



The Best Training Class In The Book.

Photoshop Cs4

Photoshop နည်းပညာ
အခြေခံလေ့ကျင့်နည်းစနစ်များ
မျိုးသက် (Mr.Photo)

ဒီစာအုပ်ထဲမှာ
Photoshop ကို
အကောင်းဆုံး သင်ကြား
လေ့ကျင့် ပေးနေတဲ့
သင်တန်းကျောင်းလေး
တစ်ခုရှိပါတယ်။



Design - Myosat (Mr,Photo)

ဓာတ်ပုံများ

Computer နဲ့ Photoshop နည်းပညာကို စတင်လေ့လာသူတွေအတွက် ရည်ရွယ်ပြီးရေးသားခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

သင်တန်းမတက်ချင်သူတွေ၊ အကြောင်းမျိုးမျိုးကြောင့် သင်တန်းတက်ဖို့အခက်အခဲရှိသူတွေအတွက် ဒီစာအုပ်တိုဖက်ရှုပြီး အလွယ်တကူ လေ့လာတက်မြောက်နိုင်အောင် သင်တန်းမှာသင်ကြားတဲ့အတိုင်း စကားပြောဟန်နဲ့ ရေးသားထားပါတယ်။

Adobe Photoshop Cs4 ဟာ အရင် Version တွေနဲ့မတူဘဲ တစ်မူကွဲပြားလာတာကြောင့် အလွယ် တကူလေ့လာနိုင်အောင် သက်ဆိုင်ရာပုံလေးတွေနဲ့ ရှင်းလင်းတင်ပြထားပေးပါတယ်။

အကြံပြုချင်တာတစ်ခုကတော့ Cs3, Cs4 ရယ်လို့ Version တွေကိုအဓိကမထားဘဲ Photoshop ရဲ့ နည်းပညာပိုင်းတွေကို အခြေခံကျကျ တက်မြောက်ထားစေချင်ပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် ဒီစာအုပ်မှာ Photoshop Cs4 ရဲ့အသုံးပြုပုံတွေအပြင် ပြုလုပ်ပုံနည်းစနစ်ပိုင်းတွေကိုပါ အဓိကထားပြီး တင်ပြထားပါတယ်။

Cs4 ရဲ့ ပျော်ရွှင်စရာ Liquify ကမ္ဘာဆိုတဲ့အခန်းမှာ တင်ပြထားတဲ့ ပြုလုပ်နည်းတွေအပြင် ပုံတွေရဲ့ မညီညာမှုတွေ၊ ကောက်ကြောင်းတွေကို မိမိစိတ်ကူးရှိသလို အဆင်ပြေချောမွေ့အောင် ပြုပြင်နိုင်ဖို့ အတွက် Liquify Window က Tools လေးတွေရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ရှင်းပြပေးထားပါတယ်။

Fancy Photo Frame လေးတွေပြုလုပ်ပုံအခန်းမှာလည်း တင်ပြထားတဲ့ပြုလုပ်နည်းကို တက်မြောက် သွားပြီဆိုရင် မိမိစိတ်ကူးရှိလောက် ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ Photo Frame လေးတွေကို ပြုလုပ်သွားနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိက ကတော့ တက်မြောက်သွားတဲ့နည်းစနစ်တွေကို ပုံသေနည်းအတိုင်းမထားဘဲ ရောယှက် အသုံးပြုပြီး ဆင့်ပွားခံစားပြီး ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ ဒီဇိုင်းတွေကို ရဲရဲ ရင့်ရင့် ဖန်တီးလိုက်ပါလို့ပြောချင်ပါတယ်။

အစဉ်လေးစားလျှက်
ချိုးဆက်(Mr.Photo)



ကျေးဇူးမှတ်တမ်း

ကျေးဇူးရှင် ကျွန်တော့်အဖေ ပန်းချီဆရာကြီး ဦးထွန်းငွေ(အထက်မင်းလှ) နှင့် ကျေးဇူးရှင် အမေ အား ဤစာအုပ်ဖြင့် ကန်တော့ပန်းဆင်ပါ၏။

ဤစာအုပ်ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အဘက်ဘက်မှ အကူအညီပေးခဲ့သော သူငယ်ချင်း ကိုဒေးဗစ် (Mr.Photo) နှင့် ကျွန်တော့်အကို ကိုအောင်နိုင်မော်။ အကြံညာဏ်ကောင်းများပေးခဲ့သော ညီမလေး ပိုက်ပိုက်။

ဓါတ်ပုံများ အသုံးပြုခွင့်ပေးခဲ့သော သူသူ၊ ယုဇန၊ သရဖီ၊ စောသန္တာ၊ Irene Zin Mar Myint (Melody World)၊ အေးချမ်းမိုး(ဆေးတက္ကသိုလ်)၊ ဧကရီ နှင့် Marina ။

ဝိုင်ဝန်းကူညီခဲ့ကြသော ချစ်တပည့်များ နှင့် သူငယ်ချင်းများအားလုံး။ ထုတ်ဝေပေးခဲ့သော ကိုမျိုးမင်းသန်း (မျက်ပွင့် စာပေ) နှင့် ဝယ်ယူအားပေးကြသူများအားလုံး။

သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာများ အားလုံး တို့အား အထူးကျေးဇူး တင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

မျိုးဆက်

Mr.Photo Computer Training Centre
myosat999@gmail.com

မာတိကာ

စဉ် အကြောင်းအရာ စာမျက်နှာ

၁။	Photoshop Cs4 မိတ်ဆက်	၁
၂။	စတင်လေ့လာ My Computer	၂
၃။	Digital Camera ထဲကပုံတွေ ကွန်ပျူတာမှာသိမ်းကြမယ်	၅
၄။	Photoshop Cs4 စတင်ဖွင့်လှစ်ခြင်း	၁၃
၅။	Adobe Photoshop Cs4 Window	၁၄
၆။	Tool Box ထဲက Tools လေးများရဲ့အကြောင်း	၂၁
၇။	Menu လေးတွေရဲ့အကြောင်း	၂၉
၈။	Selection ဆိုတဲ့ရွေးချယ်ခြင်းများ	၄၆
၉။	File လေးတွေသိမ်းဆည်းတဲ့အခါ	၄၈
၁၀။	Folder အသစ်တစ်ခု တည်ဆောက်မယ်	၅၁
၁၁။	ရွေးချယ်လို့ထား File Format များ	၅၃
၁၂။	Cs4 Window ကိုအသုံးပြုကြမယ်	၅၉
၁၃။	Cs4 ရဲ့ 3D Menu	၅၅



မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
-----	-------------	-----------

၁၄။	အရောင်များ၏ပမ်းစားခြင်း	၇၆
၁၅။	အရောင်များရဲ့စနစ် (RGB,CMYK,Grayscale,LAB)	၈၀
၁၆။	Color Balance နဲ့အရောင်တွေကိုချိန်ညှိမယ်	၈၇
၁၇။	Crop Tool အသုံးပြုခြင်း	၉၄
၁၈။	လှပအောင်ဖြတ် Cropping တစ်ကွက်	၁၀၅
၁၉။	Pan Tool အသုံးပြုခြင်း	၁၀၉
၂၀။	Layer များရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်	၁၁၇
၂၁။	ဆန်းသစ်လှပတဲ့ Stickers ပုံလေးများ	၁၂၅
၂၂။	Fancy Photo Frame လေးတွေဘယ်လိုလုပ်မလဲ	၁၃၄
၂၃။	အတွေးထဲကပုံရိပ်များ	၁၄၉
၂၄။	ပျော်ရွှင်စရာ Liquify ကမ္ဘာ	၁၆၃

Photoshop Cs4

စိတ်ဆက်

Adobe ဆိုတာ Software ထုတ်လုပ်တဲ့ ကုမ္ပဏီရဲ့ အမည်ပါ။ Adobe က ထုတ်လုပ်တာ ဒီ Photoshop တစ်မျိုးတည်းမဟုတ်ပါဘူး။ Adobe Pagemaker, Adobe ILLUstrater, Adobe Premier ဆောင်ရွက်အများကြီးရှိပါတယ်။

Photoshop ဆိုတာ Software ရဲ့အမည်ပါ။ Cs4 ဆိုတာ Version ပါ။ Version ဆိုတာ Software အသုံးပြုမှု အနိမ့်၊ အမြင့်ကို ဖော်ပြပေးတာဖြစ်ပါတယ်။

Cs4 ရဲ့ရှေ့မှာ Cs3, Cs2, Cs, 7.0, 6.0 စသည်ဖြင့် ရှိခဲ့ကြပါတယ်။ Version တွေ မြင့်လာတာနဲ့အမျှ အသုံးပြုရ ပိုမိုလွယ်ကူလာတယ်။ ပိုမိုမြန်ဆန်လာတယ်။ လုပ်ဆောင်ချက်တွေ ပိုမိုများပြားလာပါတယ်။

Adobe Photoshop Cs4 ကတော့ အရင် Version တွေနဲ့မတူဘဲ တစ်မူကွဲပြားလာပါတယ်။ ဆေးချာမသိသေးရင် သုံးစွဲရနဲ့ခက်ပေမဲ့ သိသွားရင်တော့ သုံးရတာအဆင်ပြေပြီး ပိုလွယ်ကူပါတယ်။

Menu မှာ 3D ဆိုတဲ့ Menu တစ်ခု တိုးလာသလို Tools Box မှာလည်း 3D နဲ့ပတ်သက်တဲ့ Tool လေးတွေ တိုးလာပါတယ်။

Cs4 ရဲ့နောက်ထပ်ထူးခြားချက် တစ်ခုကတော့ Tool Option Bar မှာ Hidden Tools လေးတွေကိုဖော်ပြပေးထားပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် ကိုယ်လိုအပ်တဲ့ Tool လေးတွေကို အလွယ်တစ်ကူရှေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

Cs4 ရဲ့ Workspace မှာ Image တွေကို 2Up ကနေ 6Up အထိ စိတ်တိုင်းကျ စီစဉ်ထားရှိနိုင်တဲ့ အမိန့်လေးတွေကို Title Bar မှာထားရှိပေးထားပါတယ်။

စတင်လေ့လာ My Computer

ကွန်ပျူတာကိုစတင်သုံးစွဲသူအနေနဲ့ My Computer ကိုမဖြစ်မနေလေ့လာထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ ကိုယ်အသုံးပြုမယ့်ပုံတွေကို ဘယ်နေရာမှာ သိမ်းဆည်းထားတယ်၊ ကိုယ်လုပ်နေတဲ့ပိုင်တစ်ခုကို ဘယ်နေရာမှာ သိမ်းဆည်းထားမယ် ဆိုတာကို ရွေးချယ်တက်ဖို့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှလည်း ကိုယ်သိမ်းဆည်းထားတဲ့နေရာကို အလွယ်တကူရှာတွေ့နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ သိပ်မခက်ခဲပါဘူး၊ အရှင်းလင်းဆုံးနည်းလမ်းနဲ့တင်ပြထားပါတယ်။လေ့လာကြည့်ပါ။

Desktop



ပုံ(၁)

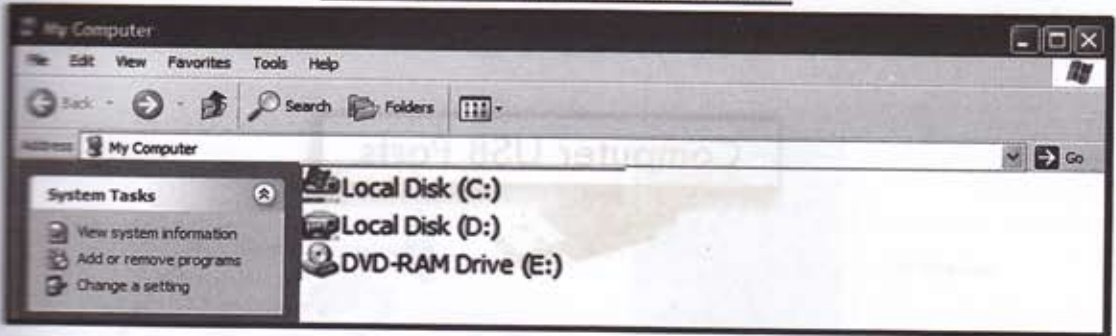
My computer ကို လေ့လာဖို့အတွက် Desktop ပေါ်မှာရှိတဲ့ My Computer ကို Double-Click လုပ်ပြီးဖွင့်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ပုံ(၂) မှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း My Computer Window ကိုတွေ့ရပါမယ်။

My Computer ကိုလေ့လာဖို့အတွက် Desktop ပေါ်မှာရှိတဲ့ My Computer ကို Double Click လုပ်ပြီးဖွင့်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ပုံ(၂) မှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း My Computer Window ကိုတွေ့ရပါမယ်။

My Computer Window



ပုံ(၂)

My Computer Window ထဲက အဖြူရောင်အကွက်လေးထဲမှာ Local Disk (c), Local Disk (D) နဲ့ DVD Ram Drive (E) ဆိုပြီး တွေ့ရပါမယ်။

Local Disk (C) နဲ့ Local Disk (D) ကတော့ Computer မှာရှိတဲ့ Hard Disk ကို နှစ်ပိုင်း ခွဲခြားထားတာပါ။

DVD Drive (E) ကတော့ CD,DVD ထည့်ဖွင့်ဖို့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ချို့ကွန်ပျူတာတွေမှာ Hard Disk ကိုနှစ်ပိုင်းခွဲမထားဘဲ Local Disk (C) တစ်ခုထဲပဲထားပါတယ်။

ဒါဆိုရင် DVD Drive က (E) မဟုတ်တော့ဘဲ (D) ဖြစ်သွားပါမယ်။ များသောအားဖြင့်တော့ (C) နဲ့ (D) နှစ်ပိုင်းခွဲပြီးသုံးကြပါတယ်။

(C) မှာ Program File တွေထားပြီးတော့ (D) မှာတော့ Data တွေကို သိမ်းဆည်းပါတယ်။ ဒီလို ခွဲခြားပြီးသိမ်းဆည်းတဲ့အတွက် ကိုယ့်ကွန်ပျူတာမှာ Virus ကြောင့်ပဲ ဖြစ်ဖြစ် အခြားအကြောင်း တစ်ခုခုကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် Window အသစ်တင်ဖို့ လိုအပ်တဲ့အခါ (C) တစ်ခုထဲကို ရွေးချယ်ပြုပြင်နိုင် တဲ့အတွက် (D) ထဲမှာရှိတဲ့ Data တွေဟာ ထိခိုက်ပျက်စီးခြင်း မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

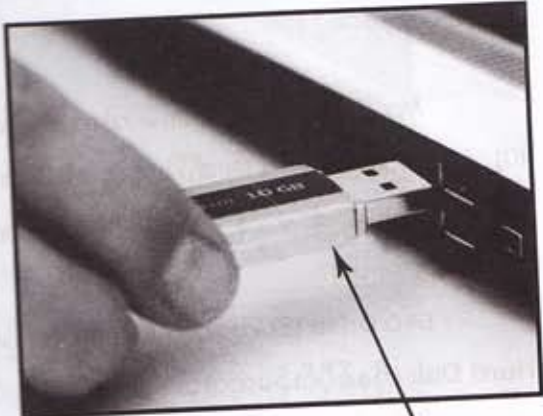
နောက်ထပ် အခြား Drive တစ်ခုခု ဥပမာ ။ ။ Digital Camera, Memory Stick, စသည် Computer မှာလာပြီးချိတ်ဆက်ခဲ့ရင် Removal Disk (F), (G), (H), (I) စသည်ဖြင့် အစဉ်လိုက်ဖော်ပြပေး သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

Removal Disk ဆိုတဲ့နေရာမှာ အခြားအမည်တစ်မျိုးမျိုးလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။အခြား Drives တစ်ခုခု Computer မှာ လာပြီးချိတ်ဆက်ချင်ရင်တော့ Computer ရဲ့ USB Port ကနေ ချိတ်ဆက်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။



USB Ports

ပုံ(၃)



Memory Stick

ပုံ(၄)

ကွန်ပျူတာရဲ့ ရှေ့နောက် နှစ်နေရာစလုံးမှာ USB Ports တွေပါပါတယ်။ ဘယ်နေရာကမဆို ချိတ်ဆက်နိုင်ပါတယ် ၊ Memory Stick ဆိုရင် ဒါရိုက်ချိတ်ဆက်နိုင်ပြီးတော့၊ Digital Camera ဆိုရင် တော့ USB ကြိုးကနေတဆင့် ချိတ်ဆက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

Digital Camera ကပုံတွေ ကွန်ပျူတာထဲမှာ သိမ်းဆည်းကြမယ်

Digital Camera နဲ့ Memory Sticks ထဲက ပုံတွေကို ကွန်ပျူတာထဲမှာ သိမ်းဆည်းတက်ဖို့ ဆည်း ဖြစ်မနေလိုအပ်ပါတယ်။ ဒါမှလည်းပုံတွေကို လိုအပ်သလိုပြုပြင်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၅)

Digital Camera ကို ပုံ (၅)မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း ကွန်ပျူတာနဲ့ချိတ်ဆက်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် တော့ My Computer ကို ဖွင့်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် My Computer Window မှာ C, D, E အပြင် Removal (F) ဆိုတာကို တွေ့ရပါမယ်။ တစ်ချို့ ကင်မရာတွေဆိုရင်တော့ Removal ဆိုတဲ့နေရာမှာ ကင်မရာရဲ့ နာမည်နဲ့ တက်လာတက်ပါ တယ်။ ဥပမာ။ ။ Nikon (F), Canon(F)...

အခြား Drive တစ်ခုခု ဆိုရင်တော့ Rename ပေးမထားဘူးဆိုရင် Removal ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ ပဲတက်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။



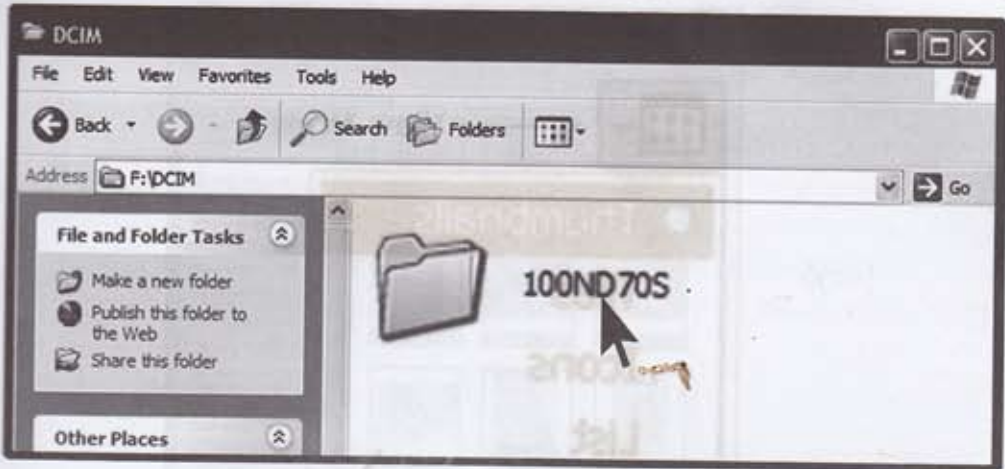
ပုံ(၆)

ကဲ တွေ့ပြီဆိုရင် Double Click လုပ်ပြီးဖွင့်လိုက်ပါ။ DCIM ဆိုတဲ့ အဝါရောင် Folder လေး တွေ့ရပါမယ်။ Double Click ထပ်လုပ်လိုက်ပါအုံး။



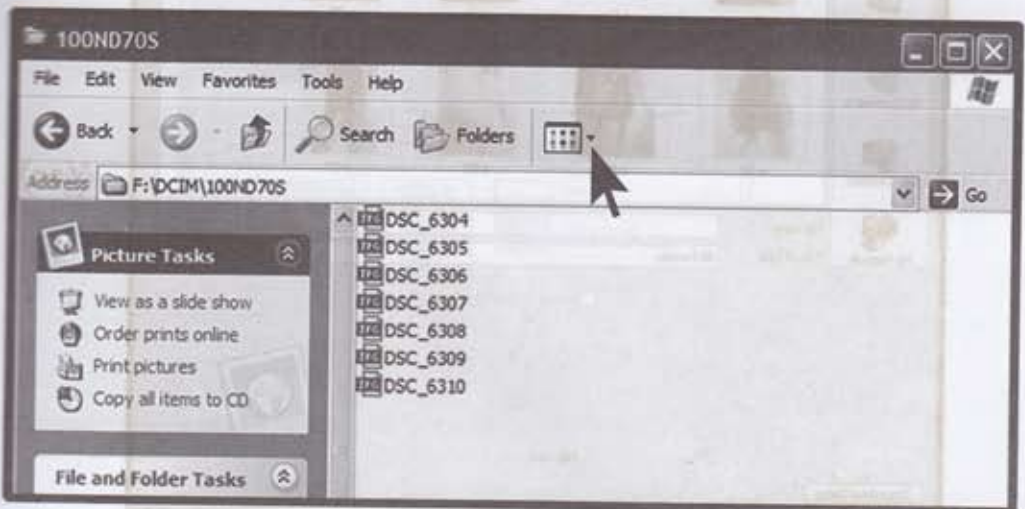
ပုံ(၇)

နောက်ထပ် အဝါရောင် Folder လေးတစ်ခုထပ်တွေ့ရင် Double Click ထပ်ပြီးလုပ်ပါအုံး၊ အထဲကပုံလေးတွေမြင်ရတဲ့အထိလုပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



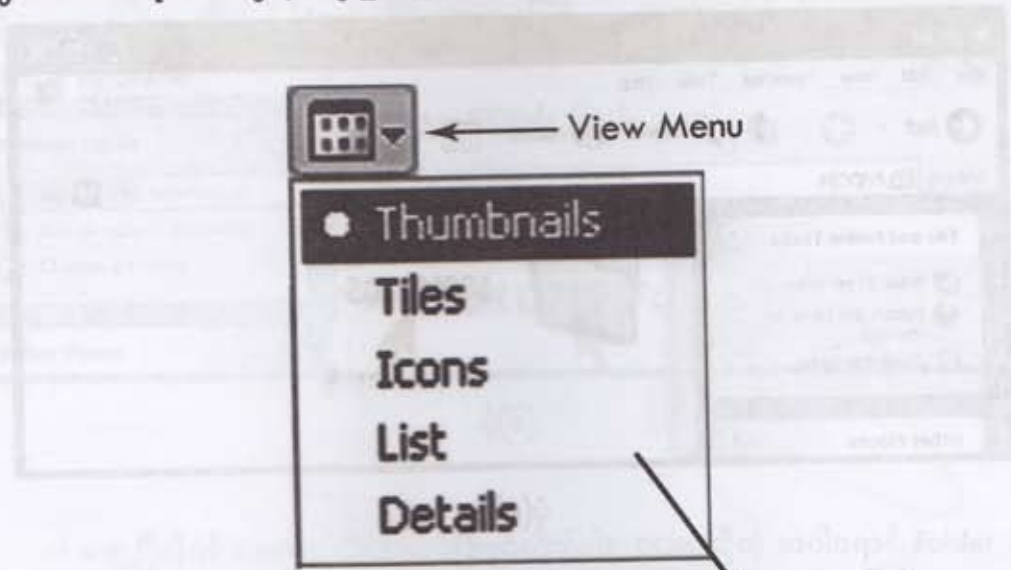
ပုံ(၈)

ပုံ (၉) ကိုကြည့်လိုက်ပါ ဖြစ်နိုင်တဲ့ မြင်ကွင်းလေးကို ဖော်ပြပေးထားတာပါ။ အထဲက ပုံလေးတွေကို တွေ့ရပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ File တစ်ခုအနေနဲ့ တွေ့နေရတာပါ။ ပုံလေးတွေကို မြင်ရဖို့အတွက် View Menu ထဲက Thumbnail ကိုရွေးချယ် လိုက်ပါ။



ပုံ(၉)

View Menu ထဲက Thumbnails ကိုရွေးချယ်လိုက်ရင် ပုံ(၁၀) မှာတွေ့ရတဲ့အတိုင်း တစ်လက် မ အရွယ်လောက် ပုံလေးတွေ နဲ့တွေ့မြင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



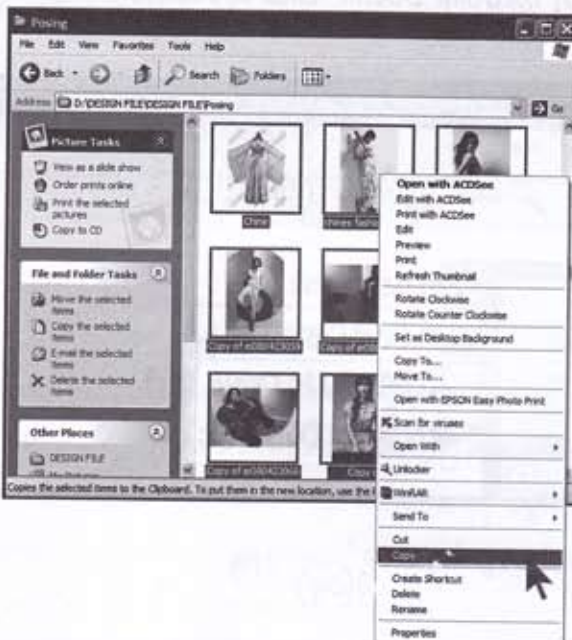
ပုံ(၁၀)

ဤလေးတွေ တွေ့ရပြီဆိုရင် ပုံအားလုံးကို ရွေးချယ်ဖို့ Keyboard က Ctrl+A ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။
ဒါဆိုရင် ပုံအားလုံးမှာ အပြာရောင်လေးချယ်သွားပါမယ်။ ဒါဟာ ပုံအားလုံးကိုရွေးချယ်လိုက်တာပါ။



ပုံ(၁၁)

ပြီးရင် အပြာရောင်ချယ်ထားတဲ့ပေါ်မှာ Right Click ထောက်ပြီး Copy ကိုရွေးချယ်လိုက်ပါ။
Keyboard က Ctrl+C ကိုလည်း အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။



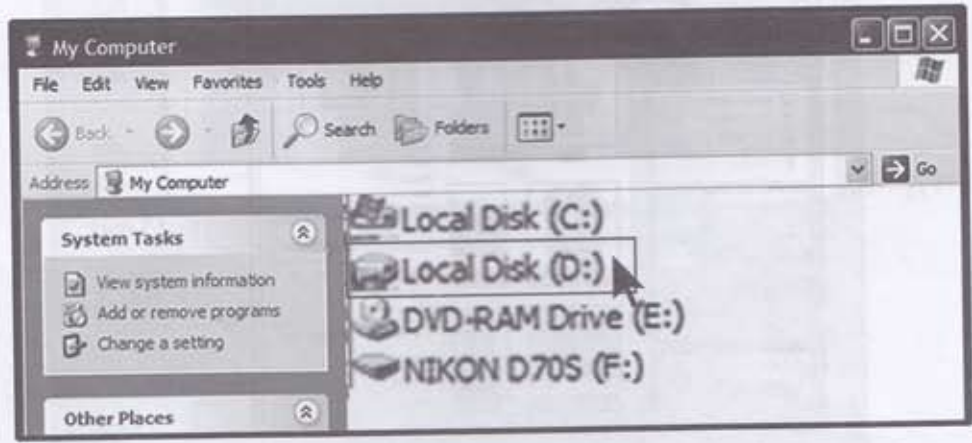
ပုံ(၁၂)

ပုံလေးတွေကို Copy ယူပြီးပြီ ဆိုရင် သိမ်းဆည်းလိုတဲ့နေရာကို ရွေးချယ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
My Computer ကို Click လုပ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၃)

ပြီးရင် Local Disk (D) ကိုထပ်ပြီး Double Click လုပ်လိုက်ပါ။



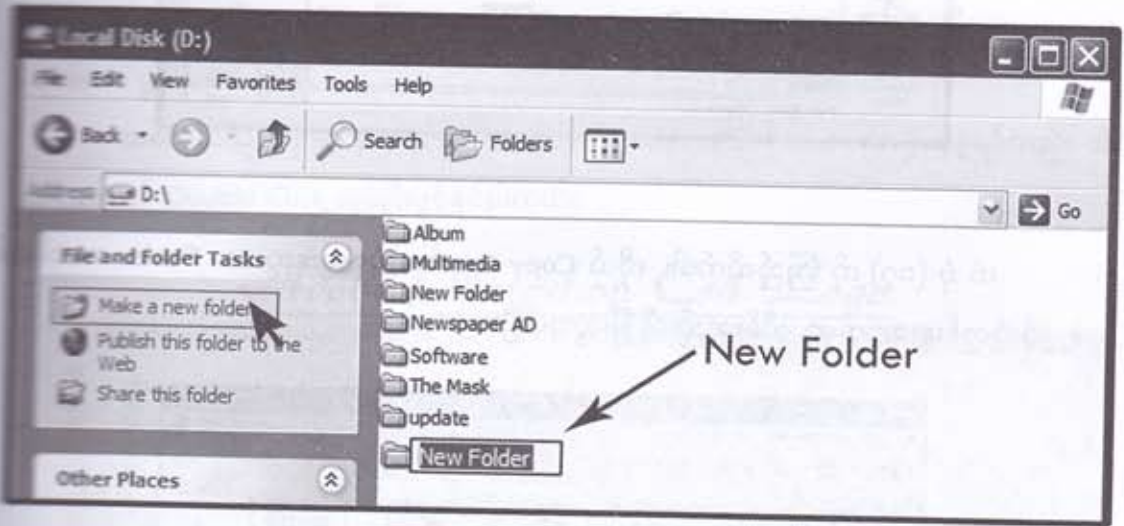
ပုံ(၁၄)

Local Disk (D) ကို ဖွင့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် အထဲမှာ အရင်ကသိမ်းဆည်းထားတဲ့ ပုံတွေ၊ Folder များရှိနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီထဲက Folder တစ်ခုခုမှာ သိမ်းချင်ရင်တော့ အဲဒီ Folder ကို Double Click လုပ်ပြီး ထပ် ဖွင့်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ပိုင် Folder လေးတစ်ခု တည်ဆောက်ပြီးတော့ သိမ်းဆည်းတက်ဖို့လည်း လိုပါ တယ်။ ဒါ့ကြောင့် Make a new folder ဆိုတဲ့ နေရာလေးကို ကလစ်တစ်ချက် နှိပ်လိုက်ပါ။

New Folder ဆိုတဲ့ အဝါရောင် Folder လေးတစ်ခုကျလာပါမယ်။ ဒါဆိုရင်ကိုယ်နှစ်သက် ရာ နာမည်လေးတစ်ခုရိုက်ထည့်ပြီး Enter (2) ချက် ခေါက်လိုက်ပါ။



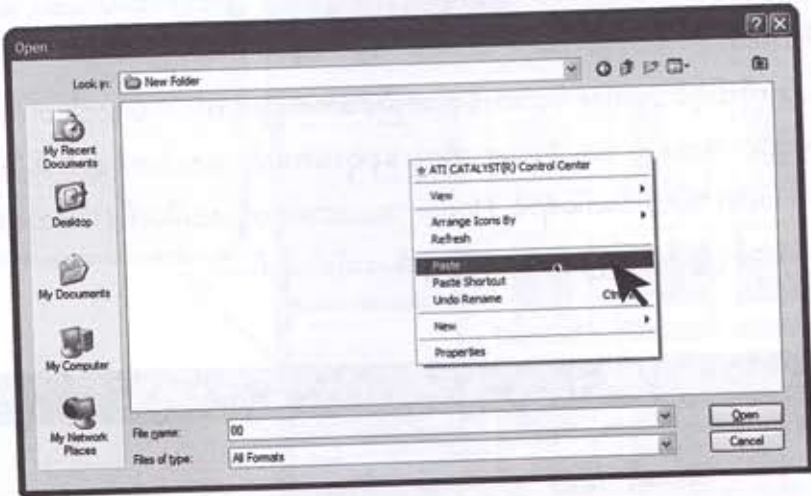
ပုံ(၁၅)

ပထမ Enter တစ်ချက်က ကိုယ်ပေးလိုက်တဲ့အမည်ကို အတည်ပြုတာ ဖြစ်ပြီးတော့၊ ဒုတိယ Enter ကတော့ ကိုယ်တည်ဆောက်ထားတဲ့ Folder ကို ဖွင့်လှစ်လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။

ရှိပြီးသား Folder တွေကိုလည်း အမည်အသစ်တွေပြန်ပေးနိုင်ပါတယ်။ ကိုယ် အမည်အသစ် ပေးလိုတဲ့ Folder မှာ Right Click ထောက်လိုက်ပြီး Rename ကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

မူလ ရှိပြီးသား အမည်ပေါ်မှာ အပြာရောင်လေးချယ်သွားရင် နှစ်သက်ရာအမည်ကို ရိုက်ပြီး အမည်အသစ်ပေးလို့ရပါပြီ။ ပြီးရင် Enter ခေါက်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် Floder လေးပွင့်သွားပြီး ပုံ (၁၆) မှာ မြင်ရတဲ့အတိုင်း ကွပ်လပ်ကလေး ဖြစ်သွားပါမယ်။ အဲဒီကွပ်လပ်လေးမှာ Right Click ကိုနှိပ်ပြီး Paste ကိုရွေးချယ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၆)

ကဲ ပုံ (၁၇) ကို ကြည့်လိုက်ပါ။ ကိုယ် Copy ယူထားတဲ့ပုံလေးတွေဟာ Floder အသစ်တစ်ခုနဲ့ ကိုယ့်ကွန်ပျူတာထဲမှာ သိမ်းဆည်းလို့ပြီးသွားပါပြီ။



ပုံ(၁၇)

Adobe Photoshop Cs4

စတင်ဖွင့်လှစ်ခြင်း



Adobe Photoshop Cs4 စတင်ဖွင့်လှစ်ဖို့အတွက် Desktop ရဲ့ ဘယ်ဘက် အောက်ခြေ ဆောင်မှာရှိတဲ့ Start ဆိုတဲ့ အစိမ်းရောင် ဘားကလေးကို ကလစ်တစ်ချက် ထောက်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် All Program ဆိုတာကိုဆက်လက်ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

အဲဒီ All Program ဆိုတဲ့ထဲမှာ ကွန်ပျူတာထဲမှာရှိသမျှ Software တွေအားလုံးကိုတွေ့ရပါမယ်။ အဲဒီထဲက Adobe Photoshop Cs4 ဆိုတာလေးကို ကလစ်နှိပ်ပြီး ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

ပုံ(၁၈) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း Adobe Photoshop Cs4 Logo လေးပေါ်လာပြီး Photoshop-Software ပွင့်လာပါမယ်။

တစ်ကယ်လို့ Desktop ပေါ်မှာ Adobe Photoshop Cs4 Icon လေးရှိနေခဲ့ရင်လည်း အဲဒီ Icon လေးကို Double Click လုပ်ပြီးဖွင့်နိုင်ပါတယ်။

Adobe Photoshop Cs4 Logo

Ps

ADOBE® PHOTOSHOP® CS4 EXTENDED

Version 11.0

Scanning for plug-ins...

Thomas Knoll, Seetharaman Narayanan, Andrew Coven, Scott Byer, Russell Williams, David Howe, Jackie Lincoln-OwYang, Julie Menden, Joe Ault, Vinod Balakrishnan, Simon Chen, Jeff Chien, Jon Clauson, Michael Clifton, Jeffrey Cohen, Chris Cox, Alan Erickson, Pete Falco, Paul Ferguson, Todor Georgiev, John Hanson, Jerry Harris, Bill Houston, Chintan Intwala, Sarah Kong, Tai Luxon, Mark Maguire, David Parent, John Pern II, John Peterson, Tom Pinkerton, Dave Polaschek, Tom Rusk, Geoff Scott, Nikolai Svakhin, John Worthington, Tim Wright, David Hackel, Mike Keogh, Julie Knoch, Winnie Leung, Peter Merrill, Shailesh Misra, Yukie Takahashi, Barry Young, Xin Wu, Kelly Davis, Lisa King, Steven Snyder, Pam Clark, Zorana Gee, Bryan O'Neil Hughes, John Nack, Ashley Still, Maria Yap, B. Winston Hendrickson, Kevin Connor, Izumi Soma, Yuko Kagita, Pronil Sengupta, Meredith Payne-Stotzner, Mansi Praveen, Domnita Petri, Eric Floch, Scot Nozawa, Tom Attix, Hiroshi Miyazaki



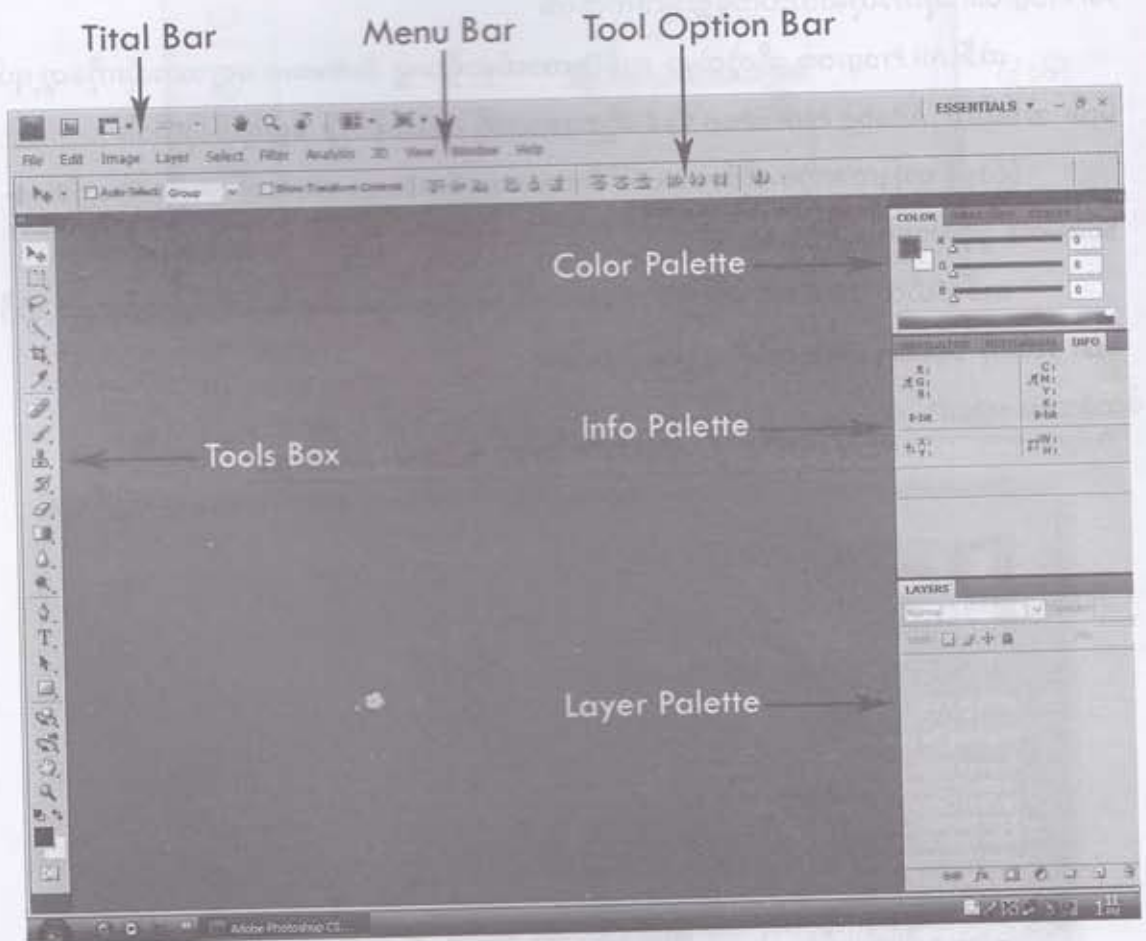
© 1990-2008 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Adobe, the Adobe logo and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

ပုံ(၁၈)

Adobe Photoshop Cs4 Window



WINDOWS XP



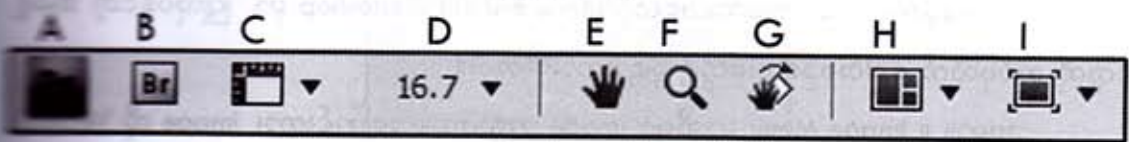
ပုံ(၁၉)

Adobe Photoshop Cs4 ကိုစတင်အသုံးပြုဖို့အတွက် Adobe Phoshop Cs4 Window ကို အရင်ဆုံးလေ့လာထားဖို့လိုပါတယ်။ ဒါမှလည်း အလုပ်လုပ်ရာမှာ အဆင်ပြေလွယ်ကူမှာဖြစ်ပါတယ်။

Photoshop Window ရဲ့အပေါ်ဆုံးမှာရှိတဲ့ Bar ကလေးကတော့ Tital Bar ပါ။ အခု Cs4 Version မှာတော့ Tital Bar မှာ Tool တစ်ချို့ကိုဖော်ပြပေးထားပါတယ်။

ဒါ့အပြင် ကိုယ်အသုံးပြုနေတဲ့ Image ရဲ့မြင်ကွင်းကို စိတ်ကြိုက် စီစဉ်ထားရှိနိုင်တဲ့ Arrange Documents ကိုလည်းထည့်သွင်းပေးထားပါတယ်။

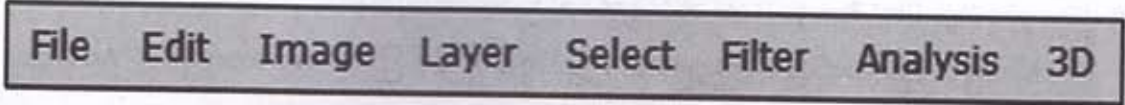
Tital Bar



ပုံ(၂၀)

- (A) ထက်ရှိအသုံးပြုနေတဲ့ Adobe Photoshop Cs4 Software ကိုဖော်ပြပေးတဲ့ Icon လေးပဲဖြစ်ပါတယ်။
- (B) Adobe Photoshop ကနေ Adobe Bridge ကို ကလစ်တစ်ချက်နှိပ်ပြီး ကူးပြောင်းနိုင်ပါတယ်။
- (C) Ruler, Guides, Grids တို့ကို ဖော်ပြဖို့အတွက် ဘေးမှာရှိတဲ့ တြိဂံပုံလေးကိုနှိပ်ပြီး ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။
- (D) ခွင့်ထားတဲ့ Image ရဲ့မြင်ကွင်း အကျယ်၊ အကျယ်ကို ဖော်ပြပေးတာဖြစ်ပြီး ဘေးကတြိဂံပုံလေးကိုနှိပ်ပြီးတော့လည်း ကိုယ်ကြည့်ရှုလိုတဲ့ Zoon Level ကို ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။
- (E) Hand Tool ကတော့ ကိုယ်ပြုလုပ်နေတဲ့ Image ကို အလိုရှိရာဘက်ကို ရွှေ့ပြောင်းနိုင်ပါတယ်။
- (F) Zoon Tool ကိုရွေးချယ်ပြီးတော့ ကိုယ်ပြုလုပ်နေတဲ့ Image ကို ချဲ့၊ချဲ့ ကြည့်ရှုနိုင်ပါတယ်။
- (G) ကိုယ်ကြည့်ရှုနေတဲ့ မြင်ကွင်းကို Rotate လှည့်နိုင်ပါတယ်။
- (H) Arrange Documents မှာတော့ ကိုယ်အသုံးပြုနေတဲ့ Image တွေကို စိတ်တိုင်းကျ စီစဉ်ကြည့်ရှုနိုင်ပါတယ်။ ဘေးက တြိဂံလေးကို နှိပ်ပြီးတော့ 2Up, ကနေ 6Up, အထိ ဒေါင်လိုက်၊ အလျားလိုက် ကြည့်ရှု လို့ရပါတယ်။
- (I) Screen Mode မှာတော့ ကိုယ်အလုပ်လုပ်တဲ့အခါ Workspace ကို စိတ်တိုင်းကျ ထားရှိနိုင်ဖို့အတွက် ဘေးက တြိဂံပုံလေးကို နှိပ်ပြီး ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

Menu Bar



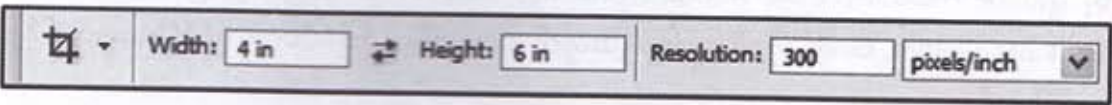
ပုံ(၂၁)

ဒုတိယနေရာက ဘားကလေးကတော့ Menu Bar ပါ။ Photoshop မှာ ပြုလုပ်နိုင်တဲ့ အမိန့်တွေကို အုပ်စုလိုက် ခေါင်းစဉ်လေးတွေနဲ့ ခွဲခြားထားပါတယ်။

ဥပမာ။ ။ Image Menu မှာဆိုရင် Image အရွယ်အစားပြောင်းတာ၊ Image ကို Vertical, Horizontal လှည့်တာ၊ အရောင်တွေချိန်ညှိတာ တွေပါဝင်ပါတယ်။

Layer Menu မှာဆိုရင်လည်း Layer ကို ပြုပြင်ပြောင်းလည်းနိုင်တဲ့ အမိန့်တွေပါဝင်ပါတယ်။

Tool Option Bar



ပုံ(၂၂)

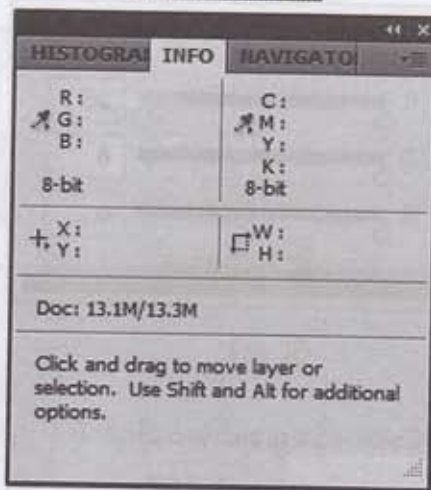
တတိယနေရာက ဘားကလေးကတော့ Tools Option Bar ပါ။ ပုံမှန်အားဖြင့် Menu Bar လေးရဲ့အောက်မှာပါရှိပေမဲ့၊ ကိုယ်ထားလိုတဲ့နေရာ ကိုလည်း ပြောင်းရွှေ့နိုင်ပါတယ်။

