





ကာတွန်းမင်းဇော်

ဘိုဘို နှိ

# ရွှေယုန်

ဝိဝင်စော-

“ကံ”

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

BURMESE CLASSIC

ထုတ်ဝေသူ

ဦးသိန်းဇော် ( လောကနတ်စာပေ ) ( ၀၀၀၇၆ ) ၊

အမှတ် ( ၂၀၀/၁ ) ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊

နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးမြင့်ဦး ၊ ( ၀၀၁၀၆ ) ၊ သိန်းသန်ဦး အောင်ဆက်

အမှတ် ( ၁၂၁ ) ၊ ၃၄ လမ်း ( လှိုင် )

ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အပုံးပုံနှိပ်

ဦးစောမျိုးဦး ၊ ( ၀၀၅၇၇ ) ၊ အောင်မြင်ပိတ်ပုံနှိပ်တိုက် ၊

အမှတ် ( ၁၂၅၉ ) ၊ အောင်သူ ( ၂၇ ) လမ်း ၊

( ၆ ) လှိုင်ကွက် ၊ သာဓကတမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အပုံးဖလင်

စိန်နဂါး

အတွင်းဖလင်

Eagle

ပုံနှိပ်ရေး လုပ်ငန်း

ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်စု

၅၀၀ အုပ်

တန်းဖိုး

၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ မတ်လ ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၀၀/၁ ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။



၀၉ ၉၀၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉ ၉၀၂၄၇၉၄

၁၁-၆-၀၈-၀၈-၀၁-၀၈-၆-၁

ကတိတ်  
**ပင်ပေါ်**  
ဘိုဘို  
ပြန်ရောက်စုတ်စံ





BURMESE CLASSIC

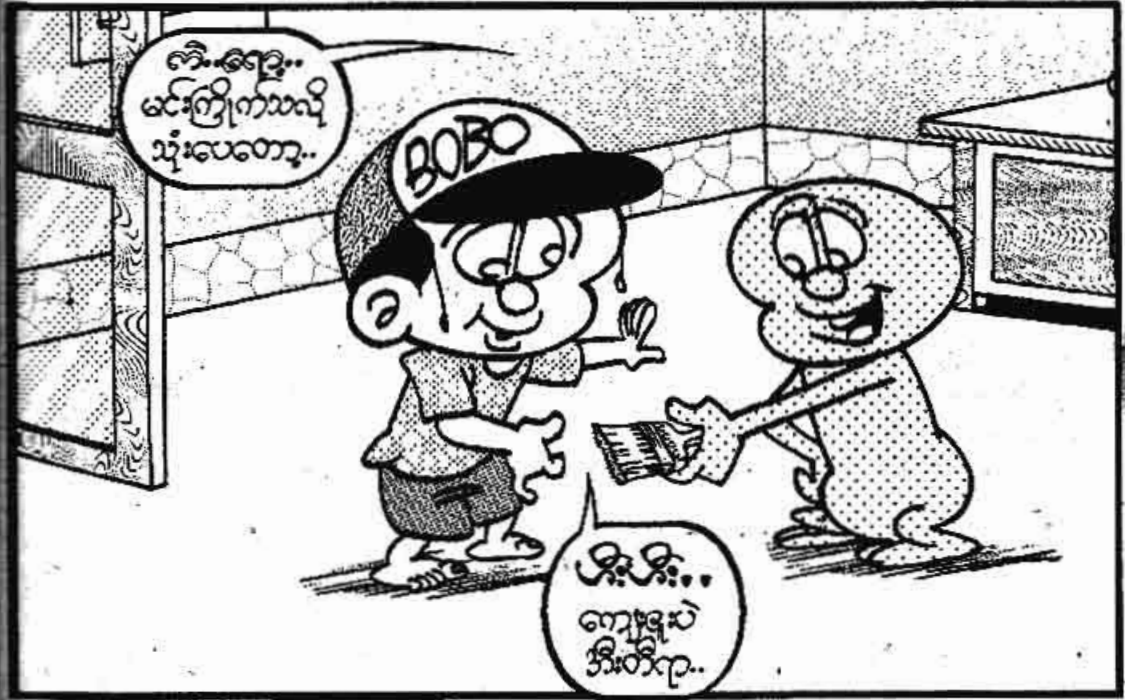
ဟာ...ခွဲကြီး ထွက်သွားပြီ..

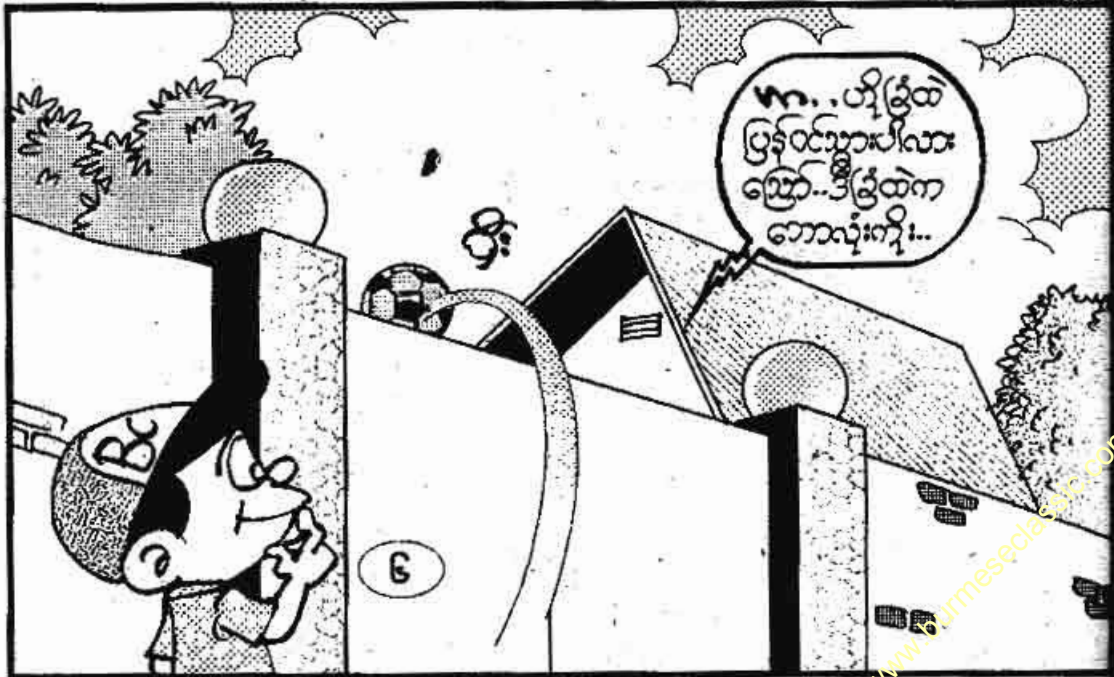


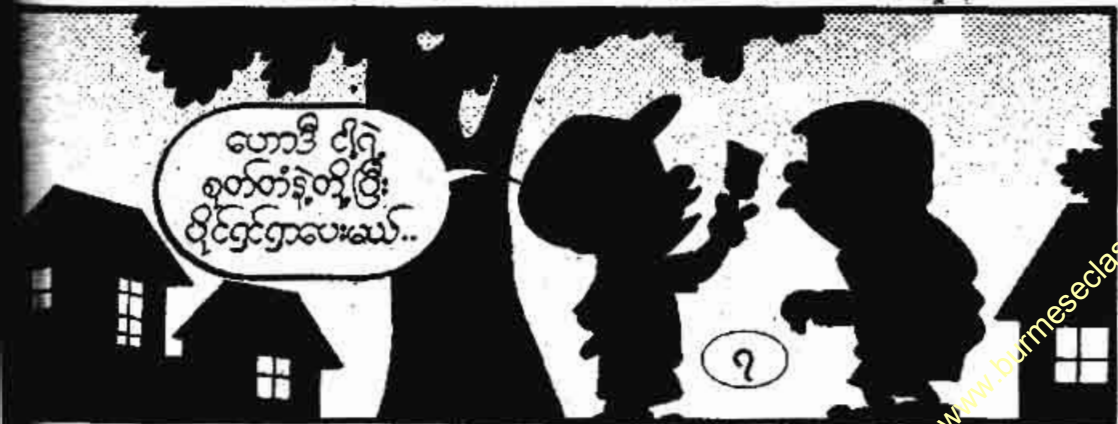
ဟဟဟ..ဒါဒါ သူ့ မှုလပိုင်ရှင် မြန်ဆီ ဖိလဲလို့လျှံပြန်သွားတာကွ ခင်ဆွားပြီးပြန်ပေးစရာ မလိုတော့ဘူး...

9











ဟဟ...ငိုက်ဆံက  
လေးထဲဝှင်ပွားပြီး  
နောက်က လျက်  
ကြည့်ကြည့်..



ဟဟ...အိတော့  
အဘွားငိုက်ဆံဘယ်ကျမိလဲ  
ဆိုဘူးငှားမို့ ငိုက်ဆံ  
မရှိတော့ဘူးဒုက္ခပဲ..



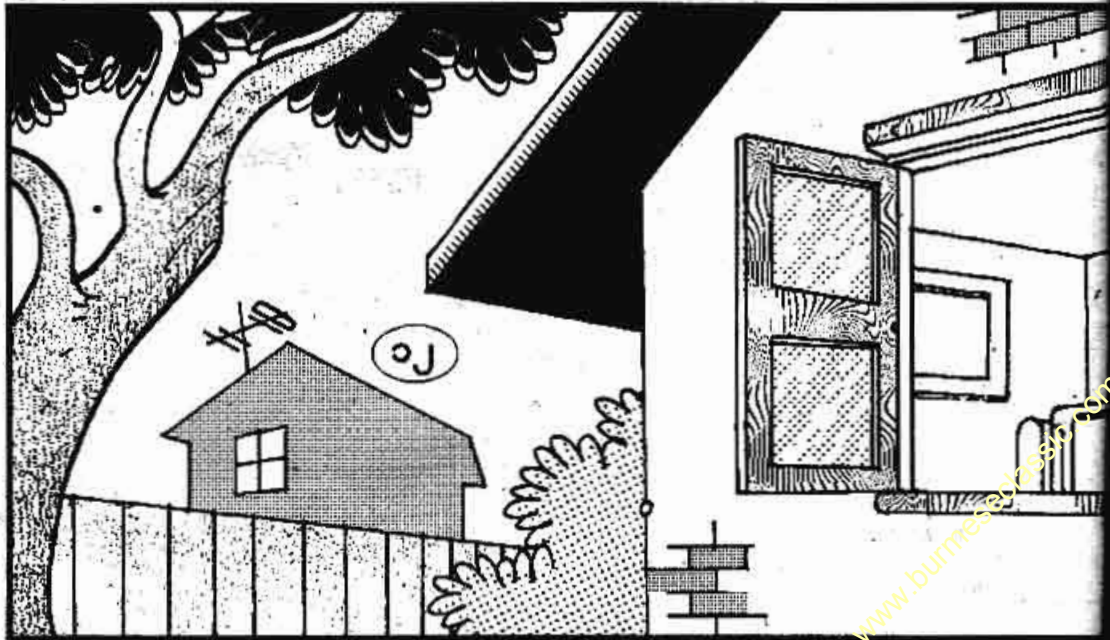
ဟဟ...အိတော့..  
ငိုငိုက်ဆံ ပြန်တွေ့ပြီး  
တော်ပါသေးရဲ့..

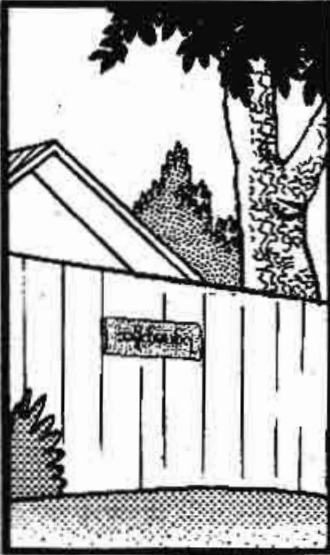


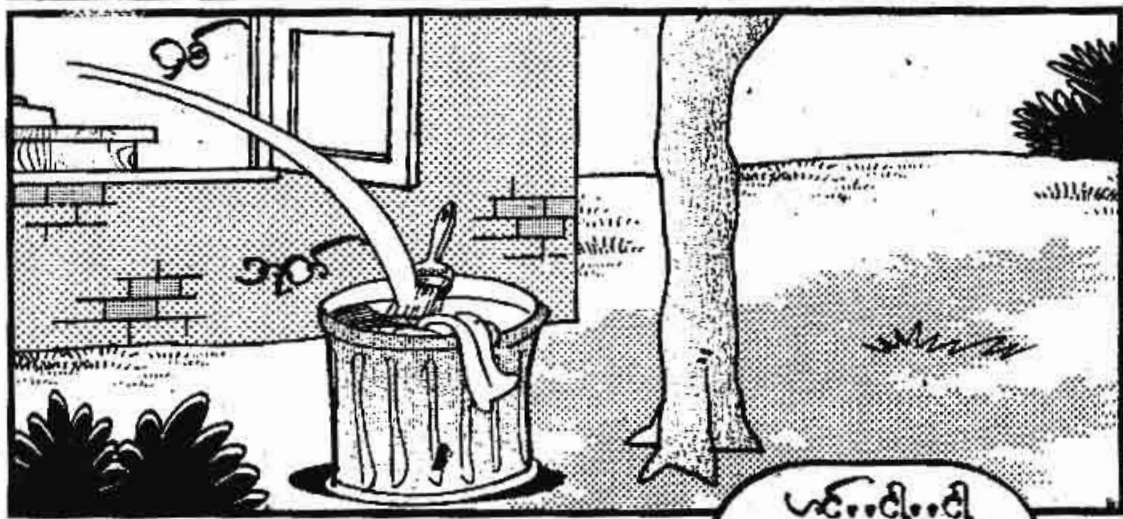
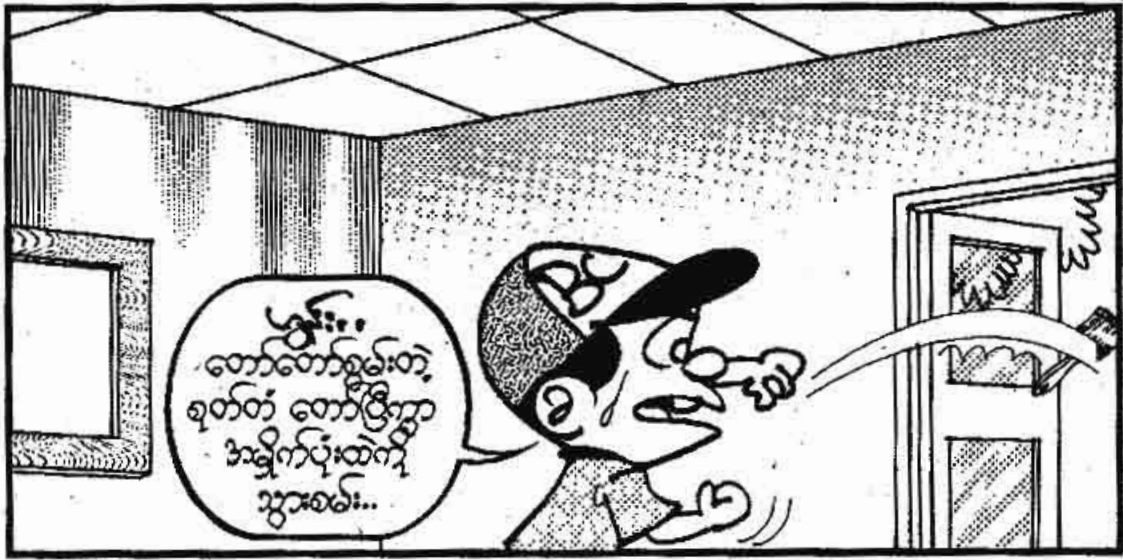












