

ပုညာရာမဆရာတော် အရှင်ပုညာနန္ဒ၏ ထေရ်ပုပ္ဖတ္တိအကျဉ်းချုပ်


ပုညာရာမဆရာတော် အရှင်ပုညာနန္ဒ အလောင်းလျာကိုပဲခူးတိုင်း၊ ကာမြို့နယ်၊ ရှမ်းကန်ကျေးရွာ၌ မည်းတော်ဦးဘိုးလှ၊ မယ်တော် ဒေါ်ခင်စိ တို့က ကောဇာသတ္တရာဇာ ၁၃၂၁ - ရှုနစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၁) ရက်၊ ၁၇-၉-၁၉၅၉ ရှုနစ်၊ ကြာသပတေးနေ့တွင် မီးရှူးသန့်စင်ဖွားမြင် တော်မူခဲ့ပါသည်။ ငယ်နာမည်မှာ မောင်မြင့်ဇော် ဖြစ်၍ မောင်နှစ်မ (၇) ယောက် တို့တွင် သားဦးရတနာ ဖြစ်ပါသည်။

အရှင်ပုညာနန္ဒ အလောင်းလျာသည် ခေတ်ပညာကို ရှမ်းကန်ကျေးရွာ၌လည်းကောင်း၊ ကာ မြို့နယ်၊ မကြက်ကြီးကျေးရွာ၌လည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊ တာမွေ အမှတ်(၁) အထက်တန်းကျောင်း၌ လည်းကောင်း အသီးသီး ဆည်းပူးသင်ယူအောင်မြင်ခဲ့၍ တပ်မတော် (လေ) ၌ ၁၂ - နှစ်ကြားမျှ တာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး လုပ်သားကောလိပ်၌ တတိယနှစ်အထိ ပညာသင်ယူခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော် အလောင်းလျာသည် ကျေးဇူးတော်ရှင် မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ အသံတော် တရားများ အမှတ်(၁) စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုရာမှ သံဝေဂ ရရှိမှု၊ ကျေးဇူးတော်ရှင် ရွှေဥမင်ဆရာတော်ဘုရား ကြီး၏ အဆုံးအမ၊ ကျေးဇူးရှင် ဇနိတာရာမဆရာတော်ဘုရား၏ လမ်းညွှန်မှုများဖြင့် ၁၃၅၃ - ရှုနစ်၊ ကဆုန် လပြည့်၊ စနေနေ့ (၂၇ - ၄ - ၁၉၉၁) ရက်နေ့ နံနက် (၈:၄၅) နာရီအချိန်တွင် ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဇနိတာရာမကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဇနိတာလင်္ကာရအား ဥပဇ္ဈာယ်ပြုလျက် ရဟန်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

ပဋိပတ္တိ၊ ပရိယတ္တိ အလုပ်များကို ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဇနိတာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာ ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ထံ၌လည်းကောင်း၊ ရွှေဥမင်တောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးထံ၌လည်းကောင်း၊ တောင်စွန်းဓမ္မဒူတ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဇောတ (အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက၊ ဝိသီဋ္ဌဒီပိယ ဘာဏာက နှင့် သီရိပဝရ ဓမ္မာစရိယ)၊ မုန့်မြို့၊ ကျောက်တစ်လုံးတောရဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝါသေဋ္ဌဘိဝံသ (ပဉ္စနိကာယ ပိဋကတ္တယပါဠိပရဂ္ဂ)၊ တောင်စွန်းဓမ္မဒူတ တောရကျောင်း ဘဒ္ဒန္တပညိဿရ (ဓမ္မာစရိယ)၊ မှော်ဘီဓမ္မဒူတ ဇေတဝန်တောရ ဘဒ္ဒန္တဆေကီန္ဒ (ဓမ္မာစရိယ) တို့ထံ၌ ပါဠိစာပေကျမ်းဂန်များကို သင်ယူဆည်းပူးခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါ ဆရာတော်သည် ဝိပဿနာတရားစခန်းများကို ဒေသအသီးသီးနှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပ နိုင်ငံများသို့ လှည့်လည်ဟောပြော ပြသနေစဉ် ၂၂-၁၀-၂၀၀၉ ရက်နေ့တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပတ္တနာမြို့၌ ဘဝနတ်ထံ ယုံလွန်တော်မူခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။

A photograph of water lilies in a pond. In the foreground on the left, a dark stem rises with a single, unopened bud. To the right, several water lilies are in various stages of bloom. One is a bright yellow, another is a vibrant pink, and a third is a soft purple. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting the water and surrounding foliage.

ပုညာရာမ မိုး ကုတ် ဝိ ပ သာ နာ ကျောင်း တိုက်
ပဇာနိ နာ ယ က ဆ ရာ တော်

အရှင်ပညာနန္ဒ

(ဗဟုဇနဟိတဓရ)

အပါယ်လွတ်ငြိဟေ့

ပုညာရာမဇိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်

ပဓာန နာယကဆရာတော်



ဆရာတော်အရှင်ပုညာနန္ဒ၏ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို

ခမည်းတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစာရ



ဆက်လက်ဆောင်ရွက်

ပုညာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်၏ ဦးစီးပဓာန နာယက၊ ပြည်တွင်းပြည်ပ နယ်လှည့်သာသနာပြု ဓမ္မကထိက၊ ဗဟုဇနဟိတရေ ဆရာတော် အရှင်ပုညာနန္ဒ ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်များစာအုပ်၊ တိပ်၊ CD, VCD, DVD များအား သာဓကတမြို့နယ်၊ (၉) ရပ်ကွက်၊ နဝရတ်လမ်း၊ ပုညာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်တွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

လစဉ်အင်္ဂလိပ်လဆန်း(၁၃) ရက်နေ့တိုင်း(၁၀) ရက် တရားစခန်းများ ကိုလည်းပုံမှန် ဖွင့်လှစ်ပြီး မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဥပနိဿယခံဓမ္မကထိက များမှ အလှည့်ကျ ဟောပြောပြသမည် ဖြစ်ရာ၊ ဆရာတော် ဖျံလွန်တော်မူပြီးသည့် နောက်ပိုင်း ဆရာတော် ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့သော သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို ခမည်းတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစာရ နှင့် တပည့်သာဝကများမှ ဆက်လက်တာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်နေပါသည်။

ပုညာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်

နဝရတ်လမ်း၊ (၉) ရပ်ကွက်၊ သာဓကတမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

☎ - ၅၅၃၃၃၀၊ ၅၅၁၁၇၂

“နမောမြန်ဘုရားရှိခိုး”

