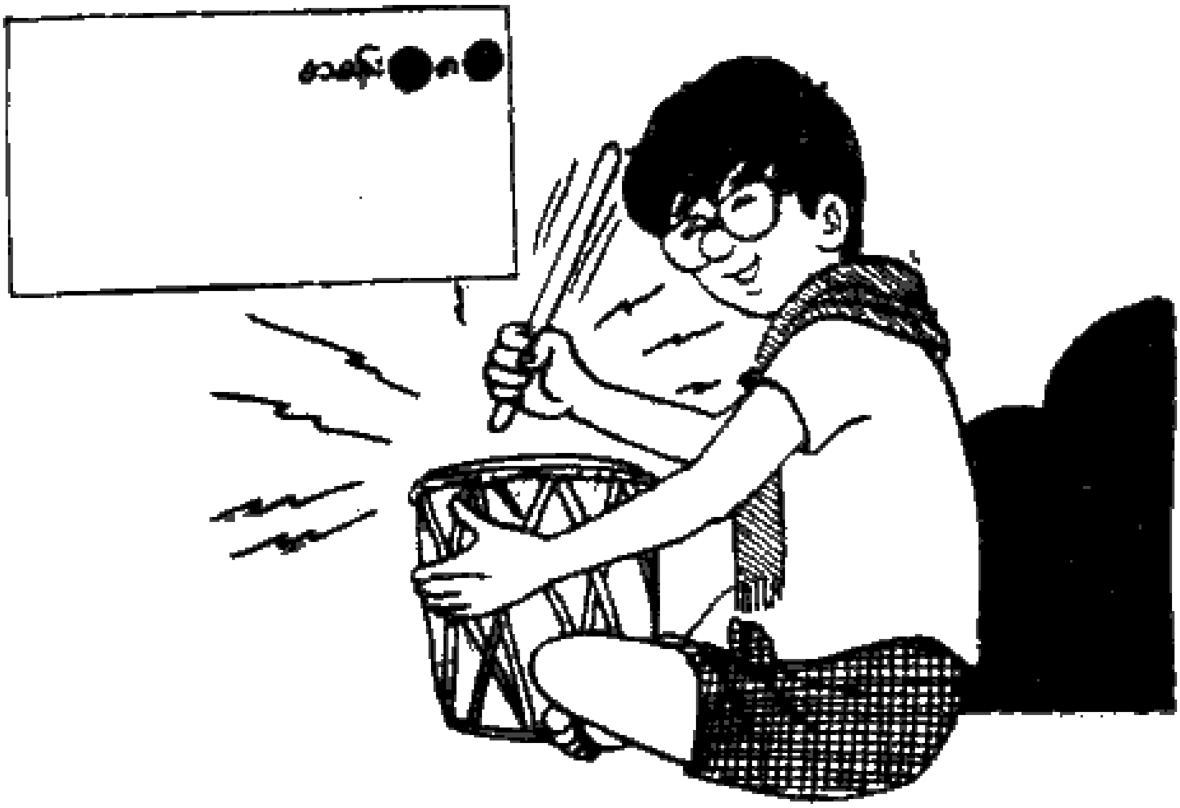
www.burmeseclassic.com

(အေး ဟောဟောသယ် ကမြန်ရုံတော့ ငါသင်ပေးနိုင်ပါတယ် နောက်ပိုင်းကျမှ အားတဲ့ရက်တွေ မှာ ကသင်ဆရာမတော်ဦး အိမ်မှာ လာက ကက်တာပေါ့ ဟုတ်လား။

(ဒါကတော့ ထားပါတော့။ မိဆံပင်တိုလေးနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် ကရမှာလဲရှင့်။)(ဟဲ့ ရှယ်ပါတယ်ဟာ၊ နင့်ဆံပင် ရှည်မလာသေးခင်တော့ ဆံတုနဲ့ ထုံးကရုံပေါ့။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



(ဘယ်စာကို လောင်းသင်မလဲလို့တုန်း× ဘယ်စာကို××
ဘယ်နှစ်ဝါရအောင်×လောင်း×သင်မလဲလို့တုန်း×ခင်လေးကို
သံချိုအော်ကာ×ပြောလှေလေး×ပြောလေလေး××
ပြောသံ့ပါဦး××)ကိုဖြာလောင်က ဗျောခေါက်ရင်း
ဆိုသည်။ စိုးစိုးက ကသည်။ အခုတော့ စိုးစိုး၏ အမည်မှာ
ဇာတ်မင်းသမီးလေး ရွှေပယ် ခင်ခင်စိုး ဖြစ်လာလေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့မှာကာခကောင်းသည်ကဲ့သို့လည်း လူတွေက အံ့ဩတတ်ကြသည်။ အသားဖြူဖြူဖွေးဖွေး ချစ်စရာရုပ်ရည်လေးမို့ ရွှေစ်ပယ်ပယ်ဟု အမည်ရလာခြင်းဖြစ်သည်။

သူ့ကိုကြိုက်ကြသည့်အထဲဝယ် ကာလသားပရိသတ်က ထိပ်ဆုံးမှ ပါသည်။ မလောက်လေး မလောက်စား ပျော်အငြိမ့်လေးဟု သဘောမထား။ ခင်ခင်ရီး ကသည့် နေရာကို ရောက်အောင် လာကြည့်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

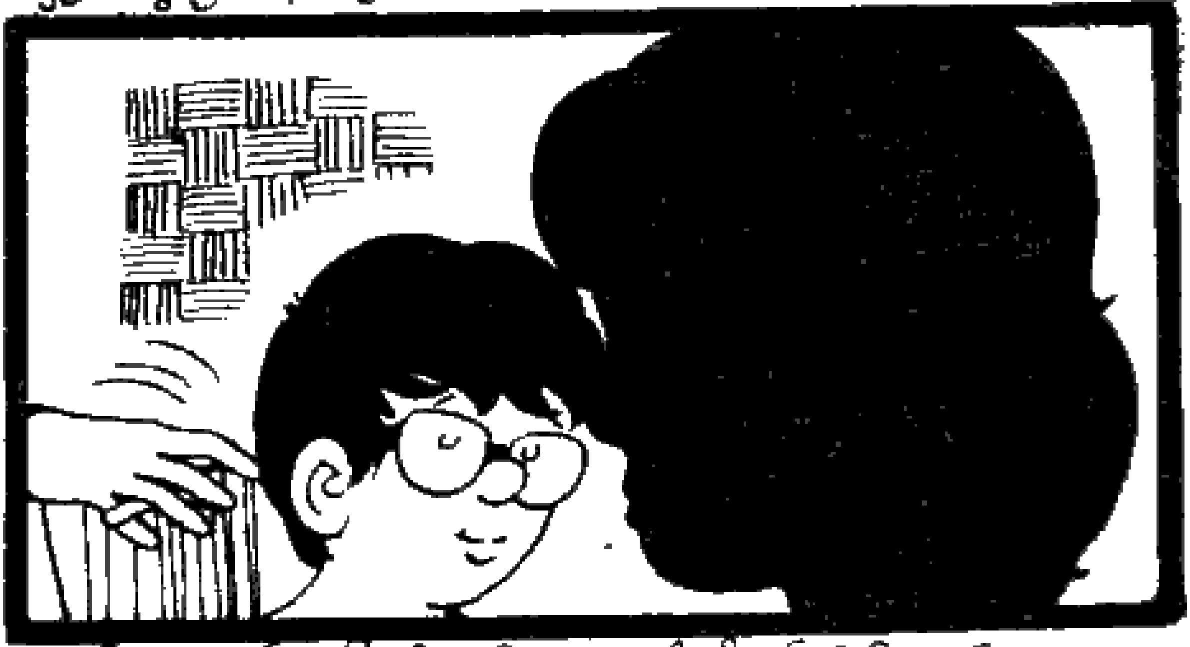
အားလပ်သည့်တစ်နေ့ကိုဘကောင် ရုပ်သေးရုပ်လေးများ
ထည့်ထားသည့် ထန်းခေါက်ဖါကို ဖွင့်ကြည့်နေစဉ်၊
စိုးစိုးရောက်လာသည်၊ (အစ်ကို သခင်းသားရုပ်လေးကို
စိုးစိုးကို ပေးပါလားဟင်။)

(မင်းက ဘာလုပ်မလို့လဲစိုးစိုး) (ဟို စိုးစိုးသိမ်းထားမလို့
ပေါ့၊ အစ်ကို့ကြောင့် စိုးစိုး ခုလို ဘဝမျိုးကို ရောက်ခဲ့
ရတာ မဟုတ်လား။ အစ်ကို့ကိုယ်စား အမှတ်တရပေါ့)

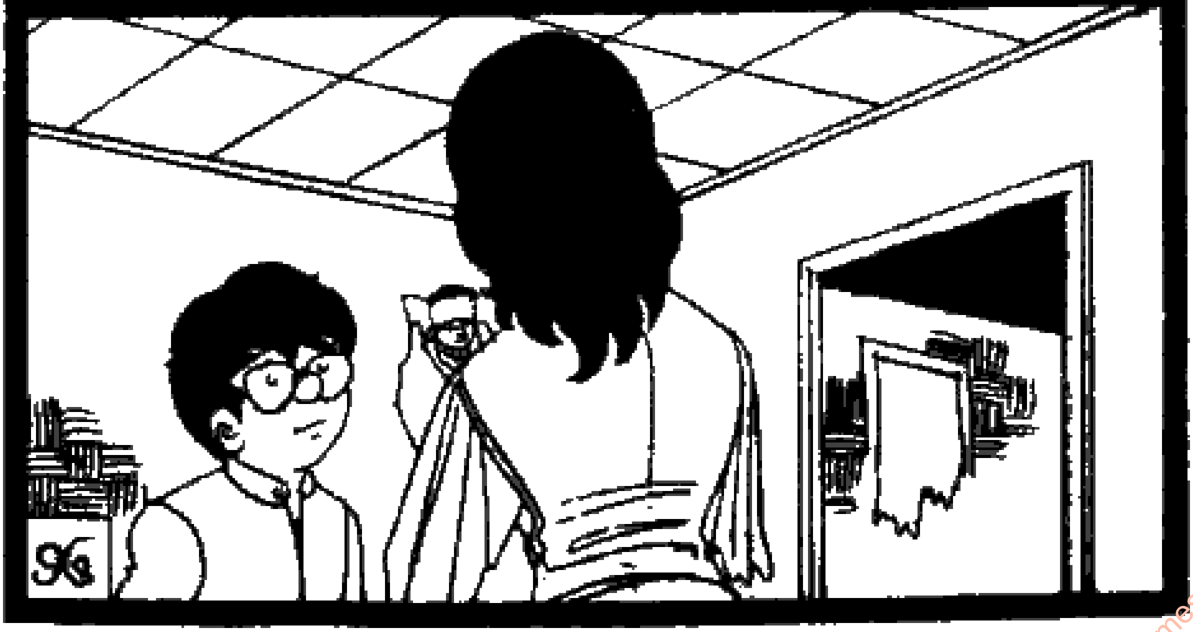
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးမြင့်တော့ တိုးမြှင့် ပတ်သက်လာသလောက် ကိုပြာလောင်
ဘဝသည်၊ မျှော်လင့်ချက် မရှိတော့သော ဘဝ ဖြစ်သည်။
ပြီးတော့ သူ့ရင်ထဲကလည်း ဖြစ်နိုင်လျှင် စိုးစိုး၏ မေတ္တာကို
မျှော်လင့်ချင်နေသည်။



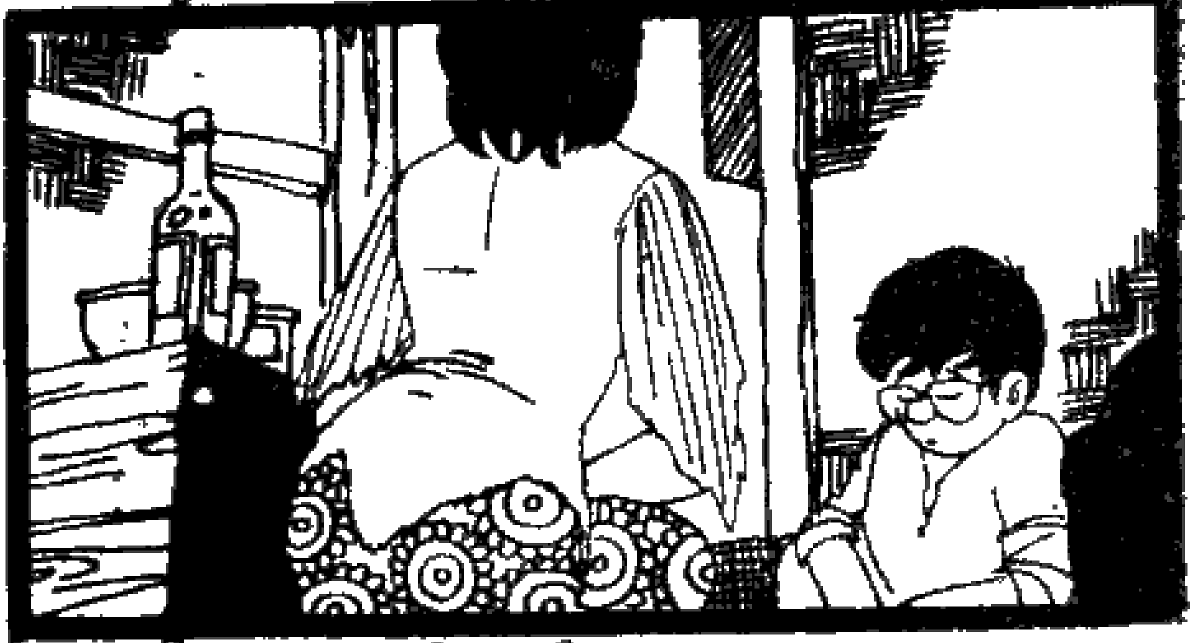
သူနှင့်တာဝယ် ထိုက်တန်သူမှာ စိုးစိုးပင် ဖြစ်သည်၊ သူက
သူ့မင်းသား ရုပ်ကလေးကို စိုးစိုးကို ပေးလိုက်ရာ၊ စိုးစိုးက
ဝမ်းသာအားရ ယူလိုက်သည်။ (စိုးစိုး ကိုယ်နှင့်မကွာ
အမြဲတမ်း သိမ်းထားပါမယ် အစ်ကို)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဒါနဲ့ ဟစ်ကို အိမ်ရှာတာ ရပြီလားဟင်) (အမှန် တော့ ကိုယ် ခုထက်ထိ အိမ်မရှာရသေးဘူး စိုးစိုး။ ဒီအိမ်လေးမှာ နဂိုကတည်းက နေလာတာ အခုလဲ ဖြစ်ရဲ့သားနဲ့ ဘာလို့ ပြောင်းချင်ရတာလဲ။)

