

ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး(ဘိုဘို) ပါး(ဘိုဘို) ပါး(ဘိုဘို) (ဟာသ) မျက်မှန်(ဗဟုသုတ)
ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး(ဘိုဘို) ပါး(ဘိုဘို) ပါး(ဘိုဘို) (ဟာသ) မိကံအထင်(ဟာသ) ဥရုဗြာမင်္ဂလာ(ပုံပြင်)
အစားမက်တုံကြွက်(ပုံပြင်) အကြံကောင်းသူ(ဟာသ) အချစ်ရိပ်(ရွှေယမင်း)

ကာတွန်း

မင်းထော် ဘိုဘို

ရွှေယမင်း

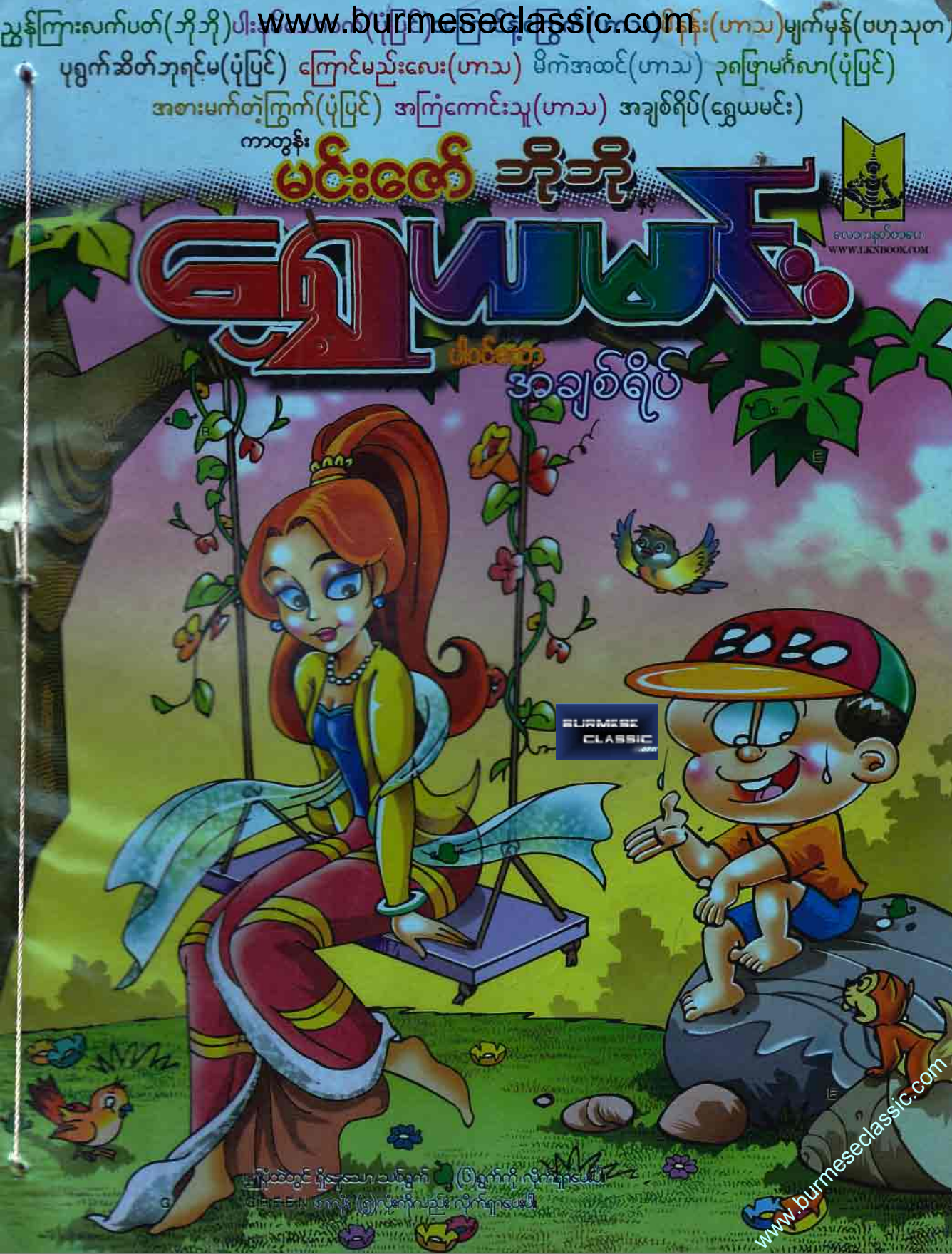
ပါဝင်အား

အချစ်ရိပ်



ရွှေယမင်းစာပေ
WWW.IJKNBOOK.COM

BURMESE CLASSIC



ပြုစုထုတ်ဝေခြင်းနှင့် ပုံနှိပ်ရေး (၂) မြန်မာ့လိက်ရှင်တို့
GREEN စာရင်း (၅) မြန်မာ့လိက်ရှင်တို့

ကာတွန်းမင်းတော်

ဘိုဘို နှိ

ရွယ်ပန်း

ပိတ်သော...

'အချစ်ရိပ်'

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



BURMESE CLASSIC

ထုတ်ဝေသူ

ဦးသိန်းတော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆) ၊

အမှတ် (၂၇၀/ခ) ၊ လမ်းဆစ် မွှော့ရုံလမ်း ၊

နံသာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းဆုံနှိပ်

ဦးမြင့်ဦး ၊ (၀၀၀၀၆) ၊ သိန်းဆန်းဦး အေဒုစ်ထက်

အမှတ် (၁၂၁) ၊ ၃၄ လမ်း (လယ်)

ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အဖုံးဆုံနှိပ်

ဦးဇေမျိုးဦး ၊ (၀၀၅၇၇) ၊ အောင်မြင်မိရဲပုံနှိပ်တိုက် ၊

အမှတ် (၁၂၉၉) ၊ အောင်သူခ (၂၇) လမ်း ၊

(၆) ရပ်ကွက် ၊ သာကောတမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အဖုံးဖလင်

စိန်နန်း

အတွင်းဖလင်

Eagle

မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ

ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်စု

၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ

၂၀၀၆ ခုနှစ် ၊ ဧပြီလ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၇၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် မွှော့ရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

၀၉၅၁၆၃၀၄၄ ၊ ၀၉၅၁၂၄၇၅၄

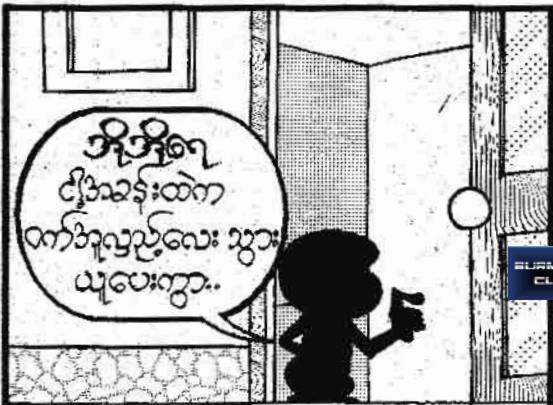
အ သ ဝ ဝ က ဝ က ဝ ဝ က ဝ လ ဝ :

ကတွန်း

ပင်းတော်

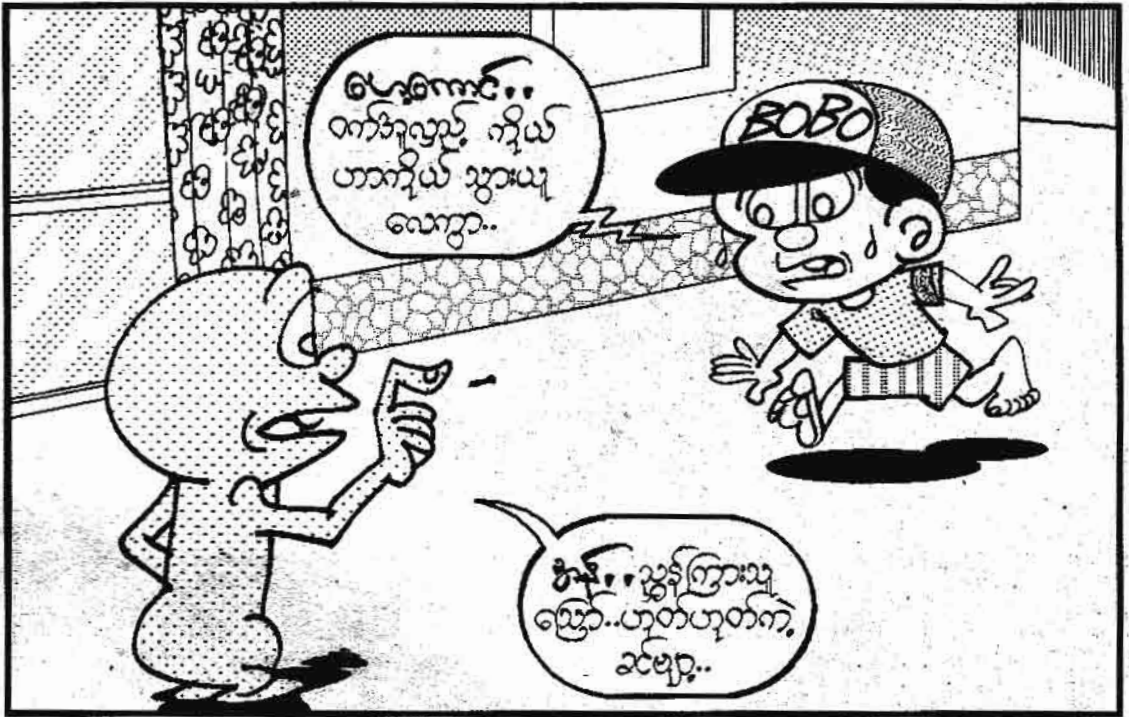
ဘိုဘို

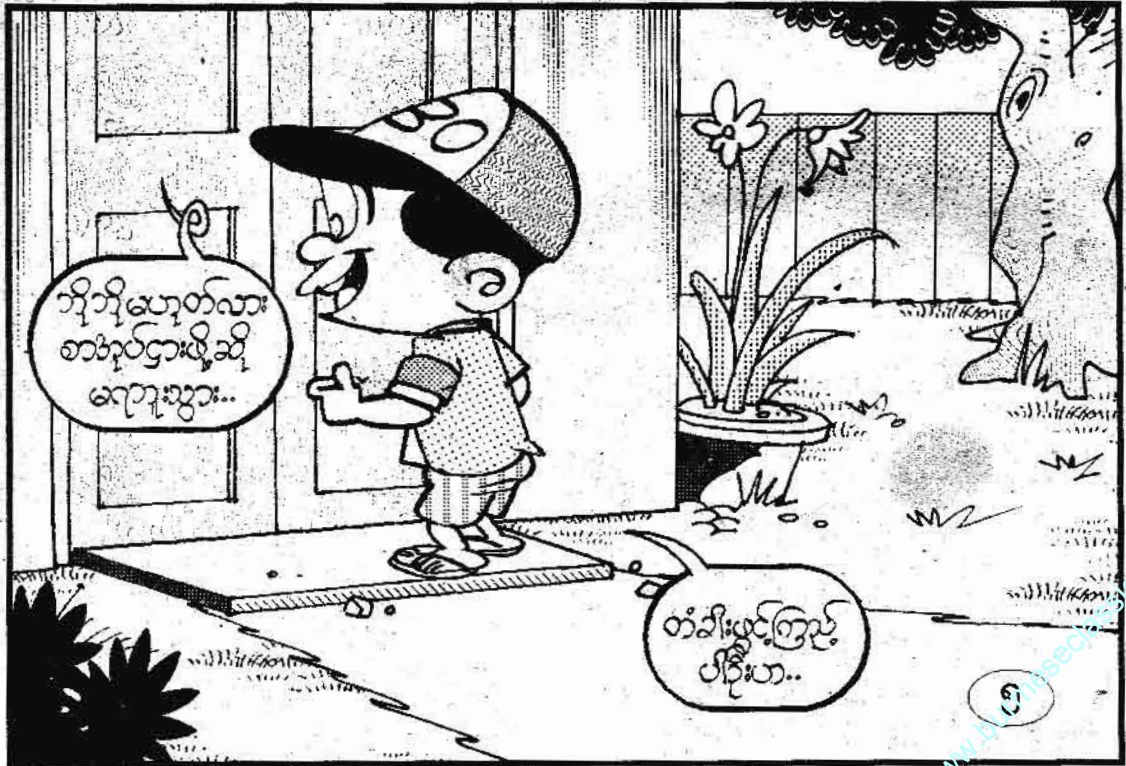
ညွန့်ကြားလက်ပတ်

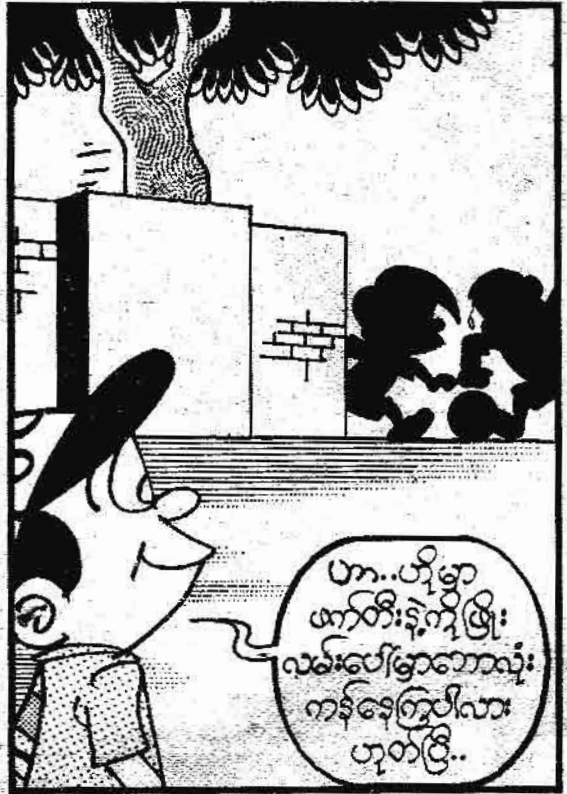
BURMESE CLASSIC



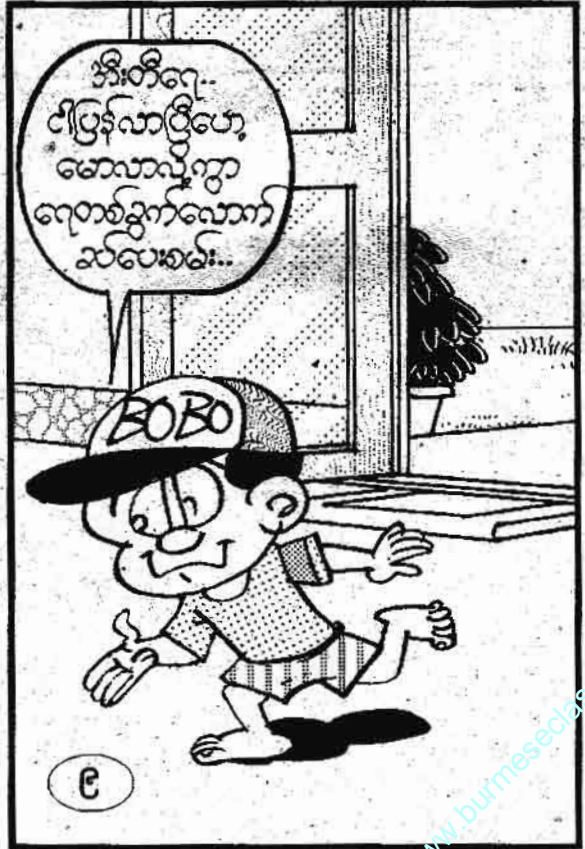














မင်းဟာမင်း
ဆင်ဆောက်ပေါ်ကွ
ဘာလာခိုင်းတာလဲ

ဟင်...ငါ့ခိုင်းလို့
မရတော့ပါလား...



မေး...ငါ့ညွှန်ကြားသူ
လက်ပတ်ပျောက်သွားလို့ ကြိုတင်
ပြင်ဆင်တဲ့အနေနဲ့ ပိုပြီးအဆင်မပြေတာ
ကြယ်တစ်လုံးတစ်ဆိပ်ကို ရင်ဘက်မှာ
ကပ်ထားတယ်လေ မင်းကိုပြန်ပြီး
ခိုင်းလို့ရတယ်ကွာလား...

၁၀

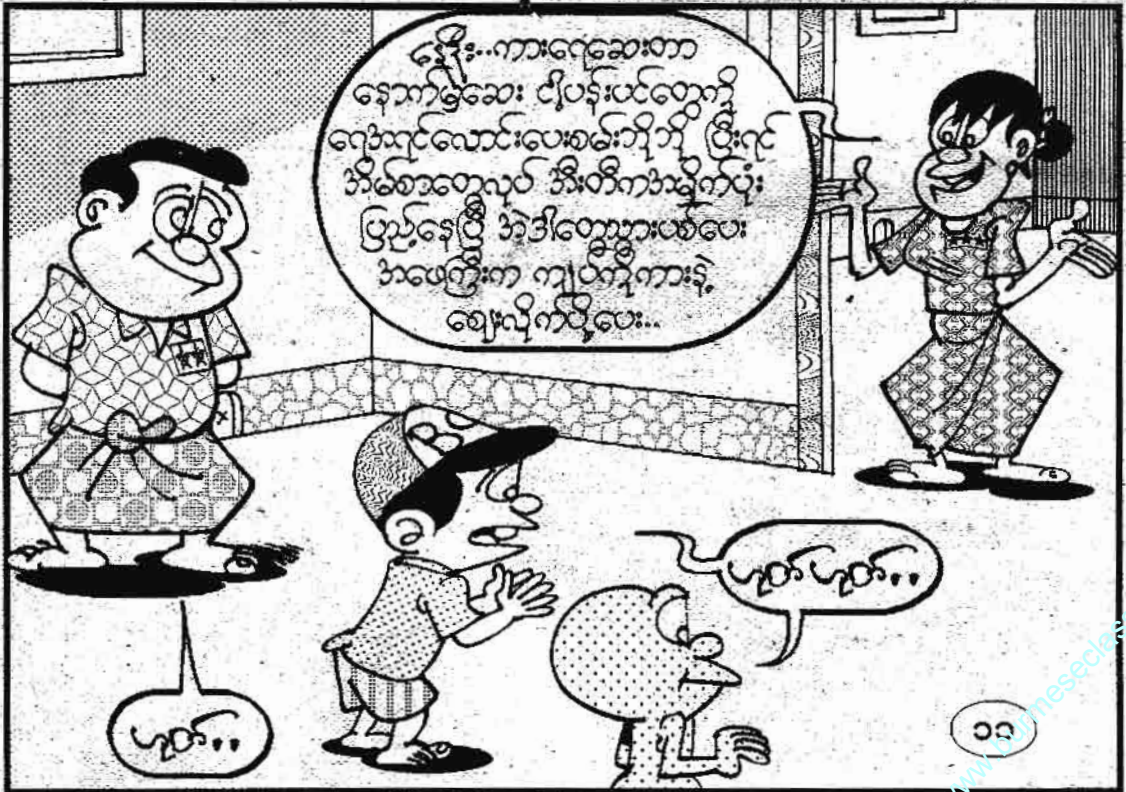
ဟင်...ဘီး...
ဟုတ်ဟုတ်ကဲ့..

ဒို့ကယ်...
အိတ်ကုန်ဆင်းလို့မရင်
ဖေဖေကို ဂုဏ်ထူးလိုက်ပြ
ဆင်းရယ်...



ဘာမှသာဆင်းနဲ့
မင်းကိုပြန်ဆင်းလယ်... ဘွား
ငါ့ကားရေဆေးပေးနိုး...

ဟင်း... ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်ကဲ့...

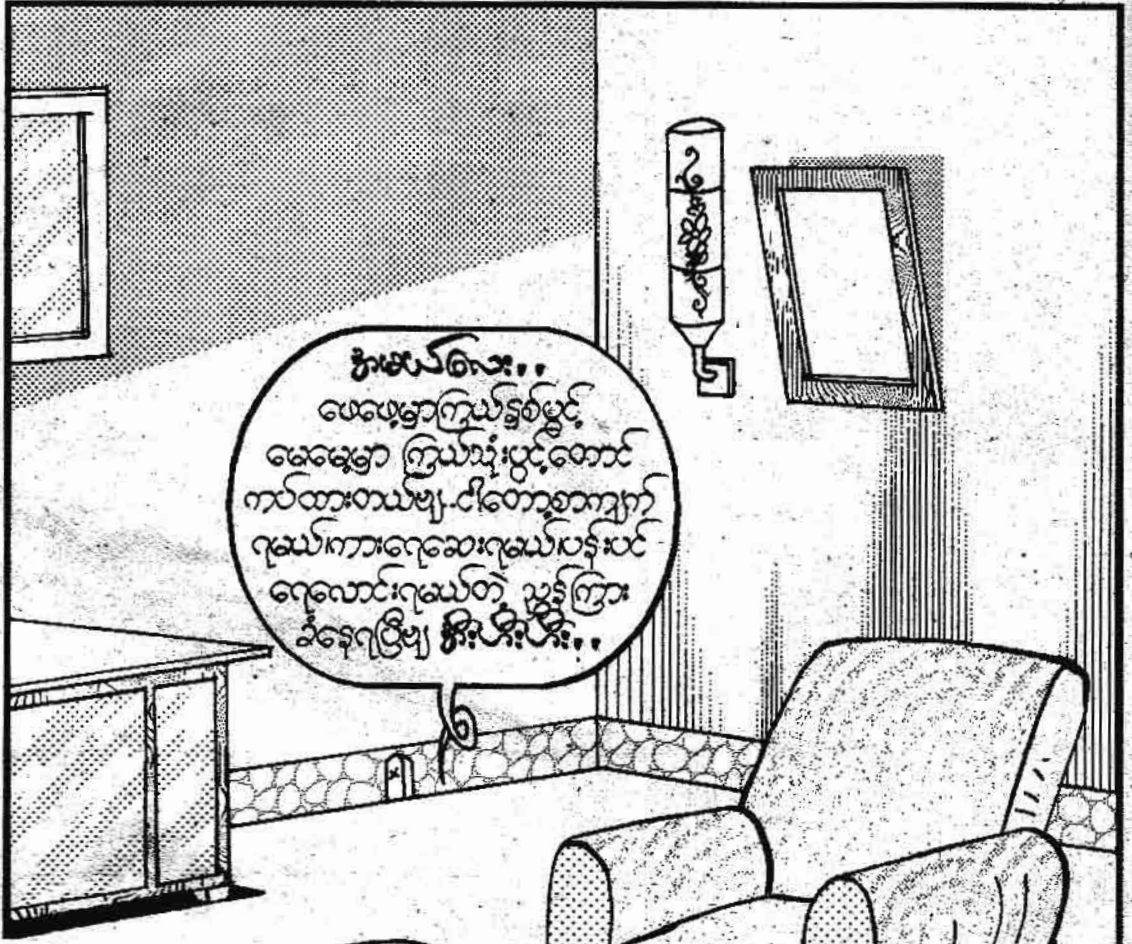


နို့... ကားရေဆေးတာ
နေဘာမှဆေး ငါ့ပန်းပင်တွေကို
ရေခဲလှေလောင်းပေးစမ်းကိုကို ငြီးရင်
အိတ်စာတွေလုပ် အိတ်ကုန်အိတ်ပုံး
ပြည့်နေပြီ အဲဒါတွေဘူးဖတ်ပေး
အဖေကြီးက ကျုပ်ကိုကားနိုး
ချော့လိုက်ပို့ပေး...

ဟုတ်ဟုတ်...

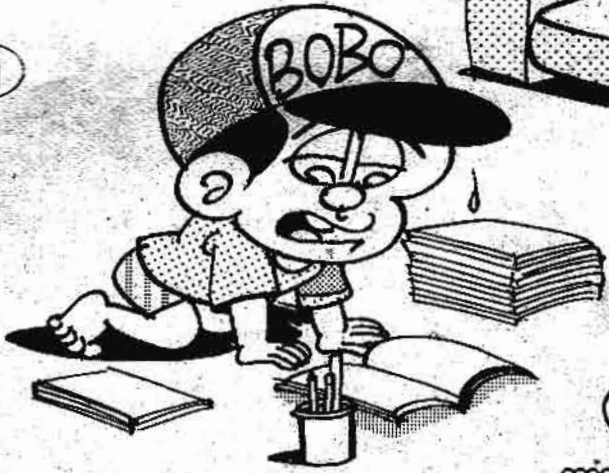
ဟုတ်...