Window Menu က Option ကို ကလစ်လုပ်ပြီးတော့ Tool Option Bar လေးကို ဖော်နိုင်၊ ဖျောက်နိုင်ပါတယ်။

ကိုယ်က Tool တစ်ခုကို ရွေးချယ်မယ်ဆိုရင် အဲဒီ Tool နဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ Option လေးကိုသာ ဖော်ပြပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

ပုံ (၂၂) မှာ Crop Tool ကိုရွေးချယ်တဲ့အတွက် Tool Option Bar မှာ Width, Height နဲ့ Resolution ဆိုတာတွေကို တွေ့မြင်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

Info Palette

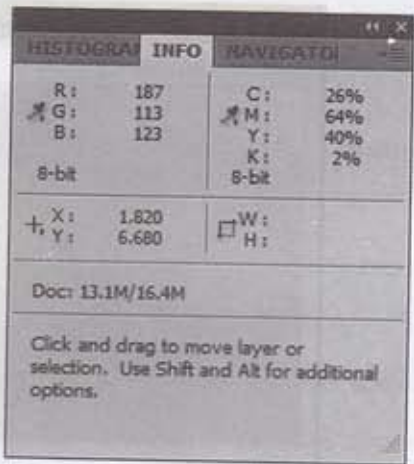
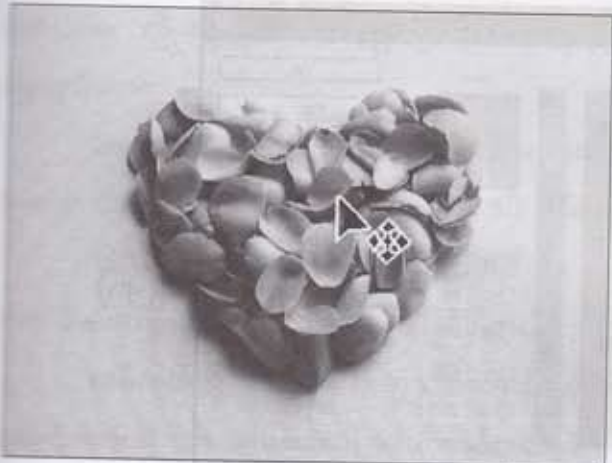


ပုံ(၂၃)

Window Menu ထဲက Info (သို့မဟုတ်) Keyboard ရဲ့အပေါ်ဆုံးတန်းက (F8) ကို နှိပ်ပြီး Info Palette ကို ဖော်နိုင်၊ ဖျောက်နိုင်ပါတယ်။

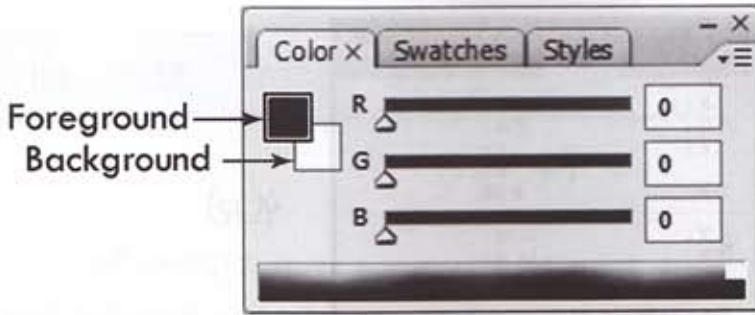
Info Palette မှာတော့ Mouse Pointer လေးထားရှိရာနေရာရဲ့ RGB နဲ့ CMYK ကာလာတွေ ပါဝင်မှု၊ Vertical နဲ့ Horizontal တို့ရဲ့ အတိုင်းအတာတွေကို ဖော်ပြပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

Image တစ်ခုအတွင်းက အရောင်တန်ဖိုးစစ်ဆေးလိုတဲ့ နေရာကို Mouse Pointer လေး ထင်လိုက်ရင် Info Palette မှာအရောင်တန်ဖိုး နဲ့ တည်နေရာကိုပြပေးပါတယ်။



ပုံ(၂၄)

Color Palette

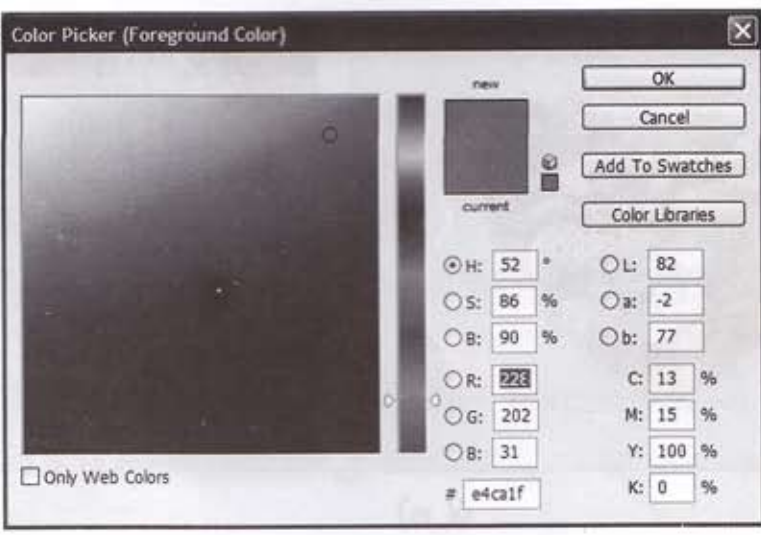


ပုံ(၂၅)

Window Menu ထဲက Color ကို ရွေးချယ်မယ်ဆိုရင် ပုံ (၂၅) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း Color Palette ပွင့်လာပါမယ်။ Keyboard က (F6) ကို နှိပ်ပြီးတော့လည်း Color Palette ကို ဖော်နိုင် ဖျောက်နိုင်ပါတယ်။

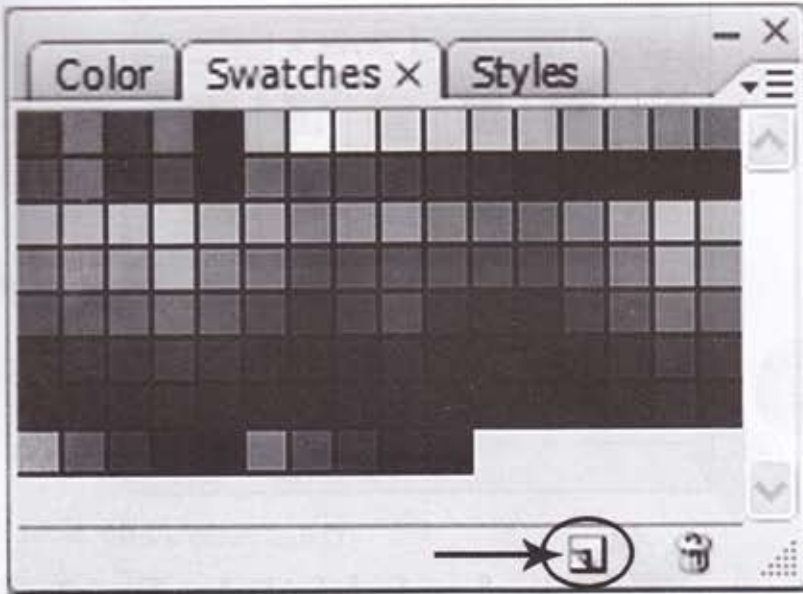
ပုံ(၂၅) မှာ မြင်ရတဲ့အတိုင်း Color Palette လေးပေါ်လာရင် Foreground နဲ့ Background ကိုနှိပ်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ Color Picker မှာ နှစ်သက်ရာအရောင်ကို စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်ခြင်း၊ ဘေးက Slider ကိုရွှေ့ခြင်း၊ အောက်ခြေကကာလာဘားမှာ ကလစ်နှိပ်ခြင်း တို့နဲ့ အရောင်တွေကိုစိတ်တိုင်းကျ ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။

Color Picker



ပုံ(၂၆)

Swatches Palette



ပုံ(၂၇)

Window Menu ထဲက Swatches ကိုနှိပ်လိုက်ရင် ပုံ(၂၇) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း Swatches-Palette ပေါ်လာပါမယ်။ Keyboard ကဆိုရင်တော့ F6 ပါပဲ။

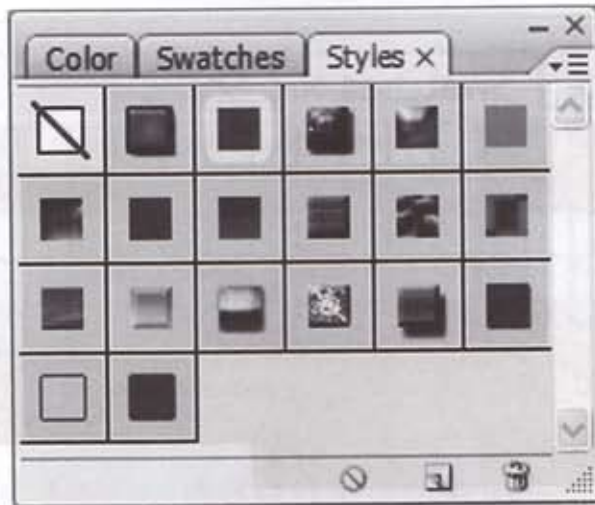
Swatches အတွင်းက ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အရောင်မှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ရင် Foreground Color ကို ရွေးချယ်ပေးတာဖြစ်ပြီး၊ Ctrl Key ကိုဖိပြီး ကလစ်လုပ်ရင် Background Color ကို ရွေးချယ်ပေးတာဖြစ်ပါတယ်။

Swatches Palette ရဲ့အောက်ခြေက လေးထောင့်ပုံ အကွက်ကလေးကတော့ Create New Swatch Of Foreground Color ဆိုတာလေးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ အကွက်ကလေးကို ကလစ်လုပ်ရင် Foreground Color မှာရွေးချယ်ထားတဲ့ ကာလာကို New Swatches အဖြစ်ထပ်တိုးပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ကယ်လို့ ထပ်တိုးထားတဲ့ ကာလာကို မကြိုက်နှစ်သက်လို့ ပြန်ဖျက်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့ ထပ်တိုးထားတဲ့ ကာလာလေးပေါ်မှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ပြီး မောက်စ်ကို မလွတ်ဘဲ အောက်မှာ ရှိတဲ့ အမှိုက်ပုံးလေးထဲကို ဆွဲချပြီး ဖျက်ပစ်လိုက်နိုင်ပါတယ်။

Styles Palette

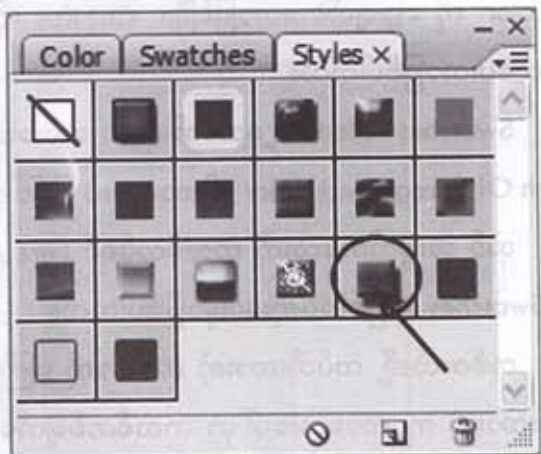


ပုံ(၂၈)

Window Menu ထဲက Styles ကို ကလစ်လုပ်ရင် ပုံ(၂၈) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း Styles - Palette ကလေးပွင့်လာပါမယ်။ Keyboard ကဆိုရင်တော့ F6 ပါပဲ။

Styles Palette ထဲက ကာလာတစ်ခုကို ကလစ်ထောက်လိုက်ရင် နမူနာပြထားတဲ့ Styles အတိုင်း Image ထဲမှာ ရွေးချယ်ထားတဲ့ Layer ကို ပြောင်းလည်းပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

နမူနာအဖြစ် Type Layer လေးတစ်ခုကို ပြောင်းလည်းပေးလိုက်ပါတယ်။



ပုံ(၂၉)



- Move Tool (v)
- Rectangular Marquee Tool (M)
- Lasso Tool (L)
- Magic Tool (W)
- Crop Tool (C)
- Eyedropper Tool (I)
- Patch Tool (J)
- Brush Tool (B)
- Clone Stamp Tool (S)
- History Brush Tool (Y)
- Eraser Tool (E)
- Gradient Tool (G)
- Smudge Tool
- Dodge Tool (O)
- Pen Tool (P)
- Type Tool (T)
- Patch Selection Tool (A)
- Rectangle Tool (U)
- 3D Roll Tool (K)
- 3D Roll View Tool (N)
- Hand Tool (H)
- Zoom Tool (Z)
- Default Foreground And Background Color (D)
- Set Foreground Color
- Set Background Color
- Edit in Quick Mask Mode Tool

TOOL BOX

Tool Box ထဲက Tools ကလေးတွေရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ရှင်းပြပေးလိုက်ပါတယ်။ Photoshop ရဲ့လှို့ဝှက်ချက်မှာ Tools တွေကို သင့်တော်ရာအလိုက် ရွေးချယ် အသုံးပြုတက်ခြင်းဟာ လည်းအဓိကျပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် သေချာလေ့လာပြီး ရဲရဲတင်းတင်း အသုံးပြုပါကြည့်ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

Tool Box ထဲက Tools ကလေးများရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်



Move Tool (V)

Move Tool သည် ရွေးချယ်ထားသောအရာများ၊ ပုံရိပ်များ၊ လမ်းညွှန်များ စသည်တို့ကိုရွှေ့လျားစေသည်။



Marquee Tool (M)

Marquee Tool သည် စက်ဝိုင်း၊ ထောင့်မှန်စတုဂံ၊ စတုရန်း၊ အလျားလိုက်နှင့် ဒေါင်လိုက် လိုင်းများအဖြစ် ဖန်တီးပေးသည်။




Lasso Tool (L)


Lasso Tool သည် မောက်စ်ဖြင့် အမှတ်မှ အဆုံးမှတ်ထိ နေရာပေးခြင်းဖြင့် လိုအပ်သော နေရာများကို ရွေးချယ်ပေးသည်။





Magic Tool (W)


Magic Tool သည် ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ရုံဖြင့် ရောင်ဆင်တူသောနေရာများကို ရွေးချယ်ပေးသည်။


 **Crop Tool (C)**
 Crop Tool သည် လိုချင်သောအတိုင်းအတာ အတိအကျနှင့် လိုအပ်သောအပိုင်းကို ရွေးချယ် ဖြတ်တောက်ရတွင်သုံးသည်။


 **Slice Tool (C)**
 Slice Tool သည် ပုံရိပ်ထဲမှ လိုအပ်သည့်အပိုင်းအားဖြတ်ထုပ်ရာတွင်သုံးသည်။

 **Slice Select Tool (C)**
 Slice Select Tool သည် ပုံရိပ်ထဲမှ လိုအပ်သည့် Slice အားဖြတ်ထုပ်ရာတွင် သုံးသည်။

 **Spot Healing Brush Tool (J)**
 Spot Healing Brush Tool သည် ပုံရိပ်မှ အစက်အပျောက်၊ အစွန်းအထင်းများကို အလျင် အမြန်ဖယ်ထုတ်ပေးသည်။

 **Healing Brush Tool (J)**
 Healing Brush Tool သည် ပုံရိပ်မှ အစက်အပျောက်များ၊ ချွတ်ယွင်းချက်များကို ပြုပြင်ချယ် သပေးသည်။

 **Red Eye Tool (J)**
 Red Eye Tool သည် ပုံရိပ်မှ အနီရောင်မျက်လုံးများကို ဖယ်ထုတ်ပြုပြင်သည်။

 **Patch Tool (J)**
 Patch Tool သည် ပုံရိပ်၏ ရွေးချယ်ထားသောနေရာမှ ချို့ယွင်းချက်များကို ပုံစံတူနေရာအ တိုင်းပြုပြင်ပေးသည်။

**Color Replacement Tool (B)**

Color Replacemant Tool သည် အရောင်တစ်ခုခုကို အခြားအရောင်တစ်ခုဖြင့်အစားထိုးပေးသည်။ ၎င်းသည် brush Tool အုပ်စုတွင်ပါဝင်သည်။

**Brush Tool (B)**

Brush Tool သည် စုတ်ချက်များအတိုင်းချယ်သပေးသည်။

**Pencil Tool (B)**

Pencil Tool သည် ကြမ်းတမ်းသော အနားစွန်များဖြင့်ချယ်သပေးသည်။

**Clone Stamp Tool (S)**

Clone Stamp Tool သည် ပုံရိပ်တစ်ခု၏ ပုံစံတူ အတိုင်းဖန်တီးပေးသည်။

**Pattern Stamp Tool (S)**

Pattern Stamp Tool သည် ပုံရိပ်မှ နေရာအချို့ကို Pattern အဖြစ် သက်မှတ်၍ ချယ်သပေးသည်။

**History Brush Tool (Y)**

History Brush Tool သည် History Palette တွင် Source အခြေအနေအတိုင်း ပြန်လည်ချယ်သပေးသည်။

**Art History Brush Tool (Y)**

Art History Brush Tool သည် ရွေးချယ်ထားသော ပုံရိပ် (သို့) အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုကို စုတ်ချက်ဖွာဖွာဖြစ်အောင် ပြောင်းလည်းပေးသည်။



Eraser Tool (E)

Eraser Tool သည် ပုံရိပ်တစ်ခု၏ Pixels များကိုဖျက်ရာတွင်သုံးသည်။



Magic Eraser Tool (E)

Magic Eraser Tool သည် အရောင်တူညီသောနေရာများကို ဖျက်၍ Transparent ဖြစ်စေသည်။



Background Eraser Tool (E)

Background Eraser Tool သည် နောက်ခံ Background ကို Transparent ဖြစ်အောင် ဖြတ်ပေးသည်။



Gradient Tool (G)

Gradient Tool သည် နောက်ခံအရောင်ပြေးများ ချယ်သရာတွင်သုံးသည်။



Paint Bucket Tool (G)

Paint Bucket Tool သည် ရွေးချယ်ထားသောနေရာတွင် အရောင်တူဖြည့်ပေးသည်။ ၎င်းသည် Gradient Tool အုပ်စုတွင်ပါဝင်သည်။



Blur Tool

Blur Tool သည် ပြတ်သားသောအနားများကို မှန်ဝါးစေသည်။



Sharpen Tool

Sharpen Tool သည် ပျော့ပျောင်းသော အနားစွန်းများကို ပြတ်သားစေသည်။ ၎င်းသည် Blur Tool အုပ်စုတွင်ပါဝင်သည်။



Smudge Tool

SmudgeTool သည် ပုံရိပ်အတွင်းမှ Pixel များကို ရွေ့လျားစေသည်။ ၎င်းသည် Blur-Tool အုပ်စုတွင်ပါဝင်သည်။



Dodge Tool (O)

DodgeTool သည် ပုံရိပ်တစ်ခုအတွင်းအလင်းရောင်တက်လာစေသည်။



Burn Tool (O)

BurnTool သည် ပုံရိပ်တွင် ရွေးချယ်ထားသောနေရာများကို မှောင်စေသည်။ ၎င်းသည် DodgeTool အုပ်စုတွင်ပါဝင်သည်။



Spoon Tool (O)

SpoonTool သည် ရေိယာအတွင်း အရောင်များကို တိုးလျှော့ ချိန်ညှိခြင်းတွင် ဆောင်ရွက်ပေးသည်။



Path Selection Tool (A)

Path Selection Tool သည် Anchor Points, Direction Lines နှင့် Points များကို ပြသပေးရာတွင် ပုံစံပေါ်အောင်ပြုလုပ်ပေးသည်။



Type Tool (T)

TypeTool သည် ပုံရိပ်များပေါ်တွင် စာလုံးများကိုဖန်တီးပေးသည်။



Type Mask Tool (T)

Type MaskTool သည် စာလုံးပုံစံအတိုင်း Selection များကို ဖန်တီးပေးသည်။



Pen Tool (P)

Pen Tool သည် အနုစိတ်သောလမ်းကြောင်းများ ရေးဆွဲရာတွင် အသုံးပြုသည်။



Custom Shape Tool (U)

Custom Shape Tool သည် Custom Shape List မှ ရွေးချယ်လိုက်သောပုံစံများအတိုင်း စိတ်ကြိုက်ဖန်တီးပေးသည်။



Note Tool (I)

Note Tool သည် ပုံရိပ်တစ်ခုအတွင်း လုပ်ဆောင်ချက်မှတ်တမ်းများ ထည့်သွင်းရာတွင် အသုံးပြုသည်။



Eyedropper Tool (I)

Eyedropper Tool သည် ပုံရိပ်အတွင်းမှ အရောင်များကို နမူနာအဖြစ် ရွေးချယ်ရာတွင် အသုံးပြုသည်။



Ruler Tool (I)

Ruler Tool သည် ပုံရိပ်တစ်ခုအတွင်း အကွာအဝေး၊ တည်နေရာနှင့်ထောင့်များကို တိုင်းတာပေးသည်။



Color Sampler Tool (I)

Color Sampler Tool သည် ပုံရိပ်တစ်ခုအတွင်း နေရာလေးခုအထိ အရောင်နမူနာများကို ကောက်ပေးသည်။



Hand Tool (H)

Hand Tool သည် Window အတွင်းရှိ ပုံများကို ရွှေ့ပြောင်းကြည့်နိုင်သည်။



Count Tool (I)

Count Tool သည် Image တစ်ခုအတွင်းမှ Layer များကို ရေတွက်ပေးသည်။



3D Rotate Tool (k)

3D Rotate Tool သည်ဖြင့် 3D မြင်ရေးဆွဲထားသော Image အား X ဝင်ရိုးအတိုင်းလှည့်လည်ပေးသည်။



3D Roll View Tool (N)

3D Roll View Tool သည်ဖြင့် 3D မြင်ရေးဆွဲထားသော Image အား ကင်မရာဖြင့်လှည့်ပတ် ရိုက်သကဲ့သို့ Z ဝင်ရိုးအတိုင်းလှည့်လည်ပေးသည်။



Menu လေးတွေနဲ့အားနည်း



ပုံ(၃၀)

(၃ + ၈၀) ၁၅၆၆ (၇)

Menu လေးတွေ ရွေးချယ်ဖို့အတွက်ကတော့ မောက်စ် Pointer လေးကိုရွှေ့ပြီး Menu Bar နေရာက လိုချင်တဲ့ ခေါင်းစဉ်လေးတစ်ခုပေါ်မှာ ကလစ်တစ်ချက် နှိပ်လိုက်ပါ။

Menu ကလေး ကျလာပြီဆိုရင် လိုအပ်တာကို ကလစ်တစ်ချက်နှိပ်ပြီး ဆက်လက် ရွေးချယ် နှိပ်ခါတယ်။

File Menu

- (1) New (*Ctrl + N*)
ဖွင့်အသစ်ဖွင့်ခြင်း။
- (2) Open (*Ctrl + O*)
ဖွင့်အဟောင်းဖွင့်ခြင်း(သို့) သိမ်းဆည်းထားသောဖွင့်များအားပြန်လည်ဖွင့်လှစ်ခြင်း။
- (3) Open as (*Ctrl + Alt + O*)
ဖွင့်လိုက်သောပုံကိုမူရင်းမပျက် Copy လုပ်၍ဖွင့်ခြင်း။
- (4) Open Recent
နောက်ဆုံးလုပ်ဆောင်ခဲ့သော File များအား အသင့်ဖွင့်နိုင်အောင်ဖော်ပြထားခြင်း။
- (5) Close (*Ctrl + W*)
ဖွင့်ထားသော File တစ်ခုအားပိတ်ခြင်း။
- (6) Close All (*Ctrl + Alt + W*)
ဖွင့်ထားသော File အားလုံးပိတ်ခြင်း။
- (7) Save (*Ctrl + S*)
မိမိပြုလုပ်ထားသော File များအားသိမ်းဆည်းခြင်း။
- (8) Save as (*Ctrl + Shift + S*)
File များအား အခြားအမည်အသစ်ဖြင့် Copy ပွား၍သိမ်းဆည်းခြင်း။
- (9) Import
မိမိစက်တွင်အသုံးပြုနေသော Scanner ဖြင့် ပုံများကိုထည့်သွင်းခြင်း။

Edit Menu

- (၇) Undo (Ctrl + Z)
နောက်ဆုံးလုပ်ဆောင်ချက်အား ပြန်ဖျက်ခြင်း။ (တစ်ကြိမ်သာပြန်ဖျက်နိုင်)
- (၈) Step Forward (Ctrl + Shift + Z)
Undo နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်သည်။
- (၉) Step Backward (Ctrl + Alt + Z)
Undo တူညီသည်။ (သို့သော် နောက်ဆုံး (19) ကြိမ်ထိပြန်ဖျက်နိုင်သည်။)
- (၁၀) Cut (Ctrl + X)
ဖြတ်ထုတ်ခြင်း။
- (၁၁) Copy (Ctrl + C)
ပုံတူပွားယူခြင်း။
- (၁၂) Paste (Ctrl + V)
ပြန်ဖော်ခြင်း၊ ပြန်ကပ်ခြင်း။
- (၁၃) Check Spelling
သက်ပုံစစ်ဆေးခြင်း။
- (၁၄) Fill (Shift + F5)
Selection အတွင်း Colour , Pattern များဖြည့်သွင်းခြင်း။
- (၁၅) Stroke
အနားသက်တောင်လိုင်းကွပ်ခြင်း။

Edit Menu

(10) Free Transform

Selection လုပ်ထားသော အစိတ်အပိုင်းများအားစိတ်ကြိုက်ပုံစံပြင်ဆင်ခြင်း။

(11) Transform....

(a) *Scale*..... အရွယ်အစားပြောင်းလည်းခြင်း။

(b) *Rotate*..... လှည့်ခြင်း။

(c) *Skew*..... အနားနှစ်ဖက်တိမ်းစောင်းခြင်း။

(d) *Distort*..... အနားဘေးဖက်နှစ်သက်သလိုဘေးခြင်း။

(e) *Perspective*.. အနီး၊အဝေးပြောင်းခြင်း။

(f) *Rotate 180'* .. 180' လှည့်ခြင်း။

(g) *Rotate 90' Cw*.. နာရီလက်တံကဲ့သို့လှည့်ခြင်း။

(h) *Clipboard*..... လုပ်ဆောင်ခဲ့သမျှ *Clipboard* အားလုံးပြန်ဖျက်ခြင်း။

(i) *History*..... လုပ်ဆောင်ခဲ့သမျှ *History* အားလုံးပြန်ဖျက်ခြင်း။

(12) Keyboard Shortcuts (Ctrl+Alt+Shift+K)

Shortcuts Key များ လိုသလိုပြင်ဆင်ခြင်း။

(13) Preferences

Photoshop Software အတွက်လိုအပ်သည့် *Option* များပြင်ဆင်နိုင်ခြင်း။

Image Menu

(1) Mode

- (a) *Bitmat*..... *Bitmat* အရောင်စနစ်နှင့် *Resolution* ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (b) *Grayscale*..... မီးခိုးရောင်၊ အဖြူအမဲစနစ်ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (c) *RGB Color*..... နီ၊ စိမ်း၊ ပြာ သုံးမျိုးစပ်၍ အရောင်မျိုးစုံစနစ်ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (d) *CMYK Color*... အရောင်လေးမျိုး ရောစပ်၍ အရောင်စနစ် ပြောင်းလည်းခြင်း။

(2) Adjustments

- (a) *Levels (Ctrl+L)* အရောင်ပါဝင်မှု အနည်း၊ အများကို ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (b) *Auto Levels (Ctrl+Shift+L)*... အရောင်ပါဝင်မှု အလိုလျောက်ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (c) *Auto Contrast (Ctrl+Alt+Shift+L)*.. အရောင်တောက်ပမှု အလိုလျောက်ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (d) *Auto Color (Ctrl+Shift+B)* အလိုလျောက် အရောင်ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (e) *Curves (Ctrl+M)*အရောင်များကို *Curves Comman* ဖြင့် ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (f) *Color Balance (Ctrl+B)*.....*CMYK* နှင့် *RGB* ကာလာများကို လိုအပ်သလို ချိန်ညှိခြင်း။
- (g) *Brightness/Contrast*.... အလင်း၊ အမှောင်နှင့် အရောင်တောက်ပမှုပြင်ဆင်ခြင်း။

Image Menu

- (h) Hue/Saturation (Ctrl+U).... ရောင်စဉ် (၇)ရောင် ရွေးချယ်မှု Hue ၊ အရောင်ကျရောက်မှု Saturation နှင့် အလင်းမှောင်ကျရောက်မှု Lightness တို့ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (i) Desaturate (Ctrl+Shift+U)..... Gray အရောင်များအဖြစ် ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (J) Match Color အရောင်များပေါင်းစပ်ခြင်း။
- (k) Replace Color အရောင်များအစားထိုးခြင်း။
- (L) Selective Color CMYK Color တစ်ခုခြင်းစီ၏ ပါဝင်သော အရောင်များကို အသေးစိတ် ထပ်မံခွဲခြား၍ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (m) Gradient map ရွေးချယ်ထားသော ပုံ၊ ဒီဇိုင်းရှိ ကာလာများကို အရောင်ပြေးအဖြစ် ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (n) Photo Filter အသုံးပြုလိုသော အထူးပြုလုပ်ချက် Filter ရွေးချယ်ပေးခြင်း၊ ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (o) Shadows/Highlight ပုံရိပ်အတွင်း မှောင်ရိပ်ကျရောက်မှု ၊ အလင်းနည်းမှုတို့ကို ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (p) Invert (Ctrl+I) Negative ပုံမျိုးပြောင်းလည်းခြင်း။
- (q) Equalize ... အလင်းမှောင်၊ အရောင်တောက်မှုများကို အလိုလျောက်ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (r) Treshold အရောင်အားလုံးကို အဖြူ၊ အမဲ နှစ်ရောင်အဖြစ် ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (s) Variations ... အရောင်ပြင်ဆင်မှု နမူနာပုံစံများကြည့်ရှုခြင်း။

Image Menu

(1) Duplicate

Image တစ်ခုလုံးအား ပြီးယူအသုံးပြုခြင်း။

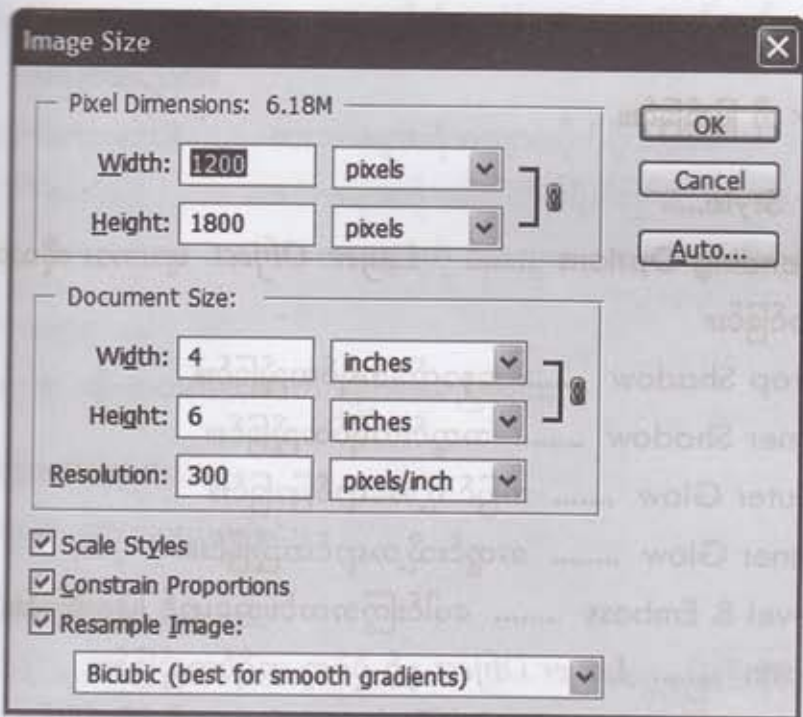
(1) Image Size

Image တစ်ခုလုံး၏ အရွယ်အစားကို ပြင်ဆင်ခြင်း၊ ကြည့်ခြင်း။

(1) Canvas Size

Image File ၏ Background အရွယ်အစားကိုသာ ပြင်ဆင်ခြင်း။

Image Size



ပုံ(၃၁)

Layer Menu

(1) New..

- (a) Layer..... *Layer* အသစ်ဖန်တီးခြင်း။
- (b) Layer From Background.... အသစ်ဖန်တီးသော *Layer* အား *background* အဖြစ်ဖန်တီးခြင်း။
- (c) Layer Set..... *Layer* များကို အုပ်စုဖွဲ့ခြင်း။
- (d) Layer via Copy (Ctrl+J) ... *Layer* ကို *Copy* ကူးယူခြင်း။
- (e) Layer via Cut (Ctrl+Shift+J) ..*Layer* ကိုဖြတ်တောက်ယူခြင်း။

(2) Duplicate Layer

Layer ကို ပုံတူပွားယူခြင်း။

(3) Delete

Layer ကို ဖြတ်ခြင်း။

(4) Layer Style.....

- (a) Blending Options *Layer Object* များအား လိုသလို ပြင်ဆင်ခြင်း။
- (b) Drop Shadow နောက်ခံအရိပ်ထည့်ခြင်း။
- (c) Inner Shadow အတွင်းအရိပ်ထည့်ခြင်း။
- (d) Outer Glow အပြင်သို့အရောင်ဖြာခြင်း။
- (e) Inner Glow အတွင်းသို့အရောင်ထည့်ခြင်း။
- (f) Bevel & Emboss မောင်းကြွအလင်းအမှောင် ပြုလုပ်ခြင်း။
- (g) Satin *Layer Object* နှင့် ပုံစံတူ အရိပ်ထည့်ခြင်း။
- (h) Color Overlay စိတ်ကြိုက်အရောင်ရွေးချယ်၍ဖြည့်ခြင်း။

Layer Menu

- (5) New Fill Layer *Layer* အသစ်တွင်အရောင်တစ်ပါတည်း ဖြည့်လိုလျှင်..
 - (a) Solid Color စိတ်ကြိုက် အရောင်တစ်ခုဖြည့်ခြင်း။
 - (b) Pattern ရောင်စုံအကွက်များဖြည့်ခြင်း။
 - (c) Gradient Overlay အရောင်ပြေးဖြည့်ခြင်း။
 - (J) Pattern Overlay..... ရောင်စုံအကွက်များ ဖြည့်ခြင်း။
 - (k) Stroke အနားသက်လိုင်းများ ရေးဆွဲခြင်း။
- (6) Type...
 - (a) Creat Work Path *Path* လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် စာသားများရိုက်ထည့်ခြင်း။
 - (b) Convert to shape ရိုက်ထားသောစာသားပတ်လည်တွင် *Shape* ပုံစံပြင်ဆင်ခြင်း။
 - (c) Horizontal စားသားများကိုအလျားလိုက်ရိုက်ခြင်း။
 - (d) Vertical စားသားများကို ဒေါင်လိုက်ရိုက်ခြင်း။
 - (e) Warp Text စာသားများကို အကွေးအကောက် ပုံစံမျိုးစုံ ပြုလုပ်ခြင်း။ <select>
- (7) Arrange

Layer ကို အထက်၊အောက် ပြောင်းလည်းခြင်း။
- (8) Align Linked

Layer များအားညှိယူခြင်း။
- (9) Lock all Linked

Link လုပ်၍ချိတ်ဆက်ထားသော *Layer* များအား မရွေ့ပြောင်းနိုင်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း။

Layer Menu

(10) Marge Link (Ctrl+E) ...

Link လုပ်ထားသည့် Layer များအား Layer တစ်ခုတည်းအဖြစ်ပေါင်းစည်းခြင်း။

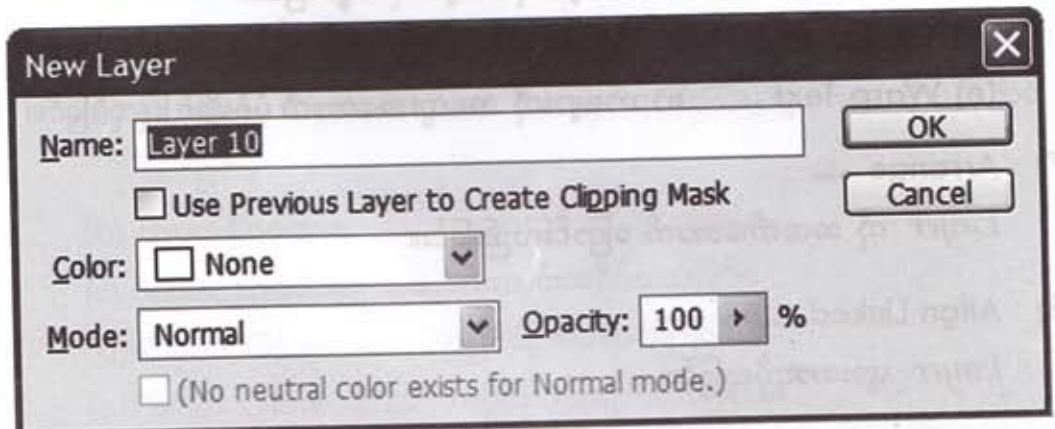
(11) Marge Visible (Ctrl+Shift+E)

Background Layer မှအပ ကျန် Layer များအားလုံးကို Layer တစ်ခုတည်းအဖြစ် ပေါင်းစည်းခြင်း။

(12) Flatten Image

ရှိရှိသမျှ Layer များအားလုံးကို Background Layer အဖြစ်ပေါင်းစည်းခြင်း။

New Layer Window



ပုံ(၃၂)

Select Menu

(1) All (Ctrl+A)

Layer တစ်ခုအတွင်းရှိ Object များအားလုံးရွေးချယ်ခြင်း။

(2) Deselect (Ctrl+D)

Selection အားပြန်ဖြုတ်ခြင်း။

(3) Reselect (Ctrl+Shift+D)

ဖြုတ်ထားသော Selection အားပြန်ခေါ်ခြင်း။

(4) Inverse (Ctrl+Shift+I)

ရွေးချယ်ထားသော Select ဧရိယာ၏ ဆန့်ကျင်ဘက် ဧရိယာကို Select လုပ်ခြင်း။

(5) Color Range

နှစ်သက်ရာ အရောင်တစ်ခုကို မူတည်၍ ၎င်းအရောင်နှင့် အနီးစပ်ဆုံး တူညီသည့် အရောင် များအား Select လုပ်ခြင်း။

(6) Feather (Ctrl+Alt+D)

Selection ဧရိယာ၏ အနားသက်လိုက်များအား မှန်ဝါးအောင်ပြုလုပ်ခြင်း။

(7) Modify....

(a) Border Selection ၏အနားသက်လိုင်းများကို border လိုင်းပြုလုပ်ခြင်း။

(b) Smooth Selection ၏အနားသက်လိုက်များကို အပြေအပြစ် ပြုလုပ်ခြင်း။

(c) Expand Selection ကို လိုအပ်သလို ချဲ့ထွင်ခြင်း။

(d) Contract Selection ကို လိုအပ်သလို ချုံ့ခြင်း။

Select Menu

(8) Transform Selection (Ctrl+T)

Select ပြုလုပ်ထားသော Object များအား အရွယ်အစား၊ နေအထား ပြောင်းလည်းခြင်း။

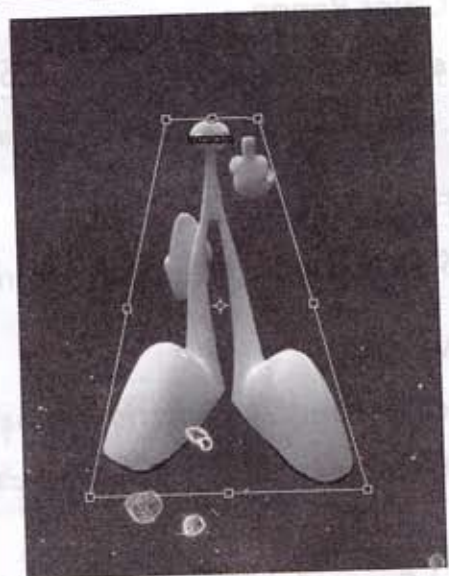
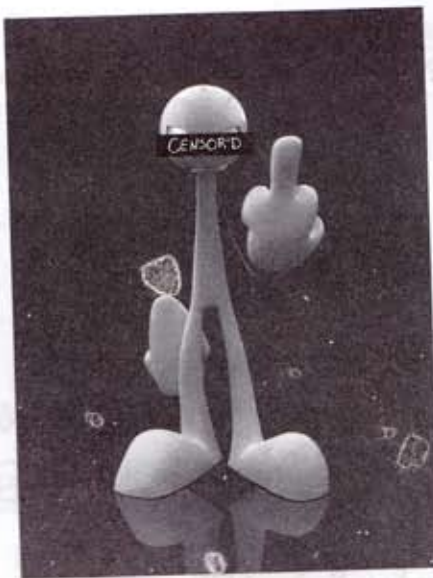
(9) Load Selection

သိမ်းဆည်းထားသော Selection များအား ပြန်ဖော်ရန်အတွက်အသုံးပြုသည်။

(10) Save Selection

စိတ်ကြိုက်ပုံစံ ရွေးချယ်ထားသော Selection များအားလိုအပ်လျှင်ပြန်လည်အသုံးပြုနိုင်ရန် သိမ်းဆည်းထားခြင်း။

Transform Selection



ပုံ(၃၃)

Filter Menu

(1) Maximam (Ctrl + F)

နောက်ဆုံးပြင်ဆင်လုပ်ဆောင်ခဲ့သော Filter အားပြန်လည်အသုံးပြုခြင်း။

(2) Liquify

Image ၏ အစိတ်အပိုင်းတစ်ချို့ကို ဆွဲဆန့်ခြင်း၊ တွန့်ကွေးခြင်း၊ ကျုံ့ခြင်း၊ ဖွခြင်း များ ပြုလုပ်သည်။

(3) Pattern Maker (Ctrl + Alt + Shift + X) မရှိ

Image တစ်ခုအတွင်းမှ လိုချင်သော အပိုင်းကိုသာ Select လုပ်၍ Generate လုပ် ဝါတ ၎င်း Select Object ကို Image တစ်ခုလုံး ပြည့်သွားအောင် Pattern ကွက် ဖြည့်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

(4) Artistic

၎င်း Comman များသည် Image အား ပန်းချီရေးဆွဲထားသကဲ့သို့ ဖြစ်အောင် ပြောင်းခြင်း။

(5) Blur

မှုန်ဝါးဝါးပုံစံများဖြစ်အောင် ပြောင်းလည်းခြင်း။

(6) Brush Stoke

Image အား Brush ပုံစံများဖြင့် ရေးဆွဲသကဲ့သို့ ပြောင်းလည်းခြင်း။

(7) Distort

Image အား မှန်ကွက်ပုံစံများ၊ အခွက်ပုံစံများ၊ အကွေးအတွန့် ပုံစံများအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲခြင်း။

Filter Menu

(8) Noice

အမျိုးမျိုးသောရောင်စုံအစက်ပျောက်လေးများဖြစ်အောင် ပြောင်းလည်းခြင်း။

(9) Randon

မိုးကောင်းကင်ပုံစံများ၊ နေအလင်းရောင်နှင့် Light အမျိုးမျိုး ထိုးထားသည့် ပုံစံများဖြည့်ပေးခြင်း။

(10) Sharpen

Image ၏အနားသက် Shape ပုံစံအမျိုးမျိုးပြောင်းလည်းခြင်း။

Artistic → Graphic Pen



ပုံ(၃၄)

View Menu

(1) Proof Setup

ထက်ရှိအသုံးပြုနေသော ကာလာစနစ်မှ ပုံနှိပ်သည့်အခါအရောင်ခွဲစနစ်သို့ယာယီ ပြောင်းလည်းခြင်း။

(2) Zoon In (Ctrl +)

မြင်ကွင်းချဲ့ခြင်း။

(3) Zoon Out (Ctrl -)

မြင်ကွင်းချုံ့ခြင်း။

(4) Fit On Screen (Ctrl+0)

Screen နှင့် အံကိုက်ကြည့်ခြင်း။

(5) Actual Pixels (Ctrl +Alt+0)

ပုံနှိပ်သည့်အခါ မြင်ရမည့်မြင်ကွင်းကိုကြည့်ခြင်း။

(6) Prince Size

Print ထုတ်မည့် မြင်ကွင်း အရွယ်အစားကိုကြည့်ခြင်း။

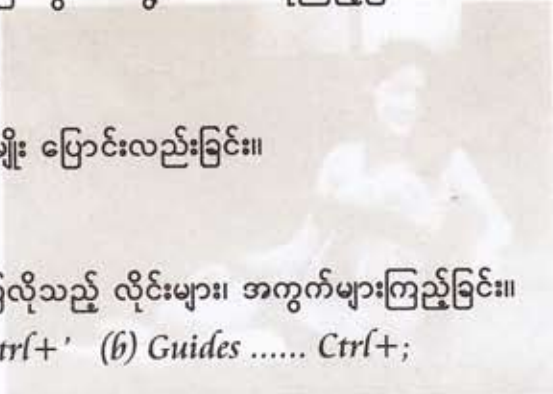
(7) Screen Mode

Screen ပုံစံအမျိုးမျိုး ပြောင်းလည်းခြင်း။

(8) Show

မြင်ကွင်း၌ ဖော်ပြလိုသည့် လိုင်းများ၊ အကွက်များကြည့်ခြင်း။

(a) Grid Ctrl+' (b) Guides Ctrl+;



View Menu

(9) Ruler (Ctrl+R)

ပေတံ ပြုတ်ခြင်း၊ တပ်ခြင်း။

(10) Snap (Ctrl+Shift+;)

ဖိကပ်ခြင်း။

(11) Snap To

မည်သည့်အရာနှင့် ဖိကပ်လိုသည်ကို ရွေးချယ်ခြင်း။

(12) Lock Guides (Ctrl+Alt+;)

Guides များမရွေ့နိုင်အောင် ပြုလုပ်ခြင်း။

(13) Clear Guides

Guides များကိုဖယ်ရှားခြင်း။

(14) New Guides

တိကျသည့် Guides အသစ်များကို ထည့်ခြင်း။

Show → Grid



ပုံ(၃၅)