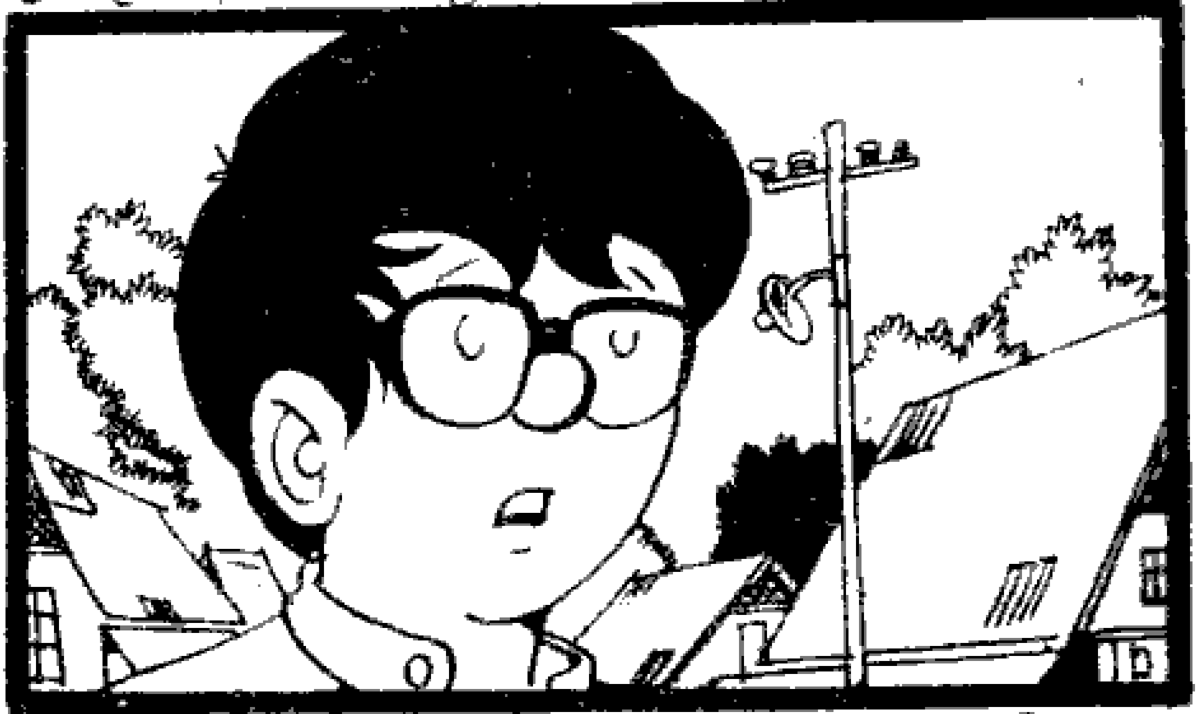


(ဟစ်ကိုကလဲလေ၊ စိုးစိုးတို့ အခြေအနေက တရင်ကနဲ့ တူတော့တာမှ မဟုတ်တာ၊ အိမ်ခန်း လတ်လတ်လေး တစ်လုံးတော့ ရှာငှားဖို့မှပေါ့၊ ဒါမှ မွဲလာငှားတဲ့ လူလေး ဘာလေးက အထင်ကြီးမှာ။)

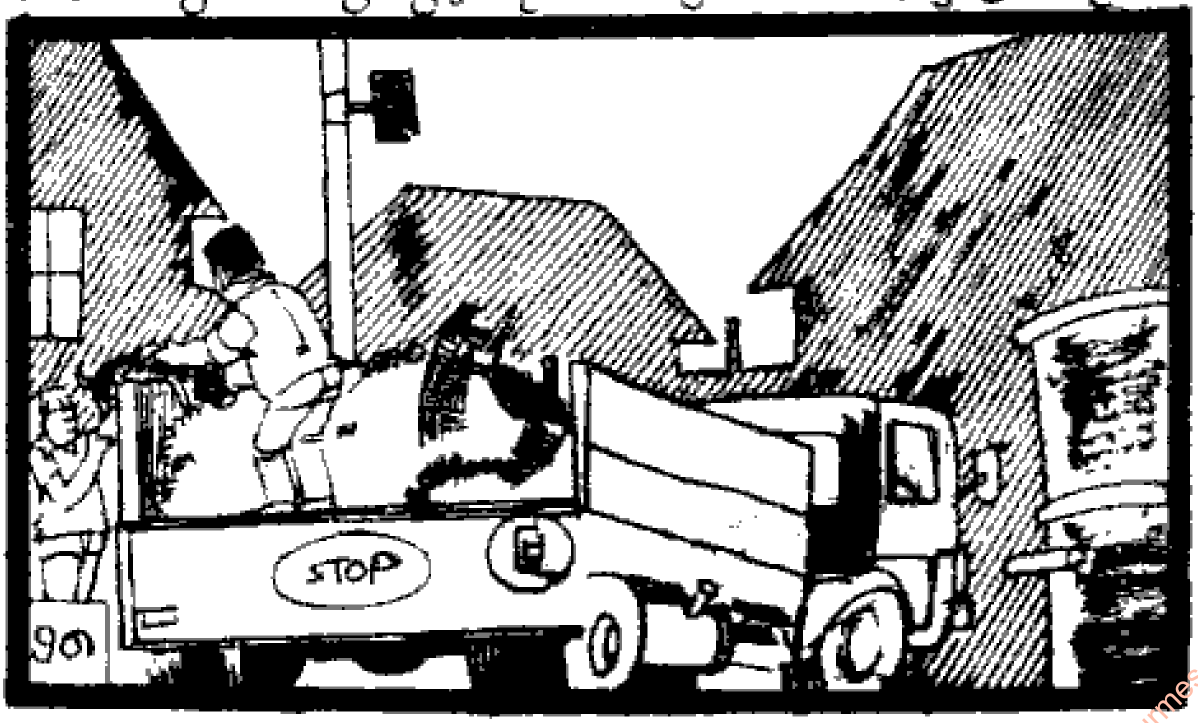
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိုးစိုး၏အော်သံကြား သူတို့ခေါင်းမှ ရပ်ကြည့်ဝယ် ဗိုလ်ချောင်လိုး
သွားငှား၍ သူပြန်လာ၏။ သူတို့မျက်မှောက်ရောက်ဝယ်
မြင်လိုက်ရသော မြင်ကွင်းကား



သူတို့ခွေးလေး မိုးမှောင်ကို လူနှစ်ယောက်က ဖမ်းဆီးကာ
ကားပေါ်ကို ဆွဲတင်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ ကားကလည်း သာမည
ကား။ ခွေးလေခွေးလွင့် သုတ်သင်ရှင်းလင်းရေးမှ ဖြစ်သည်။



www.burmeseclassic.com

(ဖိုးချောင် ဖိုးချောင်၊ ဖိုးချောင်ကို မမေ့ပါနဲ့) ဆုက အော်ဟစ်ကာ ကားနားကို ပြေးသွားသော်လည်း ကားက မောင်းနှင့် ထွက်ခွာ၍ သွားလေပြီ။

သူ့ရင်ထဲမှာ ဆို့သွားသည်။ ဖိုးချောင်ကို တသွေး ထင်ကြောက် သွားခဲ့ (စိုးနိုင်ရဲ့ စိုးစိုး) စိုးစိုးက တလှပြာသမှုန့်တစ်ချပ် ရှေ့ဝယ် သနပ်ခါးလိမ်းဖို့ နေလေသည်။

www.burmeseclassic.com

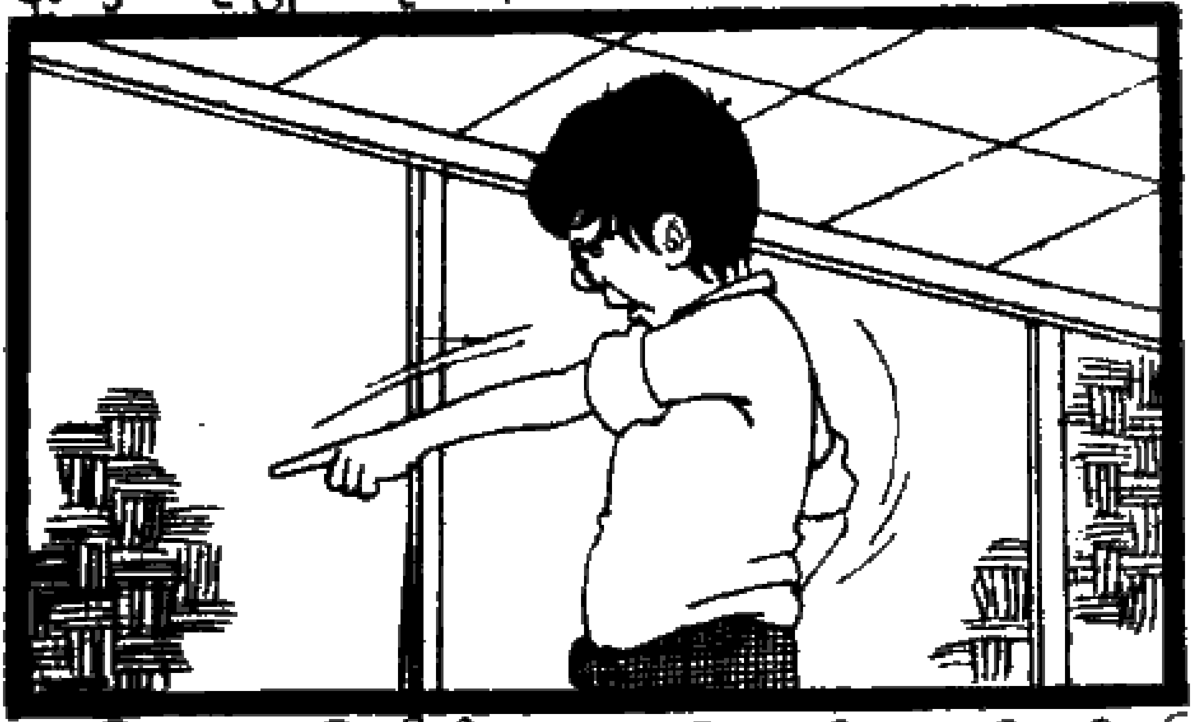
(စိုးစိုး၊ ဖိုးမှောင်ကို သူတို့ဖမ်းသွားကြပြီ၊ ဖိုးမှောင်ကို
သူတို့ ဖမ်းသွားကြပြီ) စိုးစိုးက လုံး၀ တုန်လှုပ်ဟန်မပြ
သနပ်ခါးဘေးပါးမပျက်ဘဲ ပြုံးဝေ့လိုက်သည်။

(ဖမ်းသွားပါစေတော့ကွယ်။ ကိစ္စမရှိပါဘူး။ အရင်တုန်းက
စိုးစိုးမှာ အဖော်မရှိလို့ ဖိုးမှောင်ကို မွေးထားတာ။ အခု
အစ်ကိုတစ်ယောက်လုံး ရှိနေပြီပဲ ဥစ္စာ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဟင်း ဘယ်လို စကားမျိုး ပြောလိုက်တာလဲ စိုးစိုး၊ ဒီလိုဆို
မင်းဟာ ငါ့ထက်သာတဲ့ အစ်မကိုတွေ့ယင်၊ ငါ့ကိုလဲ
မှိုချောင်းလို ရှုပ်ပစ်မှာပေါ့. ဖန်လေးတဲ့ သဘောလား။)



သည်တော့လည်း စိုးစိုး မျက်ရည်ဝဲဝဲနှင့် တောင်းပန်သည်
(ဒီသဘောနဲ့ မဟုတ်ပါဘူး အစ်ကိုရယ်။ စိုးစိုး စကား
ပြော မတတ်လို့ပါ၊ ခွင့်လွှတ်ပါနော် အစ်ကို)

www.burmeseclassic.com

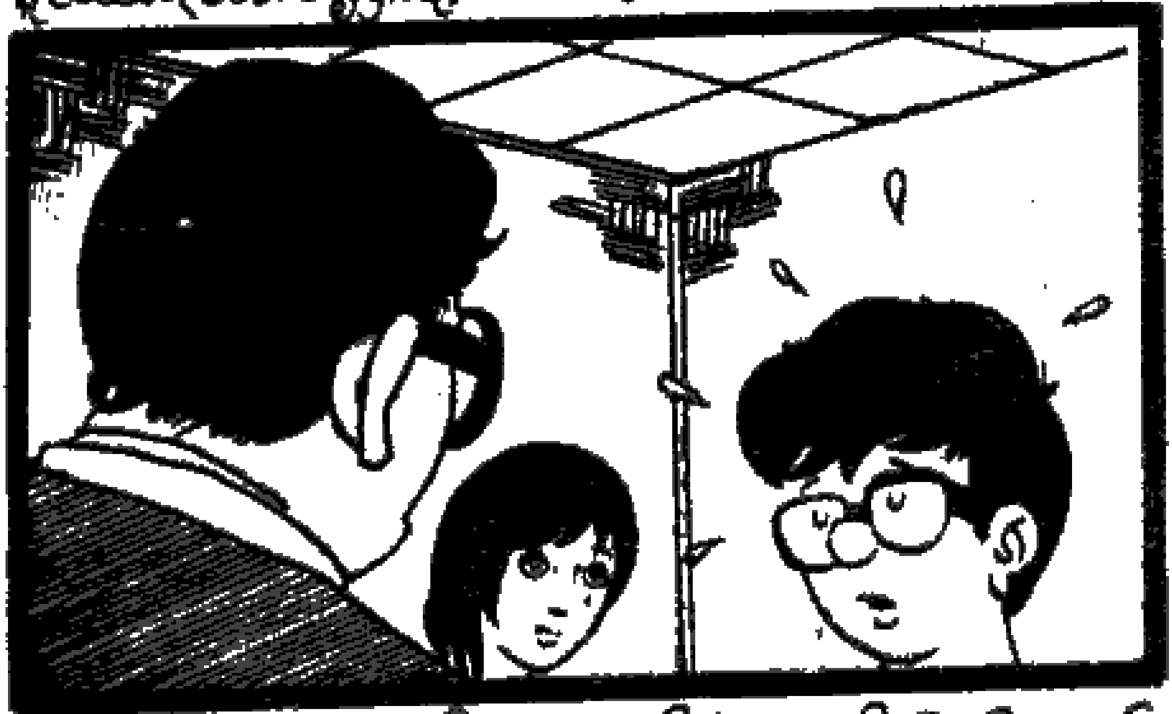
www.burmeseclassic.com

ရွှေရေမြင်းထားဆော ကိုတာလောင်တို့ အိမ်သစ်မှာ ပြန်ရောက်ပြီ၊
ကိုတာလောင် ဇော်ဇော်ကျော်ပြည့်ကို ဆော်ရဲ့ ရေးနေစဉ်၊
အိမ်ပေါက်ကို ခိုးခိုးနှင့် ခေါက်ကြီးကြီးလွှဝကြီးတစ်ခိုးတောက်လာ
သည်၊ ခိုးခိုးသည် မိုးလျှောပြီးဖြေး သွားရေးသိုပြီး ထွက်သွားကြောင်း
ဖြစ်ရာ ဘာပါက ရေနွေးသည်နှင့် တွေ့လာသည်မဟုတ်ပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(မေးကို ပါ ဒေါ်မြနွဲ့သောင်းဆော ဦးလေးတွေ့ချင်။) မိုးမိုးက သည့်ကို မိတ်ဆက်ပေးသည်။ သည်တော့မှ ဟိ သူ သဘောပေါက် လိုက်သော။ (ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ခင်ဗျာ။)