(နမောတဿ ယတော မဟိမတော ယဿ တမောန)⁹

ယတောမဟိမတော - အကြင်ဒါနပါရမီ သီလပါရမီ နိက္ခမပါရမီ ပညာ ပါရမီ ဝီရိယပါရမီ ခန္တီပါရမီ သစ္စာပါရမီ အဓိဋ္ဌာနပါရမီ မေတ္တာ ပါရမီဥပေက္ခာ ပါရမီတည်းဟူသော ပါရမီဆယ်ပါး အပြားသုံးဆယ် များကျယ် အညီ ပါရမီတော်တို့ကို ဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုး သိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) ဥစ္စာပစ္စည်းကိုစွန့်ခြင်း သမီးသားကိုစွန့်ခြင်း ဇနီးမယားကိုစွန့်ခြင်း အင်္ဂါကြီးငယ်ကိုစွန့်ခြင်း အသက်ကိုစွန့်ခြင်းတည်းဟူသော စွန့်ခြင်းကြီး ငါးပါးကို စွန့်ခြင်းတည်းဟူသော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) သတ္တဝါ အပေါင်း၏အကျိုးငှာ ဖြည့်ကျင့်တော်မူခြင်း ဆွေမျိုးအပေါင်း၏ အကျိုးငှာ ဖြည့်ကျင့်တော်မူခြင်း ဘုရားအဖြစ်၏အကျိုးငှာ ဖြည့်ကျင့်တော်မူခြင်းတည်း ဟူသော စရိယသုံးပါးကို ဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) ဒေဝပုတ္တမာရ် ကိလေသမာရ် ခန္ဓမာရ် မစ္စမာရ် အဘိသင်္ခါရမာရ်တည်း ဟူသော မာရ်ငါးပါးကို အောင်မြင်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) သုံးပါးဝိဇ္ဇာ ပု-ဒိ-အာနှင့် ဝိမာဏုစွေ ဒိဋ္ဌိထည့်လေငြား ရှစ်ပါးဝိဇ္ဇာတို့ကို သိမြင်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) မဟာပဓာန ဒုက္ကရ စရိယာကို ခန္ဓာတော်နှမ်း ပင်ပန်းကြီးစွာ ခြောက်နှစ်ကြာအောင် ကျင့်စွမ်း တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့်။

ယဿဗုဒ္ဓဿ - တန်ခိုးရှင်သိဒ္ဓိရှင် အကြင်သစ္စာလေးပါး တရား သိမြင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး၏ သန္တာန်စွတော်၍။

မိစ္ဆာတော ဖြည့် မိစ္ဆာ နှင့် မိစ္ဆာ နေ့
 မဟာပဓာန ဒုက္ကရ စရိယာကို ခန္ဓာတော်နှမ်း ပင်ပန်းကြီးစွာ ခြောက်နှစ်ကြာအောင် ကျင့်စွမ်း တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့်။

တမော - အဝိဇ္ဇာလျှင် အရင်းမူလရှိသော တစ်ထောင့်ငါးရာ ကိလေသာတည်းဟူသော အမှိုက်မှောင်သည်။

န - မကျန်မကြွင်း ပျက်ခြင်းမလှ ပျက်စီးရသဖြင့် အလျှဉ်းမျှပင် ရှိတော်မမူတော့ချေ။

တဿ ဗုဒ္ဓဿ - တန်ခိုးရှင်သိဒ္ဓိရှင် အဝိဇ္ဇာလျှင် အရင်းမူလရှိသော တစ်ထောင့်ငါးရာ ကိလေသာတည်းဟူသော အမှိုက်မှောင်ကင်းစင် ထိုသစ္စာလေးပါးတရားသိမြင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား။

မေ - သူတော် သူမြတ် လူနှင့်နတ်တို့ ကျေနပ်ရန်မျှော် ဘုရားတပည့်တော်သည်။

နမော - မင်္ဂလာစရဏ လက်ဦးစ၍ ကြည်စွကော်ရော် ပူဇော်မြတ်နိုးလက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးခြင်းသည်။

အတ္ထု - နေ့ညမစစ် အမြဲမကွာ မှန်စွာမသွေ ဖြစ်ပါပေ၏။

ဣမိနာ ဗုဒ္ဓ ပဏာမေန - ဤသို့ ဘုရားရှင်အား ရှိခိုးကြောင်း ဖြစ်သော ပဏာမကုသိုလ်စေတနာကြောင့်။

မေ - မအောင်သေးခင် အောင်ကြွေးတင်၍ အောင်မြင်ရန်မျှော် ဘုရားတပည့်တော်၏။

ဝေါတုမှာကံ - မအောင်သေးခင် အောင်ကြွေးတင်၍ အောင်မြင်ရန်မျှော် အသင်သူတော်စင် တရားနာပရိသတ်အပေါင်းတို့၏။

ယထိန္ဒိတတ္ထော - အကြင်အကြင် အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သည့် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ ကျက်သရေမင်္ဂလာ အထွေထွေသည်။

ယထဇ္ဈာသယံ - အကြင်အကြင် အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သည့် အတိုင်း။

သမိဇ္ဈတု - ထင်စွာမျက်မှောက် ဝင်လာရောက်၍ ပြီးမောက်လျှည်း အံ့လောက်ချီးရအောင် ပြီးပြည့်စုံပါစေသတည်း။

(သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု)

အပါယ်လွတ်ပြီဟေ့...တရားတော်



သာသနာတော်နှစ် (၂၅၅၁)ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် (၁၃၆၉)ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၁၄) ရက်၊ ခရစ်နှစ် (၂၀၀၇) ခု၊ ဒီဇင်ဘာလ (၈) ရက်နေ့၊ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ မိုင်းရှူးမြို့နယ်၊ ဝမ်ကမ်ဒေသ၊ ဈေးသစ်နယ်မြေ၊ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့ခွဲ၊ ဂေါ်ရခါးသစ္စာ ဓမ္မာရုံမှာ (၁၀) ရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ ဓမ္မဒါနတရားအလှူ၊ အမတဒါန အမြှိုက်နိဗ္ဗာန်အလှူ၊ ပေးလှူတဲ့ပွဲမှာ (၁၀) ရက်မြောက် အောင်ပွဲအနေနဲ့ သူတော်စင်များ နားကြားထားတဲ့တရားတွေအပေါ်မှာ ပြန်လည်ပြီးတော့ အားရကြည်နူးဝမ်းမြောက်နိုင်အောင် ဟောကြားအပ်သော “အပါယ်လွတ်ပြီဟေ့ တရားတော်” ။

ဒီတရားတော်ကို မဟောကြား၊ မနာကြားမိမှာ တရားပိုင်ရှင် ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို နမောတဿသုံးကြိမ်နဲ့ ညီညီညာညာ ပူဇော်ကြရအောင် . . .

(နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ) ?

