



ရွှေမြင်း

ဆေးတက္ကသိုလ်၊
ဝန်းတစ်ပွင့်ရဲ့ ဖန်ဆင်းရှင်

BURMESE
CLASSIC

www.burmeseclassic.com

BURMESE
CLASSIC

မောင်ကျော်လွင်

ဝေတနာဝေပေ

မှစီစဉ်ထုတ်လုပ်သည်

ရှင်မိုး (အေးတက္ကသိုလ်)

ပန်းတစ်ပွင့်ရဲ့ပန်ဆင်းရှင်

၂ ရှင်မိုး (ဆေးတက္ကသိုလ်)

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုမပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှုမပြိုကွဲရေး	ဒို့အရေး
အချုပ်အခြာအာဏာတည်တံ့ခိုင်မြဲရေး	ဒို့အရေး

စည်းကမ်းလိုက်နာ ဘေးကင်းကွာ
စည်းကမ်းရှိမှ တိုးတက်မည်
စည်းမျဉ်းကိုက်ညီ ဘေးကင်းသည်

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပေါ်ပေါက်ရေးသည်
ပြည်ထောင်စုသားအားလုံး၏ ပဓာနကျသောတာဝန်ဖြစ်သည်။

ပြည်ထောင်စုဘေးအန္တရာယ်

ပြည်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး
အဆိုးမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့်
နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို
နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို
ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော
ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား
ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

၃ ရှင်မိုး (ဆေးတက္ကသိုလ်)

BURMESE CLASSIC

ရည်ပန်ရိတ်သတ်အားလုံးရဲ့ အာရုံက... သတို့သား
သတို့သမီးဆီမှာ... ရှိနေချိန်မှာ သူမကတော့ အများနဲ့မတူ
ပဲ အာရုံက သတို့သမီးရဲ့ လက်ကိုင်ပန်းတိုကေးထဲမှာ...

လှပသော ဓဝေလင်္ဂပန်းကလေးထဲတွင် စောင်တူနီး
မို့မို့လေးလို့ ကနုတ်ပန်းကနုတ်ဦးမို့ကလေးလို့ သေသပ်စွာ
ပန်စားထားသော မင်္ဂလာအောင်စံပယ်ပန်းကုံးနှစ်လုံးထည့်ရာ
ပန်းစာလေးကို... ချစ်စဖွယ်ထိုင်ဆောင်ပေးသော သတို့သား
သတို့သမီးရှေ့က သမီးငယ်လေးလက်ထဲက... အောင်စံပယ်
ပန်းကုံးများကိုလဲ သူမ... တစ်မှိတ်မှိတ်ကြည့်မစ

မင်္ဂလာစင်မြင့်ရှေ့မှာ အစီအရိပ်ထားသော ပန်းအိုး

ကြီးသုံးအိုးထဲက... သစ္စာပန်းလှလှကြီးတွေကိုလဲ... အာရုံ
တွေ... တရစ်ပဲပဲ။

အို... ဘာကြောင့်ဖြစ်မလဲ... လို့အဖြေပေးရရင်
အဲဒါ... သူမရဲ့လက်ရာတွေလေ... သူမကိုယ်တိုင် ထိုးဖူး
ပြင်ဆင်ဖန်တီးပေးထားတဲ့ လက်ရာတွေပါပဲ...။

မင်္ဂလာပွဲပေါင်း... အခမ်းအနားပေါင်း... ဘယ်
လောက်ပဲများပြားစွာ ဖြတ်သန်းပြီးပါစေ... သူမကတော့ ယခု
ထိတိုင်... သူမရဲ့လက်ရာပန်းအလှအပြင်အဆင်များကို မရိုး
နိုင်စွာ ကြည့်နူးကျေနပ်စွာ မေးမောနေတတ်စမြဲ။

မင်္ဂလာအခမ်းအနားအပြီးမှာ သတို့သား သတို့သမီး
ကို အားလုံးက နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ကြတဲ့အခါ သူမအလှူ
နှုတ်ဆက်တော့...။

“ပန်းတွေ... သိပ်လှတာပဲ... ကျေးဇူးအရမ်းတင်
တယ်နော်... ပန်းအလှပြင်ဆင်ပေးတာ သိပ်စေတနာပါတယ်
လို့ ဆွေမျိုးတွေအားလုံးက ချီးကျူးနေကြတယ်... သိလား

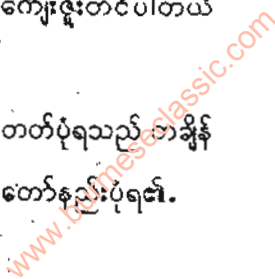
လူလဲလှသလို ပန်းတွေရွေးတာလဲလှတယ်။ ပန်းပြင်တာလဲ
သိပ်လှတာပဲ...။

အရမ်းကျေးဇူးတင်တယ်နော်”

သတို့သမီးလေးက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ... လက်တွဲ
နှုတ်ဆက်ရင်း... ကျေးဇူးတင်စကားပြောနေရာ... သူမက
နံဘေး၌ ရပ်စောင့်နေသော ဧည့်သည်တွေကြားမှာ မျက်နှာ
မထားတတ်အောင် ရှက်ရွံ့နေလျက်... အသံတိတ်ပြီးပြန်သွား
တဲ့ပြန်မိလေသည်။ ကိုယ်က... နောက်ကွယ်မှာ အလှတရား
တစ်ခုကို ဖန်တီးပေးနေရရင် ကျေနပ်တတ်သူ... အခုလို လူ
ကြားသူကြားထဲ ထင်ထင်ပေါ်ပေါ် အသိပြုခံရတာကို... ဘာ
ကြောင့်ရယ်မသိ မနေတတ်... မထိုင်တတ်... မတုံ့ပြန်တတ်။

“မင်္ဂလာပွဲလာတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ခင်ဗျား”

သတို့သားက ဤမျှနှုတ်ဆက်တတ်ပုံရသည်မှာ ချိန်
လုံး ပြုံးလို့သာနေသည်။ စကားလဲ အတော်နည်းပုံရ၏။



“ခွင့်ပြုပါဦးနော်..”

“ဟုတ်ကဲ့.. နောက်လဲဘာအခမ်းအနားတွေပဲ ချိန်
အမြဲသတိရမယ်နော်.. ပန်းတွေလာပြင်ခိုင်းဦးမှာပဲ”

“ရင်းနှီးတဲ့ သူတွေဆို.. မငြင်းတတ်ပါဘူးရှင်..”

သူမ.. ပြုံးလျှက် နှုတ်ဆက်ထွက်ခွာလာခဲ့ပါသည်။
ခမ်းမအပြင်မှာ ရပ်ထားသော သူမရဲ့ဆလွန်းကားကလေးဆို
တည်ငြိမ်အေးဆေးစွာ လျှောက်သွားစဉ်.. သူမ၏ နောက်
ကျောခွံ နူးညံ့ချွန်းတောက်သော မျက်ခန်းတစ်ခုပိုင်ရှင် တစ်ဦး
စား.. သူမအား ငေးမောနစ်မြောကျန်ရစ်ခဲ့ခြင်းအလား..
သူမ လုံးဝ မသိလိုက်ချေ။

မြင်မြင်ချင်းတစ်ခါမှ ရင်ထဲမှာ အေးချမ်းသွားသလို
ခံစားလိုက်ရတာမျိုး မရှိခဲ့ဖူးပါ။ ဒါ.. ပထမဆုံး အကြိမ်ပဲ
လို့ ကိုယ့်.. ခံစားချက်ကိုယ်.. အတည်ပြုရင်း ကိုယ်သူမကို
တချိန်လုံး နစ်မြောနေခဲ့ပါရဲ့။

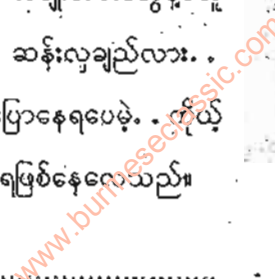
ကိုယ်.. ကိုသူမ မျက်လုံးတွေတစ်ချက်လေးမျှ ခပ်

စိုက်စိုက်ကြည့်စေချင်ပြီ။

သို့ပေမဲ့ သူမလေးက မင်္ဂလာခန်းမထဲမှာရှိတဲ့ မည်
သည့် လူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကိုမှ စိတ်ဝင်တစားမရှိပဲ ခန်းမ
စင်မြင့်ထက်က ပန်းအိုးကြီးတွေဆီပဲ.. အာရုံက မပြောင်းနိုင်
ပန်းတွေများ.. ဘာဆန်းသလဲ..

မြင်နေကျ.. ပန်းထိုးပုံမျိုး.. ပန်းအပြင်အဆင်မျိုး
ပြီးတော့ မြင်နေကျ သစ္စာပန်းတွေ ရှိုးပန်းတွေ ဘာဆန်း
သလဲ.. ထူးထူးခြားခြားကိုမရှိလှ.. ဒါကို သူမ စိတ်ဝင်စား
သတဲ့..

ထခြား အမျိုးသမီး ငယ်ငယ်.. ပျိုပျိုရွယ်ရွယ်
အကြီးအလတ်မရွေးတို့က လာသမျှနည်းပရိတ်သတ်ကို စိတ်
ဝင်စားနေချိန်မှာ သူမကတော့ တခြား အမျိုးသမီးတွေနဲ့မတူ
ပန်းတိုးတွေကိုမှ စိတ်ဝင်စားတာ.. ဆန်းလှချည်လား..
ဘေးကကိုယ်မိတ်ဆွေကို စကားပြန်ပြောနေရပေမဲ့.. ကိုယ့်
စိတ်တွေက သူမထံမှ ပြန်ရှုတ်သိမ်းမရဖြစ်နေလေသည်။



ပန်းတစ်ပွင့်ရဲ့ဝန်ဆောင်ခွင့်

ပန်းပွင့်ဖြူဖြူဝင်စင်လန်းလန်းဆန်းဆန်းကလေး ကို မြင်ရသလိုပဲ သိပ်နူးညံ့အေးမြတာပဲ.. ကောင်မလေးရယ်..

သတို့သား.. သတို့သမီးပွဲထုတ်တော့လဲ အများ နည်းတူ သတို့သားသတို့သမီးစုံတွဲကို ကြည့်တော့ကြည့် သား.. ဒါပေမဲ့ ကိုယ်ထင်တာပြောရရင် သူမကသတို့သမီးရဲ့ လက်ကိုင်ပန်းကိုပဲ ပိုပြီးတော့များ အာရုံစူးစိုက်နေ သလား လို့..

သတို့သားသတို့သမီးရှေ့က.. သမီးငယ်လေး လက်ထဲမှာ လှပစွာ ဖန်တီးထားတဲ့.. မင်္ဂလာစံပယ်ပန်းကုံး တွေကိုပဲ.. ပိုပြီး စိတ်ဝင်စားနေသလားလို့..

ဘာလို့.. ပန်းတွေကို စိတ်ဝင်စားသနည်း ဤအဖြေ ကို ရှာမရဖြစ်နေခဲ့သည်။

နောက်တော့.. သိပ်မကြာ.. ကိုယ် အဖြေသိခဲ့ရ လေပြီ။ သူမရဲ့ခြေလှမ်းတွေနောက်က ထပ်ကြပ်မကွာ လိုက် ခဲ့သော ကိုယ်က သူမနဲ့ သတို့သမီးတို့ရဲ့စကားသံတွေကို အ

ရှင်မိုး (အေးတထုသိင်္ဂယ်)

ကုန်ကြားသိခွင့်ရလိုက်ပြီ။

ကြည့်စမ်း.. မင်္ဂလာခေည့်ခဲပွဲတွေမှာ ပန်းအလှပြင် ပေးသူကလေးကို.. ဒါကြောင့် သူမရဲ့လက်ရာတွေကို တစ်ပုံ စိမ့် ကြည့်နူးနေတာ..

သူမဘယ် သူဖြစ်မလဲ.. ကြားဖူးနေကျနာမည်ကြီး ပန်းအလှပြင်သူတစ်ဦးပဲလား.. ခက်ခက်ခဲခဲမစုံစမ်းလိုက်ရ ပါ.. သတို့သားနဲ့ ရင်းနှီးသလို သတို့သားမိသားစုနဲ့ ရင်းနှီး လှသော ကိုယ်ဟာ သူမဘယ်သူဆိုတာ သိခွင့်ရလိုက်ပြီ။

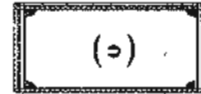
“ဘာလဲ ပန်းအလှပြင်ထားတာ.. ဆန်းနေလို့ မေး တာလား.. ထူးထူးဆန်းဆန်းပဲ ပန်းအလှပြင်တာဘယ်သူလဲ လို့ မေးတာ ယောက်ျားတွေထဲမှာ ခင်ဗျားတစ်ယောက်ပဲ ရှိ ထယ်တို့..”

ကိုယ်.. မလုံမလဲပြုံးပြရင်း

“ကိုယ်လဲ.. ပန်းအလှပြင်ပညာနဲ့နဲ့လေ့လာဖူးလို့ သိနေတယ်.. ပြင်ဆင်ပုံတစ်မျိုးမို့လို့ပါ” မုသားသုံးရင်း

မန်းတစ်ပွင့်ရဲ့မန်ဆင်းရှင် ♥

ခပ်ပြန်ပြန်ချောင်ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ တကယ့်တကယ် ကိုယ်
မန်းတွေကို စိတ်မဝင်စားပါ. . ကိုယ်. စိတ်ဝင်စားတာက
မလွန်းအပြုလေးပီးသွားတဲ့ မန်းအလှပြင်သူလေးကိုပါ. . ။



‘မေမေရယ်.. ဘွားအေကြီးရယ်သာရှိသော မိသားစုလေးထဲမှာ .. လေဘာတီက တစ်ဦးတည်းသော ကလေးငယ်လေးပဲဖြစ်လေသည်။

“ကျုပ်က လေဘာတီမမြရင်.. သိချင်းတွေဆိုပြီး သိပ်မှ မြေးက အိပ်တယ် မြေးဘယ်လောက်ငိုနေနေ.. လေဘာတီသိချင်းတွေ ဖွင့်ပေးလိုက်ရင် အငိုတိတ်ပြီး ငြိမ်နားထောင်နေတတ်လို့ နေ့နံလဲသင့်တဲ့ “လေဘာတီ” ဆိုတဲ့ နာမည်ပေးတာ.. ညည်းအမေက ကန့်ကွက်ချင်သေး..

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းမှာ သူများအစခံရမတဲ့ . . ကျွပ်က နားမထောင်ပါဘူး . . ညည်းကျောင်းအပ်တော့ ညည်းအမေ၊ မဦးခင် ကျွပ်ဦးအောင်သွားအပ်ပစ်လိုက်တယ် . . ဒါနဲ့ပဲ ကျောင်းနာမည်လေဘာတီဟာ အတည်ဖြစ်သွားတာပေါ့ ကဲ . . ခုခေတ်ကျတော့ ညည်းတို့နာမည်အဆန်းပေးပုံနဲ့ ညည်းနာမည်က ဆန်းမနေပြီလား . . ခိုးဗိုးလေးနဲ့ ဆန်းတယ်ဆိုတာ အဲဒါမျိုးပေါ့ . . မြေးရဲ့အမှန်က “လေဘာတီ မမြရင် လို့ ပေးလိုက်ရင် ပိုတောင်ဆန်းဦးမယ်”

“တော်ပါပြီအဘွားရယ် . . ကျောင်းမှာ ဆရာမနာမည်ခေါ်ရတာနဲ့တင် . . တို့ နာမည်ရှည်လို့ သူမောတယ်ဆိုပြီး ဆူနေပါ့မယ် . . ”

မေမေက မြေးအဘွားတွေကို လှမ်းကြည့်ရင်း “အမေ . . နာမည်ပေးကောင်းတာ တက္ကသိုလ်တတ်တော့ သမီးခမျာ နာမည်နဲ့တင် ဟိုလူစိတ်ဝင်စား ဒီလူစိတ်ဝင်စား Notice မှာ အစခံရ သိရတာရှေ့ ကျောက်သင်ပုန်းမှာ

မနက်ကျောင်းရောက်လို့ အတန်းထဲဝင်တိုင်း တစ်မျိုးမတုတ် တစ်မျိုး အရေးခံရ . . လေဘာတီ သိချင်းတွေဆိုကြတာ . . ခံရနဲ့ . . တနေ့တနေ့ မရိုးနိုင်ဘူးကျောင်းကပြန်လာရင် ကြားရတာနော် အံ့မယ်လေး . . ကျောင်းမြန်မြန်ပြီးသွားပေလို့မဲနောက်မို့ ကျောင်းသားထပ်တက်နေရရင် . . အဲဒီနာမည်ပြဿနာက . . . ပြီးဆုံးဦးမှာ မဟုတ်သေးဘူးရှင်”

“အို . . မြေးက လှလဲလှတာကို . . ကျုပ်မြေးမို့ ကျွပ်ပြောတာမဟုတ်ဘူး . . မိန်းကလေးတော်တော်များများလဲ လှကြတာပဲ ဒါပေမဲ့ မြေးရဲ့အလှက အေးချမ်းပြီး မြင်လိုက်ရတဲ့ သူကို စိတ်နှလုံးနူးညံ့သွားစေတယ် . . ”

“အဟီးဟီး . . အဘွားမြှောက်တာနဲ့ တိခြေဖျားတွေ ကြမ်းပြင်နဲ့ စောင်လွတ်သွားပြီထင်တယ် . . မှန်း . . ”

“ကြည့်စမ်း . . ခွေးကလေး ဘွားအေကို နောက်စရာလား . . ”

မေမေက . . စာရင်းစာအုပ်ကိုမိတ်ရင်း . .

“ဟိုနေ့က... မတင်သမီးမင်္ဂလာဆောင်မှာကွယ်။ သမီးပြင်ပေးတဲ့ပန်းကို မတင်သမီးလေးဟာ သဘောကျလွန်းလို့ တဖွဖွ ချီးကျူးမဆုံးဖြစ်နေတယ်... သမီး ဒီလောက်လက်ဖြစ်တာနော်... ဒါတောင် စီးပွားဖြစ် လုပ်သေးတာ မဟုတ်ဘူး... ရင်းနှီးခင်မင်တဲ့လူတွေကတော့ လာအပ်ကြတာတောင် သမီးမှာနေ့တိုင်း အလုပ်လက်ခံနေရတယ်... တကယ်သာ လုပ်ဖြစ်လို့ကတော့ လက်တောင်လည်မှာ မဟုတ်ဘူး...”

“မေမေနဲ့အဘွားက... တီ၊ ပင်ပန်းမှာ စိုးလို့ဆို...”

“ဟုတ်တယ်... ဒါကြောင့် မလုပ်ခိုင်းတာ... သမီးပျော်သလောက်လုပ်ဆိုပြီး ခွင့်ပြုတာပါ... သမီးအတွက်က အလုပ်မရှားပါဘူး... ဒီအလုပ်ငြီးငွေ့ရင်ပဲ မေမေပါတီတီဆိုင်လာထိုင်လဲဖြစ်တယ်...”

“တီ... ကဝါသနာပါလို့ သင်တန်းတွေပေါင်းစုံနဲ့ အောင် ဘက်ထားတာ... ပန်းထိုးပညာဆို တီ... မတက်ဖူး

တဲ့ သင်တန်းတောင်မရှိသလောက် ဖြစ်နေပြီ... ဒါကြောင့် တို့ပညာတွေကိုလက်တွေ့ အသုံးချချင်လို့... အလုပ်လက်ခံနေတာပါ... မေမေရဲ့...”

လေဘာတီသည် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်နေရာ သူမ၏ နက်မှောင်ပျော့အိထွေးသော ဆံပင်ရှည်များက... ကြမ်းပေါ်တွင် ပုံကျနေလေသည်။

ဆံပင်ရှည်များကို နှစ်ဘက်ခွဲလျှက် ရှေ့ဘက်ပေါင်ပေါ်လက်ဖြင့် ဆွဲသိမ်းလိုက်တော့ ဆံပင်တွေက ပေါင်ပေါ်မှာ ပုံကျနေပါသည်။

မတ်တပ်ရပ်လျှင်... ဒူးခေါက်ခွက်ထိရောက်သော ဆံပင်ရှည်များကို အိမ်မှာသာ ဖါးလျှားချနေလေ့ရှိပေမဲ့ အပြင်သွားတဲ့အခါတိုင်း အမြဲကျစ်ဆံပြီးတစ်ချောင်းတည်းကျစ်လေ့ရှိသည်။

“ကိုယ်က ဆံပင်ရှည်ကို မြတ်နိုးလို့ထားတာ သူများဘွဲ့က ဖါးဖါးဝေဝေမြင်ပြီး လူကြည့်ချင်စရာအဖြစ် မနှိင်ပါ

ဘူး...

ကျွန်ဆံ့ပြီးကျစ်ထားရင် သိပ်သတိမထားမိ ရင်းနှီးသူတွေက အိမ်မှာ ဆံပင်ရှည်ဖါးလျားလေးနဲ့ပါ ပိုကြည့်ကောင်းတယ်။ ပြောလျှင် လေဘာတီက ဤသို့ ပြန်ပြောရှင်းပြလေ့ရှိပါသည်။

“ကုမ္ပဏီတစ်ခုက အစည်းအဝေးကြီးတစ်ခုအတွက် တဲ့ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတွေလဲ လာမှာမို့ အခမ်းအနားမှာ ပန်းအိုးအလှူထိုးချင်သတဲ့ အဲဒါအဲဒီ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းရှင်က သမီးဆီမှာ ပန်းထိုးဖို့ အပ်ချင်လို့တဲ့။”

“အဲဒီလူက... တို့ကို သိလို့လား...”

“မတင်သမီးမင်္ဂလာဆောင်မှာ သူတို့က တပြောပြော ဖြစ်နေတော့... ကြားဖူးနားဝနဲ့ ပန်းအလှူပြင်ပေးဖို့ သမီးကိုပဲ သတိရပြီး ငါးတာဖြစ်မှာပါ။”

“ပန်းထိုးပေးရတာ ဘာမှ အပန်းမကြီးလှပါဘူး... တခြားရင်းနှီးတဲ့ လူတွေရဲ့ မိတ်ဆွေတွေလဲ ဒီလိုလာအစ်နေ

ကျပါပဲလေ...

ဒါပေမဲ့... ပန်းအလှူထိုးထားရင်ပြီးရော... ပုံစံနဲ့ လာငါးရင်တော့ သိပ်မလုပ်ပေးချင်ပါဘူး... တချို့က လက်ရာကြိုက်လို့အပ်တာ... အဲဒါမျိုးဆို... ပန်းထိုးရတာပိုလုပ်ပေးချင်တယ်”

“ဒါပေမဲ့... ငါ့သမီးက ပန်းအလှူပြင်ဖို့ဆို အမြဲ ထက်ကြွနေတာပဲမဟုတ်လား...”

“အင်း...”

“ဒါဖြင့်လဲ... အဲဒီအခမ်းအနားအတွက် သမီးသဘောနဲ့ သမီးဆုံးဖြတ်ပေါ့... အလုပ်အပ်မဲ့လူကတော့ လူကိုယ်တိုင်အိမ်လာအပ်ပါမယ်တဲ့... မှာလိုက်တယ်...”

ဒီတစ်ရက်... နှစ်ရက်အတွင်း လာဖြစ်လိမ့်မယ် သမီးက အိမ်မှာအမြဲရှိတဲ့လူပဲ...

အရေးတယူဆောင်နေစရာတော့ မလိုပါဘူး...”

“ရက်သိပ်ကပ်မှ လာရင်... ပန်းမှာရမှာလို့ချင်တာ

မရပြန်နဲ့လိမ့်မည်..”

“သူတို့သိမှာပါ.. မတင်ရဲ့သမီးတုန်းကလဲ ကြိုပြောကြိုအပ်တာပဲ.. ဒီလူတွေလဲကြိုပြီး လာအပ်မှာပါ..”

လေဘာတီက.. ထိုးလက်စပန်းအိုးကို အစသတ်ပြီး သည့်အခါ.. ပီတိဖြစ်လျက် ငေးလို့ကောင်းဆဲ..

ပန်းတွေကို ချစ်သော.. မြတ်နိုးသော လေဘာတီက သူမ၏ ပန်းများမည်သည့်အခန်းအနားမှာမဆို တင့်တယ်ခမ်းနားစွာ လှပစေမည်ဆိုလျှင် ပန်းတွေအလှဆင်ပေးဖို့ ဘယ်သောအခါမှ ငြင်းဆန်လိမ့်မှာ မဟုတ်ချေ။

* * *

အဲဒီနေ့က မင်္ဂလာပွဲတစ်ခုအတွက် ပန်းအလှပြင်ပေးနေတာဖြစ်သည်။ မင်္ဂလာပွဲက နေ့လယ်တစ်နာရီဝမှာပေးမဲ့ လေဘာတီက မနက်ငါးနာရီပန်းလာပို့ကတည်းက စပြီး မထတန်း ပန်းထိုးနေသည်မှာ မနက်ကိုးနာရီ ထိုးခါနီးတော့ လက်စသတ်ခါနီးနေပြီ။

ပေအစိတ်ပေခြောက်ဆယ်တိုက်ခန်းကျယ်ကြီးမှာ မိသားစုသုံးယောက်နဲ့ ပစ္စည်းပစ္စယတွေ မကျပ်သိပ်လှပေမဲ့ အဲဒီနေ့ နံနက်ခင်းကတော့ ဧည့်ခန်းကျယ်ကြီး တစ်ခုလုံးမှာ.. လေဘာတီရဲ့ ပန်းအိုးတွေ ပန်းတွေ ကပ်ကြေးတွေ ခါးတွေနဲ့ နေရာပြည့်လျက်။

ဒါက.. ပွဲတစ်ပွဲအတွက် ပန်းပြင်ရတဲ့ နေ့တိုင်းမြင်နေကျမြင်ကွင်းဖြစ်နေလေပြီ။

“တံခါးဘဲလ်သံကြားတယ်.. ဘယ်သူပါလိမ့်.. ဒီအချိန်ဧည့်သည်မလာပါနဲ့နော်.. ဧည့်ခန်းက ခုံတွေမှာ ထိုင်ချင်ရင် ပန်းအိုးတွေကျော်သွားရလိမ့်မယ်.. ပန်းအိုးတွေက ပြီးနေပြီ ဒီမှာ.. ဘိုကေးပဲ အစသတ်ဖို့ ကျန်တော့တာ..”

လေဘာတီက တစ်ယောက်တည်း ရေရွတ်နေစဉ် အဘွားက တံခါးသွားဖွင့်နေသည်။ မေမေက ဆိုင်သွားဖို့ ပြင်ဆင်နေရာ.. အိမ်မှာ တံခါးဖွင့်ဖို့ တာဝန်.. ဖုန်းကိုင်ဖို့ တာဝန်မှာ အတွား.. ယူထားရသည်။

“ပန်းအလှပြင်တဲ့ မလေဘာတီတို့ အခန်းပါလားခင်
ဗျား..”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်..”

“ကျွန်တော် (-) ကုမ္ပဏီကပါ အခမ်းအနားတစ်ခု
အတွက် ပန်းအလှပြင်ပေးဖို့ အလုပ်အပ်ချင်လို့ပါ..
ဒေါ်မမတင်တဲ့ရဲ့ မိတ်ဆွေပါခင်ဗျား.. ပြောထားပြီးပြီထင်
တယ်..” “ဪ.. ဟုတ်ပြီ.. သမီးကြီးရေ ဒီမှာ ညည်း
မိတ်ဆွေရဲ့ အဆက်အသွယ်နဲ့လာတဲ့ ကုမ္ပဏီကတဲ့..
မထင်ရဲ့အသိတဲ့ လာခဲ့ပါဦး..”

မေမေထွက်လာလိမ့်မည်။ မေမေနဲ့အရင်စကား
ပြောလိမ့်မည်။ မလေဘာတီက.. အလုပ်မပြီးမချင်းမော့ကို
မကြည့်ချင်။ အာရုံပျက်တယ်.. ဘိုကော့ဆိုတာ.. အရေး
အကြီးဆုံး.. သတို့သမီးရဲ့ လက်ထဲမှာ အလှပအတင့်တယ်
ဆုံးနေရာပေးခံရမှာ.. ဒီတစ်ခုကျမှ အာရုံအပျက်မခံနိုင်ချေ။

“ကျွန်တော့်နာမည် ဘုန်းတေဇောပါခင်ဗျာ

ကုမ္ပဏီက M.D ပါ..”

“ဟုတ်ကဲ့ရှင်.. ဝင်ထိုင်ပါ.. ဪ ဝင်ထိုင်ပါပြော
ရတာအားနာဖို့ ကောင်းနေပြီ.. သမီးက နေ့လည်တစ်နာရီ
မင်္ဂလာပွဲအတွက် ဆယ်နာရီအပြီးလုပ်ပေးနေရလို့ ဧည့်ခန်း
တစ်ခုလုံး ပန်းအိုးတွေနဲ့ ပြည့်နေပြီ..”

“ရပါတယ်..”

ကိုယ်သည်.. မြင်လိုက်ရသော မြင်ကွင်းအတွက်
အသက်ရှုမှားတော့မတက်.. သူမကို ပိုပြီး မြတ်နိုးသွားရပါ
တယ်လို့ ဝန်ခံရင်ကိုယ်လွန်ပြီလားမသိ။

ကြည့်စမ်း.. ကျစ်ဆံမြီးနဲ့ တစ်ခါသာတွေ့ပူးသော
ဆံပင်အရှည်ကြီးဟာ ဒီလို မီးလျားဝေနေတော့ ပိုပြီးတော့
တောင်လှလွန်းပြီလား..။

အိမ်နေရင် လက်ပြတ် ဝါဝန်ရှည်ပေါ်တွင် ရှေ့ဘက်
ကို စွဲ၍ ချထားသော ဆံပင်နက်နက်များက ပေါ်စပေါ်မှာ
ပုံကျနေတာများ.. ဒီလို လှပကြည့်ကောင်းလွန်းတဲ့ မြင်ကွင်း

မျိုးဟာ ပန်းချီကားတစ်ချပ်ပဲဖြစ်ဖို့တောင်ကောင်းနေပြီ။

“ထိုင်ပါ”

“ဟုတ်ကဲ့.. အန်တီကျေးဇူးပါဘဲ..”

“သမီး.. ဘိုကေးပြီးရင် ခဏလောက် ဒီအလုပ်ကိစ္စလေးကို ဆွေးနွေးလိုက်ပါဦး..”

လေဘာတီက ဒီလူကံကောင်းတယ်ဟု စိတ်ထဲမှာ ခတ်ချက်ချလေသည်။ သူ့လဲဝင်အထိုင် ဘိုကေးကလေးကလဲ စိတ်ကြိုက်လက်စသတ်အပြီးမို့ သူ့ကို စိတ်ပါလက်ပါ စကားလက်ခံပြောလို့ရသွား၍တည်း..။

ဒီတော့မှ ခေါင်းမောစဉ် အရင်ထဲက ရင်းနှီးနေသလို မျက်လုံးတွေဖြင့် ပြုံးနေသော ထိုသူ့ကို အံ့ဩစွာ တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ဘုရားရေး.. အယ်လိုပါလိမ့်။ သူ့ဖြင့် သီလဲမသိဖူးပါပဲ.. ကြည့်နေလိုက်ပုံများ.. မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းတွေကျနေတာပဲနော်.. လေဘာတီသည် ထိုသူနဲ့ မျက်နှာ

ချင်းဆိုင်တွင်.. မေမေထိုင်ရာ နံဘေးခုံမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ပါသည်။

ဆံပင်ရှည်ကြီးများကို.. ရှေ့ဘက်နှစ်ခြမ်းခွဲဆွဲလျက် ပေါင်ပေါ်တွင် တင်ထားပြီး တစ်ချက်ထပ်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့လဲ.. ထိုသူ့မျက်လုံးတွေက ပြုံးနေဆဲ။ ဟင်း.. ပြုံးပဲပြုံးနိုင်လွန်း။

“ကျွန်တော် ဘုန်းတေဇောပါ.. မလေဘာတီ”

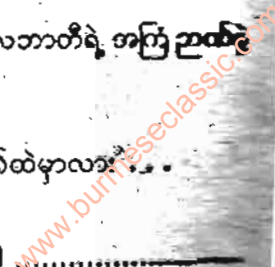
“ဟုတ်ကဲ့..”

“ကုမ္ပဏီစာချုပ်ချုပ်ဆိုပွဲ အခမ်းအနားပါ”

လူကြီးတွေတင်မကဘူး.. ငှက်လိက်ပါမယ်..

နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲတွေလဲ.. တက်ရောက်တဲ့ လာလှတွေပါ.. ထိုးချင်ကြတယ်.. အဲဒါ ပန်းအိုးဘယ် နှစ်နှစ်လောက်သုံးရသလဲ မသိဘူး.. မလေဘာတီရဲ့ အကြံ ဉာဏ်ပဲ.. လုပ်ရလိမ့်မယ်..”

“အခမ်းအနားက ဟိုတယ်ထဲမှာလား..”



ခမ်းမ တစ်ခုခုမှာလား.. ကုမ္ပဏီနဲ့ ခန်းမှာလား.. "

"အင်းလျားလိတ်မှာပါ.. "

"ဘယ်နေ့လဲ"

"နောက်ဆယ်ရက်လောက်မှာ.. "

"ရက်တော့ကပ်တယ်နော်.. "

"မပြင်ဘူးလား.. "

"လိုချင်တဲ့ပန်း မရပေါ့မူတည်လို့ ပြောတာပါ

ဦးဘုန်းတေဇောက် ဘယ်လိုပန်းမျိုးသုံးချင်လဲ.. "

လက်ခံပြောတာအယုံအကယ်တော့ ကိုယ်က.. ပန်းနာမည်နဲ့

ဒီတော့မှ ခွဲမသိပါဘူး.. လေဘာတီရယ်။

မျက်လုံးနဲ့ ကိုယ့်စိတ်မစဉ်းစားဘူး.. ပန်းအလှပြင်

တယ်ဆိုတာ.. ကိုယ့်အတွက်တော့ မြင်နေကျပန်းထိုးထား

တာမျိုးကလွဲရင် ဘာမှ ပိုမမြင်တတ်ပါဘူး.. "

"ကျွန်တော် သိပ်မသိဘူးခင်ဗျ.. မလေဘာတီပဲ

ကြည့်တာမျိုး အဆင်ပြေမဲ့ ပန်းပဲထိုးပေးပါလား.. "

ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ ဂျီးမများတတ်ပါဘူး.. အဆင့်အတန်း

မြင့်မြင့်လေးလှတဲ့ ပန်းအိုးမျိုးလိုချင်တာပဲဆိုတယ်.. "

နားထင်တစ်ဘက်ကို လက်ညှိုးဖြင့် ကုတ်ကာ..

စဉ်းစားနေသော သူ့မကို အားမနာတမ်းငေးနေချင်သည်။

ဘေးမှာ သူမရဲ့မိခင်ရှိနေ၍ ကိုယ်က အကြည့်တွေ ပန်းအိုး

တွေဆီပို့လိုက် သူမမေမေဆီပို့လိုက်.. သူမကို နိုးငေးလိုက်..

ကိုယ့် အပြုအမူတွေလူကြီး မဆန်တော့သလို ဖြစ်နေပြီ

လေဘာတီရယ်.. ကိုယ် မင်းကို မြင်မှ အရူးအမူးစွဲလန်း

မြတ်နိုးတယ်ဆိုတဲ့ စကားကို လက်ခံချင်နေပြီ။

"ကျွန်မ အဆင်ပြေသလိုကြည့်စိစဉ်လိုက်ပါမယ်..

အခမ်းအနားစဉ်အချိန်ရယ်.. ကျွန်မရဲ့ပန်းအိုးတွေကို လာ

သယ်မဲ့ အချိန်ပြန်ပို့ပေးမဲ့ အချိန်ရယ် ဆီရရင် ကျွန်မအတွက်

ပိုအဆင်ပြေလိမ့်မယ်.. "

"ဟုတ်ပြီ.. ဒါဆို ကျွန်တော်အားလုံးပြောခဲ့ပါမယ့်

အလုပ်လက်ခံတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်.. "

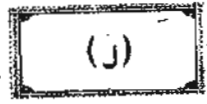
အလုပ်ကိစ္စဆွေးနွေးပြီးတော့.. ကိုယ်က ထမပြန်
ချင်စကားစမြည်ပြောလိုသည်။ သို့သော်.. သူမက မအား
လပ်တော့ချေ။

မင်္ဂလာပွဲအတွက် ပြင်ဆင်ထားသော ပန်းအိုးတွေ
လာယူကြသူတွေ.. ဘိုတေးလာယူသူတွေ ရောက်လာတော့
သူမကိုယ်တိုင်ဝင်စီမံပြုသနေရသဖြင့်.. ကိုယ်သည် အလိုက်
ထသိ နှုတ်ဆက်၍ ထပြန်ခဲ့ရတော့၏..

လေးလွှာတိုက်ခန်းအပြင်မှာ ကျန်ရစ်ခဲ့သော သူမဆီ
မှာ ကိုယ့်ရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ထဲက အစိတ်အပိုင်းတချို့ ကျန်ရစ်ခဲ့
သလို..ခံစားနေရလျှင်..

“ဟားဟား.. ကိုယ်တော့ ရူးနေပြီထင်တယ်..”
ဟု .. တစ်ချက် အသံထွက်ရေရွတ်လိုက်မိသတဲ့။

* * *



ကိုယ်တိုင် ပန်းအိုးတွေသွားယူတာတော့ သိပ်
သိက္ခာကျလွန်းနေလိမ့်မယ်ဟု.. တွေးမိလျှင် လူက.. သူမရဲ့
မျက်နှာလေးကို နောက်တစ်ကြိမ်ထပ်တွေ့ခွင့်ရမည့် အခွင့်
အရေးအား နှမြောတသစိတ်ဖြင့် ဖိစီးနှိပ်စက်မှုခံရတော့သလို
ပင်။

သူမနဲ့ကိုယ်.. ထပ်မံတွေ့ဆုံခွင့်ကို ကိုယ်ဘယ်လို
ဖန်တီးရပါ့..

“ပန်းအိုးတွေ.. အဆင်သင့်ပါပဲရှင်.. ယူလို့ ခုခါ

ပြီ..”

ဟဲ့.. သူမကိုယ်တိုင်ဖုန်းဆက်သံမှာ ကိုယ်များစွာ နစ်မြောသွားခဲ့သေးသည်။

“ကုမ္ပဏီက ချာတိတ်တွေလွှတ်လိုက်မယ် ကုမ္ပဏီ တံဆိပ်ပါတဲ့ Toyo Ace ကား နံပါတ် ၃၁(-) နဲ့လာလိမ့်မယ်။

မလေဘာတီလိုအပ်တာရှိရင် တခါတည်း သူတို့ကို ညွှန်ကြားလိုက်နိုင်ပါတယ်..”

“လို့အပ်တာကတော့ ကျွန်မ၊ ပြင်ဆင်ပေးလိုက်တဲ့ ပန်းတွေအနေအထားလုံးဝမပြောင်းစေပဲ ဝရုတ်စိုက်သယ်ပေး ဖို့ တစ်ခုပါပဲ.. ကျွန်မလက်ရာ ပျက်သွားထားတော့ ကျွန်မ မကြိုက်ဘူးရှင်..”

“ဒီအတွက်စိတ်ချပါ.. ကျွန်တော်သေသေချာချာ မှာလိုက်ပါမယ်.. စိတ်မပူပါနဲ့ ဩော်.. ဒါနဲ့ လက်ခကျန်ငွေ ကို ကျွန်တော်.. ကိုယ်တိုင်တခေါက်လာရှင်းပေး.. ဝလား.. ချာတိတ်တွေနဲ့ ဆိုရင်..”

စိတ်တော့ချရပါတယ်.. ဒါပေမယ့်ထားတဲ့ ပန်းတွေ လာရှင်းမှ လေးစားရာကျမယ်ထင်ပြီးတဲ့ ပုံစံနဲ့ တသသလုပ်နေ

“ဝါတယ် ကျွန်မအဲဒီက ဘူး.. ဦးထူးနဲ့တော့ အနွေးတွေ မြတ်နိုးတတ်မှန်း ကိုယ်က ကျွန်မ အလုပ်ကိစ္စလေးတွေရှိရာထူးအဆန်းမဖြစ်ခဲ့ချေ။ သူမဘက်ကစပြီး ဖုန်းချသွားခဲ့ပါ့..လက်နေတာပဲနော်..”

အဆင်ပြေသလို စိစဉ်ပါတဲ့.. ရေစိမ့်သည့် ချာတိတ် တိုင် တစ်ခေါက်ထပ်လာတွေ့ပြီး စရံလက်ကျန်ငွေထောင်သွား ရမှ.. တိုယ့်အတွက် တော်တော်အဆင်ပြေလိမ့်မပဲ

“ဟေ့ကောင်တွေ.. ဒီအိမ်လိပ်စာအတိုင်းသီးလျား ပန်းအိုးတွေ နဲ့နဲ့လေးမှ အနေအထားမပျက်စေပဲ ဒီကို သယ် ဝင် လာကြ.. ငါအသေအချာမှာလိုက်တယ်နော်.. ကဲသွား” ရုံးဝန်ထမ်းကောင်လေးတွေကို ခေလွတ်ရင်း

“ဩော်.. နေကြဦး.. ပန်းအလှပြင်ပေးတဲ့ အမျိုး သမီးကို ပြောခဲ့ဦး.. စရံကျန်ငွေကိစ္စကို ငါကိုယ်တိုင်ရှင်းမယ်



ပြီ..”

ဟဲ့.. သူမကိုယ်တို့ကူးနဲ့ကိုယ်.. ပြုံးမြနေရာ နှစ်မြောသွားခဲ့သေးသည်။ ၊ လိုပီလီနိုဟု စူးစမ်းနေကြလေ

“ကုမ္ပဏီက ချာတိတ် ခံတိုင်းပြုံးခဲ့ရယ်ခဲသော ကိုယ် တံဆိပ်ပါတဲ့ Toyo Ace ကားနှင့် သူတို့ ထူးဆန်းနေကြခြင်းပင်။

မလေဘာတီလို့အသွားအပြန်က သိပ်မကြာ။ လေး ညွှန်ကြားထိုက်ခိုက်စက်ပဲကြာပါသည်။ အင်းလျားလိပ်ကို တခါ

“လို့အိုးတွေဝင်ထားခဲ့ဖို့ပါ မှာလိုက်ပေမဲ့.. ဘယ်လို ပန်းတွေအလိုက်ကြသည်မသိ။ ကိုယ့်အခန်းထဲသူတို့ ဧကန်လာ ဖို့ တစ်ခု ကိုယ်ပင် အခမ်းအနားတက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေဆဲ။

“ဆရာ.. အားလုံးပြီးခဲ့ပါပြီ အဆင်လဲ၊ ပြေပါ တယ်... ပန်းအလှပြင်တဲ့ အမျိုးသမီးကိုလဲ ဆရာမှာလိုက် တာ သေသေချာချာပြောခဲ့ပြီးပါပြီခင်ဗျာ..”

“ဘာပြန်ပြောလဲ”

“ခေါင်းပဲညိတ်တယ်.. အမျိုးသမီးက ငွေကြေးကိုစွ

ထက် သူ့အကြေးငွေယူပြီး ပြင်ဆင်ပေးထားတဲ့ ပန်းတွေ လောက... ဘယ်ဟာမှ အရေးမကြီးတဲ့ ပုံစံနဲ့ တသသလုပ်နေ တယ်..”

သူကလေးက ပန်းတွေ မြတ်နိုးတတ်မှန်း ကိုယ်က ရိပ်မိထားတာကြာပြီမို့ .. အထူးအဆန်းမဖြစ်ခဲ့ချေ။

“ဆံပင်ရှည်ကြီးက ဟက်နေတာပဲနော်..”

ကိုယ် အခန်းအပြင်မှာ ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ချာတိတ် တချို့၏ ခပ်သဲ့သဲ့အသံကြောင့် ကိုယ့်နားရွက်တွေထောင်သွား သလို ခံစားလိုက်ရ၏။

ကြည့်စမ်း.. သူမရဲ့ အိမ်နေရင်း ဆံပင်တွေဖိုးလျား ဝေတဲ့ ပုံစံကို ဒီကောင်တွေမြင်ခဲ့ပြီးပြီပေါ့။ သူကိုယ်တိုင် ပန်းအိုးတွေသွားမသယ်မိတာပဲ မှားနေပြီလားဟု နောင်တရ ချင်သွားပါသည်။

“တခါမှ ဒီလောက်အေးချမ်းတဲ့ အလှမျိုးမမြင်ဖူးဘူး သိပ်လှတယ်လို့ ဆိုနိုင်တာထက် ရင်ထဲကို အေးသွားစေ

ပန်းအလှပြင်ကိစ္စကို ဆရာပဲ စီစဉ်တာဆို ဧကန္တ

လောက်အောင် ကျက်သရေရှိတယ်လို့ ပြောရမယ်..”

“ငါနဲ့ရွယ်တူလောက် ဖြစ်မယ်ထင်တယ်..”

“မမပါကွ့.. မမ”

“မဟုတ်ဘူး.. ညီမငေး.. ဟေးဟေး..”

“ရှား.. ဟေ့ကောင်တွေတိုးတိုးလုပ်ကွာ ဆရာအ

ခန်းရှေ့ ဆူလို့ အကောခံနေရဦးမယ်..”

“ပန်းအလှပြင်ကိစ္စကို ဆရာပဲ စီစဉ်တာဆို ဧကန္တ

ဆရာက ပန်းအိုးတွေထက်.. ပန်းအလှပြင်တဲ့လူကို ပိုစိတ်ဝင်

စားသွားလို့ဖြစ်မယ်..”

ကိုယ်က.. စေ့ထားမှန်တံခါးရှေ့ရောက်တော့မှ ချာ

တိတ်တွေဆူဆူညံညံ အသံများ မီးကိုရေနှဲ့ ဖြန်းလိုက်သလို

ငြိမ်ကျသွားခဲ့ပါသည်။

မြင်လိုက်သူတိုင်း.. ဒီလောက်သဘောတကျငေး

သွားရတဲ့ သူကလေးဆိုမှာ ချစ်သူဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်

ဖောက်များ ရှိနေလေမလား။

မရှိနေပါစေနဲ့.. ရှိတော့ရှိခဲ့ဖူးနိုင်ကောင်းပါရဲ့..”

သို့သော် ခုလောလော့ဆယ် သူမနံ့ဘေးမှာ သက်ဆိုင်သူ

တစ်ယောက်မှ ရှိမနေဖို့ကို ပိုပြီး မျှော်လင့်တောင့်တနေမိပါ

သည်။

ကိုယ်.. မင်းကိုမြန်မြန်ချဉ်းကပ်မှ ဖြစ်မယ်..

လေဘာတီ.. မင်းကို ကိုယ် ပိုင်ဆိုင်လိုသော ချစ်ခြင်းနဲ့

ချစ်နေခဲ့ပြီ။

* * *

“မှတ်မိလား.. အဟင်း..”

ရုတ်တရက်တော့ လေဘာတီက ငေးသွားသဖြင့် သူ့က မနေတတ်တော့သလို စကားတစ်ခွန်းစဲလိုက်လေသည်။

ဒီလူ့မျက်လုံးတွေ မရိုးဘူးလို့ စမြင်မြင်ချင်းသိလိုက် ကတည်းက နောက်ထပ်ဆက်လာမဲ့ ခြေလှမ်းတွေကို အလိုလို ကြိုမြင်သလိုလိုဖြစ်နေခဲ့ပြီမို့ အခုလို ပါတိတ်ဆိုင်ရှေ့သူ ဆိုက် ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာခြင်းအား ထူးပြီး အံ့ဩနေစရာလဲ မရှိချေ။

အမျိုးသမီးအများစု... ရှိတဲ့ ပါတိတ်ဆိုင်ရှေ့လာ

ရပ်ရဲသော သူ့ရဲ့သတ္တိကိုတော့ အံ့ဩချင်သည်..