ဟား... ဒါဆိုက်ပုံးထဲက  
ဒါဆိုက်တွေနဲ့ စုတ်တံထိမိပြီး  
ငါ့ရှင်၊ ပြီးပစ်ထားတဲ့ ဒါဆိုက်တွေ  
မျှလ နေရာ ငါ့ဒါခန်းထဲကို  
ပြန်ရောက်ကုန်တာမျှ ဒီးဟီးဟီး  
သန့်ရှင်းရေးထပ်လုပ်ကြိုမယ်  
သွားပါပြီဒီး...



www.burmeseclassic.com

ခြင်္သေ့ကြီးကိုလမ်းပြပေးပါ။

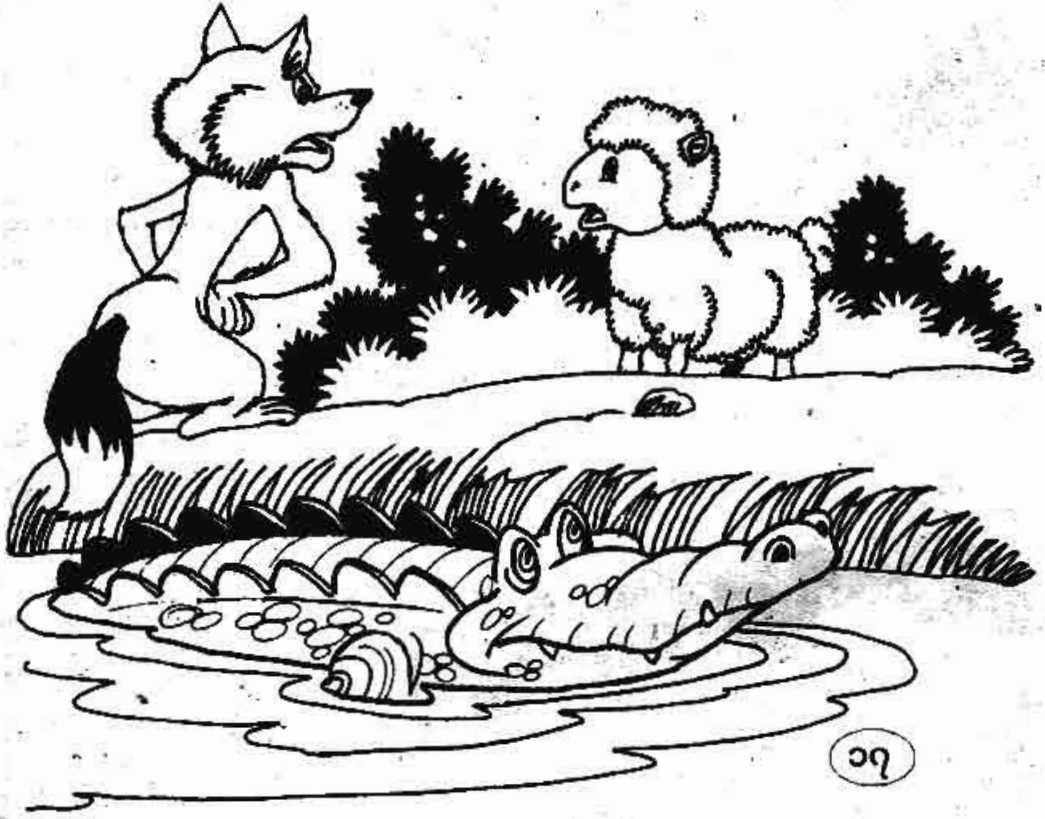


ပုံထဲမှ မှားယွင်းနေသော အရာများကို ရှာဖွေပါ။

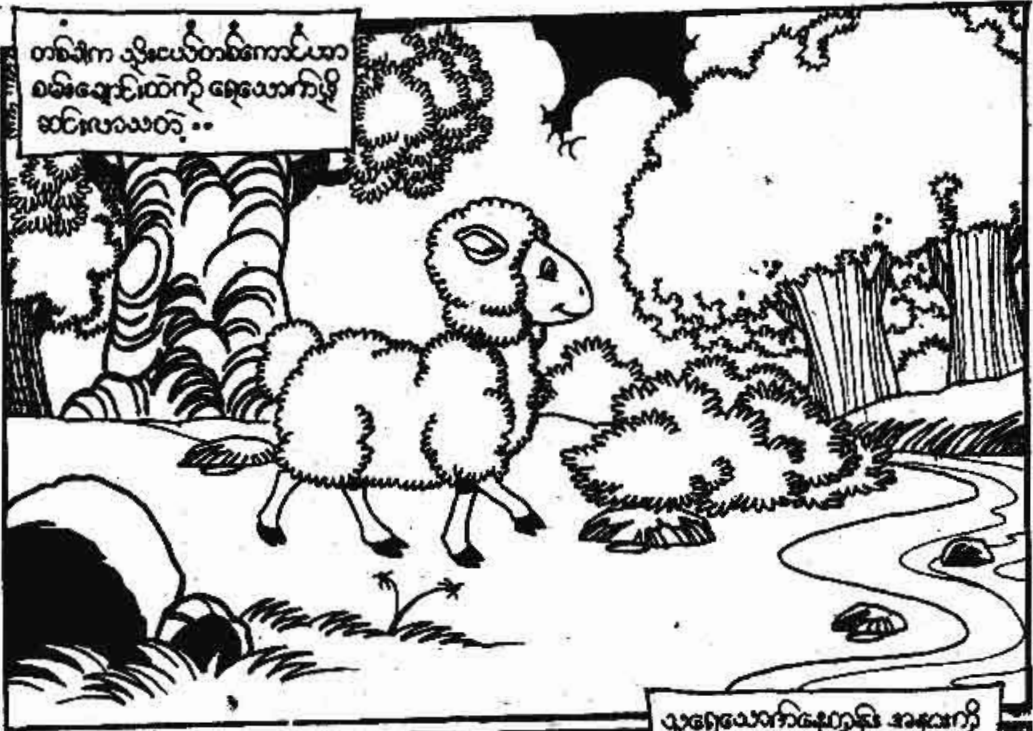


ဝံပုလွေ နဲ့ သိုးငယ်

မောင်ကျော်  
ရှင် ကုန် တံ ကူ သိင်



တစ်ခါက သို့လေ့တစ်ကောင်ဟာ  
စမ်းချောင်းထဲကို ရှေ့ယောက်ဖို့  
ဆင်လှည့်လာတဲ့..



သူ့ရှေ့ယောက်နေတဲ့နေ့ အခုထက်  
ဝဲပုလွေတစ်ကောင်က  
ရှောက်လှည့်လာတဲ့..



သိုးထပ်လှည်း ငြော့ပို့အချိန်  
မရှိတော့လို့ ငြိမ်ငြိမ်အခြေ  
အနေနဲ့ ကြည့်နေတယ်..



ဝံပုဗျောက သိုးကိုစားဖို့ အယ်ကို  
လှုပ်ရှားလို့ အင်အားထုတ်နေသတဲ့..



ဟေ့ကောင် သိုး  
မင်းငါ့သောက်မယ်  
ရှေ့တွေ့ကိုနောက်အောင်  
လှုပ်တာဟာ





ဒါနဲ့ အနီးပတ်ဝန်းကျင်ကို  
လှည့်ပတ်ကြည့်ရင်တော့ရေပင်  
ခြုံကြားမှာအစာအချင်းအစေ့  
ပိုကောင်းကြီးတွေလှိုက်တယ်  
ဒါနဲ့ အင်ဂျင်ပြီ... ..

အသင် ဝံ့ပုလွေ ကျုပ်ပဆ ငါတွေလို  
ရှေ့မကူတတ် ငှက်တွေလိုပေထဲ  
မပျံတတ်လို့ကိုယ်တတ်ကိုနာကျယ်ပြီး  
သေချင်နေတို အကောင်ပါဗျာ။



ဒါကြောင့် သင်သာကျုပ်ကို  
ကိုက်သတ်စားမယ်ဆိုရင်  
ကျုပ်ကသိပ်ကိုဝမ်းသာပါ့တယ်

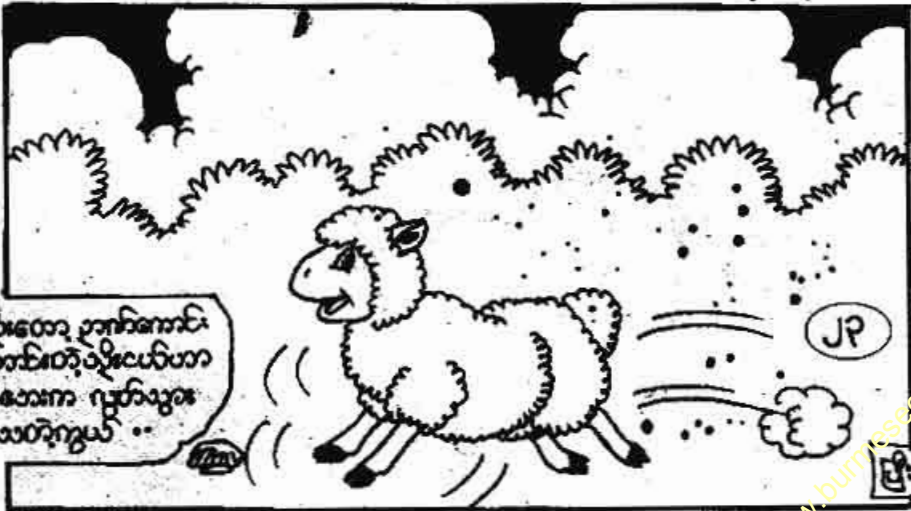


သိုးပေါ်လည်း သူ့အင်္ကျီနဲ့သူ  
သိချင်းခွန်ပေါက်ဆွဲဖြိုး  
တစ်ဖြည်းဖြည်းနဲ့ မိကျောင်းကြို  
နှိုတံ့ဆွဲအောင်ပျားတယ် --

ဝံပုဇွန်ကလေး၊ သိုးငယ်ထွက်ပြေးမှာ  
မိုးလို့ အနောက်ကလွိုက်ကပ်စဉ်၊  
မိကျောင်းအနားကိုရောက်လာတယ်



သိုးငယ်ကို မကွတ်တမ်း လွိုက်ကြည့်နေတဲ့  
ဝံပုဇွန်ကလေး သူ့အနောက်ကို မမြင်ဘဲ  
မိကျောင်းအနားတောခံလွိုက်ရတယ်။

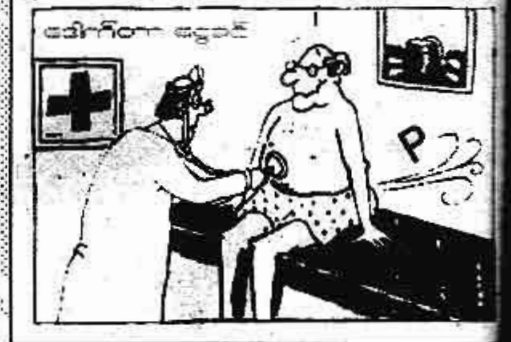


နောက်ဆုံးတော့ ညာဘက်ကောင်း  
အကြံတောင်းတို့သိုးငယ်ဟာ  
အသက်စောင့်ကာ လွတ်သွား  
ရတော့သတိရှိကွယ်။

JP

၉၂

# တစ်ကွက် ဟာသ





# စားပြ



# မိုးရမ်း



အမယ်ပေး..  
ဘဏ်လုံခြုံရေးတွေက ကိုယ်ခံပညာ  
တတ်တယ်ဗျာ ဒါ့..

ကံကွ  
ရေ့.



တော့ကံ.. ဘဏ်ဓားပြသွားတိုက်တာ  
ပိုက်ဆံမရဘဲ ဒဏ်ရတဲ့ပုံရဟာတယ်  
ရဲ့ဝင်ရိုင်းလို့ကံတော့ဆရာဖိုးလုံးရယ်

အဲဒါ..  
အငိုက်မိသွားလို့ပါကွာ







ရှေ့ကောင်တောမှာ  
လူအထင်ကြီးအောင်ပိုက်ဆံ  
နည်းနည်းပါးပါးအရောင်ပြဖို့ မင်းတို့  
သေနေတော့သွားရောင်စားရမယ်  
အားလုံးလျာပေးကြ..



ကဲ.. ဒီမှာ  
ပိုက်ဆံအကြွနည်းနည်း  
ပါလာပြီဟေ့ လူတွေအထင်  
ကြီးအောင် စားပွဲပေါ်  
တင်ထားကွာ..



သို့သော် ဖိုရားဘက်သို့ တစ်ယောက်မှ  
ရောက်မလာချေ။

ဟာ.. ကျော်သွားပြီ  
ဝင်မလာဘူးဟ..

ဟာ ဟိုမှာ  
ဘက်အသစ်ကွ  
တွေ့လား..



ဟာ.. ညနေ  
ဘက်ပတ်ချိန်တောင့်  
နီးပြီ အပ်ငွေတစ်ကျပ်  
နှစ်ကျပ်တောင့် ရောက်  
မလာပါလား..

ဝါ.. တောင့်လာပြီ  
ကွာ..