‘ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို ရှိခိုးပူဇော်ပြီးတဲ့နောက်၊ မိမိတို့ ရောက်ရှိနေတဲ့ လူ့ဘဝမှာ လူ့ရယ်လို့ လာဖြစ်နေကြလို့ ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် ကြိုးစားနာယူလို့ ခန္ဓာဉာဏ်ရောက်နှလုံးသွင်းနိုင်ခဲ့ရင် မည်သူ့မဆို ကိုယ့်ကို ကိုယ် အားရကျေနပ်ပြီးတော့ လက်မထောင်နိုင်အောင် အပါယ်လေးပါး

‘ဟောကြားထားတဲ့ တရားတွေအပေါ်မှာ အရှိုကိုအရှိအတိုင်း အမှန်ကို အမှန်အတိုင်း နှုတ်ထဲစွဲပြီးတော့ မြနေအောင်လည်း နှုတ်တိုက် ရထားရမယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ အရှိတရားတွေအပေါ်မှာလည်း နှလုံးသွင်း မှန်ရအုံးမယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် အပါယ်လေးပါးကို ချတတ်တဲ့ အလေးဓာတ်ဖြစ်တဲ့ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ပါတယ်၊ ဒါဆို . . အပါယ်ကျအုံးမလား’

‘မကျတော့ပါဘုရား’

‘ဒါဆို အပါယ်လေးပါးက မကျအောင်လို့ အခုပြောလိုက်ပြီ၊ အင်္ဂါလေးပါးပြည့်စုံတဲ့ မည်သူမဆို ငါတို့အပါယ်လေးပါးက လွတ်ပြီဟေ့လို့ ရဲရဲလက်မထောင်လို့ ရသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုဆယ်ရက်တိုင်တိုင် သစ္စာဓမ္မာရုံမှာ နံနက်တိုင်း၊ နံနက်တိုင်းကို သူတော်စင်များအတွက် တရားဓမ္မတွေကို ချီးမြှောက်သလို ညနေပိုင်း ကျတော့လည်း JP မင်္ဂလာခန်းမမှာ တရားဓမ္မတွေကို ချီးမြှောက်နေတယ်။ နာကြားရတဲ့ အပိုင်းမှာလည်း ဆယ်ရက်ဆိုပေမယ့် မိမိတို့နာရတဲ့ တရားတွေမှာက အမျိုးမျိုး အသိတရားတွေကိန်းအောင် . . ဥပမာအမျိုးမျိုးနဲ့ပေးပြီး ဟောကြားထားတော့ တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး သဘောမရှင်းဘူးလား’

‘ရှင်းပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ-ဒီသဘောရှင်းတဲ့တရားတွေကို နေ့စဉ်နေ့စဉ် နာရ . . မနာရ’

‘နာရပါတယ်ဘုရား’

‘တရားနာကြားမှုပြည့်စုံပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တရားနာကြားမှု ပြည့်စုံပြီဆိုတဲ့နေရာမှာ တရားက နှစ်မျိုးရှိနေတယ်၊ သံသရာလည်တဲ့တရားရယ်၊ သံသရာပြတ်တဲ့တရား၊ ကဲ . . . ပြောလိုက်ပါ’

‘သံသရာလည်တဲ့တရားရယ်၊ သံသရာပြတ်တဲ့တရားရယ်ပါဘုရား’

‘တရားနှစ်မျိုးရှိတဲ့နေရာမှာ သံသရာလည်အုံးမယ်ဆိုရင်တော့ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ် ဘဝအဆုံးသတ်ဖို့ လွယ်ပါ့မလား’

‘မလွယ်ပါဘူးဘုရား’

‘အထက်တက်လိုက် အောက်ဆင်းလိုက်နဲ့ အမျိုးမျိုး ဒုက္ခထဲမှာ အပါယ် မလွတ်လောက်အောင်ကို ဆင်းရဲတွေက သံသရာမှာကော မရှည်ခဲ့ဘူးလား’

‘ရှည်ခဲ့ပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါကလည်း လည်တရားနဲ့ ဟောနေခဲ့ရင်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခု ဆယ်ရက်တိုင်တိုင်မှာ နာတဲ့တရားတွေ အပေါ်မှာ လည်တရားလား . . . ပြတ်တရားလား’

‘ပြတ်တရားပါဘုရား’

‘သံသရာက လွတ်တဲ့တရား သံသရာလွတ်မြောက်တဲ့တရား ဒီတရားတွေချည်း နာခဲ့ရတဲ့အတွက် တရားနာမှုလည်း မှန်တယ်လို့ ဆိုရမှာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တရားနာမှုကော မရှိဘူးလား . . . ရှိလား’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘ဘာတရားတွေနာရ’

‘သစ္စာတရားတွေ နာရပါတယ်ဘုရား’

‘သစ္စာတရား၊ ခန္ဓာတရား၊ အာယတနတရား၊ နိဗ္ဗာန်တရားတွေ

ဒီတရားတွေကို နာရတဲ့အတွက်ကြောင့် တရားနာမှု ရှိနေတယ်။ ဒီတရားနာမှု ရှိနေတဲ့အတွက် နှုတ်ထဲစွဲရမှာကလည်း သူ့ရဲ့သဘောအမှန်ကို သိထားတဲ့ အတိုင်း အရှိအပေါ်မှာ နှုတ်ထဲစွဲနေရင်တော့ နှလုံးသွင်းမှန်တဲ့တစ်နေ့ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ပြီးတော့ လေးချက်ပြည့်တဲ့ မည်သူမဆို အပါယ်တံခါးပိတ်မယ် ဆိုတော့ ကျေနပ်စရာ မကောင်းဘူးလား'

'ကောင်းပါတယ်ဘုရား'

'အဲဒီတော့ မိမိတို့ တစ်နေ့တစ်နေ့ နာရတဲ့တရားတွေကို ပြန်ကြည့် တော့ ခန္ဓာအကြောင်း မပါဘူးလား'

'ပါပါတယ်ဘုရား'

'ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားတွေကော မနာရဘူးလား'

'နာရပါတယ်ဘုရား'

'သစ္စာတရားကော မနာရဘူးလား'

'နာရပါတယ်ဘုရား'

'ကဲ... ထွက်မြောက်ရာ နိဗ္ဗာန်တရားတွေကော မနာရဘူးလား'

'နာရပါတယ်ဘုရား'

'ဟော-ကြည့်လိုက်တော့ အပါယ်တံခါးပိတ်တဲ့တရားတွေ၊ နိဗ္ဗာန်ကို ရောက်စေတတ်တဲ့တရားတွေ၊ သံသရာပြတ်တဲ့တရား နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း နာနေရတာနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ပြီးတော့ မိမိတို့မှာ တစ်နေ့တစ်နေ့ လုပ်နေကြတာက တရားတွေ မနာခင် မိမိတို့ ဘာတွေလုပ်နေကြသလဲမေးရင် . . ကံတွေ လုပ်နေကြတာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဘာတွေလုပ်ကြ'

