

တက္ကသိုလ်
ဂျာနယ်

သင်နှင့်ကျွန်ုပ် အဖြစ်များတို့သည်



BURMESE
CLASSIC

ပါး သင်္ဘောကျွန်း အခြေပေးတို့သည်



မိမိတို့ ဦးဆောင် (ကော်ပိုရေးရှင်း)



စာမူနှင့် ပြုချက်အမှတ်
၃၀၀၂၄၈၀၆၁၀
အမှတ်နှင့် ပြုချက်အမှတ်
၃၀၀၂၄၈၀၆၁၀
ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
ခြံအမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁)
ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်။
အထူးနှင့် အမှတ်ပုံနှိပ်သူ
ဦးကျင်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ် (၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊
ရန်ကင်း။
ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်
ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့် ကာလ
၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ
အုပ်စု
၅၀၀ အုပ်
စာနိမ့်
၁၅၀ ကျပ်
ဖြန့်ချိရေး
ခုနှစ်စဉ်ကြယ်စာပေ
အမှတ် ၁၄၅-ဘီ၊ ၃၁-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။
ဖုန်း- ၃၈၉၄၄၀



ရှေ့... ဒီမှာ
 လက်ဖက်သောက်ခဲ့ရင်နွေး
 လေး ဆောက်လိုက်နီ... ညည်းကို
 ကြည့်ရတာ တစ်နေ့နေ့ အလုပ်
 တွေနဲ့ ပိုနေတာချည်း... ညည်း
 အလုပ်တွေက တစ်နေ့တစ်နေ့ ဂရု
 နေတာပဲ။



BURMESE CLASSIC



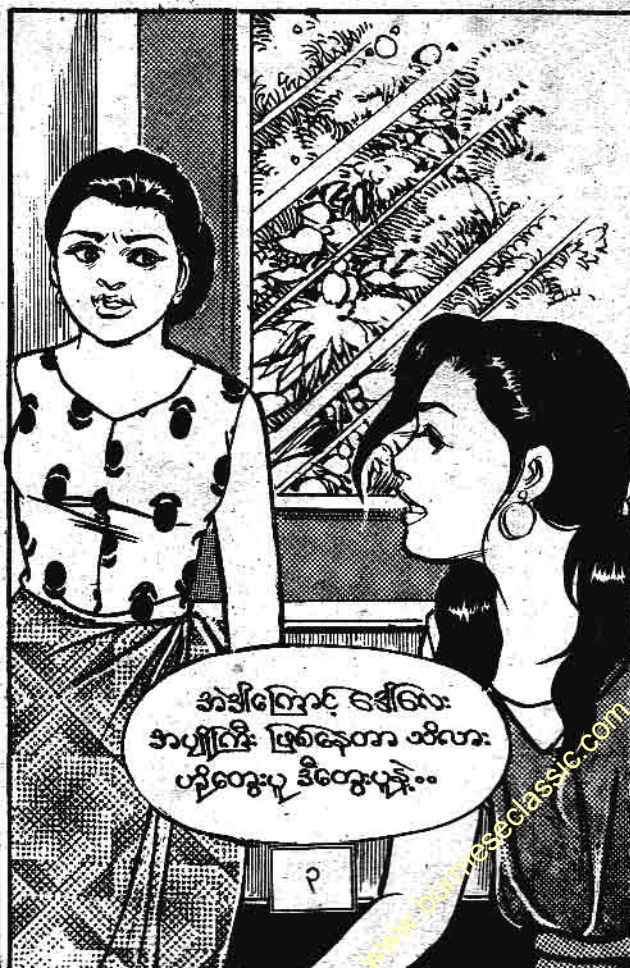
ဒေါ်လေး ကလည်း ဒေါက်တာ...
 ကိုယ့်တူမလေး အလုပ်နဲ့အကိုင်
 နဲ့ ထိုက်သင့်သလောက်လေး အဆင်
 ပြေအောင် နေတာကို ကျေနပ်ရမယ်ပဲ။
 အားကြောင်း စိတ်တိုချင်နေတာပဲ။

မဒကမိုးလင်းတာနဲ့
ဆိုလျှား... ညနေ ဆိုလည်း ဒီဒီ
တာ... တစ်ခါတစ်လေ ပစ္စည်းအောက်ဒါ
အားလုံးဆိုပြီး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်လေး ဒီဒီဒီ
အားနဲ့ မိုးချုပ်ပြန်လာတော့ ရေခို
ခင်းစား... ရာရင်းတွေလုပ်နဲ့ တစ်နေ့
နေ့ ညည်းကိုပြန်ရတာ နားဝှ
တယ်လို့ မရှိပါဘူးအေး...

ဒီလို အခြေအနေကို ညည်း
လုပ်သွားနိုင်ရင်တော့ ကောင်းတာ
ပေါ့လေ.. မတော်လို့ ညည်းကျွန်းမာရေ
က အခြေအနေ မပေးလာရင်ဘယ်လို့
လုပ်မလဲ..



အဖိုးက အိမ်ထဲ
အနား မရအောင် လုပ်နေရ
အထဲမှာ အဘေးကျနေတာ
ခေါ်လား...ရဲ့..



အဲဒါကြောင့် ခေါ်လား
အပျိုကြီး ပြစ်နေတာ ယိလာ
ပုဂ္ဂိုလ်တွေပု ဒီတွေပုနဲ့..



ဟေ့..ဟေ့..
 ဟေ့..ပြောထား..ပြော
 ထားနော်.. ညည်းလေးဟာ
 ကျွန်ုပ်တို့ အမျိုးကြီး မဖြစ်
 ပါစေနဲ့..

ဒေါ်လေး တောင်
 အမျိုးကြီး လှပသေးတာပဲ..
 နှိမ့် လည်း အမျိုးကြီး လှပမှာ
 ဝေ့ ဒေါ်လေး ရဲ့..



အင်း အဲဒီ ကိစ္စကိစ္စပဲ
 ဒေါ်လေး ပြောမလို့နော်.. ဒီမှာ
 ညည်း အမျိုးကြီး လှပသေးဆိုတာ ကိစ္စ
 ကိုတော့ ကျွန်ုပ်တို့ပဲ လက်ခံ
 ဘူးနော်..

ဘုရားရှေ့
 ဒေါ်လေး စကားက
 တစ်မျိုးကြီးပါ
 လား..

ဟုတ်တယ်..
 မောင် တစ်ကျွဲပဲပင် ရှိလင့်
 တကား.. လင်လောကဦး မရှိလော
 မိန်းမလည်း မတင်တယ်ဟဲ့..

က...
ဒေါ်လေး ပြောခဲ့ရ
တာ အဲဒါလား...

ဟုတ်တယ် သမီး... ခုဆို
တို့ တူဝင်နဲ့ နှစ်ယောက်တည်း...
ယောက်ျား သားရယ်လို့ အရေးအကြောင်း
ပေါ်လာရင်တောင် အားကိုးစရာ မရှိဘူး
အာပုံဖြစ်ဖြစ် ပတ်ဝန်းကျင်က မလေးစား
ချင်ဘူးနော် သမီးရယ်...



ဒေါ်လေး ကလည်း
အခု ဘယ်သူတွေက သမီးကို
စောကားနေလို့လဲ... ဒေါ်လေးလည်း
အပျိုကြီး ဘဝနဲ့ နေနေခဲ့တာ ဖြစ်နေတာ
ပဲ မဟုတ်လား... သမီး ယောက်ျား မယူ
ချင်ပါဘူး... အပိုအာလှပတွေ မလှဘူး
ဘူး ဒေါ်လေး ရှာ...



ဒေါ်လေး ဘဝက
နေလို့ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ဒေါ်လေး
သေသွားပြီ ခုလည်း ဝယ်ယောက်တည်း
လောကကြီး ထဲမှာ ထားရစ်ခဲ့ရမှာ ဒေါ်လေး
ဘယ်လို စိတ်အေး နိုင်မှာလဲ...

ဒေါ်လေး ကလည်း
လျှောက်ပြီ တွေးပူနေပြန်ပြီ...
ခုလည်း ဒေါ်လေး သေပြီးမှာမှ
မဟုတ်တာ...

ဟဲ့..ဆေးခြင်းတော့
ဆိုတာ မပြောနိုင်ဘူးဟဲ့
နေ့ခြင်ညှပ်ပျောက်တွေက အများ
ကြီး.. ညည်း အဖေနဲ့ အမေပဲ ကြည့်
ပါလား... ပြန်စားပြီး လူတောက
ထဲက ထွက်သွားကြတာ အယ်
သုဂ္ဂာ ထင်မှာလဲ..



သမီး အဖေနဲ့အမေ
မသေခင်က လူကြီးချင်း စကား
ပြောထားတဲ့ ကောင်လေး ရှိတယ်.. အဲဒီ
ကောင်လေး နိုင်ငံခြားမှာ ကျောင်းသွား
တက်နေတယ်.. အဲဒါ ညည်းကို ခေါ်လေး
အသိပေး ပြောပြတာ..

အာ..
ခေါ်လေးက ပိုမိုကို
ယောက်ျားပေးစားတော့
မလိုလား...



သမီး အသက်ကို
ပြန်တွက်ကြည့်ဦးလေ.. အသက်
အစိတ်ကျော့သွားပြီ.. နောက်သုံးလေးနှစ်
ဆို သုံးဆယ်နား နီးနေပြီ..

အသက်သုံးဆယ်နား
ကပ်တာနဲ့ ယောက်ျားယုတ်နဲ့
အာဆိုလို့လဲ.. လုံးဝပဲခေါ်လေး.. ပိုမို
လက်မခံနိုင်ဘူးနော်.. ခေါ်လေး အတင်
စီစဉ်ကိုကတော့ ပိုမို ဒီအိမ်က ထွက်ပြေး
မှာလဲ..

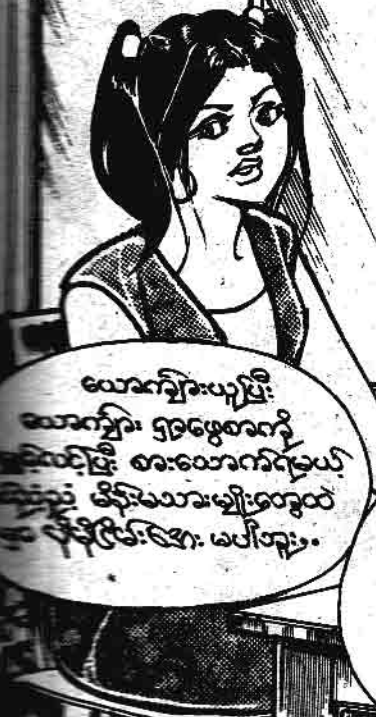


ဟဲ့...ဟဲ့...
ဘယ်လိုစကား ပြော
ရခက်တာလေ...



ဒေါ်လေး: ရွေးကော်ရွေးကော်ချားချား
ဖြစ်သွားပုံ ရှိသည့်.... ..

ဒါမှန်အတိုင်း
ပြောတာမဟုတ်..ဒေါ်လေး
ထေးစားမယ် ယောက်ျားကြီး မလုပ်
အောင်ဘူး.. သူ့မျှားတွေ ယောက်ျားယု
ကြွတ်ပယ်ဆွဲတာ အားကနိုးရှာတာ..
မိမိက ဘာအားကနိုးမှ ရှာရမှာ
မဟုတ်ဘူး.. ကိုယ်ဘာသာ အားကနိုး
နိုင်တယ်..



ယောက်ျားယုပြီး
ယောက်ျား ရှာဖွေစာကုန်
အောင်ပဲပြီး စားထောက်ရမယ်
အောင်ပဲ မိမိမယားမျိုးအတွက်
မိမိအိမ်ထဲမှာ မပါဘူး..



မိမိ့မှာ
နေစရာလည်းရှိ
တယ်..စားစရာလည်း
ရှိတယ်.. သူတို့လိုပဲ ကိုယ်
ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်
ရပ်တာပဲနိုင်တယ်
လေ..



ညည်းနဲ့တော့
ခက်တော့တာပဲ..လျှင်ကြီး
ပြောစကားလည်း နားမဝင်ဘူး..
ဒီလို စကားမျိုး ညည်းတစ်သံသာ
လုံး ပြောနိုင်မှာလား..

နို့တိုက်တော့
ဒီကားမှာတစ်ခက်လောက်
ပြောမှာပဲ... ကံကောင်းတာတွေ
ချစ်တဲ့...

မယုရဏ်
မယုရဏ်... တော်ကြာ
မကောင်းတဲ့ ယောက်ျားနဲ့
တွေ့ရုံ ကိုယ်ကချီနည်း
မယ် သိလား...



မယုရဏ်လို
သမီး ပြောပြဖို့ပြန်မှာ
ခေါ်လား...

မယုရဏ် မယုရဏ်
ရုက္ခိ-ချင်း ကောင်းပြောထား
ကြတာ... မျက်နှာပျက် မခံ
နိုင်ဘူး...



ဟူ... ဖေဖေနဲ့
မေမေလည်း မရှိတော့
ဟိုဘုရားခေါ်လား... ခြီးတော့
သမီးမှ သဘောမကောက်တာ
ဟဲ့



ဒို့လို့ အာဂွယ်
မပြောနဲ့ အိုဒို... မိဘတွေ
အိုတော့ပေမယ့် အလေးအနက်
ထားရမယ်... မိဘတွေက သင်တော်
တာကို စီမံခဲ့ကြတာ သမီးလက်ခံ
ပါ... ဒေါ်လေး မျက်နှာမပျက်ပါလို့
ရော့...

မျက်နှာမပျက်
မဆိုနိုင်ဘဲ အိမ်ထောင်ကြီး
ကြီးကို ဒေါ်လေးပဲ ယူကြတာ
လိုလိုတို့ကတော့ ရပ်စဲ နှိုးပါ...



ဟဲ့...
ကောင်မလေး... ဘယ်
လို ပြောရဦးတာ
လဲ...

အေ့
ဟဲ့...



လိုလို ဘာတော့ရဦးတာ စာရှင်းစာအုပ်တွေကို
ကောင်မယူတာ အိပ်ခန်းထဲ ထုတ်ခန့်
မြီးထွက်ခဲ့ပါတော့ဦး... ဒေါ်ကြီးလေးလေး
ဘာမှ မတတ်နိုင်ရဦးတာပါ... ..

သုတေသီ သို့မဟုတ်လည်းက မိဘအားပိုင်ဆိုင်
အားသာပြည့်စုံသော မှီခိုမှုက ဆက်သက်
လာသည့်အတွက် ဖြစ်သည်.....



“ပိုင်ဆိုင်မှု” ဟူသော သုတေသီအိုင်ကလေး
ကျောင်းပြုသည့်အတွက် သို့မဟုတ် မူလ
လုပ်ကိုင်ဖြစ်ခဲ့၏.....

ဖိုဖို...
ခွင့်အားဖြစ်နေ
တာလဲ...



မိန့်ထည့်ပစ္စည်းလေးများကို
မှန်ပုံထဲသို့ အစီအစဉ် ထည့်နေရာ
သိရုံ ဂုဏ်ထူးပေးပါ... ..

ညစ်နေရင်
ဆျော့လို့က
လေ...

ညစ်နေတာပဲ
ဟယ်...



ငါတကယ်
ညစ်နေတာ သိရင်...
နင် လာနေတာမိနေ
နဲ့...



မင်း... အဘိဇ္ဈာန်အောင်က လဲ ပိုမိုရဲ့...

မပြောချင် ပါဘူးဟာ.. ဒါပေမဲ့ ပြောရမှာပဲ...



ရှင်ပုံစံကြီးက တကယ် ညစ်နေတဲ့ ပုံစံပဲ.. ကဲ.. ပြောစမ်းပါ.. ငါတို့ကို မပြော လို့ အယ်သူ့ကို ပြောရမှာပဲ...



ငါ့ကို ဒေါ်လေးက အတင်ကြီး ယောက်ျား လေးစား နေတယ်...



ဟာ... တကယ်... မင်း...

ဟုတ်တယ်... မေမေတို့
ရှိခွဲကတည်းက လူကြီးချင်း စီစဉ်
ခဲ့တာတဲ... ဒါဒါ့ကို ဟိုဘက်က သတိထား
ခိုင်ခြားနား ကျောင်းသွားတက်တာ ဒါခုဘွဲ့ရရှိပုံ
မြန်လာတော့မယ်တဲ့... မေမေတို့ မရှိလည်း
သူတို့ဘက်က ပြောထားပြီးသား စကားကို
မဖျက်ပါဘူးတဲ့လေ...



ဘယ်ဖျက်မလဲ...
ရှင်က ကိုယ်စီးပွား ကိုယ်ရှင်ခိုင်
နေတဲ့ ဖိနပ်ကလေးတစ်ယောက် ပြစ်
နေတာကို... ပြီးတော့ ဖိနပ်အဖွဲ့တွေ
လည်း ရှင်တစ်ယောက်တည်းပဲ ရှစ်ရာ
ရှိတယ်လေ...



ဒါဆိုတော့ သူတို့
ပြောထားတာ ဘယ်ဖျက်တော့
မလဲ... သူတို့ သားဒါတွေက ပိုတောင်
ကောင်းသွားသေးတယ်လေ... ယောက္ခမ
ကြီး မျက်နှာ ကြည့်ရတောင် မလို
တော့ ဟဲ့ဇော်...



ဒါကလေးက နာမည်နဲ့ ရိုက်ကိတောင်
ပြတ်ပြတ်သားသား စကားရုံးများနှင့်
ပြောတာတို့ နှစ်လေးသူ့ မဟုတ်ပါ...



ဆက်နေတာက
ခေါ်လေးပဲ ဒါကလေး... သူက
ဒါတောင်ကြီး စီစဉ်ပေးခွင့်
နေတယ်...

ဒေါ်လေးက
အားလုံး အားလုံး စိတ်
ပေးချင်တာပဲ
ဟင်..

ဒေါ်လေးက
သူ့ သေတ္တာရင် ငါ
တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်
ကျန်ရစ်ခဲ့မှာ မှီသတဲ့
လေ..



ဟင်..
အဲဒါတော့လည်း
ဟာတာဝန်ဆို
ရယ်..



ဇွဲက
လူလေးကတော့ ထဲမှာ
အစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်ခဲ့
တာပဲနဲ့ ဒေါ့ဒေါ့ နေရဦးမယ်..
လင်တစ်ယောက်နဲ့ ကျန်ရစ်ခဲ့တော့
မှ အဲဒီလင်က ဒုက္ခပေးနေမှာ
ယိရဲ့လား..



ဒီစံ ရယ်.. ဒီ
ကိစ္စတွေ နှင်ချင်မလား
နိုက်ပါဘူး.. ဒေါ့ဒေါ့ နေမယ်..
ငါနဲ့ ငါ့ကို ပြောပါဦးမယ်..



ဒီကောင်က
 နိုင်ငံခြားမှာ ဟုတ်သင်
 လာတာ ဆိုတော့ အဝင်ကတော့
 ရှိနေမှာပဲ... ရှင်ကလည်း မာနမာ
 ကြီးကြီးနဲ့... အယ်လ်ဗွို ဖြစ်နိုင်မှာ
 မဟုတ်ဘူး လိုမို...



သေချာတာပေါ့...
 'ဒေါ်လေးက အဲဒါကို မတော့
 ဘူး... အတင်းကြီးကို စိတ်နှော
 တာပဲ... အဲဒါကို ငါ စိတ်နှော
 တာ...'

နင် အဲဒါကို
 အသေအချာပြောလေ
 ဒေါ်လေး ဆက်လေ့ရှိ
 ပြောပြပေါ့...'



ပြောထားတာပေါ့...
 ဒေါ်လေး အဲဒါကို အဲဒါကို ဆက်
 စိတ်နှောဆဲရှိရင် ငါ အိမ်မှာ မနေဘူး
 ထွက်ပြေးမှာလို အပြတ်ကိုပြော
 ထားတာ...'

နင်ကလည်း
 ကလေးလေး ကျနေ
 တာပဲ...'



ဟဲ့.. သူပုံစံက
အတင်းကြီး စိစပ်မယ်
ပုံနှိပ်ဖူး.. ပြီးတော့.. ပြောခဲ့လို့က်
သေးတယ်.. ဂျာနယ်ရှင်း မှတ်ချက်ပျက်
မှာ စိုးရင့် ခေါ်လေးပဲ ယူလို့က်
လို့..

အဟောင်းဟင်း
ခေါ်လေး ဘာပြောလဲ
ပိုမို..



စိတ်ဆိုးပြီး
ငါ့ကို ကောင်းကောင်း
ဆူတော့တာပေါ့..

ငါ့အိမ်ကတော့ ငါ့ကို
ယောက်ျားလေးစားဖို့ တော်တော်
စဉ်းစားနေကြရတာပဲ ဒါက... အာရုံစိုက်ဖွင့်
ဆိုတော့ ငါက အခုအတတ်ဆုံးမာကျောကျော
နိုင်လို့တာ..



နှင်က
အပေါက်ဆိုးလို့
မဟုတ်လားဟင်..
ဒါကအါ..



အိတ်
ပြီးတာပဲ.. ဒဲ
ဆို.. နှိပ်မော့..

တချို့က ပြောပြော
တာတော့ အချစ်နဲ့တွေ့လိုက်
မှ အယ်လောက်ပဲ မာကျောနေတဲ့
နှလုံးသားပဲဖြစ်ဖြစ် နူးညံ့ပိုက်မိနေ့
သွားကြတာပဲ... ဟုတ်လား... မယ်
အုန်းနော်...

ကြည့်ရမ်း... ခိမ်... နှစ်
ဒီကား... မျိုး... အယ်လိုပြော
တတ် နေတာလဲ...



ဟုတ်ပါ ခိမ်...
အားလဲ... နှစ်သမားကျ
နေတဲ့ ယောကျ်ား... လေး... တွေ
နေပြီလား... ပြောရမ်း...

နှစ်ကိုကလည်းဟာ...
ငါ့များ အထပ်ကြီးလိုက်ကြ
တာ... ဒီ ကား... လုံး... တွေက ငါတို့ထက်
ဖော်ပြီး ပြန်ပြောပြတာပါ...



လိမ္မော်မယ်...
ဒီအိမ် နှစ် လှည့်... ရား... များ...
အခုနဲ့ပြီလား... လို့...

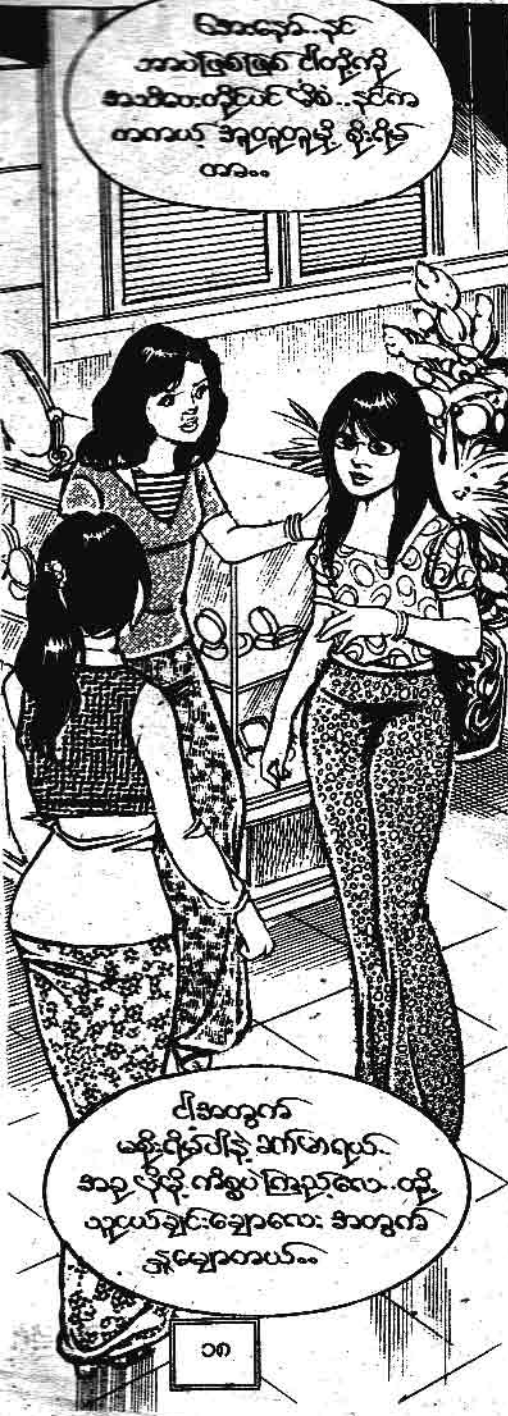


ကျွန်ုပ်တို့လား

လိုပဲ ဂုဏ်.. ငါ့ နှလုံးကို နှိပ်
ခါးခြုံ ပြီးနေတဲ့ဟာ.. ပြီးတော့.. ဒီ
သုံးယောက်က ဆိုတဲ့ဟာ.. နှလုံးကို
မသိအောင် ငါ့ထူးပဲလို့လား



ဒါကတော့.. နှစ်
ဘာသာဖြစ်ဖြစ် ငါ့ကိုကို
အသိထားတိုင်းပင် အိမ်.. နှစ်က
တကယ် အခုလူလူနဲ့ စိုးရိမ်
တာ..



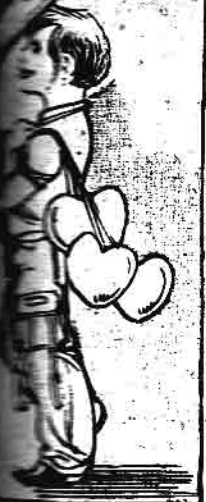
အိပ်ပေး.. ငါက
ဘာဖြစ်တော့မှာနို့လဲ..
စိတ်ချွဲ.. ဘယ်တော့မှ ယောက်ျား
မပျော်ဘူး



ငါအတွက်
မဆို့ရိပ်ပါနဲ့ အာဂရုပေး..
အခု လိုပဲ ကိစ္စပဲ ပြောပြလေး.. ထို
သူငယ်ချင်းချောင်းလေး အတွက်
နှုတ်ချောတယ်..

ဘယ်လို အရာက
လိုပဲ နှလုံးလေးကို
ပျော့ပျောင်းလွှတ်ဆဲ
မေ့နိုင်မှာတယ်...
သိရိပ်..
စောင့်ကြည့်ချင်မိ
ငါနဲ့... ..

တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ဆိုလိုက်သည်ဆို ဒီနေ့လည်း
ဒေါ်လေး လှည့်ကျေးသည့် ရွှေတောင်ခေါင်ဆွဲကို
စားရင် သူငယ်ချင်းသုံးယောက် စကားတွေ
ဖောင်ဖွဲ့နေပြန်ကြသည်... ..



ပြောရဦးမယ်
သိလား... ကိုတွေ ဒါတန်း
ထဲကလေး... နွယ်နွယ်ကို
မှတ်မိတယ် မဟုတ်
လား...

မှတ်မိတယ် ဒါက...
တူ မင်္ဂလာဆောင်တန်းက
ကောင် ကိုတွေကို ဖိတ်ခေါ် သွားကြ
သေးတာပဲ...



အေး... ဒါဆို နွယ်နွယ်
လေး နာမည်ကလေး နှစ်ယောက်
လည်း ဂုဏ်ထူး ယောက်ျားက နောက်
ဆိုမ လိုချင်နေပြီတူလေး...

ဟယ်...
ကဲကဲ...

ဒေါ်: ဟုတ်တယ်
ဒါကြီးမလေတာ သူ့အဖို့
မျှော်လင့်ရင်နေပြီ- ဒါလေးကောင်
လေးက တစ်ခုလုံးကတော့ သူ့အဖို့
တစ်ခုလုံးလေးပဲကတော့လို့ ထင်
တယ်လို့လေးနဲ့-

ဒေါ်မဂ်ကလေးတွေ
တစ်ဖက်ဆိုတော့ မကားနိုင်
ဘူးပေါ့ဟယ်.. ဒါကို အခုငါ့ကောင်း
ပျဉ်း ဟိုကောင်းက ၅၂၄ပွဲနေ
တာပေါ့..



ဒါပဲပေါ့.. ဒါတွေက
သူတို့တွေရဲ့ လှုပ်ရှားလှုပ်ရှား
တွေလေးဟယ်.. မိန်းမ ပျဉ်းဟယ်
ဆိုတာ တစ်ခက်လုံး အတွက်
ပေါင်းသင်းဖို့ သူတို့မှာ ၅၂၄ပွဲဟယ်
ချက် ရှိတာ မဟုတ်ဘူး..

မိန်းမ ပျဉ်းရင်
မိန်းမကို အိမ်ထဲမှာပဲထား
မယ်.. ကလေးမွေးတဲ့အခါမှာ လှုပ်
ရှင်းထားမယ်.. ထမင်းဟင်းချက် အိမ်ထဲ
ကိစ္စတွေနဲ့ နစ်ခြပ်နေရမယ်..

ဒါပဲပေါ့.. သူတို့ရဲ့
လှုပ်ရှားအလှုပ်ကို ဘယ်
တော့မှ မိန်းမကို အရာလှမ်းပြီး
မခေါ်တာတိုက်ရမှာလေ..



ဒါဒါ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်..



မိခင်ကလည်း သူတို့က
မိန်းမကို ဒီမိတ်မှာ ထားပြီး
မီးပွားရှာရတာ ပယ်နဲ့လိုက်တာ ဘာ
ညာ ဒါကြောင်းပြမယ်.. ဟောကိန်း..
လှည့် ဒါဆိုကျင့်ကြတာလဲ.. မီးပွားရှာ
တာထက် ကောင်းလေးတွေနဲ့ ဂျာဗျင်
တာပေါ့ဟာ..



သူတို့နဲ့ ဂျာဗျင်
ကောင်မလေးတွေကလေး
ဒါဒီကလေးတွေမှာ မိန်းမရှိတယ်ဆိုတာ
သိရတာနဲ့ ဘာလို့ ဂျာဗျင်တာလဲ
ဟင်..

မိခင်လည်း..
နင်ကို ရှင်းပြရတာ
တော်တော်မောတယ်
သိလား..



သိချင်လို့
ဟိဟိ..

သီရိစံ နားလည်အောင်
အတတ်နိုင်ဆုံး
ဖိုနို ကပေ
ရှင်းပြသည်.....

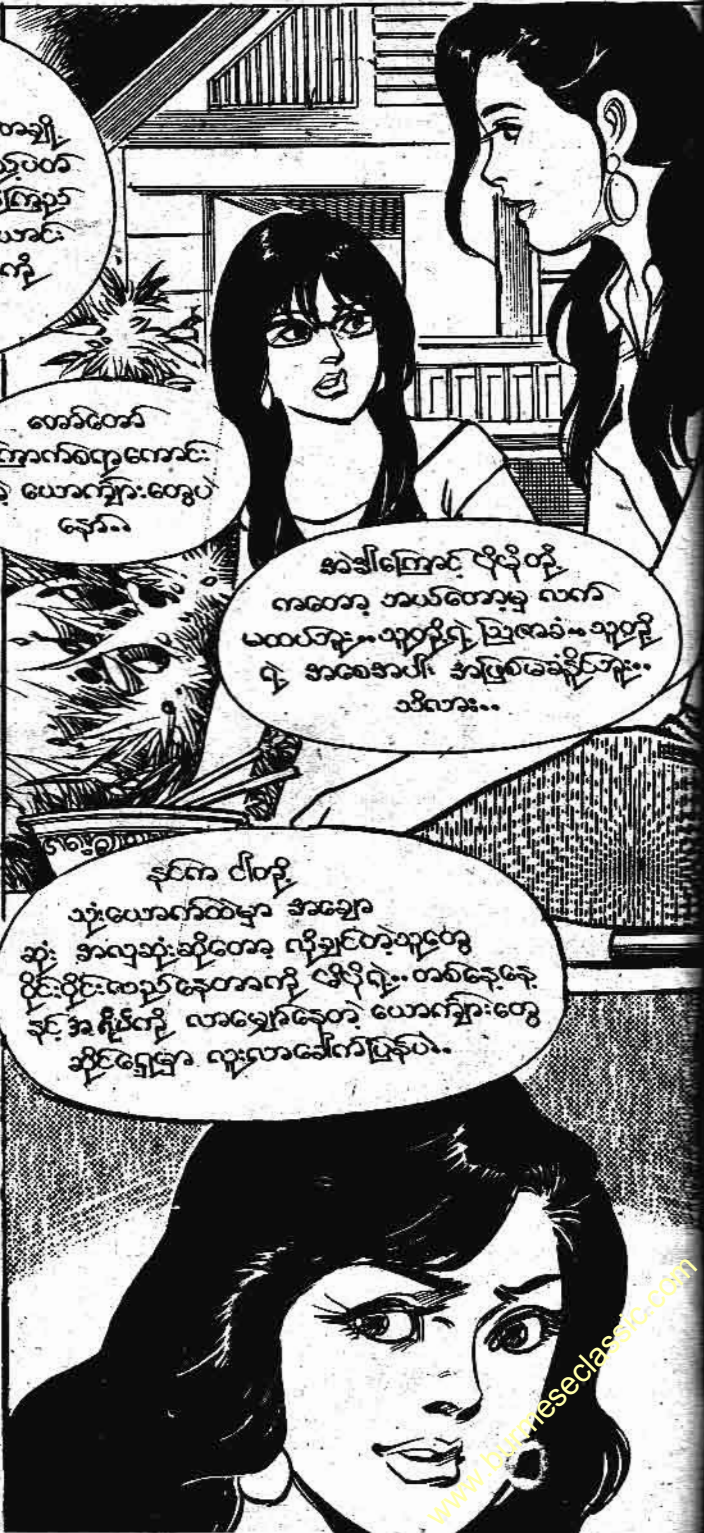


ငါ့အထင်ကြောင့်
တချို့ကောင်မလေးတွေက
စားထာနေရေးကြောင့် ဖြစ်မယ်..တချို့
ကတော့ အဲဒီယောက်ျားတွေရဲ့ လှည့်ပတ်
လိမ်ညှာကြောင့် ကောင်းတွေကို ယုံကြည်
မိလို့ ဖြစ်မှာပေါ့.. မိန်းမတွေ ဖြားယောင်း
တတ်တယ်ဆိုတာ ယောက်ျားတွေကို
မဆိုဘူး လိမ်ရဲ့.. သိပြီလား...

ဟေးဟေး
ကြောက်စရာကောင်း
တဲ့ ယောက်ျားတွေပဲ
နော်..

အဲဒါကြောင့် ဖိုနိုတို့
ကတော့ ဘယ်တော့မှ လက်
မထပ်ဘူး.. သူတို့ရဲ့ ဩဇာခံ.. သူတို့
ရဲ့ အစေအပါ.. အဖြစ်အပျက်..
သိလား..

နင်က ငါတို့
သုံးယောက်ထဲမှာ အချော
ဆုံး အလှဆုံးဆိုတော့ ကိုချင်တဲ့သူတွေ
ပိုင်းပိုင်းစေ့စေ့နော်တာကို ဖိုနိုရဲ့.. တစ်နေ့နေ
နင် အစိုဗိုကို လာချောနေတဲ့ ယောက်ျားတွေ
ဆိုင်ရှေ့မှာ လှည့်လာခေါက်ပြန်ပဲ..



ဒီတော့ ဒေါ်လေးကလည်း
ဘယ်မှာ စိတ်ချနိုင်ပါ့မလဲ.. တို့ကတော့
ဆေးဆေးပဲ.. အပြောဆိုးတယ် ကြားရင်တယ်ဆို
ခွင့်ဆို.. တောတန်ဂျီယောကျွန်း အနားတောင်
ကေပရီဘူး.. ဒီဒီကလည်း ငါ့အဖွဲ့မဟုတ်
ဘာမှ ကေပရီဘူး..

ခက်တဲ့ ပြောတာ
အဖွဲ့နဲ့ပဲ ပိုမို.. အဖွဲ့နဲ့ကိစ္စ
ကို ဘယ်လိုဆက်လုပ်လေ
မလဲ..



ဘာမှ ဆက်လုပ်ဘူး..
ဒေါ်လေးကလည်း ငါ့ပြစ်ဒြော်
အားအား ငြင်းထားလို့ ဘာမှဆက်လုပ်
တော့ဘူး ထင်တာပဲ.. အခုထိ ဘာမှဆက်
မပြောတော့ဘူးဟာ..



ရှာ..
အဲဒါ ဒေါ်လေး
အခုလို..

ကဲ.. ဒါပျိုဦး အမေဦး...
တစ်နေ့တစ်နေ့ ယောက်ျားတွေ
မကောင်းကြောင်း၊ ခြေခံရတာ ကုန်ပဲ
မကုန်နိုင်ကြတော့ဘူးလား...

ဟင်.. ဒေါ်လေးလည်း
ဒါပျိုဦးပဲ မဟုတ်လား.. ဒေါ်လေး
တွေ ယောက်ျားတွေ မကောင်းလို့
ဒိပ်ထောင်မပြုခဲ့တာ မဟုတ်လား
ဟင်..

ဖိပ်လည်း.. ဒါပျိုဦး
လုပ်တယ်ဆိုတာ ဖိားစုစုအဖျား
ဒါပျိုဦးဒါပျိုဦး တောင်တင်းရင်တော့
ကောင်းတာပေါ့.. ကိုယ်ကြီးလာလို့ ကိုယ်
ကို ပြုစုမယ် ဖိားစု ဦးအိမ်ကို မောင်
နှစ် ဆိုတာ မရှိတော့တော့ ဒါပျိုဦး
လည်း တယ်လွယ်ပါ့မလဲအေး...

ဒါပျိုဦး.. ဟုတ်တယ်
နော်.. ယုံမှန် ဆို မကွယ်ဘူးပေါ့
နော်.. သူများ ဒေါ်လေး တစ်ယောက်ပဲ
ဒါပျိုဦးရင်း လှယ်လို့ ရှိတာ..



ဖိပ်နဲ့တော့ ခက်နေပါပြီ.. ကြားဖူးလေ ယုံမှန်တယ်
ပြန်လျှော့လားတယ်ဆိုတာ သိဖို့မရ... ..

ဒေါ်လေး မရှိ
တော့မှ နင် ဒါပဲဆိုတာပဲ
မှာပေါ့... နင် ယောက်ျားယူ ကလေး
တွေ မွေးပြီးမှင် ငါဒါမျိုးကြီး ဘာနဲ့
ပြုစုစောင့်ရှောက်လေးမှာပေါ့
ဟယ်...

ဟယ်... လူတွေထဲက
ကိစ္စပဲဟာဟာကိစ္စပဲ မွေး
ပါလား...

ဟား! ဟား!.. ဟား!

ခက်ခဲ... ချည်းလေးကော
လုပ်မနေနဲ့နော်... ဘာလုပ်မှာပဲ...
ဒိန်းကလေးဆိုတာ အချိန်အခါနဲ့ အသွယ်
ထူး ရှိတုန်းပဲ ဒါဒါပဲထောင်ပြုပြင်တော
နော်... အသွယ်လွန်သွားမှင် မကောင်း
ဘူး...

ရှိပါစေတော့ ဒေါ်လေး
လုပ်ခဲ ခက်ခဲတို့တော့ လုံးဝမစဉ်းစား
ဘူး... ဖြစ်နိုင်မှင် ဒေါ်လေးပြောတဲ့ အသွယ်လွန်
ခိုက်ကို ချွတ်ချွတ်ကြီးကို ရောက်သွားလို့
မှင် ရောက်ချင်နေတာ ဒါဟာ...
တကယ်...

ညည်းတို့ကတော့
အယ်လ်ဗီနဲ့ ပြောလိုရမယ်ဟာတော့
မဟုတ်ပါဘူး... ငါတော့ မမ စိတ်ကဲ
ကိစ္စကို အယ်လ်ဗီလုပ်ရမယ့်တောင်
မသိတော့ပါဘူး... စိတ်ညစ်ပါ
တယ်...