ရိုးသားမှန်ကန် ဖိုးလုံးဘာသာ



ဘာလဲဟ.. ဘာကြီးတစ်ခုလုံးမှမဟုတ် ပိုက်ဆံအကြွပ်တို့တဲ့ ဘာလဲအစုတ်ပလုတ်နဲ့  
ဘာလဲသူငွေစုတ် သွားခမ်းကွာ ရှေ့.. အင်



ကနှင့် စသော ဝေါဟာရများကို ဖြည့်ပေးပါ။

- ၁။ က — = (ခြေ(စ)ချောင်းရှိသောကုန်းနေရေနေသတ္တဝါ)
- ၂။ က — — = (ဝမ်းဗိုက်အတွင်းရှိသောအရာများ)
- ၃။ က — = (မြန်မာပြည်မြောက်ဖျားတွင်ရှိသောလူမျိုး)
- ၄။ က — — — = (ပင်လယ်ရေအောက်နေခရုတစ်မျိုး)
- ၅။ က — = (တန်ဆောင်မုန်းလတွင် ကျင်းပသောပွဲ)
- ၆။ က — — = (ကိုယ်ခံပညာတစ်မျိုး)
- ၇။ က — = (လင်္ကာ)

စာမျက်နှာ(၃၅)တွင် ဆဖြေဆိုသည်။

အဖိုးအိုပုံထဲမှ မြင်းသမားနှင့် မိန်းမငယ်

နူးကလေးမျက်နှာပေါ်မှ ငှက်နှင့် မြင်းများပုံ



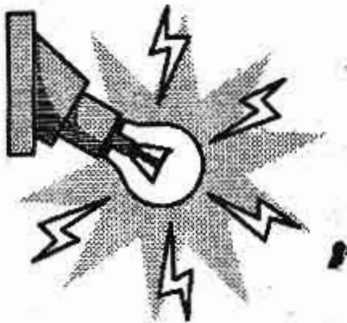
၂၉



Energy (စွမ်းအင်)တစ်ခုကို မျောက်ဖျက် လို့ မရပါဘူး။ အခြားစွမ်းအင် တစ်ခုအဖြစ်သာ အသွင် ပြောင်းပစ်လို့ ရပါတယ်။



လျှပ်စစ်မီးလုံး တစ်လုံးမှာ အသုံးပြုရတဲ့ လျှပ်စစ်စွမ်းအင် ပမာဏရဲ့ ၁၀%ကိုသာ အလင်း ရောင်အထွက် အသုံးပြုကြရပြီး ကျန် ၉၀%က အပူအဖြစ်နဲ့ လေသွင့် ဆုံးရှုံးသွားပါတယ်။



လေအားလျှပ်စစ် ထုတ်လုပ်မှုဟာ ကမ္ဘာ့ လျှပ်စစ်ထုတ်လုပ်မှု အားလုံးရဲ့ ၁၃%ပဲရှိပါတယ်။ ကမ္ဘာ့ ပထမဦးဆုံး လျှပ်စစ် ထုတ် လုပ်မှု လုပ်ငန်းကို(၁၈၈၂) နှစ်မှာ သောမတ်အဲဒီဆင်က နယူးယောက်မြို့မှာ ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ အိမ်ပေါင်း (၈၅)အိမ်ခန်းကို ဖြန့်ဝေပေးခဲ့ပြီး အဲဒီအချိန်က လျှပ်စစ်ဓာတ်ကို ကြောက်ရွံ့ ကြတာကြောင့် လူတွေဟာ သူတို့ကလေးတွေကို မီးလုံးတွေနာမှာ မနေခိုင်းကြပါဘူး။

# လျှပ်စစ်

လျှပ်စစ်ဓာတ်ကို ရေနံ သဘာဝ ဓာတ်ငွေ့ ကျောက်မီးသွေး၊ ရေအား လေအား နေရောင်ခြည်အားနဲ့ ညူကလီးယား ဓာတ်ပေါင်း ဖိုတွေကနေ မျိုးဆုံထုတ်ယူ သုံးစွဲနေကြပါတယ်။ လျှပ်စစ်ဟာ အလင်း အလျင်နှိမ့်ပေး တစ်စက္ကန့်ပဲ မိုင်ပေါင်း တစ်သိန်း ရှစ်သောင်း ခြောက်ထောင် ကျော်နှုန်းနဲ့ စီးသွားနိုင်ပါတယ်။



တစ်ကမ္ဘာလုံး အသုံးပြုနေတဲ့ ရေနံပမာဏ စုစုပေါင်းရဲ့ သုံးပုံနှစ်ပုံကို အဓိကရေနံထွက် (၁၀)နိုင်ငံကပဲ ထုတ်လုပ်နေပါတယ်။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အနုမြူဓာတ်ပေါင်းဖိုက လျှပ်စစ်ဓာတ်အား အများဆုံးထုတ်ယူ သုံးစွဲနေ ခိုင်သော အမေရိကန်နိုင်ငံပါ။ ဒုတိယ အများ ကတော့ ပြင်သစ်နိုင်ငံ ပါ။



ဟာဂိုကိန်း မုန်တိုင်းတစ်ခုဟာ (၅၀) ထုဂိုလီယံ ကနေ (၂၀၀)ထုဂိုလီယံ ထပ် ရှိတဲ့ အပူပေးအင်ကို ဖြစ်ပေါ် စေနိုင်ပါတယ်။

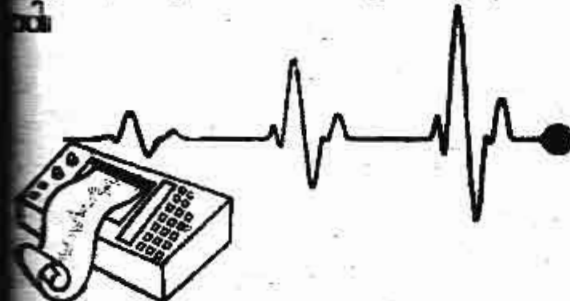


လျှပ်စစ်ငါးရှင်ဟာ သူ့ခန္ဓာကိုယ် ကနေ ဗို့အား (၅၀၀၀)ခန့်ရှိတဲ့ လျှပ်စစ်ဓာတ်ကိုထုတ်ပြီး ရန်သူကို ခုခံ ကာကွယ် နိုင်ပါတယ်။

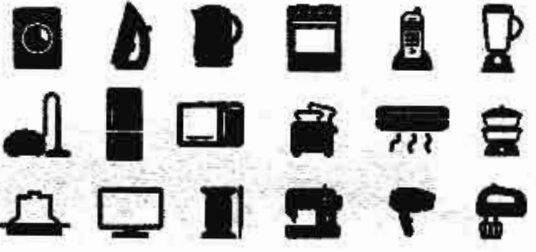
ဓာတ်ကြိုးတွေပေါ်မှာ ငှက်တွေနား ပေ နဲ့ ဓာတ်လိုက်ပိတူး သူတို့ဟာ လျှပ်စစ် ဓာတ်ကြိုး တစ်ချောင်းတည်း ပေါ်မှာ သာ နား ခုညို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဓာတ်ကြိုးနှစ်ချောင်းကိုသာ ခုညို့ နားခိုရင်တော့ ဓာတ်လိုက်သေကြရ ပါတယ်။



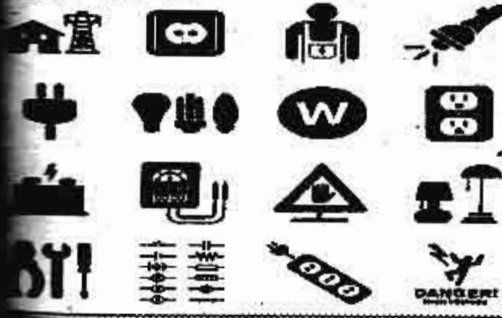
ဓာတ်လိုက်သေကြရတာဟာ အလွန်အား ပြင်းတဲ့ လျှပ်စီးဟာ လူတွေရဲ့ နှလုံးကြက်သာကို ဖြတ်စီး သွားသောကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဆေးရုံ ဆေးခန်း တွေမှာ ရှိတဲ့ ECG စက်က သင့်နှလုံး ကို အလွန်အားပျော့တဲ့ လျှပ်စစ် ဓာတ်ကို ဖြစ်စီး စေတာဖြစ်ပါတယ်။



ရှေးခေတ် ရောမလူမျိုးတွေဟာ လျှပ်စစ် ဓာတ်ကို ခေါင်းကိုက်ရောဂါနှင့် အရိုးအဆစ် ကိုခဲတဲ့ ရောဂါတွေမှာ ဝေဒနာ ပျောက်ကင်း စေဖို့အတွက် သုံးစွဲခဲ့ကြပါတယ်။



လျှပ်စစ်ဓာတ်ဟာ ဒီနေ့ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူသားတွေအတွက် အလွန်အရေးပါပြီး မရှိမဖြစ် လိုအပ်တဲ့ အရာတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။





# လှုပ်ရှားမှု

လှုပ်ရှားမှု၊ ရှိစမ်းကွယ်  
ထီးနန်းသွား၊ တို့ပြန်မှာ  
နည်းလမ်းတည့်စွာ ၊



ရုပ်ရှာမြို့၊ တိုင်းပြည်မှာ  
သာယာစွာ ခန့်ညား  
အမှိုက်ကောက်ကာ ရှင်းစေပြီး  
စည်းကမ်းနဲ့ တား ။

240

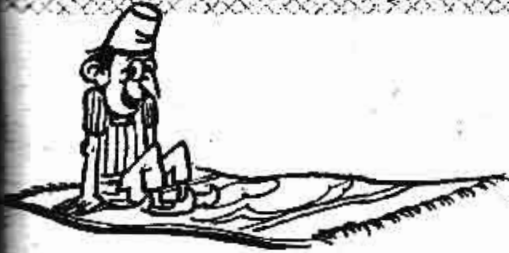


၃၂

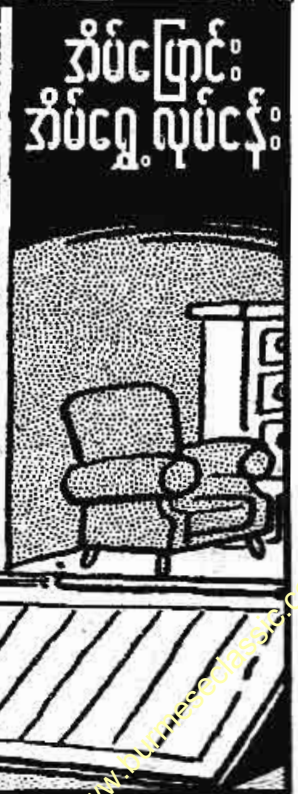
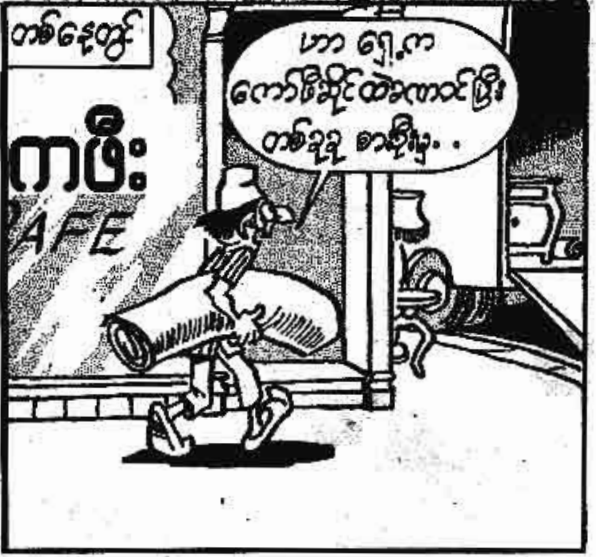


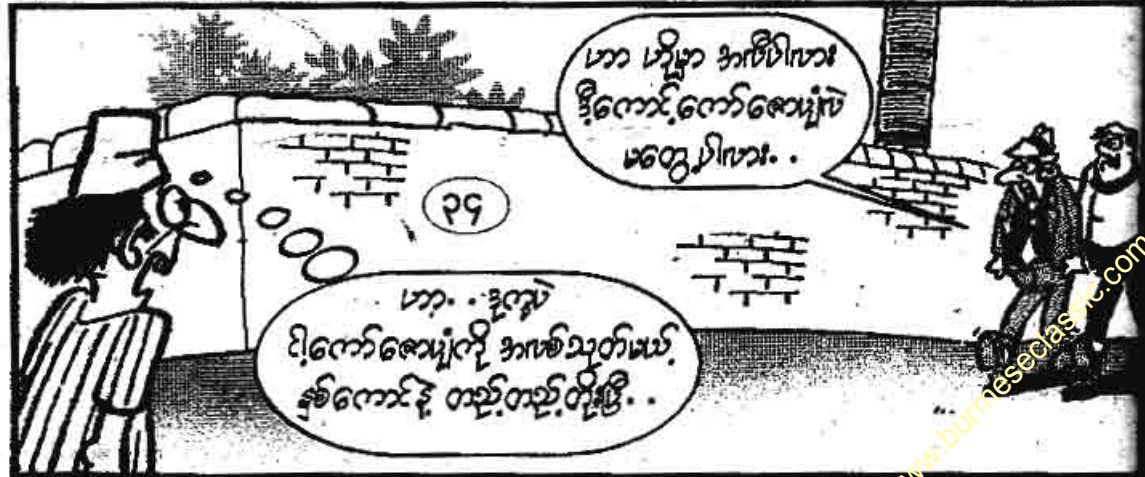
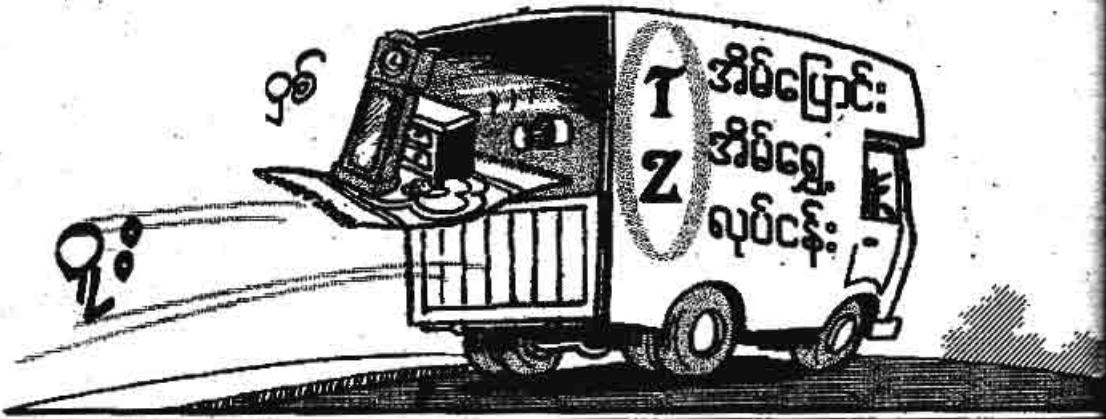
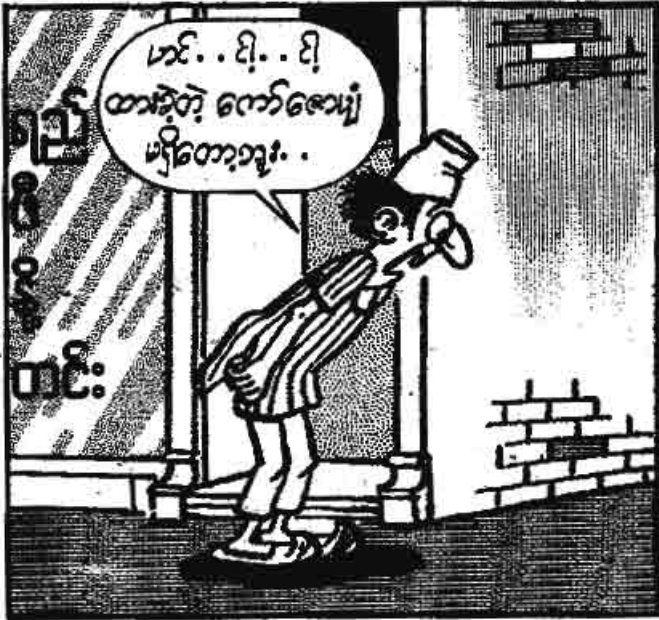