ဟုတ်ဟုတ်...

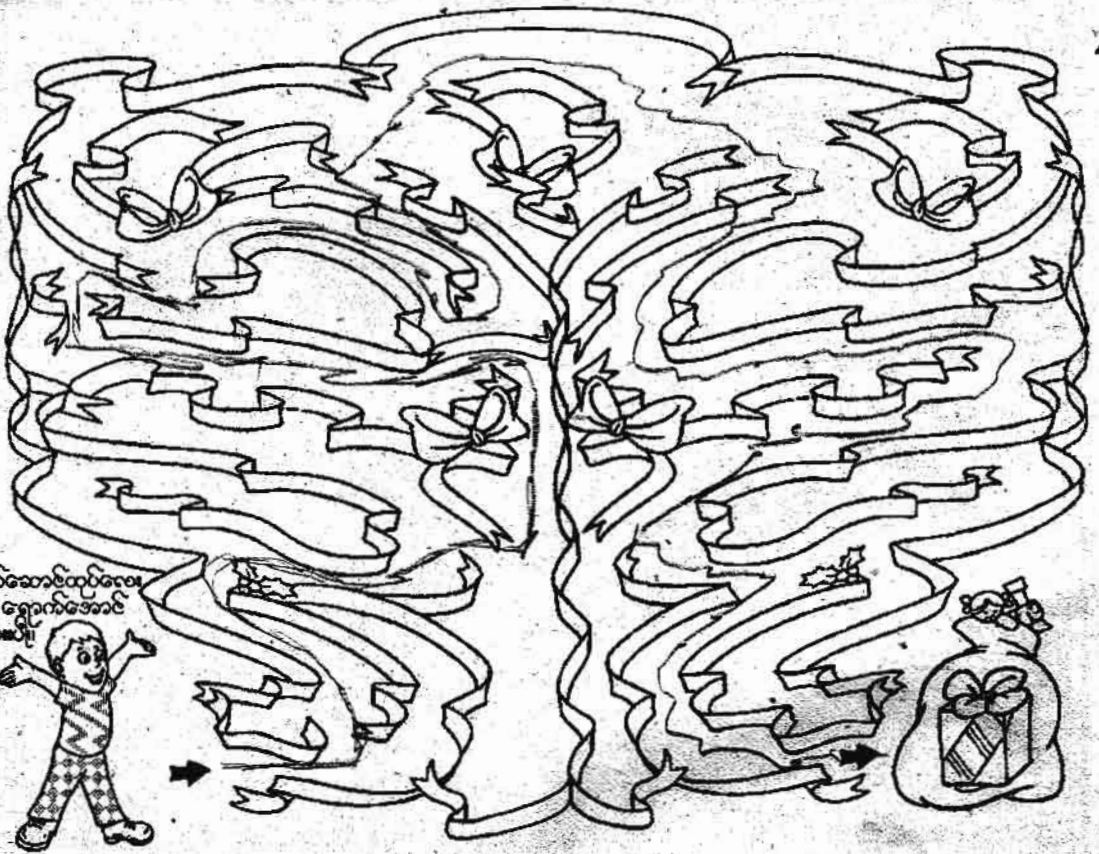


အိမ်ကလေး...
 ဖေဖေ့အကြမ်းခွပ်ဖွင့်
 မေမေ့အကြမ်းပွင့်တောင်
 ကပ်ထားတယ်ဗျ. ငါတော့အကျွန်
 ဂုဏ်ကားရေဆေးရမ်းပန်းပွင့်
 ရေလောင်ရမ်းတိ ပွင့်ကြား
 သိနေရပြီဗျ အိမ်အိမ်အိမ်..

၁၂



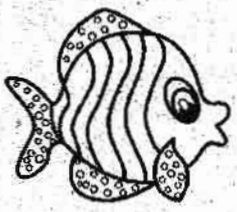
တာဝန်ပေးပေး
 အပူငွေ(၂)မိလီတောင်
 4D စကားပေးပေးပေးပေးပေးပေး
 ၉၉ - ၀၉၅၀၀၉၅၀
 bobocartoon@gmail.com



လူကိစ္စအောင်တင်လေ၊
ရွှေကိစ္စအောင်
ပိုလေဟိ။



လို့နေတဲ့ စာလုံးတစ်လုံးစီကို မှန်အောင် ဖြည့်ရေးပေးပြီး ပုံလေးတွေမှာ ဆေးရောင် ဖြတ်ပေးပါ။



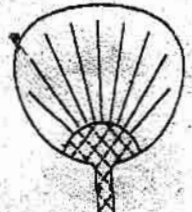
FISH



FORK



FOUR



FAN



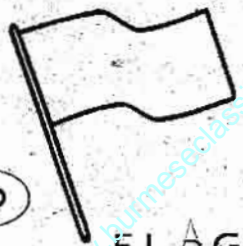
FINGER



FLY



FLOWER



FLAG



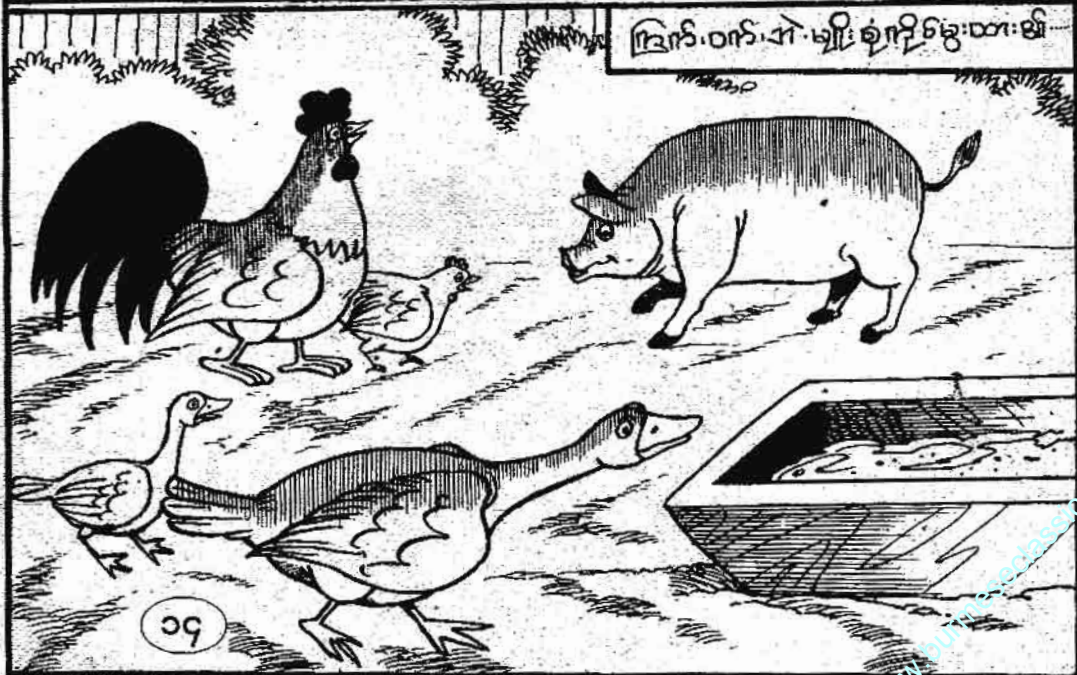
ပါးနပ်ကလေး

၁၇၁၇၇ ခုနှစ်

တစ်ခါက ကလေးကလေးက ခြင်္သေ့၊ ခြင်္သေ့၊ ခြင်္သေ့
များ ခြင်္သေ့ကလေး ခြင်္သေ့ကလေး ခြင်္သေ့ကလေး...



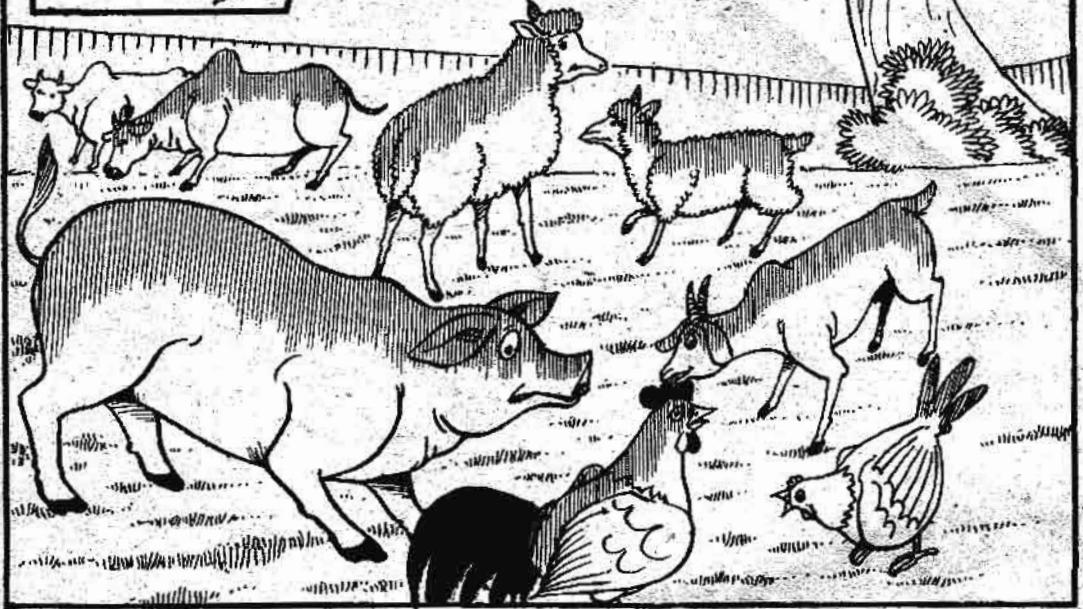
ခြင်္သေ့ကလေးကလေးက ခြင်္သေ့ကလေးကလေးက...







တစ်နေ့ ခြင်္သေ့က ခြင်္သေ့ပုစွန်
ပုစွန်အား ခြင်္သေ့က ဝါရု ခြင်္သေ့
အား ခြင်္သေ့က...



အခုကတော့ ခြင်္သေ့က
ခြင်္သေ့ပုစွန်အား...



ခြင်္သေ့က ခြင်္သေ့က
ခြင်္သေ့က ခြင်္သေ့က...



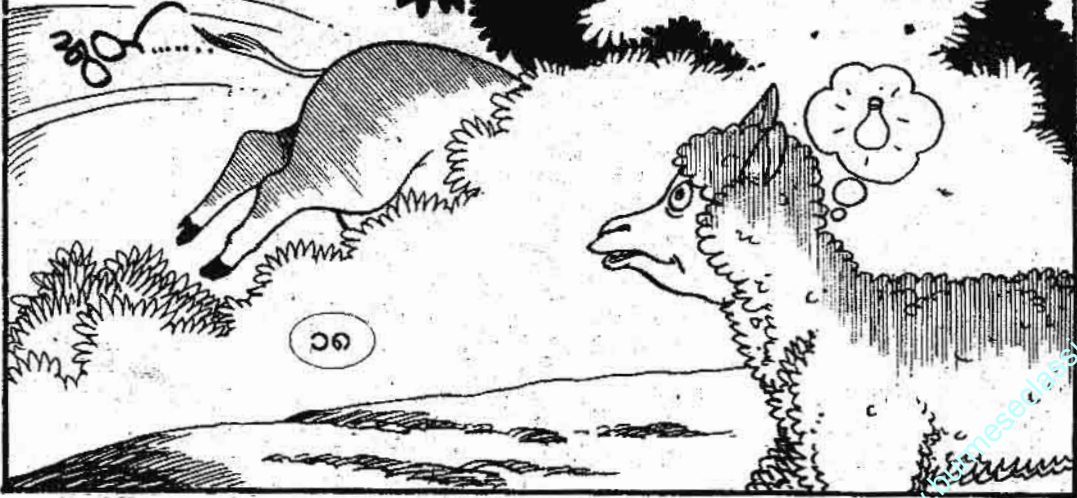
ကျွန်ုပ်တို့၏
အဖေသည်
မိမိ၏ နှစ်စဉ်

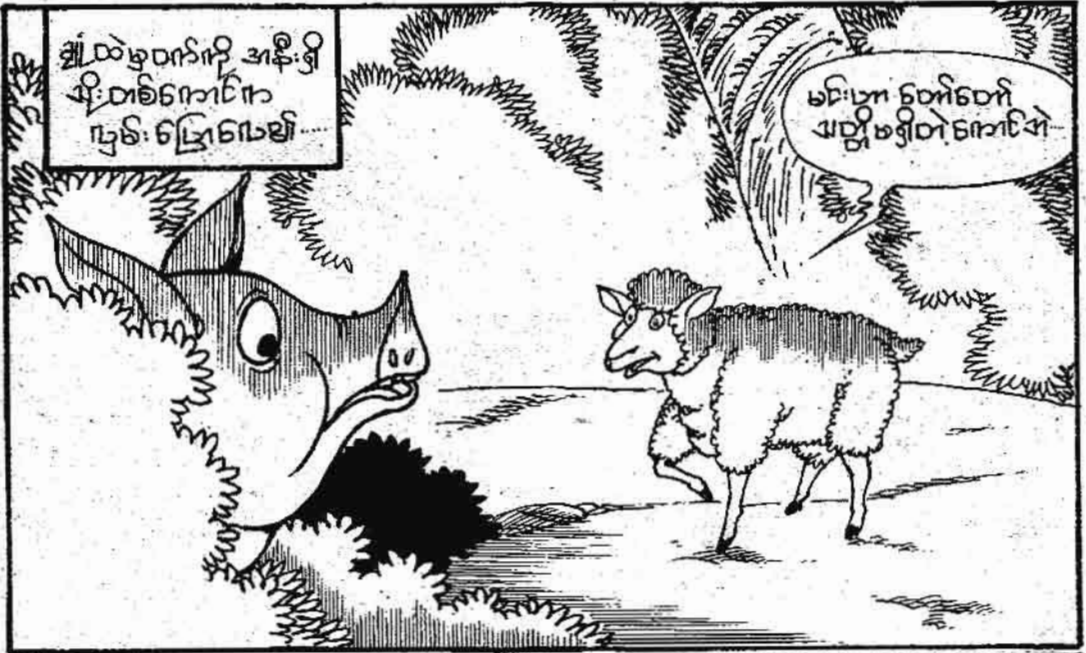


ကျွန်ုပ်တို့၏
အဖေသည်...

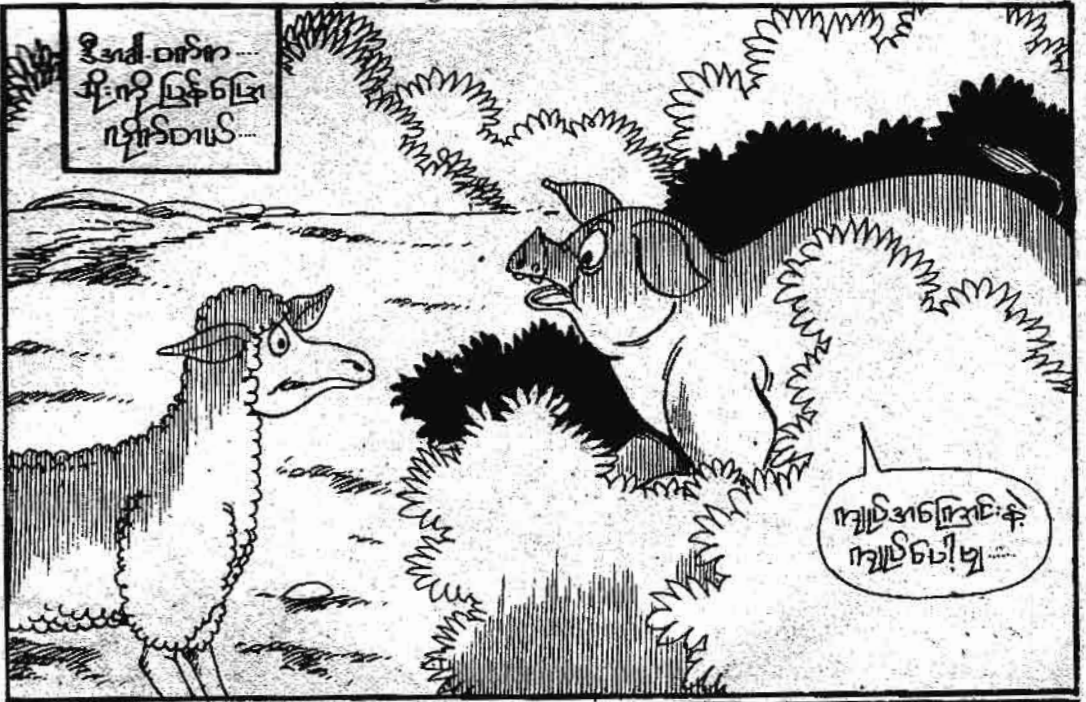


ကျွန်ုပ်တို့၏
အဖေသည်...





ဒါကတော့
မိုးကုန်ပြန်ပြန်
ပျားပျားပျား



ကျွန်ုပ်အဖေအဖေအဖေ
ကျွန်ုပ်အဖေအဖေအဖေ

ဒါပျားပျားပျားပျား
ပျားပျားပျားပျား
ပျားပျားပျားပျား

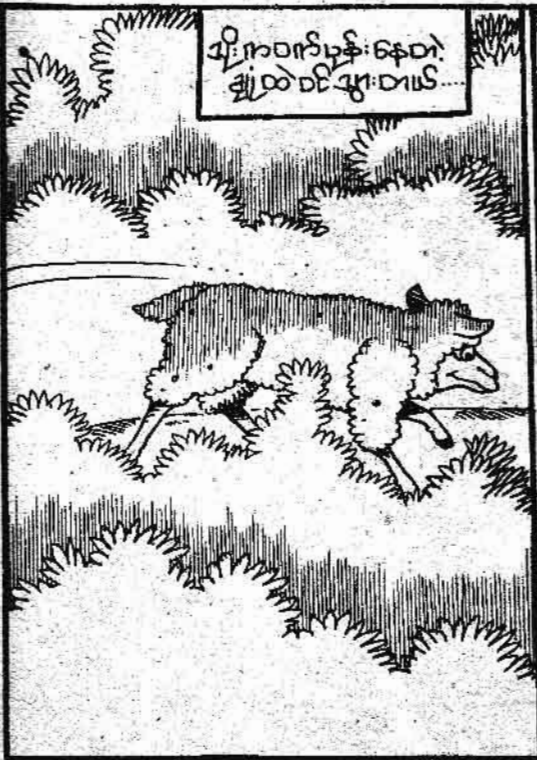


ကျွန်ုပ်အဖေအဖေအဖေ
ကျွန်ုပ်အဖေအဖေအဖေ



ကျွန်ုပ်အဖေအဖေအဖေ
ကျွန်ုပ်အဖေအဖေအဖေ

ဒို့ ဂဝါန်ပန်း နေဝါ
ချိုဝေဝေ ဖူးဝါယ...

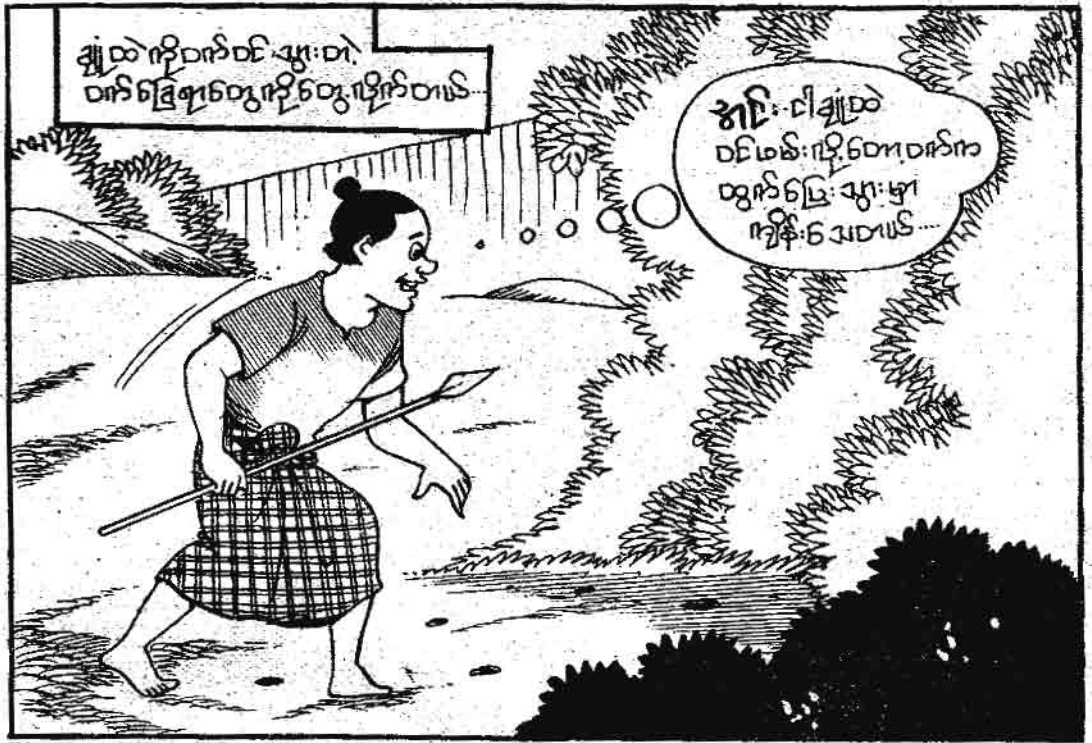


ဝါဂါဝေဝေ ချိုဝေဝေ
အခြား ဝါဂါ နေရာ၊ ချစ်မင်
နေဂါဂါ ခြေ ဝါ နေဝါယ...



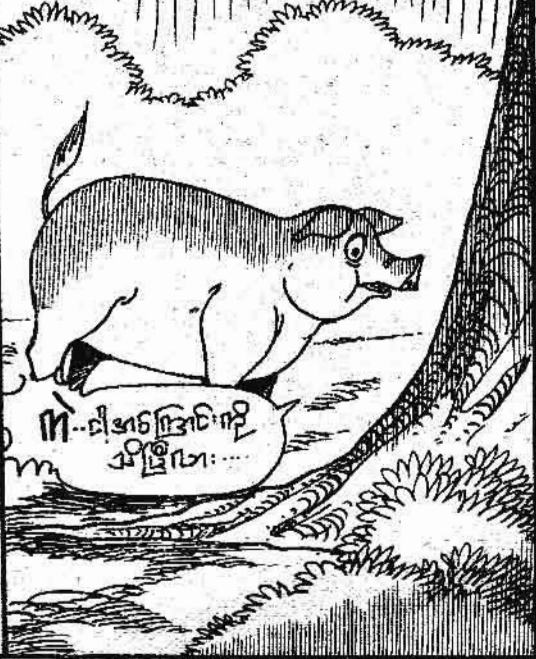
ပါဒါဒါ အဝေဝေ ချိုအနီ ဂါ
နေဂါဂါ ဝါယ...