ဒေါ်လေး အာဆင်က
လှုပ်ရှားမယ်ဆိုတာ လိုခိုက
အကြံပေးထားတယ်
ဆို...



သုက ကျွန်ုပ်ကို
အာမေး အကြံပေးထား
တယ် ပြောလိုတာနဲ့...



သူ မဟုတ်
ဒီယာကျားကို ဒေါ်လေး
ယူလိုက်မို့လေ...



တယ်...
ဒီကောင်လေး
တွေ့...



ကနဲတော့နဲ့
ဒေါ်လေး... ချစ်လို့ စတာ
ဟင်း ဟင်း ဟင်း...

ဒေါ်လေး ဒီးကလေးကို
အလေးတင်တို့ပြီးမှ
အထွက်ခွားတော့မိမိ...



ခက်ခဲ... နင်
အလေးအချာ ရှေးစား
ပြုလုပ်မိမိ... လောကကြီးမှာ
ဖိုနဲမတွေ့အတွက် အိပ်ထောင်
ပြုတဲ့ကိစ္စက အရေးပါတဲ့ကိစ္စ
ဖြစ်နိုင်ပါလော့... ငါတော့ မထင်
ဘူး သိလား...



ဒီကလေး ငါတို့တွေ
ကိုယ်တာသာကိုယ် လုပ်တာ
နေနိုင်ကြတာပဲလေ...

အင်း...တချို့ကတော့
မိဖားစုဘဝကို လိုချင်ကြတယ်...
တချို့ကတော့ သူတို့ရဲ့မျိုးရိုးအတွက်
အားထုတ်ပြီး အိမ်ထောင်ပြု
တာကို ဖတ်တယ်...



လိုမို့...နင်ဖား
တကယ်လို့ အိမ်ထောင်
မပြုဘူးဆိုရင် နင်တို့ရဲ့ မျိုးရိုးဆိုတာ
မရှိတော့ဘူးနော်... မျိုးဆက်ပြတ်
သွားမှာပေါ့နော်...

အိမ်ဂျယ်...မျိုးဆက်
ပြတ်တာတွေ မပြတ်တာတွေ
ငါ နားမလည်ပါဘူးဟယ်...နားလည်တာ
တစ်ခုကတော့ လောကကြီးတွေရဲ့ကျေးဇူးတော်
အဖြစ်မခံနိုင်ပါဘူးဟယ်... နင် စဉ်းစားကြည့်
လေ အိမ်ဂျယ်...



ခု...ငါ လက်ထပ်လို့က်
တယ်ပဲထား...မနက်ကို ငါက ဆိုင်
ကိုင်တာ...ညနေ ဆိုင်ပိမ်းပြီး မှုပြန်မယ်...
သူ့ကလည်း သူ့အလုပ်ကို သူ့အားမယ်
ထား...နောက်တော့ အာတွေ့ဖြစ်လို့
မယ် ထင်လဲ...



တယ်...
နားလဲ...

သူကငါ့ကို ခြောက်လ
မယ်လေ...မင်း မယားဝတ္ထုရှား
မရကြဘူး...ငါ့ကို ထမင်းတင်းချက်ကျေး
ပါဦးတို့...မိန်းမ ပီပီဝေဝေ ယောက်ျားကို
မြဲစွာပါဦးတို့...ဖြစ်လာဦးမှာ...



ငြိတော့...သူ
စီးပွားရေးလုပ်ငန်းလောက
မခေောင်မြင်ဘူးဆိုလျှင် ငါ့ကို သူက
တဖြည်းဖြည်းနဲ့ မနာလိုဖြစ်လာ
ဦးမှာ...

ဟယ်..
ကကယ်..



ဒီကောင် အယ်ကရီး
မှာပဲ...ခဏကြာလျှင် ငါ့မှာ
ကိစ္စပုံစံရှိမယ်...ကလေးမွေးရမယ်..
ကလေးတွေကို ကြီးပြင်းခေောင်
ထိန်းသိမ်းရဦးမယ်..



ကျောင်းပို့ကျောင်းကြို
အလုပ်တွေ..ကလေးတွေ အတွက်
အခမအာရှင်ရ စောင့်ရှောက်ပေးရတဲ့ အလုပ်
တွေနဲ့ ပိုပြီး တစ်နေ့တစ်နေ့ ငါက အဲဒီ သံသရာ
တောင်တွေထဲက ဘယ်လိုမှ ရုန်းထွက်နိုင်တော့
မှာ မဟုတ်ဘူး...

အိမ်လို
တော့လည်း မိတ်ဆွယ်
ရောင်းပေးဖို့လိုအပ်လှ..

အိမ်ကောင် ငါပြောတာ
ပေါ့.. ဒီ အိမ်ကောင် ထိန်းသိမ်းမှု
တာဝန်တွေဟာ အာရုံစူးစိုက်နေပြီးတော့
ငါတို့မှာရှိနေတဲ့ အာရုံစူးစိုက်မှုတွေကို အာရုံစူး
အာရုံစူးတော့တာ တစ်ဖြည်းဖြည်းမှ ပျောက်ကွယ်
သွားပြီး ငါတို့က သူတို့နဲ့ မိန်းမတွေဖြစ်
သွားမှာလေ..



အောက်ခြားယူပြီးရင်
ဟို မသွားရဘူး.. ဒါမလုပ်ရ
ဘူး.. ဒါ မစားရဘူး လှုပ်မှာ.. ပြီးတော့
သူ့ မခေါ်ရဘူး.. ငါမခေါ်ရဘူး လှုပ်ဖို့
မှာလေ..

အိမ်ကောင်ပြုတ်ပယ်
ဆိုတာ အားကိုးရှာတာလေ..
အိမ်ကောင်ပြုတ်ပယ် အားကိုးမှ မလိုတာ..
ငါတို့ ခြေထောက်ပေါ် ငါတို့ရဲ့
တယ်လေ.. ပြီးတော့ နှလုံးခုန်တာက
မှ စိတ်သွေးစိုင်း ကိုယ်ပါနိုင်တာ
ဘဝကို ခိုင်ဆိုင်တာ..



အိမ်ကောင်ခြားက
ငါတို့ကို မခေါ်နေပြောကြမှာပဲ
ပါလား.. သေတောင်သေသွားဖို့
မယ် ငိုဖို့..

အကြီးရိတက
ကလည်း ငါက ယောက်ျား
တွေ အကြောင်း ပြောပြနေတာ
ပါ... နင်ကလည်း ဒေါ်ချစ်
ပဲ...



ငို... နေပါဦး...
ငါ့ကို နင်အခုပြောနေတဲ့
ယောက်ျားတွေနဲ့ ပတ်သက်တဲ့
အကြောင်းတွေက နင်ဘယ်က
ဘယ်လို သိနေတာလဲဟေ့...



ဟဲ့... ငါ
ထည့်တွေ စာအုပ်တွေ
ဖတ်ပြီး သိတာပေါ့!
အိမ်ရှယ်..

ရဲဖြတ်..
ဒီလိုလား...



ဟယ်..
ရှင်က လျှောက်
လာ...



ဟယ်.. လျှောက်
မဟုတ်ပါဘူး... ပြောတာ
ပါ... ဟဲ့.. ဟဲ့..



မိလင့် နော်သပြစ်ကာ လိုက်တော့
အိမ် ခြံဝန်းထဲမှာ ပတ်ရဲပြေးတော့မဟုတ်...



တစ်လကို အနည်းဆုံး တစ်ကြိမ်တော့
လှိုတို့ သုံးယောက် ရွှေတိဂုံဘုရားကို
တက်ဖြစ်ကြရမိ..... ..



ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးကို လက်ယာရစ် တစ်ပတ်
ပူဇော်ပေးချောငြိတော့ အာရင်ဆုံး သတ်အရ
တနင်္လာဂြိုဟ်တို့မှာ ရှိဆုံးပူဇော်ကြသည်
ပြီးတော့.. သီရိဝံရု ဓမ္မာဓေ ယောဂီကာ
ဂြိုဟ်တို့မှာ ပူဇော်ကြသည်.....

ကြာသပတေး ကြိုက်တိုင်း
ရောက်တော့ ယခုဆောင်
လာသော ပန်းနှင့် အမွှေးတိုင်း
များကို လိုမို ပူလေကပ်လျှာ
နေတော့ ခပ်ကဲကဲ...။

အိ...
တို့ သဘာလိုက်ခဲ့
ပါသေး...



ဘယ်လို...
ဘယ်ကို လိုက်ခဲ့
ရမှာလဲ...

မေမေ ရွှေသက်နန်း
အလှူတော်တွေ ပေးလိုက်တာ
သွားလျှာ ချင်လိုတာ...

အေး... သွားလေ...
လိုမို ပြီးမှ အတူသွား
ကြတာပေါ့...



နတ်တို့ နှစ်ယောက်
အတူ သွားလိုက်ကြလေ... ထို
ခါမှာ သူ့အား ဝတ်ပြု၍ အောင်
ခဲ့ပေါ့...

ဒေါ်... သိမ့်
ကျွန်ုပ်က သွားလို့ကယ်...
နှစ် ဒီကပ် စောင့်နေ
နော်..

ဒါပဲ...ပါ..

ဒေါ်... ထွက်သွားတော့ ဖို
...ရင်ဖြင့်လေးပေါ်မှာ
...ထိုင်လျက်က ဝတ်ပြု
...နော်ပါ... ..



နောက်တစ်ကိစ္စ ဒေါ်လတ်လို လိုက်လျက်မိသည့်...
...ဝတ်ပြုနေဆဲ ဖို လှည့်ကြည့် ဖြစ်ပါ... ..





ဒေါ်သိင်္ဂါ ပထမတစ်ခါထက် ပိုကျယ်လာ၏။ ဟိဟိသသါကြီး ကြားလိုက်ရသံက ယောက်ျားတစ်ယောက် အသံပိုပြီး အကြံပေးရ၏။



ကား ဝိပဿီတာ ဝိပဿီတာ... ဝိပဿီတာ... ဝိပဿီတာ... ..

သူ့ကို ငေးငေးလေး ကြည့်နေလော့တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးသတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရသတဲ့..



၇၆ တယ်သူ့ကိုဒေါ်သိင်္ဂါလေ..

ပိုပြီး ကိုဒေါ်တာလေ..

ရှင် ကျွန်မကို
ဆိုတာ ရှင် လူနားနေ
တာနဲ့တူတယ်..

ဖိုဖို...မင်း
ကဗျ်ကို မေ့တမိ
တော့ဘူးလား...



ရှင်..ဘယ်လို
လုပ်လဲ..ရှင်ကို ကျွန်မ
လုံးဝ မသိဘူး..

ဖိုဖို သပ္ပာယ်လေး ပြောလိုက်
ပေမယ့် သူကတော့ အပြုံးမပျက်..



ဖြော့..ဖိုဖို
ကကယ် မေ့တမိဘူးဖြစ်
နေတာကို.. အရှင်ဘဝတန်းကလည်း
ကဗျ်ကို ဒီလိုပဲ တွေးခဲ့ ချင်
ကြတာလေ..

သည့်တစ်ခါတော့ ဖိုဖို ကော..တစ်ခွန်းတောင်
မတန်ပြန်နိုင်ဘဲ မိသားစုကလေး... ..

ငါ့နဲ့...မမှတ်မိ
ရှင် ကိုယ်ပြောပြမယ်
နော်...



သူ့ ခြေလှမ်းတွေက ငါ့နဲ့ အနီးသို့
ရွေ့လှမ်းလာတာနဲ့ အလန့်တပြား
နောက်ကို လှမ်းဆုတ်မိစား.....



ခင်ဤကောင်ပါနဲ့ကွာ...
ဟဲ့အာရှင်ဘဝကတည်းက
ကိုယ်တို့ ဒီဘဝမှာလည်း ပြန်ဆုံဖို့
ဗုဒ္ဓါစေတီ သူ့အဖွဲ့မှာ သစ္စာပြုခဲ့တောင်း
ခံခြင်းတာလေ... အခု ကိုယ်တို့ သူတောင်း
ပြည်ကို နှစ်ယောက်ပြန်ချီကြပြီ... ငါ့နဲ့
ဝမ်းမသာဘူးလားဟင်...



ရှင်...
ရှင်ဘဝတွေက
ပြောနေတာ
လဲ...

ကိုယ် အမှန်တွေ
ပြောနေတာပဲ ငါ့နဲ့ ဗုဒ္ဓါ...
ဘဝဟောင်းက သစ္စာနဲ့ ကိုယ်လိုမို့
ကို ဒီဘဝမှာ တစ်ချိန်လုံး လိုက်ခဲ့
နေတာ သိလား... အခုမှ ပြန်ဆုံဖို့
ရတာ ကိုယ်အာရှင် ဝမ်းသာနေတာပဲ
ငါ့နဲ့ ဗုဒ္ဓါ...

ကိုယ်ရဲ့
တာတွေ ဗုဒ္ဓါပီ
လား... နိမ့်ရယ်

ဟင်... ဘာတွေလဲ...
ကျွန်မ မယိဘူး... ဂွဏ်ရဲ့ မှုခိုကောင်
ကြောင့် စကားတွေကို ကျွန်မ ယုံကြည်
မယ်ဘူး... ဗုဒ္ဓါလေး... ကျွန်မကိုလား...
အကြောင်းဆိုက်ပါနဲ့..

အင်း... ပေါ့လေ...
စုတ်တရက်ကြီး ဆိုတော့
နိမ့် မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေ
တာပေါ့လေ... နောက်တော့လည်း
ထဲဖြည်းဖြည်း... နဲ့ ယုံကြည်လက်ခံ
တာမှာပါ... နိမ့်ကို ကိုယ်နားလည်း
နိုင်ပါတယ်ကွာ..

ဂွဏ် ကျွန်မ အနားက
ထွက်သွားပါတော့... ဂွဏ်ကား
တွေကို ကျွန်မ မယုံဘူး... ဂွဏ်ကိုလည်း
မယိဘူး... ဒါလေးချာတယ်..

နိမ့် ရယ်...
အင်... ဘာတွေနားက
မင်းနဲ့ကိုယ် သိပ်ချစ်ခဲ့ကြတာ
ချစ်သူတွေ... ကြင်ဖက်တို့မောင်နှံ
အဖြစ်နဲ့လည်း ပေါင်းပက်ခဲ့ကြ
ဖူးတယ်..

... နေ့ရက်တစ်ရက်...
... ကောင်းသံတွေက တည့်ညီညွတ်စွာ တစ်လုံးချင်း
... ပြောနေပုံကို ကြည့်ရင်... ဗိုဗို ခြေလက်
... တွေကောင် အေးစက်ချင်လာမိ... ..

ရောင်အဝမှာလည်း
... နှုတ်ပြန်ဆုံးသည်းပြီး အတူ
... ပေါင်းဆင်းချစ်ခင်ရုပ်ပေါ်ရေလို အရူးမှာ
... သတ္တရမြ သူတောင်းခံကြတာကိုတောင်
... မေ့နေပြီလားကွာ... ကိုယ်ကတော့ အယ်
... တော့မှ မမေ့ပါဘူး..



ရှင်..ရှင် ထွက်သွားရအေး..
... ထွက်သွားရင် ကျွန်မ ဘုရား
... နဲ့မြဲရေးကို အကြောင်းကြားပြီး ရှင်ကို
... အော်ခိုက်ရဖို့ပေးမိအေး..

ဗိုဗိုကလည်းကွာ...
... ကလေးလေးကျနေတာပဲ.. ဗိုဗို
... မနေချေချင်ရင် ကိုယ်သွားပါမယ်..
... လိုချင်ရေးတွေကို ကြောက်စရာမဟုတ်
... ဘူးနော်.. ဗိုဗို စိတ်အာရုံနဲ့ အာယုက်
... မဖြစ်ချေချင်ရင် ကိုယ်သွားမှာ..



ရဲဖြာ..တစ်ခုကော
ကိုယ်ပြောရဦးမယ်.. ဒီဝိမ်
မြန်မြန်ကရင် ပိုမို အသေအချာ
ဆိုတာနော်..ကိုယ်တို့ အရင်က
ထဲ တယ်ကို သစ္စာတင်တယ် ခါး
နဲ့ပယ် ဆိုတာကိုလေ..



ဒီဆိုင် ပိုမို
တဖြာဖြာ ဖြာနဲ့ မှတ်မိ
လာနာ သိလာ..ကဲ.. ကိုယ်
အားတော့မယ်နော်..



ကော့အသုံး အပြုလေးနှင့်
နှုတ်ဆက်ကာ သူ လျှပ်ထွက်အွား၏..



အခုရင်ပြင်အဝင်: တစ်လှမ်းချင်း
အောက်လှမ်း သွားနေသော သူ့ကို
ပိုမို ရေးကြည့်နေမိသည်... ..



သူက အခုနပြန်လျှပ်ကာ လက်ခွဲ
နှုတ်ဆက်နေပြန်သည်ကို ပိုမိုအကြည့်
လွှဲကော ရေးနိုင်မိ၏... ..

ဒီကလေးကလေးကို လိုလို ပြန်လို့
ကြည့်တော့ သူ့ မမျိုတော့ပါ...
ချက်ချင်းကြီး အယ်ကို
ပျောက်သွားပါလိမ့်... ..



ဟဲ့...လိုလို...
ဘာတွေ လိုက်လျော
တာလဲ...



ဒီမလေး...
လာကြည့်တယ်
နော်...



ဒက်လာ လေး...
ရေညှိပြီးတော့ ရေနှိမ်
သွား ချစ်တယ်ဆိုလို့ လိုက်သွား
ရတာ...

ဒီမှာ
ငါတစ်ယောက်တည်း
ပြေးလာ ဖြစ်နေ
တာ..

ဟင်..
ဘယ်သူ့
လဲ..

လာ..လာ..
အိမ်ပြန်ကြရဦး
တာ..

ဟင်.. ငါတောင်
ဘုရားကို သေချာ မရှိခြင်း
သေးဘူး.. ပြန်တော့မှာလား.. အေးအေး
သေးသေး နေပါဦးဟယ်.. စောပေါ်
သေးတယ်..

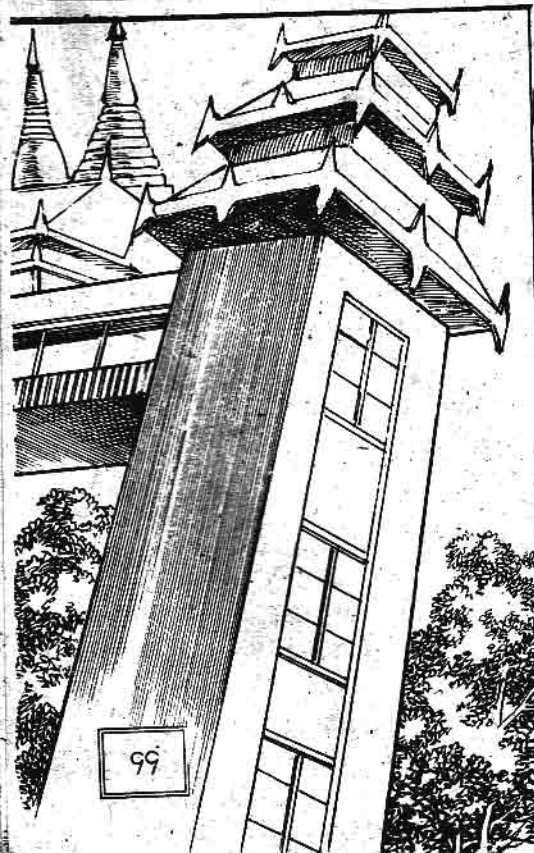
မနေနဲ့..
မနေနဲ့.. လာ..လာ
ပြန်ကြမယ်..

နင် ဘာဖြစ်
နေတာလဲ.. ဟိုလို တုတ်တုတ်
ယင်ယင်နဲ့..

လာ.. ဒါရန်
လာမယ်ပေါ့.. ဒီအချိန်မှာ
မှ ပြောပြမယ်..



ဗိုဗို.. နင်
ကားမောင်းလို့ဖြစ်ပါ
မလား... နင်ပုံစံက မဟုတ်
သေးဘူး... ငါ့မောင်းရ
မလားဟင်..



www.burmeseclassic.com

ခက်ခဲ အောင်ယူနေရမှာ ထင်ထိုင်လိုက်တာဟေ့
ပိုမို နှစ် နောက်ခန်းမှာ ထင်ထိုင်လိုက်ကြပါဦး...

ဒေါ်... ဒေါ်...
နင်အောင်လိုက်
ခက်ခဲ...

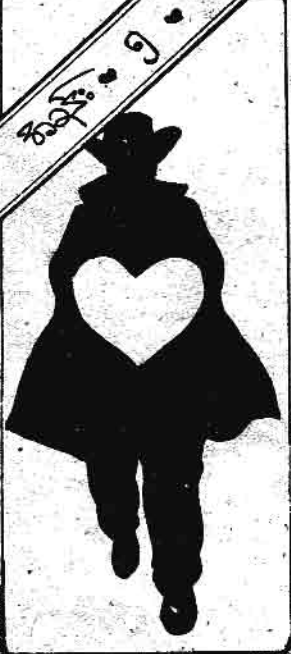


ပိုမို...
နင် ဘာဖြစ်နေ
တာလဲ...



ခက်ခဲ ကားအောင်ထွက်လာစဉ်
ဖိတ် စိုးဂျိမ်းဝန်ကြီး မေးတော့
ပိုမို လက်ကားပြုရင်း
ဇာတ်ဆင်းတွေကို မှီခိုတာထား
ဇွတ်ပိဇာ... အာရှထဲမှာ
အပျော်ပဲက ထင်ထင်ရှုနေရား...





ဒီလိုလူက
နှင့် ဒီအသိ မဟုတ်တာ
ကျွန်ုပ်သေလား...

ငိုငို ပြောပြသမျှကို နားထောင်ပြီး
အရင်ဆုံး မေးလာသလော ဒါကလေး...

လုံးဝ
ဒီအသိ မဟုတ်ဘူး
ကျွန်ုပ်သေတယ်...

ဘာမှ ရှေးစား
ထုတ်ခဲ့ မလိုဘူး... သူပြော
သွားတဲ့အတိုင်း ပဲနို့အဝကလို့ဆို
ရဲ့ ပေးကမ်းခြားပဲ နေမှာပေါ့...



ဒါဆို
ဘယ်သူ ဖြစ်နိုင်
မလား...

ဟယ်... ဒီ... နင်
ဟာလေ ပြောတိုင်း ယုံပစ်
လိုက်လို့ ရှောင်လားဟာ... ဖြစ်နိုင်သလား
မဖြစ်နိုင်လား... စဉ်းစားပါနဲ့လား...

ငါတော့ ဖြစ်နိုင်မယ်
ထင်တာပဲ... ဘာလို့လဲ ဆိုတော့
လေ.. ပိုနို ပြောပြနေတာနဲ့ ငါတစ်ကိုယ်
လုံး ဣန္ဒာရီးတွေ တဖြန့်ဖြန့် ထလာ
တာပဲ သိတာ..

ငါလည်း မိတ်လိုပဲ..
ဘုရားပေါ်မှာ သူ့က အာဒီ
လိုတွေ ပြောပြနေချိန်မှာ ကျော
ထဲက မိန့်မိန့်လာတာပဲ..



နင်တို့ကလည်း
နင်တို့ ဒီလိုဖြစ်တာနဲ့ပဲ
ဒီလူ ပြောတာကို ယုံရမှာလား...
အဆိုပျိုက် မရှိ... မဖြစ်နိုင်
တာတွေ..



ဒီလူ ပုံစံကြည့်ရတာ
မိတ်ဆောက်နေတာလည်း မဖြစ်နိုင်
ဘူးဟဲ့... သူ့မျက်စိတွေက ပုံမှန်ပဲ.. စကား
ပြောတဲ့ အမူအယာကလည်း သာမန်ရဲ့ပုံစံပဲ..
အဲ... စကားလုံးတွေကသာ ပေါက်တတ်တော့
တွေ ပြောနေတာ..



နင်တို့
သိနေတဲ့ သူပဲ
ဖြစ်ရမယ်..

ဒါက ခြေတင်
မှန်တယ်.. ဒီပေဇော် သူက
ငါ့ နာမည်ကို သိနေတာ
အံ့ဩစရာ..

ဒီ.. အံ့ဩစရာ
မှ မဟုတ်ဘူး.. နှင့်နာမည်
နှင့်အကြောင်း သူသိနေတာ.. သိ
နေတဲ့သူနို့ ပေါ့ဟာ..



ဒါ.. ဒီပေဇော်.. သူက
ငါ့ကို ဒီဘဝက အကြောင်းတွေ
ဘာမှ ပြောမသွားဘူးဟာ.. ဟို အထဲ
ဘဝက အကြောင်းတွေပဲ ပြောသွား
တာ သက်တမ်း..

ဘာတွေ
ပေးတာ.. စိတ်ညစ်
လို့ကတာ..



ဒီရာ နောက်ထပ် ထပ်
ပေါ်လာဖို့ မလားလို့ စောင့်ကြည့်
နေရုံပဲပေါ့.. မဟုတ်ဘူးဟာ.. ငါကတော့
ဒီရာ လိုနဲ့ ကို ထပ်ပြီး လာတွေ့ပါစေဖို့ လို့
သူတောင်းနေမိတယ်..

ဒီက ဘာဖြစ်
မှန်တာလဲ... နင်က
ဘာလို့ မျှော့ရတာ
လဲ..



ငါ အိပ်ရာကို ခြင်္သေ့
အုပ်လိုက်ပါ.. ဒီလို လိုက်နေကြောင်း
တာတွေဟာ အာမန်ပဲဆိုရင် ဘာကယ်
ဖြစ်ရမှာလဲ ဆိုပြီး စာစောင်တွေ မျှော့
တွေ့တာဟာ ထည့်လိုက်ပြီ.. ဒါဆို လိုက်
တာကယ်ကို နိုင်ကျော့အားမှာ..
သေချာတယ်..



ဟိ.. နင်ဟာလေး..
ကကယ်ပေါ်တယ် ဒါဟာ.. ဒီ
ခေတ်ကြီးထဲမှာ ဒါမျိုးတွေ ပိုမိုလေး..
နှိုးမြှော့ကလေးနဲ့ စားစားပါဦးဟဲ့..

ခက်ခဲ ဂရု..
နင်ကလေးနဲ့ ပြောနိုင်လား..
ပိုမို ပိုတော်မှာပေါ့..



ဟ.. သွားစမ်းပါ..
နင်နဲ့ စကား မပြော
တာဟဲ့..

အကဲ... ဒီလို ကို စိတ်ပျက်စွာ
ပြောပစ်လိုက်ပြီး ယိုးဒယား
ပြီးလျှင်လောပြန်ပါ... ..

ဒုက္ခကို သူ
အကြောင်းကော ဘာ
တွေ ပြောပြသွားသေး
လဲ ယိုးဒယား..

ဟင်ဒါ...
ဘာမှ ပြောမသွား
ပါဘူး..



၅၀



သူ
နာမည်ကျော်ပြောပြ
မသွားဘူးလား..

မပြောပြဘူး..
အတိတ်အဝ အကြောင်း
တွေပဲ ပြောပြသွားတာပါ
ဆို..



ဟာ.. ဘာတွေမှန်း
မသိဘူး.. အင်္ဂလိပ် ခေါ်တဲ့
ဟာတွေ.. တော်တော်.. နီအကြောင်းတွေ
ဆက်မပြောနဲ့.. အဲဒီလူက ယဉ်ကျေး
ရှားနည်းတဲ့ အနုပညာရှင်မို့.. ကဲ.. မေ့ရင်
တော့.. ဒီလို.. လာ ပြန်ကြားလဲ..

အဲဒါက ကောင်းစ ဖြစ်တိုင်း...
အေးအေး ဖိတ်ပါ ထရကော့ဇါ...

ဟိုမို့.. ဒါလကား...
ခေါင်းလေးတယ်.. တွေးမနေနဲ့..
နောက်ကို ဆိုင်စောစောလာနော်.. နှင့်
စောက်သည့် ဝါဒီတပြားကြီး နဲ့ ချိန်း
ထားတယ် မဟုတ်လား...



ဟိုမို့ ခေါင်းလေး ညှိတ်ကာ ကျွန်ခွဲ
ပေးမယ် သူ့အကြောင်းပေးတွေက
အတွေးထဲမှာ အမြင်တစ်ခု ကျွန်နေ
ခဲ့ရသတဲ့.. ဘယ်ကမ္ဘာလည်း မယ်..
ဘယ်သူ့မုန်းလည်း မယ်..... ..



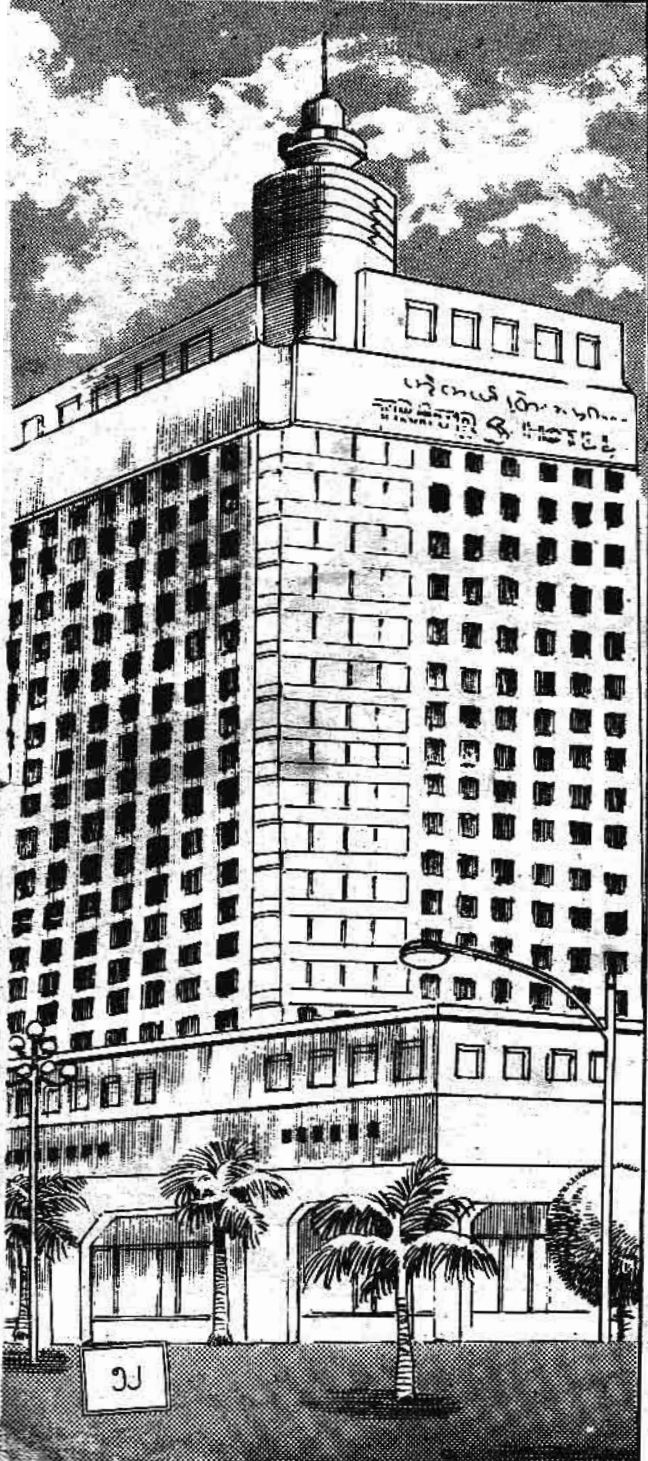
အဲဒါ ဆိုသလို ယဉ်ယဉ်
အေးအေး ရှေးနေသလား
အေးအေးပါ.. ကူးဆန်းရွာ
နဲ့အတူတူ သူ့ကို
ဖြိုခွဲနိုင်ဖို့ဆိုတာ ဖိတ်
စိတ်ကူးယဉ်သလို
အထွတ်ကုန်တဲ့ ထင်ထင်
အဲဒါတွေနဲ့.. ဒါပေးမဲ့...
အဲဒါတွေက အဲဒါတွေရော
အေးအေး သတိပေးလား..... ..



ကလေး ၆



ဒီနေ့တော့ သူ့ကလေး အိမ်အတွင်းမှာ
သူတို့ သုံးယောက် Trader Hotel မှာ
နံနက်စာ စားဖြစ်ကြသည်... ..



စားပွဲပေါ်မှာ ပုလွန်ထုပ် တစ်ပန်းကန်ကို
ခက်ရင်းနှင့် တိုးနှိပ်ယူဖို့ ခေါင်းကို
အာမော့မှာ ဖိုဖို ရင်ထဲ ထိတ်ခနဲ
တုန်လှုပ်သွားရသည်... ..



ဟို...
ဘာဖြစ်တာ
လဲ...

ဟို...ဟိုမှာ
ငါ့မြေကတဲ့ အတိတ်ဘဝ
က လူ့...

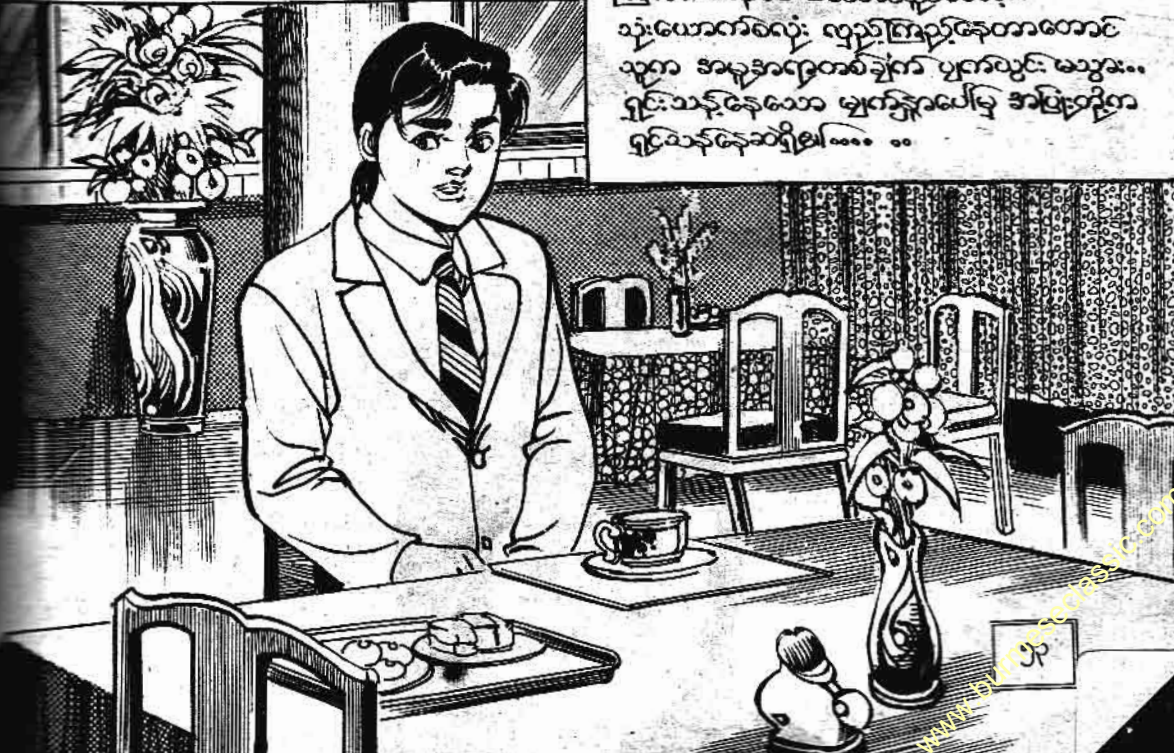


ဟင်...
ဟင်...ကယ်တု
လဲ...

ဘာလဲ...



ဘက်စာနှင့်လိပ်တို့ ဖြစ်ရာ ချာခန့် လှည့်ကြည့်
ကြတာ ဟန်ပင် မဆောင်နိုင်တော့...
သုံးယောက်ကလေး လှည့်ကြည့်နေတာတောင်
သူက အခုအကြောင်းအရာ ပျက်စီးလွန်း...
ရှင်းသန်နေသော မျက်နှာပေါ်မှ အပြေတိုက်
ရှင်သန်နေဆဲရှိ၏... ..



ဟိုဒွာ ခြံခြံနေတဲ့
သူလားဟင်.. ဟုတ်လား
ပိုပို..

ဟင်.. ဟုတ်တယ်..
ဟုတ်တယ်ဟေ့.. တောတော
လေ.. ဆက်မကြည့်နဲ့တော့.. နင်တို့
လှုပ်ရှား တကယ် ရုတ်တရက်လိုက်
တာ..



လှုပ်ရှားတော့
ဆန့်ဆန့်ခြံခြံနဲ့ပါ
ပဲတဲ့..



ဟေ့.. ဒါဒါပြော
တာပေါ့.. ကြောက်တောင်တောင်
ပုံစံမလိုက်ပါဘူးလို့.. ခုလှုပ်ကြည့်
ပါလား.. ဆိုရင်က တကယ် ရုတ်တရက်
လှူတောင်.. ပုံစံပဲလေ..

ဟုတ်တယ်..
စိတ်ဝေဒနာ သည်းတော့
လုံးဝ မမြင်နိုင်ဘူး..



ငါတို့ ဒီနေရာ
ထားမယ်ဆိုတာ သူ့လည်း
သိနေလို့ လိုက်ပါတာလား
မသိဘူးနော်။



ဒီအထဲ
ဝတ်နေတာ မရှိသေး
တာ သေချာအယ်..



ဖြစ်နိုင်တယ်..
ဆိုတွေကို အင်္ဂါပုလို့
ဆိုကြည့်ပြီး ပါလာ
တာ ဖြစ်မယ်..



ဖိုဖို..တကယ်ပဲ..
နင့်ရဲ့ဟိုဘဝက ယောင်ချား
များလားဟယ်.. ဒါကြောင့် နှင့်
သွားရာ နောက်ကို တကောက်
ကောက် လိုက်နေတာများ
လားဟယ်..

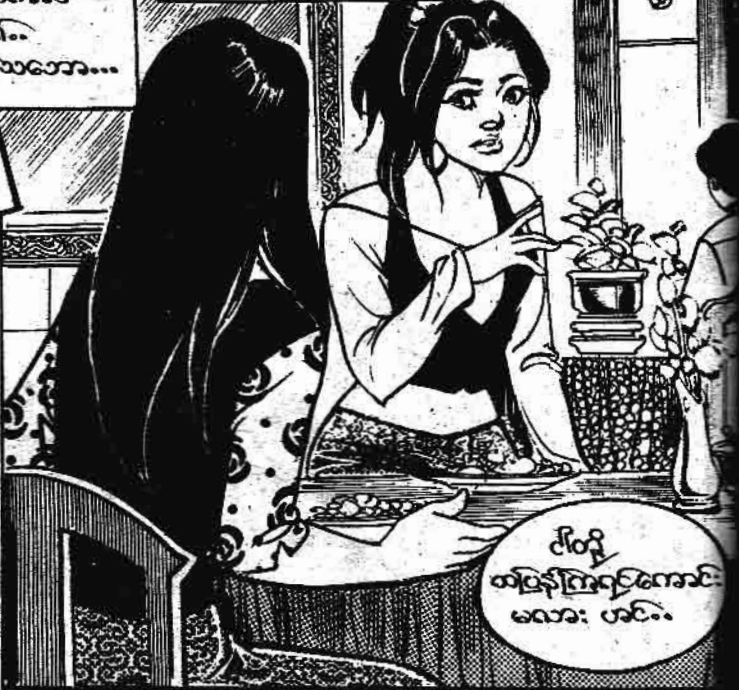
အဲဒါလေးရဲ့နော်..
ပြောရင်းပြောရင်းနဲ့ ငါကြောက်သီး
တွေကောင် ထလာတယ် ဒီ
လား..