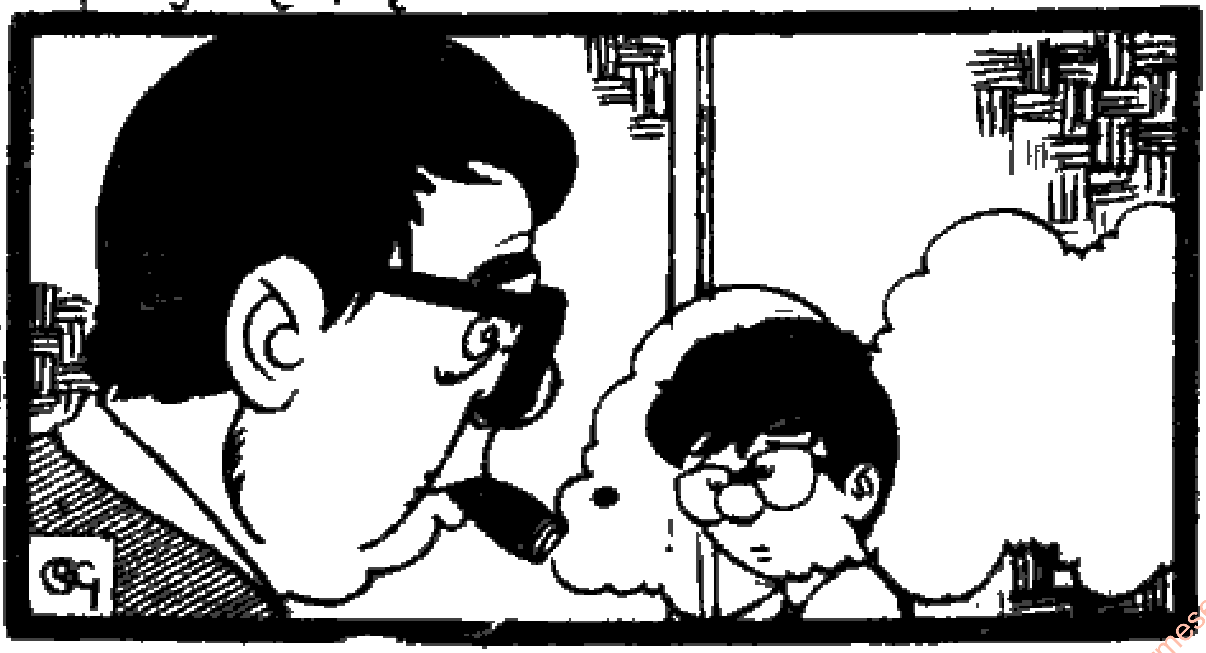
(မီးလိုပါ။ မောင်ရင်တို့ ဈေးဆိုင်မြို့ကလေးကို ကြည့်ရတယ် သိပ် သဘောကျပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ဦးက ရုံးကိုလွှတ်ပြီး ဆင်တင်ဆင်မြို့ကြီးတစ်ခုလောက် ထူထောင်ချင်လို့ပါ။ မိုက ဝင်ဆင်ချိုကိုတော့ မေးပြီးပါပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဆံခင်စိုးက မောင်ရင့်ကို တော့ကြည့်ပြီ၊ မောင်ရင့်သဘော တစ်ခုပါပဲဆိုလို့) ကိုဗလာလောင်က စိုးစိုးကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ စိုးစိုးကလည်း သူ့ကို တအံ့တကြီး မျက်လုံး ပြူးဖြင့် ငေးစိုက်ကြည့်နေ၏။

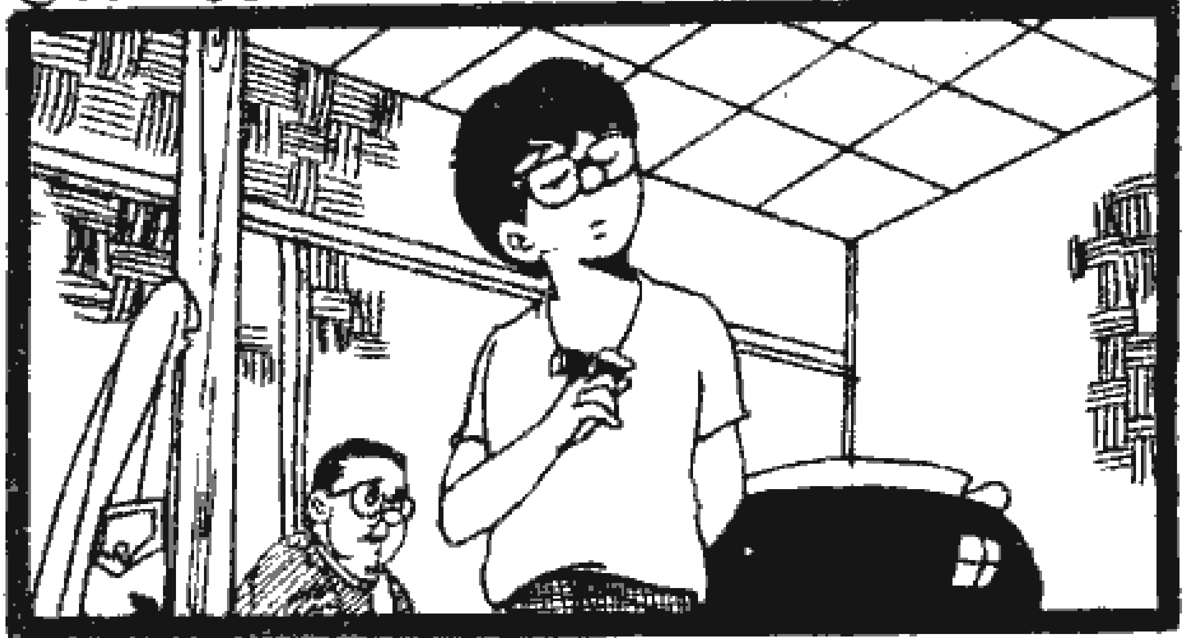
တကယ်တော့ ကိုဗလာလောင်းမှာရှိနှင့် ကျော်လိုရှုရင်ကြောင့် မျက်နှာရှင့်ဖွေးဆောမျက်တင် မရချင်။ ထိုသော် ငြင်းပယ် လိုက်ရန်ကလည်း စိုးစိုး၏ တကယ်သဘောကို မိတ်ပင်ရာ ရောက်မှာ စိုးရသည်။



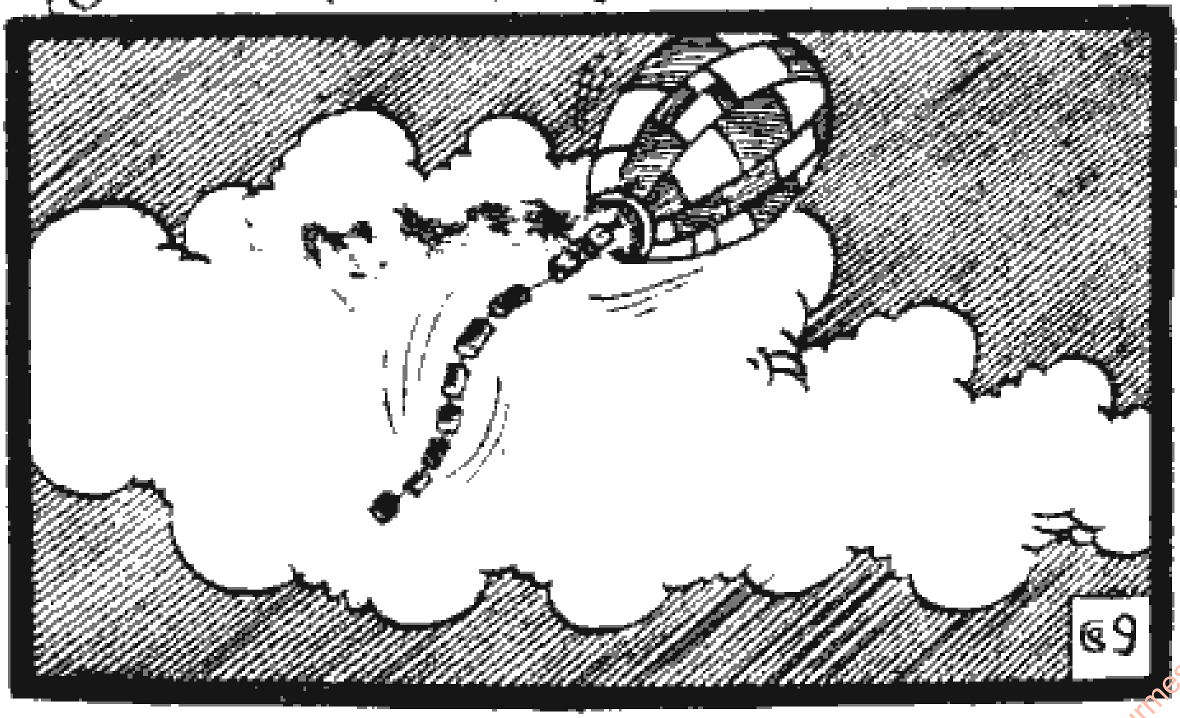
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်ဆုံး ကိုပြာလောင် လေးလံသော သက်ပြင်း တ
ချက်ကာ သဘောတူလိုက်ရတော့သည်။ (အင်း ကိုယ့်မင်းသမီး
တက်လမ်း ဆိုမှတော့လဲ ကိုယ် ပိတ်ပင်လို့ မကောင်းဘူး။
ကြည့် စီစဉ်ကြတာပေါ့။)



ဦးလှဝဇော စိုးစိုး ပါ နှစ်ဦးလုံး ဝမ်းသာ သွားကြသည်။
သို့ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားချင်ဟန် ရှိသော စိုးစိုး ကိုကြည့်၍
ကိုပြာလောင် ရင်မောနေမိသည်။

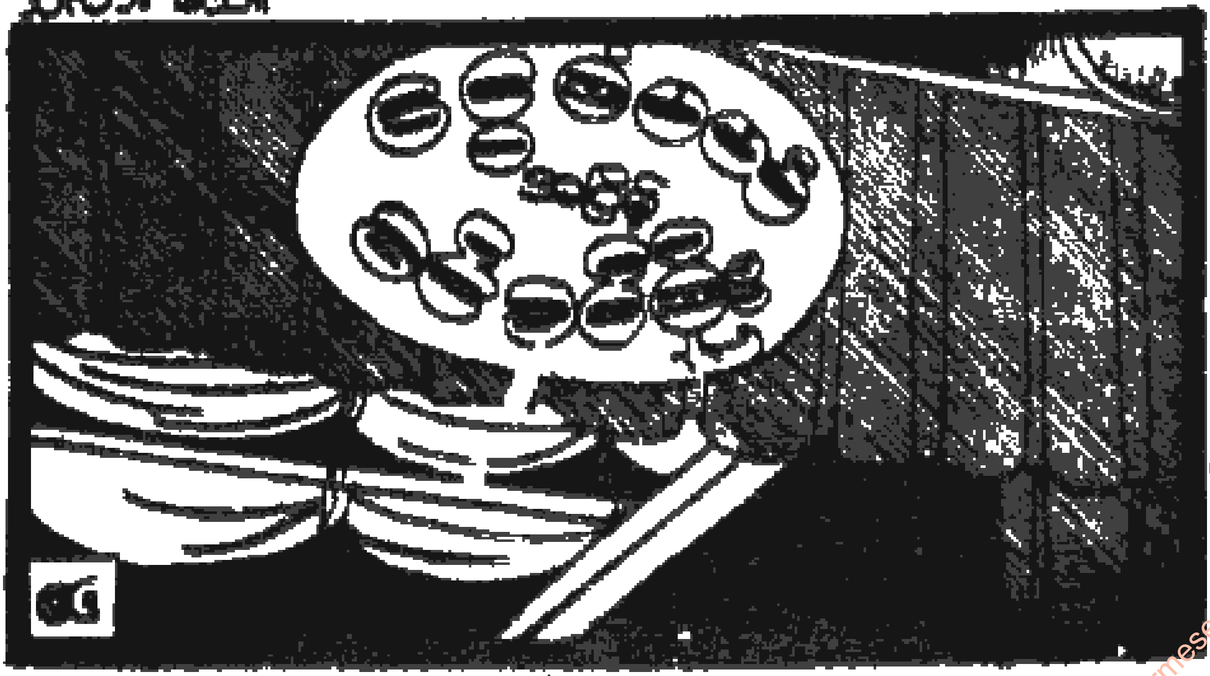


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကာလသားများက လက်ခုပ်တဖြောင်းဖြောင်း တီးကြသည် လက်ခေါက်သံ တရှီရှီဆူညံအောင် မှုတ်ကြ၏။

ရွှေစံပယ် ခင်ခင်မြို့ ဆိုသော ဆိုင်းဘုတ်နှင့် ချိတ်ဆွဲထားသော ဇာတ်ခုံပေါ်မှ ကာလသားများက ဝိုးဝိုး။ ဇာတ်ဆော်က ကောက်ကောက်ကို ဇာတ်ပေါ်တက်ခဲ့သလား။ ထင်ပေါ်ကို ဇာတ်ဆော်က ကောက်ကော သလား မေး၏။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုဗြာဟောင်ကတော့ ဇာတ်စင်နောက်မှ ဇာတ်သေသွားပေါ့
ဆိုင်ရှင်း ဆေးလိပ်ကြီး တဟောင်းဟောင်း ထဖောင်
ဖွာနေသည်။ တခု အသည်၊ ဆိုင်းဝိုင်းထဲ မဝင်ရတော့။