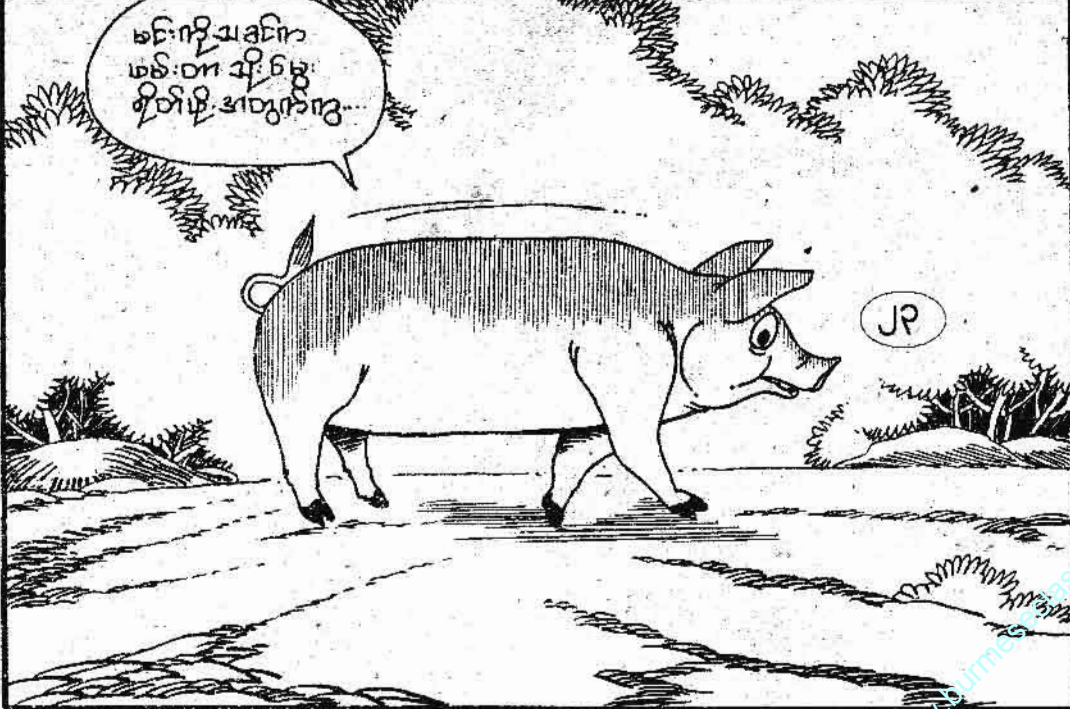
နေရာ ရွေးကောက်ပြီး
အိုးပေးပြီး ချောချောထောင်...

အစ်မကို ခေါ်ကာ
ပုခုံး နေထိုင်ပါ...



မင်းကလေးအဖို့
မင်းတို့အဖို့
စိုက်ပျိုးအတွက်ပါ...

JP





ငါ့ကိုမင်းဝကက
မနက်ဖြန်အညှာအ
ဝက်အားဖမ်းချက်ဖို့က
ဆိုခြင်း.....



ထိုမျှဝက်ကပြောပြီး
မြဲစမ်းဖို့ပေါက်ကပ်



ဝေကထဲထွက်ပြေး
ဖူးအဝါကွယ်.....

တစ်ကွက်
ဟာသ
ကာတွန်း

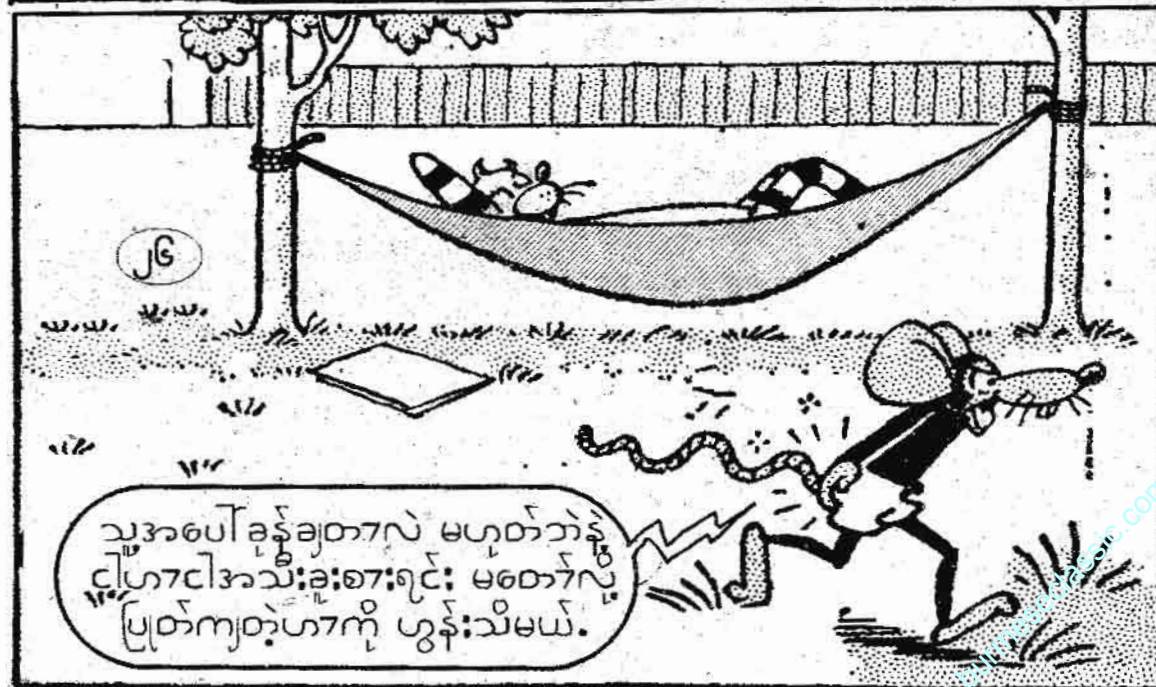


ညိုအေးကို
ခေတ် ပိတ်ရင် ပိတ်ထား ဒါ့မှဟုတ်
ခတ်ခေတ်ရင် ထုတ်ထားပါ မေမေရာ
နာနာပွား လွန်အံ့ပို့

၂၅

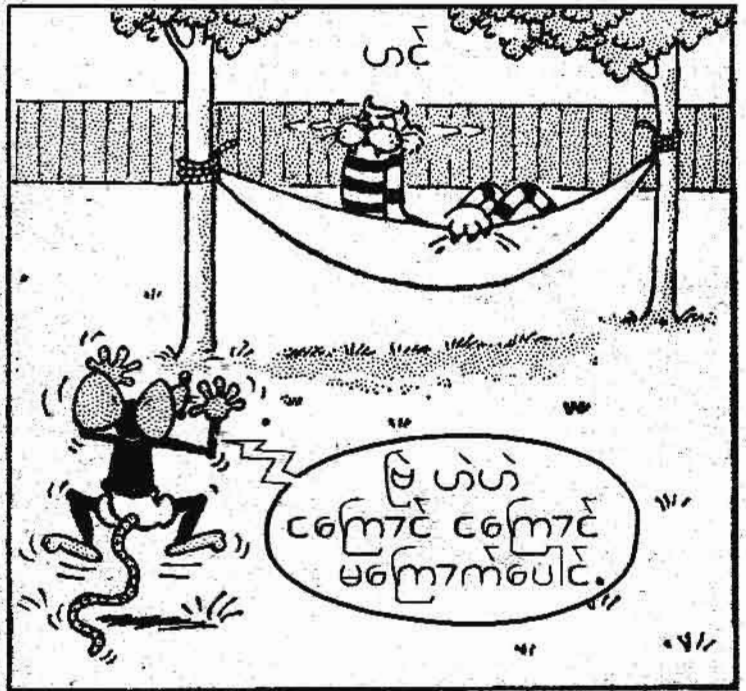


ငရဲကောင် နဲ့ ငြုတ်





ဟာဟာတုပြီ ဒီပဆိန်နဲ့
တစ်ခုခုခုခုခုခုခုခု
ပြတ် လုပ်မို့..



ဟဲ့
မြ ဟဲ့ဟဲ့
ငကြောင် ငကြောင်
မကြောက်ပေါင်.



သေပေတော့
ကြောက်စရာ..

ဒါဟိ

၂၇



အတော်ပဲ ဒီပုဆိန်နဲ့
ငြှောက်ဆင်းလာအောင်
ဒီအပင်ကိုခတ်ပစ်မယ်
ရှေ့..

ဟဲ့..



ဒီကြောင်ခတ်က ငါ့အပင်ကိုပုဆိန်နဲ့
ခတ်နေတယ်ဟဲ့..

ညောင်

တက်ခွဲစေရမလို့ဘဲ
အသီးတွေရပြီး
ပိုင်တယ်ဟေ့..

၂၉

END



ကလေးတို့ လတန်းခူး

ပြက္ခဒိန်မှာ ပြေလ
ဥတုရသီ ပုဒ်ကံလှ၊

ဖုန်ကထုလို့ လေရှူးပွ
ရွက်ဝါ မြေသို့ကြွ၊

ကန်ချောင်းတွေမှာ ရေကစား
မီးသား သတိထား။

ပင်ခြောက်ဖျားက လွမ်းတေးညံ
ဆွဦး ဥဩသံ။

သင်္ကြန်ခါ အတားကူး
ရေဟောင်း ပိတောက်ခူး

ကျောင်းပိတ်ရက်မို့ ဆော့ပျော်မြူး
နစ်ဦး လတန်းခူး။ ။

(ZWO)



မိနန်း





ခဏအကြာ..

ဧည့်ပေးခွင့်ပေး
မေမေဝမ်းမြန်းလို့ကတော့
ပစ္စည်းတွေနဲ့ ပိုတို
ပိုကံစံ...



ဟင်္သာပြန်အမ်းတို ပိုကံစံက
လျှော့နည်းပါလား ရှေးသူတို
အာရုံအာရုံငြိမ်းဝမ်း
ရဲ့လားသမီး...

ရှေးသူတိုအာရုံငြိမ်းပဲ
ဝမ်းလှစာဖော်လေမေမေရဲ့
အင်ဒီယာကြည့်...



အဲဒါက...
ဧည့်ခွင့်ပေးပါတာကို
မိန့်နားကလေးပါ...



(RJ)

ရှေးသူတိုအာရုံငြိမ်း
ဝမ်းလှစာဖော်လေ
မေမေရဲ့အင်ဒီယာကြည့်...

ပျက်စရာ ဉာဏ်စမ်း

၁။ ထောင် သောင်သိန်းမက ပြန်နေတဲ့သတ္တဝါ - (သန်း)

၂။ တစ်ဆယ်ရဲ့ တစ်ဝက်ပဲ ရှိတဲ့သတ္တဝါ - ()

၃။ အရောင်မရှိတဲ့ သတ္တဝါ - ()

၄။ မိနိုက် ထုထောင် ခံထားရတဲ့ သတ္တဝါ - ()

၅။ ပြောတိုင်း အဟုတ် ထင်နေတဲ့သတ္တဝါ - ()

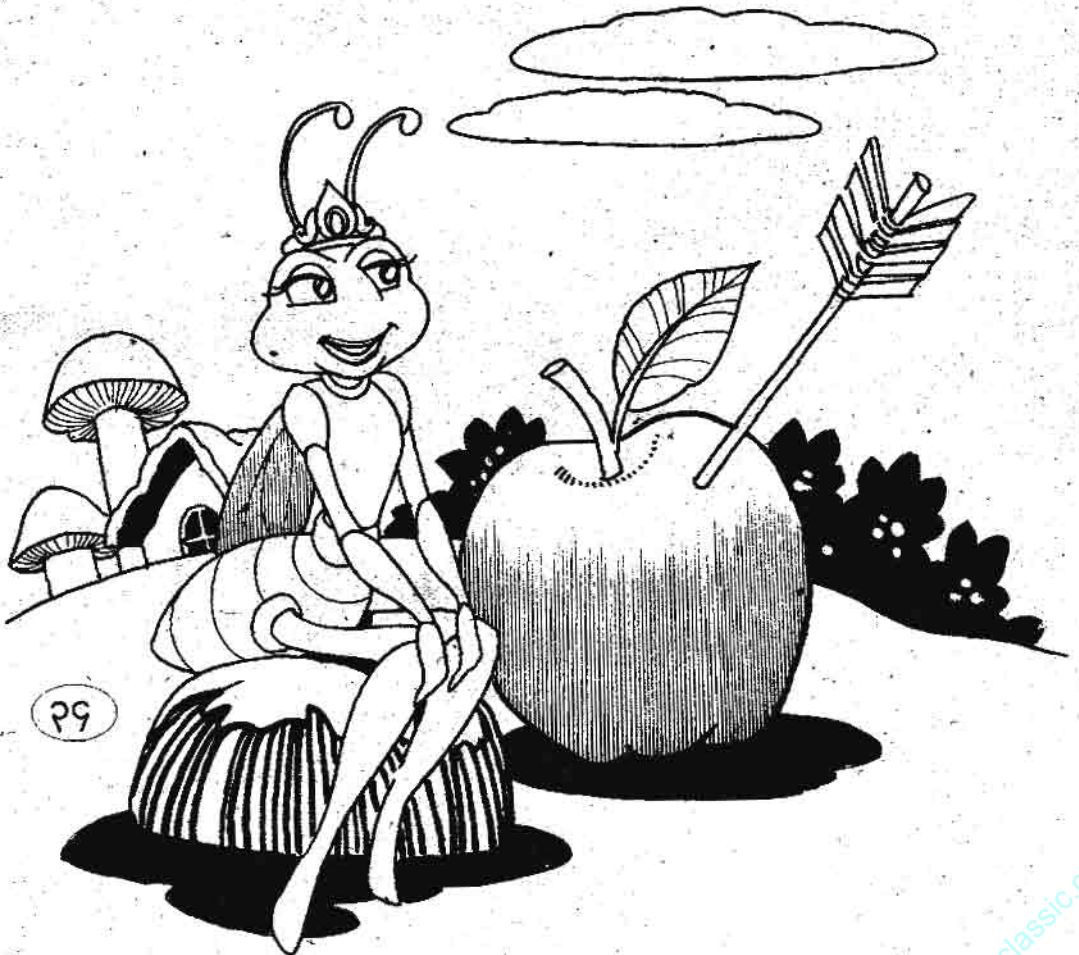
၆။ အင်္ဂလိပ် အက္ခရာ စာလုံးတစ်လုံးနဲ့ သတ္တဝါ - ()

၇။ မချို၊ မနု၊ မမနု၊ မစပ်၊ မဘီးတဲ့ သတ္တဝါ - ()

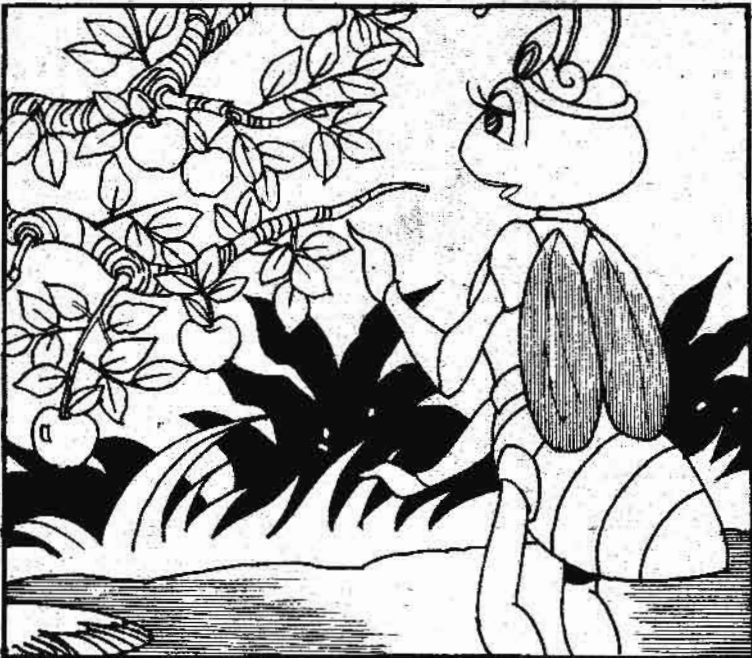
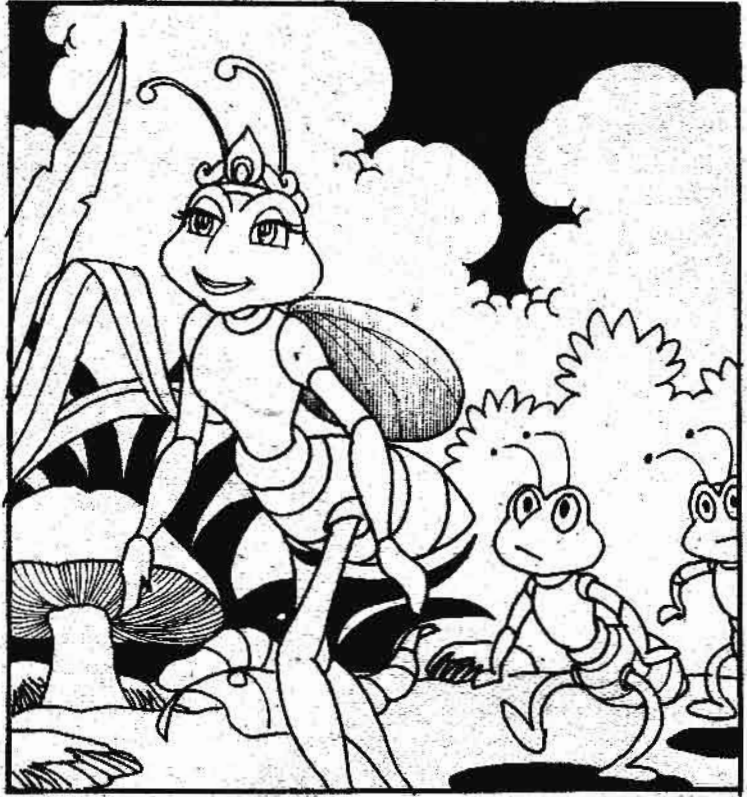
၈။ ကလေးတွေ ကစားစရာအမည်နဲ့ ငှက် - ()

ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်ဘုရင်မ

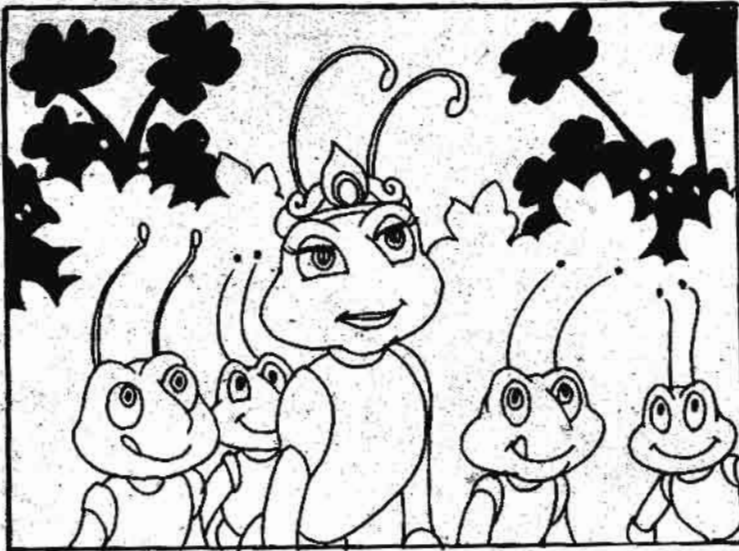
မောင်ကျွန်း စာရေးဆရာ တက္ကသိုလ်



တစ်ခါက တောအုပ်တစ်ခု
ထဲမှာ ပုရွက်ဆိတ်ဘုရင်မ
ဒီးဆောင်ပြီး အစာရှာ
ထွက်လာကြတယ်..

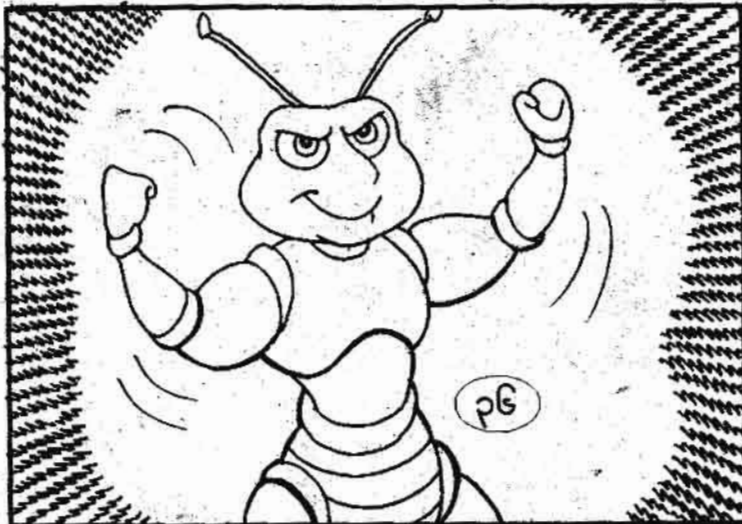


တစ်နေရာရောက်တော့
အသီးတွေရောင်စုံ
ပြတ်ခဲ့နေကောင်သီးနော်
ပန်းသီးပင်ကြီးတစ်ပင်ကို
တွေ့ပွားသတဲ့..



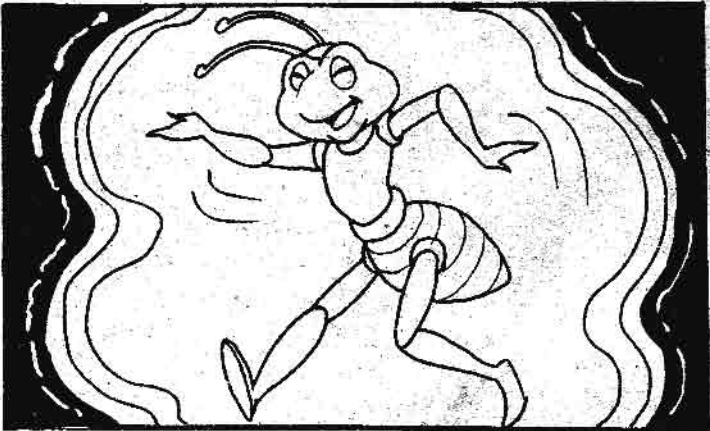
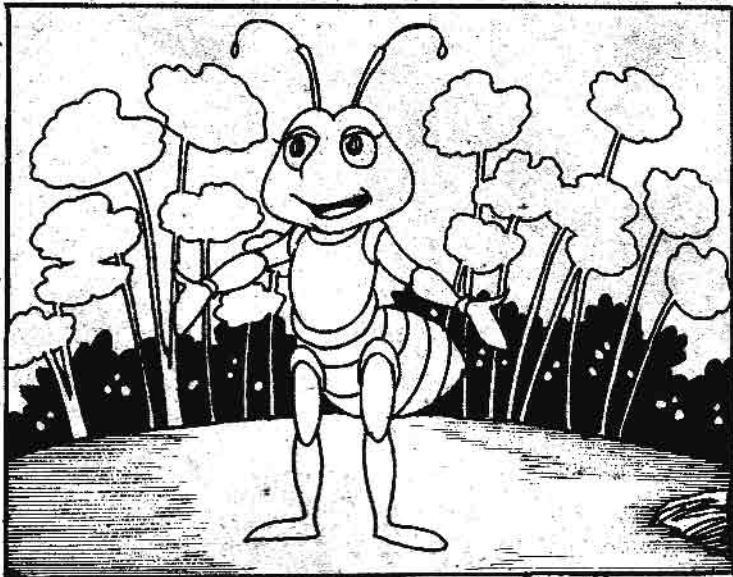
ဒီကဒါ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်တွေဟာ
သိပ်ကို အံ့ဩသွားကြပြီး
ဝါစိမ်းနီပြာဖြူနက်သို့
ပန်းသီးတွေကိုကြည့်ပြီး
စားချင်လာကြတယ်..

ဒါနဲ့ ချက်ချင်းပဲ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်
တွေဟာ သစ်ပင်ပေါ်ကို
ပြေးတက်သွားကြတယ်..



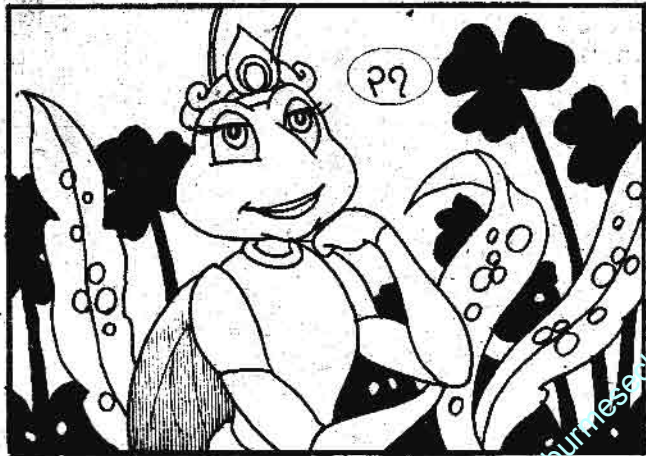
တစ်ကောင်က အနီရောင်
ပန်းသီးကို စားတယ်..
ချက်ချင်းပဲ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်မှာ
ခွန်အားဗလတွေ
ပြည့်သွားတယ်..