ငါ့...နှစ်အားဖြစ်
နောက်လ...ငြိမ်ငြိမ်နေမယ်...
လုံးဝ မကြည့်နဲ့...တကတည်း...
သိက္ခာမလိုက်တာဟယ်...

ငါ့လိုလည်း မကြည့်မိအောင် ထိန်းထား
သည် ကြားက ဖျက်ခံနဲ့ အကြည့်တစ်ချက်
သူထံရောက်ခဲ့ဖူးတော့ သူ့က ကော်ဖီ
ခွက်လေးကို ကိုင်စိုက်လာတာပြစ်...
သောက်ပါနဲ့ဟု ဖိတ်ခေါ်သည် သဘော...

ငါ့ကို ကမ္ဘာကသိ
မျက်နှာလွှဲလိုက်ရင်...



ငါတို့
ထိပ်နှစ်ကြာရင်ကောင်
မလား ဟင်...



ဒေါ့...ကော်ဖီအားဟယ်...
သူ့ကို လုံးဝ ကျန်ခဲ့တာကို ကိုယ့်
ဘာသာ ဖြန်ကြမယ်လေ...



ဒီတို
ကလည်း ချေကြ
ပါဦးဟာ..

နင်က
ဘာလုပ်မလို့
လဲ..

သူ့ အခြေအနေကို
စောင့်ကြည့်မလားလို့ပါ.. သူ
အိမ်မှာမှ ငါတို့ သူ့နေအိမ်က နေအိမ်
အထက် လိုက်ကြည့်ကြမယ်.. ဘယ်
လိုပဲ.. မကောင်းဘူးလား..



မိကေး
ဘူး..



ဟင်.. ဘာကြ
လို့လဲ.. ဒါမှ သူ့အဖယ်သူ
ဆိုတာ ခြေရာခံနိုင်မှာပဲ
ဥစ္စာ..

နှင် ထန်းလား
အိမ်... သူ့က နှင်ထက်တောင်
လှုပ်တယ်မှတ်... အာရုံ ထပ်ပြန်မယ်
ထင်နေလား... သူ့နောက်ကတို့ ငါတို့
နောက်ယောင်ခဲ လှိုက်ကတို့ ဂုဏ်
ဂုဏ် နှင်ထင်နေလား...

သိတုန်းလေ
ခက်တာရဲ့...

အေး... မသိရင်
မပြောခဲ့တော့... က... ပြန်
ပြောမယ်... ဆိုင်ဖွင့်ချိန်
နောက်ကျဦးမယ်...

ငိုမို့... ဘယ်လောက်
ကျသလဲ... မေးလိုက်... ဟိုဂျာနယ်
လို့... လှည့်မိကြည့်မိစေခဲ့
နေရဲ...

အေး...
ရှင်မယ်... ဒီကံပျက်
ခဲ့နေရဲ...



အစ်မကို ခွင့်
အတွက်လား... ရှင်းပြီ
အားပြီ ဆင်ပျံ့..



ဟယ်
ဟိုနဲ့ မရှိတော့
ဘူး..



ဘာရယ်..
မရှင်းတော့ဘူး... အခု
ရှင်းမှာ..



ဗျာတိတယ်ဆင်ပျံ့..
အိမ်ထိုင်မှာ ကော်ဖီလောက်
နေတဲ့ အစ်ကိုက အစ်မလေးတို့
ပိုင်းအတွက် ရှင်းအောင်လား..

ရိမာလေး
အိမ်ထိုင်ကို ယိတ်လား
ဟင်..

အခုဆေးက ပြုံးရှင်း တစ်ပုဒ်ကို
အခုဆိုတာနဲ့ ယိတ်ကပါ
အခုဆိုရင်.....

ဗျာ.. ကျွန်တော်
သေတုန်းခင်ပွား.. တစ်ခါတလေ
လာတတ်တဲ့ ဧည့်သည်
ထင်တယ်..

ရဲဒါ.. မင်း
ပြောမှပဲ ဂြို.. တော
တယ်..



နှစ်ကလေးပျင်းဟယ်..
သူ့အကြောင်း သိစေချင်တဲ့
ရုတင်ယောက်ရဲ့ အကြောင်းကို
ရွယ်ရဲ့ ဘယ်ဆီခွင့် ရှိမှာလဲ
ဟယ်..

သုံးယောက်သား ရှားတောက်
ခန့်မထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြ၏..



အိမ်အင်္ဂါ ရယ်ထားသော ကား
မှာလည်း ရုပဲ့ခွင့်နေ၏..

ခွင့်ကတည်းက
ဒီလို အပြန်ကို စောင့်ကြည့်
ပြီး လိုက်နေတာပေါင်ခံရအောင်
ဆို ငါပြောတာပဲ... ဒီလူက အရင်
အပြန်မှာ မဟုတ်ဘူးဆို... စုံထောက်
ရုပ်ရင် ထပ်ပြန်ပေးမှာပဲ... သန့်မြန်း
တာတွေ သွေးထွက်အောင်
လွှဲချောလှည့်လို့...

နှင်လူက
အရှင်ကြောင်ကြောင်
လှည့်... ငါလည်း ဘယ်
သိမှာလဲ...



ကဲ...ကဲ...တောင်ကြ
ပီတော့ဟာ.. အပြင်ပွားမနေ
ကြန့်တော့... ဆိုင်ဖွင့်တာ နောက်ကျ
မှာ စိုးလို့... သွားရအောင်...

ငါ
မောင်းမယ်..
ဟိုခို...



ဒွက်လာ က မောင်းသူ
နေရာမှာ ဝင်ထိုင်လို့ကိပ်သည်...

ဖိုဖို
နောက်ခန်းမှာပဲ ဝင်ထိုင်
လျှောက်တော့ဧါ.....



ကားရလေး ပြိုမိခန့် မောင်ထွက်တော့
လိုမို့ မျက်ဝန်းလေးတွေက ဘူလို့
တွေ့လိုတွေ့ငြား ဝေဝေရှာကြမှာဧါ
လျှောက်သေးဧါ.....



ဖိုဖို အနားမှာ အာရုံပြန်လို့ ရှိနေတာမှန်ရင်
ထပ်ဆဲ့ချင်သေးပါရဲ့... ဖိုဖို ရင်ထဲက တော
မုတုကို ခက်ခဲတို့ ဆီရင် ဘယ်လိုပြောကြား
ယာ... တကယ်ပါ... ဖြစ်နဲ့ ထပ်ဆဲ့တွေ့ချင်
ဖိုဖို ရင်ထဲက တိတ်တင်နဲ့ ဆန္ဒကစခဲ့ရပြန်

ပိုမို အနီးမှာ အာရိပ်လိုက်နေတတ်သော
သူ့ကို တွက်ဆပြီး ဒက်အဲက အပိုင်
အစီအစဉ် တက်ခဲ့ ဆွဲ၏... ..



ဒီလူနှစ်ကို
အာရိပ်လို လိုက်ချောင်း
နေတာမှန်ရင် ငါတို့ဆိုင်ကို
တော့ လာမယ်..

လာပြန်ပြီ အရှေ့...
အဆိုလူက ဆိုင်ထဲဝင်ဖို့ မပြော
နဲ့... ရွှေကတောင် ဖြတ်ချော့မက်
မှာ မဟုတ်ဘူး..



ဟုတ်တယ်.. ဒက်အဲ
မြောက်က ဖြစ်နိုင်တယ် ဆိုင်ထဲ
ဝင်လာရင် တို့သုံးယောက် ထိပ်တို့က်
မေ့မိသွားတာကြော့မလားဟင်..



ဟင်..
ဘာလို့ထဲ
ဒက်အဲ..

နင်တော်တော်
အုတ်ယံဖိတ်.. မင်းစားကြည့်
လေ.. ဒီလူက ပိုမိုနဲ့နှစ်ယောက်တည်း
တွေ့ပြီး ပြောချင်တာ လျှောက်ပြောတာ..
ငါတို့ ရှိနေရင် ပြောမလား.. ဒီတော့ ဒီလူက
တွေ့မှာ ငါနဲ့နင် ဆိုင်ထဲမှာ မနေဘူး.. ပိုမို
တစ်ယောက်တည်း ထားမယ်..



ဟာရယ်..
ငါတစ်ယောက်တည်း..
မဲလှပပီနဲ့.. ငါ မနေ
ရဘူး..



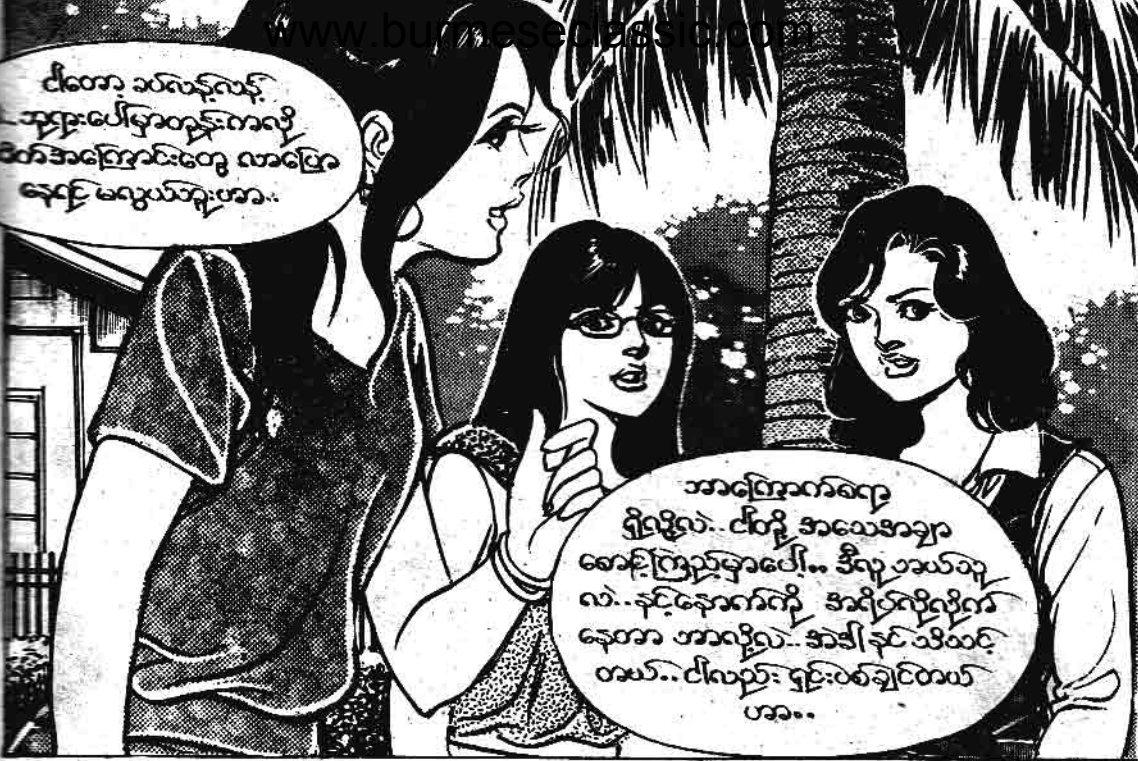
ဟဲ.. နင်တို့ ငါတို့
ဒီအဟိုင်း ထားခဲ့တာဟာ.. ဆိုင်
ထဲမှာ နင်တစ်ယောက်တည်း ရှိနေဟန်
ပြုပြီး ငါနဲ့ဖိတ်က မျက်နှာချင်းဆိုင်က
ဒေါ်ရိဋ္ဌ.. မြင့်တို့ ဆိုင်ထဲက စောင့်ကြည့်
နေမှာပေါ့..

အဲဒီလူ ဝင်လာတာ
နဲ့ ငါတို့နှစ်ယောက် အပြေး
လာခဲ့မယ်.. ဒါဆို တယ်ပြေးမလဲ
ထပ်တိုက် ရင်ဆိုင် ရှင်းရုံပေါ့..



ဟယ်.. ဒါက..
အကြံ တကယ်
ကောင်းတယ်..

ငါတော့ သလင်းလည်း
အဖွားပေါ်မှာတုန်းကလို
အထိတ်အကြောင်းတွေ လာပြော
နေရင် မလွယ်ဘူးဟာ..



ဘာကြောက်စရာ
ရှိလို့လဲ.. ငါတို့ အသေအချာ
စောင့်ကြည့်မှာပေါ့.. ဒီလူ ဘယ်သူ
လဲ.. နှင်နေတာကို အတိုက်အခံပြု
နေတာ ဟာလို့လဲ.. အဲဒါ နှင် သိထင်
တယ်.. ငါလည်း ငှင်းဝစ်ချင်တယ်
ဟာ..

ဒါက အကြောက်
မရှိတယ်.. သူ ပြောသလို
အထိတ်အဝက အကြောင်းတွေ
အတယ် သိနေတဲ့သူဆိုရင် ငါလည်း
ငါ့ အထိတ်အကြောင်း မေးချင်
တယ်ဟာ..



ဟာ.. ငါ့.. နှင်နေတော့
ခက်နေပြီ.. ဒီမှာ နှင်တာမှတစ်
မပြောနဲ့ ပိုမို.. ဘာမှ မကြောက်နဲ့.. ငါတို့
မျှော်ဆိုတာ မလွတ်တယ် စောင့်ကြည့်
နေမှာပေါ့..

ဆိုင်တွင်တော့ အိမ်အိမ်ပဲ
အာတိုင်း သူတို့ ရေခဲကန်ကြသည့်။



ဟိုလေး...
တစ်ယောက်တည်း
လေး သင်္ဘော... အကဲအတို
သိရှိ တို့ကော...



ဖြော...အနုတီဖြို...
အပြင်ခဏ ယွှားကြလို့...
လာလေ... ဘာယူမလို့
လဲ။

လက်ရှိ တာနေတဲ
မိန်လည်ဆွဲက ဖိုးယွှားပြီလေ...
နောက်ထပ် မော်ဒယ် အဆစ်တစ်ခုနဲ့
လဲချင်လို့... အဟင်...လာမယ်အပတ်
ထဲမှာ ပါတိပို့ တစ်ခုရှိတယ်... အဖီ
လိုချင်တယ်လေ..

အဆင်ပြေရမှာပေါ့
အနုတီဖြို ဂုဏ်... လာလေ...
နောက်ထပ် တွင်တာဆဲ မော်ဒယ်
စတိုင်သစ်တွေ ရှိတယ်... လိုမို့တုတ်
ပြပါ့မယ်... တိုင် ဦးနော်..



ဟိုတစ်ယောက်တည်း ဖောက်သည့်တစ်ယောက်
ရောက်လာတိုင်း ပြောဆိုရသည်။ ပစ္စည်းဆစ်တွေ
ထုတ်ပြ...ဆင်ယင်ပြရသည်။ ကျွယ်ငွေ တွက်လို့
မေ့ရှင်းလိုက်ခြင်း အကုန်လုံး တစ်ယောက်တည်း
ဖတ်ပတ်မောအောင် လုပ်ကိုင်ရသည်။...



ဖိုဖို...
အဆင်ပြေရဲ့လား...
ထိခိုက်တာမရှိဘူး
လော...



အစ်မအစ်မ အားပေးပါအောင်...
ဖိုဖို ခြင်္သေ့သမား... ..



အိုဇော... ဂုဏ်ထူး...
နင်တို့ ဂုဏ်ထူးကြားပြီကြားရဲ့...
အစ်မ... ဝမ်းသာတာနဲ့ အထွတ်အမြတ်
ခံကြ... ကျွန်တော့် ငါးနှစ်နဲ့...
ပြဿနာ မရှိဘူး...



အစ်မအစ်မ ကျွန်တို့လွှားသမား...
အစ်မ အစ်မအစ်မအစ်မအစ်မ
ခြင်္သေ့သမား... ..

ဒီတစ်ရက် မလာတောင်
နောက်တစ်ရက် ရောက်လာမယ်
ထင်တယ်.. အလွန်ဆုံး သုံးရက်
ထက် မကျော်ပါဘူးဟာ..

အင်း.. ငါ့ဒုက္ခက
မသေဘူး.. ဒါကအရူး.. မောင်သိပ်
တွေ့ လာရင် ချာလည်အောင်
ပြောရဉ်းပဲရအုံး.. မလွယ်ဘူး..

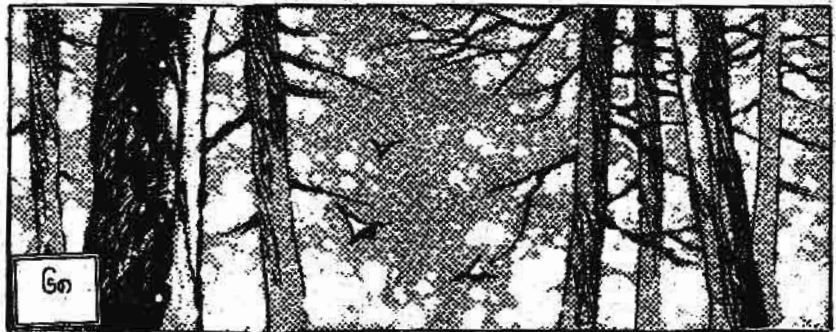


ငါတို့လည်း အာထု
လိုလဲ.. ဆိုင်ထဲကို လှည့်တိုင်း
မြူးမြူးကြည့်ရတာပဲ.. အကျေထဲမှာ
ဒေါ်ဖြူဖြူ တို့က စပ်စုနေလို့
ညှာပြောရဉ်းသေးတယ်..

ဟုတ်တယ် ငါ့ကို..
ဒုက္ခခံရတာမျှင်.. အတူတူပါပဲ
ဟယ်.. တစ်နေရာနှင့် တိုင်တောင်ကြည့်
ရတာ တကယ်ညှောင်းတယ်.. မထူး
ပါဘူး.. အကဲဒုက္ခခံလိုက်ရဉ်းအောင်..
ဒါနဲ့ နိုင်လျှင်ကို အာဒီဖယ်.. နိုင်
မှာဟာ..



ထုံးမောင်ကသား သုံး
တိတိ ဒုက္ခခံလိုက်ရဉ်း
အာဖတ်တင်ပါ.. သူက
ပျောက်ချက်သား
ကောင်းနေပြန်သေးပဲ..



နင်းလူက ဘာကို
ပြောနေတာလဲ မသိ
ဘူး...

ဒီကုတော်တော်
လည်းကောင်းပဲ... တို့ ဘေးနေ
တာကို သိချင်သိနေမှာ
ဟာ...

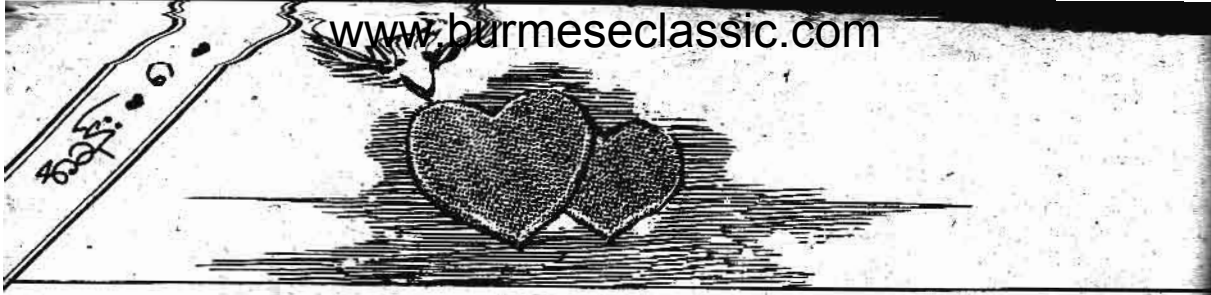
တော်ပါတော့ ဒက်ကီရယ်...
သူ ရောက်လာ မလာ မသေချာဘဲနဲ့
ငါတို့မှာ နှုတ်ပြောနေကြတာ... မဟုတ်
သေးဘူး... တော်ပြီဟာ... ဒေါ်ငယ်က
ထုတ်ပစ်လိုက်ကြလို့...



လို့ဆို ဒေါ်သမီးကလေး သင့်က ဟီးလ်က
ဆိုလို့ကိပ်ပေးမယ် ဒါတွေတွေထဲမှာတော့ သူ
မှိတ်တွေက ထပ်ထပ်ရှားရှား ပေါ်လာခဲ့... ..



ရင်ထဲမှာ... သူနဲ့ ထပ်ဆုံဆုံပွင့်ခွင့်
ကို ကောင်တောနေသိတယ်ဆိုတာကို
ဒက်ကီတို့ သိဖွဲ့လျှင်တော့... ..
တွေ့ရင်... လိုလို့ ဂျက်မိပါသေးရဲ့... ..



မိသားစုတစ်ခုမှာ မိနီငှာ ရယ်ထား
အိမ်မှာ အေးမှ လူကို ကားကြီးထဲ
လိုက် အင်ကြည်တစ်ချက်
ရောက်သွားမိသည်.... ..



လိုလို စိတ်တွေ ကတိကဝတ်လည်း လျှော့စိတ်
သွားရတာ ကမ္ဘာကထိ မျက်နှာ
လွှဲလိုက်မိသည်.... ..



ဟဲ့...ဟဲ့တက်က
ကားကို ကြည့်လိုက်
ကြာမယ်...

လိုလို နောက်ကို လျှော့မကြည့်ဘဲ
လေသံတိုးတိုးနဲ့ ပြောလိုက်၏.... ..

အဖွဲ့တော်မှ နှစ်ယောက်သာ
အစ်တော်မှ ကားကြီးကို
အောင်ကြည့်ကြ၏... ..



ဟယ်..ကားကြီးက
ကောင်းလို့တာ..အဖွဲ့က
စားပဲ..

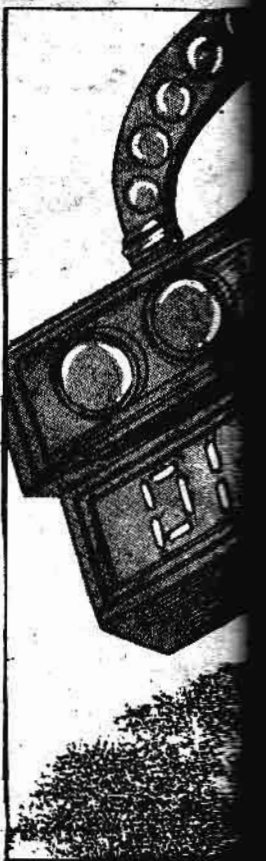
နှစ်ဦးကို
ကားကောင်းလို့ကြည့်
နိုင်တာ မဟုတ်ဘူး.. ကား
မောင်းတဲ့ လူကို ကြည့်နိုင်
နေတာဟာ..



ဟယ်..
ဟိုဘက်..



ခက်ခဲရာ ဒီပဲယိတ်
အကောင်းသား... သူကတော့
အပြုံးစရာပဲတဲ့တွေ လက်ဖြာ
နေသော မျက်စိတွေနဲ့ ဝိုမို
ကို ပြန်ပြောနေရဲ့... ..



သတိကင်းလွတ်ရွာ ရွာနဲ့လှုပ်ခတ်
နေမိသော ဝိုမို ကို ယူကာ မျက်စိလေး
ပစ်ကာ သတိလေးတော့မဲ့ မီးပွိုင့်
စိမ်းသွားတာကို သိတော့၏... ..

သတိတရားကို ပြန်ထိန်းချုပ်ပြီး ကားလေးကို ဝိုမို
ဆက် မောင်းထွက်ခဲ့တော့၏... ..



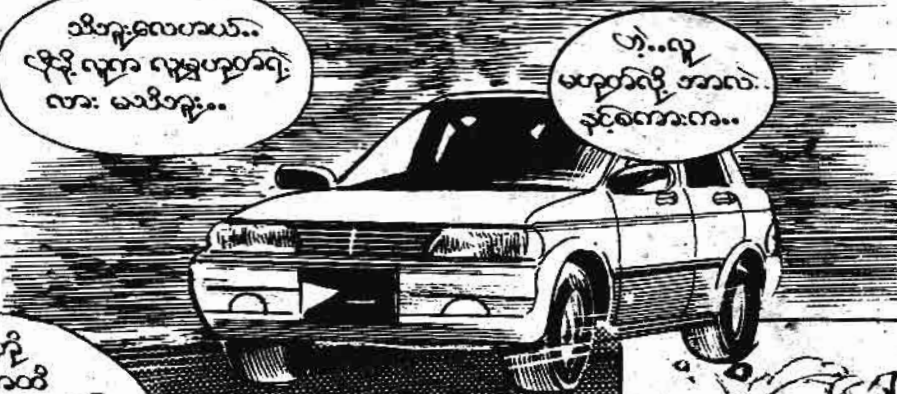
အသေး...
မိမိကလေးတွေထဲ
လာပြန်လိမ့်မယ်...

အိမ်က
ဘာဖြစ်လို့
တာလဲ...



သိတဲ့လေဟယ်...
လိုပဲ၊ လူက လူချစ်ဟုတ်တဲ့
လား၊ မသိဘူး...

ဟဲ့...လူ
မဟုတ်လို့ ဘာလဲ...
ခုင်ကောင်းက...

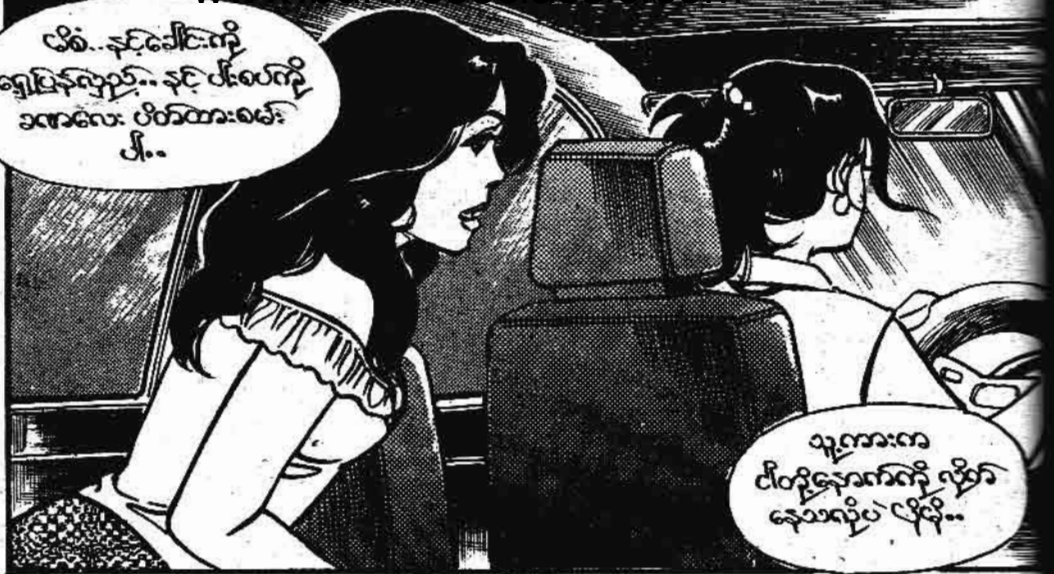


ဟိုလေဟာ...ဟို
ဘဝကနေ ဒီဘဝအထိ
ဆိုတာက ဆိုတာက ကြည့်ပါ
လား...ငါတို့ ချောင်းနေတဲ့နားက
တွေ့ရ... လော... ခုကျတော့လိုပဲ
အခုဆို လျှောက်နေပြန်ပြီ...

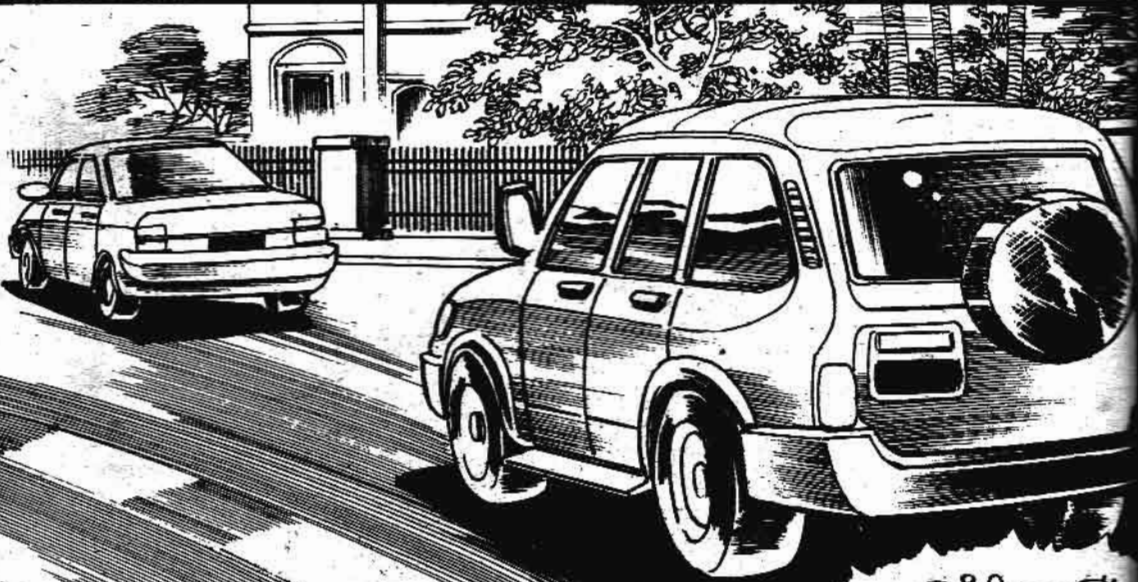


ငါတော့ ဟိုခွဲ
လာပြီ... ဒီလူက ဟိုဘဝ
ဟောင်းက ပိုမို... ယောက်ျားဟောင်း
ပဲ ဖြစ်ရမယ်... သေချာတယ်...

အိမ်.. နိုင်ငံခြားကို
ရွှေ့ပြောင်းလှည့်.. နိုင်ငံ ဝေးလံကို
ခဏလေး ပိတ်ထားလမ်း
ပါ..



သူ့ကားက
ငါတို့ဆောင်ကို လိုက်
နေသလိုပဲ ပိုမို..



ဟယ်.. ငါတို့ဆောင်ကို
လိုက်နေတာ မဟုတ်ဘူး.. ဒါ
ငါ တွေကားပိုင်တာ..

နဲ့ အားဖြစ်နေ
တာပဲ အိမ်.. နဲ့ အားပေး
ကားပေါ်မှာ ထိုင်နေတာ.. ဟိုသူ
က အားလေးလှည့်လို့ ရမှာပဲ..
နဲ့က တစ်ချိန်.. ငြိမ်ငြိမ်လေး
နေခမ်းပါဟယ်..



ဒီလိုပစ္စည်း လိုသို..
ငါ့အဖေကို အိမ်ပြန်မပို့နဲ့နို့..
နဲ့ ဘေးထွက်ရာကိုသာ လျှောက်
ဆောင်ပစ်လိုက်.. ငါတို့ကား နောက်
ဆီ သူကမင်သက်သက် လှိုက်နေ
တာ နှုတ်ရင် သူ့ကား ငါတို့ကား
နောက် ပါလာမှာပဲ..

အင်း
ဟုတ်တယ်..



ခက်ခဲ အကြံကို လိုလို လက်ခံကာ ကားကို
ဒီတော့မှာလည်းကြော်ဆင် ပြုပြင်ကာ
ညာဘက်လမ်းခြားထဲ ချိန်ကွေ့ပစ်လိုက်၏။...

အားတွေ တွေးကြောက်
မာတိ.. ပါးလက်
ကွေ့ကွေ့ကွေ့ကွေ့...။

ဟဲ့..ဖိစ့်
နှင်တာတွေ ပွတ်
နေတာပဲ..



တို့ကား
နေကင်းကို ဟိုကား
လွိုက်လာတုန်းပဲ မဟုတ်
လား...ငါ ဘုရားစာ ငွက်ပေး
နေတာပါဟယ်..

သေလိုက်ရိမ်း..
နှိုင်းကား အားကိုကြောက်
နေတာလား..



မယ့်ဘုန်း
ခက်တာ.. ဒီလို လူ
မဟုတ်ဘူး ထင်
တယ်..



လူ မဟုတ်ရင်
အာလဲ.. တစ်စွဲသရဲလား..
ခုနုအာလဲလား..

အင်း..ဟို
တစ်ခုခုဖြစ်မှာပေါ့..
အဝဟောင်းကို သိတဲ့
လူပဲ..



တောင်ပေါ်က...
အစိပျော်မရှိရုံသာ...
အဖေ့အဖေက... ကားမောင်းမလား...
အဲ... အားနည်းကြောင်းကို...
အဖေ့

ညနေ ရှစ်နာရီ...
လင်းလင်းကြီးပဲ ရှိသေး...
ဘယ်... နိုင်ငံခြား... အင်္ဂလန်...
ကျွန်ုပ်တို့... ကြည့်ပြီး...
မနေနဲ့...

ခက်ခဲ... ကာလ... ကို...
အား... ကြား...
ပြန်... ကို...
...



ပါ... နိုင်ငံကို...
ပြောနေတာနဲ့... ပို...
ဘယ်... အင်္ဂလန်...
မတွေ့...
...



ဟယ်...
ဟဟဟ...

မတွေ့...
...
...
...
...



အေးလယ်...
မရှိတော့ဘူး... အဲဒါ
မဟုတ်...

တာလဲ... မြေလျှိုးနဲ့ပျံ
သွားတယ် ထင်ပြန်ပြီလား... အဲ
လောက် လမ်းကြောတွေ ဂရုနေတာ
တစ်လမ်းလမ်းထဲ ချိတ်သွားတာ
နေမှာပေါ့..

ကဲ.. ငါတို့ အိမ်ပြန်
ကြည့် ပိုမို... နင်အိမ်ထဲတန်း
မောင်တော့.. ငါတို့ နှစ်ယောက်
လိုက်ခဲ့ဖူး အေးအေးဆေးဆေးမှ
ပြန်မယ်..

တောင်ကြား... နင်ဒေါ်လေးက
သံသယတွေ ထပ်ပြီး မေးခွန်းတွေ အများ
ကြီး မေးနေဦးမယ်.. အိမ်ပြန်ရောက်ဖို့အချိန်
ထက် နာရီတော်လောက် နောက်ကျနေ
ပြီလေ..



အေး... ဒါဆို
နင်တို့ နှစ်ယောက်
ငါနဲ့ လိုက်ခဲ့ကြ.. ပြီးမှပြန်
ဦးလေးမယ်..

အင်း... ဒီလို
ကြောင့်ရတာ ပိုက်ဆံ
အများအပြား အသုံးအစိုင်း
ထဲက ဖြစ်ရမယ်လို့နိ...



အင်း...
ဖြစ်နိုင်တယ်
ခက်ခဲ...

ဥပသိရပ်ကလေးပဲ...
ခပ်တိုက် ကျကျနဲ့... မီးလောင်
ကားကောင် ဘိန်းထောင်ကျော်တန်
တယ်... ဒီလိုလူမျိုးက ကြောင်တောင်
တောင် စကားတွေ ပြောတယ်
ဆိုတာတော့...



တောတော
စဉ်းစားရလေ... တစ်
သက်သက် ဗရုတ်ကျော့အလုပ်
တော့ လုပ်မယ်ပုံစံမျိုး မပေါ်က
ဘူး...

အင်း... ငါလည်း ဘယ်လို
နားလည်ရမလဲ... မသိတော့ပါဘူး...
ခက်ခဲလှယ်... သူ့ဘယ်သူ့ဘယ်ဘုံဆိုတာကို
လည်း အတိအကျ မသိဘူးလေ... ဒီလို
ကြောင် စိတ်ရှုပ်ရတာတော့ အမှန်
ပါ...

ကိုသို့ ကားလေးကို လမ်းဝှဲ
အိုကော့ ထပ်တိုက်သပွဲနှင့်.....

အိပ်လည်း စိတ်ရှုပ်
ခံခနေပါနဲ့ဟာ.. သူ့ကြည့်ရ
တာတော့ လှကောင်၊ သူကောင်၊
တစ်ယောက် ပုံစံပါ.. ငါတို့လည်း ဝိုင်း
ကျပြီး စုံစမ်းပေးမှာပေါ့ဟာ..



ဟယ်..
ဘုရားရေ..



ဟယ်
အို.. အို ဘု
ကော့..



မှန်ဖို့ တယ်ဟဲ့..
ဘု.. ဘု.. တယ်ကော့တယ်ကော့..
ရောက်နေရပြန်တာလား..
ဘုရား.. ဘုရား..

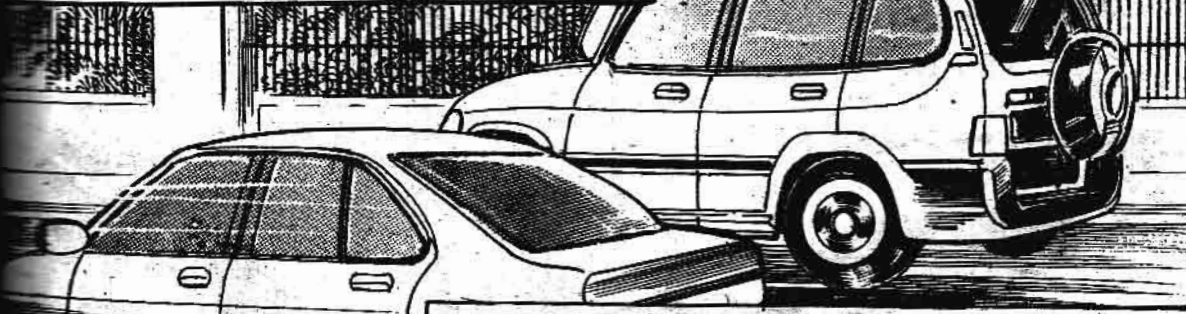
ငိုငို
ဆက်..ဆက်မောင်း..
လေ..



ခက်ခက် သတိပေးမှ တစ်ပြိုင်ကလေး
နှင်း ဂုဏ်ထားသော ကားကို
ဆက်မောင်းခဲ့ရသည်။



ဘု ကားလေးကို ခြိတ်ကျော်မောင်းတက်လိုက်တာ
အဆင်းတစ်ခုမှာ ပြန်ပြန်လေး ထိုင်ကြည့်နေသော ဘု
မာန်နွဲ့က ရှင်းသန်ချောမွေ့ တပည့်ငြိမ်လို့ပါ..



ဟဲ့..ငိုငို
နှင်းဒါနီအထိ လိုက်
လာရင် အဟယ်လီလတ်
မလေ..



ဘာလုပ်ရမှာလဲ..
ငါ့ခြံမှ မသိဘဲ လောကီ
ထွက် ဖမ်းလိုက်မှာ
ပေါ့..

ဟယ်..ကောင်းပါ
မလေး...သူ့ခဏှာ နှင်အတွက်
နှိပ်ခွဲခြား အင်္ဂါပုံကို လိုက်နေတာ
ထင်ပါရဲ့ဟယ်..



စောစောက
နှင်ပြောတော့ လူ
မဟုတ်ဘူးဆို...လူမဟုတ်
ဘဲ နှိပ်ထပ်လို့ ဂ
မလေး...



ကားတောင် မောင်း
လို့ ရသေးတာပဲ..ထင်လို့ရချင်
ရဲ့ဟယ်... ဘယ်ပြောနိုင်
မလေး..

