



ရိုးရာဇာတ်

BURMESE
CLASSIC

ပန်းသိင်္ခင်

နင်းဆီများတတ်ပွေတတ်ပိုက်ရယ်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

- စာမူနှင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၇၆၇၀၅၀၈
- ပျက်နှာပုံနှိပ်ပြုချက်အမှတ် - ၅၀၀၇၄၁၀၆၀၈
- ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်မိုးသီတာ (မိုးမိုးစာပေ)
(မြ-၀၃၇၅၁)
- အမှတ် ၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်းမြို့။
- ပုံနှိပ်သူ - ဦးမြင့်သန်း (မြ-၀၄၉၀၂)
စံပယ်အောင်ဆက်
၁၃၊ ၁၀၇ လမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကင်း။
- အတွင်းစာလင် - အောင်မင်းလွင်
- စာအုပ်ချုပ် - ကိုသန်းဌေး
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ
ပထမအကြိမ်။
- အုပ်စု - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်



ထွေးလေးက သောက်ရေသန့်ဘူးအဖုံး၏ ကြိုးပတ်ကို
ဆွဲခွါဖြည့်လျက် အဖုံးကိုဖွင့်ပြီး ပိုက်ကလေးကို ဘူးထဲထိုးထည့်
ကာ အားပါးတရ စုပ်သောက်မိပါသည်။

ဘယ်လိုရေငတ်နေမှန်းမသိပါ။ ရင်တစ်ခုလုံး ခြောက်သွေ့
နေသလို ထင်မိ၏။ အမှန်ဆို နည်းနည်းရေဆာကတည်းက အချိန်
မေးပြီး သောက်ရမှာ။

ခုတော့

ရေအငတ်လွန်ကာ ခေါင်းတောင်မူးချင်ချင်။

စိတ်အိုက်လှတာမို့ သီချင်းသံ၊ စကားသံ၊ ဖိနပ်သံနှင့်
တရုန်းရုန်းဆူညံနေသော ဧည့်ခံကျယ်ကြီးထဲမှ လှေကားသုံးထစ်
ဆင်းပြီး ထွက်လာခဲ့သည်။

မြဲကျယ်ကြီးက အုပ်ခိုင်းတိတ်ဆိတ်ကာ စကားဝါပန်းနဲ့
ထ. တသင်းတင်းနှင့်။

ချက်ချင်းပဲ ထွေး စိတ်တွေလန်းဆန်းသွားရသလိုရှိသည်။
အိမ်ကြီး၏ ဟိုဘက်တစ်ခြမ်းမှာ ကားပေါင်းများစွာက
ဖြစ်သလိုရပ်ထား၏။ သည်ဘက်တစ်ခြမ်းကတော့ ထူးကဲစွာ တိတ်
ဆိတ်ငြိမ်ကျနေပါသည်။

သန်ဘက်ခါ ဖက်ရှင်ရိုးအတွက် သည်နေ့နောက်ဆုံး
ဝတ်စုံပြည့်လှေကျင့်တာပါ။ ထို့ကြောင့်လည်း ပိုပြီး ပင်ပန်းသည်။

'Cat Walk'လျှောက်ရတာ တစ်ယောက်တည်းဆိုရင်
တောင်မလွယ်။ စင်ပေါ်မှာ အမှားအယွင်းမဖြစ်ဖို့ အမြဲသတိထားရ
သည်။ ထပ်တလဲလဲ လှေကျင့်ထားရပါသည်။

အခုဟာက တစ်ယောက်တည်းမဟုတ်ဘဲ စုံတွဲလျှောက်ရ
မှာ။ ပိုဆိုးတာက တစ်ဖက်လူ ကိုယ်နှင့်တွဲပေးထားတာက စူပါ
မင်းသား၊ သူက အတွေ့အကြုံရှိပြီးသား။ တည်ငြိမ်အေးဆေးပြီး
သား။ နာမည်ကြီးနှင့် အပြိုင်လုပ်ရမှာဆိုတော့ ထွေးလေးက ပိုပြီး
လန့်ပါသည်။

ကိုယ်က မော်ဒယ်ဆိုပေမယ့် စူပါမင်းသားလိုတော့
အတွေ့အကြုံ မရင့်ကျက်သေးပါ။ သူကတော့ မင်းသားမို့လားမသိ၊
လက်ကလေးဆွဲယူကာ၊ လမ်းလျှောက်ပြတာ၊ ရယ်ပြတာ၊ အကုန်
လုံး အပိုအလိုမရှိ၊ အချိုးကျ ပီပြင်လှသည်။ သူ့ကြည့်ရတာ သက်



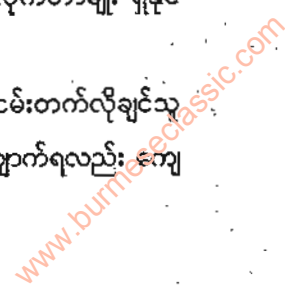
ကောင့်သက်သာပါပဲ။ ခဲခဲယဉ်းယဉ်းလည်းမရှိ။ ပေါ့ပေါ့ပါးပါးနှင့်
တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်လုပ်သွားနိုင်သလောက် ထွေးလေးမှာတော့ ချွေး
တွေပျံ့ကာ ရေငတ်လာရသည်အထိ စိတ်လှုပ်ရှားမိပါသည်။

ပြီးတော့ သူက ကြော်ငြာရိုက်ကွင်းရှိသေးတာမို့ အချိန်
အကြာကြီးလည်း မပေးနိုင်ပါ။ အပြေးအလွှားရောက်လာပြီး ကမန်း
ထတန်းပြန်မှာ။ သူနှင့်ကြိုတင်မတိုက်ထားလျှင်လည်း စင်ပေါ်မှာ
အပေးအယူမတည့်ဘဲ လူရယ်စရာဖြစ်သွားနိုင်ပါသည်။

မင်းသားက နာမည်ကြီးသလောက် သဘောထားလည်း
ဆိုးလှပါ။ ထွေးလေးကို ကရုဏာစိတ်နှင့်တွဲခေါ်ပါသည်။
ဇူတ်စိတ်နှင့် ခပ်တုံ့တုံ့ဖြစ်နေတာကို နားလည်ပုံရသည်။

ထွေးလေးက မော်ဒယ်သင်တန်းဆင်းတာ ဘာမှမကြာ
သေးပေ။ ချစ်စရာကောင်းလွန်းသော ပုံစံလေးကြောင့်သာ နာမည်
ကြီးမင်းသားလေးနှင့် တွဲခွင့်ရခဲ့တာပါ။ အားလုံးသဘောတူ ထိုနေ့
ရာကို ထွေးလေးအားပေးခဲ့ကြတာပါ။ တချို့လည်း ကျေနပ်ချင်မှ
ကျေနပ်လိမ့်မည်။ အများဆန္ဒဆိုတော့ ငြိမ်နေလိုက်တာမျိုး ရှိနိုင်
ပါသည်။

ကိုယ်ကလည်း သည်နေ့ရာကို ငမ်းငမ်းတက်လိုချင်သူ
မဟုတ်ပေ။ တစ်ယောက်တည်း ကက်ဝေါ့ခံလျှောက်ရလည်း ကျေ



နပ်ပါသည်။ သည်ပွဲမှာ ပါဝင်ခွင့်ရလျှင်ပြီးရော၊ ဒါကလည်း
ဝါသနာကြောင့်ပါ။ ဝါသနာပါလို့သာ မော်ဒယ်လုပ်တာပါ။ အိမ်
ကဆို သိပ်မကြိုက်ချင်။

ညီအစ်မသုံးယောက်မှာ ထွေးလေးတစ်ယောက်သာ ဒါမျိုး
တွေ စိတ်ပါတာမို့ ဖေဖေနှင့်မေမေ မကြာခဏဆူတတ်ပါသည်။

မမကြီးဆိုလည်း ဆရာဝန်၊ ဆေးရုံမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်
နေပြီ။ မမငယ်ဆိုလည်း တရားရုံးရှေ့နေကြီးဖြစ်နေပါပြီ။ ထွေးလေး
သာ ကျောင်းတစ်ဖက်နှင့် မော်ဒယ်လ်ဘဝကို ဘယ်လိုကနေ
ဘယ်လို ရောက်သွားမုန်းမသိတာပါ။

ဖေဖေနှင့် မေမေက ထွေးလေးကို လေယာဉ်မယ် သိပ်ဖြစ်
စေချင်ပါသည်။ မမကြီးတို့ထက်ပိုပြီး ချစ်စရာကောင်းသည်ဟု
ထင်သောကြောင့်လည်း ဖြစ်လိမ့်မည်။

“သမီးပုံစံလေးနဲ့ လေယာဉ်မယ်ကလေးဆို သိပ်လိုက်မှာ
ပဲ”ဟု မေမေက အမြဲပြောတတ်ပါသည်။

ထွေးလေးက မသိချင်ဟန်ဆောင်ပြီး မော်ဒယ်လ်အလုပ်
ကို ဦးစားပေးခဲ့တာပါ။ စကားဝါနဲ့ တသင်းသင်းနှင့် ခြံကျယ်ကြီး
ထဲလျှောက်ရတာ ထွေးလေး ပျော်ရွှင်မိပါသည်။ မိသားစုအကြောင်း
ပင် ချက်ချင်းပြန်တွေးမိသွားသည်လေ။

ဖြူလွလွ ဂါဇန်ရှည်ဖားဖားကြီးနှင့်သာမဟုတ်လျှင် အခု
ထက်ပိုပြီး ပေါ့ပါးရွှင်လန်းသွားမှာ သေချာ၏။

မင်းသားကတော့ သူ့အလှည့်ပြီးပြီမို့ ပြန်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါ
ပြီ။

ထွေးလေးက ခြံဝင်းတံခါးပေါက်မှတစ်ဆင့် မြေနှိလမ်း
သွယ်ကလေးကို မျှော်ကာလှမ်းကြည့်သည်။

လမ်းကလေးက တိတ်ဆိတ်သန့်ရှင်းပြီး နေချင်စဖွယ်
ကောင်းသည်။ ထွေးတို့လမ်းနှင့်များတော့ တခြားစီပါ။ ရှုပ်ထွေး
စည်ကားလွန်းတာ မိုးလင်းမိုးချုပ် မျက်စိကို နောက်ချင်စရာ။

သည်လမ်းကလေးထဲ နေရလျှင် ဘယ်လောက်အဆင်ပြေ
မလဲဟု စတွေးမိသည်။ ခြံကျယ်ကြီးတွေကလည်း အားလုံးပေါင်းမှ
ဘယ်နှစ်ခြံမှ မရှိ။ သီးသီးသန့်သန့်နှင့် နားအေးပါးအေး ရှိလွန်းလှ
ပါဘိ။

ထွေးလေးတို့ မော်ဒယ်အပျင်စီက သည်လမ်းကလေးထဲ
မှာမို့ ထွေးလေးတို့ သည်လမ်းကို အမြဲလာရပါသည်။

ရေဆာဆာနှင့် ရေသန့်ဘူးက တစ်ဝက်နီးပါး ကုန်သွား
ပါ၏။ မင်းသား၏ ပါဂျဲရီးကားက အရှိန်နှင့်မောင်းထွက်သွားသည်
ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူခဗျာလည်း မနားရရှာဟု စာနာစိတ်နှင့် တွေးကြည့်
မိပါသည်။

စိတ်ရှည်ခြင်း၊

သည်းခံခြင်း၊

ထိန်းချုပ်မျှသိပ်နိုင်ခြင်းဆိုတာတွေကို သူတို့ တော်တော်
လေး ပိုင်ဆိုင်ထားကြပါသည်။

ရေဆာနေလည်း အောင့်အီးထားနိုင်သည်။ ဗိုက်ဆာနေ
လည်း ခဏမေ့ထားနိုင်သည်။ နေပူနေလည်း မျက်မှောင်မကုတ်
မိအောင် ကြိုးစားထားနိုင်သည်။ မိုးရွာနေလည်း စိတ်မပျက်တတ်
ပါ။ ဘာတွေပဲဖြစ်ဖြစ် ပေကပ်ကပ်နှင့် ဇွဲရှိနေတတ်သည်။ အလွယ်
တကူ စိတ်မပျက်တတ်ပါ။ လက်မလျှော့တတ်ပါ။ တော်ရုံတန်ရုံ
ဖျားတာလောက်၊ မူးတာလောက်ကို မေ့ဖျောက်ထားပြီး လုပ်ရာရှိ
တာ ဆက်လုပ်နေတတ်ပါသည်။ ကြည့်တော့သာ နုဖတ်လှပနေကြ
တာ။

အိပ်ရာထဲ ခွေလှဲချင်နေလည်း ငြိမ်ငြိမ်တောင့်တောင့်ထိုင်
ကာ မိတ်ကပ်ပြင်ခြင်းကို ခံယူနေရသည်။ ဒါတွေဟာ မင်းသား၊
မင်းသမီးတွေ၏ ခံနိုင်ရည်စွမ်းအားပါပဲ။ ထွေးလေးလည်း မော်ဒယ်
ဘဝကို ခြေချမိပြီမို့ သူတို့လို ခံနိုင်ရည်ရှိအောင် စိတ်ဓါတ်ကို

ပြုပြင်ရပါဦးမည်။

“ထွေး ဘာလဲ ပင်ပန်းသွားပြီလား”

သဇင်က ဘေးနားရောက်လာပြီး မေးသည်။ ထွေး သဇင်
ကို ပြုံးပြမိပါသည်။ ဘယ်အချိန်မဆို မျက်နှာပေါ် အပြုံးရှိနေအောင်
လည်း ကြိုးစားတတ်ရပါမည်။

“ဟင့်အင်း ဒါပေမယ့် သူက နာမည်ကြီးဆိုတော့
စိတ်လှုပ်ရှားတာအမှန်ပဲဟ၊ သဇင်အလှည့် မရောက်သေးဘူးလား”

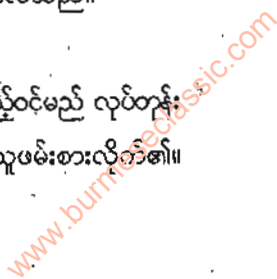
“ရောက်တော့မှာပါ”

သဇင်က ချက်ချင်းပဲ ထွေးအနားမှ လှည့်ထွက်သွား
သည်။ ထွေးက တစ်ရှူးပေပါလေးနှင့် နှုတ်ခမ်းတစ်စုံကံက ချွေး
တွေသုတ်ပစ်သည်။

သဇင်အလှည့်ပြီးလျှင် ပြန်လို့ရပါပြီ။ ပုနှင့်ပတ္တမြားက
သည်ပွဲမှာ မပါ။ ခါတိုင်းဆို လေးယောက်စလုံးပြီးမှ အတူတူပြန်
နေကြပါ။ သည်တစ်ပွဲမှာတော့ ပုနှင့်ပတ္တမြားက စာမေးပွဲနှင့်တိုက်
နေတာမို့ ဘာမှမတတ်နိုင်ဘဲ လက်လွတ်ခံရလေသည်။

“ဟင်”

ဂါဝန်ရှည်ဖားဖားလွင့်လွင့်ကြီးလဲဖို့ လှည့်ဝင်မည် လုပ်တန်း
စာပဲ ထူးဆန်းသော မြင်ကွင်းက ထွေးကို ညှို့ယူဖမ်းစားလိုက်၏။



ဣာကင်အနက်နှင့် ကောင်လေးတစ်ယောက်။ ဆိုင်ကယ်
ကလည်း မဲမဲနက်နက်၊ ဆံပင်ပျော့ပျော့ဆေးများနှင့် မျက်နှာလေးက
ဖွေးသန့်ကာ မျက်လုံးအစုံက တဖျတ်ဖျတ်တောက်ပစူးရှနေ၏။

ထွေးကို လှမ်းကြည့်ကာ ရဲစိုနေသော နှုတ်ခမ်းတွေက
ချက်ချင်းပဲ ပြီးယောင်သန်းသွားသည်။ လူကိုများ ရယ်ချင်စရာလား။

ချက်ချင်းပဲ အကြည့်လွဲကာ ဆိုင်ကယ်လေးက တရွေရွေ
ထွက်သွားသည်။

“ဟယ်တော့”

မျက်လုံးလေးအဝိုင်းသားနှင့် ထွေးက ဖွင့်ထားသော
ခြံတံခါးဝအထိ ပြေးသွားကာ လိုက်ကြည့်မိပါသည်။

ဒါမျိုးတစ်ခါမှ မမြင်ဖူးခဲ့ပါ။

စုတ်ဖွားခွေး ညိုညိုပုပုလေးက သူ့ဆိုင်ကယ်နောက်မှာ
လှကလေးလို ငြိမ့်ငြိမ်သက်သက် ထိုင်နေပါရောလား။

ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လားဟု ထွေး ပြုံးပြကြည့်မိသည်။ သည်
လောက်လိမ္မာနားလည်သော ခွေးလေးမျိုး ဧထွေးမှမတွေ့ဖူးဘဲ။

ကားထဲမှာဆိုထားတော့။ ခုဟာက ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှာ
ဖြုတ်ကျသွားရင်ဖြင့် အခက်။ ခွေးပုပုလေးက တစ်ချက်ကလေးမှ
မလှုပ်ပေ။

ဒါကြောင့်လည်း သူက ဆိုင်ကယ်ကို ဖြည်းဖြည်းချင်းပဲ
စောင်းလာခဲ့တာဖြစ်လိမ့်မည်။

ဘယ်လိုပုဂ္ဂိုလ်လေးနှင့် ဘယ်လိုခွေးလေးပါလိမ့်။

တရွေရွေဝေးကား လမ်းကွေ့ထဲပျောက်ကွယ်သွားသော
ဆိုင်ကယ်ကို မျက်စိတဆုံးငေးကြည့်ရင်း ထွေး နှုတ်ခမ်းတွေ ကွေး
ညွတ်စွာ ပြုံးနေမိပါသည်။

ဆိုင်ကယ်စီးတတ်သော ခွေးလေးကို အံ့သြမိသည်။ ထို့
ထက်ပို၍ အဲဒီလို လှေကျင့်ပေးထားသော သခင်လေးကို စိအံ့သြ
ပါသည်။

သူ့ကျောနောက်မှာ ပုကပ်ကာ ဖြုတ်ကျမသွားအောင်
တစ်စက်ကလေးမှ မလှုပ်ဘဲ အကြာကြီးနေနိုင်တာ အံ့သြစရာပါပဲ။

“အဟင်း”

ထွေးလေး ကြည့်နူးစွာရယ်သည်။ ရယ်ချင်စိတ်ကလေးက
စင်ထဲအလိုလို ဖြစ်လာတတ်တာပါ။ မြင်ကွင်းကလေး သူ့မစိတ်
နှလုံးကို ညင်သာစွာ ဆွဲယောင်သွားနိုင်ပါသည်။

ခေါင်းခြောက်အောင် အဆန်းတကြယ်စဉ်းစားနေရသော
အော်ဒယ်ပွဲမြင်ကွင်းထက်ပင် လှပထူးဆန်းသေးတော့သည်။

ဆံပင်လေးတွေ သပ်တင်ကာ အဝတ်အစားလဲဖို့ အိမ်ထဲ

ထဲ ပြန်ဝင်လာခဲ့သည်။ ခဏနားလိုက်မှပဲ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မှုက ပြေပျောက်သွားသည်။ စောစောကဆို ဂါဝန်ရှည်ကြီးပင် မလဲနိုင် အောင် လူက ပုံကျချင်နေသည်။ စိတ်ကျဉ်းကြပ်မှုဒဏ်ကို သူမ ခံစားလိုက်ရတာပါ။

နောက်ဆိုရင်တော့ ဘယ်လိုနာမည်ကြီးနှင့်ပဲ တွဲရတဲ့ရ စိတ်မလှုပ်ရှားမိအောင် အတတ်နိုင်ဆုံးထိန်းရပါမည်။
ထွေး ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပြင်ဆင်နေမိသည်။



“ဝဏ္ဏမင်းဒင်”က ဆိုင်ကယ်ကို ခြံတံခါးရှေ့ ထိုးရပ် ကာ ဟွန်းတီးလိုက်သည်။

“ဟေ့ကောင် လုပ်ကီး၊ ဆင်းတော့လေ”

သည်ကောင်ကလည်း လူပါး။ အဟဲ ခွေးပါး ခြံထဲမ ရောက်မချင်း မဆင်းသေးဘဲ ငြိမ်ကုပ်ထိုင်နေသည်။ ခြံရှေ့ရောက် တာပင် မဆင်းသေး။

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ဆိုင်ကယ်ကို ခြံထဲမောင်းလာခဲ့ကာ ဝို ခေါင်ရှေ့မှာ ရပ်သည်။ လက်ကီးက ခုမှပဲ အသာကလေး ခုန်ချ ဆင်းကာ တလှုပ်လှုပ်နှင့် အိမ်ဘက်လျှောက်သွား၏။

“အစုတ်ပလုတ်ဘောင် ဆိုက်တင်ချည်းပဲ”

သူက ခွေးပုလေးကို ချစ်စနိုးပြေးကန်ချင်စိတ်ပေါက်သွား ၏။ ချက်ချင်းပဲ လုပ်ကီးနောက် ပြေးလိုက်သွား၏။ လုပ်ကီးက တစ်ချက်လှည့်ကြည့်ကာ အခြီးဖွာဖွာကို ကော့နေအောင်ထောင်ပြီး

နားရွတ်နှစ်ထပ်နောက်ကိုပစ်ကာ တချိုးတည်းလစ်တော့သည်။

သူတို့ ဝတ္ထုစင်းဒင် အသည်းယားသွားပြီဆိုတော့ သိပြီး ထွတ်အောင်ရှောင်တော့တာ။ သည်ကောင် လှစ်နေအောင် ပါးသည်။

မမိတော့မည့်အတူတူ သူက ခြေလှမ်းတွေ ရပ်ပစ်လိုက်ပါသည်။ ဂါဝန်ရှည်ဖားဖားကြီးနှင့် ကောင်မလေးကို မျက်လုံးထဲ ပြန်မြင်ယောင်လာသည်။ သူတို့လမ်းထဲမှာ မော်ဒယ်အေဂျင်စီ တစ်ခုလာဖွင့်ထားတာကြာပါပြီ။ အကတိုက်နေကြတာ ကြိုတင် လှေကူငံနေကြတာ အမြဲမြင်ရကြားရပါသည်။ လှတပတ ကောင်မလေးတွေနှင့် လမ်းမှာလည်း အမြဲကြုံရပါသည်။ တစ်ခါမှ ခုလို ဂရုတစိုက် သတိပြုမိသွားတာမျိုး မရှိခဲ့ပါ။ သည်နေ့မှ ထူးဆန်းမှု တစ်ခုဖြစ်လာသည်။

ကောင်မလေးကလည်း သူ့ကို အထူးအဆန်းသဖွယ် ဇေးကြည့်၏။ သူ့ကို ထူးဆန်းတာ မဖြစ်နိုင်ပါ။ လပ်ကီးကို ထူးဆန်းသွားတာ၊ လပ်ကီးကို ပြေးပြီးတော့တောင် ကြည့်လိုက်သေးသည်။

သည်တစ်ခါတော့ လပ်ကီးကို သူ မနာလိုစိတ် ဝင်မိပါသည်။ သည်ကောင်စွဲပုံများက မော်ဒယ်ချောချောလေးက အင်မားမရ ပြေထွက်ကြည့်ရသည့်အထိပါ။ ဘယ်လောက်စွဲဆောင်အား

ကောင်းသလဲ။

ဆံပင်ပျော့ဆင်းဆင်းများကို တစ်ချက်ရမ်းကာ သူ ရယ်မိပါသည်။ ရင်ထဲမှာ ပျော်ချင်ချင်။ အဲဒီကောင်မလေးကို နောက်တစ်ခါလောက် ထပ်ဆုံချင်ပါသေးသည်။ ဆန္ဒတစ်ခု ရင်ထဲရောက်လာ၏။



မော်ဒယ်အောင်စီမှ မမသန့်က အစီအစဉ်အားလုံးကို ထွေး
 လေးအား ပြောပြနေသည်။ တကယ်တမ်းကျတော့ သည်လုပ်ငန်း
 ကို အမြတ်အစွန်းမကျန်တာ အတွင်းသိ၊ အဆင်းသိ ထွေးလေးတို့
 သိပါသည်။ မမသန့်ကလည်း ဝါသနာပါလို့သာ သင်တန်းကို
 ဦးထားတာပါ။ ပြီးတော့ ထိုလုပ်ငန်းက ပိုက်ဆံကိုလည်း မျှော်
 ဆင်စရာမလိုသော အနေအထား။ တခြားလုပ်ငန်းတွေက ပိုက်ဆံ
 ဆင်နေချိန်လည်းဖြစ်သည်။ ပြဿနာကလည်း အသေးလေးက
 ကြီးကြီးအဆုံး မျိုးစုံကြုံရတတ်ပါသည်။ မော်ဒယ်ကောင်မလေး
 တွေကလည်း အများကြီးမို့ တစ်ခါတလေ လိုက်ပြီးဖြေရှင်းပေးရ
 ကြရပါသည်။ ပွဲလုပ်ချင်သော ကုမ္ပဏီတွေကလည်း တစ်ခါ
 တစ်လေ သူတို့ဖြစ်ချင်တာပဲသိသည်။ တစ်ဖက်က အဆင်မပြေမှု
 ကို ထည့်မတွေးတတ်ပေ။

မမသန့်ကတော့ အဖက်ဖက်က ထောင့်စုံအောင် တွေးရ

ပါသည်။ သူများပြောစရာမလိုအောင်လည်း သတိထားရသည်။
အဝတ်အစားက အစပါ။

“မမသန့် ဆွဲထားတဲ့ အစီအစဉ်ဘယ်လိုလဲ”

“မဆိုးပါဘူး”

“ထွေးလေးရော ဘယ်လိုလုပ်ချင်သလဲ၊ ပြောလေ”

“ခဏနော်မမ ထွေး စဉ်းစားဦးမယ်”

မမသန့်က အားလုံးထဲမှာ ထွေးကိုချစ်သည်။ ထွေးနှင့်ဆို
ညီအစ်မတွေလိုပါ။ တရင်းတန်းနှင့်အမြဲ အကြံဉာဏ်ယူတတ်ပါ
သည်။

“သင်တို့ အဖွဲ့ရဲ့အကကို နောက်ဖက်ပို့ရင် ကောင်းစ
လားမသိဘူး”

“ဘာလို့လဲထွေးရဲ့ ရှေ့မှာဆိုတော့ ပဲရိသတ် မြူးပြီး
စိတ်ပါသွားအောင်လေ၊ အဖွဲ့လိုက်အကဆိုတော့ ဆွဲအားရှိတယ်”

“ဟင် အဲဒီလိုဆိုရင် နောက်ပိုင်းက အေးစက်စက်
ဖြစ်သွားမှာပေါ့၊ နောက်မှာ တစ်ခုခုထပ်ရှိရင်လည်း တစ်မျိုးပေါ့”

“အင်း ဒါလည်းဟုတ်သားပဲ”

ပဲရိသတ်ကို မဆွဲဆောင်နိုင်မှာကို အစီက စိုးရိမ်နေပါ
သည်။ တစ်ပွဲဆိုတစ်ပွဲ လက်မှတ်ကြေးက မြင့်သည်။ နှင့်နေအောင်

ထေးပြီး ကြည့်ရတာမို့လည်း ပိုပြီး တန်စေချင်သည်။ ကြည့်ရကျိုး
နပ်စေချင်ပါသည်။ အဲဒီလို စေတနာကြောင့်လည်း အမြတ်အစွန်း
ထွန်းတာပါ။ မမသန့်အိမ်ကဆို မမသန့်ကို အမြဲအပြစ်တင်
ထတ်ပါသည်။ အပင်ပန်းခဲ၊ အချိန်ပေးပြီး ဘာမှမကျန်သော
ထွပ်ငန်းကို ပြောင်မြောက်စွာ ရဲရဲဝံ့ဝံ့လုပ်နေသူ မဟုတ်လား။ ဘယ်
လောက် ခြေကုန်လက်ပန်းကျမလဲ မသိပါ။

“ဟိုအဆိုတော်နဲ့ ပုလဲတို့အဖွဲ့ကို နောက်ပို့လိုက်ရင်ရော”
အစီအစဉ်ကို ကောင်းသထက်ကောင်းအောင် မညည်းငွေ
ရအောင်၊ မပျင်းရအောင်၊ ကြိုးစားရေးဆွဲနေကြတာပါ။

“ကဲ ကဲ ကော်ဖီသောက်၊ အခု(.....)စီးကရက်ကုမ္ပဏီ
လာလိမ့်မယ်၊ ရှေ့လထဲမှာ နောက်ထပ်တစ်ပွဲကို ပွန်းဆာလုပ်
အောင်နဲ့ တူတယ်၊ မမသန့် သည်းစဉ်ခံရင်း ခွေးပါ လိုက်ခဲ့
အထွယ်၊ ဒီကိစ္စကို နေ့လယ်မှာ ခြိန်အဖွဲ့အဖွဲ့အောင်”

ထွေးလေးက ဆတ်ခနဲ ခေါင်းညှိတ်ပြီး စာပွဲဖော်က
ထပ်ပန်းကန်ကို ဆွဲယူလိုက်ပါသည်။ မနက်အစောကြီးကတည်း
မမသန့် ဖုန်းဆက်ခေါ်တာမို့ ရောက်လာခဲ့ရသည်။ နံနက်စာပင်
ဘုရားစားခဲ့ရသေး။ ခုမှပဲ သတိရသည်။

ကိတ်ဖုန်း ပန်းကန်ထဲက ကိတ်ဖုန်းတစ်ချပ်ကို ဆွဲယူလိုက်

၏။ ရုံးခန်းလေးက အိမ်ကြီး၏အပေါ်ထပ် ထောင့်တစ်ဖက်မှာမို့ သီးသန့်လေးဖြစ်ကာ နေရတာလွတ်လပ်ပါသည်။ ပြတင်းပေါက် ဘေးသွားရပ်ကာ လိုက်ကာပန်းရောင်လေးကို ဖောက်ထွင်းပြီး အပြင် ကို ကြည့်မိ၏။ လက်ထဲက ကိတ်မှန်ကုန်သွားမှ လိုက်ကာကို ဆွဲဖယ်လျက် ပြတင်းပေါက်ဘောင်ကိုမှီပြီး ကော်ဖီခွက်နှင့် ရပ်ငေး နေမိသည်။

လမ်းဘက်ကို လှမ်းကြည့်မိရင်းက ထူးဆန်းသော လူက လေးနှင့် ထူးဆန်းသော ခွေးကလေးကို သတိရမိလိုက်ပါသည်။ ဟိုတစ်နေ့တုန်းကလို မျက်စိရှေ့ရောက်လာစေချင်မိသည်။ စကားဝါပန်းနဲ့များက ထွေးလေးနှာဝကို အလှအယက် ပင်ရောက်နေရာယူလာကြလေ၏။

အားပါးတရ ရှုရှိုက်ပေမယ့် ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်မသွား။ ထပ်ကာထပ်ကာ မွှေးရှိုက်နေမိပါသည်။

သည်စကားဝါပင် အုပ်ဆိုင်းဆိုင်းကြီးကို ထွေးလေး သိပ် ကြိုက်ပါသည်။ ထုံအိလွန်းသော စကားဝါပန်း၏ ရနံ့ပြင်းပြင်းထို့ လည်း ထွေးလေးက အလွန်နှစ်သက်ပါသည်။

“ဟင်”

ကျောပိုးအိတ်အနက်ကလေးလွယ်ကာ ဂျင်းဘောင်း

အပြာရောင်လေးနှင့် ငိုက်စိုက်စိုက်လျှောက်လာသော သဏ္ဍာန်လေး ကို ထွေးက ချက်ချင်းမှတ်မိပါသည်။

ဟိုတစ်နေ့က ဆိုင်ကယ်ပေါ် ခွေးပုလေးတင်စီးသွားသော ထူးထူးဆန်းဆန်းပုဂ္ဂိုလ်လေး။ သည်နေ့တော့ တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက်လာသည်။

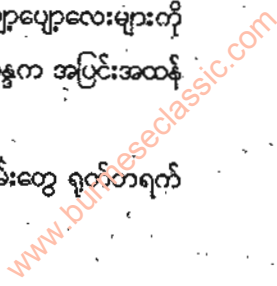
ခပ်မတ်မတ်လျှောက်လာနေသော သဏ္ဍာန်က သက် တောင့်သက်သာပါပဲ။ နှုတ်ခမ်းလေးတလှုပ်လှုပ်နှင့် သီချင်းဆိုနေ တာလား မသိပါ။

ဖြည်းသော၊ နှေးသော ခြေလှမ်းများက လမ်းထိပ်ကို ဦးတည်နေကြ၏။

ရုတ်တရက် ထွေးလေးက ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်သွား သည်။ ထွေးလေးကို သူက မမြင်သေးပါ။ မြင်ဖို့လည်း သိပ်မ ထွယ်ကူ။ ညိုညိုပျော့ပျော့ဆံပင်စင်းစင်းများက သူ့မျက်နှာဘေး စာစ်ခြမ်းကို ဖုံးကွယ်ထားသည်။

ချက်ချင်းပဲ ပြေးသွားကာ ဆံပင်ပျော့ပျော့လေးများကို ဆွဲဖယ်ပြီး သူမဘက် လှည့်ကြည့်စေချင်သည့်ဆန္ဒက အပြင်းအထန် ခေါ်ပေါက်လာ၏။

ထွေးတို့ ခြံရှေ့အရောက်မှာ သူ့ခြေလှမ်းတွေ ရုတ်တရက်



ရပ်တန့်သွား၏။ တုံ့ကန်ရပ်သွားတာ၊ ခိုင်လုံသော အကြောင်းတစ်ခု
က သူ့ခြေလှမ်းကို ရပ်တန့်စေသည်။

ပုခုံးမှာ လွယ်ထားသော ကျောပိုးအိတ်အမဲကို ရှေ့ယူလိုက်
ပြီး ကျောပိုးအိတ်ထဲ လက်နှိုက်ထည့်ကာ တစ်ခုယူလိုက်သည်။

“အဟင်း မြင်ရရင် အဆန်းချည်းပဲ”

ထွေးလေး တီးတိုးရေရွတ်မိသည်။

သူ့လက်ထဲပါလာတာက စီဒီအမ်အတယ်လီဖုန်း။ တချို့
က ‘ခြင်းဖုန်း’ ဟုခေါ်ကြပါသည်။ ဆွဲခြင်းလေးထဲထည့်ထားလို့သာ
ခြင်းဖုန်းဟု ခေါ်တာပေါ့။

ဖုန်းမြည်သံကြောင့် ခဏရပ်ပြီး ထူးလိုက်ပုံရသည်။

ထွေးလေး နှုတ်ခမ်းတွေပြူးသွား၏။ တယ်လီဖုန်းကို ကျော
ပိုးအိတ်ထဲထည့်ယူရတယ်လို့ပဲ။

သည်ပုဂ္ဂိုလ်လေးကို မြင်လိုက်ရမှဖြင့် အဆန်းတကြယ်
နှစ်ခါစလုံးထွေးစိတ်ကို ဖမ်းစားဆွဲဆောင်နိုင်ပါသည်။ စိတ်ဝင်တစား
မကြည့်မိဘဲ မနေနိုင်ပါ။ ကျောပိုးအိတ်ကို တစ်ဖက်ကဆွဲ တစ်ဖက်
က ဖုန်းပြောရင်း ဆက်လျှောက်သွားသော သူ့ကို မျှက်စိတစ်ဆုံး
လိုက်ငေးနေမိပါသည်။

ဘယ်လိုလေးမှန်းလည်း မသိဘူး။

ထွေးကို လှုပ်ခပ်နိုင်စွမ်းသော ပုဂ္ဂိုလ်လေးပါ။ ထွေးသူ
ကို မေ့၍ ရမည်မထင်တော့ပါ။ မှတ်မှတ်ရရဖြစ်သွားရပါပြီ။

“ထွေး”

“ရှင်”

မမှသန်က လှမ်းခေါ်နေပြီမို့ လက်ထဲက ကော်ဖီခွက်ကို
ကပျာကယာမော့ချရသည်။ ထွေးအဖြစ်ကို ထွေးကိုယ်တိုင် ရယ်ချင်
သည်။

ထွေးဆိုတဲ့ ကောင်မလေးကလည်း မော်ဒယ်တစ်ယောက်
ပါ။ ယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်းတွေလည်း ရှိတာပါပဲ။ သူ့ကိုမှ
ဘာလို့ တဖျတ်ဖျတ် လှုပ်ခတ်အောင်ဖြစ်သွားရတာလဲ။

အမှန်ကို ဝန်ခံရလျှင် ထွေး သူနှင့်သိကျွမ်းချင်မိတော့
သည်။

ထွေးအမြင်မှာတော့ သူက တခြားကောင်လေးတွေနှင့်
တို့ မတူ။ ထူးကဲနေလေသည်။

ထွေးကို ကားမောင်းပို့သော မမကြီးက တစ်လမ်းလုံး
မွစိပွစိဆူငေါက်လာ၏။

သည်နေ ဖက်ရှင်ရှိူးရှိတာမို့ မမကြီးဆေးရုံသွားသော
တားနှင့်ထွေးက လမ်းကြိုလိုက်လာတာပါ။

မမကြီးက ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်ဟု သိပ်မပို့ပေးချင်ပါ။

“ထွေး မြန်မြန်လုပ်စမ်း၊ နောက်ကျနေပြီ” ဟု လှမ်းအော်နေသေးသည်။ အင်း ထွေးကလည်းထွေးပါပဲ။ မမသန်တို့ကို ဝင်ကြည့်ခိုင်းရင် အရသာနဲ့ ကမန်းကတမ်းယူစရာရှိတာတွေယူပြီး မမကြီးဆီ ပြေးလာရသည်။

“ဘယ်ကို ပို့ရမှာလဲ”

ဖက်ရှင်ရှိုးလုပ်မည့်ဟိုတယ်သို့သာ ထွေးလေးက လိုက်ပို့ခိုင်းလိုက်ပါသည်။ ဟိုရောက်မှပဲ ပြင်ဆင်မှုကို လုပ်ရတော့မည်။ မိတ်ကပ်ဆရာကလည်း အဲဒီမှာပဲ ရှိနေတာမို့ တော်သေးသည်။

“ဒါတွေပဲ လုပ်နေတော့မှာလား ထွေးလေး”

မမကြီးက နားကြပ်နှင့် ဂျူတီကုတ်ကို ကားနောက်ခန်းထဲပစ်ထည့်ကာ ထွေးလေးထိုင်ဖို့ခုံကို ရှင်းပေးရင်းက မေး၏။

ထွေးက မမကြီးဘေးမှာ ဝင်ထိုင်သည်။

“ထွေးက ဝါသနာပါလို့ပါ မမကြီးရဲ့”

မမကြီးက နှာခေါင်းရှုံ့ပြီး ခေါင်းခါသည်။

“မမက ညီမလေးကို အလုပ်ဝင်စေချင်ပြီ”

“အင်းပါ မမကြီးရယ်”

ထွေးလေးက စင်ပေါ်တက်ရမည့် အရေးတွေ့ကာ

စိတ်လှုပ်ရှားနေတာမို့ ဘာပြောပြော ခေါင်ညိတ်ထားလိုက်ပါသည်။ မမကြီးနှင့် အတိုက်အခံ အငြင်းအခုံမပြောချင်ပါ။ လောလောဆယ် ‘အင်း’ လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပါ။

“အဓိပ္ပါယ်မရှိတာတွေ ဘာလို့လုပ်နေမှာလဲ”

မမကြီးက ထွေးကို မြင်လိုက်တာနှင့် ဒီဒါပဲ ပြောတတ်ပါသည်။

“ကုမ္ပဏီတစ်ခုခုမှာ အလုပ်ဝင်လုပ်တာကမှ ဟုတ်ဦးမယ်”

ထွေးလေးက ငြိမ်သက်နားထောင်နေသည်။

“ပင်ပန်းပြီး အဓိပ္ပါယ်မရှိဘူး”

မမကြီးနှင့် ထွေးလေး အမြင်ချင်းမတူပါ။ ဝါသနာချင်းလည်းမတူ။ ထွေးလေး လုပ်နေသမျှကို မမကြီးတို့က ဘယ်တော့မှ အားပေးနားလည်မှာ မဟုတ်ပါ။ ကန့်ကွက်တားဆီးဖို့ပဲ ကြိုးစားနေသည်။

“ပြောလို့မရတာ စိတ်အပျက်ဆုံးပဲ”

ထွေးလေးက သူမပြောသလို နှုတ်ခမ်းလေးစေကာ နားထောင်နေပါသည်။ ပြန်မပြောနားမထောင်ဟာလေး။ ကတိတို့လည်း ‘အင်းပါ အင်းပါ’ ဟု ပြီးစလွယ်ပေးထားတတ်ပြန်သည်။

သူဝါသနာကို ခုချိန်ထိ တစ်လှမ်းမှနောက်မဆုတ်တော့ဘဲ အရှိန် အဟုန်နှင့် ရှေ့ဆက်လိုသားနေသည်။ ဖေဖေကလည်း ထွေးလေးကို စောင့်ကြည့်အကဲခတ်နေသည်။ ဘယ်တော့များမှ သည်အလုပ်ကို စိတ်ပျက်နောက်ဆုတ်မလဲ မသိပါ။ တစ်အိမ်လုံးမှာ ထွေးလေးကျမှ အနုပညာပီပေါလာကာ ပြောမရဆိုမရနှင့် ဇွတ်တိုးနေသည်။

ညီမနှစ်ယောက်မှာ ရတနာသန့်က သူမနှင့်တူပြီး ရတနာ မေကတော့ ပုံစံကွဲထွက်ကာ တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်။

မလတ်က ဘယ်ကိစ္စမဆို သူမနှင့် ညှိလိုရသည်။ အပေး အယူတည့်သည့်။ အငယ်မထွေးသာ စိတ်ထင်တိုင်းလုပ်တတ်တာ။

“မလတ်ကလည်း ထွေးကို ပြောဖော်မရဘူး”

မမကြီး မလတ်ဖက်လှည့်သွားပြန်သည်။ ထွေးကိုပြော မရသောအခါ ဒေါသက မလတ်ဆီ ပုံကျသွား၏။

“မလတ်က ပြောပါတယ်။ ဒီတစ်နှစ်ပဲ လုပ်တော့တဲ့”

“ထွေးလေးအသံက မပွင့်တပွင့်ရှိသေးတယ်။ မနှစ်တုန်း ကလည်း ဒီတစ်နှစ်ပါပဲလို့ ပြောခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား။ ခုလဲလာ ပြန်ပြီ ဒီတစ်နှစ်။ နောင်နှစ်ကျရင်လည်း ဒီတစ်နှစ်ပဲလို့ ပြောဦး မှာလား”

မမကြီးအသံက ဒေါသနှင့် မြင့်တက်ကျယ်လောင်လာ

သည်မို့ ထွေးလေးက ဧကံကလေးပုပြီး ငြိမ်နေလိုက်ပါသည်။

“ကိုအောင်ညီမလေးဆို ထွေးနဲ့ရွယ်တူပဲ၊ ဘယ်လောက်

တောင် ကောင်းသလဲ”

မမကြီးက သူ့သူငယ်ချင်းညီမနှင့် ခိုင်းနှိုင်းပြောလာပြန်

သည်။

“ထွေးလေးက အင်္ဂလိပ်စပီကင်လည်း ကောင်းသားပဲ၊

အခုဖွင့်တဲ့ကျောင်းလေးတွေမှာ ဝင်လုပ်လည်းမဆိုးဘူး”

ထွေးလေးက နှုတ်ခမ်းချွန်ကာ ပင့်သကဲ့ကဲ့ကပ်သည်။

မမကြီးနှင့် ကားကြိုလိုက်လာတာ မှားပါပြီကွယ်။

ကိုယ်လေးတစ်ချက်ဆန့်ကာ နားညည်းသလိုလုပ်မိသည်။

“ပြောလိုက်ရင် လိမ်တွန့်နေတာပဲ၊ နားမထောင်ဘူး၊

ခက်တယ်”

မမကြီးက ပူညံ့ပူညံ့လုပ်တာက ထွေးအဖို့ ရိုးအိနေပါပြီ။

“ကဲ ရောက်ပြီ၊ ကြွ ကြွ အဲဒါတွေပဲလုပ်”

ထွေးက ဝမ်းသားအားရ ကားပေါ်ကဆင်းသည်။ ပြီးတော့

နောက်ဆုံးတံခါးဖွင့်ကာ ကျောပိုးအိတ်ဆွဲယူသည်။

“မမကြီး တာတာ”

ခြေစုံလေးရပ်ကာ လက်ပြသည်မို့ မမကြီးက မကြည့်



မလင် မျက်နှာထားနှင့် လက်တစ်ဖက်ထောင်ပြုနှုတ်ဆက်လေသည်။
ကားလေးက အရှိန်နှင့်မောင်းထွက်သွားတော့သည်။

ထွေးလေးက ညင်ညင်သာသာလျှောက်လာရင်း
တစ်ယောက်တည်းရယ်နေမိ၏။

လက်လျှော့လိုက်ပါ မမကြီးရယ်။

တားမနေပါနဲ့တော့ ထွေးက အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့
မော်ဒယ်တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ဆိုတဲ့ တစ်ခုတည်းသော ရည်ရွယ်ချက်
ရှိသူပါ။ ဘယ်တော့မှ ဘာကြောင့်မှ နောက်မဆုတ်တော့ဘူး
သိလား။

ထွေးရင်ထဲမှာတော့ သေချာနေပါသည်။



“ဟင်”

ခေါင်းငုံ့လျှောက်လာနေရာမှ တစ်ချက်မော့မိသောအခါ
မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ လျှောက်လာနေသော လူတစ်ယောက်ကိုမြင်
သည်။

မျက်လုံးနှင့်ကပ်နေသော မျက်မှန်အမည်းကြောင့် ဖြူသော
အသားကို ပေါ်လွင်နေသော်လည်း ဆံပင်ညိုညိုစင်းစင်းများကို
ဒုတ်ကနဲရင်ခုန်ကာ မှတ်မိလိုက်ပါသည်။ နှစ်ခါမြင်ဖူးပေမယ့် စွဲ
နှစ်နေအောင် သိကျွမ်းနေသည်။

ရဲစိုစိုနှုတ်ခမ်းများက ပြုံးယောင်ဆန်းနေသည်။ ထွေးကို
ပြောနေတာများလား။ သူ့ငြိလှမ်းလွှေက ထွေးဆီဦးတည်လာနေ
တာတော့ အမှန်ပါပဲ။

“ဟယ်”

လက်ထဲမှာ ပွေ့ပိုက်ထားသော နှင်းဆီညိုညိုများကို ခုမှပဲ

ဘွားခနဲမြင်တွေ့ သတိပြုမိလေသည်။ စောစောတုန်းက ထူပူပြီး မမြင်ခဲ့ပါ။

ထွေးရင်ထဲမှာ တာလုပ်လုပ်အေးစိမ့်လာသည်။ မျက်လုံး လေးပြုံးထွက်လျက် မျက်တောင်ခတ်မို့ပင် မေ့လျော့ကာ နေမိသည့် အဖြစ်ရယ်။

တဖြည်းဖြည်းနီးကပ်လာသော အနေအထားမို့ ယောင်ယမ်း ကာ နောက်ကိုတစ်ချက်ငဲ့ကြည့်မိပါသည်။ နောက်မှ ဘယ်သူများ ရှိလိမ့်မလဲဟု။ ဘယ်သူမှလည်း မရှိပါ။ ရှင်းလင်းနေလိုက်တာမှ လူရိပ်လူယောင်လုံးဝမရှိ။ မနက်စောစောမို့လည်း ပိုပြီးရှင်းနေတာဖြစ် လိမ့်မည်။

ဒါဆို ဒါဆို သူ ဘယ်ကိုလာနေတာလဲ။

ထွေးရှေ့မှာ ခြေစုံရပ်လိုက်သောအခါ ထွေးလက်ဖျားတွေ အေးစက်သွားရပြီး အသက်ရှူဖို့ပင် မေ့လျော့လျက် အသက်အောင့် ထားမိသည်။

မယုံနိုင်စွာ ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

သူက နင်းဆီညိုညိုများကို ထွေးဆီလှမ်းပေး၏။ ထွေးက အလိုက်သင့် လှမ်းယူလိုက်ပါသည်။

မော်ဒယ်ဘဝမှာ ယန်းစည်းလာပေးတာ ဘာများဆန်းသလဲ

ကွယ်။ အခါပေါင်းများစွာလည်း ကြုံဖူးပါသည်။

“ကျေးဇူး”ဟု နူးညံ့ချိုသာစွာ ပြန်ပြောတတ်ကျင့်ကလေး လည်း လျှာဖျားမှာ ရှိနေပါသည်။

သို့ပေမယ့် သည်တစ်ခါ နှုတ်ခမ်းတွေက လှုပ်မရစွာ တင်းစေ့နေကြသည်။ ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ပါလိမ့်။

သူ့မျက်လုံးတွေကို တစ်ချက်ကြည့်မိလျက် မျက်လွှာက အလိုအလျောက်ချမိလျက်သား။

အနေခက် ရှက်ရွံ့တာကို ပထမဆုံးအကြိမ် ကြုံဖူးသည်။

• စိတ်ကျဉ်းကြပ်မှုလုံးဝမပါသော ရင်ခုန်သံနွေးနွေးက နှုတ် ဆန်လာ၏။

ထွေးတို့ပွဲကို သူက လာရောက်အားပေးသူလား။ ထွေး ထာမှာသိလို့ တမင်ကြိုစောင့်နေတာများလား။

ဘယ်နေရာလေးမဆို မမသန့်က ထွေးပါမှကြိုက်တတ် လေတော့ ထွေးမှာ မနက်စောစောကတည်းက ထွက်လာရပါ သည်။

သူကရော ဘာလို့ အစောကြီးရောက်နေတာလဲ။ သည်ကို တကူးတကလာတာလား။

အလုပ်ကိစ္စနှင့်လား။

လမ်းကြို၍ ဝင်လာသလား။

ထွေး ဘယ်လိုမှ မသိနိုင်။

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ပန်းရောင်ပြေးနေသော ပါးပြင်မွတ်မွတ်
ကလေးကို အတင့်ရဲလှစွာ စူးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ထူးအိမ်သင်သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို သွားသတိရလိုက်မိ၏။

“မျက်လုံးများနဲ့ နမ်းပါ” တဲ့။

သူက ရှက်စနိုးမျက်လွှာချနေသော ကောင်မလေးကို
ကြည့်ကောင်းကောင်းနှင့် ကြည့်နေမိပါသည်။ ရင်ထဲမှာ အလို
အလျောက်ပျော်လာသည်။

သူသည်ကို တမင်လာခြင်းတော့မဟုတ်ပါ။ တိုက်ဆိုင်လှ
စွာ သူမနှင့်ဆုံတာပဲဖြစ်လေသည်။

သူမိတ်ဆွေ နိုင်ငံခြားသားနှစ်ဦးက သည်ဟိုတယ်မှာ
ဘည်းခိုတာမို့ သူက မနက်စောစော လာရောက်တွေ့ဆုံခြင်းပါပဲ။

ဒီကိုရောက်မှပဲ လမ်းထဲက မော်ဒယ်အကောင်စီ၏ ဖက်ရှင်
ရှိုးရှိတာသိရသောအခါ တစ်ခါတွေ့ဖူးသော ကောင်မလေး လာမှာ
ပဲဟုတွေးပြီး နှင်းဆီတွေဝယ်ထားမိတာပါ။ အမှယ်၍ မလာခဲ့
ရင်လည်း ထိုနှင်းဆီများဖြင့် မိမိကိုမျက်နှာလှုပ်လိုက်မည်။ အနံ့
မရှိ၊ ဘယ်လောက်ကောင်းသလဲ။

သို့ပေမယ့် သူ့ကံက ကောင်းလွန်းပါသည်။ မျှော်လင့်နေ
သော ကောင်မလေးက ဘယ်လောက်မှ မစောင့်လိုက်ရဘဲနှင့်
ရောက်လာ၏။

သူ အရမ်းပျော်သည်။ ကျေနပ်သည်။ သူ့အပြုံးတွေက
လှိုက်လှဲနွေးထွေးနေ၏။ အဲဒီကောင်မလေးနှင့်သူ ရေစက်ရှိသည်
ထင်ပါရဲ့။



“နားညည်းတယ်ကွာ နားညည်းလိုက်တာ ခေါင်းကို
ကိုက်လာပြီ ပိတ်ပါ။ မင်းကက်ဆက်ကြီး ပိတ်ပါတော့”

အာကာမင်းဒင်က ကျယ်လောင်စွာ အော်မိသည်။

“ဟ သီချင်းနားထောင်နေတာ”

“မင်း သီချင်းက ရန်ဖြစ်တာကျတော့ပါ။ ဆူညံလွန်း
တယ်၊ အသံကိုနှိမ်ပါကွ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က တက်ဆက်အသံကို မဆိုသလောက်
လျှော့သည်။