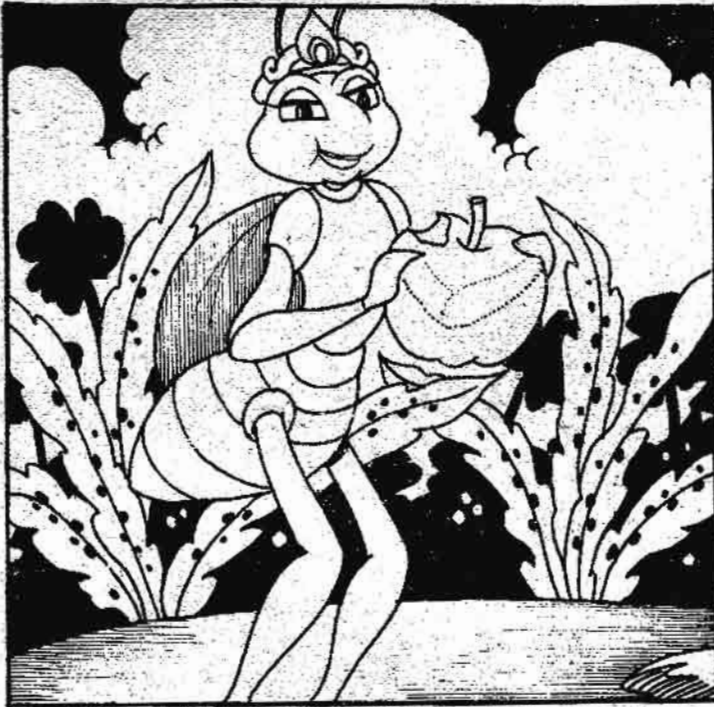
တစ်ကောင်က အပါရှောင်
ပန်းသီးကို စားလိုက်တာ
အခါ သိပ်ကို လှပတတ်
ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်လေး
ဖြစ်သွားတယ်..



နောက်တစ်ကောင်က
အပါရှောင် ပန်းသီးကို
စားလိုက်တာအခါ
ကချင်ချင်တုတ်တုတ်
ပေါက်လာပြီးတော့
ထ က နေတော့တယ်..

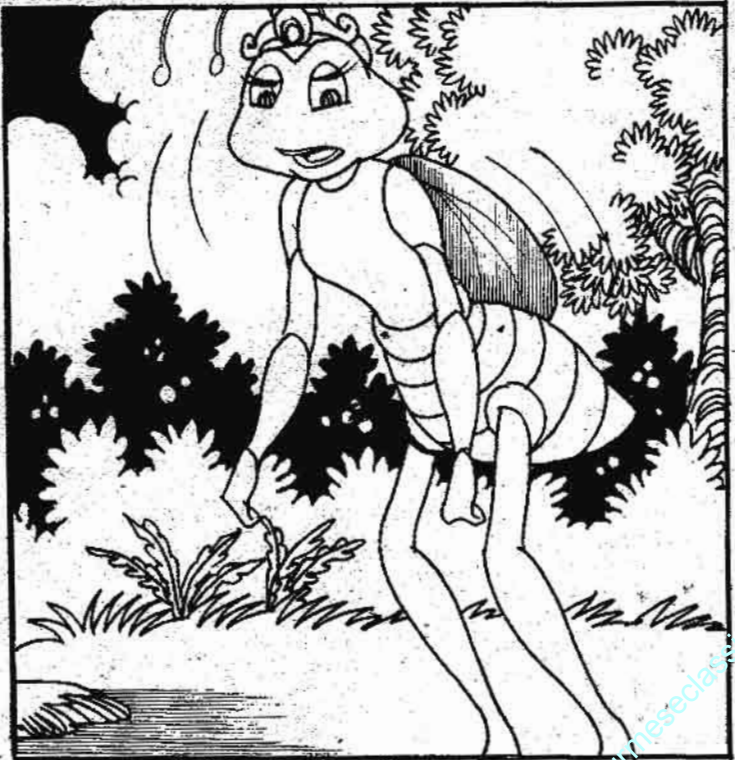
ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ် တစ်ကောင်
ကတော့ သူတို့တွေ
အားပါးတစ်စားနေတာကို
အပင်အောက်က ကြည့်နေတယ်



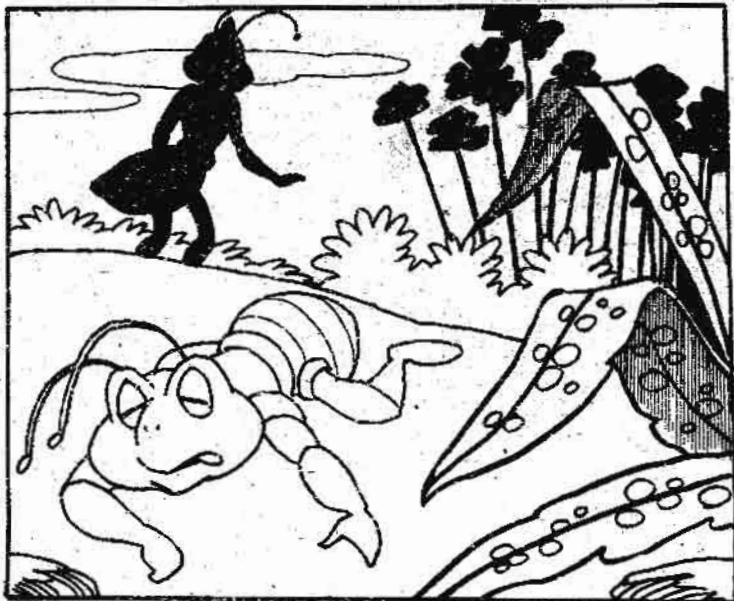


ဒီအချိန်မှာ ဘာအရာမျှ
မရှိဘဲ မှန်လိုက်သလို
ပန်းသီးတစ်လုံးအောက်ကို
ကြွေကုလားလို့ သူ့လမ်း
ကောက်ယူစားလိုက်တယ်

ချက်ချင်းပဲ ဝန်းဆို ရှေးမ
ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်ဘုရင်မကြီး
ဖြစ်ယူခဲ့တော့တယ်..



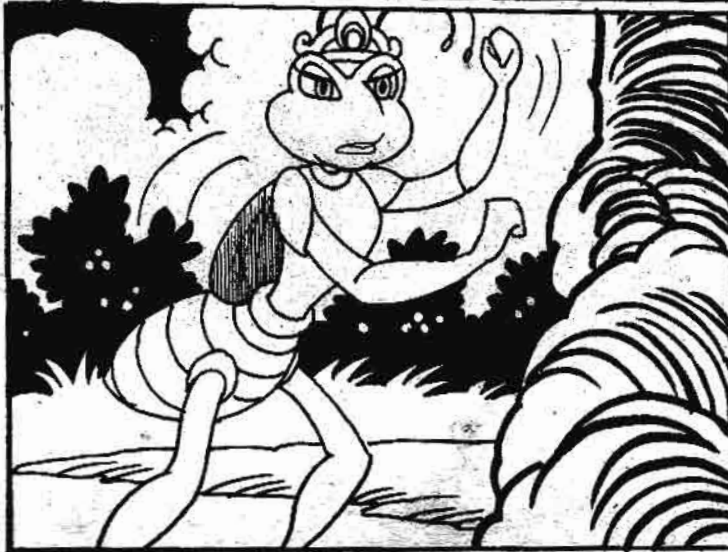
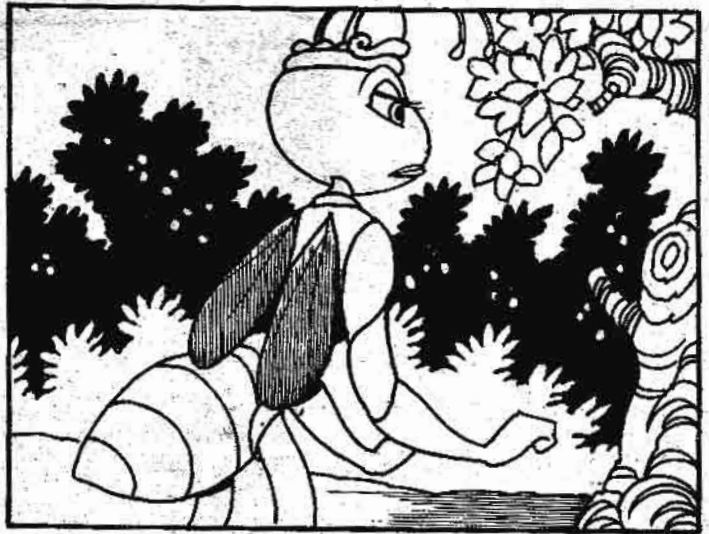
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ
အားဖြင့် အလှူငွေ



၃၉

သွားကြည့်လိုက်တော့
အသက် မရှိတော့ဘူး
အသက်မရှိတဲ့အလှူငွေ
ပန်းသီးကို စားမိပြီ
ဆိုတာသိလိုက်တယ်...

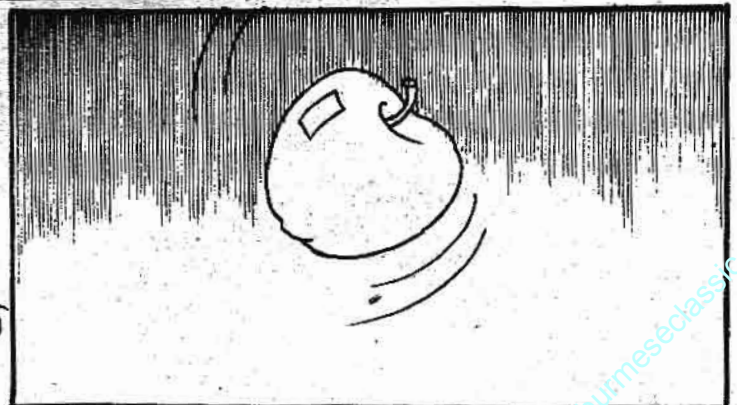
ဒီနေ့ ဝတ္ထုပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်လေးကို
သေးအောင်လုပ်ပုံတို့
ပန်းသီးပင် ဆိုပြီး
စိတ်ဆိုးသွားတယ်..



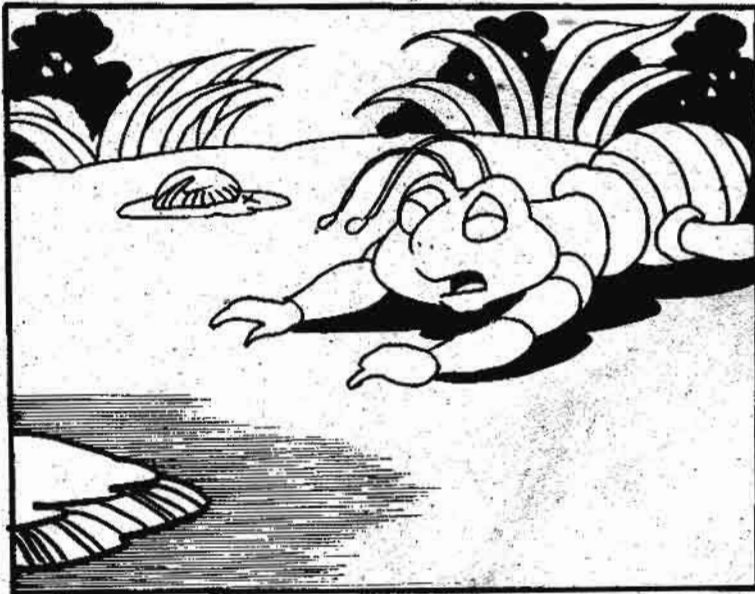
ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်ဘုရင်မလေး
ပန်းသီးပင်ကြီးကို
သွားထုရှိုက်တော့တယ်

၄၀

ဒီအခါ အပင်ကလွယ်ပြီး
ဖြူဖြေးဖြေးတော့ ပန်းသီး
တစ်လုံး ကြွေကျလာတယ်

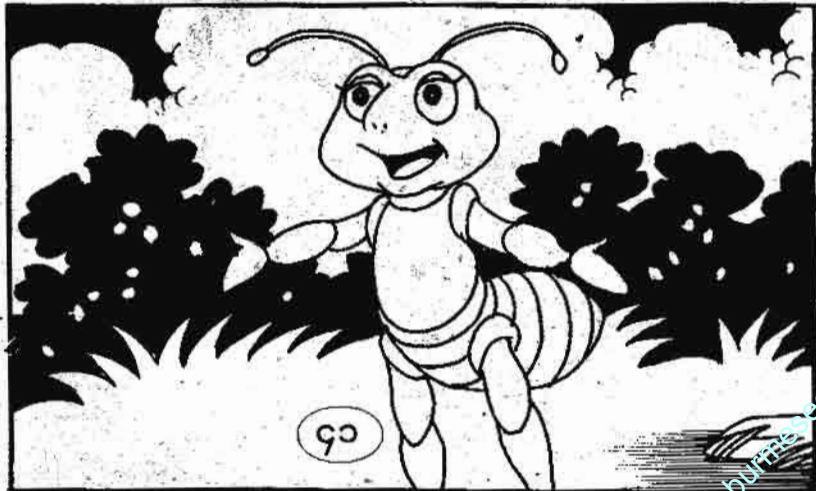


ပန်းသီးဟာ မြေကြီးပေါ်က
ကျောက်စိမ်းနဲ့ ထိမိပြီး
အင်္ဂါစိတ် အမွှာမွှာ
ကွဲသွားပြီး...



ပန်းသီးစိတ်လေး
တစ်ခုဟာ စောစောက
ယေဘုယျပစ္စည်းစိတ်
ပါးစပ်ထိကျောက်သွား
တော့တယ်..

ဒီအခါ သူကရင်းပဲ
ယထိရလာပြီး
မြန်အသက်ရှင်
သွားသတဲ့..



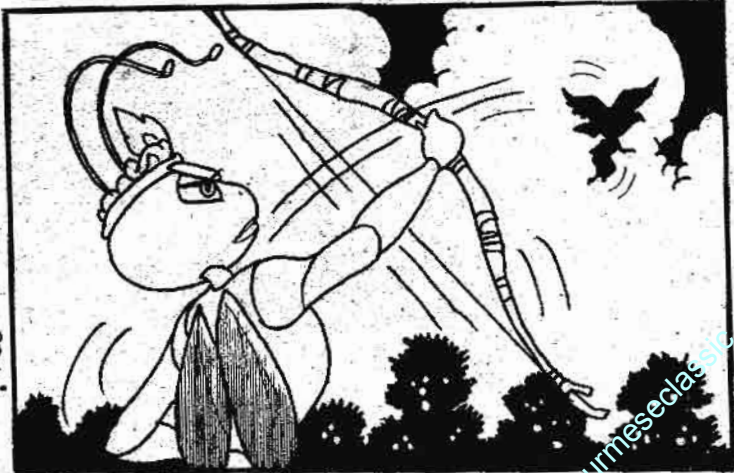
ဒီကလေးပုဂ္ဂိုလ်တို့လေးတွေ
အားလုံးလည်း ပျော်ရွှင်ပြီး
ကခုန်ကြတော့တယ် ..



ဒီကလေးမှာ ကောင်းကင်
အပေါ်မှာစရာမငှက်ကြီး
တစ်ကောင်ကလွမ်းသွားလေး
တစ်ပါးကလွတ်ချီသွားတာ
တွေ့လိုက်ကြရတယ် ..

၄၂

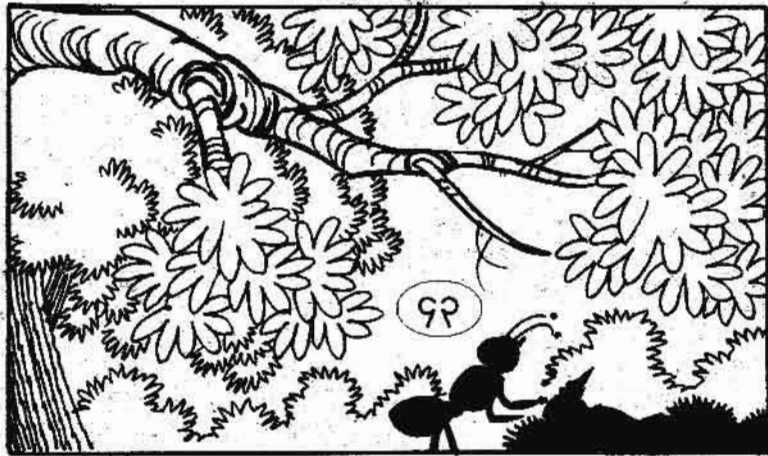
ပုဂ္ဂိုလ်တို့တစ်စုစုလေးဟာ
ချက်ချင်းပဲ သစ်ကိုင်းနဲ့
နွယ်ကြီးတွေကိုလေးနဲ့
ဖြူးလှုပ်ပြီးငှက်ကြီးကို
ပစ်ချလိုက်တော့တယ် ..





ဒီအခါ ငှက်ကြီးကို
ထိမှန်ပြီး မင်းသားကို
လွှတ်ချပျံ့ပြေးသွားတယ်

ချုံပေါ်ပြုတ်ကျလာတဲ့
မင်းသားလေးဟာ ငှက်ကြီး
ကုပ်ဖုတ်တားတဲ့ အော်ရာ
တွေကြောင့် အသက်
မရှိတော့ဘူးတဲ့..



ဒါနဲ့ ပုရွက်ဆိတ်
ဘုရင်မကြီးက
စောစောကကြွေကျ
ထားတဲ့ အဖြူရောင်
ပန်းသီးဆိတ်တွေကို
မင်းသားလေးဖမ်းစုပ်ထိ
ခွံကျွေးပို့က်တယ်..

မကြာခင်မှာပဲ မင်းသားလေး
အသက်ပြန်ရှင်လာတော့
ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်တူရှင်မက
ဖြစ်ကြောင်း ကုန်စင်
ပြောပြလိုက်တယ်..



မင်းသားလေးလည်း သူ့အသက်
သင်ကျေးဇူးရှင်ကိုယ်သား
အားရနေဖက်လိုက်မိတယ်..

ဒီအခါ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်
တူရှင်မကြီးကနေ
ရှုတ်တရက်ချော့ခေါ
လှပတဲ့မင်းသမီးလေး
ဖြစ်သွားတော့သတဲ့..

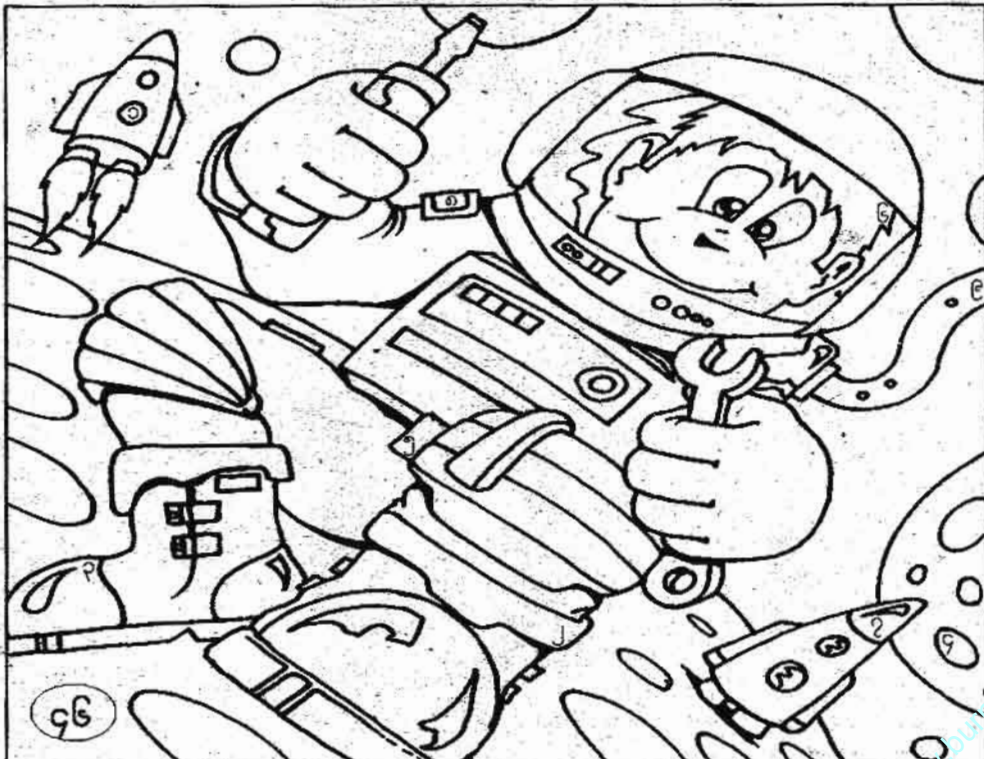
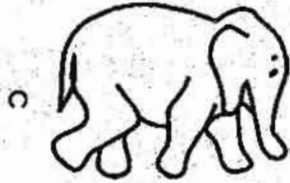


တေးကိုကြည့်လိုက်တော့
ပုဂ္ဂိုလ်အိတ်ပေးတွေက
အခြေအရံ လူသားတွေ
ဖြစ်ကုန်ကြသတဲ့..