ဆင်ဝင်အောင်မှာ ကားလေး
တို့ရပ်သွားယခုပဲနှင် နှိပ်ထပ်ခိုင်း
စောင့်နေသော ဇော်လေးကို
တွေ့လိုက်ရတော့၏... ..

နောက်ကျလို့ကတော
လိုနို ရယ်.. ဒါမယ်.. ညည်းတို့
နှစ်ယောက်လည်း ဒါမယ်ပြန်သေးဘဲ
ဘယ်က ဘယ်လို ပါလာကြက
လဲ..



နေပါဦး...
ဒေါ်လေးရယ်.. ဒါမယ်
ထင်ပါရစေဦး..



လိုနိုနှင့် ဒါမယ်က ဒါမယ်လှုပ်ထွက်
သွားတော့ ဖိတ်က နောက်မှာ... ဒါကို
ဒေါ်လေးက ကြည့်ရဦး..... ..



ဟဲ့.. ဖိတ်.. ဘယ်လို
ဖြစ်လို့ ခြုံခြုံကို လှည့်ကစား
သန့်နဲ့ ကြည့်နေတာလဲ
ကွဲ့..



ဟို..ဟိုလူနဲ့လ..
သူ.. သူ့လိုကလေးသလား
လို့ဟို..

ဟေ့..ဘယ်သူလဲ
ဘယ်ကလေးနဲ့နဲ့လဲ..ဘာကြောင့်
ညည်းတိုနေတာလဲ လိုက်လာတာလဲ
ငြေစမ်း...ငြေစမ်း...



ဟို..
အိမ်ကုန်အိမ်
နေတယ်လေ..

ဟို..ဟို..အိမ်
မယ့်ဘုရား..ဟို..အိမ်က
ကို မေးကြည့်ပါ
ဒေါ်လေး..



ညည်းတိုနေတာ
ထိုင်နေတာ
ဘာကြောင့်
အိမ်ကို
အိမ်က
ကြည့်ပါ.....



မိမိလည်း လိုလို စင်သွားရာ
အခန်းထဲသို့...
သပ်သောက်သောက်လေး
ထိုင်ကပ်ခဲ့တော့ဧါ... ..



ညွှာ ဘာလို့ထွက်ပြေး
လာတာလဲ.. သွားပြောပြလိုက်
လေ.. ငါ့အခေါ်အမှာပြုပြီးက
အမေးအဖြေ
ထုတ်တယ်ဆိုမှ နင်က သွားပြီး အစဖော်
ပေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား.. ဒီနေ့ကစပြီး
မေးလို့မဆုံး ပြန်လို့မဆုံး မှာတော့
သေချာတယ်..

ငါ
ဘာမှမပြောပါ
ဘူးဟယ်..

ဘာ မပြောခဲ့ဘူးလဲ..
ဒီမှာ ငါ့ဘာသာ စိတ်ချုပ်ရတဲ့
အထဲ.. သူတော့ မေးခွန်းတွေ ဖြေရတာ
နဲ့ ဒေးဆေးနေရတာမှာ မဟုတ်ဘူး
နင်က တကယ်ကိုးစွဲပဲ ဖြစ်ရမှာ..



လိုလို နှုတ်က တတူတူတူတူ
ဆိုရင်က အပြုပြေပြေ
ဂိုဝန်လေးကို
လဲပတ်နေလို့ကလေး..

မကြာလို့တင်ပါ.. ဒေါ်လေး
တစ်ယောက် အခန်းထဲကို
ရှေ့ကလာတော့သည်... ..



အဲဒီလို
ဘယ်သူမှန်းလည်း..
မသိဘူးဆို အခုတောင်
အိမ်နားအထိ လိုက်လာ
တယ်ဆို..



အဲဒါလေးနောက်..
ကျွန်ုပ်တို့တွေ ပုဂ္ဂိုလ်တာ
လိုလိုရယ်.. ဟဲ့.. ကျွန်ုပ်မေးနေတာ
ပြောပြပါဦး.. ညည်းနောက်ကလို
နဲ့လဲ ရုန်းအကြောင်းကို..

ဒေါ်လေးရယ် ဖြည်းဖြည်း
ပြောပါ.. ဒီမှာ စိတ်အေးလှစေ
ဖြစ်လာလို့ပါ.. ပြီးတော့ ဒါကပြောလို့
သိသင့်သလောက် သိပြီဆို မဟုတ်လား..
ဒီထက်ပိုပြီးတော့လည်း ပိုမို ဘာမှထပ်
မသိတော့ဘူးလေ..

ပိုမို ပြောတာ အမှန်ပဲ
ဒေါ်လေး.. ဒါကပြောပြသမျှ
အကျွန်ုပ်တို့.. ငါတို့ သုံးယောက်စလုံး
ဒီထက်ပိုပြီး ဘာမှ မသိတာအမှန်
ပါပဲ..

ညည်းအေး ဒီအကြောင်း
တွေ ငါ့ကို ဘာလို့ မပြောရတာလဲ..
ဘာလဲ.. အခေါ်က ဆိုမှုနဲ့မယ်.. နာမငြီးနို့
မယ် ထင်လို့လား.. တကယ်ဆို ဘာဖြစ်မှာ
စတော့တာလည်းက ပြောရမှာ..

အိမ်လေးက မှန်တောင်နဲ့
ဓားက ထိုးခဲ့မှာ
ထင်မိနေတာ... ..

ဒီလူပုဂ္ဂိုလ်က
လူကောင်းလားဆိုတာ သိတာ
မဟုတ်ဘူး... ကိုယ်ကသာ သူ့အကြောင်း
မသိတာ... ဟိုက ကိုယ်အကြောင်း သိ
နေတာပဲ... ကိုယ်နေတဲ့ အိမ်ကောင်း သိ
နေပြီ... အင်္ဂါအယ်လို့လုပ်ကြတာပဲ..

ဘာလုပ်ရ
မှတ် အိမ်လေးရဲ့
ထိခိုက်မှုကကိုယ်နေ
မှာပေါ့..



ဒီလို နေပုံ
ဖြစ်လားအော့... တောကြား
ညကိန်း နဲ့ ချစ်ကုန်မှ အိမ်ထဲ
ဝင်လာရင် ဘယ်လိုလုပ်ကြ
မဟုန်း... ကာလပြေး...

သူနဲ့ သူနဲ့
လူ့ အောင်လို့ကံမှာ
ပေါ့ အိမ်လေးရဲ့..



သူနဲ့လို့တောင်
အောင်လို့ဘဲ ညည်းနဲ့ပေါ့
မိခင်က... ကိစ္စပြတ်သွားမှာ
နော်... သိရလား...

ဟာ..တော့ပါတော့
ဒေါ်လေးရှာ..ဒီမှာလည်း စိတ်
ရှည်ဆရာတာကို..

ဒေါ်.. ညည်းထိပြီး
မို့လား... ဒီဒီမှာ ယောက်ျား
ယား မရှိပြင် ဘယ်သူ့ကမှ လေးစား
စိတ်လေး မရှိချင်ဘူး... ဒီ ငါ့ပြောတာ
ညည်းကို ဒီအိမ်ထောင်ပြုပြီး ရှေးစား
ပါတော့လို့.. ဒီဒီမှာ ဒီအားကိုးရော
ယောက်ျားတစ်ယောက်တော့
လို့အောင်တော့ အမှန်ပဲ..

ဒေါ်လေးနော်... ဒီအခါကောင်
ကို ဂုဏ်ယူချင်ပြီး လိုလို့ ကိုတော့
အတည်းကြီး ယောက်ျား လားပျာချင်
နော်.. ဒီအားကိုးရှာချင်ပြင် ဒေါ်လေး.. ဘာသာ
ဒေါ်လေးပဲ ဒီအားကိုးရှာ ပျာချင်လားနော်..

ဟယ်.. ဒီ
ကောင်လေး..

ဘာကဲ တို့ကို
ပြန်ပို့ရမို့ပဲဟာ ဒေါ်လေး
ရှာ..

ဟို..ဟို..
မှီချက်ကော့မယ်..
အားကြာ အပြန်က ယမ်း
တစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေ
မှာပေါ့..



ဟုတ်သားပဲ
ငိုနေရုံ-ရှင်တယ်..ငါတို့
အသား ခြင်္သေ့ပေါ့..

အာရှင်ခက်ခဲ..
ဟိုလူက လမ်းထဲမှာ မှီ
နေသေးတယ်..ငါ..ငါ
ကြောက်တယ်..

ဟယ်..ဟုတ်သားပဲ..
မဖြစ်ဘူး-မဖြစ်ဘူး.. လာ
လိုက်ခဲ့ကြ.. ဒီလူက လမ်းထဲမှာ
မှီနေသေးလား.. ငါတို့ သွားကြည့်
ကြရအောင်..



ဒေါ်လေး
တစ်ယောက်တည်း
သွားကြည့်ပါလား
ဟင်..

အာရှင်..ကျွန်
တစ်ယောက်တည်း
မသွားရပါဘူးတော်.. လားနီ
ဒါကလုံး ခြံထွက်ကြည့်
ကြမယ်..

သူတို့ ထွက်ပြေးခဲ့ကြောင်း
လျှောက်ထားကြီးက...
ရှိမနေတော့ပါ... ..

မရှိတော့ဘူး
ဒေါ်လေးရဲ့..

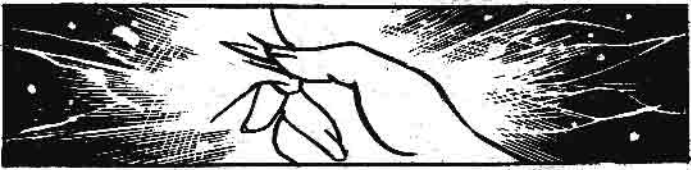
ဒါကြောင့်ပါ
ပြောတာ.. ဒီလူ သူ့
ဟုတ်ရဲ့လားလို့..

တော်စမ်းပါ
အိမ်ရှင်.. နှစ်ကတော့
ပေါ်ကတတ်ကတော့
ပြောဖို့ပဲ..

ဟုတ်တယ်လေ..
ဒေါ်လေးပဲ စဉ်းစားကြည့်ဖို့
အဲဒီလူ ပြောသလို ဟိုဘဝ
က လိုမို့ရဲ့ ယောက်ျား ဖြစ်
မလား..



အလိုက်ကနန်းဆိုး
မယ် ပြောနေသော
အိမ် ကို
လိုမို့ ဆွဲထိတ်လိုက်
တော့ဦး... ..



ဟဲ့...ဟဲ့...
အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်
ပေး...ရင်ထဲတစ်ခုက
ကလေးက...

ဟို...ဒါ...
ပြောရင်...ပြောရင်
လာလို့...

ဂို...ဂို...လာလာ...ခြံထဲ
ပြန်ဝင်ကြစမ်း...အိမ်အိမ်ကို ဖုန်း
ဆက်...အိမ်ကို ကားနဲ့လာခေါ်ခိုင်း...ခက်ခဲ
ကိုလည်း ထည့်ခိုင်းပေါ့...

ပြောလို့ မရဘူး...
လူတိုင်းလား...လူကောင်းလား...
မသိ...တော်ကြော အိမ်ပြောသလို
ခြံရံနေရာ အခက်အခဲ...လာကြ...
ကျွန်တောင် ကြိုက်သီးတော့
ထလာတယ်တော်က...

ခေါ်ရင်းက
အားလုံးကို ခြံထဲ
ခွဲထဲအောင်...
ပြန်ဝင်ခိုင်းလို့က
တော့သလား... ..



စိတ်ဝင်စားပါ။

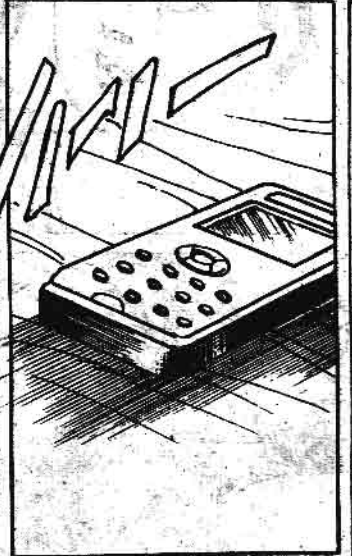


ရွက်ထွန်းထွန်းက အိပ်စက်ခြင်း
ကို ဘယ်လိုမှ လက်မခံ
တာကြောင့် ထွက်လာသလို
ထွက်လာမိသလို... ..

ပန်းဂန္ထသင်းသော လေပြေကို အားပီးတာရ ချူချူတင်
လိုမှ ကောင်းကင်ကြီးကို မော့ကြည့်မိ၏။ ဝိုင်းဝန်းစက်
လမ်းကြီးရဲ့ အင်္ဂါပုံမှာတောင် သူ့အင်္ဂါပုံက ထပ်ဟပ်
နေပြန်လေသည်... ..



လိုပဲ တစ်ဟော့ကတည်း စိတ်က
ရွက်ထွန်းထွန်းဟုန်း ဟုန်းဟုန်း
သံ လေးက ထကြည်၏... ..



အဘွားကလေး အိပ်မိန်းထဲ ပြေးဝင်ပြီး
အိပ်ထဲကို ကောက်ယူပြောပြလိုက်
အိပ်ထဲမှာ ဖုန်းလေးပေါ်မှာ ပေါ်နေသော
နံပါတ်က ဖိုနို သိသော နံပါတ် ဟောပြောပါ..



ဖုန်းခလုတ်လေးကို ခိုက်ပြီး ဖိုနို
နားထောင်လိုက်တော့... ..



ဖိုနို
အိပ်မိန်းထဲမှာ
ပြန်နေတာ
ဟင်

ဖိုနို မျက်စိကလေး ပြောပြချက်အရားရပြီး ဒီသူအသံ
အိပ်ထဲကို ချက်ချင်းသိလိုက်သည်။ အခုအထဲမှာ
ကောင်းလိုက်တာ.. ဖိုနို ဖုန်းနံပါတ်ကိုတောင်
မှ သိနေခဲ့သည်လား..... ..



ဖိုနို...
ကောက်ယူနေတဲ့
နံပါတ်က
ဟင်..

အိမ်ထောင်ရေး

အားလုံး...
အိမ်ထောင်ရေးကို ဆက်လက်
မသိပါနဲ့... အများဆုံး... လောကီ
အိမ်ထောင်ရေး... မကြားပါနဲ့...

အားလုံးလို့
ပါကော... နောက်တော့
ပိုမို... အားထပ်ချို့အား
မပါနဲ့...



ရှင်ဘုရား... အားလုံးလို့လည်း...
အားလုံး... ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
တွေ့နေရတာလဲ... ဖြစ်တော့... နှစ်ကျွန်ုပ်
အကြောင်းတွေ အားလုံးဟာ အားထပ်...
အိမ်ထောင်ရေး... အားထပ်... ဖြစ်တာဟာ
အားထပ်တွေ ရှိနေတာလဲ...



ပိုမို... ပိုမို... အိမ်ထောင်ရေး
တွေ့နေရတာ... အားထပ်... အိမ်ထောင်ရေး
ဟာ... ကိုယ်တိုင်အားထပ်... မကြားမယ်... ကိုယ်
ဟာ... ပိုမို... အိမ်ထောင်ရေး... အားထပ်...
အားထပ်... အားထပ်... အိမ်ထောင်ရေး... ပိုမို
ပျက်စီးနေပါကော...

ထူးပါတော့...
ဒါဆို ဂွဏ်က ဘာလုပ်လုပ်
ပုံနဲ့ ကျွန်မ အကြောင်းတွေ
ကို သိအောင် လိုက်ရမယ်...
နေရတယ်...



ဗိုဗို ကလေးနဲ့ ကော့...
ဒီအကြောင်းတွေက ကိုယ်
ထောင့်က လိုက်ရမယ်... ခင်မောင်ကို
ဆွေလ... ကိုယ်တို့ရဲ့ အတိတ်အခါက
ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ရေခဲကပ်ကြောင် ဗိုဗိုရဲ့
အကြောင်းတွေကို အလိုလို
သိနိုင်ခဲ့တာပေါ့...



ရှင်...
မင်းနဲ့
သား...

ဗိုဗို အခုတော့
ဘယ်ယူကြည့်မိလို့ မှုန်
လေး... တစ်ဖြည်းဖြည်းနဲ့ တော့ ဗိုဗို
ယူကြည့် သဘောပေါက် လက်ခံ
လာမှာပါကွာ...



အခု... ဒီ ကျွန်မရဲ့
ပုံနဲ့ ပါတင်ကိုလည်း အတိတ်
အခါက ရေခဲကပ်ကြောင် ဂွဏ်
သိနေတော့... ..

ဒါ... ဒါပေါ့... နို့နို့နို့
ကိစ္စပဲက တစ်နေ့ မလွဲမသွေ
ပြန်ဆွဲပေါင်ပက်ရမယ် သူတွေပဲကွာ-
ဒါကိုလည်း မပစ္စည်းနဲ့နော်... ကိစ္စပဲ
တို့က အာတိတ်အာတိတ် ကတည်းက
ဘုန်းနဲ့ သာယာပြု တို့တည်းခဲတာ
မို့ပေါ့..

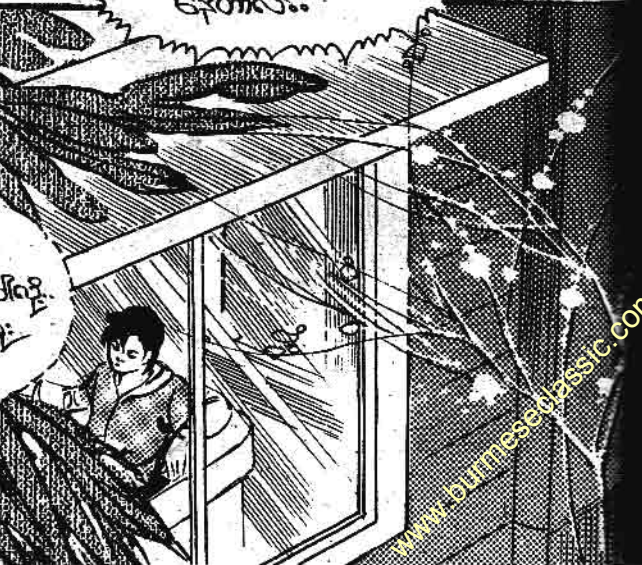
ရှင်... စိတ်ရောဂါ အထူးကုနဲ့
ပဲလွယ်ပဲလွယ်... ရောဂါနဲ့တူနေပြီ
နော်... တော်တော် ရောဂါရဲ့ သွားမှ ဆိုရင်
ဒီထက်ပိုပြီး နက္ခတ်ရောဂါသွားမှာ နို့နို့
ကုန်မိ သတိပေးတယ်..



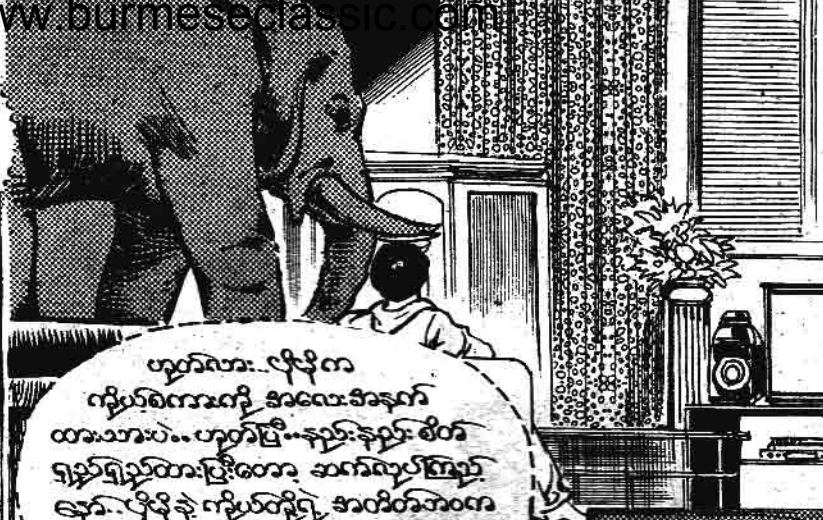
ကိစ္စပဲ မရှင်
ပဲကုန်နို့နို့လှယ်... တကယ်
ပြောတာ... ကိစ္စပဲမရှင်... နို့နို့တို့က
ကုန်တို့ပဲပြီး အာမခံရ
တယ်..

ဒါဆို... ရှင်...
ဘာနို့... တွေးတောင်တောင်
စားတွေ ပျောက်စေ
နေတာပဲ..

ဟဲ... ကိစ္စပဲကား... တွေက
တကယ်ပါကွာ... နို့နို့ကို ကိစ္စပဲပြော
လိုက်သားပဲ... သေချာပြန်စဉ်းစားကြည့်ပါလို့
နို့နို့ က အသေအချာပြန် မစဉ်းစားတုန်း
ထင်တယ်... ဟဲ့ဟဲ့လား... ဟင်..



အယ်...ရဲ့...
အဲဒါ... တစ်နေ့တစ်နေ့
အဲဒါတွေ ပျက်ကွဲ အပတ်
အယ်... အဲဒါတို့ကြောင့်
အဲဒါတို့တောင် ထုတ်ပေး
ပါဦး...



ဟုတ်လား... ငါ့အိမ်က
ကိုယ်တော်တို့ အလေးအနက်
ထားသေးပဲ... ဟုတ်ပြီ... နည်းနည်း စိတ်
ရှည်ရှည်ထားပြီးတော့ အကယ်၍ ကြည့်
ရော... ငါ့အိမ်က ကိုယ်တို့ရဲ့ အတိတ်အဝင်
အကြောင်းတွေကို တဖြည်းဖြည်းမှတ်မိ
လာလိမ့်မယ် သိလား...



ရတနာ...
ရှင်က ကျွန်ုပ်ရဲ့ ရှင်ရဲ့အတိတ်
ဘဝက အကြောင်းတွေကို ရှင်
ဘယ်လို သိနိုင်ခဲ့တာလဲ...

နားထောင်နားလား...
သေချာနားထောင်နော်... ကိုယ်
ပြောပြမယ်... ကိုယ်က အရက်မသောက်
ဘူး... ဖခင်ရဲ့အားနည်း... ဘုရား မကြိုက်တာ
ဆို ဘာမှမလုပ်ဘူး... နေ့တိုင်း ငါ့ပါး
သီလ ဘုရားနာ ဟုတ်ပယ်...



အိန္ဒြာ... ကျွန်ုပ်
သိချင်တာ ရှင်ရဲ့နေ့တစ်နေ့
ကိုစွဲတွေ မဟုတ်ဘူး
နော်...

ဒေါ်...ဒေါ်...
နားထောင်ချင်တယ်ဆိုလို့
လည်း ပြောပြနေတာကို နည်းနည်း
တော့ စိတ်ရှည်ရှည်ထားပါနဲ့...
ကိုယ်က အနုနုတပညာပေး ပြော
ပြနေတာပါ...



ဒေါ်...
ဒေါ်...အဖြေ
ဒေါ်...

ကိုယ်က အာဒီလို့
မကောင်းတာ တစ်ခုမှမလုပ်
ဘူး... အမိဗွာနဲ့တို့တွေ အား
စိတ်ထားပေါ့... သက်သက်တွေ
မာတယ်လေ...

တစ်နေ့တော့
ကိုယ်ကို အိပ်မက်ထဲမှာ
ထင်မြင်ကြည့်ရင် အားအိုးအိတ်တစ်ခု
က လာပြောပြတာပဲ...



အိတ်
လာပြောပြ
လဲ...

ပြောပြမယ်လေ...
နားထောင်... ပိုမိုနဲ့ ကိုယ်တို့
အိမ်ထောင် ရေခဲကန်ရဲ့ နားထောင်
အသံနဲ့ အိမ်ထောင် လာပြောပြတာ... အိမ်ထောင်
အိမ်ထောင် ကိုယ်နဲ့ ပိုမိုတို့ ပိုမိုအာရုံ
အာရုံကို ပြန်ပြောပြတယ် သိလား..

ဟုတ်လို့
လား..



တကယ် အထိအာရုံပဲ...
အဲဒီအထဲက ပိုမိုပုံစံနဲ့ အခုပုံစံ
က အာရုံအာရုံ- ဆယ်ရှုချက်တို့ကို
တကယ် ကွာတယ်- အာရုံအာရုံက ပိုမို
ပုံစံပေးလေ့ရှိ အခုထိ ကိုယ်ရဲ့ ချစ်ခင်ရင်
ထဲမှာ ရွဲနေတုန်းပဲ... ပိုမိုက နားထောင်
လေ- တစ်ပါးတို့ လှနေတာ..

ပြီးတော့... ကိုယ်အိမ်ထဲမှာ
ကိုယ်ရဲ့ ဇနီးတို့... ပိုမိုကလေးနဲ့ ကိုယ်
ကိုယ် သိပ်ချစ်တာတို့... အဲဒီအိမ်ထဲကလေးကို
ကိုယ် ထပ်ထပ်ရှုရှု- ခြင်္သေ့ရတာ... အိမ်ထောင်
ကလေးနဲ့ လက်နဲ့ရော... အဲဒီအိမ်ထဲကလေး
ပျောက်သွားလို့ ကိုယ်သိပ်စားခဲ့
ပြတယ်..

ရှင်...
အိမ်ထဲကလေးကို
သိတာ အိမ်ထဲက...
www.burmeseclassic.com



မဟုတ်ဘူး...အဲဒါ ပထမဆုံး မမေ့တာ...နောက် နေ့တွေကျတော့ ဒီအိမ်ထဲထဲက အားနည်းအင်္ဂါက ဖိုနို အကြောင်းတွေ လာပြောပြတယ်..



ဟာဟ... ကျွန်ုပ်အကြောင်း ပြောလိမ့်..

ဟုတ်တယ် ဖိုနို ယုံမလား... တော့ မသိဘူး... ဖိုနို ငြိမ်းချမ်းဆုံတဲ ကောင်မလေး လူလောကကြီးထဲမှာ ရှိတယ် တဲ့.. သူ့ရဲ့ ဒီဘာတွေက ကားမောက်ကြီး တိမ်းပိတ် သွားခဲ့ကြပြီတဲ့.. မင်း အမြန်ဆုံး သွားပြီး စောင့်ရှောက် ပါတဲ့.. အဲဒီလို လာပြောတာ..

အတိအကျ ငြိမ်းပိတ်..

ဟာ.. တကယ် ပြောနေတာ.. ဖိုနို မယုံ မကြည့် မလုပ်နဲ့လေ..



ဒေသနာလိုနီ... အခု ဂွမ်တောင်နောက် အကြောင်း တွေက ဂွမ်တောင်မှာ စုရမ်းသီရိနတ် တာတွေ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား... ဂွမ် အိမ်ထဲထဲက အကြောင်းတွေ ဆိုတာလေ..



လုံးဝမလှုပ်ဘူး... အမြန်တဖြည်းတည်း ကိုယ် ပြောတာပါပဲ...

ကဲ...ရှင်ဘာပဲ
ပြောပြော ကျွန်မ မယုံဘူး...
စိတ်လည်း မဝင်စားဘူး... တစ်ခုပဲ
ရှိတယ်...ရှင်ကျွန်မကို နှစ်ခြိုက်
ထိခိုက်အောင် မလုပ်ပါနဲ့...



အဲဒါတွေကလေး ယုံပါ
ပိုမို ကိုယ်ချော အခါကို
အပြန်အလှန်ဆို လုံးဝ မရှိဘူး...
အဲ...တစ်ခုပဲ ရှိတယ်...

အ
တစ်ခုပဲ

ပိုမိုကို ချစ်ဖို့
လက်ထပ်ဖို့ဆို ဆိုတာ
ဂန္ထဝင်ချက် တစ်ခု
ပဲလေ...

ရှင်ကို အပြောပြော
အလုပ်ကို ကျွန်မ လုံးဝ စိတ်မဝင်
စားဘူး... ကျွန်မကို လက်ထပ်ဖို့ ရှင်
စိတ်ကူး မယုံပါနဲ့... မပြောလုပ်ပါနဲ့...
အဝေးကြီးမှ လုံးဝအဝေးကြီးပဲ...





ငါ့ကို ကိုယ့်ကို
တကယ် စုတ်ခတ်တော
မှာထား... ဒါဆိုရင်တော့ ကိုယ့်ကို
ငါ့ကို ကြားမှာ ရာလတ်ခွင်မယ်
အာလွမ်းချစ်တဲ့ ဖြစ်ကုန်မှာ
ပေါ့..



အာလွမ်း
ကျွန်းစိတ်ခတ်တော
လို မြေကြီးကြီး... ဒါ... ကျွန်း
အိမ်ကလေး... မကျေနပ်တဲ့
ပါနဲ့..

နောက်ပါနဲ့ ငါ့ကို စုတ်...
ကိုယ့်ကို ဖုန်းနဲ့ ပါတ်ခတ်တော
မှာထားပါနဲ့... ဒေါ... အရေးအကြောင်း
ရှိရင် ကိုယ့်ဆီဖုန်းဆက်လိုက်
ပါနော်..



ရှင် ဖုန်းနဲ့ ပါတ်ခတ်
မှာထား... ရှင်ဆီဖုန်း
ဆက်ရလား... အတောင် မရှိဘူး...
ဒါ... ဒါ..



ငါ့ကို ..
စိတ်ဝင်စားနဲ့
ဖုန်းကို
တက်စက်လိုက်တော့ဇိ...
၀၀၂





ဘာသာဖြစ်ဖြစ်
နှင့် သူ့နာမည်လေးတော့
မေးလိုက်သင့်တယ်
ဦးနိုး

ဟေ့ဟဲသေးဟေ့လေး..
သူ့ဖွင့်နံပါတ်ကိုတော့ မှတ်ထား
လိုက်သင့်တယ်..သူ့ နာမည်ကိုလည်း
သိထားသင့်တယ်..နှင့် အကြောင်းတွေကို
ကျတော့ သူ့က အထွတ်အမြတ်တယ်..နှင့်
ဘက်ကလည်း သူ့အကြောင်း နည်းနည်း
ဟီးဟီးတော့ သိထားသင့်တာပေါ့
ဟာ..



အဲဒါ.. သူ့ဘာပဲ
ပြောပြော ပါကတော့ ဟိုကုန်
ဖွင့်နံပါတ်ကို မှတ်ထားလိုက်
ဦး.. သိလား..



ဒီကလေးဟာ ဇာနည်လေးကို ကောင်းသလိုပဲ ညီညီနား
ခေါ်ထားသော ဟိုကုန် ဖွင့်နံပါတ်လေးကို ကျမ
မှတ်ထားလိုက်သင့်.. ..



ဟန်အင်..
ဘာကို မေးရမှာလဲ..
သိရမှာ မလိုဘူး..



အိမ်..
နင်က ဘာလုပ်
ဖို့လဲ..



ငါ့ အာသာ
အာလှည့်လှည့်ပေါ့.. နှစ်က
အာလှည့် မေးနေရတာ
လဲ..

နှင် လှည့်ချင်တာ
လို့.. ငါ့ အာမာ မလှည့်
ဘူး..



အကယ်လား..
ငြိတော့မှ ငါ့လူ ငြိပေး
လို့ မတောင်းနဲ့နော်.. အသေအာချာ
ရဲ့အား... နှင်ရဲ့ အဟိတ်အဝက ပေါင်း
ထင်း လာခဲ့တဲ့ လူက အကယ်
လူချောနော်..

ထင်ပုံစားပုံ စတိုင်လ်ကော
အကယ် အကယ်.. ငြိတော့.. နေငွေကြေး
လည်း ပြည့်စုံတာ မျှော်ခြင်ပဲ.. အာမာ ပူရော
မရှိဘူး.. အား... နှင် မယူလို့ကတော့ ငါ
ယူငြိထားပဲ..



မို့
အာမာမ က
အာမာမို့..

ကျွန်တော့်က
ကျွန်တော့်နဲ့လက်ထပ်မယ်
ဆိုကလေးကို အံ့အားသင့်ဖွားစေ
ချင်လို့ ကိုယ့်အာသာကိုယ် ကြံ့ခိုင်
ထားလိုက်တာပဲ... မတော်ရင့်တော့
ခဲ့ကွပါပဲ..



အိမ်..
ဆက်လက်လာ
ပါဦး..

ဘာ
လုပ်မလို့လဲ
ဒါကို..



ဆက်လေး
လာတင်ပါအို.. ဒီမှာ
လက်စွပ်လေးကို ဆက်လက်
ထုတ်ပြောပိုင်မလို့ပါဘူး..



ဒါကိုက ဆက်လက်ထုတ်
လေး မပြောလို့ကမ္ဘာ
အိမ် မဝံ့မရဲလေး
လှမ်းသွားအို... ..

မင်္ဂလာကပါနဲ့ဗျာ..
ကျွန်တော် အားမူမလုပ်ပါဘူး..
ဒီလက်စွပ်လေးကို ခင်ကလောက်ထင်
ကြည့်ပေးပါနော်.. ဆန်ခွန်ကြည့်ချင်
လို့ပါ..

ဟဟဟ..
ဟဟဟနဲ့..

အိမ်က ဘုံကလေးပေးလော့ လက်စွပ်
လေးကို ဘယ်တော့ကလေးဘုံကြည့်
မှာ ထင်ကြည့်ပြီဗျာ... ..



ဟင်.. ကျွန်တို့
နည်းနည်းချော့ခင်နော်ထယ်
ဒါနဲ့..

ပြဿနာပဲဗျာ..
ခင်ညွှန်းနဲ့ ကြီးနေတယ်..
ဟန်ကျတော့ ထေးနေတယ်..
ကျွန်တော့်ချစ်သူ ကောင်မလေး
နဲ့ တော်ပါခင်ကလေးဗျာ..



ဖိုဖိုကို တော်တော်
နှိပ်လားဟင်... ဖိုဖိုနဲ့တောင်
မလားပဲ...



ကြည့်စမ်း... ဖိစံ ကတော့ တကယ်
ပြုထာနာပါပဲ... တမင် နာနားတောင်
မထွားချင်လို့ အလုပ်ရှုပ်ပြန်နေတာကိုမှ
သာ ဆွဲထုတ်ချင် နေပြန်သည်... ..



ဖိုဖိုရေ
ခက်လောက်လောက်ပါ
နီးဟာ...

ခက်ခဲ ကန့်သတ်ခွင့်က လှမ်းဝေးနေပြန်တော့လည်း
ကန့်သတ်ခွင့်ကို လာအားပေးသော ဖောက်ခွဲမှု ဆိုသော
အသိနှင့် ဖိုဖို ထရုတ်လိုက်ရသည်... ..



ဖိုဖို မျက်နှာက နာလိုကျေသလို ဖြစ်နေတာကို
ပိုမိုဆီသည် ဒုက္ခဒုက္ခက လက်ခွဲပေးလေ့ကို ယူကာ
ကန့်သတ်ခွင့် ဖိုဖို လက်နား ဝှစ်ပေးသည်... ..

ဟယ်..
ငါ့နဲ့နဲ့ အတော်
ပဲ..

လက်ကလေးနဲ့ လိုက်ဖက်
လိုက်တာ..တိုင်းလှုပ်ထားတဲ့
အတိုင်းပဲနော်..



အလိုက်ကလေးဆို: မယ် နှစ်ယောက်စလုံးက
ပြောနေပါ..ကျေးကျေးနပ်နပ်ပြီး ပြန်နေသော
သူ့ အပြုအမူကြောင့်လည်း ငါ့မိ ချစ်လည်းရှက်
ဖိတ်လည်း တိုင်းပါ.... ..



လက်ထဲမှာ ဝတ်ထားသော လက်စွပ်ကို
ပြန်ချွတ်ဖို့ ပြင်လိုက်တော့ သူ့ အလန်
တကြား ပုံစံနှင့် တားမြစ်ပါ.... ..



ဟဲ..ခဏ..ခဏလေး
ဝတ်ထားပါဦးလွှာ ငါ့မိ လက်
ကလေးနဲ့ အတော်ပဲနော်..လက်စွပ်
လေးက ငါ့မိ လက်ချောင်းလေးတွေ
ပေါ် ရောက်သွားတော့ မိန့်က ဟိုပြီး
တော့တောင် တော့ကပဲသွားသလို
ပဲနော်..

ရှင်...
ဘာတွေ့လာပြော
နေတာလဲ..

ဗိုလ်တကယ်
မသိတူးလား
ဟင်..



လာပြန်ပြီ..
ကျွန်မနာမည်ကို
မခေါ်ပါနဲ့လို့ ပြောထား
တယ်နေနာ..

ဗိုလ်နာမည်ကို
သိလို့ ခေါ်တာပဲကွာ..
မတန်နဲ့ကို သင်္ချာ
ဘုန်း..



မခေါ်နဲ့
မခေါ်ရ
ဘူး..

ဒါတိုင်းဆို အပြောကြားသည့် ဘက်က
လည်း နှမ့် ဘယ်လိုဖြစ်နေသည် မသိ..



ဖိစဲက စာရှင်းစာအုပ်ကြီးကို ကိုင်ကာ အနားက
ရှောင်ထွက်ခွားသလို ဘက်ကက ဘေးဘက်က
တရားပွင့်ဖို့ စာအုပ်ကို ရှာနေ၏....

ဟိုနီ.. ဒီ လက်စွပ်လေးကို သဘောကျရဲ့လား တယ်..



အို.. ကျွန်ုပ်တို့က အိုလဲ..

ဆိုင်တာပေါ်ကွာ.. ကိုယ်နဲ့ ဟိုလို လက်ထပ်ကျော့တဲ့ ဝတ်စုံအတွက် လှုပ်ထားတဲ့ လက်ထပ် လက်စွပ်လေးတွေပါ.. ဟိုနီ နှစ်သက် သဘောကျမယ် ပုံစံအိမ်ထိုင်ကို ကိုယ် ရွေး လှုပ်ထားတာပါ..



ရှင် တော်တော် စော်ကား ပါလား.. ဒီဆိုင်မှာ ဒီလိုင်းနဲ့ပတ်သက် ပြီး ကျွန်ုပ် တာဝန်ယူထားတာ.. အယ်ဝယ်သူ အတွက်ပဲဖြစ်ဖြစ် အကောင်းဆုံး ဒီလိုင်းရဲ့ နောက် ကျွန်ုပ် လှုပ်လေးတယ်.. ဒါ ကျွန်ုပ် အံ့လှယ်.. ကျွန်ုပ် တာဝန်ယူလေ..



အယ်ဝယ် ပြစ်ဖြစ် ကိုယ်က ကျွန်ုပ် တယ်ကွာ..

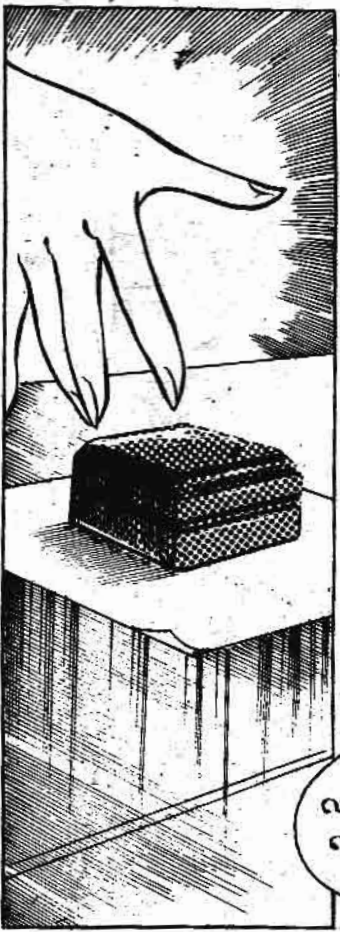
ဒီမှာ..ရှင်ဘာသာ
ကျေနပ်တာ ကျွန်မနဲ့မဆိုင်
ဘူး..ဟေ့ ဒီမှာ ရှင်လက်ကွပ်..ကျွန်မ
အလောင်း ပိုက်ဆံရှင်မို့ ရှင်ဘာသာ
ပျဉ်း ပြန်တော့..