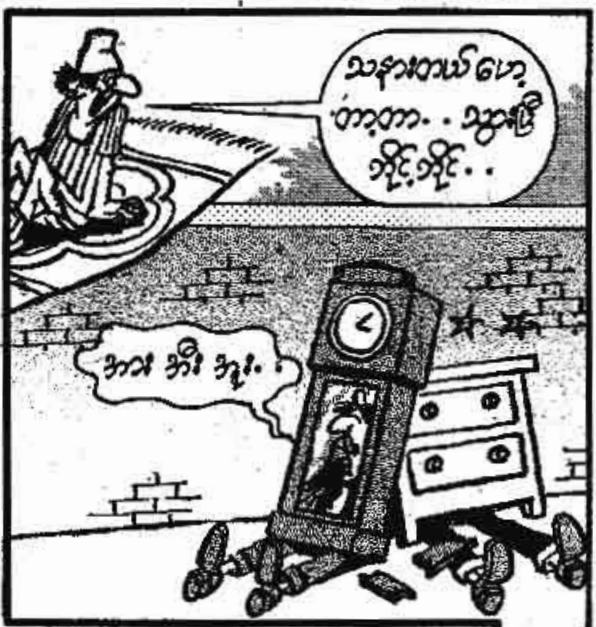
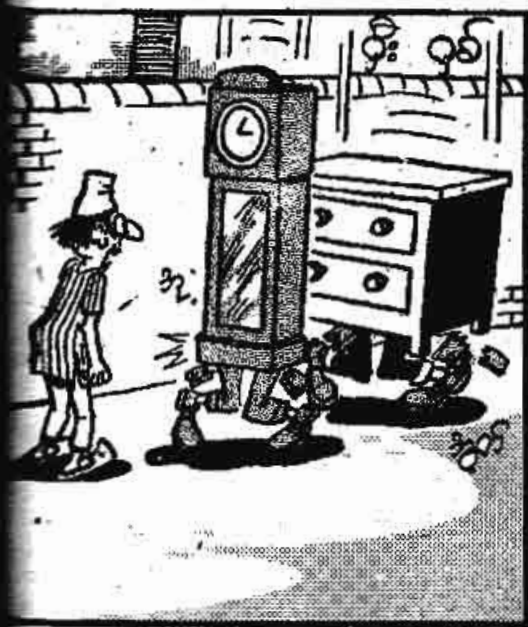
# ဘာကြောင့်



အပီအဲလောကီလောကီကို အဖစ်သုတ်ခိုးဖြမ်းရန်  
ဗုဒ္ဓါ့နှစ်ယောက်က အမြဲချောင်းနေတတ်၏။







end

စာမုက်နာ (၂၉) မှ အခြေ

ဝါကကန်း၊ ၂ကလီစာ၊ ၃ကချင်၊ ၄ကနကမာ၊ ၅ကထိန်၊ ၆ကရာတေး၊ ၇ကရာ



အပေါ်က ပုံထဲမှာ > ၂၃၄၅၆၇၈၉ ဆိုတဲ့ ကိန်းတွေကို လိုက်ရှာပေးပါ။



BIRD



HOUSE



DEER

KNIFE



PINEAPPLE

www.burmeseclassic.com

ဝါးဝိဇ္ဇာ

# ကြက်ဟင်းခါး

၅၄

## “သောကြာမ”

ကဏ္ဍန်း၊ သတိုး <ကေတု>



ဟာ...မြို့စားကြီးပဲ...  
ဘာလဲ ခွဲခွဲလို့လဲ...





ပလီပတ်ပတ် ဂျိမ်း: ဒါမှာသော ဣန္ဒြေအိတ်  
 ဇိန်မီး: ဝါးတစ်လက်နဲ့ သောငါးကျွန်း  
 နေ့လျှို နှိမ်နင်းပေးပါဦး...ဟော...ဟော...

ဒါမှာ...လျှန်တော်  
 တာဝန်ထားပါ...

မြို့စားမြို့ထွက် သွားသော်



ဟီး...ငါ ကြား ဖူးတယ်... စနေမဆိုတဲ့ မျက်မမြင်  
မီးဝိဇ္ဇာမလေး... ယုတ္တယု ချောမူချော...



မီးရှေးကလည်း ကျွမ်းမြဲကျွမ်းမြဲ  
ဒီလိုမီးဝိဇ္ဇာမလေး ဖြစ်မလား....

ခုမီးဝိဇ္ဇာသောကြာမဲကို ဒိုင်နိုနင်း  
ပေး ရမ္မာဆိုတော့... သူနဲ့ မီးချင်း  
ယှဉ်....









ဒီရွာမှာ ဝါးတစ်လက်နဲ့  
သောင်းကျန်းနေတာ  
"သောကြာမိမိ"တက



ဟို..ဟို "သောကြာ" သမီး  
ဒေါက်.. ဒေါက်..



တို့က အပေါ်မှာနေတာ

အေး.. ဒေါက်ပြည်ဒေါက်ရွာ  
မှာဖြိုးဖြိုး...မင်းတို့ပဲလို့ပတ်ပတ်  
ရှိမိ.. ရွာမှာလာသောင်းကျန်း  
နေတာလို့ပြောတာပေါ့..



ဒေါက်..ဟိုမှာ.. ဝါးတစ်လက်နဲ့  
သောင်းကျန်းနေတာ..

BURMESE CLASSIC

ဝယ်ချင်ဝယ်..မဝယ်ချင်နေ..ဒီပဲ



သူက.. ဓါးတစ်လက်နဲ့.. ငါး..  
ငါးဆယ်သား.. ဆိုး.. လေး.. ဆယ်သား..  
ပဲခွက်ထစ်ချိန်တွယ်ပေး...



ဣန္ဒြေတစ်ပိသာဆို.. ရှစ်ဆယ်  
သားပဲ.. ခွက်ထစ်ပေးနဲ့  
သောင့်ကျန့်နေတာ..



ရေညှင်းထိုး  
အလေးခွဲတယ်

၄၂

ဒါဆို.. ခင်ဗျားတို့က  
မဝယ်နဲ့ပေါ့..



ရှာဖွေရေးသခင်ဆိုသူပဲ  
ရှိတာ..လာရောင်းတာ..



ခင်ဗျားဆိုရှာသားတွေအပျဉ်း  
ထူပြုံး...ငါ့ရှာ..ဖားရှာမလုပ်..



အေး..အေး..ဆေး..ဆေး  
ဒီလိုတပဲကောင်းတယ်

လောင်းကစားပဲအားသန်တယ်..



၀  
၀

၀  
၀

ခုလိုသူအပေးခိုးတာ..အားပေး  
နေရတာပေါ့...



အပေးခိုးတယ်  
ထင်ရင်  
မဝယ်နဲ့...

၄၃

ဝယ်..ဝယ်  
ပါမယ်..

ခင်ဗျား တို့လယ်အလုပ် ငြီး... အခြား ဖြစ်ဘဲ... မွေး... ဘာ... ငါ... မွေး... ဘာ  
လုပ်ရဦး...



အောက်ပြည်အောက်ရွာမှာ ငြီး... ဆား... ဆေးကြာ... သမီး...  
မိ... တစ် လက်နဲ့ခင်ဗျား တို့ ရှာ ခုလိုသောင်း ကျန်...  
ရဲ့ မှာမဟုတ်ဘူး... :



ဟဲ... သွား... မယ်... ဟွန်း... :

# ပျက်စရာ ဉာဏ်စမ်း



အမေး(၁)

ခွားမှာ ၂ နှစ်ပြီး ခိတ်မှာလည်း ၂ နှစ်တယ်။ သင့်မှာတော့ တစ်ခုမှ မပါဘူး အဲဒီအရာက ဘာလဲ ?  
(ခေါင်းပေါ်မှာ ဂိုတဲ့အရာပါ)

ဇီးဇီး

အမေး(၂)

သောက်လို့ ရပြီး သင့်ကိုအားရှိအောင် 'န' နှစ်လုံးနဲ့ ရေးထားတဲ့ အရာက ဘာဖြစ်လဲ ?

စားခို

အမေး(၃)

ဟင်းထဲထည့်ချက်တွေကို 'န' နှစ်လုံးနဲ့ ဟင်းအော် အမွှေးအကြိုင်က ဘာလဲ ?

နံနံ

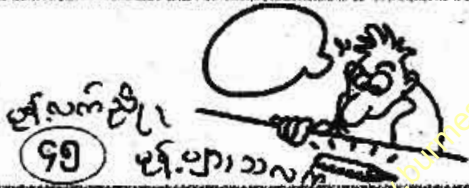
အမေး(၄)

အတု ကပ်ကြေးပေးပုံ မျက်နှာတွင်အိုင်ဘဲ ကျောပေးထားတဲ့ ကိန်နှစ်လုံးကို သိပ်လား ?

နှစ်နှစ် ၃၄

အမေး(၅)

'လက်' ပါတဲ့ မြန်မာနှင့် (၄) မို့ကို ပြောပြပါ။  
ဗိုလ်ဇော်ကော့၊ ဗိုလ်ဇော်တေ၊



ဗိုလ်ဇော်  
(၄၅) ဗိုလ်ဇော်

# ပျော်စရာ ဉာဏ်စမ်း

၅၅. စာမျက်နှာမှ အဖြေ



အမေး(၁) အဖြေ

ခွားမှာ ၂ ခုပျိုး၊ ဆိတ်မှာလည်း ၂ ခုပါတယ်။ သင့်မှာတော့ တစ်ခုမှ မပါတဲ့ အရာက

( ခြီးခို )



အမေး(၂) အဖြေ

သောက်လို့ ပြီး သင့်ကိုအာရုံစေတဲ့ 'န' နှစ်လုံးနဲ့ ရေးထားတဲ့ အရာက 'ခွားနို့'



အမေး(၃) အဖြေ

ဟင်ထဲထည့်ချက်ပျော့ရှိတဲ့ 'န' နှစ်လုံးနဲ့ ဟင်ဆတ် အမွှေးအကြိုင်က 'နွံနွံ'



အမေး(၄) အဖြေ

အတူ ကပ်နေကြပေမယ့် မျက်နှာချင်းမဆိုင်တဲ့ ကျားပေးထားတဲ့ ကိပ်နှစ်လုံးက '၃' '၄'



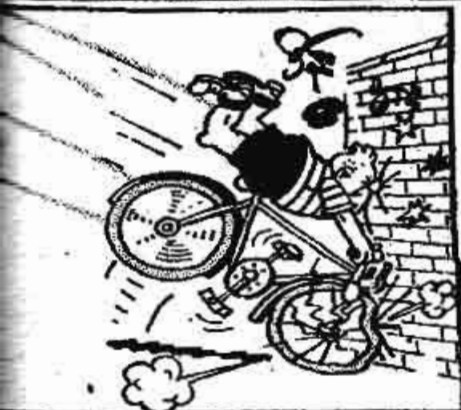
အမေး(၅) အဖြေ

'လက်' ပါတဲ့ မုန့် (၄) မျိုးမှာ

'မုန့်လက်ကောက်' 'မုန့်လက်ဆောင်း' 'မုန့်လက်ညှိုး' 'မုန့်ပွားလက်'



# ဖိုးကျား





ရော့.. ဒီတစ်ခါ  
စက်ဘီးမစီးဘဲ တွန်းလှည်း  
စီးကြည့်..

တကယ်..  
ဟီးဟီးကျေးဇူးပဲ..



ဟေးဟေး..  
စက်ဘီးထက်ပိုမြန်  
တယ်ကွ့..



ဟိုက် ငါ့ဆွဲလိုက်တာ  
ဘရိတ်ကြီး ပြတ်သွားပြီ  
လှုပ် လှုပ်ပါဦး..



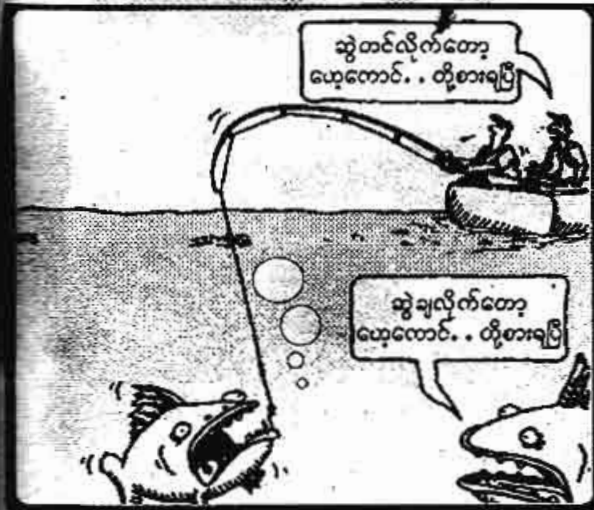
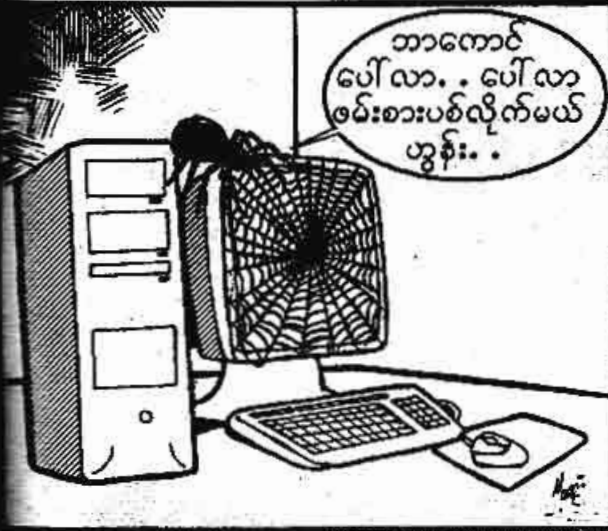
အမယ်လေး..  
ဝင်တိုက်ပြီဗျ







# တစ်ကွက် ဟာသ



ကတိတ်  
အိန္ဒိယ

# ကလောင်ကောင်းတဲ့ကြေးနဲ့



ဟင်္ဂါက . မြဲတစ်မြဲမှာသူဌေးကြီး  
တစ်ဦးရှိတယ် ...