File ထဲက Open

Photoshop နဲ့ ပုံတွေကို ပြုပြင်တော့မယ်ဆိုရင် ကိုယ်သိမ်းဆည်းထားတဲ့ ပုံလေးတွေကို ရွေး
ဆွဲပြီး ခွင့်တက်ဖို့လည်းလိုပါတယ်။

File Menu ထဲက Open ဆိုတာ File အဟောင်းဖွင့်ခြင်းပါ။ ကိုယ့်ကွန်ပျူတာထဲမှာသိမ်း
ဆည်းထားသမျှ File တွေအားလုံးကို File အဟောင်းလို့ ခေါ်ပါတယ်။

File Menu ထဲက Open ကို ကလစ်လုပ်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ Open Window မှာ ကိုယ်ပြုပြင်လိုတဲ့
ပုံကို ရွေးပြီး ဖွင့်လှစ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

Open Window



ပုံ(၃၆)



Selection (ရွေးချယ်ခြင်းများ)

ပုံ (၃၆) မှာ မြင်နေရတဲ့ ပုံတွေထဲက တစ်ပုံ၊ ပုံတစ်ချို့ ဒါမှမဟုတ် ပုံအားလုံးကို ရွေးချယ်ပြီး ဖွင့်တက်ဖို့လိုပါတယ်။ ဒါမှလည်း ပုံတွေဟာ ကိုယ်အလုပ်လုပ်မဲ့ ဧရိယာထဲကို ရောက်ရှိလာပြီး လိုအပ်သလို ပြုပြင်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

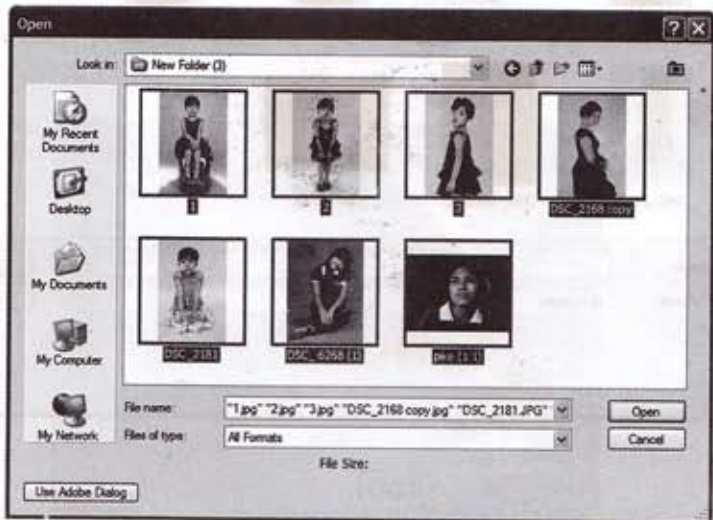
ဒါ့ကြောင့် Selection လို့ခေါ်တဲ့ ရွေးချယ်ခြင်း အကြောင်းကို တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

Ctrl+A (Select All) အားလုံးရွေးချယ်ခြင်း

ပုံတွေဟာ ရာနဲ့ချီပြီး ရှိနေပါစေ၊ ပုံတစ်ပုံပေါ်မှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။ ထောက်လိုက်တဲ့ပုံပေါ်မှာ အပြာရောင်လေးချယ်သွားတာကိုတွေ့ရပါမယ်။

ဒါဆိုရင် Ctrl+A လို့နှိပ်လိုက်တာနဲ့ပုံအားလုံးမှာ အပြာရောင်ချယ်သွားပြီးပုံအားလုံးကို ရွေးချယ်ပြီး ဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။

ပုံတွေကို ရွေးချယ်ပြီးရင် Open (သို့) Enter ကိုနှိပ်မှ ပုံတွေဟာ ကိုယ်အလုပ်လုပ်မဲ့ဧရိယာ (Work Space) ထဲကို ရောက်ရှိလာမှာဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၃၇)



Selection (ရွေးချယ်ခြင်းများ)

Click+(Shift+Click) အစမှတ်မှ အဆုံးမှတ် ရွေးချယ်ခြင်း

ပုံအားလုံးကိုမဟုတ်ဘဲ အစဉ်လိုက်ရှိတဲ့ ပုံတစ်ချို့ကိုရွေးချယ်ဖို့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ပုံတွေထဲက အစဆုံးပုံမှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။

အပြာရောင်လေး ချယ်သွားရင် Shift Key ကိုဖိထားပြီး ကိုယ်လိုချင်တဲ့ နောက်ဆုံးပုံ ပေါ်ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ကြားထဲမှာရှိတဲ့ ပုံအားလုံးကိုပါ ရွေးချယ်ပြီးဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။



ပုံ(၃၈)

Ctrl+Click (စိတ်ကြိုက်ရွေးချယ်ခြင်း)

အစဉ်လိုက်မဟုတ်ဘဲ ပုံတစ်ချို့ကို ရွေးချယ်ဖို့အတွက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ Ctrl Key ကိုဖိထားပြီး ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ဘယ်ပုံကိုမဆို ကလစ်လုပ်ပြီး ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၃၉)

File လေးတွေသိမ်းဆည်းတဲ့အခါ

ကိုယ် ပြုလုပ်ထားတဲ့ ပုံလေးတွေ၊ ဒီဇိုင်းလေးတွေကို သိမ်းဆည်းထားဖို့အတွက် Save (သို့) Save As ကို ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

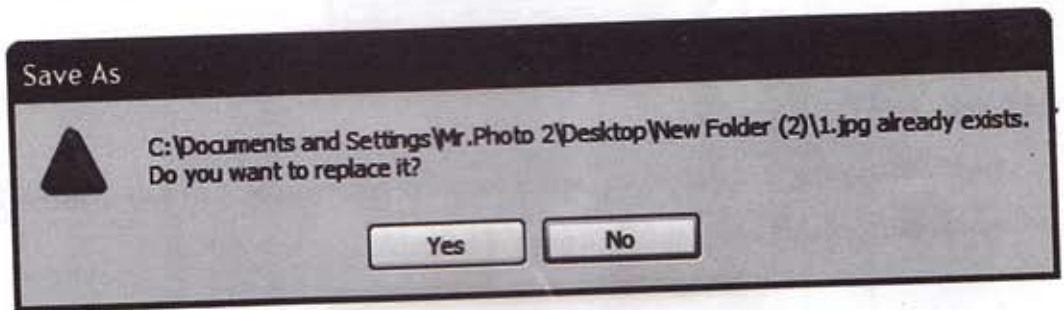
Save (Ctrl+s), Save As(Ctrl+Shift+S) ကို ဘယ်လိုခွဲခြားပြီး သုံးတယ်ဆိုတာကိုသိထားရင် သိမ်းဆည်းရတာ ပိုအဆင်ပြေပါတယ်။

Save As (Ctrl+Shift+S)

နေရာအသစ်၊ File Name အသစ်၊ Format အသစ် စသည်ဖြင့် တစ်ခုခုပြောင်းလည်းပြီး သိမ်းဆည်းလိုတဲ့အခါမှာ Save As (Ctrl+Shift+S)နဲ့ သိမ်းဆည်းရပါတယ်။

တစ်ခု သတိထားရမှာက File Name အသစ်ပေးတဲ့အခါမှာ အထဲမှာ ရှိပြီးသား အမည်တစ်ခုခုနဲ့ တူလို့မရပါဘူး။

အမည်တူနေရင် ပုံကိုအစားထိုး သိမ်းဆည်းမလားဆိုတဲ့ Option လေးတစ်ခုပေါ်လာပါမယ်။



ပုံ(၄၀)

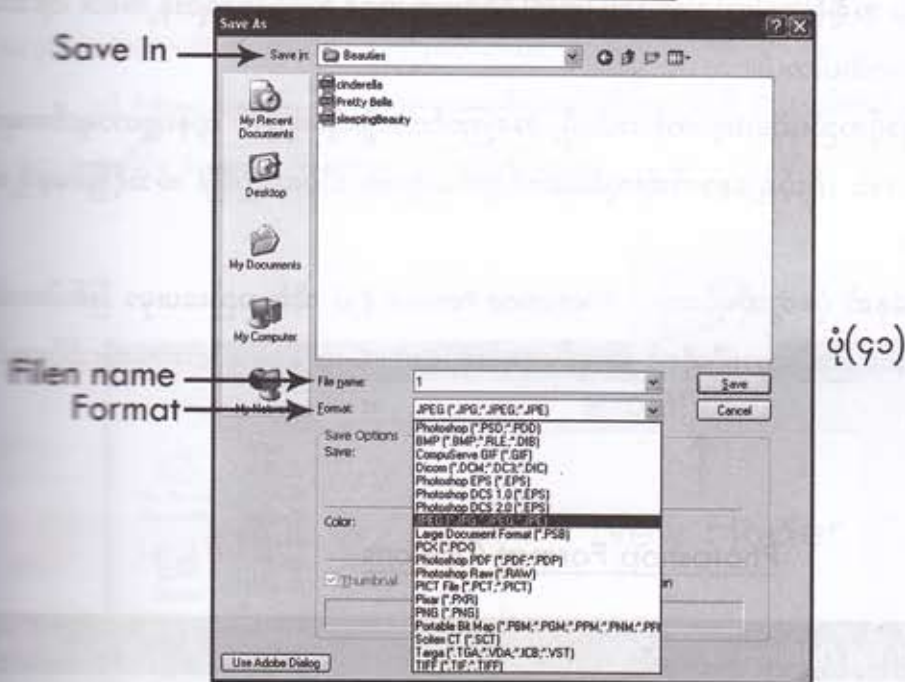
တစ်ကယ်လို့ Yes ကိုရွေးချယ်မိရင် ရှိပြီးသားပုံနေရာမှာ နောက်သိမ်းဆည်းပုံကို အစားထိုး သိမ်းဆည်းမှာဖြစ်တဲ့အတွက် ပထမရှိပြီးသားပုံဟာ ပျောက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဒါဆိုရင် No ကိုနှိပ်ပြီး ပြန်ထွက်လိုက်ပါ။ ပြီးမှ မတူတဲ့ အမည်တစ်ခုခု ကိုပေးပြီး အသစ်ပြန် သိမ်းဆည်းနိုင်ပါတယ်။

ကိုယ် ပြုလုပ်ထားတဲ့ ပုံလေးတစ်ပုံကို သိမ်းဆည်းဖို့အတွက် File Menu ထဲက Save As နှိပ်နှောချယ်လိုက်ပါ။ Keyboard က Ctrl+Shift+S ကိုလည်း အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။

ဒါဆိုရင် ပုံ(၄၁) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း Save As Window လေးကိုတွေ့ရပါမယ်။

Save As Window



အပေါ် ဆုံးက Save In ဆိုတဲ့နေရာမှာ မိမိသိမ်းဆည်းလိုတဲ့နေရာကို ရွေးချယ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

File name ဆိုတဲ့ အကွက်လေးထဲမှာ အမည်တစ်ခု ရှိနေရင် အဲဒီ အမည်လေးဘေးကနေ မောက်စ် ကိုနှိပ်ပြီး အပြာရောင်လေးချယ်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် ကိုယ်နှစ်သက်ရာ အမည်တစ်ခုကို ရိုက်ထည့်လိုက်ပါ။

Format ဆိုတဲ့ ဘေးက အကွက်လေးထဲကို ကလစ်နှိပ်လိုက်ရင် ရွေးချယ်နိုင်တဲ့ Format များ အများကြီး တွေ့ရပါမယ်။ အဲဒီထဲက ကိုယ်လိုချင်တဲ့ Format တစ်ခုကိုကလစ်နှိပ်ပြီး ရွေးချယ်ရ မှာဖြစ်ပါတယ်။

Save (Ctrl+S)

File Menu ထဲက Save (Ctrl+S) ဆိုတာ File တွေကို အစားထိုး သိမ်းဆည်းတာပဲဖြစ်ပါတယ်။ ရှိပြီးသားပုံကို ပယ်ဖျက်ပြီး နောက်ဆုံးလုပ်ဆောင်ချက်ကို အစားထိုးသိမ်းဆည်းတာပါ။

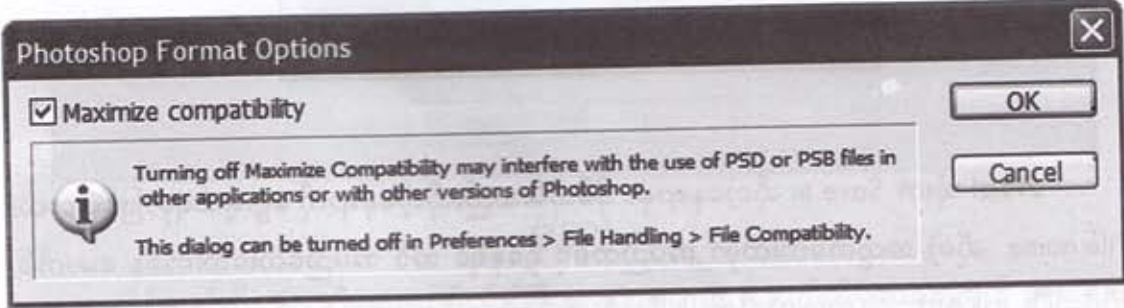
အစားထိုးသိမ်းဆည်းဖို့အတွက် File Format (ဖိုင်အမျိုးအစား)တူရပါမယ်။ ကိုယ်က JPEG Format ကိုဖွင့်ထားရင် JPEG Format အတိုင်းပဲ အစားထိုးသိမ်းဆည်းလို့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ခက်ခဲပြီး အချိန်ကြာကြာလုပ်ယူရမဲ့ ပုံတွေ၊ ဒီဇိုင်းတွေဆိုရင် ပြုလုပ်နေရင်းနဲ့ အစား ထိုးသိမ်း ဆည်းထားတာကောင်းပါတယ်။

ဘုကြောင့်လည်းဆိုတော့ တစ်ကယ်လို့ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကွန်ပျူတာရုတ်တရက် ပိတ်သွားခဲ့ရင်တောင် ကိုယ့်ရဲ့ နောက်ဆုံးလုပ်ဆောင်ချက်တွေဟာ သိမ်းဆည်းပြီး အသင့်ဖြစ်နေဖို့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။

ပြုလုပ်နေဆဲ ပုံတွေဆိုရင်တော့ Photoshop Format နဲ့ပဲ သိမ်းဆည်းပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပထမ တစ်ပုံ သိမ်းဆည်းပြီးသွားပြီဆိုရင် ပြုလုပ်နေရင်းနဲ့ Ctrl+S ကို နှိပ်နှိပ်ပြီးအစားထိုးသိမ်းဆည်း သွားနိုင်ပါတယ်။

Photoshop Format Options



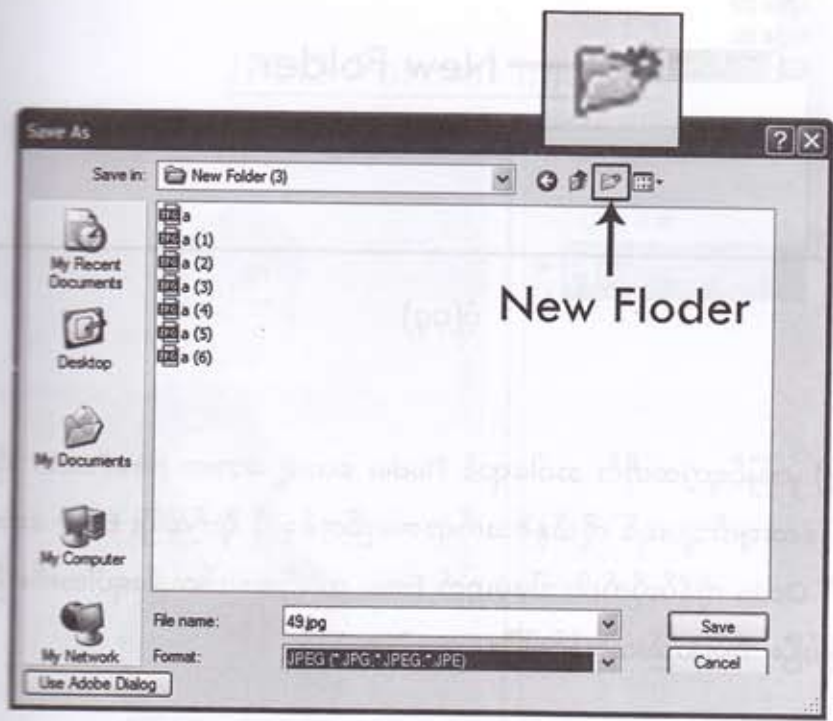
ပုံ(၄၂)

Folder အသစ်တစ်ခုတည်ဆောက်မယ်

ဇယား ပြုလုပ်ထားတဲ့ ပုံလေးတွေ၊ ဒီဇိုင်းလေးတွေကို Folder အသစ်တစ်ခုတည်ဆောက်ပြီး သိမ်းဆည်းထားနိုင်ပါတယ်။

Folder အသစ်တစ်ခုနဲ့ သိမ်းဆည်းဖို့အတွက် သိမ်းဆည်းတဲ့အခါမှာ File Menu ထဲက Save As (Ctrl+Shift+S) ကို အသုံးပြုရမှာဖြစ်ပါတယ်။

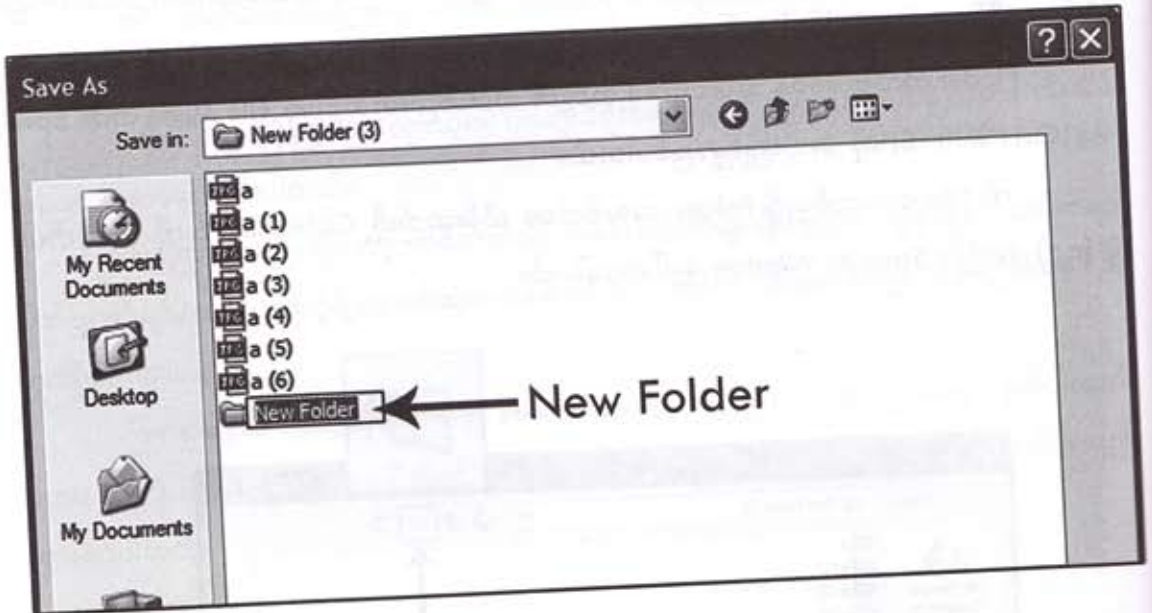
ထဲ File လေးတစ်ခုကို Folder အသစ်ထဲမှာ သိမ်းဆည်းဖို့ Ctrl+Shift+S ကို နှိပ်လိုက်ပါ။ အတိုင်း Save As Window ပေါ်လာပါမယ်။



ပုံ(၄၃)

ဒါဆိုရင် Save As Window ရဲ့ ညာဖက်အပေါ်နားက New Folder ဆိုတဲ့ Icon လေးကို အသစ်တစ်ခု နှိပ်လိုက်ပါ။ ဒါဆိုရင် ပုံ (၄၄) အတိုင်းတွေ့ရပါမယ်။

Folder အသစ်တစ်ခုတည်ဆောက်မယ်



ပုံ(၄၄)

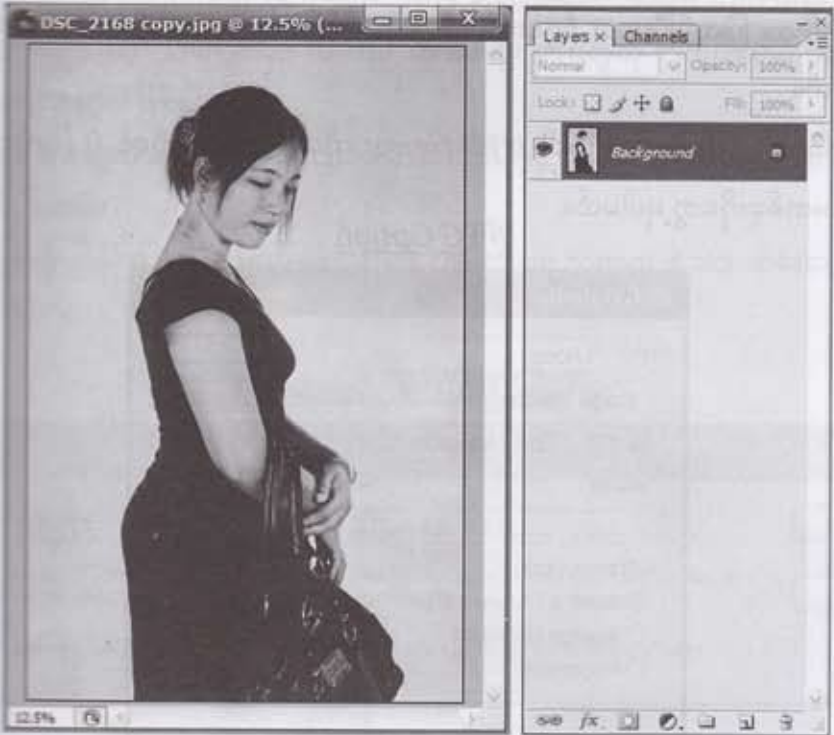
ပုံ(၄၄) မှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း အဝါရောင် Floder လေးရဲ့ ဘေးက NewFolder ဆိုတဲ့ စာလုံးကို အပြာရောင်လေးချယ်သွားရင် ကိုယ်နှစ်သက်ရာအမည်တစ်ခုကို ရိုက်ထည့်ပြီး Enter ခေါက်ပါ။ ပြီးရင် Open ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။ ဒါမှမဟုတ် Enter ထပ်ပြီးခေါက်လည်းရပါတယ်။ ပြီးရင်တော့ Save ကိုထပ်နှိပ်ပြီး သိမ်းဆည်းထားနိုင်ပါပြီ။

ရွေးချယ်လိုက်ထား File Format များ

Photoshop Software ကိုစတင်လေ့လာသူတို့အနေနဲ့ မဖြစ်မနေ သိထားသင့်တဲ့ File Format များ နှစ်မျိုးရှိပါတယ်။

အဲဒါတော့ Photoshop Format နဲ့ JPEG Format ပါ။ Photoshop Software ကိုအသုံးပြုပြီး ခဲ့တော့ ဒီဒိုင်းတွေ လုပ်တဲ့အခါ သိမ်းဆည်းဖို့အတွက် File Format တစ်ခုမဖြစ်မနေရွေးချယ်ရမယ်။ ဘယ်အခြေအနေမျိုးမှာ ဘယ် Format နဲ့ သိမ်းဆည်းသင့်တယ်ဆိုတာ သိထားဖို့ လိုအပ်ပါသေးတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အမြဲအသုံးပြုနေရမဲ့ Format နှစ်မျိုး အကြောင်းကို တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

JPEG Format Image



ပုံ(၄၅)

ရွေးချယ်လိုထား File Format များ

JPEG Format (Joint Photographic Experts Group)

JPEG Format

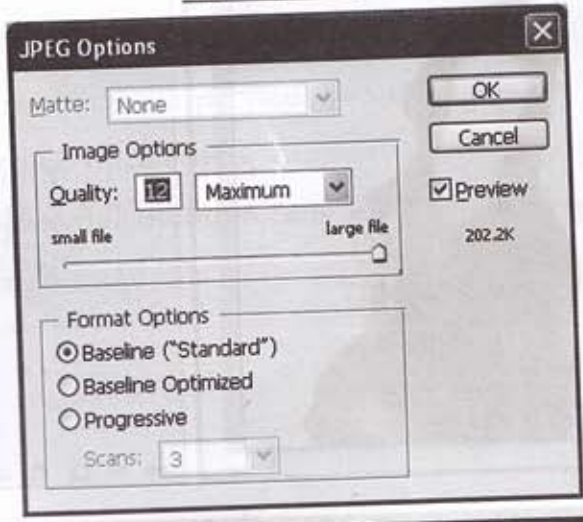
ကဲ ကိုယ်ပြုလုပ်ထားတဲ့ ပုံလေးတွေကို လုံးဝစိတ်တိုင်းကျပြီး ပြန်ပြုပြင်ဖို့ မလိုအပ်တော့ဘူးလို့ ယူဆရင် JPEG Format ကိုသာရွေးချယ်ပြီးသိမ်းဆည်းလိုက်ပါ။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ JPEG Format က ရှိသမျှ Layer တွေအားလုံးကို Background Layer တစ်ခုထဲအဖြစ် ပေါင်းပြီး သိမ်းဆည်းပေးတာဖြစ်လို့ ကိုယ့်ရဲ့ ကွန်ပျူတာမှာ နေရာယူမှုနည်းလို့ဖြစ်ပါတယ်။

Layer တွေအားလုံး ပေါင်းဆည်းသွားတဲ့အတွက် ပြန်ပြီးပြုပြင်ဖို့တော့ မလွယ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ် စိတ်တိုင်းကျ ပြုလုပ်ပြီးသား ဒီဇိုင်းလေးတွေကို ပြန်ပြီး ရွေ့လျားမသွားအောင်တော့ ကာကွယ်ပေးပါလိမ့်မယ်။

ပုံတစ်ပုံကို သိမ်းဆည်းတဲ့အခါ JPEG Format ကိုရွေးချယ်မယ်ဆိုရင် ပုံ (၄၈)အတိုင်း JPEG Option လေးတစ်ခုကိုတွေ့ရပါမယ်။

JPEG Option



ပုံ(၄၆)

ရွေးချယ်လိုထား File Format များ

Image Quality ကို ရွေးချယ်ဖို့အတွက် Image Option ထဲက Quality ဆိုတဲ့ နေရာမှာ အချိန်တိုက်သည်ပါ။ ဒါမှမဟုတ် အောက်က Slider လေးကို မောက်စ်နဲ့ရွှေ့ပြီးတော့လည်း 1ကနေ 12အထိ ထားနိုင်ပါတယ်။

တန်ဖိုးနည်းရင် ဖိုင်အရွယ်အစား သေးပြီးတော့ Quality လျော့ပြီး၊ တန်ဖိုးများရင် ဖိုင်အရွယ်အစားကြီးပြီး Quality ကောင်းပါတယ်။



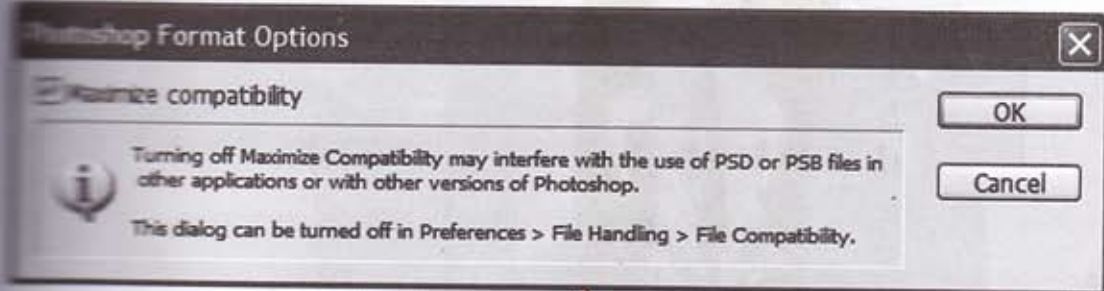
Photoshop Format

ပြုလုပ်နေဆဲ၊ ပြုပြင်နေဆဲ ပုံတွေဆိုရင်တော့ Photoshop Format ကိုသာရွေးချယ်လိုက်ပါ။ အားကြောင့်လည်းဆိုတော့ Photoshop Format က ပုံတွေ၊ စာတွေကို ပြုလုပ်နေဆဲ အခြေအနေနဲ့ အခြေအနေတော့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။

ပုံတွေ၊ အရွယ်အစားတွေ၊ နေရာအထားအသိုတွေနဲ့ အရောင်တွေ အားလုံးကိုပြန်ပြီး ပြုပြင်နိုင်နိုင်ပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် ပြန်ပြုပြင်ဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုရင် Photoshop Format နဲ့သာ သိမ်းဆည်းထားသင့်ပါတယ်။

Photoshop Format Option



ပုံ(၄၇)

ရွေးချယ်လို့ထား File Format များ

Photoshop File အမျိုးအစားကို Extension PSD* နဲ့ သိမ်းဆည်းပေးပါတယ်။ ပုံမှန်အားဖြင့် File အသစ်ဖွင့်ပြီး သိမ်းဆည်းမယ်ဆိုရင်လည်း Photoshop File နဲ့ပဲသိမ်းဆည်းပေးပါတယ်။

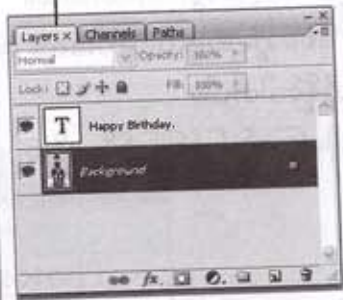
နောက်ပြီး ကိုယ်ပြုလုပ်နေတဲ့ Image မှာ Background အပြင် Layer တွေရှိနေရင်၊ ဒါမှ မဟုတ် သော့ခက်ထားတဲ့ Background မဟုတ်ဘဲ Layer တစ်ခုခုရှိနေရင်လည်း Photoshop Format နဲ့သိမ်းဆည်းနိုင်အောင် အရင်ဆုံး သက်မှတ်ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

Photoshop Format က ပြန်ပြုပြင်နိုင်တာမှန်ပေမဲ့ Image တစ်ခုမှာပါဝင်တဲ့ Layers တွေရဲ့ တန်ဖိုးအတိုင်း သိမ်းဆည်းပေးတာဖြစ်လို့ ကိုယ့် ကွန်ပျူတာမှာ နေရာ ယူမှု အရမ်းများနေမှာဖြစ်ပါတယ်။

Photoshop Image



Layers Pellete



ပုံ(၄၈)

Image Resolution ပုံဖော် နှုန်း

Image Resolution

Image Resolution ဆိုတာ ပုံဖော် နှုန်းပါ။ ပုံတစ်ပုံရဲ့ အရည်အသွေးကိုတော့ Resolution သပ်ထောက်ရှိသလဲ ဆိုပြီးတိုင်းတာကြပါတယ်။ Resolution များရင်အရည်အသွေးကောင်းပြီး File Size ကြီးပါတယ်။ Resolution နည်းရင် အရည်အသွေးညံ့ပြီး File Size သေးပါတယ်။

PrintOut အတွက်ပြုလုပ်တဲ့ Graphic Design တွေမှာ Resolution များရင် ကောင်းပေမဲ့ Web အတွက်ဆိုရင်တော့ အချိန်အရမ်းကြာနိုင်ပါတယ်။

သာမန်အားဖြင့်တော့ Photo Print Out အတွက်ဆိုရင် Resolution 300 ထားပြီး၊ Web အတွက်ဆိုရင်တော့ Resolution 72 လောက်ပဲထားကြပါတယ်။



72 PPI Resolution



300 PPI Resolution

Image Resolution ပုံဖော် နှုန်း

ပုံတစ်ပုံရဲ့ Resolution ကိုတော့ တစ်လက်မပတ်လည်မှာပါဝင်တဲ့ Pixel အရေအတွက် (Pixel Per Inch- PPI) နဲ့တိုင်းတာပါတယ်။

High Resolution ပုံတစ်ပုံဟာ Low Resolution ပုံတစ်ပုံထက် Pixel အရေအတွက် များပြီး File Size ကြီးမားပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ High Resolution ပုံကတော့ ပုံတစ်ပုံရဲ့ အသေးစိတ်လက္ခဏာတွေကို ပေါ်လွင်စေပါတယ်။

ပုံ(၄၉) မှာ 72 PPI Resolution ရှိတဲ့ပုံနဲ့ 300 PPI Resolution ရှိတဲ့ပုံကိုပုံကြီးချဲ့ပြီး နှိုင်းယှဉ်ပြထားပါတယ်။

72 PPI Resolution ရှိတဲ့ တစ်လက်မပုံမှာ 5184 Pixel ပါဝင်ပါတယ်။

(72 Pixel Wide x 72 Pixel High = 5184)

300 PPI Resolution ရှိတဲ့ တစ်လက်မပုံမှာ 90000 Pixel ပါဝင်ပါတယ်။

(300 Pixel Wide x 300 Pixel High = 90000)



Printer Resolution

Printer တွေရဲ့ ပုံနှိပ်ဖော်ပြနိုင်မှုကို တစ်လက်မပတ်လည်မှာ ပါဝင်တဲ့ မင်စက်အရေအတွက် (Dot Per Inches - DPI) နဲ့ တိုင်းတာပါတယ်။

DPI များရင်ပုံထွက်ပိုကောင်းပါတယ်။ Printer အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီး 600 DPI ကနေ 1200 DPI နဲ့အထက် ဖော်ပြနိုင်မှုရှိကြပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်မှာရှိတဲ့ Printer ရဲ့ အမျိုးအစားပေါ်မူတည်ပြီးတော့ အမြင့်ဆုံး ဖော်ပြနိုင်တဲ့ Resolution အတိုင်းဖန်တီးကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။

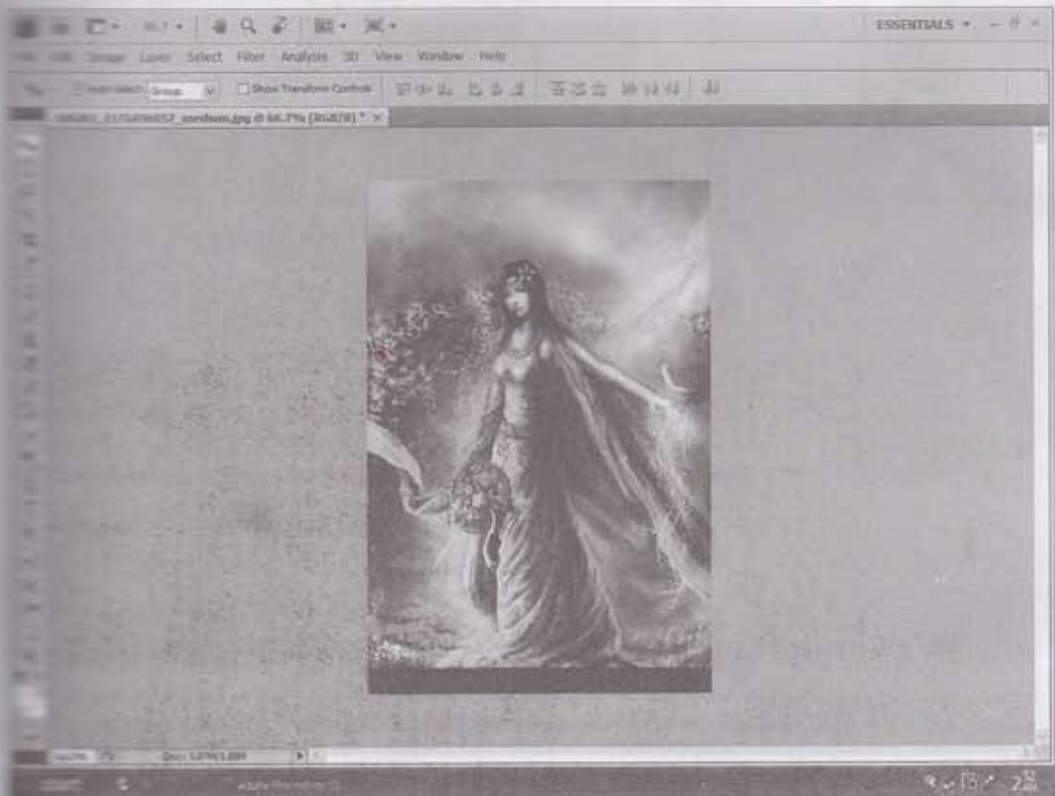


Cs4 Window

အသုံးပြုကြမယ်

Photoshop Cs4 ဟာ အရင် Version တွေနဲ့မတူဘဲ အသွင်တစ်မျိုးနဲ့ စိတ်ဝင်စားစရာပါ။ အကြောင်း အလွယ်တကူအသုံးပြုနိုင်အောင် Cs4 Window အသုံးပြုပုံကို သက်ဆိုင်ရာပုံတွေနဲ့ ဆော့ရှင်းလင်းတင်ပြပေးထားပါတယ်။

Cs4 Window မှာ Image File တစ်ခုကို Open လုပ်ရင် ပုံ(၅၀)အတိုင်းတွေ့ရမှာဖြစ်ပါ



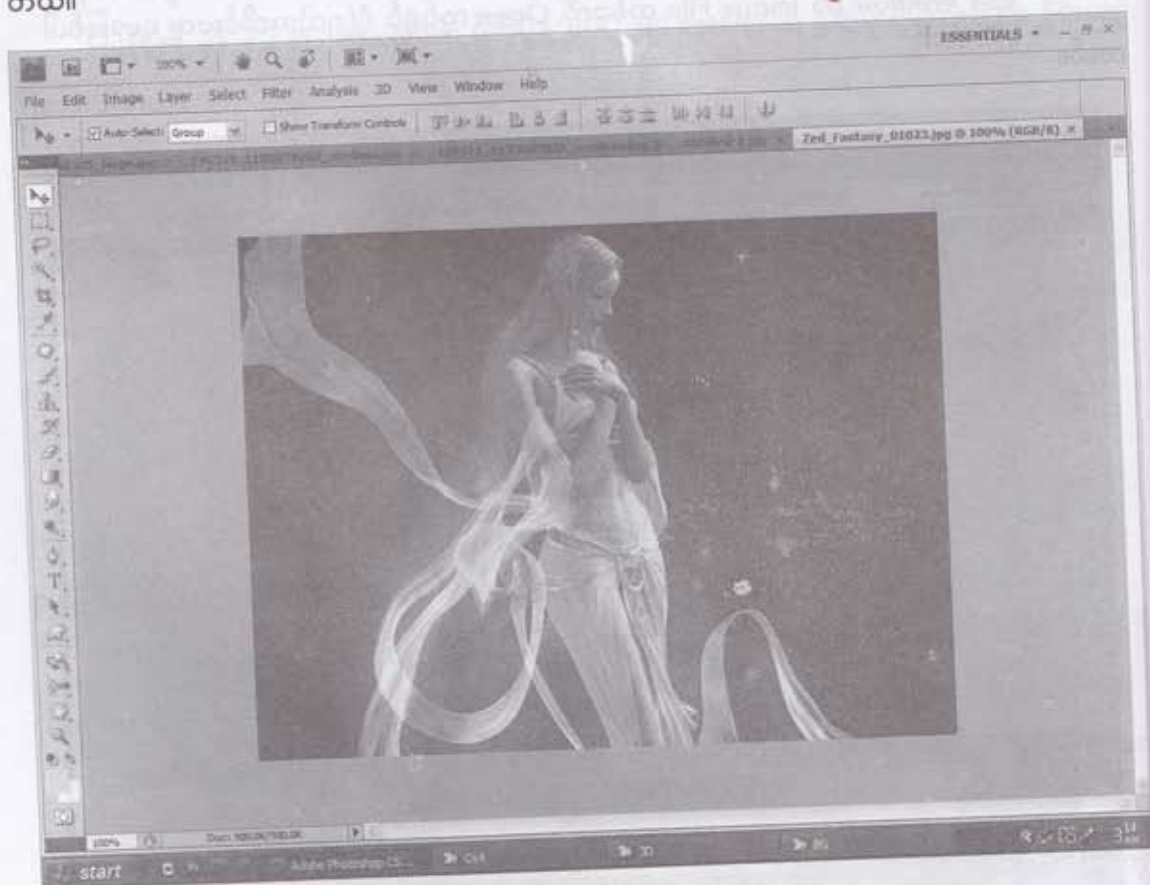
ပုံ(၅၀)

ပုံ(၅၀)မှာ မြင်ရတဲ့အတိုင်း ဖွင့်ထားတဲ့ပုံလေးမှာ ဘောင်ခက်မထားဘဲ ပုံဟာ Workspace ပေါ်မှာလွတ်လပ်စွာ ရှိနေတာကိုတွေ့ရမှာပါ။

ဒါပေမဲ့ Tool Option Bar ရဲ့အောက်မှာ Bar အသစ်လေးတစ်ခုကိုတွေ့ရပါမယ်။ အဲဒီ Bar မှာရှိတဲ့ အဖြူရောင်အကွက်လေးကတော့ ဖွင့်ထားတဲ့ပုံရဲ့ ဘောင်ကလေးပဲဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ကယ်လို့ ပုံလေးတွေကို များများဖွင့်ထားမယ် ဆိုရင်တော့ အောက်က ပုံ(၅၁) အတိုင်း တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

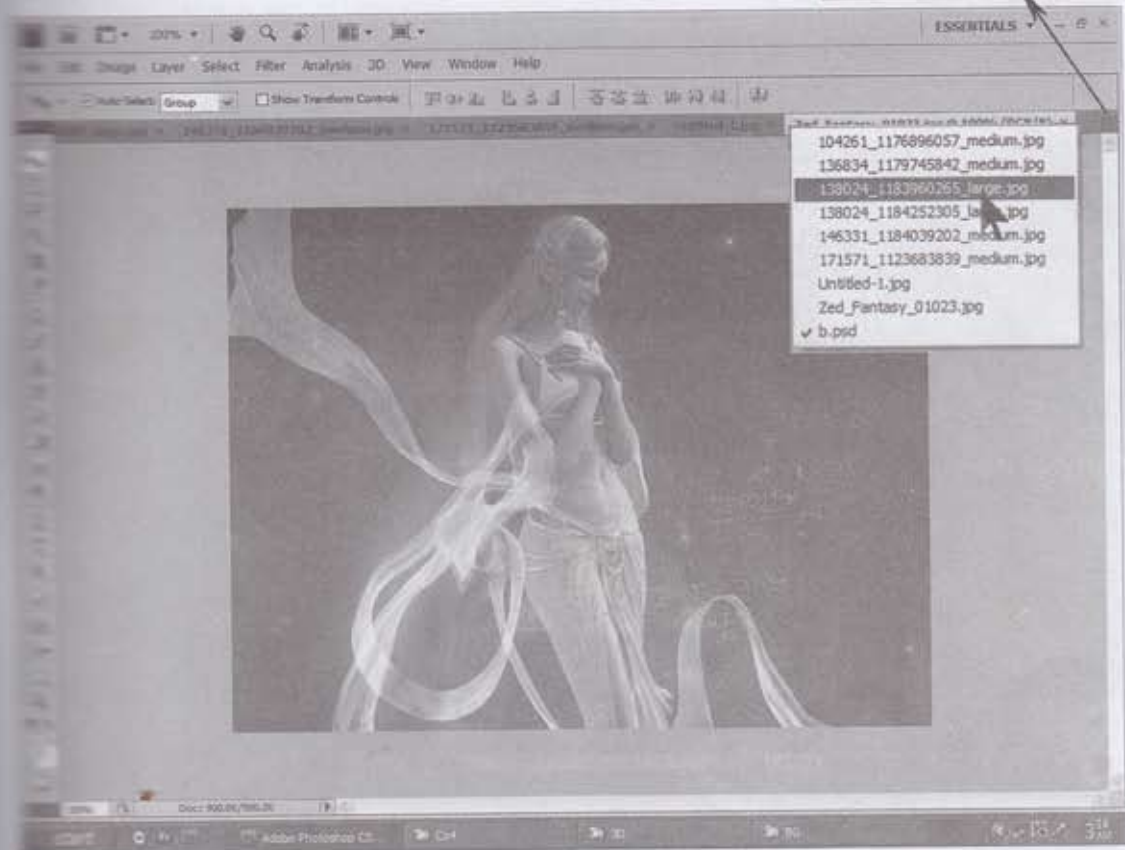
Bar အသစ်မှာမြင်နေရတဲ့ အဖြူရောင် အကွက်ကလေးကတော့ အခုလက်ရှိမြင်နေရတဲ့ပုံရဲ့ ဘောင်ကလေးပဲ ဖြစ်ပြီး ပုံရဲ့ အမည်၊ ဖိုင်အမျိုးအစား နဲ့ ကာလာ Mode တွေကို ဖော်ပြပေးထားပါတယ်။



ပုံ(၅၁)

Bar အသစ်ပေါ်က အမည်လေးတွေကို ကြည့်ရှုပြီး ကိုယ်ပြုလုပ်လိုတဲ့ပုံကို ကလစ်နှိပ်ပြီးတော့ ဆွဲယူနိုင်ပါတယ်။