ဆိုင်ရင် ဒါပျိုကြီး
ကလည်းပျား..ပိုက်ဆံပဲ
ဒါတင်းတောင်းနေတော့
တာပဲ..



ကျွန်မတွေကို ဒါကဲနာ က တွက်ချက်ယူသွား..ဖိတ်က
လက်ကွပ်ပိုင်းလေးကို သူ့ထံ ကမ်းပေးသွား... ..



ရှင်က ဒီလက်ထပ်
လက်ကွပ်လုပ်တာ..ပိုက်ဆံ
လက်ထပ်ပို့ ဒါတွင်
ဟော့လား..

ဟာအိတ်ကလေး...
ကျွန်တော့်အိတ်ကလေးထဲ
ပွဲ အတွက်လေးများ...



ဟုတ်ကဲ့...
ကျွန်တော်တို့တောင်
မသိလိုက်ပါလား...



ဟို...ဟို... သူ့က
နှစ်နှစ်...ဟို...လက်ထပ်မယ်
လို့ လာပြောနေလို့...



သူ မှု့လို့ပြောတာ...
နှင် နားထောင်နေနေနဲ့... နှင်ပါ
ရှေးအဖွားလိမ့်မယ်...

အိတ်... နှင်အဖွားကို
ပျက်စီးနေပါလား... ဖိုက်ဆံ
ပျက်စီး... မဟုတ်လား... ဖိုက်စိန်...
တော်တော်...



သတ္တဝါတို့မှ ဖိုက် နှင်အိတ်ကလေးတို့

၂၄၆

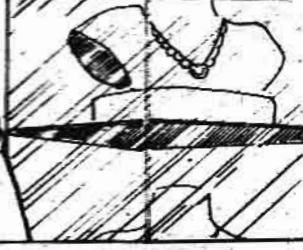
သူ ဒေါ်ပေမယ် မကြည့်ဘဲ
စာအုပ်တစ်အုပ်ကိုသာ
ဆွဲကြည့်နေမိ၏.... ..

ကိုယ်က
ကော: ဒါကောကော:
ပြောမလို့ပါကွာ..



ရှင်...
ဘာကြောင့်လို့
လဲ...

အကဲက ထင်မေးလိုတာခြင်းကြောင့်
နှိုင်းစိတ်ထဲမှာ ထင်ဆန်
ဖြစ်သွားရသည်.... ..



ဒီလိုပါ.. ကျွန်တော်
အများတို့ဆုံးယောကျာ်းကို
အားပေးဖို့အတွက်လို့ပါ.. ဒီမှာ
အစာ ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့.. ဖိတ်ဖြစ်
အဖွဲ့ဖြစ် အထိမအာမှတ်ပေါ့
ဗျာ..



ခက်ခဲတဲ့ လူနဲ့ ကြုံရင် အောင်ကြောင်း
လို့ဆို ခေါင်းလေး ခါးယမ်း ပြမိသွားပါ...



မိတ်မဂ္ဂါ
ပါနဲ့ဌာ... ကျွန်မတို့
မအားလို့ပါ...



ကျွန်မတို့
ဖွန်းမြန်းဆက်လို့က
ပါမယ်...



ဒါဆို ကျွန်တော်
ကျေနပ်ပါတယ်ဗျာ... ကျွန်
ဖွန်းကတစ်လေး ယူတာ
ပါနော်...



ဒါဆို အားမယ့်
တစ်ဂဏ် ဆိုပါရလေဗျာ...
ကျွန်တော် သိမလို့နဲ့... စေတနာ
ကို အသိအမှတ်တော့ ပြုလေ
ပါဗျာ...



ကျွန်တော်
ချောနေမယ်နော်...
အားလုံးပဲ ခွင့်ပြုပါဦး
ဗျာ...

ဒုတိယအကြိမ် သူ
အလှူမေးခွင်း လျှောက်သွား
အထူး လိုက် ဝေးကြည့်
နာမိဇာ.....



အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ

ဟင်..
ဟာလဲ..



ဘဝဟောင်းက
ယောက်ျားက နင်ပိုသက်ကြို
နှုတ်ယူသွားသလားလို့ပြန်
လာ..



ကဲ.. ဘာမှဖြစ်မနေ
ကြန့်နဲ့.. ဒီမှာ သူ့အားမပတ်သက်အကြောင်း
သိချင်လို့ ငါတောင်ယူထားလို့ကတော့.. နား
ထောင်ကြည့်ဟေ့..

ဟိုနော်..
လာကြည့်ပြီ
လာ..



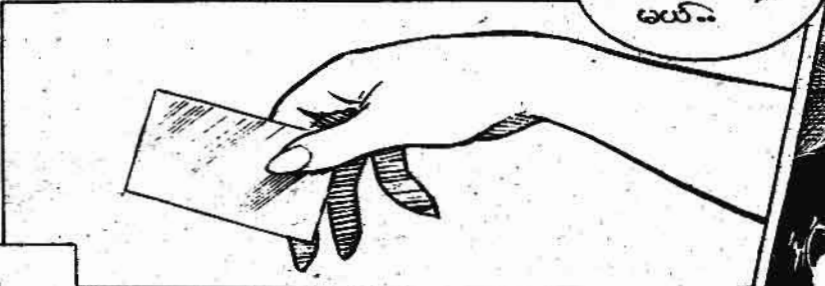
ရဲတိုက်ထဲ...
သူ့နာမည်ကော ရဲတိုက်
တစ်ယောက်... ဒီမှာ ကျွန်ုပ်တို့နာမည်
TOP Myanmarတဲ... ဒီဒီမိတ်ဖွင့်
ရှိုးဖွင့်... ဒါပြင် လာနဲ့ပွင့်... နယ်တဲ
ကော ပါတယ်...



ရော...
နှင်ယူထားလို့က်
ပိုမို...

အို... မယုခိုင်
ငါတို့... တာလုပ်ရ
မှာလဲ...

ဝေး... ဝေး...
ငါ သိမ်းထားလို့က်
မယ်...



ဒါမျိုးက
လိမ်တိုက်
သွက်သွက်...



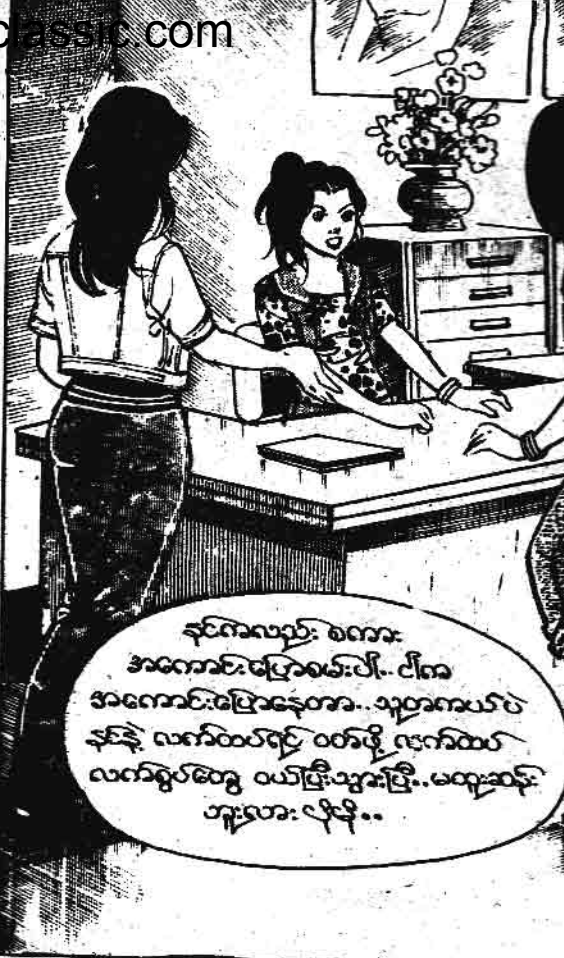
သေချာလည်း
သိမ်းထားနော်... ငါမိ
တော့ကော ပိုမို လိုချင်မှ
ပြန်ရှာမရ ဖြစ်နေဦး
မယ်...



ဒါကော မောင်
ငါကော တာလို့ပျောက်
လဲ... မယုခိုင်

နောက်တစ်ပါးယာ..
ဒီနေ့ နင် ရဲတိုက် ကျွန်ုပ်တို့ အဖေ
လို ခြင်လဲ..

အဖေလို
ခြင်ရမလဲ.. ရာဇဝိဇ္ဇာ
ခြင်တယ်..



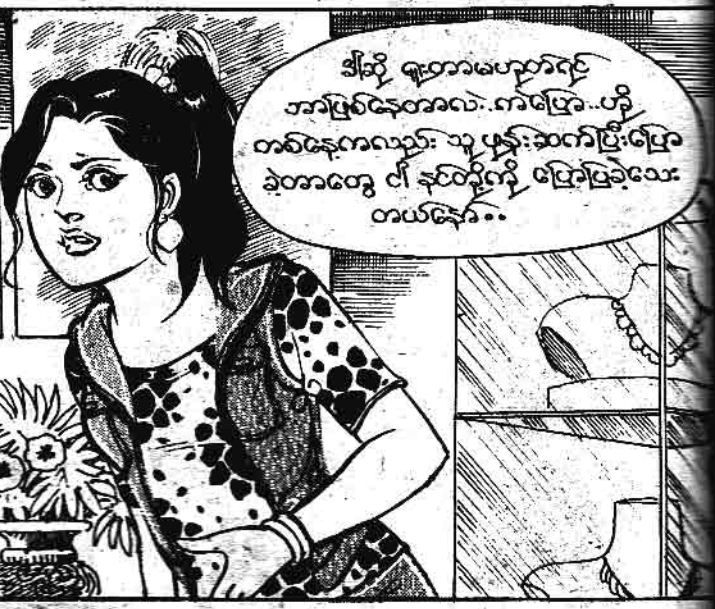
နင်ကလည်း စကား
အကောင်းပြောရမ်းပါ.. ငါက
အကောင်းပြောနေတာ.. သူ့တာကယ်ပဲ
နင်နဲ့ လက်ထပ်ရင် ဝတ်ဖို့ လက်ထပ်
လက်စွပ်တွေ ဝယ်ပြီး သွားပြီး မထူးဆန်
ဘူးလား ဟိုနို..

ငါက အာကျိဒ်
မပြောတာတော့အခု.. ကြားရင်
ငါလည်း နူးတော့မယ်.. ဒီရုဟာ နူး
ကြောင်ကြောင် ပြစ်နေတာတော့
အမွန်ပဲ..



ဟာ.. ဒါတော့
မပြစ်နိုင်ဘူး.. ဒီရုဟာ
နူးကြောင်ကြောင် မဟုတ်တာ
တော့ သေချာတယ်..

တို့ ထပ်ခဲ့သလို
မဟုတ်တာတော့ ယေဘု
တယ်.. သူ့ လိပ်စာကတ်မှာ
ဒားလုံး ပါတာပဲ.. ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်
ကြီးက ဒီလိုမျိုး ဖြစ်မလား
ဟဲ့..



ဒါဆို ရုဘကမဟုတ်ရင်
ဘာဖြစ်နေတာလဲ.. ကပြော..ဟဲ့
ကပ်နေကလည်း သူ ဖုန်းဆက်ပြီးပြော
ခဲ့တာတွေ ငါ နတ်တို့ကို ပြောပြခဲ့သေး
တယ်နော်..

ငေး.. ဒါဒီ
ကိစ္စက စဉ်းစားရခက်
တာ ဒါမှန်ပဲ..

ဒါဒါ သူ့တာကယ်
ပြောတာဖြစ်မှာပါ.. ခုလည်း
ကြည့်လေ.. လက်ထပ်လက်စွပ်က
ပိုမိုနဲ့ ကွက်ကပ်ပဲ.. မှန်ပြီလုပ်တာ
နည်းနည်းလေးတောင် လှချောမှု
မရှိတာ ကြည့်ပါလား...

ခွဟာက ဘာမှ
ပြန်ဖြစ်ရာတောင် မလိုဘူး..
ငါ့အထင်တော့ သူဟာ တကယ်ပဲ အထိတ်
အစက ငိုမိုရဲ့ သိပ္ပံနဲ့ဟောင်း ဆိုတာပဲဖြစ်
ရမယ်.. မယုံလိုတော့ မရဘူး.. စိတ်စွမ်းအင်
ဆိုတာ တကယ်ရှိပြီး တကယ်ခွဲခြား
ကောင်းတယ်..

အင်း... နှစ်မြောက်တာ
စဉ်းစားစရာပဲနေနား... လက်ခွဲက
နှစ်လက်ချောင်းလေးတွေနဲ့ တကယ်ကို
ကွက်ကတိ တော်နေတာ ထူးဆန်း
တယ်ဟာ...

ငါလေ တစ်နေ့
တစ်နေ့... အဲဒီလူအောင်ကြောင်း
စဉ်းစားရတာနဲ့ပဲ ဖူးချင်နေပြီ...
အခုခြားကို စိတ်အားတွေ့ရင်အယုဂ်
ဖြစ်ရတာပဲ သိလား...



သူ့မြောက်တဲ့ အတိတ်
ကတော အိုတဲ့ အုတ်ကြောင်ကြောင်
စကားတွေက ယုံစရာလားဟယ်... နှစ်ကို
ပဲ စဉ်းစားကြည့်လေ... ဒီတော်ကြီးမှာ
အိမ်နဲ့ကိစ္စတွေ တကယ် ချိန်ခိုက်ပါ
မလား...



အင်း... နှစ်မြောက်တာလည်း
ဟုတ်တာပဲ... ဒါပေမဲ့ သူ့ဗွဲ့စီက
အုတ်ကြောင်ကြောင်တော့ လုံးဝမဟုတ်
ဘူး... ပြီးတော့... စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်
တစ်ယောက် အနေနဲ့ သူ့မြို့ရပ်စာပိက္ခာ
ပွင့်က ချိန်ခိုက်မှာပဲ...



မမြောက်တာအား
ခက်ခဲရလှယ်... ငါ့ကို အယ်ထိုက်
အယ်ထိုက် လာပြီ ဆက်ခွဲမိလို့
မသိပါဘူး...

ဒီအိမ်မှာလည်း ဒေါ်လေးက တစ်နေ့တစ်နေ့ ဒီလူ့အာရုံကြောပိတ် လာလာမေးနေတယ်.. ငါ့ကို အာတွေ့လာ ပြောသေးလဲ.. အာတွေ့လာလုပ်သေးသလဲ နဲ့ စိတ်ညစ်လွန်းလို့ သေတောင်သေချင် တယ်ဟယ်..

ဟယ်..သေတော့ မသေလို့ကပ်ပါနဲ့နို့.. နင် သေ လို့ကပ်ရင် နင်အာတွေ့က လက်ထပ် လက်ရွတ်လုပ်ပြီး စောင့်နေတဲ့ ဂဲဟိုက် ဆိုတဲ့လူ့ကို သနားပါဦးဟယ်..



သနားရင် နင် ယူပျိုကလေး.. နင် ယူမယ်လို့ ပြောပြီး ပြီ..



ငါကတော့ လွန်ခဲ့ပြီတယ်.. ဒါပေမဲ့ သူ့က မမြဲလိုက်တော့ အကဲနေ တာ ပေါ့ဟယ်..

ဂဲ..တောင်ပါတော့.. စိတ်ညစ်လွန်းလို့ ဒီလူ့အာရုံကြော မပြောကြပါနဲ့တော့ဟာ..

ဒေးပါ..
နောက်ကျောမှ တစ်ရံတည်း
အသွင်းရုံ.. တစ်ဝိုက်တည်း.. တိုက်
ရိုက်.. ရိုက်နဲ့ ဖြစ်မနေ
နဲ့နဲ့ဟေ့..



အိမ်.. ဒါနော်..
မောင်လေ ကံလေနော်
ဟင်..



အိမ်.. လိုပိုနဲ့ စေ့ရာ သွတ်အံ့
ထပြေးတော့သွား... ..



ဟောဟောစီစီ..
ရှောင်ထားမှ.. တော်ကြာ
တအံ့ပျံ့တွေ့.. ဘောဟန်ပျံ့
တွေ့ ဝင်လာနို့မယ်.. အဟင်
ဟင်..



အခန်း ၁၂



ဗိုဗို အံ့ဩသွားရတာ အားနည်း.. ဗေဒင်
ငါ့ယနာမပေါ်သော သက်တမ်းက ဗေဒင်
ဆရာအကြောင်း၊ ပြောလာ၍ဖြစ်သည်..

ငါ့အိမ်မတွေ့က
မှန်တယ်ပြောတာပဲ.. အဲဒီ
ဆရာက ဗေဒင်ပညာတင် မကဘူး
တဲ့.. အင်္ဂါစိန္တာ ပြောမလား... အင်္ဂါက
အခြင် ပြောမလား... ကျွမ်းကျင်တယ်
တဲ့.. နှင်တို့ သဘောပဲနော်.. မေးချင်
မေး... မမေးချင် မမေးနဲ့..



ဟယ်.. မေးမှာ
ပေါ့ဟဲ့.. မေးချင်တယ်..
တယ်နာလဲဟင်..
သက်တမ်း

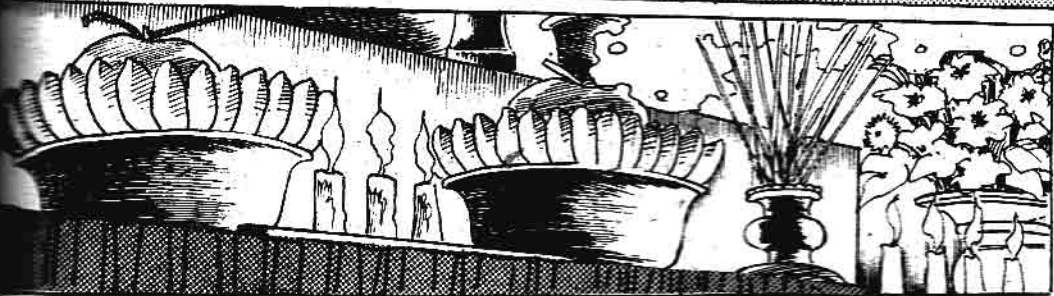
တောင်ပုဂ္ဂိုလား
တက်မှာတဲ့ဟဲ့.. နှင်တို့
မိတ်ဆက်စားရင်..



ငါ့ အထေးအချာ
လိပ်စာ တောင်းချင်မယ်လေ..
လာမယ် ဆန်းဒေး သွားကြာ
တာပေါ့..



တနင်္ဂနွေနေ့ကျတော့ သူတို့
ဆုံးယောက် ဝေဒင်ဆရာကြီး
ဒီအိမ်ထဲ ရောက်ခဲ့ကြသည်..



လာ..လာ..
လာလေးမလေးတို့...
ထိုင်ကြ..ထိုင်ကြ..



ဆုံးယောက်သား
ဝင်ထိုင်လိုက်ကြသည်.... ..



ကိုင်း...ကိုင်း...
ဘဇီးလေးတို့ ဘာ
သိချင်တာလဲ.. တာမေး
ချင် တာလဲ..



ဖိပ် က စားပွဲထဲထဲ
သွားခနဲ ရောက်သွား...

ဝေဒင်္ဂါး
အေးဂုဏ် ဆိုရှင်
ကျပြည် သွားအေးမယ်
မိန်းမနော်..

ဆရာကြီး ပြောသမျှ ပေးသမျှတွေက
ဒက်ထီတွေချုပ် မှန်နေသတို့နဲ့ ဘေးမှ
နားထောင်နေကြသော ဒက်ထီနဲ့ ဝိုဆို
တို့မှာ ပါးလဲအပေးပေးသော ဖြစ်နေရ၏..



၁၃၂

ဒက်ထီ က
ဝိုဆို အနားကပ်ကာ ဝိုးဝိုးပြော၏....



မင်း သူဇွန်ခွင်
ထဲမှာ ကြားသပတေး သမီး
ရှိသေးလား ကလေးမ..

ရှင်... ဟုတ်ကဲ့...
ဟုတ်ကဲ့... ရှင်...
ဆရာကြီး..

www.burmeseclassic.com

အင်း... သူငယ်ချင်း
ဖြစ်သူ့... မင်္ဂလာပွဲကို ခြင်
အင်း... အဲဒီ သူငယ်ချင်းကလည်း
အသေပေး... သား... သမီး... သူငယ်ချင်း
ပဲ ဖြစ်ရမယ်..



အင်း... ဒီကတော့
ကာယကံရှင်ကို ငြုပ္ပာရ
အသေအခွာ ပေးပြောနိုင်မယ်..
သမီးရဲ့... သမီး သူငယ်ချင်းနဲ့တွေ့ရ
မေးကြည့်.. ဝါသနာပါရ ခေါ်ခို
ပေါ့ကွယ်..

ဆရာ... အဲဒီ
သူငယ်ချင်းက ဘယ်လို
လှူဖွဲ့နဲ့ လက်ထပ်ရ
မလဲဟင်..



ခေါ်ခရာ
မလိမ္မော်... ဆရာ...
အခု ပါတယ်.. အု... အု...
ဆရာကြီး..



ပိုပို... လာလေ..
နင့်ကို ဆရာကြီး ပေး
ပေးလိမ့်မယ်..



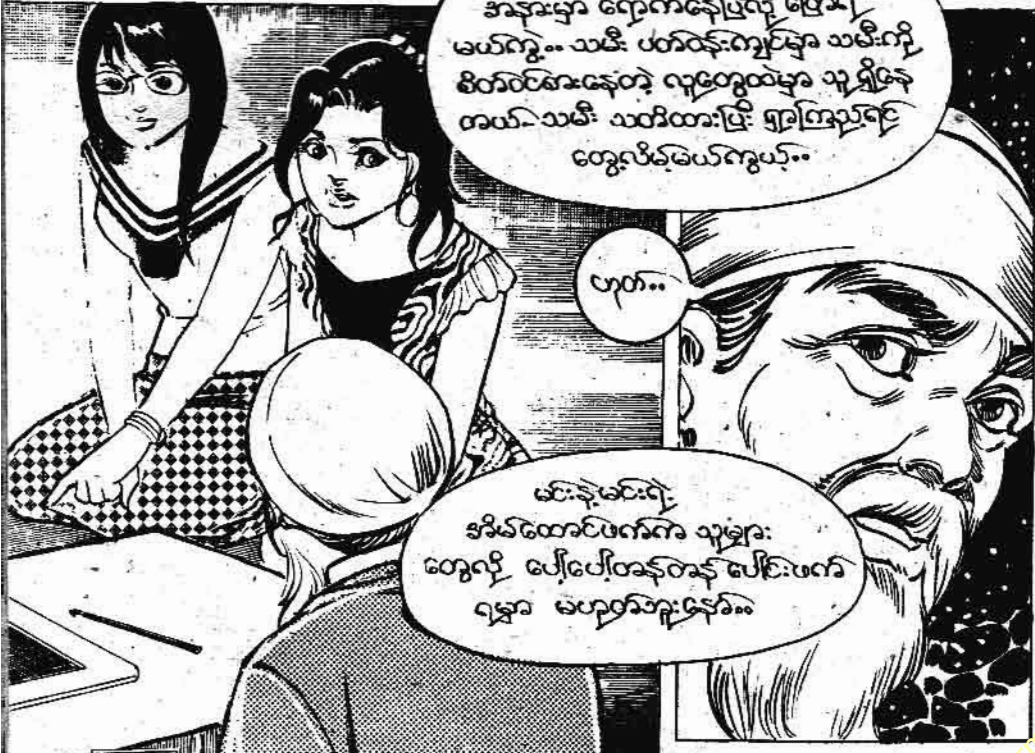
ဒီကံက ဂွေကလေးနဲ့ပါ... လူနဲ့
ကိတ်ပိုင်လည်း စိတ်ပါသွားရအောင်
ဆရာကြီးရှေ့သို့ ရောက်သွားခဲ့သည်...

သမီးကို တခြား
ဒါကြောင့်တွေ ဟောမနေ
တော့ဘူး... သမီးရဲ့ ဒီဒီထောင်ရေး
ကိစ္စဟောမယ်... ဖြစ်မလား...



ဟုတ်ကဲ့...
ဟောပါ ဆရာကြီး
ရှင်...

အင်း... သမီးရဲ့
ဒီဒီထောင်ပက်က သမီး
ဒါနဲ့မှာ ရောက်နေပြီလို့ ပြောရ
မယ်ကွ... သမီး ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သမီးကို
စိတ်ဝင်စားနေတဲ့ လူတွေထဲမှာ အူရှိုနေ
တယ်... သမီး သတိထားပြီး ရှာကြည့်ရင်
တွေ့လိမ့်မယ်ကွယံ...



ဟုတ်...

မင်းနဲ့မင်းရဲ့
ဒီဒီထောင်ပက်က အူချား
တွေ့လို့ ပေါ်ပေါ်တန်တန် ပေါင်းပက်
ရမှာ မဟုတ်ဘူးနော်...



ဆရာ ဆိုလိုတာ သဘောက မင်းတို့နှစ်ယောက်ဟာ ဟိုးအဝက ရောက်ရှိခဲ့လို့ ဒီအဝမှာ ပေါင်းဆုံကြရမှာ...မလွဲမသွေကို ပေါင်းဆုံကြရမှာ.. ဒီသဘောကွဲ.. ဖုတ်မှာ မှန်လို သေတစ်ပုဒ်ကတစ်ဆင့် ပေါင်းသင်း ဂုဏ်ဆိုတာ သဘောပေါ်ကွယ်..

ခွယ်တော့ သမီး ဒီအိမ်ထောင်ဖြုတ် အိမ်အလုပ် မရှိသေးပါဘူး ဆရာကြီး...

ဟုတ်ပြီလေ.. သမီး အယ်လီယံ စိတ်ကူးရှိပြီ မရှိပြီ မင်းတို့ရဲ့ ရှေးရှေးအဝက ရှိခဲ့ဖူးတဲ့ ဖူးစာကကြောင့် မင်းနဲ့သူဟာ မလွဲမသွေကို ပေါင်းဆုံဖွင့်ကြမှာ.. မင်းရဲ့ ဒီအိမ်ထောင်ရေး ကံက အချိန်ကွဲ ရောက်နေပြီကွဲ့..

ဟို.. အယ်တော့လောက် ခြင်လဲ ဆရာကြီး..

အယ်တော့ အောက်လ ဆိုတော့ ကာ..



ဆရာကြီးက ရေးခြစ်ထားသော ကျောက်သင်္ဃန်းပေါ် တစ်ခုက ဖြန် တွက်ချက်ကြည့်ပြီးမှ



သိပ်
မကြာတော့ဘူး
ဇနီး..



ဟုတ်တယ်ဟုတ်..
ဒါကလေးကလေး မဟုတ်
ဘူး.. လူတိုင်းလောက်ပဲ လူတိုင်း
တယ်.. ဒါ မလွယ်လွယ် ခြင်္သေ့
အာရုံစူးပဲ သမီး..

ဟုတ်..
ဟုတ်လည်း
ဆရာကြီး
ရှယ်..



ဒုက္ခကလေးပဲ
ဆရာကြီးက ခြင်္သေ့
အာရုံစူးပဲ ဟောတာ
နေမှာပေါ့..

အင်း..ဟုတ်..
ဟုတ်ကဲ့..ကျေးဇူးပါပဲ
ဆရာကြီး..



အခုလိုနောက်တော့ ဘုရားပုံရိပ်
တွေကို ကန်တော့ကာ သူတို့
မြန်ခါကြတော့ဇာ... ..



ဆရာက ကနိုးသေ
ဟောလို့ကိတယ်နော် ဖိုနို ငါတော
နဲ့ မဂ်လောဆောင် ထာဖို့ အကို ဖြိုချာ
ထားမှပဲ..

ငါတော
မဖြစ်နိုင်ဘူးထင်ကယ်
မိစ်..

ကာလ..ဆရာကြီး
ဟောတာ မှားတယ်လို့ နဲ့
ထင်သလား.. တကယ်မှန်တာ ဆရာကြီး
ပါဟာ.. ငါကို ဟောတာတွေ
တစ်ချက်ချီ မလွဲဘူး..



ဒါပဲ.. ဟုတ်တယ်
ပေးမိ မယုံတဲ့ ငါတောင်
အံ့ကြဲတယ်..



တစ်ခု အံ့ဩစရာ
ကောင်းတကယ် အရာဟော
တာနဲ့ ဂုဏ်ကို... ငါ့ကို ပြောတာအကြောင်း
တွေက အတော်လေး နီးစပ်တိုက်ဆိုင်
နေတယ်.. အဲဒါတော့ပိုအံ့ဩဖို့ကောင်း
တယ်ဟ..



အေးဟ..
ငါလည်း အတော်အံ့ဩ
နေတာ..



အံ့ဩမနေနဲ့.. ဂုဏ်က
နေတိုင်း ဟုဏ္ဍားတတ်ဖြူ တရားတိုင်
တယ်လို့ ပြောမှတယ် မဟုတ်လား..
တော့ သူ့အတိတ်ဘဝကို သူ့အိမ်
ထဲက ပြန်ဖြင့် သိတယ်ဆိုတာ ဖြစ်ဖို့
တယ်.. နင်တို့ မယုံမရှိနဲ့နေနာ..

မေဒင်ဆရာကြီး စကားအတိုင်း
ဆိုလျှင် ငါ့နဲ့ အိမ်ထောင်ဖက်က
ဂုဏ်က လွဲလို့ ဘယ်သူဖြစ်နိုင်မှာလဲ..



သူငယ်ချင်းတွေရှေ့မှာ ဟန်ဆောင်ထား
နှလုံးသားက သူ့ဘက် အလေးသာ နေခဲ့
ကိုယ်တိုင် အသိဆုံး.. ဂုဏ်ကလဲ.. ရှင်
ငါ့နဲ့ မှားစွာလား.. ငါ့နဲ့ သိချင်လို့က



ဟ..ဒေါ်လေး..
ဘာတွေ လျှောက်လှုပ်
နေတာလဲ.. ဖိုနိုတောင် ဘာမှ
ကြို မသိရပါလား...

ဟ.. ဒါ.. လျှောက်လှုပ်
နေတာ မဟုတ်ဘူး.. ညည်းအတွက်
ညည်းကောင်..ဖို့ စီမံခဲ့တာ.. ပြီးတော့ ဒီ
ကိစ္စကို ငါ အင်တော့တည်းက ကြို အသိပေး
ပြီးထားပါတော့..



အဲဒီကတည်းက
ဖိုနို လက်ခံခဲ့တာဟာ..
ဒေါ်လေးကို ပြောပြီးထားနော်..
ဖိုနို အိမ်ထောင် မပြုချင်သေး
ဘူးလို့..

ပြောတော့ ပြောတာ
ပေါ့.. ဒါပေမဲ့.. ကျုပ်စိတ်မချ
နိုင်ဘူး.. ခုတလော ညည်းနေကိစ္စကို
လိုက်လို့ကံနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတာက
ဘာကောင်မှန်း ညွှာကောင်မှန်း
မသိဘူးလေ..



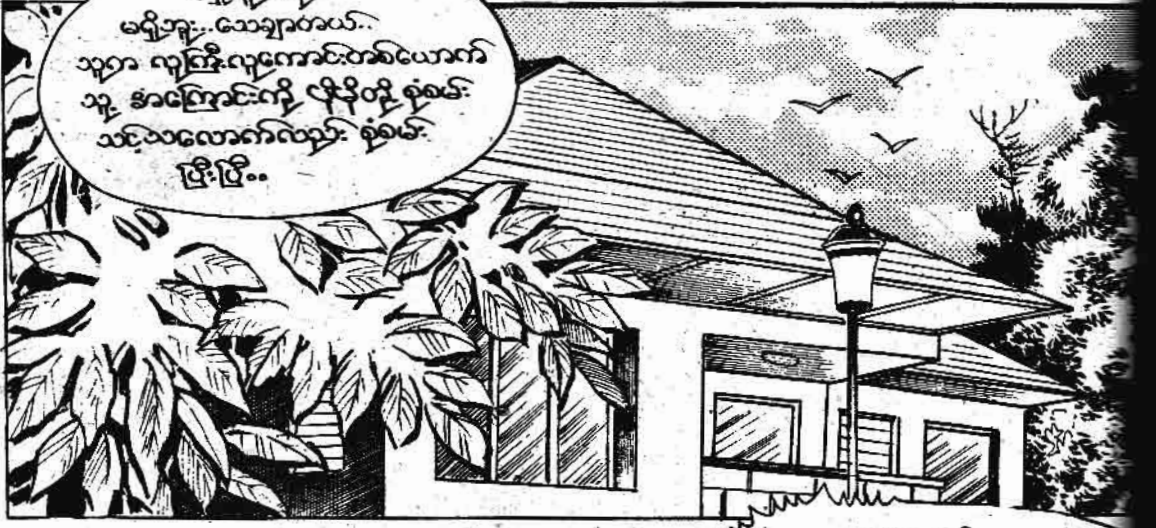
တောင်ကြော.. ခိုကွ
ပေးတော့ပြုမိတဲ့ အယံကို
လှုပ်ခဲလဲ.. ဒါပြောရင် အဲဒီလို ရှစ်က
လွတ်အောင် ညည်းကို ယောင်ကြား
မြန်မြန် ပေးစားချင်တာပဲ.. ကျုပ်
တစ်နေ့မှ စိတ်အေးလက်အေး
မရှိဘူး..

ဟာ... ဒေါ်လေးက
ဖိုဖိုကို ထွက်ပေါက် မရှိအောင်
ပိတ်ဆို့နေတာပဲ.. ဟိုဂျာနယ် ပြဿနာက
ဘာမှ ကြီးမားတဲ့ ပြဿနာ မဟုတ်ဘူး
ဘူး ရန်ကြောက်ကြီး ဖိုဖို ယောက်ျား
ယုတ်မယ်လို့..



ဒီလူက ပြဿနာ မရှိဘူး
လို့ အာဂျယ်မပြောခဲ့လေ အာဂျယ်
လို့ လိုက်နေတာဆို.. အိမ်ခြံနားအထိ
ကျောက်လာရုံ မကဘူး.. ဖုန်းထဲကထေ
မြောင်ယုတ်နေတာ အန္တရာယ် မရှိဘဲ
နေမလားတော့..

မရှိဘူး.. လုံးဝ
မရှိဘူး.. သေချာတယ်..
ဘုရား လူကြီးလူကောင်းတစ်ယောက်
ဘူး အာကြောင်းကို ဖိုဖိုတို့ စုံစမ်း
သင့်သလောက်လည်း စုံစမ်း
ပြီးပြီ..



တာဝယ်.. ဘယ်လို..
ဘုရား... ဘုရား... သမီးက စုံစမ်း
ပြီးနေပြီ.. ဟုတ်လား... မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်
မဖြစ်သင့်တာတွေ အာဖြစ်မခံနိုင်ဘူး

ဒေါ်လေးက
ဘာကြီးလို့ ထိပ်
နေပြန်တာလဲ

ဟဲ့..ဘာဖြစ်ရမလဲ..

ညည်းကို ငွေခင်ယုကနေတဲ့
ထူကို ညည်းက စိတ်ဝင်တမ်း စုံစမ်း
ပြောဆိုတော့ စဉ်းစားကြည့်စပါ.. အခုငါစိတ်
အေးအိပ်.. ညည်းအဖေ့နဲ့အမေ့ ဆန္ဒနော်..
အားလေသူတွေရဲ့ စိတ်ချမ်းသာမှုကို ညည်း
ထည့်မထွက် တော့ဘူးလား..

ဒေါ်လေးရယ်.. အခု

အချိန်မှာ မေမေကို သက်ရှိ
ထင်ရှား ရှိနေမှီးမယ်ဆိုရင်လည်း လိုပို
ငြင်းခွာပဲ.. ဖေဖေ မေမေတို့ကလည်း လိုလို စိတ်
ဆင်းရဲအောင် လှုပ်ရှား မဟုတ်ဘူး.. လိုလို တောင်
ယန်ပါတယ်.. အိမ်ထောင် မပြုပါရစေနဲ့.. သမီး
စိတ်ကျိုးကျွပ်အောင် ဇွတ် မစိစပ်ပါနဲ့
နော်..နော် ဒေါ်လေး..



တော်ဦး..တော်ဦး..

ညည်းအလို မလိုက်နိုင်တော့
ဘူး.. စိတ်ပင်တော့ ပြတ်ပြတ်သားသား
ကို စိတ်ရမယ်..ငါ မသေခင် ညည်းကို
အကောင်းဆုံး စိတ်ချွေးပါရစေ
အေး..



တော်ကြာ..မတော်

အခုတွေ့မှ ညည်းကိုယ်ကျိုး
ဆုံး ကျန်ရစ်မယ်..တမလွန်က
အစ်မနဲ့ ငါ့ခဲအိမ်ကလည်း ငါ့ကို
အပြစ်တင်ကြလိမ့်မယ်..ငါလည်း
အသေဖြောင့်မှာ မဟုတ်ဘူး..

ဒေါ်လေး..အဲဒါ

ဖေဖေက ပြနေတဲ့ တထွတ်
ကားတွေ အကြည့်ချွေးနဲ့ အိမ်
ထဲက ခရီးကူးလွှဲတွေ-နဲ့
နော်..



ကလေးနဲ့က
ပေးပေးတို့ မေးမေးတို့က
ဘယ်လို သိနိုင်ကြလိမ့်မှာလဲ...
ဒါတယ်ပဲထားနဲ့... သူတို့ တူတူနီး
နှစ်ယောက်က သင့်တော်သလိုပဲ စိတ်
ကြံတောင်လို ဖြေဆိုမိကျေ့နပ်
နေကြမှာပါ...

အဲဒါ... ငါ့ကို
နှစ်ယောက်ကနေ... ညည်းက
ဘာပဲပြောပြော... ကျွန်ုပ်ကစိတ်ပိုပြီး
နေပြီ... အဲဒါကို ညည်း... သိအောင်
အသိပေးနေတာ... အဲဒါကို ထမင်းစား
လာဖို့တောင် ဖိတ်ပြီ... သွားပြီ...



ဟင်... ထမင်းစား
ဖိတ်ထားတယ်... အဲဒါ
လူက နိုင်ငံခြားက ပြန်
ရောက်နေပြီဟာ...

အင်...
ရောက်ပြီ
လေ...



ဟင်... ဒါဆို
ဒီကိစ္စကို ဒေါ်လေးတကာယ်
လွှဲနေတာပေါ့နော်...



ဟဲ့.. ဒါ
ကစားစရာမှ မဟုတ်
တာ.. ဒိပ်ထောင်ရေးကိစ္စကြီး..
ကျွန်က နောက်ပြောင်စရာ
မှတ်လို့..

ဟား..
သေလိုက်
စား..



ဒီပုံနော် ပိုမို..
လာမယ် တနင်္ဂနွေမနက်
နော်.. ကျွန် အရှင်ကွဲအောင်
ဆုတ်ပါနဲ့.. တစ်ခုခု လွှဲချော့ရင်
ကျွန်တို့ယကျာ်း ချက်ကွဲနဲ့ လို့
သတ်သေမိမှာ.. ယုံထား..



သေချင်တယ်..
သေချင်တယ်.. ခေါ်လေး
မသေနဲ့.. ပိုမိုပဲ သေပါရစေ
တော့..