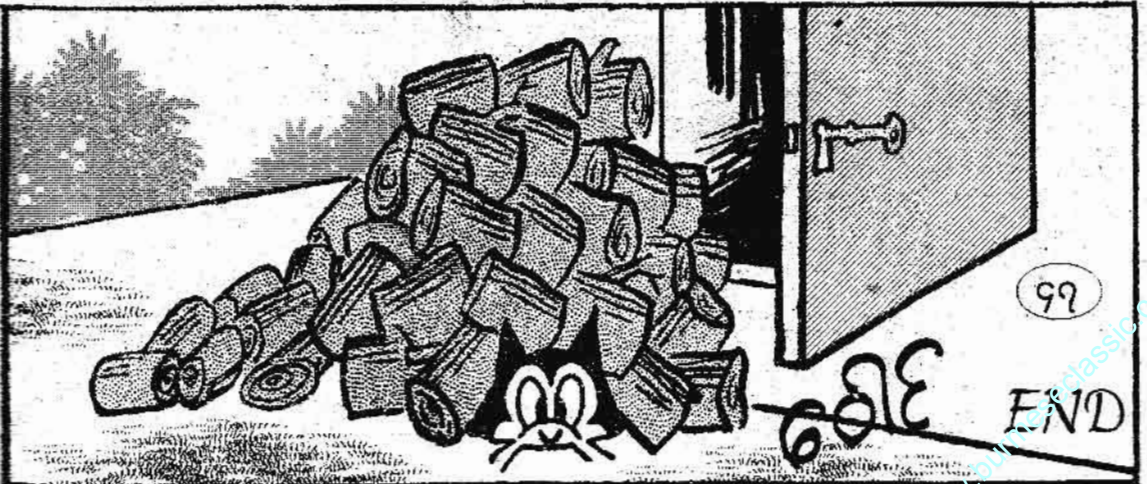
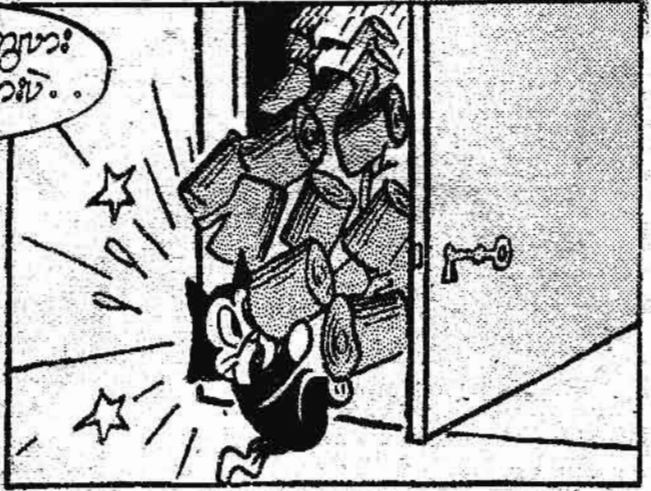
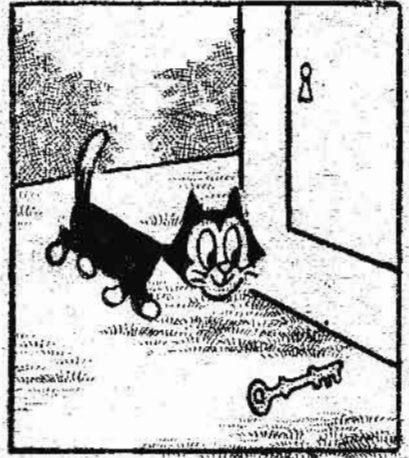
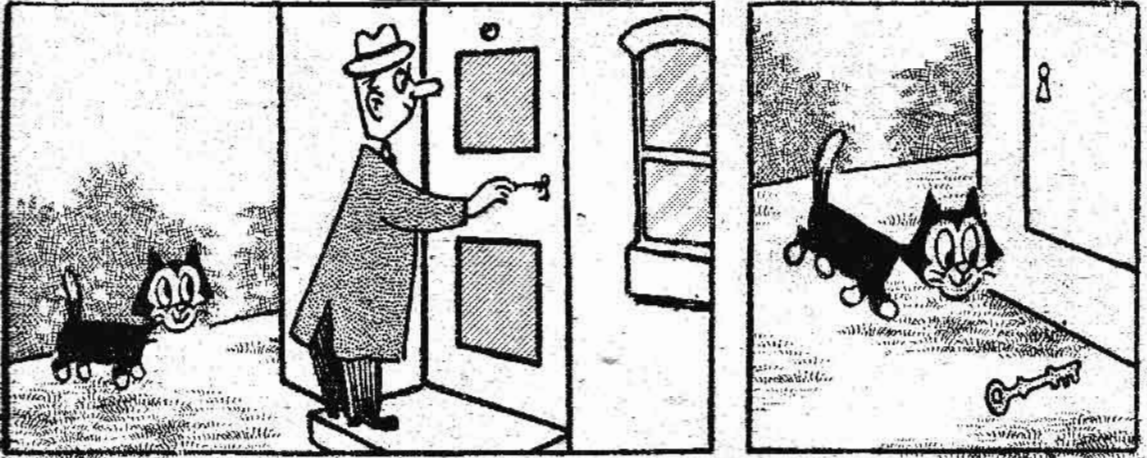
ဒီတော့ မင်းသားလေး
သိပ်ဝမ်းသာပွားပြီး
မင်းသမီးလေးနဲ့ သူ့ရဲ့
အခြေအရံတွေကိုပါ
နန်းတော်ကို ခေါ်ပွား
တော့သတဲ့ဂဇယ်..

ဘယ်နှင့် ညာမှ ဆန့်ကျင်ဘက် ပုံများကို မှန်အောင်တွဲပေးပါ။

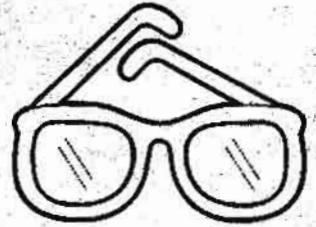


အထူးစာပေနှင့် အနုပညာများကို ရရှိအောင် ဆက်သွယ်ပါ။

ကလေးပန်းပွား



မျက်မှန်



သင့်ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဦးနှောက်နဲ့ မျက်လုံးဟာ အလွန်ထူးခြားဆန်းကြယ်တဲ့ အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းနှစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်က တိရစ္ဆာန်များရဲ့ ၉၅% လောက်မှာ မျက်စိတွေပဲကြပါတယ်။



မျက်မှန် စတင်တီထွင်ခါစ အေဒီ (၁၀၀၀) လောက်က မျက်မှန်ကို စာကြည့်ကျောက်တုံးလို ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။



ပထမဦးဆုံးမျက်မှန်ကို (၁၂၀၅) ခုနှစ်မှာ အီတလီ ရူပဗေဒ ယုဒရှင် **Salvino degli Armati** ဆိုလူက တီထွင်ခဲ့ပါတယ်။



၄၈

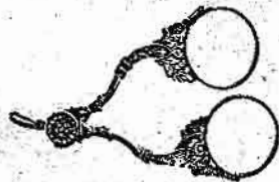
အနီးအဝေး နှစ်ခုစလုံးကြည့်နိုင်တဲ့ မျက်မှန်ကိုတော့ (၁၇၀၄) ခုနှစ်မှာ အမေရိကန် သိပ္ပံ ယုဒရှင် ဘန်ဂျာမင် ဖရန်ကလင်း ကတီထွင်ခဲ့ပါတယ်။

ကမ္ဘာ့လူဦးရေ (၁) ဘီလီယံလောက်ဟာ မျက်မှန်တပ်ဆင် အသုံးပြုဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

အလင်းရောင် ကောင်းကောင်းခရတဲ့ နေရာမှာ စာဖတ်ခြင်းဟာ မျက်စိကို ပိုပြီး ပင်ပန်းအားနည်းစေနိုင်ပါတယ်။



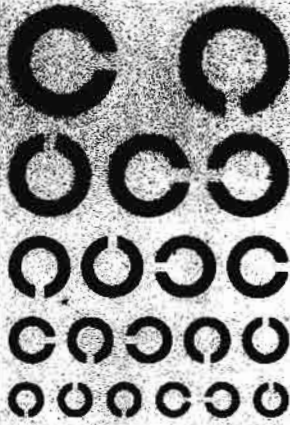
တရုတ်ပြည်မှာတော့ နေကာမျက်မှန်မျိုးကို မီးခိုးရောင် သလင်းကျောက်ကို သုံးပြီး (၁၂)ရာစုကတည်းက သုံးစွဲခဲ့ကြပါတယ်။



အာဖရိကတိုက်မှာ မျက်မှန်ပေါ်စက မျက်မှန်ရဲ့ ဈေးနှုန်းဟာ လူတစ်ယောက်ရဲ့ သုံးစွဲစာဝင်ငွေလောက်ရှိပါတယ်။



နေကာမျက်မှန်တွေက လူတွေရဲ့ မျက်လုံးထဲကို ခရမ်းယုန်ရောင်ခြည်တွေ မဝင်အောင် ယာဘွယ်ဖေးသလို စူးရှလှည့်တဲ့ အလင်းတွေ မဝင်အောင်လည်း ကာကွယ်ဖေးပါတယ်။



မျက်မှန်တီထွင်ကာစက မျက်မှန်ကိုယ်များမှာ ကြီးမားလေးစပ်ပြီး သစ်သား၊ သဲ၊ သံ၊ ကြေး၊ သာဓေရ၊ အရိုး ဦးခေါင်းများကို အသုံးပြုခဲ့ကြပါတယ်။ (၁၇)ရာစုရောက်တဲ့ အခါမှာတော့ ရေခဲသေတ္တာ၊ ခန့်တဲ့ စတီးများကို သုံးစွဲခဲ့ပါတယ်။ (၁၇၄၅)ခုနှစ်မှာတော့ ယနေ့ခေတ် မျက်မှန်ပုံစံ နှာခေါင်းပေါ်တပ်ပြီး နှာဆွင့်ချိတ်ရသော မျက်မှန်မျိုးကို ပြင်သစ်လူမျိုး မျက်မှန်ဆရာ Thomin ကတီထွင်ရောင်းချခဲ့ပါတယ်။ ယနေ့ခေတ်မှာတော့ မျက်မှန်ကို ပလတ်စတစ်၊ မိုင်းဘာတို၊ ဖြင့် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ထုတ်လုပ်နေပါတယ်။

လင်းယုန်တွေရဲ့မျက်လုံးမှာ လူတွေရဲ့ မျက်လုံးထက် ပိုကောင်းကြပါတယ်။ ကိုက် (၁၇၀၀) ကျော် အမြင့်ကနေ ပျံသန်းနေတဲ့ လင်းယုန် တစ်ကောင်ဟာ မြေပြင်က ယုန်ငယ်ကို လှမ်းမြင်နိုင်ပါတယ်။



မျက်လုံးကို အထိခိုက်ဆုံးအား ကစားနည်းတွေကတော့ ဘောလုံးဘောကစားနည်း၊ ဘက်စကက်ဘောကစားနည်း၊ ရေထဲမှာ ကစားရတဲ့ အားကစားနည်းများနဲ့ တင်းနစ်၊ ပင်ပေါင် စတဲ့ ကစားနည်း တွေဟာ မျက်လုံးကို ထိခိုက်စေပါတယ်။



ယနေ့ခေတ်မှာတော့ အနီး ကြည့်အဝေးကြည့်၊ နီးဝေးကြည့်မျက်မှန်၊ နေကာမျက်မှန်၊ အနီအောက်ရောင်ခြည်မျက်မှန်၊ မျက်ကပ်မှန်၊ သူရိခီမျက်မှန် စသည်ဖြင့် မျက်မှန်မျိုးစုံကို သုံးစွဲနေကြပါတယ်။

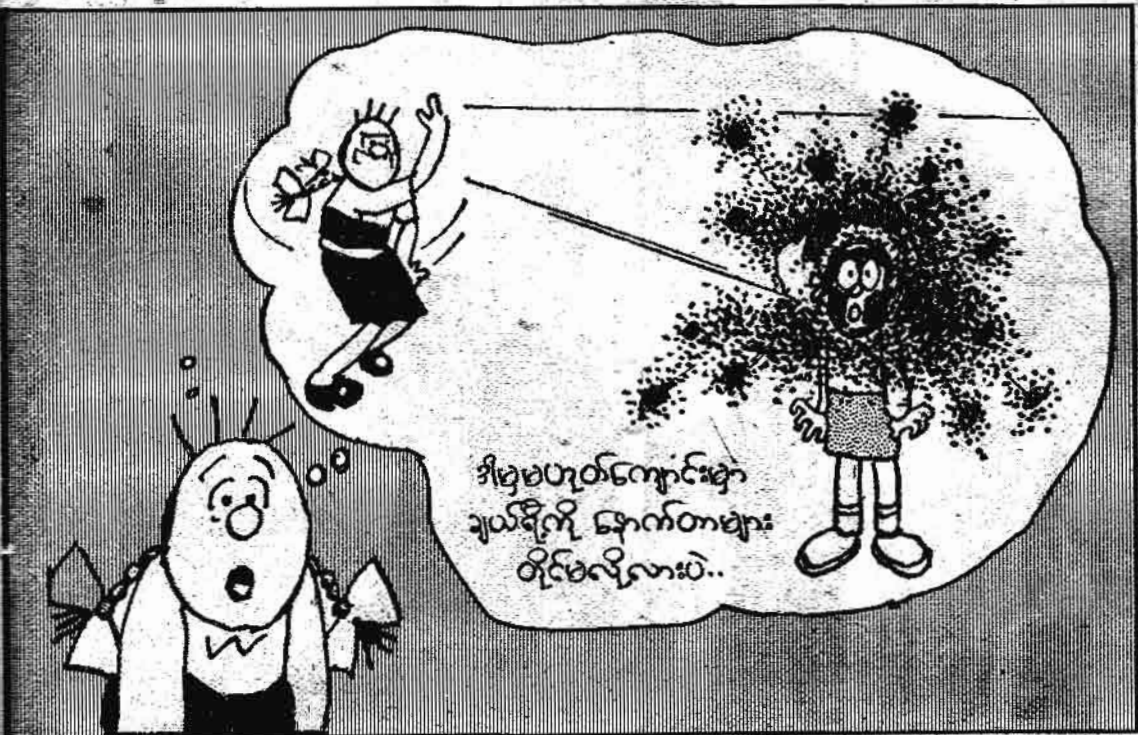


၇၉



မြက် အထင်





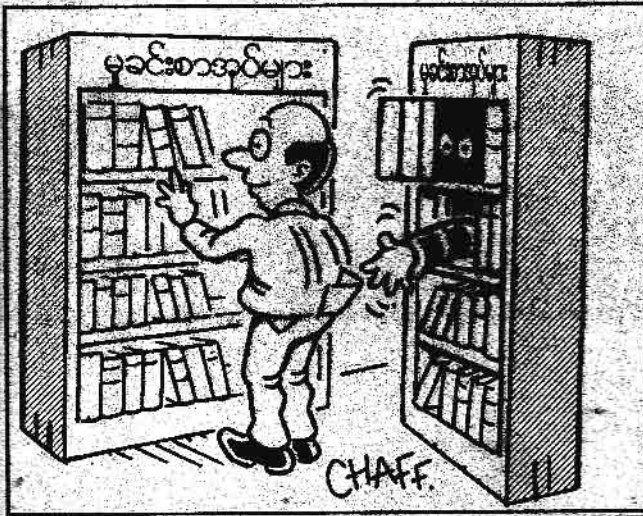
ဒါကွဲမဟုတ်ကောင်းမှာ
 ချယ်ရီကို မှောက်တမံနား
 တိုင်မလို့လားပဲ..



ဒါတွေကျိန်းသေ
 တော်ပလော်တီး
 ခံရတော့မယ်..



ဒါလုံခြုံရေး ဦးစီးကြီးက
 မေ့ဖောက်ပြီးဆက်မယ်ဆိုတော့
 ဟုတ်ပြီးဖျန်းကြီးကို ဖြတ်
 ထားလို့ကဲမယ်..



**တစ်တွဲ
တစ်
တစ်တွဲ**

BURMESE CLASSIC



၅။ရှေးတပြုခဲ့ဖူးသောကောင်းမှုတုသိုလ်ရှိခြင်း

ပုဂ္ဂေစကတပုညတာ။

To Have Accumulated merits of the past.



၅၄

ရှေးကတင်ကြံ့ပြုခဲ့ဖူးသည်
ကောင်းမှုအထူးရှိပါစေ။

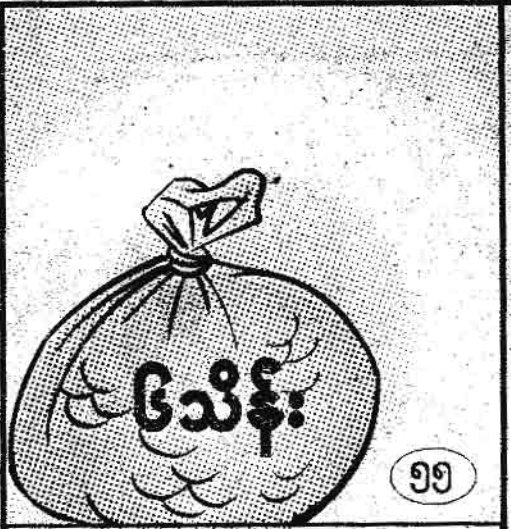
သူဌေးလေးသိင်္ခ

၅။ ရှေးကပြုခဲ့ဖူးသောကောင်းမှုကုသိုလ်ရှိခြင်းဖြင့်




တစ်ခါက အလွန်ချမ်းသာကြွယ်ဝတဲ့
သစ် ဆိုတဲ့သူဌေးလေးတစ်ဦးရှိလေတယ်...


သူဟာ အရပ်ခြောက်မျက်နှာမှာ မေ့စဉ်
ခြောက်ခုကို ဆောက်စေတော့...



၅၅

ပြီးတော့ နေ့စဉ် အဝယ်ပြာ ခြောက်ထိန်းဖို့
လျှာဒါန်းလေ့ ရှိတာလေ့...

ဒါကြောင့် ယုဟာ အသွန် ဝမ်းသာ ပီတိ ဖြစ်နေတာ...


တစ်နေ့တော့ ယုဟာ ဆုံးမား မိပြီး တွေးပူနေတယ်...


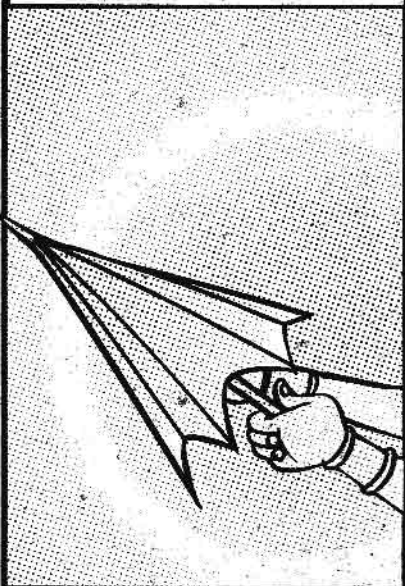
ငါလိုလှ ချော့မှာ ပြန်ရမလားဟေ့...

ငါ့ရဲစွဲကြော့ ညွှာပစ္စည်းတွေ ကုန်သွားရင် ဆက်ပြီး အလှူမလေး ခိုင်တော့မှာ စိုးရတယ်...

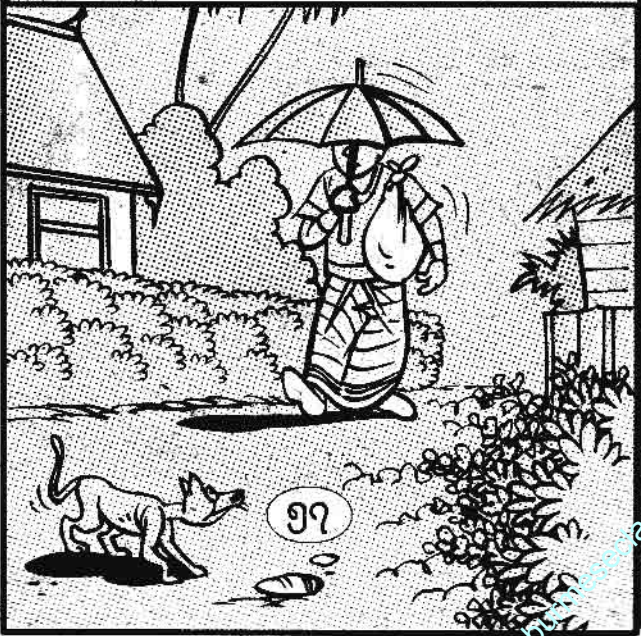
ဒါနဲ့ပစ္စည်းလေးဟာ ငွေကြေးစုစုစာပေဖို့ ကုန်သည်အလုပ်ကို လုပ်မယ်လို့စိတ်ကူးမိသွားသတဲ့...



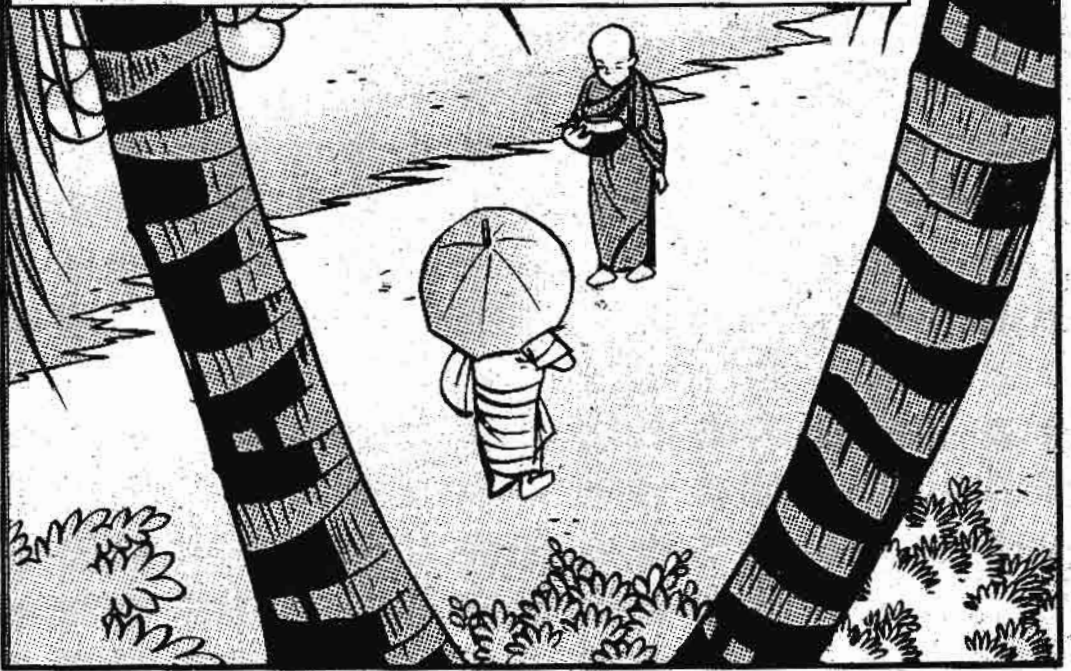
အဲဒီအောက်ပြင်ဆင်ပြီးတာနဲ့ဖိနပ် စီးလို့ထီးဆောင်းရင်းအိမ်အပြင် ထွက်လိုက်တယ်...



သိုဦးတစ်ခုကတော့ အရောင်အဝယ် ထွက်ဖို့ မြစ်ကမ်းနားက ကုန်တင်လှေကြီး ပြုလုပ်ပေးပေါ့...



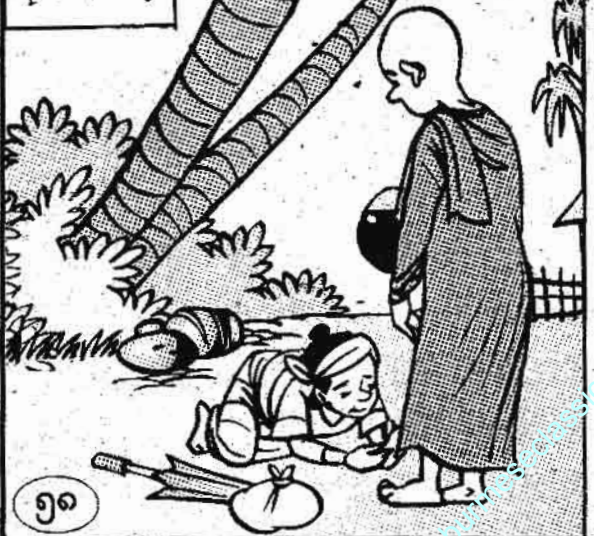
သူဟာလာရင်းက ကမ်းနားဆိပ်ကို မရောက်ခင်လမ်းချလတ်မှာ ပစ္စေကယုဒ
လှာန်းတစ်ပါးကို တွေ့ရှိကရတဲ့...



လှာန်းတော်ဟာ နေမုကျဲကျဲနဲ့
ထဲပုထဲမှာ လျှောက်နေတာတယ်..



ဒါနဲ့သူဌေးလေးက ချက်ချင်းပဲ ပြုခိုခိုးတိုက်လိုက်ပြီး
လှာန်းတော်ရဲ့ ခြေထောက်ဖုန်ဆီတို့ကို ဆန်စုပ်ပေး
လိုက်တာပေါ့..





မိဒီနောက် သူမာယိလာတဲ့ ဆီဇွေတို့ကို သုတ်လိမ်း
ပေးပြီး သူဌေးလေးဟာ ဖိနပ်ကို ချွတ်လို့
ယဇ္ဇကယုဒ္ဓရဲ့...



ခြေမာကို ယ်တိုင်စီးပေးလိုက်ပြန်တယ်...

ဒီတော့ ရဟန်းတော်ရဲ့ ခြေမာစုံဟာ
သူဌေးလေး ဆေးကြောဆန့်စင်ပေး
လိုက်လို့ ဘန်ဂွင်းသွားသတဲ့...

ပြီးတော့ သူဆောင်းလာတဲ့
ထီးကိုယ် လျှာဒါန်း လိုက်
တာပေါ့...