“ ဈေးထဲဖြတ်ရင်း .. ဖြတ်ကန်လှမ်းတွေ့လိုက် တော့ တူပါတယ်လို့ ထင်ပြီးလာနှုတ်ဆက်တာပါ.. ကျွန်တော် လူတော့ မမှားနိုင်ပါဘူးနော်.. မလေဘာတီ”

“မမှားပါဘူး..”

“တစ်ယောက်တည်းဆိုင်ထိုင်နေလား..”

“မေမေ၊ ရှိပါတယ်.. ဒီကအစ်မလိုချင်တဲ့ အဆင်မိုနာ ကျွန်မတို့ဆီမှာ မရှိလို့ ဟိုဘက်က အဒေါ်ဆိုင်မှာသွားယူနေ တာနဲ့..”

“စီးပွားရေးထဲ နစ်နေတယ်နော်.. အထည်ဆိုင် လဲဖွင့်ထားတယ်.. ပန်းအလှပြင်လုပ်ငန်းလဲလုပ်တယ်..”

“ပန်းအလှပြင်တာက လုပ်ငန်းတစ်ခုရယ်လို့ မသတ် မှတ်ပါဘူး.. ကျွန်မက တမင်ပဲ စွဲစွဲမြဲမြဲမလုပ်တာပါ.. သိပ် ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေရယ်.. အဲဒီမိတ်ဆွေတွေရဲ့ အဆက် အသွယ်တွေရယ်ကိုပဲ အလုပ်လက်ခံတာပါ..”

လေဘာတီက ခြေပြေပြစ်ပြစ်ပြန်တုံ့ပြန်မိပေမဲ့ . .
 သူ့ . . ခုထိဆိုင်ရှေ့က ထွက်မသွားပဲ ရပ်ပြီးစကားပြောတဲ့
 အထိ ဖြစ်နေတာကို မကြိုက်လှ။ မြန်မြန်သွားစေချင်လှပြီ။
 ဘေးဆိုင် . . အရှေ့ဆိုင်က မိန်းမတွေစာရင်းပြုစုနေ
 နေလို့ လေဘာတီကို လာပိုးပန်းသော လူစာရင်းထဲ . . သူပါ။
 ပါလာတော့မည်ဆိုတာ သေချာနေလောက်ပြီ။ ပြီးတော့ . .
 မြင်လိုက်ရုံနဲ့ သူဟာ ဘယ်အဆင့်အတန်းလောက် ကလဲ ဆို
 တာ ခန့်မှန်းလို့ ရနိုင်တာမို့ လေဘာတီကို နာလိုသူ၊ မနာလို
 သူတွေအတွက် သူဟာ အလွန်အမင်း အမှတ်ပေးချင်စရာ
 ဖြစ်နေလောက်ပြီ။

လေဘာတီသည် မိန်းမတိုင်း ဂုဏ်ယူဝင့်ကြားတတ်
 သော မိမိအား အဘယ်ယောက်ျားက ဘယ်လိုချဉ်းကပ်တာ
 ဟူသည့် လက်မထောင်တတ်ခြင်းမျိုး ဝါသနာမပါ။ အဲဒီစရိုက်
 က လေဘာတီထံမှာ ဆင်းရဲလှ၍ လေဘာတီက ကိုယ့်ကို
 လာချဉ်းကပ်သူတွေ သူတို့သင့်တော်တာတွေနဲ့ တွေ့ကာ

မြန်မြန်နားက ခွါစေချင်သူတည်း . . .

“ဟဲ့ . . ဘယ်ကဉ်းသည်လဲ သမီး . . ခုံပေးထိုင်ခိုင်း
 လိုက်လေ . . ဘယ်နှယ့် မိတ်ဆွေကို ဒီအတိုင်း မတ်တပ်ထား
 ရလား . .”

“ရပါတယ် . . အန်တီ . . ခဏရပ်ပြီး နှုတ်ဆက်တာ
 ပါ . . ကျွန်တော့်ကို အန်တီမှတ်မိလားခင်ဗျာ”

“နေပါဦး . . သိတော့ သိတယ် . . ဘယ်မှာမှန်း
 စဉ်းစားမရဘူးကွဲ့ . . စိတ်မရှိနဲ့နော် . .”

“ကျွန်တော် . . ဘုန်းဆွေဇောလေ . .
 ကုမ္ပဏီအခမ်းအနားတစ်ခုအတွက် ပန်းလာအပ်ဖူး
 တယ် . . ကျွန်တော်တို့နှစ်ခါတောင်ဆုံဖူးပါတယ် . .”

“ဪ . . ဟုတ်ပြီ . . ဟုတ်ပြီ . . ထိုဝါပါဦး
 လက်ဘက်ရည်သောက်သွားပါဦး မှာလိုက်မယ် . .”

တကယ်တော့ ကိုယ်အကြာကြီး ထိုင်နေချင်တာပေါ့
 ဒါပေမဲ့ . . အဲဒီလောက်ကြီး မျက်နှာပြောင်လို့ မပြစ်သေးဘူး

ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဆုံးမကာ လက်ဘက်ရည်သောက်ဖို့ကို ငြင်းဆိုလိုက်ရပါသည်။

“ကျေးဇူးပါပဲ.. အန်တီ ကျွန်တော်အချိန်မရလို့ မထိုင်နိုင်တော့ဘူး.. နောက်ကြုံမှပဲ သောက်ပါတော့မယ်.. အခုတော့ ခွင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ..”

“ဪ.. ဖြစ်ရလေအေးကွယ်.. အလုပ်ကိစ္စတွေများမှာပေါ့.. ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုလုံးရဲ့ M.D တောင်လုပ်နေတာပဲ..”

“မိသားစုပိုင်မို့လို့ MD ဖြစ်တာပါဗျာ.. ခွင့်ပြုပါဦးအခုပဲ..”

ဟုတ်ကဲ့..”

ကျစ်ဆံမြီးကြီး တစ်ချောင်းတည်းအရှည်ကြီး ကျစ်ထားလဲလှတာပဲ လေဘာတီရယ်.. တစ်ချက်နစ်ကနဲကြည့်ကာ မြန်မြန်သံယောဇဉ်ဖြတ်ထားခဲ့ရပါသည်။ ကိုယ်.. သူမအပေါ် တိမ်းညွတ်နေတာကို သူမလည်း ခိုင်မိပုံရနေသည်။

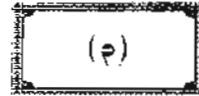
အမှန်စင်စစ် စဉ်းစားကြည့်ရင် မိန်းမပိုးတယ်ဆိုတာ အတော်မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး အရှက်နည်းရတဲ့ အလုပ်ကြီးပဲ.. တက္ကသိုလ်ကျော့ သားဘဝတုန်း.. လူငယ်ဘဝတုန်းကတော့ ဘယ်ကဘယ်လိုထားဖြစ်သွားသည် မသိသော ရည်းစားလိုလို၊ ဘာလိုလို၊ ရည်းစားတိတိကျကျဖြစ်ဖူးသူတွေရော.. သုံးလေးယောက် လောက်တုန်းက ရည်းစားစကားပြောရသည့် ကိစ္စကို ထမင်းစားရေသောက်လုပ်ရဲခဲ့တဲ့ သတ္တိကို ပြန်လိုချင်ပါရဲ့။

ဒီပုံအတိုင်းဆို ရှေ့ဆက်ရမည့် ခြေလှမ်းတွေအတွက် အားရစရာမရှိလှသူမှာ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်ပဲဖြစ်နေလေပြီ။

သူမနဲ့ မတွေ့၊ တွေ့အောင် ဖန်တီးဖို့ဆိုတာ ဆိုင်ကို အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာလာမှ ဒါတောင် သူမဆိုင်လိုက်လာတဲ့ ရက်နဲ့ ကြုံမှ တွေ့ခွင့်ရမည်။ အိမ်သွားလည်ဖို့ကလဲ အတော့ကို မျက်နှာပူစရာ ဘယ်တုန်းကမှ အရင်းအမြစ် မရှိဖူးပါပဲ.. ဝင်ထွက်ဖို့ဆိုတာ ခက်လွန်းပါရဲ့။

တစ်ခုခုတော့ အမြန်ဆုံးကြံစည်မှပါ.. တစ်ခုခုကို
ပေါ့.. အဆင်ပြေဆုံးတစ်ခုကိုပေါ့..

* * *



ဒီလောက်ကြီး မြန်မြန်ဆန်ဆန် ကြားရဖို့ မပြောနဲ့
ဒီအဆင့်ထိတောင် ရောက်လာလိမ့်ဦးမည်လို့ မမျှော်မှန်းခဲ့
တာမို့... လေဘာတီသည် ကြားလိုက်ရသော... စကားသံ
တွေကို... မဖြစ်နိုင်ဘူးဟု ထပ်တလဲလဲ ငြင်းကြည့်ချင်နေ
သေးသည်။

“မတင်ရယ်... အံ့ဩပါရဲ့... တကယ်။

ကျွန်မဖြင့်.. အလုပ်လာအပ်ဖူးတဲ့လူတစ်ဦး အဖြစ်
ပဲ ထင်နေတာ... တစ်ခုတော့ရှိတယ်၊ ကိုယ့်လမ်းမို့ ပြော

တာမဟုတ်ဘူး... သမီးက ကြည့်ကောင်းတော့ မြင်ဖူးတဲ့
ကောင်လေးတွေတိုင်း သဘောကျသွားလို့ ကြည့်တဲ့အကြည့်
မျိုးနဲ့ သူလဲပဲ ကြည့်တာ... ခဏတဖြုတ်လို့ သတ်မှတ်ထား
တာတော့ရှိပါတယ်... မတင်ရယ်... ဒါပေမယ့်... အင်း
အံ့ဩလွန်းလို့ ပြောစရာစကားလုံးတောင် ပျောက်ကုန်ပြီ”

“ဟုတ်ပါရဲ့... တင်တင်ရယ်... ကြီးကြီးလဲ
ဒီလောက်မြန်မြန်ဆန်ဆန်ကြီး... ဒီလိုမျိုးစကားကမ်းလှမ်း
တဲ့အထိ ဖြစ်သွားတာကို ယုံတောင်မယုံဘူး”

“တစ်ဦးတည်းသောသမီး... တစ်ဦးတည်းသော
မြေးမို့ ငယ်သေးတယ်ဆိုပြီး နှမြောကြမယ်မှန်း... ကျွန်မလဲ
ရိပ်မိပါတယ်... ”

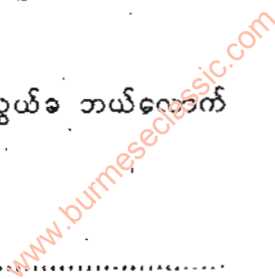
ဒါပေမယ့်... မောင်တေဇောရဲ့မိဘတွေ ကိုယ်တိုင်
က... သူတို့ရဲ့သားတော်မောင် နားပူနားသာလုပ်လွန်းလို့
ကျွန်မကိုအရင်လာတိုင်ပင်ကြတယ်... ကောင်လေးမိဘတွေ
ကဆို... လေဘာတို့ကို နာမည်သာသိနေတာ မြင်တောင်

မမြင်ဖူးလို့ ကျွန်မဆီမှာရှိတဲ့ ကျွန်မသမီးမင်လာပွဲတုန်းက
ဓာတ်ပုံထဲမှာလိုက်ရှာကြည့်ရတယ်... ဖြစ်ပုံများ... ”

တွေ့တာ ဘယ်လောက်ကြာသေးလို့လဲ... နှစ်လ
လောက်ပဲရှိသေးတာ... သုံးခါပဲစကားပြောဆိုဖူးတာကလဲ
သာမန်လောက်နဲ့... ဘာလို့များ ဒီလောက်အမြန်ကြီး
လက်ထပ်ဖို့အထိ စဉ်းစားမိသွားသလဲ”

“မောင်တေဇောဘက်ကိုတော့ တင်တင်ပဲ အာမခံရ
ပါတယ်... ရီရီရယ်... မျိုးရိုးကောင်း... လူရည်သန်တွေ
ပါ... မိသားစုဝင်တွေအားလုံး စာရိတ္တလည်း ကောင်းကြပါ
တယ်... ချမ်းသာတာတော့ ပြောမနေနဲ့... ရန်ကုန်မှာ
သူတို့ပိုင်တဲ့လုပ်ငန်းတွေ... တိုက်တွေခြံတွေ လက်ညှိုးထိုး
မလွဲပဲ... ဒါပေမယ့်... မာနမရှိကြဘူး၊ စိတ်သဘောထား
ပြောင့်မတ်ကြတယ်”

“မတင်ရယ်... အောင်သွယ်ခ ဘယ်လောက်
တောင်များ ပေးလိုက်သလဲ”



ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်းတွေလဲ ဖြစ်သည်မို့ ဒေါ်မမတင်က အပြုံးမပျက်ချေ။ ဝိုပြုံးအံ့သြစရာကောင်းသည်မှာ...

“အောင်သွယ်ခ... ဆိုတာ ခုမှသူတို့နဲ့တွေ့မှ ကြား ဖူးမြင်ဖူးတော့တယ်... ရီရီရေ... ကိုယ့်အချင်းချင်းမို့ ပွင့်ပွင့်လမ်းလင်းပြောပြမယ်သိလား... အခုလို ရီရီတို့ဆီကို တင်တင်က အရင်လာဝင်တွေ့ပေးလို့... လက်ဆောင်တဲ့ နီလာနားကပ်တစ်ရံ အရည်ကောင်းကောင်းကြီးတစ်ခု... အတင်း လက်ထဲထိုးထည့်သွားတာ... အားနာဖို့ကောင်းတယ်... ဘယ်လိုမှငြင်းမရလို့ ကိုယ်မျက်နှာပူပူနဲ့ လက်ခံထားလိုက်ရတယ်လေ... သူတို့ပါ လာတွေ့စကားပြောခွင့်ရပြီး... ဒီကိစ္စအဆင်ပြေရင်တဲ့... တင်တင်ကို နီလာလော့ကတ်တစ်ခု ထပ်လက်ဆောင်ပေးဖို့တောင် စဉ်းစားထားသတဲ့... ကိုယ်လဲ ရင်တောင်ဖိယူရတယ်”

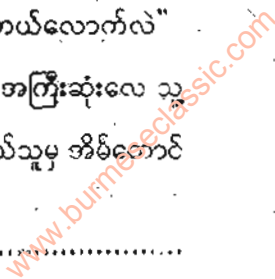
ဘွားအေကြီးမှာ... မြေးဖြစ်သူ၏ အေးစက်နေ

သော လက်ဖဝါးတစ်စုံကို... နှစ်သိမ့်သလို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ရင်း... သက်ပြင်းတွေချနေတော့သည်။

“ရီရီသမီးဆိုတာက... ကိုယ့်သမီးလိုပါပဲ... လူကောင်းသူကောင်းလေးနဲ့ တင့်တင့်တယ်တယ် ဖြစ်စေချင်တဲ့ဆန္ဒလည်း ပါလို့... တင်တင်... ဒီလောက်စိတ်ပါ လက်ပါ ပြောနေတာပါ... တင်တင်ကို ဒီလက်ဆောင်တွေပေးလို့ သူတို့ကို အကောင်းပြောတာမဟုတ်ဘူး... အတွင်းထိ အစင်းသိတွေချင်းနှစ်ဘက်စလုံးနဲ့ ရင်းနှီးပေမယ့် သူတို့ကိုလဲ အရမ်းပင့်ပြီးမပြောပါဘူး... လေဘာတို့အကြောင်းလဲ သူတို့မေးတော့... သိသင့်သမျှပဲ... ပြောပြပါတယ်... ကိုယ်ကြားထဲက အချောင်ဝင်ပါရပေမယ့်... နှစ်ဖက်စလုံးကို မျှမျှတတပဲ... ပြောပေးပါတယ်”

“ကောင်လေးက... အသက် ဘယ်လောက်လဲ”

“သုံးဆယ့်တစ်ထဲမှာ... သားအကြီးဆုံးလေ သူ့အောက်က ညီမတွေ... ညီတွေလဲ ဘယ်သူမှ အိမ်တောင်



မပြုသေးဘူး... မောင်နှမသုံးယောက်ရှိတယ်”

သူ့ကိုမြင်လိုက်ရတော့ လူငယ်လေးတစ်ယောက် လိုဖဲ... ကြည့်စမ်း... သူက တကယ့်ကိုရင့်ကျက်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်နေပါလား။

“သမီးက... အခုမှ နှစ်ဆယ့်လေးပြည့်ပြီးတာ၊ ပြီး တော့ တစ်ယောက်တည်း... နှမြောသေးတယ်... မတင် ရယ်”

“သမီးသဘောကရော... ”

“ရှင်... ”

လောဘာတီသည်... အလန့်လန့်အထိတ်ထိတ်ဖြင့် မျက်လုံးပြူးနေကာ... မေမေ့ကိုလှမ်းအကူအညီတောင်းသလို ကြည့်နေခဲ့သည်။

“သမီးသဘောတဲ့... ပြောလိုက်လေသမီး”

“မေမေကလဲ... တီ... မသိလို့ မေမေ့ကြည့်ပါ တယ်ဆိုမှနော်... တို့ဘက်ပြန်လှည့်ပေးနေပြီ... ”

“ကဲ... မသိဘူးတဲ့... မတင်ရေ”

“အေးလေ... ဘယ်သိနိုင်ပါ့မလဲကွယ်... အလုပ် သဘောအရ သာဓကတွေပူးတော့ သမီးလဲ ချက်ချင်း ဘယ် ဆုံးဖြတ်နိုင်ပါ့မလဲ... အန်တီ နားလည်ပါတယ်... ဒါဖြင့် အဘွားသဘောကရော... ဟင် ကြီးကြီးမြေးကို... နှမြောတဲ့ အထဲပါနေပြီလား”

“နှမြောတာပေါ့... ပြီးတော့... ဒီသူငယ်က ကျုပ် မြေးကို ကျုပ်တို့ဆီ လာခွဲထုတ်သွားမှာ... ”

“ဟာ... အဘွားကလဲ တီမှ... သူ့ကိုမယူတာ၊ ဘာ လို့ ခွဲထုတ်သွားမှာလဲ”

“ဟယ်... သမီးရယ်... ချက်ချင်းကြီးငြင်းတော့ မလို့လား... ရီရီသမီးကို အေးအေးဆေးဆေး သားအမိ တွေတိုင်ပင်ကြပြီးမှ အဖြေပေးကြည့်ပါဦးလို့... ကိုယ် အကြံ ပေးချင်တယ်... မောင်တေဇာရဲ့ မိဘတွေနဲ့ သာမန်မိတ် ဆွေ ပုံစံမျိုး တွေချင်ရင်လဲ တွေ့လို့ရသေးတာပဲ... ”

“တွေ့ပြီဆိုမှ... တဝက်ပါမနေဘူးလား”

“မပါပါဘူးရီရယ်... သူတို့ကိုယ်တိုင်ကပြောတယ်... သား
သမီးကိစ္စမဟုတ်ဘဲ မိတ်ဆွေတွေလို တွေ့ကြပြီး မှ...
နောက်တော့ ဆက်ဆုံးဖြတ်ကြတာ ပိုကောင်းမယ်လို့ တောင်
ပြောထားပါတယ်”

“တွေ့ဖို့ကို... ကိုယ် စဉ်းစားဦးမယ်၊ မတင်”

ဘုရား... ဘုရား။ မေမေ ဘာတွေစီစဉ်ချင်တာ
ပါလိမ့်။ လေဘာတီသည်... အတွေးနက်နက်များ ပြည့်နေ
သော မေမေမျက်လုံးတွေကို ငေးနေရင်းဖြင့် လေးလံသော
ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးတစ်ခု လာပီသလို သူမဘာသာ ခံစားနေရ
တော့သည်။

* * *

“တွေ့ခဲ့လား... မေမေ”

“ဪ... ချွေးမလောင်းသွားကြည့်ပါတယ်ဆိုမှ
မတွေ့ဘဲ နေမလား... တွေ့ပါ့... ”

“ကျွန်တော်ပြောထားတဲ့အချက်တွေနဲ့ ဖေဖေတွေ
လာတဲ့ အချက် ဘယ်နှစ်ချက် ကိုက်ညီလဲဟင်... ဖေဖေ”

“အကုန်ကိုက်ညီတယ်ကွာ... ဒါပေမဲ့...
ကောင်မလေးက... အေးတယ်... အမှန်ဆို သွက်လက်နေ
ရင် ပိုမကောင်းဘူးလား”

“ကျွန်တော့်လက်ထဲရောက်ရင်တော့ သူ့ကို ထင်ပေါ်
သွားအောင် လုပ်ပေးလိုက်မယ်လို့ စိတ်ကူးတယ်... ပန်း

www.burmeseclassic.com

အလှမြင်တဲ့ ပညာမှာ သူများထက်နာတဖျားသာနေတာ
 တောင် ရှိသင့်တဲ့ အောင်မြင်မှုကို မရောက်သေးလို့ အားမရ
 ဘူး... အမှန်ဆို... အားလုံးထက်သူတော်တယ်...
 တူမူကီမှာ သူ့ပန်းတွေသုံးတဲ့နေ့ကဆို... ပန်းပညာမှာ
 နားလည်တဲ့ ဂျပန်တွေကဆို... တဖွဖွ ချီးမွမ်းမဆုံးဘူး
 ဂျပန်စတိုင်လ်ကို ဆန်းပြားအောင် ဖန်တီးပြီး... မြန်မာ
 ပြည်က ပန်းထိုးပညာနဲ့ ပေါင်းစပ်ပြီး ဖန်တီးထားတတ်လို့တဲ့”
 “ဆံပင် အရှည်ကြီးပဲဆို...”

ညီမလတ်က... စိတ်ဝင်တစား မေးလာသည်။

ညီမဖြစ်သူကတော့... ဆရာဝန်မပီပီ... ဘွဲ့
 တွေထပ်ယူဖို့ စိတ်ကူးနေသူပီပီ... ဆံပင်အရှည်ထားဖို့ကို
 အချိန်မပေးနိုင်၍ အမြဲတစေ... ဂျပန်ဆံတောက်နဲ့ နေတတ်
 သူဖြစ်သောငြား... ဆံပင်အရှည်ကိုတော့... အတော်
 နှစ်သက်လှသည်။

“ဒူးခေါက်ခွက်ရောက်တယ်... ကျစ်ဆံမြီး တစ်

ချောင်းတည်းကျစ်ထားတာ... သိပ်လှတာပဲ...”

“ဖားလျားလေးနဲ့ပိုလှတယ်မေမေ...”

“ဟားဟားဟားဟား... ကိုကြီးရေ... အဲဒါ ဘယ်
 သူ့ကောင်မလေးမို့ ဒီလောက်ချီးမွမ်းနေတာလဲဗျို့။ ချဉ်
 တယ်ချဉ်တယ်... ဒီငါးချဉ်က ဘယ်သူငါးချဉ်ပါလိမ့်...”

“ဟေ့ကောင်... မင်းနဲ့ အသက်အတူတူပေမဲ့ ငါနဲ့
 ပတ်သက်ရင် သူက ဝါကြီးတယ်နော်... မင်းတို့အစ်မ ဖြစ်
 မဲ့သူက့... ”

“သားကြီးထက် ခြောက်နှစ်နဲ့ ရှစ်လတောင်အသက်
 ငယ်တယ်... သူ့မိခင်နဲ့အဘွားကတော့ နှမောနေပုံပဲ...”

“မေမေတို့ တစ်ခါတည်း သမီးတောင်းခဲ့ပါလား”

“ဟဲ့... သာမန်မိတ်ဆွေတွေလို တွေ့တဲ့သဘော
 ပါဆိုမှကွယ်... မတင်ကပဲ ဦးဆောင်သွားတာ... မေမေ
 တို့က... ကိုယ့်ဇာတိ ကိုယ့်လုပ်ငန်း ဟိုရောက်ဒီရောက်
 ပြောရတာပေါ့... မေမေတို့အနေနဲ့ အထူးတလည် လေ့လာ

စရာမလိုဘူး... သားကြီးသဘောကျတယ်ဆိုရင်... သဘော
တူနေပြီးပြီပဲ... ပြီးတော့ သားကြီးက ဘယ်လိုပုံစံမျိုးကိုမှ
ရွေးမယ်ဆိုတာ သိနေပြီးသား...။”

“ခက်တာပဲဗျာ... ဘာလို့ ကျွန်တော့်ကိုမယုံကြည်
သလို့... တိုလူ့ခေါ်တွေ့ ဒီလူ့ခေါ်တွေ့ လုပ်နေကြလဲ မသိပါ
ဘူး... ရည်းစားစကားလိုက်ပြောရမဲ့... မိန်းမ စောင့်ပိုး
ရမယ့်အရွယ်လဲမဟုတ်တော့လို့... မိဘတွေကတဆင့်
တောင်းရမ်းတာပဲ မှားမှားနေပြီလားမသိဘူး...။”

ကောင်မလေးက မယူပါဘူးဆိုရင် သူတို့ကီလည်း
လိုက်လျောမယ့်ပုံစံနဲ့...။”

ကိုယ်သည် လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်လက... သူမကို စတွေ့
ကတည်းက... ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဆုံးဖြတ်ပြီးသားဖြစ်ရာ...
တစ်ရက်နှစ်ရက် အချိန်တွေကုန်သွားခြင်းကို... စိတ်မရှည်
ချင်သလိုဖြစ်နေလေပြီ။

“မိန်းကလေးဘက်က... စဉ်းစားဦးမှပေါ့ကွယ်

သားကြီးမှာ ဘာမှ စဉ်းစားစရာမရှိပေမဲ့... သူတို့က ခုမှ
စတွေ့ရတဲ့တစ်ခမ်းတွေ့ကို... ဒီလို ဂုဏ်ဒြပ်အဆင့်အတန်း
လေး မြင်ရုံနဲ့ ချက်ချင်းမဆုံးဖြတ်ဘူးဆိုတာကို... ဖေဖေ
သဘောကျတယ်... ဒါဟာ စိတ်နေစိတ်ထား မှန်ကန်တယ်
ဆိုတာကို ပြတာပဲ”

ဘယ်လောက်ထိ စောင့်ရဦးမှာလဲ... လေဘာတီ
ရယ်။

“မတင်ကိုလဲ... ကြီးစားခိုင်းထားပါတယ်... ဇွဲ
နဲ့စောင့်ပေါ့သားကြီးရယ်... မင်းဒီအသက်အရွယ်ထိ နေလာ
ပြီးပြီပဲ... ခုမှ ပိုမထူးပါဘူး... အသက်တစ်ရက်ကြီးသွား
တာကို ဝမ်းနည်းမနေနဲ့...။”

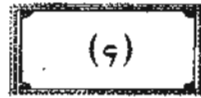
“ဟာ... မေမေကလဲ... မိန်းမလိုချင်ရင် အစထဲ
က ယူပြီးနေပြီ... သူ့ကို သိပ်လုံချင်နေတဲ့သူတွေက များနေ
တယ်မေမေရဲ့... အဲဒါကြောင့် စိတ်ပူနေတာ...။”

“ဪ... သူ့ကို လိုချင်တဲ့သူတွေထဲမှာ သားကြီး

ကို ယှဉ်နိုင်တဲ့သူ... ဘယ်နှစ်ယောက်များ ရှိနိုင်ပါ့မလဲကွယ်
မေမေ့သားက ထိပ်ဆုံးကပါ... သေချာပါတယ်”

ကိုယ်က အသံတိတ် ငြိမ်နားထောင်နေခဲ့လေသည်။

* * *



ကိုယ်က... ခပ်စိုက်စိုက်ကြည့်လိုက်လျှင်...
မျက်ဝန်းကလေးများက... တစ်ဖက်သို့... လွှဲသွားခဲ့လေ
သည်။

“တွေ့တာဖြင့်... ဘာမှမကြာသေးဘူး တောင်းရမ်း
တဲ့အထိ ဖြစ်လာတယ်ဆိုတော့ ဆုံးဖြတ်ချက်တွေမြန်လွန်း
တယ်လို့ ကိုယ့်ကို... ဝေဖန်ကြမှာပဲ ထင်တယ်...
အင်း... ဒါပေမဲ့... ကိုယ့်အတွက်ကတော့ မြန်တာနေးတာ
ဟာ အဓိက မကျဘူးလို့ထင်တယ်... ”

ချစ်ခြင်းမေတ္တာဆိုတာ... ခုမှတွေ့လို့ အခွင့်ထက်

တွေ့လို့တွေ့နဲ့ ပမာဏတိုင်းတာလို့ မရပါဘူး.. အရေးကြီးတာက တစ်သက်လုံး သစ္စာရှိရှိချစ်နေဖို့ပဲမဟုတ်လား.. .”

လေဘာတီက... ယောင်ယမ်းပြီး ခေါင်းညိတ်ပြရတော့မလို့ဖြစ်သွားမိသော... သူမကိုယ်သူမ... မကျေနပ်။

ကြည့်စမ်း... မိဘတွေ့လူကြီးတွေကတဆင့် ခဏတဖြုတ် တွေ့ဆုံစကားပြောပါရစေ... ဆွေးနွေးပါရစေဆိုတာကို... သူမလက်ခံလိုက်မိတာဟာ... လူကြီးတွေဆန္ဒထက်... သူမဆန္ဒကရော... ရာခိုင်နှုန်းတော်တော်များများ ပါမနေဘူးလို့... ဘယ်သူပြောနိုင်မလဲ။

“ကိုယ်... တစ်သက်လုံး... သစ္စာရှိရှိ ချစ်သွားမှာပါ... ညီမလေးတစ်ယောက်လိုရော... ချစ်သူလိုရော... ချစ်နေတာပါ... လေဘာတီက ကိုယ့်ညီအငယ်ဆုံးနဲ့မှ အသက်အတူတူဆိုတော့ ကိုယ့်အတွက်တော့ ညီမအငယ်ဆုံးလေးလိုပဲ... သဘောထားပြီး စောင့်ရှောက်မှာပါ.. .”

“.....”

“ဘာစကားမှ ပြောစရာမရှိဘူးလား... .”

“ဟို... .”

“ပြောလေ... ကိုယ့်ကို တခုခုပြောခေါ့... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နားထောင်ချင်တယ်... ခုလို တွေ့ခွင့်ရတဲ့အတွက်လဲ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ”

လေဘာတီသည် ကုန်ခန်းချင်သလိုဖြစ်နေသော အားအင်တွေကို ကြိုးစားညှစ်ထုတ်နေရသည်။ သူ့ဘက်က တဖွဖွပြောနေတဲ့ ‘အချစ်’ ဆိုတာကို သူမ... ခံစားလို့ ရနေပါရဲ့။ ဒါပေမဲ့... သိချင်တာရှိသေးတယ်... သိချင်လို့ မေးလိုက်တာဟာ သူမဘက်က တစ်ခုခုသေချာသလိုများဖြစ်နေလေမလား အဲဒါကိုလဲ... စိုးရိမ်သေးသည်။ ကိုယ်ကအဖြေရယ် လို့ တိတိကျကျမပေးမိသေးခင်... သူက ကြိုတင်ခိုင်းမိသွားမှာ အင်မတန်မှလဲ စိုးရိမ်သေးရဲ့။

“ ဘာသိချင်တာရှိနေလဲ... လေဘာတီ... မနာနဲ့ မေးပါ ”

ကြည့်စမ်း လေဘာတီမှာ မေးစရာရှိနေတယ်ဆိုတာ သူရိပ်မိတာကိုက ခက်နေတာ။

“ဦး... ဦးဘုန်းတောဇောက ဘာလို့ဒီအရွယ်ထိ အိမ်ထောင်မပြုသေးပဲ နေနေတာလဲ အဲဒါ”

သူမ... စကားမဆုံးသေး။ သူက... ကျေနပ်သလို အသံထွက်ရယ်လိုက်တော့... လေဘာတီစကားလုံးတွေ ရပ်တန့် သွားခဲ့ပါသည်။

“တကယ်ချစ်တဲ့သူ့ မတွေ့သေးလို့ပေါ့... ကိုယ်တ ကယ်ချစ်တဲ့သူကိုတွေ့မှ ယူမယ်လို့ စိတ်ကူးခဲ့လို့ ဒီလောက် အရွယ်ထိ ရောက်သွားခဲ့တာပါ... အခုတော့ တွေ့လဲတွေ့ နေပြီ ဘာမှမစဉ်းစားစရာမလိုတော့ဘူးလေ ”

ကိုယ်က တစ်ခါ... ‘ချစ်တယ်’ လို့ပြောတိုင်း... “အချစ်” ဆိုတဲ့စကားကို ပြောတိုင်းကိုယ့်ကို ရင်မဆိုင်ရဲသလို မျက်လွှာတချချဖြစ်နေတာကိုက ရည်းစားမထားဖူးသေးတဲ့ သူငယ်မလေးမုန်းပေါ်လွင်လှပါတယ်။

“ကိုယ်... မညာပါဘူး ရည်းစားသုံး၊ လေးယောက် လောက်တော့ ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်... ဒါပေမဲ့ ကိုယ်... တကယ်မချစ်ခဲ့လို့... လက်ထပ်ဖို့အထိ မဆုံးဖြတ်ခဲ့ဘူး... လေဘာတီကရော... ရည်းစားရှိခဲ့ဘူးလား”

“မရှိခဲ့ဘူး”

အင်မတန် တိုးညှင်းလှသော်လည်း... ကိုယ်... ကြားရပါသည်။ မလုံမလဲ အမူအရာနို့... သံသယဖြစ်မနေ။

သူမ... ဘယ်လောက်ထိ ရိုးရိုးကလေး နေခဲ့တယ်ဆိုတာ ကို... ဒေါ်မမတင်ထံမှ သူတို့ အကုန်သိထားနှင့်နေခဲ့ပြီ။

“ဘာလို့ မရှိတာလဲ... ဝိုင်းကြိုက်တဲ့သူများနေလို့ အရွေးရခက်နေတာလား”

“တစ်ခါယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ ရင်းနှီးရမှာကို ကြောက်တာပါ”

“ဘယ်လို...”

“ဘယ်လို...”



“ဟို... ဟိုလေ တစ်ခါမှ မသိကျွမ်းဖူးတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို... တရင်းတနီး... ဟို... ဟိုလေ... ချစ်သူဖြစ်သွားရမှာကို... ကြောက်တယ်... အဲဒါကြောင့်... ပြီးတော့ မေမေနဲ့အဘွားကပြောတယ်... မိန်းကလေးဆိုတာ အနေအထိုင်ဆင်ခြင်ရတယ်တဲ့... ရည်းစားဆိုတာ အပျော်ထားခဲ့ဖူးရင်... ကိုယ်ပဲ နာမည်ပျက်မှာတဲ့... ကိုယ်တကယ်လက်တွဲရတဲ့ သတ္တိရှိမှ လူတစ်ယောက်ကို သတ်သတ်မှတ်မှတ် ရွေးချယ်လိုက်တာဟာ... တစ်သက်လုံးအတွက် အကောင်းဆုံးပဲတဲ့... ကျွန်မကလဲ အဲဒီအတိုင်းပဲ သဘောထားပြီး အေးအေးဆေးဆေးပဲနေခဲ့တယ်... ရည်းစားထားတယ်ဆိုတာ... ဝတ္ထုတွေရုပ်ရှင်တွေထဲမှာပဲ တွေ့ဖူးတယ်... တွေ့တိုင်းလဲ သူတို့မှာ ပျော်တာဝမ်းနည်းတာ၊ ပူဆွေးတာတွေတလဲ့စိတွေ့နေရတော့... ပိုကြောက်မိတယ်... ကျွန်မက ပျော်ပဲပျော်ချင်တာ... ဝမ်းနည်းပူဆွေးပြီး စိတ်ဆင်းရဲရမှာကို သိပ်ကြောက်တယ်...”

လေဘာတီက သူမ၏ခံစားချက်တွေကို ပြောပြနေရင်း... တဖြည်းဖြည်း သူမကိုယ်သူမ စိုးရိမ်လာသည်မှာ... သူ့ကိုသူမ စိတ်ထဲမှာ အလိုလိုရင်းနှီးနှစ်လိုသော စိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာခြင်းအတွက်ကြောင့်ပင်တည်း။

ဘုရား... ဘုရား... သူနဲ့မှ လေဘာတီဆိုတာ တစ်ခါမှ မဖြစ်ဖူးတဲ့ “အချစ်” ဆိုတာ တကယ်ပဲ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ပြီလား... သိ။

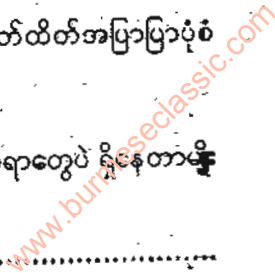
“ကိုယ်နဲ့ဆိုရင် အမြဲတမ်း ပျော်နေရပါစေမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်... ဘယ်လိုလဲဟင်...”

“မဖြစ်နိုင်တာ...”

“ဘာရယ်... ကိုယ်နဲ့ဆို မပျော်ဘူးလို့ ဖြေလိုက်တာလား...”

လေဘာတီက... သူ့ရဲ့အထိတ်ထိတ်အပြာပြာပုံစံကို ရယ်ချင်သွားသည်။

“ဘဝဆိုတာ အမြဲတမ်းပျော်စရာတွေပဲ ရှိနေတာမို့”



မှ မဟုတ်တာ. . ဦးဘုန်းတေဇော့က မဖြစ်နိုင်တာတွေ ပြော
နေလို့. . ”

“ဪ. . တော်ပါသေးရဲ့. . ”

“ပြန်မယ်နော်. . ထွက်လာတာကြာလှပြီ. . ”

“ကိုယ်တို့ ကိစ္စကိုရော. . ”

“မသိသေးဘူး. . ဖြည်းဖြည်းပေါ့. . ”

“မဖြစ်ဘူး. . ကိုယ်က အသက်ကြီးနေပြီကွ. .
အဘိုးကြီးဖြစ်တော့မယ်. . ဒီထက်ဆက်စောင့်နေရင် ဘိုးဘွား
ရိပ်သာရောက်မှပဲ. . ကိုယ့်ကိုအဖြေပေးမယ်ဆိုရင်တော့. .
မဖြစ်သေးဘူး. . ”

လေဘာတီက အသံတိတ်ပြုံးနေလျှင် ကိုယ်က သူမ
ထက် အသက်များစွာပိုကြီးတာ. . အတွေ့အကြုံများသူ ပီပီ
သူမရဲ့အပြုံးထဲမှာ ကိုယ့်အတွက် ဘာတွေပါနေမလဲဆိုတာ
သိသွားသလိုလိုပင်. . ။

* * *

လေဘာတီသည် နှင်းဆီပွင့်တွေကို အတိုအရှည်
ညှိလျှက် ကပ်ကြေးဖြင့် တချပ်ချပ်တပွင့်ချင်းညှပ်နေရင်း. .
မေမေစကားကို ဂရုတစိုက်နားထောင်နေခဲ့ပါသည်။

“မေမေတို့ အနေနဲ့ကလဲ ကိုယ့်ရပ်တည်မှုနဲ့ ကိုယ်
မဆင်းရဲပါဘူး. . သူတို့လောက်ကျိကျိတက်မချမ်းသာပေမဲ့
ကိုယ့်အသိုင်းအဝန်းထဲမှာတော့ ထိပ်ဆုံးကနေနိုင်ပါတယ်. .
ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်သမီးကိုတော့ ကိုယ့်ထက်မြင့်မားတဲ့ လူနဲ့ပဲ ဖြစ်
စေချင်တယ်. . သူနဲ့သဘောတူတယ်ဆိုတာက သူ. . သိပ်
ချမ်းသာလို့ တစ်ခုတည်းနဲ့ဆုံးဖြတ်တာမဟုတ်ဘူး. . သမီးကို
တော်တော်နစ်သက်ပြီး စိတ်သဘောထားလဲ နူးညံ့တဲ့ပုံစံလေး

လာမိလို့ သဘောတူတာပါ။ သမီးလဲစိတ်ကူးမလွဲစေချင်ဘူး ကိုယ်လဲလက်ခံနိုင်တဲ့ အနေအထားရှိနေတဲ့ လူတစ်ယောက် ကို ငြင်းမနေနဲ့တော့လို့ မေမေအကြံပေးမယ်။ ”

“သူနဲ့ လိုက်နေရမှာ။ မေမေရဲ့။ ”

“ဓမ္မဗြာဟ္မိန်။ ကောင်းတာပေါ့။ အိမ်ထောင်ပြုပြီဆို ရင် သူနဲ့ကိုယ် နှစ်ယောက်တည်းခွဲနေတာကောင်းတယ်။ ဘယ်ဘက်မိဘ၊ မိသားစုနဲ့မှ ရောမနေနဲ့။ အဲဒါဆိုကြားမှာ ဘာအဖအထစ်မှ မရှိလာနိုင်ဘူး။ အိမ်ထောင်ရေးမှာ အမျိုးပြဿနာမရှုပ်တာအကောင်းဆုံးပဲ မေမေက။ သမီးနေ ချင်တယ်ဆိုတာတောင် မနေနဲ့လို့ပြောမှာပဲ။ ဘယ်သူ့ဘက် မှ ရောမနေတာအကောင်းဆုံးပဲသမီးရဲ့။ ဘယ်လိုလဲ။ သမီး။ ဒီကိစ္စကိုလက်ခံတော့မလား။ ”

သူ့မျက်လုံးနက်နက်များကို သတိရမိတော့ မလိုဖြစ် သွားမိသော။ သူမကိုယ်သူမ ပြန်ရှက်နေခဲ့ပါသည်။

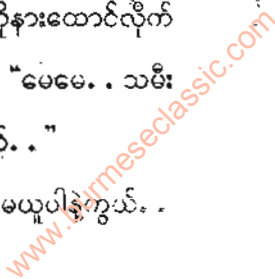
“အဘွားကတော့ မြေးနဲ့မခွဲချင်ပါဘူးကွယ် မြေး။ ”

ဒီလိုလေးပန်းတွေ တချပ်ချပ်ညှပ်ပြီးပန်းအိုးတွေကြားထဲမှာ လှနေတာကို သိပ်သဘောကျတယ်။ သူများလက်ထဲထည့် ခပေးလိုက်ချင်အောင်ပဲ။ နှမြောတာသူငယ်နဲ့ သဘောမတူ လို့တော့မဟုတ်ဘူး။ ကောင်လေးက အဖက်ဖက်က ပြည့်စုံ ဝါတယ် ဝါပေမဲ့။ ကိုယ့်မျက်စိထဲတော့ မြေးကို ကလေးလို ခံထင်နေသေးတယ်။ ”

“အဘွားစိတ်မကောင်းဖြစ်နေပြီ။ တီ။ ဒါဆိုလဲ သူ့ကိုတင်မကဘူး။ ဘယ်ယောက်ျားမှမယူပဲ အဖျိုကြီးလုပ် တော့မယ်။ အဲဒါပဲကောင်းပါတယ် မေမေရယ်။ ”

“ဟယ်။ မြေးကလဲ အဓိပ္ပာယ်မရှိတာကွယ်။ အဘွားတို့မေမေတို့မရှိတော့ရင် သမီးတစ်ယောက်တည်း ကျန် နဲ့မှာ စိတ်မချပါဘူး။ သမီး မေမေစကားကိုနားထောင်လိုက် အဘွားကလွမ်းရင် မြေးလာတွေ့ပေါ့။ ” “မေမေ။ သမီး ဘကယ်ပဲ အဲဒီလူကို ယူရတော့မှာပေါ့နော်။ ”

“သမီးစိတ်ဆင်းရဲနေရမယ်ဆိုရင် မယူပါနဲ့ကွယ်။ ”



သမီးစိတ်ထဲမှာ ရှင်းနေမှ မေမေက မေမေစကား မေမေအကြံ
ကို လက်ခံပါလို့ ပြောတာပါ။ .”

စိတ်ထဲရှင်းလင်းနေလွန်းလို့ ဘယ်လိုအရောင်မှ
တောင် စွန်းထင်းမနေခဲ့ပါဘူး မေမေရယ်။ .။ လေဘာတီ၊
က ပန်းအိုးတွေထဲစိတ်နှစ်နေရပေမဲ့. . . အချိန်တိုင်း စက္ကန့်
တိုင်းမှာ တော့ ဒီအကြောင်းဟာ ခေါင်းထဲမှာ နေရာယူနေလေ
သည်။ ကိုယ်. . သူ့ကို ချစ်သလားလို့ မေးလျှင် ဖြေရတာခက်
နေရသလိုပင်. .။

သူ့ကို စိတ်ထဲမှာ ရင်းနှီးနေသလိုခံစားရပေမဲ့. .
ချစ်သည်။ မချစ်သည်ဆိုတာ အလွယ်တကူ ဆုံးဖြတ်လို့ကို
မရသေး. .။ တစ်နေ့ကျရင်တော့ သူ့ကို ချစ်သွားမလား. .
ဒါမှမဟုတ် သူ့ကို ရင်းနှီးနေတယ်ဆိုကတည်းက တစ်ခါမှမမြင်
တွေ့မသိကျွမ်းဖူးတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ဒီလိုခံစားနှစ်သက်
နေတယ်ဆိုကတည်းက ချစ်နေမိပြီလားလဲ မသေချာ။

ဒါပေမဲ့. . တစ်ခုခုကိုတော့ အဆင်အပြေဆုံးဖြစ်

အောင် ဆုံးဖြတ်ရမှာတော့ သေချာနေလေပြီ။
မွေးနေ့ပွဲအတွက် နှင်းဆီအလှအိုးတွေ အကုန်ပြီး
သောအခါ လေဘာတီသည်. .

“မင်္ဂလာပွဲမှာ ဘယ်သူနဲ့မှမတူပဲ ပန်းတွေကိုပဲ ပိုပြီး
ဆူးစူးစိုက်စိုက် အာရုံရောက်နေခဲ့တဲ့ ကျစ်ဆံမြီးအရှည်ကြီးနဲ့
ကောင်မလေးကို မြင်မြင်ချင်းပဲစိတ်ဝင်စားသွားခဲ့တာပါ. .
နောက်တော့ အရမ်းချစ်သွားပြီး နီးစပ်ရအောင် ဖန်တီးခဲ့တာ
ပေါ့ဗျာ. .”

ဟူသော လူငယ်လေးတစ်ယောက်ဆန်ဆန် ဝန်ခံတဲ့
စကားတချို့ကို မဆီမဆိုင်သွားသတိရလိုက်လျှင် သူမရဲ့ဆုံး
ဖြတ်ချက်မမှားနိုင်ပါဘူးလို့. . သူမကိုယ်သူမ အားပေးလိုက်
လေသည်။

* * *

(၅)

လေဘာတီရဲ့ဆံပင်ရှည်ကြီးများကို မက်မောသလို
ငေးမောရင်း..

“အရမ်းလှတာပဲနော်.. ပိုးကတ္တီပါတစ်ခုလို့ပဲ ကိုင်
ကြည့်လို့ရမလား..”

ဟန်မဆောင်တတ်သော စကားဖြင့် စတင်နှုတ်ဆက်
လိုက်သည့်အတွက် မနေတတ်သလို ပြုံးကာ ခေါင်းညိတ်ဖြုတ်
လိုက်၏..

