



Photoshop CS2

Vol: III



Special Techniques



AUNG MYINT (M.E., AUSTRALIA)

Dedication

To my teacher, Professor Val Pinczewski, the Centre for Petroleum Engineering, the University of New South Wales, Australia, and my family.

Aung Myint





1

LIGHTNING

9



2

RAINBOW

15



3

WATER REFLECTION

23





**4
MOONLIGHT
THEME**

29



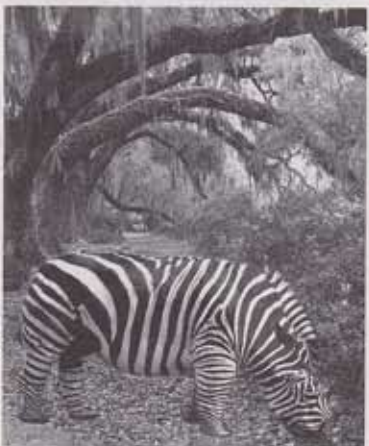
**5
EARTH
ABLAZE**

41



**6
CROSSBREED**

53





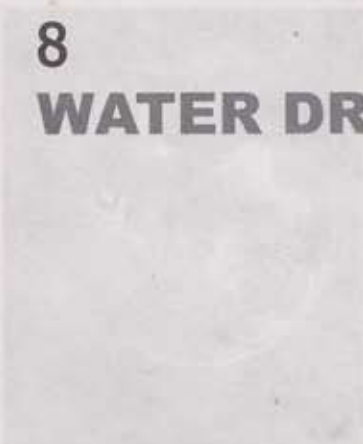
7

TEXT ON FIRE 61



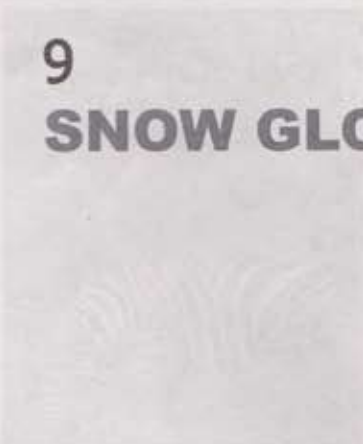
8

WATER DROPS 73



9

SNOW GLOBE 85

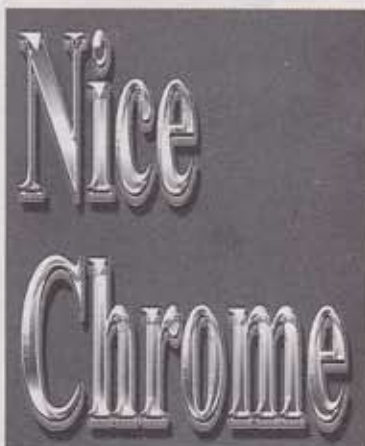




10
NINJA
IN FLAMES 99



11
NICE
CHROME TEXT 109



12
GLASS BALL 119





13
IMAGE
RETOUCHING 135



14
SKETCH
EFFECT 149



15
GOLDEN
TOUCH 155

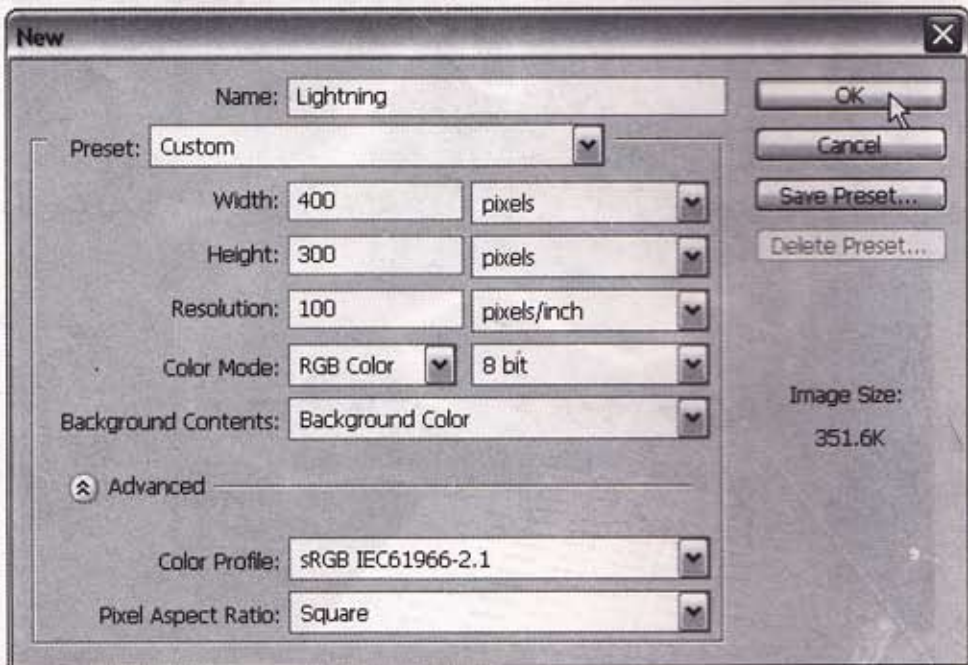




LIGHTNING

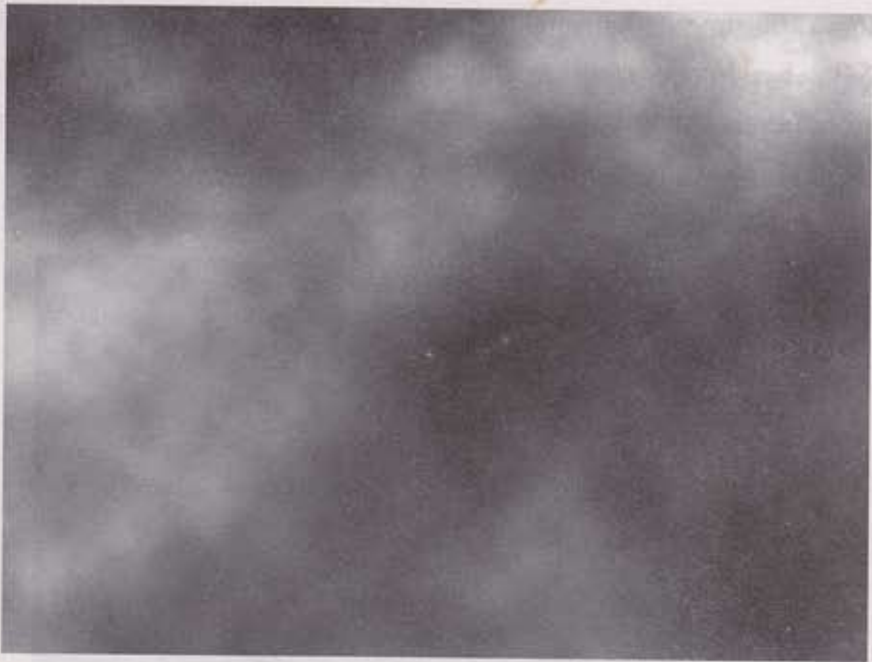


- ▶ စာရေးသူအနေနဲ့ ရှေ့ပိုင်းစာအုပ်တွေမှာ Photoshop CS2 tool တွေ အသုံးပြုနည်းကို တင်ပြခဲ့ပေမယ့် special technique တွေကိုတော့ အကျယ်တဝန် တင်ပြခဲ့ခြင်းမရှိသေးပါဘူး။ ဒီတော့ အခုအရင်ဆုံး တင်ပြမယ့်ဥစ္စာက image တစ်ခုမှာလျှပ်စီးလက်တဲ့ effect မျိုးရအောင် Photoshop CS2 နဲ့ ဘယ်လို create လုပ်မလဲဆိုတာပါ။ image အတွက် Background color ကို အဖြူရောင်ထားပြီး File → New ကို click လုပ်ပါမယ်။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Lightning ၊ Width: 400 pixels ၊ Height: 300 pixels ၊ Resolution: 100 pixels/inch နဲ့ Color Mode: RGB တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁. ၁) ကိုကြည့်ပါ။

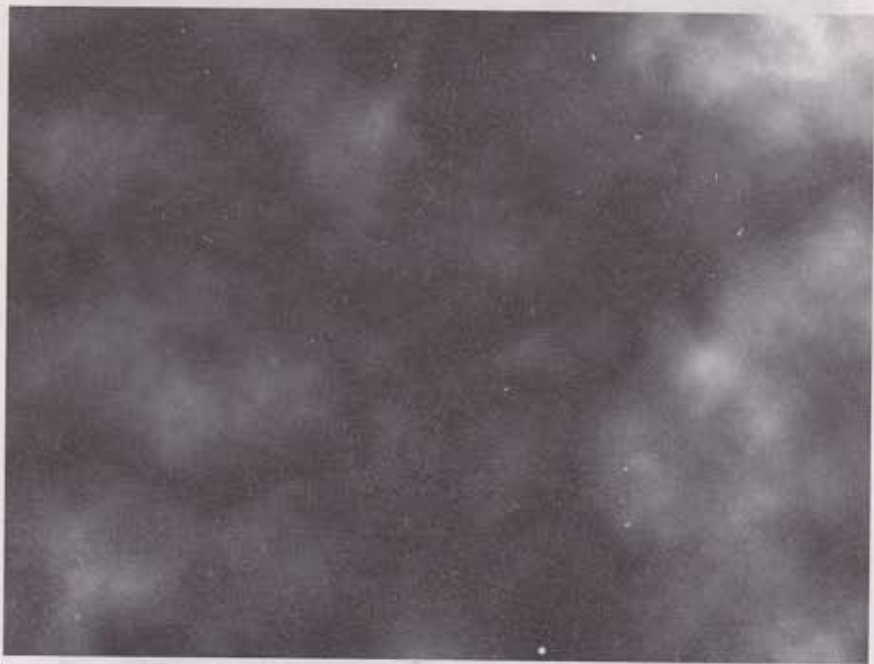


ပုံ (၁. ၁)

- ▶ အဖြူရောင်နဲ့ new image window ပေါ်လာရင် (Filter → Render → Clouds) ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၁. ၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။
- ▶ ဒီတစ်ဆင့် (Filter → Render → Difference Clouds) ကို click လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး (Filter → Difference Clouds) ကို (3) (4) ကြိမ်လောက် click ဆက်လုပ်ပါဦး။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၁. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။



ଓ (୦.୬)

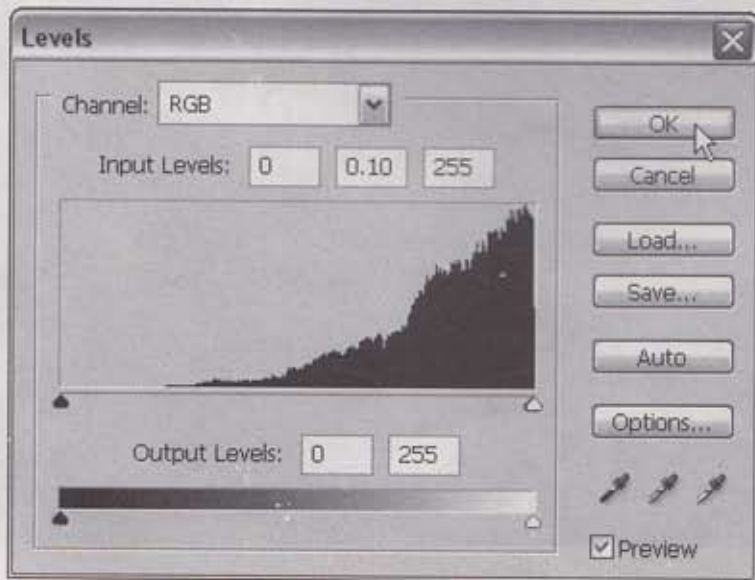


ଓ (୦.୭)

୦୦

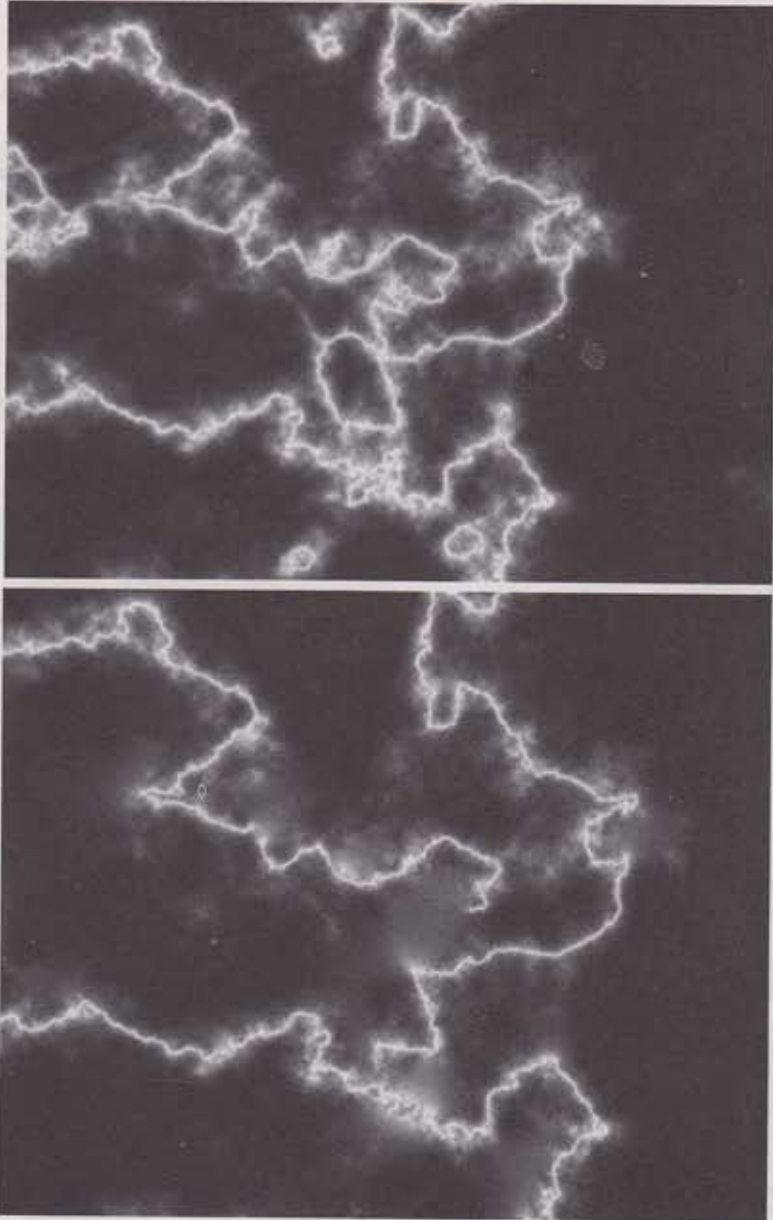
Lightning

- ▶ (Image→Adjustments→Invert)ကို click လုပ်ပါမယ်။ current image view ကို ပုံ (၁.၄) မှာ ကြည့်ပါ။ အခုနဲ့ (Image→Adjustments→Levels)ကို click လုပ်ရင် ပုံ (၁.၄) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း Levels dialog box ပေါ်လာပါပြီ။ middle tab stop ကို drag ဆွဲပြီး ညာဘက်အစွန်က tab stop ပေါ်ကိုရောက်အောင် ပို့ပေးပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။



ပုံ (၁.၄)

- ▶ ဒါဆိုရင် image view မှာ ပုံ (၁. ၅) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း Lightning effect ကိုမြင်ရမှာပါ။ ဒါပေမယ့် လျှပ်စီးအလင်းတန်းတွေက မိမိစိတ်ကြိုက်ချင်မှရပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Toolbox က Patch tool သို့မဟုတ် Clone Stamp tool ကိုအသုံးပြုပြီး ပြုပြင်လို့ရပါတယ်။ ပြင်ထားတဲ့ပုံကို ပုံ (၁. ၅) အောက်ပုံမှာကြည့်ပါ။



ပုံ (၁. ၅)

- ▶ လျှပ်စီးအရောင်ကို တစ်ခုခုထားပေးချင်ရင် Hue/Saturation dialog box အသုံးပြုပြီး colorize လုပ်ပေးရပါမယ်။ ကောင်းပြီ (Image→Adjustments→Hue/Saturation) ကို click လုပ်ပါ။ Hue/Saturation dialog box ပေါ်လာရင် Colorize check box ကို tick လုပ်ပြီး Hue: 225 ၊ Saturation: 56 ၊ Lightness: 12 တို့ကို set လုပ်ပေးပါမယ်။ နောက်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ လျှပ်စီးအရောင်မှာ အပြာရောင်ဝင်သွားပါပြီ။ ပုံ (၁.၆) မှာပြထားတဲ့ပုံဟာဆိုရင် building image layer တစ်ခုကို Background layer ပေါ်မှာ ထပ်တင်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ (၁.၆)



RAINBOW




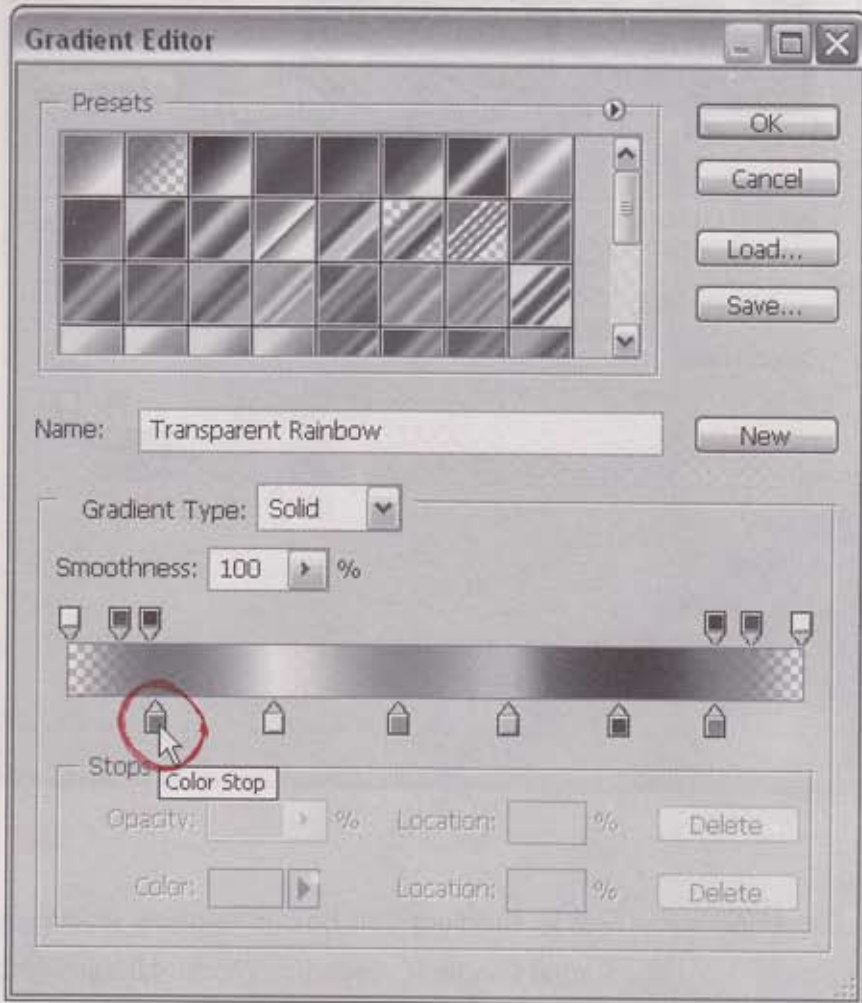
- ▶ ပုံ (၂. ၁) မှာဖော်ပြထားတဲ့ image ပုံမှာ သက်တန်းရောင် rainbow တစ်ခုကို ထည့်ပေးချင်ရင် Layers palette အောက်ခြေက Create a new layer icon ကို click လုပ်ပြီး new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပါ။ layer name ကို Rainbow လို့ပေးပါမယ်။



ပုံ (၂. ၁)

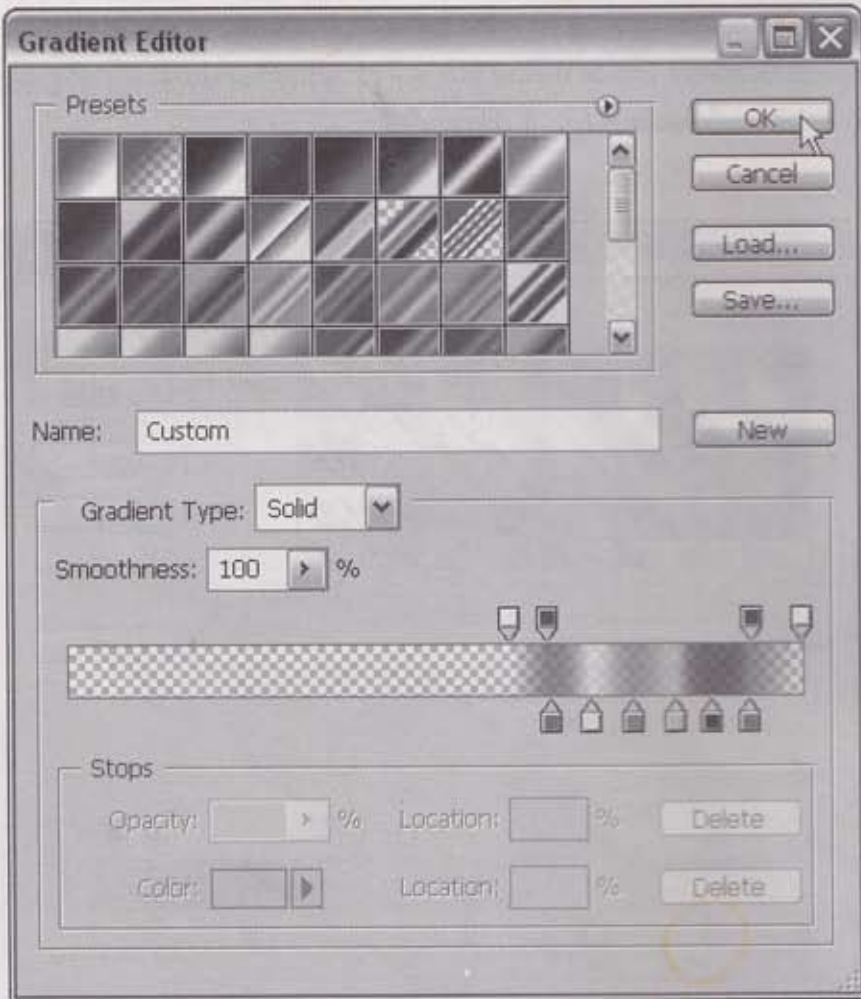


- (Toolbox က) Gradient tool  ကို click လုပ်ယူပြီး (Options bar က) Gradient Edit box ကို click လုပ်ပါ။ Gradient Editor dialog box ပေါ်လာရင် ဒုတိယအတန်း ခြောက်ခုမြောက်က color box ကို select လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၂.၂) ကိုကြည့်ပါ။



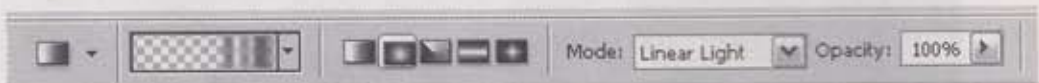
ပုံ (၂.၂)

- ပုံ (၂.၂) မှာမြင်နေရတဲ့ Color Stop နဲ့ Opacity Stop တွေကို ပုံ (၂.၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်းဖြစ်အောင် ညာဘက် drag ဆွဲရွှေ့ပေးပါမယ်။ တစ်ချို့ကိုလည်း အပြင်ဘက် drag ဆွဲထုတ်ပြီး delete လုပ်ပေးပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် OK ကို click လုပ်ပါ။




ပုံ (၂. ၃)

- ▶ အခုနေ Options bar ကိုကြည့်ရင် Gradient Edit box မှာ rainbow style တစ်ခုပေါ်နေတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ကောင်းပြီ ၊ Radial Gradient ၊ Blending Mode: Linear Light နဲ့ Opacity: 100% ကို set လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၂. ၄) ကိုကြည့်ပါ။




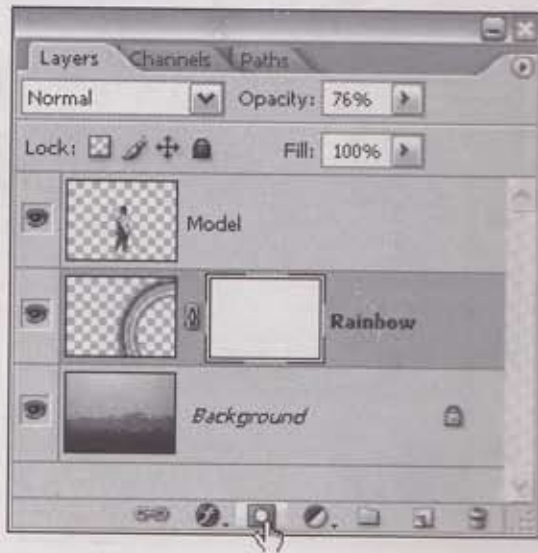
ပုံ (၂. ၄)

- ▶ Rainbow layer ပေါ်မှာ Gradient tool  နဲ့ drag ဆွဲချပါ။ ဒါဆိုရင် rainbow တစ်ခုကို create လုပ်လိုက်ပါပြီ။ layer opacity ကို 76% ထားပါမယ်။ ပုံ (၂.၅) ကိုကြည့်ပါ။ Rainbow layer မှာ ပိုနေတဲ့ rainbow အောက်ဘက်ခြမ်းကို ဖျက်ပစ်ဖို့လိုပါတယ်။




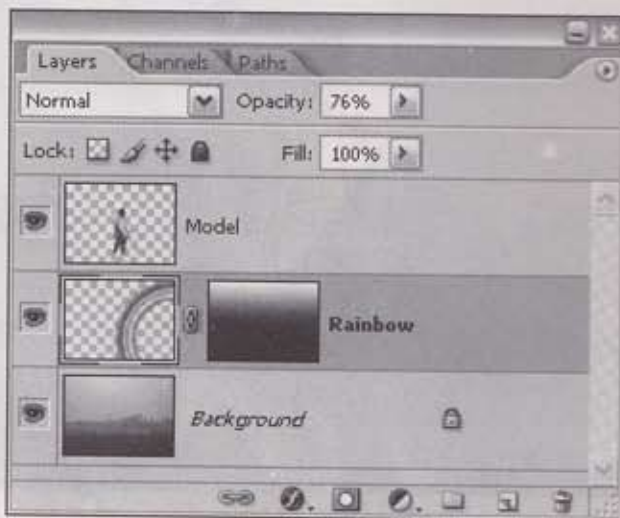
ပုံ (၂.၅)

- ပိုနေတဲ့ rainbow အောက်ဘက်ခြမ်းကိုဖျက်ချင်ရင် Rainbow layer ကို select လုပ်ထားရင်း Layers palette က Add layer mask icon  ကို click လုပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် Rainbow layer က Layer thumbnail ညာဘက်မှာ new layer mask တစ်ခုပေါ်နေပါပြီ။ ပုံ (၂.၆) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၂.၆)

- Rainbow layer က new layer mask ကို select လုပ်ပြီး Linear Gradient fill  လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Layers palette ကို အခုလိုမြင်ရပါမယ်။ ပုံ (၂.၇) ကိုကြည့်ပါ။



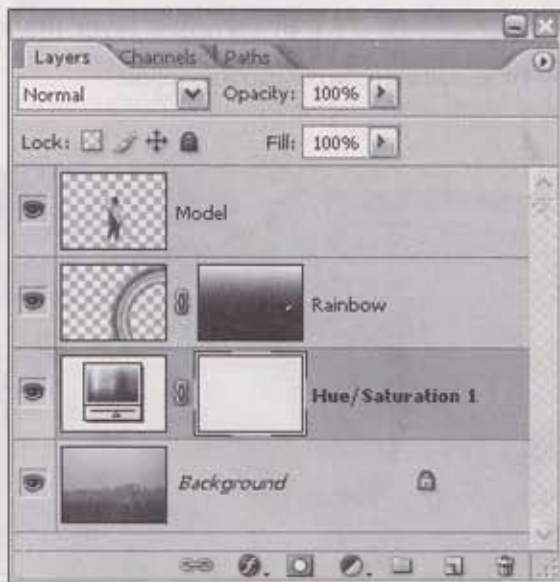
ပုံ (၂.၇)

- ▶ ဒါဆိုရင် current image view ကိုကြည့်ရင် အခုလိုမြင်ရပါမယ်။ ပုံ (၂. ၈) ကိုကြည့်ပါ။ layer mask မှာ အမည်းရောင်ဝင်တဲ့အပိုင်းကနေ rainbow ကို hide လုပ်ပေးထားတာ သတိပြုကြည့်ပါ။



ပုံ (၂. ၈)

- ▶ Background layer ကအရောင်ကို ယာယီ colorize လုပ်ပေးချင်ရင် Layer→New Adjustment layer→Hue/Saturation ကို click လုပ်ပါမယ်။ Hue/Saturation dialog box ပေါ်လာရင် Colorize check box ကို tick လုပ်ပြီး Hue: 207 ၊ Saturation: 58 နဲ့ Lightness: 18 တို့ကို set လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၂. ၉) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒါဆိုရင် အပြာရောင်သမ်းနေတဲ့ နေဝင်ချိန်ဆည်းဆာမှာ သက်တန်းပေါ်နေတာကို ပုံ (၂. ၁၀) မှာပြထားတဲ့ အတိုင်း current image view မှာ မြင်ရပါမယ်။ စာဖတ်သူကိုယ်တိုင် လက်တွေ့လုပ်ကြည့်လို့ရပါတယ်။



Ⓢ (J. e)



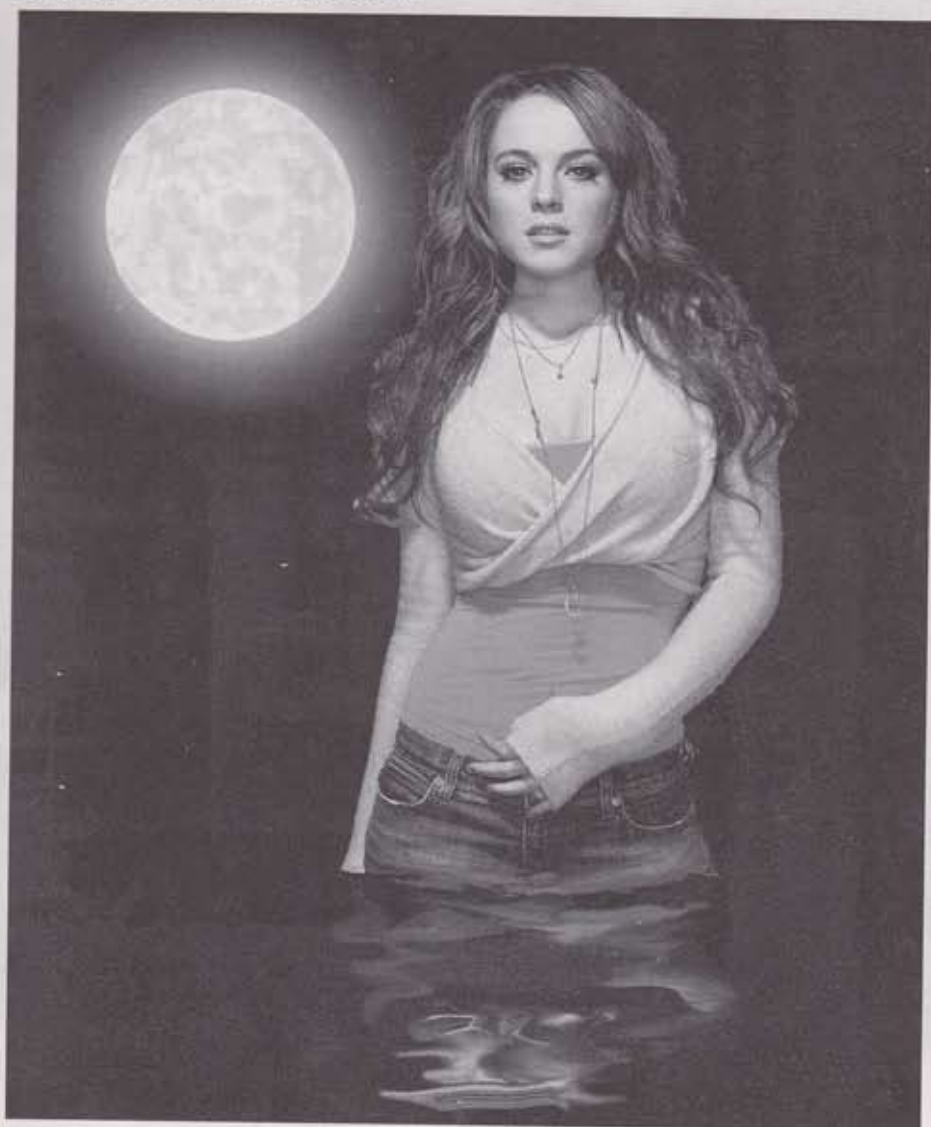
Ⓢ (J. oo)

Rainbow

JJ

3

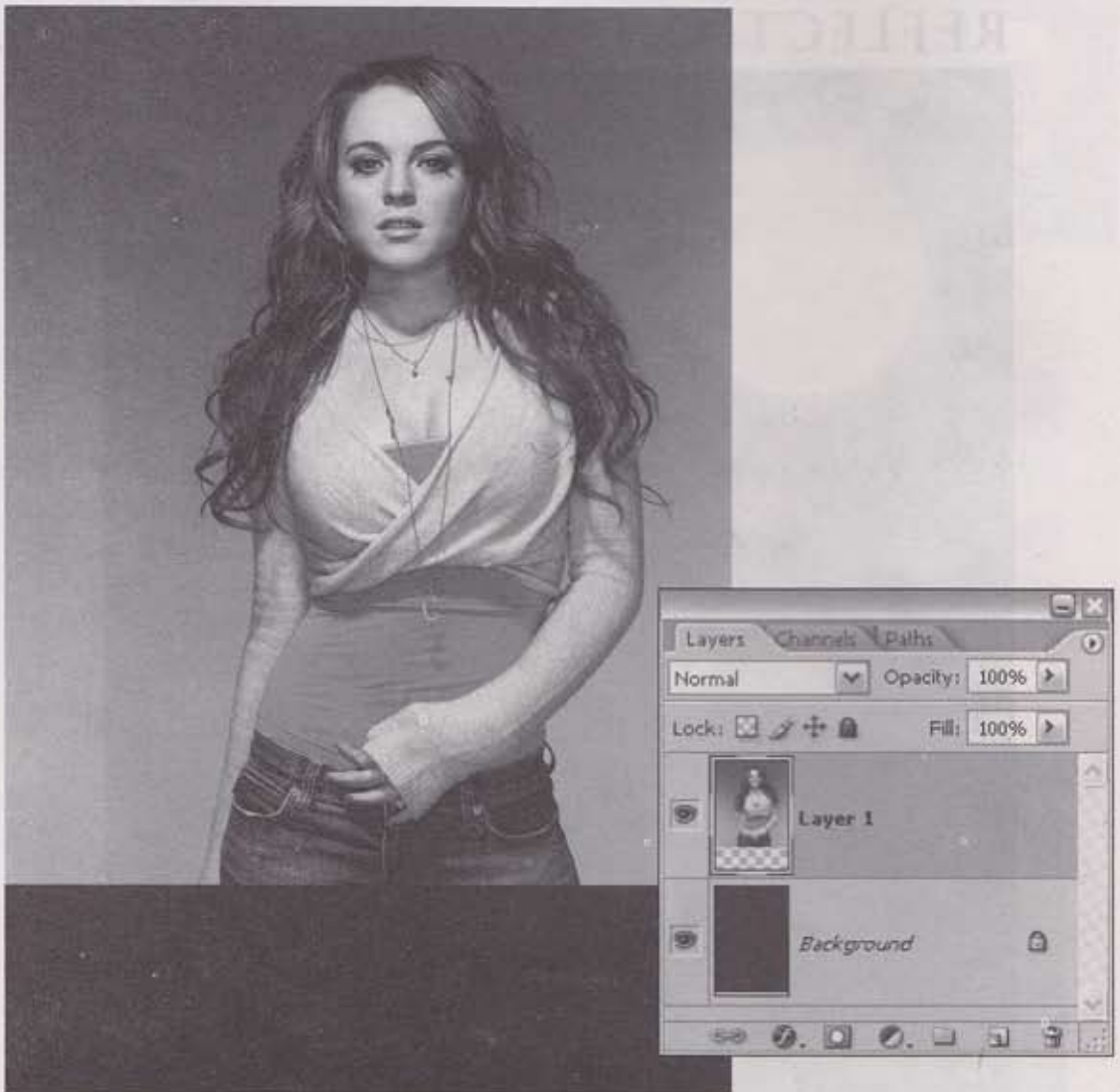
WATER
REFLECTION



JR

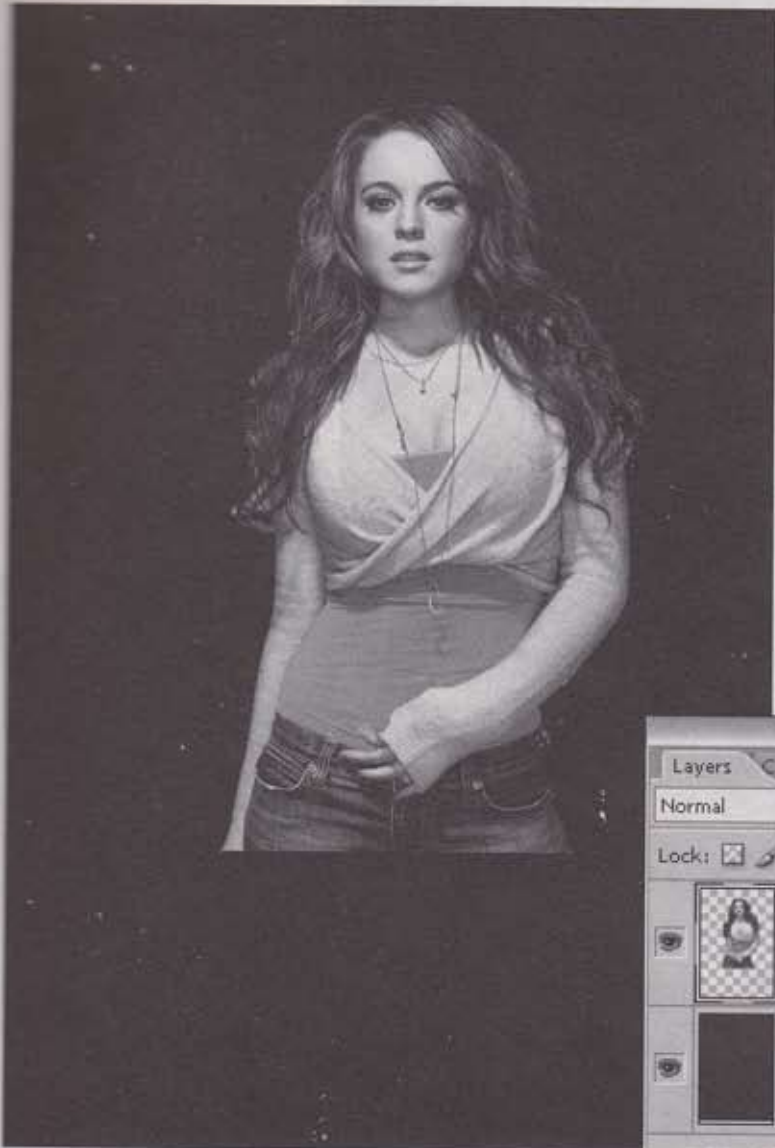
Water Reflection

- ▶ File→New ကို click လုပ်ပါမယ်။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Water Reflection ၊ Width: 5 inches ၊ Height: 7.5 inches နဲ့ Resolution: 300 pixels/inch တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ Background color ကို Black ထားပါ။ နောက်ပြီး ပုံ (၃.၁) မှာပြထားတဲ့ အမျိုးသမီးပုံပါတဲ့ image layer ကို current document ထဲ drag ဆွဲထည့်ပါမယ်။ ရေထဲမှာအရိပ်ကျပြီး အလင်းပြန်တဲ့ effect ကိုလုပ်ဖို့အတွက် ဒီအမျိုးသမီးပုံကို အသုံးပြုမှာပါ။



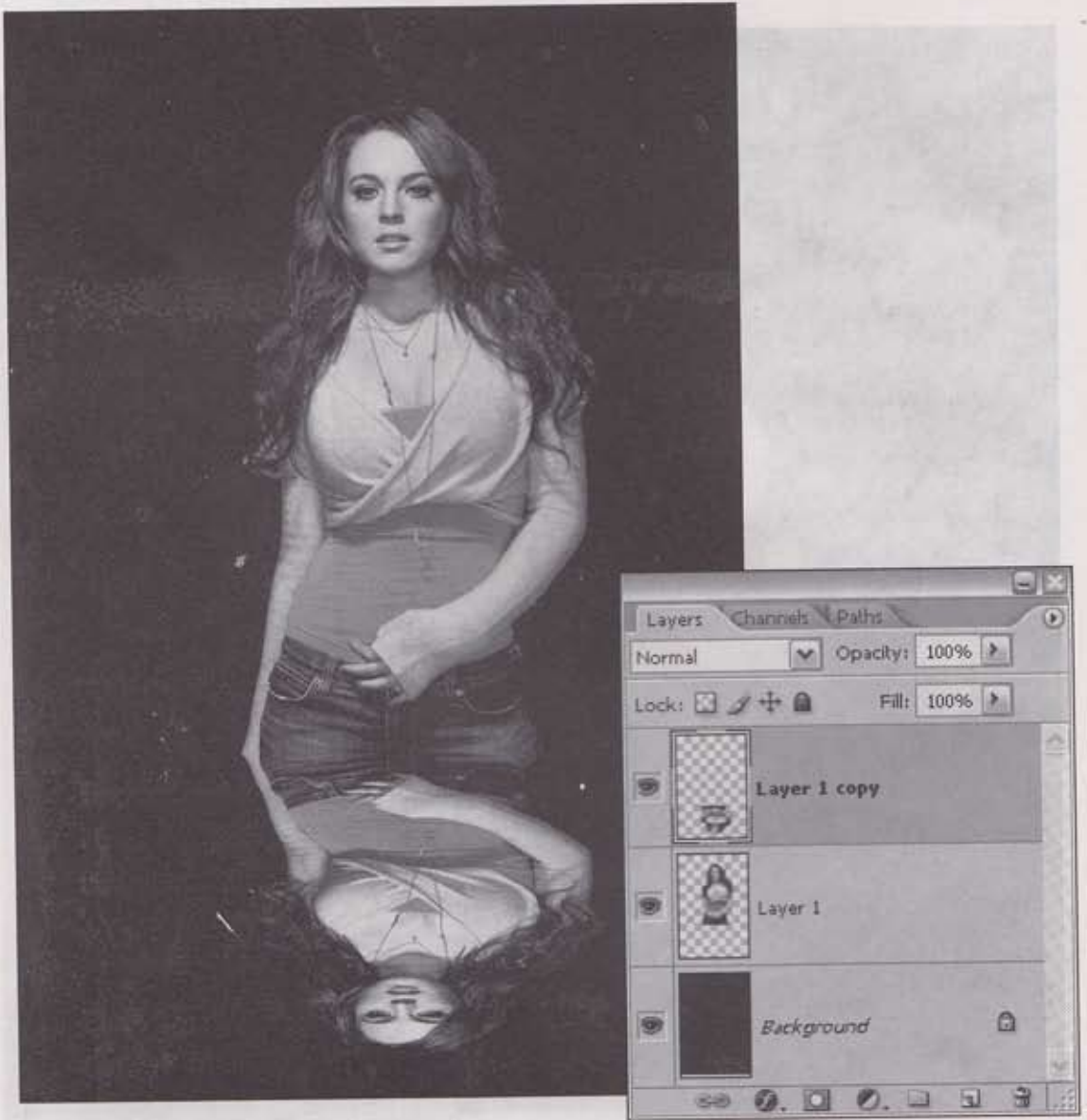
ပုံ (၃.၁)