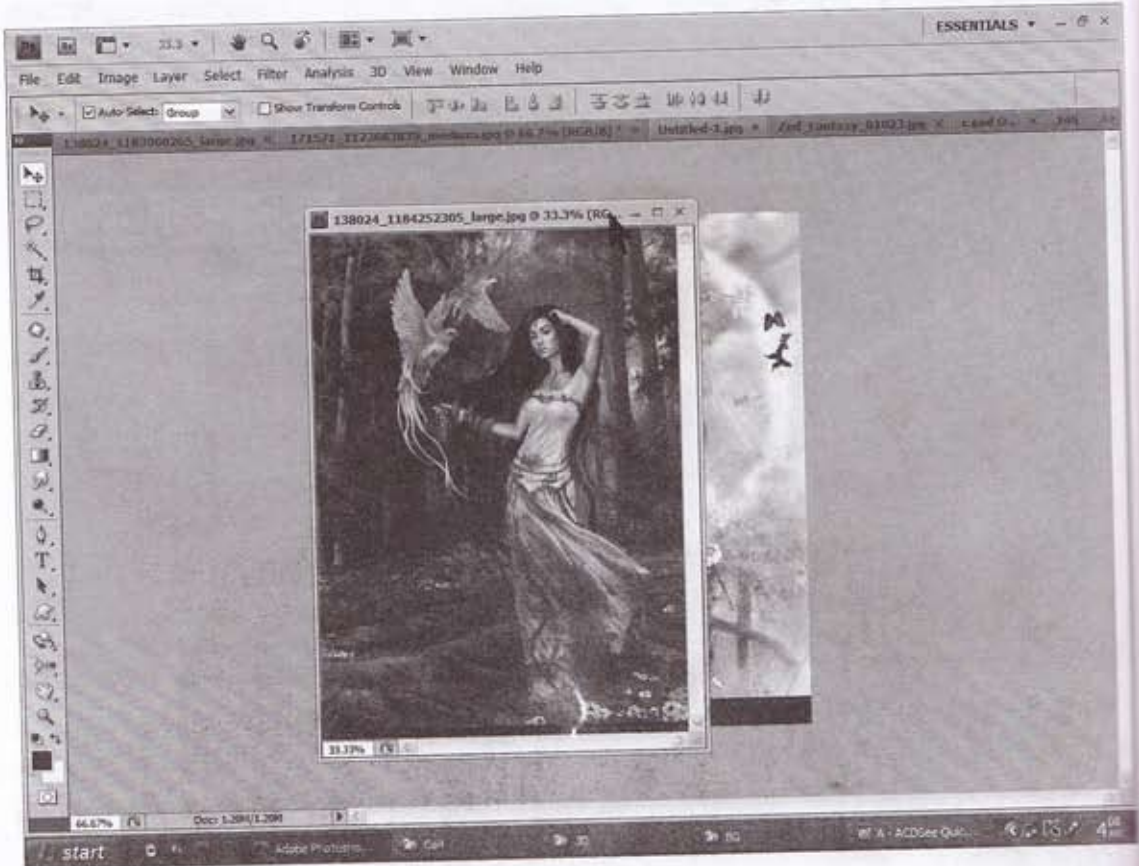
တစ်ကယ်လို့ ဘားပေါ်မှာ ကိုယ်ပြုလုပ်လိုတဲ့ပုံကို မတွေ့ခဲ့ရင် ဘားကလေးရဲ့ ဘယ်ဖက်အစွန်အဖျားထဲ Arrow လေးကိုနှိပ်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ Lists မှာ ဆက်လက်ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၅၅)

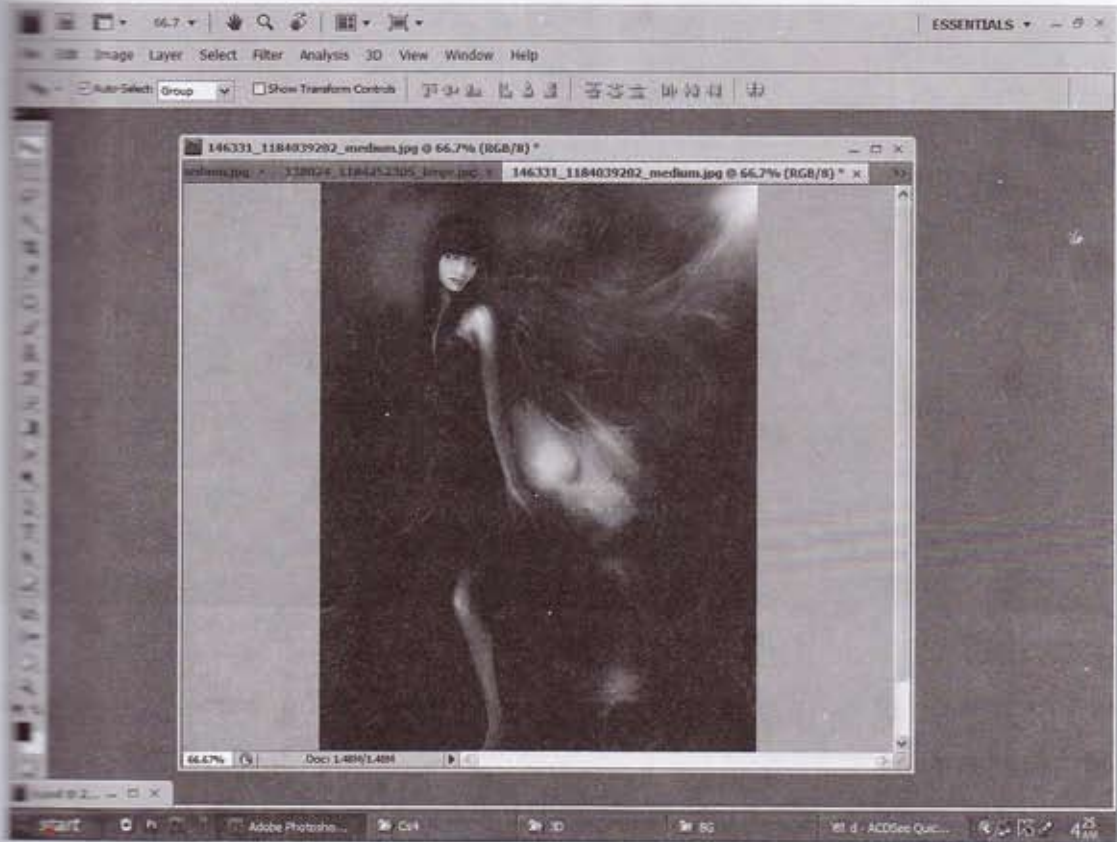
တစ်ကယ်လို့ ဘောင်ကလေးကိုခေါ်ချင်တယ်ဆိုရင် ဘားအသစ်ပေါ်က အဖြူရောင်အတွက် ကလေးကို မောက်နဲ့ဖိပြီး ပုံပေါ်ဆွဲချလိုက်ပါ။ အရောင်ကလေးမှိန်သွားရင် မောက်စ်ကို လွှတ်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ပုံ(၅၃)အတိုင်းတွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဘောင်ကိုပြန်ဖျောက်ချင်ရင် ဘောင်ပေါ်မှာ မောက်စ်ကိုဖိပြီး ဘားအသစ်ပေါ်ရောက်အောင်တွန်းတင်လိုက်ပါ။ အရောင်ကလေးမှိန်သွားရင် လက်ကိုလွှတ်လိုက်ပါ။ ဘောင်ကလေးပြန်ပျောက်သွားပါမယ်။



ပုံ(၅၃)

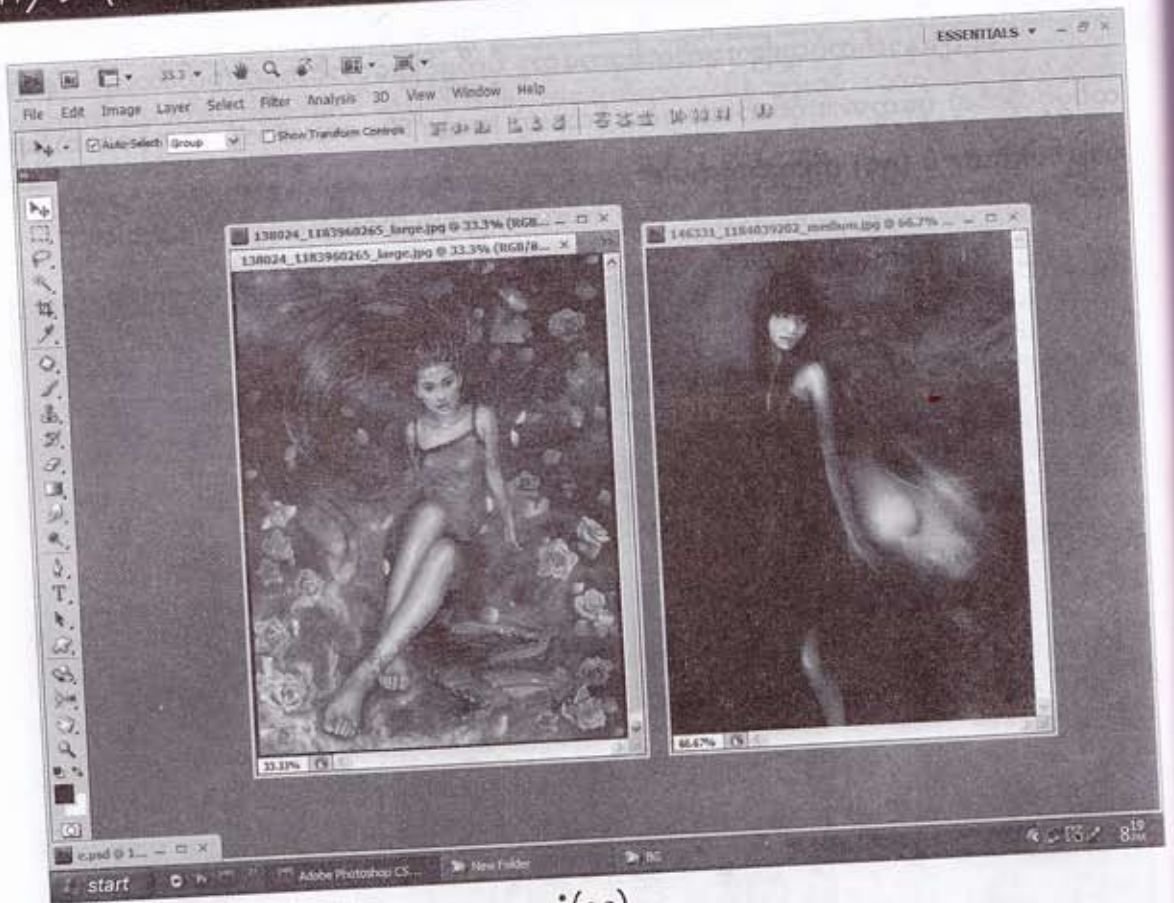
Cs4 ရဲ့နောက်ထပ်ထူးခြားချက်တစ်ခုကတော့ ပုံကိုဖွင့်ပြီးဘောင်ကလေးခက်ထားရင် နောက်ထပ်ဖွင့်လိုက်တဲ့ ပုံတွေအားလုံးဟာ ဘောင်ခက်ထားတဲ့ Image File လေးထဲမှာပဲ အကုန်ရောက်ရှိနေမှာဖြစ်ပါတယ်။ ပုံ (၅၄) ကိုကြည့်လိုက်ပါ။



ပုံ(၅၄)

Image File တစ်ခုထဲအတွင်းမှာရှိနေတဲ့ ပုံလေးတွေကို သီးခြား File တစ်ခုအနေနဲ့ ခွဲထုတ်ချင်တယ်ဆိုရင် သက်ဆိုင်ရာဘောင်လေးမှာ မောက်စ်ကိုဖိပြီး မူလဖိုင်နဲ့လွတ်အောင်ဆွဲလိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ခွဲထုတ်လိုက်တဲ့ ပုံလေးကို ပုံ (၅၅) အတိုင်း သီးခြား File တစ်ခုနဲ့တွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၅၅)

တစ်ကယ်လို့ ပုံမှာရှိနေတဲ့ ဘောင်လေးကို ပြန်ဖျောက်ချင်ရင် ပုံရဲ့ ဘောင်ပေါ်မှာ မောက်စ်ကို ဖိပြီးတော့ Tool Bar ရဲ့အောက်နားရောက်အောင်တွန်းတင်လိုက်ပါ။ ကိုတွန်းတင်လိုက်တဲ့ ပုံလေးအရောင်မှိန်သွားပြီဆိုရင် မောက်စ်ကို လွှတ်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ပုံမှာ ရှိနေတဲ့ ဘောင်လေး ပျောက်သွားပြီး Tool Bar ရဲ့ ဘောက်ခြေမှာ ရှိနေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ပုံလေးတွေရဲ့မြင်ကွင်းကို နီး/ဝေး ကြည့်ရှုလိုရင် Keyboard က Ctrl- (+), Ctrl- (-) ကိုအသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။

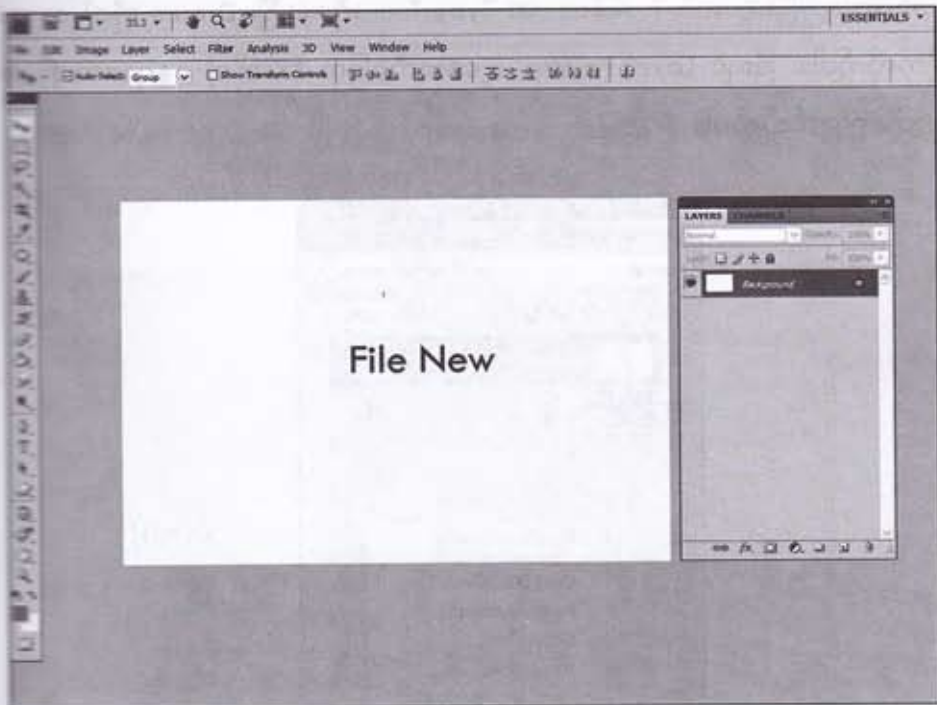
Keyboard က Space Bar ကိုဖိထားရင် လက်ပုံစံ(Hand Tool) ပုံလေးပေါ်လာပါမယ်။ ဒါဆိုရင် မောက်စ်ကိုဖိဆွဲပြီး ပုံကို အလိုရှိရာဖက်ကို ရွှေ့နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။

Cs4 ရဲ့ 3D Menu



Cs4 ရဲ့ 3D Menu ထဲက New Shape From Layer Menu ရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်ကလေးတစ်ခုကို တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။ ရွေးချယ်နိုင်တဲ့ Shape ကလေးတွေထဲက Wine Bottle ဆိုတဲ့ Shape ကလေးကို အသုံးပြုကြည့်ကြရအောင် . . .

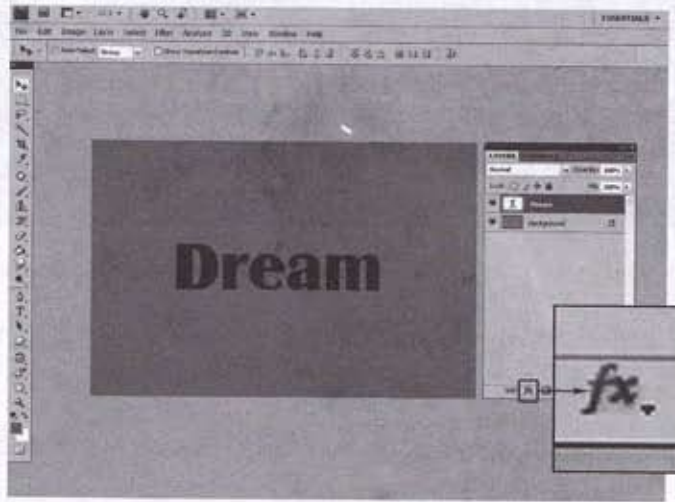
အရင်ဆုံး Photoshop Window ထဲကို 4x6 Size File New လေးတစ်ခုကို ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီး Layer Palette ကိုပါ တစ်ခါထဲဖွင့်ထားလိုက်ပါအုံး။



ပုံ(၅၆)

File new လေးရပြီဆိုရင် Tool box က foreground color မှာ အဝါရောင်လေးကို ရွေးချယ်ပြီး နှစ်သက်ရာ အရောင်ကိုလည်းရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

ပြီးရင် Alt+ Delete ကို နှိပ်ပြီး File new လေးထဲကို ကာလာဖြည့်လိုက်ပါ။



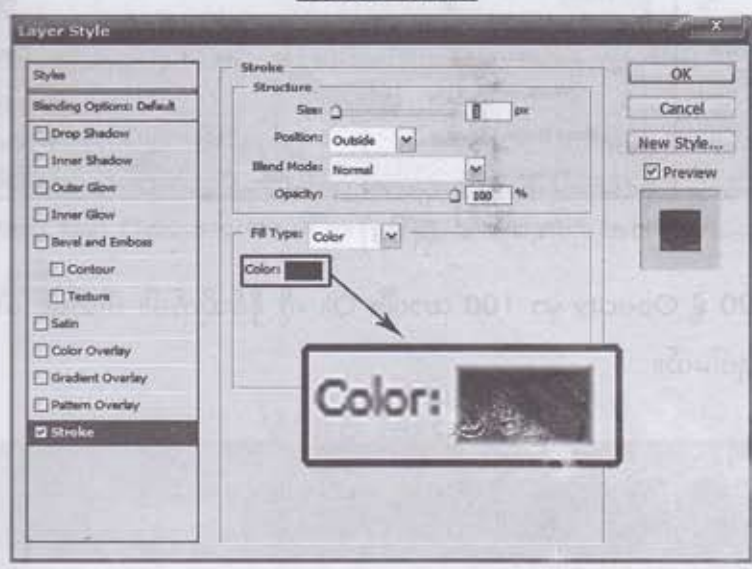
ပုံ(၅၇)

ကာလာဖြည့်ပြီးသွားရင် Tool Box က Type Tool ကိုခေါ်ပြီး Dream ဆိုတဲ့ စာသားလေး တစ်ခုကိုရိုက်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် Layer Palette ရဲ့အောက်ခြေက fx ဆိုတဲ့ နေရာလေးကို ကလစ်နှိပ် ပြီး Stroke ကိုရွေးချယ်လိုက်ပါ။



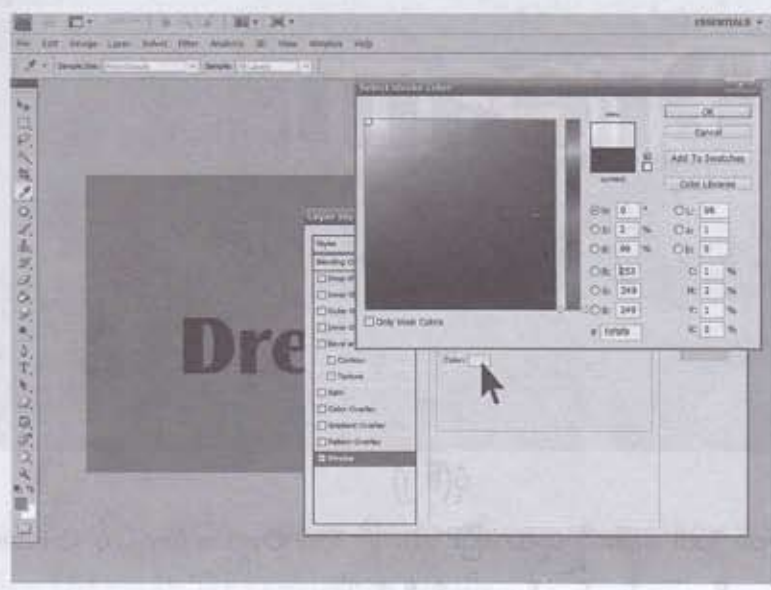
ပုံ(၅၈)

Layer Style

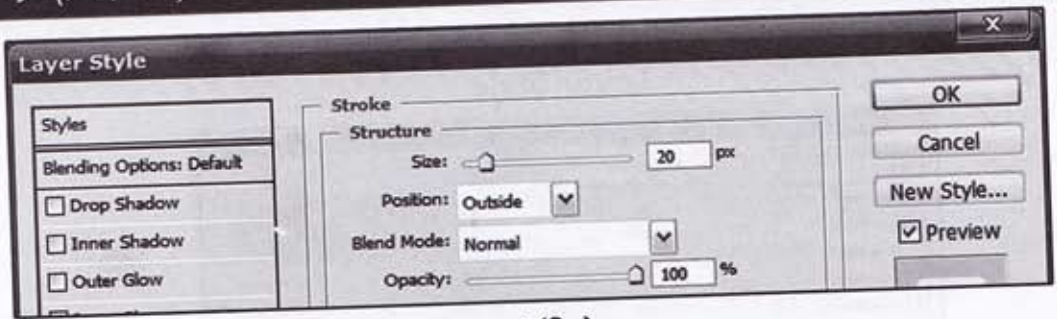


ပုံ(၅၉)

Layer Style က Color ဆိုတဲ့နေရာလေးမှာ ကလစ်ချက်ထောက်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ Color-
မှာ အဖြူရောင်လေးကို ရွေးချယ်ပြီး Ok နှိပ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၆၀)



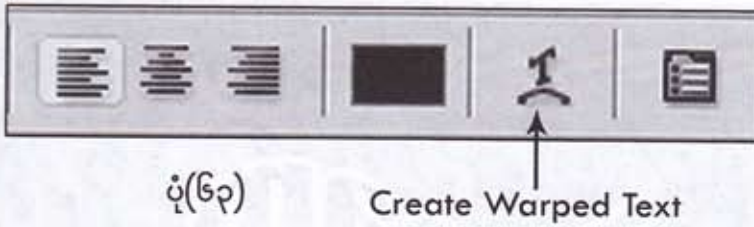
ပုံ(၆၁)

Scale မှာ 20 နဲ့ Opacity မှာ 100 ထားပြီး Ok ကို နှိပ်လိုက်ပါ။ ဒါဆိုရင် အောက်က ပုံ(၆၂) အတိုင်းတွေ့ရပါမယ်။



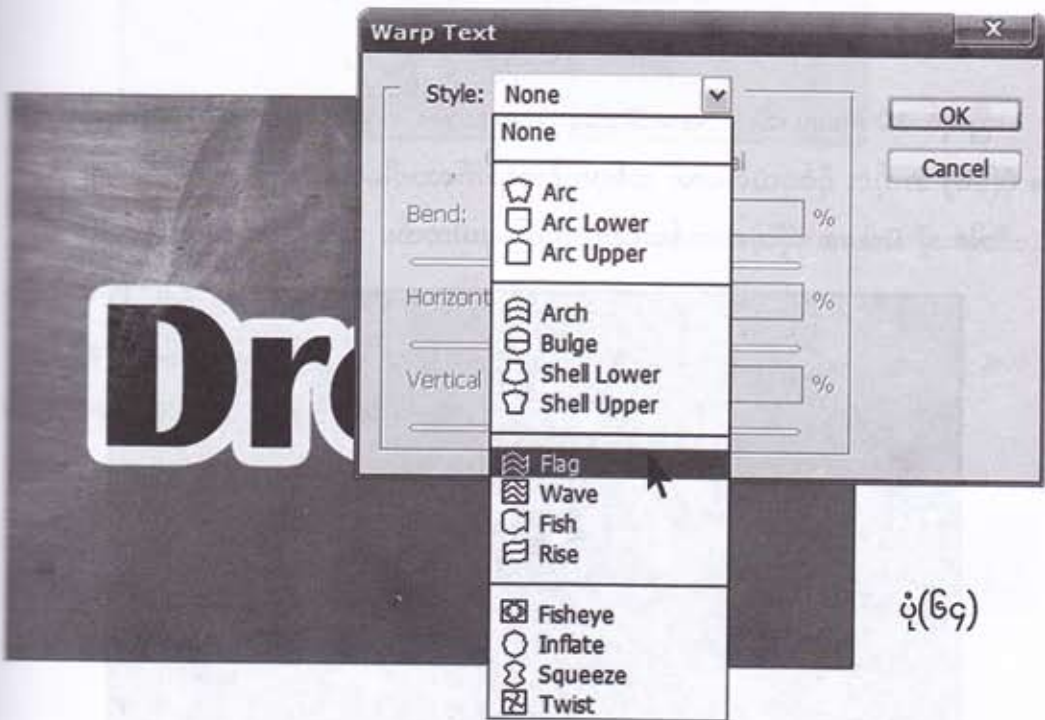
ပုံ(၆၂)

ပြီးရင် Type Tool လေးကို ယူထားပြီး အပေါ် Tool Option Bar က Create Warped-Text ဆိုတဲ့ Icon လေးကို ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။



Warp Text Option လေးပေါ်လာရင် Style ရဲ့ဘေးက အကွက်ကလေးကိုနှိပ်ပြီး Flag နဲ့ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

Warp Text Option



ဒါဆိုရင် ပုံ(၆၅) အတိုင်း Dream ဆိုတဲ့စာတန်းလေးဟာ အလံလေး လေထဲမှာလွင့်နေ သလို လှိုင်းတွန့်ပုံစံကလေး ဖြစ်နေတာကိုတွေ့ရမှာပါ။



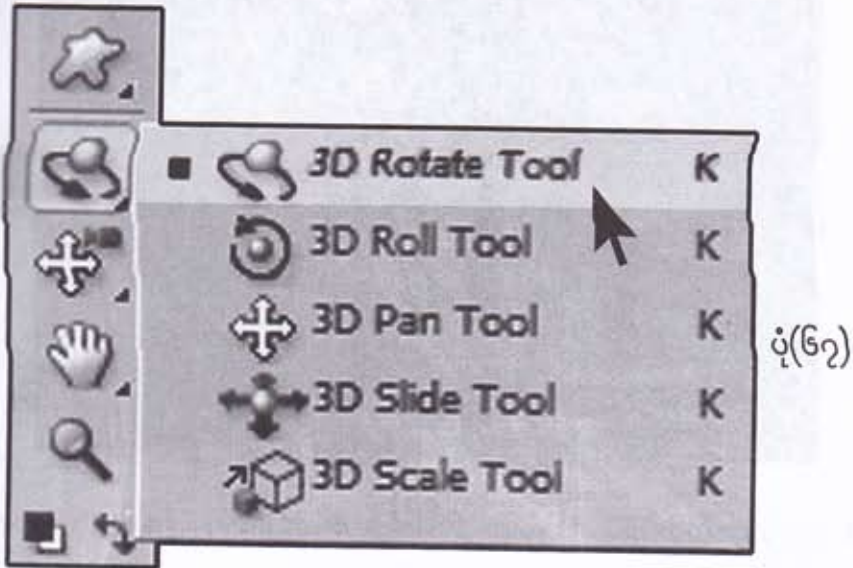
ပုံ(၆၅)

ပြီးရင် 3D Menu ထဲက New Shape From Layer > Wine Bottle ကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ။ ပုံ(၆၆) အတိုင်း ဝိုင်ပုလင်းလေး တစ်ပုလင်းရောက်လာပါမယ်။ ဒါပေမဲ့ Dream ဆိုတဲ့စာတန်းလေးကကွယ်နေပါတယ်။



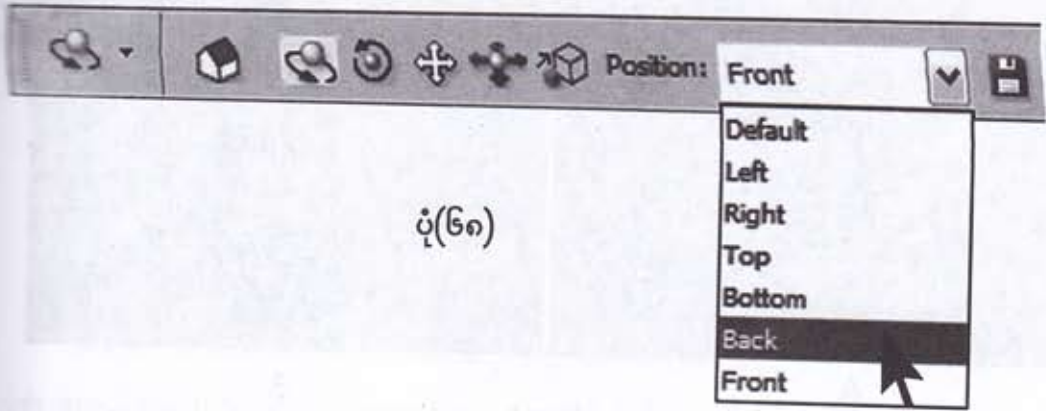
ပုံ(၆၆)

ဒါ့ကြောင့် Tool Box ထဲက 3D Rotate Tool ကို ကလစ်တစ်ချက်နှိပ်ပြီး ယူလိုက်ပါ။



ပြီးရင် မောက်စ်ကလေးကို ပုလင်းပုံလေးရဲ့ အလယ်မှာ အသာဖိပြီး ဘယ်ဖက်ဘေးကိုဆွဲ
ပေးလိုက်ရင် ကွယ်နေတဲ့စာတန်းလေး တဖြည်းဖြည်းပေါ်လာပါမယ်။

နောက်ပြီး အပေါ်က Tool Option Bar က Position ဆိုတဲ့နေရာမှာလည်း ကိုယ်ထား
ဆိုတဲ့ အနေအထားတစ်ခုကို ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

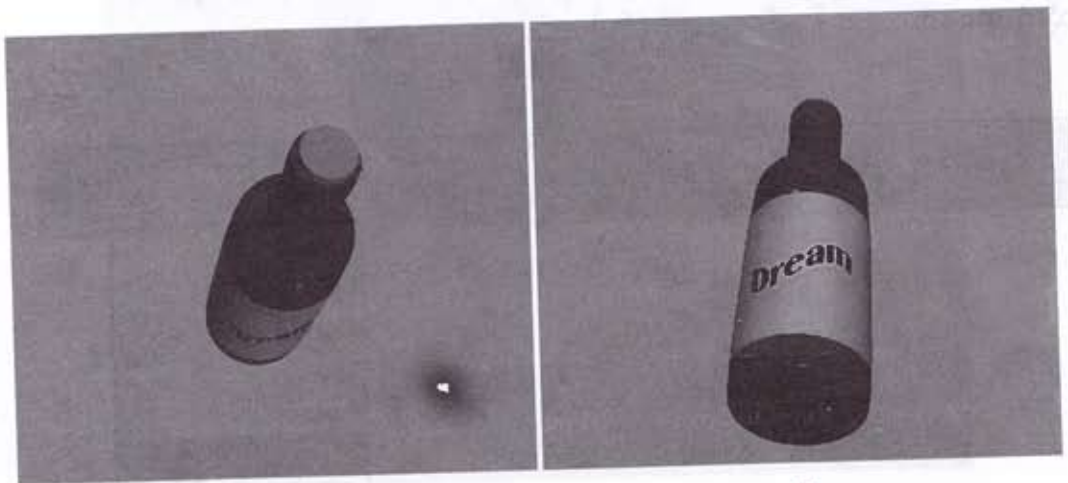


ဒါဆိုရင် ဝိုင်ပုလင်းလေးပေါ်မှာ Dream ဆိုတဲ့စာတန်းလေးကို တွေ့မြင်ရပြီ ဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၆၉)

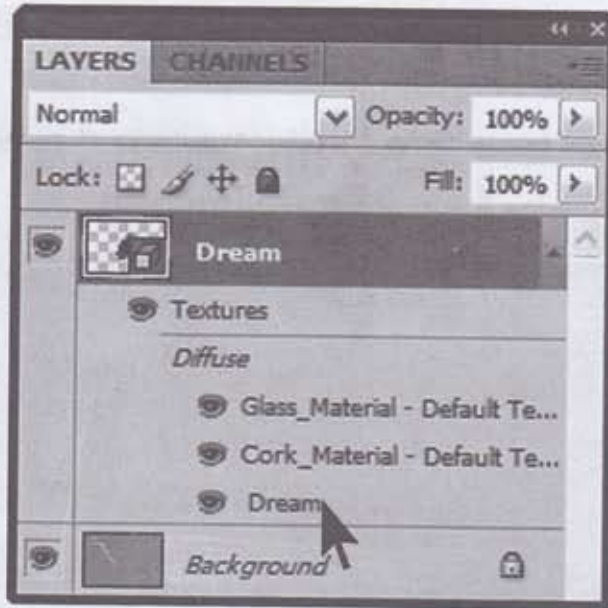
နောက်ပြီး အဲဒီ 3D Tool ကလေးနဲ့ပဲ ဝိုင်ပုလင်းကိုအပေါ်ကစီးကြည့်တဲ့ပုံစံ၊ အောက်က ပင့်ကြည့်တဲ့ပုံစံ မျိုးစုံ ပြောင်းလည်းထားနိုင်ပါတယ်။ အောက်က ပုံ(၇၀) A နဲ့ B ကိုကြည့်ပါ။



A

B

ပုံ(၇၀)



ပုံ(၇၁)

Layer Palette က Dream Layer ရဲ့အောက်ဆုံးက Dream ဆိုတဲ့စာသားကို Double-click လုပ်လိုက်ရင် အောက်က ပုံ(၇၂) အတိုင်းတွေ့ရပါမယ်။

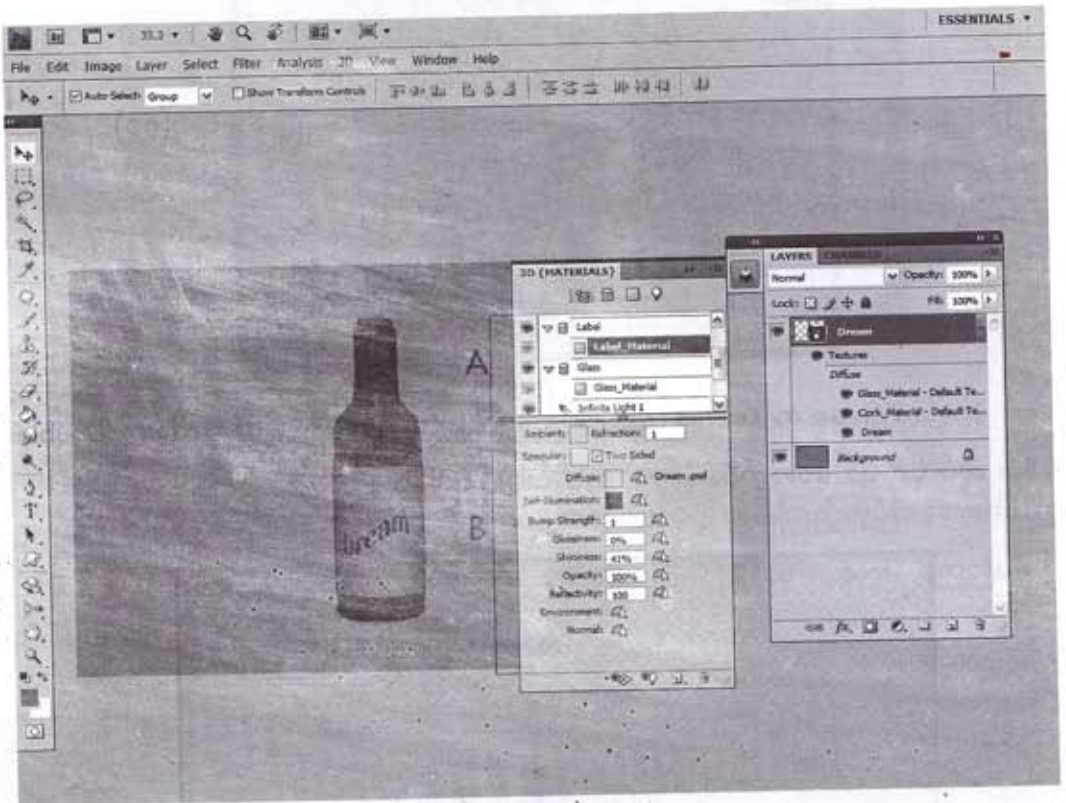


ပုံ(၇၂)

ဒါဆိုရင် Dream ဆိုတဲ့စာသားလေးကို အခြားပိုင်အသစ်တစ်ခုနဲ့တွေ့ရမှာဖြစ်ပြီးစာလုံးပုံစံ၊ အရွယ်အစား၊ အရောင်နဲ့ Layer Style တွေကိုစိတ်တိုင်းကျ ပြန်လည်ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။

နောက်ပြီး ဝိုင်ပုလင်းလေးရဲ့အဖုံး၊ ပုလင်းပတ်ရဲ့အရောင်နဲ့ ဖန်ပုလင်း အရောင်ကိုလည်း စိတ်တိုင်းကျ ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။

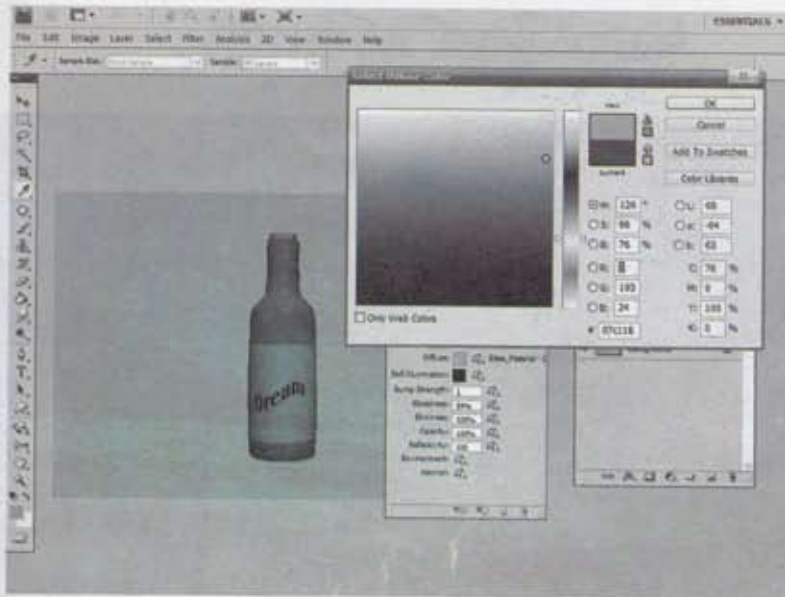
Layer Palette မှာ Dream Layer ရဲ့ Layer Thumbnail ကို Double ကလစ်လုပ်ရင် ပုံ(၇၃) အတိုင်း 3D Materials Palette တစ်ခုထပ်ပေါ်လာပါမယ်။



ပုံ(၇၃)

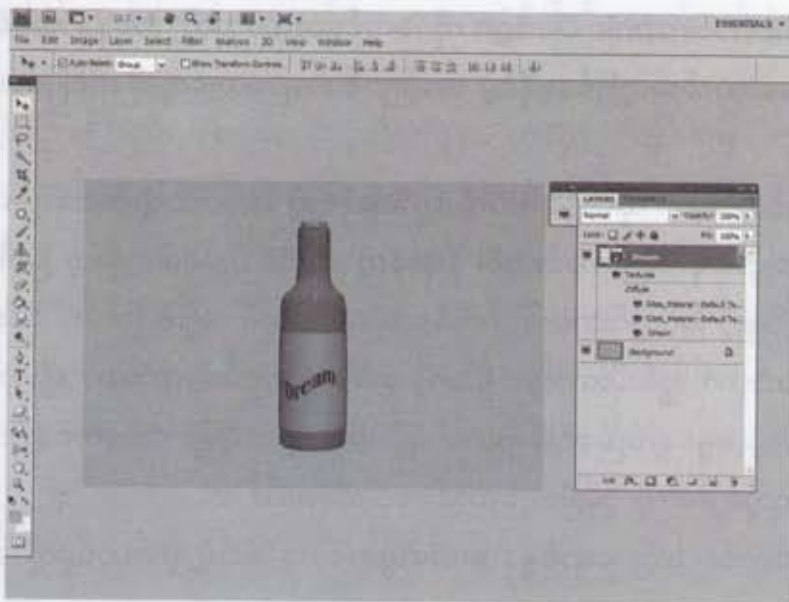
(A) ဆိုတဲ့ အကွက်မှာ ကိုယ်ပြောင်းလည်းချင်တဲ့ Layer ကို ရွေးချယ်ရမှာဖြစ်ပြီး (B)ဆို တဲ့ အကွက်က Diffuse မှာ ကလစ်ထောက်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ကာလာ Picker မှာ ကိုယ်နှစ်သက်ရာ ကာလာကိုရွေးချယ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

Ambient မှာ ပုလင်းပတ်လည်အနားက အရောင်ကိုရွေးချယ်နိုင်ပြီး၊ Refraction မှာလည်း အလင်းရိုင်းမှုကို ပြောင်းလည်းနိုင်ပါတယ်။



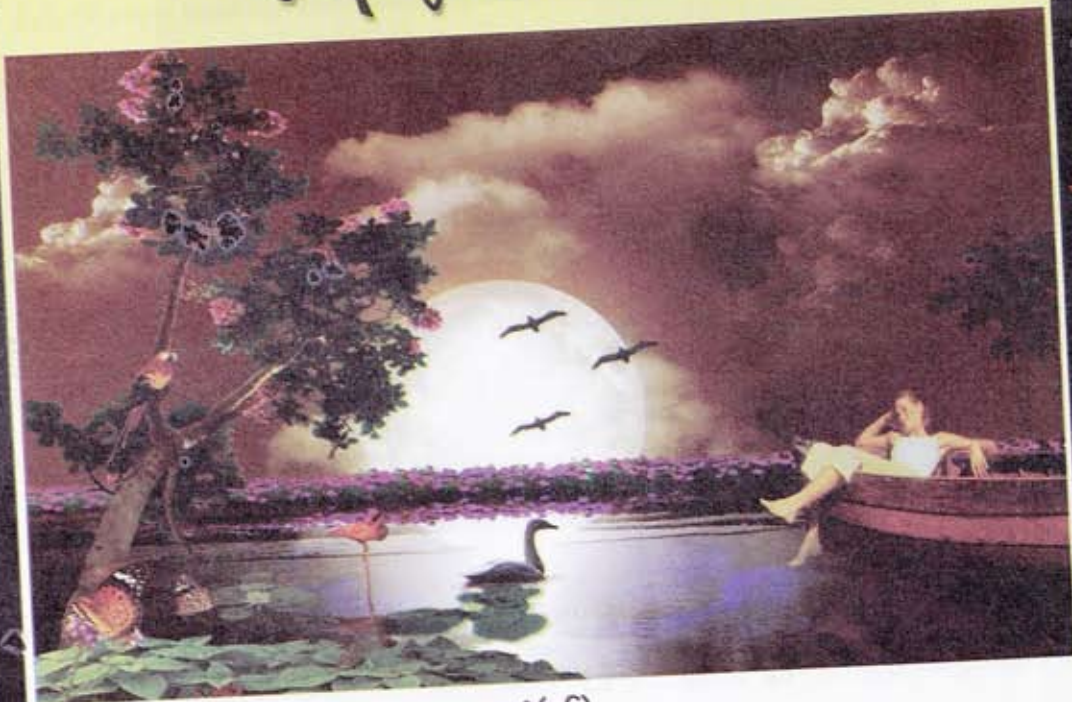
ပုံ(၇၄)

အောက်က ပုံ(၇၅) မှာ ပုလင်းအဖုံးနဲ့ ပုလင်းပတ်ကို အနီရောင် ပြောင်းလိုက်ပြီးတော့၊
 အနီပုလင်းကို အစိမ်းရောင်နုနုကို ပြောင်းလည်းထားပါတယ်။



ပုံ(၇၅)

အရောင်များ၏ ဖမ်းစားခြင်း



ပုံ(၇၆)

Photoshop Graphic Design ကို စတင်လေ့လာသူတို့ အနေနဲ့ အရောင်ရွေးချယ်ရာမှာ အထောက်အကူဖြစ်စေနိုင်မဲ့ အကြောင်းအရာလေးတွေကို တင်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

အရောင်တိုင်းမှာ လူတွေရဲ့စိတ်ကို လွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိလေးတွေ ကိုယ်စီရှိကြပါတယ်။ အပြာရောင်မိုးကောင်းကင်၊ နီရဲ့နေတဲ့ နေလုံးကြီး၊ စိမ်းလန်းတဲ့ မြတ်ခင်းပြင် စသည်ဖြင့် မြင်ရတဲ့ မြင်ကွင်းအပေါ် စိတ်ခံစားမှုလေးတွေက မျိုးစုံ ဖြစ်ပေါ်နိုင်ပါတယ်။

သိသိ သာသာ လွှမ်းမိုးထားတာရှိသလို မသိမသာ လွှမ်းမိုးထားတာ မျိုးလည်းရှိပါတယ်။ ပူအိုက်တဲ့ နွေနေ့လည်ခင်းတွေမှာဆိုရင် အနီရောင်လိုမျိုး တောက်ပတဲ့ အရောင်တွေဟာ မြင်ရသူရဲ့စိတ်ကို ပိုမိုပြီး ပူလောင်စေပါလိမ့်မယ်။

အစိမ်းရောင်၊ အပြာရောင်နုနု လေးတွေကတော့ စိတ်ရဲ့ ပူလောင်မှုကို သက်သာစေနိုင်မှာပါ။

အရောင်များ၏ ဖမ်းစားခြင်း



ပုံ(၇၇)