“ဟာ လျှော့မင်းပါ”

အာကာမင်းဒင်က ခြေသံပြင်းပြင်းလျှောက်လာပြီး သီချင်း
သံကို တိုးပစ်သည်။

“ငါ အိပ်လို့မရဘူး”

“ဒါ အိပ်ချိန်လားကွ”

သည်းလွန်းတော့ ကြည့်မရဘဲ ဆိုမိသည်။

“ညီ ငါက ညကတော်တော်ညဉ့်နက်တာ မင်းမသိဘူးလား၊ အိပ်ရေးပျက်ထားတယ်”

“မသိဘူး”

ဘုဆတ်ဆတ်လုပ်ပစ်၏။

တီဗီကြည့်တော့လည်း နားညည်း၊ ကတ်ဆက်ဖွင့်တော့လည်း နားညည်း၊ ဂီတတီးလည်း နားညည်းဦးမှာပဲ။ ကာရာအိုဇီကဆိုလည်း နားကညည်းဦးမှာပဲ။ ဘာသံလေးဖြစ်ဖြစ် ဆူညံသည်ပဲ ထင်နေတတ်တာခက်သည်။ ဘယ်လိုအူကြောင်ကြောင်မှန်းမသိ။

“ဘာလုပ်လုပ်နားညည်းနေတာပဲ၊ ဆူတယ်ပဲ အော်နေတာပဲ၊ ငါက ပုတီးစိတ်နေရမှာလားကွ၊ ဒီလောက်တောင် တိတ်ဆိတ်ခြောက်ကပ်တာကြိုက်ရင် ဇရပ်သွားနေကွာ၊ အိမ်မှာ အသံဆိုတာရှိတာပဲ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်လည်း သည်းမခံနိုင်တော့ဘဲ ပြန်အော်လိုက်၏။

“မင်းက နားညည်းစရာတွေချည်း ရွေးလုပ်နေတာကိုးကွ၊ စာအုပ်ဖတ်ပါလား၊ ကက်ဆက်နားထောင်ချင်လည်း ဝပ်ခံမင်းနံ

(နားကြပ်ကက်ဆတ်)နဲ့ နားထောင်ပေါ့၊ ဂီတတီးချင်ရင် အလိုက်တယ် ခြံထဲဆင်းတီးပါလား၊ အလိုက်ကမ်းဆိုး မသိဘူး၊ သူများအိပ်နေမှန်း ဘာမှန်း နားမလည်ဘူး”

အာကာမင်းဒင်ကလည်း မလျှော့နိုင်ပါ။ သူက မှန်နေသည်ပဲ။

“စည့်ခန်းမှာ ဖွင့်တာပဲ၊ ဒီလောက်လည်း မဆူပါဘူး”

“ဘာ မဆူဘူးဟုတ်လား၊ ဒါမှမဆူသေးရင် လော်စပီတာသာ ငှါးဖွင့်တော့ညီ”

အာကာမင်းဒင်က ဒေါသဖြစ်လာပြီး ရွဲ့ပြောသည်။

“ညီနားထဲမှာ မဆူပါဘူး၊ ကိုကိုနားစည်မကောင်းတာပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ နည်းနည်းလေး ဆူတာကိုတောင် မခံနိုင်ဘူး”

လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။ ညီတစ်ယောက်ကတော့။

အာကာမင်းနာ တင်းထန်သွားရလေသည်။

ပြီးခဲ့သည့်တစ်လလောက်တုန်းကလည်း အက်ရှင်ဇာတ်လမ်းတစ်ခုကို အတူတူကြည့်မိကြတော့ ညီကမြင်ပြီး သူက မှန်ဝါးဝါးနဲ့ မသည်းကွဲတာမို့ အငြင်းအခုံဖြစ်ရတာ နောက်ဆုံးဟောသူမျက်စိဆရာဝန်ဆီ ရောက်သွားခဲ့ရပါသည်။ ခုတစ်ခါ နားဆရာဝန်ဆီ လွှတ်ချင်ပြီထင်။

တော်တော်ဆိုးတဲ့ကောင် ကက်ဆက်သံဆူလွန်းလို့ ပြောမိ
တာနှင့်ပဲ နားစည်မကောင်းသလေး ဘာလေးနှင့်။

“ကိုကို နားဆရာဝန်နဲ့ ပြကြည့်”

“မင်းကိုပဲပြရမှာ မင်းနားက ပုံမှန်မဟုတ်ဘူး၊ ဆူလို့
ဆူမှန်းမသိဘူး၊ မင်း နားစည်သာမကောင်းရင် မကောင်းမှာ”

သည်တစ်ကြိမ်တော့ ညီစကားကို သူချက်ချင်းပယ်ချ
သည်။ မတရားတွန်းပို့မှန်း ချောက်ချမှန်းသိပြီးသား။ တစ်ခါကြို
ဖူးပြီမို့ ရှောင်တတ်သွားပါပြီ။

“အကောင်းပြောတာပါ ကိုကိုရဲ့”

“မင်းဘကြီး အကောင်းပြောပါလား”

အာကာမင်းဒင်ဒေါသတွေက တရှူးရှူးထွက်လာသည်။

“တော်ပြီ စေတနာ နားမဝင်ဘူး၊ ခေါင်းမာတယ်၊
စောစောစီးစီး စစ်ဆေးကြည့်တော့ ကုသချိန်စောတာပေါ့”

“မင်းကို အရင်ခေါ်သွားပြရမယ်”

အငြင်းအခုံဖြစ်နေသော သားနှစ်ယောက်ကို မေမေက
အပြုံးနှင့်ကြည့်သည်။

“တောကြတော့ကွယ် လာပါ၊ ကော်ဖီသောက်ရအောင်”

“မေမေသားက တကယ်အိမ်ဆူတယ်၊ သူ့ရှိရင် ညံနေ

တာပဲ”

အာကာမင်းဒင်က မျက်နှာကြီးရှုံ့မဲ့ကာ မေမေကို တိုင်
သည်။

“အိမ်ပဲကွ ဒီလောက်တော့ရှိမှာပေါ့၊ မဆူချင်ရင် ဇရပ်
သွားပေါ့”

“သားလေးရယ် တော်တော့ဆို”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်ကလည်း တစ်ခွန်းမခံပြန်ပြောနေသည်။

“ပြောရင်လည်း မေမေသားက နားမထောင်ဘူး”

“သားကြီး”

မေမေက အာကာမင်းဒင်ကို မကြိုက်လှသလို ကြည့်
သည်။

“မေမေသား မေမေသားနဲ့ မင်းက ဘယ်သူ့သားလဲ
အာကာမင်းဒင်ရဲ့”

မေမေက မကျေမနပ်နှင့် သူ့သားကြီးကို “အာကာမင်း
ဒင်”ဟု နာမည်အပြည့်အစုံခေါ်လေသည်။

“ဘာလဲ မင်းက မင်းဖေဖေသားလား၊ ဟုတ်လား”

“ဖေဖေသား” ဆိုသော စကားစုကို မေမေက လုံးဝ
သည်းမခံနိုင်ပါ။

“မဟုတ်ပါဘူးဗျာ ဒေါသဖြစ်လို့ပြောတာ”

“ဒေါသဖြစ်တာနဲ့ မင်းက မေမေ့သား၊ မေမေ့သား ဖြစ်ရ
ရောလား၊ မင်းကိုလည်း ငါမွေးထားတာပါနော် အာကာမင်းဒင်ရဲ့”
ဝဏ္ဏမင်းဒင်က မေမေနှင့် ကိုကြီးကို ရယ်ဟဟကြည့်
နေသည်။

“မေမေကလည်းဗျာ တစ်မျိုးပဲ”

“အောင်မယ် ဘာတစ်မျိုးလဲ”

“ဒီမှာ အာကာမင်းဒင်ဆိုတာ မေမေ့သားမှန်း ဒေါ်ချိုချို
ရဲ့သားအကြီးဆုံးဆိုတာ တစ်လောကလုံး သိတယ်”
အာကာမင်းဒင်က စိတ်ရှုပ်ရှုပ်နှင့် အော်ပစ်လိုက်တော့
သည်။

“တဆိတ်ရှိ မေမေ့သား၊ တဆိတ်ရှိမေမေ့သားနဲ့ ကြိုက်
ကိုမကြိုက်ဘူး၊ ဒီစကားကြီး ထစ်ခနဲဆိုဒီစကားလုံးနဲ့ပဲ၊ ဆင်ခြင်
နော် မေမေမကြိုက်ဘူး၊ ဟွန်း”

“ကျွတ်”

အာကာမင်းဒင်က စိတ်ညစ်ညူးစွာနှင့် ရယ်ဟဟ လုပ်နေ
သော သူညီကို ဘုကြည့်ကြည့်လိုက်၏။

ပြဿနာက သည်ကောင်စလာတာ။ မေမေ့တော့ ဝမ်း

သာအားရဖြစ်နေပုံက လက်သီးနှင့် နာနာတိုးပစ်ချစ်စရာရုပ်ကြီး။

“ကြားတဲ့သူတွေက ဘယ်လိုထင်မလဲ၊ မင်းက ဘယ်
မိန်းမရဲ့သားလဲ၊ မွေးစားသားလား၊ မေမေက ဘက်လိုက်ပြီး မင်းကို
ဓတရားလုပ်လို့လား၊ ပြောစမ်း”

“ဟာဗျာ သေလိုက်ပါတော့”

အာကာမင်းဒင်က မျက်နှာမကြည်မလင်နှင့် ကော်ဖီအပူ
ကြီးကို ဓါတ်ဗူးထဲကငဲ့ပြီး ချက်ချင်းမော့သောက်လိုက်၏။

“ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့ ခြောက်၊ ခုပဲဖျော်လာတဲ့ဟာ၊ အပူကြီး
လျှာကျက်သွားပြီလား”

မေမေ့သီက စိုးရိမ်တကြီး ရေရွတ်သံထွက်လာလေသည်။

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ရယ်ချင်စိတ်ကို မျှီချပစ်ရသည်။ ရယ်သံ
ထွက်သွားလျှင် မေမေက နားရွက်ဆွဲလိမ်တော့မှာ သေချာသည်
လေ။



ထွေးက နွားနို့ထဲကို ဂိုးရိုစ်ကော်ဖီမစ်ကိုဖောက်ပြီး
 နည်းနည်းရောကာ ဇွန်းနှင့်မွှေနှောက်လိုက်၏။ ပြီးမှ ဘီစကစ်
 တစ်ချပ်ကို အဖျားကဲကိုင်ပြီး နို့ထဲကိုနှစ်သည်။ ရှေ့သွားကလေး
 နှင့် ပျော့သွားသော ဘီစကစ်ကို ဖွဖွကိုက်ကာ စုပ်စားလိုက်၏။
 ဘီစကစ်ကို နွားနို့ထဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကော်ဖီထဲဖြစ်ဖြစ်၊ လက်ဖက်ရည်ထဲ
 ဖြစ်ဖြစ် တို့စိမ်ပြီး စားရတာထွေးနှစ်မျိုးလှသည်။ တစ်ခါတလေ
 ဆို စတော်ဘယ်ရီဖျော်ရည် ဒါမှမဟုတ် လိမ္မော်ဖျော်ရည်တို့နှင့်ပင်
 ထိုစိမ်နူးအိစေပြီး စားတတ်ပါသည်။

ထွေးက ဘီစကစ်ဆို အကုန်ကြိုက်သည်။ ချောကလတ်
 ဝါသော ဘီစကစ်တစ်မျိုးသာ မကြိုက်တတ်တာ။ ဘီစကစ်ကို
 သကြားပဲကပ်ကပ်၊ ကရင်မိပဲ ကပ်ကပ်၊ အချိုပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အစိမ့်ပဲ
 ဖြစ်ဖြစ်၊ အငန်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဘီစကစ်ဆိုပြီးရော၊ ဗိုက်သာလျှင် ဘီစကစ်
 ရအောင် ကျေနပ်သည်။

အရည်တစ်ခုပဲ သောက်ရလျှင် တစ်ခုခုလစ်ဟာနေသလို
 ဝါပဲ။ ဘီစကစ်မုန့်ပါမှ ပြည့်စုံသလိုထင်မိပါသည်။ ထောပတ်
 ဘီစကစ်လည်းကြိုက်သည်။ အုန်းသီးဘီစကစ်လည်းကြိုက်သည်
 ကြက်သွားဘီစကစ်လည်း ကြိုက်သည်။ ဟောလစ်ဘီစကစ်လည်း
 ကြိုက်ပါသည်။ ဘီစကစ်ဆိုယူလာခဲ့ ထွေး ဘယ်တော့မှ မငြင်း
 တတ်ပါ။ ဘယ်သွားသွားဆာလျှင်စားဖို့ ဘီစကစ်မုန့်ထုပ် အခြေ
 ဆောင်ထားသည်။ ကိတ်မုန့်တို့၊ ပေါင်မုန့်တို့ထက်ပို၍ ဘီစကစ်
 ကို အကြိုက်တွေ့ပါသည်။ ဘယ်တော့မှ ရိုးအိပြောင်းလဲမသွားနိုင်
 အောင် နှစ်မြို့က်လွန်းပါသည်။

သည်နေ့လည်း ထွေးက မနက်စောစောအပြင်သွားစရာ
 ရှိသည်ဖို့ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ပြင်ဆင်ကျွေးမွေးသည့် မေမေ့နက်စာကို
 မိသားစုစုံစုံနှင့် စိတ်အေးလက်အေးစားသောက်ဖို့ အချိန်မပေးနိုင်
 လောက်အောင် ထွေး အရေးကြီးနေပါသည်။

“ဟဲ့ သမီးငယ် ထွေးလေး၊ စားပွဲမှာ ခုံထုတ်ထိုင်လေး
 ကြည့်ရတာ မောလိုက်တာ၊ လောလိုက်တာကွယ် အေးအေးဆေး
 ဆေးပေါ့”

“နောက်ကျနေပြီ၊ သမီး အိပ်ရာထနောက်ကျလို့ မေမေ
 ရဲ့”

“ဒီအတိုင်းပဲ၊ ဖြစ်လာရင် ဒီအတိုင်းပဲ”
 မေမေက ထမင်းကြော်ဒယ်အိုးလေးကို လက်ကိုင်မှ အသာ
 ထူတာ မီးဖိုပေါ်ချပြီး ရေနွေးအိုးကိုညှိသည်။

ထွေးရှိရာ စားပွဲကိုရောက်လာပြီး မေမေက ခုံတစ်လုံးဆွဲ
 ထုတ်ကာ ထွေးကိုထိုင်စေပါသည်။

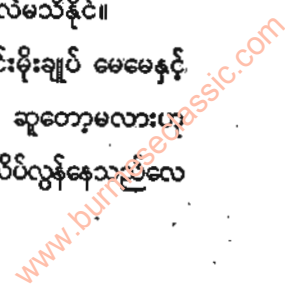
“ထမင်းကြော်ပူပူလေးရပြီး စားမလား သမီး”

“အင်း... အင်း”

ထွေး ခေါင်းညိတ်မိခိုက်မှာပဲ စားပွဲအနားကို မေမေရောက်
 လာလေသည်။ မေမေမျက်နှာက ခါတိုင်းလောက် ရွှင်ရွှင်ပျပျမရှိ
 ထုတ် အနည်းငယ်တင်းမာသယောင်ယောင် ညှိုးရော်သယောင်
 ယောင်နှင့် တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်။

မနက်အစောကြီး လမ်းလျှောက်ထွက်တတ်တာ မေမေ
 အကျင့်တစ်ခုပါ။ မိုးလင်းတာနှင့် လမ်းလျှောက်ထွက်ရမှ။ တစ်နေ့
 စု မပျက်တတ်သော မေမေ။ သည်နေ့မှ ဘာကြောင့်လမ်းလျှောက်
 ထွက်ဘဲ မျက်နှာမကြည်မလင်နှင့် ရှိနေသလဲမသိနိုင်။

ထွေးရင်ထဲ ထင့်ကနဲဖြစ်၏။ မိုးလင်းမိုးချုပ် မေမေနှင့်
 ဇနက်နှာချင်းမဆိုင်မိတာဖို့ ထွေးကို မေမေ ဆူတော့မလားဟု
 ပူမိပါသည်။ ထွေးကလည်းထွေး။ ခုတလော သိပ်လွန်နေသည်လေ



အိမ်မှာ အချိန်ဆိုတာမရှိသလောက်ပါ။ ဒါကြောင့် မေမေ အလိုမကျစွာ သုန်မှုန်နေရောသလား။

“မေကြီး လမ်းလျှောက်မသွားဘူးလား”

ထွေးက မရဲတရဲလေးမေးမိ၏။ မေမေက တစ်ချက်ပဲ လှမ်းကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်သည်။ စကားတစ်ခွန်းမှမဆို။ ထွေးလည်းနောက်ထပ်စကားမဟာရဲဘဲ ငြိမ်သက်နေလိုက်၏။ မေမေထည့်ပေးသော ထမင်းကြော်ကိုသာ ခေါင်းငုံ့စားနေလိုက်၏။

“အမေကြီး”

“ရှင် ဘာလဲ ကော်ဖီသောက်တော့မလား”

မေမေက ကပျာကယာ အနားရောက်လာ၏။

“အလတ်မရော နီးပြီလား”

ဖေဖေမေးခွန်းကြောင့် ငုံ့နေသော ခေါင်းလေးပြန်မတ်သွားရသူက ထွေး။ ဖေဖေ စိတ်ဆိုးနေတာ ထွေးကို မဟုတ်ပါလား အင်း ထူးဆန်းလိုက်တာ။ မမလတ်ကို ဖေဖေ ဘာလို့ဒေါသဖြစ်ရတာပါလိမ့်နော်။

မမကြီးနှင့် မမလတ်က သိပ်လိမ္မာသည်။ နှထွေးလိုတစ်ခါမှ ပေကပ်ကပ် ပြန်မပြောနားမထောင်နှင့် စိတ်ပူအောင်မလုပ်တာတ

ပေ။

ပြီးတော့ ဖေဖေက တော်ရုံတန်ရုံ သမီးတွေကို မဆူတတ်အင်္ဂါကံတတ်ပါ။ နားဝင်အောင်ပဲ ရှင်းပြတတ်သူပါ။

ထွေးက ဖေဖေကို မသိမသာကြည့်၏။ ဖေဖေ စိတ်ဆိုးနေတာ သေချာလှ၏။

မမလတ် ဘာများမှားသလဲကွယ်။

ထွေးက ချက်ချင်းစဉ်းစားမိပါသည်။ တစ်နေ့တစ်နေ့ အိမ်မှာ တစ်နာရီနှစ်နာရီပင် ပြည့်အောင်မနေသော ထွေးက မမလတ်ဘာမှားသလဲဆိုတာ ဘယ်လိုမှ မသိနိုင်ပါ။ အိမ်မှာ အမြဲနေသော အမေပင် မသိသေးတာ။

“သမီးတို့ နီးနေပါပြီ၊ ပြင်ဆင်နေကြပြီ”

မေမေက ဖေဖေကို ချိုချိုသာသာ လှမ်းပြောပါသည်။

အမေကလည်း ဖေဖေမျက်နှာရိပ်မျက်နှာကံကို စူးစမ်းနေပုံရလေသည်။

မမကြီးက ဆေးရုံသွားရမှာ။ မမလတ်ကလည်း တရားခွံသွားရမှာမို့ မနက်စိုးလင်းတာနဲ့ ပြင်ဆင်နေကြပါပြီ။

“အလတ်မကို ခေါ်စမ်းသမီး”

“ဟုတ်”

ဖေဖေက ထွေးကို လှမ်းပြောပါသည်။ စားပွဲမှာထိုင်ပြီး

မုန့်မစားချင်တာ အဲဒါကြောင့်ပါ။ ကိစ္စတွေက တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု ပေါ်လာတတ်ပါသည်။ သည်နေ့တော့ ထွေးနောက်ကျတော့မည် ထင်ပါရဲ့။

ဘာမှ မတတ်နိုင်ပါ။ ဖေဖေက မျက်စိရှေ့မြင်နေတာမို့ မမလတ်ကို ခေါ်ခိုင်းပါပြီ။ ထွေးမငြင်းသာဘဲ ခုံကို နောက်တိုးရွှေ ကာ မတ်တပ်ရပ်လိုက်၏။

မမလတ် အခန်းရှိရာ လျှောက်လာသည်။ မမလတ်က သည်နေ့ဝတ်မည့် အင်္ကျီအမဲလေးကို ပြန်သထက်ပြန်အောင် မီးပူ တိုက်နေသည်။

“မမလတ်”

အခန်းဝမှာရပ်ပြီး အော်ခေါ်လိုက်သည်။

“လာလေ ထွေး”

“မလာတော့ဘူး ဖေဖေ ခေါ်နေတယ်”

ထွေးက လိုရင်းပြောမိပါသည်။ မမလတ်က ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး မီးပူပလပ်ကို ဆွဲဖြုတ်လိုက်ပါသည်။ တစ်ခုခုထို ချက်ချင်းစဉ်းစားနားလည်လိုက်ပုံ မမလတ်က ရှေ့နေတစ်ဦးပဲလေ။ ဘာမှားသလဲ။ ဖေဖေ ဘာပြောမှာလဲဆိုတာ ဒက်ခီနဲတွေးနိုင်လို့ထိ ပုံရလေသည်။ မမလတ် မျက်နှာပေါ်မှာ ဝေဝေဝါ ငူငေါင်ငေါင်

မှားမလည် မါးမလည်ရိပ်ကို လုံးဝမတွေ့ရပေ။

“ဖေဖေဆီကို အန်ကယ်စိုးတင့် ဖုန်းဆက်သလား မသိဘူး”

ထွေးကိုပဲ မေးသလိုလို သူ့ဟာသူပဲ ရေရွတ်သလိုလိုနှင့် နောက်တော့ ဆတ်ကနဲခေါင်းညိတ်သည်။ မမလတ် မျက်နှာမသိ သောပျက်သွား၏။ စိတ်ရှုပ်ထွေးပြီး အကြပ်ရိုက်သွားပုံမျိုး ချက်ချင်း ပဲ။

“ထွေး”

“ဟင်”

ထွေးက အခန်းဝမှာရပ်ပြီး ‘မမလတ်ဆီက စကားကို ဖောင့်ယူနေပါသည်။

“မလတ် ရေချိုးနေတယ်လို့ လာခဲ့မယ်လို့၊ နော်”

ထွေးက ခေါင်းညိတ်ဖြစ်၏။ မမလတ် ကြိုတင်ပြင် ဆင်ဖို့အတွက် အချိန်ယူလိုက်တာပါပဲ။ ဖေဖေဆီက ဘယ်လိုမေး ခွန်းမျိုးမေးလာလျှင် ဘယ်လိုဖြေရမလဲဆိုတာ အချိန်ယူပြီး ထွေး ထားတော့မည်။ မမလတ်က ဖေဖေကို ဘွားခနဲ ဖြန်းစားကြီး ချင်မဆိုဘဲ အချိန်ခဏယူပြီးမှ စဉ်းစားပြီးမှ လိုက်လာမည့်ပုံ။ မမလတ်က ရှေ့နေပီပီ သိပ်ပါးနပ်သူပါ။

“ဖေကြီး မလတ် ရေချိုးပြီးရင် လာမယ်တဲ့”

“ဪ အေး၊ အေး”

ဖေဖေက ခေါင်းညိတ်ပြီး စိတ်ရှည်ရှည် ကော်ဖီသောက်ရင်းစောင့်သည်။ တစ်ခုခုကို တလေးတနက်စဉ်းစားပုံလည်းရလေသည်။

မမလတ်နှင့် ဖေဖေကိုကြည့်ရတာ နှစ်ယောက်စလုံး လေးနက်နေကြသည်။ ဘယ်လိုကိစ္စပါလိမ့်။

ဖေဖေကလည်း နေ့စဉ်ဝတ္တရားမပျက် လမ်းလျှောက်ထွက်တာကိုပင် မသွားဘဲ မမလတ်ကိုတွေ့ဖို့ စိတ်စောနေသည်။ မမလတ်ကလည်း ဖေဖေခေါ်သည်ဟုဆိုတာနှင့် ချက်ချင်းပဲ သဘောပေါက်ကာ အချိန်ဆွဲလိုက်သည်။

ဖေဖေက လောအားကြီးနေသလောက် မမလတ်က နောက်ဆုတ်နိုင်သမျှ နောက်ဆုတ်နေသည်။ ပြဿနာတစ်ရပ် တကယ်ပင်ရှိနေပါပြီ။ မှားနေတာကလည်း မမလတ်ဖြစ်လိမ့်မည်။ မမလတ်က ရင်ဆိုင်ဖို့ အချိန်ယူပြင်ဆင်နေသည် မဟုတ်လား။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ အဖေကြီးရဲ့”

မေမေက ဖေဖေကို မေးပါသည်။ ဖေဖေက မေမေ့ကို တစ်ချက်ကြည့်သည်။ သိပ်ပြီး ကျေနပ်ပုံမရ။ မေမေ့ကိုပါ ဖေဖေ

စိတ်ဆိုးချင်ပုံရလေသည်။

“မနေ့ညက စိုးတင့်ငါ့ဆီဖုန်းဆက်တယ်ကွ”

ထွေးက သောက်လက်စွမ်းနို့ခွက်ကလေးကို စားပွဲပေါ် အသာချထားလိုက်ပါသည်။ မမလတ် စွေးလိုက်ရင်ကား ဒက်ထင် ဝါပဲ တစ်စက်ကလေးမှ အမှားအယွင်းမရှိ။

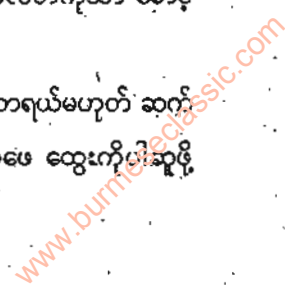
“ဘာတဲ့လဲ့၊ သမီးလတ်နဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်လို့လဲ”

“ငါလည်း သေချာသိချင်တာပဲ၊ သေသေချာချာ ရှင်းရှင်း လင်းလင်းသိရအောင် သမီးလတ်ကို မေးမလို့ကွ”

မေမေက စိုးရိမ်စိတ်နှင့် ရင်ဘတ်ကလေးဖိသည်။ ဖေဖေက မေမေ့ကိုမကြည့်ဘဲ တစ်ဖက်လွှဲနေ၏။ မမလတ်အကြောင်း ဘာတစ်ခုမှ သိထားပုံမပေါ်သော မေမေ့ကို ဖေဖေက အပြစ်တင် ချင်သလိုပါ။ နှုတ်က အပြစ်တင်စကားမဆိုသော်လည်း ဟန်ပန် အမူအရာက ထိုအဓိပ္ပာယ်မျိုးပေါ်လွင်နေပါသည်။

မေမေကတော့ အံ့အားသင့်စွာ စိုးရိမ်မကင်းစွာ ရှိနေသည်။ ဖေဖေ့ကို နောက်ထပ်ဘာမှ မမေးတော့ဘဲ မမလတ်ကိုသာ စောင့်နေလိုက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ဟန်နှင့်ရှိနေသည်။

ထွေးလည်း ဖေဖေနှင့်မေမေ့ရှေ့မှာ ဘာရယ်မဟုတ် ဆက်ထိုင်နေမိသည်။ အလောတကြီးလုပ်လျှင် ဖေဖေ ထွေးကိုပါဆူဖို့



သတိရသွားနိုင်သည်။ ဘာတွေအရေးကြီးသလဲသမီးဟု မေးလာလျှင် အခက်ပါ။ အစကတည်းကမှ ဖေဖေမျက်နှာက မကြည်မလင်ရယ်။

စောင့်နေကြတာက မမလတ်၊ ရောက်လာသူက မမကြီးမမကြီးက ကော်ဖီခိုင်းကို အရင်ရောက်ပါသည်။ ရုပ်အင်္ကျီလေးနှင့် ကျားလက်သည်းညှပ်ကလေးနှင့် ဆံပင်တွေအပေါ်တင်ထားသော မမကြီးက လန်းလန်းဆန်းဆန်းနှင့် ပြုံးနေ၏။

ခုံတစ်လုံးဆွဲထိုင်ပြီးမှ ဖေဖေကို လှမ်းကြည့်ကာ 'ဟင်' ဟု ရေရွတ်သည်။ မေမေကိုလည်း အသာကလေး ငဲ့ကြည့်သည်။

“ဖေကြီး Every morning walking exercise ဆို ဒီနေ့ မသွားဘူးလား၊ အဟင်း ဖေကြီး အိပ်ရာထနောက်ကျလို့လား”

ဖေဖေက သမီးကြီးကို မျက်လုံးထောင့်ကပ်ကြည့်ပြီး...

“အလတ်မကို မေးစရာရှိလို့ သမီးကြီး” မာမာထောင့်တောင့်ကြီး ဆိုလေသည်။ မမကြီးက နားမလည်စွာနှင့် လှည့်ကြည့်ပြီး မျက်ခုံးပင့်ကာမေးလိုက်၏။ မေမေကလည်း ဣမသီဘမသီမို့ မမကြီးကို ဘာမှ ပြန်မဖြေနိုင်။

ထွေးက အသာကလေးပြုံးနေမိပါသည်။ ဖေဖေ မမလတ်

ကို ဘာကြောင့်များ ခုလောက်တင်းမာဒေါသဝင်နေပါလိမ့်ဟု သိချင်စိတ်ဝင်လာမိ၏။

မမကြီးကလည်း ဖေဖေကို နောက်ထပ်စကားမဆိုတော့ဘဲ ဆွေးနောက်လိုက်ကာ အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေတော့သည်။

မမလတ်က တအောင့်ကြာမှာ ကျော့ကျော့မော့မော့အလေး လျှောက်လာ၏။ ခုနတုန်းကလို စိတ်ရှုပ်တွေ့မှုမျိုးမျက်နှာဆီမှာ မတွေ့ရတော့ဘဲ ကြည်ကြည်လင်လင် ပေါ့ပေါ့ပါးပါး သန်းဆန်းလို့ နေပါသည်။

“ဖေကြီး ခေါ်တယ်ဆို”

“အေး”

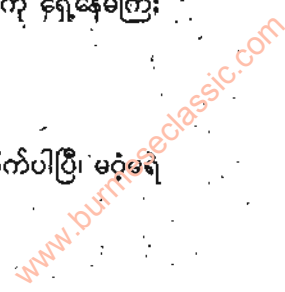
ဖေဖေက ခုထိ မျက်နှာမကြည်မသာသေး။ ဒေါသရိပ်အောက်နေသေးသည်။

“အန်ကယ်ဦးစိုးတင့်က ဖုန်းဆက်တဲ့ကိစ္စလား ဖေကြီး”

ဒက်ခနဲမှန်အောင် မေးချနိုင်သည်။ သွေးအေးစွာ ဖြေရှင်းဖို့ ပြင်ဆင်ထားနိုင်သည်။ မမလတ်က တကယ့်ကို ရှေ့နေမကြီး ဝိသပေ၏။

“အဲဒီကိစ္စဟုတ်ပါတယ်”

ကဲ မမလတ်ကတော့ ပြန်၍ပွင့်လင်းလိုက်ပါပြီ။ မဝံ့မရ



တွန့်ဆုတ်နှေးတုံခြင်းကင်းစွာ။

“ဖေဖေတို့ကို သမီးလတ် အသိပေးသင့်တယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ဖေကြီး”

“သူများပြောမှ သိရတော့ ဘယ်ကောင်းပါ့မလဲ”

ဖေဖေခေမှ လေသံနည်းနည်းပျောသွားသည်။ မမလတ် အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံလိုက်ပြီးမဟုတ်လား။ ဖေဖေ တစ်ဝက်မက စိတ်အေးသွားသည်။ မေမေက ဟင်းချ၏။ မမလတ်ကို မျက်တောင်မခတ် လှမ်းကြည့်နေ၏။ ဘယ်အချိန်ကများ ချစ်သူရ သွားပါလိမ့်။ အိမ်မှာဆို ပွင့်လင်းရဲတင်းသော သမီးပါ။ ထက်ထက် မြက်မြက်နှင့် ဘာမဆို ပြောရဲဆိုရဲ အားကိုးရသူလေး။ သည်ကိစ္စ ကျမှ တိတ်တိတ်ကလေးမြူကာ ဖုံးထားနိုင်သည်။ မိသားစုက မသိအောင်- ထိန်ချန်လျှို့ဝှက်ထားနိုင်သည်။ ဘာလေးပဲလုပ်လုပ် နှုတ်မလှဘဲ အမေကို အသိပေးဖွင့်ဟတတ်သော အလတ်မက ဖုံးဖုံးဖိဖိလေး ချစ်သူရှာသည်ဆိုတော့ နဂိုကတည်းက မပွင့်တပွင့် အကြီးမနှင့် ဘယ်တော့ဖြစ်ဖြစ် အဖေအမေမသိအောင် ခိုးဝှက်ကြ စည်တတ်သော အငယ်ပဲအတွက် ရင်ပူသွားရလေသည်။

“သမီးက ဖေကြီးခဲကြီးတို့ကိုပြောဖို့ စောသေးသလား လို့ပါ။ ခေါ်ပြီး မိတ်ဆက်ပေးဖို့၊ အသိပေးဖို့ လတ် ရည်ရွယ်ပါ”

တယ်”

မညာသောစကားဆိုတာ ယုံပေမယ့် ကျေတော့မကျေရပ် ချင်။ မကျေရပ်ချင်ပေမယ့်လည်း ငြိမ်သက်ကျေနပ်လိုက်ရပါသည်။ မေမေက မမလတ်ကို မေးစရာတွေ အပုံအပင်ရှိသော် လည်း ဖေဖေရှိနေသေးတာမို့ မျိုသိပ်ထားလိုက်သည်။ ဖေဖေက မမလတ်ကို စကားတစ်ခွန်းပဲဆိုသည်။

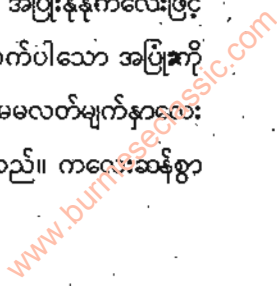
“ခေါ်လာခဲ့”

ပြီးတော့ ဘာမှမဆိုတော့ဘဲ ထသွားသည်။

“လတ် ရှင် တော်တော်ပီရိပါလား။ ဘယ်တုန်းက ရည်းစားထားလိုက်တာလဲ၊ ကျုပ် မသိလိုက်ပါလား”

လုံးလုံးထွေးထွေးနေသော မမကြီးက မကျေမနပ်ပြော၏။ ထွေးနှင့်သူတို့နှစ်ယောက်က မတူပါ။ သူတို့နှစ်ယောက်က ပိုပြီး ရှင်းနီးသည်။ တိုင်တိုင်ပင်ပင်ရှိ၏။ ထွေးကအငယ်ပီပီ သူတို့ နှစ်ယောက်နှင့်တစ်လုံးတည်းတစ်စည်းထဲ သိပ်မဖြစ်လှပါ။

မမကြီး၏အမေးစကားကို လတ်က အပြုံးနုနုကလေးဖြင့် ငြိမ်သက်နေသည်။ ခွန်းတုံ့မပြန်။ ချိုမြိန်အသက်ပါသော အပြုအကို ထွေးက တအံ့တဩလေးငေးကြည့်နေမိ၏။ မမလတ်မျက်နှာလေး မှာ အပျော်နှင့်ကြည်နူးခြင်းကို တွေ့ရလေသည်။ ကလေးဆန်စွာ



ရှက်စနိုးလေးရှိနေပုံမှာ အလွန်တရာကြည့်ကောင်း၏။ မမလတ်ကို ခုလောက်ပျော်ရွှင်အောင် ပြုစားနိုင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကို မြင်ဖူးချင်လှ ပါဘိ။ ဘယ်လိုလူကလေးပါလိမ့်။ ထွေးက မနေနိုင်ဘဲ အငယ်ပီ သစ္စာ ခစ်ကနဲရယ်သည်။ မမလတ်အကြည့်က ထွေးဆီတန်းခနဲ ကျလာသည်။ မျက်စောင်းတစ်ချက်ရွယ်သည်။

“ဒီနေ့တော့ အေးအေးဆေးဆေးထိုင်နေပါလား၊ ဘာလဲ ဖေကြီးဆူတာ ထိုင်နားထောင်နေတယ်ပေါ့ ဟုတ်လား”

အမြဲလိုလို ပြာသာခတ်အောင် အရေးကြီးနေတတ်သူ ထွေးကို မမလတ်က ငေါ့လိုက်၏။

“မဟုတ်ပါဘူး ထွေးကိုပါရောပြီး ဆူမှာစိုးလို့”
ဇက်ကလေးပုကာ ဆိုမိသည်။

“မေမေ ထွေး အဝတ်အစားသွားလဲတော့မယ်”
မေမေက ထွေးကို ခေါင်းတစ်ချက်ပဲ ဆတ်ပြုပြီး မမလတ်

ဘေးမှာ ဝင်ထိုင်၏။ မမလတ်ကို မေမေမေးစရာတွေ အများကြီး ရှိနေပြီလေ။

“မမလတ်ကလည်း လှစ်နေအောင်ပါးသည်။ မေမေတို့ ခွဲသောအပြုံးကလေးနှင့်...

“လတ် နောက်ကျတော့မယ် မေမေရဲ့၊ ညနေပြန်လာစို့”

မေမေဗျူးချင်တာဗျူးပါနော်၊ ခုတော့ ခဏအောင့်ထားဦး”

မေမေရင်ဘတ်ကို လက်ကလေးနှင့် ဖြူဖုတ်ကာဆိုသည်။

မေမေက “ဟင်း” ကို မချင့်မရဲဖြစ်ကျန်ရစ်၏။

“သိပ်ကို လည်နေပါလား ဦးခန့်လူသမီး”

တစ်ခုခုကို အတော်ကလေး ကသိကအောက်ခံစားရလျှင်

ထွေးတို့ညီအစ်မတွေကို မေမေ ခုလိုဆိုတတ်ပါသည်။ “အဖေတူ

သမီး” ဟု မကျေမချမ်းရေရွတ်တတ်ပါသည်။ ထွေးက လှေခါး

တက်လာရင်း ပြုံးမိသည်။ အပြုံးက မပီပြင်ပါ။

မမသန်ပြောထားသော ကိစ္စကို ဖေဖေနှင့်မေမေကို ဖွင့်မ

တိုင်ပင်ရသေးပါ။ အသိမပေးရသေးပါ။ ခက်လိုက်တာ။

မမျှော်လင့်ဘဲ မမလတ် ပြဿနာက ဝင်လာတော့ မသိ

ဇသာစကားဟာဖို့ပင် ခက်ရပါသည်။

အင်း လွယ်မယ် မထင်ပါဘူး။

ထွေးတစ်ယောက်တည်း တွေးမိ၏။

“သမီးငယ် ထွေး”

“ရှင်”

“ဒီမှာ မမသန်လာတယ်”
“ဟုတ် ဟုတ် လာပါပြီ”

မမသန့်က လမ်းကြိုဝှာမို့ ဝင်ခေါ်တာဖြစ်လိမ့်မည်။
ထွေးနောက်ကျနေလို့သာ တွေ့တာပါ။ မဟုတ်ရင် လွဲလောက်
သည်။ သည်အချိန်ဆို ထွေးက အိမ်မှာရှိတော့တာမဟုတ်ပါ။

ကပျာကယာဆင်းလာတော့ မမသန့်က နာရီလေးကြည့်
ကာ စောင့်နေပါသည်။

“ထွေး”

တစ်ခုခုအရေးကြီးသလို ခေါ်ပြီးမှ သူ့အရှိန်သူပြန်ထိန်း
သည်။ ထွေးလုပ်နေသမျှကို ထွေးမိဘက ကြိုက်ကြတာမဟုတ်ပေ။

“ဘာလဲ မမသန့်”

“ကားထဲ ရောက်မှပြောမယ်”

“ဟင်း ဟင်း”

ထွေးက မမသန့်လက်ကလေးဆွဲကာ တစ်ချိုးတည်းလစ်
သည်။ ဖေဖေကို မေမေတို့ကိုပင် နှုတ်ဆက်မနေတော့ပါ။

ကားပေါ်တက်ထိုင် တံခါးပိတ်ပြီးတာနှင့် ထွေးက မမသန့်
ဘက်လှည့်ကြည့်၏။ ကားဘီးလှိုမ့်သည်ဆိုသည်နှင့် ထွေးမနေနိုင်
ဘဲ မေးသည်။

“ဘာလဲ မမသန့်ရဲ့ ပြောတော့”

“ထွေး အရမ်းကံကောင်းတာပဲ”

“ဟင် ဘာလို့လဲ”

မမသန့်မျက်နှာမှာ ကြည်နူးကျေနပ်ခြင်းကို တွေ့ရလေ
သည်။ ဘာမှန်းမသိသေးဘဲ ထွေး ရင်ခုန်လာမိသည်။

“ဘာလို့လဲဆို”

“ဟိုတစ်နေ့က လာပြောသွားတော့ မမသန့်က ရိုးရိုး
ကြော်ငြာပဲထင်တာ၊ အခုဟာက နိုင်ငံခြားပစ္စည်းတစ်ခု၊ စာချုပ်စာ
တမ်းနဲ့ နှစ်ချီကြော်ငြာမှာထွေးရယ်၊ ကံကောင်းလိုက်တာ”

“တကယ်”

“နိုင်ငံခြားက သွင်းမယ့် ရှမ်းပူတစ်မျိုး”

“အင်း”

“ပြီးတော့ ရေမွှေးတစ်ခု၊ နောက်တစ်ခုက ဘာလဲမသိ
သေးဘူး”

ထွေးလို သည်လမ်းကြောင်းပေါ်မှာလျှောက်နေသူ
အတွက်တော့ သည်လိုအခွင့်ထူးမျိုးဟာ ထိပေါက်သလိုပါပဲ။ ဤတု
အခွင့်အရေး။ ငမ်းငမ်းတက်လို့ချင်ရတောင် ရဖို့မလွယ်။

ထွေးက သိပ်နာမည်မရသေးဘဲ သာမန်မော်ဒယ်လေး
ပါ။ ပစ္စည်းတစ်ခုကိုနှစ်နဲ့ချီပြီး ကြော်ငြာပေးဖို့ဆိုတာ နည်းနည်း
ချာချာအခွင့်အရေးလား။ ထွေးကို ရွေးချယ်ကမ်းလှမ်းတာကိုက

ထွေး၏ ထူးခြားတဲ့ကုသိုလ်ပါ။

မျက်လုံးလေးတွေ တဖျပ်ဖျပ်လက်အောင် ဝမ်းသာလုံးဆို သွားပြီးမှ ချက်ချင်းပဲ မျက်နှာလေးညှိုးရသည်။

မေမေတို့က သဘောတူခွင့်ပြုပါမလား။ အုပ်ထိန်းသူ၏ ခွင့်ပြုချက်ဆိုတာ အမှန်တကယ် လိုအပ်သည့်အရာ။

ရတောင့်ရဲခဲ အခွင့်အရေးဆိုတာ အိမ်ကနားလည်ပါမလား ထွေးရင်ထဲမှာ ဘယ်လောက်ပြင်းထန်နေလိမ့်မလဲဆိုတာလည်း မေမေတို့ သိမှာမဟုတ်ပေ။

တစ်အိမ်လုံးမှာ ထွေးတစ်ယောက်ပဲ တစ်မျိုးဖြစ်ကာ လိုင်း ကွဲနေသည်။ အနုပညာကို ဝါသနာပါသည်။ တခြားလူတွေထက် ဝါသနာပါဖို့ဝေးလို့ အားပေးဖို့ပင် ပျင်းနေကြတာ။ ထွေးကိုလည်း ရပ်တန်းကရပ်ဖို့ တိုက်တွန်းရုံချနေကြတာ ထွေး ဘယ်လိုလုပ်ရ ပါ။

တစ်ယောက်လောက်လောက်ဖြစ်ဖြစ် ထွေး ပြဿနာကို နားလည်ခံစားပေးတတ်ရင် ကောင်းလေစွ။ ထွေး ဘယ်လောက် အားရှိမလဲ။ မပံ့ပိုးရင် နေပါစေ။ အားပေးရုံလေးသက်သက်ဆိုရင် ပဲ ကျေနပ်ပါပြီ။

ထွေး စင်ပေါ်မှာ Cat Walk လျှောက်တိုင်း ပရိသတ်

ထဲမှာ ထွေး မိသားစုတစ်ယောက်မှ မပါတတ်ပါ။ ဖက်ရှင်ရိုးမှန် သမျှ ထွေး အမြဲတမ်းတစ်ယောက်တည်း။ အကသွားတိုက်လည်း တစ်ယောက်တည်း။ ဘယ်လောက်အားငယ်စရာကောင်းသလဲ ကွယ်။

အားမပေးသည့်အပြင် အထင်သေး ရုံချဟန်တားတာကို ပဲ ဖေဖေတို့မေမေတို့က လုပ်တတ်ပါသည်။ တစ်ခါတစ်ခါဆို ဖေဖေကဆူ မေမေကဆူနှင့် အိပ်ရာထဲခွေပြီး စိတ်ခါတ်တွေကျနေမိ ပါသည်။

ထွေးအပေါ် ဘာလို့နားမလည်ပါလိမ့်ဟု ငိုချင်မိသည်။ ထွေးအလုပ်ကို ထွေးက အထင်ကြီးသည်။ ဂုဏ်ယူသည်။ တန်ဖိုး ထည်း ထားသည်။ ဘယ်လောက်အထိ အရေးပါသလဲဆိုတာ လျှပ်ငန်းရှင်တွေ၊ စီးပွားရေးသမားတွေ နားလည်ကြသည်။ ကြော် ငြာဆိုတာ မော်ဒယ်ပါမှ ပြည့်စုံသည်။

အိမ်မှာ ကလေးလေးကစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်။ ထွေး ဘယ်လိုမှ အရာလုပ်ရှင်းပြု၍ မရနိုင်ပါ။ ပြီးတော့ ထွေးက အငယ် ဆုံး ကျန်အကြီးတွေကို ဘယ်လိုပြောရမလဲ။ ထွေးအပေါ်မှာ နားလည်စေချင်တာတော့ အမှန်ပါ။

“ထွေး စိတ်ရှုပ်သွားပြီလား”

မေသန်ကလည်း အကြောင်းသိဆိုတော့ နားလည်နေသည်။ ထွေးက မေသန်ကို ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်ပြပြီး ကားပြတင်းမှန်မှတစ်ဆင့် အပြင်ကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ မျက်ဝန်းထဲမှာ နှင်းဆီပန်းများက နေရာယူလာကြလေသည်။ နှင်းဆီပန်းတွေ တပွေကြီးနှင့် ထွေးကို အားပေးတတ်သော လူတစ်ယောက်။ သူ့ကို ထွေး ဖျက်ခနဲသတိရမိသည်။ မတွေ့တာတောင် ကြာပါပြီ။ သူ ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။

တလေးတနက်ရှိသော သူ့မျက်လုံးများကို ထွေးယုံကြည်မိသလိုပါပဲ။ သူကတော့ ထွေးကို ဘယ်တော့ဖြစ်ဖြစ် အားပေးနေမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်လေး။ ထွေးရှင်ထဲ အင်အားတွေပြည့်သွားရသလိုပါပဲ။

“ထွေး စဉ်းစားမနေနဲ့၊ လုပ်သင့်တယ်၊ လက်လွှတ်မခံသင့်ဘူး၊ အုပ်စုနဲ့လည်း မဟုတ်ဘူး၊ နှစ်ယောက်တွဲ၊ သုံးယောက်တွဲလည်းမဟုတ်ဘူး၊ ထွေးတစ်ယောက်တည်း မင်းသားလည်း မပါဘူး၊ ပြီးတော့ ပွဲဦးထွက်ကမ်းလှမ်းမှ၊ နောက်ပြီးနှိမ်တာတို့ ဆစ်တာတို့ခိုတူး၊ ကြော်ငြာသရုပ်ဆောင်ခကို ထွေးသဘောအတိုင်း တောင်းလို့ရတယ်၊ ထွေးရယ် ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ အခွင့်အလမ်းကွာ”

မေသန်က အသည်းတယားယားနှင့် ရေရွတ်တိုက်တည်း

အသည်းကလည်း အကြောင်းသိဆိုတော့ နားလည်နေသည်။ ထွေးက မေသန်ကို ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်ပြပြီး ကားပြတင်းမှန်မှတစ်ဆင့် အပြင်ကို ငေးကြည့်နေမိသည်။ မျက်ဝန်းထဲမှာ နှင်းဆီပန်းများက နေရာယူလာကြလေသည်။ နှင်းဆီပန်းတွေ တပွေကြီးနှင့် ထွေးကို အားပေးတတ်သော လူတစ်ယောက်။ သူ့ကို ထွေး ဖျက်ခနဲသတိရမိသည်။ မတွေ့တာတောင် ကြာပါပြီ။ သူ ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။

“ထွေးက ပထမတုန်းက ဖေဖေတို့မသိအောင် ခိုးရိုက်လို့ ထွေးထက်တမ်း အိမ်ထဲ ခိုဝင်ခြားကုမ္ပဏီနဲ့ သေသေချာချာ အချစ်ချစ်ရဖူးသော်လည်းလေ”

အင်း မေသန်လည်း မေညာကမှ သိတာ၊ သူတို့ဖုန်းဆက်တယ်၊ ထွေးကိုပဲ ရွေးလိုက်ပြီတဲ့၊ မေသန်ဖြင့် ဝမ်းသာလွန်းလို့”

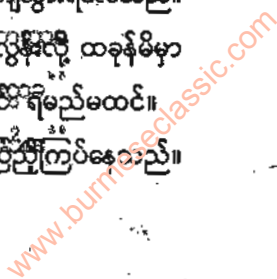
“ထွေးလည်း ဝမ်းသာပါတယ်၊ မမရယ်”

ထွေးအသံလေးက အားပျော့နေသည်။ ထွေး အိမ်ကို ဘယ်လိုပြောရပါ့မလဲ။

“ဒါမှာ တချို့တစ်ဝက်ရှိကိစ္စမယ်၊ ခိုင်ဝဲခြားလွှက်ပြီး တချို့တစ်ဝက်ရှိကိစ္စမယ်တဲ့၊ အိမ်ထဲနီးသူတစ်ယောက်ခေါ်ခွင့်ရှိတယ်တဲ့”

“ဟင်”

ထွေးက တစ်ဖန်ပြောပြပြီး ပြန်ပြောပြပြီး သွားရလေသည်။ ထွေးတို့ ဖေဖေတို့မှာ ခွင့်ပြုမည်ဆို ဝမ်းသာလွန်းလို့ ထခုန်မိမှာ အနုပါပဲ။ တစ်နေ့လည်း ထမင်းစား၍ပင် ရမည်မထင်။ အနုပညာမိတ်က ထွေးရှင်ထဲမှာ ပြည့်ကြပ်နေသည်။



သိပ်တို နှိပ်စက်နေသည်။ နေ့မအား ညမအားလုပ်ပြုချင်သည်။ လုပ်ခွင့်ရချင်သည်။ အဲဒီစိတ်ကို ထွေး ဘယ်လိုမှ ထိန်းချုပ်ရမလိမ့်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ထွေး ပြောကြည့်မယ် မမသန့်”

ထွေး ရဲစိတ်ဓမ္မာသည်။ သည်လို အခွင့်အရေးကို ထွေးက လက်လွှတ်ခံနိုင်ပါ့မလား။ ဘယ်လိုလုပ် သွေးအေးအေး ငြင်းနှိပ်မှာလဲ။

“ဒီနေ့ နေ့လယ်နှစ်မှာရီ သူတို့လာတွေ့လိမ့်မယ်”

“ဟင် ဟုတ်လား”

ထွေးအတွက် မမသန့်က ဝမ်းသာဝင်ထဲယူနေသည်။

“ထွေး ရင်ခုန်လိုက်တာ”

မမသန့်လက်ကို ဖျတ်ခနဲ ဆုပ်ကာ ပြောမိ၏။

“ရင်ခုန်ရအောင် ရည်းစားဖွဲ့ချိန်းတာမှ မဟုတ်ဘဲ”

မမသန့်က ကြံကြံဖန်ဖန်ခေါ်သည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရင်တွေ တအားခုန်နေတယ် မမသန့်ရဲ့”

ထွေးလက်ကလေးကို မမသန့်က ပြန်ဆုပ်ထားပေးသည်။

“ထွေး လက်ဖဝါးလေးက ပူနွေးနေတာပဲ”

“အင်း အမြဲအဲဒီလိုပဲ မမသန့်ရဲ့”

မမသန့်က ချစ်သလိုရယ်သည်။ ထွေး မျက်မှောင်ကုတ်လေးနှင့် ရှုတ်ခမ်းစု၏။ မမသန့်က တစ်စုစုထွေးပြီး ရယ်လိုက်တာ သိသည်။

“မမသန့် ဘာလဲပြော၊ လက်ဖဝါးနွေးတာပဲ ရယ်စရာလား”

“ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး”

စုမှ ပြောမပြုချင်ဘဲ လျှို့ဝှက်ရှောင်ထွက်ချင်သည်။ ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ။ ထွေးကဖြင့် သိချင်လွန်းလှပြီ။

“ပြောဆို ဘာရယ်တာလဲ”

“ဪ ထွေးရယ် လက်ဖဝါးလေးတွေ ပူနွေးနေရင် အဲဒီမိန်းကလေးက ညှို့ခါတ်ရှိတယ်တဲ့။ ဗေဒင်စာအုပ်ထဲမှာ ဖတ်ဖူးတာ”

“တကယ်”

“အင်း မမသန့်က ညာရမှာလား၊ ညှို့ခါတ်ရှိတယ်ဆိုတာ ထွေး အောင်မြင်မှာပါ”

“အဟင်း”

မမသန့်က ထင်ကြေးတွေနှင့် ဟုတ်နေသည်။ ဖေဖေလို့ ထင်ဖြင့် ခွင့်ပြုဖို့ဝေးသေး။ ထွေးစိတ်ထဲမှာဖြင့် တထင့်ထင့်ရယ်။

နည်းနည်းလေးမှ မပျော်နိုင်သေးပါ။ ဆွေးအဖြစ်ကို ဆွေးပဲ သိပါသည်။

“အောင်မြင်တာ မအောင်မြင်တာ ဆွေး မသိဘူး၊ လောလောဆယ် ရိုက်ခွင့်ရဖို့ ဆွေး မနည်းကြိုးစားရမှာ၊ မေမေတို့က ခုတောင် ပြောမရလို့ ကြည့်နေတာ၊ တွေ့လိုက်တာနဲ့ ဆွေ့ပဲ”

“ဆွေးကလည်း ဆွေးပဲ၊ အိမ်မှာနေတဲ့နေ့ စကားကြုံရင် ကြုံသလို မိသားစုကို စည်းရုံးတတ်ရမှာပေါ့၊ ဘယ်မော်ဒယ်က ကမ္ဘာမှာ ဘယ်လိုကျော်ကြားတာ၊ ဘယ်လောက်ချမ်းသာတာ ပြီးတော့ ပစ္စည်းတစ်ခုမှာ ကြော်ငြာက ဘယ်လောက်အရေးကြီးတာ၊ ကြော်ငြာမှာဆိုလည်း မော်ဒယ်က အဓိက ဘာပဲဤပေါ့၊ အဲဒီလို အစကတည်းက ရှင်းပြထားရင် ဆွေးအပေါ် ခုထက်နားလည်မှာပေါ့၊ အထင်သေးတဲ့ ရှုထောင့်တစ်မျိုးထဲက ဘယ်ကြည့်တော့မလဲ၊ ရှုပ်ရှုပ်ယှက်ယှက်လို့ ဘယ်ထင်တော့မလဲ၊ ဆွေးက ဘာမှမပြောတော့ အိမ်က မိသားစုက ဘယ်သဘောပေါက်ပါ့မလဲ၊ ဒီအပိုင်း အပိုင်းနဲ့လည်း နီးနီးစပ်စပ်မှမရှိဘဲ”

မမသန့်ပြောတာလည်း ဟုတ်တော့ဟုတ်သည်။ ဆွေးကလည်း ဆွေးပါ။ ဆွေးအပေါ် အပေးအပေးကို နားလည်လက်ခံလာအောင် မပြောပြတတ်ပေ။

“ဆွေးက အိမ်ပေါ်မှာသာ ဖြစ်သတိကို ဖမ်းစားနိုင်တာ အိမ်က အမေနဲ့အဖေမကို မဖမ်းစားနိုင်ဘူး”

“မရယ်နဲ့ အကောင်းပြောတာ၊ ကိုယ့်မိဘကိုတောင် ဝိုက်ဝန်းကပ်ပါအောင် မဆွဲဆောင်နိုင်ရင် သိန်းနဲ့သန်းနဲ့ဆိုတဲ့ ပရိသတ်ထို ဘယ်လိုဆွဲဆောင်နိုင်မှာလဲ ပြောစမ်း၊ ညှိဝါတယ်ကွယ်”

ဆွေး အောင့်သလောက်နှင့် ငြိမ်နေရပါသည်။ မမသန့် စကားတွေက ဆွေးရင်ဆဲကိုလိုသည်။ ဆွေး မျက်နှာပေါ်မှ အပြုံး ထလေး လွင့်ခနဲပျောက်သွားသည်။

“ကိုယ်လွယ်နေတဲ့အလုပ်ကို မိဘက နားလည်ရမယ်၊ ဝိုက်ဆွဲဆွဲ နားလည်ဖို့ကြည့်ရမယ်၊ လက်ခံရမယ်၊ ကိုယ့်ကြိုးစားမှုကို အသိအမှတ်ပြုရမယ်၊ အားပေးတတ်ရမယ်၊ ဆွေးက နည်းရွယ်ချက်ကြီးကြီးနဲ့ ကြိုးစားနေတာပဲ၊ လမ်းမှန်ပေါ်မှာ လျှောက်ချတဲ့ သမီးကိုမိဘက အနည်းဆုံး လက်ခုပ်သန့်ဖြစ်ဖြစ် ချီးမြှင့်ရမယ်၊ အဲဒီလို နားလည်အောင်ရှင်းပြရမှာက ဆွေးပဲ၊ အခြေအတင် ဆွေးနွေးသင့်ရင်လည်း ဆွေးနွေးရမယ်၊ ဒါမှ ဆွေးအတွက် စိတ်ချမ်းသာမှုရှိနိုင်မယ်၊ ဆွေးကို စာယ်အချိန်ဖြစ်ဖြစ် မိဘက နားလည်နေရမယ်”

“ဟုတ်တယ်နော်”

မသေချာကောတွေကို ထွေး ထောက်ခံမိပါသည်။

“ထွေးပြောပြတာကို မေမေတို့က လက်ခံပါ့မလား မသိ

ဘူး”

“နားလည်လာအောင်ပြောဖို့ စိတ်ရှည်ရမှာပေါ့ ထွေး

ရယ်”

ထွေးက ပင့်သက်ကလေးရွိုက်သည်။

“အဲဒီ အခွင့်အရေးကို ထွေး လက်မလွှတ်ချင်တာတော့

အမှန်ပဲ မမသန့်”

“ဟုတ်တယ် ကံကောင်းလွန်းလို့ ရတာ”

မမသန့်ကတော့ သည်အပိုင်းအပိုင်းထဲကမို့ အရမ်းကို နားလည်နေသည်လေ။

မေ့လယ်နှစ်မှာရီကို ထွေးရင်နုနုစွာ စောင့်နေဖြစ်တော့ မည်။



မေ့လယ်နှစ်မှာရီတိတိမှာပဲ ခြံဝင်းထဲသို့ ကားတစ်စီး ထိုးစိုက်ဝင်ရောက်လာခဲ့ပါသည်။ ထွေးက အပေါ်ထပ် ပြတင်း ဖောက်ဘေးကနေ ကြည့်နေမိ၏။ ခဲရောင်ပြောင်နေသော ကားက နှိပ်ကြွားကြွားရှိလွန်းလှ၏။

ကားပေါ်က လူနှစ်ယောက်ဆင်းလာသည်။ တစ်ယောက် ဆ နိုင်ငံခြားသားဖြစ်ပြီး ကျန်တစ်ယောက်ကတော့....