'ကံတွေ လုပ်ကြပါတယ်ဘုရား'

‘နေ့စဉ် နေ့စဉ် ကံတွေလုပ်နေကြတာသည် ဟောဒီရရှိထားတဲ့ ဘဝခန္ဓာတွေရဲ့အပေါ်မှာ သစ္စာဆိုတဲ့ အမှန်တရား ဆင်းရဲခြင်းတရားတွေကို ဖော်ဆောင်ပြီး ဘယ်လောက်ဟောဟော မမြင်ခဲ့တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဒီဒုက္ခသစ္စာတွေကို သုခလို့ထင်ပြီး အမျိုးမျိုးကံတွေကို ကြိုးစားနေတဲ့အတွက် တစ်နေ့ ဒုက္ခကတော့ မစောင့်ကြိုဘူးလား’

‘စောင့်ကြိုပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါတွေကို တရားနာရတော့ မသိလာဘူးလား’

‘သိလာပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့်-ကံတရားတွေကို ဘာကြောင့်လုပ်သလဲမေးရင် -

“ဒုက္ခမမြင် သုခထင်၊ ထိုတွင်ပြုလုပ် အားထုတ်သည်”

‘လက်ရှိရတဲ့ခန္ဓာသည် တစ်နေ့ ဘယ်ဘုံ ဘယ်ဘဝပဲ ရောက်ရောက် ဘယ်လောက်ပြည့်စုံချမ်းသာတာပဲပြုပြု ခန္ဓာငါးပါးရတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဒုက္ခသစ္စာလို့ ဘုရားဟောတဲ့ ဆင်းရဲခြင်းအမှန်တရား ကိန်းရာပုဂ္ဂိုလ်ကို အမြဲမပြတ် နှိပ်စက်နေတဲ့တရား မြွေဆိုးကြီးလေးကောင်ကလည်း အမြဲ နှိပ်စက် သတ်နေတာကလည်း မထင်ရှားဘူးလား’

‘ထင်ရှားပါတယ်ဘုရား’

‘ရထားတဲ့ ခန္ဓာငါးပါးကို သူသတ်သမားတွေနဲ့ပြုပြီး ဟောတဲ့အတွက် ကြောင့်မို့လို့လည်း အချိန်မရွေး နေရာမရွေး လိုက်သတ်နေတဲ့သဘောက လည်း မခံရဘူးလား’

‘ခံရပါတယ်ဘုရား’

‘တခြားလား ခန္ဓာသဘောလား’

‘ခန္ဓာသဘောပါဘုရား’

‘ရထားတဲ့ခန္ဓာသည် အနည်းငယ်လေးမျှ သုခမပါ ဆင်းရဲသက်သက်နဲ့ ကြုံနေရတဲ့ဘဝဟာ လက်ရှိကြုံနေရတဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကပြနေတဲ့အတွက်

ဒုက္ခသစ္စာ မသိအောင် သားရေး၊ သမီးရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပြည့်စုံမှုအပိုင်း
တွေက ပျော်ရွှင် သာယာအောင် ချော့ထားတော့ ဒုက္ခပျောက်ပြီး သုခလို့
ထင်ကြတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တင်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့လည်း သူ့သူငါငါအားလုံးဟာ ဒီအပေါ်
မှာ အာရုံစိုက်ပြီးတော့ အလိုရှိလို့ ကြိုးစားကြတာပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကံတွေ မမြောက်ဘူးလား’

‘မြောက်ပါတယ်ဘုရား’

‘ကံမြောက်ရင် ကမ္ဘာဝပစ္စယာ . . . ’

‘ဇာတိပါဘုရား’

‘ဘာသစ္စာရ’

‘ဒုက္ခသစ္စာ ရပါတယ်ဘုရား’

‘လက်ရှိခန္ဓာလည်း ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ကဲ . . . ဒုက္ခသစ္စာကို မသိအောင်လို့ လုပ်ထားတဲ့တရား ပုံဖော်ကြည့်
ကြစို့ဆိုတော့ -

“ဒုက္ခသစ္စာ မသိအောင်ဟာ၊ အဝိဇ္ဇာဖုံးထားသည်”

‘မိမိတို့ကို ဒီလောက်နှိပ်စက်နေတဲ့ ဒုက္ခကြုံနေရတဲ့ခန္ဓာ အငြိမ်မနေ
ရအောင် ဆင်းရဲသက်သက်နဲ့ ခံနေရတဲ့နှိပ်စက်မှု ဒါတွေက ဒီလောက်ပြ
နေတာတောင်မှ မသိလောက်အောင်ကို ဒုက္ခတွေ့ပျောက်နေရတာ၊ ဘယ်သူ
ဖုံးထားလို့’

‘အဝိဇ္ဇာ ဖုံးထားလို့ပါဘုရား’

‘ဒါလည်းပဲ ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် မနာရဘူးလား’

‘နာရပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီတစ်လုံး နှုတ်ထဲစွဲနေပါစေနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ငါတို့ရထားတဲ့ ဒုက္ခသစ္စာ ခန္ဓာကြီးကို သံသရာတစ်လျှောက်လုံး ကကော ဟောဒီ ပစ္စုပ္ပန်မှာကော မသိမမြင်အောင်လို့ လုပ်ထားတဲ့တရား က အဝိဇ္ဇာ နှုတ်ထဲစွဲနေပါစေ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒုက္ခရောက်အောင်လုပ်တဲ့တရား မပေါ်ဘူးလား . . ပေါ်ပြီလား’

‘ပေါ်ပါပြီဘုရား’

‘ဒီတရားသည် တခြားကြောင့်မဟုတ်ဘူးဟေ့ မိမိတို့ကို ဘယ်သူမှလုပ် ပေးတာ မဟုတ်ဘူး၊ မသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာ က ကိုယ့်ကို ဖုံးအုပ်ထားတော့ ဒုက္ခ ပျောက်ပြီးတော့မှ ချမ်းသာလို့ လောကီစည်းစိမ်တွေအပေါ်မှာ အာရုံပြုပြီး အထင်မှား အမြင်မှားကြောင့် ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ ပေါ်လွင်အောင် -

“မသိ အဝိဇ္ဇာ ဖုံးထားရှာ၊ တဏှာလာတော့သည်”