“အား.. အရမ်းနူးညံ့တာပဲ.. ဒါကြောင့်လဲ အခု

ကိုကြီးက အမှတ်တွေအရမ်းပေးပြီး အကြားသန်နေတာ. .
ဆံပင်ကအစ ပြောစရာမလိုအောင် လှတယ်တဲ့. .”

“ယွန်း ရေ ရှုပ်မနေနဲ့ သတို့သမီးက မိတ်ကပ်ပြင်ရ
ဦးမယ်. .”

“ဒါကြောင့် ဆံပင်ကြီးဒီလိုချထားတာ မြင်ရတာပေါ့
နော်. . အစ်ကိုကြီးကပြောတယ် အိမ်နေရင်းကလွဲရင် အမြဲ
တမ်းဆံပင်ကို ကျစ်ဆံဖြိုးကျစ်ထားတာပဲတွေ့ရမယ်တဲ့ ဆံပင်
ချထားတာမြင်ဖူးချင်လို့ သတို့သမီးအလှပြင်တဲ့ အခန်းထဲ လာ
ရှုပ်ရတာ. . ညီမလေးရဲ့သတို့သားကြီးတော့ ရင်တွေခုန်ပြီး
ညကအိပ်မပျော်လို့တဲ့. . မမဆီက အိပ်ဆေးလာတောင်းရ
လေရဲ့. .”

“မမလဲ. . လှတာပဲနော်. .”

“အိမ်လဲ. . ယောင်းမရေ. . မြှောက်မနေနဲ့. .

မမတို့မိသားစုထဲမှာ အစ်ကိုကြီးက အချောဆုံး သူ
ကို မမှီဘူး. . သိလား. .”

“ဝါပေမဲ့. . ယောင်းမကို ပိုလှနေလို့ အစ်ကိုကြီး
နောက်ကောက်ကျသွားပြီး. .”

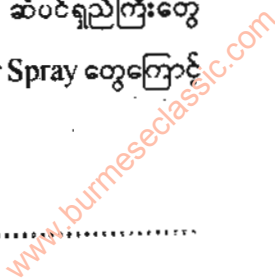
ဒီနေ့မှသေသေချာချာတွေ့ဆုံဖူးသော လေဘာတို့ရဲ့
ယောင်းမက အနားက မခွဲပဲ တတွတ်တွတ်စကားများရင်း
ရှုပ်နေလေသည်။

သူမ ကျတော့လဲ ဒီဂရီမျက်မှန်ဝိုင်းကလေးနဲ့ တင့်
တယ်ပြီး ကျက်သရေရှိသော ပညာတတ်မိန်းမချောလေး ပုံစံ
ဖြစ်ပေမဲ့. . မာနမရှိပဲ ဖော်ရွေနေပြန်သည်။

“လေဘာတီ ကံကောင်းမှာပါ. . သူတို့မိသားစုက
ခင်မင်တတ်တယ်. . မာနလဲမရှိကြဘူး. .”

လို့ အောင်သွယ်တော် ဒေါ်မမတင်ညွှန်းတာလဲ
မမှားဘူးဟု လက်ခံရမလိုပင်. . ။

“မာမီရေ. . ယောင်းမလေးရဲ့ ဆံပင်ရှည်ကြီးတွေ
မပျက်စီးအောင် ဆံထုံးထုံးပေးနော် Hair Spray တွေကြောင်
ဆံပင်တွေ ကျွတ်မလားမသိဘူး. .”



“မကျွတ်စေရပါဘူး.. ပစ္စည်းအကောင်းစား သုံးထားတာပဲ.. စိတ်ချ..”

“ယောင်းမ.. ကပန်းအိုးအလှပြင်တာ သိပ်ထွက် တာပဲဆို.. ကိုယ့်မင်္ဂလာဆောင်ကျတော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် သတို့သမီးလုပ်ရမှာမို့ ပင်ပန်းမှာစိုးလို့ အစ်ကိုကြီးကရော မေမေတို့ကပါ တခြားသူနဲ့ ပန်းပြင်ခိုင်းရတာ.. သိလား။ မမက၊ လေဘာတို့လက်ရာလေးတခါမှ မမြင်ဖူးသေးလို့ ကြည့် ချင်နေတာ..”

“မမ.. အလဲ့ကျရင် တီက လက်ဖွဲ့အနေနဲ့ ပန်းတွေ ပြင်ပေးမှာပေါ့..”

“ကျုပ်အလဲ့လား.. မချောက်နိုင်သေးဘူး ဘာဖြစ် လို့လဲဆိုတော့ ယူစရာလူမရှိသေးလို့လေ.. တွေ့လဲမတွေ့ သေးဘူး.. ကြာဦးမယ်..”

“မကြာနိုင်ပါဘူး.. တီဆို ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ ငါးလတုန်း က မမလိုပဲ တွေးထားတာပဲ ဒါပေမဲ့.. ခုကျတော့လဲ ချက်

ချင်းကြီးလို ပြောင်းလဲသွားတဲ့ တို့အဖြစ်က အိပ်မက်မက်နေရ သလိုပဲ ခံစားရတယ်..”

လေဘာတီက .. မှန်ထဲမှာ ဖေါ်လာသော သူ့ပုံရိပ် ကို မြင်လိုက်ရတော့ ပြောလက်စ .. စကားကို အဆုံးသတ် လိုက်ရပါသည်။

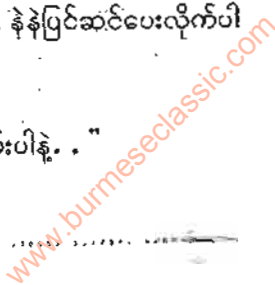
“ယွန်း.. ဓမမေခေါ်နေတယ်.. ခဏသွားလိုက် ဦး..”

“ဟုတ်ကဲ့.. အစ်ကိုကြီး”

“မာမီ.. သူ့ဆံပင်တွေက တညီတည်း အရှေ့ အနောက် အတူတူရည်တာနော် နည်းနည်းဖြစ်ဖြစ်မတီပါနဲ့ ဖြစ်တယ်မဟုတ်လား..”

“စိတ်ချပါ.. သတို့သားရယ် အလှဆုံးဖြစ်စေရမယ် စိတ်ချ.. သတို့သားကရော.. ဟဲ့.. နဲ့နဲ့ပြင်ဆင်ပေးလိုက်ပါ ဦး..”

“ဟာ.. နေပါစေ.. မလိမ်းပါနဲ့..”



“ဒီအတိုင်းကြည့်ကောင်းပေမဲ့ ဓါတ်ပုံတွေဗွီဒီယိုတွေ ထဲတုတော့ ကြည့်မကောင်းပဲ ဖြစ်နေမယ်.. ပြင်လိုက်ပါ..”

“ဒုက္ခပဲဗျာ.. နေရထိုင်ရတာခက်တယ်..”

အလှဖန်တီးသူများအလယ်တွင် စိတ်ရှုပ်နေသော သူ့ကို ကောင်းတယ်.. သတို့သမီးအလှပြင်တဲ့ အခန်းထဲ လာ ရှုပ်ချင်ဦး..” လို့ စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်နေမိသည်။

သူများရိပ်မိလောက်အောင် မျက်စေ့အောက်က အပျောက်မခံလိုဟန်ရှိလွန်းလှသော သူ့ရဲ့ချစ်ခြင်းမေတ္တာတွေကို ခံစားရတဲ့အတွက် လေဘာတီက မိန်းမသားပီပီ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျေနပ်နေမိလေပြီ။

သူ့လက်မောင်းကို ချိပ်ဖို့မဝံ့မရဲဖြစ်နေသော လေဘာတီအဖြစ်က အားလုံးတပြုံးပြုံးနှင့်စ.ချင်စရာသူ့ကို လက်ခံတယ်ဆိုတာ မိဘတွေကတဆင့် အသိပေးပြီးကတည်းက စေ့စပ်တဲ့နေ့တစ်ခါသာ သေသေချာချာတွေ့ဖြစ်ပြီး တစ်ပတ်အကြာမှာ လက်ထပ်ကြရသော စီစဉ်ဖန်တီးမှုထဲမှာ သူမ

ကတော့ သူ့ကို.. ခုထိရှက်ရွံ့လို့ကောင်းဆဲ။

အေးစက်သောလက်တွေက သူ့လက်မောင်းကို တွဲချိပ်ရသည့် အခါ.. သူ့ပုခုံးစွန်းနဲ့ သူမရဲ့နဖူးစွန်းတို့ မတော်တဆ ထိခပ်မိတဲ့အခါ တုန်တုန်ရီရီ ရှက်ရွံ့ကာ သူ့မျက်နှာကို ပံင် စေ့စေ့မကြည့်ရဲတော့ပါတဲ့။

ဘယ်လောက်.. ဆန်းကြယ်လိုက်ပါသလဲ။ သူ့နဲ့ အတူတူ နှစ်ယောက်တည်းကျန်ခဲ့ရမည့် အဖြစ်ကို ကြိုတင် တွေးတောကာ.. ခြေဖျားလက်ဖျားတွေ အခါခါ အေးစက်နေရသဖြင့် မင်္ဂလာပွဲဟာ ဘယ်ကဘယ်လိုပြီးသွားလိုက်မှန်းကိုပင် မသိလိုက်။

မင်္ဂလာပွဲက ညနေ ငါးနာရီမှာ ပြီးဆုံးရာ ညနေ ခြောက်နာရီခွဲမှာ.. မင်္ဂလာညစာစားပွဲကလဲနိပြန်ရာ လေဘာတီဆံပင်တွေပြန်ဖြေ။ ဆံထုံးနောက်တစ်မျိုး၊ မိတ်ကပ် တစ်ခု ထပ်ပြင်။ အဝတ်အစားသစ်တွေ လက်ဝတ်ရတနာတွေ ပြန်လဲရနဲ့..

“ပင်ပန်းလိုက်တာ.. အဘွားရယ် တီလေ.. ခုချက်
ချင်းဝဲ.. လှဲအိပ်ပစ်ချင်နေပြီ..”

လို့ အဘွားကို တီးတိုးကပ်ငြိုးငြူနေမိတော့သည်။

သူမအသိုင်းအဝန်းက.. အသင့်အတင့်ပေမဲ့ သူတို့
ဘက်ကတော့.. မိတ်ဆွေတွေပေါလဲပေါလွန်းလှတယ်ဟု အံ့
ဩယူရမတတ်.. သူမကိုတစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မိတ်
ဆက်အပေးခံရလွန်းသဖြင့် ခေါင်းတွေပင် မူးနောက်နေလေ
ပြီ။

မိတ်ဆွေတွေ တစ်ခွက်ပြီးတစ်ခွက် ထည့်သော
အရက်တွေကို မငြိုးမငြူမော့သောက်နေသည့် သူ့ကို တအံ့တ
ဩငေးကြည့်ကာ.. ဒီသောက်သောက်နေတာ မူးတောင်မူး
ပါလားလို့.. တွေးနေခဲ့ရင်း နောက် အမြဲမသောက် သူမ
ဘားမြစ်နိုင်ပါ့မလားလို့ စိုးရိမ်ရပြန်သည်

ညစာစားပွဲ အစီအစဉ်ပြီးတော့ ဘားကို
လိုက်မောင်းပေးပြီး အိမ်တိုင်ယာရောက်ပို့ပေးလေသည်။

အားလုံးက သူမတို့ကို နှုတ်ဆက်ပြီးထွက်သွားသော
အခါ.. လေတာတီသည် သူမတစ်ယောက်တည်းအထီးကျန်
အဖော်မဲ့သလို ခံစားလိုက်ရပါသည်။

* * *

“ပန်းလေး”

အေးစက်နေသော လက်ဖဝါးတစ်ဘက်ကို ဆုပ်ကိုင်လျက် . . . နှစ်သိမ့်သလို ခေါ်လိုက်တော့ သူမက ဖြတ်ကနဲမော့ကြည့်သည်။

“အံ့ဩသွားလား . . . လေဘာတို့ကို ကိုယ်က ပန်းလေးတစ်ပွင့်နဲ့တူလို့ . . . အဲဒီလိုခေါ်ချင်နေတာ . . . ကြာပြီ။ ဒီနေ့မှ စခေါ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားတယ် . . . နောက်ဆို ကိုယ် ဒီလို အမြဲခေါ်မယ်နော် . . . လာအိမ်ထဲဝင် ပြန်မှာ အေးနေပြီ . . .”

“ဦးဘုန်းတေဇော . . . အရက်တွေအများကြီး

သောက်ထားတာ . . . ဘာမှမဖြစ်ဖူးလား . . .”

“မူး နေတာပေါ့ . . .”

“ဟုတ်ရဲ့လား . . .”

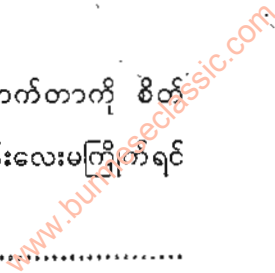
“ဟုတ်ပါတယ် . . . ဘာလဲ . . . အရက်မူးတယ်ဆိုတာ ရုပ်ရှင်တွေထဲကလို . . . သူများကို ရန်လုပ်ပြီးပေါက်ကရတွေ ပြောနေမှ မူးတယ်လို့ သတ်မှတ်ထားလို့လား . . . အဲဒါတွေက အလကားပါကွာ . . .”

“အမြဲသောက်နေတာလားဟင် . . .”

“မသောက်ပါဘူးကွာ . . . ဒီနေ့လိုနေ့မျိုးမှ သောက်တာပါ . . . အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွေ ညစာစားပွဲတွေ တက်ရမှ သောက်တာ . . .”

“အဲဒါ . . . အဲဒါတွေက တစ်လဘယ်နှစ်ခါလောက်လဲ . . .”

“ပန်းလေးက . . . အရက်သောက်တာကို စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေသလား . . . ပန်းလေးမကြိုက်ရင်



မကြိုက်ဘူးလို့ ပြောပါ ကွာ.. ကိုယ် ရှောင်မှပေါ့ ကတိကို လက်လွတ်စပယ်ပေး တာမဟုတ်ဘူးနော်..

ကိုယ်က အပြောနဲ့ညီအောင် နေတတ်တယ် ပန်းလေး.. မကြိုက်ဘူး မဟုတ်လား.. ကိုယ့်ကိုပြော.. "

လေဘာတီက.. ခေါင်းအသာညိတ်ပြလိုက်တော့ သူက ပြုံးလျှက် သူ့ရင်ဘတ်မှာ ဆွဲကပ်ထားလိုက်သည်။

ပထမဦးဆုံး ခိုင်လုံလိုက်ရသော ရင်ခွင်တစ်ခုရဲ့ နွေးထွေးလုံခြုံမှုထဲမှာ... လေဘာတီ နစ်မြောသွားခဲ့သည်။

"ကိုယ့်ကို.. "ကိုကို" လို့ ခေါ်နော်..

ပြီးတော့ ပန်းလေးကလဲ.. ကိုယ်နဲ့ စကားပြောရင် "ပန်းလေး" ကလေးလို့ ပြောနော်.. "

ခုလောလောဆယ်မှာ.. သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ မျက်နှာ အပ်ထားရတာကို... သူ့ပယ်ပစ်ပြီး... သူမ မျက်လုံး တွေကို စိုက်ကြည့် လိုက်မှာ အလွန်အမင်းစိုးရိမ်နေလေသည်။

"တစ်ခွန်းလောက် ခေါ်ပါဦးကွာ.. ကိုယ် ကြားချင်

လို့.. "

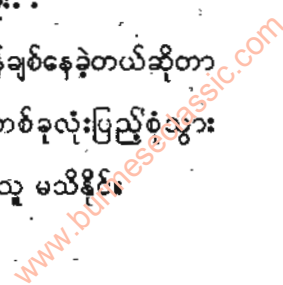
"."

"တိုးတိုးလေးခေါ်.. ဘယ်သူမှ မကြားအောင် ကိုယ့် နားနားကပ်ခေါ်.. "

သူက.. ခပ်သဲ့သဲ့ရယ်ရင်း.. လေဘာတီမျက်နှာကို ဆွဲမော့ကာ.. ငုံ့ကြည့်ဖို့ကြိုးစားနေတော့သည်။ လေဘာတီက မျက်နှာကို အတင်းမရမက ဖိကပ်သို့ဝှက်နေပြန်တော့... သူက အတင်းအကြပ်မမော့ခိုင်းပေမဲ့.. သူမရဲ့ငယ်ထိပ်ပေါ်... သူမေးစေကို ထိကပ်ရင်း..

"အေးလေ.. ခုတော့ ရှက်နေဦးမှာပါ.. ကိုကို နားလည်ပါတယ်.. နောက်တော့မှပဲ ခေါ်တော့နော်.. ပန်းလေးစိတ်ညစ်အောင် ကိုကိုမလုပ်ပါဘူး.. "

ကိုယ့်အပေါ်.. ချစ်သူက ပြန်ချစ်နေခဲ့တယ်ဆိုတာ ခံစားသိရှိလိုက်ရသဖြင့် ကိုယ့်ဘဝတစ်ခုလုံးပြည့်စုံသွားသလို... တကယ်ခံစားနေရတာချစ်သူ မသိနိုင်



ကိုယ်က ပြောပြနိုင်တဲ့စကားလုံးတွေထက် ပိုချစ်ခဲ့
ပါတယ်.. ပန်းလေးရယ်..။

“ကိုကို.. ခဏခဏပြောတဲ့ စကားလိုပဲ ပန်းလေး
ကို ချစ်သူလိုလဲ ချစ်တယ်..။ ညီမလေး တစ်ယောက်လိုလဲ
ချစ်တယ်.. တစ်သက်လုံးလဲ ကြင်နာမယ်နော်.. ကိုကို့ကို
ရော ပန်းလေးက ဘယ်လိုသဘောထားလဲဟင်..။”

ခပ်တိုးတိုးအသံလေးက သူ့ရင်ခွင်ထဲမှ ထွက်လာ
ခဲ့တာဖြစ်သည်။

“အဲဒီအတိုင်းပဲ..။”

“တယ်အဲဒီအတိုင်းပဲလဲ”

“ကိုကိုလိုပဲလို့ပြောတာ”

လေဘာတီက.. ဆက်မပြောတတ်တာကို..

သူက.. ဘာကြောင့်မှန်းမသိ အူမြူးကာ.. တသဲ့သဲ့
ရယ်နေရင်း..

“ကိုကို့လိုပဲဆိုတာ.. ဘာလဲ..။”

“မသိဘူး.. ကိုကို့ပဲ ခုနပြောသလို သဘောထား
တယ်လို့ ပြန်ဖြေပြီလေ.. ဘာလို့ ဆက်မေးရတာလဲ..။”

သူ့.. ရယ်သံသဲ့သဲ့တို့ဖြင့် အဆုံးသတ်လိုက်သော
အမေးအဖြေပွဲသည်.. သူတို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာတော့ လှပ
သော အနာဂတ်တစ်ခု၏ အစဖြစ်ခဲ့လေသည်။

* * *

(ဘုန်းတေဇော.. အတွက်တော့
 လေဘာတီဟာ.. အင်မတန်မှ မြတ်နိုးဖွယ်ကောင်း
 သော .. ပန်းကလေးတစ်ပွင့်ဖြစ်ခဲ့ပြီး ...
 လေဘာတီအတွက်တော့.. ဘုန်းတေဇောဟာ
 အေးချမ်းသာယာသော..
 ပန်းဥယျာဉ်ကြီး.. တစ်ခုတည်း..
 ဖြစ်ခဲ့လေသည်..)



အပိုင်း (၂)



လက်ထပ်ပြီး . သုံးလအထိ လေဘာတီဟာ သူမရဲ့ ပန်းတွေနဲ့ အတော်ကြီး ကင်းကွာနေခဲ့လေသည်။ ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေတွေက အလိုက်တသိ အလုပ်လာမအပ်တာကြောင့် လည်းဖြစ်သည်။

ပန်းအလှပြင်ခြင်း . မလုပ်ရတော့ပေမဲ့ . . လေဘာတီက . . ဝါသနာအလျောက် အိမ်အလှဆင်ဖို့ ပန်းတွေ တော့ တစ်နေ့တစ်မျိုး မရိုးရအောင် ထိုးတတ်လေ့ရှိသလို မနီး မဝေးခြံမှာ နေကြတဲ့ . . ကိုတို့ မိသားစုအိမ်ကိုလည်း နေ့စဉ်

ပန်းအလှအိုးတစ်အိုးတော့.. ပို့ပေးတတ်စမြဲ..။

“ရှင်းပြပါဦး.. ဒီနေ့ထိုးထားတဲ့ ပန်းအိုးရဲ့အဓိပ္ပါယ်ကဘာလဲ..”

ကိုကိုက.. အခုတော့.. ပန်းအိုးတွေကို အဓိပ္ပါယ်ဖော်ဆိုခြင်းတစ်ခုနဲ့သူမ.. ထိုးထားလေ့ရှိကြောင်း သဘောပေါက်လာတာ.. နေ့စဉ် အိပ်ရာထတိုင်း မေးလေ့ရှိပါသည်။

“ဒီနေ့.. ရာသီဥတုသာယာတယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ပေါ့..”

“ဟုတ်လား.. ကိုကိုကို အရမ်းချစ်တယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပါယ်ပါတဲ့ ပန်းမျိုးတော့ မထိုးသေးပါလားကွာ”

“ရှိမှမရှိပဲ..”

“ရှိပါတယ်ကွာ.. မညာပီနဲ့..”

“အဲဒီလိုကြီးတော့ ဘယ်ရှိမလဲ.. ပန်းအိုးတွေထိုးတဲ့ပညာမှာ .. မဂ်လာရှိတဲ့ အဓိပ္ပါယ်နှစ်ပတ်လည်တို့.. ကံကောင်းခြင်းတို့ ဆုမွန်ကောင်းတောင်းခြင်းတို့.. ချစ်ခြင်း

မေတ္တာတို့ပဲ အဓိပ္ပါယ်ဖော်လို့ရတယ်..

ကိုကိုပြောသလိုတော့.. ထိုးပြလို့မရဘူး.. ချစ်ခြင်းမေတ္တာအကြောင်း ဖော်ကျူးလို့ရတဲ့ ပန်းတွေတော့ထိုးလို့ရပါတယ်.. ကိုကိုမြင်ဖူးပြီးသားပဲ..”

“ပန်းလေးက.. တကယ်တော်တယ်ကွာ.. ကိုကိုအမှန်အတိုင်းဝန်ခံရရင် .. အဲဒီ အီကေဘားနားတို့ဘာတို့ဝန်းထိုးတာတွေဘာမှ မခံစားတတ်ဘူး..

ကိုကိုသိတာက.. ကိုယ်ချစ်တဲ့ သူက.. ပန်းတွေထိုးပြီး.. လူသိများတဲ့အထိ နေရာရနေတာပဲ..”

“အခုတော့.. လူမသိတော့ပါဘူး.. အစထဲကလည်း.. အဲဒီလောက်ထိလူသိများအောင်မှ ပန်းလေးက တမင်မလုပ်တာပါ.. ပန်းလေးက အေးအေးဆေးဆေးပဲ နေချင်တယ်.. လူသိများပြီး.. ဦးနှောက်ခြောက်ရမှာကို မကြိုက်ဘူး.. နာမည်ကြီးပန်းအလှပြင် သူတွေရှိနေတာပဲ.. သူတို့နဲ့ ပန်းအလှပြင်လဲ ဖြစ်နေတာပဲ.. ပန်းလေးက အပျော်ဝင်

လုပ်တာ ရင်းနှီးတဲ့လူတွေမှ လုပ်ပေးတာကိုကို့ . သိသားနဲ့ အခုဆို ကိုကိုနဲ့လက်ထပ်ပြီးကတည်းက ဘာအလုပ်မှလားလဲ မအပ်တော့သလို ပန်းလေးကလဲ လက်မခံတော့ပါဘူး . . ”

“ဟာ . . ဘယ်ဟုတ်မလဲ . . ပန်းလေးကို ပန်းအိုးတွေ ကြားထဲမှာ လှနေတာကို . . မြင်ချင်တယ် . . ပန်းအလှပြင်တဲ့ အလုပ်ကို ပြန်လုပ်ပါကွာ . . ကိုကိုခိုင်းစားတာတော့ မဟုတ် ဘူးနော် . . ကိုကိုမိန်းမ၊ ဘယ်လောက်တော်ကြောင်း လက်မ ထောင်ချင်တာကွ . . ကြားချင်တာ . . လူတော်တော်များများ က သိတယ် . . ကိုကိုမိန်းမပန်းအလှပြင်တာ သိပ်တော် ကြောင်း သိလို့ ကိုကိုကို ခဏခဏမေးကြတယ် . . ကိုကိုက တော့ ဒီအလုပ်ကို အရင်ကလိုပဲ အပျော်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပြန်လုပ် စေချင်တယ် . . ”

လေဘာတီက အလုပ်လုပ်ရမှာ ပျင်းတဲ့သူလည်း မဟုတ်၊ ကိုယ် . . ဘာမှအပန်းမကြီးတဲ့ ပန်းအလှပြင်တဲ့ အလုပ်လေး . . မဖြစ်စလောက်ကို ခင်ပွန်းသည်က ပြန်လုပ်

ပါလို့ အကြံပေးတာလဲ ဘာမှ လက်မခံစရာမရှိ။

အင်းလေ . . သူလဲ သူ့အသိုင်းအဝိုင်းအလယ်မှာ ကြား မှာပေါ့။ သူ့ကုမ္ပဏီရဲ့ အခမ်းအနားပွဲတွေ လောက် . . ဗွဲ့မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းတွေရဲ့ ပွဲလောက် ပန်းအလှပြင်ပေးပါလို့ အကူအညီတောင်းရင် ငြင်းစရာလဲ မရှိ . .

ကိုယ့်ကို အလုပ်လွှာမအပ်တော့လို့သာ . . ကိုယ်က အေးနေနေတာ . . လုပ်ပေးပါလို့လာအပ်ရင်လဲ ငြင်းမိ လိမ့်မှာ မဟုတ်ချေ။

“ကိုကိုက . . အရမ်းကြွားထားတာကွ . . ပန်းလေး နဲ့ စေ့စပ်ပြီး တုန်းကဆို . . ကိုကိုအပေါင်းအသင်းတွေကို ပန်း လေး ဘယ်လောက်တော်ကြောင်း အနုပညာမျက်စိဘယ် လောက်ရှိကြောင်း ကိုကို . . သိထားတာထက်တောင်ပိုကြွား နှိုးဆွတယ် ဟယ်ကွ . . အဲဒီတုန်းက ကိုကို . . ပန်းလေး နဲ့ ပန်းအလှပြင်ပညာ ကာမနားလည်းတာလဲမဟုတ်ပဲနဲ့

ကွာ..”

“ကဲပါ.. ကိုကိုရယ်.. ကိုကိုကြားချင်တဲ့ပါရမီကို၊ ပန်းလေးက ဖြည့်ပါမယ်.. ဒါပေမဲ့.. ကိုကိုအသိမိတ်ဆွေ လောက်ပဲ.. ဒီအလုပ်တွေလက်ခံမယ်နော်.. ပြီးတော့ ပန်းလေးကို အရမ်းလူသိများသွားအောင်လည်း မလုပ်ရဘူး.. လူသိများသွားရင် စိတ်ညစ်စရာ ကောင်းတယ်.. စိတ်တွေ မလွတ်လပ်တော့ သလိုပဲ..”

“အေးပါကွာ.. ဒါဖြင့် ခုလောလောဆယ် ကိုကို မိတ်ဆွေရဲ့ညီမ မွေးနေတဲ့ကွာ.. သူတို့ ခြံထဲမှာ လုပ်မှာပေမဲ့ တော်တော်ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ်ဖို့ စီစဉ်နေတယ် သူ့ညီမက အဆိုတော်အသစ်လေးလေ.. အဲဒါ ခြံထဲမှာ ဆိုဖို့ တီးဖို့ စတိတ်လဲဆောက်ထားသတဲ့..”

အဲဒီစတိတ်ပေါ်မှာ ပန်းအလှအစိုထားခင်ကယ်..

ခြံထဲက စားပွဲတိုင်းမှာ..

သူများနဲ့မတူအောင်.. ပန်းအလှထိုးထားတာတွေ

တစ်ပိုင်းတစ်အိုးထားချင်တယ်.. အဲဒီအလုပ်ကို ကူညီပေးဖို့ တို့ယုံမိန်းမကို ခွင့်တောင်းနေတာကွာ..”

“ကိုကို.. လုပ်ပေးစေချင်တယ်မဟုတ်လား..

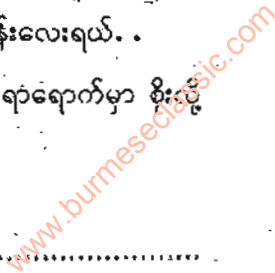
ပန်းလေး လုပ်ပေးနိုင်ပါတယ်.. ဒီပွဲက ခင်လာဆောင်ထက်စာရင် အသေးအဖွဲ့ပါ.. စားပွဲတွေပေါ်မှာတင်ဖို့ ပန်းအိုးဆိုတာ သေးသေးလေးတွေ ထားရမှာ ပန်းအိုးရင် ခဏလေး.. တစ်စားပွဲပုံတစ်မျိုးထိုးပေးရလိမ့်မယ်..”

“စားပွဲဘယ်နှစ်လုံးဆိုတဲ့ စာရင်းကိုကို.. ယူခဲ့မယ်နော်.. စတိတ်အပေါ်က ပန်းအိုးကရော..”

“သုံးအိုးလောက်ဆိုလှတယ်.. အိုးနဲ့ မထိုးပဲ စတန်းနဲ့ထိုးရင်ပိုလှမယ်..”

“အိုကေ.. ဒါဆို ကိုကိုနဲ့ကိုကိုမိန်းမသဘောတူညီမှု စာချုပ်ချုပ်လို့ရပြီ.. ကျေးဇူးပါပဲ ပန်းလေးရယ်..

ကိုကိုက.. ပန်းလေးကို ခိုင်းရာရောက်မှာ စိုးလို့ အားနာနေတာကွာ..”



“ဪ၊ ရပါတယ်ကိုကိုရယ်..”

လေဘာတီကတော့ သူမကျင်လည်ရသော ပန်း
ဥယျာဉ်ကြီးထဲမှာ... ကျေနပ်ပျော်မွေ့လျှက်... သူမနှစ်
သက်သော... ပန်းတွေကြားထဲ... အလုပ်ရှုပ်ရမှာအပန်း
မကြီးဘူးဟု ယူဆခဲ့လေသည်။

အမှန်စင်စစ်တော့... ဒါဟာ... လေဘာတီ
ဘဝမှာ တစ်သက်နဲ့တစ်ကိုယ်... မမျှော်မှန်းထားခဲ့သော
အခြေအနေတစ်ရပ်သို့ရောက်အောင် ဆွဲခေါ်ခံလိုက်ရခြင်း၏
အစတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း... နောက်များမှ သိခဲ့ရတော့သည်။

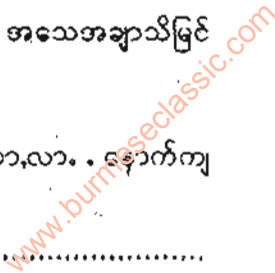
* * *

“သူတို့က... ပန်းလေးကို... အပါခေါ်လာခဲ့ဖို့ မှာ
လိုက်တာကွ... လိုက်ခဲ့နော်”

လို့ ဆိုတုန်းကတော့... ဇနီးမယားရှိသူ...
ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို... စုံတွဲဖိတ်တာပဲဟု ထင်ခဲ့လေ
သည်။

အဆိုတော်သစ်ကောင်မလေး၏ မွေးနေ့ပွဲက
နာမည်ကြီး အနုပညာရှင်များစွာဖြင့် အင်မတန်စည်ကားလှ
ကြောင်း မွေးနေ့ပွဲကိုရောက်တော့မှ အသေအချာသိမြင်
ရသည်။

“ဟော... ကိုဘုန်း... လာ၊လာ... နောက်ကျ



နေပြီ... ဇနီးလည်းပါလာတယ်နော်... ကျေးဇူးပဲဗျာ... ဟို
မှာ ညီမကတော့ မွေးနေ့အစီအစဉ် စ၊နေပြီ... ကိတ်လှီးပြီး
ရင်... ကျေးဇူးတင်စကားပြောဖို့ စင်ပေါ်တက်လိမ့်မယ်...
ဪ... မာမိဒါ... ကိုဘုန်းဇနီးလေ... မလေဘာတီတဲ့
ပန်းအလှပြင်ပေးတာ... သူပဲ”

“ဟုတ်လား... အေးကွယ်... ပန်းအိုးလေးတွေ
တစ်စားပွဲနဲ့တစ်စားပွဲ ပုံစံမထပ်အောင်... ထိုးထားတာ
သာမာန်ထိုးနေကျပုံစံမဟုတ်လို့တဲ့... လာတဲ့ညည်သည်တွေ
ဧကန် သတိထားမိပြီး တပြောပြော၊ တမေးမေးဖြစ်နေကြ
တယ်... သမီးလေးက ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့တော်လိုက်တာ
လက်ဖြစ်တယ်ကွယ်... သေသေချာချာသာ နေရာယူရင်
နာမည်ကြီးပန်းအလှပြင်ပညာရှင်ဖြစ်မှာ... ”

လေဘာတီက မနေတတ်တော့သလို... ဖြစ်ကာ
ကိုကိုပန်းနောက်ကွယ် ရုပ်နေပေမဲ့... ကိုကိုနှုတ်ခမ်းတွေက
တော့... ကျေနပ်ဝင့်ကြွားသော ဂုဏ်ယူမှုဖြင့်... ပြုံးနေ

ခဲ့လေသည်။

စားပွဲတစ်ဝိုင်းမှာ... သူမတို့ကို နေရာချထား
ပေးပြီး... သိပ်မကြာ။ မွေးနေ့ကိတ်လှီးပြီးသော မွေးနေ့ရှင်
က... စင်မြင့်ပေါ်တက်သွားလေသည်။ မိုက်ကရိုဖုန်းကို ကိုင်
ကာ... ကျေးဇူးတင်စကား စတင်ပြောကြားတာကို...
ကြားတစ်ချက်မကြားတစ်ချက်...။ လေဘာတီအာရုံတွေ
စားပွဲဝိုင်းတိုင်းမှာ တင့်တင့်တယ်တယ် နေရာပေးခံရသော
သူမ၏... ပန်းအိုးကလေးတွေဆီမှာတည်း။

“ဒီမွေးနေ့ပွဲမှာ ထူးထူးခြားခြားလေးဖြစ်အောင် စားပွဲ
ဝိုင်းတိုင်းမှာ... ပန်းအလှပြင်ထားတဲ့... ပန်းအိုးလေးတွေ
ရှိပါတယ်၊ သတိထားကြည့်ကြပါ... ဒီတစ်ခြံလုံးရဲ့ စားပွဲ
တိုင်းမှာရှိတဲ့ ပန်းအိုးတွေဟာ တစ်စားပွဲနဲ့တစ်စားပွဲ မတူပါ
ဘူး... ပညာရှင်တစ်ယောက်က... သူ့ပညာနဲ့ထိုးထား
တာပါ... စားပွဲနံပါတ်အလိုက် ပန်းအိုးနံပါတ် တူပါတယ်
အထူးအမှတ်တရအဖြစ်... ဒီပွဲလာတဲ့မိတ်ဆွေတွေကို ကံ

စင်စစ်နိတ်နိတ်ပြီး... စားပွဲနံပါတ်အရ မဲပေါက်တဲ့သူဟာ အဲဒီ
စားပွဲက... ပန်းအိုးလေးကို အပိုင်ယူခွင့်ပေးထားပါတယ်ရှင်
မိတ်ဆွေတို့ရေ... ရှင်တို့ရော အဲဒီအမြင်ဆန်းနေတဲ့ ပန်း
လေးတွေထိုးထားတဲ့ ပန်းအိုးလေးတွေ လိုချင်ကြတယ် မဟုတ်
လား”

လေဘာတီက... အံ့ဩသွားကာ ကိုကိုကို လှည့်
ကြည့်တော့... ကိုကိုလဲ အံ့ဩနေပုံဖြင့် မျက်ခုံးပင့်နေလေ
သည်။

“ကိုကို... ”

လေဘာတီက... အားကိုးသလို ခပ်တိုးတိုး ခေါ်
လိုက်မိလေသည်။

“ပန်းလေး... သူတို့ အထူးအဆန်းတွေထွင်ထား
ကြတယ်နော်... တော်တော်စိတ်ကူးကောင်းတာပဲ... ”

သူမတို့နှစ်ဦး စကားမဆုံးသေး။ မွေးနေ့ရှင်က...
ဆက်လက်ပြောသောစကားမှာ...

“ဒီပန်းအိုးတွေရဲ့ ဖန်တီးရှင်ကတော့... (-)ကုမ္ပဏီ
ရဲ့ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးဘုန်းတေဇာရဲ့ ဇနီး ဒေါ်လေဘာ
တီပဲဖြစ်ပါတယ်... ဒေါ်လေဘာတီရှင်... စင်မြင့်ပေါ် ခဏ
ကြပါ... စားပွဲပေါ်က ပန်းအိုးလေးတွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို ပြော
ပြပေးပါလို့ တောင်းဆိုပါတယ်ရှင်... ”

ခြေဖျား လက်ဖျားတွေ အေးခဲသွားစဉ် ကိုကိုက သူမ
၏ လက်ဖဝါးတွေကို... နွေးထွေးသော သူ့လက်ဖဝါးဖြင့်
ဆုပ်ကိုင်ကာ... နှစ်သိမ့်လိုက်ပါသည်။

“ဘာတွေလဲကွာ... ဟိုကောင် သူညီမ...
အဆန်းထွင်ထားတာတွေ... ဘာလို့မပြောထားတာလဲ...
ကိုကိုမိန်းမက... အေးအေးဆေးဆေးနေချင်ပါတယ်ဆိုမှကွာ”

“ပန်းလေး... စင်ပေါ်မသွားချင်ဘူးကိုကို”

ကိုကိုလဲ... ရုတ်တရက် အခြေအနေတစ်ခုအတွက်
စိတ်ကျဉ်းကြပ်သလိုဖြစ်ကာ... ဘာမှ မနှစ်သိမ့်နိုင်ခင်မှ...
“မမ... မမလေဘာတီ... ခဏလေး ခဏလေး

စင်ပေါ်ကြွပါ... ပန်းအိုးလေးတွေရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို နည်းနည်း ပြောပြပါနော် မွေးနေ့လက်ဆောင်အနေနဲ့လေ...

ဦးဖုန်းတေဇောကပြောထားတယ်... မမက ပန်းထိုးရင် အဓိပ္ပါယ်နဲ့ထိုးတတ်တာတဲ့...

လေဘာတီသည် ကိုကိုအကြားသန်တာဟာ သူမ အတွက်... မလိုလားသော အတွေ့အကြုံဆန်းတွေ ရင်ဆိုင် ရမိဖြစ်လာပါလားဟဲ့... တွေးလိုက်မိသည်။

“ကဲ... လာ... ပန်းလေး... မသွားရင် မကောင်း တော့ဘူး... ကိုကို... ဘေးက အဖော်လိုက်ပေးပါမယ်... သွားလိုက်ပါ”

ကိုကို... လိုက်လာသည်ဆိုသော်လည်း စင်ပေါ် အထိတော့... သူ ဘယ်လိုက်ခဲ့မလဲ။ စင်ရှေ့မှာရပ်ကျန်ခဲ့ ရာ... လေဘာတီသည်... စိတ်အပျက်ပျက်ဖြင့် စင်ပေါ် တက်လိုက်ရတော့၏။

“ဟယ်... ဆံပင်အရှည်ကြီးပဲ”

“ကျစ်ဆံမြီးကြီးက ဟက်နေတာ...”

“ချောလဲချောတယ်... လူကြီးမင်း သိပ်ကံကောင်း တာပဲနော်...”

စင်အောက်မှာကျန်ခဲ့သော ကိုယ့်ကို ဝိုင်းဝန်းချီးကျူး မြှောက်ပင့်သည့် စကားတွေကို... ကိုယ်ဂရုမစိုက်နိုင်။ အေးအေးဆေးဆေးနေတတ်သော ကိုယ့်ချစ်သူမမှာ ကိုယ့် ကြောင့်၊ ကိုယ်... ဖန်တီးပေးလိုက်တာကြောင့်... လူသိ ခံရတဲ့အဖြစ်... လူရှေ့သူရှေ့မှာ... ရပ်ပြရတဲ့အဖြစ်နဲ့ ရင် ဆိုင်ရရှာပြီလို့... သနားနေမိလေသည်။

“ပန်းအိုးလေးတွေမှာ ပန်းအနည်းငယ်နဲ့ပဲသုံးပြီး... ထိုးလိုက်တာပါ...”

စားပွဲတိုင်းမှာ တစ်စားပွဲ ပုံစံတစ်မျိုးပေမဲ့... အဓိပ္ပါယ်လေးတွေက သိပ်မခြားနားပါဘူး... မွေးနေ့ ပွဲတစ်ခုမို့ ပျော်ရွှင်ခြင်း၊ ကံကောင်းခြင်း၊ အသက်ရှည်စေခြင်း၊ မင်္ဂလာရှိခြင်း၊ ကျန်းမာခြင်းနဲ့ အတူ မွေးနေ့ရှင်ညီမလေးရဲ့

အောင်မြင်ခြင်းကိုပါ... ဆုတောင်းထားတဲ့ အစိပွယ်နဲ့ ထိုးလိုက်တာပါ...”

“အို... အဲဒီလိုလား... ဝမ်းသာလိုက်တာ... မမရယ်... So Thanks နော်မမ... မမက မင်္ဂလာပွဲ တခု... အခမ်းအနားတခု... ရင်းနှီးတဲ့လူတွေအတွက် ဆို... ပန်းအလှပြင်ပေးလေ့ရှိတယ်ဆိုတာလဲ... ကြေငြာ လိုက်ပါတယ်နော်”

စင်ပေါ်က ပြန်ဆင်းလာသော... ချစ်သူကို... အားပေးလျက်... လက်တွဲခေါ်ပေးမဲ့... လူတွေအားလုံးရဲ့ အာရုံစိုက်စောင့်ရှောက်မှုများဟာ... ကိုယ့်ရဲ့နီးသည်အပေါ် ကျ ရောက်နေပြီမှန်း သိလိုက်ရချိန်တွင်... ကိုယ်ပါ... အနေခက် သလိုဖြစ်သွားလေသည်။

မွေးနေ့ပွဲမှအပြန်တွင်... ကိုယ်က သူ့မကို တောင်း ပန်သလို... ပန်းဖက်၍ ချစ်သိပ်ရင်း...

“ကိုယ်ကြောင့်... ပန်းလေးအနေခက်ခဲ့ပြီ...”

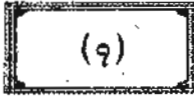
ဟု ချော့မော့နေမိတော့သည်။

“ပန်းလေးတော့... ဒီလို အနုပညာသည် အသိုင်း အဝိုင်းက သိသွားခဲ့တာကို ပိုပြီး စိတ်အညစ်အမှေး... အေး အေးဆေးဆေး ကိုကို့ရဲ့နီးဘဝနဲ့ သာမာန်လူလို နေချင်ပါ တယ်ဆိုမှ... ကိုကိုရယ်”

လေဘာတီက... တစ်ခုခုကို ကြိုသိနေသလို ရေရွတ် ပြီးပြုနေတော့သည်။

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..





ထိုအဖြစ်အပျက်၏ အကျိုးဆက်မှာ... အံ့ဩစရာ ကောင်းလေဘက်အောင်... လေဘာတီကို လူသိများလာ စေခဲ့ပါသည်။

မွေးနေ့ရှင်... အဆိုတော်မလေး၏ မွေးနေ့ပွဲသတင်း က... ဂျာနယ်တော်တော်များများမှာ... နေရာယူခဲ့ရာ... ပရိတ်သတ်အားလုံးထဲမှာမှ... ထင်ထင်ပေါ်ပေါ် မိတ်ဆက် ပေးခြင်းခံရလျက်... လေဘာတီဆိုသော... ပန်းအလှပြင် ဆင်တဲ့ ပညာရှင်မကလေးအား... လူတိုင်း... သတိထား

မိသွားခဲ့သည်။

အထူးသဖြင့်... ကျစ်ဆံမြီးအရှည်ကြီး တစ်ချောင်း တည်း၏ ထူးခြားသော ကျက်သရေရှိမှု၊ တင့်တယ်လှပသော ရုပ်ဆင်းရူပကာ၏ နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းမှု... ပန်းအလှပြင် ဆင်ခြင်းပညာရပ်ကို... နာမည်ကြီးပညာရှင်များနှင့် ယှဉ်နိုင် လောက်အောင် ဝိုင်းဝန်းသတ်မှတ်မှုတို့မှာ... လေဘာတီဟာ တမချမ်းမဟုတ်... လူသိများသွားခဲ့သည်ပဲ... ဆိုပါစို့ရဲ့။

ဒါကို... အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ... စိတ်ပျက်ညီးညှု နေသူမှာ... လေဘာတီဖြစ်ပြီး... တစ်စုံစီမံစွဲတွေးကာ... ကျေနပ်ပီတိတို့ဖြင့် ဂုဏ်ယူနေခဲ့သူမှာ... ဘုန်းတေဇာပဲ ဖြစ်လေသည်။

မကြာခင်... ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ... ယောင့်မ ဖြစ်သူ... ယွန်းက အိမ်ကိုပေါက်ချလာကာ...

“အစ်ကိုကြီးတို့များ... သူမိန်းမကို တခါတည်းနဲ့ နာမည်ကြီးသွားအောင် ဖန်တီးပစ်လိုက်တာပဲနော်...”