“ဟင်”

ထွေးရင်ထဲမှာ ဒုတိယ ဖြည့်သွားရလေသည်။

သေချာအောင် ပြန်ကြည့်မိသည်။ ဘယ်လိုလုပ်လူများ နိုင်မှာလဲ။ သူမှ သူ့အစစ်ပါပဲ။ ထွေးကို အားပေးတတ်သော ဆံပင်စင်းစင်းလေးနှင့်ပုဂ္ဂိုလ်။ သည်နေ့တော့ မျက်မှန်လေးတတ်လို့ ထူကြီးလူကောင်းကလေးနှင့် တူနေပါရောလား။ ဂျင်းဘောင်းဘီ ထလေးနှင့် တီရှပ်ကလေးနှင့်။

အရာရာကို ခဏမှေကာ ထွေး တငေးတမော့ဖြည့်သွားရ

သည်။

ထွေးကို ကြော်ငြာမော်ဒယ်သုံးဖို့ သူကများ အကြံပေး တိုက်တွန်းခဲ့သလား။ သူ့အကြံတစ်ခုခုတော့ ကျန်းသေပါကိုပါမှာ ပါပဲ။

ထွေး မျက်နှာပေးပြီး သွားရှလေသည်။
ကားထဲကဆင်းပြီး သူကတစ်ခုခုသတိရသလို ကားတံခါး ဖွင့်ပြီး ပြန်ယူသည်။
အယ်

သူလက်ထဲပါလာသော ရေခဲခဲနှင့်ဆီပန်းရောင်များ လှပ စည်းကောင်ထားပြီး ဖဲကြိုးအနီရောင်များက တလွင့်လွင့်....

ထွေးအာရုံထဲမှာ နှင်းဆီပန်းတွေက မွှေးစိမ့်လာသည်။

နှင်းဆီပန်းနံ့ကို အလိုအလျောက်ရှုမြင်ခံစားမိလာ၏။

မမသန့်က ခရီးဦးကြိုဆိုပြီး နွေးထွေးစွာ အပေါ်တက်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်လာလေသည်။ ထွေးမလှုပ်မယှက်ခြေစုံရပ်နေမိ၏။

အခန်းထဲရောက်လာတော့ လက်ထဲက နှင်းဆီပန်းစည်းကို နိုင်ငံခြားသားအား လှမ်းပေးလိုက်ပါသည်။

နိုင်ငံခြားသားက ထွေးကို လှိုက်လှဲစွာ ပြုံးရယ်ပြပြီး

ပန်းစည်းလှမ်းပေးပါ၏။

သိုင်းကျူးဟု မပွင့်တပွင့်ပြောမိသည်။ သူ့ကလေးညှစ်စွာ လှမ်းယူမိသည်။ နှင်းဆီတွေကို ပိုက်ထားမိသောအခါ ချိုအိုနေသောရနံ့က သူ့မကို လှမ်းခြုံဖမ်းစားလာသည်။

နှင်းဆီဆို အရူးအမူးကြိုက်တတ်သောထွေးပါ။ နှင်းဆီပန်းတွေနှင့်ရောက်လာသူကို ထွေးဘက်က မချေမလဲ ဘယ်တော့မှ ဆက်ဆံဖြစ်မည်မထင်။ ပြေလည်ဖို့ကိုလည်း ထွေးက ဦးစားပေးပြီး ထွေးတောမှာဖြစ်သည်။

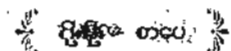
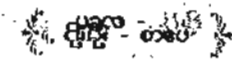
သူ နိုင်ငံခြားသားနှင့်ထွေးကို မိတ်ဆက်ပေးပါသည်။ ထွေးကို နှုတ်ခမ်းစေပြီး တစ်ချက်လောက်သာပြုံးပြခြင်းအတွက် ထွေးက မကျေနပ်ချင်ပါ။ သူပုံစံက ထွေးကိုခုမှပဲ သိမှတ်ဖူးသလို စိမ်းသက်နေသည်။

ဟွန်း အဲဒါမှဖြင့် နှင်းဆီပန်းစည်းကြီး ယူလာရဦးလား။

ကြော်ငြာရိုက်ကူးဖို့ ကိစ္စကတော့ ပြေပြေလည်လည်ပါပဲ။

နိုင်ငံခြားသားကလည်း သဘောကောင်းလှသလို မမသန့်ကလည်း ထွေးဘက်က လိုအပ်တာမှန်သမျှ ပြောပြပေးပါသည်။ မမသန့်က ထွေးအပေါ်တကယ်ပဲကောင်းလွန်းလှ၏။ မမသန့်ကတော့ ဆိုသော အချက်များကို နိုင်ငံခြားသားက ပြုံးကာပြုံးကာ လိုက်လျော့ပေါ့သည်။

မစွတာဒေးဗစ်က အရမ်းသဘောကောင်းပါ့ဟယ်။



မမသန့် လိုအပ်တာမှန်သမျှ ပြောလို့ရတယ်။ အစကတည်းက ကြိုတင်ပြောထားတာ ကောင်းပါတယ်။ မမသန့်တို့ဘက်က သက်မှတ်ထားတဲ့အချက်အလက်အားလုံးပေါ့”

သူက မမသန့်ကို ထပ်ပြောလာ၏။ မမသန့် ပြောသမျှ အားလုံးကို စာအုပ်နှင့်လိုက်ရေးထားလေသည်။ သူ့လက်ရေးများက ညီညာလှသည်။ မြန်ဆန်သောချာသည်။ စာလုံးတစ်လုံးမှ မမှားအောင်ရေးနိုင်သည်။ မစ္စတာအေးမစ်ကိုလည်း နားလည်အောင် ရှင်းပြပေးနိုင်သည်။

ထွေးက သူ့ကိုစင်မင်စွာ အထင်ကြီးစွာ ငေးနေဖြစ်သည်။ အင်္ဂလိပ်စကားပြောကောင်းလိုက်တာ။ ထွေးဆိုစဉ်းစားစဉ်းစားနှင့် တွန့်ဆုတ်တွန့်ဆုတ်ပဲ ပြောတတ်တာ။

မျက်လုံးလေးဒေါင့်ကပ်ကာ ထွေး အငေးကြီးငေးမောနေမိ၏။

သူ့ကို ခုလိုဖြန်းစားကြီး တွေ့ဆုံရင်းနီးဖို့ ထွေးမျှော်လင့်မထားပါ။ အံ့လည်း အံ့သြသည်။ ဝမ်းလည်းဝမ်းသာသည်။ ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုကြီးမှန်းမသိပါ။ ထွေးအပေါ် သိပ်ပြီး နွေးနွေးထွေးထွေး မရှိလှတာကိုတော့ ရင်ထဲ ခုလုခုလုဖြစ်ရလေသည်။ သည်ထက်ပိုပြီး လှိုက်လှဲသင့်တာပေါ့နော်။

ထွေးရှေ့ကိုတော့ ရောက်လာပြီးတော့...

ထွေးအမျှော်လင့်ဆုံးအရာကိုလည်း သယ်ဆောင်လာသည်။

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်။

ဝမ်းသာကျေနပ်လွန်းစွာနှင့် သူ့ဘက်က အေးတီအေးစက်နိုင်လှတာကိုစင် ခွင့်လွှတ်နားလည်ပေးမိတော့သည်။

“ထွေး သူကတော့ မစ္စတာမင်းဒင်တဲ့၊ အခုအသစ်ဖွင့်တဲ့ ထုမ္မကဝန်ထမ်းတဲ့၊ မှတ်ထားဦး။ ထွေးပြောစရာရှိရင် သူ့နဲ့ပြောရမှာ”

မမသန့်က “မင်းဒင်” ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်တစ်ခါတည်း မိတ်ဆက်ပေး၏။

“ဟုတ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုမင်းဒင်”

နိုင်ငံခြားသားပိုင် ကုမ္ပဏီကဝန်ထမ်းဖို့ သူ့ကိုပါ မစ္စတာမင်းဒင်ဟု ခေါ်နေကြတာ။ ထွေးကတော့ မခေါ်ချင်ပါ။ ကိုမင်းဒင်နှင့်ထွေးက သိကျွမ်းစင်မင်ပြီးသားတွေပဲ။

မျက်မှန်အောက်က မျက်လုံးများကို ထွေး သိပ်အားမရချင်ပါ။ ထွေးကိုကြည့်တာ သာမန်အကြည့်။ ပြီးတော့ ချက်ချင်းလွှဲစေသွားသည်။ ဘာလို့ အဲဒီလိုဖြစ်နေတာလဲ။ ထွေး နားမလည်ချင်ပါ။

မမသန့် လှမ်းပေးသော သူတို့ကုမ္ပဏီ၏ဖုန်းနံပါတ်နှင့်

လိပ်စာပါသော အပ်စရိတ်ခေးကို သူ့ဘေးမိရဲပြီး ခေမိမိသော တိုင်းစား ဖုင်သူက ထွေး။

ရှင် ဘာဖြစ်နေတာလဲ မစ္စတာ မင်းသိန်းစိန်။

သင်အခုရောက်တဲ့ ရှင်လိုလားစွာ ရောက်လာတာမဟုတ်ဘူးလား။

သူတို့က မမသန့်ကို နှုတ်ဆက်သည်။ ထွေးကိုလည်း နှုတ်ဆက်သည်။ ထွေးခေါင်းညိတ်ကျန်ရစ်ရင်း

“ထွေး ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ကားဘေးအားအထိ လိုက်ပို့ပြီးမှ ပြန်ရောက်လာသော မမသန့်ကမေး၏။ ထွေး အမူအရာပျက်နေတာကို ညတီထားမိပုံပါ။

“ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး မမသန့်ရဲ့”

“မသိပါဘူး ထွေးကြည့်ရတာ ကျေနပ်သလိုလို၊ မကျေနပ်သလိုလိုနဲ့”

“ကျေနပ်ပါတယ်”

ရှက်စနိုးလေးပြီးရင်း ညာမိပါသည်။ ထွေးကို နှုတ်ဆက်ခေါ်ပြောပုံမရတာ မုန်းသည်။ တည်တည်ကြီး ဆွတ်မိတာကို မုန်းပါသည်။



“ဒီစာပေ ခံစားရတာ” မိသားစုအဖို့ ခေမိမိ သူ့အတွက် ဝိညာဉ်မူလရဲ့ ကျေးဇူးတင်စွာ ဝမ်းသာမိလို့မိနေပြန်

သည်ထက်နည်းနည်းပိုပြီး နွေးထွေးအသက်ပါမယ်ဆိုရင် ထွေးက ကျေနပ်မှာပါ ကိုမင်းဒင်ရယ်။

ခုတော့...

အိမ်ရောက်ချိန်အထိ ထွေး တန်ခွန်နှင့် ရှိနေသည်။ ကုမ္ပဏီရုံးကဖုန်းမို့ ဘယ်အချိန်ထိ ရှိနေမလဲဆိုတာလည်း မသိပါ။ သို့လေမယ့် သူ့ကို ထွေးဖုန်းခေါ်မိပါသည်။ တစ်ခုခုပြောချင်သည်။ ကျေးဇူးတင်စကားဖြစ်ဖြစ်။

“ကိုမင်းဒင်နဲ့ ပြောချင်လို့ပါ”

ဖုန်းလာကိုင်သူက “အမိန့်ရှိပါခင်ဗျာ” ဟု မြန်မာလို ပြောတာမို့ ထွေးလည်း ပြန်ပြောမိပါ၏။

“ဪ ကျန်တော့ မင်းဒင်ပါ”

“ဟင်”

“အမိန့်ရှိပါခင်ဗျာ” ဟု တစ်ခွန်းတည်းဆိုတန်းက

အသံကို သိပ်မမှတ်မိသော်လည်း “ကျွန်တော် မင်းဒင်ပါ”ဟု
ဖြေရှင်းလိုက်သောစကားမှာ သူ့အသံကိုထွေးကဲ လုံးဝမှတ်မိသွားရ
သည်။

“ထွေးပါ”

“ဗျာ ဘယ်သူ”

သူက သိပ်နားမရှင်းဘဲ ပြန်မေးသည်။

“နေ့လည်က ကိုမင်းဒင်နဲ့ တွေ့ခဲ့တဲ့ ထွေးပါ”

“ဟာ ဆောရီး၊ ကျွန်တော် ရုတ်တရက် မမှတ်မိဘူး
ဖြစ်သွားတယ်။ ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ ပြောပါ။ ခြေထောက် ဒါရုံးချိန်မဟုတ်
တော့ဘူး။ ကျွန်တော်အခုပဲ ပြန်တော့မလို့ ဒါပေမယ့် ရပါတယ်
ပြောပါ။ ကျွန်တော် ရှေးမှတ်ထားပေးပါ့မယ်။ မနက်ဖြန်ကျမှ မစ္စတာ
ဒေးဗစ်ကို ပြောပြပေးနိုင်ပါလိမ့်မယ်”

သူ့စကားများကြောင့် ထွေးရင်ထဲ မောသွားရသည်။

“ကိစ္စရှိလို့ မဟုတ်ပါဘူး”

“ခင်ဗျာ”

ထွေးက နှုတ်ခမ်းလေးကိုကပ်သည်။ ဘယ်လိုလဲ ရှင်
ဘယ်လိုလူလဲ။ ထွေးကိုဘာလို့ အလည်လည်နေရတလဲ။ ဘာလို့
အလုပ်ကိစ္စတစ်ခုတည်းပဲ စွတ်ပြောပြီး သူစိမ်းဆန်နေရတလဲ။

“ကိုမင်းဒင်ကို ကျေးဇူးတင်လို့ပါ”

“ကျေးဇူးတင်တယ် ဟုတ်လား”

ထွေးစကားကို တအံ့တဩ ရေရွတ်ကြည့်နေသည်။

“ဟုတ်တယ်လေ မစ္စတာဒေးဗစ်နဲ့ထွေးနဲ့ ဆုံဖြစ်အောင်၊

ပြီးတော့ ဒီကိစ္စတွေမှာ ကူညီလုပ်ပေးတာရော၊ နှင်းဆီတွေယူလာ
ပေးတဲ့အတွက်အတွက်ရော အားလုံးပေါ့”

ထွေး မယုတ်မလွန်လေး ခဉ်းစားပြောရသည်။

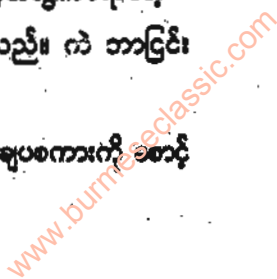
“မဟုတ်တာဘဲ၊ ဒါက ကျွန်တော့်အလုပ်ပဲ။ မစ္စတာဒေး
ဗစ်တို့ ကုမ္ပဏီမှာ ကျွန်တော်က ဝန်ထမ်းလေ။ ဒီအတိုင်းပဲ လုပ်ပေး
ဈာပေါ့။ နှင်းဆီပန်းတွေက သူတို့စီစဉ်ထားတာပါ။ ကျွန်တော်နဲ့
ဆည်း မဆိုင်ပါဘူး”

ထွေး ဘာပြန်ပြောရမှန်းမသိဘဲ ငြိမ်ကျသွားသည်။
တော်တော်ဂွကျတဲ့ လူပါလား။ သည်လို ကပ်သပ်လျစ်ကျတတ်
အယုံရပ်ဟု မထင်ရ။

“ထွေးကို ရွေးဖို့ တိုက်တွန်းပေးတဲ့အတွက်ရောပေါ့”

စိတ်မရှည်တော့ဘဲ ပြောချလိုက်မိသည်။ ကဲ ဘာငြင်း
ချင်သေးလဲ။

နှုတ်ခမ်းအချင်းချင်းဖိကိုက်ကာ သူ့ချေပစကားကို စတင်



နေလိုက်ပါသည်။ သူ့ခဏတော့ငြိမ်သွား၏။ ပြီးမှ တစ်ချက်ရယ်လိုက်၏။

“ငြိမ်သွားတဲ့အခါမှာ သူ့တို့ရွေးတာပါ။ ကျွန်တော်မတိုက်ကြမ်းမိပါဘူး။”

လောလူကလည်း အရမ်းဒေါသဖြစ်မိလေသည်။ သူ ဘာလို့ညာချင်တာလဲ။ ဘာလို့ ဝန်ခံချင်တာလဲ။ ဘာလို့ ထွေးကွဲပစ်စေခတ်ခတ် ဆက်ဆံနေတာလဲ။

“ထွေးရင်ထဲအောင့်သွား၏။ တော်တော်ဆိုတဲ့လူ။”

“ကျွန်တော်က သူတို့ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း လုပ်ဖို့မရှိတာပါ။ ကြားတစ်ခုမှ ကျွန်တော်တိုက်တွန်းမှုမပါဘူး။ ဘာတစ်ခုမှ သူတို့ညွှန်ကြားချက်ထက်ပိုပြီး ကျွန်တော် မလုပ်ပါဘူး။”

“ငြိမ်သွားကြည့်မိ၏။ ထွေးစကားကို သူ့ဘယ်လိုတုံ့ပြန်နေသလဲ။ သူ့အံ့မြန်မှုက အေးစက်စိမ်းပြတ်လွန်းလှပါလား။”

“ထွေးက မသိလို့ပါ ဆောရီးနော်၊ ဥတ်နိုက် ကိုမုန်းခင်ပေးဖို့ ဖုန်းချလိုက်တော့မယ်။”

“ငြိမ်သွားတဲ့ ဟုတ်ကဲ့၊ ကိစ္စရှိရင်ပြောပေါ့။ မစ္စတာဒေးဗစ်တို့ကို ကျွန်တော်ပြောပေးနိုင်ပါတယ်။”

လောလူက သူ့စကားဆုံးတာနှင့် ပေးဖို့ ဖုန်းချပစ်လိုက်သည်။ ရှက်စိတ်ကြောင့် မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ပူထူနေသလို ခံစားရပါသည်။

သူ့ဆီ ဖုန်းဆက်မိတာ ထွေး အရမ်းမှားသည်။ နောင်တရတာ ရင်ထဲပြည့်လာတယ်။ ထွေး ဘာလို့ဆက်မိပါလိမ့်။

တော်ပါပြီ ကိုမင်းဒင်ရယ်။

အကြောင်းမသိလို့ပါ။ ရှင့်စိတ်ကို သေသေချာချာ မသိလို့ ဆက်မိတာပါ။

“ဒါဆို တစ်ရက်က ဖက်ရှင်ရှိုးမစခင် တစ်မနက်မှာ နှင်ဆီ နီညိုတွေ တစ်ပွဲတစ်ပိုက်လာပေးတာရော မစ္စတာဒေးဗစ်တို့ ထုစွယ်ရဲ့ ညွှန်ကြားချက်ပဲလားဟင်” ဟု မေးပစ်ချင်လှပါသည်။

သို့ပေမယ့် မမေးဖြစ်ပါ။ သူ့ဘက်က မှတ်မှတ်ရရ မရှိဘဲ။

ဘာရယ်မဟုတ် ကြုံလို့ပေးမိတာကို ထွေးဘက်က တယုတယ ခွတ်မိနေရမှာ ရှက်ပါသည်။ မှတ်မိနေပါတယ်ရှင်။ ရှင်ဖုန်းတွေ ထေးသွားတာ မမေ့နိုင်သေးပါဘူးဟု ဝန်ခံအသိပေးသလို ဖြစ်သွားတာပို၍ပင် ရှက်မိ၏။

နောက်ဆိုလျှင်တော့ ထွေး သူ့ကို သတိနှင့်ဆက်ဆံရတော့မည်။

ခုတစ်မျိုးတော်ကြာတစ်မျိုး တသမတ်တည်းမရှိသော သူ့ကို ရမ်းသမ်းပြီး မယုံကြည်ရဲတော့ပေ။ သင်ခန်းစာရသွားပါ



လတ်က ကိုယ့်ရှေ့မှာ ခြေစုံလာရပ်သော ချစ်သူကို
ဇုန်စောင်းရွယ်ကာ စိတ်ကောက်ချင်ပေမယ့် အဲဒီလိုလည်း မလုပ်
ရတ်တာကြောင့် ပြုံးမိပါသည်။

သူ့ကြည့်ရတာလည်း ရေးကြီးသုတ်ပျာမောပန်းတကြီး။
“နောက်ကျလိုက်တာ”

ခပ်ညည်းညည်းကလေး ရေရွတ်မိပါ၏။ ရုံးတစ်ဝိုက်မှာ
ထုတ်တစ်ယောက်ပဲရှိတော့သည်အထိ ခြောက်ကပ်နေပါပြီ။

“ဆောရီးပါကွာ မောင်ထွက်လာခါနီးကျမှ မမျှော်လင့်
ဘဲ ဖုန်းတစ်ခုဝင်လာလို့ ဆောရီး ဆောရီး”

မောင်က လတ်လက်ထဲရှိနေသော ဖိုင်တွဲများ ထမင်းချိုင့်
နဲ့ ရှေ့နေကုတ်အင်္ကျီအနက်ကလေးကိုပါ ဆွဲယူကိုင်ထားပေးလိုက်
တာမို့ လတ်မှာပိုက်ဆံအိတ်ကလေးတစ်ခုသာကျန်ပြီး ပေါ့ပါးလွတ်
လပ်သွားရသည်။

“လာ ကားက ပုဂံရှေးနားမှာ”

မောက်က လတ် လက်ကလေးကို ငြင်သာစွာ ဆွဲခေါ်သည်။ လတ်လည်း အသာတကြည်ပါလာသည်။

“မောင်”

“ဟင်”

“ပြောစရာရှိတယ်”

“ပြော”

မောင်က လတ်ထက် ခြေတစ်လှမ်းဦးဆောင်လျှောက်နေတာကို အရှိန်လျှော့ပစ်လိုက်ပါသည်။ မောင်ခြေလှမ်းတွေက လှည့်လှမ်းတာမို့ လတ်က အမြဲတစ်လှမ်းစာလောက် နောက်ကျကျန်ရစ်ပါသည်။ ဒါတောင်မောင်က စောင့်ခေါ်တာ။ မောင်သာစောင့်မခေါ်လျှင် မလှုပ်တလှုပ်လျှောက်တတ်သော လတ်မှာ အဝေးကြီး ပြတ်ကျန်ရစ်ခဲ့ဖို့ပဲ ရှိပါသည်။

တစ်ခါမောင်လတ်ကို စိတ်ဆိုးပြီး တလွှားလွှားလျှောက်သွားတုန်းကဆို လတ် ပြေးလိုက်တာပင် မမိခဲ့ပါ။ ခြေလှမ်းချင်း ကွာသော မောင်နောက်ကို လတ်က အမြဲသွက်သွက်လိုက်ရလေသည်။

“ပြောလေ”

“မောင်ကို သတိရတယ်”

လတ်ချွဲမိတာကို မောမောနုနုရယ်သည်။

“ဘာလဲ ငါးဟင်းမို့လို့လား”

ထမင်းဘူးထဲမှာ မေမေက ငါးဟင်းထည့်ပေးလိုက်လျှင် ထတ်က အရိုးနှင့်ပေးတတ်သော မောင်ကို သတိရတတ်တာ မောင် သိပါသည်။ ထို့ကြောင့် မောင်က ရယ်စရာလုပ်လိုက်သည်။

“မဟုတ်ဘူး၊ တကယ်သတိရတာပါဆို”

“ဘာလဲ နေခင်းက ခေါင်းကိုက်လို့လား”

လတ်ခေါင်းကိုက်လျှင် လက်ဖက်ရည်ဝယ်တိုက်ရတာနှင့် ဝလတ်စတာကပ်ပေးရတာနှင့် ဂရုစိုက်တတ်သောမောင်ပါ။

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘာကြောင့်မှ မဟုတ်ဘူး၊ ဒီအတိုင်း သတိရတာ”

လတ်က မောင်လက်ထဲမှာ သူမလက်ကလေးကို ရှန်းဖယ်ကာ မောင်လက်မောင်းကို စိတ်ပါလက်ပါတွဲဖို့လျှောက်၏။

“ဒီနေ့ အရမ်းပင်ပန်းတာပဲ မောင်ရယ်၊ တစ်ချိန်လုံး အားဘူး”

လတ်မျက်နှာလေးကို ကရုဏာနှင့် ငဲ့ကြည့်သော မောင်ကို ကြည့်ကာ ပင်ပန်းသမျှ လွှင့်ပြယ်သွားသလို ခံစားရသည်။

မျက်မှန်အောက်မှ မောင့်မျက်လုံးတွေက အကြင်နာနှင့် ချိုနေသည်။ မြတ်နိုးခြင်းနှင့် နူးညံ့နေသည်။ လတ်အတွက် သိပ်ကို အဓိပ္ပါယ်ရှိသော မျက်လုံးတွေပါ။

“လတ် ပြောစရာရှိတယ်ဆို”

“အင်းလေ”

မောင်က စကားစပြတ်သွားတာမို့ ပြန်ပြီးသတိပေး၏။

“ဖေဖေက မနက်က လတ်ကို မေးတယ်၊ လတ် ထင်ထားသလိုပဲ”

“အန်ကယ်ဦးစိုးတင့် ဖုန်းဆက်သတင်းပေးလိုက်တာပေါ့ ဟုတ်လား”

ကြားရသော စကားအပေါ် မောင် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ် သွားလေသည်။

“အင်း”

လတ် ခေါင်းညိတ်ပြ၏။ မောင်က ဖွေရာမှနှင့် လတ်မျက် လုံးများကို ဆုံကြည့်လာလေသည်။

“လတ်ကို ဆူတာလား”

“ဒီအရွယ်ကြီးရောက်မှ ဆူမလား မောင်ရဲ့”

မောင့်မျက်နှာက အနည်းငယ် စိတ်အေးသွားပုံ။

“ဒါပေမယ့် ဖေဖေက သူတို့မသိရကောင်းလားဆိုပြီး ခိုတိတ်ဆိုးတာပါ”

မောင့်နှုတ်ခမ်းအစုံမှာ အပြုံးရိပ်ထင်ဟပ်သွား၏။

“ဘာပြုံးတာလဲ ဟွန်း”

ဆုပ်ထားသော မောင့်လက်မောင်းကို ဖြေလွတ်ကာ ဖွဖွ ခိုတိတ်မိသည်။

“လတ် ဘာပြောလိုက်လဲ”

“ခေါ်ခဲ့မယ်လို့ ပြောလိုက်တာပေါ့”

“ဟာ မောင် မလိုက်ဘူး”

မောင်က ယတိပြတ်ငြင်း၏။ လတ်က မောင့်ကို စူးရဲရဲ ထလေးကြည့်သည်။ အမြဲတမ်းပဲ ငြင်းတတ်သော မောင်ပါ။ လတ်

အထံလိုပြောပြော သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုမပြင်နိုင်။ ခိုင်မြဲစွဲနစ်နေ

အောင် ဆုံးဖြတ်ချက်က ပြတ်သားနေသည်။ လတ် ဘယ်လိုပြောရ

မဖြစ်လဲ။ အဲဒီအကြောင်းအရာအတွက် လတ်နှင့်မောင် အမြဲတမ်း

အမြဲအတင်ဖြစ်ရသည်။

“ဟုတ်တယ် မောင်မလိုက်ဘူး”

သူ့ကိုယ်သူ ဆန်းစစ်သေချာနေ၏။

“အဓိပ္ပါယ်မရှိဘူး”

မကျေမချမ်းရွှေရွတ်သံက လတ် နှုတ်ဖျားမှ ခုန်ထွက်လာသည်။

“ဘာလို့လဲ မောင်အစောကြီးတုန်းက ကြုံပြောထားပြီး သားပဲ”

မောက်က တပြန်တလည် ခပ်တင်းတင်းဆိုလာသည်။ ဆက်ပြောလျှင် အခြေအတင်ဖြစ်ရတော့မှာ နှစ်ယောက်စလုံးသိသည်။ သို့ပေမယ့် ဆက်မပြောလို့လဲမဖြစ်နိုင်ပါ။ တစ်ခုခုတော့ ဆုံးဖြတ်ညှိနှိုင်းပါမှ ဖြစ်တော့မည်။

“မောင် အတိတ်ဟာ အတိတ်ပါပဲ၊ မရောထွေးသင့်ပါဘူး။ တစ်ခါဖြစ်ဖူးတာနဲ့ တစ်သက်လုံးဖြစ်ရရောလား၊ မဟုတ်သေးပါဘူး။ မောင် မှားနေပြီ။ အတွေးအခေါ်က အစွန်းရောက်တယ်။ လတ်က အဲဒီလို မိန်းကလေးလား၊ လတ်မိဘတွေက အဲဒီလိုလူတွေမဟုတ်ပါဘူး။ လတ် သိပါတယ် မောင်ရယ်၊ ဒီတစ်ခုစလတ်ကို လိုက်လျောစမ်းပါ။ လတ်ကတိပေးပါတယ်။ ဖေဖေတို့ မေမေတို့မောင်နဲ့တွေ့ပေးလို့မှ အဆင်မပြေရင် လတ်မောင့်ဘက်မှာ လိုက်လျောပါမယ်။ ကဲ ဘာလို့သေးလဲ၊ လတ် တရားနည်းလမ်း ကျကျပြောတာပါမောင်ရယ်”

လတ်က စကားကို ဆက်တိုက်ပြောချသည်။ မောင်က

ငြိမ်သက်နားထောင်နေပေမယ့် ခေါင်းမညိတ်ပါ။ အင်းမလိုက်ပါ။ သည်ကိစ္စသည်လည်း မောင်နှင့်လတ်ကြားမှာ အမြဲတည်ရှိနေသော ပြဿနာ။

“နှစ်ဦးသဘောတူလက်ထပ်မယ်၊ ဒါမှမဟုတ် ခိုးပြေးမယ်”ဟု မောင်က ယတိပြတ်ပြောထားသည်။

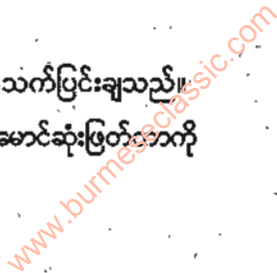
လာတောင်းရမ်းဖို့ လက်ထပ်ပွဲလုပ်ဖို့တို့ မောင် ဘယ်တော့မှ မစဉ်းစားပါ။ ခဲမှန်ဖူးသော စာသုဇယံလိုကြောက်နေရှာသည်။ သူ့ဘက်ခရပ်တည်သောချစ်သူနှင့် မခြေမငံ ဆက်ဆံသော အပိုင်းအပိုင်းတစ်ခုကို ကြုံခဲ့ဖူးသော မောင်က လန့်တတ်နေပါပြီ။

ဘယ်လောက်ပဲပြောပြော ဘယ်လိုပဲ ကတိတွေပေးပေးလတ်ကို မောင်က မယုံကြည်ပါ။ သဘောမတူခဲ့လျှင် မောင့်နောက်လိုက်ပါမည်ဆိုတာကို မောင် အယုံအကြည်မရှိ။ လတ် ဘယ်လိုလုပ်ရပါ။

“လတ် ရှေ့နေမကြီးပီပီ မောင်ကို မစည်းရုံးပါနဲ့၊ မောင် ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ၊ မောင်နဲ့လတ် လက်ထပ်ရင် တရားရုံးမှာ လက်မှတ်ထိုးမယ်၊ ပြီးရင် လတ် မောင်နဲ့လိုက်ခဲ့”

လတ်က မောင့်စကားကို ဟင်းခနဲသက်ပြင်းချသည်။

“မောင့်ဘက် ရပ်တည်ရဲတယ်ဆို၊ မောင်ဆုံးဖြတ်တာကို



နာခံမယ်ဆို၊ ဘာလဲ လတ်က မလိုက်ချင်ဘူးလား မလိုက်ရဲဘူးလား။”

မောင့်မှာ ထိုခံစားမှုကြီးက စိတ္တဇတစ်ခုလို ဆွဲကပ်နေသည်။ ဘယ်လိုပဲဖျောင်းဖျူဖျောင်းဖျူမရပါ။

“ဘာလို့ မလိုက်ရဲမှာလဲ။ ဘာလို့ မလိုက်ချင်ရမှာလဲ။ လတ်က မောင့်ချစ်သူပါ။ မောင်ဟာ လတ်ဘဝရဲ့မိုးကောင်းကင်ပါ။ မောင့်နောက်ကို လတ် အချိန်မရွေးလိုက်ရဲပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလိုလုပ်ဖို့ လိုမှမလိုအပ်ဘဲ။ လတ်မိဘက မောင့်အပေါ် မကောင်းရင် မောင်ကြိုက်သလို ဆုံးဖြတ်ပေါ့။ လတ်ပြောသားပဲ”

လတ်အသံက ငိုသံစွက်လာသည်။ သည်ကိစ္စမောင် မလိုက်လျောနိုင်တာ လတ် ဝမ်းနည်းသည်။ စိတ်ထိခိုက်သည်။

“လတ် မောင့်ကို စိတ်ရှုပ်အောင် မလုပ်ပါနဲ့”

မောင်က မျက်မှောင်ကုတ်ကြီးနှင့် ညစ်ညူးနေဟန်ပေါ်လွင်လာသည်။

“မောင် ဒီလို မကပ်သင့်ပါဘူး”

“ဒီလိုဖြစ်မှာစိုးလို့ မောင်ပြောပြီးသားပဲ”

မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် လက်ထပ်ထိမ်းမြားမင်္ဂလာဆိုတာ တစ်သက်တစ်ခါရတဲ့ အခွင့်အရေးပါ။ ဒါကို လတ်

အချိန်ကြာမြင့်စွာ ရှင်းပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ စည်းရုံးခဲ့ပြီးပါပြီ။ မောင်ကလည်း လတ်ကို တမင်တန်ဖိုးမထားချင်လို့ မဟုတ်ဘဲ အစွဲကြီးစွာ ယူဆချက်ပြင်းထန်နေတာ လတ်သိသည်။ ခံရခက်သည်။ ဘယ်လိုပြောပြော မောင် ခေါင်းမာသည်။ ငြင်းဆန်သည်။

လတ် လက်လျှော့ရတော့မှာလား မောင်ရယ်။

မျက်ရည်တွေ ဝေ့တက်စွာ မောင့်ကိုကြည့်မိသည်။

အချိန်တွေက တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ လတ်ဘက်မှာ နီးကပ်အရေးကြီးလာခဲ့ပါပြီ။ ခုဆို ဖေဖေက လတ်ရွေးချယ်ထားသော ချစ်သူကို တွေ့ချင်နေပါပြီ။ လတ်ကိုခေါ်ခိုင်းနေပြီ။ လတ်ဘာဆက်လုပ်ရပါ့မလဲ။ မောင်ကလည်း လတ်ကို လက်မှတ်ထိုးလက်ထပ်ဖို့ပဲ တွင်တွင်ဆိုသည်။ မောင့်ဆုံးဖြတ်ချက်က လတ်ကို တွေ့ဝေစေသည်။ လတ်မိဘတွေကို ထိခိုက်စေသည်။

“ဟာ ဘာလို့ ငိုနေရတာလဲ”

မောင်က လတ်မျက်ရည်တွေကို အထိန်တလန့်ဖြစ်သည်။

ဇွတ်နှာညှိုးကျသွားသည်။

“မောင် မတရားဘူး”

ဗလုံးဗထွေး မဖြစ်တင်မိ၏။

“အပြစ်လုပ်ခဲ့တာ တစ်ယောက်၊ ပြစ်ဒဏ်ခံရတာ



တစ်ယောက်၊ အရင်တစ်ယောက်နဲ့ မောင်နဲ့ကိစ္စက လတ်နဲ့ ဘာဆိုင်လဲ လတ်ကို ဘာလို့ မယုံရတာလဲ၊ လတ်ရဲ့စိတ်ဝါတ်ကို မောင် ဘာလို့ တန်ဖိုးမထားတာလဲ ဟင်၊ သူလုပ်ခဲ့တဲ့ အပြစ်က လတ်နဲ့ ဆိုင်သလား၊ မှားနေပြီ မောင်ရယ်၊ သိပ်မှားနေပြီ၊ လတ်အဖေနဲ့ အမေက အပြစ်မဲ့ပါတယ်၊ အရှက်တကွဲအကျိုးနည်းဖြစ်အောင် လတ် မလုပ်ပါရစေနဲ့၊ စိတ်ညစ်အောင် မလုပ်ပါရစေနဲ့၊ မိဘကို အသိ အမှတ်မပြုသလို လတ်မစော်ကားပါရစေနဲ့၊ မောင်လတ်ကို အကြပ် မကိုင်ပါနဲ့၊ အမှန်ကို အမှားဖြစ်အောင် မလုပ်ပါနဲ့”

ပြောရင်းပြောရင်းက လတ်အသံတွေ တုန်ယင်တိမ်မြုပ် သွားရသည်။

“မောင်ခဲခဲ့ရတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် လတ်လုပ်တာ မဟုတ်ဘူးမောင်၊ တစ္ဆတ်ထိုး တယူသန်တဲ့စိတ်နဲ့ လတ်ရင်ကျိုး အောင် မနှိပ်စက်ချင်ပါနဲ့”

ကားကို မမောင်းသေးဘဲ မောင်က ကျောက်ရုပ်လိုငြိမ် ကျတိတ်ဆိတ်နေ၏။

“မောင် ထပ်စဉ်းစားပါဦး”

မျက်ရည်တွေကို လက်နှင့် သုတ်ပစ်ကာ တိုက်တွန်းမိ သည်။

“လတ်”

မောင်က လတ်လက်ကလေးကိုဆွဲယူပြီး တင်းတင်းကြပ် ကြပ်ဆုပ်ထားသည်။ ဘယ်လိုများ နှစ်သိမ့်အနိုင်ယူဦးမှာလဲ မောင် လတ် သည်းမခံနိုင်တော့ပါဘူး။ လက်ရဲ့ အမေအဖေရှေ့ကို မလိုက်ရဲတဲ့မောင်၊ မလိုက်ပါဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်နိုင်တဲ့ မောင်ကို လတ် အရှုံးမပေးချင်ဘူး။

သူဆုပ်ထွေးထားသော လတ်ကို ရုန်းပစ်လိုက်ပါသည်။

“လတ်ကိုချောဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့မောင်”

သူမ စကားသံက လေးနက်အေးစက်နေ၏။

“လတ်နဲ့မောင် ဒီနေ့တွေ့ကြတာ နောက်ဆုံးလည်းဖြစ်ချင် မြစ်နိုင်ပါတယ်”

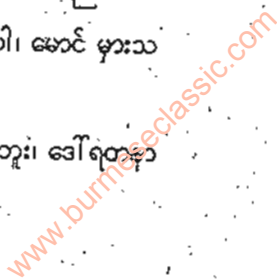
အားတင်းပြီး ပြောချလိုက်တော့ ဆတ်ခနဲဖြစ်သွားသူက ခောင်။

“လတ် အဲဒီ စကားမျိုးပြောရက်သလား”

လတ်က နှုတ်ခမ်းကို သွားနှင့်ဖိကိုက်ထားသည်။

“ကြိုက်တဲ့သူကို မောင် လိုက်မေးစမ်းပါ၊ မောင် မှားသ ဘူး၊ လတ် မှားသလား မေးကြည့်စမ်းပါ”

“ဘယ်သူမှားလဲဆိုတာ အရေးမကြီးပါဘူး၊ ဒေါ်ရတနာ



ခန့်၊ အဓိကက ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဒေါ်ရတနာခန့် လိုက်လျော့ဖို့ပါ။ အဲဒါပါပဲ”

“ဒါသက်သက် ဗိုလ်ကျအနိုင်ကျင့်တာပါပဲ၊ နည်းလမ်း မမှန်ဘူး”

မောင်က လတ်ကို သူ့ရင်ခွင်ထဲဆွဲသွင်းပြီး ရုတ်တရက် တင်းတင်းကြပ်ကြပ် ဖက်ထားလိုက်၏။

“တော်တော့ ဘာမှမပြောနဲ့တော့ လတ်၊ နောက်တစ်ခါ နောက်ဆုံးဆိုတာကို မင်းပြောရင် မောင် ခွင့်မလွှတ်ဘူး၊ မင်း မောင်နဲ့ခွဲနိုင်လား၊ မောင်နဲ့ဝေးသွားတဲ့ ဒဏ်ကိုခံနိုင်သလား၊ ဟင် လတ် မင်းဘာလို့ ဒီစကားတွေကို ပြောရတာလဲ၊ မခွဲနိုင်မှန်းသိ လို့ မင်းရက်စက်ချင်တာလား”

လတ်ကို တင်းတင်းဖက်ကာဖက်ကာ တဖွဖွမေးနေတော့ လတ် ဘာမှ ပြန်မဖြေနိုင်။

“မောင် ဖယ်ပါ”

ခပ်ဆတ်ဆတ် လတ်အသံကို မောင်က ဂရုမစိုက်ပါ။ သူပြောချင်ရာပဲ စွတ်ပြောနေသည်။

“မောင် မင်းကိုမခွဲနိုင်ပါဘူး၊ မောင်နောက်ကို လိုက်ခဲ့ပါ လတ်ရယ်၊ ကျန်တာတွေ တစ်သက်လုံး မောင်အလျှော့ပေးလိုက်

လျော့ဖို့မယ်၊ မောင် တောင်းဆိုတာက ဒီတစ်ခုထဲပဲ၊ မောင် လတ်ကို သိပ်တန်ဖိုးထားပါတယ်၊ မောင့်အပေါ် နားလည်အမြင် ရှင်းပါကွာ”

စောစောတုန်းကလို့ ‘ဒေါ်ရတနာခန့်’တို့ ‘မင်း’တို့ဆိုသော ဒေါသသံတွေ ပြယ်လွင့်ပြီး တိုးလျှိုးတောင်းပန်နေသော မောင့်ကို လတ်က ကရုဏာသက်လှစွာ ပြန်လည်ဖက်တွယ်ထားမိပြီး အားပါး တာရ ငိုရှိုက်မိပါသည်။

ချစ်သူသက်တမ်းတစ်လျှောက်လုံးမှာ အရာရာကို လိုက် လျော့အနစ်နာခံကာ ဂရုစိုက်တတ်သော တည်တည်ကြည်ကြည် မောင့်ကို လတ်သိပ်ချစ်ရပါသည်။ ကျေးဇူးတင်ရပါသည်။ အားကိုး ဖြတ်နိုးရပါသည်။ မောင့်ဘက်က မလိုက်လျော့နိုင်တာသည် တစ်ခု တည်းပါ။

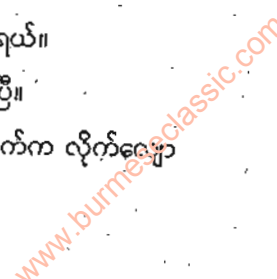
လတ် သိပါပြီ မောင်ရယ်။

ရှက်ခြင်း၊ နာခြင်းများစွာနဲ့ ဒီလိုအဖြစ်မျိုး နောက်တစ်ခါ မိမိမှာ မောင်သေမလောက်ကြောက်နေပါပြီ။

လတ် လက်လျှော့လိုက်ပါပြီ မောင်ရယ်။

မောင့်ဝေဒနာကို လတ် နားလည်ပါပြီ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သည်တစ်ခုကို လတ်ဘက်က လိုက်လျော့



ပေးရတော့မယ်ဆိုတာ လတ် သိပါပြီ။ အဲဒါမှသာ မောင့်စိတ်တွေ လတ်အပေါ် ယုံကြည်တော့မှာ။ သူများတွေနဲ့မတူသော မောင့် ပျော့ကွက်ကို လတ်က ထင်ထင်ရှားရှားသိလိုက်ပါပြီ။

မောင်ရယ် မျက်စိစုံမိတ် မောင့်နောက်ကိုလိုက်ခဲ့ပါတော့ မယ်။

မျက်ရည်ပူများက လတ်ပါးပြင်ပေါ် တလိမ့်လိမ့်ကျလာ သည်။ မောင့်အင်္ကျီတွေပါ ရွဲနစ်ကုန်၏။

ဖေဖေနဲ့မေမေရယ်...