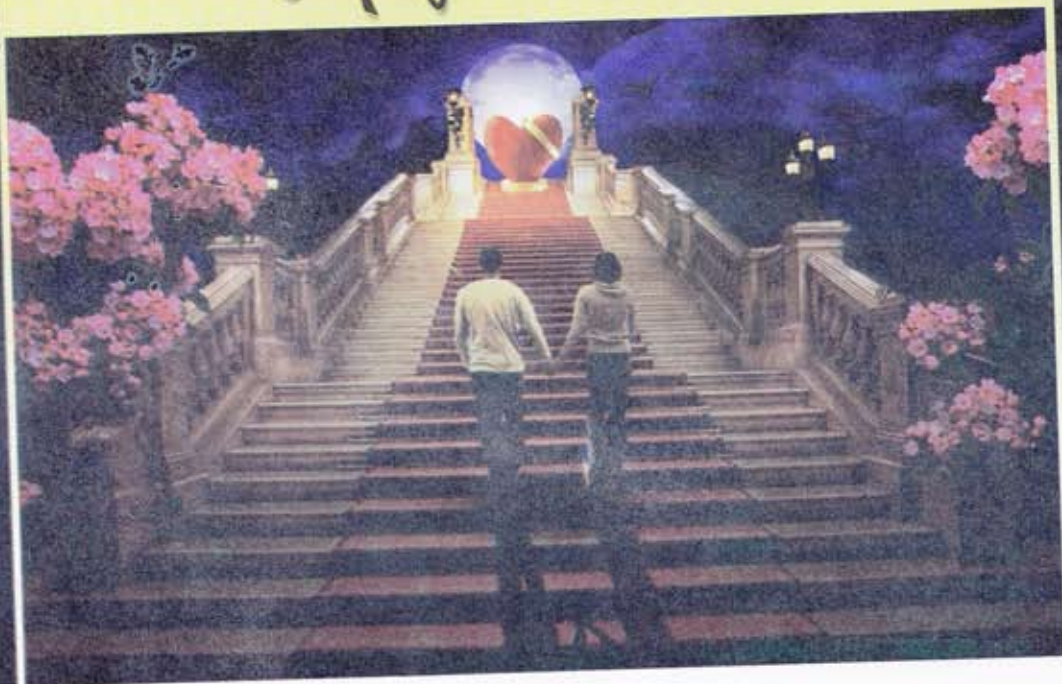
မျက်လုံးမှာ မြင်ရတဲ့ အရောင်ဟာ လူတွေရဲ့စိတ်ကို တနည်းနည်းနဲ့ ဖမ်းစားနိုင်ပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့်လည်း ထုတ်ကုန်ပစ္စည်းတွေမှာ လှပတဲ့ Packing ထုပ်ပိုးမှုတွေကို ဦးစားပေး လုပ်ဆောင်လာကြတာဖြစ်ပါတယ်။ စိတ်ရဲ့ ပြတင်းပေါက်လို့ခေါ်တဲ့ လူတွေရဲ့ အမြင်အာရုံကို ဖမ်းစားနိုင်ဖို့အတွက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ပြီး အမှတ်အသားတစ်ခု အဖြစ်နဲ့လည်း အရောင်တွေကို သုံးစွဲကြပါတယ်။ အရောင်ကိုမြင်လိုက်တာနဲ့ ဘာကိုဆိုလိုတယ်ဆိုတာ သိနိုင်ဖို့အတွက်ပါပဲ။

အားကစားအဖွဲ့တွေ၊ ကုမ္ပဏီတွေ၊ လုပ်ငန်းတွေမှာ Logo တွေ၊ ယူနိုဖောင်းတွေရဲ့ အရောင်မြင်တာနဲ့ ကိုယ့်လုပ်ငန်း၊ ကိုယ့်အသင်းအဖွဲ့လို့ သိသာနိုင်အောင် ကိုယ်ပိုင် အရောင်တွေကို ရွေးချယ်ပြီးသုံးစွဲကြတာဖြစ်ပါတယ်။

အရောင်များ၏ ဖမ်းစားခြင်း



ပုံ(၇၈)

အရောင်တွေကိုသုံးစွဲတဲ့အခါ ပုံသေနည်းမရှိပါဘူး။ ကိုယ်ပြုလုပ်မဲ့ ပုံ၊ ဒီဇိုင်းပေါ်မူတည်ပြီး အရောင်တွေကို လိုက်ဖက်ညီအောင်သုံးစွဲရပါတယ်။

သာမန်အားဖြင့် အလှပြင်ဆိုင်တို့၊ စက်ချုပ်ဆိုင်တို့၊ ပန်းအလှပြင်ဆိုင်တို့ လိုအလှအပနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဆိုင်တွေမှာဆိုရင် အရောင်နုနုလေးတွေကို အသုံးများတယ် ဆိုပေမဲ့၊ အနောက်တိုင်းဆန်တဲ့ဝတ်စုံတွေ ချုပ်တဲ့ စက်ချုပ်ဆိုင်တို့၊ အရောင်းဆိုင်တို့လို ဆိုင်မျိုးတွေမှာ အနက်ရောင်တို့၊ အညိုရောင်တို့လို အရောင်ရင့်၊ အရောင်မှိန်တွေကို သုံးစွဲတက်ပါတယ်။

နောက်ပြီး နာမည်ပေါ်မူတည်ပြီးတော့လည်း ရွေးချယ်ရတာမျိုးလည်း ရှိပါတယ်။ ဥပမာ။ ။ပေးထားတာက ဆောင်းနှင်းဖြူ ဆိုပြီး အရောင်ရင့်ရင့် မှိန်မှိန်တွေ သုံးစွဲထားမယ်ဆိုရင် လိုက်ဖက်မှု ရှိမယ်မထင်ပါဘူး။

စွပ်ရှာင်ဖျား၏ ဖမ်းစားခြင်း



ပုံ(၇၉)

နေက်ပြီး မဟာ ဆိုတဲ့ အမည်မျိုးမှာလည်း အရောင်နုနု လေးတွေကို သုံးစွဲထား မယ်ဆိုရင် နာမည်ရဲ့ ခန့်ညားမှုက ပျောက်ကွယ်သွားတက်ပါတယ်။

ဒါတွေကတော့ ယောဘူယ အားဖြင့် ရှင်းပြတာဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ကယ်ကျွမ်းကျင်တဲ့ ဒီဇိုင်းပညာရှင်တွေရဲ့ အနုပညာဖန်တီးမှုတွေ၊ သုံးစွဲထားတဲ့ အရောင်တွေကို လေ့လာဖို့ လိုပါတယ်။

တွေ့သမျှ မြင်သမျှကို ဒီဇိုင်းအမြင်နဲ့ ကြည့်တက်ဖို့လိုပါတယ်။ ဖန်တီးမှုတိုင်းမှာ အနုပညာနဲ့ အတက်ပညာ အချိုးညီစွာပေါင်းစပ်ပါဝင်မှသာ အနုပညာလက်ရာကောင်း တစ်ခုဖြစ်လာမှာပါ။

ပုံသေနည်းမထားပါနဲ့၊ ကိုယ့်ရဲ့ဖန်တီးမှုဟာ ကိုယ့်အနုပညာပါ။ ဒါ့ကြောင့် ဖန်တီး မှုတိုင်းကို ရဲရဲရင့်ရင့်သာ ဖန်တီးလိုက်ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

မသိလို့ မဖြစ် အရောင်များရဲ့ ခနစ်

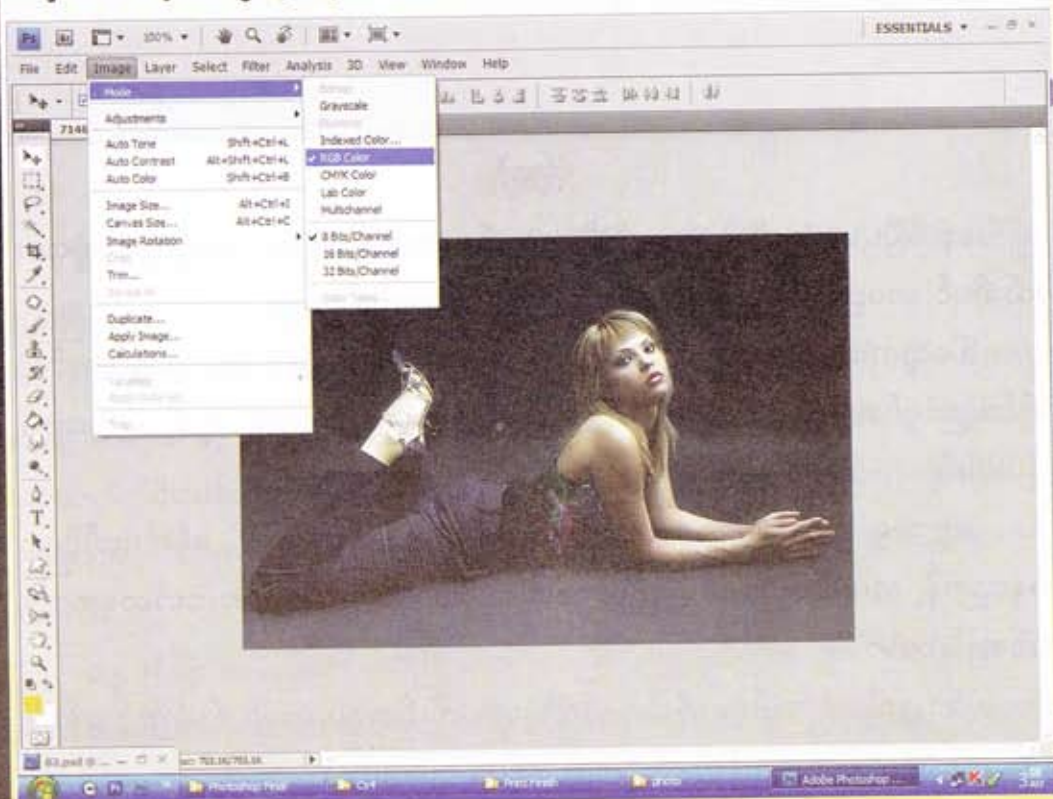
RGB, CMYK, GRAYSCALE, LAB, DOUTONE

Adobe Photoshop မှာ ရုပ်ပုံတွေကို Screen မှာဖော်ပြဖို့ နဲ့ ပုံနှိပ်ဖို့အတွက် အရောင်စနစ်တွေကို ရွေးချယ်သုံးစွဲရပါတယ်။

Photoshop မှာတော့ RGB က Default Mode ပါ။ File New စဖွင့်လိုက်တာနဲ့ RGB Mode ကိုသာအရင်ဆုံးသက်မှတ်ပေးပါတယ်။

ဥပမာ။ ။ကိုယ်က Offset မှာ ပုံနှိပ်ဖို့အတွက် သုံးစွဲချင်တယ်ဆိုရင် CMYK တာလာ Mode ကို ပြောင်းလည်းသုံးစွဲရမှာဖြစ်ပါတယ်။

Color Mode တွေပြောင်းလည်းသုံးစွဲမယ်ဆိုရင် Image Menu ထဲက Mode ထဲမှာ ဝင်ရောက်ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၈၀)

Red

Green

Blue



RGB အရောင်စနစ်

RGB အရောင်စနစ် ဆိုတာ Red, Green, Blue ဆိုတဲ့ အရောင်သုံးမျိုး ပေါင်းစပ်ပြီး အရောင်အမျိုးမျိုးဖြစ်ပေါ်စေတာပါ။

Red, Green, Blue ရဲ့ အရောင်တန်ဖိုးတွေ မြင့်တက်လာရင် အဖြူရောင်ဖက်ကို ပိုမိုပြီး နီးစပ်လာပါတယ်။

RGB အရောင်စနစ်ကို Additive Color လို့ခေါ်ပါတယ်။ RGB အရောင်စနစ်နဲ့ ပြုလုပ်ထားတဲ့ ရုပ်ပုံတွေမှာ Red, Green, Blue တွေရဲ့ တန်ဖိုးဟာ (0 ကနေ 255 အတွင်း) အသီးသီးရှိပါတယ်။

သန့်စင်တဲ့ အဖြူရောင်ဆိုတာ R တန်ဖိုး 255, G တန်ဖိုး 255 နဲ့ B တန်ဖိုး 255 တို့ အသီးသီး ပေါင်းစပ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ သန့်စင်တဲ့ အမဲရောင်မှာတော့ RGB တန်ဖိုး အသီးသီးဟာ (0) ပဲဖြစ်ပါတယ်။

တောက်ပတဲ့ အနီရောင်တစ်ခုမှာတော့ R တန်ဖိုး 246၊ G တန်ဖိုး 20၊ B တန်ဖိုး 50 ရှိပါတယ်။

RGB အရောင်စနစ်ဟာ Red, Green, Blue အရောင်သုံးမျိုး ပေါင်းစပ်ပြီး 16.7သန်း ထက်ပိုတဲ့ အရောင်တွေကိုဖန်တီးပေးပါတယ်။

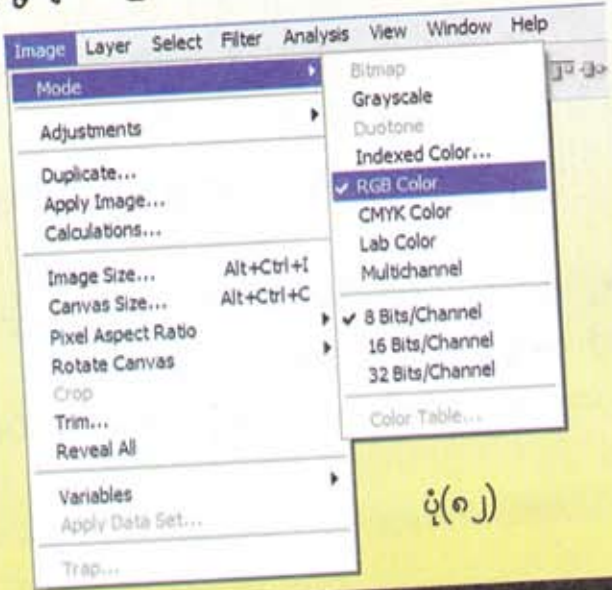
Photoshop မှာ File အသစ်ဖွင့်မယ်ဆိုရင် RGB Mode က Default Mode ဖြစ်ပါတယ်။

RGB အရောင်စနစ်ရဲ့ အရောင်ရောစပ်ပုံကိုဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

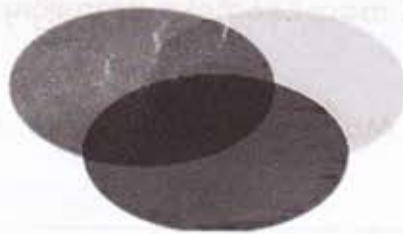
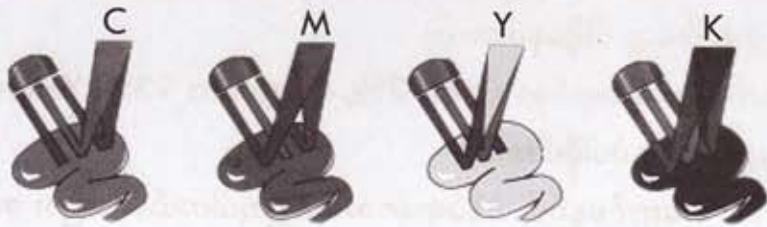


Additive Color (RGB) ပုံ(၈၁)
R.Red, G.Green, B.Blue

RGB Color ကိုပြောင်းလည်းချင်တယ်ဆိုရင် Image Menu ရဲ့ Mode ထဲက RGB Color ကိုရွေးချယ် ပြောင်းလည်းနိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၈၂)



ပုံ(၈၃)

Subtractive Colors (CMYK)

C. Cyan M. Magenta Y. Yellow K. Black

CMYK အရောင်စနစ်

CMYK အရောင်စနစ်ဟာ Cyan, Magenta, Yellow တို့ကို ပေါင်းစပ်ပြီး အမည်းရောင်ကို ဖြစ်ပေါ်စေတာပါ။ ဒီ အရောင်သုံးမျိုးကို ပေါင်းစပ်ပြီး အဖြူရောင်ကို နှုပ်ယူကာ အမည်းရောင်ကိုဖြစ်ပေါ်စေတဲ့အတွက် Subtractive Color လို့ ခေါ်ပါတယ်။

Cyan, Magenta, Yellow ဆိုတဲ့ မင်ရောင်တွေကို ပေါင်းစပ်တဲ့အခါ မသန့်ရှင်းတဲ့ မင်တွေကြောင့် အညိုရောင်ကိုပဲဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် အမဲရောင်စစ်စစ်ရရှိဖို့အတွက် Bleck(K) ကိုပေါင်းစပ်ထားတာပါ။

(Blue ကို B လို့ သက်မှတ်ပြီးဖြစ်တဲ့အတွက် Black ကို K လို့ သက်မှတ်ထားတာပါ။

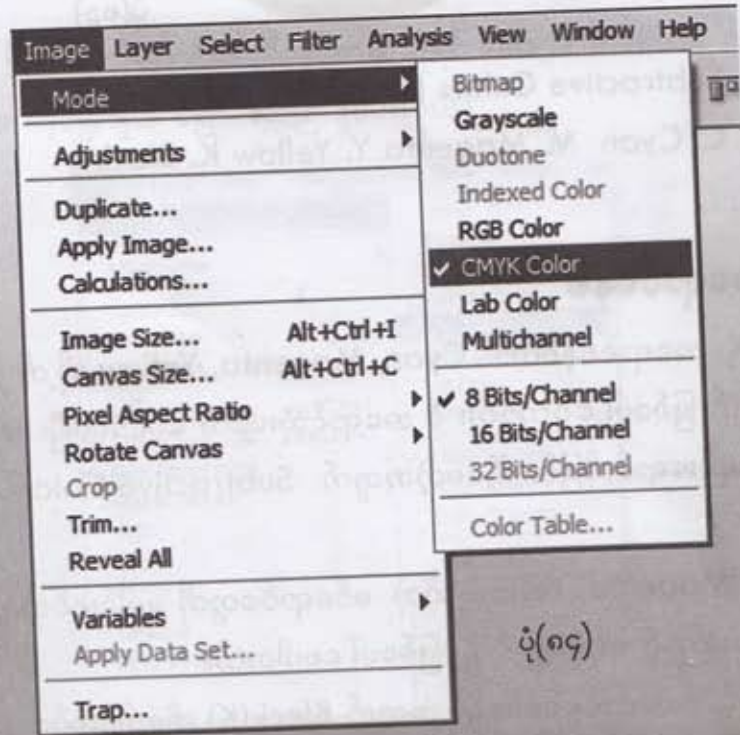
အဲဒီ မင်အရောင်လေးမျိုး ပေါင်းစပ်ပြီးရတဲ့ CMYK အရောင်စနစ်ကို (Four-Color Process Printing လို့ခေါ်ဆိုပါတယ်။

CMYK အရောင်စနစ်နဲ့ပြုလုပ်ထားတဲ့ပုံတွေရဲ့ Pixel တိုင်းမှာ အဲဒီမင်အရောင်လေးမျိုးရဲ့ တန်ဖိုးတွေ ပါရှိနေပါတယ်။

တောက်ပတဲ့အနီရောင်မှာ Cyan 2%, Magenta 93%, Yellow 90% နဲ့ Black ကတော့ 0% ပဲပါရှိပါတယ်။

CMYK အရောင်စနစ်ကို ပုံနှိပ်ရာမှာအသုံးပြုကြပါတယ်။ အခြား အရောင်စနစ်တွေဆိုရင်လည်း CMYK အရောင်စနစ်ကိုပြောင်းလဲလည်းပြီးမှသာ Color Separation ပြုလုပ်ကြပါတယ်။

Image Menu ရဲ့ Mode ထဲက CMYK Color ကိုရွေးချယ်ပြောင်းလဲလည်းနိုင်ပါတယ်။



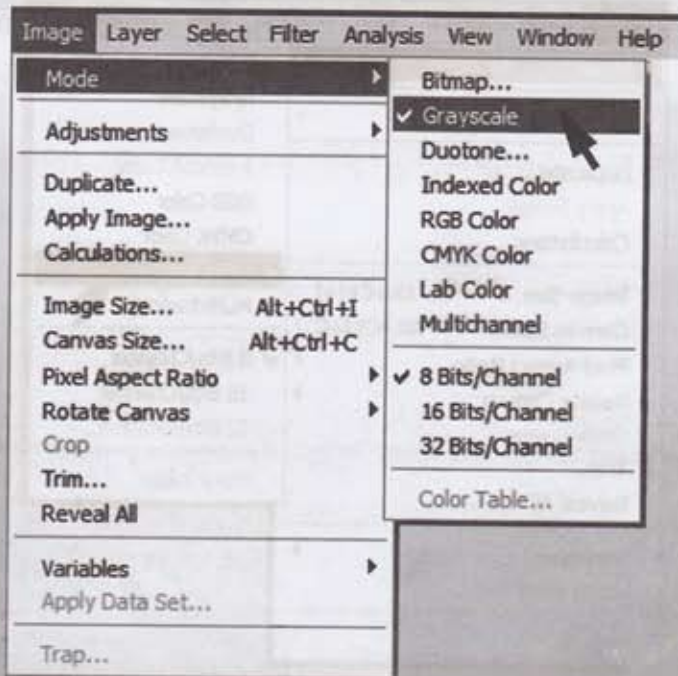
ပုံ(၈၄)

Grayscale အရောင်စနစ်

Grayscale အရောင်စနစ်ပုံတွေကတော့ မိခိုးရောင်အနုအရင့် 256 မျိုးနဲ့ ပုံဖော်ပေးထားပါတယ်။ Grayscale အရောင်တန်ဖိုးကို အမည်းရောင်ပါဝင်မှု ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ ဖော်ပြပါတယ်။ 0% က အဖြူရောင်ဖြစ်ပြီးတော့၊ 100% က အမဲရောင်ဖြစ်ပါတယ်။

Image တစ်ခုကို Grayscale Color Mode အဖြစ်ပြောင်းလည်းပြီးသွားရင် အဲဒီ Image ထဲ ထည့်သမျှ Layer တွေအားလုံးကို Grayscale အဖြစ်ပြောင်းလည်းပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

Image Menu ရဲ့ Mode ထဲက Grayscale ကိုရွေးချယ်ပြောင်းလည်းနိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၈၅)

LAB အရောင်စနစ်

LAB အရောင်စနစ် ဆိုတာကတော့ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ စံချိန်စံညွှန်းများအဖွဲ့ (Commission International d'Eclairage (CIE) ကအသိအမှတ်ပြုထားတဲ့စနစ် တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

LAB အရောင်စနစ်မှာ L က အလင်းအမှောင်တန်ဖိုး (Lightness) ဖြစ်ပြီး (0) က အမဲ နဲ့ (100) က အဖြူဖြစ်ပါတယ်။

A က အစိမ်းရောင်မှ အနီရောင်ဝင်ရိုးရှိ တန်ဖိုးဖြစ်ပြီးတော့ -120 ကအစိမ်းဖြစ် ပြီး 120 ကအနီရောင်ဖြစ်ပါတယ်။

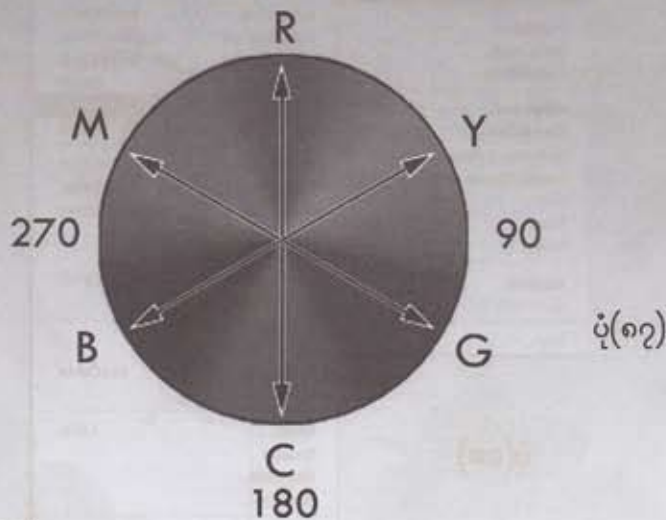
B ကတော့ အပြာရောင်မှ အဝါရောင်ဝင်ရိုးရှိ တန်ဖိုးဖြစ်ပြီး -120 ကအပြာဖြစ် ပြီး 120 က အဝါရောင်ဖြစ်ပါတယ်။

Image Menu ရဲ့ Mode က Lab Color ကိုရွေးချယ်ပြောင်းလည်းနိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၈၆)

Color Balance နဲ့ အရောင်တွေကို ချိန်ညှိမယ်



Color Wheel

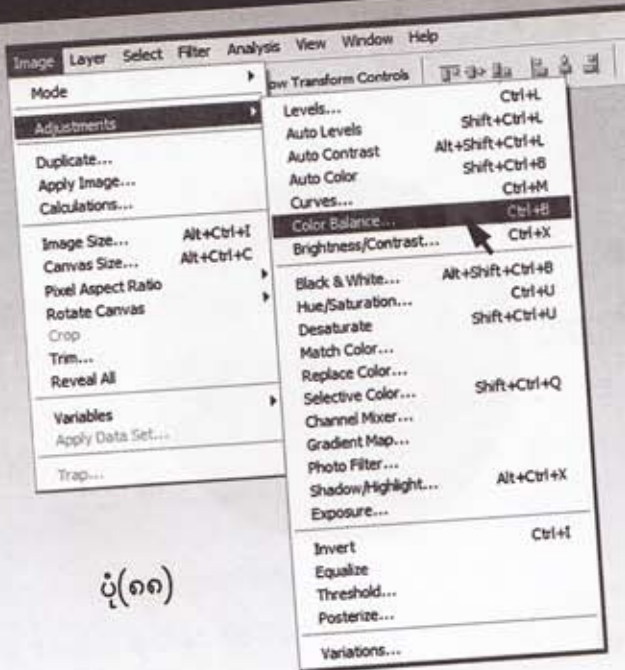
R Red
 Y Yellow
 G Green
 C Cyan
 B Blue
 M Magenta

Photoshop မှာ အရောင်တွေကိုချိန်ညှိဖို့အတွက် Color Balance ကိုအသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။

Color Balance မှာ ရောင်လွန်ကဲမှု၊ အရောင်လျော့ကျမှု တွေကို ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရောင်တစ်ခုကိုလျော့ချလိုက်ရင် တွဲဖက်အရောင်တစ်ခုက တိုးလာမှာဖြစ်ပါတယ်။

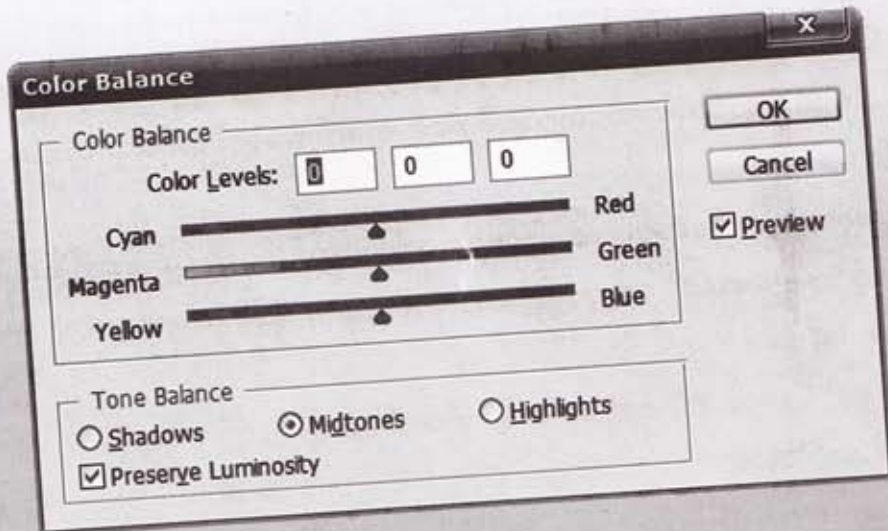
ဥပမာ။ ။အဝါရောင်များနေခြင်းဟာ အပြာရောင်ပါဝင်မှုနည်းနေလို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အဝါရောင်ကို လျော့ချခြင်းဟာ တစ်နည်းအားဖြင့် အပြာရောင်ကို တိုးလိုက်တာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ပုံ(၈၇) Color Wheel မှာ ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်တွေကို ဖော်ပြထားပါတယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက် အရောင်တွေကတော့ Red - Cyan , Yellow - Blue , Green - Magenta တို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၈၈)

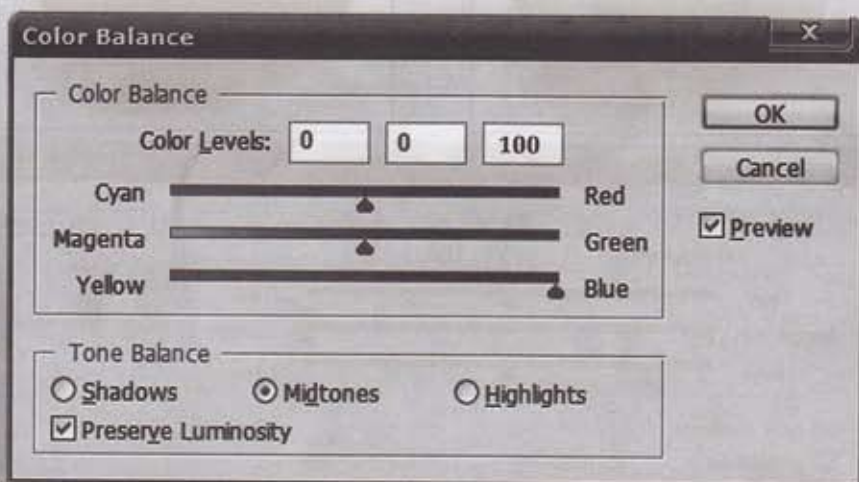
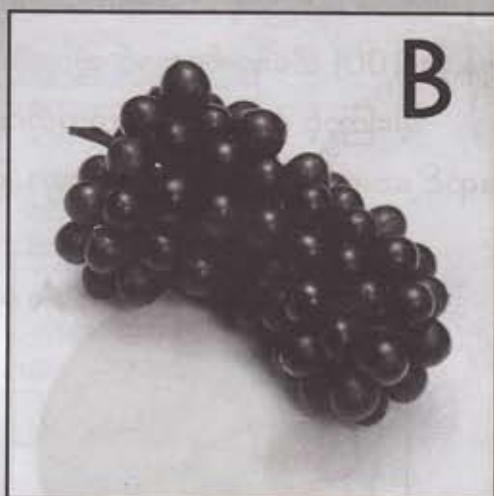
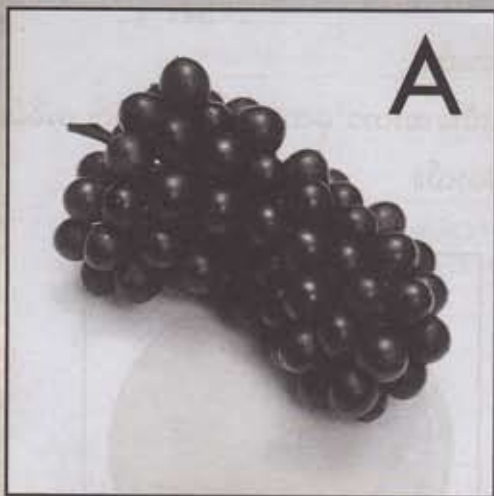
Image Menu ရဲ့ Adjustment ထဲက Color Balance ကို ကလစ်လုပ်ရင်
 ပုံ(၈၉) အတိုင်း Color Balance Dialog Box ပွင့်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။
 Keyboard က Ctrl+B ကိုလည်း အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၈၉)

Color Balance Dialog Box မှာပါတဲ့ Slider သုံးခုကို ရွှေ့ပြီး တွဲဘက် အရောင်တွေရဲ့ အရောင် အတိုး၊ အလျှော့ ကို ပြုလုပ်နိုင်သလို၊ Color Levels Box မှာလည်း (-100) ကနေ (100) ထိ တန်ဘိုးတွေ ရိုက်ထည့်ပြီးတော့လည်း ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။

Slider ရဲ့ဘယ်ဘက်က အရောင်တွေက အနုတ်ကိန်းဖြစ်ပြီးတော့၊ Slider ရဲ့ညာဘက်က အရောင်တွေကတော့ အပေါင်းကိန်းဖြစ်ပါတယ်။



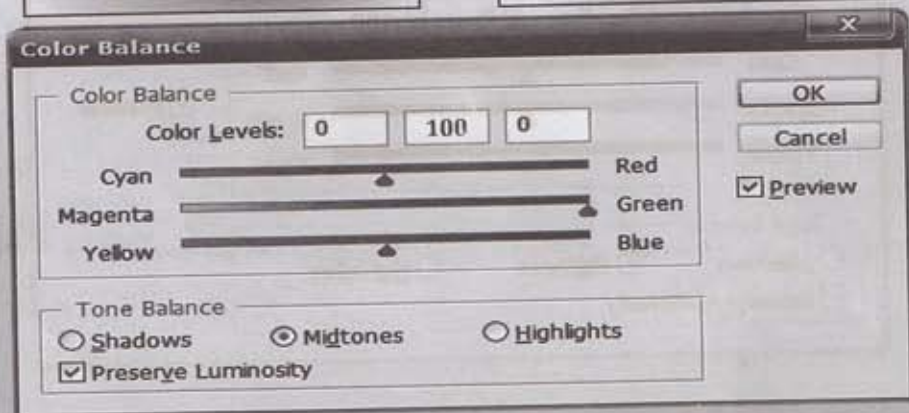
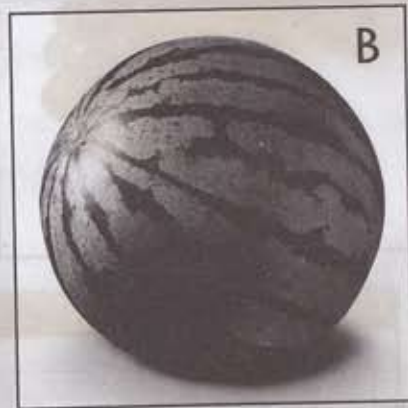
ပုံ(၉၀)

ပုံ(၉၀) ကိုကြည့်လိုက်ပါ။ ပုံ (A) မှာရှိတဲ့ စပျစ်သီးအခိုင်လေးဟာ အဝါရောင်များ နေပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် Color Balance မှာ Yellow - Blue Slider လေးကို ပုံမှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း ညာဘက်အစွန်ဆုံး (+100) ထိရောက်အောင် ဆွဲယူလိုက်ပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် ပုံ(B) မှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း စပျစ်သီးအခိုင်လေးဟာ အဝါရောင်တွေလျော့ သွားပြီးတော့ မူလအရောင်အတိုင်း သဘာဝကျတဲ့ အရောင်တစ်ခုကိုရရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ပြီး ပုံ(၉၀)ကို ကြည့်ပါအုံး။ ပုံ(A) မှာ ဖရဲသီးလေးဟာ ပန်းရောင်တွေများ နေပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် Green - Magenta Slider လေးကိုရွှေ့ပြီး ညာဘက်အ စွန် (+100) ထိရောက်အောင် ဆွဲယူလိုက်ပါတယ်။

ဒါ့ကြောင့် ပုံ(B) မှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း ဖရဲသီးလေးဟာ မူလအရောင်အတိုင်း အစိမ်း ရောင် လေးပြောင်းလာတာကိုတွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၉၁)

Duotone အရောင်စနစ်

ရုပ်ပုံတွေကို Grayscale အရောင်စနစ်ကို ပြောင်းလည်းပြီးမှသာ Duotone အရောင်စနစ်ကို ပြောင်းလည်းလို့ရမှာဖြစ်တယ်။ Grayscale ပြောင်းပြီးလွှားပြီးဆိုရင် ထက်မံပြီးတော့ Duotone အရောင်စနစ်ကို ဆက်လက်ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

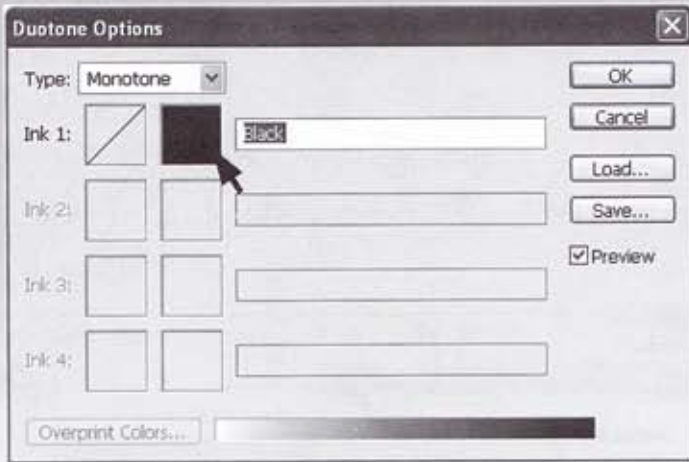


ပုံ(၉၂)

ရွေးချယ်ပြီးလွှားပြီးဆိုရင် Duotone Options ကို ပုံ(၉၃) အတိုင်းတွေ့ရမှာပါ ။ Type ဆိုတဲ့နေရာမှာ Monotone လို့ တွေ့ရပါမယ်၊ ဘေးမှာရှိတဲ့ များလေးကိုနှိပ်ရင် နောက်ထပ် Duotone, Tritone, Quadtone ဆိုပြီးအရောင်စနစ်သုံးမျိုးကိုတွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

Monotone ဆိုတာ တစ်ရောင်၊ Duotone ဆိုတာ နှစ်ရောင်၊ Tritone ဆိုတာ သုံးရောင်နဲ့ Quadtone ဆိုတာ လေးရောင်စနစ်ပဲဖြစ်ပါတယ်။

Monotone ကိုရွေးရင် Ink -1 ဆိုတဲ့အကွက်လေးနှစ်ခုပဲထင်နေပြီး ကျန်တဲ့အကွက်လေးတွေ အရောင်မှိန်နေတာ တွေ့ရမှာပါ။

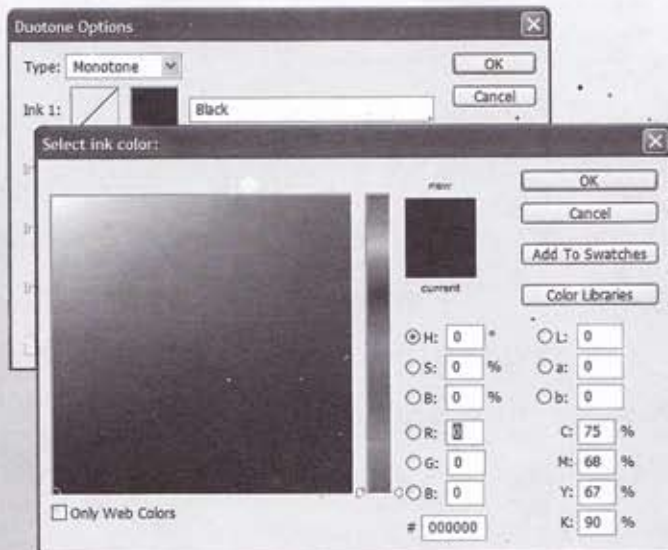


ပုံ(၉၃)

ပုံ(၉၃)ကိုကြည့်ပါ။ Type ရဲ့အောက်က Ink-1 : ဆိုတဲ့နေရာမှာ လေးထောင့်ကွက်လေးနှစ်လျက် တွေ့ရပါမယ်။ တစ်ကွက်မှာ ကန့်လန့်ဖြတ်မျဉ်းလေး တွေ့ရပြီးတော့ တစ်ကွက်မှာ အမဲရောင်ချယ်ထားတာကို တွေ့ရမှာပါ။

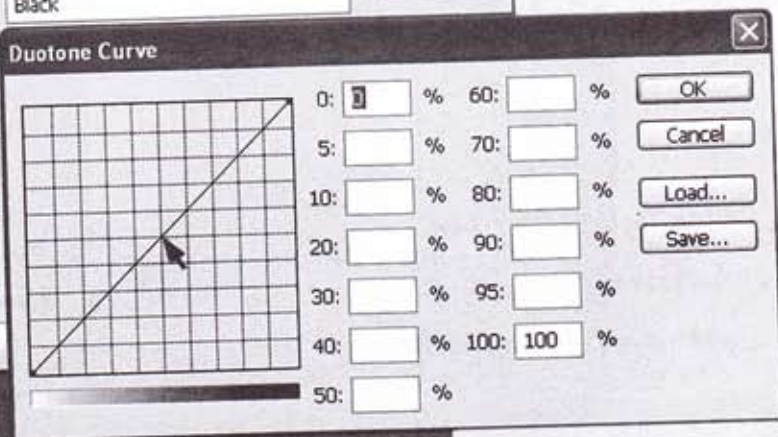
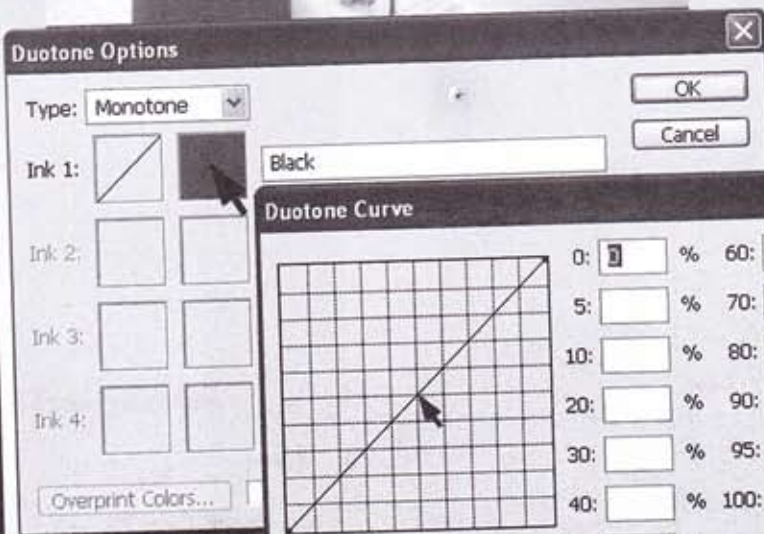
အဲဒီအမဲရောင်ချယ်ထားတဲ့ အကွက်ကလေးကို နှိပ်ရင် ပုံ(၉၄)မှာပြထားတဲ့အတိုင်း Select Ink Color ဆိုတဲ့ Color Option တစ်ခုပေါ်လာပြီး ကိုယ်နှစ်သက်ရာ အရောင်ကို ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

ကိုယ် ရွေးချယ်တဲ့အရောင်အတိုင်း ပုံကိုချယ်သပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၉၄)

ကန့်လန့်ဖြတ် မျဉ်းလေးပါတဲ့ လေးထောင့်ကွက်ကလေးကိုနှိပ်ရင် ပုံ(၉၅) အတိုင်း Duotone Curve Options လေးကိုတွေ့ရပါမယ်။



ပုံ(၉၅)

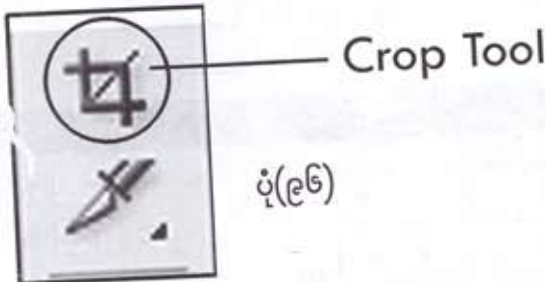
Duotone Curve Option မှာ အလယ်က ကန့်လန့်ဖြတ်မျဉ်းလေးကို မောက်စ် နဲ့ ဖိဆွဲ ကွေးညွတ်ပြီး ကိုယ်ရွေးချယ်ထားတဲ့ အရောင်ရဲ့ အနု၊ အရင့်ကို ချိန်ညှိနိုင်သလို ဘေးက အကွက်ကလေးတွေမှာလည်း တန်ဖိုးလေးတွေရိုက်ထည့်ပြီး ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။

စိတ်တိုင်းကျ ပြောင်းလည်းပြီးပြီး ဆိုရင်တော့ Ok ကိုနှိပ်ပြီး ကိုယ့်ရဲ့ လုပ်ဆောင်ချက် ကိုအဆုံးသတ်နိုင်ပါတယ်။

Crop Tool အသုံးပြုခြင်း

ပုံတစ်ပုံကို ကိုယ်လိုချင်တဲ့ အတိုင်းအတာလေးတွေ အတိအကျ ဖြတ်တောက်ဖို့ နဲ့ လိုအပ်တဲ့ အပိုင်းကိုသာ ရွေးချယ်ဖြတ်တောက်နိုင်ဖို့အတွက် Crop Tool လေးကို ရွေးချယ်အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။

Crop Tool ကို အသုံးပြုဖို့အတွက် Tool Box ထဲက Crop Tool ကို ကလစ် တစ်ချက်လုပ် လိုက်ပါ။ Keyboard က C ကိုနှိပ်ပြီးတော့လည်း ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။



Crop Tool ကို ရွေးချယ်ပြီးပြီ ဆိုရင် အပေါ်က Tool Option Bar မှာ လိုအပ်တဲ့ အတိုင်းအ တာတွေကို ပြောင်းလည်းရမှာဖြစ်ပါတယ်။

နမူနာ အနေနဲ့ 4x6 Size ပုံလေးတစ်ပုံကို ဖြတ်တောက်ကြည့်ပါမယ်။



ပုံ(၉၇)

Width ဆိုတဲ့နေရာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။ အပြာရောင်လေးချယ်သွားရင် (4) ကို ရိုက်ထည့်ပါ။ ပြီးရင် Keyboard က Tab Key ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။

Height ဆိုတဲ့နေရာမှာ အပြာရောင်လေးချယ်သွားတာကိုတွေ့ရပါမယ်။ ဒါဆိုရင်(၆) ကို ရိုက် ထည့်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် Tab Key ကိုထပ်နှိပ်ပါ။ Resolution ဆိုတဲ့နေရာမှာ(300) ကိုရိုက်ထည့်လိုက်ပါ။

Tool Option Bar မှာ လိုအပ်တဲ့ ပြင်ဆင်မှုတွေ ပြုလုပ်ပြီးပြီ ဆိုရင် ပုံလေးရဲ့အပေါ်အနား စွန်းလေးမှာ Crop Tool လေးကို တင်ပြီး မောက်စ်နဲ့ ဖိဆွဲလိုက်ပါ။



ပုံ(၉၈)

လိုချင်တဲ့အတိုင်းအတာ ရလောက်ပြီလို့ယူဆရင် မောက်စ်ဖိဆွဲနေတာကို ရပ်လိုက်ပါ။ ဒါဆိုရင် ပုံ(၉၈) အတိုင်းတွေ့ရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ပုံမှာ လင်းနေတဲ့ ဇရိယာလေးက ကိုယ်ယူမဲ့အပိုင်းဖြစ်ပြီးတော့ မှောင်နေတဲ့ အပိုင်းလေးက ဖြတ်တောက်ပစ်မဲ့ အပိုင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။

လင်းနေတဲ့ ဇရိယာလေးရဲ့ အတွင်းကို မောက်စ်နဲ့ဖိဆွဲပြီးတော့လည်း ကိုယ်လိုချင်တဲ့နေရာကို ရွှေ့ပြောင်းနိုင်ပါတယ်။

• Crop ဧရိယာလေးရဲ့အနီးနားမှာ မောက်စ် Pointer ကိုထားရင် ဖျားကွေးကလေးကို တွေ့ရမှာဖြစ်ပြီး Crop ဧရိယာကို အလိုရှိရာဖက်ကို 360 လှည့်နိုင်ပါတယ်။



centre Point

ပုံ(၉၉)