တစ်နေ့မှာ - သူဌေးကြီးခပ်ကို  
ဇွာက မိတ်ဆွေတစ်ဦးရောက်လာပြီး  
ငွေချေးတော့သတိ ...



သူဌေးကြီးကလည်း  
ယုံကြည်ပြီးအသံထဲမှာ  
ငါ့ရှာကိုချေးဆိုက်  
တာပေါ့ ...





ခင်ဖိုချောက် . တစ်ခင်း  
ဆိတ် အချိန်ဟာ  
ပြည့်သွားခဲ့တယ် ...

ဒီပေမယ့်ရှာကမိတ်ဆွဲဟာချေးသူ  
ထားတဲ့အသံပြာငွေပိုးရှာကိုသာ  
မဆပ်ဘူးတာ ...



ဒီလိုနဲ့ ခွင်လပြည့်သွားတာနဲ့မှ  
သုဋ္ဌေးကြီးက မှာကိုအောက်လာ  
တော့တယ် ...



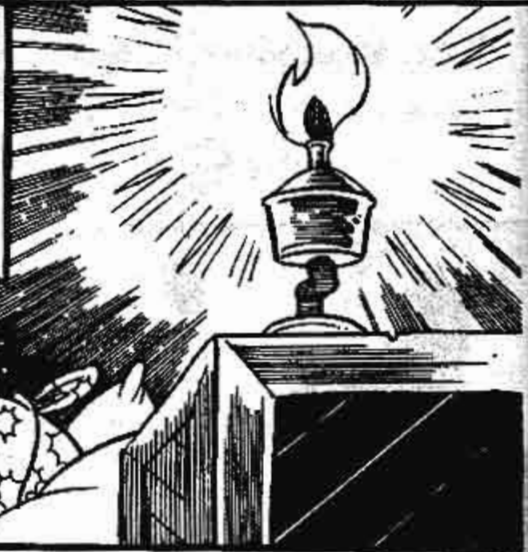
ဟာ... သုဋ္ဌေးကြီးပါလား  
အွယ်စရာ... အွယ်...



ကျွန်တော့်အိမ်မှာ  
ညအိပ်ပြီးမှ ပြန်ပါ ...



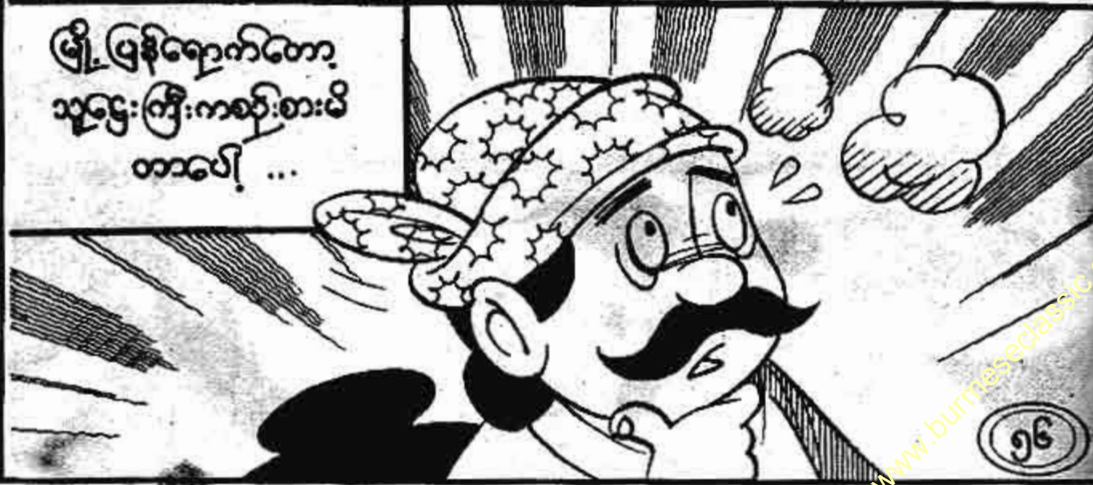
သုဋ္ဌေးကြီးလည်း သူ့အကြွေးကို  
တောင်းဖို့ပြောရမှာကို...အားနာ  
နေပြီးပြောတာ ညာအိပ်လိုက်ရ  
သတိ...



နောက်နေ့ မနက်ရောက်တော့  
ဖျိုကို ပြန်သွားတယ်...



ဖျို ပြန်ရောက်တော့  
သုဋ္ဌေးကြီးကစဉ်းစားမိ  
တာပေါ့...





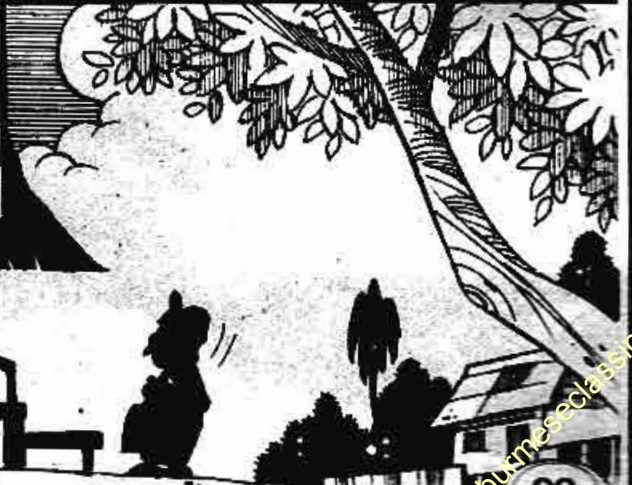
အင်း . ဒီရေကန်ကော် ဆိုးတာဝ  
ပိ.အကြောင်းကို ယူတုန်းကတော့  
ယူပြီး . ပြန်ဆပ်ဖို့ ကျတော့  
.... မသိရင်ပေးအင်တောင်နောက် ...



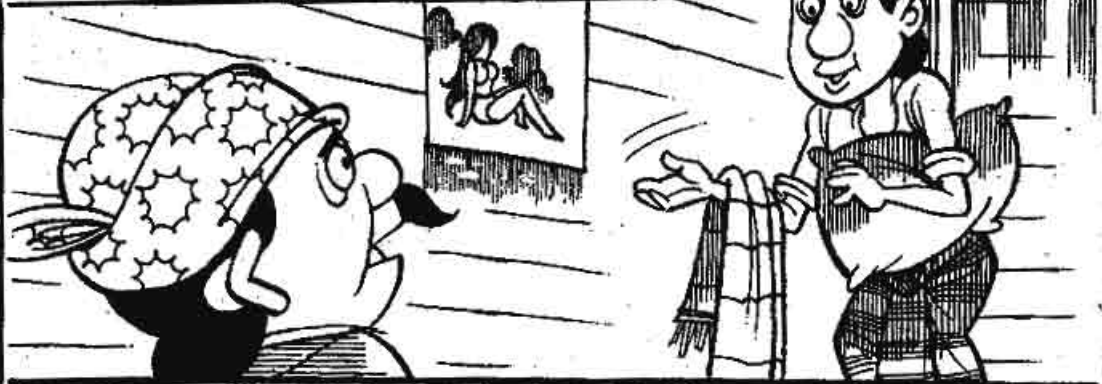
သူ့မှာ ပြန်ဆပ် နိုင်တာအကြောင်း  
အနေပေး ခြုံရက်သားနဲ့ . ဝါဘယ်လို  
လုပ်ရပါ့မလဲ ...



ဒါနဲ့ ... သုံးလ ပြည့်တာနဲ့မှာ  
သူငွေကြေးဟာ မှာကမိတ်ဆွေရဲ့  
အိမ်ကို သွား ပြန်သတံ ...



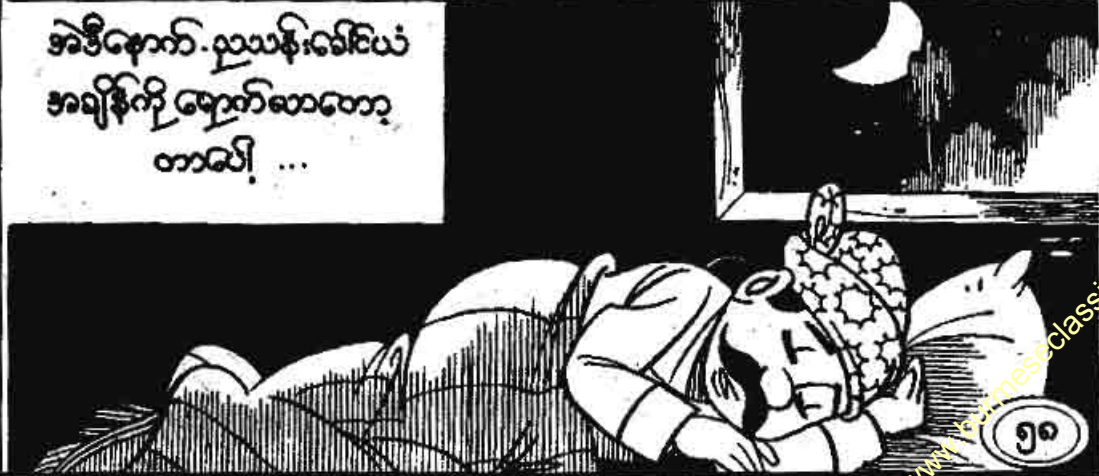
ဒီအခါ . ပြီးခဲ့တဲ့အခါကက ပုံစံအတိုင်း  
ပျူငှာတ. လောတွတ်ကားလောပြောပြီး  
ညအိပ်တည်းခိုခိုပြုနိတယ် ...



အခါတွေးပုံထားတဲ့အကြောင်း  
ကိုလော့မေ့ချင်ပေမယ့်လော့ငါနေ  
သတား ...



အဲဒီနောက် . ညယန်းခေါင်ယံ  
အချိန်ကို နောက်ဟာတော့  
တာပေါ့ ...



ဒီလိုနဲ့ အိပ်ပျော်နေချိန်မှာတံခါး  
ခေါက်သံ ကြားလိုက်ရတယ် ...

ဒေါက်  
ဒေါက်  
ဒေါက်



ဒီလော့ ... အိပ်ပျော်နေစဉ်မှာ  
တံခါးဖွင့်လိုက်တာပေါ့ ...

တံခါးဖွင့်သွားတဲ့အခါမှာ  
အိမ်ထဲကိုယ်လောသူဟာ  
မီးပြုစုနေတော့သတဲ့ ...



ဟိတ်...

ဗဟိုပုံနဲ့ ... ဆီးဗျားမှာချမ်းသာ  
သမျှတွေတွေအတွက် ထုတ်ပေးစမ်း  
မပေးနိုင်ဟောနီမှာဝါး ... တွေ့စား ...



ဒီအခါအိမ်ထဲမှာ ... အတွက်  
ကြောက်စရာတွေပေးတယ် ...



ဒါနဲ့ ... သူ့အားလုံး  
ထုတ်ပေး ...



ဒီအခါ - သားကိုရောက်လာပြီး  
ရှင်ကြည့်နေတာ သူဌေးကြီးကို  
အိမ်ရှင်ကတွေ့တော့ သတိရသွား  
တော့တယ် ...



နော်ဦး ... ရှေးခင်များ  
ခင်ကချေးထားတဲ့ ... ကြွေး  
ငါးရာကို ပြန်ဆပ်ခိုက်ပြီ  
နော် ...



အိမ်ရှင်က ... သူဌေးကြီးကို  
ပေး ပြီးတာနဲ့ ကျန်တာ  
တွေတွေကို ငါးပြလက်ထံ  
စာနဲ့ပေးခိုက်သတား ...





အိမ်နောက် - နံနက်မိုးလင်းသွား  
လေတယ် ...



ကဲ... မိတ်ဆွေ . ကျုပ်ရဲ့  
အကြွေး ပြန်ရအောင် ခုနစ်  
ကြံ့ရတာ . မိတ်မကောင်း  
ပါသေးဗျာ ...



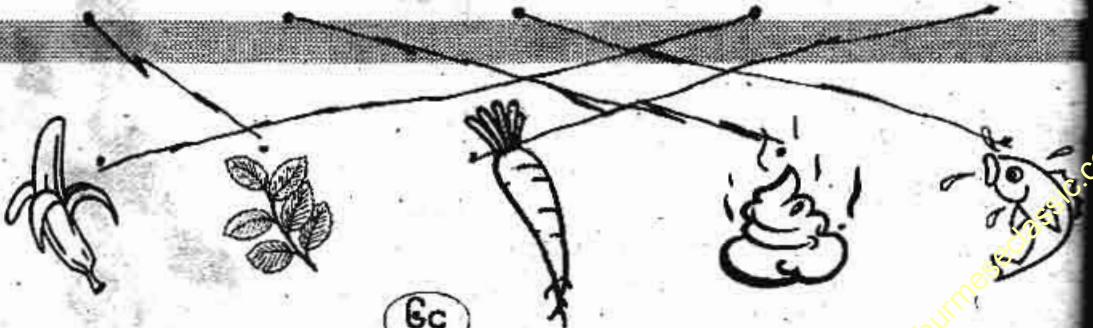
ဥပုသ်ကောင်းတဲအကြွေးရှင်  
သုဋ္ဌေးကြီးဟာ သူ့မိတ်ဆွေကို  
နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွားတော့  
တာပေါ့ကွယ် ....