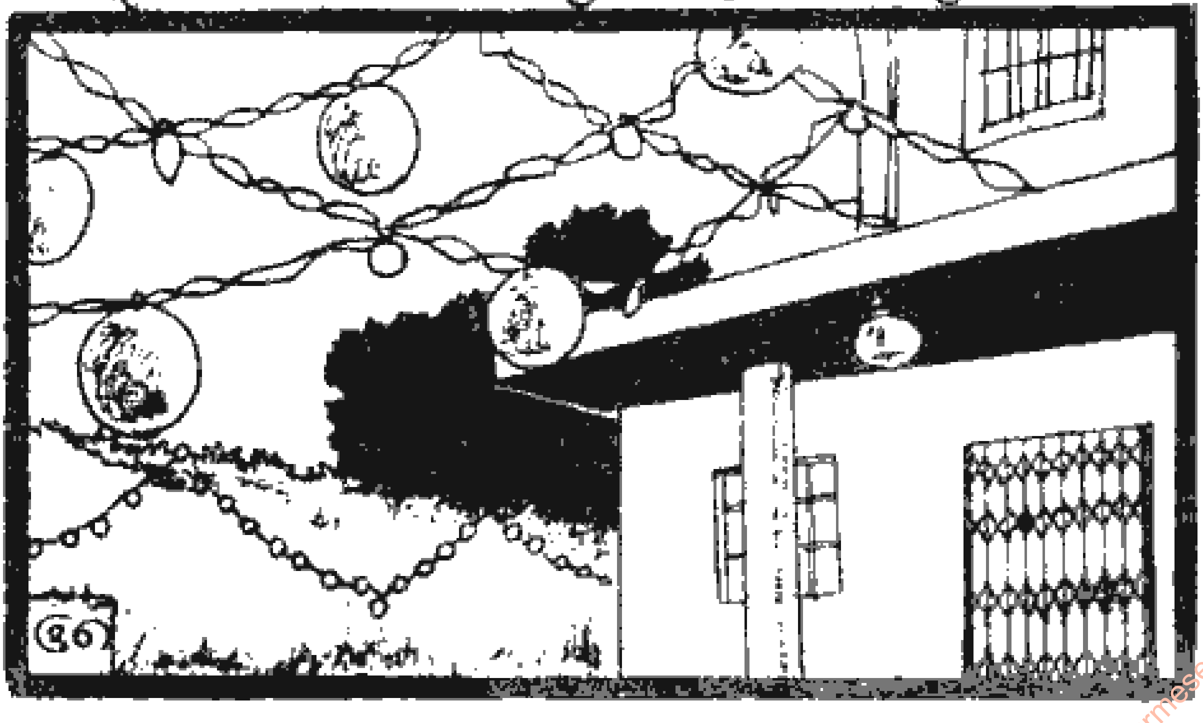
ဦးလူဝ တလိုက်ကျ ဇာတ်သိချင်းလေး နည်းနည်းပါးပါး
ဖျော်ဖြေရသည်။ သူ့ခေါင်းစီးစီး၏ အဝလေးကို ဦးလူဝ
ဝင် ဖွက်ထားလိုက်ရင်ပြီးဟု သာ ကိုဗြာဟောင် လှမ်းမြင်နေပေ
ပေသည်။ (နင်တို့ကို ငါ ကြောက်သည် ကယ်ပါဟယ် ငှင်ငှင်ငှင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(မြင့် ဘာဖြစ်နေတာလဲ စိုးစိုးရေ၊ မီးလင်းနေရာ ရှိတာကို မောမော မီးလင်းစမ်းပါ) ဟုယာခက်နေသော စိုးစိုးကို ကိုမြလောင်က ပြောလိုက်သည်။ (မြင့်. ဘာဖြစ်ကိုကာလဲ ဘာသိလို့လဲ၊ အခု သွားကာရမှာ ဖော်ပွဲ စီးပွဲဖွင့်)

ဖြစ်ပါသည်၊ စိုးစိုးအတွက် ပထမဆုံး အရေးပါ အောင်မြောက် သူများကို သီးသန့်ရွေးရမည့်ပွဲ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသား ကိုအောင် က သူ့ အကယ်ဒမီရသည့်အတွက် ကျင်းပသည့်ပွဲ။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(မြို့လိုပွဲမျိုးတစ်ခါမှ မလာဘူးတော့ စိုးစိုးစိတ်တွေ လှုပ်ရှား
နေတာပေါ့ မောင်ဘိုရဲ့။ စိုးစိုးကတာကို ကြည့်ပြီး ကိုတွေ့
ကြိုက်မှ ကြိုက်ပါ့မလား မသိဘူး။)

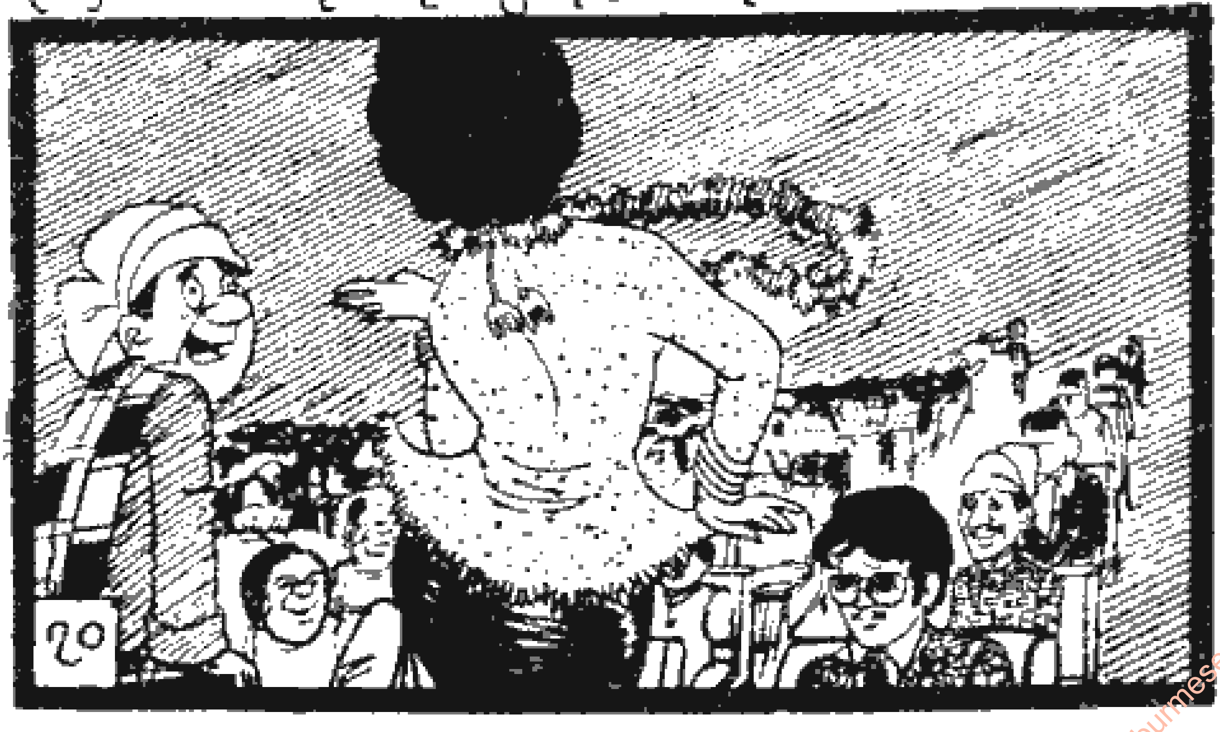
ကိုမြလောင် စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့် ဆေးလိပ်ဖိလိုက်သည်။
(အေး တော်တော်ကြာ၊ က,တာတင် ကြိုက်ရုံမကဘူး၊ လူပါ
ကြိုက်ပြီး ပါသွားလိုက်ဦးမယ်။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှေ့ဆုံးမှာ ကုလားထိုင်ဖြင့် ထိုင်ကြည့်နေသည့် ကိုဝေလွှင့်
မျက်လုံးများက စိုးစိုးအပေါ်ကို မပြတ် ကြည့်ရှုနေသည်။
တော်တော် လှတဲ့ ကောင်မလေးပဲ။

ဇာတ်ပေါ်မှာ ကနေသည့် စိုးစိုး၏ မျက်လုံးများကလည်း
ကိုဝေလွှင့် ထံပါး၌သာ ဝဲဝဲကျနေသည်။ သူမြင်ဖူးနေကျ
ရုပ်ရှင်မင်းသားကို အခုတွေ့နေပြီ မဟုတ်လား။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကြောင့်ဘာမိုးမှ မောစဘူး ကြိုးတပမ်းဘေးပင် ကမြလှိုက်၏။ ကိုဝေလွှင် ကြည့်နေသည် မဟုတ်လား။ ရင်နှမ်းမယ်း မြန်ကျိုး ကြည့်ပါစေ။

ကန့်လန့်ကာ နောက်ကွယ်မှ ခေါင်းပြူ၍ သူတို့နှစ်ဦးကို ကြည့်နေသော ကိုမြာလေး ရင်ထဲမှာမူ တဆောက်မပြော မီးတောင်များ ပေါက်ကွဲနေသလို ရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိုးစိုးကကြီး အခင်းသို့ ဖြတ်ကျော်ရသောအခါ ကိုယ်ဆွင် ကိုယ်တိုင် အကြောက်အကန် အခန်းထဲသို့ ဝင်လာပြီး ရှုပ်ယှက်ခတ် (ကျွန်ုပ်ရောက် ကြည့်လေရှင်းပါ စိုးစိုး။)

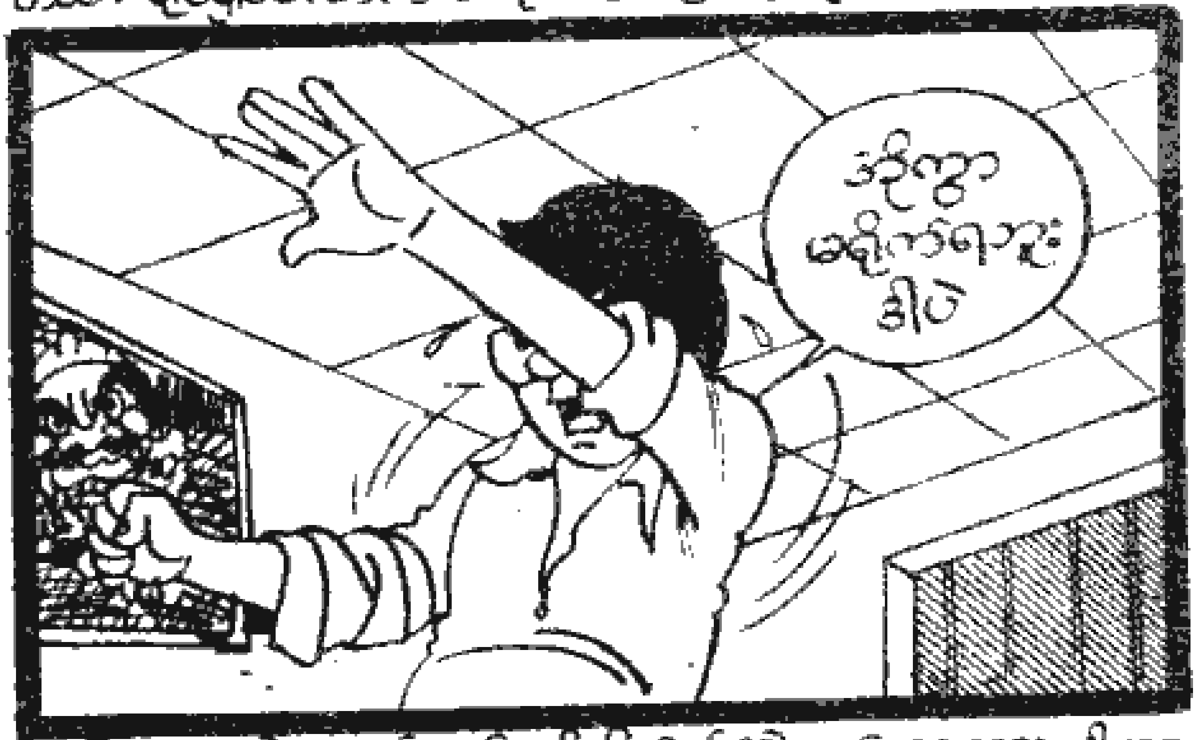
စိုးစိုးကလား ဦးဉ သိပ်ကောင်းတာပါဘဲဆောက်ဆဲ စိုးစိုးကို ကျွန်တော်မြှောပါရစေ၊ စိုးစိုး ရုပ်ရှင်ရိုက်မလားဟင်၊ ကျွန်တော် ခေါင်းဆောင်မင်းသမီး တင်ရိုက်ပေးပါ့မယ်။)

၇၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(သဘောမတူဘူး၊ မသွားဘူး) ဆိုပြီးပြန်ရောက်သောအခါ
သူတို့ ပေါက်ကွဲကြသည်။ (မင်း အခုမှ စင်ပေါ်မှာပဲ ရပ်နေ
တယ်၊ ရုပ်ရှင်လောကထဲကို ခြေမချသေးဘူး ဗိုးဗိုး။)



(ရှင်က ကျွန်မတက်လမ်းကို ပိတ်ပင်တာ သဘောလား၊ ဒါဟာ
အင်ပေါ်လို့ စင်တော်က ကောင်းတာရှင်) (မင်းအတွက်
အန္တရာယ်များလို့ ငါပြောတာ ဗိုးဗိုး။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဘာ များသေး ရှိရမှာလဲချင်း၊ လိုလေသေးပါသလား ရုပ်ချောမင်းသား ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်၊ ဒါရိုက်တာ၊ ရာထူးအဆင့်ရှိလူတစ်ယောက်ကြောင့်၊ အခု သူ့ကိုယ်တိုင်က လိုလိုချင်ချင် ဖိတ်ခေါ်ရတာကို ငြင်းလို့ ကောင်းပါ့မလား။)