- ▶ Layer 1 ကို select လုပ်ထားပြီး Filter→Extract ကို click လုပ်ပါမယ်။ Extract dialog box ပေါ်လာရင် Edge Highlighter tool နဲ့ outline trace အရင်လုပ်ပြီး Fill tool နဲ့ color fill လုပ်ပေးပါ။ ငြိမ်းတော့ရင် OK ကို click လုပ်တာနဲ့ အမျိုးသမီးပုံလာ background ကနေ extract ဖြစ်သွားပါပြီ။ ပုံ (၃.၂) က Layer 1 ကိုကြည့်ပါ။



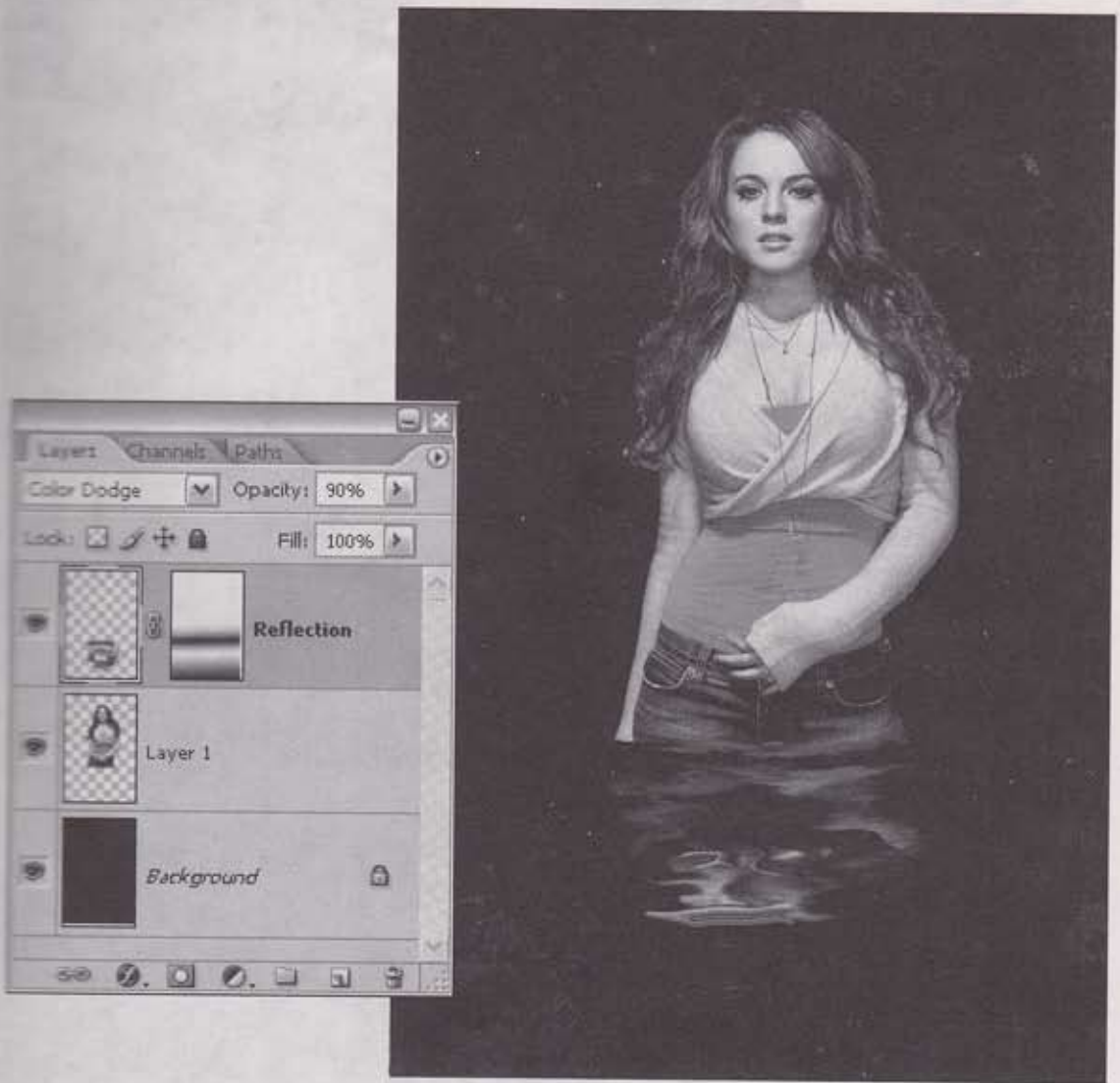
ပုံ (၃.၂)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Layer 1 ကို duplicate လုပ်ပြီး Edit→Transform→Size ကို click လုပ်ပါ။ bounding box ပေါ်လာရင် အပေါ်ဘက်ခြမ်းက အလယ် handle ကိုအောက်ဘက် drag ဆွဲပြီး flip vertical ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါမယ်။ flip ဖြစ်သွားတဲ့ပုံကို ပုံ (၃.၃) က Layers palette မှာကြည့်ပါ။



ပုံ (၃.၃)

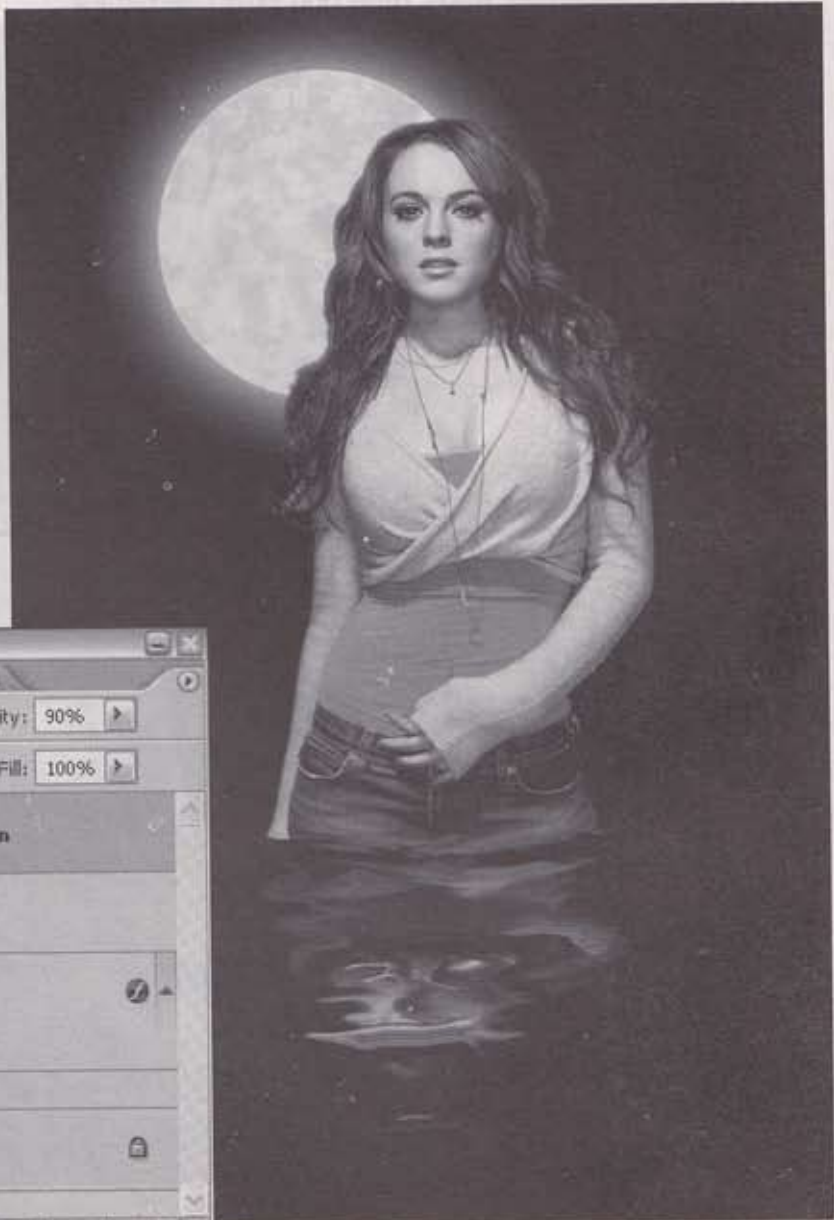
- ▶ နောက်ဆုံး step အနေနဲ့ Reflection လို့နာမည်ပြောင်းပေးထားတဲ့ Layer 1 copy ကို select လုပ်ပြီး Filter → Liquify ကို click လုပ်ပါမယ်။ Liquify dialog box ပေါ်လာရင် Reflection layer က ပုံကို အယ်ညာ drag ဆွဲပေးပါ။ မိမိစိတ်ကြိုက် ပုံစံမျိုးရရင် OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ Linear Gradient fill ထုပ်ပေးရင်လည်း ကောင်းပါတယ်။ နောက်ပြီး Blending Mode ကို Color Dodge ထားပေးမယ်ဆိုရင် ပုံ (၃.၄) မှာပြထားတဲ့ water reflection effect မျိုးကိုရပါပြီ။



ပုံ (၃.၄)

- ▶ ပုံ (၃-၄) ကို ပိုပြီးကောင်းအောင်လုပ်ချင်ရင် Moonlight Theme ဖိုင်က Moon layer ကို current document ထဲကို drag ဆွဲထည့်ရင်ရပါတယ်။ ဒါဆိုရင် current image ကို ပုံ (၃.၅) မှာပြထားတဲ့ အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။ Moonlight Theme ဖိုင်ကို နောက်အခန်းမှာဖော်ပြထားပါတယ်။

ပုံ (၃.၅)

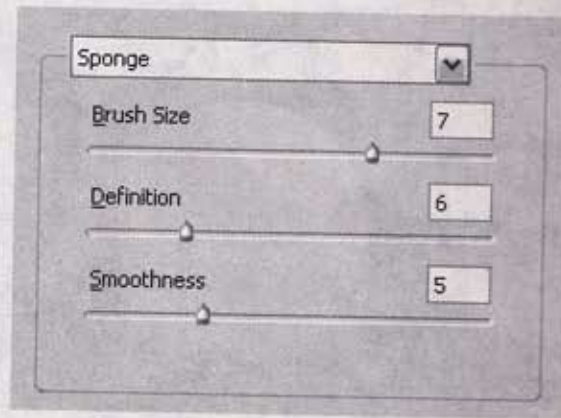




MOONLIGHT
THEME

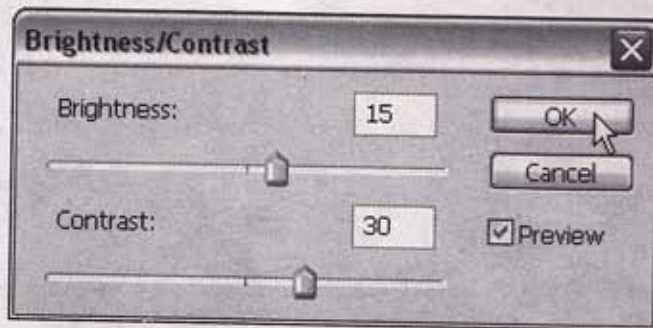


- ▶ Toolbox မှာ Background color ကို Black လုပ်ထားပြီး File→New ကို click လုပ်ပါမယ်။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Moonlight theme ၊ Width: 1200 pixels ၊ Height: 900 pixels ၊ Resolution: 300 နဲ့ Color Mode: RGB တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပြီး Toolbox က Elliptical tool နဲ့ စက်ဝိုင်းတစ်ခုကို ဆွဲပါ။ foreground color (R: 220 ၊ G: 239 ၊ B: 249) နဲ့ color fill လုပ်ပါမယ်။ Filter→Artistic→Sponge ကို click လုပ်ပြီး Sponge dialog box ပေါ်လာရင် Brush Size: 7 ၊ Definition: 6 နဲ့ Smoothness: 5 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၄. ၁) ကို ကြည့်ပါ။



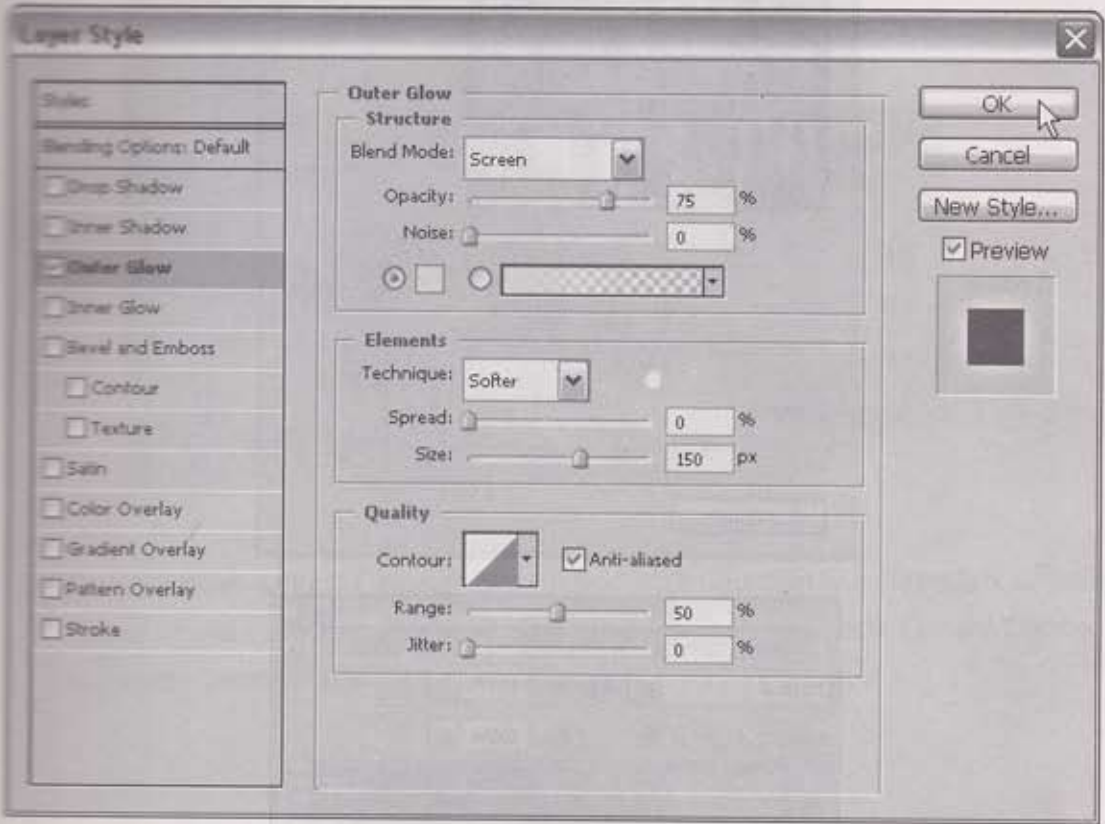
ပုံ (၄. ၁)

- ▶ Image→Adjustments→Brightness/Contrast ကို click လုပ်ပါ။ Brightness/Contrast dialog box ပေါ်လာရင် Brightness: 15 ၊ Contrast: 30 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၄. ၂) ကို ကြည့်ပါ။



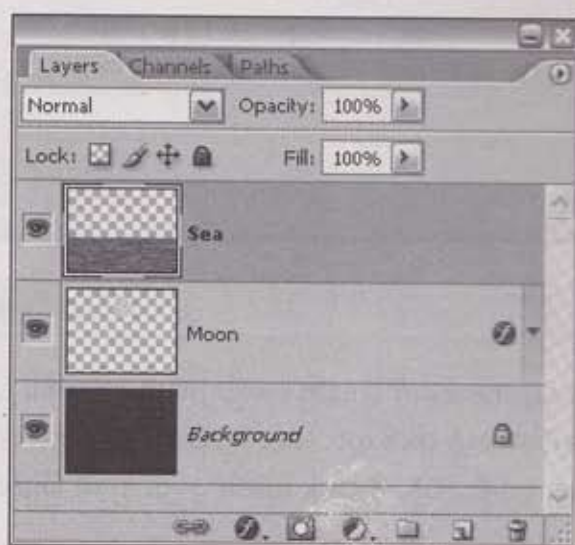
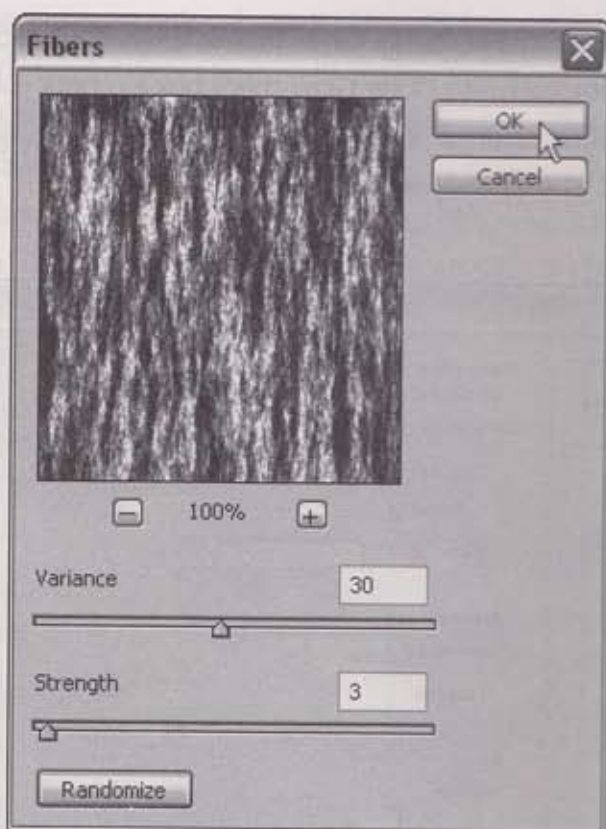
ပုံ (၄. ၂)

- ▶ new layer ကို Moon လို့ နာမည်ပေးပြီး Layer thumbnail ကို double-click လုပ်ပါမယ်။ Layers palette dialog box ပေါ်လာရင် Outer Glow check box ကို check လုပ်ပြီး layer bar ကို click လုပ်ပါ။ Outer Glow color ကို R: 220 | G: 239 | B: 249 ဝဲအသုံးပြုပါမယ်။ Outer Glow setting ကို ပုံ (၄. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပါ။



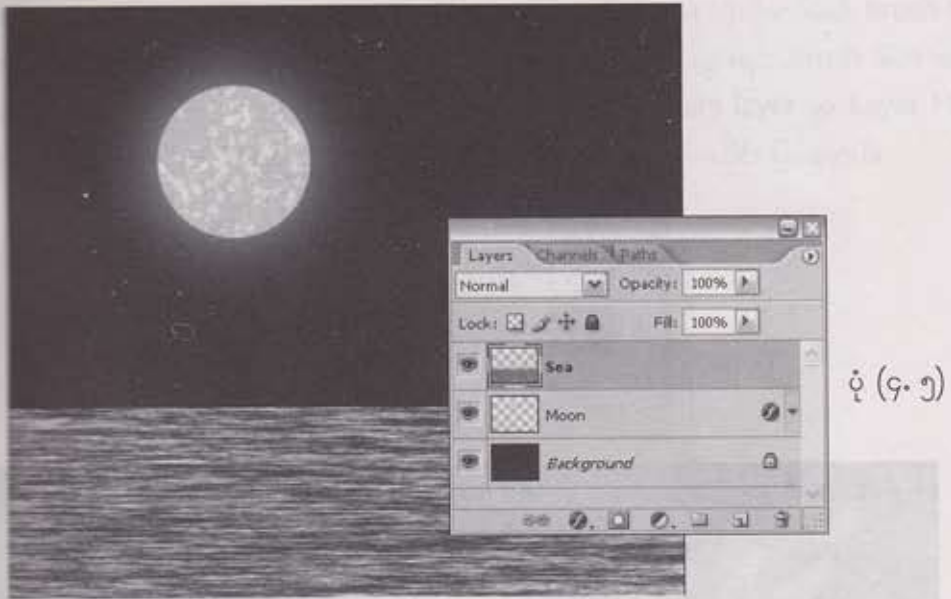
ပုံ (၄. ၃)

- ▶ Sea နာမည်နဲ့ new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပြီး Black color fill လုပ်ပေးပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် Filter → Render → Fibers ကို click လုပ်ပါမယ်။ Fibers dialog box ပေါ်လာရင် Variance: 30 | Strength: 3 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၄. ၄) ကို ကြည့်ပါ။

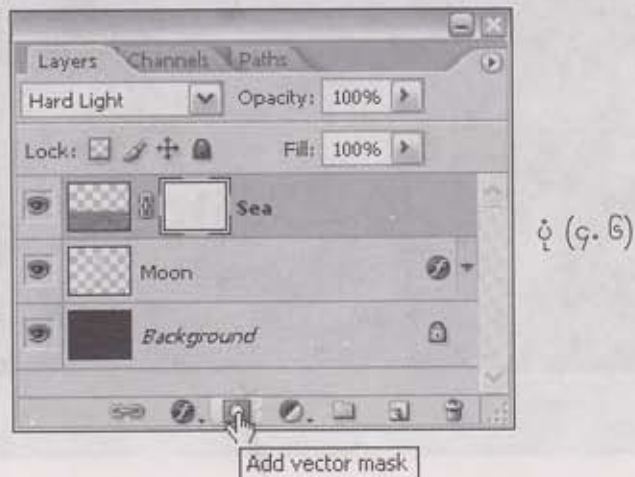


٩ (٩٠٩)

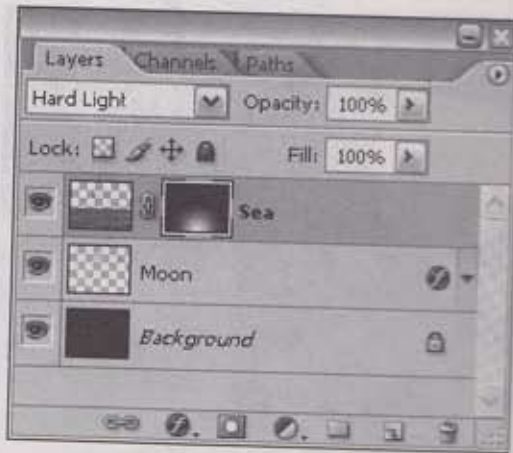
- ▶ Sea layer ကို select လုပ်ထားပြီး Edit→Transform→Rotate 90° CW ကို click လုပ်ပါ။ ဆယ်စက္ကန့် stretch လုပ်ပေးပါ။ ပုံ (၄.၅) ကိုကြည့်ပါ။



- ▶ ငြိတော့ရင် Filter→Blur→Gaussian Blur ကို click လုပ်ပြီး Gaussian Blur dialog box ပေါ်လာရင် Radius: 1 pixel ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ Blending Mode ကို Hard Light ထားပေးပြီး Add Vector Mask button ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၄.၆) ကိုကြည့်ပါ။

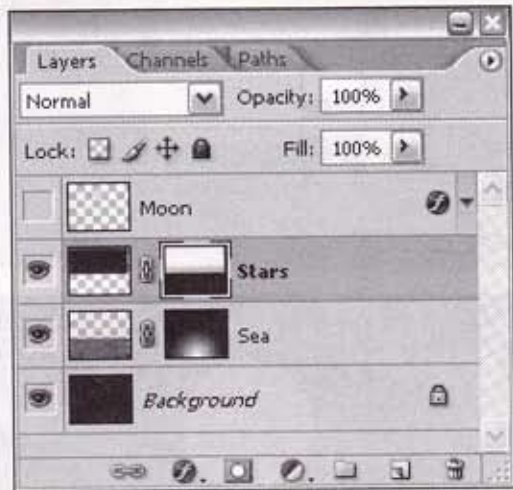


- ▶ Sea Layer Mask ကို select လုပ်ထားပြီး Radial Gradient fill ကိုလုပ်ရင် Layers palette နဲ့ current image view ကို ပုံ (၄. ၇) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



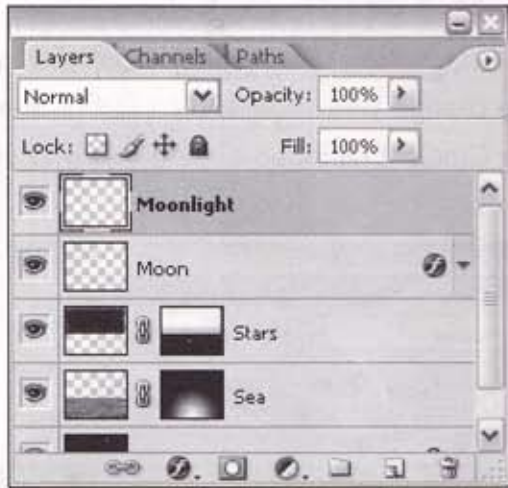
ပုံ (၄. ၇)

- ▶ Stars layer ကို create ထပ်လုပ်ပြီး အပေါ်ဘက်ခြမ်းသုံးပုံတစ်ပုံလောက်မှာ Rectangular Marquee selection လုပ်ပြီးတော့ White color fill လုပ်ပါ။ ပြီးတော့ရင် Filter→Sketch→Reticulation ကို click လုပ်ပြီး Reticulation dialog box ပေါ်လာရင် Density: 43 ၊ Foreground Level: 20 ၊ Background Level: 22 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ လိုလိုမယ်မယ် Brush tool အသေးလေးနဲ့ အဖြူစက်လေးတွေပေါက်ပေးပါ။ [နဲ့] key တွေကို click သွားရင်း Brush Size အကြီးအသေးကို dynamically change ပေးသွားလို့ရပါတယ်။ နောက်ပြီး Stars layer မှာ Layer Mask ထပ်ခွဲထည့်ပေးပြီး Linear Gradient fill လုပ်ရင် ပုံ (၄. ၈) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



ပုံ (၄. ၈)

- Moonlight layer ကို create လုပ်ပြီး Brush tool နဲ့ မျဉ်းအဖြူတစ်ချောင်းကို Moon အောက်ခြေ နေရာကနေ ရေလယ်နေရာဆီကို SHIFT+drag လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၄. ၉) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၄. ၉)

- CTRL+T ကို click လုပ်ပါ။ Transform bounding box ပေါ်လာရင် CTRL+SHIFT+ALT key တွေကိုနှိပ်ထားရင် bounding box ရဲ့ lower-right corner ကို ညာဘက် drag ဆွဲပေးပါမယ်။ ထိုနည်းတူ upper-right corner ကိုလည်း ညာဘက် drag ဆွဲပေးပါမယ်။ ပုံ (၄. ၁၀) ကိုကြည့်ပါ။



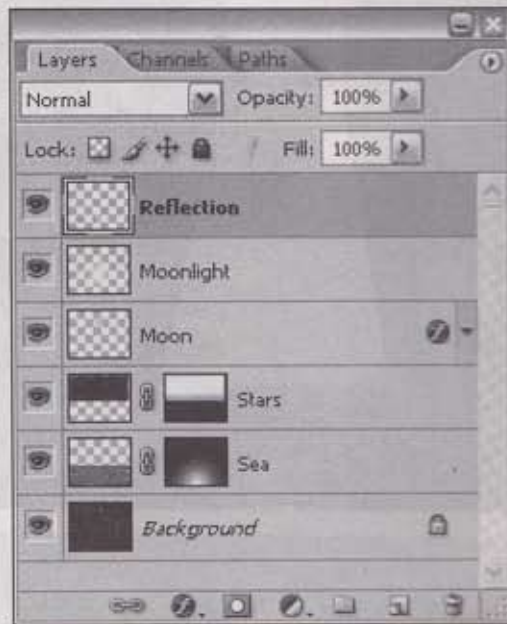
ပုံ (၄. ၁၁)

- ▶ အခုနေ Filter → Blur → Gaussian Blur ကို 70 px လောက်လုပ်ပေးလိုက်ရင် ပုံ (၄. ၁၁) မှာပြထားတဲ့ အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



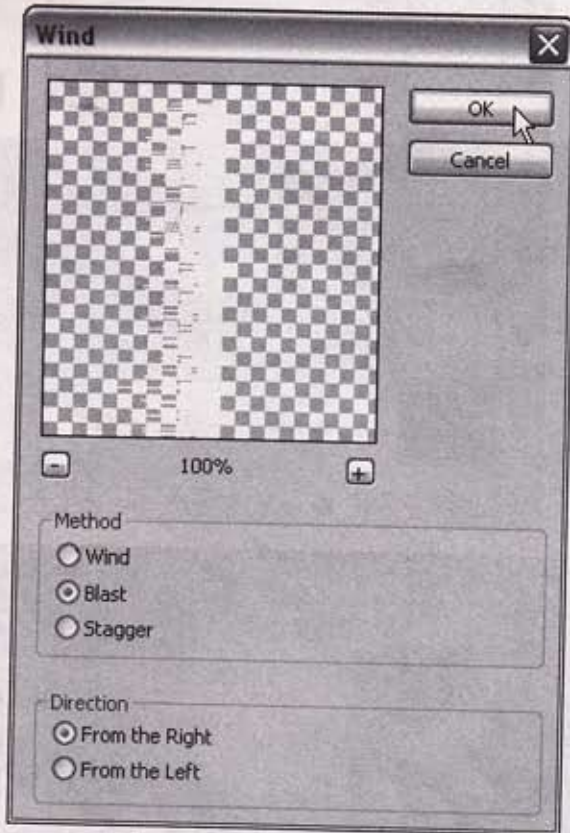
ပုံ (၄. ၁၁)

- ▶ Reflection layer ကို create ထပ်လုပ်ပြီး Brush tool နဲ့ မျဉ်းအဖြူတစ်ချောင်းကို ရေပြင်ထိပ်ကနေ အောက်ဘက်ကိုဆွဲပေးပါမယ်။ ပုံ (၄. ၁၂) ကိုကြည့်ပါ။



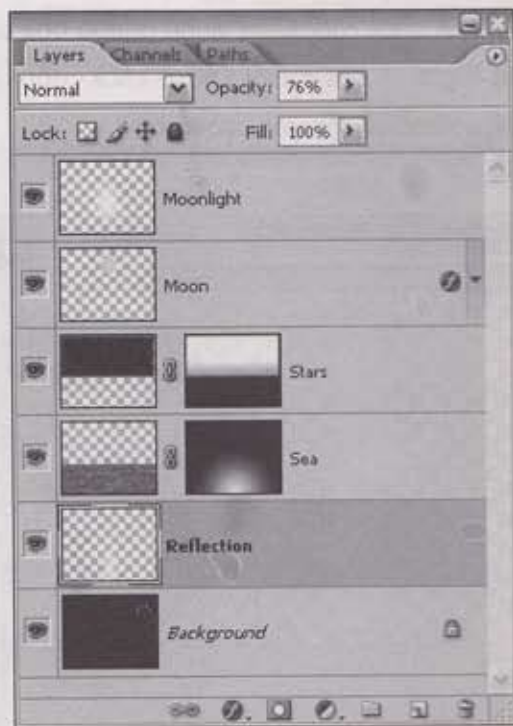
ပုံ (၄. ၁၂)

► Filter→Stylize→Wind ကို click လုပ်ပါမယ်။ Wind dialog box ပေါ်လာရင် Method: Blast ၊ Direction: From the Right ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၄. ၁၃) ကို ကြည့်ပါ။ ထို့နည်းတူ မျဉ်းကြောင်းရဲ့ညာဘက်ခြမ်းကိုလည်း လုပ်ပေးပါ။



ပုံ (၄. ၁၃)

► Filter→Blur→Motion Blur ကို click လုပ်ပါမယ်။ Motion Blur dialog box ပေါ်လာရင် Angle: 0 ၊ Distance: 67 pixels ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Layers palette မှာ Reflection layer ကို Background layer အပေါ်မှာကပ်ပြီး ထားပေးပါမယ်။ Opacity ကို 76% မှာထားပေးရပါမယ်။ Moonlight layer Opacity ကိုလည်း ထပ်လျော့ပေးရင် ကောင်းပါတယ်။ ဒါဆိုရင် Moonlight theme final ပုံကို ပုံ (၄. ၁၄) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။



٩٠ (٩٠)

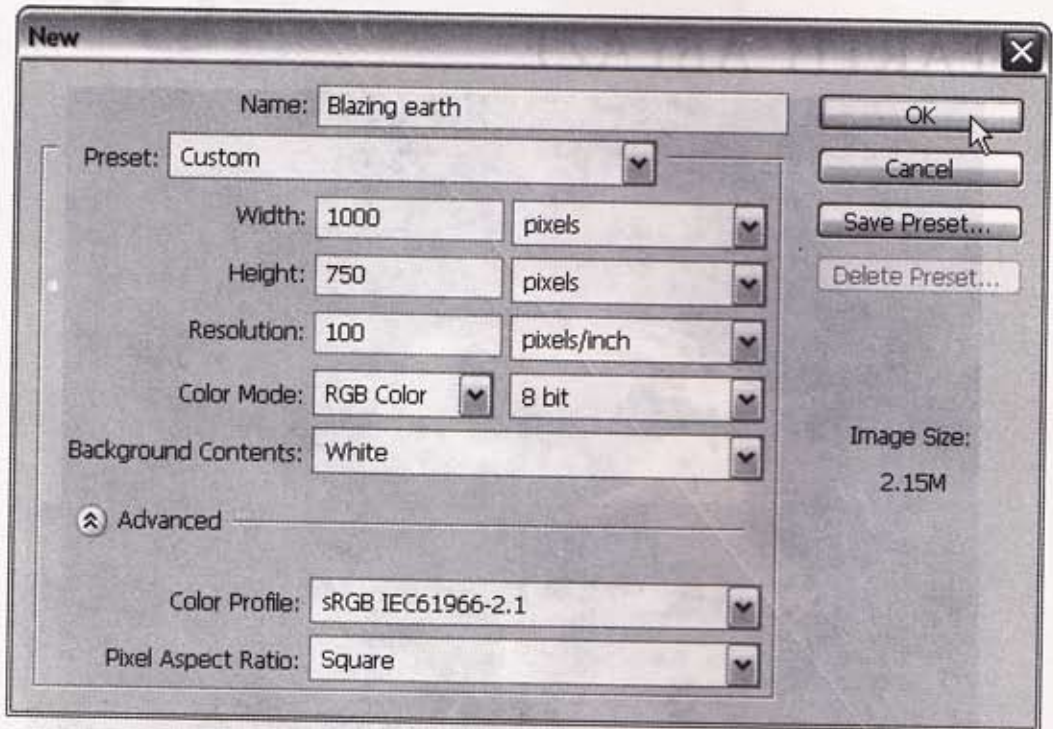


EARTH ABLAZE

5

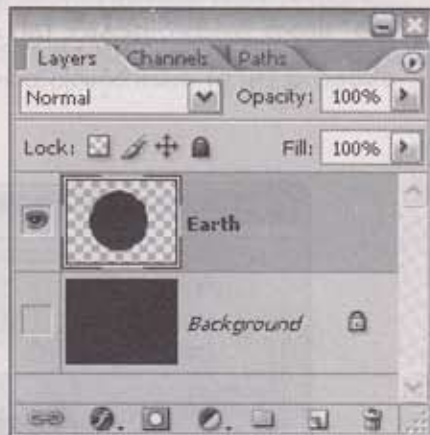


- ▶ Toolbox မှာ Background color ကို Black လုပ်ထားပြီး File→New ကို click လုပ်ပါမယ်။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Blazing earth ၊ Width: 1000 pixels ၊ Height: 750 pixels ၊ Resolution: 100 pixels/inch နဲ့ Color Mode: RGB တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၅. ၁) ကိုကြည့်ပါ။

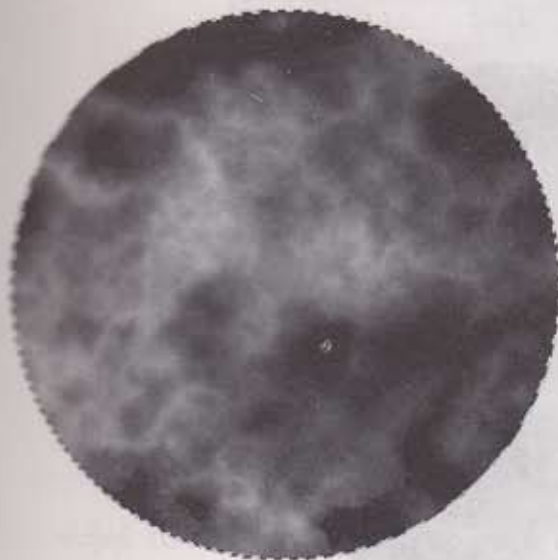


ပုံ (၅. ၁)

- ▶ new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပြီး Earth လို့နာမည်ပေးပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် Toolbox က Elliptical Marquee tool ကို click လုပ်ယူပါ။ နောက်ပြီး 550 x 550 px အရွယ်ရှိတဲ့ circle တစ်ခုကိုဆွဲပြီး Black color fill လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၅. ၂) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Filter→Render→Difference Clouds ကို click လုပ်ပါ။ နောက်ပြီး Filter→Difference Clouds ကို 4 ကြိမ်လောက် ထပ်လုပ်ပေးပါဦး။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၅. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။

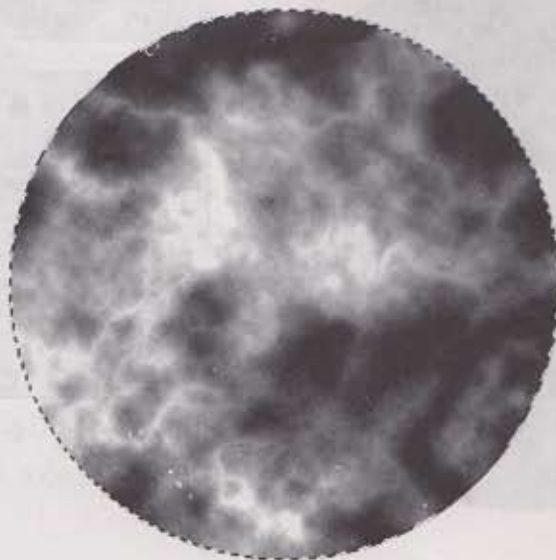
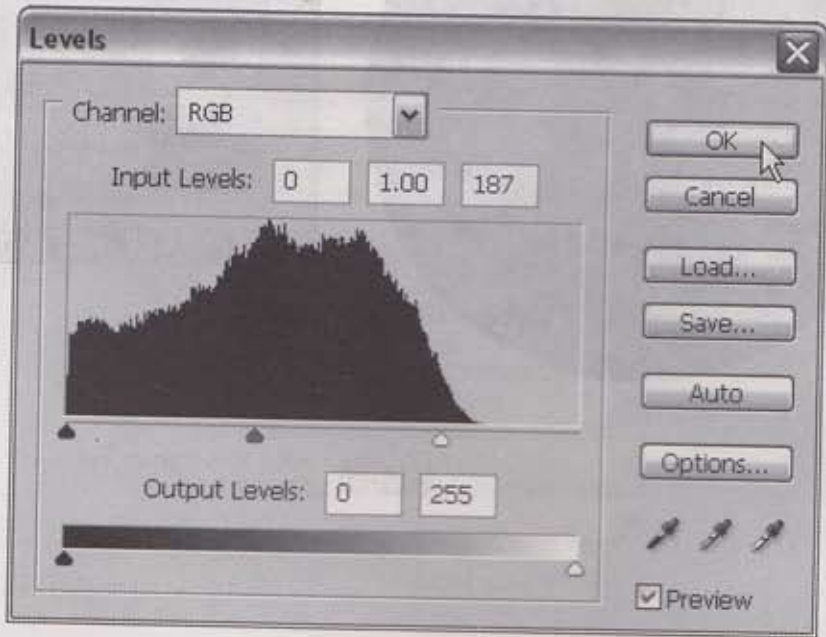


۵ (۳۰ ج)



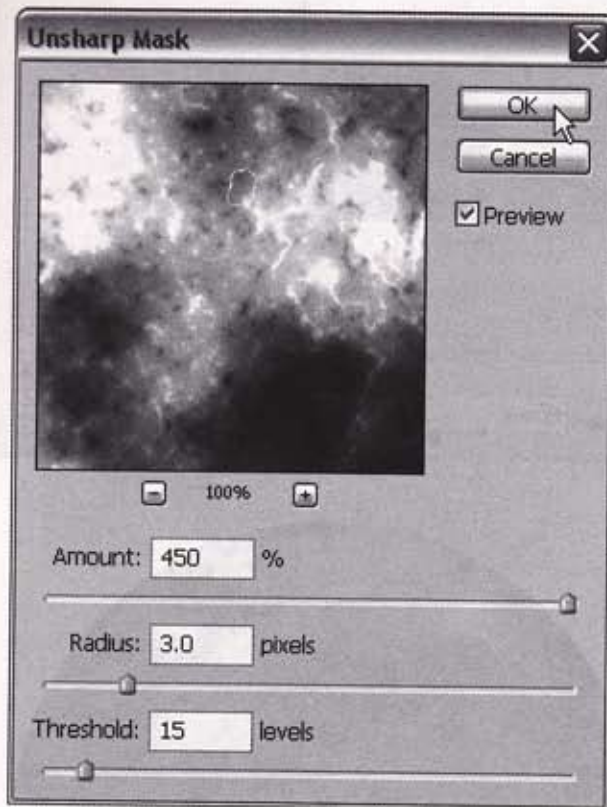
۵ (۳۰ ز)

- ▶ Filter → Adjustments → Levels ကို click လုပ်ပါ။ Levels dialog box ပေါ်လာရင် Input level tab တွေက ညာဘက်အစွန်ဆုံး tab ကိုအတွင်းဘက် drag ဆွဲသွင်းပေးပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၅.၄) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း current image view ကိုမြင်ရပါမယ်။



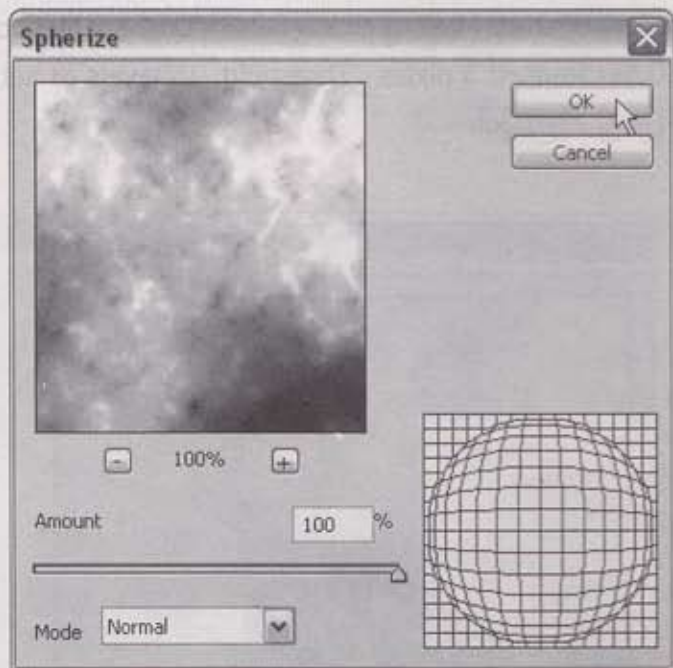
ပုံ (၅.၄)