ယွန်းတောင် မသိသေးဘူး... ကျောင်းက သူငယ်
 ချင်းတွေရော... ယွန်းစာပြပေးရတဲ့ ကျောင်းသူတွေရော...
 လာပြောကြလို့ လေဘာတို့ပုံပါတဲ့ ဂျာနယ်တွေပါ ယူဖတ်
 ကြည့်ရတော့တယ်... အဆိုတော်ကောင်မလေးဘေးမှာ...
 လေအာတီထစ်ယောက်တည်း ရုပ်နေတဲ့ပုံဟာလေ... အရမ်း
 လှအား... ကိုယ့်ယောင်းမခို့ ပင့်ပြောတာမဟုတ်ဘူး...
 အပျိုနဲ့အောင်တောင် လှနေတာသိလား... "

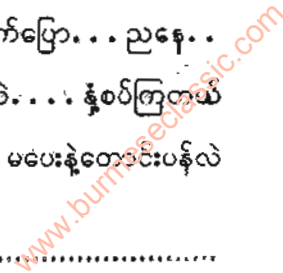
အော်ကျယ်... အော်ကျယ်ဖြင့် သူမ သိလာသမျှကို
 လာ၍... မှောက်သည်ချတော့သည်။

ယွန်းကလေ... ယောင်းမလေးကလို့... အစ်ကို
 ကြီးနဲ့မတွေ့ခင်ကဆို... ပန်းအလှပြင်တဲ့အလုပ်ကို... လုပ်
 သေးတယ်... ဒါပေမယ့် စီးပွားဖြစ်လုပ်တာစော့ မဟုတ်
 ဘူး... ရင်းနှီးခင်မင်တဲ့သူတွေမှာပေးမယ့်လုပ်တာတောင်...
 နေတိုင်း အလုပ်ရှိတဲ့အထိ... လက်မလည်ဘူးလို့ ကြားလိုက်
 တယ်

အဲဒါ... သူငယ်ချင်းတွေကပြောတယ်... အခု
 တော့ သူဌေးကတော်ဖြစ်သွားပြီဆိုတော့... ပန်းအလှပြင်
 ဖို့ အလုပ်အပ်ရမှာ အားနာပြီး အလုပ်လာမအပ်တော့တာ
 ဖြစ်မယ်တဲ့... "

လေဘာတီသည်... အဲဒီစကားအတွက် စိတ်ထဲ
 တွင် မျက်ကနဲခဲစားလိုက်ရလေသည်။ ယွန်းရဲ့မျက်လုံးတွေကို
 ကြည့်လိုက်တော့လဲ... ရိုးရိုးသားသားပြောတဲ့ သဘောပေ
 မဲ့... လေဘာတီမှာ... ဘေးအမြင်တွင်... ဒီလိုပဲမြင်ကြမလား
 လို့... စိုးရိမ်စိတ်များ... ဝင်လာခဲ့လေသည်။

"အစ်ကိုကြီး... မိတ်ဆွေက... အတင်းကူညီဖို့
 ပြောတာနဲ့ကွာ... သူ့ကိုခိုင်းရတာ... ပန်းတွေတောင်
 ကိုယ်တိုင် မှာစရာမလိုဘူး... ဘာပန်းလိုချင်တယ်လို့ပဲ
 စာရင်းရေးပေးလိုက်ရတယ်... မနက်ပြော... ညနေ...
 ချက်ချင်းရတယ်... တော်တော်လဲ... နဲ့စပ်ကြတယ်
 လက်ခံတောင် ငါတို့က အားနာပြီး မပေးနဲ့တော့ပန်းလဲ



မေကြား... မေမေပြောလို့ဆိုပြီး... သူတို့က... လေဘာတို့ကို
ဖက်ဆိုင်အိတ်တစ်အိတ် လက်ဆောင်အတင်းလာပေး
သွားကြတယ်”

သူတို့မောင်နှမနှစ်ယောက်ဟာ... ဒီလိုပဲ နာမည်
ကျော်ကြားကာ... လူသိများခြင်းအတွက် တဖွဖွ ကျေနပ်
စွာ ပြောဆိုနေကြချိန်တွင်... လေဘာတို့မှာ... တိတ်ဆိတ်
စွာ... အတွေးထဲ နစ်နေခဲ့သည်။

ကိုယ်က ဝါသနာပါလို့... မရည်ရွယ်ပဲလုပ်ခဲ့တဲ့
အလုပ်တစ်ခုကို... အိမ်ထောင်ကျပြီးတော့လဲ အခန့်သင့်
ရင်သင့်သလို... အကူအညီတောင်းတဲ့လူတွေရှိခဲ့ရင်... လုပ်
ပေးဖို့ ဝန်မလေးခဲ့။ အချိန်မရွေး လုပ်ပေးဖို့လဲ စိတ်ကူးထားခဲ့
တာပါ...။

ဒါကို... ဘေးအမြင်မှာ သူဌေးကတော်ဖြစ်သွားလို့
သွေးနထင်ရောက်ပြီး မန်းအလှပြင်ဆင်တဲ့အလုပ်ကို... ဆက်
မလုပ်ချင်တော့လောက်တဲ့အထိ ဖြစ်သွားတယ်လို့... ကြည့်

စမ်း... ဘယ်သူတွေကများ... ပြောဆိုနေကြပြီလဲ။

မေမေငွေကြေး၊ ဘွားအော့ရဲ့ အမွေအနှစ်တွေနဲ့ အား
လုံးနဲ့တန်းတူရည်တူ လူတန်းစေ့နေခဲ့ပါရက် ဝါသနာ
အလျောက် မထင်မှတ်ပဲ... လုပ်ပေးခဲ့တဲ့မထင်မရှား... ပန်း
အလှပြင်ခြင်းကို... ပုံကြီးချဲ့ကား ပြောဆိုကာ... အသက်
မွေးဝမ်းကြောင်းအနေနဲ့ပဲ လုပ်ခဲ့ရသလိုလို့... အပြောခံရခြင်း
အတွက် ရင်ထဲမှာ ဒေါသဖြစ်နေခဲ့သည်။

ကိုကို... ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ဖို့ ဆုံး
ဖြတ်ခဲ့တာဟာ... သူ ချမ်းသာကြွယ်ဝလို့မဟုတ်ဘူး။ သူ
မိသားစုဟာ... စည်းစိမ်တွေကျိကျိတက်နေလို့ မဟုတ်ခဲ့
ဘူး... ဆိုတာ... သူမကိုယ်တိုင်ရော၊ မေမေရော၊
ဘွားအေကြီးရော အသိပါ။

“သမီးကို အင်မတန်မှ ချစ်မြတ်နိုးတာ... သူစိတ်
ထားနှူးညှံတာလေးလေးတစ်ခုနဲ့တင် မေမေ... သဘောကျ
ခဲ့တယ်၊ ငွေကြေးချမ်းသာတယ်ဆိုတာဟာ... အဓိက မကျပါ

ဘူး”

လို့... မေမေနားချခဲ့တုန်းက ပြောခဲ့တဲ့ စကားတွေကို ပြန်သတိရတာ... သူမတို့ကို မနာလိုစကားပြောသော လူတွေရဲ့စကားတွေကို... မုန်းတီးမိလေသည်။ ထိုအသံတွေ ပိတ်သွားအောင်... လုပ်ပစ်ချင်သည်။

“ကျောင်းက... ယွန်းလိပ် M.Sc ဆက်တက်တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေထဲက အပျိုတွေဟာလေ အစ်ကိုကြီးကို ချိန်နေကြတာ မဟုတ်လား အခုတော့... သူတို့လို ဒေါက်တာဘွဲ့အပြင် ပါရဂူဘွဲ့ပါ ထပ်ယူဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ သူတွေကို... တစ်ယောက်မှမရွေးပဲ... ညီမလေးကို ရွေးသွားတာ... အံ့ဩနေကြတယ်...”

ဟဲ့... သူတို့ဘယ်လိုတွေ့ကြတာလဲ... ဘယ်လို ကြိုက်သွားကြတာလဲ...

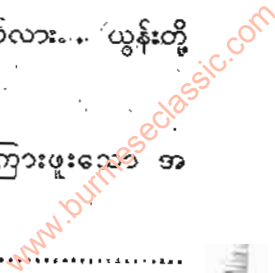
တွေ့ပြီးတာမှ မကြာဘူးနော်... လ... ဘာ မြန်လိုက်တာ... ဘာ... ညာနဲ့...

မိန်းမငယ်ငယ်လေးယူတော့... နင့်အစ်ကိုကြီးလဲ နှုမ့်မိန်းမကိုသွားလေရာမခွဲပဲ တတ္တဲတွဲလျှောက်ခေါ်ပြီး ပွဲထုတ်ချင်မှာပဲလို့လဲ... ခန့်သေးတယ်...

ယွန်း မကြိုက်တာကလေ... လေဘာတီက ဝါသနာအလျောက်အရင်က အပျော်တမ်းပန်းအလှပြင်တာလေး... လုပ်ပေးခဲ့ဖူးတာကို... ပုံကြီးချဲ့ပြောချင်နေကြတာပဲသိလား... အခု... ဘာလို့ ဆက်မလုပ်တာလဲ... သူ့ရဲ့ပန်းပြင်တဲ့ ဗညာလေးတွေ နှမြောစရာတဲ့၊ တစ်ယောက်ကဆို ရှာရှာဖွေဖွေ ဘယ်က စုံစမ်းသိလာသလဲမသိဘူး... ပြည်သူ့ဥယျာဉ်နဲ့မြေပဒေသာကျွန်းပန်း အလှပြင်ပျိုင်ပွဲတွေ ဘာအထိမ်းအမှတ်နေဆိုလား အဲဒီနေ့တွေမှာတဲ့ ပန်းအလှပြင်ပျိုင်ပွဲတွေ ဝင်ဖူးတယ်ဆိုတဲ့...

ဆုတွေလဲ ချိပ်ခဲ့သတဲ့... ဟုတ်လား... ယွန်းတို့ အမျိုးစားရင်းကြီးတောင်မသိကြဘူး...”

ကိုကိုက... သူလဲတစ်ခါမှမကြားဖူးသေးဘဲ အ



ကြောင်းအရာခွဲ လေဘာတီကို မေးဆတ်၍ မေးလိုက်လေသည်။

“ပန်းလေး.. ကိုကိုကို မပြောပြပါလား..

ဘယ်တုန်းက ပြိုင်ပွဲဝင်ဖူးတာလဲ..”

လေဘာတီက ဒါဟာ ဂုဏ်ယူစရာမှမဟုတ်တာကြားစရာမှမဟုတ်တာလို့ စိတ်ထဲမှာပြောနေရင်း သိပ်မထူးဆန်းသလိုအသံဖြင့်.. “ကိုကိုနဲ့ မတွေ့ခင်ကပါ... မနှစ်က အစီအစဉ်ပဲ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ခေါ်ရင် ပန်းလေးပဲ.. ကိုယ်ကျွမ်းကျင်နေတဲ့ ပညာဆိုတော့ အထူးတလည် မပြင်ဆင်ပဲ ပန်းတွေထိုးပြီး ပြိုင်ပွဲထဲသွားထားလိုက်တာပါ.. ပြိုင်ပွဲငါးခါ ဝင်ခဲ့တယ်.. ငါးခါမှာ သုံးခါက “ပထမ” ရတယ်.. နှစ်ခါက “ဒုတိယ” ရတယ်.. နောက်ပြီး ပရိတ်သတ်အနှစ်သက်ဆုံး ဆု ဆိုတာလဲ ရသေးတယ်..

သိပ်မှမထူးဆန်းတာ.. သူများတွေက သင်ကန်းတံဆိပ်ပြီးခါစမို့ လေ့ကျင့်တဲ့ အနေနဲ့ဝင်ပြိုင်တာ ကိုယ်က ကျွမ်း

ကျင်ပြီးသားလူက အပျော်ဝင်ပြိုင်တော့ ဆုတွေချိပ်တာပေါ့”

“ကြည့်စမ်း.. ဒါလား မထူးဆန်းတာကွာ..”

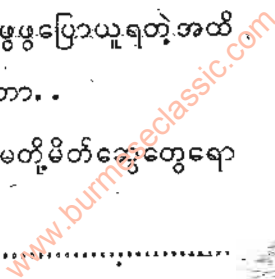
ဆုချိပ်တာတောင် အကောင်းဆုံးဆုတွေ ချိပ်တာကွာ.. ကိုကိုမိန်းမက ဒီပညာမှာတော့ ပါရမီကိုပါပါတယ်.. ကိုကိုကို တာလို့ မကြွားရတာလဲ..”

“အခုကိုကို သိပြီပဲဟာ.. ပန်းလေးက ကြွားတာဝါသနာမှမပါတာ..”

ယွန်းက.. သူမ၏ယောင်းမလေးရဲ့ ရိုးသားကာကလေးဆန်မှုကို.. သဘောကျနေခဲ့ပါသည်။

ဒါလား.. အစ်ကိုကြီးချမ်းသာလို့ လက်ခံခဲ့ရုပ်.. လေဘာတီက ဘယ်လောက်နူးညံ့အေးဆေးသလဲဆိုတာ တခြားလူတွေမသိကြ။ ဒီမိသားစုကသာ... အစ်ကိုကြီးမိန်းမ မရက်ကောင်းတယ်လို့ တဖွဖွပြောယူရတဲ့အထိ လေဘာတီ ကို သဘောကျနေခဲ့ကြတာ..

“နောက်ဆိုရင်တော့.. မမတို့မိတ်ဆွေတွေရော



ကိုကိုမိတ်ဆွေတွေရော. . မှာထားလိုက်ပါ. . တီ. ဖန်းအလှ
ဖြင့်တဲ့ အလုပ်ကို ပြန်လက်ခံပါပြီလို့. . ”

“ဟယ်. . ညီမရယ် ဘာဖြစ်လို့လဲ. . အိမ်မှာ
နားနားနေနေ နေပါဟယ်. . ဒီလိုပဲ တခါတရံမှာပဲ လုပ်ချင်
လုပ်ပါ. . မမက သူများတွေပြောတာမခံချင်လို့ လာပြောပြ
တာပါ. . ဘာမှစိတ်ထဲထည့်မထားနဲ့. . ”

“ဟုတ်သားပဲ. . ပန်းလေးရယ်. . အရင်က အပျော်
လုပ်တာပေမဲ့. . အခုတော့ မလုပ်ပါနဲ့ပန်းလေးရဲ့ မေမေနဲ့
အဘွားသိရင် ကိုကိုက မိန်းမကို ခိုင်းတယ်ထင်နေပါ့မယ်. .
ပြီးတော့. . ကိုကိုလဲ ပန်းလေးပင်ပန်းမှာ . . မမြင်ချင်ဘူး”
သို့ပေမယ့်. . လေဘာတီကတော့. . သူမ၏ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့
သူမ. . မို့. . အသံတိတ်ကာ ကြံစည်နေခဲ့တာကို ဘယ်သူမှ
မသိနိုင်ကြချေ. .

* * *

ရက်များစွာ. . သိပ်မကြာခင်မှာပင် လေဘာတီ၏
အခင်ဆုံး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်သူမထံရောက်လာခဲ့လေ
သည်. . #

“ကြည့်စမ်း. . ခုထိလှတုန်းပဲ. . မိန်းမငါပြန်ရောက်
ရောက်ချင်း. . နင့်ကို အရင်ဆုံးသတိရတာသိလား. . နင့်
မင်္ဂလာဆောင်တုန်းကဆို ပြန်လာချင်လွန်းလို့ တပိုင်းကို သေ
ရော. . Holiday မရတာနဲ့ ကျောင်းပျက်မခံချင်လို့ မလာ
ရတာ. . ”

သူငယ်ချင်းက နိုင်ငံခြားမှာ အလုပ်လုပ်ရင်း ကျောင်း
ပါ တက်နေသူဖြစ်သည်။ ဘွဲ့ရတဲ့အထိ အတူတူလက်တွဲ

www.burmeseclassic.com

မဖြုတ်ခဲ့ကြ...။

၂၆၉

သူ... နိုင်ငံခြားထွက်သွားမှ ကွဲသွားကြတာဖြစ်ပေမဲ့... စာအဆက်အသွယ်ဖုန်းအဆက်အသွယ်က တော့ မပြတ်ခဲ့ပါ...။

“နင့်ပုံတွေပါတဲ့ ဂျာနယ်တွေလေ... ငါတို့ဆီအထိ ရောက်တယ်သိလား... ငါတွေ့တယ်... ဖတ်လဲဖတ်ရတယ်... နင့်ပန်းအလှမြင်တဲ့ လုပ်ငန်းကို အရမ်းအောင်မြင်နေပြီဆိုပြီး ဝမ်းသာနေတယ်သိလား...။

နင်သာ ငါတို့ဆီမှာ အဲဒီပညာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ သင်တန်း တစ်ခုခုလာတက်နိုင်ရင် အရမ်းကောင်းမှာပဲလို့ တောင်စဉ်းစားမိတယ်...။

ဒီမှာ ပြန်လာပြီးကျောင်းတွေဘာတွေ ပြန်ထောင်သူများကို ပြန်ဆရာလုပ်နိုင်တဲ့အထိ... ပညာတိုးတာပေါ့...။

အိမ်ထောင်ကျပြီးတော့... အိမ်ထဲမှာပဲ အေးအေးဆေးဆေးအရိုးထုတ်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ဓါတ်ကို မကြိုက်ဘူးဟယ်

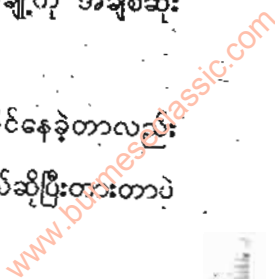
ယောက်ျားက ငွေရှာနိုင်တာ... မရှာနိုင်တာတွေ ထားလိုက်... ထည့်တွက်မနေနဲ့ ကိုယ့်အရည်အချင်းကိုယ် မြှင့်တင်ထားသင့်တယ်သိလား...။”

သူငယ်ချင်းက လေဘာတိုအေးစက်စက်အမှုအရာ ခပ်ငြိမ်ငြိမ်အနေအထားတွေကို ကြည့်မရဟန်ဖြင့် လေဖန်သေးသည်...။

“နင်ပြောတာနောက်တောင်ကျသွားပြီ ခင်မရေ...။ ကျုပ်က အစကတော့ အိမ်ထောင်ကျသွားပြီပဲဆိုပြီး အိမ်မှာ အေးအေးဆေးဆေး အိမ်ရှင်မဘဝနဲ့ပဲ နေတော့မယ်ဆိုပြီး... စိတ်ကူးခဲ့မိတော့ရှိခဲ့ဖူးပါရဲ့... ဒါပေမဲ့... အဲဒီစိတ်ကူးတ ကြာကြာမယဉ်လိုက်ရပါဘူး...။”

လေဘာတိုက အဖြစ်အပျက်တချို့ကို အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းထံရင်ဖွင့်လိုက်သည်...။

“ကျုပ်က မရှိဆင်းရဲလို့ လုပ်ကိုင်နေခဲ့တာလည်း ဟေ့တယ်ဘူး... မေမေတို့က ပင်ပန်းတယ်ဆိုပြီးတာပဲ



ကျုပ်က အလုပ်တစ်ခုမှ မယ်မယ်ရရလဲ မလုပ်ချင်တာမို့ ပန်းအလှပြင်တဲ့ အလုပ်ကို . . လုပ်ခဲ့မိတာ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေထဲမှာတော့ လူသိများခဲ့တာပေါ့ . .

ဒါပေမဲ့ မင်္ဂလာဆောင်သတင်းတွေထဲမှာ ထည့်ဖော်ပြခံရတဲ့အထိ ခဏခဏပန်းအလှပြင်ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုပြီး ကျေးဇူးတင်ခံရတဲ့အထိတော့ မများခဲ့ပါဘူးဟယ် . . အခုတော့ . . အဲဒီဘာမဟုတ်တဲ့ ကိစ္စလေးကို ပုံကြီးချဲ့ပြီး ကျုပ်က မရှိဆင်းရဲလို့ လုပ်စားရတဲ့အလုပ်ကို . . သူငွေးကတော်လဲ ဖြစ်ရော လုံးလုံး မလုပ်တော့သလို . . အပြောခံရတယ် . .

အဲဒါကို လုံးဝမခံချင်တာ . . မကျေနပ်နေတာ . . ကျုပ်ကို ပြောကြတဲ့ အဲဒီမိန်းမတွေ ချမ်းသာသလား . . မချမ်းသာသလားတော့ မသိဘူး . . ဒါပေမဲ့ ကျုပ်ပြောချင်တာကတော့ . . မေမေနဲ့အဘွားထားခဲ့တဲ့ အမွေတွေဟာ ကျုပ်တသက်ဘာအလုပ်မှမလုပ်ပဲ ဘဏ်တိုးနဲ့တင်ထိုင်စားနိုင်တယ်ဆိုတာ . . သူတို့ရှေ့မှာ ခါးထောက်ရန်တွေ့ပြီး ပြောလိုက်ချင်

တယ် . . တကယ် . . ”

သူငယ်ချင်းက . . အင်မတန်မှ ထူးခြားနေသော လေဘာတို့ထဲမှာ မြင်ရခဲသည့်အတော့်ကို ရှားပါးဆင်းရဲသော မာနတရား . . အတ္တကြီးမားမှုစသည်များအတွက် မျက်တောင်မခတ်မိတဲ့အထိ ငွေးကာအံ့ဩလို့တည်း . . ။

ခင်မရေ . . လေဘာတီပြောင်းလဲသွားတာမဟုတ်ပါဘူး . . အပြောင်းလဲခံလိုက်ရတာပါ။

“အခုတော့ . . သူတို့ သိပ်မြင်ချင်တဲ့ လေဘာတို့ ပန်းအလှပြင်ပညာကို မြင်စေရမယ် . . မင်္ဂလာပွဲတိုင်း အခမ်းအနားတိုင်းဟာ . . လေဘာတီမှ ပန်းအလှပြင်ရင် . . ခေတ်မမီတော့ဘူး၊ လူရာမဝင်တော့ဘူး၊ မင်္ဂလာမရှိတော့ဘူး၊ မခမ်းနားတော့ဘူးလို့ ပြောစမှတ်ပြုခံရတဲ့အထိ ဖြစ်အောင် လုပ်ပြမို့ စိတ်ကူးပြီးနေပြီ . . ”

“နင့်အမျိုးသားက . . သဘောတူရဲ့လား . . ”

“ကိုကိုကလား . . သူက ငါဘာလုပ်လုပ်ကျေနပ်ပါ



တယ်.. သူကလဲတစ်မျိုးပေါ့.. ကျုပ်.. ပန်းအလှပြင်တာ သိပ်လှတယ်.. သိပ်တော်တယ်ဆိုတာကို အမြဲကြွားနေချင် တယ်.. သူ့မိတ်ဆွေအသိုင်းအဝိုင်းအလယ်မှာ ဂုဏ်ယူချင် နေတဲ့ စိတ်ဓါတ်မျိုးရှိမှန်း ကျုပ်ရိပ်မိတာကြာပြီ.. ကျုပ်ကို ချစ်လွန်းလို့သာ.. မခိုင်းရင်မခိုင်းပဲနေတာပါ.. တကယ် တကယ်တော့ သူကလဲ နာမည်ကြီးထင်ပေါ်တဲ့ ပန်းအလှပြင် ပညာရှင်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ကိုအင်မတန် မက်မောနေတာဟဲ့.. ”

“ဟုတ်ရဲ့လားဟယ်.. ”

“ဟုတ်တယ်.. ကျုပ်ပိုသိတာပေါ့..

ပြီးတော့.. ကိုကိုတင်မကပါဘူး..

ယောင်းမ၊ ကလဲ .. ကြွားချင်ချင်ပါ..

သူတို့က ဒါကို အမြဲထုတ်ပေါ်ပြောဆိုနေလို့ တခြား

မသိတဲ့လူတွေတောင် သိကုန်တာသာကြည့်ပေါ့..

ဒီတော့.. ကျုပ်ကလဲ သူတို့ သိပ်ဖြစ်စေချင်တာကို

လှုပ်ပြရသေးတာပေါ့.. လေဘာတီကြောင့် ဂုဏ်ယူချင်တဲ့

လူတွေအတွက် လေဘာတီရဲ့ အစွမ်းအစတွေပြကို ပြရမယ်.. ဟင်း.. ”

“ပြေပြေလည်လည်စဉ်းစားပြီးမှလုပ်ပါ.. လေဘာ တီရယ်.. ငါကနှင့်ကို မြှောက်ပေးပေမဲ့.. နင့်အမျိုးသားက သဘောမတူတာမျိုး ပြောခဲ့ရင်လဲ.. အကျိုးသင့်အကြောင်း သင့်တယ်ဆိုရင် လက်ခံလိုက်ပါနော်.. ”

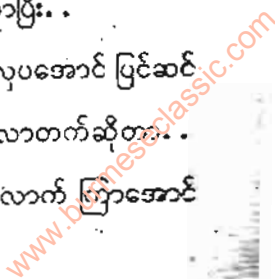
“ကိုကိုကလက်ခံမှာပါဟယ်.. ပြီးတော့ ခင်မရေး.. ခုနပြောတဲ့အကြံကို ကျုပ်သဘောကျတယ်သိလား.. ”

“ဟဲ့.. ဘာအကြံလဲ”

သူငယ်ချင်းမ၊ က သူမဘာသာပြောပြီး ပြန်မေ့နေသ ဖြင့် လေဘာတီကပင် အစဖော်ကာ..

“နင်ပြောတာလေ.. နင့်ဆီလာပြီး..

အခန်းတွေ တိုက်တွေ ခြံတွေ လှပအောင် ပြင်ဆင် မွမ်းမံမှုပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ သင်တန်းလာတက်ဆိုတာ.. အဲဒါ ကျုပ်စိတ်ဝင်စားတယ်.. ဘယ်လောက် ကြာအောင်



တက်ရလေ့..”

“အချိန်ပေးရင်ပေးနိုင်သလောက်ပေါ့..

ခြောက်လပဲတက်တက်.. တစ်နှစ်၊ နှစ်နှစ်၊ သုံးနှစ် ထိပဲတက်တက်.. ရပါတယ်.. အများဆုံး သုံးနှစ်လောက် တော့ တက်ရတယ်.. အဲဒီထိတက်ရင်း နိုင်ငံခြားမှာတောင် လုပ်စားလို့ရတဲ့အရည်အချင်းထိ တက်သွားမှာပဲ”

“အေး.. ကျုပ်က တစ်နှစ်လောက်တော့ လာတက် မယ်.. ပြီးရင် ဒီပြန်လာမယ်.. ကိုကို့ဆီမှာ ခွင့်တောင်းပြီး..

ဒီပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆင်တန်းတစ်ခု ဖွင့်မယ်.. ဝါသနာရှင်တွေကို ဆရာပြန်လုပ်မယ်.. ပန်း အလှပြင် ပညာတင်မကဘူး.. အိမ်၊ ခြံအလှပြင်တာက အစ သင်ရမယ်.. လောဘာတီဟာ ဘယ်မိန်းမမှ ပထမဦးဆုံး စမလုပ်တဲ့ လုပ်ငန်းမျိုးကို စလုပ်ပြမယ်..”

လောဘာတီအသံမှာ ခိုင်မာနေလေသည်။

ခင်မ.. က မြောက်ပေးတုန့်က မြောက်ခဲ့ပြီး အခုကျ

တော့ စိတ်ပူသလိုမျက်လုံးတွေနဲ့ ကြည့်နေခဲ့ပြန်သည်။

“ဦးဘုန်းတေဇောခွင့်ပြုမှ.. လာတက်ပါတယ်.. သူက ဇနီးငယ်ငယ်ချောချောလေးကို.. နိုင်ငံခြားထိ လွှတ်ပြီး ပညာသွားသင်စေချင်ပါမလဲ..”

“အခု.. မဟူတ်သေးပါဘူး.. ဒီမှာ အရမ်းအမည် ချအောင်မြင်.. လူသိများသွားမှ ဂျာနယ်တိုင်းမဂ္ဂဇင်း စာမျက် နှာတိုင်း သတင်းစာထဲက မင်္ဂလာဆောင်တွေတိုင်းမှာ ပန်း အလှပြင်ဘယ်သူဘယ်ဝါအဖြစ် အမြဲနေရာပေးခံရပြီး.. အား လုံးကိုယ့်ကိုသိနေတဲ့ အချိန်ကျမှပါ.. အဲဒီလို အအောင်မြင် ဆုံး အချိန်ကျရင် ကိုယ်က နိုင်ငံခြားအထိတောင်သွားပြီး ဒီပညာကို သွားသင်တယ်ဆိုပြီး ကြေညာပြီးမှ သွားရင် သူ့ချာတွေထက်ပိုမထူးသွားဘူးလား.. ဟဲ။ သိပ် တော့ အချိန်မယူရပါဘူး.. တစ်နှစ်အတွင်းပေါ့.. ကျုပ်က အစထဲက အဆက်အသွယ်တွေရှိပြီးသားပဲ.. ဒီလောကထဲ ပြန်ဝင်ရမှာမခက်ပါဘူး..”

ထို့နေ့က တစ်နေ့လုံး.. သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် စလုံး နောက်တစ်နှစ်အကြာမှာ လုပ်ကိုင်ရမဲ့ အစီအစဉ်တွေ တို့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့ကြလေသည်။

“ငါက နောက်သုံးရက်ကြာရင် ပြန်မယ်.. နင်နဲ့က အမြဲအဆက်အသွယ်ရှိတာပဲ.. နင်လာချင်တဲ့ အချိန်ကြို အကြောင်းကြားထား ငါက တာဝန်ခံလုပ်ရမဲ့သူဆိုတော့ ငါ့ဘက်က လုပ်သင့်တာတွေလဲ ကြိုလုပ်ထားရမှာမို့ လာချင်တဲ့ အချိန်ထက်ခြောက်လလောက် ကြိုအကြောင်းကြားထား နိုင်ရင်ကောင်းမယ်..”

အချစ်ဆုံး တစ်ဦးတည်းသော သူငယ်ချင်းနဲ့ ကြုံစဉ် တိုင်ပင်ခဲ့သမျှကို လေဘာတီတစ်ယောက်ကျေနပ်ပီတိဖြစ်နေ တော့သည်။

“အကြံအစည်တွေမအောင်မြင်သေးခင်.. နင် ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောနဲ့ဦးနော်.. မေမေတို့အပဲ.. တို့တို့ တောင် သွားမပြောမိစေနဲ့.. သူတို့က ကျုပ်ကိုခုထိ စိတ်ချ

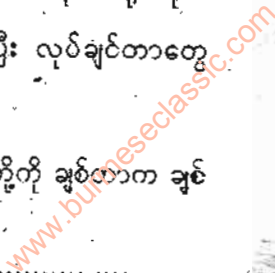
သေးတာမဟုတ်ဘူး..”

“အေးလေး.. ငါရှိတာတောင်.. ငါ့အမျိုးတွေလဲ ရှိတာတောင်.. နင့်ငါ့နောက်လိုက်လာပြီး ကျောင်းတက်ချင် တာကို ခွင့်မပြုခဲ့လို့.. နင်နဲ့ငါလဲ ခွဲနေရတာ.. ပြီးတော့ နင်လဲ စောစောစီးစီးဟိုလူကြီးနဲ့ ယူလိုက်ရတာ နောက်မို့ ခုထိ ငါနဲ့အတူတူ ပျော်လို့ကောင်းတုန်းဖြစ်မှာနော်..”

“ဟိုလူကြီးလို့ မပြောပါနဲ့ဟယ်.. အဲဒီနင်ပြောတဲ့ ဟိုလူကြီးကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ကလဲ ချစ်လို့ ယူခဲ့တာပေါ့ဟဲ့.. နင်နဲ့အတူတူ အပျိုဘဝနဲ့ ကျောင်းဆက်တက်ရင်လဲ ပျော် မှာပဲ.. အခုလဲ ဟိုလူကြီးရဲ့ မိန်းမဘဝနဲ့လဲ ပျော်တာပဲ..”

“အံ့မယ်လေးလေး.. သိပါတယ်သိပါတယ်.. နင် မပျော်ဘူးလို့ ငါမဆိုလိုပါဘူး နော်.. သရမ်း.. ရုပ်ကိုက ဟမ်း.. ခါနီးများ မာနတွေကြီးပြီး လုပ်ချင်တာတွေ လုပ်ဦးမတဲ့”

“ဒါတော့ မရဘူးလေ.. ကိုကိုကို ချစ်တာက ချင်

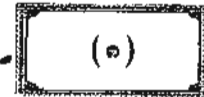


တာ တစ်ပိုင်းပဲ.. မာနကြီးတာက တစ်ပိုင်းပဲ အခုကိစ္စမှာ ကိုကိုနဲ့ မဆိုင်ပါဘူး.. ကျုပ်ကို အထင်သေးချင်နေတဲ့ လူတွေ.. ဒီအသိုင်းအဝိုင်းက လူတွေကို သူတို့ဖျားသွားအောင် ကျုပ်ရဲ့ အစွမ်းအစတွေနဲ့ ဖိသတ်ချင်တာ.. "

"အေးပါ.. ကြည့်သေးတာပေါ့.. တော်ကြာ ကိုကိုက မခွဲနိုင်လို့မလာစေချင်လို့နဲ့ ငါ့ဆီရောက်မလာပဲ ဒီမှာပဲ နေနေမလား ကိုကိုက ဖျောင်းဖျာတာနဲ့.. ဒီအလုပ်ကို ဆက်မလုပ်ဖြစ်တော့ဘူးဆိုတဲ့ သတင်းပဲကြားရမလား.. ကဲ အခုတော့ အချိန်ရှိပါသေးတယ်နော်.. နောက်တော့ ဘာတွေကြားရမလဲ.. ငါစောင့်နေပါမယ်.. ဟုတ်ပြီလား.. လေဘာတီမမြဲရင်ရေ.. "

အမျိုးသမီးလေးနှစ်ဦးတို့ဟာ.. သူမတို့၏ အကြံအစည်၊ စိတ်ကူးများစွာတို့အတွက် ရယ်မောလိုက်ကြပါသည်။

သူငယ်ချင်းပြန်သွားသောအခါ.. လေဘာတီက သူမ၏ ခြေလှမ်းများအတွက် အားတက်နေခဲ့လေသည်။



အခုတလော.. ဇနီးသည်ကို ကြည့်ရတာ တစ်ခုခုအတွက် အလုပ်ရှုပ်နေပုံမြင်တွေ့နေရသည်။ သူပြန်လာတိုင်းလည်း... ဖုန်းတစ်လုံးနဲ့ ခလုတ်နှိပ်လိုက်.. ဟိုမှာ ဒီမှာ လုပ်လိုက်ဖြင့် ဟိုစာအုပ်ရှာ.. ဒီစာအုပ်ရှာ.. ဘာတွေရှုပ်နေမှန်း မသိ ရှုပ်ကိုရှုပ်နေတာမြင်လျှင်.. ကိုယ်က စပ်စုချင်လာသည်။

ကိုယ့်ကို အလိုက်တသိပြောလေမလားလို့ တပ်ရက်၊ နှစ်ရက်၊ သုံးရက်အထိ စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ စောင့်ကြည့်ခဲ့သေး

သည်း

သို့သော် . . သူမက မေ့နေတာပဲလားမသိ ဘာလုပ်
နေတယ်ဆိုတာ . . ကိုယ့်ကို ပြောမည့်ပုံမရတော့သောအခါ
ကိုယ်ကပဲ လေးရက်မြောက်နေ့မှာ စတင်မေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်
တော့သည်။

ဒီနေ့လဲ အိမ်ရှေ့မှာ ကားရပ်သံကြားတာတောင်
ခါတိုင်းလိုချက်ချင်း ထွက်မလာပဲ အိမ်ထဲမှာ အသံတိတ်နေ
သဖြင့် . . ဘယ်ကို မတီးချင်ပဲနှင့် တီးလိုက်ရသည်။

ခပ်သွက်သွက်ခြေလှမ်းတွေဖြင့် အပြေးထွက်လာ
သော ချစ်သူ မျက်လုံးလေးတွေကို ကိုယ် . . ခုထိ မရိုးနိုင်စွာ
စွဲလမ်းနေဆဲတည်း . . ။

“ဘီးကြော့ပတ်ကြီးနဲ့ပါလား . . .”

“ဆောရီး . . ဆောရီး . . ကိုကို . . ပန်းလေး အလုပ်
ရှုပ်နေလို့ ဆံပင်ကို ပတ်ထားတာ ကိုကိုက . . ဆံပင်ကို ဒီအ
တိုင်းချထားမှ သဘောကျမှန်းသိပါတယ် . . ဒီနေ့ အလုပ်များ

နေလို့ ကိုကိုရဲ့ . . ”

“ဘာတွေပါလိမ့် . . ကိုကိုပြန်လာတဲ့ကားသံ တောင်
မကြားဘူးနော် . . ကောင်မလေးဘယ်ရည်းစားဟောင်းရဲ့
ရည်းစားစာတွေကို ပြန်ဖတ်နေသလဲ . . မှန်မှန်ပြော . . ”

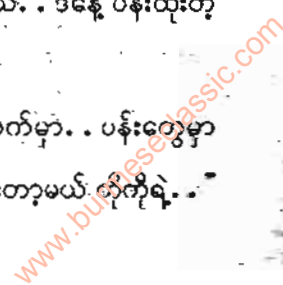
နဖူးပြင်ကို တစ်ချက်ငုံ့နမ်းလျှက် နောက်ပြောင်
လိုက်လျှင် . .

“ရည်းစားဟောင်းနဲ့ ပြန်တွေ့နေတာ ကိုကိုရေ . . ”

ဟု အထူးအဆန်းပြန်ဖြေတော့ . . ကိုယ်က အံ့ဩ
စွာ ငေးသွားမိသည်။

“ပန်းအလှပြင်တာဟာ ပန်းလေးရဲ့ရည်းစားဟောင်း
ပဲ ဆိုရမယ်သိလား . . ပန်းအလှပြင်ဖို့ အလုပ်တစ်ခုလာအပ်
ထားလို့ . . ပန်းလေး အလုပ်ရှုပ်နေတယ် . . ဒီနေ့ ပန်းထိုးတဲ့
ဖလားတွေလာပို့ထားပြီးပြီ . . .”

မနက်ဖြန် ခြောက်နာရီလောက်မှာ . . ပန်းတွေမှာ
ထားတာလာပို့တာနဲ့ . . စပြီး ပန်းထိုးရတော့မယ် ဆိုကိုရဲ့ . . ”



“နေပါဦး.. ဟိုးနေ့တွေက ပန်းလေး ဖုန်းတစ်လုံးနဲ့ မအားမလပ်ဖြစ်.. ဟိုစာအုပ်ရှာ.. ဒီစာအုပ်ရှာလုပ်နေတာ ဟာ.. အဲဒီပန်းအိုးထိုးပေးဖို့ ကိစ္စအတွက်လား.. ကိုကိုကို ဘာလို့ အသိမပေးတာလဲ.. ပန်းလေးများ ပြောမလားလို့ ကိုကို စောင့်နေသေးတယ်.. မပြောတာဘာဖြစ်လို့လဲ”

လေဘာတီက.. အပြစ်ရှိသူတစ်ယောက်ကဲ့သို့ ရုတ် ချည်းခံစားလိုက်ရလျက်.. ခေါင်းငုံ့ချကာနေလေသည်။

“ကိုကိုဆွတာမဟုတ်ဘူးနော်..

ပန်းလေး ကိုကိုကို အသိမပေးတာ အံ့ဩလို့ မေး တာနော်.. အချစ်လေ..။ ဝမ်းနည်းမနေနဲ့.. ခေါင်းမော့ ကြည့်စမ်း ကိုကိုကို..။

ပန်းလေး စိတ်တိုင်းကျစိတ်ချမ်းသာသမျှ ဘာဘဲ လုပ်လုပ်ကိုကိုမဆူပါဘူးကွာ စိုးရိမ်စရာလား..”

ကိုယ်က.. ဇနီးသည်လေးကို ချောမော့ရင်း လေသံ ပျော့ပျော့ကိုတောင်.. ထပ်ပြီးပျော့နိုင်သမျှ အထိလျော့ချ

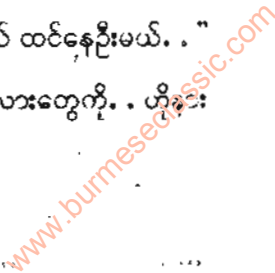
ထားမိပါသည်။

“ ကိုကို မဆူမှန်းသိပါတယ်.. ပန်းလေး အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့ ဖြစ်ပြီး.. ကိုကိုကို အသိမပေးလိုက်မိလို့ စိတ်မ ကောင်းဖြစ်နေတာပါ.. ပန်းလေးသူငယ်ချင်းရဲ့ညီမ မင်္ဂလာပွဲ အတွက် ပန်းအိုးထိုးပေးဖို့.. ဘိုကေးလုပ်ပေးဖို့ အကူအညီ တောင်းတာနဲ့ ပန်းလေးလဲ ဒီအလုပ်ကို လက်ခံလိုက်တာပါ။

ကိုကိုလဲသိသားပဲ.. ပန်းလေးက အရင်ထဲက ဒီ အလုပ်ကို အသံကြားရင် မလုပ်ပဲမှ မနေနိုင်တာ.. အဲဒါနဲ့” “အင်းပါ.. ရပါပြီ.. ကိုကိုသိပါပြီကွာ.. ပန်းလေးသဘော ပဲ.. လုပ်ပေါ့..

ဒါပေမဲ့ အများကြီးလိုက်လက်ခံမနေနဲ့ဦးနော်.. ပန်းလေးပင်ပန်းနေမယ်၊ နောက်ပြီး.. ပန်းလေး မေမေနဲ့အဘွားသိရင် ကိုကိုက ခိုင်းတယ် ထင်နေဦးမယ်..”

“ကိုကို.. ပန်းအိုးထိုးဖို့.. ဖလားတွေကို.. ဟိုခိုး မှာ ထားမယ်နော်.. ဖြစ်လား..”



“ထား.. ထား ကြိုက်တဲ့နေရာထား..

ကိုကိုကို ဘာလို့ မေးရတာလဲကွာ..

ဒီအိမ်က ... ကိုကိုနဲ့ပန်းလေး နှစ်ယောက်လုံး

ပိုင်တဲ့ အိမ်ပါ.. အဲဒီလို ခွင့်တောင်းသလို မမေးပါနဲ့.. ကိုကို

စိတ်မကောင်းဘူး..”

လေဘာတီသည် ကိုကိုက သူမအပေါ် ဒီလောက်

တောင်းနေပါရက် သူမ က ကိုကိုထောင် ကြိုတင်စိတ်ကူး

ထားမည်မဟုတ်သော ခြေလှမ်းတွေကို လျှို့ဝှက်စွာ ပြင်ဆင်

နေမိသည်မှာ လိပ်ပြာမလုံလှပါ။

“ဆံပင်ကြီးကို ပြန်ပတ်ထားရင်ထားပါ.. အလုပ်

များ နေတယ်ဆို..”

“ပြီးပြီ.. ဖလားတွေနေရာချနေလို့ အလုပ်ရှုပ်တာ

ပါ.. အလုပ်ကပြီးသွားပြီ ဒီနေ့ ခေါင်းလဲလျှော်ထားတော့..

ပြန်ထားတာ ကောင်းပါတယ်..”

“ခေါင်းကလဲလျှော်လှချည့်လားကွာ..

ခဏခဏပဲ..”

“တစ်ပတ်မှ နှစ်ခါပါ ကိုကိုရဲ့..”

“ပင်ပန်းလို့ပြောတာပါ.. ကိုကိုလျှော်ပေးပါမယ် ဆို

တော့လဲမရဘူး.. အခုလဲကိုယ့်ဘာသာလျှော်ထားနှင့်ပြန်ပြီ

တယ်.. အပြောရကြပ်တာပဲ.. ဒီလောက်ခေါင်းမာမှန်း မသိ

ပါဘူးကွာ”

“ကိုကို.. အားတဲ့နေ့နဲ့ကြိုရင်တော့.. လျှော်ပေး

နေကျပဲဟာ..”

“ဆံပင်ရှည်တဲ့ မိန်းမတွေက တစ်ပတ်မှတစ်ခါပဲ

လျှော်တာကြားဖူးပါတယ်.. ပန်းလေးကျမှ တစ်ပတ် နှစ်ခါ

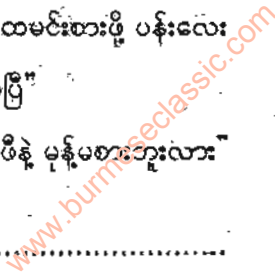
တောင် လျှော်ရလား..”

“ပန်းလေးမှ မနေတတ်တာ.. ကိုကိုရယ် တဲပါ..

ကိုကို အမောပြေရင် ရေခိုးတော့.. ထမင်းစားဖို့ ပန်းလေး

ပြင်ဆင်ထားမယ်ပန်းလေးငိုက်ဆာလှပြီ”

“ဟင်း.. နေ့လည်က ကော်ဖီနဲ့ မုန့်မစားဘူးလား”



“ပန်း.. ကိစ္စလုံးပမ်းနေရတာနဲ့ မေ့သွားလို့ပါ..”

“အဲဒီလို ပေါ့ပေါ့ဆဆ မနေနဲ့ကွာ..”

ပန်းလေး.. မေမေက ကိုကိုနဲ့ရမှ..

သူ့မိးအမြဲသောက်နေကျကော်ဖီတောင် မှန်မှန်
မသောက်ရလို့ ပန်းလေး ပိုပိုနံ့သွားတယ်ဆိုပြီး ဆူနေဦးမယ်”

“အံ့မယ်.. ဆူလဲမဆူပဲနဲ့.. ကိုကိုနော်..”

လျှောက်ပြောမနေနဲ့.. လာ.. ထ ရေချိုးတော့
နောက်ကျသွားရင်.. အေးလာပြီ..

အအေးမိနေဦးမယ်”

ကိုယ့်လက်မောင်းကို ခိုပြီး ကိုယ်နဲ့အတူပါလာသော
ကိုယ့်ရဲ့ဒန်းကလေးကို အသက်ထက်ပင် မြတ်နိုးနေခဲ့တာ..
ချစ်သူကို ကိုယ့်အနားမှာ ထားခွင့်ရတာဟာ.. ကိုယ့်ဘဝရဲ့
ပြီးပြည့်စုံစေခြင်းတွေပဲဖြစ်ပါတယ်.. ပန်းလေးရယ်..။

သူတို့နှစ်ဦးရဲ့.. ဘဝနိဒါန်းမှာ မည်သည့် ပူပင်
ယောကမှလဲ မရှိ။ မည်သည့် အခက်အခဲ၊ အတားအဆီး၊

အညှိုးအတေး၊ မာနတွေ၊ ဒေါသတွေလဲ.. မရှိခဲ့ပဲ တည်
ဆောက်ခွင့်ရခဲ့သော ဘဝအစဉ် အများသူငါထက်စာရင်
သူတို့ဟာ အင်မတန်မှ ကံကောင်းတဲ့သူတွေဖြစ်ခဲ့လေသည်။

သို့သော် ဘုန်းတေဇာ မမျှော်မှန်းထားခဲ့သော
အကြံအစည်တွေဟာ.. သူတို့နှစ်ဦးကြားမှာ စတင်နေခဲ့ပြီဆို
တာ အဲဒီအချိန်က မသိသေးခဲ့ချေ။

* * *

နောက်ပိုင်းတော့ သုံးလေးရက်တစ်ခါလောက် ပန်း
အလှပြင်ပေးရတာကို မြင်တွေ့လာရသည်။ အဲဒီအခါတိုင်း
မှာတော့ ပန်းလေးက ကိုယ့်ကို အမြဲတစေ... အသိပေးလေ့
ရှိပါသည်...။ ကိုယ်က သူ... စိတ်ချမ်းသာရင်ပြီးရော လုပ်ပါ
စေဆိုပြီး ခွင့်ပြုခဲ့ပါပြီ...။

သို့သော်... ပန်းအလှပြင်ပေးခြင်းအတွက် မည်မျှ
ပင်ပန်းကာ မည်မျှအချိန်ကုန်ရသည်ဆိုတာကို မြင်ရတော့
ကိုယ်က ပန်းလေးကို သနားရပြန်သည်...။

ပွဲတစ်ပွဲအတွက် အဘယ်မျှထိ အပင်ပန်းခံတာ
ဦးနှောက်ခြောက်ရသလဲ...။ ဟိုပန်းမရလို့ ဒီပန်းမရလို့ ဆိုတဲ့

ပြဿနာကလဲများပါ...။

“မှာထားတော့ အသေအချာရမယ်ပြောပြီး...
ဒီမနက်မှ မရနိုင်ပါဘူးဆိုတော့ အနီးကပ်လာ ဒုက္ခပေးသလို
ဖြစ်နေပြီ...”

ကျွန်မက ခေါင်းထဲစဉ်းစားပြီးသားပုံစံကို ချက်ချင်း
မေ့ပစ်ပြီး... ရှင်တို့မှာ ရှိမှပန်းတွေနဲ့ လိုက်တဲ့ ပုံစံချက်ချင်း
ပြောင်းရတာ... စိတ်ဘယ်လောက်ပင်ပန်းတယ်ထင်လဲ...
နောက် အဲဒါမျိုး မကြုံချင်ဘူး...”

ပန်းလေးနဲ့... အချီအချ ပြောကြရသော ပန်းလာပို့
သူတွေရဲ့ ပြဿနာကိုလဲ... မကြာမကြာ... ကြုံရပန်များလာ
သည်...။

“ဒီလောက် ပင်ပန်းရင်ထဲ ထိုးမပေးနိုင်တော့ဘူးလို့
ပြောလိုက်ပါလားကွာ...”