လတ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ။ လတ်ကို နားလည်ပေးပါ။

စိတ္တဇလိုကို အရိုးစွဲနေတဲ့ မောင့်မယုံမရဲစိတ်ကို လတ်ပြု ပြင်ပြောင်းလဲပေးဖို့ လိုက်လျောခြင်းဆိုတဲ့ တစ်နည်းပဲရှိပါတယ်။

ဖေဖေနဲ့မေမေရယ် မောင်က လတ်ကို ချစ်ပါတယ်။ တန်ဖိုးထားပါတယ်။ လတ် သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အတိတ်က အရုပ်ဆိုးလွန်းခဲ့တဲ့ အရှက်တကွဲဖြစ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကိစ္စကြီးကို ကြောက်လန့် ပြီး ဇွတ်ငြင်းဆန်နေတာပါ။

မကြာခဏ တွေ့တိုင်းတွေ့တိုင်း ဆွေးနွေးရန်ဖြစ်ကာ အဖြေရှာမရခဲ့သော ပြဿနာသည် ညနေ လတ်မျက်ရည်တွေ ဖြိုင်ဖြိုင်ကျစွာ အဆုံးသတ်သွားခဲ့ပါပြီ။ အိမ်ကိုလိုက်ခဲ့ဖို့ မိဘစုံညီ

ထားကမ်းလှမ်းဖို့ ခမ်းခမ်းနားနားလက်ထပ်ဖို့ကို ဒဏ်ရာပြင်းစွာ ဇုတ်ဖူးသော မောင့်ဆီက မတောင်းဆိုတော့ပါ။

“ဒီနေ့ တွေ့ကြတာ နောက်ဆုံးပဲ” ဆိုသော ခွဲခွါစကား အပေါ်မှာ မောင်အရူးအမူးခံစားလိုက်ရတာ လတ် မြင်ပါသည်။

“မောင် လတ် ဘာမှ မတောင်းဆိုတော့ပါဘူး” သူ့ရင်ခွင်ထဲမှ ခေါင်းလေးမော့ကာ သူ့မျက်နှာကို မေးဖျား ဖု ပင့်ကြည့်ကာ ဆိုမိသည်။

“မပြောပါနဲ့တော့ လတ်ရယ်၊ မောင် တောင်းပန်ပါ တယ်”

စောစောကလောက် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားမဖြစ်တော့ဘဲ မောင် ထ တည်ငြိမ်စပြု၏။ လတ်စကားကို အဓိပ္ပါယ်ကောက်လွှဲနေပါ သည်။

“မဟုတ်ပါဘူး၊ လတ် မောင့်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို လက်ခံ ဝါ့မယ်”

“ဟင်”

မောက်က လတ်ကို ပွေ့ပိုက်ထားရင်းမှ ထအုံတံဆွဲ ငုံ ကြည့်သည်။

“လတ်ရယ်”

မချိမဆန့်ခေါ်သည်။ မောင့်အနမ်းတွေက လတ်အတွက် ချိုမြိန်လွန်းလှသည်။ တိမ်တိုက်တွေလို ပေါ့ပါးလွတ်လပ်စွာ စိတ် တွေလန်းဆန်းသွား၏။

ဖေကြီးနှင့်မေကြီးကိုတော့ စိတ်ထဲက အကြိမ်ကြိမ် တောင်း ပန်မိသည်။

ဘယ်လိုမှ မတတ်သလို မောင့်ကို လတ်လိုက်လျော့ရ တာပါ။ တကယ်ဆို လတ် ရင်ထဲမှာလည်း ဖိတ်စာရိုက်ပြီး တခမ်း တနား လက်ထပ်ယူချင်တာပါပဲ။

“ဒါဆို မောင်တို့ ဘယ်နေ့ လက်မှတ်ထိုးမလဲ”

အားတက်သရော မောင်က မေး၏။ လတ်အပြုံးက နှမ်း ဖျော့နေသည်။

“မောင့်သဘောပဲလေ၊ မောင် စီစဉ်ပါ”

မောင်က မယုံမရဲပင် ဖြစ်နေသေးသည်။

“ဒါ နောက်စရာလား”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် လတ်ရယ်”

ရင်ထဲက လာသောစကားမှန်း လတ် ယုံကြည်မိပါသည်။

ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ မောင်ရယ်...

မောင့်ရင်ထဲမှာ စိုက်ဝင်နေတဲ့ဆူးကို ဆွဲထုတ်ဖယ်ရှား

ဝစ်ဇို အဆိပ်ပြယ်စေဖို့ လတ်ရတနာ ကြိုးစားရတော့မှာပါ။

ဖေဖေနဲ့မေမေက လတ်ကို ခွင့်လွှတ်နားလည်ပါ့မလား။

လတ်က သမီးအလိမ္မာလေးပါ။ ဘာမဆို မိဘကို ပွင့်

ဆင်းစွာတိုင်ပင်ပြီးမှ လှုပ်တတ်သူပါ။

သည်တစ်ခါတော့ လတ် မိုက်မဲတာကို နားလည်ပေးပါ

အမေရယ်။

လတ် ချစ်သူက သိပ်ကို အစွဲလန်းကြီးနေတယ်။ သူ့စိတ်

ထဲမှာ ခါးသီးမှုတွေ၊ မျက်ရှုမှုတွေ၊ နာကြည်းမှုတွေ၊ ရှက်လန့်မှု တွေ မပြယ်သေးဘူး။

“မောင် အမြန်ဆုံးစီစဉ်ပါမယ်”

အသာအယာခေါင်းညိတ်ပြီး မောင့်ပုခုံးမှာ ပါးလေးအပ် ထာ လတ် ငြိမ်နေမိသည်။



ထွေးကိုတွေ့တွေ့ချင်းမမသန့်က အိုကောရ်လားဟင်”ဟု
စိတ်စောစွာ မေးလာ၏။ ထွေး ခေါင်းခါသည်။

“ဖေကြီးတို့ကို မပြောရသေးဘူး”

“ဟင် ဘာလို့လဲ”

“အိမ်မှက မမလတ်ကိစ္စ လောလောဆယ်ဝင်နေတယ်
လေ၊ အဲဒါကြောင့်”

“တော်ကြာ အခွင့်အရေးကောင်း လက်လွှတ်သွားဦး
မယ်”

“အင်း ဒီနေ့ညတော့ ထွေး ပြောကြည့်ပါမယ်”

ထွေးက အားမွေးနေမိတာပါ။ စိတ်ထဲမှာ ကိုယ့်ကိုယ်ကို
အားပေးနေမိသည်။ ဖေဖေတို့ တားမြစ်ဆူငေါက်မှာကိုလည်း ကြို
တင်သိနေပါသည်။

“ဆက်ဆက်ပြောလိုက်တော့နော် ထွေး၊ မစွတာဒေးဗန်ဟဲ့

ဘက်ကမေးလာရင် မမသန့်က ဘာပြောရမှန်းမသိဘူး။ ကိုမင်းဒင်က ဖုန်းဆက်မေးမှာပဲ”

မမသန့်စကားကြောင့် ထွေးမျက်နှာလေး ချက်ချင်းပျက်သွား၏။ စိတ်ထဲမှာ သူ့ကို “ခု” နေမိပါပြီ။ ထွေးကို ကစားစရာ အရပ်များ မှတ်နေသလားမသိပါ။ သူ့ကို ထွေးရှောင်ဖယ်ဆက်ဆံဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားမိ၏။ သူပဲ ပန်းစည်းလာပေးပြီး တမြတ်တနိုးလုပ်သွားပြီးမှ သူပဲ ဘယ်တုန်းကမှ မသိဖူးသူတွေလို ဟန်ဆောင်နေခဲ့ပြန်သည်။ ဘယ်လောက် မုန်းစရာကောင်းသလဲဆိုတာ။ သည်တစ်ခါဆိုရင်တော့ ထွေးအလှည့်။ ရှင် ပြင်ဆင်ထားပေတော့ ထိုမင်းဒင်ဟု ရင်ထဲတေးမှတ်ထားလိုက်၏။

“ဟော ကိုမင်းဒင်ဆီကလားမသိဘူး”

တယ်လီဖုန်းမြည်သံကြားသောအခါ မမသန့်က သတိတရရရွတ်ပြီး ဖုန်းသွားကိုင်ပါသည်။

“ဪ ရှိပါတယ်၊ ခဏကိုင်ထားနော်”

ထွေးဆီ မျက်လုံးတွေကြည့်ကာ ပြောလာသောအခါ ထွေးရင်ထဲမှာ တဒုတ်ဒုတ်နှင့် ပြောင်းဆန်သွား၏။ လက်ဖျားတွေ ချက်ချင်းအေးစက်လာသည်။

“ထင်တဲ့အတိုင်းပဲ”

မမသန့်က ထွေးရှေ့ရောက်လာပြီးဆိုချိန်အထိ ထွေးက မလှုပ်မယှက်ငြိမ်သက်နေမိသည်။

“ထွေး သွားပြောလိုက်လေ”

“အင်း”

မမသန့်က အားမလိုအားမရဖြစ်လှစွာ ကြည့်နေ၏။

“ထွေးပါ”

အသံလေးက တိုးဖွဖွ၊ ကြားရရုံလောက်ကလေးပါပဲ။

“ဪ ကျွန်တော်ပါ၊ မင်းဒင်ပါ”

“ဟုတ်”

ဟိုတစ်နေ့ကလိုမဟုတ်ဘဲ ဖုန်းထဲမှာ သူ့အသံက ကြည်လင်ချိုရှုနေသည်။ လာပြန်ပြီ နောက်တစ်မျိုးဟု ထွေးက သတိထားနေမိ၏။

“ပြောပါ”

“ထွေးဘက်က အကြောင်းပြန်နိုင်ပြီလား”

“ထွေး တိုင်ပင်နေတုန်းပါပဲ”

“ခင်ဗျာ”

ထွေးကို သူ အံ့ဩသွားပုံရလေသည်။ သည်လောကထဲမှာ ရှိနေပြီးများ အခွင့်အရေးကို ဝမ်းသာအားရဖမ်းမဆုပ်ဘဲ တုံ့

ဆိုင်းလက်နေ့နေတာ ထူးခြားလှပါဘိ။ ဘယ်လိုကောင်မလေးပါလိမ့်။ တစ်မျိုးလေးပါလား။ နားလည်ကြပ်လှသည်။ သိပ်ပြီးခေါင်းခြောက်ခံစဉ်းစားနေစရာမလိုပါ။ ဒါက သူ့ကိစ္စမဟုတ်။ မစ္စတာဒေးဗစ်တို့ကိစ္စ။ သူက ဝတ္တရားအရ တာဝန်အရလုပ်ဖူးရသူ။ တိုက်တွန်းစရာလည်းမလိုပါ။ သူနှင့်ဘယ်လိုမှ မှဆိုင်။

“အင်း တခြားတစ်ယောက်နဲ့ အဆင်ပြေရင်လည်း”

ထွေးက စကားတစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရပ်ထားမိပါသည်။ နှမြောခြင်းက ရင်ထဲတိုးဝှေ့ရောက်လာ၏။

“အင်း ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီက ကတိတည်တတ်ပါတယ်။ ခင်ဗျားသေချာချာ စဉ်းစားဆုံးဖြတ်ပြီးတဲ့ အချိန်ထိတော့ စောင့်မှာပါ။ ဒါပေမယ့် ပြတ်ပြတ်သားသားပြောဖို့တော့ လိုပါတယ်”

ထွေးက သက်ပြင်းမောရှိုက်သည်။

သူ့အသံလေးယူလေသိမ်းက ထွေးနှင့် ဘယ်တုန်းကမှ မသိကညွှမ်းခဲ့သူတွေလိုပါ။ အဲဒီလိုဖြစ်သွားတာကိုပဲ ထွေးက မခံမရပ်နိုင်လောက်အောင် အောင့်သက်ခံပြင်းနာကျင်ရုံစေသည်။

သူ့မျက်လုံးတွေ၏ နက်ရှိုင်းနွေးထွေးမှုကို မေ့လို့ပင်မရပေါ့ပျက်ပျက်ခရီးသွားဟန်လွဲ မဟုတ်ခဲ့တာ ထွေး သိနေပါသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ထွေးက မှတ်မှတ်ရရ စွဲသွားခဲ့တာပါ။ ခုတော့...

ထွေး မျက်ရည်ပင် ဝှေ့ချင်သည်။

ရှင် ကြည့်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အကြည့်လေးတစ်ချက်ကို မိမိရရ

ဖမ်းဆုပ်သက်သေထူလို့ မရနိုင်ပါဘူး။

ထွေးသိပါပြီ။

ထွေး နားလည်သဘောပေါက်ပါပြီ။ မကျေနပ်လည်း

ဖြစ်မနေတော့ပါဘူး။ ခံနိုင်ရည်ရှိအောင်ပဲ ထွေး ကြိုးစားရမှာပါ။



အာကာမင်းဒင်က ကော်ဖီအေးတစ်ခွက်နှင့် ကိတ်မုန့် တစ်ချပ်ကို ကိုယ်တိုင်သယ်လာပြီး စားပွဲပေါ်အချမှားပဲ ခပ်လှစီး လှမ်းစားပွဲက ထွေးနှင့်မမသန်ကို လှမ်းမြင်လိုက်ပါသည်။ လှမ်းမြင် သွားမှတော့ မခေါ်၍လည်းမကောင်းပါ။ ထွေးကလည်း သူ့ကို လှမ်းကြည့်နေပါသည်။

ဝတ်ကျောတန်းကျော ပြုံးရုံးပြုံးပြပြီး ခပ်တည်တည်ဆက် ထိုင်နေဖို့ ရည်ရွယ်သေးသည်။ သို့သော် အဲဒီလိုသာဆို သိပ်ရိုင်း သွားမည်။ သူ့မှာက အပေါင်းအသင်းလည်း ပါတာမဟုတ်။

ခပ်ငုံ့နှင့် သူ ဆုံးဖြတ်ရခက်နေသည်။

ထွေးက မျက်လွှာလေးချကာ ပင့်သက်လေးရှိက်သည်။

နှုတ်ခမ်းလေးစေ့ပြီး ပြုံးပြရုံလောက်သာ နှုတ်ဆက်သော သူ့ကိုသိပ်ပြီး မအံ့ဩတော့ပေမယ့် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိတာတော့ အမှန်ပါ။

သူတက်က သိသိသာသာ ရှောင်ချင်မှန်းသေချာသွားသော အခါ ထွေးဘက်ကလည်း အလိုက်သင့်နေပေးဖို့သာ ဆုံးဖြတ်ရပါမည်။

ထွေးက ဘာတွေကိုများ ဇွတ်ကြီးစားမယ် ရှင်ထင်သလဲဟင်။

ထွေးအတွေးထဲမှာ နှင်းဆီပန်းရနံ့တွေက သင်းပျံ့မွှေးကြိုင်လာသည်။ နှုတ်ခမ်းလေးဖိကိုက်ကာ အတော်ကလေး ကသိကအောက်ဖြစ်ရသည်။ ဘာကိုမှန်းမသိ ဒေါသထွက်သည်။ ဝမ်းနည်းသည်။

“ထွေး သောက်လေ”

မမသန့်က ငေးငိုင်သွားသောထွေးကို သတိပေးသည်။

ဘေးကို ဖျတ်ခနဲရောက်လာသော အရိပ်ကြောင့် ထွေးက မော့ကြည့်မိသည်။

ကော်ဖီခွက်နှင့် မုန့်ထည့်ထားသော ဗန်းကလေးကိုင်ပြီး ရပ်နေသူက ကိုမင်းဒင်။

စားပွဲမှာ ခုံက လေးခုံရှိပြီး မမသန့်နှင့်ထွေးက မျက်နှာချင်း ဆိုင်ထိုင်နေသောအခါ သူက ဘယ်သူ့ဘေးဝင်ထိုင်ရမှန်းမသိ ဖြစ်သွား၏။

သူ့အခက်အခဲကို ထွေးက နားလည်စွာ မမသန့်ဘေးကို ရွှေ့ထိုင်ပေးလိုက်ပါသည်။ သူက ထွေးကိုကြည့်ကာ ပြုံးပြသည်။

“ကော်ဖီလာသောက်တာလား”

“ဟုတ်တယ်။ ဆိုင်းဘုတ်ကလေးတွေ လာအပ်ရင်းနဲ့”

“ဪ”

မမသန့်နှင့်သူ စကားပြောပေမယ့် ထွေးက ငြိမ်သက်နားထောင်နေပါသည်။

တော်သေးတာပေါ့။ ရွှေ့လာဖော်တော့ရသား။ ထင်သလောက် မရိုင်းသေးပါ။ မကောင်းတတ်လို့ ရွှေ့လာတယ်ဆိုသည်း ထွေးက ပျော်တာပါပဲ။ အေးစက်စက်သူ့ကို ထွေးက အသည်းယားလှစွာ မျက်တောင်ခတ်လာမိပါသည်။

“ထွေး စဉ်းစားပြီးပြီလားဗျာင်”

“ဟုတ် ဆုံးဖြတ်ချက်တော့မချရသေးပါဘူး။ ဒီနေ့ညနေ ခုပဲ ဖေဖေတို့ကို ပြောမှာပါ”

ပြောစရာစကား ပါပဲရှိသလား ကိုမင်းဒင်ရယ်။

ထွေးကသူ့ကို မသိမသာကြည့်နေမိသည်။ သူက လုံးဝမကြည့်ဘဲ မုန့်စားနေသည်။ ကော်ဖီသောက်ပြီးလျှင် နှုတ်ဆက်ထွက်သွားတော့မှာ သိသည်။ သိပေမယ့် ထွေးက ဘာများတတ်

နိုင်မှာလဲ။

ထွေးမျက်နှာပျက်နေတာ မမသန့်က ရိပ်မိကောင်း ရိပ်မိ နိုင်ပါသည်။ သိချင်လည်း သိပါစေတော့။ ဟန်မှမဆောင်နိုင်ဘဲ...

“မမသန့်တို့ လုပ်ငန်းက အောင်မြင်ပါတယ်”

“ဟုတ်လို့လား”

“ဟုတ်တာပေါ့ နာမည်ကြီးပဲဗျ”

သူ့စကားကို မမသန့်က ကျေနပ်သွားသည်။

“လုပ်တာကြာပြီ မဟုတ်လား”

“သုံးလေးနှစ်ပေါ့”

“မဆိုးပါဘူး တော်တော်များများသိကြတယ်၊ မမသန့် တို့က တော်ပါတယ်၊ နာမည်ထွက်နေပြီပဲ”

“တစ်ခါတလေတော့ သိပ်စိတ်ရှုပ်စရာကောင်းပါတယ်”

ထွေးက မမသန့်နှင့်သူ့ကို တိုင်သာငေးကြည့်နေမိသည်။ ထွက်ထားသလိုပါပဲ။ ကော်ဖီကုန်သွားတော့ နှုတ်ဆက်သည်။

“ထွေး ဒီလူတည်သားပဲ မဆိုးဘူး”

မမသန့်က တစ်လမ်းတည်းနေပြီး သိပုံမရ။ တစ်လမ်း တည်းနေတာရော ဟုတ်ပါ့မလား။ မမသန့်က ဘာလို့သူ့ကို မသိ တာလဲ။

အင်းလေ တစ်လမ်းတည်းပေမယ့် ခြံချင်းက ဝေးကောင်း ဝေးနိုင်သည်။ တစ်ခါတလေ ခြံချင်းကပ်ပြီး မသိတာလည်းရှိ နိုင်ပါသည်။

သီးသီးသန့်သန့် နေကြတာမို့ တစ်ခြံနှင့်တစ်ခြံမခင်တာမျိုး မသိတာမျိုးရှိနိုင်ပါသည်။ လမ်းမှာကြုံမှ ကြုံဖန်များမှသာ မျက်မှန်း တမ်းမိကာ သိလာကြတာမျိုးပါ။

မမသန့်က စကားပင်ပြန်မပြောနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်လျက်ထွက်သွားသော မင်းဒင်ကိုသာ လိုက်ကြည့်နေသည့် ထွေးကို နောက်ထပ်စကားမဆိုမိတော့ဘဲ ငေးလို့သာ ကြည့်နေမိပါ သည်။

သည်ကောင်မလေး ဘယ်လိုဖြစ်ပါလိမ့်။



ဖေဖေနှင့်မေမေက ထွေးပြောနေသမျှ နားထောင်နေပြီး
စကားဆုံးတော့ နှစ်ယောက်စလုံး လက်မခံပါ။ ထွေးက တရုတ်
ဟာလျား ရှင်းပြလိုက်ရသည်မို့ မောသွားသည်။ သည်ကြားထဲ
ဖေဖေတို့က လက်မခံသောအခါ ပိုပြီး အမောဆိုသွားသည်။

“မဖြစ်ပါဘူး သမီးရယ်”

မေမေကလည်း ဖေဖေနှင့် သဘောထားတူသည်။

“အဲဒီ အသိုင်းအဝိုင်းက အရမ်းရှုပ်ထွေးပါတယ်”

“သမီး မငြင်းပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် နေတတ်ရင် ရပါတယ်”
ဖေဖေရယ်”

“နေတတ်ရင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီးရမှာလဲ၊ ဆက်ဆံပြောဆို
ဖတ်သက်နေရမယ့် သူတွေက တစ်ပုံကြီး၊ လူကောင်းသူကောင်း
တွေရှိသလို ဆိုးတဲ့သူ ညစ်ပတ်တဲ့သူတွေ ရှိမှာပဲ”

“သမီး နေတတ်ပါတယ် ဖေဖေ”

“သမီး ဒုက္ခရောက်မှာစိုးလို့ တားနေတာပါ”

“သမီး နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီတစ်ခုတော့ စကားကျွဲပြီးသားမို့ ရိုက်ပါရစေ၊ နောက်တစ်ခုလည်း လက်မခံပါဘူး”

ထွေးကတစ်ဆင့်လျှောက် ပြောလိုက်သည်။ ဖေဖေကငြိမ်သက်စဉ်းစားနေတော့ အားတက်ကာ “ဒီတစ်ခုတည်းပါပဲ၊ ဒီတစ်ခုတည်းပါ” ဟု ထပ်တလဲလဲတောင်းဆိုတောင်းပန်နေသည်။

ဖေဖေငြိမ်နေသောအခါ မေမေကပါ စကားမဆိုတော့ဘဲ စောင့်ဆိုင်းနေ၏။ တစ်သဘောတည်းဖြစ်အောင်သာ မေမေထဖေဖေကို မဆန့်ကျင်တာ။ ဖေဖေလောက်ဆိုးဆိုးရွားရွား ကန့်ကွက်နေတာမျိုးမဟုတ်။ ထွေး ဘယ်လောက်စိတ်ပါနေတာ အမေမို့ဘိသည်။ သည်လိုအခွင့်အရေးရမှတော့ ဘယ်လက်လွတ်ခံပါမလဲ။ သူ့ဖေဖေကိုမရရအောင် ဇွတ်ပူဆာပြီးတော့ကို လုပ်တော့မှာ။ ဒါထိုကြိုသိပေမယ့် အဖေနှင့်အမေဆိုတာ သမီးသုံးယောက်ရှေ့မှာ သဘောဆန္ဒထပ်တူရှိဖို့ အရေးကြီးပါသည်။ ဖေဖေ ‘အင်း’ ဟု ခေါင်းညိတ်လျှင် မေမေက ဘာမှထပ်ပြီး တားမြစ်စရာမရှိတော့ဘဲ ဒါတွေကို ထွေးလည်းသိကာ ဖေဖေကိုပဲ ဦးတည်တောင်းဆိုနေတယ်။ သမီးက ပြင်းပြင်းပြပြရှိလွန်းသောအခါ အဖေလည်း ကြာရှည်တင်းမနေနိုင်တော့ဘဲ နောက်ဆုံးမှာ....”

“အင်း ဒီတစ်ခုပဲနော်၊ နောက်တစ်ခါ ဘာစကားမှ မထွေး

စေနဲ့ တစ်ခါတည်းငြင်းလိုက် ကြားလားသမီး”

“ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ပါ ဖေကြီး”

ပျော်ရွှင်လို့ ခုန်မတတ်ပင် ဝမ်းသာသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ထွေးလျှောက်ချင်သောလမ်းပေါ် ခြေချခွင့်ရပါပြီ။ သည်လိုဖြစ်လာဖို့ ချော်လင့်ခဲ့ရတာကြာပါပြီ။ စောင့်နေခဲ့ရတာကြာပါပြီ။

“သမီးလေးဘေးမှာ အမြဲတမ်းလိုက်နေနော်၊ သမီးက ဘယ်သွားသွား အမေကိုခေါ်၊ တစ်ယောက်တည်း ဖေဖေ လုံးဝ ခွင့်မပြုဘူး”

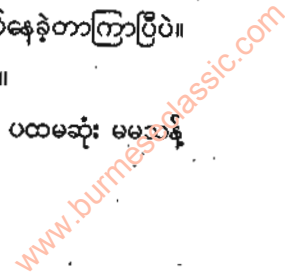
“အင်းပါ ဖေဖေ၊ မမသန့်လည်းရှိသားပဲ”

ဖေဖေက စိတ်ပူတတ်သည်။ အစိုးရိမ်လွန်နေသည်။ ဖေဖေ ထင်ထားသလောက် ဆိုးဆိုးရွားရွားမဟုတ်လှပါ။ ရိုးရိုးသားသား အေးအေးဆေးဆေးစစ်မှန်စွာ အနုပညာလမ်းပေါ် လျှောက်နေကြသူတွေ အပုံအပင်ရှိပါသည်။

သို့သော် ဘယ်သူ့ကိုမဆို ညစ်ဖို့ ချောက်တွန်းဖို့သာကြည့်ဇာတ်သော လူတစ်စုလည်း ရှိကောင်းရှိနိုင်ပါသည်။

ဒါတွေကို ထွေးက သတိထားဆွင်ခြင်ရှောင်တိမ်းတတ်နေပါပြီ။ ထွေးလည်း ဖော်ဒယ်လမ်းပေါ် ရောက်နေခဲ့တာကြာပြီပဲ။ အတွေ့အကြုံလည်းရှိသင့်သလောက်ရှိနေပါပြီ။

ထွေးလက်ခံရိုက်ပေးတော့မယ်ဆိုတာ ပထမဆုံး မမသန့်



နှင့်ကိုမင်းဒင်ကို အသိပေးပြောပြချင်ပါသည်။ မမသန့်က
ဘယ်တော့မှဆို စိတ်ကောင်းထားကာ ကူညီတတ်သူ။ ထွေးက
ဝမ်းသာသွားအောင် ပြောသင့်ပါသည်။ ထားပါတော့ ဖို
တစ်ယောက်ကိုတော့ ဘာကြောင့်ပြေးပြီး ပြောပြချင်မှန်းမသိ။ သူ
ဘက်က အမြဲတည်တင်းတင်းပုပ်သိုးသိုးရယ်။ ရှောင်ချင်သလိုလို
တိမ်းချင်သလိုလို ဘယ်လိုမှန်းကိုမသိပါ။ ဒါကိုများထွေးက ဖုန်း
ဆက်ပြောပြချင်သတဲ့လား။ သူ့အပေါ် ငြိတွယ်မိသောစိတ်က ဆန်း
ကြယ်လွန်းလှ၏။ တွေ့တွေ့ချင်းမှာ နားလည်မှုရခဲ့သော တစ်စုံ
တစ်ရာလေးက ထွေးရင်ထဲမှာ ကိန်းအောင်းရှင်သန်နေဆဲပါ။ ထွေး
ကိုယ့်ကိုယ်ကို သနားလိုက်မိသည်။

တော်ပါပြီ မပြောတော့ပါဘူး။

ဆန္ဒတစ်ခုကို ထိန်းချုပ်မြို့သိပ်ပစ်လိုက်သည်။ ပထမဆုံး
သတိတရပြောပြချင်သူကို အဆင့်ကျော်ကာ မမသန့်ကိုပဲ အသိ
ပေးလိုက်၏။

“ကိုမင်းဒင်လည်း ဖုန်းဆက်ပြောပေးပါ”ဟု ဝတ္တရား
အရသာ ပေးခိုင်းလိုက်တော့သည်။

ထွေးရင်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်နေသော ခံစားမှုလေးတွေကို သူ
တော့ နားလည်ပါ့မလားမသိပါ။



အလှဆုံးသော ပုံရိပ်လေး နှလုံးသားမှာ ရေးခြစ်သွားခဲ့
သူရေ....

သိမ်းထားလိုက်တော့မယ် တို့လေ အမြဲတမ်း....

ပျောက်ပျက်လို့ မသွားနိုင်ပါဘူး။

ရင်ခုန်စရာ အချစ်သံယောဇဉ်လေးတွေ

ရင်မှာသိမ်းထားလိုက်တော့မယ် အမြဲတမ်း....

တစ်ကြိမ်သာ ဘဝမှာ ကြုံလာတယ် အချစ်မို့

ထာဝရအမြဲတမ်း ရင်ခုန်စွာ တန်ဖိုးထား...(လား)

“ထွေး”

“ရှင်”

မမသန့်ခေါ်သံကြောင့် နားကြပ်ကက်ဆက်ကြိုးကို
အစဉ်ဖြုတ်ပစ်ကာ လှည့်ကြည့်ထူးမိပါသည်။

“ဖုန်း”

မမသန့်က ထွေးအတွက် တယ်လီဖုန်းလာနေကြောင်း



သတင်းပေးသည်။

“မေမေလား”

ထွေးရှိတဲ့နေရာကို မကြာမကြာ ဖုန်းလှမ်းဆက်တတ်သူက
ခမမေပါ။

“မဟုတ်ဘူး”

“ဟင် ဘယ်သူလဲ”

ထွေး အံ့ဩမှုပိုကာ မေးမိပါသည်။

“ကိုမင်းဒင်”

မမသန့်ကို ထွေးမျက်လုံးဝိုင်းများဖြင့် မော်ကြည့်မိလေ
သည်။

ဒါမျိုးကို ဘယ်တုန်းကမှ မနောက်ဖူးတာကြောင့် ဒါဟာ
ဘာကယ်ပါဝဲဆိုတာ ယုံလိုက်မိသည်။ ရင်ထဲမှာ ဒိတ်ခနဲခုန်၏။
ဘယ်လိုခံစားမှုမှန်းမသိပါ။ မျက်နှာလေး ငိုမဲ့မဲ့ပင်ဖြစ်သွားရသည်။

“သွားပြောလိုက်ဦးလေ”

မမသန့်က ငိုငင်တွေ့သွားသော ထွေးကို အကဲခတ်သလို
ကြည့်နေသည်။

“ဟုတ်ကဲ့”

မမသန့်ရှေ့မှာ အသာကလေးထွက်လာခဲ့၏။ တယ်လီဖုန်း

ဘေးနားရောက်သောအခါ ဝပ်မင်းနီလေးကို ခုံပေါ်အသာဖြုတ်ပြီး
ချထားလိုက်၏။

“ဟယ်လို”

“ထွေးလား ကျွန်တော်ပါ မင်းဒင်”

ဩဩချိုချိုအသံကြားလိုက်ရသောအခါ ထွေးရင်ထဲမှာ
ကျေနပ်လွန်းစို့ စူးအောင့်သွားသည်အထိပါ။ သူ့ဖုန်းဆက်လိမ့်မည်
ဟု ထွေးက မထင်ပါ။ လုံးဝကို မထင်ထားခဲ့ပါ။ ဝမ်းသာလုံးဆို
တာ မျက်ရည်တွေပင် ဝေ့တက်သွားရသည်။ သူ့အပေါ် ထွေး
အဲဒီလောက်တောင်ဖြစ်နေမိသလား။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုဆန်းစစ်မိရင်း
လန့်ဖြန်တုန်လှုပ်၏။ အရူးဆိုတာကိုထွေးက မခံစားချင်ပါ။

“ထွေးလက်ခံလိုက်ပြီဆိုတာ သိရလို့ ကျွန်တော်က ဂုဏ်
ထူးဝမ်းသာပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ဘက်က ဆောင်ရွက်စရာရှိတာ
ဆက်လုပ်ပေးသွားမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ ထပ်တွေ့ကြရဦးမယ့်။ အဲဒါ
မမသန့်နဲ့ပဲ ဆက်သွယ်ရမလား၊ ဝေးဆီ တိုက်ရိုက်ပဲ ဆက်သွယ်
ရမလား၊ အဲဒါ ပြောထားပါဦး”

သူက စကားတွေဆက်တိုက်ဆိုပါသည်။ ထွေး ငြိမ်သက်
စွာ နားထောင်နေမိ၏။

“ထွေးကို ဆက်သွယ်ရင် ဒီဖုန်းနဲ့ပဲ ဆက်သွယ်ရမလား”

ထွေးက စကားပြန်ပြောဖို့ အရှိန်ယူနေမိသည်။ ဘယ်လို မေးခွန်းမျိုးစ၊ မေးသင့်သလဲ။ ထွေး မရွေးချယ်တတ်ပါ။ စိတ်ထဲမှာ မေးချင်တာကိုပဲ ဦးစားပေးမေးဖြစ်တော့သည်။ မှားယွင်းသွားသလားတော့မသိပါ။ ရင်ထဲကဆန္ဒကို မအောင့်အီးနိုင်ပါ။ ဖွင့်ထွက်ပေးဖြစ်သွားသည်။

“ကိုမင်းဒင် ဝမ်းသာနေတယ်နော်၊ ထွေးလက်ခံလိုက်တာကို သိပ်ပျော်နေပုံပဲ၊ ဟုတ်လားဟင်”

သူက ရယ်နေသည်။ ပြီးမှ....

“ဟုတ်တာပေါ့၊ ကျွန်တော့်လုပ်ငန်းအောင်မြင်တာ၊ ကျွန်တော်ပျော်တာပေါ့ဗျာ၊ ဘယ်နှယ့်ပြောပါလိမ့်။ ကျွန်တော်ကျေနပ်တာပေါ့။ ဒီလိုမှဖြစ်ပါ့မလားလို့ တထင့်ထင့်ဖြစ်နေတာ။ ကျွန်တော့်ဘော့စ်ကလည်းဒီကိစ္စကို ဖြစ်စေချင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စလုံး ဝမ်းသာပါတယ်”

သူအဖြေတွေက ဝမ်းသာစရာမကောင်းလှပေ။ သာမန်သဘောထားမျိုး။ ထွေးအပေါ် ထူးကဲသော ခံစားမှုတစ်စုံ တစ်ရာမပါ။ ပကတိရိုးသားနေသည်။ ထွေးမျက်နှာလေးက ပထမဆုံးအပြုံးတွေပျောက်ကွယ်သွားသည်။ နောက်တော့ အရမ်းတင်းမာအေးစက်သွား၏။ တဖြည်းဖြည်းနှင့်တင်းမာမှုတွေ လျော့နည်းကာ

ညှိုးငယ်ခြင်းများ ထင်ဟပ်လာသည်။

သူ့လုပ်ငန်းတစ်ခု ချောမွေ့အောင်မြင်တာကို သူက ကျေနပ်နေသတဲ့လား။ သည်ထက်မပိုဘူးလား ဦးမင်းဒင်ရယ်။

“ထွေး”

“အင်း ပြောပါ”

“ကျွန်တော် မေးတာဖြေပါဦး”

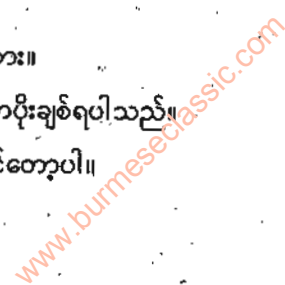
သိသိသရာသာ အေးစက်ငြိမ်ကျသွားတာကို အာကာမင်းဒင်နားမလည်ပါ။ သူ့အပေါ်လိုတာထက် နည်းနည်းပိုနွေးနေသော အလံလေးကို သူ နားမလည်နိုင်အောင်ပါ။ လိုလားမှုလေးစွက်ကာ အရေးတယူလေးရှိနေတာကို မသိမသာ ဖယ်ကျန်နေရသူက အာကာမင်းဒင်။

ထွေးပုံစံလေးက ပေါ့ပေါ့သွက်သွက် ကဲကဲလည်လည် အလေးလည်း ဟုတ်ပုံမရပါဘဲ သူ့ကိုမှ အဲဒီလိုလေးဖြစ်နေတာကို အကဲခတ်သဘောပေါက်မိသောအခါ စိတ်လည်းရှုပ်၊ အားလည်းနာပါသည်။

သူ့မှာက ချစ်သူ ခိုင်ခိုင်မာမာရှိပြီသား။

ချစ်သူရှေ့နေမလေးကို သူက တနင့်တပိုးချစ်ရပါသည်။

သိခြားကောင်မလေးတွေ သူ စိတ်မဝင်စားချင်တော့ပါ။



လတ်ကိုပဲ သူချစ်သည်။ လတ်က တခြားကောင်မလေး တွေနှင့်တူဘဲ သူ့အပေါ် အချစ်ပိုသည်။ လေးစားမှုလည်း ရှိသည်။ အားလည်းကိုးသည်။ လတ် စိတ်ဆင်းရဲမည့်ကိစ္စမျိုးကို နှမ်းတစ်စေ့မှ သူ့မလုပ်ချင်။ အတတ်နိုင်ဆုံးဆင်ခြင်သည်။ သူ့ဘက်ကစောင့်ထိန်းမှုကို သူ အသိဆုံးပါပဲ။

“ထွေးက ဒီမှာပဲ တစ်နေ့လုံးလုံးလိုလိုရှိတတ်ပါတယ်။ ထွေးမရှိလည်း မမသန့်ကိုမှာထား ရပါတယ်” ဟု ထွေးက သက်ပြင်းတစ်ရှိုက်နှင့်ဆိုသည်။

“မစွတာဒေးဗစ်ကလည်း ကွန်ကရက်ကျလေးရှင်းတဲ့”

“ဟင် ရိုက်တောင်မရိုက်ရသေးဘူး၊ ပရိသတ်လက်ခံမယ်မှန်း မသေချာသေးပဲနဲ့များ ထွေးက သိပ်မယုံရဲဘူး”

အရှိအရှိအတိုင်းပဲပြောမိပါသည်။ တစ်ခုခုဆိုထွေးက အဆင်မပြေမှာ သိပ်ကြောက်တတ်သူပါ။ ပြီးတော့ ဒါကပွဲဦးထွက်ပထမဆုံးခြေလှမ်းမို့ အောင်မြင်မှုရချင်တာတော့လည်း အမှန်ပါ။ ဖေဖေမေမေတို့နှင့်လည်း အတော်ပြောယူထားရသည့်ကိစ္စ။ မညာစတမ်းဝန်ခံရလျှင် ထွေးစိတ်တွေလှုပ်ရှားနေမိတာ့အမှန်ပါ။

“အားလုံးအဆင်ပြေပါစေဗျာ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုမင်းဒင်”

ထွေး ခပ်စိမ်းစိမ်းပဲ ဆိုမိတော့သည်။ သည်တစ်ခါတော့ သူ့ဘက်က တိတ်ဆိတ်သွားသည်။ ထွေးလည်း နှုတ်ဆက်စကား မဆိုဘဲ ဖုန်းချလိုက်၏။

ရင်ထဲမှာတော့ မတင်မကျ။

သူ တကယ်ပဲတည်ငြိမ်နေတာလား ဟု ထွေးမိလာတော့သည်။



ထွေးနှင့်တွေ့ဖို့ကိစ္စ မမသန်သီ ဖုန်းဆက်သောအခါ မထင်
မှတ်ဘဲ မမသန်က ထွေးဖုန်းနံပါတ်ကိုပေးသည်။ အာကာမင်းဒင်
လည်း ခေါင်းညိတ်ကာ ဘာပင်နှင့်ရေးမှတ်လိုက်၏။ ပထမတော့
အမှတ်တမဲ့ပါပဲ။ နောက်တော့မှ "ဟင်" ဟု မျက်ခုံးပင့်သွားရသည်။
လုံးဝမထင်မှတ်ထားခဲ့ပါ။

ထွေး၏ဖုန်းနံပါတ်က ချစ်ရသူ လတ်ကလေး၏ ဖုန်းနံ
ပါတ်နှင့်တူနေသည်။ ဖုန်းနံပါတ်ကို ချရေးပြီးမှ သူ ဟင်ခနဲအံ့
ဩဃူရသည်။

"လတ် ဖုန်းပဲ"

တစ်ခါမှ မဆက်ဖူးပေမယ့် သူ့ခေါင်းထဲမှာ အလွတ်ရနေ
သည်။ အဲဒါပဲကြည့် သူ့ရင်ထဲ လတ် ဘယ်လောက်လွမ်းမိုးစိုးပိုင်
ထားသလဲဆိုတာ။ လတ်တို့အိမ်က မိသားစုဝင်တစ်ယောက်ယောက်
နှင့်တိုးမှာစိုးတာကြောင့် လတ်၏ဖုန်းကို ဖုန်းဆက်စရာမလိုခဲ့။

လတ်နှင့်သူက အတတ်နိုင်ဆုံး တိတ်တိတ်ကလေး နေကြသည်။ သိပ်ပြီး သွားသွားလာလာ တတွဲတွဲလုပ်လေ့မရှိ။ လတ်ဆီနေတိုင်း လိုလိုရောက်ဖြစ်နေတာကြောင့်လည်း ဖုန်းဆက်စရာမလိုခဲ့။ လတ်က အိမ်ကို အသိမပေးသေးပါ။ သူ့ဘက်က လတ်မိဘတွေနှင့် ရင်မဆိုင် ချင်တာကြောင့် သိုသိုသိပ်သိပ်ပဲနေလိုက်ပါသည်။

“ကိုမင်းဒင်”

“ဗျာ”

“ဘာတွေပြောနေတာလဲ မကြားရဘူးရှင့်၊ မှတ်လို့ရပြီ လား”

မင်းဒင်ဗလုံးဗထွေးရွေ့လာတာမို့ မမသန့်က ပီပီသသ ကြားလိုက်ပုံမရ။

“ဪ ဘာမှမဟုတ်ပါဘူး၊ ရပါပြီ၊ ကျေးဇူးပါပဲဗျာ”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ မမသန့်က လိုလိုမယ်မယ် ပေးထားတာ ပါ။ တစ်ခါတလေ အရေးကြီးရင် တိုက်ရိုက်ဆက်သွယ်လို့ရတာ ပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့”

မင်းဒင်က တယ်လီဖုန်းချပြီး ဖုန်းနံပါတ်ကို ခပ်ကြာကြာ ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။ လတ်ပြောဖူးတဲ့ ညီမမော်ဒယ်ဂဲလ်ဆိုတာ

ထွေးပါလား။ ထွေးကရော သူ့ကိုသိလား။ ထွေးမျက်လုံးလေးတွေ က တစ်ခုခုကို သိထားတာထင်ရှားနေသည်။ သူနှင့်လတ်အကြောင်း တို့ ထွေးက သိထားတယ်ထင်ပါရဲ့။

အာကာမင်းဒင် ခေါင်းကြီးသွားမိပါသည်။ ထွေးက အိမ် တိုဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ နေမတဲ့လား။

“ပြဿနာပဲ”

သူကလည်း သူ။ တော်တော်ညံ့ပါသည်။ ထွေးကို လတ်ညီမလေးဖုန်းမသိခဲ့ပါ။ ဘယ်လောက်ထူးဆိုတာ။ ထွေးကမှ သူ့ထက်ပါးသေးသည်။ သူ့ကိုကြည့်တဲ့မျက်လုံးလေးတွေက တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်။ ခုမှပဲ ထိုအိမ်ပွယ်ကို သူ့နားလည်သည်။

မင်း ဒဲအိုလောင်းက ခပ်ညံ့ညံ့အဖျင်းဖျင်းပါပဲ ထွေးရယ်။

အာကာမင်းဒင်က ခုမှ သက်ပြင်းရှိက်သည်။ ရှက်မိသည်။

မျက်နှာပူအားနာသည်။ ကိုယ်က ဘုမသိဘမသိ ခပ်ဖယ်ဖယ်လုပ် နေခဲ့တာ။ တကယ်ဆို ထွေးကို ဖော်ဖော်ရွေရွေရှိသင့်တာပါ။

ဆောရီးပဲ ထွေးရယ်။

သူ့ဘက်က ရိုင်းပျသလိုဖြစ်ခဲ့ရောသလား။ မကျေမနပ် မျက်လုံးလေးတွေက ဖြန်းခဲနဲ့ဖြင့်ထွက်ဖွင့်ချပြောတော့မယ်အတိုင်း အနိုင်နိုင်ထိန်းထားရတဲ့ ပုံစံလေး။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် သေချာတွေးမိသောအခါ အာကာမင်း
ဒင် ဖွဖွတိုးတိုးရယ်မောနေမိသည်။

သူ့အပေါ် တရင်းတနှီးကလေးရှိရှာသော ထွေးကို နား
လည်အားနာမိလေသည်။ သူ သည်လိုမလုပ်သင့်ပါ။

ထွေးကလတ်ညီမလေးမို့ သူကပြေလည်အောင် ဆက်ဆံ
ရမည်။ သူ တိတ်တဆိတ်ဆုံးဖြတ်ထားမိလေတော့သည်။



မစ္စတာဒေးဗစ်က ထွေးဆီ ဖုန်းဆက်ခိုင်းသောအခါ
အာကာမင်းဒင်က မမသန့်ဆီ ဖုန်းဆက်ပေးရပါသည်။

မမသန့်က ထွေးသည်နေ့မလာကြောင်းပြောပြီးသော
အခါ...

“မနက်ဖြန် ရှိုးဂိုတယ်၊ လာအားပေးပါဦး”ဟု ခေါ်လေ
သည်။

“ဟာ ဟုတ်လား၊ ဘယ်မှာလဲ”

သူက နေရာရော၊ နာရီပါမေးသည်။ တိတ်ကျကျ
အသွားတာက သွားဖို့ရည်ရွယ်လို့ပါ။ မစ္စတာဒေးဗစ်ကလည်း
သွားမှာသေချာပါသည်။ မစ္စတာဒေးဗစ်တို့ တစ်ဖွဲ့လုံးက ထွေးကို
ဆိုအားပေးချင်ကြသည်။

“လတ် ညီမလေးထွေးဟာ မော်ဒယ်လောကမှာ ရုချစ်
ရုခင်များပြီး မျက်နှာပွင့်လွန်းသူလေးပါ။ ဒါကိုတောင် သူကမသိ
ဘူး။ ဘယ်လောက်ပေါ့လျော့လစ်ဟင်းသလဲဆိုတာ။

“ကိုမင်းဒင်တို့ တကယ်လာအားပေးမှာလား”

တိတိကျကျတွေ့မေးနေသောအခါ မမသန့်က မထိုက်
သလို ပြန်မေး၏။ မမသန့်ဘက်က ဘာရယ်လို့မဟုတ်ခေါ်မိ
ပါ။

“လာရမှာပေါ့ လာမှာပါ”

မမသန့်က ဝမ်းသာသွားလေသည်။ ဖုန်းချပြီး မစ္စတာ
ဒေးဗစ်ကို ပြောပြမိသည်။ မစ္စတာဒေးဗစ်က ချက်ချင်းပဲ လက်
ဝယ်ခိုင်း၏။ အချိန်ပင် မဆိုင်းပါ။ ရုံးက ကောင်မလေး
တစ်ယောက် ချက်ချင်းပြေးသည်။ အာကာမင်းဒင် ကျေနပ်
သည်။

သူတို့လာအားပေးတာတွေရင် ထွေးဘယ်လောက်
သွားမလဲ။ ထွေးက မိသားစု၏ အားပေးမှုကို ငုံ့လင့်တောင်
နေသူပါ။

လတ်တိုက် ထွေးဝါသနာကို အားပေးပုံမရပါ။ ကန်ထူး
တားမြစ်နေကြတာကို ဖောက်ထွက်ကြိုးစားနေသူလေးမှန်း အာ
မင်းဒင်သိသွားသည်။

လတ်၏ညီမလေးကို အားပေးဖို့ သူ ထွေးမိလေသ
သည့်အတွက် ခြေတစ်လှမ်းထပ်မှားဦးမယ်ဆိုတာ အာ
မင်းဒင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနိုင်မလဲ။

အာ အာ အာ

ပွဲမစခင် ခပ်စောစောပဲ သူတို့ ရောက်သွားခဲ့ကြသည်။
မမသန့်နှင့်ထွေးက သူတို့ကို လာနှုတ်ဆက်ပါသည်။

နက်ပြာရောင်ပေါ်မှာ ပန်းရောင်ဖျော့ အစင်းကြောင်း
ကလေးတွေပါသော မော်ဒယ်ဂါဝန်ရှည်ကြီးနှင့် ဖြောင့်စင်းကျော
မော့နူးညံ့နေလေသည်။ ထွေးနှင့် လတ်က ညီအစ်မပေမယ့် သိပ်ရပ်
ချင်းမဆင်။ လတ်က ရှေ့နေမပီပီ နေတာထိုင်တာ တည်တည်
ပြတ်ပြတ်နှင့် အလှလည်း သိပ်မပြင်ပါ။ မော်ဒယ်တစ်ယောက်နှင့်
ဘယ်လိုလုပ် တူမှာလဲ။

ထွေးက မစ္စတာဒေးဗစ်ကို နှုတ်ဆက်သည်။ သူ့ဘက်ကို
မျက်လုံးလေး ရွှေ့မလာဘဲ နေသောအခါ အာကာမင်းဒင် ဘာလုပ်
ရမှန်း မသိအောင်ပါ။ ထွေးက ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင်ပင် သူ့ကို
မခေါ်ပါ။ မမသန့်ကမှ လှမ်းကြည့်ပြီး ပြုံးပြသေးသည်။

“မမသန့် ထွေးသွားတော့မယ်၊ ဟိုမှာ ညှိစရာတွေ ရှိ
သေးတယ်”

ထွေးက ကက်ဝေါ့ခဲလျှောက်ရမှာမို့ နှုတ်ဆက်လေသည်။ သူ့စေ့မှ ခပ်ငုံ့ငုံ့ကလေး ဖြတ်သွားသော ထွေးကိုကြည့်ပြီး အာဏာ ခင်းဒင် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိအောင်ပါ။ လက်ထဲကပန်းစည်းကို တစ်ချက် ငုံ့ကြည့်မိသည်။ ထွေးအတွက်ဆိုပြီး ယူလာခဲ့သော နှင်းဆီကြက်သွေးရောင်များ၊ ဖဲကြိုးအဖြူများနှင့် လှပစွာ စည်းချောင်း ထားသည်။

ထွေးက သူ့လက်ထဲက ပန်းစည်းကို ဝေခနဲ တစ်ချက် ကြည့်သည်။

“ထွေး”

သူ မတ်တပ်ရပ်လိုက်သည်။ ထွက်သွားသော ထွေး နောက် ထလိုက်လာခဲ့သည်။

“ထွေး .. ရော၊ ဒါ ထွေးဖို့ ယူလာတာပါ”

ထွေးအနားရောက်သွားပြီး အလောတကြီးပဲ ပြောလိုက် သောအခါ ပြောတာ တော်ပါသေးသည်။

“ထွေးက နှင်းဆီမကြိုက်တတ်ဘူး”

စိတ်ဆိုးသမျှ ဖုံးဖုံးဖိဖိ ကြိုးစားပြီး သည့်လောက်ပဲ ပြော တာတော်ပါသေးသည်။

“ယူတာမို့မှ ယူလိုက်ပါ”

ထွေးက လှမ်းပေးနေသော နှင်းဆီပန်းစည်းကို အားန

ခါးမှာ ယူလိုက်ရသည်။ စိတ်ထဲရှိသလို ငြင်းပစ်လိုရတာမဟုတ်။ စေ့တာဒေးဗစ်တို့ မမသန်တို့က လှမ်းကြည့်နေကြပါသည်။ သူများ ထွေးရှေ့မှာမို့ သူ့ကို သိမ်ငယ်မသွားစေချင်ပါ။ ထွေးကိုလည်း အရိုင်းအစိုင်းအဖြစ် မမြင်စေချင်ပါ။

လက်ထဲရောက်လာသော နှင်းဆီပန်းစည်းကို ငုံ့ကြည့်မိ သည်။ နှင်းဆီရနံ့များက နှလုံးသားကို ဆုပ်ညှစ်လိုက်သလို မွန်း ကြပ်သွားစေသည်။

ဘယ်သူမှ မရှိသော အခန်းတစ်ခုထဲကို လျှောက်လာပြီး နှင်းဆီပန်းစည်းကို နံရံမှာ ရိုက်ချိုးပစ်သည်။ ဆင့်ကာဆင့်ကာ ဖွဲ့ကြွေဆုတ်ပြတ်သွားအောင် လုပ်မိသည်။

မျက်လုံးအိမ်ထဲ မျက်ရည်တွေ ဝေတက်ချင်သည်။

ရှင် ဘာလုပ်တာလဲ။

ဘာလို့ ဒီလိုလုပ်တာလဲ။

ထွေး နှလုံးသားကို ဖဲ့ခြေနေတာလား။

ဗုန်းဗုန်းလဲကျ ရှုံးသွားအောင် တင်းလိုက်လျော့လိုက် လှည့်စားနေတာလဲ။

“သွား”

ကြည့်မကောင်းလောက်အောင် ဖြစ်သွားသောပန်းစည်းကို



နံရံစတုရန်းကို ပစ်ပေါက်လိုက်မိသည်။
 ရင်ထဲမှာ တဆစ်ဆစ်နာသည်။
 ဘာတွေ အရေးတယူ လာလုပ်နေတာလဲ။
 ဘာအစီပွဲပွဲပွဲပွဲ။
 ထွေး နားမလည်နိုင်တော့ပါ။ ဒေါသဖြစ်သည်။ ဝမ်းနည်း
 သည်။ ထိုခိုက်နာကျင်လှပါဘိ။ စိတ်တွေက ငြိမ်သက်အောင်
 ထိန်းမရပါ။ စင်ပေါ်မှာ အမှားအယွင်းဖြစ်မှာ ထွေး စိတ်ပူသွား၏။
 ခြေစုံရုပ်ပြီး လက်သီးနှစ်ဖက်ဆုပ်ကာ ခေါင်းမော အသက်
 ရှူသည်။ စိတ်တွေ ငြိမ်သက်တည်တံ့သွားအောင် ကြိုးစားမိသည်။
 ဘာကြောင့်မှ ဘယ်သူကြောင့်မှ ထွေး၏ဝါသနာနှင့်
 အလုပ်ကို အထိအခိုက်မခံနိုင်ပါ။ အတ္တကြီးတယ်ပဲဆိုဆို စိတ်မာ
 တယ်ပဲပြောပြော ထွေးက သိပ်အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ စူပါ
 မော်ဒယ် တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာမို့ ထွေးဘဝမှာ ထိုအရာကိုပဲ
 နံပါတ်တစ် ပေးထားခဲ့တာပါ။
 အောင်မြင်ကျော်ကြားတဲ့ မော်ဒယ်တစ်ယောက်ဖြစ်တာ
 မို့ ဘာကိုပဲ စွန့်လွှတ်ရ စွန့်လွှတ်ရ စွန့်လွှတ်နိုင်ပါသည်။ စားတာ
 သောက်တာ၊ နေတာ ထိုင်တာ အိပ်တာ အားလုံး အနစ်နာခံ
 စိတ်ရှည်နိုင်ပါသည်။