‘ကဲ . . . ရထားတဲ့ခန္ဓာ၊ သားသမီးခန္ဓာ၊ မိသားစု အပေါင်းအသင်း ခန္ဓာ ဘယ်ခန္ဓာပဲကြည့်ကြည့် ကိန်းရာပုဂ္ဂိုလ်ကို အမြဲမပြတ်ညှာတာမဖက် နှိပ်စက်နေတဲ့တရားကလည်း ကိန်းရာပုဂ္ဂိုလ် ခန္ဓာရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းမှာ မရှိဘူးလား’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘မြွေဆိုးကြီးလေးကောင် လက်ထဲမှာလည်း ခန္ဓာရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်း အပ်ထားရတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သူသတ်သမား ငါးယောက်လုံးကလည်း အချိန်မရွေး နေရာမရွေးကို လိုက်သတ်နေတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ပြေးစရာများ ရှိသေးလား’

‘မရှိပါဘူးဘုရား’

‘ဒါလောက်နိပ်စက်ခံနေရတဲ့ ဒုက္ခတွေကို မမြင်အောင် ဘယ်သူ လုပ်ထား’

‘အဝိဇ္ဇာက လုပ်ထားပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီကလည်း သားလေးကချော့၊ သမီးလေးကချော့၊ ဥစ္စာပစ္စည်းက ချော့၊ စီးပွားရေးတွေကလည်း ချော့ထားတော့ အဟုတ်ကြီးထင်ပြီး အဝိဇ္ဇာက ဖုံးရင်ကွာ တဏှာလာပြီတဲ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုနဲ့ပဲ အဝိဇ္ဇာတဏှာ လက်ချက်နဲ့ပဲ သံသရာထဲမှာ ဒုက္ခနဲ့ဒုက္ခ အလဲ အလှယ်လုပ်ပြီးတော့ ခံနေရတာသည် သက်ဆိုးလည်း ရှည်ခဲ့ကြပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါ သက်ကောင်းရှည်လား . . . သက်ဆိုးရှည်လား’

‘သက်ဆိုးရှည်ပါဘုရား’

‘ဘာနဲ့နေလို့’

‘အဝိဇ္ဇာနဲ့ နေလို့ပါဘုရား’

‘ကဲ . . . ဒီတရားတွေကို နာရတော့ နှုတ်ထဲစွဲပြီး ငါတို့ သက်တမ်း တစ်လျှောက် အဝိဇ္ဇာ တဏှာနဲ့နေပြီး သက်ဆိုးရှည်ခဲ့ပြီ၊ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ရပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဘယ်သူနဲ့ ဘယ်သူ့လက်ချက်’

‘အဝိဇ္ဇာနဲ့တဏှာ လက်ချက်ပါဘုရား’

‘ရန်သူနှစ်ယောက်ပေါ်လာပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီတကျလာတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဟောဒီပစ္စုပ္ပန်မှာ ရထားတဲ့ဘဝကို သားနဲ့နေချင်တယ်၊ ဒီစည်းစိမ်ဥစ္စာနဲ့ နေချင်တယ်ဆိုပြီးတော့ -

“တကျာဝင်လာ ကံကိုသာ၊ ပြုပါလေတော့သည်”

‘တစ်နေ့ တစ်နေ့ ဘာကြောင့်များ ကံတွေလုပ်နေတာဆိုတာ ပေါ်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လက်ရှိရထားတဲ့ ခန္ဓာကြီးသည် ဒုက္ခသစ္စာလို့ အထပ်ထပ် ဟောပါတယ်၊ မိမိတို့က အဲဒါကို မနာရဘူးလား?’

‘နာရပါတယ်ဘုရား’

‘နာရပေမယ့် နှုတ်ထဲစွဲတာက ငါ့သား၊ ငါ့သမီး၊ ငါ့ပစ္စည်း ဒါစွဲနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုစွဲအောင်လည်း ဘယ်သူကလုပ်ထား?’

‘အဝိဇ္ဇာက လုပ်ထားပါတယ်ဘုရား’

‘အချောကောင်းတာကလည်း . . .’

‘တကျာက ချောနေတာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့် မမြင်ခဲ့ဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ငါတို့ရဲ့ ရန်သူစစ်စစ်သည် တခြားအာရုံမပြုနဲ့ သံသရာတစ်လျှောက် မှာကော ပစ္စုပ္ပန်ကော အမှောင်ဖုံးပြီးတော့ ဒုက္ခသစ္စာမျိုးစုံနဲ့ကို နှစ်သက်နေတာ အဝိဇ္ဇာနဲ့တကျာပါလို့မှတ်ထား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုနှုတ်ထဲ စွဲပြီလား’

‘စွဲနေပါပြီဘုရား’

‘ရန်သူ ဘယ်နှစ်ယောက်’

‘နှစ်ယောက်ပါဘုရား’

‘ဘယ်သူနဲ့ဘယ်သူ’

‘အဝိဇ္ဇာနဲ့ တဏှာပါဘုရား’

‘အဲဒီ အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာကြောင့် ရထားတဲ့ ခန္ဓာပျိုးစုံသည် ဘယ်ခန္ဓာပဲ
ရရ . . ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါရတာလား . . ခန္ဓာရတာလား’

‘ခန္ဓာရတာပါဘုရား’

‘အကျဉ်းချုံးတော့ ဘာနဲ့ဘာ’

‘ရုပ်နဲ့ နာမ်ပါဘုရား’

‘ဒါလည်း နှုတ်ထဲစွဲပါစေ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့ နှုတ်ထဲမှာ စွဲနေရမှာက ခန္ဓာပဲရှိတယ်၊ ရုပ်နာမ်ပဲရှိတယ်
ဒီရုပ် ဒီနာမ်၊ ဒီခန္ဓာ၊ ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ဆင်းရဲခြင်းအမှန်တရား ဒုက္ခသစ္စာနဲ့ နေရပါလားလို့လည်း စိတ်ထဲ
မှာ အမြဲမပြတ်စွဲနေတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုဆိုရင် ဒုက္ခသစ္စာမှန်းသိတယ်၊ ရုပ်နာမ်မှန်းသိတယ်၊ ခန္ဓာမှန်း
သိတယ်ဆိုရင် . . . ငါ၊ သူတစ်ပါး၊ ယောက်ျား၊ မိန်းမ၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ

ပျောက်မသွားဘူးလား?’