“ဘယ်ဖြစ်မလဲ ကိုကိုရဲ့ ပန်းလေးက ဒီအလှပိုက်
ကျေနပ်လို့ လက်ခံလိုက်ပြီပဲ လက်ခံပြီးမှ ဟိုပန်းမရလို့ အဆင်

မပြေလို့ဆိုပြီး.. မထိုးပေးလိုက်ရင် ကိုယ့်အတွက် နာမည် ပျက်ရုံကလွဲရင် ဘာမှဖြစ်မှာ မဟုတ်ပေမဲ့.. သူများတကာ မင်္ဂလာယူရမဲ့အချိန်မှာ ပန်းလေးကြောင့် စိတ်ထဲအနှောင့် အယှက်ဖြစ်မှာ မလိုလားဘူး.. အဲဒါကြောင့် လက်လွတ် စုပယ်ပဲ အလုပ်လက်မခံဘူး.. လက်ခံပြီးရင်လဲ ဘာအကြောင်းပဲပေါ်ပေါ်.. ကိုယ့်ဘက်မှာ ဘာပြဿနာပဲကြုံကြုံ ကာယကံရှင်တွေဘာမှမသိလိုက်ရပဲ စိတ်အေးအေးနဲ့ မင်္ဂလာ ယူနိုင်အောင် ပန်းလေးက အတတ်နိုင်ဆုံး စီစဉ်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ် ထားပါတယ်.. ”

ဒီစိတ်ထားလေးက အင်မတန်မှ မွန်မြတ်ဖြူစင်မှန်း သိပေမယ့် ကိုယ်ကတော့ ကိုယ်ချစ်တဲ့သူစိတ်ပင်ပန်းရခြင်း တွေအတွက် မကြည့်ရက်ပါ.. ။

“ပန်းလေး.. ခုတလောပွဲဆက်တွေများသလိုပဲ.. ခဏနားလိုက်ပါလားကွာ.. ခုမှ ဘာလို့ ဒီလောက်အလုပ် လာအပ်နေကြတာလဲ.. ကိုကိုမိန်းမကို.. စီးပွားဖြစ်လုပ်တဲ့

လူများမှတ်နေလားမသိဘူး.. ခင်လို့မင်လို့ အလုပ်လက်ခံ တာကို အားမနာဘူး။ အလုပ်တွေလာလာအပ်ကြတယ်”

“ခုတလောက.. မင်္ဂလာဆောင်တဲ့ရာသီအလှူလုပ် ကြတဲ့.. ပွင့်လင်းရာသီလေ.. ဒီတော့ ပွဲဆက်များတာပေါ့.. ကိုကိုရဲ့.. ။ မိုးရာသီဆို.. ပန်းလေးလုပ်ချင်ပါတယ်ဆိုတာ တောင် မလုပ်ရပါဘူးနော်.. ”

လေဘာတီက ကိုကိုမသိအောင် သူ့မဘာသာ ဒီလောကထဲ အတင်းတိုးဝင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဘယ်တော့မှ ပြောမှာမဟုတ်ပါ။ ပြောဖို့ခေါင်းထဲမှာမရှိ တစ်နေ့ကျရင် တော့.. ကိုကိုမမျှော်မှန်းထားသော လေဘာတီစိတ်ကူးတွေ အတွက်.. ကိုကိုနဲ့ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ရမလဲဆိုတာကိုပဲ ခေါင်း ထဲထည့်ထားလေသည်။

* * *





အပိုင်း (၃)

(၉)

ကိုယ်... တဖြည်းဖြည်းသတိထားမိလာသည်မှာ...
ပန်းလေးဟာ ပန်းအလှပြင်ပေးသူအဝကို ရပ်တည်နေပြီဆို
တာပဲဖြစ်သည်။။ သတင်းစာတွေ၏ မင်္ဂလာသတင်းတိုင်း
မှာ ပန်းအလှပြင်ဆင်ပေးသော မလေတာတီဟူသည့် ကျေး
ဇူးတင်လွှာတိုင်းတွင် မတွေ့ရသည်ဟူ၍ မရှိသလောက်ဖြစ်
လာခဲ့လေသည်။

နေ့စဉ်နေ့တိုင်းလိုလို ပွဲဆက်တွေများလာရုံမက...
ထစ်နေသုံးလေး... လောက်တောင် အလုပ်လက်ခံထားတာ
တွေလဲမြင်တွေ့ရလာသည်။

အမြဲလိုလို... ပန်းတွေ ပန်းဖလားတွေ အလယ်မှာ

ကပ်ကြေး.. တစ်လက် ခါးတချို့နှင့်အလုပ်ရှုပ်နေသော ပန်းလေးဟာ ကိုယ်.. ချစ်စနိုးမှည့်ခေါ်မိတဲ့.. "ပန်းလေး"ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့လိုက်အောင် လှပတင့်တယ်နေပေမဲ့.. အလုပ်တွေကြားထဲ နစ်နေရရှာသော ချစ်ဇနီးကို မကြည့်ရက်လိုတော့...။

ဘယ်လိုဖျောင်းဖျရမလဲ..

ဘယ်လိုစကားလုံးတွေနဲ့တားမြစ်ရမလဲ.. ဘာကြောင့်ဒီလို.. အလုပ်ကိုအခုမှ ပိုပြီး အားကြိုးမာန်တက်လုပ်နေသလဲ..

စသဖြင့် နေ့စဉ်နဲ့ အမျှ ပဟောဠိဖြစ်နေခဲ့ပြီ.. ညီတော်မောင် အုန်းကျော်ဇောကလည်း ပြောလေသည်။

"အစ်ကိုကြီး.. မိန်းမ.. ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲဗျ.. မနေ့က ကျွန်တော့်ကို မေမေအဲဒီဘက်အိမ်လွှတ်ပြီး ဧည့်တောင်ခေါက်ဆွဲချိုင့် ပို့ခိုင်းလို့ သွားပို့ပါတယ်..

အားလားလား ပန်းတော့ကြီးထဲ ရောက်သွားလား

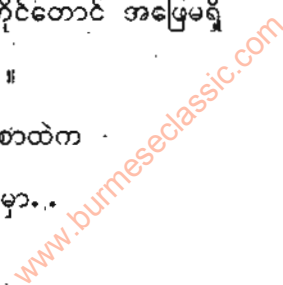
လို့ လန့်ပြီးတော့တောင် အော်မိတယ်.. ပန်းပုံကြီးဟီးဟီးကို ထနေတဲ့ထဲက သူထွက်လာတာလေ..

ကျွန်တော့်ချိုင့်ကိုကောင် လာမယူနိုင်ဘူး.. ကောင်းမလေးတွေနဲ့ပဲ ဆေးကြောလှယ်ယူခိုင်းလိုက်တယ်..

အရင်ကဆို.. ဘယ်ကောင်မလေးမှ မခိုင်းဘူး သူပဲဘာလာလာထလုပ်လိုက်ရမှ စိတ်ကျေနပ်တဲ့ ပုံစံနဲ့လူကဗျာ.. အခုတော့.. သူ့ပန်းအလှပြင်တာလောက် ဘာမှ အရေးမကြီးတဲ့.. ပုံစံဖြစ်နေပြီ မေမေ့ကို အံ့ဩပြီး ပြန်ပြောမိတော့ မေမေတောင် ဘာလို့ အဲဒီအလုပ်လုပ်နေတာလဲဆိုပြီး သိချင်နေတယ်.."

ကိုယ်က.. ဘယ်လိုဖြေရှင်းရမှန်းမသိဖြစ်ကာ ခေါင်းကုတ်နေရသည်။ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်တောင် အဖြေမရှိသည်မို့.. ခက်နေတာဖြစ်ပါသည်..။

"မေမေကလည်း.. သတင်းစာထဲက မင်္ဂလာဆောင်ကြော်ငြာတွေမှာ..



လောဘာတို့နာမည်ခဏခဏတွေ့လို့ မေးချင်နေတာ
တဲ့.. သားကြီးများ အိမ်ဘက်လာရင် မေးမယ်တကဲကဲ..
လုပ်နေတယ်နော်.. အစ်ကိုကြီး..။

မိန်းမငယ်ငယ်လေးယူထားပြီး ကိုယ်က ဒါမလုပ်နဲ့
ဆိုတာကို ပြောမရဆိုမရဖြစ်နေတယ်ဆိုတဲ့.. အသံကြားရ
တော့မယ်ထင်တယ်..”

“ဟေ့ကောင်..”

ကိုယ်က ညီတော်မောင့်စကားတွေကို မခံချင်..။
ချက်ချင်း.. တစ်ခုခုချေပပစ်လိုက်သည်..။

“ ပြောမရ ဆိုမရ ဖြစ်နေတာမဟုတ်ဘူးကွ့..
ငါကခွင့်ပြုလို့ သူလုပ်နေတာပါ..။ ခင်မင်တဲ့ လူတွေ လာ
အပ်လို့လုပ်ပေးတာပါကွ့.. မင်းကလဲ..။

သူကအစတည်းက ပန်းအလှပြင်ပေးတဲ့သူ အဖြစ်
ငါတို့ သိခဲ့တာပဲ..။ သူ့အလုပ်သူလုပ်တာအဆန်းလားကွ့..
မေမေမေးရင်မင်းကြိုဖြေချင်ဖြေထား..။ ခင်တဲ့လူတွေလာ

အပ်တာများနေလို့ သူ့မအားတာလို့..” “အစ်ကိုကြီးတို့
ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်လူကြီးရဲ့ ဇနီးကိုလာအကူအညီတောင်းရဲတဲ့
လူတွေရှိနေလားဗျာ.. အဓိပ္ပါယ်မရှိတာ..

ကျွန်တော်တော့ သိပ်သဘောမကျဘူး..
ကျွန်တော့်မိန်းမဆိုရှင်လည်း သူ့အရင်က လုပ်တဲ့အလုပ်တာ
ဆရာဝန်၊ အင်ဂျင်နီယာ၊ ကျောင်းဆရာမ အလုပ်ဆိုရင်တော့
ဆက်လုပ်ပေါ့..

အရင်က အထည်ဆိုင်ဖွင့်တာ.. အလှကုန်ဆိုင်ဖွင့်
တာ.. ဆံပင်ညှပ် အလှပြင်တာ.. သူများရဲ့ ရုံးခန်းမှာ
အတွင်းရေးမှူးလုပ်နေတာတွေဆိုရင်.. ဆက်မလုပ်ခိုင်း
တော့ဘူး.. အဓိပ္ပါယ်မရှိတာဗျာ..”

“ဘာလဲကွ့.. ပန်းအလှပြင်တဲ့အလုပ်ကို မင်းက
သေးနုတ်တယ်လို့ ထင်နေလို့ ဒီလိုအပြစ်ပြောနေတာလား..
သူ့ ဝါသနာပါတာလုပ်တာပဲ.. ငါခွင့်ပြုတယ်ဘာဖြစ်လဲ..”

ညီတော်မောင်က.. ဒီကိစ္စကို ပြဿနာကြီးတစ်ခုလို

ဖြစ်တာ.. အပြစ်တင်ချင်နေလျှင်.. ကိုယ်က စိတ်တိုတိုဖြင့်
အော်ဟစ်ပစ်မိတော့သည်။

“ပန်းအလှပြင်တာကို သေးနှုတ်တဲ့အလုပ်လို့ မပြော
ပါဘူးဗျာ.. ခေတ်လဲပီပါတယ်.. အပျော်သဘောနဲ့ လုပ်
နေတဲ့ မိန်းမတွေမှ အများကြီးပါပဲ။ ပန်းထိုးတတ်တာကိုပဲ
အရည်အချင်းကြီးတစ်ခုလို ကြားနေတဲ့ မိန်းမတွေလဲ အများ
ကြီးပါပဲ.. ဒါပေမဲ့.. အစ်ကိုကြီး မိန်းမလုပ်နေပုံက..
professional ဝင်လုပ်နေတဲ့ပုံစံဗျ.. နာမည်မကြီးကြီး
အောင် ဖန်တီးသလိုပဲ ကျွန်တော်သိသလောက်က အရင်က
ဆို သူ့ကို လာအပ်တဲ့အလုပ်တွေ ဒီလောက်တောင် မများ
ပါဘူး.. အခုမှ အရမ်းများလာတာ အစ်ကိုကြီး သတိထား
မိလား..

ပြီးတော့.. သူ့နေရာလဲ အရမ်းရလာပြီ.. နာမည်
တော်တော်ကြီးလာပြီ.. မင်္ဂလာဆောင်မှာပန်းအလှပြင်တာ
လက်ကိုင်ပန်းအလှပြင်တာ လေဘာတီနဲ့မှ ဆိုတဲ့ အထိ နာမည်

ကြီးစာရင်းဝင်နေပြီ”

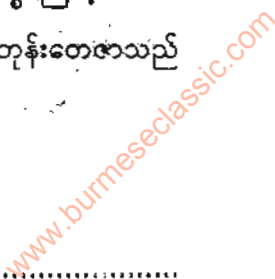
ကိုယ်တောင်.. မသိသေးသဖြင့် တော်တော်လည်း
အံ့ဩသွားရတော့သည်။ ပန်းလေးက နာမည်ကြီးနေပြီတဲ့
ဘာလို့နာမည်ကြီးချင်ရသလဲ.. ပန်းလေးရယ်.. ။

“ကျွန်တော်.. စဉ်းစားမရတာက အပျိုဘဝတုန်းက
တော့ နာမည်ကြီးအောင်နေရာ မယူပဲ.. အစ်ကိုကြီး မိန်းမ
ဖြစ်မှ နာမည်ကြီးအောင် လုပ်တာဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတာပဲ”

ညီတော်မောင် ကိုယ့်ရုံးခန်းက ပြန်သွားသော အခါ
တို့ယုံမှာတွေးစရာတွေ အများကြီးနှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

သို့သော်.. ကြာကြာတွေးခွင့်၊ စိတ်ကူးခွင့်၊ အဖြေရှာ
ခွင့်မရလိုက်ပါ.. ကိုယ့်အခန်းထဲသို့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဘက်တစ်
ဦးဝင်လာခဲ့၍ ဖြစ်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်.. ဘာကိစ္စကြောင့် ဝင်လာ
ခဲ့သလဲဆိုတာ သိလိုက်ရသည့်အခါ.. တုန်းတေဇာသည်
အံ့ဩငြိမ်သက်ခဲ့ရပါတော့သည်။

* * *



“ဟိုကို့မျက်နှာကြီးကလဲနော်... ဘာတွေ မှန်ကုန်
 နေတာလဲ... ပြော... ပန်းလေးသိချင်တယ်”
 လေဘာတီက... ကိုကို အိမ်အပြန်တော့... ဒီနေ့
 တော့... ညနေပိုင်းအားလပ်ချိန်တမင်ယူကာ... စောင့်နေခဲ့
 ပါတယ်။ ဒီမနက်ပိုင်းမှာ ပွဲတွေ ဆက်တိုက်ဖြစ်သွားခဲ့၍...
 ကိုကို... ပြန်လာချိန်တိုင်း သူ့မအမြဲ အသင့်စောင့်ကြိုမနေခဲ့
 နိုင်။

ကိုကို... လာမှ ကမန်းကတန်းထဲကြိုရပေါင်း များ
 ပြီ။ အဲ့ဒီအတွက်... ကိုကို... စိတ်မကောင်းများ ပြစ်နေခဲ့
 မလားလို့တွေးကာ... ဒီနေ့တော့ တမင်ကြို စောင့်နေခဲ့

သည်။
 သို့သော်... ပြန်လာလာချင်း... စိတ်ရှုပ်နေသလို
 လို မျက်မှောင်ကြီးတွန့်ချိုးနေသဖြင့်... လေဘာတီက...
 ကိုကို လက်မောင်းကို ဆွဲလှုပ်လျှက် မရမကမေးရတော့သည်။

“ခေါင်းကိုက်တာလားကိုကို...”

“မကိုက်ပါဘူး... ခေါင်းရှုပ်တာပါကွာ”

“ဘာတွေရှုပ်တာလဲ... အလုပ်ကိစ္စလား... ပန်း
 လေးကို တိုင်ပင်လေ... ပန်းလေးသိသလောက်... အကြံပေး
 မယ်”

ကိုကိုက အသံတိတ်ပြုံးကာ ခေါင်းခါပါသည်။

“ဘာလဲ... ကိုကို။ မေးလိုက်ရင်ပြုံးပဲနေတယ်... ”

ဘာမှန်းလည်းမသိဘူး... ဟင်း”

ကိုကိုသည် လေဘာတီပုခုံးကိုချော့သလို ဖွဖွပွေ့
 လိုက်ရင်း... ”

“ပန်းလေးအကြံပေးမယ်ဆိုလို့ပါကွာ- ဒီတိစ္စကလဲ

ပန်းလေးမှအကြံမပေးရင်... အဆင်ကို ပြောမှာမဟုတ်လို့ ကိုကိုက... တွေးမိပြီး ပြုံးတာပါ... အချစ်လေးရဲ့... တဆိတ်ရှိ စိတ်ကကြိုကောက်ဖို့ပဲ... ကိုကိုဘာသာ ပြုံးချင်လဲ ပြုံးလို့ မရဘူး၊ သူ့ဩဇာချည်ပဲ... ကြောက်နေရပါလားဗျာ၊ ခင်ဗျား... ကျုပ်ထက် ခုနစ်နှစ်ငယ်ပေလို့ပဲ မငယ်ပဲ ရွယ် တူတန်းတူ၊ ဒါမှမဟုတ် အသက်ပိုကြီးနေရင်... ကျုပ်တော့ ကြောက်ဖူးတုန်မင်းသားဘဝ ရောက်ရလိမ့်မယ်ထင်တယ်”

လေဘာတီက... ကိုကိုရင်ခွင်မှာမှီလျက်... ငြိမ်နေ ကာ... ကိုကို ဘာပြောမလဲဆိုတာ... စောင့်နားထောင်နေမိ နေ။

“ကိုကို... ကုမ္ပဏီက တခြား MD တွေကကွာ... ဒီကကုမ္ပဏီနဲ့ နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီကလူတွေ... တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲ လုပ်မှာကို... အရင်ကတော့ဘာ ပကာသနမှမပါဘဲ လုပ်ကြ ပြီး အခုကမှကွာ... ပန်းအလှထိုးချင်ရတာနဲ့ နိုင်ငံခြားကုမ္ပဏီ ကလူတွေကို ပန်းခြင်းတွေ၊ ပန်းစည်းတွေလက်ဆောင်ပေးချင်

ရတာနဲ့ကြံ့စည်ကြတယ်ကွာ...”

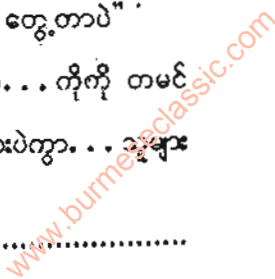
လေဘာတီက... ကိုကို ဒီလောက်ပြောလျှင် ချက် ချင်း သဘောပေါက်လိုက်နိုင်သည်ဖြစ်ရာ... ကိုကိုစကား နောက်... တစ်ပိုင်းမစခင် ဝင်ပြောနှင့်တော့၏။

“သိပြီ... သိပြီ... အဲဒါနဲ့... ကိုကိုမိန်းမကို အလုပ် အပ်ချင်ကြရောဆိုပါတော့နော်... ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ကိုကို...”

“အင်းပေါ့... ဒါပဲပေါ့... ကိုကိုမိန်းမက နာမည် ကြီး ပန်းအလှပြင်တဲ့လူမုန်း သူတို့ သိကုန်ကြပြီလေ... ကိုကို က စိတ်ရှုပ်သွားတာပေါ့ကွာ”

“ကိုကိုကလဲ... အဲဒါ... ဘာစိတ်ရှုပ်စရာရှိလဲ ကိုကို တောင်... ပန်းလေးနဲ့စတွေ့တာ အဲဒီလိုပဲ ကုမ္ပဏီကစွဲ အတွက် ပန်းအလှပြင်ပေးဖို့လာအပ်ရင်း တွေ့တာပဲ”

“ဟာ... အဲဒါက မတူဘူးလေ... ကိုကို တမင် ဖန်တီးတာပါလို့ ပန်းလေးကို ပြောပြပြီးသားပဲကွာ... ခုနဲ့ချား



တွေ့တဲ့ ဘာမှ မသိဘူး... ကိုကိုက ဒီကောင်မလေးကို ပိုးချင်လို့ သူ့ခွန်းစပ်အောင် တမင်ပန်းထိုးဖို့ လာအပ်တာကွ... အခုကျတော့... ကိုကိုမိန်းမကို သူတို့ မျက်စေ့ကျစရာလား”

“ပန်းလေးရဲ့ပညာကိုပါ... ကိုကိုရဲ့။ ဘယ်နှယ်မှ မဟုတ်ကဟုတ်ကတွေ လျှောက်တွေးနေတာလဲ”

“ကိုကိုကလဲ... အဲဒါပဲပြောတာပါ... တခြား လူကို အလုပ်အပ်ပါလား... ကိုကိုမိန်းမကိုမှ လာအပ်တယ်”

“ကိုကို ဘာပြန်ပြောခဲ့လဲ... ”

“ကျွန်တော့မိန်းမ... မအားလား၊ အားလား ပြန်မေးလိုက်ဦးမယ်လို့ မတင်မကျပြောထားခဲ့တယ်... ပန်းလေးက ပွဲဆက်တွေအရမ်းများနေတော့ သိပ်ပင်ပန်းနေပြီ အလုပ်လက်ခံဖို့ဖြစ်မဖြစ်က... ကိုကို အယ်လိုလုပ်သိမလဲ”

“ကိုကိုသဘောကရော... ”

“ဟာ... မေးနေရသေးလား... ကိုကိုက ပန်းလေး သဘောပဲ... ဒါပေမဲ့ ကိုကိုမြင်တာတော့ ခုတလောပန်းလေး

သိပ်ပင်ပန်းနေပြီ... နားသင့်တယ်... ဒီအလုပ်ကိုလွှတ်လိုက် သင့်တယ်လို့မြင်တယ်ကွာ”

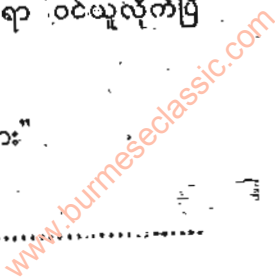
“မပင်ပန်းပါဘူး... ပန်းလေး လက်ခံလိုက်ချင် တယ် ကိုကို”

ထင်သားပဲ... ကိုယ်ထင်ရင်မမှားပါဘူး... ချစ်ခန်း ဟာ ဒီအလုပ်ကိုလဲ ငြင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ကြိုဆင်ထားခဲ့တာ မှန်နေလေပြီ။

သူမ... ဒီလောက်... ပင်ပန်းနေပြီး နေ့စဉ် မအား ရတာတောင်... နားဖို့ တချက်ကလေးမှ စိတ်ကူးမရှိဘဲ ဘာတွေလုပ်စရာရှိနေလို့ ဒီလောက်အလုပ်ကို လောဘတကြီး လက်ခံချင်နေသလဲ။

“ကိုကို... မသိလို့မေးမယ်... ပန်းလေး... ဒီ ပန်း အလှပြင်တဲ့လောကထဲကို တကယ်နေရာ ဝင်ယူလိုက်ပြီ မဟုတ်လား... ”

Professional ဝင်လုပ်နေပြီမဟုတ်လား”



“... ”

“ဘာလို့ ကိုကိုကို မပြောပဲ လျှို့ဝှက်လုပ်နေခဲ့တာလဲ... ကိုယ့်မိန်းမ နာမည်ကြီးလို့ကြီးမှန်းတောင် မသိဘူး... သူများလာပြောပြမှ သိရတယ်...”

လောဘာတီက... အပြစ်ရှိသူတစ်ယောက်လို ငြိမ်နေမိတော့သည်။ မည်သည့်အပြေမှ ပြန်ဖြေလိုစိတ်မရှိသဖြင့် ခေါင်းငုံ့တိတ်ဆိတ်လျှက်တည်း။

“ကြည့်စမ်း... ဘာကြာသေးလို့လဲ... ကိုကိုတို့ လက်ထပ်တာ... တစ်နှစ်တောင်မပြည့်သေးဘူး... လက်ထပ်ပြီး သုံးလေးလ နားတာပဲရှိလိုက်တယ်... အဲဒီထဲက စလိုက်တာ... ခုထိပဲ တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ စိုအလုပ်တွေ ပုံရိလာတာကို... ကိုယ်အစက ဘာလို့ သတိမထားမိခဲ့တာလဲမသိဘူး”

မင်္ဂလာဆောင်ရာသီ၊ အလှူရာသီမို့လို့ ဆိုပြီး စောင့်ကြည့်နေတာ... အဲဒီရာသီတွေလဲ ပြီးရော... အခမ်းအနားတွေ အစည်းအဝေးပွဲတွေအတွက်... ပန်းပြင်တဲ့အသွင်

လက်ခံဖို့ ပန်းလေးစိတ်ကူးနေပြီမဟုတ်လား...

ကိုကို... အပြစ်မပြောပါဘူးကွာ... ဖားလဲ မတားပါဘူး... ဝါသနာပါလို့လုပ်တာ... အောင်မြင်ကျော်ကြားချင်လို့ လုပ်တာ လုပ်ပေါ့... ဒါပေမဲ့... အရမ်းတော့ အပင်ပန်းမခံပါနဲ့... အားလပ်ချိန်လဲယူပါ...

ကိုကိုတောင် ဘာမှမခိုင်းရက်လို့ ဒီတိုင်းအလှကြည့်နေခဲ့တာ... သူများတွေဘာကြောင့်ပဲ၊ လာခိုင်းခိုင်း... ကိုတိုစိတ်မကောင်းဖြစ်ရတာပဲ... အချစ်လေးရယ်”

* * *



မေမေ... ရောက်လာတော့... သူတို့ မနက်စာ...
 ကော်ဖီခင်းမှာပဲ ရှိသေးသည်။ အိမ်ရှေ့က... မေမေအသံကို
 လူမရောက်ခင်ကတည်းက ကြိုကြားရသဖြင့် ကိုယ်က...
 မေမေ ဘာကိုစွန့် လာတာဖြစ်မလဲဟု တွေးနေမိပြီ။
 လေဘာတီကလည်း... လက်ထပ်ပြီးကတည်းက
 အိမ်ကို သုံးလေးခေါက်လာ ရောက်လာပြီး... အရောက်
 အပေါက်နည်းလှသော... ယောက္ခမကို အတိုင်းစီမံနေ
 သေးသဖြင့်... ဘယ်လိုမျက်နှာပေးနဲ့ ကြိုဆိုရမလဲဆိုတာကို
 ပြင်ဆင်နေသည်။

“ဟဲ့... အခုမှနီးကြသလား... သားကြီး... မင်း
 ဘာစားပြီးပြီလဲ... ဒီမှာ... မေမေ... မုန့်ဟင်းခါးချက်လာ
 တယ်... စားလိုက်ဦး”

ကောင်မလေးတစ်ယောက်က စတီးငါးဆင့်ချိုင့်ကြီး
 နဲ့ မေမေ့နောက်မှ ပါလာသည်။

ချိုင့်ကို စားပွဲပေါ်တင်ကာ... မေမေက သူ့ကိုယ်တိုင်
 ပန်းကန်တွေထဲ ငါးငါးဖတ်ဖတ် ပြင်လဲပြင်။

“လေဘာတီ... လာ၊ သမီးလေးလဲ လာစားဦး
 ဘာတွေအလုပ်ရှုပ်နေတုန်း”

“ကွတ်ကီးလုပ်မလို့မေမေ...”

“ဟဲ့... မနက်စာက ဘာစားမှာမို့လဲ”

“မနက်စာက... စားပြီးနေပြီ... မေမေရဲ့...
 ကိုကိုက... ပေါင်ပန်းမီးကင်နဲ့ ထောပတ်ပဲ စားမယ်ဆိုလို့...
 တီတို့ စားပြီးနေပြီ...”

ကွတ်ကီးက တို့ဘာသာလုပ်နေတာပါ။

“ဟုတ်တယ်... မေမေ... လေဘာတီက ကလေးလိပ်... ကွတ်ကီးတွေ ဘီစကစ်တွေ ဖန်ပုလင်းနဲ့အပြည့် ထည့်ပြီး တစ်နေ့ကုန် တစ္ဆတ်စွတ်စားနေတာ... ဝယ်စားဆိုတော့ စားဘူး... အပြင်ကလုပ်တာတွေရော နိုင်ငံခြားမုန့်တွေရော မကြိုက်လို့တဲ့... သူ့လက်ရာပဲ သူ့အားပေးတယ်... အခုလဲ သူ့ကွတ်ကီးတွေကုန်နေလို့... မနေ့က ကျွန်တော်တို့ ဈေးဝယ်သွားတော့ မုန့်လုပ်စရာပစ္စည်းတွေဝယ်လာပြီး ဒီ မနက်စလုပ်တော့တာပဲ...”

“အေး... သမီးမုန့်လေးတွေ ကောင်းသားကွဲ့ သမီးတစ်ခါတစ်ခါလုပ်ပြီးတိုင်း... အိမ်ကို မုန့်ပုံးတစ်ပုံးစာလောက် ပို့နေတာ အိမ်မှာက... မေမေပဲစားတော့... မကုန်တောင် မကုန်နိုင်ဘူး... မေမေက သမီးလို တစ္ဆတ်စွတ်မှ မစားတာ”

“ယွန်းကပြောပါတယ်... မေမေက ကြွားပြီး မိတ်ဆွေတွေ အမျိုးတွေလာရင် ပေးတယ်ဆို”

“ကိုကိုကလဲ မေမေ ပေးတာပေးပါစေ... ဘာဖြစ်

လဲ...”

“ဟဲ့... ဒါနဲ့ ကျုပ်ရဲ့ မုန့်ဟင်းခါးတွေ မစားပေးနိုင်ကြတော့ဘူးပေါ့ဟုတ်လား”

“စားမှာပါ... မေမေရဲ့... ပေါင်မုန့်က အများကြီး မစားထားပါဘူး... ဖာ... မန်းလေး...”

“မေမေလက်ရာလာအားပေးလိုက်ပါဦး”

သူတို့ အတူတူထမင်းစားပွဲဝိုင်းမှာ ထိုင်ကာ... မုန့်အတူတူစားကြတော့... မျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်း မေမေက သူမ သိလိုနေသည်ကို ကြာကြာအချိန်ဆွဲလိုဟန်မတူ စတင်မေးမြန်းတော့၏...

“သမီးက အိမ်တွင်းမူလဲတော်တော်ထူးချွန်တာပဲ... မုန့်မျိုးစုံလုပ်တတ်နေတယ်နော်... သမီးမေမေပဲ သင်ပေးတာလား...”

“မေမေက... ဝါသနာမပါလို့ ဘာမှလဲမသင်ထားပါဘူး... အဘွားကုတတ်တာ... အဘွားက ကျောင်းအုပ်

ဆရာမကြီးလုပ်ခဲ့ဖူးရုံမက... သူ့ကျောင်းမှာ တိမ်တွင်းမှု သတ်သတ်ဆင်တန်းပေးသေးတယ်..”

“ဪ... အဘွားက အကုန်သင်ပေးတာပေါ့..”

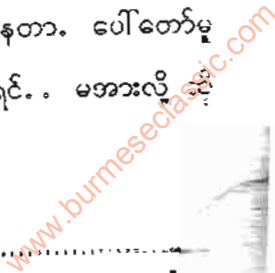
“ဟုတ်ကဲ့... တီက မေမေသမီးပေမဲ့ အဘွားလက်ထဲမှာ ကြီးခဲ့ရတာ အဘွားမြေးဆိုရုံမကဘူး... အဘွားသင်သမျှ အကုန်လိုက်နာတဲ့ တပည့်ပေါ့.. မေမေ” “ပန်းအလှပြင်တာကရော ဘယ်သူသင်ပေးခဲ့တာလဲ..”

“ဝယ်ဝယ်ကတော့... အဘွားပဲ ဘုရားပန်းအိုး ထိုးခိုင်း၊ ဧည့်ခန်းပန်းအိုး... ကိုယ့်အခန်းထဲက ပန်းအိုး ထိုးခိုင်းနဲ့ စသင်တာပဲ... တီလဲ ဆယ်တန်းအောင်ပြီး ကျောင်းမတက်ရသေးခင် အချိန်လဲရောက်ရော... သူများတွေလို ကွန်ပျူတာ Speaking LCCI တွေတစ်ခုမှမတက်ချင်ပဲ... ပန်းအလှပြင်သင်တန်းတက်ဖို့ပဲ စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုပြီး အဲဒီသင်တန်းတက်ဖို့ပဲ စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုပြီး အဲဒီသင်တန်းတွေပဲ သင်တန်းပေါင်းစုံ လိုက်တက်ရင်း ပညာတိုးလာတာပါ..”

“သမီးက... ဝါသနာအရပဲ ပန်းအလှပြင်တာပါနော်... ဒီအလုပ်ကို အခုလဲအပျော်လုပ်နေတာပဲ မဟုတ်လား..”

ဘုန်းတေဇောက... နောက်ဆုံးပိတ်ရောက်သွားသော မေမေစကား၏ လိုရင်းအတွက်... သက်ပြင်းချနေမိတော့သည်။

“မေမေ... မိတ်ဆွေတွေကရော... ယွန်းရဲ့အသိတွေ ကျော်ဇောရဲ့အသိတွေ... မေမေအသိတွေဆီက ကြားကြားနေလို့... သမီးလေးက နာမည်ကြီးပန်းအလှပြင်ဆရာမဖြစ်နေပြီတဲ့... မေမေတို့က ကိုယ့်အမျိုးအရင်းကြီးတောင် မသိပဲ နီးရက်နဲ့ဝေးနေတာလေ... အံ့ဩလို့ သားကြီးမေးတော့လဲ... အူတူတူနဲ့ဖြေတာ ခဏခဏ... ဒီကောင်ကလဲ ပြောမပြောချင်ဘူး... သူ့လိုချင်တဲ့ မိန်းမလဲရရော... မအော့ဆီခြေဦးတောင်မလှည့်ချင်ဘူး... ဖြစ်နေတာ ပေါ်တော်မူနေတယ်လေ... ဖုန်းဆက်မေးလိုက်ရင်... မအားလို့ ဆိုတာက အမြဲအကြောင်းပြတယ်..”



“ကိုကို့.. တကယ်မအားတာမေမေရဲ့.. ခုတလော နိုင်ငံခြားဧည့်သည်တွေလာမှာမို့ အလုပ်ရှုပ်နေတယ်.. ပြီး တော့.. တို့အလုပ်တွေလဲ ကိုကိုတောင်သေသေချာချာ မဝေးဖြစ်သေးတာပါ ပါတယ်..”

လေဘာတီက.. ကိုကို့အခက်အခဲကို ကူညီဖြေရှင်းပေးလိုက်တော့.. ကိုကို့အမေ.. အာရုံက ကိုကို့ဆီမှာထက် သူ့ထေပိုရောက်နေသည်ဖြစ်ရာ မေးခွန်းတွေဆက်တိုက် အမေးခံရပြန်သည်။

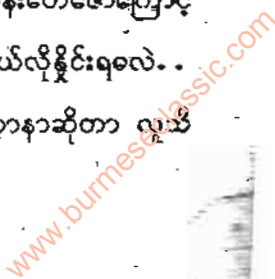
“တီ..လဲ မရည်ရွယ်ပါဘူး.. အရင်ကလိုပဲ ခင်မင်တဲ့ သူတွေအတွက် အလုပ်လက်ခံရင်းနဲ့ ပိုများသွားပြီး သူတို့ ဘာသာနာမည်ကြီးဘွဲ့ပေးလိုက်တာပါ.. ပြီးတော့ ကိုကို့ ကြောင့်လဲဖြစ်မယ်..”

လေဘာတီက ဒီလိုဖြေပြီး.. ခဏရပ်ကာ ကိုကို့ဆီ လှမ်းကြည့်တော့ ကိုကိုက နားမလည်သလို မျက်လုံးပြူးပြနေလေသည်။

“ကိုကိုက နာမည်ကြီး စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်ကြီး မဟုတ်လား.. အရင်ထဲက နာမည်ကြီးနေတဲ့ကိုကို နာမည် ကို မှီပြီး တီ..ကပါ တော်ရုံသာမာန်အလုပ်လေး မဖြစ်စလောက် လုပ်တာကို သူတို့က စွတ်ပြီး.. ဂုဏ်ယူပြောတာဖြစ်မယ်.. (-) ကုမ္ပဏီက ဦးဘုန်းတေအေရဲ့ ဇနီး ပန်းအလှပြင်ပေးသူ မလေဘာတီဆိုပြီး.. ပကတိအမှတ်ပြုယူတာပါ။”

တကယ့်တကယ်တော့ လေဘာတီ အဖြေဟာ ဝေ့ လည်ကြောင်ပတ်နိုင်လှမှန်း သူမဘာသာပဲ သိနေခဲ့ပါသည်။ သို့သော် ကိုကို့မိခင်ကတော့ မိခင်ပီပီ သူမ၏ သားကြီးကြောင့် လေဘာတီက လိုအပ်တာထက် ပိုနာမည်ကြီးနေတာပါဟု သော အပြော၌ နစ်မြောကျေနပ်သွားသည်။

“အမှန်တော့.. မေမေရယ် ဘုန်းတေအေကြောင့် လေဘာတီဆိုတာ ဖြစ်လာရတာပါ ဘယ်လိုနှိုင်းရလဲ.. ဟိုလေ ချားလ်စ်မင်းသားကြောင့် ဒိုင်ယာနာဆိုတာ လူသိ လာရသလို မျိုးပေါ့..”



ခိုင်ယာနာကြောင့် ချားလ်စ်ကို လူသိတာမှ မဟုတ်
တာနော်. . .။

တို့နာမည်ကလဲ အဲဒီလိုပါပဲ. . .

လေဘာတီကြောင့် ဘုန်းတေဇောဆိုတဲ့ လူတစ်
ယောက်ကို သိခဲ့တာမှ မဟုတ်တာ. . . ဦးဘုန်းတေဇောရဲ့
ဇနီးဦးလှို

လေဘာတီက လူပိုသိသွားတာပါ. . .”

မေမေပြန်သွားသောအခါ . . . ကိုကိုက မေးခွန်း
အတွက် အဖြေပေးပါးနပ်လှသော. . . လေဘာတီနဖူးကို ခပ်
ဖွဖွ တစ်ချက်ထုရင်း. . . ဘာကြောင့်ရယ်မသိ. . . သက်ပြင်း
ချနေခဲ့တာတွေ့ရပါသည်။

* * *

အိမ်ရှေ့ကားရပ်လိုက်တော့. . . တံခါးကစေ့ထား
သဖြင့် ဧည့်သည်များ ရောက်နေသလားလို့ တံခါးဝမှာ အသာ
ရပ်လျှက် အထဲကိုနားစွင့်လိုက်သည်။ ဖိနပ်စင်တွင် မိန်းမစီး
စလစ်ပါတစ်ရံနှင့် ဒေါက်အနည်းငယ်ပါသော ဖိနပ်တစ်ရံတို့
က. . . ဇနီးသည်ရဲ့ ဖိနပ်မဟုတ်မှန်း. . . သတိထားမိသဖြင့် လေ
ဘာတီသူငယ်ချင်းတွေများ ရောက်နေသလားလို့. . . ယူဆ
လိုက်ပါသည်။

ခြင်လုံ သံဇာကား. . . တံခါးကို အသာတွန်းလိုက်လျှင်
ဧည့်ခန်းက ဆိုပါတွေမှာ. . . မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြသော
လေဘာတီ နှင့် မျက်မှန်ခပ်ထူထူတပ်ထားသည့် သက်လတ်

ပိုင်းအရွယ် အမျိုးသမီးတစ်ယောက် စူးစမ်းစပ်စုလိုသော မျက်လုံးတွေ ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ခပ်ငယ်ငယ်.. အမျိုးသမီး တစ်ယောက်တို့ ရှိနေကြသည်။

လေဘာတီကတော့.. တံခါးဝကို မျက်နှာမူထား သည်မို့.. ကိုယ်.. ဝင်လာတော့ ပြုံးရွှင်သွားကာ ထရပ်စဉ် ကိုယ့်ကိုကျောခိုင်းထိုင်သော အနေအထားရှိနေသည့် အမျိုး သမီးတွေက.. လေဘာတီ မျက်နှာမူရာဘက် အလိုက်သင့် လှဲကြည့်ကြသည်။

“ဧည့်သည် ရောက်နေတယ်ထင်တယ်.. ပန်းလေး ထိုင်နေလေ.. ကိုကိုဘာသာပဲ.. ဖိုင်လ်ကို သယ်သွားပါ မယ်..”

လေဘာတီက.. ကြိုနေကျအတိုင်း.. ကိုယ့်လက် ထဲက ဖိုင်လ်ကိုလာယူတာမို့.. ကိုယ်က ခပ်တိုးတိုးတုံ့ပြန် လိုက်လျှင်..

“ကိုကိုနဲ့ မိတ်ဆက်ပေးချင်လို့.. ခဏထိုင်နော်..”

“ပန်းလေး.. မိတ်ဆွေတွေလား..”

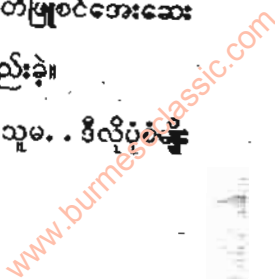
“မဟုတ်ဘူး.. မဂ္ဂဇင်းတိုက်ကပါ..”

အထူးအဆန်းပေါဟာရမို့.. ကိုယ်က အံ့သြနေစဉ် လေဘာတီက ကိုယ့်လက်ကို ဆွဲခေါ်နေသဖြင့်.. သူမနံ့ဘေး မှာ အသာဝင်ထိုင်လို့ရတော့၏..။

အမျိုးသမီး နှစ်ယောက်တို့က.. သူတို့အား မက် မောအားကျသော.. မျက်လုံးတွေဖြင့် ဝေးမောနေသဖြင့်.. ကိုယ်က အနေရခက်သလို ဖြစ်နေသလောက် လေဘာတီ ကတော့.. ဝင့်ဝင့်ကြွားကြွားမျက်လုံးများဖြင့် ပြုံးနေ လေသည်။

ဘယ်လိုပါလိမ့်.. ကိုယ်ဇနီးလေးမှာ မာနမရှိ၊ ဝင့်ကြွားမောက်မာခြင်းတွေမရှိ.. ပကတိဖြူစင်အေးဆေး မှန်းကိုယ်.. အသိအမှတ်ပြုရပေါင်းမနည်းခဲ့။

အခုတော့.. ဘာကြောင့်များ သူမ.. ဒီလိုပုံစံနံ့ နေနေပါသနည်း။



“ဦးဘုန်းတေဇောပါ. . ကျွန်မအမျိုးသားလေ”

“ဟုတ်ကဲ့. . နာမည်ကြားဖူးပြီးသားပါရှင်. . နာမည်ကြီး လုပ်ငန်းရှင်တွေနဲ့လဲ ကျွန်မတို့ အကျွမ်းတဝင် ရှိတော့ စီးပွားရေးလောကထဲက နာမည်ကြီးတွေဆို . . မသိမရှိပါဘူး. . ” “ Ultra ဆိုတဲ့ ဖျော်ရည်လုပ်ငန်းနဲ့ နေရာယူထားတာနော်. . ဒီမှာတော့ အာလ်တရာ (Ultra) ကို လူကြိုက်အများဆုံးပဲ. . ပုလင်းနဲ့ရော. . သံဗူးနဲ့ရော ဖျော်ရည်အိတ်နဲ့ရော. . အမျိုးမျိုးထုတ်တာကြော်ငြာတွေ ကလဲ. . စူပါတွေနဲ့ချည်းဆိုတော့. . အရမ်းအောင်မြင်တာ ရှင်. . ”

အမျိုးသမီးနှစ်ယောက်တို့ဟာ ခုထိ ဘယ်သူတွေ မှန်း ကိုယ်မသိသေး။ သူမတို့က ကိုယ့်ကိုသိတာ. . စွတ် အမွန်းတင်နေသဖြင့်. . အနေရအထိုင်ရ ခက်လာပါသည်။

ဘာ. . ပြန်ပြောရမှန်းမသိဖြစ်လျက် အသံတိတ် ပြုံး ရုံပြုံးနေမိတော့သည်။

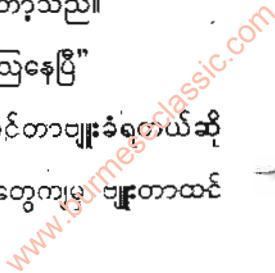
“ဇနီးချောကလဲ နာမည်ကြီးပန်းအလှပြင်တဲ့ ပညာ ရှင်ပဲ. . တကယ်အားကျဖို့ကောင်းတယ်ရှင်. . နှစ်ယောက် စလုံး တက်ညီလက်ညီနဲ့ အသီးသီးကိုယ့်လောကမှာ ကိုယ်. . နာမည်ရနေတာ. . အင်မတန် ဂုဏ်ယူဖို့ကောင်းတယ်” လေဘာတီက. . ကိုကိုအမူအရာတွေကို အကဲခတ်မိသဖြင့် စကားစပြောလိုက်ပါသည်။

“ကိုကို. . ဒီကအစ်မတွေက (-) မဂ္ဂဇင်းကတဲ့. . နာမည်ကြီး အမျိုးသမီးမဂ္ဂဇင်းတစ်ခုပဲ. . ပန်းလေးကို အင်တာဗျူးလာလုပ်ကြတာလေ. . ”

“အင်တာဗျူးဟုတ်လား. . ”
ကိုကိုက. . တအံ့တံသြ ရေရွတ်တော့. . မဂ္ဂဇင်းက အစ်မတွေမှာ. . အသံထွက်ပင်ရယ်တော့သည်။

“ညီမ. . အမျိုးသားက အံ့သြနေပြီ”

“ကျွန်တော်သိတာက. . အင်တာဗျူးခံရတယ်ဆို တာက. . နာမည်ကြီး အနုပညာရှင်တွေကျမှ ဗျူးတာထင်



လို့လေ.. အဲဒါကြောင့်ပါ..”