ထွေး၏ စိတ်ကို အဲဒီအထဲမှာပဲ မြှုပ်နှံထားခဲ့တာပါ။
 ခုတော့ နံပါတ်တစ်ကို အချိန်တိုတိုအတွင်းမှာ ဝင်လှနိုင်
 တာ ယှဉ်ပြိုင်သူ ပေါ်လာခဲ့ပါပြီ။
 မင်းဒင်ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ်က ထွေးကို လှုပ်ခတ်နိုင်စွမ်းရှိ
 သည်။
 ထွေး စိတ်တွေ မငြိမ်မသက်ဖြစ်အောင် စွမ်းနေသည်။
 ထွေး၏ အတွေးအခေါ်ထဲမှာ နေရာအနှံ့ချဲ့ထွင် သိမ်းပိုက်
 လေသည်။
 သည်နေ့တစ်မျိုး၊ မနက်ဖြန်တစ်မျိုး ဘယ်တစ်မျိုးကိုများ
 နှိပ် ယူဆယုံကြည်ထားရမလဲ။ ထွေး သူ့ကို မယုံရဲတာတော့
 နှိပ်ပါ။



ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ကောင်တာရှေ့မှာ ရပ်ပြီး မုန့်ဝယ်နေရဦး
မှ ရိန်းကုတ် (မိုးကာအင်္ကျီ) အပြာရောင်လေးနှင့် ဘေးနားရောက်
လာသော ရှည်ရှည်ပျောင်းပျောင်း သဏ္ဍာန်လေးကို ငဲ့ကြည့်မိပါ
သည်။

“ဟင်”

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ရင်ထဲက ပုံရိပ်ကလေး ဘေးနား
ရောက်လာသည်။ သူ အားပါးတရ ပြုံးပြမိသည်။ သိပ်ပျော်သွား
တာနဲ့ သူ့အပြုံးတွေက အသက်ပါလိုက်လဲ့လွန်းလှတော့သည်။

ဒါကို ဝဏ္ဏမင်းဒင် မသိ။ ထွေးကတော့ မြင်ရသူနဲ့ သိ
လိုက်ပါသည်။ ထွေးကို မြင်လိုက်တာနှင့် တစ်ပြိုင်နက် သူ့မျက်နှာ
က လပြည့်ဝန်းလို ဝင်းခနဲဖြစ်ကာ မျက်လုံးတွေ တလက်လက်
တောက်ပသွားသည်။

ဒါနဲ့များ ရှင်ရယ်။

ထွေးရင်ထဲ ပင်ပန်းလစ်ဟာ သွားရသည်။

လှိုင်လှဲသော အပြုံးတွေ နှလုံးသားကို ယိမ်းခါသွား
အောင် လှုပ်နှိုးလိုက်သလိုပါ။ မိုးဖွဲလေးတွေ ကျနေတာမို့ ဆောင်း
ထားသော ခေါင်းစွပ်ကို လက်နှင့် ဖယ်ချလိုက်၏။

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က သူ့အတွက် ဝယ်ထားသော မုန့်တွေကို
ထွေးဆီ လှမ်းပေးပြီး အဲဒါမျိုး နောက်တစ်ထုပ်ဟု ထပ်မှာ၏။

“ဟင် ... နေပါစေ”

ထွေးက ကမန်းကတမ်း ငြင်းသည်။ သူ မျက်နှာတွေ
ပျက်သွားသည်။ ပီဇာ (Pizza) မုန့်တွေထဲမှာဆို ထွေးက
(Chicken Supreme) ချစ်ကင်းစုပရီးမံ တစ်မျိုးပဲ ကြိုက်ပါသည်။

သူက ဘာတွေဝယ်ထားမှန်းမသိဘဲ ပေးသောအခါ ထွေး
က မယူချင်ပါ။

“ယူပါ”

သူ့အသံ တိုးတိုးအက်အက်၊ အင်အားတစ်မျိုးနှင့် ထွေး
ကို လှမ်းမိုး အမိန့်ပေးနိုင်ပါသည်။

“ဟို .. ချစ်ကင်းစုပရီးမံပဲ ဝယ်မှာ”

“ပါတယ်လေ၊ နှစ်ခုစီ ဝယ်ထားတာ။ ပါတာပေါ့။

Super Combo ရယ်၊ Cottage Gorden ရယ် ပြီးတော့

Super Combo ရယ်၊ Cottage Gorden ရယ် ပြီးတော့
Hawaiian ရယ် Shrimpy ရယ် အကုန်လုံးပါတယ်”

“ဟင်အင်း မစားချင်ဘူး၊ အားနာတယ်”

“တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ကြုံလို့ ဝယ်ကျွေးရတာပါဗျာ”
ဘာကြောင့်ရယ်မသိ ထွေး လှမ်းယူလိုက်မိပါသည်။

သူတို့ဆို ထူးကဲစွာ ပျော့ပျောင်းနေတတ်သော နှလုံးသားက ဘာမဆို
စာခံဖို့ အဆင်သင့်။

ထွေးမှာ ဝဋ်ကြွေးဝါတယ် ထင်ပါရဲ့။

ကျေနပ်သွားသော လူ့အပြုံးကို တငေးတမောလေးပါပဲ
ထည့်လို့ကို မဝချင်။ သည်နေ့သူ့ဟန်ပန်က ပိုပြီး အသက်ပါ
မွှေးထွေးနေသလိုလို့။

ထွေး တောင့်တသော ပုံစံလေးကို ဒီ့နဲ့ဆီမှာ ပြန်တွေ့ရ
တာမို့ ရင်တွေ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်လာရသည်။ ရူးတော့မယ် မင်းဒင်
ရယ်။

သူ့ဘေးမှာ ဆက်ရပ်နေပြီး ဘာစကားဆိုရမှန်း မသိပါ။

“သွားတော့မယ်”

ထွေး ကြောင်အအနှင့် နှုတ်ဆက်သောအခါ သူက ခေါင်း
ညိတ်ပြုလေသည်။

သူက ထွေးကို လိုက်ကြည့်နေမှာ သေချာသည်။ ထွေး
ရှက်ရှက်နှင့် လှည့်မကြည့်မိပါ။ ထူပူအနေခက်ခြင်းကို ခံစားရတာ
သူနှင့်တွေ့တိုင်း တွေ့တိုင်းပါပဲ။

သူကလည်း ထွေးလိုပဲ (Pizza) မုန့်တွေ ကြိုက်တတ်
ပါသည်။

အကြိုက်ချင်းတူနေတာကိုပဲ ကြံဖန်ဝမ်းသာနေမိသည်။



မမသန်တို့အိမ်ကို ရောက်သောအခါ ထိန်းထားသော စိတ်
တွေကို မနိုင်မနင်း ဖြစ်လွန်းတာမို့ ဖြေလျော့ပစ်လိုက်ပါသည်။
ကိုမင်းဒင်ဆီ ဖုန်းဆက်မိ၏။

သည်မနက်ဘဲ လိုလားစွာ၊ နွေးထွေးစွာ လှိုက်လှဲစွာ-
အဲဒါ ... အဲဒါ ထက်ပိုသော ပွေးမပြောတတ်သော
အသက်ပါမူများစွာနှင့် ဆက်ဆံသွားခဲ့တာမို့ နေ့လည်လောက်မှာ
အေးစက်ခြင်း၊ ရှောင်ဖယ်ခြင်း၊ မပွင့်တပွင့်နိုင်ခြင်းဆိုသော နောက်
တစ်မျိုးကို ခုန်မကူးနိုင်လောက်သေးပါဟု တရားရှေ့လင့်မိပါ
သည်။ ထိုမျှော်လင့်ချက်ကလေးနှင့် ဖုန်းဆက်မိတာပါ။

“ဪ ... ကိုမင်းဒင်လား မရှိဘူး ခင်ဗျ”

“ဒီနေ့ မလာတာလား”

“ဟာ မဟုတ်ပါဘူး၊ လာပါတယ် စောစောကမှ ထွက်
သွားတာပါ”

ထွေးက ပင့်သက်ကလေး ရှိုက်သည်။ ဘာလို့ မတွေ့ရ

တာလဲ။ ကံက ခေလွန်းပါတယ်။ ဘာမဟုတ်တာလေးကိုထင်စိတ် က ပျက်ချင်သည်။

“ဘယ်အချိန် ပြန်ရောက်မလဲဟင်”

“မကြာပါဘူး၊ တော်ကြာဆို ရောက်ပါပြီ”

ထွေး ဘာမှ မတတ်နိုင်ပါ။ စိတ်ရှည်ရှည် စောင့်ရုံပေါ့။ စကားပြောချင်လွန်း၍ ဆက်မိတာပါ။ ရှိမနေတာထက် နေမရအောင် ခံစားအဖြစ်သည်းမိသည်။

ထွေးတော့ ရှင်နဲ့ပတ်သက်ရင် Limit အကန့်အသတ် မရှိတော့ဘူး။ စိတ်တွေက ပြင်းပြင်းထန်ထန်ကို ဖြစ်နေမိပါပြီ။

“ရှင် ... ဘာလဲ မမသန့်”

မမသန့်က ယောက်ယက်ခတ်နေသော ထွေးအဖြစ်ကို ရိပ်စားမိပြီလား။

“လာလေ ... အောက်ထပ်မှာ လက်ဖက်သုပ်စားအောင်”

“ဟုတ်”

ထွေးမပါသော ပွဲစဉ်တစ်ခု အောက်ထပ်မှာ ရီဟာဇယ်လ် နေတာမို့ ထွေးက အပေါ်ထပ်မှာ သွားနေမိတာပါ။ ခုတလောထွေးစိတ်တွေက မငြိမ်သက်လှပေ။ ဘာကိုမှ စိတ်မရှည်ချင်။

ထေးက မမသန့်နှင့် အောက်ထပ်ကို လိုက်လာခဲ့သည်။ အောက်ထပ်ရောက်တော့လည်း ပြတင်းပေါက်ဘေးမှာ ရပ်ပြီး မြဲဝင်းတံခါးကို ဖြတ်လျက်လမ်းမကို ငေးစိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ကြည့်သာကြည့်နေရတာ မျှော်နေသူက ပေါ်မလာပါ။

တယ်လီဖုန်းကလေးကို ကျောပိုးအိတ်ထဲ ထည့်ပြီးလျှောက်လာဦးမလားဟု မသိစိတ်ထဲက စောင့်နေမိပါသည်။

“ထွေး ... လာလေ”

မမသန့်က မရမက လာခေါ်သည်။

“ထွေး နေမကောင်းဘူးလား”

“ကောင်းပါတယ် မမသန့်”

“ထွေးကို ကြည့်ရတာ တစ်မျိုးပဲ။ ဘာဖြစ်နေတာလဲ”

“ဟင့်အင်း မဖြစ်ပါဘူး”

ထွေး ညာပြောလိုက်မိပါသည်။ ဘာကို ထွေးက ပြောပြရမလဲ။ ကိုမင်းခင်အပေါ် ထွေးသတိတရနှင့် အားမလိုအားမရ ဖြစ်နေမိတာကို ဘယ်လိုပြောရဲမှာလဲ။

ထွေးစိတ်နှင့်ထွေးတောင် ရှက်စိတ်မွန်လှပါပြီ။ တခြားတစ်ယောက်ကို ဘယ်လိုသတ္တိမျိုးနှင့် ရင်ဖွင့်အသိပေးရမလဲနော်။



“ကိုကိုရာ အဓိပ္ပါယ်မရှိပါဘူးဗျာ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ခေါင်းရမ်းရှုံ့ချသည့်။

“အဖွဲ့အလန်းမကြီးစမ်းပါနဲ့၊ ကိုကိုကောင်မလေးကို ကိုကို
ပိုင်ရင်ပြီးတာပဲ။ သွားတွေလိုက်ပေါ့၊ ပုဆိုးနဲ့တိုက်ပုံဝတ်သွား ညီ
မီးပူတိုက်ပေးမယ် ဟဲ့ ... ဟဲ့”

အကောင်းပြောရင်းကနေ ဝဏ္ဏမင်းဒင်က စချင်လာ၏။

“မင်းကတစ်မျိုး မနောက်နဲ့ကွာ”

အာကာမင်းဒင် မျက်နှာကြီးက ပုပ်ဆိုးရှုံ့မဲ့နေသည်။

“ငါ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို နှာယ်တော့မှ မပြင်ဘူး”

“ကိုကိုရာ အဲဒါ ကိုကိုကောင်မလေးကို ဖော်ကားတာဗျာ။

လူကြီးမိဘတွေ အသိပေးပြီး တောင်းရမ်းယူသင့်ပါတယ်”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က လက်မခံပါ။ တားမြစ်ဟန်တားသည်။

စာနဲ့ကွက်ရှုံ့ချသည်။ လုံးဝသဘောမတူ။ အားမပေးပါ။

“သူ့မှာလည်း အသိုင်းအဝိုင်းရှိတယ်ဗျာ။ သူ မျက်နှာ

ငယ်သွားမှာပေါ့”

ညီက လတ်ဘက်က အပြည့်အဝ တွက်ပေးသည်။

“မတတ်နိုင်ဘူးကွာ။ ငါ အဲဒီလိုလုပ်ဖို့ စိတ်မကူးဘူး”

“တစ်ခါဖြစ်ဖူးတာနဲ့ပဲ ကိုကိုက ဆေးရာပါဖြစ်နေတော့တာကိုး”

“ဟုတ်တယ်၊ ငါ အယုံအကြည် မရှိဘူး”

ဝဏ္ဏက အစ်ကိုဖြစ်သူကို နားမလည်နိုင်စွာ ကြည့်သည်။

“ကိုကို ကောင်မလေးက အေးတယ်ဆို၊ ကိုကိုကို ချစ်တယ်ဆို”

“အင်း”

“ဒါဆို ကိုကိုက ဘာကို စိုးရိမ်ရမှာလဲ”

“လတ်ကို ငါပြောပြီးပြီ။ လတ်ကလည်း သဘောတူပြီးပြီ”

“ဟာ ...ဟုတ်လား”

ကိုကိုက ဘယ်လိုများ စည်းရုံးလိုက်ပါလိမ့်။ တစ်ဖက်က ကောင်မလေးကိုကိုအပေါ် နားလည်မှုရှိသားပဲ။ ကိုကိုကို လိုက်လျောရှာပါသည်။ သည်လိုချစ်သူလေးကိုများ ကိုကိုမို့ မယုံမတည်

ရှိနေသည်။

“တစ်ဖက်စွန်း ရောက်လွန်းပါတယ် ကိုကိုရာ”

သူသည်ထက်ပိုပြီး မဝေဖန်နိုင်တော့ပါ။ ကိုကိုတို့ အချင်းချင်းက နားလည်မှုရှိထားကြပြီပဲ။ သူ ဘာပြောပြော အသုံးမဝင်တော့ပေ။

ကိုကိုကို ခမ်းခမ်းနားနား မင်္ဂလာဆောင်ပြီး အိမ်ထောင်ကျစေချင်တာ သူ့ဆန္ဒပါ။ စေတနာပါ။ နှစ်ဦးသဘောတူ လက်မှတ်ရေးထိုးရအောင် လူကြီးတွေက ကန့်ကွက်နေတာလည်း မဟုတ်။ နှစ်ဖက်မိဘတွေကို နေရာမပေးရာရောက်ပါသည်။ မလေးနားရာရောက်ပါသည်။

ဖေဖေနှင့်မေမေက ကိုကို အစိုးရိမ်လွန် အကြောက်ကြီးကြောက် ဝေဒနာဆိုးကို သိလို့ ခွင့်လွှတ်နားလည်ပေးနိုင်ကောင်းမေမေ့ ကောင်မလေးမိဘတွေက နာကြည်းမျက်ရှုသွားနိုင်ပါသည်။ သူတို့မှာက သမီးရှင် မိန်းကလေးဘက်ကဆိုတော့ ပိုပြီး တင့်တင့်အယ်တယ် ဖြစ်စေချင်လိမ့်မည်။ ဒါတွေကို သူ့ထက်ကိုကိုကပိုပြီး သိလိမ့်မည်။ နားလည်လိမ့်မည်။ တွေးလိမ့်မည်။ ကိုကိုက သူ့ကောင်မလေးကို တသသနှင့် ချစ်မြတ်နိုးသူပါ။

“ညီ ၊ မေမေ့ကို ပြောပေးရမလား”

“မင်းအောင် မေမေဆီ ဒီစကားရောက်သွားရင် မလွှဲဘူး”

ကိုကိုက အပြတ်တားဖြစ်သည်။ ခပ်တည်တည်ထဲ လိုက်တော့ ဝတ္ထုမင်းဒင် မလှုပ်ရဲတော့ပေ။ ဒေါသဖြစ်မှာ သိသည့် သူ့ကို ဖွင့်ဟတိုင်ပင်တာပဲ ကျေးဇူးတင်ရမလိုပါ။

“မင်းကို ပြောထားတာ လိုအပ်တာ လုပ်ပေးဖို့ ကူညီပေး”
“ဟုတ်ကဲ့”

ဝတ္ထုမင်းဒင်က ငေါ့သည်။ ခိုင်းစရာရှိလျှင် အဆင်မပြေအောင်သာ အသိပေးတာ သူ့ နားလည်သည်။

“မင်းကို မပြောထားရင် အံ့သြပြီး ပါးစပ်ဖွာမှာ ဆိုကြားလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

ဝတ္ထု မကျေနပ်တာ အာကာနားလည်သည်။ သူ့အဖေ စေတနာကောင်းနှင့် ကန့်ကွက်နေမှန်းလည်း သဘောပေါက်သည့် ခက်တာက သူ့သဘောထားကို သူ မပြင်နိုင်တော့ပါ။

“ကိုကို ကောင်မလေးက ရှားတယ်။ ဒါမျိုး လက်တယ်နော်”

“အကြီးအကျယ် ပြဿနာတက်ပြီးမှ လက်ခံတာပဲ”

“ငိုလည်းငိုတယ်၊ စိတ်လည်းဆိုးတယ်၊ ခါးခါးသီးသီးငြင်းသေးနေတယ်”

သူ ကိုကိုကောင်မလေးကို သနားသွားမိပါသည်။ သည်လို ဖြစ်ရိုး ကြုံစရာရှိသည်ထင်ပါရဲ့။ ကိုကိုကို မစည်းရုံးနိုင်ရှာဘဲ ကိုကိုကိုသာ လိုက်လျောရလေသည်။ အမှန်ဆို ကိုကိုကို ရုတ်တရက် ပြောဖို့ကောင်းသည်။ အဝေးမခံနိုင်လျှင် ကိုကိုက သွားမင်းပေးမှာပါ။ ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင် မာနမထားနိုင်အောင် ကိုကိုကို ချစ်ချစ်ရပါသည်။ ကြည့်ရတာ ကိုကိုစကားသာ အတည်ဖြစ်ပုံ ထင်သည်။

ရှေ့နေမကြီးဖြစ်နေပြီး ကိုကိုကို လမ်းမှန်မပြပေးနိုင်ဘူး။ ဝတ္ထုမင်းဒင်က တအံ့တသြ ချစ်ချစ်လေသောအခါ ကိုကိုကို နှာပျက်သည်။

လတ်မျက်နှာလေးကို မြင်ယောင်လာသည်။
လတ်ရယ်။
သိပ်သနားစရာကောင်းသည်။ လတ်ငိုတာမြင်ရလျှင် သူ့အဖေ နှာကျင်ထိခိုက်လှ၏။

ဘယ်တော့ဖြစ်ဖြစ်၊ ဘာကိုမဆို မောင်က လတ်အပေါ် အာမခံ လိုက်လျောမှာပါ။ သည်တစ်ခါပဲ လတ်ဘက်က လိုက်

www.burmeseclassic.com

လျှောပေးရမှာပါ။

သူ ဆုံးဖြတ်ချက်ချထားမိလေသည်။



“ထွေးဆီက ဖုန်းလာဝယ်” ဟု ဆိုတာကြောင့် အာကာ
ဆင်အင်က ပြန်ဆက်ဖြစ်ပါသည်။ တစ်စုံတစ်ရာ ကိစ္စရှိလို့သာ
ဆက်ခြင်းဖြစ်လိမ့်မည်။

သူ ပြန်ဆက်ပေမယ့် ထွေးက ရှိနေပါ။ ထွေး ပြန်သွား
ပြီဟု မမသန်တို့အိမ်က ကောင်မလေးက ဆိုပါသည်။ သူလည်း
ဆက်ဆက်တော့ဘဲ လတ် တို့ရုံးရှိရာ စောစောပဲ ထွက်လာခဲ့၏။
ထွေးတို့ အိမ်ကိုဖုန်းဆက်ဖို့တော့ သူ မရည်ရွယ်ပါ။ နောက်နေ့မှ
မမသန်ဆီ ပြန်ဆက်ဖို့ စိတ်ကူးလိုက်၏။

သည်နေ့ သူကံကောင်းနေပါသည်။ လက်ကလည်း ရုံး
စာစောဆင်းသည်။ လတ်အားလပ်နေတာ တစ်ခါတလေ မြင်ရ
အဖို့ သူ ဝမ်းသာမိပါသည်။

“လတ်”

“မောင် စောစောလာရင် ကောင်းမယ်လို့ လတ်က မျှော်

နေတာ”

“တကယ်”

“အင်း တကယ်ပေါ့၊ လတ်လေ ဒီနေ့ မောင့်ကို အရမ်း သတိရတာပဲ”

လတ်က လက်မောင်းဖက်တွယ် တိုးတိုးကလေး ချဲ့သည်။ အာကာမင်းဒင် စိတ်ထဲမှာ အတိုင်းမသိ ကျေနပ်လွန်း

သည်။

“လတ်”

“ဟင်”

“မောင်တို့ လက်ထပ်လိုက်ကြရင်ကောင်းမယ်”

“သဘောပါ မောင်ရယ်”

မိဘတွေကို ပီပီပြင်ပြင် ဆန့်ကျင်ရမယ်ကိစ္စကြီးမို့ လတ် တွေ့ဆုံနေမိတာ တကယ်ပါ။ မောင့်ကို ကံတိုပေးထားပြီးသားပေ မယ့် တဖြည်းဖြည်းနီးကပ်လာမယ့် ထိုရက်ကို လတ် ကြောက် ရွံ့နေမိပါသည်။ တတ်နိုင်သရွေ့ နောက်ဆုတ်ထားချင်ပါသည်။

မောင်နှင့် တစ်ရက်တစ်မနက်မှ မခွဲချင်တာမှန်သော် လည်း ဖေကြီးနှင့် မေကြီးကို လတ်သနားသည်။ လတ်တို့ ညီ အစ်မတွေက တစ်ယောက်မှ အိမ်ထောင်မကျသေးပါ။ ပထမဆုံး

တစ်ယောက်က ပြဿနာနှင့် လက်ထပ်လိုက်ရမှာ လတ်စိုးရိမ်မိ သည်။ အရင်ဦးဆုံး လက်ထပ်မည့်သူမို့ တင့်တင်တယ်တယ်ဖြစ်စေ ချင်ပါသည်။ အခွဲအလန်းကြီးသော မောင့်ကိုလည်း လတ် လက် လျှော့ထားခဲ့ပါပြီ။ မစည်းရုံးချင်တော့ပါ။ မောင်နှင့်ဆန္ဒချင်း မတူ ညီဘဲ ဆန့်ကျင်ဘက်ပြောရမှာ ဝန်လေးသည်။

အဆိုးဆုံးကတော့ လတ်ကို မောင်ချစ်တာ သေသေချာ ချာ သိနားလည်ခြင်းပါပဲ။

တစ်ဖက်က မောင့်ကို နားလည်ပြီး တစ်ဖက်မှာလည်း မိသားစု၏ သဘောထားကို လတ် နားလည်နေပြန်သည်။ မလှုပ် သာ မရုန်းသာသော အခြေအနေမှာ လတ် ဝမ်းနည်းငိုရှိုက်ရုံက လွဲပြီး ဘာမှမတတ်နိုင်ပါ။ မောင်နှင့်ဝေးမှာ လတ်ကြောက်သည်။

“လတ် ဘာတွေ တွေးပြီး စိတ်ညစ်နေတာလဲ”

လတ်က ပင့်သက်ကလေးရှိုက်ကာ ခေါင်းရမ်းသည်။ ချစ်သူ မျက်နှာညှိုးမည်။ ပျက်ယွင်းနေတာကို သိလိုက်တော့ ရင် ထဲ မကောင်းပါ။

လတ်အပေါ် မတရားသလိုများ ဖြစ်နေပြီလား။

“မောင့်ကို စိတ်ခုနေသလားဟင် လတ်”

တစ်ခုခုဆို ပွင့်လင်းစွာ မေးတတ်တာက သူ့အကျင့်။

ဟန်ဆောင်စရာ မလိုဘဲ ချစ်သူချင်းပြေလည်ဖို့ ဆိုတာ
ဟန်ဆောင်ခြင်းကင်းဖို့ လိုအပ်လှပေသည်။

“လတ် စိတ်မခုရက်ပါဘူး မောင်ရယ်”

အာကာမင်းဒင်က ချစ်သူ လက်ဖျားလေးကို ဖျစ်ညှစ်
ဆုပ်ထွေးထားမိလေသည်။

သည်တစ်ခုကို သူ့ဘက်က မလိုက်လျောနိုင်တာကလွဲ
ရင် လတ် ကျေနပ်သွားဖို့ ဘာမဆို လုပ်ပေးချင်ပါသည်။



ဝတ္ထုမင်းဒင်က ခြံရှေ့မှာ ခြေစုံရုပ်ပြီး ဟိုဟိုဒီဒီ ဆွဲကြည့်
သည်။

သိပ်စောလွန်းသေးတာမို့ သူ့ကောင်မလေး ရောက်မှာ
မဟုတ်သေးပါ။

ခက်နေတာက စိတ်ရှည်လက်ရှည် စောင့်ဖို့အချိန် သူ့မှာ
မရှိ။

နိုင်ငံခြားသားနှစ်ဦးနှင့် ခရီးထွက်ဖို့ ကိစ္စက ရှိနေသည်။
ပီစာမုန့် ဝယ်တုန်းကတွေ့ခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်း ထပ်မံဆုံဖြစ်
သေးတာမို့ စကားကြာကြာ ပြောခွင့်ကို မရသေးပါ။

စိတ်ထဲမှာ ရည်ရွယ်ပေမယ့် အပြင်ဘက်မှာတော့ အလွမ်း
ဝေးနေသည်။ ခုလည်း ခရီးထွက်စရာရှိတော့ နှုတ်ဆက်ချင်သည်။
သို့ပေမယ့် သူကလေးရောက်လာမည့် အချိန်အထိ စောင့်လို့
မဖြစ်ပါ။

ဝဏ္ဏမင်းဒင် ခေါင်းရမ်းမိပါသည်။ မတတ်နိုင်ပါ။ လက်ထဲပါလာသော နှင်းဆီပန်းစည်းကို တစ်ယောက်ယောက် အား ပြောပြပေးထားလိုက်ရမည်။

ခြံတံခါးဘေးမှ ဘဲလဲလေးကို နှိပ်သည်။ ခဏစောင့် သည့်။ လူရိုပဲယူယောင် မတွေ့ရပါ။ နောက်တစ်ခါ ထပ်နှိပ်သည်။ ပြန်စောင့်သည်။ ဆက်တိုက်ဆက်တိုက် နှိပ်ရမှာ အားနာသည်။ ပြီးတော့ သူက အကူအညီတစ်စုံတစ်ရာ လိုချင်သူပါ။ ယဉ်ကျေး ညင်သာရပါမည်။

သိပ်မကြာလိုက်ဘဲ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ပြေးထွက် လာသည်။ သူ အားပါးတရပြုံးပြမိသည်။ သူ့ကို ကူညီနိုင်မည့် ချာတိတ်မလေး။

ကောင်မလေးက ဘာရယ်ညာရယ်မမေးနေတော့ဘဲ ခြံ တံခါးသော့ကို ဖွင့်နေသည်။ ဧည့်သည် အလာများသော ခြံပို့-

“ဘယ်သူလဲ ဘာကိစ္စလဲ” ဟုပင် မေးမနေတော့ပုံပါ။

ဘယ်သူလာလာ ခြံစင်းတံခါးဖွင့်ဖို့က သူဝတ္တရား။ ကိစ္စ ရှိသမျှ အထဲရောက်မှသာ ပြောကြပါစေဟု ခပ်အေးအေးဆုံးဖြတ် ထားဟန်။

“မဖွင့်နဲ့ ရတယ်”

သူတားမြစ်မှုကြောင့် ကောင်မလေးက တန်သွားပြီး သော့ ခလောက်ပေါ်က လက်ကို ဖယ်လျက် မတ်တပ်ရပ်လေသည်။

“ဟိုတစ်ယောက် မလာဘူးလား မသိဘူး”

“ဘယ်တစ်ယောက်လဲ။ ဘယ်သူ့ကို မေးတာလဲဟင်”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ဆံပင်ပျော့ပျော့တွေကို တစ်ချက်သပ် လိုက်၏။ ရှက်စိတ်နှင့် မျက်နှာကထူအမ်းတက်လာသည်။

“ဪ”

ကောင်မလေးက တစ်ခုခုကို သတိရသလို ဖြစ်ကာရယ် လိုက်၏။ ပြီးမှ -

“မမထွေးလား မသိဘူး”

ဝဏ္ဏမင်းဒင် တုံ့ဆိုင်းရှိနေသည်။ မှားပေးမှာလည်း စိုးရ သေးသည်။

“ခဏနော် မပတ္တမြားရောက်နေပြီ။ ခေါ်ပေးမယ်။ သူ့ကို ပြောပေါ့။ ကျွန်မက မသိဘူးရှင့်”

ဘယ်နှစ်ခါ အမှားမှားအယွင်းယွင်းနှင့် ကြုံပြီး ဘယ် နှစ်ခါအခေါက်ခံရဖူးသလဲတော့ မသိ။ ကောင်မလေးက အပြစ် လွှတ်အောင် ရှောင်တတ်နေပါပြီ။ သူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

အိမ်ထဲ လှစ်ခနဲ ပြေးသွားပြီး ချစ်စရာကောင်းသော ပိန်

ပိန်သွယ်သွယ် ရှည်ရှည်မြင့်မြင့် ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို သွား
ခေါ်လေသည်။

“ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင်လို့လဲဟင်”

အသံလေးချိုပြီး အေးနေသည်။ သူ့ကို ဝတ္ထုမင်းဒင်တစ်
ခါ မြင်ဖူးသည်။ သူ့ကောင်မလေး၏ သူငယ်ချင်းပါ။

“ဪ... ဟိုတစ်ယောက်ကို ပေးပေးပါ”

“ထွေးလား၊ သံဇင်လား”

ပတ္တမြားအမေးကို သူ မဖြေနိုင်ပါ။

“ဘယ်သူ့ကို ပေးရမှာလဲ”

ဝတ္ထုမင်းဒင် ခေါင်းငုံ့ပြီး စဉ်းစားနေသည်။ သူ့ဆီက
နှင်းဆီပန်းစည်းကို လှမ်းယူနေသော လက်ကလေးများ။ ထူးခြား
တာက လက်သန်းနှစ်ခုစလုံးမှာ ငွေလက်စွပ် ပြောင်ပြောင်ကလေး
တွေ စွပ်ထားသည်။ ခုတော့ ချွတ်ပစ်လိုက်ပြီလားမသိ။ သေချာ
ပြောနိုင်တာဆိုလို့ အဲဒါပဲရှိသည်။

“လက်သန်းမှာ ငွေလက်စွပ်ကလေး ဝတ်ထားတယ်။
နှစ်ဖက်စလုံးပဲ”

ပတ္တမြားဆိုသော တောင်မလေး ပြုံးသွားသည်။ နာမည်
ပင်မသိဘဲ လာပေးရသော သူ့ကို ရယ်ချင်စိတ်ကဲသွားပုံရသည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ မျက်လုံးချင်းဆက်သွယ်နားလည်မှုကို
တခြားတစ်ယောက်က ဘယ်လိုလုပ်သိနိုင်မှာတဲ့လဲ။

တစ်ယောက်အမည်တစ်ယောက် မသိပေမယ့် နက်ရှိုင်း
စွာ ငြိတွယ်နေကြတာ နှစ်ယောက်စလုံးပါပဲ။

“ထွေးပေါ့ အဲဒါ ထွေး”

“ထွေး... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ပတ္တမြားတို့က ထွေးလို့ပဲ ခေါ်တာ။ သူ
နာမည်က ရတနာမေတဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျေးဇူး”

“ရတယ်လေ၊ ပေးခဲ့ပါ။ ထွေး ဆီရောက်အောင် ဆက်
ဆက်ပေးပေးပါမယ်”

ဝတ္ထုမင်းဒင် အရမ်းဝမ်းသာသွား၏။ နှင်းဆီပန်းစည်း
အား ပတ္တမြားအား ပေးလိုက်လေသည်။

“ကျွန်တော့်ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ရှင်”

ရယ်ချင်သလိုလို ပုံစံလေးကို သူ ကျောခိုင်းပြီး ခပ်သွက်
သွက်လျှောက်လာခဲ့၏။

ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်ပျော်ရွှင်မှုက အပြည့်။ အပြုံးတွေက



ဘောက်ပအားရှိနေသည်။ နှင်းဆီပန်းစည်းကိုမြင်လျှင် ထွေးက သိမှာ မလွှဲပေ။

အထူးသဖြင့် Handful of Roses ဟု ရေးထားသော စာကြောင်းကို မြင်လျှင် ပန်းစည်းလာဖို့သူဟာ ကိုယ်ပဲဟု ခိုင်စာ သေချာသွားမှာ။

“တစ်ပွေ့တစ်ပိုက် နှင်းဆီများက” ဟု အစိပွယ်ဖြင့် ရေးသားပြီး ပေးတတ်သူ နောက်တစ်ယောက်တော့ မရှိနိုင်ပါ။

ခုမှပဲ စိတ်အေးသွားတော့သည်။

သည်နှင်းဆီပန်းဟာ မင်းကို ကိုယ်အမြဲကရုစိုက်တယ် ဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ ထွေးရယ်။ မင်း နားလည်ပေ။



“ဟိတ်... ထွေး”
“ဟင် ဘာတုန်း”
ကားပေါ်က ဆင်းဆင်းချင်း ပတ္တမြားက ပြေးထွက်လာ

ရယ်ပြုံးရယ်ပြုံးနှင့် ခေါ်ပါသည်။

“ဘာလဲ ဘာဖြစ်လာတာလဲ”
တစ်ခုခုဆိုတာသိပေမယ့် ဘာမှန်းတော့ မရေရာ။

“ဘယ်လောက်နဲ့ ရွေးမှာလဲ”

“လုပ်လာပြီ။ စောစောစီးစီး”

ပတ္တမြားက မျက်နှာစိုက်ကလေးပင့်ကာ အသာစီးရထားပုံ။
ထွေးက မျက်မှောင်ရွယ်ကလေးနှင့် စဉ်းစားမိရင်း

“ပြော ဘာနဲ့ရွေးမလဲ” ဟု မေးလိုက်သည်။ သိချင်

စိတ်က ရင်ထဲရောက်လာသည်။

“ကော်ဖီတစ်ခွက်၊ ဟင်နာဂါတစ်လုံး”

“ရတယ်လေ၊ ပေး ဘာလဲ”

သူငယ်ချင်းတွေကြားထဲမှာ တစ်ခုခုဆို ခုလိုပဲ ကျွေး
သည်။

“ခဏစောင့်”

“အင်း အင်း”

ထွေးက ပြန်လာမကြိုဖို့မှာပြီး အိမ်က ကားကိုပြန်လွှတ်
၏။

ပတ္တမြားက ချက်ချင်းပဲ ပြန်ထွက်လာသည်။ လက်ထဲမှာ
တော့ အဝါရောင်နှင်းဆီပန်းများ။ ဖဲကြီးအနီနှင့် လှပစွာ စည်းထား
သည်။

ထွေးရင်ထဲ ဒီတစ်ခနဲ ဆောင့်ခုန်သွားရသည်။

ကိုမင်းဒင် လာသွားသလားကွယ်။

“ရော ... ထွေး အတွက်တဲ့”

ပတ္တမြားပေးသော နှင်းဆီပန်းစည်းကို လှမ်းယူလိုက်
သည်။

"Handful of Roses" ဆိုသော စာကြောင်းကလေး
သူမ အထင်ကို အမှန်ဖြစ်စေပါသည်။ တလှုပ်တုပ် တသိမ့်သိမ့်
နှင့် နွေးသောလှိုက်သော ခံစားမှုတစ်မျိုး ရင်ထဲ ကိန်းဝပ်လာ

ရင်ထဲ ကိန်းဝပ်လာ သည်။

တကယ်ပဲနော်။

ထွေးကို ပေးခဲ့တာ တကယ်ပါနော်။

နှင်းဆီပန်း အဝါတွေကို စိုက်ကြည့်ကာ မျက်ရည်တွေ
တွေတက်လာသည်။ မဲ့ချင်သော နှုတ်ခမ်းလေးကို အားတင်းပြီး
ပြေးထားရသည်။

ဝမ်းသာလုံးဆိုကာ ငိုချင်လာသည်။

ပတ္တမြားက အကဲခတ်မိပြီး လိုက်စနေမှာ စိုးတာကြောင့်
သာ ခပ်တင်းတင်းကလေး အိမ်ထဲဝင်လာခဲ့ရတာ။ နှလုံးသားက
ရင်ထဲမှာ ခုန်ပေါက်ပျော်မြူးနေပါပြီ။

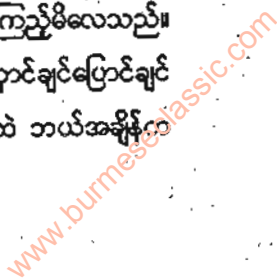
“ပြော ... ဒီဇာတ်လမ်းက ဘယ်တုန်းကလဲ”

လက်ကလေး ဖမ်းဆွဲပြီး လိုက်မေးနေသည်။

“ပတ္တမြားရယ် ဟစ်ဘာဂါနဲ့ ကော်ဖီတိုက်ဝါမယ်။ မစပ်
စပါနဲ့”

ရှက်သလိုလို ပျော်သလိုလို မျက်နှာလေးက အင်မတန်
ချစ်စရာကောင်းတာနဲ့ ပတ္တမြားပင် ငေးမောစိုက်ကြည့်မိလေသည်။

ပတ္တမြားကဖြင့် ထိုပုဂ္ဂိုလ်လေးကို လှောင်ချင်ပြောင်ချင်
ထုပ်မိတာ။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်လေးက ထွေးနှလုံးသားထဲ ဘယ်အချိန်က



တည်းက ရောက်နေမှန်းမသိ။

နှင်းဆီပန်းစည်းကလေးကို မြင်လိုက်သောအခါ ထွေး
မျက်နှာကလေး လပြည့်ဝန်းနှယ် တောက်ပရွန်းလဲ့ကြည်စင်သွား
လိုက်တာများ မဖုံးနိုင် မဖိနိုင်။



ထွေးက ကက်ဆက်ခလုတ်ကလေးကို ဖိချကာ အသံကို
တဖြည်းဖြည်းမြင့်သည်။ နားထောင်၍ ကောင်းသော အနေအထား
မှာ ရပ်လိုက်ပြီး ကက်ဆက်ရီမုတ်ကိုယူလျက် အိပ်ရာပေါ်တက်
သည်။

အိပ်ရာပေါ်လှဲချရုံရှိသေး တံခါးခေါက်သံပွဖွ ကြားရ
သည်။

“ဘယ်သူလဲဟင်”

“ထွေး... မမလတ်ဝါ”

“ရတယ်လေ၊ တံခါးဖွင့်ထားတယ်။ ဝင်လာခဲ့ပေါ့”

ထွေးက ခုတင်ပေါ်မှာ ပြူးကြောင်ကြောင် ထိုင်နေသော
ဇရာကပ်ညှိအရုပ်ကြီးကို ဆွဲယူပြီး ခေါင်းအုံလုပ် အုံးလိုက်သည်။
ဇွဲသော အိသော အမွှေးရည်များက သိပ်ချစ်စရာကောင်းပါသည်။
မမလတ်က တံခါးကို အသာဟာပြီး ဝင်လျက် တံခါးပြန်

ပိတ်သည်။

ထွေးရှိရာ အိပ်ရာပေါ်အထိ တက်လာပြီး မမလတ်က ထွေးကို ငုံ့ကြည့်သည်။

“ဟင် ... ဘာလဲ မမလတ်”

မမလတ် မျက်နှာက အရေးတကြီးနိုင်သလောက် လေးနက်တည်တင်းနေသည်မို့ ထွေးက ငေါက်ခနဲ ထထိုင်သည်။

မမလတ်က ထွေးနှင့်ဆုံနေသော မျက်လုံးများကို ကက်ဆက်ဆီ ရွေ့သွားသည်။

“မမလတ် မေးစရာရှိလို့ပါ”

ထွေးက အလိုက်သိစွာ ရီမုတ်ကို ကောက်ယူပြီး ကက်ဆက်ဖော်လူးကို တဖြည်းဖြည်းနှိမ့်ချလိုက်ပါသည်။ မမလတ် စကားကို ထွေးက လေးနက်စွာ နားထောင်ရပါမည်။

အဲဒါ ထွေးတို့ မိသားစု၏ တစ်ခုတည်းသော စည်းကမ်းပါ။ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် လေးစားရပါမည်။ အပြန်အလှန် လေးစားနားလည်မှုနှင့် ဂရုစိုက်တတ်ဖို့ မေကြီးနှင့်မေမေက သင်ပေးထားပါသည်။

“ထွေး မနက်ဖြန် မမသန့်တို့ဆီ သွားမှာလား”

“အင်း ... သွားမှာ”

“သဘက်ခါရော”

“သွားမှာပေါ့၊ ဘာလို့လဲဟင်”

“မေးကြည့်တာပါ။ ဒီတစ်ပတ်လုံး ထွေး အဲဒီမှာပဲရှိလား”

“အင်း ... လောလောဆယ် ရှိုးမှမရှိတာ၊ ပြီးတော့ ထွေးက ကုမ္ပဏီနဲ့ စာချုပ်ချုပ်ဖို့ ရှိနေတော့ မမသန့်တို့ အိမ်မှာပဲ နေမယ်”

“ပြီးရောလေ .. မမလတ်က သိချင်လို့ပါ”

မလတ်စကားက ဆန်းကြယ်နေပါသည်။

ဘယ်လိုအဓိပ္ပာယ်ပါလိမ့်။

သည်တစ်ပတ်လုံး ထွေးဘယ်မှာရှိနေမလဲဟု အကြောင်းမဲ့ သတ်သက်မေးခြင်း မဖြစ်နိုင်ပါ။ ဘာကြောင့် မေးရတာလဲ။

ထွေးက မရှင်းလင်းပေမယ့် မမလတ်ကို ဘာမှ မမေးဖြစ်ပါ။ မေးလည်းပဲ မမလတ်က ဖြေချင်မှ ဖြေမှာပါ။

“ရပြီ ... မမလတ် သွားတော့မယ်”

“အင်း”

မမလတ်က ညင်သာစွာ လျှောက်သွားပြီး တံခါးကို ဖြိုခွဲထားခဲ့သည်။ ထွေးက မွေ့ရာပေါ်တင်ထားသော ရီမုတ်ကို

ကောက်ထူပြီး သီချင်းသံကို ကျယ်စေသည်။

ထွေးက သီချင်းသံကို မျောပါခဲစားရင်း မျက်လုံးထောင့်
တွေ ခိုက်ဖစ်လိုက်သောအခါ လှပသော အဝါရောင် နှင်းဆီပန်း
စည်းကို မြင်မယောင်လာမိသည်။

Baby when I meet you, these was peace unknown

I sent out to get you with a Fine-tooth comb

I was saff inside, there was something going on

You do something to me that I can't expalin

Hold me closer and I feel no pain

Every beat of my heart we got something going on

Tender Lover is blind if requires a dedication

All this love we feel needs no conversation

He ride it together ah ... ha

Making Love with each other, ah ... ha

ထွေး ရောက်လာအောင် ဘာလို့ မစောင့်ရတာလဲ။

မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံပြီး ဘာလို့ မပေးရတာလဲ။

ပတ္တမြားက တစ်ဆင့်ပေးခိုင်းပြီး ပြန်သွားခဲ့တာ

ကြောင့်လဲ။

ကြာလေကြာလေ နားလည်ရခက်လေပါပဲကွယ်။

ရှင်နဲ့ ထွေးနဲ့ သိနေကြပြီပဲ။ အဲဒီလိုတွေ လုပ်ဖို့လိုသလား။

ရှင်ရောက်လာရင် ထွေးက နွေးထွေးဖော်ရွေစွာ ကြိုမှာ
ပေါ့။

ရှင် ထွေးကို မယုံဘူးလား၊ မစွတာမင်းဒင်ရယ်။

ကုမ္ပဏီမှာတော့ သူ့ကို အားလုံးက မစွတာမင်းဒင်ဟု

ပဲ ခေါ်ကြပါသည်။

“သမီး ... ထွေး”

မေမေ ဘယ်လိုက ဘယ်လိုဘေးနားရောက်မှန်း မသိ။

ခေါ်သံကြားမှ ထွေးမျက်လုံးဖွင့်ကြည့်မိသည့် အဖြစ်ရယ်။ ဘယ်
လောက်အထိ စိတ်ကူးနေမိသလဲဆိုတာ။

“ဟင် .. မေမေ.. ဘာလဲဟင်”

ထွေးက အိပ်ရာထက်ကဆင်းပြီး ကက်ဆက်ခလုတ်တို
သွားပိတ်သည်။ သီချင်းသံကို ကျော်အောင် မေမေ ဘယ်လိုပြော
လဲနော်။

“ထွေး ... မမလတ် ဘာပြောသေးလဲ”

“ရှင်”

ထွေးက ရုတ်တရက်ဘာမှ မဖြေမိဘဲ မေမေကို မော့

ကြည့်မိသည်။ မေမေမျက်နှာက တစ်မျိုးပါလား။ ဘာလို့ပါလိမ့်။
ထွေးက မိုးလင်းမိုးချုပ် အိမ်မှာမရှိသူမို့ အိမ်ကကိစ္စတွေ သိပ်မသိ
ပါ။ သို့သော် မေမေနှင့် မမလတ် ပုံစံက တစ်ခုခုဖြစ်နေသလို
ပဲဟု ထွေး ထင်မြင်ယူဆမိပါသည်။

“အလတ်မ မျက်နှာမကောင်းဘူး။ ဘာဖြစ်နေသလဲ
မသိဘူး။”

မေမေက သိချင်စိတ်နှင့် မေးသည်။ ထွေးမှာ ဖြေစရာ
မရှိပေ။ မမလတ်က ထွေးကို ဘာမှ အသိပေး မသွားပေ။ သို့
သော် အသိပေးတိုင်ပင်ဖို့ အကြံအစည်တော့ မမလတ်မှာ ရှိနေ
သည်။ ထွေး ဘယ်မှာရှိမလဲဆိုတာ မေးထားသည်လေ။

“ထွေး မေးပေးမယ်နော် မေမေ”

မေမေက သူ့သမီးလတ် ဘာဖြစ်မှန်းမသိပေမယ့် မငြိမ်
မသက်နှင့် နှမ်းဖျော့ပင်ပန်းနေတာ ရိပ်စားမိသည်။ မိခင်ပေကိုး။
သမီးတွေ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အလိုလို သိနိုင်စွမ်းတာ မိခင်
တည်း။

ဖွင့်ဟ မပြောဘဲ မျက်နှာရိပ်မျက်နှာကဲကို ညှိနေသည်။
နှလုံးသားချင်းက သိပ်နီးစပ်သည်။ အလိုလို သိနိုင်စွမ်း
ကို ပေးပါသည်။

သမီးလတ်တစ်ယောက် ပြောရခက် မပြောရခက်နှင့်
သောကဖိစီးနေတာကို မေမေ ကောင်းကောင်းသိပါသည်။ ပြီးတော့
ဆက်စပ်တွေးတော ကြည့်နိုင်တာက လတ်မှာက ချစ်သူကလေး
နှင့်။ သည်တော့ စိတ်ရှုပ်စရာဆိုတာ ချစ်သူကြောင့်များစွာ ဖြစ်
နိုင်ပေသည်။

“ထွေးကို ဘာမှ မပြောဘူးလား။”

“မပြောဘူး မေရဲ့”

“အင်းလေ .. သွားမမေးပါနဲ့။ ပြောလာမှပဲ နားထောင်
လိုက်။ တော်ကြာပိုပြီး စိတ်ရှုပ်သွားပါဦးမယ်။ လတ်လည်း
ထလေးမှ မဟုတ်တော့ဘဲ”

မေမေက သူ့ကိုယ်သူ ဖြေသိခိုလိုက်ပါသည်။ ထွေးလည်း
မေမေစကားကို နားထောင်ပြီး ခုတင်စွန်းမှာ ပြန်ထိုင်ချသည်။

“သမီး အိပ်ချင်အိပ်တော့”

“သမီး မအိပ်သေးပါဘူး။ သိချင်းနားထောင်နေတာပါ
မေမေ”

“အေး ... အေး”

မေမေ အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်သွားတော့ ထွေးသက်ပြင်း
ထလေးရှိက်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။ ခေါင်းထဲမှာ တော့စရာ

တွေ ရှိလာသည်။

မမလတ် ဘာတွေ အဆင်မပြေပါလိမ့်။

ထွေးကိုရွေးပြီး ထိုင်ပစ်ချင်မုံရတာကို ပိုပြီးအံ့သြသည်။

အိမ်မှာဆို ထွေးက အထွေးဆုံး အဆိုးဆုံးမဟုတ်ပေမယ့် ဆော်လော်ကန့်လန့် ဂျစ်တိုက်တတ်သူ၊ ကိုယ်ထင်ရာ ဇွတ်တိုး လုပ်တတ်သူ၊ ပေကပ်ကပ်နှင့် ပြန်မပြော နားမထောင်သူ၊ သမီး အလိမ္မာတုံးလေး မဟုတ်ပါ။ မမကြီးနှင့် မမလတ်တို့ကသာ ဖေကြီး ဘို့ မေတို့ စိတ်ကြိုက်၊ ဒါဆိုဒါ လိမ်မာကြသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း မမကြီးနှင့် မမလတ်က ပိုပြီးပြေလည် သည်။ ထွေးနှင့်ဆို သိပ်ပြီး အစေးမကပ်လှ။ ခုမှ ထူးဆန်းစွာ မမလတ်က ထွေးကို လိုလားစွာ အသိပေးမည်ဆိုလျှင် ဒါဟာ ဖေကြီး မေကြီးတို့နှင့် ဆန့်ကျင်ရမည့်ကိစ္စပဲ ဆိုတာ တွေးကြည့်ရုံ နှင့် သိလိုက်သည်။

မမလတ်အတွက် ထွေး စိတ်ပူမိသည်။ ဖေကြီးနှင့် မေက သဘောတူခွင့်ပြုပါသည်ဟု ပြောထားပြီးသားပါ။ မမလတ်က ဘာကို စိတ်ဆင်းရဲနေပါလိမ့်။

ထွေး မတွေးကြည့်တတ်တော့ပေ။



“ထွေးရေ ထွေး”

“ရှင် လာပြီ မမသန့်ရဲ့”

ထွေးက ခဲရဲသောက်နေရင်းက ဖန်ခွက်ကလေးကိုငါ့ပြီး

မသန့်ရှိရာ အပြေးကလေး ရောက်သွားမိပါသည်။

“ဘာလဲ အော်လိုက်တာနော်”

မမသန့်က ထွေးကို တယ်လီဖုန်းရှိရာ မေးငြေ့ပြသည်။

ဖန်ခွက်ကလေး ဘေးချထားတာမို့ ထွေးအတွက်ပဲဆိုတာ နားလည်

စွာ စားပွဲနားကပ်သွားမိပါသည်။

စားပွဲဘေးနားရောက်တော့ ဖန်ခွက်ကို စားပွဲပေါ် လှမ်း

တင်လိုက်၏။

“ချလွမ်း”

ဖန်ခွက်ကလေးက စားပွဲပေါ် မရောက်ဘဲ လျှော်ကျကွဲ

သွားသည်။ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ။ သေသေချာချာ တင်လိုက်ခြင်း။

ပါ။ လုံးဝ မမျှော်လင့်တာမို့ ရင်ဘတ်ကလေးဖိကာ ထွေး လန့် သွားမိပါသည်။

“ဟင်”