‘ပျောက်သွားပါတယ်ဘုရား’

‘သံသရာတစ်လျှောက်လုံး စွဲခဲ့တဲ့ဒိဋ္ဌိ ပြုတ်တော့မယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နာကြားရတဲ့တရားတွေအပေါ်မှာ နှလုံးသွင်းတစ်ချက်သာ မှန်လိုက် အင်္ဂါလေးချက် ပြည့်စုံသွားရင် ကျေးဇူးများတာက အဝိဇ္ဇာ၊ တဏှာ သေနိုင် သလို ဒိဋ္ဌိလည်း ပြုတ်မယ်ဆိုတော့ အပါယ်လွတ်ပြီပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မှန်ကောမှန်ရဲ့လား’

‘မှန်ပါတယ်ဘုရား’

‘တရားတွေနာရပါပြီ၊ နာရတဲ့နေရာမှာ ဩဝါဒ-ငါတို့တစ်တွေ ဒုက္ခသစ္စာကြီး မသိအောင် ဘယ်သူဖုံးထား’

‘အဝိဇ္ဇာ ဖုံးထားပါတယ်ဘုရား’

‘အဝိဇ္ဇာဖုံးရင် ဘယ်သူလာမယ်’

‘တဏှာလာပါတယ်ဘုရား’

‘တဏှာလာသမျှ ဒီခန္ဓာရကြောင်း ကံတွေ လုပ်... မလုပ်’

‘လုပ်ပါတယ်ဘုရား’

‘တစ်နေ့တစ်နေ့ ဒီကံတွေလုပ်နေတာဟာ အဝိဇ္ဇာ တဏှာလက်ချက် ကြောင့်...’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒုက္ခဆိုတဲ့တရားကို မမြင်အောင်လုပ်ခဲ့သမျှ ကံတွေလုပ်ရင် -

“ကံကိုချည်းသာ ပြုသူမှာ၊ စံကာခံကာ လည်ရမည်”

‘တစ်နေ့တစ်နေ့ ဒုက္ခကို မသိအောင် အဝိဇ္ဇာကဖုံး တဏှာက ချော

ဟုတ်ပြီထင်ပြီးတော့ ဒုက္ခတွေပျောက်ပြီး ဒီသား၊ ဒီသမီး၊ ဒီပစ္စည်း၊ ဥစ္စာပေါ်
မှာ သာယာဖွယ်လို့ထင်တော့ သုခလို့မြင်တော့ တဏှာကဝင်၊ တဏှာဝင်
တော့ ကံတွေကိုမျိုးစုံလုပ် လုပ်တဲ့ကံတွေကြောင့် ကမ္မဘဝပစ္စယာ . . .

‘ဇာတိပါဘုရား’

‘ယနေ့လည်း ခန္ဓာငါးပါးမှာ လူ့ခန္ဓာကော မရဘူးလား’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘နတ်ခန္ဓာကော မရဘူးလား’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ဗြဟ္မာခန္ဓာလည်း . . .’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘အပါယ်လေးဘုံခန္ဓာလည်းပဲ . . .’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ကံလုပ်ပြီဆိုရင် အနာဂတ်သံသရာကြီးမှာလည်းပဲ လူ့ဇာတိ၊ နတ်
ဇာတိ ပေါ် . . မပေါ်’

‘ပေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အပါယ်လေးဘုံဇာတိလည်းပဲ မရဘူးလား’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ . . . အပါယ်ဇာတိရရင် ခံရတော့မယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ ဇာတိရရင် သုဂတိမှာ စံရမယ်ပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သံသရာထဲမှာ ကျင်လည်ရတဲ့ ဘဝသည် ဒီနှစ်ခုပဲရှိတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့ သုဂတိဘုံမှာဆို စံရတယ်လို့ဆိုတယ်၊ အပါယ်ဇာတိရရင် ခံရ
တော့မယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုပဲ လည်နေရတာ ဘာလုပ်လို့’

‘ကံလုပ်လို့ပါဘုရား’

‘ကံလုပ်ရတာ ဘယ်သူ့ကြောင့်’

‘တဏှာကြောင့်ပါဘုရား’

‘အဲဒီတဏှာသည် လက်ရှိရတဲ့ခန္ဓာကို ဘာလို့မမြင်လို့’

‘ဒုက္ခလို့ မမြင်လို့ပါဘုရား’

‘ဒုက္ခလို့မမြင်အောင် ဘယ်သူက ဖုံးထား’

‘အဝိဇ္ဇာက ဖုံးထားပါတယ်ဘုရား’

‘ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို ဘယ်လို လှည့်လှည့်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုမျိုး သူတော်စင်များက သဘောပေါက်ပြီးတော့ နာကြားရတဲ့
တရားအပေါ်မှာ နှုတ်တိုက်ရပြီးတော့များ နှလုံးသွင်းမှန်ရင် ခန္ဓာပဲရှိတယ်
ဆိုတာသိပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဝိဇ္ဇာ, တဏှာကော လာအုံးမလား’

‘မလာတော့ပါဘုရား’

‘ဒီပုဂ္ဂိုလ် အပါယ်ဆွဲချ . . ကျတော့မလား’

‘မကျတော့ပါဘုရား’

‘လေးမျိုးပြည့်စုံရင် ဒီပုဂ္ဂိုလ် အပါယ်လေးပါးလွတ်တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘာတွေလဲ ပြောလိုက်ပါ’

‘တရားနာမှုရှိရမယ်၊ နှလုံးသွင်း မှန်ရမယ်၊ နှုတ်တက်ရရမယ်၊ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ရပါမယ်ဘုရား’

‘ပြန်ပြောမယ်နော် နံပါတ်တစ်က . . . ’

‘တရားနာမှုရှိရမယ်၊ နှလုံးသွင်းမှန်ရမယ်၊ နှုတ်တက်မှုရှိရမယ်၊ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ရမှာပါဘုရား’

‘အမြဲတမ်း နှုတ်တက်ရအောင်ဆောင်ထား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုဆောင်ထားပြီးတော့ ခန္ဓာဉာဏ်ရောက်အောင် သွင်းမယ်ဆိုရင် ဘယ်တော့မှ အပါယ်မကျတော့ဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် အပါယ်လေးပါးလွတ်ပြီဟေ့လို့ ဘာကြောင့်များ ကြွေးကြော် နိုင်သလဲမေးရင် လေးမျိုးပြည့်စုံမှ . . . ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရှင်းရဲ့လား’

‘ရှင်းပါတယ်ဘုရား’

‘ဟောဒီလေးမျိုးကို ယနေ့ တရားနာထားရတော့ အကြောင်းအကျိုးနဲ့ ဝေဖန်သုံးသပ်ပြတဲ့အခါမှာ ဒီသဘောတွေအပေါ်မှာ အထပ်ထပ် အကြိမ်ကြိမ် နာရတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ သဘောတော့ ရှင်းတော့ ရှင်းတယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ ရှင်းထားတဲ့အပေါ်မှာ နှုတ်တိုက် ရရမယ်လို့မပြောဘူးလား’

‘ပြောပါတယ်ဘုရား’

‘ယနေ့ သူတော်စင်များက ခန္ဓာငါးပါးရှိတယ်လို့ကော နှုတ်ထဲမစွဲ
ဘူးလား’

‘စွဲပါတယ်ဘုရား’

‘ခန္ဓာငါးပါး အကျဉ်းချုံးရင် . . ရုပ်နာမ်လို့ကော သိမထားဘူးလား’

‘သိထားပါတယ်ဘုရား’