ဒီပုံနှိပ်မှုကွဲပြားခြားနားမှုများကို ရှောင်ကြားရန် သတိထားရန်နှင့် ဂရုစိုက်ပါ။



တိရစ္ဆာန်များနှင့် သူတို့၏အစားအစာကို မှန်အောင် တွဲပေးပါ။

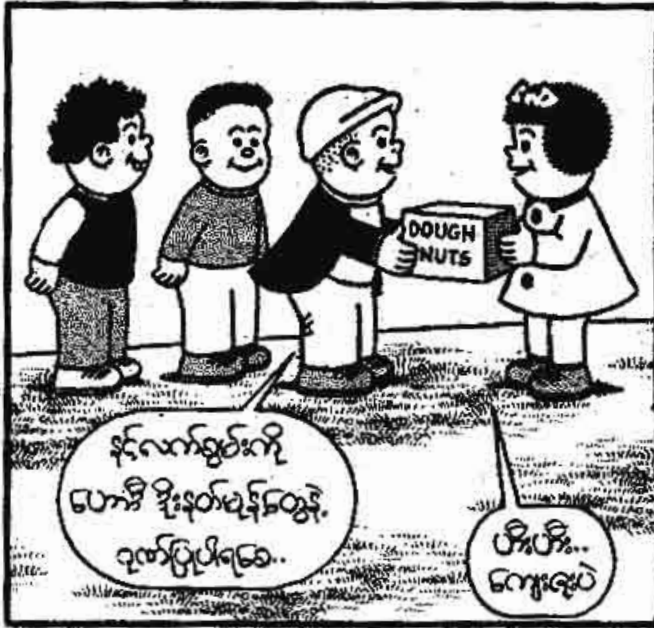




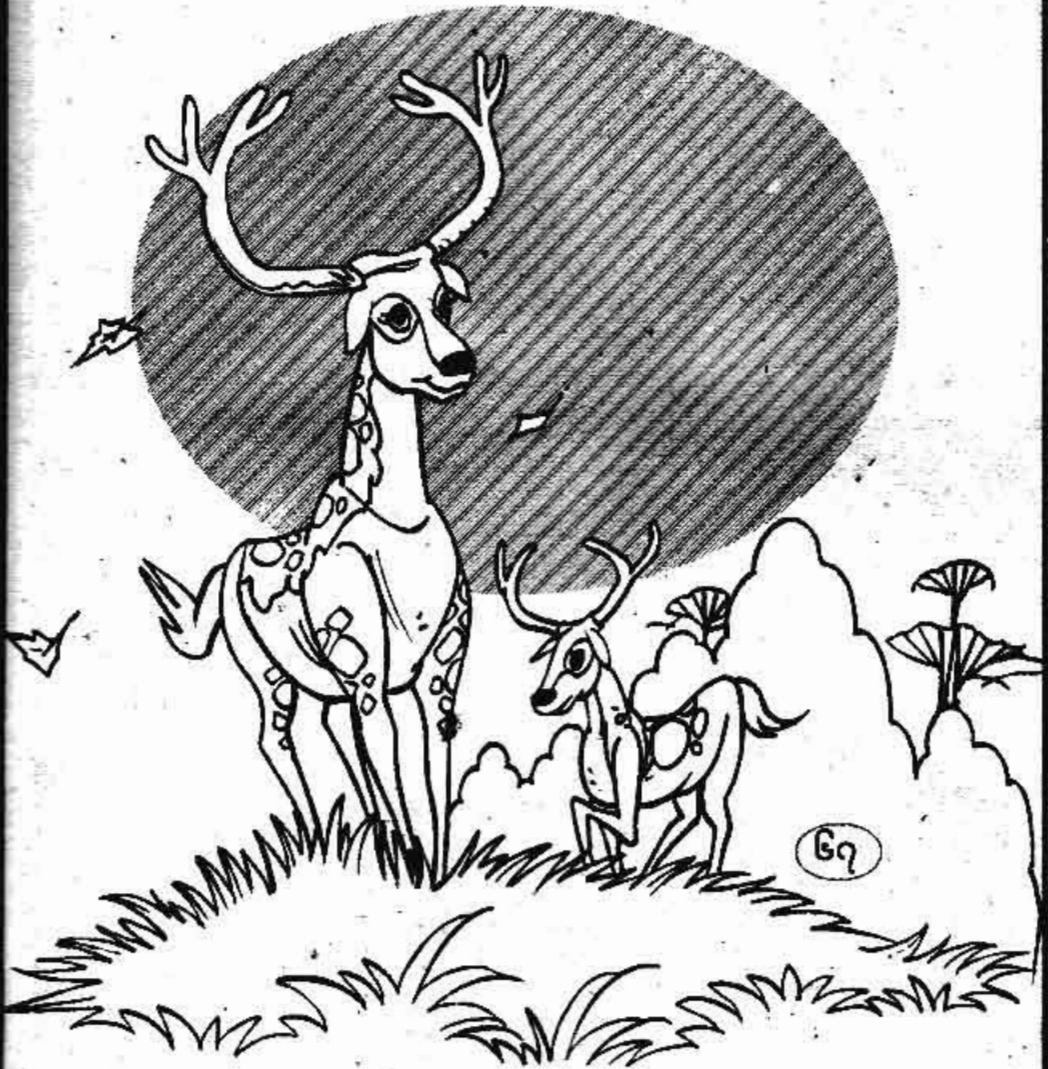


# မိနုနု





၁/ ပညာရှိလူလိမ္မာကိုပေါင်းသင်းဆက်ဆံခြင်း  
သမင်ပျိုညီနောင်



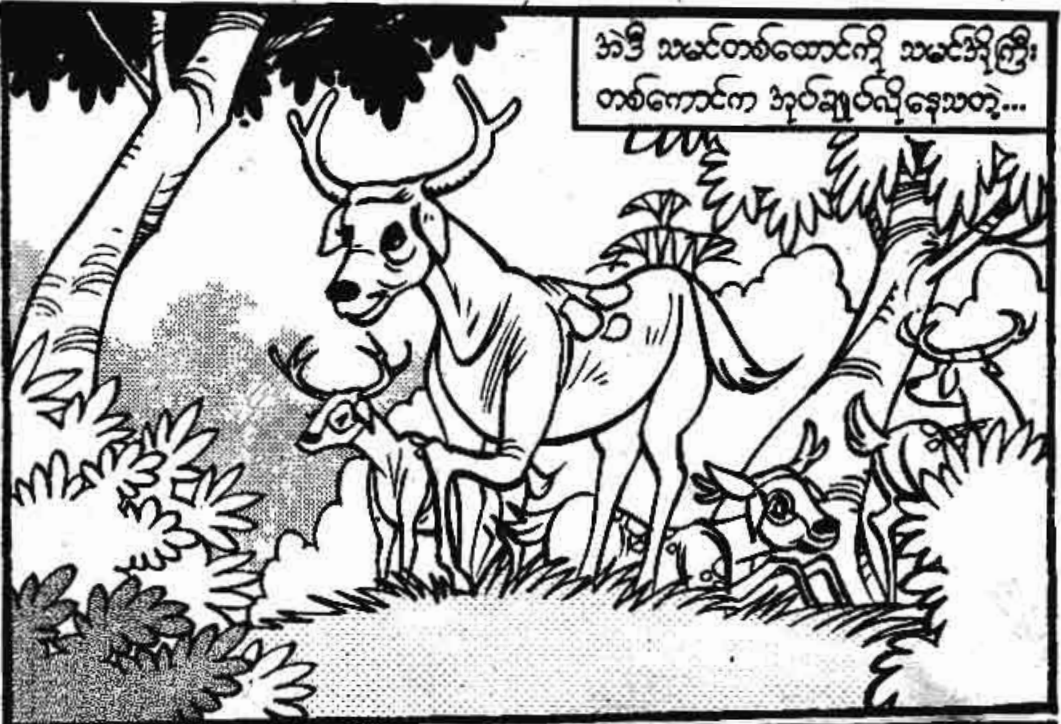
တစ်ခါက ဂုဏ်ပြုဟိဖြည့်မှာ မာကမင်းကြီး ထီးခုန်းစိုးစံချိန်တုန်းကပေါ့...



ညယ့်ကုန်တော်ကြီးထဲမှာကမင်းပေါင်းတစ်ထောင်တိတိရှိလေတယ်...



ဒါဒီ သမင်တစ်ထောင်ကို သမင်အိုကြီး  
တစ်ကောင်က ခံပုံချုပ်လို့နေပေတဲ့...



သမင်အိုကြီးဟာတဖြည်းဖြည်း  
နဲ့ ဒီထက်အရွယ်ကြီးလှ လာ  
တော့တာပေါ့....



ဒါနဲ့တစ်နေ့မှာ သူ့ယားနှစ်ကောင်ကို ခေါ်လိုက်တယ်....





သူတို့အုပ်စုဟာ တွေ့ရအိန္ဒိယ ဘစ်ဂူ  
ဘစ်ဖုတွေကို မဆင်မခြင် စားကြတယ်...



ဟောတော့  
ဒုက္ခပါပဲ ယာခင်းတော့  
ပျက်ပါပြီ...



ဒီအခါ လယ်ရှင်မြိုင်တို့ရဲ့ ဇီဝင်မှုကို ခံကြရတော့တာပေါ့...



တောက်  
ဒီအခင်းတွေ  
ကလေးတော့...

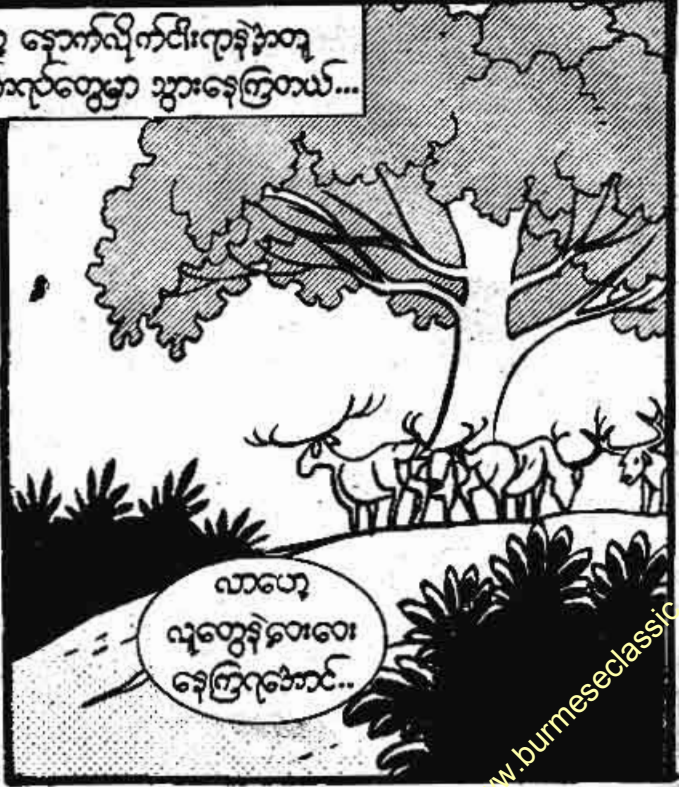


ဒဲဒဲနောက်လူတို့ရဲ့ ညောင်ဖြူခြင်းကို ခံကြရတာတဲ့....

ဒဲဒဲကိုဖြတ်တဲ့ သမင်ပျိုကတော့ နောက်လိုက်ငါးရာနဲ့အတူ လူသူကင်းဝေးရာ တောတောင်အရပ်တွေမှာ သွားနေကြတယ်...



၇၂



ဟဟဟ  
လူတွေနဲ့ဝေးဝေး  
နေကြရအောင်...





သူတို့အုပ်စုဟာ စားလုံးငြီး  
ညီညွတ်စွာ နေထိုင်ကြပါတဲ့...

ငြီးတော့တောထဲက အလွန်ကျ  
ပေါက်နေတဲ့ ဘီးနှံတွေကိုပဲ  
မှပွေငြီး စားသောက်နေထိုင်  
ကြလေတယ်...



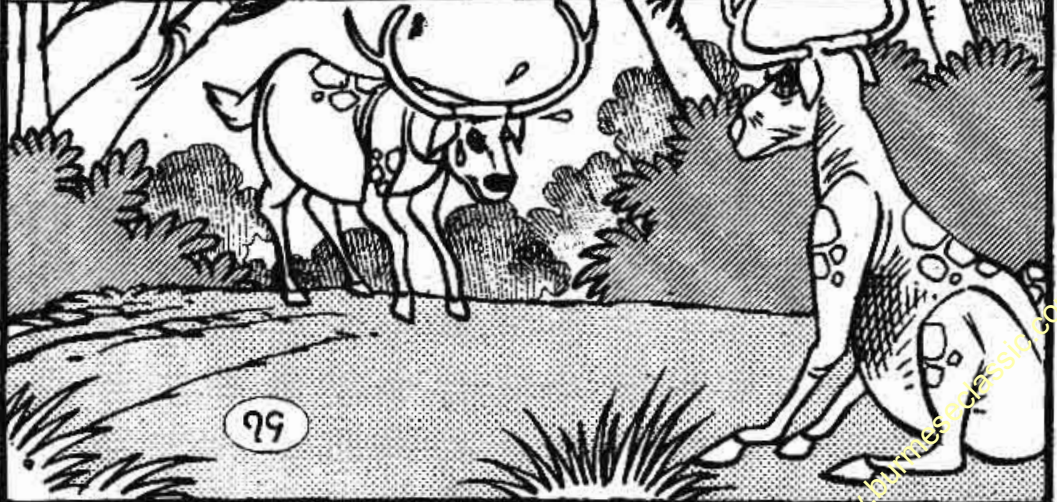
လာကြဟေ့ အုပ်စု  
မာကြကြစေနဲ့နော်...

ဒီလိုနဲ့ အချိန်တွေဟာ သုံးနှစ်သုံးမျိုး  
ကြာသွား ခဲ့တော့သတဲ့...