တစ်ချက် ညည်းလိုက်မိသည်။

“ထွေး ဖန်ကွဲစတွေ ဖူးမယ်နော်။ ရတယ်ပြော၊ ပြော .. တော်ကြာ ဖုန်းကျသွားဦးမယ်၊ တစ်ယောက်လောက်လာဦး ပော့၊ ဒီမှာ ဖန်ကွဲစတွေ လုပ်ဦး၊ ထွေး ဖူးသွားသေးလား”

ကြောင်အမ်း ငြိမ်သက်သွားသော ထွေးကို မမသန့်က သတိပေးလာ၏။

“ဟင့်အင်း ... မစူးပါဘူး”

ထွေးက ဖုန်းခွက်ကလေးကို မရဲတရဲ မယူလိုက်သည်။ စိတ်ထဲမှာ ထင်ခနဲ ဖြစ်သွားမိတာကို ကြိုးစားမေ့ပျောက်ပစ်လိုက် ပါသည်။

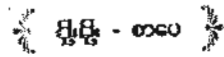
“ဟယ်လို ... ထွေး ပါ”

“ထွေးလား .. ညီမလေးလား”

“ဪ ... ဟုတ်တယ် မလတ်”

တစ်ဖက်က အသံကြောင့် မလတ်ပဲ ဟု ထွေးသိလိုက် သည်။

“ထွေး”



“ဟင် .. ပြောလေ။ ဘာလဲ မလတ်”
မလတ်က သက်ပြင်းတစ်ချက် ရှိုက်လိုက်တာ ထွေး သိလိုက်သည်။

“ထွေး မလတ်ဆီ ခဏလာခဲ့ဦး”

“ဘယ်ကိုလာရမှာလဲ မလတ် ပြောလေ”
မလတ်က ခဏတိတ်ဆိတ်နေသည်။

“ထွေး”

“ရှင်”

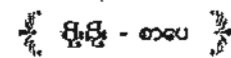
“မလတ် လက်ထပ်လိုက်ပြီ”

“ဘာ”

မျက်လုံးကလေး ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက်ကာ ကြမ်းပြင်ပေါ်က ဖန်ကွဲစများကို ကြောင်ငေးစွာ စိုက်ကြည့်မိသည်။

ဘုရားရေ ... ဒါဟာ နိမိတ်ပြခြင်းလား။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် အရေးအကြီးဆုံးကိစ္စဟု ထင် ဆိုနိုင်သော “လက်ထပ်ခြင်း” ဆိုတာကို မလတ်က တစ်ဦး ထည်းဆန္ဒနှင့် ဆုံးဖြတ်လိုက်သလား။ မိသားစု၏ သဘောထား၊ မိသားစု၏ နေရာ၊ ဒါတွေကို မလတ် ဥပက္ခာပြုလိုက်ပြီလား။ အကြံလွန်းစွာ မယုံနိုင်လွန်းစွာနှင့် ပါးစပ်ကလေး အဟောင်းသား။



ဘာသံမှစင် မထွက်နိုင်တော့ပေ။

ဖေကြီးနှင့် မေသာ သိလျှင်။

ချောက်ချားစွာ ခေါင်းကြီးသွားသည်။

“မလတ် ဘာတွေလျှောက်လုပ်တာလဲဟင်”

ဘယ်လိုအားနည်းချက်တွေရှိလို့ ဘယ်လိုဖြစ်ချက်တွေရှိလို့ မိဘရှေ့ ခေါ်မလာရဲတာလဲ။ နှင်ပူစွာ တွေ့ကြည့်မိသည်။ အငယ်ပေမယ့်လည်း ကြားလိုက်ရသော စကားအပေါ် ပူပန်မိပါသည်။

မမလတ် နောက်နေတာများလား။ ဘယ်တုန်းကမှ ဘယ်စကားကိုမှ နောက်ပြောင် မပြောတတ်သော မမလတ်ပါ။ နောက်မှာမဟုတ်ဘူးဟု သိသိကြီးနှင့် နောက်လိုက်တာပဲ ဖြစ်ပါစေဟု အောက်မေ့မိပါသည်။

“ထွေး ချက်ချင်းလာခဲ့နော်”

“ဘယ်ကိုလဲဟင်”

“မလတ်ရုံးကိုပေါ့”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့”

မမလတ်က ဖုန်းချသွားပေမယ့် ထွေးက ကယောချောက်ချားဖြစ်နေမိပါသည်။

“ထွေး ဘာတဲ့လဲ၊ အရေးကြီးတယ်ဆိုလို့ မမသန့်လာခေါ်တာပါ။ ထွေးကလည်းနော် ကြောက်တတ်လိုက်တာ”

ဖုန်းခွက်ကလေးကို ပြန်ချပြီး ထွေး ငေးငိုင်သွားမိသည်။ အခုအချိန်မှာ တားဆီးဖို့ သိပ်နောက်ကျသွားပါပြီ။

လက်ထပ်ပြီးမှ ဖုန်းဆက်အသိပေးတာကို ထွေး ဘဝင်တုတ်တုတ်ချင်။ စောစောစီးစီး မပြောတာကိုက ဘယ်သူတားတားနောက်မဆုတ်ချင်လို့သာ ဖြစ်လိမ့်မည်။

မမလတ်ရယ်။

ထွေးရင်ထဲ အဆမတန် လေးသွားမိသည်။ အရင်ဦးဆုံးကတည်းက အသိပေးမှတော့ ဖေကြီးတို့ မေကြီးတို့ကို ပြန်ပြောရမှာက မဖြစ်နိုင်ပါ။

“မသန့်”

“ဘာလဲ ထွေးရဲ့”

“ထွေး အပြင်ခဏသွားမယ်”

“သွားလေ”

“ထွေး ကားခဏယူသွားမယ်နော်”

“ရတယ်လေ၊ ဘကြီးမော် အောက်မှာရှိသားပဲ။ ခေါ်လိုက်”

ထွေးက ကျောပိုးအိတ်ကလေး ကောက်ယူသည်။

“ထွေး ကြာမှာလား”

“သိပ်မကြာပါဘူး၊ ကြာမယ်ဆို ထွေး ပန်းဆက်မယ် ကားလည်း ပြန်လွှတ်လိုက်မယ်လေ”

“ပြီးရော ... ပြီးရော”

ထွေးက တစ်လှမ်းချင်း လျှောက်လာရင်း ကြားလိုက်ရ သော စကားအပေါ် ထူးဆန်းနေသည်။ မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်နေ သည်။ မမလတ် သည်လိုလုပ်လိမ့်မည်ဟု မထွေးမိခဲ့ပေ။ ဖေကြီး တို့ကလည်း မမလတ်ကို ယုံကြည်စိတ်ချခဲ့ပါသည်။ ဘာလို့ ဇွတ် လုပ်ရတာလဲ မမလတ်ရယ်။

ဘာကိုမဆို စဉ်းစားဆင်ခြင်ပြီးမှ အထပ်ထပ်သုံးသပ် ထွေးခေါ်ပြီးမှ လုပ်တတ်သော စေ့စပ်စနစ်ကျလွန်းသည့် မမလတ် ပါ။

သည်ကိစ္စကိုလည်း အကြိမ်ကြိမ်စဉ်းစားပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ တာ ဖြစ်လိမ့်မည်။ သည်အတိုင်းလုပ်ဖို့ စဉ်းစားခဲ့တာပဲဖြစ်လိမ့် မည်။

အကြောင်းရင်းတစ်စုံတရာကို မသိသေးဘဲ “မိုက် တယ်” ဟု ထွေးမပြောချင်ပါ။ သို့သော် ဖေကြီးနှင့်မေ စိတ်ထိ

ခိုက်သွားမှာ ကျိန်းသေပါ။

မလတ်ကို ခုလို ဘယ်ဖြစ်စေချင်ပါ့မလဲ။ တင့်တင့်တယ် တယ် ခမ်းခမ်းနားနား လက်ထပ်ပေးချင်မှာပါ။

ထွေးရင်ထဲက သိသည်။ ယုံကြည်မိသည်။ ထွေးကိုယ် တိုင်ပင် ကြားလိုက်ရတာကို နှမြောလွန်းစွာ ကြေကွဲလွန်းစွာ စိတ်ထိခိုက်သွားခဲ့သေးတာ၊ ဖေကြီးတို့ဆိုလျှင် ဘယ်လောက်ဖြစ် သွားမလဲဟု ထွေးကြည့်စရာမလိုပါ။



“ရပြီး ဦးမော် အဲဒီအရှေ့မှာပဲ ရပ်လိုက်တော့၊ ဟိုမှာ မလတ်စောင့်နေတယ်၊ ဦးမော်ပြန်လိုက်တော့၊ ထွေးကြာမှ”

“အေး... ကောင်းပြီ”

စကားကို တိုတိုပြတ်ပြတ်သာပြောတတ်ပြီး ကွမ်းယာ တဝါးဝါးနေတတ်သော ဦးမော်က ထွေးစကားဆုံးတာနဲ့ ကား စက်နှိုးထွက်တော့သည်။ ထွေးက မမလတ်ကို လှမ်းကြည့်ပြီး လက်ပြန်တဆက်ကာ လမ်းကူးသွားလိုက်သည်။

“ထွေး”

“မလတ်ရယ်၊ ဘာတွေလဲ”

ထွေးကို လက်ဖျစ်ပြီး စိတ်ထိခိုက်ဟန်ပေါ်လွင်နေသော မလတ်ကို ထွေးက ဘယ်လိုအားပေးနှစ်သိမ့်ပေးရမုန်းမသိအောင် ပါ။

“မလတ် ထွေးကို ပြောပြပါဦး”

“စောစောတုန်းကပဲ မလတ်တို့ လက်မှတ်ထိုးလိုက်ကြ

တာ၊ မလတ် ခွင့်လည်းတင်ပြီးပြီ။ သူလည်း သူ့ အလုပ်ကနေ ခွင့်ယူထားတယ်”

“ဘာလို့ အဲဒီလို လုပ်ရတာလဲ မလတ်ရယ်”

“သူက လူကြီးတွေနဲ့ စေ့စပ်ပြီးမှ လက်ထပ်ဖို့ကို သဘောမတူဘူး ထွေးရဲ့။ တစ်ခါ အဲဒီလိုစေ့စပ်ပွဲပျက်ဖူးတော့” ဟု မလတ်က ထွေးကို အစအဆုံးရှင်းပြလိုက်လေသည်။

“ဖြစ်ရလေ မလတ်ရယ် တယူသန်ကြီး”

နားလည်သွားသောအခါ လက်မခံနိုင်ဘဲ ရှုံ့ချမိသည်။ ဝေဖန်မိသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ မလတ် စည်းရုံးကြည့်ပါသေးတယ် ထွေး ရယ်”

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မလတ်စကားတွေက စိတ်သက်သာရာ ရစေပါသည်။ တစ်ခုခု မကြည်ဖြူလောက်စရာအပြစ်ကြီး ရှိနေ လို့ မဟုတ်တာ သိရ၏။

“မလတ်တို့ မှားတယ်”

ထွေး အဲဒီလောက်တော့ နားလည်သည်။ တကယ်ဆို ဖိတ်စာရိုက်ပြီး ကျကျနန ဆောင်ခွင့်ရသင့်တာ။ မလတ်ကံက တစ်မျိုးပဲ။

မလတ် လက်ကလေးကို ဆုပ်ထားပြီး ထွေး မျက်ရည်ကျ

သည်။

“မငိုပါနဲ့ ထွေးရယ်”

ထွေးကို တားပြီး မလတ်လည်း ငိုသည်။ ပတ်ဝန်းကျင် ထို ထွေးတို့ မှနေမိကြသည်။ မလတ်က သူ့ရုံးမှာပဲ လက်မှတ် ထိုး လက်ထပ်လိုက်ကြခြင်းဖြစ်သည်။

စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ နှစ်ယောက်သားငိုမိပြီးမှ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြည့်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုပါ သတိရမိရင်း ရှက်ရှက် နှင့် အငိုရပ်သည်။

“မလတ် အမျိုးသားရော”

တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးသေးသော ခဲအိုလောင်းကို ထွေးက ဝှေ့ဝှေ့ရှာကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။

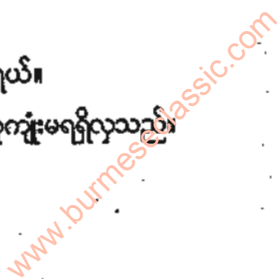
“လူကြီးတွေကို မုန့်နှင့်လက်ဖက်ရည်တိုက်တယ်။ အဲဒါ နည်းခံနေတယ်လေ”

ထွေးရင်ထဲမှာ အတော်ကလေး လစ်ဟာနာကျင့်ရပါ သည်။ ဘယ်လိုဝေဒနာကြီးမှန်း မသိ။ မေကြီးသာသိလျှင် -

ထွေး ရင်ထဲ ဆို့တက်လာ၏။ မလတ်ကို ကြေကြေကွဲ ကွဲစိုက်ကြည့်မိသည်။

ဘာလို့ ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲ ကံတရားရယ်။

ဘယ်သူ့ကို အပြစ်တင်ရမှန်းမသိဘဲ ယူကျုံးမရရှိလာသည့်



“လာလေ၊ ထွေး”

မမလတ်က သူ့အတွက် သီးသန့်ပေးထားသော အခန်းလေးထဲကို ထွေးအားခေါ်ဆောင်သွားပါသည်။ စားပွဲဘေးမှာ ထွေးနှင့် မလတ်ထိုင်မိကြ၏။ မလတ်က ထွေးကို စကားဆိုသည်။

“မေတို့ ဖေကြီးတို့ စိတ်ပူနေမှာစိုးလို့”

တော်သေးတာပေါ့ မမလတ်ရယ်ဟု လည်း ထွေးမငြေ့ရက်ပေ။ ထွေးနှလုံးသားထဲမှာလည်း လူတစ်ယောက်ကို ချစ်ခင်နှစ်သက်ခြင်းများစွာက နေရာယူထားခဲ့ပြီမို့ ကိုယ်ချင်းစာ နားလည်စိတ်ကလေး ရှိနေပါသည်။

“ထွေး ... ပြောပြပေးနော်”

ထွေးက မလတ်ကို မမြင်ဖူးသလို ငေးကာကြည့်မိနေသည်။

“မမလတ်တို့ အယ်မှာနေမလဲဟင်”

“မောင် ... အဲ... သူ တိုက်ခန်းငှားထားတယ်”

“ဪ”

ကြိုတင်စီစဉ်ပြီး လုပ်သမျှကို ဖေကြီးနှင့်မေသာ သိလျှင် ရင်ကျိုးရချည်ရဲ့။ တစ်နိုင်သလောက် ဖုံးဖိထားဖို့ ထွေး တွေးမိသည်။ အစီအစဉ်မရှိဘဲ ဗြဲနန်းစားကြီး ဖြစ်သွားသလိုမျိုး ပြောရပါမည်။

“မလတ်ရယ်၊ ထွေး ဘယ်လိုကြီးမှန်း မသိဘူး” ဟု ညည်းမိ၏။

“ခဏနေဦး၊ ထွေးအတွက် မလတ် ကွေကာအုပ် ဖျော်ပေးမယ်”

မလတ်က အံ့ဆွဲထဲထည့်ထားသော ကွေကာအုပ်အထုပ်လေးကို ထုတ်ယူပြီး စားပွဲပေါ်က ခါတ်ဗူးကို မကြည့်သည်။

“ရေခွေးမရှိဘူး”

“နေပါ၊ မလတ်၊ ထွေး မဆာပါဘူး”

တုန်လှုပ်ချောက်ချားပြီး မသက်မသာရှိနေသာ ထွေးကို မလတ် ကရုဏာနှင့်ကြည့်ပြီး ထွက်သွားသည်။

ထွေးတစ်ယောက်တည်း ကျန်ရစ်သည်။

စိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ ထွေး ငိုလိုက်သည်။ မလတ်ကို ထွေး သနားလိုက်တာ။

“လတ်”

ခေါ်သံနှင့်အတူ ဖျတ်ခနဲလွင့်သွားသော လိုက်ကာကြောင့် ထွေး ဆတ်ခနဲမော်ကြည့်လိုက်၏။

“ဟင်”

ထွေး နှလုံးခုန်သံ ရုတ်တရက်ရပ်တန့်သွားပြီဟု ထင်ရသည်။ နှုတ်ခမ်းတွေ ခြောက်သွေ့လျက် မျက်နှာတစ်ခုလုံး သွေး



ဆုတ်ဖြူရောင်သွားရသည်။ ခေါင်းထဲမှာ မိုက်ခနဲဖြစ်သည်။ မျက်လုံးတွေ ပြာဝေသွား၏။ လက်ဖျားခြေဖျားတွေ အေးစက်ကာ တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းသွားရသလိုပါ။

ဘုရား ... ဘုရား။

အသက်ရှု ကြပ်သွားသလိုဖြစ်တာကြောင့် ဝန်းခနဲ ထရစ်မိသည်။

“ထွေး”

ကိုမင်းဒင်က တီးတိုးရေရွတ်ပြုံးပြသည်။ ထွေး မျက်လုံးထဲမှာ သူ့သဏ္ဍာန်က ဝေဝေးနေသည်။ စားပွဲကို ဖမ်းဆုပ်ပြီး ထွေး ပြန်ထိုင်ချသည်။

အသက်ကို ပြင်းပြင်းရှုမိသည်။ စားပွဲပေါ်က ရေဖူးကလေးကို မြင်သည်။ ကမန်းကတမ်းဆွဲယူပြီး ရေတစ်ခွက် သောက်သည်။

ရေတွေက လည်ချောင်းတစ်လျှောက် ကြမ်းတမ်းစွာ စီးဆင်းသွား၏။

“ထွေး ရောက်လာတာ မြန်သားပဲ”

ချိုသာသော အသံနှင့် တဖျတ်ဖျတ် လျှောက်လာသော ကိုမင်းဒင် ရှေ့ကနေ အငွေ့ဖြစ်ပြီး လွင့်ပျောက်သွားချင်တော့ သည်။

ရှက်စိတ်က ခြေဖျားကနေ ငယ်ထိပ်အထိ ဖုံးလွှမ်းသွား

သည်။ ဆိုးရွားသော ခံစားမှုကို ထွေး ပြောမပြတတ်ပေ။

ခေါင်းပေါ်မိုးကြိုးပျစ်ချလိုက်သလို ထွေးအာရုံတွေ မှောင်မှိုက်ကျွန်းကြပ်သွားရပါသည်။ သွေးပျက်ခြင်းဆိုတာကို ထွေး ကြုံဖူးလိုက်ပါပြီ။ လူက ဆောက်တည်ရာမရဘဲ ယိမ်းထိုးယိုင်ကျချင်သည်။ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ အင်အားတွေ ဖြုန်းခနဲ ဆုပ်ယူဖစ်လိုက်ခြင်း ခံရသလို နွမ်းလျှော့မော့ဟိုက်ဖျော့တော့သွားပါသည်။

ထွေးနှင့် ဆန့်ကျင်စွာ ကိုမင်းဒင်က သွေးအေးရင့်ကျက်နေသည်။ တည်တံ့ညီငြိမ်ငြိမ်နှင့် အရာရာကို ရင်ဆိုင်ရဲပုံ။

သူ့ကို ငေးကြောင်ကြောင် ကြည့်နေပေမယ့် မမြင်သလိုပါ။ ထုံဆေးထိုးလိုက်သလို လူရောစိတ်ပါ ထုံကျင်သွားရသည်။ ခံစားမှုဆိုတာ ဗလာ။

နှင့်နှင့်နဲ့ခံစားမှုက ရင်နှင့်မဆန့်သောအခါ လူက ကျောက်ရုပ်ကြီးလို ဖွဲ့အိတ်ကြီးလို အသက်မဲ့နေသလိုပင်။

“လတ်ရော”

ကိုမင်းဒင် မေးတာကို မဖြေနိုင်။ အခန်းအပြင်ကိုသာ လက်ညှိုးထိုးပြမိတော့သည်။ တဒိတ်ဒိတ်နှင့် နားထင်မှ သွေးတိုးနှုန်းကို ခံစားမိ၏။

“မူးလိုက်တာ”

ထွေး လုံးဝ တင်းမထားနိုင်တော့ပါ။ ဆင့်ကဲဆင့်ကဲ

ဖြစ်လာသော ဝေဒနာတွေကို နှလုံးသားနုနုက ခံနိုင်ရည်မရှိတော့ပေ။

“ထွေး ဘာပြောတာလဲ”

ဗလုံးဗထွေးအသံကို သူ သေချာကြားပုံမရ။ ထပ်တစ်ခေါက် အားယူပြီး မပြောနိုင်တော့ဘဲ ထွေးကိုယ်လေး ပျော့ခွေကျသွားရတော့သည်။

“ဟာ ... ထွေး”

အာကာမင်းဒင်က ထွေးကို ပြေးပွေ့ထားလိုက်၏။ သတိလစ်မေ့ချောသွားတာကို စိတ်ပူမိသည်။

“လတ် ... လတ်.. လတ်ရေ .. လာဦး..လတ်”

အခန်းထဲမှ အာကာမင်းဒင်အသံ ဟိန်းထွက်သည်။

လတ်က အပြေးရောက်လာပြီး -

“အမလေး ... ထွေး .. ဘာဖြစ်တာလဲ ညီမလေးကို ဒုက္ခပေးမိပြီ”

ဟု အော်ဟစ်ငိုရှိုက် ကျုံးပွေ့လေသည်။



ထွေး သတိရလာသောအခါ စိုးရိမ်တကြီး ငုံ့ကြည့်နေသော မေလတ်ကို မြင်ရ၏။ မမလတ်က ထွေးကို ပွေ့ပိုက်ထားပါသည်။

“သက်သာရဲ့လား သမီး”

နားကြပ်တန်းလန်းနှင့်မို့ ဆရာဝန်ပဲဆိုတာ သိလိုက်ပြီ။ ချောတော့စွာ ပြုံးပြလိုက်၏။

“ဘာမှ မဖြစ်တော့ပါဘူး ကောင်းသွားမှာပါ။ မူးရင်ရှုဆေးလေး ရှူလိုက် ကြားလား သမီး၊ စိတ်အေးရအေးထားမှပေါ့”

“ဟုတ်”

ထွေး ရုတ်တရက်ရှောခဲဖြစ်ပြီး မေ့သွားတာ ဆရာဝန်ကြီးထံ သိပုံရလေသည်။

“ထွေး နေသာရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ထွေး နေကောင်းသွားပါပြီ”

မလတ်က အစိုးရိမ်ကြီးကာ မျက်နှာလေး ငယ်နေသည်။ မလတ်ကို စိတ်မကောင်း မဖြစ်စေချင်ပါ။ အားတင်းပြီး ပြုံးပြမိ

ပါသည်။

ရင်ထဲမှာ မချိမဆန့် လောင်ရှသွားတာကို မျိုသိပ်တင်း ခံနိုင်စွမ်းရှိချင်လှသည်။ ကိုမင်းဒင်ကလည်း ထွေးကို လှမ်းကြည့် အကဲခတ်နေပါသည်။

“ထွေးတစ်ယောက်တည်း ပြန်လို့မဖြစ်ဘူး။ မလတ်နဲ့ပဲ လိုက်ခဲ့လိုက်ပါတော့ကွယ်။ မနက်မှ ပြန်ပေါ့ နော် ထွေး”

“ဟာ .. မဟုတ်တာ၊ ထွေးပြန်ပါမယ်”

“မလတ် စိတ်မချဘူး”

“ရပါတယ် မလတ်ရယ်၊ ထွေး လုံးဝနေကောင်းပါပြီ”

ပြောရင်းဆိုရင်း ဝမ်းနည်းစိတ်က တစ်လိမ့်ပြီး တစ်လိမ့် ဆို့တက်လာတော့ အသံတုန်ကာ မျက်ရည်ကျမိသည်။

“ထွေးရယ် မငိုပါနဲ့”

မလတ်လည်း ငိုသံပါလာသည်မို့ မင်းဒင်က သက်ဖြင်း

ရှိုက်ပြီး လှည့်ထွက်သွား၏။

“ထွေးကို တက်စီပေါ် တင်ပေးပါ”

“လမ်းထိပ်အထိ မလတ် လိုက်ပို့မယ်”

“ဟင့်အင်း”

ထွေး လက်မခံချင်တော့ပါ။ ကိုမင်းဒင်နှင့် မျက်နှာချင်း ဆိုင် မဆုံချင်တော့ပေ။ သည်နေရာဝန်းကျင်ကနေ ချက်ချင်း

ထွက်ချင်ပါသည်။

“ထွေးကီ တက်စီပေါ်ပဲ တင်ပေးပါ မလတ်ရဲ့”

“အင်းပါ .. အင်းပါ”

ချက်ချင်းပဲ မလတ် လိုက်လျောရှာသည်။ အလိုတူ အလို ပါဟု ဖေကြီးတို့ ထင်မှတ်မှာ ထွေးစိုးရိမ်သည်ဟု မလတ်က တွေးရောသလား။

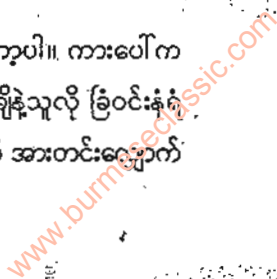
ထွေးကို တက်စီပေါ်လိုက်တင်ပေးပါမည်။ ကားပေါ်မှာ ထွေးမျက်ရည် စက်လက်ကျလာခဲ့ပါသည်။ ထွေးနှလုံးသားတွေ ကြေမွကုန်ပါပြီ။

ထွေး ဘယ်လိုဖြေရမလဲ။ ဘယ်မှာ ပြေးပုန်းရမလဲ။

မျက်လုံးထဲမှာ နှင်းဆီပန်းတွေ မြင်လိုက်၊ ကိုမင်းဒင် အပြုံးကို မြင်လိုက် ဖန်ခွက်ကျကွဲတာ မြင်လိုက်နှင့် မူးဝေနှောက် ထရှိလာပြန်သည်။

စိတ်ကို အနိုင်နိုင်တင်းထားရသည်။ မလှမ်းမကမ်းမှာ လေတံတို့ ကားပါလာတာ သတိထားမိသည်။ စိတ်မချလို့ လိုက် ထာတာပဲ ဖြစ်လိမ့်မည်။

ခြံရှေ့ရောက်တော့ ထွေး မဟန်နိုင်တော့ပါ။ ကားပေါ်က ဆင်းပြီး ခြံတံခါးကို တွန်းဖွင့်သည်။ အင်အားချိနဲ့သူလို ခြံဝင်းနံရံ တို့ မှိထားမိ၏။ ခြံတံခါးပွင့်လာတော့ ဧည့်ခန်းဆီ အားတင်းလျှောက်



ပါသည်။

ချက်ချင်း လက်ငင်းကြီး ထွေး အိဒီလောက်တောင် ချိန့် အားကုန်သွားရသလား။

“သမီး ထွေး”

မေမေက ယိမ်းထိုးမတတ်ရှိနေသော ထွေးလက်မောင်းကို ဖမ်းဆုပ်ကာ ဆိုမှာမှာ ထိုင်စေသည်။ စိုးရိမ်တကြီး စိုက်ကြည့်နေသည်။

“ရေငတ်လိုက်တာ မေရယ်”

“တိုက်မယ် တိုက်မယ် ... သမီးငယ် ဘာဖြစ်လာတာလဲ။ သမီးကြီးရေ လာပါဦးကွယ် ဒီမှာ ထွေးဘာဖြစ်လဲ မသိဘူး”

မေမေက သမီးကြီးဆရာဝန်မကို အလန့်တကြား အားကိုးတကြီး ခေါ်သည်။ မမကြီးက ချက်ချင်းပြေးထွက်လာသည်။ မေမေတိုက်သော ရေကို မောကြီးပန်းကြီးသောက်မိသည်။

“မေ”

“ဘာလဲ သမီးလေး”

လူက နေမကောင်းတာ မဟုတ်ဘဲ စိတ်က ပင်ပန်းဆုံး ရှုံးလာတာ မေမေသိပုံရသည်။

“မေ .. မလတ် လက်ထပ်လိုက်ပြီ”

နောက်လည်း ပြောရမည့်အတူတူ မပြောဘဲထား၍လည်း

ခရမည့်အတူတူ ဇွတ်ကြီး ကြိုးစားပြောမိပါသည်။

“ဟင်”

မေမေက ထွေးကို စူးစိုက်ကြည့်ကာ အံ့အားသင့်နေရှာသည်။ ထွေး သိလာတာကို မေမေအလွန်အမင်း အံ့ဩပုံတော့ ခရ။ မနေ့တစ်နေ့ကတည်းက မလတ် မျက်နှာပျက်နေတာ တစ်ခုခု ဖြစ်နေတာ မေမေက ရိပ်စားနားလည်ခဲ့လေသည်။

သည်လောက်အထိသာ မထင်ရင်မထင်မှာ အနည်း အကျဉ်းတော့ ကြိုတင်သိထားပြီးသားပါ။

“ဘယ်လို မလတ် လက်ထပ်လိုက်ပြီ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် မမကြီးရဲ့”

ထွေးက မျက်ရည်တွေပူလောင်စွာ စီးကျလာသည်။ ကြီးကြီးမားမား တုန်လှုပ်မှုပိုသွားရသူက မမကြီးပါ။ မမကြီးမျက်နှာက စောစောတုန်းက ထွေးဖြစ်ခဲ့သလို ဖြူရော်ငြိမ်ကျသွားလေ သတည်း။

“အခု မလတ်ဘယ်မှာလဲ”

ထွေးထက် ပိုကာမမကြီးမှာ ဟုန်းခနဲ ဒေါသတွေ ကြီးသွားသည်။ မလတ်ကို ထွေးလို နားလည်ပေးနိုင်မှာ မဟုတ်။ ပြီးတော့ မမကြီးက သမီးအကြီးဆုံး။

“မလတ် ပြန်လာမှာ မဟုတ်တော့ဘူး”

“ဟင် .. ဒီလို လုပ်ချင်ရာလုပ်လို့ ရရောလား။ အလယ် မိုက်လိုက်တာ၊ ဒီလောက်မိုက်မဲရသလား။ မေမေ လတ်က ဘာတို့ ဒီလောက်မိုက်ရတာလဲ”

ဘယ်တော့မှဆို သွေးအေးစွာ ဖြေရှင်းတတ်သော မမကြီးက မေမေလက်မောင်းကို လှုပ်ခါလှုပ်ခါ မေးလေသည်။

“သမီးကြီး စိတ်ကိုငြိမ်အောင်ထားပါကွယ်”

မမလတ် ဆုံးဖြတ်ချက်က မိသားစုကို အတော်ကလေး လောင်ကျွမ်းသွားစေပါသည်။

“သမီးတို့ ဖေဖေလာရင် ဘယ်လိုပြောရမလဲ”

မေမေက ကြေကွဲထိခိုက်သံနှင့် ရေရွတ်သည်။ ဟုတ်ပါသည်။ ဖေဖေကြားလျှင် ဘယ်လိုဖြစ်သွားမလဲ။ ထွေး မစဉ်းစားပုံပေ။ သိမ်ငယ်စွာ အားငယ်စွာ မေမေရင်ခွင်ထဲ ကလေးလိုတိုး ဝင်မိသည်။

ထွေးမှာက ဆုံးရှုံးမှုနှစ်ခုနှင့်ပါ။ ဘယ်လိုမှ ခံနိုင်ရည် အင်အားမရှိပေ။

ထွေး သေချင်တယ် မေမေရယ်။

ကိုမင်းဒင်နဲ့ မလတ်ကို ထွေး ဘယ်လို ရင်ဆိုင်ရပါမလဲ။



ဖေဖေ သည်လောက်ဖြစ်သွားလိမ့်မည်ဟု ထွေး မတွေးထားခဲ့မိပါ။

ခုလောက် ကြေကွဲသွားတာကို တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးနဲ့။

ခုလောက် ဒေါသဖြစ်တာကိုလည်း တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးနဲ့။

ခုလောက် မချိုမဆန်နှင့် ရှက်လည်းရှက်ယူကျုံးမရလည်း

ဖြစ်စွာ ကမူးရှူးထိုး ဆောက်တည်ရာမရ ဖြစ်သွားလိမ့်မည်ဟု

ထွေး မထင်ခဲ့ပေ။

သို့သော် ခဏလေးပါ။

ချက်ချင်းပဲ ဖေဖေက တည်ငြိမ်မှုကို ရှာဖွေရရှိသွားပြီး

အေးစက်ပြတ်သားစွာ ဆိုသည်။

“အလတ်မအကြောင်း ဒီအချိန်ကစပြီး တစ်ယောက်မှ

တစ်ခွန်းမှ မဟနဲ့တော့။ အဲဒါ အားလုံးလိုက်နာရမယ့် စည်းကမ်း

နဲ့”

ထွေးရင်ထဲမှာ လစ်ဟာသွားရလေသည်။

မမလတ်ကို ထွေး သနားလိုက်တာ။ သူ့ကို အဲဒီလိုထက်
ထုတ်ပစ်လိုက်တာသိလျှင် -

နောက်ထပ် ဖေဖေတို့ မေမေတို့ မမကြီးတို့ ဘာတွေပြော
ကြသလဲ ဆက်နားမထောင်တော့ဘဲ ထွေး အခန်းထဲဝင်လာပြီး
အိပ်ရာထက်မှာ ငိုရိုက်နေမိသည်။

နှလုံးသားက တဆစ်ဆစ် နာကျင်ကြေကွဲလှသည်။
သည်နေ့တစ်နေ့လုံး ဖန်ခွက်ကျကွဲပြီးကတည်းက ထွေး
ဘာဖြစ်လို့မှန်း မသိတော့ပါ။

ကိုမင်းဒင်ရယ် ရက်စက်တယ် ဆိုသော စကားစုတ်
ရင်ထဲမှာပင် မညည်းညူနိုင်ဘဲ ထွေးကြိတ်မှိတ် ခံစားနေမိသည်။

သူဟာ အခုအချိန်မှာ မလတ်၏ တရားဝင်ခင်ပွန်းသည်
ထွေး ခံအိုတည်း။ သူ့ကို ထွေး စိတ်ထဲက အပြီးအပြတ်
ထုတ်ပစ်ရတော့မည်။

ထွေးမှာ ဘယ်လိုဝင်ကြွေးပါလို့ သည်လောက်ဆိုးရွား
အဖြစ်မျိုးနဲ့ ကြုံရသလဲကွယ်။

ထွေး ဘယ်သူ့ကိုမှ ဘာမှ မထုပ်မိပါလား။



“လတ်ရယ် မငိုပါနဲ့”

အာကာမင်းဒင်က အသက်စက်စက်နိုးလေးကို ပွေပိုက်
စာ အားပေးနှစ်သိမ့်သည်။

လတ်က တစ်ချိန်လုံး မျက်ရည်ကျနေတော့ သူ စိတ်မ
ထားနိုင်။

“လတ် ... ဘာစားမလဲ၊ မောင် ဘာဝယ်လာရမလဲ”
သူက အိမ်ကို ဖုန်းဆက်အသိပေးဖို့ ခုမှထွေးမိသည်။
ညီက မနေ့တုန်းကမှ ခရီးထွက်သွားပြီး ပြန်လာတာ၊
ညီဆီပဲ ဖုန်းဆက်ရပါမည်။

“မောင် အောက်ခဏဆင်းပြီး ဖုန်းဆက်မယ်။ လတ်စား
ရင်တာမှာလိုက်လေ” ဟု ဆိုသောအခါ လတ်က ခေါင်းကလေး
ခါသည်။

“လတ် မနေခဲ့ဘူး။ လိုက်ခဲ့မယ်”

“ဒါဆို တိတ်လေ။ မငိုနဲ့တော့နော်။ ခေါင်းကိုက်လိမ့်မယ်။ လတ်ဘေးမှာ မောင်ရှိနေပြီပဲ။ အရာရာကို မောင်တို့ အတူတူ ရင်ဆိုင်ရအောင်”

မောင်က လတ်ပန်းလေးကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး အားပေးသည်။

“မောင်”

“ဟင်”

“လတ်ကို ချစ်ပါနော်”

မယုံမရဲလှေး မေးနေသော လတ်မေးဖျားလေးကို မောင်က ဖျစ်ညှစ်ပြီး အော်ရယ်နေသည်။ လတ်ကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရပြီမို့ မောင်က ကျေနပ်သွားခဲ့ပြီ။

မောင်နှင့်အတူတူနေရမှာကို လတ်ကလည်း ကျေနပ်ပါသည်။ ဖေကြီးတို့က စိတ်ဆင်းရဲအောင်လုပ်မိတာ တစ်ခုကိုပဲ တွေးကာတွေးကာ ဝမ်းနည်းပိုရသည်။

မောင့်ခါးကိုဖက်ပြီး မောင်ရင်ခွင်ထဲတိုးဝင်ကာ လုံခြုံမှုကို ရှာမိသည်။ ဖေကြီးနှင့်မေ့ကို လတ်ဘယ်လိုရင်ဆိုင်ရမလဲကွယ်။

“လတ်ရယ် မောင်က လတ်ကိုမချစ်ဘဲ နေမလား”

နှစ်ယောက်စလုံး အောက်ကိုဆင်းပြီး ဖုန်းဆက်ဖို့ ခဏတာ မမှသွားကြသည်။

လတ်ကို မောင်က တင်းတင်းဖက်ထားပြီး တစ်ယောက်

တစ်ယောက် မလွတ်နိုင်တော့။

လတ်ရင်ထဲမှာ ကြည့်နှုန်းခြင်းတစ်ဝက်၊ ကြေကွဲခြင်းတစ်

ဝက်။

အအအ

“ကိုကိုကတော့ လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။ မေမေက ကိုကို
နောက်ကျလို့ စောင့်နေတာ။ ပြဿနာပဲ။ ညီ မပြောတတ်ပါဘူးဗျာ။
ကိုကို လာခဲ့ပါလား။ ဟာ မလာရင် မေမေလိုက်လာမှာဗျ။ နေဦး
နေဦး မေမေနဲ့ ပြောပါဗျာ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ဇွတ်အတင်း ရှောင်ရှားသည်။ ကိုကိုကို
မေမေနှင့် တွေ့ပေးလိုက်၏။

အစကတည်းက ထိုအစီအစဉ်ကို ကိုကိုက ပြောပြထား
ပြီးသားမို့ အံ့ဩမနေတော့ပါ။

မေမေကတော့ တကယ်ပဲ အံ့ဩနေလေသည်။

မေမေနှင့် ဇာကိုဖုန်းပြောနေတာကို ဝဏ္ဏမင်းဒင်ဘေးက
နေ နားထောင်နေမိပါသည်။

“ရော ... သားလေးနဲ့ ပြောဦးမယ်တဲ့”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က မေမေ့ကို ပခုံးတွန့်ပြမိသည်။

“ကိုကိုကတော့ စံပဲ။ မဆိုးဘူး ဟဲ့ ...ဟဲ့”

ပြောင်စပ်စပ်စကားကို မေမေက မကြိုက်လှသလို ကြည့်

သည်။

“သားလည်း ကိုကိုလို”

“ဟဲ့ မဟုတ်တာတွေ ပြောလိုက်ဦး ... မင်းအစ်ကိုနဲ့”

မေမေငေါက်မှပဲ အရှိန်တန်သည်။

“ကိုကို ... ပြော”

“ငါ မနက်လာခဲ့မယ်”

“ညီ အခုလာခဲ့ရမလား ကိုကို”

“မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ကွာ”

ကိုကိုက သူ့ကို ရယ်ကာမောကာ တားမြစ်သည်။

ကိုကိုအသံမှာ ကြည့်နူးရွှင်ပြခြင်းတွေ များစွာပျော်ဝင်နေ

သည်။

“ကိုကို ပျော်ရဲ့လား”

“အရမ်းဝမ်းသာတာပေါ့။ ဒီတစ်ခါ ကိုကိုအောင်မြင်သွား

ပြီ”

တစ်ခါ အရှက်ကွဲဖူးတာကို စွဲနေအောင် ‘နာ’ နေသော

ကိုကိုက အားရပါးရဆိုပါသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အစွဲအလန်းဒဏ်ရာတစ်ခုကို ကိုကိုမဟေသိ

က ပျောက်ပျက်ပေးလိုက်ပါပြီ။

ကိုကိုကို တကယ်ချစ်ရှာသည်ထင်။

“ကွန်ဂရက်ကျူးလေးရှင်းပါ ကိုကို”

“မနက်လာမှ ပြောကြတာပေါ့ ဒါပဲကွာ”

“မေမေက ခုတောင်လိုက်လာချင်တာ”

“ဟာ ... မဖြစ်ပါဘူး၊ မနက်မှ လာခဲ့မယ်လို့ ပြော

ပြီးသား”

ညီတို့ မေမေတို့ ချက်ချင်းလိုက်လာမှာ ကိုကိုက စိုးရိမ်

နေသည်။

“ဝွတ်နိုက် ကိုကို”

“ဝွတ်နိုက်ပါ ညီ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ဖုန်းချပြီး ကိုကိုအတွက် ပြုံးနေမိတော့

သည်။

“တဇွတ်ထိုးပဲ”

နှုတ်က တိုးတိုးမှတ်ချက်ချနေမိသည်။



“ဟာ ... ကိုကို ... ညှိမရိုးရော မပါဘူးလား”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ကားထဲနဲ့ကြည့်ပြီး မေးလိုက်သည်။

မနက်စောစော ကားဟွန်းတီးသံကြားကတည်းက ကိုကိုပဲဆိုတာ တန်းသိပြီး ပြေးထွက်လာတာ။

“မနိုးသေးဘူးကွ ထားခဲ့တယ်”

“ဟာဗျာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး”

အာကာမင်းဒင်က စကားကို သူ လက်မခံချင်ပါ။

တမင်လိုက်မလာတာ သိသည်။

“မနိုးသေးရင် ကိုကိုသော့ခေတ်ခဲ့တာလား” ဟု ကပ် သီးကပ်သပ် မေးလိုက်တော့မှ ကိုကိုက -

“ရှက်လို့တဲ့ကွ မလိုက်ချင်ဘူးတဲ့” ဟု ခပ်တိုးတိုးဖြေ ပြီး ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က တဖားဟားရယ်မိသည်။

“သားကြီးရယ် ကောင်မလေးက သနားပါတယ်။ စိတ် ဆင်းရဲရှာမှာပေါ့”

မေမေက မမြင်ဖူးသေးသော ချွေးမောက်က တွေးစာ နာနေသည်။

မေမေလို မိခင်မျိုးက ရှာမှရှားပါပဲ။

“သား ... သူ့ကို တစ်သက်လုံးပျော်အောင် ထားမှာပါ။

သူယုံလို့လည်း သားကို အားကိုးတကြီး လိုက်လာတာပေါ့။ သား
သူ့ကို အမြဲအနွံတာခံဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ် မေမေ။ သားသိပါ
တယ်။ သူတစ်ညလုံး ငိုနေတယ်”

ကြော့ရိပ်ထင်ဟပ်လာသော ကိုကိုမျက်နှာကို သူ့ငေး
ကြည့်နေမိသည်။ မေမေက ကိုကိုကို အဖွဲ့အလန်းကို သိထားတာ
မို့ သိပ်လည်း အပြစ်မတင်ရက်ပုံ။

မိန်းမတစ်ယောက်ကို နှစ်နှစ်ကာကာ မြတ်နိုးတတ်မှန်း
သစ္စာရှိရှိ တစ်သက်လုံး ဂရုတစိုက်ရှိသွားမှာကိုလည်း သိနေမြန်
တာမို့ ပိုပြီး မဆူရက်တော့ပေ။

သားကိုယ်တိုင်လည်း ထိုကိစ္စအတွက် စိတ်ထိခိုက်နေတာ
မိခင်မို့ သိပါသည်။

မေမေက သားနှစ်ယောက်ကို ကော်ဖီဖျော်တိုက်ပေမယ့်
ကော်ဖီသောက်ပြီးသောအခါ နှစ်ယောက်သား အပြင်ထွက်ဆိုင်
ထိုင်ကြသည်။

“ကိုကိုရာ အိမ်မှာပဲ လာနေပါလား”

ဝတ္ထုမင်းဒင်စကားကို အာကာမင်းဒင်က ခေါင်းခါသည်။

“အိမ်ထောင်ကျပြီဆိုရင် သပ်သပ်နေတာက အကောင်း
ဆုံးပါ ညီ”

ကိုကိုက ပြတ်ပြတ်သားသားဆုံးဖြတ်လုပ်ကိုင်တာမို့ သူ
ထပ်မတိုက်တွန်းတော့ပေ။ တိုက်တွန်းနေလည်း အပိုပါပဲ။

ခါတိုင်းလို စိတ်အေးလက်အေး ဆိုင်မံထိုင်နိုင်သော ကိုကို
က ဆယ့်ငါးမိနစ်၊ မိနစ်နှစ်ဆယ်လည်းကြာရော ပြန်ဖို့ပြင်သည်။

“သွားမယ် ညီ ထိုင်ချင် ထိုင်ဦး”

“ညီလည်း ပြန်မှာပါ ကိုကို”

နှစ်ယောက်စလုံး လမ်းခွဲပြီး ကားပေါ်တက်သည်။ ကား
နှစ်စီးက ဦးတည်ရာဆန့်ကျင်ဘက်။

ညီက ကိုကိုကို လက်ပြနှုတ်ဆက်သည်။ ကိုကိုက ခေါင်း
တစ်ချက်ဆတ်လျက် ပြုံးပြသည်။



ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ကားကို ဖြည်းဖြည်းကလေး ဘီးလိမ့်ရုံ
မောင်းပြီး ခေါင်းငုံ့စောင်းကြည့်မိသည်။ ခြံဝင်းကြီးက တိတ်ဆိတ်
ပြီး လူရိပ်လူယောင်မမြင်ရ။

ထွေး ဆိုတာလေး ဘယ်ရောက်နေပါလိမ့်။ ထွေး ခုတ
လော မလာတာလား။

ဒါမှမဟုတ် သူနှင့်မဆုံတာများလား။ ရင်ထဲမှာ ပြင်းပြင်း
ပြုပြင်တွေ့ချင်လာသည်။ မွန်းကြပ်စွာ ခံစားလာရသည်။ ခရီးထွက်
ပြီး ပြန်လာကတည်းက သူ့နေတိုင်းရှာနေမိတာပါ။ သူပေးသော
ဝန်းစည်းကို ရမှရရဲ့လား။

ခြံရှေ့ကားရပ်ပြီး ရဲရဲဝံ့ဝံ့မေးလိုက်ဖို့ရာ ဝန်လေးမျက်နှာ
ပူမိသည်။ ဘာမှဆို ရဲရဲဆုံးဖြတ် ဝံ့ဝံ့စားစားလုပ်ကိုင်တတ်သော
ဝဏ္ဏမင်းဒင်ပါ။ ဘယ်တုန်းကမှ သတ္တိမနည်းခဲ့။ ထွေးနှင့်ကျမှ
သူ တွန့်ဆုတ်နေမိသည်။ သတ္တိတွေပျောက်နေခဲ့သည်။ ထူထူပူပူ

နှင့် မှားမှားယွင်းယွင်း ဖြစ်နေတတ်သည်။

ထွေးရော မင်းဒင်နုလုံးသားကို မင်းဘယ်လိုဖမ်းစား သိမ်း
ပိက်လိုက်သလဲကွာ။ ထွေးအကြောင်း ထွေးမိသောအခါ သူ့နှုတ်
ခမ်းတွေက လူးလွန်တောက်ပ ပြုံးလာရသည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သည်နေ့တော့ သူ ထွေးကို တွေ့ချင်သည်။
တွေ့ရအောင် ကြိုးစားမည်။

သူတစ်ယောက်တည်း ဆုံးဖြတ်လိုက်မိသည်။

ခြံရှေ့ကားရပ်ပြီး ပွန်းတီးသည်။ ခြံတံခါးလာဖွင့်နေ
သောအခါ ကားကို ရိုဒေါင်ရှေ့ရောက်အောင် မောင်းလာသည်။
လုပ်ကီးက ကားနောက်မှ ပြေးလိုက်လာ၏။ ကားပေါ်က ဆင်းလာ
တော့ ဝတ္ထုမင်းဒင်အပေါ် ခုန်ကာခုန်ကာ တက်သည်။ လျှာနှင့်
လျှောက်လျက်ပစ်သည်။ တအုအုနှင့် အသည်းယားစွာ အော်နေ
သည်။

“ဟ ... မင်းကလည်း ဖယ်ပါဦး”

ခုန်ကာ ခုန်ကာ တွယ်ကပ်တတ်သော လုပ်ကီးလက်တွေ
ကို ဖယ်ချပြီး လျှောက်လာခဲ့သည်။

ဧည့်ခန်းအရောက်မှာ ဖုန်းမြည်သံကြားရသည်။ သူ ဝိနစ်
ချွတ်နေတုန်း မေမေက ဖုန်းလာကိုင်သည်။

“ဘယ်လို ဘယ်လို ခြောက် ဟုတ်ပါတယ်၊ ဟင်
အမလေး ဟုတ်ပါတယ်ရှင် ဟုတ်ပါတယ်”

ကတုန်ကယင် မေမေအသံကြောင့် ဝတ္ထုမင်းဒင် လန့်
သွားမိပါသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်။ ဟုတ်ကဲ့ပါ။ အခုချက်ချင်း လာခဲ့ပါ
ဇယ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ စိုးရိမ်ရသလားဟင် သား ဘာဖြစ်
သွားသေးလဲ ဘုရား ... ဘုရား ... ဒုက္ခပါပဲ၊ ဟုတ်ကဲ့
ဟုတ်ကဲ့ ကောင်းပါပြီ သားရေ”

မေမေကဖုန်းချပြီး တစ်ဆက်တည်း သူ့ကိုအော်ခေါ်သည်။

“ဗျာ ... မေမေ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သားရေ သားကြီးကားတိုက်လို့တဲ့။ သစ်ပင်ကို တိုက်မိ
တာတဲ့၊ ကလေးတစ်ယောက်ကို ရှောင်လိုက်တာတဲ့ ဘုရား ဘုရား
သားကြီးဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့ သား ဘယ်လိုလုပ်မလဲ သား ဖေဖေ
အခုပဲ ထွက်သွားတယ် လုပ်ပါဦး”

မေမေက စိတ်ပူစွာ စိုးရိမ်စွာ သွေးပျက်စွာ အဆက်
အစပ်မရှိ ရေရွတ်နေသည်။

သူလည်း ခေါင်းတွေပူကာ ချက်ချင်း ဘာလုပ်ရမှန်း
မသိ။



“ဖေဖေ ဟင်းနိုးဖုန်းပါသွားတယ် မဟုတ်လား”
သူ သတိရတာ ရေရွတ်ပြီလက်ထဲက ဖုန်းနှင့် ဖေဖေ
ဆီ ဖုန်းဆက်သည်။

ဖေဖေက လမ်းတစ်ဝက်မှာပဲ ရှိသေးသည်။
ဆေးရုံကြီးအရေးပေါ်ဌာနကိုပဲ လာဖို့ ဖေဖေနှင့် ဖြော
သည်။

“မေမေ ... လာ .. သွားရအောင် .. မြန်မြန်”
မေမေက ကယျာကယာ ပိုက်ဆံအိတ်သွားယူသည်။
သူနှင့် မေမေ အပြေးတစ်ပိုင်းထွက်လာခဲ့သည်။

“ကလေးအမေကလည်း ကားလမ်းပေါ်ရောက်ရင်
ကလေးလက်ကို ဆွဲမထားဘူး။ ကလေးဆိုတာ ဘာသိမှာလဲ။
စိတ်ကူးပေါက်ရင် လမ်းပေါ်ပြေးချင် ပြေးမှာပဲ။ တိုက်မိရင်လည်း
ဒုက္ခ။ မတိုက်မိတော့လည်း ဒုက္ခ။ အရှင်ဘုရား သားကြီးထ
သူတော်ကောင်းပါ။ အရှင်ဘုရား စောင့်ရှောက်ပါ။ သားကြီးထ
အသက်ရှင်ခွင့် ပေးပါဦး”

မေမေက တစ်လမ်းလုံး ဘုရားစာ ရွတ်သည်။

“သားလေး ဖြည်းဖြည်းမောင်းနော်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မေမေ”

ဝတ္ထုမင်းဒင်က ရှေ့တူရွက်ကို ကြည့်ကာ ခေါင်းညိတ်
သည်။

ကိုကိုရယ် ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ။
သူ့ရင်ထဲ စိုးရိမ်ခြင်းကတစ်ဖက်၊ စိတ်မကောင်းခြင်းက
တစ်ဖက်။ သူ့ကို ကားထဲကနေ ခေါင်းဆတ်ပြုံးပြသွားတာကို
မြန်မြင်ယောင်လာသည်။

ဒါ ... သူ့ကို အပြီးအပိုင် နှုတ်ဆက်သွားတာလား။
ဆံပင်တိုးထောင်ကာ ခေါင်းကြီးလေးသွားမိသည်။
ဖွ ... လွဲပါစေ ခင်ဗျာ။ ကိုကို ဘာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့။
ကိုကိုမှာက မျှော်လင့်တကြီး စောင့်နေမည့် ဇနီးသည်
အသစ်စက်စက်ကလေးနှင့်။ တံတရားရယ် အဲဒီလောက် မနှိပ်စက်
ပါနဲ့။

ကိုကို နေကောင်းပါစေ။ ကိုကိုကို ပကတိ အကောင်း
အကောင်းပြန်မြင်ပါရစေ။

ဝတ္ထုမင်းဒင် ပြင်းထန်စွာ ဆုတောင်းမိသည်။
ကိုကိုသာ တစ်ခုခုဆို မနေ့ကမှ လက်ထပ်ထားသော
ကိုကိုမိန်းမရူးသွားလိမ့်မည်။ တစ်ခုခုဖြစ်သွားလိမ့်မည်။ သူ့မြော
သစ်မိသားစုလုံးကို အသိမပေးဘဲ ယူထားခဲ့ရတာ။

www.burmeseclassic.com

ကိုကိုရယ် ညီပြောသားပဲဗျာ။ လူကြီးတွေ စိတ်ဆင်းရဲတာ
ဘယ်လိုလုပ်ကောင်းမှာလဲ။

ဟိုဘက်မိသားစုက ဘယ်လိုကျေနပ်နိုင်မလဲ။ ဘယ်
လောက်စိတ်ထိခိုက်မလဲ။ သူတို့က သဘောမတူဘူး။ လက်မခံ
ပါဘူးဟု တစ်ခွန်းမှလည်း မဆိုရဘဲ ကိုကိုတို့က သူတို့ကို အရာ
မသွင်းတာ။

ကိုကိုက တမင်လုပ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သည်လုပ်ရပ်
အတွက် ဒဏ်ခတ်ခံရတာဆိုရင်လည်း လျော့ပေါ့ပေးပါဘုရား။
ကိုကိုမှာ ယုတ်မာညစ်ထေးတဲ့ အကြံအစည်ရှိပုံမရပါ
ဘူး။ သူ့ကောင်မလေးကို တကယ်ပဲချစ်ရှာသူပါ။

ကိုကိုဟာ ဖြူစင်ရိုးသားတည်ကြည်သူပါ။
သူများမိသားစုကို စိတ်ဆင်းရဲအောင် ရင်ပူအောင် ကိုကို
ဘာလို့ လုပ်မိရတာလဲဗျာ။

ညီ တားခဲ့ပါသေးတယ် ကိုကိုနားမထောင်ဘူး။
ဝဏ္ဏမင်းဒင် စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ် ပူလောင်နေရ
တော့သည်။

မေမေ့ကို အားပေးဖို့ပင် သူမေနေမိပါသည်။



ကိုကို အာကာမင်းဒင် သူတို့အလာကို ဇွဲတင်းပြီး စောင့်
နေပုံရလေသည်။ ညီကို မြင်ရသောအခါ မျက်လုံးအစုံ ပြူးထွက်
ပြီး မျှော်လင့်တကြီး ဖြစ်သွားရှာသည်။

ထိုခဏမှာ ကိုကိုမျက်လုံးတွေကို သူ အလုံးစုံနားလည်
သည်။ သဘောပေါက်သည်။

ကိုကိုတောင်းဆိုချင်တာကို သူ သိသည်။ ကိုကိုဆန္ဒကို
မပြောဘဲ သိနေမိပါသည်။ လိုအပ်သော ကုသမှုအားလုံးကို အလျင်
မြန်ဆုံးလုပ်ပေးထားပြီး ခွဲစိတ်ခန်းမဝင်ခဏ ကိုကိုနှင့်တွေ့ရခြင်းပါ။

ကိုကိုကို ကြည့်ရတာ အင်မတန်နာကျင်ခံစားနေရပုံ ပေါ်
သည်။ မချိမဆုံ ဝေဒနာကို ကြိတ်မှိတ်တင်းထားပြီး ညီတို့ ရောက်
အလာကို သတိရှိရှိ စောင့်နေသည်။

“ကိုကို”
“ညီ”

ပါးစပ်လှုပ်ရုံလေးပဲ ခေါ်နိုင်သည်။

“ကိုကို ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး အားတင်းထား”

ကိုကိုဘေးနားကပ်သွားပြီး သူ အားပေးလိုက်ပါသည်။

“ညီ ... လတ်ဆီ သွားပေးပါ”

“ဟုတ်ကို ကိုကို တွေ့ချင်တာ ညီသိပါတယ်။ ခုပဲ သွားခေါ်ပေးပါ့မယ်”

“မဟုတ်ဘူး ... ကိုကို အစား မင်းသွားတွေ့လိုက်ပါ။ ကိုကို အခြေအနေ ဘာမှန်းမသိသေးဘူး။ လတ်က ကိုကို တစ် ယောက်တည်းကို အားကိုးပြီးနေရတာ”

မောကြီးပမ်းကြီး စကားတွေကို ညီ မျက်လုံးဖြူးသွား သည်။ ကိုကို ဘာတွေ စီမံနေပါလိမ့်။

“သားကြီး စိတ်အေးအေးထားပါကွယ်။ သားငယ်ကို မေမေလွတ်လိုက်ပါ့မယ်။ မေမေသိပါတယ်။ သားကြီး စိတ်မပူနဲ့ တော့နော်”

ညီက ဘာမှ ကတိမပေးရသေးခင် မေမေက ဝင်ပြော လိုက်လေသည်။

“ညီ ... ညီမှန်းမသိစေနဲ့ကွာ၊ ကိုကိုလို့ပဲ ထင်ပါစေ ကိုကို ဒီတစ်ခါပဲ ညီဆီက တောင်းဆိုတာပါ။ ညီကို ကိုကိုယုံပါ

တယ်။ ကိုကိုမရှိတော့ရင် လတ်နဲ့ တစ်သက်လုံး နေပေးပါ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က အစ်ကိုဖြစ်သူကို ငေးကြောင်ကြောင် ကြည့်နေမိတော့သည်။

ချက်ချင်းပဲ သူ သိလိုက်၏။ သူ ကျဉ်းမြောင်းပြီး လှုပ် ရွားရခက်သော အနေအထားကို ရောက်ရှိသွားခဲ့ပြီ။ ကိုကိုဆန္ဒကို ဘယ်လိုငြင်းရမလဲ။

ကိုကိုကို ခွဲစိတ်ခန်းသွင်းဖို့ အားလုံးပြင်ဆင်နေကြပြီ။ ထိုကို သတိကောင်းကောင်းမရချင်။

“သားငယ် ... မေမေတို့ ဒီမှာ ရှိမယ်။ သွား သွား လိုက်ပါ”

“မေမေ ... ဖြစ်ပါ့မလားဗျာ”

“လောလောဆယ်တော့ သားကြီးပြောသလိုပဲ နေပေး လိုက်ပေါ့။ နောက်မှ သားကြီးအခြေအနေကြည့်ပြီး...”