(ရှင့်လိုမျိုးသာဆိုယင်၊ ကျွန်မ ဈေးသည်သမီးလေးဘဝ က ဘယ်တော့မှ တက်ရမှာ မဟုတ်ဘူး) (မင်းက အခုတော့ ပြောအားရှိနေပြီပေါ့ စိုးစိုး)

www.burmeseclassic.com

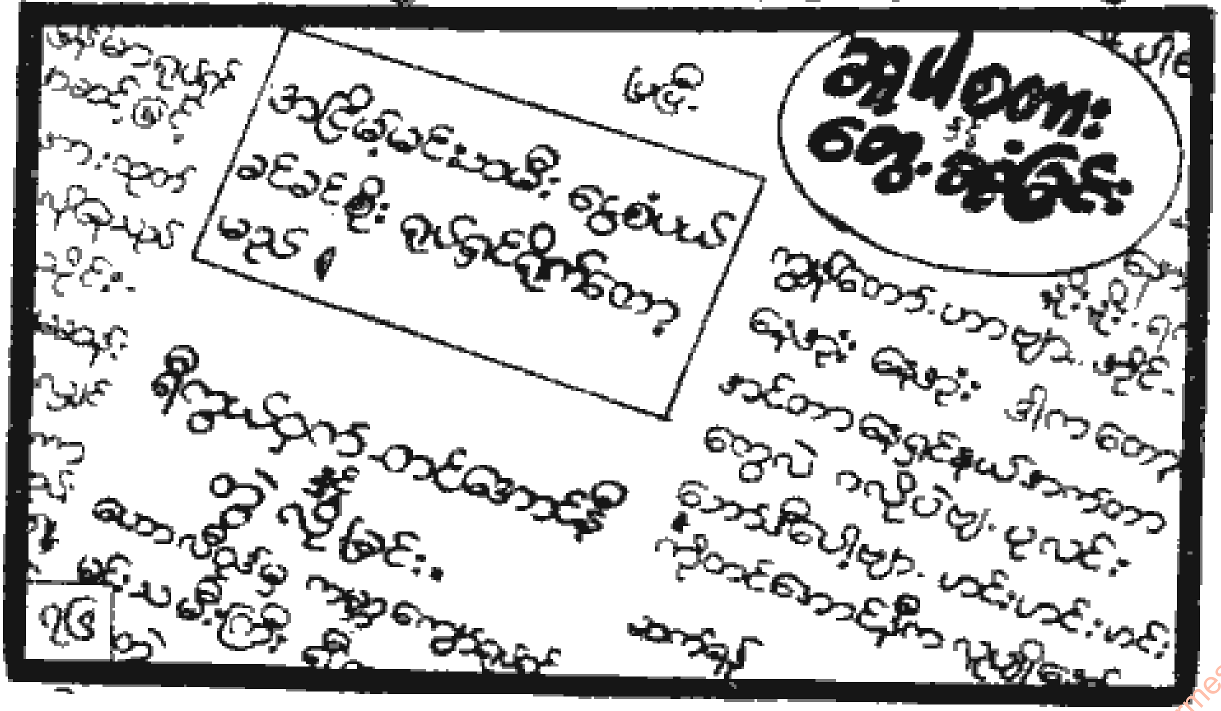
အလှပြင်ဆိုင်တစ်ခုအတွင်းမှာ ဖြစ်သည်။ စိုးစိုးက ခုံမှာ ထိုင်၍ ဆံပင်အလှ ပြုပြင်သည်ကို ခံယူနေသည်။ သူမ မျက်နှာက မြူးရွှင်ကြည်နူး၍ နေ၏။

စိုးစိုးဘေးဝယ် မတ်တတ်ရပ်ရင်း ကိုဝေလွင်က နိုင်ငံခြားမှ ဆံပင်အလှ ပြုပြင်နည်း ကက်တလောက်ကို လှန်ကြည့်နေသည်
(ခင်ခင်စိုးကတော့ ဘယ်လိုမြင်မြင် လှမြဲသားပါ။)

www.burmeseclassic.com

စာအုပ်ဆိုင်၏ အပေါက်ဝ ခုံတန်းလျားပေါ်ဝယ် ကိုပြာစေဟောင်ကြီး မိုးမိုးကို ထိုင်စောင့်နေရသည်။ သူ့အသိ မိုးမိုးကို ချစ်သည့်အကြောင်း လိုက်ရမို့ ဖြစ်ပါသည်။

ပျင်းပျင်းနှင့် ကိုပြာစေဟောင်က ဘေးနားရှိ ရုပ်ရှင်စာစောင်တစ်ခုကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ဒီ သတင်းတစ်ပုဒ်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ (အငြိမ့်မင်းသမီး ဖြစ်ပေသည့် ခင်ခင်စိုး ရုပ်ရှင်ရိုက်တော့မည်။)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

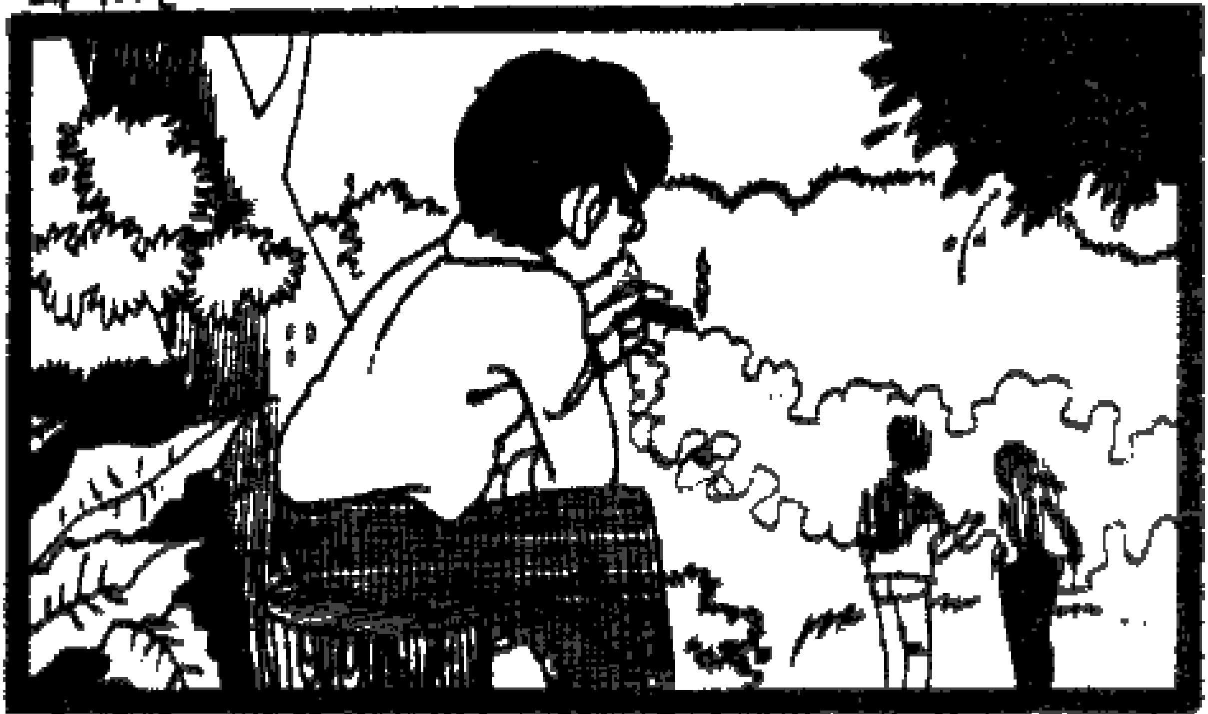
ရုပ်ရှင်စတူဒီယိုထဲမှာ ဖြစ်သည်။ ကိုဝေလွင်က ခင်ခင်မိုးကို ချိန်ကာ၊ ရုပ်သေဓါတ်ပုံကောင်းများ ရိုက်ကူးနေသည်။

(မြန်မြန်လေးရှာ ခင်ခင်မိုး၊ ပဒုမ္မာ ဒီ ပန်းကလေးကို ကိုင်ထား၊ ရိုက်လိုက်ပြီ။ ကဲ ဒီတစ်ခါ ဒီအဝတ်အစားနဲ့ပဲ ထိုင်လျက် တစ်ပုံရိုက်မယ်။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းသား ကိုဝေလွင် ကိုယ်တိုင် ကရုဏာရှိစွာ ရိုက်ပေးနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ကိုသာဘောင်က ရေကန်စောင်းကလေးမှ ထိုင်ကာ ငေးကြည့်နေသည်။

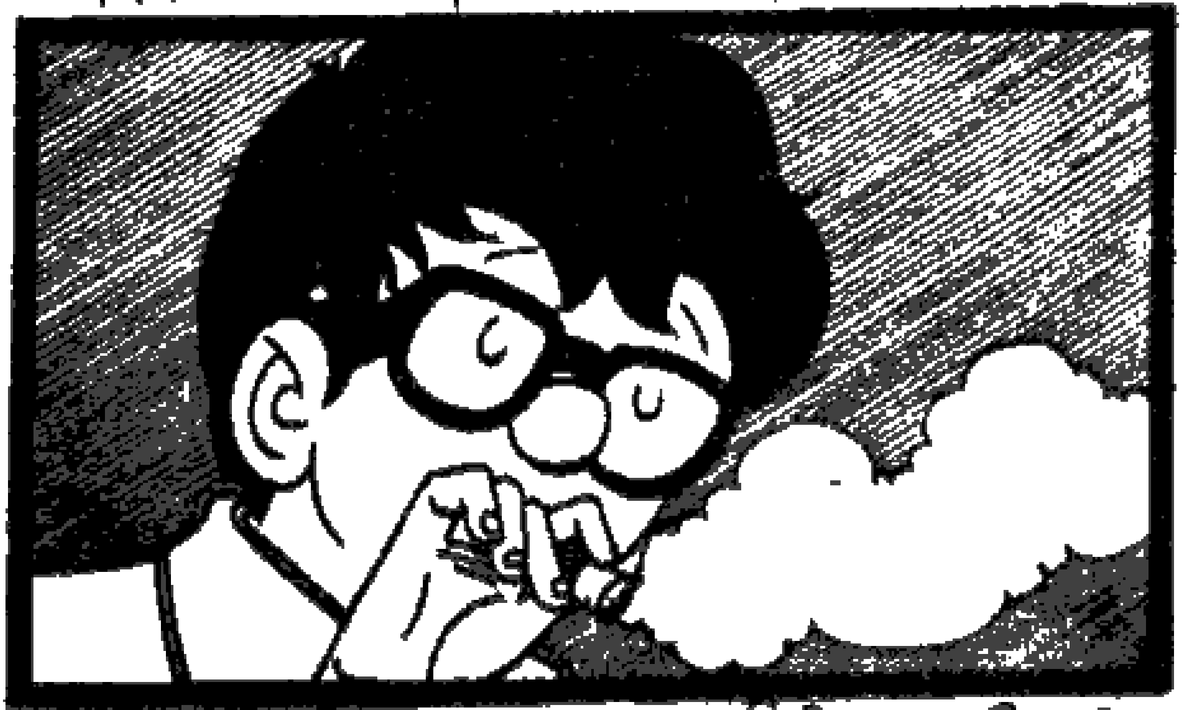


ကိုဝေလွင်က ချီးကျူးနေသည်။ (ဆိုးဆိုးက တကယ် ကင်မရာ တတ်တာပဲ။ ငါ့ ဇာတ်ပွဲတွေ ရိုက်ရအောင်။ ဟန်း၊ ဝီ ဝင်ပြီး မတတ်မသာ လိုလိုက်ချင်။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယခုတော့ ကိုပြာပေါင်မှာ ဘာသာရပ်မှ မေမေ့ရေ ခို။
မိုးမိုးသွားလေရာနောက်မှ သံယောဇဉ်မြင် တကောက်ကောက်
ပါနေရာ၊ မင်းသမီးထိန်ကြီး လိုလို ဖြစ်နေသည်။



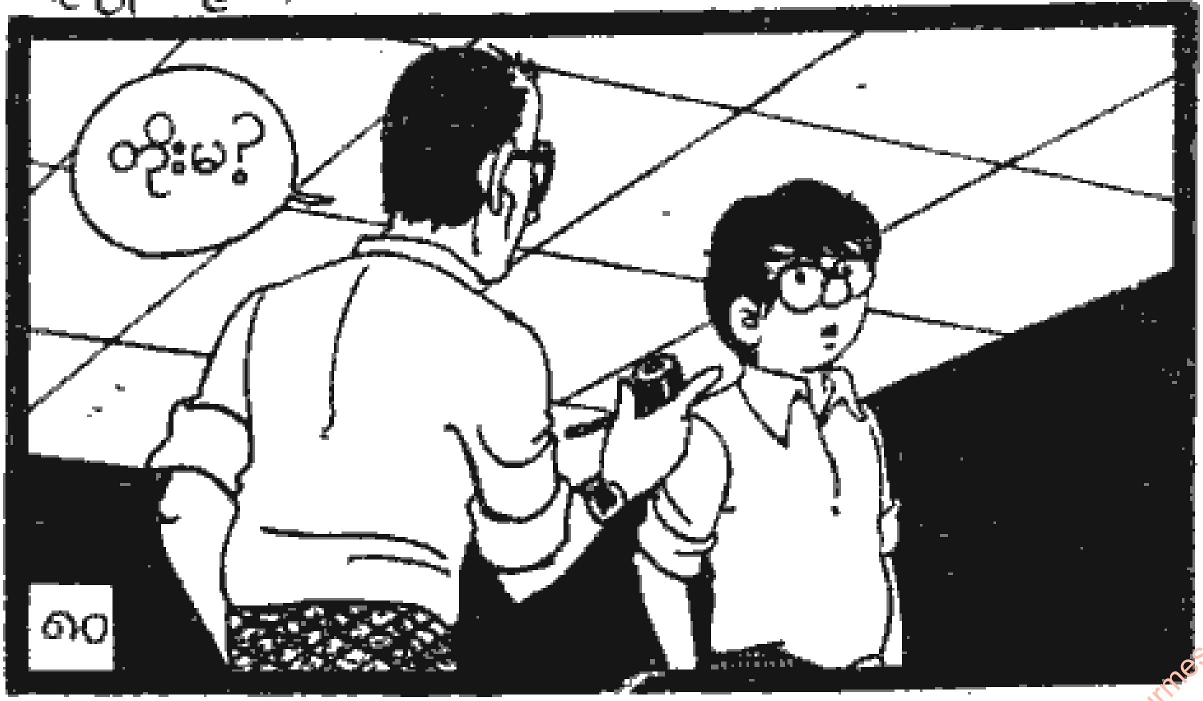
ကိုပြာပေါင် ထိုင်ရာမှ ထကာ စတူဒီယိုထဲ လှည့်ပတ်
ကြည့်ရှုရင်း နံရံမှာ ချိတ်ထားသော ဓါတ်ပုံကားချပ်ကြီးများကို
ငေးကြည့်နေသည်။ တိုမှုန့် အင်မတန် လှသောသမီး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(မင်းက ခင်ပပကို သိလို့လားကွ။) သူ့နောက်ကမှ အသံကြားလို့
လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ အသက်၅၀ဆန့် လူကြီးတစ်ဦး...
(ဦးက ဒါရိုက်တာ ဦးဘတိုးတဲ့။)