ပေခင်ဆရာကြီး ဟောတာ
မှန်သော်လည်းပဲ ရတိုက်နဲ့
ထင်မှတ်ကော ရင်ခွန်လွှာ
သမျှ အခုတော့ တကယ်
ခွဲကွဲ.. ဒါတွေကို ပိုမို
ဘယ်လို ရင်ဆိုင်ရဇော်

အိမ်ထောင်ရေး



အိမ်ထောင်ရေးပေါ်နဲ့
ပိုမိုရယ်.. ငါတို့ တစ်ခုခု
ပိုင်းစဉ်းစားကြတာ
ပေါ့..

ငါကတော့
ရိုက်ကနဲ့ပဲ သဘောတူ
တယ်တာ.. မေဒင်ကလည်းဟော
ထားတယ်.. နင်တို့ နှစ်ယောက်
က ဖူးစာပေါ်ခဲ့ကြတာတဲ့..

အင်း... ငါတော့
သေချာတယ်ဟာ.. ဒေါ်လေး
ကလည်း တယူသင့်ကြီး.. မိဘ
စိတ်ကတော့ ဆိုတာနဲ့ပဲ ငါကိုင်ခံ
ခံနေရတာ..

ငါ့ပေါ်နဲ့ ပိုမို..
အင်္ဂါလူတို့ နင်တွေ့ပြီး
ပြီလား.. ပြီးတော့.. တကယ်
မချစ်နိုင် ဘူးလားဟင်..

တွေ့လည်း မတွေ့ဖူး
သေးဘူး.. အခုမှ ခိုင်ခံ့ခြား
ပြန်ရောက်တာတဲ့.. ပြီးတော့
ဘူး.. သေချာတယ်လား

ဒါဆို နင်
ရတိုက်ကွဲကော ချစ်
သလား..ဟိုနို..

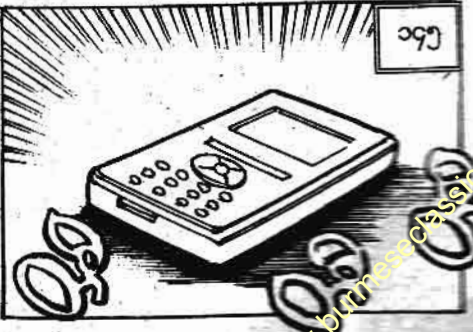


ငါ မသိဘူး..ဘာမှ
မသိဘူး.. ဒါပင် ဝိတ်ချစ်တာပဲ
သိတယ်.. ငါ ဘယ်ကို ထွက်ပြေးရင်
ကောင်းမလဲ ဒါကိုမသိ..



ငါ နားလည်ပါတယ်..
ဒါပေမဲ့.. မခံမရပ်နိုင်အောင်
ဝိတ်ကျန်းကျပ် လျှော့ပိတ်နေတော့
လည်း ဒါားလုံးကို မြစ်ချင်ရာဖြစ်..
ပစ်ထားခဲ့ပြီး ဒါထူးကို ထွက်ခွာ
ချင်တယ်ဟာ..

ဟာ.. ဒါဒီလောက်ထိ
လှုပ်ဖို့မလိုပါဘူး..ဟိုနိုဂျပ.. နင်
ထွက်ပြေးတော့ရော့.. ပြဿနာတွေဖြေ
ဆွားတာမှ မဟုတ်တာ.. ဆိုငါက ကိစ္စ
တွေကို နင်ပစ်ထားလို့ဖြစ်မလား..
ဖြေတော့.. ဒေါ်လေးက ဝိတ်ချစ်တာ
တာ နင်ဒါသိပဲ.. ဘယ်လိုမှ မလျှင်
သင့်တဲ့ ကိစ္စကြီးပါဟယ်..



ဖိုဆို စိတ်နှစ်နေတာသိသော
ဖိတ်က ဟန်၊ ဖွန်း၊ လေးကို
ကောက်ယူနား ထောင်လိုက်သဖွယ်..

ဖိုဆို
လားဟင်..



ဂို..
ဂိုဟိုက်ဆီက
ဖိုဆို..

တစ်ဖက်က နားထောင်နေမှာကို
သိလျက်နှင့် ဖိုဆို တစ်
ခြင်ပစ်ခိုင်းလိုက်၏... ..

မရှိဘူး
ပြောလိုက်ပါလိမ့်
ရယ်..



ဖိတ်လား... ဖိုဆို
ဘာဖြစ်နေတာလဲဟင်..
ကျွန်တော့်ကို ဘာရှိ စကား
မပြောချင်တာလဲဗျာ..

ဟို..ဟိုလေ..
သူ့နေမကောင်း..ဟူပြစ်
နာတယ်..ခဲ..ခေါင်း..ခေါင်းတွေ
တစ်ဒီကား ကိုက်နေပြီ..



ဟာ..ဟိုခို နေမကောင်း
ဟူ..ဟူဟူ..ခေါင်းတွေကိုက်
နေရင် ဆေးခန်းသွားဟူလား..ခင်ဗျား
တို့က ဒီအာတိုင်း တိုင်ကြားပုံနေရင်
သလားဗျား..

ဟေ့ဟဲ..
ဟေ့ဟဲဒါဟူ..သူ
ဆေးသောက်ထား
တယ်..



ဟာ..ကျွန်တော
အခုပဲ လာခဲ့မယ်..နာရီဝက်..
အဲ..မိနစ်နှစ်ဆယ်အာတွင်း ကျော
ဆောင် လာခဲ့မယ်..

ဖိပ် ဘာမှပြန်မပြောခင်မှောင်
တစ်ဖက်က ဖုန်းချသွားတော့မိ..



ဟို..ဘာပြစ်
တာလဲဟိစ်..ဟိတာရော
ဘာပြောလိုက်မိခဲ့လဲ..

သူ...
ရဲဟိုက် လာနေ
ပြီ...



ဟင်

ဟိုဆို ရင်ထဲ လှုပ်ခတ်ဖြစ်ကာ
မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်.... ..

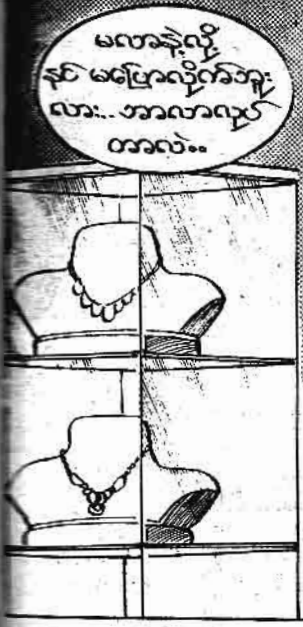


ငါက ဟိုဆို
နေမကောင်းဘူး ပြော
လိုက်တော့ ဒါရူးပီတယ်ပွဲသွား
တယ်.. ငါတို့ရဲ့တောင် ဒီအတိုင်း
ကြည့်နေကြသလားလို့ ဟောက်
နေသေးတယ်

အိုအယ်..
သုတေသန ဟောက်
ရပြလား...



ရဲဟိုက် တကယ်
လာနေတာနော်.. မိန့်ခိုက်အောင်
အတိုင်း ရှောင်ကယ်တာ...



မလာခဲ့လို့
နှစ် မပြောလိုက်ဘူး
လား... ဘာလာလို့
တာလဲ...



ပြောချိန် မရဘူး...
ပန်းပိတ်သွားတယ်... နှစ်
ကလေးပဲ... ဟယ်... ဟိုကုန်းအိတ်ကွက်
ပိုးရိုက်ပြီး လာကြည့်တာကို...
အားနာလို့...

အားမနာပါဘူး...
ငါနဲ့သူက ခုချိန်ထိ အား
မပတ်သက်သေးဘူး...

ဟာ... ဟိုက ပတ်သက်
ချင်လို့ တာဆူနေတာကို နှစ်
ကလေး... (က)... ဟိုက လာနေပြီဆိုတော့
နှစ် ခေါင်းကိုက်နေသလို ဖြစ်အောင် နို့
ကျားအမ်းပရုတ်ဆီလေး နားထင်ကို
ပွတ်ထားလို့က်... တော်ကြာ ရှိပဲ
သွားရင် ဖိပ်လိမိတာ မကောင်း
ဘူး...



အခု
ပန်းပိတ်သွား
တာကို...

ဒီးပါတော့..
ငါဒီဒါပါတယ်.. နိမိတ် နှစ်က
ဆိုသိမ်းလို့က.. ပိုမို နှစ်ဟောဟို
ဒဂုဏ်ကလေးမှာ လှနေ...
အမြန်လှပ...



ပိုမို.. ဘယ်လို
နေလဲဟင်.. အဂုဏ်ကိုင်
နေသလား.. ကိုယ်တွေ့မှုနည်းလား
ဟင်.. ဆေးခန်းသွားမလား.. ကိုယ်
လိုက်ပို့ပေးမယ်..



အချိန် မီရုံကလေးပါပဲ.. မကြာခင်မှာ
ဂုဏ်ကိုင် သူတစ်ယောက်.. သူတစ်ယောက်ခြေလှမ်း
တွေ့နိုင် ဆိုလို့ပဲ လှမ်းလှည့်လာကာ
ဒဂုဏ်ကလေးပါမှာ လှနေသော ပိုမို
အနီးသို့ ကိုးကပ်သွားသည်... ..



ဟင်.. ဒါက...
ဆေးပေးတာကလေး
တယ်..

ငိုငို ရုန်းခွာရတာ လေသံပျော့လေးနှင့်
ခြေရုရှါ... နို့ဗို့ သူ့အသွင်က ပြောရတာ
ထဟုတ်... ဆတ်ခဲနဲ့ ပွေ့ချိုပြီး ဆေးခန်းကို
အရောက် ခေါ်ခွားမည့်ပုံလေ... ..

ဆေးသောက်တာပဲ..
အာဆေး သောက်ထား
တာလဲဟင်..



ခက်ခဲ
တို့က်တာပဲ.. ကျွန်မ
မသိဘူး..

ငိုငို
အာဆေး သောက်ထား
တာလဲဟင်..

ခက်ခဲ ကလေးပု: ပါးစပ်ထဲ
ရှိနေ ဖြေလိုက်ခြင်းပင်... ..



အနယ်ကျက်ဆင်
အစာမခံဘဲ တို့က်တာထာ
အဲဒီအထောက် ပြင်တယ်ဆို အ
မခံရင် မဖြစ်ဘူး

အနယ်
ကျက်ဆင်..



ကျွန်မတို့ အာပီလောက်
မဝန်း မအေးသေးပါဘူး ဂုဏ်တရားပဲ..
ကိတ်မုန့်နဲ့ ကွေကော့အတွက် တစ်ခွက် အရင်
တိုက်ပြီးမှ ဆေးသောက်တာပါ..



ဆော့ပိုးဗျား..
ကျွန်တော့်ကော့စိတ်မု
ရည့်ပါ..

ခက်လေးနဲ့ ခိပ်ကို အားတုံ့အားနာ
တောင်းပန်ရင်း လိုပို့ ဘက်
ဖြင့် ဦးလှည့်လာပြန်ရဲ့..... ..



ကိုယ် အရမ်း စိတ်မပူ
သွားတာပဲ လိုပို့ရယ်.. ဖုန်းမကိုင်
နိုင်လောက်အောင် ပြစ်တာဆိုတော့
အတော် ခံစားနေရတာလို့ ထင်လို့က
မိတာကိုး..



ဆော့ပိုး..
ကျွန်မကြောင့် ဤ
စိတ်ရွှေ့ပြောင်းရင် တောင်းပန်
ပါတယ် ဂုဏ်တရား..

ဒါက... ယိုခိုကလေးပဲ...
ကလေး... ဒါကဒီလို... သူ့စိမ်းဆန်ဆန်
ကလေးတွေ... မပြောချင်တော့ကလေး... ကိုယ်
ဒါပေါ်ကို... ယိုခို... ယုံ့ယုံ့ကြည့်ကြည့်နဲ့
ဆက်ဆံပါတော့မို့... ကိုယ်တောင်မဟုတ်
ပါရစေ...

ဒါက... ဒါကဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...



ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...



ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...
ဒါက... ဒါက... ဒါက... ဒါက...



ဟ့ဟ့ဟယ်...
ငါ့ကို လည်း ခေါင်းကိုင်တာ
နေတော့ ဆိုင်ပိတ်ပြီး ဒီနေ့
နားကိုင်တာတွေတော့ မလုပ်
လေ..

ဒါဆို ကျွန်တော့်
တစ်ခုခုကျွေးပါရအောင်နော်..
ငါ့ကိုလည်း စိတ်ကုန်ဆုံးသွား
ခေါောင်ပေါ့..

ကောင်
တယ်.. သိပ်ကောင်
တယ်..



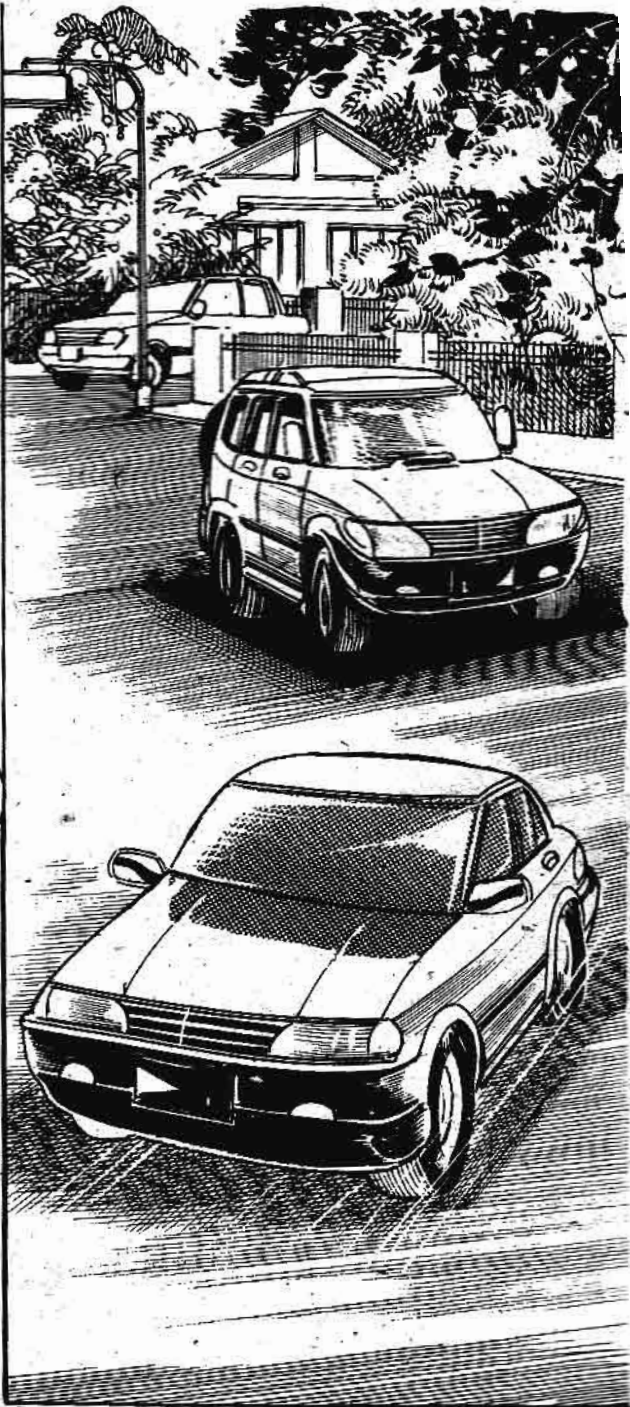
အဲ..လို့.. ငါ့ကို..
လွှဲကိုင်ပုံပါမလားမသိဘူး..
ဒီစံကတော့ ငိုက်ဆာနေတာ
အာနုနပ်.. ငါ့ကို မေးလေ..
အားလဲ..

လိမ်က ဟန်မဆောင်တာ တကယ်ကြုံရ
ထောက်ခံနေရပါ.. ငါ့ကို မျက်လုံးကလေး
ပြော.. အံကလေးကြိုက်ပြလိုက်တော့ရ..

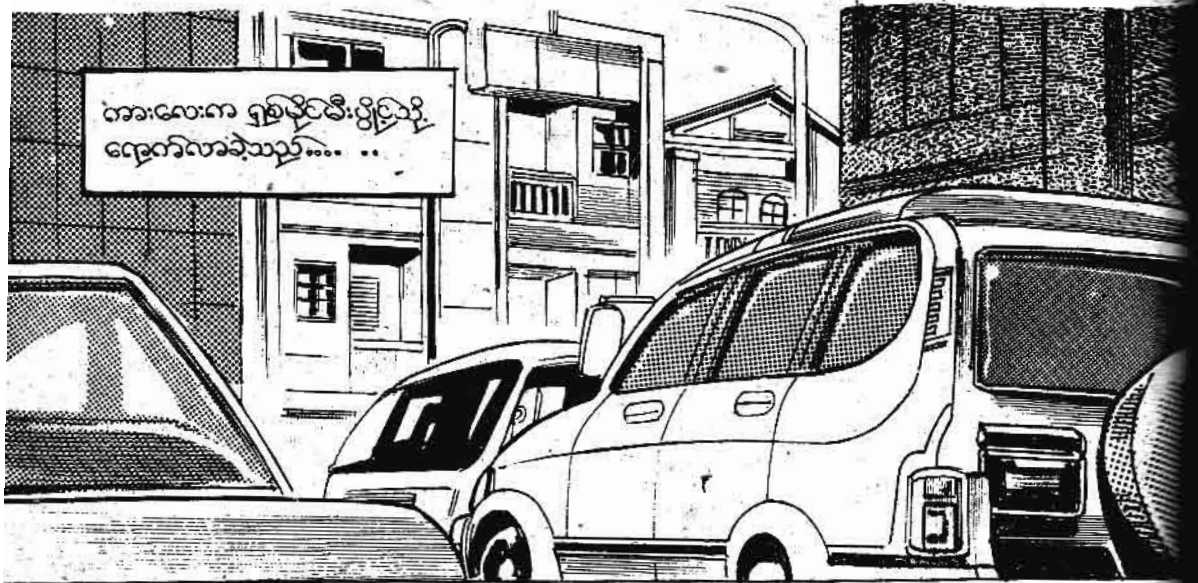
ငါ့ကို လိုက်ခွင့်ပေးတာဟာ
မဟုတ်လားဟာ... ကျေးဇူးပြုပြီး
မငြင်းလိုက်ပါနဲ့... ဟိုတစ်ခါ ခွင့်ထောင်
ထားတဲ့ ဆန္ဒလေးကို ဒီတစ်ခါတောင်
ခွင့်ပြုပေးပါနော်..

လာလေ.. ထင်ပါ
ငါ့ကို... ကျွန်တော့်တွေး
ရမှာလားဟာ..

ရတယ်..
အထူး.. ကျွန်မ
လိုက်ပါတယ်..



ခက်ခဲတဲ့ နေ့ရက်တစ်ရက်... စီးပြီး သူ့ကို
ရိုက်ကုတ်ကာ... လိုက်ခွင့်ပေးတာ... ငါ့ကို
ငြင်းမရတာကြောင့် ပါလားတဲ့အခါ



တားလေးက ရှစ်ပိုင်ဆီးပို့ပြသို့
ရောက်လာခဲ့သည်... ..



ရှင်..
ဘယ်ကိစ္စ ဖောင်း
နေတာလဲ..

မင်းကိစ္စ
ဦးဖြူတာ
လေ..

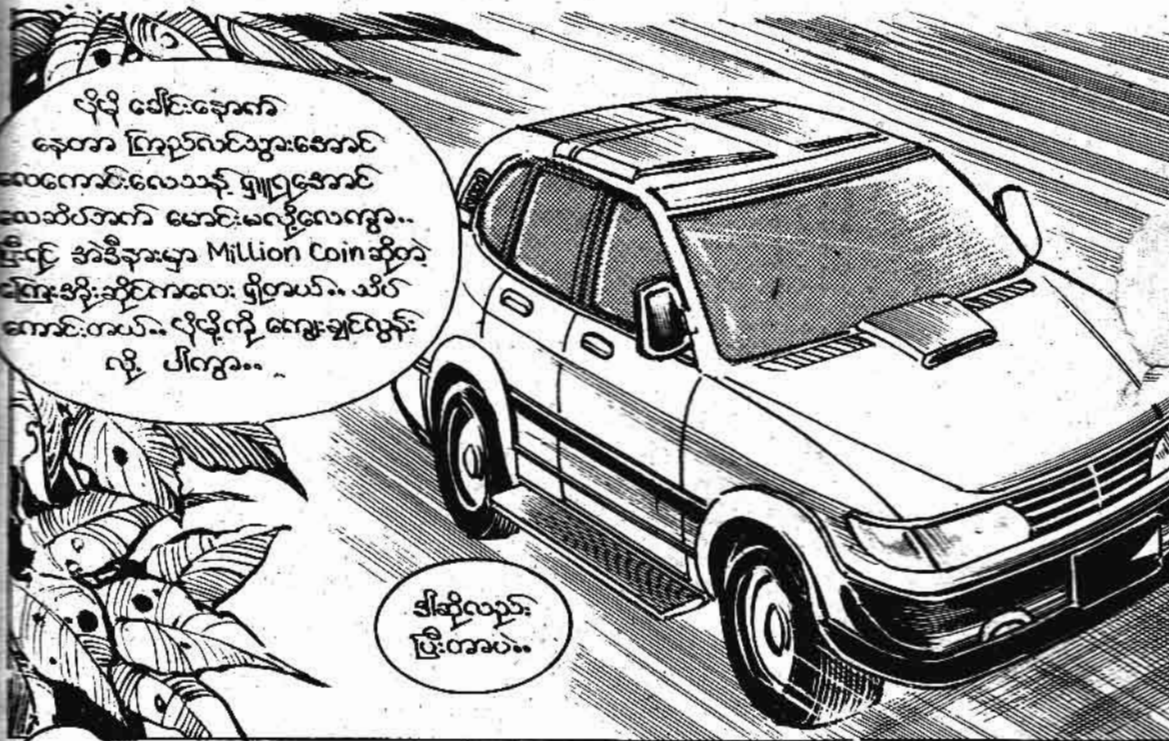


ဟာ..ဟာရယ်..
ကျွန်မ ခု တံခါးပွင့်နဲ့
လိုက်အာရော့..

ဟာ..မလုပ်လို့က်
ပါနဲ့.. ဒေါ်ဝကလည်း ကြီးပါး..
ရှုပ်ကလေးနဲ့တောင် မလို့က်ဖက်
ဘူးအော့..



အပိုတွေပြော
မနေနဲ့.. အခု ဘယ်
မောင်းနေတာလဲ..



ဗိုဗို ခေါင်းဆောင်
နေတာ ကြည့်လုပ်သွားအောင်
ထေ့ကောင်လေးသန် ၅၅၅အောင်
ထေ့ဆိပ်အက် မောင်းမလို့လေကွာ..
ဦးစွာ အဲဒီနားမှာ Million Coinဆိုတဲ့
ဇွဲကူးအိုးဆိုတဲ့ကလေး ခြံတယ်.. ဆိပ်
ကောင်တယ်.. ဗိုဗိုကို ကျွေးချင်လွန်း
လို့ ပါကွာ..

ဒါဆိုလည်း
ပြီးတာပဲ..

ဗိုဗို..

ဟာပဲ..



ဟာကွာ..
ထူးမှကြီးကလည်း
ကလေးမဆန်လို့ကတော့.. ၅၆
လို့ ထူးပါလားကွာ..

ဒါပေမယ့်..
ဘာလို့ ထူးရမှာ
လဲ..



ကဲ..မထူးရှင်လည်း
နေပါ.. ကိုယ် ဆက်ပြောမယ်
ဗိုဗို.. ကိုယ်အချစ်ကို မင်းနားထောင်
ပေးလို့ကပါတော့ကွာ.. နော်.. ကိုယ်
မင်းရဲ့ အချစ်ကို မျှော်လင့်တော့
စိတ်မောလှပါပြီကွာ..



ကျွန်ုပ်
ဒီအိမ်ထောင်ကြောင့်
စိတ်မဝင်စား
ဘူး...

ဟာ.. အဲဒါ မှားယွင်း
နေတဲ့ စိတ်ကူးတစ်ခုပဲ.. မိန်းမ
ရယ်.. ယောက်ျားရယ်ရင် ဖြစ်လားကြာပြီ
အိမ်ထောင်ပြုတယ်ဆိုတာ သဘောပဲ..
မင်္ဂလာတစ်ပါးပဲ.. ဘာလို့ ငိုမို့က
စိတ်မဝင်စားရတာလဲဟင်..



ပြင်ပို ယောက်ျားတွေရဲ့
အာဇာနည်အဖွဲ့မှာ မနေချင်ပါဘူး..
ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် လွတ်လွတ်လပ်လပ်
နေချင်တယ်.. ငြီးတော့ ငိုမို့ အတွက် အားကိုး
မှ မလိုတာ.. ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ်ကိုယ်
ရပ်တည်နိုင်တယ်လေ..

ငိုမို့ အယူအဆတွေ
မှားနေပြီ.. အာဇာနည်အဖွဲ့ဆိုတာ
စိတ်ညစ်စရာ စိတ်ပျက်စရာတွေအဖြစ်
ပြုတတ်တာမှ မဟုတ်ဘူး.. မိသားစု
ကမ္ဘာလေးတစ်ခု တည်ဆောက်နိုင်
ရင် အဲဒီကမ္ဘာလေးထဲမှာ သားနဲ့သမီး
နဲ့ ပျော်စရာ အာဇာနည်အဖွဲ့လေး
တစ်ခု ဖြစ်သွားတာပေါ့..



အဲဒီ အာဇာနည်အဖွဲ့
ထဲမှာ စိတ်ညစ်စရာတွေ မရှိ
ဘူး.. စိတ်ပျက်စရာတွေ ကင်းစင်တယ်..
လှပတဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေရှိတယ်..
နှိုင်းကျနှိုင်းဆဲ သံယောဇဉ်တွေပဲ
ရှိတယ်..

အိမ်ထဲ... ဂဲဟိုက်ဆိုတာလူ နှုတ်က
ဆွဲ လေးနက်တဲ့ စကားတွေလည်း
အားနည်းတာပဲလား...



ဖိုနို လက်ရှိဘဝမှာ
အားကိုး မလုပ်ဘူး... မိုနိုသူ မဖြစ်
ချင်ဘူး... ဒါကို ကိုယ်နားလည်ပါတယ်...
ဖိုနိုလေးအား ဆိုတာ အာဂျဉ်အချင်း ရှိတဲ့
အကလေးတစ်ယောက်... ကိုယ်မှာရှိတဲ့
အာဂျဉ်အချင်းတွေကို ဖိုနိုက မပျက်ဆီး
မနစ်မြဲပိုင်ဘူး...



ဒါ သံဘာဝ ကျတဲ့
အတွေးအခေါ် တစ်ခုပါပဲ... ကိုယ်
လည်း မိုနိုသူ သက်သက်ဖြစ်တဲ့
မိန်းကလေးမျိုးကို သဘောမကျပါဘူး...
ဖိုနိုလို့ အာဂျဉ်အချင်းရှိတဲ့ မိန်းကလေး
ကိုပဲ သဘောကျ ခြင်နိုးတာပါ...



သူ့ကလေးပဲပြောနေခဲ့တာလား... ဖိုနို
ရင်ထဲမှာ ကြည့်နဲ့စိတ်နဲ့ လွှဲဆတ်
နေမိရဲ့... ဂဲဟိုက်ဆိုတာ အတွေးအခေါ်
စူးရှထက် ခြောက်တဲ့ ယောက္ခ
တစ်ယောက်ဆိုတာ ဖိုနို အမြဲအဲ
သံသယရှိစရာ မလွဲတော့ပါ...



ကိုယ်တို့ စီးပွားရေးနဲ့
လိုမိုရ် စီးပွားရေး နှစ်ခုပေါင်း
အားနဲ့ဆို ကိုယ်တို့ အနာဂတ်အတွက်
ဟာ အခက်အခဲမှ မရှိဘူး။ ရှိခဲ့ဖူးတော့
ရင်ဆိုင်ရမှာ အရည်အချင်းတွေ ရှိနေကြ
ပြီးအား ကိုယ်ဘဝလေးထဲကို လိုမိုယ့်ကြည့်
ရွာ ထင်လာစေချင်တယ်ကွာ..



ကျွန်းခ အနာဂတ်
အတွက် ဘယ်သူ့ အကျိုးအမြတ်မှ
မလိုချင်ပါဘူး.. အကျိုးအမြတ် တစ်ခုကြော
လိုမို ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို လက်
မှာ မဟုတ်တာ သေချာတယ်..

ကိုယ် လက်ခံတယ်လိုမို..
လိုမိုကို ကိုယ်ခြံတန်းနဲ့ဟာ နှလုံးအား
ထဲက ဖြစ်လာမှု သက်သက်ပဲ.. အိမ်အတွက်
လိုမို နှလုံးအားထဲက တူညီတဲ့ ချစ်ခြင်းကိုကိုယ်
ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်.. ဒါတွေ ထပ်တူညီညီရင်..
ကိုယ်နဲ့ လိုမိုဟာ တိုင်ပင်ဖော် တိုင်ပင်ဖက်
လက်တွဲဖော် ဖြစ်ပြီးပါ..

လိုမိုကို
ကိုယ်တို့ဘဝကြောင့်ဖော်
အဖြစ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ဖြ
ပါနော်..



စူးစူးနစ်နစ် ခြားတစ်စင်း
လိုမို နှလုံးအားမှာ ရိုက်စင်
သည့်.. နှလုံးအားက
နာကျင်တာ မဟုတ်ဘဲ
ရရှိစရာ နွေးဖွား၏..
ဒါဟာ အချစ်ဆိပ်တက်တာ
ထင်ပါရဲ့.....



အိမ်... ၁၅



ဟိုနဲ့... နင်
သူ့ကို ချစ်သွားပြီ
လား... ဟင်..



အဲဒါလော
ငါလည်း မသိဘူး.. အိုလေ..
ငါ မပြောတာတင်ပါဘူး
ဟာ..

ဟာ.. နင်စကားပြောတာ
မဟုတ်ဘူးဘူး.. နင်စိတ်ထဲက
ရင်ထဲက အေးချက်ပဲ ဥစ္စာ.. ရှက်နေ
တာလား.. လူပုလဲနေနဲ့.. ငါတို့ကို မိဖု..
ရတိုက်ကို မိဖုရား မဟုတ်ဘူး..



အေးလေ..
အခုငါ့အတွက်.. ရှက်
နေလားဟင်..



ငါ့ကိုယ်ငါ
မသိသေးတာ အခု
ဆိုတာ အားလုံး..

ဖြော့၊ နွဲ့ကွပ်ပါပဲဟယ်..
နင်ကလံ ငါတို့ကို ငြိမ်းမေးနေရ
သေးတယ်.. ချစ်တယ်ဆိုတာ အိမ်လူကို
ငြိန် ငြိတွယ်သွားတာပေါ့ဟယ်..



ဟဲ..ဟဲ
ဟဲ..



နင်က
တာဂုဗ်တာလဲ.. ငါ
ပြောတာ မှားလို့
လား..



မဟုတ်ပါဘူးဟာ..
ငါလည်း အသေအခွာ မယိဘူး..
ဂျွမ်းစား တစ်ခါမှ မထားဘူးတဲ့ နင်က
ပြောလို့ ဂုဗ်မိတာ..



နွဲ့ကွပ်..
ဂျွမ်းစားထားဖူးမှ ချစ်တာ
သိမှာလား.. အဖျါကြီး လူမိတာ
မနိပ်ပါလားဟယ်..

ကဲ..ငါမေးမယ်..
ရတီကကို နင် ဥပေက္ခာပြု
နိုင်လား ပြော..

ဟာလယ် ဒါကလေး..
ဟာလယ်ငါက ဥပေက္ခာပြု
မှာလဲ.. သူ့မှာ ဘာအာခြစ် ရှိလို့လဲ..
ဘာအာများ လုပ်လို့လဲ..

နင်ကို
အတ္တိ:စားကောားပြော
ရဖို့ လေဟာ..

ဟ..မဆိုင်လို့ကတော..
ပျက်စား ချီး:စား:ရွာ ဝန်ခံတာပါ..
အာရင်ကလို့ အူကြောင်းကြောင်းနဲ့..
လူကို အာရှားလုပ်တာမှ မဟုတ်
ပဲ..

သေချာပြီ..
ဒါဆို နင်သူ့ကိုချစ်
နေပြီ..

www.burmeseclassic.com

ဟင်ဒရင်...

နဲ့ခဏားတွေ့...နင်
မျက်လုံးတွေက နင်ပီတိကို ခြင်
နေတယ်လေ... မိမိ ပြောသလို ဆိုပြင်
ရဲတိုက်ကို နင် ငြိတူ့ယသွားပြီ... နင်ကိုယ်
မေးမယ်... ရဲတိုက်ကို နင် ဆုံးရှုံးခံရ
သလား...



ဒါဆို ဟိုယောချာလားပြီ...
နင် သူ့ကို ချစ်နေပြီ ပိုမို... နင်
ဒေါ်လေး ပေးစားတဲ့ ယောက်ျားကို
ဒါးဒါးသီးသီး ဖြစ်နေတယ်... ရဲတိုက်ကို
ဒီလို မဟုတ်ဘူး... ဒီတော့ ငါတို့ကို
ချစ်နေ... နင်အလုံး သားကိုတော့ နင်
သင်ပြီ...

တကယ်လည်း မဟုတ်ဘူးပါ... ဘယ် ယောက်ျား
ကိုမှ မတိမ်းဆွတ်ခဲ့ဖူးသေး နှလုံးသားက
အင် ကျွန် ယိမ်းပိုင်သွားခဲ့တာပဲ... ..

ငါ ဘာဆက်လုပ်
ရမလဲဟင်... ဒေါ်လေးကလည်း
လာမယ် ဆန်းငါဒီးကျ ဟိုနှိုင်းငါဒါးပြန်
နဲ့ တွေ့ဖို့ စီစဉ်နေတယ်...

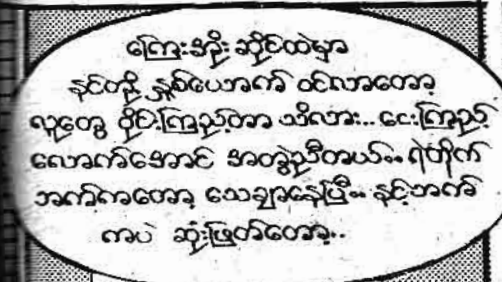
ငါကတော့ ရဲတိုက်နဲ့ပဲ
သဘောတူတယ် ယိလား... သူ
နင်ကို တော်တော် ချစ်ပုံရပါတယ်...
ဂရုလည်း စိုက်ရှာတယ်... နင် နေမကောင်း
ဘူးလို့ ပြောတဲ့နေ့က ပျာယာခတ်နေ
တာကို ငြာခဲ့ရဲ့...



www.burmeseclassic.com



ရဲတိုက်ကို နှစ်လပတ် အကဲခတ်မိမှာပေါ့... ဒါကတော့ အချင်းရှိတယ်... လျှော်ပြီး လူကောင်းပဲ ဟုတ်တယ်... နှစ်တို နှစ်ယောက်တို့ ဖွားမြင် ဖိတ် ဂုဏ်သိမ်းကတော့ပဲ ပိုမို...



ခါးကုတ်အိုး ဆိုင်ထဲမှာ နှစ်တို နှစ်ယောက် ထင်လာတော့ လူတွေ ပိုင်းကြည့်တာ အိမ်မှာ... ငေးကြည့် လောက်အောင် အာတွဲပွဲတယ်... ရဲတိုက် အကဲခတ်တော့ သေချာနေပြီ... နှစ်တိုက ကပ် ဆုံးဖြတ်တော့...



အင်း... ဆရာ့ နွေးထွေးမှုလေးတွေ ဂုဏ်တိုက် ယုယမှုလေးတွေအပေါ် မှာတော့ ငါ့ ကြည့်နဲ့ မိတာ ဝန်ခံပါတယ်ဟာ...

ဟုတ်ပြီ... ဒီထက် မပိုတော့ လား...



ငါ ဝန်ခံ ပါတယ်... ဆရာ့အဖို့ နေမိပြီဟာ...

ဟယ်... တကယ်... ကြည့်စမ်း... ကြည့်စမ်း... ဆရာ့ ရဲတိုက်ကို ကျွန်ုပ်တို့ သဘောကတော့ နေတယ်... ဆရာ့ပေါ် ပြီးပြီဟာ...

ဖိုဖို မျက်နှာလေး ထူပျက်ခြင်းကား
ပေါင်းကလေးငှက်ကား မျက်နှာဝှက်ဖို့
ခြားနားတော့ ဒါကအဲဒါက မေးစေလေး
ကို ဆွဲမရဦး နောင်ကနေပြန်ပေးရဲ့...



ဒါ မျက်နှာဝှက်ကလေး...
ဒီကွပ်ကဲပဲ... ငါတို့က ဂုဏ်ထူးမဟုတ်
ဘူးလေ... ဟဲ့... ဟယ်... ဒီ အပျိုကြီးမျက်နှာ
ရဲ့ နေတာပဲ...

ဒါကအဲ...
မနောကန်နဲနော်... ငါ
တကယ်တော့ မျက်နှာပျက်လို့ သေ
တော့မယ်နဲ့



ဟဲ့... ဟဲ့...
တို့ အပျိုကြီးတော့ ဘာပဲ
ဆရာကြီး ပြောသလို ဒီအိမ်ထောင်
ကျကိန်း ခြင်နေပြီဟာ...

ဒါကဟယ်...
ဒီအိမ်ထောင် ငါတို့က
သွားပြီ...



ဒီကွပ်ကဲ...
ဒီကလေးပဲ... ဘာကိစ္စ
မိတ်ဆွယ်ရတာလဲ...

ဒေါ်လေး ကိစ္စလေး..
ဆန်းဒေးကျရင် ထမင်းဖိတ်
ကျွေးရင် ငါတို့ လှည့်ပတ်ချင်း ဆုံတွေ့
ခေမာတို့.. သူ့အင်္ကျီက မိဘတွေ
လှည့် ပါလော့ဗျာ..

ဟုတ်ပါပဲ
ဒါက အယ်လ်ဘီနို
မလား..



ငါ လွှဲဝ လက်ခံ
ခွင့်ရအောင် ဂုဏ်ထူးပြုပေးဖို့
လုပ်လည်း ပြောပြရင် ကောင်း
မလားလို့..

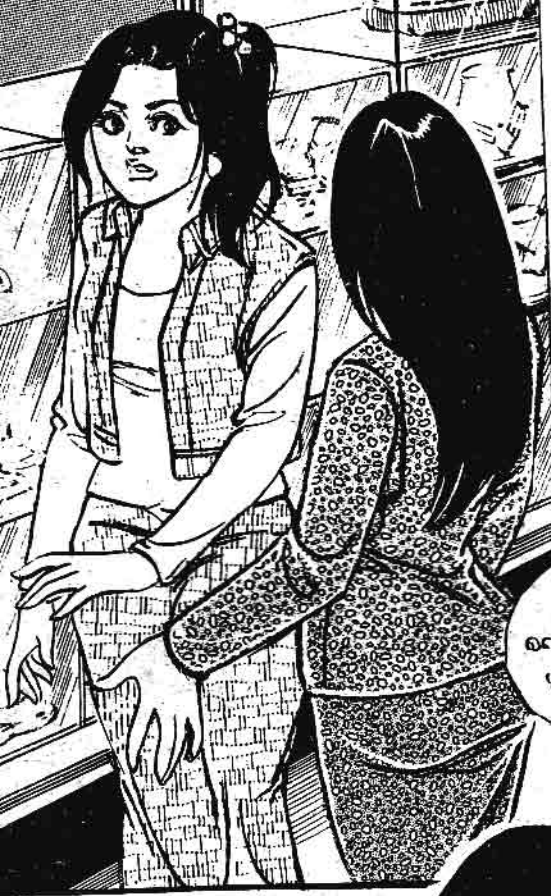
ကြည့်ရအေး.. ဒီလောက်
ထိ ရှာဖွေနေပြီပေါ့.. နေပါဦးဟာ..
ထမင်းစား ဖိတ်တာပဲ.. ရေပတ်ပွဲ မှ
မဟုတ်သေးတာ..