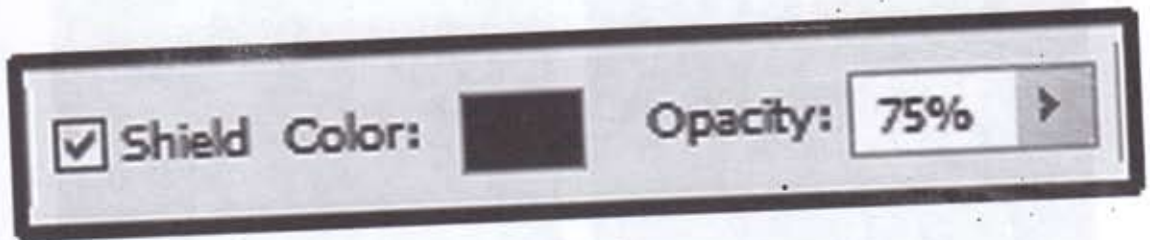
တစ်ကယ်လို့ Crop ဧရိယာကို အကျဉ်း၊ အကျယ်လုပ်ချင်ရင်တော့ မောက်စ်ကို Crop ဧရိယာ ရဲ့ထောင့်လေးတစ်ခု မှာတင်လိုက်ပါ။ တွင်း၊ ပြင် ပြတဲ့ မြားလေးပေါ်လာရင် မောက်စ်ကို ဖိဆွဲပြီး ချုံ နိုင်၊ ချဲ့နိုင်ပါတယ်။

Crop ဧရိယာရဲ့ အလယ်မှာ Centre Point လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ အမှတ်ကလေးတစ်ခု ကိုတွေ့ရပါမယ်။

အဲဒီ Point လေးကို မောက်စ်ကလေးနဲ့ ဖိဆွဲပြီးတော့လည်း ကိုယ်ထားလိုတဲ့ နေရာကို ရွေ့ပြောင်းထားနိုင်ပါတယ်။

အဲဒီ Point လေးဘယ်နေရာမှာပဲ ရှိနေနေ Crop ဧရိယာကို အလိုရှိရာဘက်ကို လှည့်တဲ့အခါ အဲဒီ Point လေးကို ဗဟိုပြုပြီး လှည့်လည်ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ပြီး ပုံကို Cropping လုပ်ဖို့အတွက် မောက်စ်နဲ့ Drag ဆွဲပြီးတဲ့အခါမှာ အပေါ်က Tool Option Bar မှာ ပုံ(၁၀၀) အတိုင်း Shield, Color နဲ့ Opacity ဆိုပြီးတွေ့ရပါမယ်။



ပုံ(၁၀၀)

တစ်ကယ်လို့ Shield ကို အမှန်ဖြစ်ကလေးပေးထားခဲ့ရင် Crop လုပ်ဖို့အတွက် မောက်စ်နဲ့ Drag ဆွဲပြီးတဲ့အခါ ပုံရဲ့ ဖြတ်ထုတ်ပုံအပိုင်းကို ပုံမှန်အားဖြင့်က အမဲရောင်အလွှာပါးကလေးနဲ့ ဖုံးအုပ်ပေးထားမှာဖြစ်ပါတယ်။

Color ဆိုတဲ့ဘေးက အမဲရောင် အတွက်ကလေးကိုနှိပ်ရင် Color Picker လေးတစ်ခု ပေါ်လာပါမယ်။ Color Picker မှာ ကိုယ်နှစ်သက်ရာ အရောင်ကို ရွေးချယ်နိုင်ပြီးတော့ ကိုယ်ရွေးချယ်တဲ့ အရောင်အတိုင်း ပုံရဲ့ ဖြတ်ထုတ်ပုံ အပိုင်းကို ဖုံးအုပ်ပေးထားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

Opacity မှာတော့ ပုံရဲ့ ဖြတ်ထုတ်ပုံ အပိုင်းမှာဖုံးအုပ်ပုံအရောင်ရဲ့ အထူအပါးကို ချိန်ညှိနိုင်ပါတယ်။



A

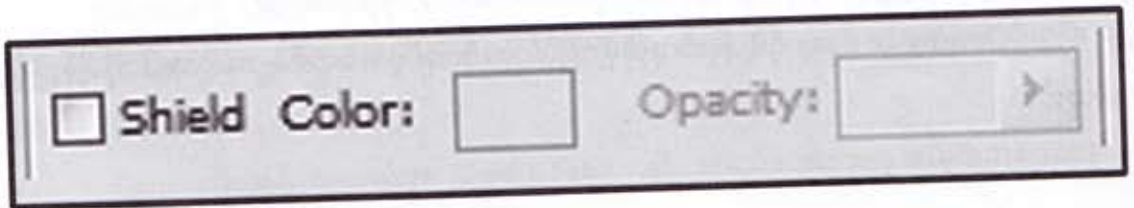


B

ပုံ(၁၀၁)

ပုံ(၁၀၁) ရဲ့ (A) က Color အမဲရောင်၊ Opacity -100 နဲ့ ဖုံးအုပ်ထားတာ ဖြစ်ပြီးတော့ (B) ကတော့ Color အမဲရောင်၊ Opacity - 75 နဲ့ ဖုံးအုပ်ထားတာပဲဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ကယ်လို့ Shield မှာ အမှန်ခြစ်ကလေးဖြုတ်ထားလိုက်မယ် ဆိုရင်တော့ ပုံရဲ့ ဖြတ်ထုတ်မဲ့ အပိုင်းကို ဖုံးအုပ်ထားတော့မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် Color နဲ့ Opacity ဟာ မလိုအပ်တော့တဲ့ အတွက် Tool Option မှာ အရောင်မှိန်နေတာကိုတွေ့ရမှာပါ။



ပုံ(၁၀၂)

ဒါဆိုရင် ပုံကို Crop လုပ်တဲ့အခါ ပုံရဲ့ ဖြတ်ထုတ်မဲ့အပိုင်းကို ဖုံးအုပ်မထားတာတွေ့ရမှာပါ။
ပုံ (၁၀၃) ကိုကြည့်ပါ။



ပုံ(၁၀၃)

စိတ်တိုင်းကျပြီ ဆိုရင်တော့ Enter ခေါက်ပြီး လုပ်ဆောင်ချက်ကို အဆုံးသတ်နိုင်ပါတယ် ။
ဒါဆိုရင် ပုံ (၁၀၄) အတိုင်း 4x6 Size ပုံလေးတစ်ပုံ ရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၁၀၄)

နောက်ပြီး ပုံတစ်ပုံကို Crop လုပ်တဲ့အခါ ဖြတ်ထုတ်လိုက်တဲ့ အပိုင်းတွေ ဆုံးရှုံးမသွားအောင် ပြုလုပ်နိုင်ပါသေးတယ်။

ခါပေမဲ့ Background ကိုတော့လုပ်လို့မရပါဘူး။ ဒါကြောင့် ဆုံးရှုံးမသွားအောင်ဖြတ်ချင်တယ် ရင် Background ကို Layer အဖြစ် ပြောင်းလဲထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

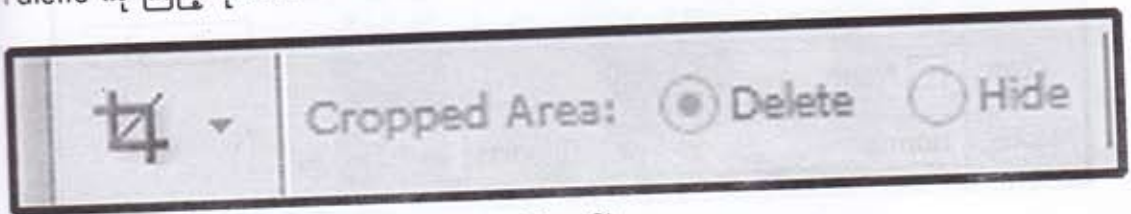
ကဲ ကျွန်တော်တို့ လက်တွေ့ပြုလုပ်ကြည့်ရအောင် ပုံတစ်ပုံ ကိုဖွင့်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် Tool Box ထဲက Crop Tool ကိုပါ တစ်ခါတည်း ရွေးချယ်ထားလိုက်ပါ။



ပုံ(၁၀၅)

ဖွင့်ထားတဲ့ ပုံလေးကို တစ်ပိုင်းပုံ ဖြတ်ဖို့အတွက် မောက်စ်နဲ့ Drag ဆွဲပြီး Crop လုပ်လိုက်ပါ။
ပြီးရင် Tool Option Bar ကို ကြည့်လိုက်ပါ။ Cropped Area: ဆိုတဲ့နေရာလေးမှာ Delete, Hide
နှစ်ခုလုံး အရောင်မှိန်နေတာကို တွေ့ရမှာပါ။

ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ ဖွင့်ထားတဲ့ ပုံလေးဟာ Background အဖြစ်ရှိနေလို့ပါ။ Layer -
Palette ကို ကြည့်လိုက်ပါ။

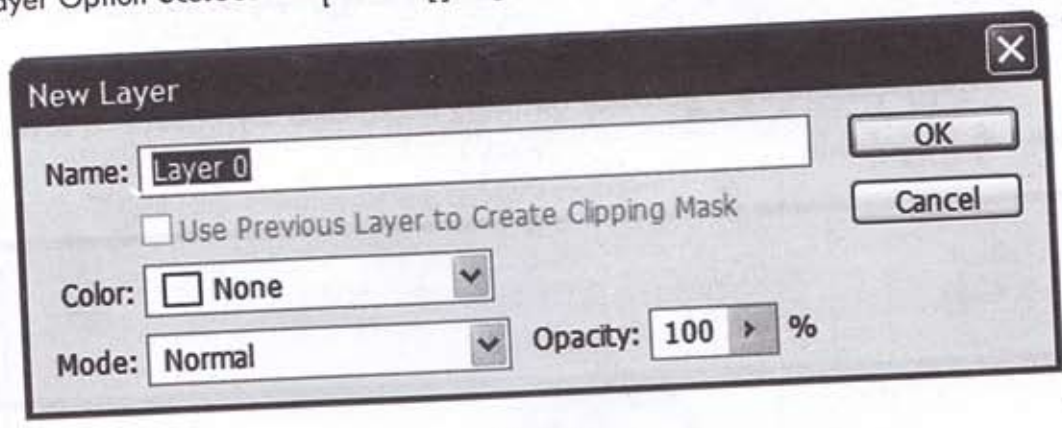


ပုံ(၁၀၆)



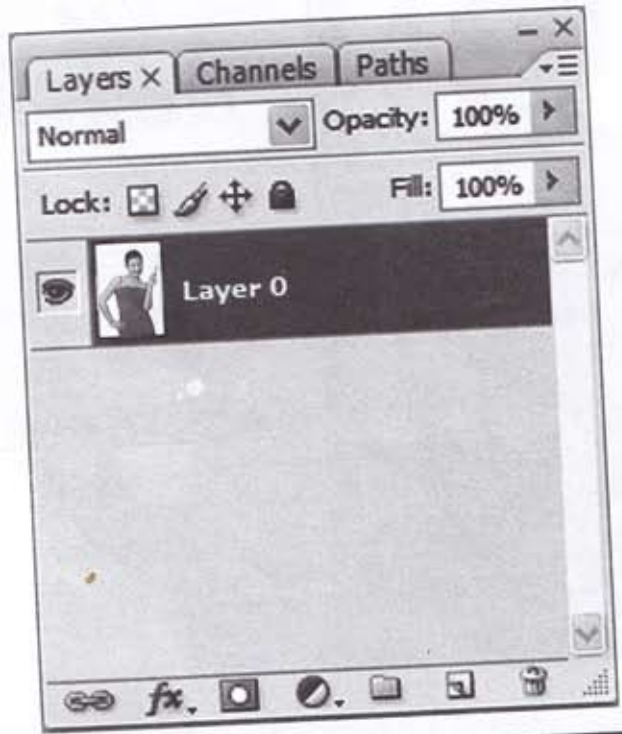
ပုံ(၁၀၇)

ဒါကြောင့် Layers Palette က Background ဆိုတဲ့နေရာမှာ Double ကလစ်နှိပ်ပြီး New Layer Option လေးပေါ်လာရင် Ok ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၀၈)

ဒါဆိုရင် Layer Palette မှာ Background ဆိုတဲ့ နေရာမှာ Layer 0 ဆိုပြီး တွေ့ရပါမယ်။ Background သော့ကိုဖြုတ်ပြီး Layer အဖြစ်ပြောင်းလိုက်တာပါ။

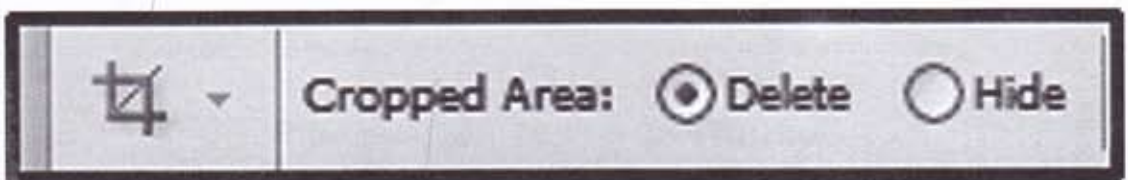


ပုံ(၁၀၉)

Background ကို Layer အဖြစ်ပြောင်းပြီးပြီ ဆိုရင် ဖွင့်ထားတဲ့ပုံကို CropTool နဲ့ Size တစ်ခု ဖြတ်ပို့. Drag ဆွဲလိုက်ပါ။ ပြီးရင် Tool Option Bar ကို ပြန်ကြည့်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၁၀)



ပုံ(၁၁၁)

Cropped Area မှာ Delete ကိုရွေးရင် Crop Area ရဲ့အပြင်ဘက်ကိုဖြတ်ထုတ်ပစ်မှာ ဖြစ် တဲ့အတွက် Crop ဖြတ်ပြီးတာနဲ့. Crop Area ရဲ့ အပြင်ဘက်ကို ဆုံးရှုံးသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

Hide ကိုရွေးချယ်ထားရင်တော့ Crop ဖြတ်ပြီးပေမဲ့ Crop Area ရဲ့ အပြင်ဘက်ကို ဆုံးရှုံး မသွားဘဲ လိုအပ်ရင် Tool Box က Move Tool နဲ့ ပြန်လည်ဆွဲယူနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

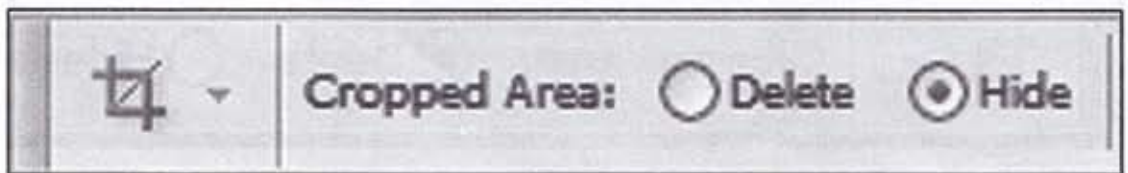


A



B

ပုံ(၁၁၂)



ပုံ(၁၁၃)

ပုံ(၁၁၂-A) က Crpped Area မှာ Hide ကို ရွေးချယ်ထားပြီး Crop လုပ်ထားတာပါ။ ပုံ(၁၁၂-B) ကတော့ ကျန်နေတဲ့ အပိုင်းကို Transform နဲ့ ချဲ့ပြီး Move Tool နဲ့ ပြန်ညှိထားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

▣ လှပအောင်ဖြတ် Cropping တစ်ကွက်

Crop Tool ▣ အသုံးပြုပုံကို Crop Tool အသုံးပြုခြင်း ဆိုတဲ့အခန်းမှာ အသေးစိတ်ရှင်းပြခဲ့ပြီးဖြစ်ပါတယ်။

Crop Tool ကို လိုချင်တဲ့အရွယ်အစား ဖြတ်တောက်ဖို့အတွက်သာမဟုတ်ဘဲ ပုံတွေကို အမြင်ဆန်းသစ်အောင်၊ လှပပြီးရှုချင်စဖွယ်ဖြစ်အောင်ဖြတ်တောက်တက်ဖို့လည်းအရေးကြီးလှပါတယ်။



အနေအထားအမျိုးမျိုးနဲ့ ရိုက်ကူးထားတဲ့အလှပုံတွေမှာ တစ်ချို့ပုံတွေဟာ ကိုယ်နေဟန် အချိုးအစား အဆင်မပြေတာမျိုးတွေ ရှိတက်ပါတယ်။

ဝါဆိုရင် အဲဒီပုံကို ပယ်လိုက်မဲ့အစား လှပတဲ့အနေအထားလေးတစ်ခုရအောင် ရွေးချယ်ဖြတ်တောက်တက်မယ်ဆိုရင် ပုံကောင်းတစ်ပုံရရှိနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။



၆ လှပအောင်မြင် Cropping တစ်ကွက်



ပုံ(၁၀၄)

ဒီ ပုံ(၁၀၄) ဆိုရင် ခူးအောက်ပိုင်း သိပ်အဆင်မပြေဘူးထင်လို့ 3 Quarter လို့ ခေါ်တဲ့အနေအထား ဖြတ်ထားတာပါ။



ပုံ(၁၀၅)

ဒီ ပုံ(၁၀၅) ကတော့ မျက်နှာအနီးကပ်ပုံကို ပိုပြီးသဘောကျတဲ့အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။

၁၄ လှပအောင်မြင် Cropping တစ်ကွက်



ပုံ(၁၁၆)

ဒီ ပုံ(၁၁၆) ကတော့ ထိုင်နေပုံမှာ လိုအပ်ချက်လေးတွေ အနည်းငယ် ရှိတာရယ်၊ မျက်နှာ အနီးကပ် ပုံက ပိုပြီးလှနေတာရယ် အတွက်ဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၁၁၇)

▣ လှပအောင်မြင် Cropping တစ်ကွက်



ပုံ(၁၁၈)



ပုံ(၁၁၉)



ပုံ(၁၂၀)



ပုံ(၁၂၁)

Pen Tool အသုံးပြုခြင်း

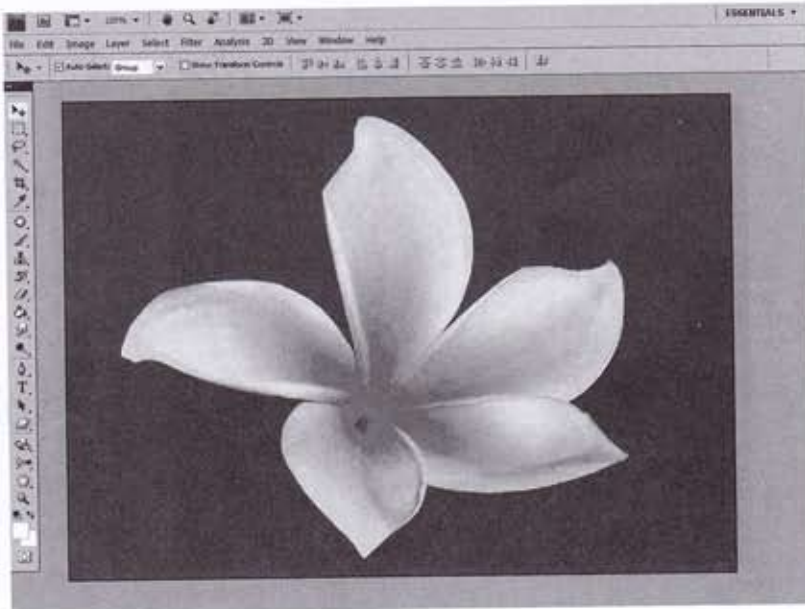


Pen Tools (P)

ပုံ(၁၂၂)

Photoshop Graphic Design လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အဓိကအရေးကြီးတဲ့ Tool တစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အကွေ့အကောက်လေးတွေဖြတ်ရာမှာ အသုံးဝင်လှတဲ့ ဒီ Tool လေးကို ကျွမ်းကျင်စွာ သုံးစွဲတတ်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

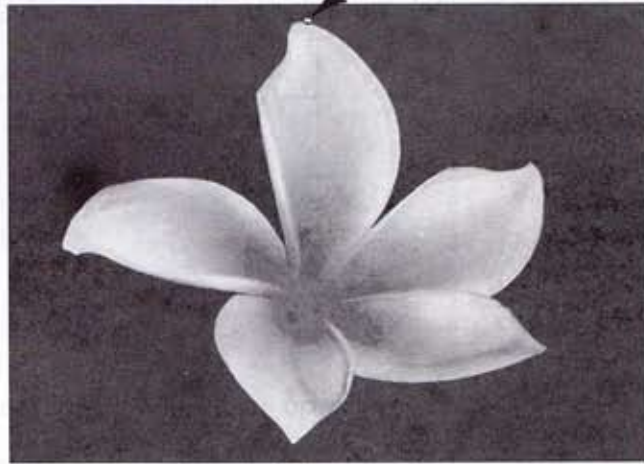
ဒါမှလည်း ပုံတစ်ပုံရဲ့ ကိုယ်လို့ချင်တဲ့ အနုစိတ် အပိုင်းလေးတွေကို ဖြတ်တောက်ယူနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ လေ့ကျင့်ခန်းစတင်ဖို့အတွက် ပန်းပွင့်ပုံလေးတစ်ပုံကို စတင်ဖွင့်လှစ်လိုက်ပါတယ်။



ပုံ(၁၂၃)

ပန်းပွင့်လေးရဲ့ အနားစွန်း တစ်နေရာမှာ ပထမကလပ် တစ်ချက်ချလိုက်ပါ။ အစက်ကလေးတစ်စက်တွေ့ရပါမယ်။

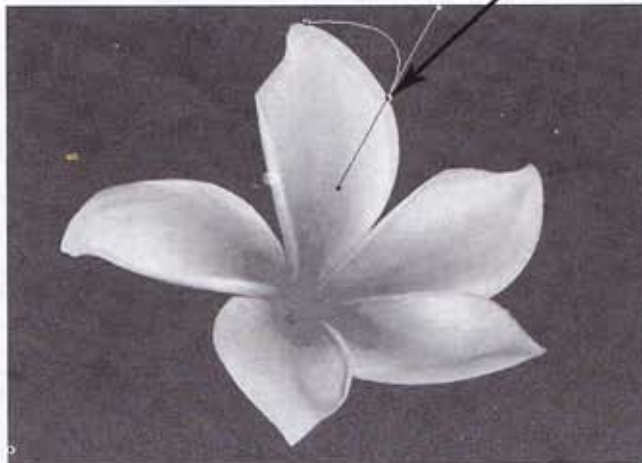
ပထမ ကလပ်



ပုံ(၁၂၄)

နောက် သင့်တော်တဲ့ အနားစွန်းတစ်နေရာမှာ ဒုတိယ ကလပ်တစ်ချက်ချလိုက်ပါ။ လက်မလွတ်သေးဘဲ ကလပ်ဖိထားတဲ့အတိုင်း မောက်စ်ကို ထက်/အောက်၊ ဘယ်/ညာ ရွှေ့ကြည့်ပါ။ ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ မျဉ်းကွေးကလေးကို တွေ့ရပါမယ်။

ဒုတိယ ကလပ်



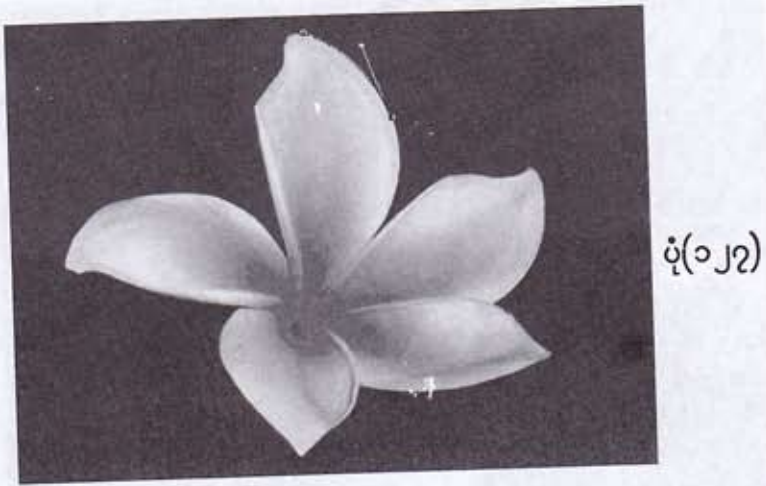
ပုံ(၁၂၅)

ဒါဆိုရင် အဲဒီ မျဉ်းကွေးကလေးကို ပန်းပွင့်လေးရဲ့ အနားစွန်းလေးအတိုင်း အလိုက်သင့်လေး ချလိုက်ပါ။



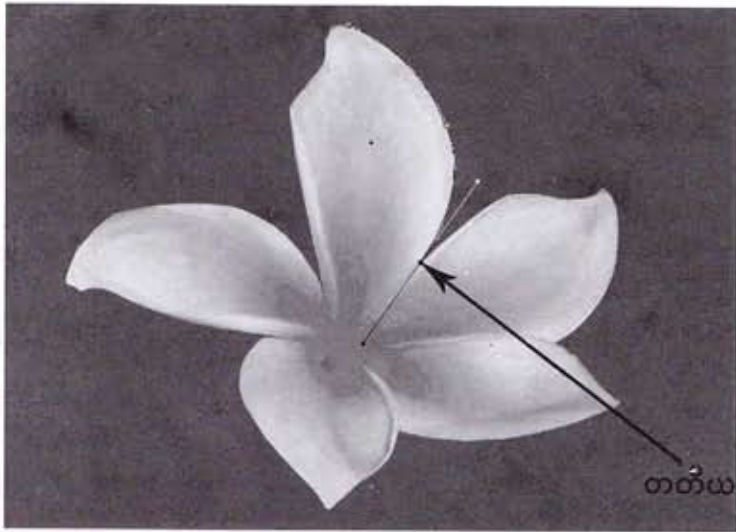
ပုံ(၁၂၆)

Alt Key ဖိထားပြီး မျဉ်းဖြောင့်ကလေးရဲ့ အလယ်အစက်ကလေးကို ကလစ်ထောက်လိုက် ပါ။ ပုံ (၁၂၇) အတိုင်း Direction Point လေး ပျက်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။



ပုံ(၁၂၇)

ပြီးရင် တတိယကလစ်ကိုချပြီး လက်မလွှတ်သေးဘဲ ပန်းပွင့်လေးရဲ့ အနားစွန်းလေးအတိုင်း အလိုက်သင့် ထပ်ချလိုက်ပါ။ အရင်နည်းအတိုင်း Alt Key လေးဖိပြီး အလယ်အမှတ်ကို ထပ်ဖြတ်ပါ။



ပုံ(၁၂၈)

တတိယ ကလစ်

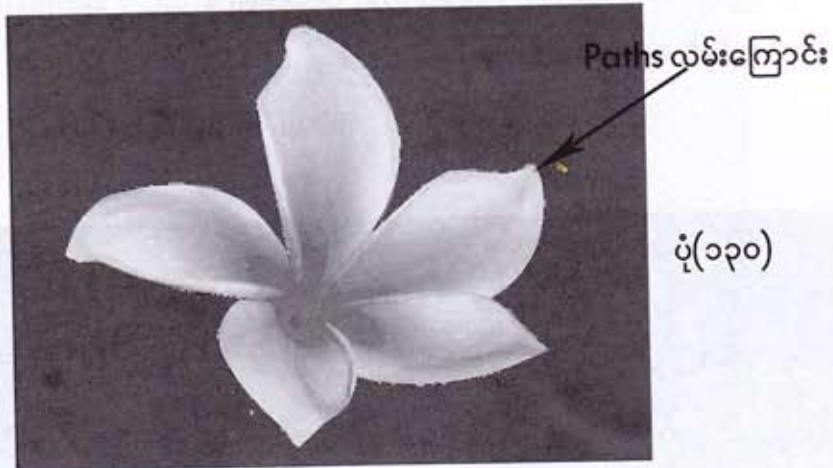
အဲဒီ နည်းအတိုင်း အစမှတ်နဲ့ အဆုံးမှတ် ဆုံသွားသည်အထိ ပြုလုပ်သွားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စမှတ်/ဆုံးမှတ်

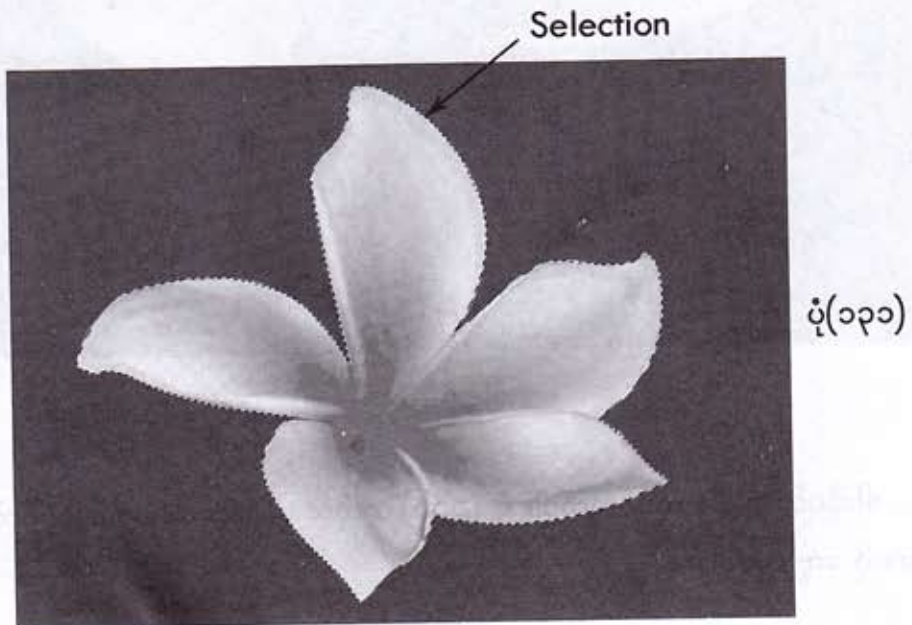


ပုံ(၁၂၉)

ဒါဆိုရင် အလယ်မှာရှိတဲ့ အစက်ကလေးတွေ ပျောက်သွားပြီး Paths လမ်းကြောင်းလေး တစ်ခုတည်းအဖြစ် တွေ့မြင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



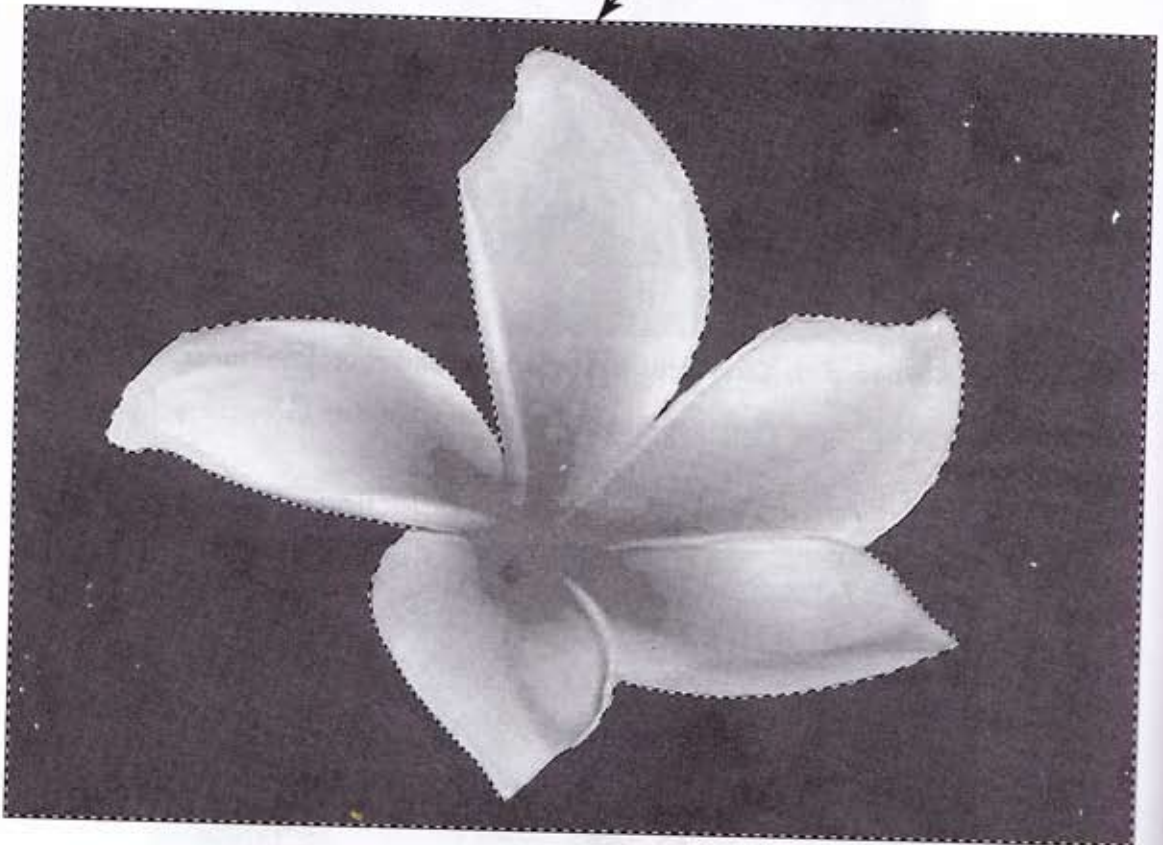
ဒါဆိုရင် Keyboard က Ctrl+Enter ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။ Paths လမ်းကြောင်းလေးဟာ Selection တစ်ခုအဖြစ် ပြောင်းလည်းသွားတာကို တွေ့ရမှာပါ။



Selection လေးဟာ ပန်းပွင့်ပုံကလေးကို ရွေးချယ်ထားပါတယ်။ ခုချိန် Delete ကို နှိပ်လိုက်ရင် ပန်းပွင့်ပုံလေး ပျက်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

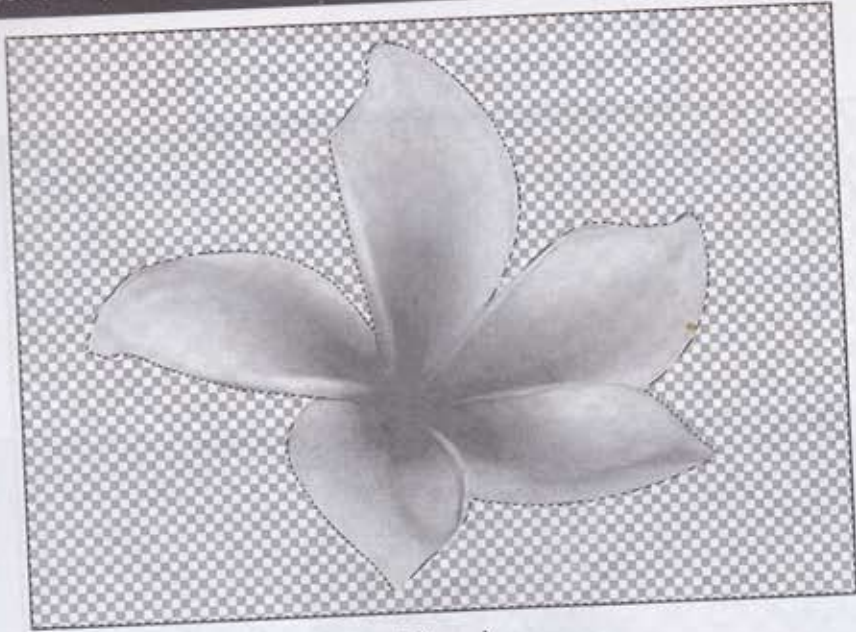
ဒါ့ကြောင့် Ctrl+Shift+I ကိုနှိပ်လိုက်ပါ Selection လေးဟာ ပြောင်းပြန်ဖြစ်သွားပြီး နောက်ခံ Background ကို ရွေးချယ်သွားပါမယ်။

Inverse Selection



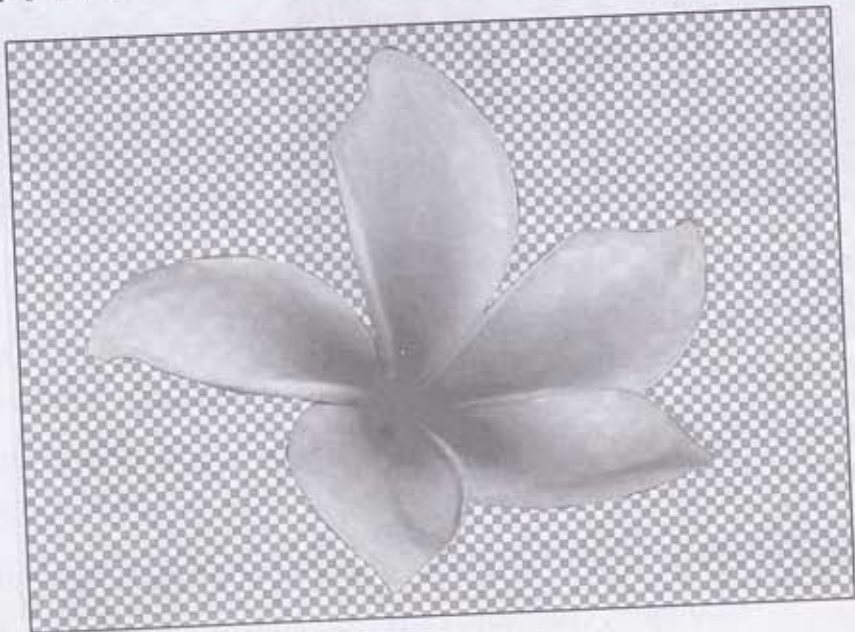
ပုံ(၁၃၂)

ဒါဆိုရင် Delete ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။ ပုံ (၁၃၃) အတိုင်း ပန်းပွင့်လေးဟာ တစ်ပွင့်ထဲသီးခြားကျန်ရစ်ခဲ့တာကို တွေ့ရမှာပါ။

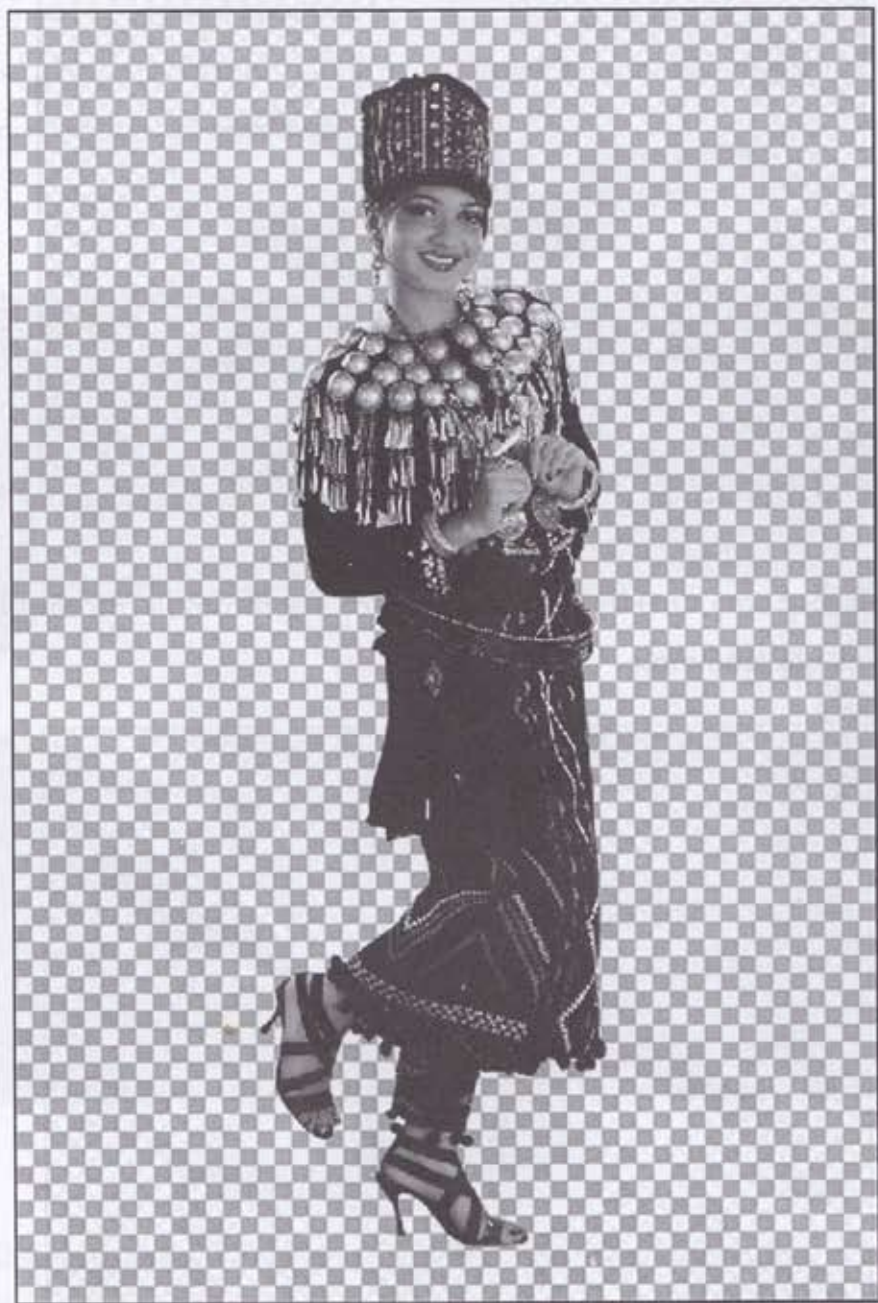


ပုံ(၁၃၃)

ပြီးပြီ ဆိုရင်တော့ Ctrl+D ကိုနှိပ်ပြီး Selection ကို ဖျောက်လိုက်ပါ။ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ ပန်းပွင့် ပုံလေးတစ်ပုံကို ရရှိပြီဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၁၃၄)



ပုံ(၁၃၅)

Layers များရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်

Layer ဆိုတာအလွှာပါ။ ဒီဇိုင်းတစ်ခုဖန်တီးပြီး ဆိုရင် မသိလို့မဖြစ်တဲ့အရာတွေထဲမှာ Layers လို့ခေါ်တဲ့ အလွှာလေးတွေရဲ့အကြောင်းကိုချန်ထားလို့မရပါဘူး။ Layers တွေကို ပိုင်နိုင်စွာအသုံးပြုနိုင်မှသာ ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ဒီဇိုင်းတစ်ခုကို ဖန်တီးနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။



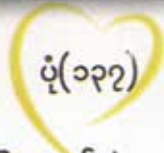
ပုံ(၁၃၆)

ပုံ(၁၃၆) ကိုကြည့်လိုက်ပါ။ Image တစ်ခုအတွင်းမှာ Layers လေးတွေဟာ အထက်၊အောက် အနေအထားနဲ့ရှိနေပုံကိုပြထားတာပါ။

အဲဒီအထက်၊ အောက် ရှိနေတဲ့ Layers လေးတွေကို သင့်တော်သလို နေရာချပြီး တော့ ဒီဇိုင်းပေါင်းများစွာကိုဖန်တီးထားတာပါ။

Image တစ်ခုအတွင်းမှာ Layers တွေဘယ်လောက်ပဲများနေပါစေ၊အားလုံးဟာ အထက်၊အောက် အနေအထားနဲ့ပဲတည်ရှိနေတယ်ဆိုတာ သိရပါမယ်။

Background Image



ပုံ(၁၃၇)

ပုံ(၁၃၇) ကိုကြည့်လိုက်ပါ။ အဖြူရောင် Image ထဲမှာအဝါရောင်စာရွက်ကလေး တစ် ရွက်တွေ့ရပါမယ်။

ဒါဆိုရင်ဘေးက Layers Palette ကိုကြည့်လိုက်ပါအုံး။ အပေါ် ဆုံးမှာအဝါရောင် လေးတွေ့ရပြီး သူ့အောက်မှာ စိမ်း၊ နီ၊ ပြာ ဆိုပြီးအစဉ်လိုက်တွေ့ရပါမယ်။

ဒါဆိုရင် တို့မြင်နေရတဲ့ အဝါရောင်စာရွက်ကလေးရဲ့အောက်မှာ စိမ်း၊ နီ၊ ပြာ ဆို တဲ့ စာရွက်လေးတွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာ သိရပါတယ်။

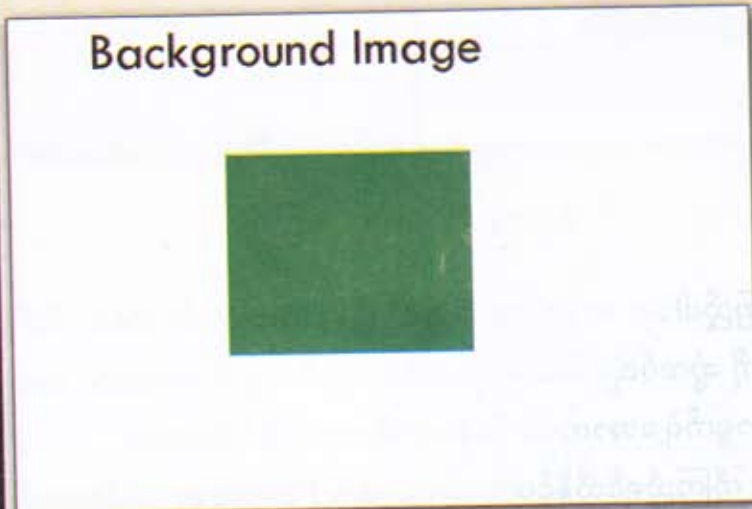
ဘာကြောင့် အဝါရောင်စာရွက်ကလေးကိုပဲ တွေ့ရသလဲဆိုတော့ အရွယ်အစားညီ တဲ့စာရွက်တွေကို တစ်ညီထဲထပ်ထားတဲ့အခါမှာ အပေါ်ဆုံးစာရွက် တစ်ရွက်ထဲကိုပဲတွေ့ နိုင်တဲ့ သဘောပါပဲ။

နောက်ပြီး အဝါရောင်စာရွက်ကလေးဟာ Layers Palette မှာ အပေါ်ဆုံး Layers အဖြစ် ရှိနေလို့ပါ။

တစ်ကယ်လို့ အပေါ်ဆုံးမှာ အဝါရောင် စာရွက်လေးကို မထားဘဲ အစိမ်းရောင် စာရွက်လေးကိုထားကြည့်ရအောင် . . .