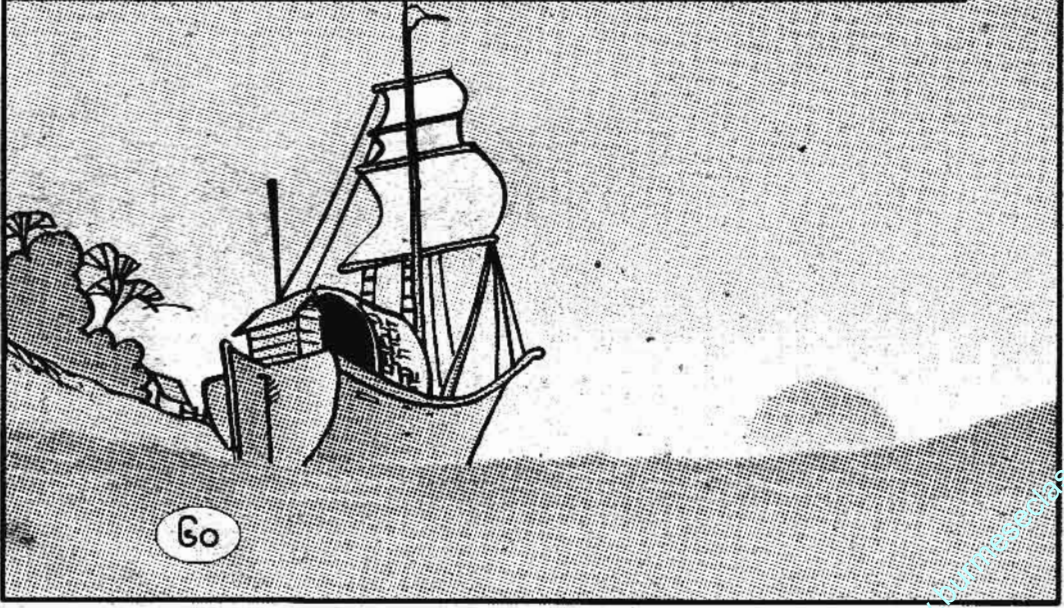


မိဒီနောက် ညိုဋ္ဌေးလေးဟာပီတိအပြည့် နဲ့ ကန်တော့လျှောက်ပေတော့...

ငြီးတော့မှာ ကုန်တင်လှေကြီးပြိုရာကို ထွက်လာတော့တယ်။



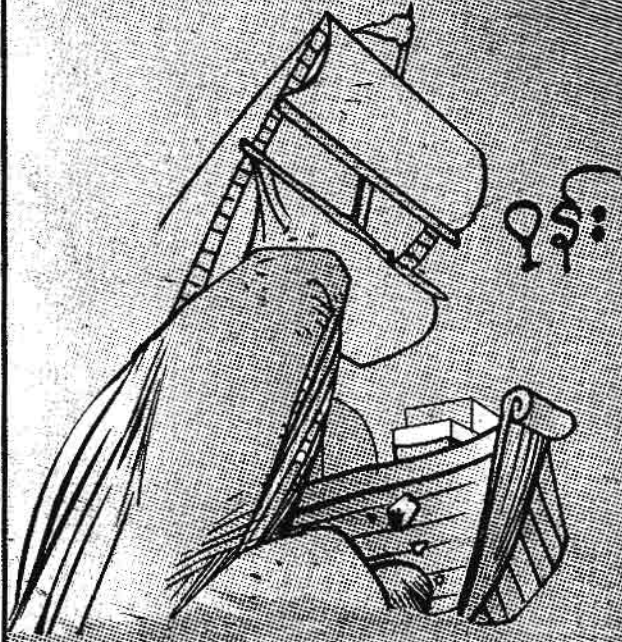
မကြာခင်မှာ ညိုဋ္ဌေးကြီးလည်း ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်ပြုဖို့ လှေကြီးကို ရွက်ရွှင်ငြီး ကမ်းကနေ ထွက်ခွာဖွားတော့တာပေါ့.....



မမြေ့လင့်ဘဲလှေကြီးဟာ ကျောက်ဆောင်ကြီးတစ်ခုနဲ့
ဝင်တိုက်မိတော့တယ်



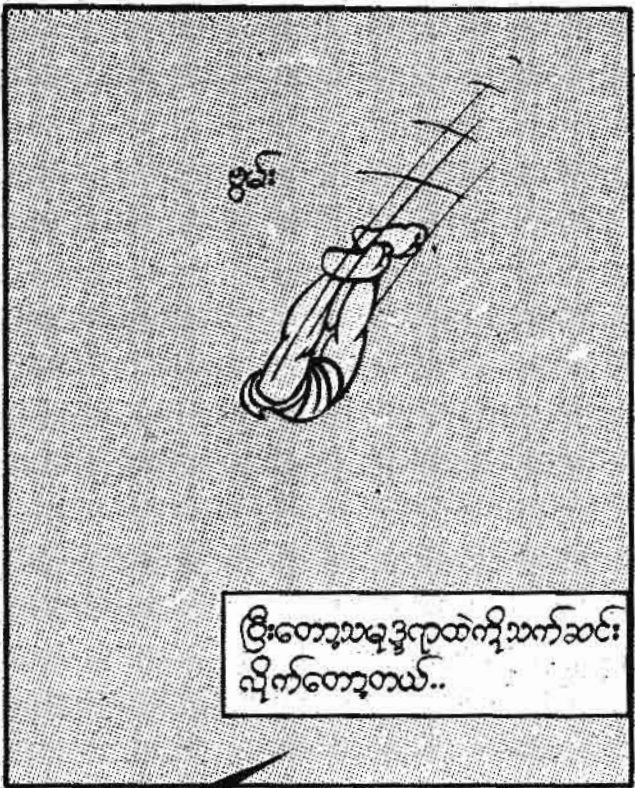
ဒီလိုနဲ့ ဒုန္ဒစ်ရက် မြောက်မှာ
သမုဒ္ဒရာရဲ့ အလယ်ကို အရောက်



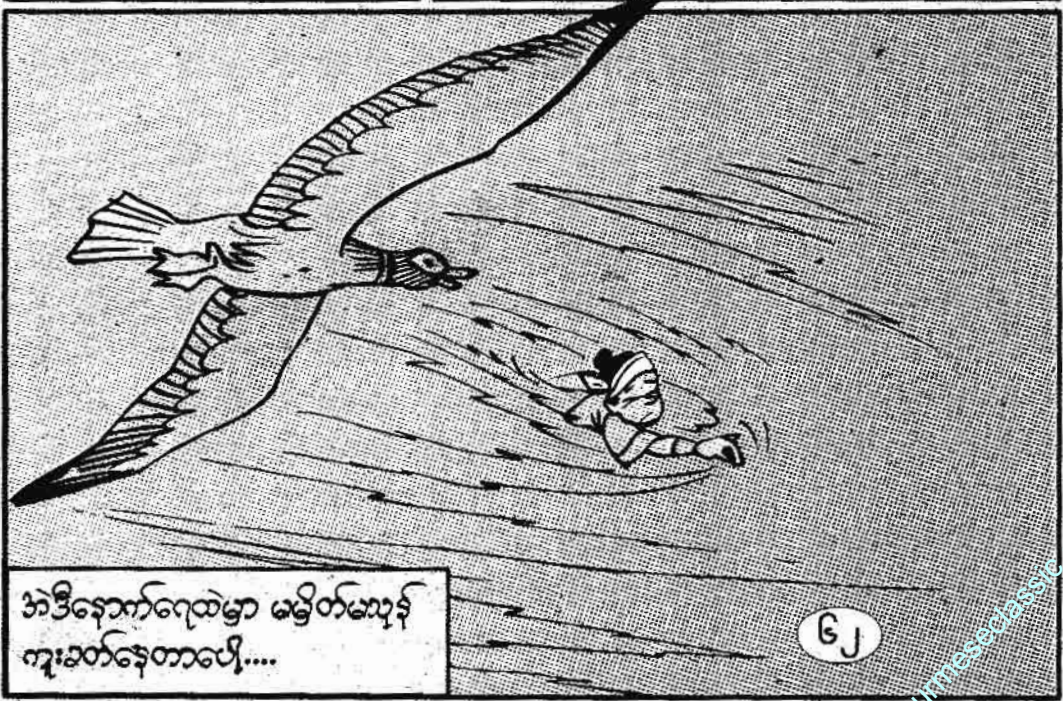
ဒီအခါလှေကြီးရဲ့ ဝမ်းဗိုက်ဟာ ကွဲယွမ်းပြီးနှစ်မြုပ်သွားတော့တာပေါ့...



ဒီအချိန်မှာ သူငွေလေးဟာအိမ်ထဲ
ပတ်ရုံ မှန်တွေကို အဝစားလျက်ပေးတဲ့...



ငြီးတော့ သမုဒ္ဒရာထဲကို သက်ဆင်း
လျက်တော့တယ်..



အဲဒီနောက်ရေထဲမှာ မမြိတ်မညွန်
ကျားခတ်နေတာပေါ့....

ဒီလိုနဲ့သူ့ဌေးလေးဟာသူ့ဒုက္ခဟာတွင်းမှာ
ကျားခတ်နေလိုက်တာ သီတင်းတစ်ပတ်
ကြာသွားသတဲ့...



ဟန်ပိုဒီနေ့ဟာ
ဥပုသ်နေ့ပါလား

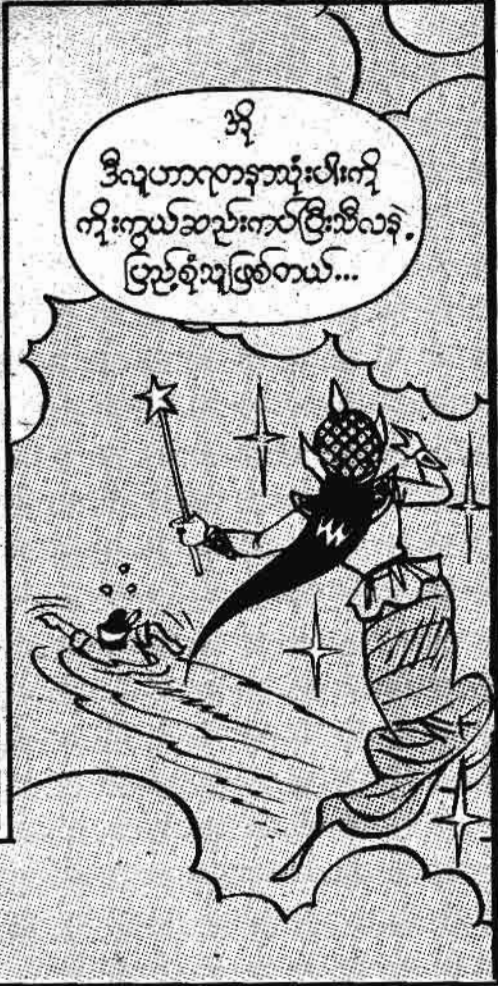


ငါ့ရဲ့ခံတွင်းကို
ဆားငံရေနဲ့ဆေးကြောပြီး
ဥပုသ်စောင့်မှပဲ...





ဒီအချိန်မှာ သမုဒ္ဒရာကိုစောင့်တဲ့ နတ်သမီးဟာ သူငွေ့လေးသိင်္ခကို တွေ့ဖွားတော့တယ်..



အို
ဒီလူဟာရတနာဆုံးပါးကို ကျီးကွယ်ဆည်းကပ်ပြီးသိလန့်၊
ပြည်စုံသူဖြစ်တယ်...



ကျေးဇူးငှင်တို့ကိုလည်း ပြုစာလုပ်ကျွေးသူဖြစ်နေ ပါလား.....

ဒီတော့ ငါ့စောင့်ရှောက်ပြီး ကယ်တင်မှ ဖြစ်တော့မယ်...

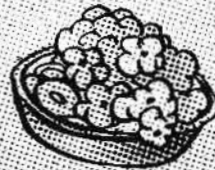


ဒါနဲ့ နတ်သမီးက ကိုယ်ထင်ပြောတဲ့....

ဖြတ်



နတ်သမီးဟာ သူငွေ့လေးကို နတ်သမီးဒီတော့ဆိုတဲ့ ရွှေခွက်နဲ့ထည့်ပြီးချကျွေးလေတယ်....



ဒီဒီအထင်နတ်သမီးကျွန်ုပ် မစားလို့ပါ ကျွန်ုပ်ဟာ ဥပုတ်စိလ စောင့်ထိန်းနေသူ ဖြစ်ပေတယ်



၆၅

သင်မစားလို့ရင်လည်း
နေထိုင်စရာနဲ့ သင်မြင်းလှည်းယာဘူတို့ကို
တောင့်တလို့ကပါ...



ကျွန်ုပ်ချွက်ချွင်း
ဖန်ဆင်းပေးပါ့မယ်...

ဒို့
ဘာကြောင့်သင်ကကျွန်ုပ်ကို
ဒီစည်းစိမ်တွေကို ဖန်တီးပေး
ရတာပါလဲ...



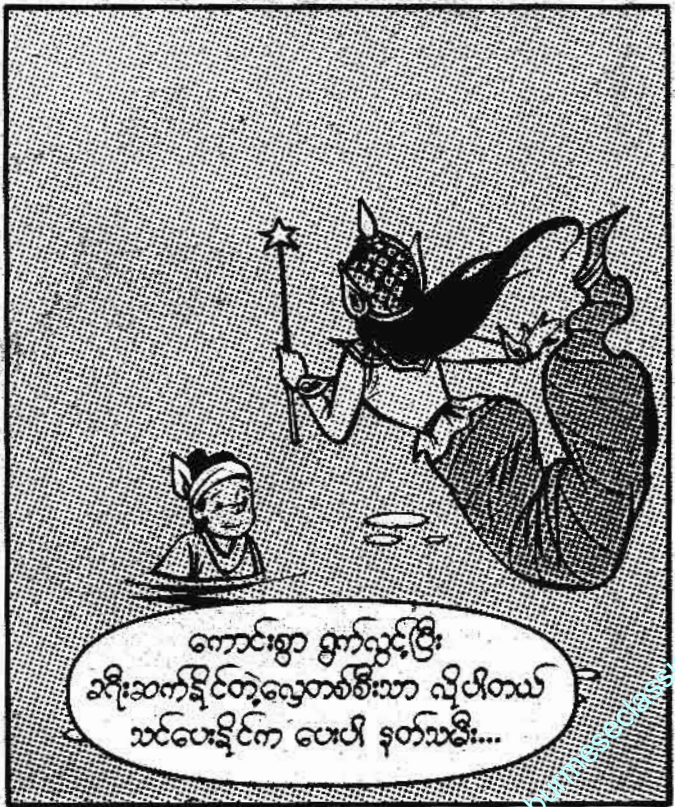


သင်ဟာ ဒီဂေလမ်းခါးကို
မထွက်ခင် ပစ္စေကဗုဒ္ဓ တစ်ဆူကိုဖိနှပ်နဲ့
ထီးလျှာခွဲဖူးသောဝမ်းကျိုးကြောင့်ပဲ
ဖြစ်ပါတယ်...

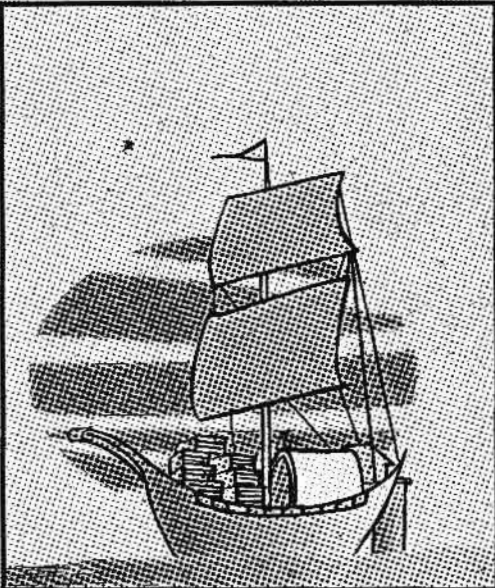


ဒါဆို ဂုဏ်ကျွန်ုပ်ဟာဝမ်းခြား
စည်းစိမ်များကိုမလိုပါ...

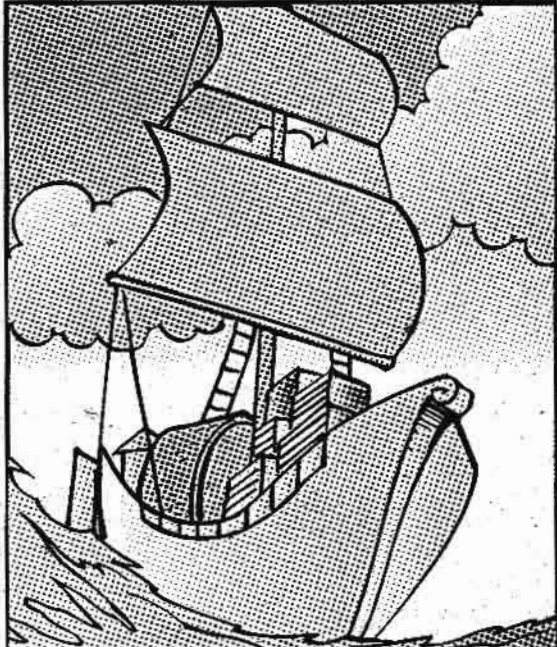
၆၇



ကောင်းစွာ ရွက်လှင့်ပြီး
ခရီးဆက်နိုင်တဲ့လှေတစ်စီးဟာ လိုပါတယ်
သင်ပေးနိုင်က ပေးပါ နတ်သမီး...



ဒီအခါချွက်ချွင်းပဲ ဂုဏ်နာအနှစ်ပါးအပြည့်
ပါတဲ့ အဖိုးတန်လှေကြီး တစ်စင်းကိုဖန်
ဆင်းပေး လိုက်တော့သတဲ့....



ပြီးတော့ သူ့ရဲ့တိုင်းပြည်ကို ကောင်းမွန်စွာ
ပြန်ရောက်ဖို့အောင် ပိုဆောင်ပေးလိုက်လေတယ်

အဲဒီနောက် ဖွေးယခင်ကဖြူခဲ့လော့ ကောင်းမှု
ကုသိုလ်ပြုခြင်းကြောင့် ကုန်သည်သူဌေးလေးဟာ
ဆက်လက်ပြီး အရင်အတိုင်းလျှာဒါနိုး နေနိုင်တော့
တာပေါ့...

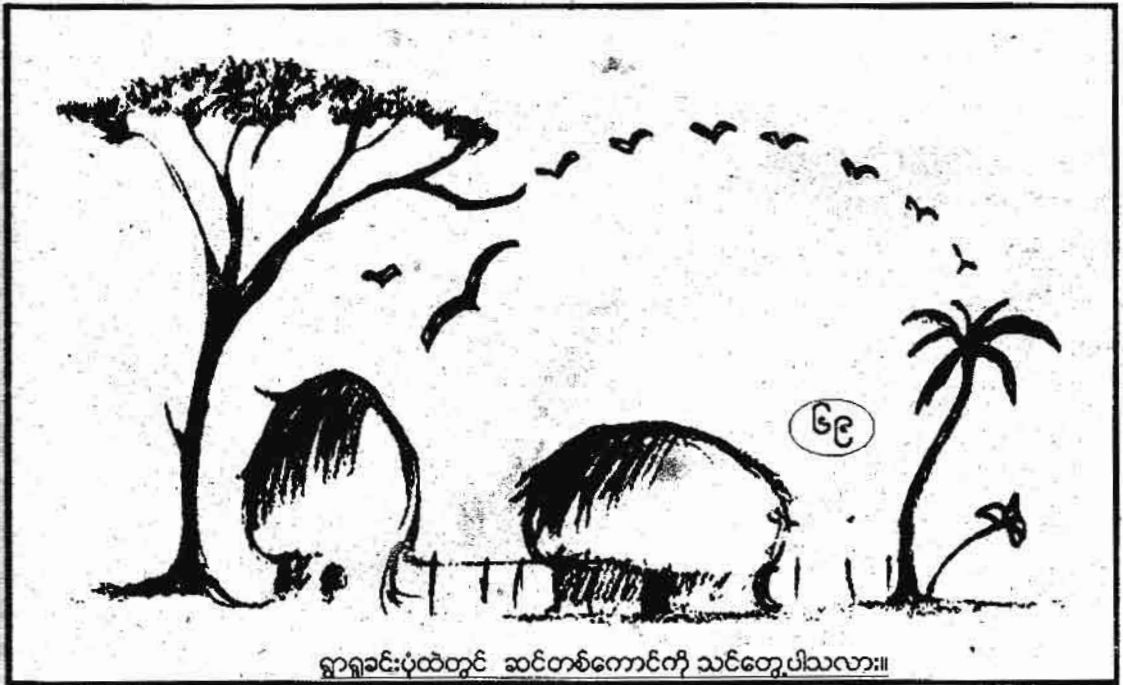
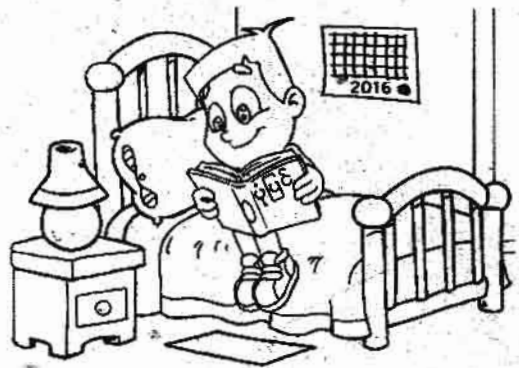
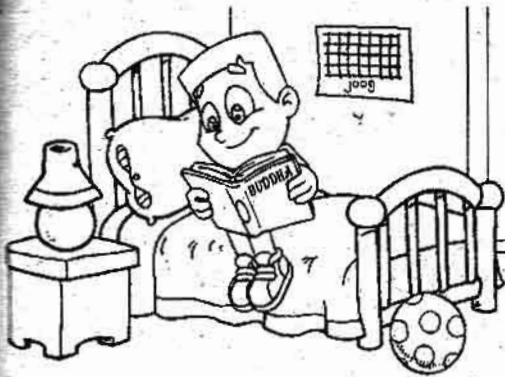


၆၈

၆၉

ထို့ကြောင့် ရှေးကပြခဲ့ဖူးသော ကောင်းမှုကုသိုလ် ရှိခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါး ဖြစ်ပေသည်

ဒီပုံနှစ်ပုံမှာ ကွဲလွဲချက်(၆)ချက် ရှိနေပါတယ်။ သင်္ဘောယံလောက်မြန်မြန် စုဆောင်းပါလား။



ရွာရှုခင်းပုံထဲတွင် ဆင်တစ်ကောင်ကို သင်တွေ့ပါသလား။

ပဲမြူကိဝကျခ

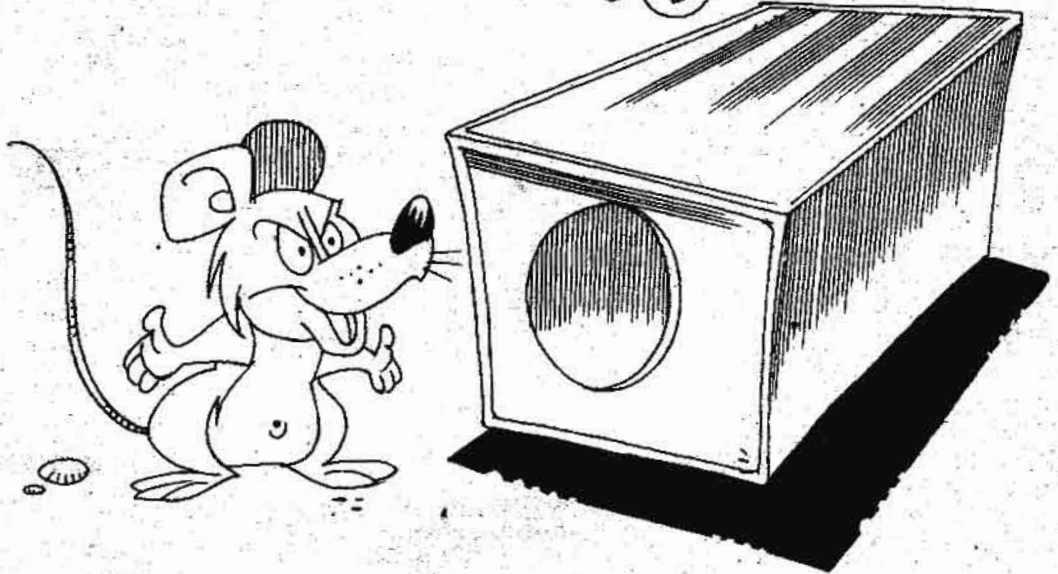
သံဒဲနိုပျူကီက

းဝိမပါခင်

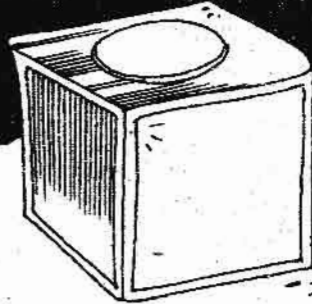
ဂျဗိပေါလာဂီမ

ပြောင်းပြန်ပြန်နေသောစာများကို မှန်ပြင်ထောင်မကြည့်ဘဲ ဖတ်ပြပါ။

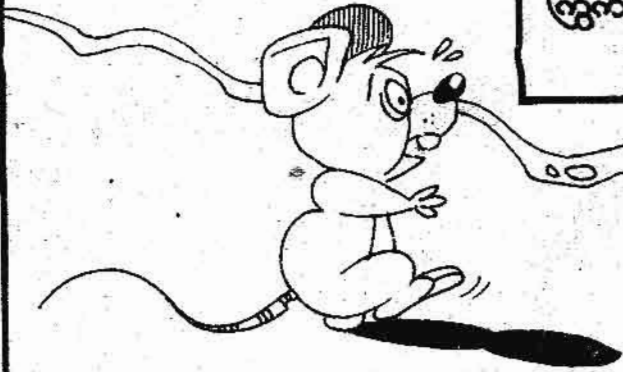
ကာတွန်း ဝန်းအောင်
အေးမှတ်တုံ အိုင်



ပြာစိဒါက . လယ်ယာဝလား ကြီးတစ်ဦးရဲ့
ဗိမ္ဗိမှာ .. ကောက်ပွင်း မုန့်တွေကို
သံပုံးတစ်ပုံးထဲ ထည့်ပြီးထားတယ်



ဒီအချိန်မှာ . အစာရှာထွက်လာတဲ့
ကြွက်တစ်ကောင်က - မုန့်အနံ့ကို
ရသွားတယ်.