မဟုတ်ပါဘူးလေ..
ငါ့အင်္ကျီက အေးအေးအေးအေး
ပြင်းထားတာ ကောင်းပေးအောင်
လှူငွေပေးအောင် မှတ်တမ်းတင်
ဖြစ်ကုန်သေး

အဲဒီနေ့ကျ ငါတို့ပေါ်
နင်အိမ်လာခဲ့မယ်.. နင် ဘာမှ
မပြုမနေနဲ့.. နင် ဒေါ်လေး တွေ့စေချင်တဲ
သူ့ကို တွေ့လိုက်မယ်.. အချိုး မရှိပါဘူး..
ဂုဏ်ထက် ချော့စင် ဘာလို့ စိတ်ကြိုက်
ရွေးချယ်တောင် ရသေးတယ်..

ခက်ခဲနေပါ.. နောက်
ရောလား.. ငါ့ကိုထဲမှာ ဂုဏ်ထက်
လွှာရင် ကျွန်တဲသူ မရှိပါဘူး.. ဒါအမှန်ပဲ..
ငါ ဒီကုလ်ကို မချစ်နိုင်ဘူး.. လက်မထပ်
နိုင်ပါဘူး..



နင်စိတ်က အိမ်လောက်
ပြတ်သားရင် ငါတို့ ကုလ်ပီမယ်
လို့ ခုတော့ ဒေါ်လေး ကျွန်ုပ်တို့
အလုပ်ကိစ္စအထိက နေပေးလို့တင်
နီးပါး..

ဒီကုလ်
နှစ်ယောက်တည်း
စကားပြောခွင့် ရှင်လည်း
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြော
မယ်..



ကျွန်တို့မှာ ချစ်သူ
ရှိတယ်.. ဂုဏ်ထက် လွှာရင်
မပျံ့နိုင်ဘူးလို့ ပြောတာ.. သူ့တာဝန်
နောက်ဆက်ခွင်ဆက်.. မိုက်ခိုက်မိမိ
ဆက်တိုက် လာရင်တော့ ငါတို့ ကုလ်
မယ်..

နင်..
တကယ်ပဲ ပြော
နေတဲ့ ခက်ခဲ

www.burmeseclassic.com

ညာစင်္ဂလေးဟယ်...
တို့ သူငယ်ချင်းချောင်းလေး မချစ်
မနှစ်သက်ဘူး ဂုဏ်ခိုင်ဝံ့မှာ မထား
ရစ် ပါတော့...



အဲဒါက အလေးအနက်ကတိ
... ခေါင်းပိုက်
... ဖိုနို ဂုဏ်ခိုင် ဖိုဂုဏ်ခိုင်
... လျှောက်ကုန်ရသည်... ..

အာရုံထဲမှာ ဂုဏ်ခိုင် ဖိုဂုဏ်ခိုင်
ပေါ်လာတော့ ဖိုနို ဂုဏ်ခိုင်
သည်... အချစ်သည် အားငယ်
စိတ်ညစ်နေချိန်မှာ အင်အား
တစ်ရပ် ဖြစ်စေခဲ့တာ ဖိုနို အိမ်
ရခြင်းလေ...



အချစ်ဆိုတာကို
ဖိုနို နှလုံးထားမှာ
ပေါ်လာဖွားလာအောင်
မွေးဖွားပေးခဲ့ သူ့မှာ
ဂုဏ်ခိုင် ပါပဲ...



တစ်ဟာထဲမှာ တစ်ခါပဲ ချစ်ခဲ့ဖူးတယ်
ဂုဏ်ခိုင်... အဲဒီ ချစ်ခြင်းကိုလည်း
ဖိုနို တန်ဖိုးထား ခြံတန်း ချစ်ပါတယ်
ယုံကြည်မှုကိုကစမ်းပါ ဂုဏ်ခိုင်ရယ်...



ကဲ.. သဒ္ဓါ.. ရေ...
ရေ... ချိုး... ပြင်ဆင်ကြည့်... နော်...
ပျော်သည့်တွေက ဆယ်နာရီခွဲဆို
ရေကလေးနား...

မိတ်ချ
ဒေါ်လေး... ဗိုလ်ကို
အလှပဆုံး ပြင်ဆင်ပေး
လို့ကလေး...

ဒေါ်လေး ထွက်ခွာတော့မှ
ဖိတ် က... နှိုး...
ပြောလိုက်သည့်... ..

ဒေါ်လေး ကတော့
နင် ကြည့်ကြည့်... ထင်ဖြင့်
ပျော်နေတာပဲနော်..



ပျော်ပါစေ...
နောက်ဆုံး ဘု... ဘု...
ရဲတိုက် နောက် ပါသွားတာကို
အံ့... ဖတ်တပ်ကြီး...
နား... ခြင်ပောင်သေးတယ်..



အထိန်းရီ ခွဲယှဉ် အချိန်
နားတော့ အခန်းထဲကို
ခေါ်လေ: ပြန်ရှေ့ကလေးပါဦး...

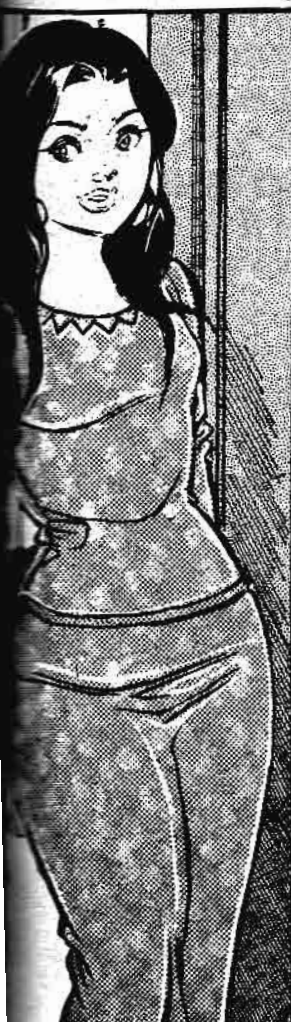


သမီး လိုနီ...
အော်ယှဉ်တွေ ရှေ့ကလေးပါဦး..
ခက်ခဲကို ခေါ်ပြီး ထွက်ခွင့်လိုက်..
လိပ်က ခေါ်လေ့နဲ့ လိုက်ခဲ.. အခန်း
လေး တာလေး ယူရအောင်..

ခေါ်ခေါ်လေ့နဲ့ ရိုးရိုး ယှဉ်ယှဉ်လေ..
ထွက်ခွင့်ပေး လိုနီ ခေါ်ငါ့ကလေး..
အဲဒါက လူမီးထွက်ခွင့်လိုက်ယှဉ်.....



လိုနီ..



အော်ခဲနဲ့ထဲမှာ ထိုင်နေသော လူမျိုးတွေကို
လိုနီ ငုံ့ထားယှဉ် မျက်နှာထောင့်က
ရော့ရော့ ခြင်္သေ့ပါ.....

သည့် ဒီအသံကို လိုလို ရှင်းအို့ ကျွမ်းဝင်
နေခဲ့သည် ထင်၏... ဝမ်းသာသော ခေါင်းကို
ဖျတ်ခနဲ မော့ကြည့်တော့.....

အိမ်



ရှင်းရှင်း...
ရတိုက်က...



သားနဲ့
သမီးလေးတို့က
သိနေကြတာ
လား...

ဟုတ်တယ် အေမီ...
သားတို့ချင်းက ကျွမ်းဝင်
နေပြီ ပါပြီ..



အယ်..ဟုတ်လား...
ဒါဆို ပိုကောင်းတာပေါ့..
အဲဒီတို အိတ်ဆက်ပေးစရာတောင်
မလိုတော့ဘဲ အယ်..ဟယ်..

ငါ့အား ကတော့
တကယ်ကောင်းပဲ.. ဒယ်ဒီ
တို့ကို အာလို ကြီးမပြောရ
တာလဲကွာ..

အဲဒါပဲဆိုရင်
လို့ပါ ဒယ်ဒီ.. လိုလို လာလေ..
ထိုင်ပါဦး.. ဒါ ကိုယ့် ဒယ်ဒီနဲ့မာမီ
လေ..



လိုလို ရင်ထဲမှာ အဲဒါပဲဆိုရင်
အတူ ဂျက်ဒေါ်ဘလေး
ကလပ်ကလပ် ဟိုးလာရတာပဲ..



ဂုဏ်...ရှင်
 မိမိကျွန်ုပ်တို့အား...
 ကျွန်ုပ်တို့ အရေးလုပ်ပုံကို
 ကျွန်ုပ်တို့အား...
 ကျွန်ုပ်တို့အား...
 ကျွန်ုပ်တို့အား...



ရှင်...အရေး...
 အရေး...ကျွန်ုပ်တို့...
 တယ်...အရေး...ကျွန်ုပ်တို့...
 နား...အရေး...ကျွန်ုပ်တို့...
 နား...အရေး...ကျွန်ုပ်တို့...

မိ...မိ...
 ကျွန်ုပ်တို့...
 ကျွန်ုပ်တို့...
 ကျွန်ုပ်တို့...

လူ...အရေး...
 လူ...အရေး...ကျွန်ုပ်တို့...
 အရေး...လူ...အရေး...
 အရေး...လူ...အရေး...
 အရေး...လူ...အရေး...



မိ...မိ...
 မိ...မိ...
 မိ...မိ...

မိုးမိုး ရှိကြောင်းကို သိရသည့် လှည့်ကား
ထိုင်ပြီး တောသွား၏.....



နေ့ကတော့ တင်မိုးကို
ချစ်သန့် ဖိတ်ခေါ်ပစ်လိုက်သတည်း....



တင်မိုးကို ကျွေးမွေးထားလှင်း မိုးမိုး တအိမ်ပိတ်
မြို့ရပ် ထိုင်ချလိုက်မိ၏.....



မိုးမိုး... မိုးမိုး...
တင်မိုး... မွေးနေ့... ကိုယ်
ရှင်... ပါရိသေက္ခာ...



မိုးမိုး...
အုယျချင်... တင်မိုး...
မွေးနေ့... ငါ့အတွက်
ပါ...

ဟိုနဲ့... ငါတို့ကို
ခါနီးထဲ ထပ်ခွင့်ပေးဦးလေ...
နဲ့ ဘာဖြစ်သွားတာလဲ... နဲ့ ဒေါ်လေး
ပေးစားမယ်ဆိုရင် ဂုဏ်တစ်ယောက်
တည်း ဖြစ်နေတာ မကောင်းဘူးလား...
နဲ့ ဘာကို စိတ်ဆိုးသွားတာလဲ..

တူမကြီး... သမီး
ဟိုနဲ့ ဒေါ်လေးပါ... တံခါးဖွင့်
ပေးပါ သမီးဂုဏ်... ဒေါ်လေး ဂုဏ်ပြု
တာကို နားထောင်ပါဦး သမီး
ဂုဏ်..



သူ ကျွန်တော်ကို
နားပြောသွားပြီး သူ့က
လူတိုင်းက သူ့က... သူ တော်တော်
စိတ်ထိခိုက်သွားပုံပဲ... ဒီလိုဖြစ်ရင်
လိမ့်မယ်ဆို ကျွန်တော် မျှော်လင့်
မထားခဲ့မိဘူးဘူး..

ဒေါ်လေးလည်း
ဘယ် မျှော်လင့်မိမှာလဲ
ကွယ်... ခက်တာက သမီးလေးက
သိပ် စိတ်ကြီးတယ်.. ဒီကိစ္စ ဘယ်
လို လုပ်ကြမလဲ..



ခက်တာ...
နဲ့ ပြောတော့ ဟိုနဲ့က
ငါ့ကို တကယ်ချစ်မိသွား
ဆို..

ဒေါ်လေး.. သူ
တကယ် ဝန်ခံခဲ့တာပဲ..
ပေ့ရှင် နီကို ကို မေးကြည့်
ပါလား..

ဟုတ်တယ်..
သူပြောတယ်.. ကိုရိုက်
ကို သူ ချစ်မိသွားပြီ
တဲ့..

သွားပြီဟာ.. ခုတော့
ဘယ်လို ဘယ်လို အခြေအနေ
တွေ ပြောမိသိသွားရတာလဲ.. သူရှင်ထဲက
အချစ်တွေအား အနားတွေ ပါပိုင်ဆိုင်
ရတော့မှာလား ဆက်ခံရယ်..

ရိုက်က ကလေး
နေမင်းပါနဲ့ဟယ်.. ငါတို့
တောင် နှင်တို့ နှစ်ယောက် အထက်
မပြောတာကို ပိုင်းဝန်း လိမ်ညှာပေး
ခဲ့လေးတာပဲ.. ခုချိန်မှာ နီကို ရှင်ကြီး
အကြောင်း သွားတာပါ..

အားလုံးက
မှူးပေါင်း လိမ်ညှာ
ကြတာပေါ့.. ရှင်ခင်ကို
ကြတာ သူထပ်မံ
ရယ်..

ဟိုနို့...
ခဏလောက် တစ်ခါ
ဖွင့်ပေးပါနော်.. ငါနဲ့ မိခင်
နှစ်ယောက် တွေပါရလေ..



ဟင်ဒင်း.. ဒါကို
သွားကြ.. ဘယ်သူ့မှာ ငါ့အဖွား
ခလေးကြည့်နဲ့.. ငါ့ မြောင်းတင်ခါတု
နဲ့ ချစ်ပစ်ရိုက်အောင်နော်.. ဒါကို
ဝင်နို့ ဖြိုးစားရင် ငါ့ကိုယ်ငါ တစ်နာ
လုပ်ပစ်ခွာ.. အဖေဟင် ငါ
တစ်ယောက်တည်း ရှေ့ပါရ
စေ..

သမီး... သမီး...
မလုပ်နဲ့နော်.. ဒေါ်လေးတို့
မဝင်ဘူး... သမီးလေး ဘာမှ
မလုပ်ပါနဲ့ကွယ်..

ဂါ.. ဂါလေးမ
အတော် ခံစားနေရမှာပဲ သား..
အကောင်စားဆုံးက သူ့ဘာသာ တစ်ယောက်
တည်း နေပါစေဦးလေ.. သူ သွေးအေး
ဒေါ်သပြေတွေကဲ့မို့ နှစ်လလတ်
တောင်ပန်ပေါ်..

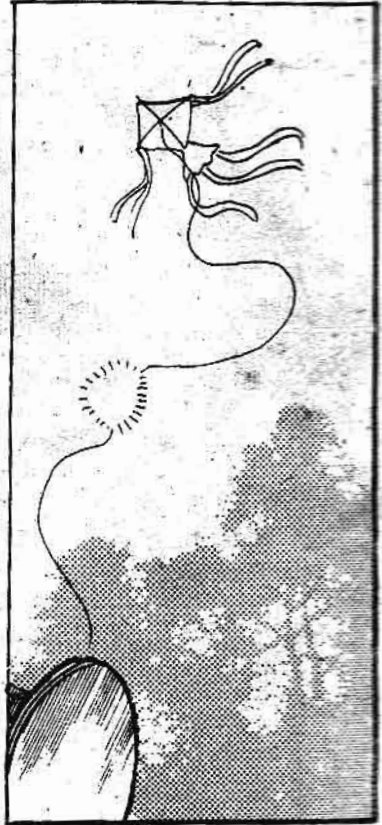


ဒီရင်ဖြင့် ကာ သားဖြစ်သူကို
အစ်မိခင်၏.. အားလုံး
နားလည်စွာနှင့် အတားမိတ်တင်
အသုံးပြုရာ မွေးခါတည်းပင်

ငိုခို နားထဲမှာ
ခြေထဲတွေ တာဝေ့တွေ
ဝေးသွားတာကို
ကြားနေရ၏။
မျက်ရည်တွေက
ပျံ့ပြင်ပေါ်မှာ
ယိုစီးကျနေဆဲ.....



အားလုံးရဲ့ လှည့်စားမှုဒီအခါမှာ
ငိုခို အဆုံးတစ်ယောက်ကို
ဖြစ်ခဲ့ရခြင်းဆိုတာ သေချာ၏။
ကြည့်ရမ်းပါဦး... မကုန်အောင်
ကတောင့် ဂုဏ်ကံ အကဲမှာ ရှိခဲ့
ကြတာတို့... လှည့်ရက်လှည့်ကံတာ...



အချစ်ကို ငိုခို ချစ်လုံးသားက တကယ်ခဲစား
တတ်ခဲ့တာ ဂုဏ်ကံ ကြောင့်ပါ။ ဒီပေမယ့်
ဒီလို ဟန်ဆောင်ယူယူတွေကြောင့်
မဟုတ်ပါဘူး။ ရှင်ထဲမှာ နာကျင်ဝမ်းနည်း
ရတာ တစ်ခုတည်း ပါပဲ။

အားလုံး တယ်လို့ပဲ
လိမ်ညှာခဲ့ပါစေ... ငိုခို
ချစ်လုံးသားက ချစ်တတ်
ခဲ့တာ မာယာမပါခဲ့ပါဘူး
ဒီပေမဲ့ အခုအချိန်မှာ
နင့်ကိုပဲ မျှန်းတယ်
ဂုဏ်ကံ.....



မင်းသား

တောက...တောပေါ်တော
ဒေါ်လေးဂုဏ်.. ဒီအာရုံကြား
တွေကို ဒေါ်လေး ထပ်ပြောနေဖို့
မယ် ဆိုရင် လိုမို့ ဒီဒါမနေတော့
ဘူး..

ကဲပါ သမီးဂုဏ်..
သမီးလေး မကြိုက်ရင်
ဒေါ်လေး လှုံးဝမပြောတော့ပါ
ဘူးကွယ်.. စိတ်ထင်ရာတွေ လှုပ်
မသွားနဲ့နော်.. အခု တယ်ဝိဂ္ဂု
မရှိကြတော့ပါဘူး.. သမီးလေး
စိတ်တွေ လျော့လျှိုက်တော့
နော်..



အခုငါ့အဖို့ လိုမို့ ငြိမ်
လှုပ်ခတ်စေတဲ့ အာရုံ
အခုတော့.....
လိုမို့ ငြိမ်ထား
နားကိုင် ခံစားနေရမှာ

ဒေါ်လေး ထွက်သွားမှ အိပ်ရာထဲ ပစ်လွှဲမိ
တော့ဇာ.. အာရုံထဲ ထင်ရောက်လာတာက
ရဲရိုက် မျှောက်နှိုး..... ..

အညွတ်ထဲက ဖုန်း
ခြောက်သံကို ကြား
ဆိုက်ရသည့်...
ဖုန်း နားစွင့်နေစဉ်
ခေါ်လေး၏
သံတို့ကို ပြောနေ
သံကို ကြားလို့က်ရ
သိဖြင့်... ..



အသုံးထဲမှ မိမိလျှမ်းဖွယ်နှင့်
ထွက်ခဲ့ကာ လျှမ်းကားစ ချောင်း
မှာ ဂျပီ၊ နားထောင်ပိုင်၏...



ခုထော့ ဘယ်လို
နည်းနဲ့မှ ပြောမရဘူး
လောက်တိုက် ရယ်... စကား စ
တာနဲ့ ဘိန်းဘီးဘီး ဖြစ်နေ
တာကို...



ဒါပဲ... လောက်တိုက်
ကို ခေါ်လေး ပုခုံးတယ်ကွယ်
ခုဟာက မထင်ခဲ့တာဘဲ ဖြစ်
ကုန် ကြတာ...

ဒါက... သဘောပဲလေ...
ဒါပေမဲ့... မင်း တစ်ယောက်တည်း
မလာနဲ့... မနက်ကျရင် ဒါကအနံ့ ဒီစုံကို
ပါ ရုအောင်ခေါ်ခဲ... အားလုံးပိုင်းပြောရင်
သမီးလေး နားလည်ပေး နိုင်မယ်ထင်
တာပဲ..



လိုမို့ နားလည်လိုက်ပါသည့်..
ရတိုက်က ဒါကအတိုနဲ့
လိုမို့ကို ဘာတွေ ရည်ရွယ်စား
စီမံခွဲမရပိုလဲ မသိပါ..

အံ့ကလေး တစ်ခန့် ပြန်တစ်ကြိမ်
လိုမို့ သေချာကိစ္စကလေး
ဖြန်ဖြန်ထွက်ခွာအိ.....



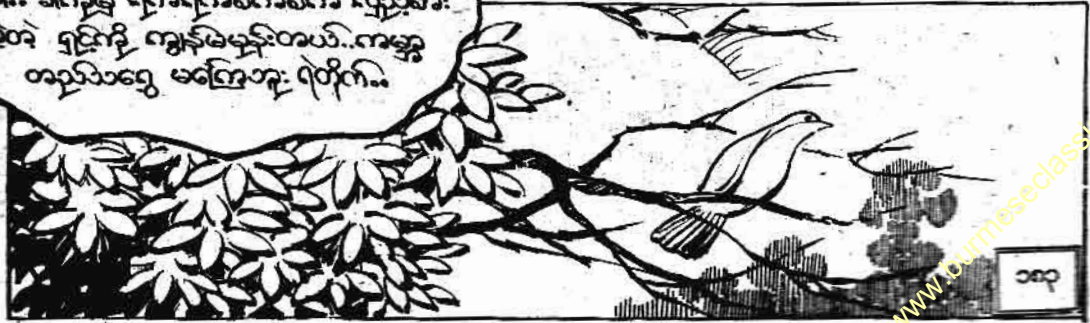
ရတိုက်.. ရှင် ကျွန်မကို
တယ်လို သတ်ခြုတ်နေခဲ့တာထက်
ဟိုတုန်းက ရှင်ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေ
အတိုင်း ဖြစ်လာမယ်လို ရှင်ကျိန်မ
ယုံကြည်နေခဲ့တာလား... တစ်နေ့က
ကျွန်မကို ဖိုင်ဆိုက်မယ်လို တစ်ထပ်
ရှင် သတ်ခြုတ်ခဲ့တာပေါ့လေ..

ဗိုဗို ဆိုတာ
 အသက်မတူ ခံစားချက်
 မတူ စက်ရုပ်တစ်ရုပ်လို ရှင်ယုဆာ
 အားသလားဟင်... ကျွန်မ ချစ်ခဲ့တာ
 ဘိုဗို ဆိုတဲ့သူ တစ်ယောက်တည်းပါ...
 ဇော်လေး ပေးစားတဲ့ မိဖာတွေလက်ခံ
 ဒါတွေ ခိုင်ခြွေးပြန် ပညာတတ်ကြီး
 ရဲတိုက်ရဲတိုက် အမှတ်ခဲ့တာဟယ်...

ဗိုဗို နှလုံးသားက
 တစ်ယောက်တည်း အတွက်
 ဂုဏ်လေး... ရှင်ဘာတော့ နှလုံးသား
 တစ်ခုကို ညွှန်ပေး ညွှန်ပေး အတွေ့
 အတုံ့ အလမ်းအခွင့်အလွန် အဖို့
 အရယုဗို ကြံစည်ခဲ့တာ သေချာ
 တယ်...

ဘယ်လိုအကြောင်း
 နဲ့မှ ကျွန်မကို ဆုံးရှုံးလက်
 လွှတ်ရမှာ မရှိဘူးလို့ ရှင်ယုဆာခံမှာ
 ပေါ့... မှားယွင်းလိမ့်မယ် ရဲတိုက်...
 ဗိုဗိုလေးရိဒါ ဆိုတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်
 နှလုံးသားက တစ်ယောက်တည်းကိုယ်
 ချစ်တာကခဲ့တာဟယ်...

ဗိုဗို ပေါက်ဖွား
 လာခဲ့တဲ့ အချစ်က ဇာယာ
 မပါဘူး... လှည့်စားမှု မရှိခဲ့ဘူး... ရှင်
 ထဲက အလိုလို ပေါ်ပေါက်ခဲ့တဲ့ အချစ်
 ပါ... ဒါကိုမူ ရုတ်ရုတ်ခက်ခက် လှည့်စား
 ခဲ့တဲ့ ရှင်ကို ကျွန်မမုန်းတယ်... ကမ္ဘာ
 တစ်ဝှမ်း မကြောဘူး ရဲတိုက်...



အိမ်ထဲ... အိမ်ထဲ...



ဟဟ... ဟို...
ဟိုဆို အရှိတော့ဟု...
ဟုတ်လား... ခေါ်လေ...



ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...
အေး... ဟိုလိုက်... သူ... သူ့အသံအော်ကြီး
ကတည်းက ထွက်သွားတာပဲ... သူက ခေါ်လေး
မခံနိုင်ဘဲ နှိုးလှင်လှည့် ချောခနဲ အိပ်ပျော်
သွားခဲ့တာ... နိုးလာတော့ သာမီးလေး အရှိတော့
ဟု... ဒီမှာ စာရေးခဲ့တာပဲ... ကြည့်ပါနဲ့ ကွယ်...
အားပင်... ဟင်...



မျက်စိကလေးတွေနှင့် ခေါ်လေး တုတ်တုတ်
လှမ်းလေးဝေးဝေး စာလေးကို ရုတ်တရက်
ဟုတ်ခနဲ လှမ်းယူ ဟတ်ကြည့်လိုက်

ခေါ်လေး...
ဒီလိုက ရိုက်ခတ်ခဲ့ရပါနဲ့...
ခံစားနေရတဲ့ စာနာစရာ
သက်သာစေရင် ကျွမ်းခြီးတဲ့ တစ်ခဲ
မြန်တော့ပါ့မယ်.....

ဒီလို...

သူ..သူ
ကျွန်တော့်ကို တကယ်
နားကြည့်.. မှန်းတစ်သွား
ပဲတာ..



ငိုငိုရှည်..နင်
တားကြစ်လို့ ဒီလောက်
နားကြည့်သွားတုနားလဲ ဟယ်..
ငါတို့ကိုတော့ တုံ့ပိုင်သင့်
ပါတယ်..



သူ.. တို့ကိုပါ
ခါယုံအကြည့် မသွားပြီပေါ့
ဖိစ့်ရဲ့.. ရှေးကကြည့်လေ.. ငါတို့က
ရဲတိုက် အကဲက ဝင် လိမ့်အာပဲ
ကြတာကိုး..



ဒေါ်လေးကိုလည်း
သူ ပီတင်နာသွားမှာပဲ.. ယမီလေး
နဲ့ ရှာလေးကြည့်ပြီး နေရဲ.. သူ တစ်ခုခု
မိမ့် နေလေး သေမှာကွဲ့.. သူ ဖိုရို
အဲဒါက ခာတင်ခါစားတွေ ဒါပဲနဲ့ထည့်
သူ့အားတယ်.. ဒါမိကဲ ကားကို ယူ
ထွက်သွားတာ..



ဟိန်းဟူကဲက
ဒါဆို အထင်ကြီးပဲ
ထွက်သွားတာပဲ
ထင်

ဒေါ်လေး..ပိတ်
ခေးခေးထားပါ..ကျွန်တော်
ဖိုဖို ကို ခရုစားအင် လိုက်ရှာမယ်..
ကျွန်ုပ်တို့အထိ တောင်းပန်မယ်..
အိုဗျာ..ဖိုဖိုကို ကျွန်တော် မချီနိုင်
ပါဘူး..

ခက်ခဲ.. ဒီကောင်ပိုင်
မှာ နင်တို့ ဒေါ်လေးနဲ့အတူ
လာနေပေးလို့ ရှာလားဟင်.. ငါ
ဘက်က ဖိုဖိုကို လိုက်ရှာ
မယ်..



ရှာမယ်တဲ့ငါ့က..
ငါနဲ့ယိစ် လာနေပေးမယ်..
နင်သာ ဖိုဖိုကို တွေ့အောင်ရှာမို့..
ငါတို့ပါ ဝိုင်းတောင်းပန်မယ်ဟာ
ဖိုဖို ကျွန်ုပ်တို့ အထိပေါ့..

စိတ်ချမ်းသာပါ
ခက်ခဲ..ဖိုဖိုကို ငါ
ရှာမှာပါ.. မတွေ့တွေ့အောင်
ရှာမယ်.. ငါ့ငြိထဲမှာ ဘာဖြစ်
နေသလဲ.. နင်တို့ မိသားစုပွဲ
နိုင်ပါတယ်..



ရန်ကင်း တစ်မြို့လုံး အတွင်း
ရပ်ကင်း လိုက်ရတာ သိပ္ပံ...။



လိုပို ကားနပ်ပါတ်နှင့် ခါးပွဲကွဲ
ပြင်ကာ ဘုရားရှင်၏က တပည့်တွေ
ကိုလည်း ရှာတွေ့ပိုင်သတည်း...။

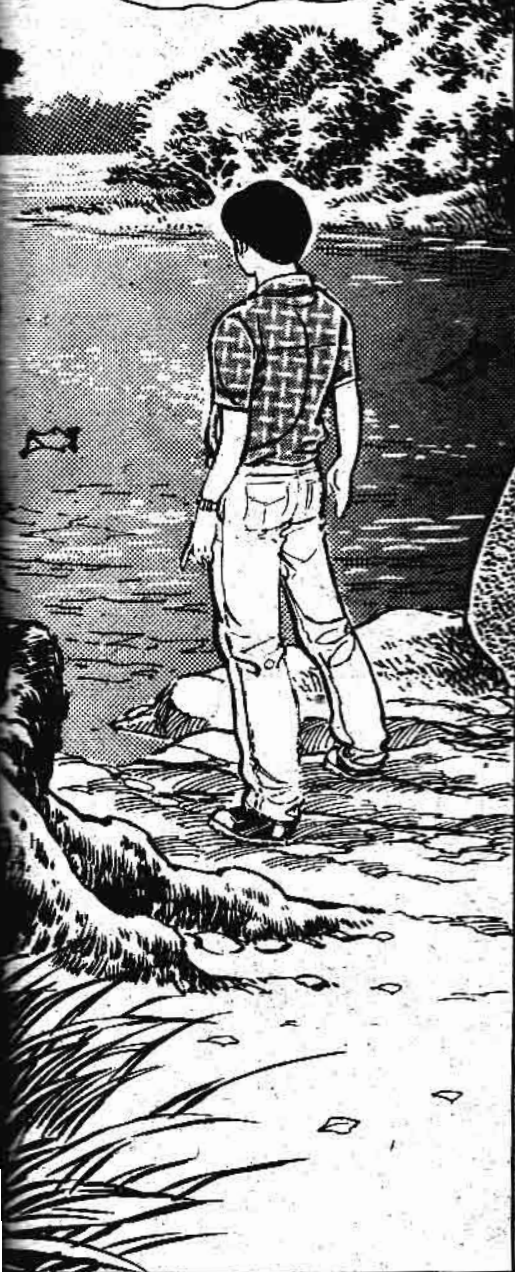
မင်းကို ကိုယ်
မရွက်လွှတ်နိုင်ဘူး ဟိုလို...
လှည့်စားလိမ့်ဘူးဘဲ
မဟုတ်ပါဘူး ဟိုလို ဂုဏ်...
ကိုယ် ခြေကနိုးချစ်တဲ့
မိန်းကလေးရဲ့ အချစ်ကို
ပိုင်ဆိုင်ချင်လို့ပါ...



အချစ်မဲ့တဲ့ ဒေါ်မိလောင်း
တစ်ခုကို ကိုယ် မတော့ပဲအောက်
ချင်ဘူး... မင်းရဲ့ ဝါတစ်ခုလေးကို ခြင်္သေ့ကို
ကတော့ပွားက ကိုယ် မူးမူးနူးနူး စွဲလမ်း
သွားခဲ့တာ... သိတာပဲဒေါ်ရဲ့ ရှုပ်ထွေးစရာကား
နှလုံးသားတွေ ခိုးထုတ်သန်လာတာပဲ ဒီယို
ဂီရိုနင်း ဂုဏ် ဟိုလို ဂုဏ်...

ဒါပေမဲ့ မင်းရဲ့
ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို ပိုင်ဆိုင်
ဖို့ အတွက် ကိုယ်ကြမ်းတမ်း
မကြိုးစားခဲ့ပါဘူး... နေ့ညတဲ
နှလုံးသားနဲ့ပဲ ကြိုးစားခဲ့
တာပါ...

ဒီ လူ့ဥပဒေမှာ
 ယေဘုယျအားဖြင့်... ဟန်ဆောင်
 အလုပ်အကိုင်တွေ ယေဘုယျအားဖြင့်
 ပိုမို ဂုဏ်... နှုတ်ထွက်... ကာ ခြောက်... ခင်ခင်
 မှု ဆိုတာ ဟန်ဆောင်ပုံမျှ မရခဲ့တာအခဲ...
 အသေအချာ တွေးကြောစဉ်မှာ မင်းသိမိန့်
 ပါတယ်ကွာ...



ရဲတိုက် ဆိုတဲ့ ကောင်လေး
 ရင်ထဲမှာ မင်းကို ခြောက်နိုးယူယူခြင်း
 တွေမ ဖြိုခွဲတယ်ဆိုတာ အမှန်းမိတာတွေ
 နဲ့ မကြည့်ပါနဲ့ ပိုမို... ချစ်ခြင်းမိတာနဲ့
 ဝမ်းကြောစဉ်မှာပါလား ပိုမိုဂုဏ်...





အပန်းဖြေ... ၁၉

ဒေါ်လေးရယ်.. ထမင်းတော့ စားလိုက်ပါနော်..

သမီးလေး: ဘယ်အခါ
ရောက်နေလဲ.. လူကောင်းသူတောင်
နဲ့ တွေ့ဖို့မလား.. ဒေါ်လေး: စိတ်ပူနေတယ်
ဖိစိတ်ရယ်.. ညကလည်း ဒီလိုပဲအခု.. ဟုတ်..
ဟုတ်.. မသူတော့နဲ့ တွေ့ရင် ဒေါ်လေး: ရင်က
ဖြို ထင်ပါရဲ့.. ဒါဟာ ဟာ ဒါနီ..



ဒေါ်လေးရယ်.. ဒီလောကီကြီးလည်း စိတ်
မပူဖို့နဲ့.. အုတ်ပိတ်ဝေးဝေးကြီး
မသွားနိုင်ပါဘူး.. ဂရုတိုက်လည်း
လိုက်ရှာနေတာပဲ ဒေါ်လေး
ရယ်..

ဒါက ဒေါ်လေးတို့နဲ့ မတွေ့အောင်
ရှောင်ပန်းပွားတာ.. တွေ့ဖို့ မလွယ်
ဘူး ထင်တယ်.. ဖုန်းလေးတောင်
မဆက်ဘူး.. သမီးလေး: ဒီအတွက်
ဒေါ်လေး: ဘယ်လို ဖြေဆိုမိမိ
မှာလဲ..



ရဲစွမ်းတော့
မာလာညွှန် လူနာများကို
သင်တန်းပေးနေတာကို
တို့တောင်းပြီး ရှာဖွေ
နေတယ်လေ.. ရဲတိုက် လူပုဂံတစ်ယောက်
တယ်.. စိတ်ပျက်.. ဗိုလ်မှူး ကို ဒီတစ်ရက်
နှစ်ရက်အတွင်း ရဲတိုက် ပြန်ခေါ်
လာ နိုင်မှာပေါ့..

ဗိုလ်မှူး ကာလညွှန်ဟာ..
ထွက်ခွာခဲ့တာပဲ ဆိုရင်လည်း
ငါတို့ကို ခေါ်ခွင့်ပေးသင့်တာပေါ့.. ခုတော့
တစ်ယောက်တည်းဟာ..



ဖိတ် ဆိုသည် မိန်းမက ဆက်ပြီး..
ဒေါ်လေးရှေ့မှာ ဆက်ခဲပြောဖို့
မျက်နှာရိပ်ပြကာ မိန်းမ တားရခါ..



ကဲ.. ဒေါ်လေး..
ထမင်းလေးတော့ ထဲဒေဘင်
စားလိုက်ပါနော်.. လာဖိတ် ငါတို့
စဉ်ဆုံးထဲ သွားကြရအောင်..

စံ့ညွတ်နင်းထဲ ကျောက်တော
မိတ် ကို တီးတိုး ပြောရဦး...

နင်.. ဒေါ်လေး ရွှေမှာ
ပိုမို အာကြောင်း ပေးရက်မပြော
နဲ့.. ဘာမှန်း မသိဘူး.. စိတ်ပိုနေတဲ့
ရဟာကို မချော့မှာ နင်ကပါ ကိုယ့်ပေး
နေတယ်..



ဒေါ်လေး
မျက်ရည်ကျတော
ငါကတည်း ငိုချင်လာတာ
ကိုး..



ငိုနေလို့ ဘာဖြစ်
မှာလဲ. အရေးကြီးတာ
ရဲတိုက် ပိုမိုကို အာကြံဆုံးတွေ
ဖို့..

အင်းနော်.. ပိုမို
ဘယ်ကို ထွက်ခွာနဲ့ ခိုဝှမ်းရဲ..
နင် ရှေးစားကြည့်ရမိ
မက်မာ..



ငါကတည်း ဘယ်ဘိ
မှာလည်း မိတ်ရည်.. ဆီကို
ကတော့ အဲဒီနေရာရောက်ပြီတော့
တစ်ခါတည်း ပြန်ခေါ်ခဲ့မှာပေါ့..



အင်း..
ဟာကတည်းက
ဘာဖြစ်သွားလဲ
ထင်သလဲ မိတ်

ငါ့လတာ
တာ သူ့ပိတ်ရက်
သွားတာပဲ ဖြစ်ရ
မယ်..



ဘယ်သူ့ကို
ရှာတာလဲ... ဂုဏ်
ကိုလား... ငါ့ကို
လား...

ဒါးလုံးကိုပေါ့ဟာ..
ဂုဏ်က သူ့ကို လိမ်စင်ကြီး
လုံးတယ် ထင်သွားမှာပေါ့.. ပြီးတော့
တို့နှစ်ယောက်လုံးကို သူ့ဂုဏ်ကို
မနေ့ပြီလို့ ဝန်ခံထားခဲ့တယ်.. ဒါလည်း
ရှာမှာပဲ..



ဟဲ... ဒီမှာ ဘာရှာရင်ရာ
မို့လဲဟာ.. သူ့ယံခွင်းတွေပဲ.. ဂုဏ်
လိမ်တယ် ထင်ရင် မိမိလေးပေါ့.. တကယ်ဆို
ဂုဏ် သူ့ကို ချစ်လို့.. သူ့ အချစ်ကို ပိုင်ချင်
လို့.. ငါ့ကိုတောင် အကူအညီတောင်
ခဲတာကို..



အဲဒါက နှင့်
အတေး နှင့် အမြင်လေး..
ဖိပ်ရဲ့.. သူ့ တက်ကကြား
လည်း ခြင်္စင်ရော့ကို..

အပိုင်း ၂၀



ဒါဆို သတိပြန်ရတာတော့
မွေးထွေးသော ဒီဟိတ်ပေါ်ရောက်
နေတာကို စိတ်က ဒေါသပွတ်...



အကဲခတ်တွေကို
အကဲခတ်ဖွဲ့ကြည့်
လိုက်တော့....



ဟင်...
ရှင်... ရှင်...



ဒါဆို...
သင်ကသာအဖွားပြီ
လား ဟင်...



ဟင်...
အကဲခတ်ဖွဲ့ကြည့်
လိုက်တော့....

သူ့ အိမ်ထဲမှာ လေကြည့်
လိုက်တာဟာ ဟုတ် ငှားနေရ
သော ပုံရိပ် တစ်ခုပဲ...
မဟုတ်ဘူး... အိမ်ထဲမှာပဲ...