- ▶ Filter → Sharpen → Unsharp Mask ကို click လုပ်ပါ။ Unsharp Mask dialog box ပေါ်လာရင် Amount: 450 % ၊ Radius: 3 pixels ၊ Threshold: 15 levels ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၅.၅) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၅.၅)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Filter → Distort → Spherize ကို click လုပ်ပြီး Spherize dialog box ပေါ်လာရင် Amount: 100 % ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၅.၆) ကိုကြည့်ပါ။ နောက်တစ်ခါမှာ Amount: 50 % ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။
- ▶ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၅.၇) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။

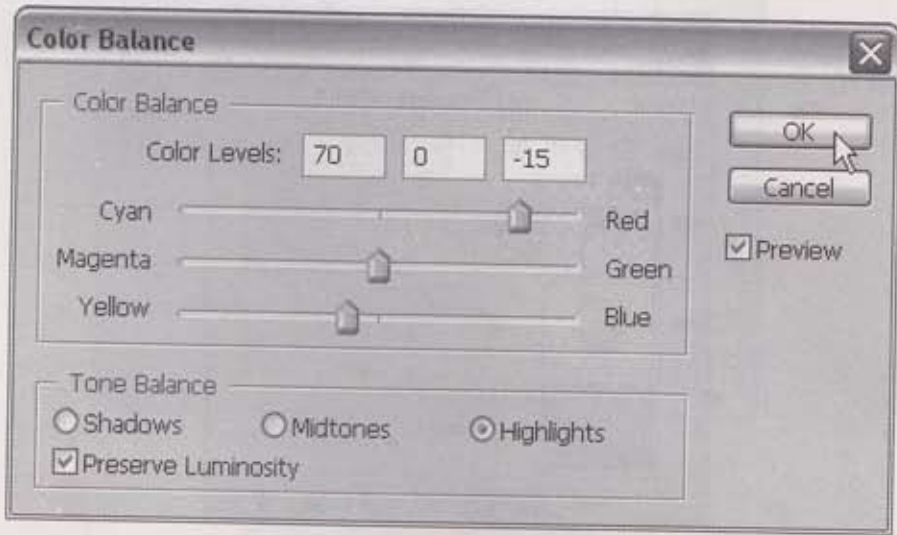


► ဒီတစ်ခါလုပ်မှာက new layer တစ်ခုကို create ထပ်လုပ်ပြီး Earth Map ပုံတစ်ခုကို paste လုပ်ပေးပြီး
 Filter → Distort → Spherize လုပ်ပေးပါမယ်။ လိုအပ်ရင် Map image ကို Earth image နဲ့
 ထည့်ပေါင်းအောင် Edit → Transform လုပ်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၅. ၈) မှာ
 ပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။



ပုံ (၅. ၈)

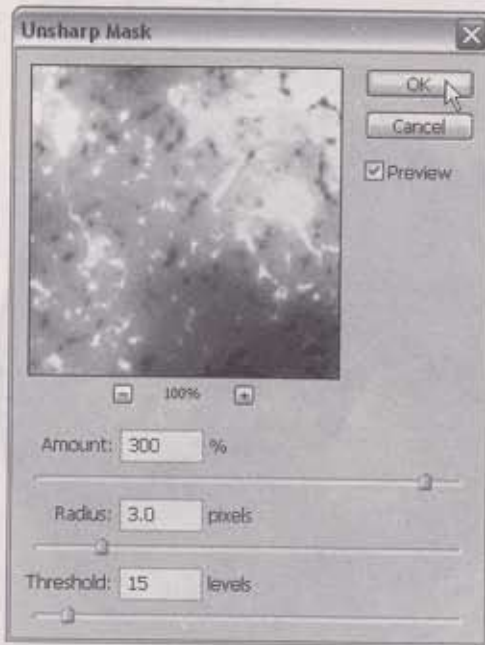
- ▶ Earth layer ကို select လုပ်ထားပြီး Image→Adjustments→Color Balance ကို click လုပ်ပါ။ Color Balance dialog box ပေါ်လာရင် Shadows:[+100] [0] [-100] , Midtones: [+100] [0] [-100] နဲ့ Highlights: [+70] [0] [-15] တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ဝုံ (၅.၉) ကိုကြည့်ပါ။ Earth layer Opacity ကို 70% ထားပေးထားပါတယ်။



ဝုံ (၅.၉)



- ▶ Filter → Sharpen → Unsharp Mask ကို click လုပ်ပါမယ်။ Unsharp Mask dialog box ပေါ်လာရင် Amount: 300% ၊ Radius: 3 pixels ၊ Threshold: 15 levels ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၅. ၁၀) ကိုကြည့်ပါ။



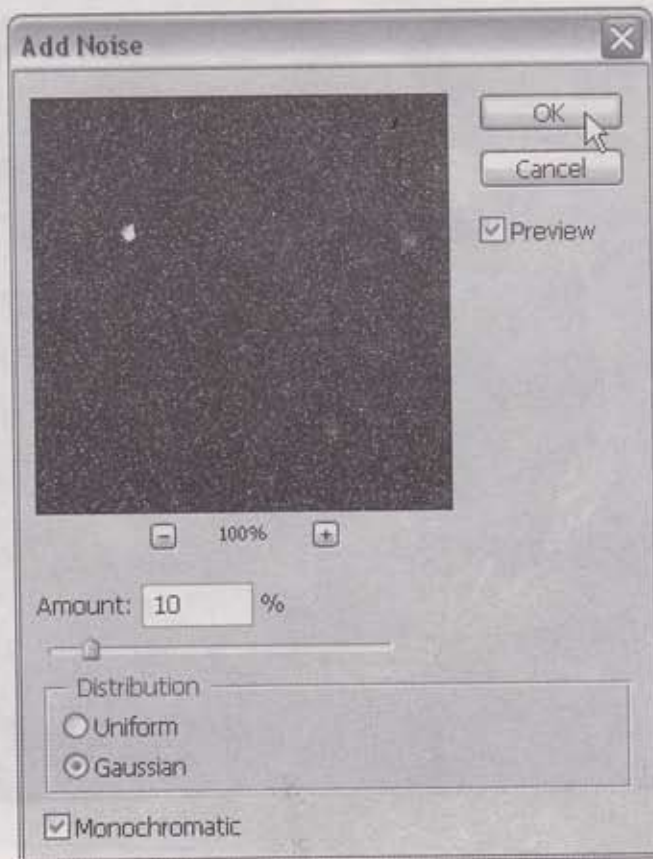
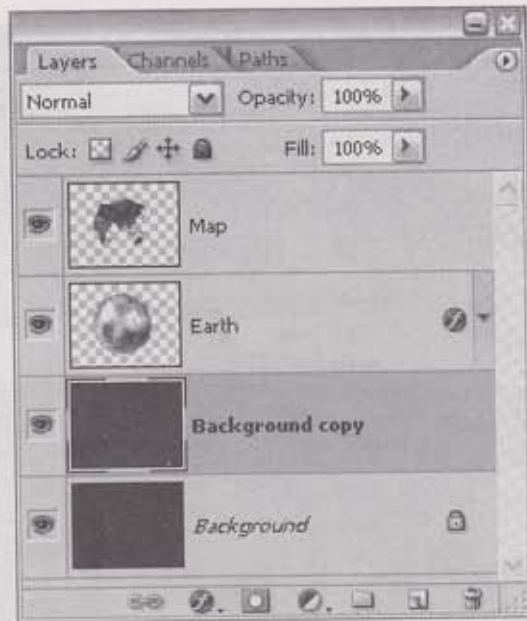
ပုံ (၅. ၁၀)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Map layer ကို select လုပ်ထားပြီး Image→Adjustments→Color Balance ကို click လုပ်ပါ။ Color Balance dialog box ပေါ်လာရင် Shadows: [+100] [0] [-50] ၊ Midtones: [+100] [0] [-50] နဲ့ Highlights: [+50] [0] [-15] တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၅. ၁၁) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။

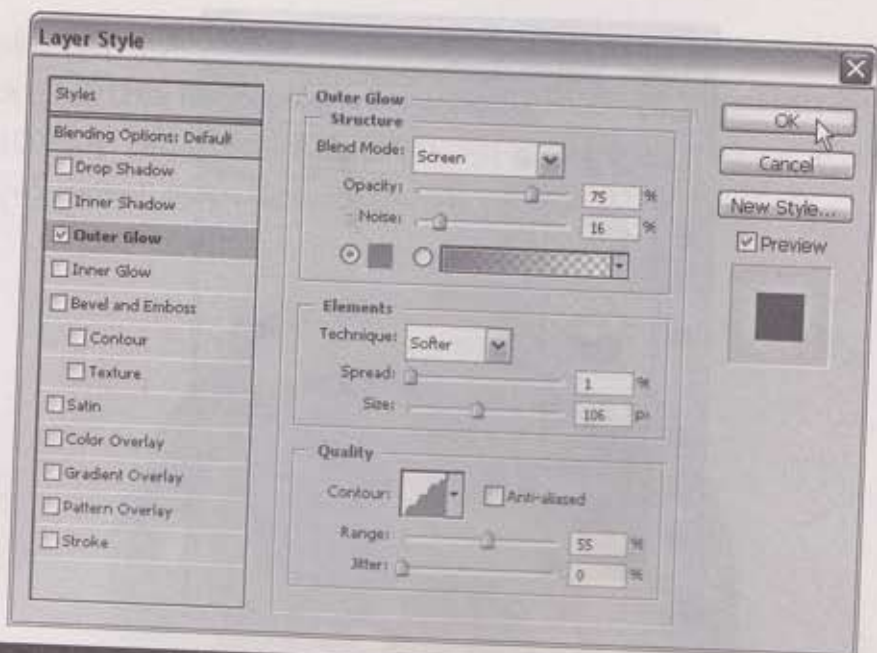


ပုံ (၅. ၁၁)

- ▶ Background layer ကို duplicate လုပ်ပါ။ Background copy layer လုပ်ထားရင် Filter→Noise→Add Noise ကို click လုပ်ပြီး Noise dialog box ပေါ်လာရင် Amount: 10 ၊ Distribution: Gaussian နဲ့ Monochromatic: Checked တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၅. ၁၂) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Earth layer thumbnail ကို double-click လုပ်ပါ။ Layers Style dialog box ပေါ်လာရင် Outer Glow ကို click လုပ်ပြီး ပုံ (၁. ၁၃) မှာပြထားတဲ့ setting တွေကိုထားပေးပါမယ်။ Outer Glow color ကို R: 250 ၊ G: 100 ၊ B: 5 ထားပေးပါ။ အခုနေ OK ကို click လုပ်ရင် current image view ကို ပုံ (၅. ၁၃) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။



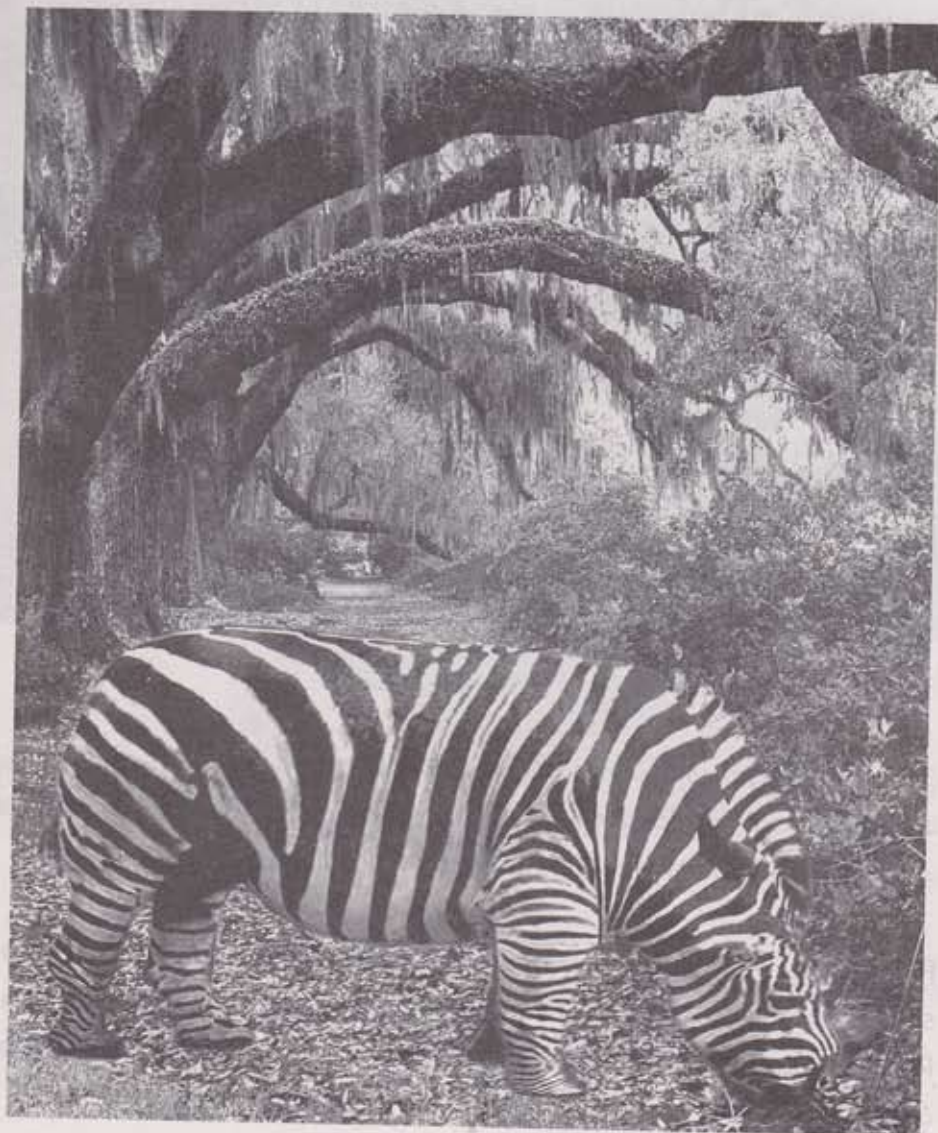
ق (٥٠٠)



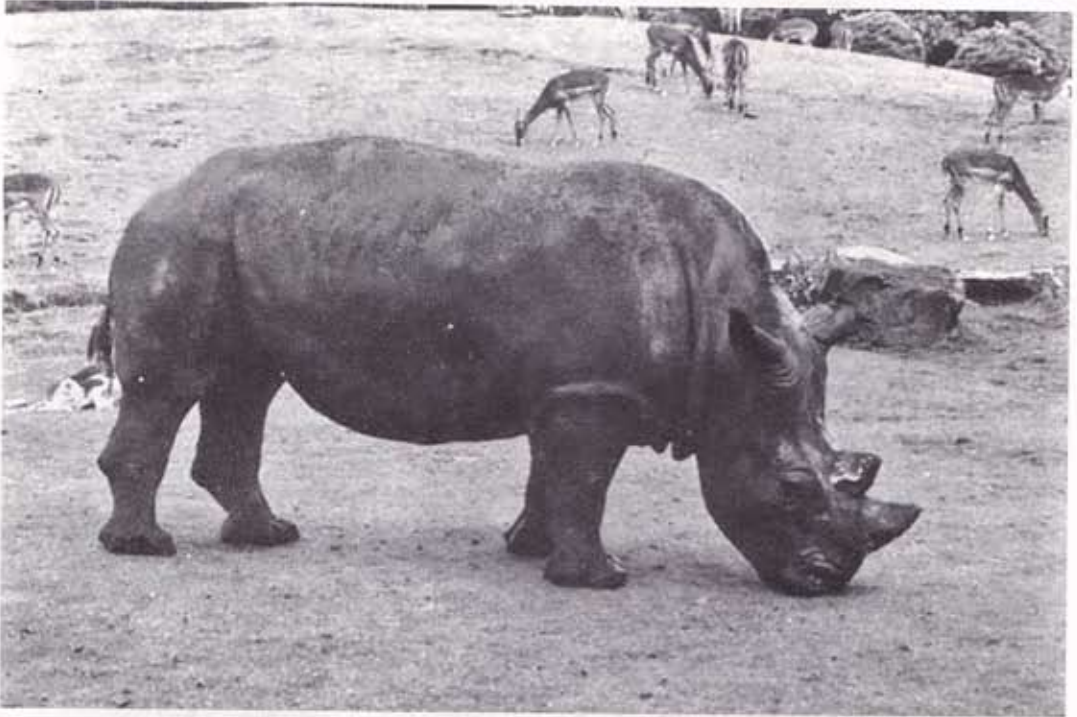
٥ (٥. ٥٥)

CROSSBREED


6

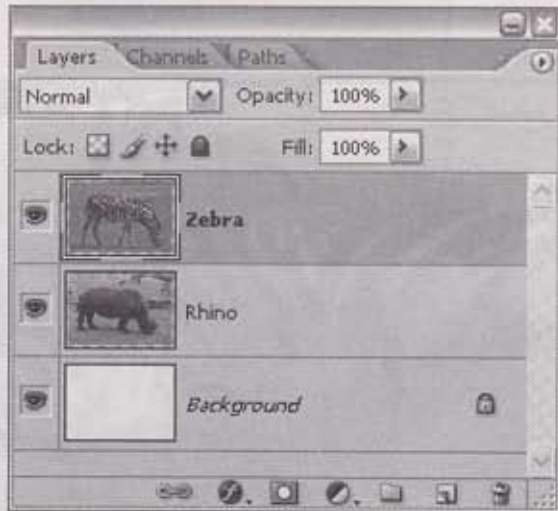


- ▶ crossbreed ဆိုတာ မျိုးကွဲဗီဇနှစ်ခုကနေ ပေါက်ဖွားလာတဲ့ မျိုးသစ်တစ်ခုပေါ့။ အခုလည်း အနက်စင်းတွေပါတဲ့ မြင်းကျားတစ်ကောင်နဲ့ ရေမြင်းသတ္တဝါတို့ကို ပေါင်းဖက်ပေးရင် ရရှိလာမယ့် မျိုးရိုးဗီဇသစ်လေးကို ကြည့်ပါ။ ပုံ (၆. ၁) မှာဖော်ပြထားတဲ့ ရေမြင်းပုံမှာ မြင်းကျားတစ်ကောင်ရဲ့အနက်စင်းတွေကို အလိုက်သင့်ထည့်ပေးချင်ရင် ရေမြင်းပုံနဲ့အကြောသင့်တဲ့ မြင်းကျားပုံတစ်ခုလိုပါတယ်။



ပုံ (၆. ၁)

- ▶ ပုံ (၆. ၂) မှာဖော်ပြထားတဲ့ မြင်းကျားပုံကိုရှာလို့ရရင် image တစ်ခုထဲမှာ စုထည့်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၆. ၂) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း layer (3) ခုကို Layers palette မှာမြင်ရမှာပါ။ တစ်ခုက Zebra layer နောက်တစ်ခုက Rhino layer နဲ့ Background (White) layer တို့ဖြစ်ပါတယ်။
- ▶ Rhino layer ကို select လုပ်ပြီး ရေမြင်းပုံ outline ကို Toolbox က Polygonal Lasso tool  နဲ့ select လုပ်ယူပါမယ်။ နောက်ပြီး Layer → New → Layer via Copy ကို click လုပ်ပါ။ အဲဒါဆိုရင် Rhino via copy layer ကိုရပါမယ်။ ထိုနည်းတူ Zebra via copy layer ကိုလည်း create လုပ်ယူပါ။ ပုံ (၆. ၃) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၆. ၂)

- ▶ ပုံ (၆. ၃) က Layers palette မှာ Zebra via copy နဲ့ Rhino layer တို့ကိုပဲ open လုပ်ထားရင် current image view ကို ပုံ (၆. ၄) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



ق (٦. ٩)



ق (٦. ٩)

Crossbreed

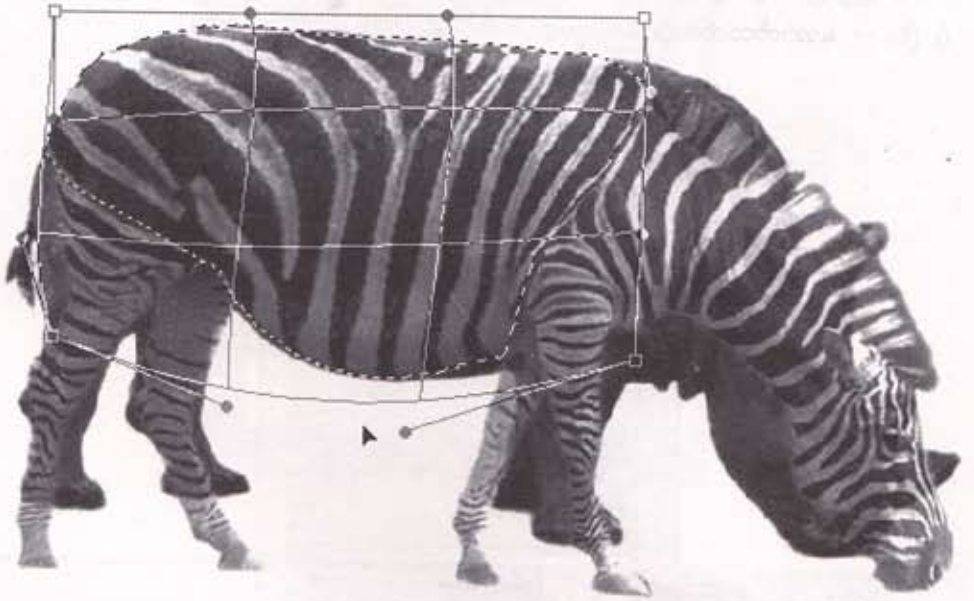
- ဒီတစ်ခါ Layers palette မှာ Zebra via copy layer ၊ Rhino via copy layer ၊ Background layer တို့ကို open လုပ်ထားပြီး Zebra via copy ကို select လုပ်ထားပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် Edit→ Transform→Scale ကို click လုပ်ပြီး Transform bounding box ပေါ်လာရင် handle တွေကို drag ဆွဲပြီး မြင်းကျားရဲ့အရွယ်အစားကို ရေမြင်းအနေအထားနဲ့ ဆင်ဆင်ဖြစ်အောင် resize လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၆. ၅) အောက်ဘက်ကပုံကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၆. ၅)

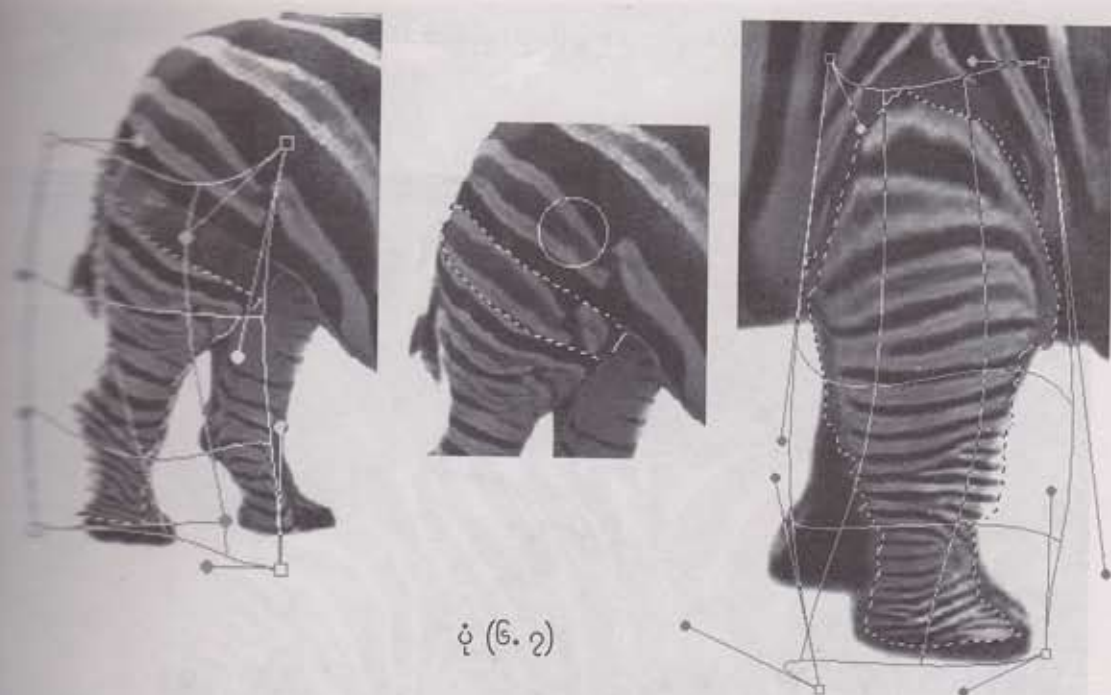


- ▶ ပုံ (၆. ၅) မှာပြထားတဲ့ selection area တစ်ခုကို Zebra via copy layer မှာယူပြီး Edit→Transform →Warp ကို click လုပ်ပါမယ်။ Warp mesh ပေါ်လာရင် control node နဲ့ handle တွေကို drag ဆွဲပြီး မြင်းကျားပုံစံကို ရေမြင်းကိုယ်မှာ fit in လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၆. ၆) ကိုကြည့်ပါ။

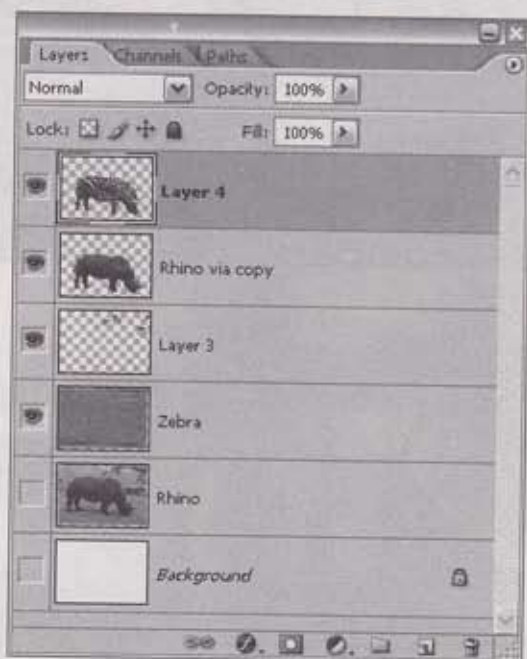


ပုံ (၆. ၆)

- ▶ ထိုနည်းတူ ခြေထောက်တစ်ချောင်းချင်းကို select လုပ်ပြီး Edit→Transform→Warp လုပ်ပေးရပါမယ်။ warp လုပ်လိုက်လို့ ဟသွားတာတို့ရှိရင် Smudge tool သို့မဟုတ် Clone Stamp tool တို့ကို သင့်တော်ရာအသုံးပြုပြီး အစားဖြည့်ပေးပါ။ ပိုသွားတာရှိရင် Eraser tool နဲ့ ဖျက်ပေးရပါမယ်။ ပုံ (၆. ၇) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒီနည်းအတိုင်း လိုအပ်တဲ့အပိုင်းတစ်ခုချင်းကို select လုပ်ပြီး Edit→Transform→Warp လုပ်ပေး သွားပါ။ ပြီးတော့ရင် Clone Stamp tool ကိုအသုံးပြုပြီး Zebra layer က ရေမြင်းပုံကိုဖျောက်ပြီး အဲဒီ အတွက်အစား မြက်ခင်းတွေနဲ့ ဖြည့်ပေးပါမယ်။ Rhino layer က သမင်ပုံလေးတွေကို သီးသန့် select လုပ်ပြီး Layer 3 မှာ paste လုပ်ပေးပါ။ ပုံ (၆. ၈) ကိုကြည့်ပါ။

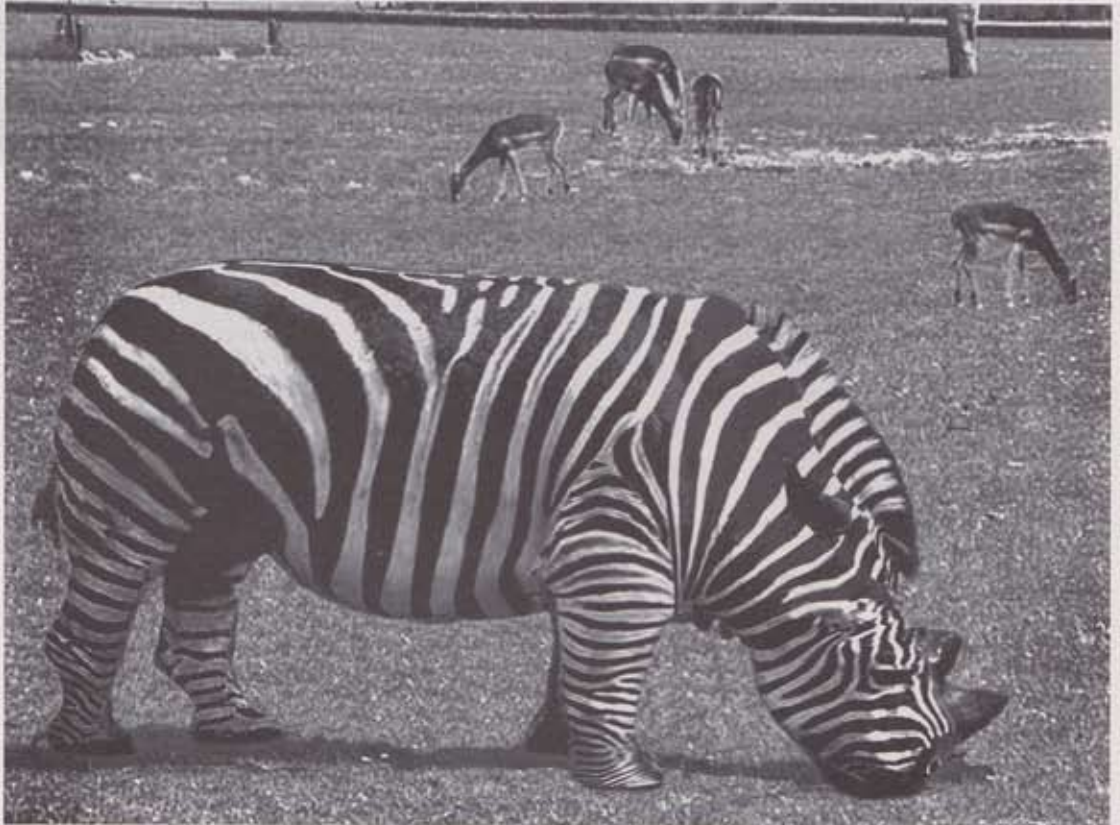


ç (6. 2)



ç (6. 3)

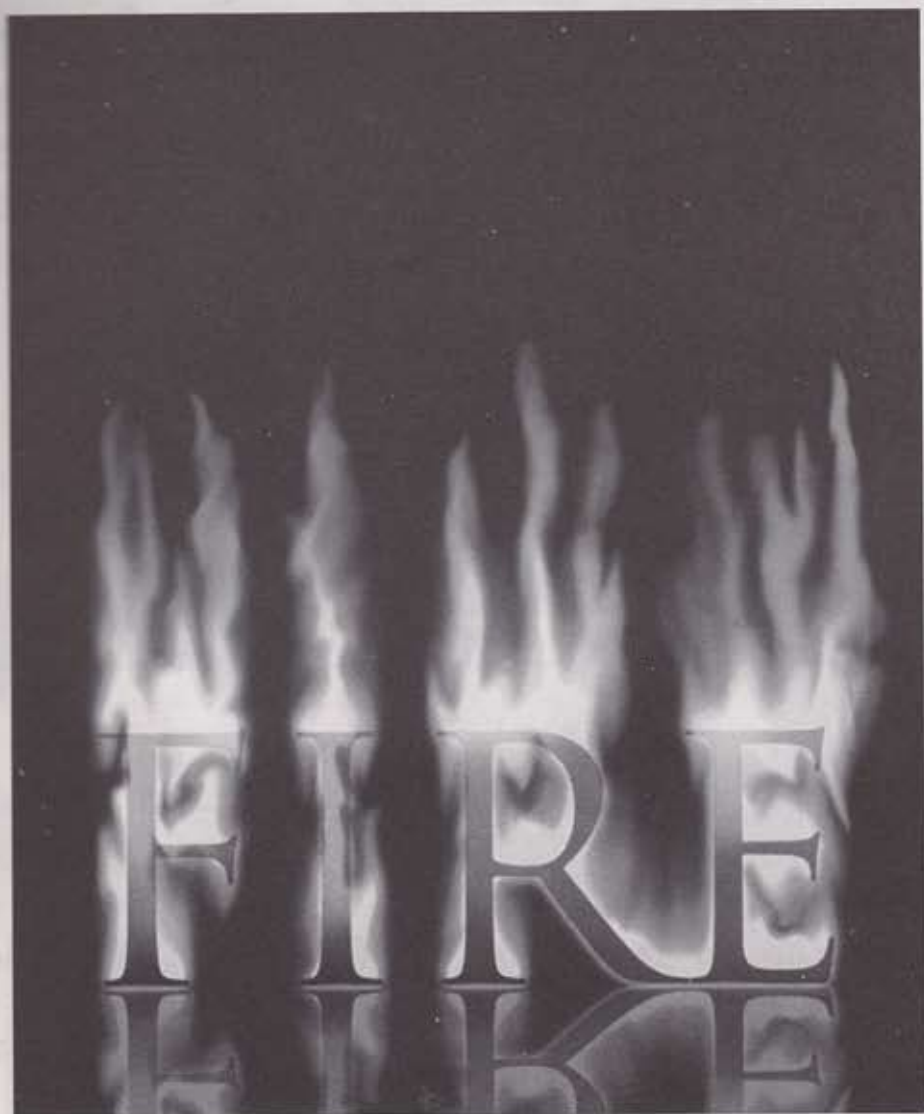
▶ ဒါဆိုရင် မြင်းကျားနဲ့စပ်ထားတဲ့ ရေမြင်းပုံကို ပုံ (၆-၉) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။ စာဖတ်သူကိုယ်တိုင် လက်တွေ့လုပ်ကြည့်ပါ။



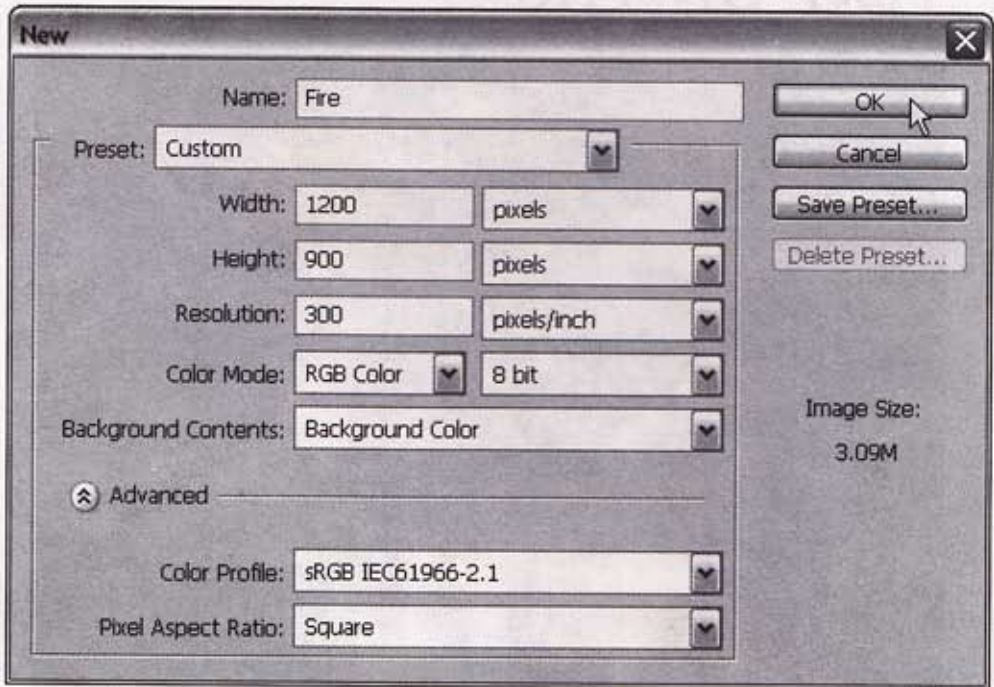
ပုံ (၆. ၉)



TEXT ON FIRE

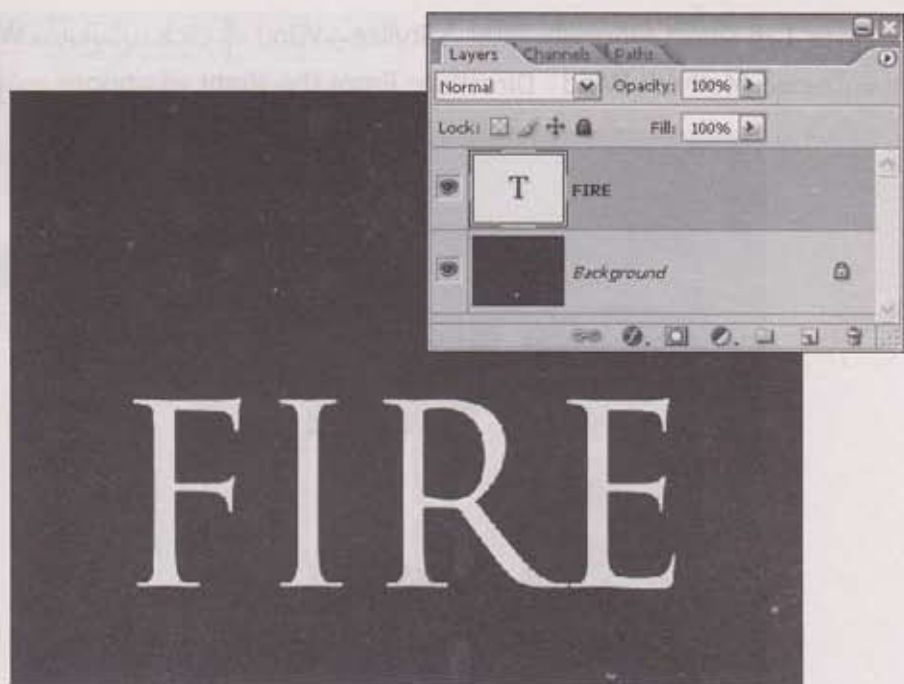


- ▶ ဒီတစ်ခါ စာရေးသူတင်ပြချင်တာက image တစ်ခုမှာ Photoshop Text tool နဲ့ရေးထားတဲ့ text တစ်ခုမှာ မီးခွဲလောင်နေတဲ့ effect မျိုးရအောင် create လုပ်ကြည့်ပါမယ်။ Toolbox မှာ Background color ကို Black လုပ်ထားပြီး File→New ကို click လုပ်ပါ။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Fire ၊ Width: 1200 pixels ၊ Height: 900 pixels ၊ Resolution: 300 pixels/inch နဲ့ Color Mode: RGB တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၇. ၁) ကိုကြည့်ပါ။

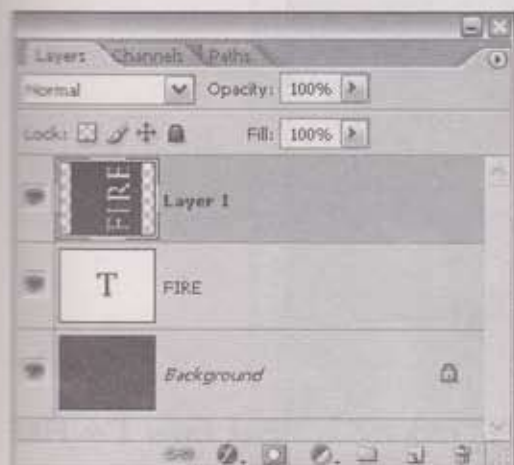


ပုံ (၇. ၁)

- ▶ ပြီးတော့ရင် Toolbox က Text tool T ကိုယူပြီး Font: Trajan ၊ Size: 120 pt ကိုအသုံးပြုပြီး FIRE စာလုံးကို ရိုက်ထည့်ပါမယ်။ ပုံ (၇. ၂) ကို ကြည့်ပါ။
- ▶ new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပြီး CTRL+SHIFT+ALT+E ကိုနှိပ်ပါ။ open ဖြစ်နေတဲ့ layer တွေအားလုံး Layer 1 ထဲကို merge ဖြစ်ပြီး ဝင်လာပါပြီ။ Edit→Transform→Rotate 90° CCW ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Layer 1 ဟာ rotate ဖြစ်သွားပါမယ်။ ပုံ (၇. ၃) ကိုကြည့်ပါ။



٢٠٠

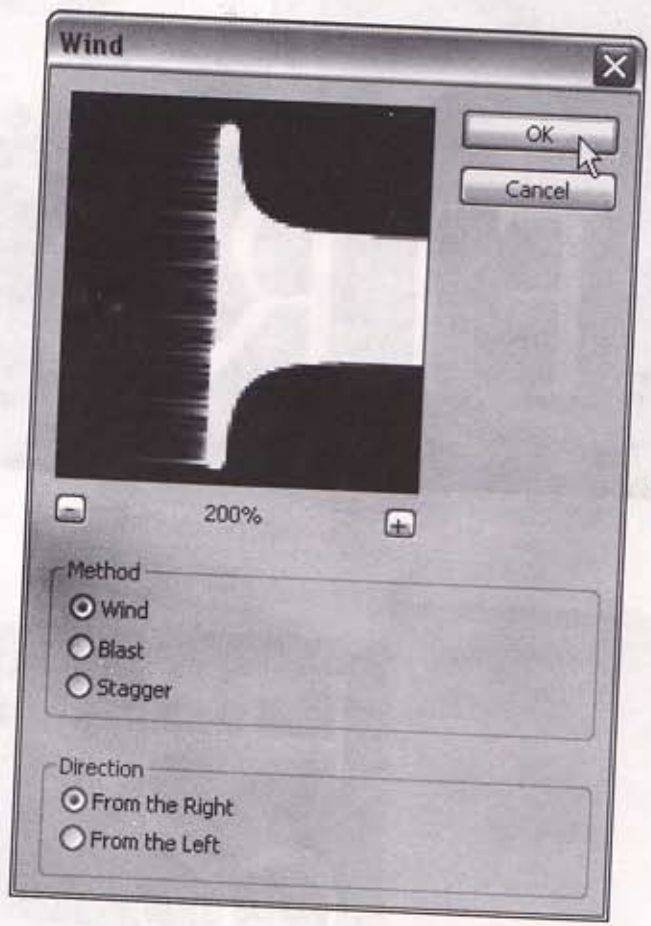


٢٠١

٢٠٢

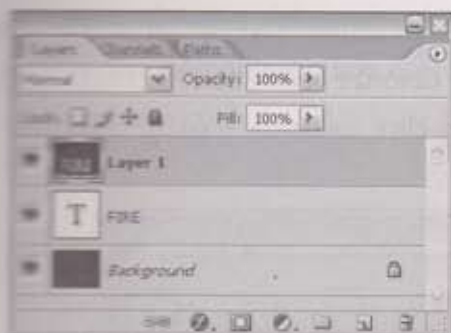
Text on Fire

- ▶ Layer 1 ကို select လုပ်ထားပြီး Filter→Stylize→Wind ကို click လုပ်ပါမယ်။ Wind dialog box ပေါ်လာရင် Method: Wind ၊ Direction: From the Right ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၇.၄) ကိုကြည့်ပါ။ နောက်ပြီး Filter→Wind ကို (3) ကြိမ် ထပ်လုပ်ပါမယ်။