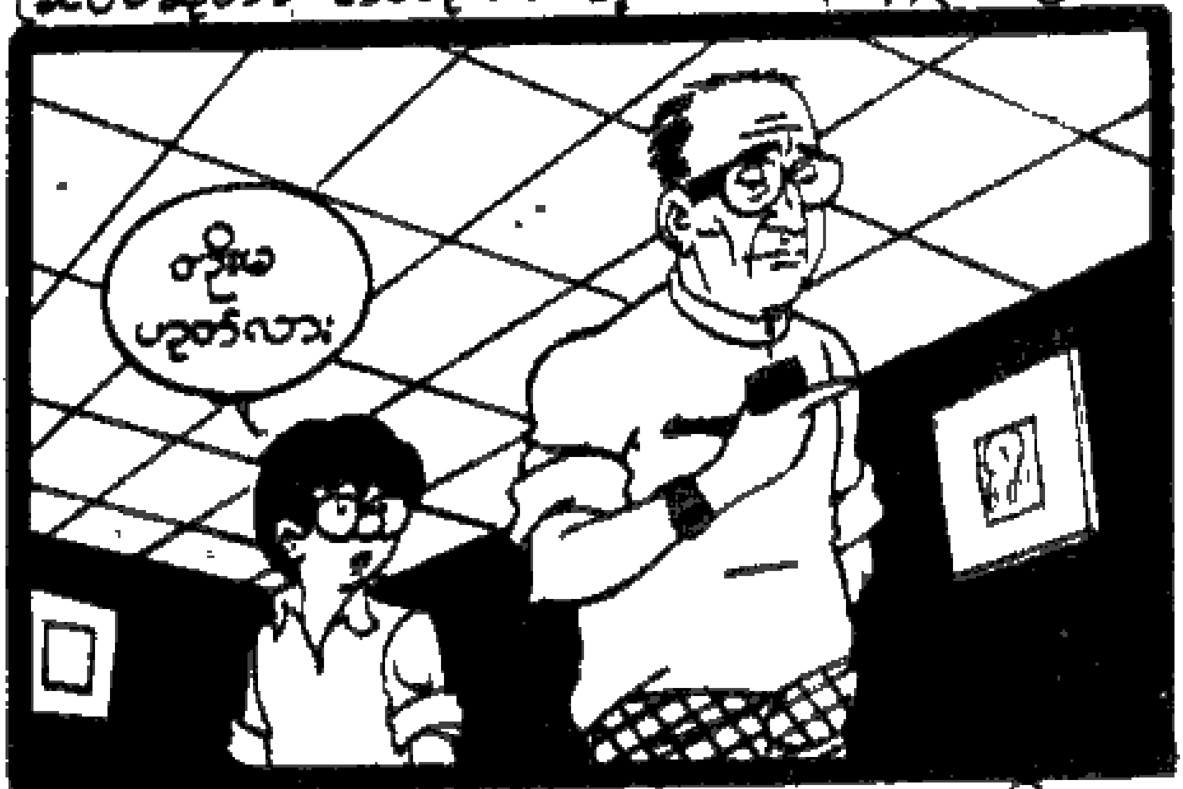
(ဟုတ်ကဲ့ ဒီမင်းသမီးကိုတော့ မသိပါဘူးခင်ဗျာ။ ဒါပေမယ့်
ဟိုမင်းသမီးက ကျွန်တော်သိတဲ့ ရောင်ဘိုရွာက တိုးမနဲ့
တူလွန်းလို့ပါ။)



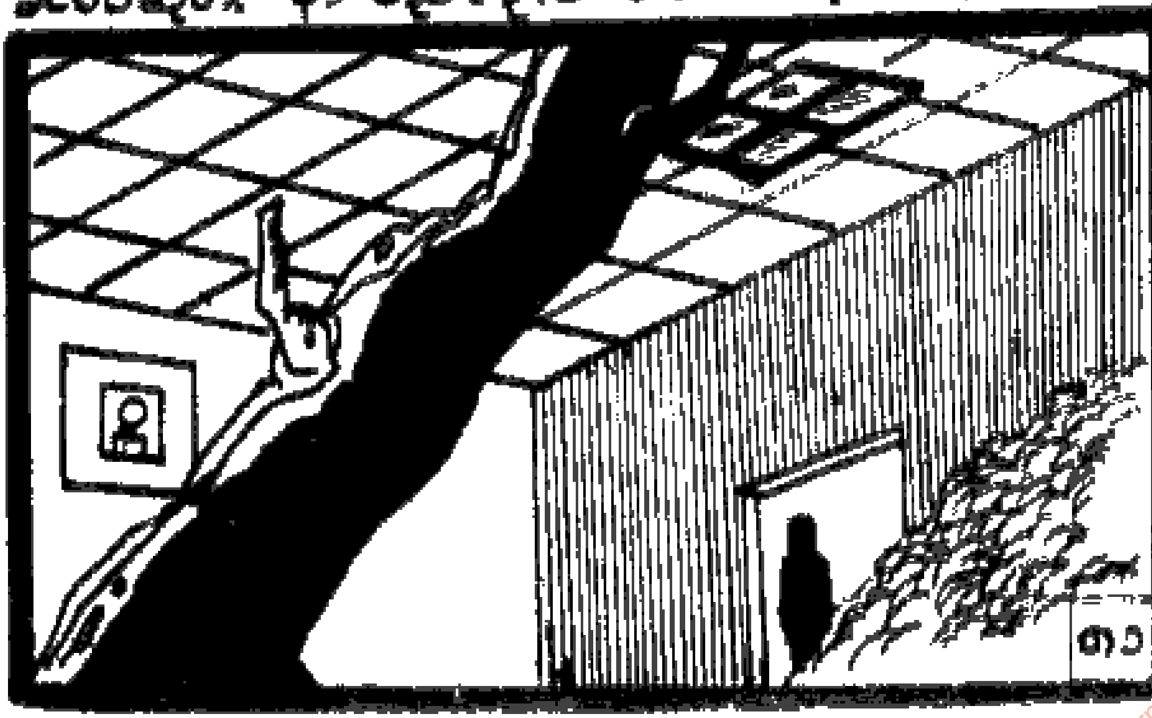
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူကြီးက ကိုပြာလောင်စကားကို ဟားတိုက် ပေးသည်
(ဆိပ္ပဆိုတာ ဒါတွေပါပဲပေါ့၊ မောင်ရင်ရ)(ခင်ဗျာ



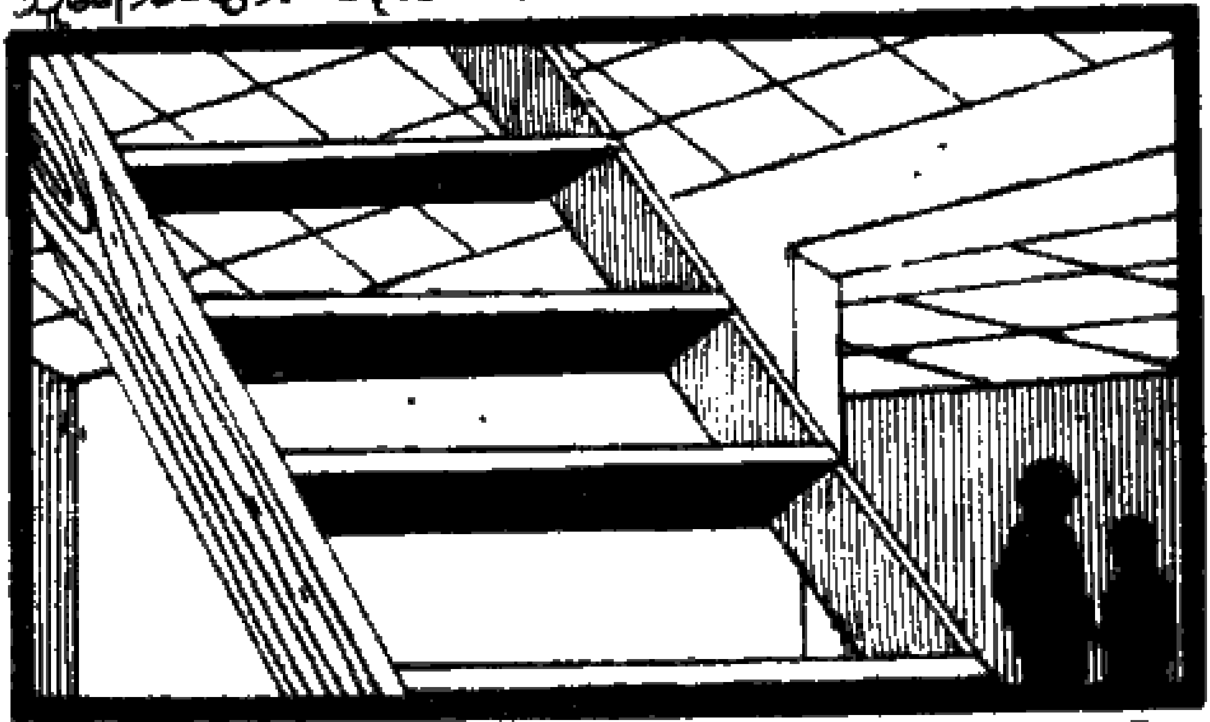
(ဟောလေကွာ၊ ဆရာက ရောက်လာတုန်းက ဦးမဝင်း
သူ့ကို ငါကပဲ ဗိုး မေးပြီးဆောင်းပေးမယ် တင်ပြောခဲ့တာ၊
ဆိပ္ပဆိုင်က ကာ မညီလို့ ငါပဲ ပေးခဲ့တာ။)



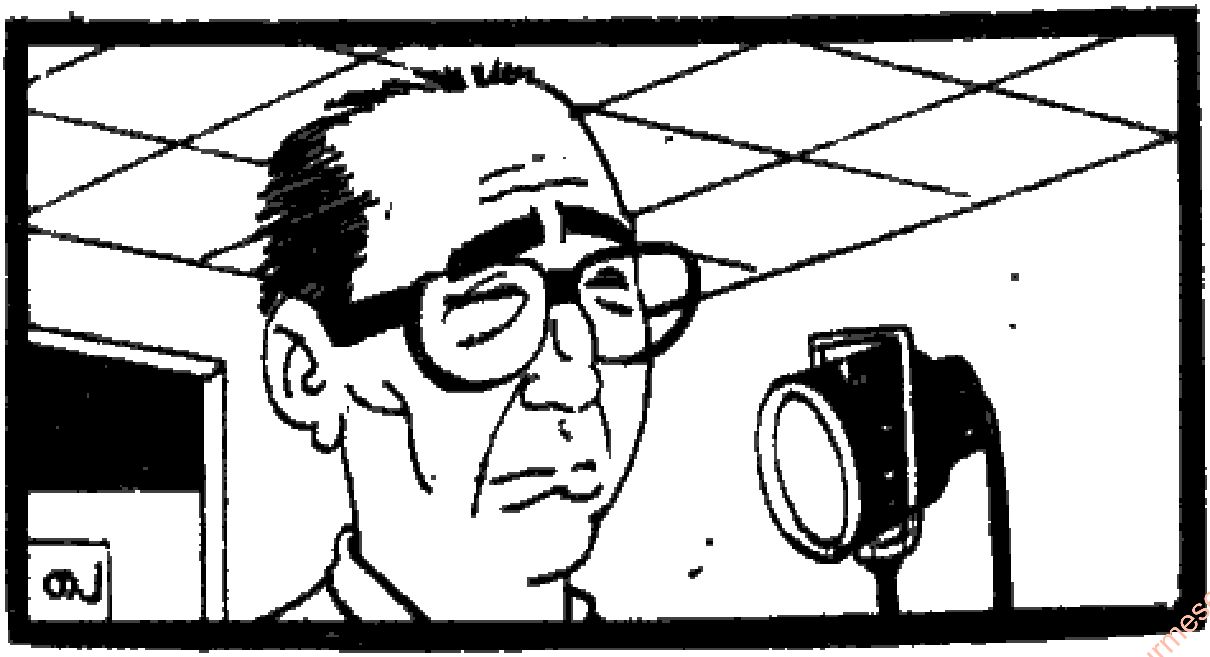
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုလူကြီး၏ စကားများမှာ ကိုပြာဟောင်း၏ နှလုံးသားကို ပြောင်းပြန် ဆွဲလှန်လိုက်သကဲ့သို့ ရှိသည်။ (ပါမြင့် ဘခ သူဈောင်းများ၊ တိုးမ ဘဲလဲ ခင်ပယင်း။)



လူကြီးက သံဝေဂ ရဟန်းဖြင့် သက်ပြင်းချသည်။ (အင်း ဆရာ့ပညာသင်သားတွေရဲ့ ဘွားဘေးတွေပေါ့။ အောင်မြင် ကျော်ကြားမှုမှာ ယာယီမှု ရှိး အောင်တွေ ထွက်လာတယ်

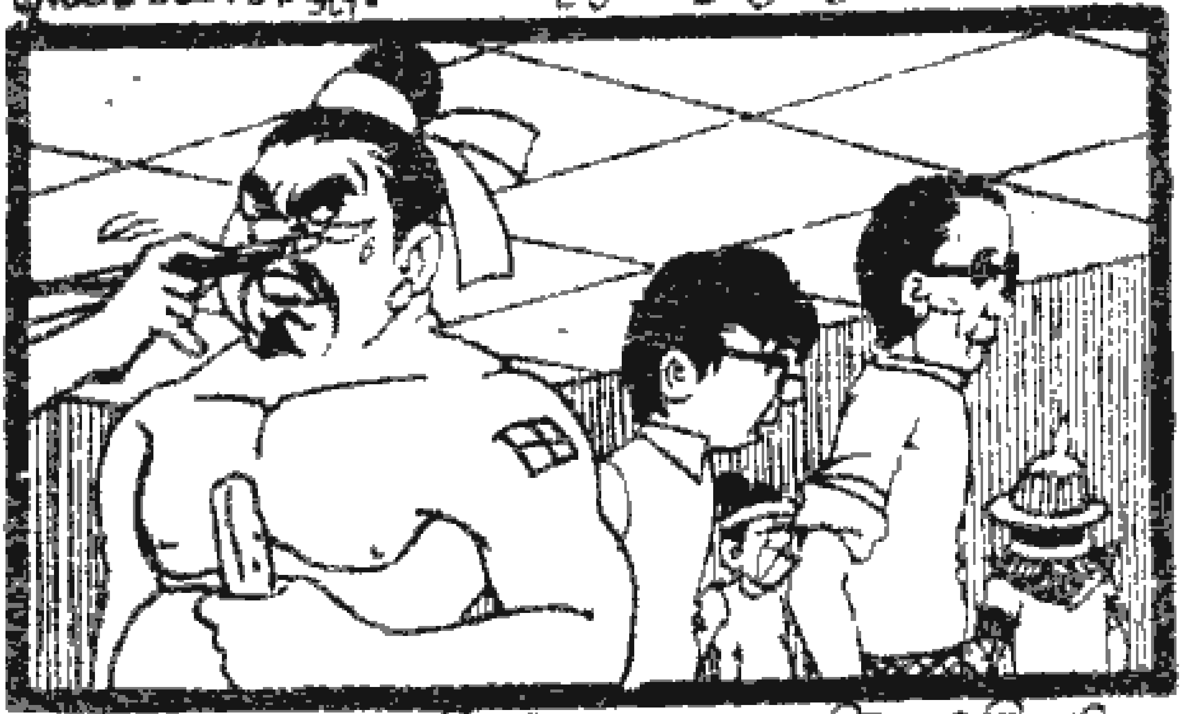


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၊ နောက်ဆုံး အိုးဖြူ

ဟ သုံးခွဲလာတယ်လေ။ ကိုဝေ့ဘွင်နဲ့သူ လက်ထပ်ခါနီးမှာ
မှူးယော်စောဝင်းမှုနဲ့ ထောင်သုံးနှစ်ကျ သွားရတာပါ။