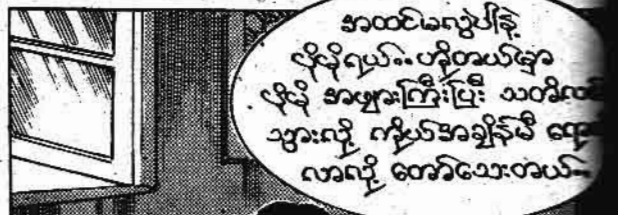


ကျွန်မ
ဘယ်နေ့ကလေး
တာလဲ...

ကိုယ့် သူငယ်ချင်း
တစ်ယောက်အိမ်ထဲ
နေတာလေ...



ဟာ...
ရှင်...ရှင်...ကျွန်မ
ကို...



အထင်မကွဲပါနဲ့
လိုပိုရှယ်...ဟိုတယ်မှာ
ပိုမို အားပေးကြီးပြီး သတိထား
သွားဖို့ ကိုယ့်အချိန်ပီ ဆရာ
လာဖို့ တော်သေးတယ်...



ဟင်ဒရင်...ရှင်...ကျွန်မ
မတွေ့ချင်ဘူး...ရှင်...ကျွန်မကို
မမြင်ချင်ဘူး...ပိုမိုအားပေး
သေး...မကြေမလဲ...ရှင်...ဟာ
ကျွန်မနေနဲ့...

ဖိုဖို တစ်ခုခု
ပြစ်သွားရင် ကိုယ်ရင်ကျွေး
မှာလေ.. ဖိုဖို ဒါမှန်းတွေနဲ့ ကိုယ်
ခွဲမသွားနိုင်ဘူး..



ရတီက.. ရင်
ဘာမှ ဆက်ခံလို့ရနဲ့..
ကျွန်မ ဒါမှလောက်
ပေး..

ဟာ.. မဟုတ်တာပဲ..
ဖိုဖို မသက်သာသေးဘူး..
ဆရာဝန်က ဆေးထိုးပေးသွားရ
တယ်.. ဒါမှမှားတွေ့ကြီးလွန်းကို
တစ်ကိုယ်ရုံး ဝေပတ်တိုက်
ပေးထားရတာ..

ထုတ်တော့.. ဖိုဖို မိမိ ဆွှားကိုယ်
ပေါ်ကို ပြန်ကြည့်လိုမိ.. ဖိုဖို ဆွှားကိုယ်
ပေါ်မှာ ရှိနေတာ ညွတ်ခါးကိုင်ကြည့်
ကြီးပဲ.. ဟိုတယ်မှာတုန်းက ဖိုဖို
မဝတ်ဖြစ်ခဲ့တာ သေချာစာ... ..



ကျွန်မ..
ကျွန်မ ဒါဝတ်ခါး
တွေ..

လဲပေးထားရ
တယ် လောကွာ.. ဒါမှ
ကျွန်တော့် ဆရာဝန်က ရေပတ်
တိုက်ခိုင်းထားလို့..



ဟင်.. ဒါ.. ဒါ
ဘယ်သူ့.. အဲ.. ဒီအိမ်မှာ
ဘယ်သူရှိနေသလဲ
ရတိုက်..



ကိုယ့်သူငယ်ချင်း
တစ်ယောက်တည်းနေတာ
ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်းလေ
လူများပိုင်တဲ့.. ဒါကနာရမှာမို့
ပါဘူး.. ယယ်ပေါင်းတွေ့..



ဖိုနို ကုတင်ပေါ်ပြန်
ဆင်းလိုက်သတည်း..



ကျွန်မ အခု
ပြန်မယ်.. ကျွန်မ
အတတ်အစားအိတ်
ဘယ်ခွာလဲ..



ရှက်စိတ်နဲ့.. တုယူနေပါပြီ..
ဖိုနိုကို အဝတ်အစား လဲပေး
သူလေ.. ဒါပုဂ္ဂိုလ်ကျွန်တော့်
တကယ့်လုံး ရေပတ်တိုက်က
ပေးရတာတို့.. ရှက်လွန်းစွာ
အဝေးဆုံးကို ပြေးချစ်နေ

ငိုငို ဂုဏ်.. မသွား
ပါနဲ့.. သတိနေရာ၌ နေလေးတို့
ရောက်လာမှာပါ.. ဒါကလေးနဲ့ ငိုငို ဂုဏ်
ပါလာကြလိမ့်မယ်..

ဟင်အင်...
ဘယ်သူ့အဖို့ ကျွန်မ
မတွေ့ချင်ဘူး..

ငိုငို ရှက်နေတာလား
ဟင်.. ကိုယ်ကို မရှက်ပါနဲ့..
တကယ်ပါ.. ငိုငို အပေါ် ခြေစင်တို့
စိတ်နဲ့ ကိုယ် ခြေစင်ပေးခဲ့တာပါ.. ကိုယ်
မျက်နှာကို ငိုငို မျက်နှာလေး ခြာပုံ
ပေးစိုက်ကြည့်ရင်နေခဲ့တာ.. တခြား
ဘယ်သူ့..

ဟေ့.. တော့ပါ
တော့.. ကျွန်မ ထပ်မံကြား
ရမှာနဲ့..

ငိုငို ဂုဏ်.. ဒါမှန်းတွေ
ပြောပါတော့နော်.. ငိုငိုကို ကိုယ်
တကယ်ချစ်ခဲ့တာပါ.. ငိုငို နှလုံးထား
ထဲက ချစ်ခြင်းကို ငိုငို ချစ်ခြင်းကို ဘုရား
နဲ့ ဆုံဆုံ ဖန်တီးပြီး ရသေ့ကင်ကြီးစား
ခဲ့တာပါ..

ဒါ လိမ်ညာတာ
မဟုတ်ပါဘူး... ငါ့နဲ့ အချစ်ကို
ပိုင်ဆိုင်လိုချင်တာကြောင့် ကြံစည်
မိတာပါကွာ... ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို ကိုယ်
ပြုမူခဲ့သမျှတွေက အယားတွေ
တစ်ခုခု မဟုတ်ပါဘူး။

တော်ပါတော့...
ကျွန်မ ဘာမှ မသိချင်ဘူး
ရဲတိုက် ဆိုတာ ကျွန်မ နှလုံးသားမှာ
မရှိတော့ဘူး... ဒါ သေချာတယ်။



ဟင်း... ဟင်း...
မဟုတ်ဘူး ငါ့နဲ့
ရယ်...

အဟင်း... ဟင်း...
အမှန်တရား တစ်ခုကို
ကျွန်မ ခြေပြမယ် ရဲတိုက်...
ဒေါ်လေး ပေးစားတဲ့ လူကို
မယူချင်ဘူး...

အကြောင်းပြင်ဖို့
ပေးကျွေးတစ်ယောက်ကို
ကျွန်မ ရှာနေချိန်မှာ ရှင်က တိုက်ခိုက်
စွာ ရောက်လာတယ်... ရှင်ကို အသုံး
ပြု ဒေါ်လေးကို ငြင်းဖျိုကြခဲ့တာ
ပဲ...



ဟင်...
ကုန်လို့...

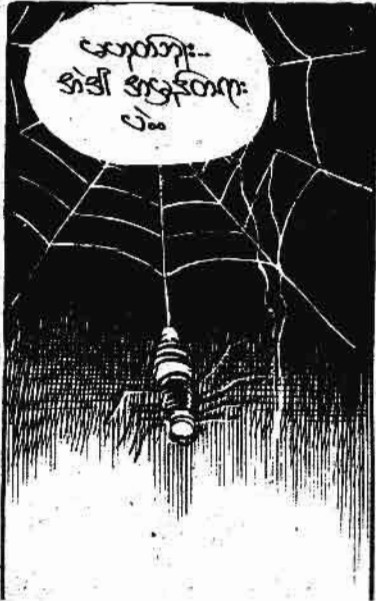


ကံဆိုးချင်တော့
နှစ်ယောက်စလုံးက တစ်ယောက်
ထက်... ဖြစ်နေတယ်... ရှင်ကိုယ်ရှင် သိပ်
သိပ် အထင်ကြီးခဲ့သလား... ဂုဏ်ဂုဏ်... ရှင်ယုံ
ထားလို့ကပါ... နိုနို သိတဲ့ ဖိနပ်
က ဘယ်ယောက်ျားကိုမျှ အထင်
မကြီးခဲ့ဘူး...

ချစ်ဖို့ဆိုတာ
ဝေလာထေပဲ... အခု ဒီဒီခါက
ထွက်ခဲ့တာ ပြသနေတာတွေ ငြိမ်းချမ်း
အောင်... ဒေါ်လေး ယုံသွားအောင်ပဲ...
ရှင်ကို ရှင်ဆိုဖို့ ဂုဏ်ရရှိမထင်လို့က
နဲ့... ကျွန်ုပ် နှလုံးသားက ပကတိ
အဖြေရှာပုံပဲ...



နိုနို... မင်း
ညာနေတာ.. ဟုတ်တယ်
မဟုတ်လား... ကိုယ့်ကို ညာနေ
တာလို့ မပြောလို့ကပါကွာ
နေပါ...



အတုတု...
အဲဒါ အမှန်တရား
ပဲ...



ဟင်...
ကုန်လို့...
www.burmeseclassic.com

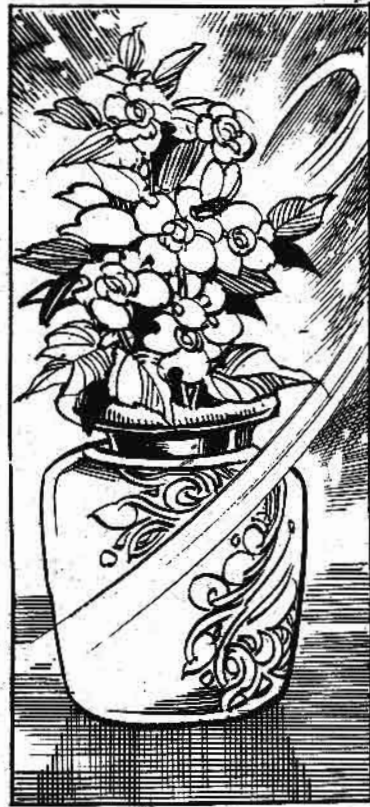
ဂိုဏ်း... ဗိုလ် အသီး တို့ကလေးတို့
လက်ကလေးကဲ့ ဖမ်းဆွဲလိုက်
တော့ ဗိုလ် အသီးတို့ထဲမှာ နိုင်သူ
သူ ရှိခဲ့လို့ ဖြစ်လို့ ကျရအောင်...



ဗိုလ်ကို ကိုယ်
ချစ်တယ်... တကယ်ချစ်
တာပါ... ကိုယ်ကို မနှိုးမသွား
ပါနဲ့နော်... မဟာဂိုဏ်းပါ
နဲ့နော်...

ပြောကြားကာ...
အသီးတွေက
ဆင့်ကဲ
ကျလာတော့မိ...

ချစ်တယ်...
ကိုယ်တကယ် ချစ်
ခဲ့တာ ဗိုလ်
ရှယ်...



ဒီထွေး နှစ်နှစ်သော
နှစ်သစ်တွေက
ပိုနို့ကို မောဟိုက်
နှစ်နှစ်သွားအောင်
ခေါ်သော
သွားခဲ့ပါ... ..

ရင်တွေက တလှုပ်လှုပ် လှိုက်မောရင်း ဒီအိမ်
ကမ္ဘာလေးထဲ လွှင့်မြောသွားခဲ့တာ တစ်ခါက
လေးပေမယ့် ပိုနို့ ဒီအတွက် တစ်ကမ္ဘာ
လောက် ကြာသွားသလား ထင်မိပါ... ..



ဒီဟိဒီဟိ... ရဲဟိက
ထာပုဒါ... နီရဲ ခေးပျက်သော
သွေးထွေကာ ဖြူလွလွ
သူ့ အကင်္ဂါဒါ
ဂွံနစ် ယဟိလျက်... ..



ဟိ...ရဲ
ရဲဟိက...



ဟိ...ရဲ
ရဲဟိက...



၂၀၄

ဟိ...
ဟိ...လေး
ဟိ...



ဟို...ဟို...
ရတီ...က...ကလေး
အဲဒီ...ဘုရား...ဘုရား...လေး
တွေ ရွဲခဲ့ပါကား...



က...
ရ...ရတီက...
အုယအိမ်...
...

အေး...အေးရဲ့
ငိုမိ ဖြစ်မှာပေါ့...ကိုယ့်ဘာ
ရဲ့...သတိပေးချက် ထင်တယ်..
ရတီက...ရတီက...



ပိုမို...
သတိ
ကင်းလွတ်စေ
ပုံစံအားဖြင့်

အသားပေါ်က ရတနာကို
ပွေ့၍ ဆင်းဖြောင့်သွား၏...ခင်မာ
အာရုံစိုက်ကာ ပြောလိုက်
သွားရင်း.....



ဖိုဖို...
ဒေါ်လေး... နေခဲ့...
ခင်မာ... လိုက်သွားလို့...
မယ်နော်...



ဒေါ်...
ဒေါ်... လိုက်
သွား...

ဒေါ်...
ဒေါ်လေး...
အာဟင်... ဟင်...



ဖိုဖို မျက်စိကလေးတွေ စိမ်းကနူး
စိမ်းကလေး... တိုက်တာလို့ဆို...





ဒါကလွန်ကို ဒေါ်လေး
ပြောပြမယ် သမီး... ဒီကိစ္စတွေ
ကို ဒေါ်လေးကိုယ်တိုင် ဆက်ခံတိုင်း
တိုင်ပင် စီစဉ်တာပါ..

ရှင်..
ဒေါ်လေး
ပါတယ်..

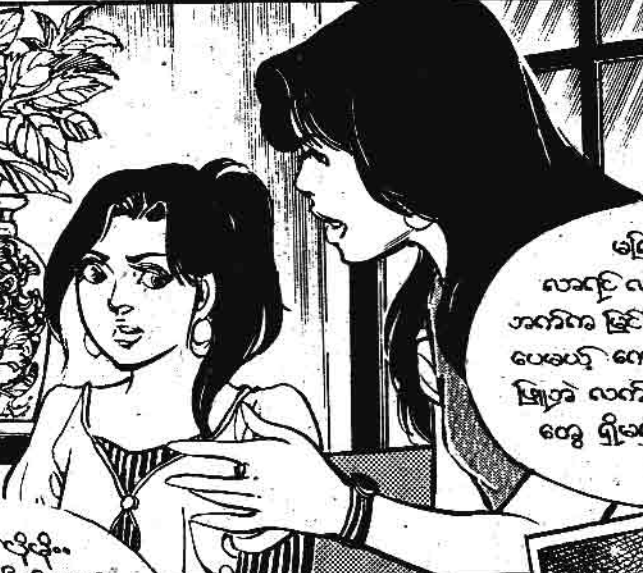


ဟုတ်တယ် သမီး၊
မောင်ဂျိုကိုကိုကို သမီး ဒါးဒါး
သီးသီး ဖြစ်နေလို့ စီစဉ်ရတာလေ..
ဒါကလွန်နဲ့ မောင်ဂျိုကိုကိုက မောင်ဂျို
ဝမ်းကွဲ တော်ခဲနေကြတာကိုး..



ဟုတ်တယ်လို့ဆို..
ဂျိုကိုကိုနဲ့ဒါက မောင်ဂျို
ဝမ်းကွဲတော်တယ်.. ဒါပေမဲ့ နင်နဲ့
လျှင်အီးချင်း သဘောတူထားတဲ့သူ
က ဂျိုကိုကိုနဲ့ ဒါ မသိခဲ့ဘူး ဂျိုကို
ကလည်း နင်နဲ့ ဒါ သူပင်နဲ့
မှန်း မသိခဲ့ဘူး

တစ်နေ့တော့ ရက်က
ခိုင်ငံခြားကနေ တတစ်စောင်နဲ့
စိတ်ပုံ ဖွဲ့ပေးတော့မှ နှစ်နှစ် ငါ့အိမ်က
လေး သူက သူနဲ့ လက်ထပ်မယ့် ကောင်မ
လေး အကြောင်း စုံစမ်းပေးထား
ပါတဲ့..



အကြောင်း သူပြန်
လာပြင် လက်ထပ်တာတဲ့.. သူ
ဘက်က ခြင်ခြင်ချင်း ခြင်ချိုးချစ်သိမိ
ပေးမယ့် ကောင်မလေး ဘက်က အကြား
ခြား လက်ထပ်ချင်တာတဲ့.. ဂရုစိုက်
ဖို့ ရှိမရှိလည်း သိချင်တယ်
တဲ့လေ..

ဟဲ့တယ်လို့ဆို..
ဘက်က ပြောမှ ငါ့အိမ်က..
ဒေါ်လေးကို အသိပေးတော့
ဒေါ်လေး အဲဒါပဲ ဝမ်းသာ
သွားတယ်..



ငါ..ငါ..
ဘာမှ သိမိ
ပါလား..



ဒါပဲ...မသိဘေဘင်
ဂျာနီဒုက္ခထားရတာပေါ့...နင်က
ခေါ်လေး ပေးစားတင် သူ့ကိုမျှ သဘော
မကျခွဲတာဘဲလေ... ဒီတော့ ဒါကလေး
တို့ပင်ပြီ နင်ရဲတိုက်နဲ့ တွေ့တင် တကယ်
ပဲ မယူနိုင်တော့လား သိဘေဘင် ဖန်တီး
လိုက်ကြတာပါလား...



နင်တို့ ငါ့ကို
ပိုင်း
ညာချီကြတာ
ပဲ...



ပိုမိုဂျပ... ဒါနဲ့နဲ့ပြော
ရတင် ငါ့အဖယ်ချင်လေး တစ်ခြား
ယောက်ျားနဲ့ ပါသွားမှာကို ငါမကျေနပ်
ပါဘူး... ဒါပေမဲ့ နင်ယူမယ့် ယောက်ျား
က ငါနဲ့မောင်နှမ တစ်ကွဲတောင်တဲရဲတိုက်
လေ... ဒါကြောင့် နီးစပ်စေချင်ပဲ
ကြံမိတာပါ...



နင်တို့
တောင်တောင်ပိုချီ
ချီကြတာပဲနော်...
ဘက်ခါ...



နင်မြ မယ်
ဘဲလေ..အားလုံးကို
ငါတို့ ဆင်ထားခဲ့တာ..နင်နဲ့
ရက်က် ဆွဲတွေ့တာက
အာရပ်ပေါ့..



အခုမှ လိုလို နားလည် သဘောပေါက်
လာမိရဲ့.. ဘုရားပေါ်မှာ တွေ့ခဲ့တာနဲ့ ကလည်း
ခက်ခဲ နဲ့ ဖိတ် အနားမှာ ရှိနေခဲ့တာတွေ..
ဖုန်းနံပါတ်ကို သူ့ထိနေခဲ့တာတွေ.. နောက်ဆုံး
လက်ထပ်လက်စွပ် ကိစ္စတွေကပါ ရှင်းနေဇိ..



ဒေါ်လေးလည်း
အတူတူပဲ.. လိုလို နောက်ကို
လှူတစ်ယောက် လိုက်နေတယ်
ဆိုတော့ နိုးရိုမိပြတာတိုက်တာ
ဖိဖိရိုရိုပဲ..



ဖြော့.. သမီး
ရှယ်.. ကိုယ့် တူလေး
ကောင်.. ဓားစေ့ချင်
လို့ပါကွယ်..



လိုလို
သိပ်မြန်တာ
ဆရာကြီးကို
လား..

အင်း...
အဲဒါ သက်သေ အာပီ
အစဉ် ပဲလား...



ဟော်ဟော်... ဟော်ဟော်...
ဘယ်သူ့ကိုမှ မယုံတော့ဘူး...
ယုယုခွဲခွဲတွေကလည်း ကိုယ့်
ဘက်မှာ မရှိဘူး...

သေချာတာပေါ့
ဟာ... အဲဒါ ငါ့ အာပီ
နှိုင်းလေးကြီး တစ်ယောက်ကို
အာဏုအာဏုတောင်းပြီး စီစဉ်
လုပ်ကိတာလေး... အိုဟင်း..
ပိုင်ရဲ့လား...



ပိုမို ရယ်
စိတ်မဆိုးပါနဲ့
ဟာ...



ဆိုးတယ်..
ဆိုးတယ်... အဲဒါပဲ
ကို မှားခဲ့ရင်
တ...

သမီးရယ်...
ရေပိုက်ရက် ကို
ဘာလို့ အော်နေတာနာ
တရ ဖြစ်အောင်လုပ်
ရတာလဲနင်...

အို...သူက
ဟို...ဒါ...လိုလို ကိုစွတ်
ကြံ့စည်ဖို့ ပြီးစားတယ်ထင်
ပြီး တွန်းပစ်လိုက်မိတာ
ပေါ့..



ဖိုဖိုရယ်...ရတိုက်က
ငါ့နဲ့ မောင်နှမတွေပါလာ...
နဲ့ကို တကယ် ခြိမ်းနိုးချစ်ခဲ့တာ
ဟိုတယ်မှာ နဲ့ကိုတွေ့တော့ အ
ပြန်ပေါ်ခဲ့ရတာ...နင် ယိတ်ဖွား
တော့ ရတိုက်ပဲ ပြုစုပေးခဲ့
တာ...



ခက်ခဲ ပြောမိ
လိုမိ ရှောင်ဖို့ လာရ
ပြန်သတဲ့... ..



ရတိုက် က
နင် အပေါ်ဖြူစင်ခဲ့
ပါတယ်...နင် အသိ
ဆုံးပါ့..



ခက်ခဲ စကားအသိပျက်စေ
လိုမိ နားလည်လိုက်မိ...



သုတာ နှစ်နှစ်
တယ်ဆိုတော့ ဒါရမ်း
တုန့်လျှာ ငြိ သတိလက်လွတ်
ဖြစ်သွားခဲ့တာပါလို့..

အင်...ငါလည်း
ရှင်ကိုင်အောင်ဖြိုး ဘာ
လျှာမိန့်နဲ့ မသိပါဘူး
ဟာ..

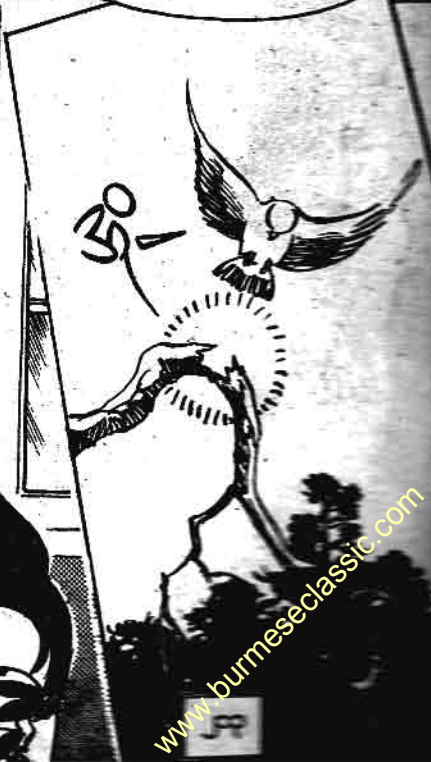


သူ့..သူ
ဘာဖြစ်သွားသေး
လဲဟင် ခင်ကွာ..

သုတာ နှစ်လွတ်
နားလျှာပါတယ်ဟာ..
ဒါခုတောင် နှစ်ကို တောင်
ဟန် လှိုက်သေးတယ်..



လေးချက်
ချာလှိုက်ရ
တယ်..





ရတီက...
သနားပါ့တယ်
ဟေ့...



ယိုခို လှည့်လည်လည်း ကြောက်စွမ်းနည်းစွာ
မူ့ကိစ္စသည်လေးတွေတောင် ဝဲဟာရမိ...
ရှက်စိတ်တွေ နာကျည်ပိတ်တွေနဲ့
ဂိုဏ်း ဒါပေါ် မှားခဲ့ပေမယ့် တကယ်
တမ်းကျ ဒါမှန်းဆိုတာ ယိုခို နှလုံးသာ
မှာ ကြားရသည်မှာ ခိုင်မြဲနေနိုင်ခဲ့တာမှ
မဟုတ်ဘဲလေ.....



ဒါ...ဒါဆို
ရတီက သယ်မှာလဲ
ဟင် ဒါကိစ္စ..



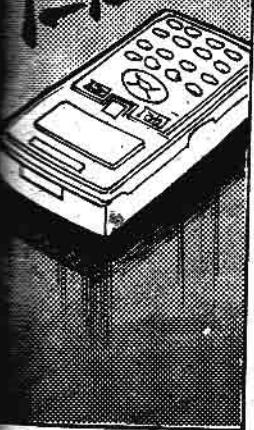
ဒါကိစ္စ တွေတွေပေး ပေးကြည့်ရင် ပြန်သက်နေမိ...
ယိုခို စိတ်ကျေညံနိုင်တော့ပါ... ..



ခဏလေး
ဒါကိစ္စ...သူ ရတီက
သယ်မှာပဲ

တို့ကို ပန်းဖုန်းလေးက
ထပ်ဖြည့်လာခဲ့... မိတ်
ကောက်ကိုင်ကိုင်၏...

မိတ် က
ဖုန်းလေးကို
... ကိုင်ထားလေ...



ဟင်...
ရဲတိုက်လား... ဟုတ်
ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...

BURMESE CLASSIC

မိတ် စကားတွေ
အဆုံးမသတ်ခင်
ပိုမို ဖုန်းကို
လှည့်ပျော်ပြီး
ခဲ့ပြီ...



ရဲတိုက် က
ခင်ကို နှုတ်ဆက်
ခွင့်ရပြီတဲ့...

ခွင့်ရပြီဟာ ပိုမို အာဟာရ
မရနိုင်နိုင် .. ကျမရဲတိုက်
ထားပါ... ..



ရဲ.. ရဲတိုက်..
ရဲတိုက် လား
ဟင်..

ဟုတ်ပါတယ်
ဖိုနို... ကိုယ် ဖိုနို ကို
အုပ်ဆဲကချင်လို့ပါ
ကလေး...



ရှင်... မ...
အာဂယ်...

BURMESE
CLASSIC

ဖိုနို... ကိုယ်ကို
ဘယ်လိုပဲ အသုံးပြု လျှော့ထား
ခဲ့ပါစေ... ကိုယ် ဖိုနို ကို မအနား...
ကိုယ်ချစ်ခြင်းတွေက တစ်တွေ့သာ
မလျှော့ပါဘူး... ကိုယ် မအားကြောင်း
ဘူး သိလား... အဲဒါ ဖိုနို ကို ချစ်
လွန်းလို့ပါ...

ရှင်... လိုနို
ရဲတိုက်...



ဖိုနို ပြောဖို့
ကြိုးစားပေမယ့် ရဲတိုက်က
ခွင့်မပြုပါ...
ကောားကိုသာ
နှိုးဆောင် ဆက်ပြော
နေသည်... ..

လောပီတော
ပိုမို... မှူးတယ်ဆိုတာ
လေးကို ဆက်ကြားရတော
မို့ပါကွာ... အခု ကိုယ်တို့ဆက်
ခဲ့ပါတယ်..

ဟ..ဟယ်..
ရတိုက်..ရတိုက် က
ကကြောင့် နှုတ်
ဆက်နေတာလဲ
ဟင်..



BURMESE CLASSIC

ကိုယ်အခု
လေယာဉ်ကွင်းမှာ
ရောက်နေပြီလေ.. ကိုယ်
ကို မှူးတယ်ဆိုတာ ပိုမိုနဲ့
အထူးဆုံးကို ကိုယ်ထွက်
သွားပါမယ်..

အို..
ဟုတ်ကဲ့...ဟုတ်
ကဲ့... ရတိုက်



ဒေါ်လေး အတင်း
စီမံမှာ စိုးလို့လား... ဇနီး
မပူပါနဲ့.. ဒီမိနစ်မှာမိကို
ပြောပြပြီးပါပြီ-

အို...ဟင်ဒါ...
မဟုတ်ဘူး... ဖိုနို ရှိမိလဲ
ပါရစေ...

ရှင်-ဗြစ်ရာ့ မလိ
ပါဘူး ဖိုနို ရယ်... ဘာရမိလဲ
ဆိုတာ ဖိုနိုကို ကိုယ် ဘယ်တုန်း
ကမှ စိတ်မဆိုးလို့ မနာကြည်
ခဲ့လို့ပါ... အတိအကျဆိုပါတယ်
ဖိုနို ရွတ်ဆိုပါ...



အို... မဟုတ်ဘူး
ရတီက... ရတီကကို ဖိုနို
ချစ်တယ်... ဖိုနို အရမ်း ဘာသာ
တကယ်ချစ်ခဲ့တာပါ ရတီက
အကြွင်းမဲ့ ယုံပါနော်... ဖိုနို
ခွဲမသွားပါနဲ့... ဖိုနို ရတီက
မဝေးရဘူး သိရလား...

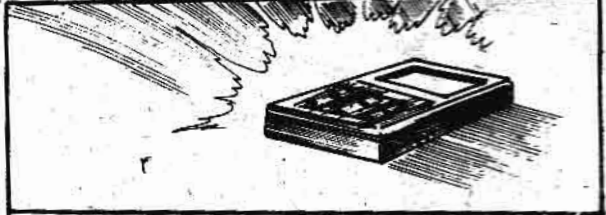
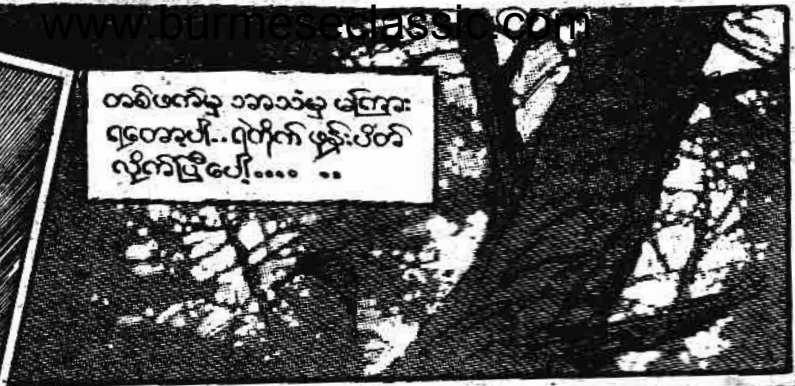
ဖိုနို မျက်ရည်စတွေနဲ့ စကားတွေ
မနားတမ်း ပြောနေမိကာ အနိုးက
ခေါ်လေးနဲ့ သူ့ယုချင်းတွေကောင်
သတိ မထားနိုင်မိတော့...



ခေါ်လေး
မျက်နှာဖြင့်
ရဲရဲနီနေသလို
ခက်ခဲ နဲ့ ဖိ
တို့လည်း ဖိ
အပေးပါ...

ရဲဟိုက်...
ရဲဟိုက်...

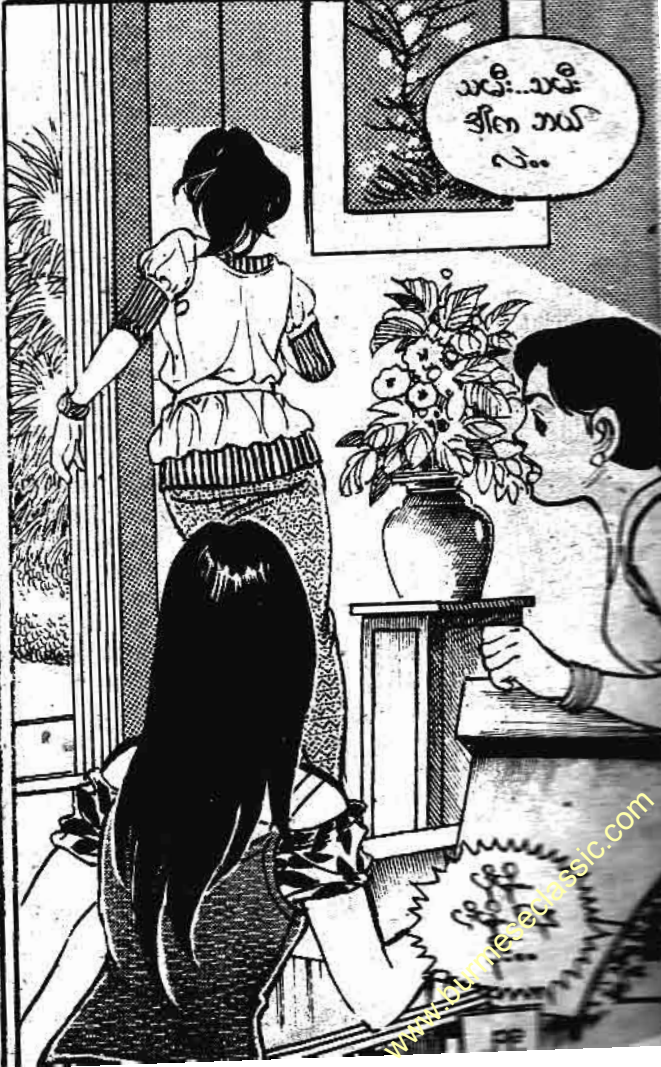
တစ်ဖက်မှာ ဘာသံမှ မြင်ကား
ရတော့ပါ... ရဲဟိုက် ဖြူးဟိုက်
လှိုက်ပြီဟေ့.....



ပိုမို ဆုံးဖြတ်ချက်ချင် ဖြူးကလေး ပစ်ချကာ
ချော့ချော့ထဲက ပြေးထွက်ခဲ့ပါ.....

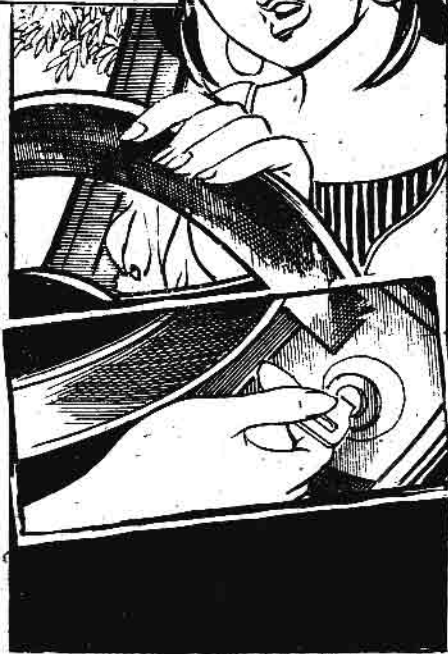


ဟင်း...ဟင်း
ဒီက ဘယ်
လဲ...



ရဲဟိုက်ရယ်... ပိုမို
ခကားတွေကို အယုံအကြည်
ကင်းမဲ့သွားခဲ့ပြီလား... ပိုမိုကိုတကယ်
ပဲ အပြီးတိုင် သွားရတာဖြစ်လား...
ဟင်... ဘယ်တော့မှ ပိုမိုတို့
မဝေးဘူး... မဝေးဘူး... ရဲဟိုက်...

ကားဖြစ်သံတွေ ဒေါသတွေကို ဗိုဗို
ရရမထားတော့... ပေါ်တီကို ဒေါက်တာမှာ
ရုပ်ထားသော ကားလေးပေါ်ကို လှမ်း
တက်ပစ်လိုက်မိသည်... ကားခက်ကို
အိုးသည်... မရ... ..



ဗိုဗို...
ဒီက ဘယ်...
ဘယ်လဲ...



ငါ...ငါ့ ရတိုက်
နောက်ကို လိုက်မလို့
သူ လေယာဉ်ကွင်းမှာတော့...
အရှေ့ထဲကျခဲ့ ကားက ဘာ
ဖြစ်နေတာလဲ မသိဘူး...

ဘတ္တရီ ဒေါင်း
နေလို့ ဆိုလိုထားတယ်
သမီးရဲ့... ဘယ်လိုလုပ်ခက်
အိုးလို့ ရမှာလဲ...



www.burmeseclassic.com

ပို၍ အားမရ ရှေးစားမနေတော့...
ခြံတံခါးဆီ ခြေထွက်ခွင့်ပေးပြန်
သည်။ ကြံ့ပြာ တစ်ကွက်လေးမှပဲ
ရတိုက်ကို မြှင့်မည်ထင်၏။



ခြံတံခါးရောက်တော့ ခေါ်သ
တွေ ပိုသင့်သွားရသည်။



အ.ခြံ
တံခါးက သော့ခတ်
ထားရသေးတယ်။

အကဲ...
အကဲ... ခြံသော့
အဖြင့် ယူခဲ့ရမယ်
ဦး။



အကဲ
ရုံးဝယ်ရင်
ဦး။



တစ်ခါ...
ဒါ... ရတိုက်
အသင့်။

ဗိုဗို အသံလာရောကို ကြည့်လိုက်တာဟော
ပန်းရံထဲမှ ပြုံးစရာ ရုပ်ကြည့်နေတာ
ရုပ်ကံကို တွေ့လိုက်ရအ... ..



အနားရောက်လာမော
ဒေါ်လေးတို့ အားလုံးလည်း ပြုံးမိမိနဲ့... ..



ဗိုဗိုကို
ငါ့ကို အကူပေး
ကြတာဟော...

မိတ်မဆိုးပါနဲ့
အပျိုကြီးဂျယ်... နှင့်ဂျ.အိုစ်
ခြင်းတွေ ဒုက္ခရောက်ဆဲကောင်
လတ်ဆတ်နေဆဲလားလို့
မမီးသပ်ကြည့်တာဟော...



ဗိုဗို
ကိုယ့်ကို မိတ်
မဆိုးပါနဲ့
နော်...

ရှင်ကို ပြီးမှ
စိတ်ဆိုးမယ်.. အခုလို
ကို ရှင်ကကယ် ခွဲသွားမှာ
လား အသေးအရွာမေး
မလို့..

ခွဲစိတ်ရာကောင်းအောင် လှနေသော
ခွဲစိတ်ရေးကို ရုပ်ိုက် ဂုဏ်ထူး
ဆွဲပွင့် ပေးအင်္ဂါလိုက်ပါ... ..

လိုကို ခွဲသွား
စရာလား... လိုကိုက ကိုယ်
ကလေးကလေးက ခွဲစိတ်... ကိုယ်
ရဲ့ ခန်းမယားလေ..

ရေခိုး ရုပ်ိုက်..
ရှင်ကို ကျွန်မ စိတ်ဆိုးဖို့
ကျွန်သေးတယ်.. လူကို အာရုံ
လုပ်ခဲ့လို့လေ..

အခါ
ကိုယ် အကြံ မဟုတ်ဘူး..
ဟော့ကိုက အပျိုလေးတွေရဲ့
အကြံအစည်ကို လိုခို ရဲ့..



သက်သာတို့ အေးလှပာစံပြီ
ဝင်ပြေးကြတော့၏...

ရန်သူတွေပဲခံတာပဲ... အာရုံနှိုင်း
ပြည်စုံသော အစ်ခြင်းတွေဖြင့်
နှစ်နှီးစေပွဲ နှစ်မျှသာပွဲခဲ
ရတော့သည်... ..

ယဉ်ကျေးမှု
ခြင်ဆူရှင်ကလေး.. အာပျို
ကြီးတွေ အိမ်ထဲဝင်ကြ
ပြီလော့..

အစ်ခြင်းရဲ့ လေပြည့်ကြောင်
အာရုံနှိုင်းတံခါးဝင်ခွင့်တွေ
လွင့်ပါး ပြယ်လွင့်တတ်
စေပုံပင် ခြစ်လေသည်..

BURMESE CLASSIC

မေတ္တာသက်သာတို့
အခြားမဟုတ်
www.burmeseclassic.com