ပုံ (၇.၄)

- ▶ ပြီးတော့ရင် Edit→Transform→Rotate 90° CW ကို click လုပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် Layer 1 က FIRE စာလုံးကို ပုံ (၇.၅) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။
- ▶ ဒီတစ်ခါ Filter→Blur→Gaussian Blur ကို click လုပ်ပါ။ Gaussian Blur dialog box ပေါ်လာရင် Radius: 7.6 pixels ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၇.၆) ကိုကြည့်ပါ။



0 (2.5)

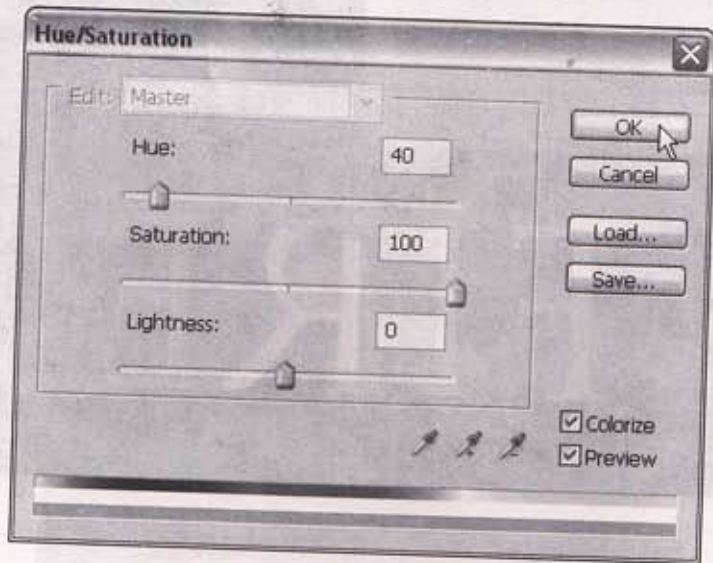


0 (2.6)

69

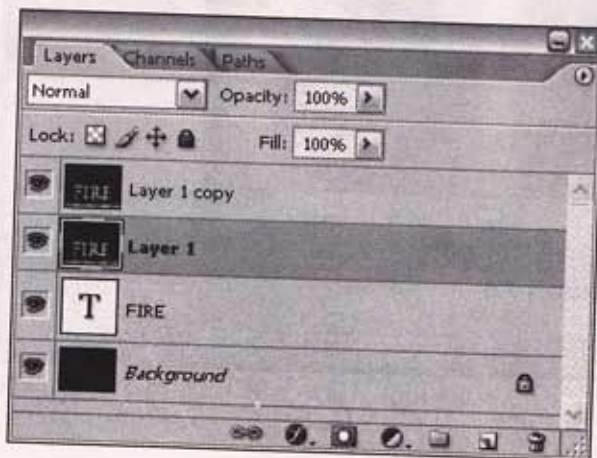
Text on Fire

- ▶ Layer 1 ကို select လုပ်ထားရင်: Image→Adjustments→Hue/Saturation ကို click လုပ်ပါ။ Hue/Saturation dialog box ပေါ်လာရင် Colorize check box ကို check လုပ်ပြီး Hue: 40 , Saturation: 100 တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၇.၇) ကိုကြည့်ပါ။



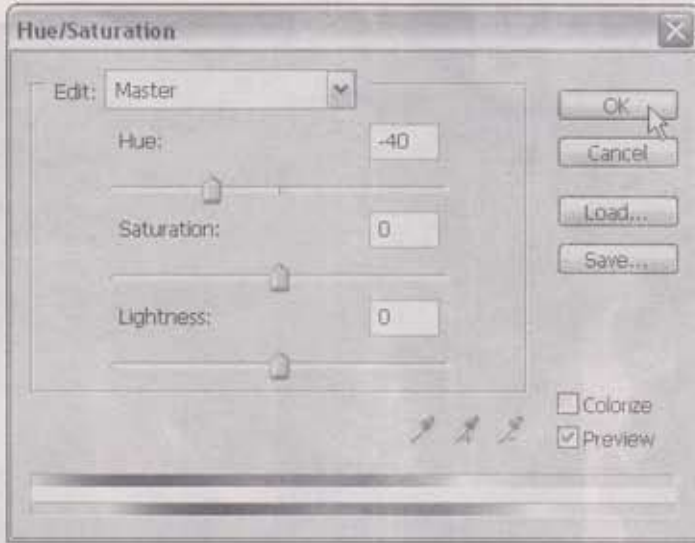
ပုံ (၇.၇)

- ▶ Layer 1 ကို right-click လုပ်ပြီး shortcut menu ပေါ်လာရင် Duplicate Layer ကို click လုပ်ပါမယ်။ Duplicate Layer dialog box ဆက်ပေါ်လာရင် OK ကို click လုပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် Layers palette မှာ Layer 1 copy နာမည်နဲ့ layer တစ်ခု တိုးလာပါပြီ။ ပုံ (၇.၈) ကိုကြည့်ပါ။



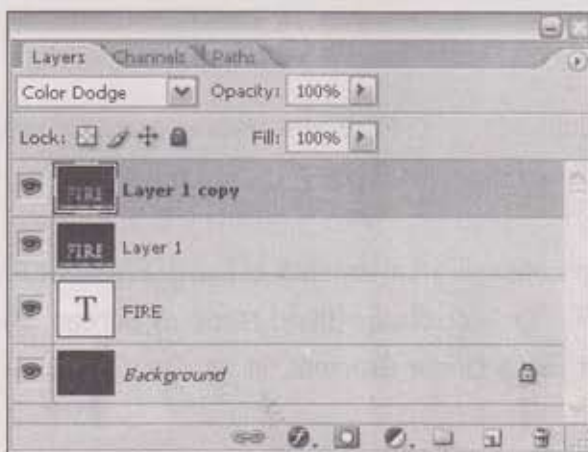
ပုံ (၇.၈)

- ▶ Layer 1 copy ကို select လုပ်ထားရင်: Image→Adjustments→Hue/Saturation ကို click လုပ်ပါ။ Hue/Saturation dialog box ပေါ်လာရင် Hue: -40 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ မယ်။ ပုံ (၇.၉) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၇.၉)

- ▶ Layer 1 copy မှာ Blend Mode ကို Color Dodge ထားပြီး Layer 1 နဲ့ ပြန်ပေါင်းပေးပါမယ်။ ပုံ (၇.၁၀) ကိုကြည့်ပါ။ Fire နဲ့ Background layer တို့ကိုခနပ်ထားပြီး Layer 1 ကို right-click လုပ်ပါ။ shortcut menu ပေါ်လာရင် Merge Visible ကို click လုပ်ပါမယ်။




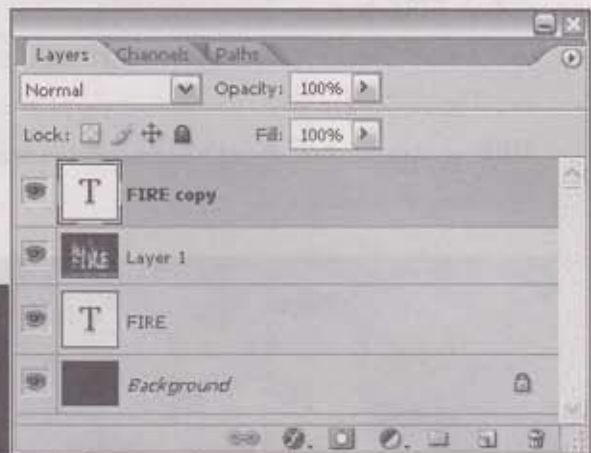
ပုံ (၇.၁၀)

- ▶ Layer 1 ကို select လုပ်ထားရင်: Filter → Liquify ကို click လုပ်ပါ။ Liquify dialog box ပေါ်လာရင် Brush Size: 70 နဲ့ Brush Pressure: 50 ကို set လုပ်ပြီး Forward Warp tool နဲ့ FIRE စာလုံးပေါ်မှာ မီးတောက်တက်လာတဲ့ပုံဖြစ်အောင် drag ဆွဲပေးပါမယ်။ ပုံ (၇. ၁၁) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၇. ၁၁)

- ▶ FIRE layer ကို duplicate လုပ်ပြီး FIRE copy layer ကို layer တွေအားလုံးအပေါ် ရွှေ့ထားပေးပါမယ်။ FIRE စာလုံးဟာ အနက်ရောင်ဖြစ်ရပါမယ်။ ပုံ (၇. ၁၂) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Layer 1 ကို duplicate လုပ်ပြီး Layer mask တစ်ခုထည့်ပေးပါမယ်။ ဒီ duplicate layer ကို layer တွေအားလုံးအပေါ် ရွှေ့ထားပေးပါမယ်။ Blend Mode ကို Screen ထားပေးပါ။ ပြီးတော့ရင် Layer mask ကို select လုပ်ပြီး Linear Gradient fill  ကို လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၇. ၁၃) ကိုကြည့်ပါ။



٥ (٥. ٥٦)



٥ (٥. ٥٦)

- ▶ ဒါဆိုရင် FIRE text မှာ မီးတောက်လောင်နေတာကို မြင်ရမှာပါပဲ။ လိုအပ်ရင် Layer mask ကို select လုပ်ထားရင် Smudge tool (Brush: 100 pt | Strength: 70%) နဲ့ FIRE စာလုံးပေါ်မှာ အပေါ်ဘက်ကိုတွန်းပေးရင် စာလုံးကမည်းသွားပြီး အောက်ဘက် drag ဆွဲချရင် အလင်းရလာပါမယ်။ FIRE စာလုံးအောက်ခြေကို နည်းနည်းမှောင်ထားပေးပါတယ်။ ပုံ (၇. ၁၄) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၇. ၁၄)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Layer 2 ကို create လုပ်ပြီး CTRL+ALT+SHIFT+E ကို click လုပ်ပါမယ်။ Blend Mode: Screen နဲ့ Opacity: 50% ထားပြီး Filter→Blur→Gaussian Blur ကို click လုပ်ပါ။ Gaussian Blur dialog box ပေါ်လာရင် Radius: 45 pixels ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၇. ၁၅) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ FIRE စာလုံးမှာလည်း အပြောင်းအလဲဖြစ်သွားတာကို ပုံ (၇. ၁၆) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း တွေ့ရပါမယ်။



ပုံ (၇. ၁၅)



ပုံ (၇. ၁၆)

- ▶ Layer 3 ကို create လုပ်ပြီး CTRL+ALT+SHIFT+E ကို click လုပ်ပါမယ်။ Edit→Transform →Flip Vertical ကို click လုပ်ပြီး Layer 3 ကို Edit→Transform→Perspective လုပ်ပေးပါမယ်။ လိုအပ်ရင် resize လုပ်ပေးပါ။ ပြောင်းပြန်ဖြစ်နေတဲ့ FIRE text ရဲ့အပေါ်မှာ ပိုနေတဲ့အမည်းခြမ်းလေးကို လည်း cut လုပ်မယ်ဆိုရင် FIRE text ကို ပုံ (၇. ၁၅) မှာပြထားတဲ့အတိုင်းပါမယ်။



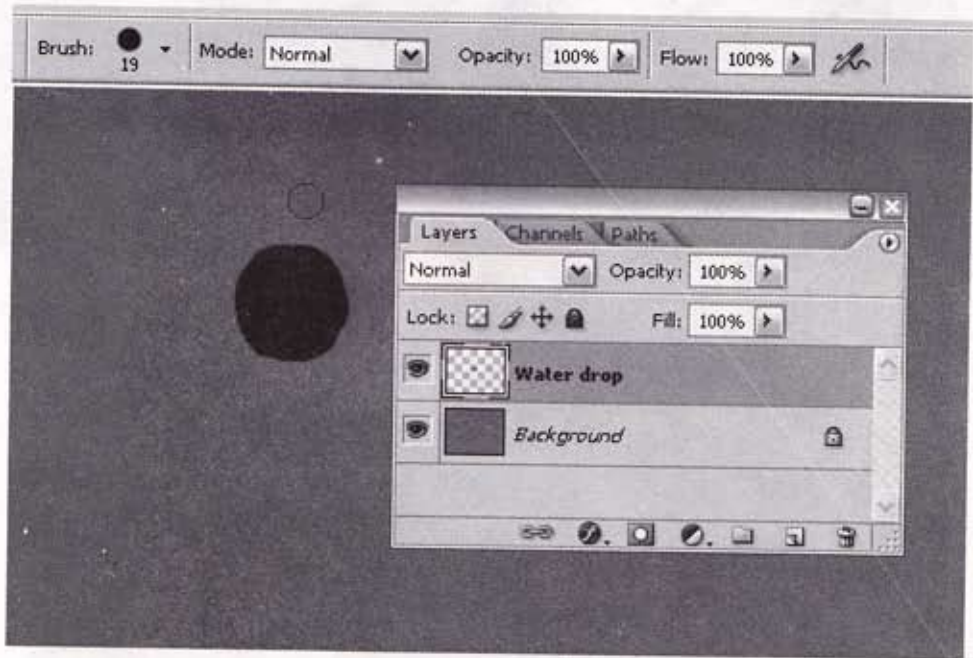
٥ (٢٠٠٢)



WATER DROPS



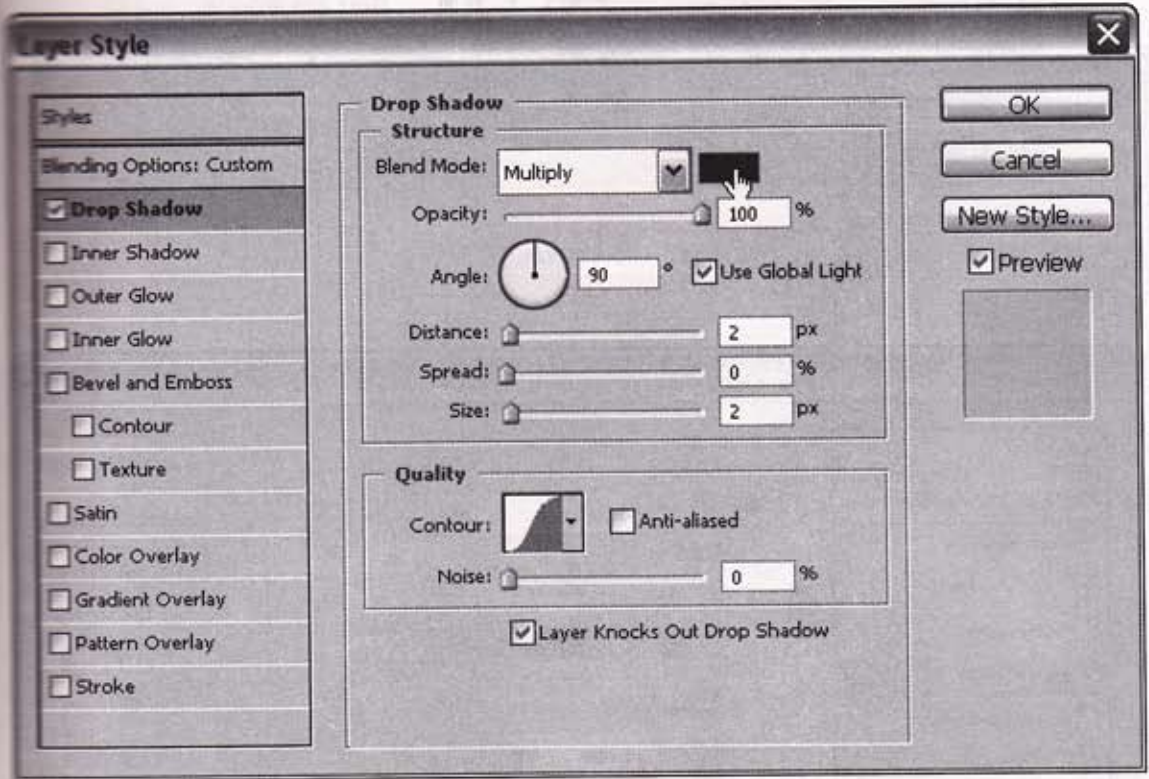
- File → New ကို click လုပ်ပါ။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Water drops ၊ Width: 1200 pixels ၊ Height: 900 pixels နဲ့ Resolution: 300 pixels/inch တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Toolbox က Foreground color box ကို double-click လုပ်ပါ။ Color Picker dialog box ပေါ်လာရင် R: 30 ၊ G: 150 နဲ့ B: 200 တို့ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ALT+Backspace ကိုနှိပ်ပြီး fill color လုပ်ပါမယ်။ Layers palette ကို open လုပ်ပြီး Layers palette menu က New Layer ကို choose လုပ်ပါ။ New Layer dialog box ပေါ်လာရင် Name box မှာ Water drop ကိုရိုက်ထည့်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ Toolbox မှာ foreground color ကို Black လုပ်ထားပြီး Brush tool  ကို click လုပ်ယူပါမယ်။ Options bar မှာ Brush size: 19 pt ၊ Opacity: 100% နဲ့ Flow: 100% ကို set လုပ်ပြီး Water drop layer ပေါ်မှာ အမည်းဝိုင်းလေးရအောင် ဆွဲပါမယ်။ ပုံ (၈. ၁) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၈. ၁)

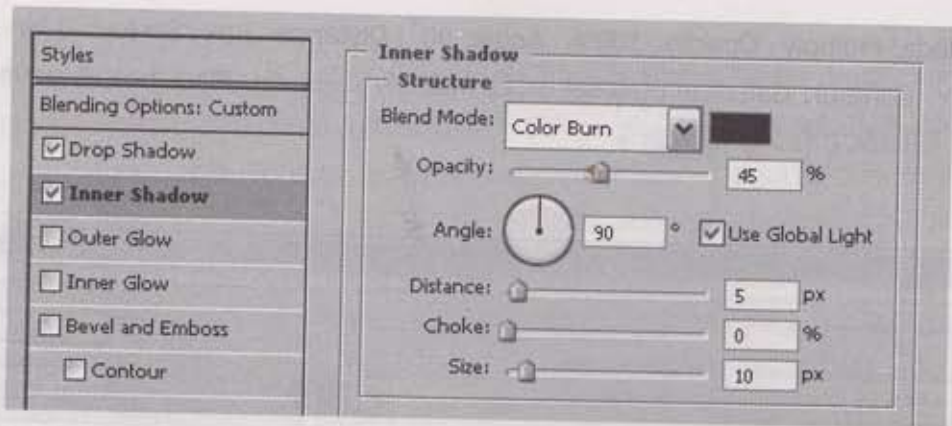
- Water drop layer ကို select လုပ်ထားပြီး Layers palette က Fill box မှာ 0% ဖြစ်အောင်ပြောင်းပေးပါမယ်။ ဒါဆိုရင် အမည်းစက်လေးပျောက်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။ Water drop thumbnail ကို double-click လုပ်ပါမယ်။ Layer Style dialog box ပေါ်လာရင် Blending Option: Custom အောက်က Drop Shadow check box ကို check လုပ်ပြီး အဲဒီ layer ကို click လုပ်ပါ။ Blend

Mode: Multiply | Opacity: 100% | Angle: 90° | Distance: 2 px | Spread: 0 % | Size: 2 px | Contour: Gaussian တို့ကို set လုပ်ပြီး Multiply ညာဘက်က Black box ကို double-click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၈. ၂) ကိုကြည့်ပါ။

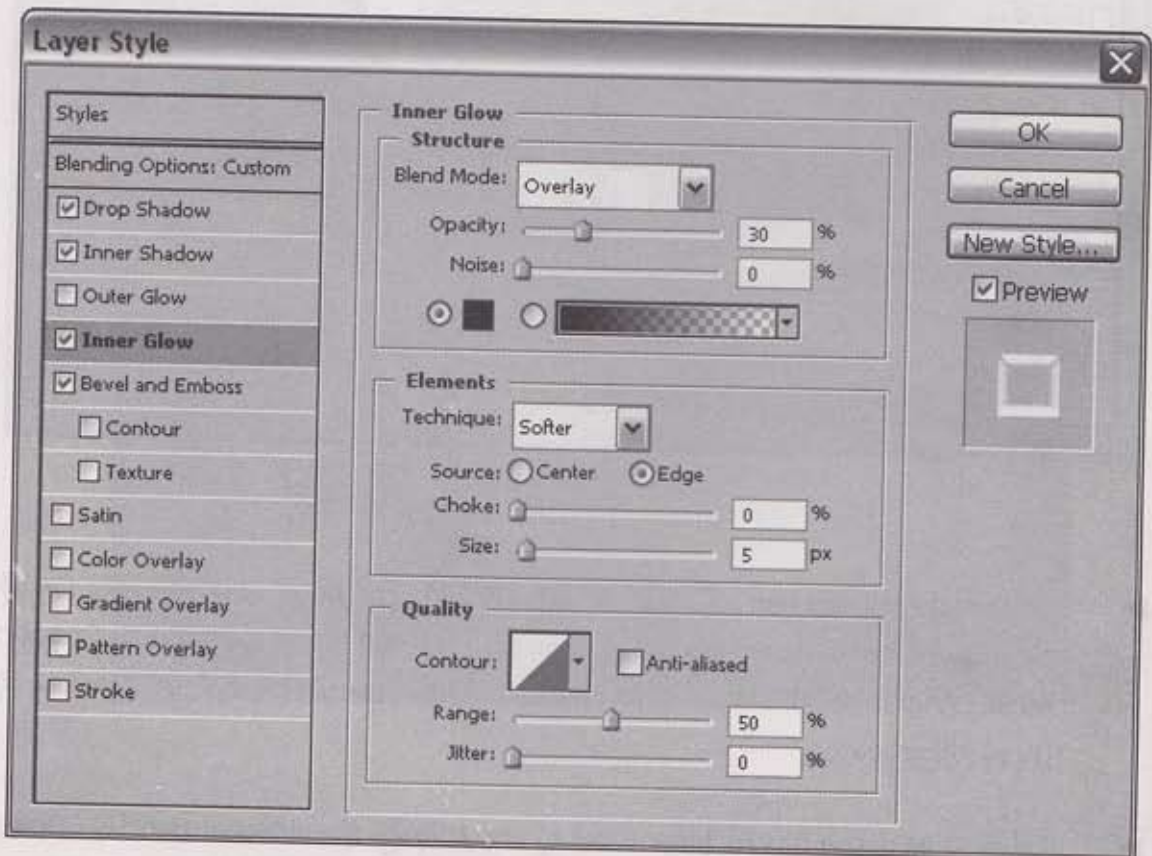


ပုံ (၈. ၂)

- ▶ Color Picker dialog box ပေါ်လာရင် R: 20 | G: 120 | B: 160 ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ဒီတစ်ခါ Inner Shadow ကို check လုပ်ပြီး Blend Mode: Color Burn | Opacity: 45 % | Angle: 90° | Distance: 5 px | Spread: 0 % | Size: 10 px တို့ကို set လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၈. ၃) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Layer Style dialog box က Inner Glow ကို check လုပ်ပြီး Blend Mode: Overlay | Opacity: 30 % | Technique: Softer | Size: 5 px တို့ကို set လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၈. ၄) ကိုကြည့်ပါ။

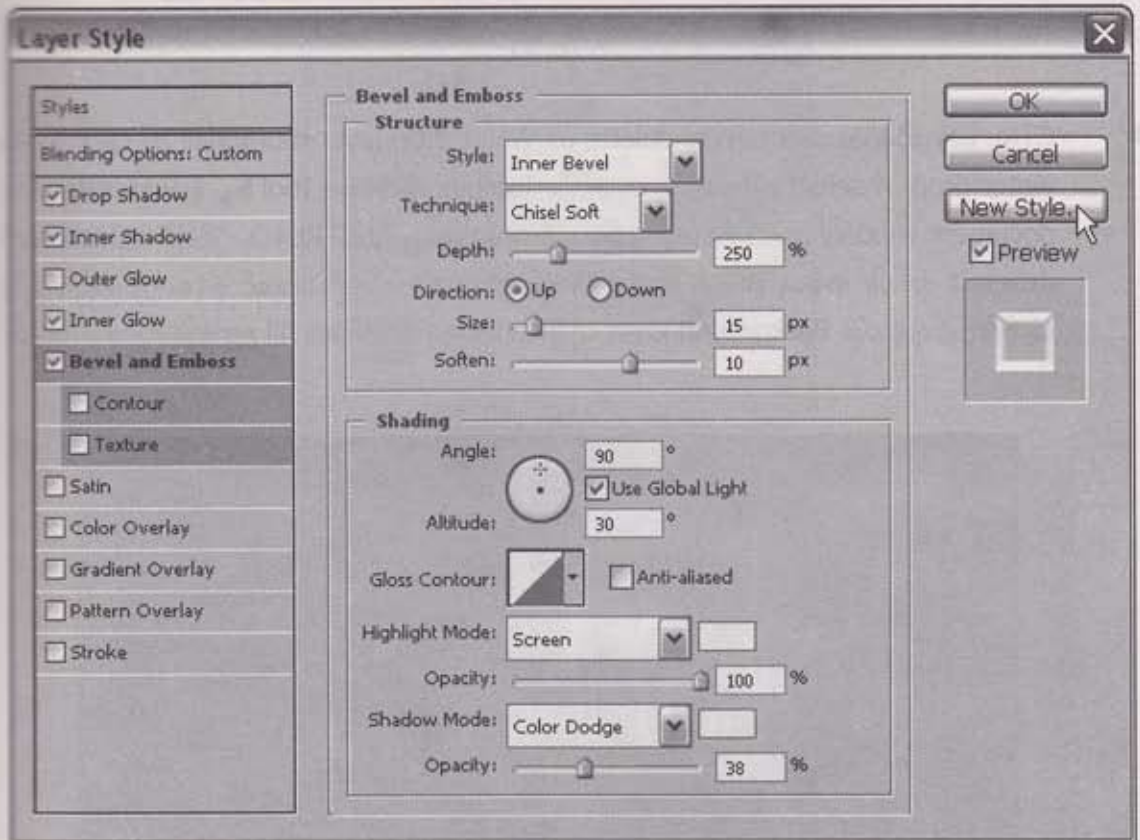


⓪ (0. 9)



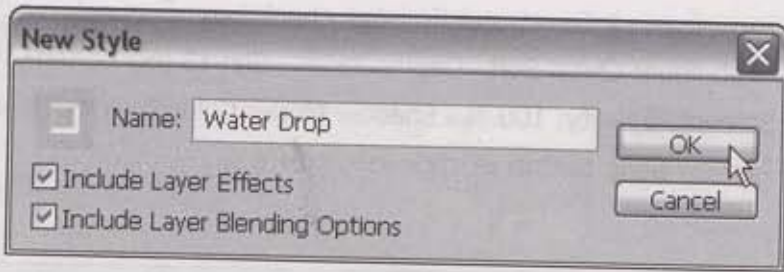
⓪ (0. 9)

- ▶ နောက်ဆုံးအဆင့်အနေနဲ့ Bevel and Emboss check box ကို check လုပ်ပြီး Style: Inner Bevel ၊ Technique: Chisel Soft ၊ Depth: 250% ၊ Siz: 15 px ၊ Soften: 10 px ၊ Highlight Mode: Screen ၊ Opacity: 100 % ၊ Shadow Mode: Color Dodge ၊ Opacity: 38 % တို့ကို set လုပ်ပြီး New Style button ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၈.၅) ကိုကြည့်ပါ။





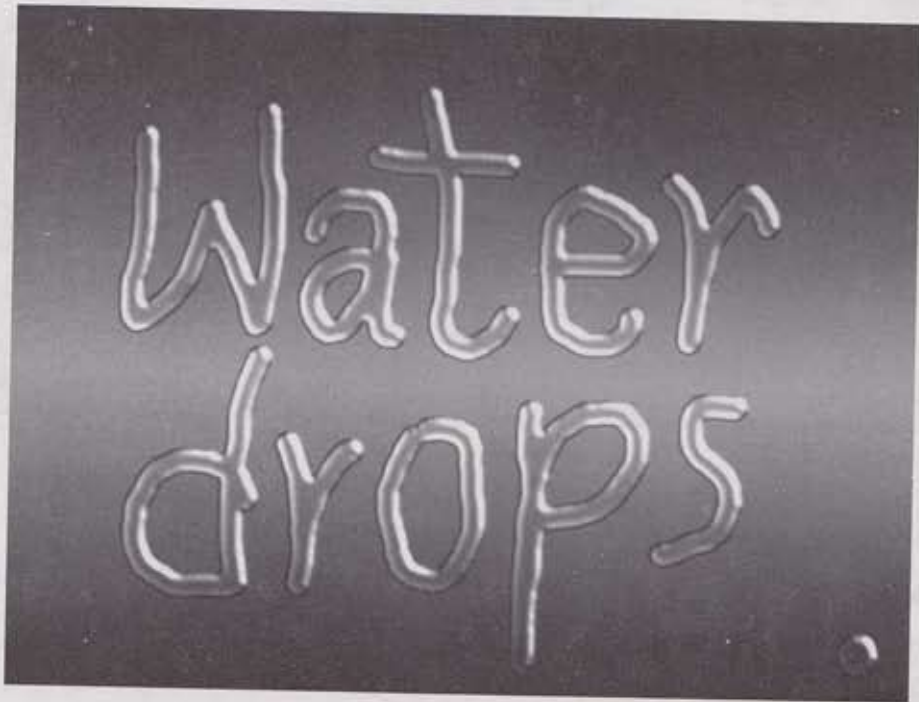
ပုံ (၈.၅)

- ▶ New Style dialog box ပေါ်လာရင် Name box မှာ Water Drop ကိုရိုက်ထည့်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၈.၆) ကိုကြည့်ပါ။ Layer Style dialog box ကို ပြန်ရောက်လာရင် OK ကို click လုပ်ပါမယ်။



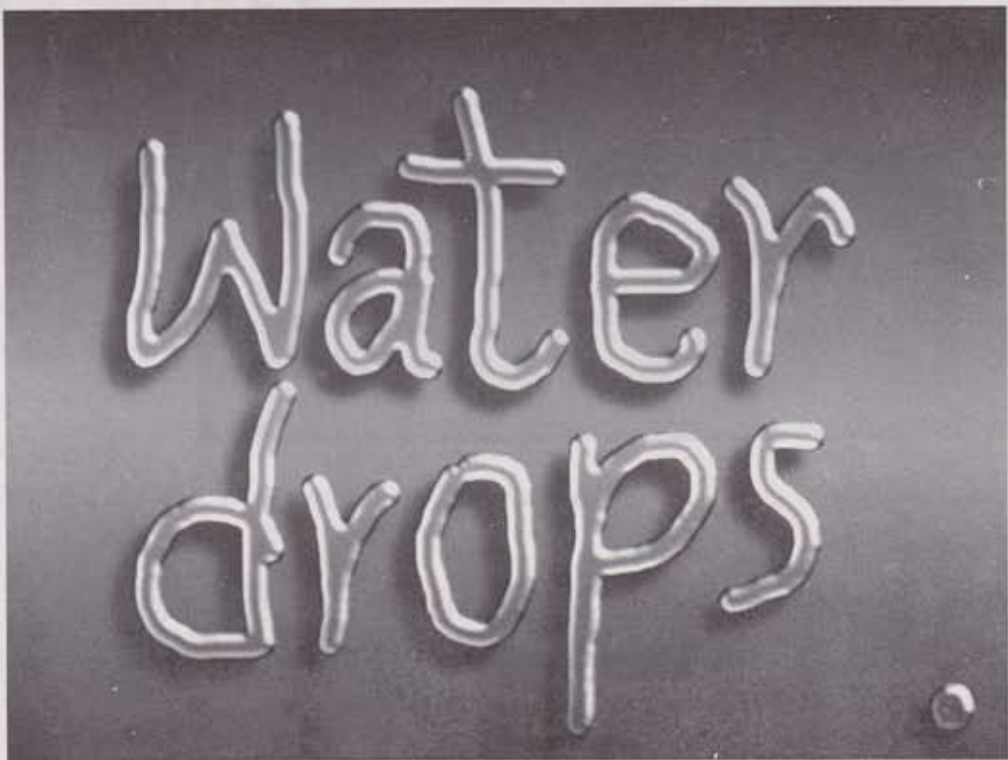
ပုံ (၈.၆)

- ▶ CTRL key ကိုနှိပ်ထားရင်း Layers palette က Water drop layer thumbnail ကို click လုပ်ပြီး water drop ကို select လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Toolbox က Move tool  နဲ့ water drop ကို document window ညာဘက်အောက်ခြေနားဆီ drag ဆွဲရွှေ့ပါ။ CTRL+D ကိုနှိပ်ပြီး selection ကို deselect လုပ်ပါ။ အခုနေ Brush tool နဲ့ Water drops စာလုံးကိုရေးချရင် ပုံ (၈.၇) မှာပြထားတဲ့ အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။ Background layer ကို Reflected Gradient fill  လုပ်ပေးထားပါတယ်။



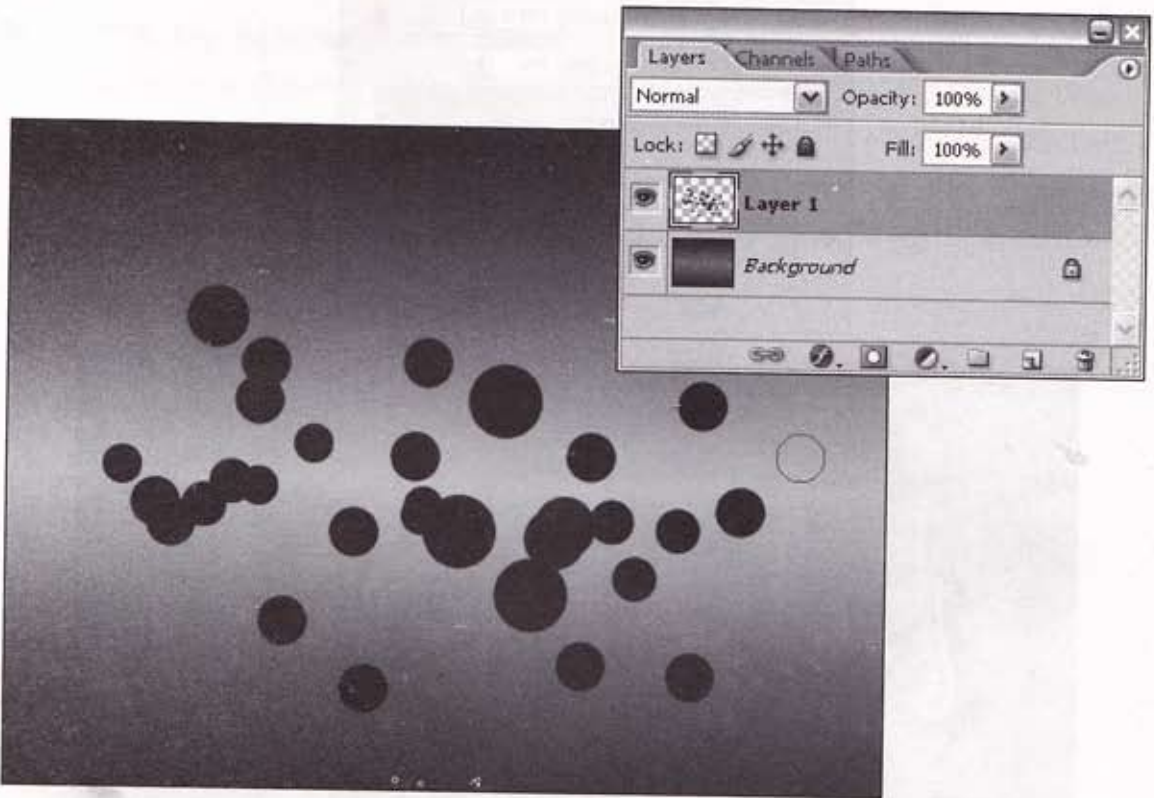
ပုံ (၈.၇)

- ▶ Water drop layer ကို duplicate လုပ်ပြီး CTRL နှိပ်ထားရင်း Water drop copy layer thumbnail ကို click လုပ်ပါ။ ပြီးတော့ရင် Layer Style dialog box ထဲဝင်ပြီး Drop Shadow လုပ်ပေးပါမယ်။ Angle: 45° ၊ Distance: 50 px ၊ Size: 50 px တို့ကိုအသုံးပြုပါ။ ဒါဆိုရင် Water drops final ပုံကို ပုံ (၈.၈) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။ စာဖတ်သူကိုယ်တိုင် လက်တွေ့လုပ်ကြည့်လို့ရပါတယ်။



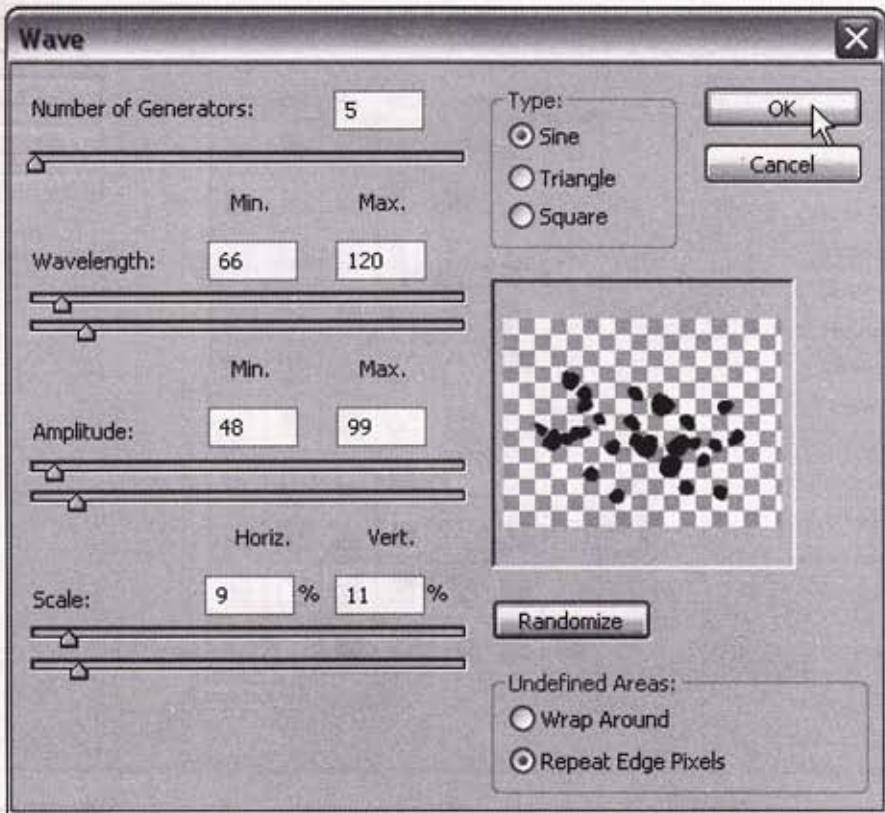
ပုံ (၈.၈)

- ▶ Water drop တွေကို နောက်တစ်နည်းနဲ့ လုပ်လို့ရပါသေးတယ်။ Layers palette ကနေ အရင်ရှိနေတဲ့ Water drop layer တွေကို hide သို့မဟုတ် delete လုပ်ပြီး new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပါမယ်။ ဒီ layer ပေါ်မှာ အမည်းစက်အကြီးအသေးမျိုးစုံကို Brush tool နဲ့ paint လုပ်ပေးပါ။ Brush tool နဲ့ paint လုပ်တဲ့အခါမှာ [သို့မဟုတ်] key ကိုနှိပ်နှိပ်သွားပြီး Brush size ကို အလွယ်တကူပြောင်းပေး သွားလို့ရပါတယ်။ ပုံ (၈. ၉) ကိုကြည့်ပါ။




ပုံ (၈. ၉)

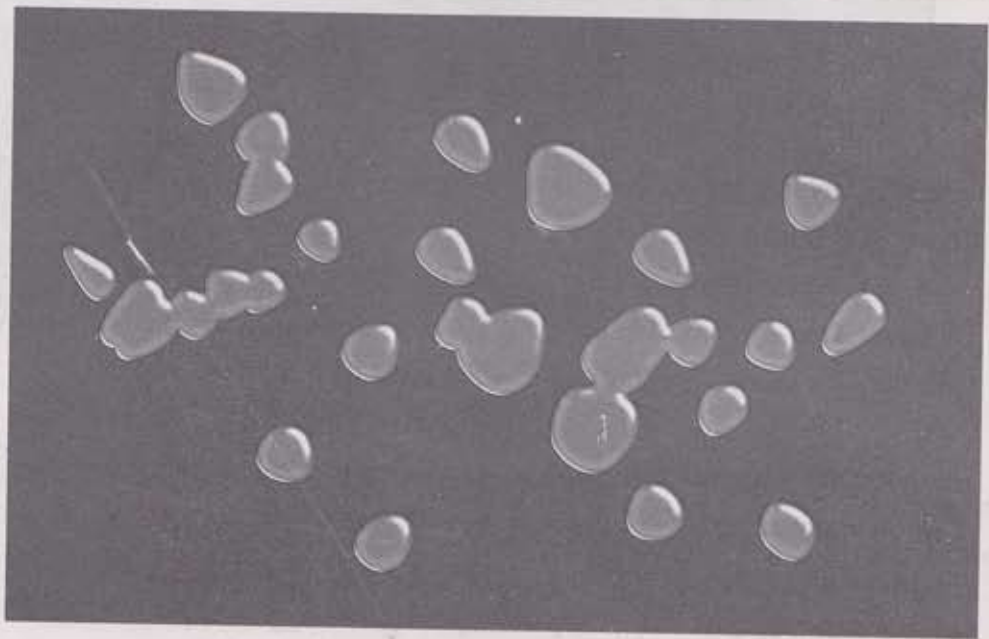
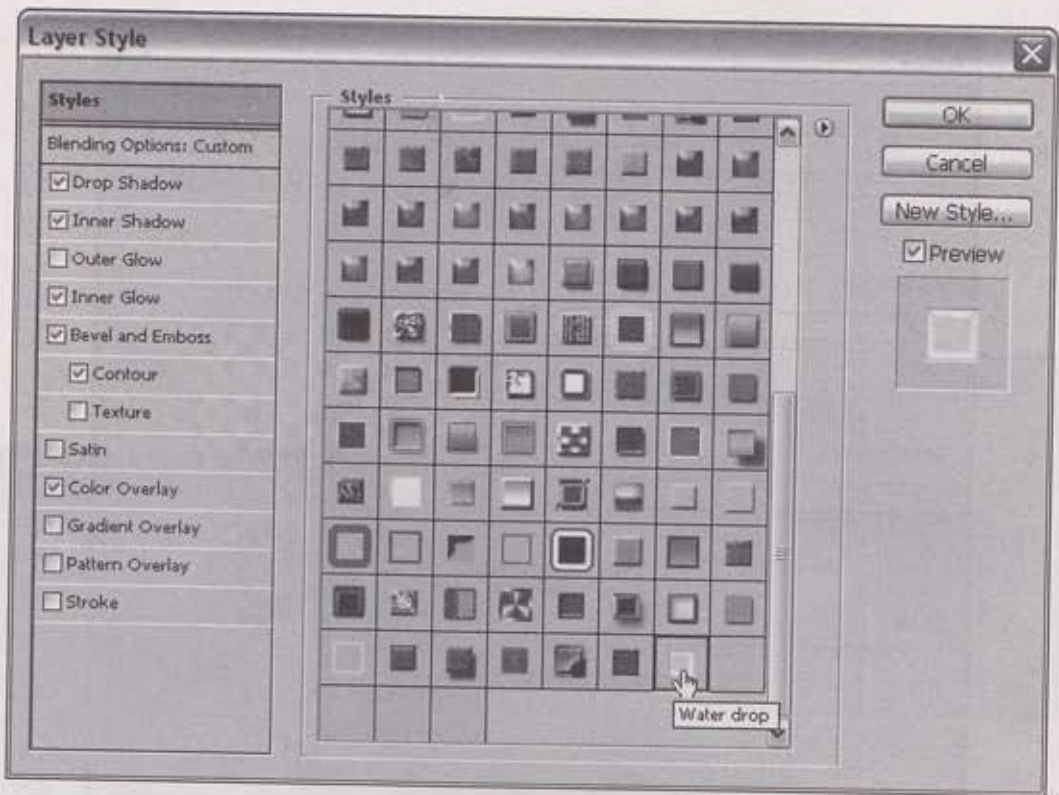
- ▶ Filter → Distort → Wind ကို click လုပ်ပါမယ်။ Wind dialog box ပေါ်လာရင် ပုံ (၈. ၁၀) မှာပြထားတဲ့ အတိုင်း set လုပ်ပြီး Randomize button ကို click အကြိမ်ကြိမ်လုပ်ကြည့်ပါ။ မိမိစိတ်ကြိုက် အမည်းစက် ပုံစံမျိုးကိုရရင် OK ကို click လုပ်ပါမယ်။