မေမေက မျက်ရည်တွေ သုတ်ပစ်ရင်းက တိုက်တွန်းလာ ဝါသည်။

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ဟင်းခနဲ ဟူးခနဲ သက်ပြင်းရှိုက်သည်။ မလွဲသာ မရှောင်သာ ကိုကိုနီးလေးရှိရာ သူရောက်သွား ရလေသည်။

ကိုကိုက သူ့ဇနီးလေးကို ချစ်ရှာသည်။ စိတ်ဆင်းရဲသွား
မှာ စိုးရှာသည်။ ပြီးတော့ ပိုကိုက တစ်မိသားစုလုံးကို ထားရစ်ကာ
ကိုကိုအပေါ် လုံးလုံးလျားလျား မှီခိုခဲ့သူလေး။

အင်း .. ကုသိုလ်ရပါတယ်လေ။ ကိုကိုနေကောင်းမှပဲ
အဖြစ်မှန်ကို ဖွင့်ပြောတော့မယ်။

ဝတ္ထုမင်းဒင် ဒီလိုပဲ တွေးလိုက်သည်။ ကိုကိုတစ်ခုခု
ဖြစ်သွားခဲ့ရင် ဆိုတာကို တစ်စက်ကလေးမှ မတွေးပါ။ ကိုကို
မသေနိုင်ပါ။ ကိုကိုမှာ ခိုင်မာသော အချစ်၏ ဆွဲအားရှိနေသည်
လေ။



အခန်းတံခါးဝမှာ ခြေစုံရပ်ပြီး ဘဲလ်တီးသောအခါ တံခါး
လေးက လှုပ်ခနဲ ဖွင့်သွားသည်။ သင်းပျံသော ရှန်ဂူနံ့ကလေး
က အရင်ဦးဆုံးဦးဆုံးကြီးနှုတ်ဆက်လာသည်။ အေးချမ်းပြီး ချစ်စ
ရာကောင်းသော ယန်းရောင်ဂါဝန်ရှည်လေးနှင့် အမျိုးသမီးလေးကို
သူ ရင်းနှီးစွာ ပြုံးပြမိပါသည်။

“မောင် ... ကြာလိုက်တာ”

စိတ်ကောက်ချင်သလိုလို မူတူတူ စူတူတူ အပြောကို
ကိုကိုသာဆိုလျှင် ဘယ်လိုချောမလဲ မသိပါ။ သူက မောပမ်းစွာ
ပြုံးပြဖြစ်၏။

“မောင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် ... အဆင်မပြေဘူး
လား”

“ပြေပါတယ်”

အလိုသိကာ အနိပ်ကြည့်ချစ်တတ်မည့် မျက်လုံးလေးတွေ

မို့ ကိုကိုအတွက် သူ့ဂုဏ်ယူကျေနပ်မိပါသည်။

“မောင်ရယ် လတ် စိတ်ပူလိုက်တာ”

သူ့ဘေးမှာ လာတိုင်သောကြောင့် မသိမသာ ခုံဘေးအထိ တိုးကပ်လိုက်မိ၏။

“လတ် ခုတင်ပေါ်က ဆင်းတော့ ခြေခေါက်လဲသွားတယ် မောင်ရဲ့၊ မောင် တစ်ခုခုများ ဖြစ်သလားလို့ စိုးရိမ်ပြီး ဘုရားရှိခိုးလိုက်ရတာ”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်ရင်ထဲ တင်းကြပ်သွားရသည်။

တစ်ဦးကို တစ်ဦး စစ်မှန်စွာ ချစ်သော ချစ်သူချင်းမို့ နှလုံးသားနှစ်ခုကို မမြင်ရသော ကြိုးတစ်ချောင်းက အတူတူ ပူးချည်နှောင်ထားသလို အလိုလိုသိနိုင်စွမ်းအားပေးထားသည်ပင်။

“ဒီမှာကြည့် ယောင်ကိုင်းနေတာပဲ”

လတ်က ခြေထောက်ကလေး ရှေ့ထုတ်ပြသည်။

“ဟင်”

ဟုတ်သားပဲ။ ခြေမျက်စိပတ်လည်မှာ နီရဲရောင်ရမ်းနေသည်။

“လတ် တစ်ခုခု လိမ်းလိုက်လေ”

“ဘာမှ မရှိတာ”

“ဟုတ်သားပဲ ဆင်းဝယ်လိုက်မယ်”

ဝဏ္ဏမင်းဒင်က ချက်ချင်းမတ်တပ်ရပ်သည်။

“ခုပဲ တက်လာတာ မောင်ရယ် ခဏနေမှ ဆင်းပါ။

မောမှာပေါ့”

သူ့ပခုံးပေါ် ခေါင်းလေးမိုချကာ ပြောလိုက်သော လတ်ကို ဝဏ္ဏမင်းဒင် ဘာပြောရမှန်းမသိတော့ပါ။

“လတ်”

“ဟင်”

“ဟို ... မေမေ နေမကောင်းဘူး။ မောင်ဒီည အိမ်မှာ ပြန်အိပ်ရမယ်”

လတ်က ဆတ်ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး မော့ကြည့်သည်။

“လတ် လိုက်မလား”

ချက်ချင်း မဖြေဘဲ ငြိမ်သက်နေတာကို စိတ်ရှည်ရှည် စောင့်နေလိုက်၏။

ကိုကို အမျိုးသမီးနှင့် သူ ဝယ်လို အတူတူနေလို့ ဖြစ်မှာလဲ။

ပြီးတော့ မမလတ်က သူ့ကို ကိုကိုပဲ မှတ်နေတော့တာ။

ခွဲနဲ့ တိုးကပ်လာလျှင် သူ့အတွက် အခက်တွေ့နိုင်သည်။

“မသွားလို့ မရဘူးလားဟင်”

“ဘယ်ကောင်းပါ့မလဲ လတ်ရယ်”

လတ်က ခေါင်းလေးငုံ့ ပင့်သက်ရွိုက်ကာ-

“အင်းလေ ညီမလေးကို အဖော်ခေါ်ထားရမှာပေါ့”

ဟု ညည်းညည်းညာညာ ဆိုသည်။ သည်တော့မှ သူ့အသက် ရှု၊
ချောင်သွားတော့သည်။

လောကကြီးရယ် တစ်မနက်တည်းနဲ့ ဘာတွေဖြစ်ကုန်
တာလဲကွာ သူ့အတွက် ဆန်းကြယ်လွန်းနေသည်။

“မောင် ဆေးသွားဝယ်ခဲ့မယ်”

“ဘာဆေးဝယ်မှာလဲ မောင်”

“ဒဏ်ကြေးဆေးတစ်ခုခုပေါ့၊ ပြီးတော့ ဆေးသောက်ဖို့
လည်း ဝယ်ခဲ့မယ်”

လတ်က ချစ်သူမောင့်ကို တံခါးပိတ်ပေးသည်။

အိမ်ကို ခဏပြန်တာပင် အဝတ်အစားလဲခဲ့သော မောင်။
မောင်က သူ့မိသားစုကို သိပ်ချစ်ရှာသည်။ အမေနေမကောင်း၍
အိမ်ခဏ ပြန်အိပ်မတဲ့။

လတ်က နားလည်ပေးရမှာပေါ့။ ခွင့်ပြုရမှာပေါ့။

လတ်က မောင့်ကို အသည်းနှင့်အောင်ချစ်ရတဲ့ သူလေး။

ရှုံးတယ်ဆိုရင်တောင် အဲဒီအရုံးကို လတ် ကျေနပ်ပါ
တယ်။ သိပ်ကျေနပ်ပါတယ်။ လတ်ဘဝမှာ မောင့်ကိုသာ အဲဒီလို
အချစ်တွေနဲ့ ချစ်ရတာပါ။

ခြေထောက်နာနေတာမို့ မောင်နှင့်အတူ အောက်မဆင်း
တော့တဲ့ ဘေးခန်းမှာပဲ ညီမလေး ထွေးဆီ ဖုန်းဆက်ပါသည်။
ကံကောင်းချင်တော့ ဖုန်းလာကိုင်တာက ထွေးလေးပါပဲ။

“ထွေး၊ ဖေကြီး စိတ်ဆိုးနေလားဟင်”

အရင်ဦးဆုံး လတ် မေးမိပါသည်။ ထွေးက ဖေကြီး
အကြောင်းရော၊ မေ့အကြောင်းရော၊ မမကြီးအကြောင်းပါ၊ စုံစုံ
စေ့စေ့ရှင်းပြပါသည်။

“မလတ်ရယ် ဖေကြီးသနားပါတယ် သိလား”

ထွေး စကားကြောင့် လတ် တိတ်တဆိတ် ဖျက်ရည်ကျရ
သည်။ လတ်က ထွေးကို လာခဲ့ဖို့ခေါ်သည်။ ထွေးက မေ့ကိုပဲ
ပြောပြီးလာခဲ့ပါ့မယ်ဟုဆိုသည်။ ထွေးက အားငယ်နေသော
မေ့လတ် ဘက်မှာ ရပ်တည်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားလေသည်။

ကိုမင်းဒင်ဟာ ထူကောင်းသူကောင်း တစ်ယောက်ပဲ
ဟုတ်လား။ ထွေး သဘောတူကြည်ဖြူ မိပါသည်။

“ထွေးလာခဲ့မယ် မလတ်”

“အင်း... အင်း”

ထွေးက မေ့ဆီ ဘယ်လိုခွင့်တောင်းရပါ့မလဲဟု အကြံထုတ်သည်။ မမလတ်ခြေထောက်နာသွားတာ ပြောပြရကောင်းမလားဟုလည်း ထွေးသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မမလတ်ဆီ ထွေးသွားပါမည်။

မမကြီးဆီက လူးဆေးနှင့်သောက်ဆေး တောင်းသွားဦးမည်။ ညီအစ်မအရင်းတွေမို့ စိတ်ထဲမှာ မေတ္တာစိတ်က ထုနှင်းတည်နှင့်ရှိကြပါသည်။

“ဘာဖြစ်သွားတာလဲ .. အရိုးတွေ ဘာတွေများ ထိသွားသလား မသိဘူး”

မမကြီးဆီက စိုးရိမ်စကား ဦးဆုံးထွက်လာသည်။

“ရမ်းသမ်းပြီး ဆေးလူးလို့ရမလား။ ဘာဖြစ်မှန်းမသိလား .. လာသွားကြည့်ရအောင်”

မမကြီးစကားကို ထွေးက ထခုန်မတတ် ဝမ်းသာမိပါသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ... ဟုတ်ကဲ့”

မေမေက သမီးနှစ်ယောက်ကို မတားမြစ်ပါ။ မေကြီးမသိအောင် ညီအစ်မတွေ ခိုးတွေ့ဆက်သွယ်ကြမှာပဲ ဆိုတာသိပြီး

သားပါ။ နောက်တော့လည်း တဖြည်းဖြည်းနှင့် လတ်ကို ပြန်လက်ခံရမှာပါပဲ။

“သမီးထွေး လာဦး”

“ရှင်... လာပြီမေ”

မေမေက ထွေးကိုခေါ်ပြီး ဝရန်တာစွန်းမှာ သပ်ရပ်စွာ ချိတ်ထားသော မမလတ်၏ ရှေ့နေကုတ်အနက်ရောင်ကလေးတွေတို့ ချိတ်ကနေ ဖြုတ်ယူသည်။

မေမေမျက်နှာက ချက်ချင်းပဲ နှမ်းရော်သွားသည်။

မမကြီး၏ ဂျုတ်ကုတ်များ မမလတ်၏ ရှေ့နေကုတ်များတို့ မေမေက သပ်ရပ်ကော့ပျံ့နေအောင် အမြဲလုပ်ပေးတတ်ပါသည်။

ထွေးလေး .. တွေ့လား မေ ဘယ်လောက် ဂုဏ်ယူစရာကောင်းသလဲ။ သမီးလေးသာ လေယာဉ်မယ်ဖြစ်ရမယ် ဆိုပြီး ပြောတတ်ပါသည်။

“အဝတ်အစားက ချက်ချင်းဝယ်လို့ရတယ်။ ဒါက ချပ်ရမှာ အပ်ရမှာဆိုတော့ ခက်နေမယ်။ ယူသွားပေးလိုက်။ ရုံးက ခွင့်စေပြီး ပြန်တက်တာနဲ့လိုမှာ။ အပျော်လွန်နေတာနဲ့ ချပ်ဖို့ သတိရမှာလည်း မဟုတ်ပါဘူး”

မေမေက ပြောရင်းဆိုရင်းက မျက်ရည်တလည်လည်ဖြစ်



လာလေသည်။

ကျကျနန အစီအစဉ်ဆွဲပြီး ခမ်းခမ်းနားနား လက်ထပ်ပေး လိုက်ရရင်တောင် သမီးတစ်ယောက်ခွဲခွာသွားခြင်းအတွက် ခံစား နာကျင်ကျန်ရစ်ဦးမှာပါ။

ခုဟာက ပစ်စလတ်ခတ်ကြီး ဖြစ်သွားခဲ့တာ။ သူ့ဘဝကို သူက ကျေနပ်ပျော်ရွှင်ပေမယ့် အမေလုပ်သူကတော့ ရင်ထဲနှင့် အောင်နာသည်။ ကြောသည်။ ညသန်းခေါင်ဟုရေးနိုးဖြစ်ဖြစ် သမီး သုံးယောက်အခန်းထဲဝင်ကာ အချိန်မရွေး ယုယပိုက်ထွေးခွင့် ဂရု တစိုက်ကြည့်နူးကြင်နာခွင့် မသင့်တော်တာကို ဆုံးမပြောဆိုခွင့်ရှိ သော ဘဝလေးကနေ တစ်ယောက်က ပထမဆုံး ပျံ့ပြေးထွက်သွား ခဲ့ပါပြီ။

မိဘအိမ်မှာရှိနေတော့ အသက်ဘယ်လောက်ရရ ကလေး လေးပါပဲ။ အိမ်ထောင်ကျသွားပြီဆိုတော့ အမေက ဘာမဆို နှိုင်း ချင့်ချိန် ဆက်ဆံရပါတော့မည်။

အတူတူနေလျှင်တောင် သမီးအခန်းကို တံခါးခေါက်ဖို့ စဉ်းစားဆင်ခြင်ရတော့မည်။ တကွဲတပြားစီ နေရင်တော့ သမီးက အလိုက်တသိလာမှပဲ အလွမ်းစိတ်တွေနှင့် ငေးစောကြည့်ရမည့် အဖြစ်ပါ။

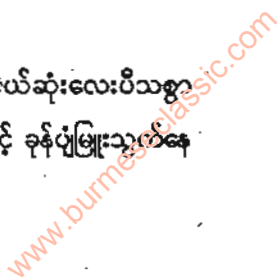
ဒါတွေကို တစ်နေ့မလွဲမသွေ ရင်ဆိုင်ရမှာ အမေတွေပါ ပဲ။ သည်တော့လည်း ရင့်ကျက်အောင် ကြိုးစားပြင်ဆင်ထားရပါ မည်။

ညရေးညတာ ကိုယ်လက်မအိမ်သာ ဖျားနာလျှင် သမီး ကြီး ဆရာဝန်မက တစ်မျိုး။ သမီးလတ်ရှေ့နေမကတစ်မျိုး။ သမီး ငယ်မော်ဒယ်ဂဲလ်လေးကတစ်မျိုး။ အမေကို ဝိုင်းပြုစုပေးလျှင် ဝေဒနာတွေ ပျောက်ကာ ပီတိက လူကို အင်အားဖြစ်စေပါသည်။

မေမေက ဘယ်လိုနေလို့ ဘယ်လိုသွားလို့၊ ဘာဖြစ်လို့ ညာဖြစ်လို့ဆိုပြီး အဖျားတိုင်း သွေးပေါင်ချိန်၊ ဆေးထိုး၊ ဆေးတိုက် လုပ်ကာ ဂရုစိုက်တတ်သော သမီးကြီး။ ပါးစပ်ကသာ စိတ်ရှည် စွာ ရေရွတ်ကာ အမေကို တော်တော်ပြုစုတတ်သည်။ ညလုံးပေါက် ဆိုင်စောင့်ပြီးလည်း နေနိုင်သည်။

ရှေ့နေအလတ်မက အမေဘေး အတင်းကပ်အိပ်ပြီး ရုံးက အကြောင်းတွေလျှောက်ပြော စာအုပ်ဖတ်ပြ တစ်ခုပြီးတစ်ခု မဝင် စင်အောင် ကျွေးမွေးနှင့်ဘယ်လိုမှ ပျင်းချိန်မရှိအောင် လုပ်တတ် သည်။ အဖျားကူးမှာလည်း မကြောက်။

အငယ်မ ထွေးလေးကတော့ အငယ်ဆုံးလေးပီသစွာ အခန်းထဲ ဝင်လာလိုက်၊ ပြန်ထွက်သွားလိုက်နှင့် ခုန်ပျံ့ဖြူးသွက်နေ



တာကိုပဲကြည့်ပြီး စိတ်တွေလန်းဆန်းလာရသည်။ တစ်ချိန်တစ်ချိန် ရယ်စရာလည်း ပြောတတ်သည်။ ပေါက်ကရလည်း ပြောတတ်သည်။ သီချင်းဆိုသံလေးကလည်း မေမေအဖျားကို ဆုပ်ယူနိုင်စွမ်းရှိလေသည်။

“မေမေ ထွေးကလေး ထွေးကလေး” ဟု ခွဲလျှင် ဆေးတွေ မေ့ကုန်ရပါသည်။ အချောဆုံး၊ ချစ်စရာအကောင်းဆုံးလေးကြည့်လေကြည့်လေ ချစ်မဝလေပါ။ စကားသံညံ့ညံ့လေး ကြားနေရလျှင်ပဲ မေမေစိတ်ထဲမှာ နောက်ထပ်နှစ်နှစ်ရာ သုံးရာလောက် အသက်ရှင်ချင်နေတော့သည်။

သမီးသုံးယောက်စလုံးကို မေမေက ရင်နှင့်မဆန့်အောင် ချစ်ရပါသည်။

“မေ ... စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့။ မလတ်အဖျား သားက လူကောင်းသူကောင်းတစ်ယောက်ပါ။ မလတ်ကို ချစ်လည်းရပါတယ်”

မေမေအတွေးကို နားလည်စွာ ထွေးက နှစ်သိမ့်လိုက်သည်။

“မေရယ် မလတ်က ဖေကြီး စိတ်မဆိုးတော့ဘူးဆိုလို့ ပြန်လာမှာပါ။ ခုခဏကြောက်လို့ပါ။ မေကလည်း မလတ်က

အသမီးပါ။ နောက်ဆို ချစ်စရာကောင်းတဲ့ မြေးပေါက်စနလေးတွေ ထိန်းရဦးမှာ။ ချစ်ရဦးမှာ။ မေသည်းသည်းလှုပ်ပြီး မြေးဘေးမှာရောက်သွားမှာ မြင်ယောင်ပါသေးတယ် သိလား”

အနောက်အရွတ်နှင့် ရောကောပြောလိုက်တော့လည်း အမွေမျက်နှာမှာ အပြုံးရိပ်ပေါ်လာသည်။ ထွေးက ငယ်ပေမယ့် အမွေကို အကျကြီးကျအောင် ပြောတတ်လွန်းပါသည်။

“ဟုတ်သားပဲ မေကလည်း နုလိုက်တာ။ ဒီလောက် အသိအမြင်ပြနေရင် မီးကြီးတော့ အဖျိုးကြီးပဲလုပ်တော့မယ် သိလား”

“မဟုတ်ပါဘူး သမီးရယ်။ မေမေက ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခွင့် ရှိတာပဲ ပြန်စားကြီးဆိုတော့ မေမေမှာ ခံနိုင်ရည်အင်အားမရှိဘူး”

“မေက ခုလိုစိတ်မကောင်းဖြစ်နေတော့ ဖေကြီးက ပိုစိတ်ဆိုင်မှာပေါ့ မေရဲ့။ ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်နေပါ မေရယ်”

မေကြီးကလည်း မေ ဝမ်းမနည်းအောင် ထောက်ပြပြောတတ်ပါသည်။

“အင်း ... ဒီနေ့ မလတ်ကြိုက်တဲ့ ကကတစ်ဟင်းချက် ထည့်ပေးလိုက်ဦးမယ်”

ဟင်းချိုင့်ပါဆွဲရတော့မှာမို့ ထွေး ရွံ့မဲ့သွားရသည်။ ပြောမိတာ မှားသွားပြီ။ ပြတ်သလေးတင်းသလေး ဘာ

www.burmeseclassic.com

လေးနှင့် ခုတော့လည်း အကဲပါနေလိုက်ကြတာ .. ဟွန်း။

မေကြီးနှင့် မမကြီးကို ထွေး စချင်နေမိပါသည်။ သို့မဟုတ် မထုံ မစရဲပေ။ အခုချိန်မှာ ဘယ်လိုအပျော်အရွှတ်စကားကိုမှ ချစ်ချင်။

“မြန်မြန်လုပ်ပါ ထွေးက မမသန့်တို့ဆီ သွားရဦးမှာ”

ထွေး လှမ်းအော်ပြောမိရင်း မျက်လုံးအိမ်ထဲ မျက်ရည်တွေ ချက်ချင်း ပြည့်လျှံသွားရပါသည်။ ဟူး ... ဘာကိုမှ မြန်မကွေးချင်တော့ပါဘူး ကိုမင်းဒင်ရယ်။

ရင်ထဲက အနာကို ဖုံးအုပ်ဟန်ဆောင်နေထိုင်သွားပါမယ်။

မလတ် ပျော်နေရင် ထွေး ကျေနပ်လှပါပြီ။



ထွေးနှင့် မမကြီးရောက်သွားသောအခါ မမလတ်က စာအုံတင်ကြကလေး လှမ်းကြည့်ပြီး ချက်ချင်းငိုချသည်။

“မမလတ်ရယ် ... ငိုမနေပါနဲ့တော့”

မမကြီးက နှစ်သိမ့်သည်။ ခြေထောက်ကိုလည်း စစ်ဆေးထားသည်။ ဆေးလူးကာ ပတ်တီးတင်းတင်းစည်းပေးသည်။

“ပူရိန်း ပူရိန်းနဲ့”

“အဲဒါမှ သက်သာမှာပေါ့”

ထွေးက ယူလာသော ဟင်းချိုင့်ကို စားပွဲပေါ်တင်သည်။

“ဒီမှာ မေက ဟင်းထည့်ပေးလိုက်တယ်။ ဒါက မမထက် အင်္ကျီတွေ”

ထွေးဆီမှ စက္ကူအိတ်ကိုဆွဲယူကြည့်ပြီး မမလတ်မျက်နှာလေး ဝင်းလက်သွား၏။

“ဖုန်းဆက်တန်းကမှာမလို ထွေးရဲ့။ ဖုန်းချပြီးမှ သတိရ

တယ်”

“ကောင်းသားပဲ။ မေမေက သိပါတယ်နော်။ မလတ် အပျော်လွန်ပြီး မေ့နေလောက်ပြီတဲ့ ... မှန်လိုက်တာ”

မမလတ်က ရှက်စနိုးလေး ရယ်ပါသည်။

“ဟဲ့ ... ဟိုတစ်ယောက်ရော”

မမကြီးက မမြင်ဖူးသေးသော အသစ်စက်စက်အမျိုးကို မေးလိုက်သည်။

“ဟင်းသွားဝယ်တယ်။ ဆေးပါဝယ်ခဲ့မယ်တဲ့”

“အြော်”

ထွေးက ဧကံတလားပုပြီး မလတ်ကို စချင်ပုံလေးလုပ်ပြ သည်။

“လတ် ထမင်းမစားရသေးဘူးပေါ့”

“အင်း”

“မေမေ ဟင်းထည့်ပေးလိုက်တယ်၊ စားချင်စားတော့ လေ”

“ခဏစောင့်ဦးမယ်၊ တော်ကြာ သူဟင်းသွားဝယ်ပြီး လတ်က စားနှင့်တော့ ကောင်းပါ့မလားလို့”

မလတ် ပြောရယ်ရယ်ပါသည်။

“ထွေး”

“ဟင်”

မလတ်က ထွေးကို ခေါ်လိုက်သည်။ ထွေးက လှမ်း

ကြည့်မိ၏။

“ဘာလဲ”

“အိမ်ရှေ့ ဧည့်ခန်းမှာ ခဏစောင့်နေနော်။ မလတ် တိုင် ဝင်စရာရှိလို့ပါ။ မောင်လာရင် ထွေး တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်နော်”

“အင်း”

ထွေးက ချက်ချင်းပဲ ဧည့်ခန်းထဲ ရောက်လာမိပါသည်။

မမကြီးက ဆဲရာဝန်ခွဲ မလတ်က ဘာတွေပြောပြတိုင်ပင်

စရာရှိနေသည် မှသိ။

ထွေးက ဝရန်တာမှာ ထွက်ရပ်သည်။ ရင်ထဲမှာ ဘာ

တွေမှန်းမသိ စုပြုံခံစားနေရပါသည်။ သေချာတာကတော့ မပျော်။

နည်းနည်းကလေးမှ မပျော်ပါ။

“တိ” ဆိုသော လူခေါ်ဘဲလဲသံကြားတော့ ရင်ထဲမှာ

ဒိန်းခဲတောင် မြည်သွားရလေသည်။ ပြန်လာတာ ကိုမင်းဒင်ပဲ

ဖြစ်မှာပါ။

ထွေးက တံခါးရှိရာ လျှောက်လာခဲ့သည်။ ထူးထူးကဲကဲ

ဘယ်လိုမှ ခံစားမနေချင်တော့ပါ။ မခံစားရတာတော့ မဟုတ်။ သို့သော် ဘာမှ မခံစားရသလို နေပြချင်တာ။ နေသွားချင်တာ။ နေပြရင်း နေပြရင်းက တကယ်နေနိုင်သွားဖို့ မျှော်လင့်တွေးထားမိသည်။

တံခါးဖွင့်ပြီး တစ်ချက်ပြုံးပြမိ၏။

“ဟင်”

ခြေစုံရပ်ပြီး ကမ္ဘာကြီးချာချာလည်အောင် မူးဝေသွားရသူက ဝတ္ထုမင်းဒင်။ အလိုလိုကမှ လှေကားတက်လာ၍ မောနေတာ ခုတော့ အမောဆိုသွားရပြီ။

ထွေး။

ထွေး ဘယ်လိုရောက်လာပါလိမ့်။

မလတ် ညီမဆိုတာ ထွေးလား။ ကိုယ့်ထွေးလေးက မလတ်နဲ့ ညီအစ်မလား။ ကြုံလည်းကြုံတတ်ပါပေတယ်လေ။

နှုတ်ခမ်းတွေ ခြောက်သွေ့သွားအောင်ပင် သူ အံ့ဩစွာ ပိုမိ၏။ လက်ထဲမှာလည်း ကျွတ်ကျွတ်အိတ်တွေနှင့် အိမ်ထဲလည်း မဝင်ဘဲ သူ့ကို ပြုံးပြကြည့်နေသော ကိုမင်းဒင်ကို ထွေးနားမလည်နိုင်အောင်ပါ။

ထွေးကို မြင်လိုက်ချိန်မှာ အရာရာကို မေ့လျော့သွားပုံရ

လေသည်။ သည်လိုတွေ ဘာကြောင့် ဖြစ်ရတာလဲဟင်။ ဘာလို့ ဖြစ်ရမှာလဲ။

တံခါးပိတ်ဖို့ စောင့်နေသော ထွေးက စိတ်ကို ဆွဲဆန့်ထားရသည်။

ဝတ္ထုမင်းဒင်က ဟင်းခနဲ သက်ပြင်းရွှက်ပြီး ခေါင်းရမ်းမိသည်။

နှိပ်စက်တော့ ကံတရားရေ။

လှလှပပ နှိပ်စက်လိုက်ပေတော့။

အခုလောလောဆယ် သူ ထွေးကို ဘာပြောခွင့်ရှိမှာလဲ။

ထွေးက ခဲဆိုလို့ သဘောထားပြီး အေးစက်စက်ကလေး

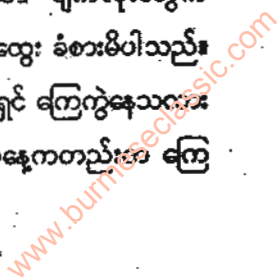
စိုက်ကြည့်နေတာ။

ကိုယ်တ မလတ်၏ အမျိုးသား။

သူ ခေါင်းငုံ့လိုက်ပါသည်။ အိမ်ထဲကို ခြေလှမ်းစ ဝင်သည်။ ထွေးက တံခါးပြန်ပိတ်သည်။

တစ်ဖျတ်ဖျတ် တောက်ပသွားသော မျက်လုံးတွေက ချက်ချင်းပဲ မှိန်ဖျော့ပြီး ကြေကွဲသွားတာကို ထွေး ခံစားမိပါသည်။

သည်နေမှာ ထွေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှင် ကြေကွဲနေသကား ကိုမင်းဒင်ရယ်။ ထွေး နှလုံးသားတွေက မနေ့ကတည်းက ကြေ



မွပျက်စီးသွားခဲ့ပါပြီ။”

“ပေးလေ ... ထွေးကို”

သူ့ လက်ထဲက ကျွတ်ကျွတ်အိတ်တွေကို တောင်းယူမိသည်။

“မမကြီးလည်းပါတယ်။ မလတ်ခြေထောက်ကို လိုက်ကြည့်ပေးတာ။ အခု ပတ်တီးစည်းပေးထားတယ်”

ထွေးက တရင်းတနီး စကားဆိုပါသည်။ ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြောနိုင်အောင် ဖြစ်ရသူက ဝတ္ထုမင်းဒင်။ ထွေးကို ဟန်မပျက် မဆက်ဆံနိုင်သေးပါ။ သူ့မှာ အင်အားမရှိသေးပါ။ တုန်လှုပ်အံ့ဩနေတုန်းပါ။ ထူထူပူပူ ခံစားနေရတုန်းပါပဲ။

မမကြီးနှင့် စကားပြောနေတာပဲဟု ထွေးကား ဧည့်ခန်းမှာပဲ အလိုက်တသိ သူထိုင်နေလိုက်၏။

ထွေးက ငှုငှိုင်ငိုင်ကြီးနှင့် တစ်မျိုးကြီးဖြစ်နေသော သူ့ကို မျက်လုံးလေးထောင့်ကပ်ကာ အကဲခတ်မိသည်။

ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့်။

မေးလည်း မေးချင်သည်။ မေးလည်း မမေးဖြစ်ပါ။ တစ်ခုခုဆို မလတ်ကဒါ မေးခွင့်ရှိသူပါ။ ထွေးက အသာကလေး ထမင်းစားခန်းဘက် ဝင်လာခဲ့၏။

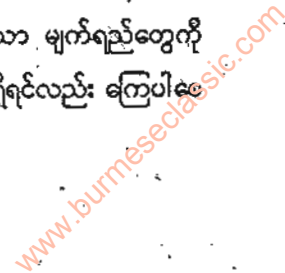
မနေ့တုန်းက ခပ်အေးအေးရှိခဲ့ပြီး သည်နေ့မှ အကြီးအကျယ်မျက်နှာတွေပျက်ကာ အခံရခက်နေပုံရတာကို ထွေးက ဘယ်လိုနားလည်ရမှန်းပင် မသိတော့ပေ။ ရင်ထဲမှာ တောင့်တင်းလာအောင် ခံစားရပါသည်။

အထင်လည်း မသေးချင်ပါဘူး။ စိတ်လည်း မနာချင်ပါဘူး။ မျက်လည်း မမျက်ချင်ပါဘူးကွယ်။ နောင်တရသလိုလည်း မကြည့်ပါနဲ့။ ကြေကွဲသလိုလည်း မလုပ်ပါနဲ့။

ထွေးကို ထွေးကို မျှော်လင့်ချက်တွေ ပေးပြီးမှ - ထမင်းစားပွဲမှာ ဟင်းထည့်ရင်းက မျက်ရည်ပေါက်ခနဲကျသည်။ မမကြီးနှင့် မလတ် မြင်မှာစိုးပြီး ကပျာကယာ သုတ်ပစ်ရပါသည်။ ကျောခိုင်းထားလို့သာ မမြင်တာပါ။ မြင်သွားလည်း မလတ်အတွက် ယူကျုံးမရ ခံစားရသည်ပဲ ထင်မှာပါ။ ကိစ္စမရှိပါ။

အားလုံးကို လိုက်ကာချပြီး သိမ်းဆည်းလိုက်ပါရစေတော့။

တရဟော အလိုက်မသိစွာ ကျသော မျက်ရည်တွေကို နေည်းကြီး ထိန်းချုပ်ထားရသည်။ ဝဋ်ကြွေးရှိရင်လည်း ကြေပါစေတော့ရှင်။



ဝရန်တာမှာ ရုပ်နေသော မလတ်ကို ဧည့်ခန်းမှာထိုင်နေ
သောထွေးက လှမ်းကြည့်မိပေမယ့် ဘေးမှ ထွေးရပ်ပြီးစကားတွေ
ဆိုကာ အနှောင့်အယှက်ပေးဖို့ စိတ်ကူးပါ။ ထွေးလည်း နား
ကြပ်ကက်ဆက်ကလေးနှင့် သိချင်းနားထောင်နေလိုက်ရပါသည်။

မလတ်က ကိုမင်းဒင်ကို သတိရနေသလိုပါ။ ကိုမင်းဒင်
ထရော ထွေး မထွေးကြည့်ချင်ပါ။ ဖျတ်ခနဲ ထွေးမိတာကိုပင်
နှလုံးသားမှာ ခါးသက်စွာ အောင့်သက်စွာနှင့် မကြိုက်လှ။

ဂါဝန်ရှည်နက်ပြာကလေးဝတ်ကာ မလတ်က လမ်းမကို
ငေးကြည့်နေသည်။ ထွေးနှင့်စကားပြောနေဖို့ထက် တစ်ယောက်
တည်း ထွေးနေငေးနေရတာကို မလတ်ပိုနှစ်သက်လို့သာ ရုပ်နေတာ
ငြိမ်လိမ့်မည်။ တစ်ခါတလေတော့လည်း လူဆိုတာ ဗွတ်လပ်ခံ
စားချင်ပါသည်။

ထွေးဆိုရင် အဆုံးမရှိသော လမ်းရှည်ကြီးမှာ တစ်ယောက်

တည်း လျှောက်ပြီး ပြောချင်ရာတွေ ပါးစပ်က စိတ်လွတ်လက်
လွတ်ပြော ငိုချင်လျှင်လည်းရယ်၊ ရယ်ချင်လျှင်လည်း ရယ်ပစ်လိုက်
နှင့် တစ်နေ့ကုန်လျှောက်သွားချင်ပါသည်။

ဟန်ဆောင်မှုတွေနှင့် ပင်ပန်းနေသမျှ ပြယ်လွင့်သွားလိမ့်
မည်။ နားကြပ်ကက်ဆက်၏ ကြီးလေးတစ်ချောင်းကို နားထဲထည့်
ကာ မျက်လုံးတွေ စုံမှိတ်ထားမိသည်။

ရင်ထဲမှာ မုန်တိုင်းက ပြင်းထန်နေသည်။ လူကတော့
ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်နေသည်။ ထိုမုန်တိုင်းကို ရင်ထဲမှာပဲ တဖြည်း
ဖြည်း အားပျောက်ကာ ပျောက်ဆုံးသွားစေချင်သည်။ အရှိန်အဟုန်
ပြင်းစွာနှင့် ထွေးဘဝကို လွှမ်းမိုးခွင့်မပေးနိုင်ပါ။ အဲဒီအတွက်
အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားရပါလိမ့်မည်။

“နှလုံးသားက တင်းမထားနိုင်ဘူးကွယ် ...
ဘယ်သူ့ကို မင်းထက် ချစ်နိုင်မလဲ ...
ဘယ်အရာဟာ မင်းထက်အရေးကြီးမလဲ
ပိုင်ဆိုင်နေသမျှထက် မက်မောတယ် ...
ကိုယ်အပိုင်ချင်ဆုံးက မင်းပါပဲ ...
တဖွဖွပြောခဲ့တယ် ...
တကယ်ဆို စိတ်ချထားသင့်တယ်

ဒါဆို .. မင်းလေးလည်း သောကပြေလိမ့်မယ် ...
ချိုသော အေးသော အသံလေးက ထွေးနှလုံးသားကို
ခဏတော့ နှစ်ဝင်နှူးညှိဖမ်းစားသွားနိုင်ပါသည်။

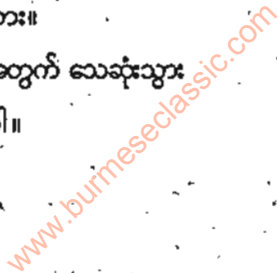
စိတ်ညစ်စရာကြုံလျှင် သီချင်းနားထောင်တတ်တာလည်း
စိတ်ဖြေနည်းတစ်မျိုးပါပဲ။ အခုတော့ကို သီချင်းနှင့် မေ့ဖျောက်ထား
နိုင်သည်။ အထူးသဖြင့် သီချင်းအေးအေးလေးတွေသည် နှလုံး
အားကို နူးညံ့မွှေပျော်သွားအောင် ဆွဲညှိငင်နိုင်စွမ်းရှိ၏။ ထပ်တလဲ
လဲ နားထောင်နေချင်စိတ်ကို ဖြစ်စေသည်။ ဘာပဲလုပ်နေလုပ်နေ
တစ်နေ့ကုန်ညည်းနေချင်တယ်။ ပါးစပ်ဖျားမှာ စွဲနေ၏။

“ဒါဆို မင်းလေးလည်း သောကပြေလိမ့်မယ်”
ထွေးက နှုတ်ခမ်းလေးလှုပ်ရုံ လိုက်ဆိုမိသည်။
မလတ်က ပြန်မလာသော သူခင်ပွန်းကို မျှော်သည်။
လွမ်းသည်။ ထွေးက ဘာကိုလွမ်းရဲပါ။ ဘာကိုမျှော်ရ

လဲ။

"Handfull of Roses" ဆိုပြီး နှင်းသီချင်းစည်းတစ်ပွဲ
တစ်စိုက်ပေးတတ်သော လူတစ်ယောက်ကိုလား။

အဲဒီလူဟာ တကယ်တော့ ထွေးဘဝအတွက် သေဆုံးသွား
ခဲ့ပါပြီ။ ဘယ်တော့မှ ပြန်ရှင်မလာနိုင်တော့ပါ။



သူ ပေးခဲ့သော နှင်းဆီပန်းတွေက ခြောက်ခွမ်းကြွေကုန်
ပါပြီ။ ထွေး၏ ကျေနပ်ခြူးလွင့်နေသော နှလုံးသားလေးလည်း
ညှိုးကျိုက်မြည်း သေဆုံးသွားခဲ့ပါပြီ။

ဒါတွေက အိပ်မက်တစ်ခုလိုပါပဲ။

အိပ်ရာက နိုးထလာသူတစ်ယောက်လို ကြောင်နုနုနှင့်
ဘာလုပ်လို့ လုပ်ရမှန်း မသိအောင် ထုံနေသည်။

ဘယ်တော့များမှ ထွေး ပုံမှန်ဖြစ်လာမှာပဲ မသိ။



ဝတ္ထုမင်းဒင်က နှင်းဆီပန်းတွေကို ထုတ်ယူပြီးမှ ကား
ထံခါးသော့ပိတ်သည်။ လူကတော်တော်ကလေး ပင်ပန်းနေပါပြီ။
ဣထက်ပိုပြီး အဆတစ်ရာက နှမ်းဟိုက်နေတာက စိတ်။ စိတ်ခါတ်
ဘုန်းဘုန်းလဲနေသည်။ နုလန်မထူနိုင်အောင်ပါ။

“ဘာတွေ ဖြစ်နေတာလဲကွာ” ဟု အော်ဟစ်ပစ်လိုက်
ချင်သည်။ ရုန်းထွက်ပစ်လိုက်ချင်သည်။

ကြာရင် လူက သေသွားနိုင်သည်။ သည်ဒဏ်ရာကို
ခံစားနိုင်။ ထွေး၏ စူးလုံးသော မျက်လုံးတွေက ဒဏ်ရာသည်
သူ့ကို ကူးစက်လောင်ကျွမ်းစေသည်။ ရူးတော့မည်။

ပိုဆိုးတာက ကိုကို့ခြောက်ထောက်တွေ အခြေအနေ
အထောင်း။ လုံးဝ လှုပ်မရဘဲ ရှိနေသည်။

သူက ဘယ်အချိန်အထိ ခုလို နေပေးသွားရမလဲ။

မလတ်နှင့် ထွေးအတွက် ဝယ်လာသော မုန့်ဟင်းခါးထုပ်

တစ်ဖက် နှင်းဆီပန်းတွေက တစ်ဖက်နှင့် သူ လှေခါးပေါ်တက်

လာသည်။ ခုလို မိုးလင်းရုံရှိသေးတာမို့ မလတ်နှင့် ထွေးနှစ်ထွက်စားဦးမည် မထင်။

လှေခါးပေါ်က ဆင်းလာသော တစ်ယောက်နှင့် သူ့ဆုံသည်။

“ဟင်”

ကျော့ရှင်းသော ရှည်မတ်မတ် ညွတ်ပျောင်းပျောင်း သဏ္ဍာန်လေးဟာ ထွေးပဲဟု သူ သိလိုက်၏။

ထွေးကလည်း သူ့ကို မြင်သောအခါ တအံ့တဩအေးနှင့် ခြေစုံရပ်သွား၏။ သူ ထွေးမျက်နှာလေးကို အငမ်းမရ တစ်စွာ မွတ်သိပ်စွာ ရင်မောစွာ စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

ထွေးရယ် ...

ထွေးလေးရယ် ;..