(အင်း၊ ဒါနဲ့လောက်ဆိုရင်တော့ လွတ်ချိန်တန်ပြီပေါ့။
တက်ကြွားမယ်၊ ဖြင့်လွှန်းလှပါ၊ ပျော့ကျဆောက်ဆုံး
ရှိနေ့ကိုတို့။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုမြလောင် ဆောင်ရုံးခန်းကို ရောက်ရှိသွားသည်။ သို့သော် သူ တွေ့ချင်သူကို မတွေ့ရတော့ (ခင်ပပဆိုတာ ထောင်က လွတ်သွားတာ တစ်ပတ်ကျော် ရှိပြီပေါ့။)

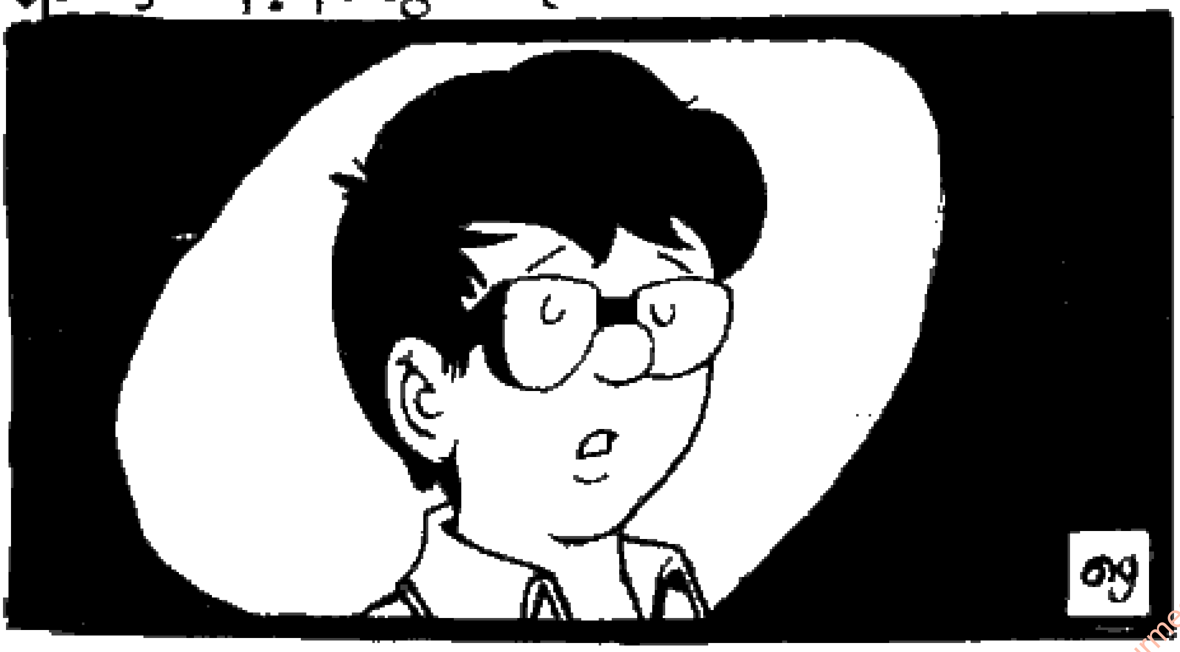
သူ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ပြန်လာခဲ့သည်။ ခင်ပပ သို့မဟုတ်၊ တိုးမေ။ သူ့ဘဝထဲမှ ဝေးသထက်ဝေးအောင် ပြေးနေဆဲရှိသော တိုးမေ သို့မဟုတ် ခင်ပပ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုပြာဟောင် အိမ်ကို ပြန်ရောက်သောအခါ၊ ပန်းသီးများ သိမ်းဆည်းနေသော စိုးစိုးကို တွေ့ရလေသည်။ (စိုးစိုး ဘာလုပ်နေတာလဲဟင်။)(အော့ ဒါကို့ ကိုတောင် မပြောရသေးဘူး။)

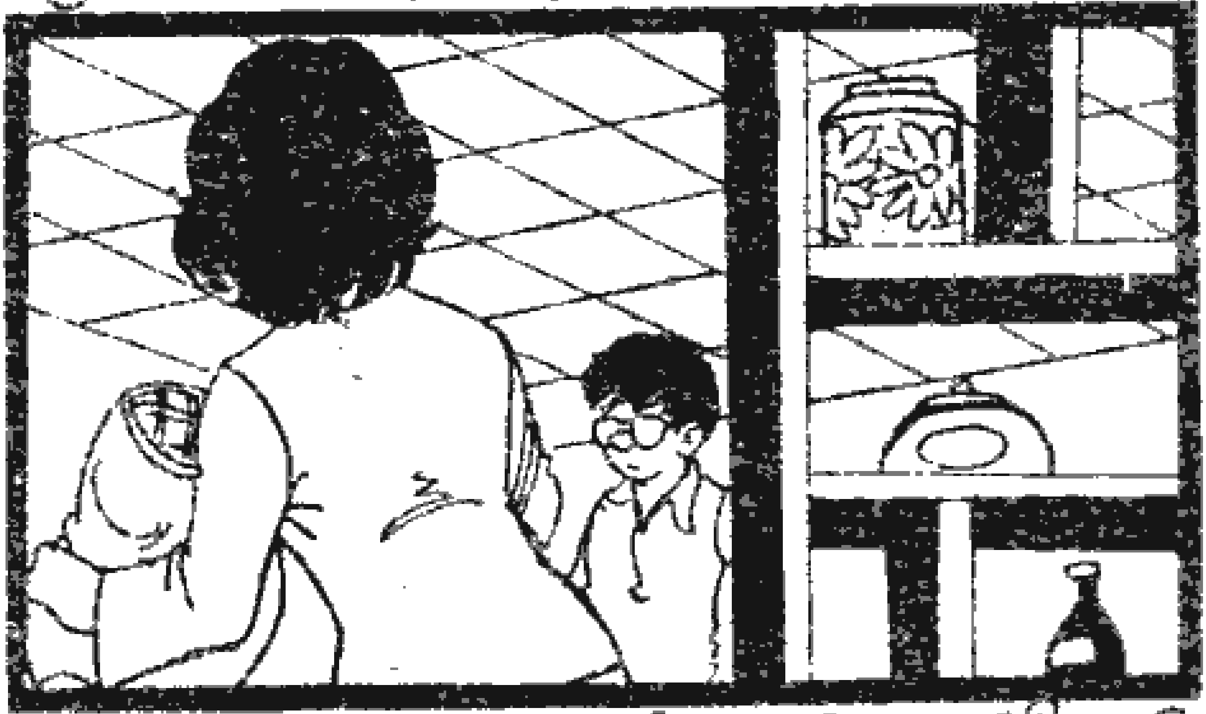
(စိုးစိုး အိမ်ပြောင်းတော့မလို့လေ။ ကိုပေါ်လွင်က ပြောတယ်။ စိုးစိုး ဒီမှာနေလို့ မသင့်တော်ဘူးတဲ့။ မင်းလှားလမ်းက သူ့တိုက်မှာပဲ လာပြောင်းနေတဲ့။) ကိုပြာဟောင် ရင်ထဲမှာ နင့်နာ သွားသည်။



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(သွေးသား မတော်တဲ့ တစိမ်းယောက်ျားတစ်ဦးဆီမှာချည့် သွားရမလို့ သင့်တော်ပါ့မလား မိုးမိုး)(ကိုဝေလွင်နဲ့ မိုးမိုး ပြောဆင် လာတယ်ဆို့ မိခင်ကြီးပါ ပြဿနာကို)



(မောင်...ကလိုဘောင်ရေးမှုကို)သည်လောက် အရေးကြီးသည့် (ကိစ္စကိုပင် မိုးမိုးသည်၊ သူ့ကို မတိုင်ပင် ဘဲ ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။ မာမီ့ပြုံးယကာ ကိုပြာလောင်သည်၊ ဘ၀၀ယ် တရေးထားရာ ၎ဂ္ဂ မဟုတ်ဆိုသော သဘော။

www.burmeseclassic.com

ထိုအချိန်မှာပဲ သူတို့ အိမ်ပေါ်ကို ကိုဝေလွင် တက်လာသည်။ (မပြီးသေးဘူးလား ခင်ခင်စိုး၊ မြန်မြန် သွားကြရအောင်၊ ကိုယ့်မှာ ကားပါလာတယ်။)

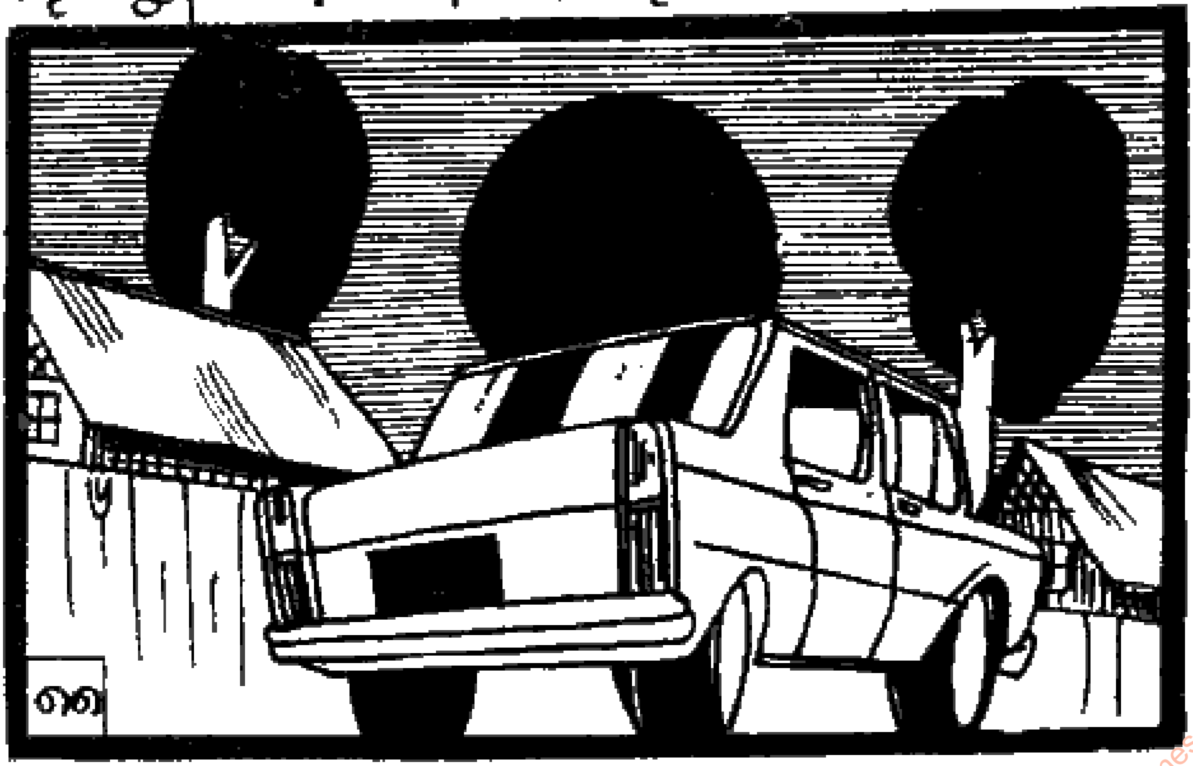
တဆိတ် ကိုဝေလွင်ခင်ဗျား၊ ခင်ဗျားကို ကျွန်တော်တစ်ခု တောင်းပန်ပါရစေ။ ခင်ဗျား စိုးစိုးကို ခေါ်သွားရမှာပါ။ စိတ်ချပါ။ ခင်ဗျားဟာ ကျွန်တော့်ရင်ထဲက၊ ကျွန်တော့် ဘဝထဲက စိုးစိုးကိုတစ်ခါတည်း အပြီးတိုင် ခေါ်သွားရတော့မယ့်လူ တစ်ယောက်ပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဒီတော့ ကျွန်တော့်ကို အခွင့်အရေးတစ်ခုပေးပါလား ဗျာ၊ စိုးစိုးကို ကျွန်တော်ခေါ်ရာတစ်နေရာကို (တခေါက်လောက်ကြိုက် ခေါ်သွားပါရစေ။)ကိုဖြာဟောင်းက တောင်းပန်လိုက်သည်။

(ဖြစ်ပါတယ် ကိုဖြာဟောင်း၊ ခင်ဗျားတို့ သွားချင်တဲ့နေရာ ကို ကျွန်တော့်ကားနဲ့ လိုက်ပို့ပေးပါရစေ။)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