“ ဦးဘုန်းတေဇေ.. မလေ့လာမိလို့ ဖြစ်မှာပါ.. ကျွန်မတို့ မဂ္ဂဇင်းကတော့.. အောင်မြင်တဲ့ မည်သည့် အမျိုးသမီးကို မဆို အင်တာဗျူးပါတယ်.. အနုပညာရှင်မှရယ် မဟုတ်ပါဘူး.. စီးပွားရေး လောကတို့ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းလောကတို့ ရုပ်မြင်သံကြားတွေမှာ အစီအစဉ်တင်ဆက်သူ လောကတို့ ပညာမှာ ထူးထူးခြားခြားတော်ပြီး ပါရဂူဘွဲ့ ရသူလောကတို့ စသည်တွေထဲက အထင်ကရ .. အောင်မြင်နေတဲ့ အစွမ်းအစတွေအများကြီးနဲ့.. ရပ်တည်နေတဲ့ အမျိုးသမီးတွေကိုလဲ အင်တာဗျူးပေးပါတယ်ရှင်.. ”

မြန်မာအမျိုးသမီးတွေရဲ့ သိက္ခာအဆင့်အတန်းရှိမှုကို ဂုဏ်ယူကြရအောင် အမျိုးသမီးငယ်တွေ.. ကျောင်းသူတွေလဲ အတုယူအားကျလို့ရအောင် တင်ဆက်ပေးနေတဲ့ အင်တာဗျူးပါ.. ”

အင်မတန်မှ လူကြိုက်များတဲ့ .. ကဏ္ဍတစ်ခုပေါ့”

မျက်မှန်ထူထူနဲ့ အမျိုးသမီးက စာနယ်ဇင်းသမားလို့.. ပြောစရာပင်မလို.. အာဝဇွန်းရွှင်ရွှင်နှင့် တဘက်လူကျလောက်အောင် ပြောနိုင်သော အစွမ်းနှင့်တည်း..။

“မလေဘာတီကဆို.. ကျွန်မတို့ ဖုန်းနဲ့လှမ်းဆက်သွယ်တော့.. ကျွန်မတို့ရဲ့ ကဏ္ဍကို သိနေတာရှင်.. မလေဘာတီကတောင် ဘယ်ကဏ္ဍလေးက ဘယ်လိုနော်လို့.. ပြန်ဆွေးနွေးနေသေးတယ်.. ”

ခပ်ငယ်ငယ်.. အမျိုးသမီးက.. ဘာတွေကုန်းရေးသည်မသိ.. ရေးနေရင်းတချက်ခေါင်းမော့ပြောရာ.. ကိုယ်ထပ်မံအံ့ဩရပြန်သည်။

“ဟင်.. ဒါဖြင့်.. ပန်းလေး အစတည်းက ကြိုသိပြီး သားလား”

“ဟုတ်တယ်.. ”

“ကိုကိုကို တောင်ပြောမထားဘူး”

“ကိုကိုလဲ မအားတာနဲ့ မပြောတာပါ.. ပြီးတော့



မဝဝင်းထဲပါမှ ကိုကိုအံ့ဩသွားအောင် ပြမလို့. . စိတ်ကူး ထားတာ ကိုကိုက ဒီနေ့ အစောကြီး ပြန်ရောက်လာတော့ ကိုကိုကို ကြွားလို့မရတော့ဘူး. . ”

ကြည့်စမ်း. . ပန်းလေး မျက်လုံးတွေက. . ဒီလို. . ဖြစ်ရပ်ထဲမှာ နစ်မြုပ်ကျေနပ်နေတာတွေ ပြည့်နှက်နေပါရော လား. . အံ့ဩပြီးရင်း အံ့ဩပါတယ်. . ပန်းလေးရယ်. . မင်း. . ဘာလို့ ခုမှသိပ်လူသိများချင်နေရသလဲ. . ။

“လုပ်စရာရှိတာ ဆက်လုပ်ကြလေ. . ကိုကို. . အိမ်ထဲဝင်ပြီး အနားယူလိုက်ဦးမယ်. . အေးအေးဆေးဆေး ပြောကြပေါ့. . ”

“ပြီးပြီ. ကိုကိုရဲ့ ဒီကအစ်မတွေက ကြာလှပြီ ရောက်နေတာ. . ”

“ဟုတ်တယ်. . ရောက်နေတာလဲ ကြာပြီ. . မလေဘာတီရဲ့ လက်ရာတွေလဲ ကုန်အောင်စားပေးပြီးနဲ့. . တခြားအလုပ်တွေလဲ ရှိသေးလို့ ပြန်ဦးမှလို့ ပြောတုန်း ဦးဘုန်းတေ

ဇောရောက်လာတာနဲ့ ကြုံသွားတာရှင်. .

မလေဘာတီကို အင်တာဗျူးတာ. . သူ့ရဲ့ပန်းအလှပြင်နည်းတွေတင်မကဘူး. . ဆံပင်ရှည်ကြီး အကြောင်းပါ ဗျူးဖြစ်သွားပြီး ‘ဆံပင်ကြီးက လှလွန်းလို့ လက်ဖျားခါနေရတယ်ရှင်. . ’

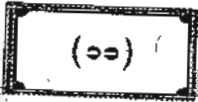
အဲဒီအမျိုးသမီးတွေရဲ့ စကားလုံးတိုင်းဟာ ရင်ထဲက တကယ်ပါ. . မပါတော့မသိ. . ။

မြောက်ပင်မူတွေ. . တသိကြီး ဖြစ်နေကြောင်းကိုယ် သတိထားမိပါသည်။

ကိုယ်ကတော့. . ထိုမြောက်ပင်မူများထဲ ကျေနပ်အားရနေသော ချစ်သူကို နှမြောသလို ငေးနေခဲ့ရပါသည်။

* * *





နောက်နှစ်လခန့်အကြာမှာ မဂ္ဂဇင်း၏ အင်တာဗျူကဏ္ဍ၌ . . . လောဘာတို့အကြောင်းတွေ ဝေဝေဆာဆာပါလာခဲ့လေသည်။ လောဘာတို့မှာ . . . ဓါတ်ပုံများ . . . သူမ၏စကားလုံးများဖြင့် ပြည့်နှက်နေရာယူထားသော ထိုကဏ္ဍအတွက် ရင်ခွန်ကျေနပ်ကာ ကိုကို ပြန်အလာကို မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်ပိုက်လျက် တမျှော်မျှော် လှုပ်နေခဲ့မိလေသည်။

ကိုကို . . . ပြန်လာတော့ လောဘာတို့က ကိုကိုမိုင်လ်ကို ယူလိုက်ရင်း . . .

“ကိုကို . . .”

ဟု . . . တစ်စုံတစ်ရာ အသိပေးချင်သလို အသံဖြင့် ခေါ်လိုက်သောအခါ ကိုကိုက မေးဆတ်လိုက်ပြီးနောက် . . .

“ကိုကို . . . မိန်းမ . . . ဘာပြောချင်နေလဲ . . . ဟေ”

“ပြစ်ရာရှိတယ်”

“အင်း . . . ပြ”

ကိုကိုက . . . မဂ္ဂဇင်းကို မြင်လိုက်ရာ . . . သတိရသွားသလို မျက်လုံးများဖြင့် . . .

“ဪ . . . ဟိုးတလောကလာတဲ့ အင်တာဗျူ လာလုပ်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းပဲ . . . ဘာလဲ ပန်းလေးရဲ့အင်တာဗျူပါလာလို့လား . . .”

“ဟုတ်တယ် . . . ကိုကိုမှတ်မိသားပဲ . . . ကိုကို ဒီမှာကြည့် . . . လှတယ်နော”

“ဟင်”

ကိုကိုက ဓါတ်ပုံများ ဝေဝေဆာဆာ ဖြစ်နေခြင်းကို အံ့ဩသလို ဆွဲယူကြည့်လိုက်ကာ . . .

www.burmeseclassic.com

“ခါတ်ပုံတွေပါ.. ထည့်ရတယ်ဟုတ်လား.. အများကြီးပဲကွာ.. ကိုယ်ကမင်းသမီးမှ မဟုတ်တာ.. ပီလောက်ထောင်ခါတ်ပုံတွေ အများကြီးသုံးရသလား ပန်းလေးရယ် ဟာ ဒီမှာ ကိုယ်တို့ လက်ထပ်တုန်းက ပုံကလဲပါသေးတယ်.. ဘာတွေလဲကွာ အဲဒီလောက် လိုလို့လား..”

ပညာရပ်တစ်ခုအကြောင်း အင်တာဗျူးတာပဲ လူကြော်ငြာတာကျနေတာပဲ..”

“အင်တာဗျူးတိုင်း ဒီလိုပုံစံတွေပဲ ပြင်ဆင်နေကြပါကိုကိုရဲ့.. မထူးဆန်းပါဘူး.. ပြီးတော့ တော်ရုံဘယ်သူကများ သူများမင်္ဂလာဆောင်တဲ့ ပုံမဂ္ဂဇင်းထဲ အရေးတယူ ထည့်ချင်တာရှိမလဲ..”

ဒါက အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ သူရဲ့ ပုံမိုလို့ သုံးတာ”

“အောင်မြင်ကျော်ကြားသူ ဟုတ်လား..”

လေဘာတီက ကိုကိုဘာကို သဘောမကျသလဲဆို

တာစဉ်းစားမရပါ..။

“ဒီမဂ္ဂဇင်းထဲမှာ.. ဒီကဏ္ဍမှာ ပါခွင့်ရတဲ့ အောင်မြင်ကျော်ကြားသူဟာ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ပန်းလေးသိပါတယ်”

“အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ ကိုကိုရဲ့.. ပန်းလေးက ပန်းအလှပြင်ပညာမှာ အောင်မြင်ကျော်ကြားသွားလို့.. ဒီကဏ္ဍမှာ ပါခွင့်ရတာပဲ။ ကိုကိုနဲ့ ပန်းလေးလက်ထပ်တဲ့ ပုံပါသွားတာဘာဖြစ်လဲ.. ဘယ်သူကမှ တရားမစွဲပါဘူး”

“ဪ.. ကိုကိုက ပန်းလေးနဲ့ အောင်မြင်ကျော်ကြားမှုကြောင့် သာမန်လူဘဝအရေးတယူနေရာပေးခံရတဲ့ ဘဝကို ရောက်သွားတဲ့သဘောကို ပန်းလေးဘာလို့ မတွေးမိသလဲ.. လက်ထပ်ပြီးတာ တစ်နှစ်တောင်ရှိနေပြီ.. ခုမှ မဂ္ဂဇင်းထဲ ဒီခါတ်ပုံတစ်ပုံ သုံးလိုက်တာဟာ ပန်းလေးအတွက် တော့.. ဘာမှ မထူးခြားပေမဲ့.. ကိုကိုစိတ်ထဲမှာတော့ ကသိကအောက်ဖြစ်နေတယ်.. ကိုကို မကြိုက်ဘူး.. လေဘာတီကြောင့် ဘုန်းတေဇောဆိုတဲ့ လူကို.. ဟခြားလူ

တွေ့သိသွားရတဲ့ သဘောပဲ။

“ကိုကိုကလဲ.. ဘာတွေ အတွေးခေါင်နေတာလဲ ကျွတ်.. စိတ်ညစ်ပါတယ်ကွာ.. လေဘာတို့မှာ ဘုန်းတေ ဇောဆိုတဲ့ လင်ယောက်ျားရှိလို့ လူသိတာဘာဖြစ်သလဲ..”

“ကိုကို.. အံ့ဩနေတယ်ပန်းလေးရယ်.. မင်း.. ဘာ လို့ ခုမှဒီလောက်တောင် အောင်မြင်ကျော်ကြားချင်လာသလဲ ဆိုတာ.. အံ့ဩနေတယ်.. ကိုကိုချစ်ခဲ့တာ အေးဆေးတည် ငြိမ်တဲ့ အဖြူရောင်ပန်းလေးတစ်ပွင့်နဲ့ တူလို့ ချစ်ခဲ့တာပါ.. ဘယ်သူမှ အရောင်မဆိုးပဲ ကိုကိုပန်းကလေးက သူ့ဘာသာ အရောင်ပြောင်းသွားတာ.. သိပ်နမြောဖို့ကောင်းတယ်..”

လေဘာတို့မှာ ကိုကိုဆီက.. မမျှော်လင့်ထားခဲ့ သော .. စကားတွေအတွက် ငြိမ်သက်နေခဲ့ရပါသည်။

ကိုကိုက.. ဒီအခြေအနေကို မကြိုက်ဘူးတဲ့ ကိုကို စိတ်ရှုပ်သွားသတဲ့.. လေဘာတို့ဘာလို့ အရောင်ပြောင်းသွား သလဲဆိုတာ.. ကိုကိုကို ပြောပြရင်လဲ.. ကိုကိုက ခံစားတတ်

မည်မထင်ပါ..

လေဘာတို့က.. ကိုကိုကိုဖို့ခိုမှ ရပ်တည်နိုင်တဲ့သူ့ မဟုတ်ဘူး.. လေဘာတို့မှာ ဘယ်လောက်ကြီးမားတဲ့ အစွမ်း အစတွေ ရှိနေသလဲဆိုတာ.. လက်မထောင်ပြချင်လို့.. ဒီ အခြေအနေထိအောင်မြင်သွားအောင် လုပ်ယူခဲ့တယ်ဆိုတာ ကိုကိုကို.. ဘယ်ဘက်ကပဲ လှည့်ရှင်းရှင်း ကိုကိုက နားမည် နိုင်မည်မဟုတ်။

မိန်းမပီပီ မိန်းမလိုတွေးခဲ့ပြီး မိမိပိုင်ဆိုင်ထားသော အရည်အသွေးတွေကို ထုတ်ဖော် အနိုင်ယူလိုက်တာမပါ.. ကိုကို။

“လေဘာတို့ကြောင့် ဘုန်းတေဇောကို လူသိသွားတဲ့ သဘောပဲ..” တဲ့လေ။

အဲဒါကိုကိုရဲ့ စိတ်ကို ထိခိုက်စေပြီလားရှင်..။

ကိုကိုက.. ဒီအခြေအနေကို မနှစ်မြို့နိုင်ပေမဲ့ လေ ဘာတို့ကတော့ အတော့်ကို ခြေလှမ်းတွေ လွန်ပြီးနေလေပြီ။

ဒီမဂ္ဂဇင်းထဲမှာတင်မက... အခြားအခြားသော ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းမဂ္ဂဇင်းများ၊ စီးပွားရေး မဂ္ဂဇင်းများ၊ ခေတ်ပေါ်မဂ္ဂဇင်းများမှာလဲ...

အင်တာဗျူးခန်းတွေ ဂျာနယ်တွေထဲမှာ... တစ်မျက်နှာခန့် အင်တာဗျူးတွေလဲ အခုမှတဖွံ့ဖွံ့... ရောက်လာသဖြင့် လက်ခံပြီးခဲ့တာ... ကိုကိုကိုတောင် အသိမပေးဖြစ်တော့ချေ။

လေဘာတီဟာ... နံပါတ်တစ် ပန်းအလှပြင် ပညာရှင်... စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအရလဲ ပန်းအလှပြင်ခြင်းနဲ့ အောင်မြင်သူ လုပ်ငန်းရှင် အဖြစ်... အားလုံးက သတ်မှတ်နေရာပေးပြီးနေတာမို့... ဤသို့သော်... မဂ္ဂဇင်းတွေ ဆိုခန်းတွေ လက်ခံလာရတော့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း... ကိုကို သိလျှင် ဘာတွေ ထပ်မံဝေဖန်ဦးမည်နည်း။

* * *

နောက်ထပ်... တစ်လအတွင်းမှာ မဂ္ဂဇင်းသုံးအုပ်တွင်မက... ဂျာနယ်... သုံးလေးခုမှာပါ... လေဘာတီ အင်တာဗျူး တချို့ထပ်မံပါလာခဲ့ပြန်သည်။ ဒါဟာ... အလှဖန်တီးသူလောက ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းလောကတွေမှာ ပါနေကျ ကဏ္ဍမို့ အခြားအခြားသော... သူတွေအတွက် အထူးတလည် ဂရုစိုက်စရာမဟုတ်ပေမယ့်... ဘုန်းတေဇာအတွက် တော့ ဒါဟာ အင်မတန်မှ စိတ်ကသိကအောက်ဖြစ်စရာ တစ်ခုဖြစ်နေခဲ့ပါသတဲ့...။

“ကိုဘုန်း... ဇနီးဟာ တကယ်စူပါပညာရှင်ဖြစ်နေပြီ ဟုနော်... တကယ်အံ့ဩဖွဲ့ကောင်းတယ်... ကိုဘုန်းနဲ့ သူ့...”

www.burmeseclassic.com

ပြီးမှ သူ့ပိုအောင်မြင်လာတာ. . ကံစပ်တယ်ထင်တယ်”

“ကိုဘုန်းရဲ့ ‘ဘုန်း’ ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ လိုက်သွားပြီး မိန်းမရပြီးမှ. . ဘုန်းကံပိုမြင့်လာတယ်ဗျ. . ဦးဘုန်းတေဖော် ဆိုပြီး လူသိပိုများလာတယ်. . ”

“ဇနီးအလိမ္မာပဲဗျ. . ကိုဘုန်းအကြောင်းအမြဲထည့် ပြောတယ်. . အိမ်က ညီမတွေဆို ကိုဘုန်းခါတ်ပုံမြင်ပြီး မလေ ဘာတီကံကောင်းတယ်လို့ အားကျနေကြတယ်. . ရုပ်ကလဲ ပြောင့်. . Ultra ကလဲ. . မြန်မာပြည်မှာအကောင်းဆုံး ဖျော် ရည်ဖြစ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းကြီးရဲ့ ပိုင်ရှင်ကိုး. . အရင်က ခင် ဗျားဘာသာ အေးအေးဆေးဆေးနေနေတာ. . အခုတော့ ခင်ဗျားဇနီးက အတင်းဆွဲခေါ်လိုက်တော့. . Ultra ရဲ့ ပိုင် ရှင်ဟာ ဒေါ်လေဘာတို့ယောက်ျားပါလားဆိုပြီး အံ့ဩကုန် ကြတယ်”

ကိုယ်က ဒါဟာ. . ဂုဏ်ယူနေစရာလား. . လို့ မချီ တရီတွေ့ကာ ဘေးလူတွေမရိပ်မိအောင် ထိုအတွေးကို ကြိတ်

မှိတ်မြို့ချနေခဲ့ရသည်။

ဘယ်လောက် စိတ်ပျက်စရာလဲ၊ ကိုယ့်ဇနီးသည် ကြောင့်ပဲကိုယ်ဟာ. . လူသိများလာခဲ့ရသတဲ့. .

ပြောပုံဆိုပုံတွေကို. . တယ်. . မကျေနပ်လှ လေဘာ တီကြောင့်ပဲ ဘုန်းတော်လေဖြစ်လာခဲ့ပြီလား. . ဒီ အတွေးကို မတွေးလိုပါပဲ. . မတွေးချင်ပါပဲ ခုနောက်ပိုင်း မကြာခဏ ခေါင်းထဲထည့်ကာ ခံစားနေခဲ့ရသည်။

“ဪ. . ဦးဘုန်းတေလေးလား. . ပန်းအလှပြင်ဒီဇိုင်းပညာရှင် မလေဘာတီရဲ့ အမျိုး သားနော်. . နာမည်ကြားဖူးနေတာကြာပြီ. . အခုမှပဲ လူတွေ ဖူးတော့တယ်. . ခါတ်ပုံတော့ တစ်ချို့တစ်လေတွေဖူးပါ တယ်”

တစ်စုံတစ်ဦးရဲ့ မိတ်ဆက်အပေးခံရတိုင်း ဤသို့ နှုတ် ဆက်အသိအမှတ်ပြုခံရလျှင် ရင်ထဲမှာ ဆူးချွန်တစ်ခုနဲ့ ဆွ လိုက်သလို နာသွားပေါင်းလဲ မကြာခဏတည်း။

တကယ်တော့ ကိုယ်ဟာ Ultra ဆိုတဲ့ ဖျော်ရည် လုပ်ငန်းကြီး တစ်ခုလုံးကို ဦးစီးလုပ်ကိုင်အောင်မြင်နေခဲ့တာ ဆယ်နှစ်နီးပါးရှိပြီ။ အဲဒီအတွက် ကိုယ့်ကိုလူသိမများပဲ ပန်း လေးက ကောက်ကာငင်ကာ ပန်းအလှပြင် ပညာရှင် . . . နာ မည်ကျော်တစ်ယောက်ဖြစ်သွားမှ ကိုယ့်ကို . . . လူသိများလာ သလား . . . ဟူ၍ တွေဝေနေခဲ့ပေါင်းလဲ မနည်းတော့ပြီ။

“အစ်ကိုကြီးတို့များနော် . . . သူ့မိန်းမဘာတွေလုပ် နေလဲဆိုတာ . . . အသိတောင်မပေးဘူး . . . ကြိုက်ကြံစည်နေ တာ . . . ဟိုလက (-) မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ အစ်ကိုကြီးတို့ လက်ထပ် တုန်းက ပုံပါတော့မှ . . . ဟဲ့တယ်ဟုတ်ပါလားလို့ ပြောတုန်ကြ တယ် . . . အမျိုးတွေကဆို သဘောတွေကျလို့ . . . သိလား။ နောက်ပိုင်း မဂ္ဂဇင်းတွေမှာတော့ အစ်ကိုကြီးပုံမပါရတော့ လို့ တောင် စိတ်ဆိုးကြသေးတယ် . . .

ဪ . . . ဟိုတလောက ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းနဲ့ ဆိုင်တဲ့ မဂ္ဂဇင်းထဲမှာတော့ ခမည်းတော်မှာ အတူတူထိုင်ပြီး လက်ခံစကား

ပြောတဲ့ ပုံတော့ ခပ်ဝါးဝါးပါတယ်နော် . . .

နောက်ဆိုး . . . လေဘာတီက အစ်ကိုကြီးနာမည်ကို ထည့်ပြောတာပဲ . . . ဓါတ်ပုံပါသုံးမယ်ဆိုရင် . . . ထည့်သုံးပေါ့ ပိုကောင်းတယ် . . .”

“မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ . . . ကျွန်ုပ်တွေထဲမှာ . . . ကိုယ့်ဓါတ် ပုံ ပါရတာဟာ . . . အင်မတန်မှ ကြီးကျယ်ခမ်းနားနေသလား . . . ယွန်း ငါနားမလည်လို့ သိချင်နေတယ်”

“ဟဲ့ . . . ဘာလဲ . . . အစ်ကိုကြီးက ဒါကို မကြိုက် ဘူးလား . . .”

“မကြိုက်ဘူး”

ယွန်းက . . . ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြစ်ကာ . . . ခေါင်း ကုတ်သွားတော့၏ . . .

“မကြိုက်လို့ . . . ငါတို့ဓါတ်ပုံကောင်းရင် မယေးနဲ့လို့ လေဘာတီကို မှာထားတယ် . . . ဒါကြောင့် သူ့မထည့်တော့ တာ”

“အမယ်လေးနော် . . . ဖြစ်နေလိုက်တာ . . . အစ်ကိုကြီးဟာ . . . လေဘာတို့ယောက်ျားဖြစ်နေလို့ရယ် မဟုတ်ပါဘူး လူတိုင်းစိတ်ဝင်စားနေတဲ့ Ultra ရဲ့ ပိုင်ရှင်ကြီးမှန်းသိပြီး . . . သိပ်လိုက်ဖက်ညီတဲ့ စုံတွဲဖြစ်နေလို့ . . . ဓါတ်ပုံယူသုံးကြတာပဲ အဲဒါ . . . မကြိုက်စရာလား . . . အစ်ကိုကြီးက သာမန်ယောက်ျားဖြစ်နေရင် ဘယ်သူက အရေးတယူအံ့ဩနေမလဲ လေဘာတို့ယောက်ျားဟာ နာမည်ကြီးလုပ်ငန်းရှင်ကြီးဆိုပြီး လူတိုင်းငေးမောစရာသတင်းဖြစ်တာ အဆန်းလား . . . ဖြစ်ရလေနော် . . . ငါတို့အစ်ကိုကြီးဟာ ကြံဖန်မကြိုက်ရလေတယ်”

ညီတော်မောင် ကို အပေါ်ညှိနေသော ညီမဖြစ်သူ ကို မျက်မှောင်ကြီးကုပ်ကြည့်နေခဲ့သည်။ ဘယ်နယ် ကိုယ်တိုင်လဲ . . . ဆေးပညာဘွဲ့လွန်တွေဆက်တက်နေတဲ့ . . . ဆရာဝန်မရင့်မကြီးဖြစ်နေပြီ . . . ဒီလို ကလေးကလား အတွေးအခေါ်တွေနဲ့ . . . မဟုတ်မဟတ်လူသိများခံရတာကို ဂုဏ်ယူချင်တုန်းပဲ . . .

“မိန်းမတွေများ . . . အတူတူပဲနော် . . . ယွန်းနင်လဲ လေဘာတို့လိုပဲ . . . ကိုယ့်ကိုလူသိများခံရတာ အောင်မြင်ရတာကို . . . တပ်မက်ကြတာ . . . အတူတူပဲ . . .”

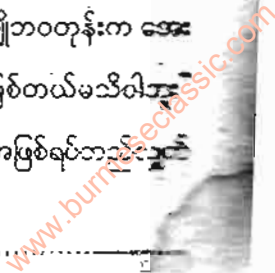
“လေဘာတို့က . . . အဲဒီလို ဖြစ်နေလို့လား”

ညီတော်မောင်က အံ့ဩသလို ဝင်မေးလေသည်

“ငါ့အထင်တော့ . . . သိပ်အောင်မြင်ကျော်ကြားချင်နေတာကွ . . . မင်းသမီးလုပ်ပါလား မြောက်ပေးတဲ့ စာနယ်ဇင်းသမား ယွန်းသေးတယ် . . . သူက မလုပ်ချင်ပေလို့ လုပ်များ လုပ်ချင်ရင်း ချက်ချင်းပဲ . . . မင်းသမီးတင်ရှိတ်တော့ မတတ် ပင့်တဲ့လူကလဲ ပင့်တယ်ကွ”

“မရီးလေးက . . . ဘယ်လိုစိတ်ကူးတွေနဲ့ ဒါတွေ လျှောက်လုပ်နေတာလဲ မသိဘူး . . .”

“ငါလဲ တွေးမရဘူးကွာ . . . အပျိုဘဝတုန်းက အေးအေးဆေးဆေးနေခဲ့ပြီး အခုကျမှ ဘာဖြစ်တယ်မသိပါဘူး ယွန်းက . . . လေဘာတို့ဘက်မှ မခံချင်သူအဖြစ်ရပ်ဘဝနဲ့ . . .”



“ညီမလေးက... ဖောက်ပြန်တဲ့ စိတ်နဲ့လုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး... အစ်ကိုကြီးရယ်...”

သူ့... ကျွမ်းကျင်တဲ့ ပညာက... ကံတက်လာပြီး အောင်မြင်သွားတော့... လူဆိုတာ ဘယ်သူမဆိုအောင်မြင် မှုကို လိုလားကြသူတွေပီပီ... သူလဲ လိုလားတာပါ... ပြီးတော့ အစ်ကိုကြီးထက်လဲငယ်သေးတော့... လူငယ်လေးတစ်ယောက် နဲ့စိတ်ပဲ ရှိဦးမှာပေါ့”

“ငါလဲသိပါတယ်... လေဘာတီက အရင်တုန်းကနဲ့ မတူပဲ... ဂုဏ်မက်လာတာ... မာနတွေကြီးလာတာ... သူများထက်ပိုသာချင်လာတာတွေကို အံ့ဩနေတာပါ...”

ဘယ်သူများမြှောက်ပေးလိုက်လဲ မသိပါဘူး အခု တော့... တားမရတော့ဘူး... နေ့တိုင်းအိမ်မှာ အခမ်းအနား ပေါင်းစုံအတွက် ပန်းအိုးတွေပန်းတွေနဲ့ နပန်းလုံးနေပြီ”

ကိုယ်က... အတိတ်ကို နှမြောသလို အသံဖြင့် ဝန်

ခံပြောဆိုမိပါသည်။ သူ့... ချစ်မြတ်နိုးသော ပန်းပွင့်ကလေး တ သူ့ထက်... အလုပ်ကိုဦးစားပေးနေခြင်းဟာ သူ့အတွက် တော့... ကြေကွဲချင်စရာ...။

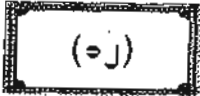
* * *

ရွှေစိုး (ဆေးတက္ကသိုလ်)

၁၉၃



အပိုင်း (၄)



“ဟေ့ကောင်ကြီး.. ဟား.. မတွေ့တာတောင် အတော်ကြာလှပြီကွာ.. ဘယ်လိုလဲမင်းရဲ့ဇနီးရော..”

“ဒီမှာလေကွာ.. နောက်မှာရပ်နေလို့ မင်းမတွေ့တာ..”

“ကလေးမရကြသေးဘူးလားကွ .. ဟဲ.. ဟဲ ငါတော့နှစ်ယောက်တောင် ရှိနေပြီ .. မပြည့်စုံသေးဘူးထင်လို့ နောက်တစ်ယောက်ထပ်ယူဖို့တောင် ရှိသေးတယ်.. ကလေးတွေရှိမှ ပိုပြီး ပြည့်စုံတာကွ.. နှစ်ယောက်တည်းဘာမှ မပြည့်စုံဘူး..”

လေဘာတီက ကိုကိုမိတ်ဆွေကို.. စိတ်တိုသွားကာ ပြုံးတောင် မပြချင်.. ကိုကို.. မေ့နေတာမေ့ပါစေလား အစမော်ရသတဲ့..

“ယူမှာပါကွာ.. မရသေးလို့ပေါ့”

“မင်း.. အသက်လေးဆယ်မှ ကလေးရရင် .. မင်း အသက်ငါးဆယ်မှ မင်း ကလေးက ဆယ်နှစ်တောင် မရှိနိုင်သေးဘူး.. အဘိုးအခေါ်ခံနေရဦးမယ်.. ကိုဘုန်းရ..”

“ဟေ့ကောင်.. မင်းစောင့်နေပါ.. နောက်နှစ်ဒီလို အချိန်ကျရင်.. ငါ့သားကို မင်းဆီလာပြမယ်ကွ..”

“အေးပါကွာ.. ကဲ သွားပြီး ငဘုန်းရေ.. ဟိုမှာ ငါ့မိန်းမ.. ဆံပင်ပြင်လို့ ပြီးပြီထင်တယ်.. ဆိုင်ထဲက ထွက်လာပြီ.. နောက်မှ အေးအေးဆေးဆေးတွေကြဦးမယ်.. ခြောက်.. မေ့လို့ ဟေ့ကောင် မင်းလဲ နာမည့်ကိုကြီးနေတာပဲကွ..”



မဂ္ဂဇင်းမှာ မင်းခါတ်ပုံတွေလိုက်တယ်”

ကိုကိုမျက်နှာမှာ ခုနကနဲ့တူစွာ မှန်သုန်သွားလျှင်
လေဘာတီက ထိုသူ့ကိုပို ဒေါသဖြစ်ရပြန်သည်။

ကိုကိုမေ့နေတဲ့ ကလေးကိစ္စကို... အစဖော်တာ
တစ်ခါ... ကိုကိုမကြိုက်တဲ့ အဒီမဂ္ဂဇင်းထဲက ခါတ်ပုံကိစ္စကြီး
ကို ဖော်တာတစ်ခါ တွေ့ကြောင့် လေဘာတီမှာ ထိုသူ့နောက်
ကျောကို မျက်စောင်းကြီးထိုးပစ်မိတော့သည်။

ဘယ်သွားသွား... သူမ၊ လက်ကို ဆွဲခေါ်သွားတတ်
လေ့ရှိသော သူမ၊ ကသာ လက်တွဲဖို့ မေ့ချင်မေ့မည်... ကိုကို
ကဘယ်တော့မှ မေ့လေ့မရှိသော အလေ့အထပင် ပျက်သွား
ကာ ကိုကိုက ကားရှိရာ ဆီရှေ့က ခပ်သွက်သွက် လျှောက်
နင့်တာမြင်လျှင်... ခုနက လူ့ကို ပိုဒေါသထွက်လို့ မဆုံး။

ဒီကြားထဲ... ဗိုလ်ချုပ်ဈေးလိုနေရာမျိုးမှာ ကိုယ့်ကို
သိနှင့်နေသူတွေကလဲ တွေ့ရတာမို့ ပြုံးပြသုတွေကို ပြန်လည်
ပြုံးပြနေရပြန်သေးသည်မှာ စိတ်တောင်ကျဉ်းကျပ်သေးရဲ့။

ကိုကိုက သူမအတွက် ကားတံခါးကို ဆွဲဖွင့်ပေးပြီး
အထိ တစ်စုံတစ်ခုအတွက် လေးလေးနက်နက်တွေးနေဆဲ။

မည်သည့်စကားတစ်ခွန်းမှပင် မဆို... ဈေးထဲက
ထွက် လာတော့ သူမ၊ အောင့်မနေနိုင်တော့... .

“ကိုကို”

ဟု စခေါ်လျှင်... .

“မေမေတို့ဆီဝင်မယ်မဟုတ်လား... .

ကိုကိုသတိရပါတယ်... .”

“မဟုတ်ဘူး... မေမေနဲ့အဘွားဆီဝင်မှာကို သတိ

ပေးမလို့ မဟုတ်ဘူး... .”

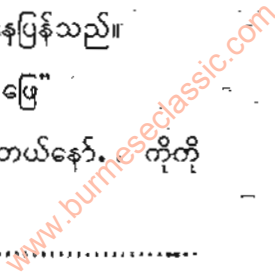
“ဒါဖြင့်... ဘာလဲ”

“ကိုကို... ဘာဖြစ်နေတာလဲ... သိချင်လို့”

ကိုကိုက အသံတိတ်လျှက် ရှိနေပြန်သည်။

“ကိုကို... မေးနေတယ်လေ... ဖြေ”

“ကိုကိုကို ဆို အမြဲအနိုင်ကျင့်တယ်နော်... ကိုကို



မဖြေချင်တာပဲ.. အတင်းဖြေခိုင်းတယ်ကိုကိုကျတော့ ပန်းလေး မပြောချင်တာဆို အလိုက်တသိနဲ့ ဘယ်တော့မှ အတင်းမမေးခဲ့တာပန်းလေး ရိပ်မိရဲ့လား.. ”

“ကိုကိုကဘာဖြစ်နေရတာလဲ.. ဟင်း ကိုကိုသိတဲ့ အတိုင်းပဲ.. ပန်းလေးက ကိုယ့်ဘေးက လူတစ်ယောက် မျက်နှာမကောင်းတာမြင်ရင်.. နေလို့မတတ်တာသိသားနဲ့ ဒါကြောင့် တဖွဖွ မရမက မေးတာပေါ့.. ”

ကားက မီးပျိုင့်မှာရပ်နေရာ.. ကိုကိုက သူမ၏ ရန်တွေ့သလို ဖြေရှင်းသံအား.. ရယ်မောလိုက်ရင်း ပုခုံးကို တစ်ချက်မျှ ဖွဖွဖက်လိုက်ပြီးမှ..

“ကိုကိုတို့ ဘာလို့ ကလေးမရသေးတာလဲ သိချင်သွားတာ.. ပန်းလေးရော မသိချင်ဘူးလား.. တစ်နှစ်တောင်ရှိပြီကွ.. ကလေးရသင့်နေပြီလို့.. ကိုကိုတွေ့မိနေတာကြာပြီ.. ဟိုကောင်ပြောတော့မှ ပိုပြီးကလေးလိုချင်လာတယ်.. ”

လေဘာတီက ထင်တဲ့အတိုင်းပဲဟု စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်မိကာ.. ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုဖြေရှင်းပေးရမလဲဆိုတာ.. လှည့်ပတ်စဉ်းစားနေရတော့သည်။

“ဆရာဝန် ဘာတွေနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်ရင် ကောင်းမယ်နော်.. ဘယ်သူ့ချွတ်ယွင်းနေသလဲဆိုတာ.. သိချင်တယ်.. ”

“ကိုကို”

“ဟင်.. ဘာလဲ ပန်းလေး ပြောလေ”

“ဆရာဝန်ပြုစရာမလိုပါဘူး.. ဘာလို့ကလေးမရသေးလဲဆိုတာ ပန်းလေးသိတယ်.. ကိုကိုလဲသိနေလိမ့်မယ်ထင်လို့ မပြောပြခဲ့တာ.. ”

“ဘာလဲကွာ.. ကိုကိုက ဘာသိရမှာလဲ”

ကိုယ်က.. တစ်ခုခုပဲလို့ သတိရလိုက်စဉ်မှာ.. စူးစမ်းသလို လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီးနောက်..

“ဆေးတွေ.. ဘာတွေများသုံးပြီးတားထားလို့လား ကြည့်စမ်း.. ကိုကိုဘာလို့ ဒါကို မတွေ့မိတာလဲ မသိဘူး”

"ဝန်းလေးက... အိမ်ထောင်ကျပြီး ချက်ချင်းကြီးကလေးမလိုချင်လို့ပါ... ကိုကိုက ဘာမှလဲ မပြောမှ မပြောတာ... "

"ဪ... ကိုကိုလိုချင်မှန်းသိရင်တော့... ယူဖို့ စဉ်းစားတယ်ပေါ့... ဒီလိုလား... ကဲ... ဒါဆိုလဲ ဆေးတွေ ဖြတ်လိုက်ထော့ကွာ... "

ကိုကိုက တို့ကလေးယူကြရအောင်... နှစ်ယောက်သုံးယောက်လောက်ယူမယ်... ကလေးတွေလဲ အဖော်ရအောင် များများယူမှ... ကိုကိုတို့ မောင်နှမတွေလိုမျိုးပေါ့" ယူလို့ မဖြစ်သေးဘူး... ကိုကိုလို့သူမ မပြောရဲသေးပါ... ခုလောလောဆယ်... အင်းမလုပ်အဲမလုပ်နေတာပဲကောင်းမည်...။

ရည်ရွယ်ချက်တွေက ပြည့်ခါနီးနေပြီ။ ပြင်ဆင်သင့်တာတွေလဲ ပြင်ဆင်ပြီးနေပြီ။ ဒီ၊ ကလေးကိစ္စအတွက် နှောင့်နှေးမနေချင်။ ကလေးက ဘယ်အချိန်ယူယူ...။

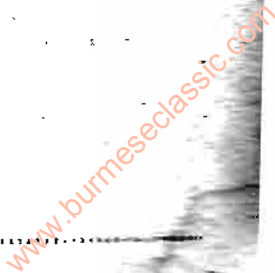
ကိုယ်က... အချိန်ရတုန်း... ကိုယ်လုပ်ချင်တာတွေ အရင်လုပ်နိုင်မှ... လို့ ကြိတ်ကြံစည်နေတာ... ကိုကို မသိရှာသေးပါ။

"ကိုကိုပဲ အချင်ဆုံးအိမ်ထောင်ကျပြီး ခုထိကလေးမရသေးတော့ ကိုကိုအမေတွေအဖေတွေကတောင် မေးနေသေးတယ်"

ကြည့်စမ်းပါဦး... သူမက တမင်အမေခံထားတာ အစဖော်တဲ့လူတွေက... ဖော်လို့ကောင်းနေသတဲ့။ ဘာလို့များ ဒီလောက်တောင် ကလေးလိုချင်ကြရသလဲနော်... သူတို့တွေ မမွေးရတိုင်း...။

လေဘာတီက သူမ၏ ရည်ရွယ်ချက်များအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်စွာ ငြိမ်နေလေတော့သည်။

* * *



မေမေတို့ အိမ်ရောက်တော့ . . ဝရန်တာမှာ ဟို
မျှော်ဒီမျှော်လုပ်ကာ . . ရပ်နေသော ဘွားအေကြီးကို တွေ့ရ
ပါသည်။

“အဘွားထွက်မျှော်နေတယ် . . ကိုကို”

“ကိုကိုပြောသားပဲ . . ကြုံဖုန်းမဆက်ထားပါနဲ့ဆိုတာ
လူကြီးတွေက ပြောထားရင် စိတ်စောကစောပါဘိနဲ့ . .
ပန်းလေး . . လှေကားကို ဖြည်းဖြည်းတက်ခြေချော်ကျမယ်”

လေဘာတီက . . နားမထောင်ချေ။ ကလေးတစ်
ယောက်လို . . ခပ်သွက်သွက်ပြေးတက်နှင့်လေသည်။ ကိုယ်
က သူမကိုမှီအောင် လိုက်မတက်နိုင်ပဲ . . ခပ်မှန်မှန်သား

နောက်က အေးအေးဆေးဆေးတက်လိုက်လာတော့သည်။

“ဘွား . . တီ၊ လာပြီ . . ”

“အံ့မယ်လေး . . ကျုပ်မြေး . . ကြည့်စမ်း အိမ်ထဲမှာ
ပဲအောင်းပြီး အလုပ်တွေနင်းတန်လုပ်နေသလား . . အသား
တွေဖြူဝင်းနေတယ်”

“မေမေရော”

“နောက်ဖေးမှာ သမီးလာမယ်ဆိုလို့ ကြာဆံ့ချက်
ချက်နေလေရဲ့ . . ”

“ကြာဆံ့ချက်လား . . စားမယ် . . ဟဲဟဲ . . ”

ကိုကိုက အဘွားရဲ့ ပုခုံးတွေကို ချစ်စနိုးပွေ့ဖက်ရင်း

“အဘွားမြေးက အ . . ဘုတ်နေပြီဗျ . . ကျွန်တော်နဲ့
စကော့ဈေးထဲမှာ . . ဖုန်းနဲ့ကျောက်ကျောသောက်လာသေး
တယ်”

“နှစ်ယောက်စာများစားနေပြီလား မောင်ဘုန်း”

“မယ်ဘွား . . အဘွားမြေးကို မေးကြည့်လေအောင် . . ”

လေဘာတီမှာ ဒီနေ့မှပဲ ဒီကိစ္စကို လူတွေဘာလို့ တိုက်ထိုက်ဆိုင်ဆိုင် သတိရနေကြသလဲဟု စိတ်တိုသွားကာ ကျောခိုင်းပစ်လိုက်သည်။ အစားပုတ်တာနဲ့ပဲ ဘာလို့နှစ်ယောက်စာစားတာဖြစ်စရာလဲ.. အဓိပ္ပါယ်မရှိတာ..။

လေဘာတီက မေ့ချင်ဟန်ဆောင်ကာ ထမင်းစားပွဲမှာ မေးထောက်ဝင်ထိုင်သော်လည်း.. ဒီနေ့မှ လေဘာတီဘက်က ကံကြမ္မာဟာဆိုးကိုဆိုးနေခဲ့မှန်း သိလိုက်ရတော့သည်။

နားစွန့်နားဖျားကြားသွားသော မေမေက..

“ဟဲ့.. ဘာလဲ သမီးတို့လာတာ..”

အဲဒီကိစ္စ ကြားဖို့လာသလားဟေ့..

မြန်မြန်ပြောကြပါဦး.. မေမေသိချင်တယ်..”

တရစပ်မေးခွန်းထုတ်ခြင်းကို ရင်ဆိုင်လိုက်ရချိန်တွင် လေဘာတီမှာ စိတ်ညစ်လွန်း၍ ဘာစကားမှပင် ပြောချင်စိတ် မရှိတော့ပါတဲ့..

“ဟဲ့.. သား မောင်ဘုန်း.. ပြောလေ.. နှစ်ယောက်သားငြိမ်နေလိုက်ကြတာ.. မေမေမေးတာ.. အဲဒီအကြောင်းပြောဖို့လာသလားလို့..”

“အေးလေ.. အဘွားကိုပဲပြောချင်သလိုလို့.. မပြောချင်သလိုလို့နဲ့ ဒီကောင်မလေးဟာ အချိုးကိုက ခုနစ်လူကြီးပုံစံမဝင်သေးဘူး..”

“မိန်းမက မပြောပဲ.. ယောက်ျားလုပ်တဲ့လူက ပြောမှပေါ့ သား မင်းပဲ ပြောလေ..”

ကိုကိုက .. ရယ်သံသဲ့သဲ့ဖြင့်..

“မဟုတ်ပါဘူး.. မေမေရယ်..”

ဟူ၍ တိုးတိုးလေး ဖြေပါသည်။

အဲဒီလို .. ဖြေရတဲ့အတွက် ကိုကိုအသံက.. စိတ်မကောင်းဖြစ်နေသံများ ဖြစ်နေသလားလို့ လေဘာတီက နဲ့ခြမ်းစိတ်ဖြာနေမိပြန်သည်။

“ဟဲ့.. ဒါဖြင့် အဲဒီကလေးကိစ္စက ဘယ်လိုက ဘယ်

လို ဘယ်သူ့စပြောဖြစ်သွားတာလဲ”

“မဟုတ်ပါဘူး.. သမီးရယ်.. ငါပါသားက သမီးလေးအစားပုတ်နေတယ် ပြောတာကို အယူအဆလွဲပြီး နှစ်ယောက်စာများစားနေသလားလို့ မေးမိရာက ညည်းလဲ နားစွန်နားဖျားကြားသွားပြီး ဆက်မေးတာပါ အေ..”

“အံ့မယ်လေးနော်.. အဲဒါဆိုလဲ မအေမေးတာကို မဟုတ်ရင်မဟုတ်ဘူးဖြေပါလား.. လေဘာတီရယ် ညည်းက မှန်တေတေနဲ့ မေးတာလဲ မဖြေဘူး အဲဒါလေးမေးတာမှန်တေစရာလားရှိသင့်လို့ မေးတာ..”

မေမေက.. ကြာဆံ့ချက်တွ ခပ်ထည့်ပေးရင်း ဆက်ပြောနေပြန်သည်။

“တစ်နှစ်တောင်ကျော်ပြီ.. ဘာလို့ ကလေးမရသေးတာလဲ.. သမီးရဲ့..”

“မသိဘူး.. သူ့ဘာသာမရတာ..”

ကိုကို.. တိုင်မပြောနဲ့လို့.. မျက်လုံးကြီး ပြုံးပြဲမျက်

စေ့မှိတ်ပြနေရသဖြင့်.. ကိုကိုက သူမကို လှမ်းကြည့်ကာ မသိမသာခေါင်းညိတ်ပြခဲ့ပါသည်။

“ဟုတ်ရဲ့လား.. မောင်ဘုန်းတို့ဘက်ကလဲ ကလေးများတယ်.. ငါတို့ဘက်မလဲ ကလေးများတယ်.. ဘယ်သူ့မှ မြဲနေတာမပါခဲ့ဖူးဘူး..”

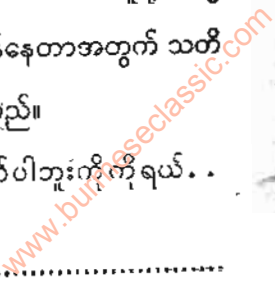
“နှစ်ယောက်စလုံး မြဲနေတာလဲဖြစ်မှာပေါ့..”

“ဟဲ့.. အဓိပ္ပါယ်မရှိတာ.. ဘာလို့ မြဲရမှာလဲ”

ကိုကိုက.. လေဘာတီကို အကဲခတ်သော မျက်လုံးတွေနဲ့ မလွတ်တမ်းငေးနေခဲ့ကာ.. ခပ်ပိုင်ပိုင်ဖြစ်နေရှာသည်။ လေဘာတီဘာကြောင့် မိခင်နဲ့ အဘွားကို ညာနေသလဲဆိုတာကိုကိုတွေ့ချင်တွေ့နေမည်။

ဒါမှမဟုတ်.. လေဘာတီက ကလေးယူဖို့ ကိစ္စအမေးခံရလျှင် ထူးထူးခြားခြား သုန်မှုန်နေတာအတွက် သတိထားမိပြီး ပဲဟေဠိဖြစ်နေတာလဲ ဖြစ်မည်။

ကလေးမယူချင်တာမဟုတ်ပါဘူးကိုကိုရယ်..