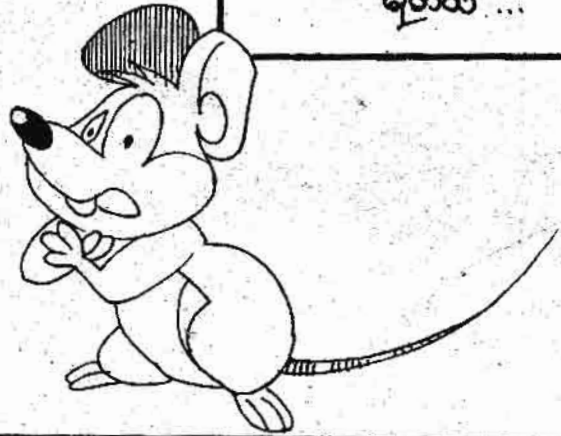


အို ... မုန့်အနံ့တစ်ပုံး
ထဲက ... စောတာပါလား ...





မုန့်ပုံ-လေးမှာ - ဆွေးဖြိုးပေါက်
နေတဲ့ အပေါက်ထဲကို တွေ့ရိုက်
ရတာယ် ...



ဒါနဲ့ အပေါက်ထဲကို
တိုးဖြိုးထဲဆိုက်သတဲ့ ...

ဒီအခါ - အထဲကို ရောက်သွားဖြိုး - မုန့်တွေကို
တွေ့ရိုက်ရတာပေါ့!

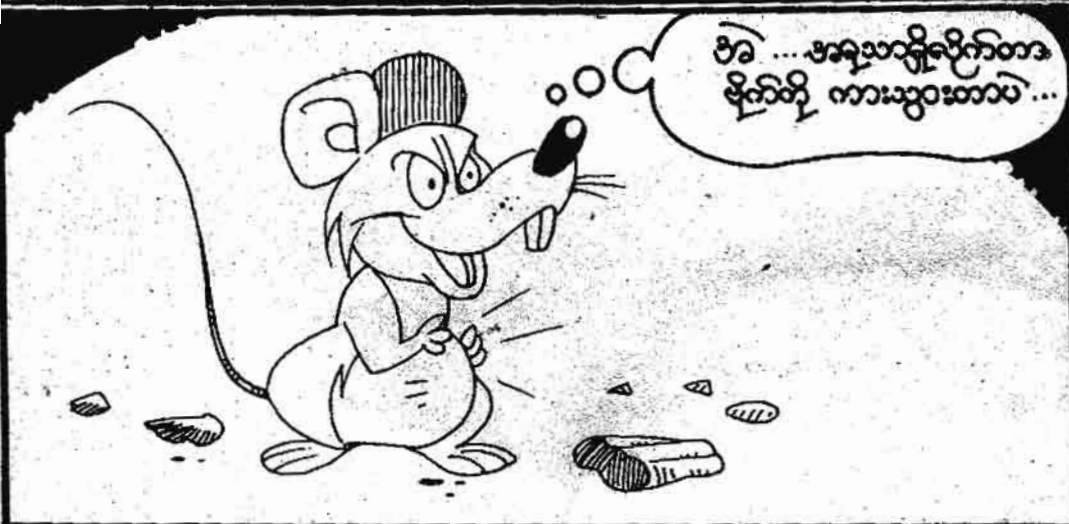


မိန့် - ဖြိုထွက်ကို ... အားရပါးရ
စားလော့တယ်

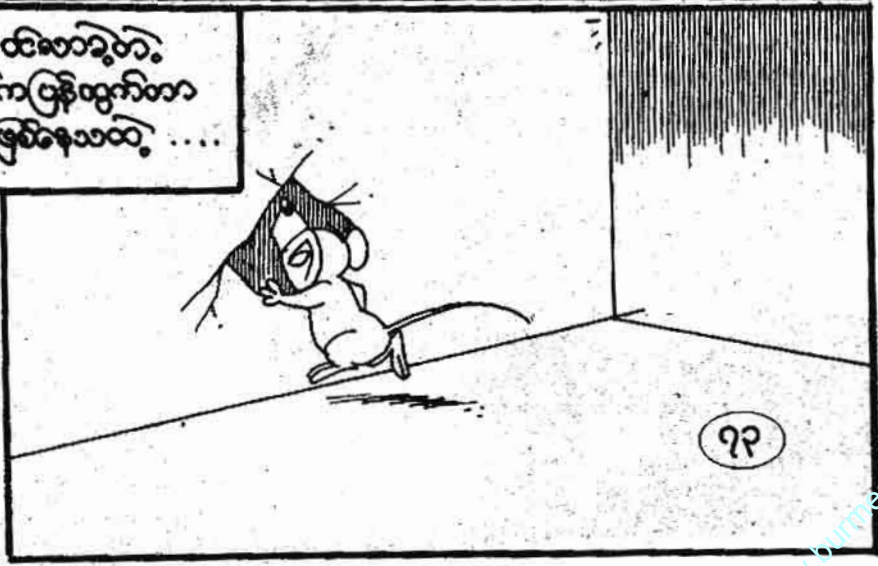


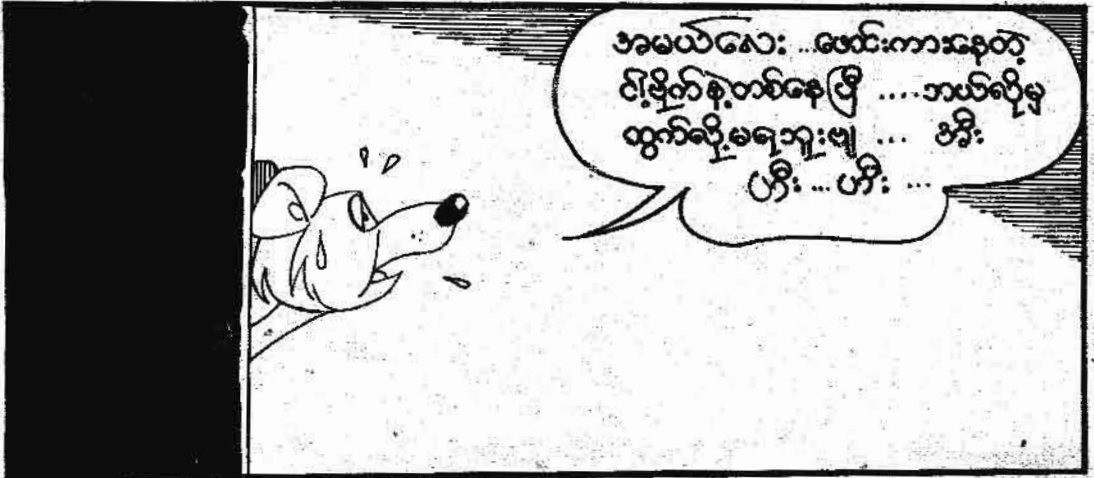
ဝဟဟ... ဝဟဟ...

ဟိန်း ... အခုသာရှိလိုက်တာ
မိုက်ကို ကားယွှတ်ထားပါ...



အဖီရောက် - ထိစားခဲ့တာ
အပေါက်ထယ်က ဖြိုထွက်တာ
ထွက်ခဲ့မှာ ဖြစ်နေသတဲ့

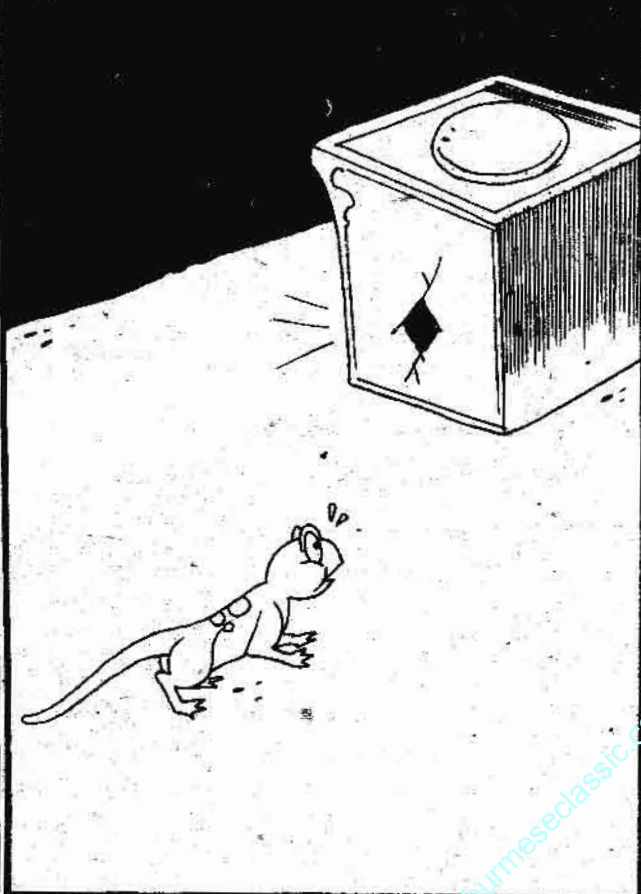
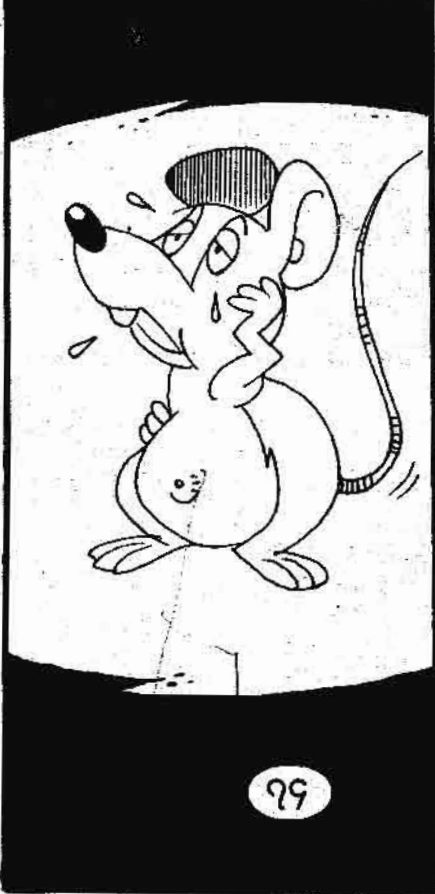




အမယ်လေး...ဖောင်းကားနောက်
 ဝါဆိုက်နဲ့တစ်နေ့ပြီ ...ဘယ်ရိပ်မှ
 ထွက်လို့မရဘူး... ဟီး...
 ဟီး...ဟီး...

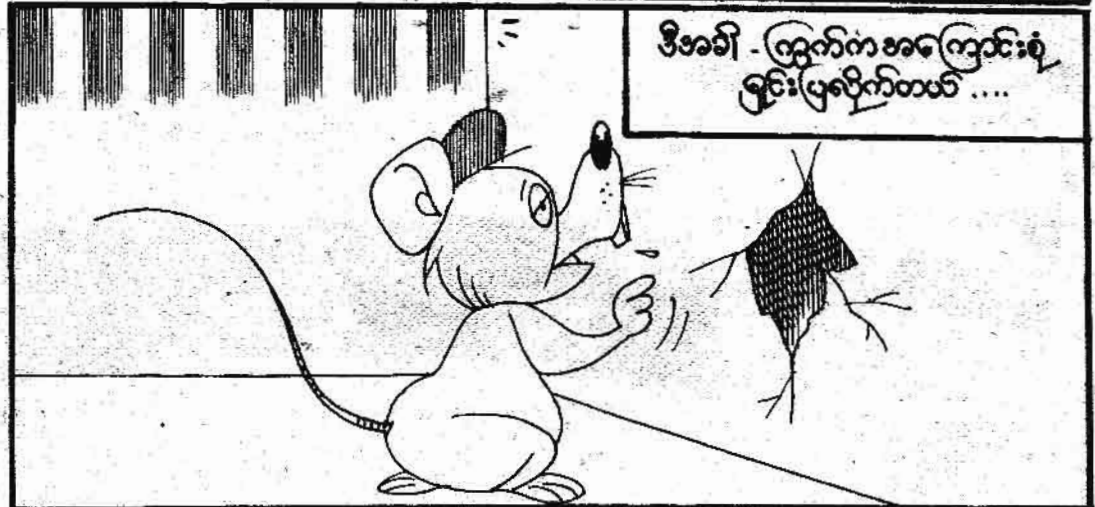
ဣန္ဒာ...ထိတ်လန့်...ဖြိုး
 ငိုကြွေးနေတာတွေတယ် ...

အနားကိုချောင်းလှာတဲ့...အိမ်ခြံမြေလေးက
 ဣန္ဒာ့ငိုသံကိုကြားသွားလှာတဲ့.....





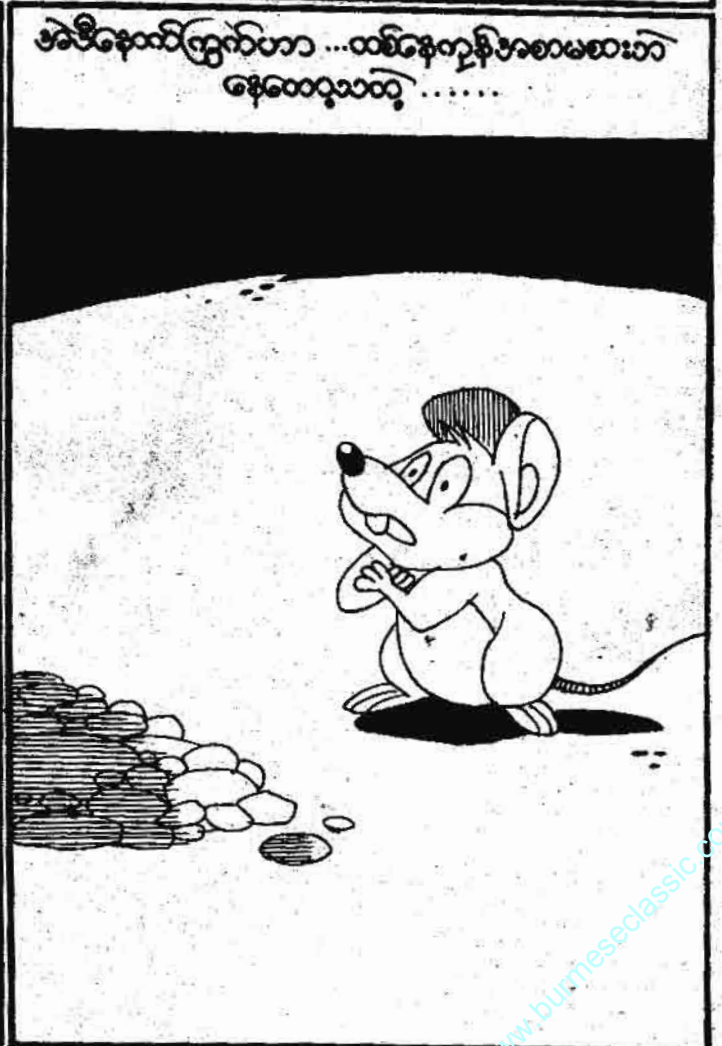
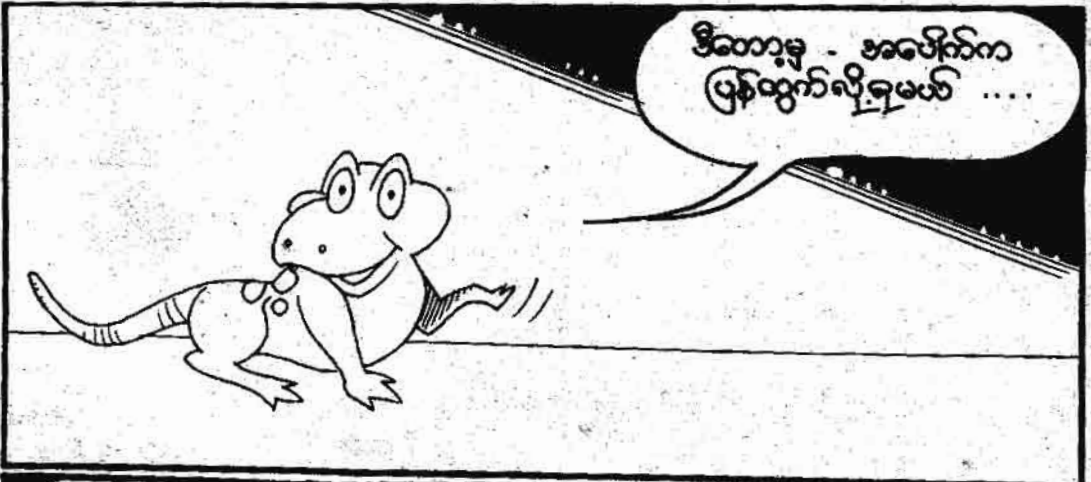
ဘာလို့ - ပိုနေတာလဲ
ဗျ...



ဒီအခါ - တွက်က အကြောင်းစုံ
ရှင်းပြလိုက်တယ်



ဒါများ ... ခင်ဗျား မြက်ထဲမှာတာမှ
မရှိတာဟာ မြက်ပြန်ပိန်စွားတဲ
အချိန်အထိအဆာခံ ငြိုးနေလို့က် ...



ဒီလိုနဲ့ ရေထဲထပ်နေ
မိုးလင်းခွားတယ် ...

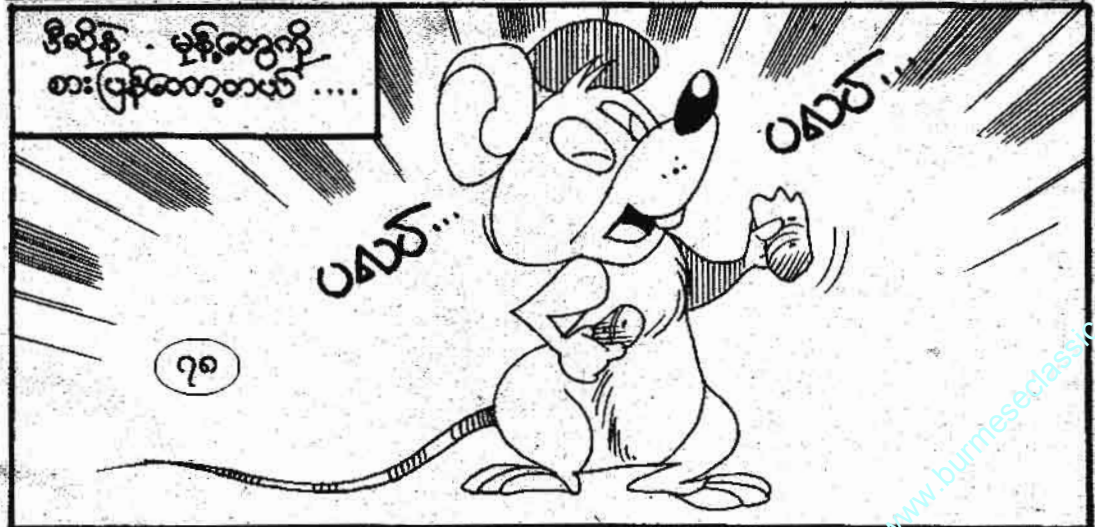


ဒီအခါ ကြွက်ရဲ့ ဖိုက်လည်း ပိုသွား
သတိ ...

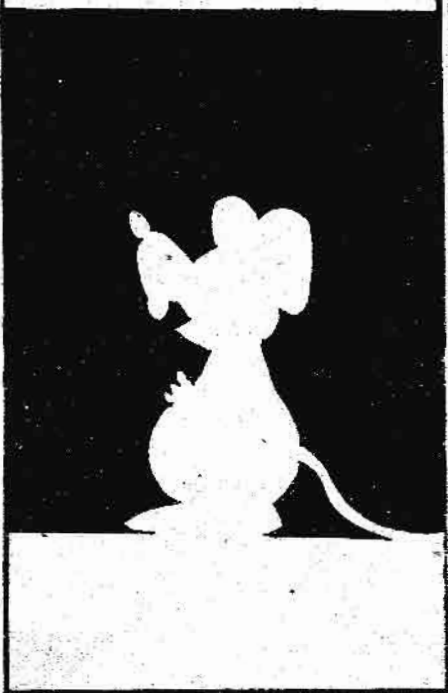


အ ... ဖိုက်တာလား
ဖုန်ဖို ...





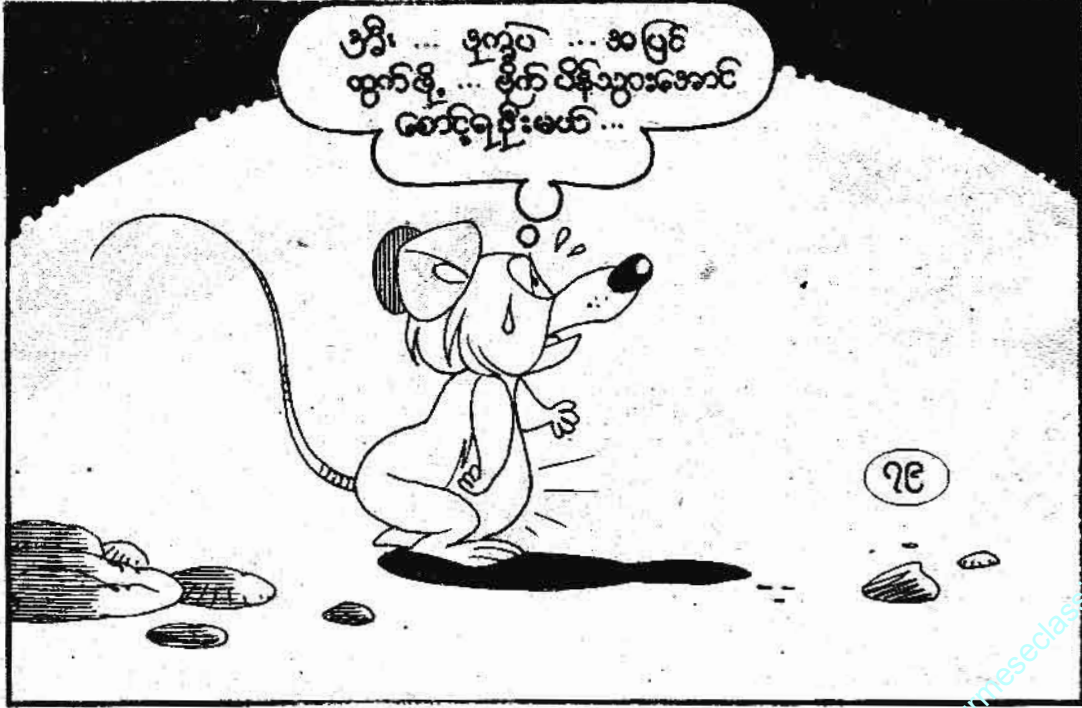
ဒီအခါ - ခိုက်ကပြန်လှည့်သွား
သော... ..