ပုံ (၈. ၁၀)

▶ ကောင်းပြီ ၊ Layer 1 thumbnail ကို double-click လုပ်ပြီး Layer Style dialog box ပေါ်လာရင် Styles ကို choose လုပ်ပါ။ နောက်ပြီး ညာဘက်ခြမ်း Styles palette ထဲကနေ (စောစောက create လုပ်ထားတဲ့) Water Drop ကို click လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၈. ၁၁) ကိုကြည့်ပါ။ ဒါဆိုရင် Layer 1 က အမည်းစက်လေးတွေဟာ ပုံ (၈. ၁၁) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း ရေစက်လေးတွေ ဖြစ်သွားကြပါပြီ။ နောက်ခံ Background ကို solid color fill ပဲ လုပ်ထားပေးပါတယ်။

▶ တစ်ကယ်လို့ Background layer အပေါ်မှာ နှင်းဆီပုံပါတဲ့ image layer တစ်ခုကို add လုပ်ပေးမယ် ဆိုရင် ရေစက်လေးတွေဟာ နှင်းဆီပွင့်ပုံပေါ်မှာ ဟိုနေရာဒီနေရာ အနေအထားမကျပဲ ပေါ်နေကြပါလိမ့်မယ်။ ဒါဆိုရင် ရေစက်တစ်ခုချင်းကို select လုပ်ပြီး နေရာရွှေ့ပေးပါ။ အသုံးပြုလို့မရတဲ့ ရေစက်ဆိုရင် ခဲဖျက်နဲ့ ဖျက်ပေါ့။ ရေစက်နဲ့ပိုတူအောင်ဆိုရင် ရေစက်စီးကျလာမယ့် လမ်းကြောင်းအတိုင်း Smudge tool  နဲ့ ဖြည်းဖြည်းချင်း drag ဆွဲပေးရင်ရပါတယ်။ ပုံ (၈. ၁၂) က ပုံနှစ်ခုကိုကြည့်ပါ။



© (cc) 2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

Water Drops



ပုံ (၈.၁၂)

၈၃

Water Drops

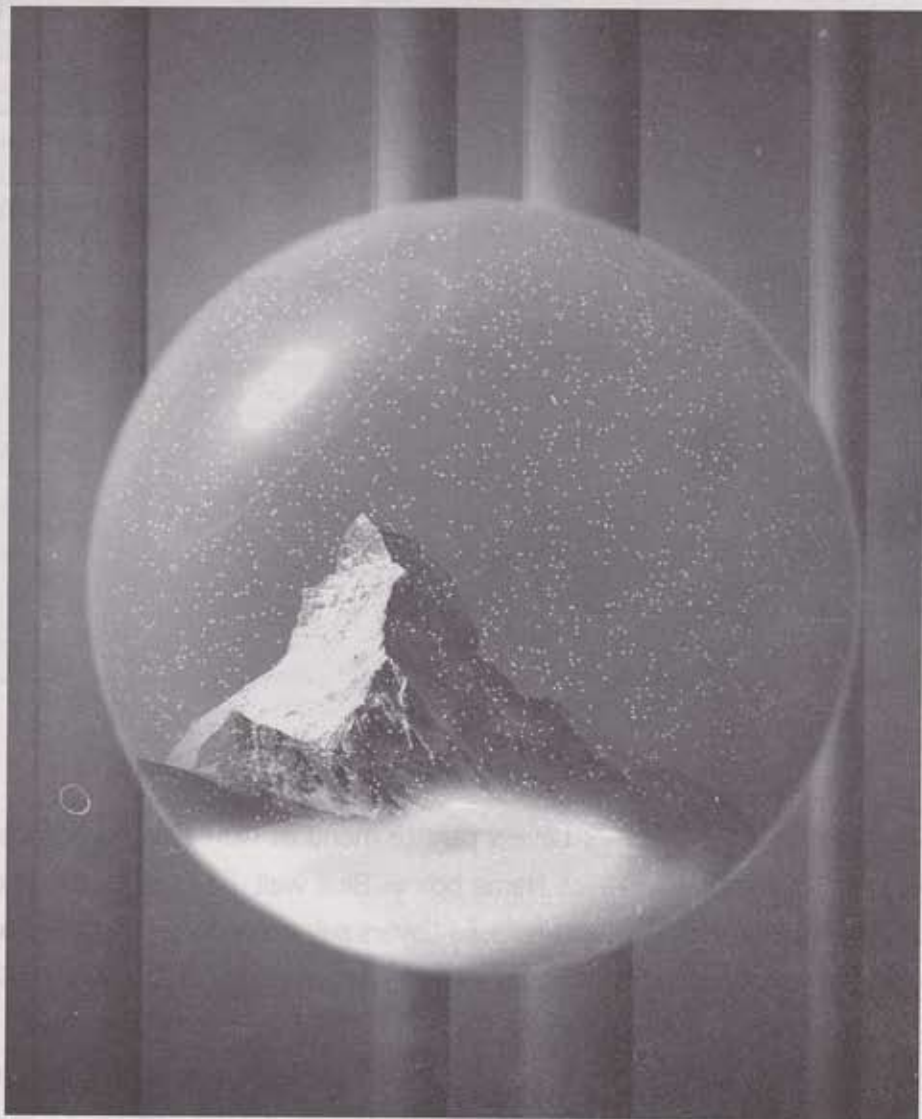
- ▶ Water Drop style ကိုအသုံးပြုပြီး ပုံ (၈. ၁၃) အပေါ်ပုံကအမျိုးသမီးပုံကို ငိုနေတဲ့ပုံဖြစ်အောင် ပြောင်းပေးလို့ရပါတယ်။ ပုံ (၈. ၁၃) အောက်ပုံကိုကြည့်ပါ။ စာဖတ်သူကိုယ်တိုင် လက်တွေ့လုပ်ကြည့်ဖို့ အလုပ်ချန်ခဲ့ပါမယ် ၊ လက်တွေ့လုပ်ကြည့်ပါ။



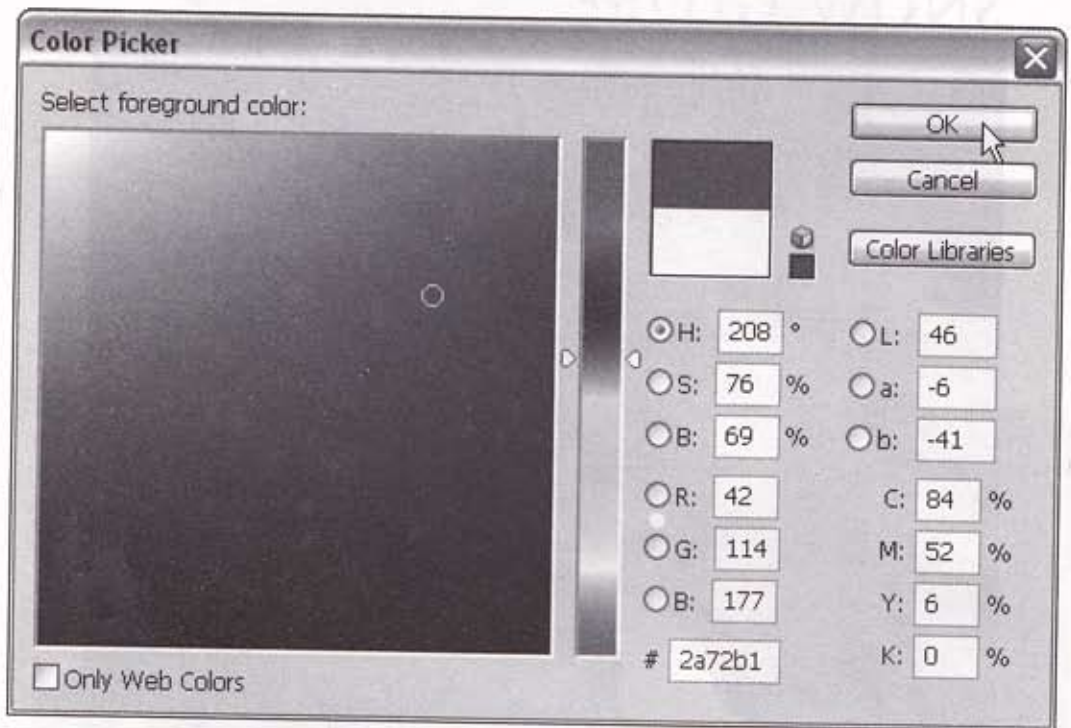
ပုံ (၈. ၁၃)



SNOW GLOBE

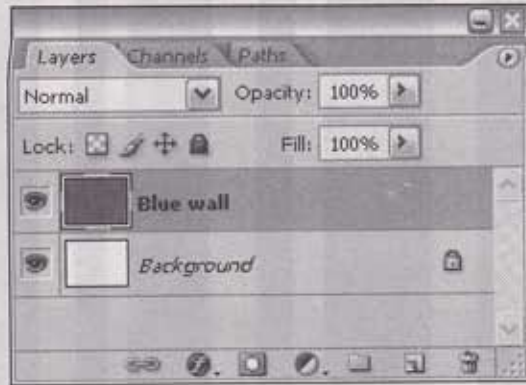


- ▶ File→New ကို click လုပ်ပါ။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Snow Globe ၊ Width: 750 pixels ၊ Height: 550 pixels နဲ့ Resolution: 96 pixels/inch တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ Toolbox က Foreground color box ကို double-click လုပ်ပါ။ Color Picker dialog box ပေါ်လာရင် R: 42 ၊ G: 114 နဲ့ B: 177 တို့ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁) ကိုကြည့်ပါ။



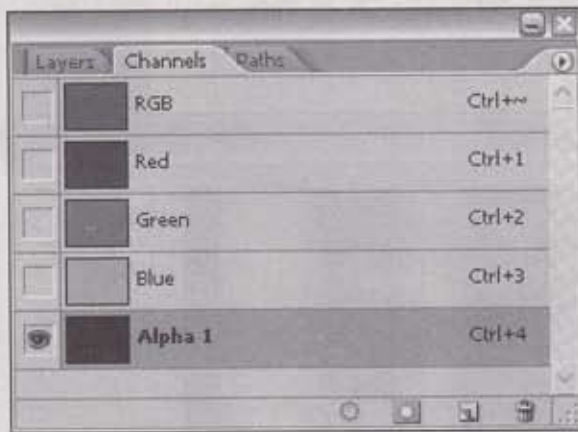
ပုံ (၉. ၁)

- ▶ Layers palette ကို open လုပ်ပြီး Layers palette menu က New Layer ကို choose လုပ်ပါ။ New Layer dialog box ပေါ်လာရင် Name box မှာ Blue wall ကိုရိုက်ထည့်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Blue wall နာမည်နဲ့ layer တစ်ခု Layers palette မှာတိုးလာပါပြီ။ ALT+Backspace key တွေ့ကိုနှိပ်တာနဲ့ foreground color နဲ့ fill လုပ်ပေးတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ပုံ (၉. ၂) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒီတစ်ခါ Channels palette ကို open လုပ်ပြီး Channels palette menu ကနေ New Channel ကို click လုပ်ပါမယ်။ New Channel dialog box ပေါ်လာရင် default setting ကိုပဲ choose လုပ်



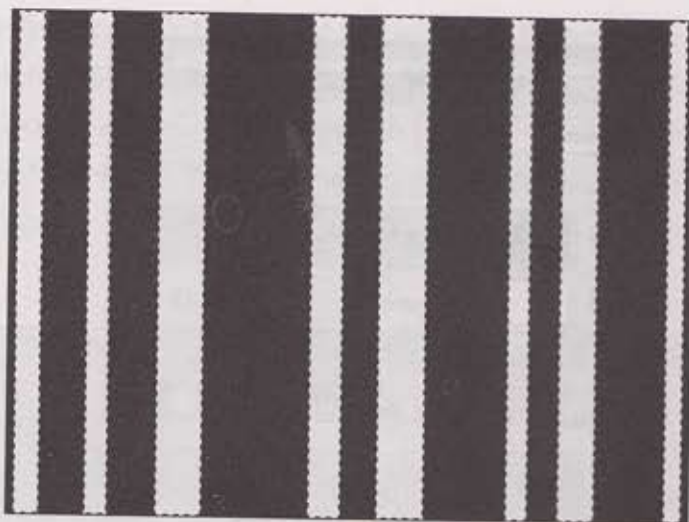
ပုံ (၉. ၂)

ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် Channels palette မှာ Alpha 1 နာမည်နဲ့ channel အသစ်တစ်ခု ပေါ်လာပြီဖြစ်ပါတယ်။ ပုံ (၉. ၃) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၉. ၃)

- ▶ ကောင်းပြီ ၊ ပုံ (၉. ၃) မှာမြင်နေရတဲ့ Alpha 1 channel ပေါ်မှာ Rectangular Marquee tool နဲ့ drag ဆွဲပြီး selection (8) ခုကိုယူပါမယ်။ foreground color ကို အဖြူရောင်ထားပြီး ALT+ Backspace ကိုနှိပ်ပါ။ White color fill ဖြစ်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ပုံ (၉. ၄) ကိုကြည့်ပါ။



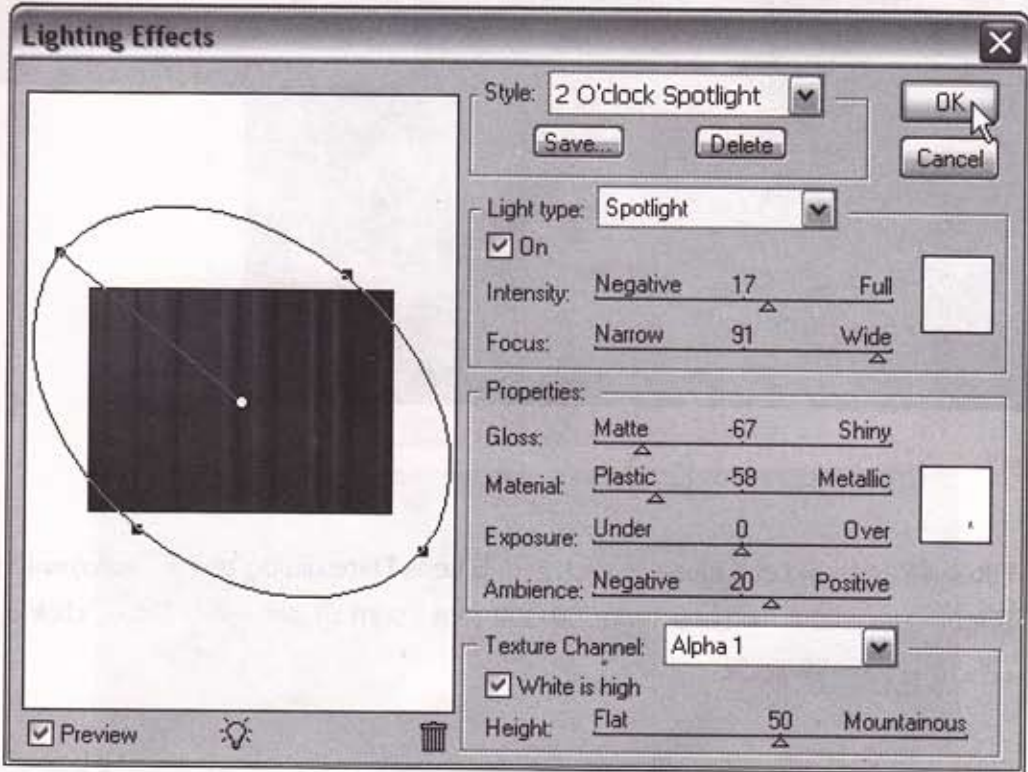
ပုံ (၉.၄)

- ▶ Filter → Blur → Gaussian Blur ကို click လုပ်ပါ။ Gaussian Blur dialog box ပေါ်လာတဲ့အခါမှာ Radius: 10 pixels ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၉.၅) ကိုကြည့်ပါ။



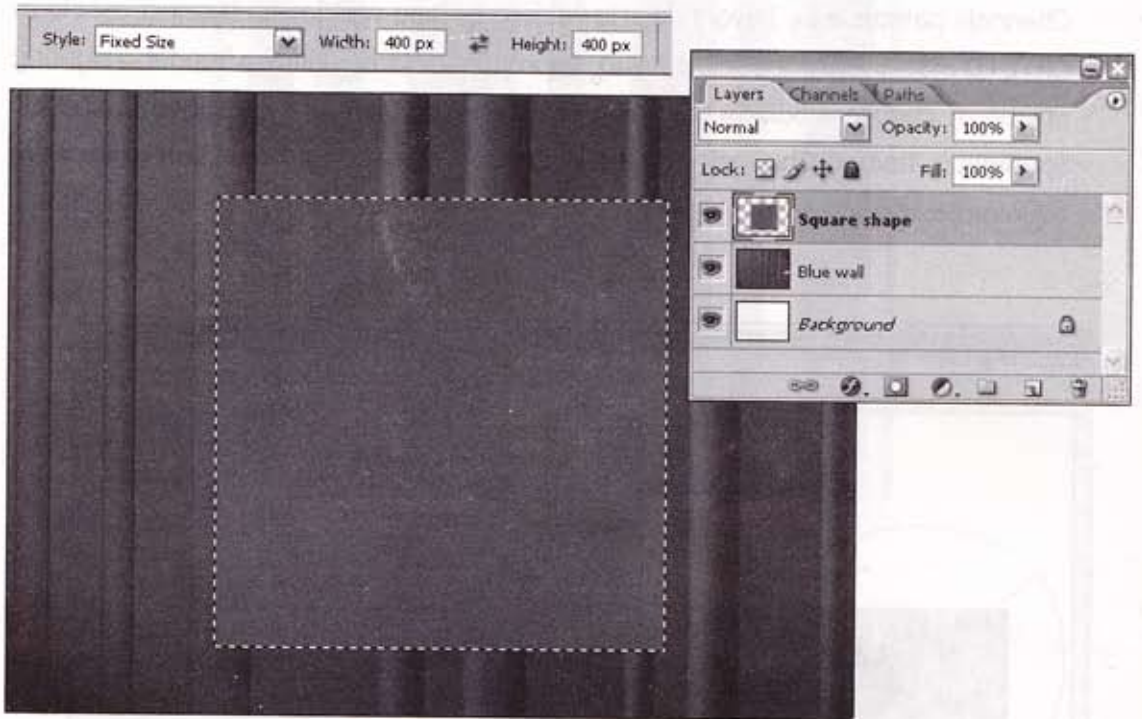
ပုံ (၉.၅)

- ▶ Channels palette ကနေ Layers palette ကိုပြောင်းပြီး Blue wall layer ကို select လုပ်ပါမယ်။ CTRL+D ကိုနှိပ်ပြီး Marquee selection တွေ ဖျောက်ပေးပါ။ နောက်ပြီး Filter→Render→Lighting Effects ကို choose လုပ်ပါမယ်။ Lighting Effects dialog box ပေါ်လာရင် Style: 2 O'clock Spotlight နဲ့ Texture Channel: Alpha 1 ကို set လုပ်ပေးပါမယ်။ light direction ကို Preview မှာပြထားတဲ့အတိုင်းရအောင် drag ဆွဲလှည့်ပေးပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၉. ၆) ကိုကြည့်ပါ။



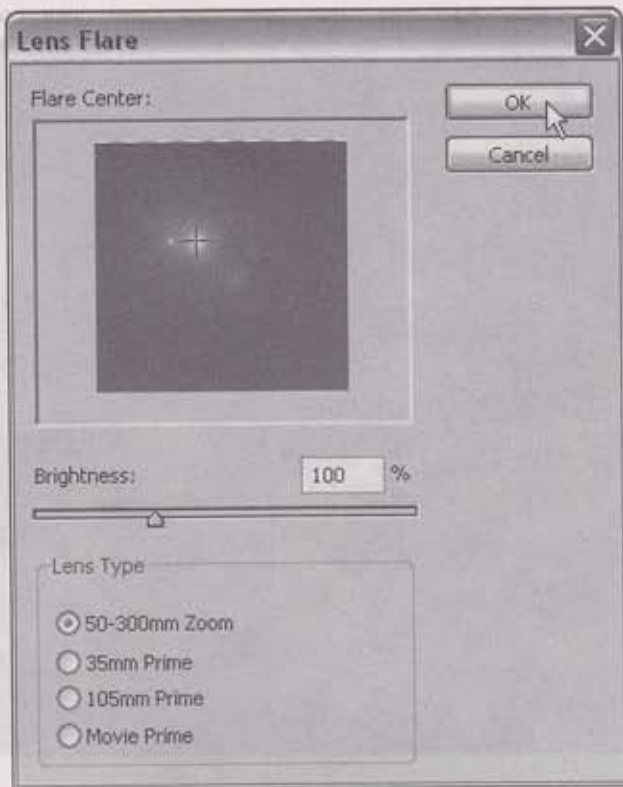
ပုံ (၉. ၆)

- ▶ New layer တစ်ခုကို create ထပ်လုပ်ပါမယ်။ layer name ကို Square shape လို့ပေးပါ။ ပြီးတော့ရင် Toolbox ကနေ Rectangular Marquee tool ကိုယူပြီး Options bar မှာ Style: Fixed Size ၊ Width: 400 px နဲ့ Height: 400 px တို့ကို ထားပေးပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Square shape layer ပေါ် မှာ click ချတာနဲ့ square marquee တစ်ခုက တန်းပေါ်နေပါပြီ။ ကောင်းပြီ ၊ ဒီ selection area ထဲမှာ foreground color (R: 42 ၊ G: 114 ၊ B: 177) နဲ့ fill လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၉. ၇) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၉. ၇)

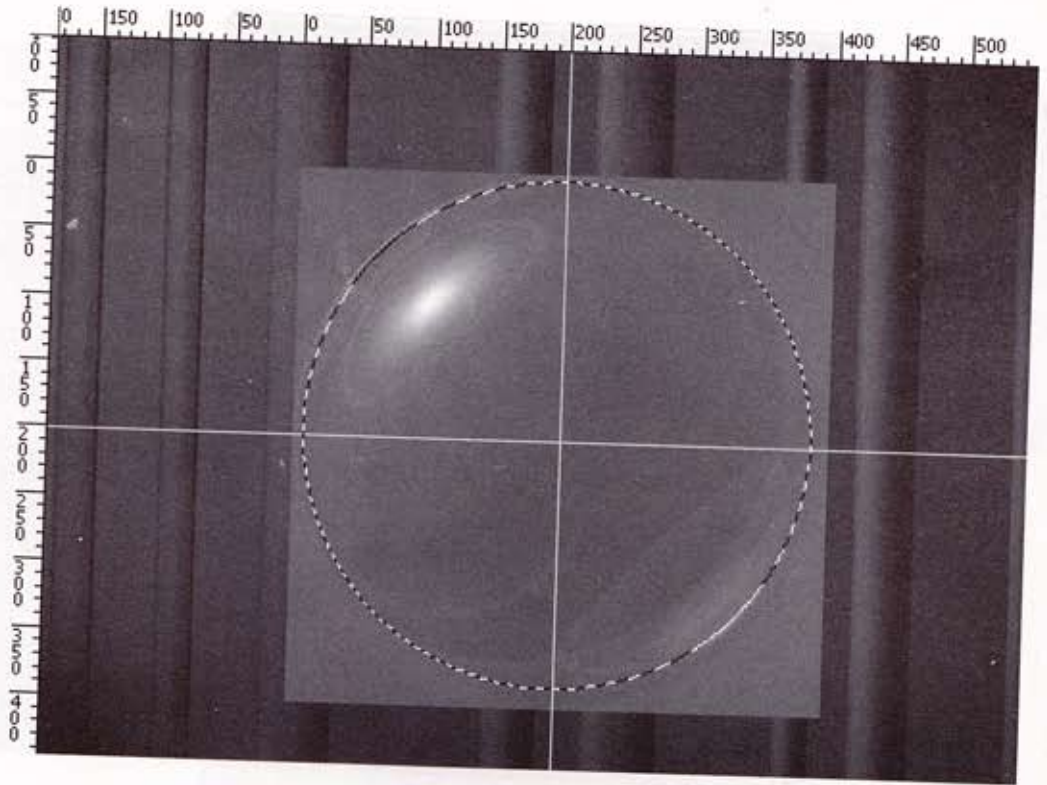
- ▶ Filter→Render→Lens Flare ကို click လုပ်ပါ။ Lens Flare dialog box ပေါ်လာတဲ့အခါကျရင် Brightness: 100% နဲ့ Lens Type: 50-300 mm Zoom ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၉. ၈) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Filter→Distort→Polar Coordinates ကို click လုပ်ပါ။ Polar Coordinates dialog box ပေါ်လာရင် Polar to Rectangular ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ Edit→Transform→Flip Vertical ကို click လုပ်ပြီး Filter→Distort→Polar Coordinates ကို click ထပ်လုပ်ပါ။ Rectangular to Polar ကို choose လုပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၉. ၉) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။
- ▶ ပုံ (၁၀. ၁၀) မှာမြင်နေရတဲ့ bubble လုံးပေါ်မှာ Elliptical (circular) Marquee တစ်ခုကို တိတိကျကျ ရောက်နေအောင် Rulers တွေအသုံးပြုပြီး ဆွဲပေးပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁၀) ကိုကြည့်ပါ။



Ⓢ (e. o)

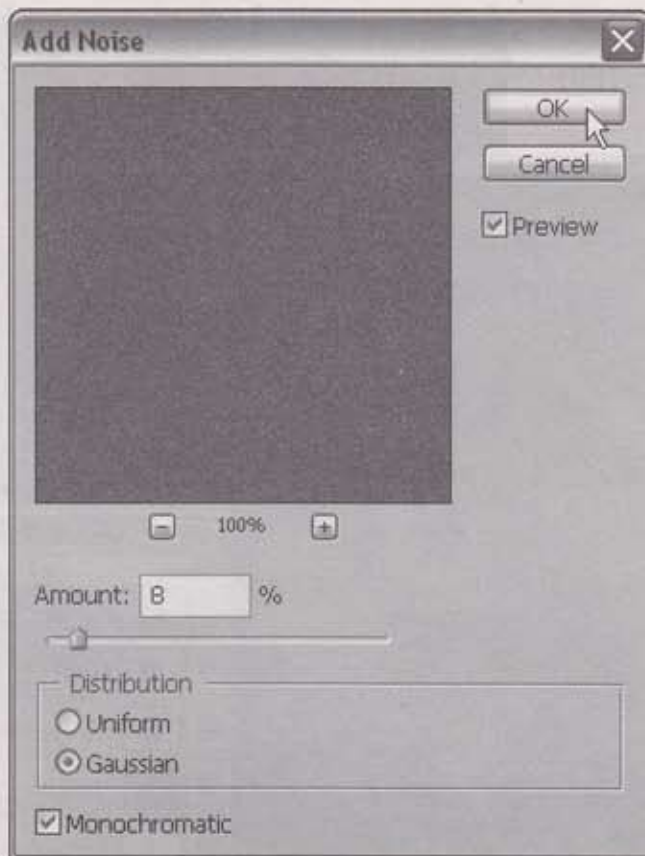


Ⓢ (e. e)

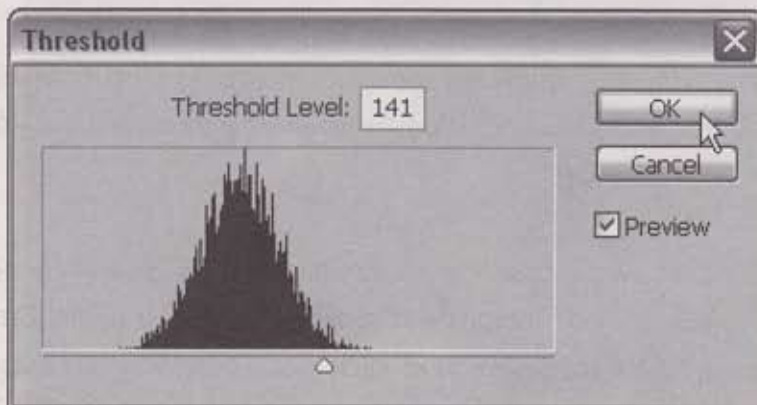


ပုံ (၉. ၁၀)

- ▶ ပြီးတော့ရင် Select→Inverse ကို click အရင်လုပ်ပြီး DEL key ကိုနှိပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် bubble အပြင်မှာ ပိုနေတဲ့အပိုင်းဟာ delete ဖြစ်သွားပါပြီ။ Square shape layer ကို right-click လုပ်ပါ။ shortcut menu ကနေ Duplicate Layer ကို choose လုပ်ပြီး layer name ကို Snow လို့ပေးပါမယ်။ Snow layer က thumbnail ကို CTRL+Click လုပ်ပြီး bubble ကို select လုပ်ပြီး အပြာရောင် (R: 42 ၊ G: 114 ၊ B: 177) နဲ့ fill လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Filter→Noise→Add Noise ကို click လုပ်ပါ။ Add Noise dialog box ပေါ်လာရင် Amount: 8 ၊ Distribution: Gaussian နဲ့ Monochromatic: Checked လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁၁) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Image→Adjustments→Threshold ကို click လုပ်ပါ။ Threshold dialog dialog box ပေါ်လာရင် Threshold Level: 141 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁၂) ကိုကြည့်ပါ။

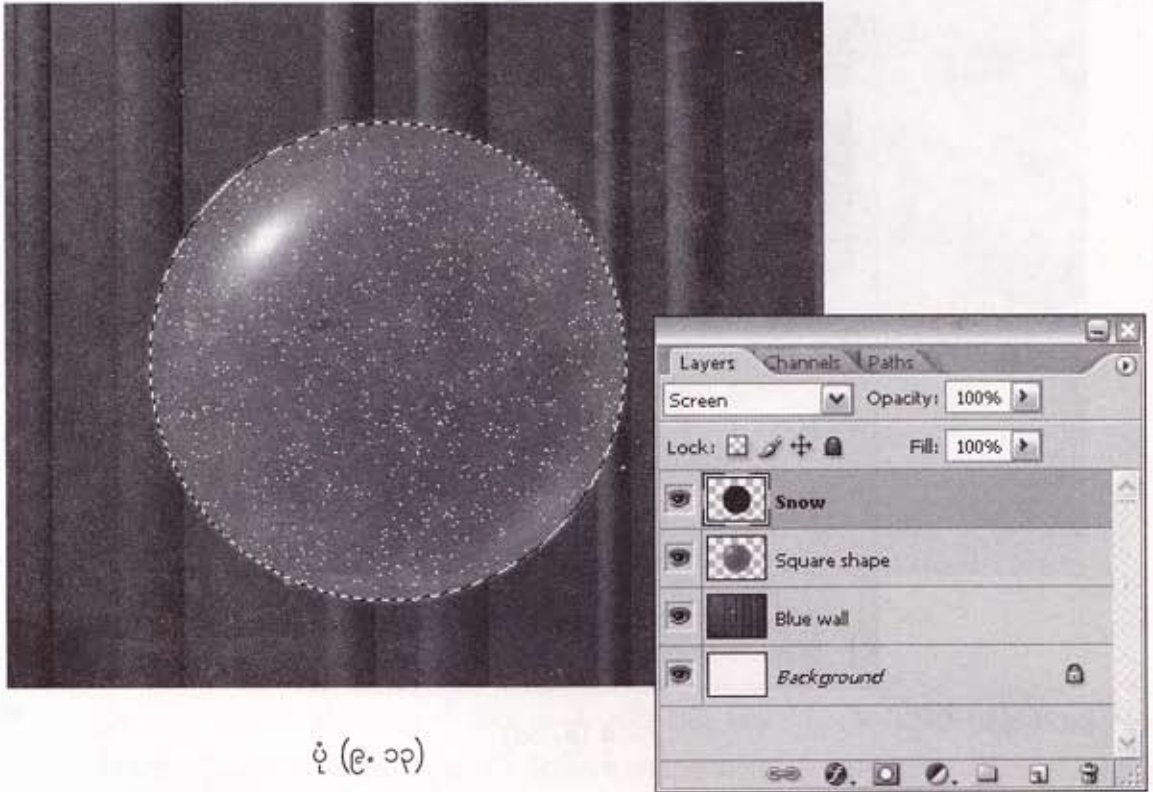


Ⓢ (Ⓢ. Ⓢ)



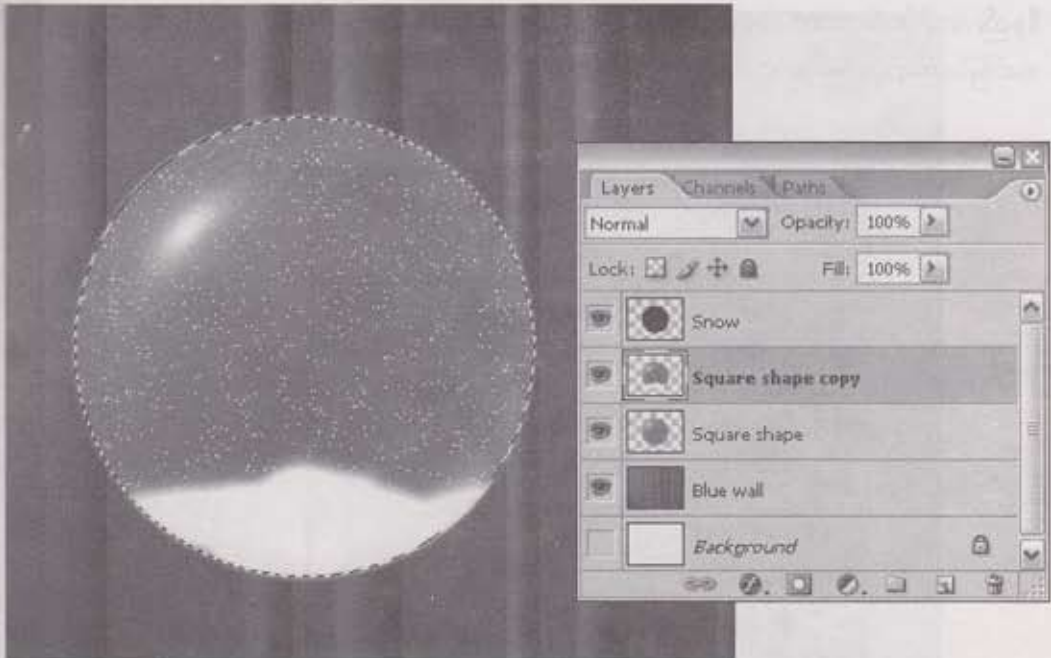
Ⓢ (Ⓢ. Ⓢ)

- ▶ အခုနေ Snow layer အတွက် Blending mode ကို Screen မှာထားပေးရင် bubble ထဲမှာ အဖြူစက်လေးတွေ ပြန့်ကျဲကျနေတာကို ပုံ (၉. ၁၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။



ပုံ (၉. ၁၃)

- ▶ Square shape layer ကို duplicate ထပ်လုပ်ပြီး Marquee selection ရဲ့အောက်ခြေနေရာမှာ Soft Brush tool အသေးစားလေးကိုအသုံးပြုပြီး အဖြူရောင်နဲ့ paint လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁၄) ကို ကြည့်ပါ။
- ▶ ဒီတစ်ခါ new layer တစ်ခုကို create ထပ်လုပ်ပြီး Shading လို့နာမည်ပေးပါမယ်။ ကောင်းပြီ ၊ bubble ကို select လုပ်ထားရင်းမှာပဲ Toolbox က Gradient tool ကိုယူပြီး Radial Gradient fill လုပ်ပါမယ်။ Select→Transform Selection ကို click လုပ်ပြီး bounding box တစ်ခုပေါ်လာရင် keyboard က arrow key တွေအသုံးပြုပြီး Marquee selection ကို အပေါ်ဘယ်ဘက်ခြမ်းဆီကို move လုပ်ပေးပါ။ နောက်ပြီး ALT+CTRL+D ကိုနှိပ်ပါ။ Feather dialog box ပေါ်လာရင် 40 ကိုရိုက်ထည့်



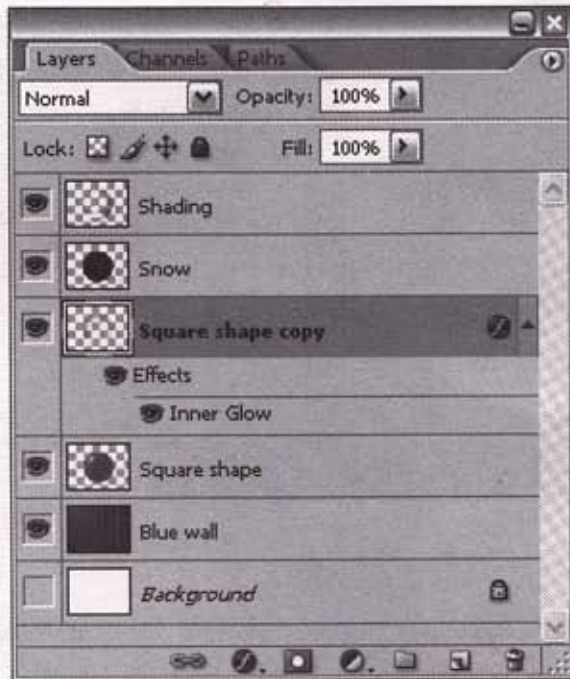
ပုံ (၉. ၁၄)

ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် DEL key ကိုနှိပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် bubble ရဲ့ အောက်ဘက်ခြမ်း နေရာမှာ အမှောင်လေးဝင်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁၅) ကိုကြည့်ပါ။



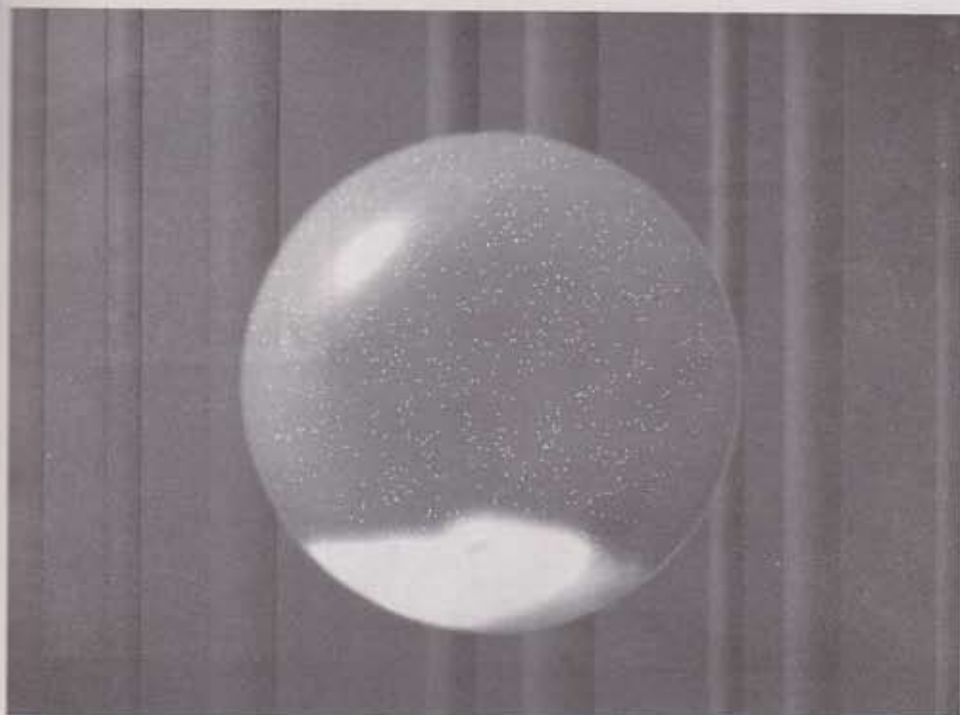
ပုံ (၉. ၁၅)

- ▶ ဒီနည်းအတိုင်း Square shape copy layer မှာ Inner Glow effect ကို bubble ရဲ့ အပေါ်ညာဘက်ခြမ်းနေရာမှာ ရအောင်ထည့်ပေးကြည့်ပါ။ ပုံ (၉. ၁၆) ကိုကြည့်ပါ။

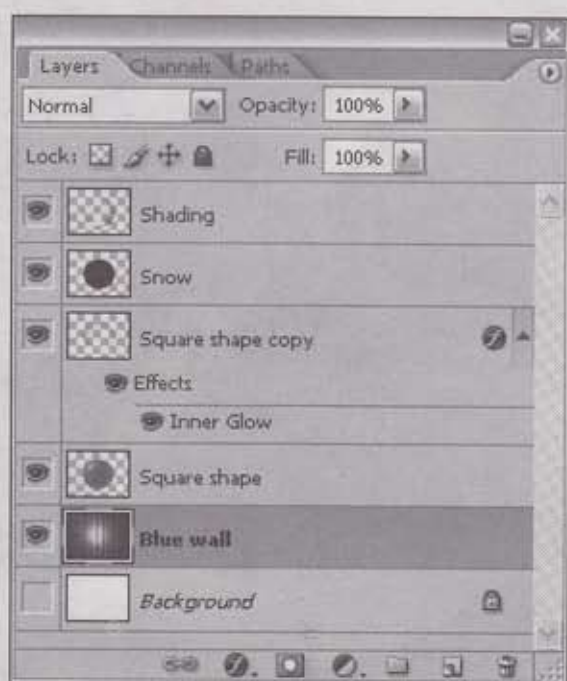


ပုံ (၉. ၁၆)