မယူနိုင်သေးတာပါ။ လေဘာတီမှာ လုပ်စရာတွေ ရှိသေး
တယ်။ အဲဒါတွေပြီးမှ ယူမှာပါ။ အလွန်ဆုံးစောင့်ရလှ
နောက်ထပ် တစ်နှစ်ခွဲလောက်ပေါ့။ ကိုကို့အတွက်
ကိုကိုလိုချင်တဲ့ ကလေးလေးတွေ လေဘာတီက လက်ဆောင်
ပေးပါမယ်။ လေဘာတီသည် ကိုကို့မျက်လုံးတွေဆီ လှမ်း
ကြည့်လျက်။ ကတိတွေပေးနေခဲ့ပါသည်။

“အရွယ်ရှိတုန်း။ ကလေးယူထားတာ ကောင်း
တယ်။ အသက်တွေကြီးမှ ယူလိုက်ရင်း။ အန္တရာယ်များ
တစပေါ့။ ပြီးတော့။ ကိုယ်က ဘာပူပန်စရာမှ ရှိတာမှ
မဟုတ်တာ။ သူများတွေဆို စီးပွားရေး အဆင်မပြေလို့
စိမ့်ကိန်းနဲ့ မယူပဲနေကြတာ။ မေမေတို့ကတော့ ကလေးရှိ
တာပိုသဘောကျတယ်။

အိမ်ထောင်ပြုပြီးတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်အနေနဲ့
သဘာဝအစိုင်းဆို။ ကလေးရှိရမှာပေါ့။ ကလေးမရှိရင်
ရောဂါတစ်ခုခုလားဘာလားဆိုပြီး စိတ်ပူဖို့ကောင်းတယ်။

မေမေက။ သိပ်စိတ်ပူတတ်တာ။ မေမေ့သူငယ်
ချင်း O.G ဆီမှာ အမြဲပဲ ရောဂါမျိုးစုံကြားဖူးနေတော့။
ကြောက်တယ်ကွယ်။ အခုလဲ သမီးက၊ ခုထိကလေးမရ
သေးတော့ ဘာရောဂါများရှိနေလဲဆိုပြီး။ တစ်နေ့တစ်နေ့
စိတ်ပူနေတာ။”

“စိတ်မပူပါနဲ့ မေမေ။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
စလုံး။ ဆရာဝန်နဲ့သွားတိုင်ပင်ကြည့်မှာပါ။ မကြာခင်
သတင်းကောင်းကြားရမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စ
လုံး၊ အလုပ်တွေများနေတာပဲ ဖြစ်မယ်။ အလုပ်သိပ်များ
တဲ့။ စုံတွဲတွေကလဲ စိတ်ပင်ပန်းတာကြောင့် တခါတရံ
ကလေးမရတတ်ကြဘူး။ လို့တော့ ဆေးပညာမှာ တွေ့ဖူးသ
လိုပဲ”

“အေးအေး။ သား၊ ရယ်။ မေမေက။ သမီး
လေးကို စိတ်ပူလို့ပါ။ မေမေက မြေးလဲလိုချင်လှပြီ အဲဒီ
စိတ်လဲပါ တယ်။”



“ကျုပ်ကလဲ... မသေခင် မြစ်ကလေးကို တွေ့သွား
ချင်တာပါအေး...”

“ကျွန်တော့်ဖေဖေနဲ့ မေမေလဲ... သားကြီးက မွေး
တဲ့ကလေးမှ မြေးဦးဆိုပြီး လိုချင်နေတာပါပဲ... ယွန်းရော့ ညီ
တော်မောင်ရော့ ဒုတိ မစွဲကြသေးဘူးလေ... သူတို့ကလဲ တူ
တူမတွေ မျှော်လင့်နေကြပါတယ်...”

“အေးကွဲ့... မျှော်တဲ့လူတွေများနေပြီ... ဒါဆို
မကြာခင် ရမှာပါ...”

လေဘာတီမှာ စိတ်ဓါတ်အကျကြီးကျကာ နေသည်။
အမေနဲ့ဘွားအေကို စိတ်ထဲမှ ရန်လုပ်နေရသဖြင့်... စကား
ပိုင်းထိတွင်တောင် ဝင်မပါနိုင်။ ဝင်လဲမပါချင်...။

“ကလေး” ကိစ္စကို တညီတညွတ်တည်း ပြောနေကြ
ပြီဆိုကတည်းက လေဘာတီထက်က ရှုံးနိမ့်ဖို့တွေ့ချည်းပဲ ဟဲ့
သိကိုသိလာတော့တာဖြစ်သည်။

မေမေတို့ အိမ်ကပြန်တော့... ကားပေါ်မှာ ကိုကိုက

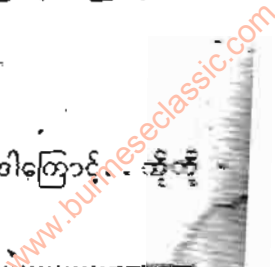
“ကဲ... ပန်းလေးရေ... ဒီနေ့တော့... စိုက်တိုက်
ဆိုင်ဆိုင်... ကိုကိုတို့ရဲ့ ကလေးကိစ္စကို... တမေးတည်းမေး
တဲ့ လူများနေပြီနော်... ကိုကိုတို့ကလေးယူသင့်ပြီးသိလား။
ပန်းလေး... သုံးနေတဲ့ ဆေးတွေဆက်မသုံးနဲ့တော့နော်...
အိမ်ထောင်သက်လဲ တစ်နှစ်ကျော်ပြီ ကိုကိုလဲ ကလေးအရမ်း
လိုချင်နေပြီ... ကိုကိုဆန္ဒကို ဖြည့်ပေးတော့ကွာ... ဟင်း
လိမ္မာတယ်မဟုတ်လား... ကိုကိုပန်းလေးက ကိုကိုကို ချစ်
ရင်... ကိုကိုစကားနားထောင်မယ် မဟုတ်လား...”

ကိုကိုက... ချော့ချော့မော့မော့ ခေမာပြောလျှင်
လေဘာတီမှာ... ကြံရာမရဖြစ်ရပြီ...

နဖူးကို ဖွဖွဖိနမ်းလိုက်ပြီး... လေဘာတီတို့
ကတိတွေတောင်းနေသော ကိုကိုကို မညာချင်ပဲ ညာရတော့
သည်။

“ကိုကိုသဘောပါ...”

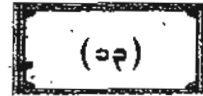
“သိပ်လိမ္မာတဲ့ ပန်းလေးပဲ ဒါကြောင့်... ခိုခို”



အရင်းချစ်ရတာ..”

လေဘာတီမှာ ရည်ရွယ်ချက်တွေပြည့်ခါနီးမှာ
.. ဒီကိစ္စကြီးဝင်လာသဖြင့် ကြံဖန်လိပ်ညာထားရသဖြင့် ကိုကို
ကို တော်တော်ပဲ အားနာကာ.. လိပ်ပြာမသန့်တော့ သလို
ဖြစ်လာခဲ့သည်။

* * *



နောက်ပိုင်းရက်တွေမှာ .. ကိုကိုနဲ့သူမတို့ ကြားမှာ
နေ့တိုင်းဆွေးနွေးစရာတစ်ခုပိုလာခဲ့တော့သည်။ အဲဒီ ဆွေးနွေး
စရာမှာ.. ကလေးကိစ္စကလွဲလို့ ဘာကိစ္စမှမဟုတ်။

တစ်နေ့.. တစ်နေ့ ကိုကိုနဲ့ မျက်နှာချင်းမဆိုင်လိုက်
နှင့်.. မျက်နှာချင်းဆိုင်မိတာနဲ့ ဒီအကြောင်းကို ပြောချင်
သည်ဖြစ်စေ၊ မပြောချင်သည်ဖြစ်စေ.. ကိုကိုကတော့ သူ့ရဲ့
အနာဂတ်စိတ်ကူးတွေကို.. တဖွဖွပြောနေတတ်သည်။ လေ
ဘာတီက.. ခေါင်းညိတ်.. ခေါင်းခါကာ.. နားထောင်
သမားဖြစ်နေရသည်။

www.burmeseclassic.com

“ပထမဦးဆုံးရတနာလေးကို သားပဲဖြစ်ချင်တယ်. .
ကိုကိုလိုပေါ့ မိဘက အားကိုးရတဲ့ သားကြီးရချင်တယ်. .”
တု-ကိုကိုက အားတက်သရောပြောတတ်ပါသည်။

“အကယ်၍ သမီးဖြစ်သွားလဲ ကောင်းတာပါပဲကွာ.
သမီးကြီးတွေဆိုတော့. . မိဘကိုလဲ သိတတ်ကြတယ်. .
မောင်တွေညီမတွေကိုလဲ အစ်မကြီးအဖြစ် ကောင်းကောင်း
ထိန်းနိုင်မယ်. .

အထူးသဖြင့်. . ပန်းလေးအတွက် ပိုကောင်းတာ
ပေါ့. . မအေက အားထားရတဲ့ သမီးကြီးမျိုးရတာပေါ့. .
သမီးတွေဟာ များသောအားဖြင့် မဆိုးကြပါဘူး. . လိမ္မာ
တာများတယ်. .”

ဟူ၍လည်း. . ပြောနေတတ်ပြန်ပါရဲ့. .

“သားတစ်ယောက် သမီးတစ်ယောက်ဆိုရင် မဆိုး
ပါဘူး. . ပြည့်စုံသွားပြီပေါ့. . အကယ်၍ သားချည်းပဲ ဆက်
တိုက်ရလို့ သမီးချည်းပဲ ဆက်တိုက်ရလို့ ဆိုရင်တော့ ဆက်

ယူရမယ်. . သားတွေသမီးတွေ အစုံရှိမှ မြင်ဆိုင်တာကွာ. .”

လေဘာတီမှာ စိတ်ဝင်တစား မဆွေးနွေးချင်ပေမဲ့
ကိုကို စိတ်ချမ်းသာအောင် တချို့တလေ ဝင်ဝင်ပြောရတာ
စိတ်ကျဉ်းကြပ်လှသလို ခံစားရတာကြာပါပြီ. .

“ငါးယောက်မြောက်မှ ကိုယ်လိုချင်တဲ့ သားဖြစ်ဖြစ်
သမီးဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ ပြည့်စုံသွားရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ. .”

“မွေးပေါ့. . ငါးယောက်လဲဘာဖြစ်လဲ. . ကိုကို
ကျွေးထားနိုင်တယ်. . တစ်ကျိပ်လောက်မွေးထားလဲ ကျွေး
နိုင်တယ်ကွာ. . ဘာပူစရာရှိလဲ. .”

“ဟင်း. . ကိုကိုကလဲ. . မိန်းမကို မညာမတာ သူ.
မမွေးရတိုင်း. . ကလေးတွေအများကြီး လိုက်မွေးခိုင်းနေ
တယ်. .”

“အလကားနောက်တာပါကွာ. . နှစ်ယောက်အိမ်
မဟုတ်. . သုံးယောက်ဆို တော်ပါပြီ. . ဘာကောင်တွေ
ရရ. . ကလေးရှိနေရင်. . ကိုကိုကျေနပ်တယ်. . ပန်းလေးဆို

ကိုကိုက ချစ်တာပဲ။ ပန်းလေးပင်ပန်းအောင် ကလေးတွေ အများကြီးမွေးပြီး အများကြီး မုတိုန်းကျောင်းခိုင်းပါဘူးကွာ” ဟုတ်သည်။ မဟုတ်သည်ထား။ ကိုကိုက အဲဒီ ကလေးကိစ္စကို အတော်ကြီး ခေါင်းထဲထည့်ကာ နေ့စဉ် အမျှ တတွတ်တွတ် ပြောနေတတ်ပါသည်။

တစ်နေ့ကုန်သွားပြီးတိုင်း။

“ပန်းလေး။ ကလေးမရှိသေးဘူးလား ယွန်း။ ဝယ်လာပေးထားတဲ့။ ဟာလေးတွေနဲ့ စမ်းကြည့်ပြီးပြီလား”

လို့။ အမြဲသတိတရမေးပါသည်။ ကိုကိုညီမ ဆရာ ဝန်မကြီးက။ ကိုယ်ဝန်ရှိ။ မရှိ test ကို အလွယ်တကူ လုပ် လို့ရကြောင်း ပညာပေးရုံမက ဆီးထဲမှာ။ စမ်းလို့ရသည့် စက္ကူလေးတွေလဲ ဝယ်လာပေးသဖြင့်။ ကိုကိုမှာ သူ့အတွက် နေ့စဉ် မေးစရာဖြစ်နေတော့သည်။

“အဲဒီစက္ကူတဲလေးတွေက။ ဟုတ်ရောဟုတ်လို့ လားကွာ။ ဆီးထဲမှာ ထည့်စမ်းလိုက်တာနဲ့ အရစ်ပေါ်လာ

တာကြည့်ပြီး ကလေးရှိ၊ မရှိ ဆုံးဖြတ်ပေးနိုင်တယ် ဆိုတာ ယုံလို့ရရဲ့လား။”

ဟုလည်း ညီမလုပ်သူကို မယုံသင်္ကာစွာ မေးနေပြန် သေး၏။

“ဪ။ အစ်ကိုကြီးဟာလေ။ ခုခေတ်မှာ နည်း စနစ်တွေက။ ခေတ်မီလာသလို ဆေးပညာတွေလဲ တိုးတက် လာပြီလေ။ အရင်ကလို ဆေးခန်းမှာ ဆရာစနစ်သွားပြမှ ဆီး စစ်မှ သိနိုင်တာမဟုတ်ဘူး။ ဒီစက္ကူလေးတွေက အဖြေ နဲ့တင် Confirm ဖြစ်နေပြီ။ အစ်ကိုကြီးကသာ ခေတ် နောက်ကျနေတာပါ။ တချို့မိန်းမတွေများဆို အံ့မယ်။ ဆေးခန်းကို အဲဒီစက္ကူတဲတွေ ယူလာပြီး “ဆရာမ ကျွန်မ တော့ ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီ” တဲ့ ဆရာဝန်က စမ်းတောင်မစမ်း ရသေးဘူး သူ့ဘာသာ အဖြေရပြီးတော့ကို လာပြတာ။ တခါတလေ စိတ်လဲတိုရတယ်။ တခါတလေရယ်လဲရယ် နှင် တယ်။ ဆေးပညာနည်းစနစ်တွေ ဒီထက်တိုးတက်လာပြီ”

လူတွေလဲ အဟဲ့သူတပိုရှိလာရင်.. ငါတို့ ဆရာဝန်တွေ လူနာ
ဘာရောဂါဖြစ်သလဲဆိုတာ ခေါင်းထဲထည့်ပြီး စဉ်းစားစရာ
ရေခဲ တော့ဘူး.. သူတို့ဘာသာ ရောဂါကို ရှာလာပြီး ငါတို့
က ဆေးထိုင်ကုရုံပဲလို့တောင် အချင်းချင်းပြောရယ်နေကြ
ရတယ်..”

လေဘာတီကတော့ ယောင်းမဖြစ်သူ အိမ်လာလျှင်
အင်မတန်မှ စိတ်ကျဉ်းကြပ်ရသည်။ ယွန်းက ဆရာဝန်မို့
လေဘာတီကို စမ်းသပ်လိုက်လျှင် သူမဘာကြောင့် ကလေး
မရသေးသလဲဆိုတာ.. သိသွားမှာ စိုးရိမ်လေသည်။

အားလုံးကိုတော့.. ကလေးရဖို့ မျှော်လင့်နေတယ်
လို့ ကြေညာထားပေမဲ့.. တကယ့်တကယ်မှာ လေဘာတီက
အဲဒီကလေးလေး မလာသေးအောင် တားမြစ်ထားဆဲဆိုတာ
မည်သူ့ကိုမျှ အသိမခံဝံ့ချေ။

နှစ်ဘက်မိဘ၊ ဆွေမျိုး၊ ညီအစ်ကိုမောင်နှမတွေ
တင်မက.. ကိုယ့်ယောက်ျားကပါ.. လိုလားနေပါရက်.. သူမ

က တိတ်တိတ်ခိုးလုပ်ထားခြင်းမှာ အတော့်ကို အပြစ်ကြီး
သလိုပင် ခံစားနေရတာအမှန်ပဲတည်း..။

“ဆေးတွေလဲ ပြတ်ထားပြီပြီကွာ.. ဘာလို့ ကလေး
မရသေးတာလဲ.. မသိဘူး..”

“ကိုကိုနော်.. ပန်းလေးဆေးသောက်တယ်ဆိုတာ
ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါနဲ့လို့ မှာထားတာ.. အဲဒါပဲ ခဏခဏ
ဖေါ်ကောင်လုပ်မနေနဲ့..”

“အေးပါကွာ.. ကိုကိုက ပန်းလေးကိုပဲ တိတ်တိတ်
မေးတာပါ.. ဘယ်သူမှ မပြောနဲ့ဆိုလို့ ခပြောပါဘူး.. ဟင်း
လုပ်တုန်းကလုပ်ပြီ.. ကိုကိုကိုတောင် မတိုင်ပင်ပဲနဲ့ ကြည့်..
ခုကျတော့.. မေမေတွေသိမှာကြောက်.. ဟိုလူဆူမှာ ဒီလူ
ဆူမှာကြောက်နဲ့..”

“ကိုကိုကတော့ ပန်းလေးကို ဘာမှမဆူမှန်း သိထား
ပေမဲ့.. မေမေနဲ့အဘွားဆူမှာ ကြောက်တယ်.. ပြီးတော့
ကိုကိုမိဘတွေ ရှိသေးတယ်.. သူတို့က မဆူပေမဲ့ ပန်းလေး

တ အပြစ်ရှိသလို ခံစားပြီး မျက်နှာပူနေတော့မှာ ကိုကိုရဲ့...
ကိုကိုကိုပဲ... အားကိုးရှိတာသိလား..”

“အေးပါ.. ညည်းပဲ အပြောကောင်းနေ.. ကိုကို
ကတော့ ခလေးခုထိ မရသေးလို့ စိတ်ပူနေပြီ”

“ရမှာပေါ့.. ကိုကိုရဲ့ အဲဒီဆေးတွေ သောက်ပြီး
ရပ်လိုက်ရင်.. ချက်ချင်းတော့ ကလေးမရတတ်ကြဘူးတဲ့
သုံးလေးငါးလလောက်ကြာမှ”

“ရမယ်လား.. အေး.. ရမယ်ဆိုရင်ပြီးတာပဲ..
ဪ.. ဟိုနေ့ကတောင် ယွန်းလေ.. ဆေးတစ်မျိုးလာ
ကြော်ငြာသေးတယ်..”

“ကိုကိုညီမက.. O.G ဆက်တက်နေတယ်လို့
မပြောရဘူး.. သူများကလေးယူမှ ကိစ္စများ သိပ်ကူညီပေး
ချင်တာပဲ နော်..”

လေဘာတီက.. ခပ်ငေါ့ငေါ့ပြောတာပေမဲ့.. ကိုကို
က ယောက်ျားပီပီ.. ငေါ့လို့ ငေါ့မှန်းမသိ..

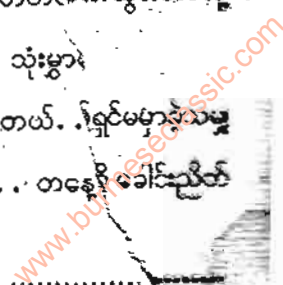
“အေးကွ.. ထူးထူးဆန်းဆန်းဆေးကို O.Gမက
လာပြတယ်.. အဲဒီဆေးသောက်ရင်.. ကလေးမရနိုင်တဲ့
သူတောင် ကလေးရသတဲ့.. ကလေးရနိုင်တဲ့ သူဆိုရင် အမှာ
တွေတောင် မွေးသတဲ့..”

“ဟ.. ကိုကိုတလဲ.. ဘယ်နှယ်အမှာကိစ္စတွေ..
ခေါင်းထဲထည့်ရပြန်တာလဲ..”

“မထည့်ပါဘူးကွာ.. သူပြောတော့.. စိတ်ဝင်စား
သွားတာပါ.. အမှာလေးတွေဆိုလဲ.. ချစ်စရာကျော် အိမ်
ပဲ.. ရုပ်အတူတူလေးတွေနဲ့.. ပန်းလေးလဲ တုတ်
လိုက်ရပြီး ကလေးနှစ်ယောက်သုံးယောက် ဤ အစော
ရတာ မပင်ပန်းဘူးပေါ့..”

“သုံးယောက်တောင်.. ရတတ်လော့သွားတာလို့
အဲဒီဆေးသောက်ရင်.. သုံးမွှား

သွားတတ်တယ်တဲ့.. ယွန်းကပြောတယ်.. ရှင်မမှာပဲသမ္မ
“ကိုကိုစကားတွေကလဲကွာ.. တနေ့ခါ ခေါင်းညှိတ်



နဲ့ ပတ်သက်တာမပါခဲ့ရင် မပြည့်စုံသလိုဖြစ်နေပြီ အဲဒီခေါင်း စဉ်မပါရင် ပြောလို့ မရဘူးလားရှင်. .”

ကိုကိုက. . လေဘာတီစိတ်တိုတိုဖြင့် ဝေဖန်လျှင် သူကတော့. . စိတ်မဆိုးသည့်အပြင်. . ခပ်ပြုံးပြုံးလုပ်လျက်

“မရတော့ဘူးကွ့. . ခုချိန်မှာ ပန်းလေးထက် ပန်းလေးကမွေးပေးမဲ့ကလေးကိုပဲ. . စိတ်ဝင်စားနေပြီ”

ဟူ၍ တမင်နောက်ပြောသလို ပြန်ပြောလိုက်သည့်

တော့. . လေဘာတီမှာ ရင်ဘတ်ထဲမှာ အောင့်သွားကြော့. . ပုစိတ်မကောင်းဖြစ်ကာ. . ငေးဝိုင်သွားရစမြတည်း။
ကြော်ငြာသေး

“ကိုကို” * * *

မပြောရဘူး. . သူ့
ချင်တာပဲ နော်ကိုကြီး. . မိန်းမ ကလေးမရသေးတာ. . အစ်
လောကီကရင်လဲ. . . ယွန်းဆီလာခိုင်းလိုက်လေ. .
က ယောက်ျားယာင်းမအရင်းကြီးမို့ သူ့ရှက်ရင်လဲ . . ယွန်း

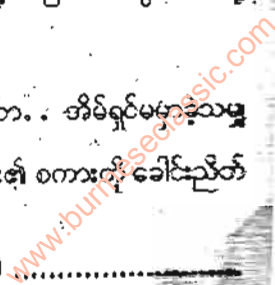
ရဲ့ဆရာမကြီးတွေဆီ လိုက်ပို့ပေးလိုက်မယ် အဲဒါ. . လေဘာတီကို ရအောင်ခေါ် သူက ဆေးခန်းပြဖို့ဆို သေမလောက် ကြောက်နေပုံပဲ. .”

ညီမဖြစ်သူ၏ အကြံပေးမှုကြောင့် ကိုယ်က ဒီနေ့တော့. . အိမ်ကို ခါတိုင်းထက်အစောကြီး ပြန်လာကာ. . ပန်းလေးကို ဆေးခန်းအတူတူသွားပြကြဖို့ မရမက ခေါ်မည်ဟု စိတ်ကူးလာခဲ့ပါသည်။

အိမ်ရောက်တော့. . ပန်းလေးက ရှိမနေချေ။ အိမ်ပေါ် အမျိုးသမီးကြီးနဲ့ကောင်မလေးသာ ရှိနေပါသည်။

“အစ်မ. . ကမှာသွားတယ်. . အစ်ကိုကြီး အစောကြီး ပြန်ရောက်ရင်တဲ့ ပြောလိုက်တဲ့ သူ. . အခင်ဆုံး သူ့ယေချင်းနဲ့ လုပ်ထားတဲ့ အလုပ်ကိစ္စရှိလို့ အပြင်ခဏသွားတာလို့ ပြောထားပါတဲ့ စိတ်မပူပါနဲ့တဲ့. .”

“တဲ့” တွေ အများကြီးသုံးကာ. . အိမ်ရှင်မမှာခဲ့သမျှ ပြန်အသိပေးနေသော ကောင်မလေး၏ စကားကို ခေါင်းညိတ်



ပြလျှက် ကိုယ်က ခပ်အေးအေးပင် အနားယူနေလိုက်ပါ သည်။

ရေချိုးသန့်စင်ပြီးတော့.. အိပ်ရာပေါ်မှာ ကျော ဆန့်လှဲရင်.. ပန်းလေးဘယ်သူငယ်ချင်းဆီသွားတာ ဖြစ်မလဲ လို့ တွေးကြည့်နေသည်။ ခါတိုင်းတခါတရံတွေမှာ ကိုယ် အစောကြီးပြန်ရောက်သည့်အခါ ပန်းလေးက သူ့ရဲ့ပန်းအလှ ပြင်ခြင်းကိစ္စ၊ ပန်းအလှပြင်သရုပ်ပြပွဲကိစ္စ၊ ပန်းမှာယူသော ခြံတွေဆီ.. သွားကြည့်သည်ကိစ္စ.. စသဖြင့် တခါတရံတွေ မှာ အပြင်သွားနေတတ်ပါသည်။

ထို့အတွက်ကြောင့် ကိုယ်က.. ပန်းလေးအပြင်သွား နေတာကို ထူးပြီး စိတ်မပူပါ။ ပန်းလေး.. ပြန်လာရင်သာ ဒီညနေဆေးခန်းကို အပါခေါ်နိုင်ဖို့ကိုပဲ.. စိတ်ကူးနေမိပါ သည်။

“ဟော.. ကိုကိုအိပ်နေလားဟင်”
မှေးကန့် အိပ်ပျော်တော့မလို ဖြစ်သွားစဉ်.. ကိုယ့်

ပါးပြင်ဆီမှ ခပ်နွေးနွေးအထိ အတွေ့တစ်ခုနဲ့အတူ တပြိုင် တည်း ကြားရသော ချစ်ဇနီး၏ နှုတ်ဆက်သံကြောင့် ပြန်နိုး သွားခဲ့ပါသည်။

ကိုယ့်ကို့ကြည့်နေသော ပန်းလေးကို ပြုံးပြလျှက် အိပ်ရာမှ ထတော့..

“နေလေ.. ကိုကိုလှဲချင်ဆက်လဲနေပါ.. ပန်းလေး လုပ်လိုက်လို့ ကိုကိုအိပ်နေတာ နိုးသွားပြီး ဆောရီး.. ဆော ရီး.. ကိုကိုဘာစားပြီးပြီလဲ..”

“ဘာမှ မစားချင်လို့ မစားထားဘူးကွ.. ကိုကိုက ပန်းလေးကို စောင့်နေတာ.. သွားစရာရှိတယ်.. ကိုကိုနဲ့ အတူတူ ပန်းလေးပါလိုက်ခဲ့ရမှာမို့..”

“အင်း.. အင်း.. ခဏလေးကိုကို.. ပြီးမှ ဆက် ပြော.. ပန်းလေးအရမ်းအိုက်လာလို့ ရေအရမ်းချိုးပစ်ချင် နေတယ်.. ရေချိုးလိုက်ဦးမယ်နော်.. လူလဲလန်းသွား အောင်” “နေပူထဲသွားတာကိုး.. ကိုကိုရဲ့ပန်းလေး နေပူခံဖို့

နှင်းလတ်ပြီ. . . ဟားဟား. . .”

“ဦးကဗျာဆန်ချင်ကြီး. . . ပြောစရာစကားတွေရှိ
သေးရင်. . . ခဏအောင်ထားဦးနော်. . . ပန်းလေးရေချိုးမလို့”

အိပ်ခန်းမှာ ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာပါတဲ့ရက်ပါသည်
ဖြစ်ရာ. . . ပန်းလေးက. . . ရေချိုးခန်းတံခါးကိုဖွင့်ပြီး
ဝင်သွားတော့သည်။

အထဲက ရေသံကိုနားစွင့်ရင်း. . . ဆေးခန်းသွားမယ်
မပြောပဲ လှည့်ပတ်ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားထားတာ ကောင်းပါ့မလား
လို့ အခါခါတွေးနေရသေး၏. . .

ထိုစဉ်မှာ မျက်လုံးတွေက မှန်တင်ခုံအစွမ်းမှာ
တင်ထားသော ပန်းလေးရဲ့လက်ကိုင်အိတ်ဆီ ဘာရယ်မဟုတ်
ရောက်သွားချိန်နဲ့ အကိုက်. . . မှန်တင်ခုံအစွမ်းလေးမှာ တင်
ထားသော လက်ကိုင်အိတ်ကလဲ. . . လျှော့အကျဖြစ်သွားပါ
သည်။

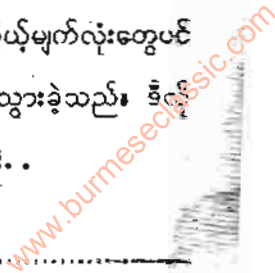
လက်ကိုင်အိတ်မှာ ဘုတ်ကနဲပြုတ်ကျကာ သူ့နဲ့

အတူအနီးအနားက နှုတ်ခမ်းနီထောင့်တွေပါ ရောနှောကျ
ကုန်သဖြင့် ကိုယ်က အသာသွားကောက်လျက် တစ်ခုချင်း
ပြန်တင်ထားလိုက်သည်။

ပန်းလေးရဲ့ လက်ကိုင်အိတ်မှ ပုတီးစေ့လေးတစ်ခု
က ပြတ်ကျသွားသဖြင့် ကိုယ်က လိုက်ကောက်ပြီး လက်ကိုင်
အိတ်ထဲထည့်ပေးရန် ရည်ရွယ်လျက် လက်ကိုင်အိတ်ဂျက် ကို
ဖွင့်လိုက်လေသည်။

မိန်းမလက်ကိုင်အိတ်ကိုဖွင့်ခဲ့သော သူ့စည်းကမ်း
ကိုယ့်စည်းကမ်းသိတတ်သော ကိုယ်က ဒီပုတီးစေ့လေးထည့်
ပေးရန်အတွက်သာ ရည်ရွယ်လျက်. . . လက်ကိုင်အိတ်ကို ဒါ
ပထမဦးဆုံးအကြိမ် ဖွင့်လိုက်တာပဲဖြစ်ပါသည်။

အဲဒီအခါမှာ. . . ကိုယ်လုံးဝမျှော်လင့်မထားခဲ့သော
အရာကို တွေ့ခွင့်ရလိုက်တော့သည်။ ကိုယ့်မျက်လုံးတွေပင်
မယုံနိုင်တော့သလို. . . အံ့ဩလျက် ငေးသွားခဲ့သည်။ ဒီလို
ဆေးကပ်တွေပန်းလေး သုံးနေသတဲ့လား. . .



ညာရက်လိုက်တာ.. ကိုယ့်ရဲ့ယုံကြည်မှုအလိုက် သိတတ်မှုကို အလွဲသုံးစားလုပ်ရက်လိုက်တာ.. လေဘာတီရယ်..

ကိုယ်သည် ဆေးကပ်တွေကို ဒေါသတကြီးလက်ထဲမှာ ဆုပ်ချေထားမိသည်.. ရေချိုးခန်းတံခါးပွင့်လာပြီးနောက် ကိုယ်.. ဆုံတွေ့လိုက်ရသော.. ပန်းလေးရဲ့ တုန်လှုပ်သွားသည့် မျက်ဝန်းအစုံကို စိုက်ကြည့်ရင်း..

“မင်း.. ဘာကြောင့် ဒီလောက်ထိ ရက်ရက်စက်စက် ကိုကိုကို လိမ်ညာထားခဲ့တာလဲ..”

လို့ တစ်လုံးချင်းမေးလိုက်တော့သည်..

လေဘာတီသည် ကိုကိုတွေ့သွားပြီ.. ကိုကိုကို လိမ်ထားခဲ့တာ ကိုကိုသိသွားပြီဟူ၍ အစတော့.. တုန်လှုပ်သွားခဲ့သေးသည်။

နောက်တော့.. သိသွားမှ ဘာမှဖြေရှင်းစရာမရှိတော့ပါဘူး.. ဟူ၍ စိတ်ဖွံ့ဖြိုးချလျက် ကိုကိုကို ရင်ဆိုင် လိုက်

လေသည်။

“ကိုကိုကရော.. ဘယ်တုန်းကမှ မိန်းမရဲ့ ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို လူကြီးလူကောင်းပီပီ မစွက်ဖက်ခဲ့ပါပဲ.. အခုမှ ဘာလို့ မိန်းမရဲ့လက်ကိုင်အိတ်ကို မွှေနှောက်ရှာဖွေတဲ့အထိ ဖြစ်နေရတာလဲ..”

“ပန်းလေး”

ကိုကိုသည် မချီတင်ကဲ.. ဒေါသတွေဖြင့် အော်လိုက်ပြီးနောက်.. သူမ၏ ပုခုံးနှစ်ဘက်အား ဆွဲကိုင်လှုပ်ယမ်းပစ်လျှက်..

“အဲဒါဟာ.. ရှေ့တန်းတင်စရာမဟုတ်ဘူးကွ..

ကိုယ်ပြောနေတာ.. ကိုယ်သိချင်နေတာက မင်းရဲ့ဆေးကပ်တွေကိစ္စကွ..

ဘာလို့.. ဒီလိုရက်စက်လိမ်ညာတဲ့ကိစ္စတွေ မင်းခေါင်းထဲရောက်သွားရတာလဲဟင် လေဘာတီ.. ဖြေပေးပါဦး..

ကိုယ်ချစ်သလောက်... ကိုယ်အလိုလိုက်ခဲ့သလောက်... အလိုက်သိခဲ့ရသလောက် အလျှော့ပေးရသလောက်... ကိုယ့်အပေါ်မင်း... နည်းနည်းဖြစ်ဖြစ်... တုံ့ပြန်မှုမရှိတာကို သိပ် အသည်းနာနေတယ်ကွ... သိပ် စိတ်မကောင်းလဲဖြစ်တယ်... မယုံနိုင်အောင်ပဲ... ကိုယ့်အပေါ် ဘာအညှိုးနဲ့များ... ဒီလိုညာနေခဲ့တာလဲ... ကိုယ်... ကိုယ်သိပ်မျှော်လင့်ခဲ့သမျှတွေကိုမင်းက... ဒီကိစ္စနဲ့ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်သလိုပဲ”

“ကိုကိုရယ်... ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ ပန်းလေးက... ကလေးမယူချင်သေးလို့ တစ်ခုတည်းနဲ့ ကိုကိုကိုညာခဲ့တာပါ... ပန်းလေးမှာ လုပ်စရာကိစ္စတွေရှိနေသေးလို့ကလေးမယူနိုင်သေးတာနဲ့ ကိုကိုကို ညာခဲ့တာပါ... တခြားဘာစိတ်နဲ့မှ မဟုတ်ဘူး...”

“ဘာ... ဘာလုပ်စရာရှိနေလို့လဲ... မင်း... သိပ်လိုလားတဲ့ အောင်မြင်တဲ့ ပန်းပညာရှင်ဘဝလဲရနေပြီ... ဘာ

လုပ်စရာကျန်သေးလို့လဲကွ... အဓိပ္ပါယ်မရှိတာ... တောတ်”

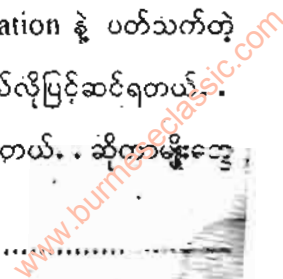
“အဓိပ္ပါယ်ရှိတာ လုပ်မလို့”

လေဘာတီသည် နောက်တစ်လလောက်အတွင်း သွားရမို့ သေချာနေပြီဖြစ်ရာ... ခုမှတော့ ကိုကိုကို မပြောမဖြစ်ပြောရတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့သည်။

“ခင်မဆိုတဲ့ အချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းက အခုပြင်သစ်မှာ ကျောင်းတက်နေရင်း အလုပ်လဲလုပ်နေတာ အခြေကျနေပြီ... သူနဲ့တိုင်ပင်ထားပြီး... သူ့ဆီမှာ ကျောင်းသွားတက်ဖို့ ပန်းလေးစီစဉ်ထားပြီးပြီ... ကိုကို”

“ဘယ်လို... ကျောင်း... ဟုတ်လား... ဘာကျောင်းလဲ... နေစမ်းပါဦး... မင်းကကျောင်းသွားတက်ရတဲ့အထိ ဘာပညာတွေ ဆက်သင်ဦးမလို့လဲ...”

“ပန်းအလှပြင်တဲ့ Decoration နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပညာပေါ့... ပန်းခြံတစ်ခုမှာ ဘယ်လိုပြင်ဆင်ရတယ်... အိမ်ထဲမှာ ဘယ်လိုပန်းတွေစိုက်သင့်တယ်... ဆိုတာမျိုးတွေ



အခုပန်းလေးတတ်ထားတာထက်ပိုကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် သင်
ချင်လို့ စီစဉ်တာပါ ခင်မေ.. မနစ်ကလာလည်တုန်းက..

ပန်းလေးမှာလိုက်လို့.. သူ Sponsor တောင်ပို့ပြီး
နေပြီ”

“နေစမ်းပါဦး.. ကိုယ်ပြောနေတာက.. ကိုယ့်ကို
ဆေးကပ်တွေ မသုံးတော့ပါဘူးဆိုပြီး ညာခံထားရတဲ့ကိစ္စပါ
လွ့.. ဘာလို့ မင်း၊ ပြင်သစ်ကိုသွားချင်တဲ့ကိစ္စကို ဆွဲထည့်
စရာလဲ..”

“ဆွဲထည့်တာမဟုတ်ဘူး.. ကိုကို၊ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်
သက်နေတဲ့ အကြောင်းပြောတာ.. ပန်းလေးနောက်လထဲ
မှာ ပြင်သစ်သွားရဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီ ကိုကိုရဲ့..”

ကိုယ်သည်.. ရပ်တည်နေသော ကမ္ဘာမြေကြီး တစ်
ခုလုံးချာချာလည်သွားသလား ထင်မှတ်ရလောက်အောင် အံ့
ဩတုန်လှုပ်သွားရတော့သည်။

“လုပ်ရက်လိုက်တာ.. လုပ်ရက်လိုက်တာ.. လေ

ဘာတီရယ်။ မင်းကမင်းစိတ်ထင်တာတွေ ဘယ်သူ့ကိုမှ
အသိမပေးပဲ လုပ်နေတာကြည့်စမ်း.. မင်းမှာ လင်ယောက်ျား
ရှိတယ်.. သူ့ဆီမှာ ခွင့်တောင်းသင့်တယ်လို့ ဘာလို့ ခေါင်း
ထဲမှာ နည်းနည်းမှ ထည့် မစဉ်းစားပေးခဲ့နိုင်တာလဲ..

ကိုယ့်ကိုမင်း.. ဂရုမစိုက်ခဲ့ဘူး.. သံယောဇဉ်လဲ
မထားခဲ့ဘူး.. ကိုယ် သိတယ်.. မင်း”

“ မဟုတ်ဘူးကိုကို.. ပန်းလေးကျောင်းတစ်နှစ်
လောက်ပဲသွားတက်ပြီး ပြန်လာမှာပါ တစ်သက်လုံး ကိုကို
ဖန်းဘဝနဲ့ပဲ ရပ်တည်မှာပါ.. ကိုကိုကို ကြိုပြောရင် ကိုကို
ခွင့်မပြုမှာ စိုးလို့ အားလုံးပြီးစီးသွားမှ အသိပေးတာပါ.. ”

“ကိုကိုက.. မင်းဘာလုပ်လုပ်အမြဲခွင့်လွှတ်ခဲ့လွန်း
တော့.. မင်းက ဂရုမစိုက်တော့ဘူးပေါ့.. ကိုကိုက ငပေါ
ကြီးဖြစ်သွားပြီပေါ့..

ငါလုပ်ချင်တာလုပ်မယ်.. ပြီးမှပြောရင်ရတယ်
ဆိုတဲ့အဆင့်မှာ ရှိနေပြီပေါ့.. ဟုတ်လား.. ”

လေဘာတီ သည် သူမဘက်မှာ ဘယ်လောက်မှားမှား ဒါကိုမှားတယ်လို့ ကို မမြင်ချေ။ ကိုကို.. တမင်ပြဿနာ ရှာတာ.. သူလိုချင် တဲ့ ကလေးကို မရတော့လို့ ပြဿနာ ရှာတာဟု မြင်လေသည်။

“ကိုကို.. အပြစ်မရှာနဲ့ ပန်းလေးက.. ကိုကိုကို အမြဲဦးစားပေးတာ ကိုကိုသိပါတယ်.. ဒီလိုကိစ္စလေးဖြစ်တာ နဲ့ ပန်းလေးရဲ့စိတ်က ကိုကိုအပေါ် အဲဒီလောက် ညံ့ဖျင်းတဲ့ စိတ်ထားနေတာမျိုး ရှိတယ်လို့ စွပ်စွဲလိုက်ဖို့ မသင့်ပါဘူး..”

“ဪ.. ကိစ္စလေးတဲ့ ကိုယ့်မိန်းမတစ်ယောက် လုံး နိုင်ငံခြားမှာတစ်နှစ်လောက်သွားနေမဲ့ ကိစ္စကို ကြိုမသိ ရတာဟာ.. ကိစ္စသေးသေးလေးလေးကွ.. သဘောမတူ ဘူးကွာ.. မင်းလုံးဝသွားစရာမလိုဘူး.. ကိုယ်၊ လုံးဝခွင့်မပြု ဘူး..”

“ကိုကိုက.. ငါ့မိန်းမငါပိုင်တယ်ဆိုပြီး.. အနိုင် ကျင့် နေတာ.. အခွင့်အရေးတွေလိုက်ပိတ်နေတာ.. ကိုကိုမတ

ရားဘူး..”

လေဘာတီမှာ.. ခံပြင်းသွားလျက်.. ပြန်အော် လိုက်မိသည်..။ ကိုကိုက.. သူ့ကို ဝေဖန်နေသော လေဘာ တို့ကို နာနာကျည်းကျည်းစိုက်ကြည့်ရင်း အဲကိုတင်းတင်းကြိတ် ကာ လက်သီးကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်လျက်..

“မတရားတာ ဘယ်သူလဲဆိုတာမင်း.. စဉ်းစား ပါ.. လေဘာတီ၊ တစ်နှစ်ခွဲတိတိငါ့အနားမှာ နေပြီး.. ငါ့အပေါ် အမျိုးစုံလိမ်လည်လို့ဖျားထားတဲ့.. မိန်းမတစ် ယောက်ပါလားလို့.. သိလိုက်ရတဲ့အတွက် ငါ့.. ရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်နာနေမလဲ.. မင်းကိုယ်ချင်းစာမယ် မထင် ဘူး..”

ဒါပေမဲ့.. တစ်ခုတော့.. ငါပြောမယ်.. မင်း ငါ့အရိပ်အောက်ကနေ ဘယ်မှ သွားခွင့်မပြုနိုင်ဘူး.. မင်း မသွားရအောင် ငါကနည်းမျိုးစုံနဲ့တားမှာပဲ လေဘာတီ”

လေဘာတီသည် မျက်ရည်တွေ ပေါက်ပေါက်ထွေ

ကာ ကိုကိုကို ပြန်လည်နာကြည်းလျက် အသံကုန်အော်ပစ် လိုက်သည်မှာ..

“ကိုကိုကို သိပ်မုန်းတယ်..”

ဟူသော ရင်ဆဲက မပါသည့် အနိုင်စကားတစ်ခု တည်း။

ဘုန်းတေဇောမှာ.. ထိုစကားတစ်ခွန်းအတွက် နာကျင်ထိခိုက်သွားတော့သည်။ တစ်သက်လုံးယုံကြည်ထားခဲ့ ပူးသော.. “ချစ်ခြင်း” တစ်ခုကို တွေ့စေသွားတော့သည်။

သူကလေး.. ကိုယ့်အပေါ် မချစ်ခဲ့ပဲ.. မိဘအလို ကျူး ဒါမှမဟုတ်.. ချစ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မရှိခဲ့သူ ပီပီ.. မိဘစိမံတာပဲ နာခံမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့၍ပဲလား..

ကိုယ့်ကို.. လက်ခံဖို့ခေါင်းညိတ်ခဲ့တယ်ဆိုတာ ဟာ ကိုယ့်အပေါ် ချစ်နိုင်လို့ လက်ခံခဲ့တာမဟုတ်ခဲ့ဘူးပေါ့..။

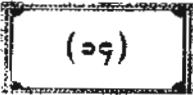
ကိုယ်တိုင်တောင် ဘာအကြောင်းကြောင့်ပဲ ဖြစ်ဖြစ် ‘မုန်းတယ်’ ဆိုတဲ့စကားကို လွယ်လွယ်ကူကူမပြောရက်ခဲ့

သော်ငြား.. သူကလေးကတော့ နှုတ်ထွက်လွယ်သတဲ့..။

ကိုယ့်အပေါ် အချစ်မရှိခဲ့သော.. သံယောဇဉ်နည်း ပါးခဲ့သော ကိုယ့်ရဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေကို လိမ်ညာရက်ခဲ့သော ချစ်သူကို.. နှမြောတသစွာ တစ်ချက်ကြည့်လျက် ကျောခိုင်း ခဲ့မိပါသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com



ဒီနေ့နှင့်ပါဆိုလျှင် ကိုကိုပြန်မလာသည်မှာ တစ်ပတ် ပြည့်လေပြီ။ အကြီးအကျယ်စကားများပြီးနောက်... အဝတ် တစ်ထည်ကိုယ်တစ်ခုဖြင့် ကားကိုမောင်းထွက်သွားစဉ်က တော့... စိတ်ဆိုးတုန်း ခဏအပြင်ရှောင်ထွက်သွားတယ်ပဲ ထင်ခဲ့တာ...။

ညသန်းခေါင်ထိတိုင်... ပြန်မလာသောအခါမှာ အနည်းငယ်စိတ်ပူပေမဲ့... ကိုကိုစိတ်ညစ်ညစ်ဖြင့် သူငယ် ချင်းတစ်ယောက်ယောက်အိမ်မှာ အချိန်ဖြုန်းပစ်လိုက်သလား အရက်တွေ သောက်ပြီး... အဲဒီသူငယ်ချင်းအိမ်မှာပဲ အိပ်

လိုက်သလား... စသဖြင့် ဟိုတွေ့ဒီတွေ့ဖြင့် မျှော်လံ့မျှော် မွေးကနဲတချက်အိပ်၊ တစ်ချက်နိုး... မနက်လင်းတော့ နံဘေး မှာ ကိုကိုမရှိပါလားလို့ နိုးနိုးချင်းသိလိုက်ရတဲ့အခါ ရင်ထဲ မှာ အတော့်ကို လှစ်ဟာသွားခဲ့ရပါသည်။

ခေါင်းတွေ့မှူးဝေဝေ နောက်ကျိကျိဖြင့် ရေပိုးချိုး သန့်စင်ကာ... ကိုကိုဘယ်အချိန်များ ပြန်လာမလဲလို့... ဘာ အလုပ်မှတောင် ထိုင်မလုပ်အားပဲ အိပ်ဝမှာ ကျောက်ချသလို ထိုင်၍ မျှော်မိသည်။

မျှော်ရတဲ့အလုပ်ဟာ... သိပ်မောတာပဲ... သိပ် ပင်ပန်းတာပဲ... လို့... ခုမှသေသေချာချာခံစားတတ်လာ တာဖြစ်သည်။

အမြဲတစေ... ကိုကိုအိမ်အပြန်ကို အထူးတလည် မျှော်လိုက်ရသည်... ရက်လဲမရှိပူးခဲ့။ ကိုကိုက မနက်ဆိုလဲ အလုပ်ခဏသွား... ထမင်းစားချိန်ကျတော့... တခါတရံ အိပ်ပြန်လာစားတတ်သလို... တခါတရံတော့... (အဲဒီ တခါ

တရံများစွာမှာတော့) လေဘာတီကို ထမင်းချိုင့်နဲ့အတူတူ ကိုကိုနဲ့ခန်းသို့လာစေပြီး ထမင်းအတူတူစားဖို့ကိုလည်း ကိုကိုက သဘောကျစွာ အမြဲတောင်းဆိုသဖြင့်.. ထမင်းစားချိန်တွေဆိုလဲ.. 'လေဘာတီနဲ့ ကိုကိုက တခါမှ တကွဲတပြား မဖြစ်ဖူးခဲ့။

ထမင်းစားပြီး.. စကားစမြည်ပြောရင်.. ကိုကိုအလုပ်တွေ ပုံနေတာမြင်ရင်တော့.. လေဘာတီက အတင်းမရမက ခွင့်တောင်းပြီး အိမ်ကို ပြန်လာရပါသည်။

"အလုပ်ကများတာများ.. မဆန်းပါဘူး ပန်းလေးအနားမှာရှိလဲ ကိုကိုလုပ်တတ်ပါတယ်ကွ့.."