‘တစ်ခန္ဓာချင်းပြောလည်း . . ဒုက္ခသစ္စာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အပေါင်းအစုနဲ့ ပြောလည်း . . .’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ရုပ်နာမ်ကို ပုံဖော်လည်းပဲ . . .’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ကဲ-ဆင်းရဲခြင်းအမှန်တရား ရထားတယ်ဆိုတာကော သိမထားဘူးလား’

‘သိထားပါတယ်ဘုရား’

‘တရားနာရတဲ့အတွက် နှုတ်တိုက်ရနေပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီနှုတ်တိုက်ရမှုအပေါ်မှာ နှလုံးသွင်းမှန်ပြီး ဒိဋ္ဌိပြုတ်ဖို့ အရေးကြီး

တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခု စာလိုတော့ ရှင်းနေပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီတော့ မိမိတို့က အဲဒီကံတွေကိုသာ လုပ်မယ်ဆိုရင် စံကာခံကာ
နေရမယ်ဆိုတာက တဏှာလက်ချက်ကြောင့်မို့လို့ပေါ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တဏှာခိုင်းတိုင်း မလုပ်ရဘူးလား . . လုပ်ရလား’

‘လုပ်ရပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ . . . တဏှာခိုင်းတိုင်း လုပ်ရတာ တစ်နေ့တစ်နေ့ နားရတာကို မရှိပါဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီတဏှာခိုင်းတိုင်းလုပ်လို့လည်းပဲ သေခဲ့ရတဲ့ဘဝတစ်လျှောက်မှာ ကျေနပ်ပြီး သေရတာပါလား’

‘မပါပါဘူးဘုရား’

‘ယနေ့လည်း သူ့ခိုင်းတာ မလုပ်ရဘူးလား’

‘လုပ်ရပါတယ်ဘုရား’

‘ဘာမမြင်လို့’

‘ဒုက္ခမမြင်လို့ပါဘုရား’

‘အေး. . . တဏှာရဲ့လက်ချက်ကြောင့် ဒုက္ခမမြင်တဲ့အခါမှာ နောက် ဒုက္ခတွေကိုလည်းပဲ ကြုံရသလို ပစ္စုပ္ပန်မှာလည်း အတူနေရပါလား ဆိုတာ လေးကို သဘောပေါက်စေချင်တဲ့အတွက် ဥပမာလေးနဲ့ပြရင် . . . တစ်ခါ တုန်းကတော့ မျက်စိတစ်ဆုံးလောက်ကို ကျယ်ဝန်းလှတဲ့ လယ်တွေကို မြောက်များစွာ ပိုင်ထားတဲ့ လယ်ပိုင်ရှင်ကြီးတစ်ယောက် ရှိတယ်ပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီမှာ အလုပ်သမားတွေကလည်း အများကြီး ပိုင်းဝန်းလုပ်ပေးလို့ ဒီလယ်သမားကြီးကလည်း ချမ်းသာ၊ ချမ်းသာလာ ပြည့်စုံလာတယ်၊ မနော သဘောကလည်း သိပ်ဖြူစင်တယ် တရားအပေါ်မှာလည်း နှလုံးသွင်းထားတဲ့ အသိတွေကရှိတော့ စာနာတတ်တဲ့သဘောက သူ့မှာအပြည့်၊ တစ်နေ့မှာ စိတ်ကူးပေါက်တဲ့ အလုပ်သမားက ဩော်-ငါသည် ဒီလောက်တောင် နှစ်ပေါင်းများစွာ သူ့ကိုဖြည့်ဆည်းခဲ့ပြီးပြီ တကယ်လို့များ ငါ့ကိုယ်ပိုင်လေး

သူ့လို လယ်တစ်ခုများလုပ်နိုင်ရင် သူ့လိုပဲ ငါကြီးပွားချမ်းသာမယ်လို့ သူ့ရင်ထဲမှာ လိုလား တောင့်တတာက . . လယ်ဘယ်နှစ်ကွက်'

'လယ်တစ်ကွက်ပါဘုရား'

'လယ်တစ်ကွက်နော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီ လယ်တစ်ကွက်လေးများ ငါရမယ်ဆိုရင် ငါ့ကိုယ်ပိုင်လုပ်အား လေးနဲ့ လုပ်လိုက်ရင်တော့ သေချာပေါက်ကြီးပွားမှာပဲလို့ တောင့်တတဲ့ဆန္ဒ လေးက လယ်တစ်ကွက်ပါ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ယနေ့လည်း မိမိတို့တစ်တွေ ဒီမှာ လုပ်ငန်းလေးတွေလုပ်တော့ . . ကဲ လုပ်ပိုင်ခွင့်လေး ကျောက်တစ်တွင်းလေးများ ရရင် မကောင်းဘူးလား'

'ကောင်းပါတယ်ဘုရား'

'ကိုယ်လိုချင်တာပေါ့နော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'တစ်တွင်းလား . . . ဘယ်နှစ်တွင်းလဲ'

'တစ်တွင်းပါဘုရား'

'တစ်တွင်းပါပဲ၊ ဟိုမှာကလည်း လယ်ဘယ်နှစ်ကွက်'

'တစ်ကွက်ပါဘုရား'

'တစ်ကွက်ပဲအလိုရှိတာ၊ အဲတော့ သွားပြီးတော့ လယ်ပိုင်ရှင်နားမှာ သူ့ပြောတယ် . . . 'အသင်သူဌေးမင်းတဲ့ ကျွန်ုပ်လည်း လုပ်အားတွေနဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ အသင်သူဌေးမင်းဆီမှာ လုပ်ပေးခဲ့လို့လည်း အသင် သူဌေးမင်းရဲ့ကျေးဇူးလည်း ရှိသလို ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ပံ့ပိုးမှုကြောင့် ဒီလိုပြည့်စုံမှု တွေရတော့ အပြန်အလှန် ကျေးဇူးရှိကြပါတယ်၊ အကျွန်ုပ်လည်းပဲ

လွတ်လပ်မှုတစ်ခုအတွက် ကိုယ်ပိုင်လုပ်ချင်လို့ သူဌေးမင်း ချီးမြှောက်နိုင်မယ် ဆိုရင် လယ်တစ်ကွက်လောက် လိုချင်ပါတယ်။ . . . လယ်ဘယ်နှစ်ကွက်'

‘တစ်ကွက်ပါဘုရား’