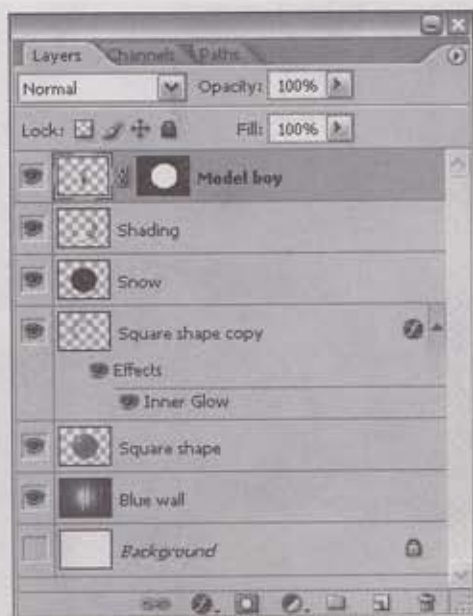
- ▶ ဒါဆိုရင် bubble ဟာ လုံးသထက်လုံးပြီး ပြောင်လက်လာတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ပုံ (၉. ၁၇) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒီတစ်ခါ Blue wall layer ကို select လုပ်ထားပြီး Filter → Render → Lighting Effects ကို click လုပ်ပါမယ်။ Lighting Effects dialog box ပေါ်လာရင် Light type: Omni ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ရင် ပုံ (၉. ၁၈) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း Blue wall layer မှာ (bubble နောက်နေရာမှာ) အလင်းတက်လာတာကို မြင်ရပါမယ်။
- ▶ နောက်ဆုံးအဆင့်အနေနဲ့ကတော့ ပုံ (၉. ၁၈) က image ပေါ်မှာ တစ်ခြားဖိုင်က Model boy layer ကို drag ဆွဲချပေးလိုက်တာပါပဲ။ လိုအပ်ရင် pasted image ကို resize လုပ်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၉. ၁၉) မှာပြထားတဲ့ Snow Globe image ကို create လုပ်ပြီးသွားပါပြီ။



02 (0. 02)



02 (0. 00)



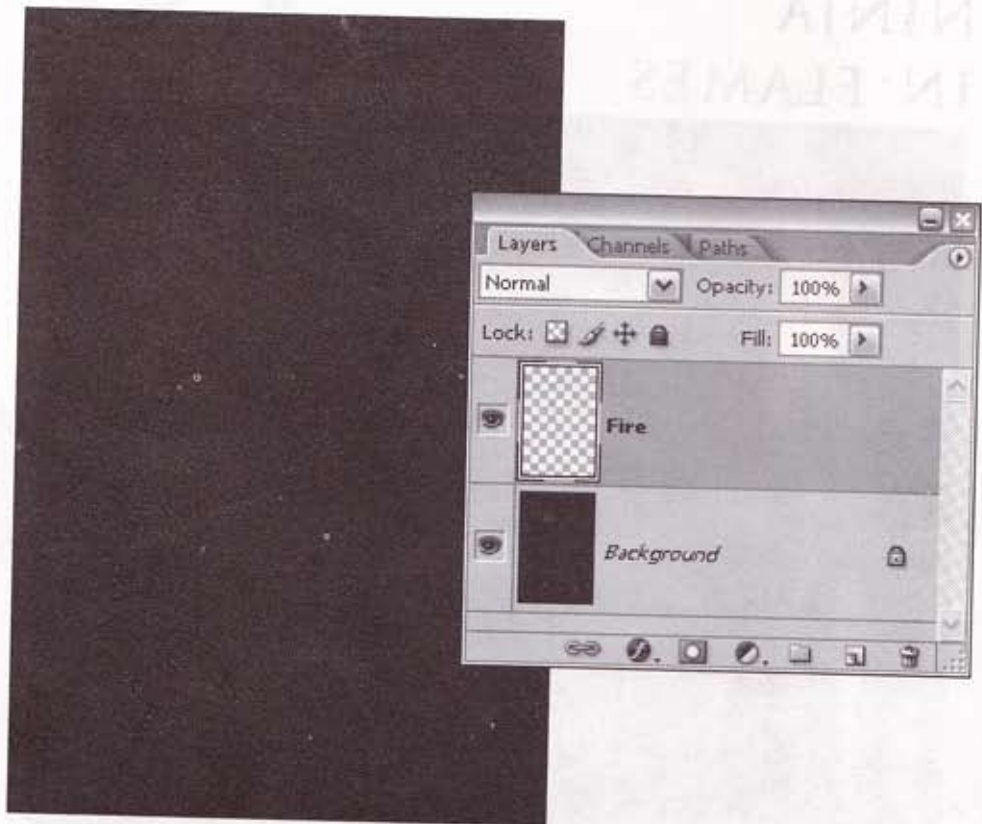
Snow Globe



NINJA
IN FLAMES

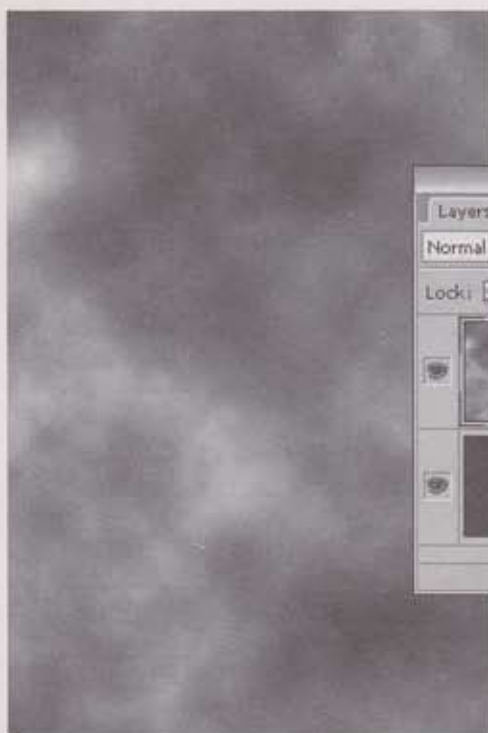


- ▶ Toolbox မှာ Background color ကို Black လုပ်ထားပြီး File→New ကို click လုပ်ပါမယ်။ New dialog box ပေါ်လာရင် Name: Ninja in Flames ၊ Width: 400 pixels ၊ Height: 600 pixels ၊ Resolution: 100 နဲ့ Color Mode: RGB တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် Fire နာမည်နဲ့ new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၀. ၁) ကို ကြည့်ပါ။

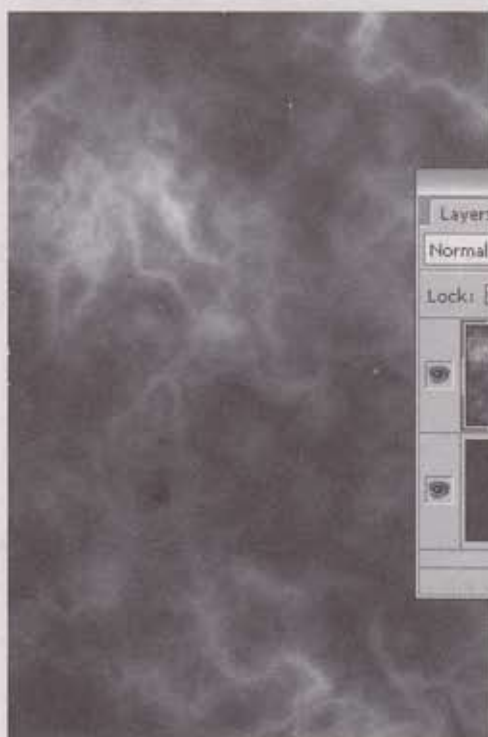


ပုံ (၁၀. ၁)

- ▶ Fire layer ကို select လုပ်ထားရင်း Filter→Render→Clouds ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Fire layer ဟာ ပုံ (၁၀. ၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်သွားပါပြီ။
- ▶ Fire layer ကိုပဲ Filter→Render→Difference Cloudes filter ကို 10 ကြိမ်လောက်ဆက်ပြီး apply လုပ်ပေးပါမယ်။ ဒါဆိုရင်ပုံ (၁၀. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း ဖြစ်သွားပါပြီ။

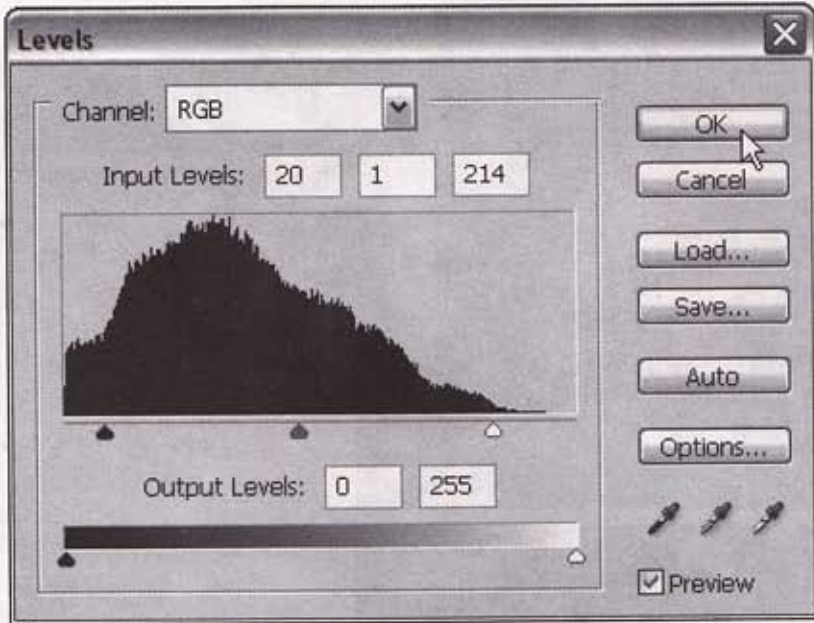


0 (oo. j)




0 (oo. p)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Fire layer ကိုပဲ select လုပ်ထားရင်: Image→Adjustments→Levels ကို click လုပ်ပါ။ Levels dialog box ပေါ်လာရင် Input Levels: 20 | 1.0 | 214 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၀. ၄) ကိုကြည့်ပါ။

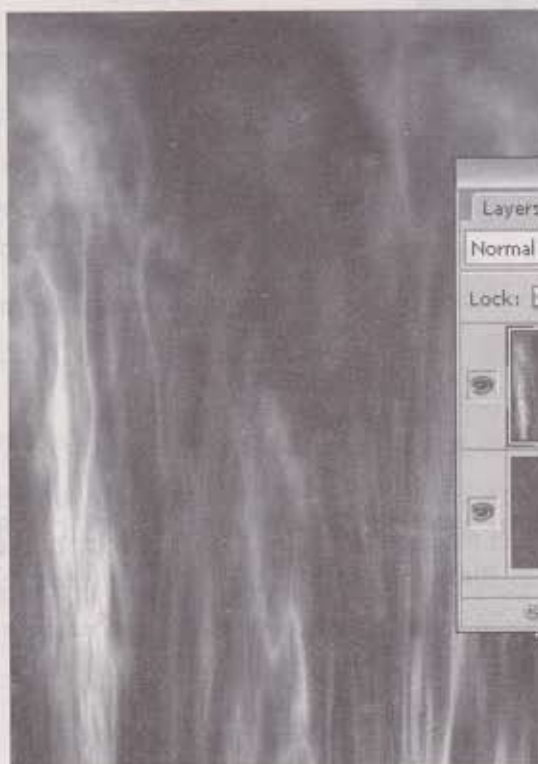


ပုံ (၁၀. ၄)

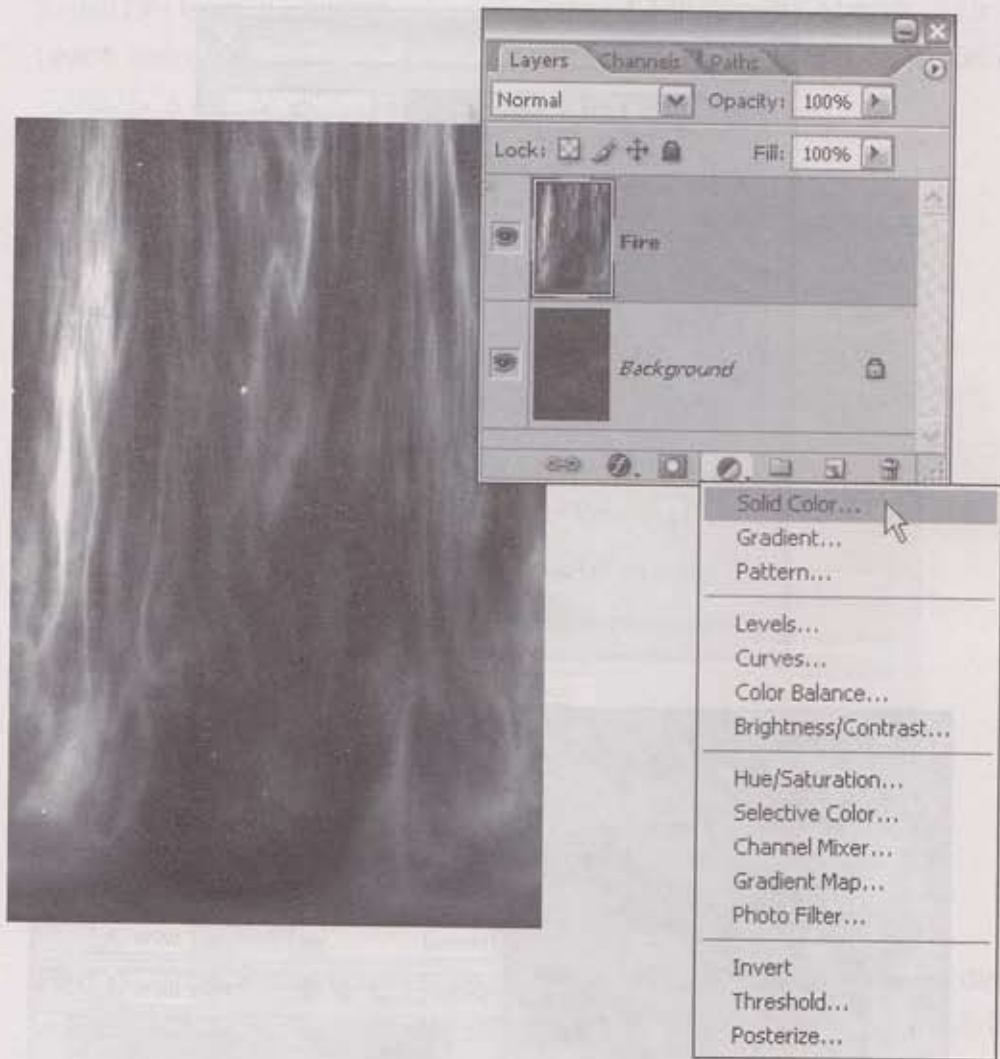
- ▶ Filter→Distort→Polar Coordinates ကို click လုပ်ပါမယ်။ Polar Coordinates dialog box ပေါ်လာရင် Polar to Rectangular option ကို choose လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၀. ၅) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒါဆိုရင် Fire layer ဟာ ပုံ (၁၀. ၆) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း ပုံစံပြောင်းသွားပါပြီ။
- ▶ ဒီတစ်ခါလုပ်မှာက Image→Rotate Canvas→Flip Canvas Vertical ကို click လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Layers palette ကနေ Create new fill or adjustment layer icon  ကို click လုပ်ပြီး shortcut menu ပေါ်လာရင် Solid Color ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၀. ၇) ကိုကြည့်ပါ။



0 (10.9)

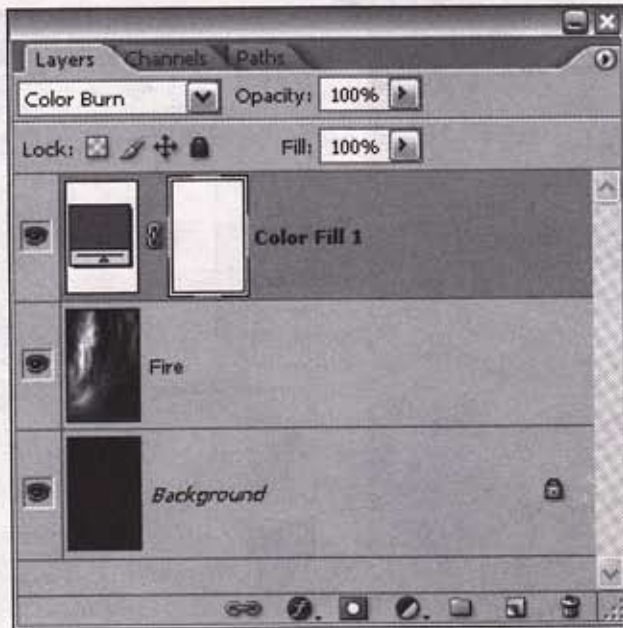


0 (10.6)




ပုံ (၁၀. ၇)

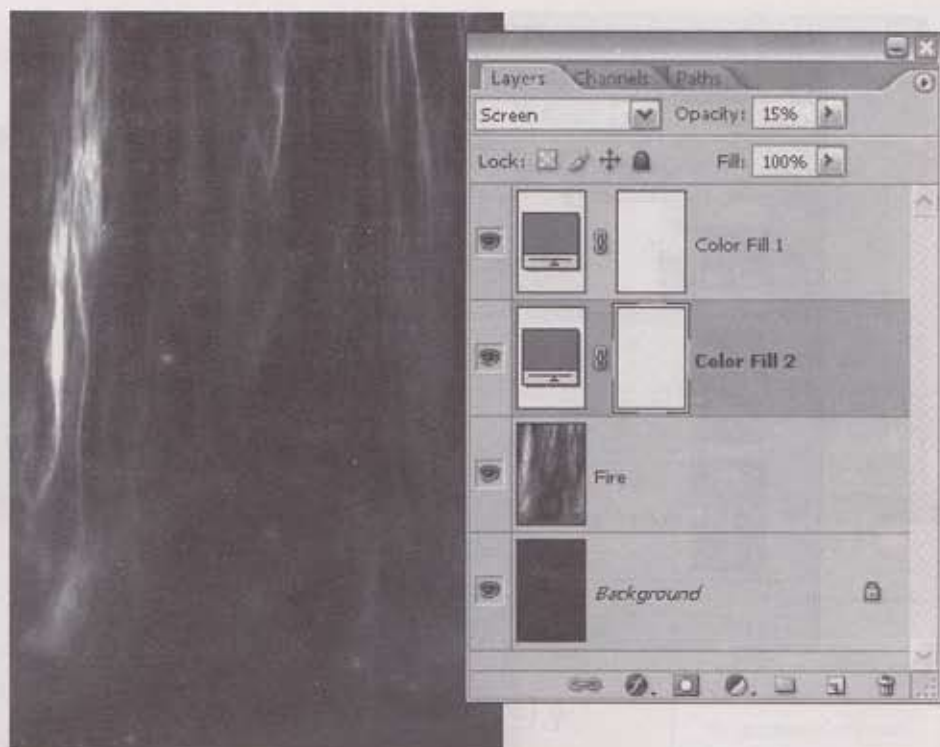
- ▶ Color Picker dialog box ပေါ်လာရင် R: 230 | G: 100 | B: 20 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ် ပါမယ်။ နောက်ပြီး Layers palette က Blending Mode ကို Color Burn ထားပေးပါ။ ဒါဆိုရင် Layers palette မှာ Color Fill 1 နာမည်နဲ့ new layer | Layer Mask တို့ တိုးနေပါပြီ။ ပုံ (၁၀. ၈) ကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၀. ၈)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Fire layer ကို select လုပ်ထားရင်း အခုနကလို Create new fill or adjustment layer icon  ကို click လုပ်ပြီး shortcut menu ပေါ်လာရင် Solid Color ကို click လုပ်ပါမယ်။ Color Picker dialog box ပေါ်လာရင် R: 250 ၊ G: 50 ၊ B: 50 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Layers palette က Blending Mode ကို Screen နဲ့ Opacity: 15% ကိုထားပေးပါ။ Layers palette မှာ Color Fill 2 နာမည်နဲ့ new layer ၊ Layer Mask တို့ တိုးနေပါပြီ။ ပုံ (၁၀. ၉) ကြည့်ပါ။
- ▶ လိုအပ်ရင် Filter→Sharpen→Unsharp Mask ထပ်လုပ်ပေးပါ။ Canvas size (Width) ကို 800 pixels ကိုပြောင်းပေးပြီး Fire layer ကို Canvas နဲ့အပြည့်ဖြစ်အောင် Transform လုပ်ပေးပါမယ်။ Resolution ကိုလည်း 300 pixels/inch ပြောင်းထားပေးပါ။ ကောင်းပြီ ၊ current image ထဲကို Ninja image layer ကို drag ဆွဲထည့်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၀. ၁၀) ကိုကြည့်ပါ။





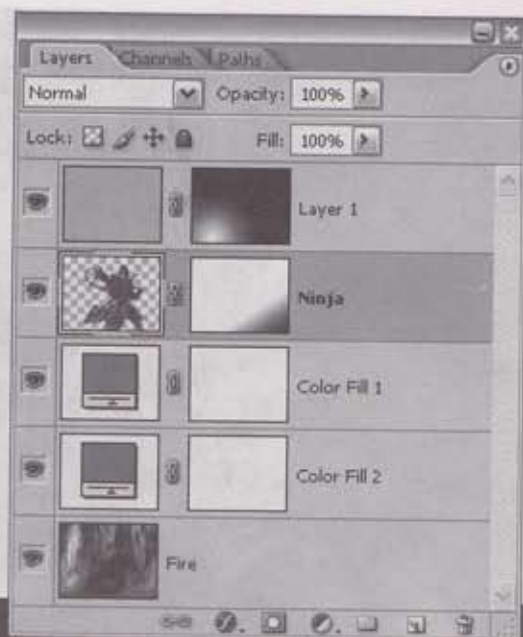
٥٠٠ (٥٠٠)





ပုံ (၁၀. ၁၀)

- ▶ Ninja layer မှာ Layer Mask တစ်ခုထည့်ပေးပြီး Linear Gradient fill တစ်ခုနဲ့ fill လုပ်ပေးပါမယ်။ ပြီးတော့ရင် Layer 1 ကို create ထပ်လုပ်ပေးပြီး အဝါရောင် (R: 230 ၊ G: 203 ၊ B: 16) နဲ့ solid color fill လုပ်ပါမယ်။ Layer 1 layer မှာ Layer Mask တစ်ခုထည့်ပေးပြီး Radial Gradient fill တစ်ခုလုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၀. ၁၁) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒါဆိုရင် Ninja in Flames image ပုံကို ပုံ (၁၀. ၁၁) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။

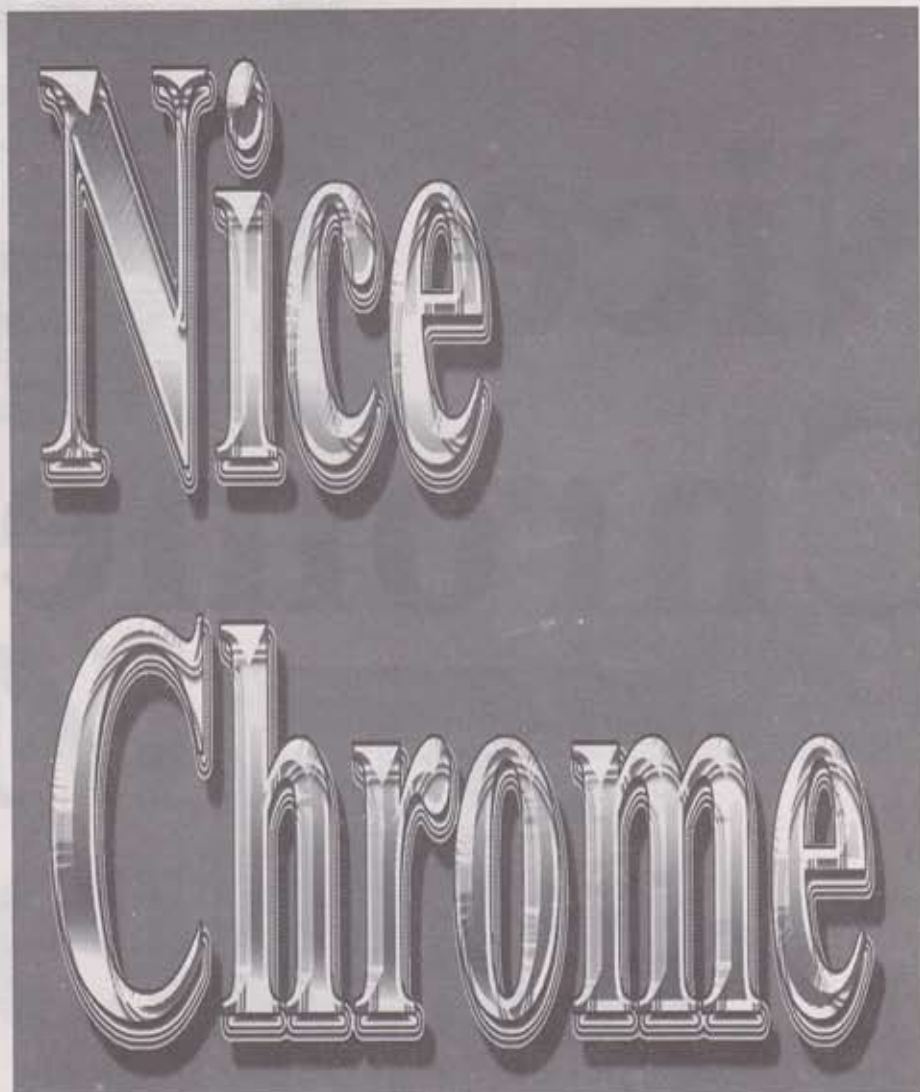


0 (0.00)





NICE
CHROME TEXT



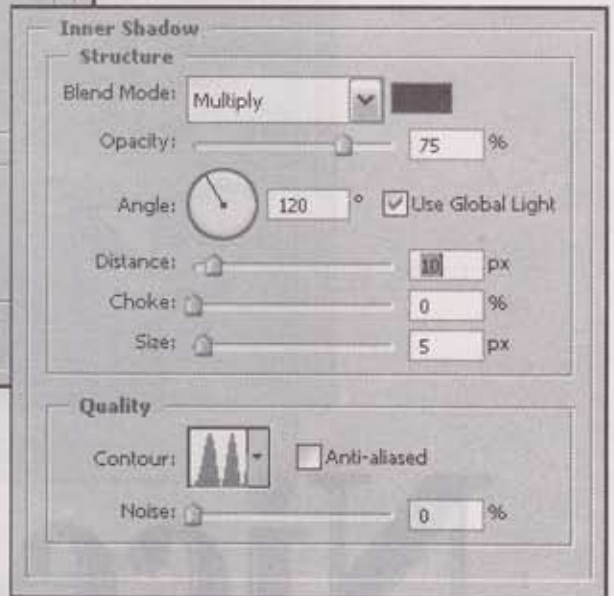
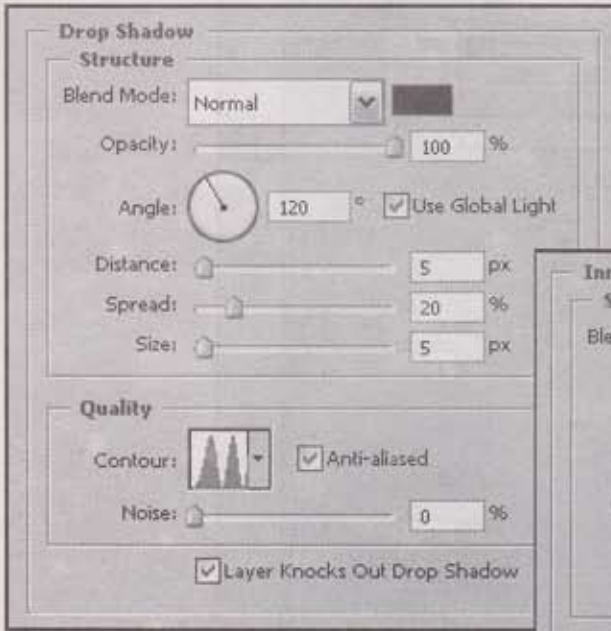
- ▶ File→New ကို click လုပ်ပြီး New dialog box ပေါ်လာရင် Width: 1100 | Height: 670 | Resolution: 100 | Color Mode: RGB နဲ့ Background color: White တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ Toolbox ကနေ Text tool ကို click လုပ်ယူပြီး Font: Times New Roman | Style: Bold | Size: 210 pt | Leading: 200 pt နဲ့ current document ပေါ်မှာ Nice Chrome စာလုံးကိုရေးပါမယ်။ နောက်ပြီး Type layer ကို Rasterize လုပ်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၁. ၁) ကိုကြည့်ပါ။

Nice Chrome



ပုံ (၁၁. ၁)

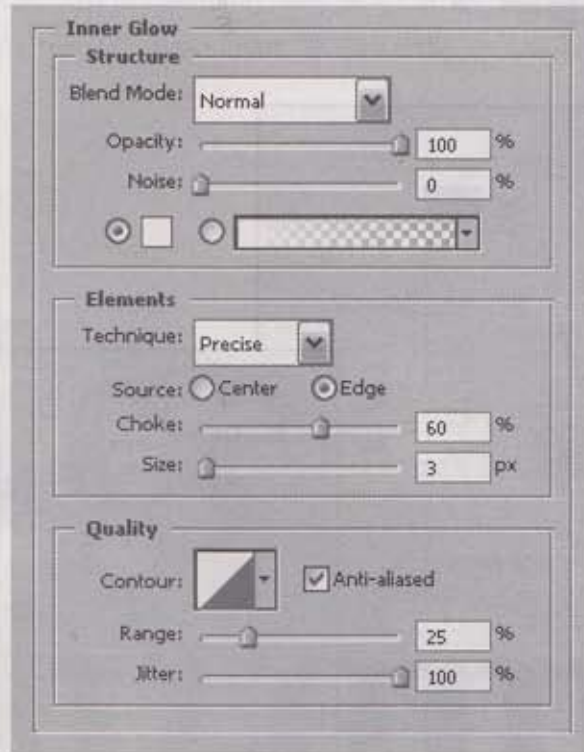
- ▶ Nice Chrome layer thumbnail ကို double-click လုပ်ပါ။ Layer Style dialog box ထဲဝင်လာရင် Drop Shadow နဲ့ Inner Shadow blending (2) မျိုးကို ပုံ (၁၁.၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Nice Chrome စာလုံးကို ပုံ (၁၁.၂) အောက်ဘက်ခြမ်း မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။



Nice Chrome

ပုံ (၁၁.၂)

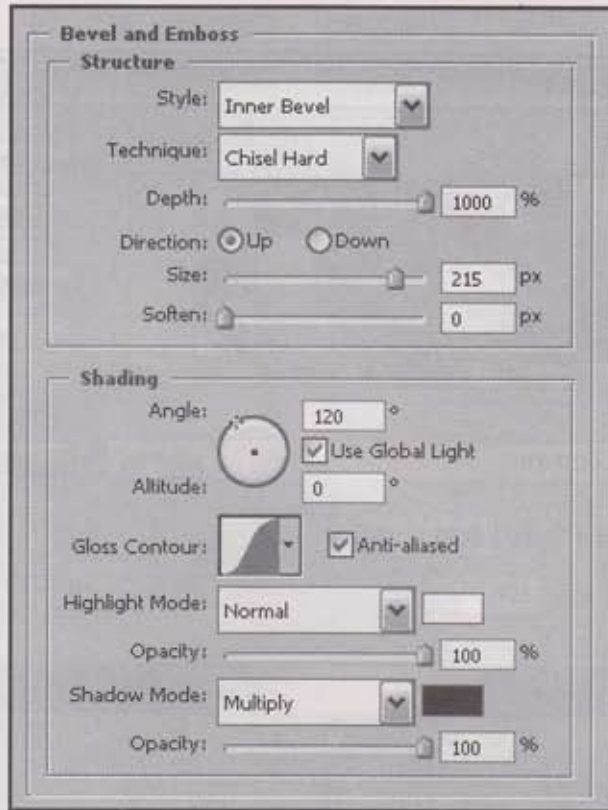
- ဒီတစ်ခါ Layer Style မှာ Inner Glow blending ကို ပုံ (၁၁. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ရင် Nice Chrome စာလုံးဟာ နောက်ပုံစံတစ်မျိုးဖြစ်သွားပါပြီ။



Nice Chrome

ပုံ (၁၁. ၃)

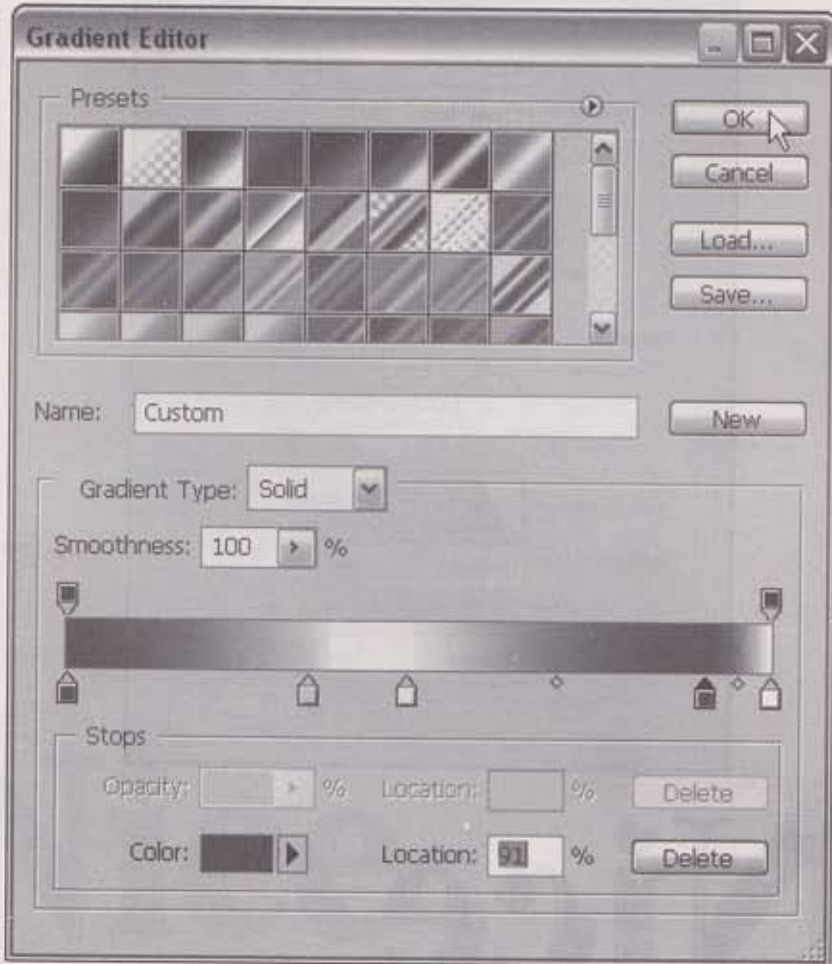
- ▶ ဒီတစ်ခါလုပ်မှာက Layer Style မှာ Bevel and Emboss blending ကို ပုံ (၁၁. ၄) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ရင် Nice Chrome စာလုံးဟာ အရောင်ပြောင်လာတာကို တွေ့ရမှာပါ။



ပုံ (၁၁. ၄)

Nice Chrome

- ▶ Layer Style dialog box က Gradient Overlay ကို apply လုပ်ချင်ရင် Gradient: color box ကို click လုပ်ပြီး Gradient Editor dialog box ပေါ်လာရင် Color Tab stop တွေကို ပုံ (၁၁. ၅) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်းရအောင်ထားပေးပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။



ပုံ (၁၁. ၅)

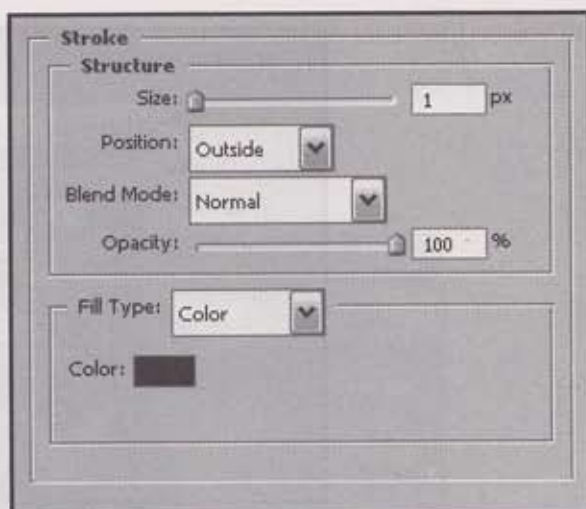
- ▶ ဒါဆိုရင် Gradient color box မှာရှိတဲ့အရောင်ပြေးဟာ ပြောင်းသွားပါပြီ။ Gradient Overlay အတွက် setting ကို set လုပ်ပြီးရင် apply လုပ်ကြည့်ပါ။ Nice Chrome စာလုံးကို ပုံ (၁၁. ၆) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။



Nice Chrome

ပုံ (၁၁.၆)

- ▶ နောက်ဆုံးအနေနဲ့ Nice Chrome စာလုံးကို အမည်းမျဉ်းနဲ့ကွပ်ပေးချင်ရင် Layer Style dialog box က Stroke နဲ့ apply လုပ်ပေးရပါမယ်။ ပုံ (၁၁.၇) ကအောက်ပုံကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Nice Chrome စာလုံးကို အခုထက်ပိုကောင်းချင်ရင် Document size ကိုသေးလိုက်ပြီး Resolution ကို 300 pixels/inch ကို တင်ပေးရေးပါမယ်။ ပုံ (၁၁.၈) က Nice Chrome စာလုံးကိုကြည့်ပါ။



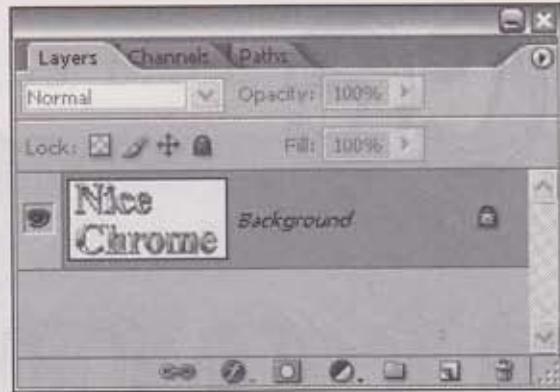
Nice
Chrome

ꠘ (ꠘꠘ.ꠘ)

Nice
Chrome

ꠘ (ꠘꠘ.ꠘ)

- ▶ layer တွေအားလုံးကို flatten လုပ်ပြီး Image→Adjustments→Hue/Saturation ကို click လုပ်ပါ။ Hue/Saturation dialog box ပေါ်လာရင် Colorize check box ကို tick လုပ်ပြီး Hue: 209 ၊ Saturation: 62 ၊ Lightness: +18 ကို set လုပ်ပါ။ ပြီးတော့ရင် OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၁. ၉) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၁. ၉)

- ▶ ဒါဆိုရင် အပြာရောင်နဲ့ colorize လုပ်ပေးထားတဲ့ Nice Chrome Text စာလုံးကို ပုံ (၁၁. ၁၀) မှာပြ ထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။

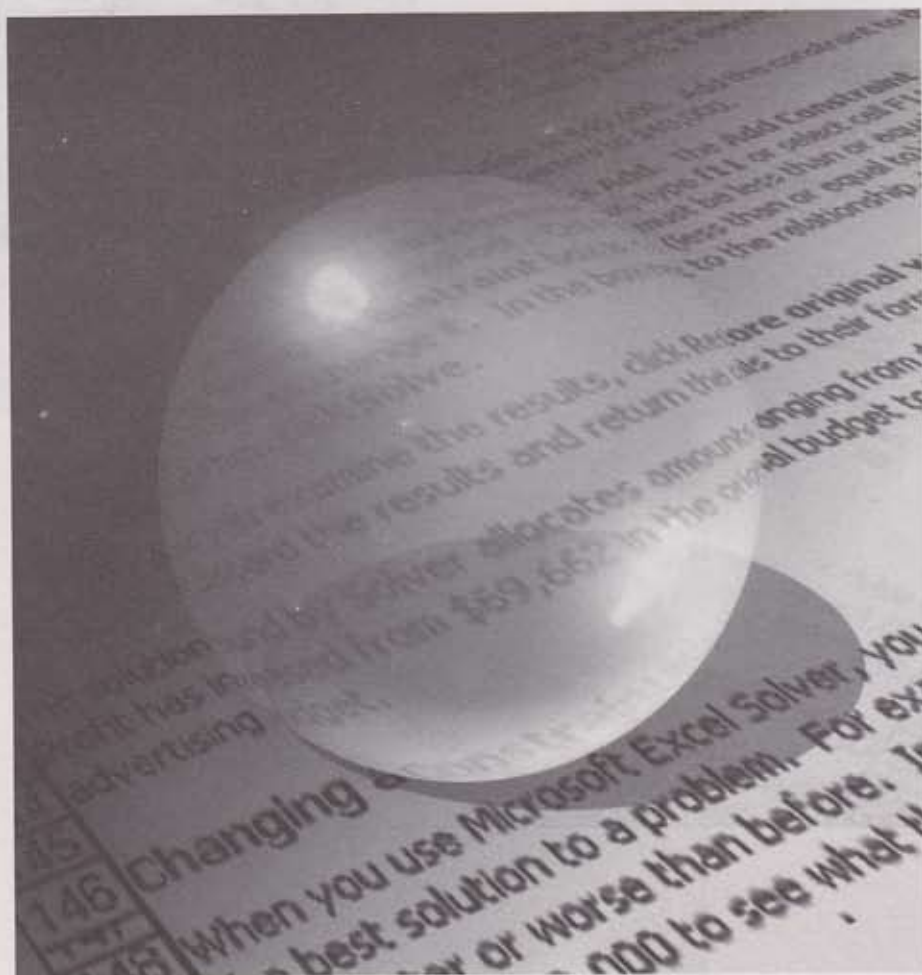
Nice Chrome

ပုံ (၁၁. ၁၀)