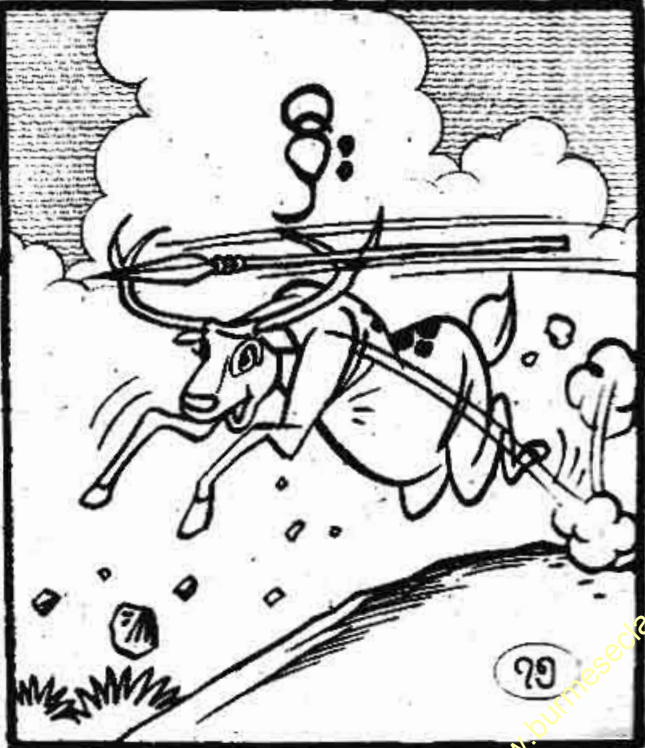
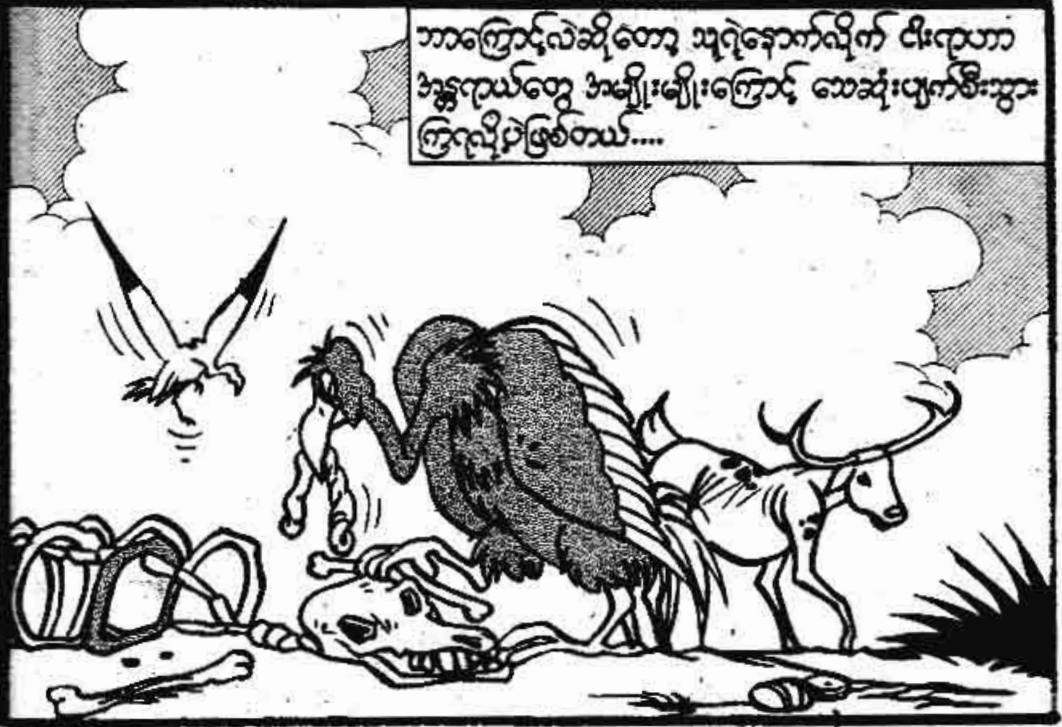


ဒီလို အချိန်ဟာ ဖခင်အဖေအိုကြီး၊ ဆီ အလည်  
ပြန်သွားကြ လေတယ်....

ဒီအခါ ဦးငယ်ဖြစ်တဲ့ အဖေအိုဟာ သူတစ်ကောင်ပဲ ပြန်ရောက်လာသတဲ့....



ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ရဲ့နောက်လိုက် ငါးကုဟာ  
အန္တရာယ်တွေ အမျိုးမျိုးကြောင့် စောင့်ပျက်စီးဆွား  
ကြလို့ဖြစ်တယ်....



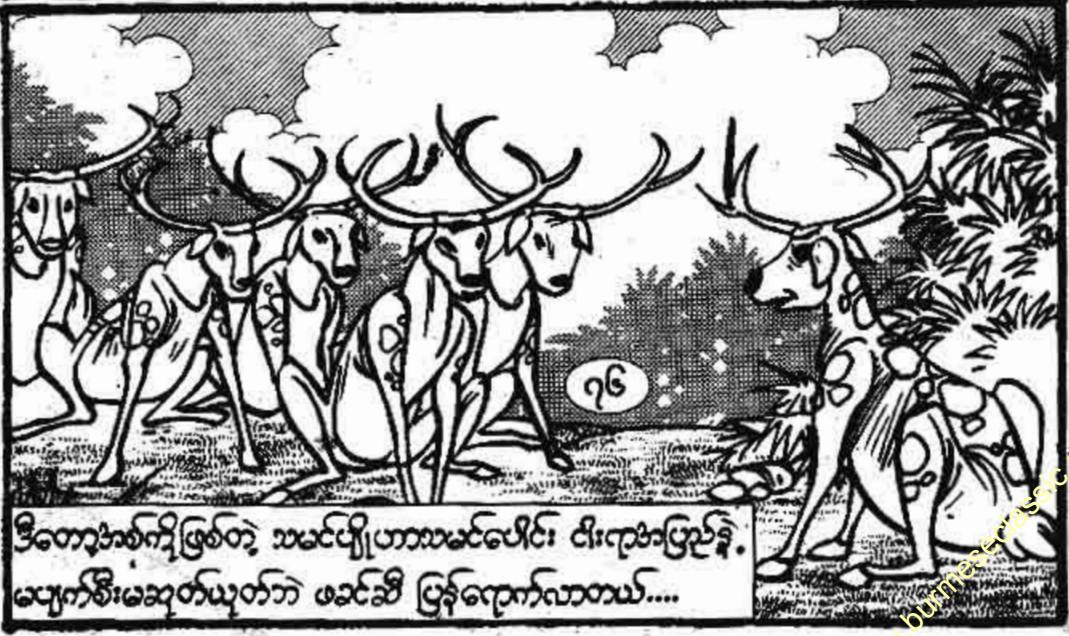
အစ်ကိုဖြစ်တဲ့ သမင်ပျိုသမင်ပေါင်း  
ငါးရာကတော့...



၈  
တို့တွေကားလုံးစုံငုံလားလို့  
စစ်ကြည့်ရဦးမောင်...



နောက်လိုက် သမင်တွေဟာ ဒါကားလုံး  
တစ်ကောင်မှ မလျော့ဘဲ ပိုကြွယ်တဲ့...



၇၆

ဒီတော့အစ်ကိုဖြစ်တဲ့ သမင်ပျိုဟာသမင်ပေါင်း ငါးရာမှာပြည့်နို့  
မပျက်စီးမဆုတ်ယုတ်ဘဲ ဖခင်ဆီ ပြန်ရောက်လာတယ်....

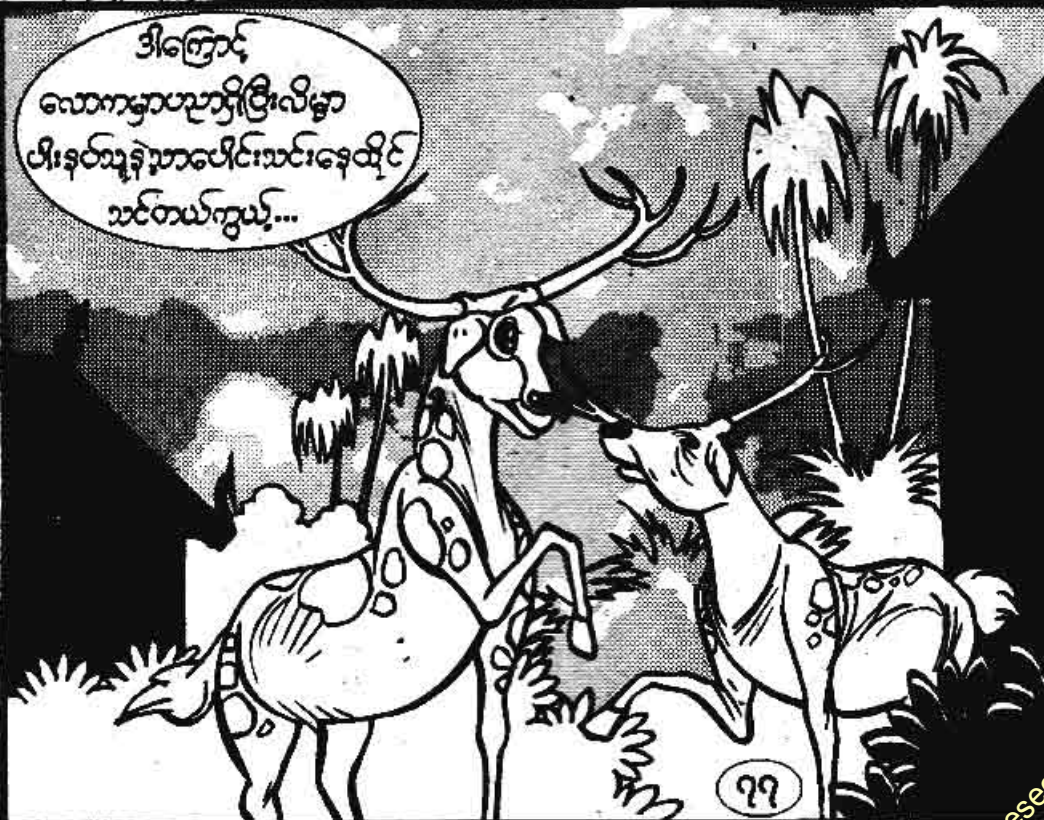
ဒီအခါ ဖခင်သမီးအိမ်ကြီးကဆို ဆုံးသေတဲ့....



သားငယ်  
သမီးငယ်ဟာဟာအဲဒါ  
ဆိုက်ခဲသို့ဖြစ်တယ်...



ဘုရားဟောကြားတဲ့  
အစ်ကိုဖြစ်သူသမီးငယ်ကို  
ဆည်းကပ်သူတွေကတော့ပျက်ဆီး  
ပဲ့ဆုံး ကြလို့လား....



ဒါကြောင့်  
လောကမှာဟောကြားပြီးလိမ္မာ  
ဖိုးနွယ်သူနဲ့ဘာပေါင်းဆင်း၊ ခေထိုင်  
ဆင်တယ်ကွယ်...

၇၇

ထိုကြောင့် ဟောကြားလျှင်လိမ္မာကို ပေါင်းဆင်းဆက်ဆံခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါး ဖြစ်လေသည်။

ရွှေမင်းပါဝင်သော

မ

မိမိနှင့်လေး  
<တေးဂေ>



၇၀

တစ်ခါက...ခတ္တိန္ဒာလေးမှာ...မုဆိုးမသူဖြယ်မကြီး...ဒေါ်ဇာဟန်  
သားအရက်သမား...သူ့ရဲ့ခဲတစ်ခွက်လုံး...သူ့စက်ရိပ်မကင်း...ဒူးပေါ်  
သူ့ဆီမှာအိမ်ထေမလေး...ရွှေယမင်း...  
ရှိတယ်...



သူဖြယ်မကြီး...ဒေါ်ဇာဟန်ရွှေယမင်း...လေးကိုနားချိန်မပေးဘဲ  
အလုပ်တွေခိုင်းတာပေါ့...



ဖြစ်တိုက်ပြီးရင်...  
ထမင်းဟင်းချက်ရင်...အဝတ်ပျော်  
ထမင်းကို...အဖျော်  
ခပ်ပျော့ပျော့နော်...

ဟုတ်ကဲ့

အပြစ်ရှာပြီး လည်း ရိုက်တယ်..

ဟော့ဟော့ချက်ပါဆို..ဆန်ပြုတ်  
ဖြစ်အောင်ချက်တယ်..ငါ့ကို အစွဲ  
တိုက်တာလား...ကဲ...ကဲ



ဟင့်  
ထမင်းအိုးတည်  
ရင်း...အဝတ်လျော်  
ရလို့ပါ

အေး..အဝတ်လျော်ပြီးရင်  
ငါ..တစ်ရေအိပ်ဖို့ ဒီပုဒ်  
ပေးမယ်...

ငါအိပ်နေတုန်း...နီး  
လာရင်ရေချိုးဖို့ရေထည့်  
အိုးနစ်လုံးလို့ရေဖြည့်  
ထား... ကားလား







ပေးစရာ  
မရှိတဲဘဝ... ၀

ဒွေယမင်း  
လေး

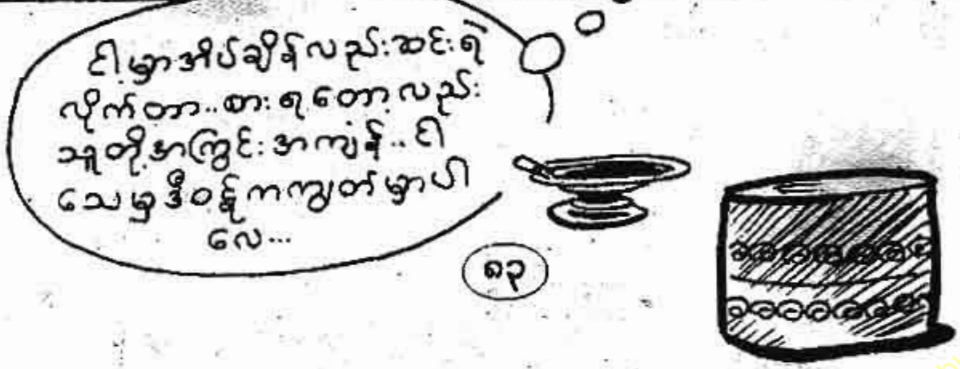




အမေ့ချွေးမဖြစ်ရင်  
ဒီလိုမဆိုင်... ပါဘူး... ရွှေယမင်း  
မပင်ပန်းဖို့... အမေ့ကို... ခုပဲ... ယူ  
ချင်ပြီလို့... ယူဆာရမယ်... ဟိ



ဟိမလေး... သူ့အမေသာသိသွား... ရင်  
သူ့အချစ်ဆုံး... သား... ကိုမဆူဘဲ... ဒါကိုသာ  
သူ့... သား... ကိုစည်း... စိမ်းမက်လို့... ဖြူတာ  
မဟုတ်လား... ဆိုပြီး... ရိုက်ခွာ... မဟာဒီကွပ်





သမားတော်... ဒေါ်အင်္ဂါ  
စမ်း သပ်ပြီ...

ဒီရောဂါ အတွက်.. ပျားဖြီးစွက်.. ခေ့ပန့်စွက်  
ကြောင်ညှာစွက် နှာဖြီးပြီ ပျားရည်နဲ့  
တေးဖြီး သောက်ချက်ချင်း ပျောက်တယ်

ဒီအစွက်တွေက  
တောထဲမှာပဲ ပေါက်  
တာ...

ဟုတ်တယ်  
တောထဲ ရှာရ  
... မှာ...

ရွှေယမင်း... ဆရာပေးတဲ့  
အစွက်တွေ မှတ်ပြီ တောထဲ  
ခုချက်ချင်း ရှာ...



ဟုတ်-ဟုတ်ကဲ့

၈၅

ရွှေယမင်း... တောထဲ  
ဆေးစွက်တွေချင်း...