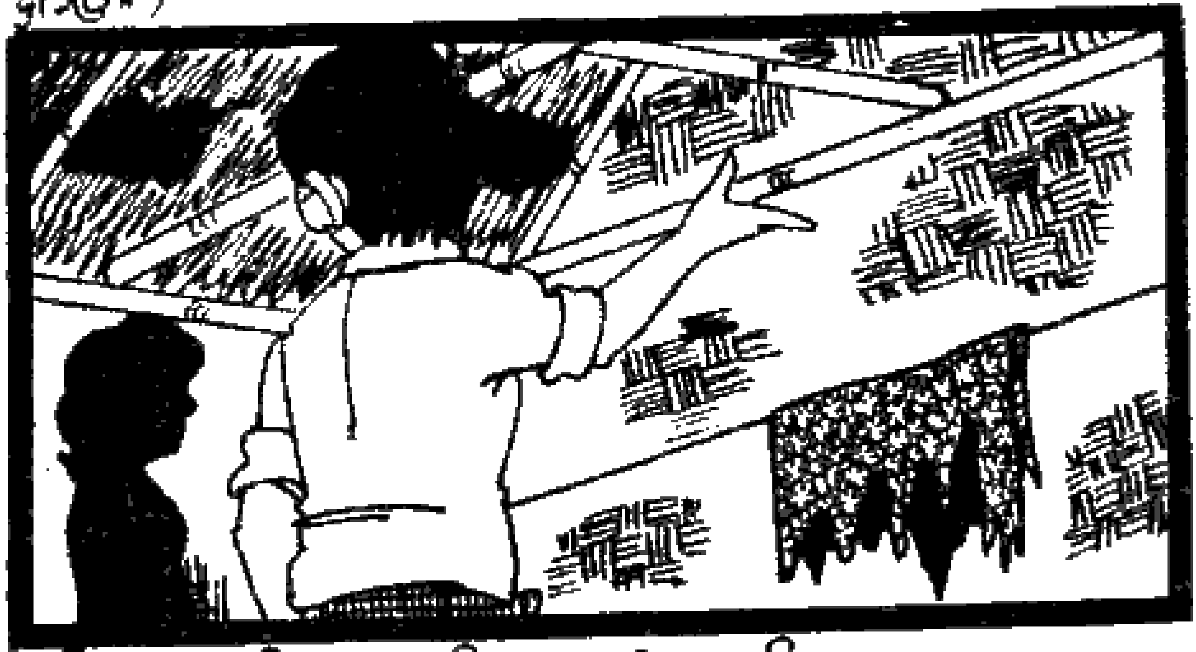
ကိုမြအောင် ဖိုးဖိုးကို ခေါ်လာသည့် နေရာက သူတို့
နှစ်ဦး တောင်ဆုံချိုင်ကာ နေထိုင်ခဲ့သည်၊ ကျူးကျော်
ရှင်ကျွန်းမှ တဲကလေးဆီသို့။ ဖိုးဖိုးမှာ တောက်ပစွာ
ထင်ရှားသော အဝတ်မဲစားများနှင့် ရုတ်တရက်
သတိပေးသော တဲကလေးထဲ မဝင်ရဲဘဲ ရှိနေသည်။

(လာပါ ဖိုးဖိုးရဲ့ မင်းနေခဲ့တဲ့ တဲလေးလေ မမှတ်မိ
တော့ဘူးလား) ကိုမြအောင် တဝင်း ခေါ်လာမှ
အထဲကို ဝင်လိုက်လာ၏။ မှုံဝါးဝါး လုံးနှင့် ပင့်ကူမျှင်များ
ယှက်ဖြာထားကာ၊ သူတို့တဲလေးသည် ပြိုကျလုလုဖြစ်
တနေ မြင်နေလေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြိုးတန်းပေါ်မှာ လှမ်းထားသော သရက်ထည် လုံချည်
လေးမှာ ရေဆွေး စွတ်ပြတ်ရွှဲ နေလေပြီ။ (ဟိုမှာ မင်းတော်မို့
ပထမဆုံး ဝယ်ပေးခဲ့တဲ့ ချည်လုံချည်လေး ပေါ့၊ ဆွေးရော
ရာပြီ။)



(ပြီးတော့ မိုးမျှော်ကိုရော မင်း သတိရသေးလား။
အပေါ်မရှိလို့ အပေါ်လှည့်နေရတဲ့ မိုးမျှော် ကို မိုးမျှော်
ထက် သာတဲ့ ဝါရောက်လာတော့ မင်း မေ့ပစ်လိုက်သလား
မဟုတ်လား။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

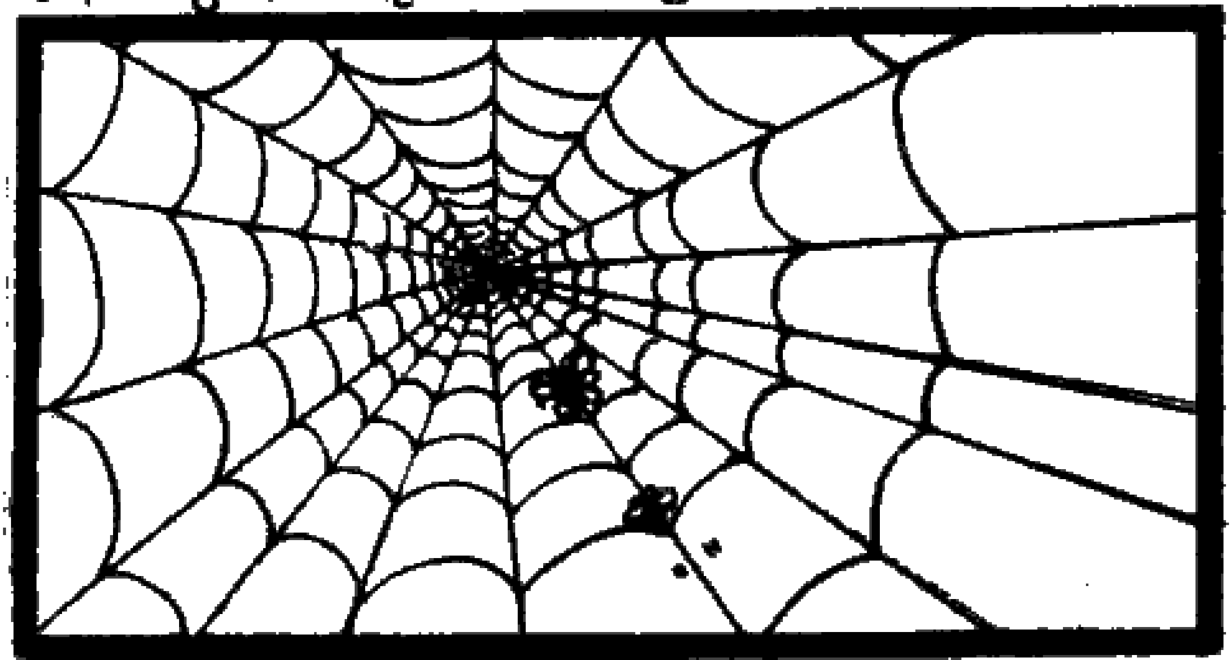
(အခု ငါ့ထက်သာတဲ့ အပေါ်ကို မင်း ရမှန်တော့ မင်း
ငါ့ကို မုန်းမောင်းလို့ပဲ ရှေ့ပစ်ခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား။)
မိုးမိုး၏ မျက်လုံးထဲမှာ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲလာ၏
(ဒါတွေကို ပြောမနေပါနဲ့တော့ အစ်ကိုရယ်..)

ထိုအခိုက် လမ်းမပေါ်မှာ ရပ်ထားသော ကားပေါ်မှ
ဟွန်းကို တဝှမ်းဝှမ်း တီးမြည် ကြားရ၏ (လာ သွားတော့
မိုးမိုး။ မင်းကို ကိုဝေလွင် ခေါ်နေပြီ။ မင်းကိုပါ နှုတ်ဆက်
လိုက်ပါတယ်။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိုးစိုးက ယုက်ရုက်ကို လက်ဝါးဖြင့်ဆုပ်ကာ ပြေးထွက် သွားသည်။ တဲထဲဝယ် ကိုမာလော် တယောက်တည်း ကျန်ခဲ့၍ သူ့ချက်လှိုင်းများက တဲထောင့်တခုနေရာသို့ ရောက်သွား၏။ သူ့ မင်းသား ရုပ်ကလေး။



စိုးစိုးက သူ့ကိုယ်နှင့်မျှ ထားပါမည်ဟု မရမက တောင်းယူသွားသော မင်းသားရုပ်ကလေး။ တခု ပင့်ကူမျှင် တလိမ်းလိမ်း ပုံမှာလိမ်းလိမ်းဖြင့်ချောင်ထိုး ထားခြင်း ခံနေရသော သူ့အရုပ်ကလေးကို၊ ကိုမြာလော် ကောက်ယူလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ရွှမ်းတော်ရှုမို့ ကကြိုးစီးတယ်။ ။ တိမ်နီ ။ တိမ်ဝါ ။ တိမ်ပြာ
တွေ။ သိန်းပါတော့။ ။ ဟယ်ဆီးသို့ ။ ။ ဟယ်ဝယ်သို့ ။ ။ ။
တမ်းပါရမယ်။ ရွှမ်းပါရမယ်။ ကြာပင်ဆိုင်ဖြိုးတကယ်)
ရပ်ကွက်ရွှန်းရှိ ဇာကန်ကြီး နားဘော်ဝယ်ထိုင်၍
ကိုပြာလောင် သူ့ ရုပ်သေးရုပ်လေးကို ကြိုး ဆွဲနေသည်။
နိမ့်မိုး၊ မရှိတော့သည်နှင့် သူတို့ရွာသားသည် ဘိပါကို
ပြန်တယ်နိုင်သည်။ ဖြိုးတော့ ရသာနေရာလေးနှင့် တိုးမကို
ဘာနှာဆွဲကပ်မို့ ဆိုးရေဖြန်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့ဘေးပတ်ပတ်လည်မှာ ဝိုင်းအုံကြည့်နေသော လူ ကျော်ကျော်ပင်ရှိ၏။ ထိုလူများထဲမှာ ပါးမှာ ဓားရာရှည်ကြီးနှင့် အမျိုးသမီးမှာ ကြည့်ရင်း မျက်လုံးထဲမှ မျက်ရည်များ ရစ်ဝဲနေ၏။

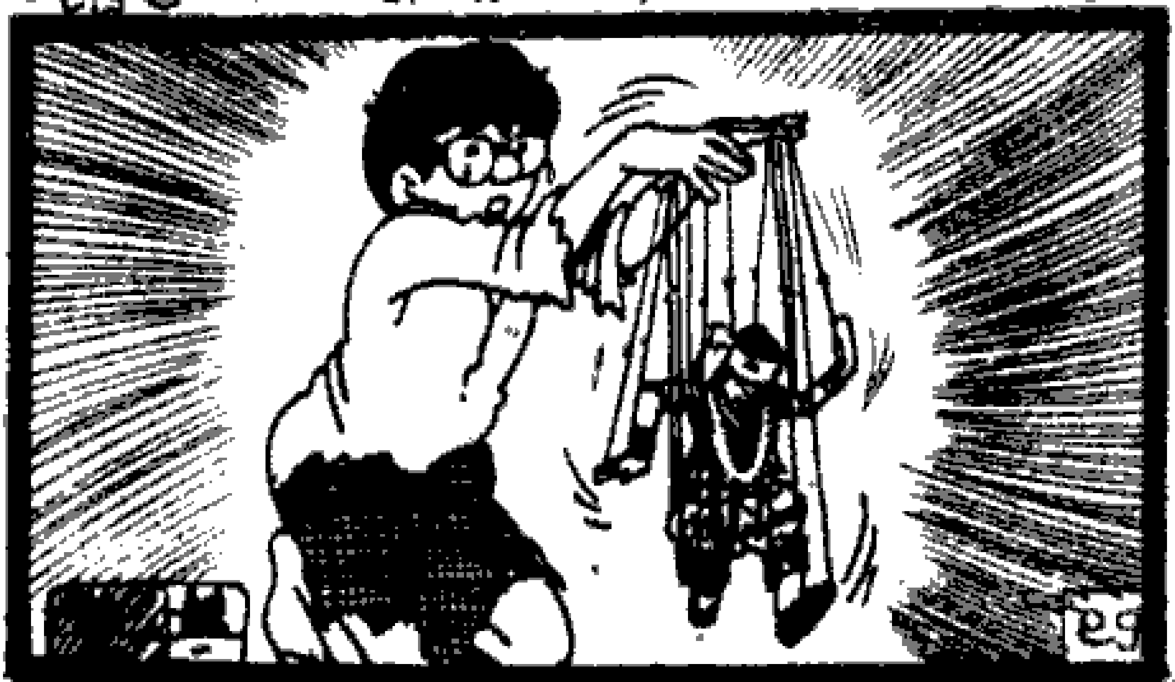
ထိုအမျိုးသမီးမှာ ထောင်မှ လွတ်ခဲ့ပြီးသော တိုးမမော် ဒေါ်ပပ ဖြစ်သတည်း။ ထောင်ထဲမှာ သောကပိုသော သားနှင့်မိ ရှုမြင် ရသော၊ ရဲဘော ကော်ရာဂါ သမျှ မှတ်စုအား တော့ပျက် ဆုံးသည်။ ပြီးတော့ အေးသုံးစွဲသည့်ကော် ထောင်ထဲမှာ နေခဲ့ရသည့် ကော်တွေ့ဖြင့် သူ့ချုပ်ရည်မှာ ဒီပယာ မှတ်မိနိုင်စရာ မရှိတော့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြုစားရသော ရုပ်ရှင်လောကဝယ်၊ သည်ရုပ်ရှင်နှင့် ပြန်လည် မရှင်သန်နိုင်တော့သော ခင်ပပသည်၊ မထင် မရှား ရပ်ကွက်လေးတစ်ခုဝယ် ဇာတ်ရုပ် ကာ လာရောက် ဆိုင်းငှားနေခြင်း ဖြစ်သည်။ အသူ ကိုပြာလောင် ကို မြန်တွေ့ရပြန်ပြီ။

(မိုးအခါဝယ်။ မိုးလာမယ်။ မိုးလာမယ်။ မိုးအခါဝယ်။
ချစ်သူပန်ဖို့ရယ်။ ရည်ရွယ်ကာအားထားခဲ့တယ်။ ။ ။ ။
ပန်းမျှော်ကြာရယ်။ ကျုပ်ရည်းစားနဲ့ သွားမောင် စောင့်ဆိုးကွယ်)



www.burmeseclassic.com

ကိုမြလောင်သည် သူ့စရုပ်ပေါ်များကို သိမ်းဆ
ထိုနေရာမှ ကျော့ပြီး ထွက်ခွာ သွားလေသည်။
ခင်ပပသည် ကိုမြလောင်ကို လှမ်းမခေါ်မိရန် သူ၏
နှုတ်ခမ်းများကို တင်းတင်း ကိုက်ထားမိသည်။ သူသည်
သည်ရုပ်ရည်နှင့်သူ့ ကိုမြလောင်ကို ရင်မဆိုင်ချင်
တော့ပါ။

ကိုမြလောင်က မိုးလေးတဖွဲဖွဲထဲတွင် လှမ်းလျှောက်
သွား ရင်း သီချင်းလေးတစ်ပုဒ်ကိုပင်ညည်းဆို သွားလေသည်

www.burmeseclassic.com