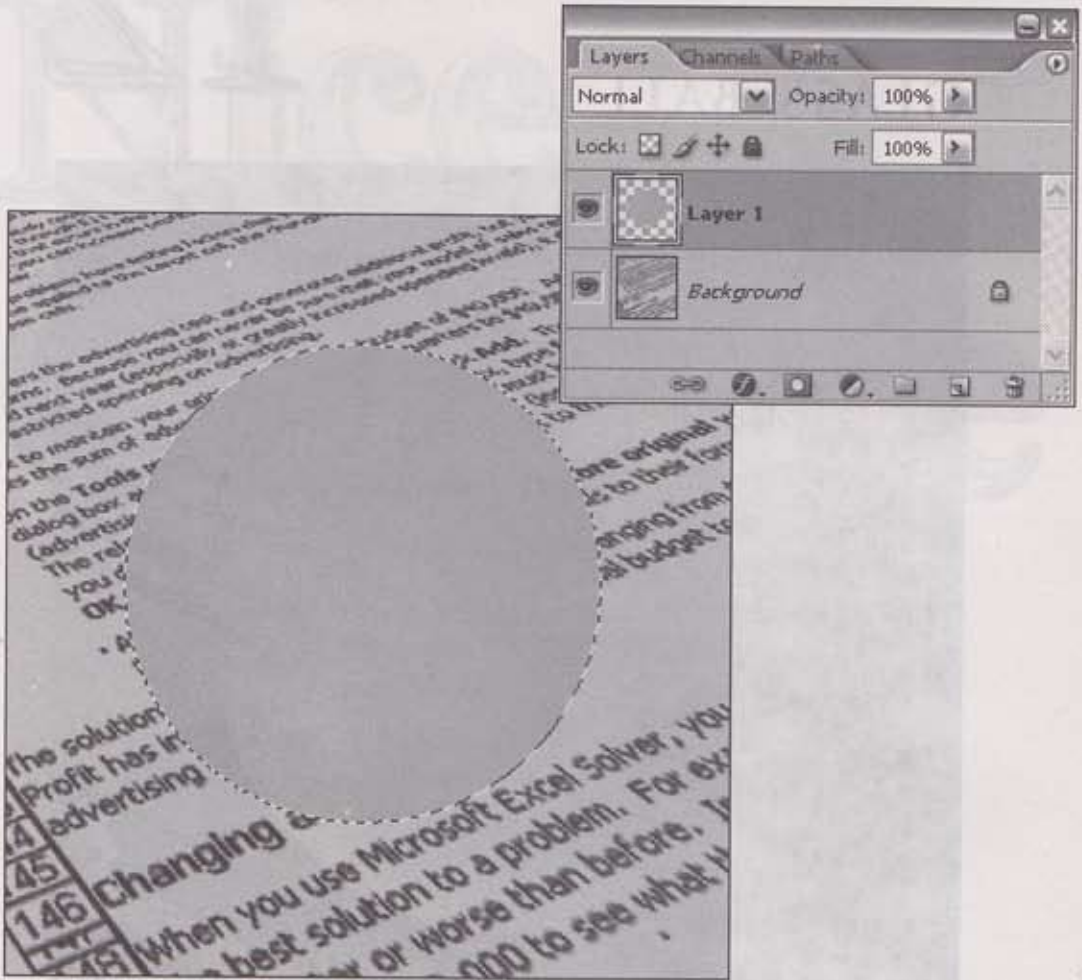


12

GLASS BALL

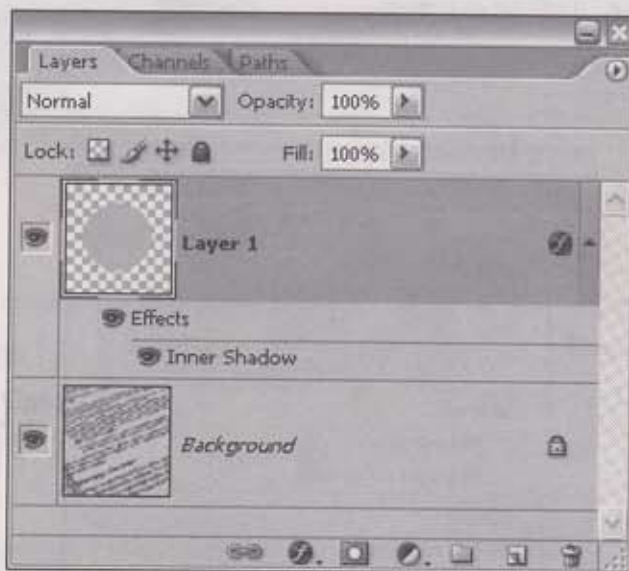
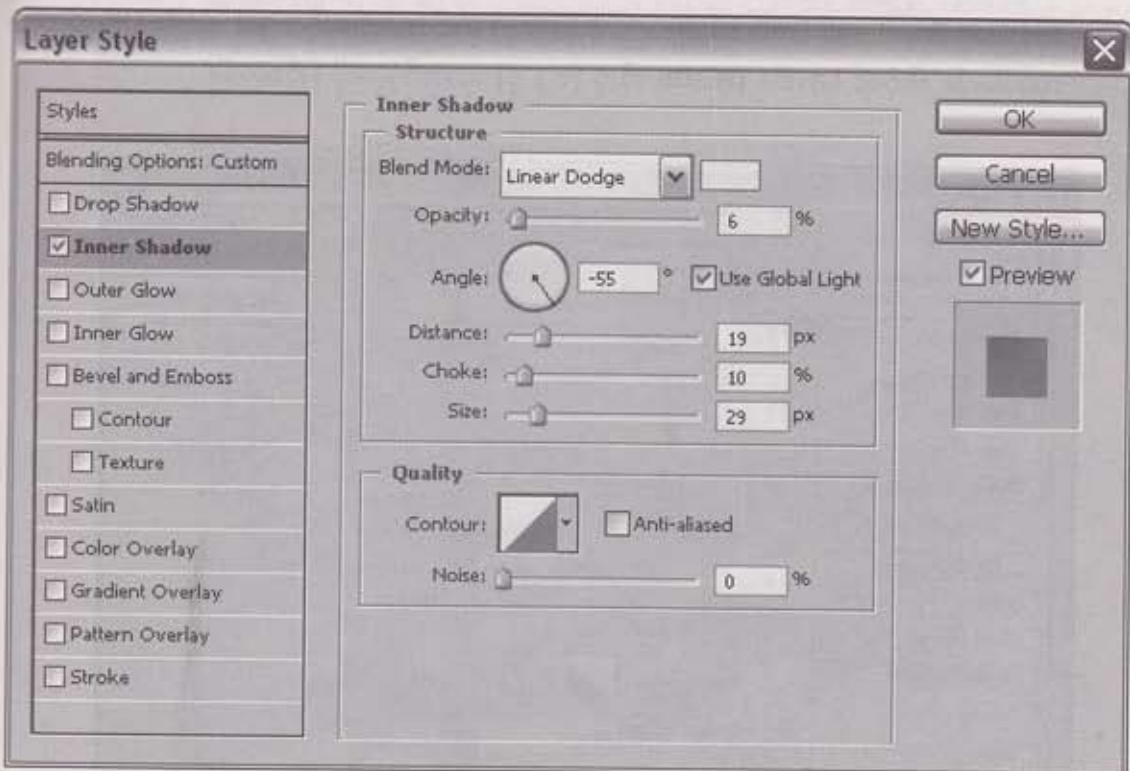


- ▶ ပုံ (၁၂. ၁) မှာပြထားတဲ့ Background image ဖိုင်ကို open လုပ်ပြီး new layer တစ်ခုကို create လုပ်ပါမယ်။ Layer 1 ပေါ်မှာ Elliptical Marquee tool နဲ့ SHIFT key ကိုနှိပ်ထားရင်း စက်ဝိုင်းတစ်ခုကို ဆွဲပါမယ်။ နောက်ပြီး foreground color (R: 214 | G: 211 | B: 192) နဲ့ color fill လုပ်ပါမယ်။



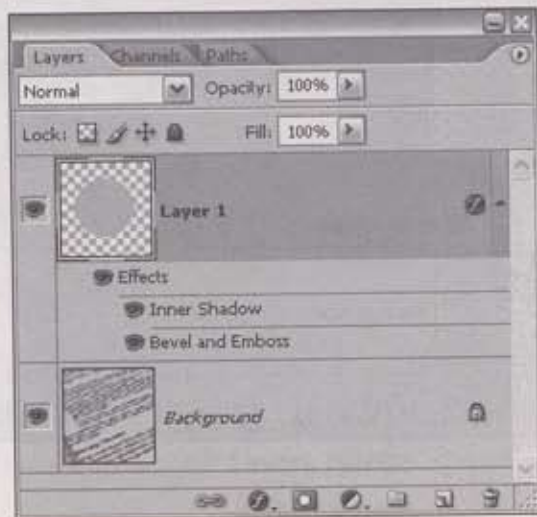
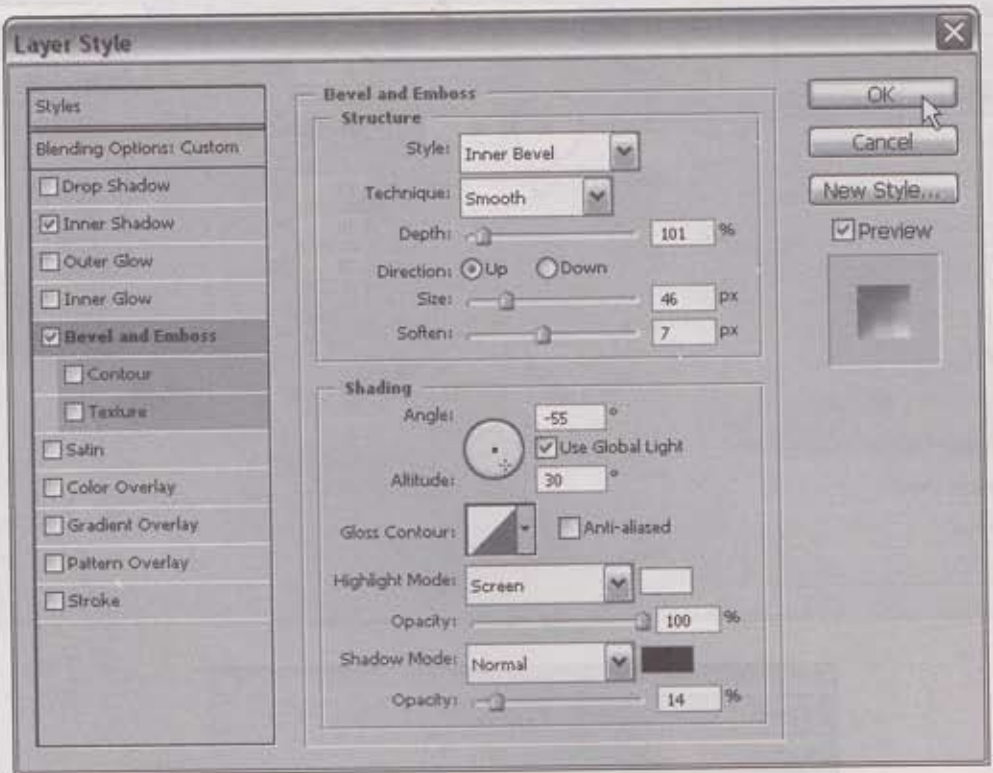
ပုံ (၁၂. ၁)

- ▶ Layer 1 thumbnail ကို double-click လုပ်ပြီး Layer Style dialog box ပေါ်လာရင် ပုံ (၁. ၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Layers palette ကိုအခုလို တွေ့ရမှာပါ။



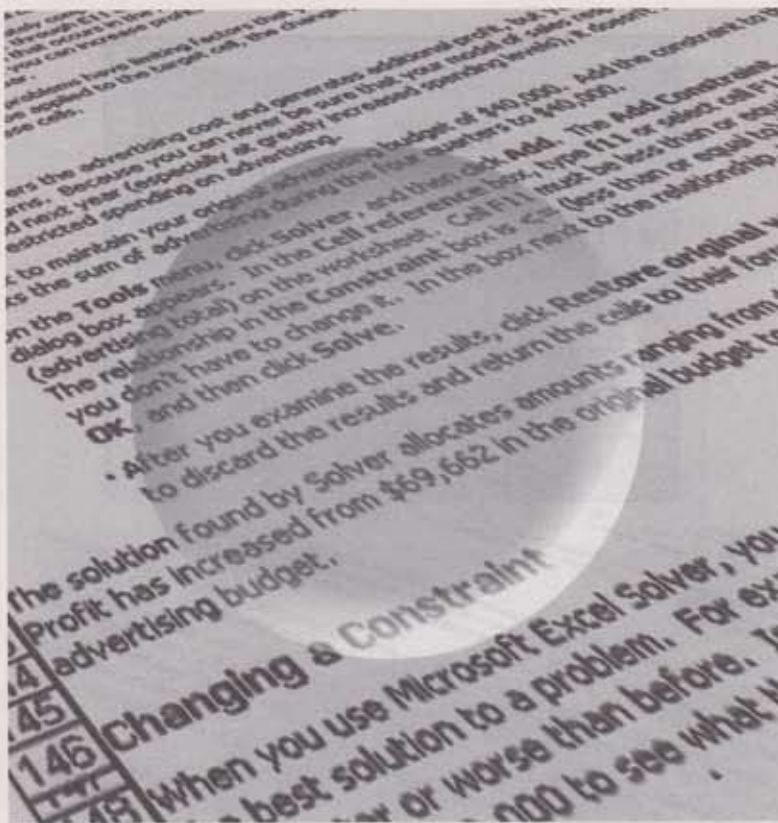
٥ (٥٠٠)

► ထိုနည်းတူ Bevel and Emboss ကိုလည်း ပုံ (၁၂. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Layers palette ကို ပုံ (၁၂. ၃) အောက်ပုံမှာလို မြင်ရမှာပါ။




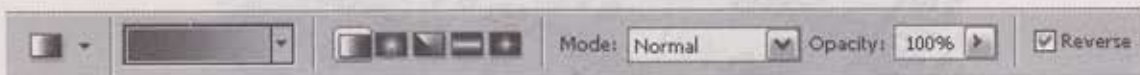
ပုံ (၁၂. ၃)

- ▶ Layer 1 အတွက် Fill % ကို 45 မှာထားပေးပါမယ်။ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၁၂. ၄) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



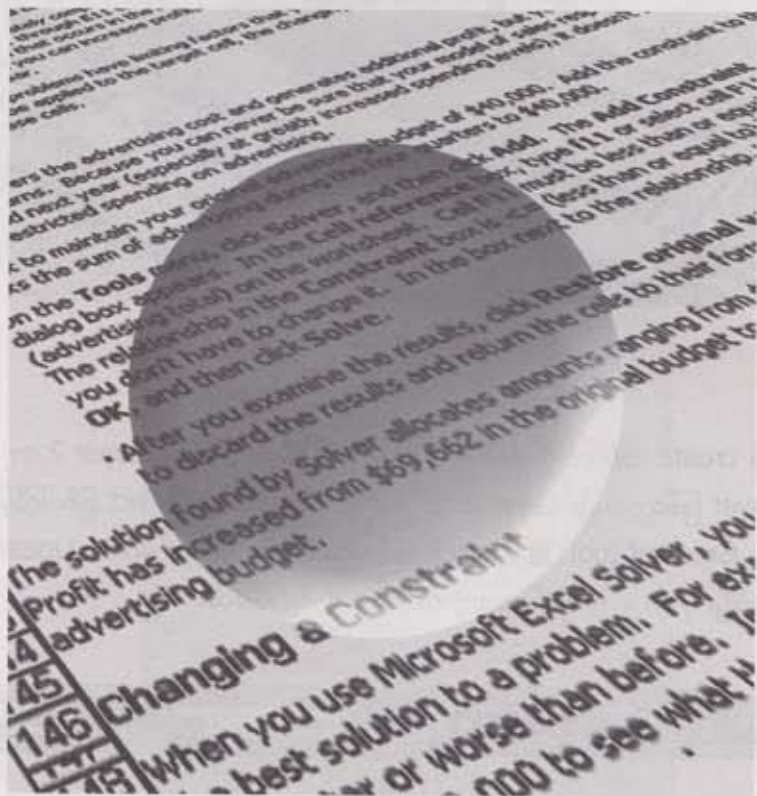
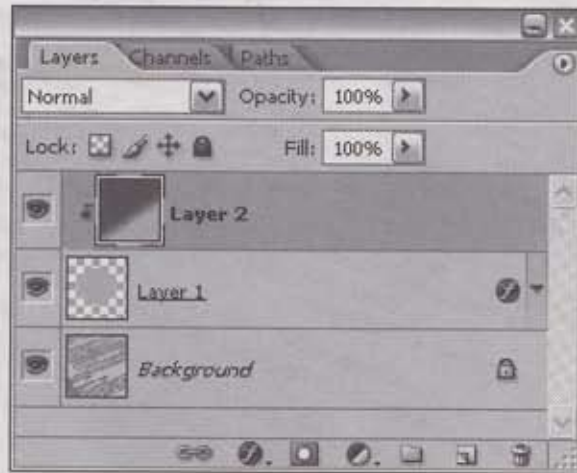
ပုံ (၁၂. ၄)

- ▶ Layer 2 ကို create ထပ်လုပ်ပြီး ALT+CTRL+G ကိုနှိပ်ပါ။ ဒါဆိုရင် Layer 2 က Layer 1အတွက် clipping layer ဖြစ်သွားပါပြီ။ Layer 2 ကိုပြုပြင်ရင် Layer 1 မှာ affect ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ ကောင်းပြီ ၊ Toolbox က Gradient tool  ကို click လုပ်ယူပြီး Options bar ပေါ်က Linear Gradient box ကို click လုပ်ပြီး ပုံ (၁၂. ၅) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပါမယ်။



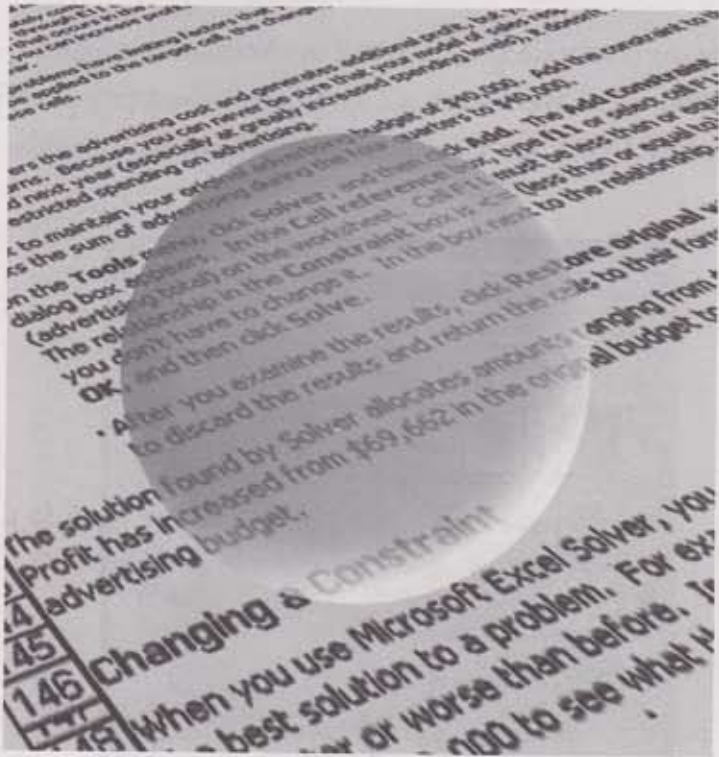
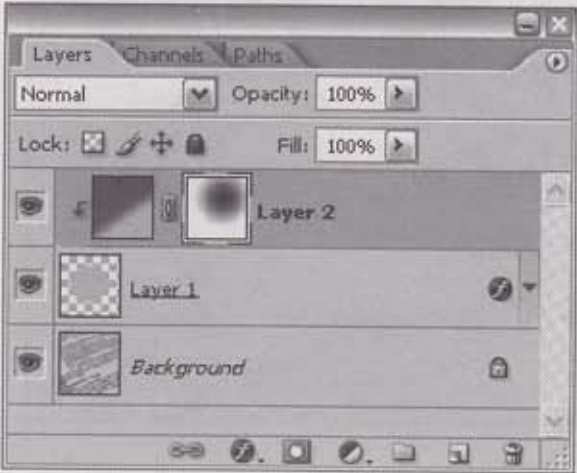
ပုံ (၁၂. ၅)

- ▶ Gradient color (Black to R: 255 | G: 255 | B: 232) ကိုအသုံးပြုပြီး Linear Gradient tool နဲ့ ball center ကနေ ညာဘက်အောက်ဘက်ခြမ်းဆီကို drag ဆွဲချပါမယ်။ ball edge အထိတော့ မရောက်ပါစေနဲ့။ ဒါမှ အလင်းနည်းနည်းကျန်မှာပါ။ ပုံ (၁၂.၆) ကိုကြည့်ပါ။



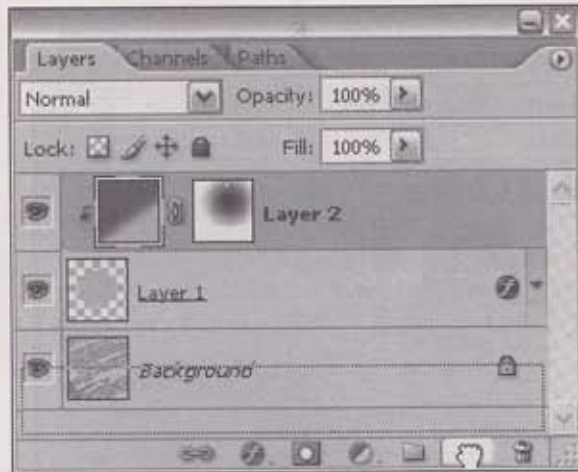
ပုံ (၁၂.၆)

- ▶ ဒီတစ်ခါလုပ်မှာက Layer 2 မှာ Layer mask တစ်ခုထည့်ပေးပြီး Radial Gradient fill (Black-and-White) နဲ့ အပေါ်ညာဘက်ခြမ်းနေရာမှာ fill လုပ်ပေးပါမယ်။ ဝုံ (၁၂.၇) ကိုကြည့်ပါ။ Layers palette နဲ့ current image view တို့ကိုဖော်ပြထားပါတယ်။



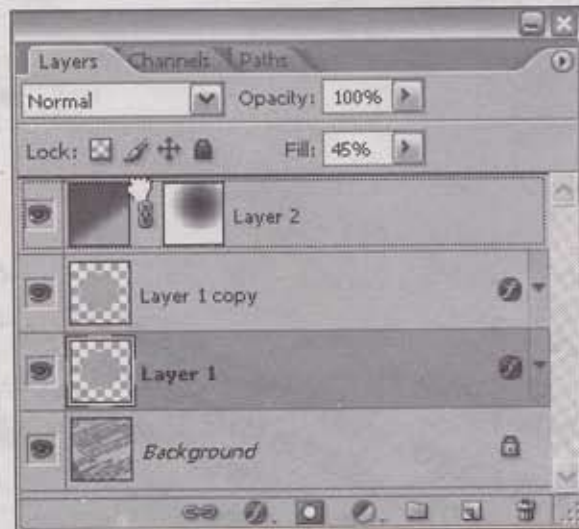
ဝုံ (၁၂.၇)

- ▶ Layer 1 ကို drag ဆွဲပြီး Layers palette အောက်ခြေက Create a new layer icon ပေါ်မှာချပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၂. ၈) ကိုကြည့်ပါ။



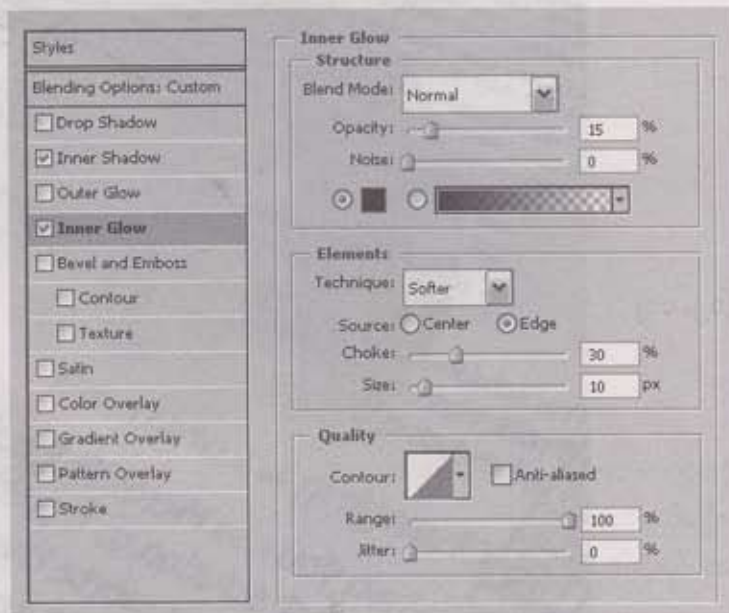
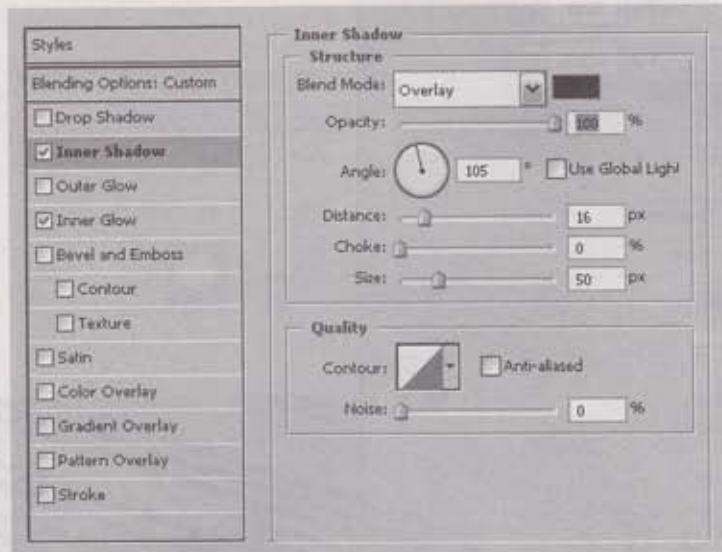
ပုံ (၁၂. ၈)

- ▶ Layer 1 copy ဟာ create ဖြစ်သွားရင် Layer 2 ဟာ Normal layer ပြန်ဖြစ်သွားပါမယ်။ ကောင်းပြီ၊ Layer 1 ကို drag ဆွဲပြီး Layers stack ပေါ်ဆုံးကို ပို့ပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၂. ၉) ကိုကြည့်ပါ။ ပြီးတော့ရင် Layer 2 ကို Layer 1 copy layer မှာ clipping layer ဖြစ်အောင် လုပ်ပေးပါ။



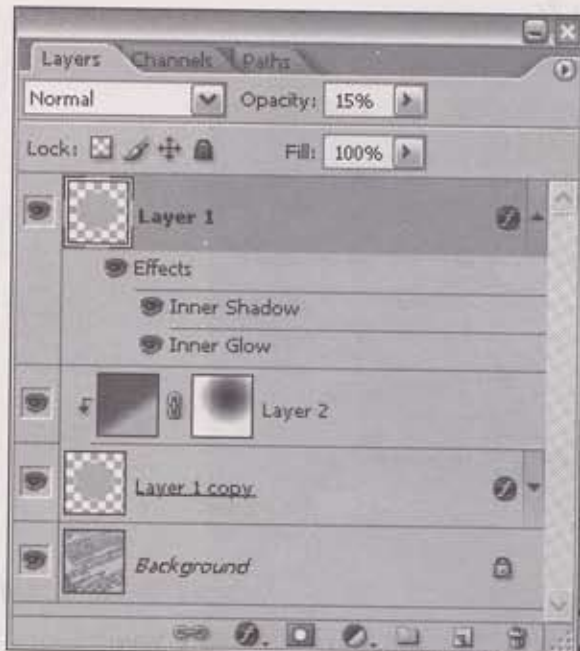
ပုံ (၁၂. ၉)

- ▶ Layer 1 ဟာ layers stack အပေါ်ဆုံးကိုရောက်သွားရင် ball ကို select လုပ်ထားပြီး Layer Style dialog box ထဲဝင်ပါ။ ပုံ (၁၂. ၁၀) အပေါ်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပါမယ်။ Inner Glow ကိုလည်း (၁၂. ၁၀) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ copy လုပ်ရင်းပါလာတဲ့ Bevel and Emboss ကို delete လုပ်ပေးပါမယ်။

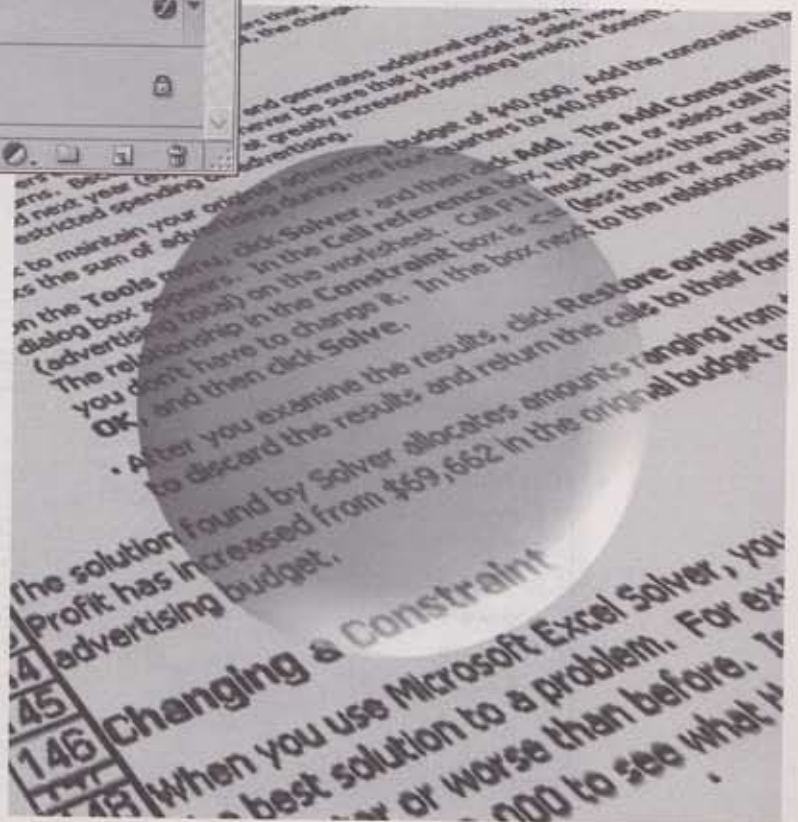


ပုံ (၁၂. ၁၀)

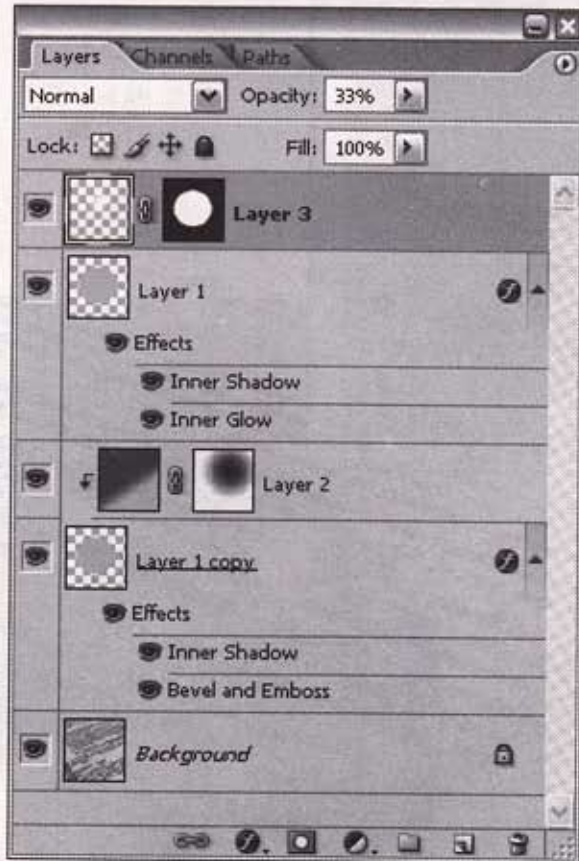
► Layer 1 အတွက် Opacity % ကို 15 အထိ လျော့ချပေးပါ။ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၁၂.၁၁) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



ပုံ (၁၂.၁၁)



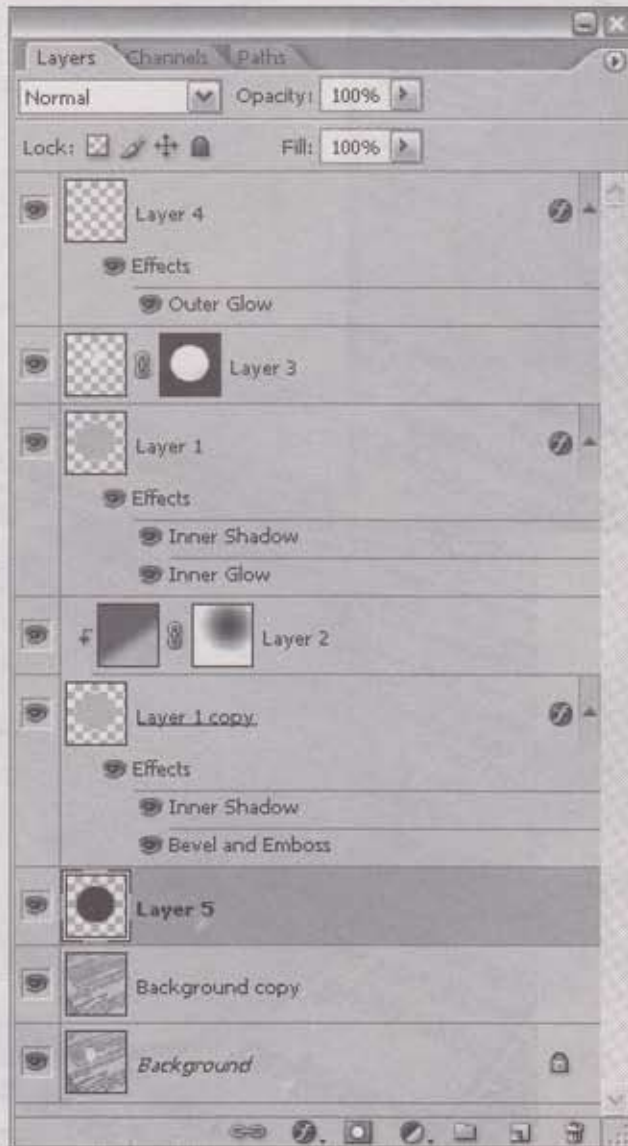
- ▶ Layer 3 ကို create ထပ်လုပ်ပါမယ်။ 150 px Soft brush (Hardness: 0%) ကိုအသုံးပြုပြီး ball ရဲ့ ညာဘက်အပေါ်ခြမ်းနေရာလောက်မှာ အဖြူရောင်အစက်တစ်ခု ချပေါ့။ ပြီးတော့ရင် Filter→Blur→ Gaussian Blur ကို click လုပ်ပြီး Gaussian Blur dialog box ပေါ်လာရင် Radius: 25 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Layer mask ကို add ထပ်လုပ်ပြီးတော့ Opacity % ကို 33 ထားပါမယ်။ ပုံ (၁၂. ၁၂) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၂. ၁၂)

- ▶ Layer 4 ကို create ထပ်လုပ်ပါမယ်။ ball ရဲ့ အပေါ်ဘယ်ဘက်ခြမ်းနေရာမှာ စက်ဝိုင်းပုံအဖြူစက်တစ်ခု ကိုချပေါ့။ ball ရဲ့ ညာဘက်အောက်ဘက်ခြမ်းနေရာမှာလည်း ဘဲဥပုံအဖြူစက်တစ်ခုကိုချပြီး Outer Glow effect ထည့်ပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၂. ၁၃) က Layers palette ကိုကြည့်ပါ။ ဒါဆိုရင် current image view ကို ပုံ (၁၂. ၁၃) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။

- ▶ Background layer ကို duplicate လုပ်ပြီး new layer (Layer 5) ကို create လုပ်ပါ။ ပြီးတော့ရင် Layer 5 ကို select လုပ်ထားရင်း Layer 1 thumbnail ကို double-click လုပ်ပါ။ ball ကို select ဖြစ်သွားရင် foreground color ကိုအနက်ထားပြီး ALT+Backspace ကိုနှိပ်ပါမယ်။ ဒါဆိုရင် ball မှာ Black color fill ဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။ ပုံ (၁၂. ၁၄) ကိုကြည့်ပါ။

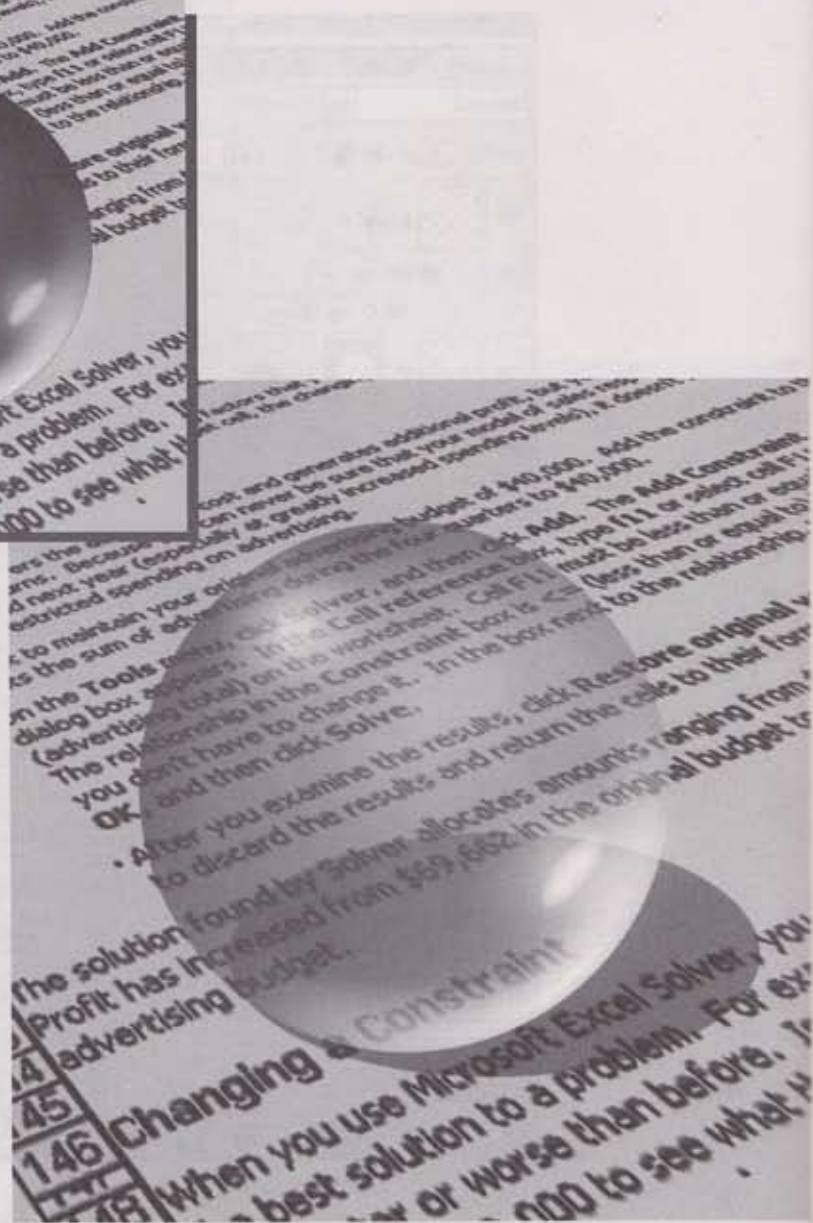


ပုံ (၁၂. ၁၄)

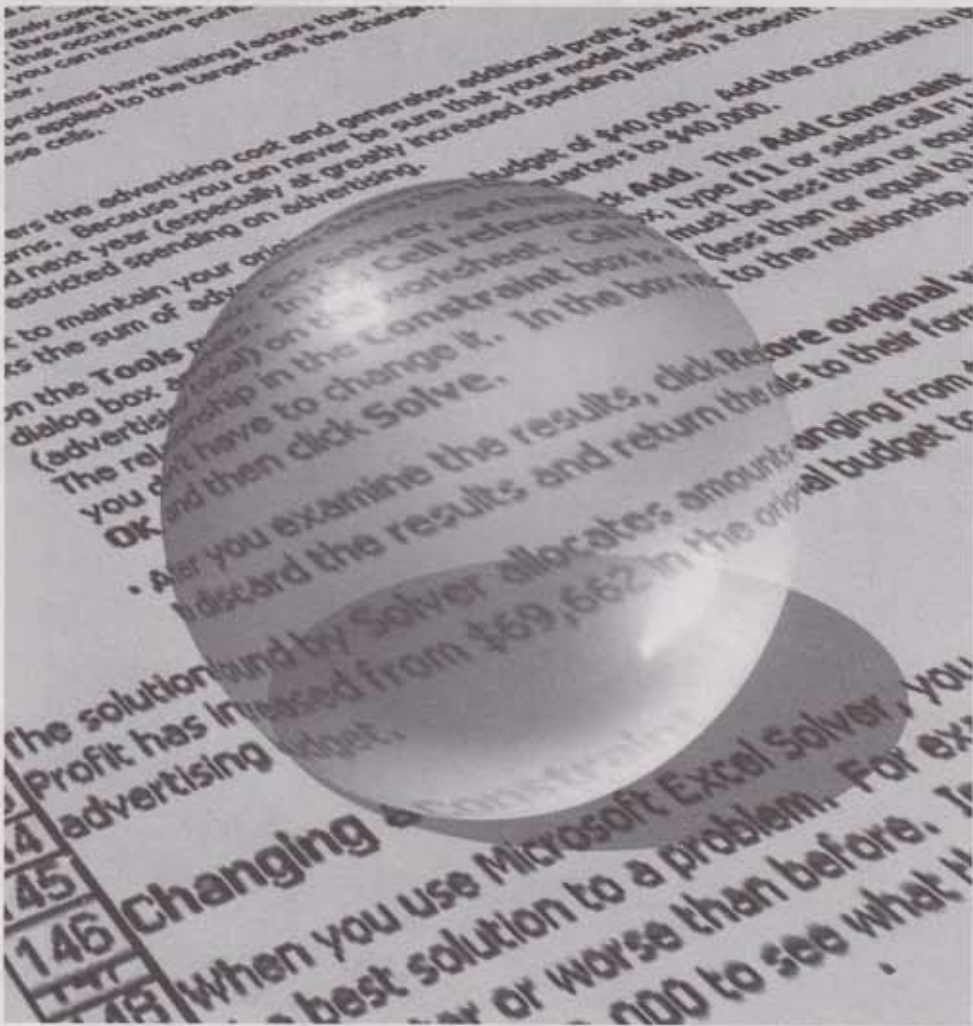
- ▶ အနက်ရောင် fill လုပ်ထားတဲ့ glass ball ကို select လုပ်ထားရင်း Free Transform လုပ်ပေးပါမယ်။ နောက်ပြီး transformed shape ကို ball အောက်ခြေရဲ့ညာဘက်ခြမ်းနေရာကို move လုပ်ထားပေးပြီးရင် Opacity% ကို 30 ထားပေးပါ။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၁၂. ၁၅) အောက်ပုံမှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။



ပုံ (၁၂. ၁၅)