တောထဲမှာ လေကောင်း  
လေသန့်ရှင်း... ပန်းပေါင်းစုံနဲ့  
ကျေးဇူးကလေးတွေအသံနဲ့  
သာယာလိုက်တာ...



ငါ့သား.. သူ့ကြွယ်မအိမ်မှာ  
ဆူသံ.. အချော်နဲ့တွေ့ခဲ့ပင်ပန်း  
ဒေတာ.. ခုလိုတောထဲလွတ်လွတ်  
လပ်လပ်... လပ်



ရွှေယမင်း:

ဟမလေး.. ကိုသူရ  
အရက်နဲ့တွေ့ဖောင်  
လို့...

ဒါလို.. အမေတောထဲ  
ဆေးစွက်ချင်းတူကြားလို့  
လိုက်လာတာ.. ဟိ





ကိုဖိုးသူကချစ်ချင်လို့  
အိမ်မှာအမေကအလစ်  
မပေးလို့...ဟီး









တောထဲရေအိုင်ကြီးတစ်အိုင်ကိုတွေ့ရာ

ငါ..ရေထဲ  
ဆင်းပြီး သေ  
လို့က်တော့မယ်



ရေထဲခု: ဆစ်နား အထိ  
ရှောက်သောအခါ...

မလှော်သေး  
ဘူး



ငါ..ခုလို့သေလို့က်တော့  
အရှင်ဘဝကဒေါ်ဇာကိုပြုမူ  
ခံလို့ခု..အိမ်စေ့ဘဝနဲ့ပေးဆပ်  
နေရတဲ့ငါဘဝဝင့်ကြွေးက  
မကျေဘူး



ငရဲရောက်ရင်ငရဲမင်းက

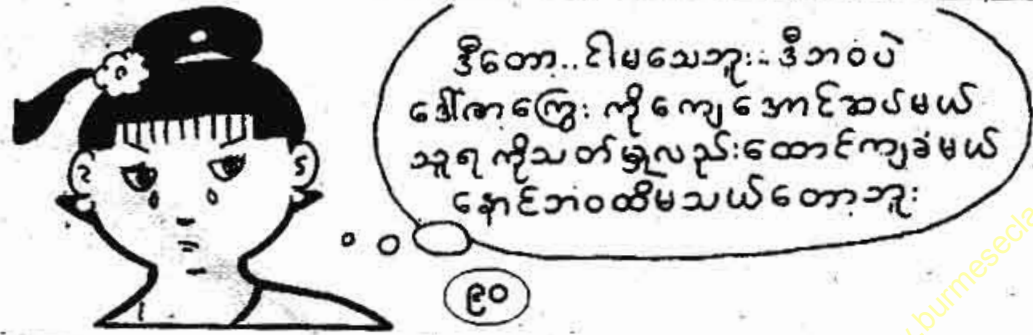
လူ့ဘဝတုန်းကလူသတ်လို့ငရဲ  
ခံရပေမယ့်လူဖြန်ဖြစ်ရင်လည်းဒေါ်ဇာ  
ဝန်ဖြော့မကျေသေးလို့အိမ်စေ့ဘဝနဲ့  
ကျေအောင်ဖြန်ဆယ်ရဦးမယ်...

ဟဲ့



နောက်ပြီး... အဖန်ငါးရာငါးကမ္ဘာလည်း  
ကိုယ်ကိုယ်ကိုသတ်သေဖွဲ့ခဲ့ဘဝဆက်တိုင်း  
ပေးဆပ်ရဦးမယ်...

ရေထဲဆင်း  
သေတဲဒဲ့ကွက  
ပိုဆိုးပါလား



ဒီတော့.. ငါမသေဘူး.. ဒီဘဝပဲ  
ဒေါ်ဇာဖြော့ ကိုကျေအောင်ဆပ်မယ်  
သူ့ကိုသတ်ဖို့လည်းထောင်ကျခံမယ်  
နောင်ဘဝထိမသယ်တော့ဘူး



ငါ ရဲ့ရဲ့ဝန်ဝန်... ငါဖြုတ်  
 အပြစ်တွေဝန်ကြွေးတွေကျေအောင်  
 ဆပ်ဖို့ခေါ်လာ ဆီ ဖြန့်သွားမယ်

အိမ်ထဲအဝင်...

ဟယ်...



ဟို

သူ့မသေဘူးပဲ... ငါ  
 ချိန်ထားတဲ့ခေါင်းက  
 ဒဏ်ရာကိုငေးဆေးထည့်ပြီ  
 ပတ်တီးစည်းထားလို့

ထိုစဉ်...  
ရွှေယမင်း  
ပြန်ရောက်ပြီလား

ဟုတ်ကဲ့



ရွှေယမင်း... ဒေါ်က အခန်းထဲ  
ဝင်ရာ...

သမား တော်က ဒါတွေကြိုက်ဖို့  
ပျား ချည်ချိတော့... ညလယ် မှာစားဖို့ မှာသွားတယ်  
သူ့... ဇီး... ပြုပင်စွာ လူနာ ကုဖို့ သွားတယ်... အဲဒီ  
အစွက်တွေအခု ဖြိတ်...



ဟုတ်ကဲ့



ရွှေယမင်း ပြန်ရောက်တုန်း  
သား ကိုစွာထဲက သူ့ဇီး ကို ခုပ်  
ခေါ်ခိုင်း ခုမယ်... တစ်ခါတည်း  
ကိုစွာဖြီး သွား ခေအင်...

ဟယ်

ဟုတ်ကဲ့  
မယ်မယ်

ဧ

ဒါ..ဒါ.. သူ့ရကင်္ဂါသူ့ကိုခိုက်တာ  
သူ့အမေကိုတိုင်လိုသူ့ဖွဲ့: ဒေါ်ဖွဲ့: ငါ့ကို  
ဖမ်း: မှား.. ဒုက္ခပဲ.. ပြေး: မှ...



အို.. ငါမပြေးဘူး.. ဣန္ဒာတေ.  
ဒေါ: ဒုက္ခ ငါခံမယ်.. သတ္တိရှိရှိရင်  
ဆိုင်လို့ကိုယ်ကိုယ်ကို.. သတ်မသေဘူး

ထိုစဉ်...

ဒွေယမင်း:

ကပါပြီ

သူ့ဖြယ်မဖွဲ့... ငါ.. သူ့အားကို  
ခိုက်လို့ရန်တွေ့မလို့ထင်ပါစေ.











ဒါများ... အသိအမှတ်ပြုတဲ့ အနေနဲ့...  
ခုပဲ... လက်ထပ်ပေးခဲ့ဖူးပါ... မိန်းက  
ပွဲက...

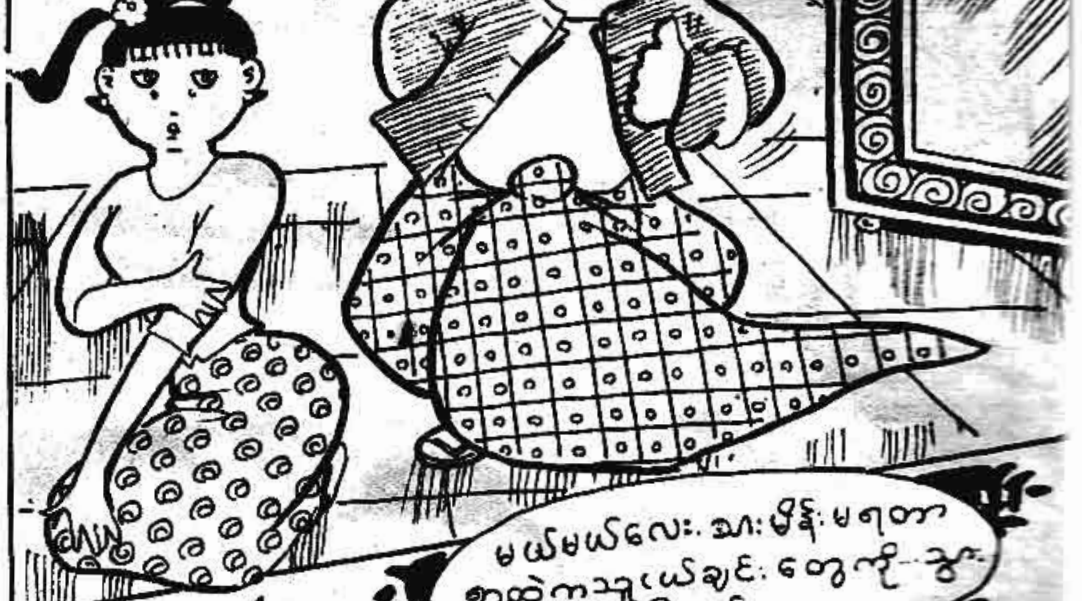
ဒါမှ... ကျွန်မစိတ်ချမ်း  
သာဖွား... မိန်းကပွဲကမလုပ်  
တော့ဘူး--



လက်ထပ်ပေးပြီး  
သူ့ဖွား... ထွက်သွားသော်...

ဝမ်းသာလို့ကတော  
ဒီလိုကိုလုပ်ဖို့...

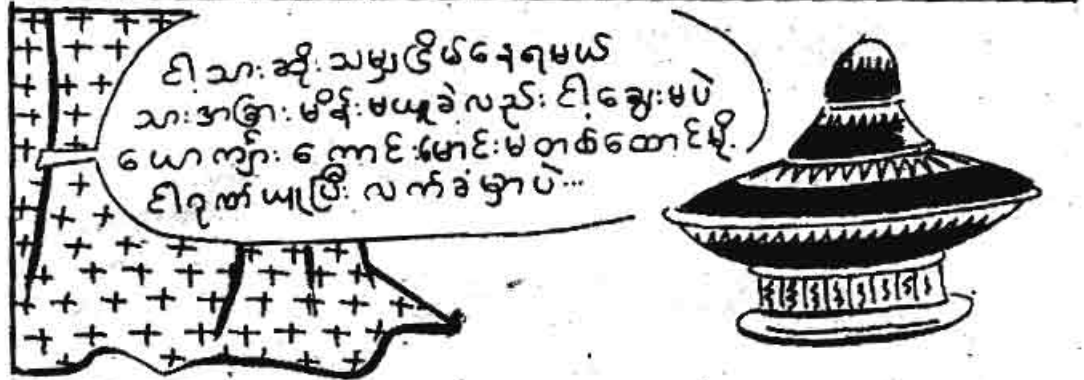
ဒီလိုချစ်လို့  
ဒီလိုကိုခိုက်တာ  
ငါ့အဖေကိုလည်း ဝ  
မမြောဘူး... ပါ...



မယ်မယ်လေး... သားဖိုနဲ့ မရတာ  
ခွာထဲက သူ့ယေချင်းတွေကို... သွား  
ကြားနဲ့ မယ်...

၉၇

အေး... သားရှုပ်ခဲ့တဲ့ကောင်မ  
တွေကိုလည်း အသိပေးလို့ကတော



ရွှေယမင်း မောင်း ထောင်း ထွက်သွားစဉ် ဒေါ်ကသူ့သားအကြောင်း တွေးရင်း

ငါ့သားကို ငါ့လိုလျှင် ကုတန်အဆိုင်အဆိုင်က သာမီး တွေရဲ့ လိုက်စေဖတ် တော...

ဒေါ်ကကိုတော့ အား နာပါတယ်... ဒေါ်က သားက... ဘာအလုပ်မျှ မလုပ်ဘဲ



အဖဲများ ရူးပြီး ပြီးစွာထဲက... နှစ်ခုလပ် မတာနဲ့ ချုပ်ပွေတိတ်တိတ်ပုန်း ညားနေတာ တစ်စွာလုံး သိနေတော့... ကျွန်မ သမီးက လုံးဝစိတ်မဝင်စားဘူး...

ဟုတ်လား... ကျုပ်လုံးဝ မသိဘူး... ခင်...



ဧ



မတကအစ်ကိုက လူမျိုးက... သူ့ဒုမကို  
အပျော်ကြတယ်ဆိုပြီး ရှင်သား ကို ရိုက်မယ်  
တက်ကဲ... သူ့ရဆီကလိုက် ဆံချူပြီး... မတက  
တောဆီပါ သူ့ပွားသူ့ရုမယား ပါဆိုပြီး  
လာပြောဦး မှာတဲ...

အို...

အဲဒီလိုဖြစ်လို့ သူ့ကြီး ကိုအသိ  
ပေးပြီး ရွှေယမင်း နဲ့ချွက်ချင်းကြီး  
လက်ထပ်ပေးရတာ... ငါ့သားကို  
ရိုက်တာဒီမတကအစ်ကိုပဲ

ကိုယ်အိမ်ထေမဆိုတော့  
ကိုယ်သာ တောပေါ့... နောင်မှ  
သင့်တော်ရာ ရှာပေး စားပြီး  
ရွှေယမင်း ကို ဒင်ထုတ်ရမှာပဲ

ခုလည်း ရွှေယမင်းဆီ  
သွားပြီး... သတိပေး တန်  
ပေးဦးမှ...



၁၀၀





သူရလေ... ဒနေ့အပွေ့ဆုံးနေ့ဆိုပြီး သူငယ်ချင်းတွေနဲ့  
အရက်တွေသောက် ဇာတာအန်ဖတ်ဆွဲပြီး... ခု... သေ... သေ...



ဒါ့သားလေးသေပြီ...  
ဂစ်ဂစ်...



ဟယ်... သားအဖ  
ခုစ်ယောက်တလုံး သေသွားပြီ  
ဆိုတော့... လှန်ဖို့... သာလှပ  
ခုမလ



ထိုစဉ်  
အဖိုးက

သူတို့နှစ်ယောက်ကိုစွာသာ တွေ့  
သလိုက်ဖို့ ငွေထုတ်ပေးပါ.. သူ့အဖွယ်  
မလေး... ရွှေယမင်း

ဟယ်... ဒါက  
သူ့အဖွယ်မလေး  
ရွှေယမင်း

ရွှေယမင်းမှာဒေါ်ဇာတို့သာ အမိကိုကောင်းမွန်စွာသင်္ဂြိုဟ်ပြီး... ဒေါ်ဇာ  
တို့ကဝယ်သူ့အဖွယ်မလေး... မုဆိုးမအမျိုးစင်အဖြစ်...

ဒါ..ဆင်းရဲဒုက္ခစောက်လွန်းတုန်းက  
ဘဝကိုအစွဲပေးရေထဲချန်ချမိရင်.. ခုလို  
ကံလာတာအလှည့်စုတ်တရက်ဖြင့်လာ  
တာကိုခံစားရမှာမဟုတ်ဘူး..

BURMESE  
CLASSIC



၁၀၃

၂၅

# ရန်သူမျိုး ငါးပါး



BURMESE CLASSIC



၁၀၄

မချစ် မနှစ်သက်သူ