Mouse ကိုကိုင်ပြီး Layer Palette ပေါ်ကို အသာရွှေ့လိုက်ပါ။ လက်ပုံစံလေး ပေါ်လာရင် အစိမ်းရောင် Layer ပေါ်မှာကလစ်တစ်ချက်ဖိပြီး အဝါရောင် Layer အပေါ်ထိရောက်အောင် တွန်းတင်လိုက်ပါ။

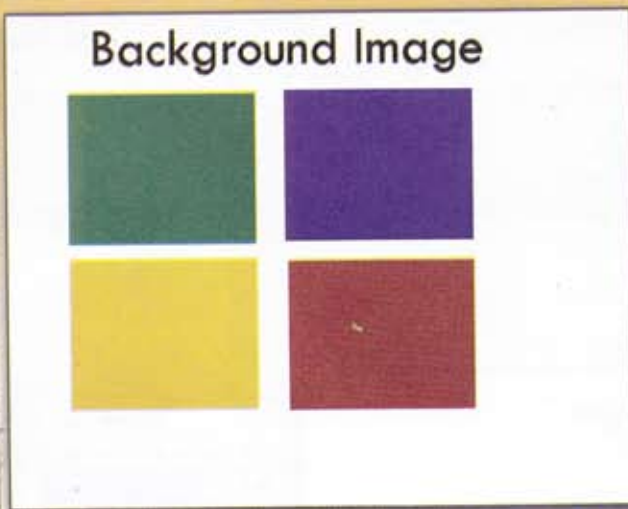
ဒါဆိုရင် အဝါရောင် Layer လေးဟာ အစိမ်းရောင် Layer အောက်ကို ရောက်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။



ဒါဆိုရင် အဝါရောင်စာရွက်ကလေးဟာ မြင်ကွင်းက ပျောက်သွားပြီး အစိမ်းရောင် စာရွက်ကလေး ရောက်လာပါမယ်။

အဝါရောင်စာရွက်ကလေးကတော့ အစိမ်းရောင်စာရွက်ရဲ့အောက်ကို ရောက်သွား တဲ့အတွက် မြင်ကွင်းမှာမတွေ့ရတော့တာဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီနည်းအတိုင်းပါပဲ။ Image ထဲက Layer တွေကို ထက်၊အောက်ပြောင်းလည်း ချင်တယ်ဆိုရင် Layers Palette မှာ Mouse ကလေးနဲ့ တွန်းတင်ပြီးတော့ဖြစ်ဖြစ်၊ ဆွဲချပြီးတော့ပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်တိုင်းကျ ထားရှိနိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၁၃၉)

ကဲ ဒီပုံ(၁၃၉) ကိုကြည့်ပါအုံး၊ စာရွက်လေးတွေကို ဖြန့်ထားပါတယ်၊ တစ်ကယ်လို့ အဲဒီ စာရွက်ကလေးတွေကို ဆွဲထပ်လိုက်မယ်ဆိုရင် အစိမ်းရောင်စာရွက်ကလေးဟာ ဘယ် စာရွက်ရဲ့အပေါ်၊ ဘယ်စာရွက်ရဲ့အောက်မှာ ရှိနေမယ်ဆိုတာ သိနိုင်ပါ့မလား။

Layers Palette ကိုကြည့်ရင်သိနိုင်ပါတယ်၊ Layers Palette မှာအစိမ်းရောင် စာရွက်ကလေးဟာ အောက်ဆုံးမှာရှိနေတဲ့အတွက် စာရွက်တွေကိုဆွဲထပ်လိုက်ရင် အစိမ်းရောင်စာရွက်ကလေးဟာ အောက်ဆုံးကို ရောက်သွားမှာပါ။ ပုံ(၁၄၀) ကိုကြည့်ပါ။



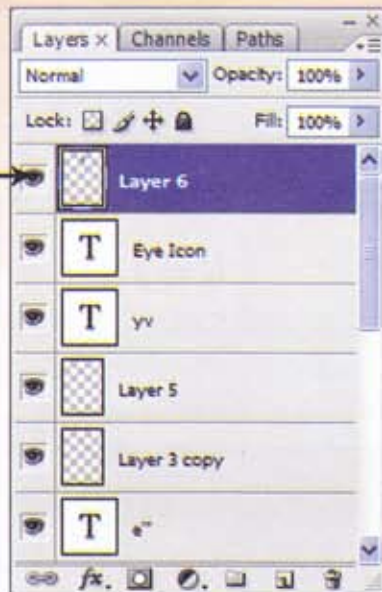
ပုံ(၁၄၀)

Eye icon



Indicates Layers visibility

Eye icon



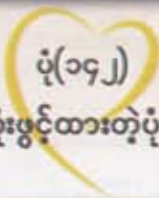
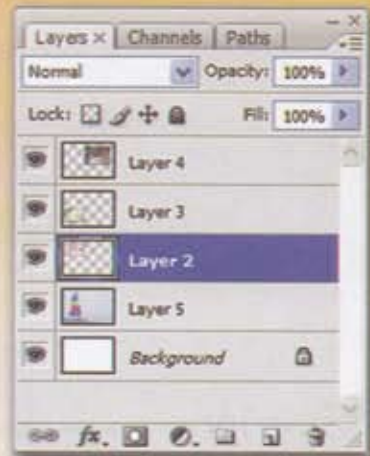
ပုံ(၁၄၁)

Layers Palette ရဲ့ ဘယ်ဘက်ဘေး အစွန်က လေးထောင့်ကွက်ကလေးထဲမှာ မျက်လုံးပုံကလေး တွေ့ရပါမယ်။ အဲဒါ Eye icon ကလေးပါ။

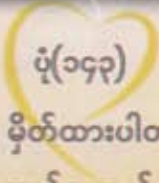
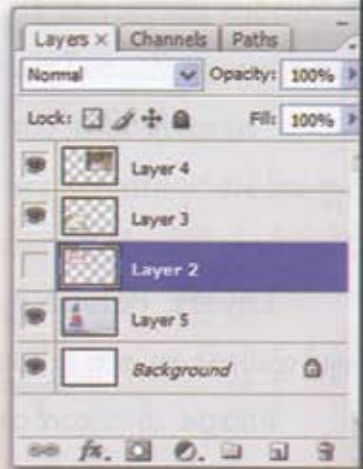
Image ထဲက လက်တလော အသုံးမလိုသေးတဲ့ Layers တွေကို မြင်ကွင်းက ခေတ္တ ဖျောက်ထားချင်ရင် သုံးပါတယ်။

အဲဒီမျက်လုံးပုံကလေးကို ကလစ်လုပ်လိုက်ရင် Layers Palette မှာ မျက်လုံးပုံ လေး ပျောက်သွားသလို Image ထဲက အဲဒီ Layer လေးလည်း မြင်ကွင်းကနေ ခေတ္တ ပျောက်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။

ပြန်အသုံးပြုလိုတဲ့အခါ အဲဒီအကွက်ကလေးကိုပဲ ပြန်ပြီးကလစ်လုပ်လိုက်ပါ။ ဒါဆို ရင် အဲဒီ Layer လေးမြင်ကွင်းရှေ့ကိုပြန်ရောက်လာပြီး ဆက်လက်အသုံးပြုနိုင်ပါတယ်။



ဒီ ပုံ(၁၄၂) ကတော့ မျက်လုံးအားလုံးဖွင့်ထားတဲ့ပုံပါ။ အောက်ကပုံ(၁၄၃)ကို ကြည့်ပါ။



ဒီပုံမှာတော့ မျက်လုံးတစ်လုံး မှိတ်ထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် မျက်လုံးမှိတ်ထားတဲ့ Layer လေးဟာ မြင်ကွင်းက ခေတ္တ ကွယ်ပျောက်နေတာဖြစ်ပါတယ်။

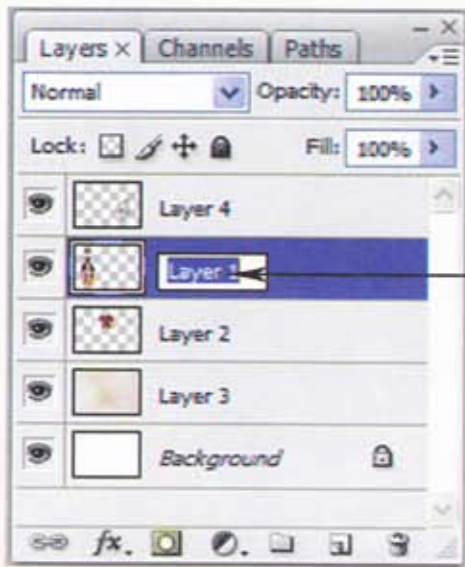
ပြန်ပေါ်ချင်ရင်တော့ အဲဒီလေးထောင့်ကွက်ကလေးကိုပဲ ပြန်ပြီးကလစ်လုပ်လိုက်ပါ။ ပျောက်နေတဲ့ပုံကလေး မြင်ကွင်းရှေ့ကိုပြန်ရောက်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။

Layers အမည်လေးတွေပေးကြမယ်

ဒီခိုင်းတစ်ခု ဖန်တီးတဲ့အခါ Image ထဲမှာ Layer တွေ များလာတက်ပါတယ်။ Layer တွေကို နေရာအထားအသိုပြန်ပြောင်းချင်တဲ့အခါ Layers Palette မှာ ဘယ် Layer က ဘာပုံဖြစ်တယ်ဆိုတာ တစ်ခါတစ်ရံ မှန်းဆရခက်ပါတယ်။

သက်ဆိုင်ရာအမည်ကလေးတွေ ပေးထားရင်တော့ အဲဒီ အမည်လေးတွေ ကြည့်ပြီး အလွယ်တကူ ခွဲခြားနိုင်တာပေါ့။

ဥပမာ။ ။ပန်းဆိုရင် Flower လို့ပေးထားမယ်၊ ဆံပင်ဆိုရင် Hair လို့ပေးထားမယ် စသည်ဖြင့်ပေါ့။



ပုံ(၁၄၄)

Layer လေးတွေကို အမည်ပေးချင်ရင် Layer လို့ အမည်ပေးထားတဲ့ စာတန်းလေးပေါ်မှာ Double Click လုပ်လိုက်ပါ။

ပုံမှာမြင်ရတဲ့အတိုင်း အပြာရောင်ကလေး ချယ်သွားပြီဆိုရင် Keyboard က နေ့ကိုယ်နှစ်သက်ရာ အမည်ကလေးတွေ ရိုက်ထည့်ပြီး အမည်ပြောင်းနိုင်ပါပြီ။

Layers လေးတွေအသုံးပြုတဲ့အခါ

Image ထဲက Layer တွေကို အသုံးပြုတဲ့အခါ Layers Palette ကိုသတိပြုဖို့ လိုပါတယ်။ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ Layers Palette မှာ ရွေးချယ်ထားတဲ့ Layer ကိုသာ ပြုပြင်ပြောင်းလဲနိုင်မှာ မို့လို့ပါ။

ရွေးချယ်တယ်ဆိုတာ Layers Palette မှာ ကိုယ်အသုံးပြုမယ့် Layer ကို ကလစ် တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။ အပြာရောင်လေးချယ်သွားရင် ရွေးချယ်ထားတာပါပဲ။



ပုံ(၁၄၅)

ပုံ(၁၄၅) ကိုကြည့်ပါ ကလေးပုံကိုပြုပြင်ချင်တဲ့အခါ Layers Palette မှာ Baby ဆိုတဲ့ Layer ကိုရွေးချယ်ထားပါတယ်။

ဒါဆိုရင် ပြုပြင်ပြောင်းလဲမူတိုင်းဟာ တစ်ခြားပုံတွေနဲ့ မသက်ဆိုင်ဘဲ ကလေးပုံ တစ်ပုံထဲပေါ်မှာပဲ သက်ရောက်မှုရှိတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီတိုင်းတွေဖန်တီးတဲ့အခါ တစ်ခုခု အမှားအယွင်းရှိခဲ့ရင် Layer ကို အရင်ဆုံးစစ် ပါလို့ပြောချင်ပါတယ်။

ဆန်းသစ်လှပတဲ့ Sticker ပုံလေးများ

ငယ်ရွယ်သူတို့ အကြိုက် Sticker ပုံလေးတွေဟာ ဆန်းသစ်လှပပြီး ချစ်စရာကောင်းလှပါတယ်။ ကိုယ်တိုင်လုပ်တက်မယ်ဆိုရင်တော့ တစ်ကယ်ပျော်စရာပါ။

ကိုယ်နှစ်သက်ရာ Sticker Frame လေးတွေနဲ့ စိတ်တိုင်းကျ ပြုလုပ်မယ်။ ကိုယ့်သူငယ်ချင်း အပေါင်းအသင်းတွေရဲ့ ပုံလေးတွေလည်း ပြုလုပ်ပေးရင်းနဲ့ စိတ်လှုပ်ရှားပြီး ပျော်စရာကောင်းတဲ့နေ့လေးတွေ ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်။

အလွယ်တကူလေ့လာနိုင်အောင် အဆင့်တိုင်းမှာ ပုံလေးတွေနဲ့ သေချာရှင်းရှင်းလင်းလင်း တင်ပြထားပါတယ်။

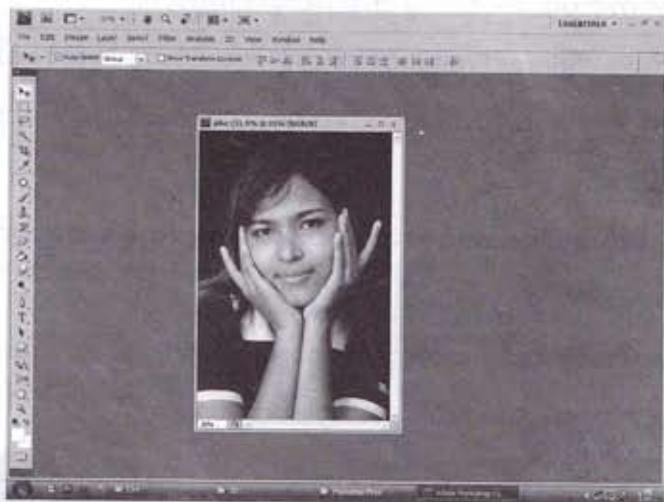
စိတ်ကူး ကောင်းကောင်းလေးတွေကို အသုံးပြုပြီး လိုက်ဖက်ညီတဲ့ Frame လေးတွေရွေးချယ်တက်မယ် ဆိုရင် အရမ်းလှပတဲ့ Sticker ပုံလေးတွေဖြစ်လာမှာပါ။



ပုံ(၁၄၆)

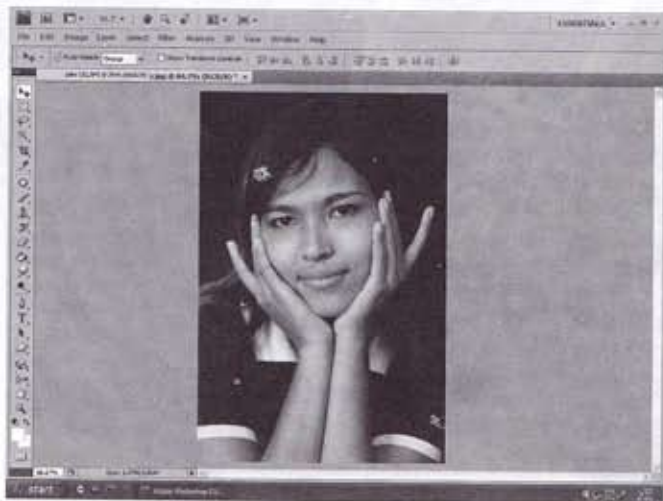
Sticker ပုံလေးတွေပန်စီးကြမယ်

Photoshop ကိုအရင်ဖွင့်လိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ အောက်မှပြင်ရတဲ့အတိုင်း ပုံလေးတစ်ပုံကို ဖွင့်ချလိုက်ပါတယ်။



ပုံ(၁၄၇)

အပြာရောင်ဘောင်ကလေး ရှိနေတော့ ဆိုက်ဖြတ်ဖို့အတွက် အဆင်မပြေပါဘူး။ ဒါ့ကြောင့် ဘောင်ပေါ်မှာမောက်စ်ကိုဖိပြီး Tool Bar အောက်ခြေနားရောက်အောင်တွန်းတင်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၄၈)

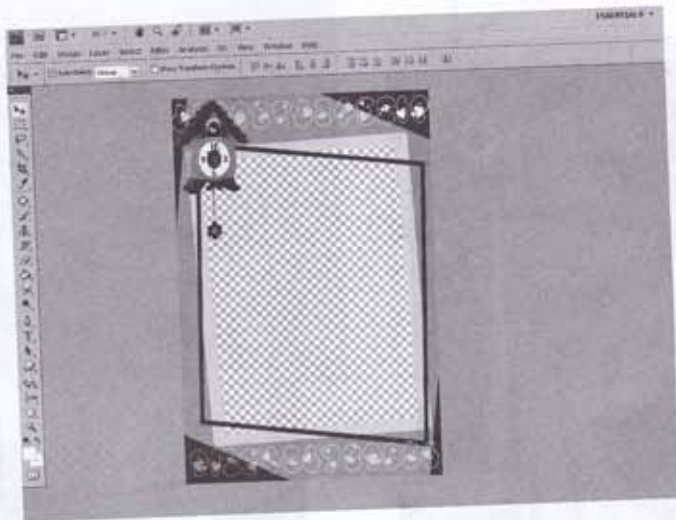
Sticker ပုံလေးတွေပန်စီးကြမယ်

အပြာရောင်ဘောင်ကလေးမရှိဘဲ လွတ်လပ်သွားပြီဆိုရင် Tool Box ထဲက Crop Tool ကိုယူပြီးတော့ 2x3 size ဖြတ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၄၉)

ပြီးတော့နှစ်သက်ရာ Sticker Frame လေးတစ်ခုကိုရွေးချယ်ပြီးဖွင့်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၅၀)

Sticker ပုံလေးတွေပန်စီးကြပယ်

ပြီးရင် အပေါ် Tool Option Bar မှာရှိတဲ့ဘောင်လေးကို မောက်စ်နဲ့ဆွဲချပြီးပြန်ခေါ်လိုက်ပါ။
ပြီးရင် အဲဒီဘောင်လေးကိုပဲ မောက်စ်နဲ့ ဖိဆွဲပြီး ပထမ ဆိုဒ်ဖြတ်ထားတဲ့ပုံနဲ့ ယှဉ်ထားလိုက်ပါ။



ပုံ(၁၅၁)

ပြီးတော့ Move Tool လေးနဲ့ Sticker Frame လေးကို 2x3 ပုံပေါ်ရောက်အောင် Drag ဆွဲယူပါ။

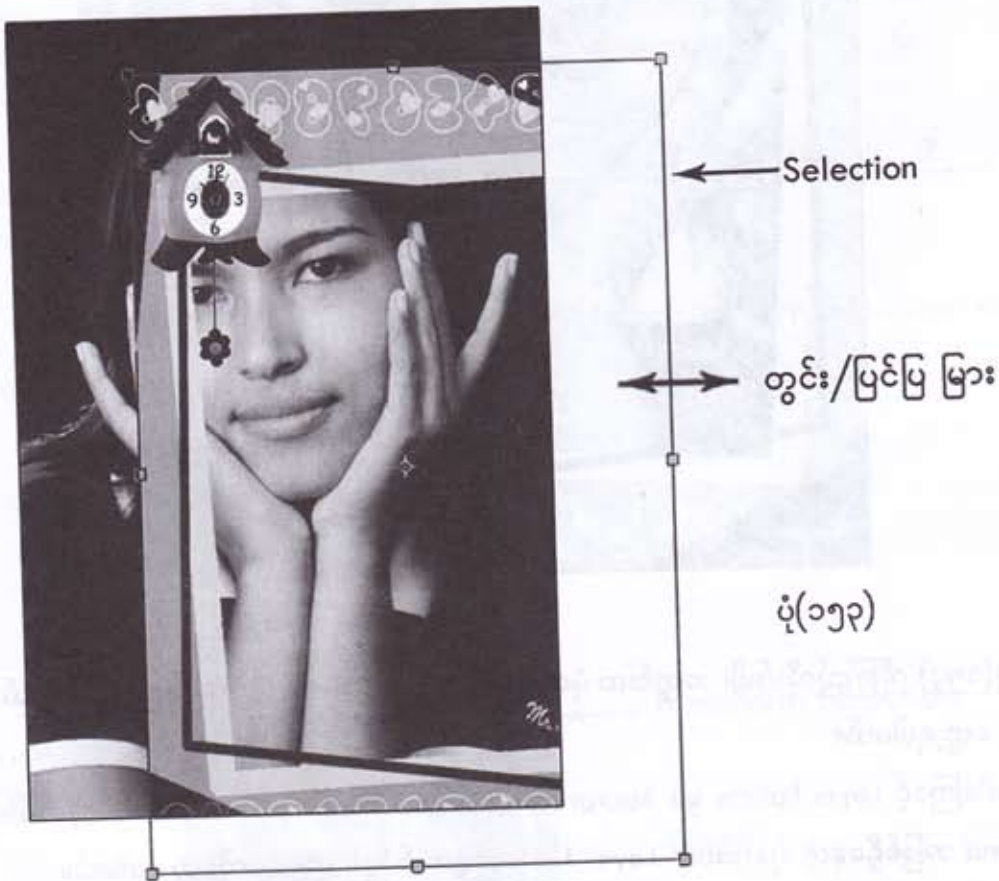


ပုံ(၁၅၂)

Sticker ပုံလေးတွေဖန်တီးကြမယ်

ရောက်သွားပြီ ဆိုရင် အပြာရောင်ဘောင်လေးကို ပြန်ဖျောက်ပြီး (Ctrl + T) ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။
Selection လေးတစ်ခုပေါ်လာရင် အဲဒီ Selection လေးပေါ်မှာ မောက်စ်ကိုတင်လိုက်ပါ။

တွင်း/ပြင် ပြထဲ မြားကလေးပေါ်လာရင် မောက်စ်ကိုဖိဆွဲပြီး အောက်ခံပုံနဲ့ ညီအောင်ညှိ
လိုက်ပါ။ အနားလေးဘက်စလုံးကို ညှိရမှာဖြစ်ပါတယ်။



Sticker ပုံလေးတွေဖန်တီးကြမယ်



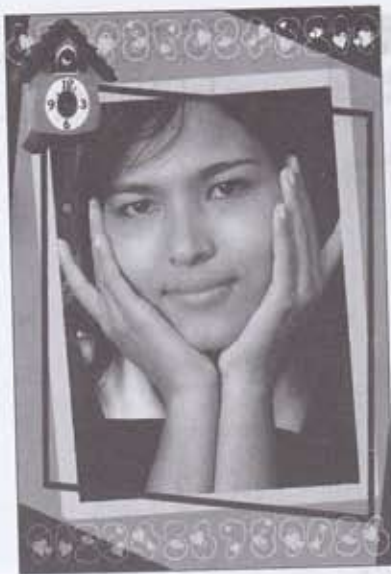
ပုံ(၁၅၄)

ပုံ(၁၅၄) ကိုကြည့်လိုက်ပါ။ အတွင်းက ပုံလေးဟာ Sticker Frame လေးနဲ့ နည်းနည်း ကွယ် နေတာကို တွေ့ရပါမယ်။

ဒါကြောင့် Layer Palette မှာ Background ကိုရွေးချယ်ပြီးတော့ Ctrl+J ကို နှိပ်လိုက်ပါ။ Background အဖြစ်ရှိနေတဲ့ ပုံလေးဟာ Layer 1 အမည်နဲ့ တစ်ပုံပြီးသွားတာကိုတွေ့ရပါမယ်။

ပုံ (၁၅၅) ကိုကြည့်လိုက်ပါ။

Sticker ပုံလေးတွေ့ဖန်တီးကြမယ်



ပုံ(၁၅၅)

ပြီးရင် Ctrl+ T ကိုနှိပ်လက်ပါ။ ပွါးထားတဲ့ပုံလေးမှာ Transform Selectionလေးတစ်ခု ဝင်နေတာကို တွေ့ရပါမယ်။



← Transform Selection

ပုံ(၁၅၆)

Sticker ပုံလေးတွေပန်စီးကြမယ်



တွင်းပြင်ပြ မြား

ပုံ(၁၅၇)

Selection လေးရဲ့ ထောင့်တစ်ခုပေါ်မှာ မောက်စ်ကိုတင်လိုက်ပါ။ တွင်း၊ ပြင်ပြတဲ့ မြားလေး ပေါ်လာရင် Shift Key ကိုဖိထားပြီး သင့်တော်တဲ့အနေအထားတစ်ခု ရောက်အောင် ချဲ့ပေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ခုမှတ်ထားရမှာက လူပုံ (သို့) အချိုးအစား မပြောင်းစေလိုတဲ့ ပုံတွေကို ချဲ့ချဲ့လုပ်ချင်ရင် Shift Key ကိုဖိထားပြီး ထောင့်ကနေ ဆွဲရမှာဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ကယ်လို့ Shift+ Alt နှစ်ခုစလုံးဖိထားပြီး ဆွဲမယ်ဆိုရင် Selection လေးရဲ့ အလယ်မှတ်လေးကို ဗဟိုထားပြီး ချဲ့ချဲ့ လုပ်ပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကိုယ်လိုချင်တဲ့အနေအထား တစ်ခုကို ရောက်ပြီ ဆိုရင်တော့ Enter ခေါက်ပြီးလုပ်ဆောင်ချက်ကိုအဆုံးသက်နိုင်ပါတယ်။

Sticker ပုံလေးတွေပန်စီးကြမယ်

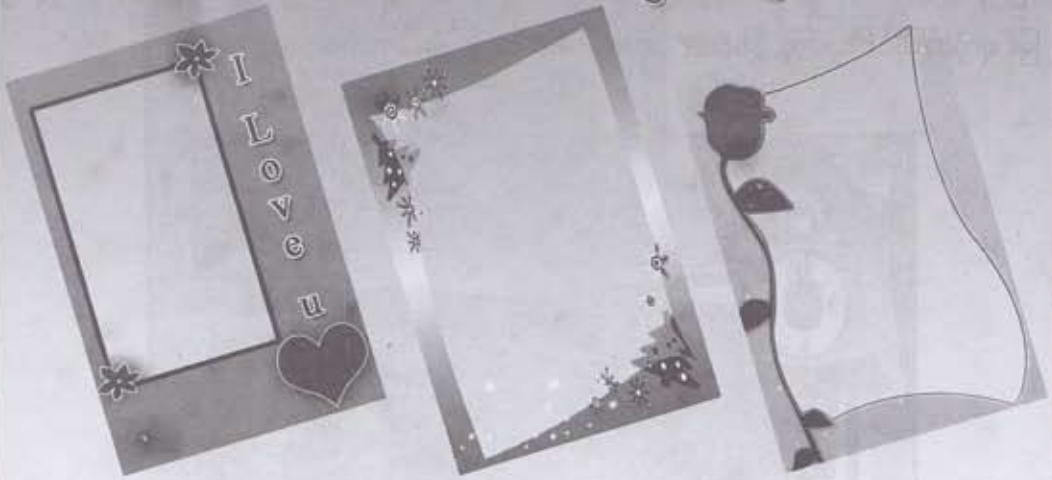
ပြီးရင် Ctrl + Shift + E ကိုနှိပ်ပြီး Layer တွေအားလုံးကို ပေါင်းပစ်လိုက်ပါ။ ခါဆိုရင် ပုံ(၁၅၈) မှာ မြင်ရတဲ့အတိုင်း လှပတဲ့ Sticker ပုံလေးတစ်ပုံ ရရှိပြီဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၁၅၈)

Fancy Photo Frames

လေးတွေ့ဖန်တီးရန်



ပုံ(၁၅၉)

ကျွန်တော်တို့ Fancy Photo Frames လေးတွေဖန်တီး ကြည့်ကြရအောင်။
 Photo Frames လေးတွေဟာ ကိုယ်စိတ်ကူးရှိရင် ရှိသလောက် ဆန်းသစ်လှပအောင်
 ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်။

ကိုယ် ဖန်တီးထားတဲ့ Photo Frames လေးတွေနဲ့ ကိုယ့်ပုံ၊ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းတွေ
 ရဲ့ ပုံလေးတွေကို ဒီဇိုင်းဆင်ပေးကြည့်ပါ။

ခါတ်ပုံလေးတွေ ထွက်လာတဲ့အခါ ကိုယ်ဖန်တီးထားတဲ့ လက်ရာလေးတွေကို မြင်ရ
 တာဟာ တစ်ကယ် စိတ်လှုပ်ရှား ပျော်ရွှင်စရာကောင်းပါတယ်။

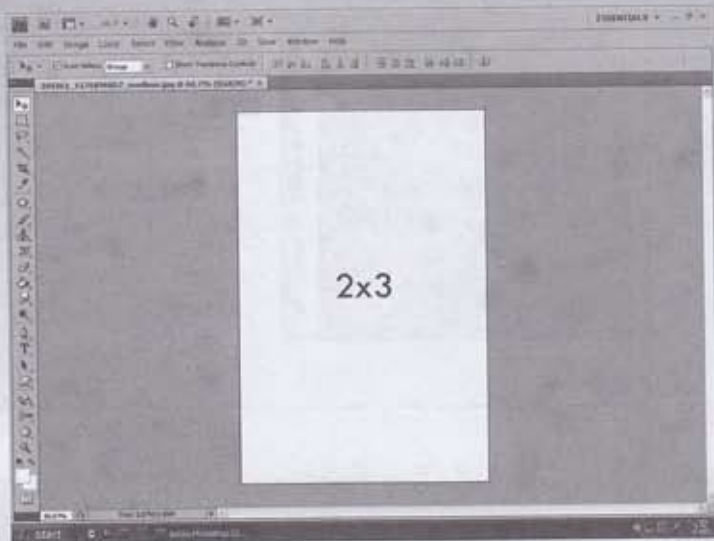
ဒါ့ကြောင့် ကိုယ့်ရဲ့ဆန်းသစ်တဲ့ စိတ်ကူးကောင်းလေးတွေကို အသုံးပြုပြီး တစ်မူထူး
 ခြားတဲ့ Fancy Photo Frames လေးတွေကို ဖန်တီးနိုင်ဖို့အတွက် အခုတင်ပြထားတဲ့
 အဆင့်လေးတွေကို တစ်ဆင့်ခြင်းစီ နားလည်အောင် လိုက်လုပ်ကြည့်ပါ။

ဒီတစ်မျိုးစီကို အခြေခံပြီး နောက်ထပ် ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ စိတ်ကူးလေးတွေနဲ့ ပိုမို
 ကောင်းမွန်တဲ့ Photo Frame လေးတွေဖန်တီးကြည့်ပါလို့ ပြောချင်ပါတယ်။

Fancy Photo Frames

လေးစံတွဲအယ်ဒီတာ့

ကဲ အခုဆိုရင် အလုပ်လုပ်မဲ့ ရှိယာထဲကို 2x3 Size File New လေးတစ်ခု ရောက်လာပါပြီ။



File New ရောက်ပြီဆိုရင် Tool Box ထဲက Foreground Color ဆိုတဲ့နေရာမှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။



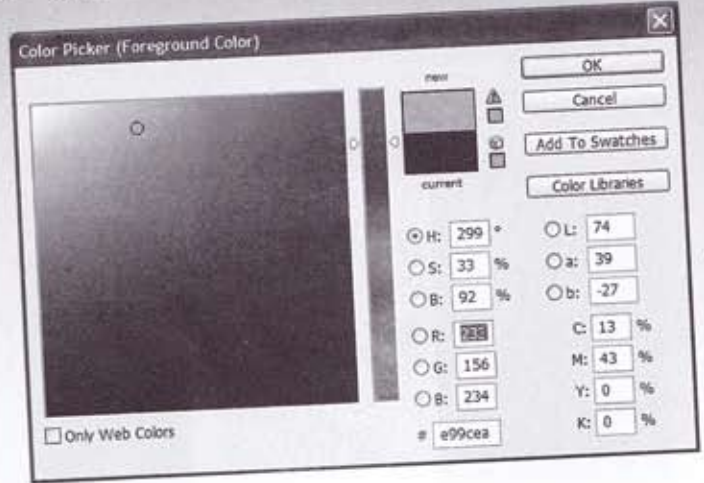
ပုံ(၁၆၁)

Foreground Color

Fancy Photo Frames

လေးစတုဂံအယ်ရီဂျစ်ဖလ

ဒါဆိုရင် ပုံ(၁၆၂) မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း Color Picker လေးတစ်ခုပေါ်လာပါမယ်။



ပုံ(၁၆၂)

Color Picker မှာ ကိုယ်နှစ်သက်ရာ အရောင်တစ်ခုကို ရွေးချယ်ပြီးတော့ Ok ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။ ဒါဆိုရင် Foreground Color မှာ ကိုယ်ရွေးချယ်လိုက်တဲ့ အရောင် လေး ရောက်ရှိသွားပါမယ်။



ပုံ(၁၆၃)

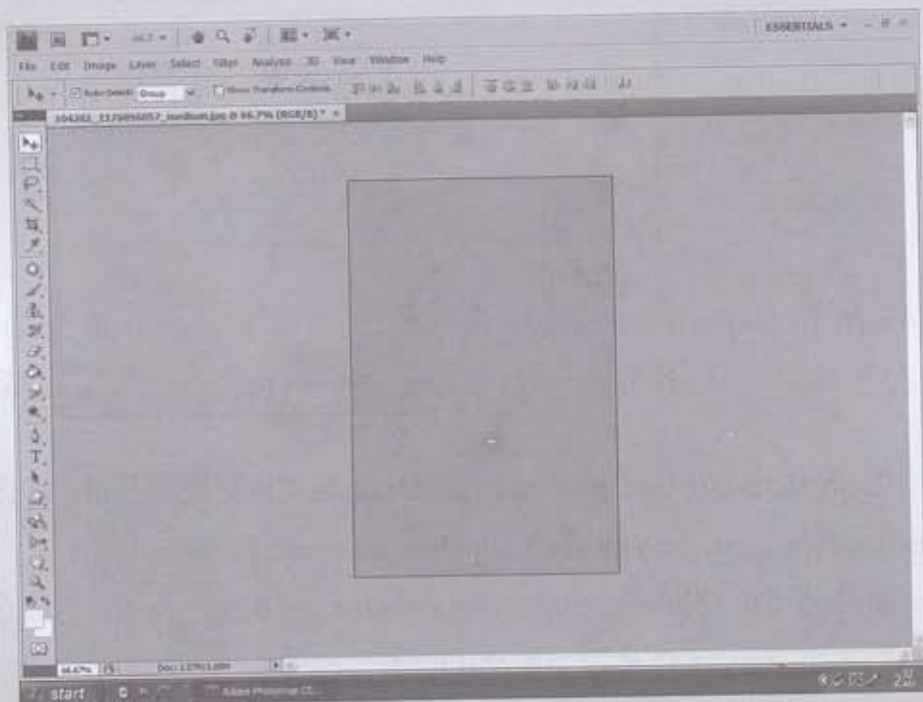
Foreground Color

Fancy Photo Frames

လေးစံတွေအယ်ဒီတာရန်

Foreground Color မှာ ကိုယ်ရွေးချယ်ထားတဲ့အရောင်လေး ရောက်ရှိသွားပြီ ဆိုရင် Keyboard က Alt + Delete ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။

ပုံ(၁၆၄) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း 2x3 Size File New လေးမှာ ကိုယ် ရွေးချယ် ထားတဲ့ ကာလာလေး ပြောင်းသွားတာကိုတွေ့ရပါမယ်။



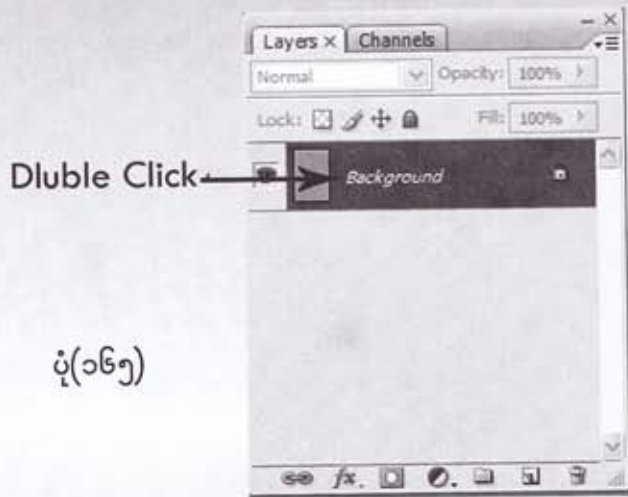
ပုံ(၁၆၄)

မှတ်ချက်။ ။ Image တစ်ခုကို ကာလာဖြည့်ချင်ရင်၊ ဒါမှမဟုတ် Selection တစ်ခုကို ကာလာဖြည့်ချင်ရင် Foreground Color ဆိုရင် (Alt+Delete) နဲ့ Background Color ဆိုရင်တော့ (Ctrl+Delete) နဲ့ ဖြည့်ရမှာဖြစ် ပါတယ်။

Fancy Photo Frames

လေးငါးတို့ဘယ်လိုလုပ်မလဲ

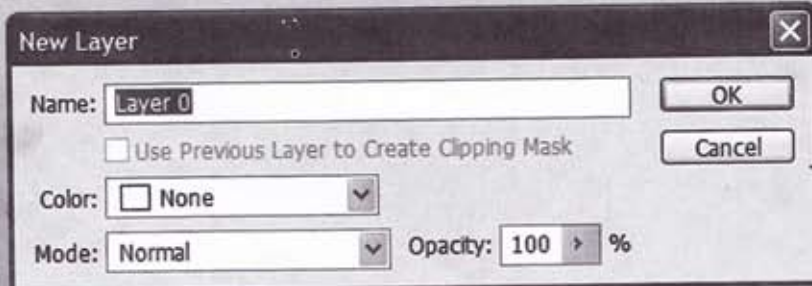
Image ထဲကို လာလာဖြည့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် Keyboard က F7 ကိုနှိပ်ပြီးတော့ Layer Palette ကိုခေါ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၆၅)

ပြီးရင် Background ဆိုတဲ့နေရာမှာ Double Click နှိပ်လိုက်ပါ။ ပုံ(၁၆၆)မှာ မြင်ရတဲ့အတိုင်း New Layer ဆိုတဲ့ Option လေးတစ်ခုပေါ်လာပါမယ်။

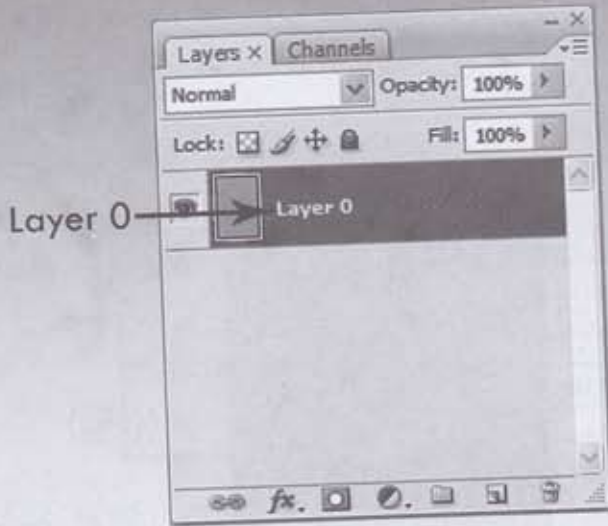
ဒါဆိုရင် Ok ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။ Layer Palette မှာ Background အမည်လေး ပျောက်သွားပြီး Layer 0 ဆိုပြီး ဖြစ်သွားပါမယ်။



ပုံ(၁၆၆)

Fancy Photo Frames

မောင်တို့အားလုံးအတွက်



ပုံ(၁၆၇)

ပြီးရင် Tool Box ထဲက Rectangular Marquee Tool(M) ကို ကလစ်တစ်ချက်နှိပ်ပြီးခေါ်လိုက်ပါ။ ဒါမှမဟုတ် Keyboard က M ကိုနှိပ်ပါ။



Rectangular Marquee Tool(M)

ပုံ(၁၆၈)

Fancy Photo Frames

လေးစတုဂံအယ်ဒီတာရိပ်

Marquee Tool လေးယူပြီးပြီးဆိုရင် ပုံ(၁၆၉) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း 2x3 ပုံပေါ်မှာ မောက်စ် ကိုဖိဆွဲပြီး Selection လေးတစ်ခုပေးလိုက်ပါ။



ပုံ(၁၆၉)

Selection လေးဖြစ်သွားပြီးဆိုရင် Delete ကိုနှိပ်လိုက်ပါ။ ပုံ(၁၇၀) မှာပြထားတဲ့အတိုင်း Selection အတွင်းက ဧရိယာလေး ပြတ်သွားပြီး Selection လေးကတော့ကျန်နေပါမယ်။



ပုံ(၁၇၀)

Fancy Photo Frames

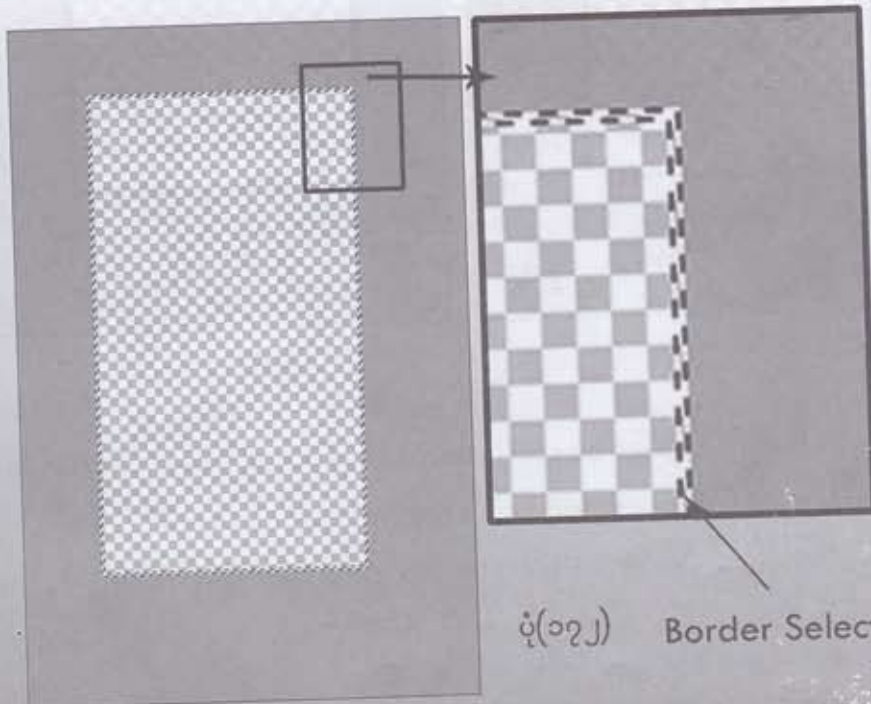
လေးစတုဂံအယ်နီဂရမ်

Selection လေး ကျန်နေပြီဆိုရင် Select Menu ထဲက Modify ထဲက Bordor ကို နှိပ်လိုက်ပါ။ ပုံ(၁၇၁) အတိုင်း Bordor Option လေးကျလာရင် (5) လို ရိုက်ထည့်ပြီးတော့ Ok ကိုနှိပ်ပါ။



ပုံ(၁၇၁)

ဒါဆိုရင် ပုံ(၁၇၂) ကအတိုင်း Selection လေးဟာ နှစ်ထပ်ဖြစ်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။ အဲဒါဟာ Border Selection လေးပါ။

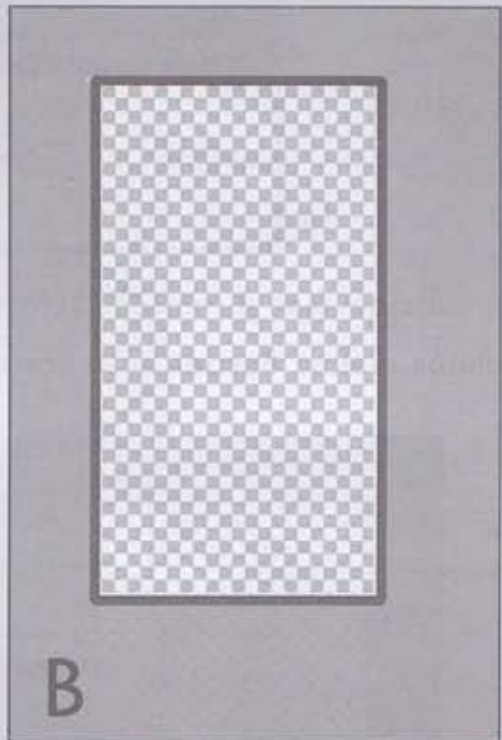
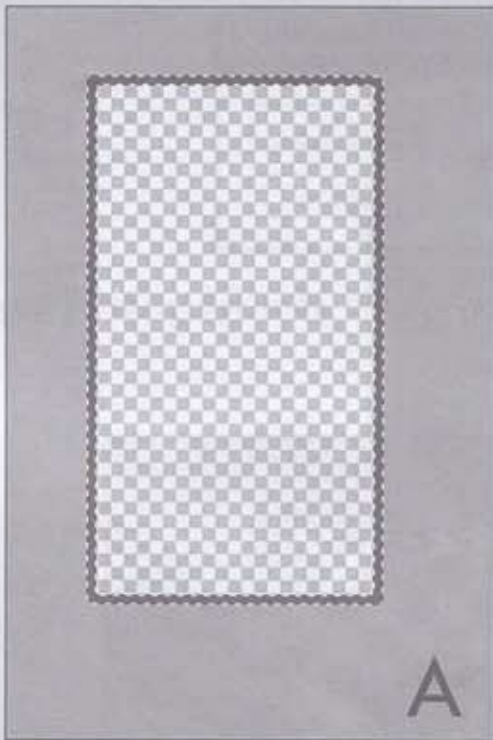


ပုံ(၁၇၂) Border Selection

Fancy Photo Frames

လေးစတူအယ်နီဂရမ်

ပြီးရင် Tool Box က Foreground Color မှာနှစ်သက်ရာ အရောင်လေးတစ်ရောင်ကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ။ ပြီးရင် Alt+Delete နှိပ်ပြီး Border Selection ထဲကို ကာလာဖြည့်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၇၃)