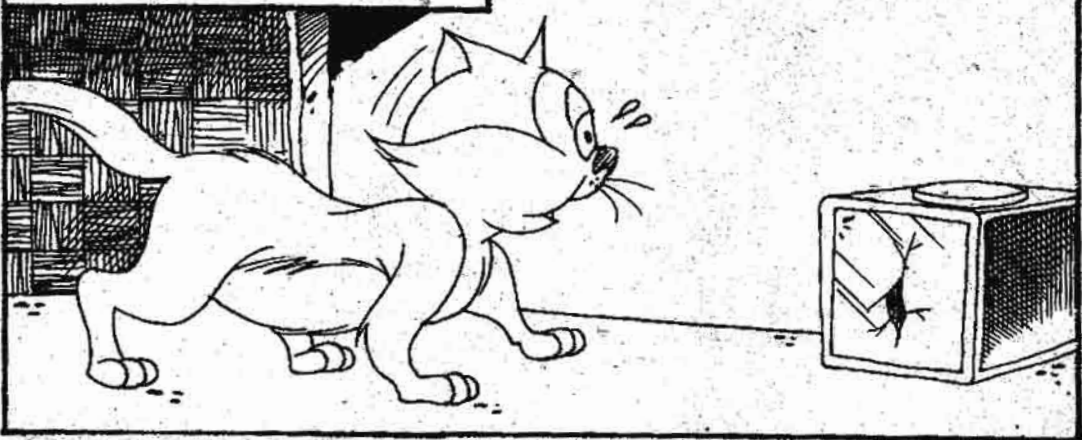
အဲဒီအခါ ... အသိုက်က ပြန်ထွက်လို့မရဘဲ
ဖြစ်နေပြန်တယ်



ဟွီး ... ဖုတ်လ ... ဆပြင်
ထွက်ဖို့ ... ခိုက် ဝိန်သွားအောင်
ကော်ငှါ့ဦးမယ် ...



ဒီအချိန်မှာ - လယ်သမားကြီး
ခွေးထားတာ ကြောင်ရောက်လာ
သတိ



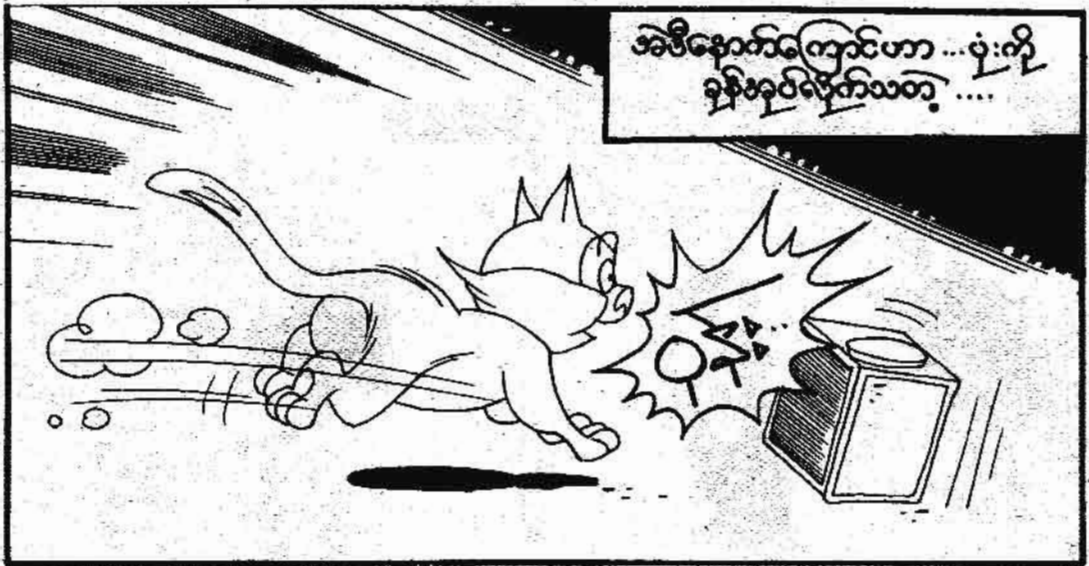
ကြောင်ဟာ ... ပုံစံကကြွက်ရဲ့
အနံ့ကိုရသွားတယ်



အဟိး ... ကြွက်စားတာ
စားရချင်လားရဲ့
ဖြောင့် ...

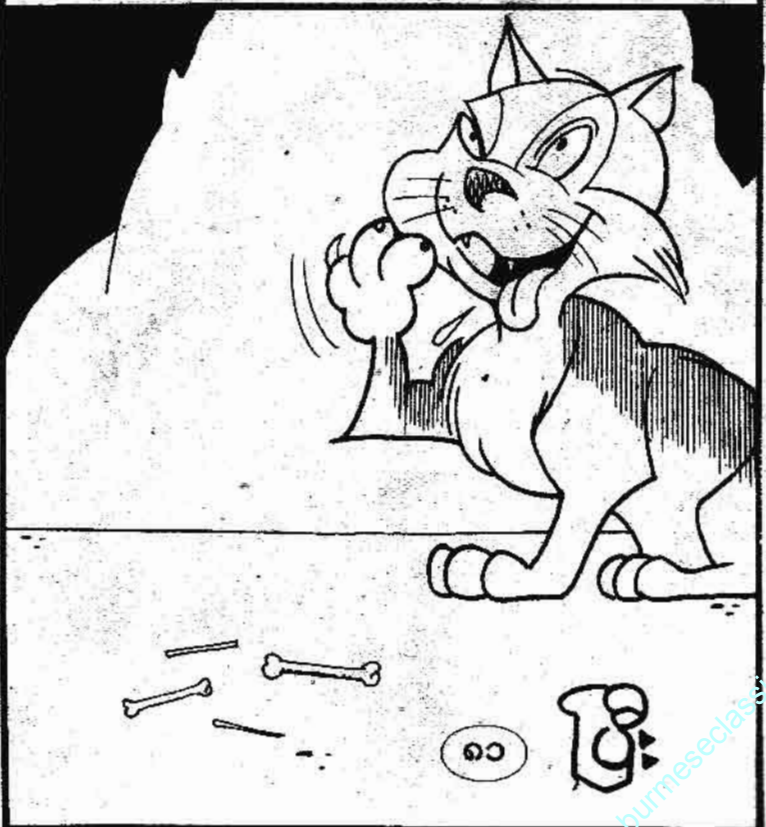
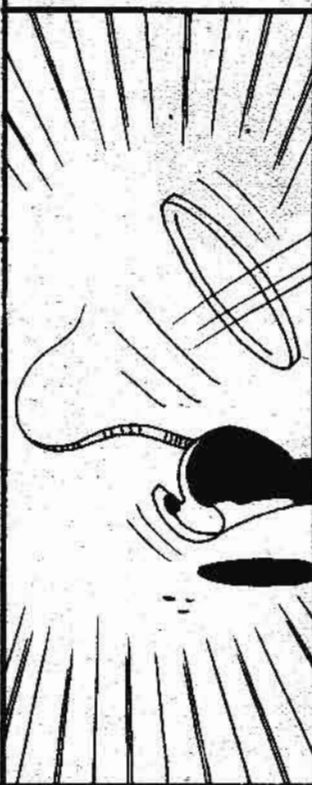


အဲဒီနောက်ကြောင်ဟာ... ခုံးကို
ခုခံအုပ်လိုက်သတဲ့

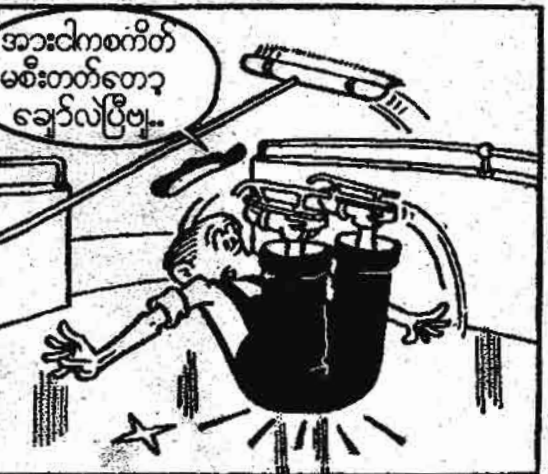
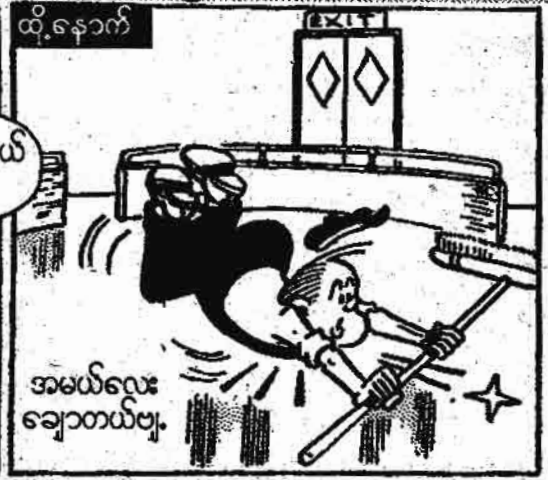


ဒီတော့ခုံးကလေးများပြီ
အဖုံးပွင့်ဆွားတော့
တယ်

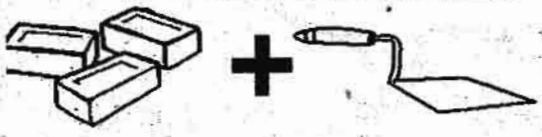
ဒီအင်္ဂါ - အထဲကကြောင်ကိုတွေ့ဖွားပြီ ... ကိုက်သက်
စားပစ်လိုက်တာပေါ့တယ်



အပြင်ကောင်းသူ

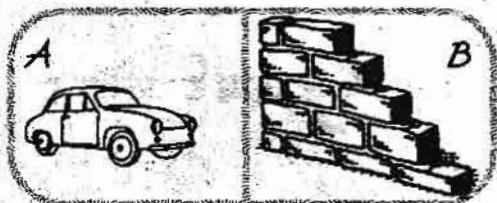


ကတိတ်ပုံများကို အနက်ပုံကို ရှာပေးပါ။



+

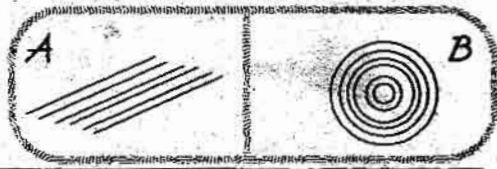
=



+



=



ပုံထဲမှ မှားနေသော အရာ(၁၆)ခုကို ရှာပေးပါ။

ရွှေယမင်း: ပါဝင်

သော...

အချစ်ရယ်

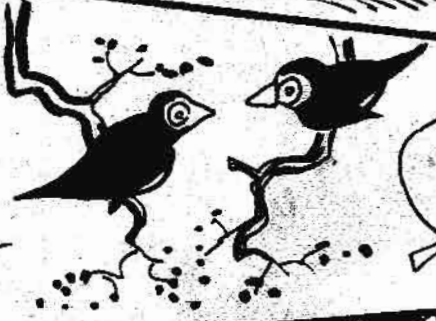
ဇာတ်လမ်း: သူရဲမင်း... မိမိနဲ့: လေး <တေးဂွေ>



ခဏာစွာလေး ဗြဟ္မေယမင်း ဒွင်ကိုသူရတို့မှာ ချစ်သူ နှစ်ဦး ဖြစ်တယ်...
ကိုသူရကို ဗြဟ္မေယမင်း လေး ကအိပ် ချစ်ပေမယ်...



ဗြဟ္မေယမင်း လေး...ကိုသူရ...
ဗချစ်မှာစိုးတယ်..ဘာလို့လဲဆို
ကိုသူရကစွာမှာမိန်းကလေး
တွေကြားစမ်း ပွင့်နေတာလေ..



စိတ်ချပါဏ္ဍာ..ကိုသူရ
ရှင်ထံ ဗြဟ္မေယမင်း ဗြဟ္မေယမင်း
ပဲ...



ကိုသူရမှာ ဗြဟ္မေယမင်း လေး
ကွယ်ရာ.. ရည်စား တွေအလွန်
များ၏...

ချစ်သူ ဗြဟ္မေယမင်း
ရှိသားနဲ့...

သူကချစ်ဖူးသူ
ငွေကြေးချစ်ဦးသူ
ပို...

၈၅



၈၆ ကိုသူရရင်ထဲ
နွေယမင်း ဗျာနွေယမင်း
ပဲ...







သူကမာဒုဗြီး ငြီး ယောက်ျားတွေကို
မတူမတန်ဆက်ဆံလိုမာဒုဗြီး လိုက်တာပါ
ကိုသူ့ရဲ့ ရင်ထဲတွေ့ယမင်း မှတွေ့ယမင်း ပါ...

ညာမ္မ...



အဲဒီလိုသူများ
သား သမီး ကိုမလုပ်ပါနဲ့
တကယ်မချစ်ရင်
အဆက်ဖြတ်ပါ...

အေးပါ
ကွယ်...



တစ်လခန့်
အကြာ...

ကိုသူ့ရဲ့ တော်
တောင်ပိုင်း ကမယ်ဖေါ့နဲ့
ရှုပ်နေတယ်ဆို...

ညာမ္မ...

ဟဖြန်ဖြီ သူက... ခွတ်
ဗြီး ငြီး လက်ခွပ်တွေပေး
လို့လက်ခံလိုက်တာကို
ကိုသူ့ရဲ့ အားနာတတ်...
တတ်...

၈၈



ဒီလောက်...ရွှေယမင်းကိုလှည့်ထားတဲ့
ရှင်ကိုမယုံတော့ဘူး... ခွာဖြင့်ဆုတောင်း... ဖြည့်
ဘုရားမှာဆုတောင်းခိုင်းရမယ်..ဟ

ဘာ..ဘာ
ဆုတောင်း...



အဲဒီဘုရားကဆုတောင်းဖြည့်လို့
ရှင်...ရွှေယမင်းကိုတစ်သက်လုံး... ဖြင့်ဖြင့်
နာနာနဲ့သေတပန်သက်တဆုံးပေါင်းသင်း
ပါမယ်လို့ဆုတောင်းပေး...အဲဒါဆိုယုမယ်



ဒါများ...ရွှေယမင်း
အတွက်ပန်းတွေ
နူးလတာနဲ့
အတော်ပဲ

ဘုရားမှာ
ကပ်ပြီးဆုတောင်း
ပေးရမယ်...





ကျွန်ုပ်တို့ ဖြစ်တစ်ခုက ငြိမ်သက်တိုင် ကို သူ့ရ ပေါ်မလာ ...



တွေ့ယမင်း မှာ ကို သူ့ရ ကို နေ့စဉ် မြေ နေ့စဉ် သေ အိမ်ရှေ့လှည်း နဖက် ငြိမ်း နံဘေး တွင် သက်တိုင် တစ်လုံး ကို တွေ့ တာ ...

အဘရေ.. ဒီမှာ ထင်း တိုက် သမား တွေ ကျ ကျန် ခဲ တာ ထင်ပါ ရ...



ဟေ့...



ထင်း တိုက် တံ လှည်း ပေါ်က ကျ ကျန် ခဲ တာ သူ များ ပစ္စည်း ပဲ.. နိုင်ရှင် တွေ ဖြစ် တွေ့ ရင် ယူ လို ရ အောင် အိမ် ရှေ့ လမ်း ဘေး မှာ ခို ကံ ထား ပေး မှ ...

ဇာ





ရွှေယမင်းမောင်ကတိုင်ကိုလမ်းဘေးသွားတွင်ပိုင်ရှင်
မြင်အောင်စိုက်ထူထားရာ...

သုံးလခန့်အကြာ...

ဟယ်... လှည်းလမ်းဘေးမှာ
စိုက်ထားတဲ့တိုင်ကအညွန့်
အခက်တွေထွက်လို့...



ရွှေယမင်းထိုတိုင်ကိုတွေ့လျှင်ပေးစရာအညွန့်အခက်တွေရှင်သန်
ပြီးထွားပြီ...

အပင်ဖြူပြီး
အရိပ်အတိမ်သန့်
ခရီးသွားတွေစောင့်
နားလို့...

၉၄

ရွှေယမင်း...ထိုအပင်အောက်တွင်ရှေ့ချမ်းစင်ဆောက်ပေးရာ...ခရီးသွားများ



သောက်သွားသည့်ကိုဇာန်ရင်း
ကိုသူ့ကိုသတိရက...



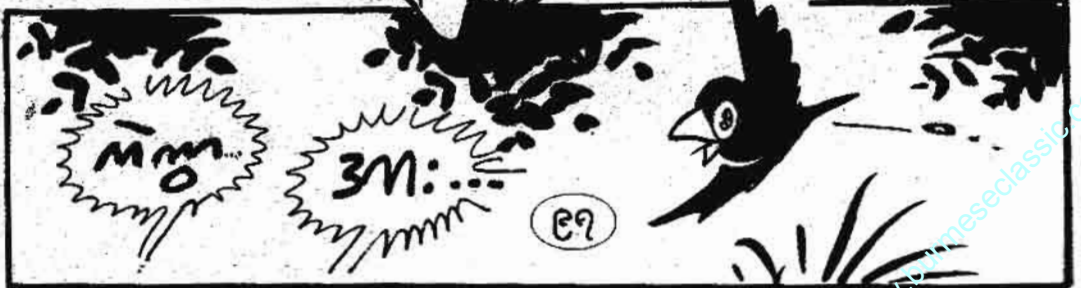
ဟင်...ကိုသူ့...ဘုရား
မှာဒါနဲ့အတောင်းတုန်းက
ပန်းကပ်ခဲတဲ့တောပန်းရန်
လေမွှေးလို့...ဒီအား...အဲဒီ
တောပန်းဗြမဏီ...

ဒါ...ကိုသူ့...အညာမှာ
ဒါကိုသတိရနေလို့ပေါ့
လေ...





မင်းတင်မားလို့ကလေးလို့... ဒါ
 ဘာတောင့်ဆိုတာ... မသိဘူး... လား...





ဒါဆိုကျွန်တော်မျိုးဘယ်မှာခိုနားရ မှာလဲ..သင်တော်တဲနေရာလေးတော ပေးပါ..တောစောင့်နတ်မင်း ရယ်...ဟင်





မင်း ဂျာဝလို့ ငါ ဒုတ်မျက်စိနဲ့ ဖြည့်လိုက်တော့
 ဆုတောင်း ပြန်စေတီမှာပန်း ကပ်ဆုတောင်း နှိခိုး တာတွေလို့
 ဒီတောထဲ သစ်ပင် ဖြီး တွေ မှာမှီခို ကပ်နေရမယ်
 သရဲမျိုး မဖြစ်နိုင်ပေမယ်



ဒီလို အပင်လေးမှာ
 ဖြီး ထွား လာတဲ့အထိ
 မင်း မှီကပ်နေပေ
 တော့...

၉၉



မင်း ဆုတောင်း ခဲ့သလို
 ဘဝမျိုး ဖြစ်ပါစေ ဖြစ်မှာပါ
 ငါကတိုပေးတယ်...



အရိပ်ရ အပင် ဣန္ဒြေ ဖြစ်မှ
အိန္ဒိယက မြား ဝါဒီနဲ့ မရောင်းဖို့
အကြော်တဲလေး ထိုး ပေးရ
မယ်ကွ...



အိန္ဒိယက သစ်ပင်စောင့် သရဲ သူရဲ မြား...

ဟမလေး... သစ်ပင်စောင့်
သရဲဘဝ မြားစောင့် အညွှတ်ခရ
အယူခရ နဲ့ ဝါဒီနဲ့ တွေ့ထပ်
တွေ့ရဦး မယ်... အီး... ဟီး



သူတို့ ဝါဒီကို
ဘယ်သယ်သွား
မလဲမသိ...

သူတို့ ဝါဒီကို ခုတ်ပြီး လှည်း
ပေါ်တင်လို့ ချာစင် အလိုက်
ဖြတ်ပြီး အမောင်း...



ဟီး ဟီး



ခတ္တရာ့ကိုအဖြတ်..ရွှေယမင်းတို့အိမ်ရှေ့
အရောက်..လှည်းပေါ်မှာသရဲ..သူရဲ

ငါချစ်သူအိမ်ရှေ့ကဖြတ်
တာပဲ..ရွှေယမင်း..ငါ့ကိုမမြင်ဘူး
ဘဝချင်းကလည်းခြားသွားပြီ
လေ...ဒီတော့

BURMESE
CLASSIC

သရဲ..သူရဲ..သူ့ဘဝ
တစ်ဖြတ်လဲသစ်လုံးကို
လှည်းပေါ်မှာလူအလစ်
ခုန်ချနေခဲ့၍...

၁၀၂

ရွှေယမင်းဖခင်ကောက်မြီးတိုင်စိုက်၍
သရဲ..သူရဲ..သစ်ပင်ဘဝဖြတ်ရောက်ပြီး
ရွှေယမင်းကိုတစ်သက်လုံးစောင့်ရှောက်
အရိပ်မိုးပေးရသည့်မှာ..သူ့ဆုတောင်း
ကြောင်းပင်....

ငါ့ဘဝကို
ရွှေယမင်းမသိပေ
မယ်...

ငါကျေနပ်တယ်... ငါ့အရိပ်အောက်ဖြတ်သွား... ဣတိ
ပျူတွေကို ငါ့မ ခြောက်လှန့်ဘူး... ငါ့ဘုရား မြှာ ဆုတောင်း
ကပ်ခဲတောပန်း နဲ့ လေး သာ...

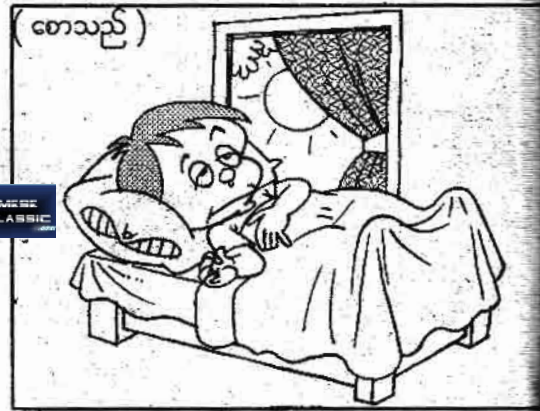
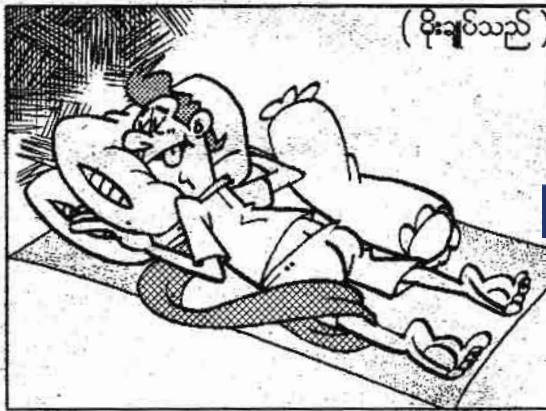


ရွှေယမင်း ကိုမွှေးနံ့ပေးပြီး... သူ့... ငါ့ချစ်ရိပ်
အောက်မှာ နေစဉ်ထိုင်ပြီး ငါ့ကိုမွှော်နေတာကိုပဲ
ကျေနပ်ရမှာပေါ့...



တောပန်း နဲ့ လေး က
သင်းလို့... ကိုသူ့ရရယ်
အဖြန့်လာပါတော့...

ပျင်းရိခြင်း(၆)ပါး



BURMESE CLASSIC