လို့ဆိုပေမဲ့.. ကိုယ့်ကို လူကဲ့ရဲ့စရာ.. လူပြောစရာ ဖြစ်တဲ့အထိ.. ယောက်ျားကို စိတ်မချနိုင်လို့ တစ်ဖဝါးမှ မခွါတော့ဘူးဆိုတာမျိုး.. နှုတ်ထမ်းတွေ ပြောတာလဲ.. မခံချင်။

ဒါနဲ့ပဲ.. ထမင်းအတူတူစားပြီးတာနဲ့.. နေ့လည်တစ်နာရီလောက်ဆို.. သူမပြန်လာပြီး သိပ်တောင်မကြာ..

သုံးနာရီနဲ့လေးနာရီလောက်ဆို ကိုကို.. ပြန်ရောက်ချလာတော့တာပဲ..။

ကဲ.. ဒါဖြင့်.. ဘယ်မှာလဲလေဘာတီတို့ ကြာကြာခွဲဖူးတဲ့အချိန်.. ဘယ်တုန်းကရော.. ကိုကိုကို တမေ့တမော ထိုင်စောင့်ရတာမျိုးများ ရှိဖူးသလဲ မေးရင်လုံးလုံးမရှိခဲ့ဖူးပါဟု ပြောရမည်။

အိမ်ထောင်သက် .. တစ်နှစ်ကျော်အင်္ဂါ တစ်ခါမှ ကြာကြာမခွဲဖူးသော ကိုကိုပြန်အလာကို မျှော်လင့်တကြီး မစောင့်မျှော်ခဲ့ဖူးသော .. သူမအတွက်.. ပထမဦးဆုံး အကြိမ် အတွေ့အကြုံမှာ ပြင်းထန်စွာ နှိပ်စက်ခံရတော့လေသည်။

တစ်နေ့ကုန်သွားလဲ.. ကိုကိုပြန်မလာလျှင် စိတ်ပူလာကာ.. ကိုကိုမိတ်ဆွေ.. သူငယ်ချင်းတွေရဲ့ ဖုန်းတွေ တစ်ခုချင်း... ကောက်လှည့်မေးမြန်းခံချေပြီ။

"ကိုဘုန်းလား.. မသိဘူးခင်ဗျ.. ကျွန်တော်တို့

မဆုံတာတောင်ကြာလို့ . သူ့ဆီတောင်ကျွန်တော်သွားတွေ့မလို့
စိတ်ကူးနေတာ. . ”

“ဦးဘုန်းတေဇော. . ဒီနေ့တစ်နေ့လုံး. . ရုံးခန်းလဲ
မလာပါဘူး. . ဒါကြောင့်. . ကျွန်မက စက္ကတေရီ တစ်
ယောက်အနေနဲ့ ဘာများဖြစ်လို့လဲ အလုပ်ကိစ္စတွေဘာ ဆက်
လုပ်မလဲဆိုတာ. . သိချင်လို့ ခုပဲ ဖုန်းဆက်မေးတော့မလို့
ရှင်. . ”

“ကိုဘုန်း. . ကျွန်တော့်ဆီ မလာဘူးခင်ဗျ”

“ကိုဘုန်းလား. . မနေ့ကတောင် မနက်ပိုင်းမှာ ဆိပ်
ကမ်းကုန်တင်ကုန်ချလာ စစ်ဆေးတုန်း. . ဆုံလိုက်သေးတယ်
အခုထိတော့ မဆုံဖြစ်သေးဘူး. . ”

“ဟာ. . စိတ်မပူပါနဲ့. . မလေဘာတီ. . တစ်နေရာ
ရာ. . ခရီးလွန်နေတာပဲဖြစ်မှာပါ. . ကျွန်တော်လဲ သိသ
လောက် စုံစမ်းပေးပါမယ်. . ”

တစ်ဦးချင်းစီက အဖြေများမှာ လုံးဝအားတက် စရာ

ပင်. မရှိ။ ဘာသတင်းအစအနမှပင် မပါခဲ့ချေ။

လူကြီးတွေ သိမှာမို့သဖြင့် ကိုကိုမိဘအိမ်နှင့် မေမေ
တို့ အိမ်ကိုလဲ ဖုန်းဆက်မမေးရဲပြောလဲမပြောရဲ။ ဘာကြောင့်
စကားများကြရသလဲဆိုတာ သိကြလျှင် ဘုရား. . ဘုရား. .

လေဘာတီမှာ သူမ၏အပြစ်ကို သူမဘာသာ ဘုရား
တ, ကာလူကြီးတွေကို ရင်မဆိုင်ရတော့သတဲ့။

ဘယ်လောက်ထိအောင်များ. . အပြစ်ပြောလိုက်
ကြမလဲ။ အားလုံးဟာ လေဘာတီမှားတယ်ဟူ၍ တသမတ်
တည်း ဝိုင်းအပြစ်ပြောခံရမှာ. . ။

နှစ်ရက်. . သုံးရက်. . လေးရက်ဟူသော နေ့တွေ
ကုန်ကုန်သွားတိုင်း. . လေဘာတီသည် ကိုကိုမရှိသည့်
နေ့တွေကို တုန်လှုပ်ခြောက်ခြားစွာ ရေတွက်လျက် ရင်ဆိုင်
လာရတော့သည်။

“ပြန်လာပါတော့ ကိုကိုရယ် ပန်းလေးလွမ်းလို့
လို့. . ခဏခဏ ရေရွတ်သည်မှာ . . နေ့တစ်နေ့”

အကြိမ်ပေါင်းများစွာ...။

“ကိုကိုကျေနပ်တဲ့အထိ တောင်းပန်ပါ့မယ်... ကိုကိုရယ်...”

ဟု ကိုကိုအိပ်နေကျခေါင်းအုံးကို ပွေ့ဖက်ငိုဦးကားတဖွဖွတောင်းပန်မိပြန်သည်။

ရုတ်တရက်လန့်နိုးသွားတိုင်း... ကိုယ့်နံဘေးမှာ အေးစက်နေသော မွေ့ယာပြင်ကလွဲလို့ ဘာမှမရှိမှန်း သတိတရစမ်းလိုက်ရတိုင်း... ကြေကွဲရပါသည်။ တခါတရံများစွာ တွေ့မှာ ကိုကိုရှိနေတယ်လို့... ယောင်ယမ်းပြီး လက်နဲ့ လှမ်းထိလိုက်တဲ့အခါ... လေဟာနယ်တစ်ခုကိုသာ စမ်းမိတိုင်း ရင်ထဲမှာ စူးစူးရှရှ နာသွားရစမြဲ...။

“ဒီအတိုင်း နေနေလို့မဖြစ်ပါဘူး... တူမကြီးရယ် တစ်ခုခုလုပ်ပါကွယ်... လူကြီးတွေသိလို့ ဆူချင်လဲဆူပေ့စေ ပေါ့အသိပေးလိုက်ပါတော့... သမ်းရယ်...။

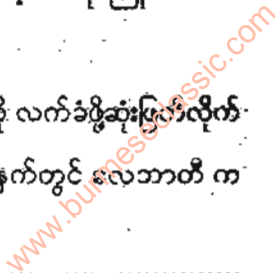
ရက်သိပ်ကြာလာရင်... မကောင်းပါဘူး... လက်

လွန်... ခြေလွန်တွေဖြစ်ကုန်ရင် ဒေါ်ကြီးအိမ်မှာရှိရက်သားနဲ့ သူတို့ဘာလို့ မသိရကောင်းလဲဆိုပြီး... မောင်ဘုန်းမိဘတွေက ဒေါ်ကြီးကို အပြစ်ပြောနေပါမယ်...။

ခြောက်ရက်မြောက်နေ့မှာ... အိမ်ပေါ်အဒေါ်ကြီးက အကြံပေးလာပါသည်။

“မောင်ဘုန်းဝယ်ငယ်ထဲက ဒေါ်ကြီး... သူတို့နဲ့နေလာတာပါ... မောင်ဘုန်းက စိတ်ဆိုးခဲ့ပါတယ်... လူတစ်ယောက်ရဲ့အပြစ်ဘယ်လောက်ကြီးကြီး... ခွင့်လွှတ်သည်းခံနိုင်လွန်းတဲ့သူပါ... တူမကြီးကို သူ... ခွင့်လွှတ်မှာပါ... စိတ်မပူပါနဲ့၊ စိတ်ပြေလက်ပျောက်ခဏရှောင်နေတာဖြစ်မှာပါတွယ်... ကိုယ့်ဘက်ကသာ အမှားနောက်တစ်ခါ မရှိအောင် လူကြီးတွေကို ခေါ်ပြီး ဒီပြဿနာဖြစ်ခဲ့တာကို ကြိုအသိပေးထားပါလား...။”

လေဘာတီက... ဒီအကြံကို လက်ခံဖို့ဆုံးဖြတ်လိုက်ရတော့သည်။ တစ်ပတ်ပြည့်သည်မနက်တွင် လေဘာတီက



ကိုကိုမိဘတွေကို အရင်ကိုယ်တိုင်သွားပြောဖို့ ဆုံးဖြတ်ပါသည်။

ဒါပေမဲ့ . . မနက်ခင်းတစ်ခုမှာ လေဘာတီရဲ့ နှလုံးသားတွေ ရိုက်ချိုးခံရတော့တာ။

“အစ်မ . . ဒီမှာ ကျွန်မခြံထဲဆင်းပြီး အမှိုက်ရှင်းမလို့ လုပ်တုန်း . . ခြံဝကနေ ဘယ်ကလူမှန်းမသိဘူး . . လူတစ်ယောက်က . . ကျွန်မကို လက်ယပ်ခေါ်ပြီး . .

စာတစ်စောင်အတင်းပေးတယ် . . ကျွန်မက မယူဘူးဆိုပြီး အတင်းထွက်ပြေးတော့ ဦးဘုန်းတေဇောပေးခိုင်းလိုက်တာဆိုပြီး အဲဒီလူက ခြံထဲပစ်ထည့်သွားတာနဲ့ ယူလာခဲ့ပါတယ် . .”

လေဘာတီမှာ . . စာအိတ်ကို တုန်တုန်ငိုလက်များဖြင့် လှမ်းယူလိုက်ပြီး . .

“အဲဒီလူရော . . အဲဒီလူ ခေါ်လိုက် . . သူ့ဆီက သိရင်သိမှာပေါ့ . . ကိုကို . . ဘယ်မှာနေနေလဲဆိုတာ . . သူ

သိမှာပေါ့ . . မြန်မြန်ထွက်ခေါ်လိုက် . . .”

“ကျွန်မလဲသိတယ် . . . အစ်ကိုကြီးနာမည်ကြားကြားချင်း စာတောင်မကောက်သေးပဲ အတိုင်းလိုက်အော်ခေါ်တာ အဲဒီလူက . . ကားမောင်းပြီး ထွက်သွားလို့ ခေါ်လို့ မရဘူး . .”

“ကားကဘာကားလဲ”

“ကက”

“ဟဲ့ . . နံပါတ်ကရောသိလား . .”

“ကကနံပါတ် . . ဟင့်အင်း . . ကျွန်မလူ့ကို မဲခေါ်နေတာနဲ့ . . နံပါတ်အသေအချာမကြည့်မိဘူး . . အငှားကားဆိုပြီး ကကမှန်းပဲ သတိထားမိလိုက်တယ်”

“ဟယ်”

“ကဲပါတူမကြီးရယ် . . မောင်ဘုန်းက တစ်ခုခု အကြောင်းကြားတာလဲဖြစ်ရင်ဖြစ်မှာပေါ့ . . စာဖတ်ကြည့်လိုက်ဦး . .”

လေဘာတီသည် စာအိတ်ကို အလျင်စလို ဖောက်
ဖတ်လိုက်ပါသည်။

“လေဘာတီ

နောက်သုံးပတ်ကြာရင် မင်း..

ပြင်သစ်မှာ ကျောင်းသွားတက်ရတော့မယ်ဆိုတာ
ကိုယ်သိပြီးပါပြီ.. မင်းစိတ်သဘောကျ မင်းဖန်တီး
ပြီးပြီပဲ..

စိတ်ချမ်းသာသလိုစိတ်ပါ..

လုပ်ချင်တာလုပ်ပါ.. ကိုယ်.. မင်းကို ခြိမ်းခြောက်

ခဲ့သလိုမျိုး.. မင်း.. သွားခွင့်မရအောင်လဲ..

မစားမြစ်တော့ပါဘူး.. မင်းကို လွတ်လပ်ခွင့်

အပြည့်ပေးပါတယ်.. ဘုန်းတေဇောကြောင့်

လေဘာတီဆိုတာဖြစ်လာတာမဟုတ်သလို

လေဘာတီကြောင့် ဘုန်းတေဇောဆိုတာဖြစ်လာ

တာမဟုတ်ပါဘူး.. ကိုယ့်ဘဝကိုယ်.. အသီးသီးဖန်တီးနေ

ကြတာပါ.. ဒီတော့ ကိုယ်လဲမင်းစိတ်ကြိုက်ဖန်တီးခွင့်ပေး
ပါတယ်.. ဒီအိမ်ကို ကိုယ်ပြန်လာစရာအကြောင်းမရှိလို့ မြန်
မလာတော့ပါဘူး.. ကိုယ့်ကိုလဲ မင်း၊ တွေ့ချင်မယ်မထင်
ဘူး..

ဒီတော့ ကိုယ်တို့ ခပ်ဝေးဝေးနေကြတာပဲ ကောင်း
ပါတယ်.. မင်းရသင့်ရထိုက်တာမှန်သမျှတွေ တောင်းဆို
ချင်သမျှတွေ ကိုယ့်ရဲ့ရှေ့နေဆီမှာတင်ပြပါ.. ကိုယ်.. အား
လုံးလိုက်လျော့ပါမယ်.. ကဲ.. ကိုယ့်ဘက်ကတော့ ဒီ
လောက်ပဲ မှာစရာရှိပါတယ်..

ဘုန်းတေဇော

လေဘာတီသည် စာလုံးများကို မယုံကြည်နိုင်
လောက်အောင် မျက်လုံးဖြူကြည့်ရင်းမှ မျက်ရည်ပေါက်ပြီး
များ တလိမ့်လိမ့်ကျဆင်းလာတော့သည်။

ကိုကိုကို လွမ်းရလို့.. စိတ်ပူရလို့ ငိုရပေါင်း...
ပြီးမို့.. မျက်ရည်တွေလဲ ကုန်နေပါပြီ။ ဒီတစ်...
နီ

ပဲနဲ့ သူ့အလိုလိုကျလာတဲ့ မျက်ရည်တွေဟာ . . မျှော်လင့်ချက်
တွေ အကုန်၊ ကုန်ခန်းသွားရခြင်းတွေလဲ . . ပါဝင်ပါလိမ့်မည်။

လေဘာတီသည် . . သူမရင်ဆိုင်နေရသော အဖြစ်
အပျက်များထဲမှာ . . အရပ်ကြီးပြတ်လို့တည်း . . ။

* * *

“ဖြစ်မှဖြစ်ရလေတယ် . . မြေးရယ် . . ”

“ဘာ . . ဖြစ်မှဖြစ်ရလေတာပဲ အမေရဲ့ . . ”

အဲဒါ . . အမေ့မြေးမိုက်တာရှင် . . မိုက်တာ သိပ်
ရှက်ဖို့ကောင်းတာပဲနော် . . ဟိုဘက်မိသားစုကို ဘယ်လောက်
မျက်နှာပူဖို့ ကောင်းလဲ . . ကိုယ့်သမီးလုပ်ပုံမဟုတ်တော့
မအေးနဲ့အဘွားပဲ . . သွားလေးတွေဖြိုးပြီး အောက်ကျိုရတယ်
တင်း . . ”

“ဟိုဘက်မလဲ . . သူတို့သားကြီး ဘယ်ရောက်နေမှန်း

မသိသေးလို့ ဟိုရာဒီရာဖြစ်ကုန်ကြပြီ . . ညည်းတို့တော်တော်
ခုကွပေးပါလား လေဘာတီရယ်”

“ကိုကို . . ဘယ်သွားမှန်း . . တီ၊ တကယ်မသိလို့ပါ
တီ၊လဲ တွေ့ချင်တာပဲ . . တီ၊တောင်းပန်ချင်တယ်ဆိုတာ
တကယ်ပြောတာပါ . . ”

“အခုမှ . . မှားတယ်ဆိုပြီး တောင်းပန်ချင်လို့ ဘယ်
ရမလဲ . . လေဘာတီရယ် . . သမီးဟာ မေမေ့သမီးလုပ်နေ
ပြီးတော့ ဘာလို့ . . ဒီလောက်မိုက်ရသလဲ . . မိဘသိက္ခာ
ကျတယ်ကွယ်”

လေဘာတီမှာ . . မိခင်နှင့်ဘွားအေတို့၏ ဆူပူအပြစ်
တင်ခြင်းတွေကို . . ခေါင်းပုံခံလျှက် ကိုကိုကို အရမ်းတွေ့ချင်
နေခဲ့ရသည်။

“မေမေ့ဆီပဲ . . လာနေပါရစေ”

လို့ . . ဝိုကြီးချက်မဖြင့် . . အထုတ်ဆွဲကာ . . တို့တို့
စာ . . ဖတ်ပြီးပြီးခြင်း . . ဟိုအိမ်က ဆင်းချလာသော သူမ

တွေ့စက မိခင်ရောအဘွားပါ. . ထိတ်ထိတ်ပြာပြာဖြစ်ကုန်
တော့၏. .

အကြောင်းစုံသံ လျှင် မေမေတို့မှာ စိတ်တွေပူပန်
ကုန်လျက်. . ကိုကိုမိဘတွေဆီ ချက်ချင်းဖုန်းဆက်ပြီးချင်း
ဆယ့်ငါးမိနစ်အတွင်း. . မိသားစုနှစ်ခုမျက်နှာချင်းဆိုင်တွေ့
ဆုံဖြစ်ကြတော့သည်။

“သားကြီး. . ဘယ်မှာများသွားနေနေသလဲ. .”

ကိုကိုမေမေက. . စိတ်ပူစွာ ရေရွတ်တာလဲ တစ်
ပိုင်း။ လေဘာတို့ကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းထုတ်ပြောကာ. .
အပြစ်မပြောသော်ငြား. . အနည်းငယ်မျှပင်. . ခွင့်လွှတ်နိုင်
ခြင်း မရှိမှန်း. . သူမ နားလည်ပါသည်။

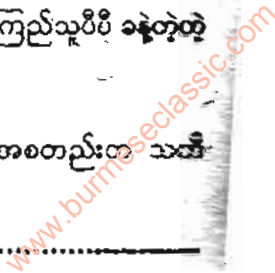
“ဒါကြောင့်. . ငါ့ဆီခုတလောသားကြီး ဖုန်းတချက်
တောင်ဆက်ပြီး. . အလုပ်အကြောင်း မတိုင်ပင်ပါလားလို့ ခုမှ
ပဲ အဖြေပေါ်တော့တယ်. . ကုမ္ပဏီကိစ္စအတွက်ဆို. . တစ်
ပတ် သုံးရက်လောက်ကို ငါနဲ့ဖုန်းချင်းအဆက်အသွယ်လုပ်

ပြီး. . ပြေရှင်းနေကျ. . သူ. . လုံးဝမဆက်တော့. . မေးရာ
မရှိဘူး. . ထင်ပြီး ပေါ့ပေါ့လျော့လျော့စဉ်းစားမိတာ၊ မှား
တယ်. .”

“ယွန်းတောင် အဲဒီနေ့က အစ်ကိုကြီးတို့ ယွန်းရဲ့
ဆရာမကြီးဆီ ဆေးခန်းလာပြမယ်လို့ ပြောထားတာနဲ့ ဆရာ
မကြီးကိုတောင် ကြိုအသိပေးထားသေးတယ် ဆရာမကြီးက
ညည်းအစ်ကိုစုံတွဲမလာဖြစ်ဘူးလို့ ပြောတော့ ယွန်းလဲ. .
ယွန်းဒီအပတ်စာမေးပွဲပြီးမှ. . သွားမေးဦးမယ်ဆိုပြီး မေ့ထား
တာ”

အထူးသဖြင့်. . ကိုကိုရဲ့ညီတော်မောင်မှာ အစ
တည်းက လေဘာတီလုပ်ငန်းနာမည်ကြီးလူသိများခြင်း လေ
ဘာတို့ကို လူသိများနေခြင်း တိုစာအုပ်ပါ. . ဒီဂျာနယ်ပါ နှင့်
ဖက်ရှင်လောကထဲ ဝင်ရောက်ခြင်းကို မကြည်သူပီပီ ခန့်တဲ့တဲ့
ဝေဖန်တာပဲ. . ခံရပါသည်။

“အစ်ကိုကြီးကို. . ကျွန်တော်အစတည်းတ သူ့ဆီ



ပေးသားပဲ.. သူက.. မိန်းမတစ်မျက်နှာ .. မိန်းမစကား
တစ်ခွန်းပဲ ခေါင်းထဲထည့်တာကိုး.. ”

“ဟဲ့.. သားငယ်.. ကျော်ဇော ဘာလို့ခိုင်းခိုင်း
စိုင်းစိုင်း ပြောရတာလဲ.. လူကြီးတွေပြောရမဲ့ကိစ္စ.. မင်း၊
ဝင်မပါနဲ့.. ”

“ကဲ.. ကဲ ဒီအတိုင်းနေနေလို့ ဘာမှ မထူးဘူး..
သားကြီး သတင်းရသလောက် စုံစမ်းမှပါ.. သူ.. ဘယ်နေ
ရာတွေမှာ အိမ်ဝယ်ထားတာရှိလဲ.. စုံစမ်းပါဦး.. အဲဒီတွေ
မှာ.. သွားနေနေတာပဲ ဖြစ်မှာပါ.. ”

“လေဘာတီ.. သမီးသိသလား.. ခုနောက်ပိုင်း
သားကြီး.. ဘယ်မှာ အိမ်ခန်းဝယ်တာမျိုး ရှိလဲ.. ”

“မသိဘူး.. ဖေဖေ.. ကျွန်မ.. ဟို ကျွန်မ..
ကိုကို ပြောတာလောက်ပဲသိတာ အကုန်ပြောပြီးပါပြီ.. ”

“သူပြောမှပဲနားထောင်သလား.. သမီးမေးကြည့်
တာရောမရှိဘူးလား.. ”

“ကျွန်မ.. တစ်ခါမှ စ, မမေးဖူးပါဘူး.. ကိုကိုပြော
မှ နားထောင်တာပဲရှိတယ်.. ”

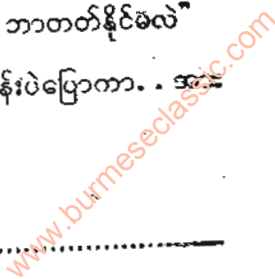
ကိုကိုမေမေက.. တစ်ဘက်လဲ့ကာ မျက်နှာကို မဲ့
လိုက်မှန်း လေဘာတီမြင်လိုက်ရာ ရင်ထဲတွင် အောင့်သွားခဲ့
ပါသည်။

ကိုကိုကို ယုံကြည်လို့.. ကိုကိုက.. သူမအပေါ်
ဘယ်တုန်းကမှ မညာခဲ့လို့ (သူမ, ကသာညာခဲ့တာ) ကိုကိုကိစ္စ
တွေကို စပ်စုရာကျမှာစိုးလို့.. သူမကလောဘလောနည်းခဲ့
လို့.. ကိုကိုဘယ်လောက်ငွေကြေးရှိသလဲ.. ဘာတွေဝယ်ထား
သလဲဆိုတာ.. မေးကိုမမေးမိခဲ့ပါ..။

အဲဒီအတွက် သူမ လုံးဝမမှားဘူးဟု လေဘာတီက
ယုံကြည်နေပါသည်။

“အေးလေဖြစ်ပြီးမှတော့.. ဘာတတ်နိုင်မလဲ”

ကိုကိုအမေက.. ဤတစ်ခွန်းပဲပြောကာ.. အေး
လုံးကို ကျောခိုင်းသွားတော့သည်။



၂၅၆

ပန်ဆစ်ရှင်ပုံစံအင်ဆိုင် ♥

ရွှင်မိုး (ဆေးတက္ကသိုလ်)

၅၂

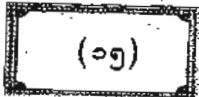
“လေဘာတီ.. သမီး စိတ်ကျေနပ်သလိုပဲ လုပ်ပါ..
အဖေတို့က ဘာမှဝင်မပါပါဘူး.. သမီးတို့နှစ်ယောက်စလုံး
ကျေနပ်မယ်ဆိုရင်.. ဘယ်နေရာကပဲ ရပ်ရရပ်ရ ဟုတ်ပြီ
လား..”

နောက်ဆုံးတော့.. လေဘာတီမှာ ခေါင်းတစ်ခုလုံး
အတွေးတွေဖြင့် ပြည့်ခဲ့လျက်.. ကျန်ရစ်ရတော့၏..

* * *



အပိုင်း (၅)



“သားကြီး.. မင်းတစ်ခုခုတော့ ပြီးပြတ်အောင် ရှင်းရင်ရှင်းလိုက်နော်.. နောက်မှ မင်းနောင်တာရနေမယ်..”

ကိုယ်က.. မေမေ့အကြံကို လက်မခံချင်ပါ။ ခေါင်းခါရမ်းလျက်..

“သူကမှ.. ကွာရှင်းဖို့စကားမစတာ ကျွန်တော်..”

“ဘာလဲ.. မင်းက မပြတ်နိုင်ဘူးပေါ့..”

ကိုယ်က.. မချီတရိပြုံးကာ.. ခေါင်းညိတ်မိလေ

သည်။

“အံ့မယ်လေးနော်.. ကိုယ့်ကို လင်ယောက်ျားရယ်လို့ နေရာပေးပြီးခေါင်းထဲတောင် မထည့်ခဲ့တဲ့ မိန်းမဆိုတာ

ပြန်တွေးပါဦးကွယ်..”

“ကျွန်တော်က.. သူ့ကိုစပြီး သဘောကျလို့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် တောင်းရမ်းယူခဲ့တာပါ.. ကျွန်တော်ကစပြီးတော့ မကွာရှင်းချင်ပါဘူး.. သူ့ဆန္ဒရှိရင်သာ ကွာပေးမှာပါ။ ကျွန်တော့်ဘက်က.. စပြီး လမ်းခွဲဖို့.. ခေါင်းထဲမှာမရှိပါဘူး သူ့.. ဘာလုပ်လုပ်ခွင့်လွတ်တယ်.. သူ့စိတ်ချမ်းသာသလို လုပ်ပါစေဆိုပြီး ခွင့်ပြုလိုက်ပြီးပြီပဲ”

“ကောင်မလေးက.. မနက်ဖြန်ပဲ.. ပြင်သစ်သွားတော့မတဲ့.. ဖေဖေလဲ အံ့ဩတယ်.. သားကြီးအပေါ် လုံးဝ သံယောဇဉ်နည်းလိုက်တာကွယ်..”

“သူ့အမေနဲ့ဘွားအေလဲ မျက်ရည်နဲ့ မျက်ခွက်ပဲတဲ့ ယွန်းက စပ်စပ်စုစု.. အဲဒီအိမ်တခေါက်သွားတော့.. လေဘာတီတော့ မတွေ့ခဲ့ဘူး.. အဘွားကြီးနှစ်ယောက်က သမီးအကြောင်းတိုင်တန်းငိုယိုနေတာနဲ့ စိတ်မကောင်းပြန်ပြီး ပြန်လာတယ်..”

“ပြင်သစ်ကို ဘာလို့ ဝီလောက်သွားချင်ပြီး အတံ့နှင်

ဒီခိုင်းပညာကို လောဘတကြီး သင်ချင်ရတာလဲ.. ဟိုက
ခေါ်တဲ့ သူငယ်ချင်းကရော.. မိန်းကလေးမှ ဟုတ်ရဲ့လား..”

“မိန်းကလေးပါ.. ခင်မမတဲ့ သူတို့ သိပ်ချစ်ကြတဲ့
သူငယ်ချင်းတွေပဲ.. အဲ့ရပြီးမှ ကွဲကွာသွားကြတာ.. ဟိုက
သူ့ကို သိပ်ခင်တာ.. သူ့ဘာလုပ်ချင်ချင် ကူညီဖို့က အဆင်
သင့် မှန်တယ် မှားတယ်တောင် မကြည့်ပဲ.. လေဘာတို့
ဆန္ဒပဲ ကြည့်တယ်တဲ့..”

ဖွန်းက.. ကိုယ့်ကို စိတ်မကောင်းသလို လှမ်းကြည့်
ရင်း.. သူ့မှ သိလာသမျှတို့ကို ဖြေရှင်းပေးသဖြင့်.. ကိုယ်က
ညီမဖြစ်သူအား ကျေးဇူးပင်တင်မိသည်။

အားလုံးက.. ချစ်သူလေးကို အယ်လောက်ပဲ
အပြစ်တွေတင်တင်.. ကိုယ်ကတော့.. အပြစ်မယူ
အပြစ်လဲမတင်။ ချစ်သူ စိတ်ချမ်းသာရင်ပြီးရော သူ့.. လုပ်
ချင်တာလုပ်ပါစေ..

ကိုယ့်ကို မချစ်ပဲ.. ဘုမသိဘမသိ.. လူကြီးတွေ
အကြံနဲ့.. အိမ်ထောင်ကျခဲ့ရပြီးမှ စိတ်ဆင်းရဲနေခဲ့ပြီး ထွက်

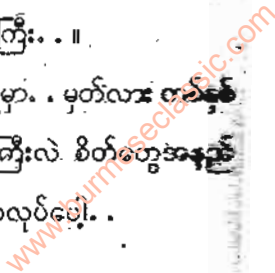
ပေါက်ရွာခဲ့တာဟု ကိုယ်.. နားလည်နေပြီတည်း။

“မင်း.. တစ်နေ့ကျရင်.. နောက်ထပ်မိန်းမတစ်
ယောက်နဲ့ အိမ်ထောင်ပြုဖြစ်ခဲ့တဲ့ အခါမှာ.. သူနဲ့ အခ
လောလောဆယ်.. ကိစ္စပြတ်အောင် မလုပ်ထားခဲ့မိတာကို
နောင်တရနေမှ စိုးလို့.. မေမေကအကြံပေးတာပါ သားကြီး
ရယ်..”

ပန်းလေးနေရာမှာ.. တခြားတစ်ယောက် တဲ့
ဟင့်အင်း.. မဖြစ်နိုင်။ အဝတစ်ခုလုံးပုံပြီး ချစ်ထားခဲ့တာ
နောက်တစ်ယောက်ကို ထပ်ချစ်ဖို့မှ မရှိတော့တာ..။

“ကောင်မလေးက ပြန်မလာဖြစ်ပဲ အပြီးနေချင်ရင်
လဲ နေမယ်ထင်အယ်.. အဲဒါဆိုရင်တော့လဲ နောက်ပိုင်းကိစ္စ
ဟာ သိပ်ပြဿနာမဖြစ်ပေမဲ့ ပြန်လာခဲ့ရင်တော့.. မင်းတို့
ရှင်းကြလင်းကြရင်ကောင်းမယ်သားကြီး..။

သင်တန်းက တစ်နှစ်တက်ရမှာ.. မှတ်လား တစ်နှစ်
ကြာလို့ ပြန်လာတဲ့အခါတော့ သားကြီးလဲ စိတ်တွေအနုနု
ထိုင်နေမှာပါ အဲဒီကျမှ လုပ်သင့်တာလုပ်ပေါ့..



အကယ်၍ . . လုံးလုံးပြန်မလာတော့ရင်လဲ ကိုယ့် ဘက်က အရင်စီစဉ်ပြီး . . ကိစ္စတွေ ဖြတ်သင့်ရင်ဖြတ် . . လို့ ဖေဖေခုတည်းက အကြံပေးပြီးပြီ . . သားကြီးသေသေချာချာ ခေါင်းထဲထည့်ပေးထားတော့ကွာ . . ”

ပန်းလေး . . ပြန်မလာတော့ရင်တဲ့ . . ။ ကိုယ့်ရင်ခွင် ထဲကို ပြန်မလာရင် ပြန်မလာပဲနေပါ . . တစ်ပြည်တစ်မြေကြီး ခြားပြီး ပြန်မလာပဲနေတဲ့ အထိတော့ မခွဲရက်ပါ။

ကိုယ် . . ရပ်တည်နေရာမြေကြီး ကိုယ့်ကိုလွမ်းမိုး ထားသော ကောင်းကင်၊ ကိုယ်ရှုရှိုက်ရာလေထုထဲမှာ . . ကိုယ့် ချစ်သူလဲ . . အတူတူရှိနေခဲ့ရင်ပဲ . . ဘယ်လောက်စိတ်ချမ်း သာချမလဲ . . ။

ကိုယ့် . . ရင်ခွင်ထဲမှာ . . မင်း . . မနေချင်ရင်မနေ ပါနဲ့။ အတင်းခေါ်မထားရက်ပါဘူး . .

ဒါပေမဲ့ . . ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုခြားပြီးတော့ . . ကိုယ်နဲ့ ထေးရာကို ပြေးရတာမျိုးကို . . ကိုယ်သည်ဘာကြောင့်ရယ်မသိ ခံနိုင်ရည်မရှိသေးချေ။

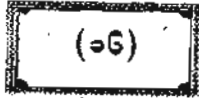
အိပ်ရာထဲမှာ . . တလူးလူးတလွန်းလွန်းအချိန်ကုန် ကာ . . နောက်တစ်နေ့ကို ပင်ပန်းကြီးစွာ စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့ ရပါသည်။

“မနက် . . ဆယ့်တစ်နာရီ TG ဖလိုက်နဲ့ပဲ သွား မယ် . . Bangkok Transit” တဲ့ ညီမဖြစ်သူက . . အတိ အကျသိလာသဖြင့် ကိုယ်က . . ပန်းလေးထွက်ခွာမည့် အချိန် ကို ကြိုသိထားခဲ့သည်။

လေဆိပ်ကို ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မနက်ကိုးနာရီခွဲတော့ ရောက်ကိုရောက်ရမှာပဲ . .

ကိုယ် . . တစ်နေရာရာကနေ . . ခိုးကြည့်ချင်သေး တယ် . . တစ်နှစ်တိတိ သို့မဟုတ် . . တစ်သက်လုံး ပြန်မြင် ချင်မှ မြင်ရမဲ့ ချစ်သူမျက်နှာကလေးကို . . ခဏဖြစ်ဖြစ် မြင် ချင်သေးသည်။ မနက်ကို ဘယ်သူမှ မနိုးခင်အစောကြီးထဲက အိမ်က ခိုးထွက်ရပါဦးမည် . .

* * *



လေဆိပ်သို့ ရောက်သောအခါ ကိုးနာရီခွဲနေပြီ။
သယ်မိုးစရာဆိုလို့ . . ဘာမှများများစားစားမပါပဲ . . သေတ္တာ
တစ်လုံး . . ပုခုံးမှာလွယ်သော အိတ်တစ်အိတ်သာ ရှိသော
သူမမှာ လိုက်ပို့နှုတ်ဆက်သူ မည်သည့်တစ်စုံတစ်ဦးမှလဲ မရှိ
ချေ။

“ကိုယ်လုပ်ချင်တာကို ပြောမရဆိုမရလုပ်တဲ့ သမီး
ကို ငါ့ အသိအမှတ်မပြုတော့ဘူး . . ” လို့ မေမေက ဒီမနက်
မှာ အတိအလင်းပြောသလို . .

“ငါ့မြေး . . ဘာပယောဂဝင်လို ဒီလောက်ထိ မိုက်
သွားရသလဲကွယ် . . ”

ဟူ၍ သွားအောကတော့ မျက်ရည်သုတ်လျှက် တစ်
ခွန်းပြောကာ . . အိမ်ခန်းထဲ ဝင်ပြီးရှောင်သွားခဲ့သည်။

လုပ်ချင်တာ . . လုပ်တာမဟုတ်ဘူး . . လေဘာတို့
ကို ကိုယ်လုပ်ချင်တာလုပ်နေတယ်လို့ ဝေဖန်ကြသူတွေကို
လည်း ဘာမှ ပြောရှင်းမနေချင်တော့ဘူး။

လေဘာတီဟာ သူမကိုယ်သူမ . . ဘာလုပ်ရမှန်းကို
မသိတော့လို့ . . ခြေဦးတည့်ရာ လျှောက်လုပ်နေတော့တာ
ပဲဖြစ်လေသည်။

ပစ္စည်းတွေ . . စစ်ဆေးချိန်တွယ်ပြီးသည့်အခါ
သူမ့များတွေလို့ . . အလွမ်းသယ်စရာ . . နှုတ်ဆက်စရာတွေ မှီမ
နေသော . . လေဘာတီတစ်ယောက်သာ အေးအေးဆေးဆေး
ထိုင်စောင့်သူဖြစ်နေခဲ့သည်။

တကယ့်တကယ် . . သွားရတော့မယ် . . အားလုံး
ကို ခွဲသွားရတော့မယ် . . ဆိုတဲ့အခါ ဘယ်လောက်ပဲ နိတ်
တင်းထားသည်ပဲ ဆိုဆို . . တိတ်တဆိတ် မျက်ရည်သုတ်နေ
မိတော့သည်။

အထူးသဖြင့် . . ကိုကိုကိုကို မခွဲနိုင်တာပဲ ဖြစ်သည်။
ကိုကိုကို အရမ်းချစ်မှန်း . . ကိုကိုက မခန့်မှန်းတတ်ခဲ့ပေမဲ့
သူမကတော့ . . ရင်ထဲမှာ အချိန်ပြည့် အဲဒီစကားကို ရေရွတ်
နေသူတည်း . .

ကိုကို . . မျှော်လင့်ထားတာထက် ကိုကိုကို ပန်းလေး
က အရမ်းချစ်နေခဲ့တယ်ကိုကို . . လို့ ဘယ်တော့မှ ပြောပြနိုင်
ခွင့်မရတော့ပြီတည်း။

လေယာဉ်ပေါ်တက်ချိန် နီးလာလေလေ . . ခြေ
လှမ်းတွေက သိသိသာသာ အားအင်ချိနဲ့ လာလေလေ . .
လေယာဉ်ဆီ ပို့ပေးသော ဘတ်စ်ကားနားကို ရောက်ကို
မရောက်ချင်တော့ . . ။

တတ်နိုင်သမျှ အချိန်တွေကို ဆွဲထားချင်သေးသည်။
ကိုကိုက . . ပန်းလေးကို အရမ်းချစ်တာ . . လို့ ကိုကို
ပြောသာပြောတယ် . . တကယ့်တကယ်ကျတော့ ကိုကို
တကယ်မချစ်နိုင်ပါဘူး . . ဒီလောက်ထိ အဆက်အသွယ်ဖြတ်
သံယောဇဉ်ပြတ်နိုင်တယ်ဆိုတာဟာ . .

“ဘတ်(စ)က . . ဒီအခေါက်နောက်ဆုံးပါပဲ . .
လေယာဉ်ထွက်ချိန်နီးနေပါပြီ”

တာဝန်ရှိသူတစ်ဦး၏ ပြောသံကြောင့် ဒီတခေါက်
တော့ . . မဖြစ်မနေ ကားပေါ်တက်ရတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်
ရပါသည်။

သားရေအိတ်ကို ပုခုံးပေါ်မှာ လွယ်လိုက်သည်။
သေတ္တာကတော့ ကိုယ်တိုင်မသယ်တော့ပဲ ပစ္စည်းသယ်တဲ့
အထဲက ပေးလိုက်ပြီးပြီမို့ . . သိပ်မလေးလံလှသော ပုခုံး
လွယ် . . သူမသယ်ဖို့ . . ယူထားလိုက်တာဖြစ်၏။

ထဲမှာ . . ကိုကိုနဲ့သူမတို့ ဓါတ်ပုံတွေပါတယ် . .
လေယာဉ်ခရီးစဉ်တလျှောက်လုံးရော နားနေချိန်တွေရော . .

မကြာခဏထုတ်ကြည့်နိုင်ဖို့ တမင် . . ဒီအိတ်ကို ယူထားတာ
ကားပေါ်တက်ခါနီးတွင် လက်ငှေ့ယမ်းပြနေသူများ
ရိုရာ အပေါ်ထပ်ကို ဖြတ်ကနဲမော့ကြည့်လိုက်ချိန်တစ်ချိန်
လေးပါပဲ . .

“ကိုကို”

ဟု . . သူမအသံထွက်ခေါ်လိုက်မိသည်အထိ . . အံ့ဩသွားရပါသည်။ လူပေါင်းများစွာထဲမှာ . . ငါးပေဆယ် တစ်လက်မတိတိ မြင့်မားသော ကိုကိုကို ထင်းကနဲမြင်လိုက် လေသည်။

သူမမျက်လုံးများနဲ့ မမျှော်လင့်ပဲ ဆုံသွားသဖြင့် ကိုကို သည် ကမန်းကတန်းပုန်းကွယ်လိုက်ပုံရသည်။ ရပ်ကြည့်နေပေ မှဲ့ . . ထပ်မတွေ့ရတော့ . . လေဘာတီသည် ရင်တွေ တခိုင်း ခိုင်းခွန်လျှက် ခြေတွေလက်တွေ အေးစက်တုန်ယင်လာပြီး မျက်ရည်တွေ တလဟောစီးကျလာကာ . .

“တိုကို”

ဟု ခပ်ကျယ်ကျယ်ထပ်ခေါ်လိုက်မိပြန်သည်။

“ကားထွက်တော့မယ် . . အစ်မကားပေါ်တက်ပါ တော့ခင်ဗျာ”

လေဘာတီသည် သူမကိုယ်သူမ ဘာလုပ်နေလို့ လုပ်မိမှန်းပင် . . မသိ။ ခေါင်းတွေ ချာချာလည်အောင် မှူးနောက်နေတာလဲမသိ။ အမြင်အာရုံတွေ မှုန်ဝါးလာတာလဲ

မသိ . . ဘာမှမသိ . . မသိတော့ပြီ။

မျက်ဝန်းအစုံကို မှိတ်ချလိုက်သောအခါ အားလုံးကို သူမ . . မေ့သွားခဲ့တော့သည်။

* * *

သတိရချင်း သူမ . . ထိတ်လန့်တကြားပင် . . ရုန်း ထလိုက်လျှင် . .

“ပန်းလေး”

ဟု ခပ်ဖွဖွ ခေါ်လိုက်သံတစ်ခုကြောင့် လေဘာတီ သည် . . အသံကိုရှာဖွေဖို့ သိပ်တော့ မကြိုးစားလိုက်ရချေ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ . . သူမ . . မှီခိုနေမိခဲ့ရာ . . ရင်ခွင် နွေးနွေးမှာ . . အဲဒီအသံရှင်ရဲ့ ရင်ခွင်တစ်ခုပဲဖြစ်နေခဲ့၍ တည်း။

“ကိုကို”

“မငိုနဲ့ . . မငိုနဲ့ ပန်းလေး . . ဒီဖလိုက်မဒိုလိုက်လို့



စိတ်မပူပါနဲ့တဲ့.. ဒီက တာဝန်ရှိတဲ့ လူတွေက အဆင်ပြေ သလို စီစဉ်ပေးဖို့ ကိုကိုကို လာတိုင်ပင်ပြီး ပါပြီး ပန်းလေးသွား ဖို့ ကိုယ်အားလုံးပဲ လိုက်စီစဉ်ပေးပြီးပြီ”

“မဟုတ်ဘူး.. မဟုတ်ဘူး.. ကိုကိုရဲ့..”

လေဘာတီသည် ခုထိ ပြုံးနေနိုင်ဆဲ.. သူမအပေါ် အလှိုက်သိနေဆဲ.. ကိုကိုလက်မောင်းတွေထဲ အားကိုးတူကြီး ဖက်တွယ်ကာ.. ငို၍ တိုင်တည်မိတော့သည်။

“ကိုကို.. ပန်းလေးကို ခွင့်လွှတ်ပါ.. ကိုကိုရဲ့ ကိုကို ကို မခွင့်နိုင်ဘူး.. ကိုကိုနားကဘယ်မှ မသွားနိုင်ဘူး.. သိရဲ့ လား.. ကိုကိုက စွန့်ပစ်လိုက်တာ ခံရလို့.. ကိုယ့်ဘာသာ ဘာဆက်လုပ်ရတော့မှန်း မသိတော့တာမို့ ကြံမိကြံရာ လျှောက်လုပ်နေတာပါ..”

ပန်းလေး.. ပြင်သစ်ကို တကယ်သွားချင်တဲ့စိတ် မရှိ တော့ပဲ.. ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်သွားသလို ပုံစံနဲ့သွားတာ ပါ.. ကိုကိုရဲ့.. ကိုကို.. ပြန်လက်ခံမယ်ဆိုရင်.. ပန်းလေးတို့ကိုဆီမှာပဲ ပြန်နေပါရစေနော်.. ပန်းလေးဘဝ

က ကိုကိုမရှိရင် မဖြစ်တော့ဘူး..

ကိုယ့်ဘဝကိုယ်အသီးသီးဖန်တီးနေကြတာပါလို့ ကိုကိုက ဖန်ဆင်းမှ ပန်းလေးဆိုတာဖြစ်လာရတာပါ.. ဘုန်းတေဇောကြောင့် လေဘာတီဖြစ်လာရတာပါ. ကိုကိုရယ်”

ကိုယ်သည် အသံတိတ်လျက်.. ခေါင်းညိတ်ပြပေ မဲ့ ပန်းလေးက.. မမြင်နိုင်။ ကိုယ့်ကို ခပ်တင်းတင်းဖက်တွယ် ကာ ငိုလို့ကောင်းဆဲတည်း။

လေဆိပ်အဆောက်အအုံ၏ ရုံးခန်းထဲမှာပဲ ရှိနေ သေးသော သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ အဖြစ်သနစ်ကို နှစ်ဘက်မိဘ တွေ ရင်သပ်ရှုမောအောင် ခွင့်လွှတ်လက်ခံအောင်. ကျေနပ် နားလည်အောင်.. ရှင်းပြပေးဖို့.. ချစ်သူရှေ့က မားမားရပ် ဖို့အတွက် ဘုန်းတေဇောမှာ ကြိုတင်အစီအစဉ်ဆွဲနေရပါ သည်။

ခုလောလောဆယ် ချစ်တဲ့ပန်းပွင့်လေးတစ်ပွင့် လန်းဆန်းကြည်လင်သွားစေဖို့ အားပေးချော့မော့ရပါဦးမည်။



www.burmeseclassic.com

၂၃၂

ပန်းတစ်စွင့်ရဲ့ပန်းဆင်းရှင် ♥

“ကိုကိုရဲ့ပန်းလေးကို.. အမြဲတမ်းခွင့်လွှတ်ထားပါတယ်..”

ရင်ထဲက.. ပြန်မြောလိုက်သော.. စကားသံများကို ချစ်သူ.. မကြားနိုင်ပေမဲ့ ချစ်သူနားလည်နေပြီးသား ဆိုတာ.. ယုံကြည်လျှက်.. ကိုယ့်နှုတ်ဖျားက မည်သည့်စကားလုံးမှ မပြောဖြစ်သော်ငြား ရင်ထဲမှာတော့.. စကားလုံးများစွာ ပြောနေခဲ့လေပြီ။



ရှင်မိုး(ဆေးတက္ကသိုလ်)

20 th October

Tuesday, 1998.