ဘယ်လို အနေအထားကြီးနဲ့ လာဆုံရတာလဲ။

ထွေးက ချက်ချင်းပဲ မျက်လွှာချသွားသည်။

“ထွေးလမ်းထိပ်မှာ ဖုန်းဆက်ရင်း မုန့်သွားစားစေလို့

မလတ်အပေါ်မှာ ရှိပါတယ်”

နှင်းဆီပန်း၏ ရနံ့သင်းသင်းများက ထွေးကို မူးအိအိ

စေသည်။

နှင်းဆီပန်းဆို မုန်းပါသည်။ နှင်းဆီရနံ့တွေကို ကြောက်နူးမိသည်။ ကြာကြာရှုရှိုက်ရလျှင် ထွေး မူးလဲသွားနိုင်သည်။

“လမ်းထိပ်မှာ မုန့်ဆိုင်ရှိလို့လား ထွေး”

“ရှိတဲ့နေရာ သွားစားမှာပေါ့။ မလတ်က မုန့်ဟင်းခါး ခွာလိုက်သေးတယ်။ ထွေး မလာတော့ပါဘူး”

ထွေးက ဟန်ဆောင်မှုကင်းပါသည်။ မုန့်ဟင်းခါးကို မြင်ဖူးတော့ နှင်းဆီတွေကိုရော မမြင်ဘဲ နေပါ့မလား။ မမြင်ချင်ယောင် ဆောင်နေတာပဲဖြစ်မည်။ ကြည့်စမ်းပါကွာ ကိုယ့်ထွေးလေး ဘယ်အောက်နာကျင် ဝမ်းနည်းနေလိုက်မလဲ။

တစ်ခါတလေ ကံတရားက တော်တော်မတရားလုပ်သည်။ ထွေးလေး ဘယ်လောက်ထိခိုက် ကြေကွဲနေမလဲ။ ခေါင်းမောရဲလောက်အောင်လည်း ရှက်နေရောမည်။

မဖြစ်သင့်ဘူးကွာ။ ဒါ ‘လုံးဝမဖြစ်သင့်ဘူး။’

“ထွေး သွားတော့မယ်”

ဘေးလည်း မကပ်ပေး၊ ကျော်လည်း မတက်သွားဘဲ အလယ်တည့်တည့် ပိတ်ရပ်နေသောအခါ ထွေးမှာ လှေခါးကျဉ်းအေးထဲ ဘယ်နေရာက ဖြတ်ကျော်သွားရပါ့။

ခုမှပဲ သတိဝင်သလို ဘေးကပ်ပေးသည်။ ထွေးက လှိုလှို

လေးကျွဲကာ တစ်ဖက်နံရံနှင့် ထိကာ ကိုယ်လေးစောင်းပြီး သူ့
အက်က မထိအောင်ဖြတ်သည်။

နှင်းဆီရနံ့တွေရယ် ကျေးဇူးပြုပြီး မနှောက်ယှက်ပါနဲ့။

ရှေ့ဆက် မရူးသွပ်ပါရစေနဲ့တော့။

အစကတည်းက ရူးသွပ်တပ်မက်ခဲ့လို့ ခုလိုခိုးခိုးရွားရွား
ဖြစ်ရတာ။ ဓသိချင်ယောင်ဆောင်နေတတ်ခဲ့ရင် ထွေးသည်လိုဆုံး
ရှုံးနိုင်စရာမလိုဘူး။

“ထွေး”

လေးငါးထစ် ဆင်းရဲရှိသေး သူ့ဆီက ခေါ်သံကြားရသည်
မို့ ထွေးက အသာအယာ ငဲ့ကြည့်သည်။

“သိပ်ဝေးဝေး မသွားနဲ့ဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ”

ဂရုစိုက်ခြင်းတွေပါဝင်သော အမှာစကားကို နာခံမိစေ
မယ့် မျက်ရည်က မျက်လုံးအိမ်ထဲ ထုံးစံအတိုင်း စိုစွတ်လာရသည်။

ဒါဟာ အချစ်လား။

အချစ်ဆိုတာ ပူလောင်ခြင်းလား၊ ဆုံးရှုံးခြင်းလား၊ နာကျင်
ခြင်းလား၊ ကြေကွဲခြင်းလား၊ အချစ်ဆိုသောအရာမှာ ဘယ်လို
သောကတွေ ဘယ်လောက်ရာခိုင်နှုန်းအထိ ပါဝင်နိုင်သလဲဆိုတာ

အကန့်အသတ် မရှိဘူးထင်ပါရဲ့။ ထွေးတော့ ကြောက်ပါပြီ။ သေရာ
ထဲပဲ ဖြစ်လိမ့်မည်။

သည်လောက်ပြင်းထန် ရိုင်းပြလွန်းသော ဝေဒနာကို နှလုံး
ဘားနုနုက ဘယ်လိုရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်အောင်မြင်နိုင်မှာတဲ့လဲ။

“သိပ်ဝေးဝေး မသွားနဲ့ဦး” တဲ့။

ဖြစ်နိုင်ရင်လေ ကမ္ဘာကြီးရဲ့ အပြင်ဘက်တစ်နေရာကို
တောင် သွားချင်ပါရဲ့။

လမ်းထိပ်မှန်ဟင်းခါးဆိုင်လေးမှာ မုန့်ဟင်းခါးစားရင်း
ဗလတ်ဖို့ မုန့်ဟင်းခါး ဝယ်လာဖော်ရတာ မြင်ယောင်ဝမ်းသာမိ
ပါသည်။

ဗလတ်ကို ချစ်တယ်ဆိုရင် ထွေး ကျေနပ်လှပါပြီ။

ဘာတစ်ခုမှ ကြီးကြီးမားမား မမှားယွင်းခဲ့ဖူးသူ နှစ်ယောက်
အတွက် ရှေ့ဆက်ပြီး ဘယ်လိုသေးသေးမွှားမွှား အမှားအယွင်း
တစ်ခုမှ မရှိအောင် နေသွားကြမယ်ဆိုရင် ထွေးတို့အတွက် ပြေလည်
မှာပါ။



ကိုမင်းဒင်က တီဗီပွင့်ကြည့်နေပြီး မလတ်က စားပွဲပေါ်
မှာ နှင်းဆီပန်းလှလှတွေ ပန်းအိုးထိုးနေတာကို တွေးက ထမင်းစား
ခန်းထဲအထိ ဝင်လာသည်။

ထမင်းစားပွဲမှာလည်း နှင်းဆီတစ်ပွင့်လှပစွာ ထိုးထား
သည်။

ပန်းအိုးလေး ရှည်မျောမျော၊ နှင်းဆီပန်းကလည်း ရိုးတံ
ရှည်ရှည်၊ စားပွဲအလယ်မှာ ညွတ်ကျနေရာယူထားပုံက ထင်းထင်း
ထင်းလင်း။

တွေးက ခုံလေးတစ်ခုံ ဆွဲထုတ်ပြီး ခပ်ငေးငေးထိုင်နေမိ
သည်။ ကိုမင်းဒင် ရှိနေပြီဆိုတော့ တွေးက မမသန်တို့ဆီသွားလို့
ဧည့်

“မလတ်ရေ ... တွေး မမသန်တို့ဆီ ခဏသွားမယ်”

“အင်း ... သွားလေ”

တီဗီကြည့်နေသော မင်းဒင်က ဆတ်ခနဲလှည့်ကြည့်သည်။ ထွေးက မလတ်ကို ပြောပေမယ့်သူလည်း ကြားပါသည်။

“လတ် ... လိုက်ပို့ရအောင်”

ထွေးက ငြင်းလည်းမငြင်း၊ အားတက်တရောလည်း ခေါင်းစည်တံမိပါဘဲ ခပ်ငြိမ်ငြိမ်သာရှိနေသည်။

“မောင်လိုက်ပို့လေ၊ လတ် မလိုက်ချင်ဘူး”

မလတ်က မမသန့်တို့နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဆုံပြီး စကားပြောရမှာ ဘာညာတွေးနေပုံရပါသည်။

အားလုံးကို ခဏတဖြုတ် ရှောင်နေဖို့ မလတ် တွေးထားရောသလား။ ဟုတ်လိမ့်မည်။ မျက်နှာပူ အနေခက်မှာပေါ့။

“ပြီးရောလေ ... ထွေးကို လိုက်ပို့မယ်”

“အင်း ... အင်း ... မောင် ဖြည်းဖြည်းမောင်းချော်”

ထွေးက ပိုက်ဆံအိတ်ကလေး ကောက်ယူပြီး ရှေ့ထဲ ဖြန့်ဖြန့်ဆင်းနှင့်သည်။ သူတို့ပြောဆို နှုတ်ဆက်တာကို စောင့်မကြည့်ချင်ပါ။

ကိုမင်းဒင်က ချက်ချင်းပဲ ဆင်းလိုက်လာ၏။

ထွေးကို တံခါးဖွင့်ပေးသည်။ သူဖွင့်ပေးသော နောက်ခန်း တံခါးမှာ ထွေးက ဝင်ထိုင်လိုက်၏။ သူ့ကိုကြည့်ရတာ ထွေးကို

ဈာပူသလဲ ဂရုစိုက်သည်။ မလတ်နှင့် လာနေပေးတာ ကျေးဇူးတင်နေသလား။

သူ ရိုးသားရဲ့လား။ မရိုးသားဘူးဆိုတာကို ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့သော “စည်း” ဆိုတာကို နားလည်သော မိန်းမတစ်ယောက် အနေနှင့် ထွေးမဆန်းစစ်လိုတော့ပါ။ မသိချင်တော့ပါ။ ထွေးအတွက် အရေးမကြီးတော့ပါ။ အက်ကွဲကြေရွာသွားသော နှလုံးသားသည် ဘာကြောင့်မှ အကောင်းပကတိ မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။

ကိုမင်းဒင်ရယ် ...။

ထွေးတို့နှစ်ယောက် ကမ္ဘာခြားအောင် ဝေးကွာသွားပါပြီ။

“ထွေး”

“ရှင်”

“ပီဇာမုန့်စားမလား”

“ဟင့်အင်း”

အရေးတယူ အမေးကို ချက်ချင်းငြင်းဆန်မိပါသည်။ ပီဇာမုန့်တွေ ဝယ်ပေးခဲ့ဖူးတာကို ပြန်တွေးနေသလား။ မတွေးဘဲ အလိုလိုသတိရပြီး ဘာရယ်မဟုတ် မေးလိုက်

တာလား။

ထွေးက ကားပြတင်းကနေ အပြင်ကိုသာ ငေးကြည့်နေ

သည်။

သူက အလိုက်တသိနှင့် စကားမဆိုတော့ဘဲ ကက်ဆက် ကလေးဖွင့်ပေးသည်။ သီချင်းသံလေးက တိုးပြီး ညက်နေသည်။

“ဒဏ်ရာတွေ ခင်းထားတဲ့လမ်းတွေထဲ ...
ဘယ်လိုများ ရှေ့ဆက်ပြီးတော့ လျှောက်ရဦးမယ် ...
လောကရဲ့ ဆူးပင်လယ်ပြင် ရှေ့က ဆီးကြိုနေစဉ် ...
ရင်မှာ တမ်းတနေမိခဲ့ အဖော်မွန် မင်းတစ်ယောက်
တည်းပါပဲ ... ဝိုး ... ကိုယ့်ဘဝရဲ့ ခါးသီးလွန်းတဲ့
ကွက်လပ်များရယ် ... ကိုယ့်ဘဝရဲ့ စီးဆင်းသွားတဲ့
မျက်ရည်များရယ် ... ဘယ်တော့များပျောက်ကွယ်
နိုင်မယ် မျှော်လင့်နေချိန်မှာ ဒီလိုမင်းရဲ့ အသံလေးကြား
ဒါဟာ ကိုယ့်အတွက် အလင်းရောင်လား ...
အိုး ... ချစ်သူရယ် ... ဖေးမကူညီပါကွယ်
ကိုယ့်ရင်မှာ သောကဒဏ်ရာတွေ နှစ်သိမ့်ပေးပါလား
ကွယ် ... ယုံကြည်ရာ ရွက်လွင့်ခဲ့ ကိုယ့်နေ့ရက်တွေ
ဘယ်တော့များ ငြိမ်းချမ်းခြင်းသို့ ရောက်မှာလဲ ...
ဒုက္ခရဲ့ လှိုင်းထန်ပင်လယ် ... မင်းနဲ့ ဖြတ်ကျော်နိုင်
တယ် ... ဒီလို ကိုယ့်အတွက် အင်အားများ ...

ထာဝစဉ် မင်းပေးသွားမှာလား ...

“ကိုမင်းဒင်”

“ဗျာ”

ထွေးက ခေါ်လိုက်တာမို့ သူက ပြန်ထူးရင်း ကက်ဆက် သံကို လျော့ပစ်လိုက်သည်။

“ခွင့်ယူထားတာပေါ့နော်”

“အင်း”

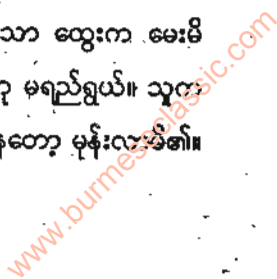
ဝတ္ထုမင်းဒင် အူလည်လည်နှင့် ခေါင်းညိတ်သည်။ စိတ်ထဲ မှာတော့ ခပ်လန့်လန့်။ ကိုကိုကိစ္စတွေကို သူက ဘာမှသိတာ မဟုတ်ပေ။

“မစ္စတာဒေးဗစ်တို့ ရုံးက တစ်ယောက်ဖုန်းဆက်တယ်။ နောက်တစ်ပတ်ထဲမှာပဲ ရိုက်ဖြစ်မယ်တဲ့။ နောက်တစ်ပတ်ဆို ကိုမင်းဒင် ခွင့်စေပြီလား”

“အင်း”

“ဒါဆို ကိုမင်းဒင် လိုက်ရမှာလား”

တိတ်ဆိတ်ခြင်းကို သည်းမခံနိုင်သော ထွေးက မေးမိ မေးရာလျှောက်မေးနေဖြစ်တာပါ။ ဘာရယ်ဟု မရည်ရွယ်။ သူက အင်း ... အင်း နှင့် ဘုမသီ ဘမသီ လုပ်နေတော့ မုန်းလားမိ၏။



“ဘာရိုက်မှာလဲ”

ဝတ္ထုမင်းဒင်က လွတ်ခနဲမေးမိသည်။ မေးပြီးမှ မှားမှန်း သိသည်။ ဖျတ်ခနဲ ကားမှန်ထဲကနေ ထွေးမျက်နှာလေးကို ကြည့်မိ သည်။ ထွေးက တော်တော်မြင်ပြင်းကပ်လှစွာ မျက်စောင်းကလေး ပြင်ပြီးမှ ချက်ချင်းပဲ မျက်လွှာချသည်။

နှုတ်ခမ်းလေး တင်းတင်းစေ့ပြီး ငြိမ်သက်နေပုံက ဘာတစ် ခုမှ မပြောမိအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး မျှိုသိပ်ထားလိုက်သလိုပါ။

“ပြောလေ”

“မသိဘူး”

ဘုကျကျဖြေပုံလေးကို သူ ချစ်စနိုးရယ်မိသည်။ ကိုယ့် ရင်တွေ ပွင့်ထွက်မတတ် ခုန်လွန်းပါတယ်ကွာ။ ကိုယ် ဘယ်နှစ် ရက်အထိ သည်လိုအောင်အိနေရမလဲ။

ထွေးလေးနှင့် နီးကပ်စွာ ရှိနေခွင့်ရပါလျက် ကိုယ့်အဖြစ် က ဆိုးလွန်းပါတယ်ကွာ။ ကြာရင် ကိုယ်ပေါက်ကွဲမိလိမ့်မယ် ထွေးရယ်။

မမသန့်တို့ အိမ်ရှေ့ကားရပ်တော့ ထွေးက ကပျာကယာ ဆင်းသည်။

“ကိုမင်းဒင် ဘယ်အချိန်ထိ ရှိမှာလဲ”

“အင်း ... အတိအကျ မပြောတတ်ဘူး”

“မလတ်ကို ပြောလိုက်ပါဦး။ ထွေး ညနေမှပဲ ပြန်လာ တော့မယ်”

“ကောင်းပါပြီ”

စကားဆုံးသွားပေမယ့် သူက မသွားသေးဘဲ ငေးကြည့်နေ သည်။ ထွေးက မသိသလို လှည့်လျှောက်လာကာ ခြံဝင်းတံခါး နှာရပ်သည်။

“သွားမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့”

သူ နှုတ်ဆက်ပေမယ့် ထွေး မလှည့်ကြည့်ပါ။ ခေါင်း ဇဲ ညှိတ်ပြမိသည်။



“ဟေ့ ... အခြေအနေတွေ တိုးတိတ်သွားတာ မြန်လှ
ပါရောလား?”

ပတ္တမြားက ခြံတံခါးဖွင့်ပေးပြီး မင်းဒင်ဂိုရာ တစ်ချက်
ကြည့်လျက်ဆိုပါသည်။ ကိုမင်းဒင်ကလည်း ပတ္တမြားကို အသိ
အမှတ်ပြုသလို တစ်ချက်ပြုံးပြသွား၏။

“Handful of Roses ကြီးနဲ့ အိုကောသွားပြီဆိုပါ
တာ့”

ပတ္တမြား စလိုက်သည့်စကားက ထွေးကို ဖြတ်ရိုက်လိုက်
သလို အခံရခက်စေပါသည်။ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး ရှက်သွေးတွေ
ချမ်းတက်ကာ ထူထူအမ်းအမ်းကြီး ဖြစ်လာရ၏။ ဘာကို ဘယ်လို
ပြောရဦးရမှန်း မသိ။ လည်ချောင်းထဲမှာ အရိုးစူးသလို မျိုမရ
အောင် စူးနေသည်။

“အဟင်း ... မုန့်ကျွေးသင့်တယ်နော်”

ပတ္တမြားကလည်း ဘာရယ်မဟုတ်၊ မြင်တာကို လျှောက်
စနေတော့သည်။

“အဲဒါ ထွေး ခဲအို ပတ္တမြားရဲ့၊ မလတ်ရဲ့ အမျိုးသား”

“အမလေး ဘုရားရေ ... ဆောရီး ... ဆောရီး -
ဆောရီးနော် ထွေး ... မသိလို့ ... ကန်တော့ ... ကန်တော့”

အလျင်စလို ပြောချလိုက်သော စကားကို ပတ္တမြား
လန့်သွားပြီး ချက်ချင်းတောင်းပန်သည်။ ပြီးမှ နှာခေါင်း
ရှုံ့ကာ

“သူက ထွေးဖို့ဆိုပြီး နှင်းဆီပန်းတွေ လာပေးတာ
ထင်မိတာပေါ့။ ဘယ်သံယိုမလဲ” ဟု သူ့ကိုယ်သူနှစ်သိမ့်သည့်

ဘေးလူတွေတောင် အပိုင်တွက်ထားတာ၊ ထွေးထည့်
ထင်မိတာ မှားသလားနော်။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အထင်ကြီးတာတွေ
မဟုတ်ရပါဘူး။

“သူတို့ လက်ထပ်လိုက်ပြီလေ။ ဧည့်ခံပွဲ လုပ်ဖြစ်မှာပေါ့”

ထွေးက ပတ္တမြားကို ရှင်းပြလိုက်သော လေသံလေး
ခပ်ပျော့ပျော့ရယ်။ သူ့ဆီက နောက်ထပ်ထွက်လာမည့် ဆေး
အတွက် ထွေး လန့်နေမိပါသည်။ ပတ္တမြားက ပွင့်လင်းသူ
မရှင်းလျှင် မရှင်းသလို မေးချတတ်သူ။ သိပ်ပြီး စဉ်းစားအား

ဆင်ခြင်နေမှာမဟုတ်။

“ထွေး”

ဟော ...

ခေါ်လိုက်ရုံနှင့် ထွေး ထိတ်ခနဲ မျက်လုံးပိုင်းသည်။
ဘာကိုမှန်းမသိ ကြိုတင်ပြင်ဆင်နေမိပါသည်။

“နှင်းဆီပန်းစည်းက ထွေးကို ပေးတာပါ။ သေချာပေး
တာ။ မမှားလောက်ပါဘူး ... ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား”

“မဟုတ်ပါဘူး”

ပြောင်ကြီးပဲ ငြင်းပစ်လိုက်ပါသည်။ ဝန်မခံချင်ပါ။ ဝန်မခံ
ချင်တာထက် ဝန်မခံသင့်တော့ပေ။ ညာသင့်သည်။ ပိပီရီရီကို
ညာသင့်ပါသည်။

“ထွေး”

“ဟင်”

“ဘာတွေလဲ ထွေးစိတ်မကောင်းဖြစ်နေလားဟင်”

ပတ္တမြားရယ် ဒီလောက် အကင်းမပါးစမ်းပါနဲ့။ အက်
မခတ်စမ်းပါနဲ့။ ထွေးက ပတ္တမြားကို မျက်နှာချင်းမဆိုင်ဘဲ တစ်
ဖက်လှည့်နေလိုက်၏။

“ကိုမင်းဒင်က လူတည့်၊ လူအေးတစ်ယောက်ပေါ့”

ကာကာကွယ်ကွယ် ပြောပေးမိပါသည်။ ဘယ်လို အထင်
ကလေးမှ နောက်ဆက်တွဲ မထင်စေလိုပါ။ ကိုမင်းဒင် သိက္ခာထို့
ထွေးက မြင့်တင်ပေးရပါမည်။ သူက ထွေး၏ ခဲအိုပါ။

ပတ္တမြားက ထွေးကိုကြည့်ပြီး ပင့်သက်ရှိက်သည်။

“ထားလိုက်ပါတော့ ... လာ ... အပေါ်မှာ မမသန်
စောင့်နေတယ်”

ခုမှပဲ အကျဉ်းအကြပ်တစ်ခုတည်းက လွတ်မြောက်သွား
သူလို စိတ်အေးသွားရပါသည်။ ပတ္တမြားကို ကျေးဇူးတင်ပါသည်။



အဲဒီနေ့ နေ့လည်တစ်စာချီလောက်မှာပဲ မလတ်ခိက
ဖုန်းဝင်လာခဲ့ပါသည်။

“ထွေးလား”

“အင်း ... ဟုတ်တယ်”

မလတ် ဖုန်းဆက်တာမို့ ဘာရယ်မသိ ထိတ်ခနဲဖြစ်
သည်။ မလတ်ဖုန်းဆက်လျှင် ထွေးလန်တတ်နေပြီလားပင် မသိ။

“မလတ်ပါ”

“အင်း ... သိတယ်၊ မလတ်ပြောလေ”

“ထွေး ခဏပြန်ခဲ့ဦး”

“ဟင်”

ထွေးကို ချက်ချင်းပြန်လာခဲ့ဖို့ ခေါ်ပါသည်။ မလတ်
အသံကလည်း မပွင့်တစ်ပွင့်နှင့် တစ်မျိုးကြီးပါ။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မလတ် ... နေမကောင်းဘူးလား”

စိုးရိမ်စွာ မေးသောအခါ မလတ်က ငြင်းသည်။ ဟင့်
အင်းတဲ့။

“နေကောင်းပါတယ်။ တိုင်ပင်စရာရှိလို့။”

ညနေ ထွေးပြန်လာချိန်ကိုတောင် မစောင့်နိုင်ရတာလဲ။
ဘာကိစ္စမို့ အလောတကြီး အရေးတကြီး ပြန်ခေါ်ရတာ
လဲ။

“ထွေး လာခဲ့မယ်နော်”

ထွေးက ဖုန်းချပြီးတာနှင့် မမသန်ကို ပြောပြီး ပြန်လာခဲ့
သည်။

ခုတလော ဝဲထွေး အေးအေးဆေးဆေး မနေရပါ။

ပူလောင်မှု အမျိုးမျိုးက ထွေးကို နှိပ်စက်ဒုက္ခပေးနေပါ
သည်။

သည်နေ့တော့ ကိုမင်းဒင်နှင့် မလတ်ကို ခေါ်ပြီး ဘုရား
သွားမည်။

စိတ်ရှုပ်စရာတွေ ပြယ်လွှင့်သွားချင်တော့သည်။



တံခါးလေး ဖွင့်ပေးသော မလတ်မျက်နှာက ငိုထားမှန်း
သိသာလွန်းစွာ မျက်လုံးတွေရဲနေသည်။ မို့အစ်နေသည်။

“ကိုမင်းဒင်ရော”

ထွေးက မျက်လုံးလေးနှင့် ရှာမိရင်းက မေးလိုက်၏။

“မရှိဘူး၊ အပြင်သွားတယ်”

မလတ်က ဗလုံးဗထွေး ပြောရင်း မျက်ရည်တွေ ထပ်ကျ
ထာပြန်သည်။

“မလတ်နဲ့ စကားများတာလား”

“မဟုတ်ဘူး .. ထွေး”

“ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်ကြတာလဲ မလတ်ရယ်”

“ထွေး”

မလတ်က ထွေးလက်ဖျားလေးကို ဆုပ်ညှစ်ပစ်သည်။

စိတ်ထဲမှာ အရမ်းကြီးလှုတ်ခတ်ခံစားနေရသည် ထင်၏။

“ထွေး ... သူ ... ကိုမင်းဒင်မဟုတ်ဘူး”

“ဘယ်လို”

အံ့ဩမှု လေသံသဲ့သဲ့လေးနှင့် မျက်လုံးလေးတွေ ထွေး သွားရလေသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ သူ ကိုမင်းဒင်မဟုတ်ဘူး”

မလတ်က အရမ်းသေချာနေသည်။ ထွေးက ကျောင်း ရုပ်ကလေးပမာ၊ တောင့်တင်းငြိမ်ကျသွားသည်။

“ဘာရှိက်မှာလဲ” ဆိုသော စကားလေးကို နားထဲ အကြိမ်ကြိမ်ပဲ့တင်ထပ်လာ၏။ ထိုမေးခွန်း၏ စစ်မှန်မှုကို ဘွားဆွဲ သိလိုက်သလိုပါ။

သူ တကယ် မသိတာများလား။

ကိုမင်းဒင် မဟုတ်ခဲ့ရင် သူ ဘယ်သူလဲ။

“မလတ်”

ထွေးက အလောတကြီး ခေါ်သည်။

“ထွေးကို ရှင်းအောင်ပြောစမ်းပါ”

မလတ်ထက်ပို၍ပင် တုန်လှုပ်သွားမိသူက ထွေး။

အကြင်နာ မျက်ဝန်းတွေကို၊ ပြန်လည်မြင်ယောင်လာမိ သည်။

“မနက် အစောကြီး သူ ထွက်သွားတယ်။ ပြန်လာတာ မောင်မဟုတ်ဘူး”

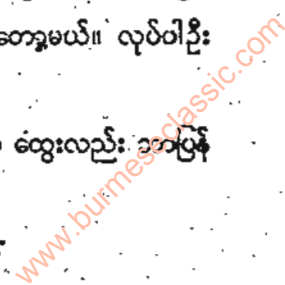
“မလတ် ဘာကြောင့် သေချာတာလဲ”

“မလတ်ကို အနားကပ်မခံဘူး။ မလတ် အရမ်း ဝမ်းနည်း သွားတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုပြီး စိတ်ပူသွားတယ်။ ငိုတောင်ငိုမိတယ်။ ညလည်း ပြန်မလာဘူး။ အမေ နေမကောင်းဘူးဆိုပြီး ညာတယ် မလတ်က ငါ့ဘာလုပ်မိလို့ လဲဆိုပြီး အပြစ်ကိုပဲ ရှာနေမိတယ်။ ဒီနေ့ စောစောပဲ သူပြန်လာတယ်။ အဲဒီလိုပဲ မလတ်ကို မသိမသာ ဖယ်ပစ်တယ်”

မလတ်က ပြောရင်း မောလာသလို သက်ပြင်းရှိုက်ပြီး ခဏနားသည်။

“နောက်တော့ သူ အင်္ကျီချွတ်လိုက်တယ်။ စွပ်ကျယ် အမဲလေးနဲ့ မောင်ပန်းလေးမှာ မွဲကလေးရှိတယ်။ ပြီးတော့ မလတ် လက်သည်းနဲ့ ခြစ်မိသွားတဲ့ ဒဏ်ရာ လက်မောင်းမှာရှိတယ်။ နှစ်ခု စလုံးမရှိဘူး။ သူ မောင်မဟုတ်ဘူး ထွေး။ မောင် ဘာဖြစ် နေပြီလဲ မသိဘူး။ မလတ် ရင်ပူပြီး သေတော့မယ်။ လုပ်ငါဦး ထွေးရယ် မလတ် ဘာလုပ်ရမလဲ”

ထွေးကို အားကိုးတကြီးမေးတော့ ထွေးလည်း ဘာပြန်



ပြေရမှန်းမသိ။

“မလတ် ဘာလုပ်ချင်လဲဟင်”

“မောင် တစ်ခုခုများ ဖြစ်နေသလားမသိဘူး။ သူက မောင့်ညီလား၊ အစ်ကိုလား တစ်ခုခုပဲ”

“မလတ်ကလည်း အမြောပူးရှိတာ မေးမထားဘူးလား”

“ထင်မှ မထင်ဘဲ ထွေးရယ်”

မလတ်က ကိုမင်းဒင်အတွက် စိတ်ပူပြီး ငိုနေသည်။

“ဟုတ်လိမ့်မယ်”

ထွေးက စဉ်းစဉ်းစားစားနှင့် ထောက်ခံသည်။

ထွေးကို လိုက်ဖို့တုန်းက သူ့လက်ထဲမှာ ဆယ်လူလာ ကိုင်ထားသည်။ မမသန့် ဖုန်းခေါ်တော့ လုံးဝမရ။ သည်လိုဖြစ် ရတာလည်း တစ်ခုခုလွဲချော်မှားယွင်းနေလို့ပါပဲ။

ပိပိရီရိ ညာတာ ဘာကြောင့်လဲ။ မလတ်အမျိုးသား ကိုမင်းဒင် ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့်။

ထွေးက ချက်ချင်းပဲ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်။

“မလတ်”

“ဟင်”

“ထွေး ကိုမင်းဒင်တို့အိမ် လိုက်သွားမယ်။ မမသန့်တို့

လမ်းထဲမှာပဲဟာ”

မမလတ် ခေါင်းညှိမ့်သည်။

“မလတ်ပါလိုက်ခဲ့”

“ဟင့်အင်း”

“ခြံပြင်မှာ စောင့်ပါ။ ဒါမှ အကြောင်းစုံ ချက်ချင်းသိရ ဖွာ”

ထွေးက မလတ်ကိုပါ ရအောင်ခေါ်သည်။ မလတ်က ငို ကာခဲ့ကာပါလာသည်။ ကိုမင်းဒင်အတွက် မလတ်တအား စိတ် ပူနေရပါသည်။

“မလတ်က တော်သားပဲ”

စဉ်းစားမိကာ ချီးကျူးမိပါသည်။ ရှေ့နေပီပီ ချက်ချင်း အကဲခတ်ဆုံးဖြတ်နိုင်သည်။

“မောင် ဘာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့ ဘုရား”

ထွေး ချီးမွမ်းစကားပင် မလတ်နားထဲ မရောက်။ ထွေး ထတော့ တစ်ဖက်မှာ ဝမ်းသာလုံးဆို့နေပြီး တစ်ဖက်မှာ စိတ်ပူ နေမိသည်။

ခံစားမှုနှစ်မျိုးက အားပြိုင်ဖြစ်ထွန်း၏။

ရှင်ရယ် ... ထွေးအပေါ် ပွင့်လင်းသင့်တယ်။



မလတ်ကို ညာတယ်ပဲထား။ ထွေးကိုတော့ အသိပေးပြော
ပြသင့်ပါတယ်။

ထွေး ဘယ်လောက်ခံစား လိုက်ရတယ် ထင်သလဲ။

ရှင် လူဆိုး ထွေး စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာကို မြဲပြီး
ကြည့်နေရက်တဲ့သူ။

နှင်းဆီပန်းတွေရဲ့ ပိုင်ရှင်ဟာ ရှင်ပဲဖြစ်မှာလို့ ထွေးသိ
သွားခဲ့ပါပြီ။

မုန်းကိုမုန်းချင်တယ်။

တကယ်ပဲ ထွေးကို မဟာဘဲ မျှီသိပ်နေနိုင်တယ်။



ခြံဝမှာ ဘဲလံတီးသောအခါ အရှင်ဦးဆုံး ခုန်ပေါက်ထွက်
လာတာက ခွေးကလေး။ သူ့ဆိုင်ကယ်နောက်မှာ ကျကျနုနုထိုင်စီး
တတ်သော ချစ်စရာခွေးကလေးပါ။ ထွေးကိုမြင်တော့ ဝုတ်ခနဲ
မောင်ပြီး နောက်ဆုတ်သွား၏။

“ဘယ်သူမှ မရှိကြဘူး”

ကောင်မလေးတစ်ယောက်က ထွက်လာပြီး လိုရင်းပြော
သည်။ ခြံတံခါးဖွင့်သည်။ ထွေးတားမိပါသည်။

“ရတယ် ... ရတယ် ... မဖွင့်နဲ့တော့။ ဘယ်သွားကြ
လဲဟင်”

“ဆေးရုံသွားတာပါ။ အစ်ကိုကြီး ဒီနေ့ အရေးကြီးလို့
လို့ ပြောပါတယ်”

“အစ်ကိုကြီး”

“ဟုတ်ကဲ့ ကားတိုက်တဲ့ အစ်ကိုကြီးပါ”

“ဘုရား ... ဘုရား”

ထွေးက ရင်ဘတ်ကလေး ဖီသည်။

“နောက်တစ်ယောက်ကော”

“ကိုလေးက စောစောက ပြန်လာသေးတယ်။ ခုပဲ ဆေးရုံကို လိုက်သွားတာ။ မမတို့ ဆေးရုံလိုက်သွားရင်တွေ့မှာပါ”
သည်လိုကေ့စ်တွေ့ဆို ဆေးရုံကြီးအရေးပေါ်ဌာနမှာပဲ ထားလေ့ရှိတာမို့ တန်းပြီး မောင်းခိုင်းလိုက်ပါသည်။

မလတ်က အေးစက်စက်ထိုင်နေပြီး မျက်ရည်တွေ ပါးပြင်ပေါ် ကျနေ၏။ တစ်ခွန်းမှ မဆို။ အသက်ပင် ရှုမှရှုရဲ့လားထု ထင်ရသည်။

“သိပ်လည်း စိတ်မပူပါနဲ့။ ကိုမင်းဒင် ဘာမှ မဖြစ်လောက်ပါဘူး”

ထွေးက မလတ်ပခုံးလေးဖက်ကာ အားပေးနှစ်သိမ့်သည်။

“မေတို့ဆီလည်း ဖုန်းဆက်မှပဲ”

မလတ်ကို အားပေးဖေးမဖို့ မိသားစုလိုအပ်ပါသည်။

မေတို့ မမကြီးတို့ကို ဖုန်းဆက်အသိပေးရပါမည်။

“မလတ်ရယ် မငိုပါနဲ့”

အငယ်ဆိုတော့လည်း အငိုတိတ်အောင် မပြောတတ်ဘဲ လိုက်ငိုချင်စိတ်သာ ပေါက်တော့သည်။ ရင်ထဲ ဆို့တက်လာ၏။

“ကိုမင်းဒင် ဘာမှမဖြစ်ပါစေနဲ့ အရှင်ဘုရား” ဟု အကြိမ်ကြိမ်ဆုတောင်းပေးနေမိပါသည်။ ဆုတောင်းရုံကလွဲပြီး ဘာမှလည်းမတတ်နိုင်ပါ။

ဘယ်လောက်ထိ မလတ် ပူနေမလဲဆိုတာလည်း တွေးကြည့်ပြီး အရမ်းသနားနေသည်။

ထွေးတော့ အဲဒီလိုတွေ ဖြစ်မှာစိုးတယ်ကွယ်။ ဖေကြီးတို့မေတို့ ကြည်ဖြူအောင်ပြောပြီးပဲ လက်ထပ်ချင်ပါသည်။ တစ်ခုခုဆို ဖေကြီးတို့ မေကြီးတို့ရဲ့ အားပေးနွေးထွေးမှုဟာ ထွေးတို့အထွက် အလိုအပ်ဆုံးအရာပါ။ အင်အားအရှိဆုံး အရာပါ။

ဒါတွေပိုပြီး ထွေး နားလည်လာမိပါပြီ။



“ဟင်”

ဆေးရုံအဝင်ဝမှာ “သူ” နှင့် ဆုံသည်။ မဲလတ်က သူ့ကိုမော့ကြည့်ပြီး တစ်ခွန်းပဲမေး၏။

“မောင် ဘယ်မှာလဲ”

သည်အနေအထား ရောက်မှ သူကလည်း ဆက်ပြီး မဖုံး ထွယ်ထားချင်တော့။

“ရှိပါတယ်”

“မောင့် အခြေအနေ စိုးရိမ်ရသလားဟင်”

မောင့်ကို ခုတင်ပေါ်မှာ ပက်လက်မြင်ရတာ လတ် တစ်ကိုယ်လုံး ပုံကျသွားသလို ခံစားလစ်ဟာလာရလေသည်။

“မောင်”

မောင့်မေမေက လတ်ကို စေ့စေ့ကြည့်နေသည်။ ခုမှ ခြင်္သေ့တာ မဟုတ်လား။ လတ်က မောင့်ဘေးရောက်သွားမိသည်။

“မောင်ရယ်”

မောင်က လတ်ကို တည်ငြိမ်စွာ ပြုံးပြသည်။ မောင့်ပုံစံက ဖျော့တော့နေလွန်း၏။ လတ်က နှုတ်ခမ်းတွေမဲ့လာသည်။

“လတ်”

ခုတင်ဘေးက ခုံမှာ ထိုင်ချသည်။ မောင့်ရင်ဘတ်ပေါ် မျက်နှာမှောက်ချစ်သည်။

“လတ်ရယ် မငိုပါနဲ့”

“မောင် လတ်ကို သိပ်ရက်စက်တာပဲ”

“ဗဟုတ်ပါဘူး လတ်ရယ်”

“လတ်ကို ညာတယ် ၊ ဖုံးထားတယ်”

“လတ် စိတ်ပူမှာစိုးလို့”

“မောင်ရယ် လတ် ခွဲဝေခံစားခွင့် ရသင့်ပါတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်”

တန့်န့်နှင့် မကျေမနပ်ဖြစ်နေသော လတ်ကို ဆံပင်တွေ သပ်ပေးကာ မောင် နှစ်သိမ့်သည်။

“လတ်”

“ဟင်”

“မောင့်ခြေထောက်တွေ လမ်းမလျှောက်နိုင်ဘူး”

“ရှင်”

လတ်ခေါင်းထဲ မိုက်ခနဲတောင် ဖြစ်သွားရသည်။

“အဲဒါကြောင့် မောင်က လတ်ကို အသိမပေးသေးတာပါ”

“ဒါကတော့ မောင်မတရားဘူး။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လတ်နဲ့ မောင် အတူတူခံစားရမှာပေါ့။ လတ်မေတ္တာကို မောင် အဲဒီလောက် ထိ အထင်သေးတာလားဟင်”

ထွေးက ရပ်ကြည့်ဖူးထောင်နေရာမှာလည်း အခက်။ လှည့်ထွက် ရှောင်ပေးဖို့ရာလည်း အခက်နှင့် ခဏရပ်နေမိသည်။ ပြီးမှ ထွေး လှည့်ထွက်လာခဲ့သည်။ သူက ထွေးနောက်မှ တဖျတ်ဖျတ် လျှောက်သွားသည်။

“ထွေး ဘယ်သွားမလို့လဲ”

သိချင်စိတ်နှင့်မေးသော သူ့ကို ထွေးမျက်စောင်းရွယ်သည်။

“ထွေးတို့ရှိနေရင် သူတို့ဘယ်လွတ်လပ်မလဲ၊ ပြောချင်တာ ပြောလို့ရအောင် ထွက်လာတာ”

သူက ဟက်ခနဲရယ်သည်။ သူရယ်တာ တစ်မျိုး။ သူက အာဖြစ်နေပါလိမ့်။

“ထွေးကို ကော်ဖီတိုက်မယ်”

“မသောက်ချင်ဘူး”

“ဘာလို့”

“ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး”

သူ့အပေါ် ထွေးအထင်လွဲနေတာ သိပါသည်။ စိတ်ဆိုးနေတာလည်း သိသည်။

“ဆောရီးပါ။ ကိကိုက မလတ်ကို မသိစေချင်တော့...”

“တော်ပြီ။ မရှင်းနဲ့တော့”

ခပ်မာမာ ဟန်တားမိသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ကိုယ်လိုသွားတယ်။ ထွေးကို တိတ်တိတ်ကလေး ဖွင့်ပြောသင့်တယ်နော်”

သူ့စကားက ထွေးကို ရှက်စိတ်စွန့်စေသည်။ ထွေးကဲ့သို့ကို ချစ်နေသလိုလို၊ ဟုတ်တော့ဟုတ်ပါသည်။ သို့ပေမယ့် ဝန်မခံချင်ပါ။

“ဘာဆိုလဲ”

ထွေး ဘုတော့ပစ်လိုက်၏။ သူ့နှင့်စကား မပြောချင်ပါ။

စိတ်ထဲမှာ မျက်နေ၏။ ထွေးကို သူ့မို့ မပြောဘဲ ထားရက်သည်။

“ထွေး ကိုယ်လေ”

“တော်ပါတော့ ထွေး ဘာမှ မကြားချင်တာ သိလား”

ပိတ်ပြောလိုက်သောအခါ သူ မျက်နှာပျက်သည်။

“ကိုယ်တောင်းပန်တာကို အသိအမှတ်မပြုဘူးပေါ့ ဟုတ်ထား”

“ဘာတောင်းပန်စရာရှိလဲ၊ ဘာဆိုလို့လဲ”

သူက တော်တော်ကလေး အောင့်သက်ခံပြင်းသွားလေသည်။

“တကယ် မဆိုဘူးလား”

ထွေးကို တည့်တည့်ကြည့်ကာ မေးလာသည်။ ထွေး အကြည့်လွှဲမိသည်။

“ထွေး”

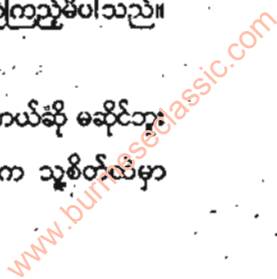
“ဘာလို့ လိုက်ခေါ်နေတာလဲ”

“ပြီးရော”

သူက ထွေးနှင့် ဆက်မလိုက်တော့ဘဲ ချာခနဲ ပြန်လှည့် ထွက်သွားသည်။ ထွေး ခြေစုံရပ်ရင်း သူ့ကို လှည့်ကြည့်မိပါသည်။

အဲဒါက စိတ်ဆိုးသွားတာတုလား။

ထွေး နှုတ်ခမ်းတွေ ပြုံးသွားသည်။ တကယ်ဆို မဆိုဘူး ထားဟု တည်တည်တင်းတင်းကြီး မေးလိုက်ပုံက သူ့စိတ်ထဲမှာ



ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဆိုင်သလိုပါ။

ထွေး ရင်ခုန်သံမြန်သွားရသည်။

အလကား ... ခုမှ ... နေပါစေ။

သူ စိတ်ဆိုးသွားတာကို ထွေး မချောဘဲ ထားလိုက်၏။

ပြေးလိုက်သွားပြီး ခေါ်ချင်စိတ်ကို ရအောင်ထိန်းထား

ရ၏။

သူ့အလှည့်တုန်းက နေနိုင်သားပဲ။



မလတ်က ဆေးရုံမှာပဲနေမှာမို့ ထွေးကို ပြန်ပို့ပေးဖို့ သူပဲ တာဝန်ယူရလေသည်။ ကားပေါ်မှာ စုပုတ်ပုတ်နှင့် သူ့ပုံစံက ရယ်စရာကောင်း၏။

ထွေးက သူ့ဆေးဝင်ထိုင်သောအခါ လှည့်မကြည့်ဘဲ ရှေ့မှန်ကိုသာ ပေါက်ထွက်မတတ် စူးစိုက်ကြည့်နေသည်။

“ပီစာမုန့် စားချင်လိုက်တာ”

ထွေးစကားကို ဘာမှမတုံ့ပြန်။ ထွေးကလည်း ဘာကြောင့်ရယ်မသိ သူ့စိတ်ဆိုးအောင် လုပ်မိပါသည်။

“ပီစာမုန့် ဝယ်ကျွေးမလားဟင်”

ကပ်သီးကပ်သပ် မေးတာကို သူမဖြေပါ။

“ဟေ့လူ ... မကြားဘူးလား”

ကြည့်စမ်း ... ရှုတည်တည် မှန်သိုးသိုးနှင့်။

“ဘယ်ကို မောင်းရမလဲ”

မေးလိုက်ပုံက ခပ်ပြတ်ပြတ်။

“မသိဘူးလေ”

သူက ကားစက်နှိုးဖို့ ပြင်နေရာမှ လက်ပြန်ချပြီး ထိုင်နေသည်။ ထွေးဆီက အမိန့် စကားစောင့်နေပုံ။

“ရှင့် နာမည် ဘယ်သူလဲဟင်”

သူဘက် လှည့်ကြည့်ကာ မေးလိုက်၏။ သူက ထွေးကို ဖျက်လုံးရွှေ့ကြည့်သည်။ ပြီးတော့ ချက်ချင်းရှေ့ကို ပြန်လှည့်သွားသည်။

“ပြောလေ”

“ဝဏ္ဏမင်းဒင် အဲဒါ အရေးကြီးလား”

“သိမှ မသိတာ”

စကားကို တော်တော်ဂျစ်တိုက်ပြောတတ်မည့်ပုံစံပါပဲ။ စိတ်မကြည်လျှင် မကြည်သလို ပုပ်သိုးညစ်တေးနေမည့်ရုပ်၊ ကြည့်တော့ဖြင့် စိတ်ရှည်သလိုလို ဘာလိုလိုနှင့်။

“ဝဏ္ဏမင်းဒင် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

သူက ထွေးကို ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လာသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ဟင့်အင်း”

ထွေးက သူ့ကို ခေါင်းရမ်းပြသည်။ ဖျက်နှာလေးရှုံ့ပြသည်။

“မနက်က ဘာရိုက်မှာ ပြောတာလဲ”

“ကြည့်ပြာလေ တီပီကြည့်ပြာပေါ့”

“ဘယ်သူ ခွင့်ပြုလို့လဲ”

သူ ခပ်မာမာ ဆိုလာ၏။

“အမလေး အိမ်ကို မနည်းကြီး ပြောထားရတာ”

“ကိုယ် သဘောမတူဘူး”

“မတတ်နိုင်ဘူး”

“လုံးဝ မရိုက်ရဘူး”

ထွေးက မချီမချည်လေး ပြုံးသည်။ သူ တမင်ညစ်နေ နှုန်းသိသည်။ ထွေး ဝါသနာကို သူက အားပေးတတ်သူပါ။ စိတ်ဝင်တားဆီးမည့်သူ မဟုတ်။ ထွေးအပေါ် သူနားလည်သည်။ “ည့်တယ်”

“ဟင်...ဘာလဲ”

“ကိုယ်ဘေးနားရောက်လာတာမသိဘူး၊ မလတ်ကမှ ကိုယ့်ကိုမှတ်မိသေးတယ်။ ထွေးက ကိုယ့်ကိုမှတ်မိဘူး။မဝေခွဲ နိုင်ဘူး”

“တူမလား၊ သူတို့က ရင်းနှီးတယ်”

ထွေးက ဒေါသစိတ်ကလေး ဝင်လာသည်။

“အလကား...အဲဒီအကြောင်းတွေ တွေးမိရင် မုန်းတယ်။ ရှင် ထွေးကိုပါညာတယ်.....ထွေးကို ပြောပါလား....အသိ ပေးပါလား”

ဝတ္ထုမင်းဒင်က အော်ရယ်သည်။

“ထွေး စိတ်ညစ်နေပုံလေးကို ချစ်လို့”

“ဟင်”

သူများ စိတ်ညစ်တာလည်း ချစ်ရတယ်လို့။ တော်တော် စိတ်မကောင်းမရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်။

“ဝဋ်လည်လိမ့်မယ် သိလား”

“မကြောက်ပါဘူး”

“ရှင် စိတ်ညစ်မှ ထိုင်ကြည့်နေမယ်”

“ထွေးအနားမှာ ရှိနေရင် ကိုယ်က ဘာကိုစိတ်ညစ်ရမှာ လဲ”

သူ့စကားကြောင့် ထွေးပါးစပ်လေး ပိတ်သွားသည်။ ကား ထဲမှာ တိတ်ဆိတ်ခြင်းလွှမ်းမိုးသည်။

“ထွေး”

သူတစ်ခုခု ပြောလာတော့မှာကို ထူပူစွာနှင့် ထွေးက ကားတံခါးဖွင့်ခင်းသည်။

“အိမ်ကို ဖုန်းဆက်ရဦးမယ်၊ မေ့နေတာ”

ကားတံခါးဖွင့်ပြီးရုံရှိသေး သူက လက်မောင်းကလေး ဖမ်းဆွဲထား၏။

“ရှော...ဒီမှာ ဖုန်းရှိသားပဲ၊ ဘယ်သွားမလို့လဲ”

“ပေး...ပေး”

ထွေးက ရှက်ရှက်နှင့်ဆွဲယူသည်။ သူက ထွေးလက် မောင်းကလေးကို ဆုပ်ထားမြဲ ဆုပ်ထားလျက်ပါ။

“ဖယ်ပါ...ဖုန်းဆက်မလို့”

“ဆက်လေ”

သူက အသာအယာလွှတ်လိုက်သည်။

ထွေး ဖုန်းဆက်နေသောအခါ သူက ထွေးဆံပင်လေးတွေကို မထိတထိ ကိုင်တွယ်ကြည့်နေသည်။ စိတ်ထဲမှာ အသည်းယားကာ မနေတတ်သလိုပါပဲ။

နောက်တော့ သူက ဆုံးဖြတ်လိုက်သလို ဆံပင်လေးတွေ ဖယ်ကာ ထွေး ဝတ်သား ဝင်းဝင်းအိအိကလေးကို မွှေးရွိုက်ပစ်၏။

ထွေးရင်ထဲမှာ တလှိုက်လှိုက်နှင့် ကျင်တက်လာသလိုပါ။

မေမေ ဘာတွေပြောနေမှန်း မကြားတော့ပေ။
“ဒါပဲနော်” ဟု မနည်းပြောကာ ဖုန်းကို ပိတ်လိုက်ရသည်။

“ထွေး ... ထွေးရယ်”
နီးကပ်လွန်းသော သူ့ခေါ်သံကို ထွေး ကြားပါသည်။ သူက ထွေးကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ဖက်ထားသည်။
“သွားပါ ... ထွေးကို ညာတဲ့သူ”
ထွေးက လက်ဖဝါးနှင့် သူ့ရင်ဘုတ်ကို တွန်းသည်။
ရင်ထဲမှာ ပျော်သည်။ ပြီးပြည့်စုံသော အပျော်ကို ခံစားရသည်။

စိတ်ရှုပ်စရာတွေ မေ့ပျောက်ကုန်သည်။ သူဟာ ထွေးအတွက် တကယ်ပဲ လိုအပ်ပါသည်။ ထွေး နှလုံးသားက မြင်မြင်ချင်းပင် သူ့ကို တောင့်တအလိုရှိလေသည်။ ဟန်ဆောင်ပန်ဆောင်ပင် မငြင်းဆန်နိုင်ပါ။ ဟန်မဆောင်နိုင်လောက်အောင်ပင် ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။

အနှောင့်အယှက် တစ်ခုက ဟန်မဆောင်ရဲလောက်အောင်နှစ်ယောက်စလုံးကို တုန်လှုပ်ချောက်ချားသွားစေခဲ့ပါသည်။

ဝေးသွားပြီလို့ပဲ ထင်ပြီး သေမလောက်ခံစားခဲ့ရတာပါ။ ချက်ချင်းကြီး ပြန်လည်ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကို ထွေးရဲ့စစ်မှန်တဲ့ ချစ်စိတ်ကြောင့် ရရှိခဲ့တာပါ။

ထွေး ဘယ်လို အိုက်တင်ခံနိုင်မှာလဲ။ ဘယ်လို မှုနေနိုင်မှာလဲ။ ဘယ်လောက်ထိအောင် ခံစားခဲ့ရသလဲဆိုတာ ထွေး ကိုယ်တိုင်ပဲ အသိဆုံးပါ။

နှုတ်ဆီပန်းစည်းလေးတွေရဲ့ အောက်ခြေရင်းမှာ ထွေး နှလုံးသားက ကြွေဆင်းငြိမ်လျှင် ဖန်းစည်းသခင်လေးကို စောင့်မျှော်နေခဲ့ရသူပါ။

“ဇွေး ... အဲဒီလို ဖွင့်မပြောဘဲနေဖို့ ကိုယ် ဘယ်လောက်ပင်ဖန်းခဲ့ရတယ် ထင်သလဲဟင်။ ကိုယ့်ဘက်ကလည်း”

တွေးဝေးဝါ။ ထွေးမျက်လုံးတွေကို ကိုယ်ဘယ်လို အောင့်အီးငြိမ်
ခဲ နေခဲ့ရသလဲဆိုတာ -

သူက ခုမှ ပွင့်ထွက် ဝန်ခံလာ၏။

“ရူးသွားမလားတောင် ထင်မိတယ် ထွေးရယ်”

သူ့စကားတွေမှာ ထွေး အရည်ပျော်နေရပါပြီ။ စိတ်လည်း
မဆိုးနိုင်တော့ပါ။ မမကြီးက ကားဘေးမှာ ရပ်ပြီး ကြောင်ငေးငေး
ကြည့်နေမိသည်။ ထွေး ဟု ခေါ်လိုက်ဖို့ရာ ဝန်လေးနေသည်။

ကိုမင်းဒင်က ဆေးရုံပေါ်မှာဟု သိထားတာမို့ ကိုမင်းဒင်
နောက်တစ်ယောက် ထွေးဘေး ရောက်နေတာကို ဘယ်လိုဆက်စပ်
ကြည့်ပြီး နားလည်ပေးရမှန်းကို မသိနိုင်တော့ပါ။

တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ပွေ့ပိုက်ကာ နစ်ဝင်နေကြ
သော သူတို့နှစ်ယောက်ကို အနှောင့်အယှက်ပေးရမှာလည်း အား
နာလှပါသည်။

မမကြီးက မေမေရှိရာ ပြန်လှည့်လျှောက်သည်။ ထွေး
တို့ကို မခေါ်တော့ပါ။ နားမလည်ခြင်းများကို အောင့်အီးထားလိုက်
ပါသည်။

ချစ်သူနှစ်ဦးက တစ်လောကလုံးကို ဆွေလျှော့နေကြသည်။

မေမေလက်ကို တွဲကာ ဆေးရုံထဲကို ဝင်လာခဲ့၏။
မလတ်က ဘယ်မှာပါလိမ့်။ မမကြီးက မလတ်ကို အားပေး
နှစ်သိမ့်ချင်လှပါပြီ။ ပြီးတော့ ထွေးတို့အကြောင်း ဖေးချင်သည်။

“ထွေး ... ကိုယ့်ကို နားမလည်ဘူး”

သူက ခုမှ တတွတ်တွတ်ရေရွတ်နေသည်။ ထွေးကဖြင့်
သူ့ရင်ခွင်ထဲ ရောက်နေပြီဟာ။

သူ့ပန်းပေါ် ပါးလေးအပ်ချလိုက်ရင်းက မမကြီးနှင့် မေ
မေလျှောက်သွားနေတာ လှမ်းမြင်လိုက်သည်။ ထွေး ငြိမ်မြဲငြိမ်နေ
မိသည်။

ပင်ပန်းခဲ့သမျှ စိတ်တွေညစ်ထွေးနောက်ကျခဲ့သမျှ ခဏ
တော့ မှေးစက်နားနေပါရစေ။

ထွေး နှလုံးသားလေး မောဟိုက်နုံးခွေခဲ့ရတာ ကြာပါပြီ။
သူ့ရင်ခွင်မှာ သာယာပြည့်စုံစွာ နှိမ့်ခွင့်လေးရပါစေတော့။
လောလောဆယ် ငွေး ဘာမှ မတွေးချင်။ ဘာမှ မလုပ်

ချင်။ လူချင်းခွာပြီး သူ့ရင်ခွင်ထဲက ရှမ်းထွက်ရမှာ ဝန်လေးနုဖြော
နေသည်။

အမြဲတမ်းပဲ ထွေးကို ခုလို အားပေးစမ်းပါ ချစ်သူရယ်။

၂၈၈

ပန်းသီခိုင်

မင်းရှိနေရင် တစ်လောကလုံးကို ရင်ဆိုင်ရပါပြီ။

ထွေးက မျက်လုံးလေးတွေကို မျက်လွှာချကာ မှိတ်ထား
လိုက်ပါသည်။

စိတ်ကူးထဲမှာ နှင်းဆီပန်းရနံ့တွေ သင်းပျံ့လာသလိုလို။

နာကျင်ခြင်း၊ ပူလောင်ခြင်း၊ ကြော့ကြွခြင်းများ ကင်းစင်
သွားသောနှလုံးသားက နှင်းဆီရနံ့များကြောင့် ပိုပြီး လန်းဆန်းသွား
ရလေတော့သည်။



ပန်းသီခိုင်