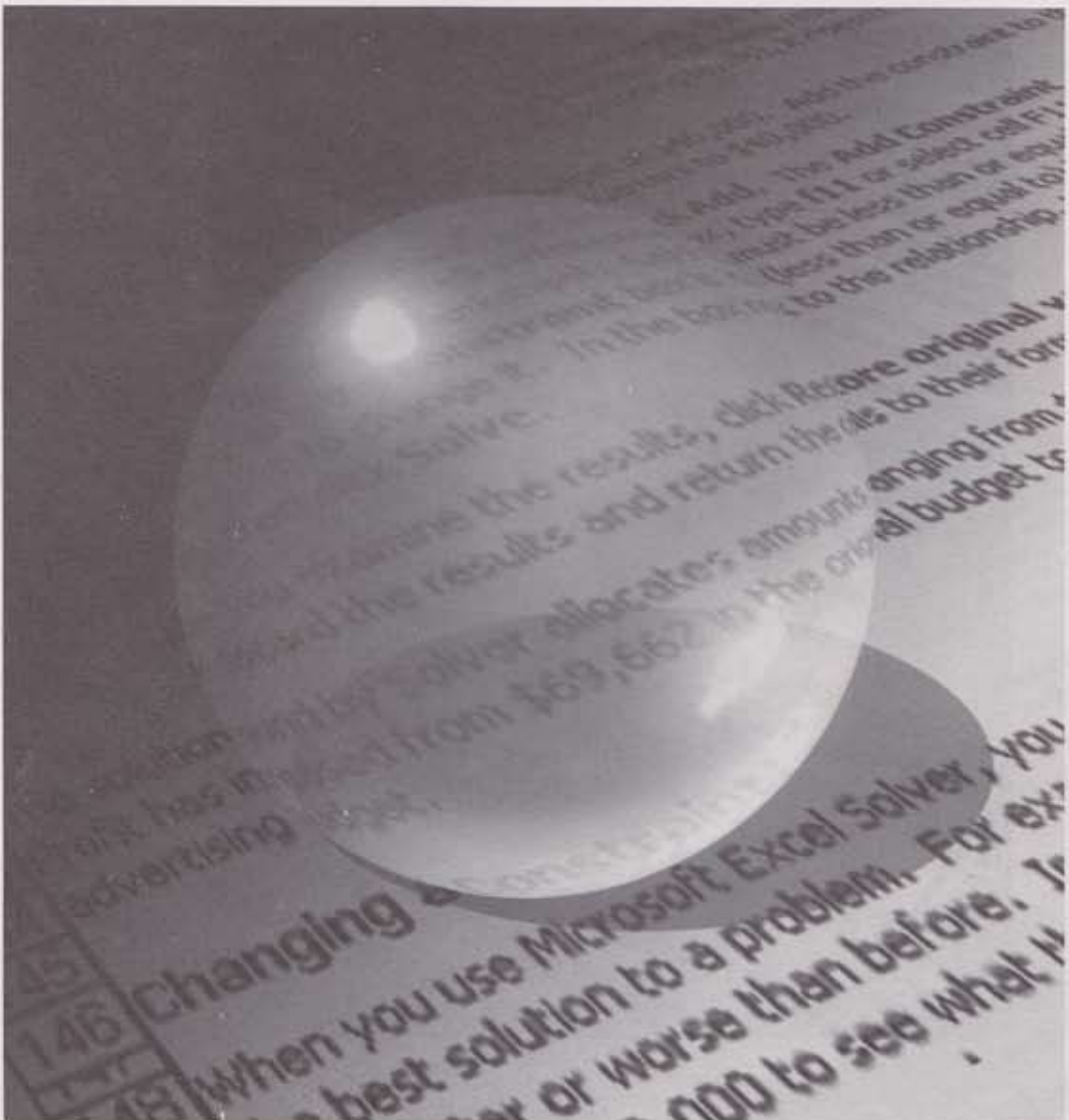


- ▶ အခုနေ Background copy layer ကို select လုပ်ထားရင်: Layer 1 thumbnail ကို CTRL+click လုပ်ပါ။ ပြီးတော့ရင် Filter → Distort → Spherize ကို click လုပ်ပြီး Spherize dialog box ပေါ်လာရင် Amount: 60% ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ရင် ပုံ (၁၂. ၁၆) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။



ပုံ (၁၂. ၁၆)

- ▶ နောက်ဆုံးအဆင့်အနေနဲ့ ပုံ (၁၂. ၁၄) က Layers palette မှာ Background copy layer ကို select လုပ်ပြီး Linear Gradient fill လုပ်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင် Glass Ball image ကို ပုံ (၁၂. ၁၇) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါပဲ။




ပုံ (၁၂. ၁၇)



IMAGE
RETOUCHING



- ▶ အမျိုးသမီးပုံ image တစ်ခုကို retouching လုပ်မယ်ဆိုရင် မျက်နှာမှာမဲ့ခြောက်တွေရှိလားကြည့်ပါ။ ရှိရင် Toolbar က Patch tool  နဲ့ ဖျက်ပေးရပါမယ်။ အသားအရေကို ချောမွတ်အောင် လုပ်ချင်ရင် Gaussian Blur နဲ့ Blending: Screen တို့ကိုအသုံးပြုရပါမယ်။ နှုတ်ခမ်းအရောင်ကို တောက်လာအောင် လုပ်ချင်ရင် Fill color နဲ့ Blending: Overlay တို့ကိုအသုံးပြုပါ။ မျက်လုံးတို့၊ သွားတို့ အရောင်မွဲနေရင် Desaturate အရင်လုပ်ပြီး Brightness ကို အနည်းငယ်တင်ပေးရင် ရပါတယ်။ ကောင်းပြီ၊ ပုံ (၁၃. ၁) မှာဖော်ပြထားတဲ့ အမျိုးသမီးပုံကို retouching လုပ်ကြည့်ရအောင်။



ပုံ (၁၃. ၁)

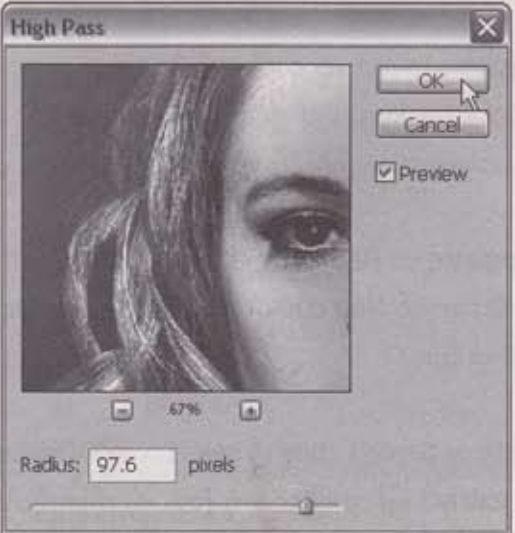
- ▶ retouching မလုပ်ခင် အမျိုးသမီးပုံသက်သက်ကို background ကနေ extract လုပ်ပေးရမှာပါ။ ဆံပင်အဖျင်လေးတွေလည်း extract လုပ်တဲ့အထဲ ပြတ်ပြီးပါမသွားဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ Layer1 ကို duplicate လုပ်ပြီး Channels palette ထဲ ဝင်ပါမယ်။ အခုပုံမှာ background နဲ့ အမျိုးသမီးပုံတို့ contrast အများဆုံးဖြစ်တဲ့ Red channel ကို drag ဆွဲပြီး Channel palette အောက်ခြေက

Create new channel icon ပေါ်ကို တင်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင် Red copy နာမည်နဲ့ new channel တစ်ခုပေါ်လာပါပြီ။ ပုံ (၁၃. ၂) ကိုကြည့်ပါ။



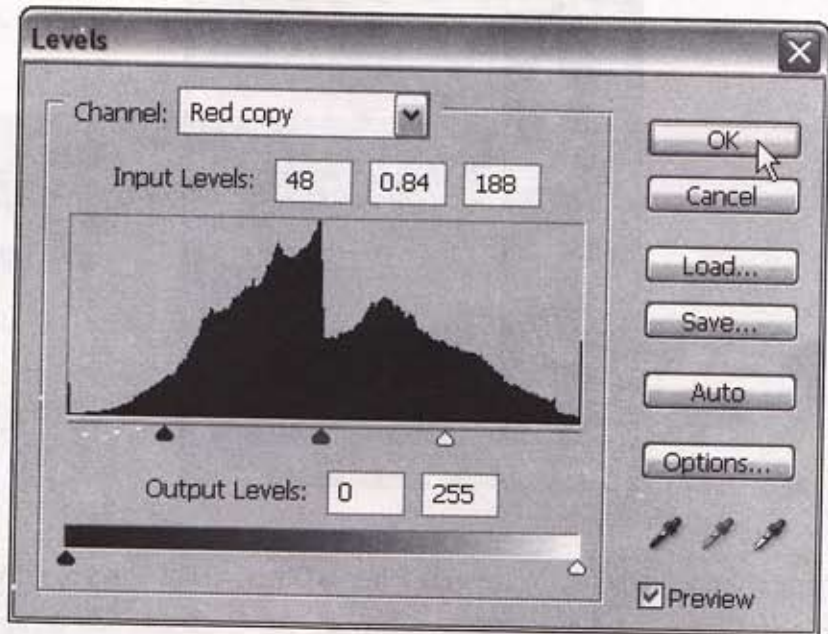
ပုံ (၁၃. ၂)

▶ Red copy channel ကို select လုပ်ထားရင် Filter → Other → High Pass ကို choose လုပ်ပါမယ်။ dialog box ပေါ်လာရင် Radius: 100 လောက်ထားပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၁၃. ၃) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၃. ၃)

- ▶ ဒီတစ်ခါ Red copy channel ကို select လုပ်ထားရင်း Image→Adjustments→Levels ကို click လုပ်ပြီး Levels dialog box ပေါ်လာရင် Black point tab နဲ့ White point tab တွေကို အတွင်းဘက်ကို drag ဆွဲသွင်းပေးပါ။ နောက်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၃. ၄) ကိုကြည့်ပါ။

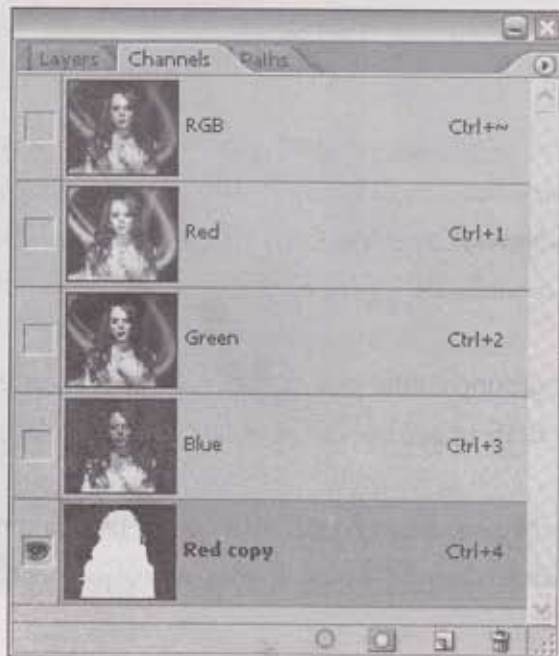


ပုံ (၁၃. ၄)

- ▶ Image→Adjustments→Invert ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၁. ၃၅) မှာ ဖော်ပြထားတဲ့အတိုင်း invert ဖြစ်သွားရင် Brush tool နဲ့ background ကို အမည်းရောင် paint လုပ် ၊ အမျိုးသမီးပုံကို အဖြူရောင်နဲ့ paint လုပ်ပါမယ်။ ဆံပင်နေရာတွေကျရင် Zoom in လုပ်ပြီး paint လုပ်ပါ။
- ▶ ဒါဆိုရင် Channels palette က Red copy channel မှာ အမျိုးသမီးပုံကို select ဖြစ်သွားပါပြီ။ ပုံ (၁၃. ၆) ကို ကြည့်ပါ။ ပြီးတော့ရင် Red copy channel ကို right-click လုပ်ပြီး RGB channel ကို ပြောင်းပြီးတော့ select လုပ်ပါ။
- ▶ ဒီတစ်ခါ Layers palette က Layer 1 copy ကို select လုပ်ပြီး Delete key ကိုနှိပ်ရင် အမျိုးသမီးပုံဟာ background ကနေ extract ဖြစ်သွားပြီလေ။ ပုံ (၁၃. ၇) ကိုကြည့်ပါ။ Layer 1 ကို hide လုပ်ထား ပါတယ်။




ပုံ (၁၃.၅)

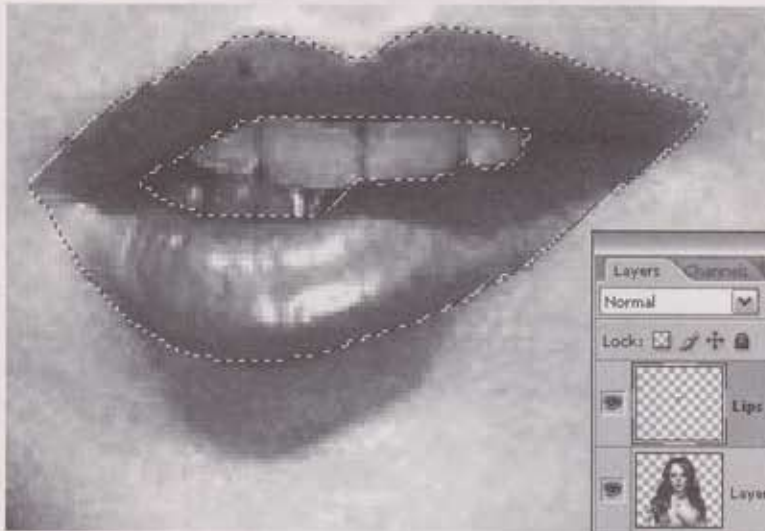


ပုံ (၁၃.၆)

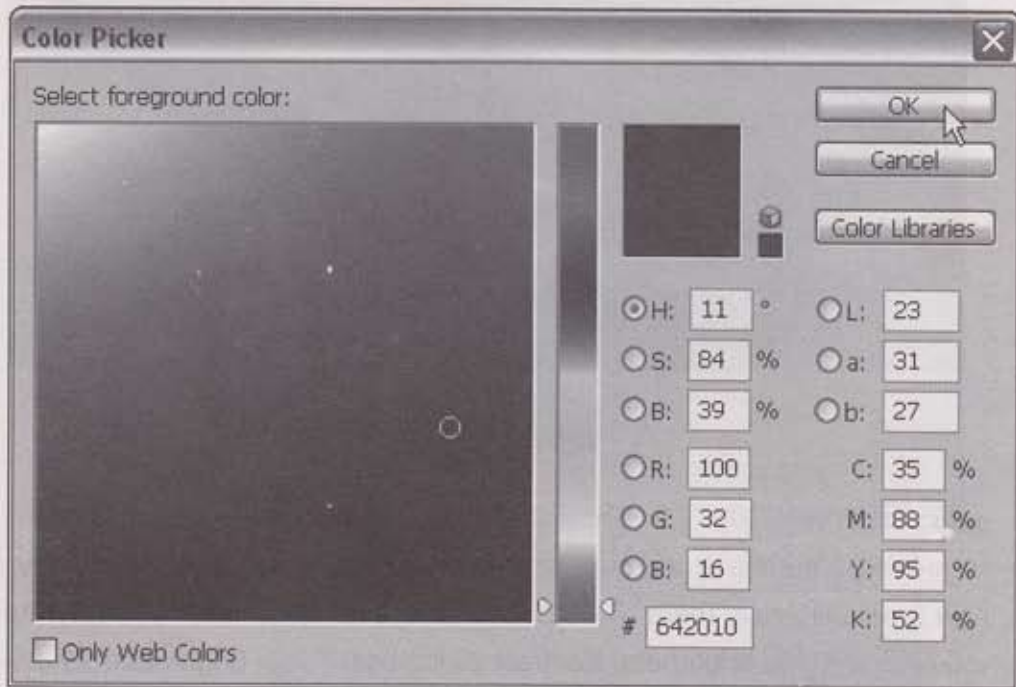


ပုံ (၁၃. ၇)

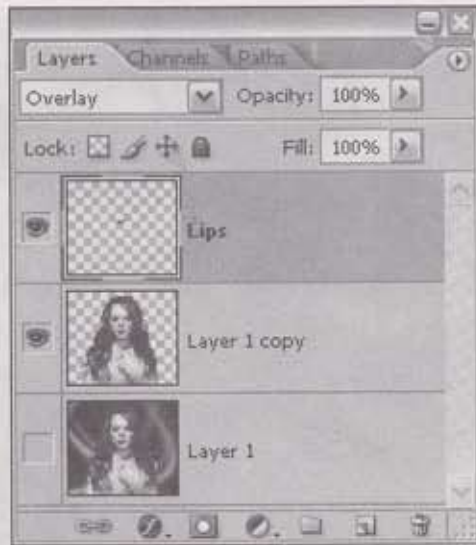
- ▶ အခုတစ်ခါလုပ်မှက အမျိုးသမီးရဲ့ နှုတ်ခမ်းကို နှုတ်ခမ်းနီစိုရွဲအောင် ဆိုးပေးမှာပါ။ မူရင်းပုံက နှုတ်ခမ်းက ဖြူဖတ်ဖြူရော်မို့ ပုံကဝပ်နေပါတယ်။ ကောင်းပြီ ၊ Polygonal Lasso tool  နဲ့ နှုတ်ခမ်းကို select လုပ်ပြီး Layer → New → Layer via Copy ကို click လုပ်ပါမယ်။ new layer ပေါ်လာရင် layer name ကို Lips လို့ပေးပါမယ်။ ပုံ (၁၃. ၈) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Toolbox က foreground colour box ကို click လုပ်ပါမယ်။ Color Picker dialog box ပေါ်လာရင် R:100 ၊ G:32 ၊ B:16 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါ။ ပုံ (၁၃. ၉) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ Layers palette ကိုပြန်ရောက်လာရင် Lips layer အတွက် blending mode ကို Overlay ထားပေးရင် နှုတ်ခမ်းဟာ နှုတ်ခမ်းနီအနီရောင်နဲ့ စိုရွဲအောင် ဆိုးထားသလိုဖြစ်နေပါမယ်။ ပုံ (၁၃. ၁၀) ကိုကြည့်ပါ။



ê (âá. ñ)

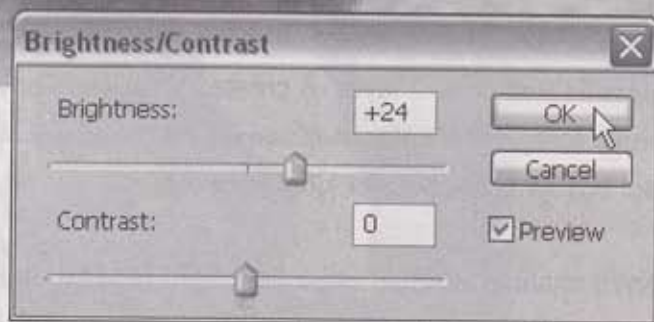
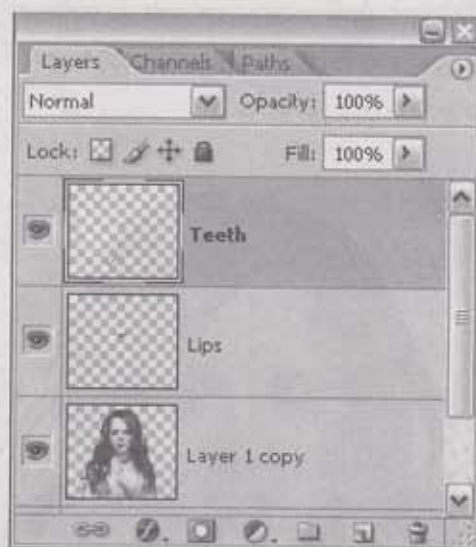


ê (âá. ð)



ပုံ (၁၃. ၁၀)

- ▶ အမျိုးသမီးရဲ့ သွားအရောင်က နည်းနည်းညစ်နေရင် ဖြူသွားအောင် လုပ်ပေးလို့ ရပါတယ်။ Layer 1 copy က အမျိုးသမီးပုံ outline ကို marquee select လုပ်ပြီး Layer → New → Layer via Copy လုပ်ပါ။ new layer ပေါ်လာရင် Teeth လို့ နာမည်ပေးပြီး Image → Adjustments → Desaturate အရင် လုပ်ပါမယ်။ နောက်ပြီး Brightness/ Contrast dialog box ကိုဖွင့်ပြီး Brightness: 24 ထားပါမယ်။ ပုံ (၁၃. ၁၁) ကိုကြည့်ပါ။



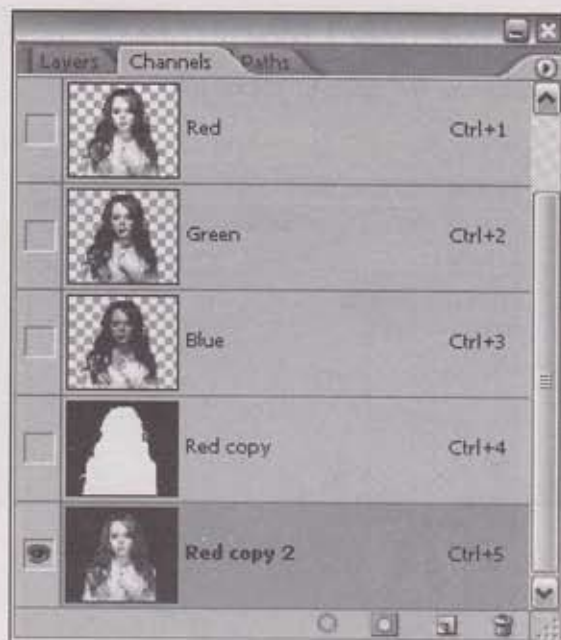
0 (00. 00)

- ▶ ဒီနည်းအတိုင်း အမျိုးသမီးရဲ့မျက်လုံးကို တောက်လာအောင် လုပ်ပေးလို့ရပါတယ်။ မျက်ဝန်းအဖြူသားကို desaturate အရင်လုပ်ပြီး သင့်တင့်အောင် brightness ထည့်ပေးပါ။ ဒါဆိုရင်အမျိုးသမီးရဲ့ new feature ကို ပုံ (၁၃. ၁၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။

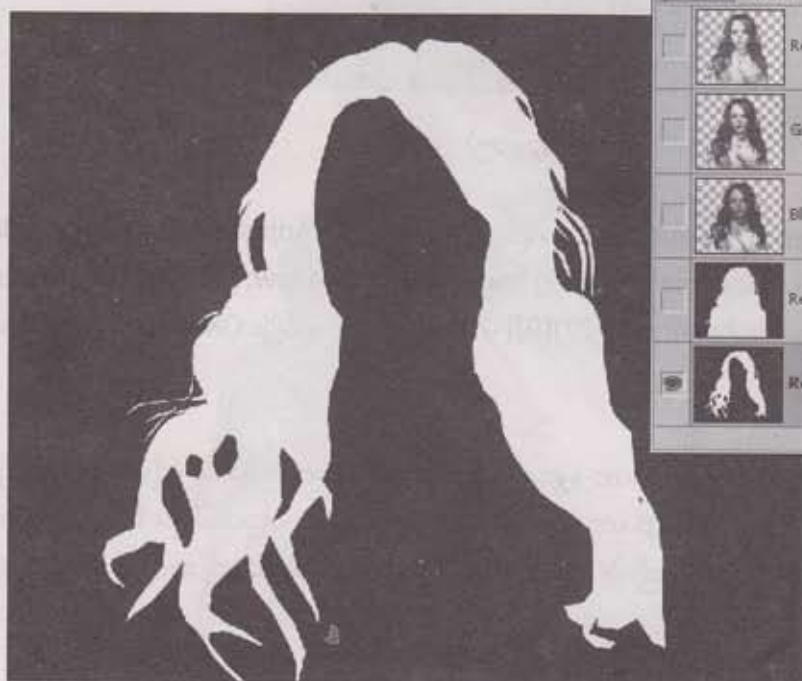


ပုံ (၁၃. ၁၂)

- ▶ အမျိုးသမီးရဲ့ဆံပင်အရောင်က အနက်ရောင်ပါ။ အဲဒါကို ရွှေ့ရောင်ဆံပင်ဖြစ်အောင် ပြောင်းပေးချင်ရင် အခုလို လုပ်လို့ရပါတယ်။ Red copy 2 layer ကို create လုပ်ပြီး Red Copy layer ကို CTRL+click လုပ်ပါ။ နောက်ပြီး foreground color အမည်းရောင်နဲ့ fill လုပ်ပေးပါမယ်။ ဒါဆိုရင် Channels palette ကို ပုံ (၁၃. ၁၃) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရပါမယ်။
- ▶ Red Copy 2 channel ဟာဆိုရင် အမျိုးသမီးဆံပင်ပုံကို select လုပ်ဖို့အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ ပုံ (၁၃. ၁၄) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်းရအောင် Brush tool နဲ့ အဖြူရောင် paint လုပ်ပေးရပါမယ်။

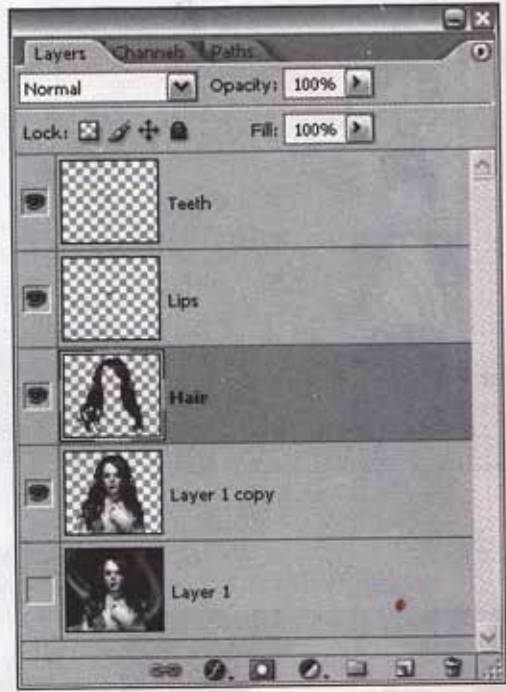


۵ (۰۹. ۰۹)



۵ (۰۹. ۰۹)

- ▶ အခုဆိုရင် အမျိုးသမီးဆံပင်ပုံကို Layer 1 copy ကနေတစ်ဆင့် copy တစ်ခုရယူပြီး Hair နာမည်နဲ့ rename လုပ်ပေးထားပါတယ်။ ပုံ (၁၃. ၁၅) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၃. ၁၅)

- ▶ Hair layer content ကို desaturate အရင်လုပ်ပြီး Image→Adjustments→Color Balance ကို click လုပ်ပါမယ်။ Color Balance dialog box ပေါ်လာရင် Shadow: [46][0][-85] ၊ Midtones: [-58][0][-100] နဲ့ Highlights: [+27][0][-79] တို့ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၃. ၁၆) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ဒါဆိုရင် အမျိုးသမီးရဲ့ ဆံပင်အရောင်ဟာ ရွှေရောင် ဖြစ်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ပုံ (၁၃. ၁၇) ကိုကြည့်ပါ။ ပုံ (၁၃. ၁၆) မှာဖော်ပြခဲ့တဲ့ settings ဟာ ရွှေရောင် လုပ်ဖို့အတွက် ပုံသေမဟုတ်ပါဘူး။ မိမိလုပ်ချင်တဲ့အတိုင်း အဆင်ပြေသလို adjust လုပ်ကြည့်ပါ။ လုပ်ပုံလုပ်နည်းသဘောတရားကတော့ အတူတူပါပဲ။ image ရဲ့ အခံပေါ်မှာ မူတည်ပါတယ်။



၁ (၁၃. ၁၆)



၂ (၁၃. ၁၇)

- ▶ ပုံ (၁၃. ၁၇) အတွက် သင့်တော်ရာ background တစ်ခုကို choose လုပ်ပြီး insert လုပ်ပေးမယ်ဆိုရင် ပုံ (၁၃. ၁၈) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။ စာဖတ်သူကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ လုပ်ကြည့်ပါဦး။



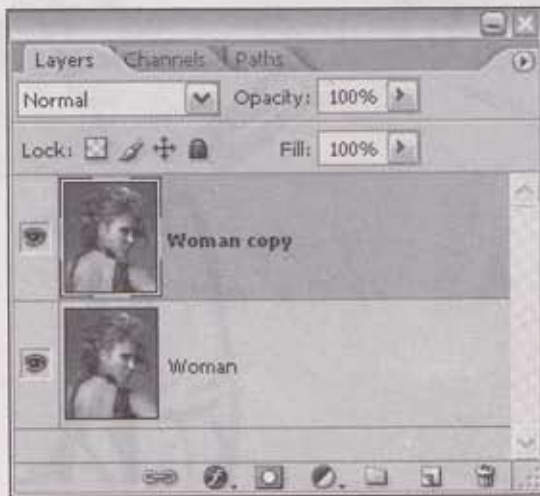
ပုံ (၁၃. ၁၈)



SKETCH
EFFECT

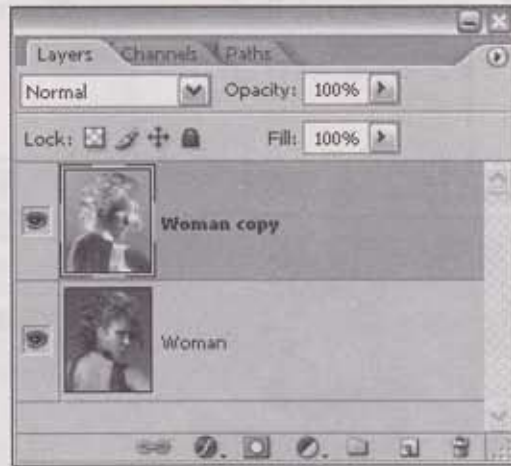


▶ အောက်ပုံမှာဖော်ပြထားတဲ့ အမျိုးသမီးပုံကို sketch ကောက်သလိုမျိုးဖြစ်အောင် လုပ်ကြည့်ပါမယ်။ Layers palette မှာ Woman layer ကို duplicate လုပ်ပြီး Image→Adjustments→Invert ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၄. ၁) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၄. ၁)

▶ ဒါဆိုရင် Layers palette နဲ့ current image view ကို ပုံ (၁၄. ၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



ပုံ (၁၄. ၂)

- ▶ အခုနေ Layers palette က Blending Mode ကို Color Dodge မှာထားပေးရင် image ဟာ အဖြူရောင်သက်သက်ဖြစ်သွားပါမယ်။ ကောင်းပြီ ၊ Filter → Blur → Gaussian Blur ကို click လုပ်ပါမယ်။ Gaussian Blur dialog box ပေါ်လာရင် Radius box မှာ သင့်တော်ရာ value တစ်ခုကိုထည့်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၄. ၃) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၄. ၃)

- ▶ ဒါဆိုရင် အမျိုးသမီးဓါတ်ပုံကနေ sketch ရေးထားတဲ့ပုံစံကို ပြောင်းသွားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတစ်ခါ new layer တစ်ခုကို create ထပ်လုပ်ပြီး Black color fill လုပ်ပေးပါ။ နောက်ပြီး Blending mode ကို Overlay ထားပေးပါမယ်။ အဲဒါဆိုရင် image view က sketch effect ဟာ နည်းနည်းပိုထင်လာပါမယ်။ ပုံ (၁၄. ၄) ကိုကြည့်ပါ။
- ▶ ပုံ (၁၄. ၄) က layer တွေအားလုံးကို merge လုပ်ပြီး Image → Adjustments → Desaturate အရင်လုပ်ပြီး Brightness/ Contrast ကို ကစားပေးရင် ပုံ (၁၄. ၅) မှာပြထားတဲ့ sketch effect မျိုးကိုရမှာပါပဲ။



GOLD
TOUR



02 (09.9)



♀ (09.9)



GOLDEN
TOUCH

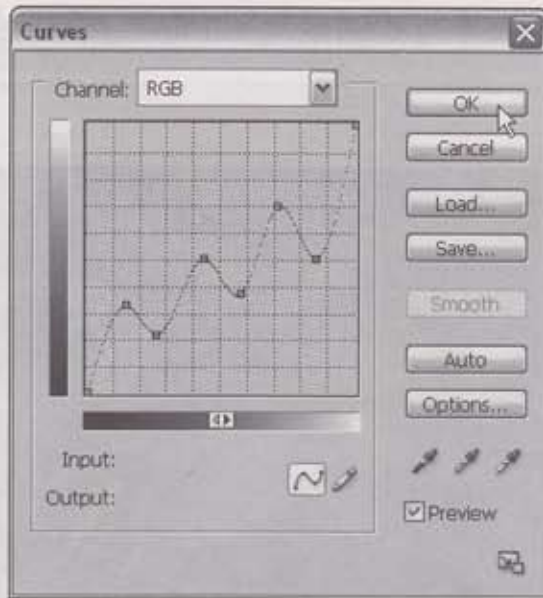


- ▶ ပုံ (၁၅. ၁) မှာဖော်ပြထားတဲ့ ရုပ်ထုပုံကို ရွှေရောင်နဲ့ touch လုပ်ပေးနိုင်ရင် ဘယ်ဥစ္စာကိုမဆို Golden touch လုပ်နိုင်ပြီပေါ့။ လုပ်ကြည့်ရအောင်။



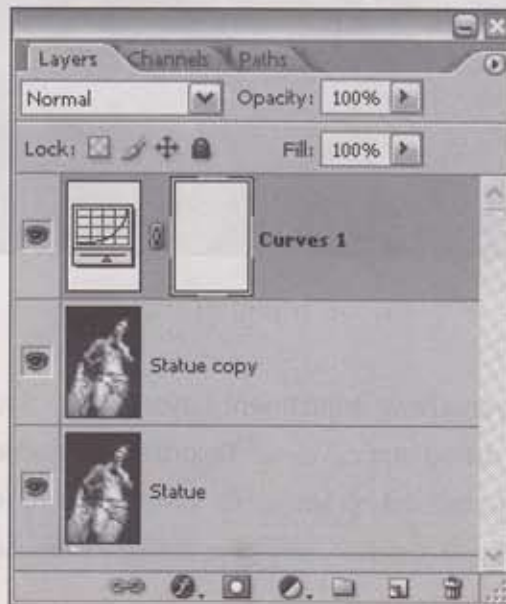
ပုံ (၁၅. ၁)

- ▶ Layers palette က Statue layer ကို duplicate လုပ်ပြီး Layer → New Adjustment Layer → Curves ကို click လုပ်ပါမယ်။ Curves dialog box ပေါ်လာရင် ပုံ (၁၅. ၂) မှာပြထားတဲ့ curve အတိုင်း ဆင်ဆင်ရအောင် create လုပ်ပါ။ Curves mesh အကွက်တွေကကျနေရင် mesh area ထဲကို ALT+click ချတာနဲ့ mesh အကွက်တွေ ပိုစိတ်လာပါမယ်။ အားလုံးပြီးရင် OK ကို click လုပ်ပါမယ်။



ပုံ (၁၅. ၂)

- Curves command ကိုအသုံးပြုပြီးသွားရင် Layers palette ကို ပုံ (၁၅. ၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



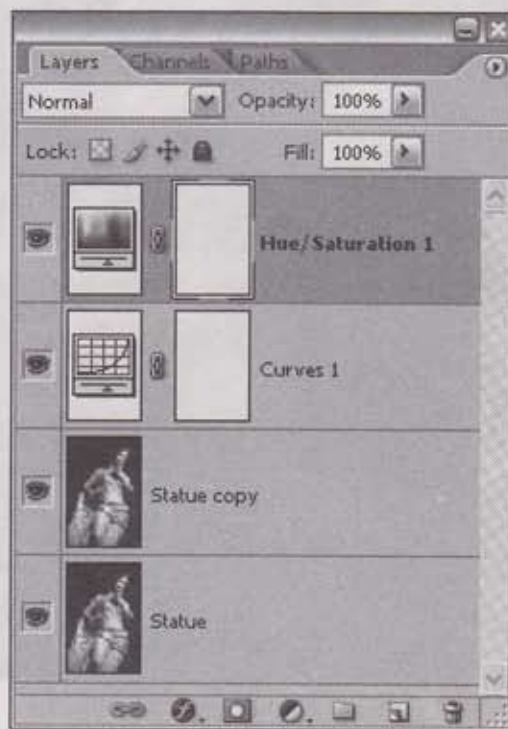
ပုံ (၁၅. ၃)

- ▶ current image view ကို သွားကြည့်ရင်လည်း metallic effect ဝင်နေတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ပုံ (၁၅. ၄) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၅. ၄)

- ▶ ဒီတစ်ခါလုပ်မှာက Layer→New Adjustment Layer→Hue/ Saturation ကို click လုပ်ပါမယ်။ Hue/ Saturation dialog box ပေါ်လာရင် Colorize box ကို check လုပ်ပြီး Hue: 49 ၊ Saturation: 46 နဲ့ Lightness: -18 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၅. ၅) ကိုကြည့်ပါ။ Layers palette ကိုလည်း ပုံအောက်ဘက်ခြမ်းမှာ ဖော်ပြထားပါတယ်။



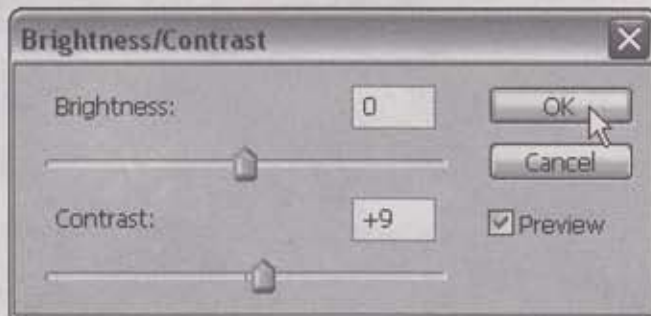
၇၅၀ (၁၅)

▶ ဒါဆိုရင်ရှပ်ထုဟာ ရွှေချထားသလိုမျိုး ဖြစ်သွားပါပြီ။ ရွှေရောင်ကအရောင် dull ဖြစ်နေပါလိမ့်မယ်။ bright-ness နည်းနည်း တင်ပေးဖို့လိုပါတယ်။ ပုံ (၁၅. ၆) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၅. ၆)

- ▶ ဒီတော့ Layer→New Adjustment Layer→Brightness/ Contrast ကို click လုပ်ပါမယ်။ Brightness/ Contrast dialog box ပေါ်လာရင် Contrast: +9 ကို set လုပ်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၅. ၇) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၅. ၇)

- ▶ ဒါဆိုရင် Layers palette ကိုလည်း အခုလိုမြင်ရမှာပါ။ ပုံ (၁၅. ၈) ကိုကြည့်ပါ။





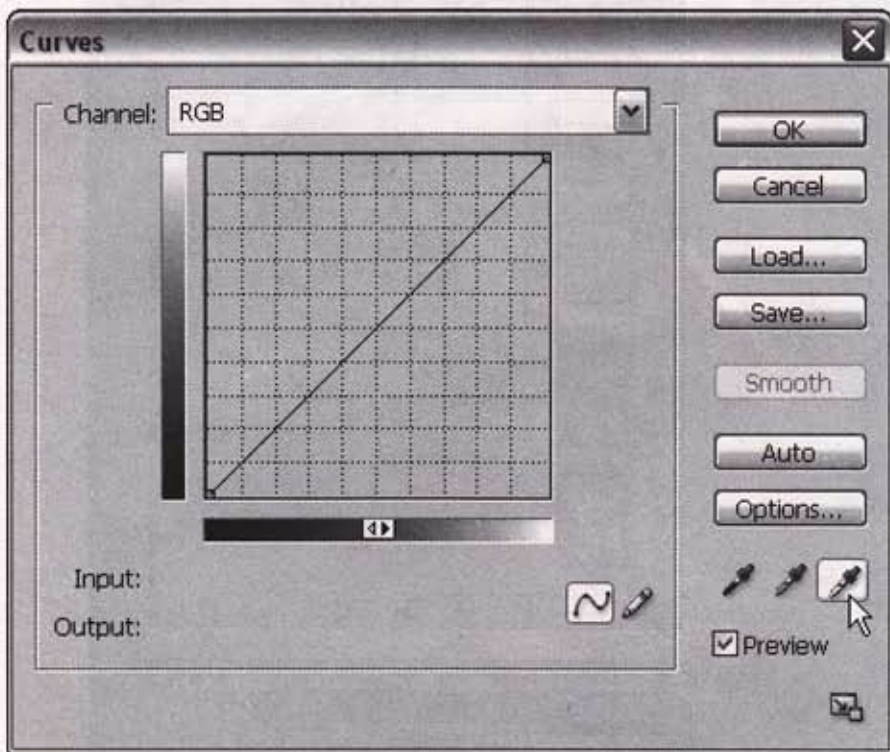
ပုံ (၁၅. ၈)

► current image view က အရောင် dull ဖြစ်နေတဲ့ရွှေရုပ်ထုဟာ အရောင်လင်းလာတာကို တွေ့ရပါမယ်။
ပုံ (၁၅.၉) ကိုကြည့်ပါ။



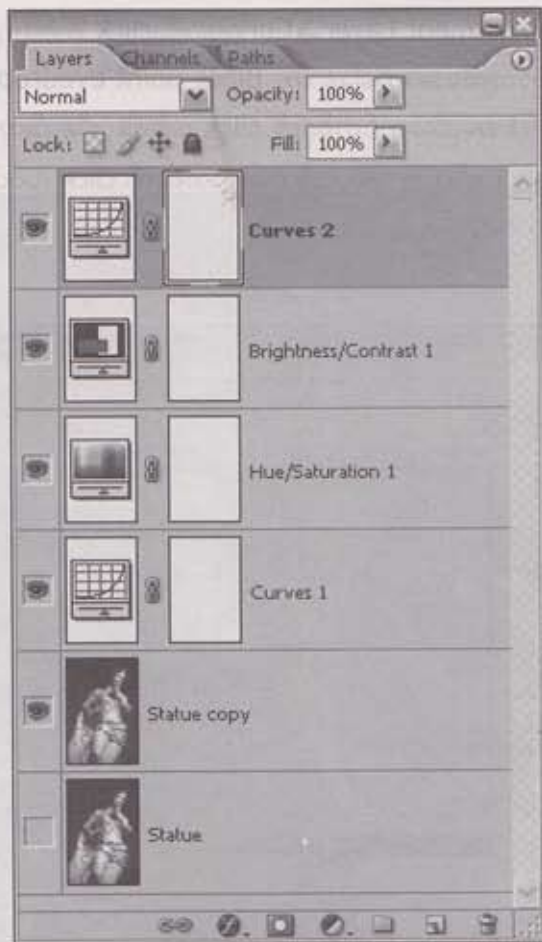
ပုံ (၁၅.၉)

- ▶ Layer → New Adjustment Layer → Curves ကို click ထပ်လုပ်ပါမယ်။ Curves dialog box ပေါ်လာရင် ပုံရဲ့ညာဘက်အောက်ခြေနားက Black point eyedropper  ကို click လုပ်ပြီး ပုံ (၁၅. ၉) က နောက်ခံအမည်းရောင်တစ်ခုကို click လုပ်ပါ။ ထိုနည်းတူ White point eyedropper  ကို click လုပ်ပြီး ရုပ်ထုက အလင်းရှိတဲ့နေရာတစ်ခုကို click လုပ်ပါ။ နောက်ပြီး OK ကို click လုပ်ပါမယ်။ ပုံ (၁၅. ၁၀) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၅. ၁၀)

- ▶ အခုနေ Layers palette မှာ Statue layer ကလွဲပြီး ကျန်တဲ့ layer တွေအားလုံးကို merge visible လုပ်လိုက်ပါမယ်။ ပုံ (၁၅. ၁၁) ကိုကြည့်ပါ။ ဒါဆိုရင် Curves 2 နာမည်နဲ့ new layer တစ်ခုအဖြစ် merge ဖြစ်သွားပါပြီ။ ပုံ (၁၅. ၁၁) အောက်ဘက်ခြမ်းက Layers palette ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ (၁၅.၀၀)

▶ အခုအနေအထားတိုင်းဆိုရင် က current Statue image ကို ပုံ (၁၅. ၁၂) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း တွေ့ရမှာ ပါပဲ။ ပုံ (၁၅. ၉) ထက် ရွှေရောင်ပိုထလာတာကို တွေ့ရတယ်မဟုတ်လား။



ပုံ (၁၅. ၁၂)

AUNG MYINT (IN AUSTRALIA)

- ▶ ပုံ (၁၅. ၁၂) က ရုပ်ထုရဲ့ရွှေရောင်ကို ပိုသန့်လာစေချင်ရင် Curves 2 layer ကို duplicate ယူပြီး Curves 2 copy layer ရဲ့ Blending mode ကို Screen ထားပါ။ layer opacity ကို တစ်ဝက်လောက် ချပေးပါ။ ဒါဆိုရင် ရုပ်ထုပုံကို ပုံ (၁၅. ၁၃) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း မြင်ရမှာပါ။



ပုံ (၁၅. ၁၃)

Adobe

Photoshop CS2

Special Techniques

Vol: III