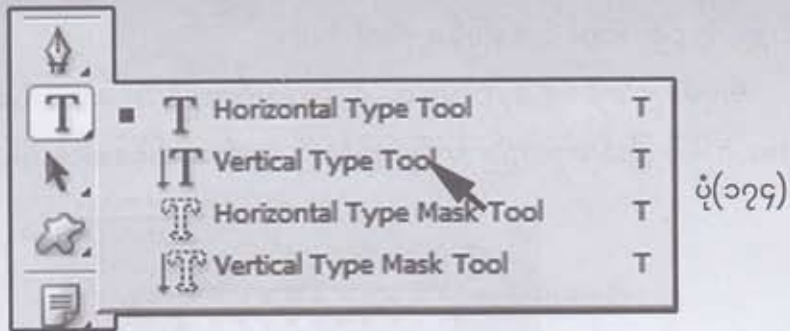
ပုံ(A)က အတိုင်း Selection ထဲကို ကာလာဖြည့်ပြီးသွားပြီဆိုရင် Select Menu ထဲက Deselect ကိုနှိပ်ပြီး Border Selection ကို ဖျောက်လိုက်ပါ။

Keyboard က Ctrl+D ကိုနှိပ်ရင်လည်းရပါတယ်။ ဒါဆိုရင် ပုံ (B)က အတိုင်း Border Selection လေးပျောက်သွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။

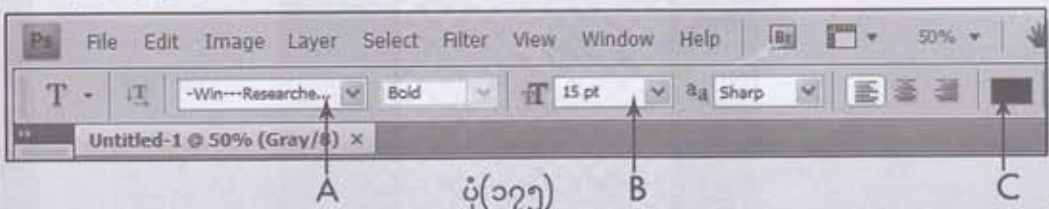
Fancy Photo Frames

လေးစတုဂံအယ်ဒီတာရိပ်

ပြီးရင် Tool Box က Type Tool (T) မှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက် ဖိထားပါ။ ပုံ(၁၇၄)မှာ ပြထားတဲ့အတိုင်း ပေါ်လာတဲ့ Hidden Tool လေးတွေထဲက Vertical Type Tool ကိုကလစ် တစ်ချက်ထောက်ပြီး ရွေးချယ်လိုက်ပါ။



Vertical Type Tool ကို ရွေးချယ်ပြီးပြီဆိုရင် Tool Option Bar လေးကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်ပါ။



(A) Font Style.... ဘေးက များလေးမှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ပြီး ကိုယ်ရိုက်မဲ့ စာလုံးပုံစံ၊ အမျိုးအစားတွေကို စိတ်ကြိုက် ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

(B) Font Size.... ဘေးကများလေးကို ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ပြီး သင့်တော်မဲ့ စာလုံး အရွယ်အစားကို ရွေးချယ်နိုင်ပါတယ်။

(C) Color..... ကိုယ် ရိုက်လိုက်တဲ့ စာလုံးအရောင်အတိုင်း ဖော်ပြပေးမှာ ဖြစ်ပြီး ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ Color Picker မှာ ကိုယ်နှစ်သက်ရာအရောင်ကို ရွေးချယ် ပြောင်းလည်းနိုင်ပါတယ်။

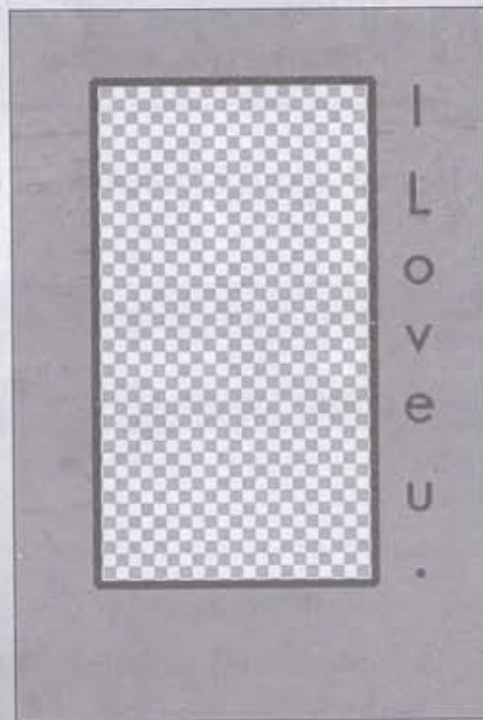
Fancy Photo Frames

လေးစတုဂံအယ်ဒီတာရိပ်

ပြီးရင် ပုံ(၁၇၆)မှာပြထားတဲ့အတိုင်း 2x3 ပုံလေးပေါ်မှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက် ပြီး ကိုယ်နှစ်သက်ရာ စားသားလေးတစ်ခုကို ရိုက်လိုက်ပါ။

စားသားလေး ရိုက်ပြီးသွားပြီးဆိုရင် Tool Box က အခြား Tool တစ်ခုခုကို ရွေးချယ်ပြီး Type Tool ကနေပြန်ထွက်လိုက်ပါ။

ဒါမှမဟုတ်ရင် Keyboard ရဲ့ ညာဖက်အစွန်ဆုံး အောက်ထောင့်ဆုံးမှာ ရှိတဲ့ Enter ကိုနှိပ် ပြီးတော့လည်း စာရိုက်ခြင်းကို အဆုံးသတ်နိုင်ပါတယ်။



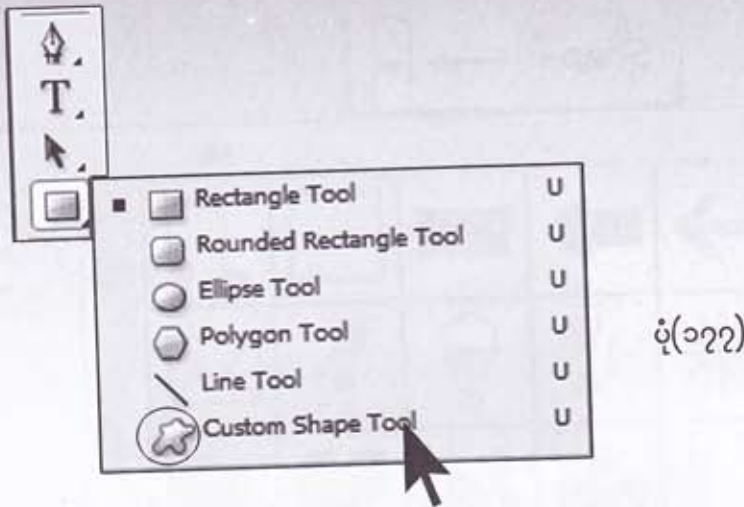
ပုံ(၁၇၆)

စားသားလေး ရိုက်ပြီးသွားပြီဆိုရင် စာလုံးအရွယ်အစား၊ စာလုံးပုံစံ နဲ့ ကာလာတွေကို Tool Option Bar မှာ စိတ်တိုင်းကျ ပြောင်းလည်းလိုက်ပါ။

Fancy Photo Frames

လေးစတုဂံအယ်ဒီတာ

စာသားလေးကို စိတ်တိုင်းကျ ပြင်ပြီးသွားပြီဆိုရင် Tool Box ထဲက Custom - Shape Tool (U) ကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ။



ရွေးချယ်ပြီးသွားပြီဆိုရင် အပေါ်က Tool Option Bar မှာ Fill Pixels ကိုထပ်ပြီး ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

ပြီးရင် Shape ဆိုတဲ့ နေရာမှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်လိုက်ပါ။



Fill Pixels

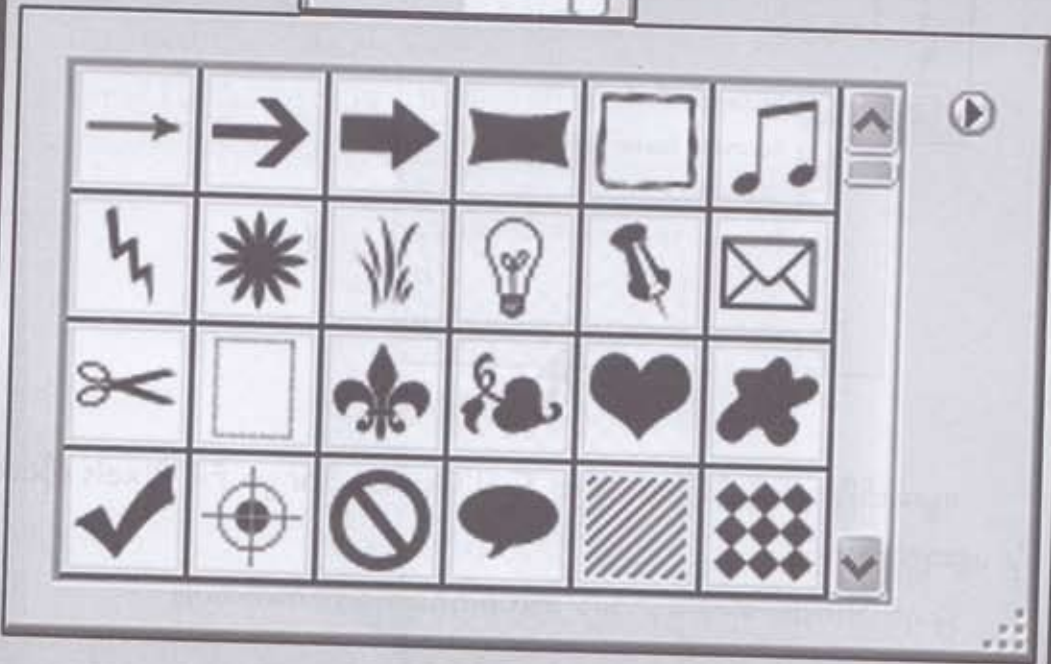
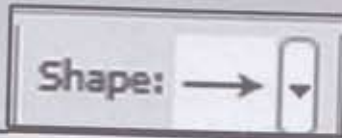
ပုံ(၁၇၈)

Shape

Fancy Photo Frames

လေးစံတွဲအယ်ဒီယက်

Shape ဆိုတဲ့ နေရာကိုကလစ်တစ်ချက်ထောက်ရင် ပုံ(၁၇၉) အတိုင်းတွေ့ပါမယ် အဲဒီမှာ ကိုယ်နှစ်သက်ရာပုံကို ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ပြီး ရွေးချယ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၇၉)

ပုံလေးတစ်ပုံကို ရွေးချယ်ပြီးသွားရင် Tool Box က Foreground Color မှာ ကလစ်တစ်ချက်ထောက်ပြီး ပေါ်လာတဲ့ Color Picker မှာ ကိုယ်နှစ်သက်ရာ အရောင် တစ်ခုကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ။

Foreground Color မှာ ကိုယ်ရွေးချယ်ထားတဲ့ အရောင်အတိုင်း Shape ပုံ လေးကို ချယ်သပေးမှာဖြစ်ပါတယ်။

Fancy Photo Frames

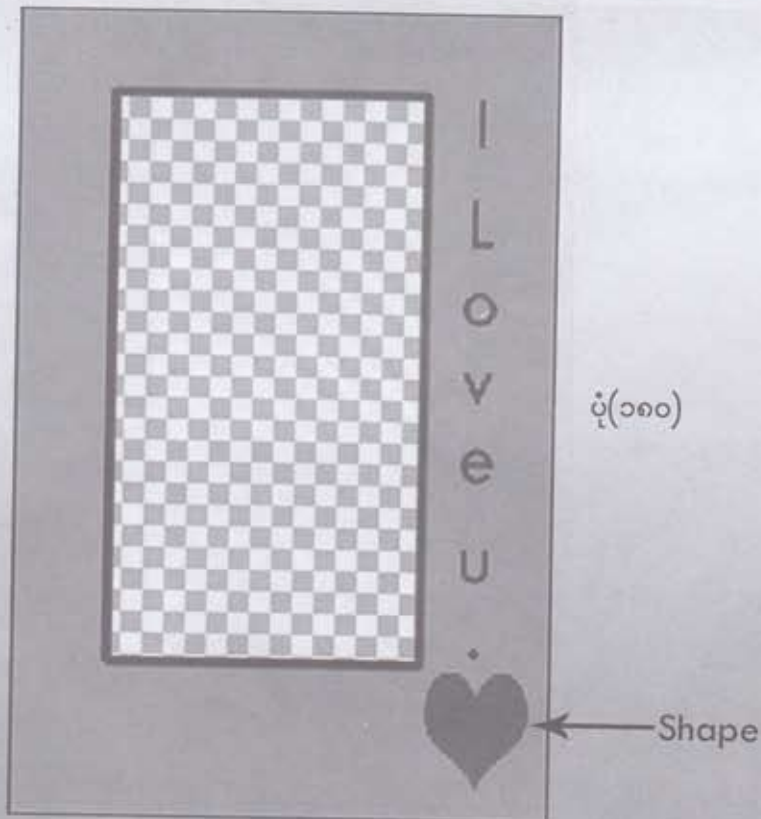
လေးစားတဲ့အဖေအမေအား

Shape ပုံလည်းရွေးပြီး၊ ကာလာလည်းရွေးပြီးပြီ ဆိုရင် 2x3 Size ပုံလေးပေါ်က ကိုယ်ထားလိုတဲ့နေရာမှာ မောက်စ်ကို ဖိဆွဲပေးပါ။

တစ်ကယ်လို့ပေးထားတဲ့ Shape ပုံအတိုင်း အတိအကျ လိုချင်ရင် Keyboard က Shift Key ကိုဖိထားပြီးမှ မောက်စ်ကို ဖိဆွဲပါ။

မောက်စ်ကို ဖိဆွဲနေရင်း ကိုယ်ထားလိုတဲ့ နေရာနဲ့ကိုက်ညီမှုမရှိဘူးဆိုရင် မောက်စ်ကို ဖိထားရင်းနဲ့ပဲ Keyboard က Space Bar ကိုနှိပ်ပြီး ထားလိုတဲ့နေရာကို ရွှေ့နိုင်ပါတယ်။

ခါဆိုရင် ပုံ(၁၈၀) အတိုင်းတွေ့မြင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



Fancy Photo Frames

လေးစံတူအယ်ဒီတာရုပ်ပုံ

ပြီးရင် Shape ထဲက ပန်းပွင့်ပုံလေးတစ်ခုကို ထပ်မံရွေးချယ်ပြီး အတွင်းက ဘောင် ခက်ထားတဲ့ ထောင့်လေးတစ်ခုစီမှာ မောက်စ်ကို ဖိဆွဲပြီး ပန်းပွင့်ပုံလေးကို နေရာချလိုက် ပါ။

စိတ်တိုင်းကျပြီ ဆိုရင်တော့ Ctrl+Shift+E ကိုနှိပ်ပြီး Layer တွေ အားလုံးကို ပေါင်းလိုက်ပါ။

ပြီးပြီ ဆိုရင်တော့ အောက်က ပုံ(၁၈၁) အတိုင်း ပြုလုပ်ရလွယ်ကူပြီး ရှိမှန်းလှပတဲ့ Photo Frame လေးတစ်ခုကို ရရှိမှာဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၁၈၁)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

ဒီအခန်းလေးကတော့ စိတ်ကူးယဉ်ဆန်တဲ့ ပုံရိပ်လေးတွေကို ဖန်တီးဖို့အတွက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ် ချစ်ခင်ရင်နှီးသူတွေရဲ့ ပုံရိပ်တွေ၊ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ့်ရဲ့အတွေးထဲက ပုံရိပ်တွေကို မြင်ယောင်နေ တဲ့ဟန်မျိုး ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်။

ကိုယ့်ပုံ ကိုပဲ နောက်ခံမှာဝေဝါးပြီးတော့လည်း ဒီဇိုင်းတစ်ခုအဖြစ် ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်။

အခု နမူနာအနေနဲ့ ထိုင်နေတဲ့ကောင်မလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အတွေးထဲက ပုံရိပ်လေးတွေကို ပုံဖော်ကြည့်ကြရအောင်။

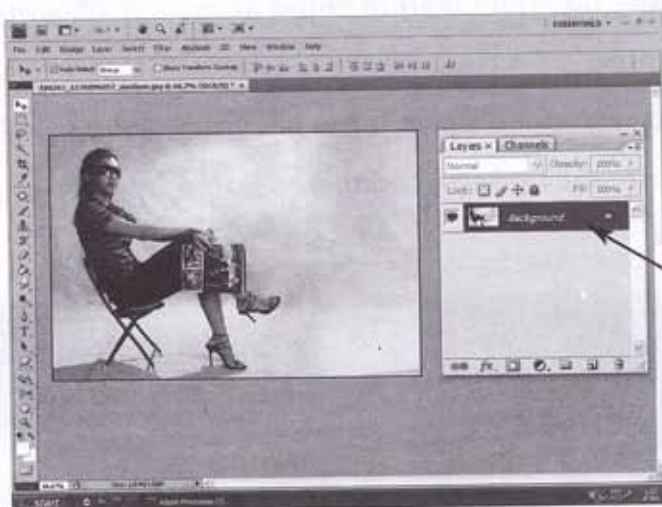


ပုံ(၁၈၂)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

Background လှလှလေးတွေပြောင်းကြမယ်ဆိုတဲ့ အခန်းနဲ့ အရင်ဆုံးစတင်ရမှာဖြစ်ပါတယ်၊ ဒါ့ကြောင့် ထိုင်နေတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ရဲ့ပုံကို အရင်ဆုံး စတင်ဖွင့်လှစ်လိုက်ပါ။

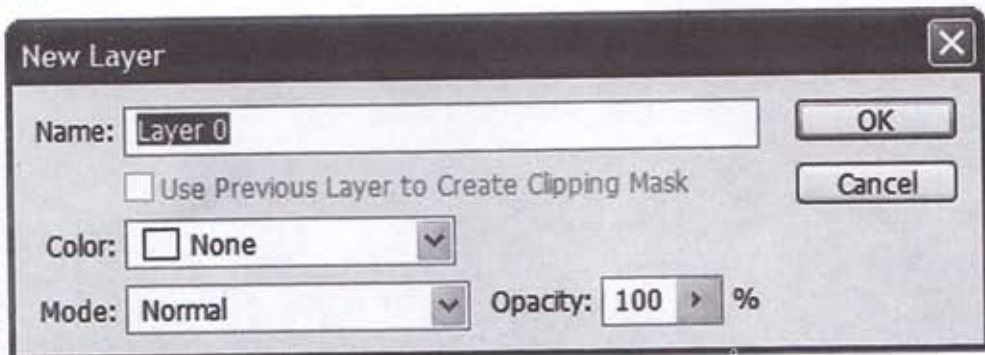
ပြီးတော့ Layers Palette ကိုပါ တစ်ခါတည်း ဖွင့်လှစ်ထားလိုက်ပါ။



Background

ပုံ(၁၈၃)

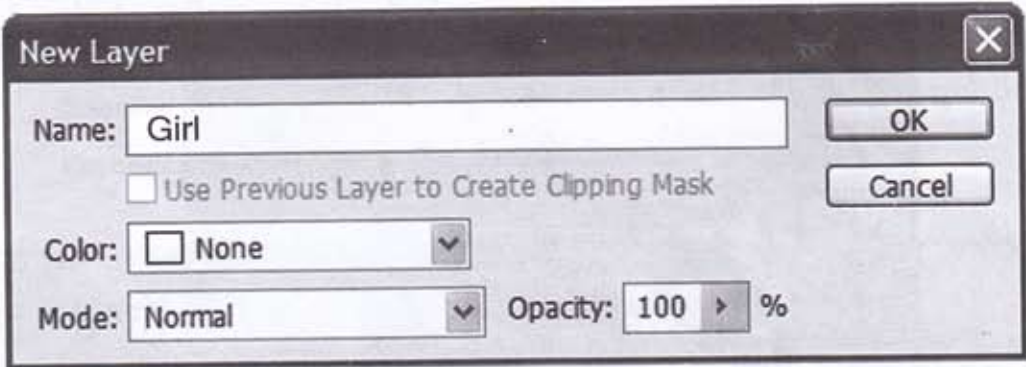
ပြီးရင် Layers Palette က Background ဆိုတဲ့နေရာမှာ Double Clickလုပ်ပါ။ New - Layer ဆိုတဲ့ Window လေးတစ်ခုကျလာပါမယ်။



ပုံ(၁၈၄)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

New Layer Window က Name ဆိုတဲ့နေရာမှာ Girl လို့ ရိုက်ထည့်ပြီး Ok ကို Click လုပ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၈၅)

ဒါဆိုရင် Layers Palette က Background ဆိုတဲ့ နေရာမှာ Girl လို့ ပြောင်းသွားပြီး ဘေးကသော့ကလေးလဲ ပြုတ်သွားပါမယ်။

ဒါဟာ Background ကိုသော့ဖြုတ်ပြီး Girl ဆိုတဲ့ layer တစ်ခုအဖြစ်ပြောင်းလိုက်တာပါ။



ပုံ(၁၈၆)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

ပြီးရင်တော့ Tool Box ထဲက Pen Tool ကိုယူပြီး မိန်းကလေးပုံရဲ့ အနားစွန်းပတ်လည်ကို Path လမ်းကြောင်းလေးတွေ ပေးလိုက်ပါ။



ပုံ(၁၈၇)

အစမှတ်နဲ့ အဆုံးမှတ် ဆုံပြီဆိုရင် Ctrl+ Enter ကိုနှိပ်ပြီး Selection အဖြစ်ပြောင်းလဲလိုက်ပါ။

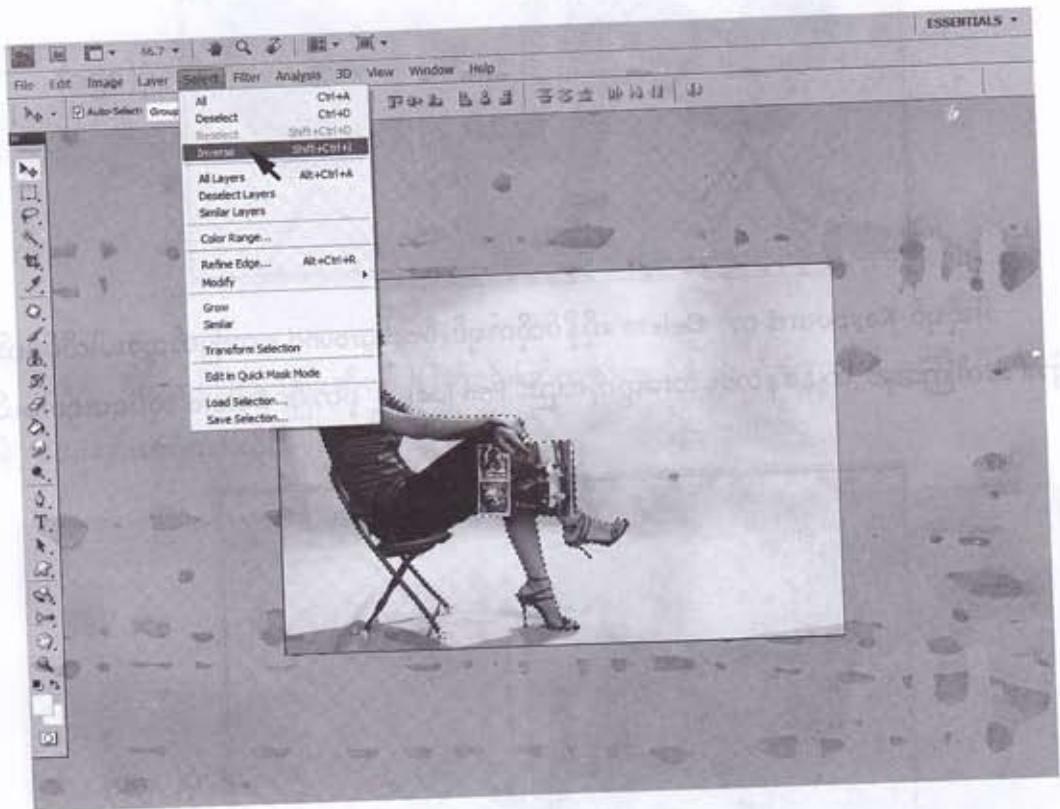


ပုံ(၁၈၈)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

ပုံ (၁၈၉) မှာ Selection က မိန်းကလေးပုံကို ရွေးချယ်ထားပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် အခုချိန်မှာ Delete လုပ်ရင် မိန်းကလေးပုံ ပြတ်သွားမှာပါ။ တစ်ကယ် ဖြတ်ချင်တာက Background ကိုဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့ကြောင့် Selection ကိုပြောင်းပြန် ပြန်လုပ်ရပါမယ်။

Selection ကို ပြောင်းပြန်လုပ်ဖို့အတွက် Select Menu ထဲက Inverse ကိုရွေးချယ်လိုက်ပါ။ Keyboard က Ctrl+Shift+I ကိုလည်းသုံးနိုင်ပါတယ်။



ပုံ(၁၈၉)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

Selection ဧရိယာလေးဟာ မိန်းကလေးပုံကို ချန်ပြီး Background ကို ရွေးချယ်သွားတာ တွေ့ရပါမယ်။



ပုံ(၁၉၀)

ဒါဆိုရင် Keyboard က Delete ကိုနှိပ်လိုက်ရင် Background လေးပြတ်သွားပါလိမ့်မယ်။ ခုံကြား၊ လက်ကြားမှာ ကျန်နေတာလေးတွေကိုလည်း Pen Tool နဲ့ မှတ်ပြီး Delete လုပ်ပေးရပါမယ်။



ပုံ(၁၉၁)

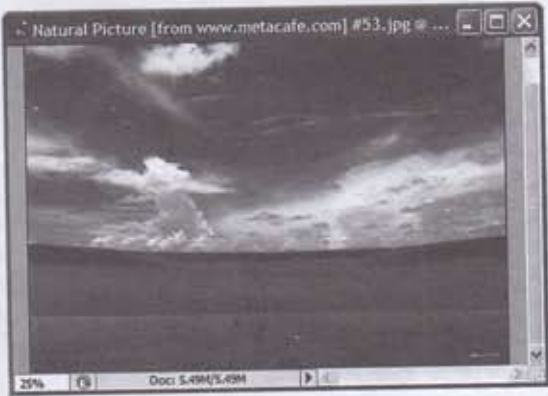
အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

Selection ဧရိယာလေးကို ပြန်ဖျောက်ချင်ရင်တော့ Select Menu ထဲက Deselect ကို ရွေးချယ်ပါ။ Keyboard ကဆိုရင်တော့ Ctrl+D ကိုနှိပ်ပါ။



ပုံ(၁၉၂)

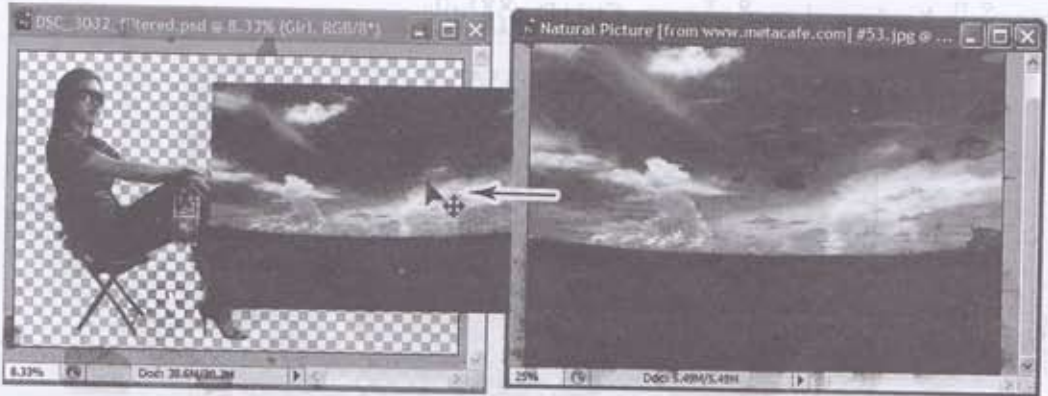
ကဲ ဒီအဆင့်ပြီးသွားပြီ ဆိုရင် မြတ်ခင်းပြင်ကျယ်ကျယ်နဲ့ ရှုခင်းပုံလေးကို ဖွင့်ပြီး မိန်းကလေး ပုံနဲ့ ဘေးချင်းယှဉ်ထားလိုက်ပါ။



ပုံ(၁၉၃)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

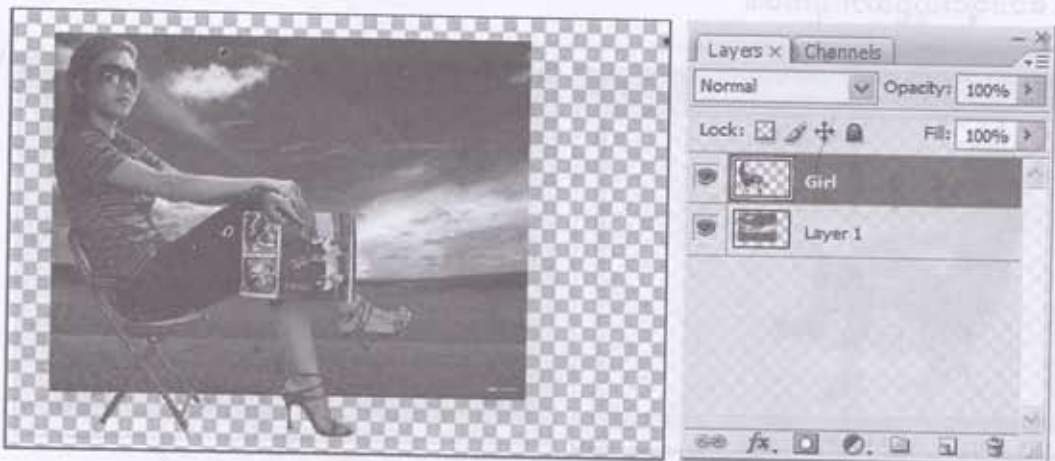
ပြီးရင်ရှုခင်းပုံကို Move Tool နဲ့ ဆွဲယူပြီး မိန်းကလေးပုံပေါ်ကိုရောက်အောင်ပို့လိုက်ပါ။



ပုံ(၁၉၄)

ရှုခင်းပုံဟာ မိန်းကလေးပုံရဲ့ အပေါ်ကိုရောက်နေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် Layers Palette မှာ Girl ဆိုတဲ့ Layer ကို အပေါ်ဆုံးရောက်အောင်တွန်းတင်လိုက်ပါ။

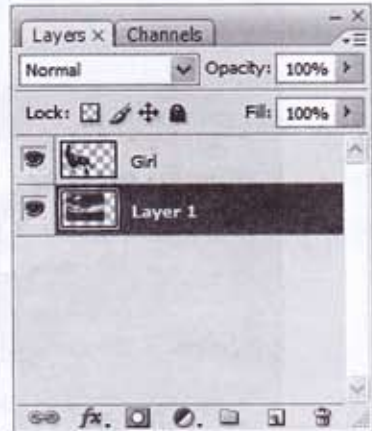
မိန်းကလေးပုံဟာ ရှုခင်းပုံရဲ့အပေါ်ကိုရောက်သွားတာ တွေ့ရပါမယ်။



ပုံ(၁၉၅)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

Layers Palette မှာ Layer(1) အဖြစ်ရှိနေတဲ့ ရှောင်းပုံကို ရွေးထားပြီး Ctrl + T ကို နှိပ်လိုက်ပါ။ Teransform Selection လေးပေါ်လာရင် Selection အနားစွန်းလေးပေါ်မှာ မောက်စ် ကိုဖိဆွဲပြီးတော့ မိန်းကလေးပုံနဲ့ လိုက်ဖက်ညီအောင် ချဲ့/ချဲ့ လုပ်ပေးရပါမယ်။



ပုံ(၁၉၆)

ဒါဆိုရင် မျက်ခင်းပြင်ကျယ်မှာ ထိုင်နေတဲ့ မိန်းကလေးပုံကို ရရှိပါပြီ။



ပုံ(၁၉၇)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

ဆက်လက်ပြီး ကမ်းခြေမှာလက်တွဲပြီး လမ်းလျှောက်နေတဲ့ ကလေးငယ်နှစ်ဦးရဲ့ ပုံကိုဖွင့်ပါ

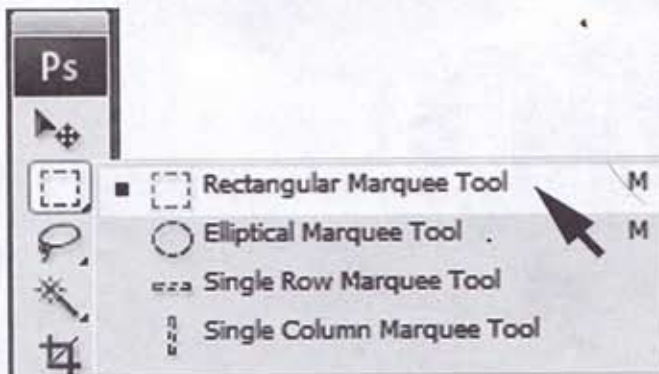
မယ်။



ပုံ(၁၉၈)

ပြီးရင် ကလေးငယ်နှစ်ဦးကို ကွက်ပြီး Rectangular Marquee Tool နဲ့ ပုံ(၁၉၈) မှာ မြင်ရတဲ့အတိုင်း Select ပေးပါမယ်။

ဒီ Tool လေးကိုအသုံးပြုဖို့က Tool Box က Tool ကို ကလစ်လုပ်ပြီး ပုံပေါ်ကကိုယ် Select ပေးချင်တဲ့နေရာကို မောက်စ်နဲ့ ဖိဆွဲရုံပါပဲ။

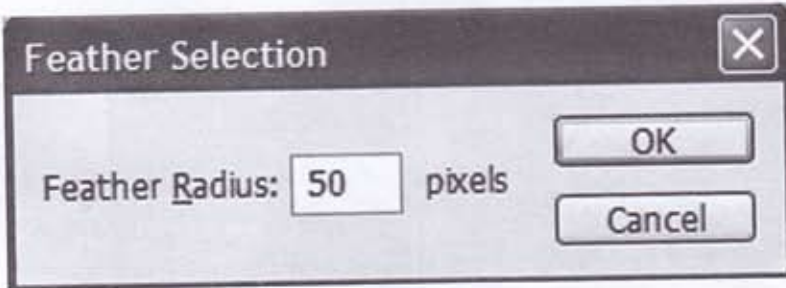


ပုံ(၁၉၉)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

Selection လေး ရသွားပြီဆိုရင် Select Menu ထဲက Modify ထဲက Feather ကိုရွေးချယ်ပါ။
Keyboard ကဆိုရင် Ctrl+ Alt+ D ကိုနှိပ်ပါ။

Feather Selection Window လေးပေါ်လာရင် Feather Radius မှာ(50) ကိုရိုက်ထည့်ပြီး
Ok ကိုနှိပ်ပါ။



ပုံ(၂၀၀)

Selection လေးထောင့်ကွက်ကလေးဟာ အနည်းငယ် ဝိုင်းသွားတာကို တွေ့ရပါမယ်။

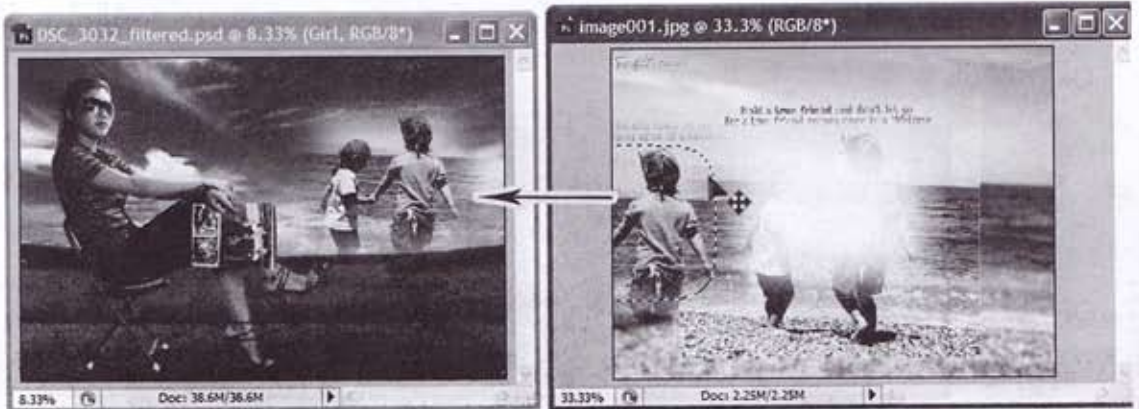
Feather ရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်က အနားစွန်းတွေကို ဝေးဝါးစေတာပါ။ ကလေးပုံရဲ့ အနားစွန်း
တွေ ဟာ နောက်ခံတိမ်တွေနဲ့ ရောသွားစေချင်လို့ဖြစ်ပါတယ်။



ပုံ(၂၀၀)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

ပြီးရင်တော့ ရှေ့မှာ ရှုခင်းပုံကို မိန်းကလေးပုံထဲဆွဲပို့သလိုပါပဲ။ Feather ပေးထားတဲ့ ကလေး ငယ်နှစ်ဦးပုံကို Move Tool နဲ့ ဆွဲယူပြီး မိန်းကလေးပုံပေါ်ကို ထပ်ပို့လိုက်ပါ။



ပုံ(၂၀၂)

ကလေးငယ်နှစ်ယောက်ရဲ့ ပုံလေး မိန်းကလေးပုံဘက်ကို ရောက်သွားပြီ ဆိုရင် Ctrl+T ကို နှိပ်လိုက်ပါ။ ကလေးငယ်ပုံရဲ့ ဘေးပတ်လည်မှာ Transform Selection လေးတစ်ခုပေါ်လာပါမယ်။



ပုံ(၂၀၃)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

အဲဒီ Transform Selection ရဲ့ အလယ်ကို မောက်စ်နဲ့ ဖိဆွဲပြီး ကိုယ်ထားချင်တဲ့နေရာကို အရင်ဆုံးရွှေ့လိုက်ပါ။



ပုံ(၂၀၄)

ပြီးရင် Transform Selection ရဲ့ထောင့်လေးတစ်ခုပေါ်မှာ မောက်စ်ကို တင်လိုက်ပါ။ တွင်း/ပြင် ပြတဲ့မြားလေးပေါ်လာရင် Shift Key ကိုဖိထားပြီး လိုအပ်သလို ကြီး/သေး ချိန်ညှိရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။



တွင်း/ပြင်မြ မြား

ပုံ(၂၀၅)

အတွေးထဲကပုံရိပ်များ

ကဲ စိတ်ကြိုက်ဖြစ်ပြီဆိုရင်တော့ Enter ခေါက်ပြီးလုပ်ဆောင်ချက်ကို အဆုံးသတ် နိုင်ပါပြီ။



ပုံ(၂၀၆)

တစ်ခုသတိထားရမှာက Transform ကို အသုံးပြုတဲ့အခါ Shift Key ကိုဖိပြီး ထောင့်က မဆွဲဘူးဆိုရင် အချိုးအစား ပြောင်းသွားတက်ပါတယ်။ အချိုးအစားပြောင်းတယ်ဆိုတာ မူလပုံစံမဟုတ် တော့ဘဲ ပိန်ရှည်သွားတာတို့၊ ဗျက်ကျယ်သွားတာတို့ကို ပြောတာပါ။

ဒါ့ကြောင့်မို့လို့ လူပုံနဲ့တစ်ခြား အချိုးအစား မပြောင်းစေချင်တဲ့ အရာတိုင်းကို Transform နဲ့ ချို့/ချဲ့ လုပ်ရင် Shift Key ဖိပြီး ထောင့်ကဆွဲရမယ်ဆိုတာ ပုံသေ မှတ်ထားစေချင်ပါတယ်။

ပျော်ရွှင်စရာ *Liquify* ကမ္ဘာ

ပျော်ရွှင်စရာတစ်ခုအနေနဲ့ ဒီ ပျော်ရွှင်စရာ *Liquify* ကမ္ဘာဆိုတဲ့ အခန်းလေးကို တင်ပြ ပေးလိုက်ပါတယ်။

ကိုယ့်မိသားစု၊ ကိုယ့် သူငယ်ချင်းအပေါင်းအသင်း ဒါမှမဟုတ် ကိုယ် ရင်းနှီးခင်မင် တဲ့သူတွေရဲ့ ပုံတွေကို နောက်ပြောင် ကြည်စယ်ရင်း ပျော်ရွှင်စရာ နေ့လေးတွေ ဖန်တီး နိုင်ပါတယ်။



Liquify ကမ္ဘာလေးစတင်ဖို့ အတွက် ကိုယ် နောက်ပြောင်လိုတဲ့ ပုံလေးတစ်ပုံ ရွေးချယ်ပြီး ဖွင့်လိုက်ပါ။



ပုံ(၂၀၇)

ပုံလေး Work space ထဲကို ရောက်လာပြီ ဆိုရင် Filter Menu ထဲက Liquify ကို ရွေးချယ်လိုက်ပါ။



ပုံ(၂၀၈)

Liquify ကို ရွေးချယ်ပြီးပြီ ဆိုရင် ပုံ(၂၀၉) မှာ မြင်ရတဲ့ အတိုင်း Liquify - Window တစ်ခုကို တွေ့ရပါမယ်။

Liquify Window



ပုံ(၂၀၉)

Liquify Window ထဲက Tool လေးတွေရဲ့အသုံးပြုပုံကို ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။



Forward Warp Tool(W) Pixel တွေကိုရွေ့သွားအောင်တွန်း ပြီးပြုပြင်ရတာဖြစ်ပါတယ်။



Reconstruct Tool(R) ပြုပြင်ပြီးသမျှ လုပ်ဆောင်ချက်တွေထဲက မကြိုက်တဲ့ လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို ရွေးချယ်ပြီး ပြန်ဖျက်၊ ပြန်လုပ်နိုင်ပါတယ်။



Twirl Clockwise Tool (C) နာရီလက်တံ သွားသလို Pixel တွေကိုစက်ဝိုင်းပုံ ရောမွှေပစ်လိုက်တာပါ။



Pucker Tool (S) Pixel တွေကိုအလယ်ဗဟိုမှာ စုလာအောင် ဆွဲကျုံ့လိုက်တာဖြစ်ပါတယ်။



Bolad Tool (B) မှန်ဘီလူးနဲ့ အနီးကပ်ကြည့်သလို Pixel တွေကိုအလယ်ဗဟိုမှာခွဲလာအောင် လုပ်ပေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။



Puch Left Tool (O) ဘယ်ဖက်ကိုတွန်းရင် Pixel တေဟာ အောက်ဖက်ကိုရွေ့သွားပြီး ညာဖက်ကိုတွန်းရင် အပေါ်ဖက်ကိုရွေ့သွားပါတယ်။



Mirror Tool (M) ညာကနေ ဘယ်ဖက်ကို စက်ဝိုင်းပုံစံ ဝိုက်သွားရင် အပေါ်အလွှာကိုဖောက်ပြီး ပုံရိပ်ကို ပြောင်းပြန်မြင်ရတဲ့ပုံစံ ပြုလုပ်တာဖြစ်ပါတယ်။



Turbulence Tool (T) Pixel တွေကို ရှုပ်ထွေးသွားအောင် ရောနှောပစ်တာဖြစ်ပါတယ်။



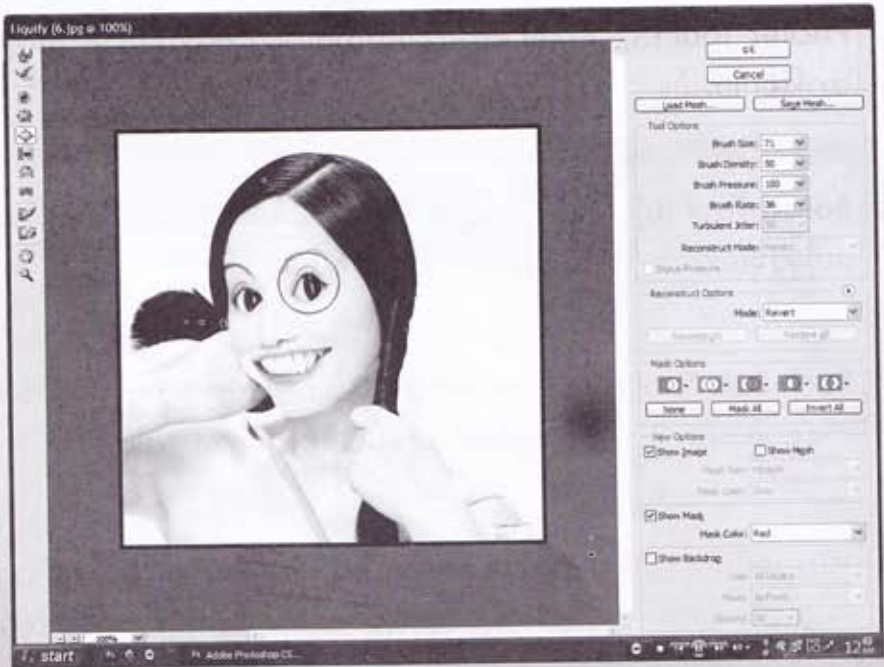
Hand Tool (H) ပုံရဲ့ မြင်ကွင်းကို ချဲ့ထားတဲ့အခါမှာ ကွယ်နေတဲ့ အပိုင်းတွေကို Hand Tool နဲ့ ရွှေ့ကြည့်နိုင်ပါတယ်။



Zoom Tool (Z) ပုံရဲ့ မြင်ကွင်းကို အနီး၊ အဝေး ချဲ့/ချဲ့ ကြည့်ဖို့ဖြစ်ပါတယ်။ မောက်စ်ကို ကလစ်လုပ်ရင် နီးလာပြီး ဝေးချင်ရင် Alt ဖိပြီး ကလစ်နှိပ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။



ဖော်ပြထားတဲ့ Tool လေးတွေကိုအသုံးပြုပြီး Liquify Window ထဲကိုရောက်လာတဲ့ ပုံလေးကို ပြုပြင်လိုက်ပါတယ်။



ပုံ(၂၁၀)

စိတ်ကြိုက်ပြုပြင်ပြီးပြီ ဆိုရင်တော့ Ok ကိုနှိပ်ပြီး လုပ်ဆောင်ချက်ကို အဆုံးသက်လိုက်ပါ။

ဒါဆိုရင် ပုံ(၂၁၂) အတိုင်း ပျော်ရွှင်စရာ နောက်ပြောင်ထားတဲ့ ပုံလေးတစ်ပုံ ကို ရရှိနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။



Before

ပုံ(၂၁၁)



After

ပုံ(၂၁၂)

Photoshop Cs4

The Best Training Class In The Book



Photoshop CS4

အခြေခံ လေ့ကျင့်နည်းစနစ်များ

MyoSat Mr. Photo