‘အဲဒီတော့ လယ်ပိုင်ရှင်က . . . ‘ကဲ ဒါဆိုရင် အသင်လိုချင်ပါတယ် ဆိုရင်တော့ ဟောဒီမှာ ငုတ်လေးတစ်ခု ပေးလိုက်တယ်။ အဲဒီငုတ်ကိုလည်း ရိုက်ဖို့တုတ်လေး တစ်ချောင်းပေးလိုက်တယ်။ ငုတ်ရယ်၊ တုတ်ရယ် ပေးလိုက် တယ်။ အဲဒီ ငုတ်နဲ့တုတ်လေးကို ပေးလိုက်တော့ သင်အလိုရှိတဲ့ နေရာကို ရောက်တဲ့အခါမှာ အတိုင်းအတာ အပိုင်းအခြားအတွင်း အဲဒီငုတ်လေးကို ရိုက်ထား။ အဲဒီအတွင်းသည် ကိုယ်ပိုင်တဲ့လယ်ပဲ’ . . . ဒါဖြင့်ရင် သဘော ကောင်းတဲ့ လယ်ပိုင်ရှင်ကြီးက သူ့ကို လယ်တစ်ကွက်မက ပေးလိုက်ပြီနော်’

‘မှန်ပါဘုရား’

‘ယနေ့လည်း သူတော်စင်များ ကျောက်တွင်းပိုင်ရှင်တွေဆီ သွားပြီး တော့ တောင်းကြည့်ပေါ့နော်။ ကိုယ့်ရဲ့ တစ်နေရာစာလောက်ကလေး ပေးပါ ဆိုပြီး တောင်းပေါ့။ အဲဒီအချိန်အခါမှာ သူကလည်းပဲ သူတော်စင်များကို ခုန လယ်သမားကြီးလို ကြိုက်သလောက်ယူဆိုရင်တော့. . အခု လယ်သမား လေးရဲ့ အနေအထားလေးကိုကြည့်ပါ။ သူလိုချင်တာကတော့ လယ်တစ်ကွက် ပါနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဟိုကပေးလိုက်တာက ငုတ်နဲ့တုတ်လေးပေးလိုက်ပြီ အဲဒီငုတ်လေးကို ကိုယ့်အတိုင်းအတာတစ်ခုရပြီဆိုရင် စိုက်လိုက်တော့ . . . ဒီအတောအတွင်း သည် သူပိုင်တဲ့လယ်ဆိုတော့ အဲဒီမှာ သူသွားတယ်။ လမ်းလျှောက်ပြီးသွား တယ်။ တစ်ကွက်လည်း မကတော့ဘူး နှစ်ကွက်လည်းမကတော့ဘူး။ သုံးကွက် လည်း မကတော့ဘူး။ လျှောက်သွားလိုက်တာ သတိရတဲ့အခါကျတော့ လည် ပြန်လှမ်းကြည့်ပြီးတော့ . . . ဩော်-ဒါလောက်ဆိုရင် တော်ပြီပေါ့။ ငုတ်လေး

ကို ကိုင်ပြီးတော့ ရိုက်မယ်လို့လည်း လုပ်လိုက်ရော၊ တားလိုက်တယ်။
ဟေ့ကောင် မင်းမခိုက်နဲ့၊ မင်းရတာ-ဒါလောက်လေးနဲ့ ဘယ်ဖြစ်အုံးမှာလဲ၊
မင်းဒါလောက်လေးနဲ့ ကျေနပ်နေရင် မင်းအံ့တွက် ဘာသွားပြီးတော့
အဆင်ပြေနိုင်အုံးမှာလဲ၊ ရသလောက်လေး နှင့်ပေးတုန်း ယူထားဆိုပြီးတော့
ရိုက်ဖို့ငုတ်လေးက မရိုက်ဖြစ်တော့ဘူး၊ ဘယ်သူကတားလိုက်တာလဲ'

'တဏှာက တားလိုက်တာပါဘုရား'

'ဒါလည်းသိကြတာပဲနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲတော့ . . . တဏှာက တားလိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ရိုက်မယ့်
ငုတ်လေး မရိုက်ဖြစ်တော့ဘူး'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဪ-ဒါ ငါနှေးလို့ပါလား၊ ခပ်မြန်မြန်သွားလိုက်မယ်ဆိုပြီး သွားလိုက်
ပြန်ရော၊ သွားလိုက်လို့ လည်ပြန်ကြည့်လိုက်ပြန်တော့ . . . ဟဲ့ကောင် မရိုက်နဲ့
အုံး နည်းသေးတယ်၊ ကဲ . . . နည်းသေးတယ်ဆိုတော့ ရိုက်ဖြစ်လား'

'မရိုက်ဖြစ်ပါဘူးဘုရား'

'အဲတော့ သူက . . . ဪ-ငါသွားတာ နှေးသေးလို့ဆိုပြီးတော့ ခါး
တောင်းလေးကို မြှောင်အောင်ကျိုက်ပြီးတော့ ပြေးတော့တာပဲ၊ အတော်လေး
ပြေးပြီးတဲ့အခါ လှည့်ကြည့်လိုက်တယ် ရိုက်မယ်လုပ်တော့ . . . ဟေ့ကောင်
မရိုက်နဲ့အုံး၊ ကဲ . . . ရိုက်ဖြစ်သေးလား'

'မရိုက်ဖြစ်ပါဘုရား'

'လိုချင်တုန်းက ဘယ်နှစ်ကွက်'

'တစ်ကွက်ပါဘုရား'

'အခုရတော့ . . . ရလေ . . . '

'လိုချင်လေပါဘုရား'

‘ဟော-အလိုပြည့်လား’

‘မပြည့်ပါဘုရား’

‘ငါပြေးတာများ နှေးသလားဆိုပြီးတော့ အားသွန်ခွန်စိုက်ပြီး ပြေးလိုက်တာ လမ်းဆုံးလောက်ကိုရောက်သွားတဲ့အခါ လယ်ရဲ့အဆုံးလောက် ကို ရောက်သွားတဲ့အခါကျတော့ မောမောပန်းပန်းနဲ့ အလျားမှောက်ကြီးလဲ လျှာထွက်ပြီးလည်းသေရော လယ်ကောရသေးလား’

‘မရတော့ပါဘူးဘုရား’

‘ဖြေသိခုံနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ လယ်ပိုင်မှာနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုတော့ မြောက်များစွာကို အလိုမပြည့်အောင် တဏှာက ခိုင်းလိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ နောက်ဆုံး ဘာတစ်ကွက်မှ မရဘဲ လျှာထွက် အလျားမှောက် သေရော’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အချိန်တန်လို့ ပြန်မလာတော့မှ လိုက်ရှာကြတယ်၊ လိုက်ရှာတဲ့အခါ ပက်လက်ကြီးလှန်ပြီး မျက်လုံးကြီးပြူး လျှာထွက်လို့ အလျားမှောက်ကြီး သေ နေတာ မြင်ကြရတော့ . . ပြူးတာလေး ပြန်မှိတ်၊ ပါးစပ်ထဲလျှာတွေ ပြန်သွင်း ပြီး သူ့ရဲ့လက်ထဲမှာလည်း ငုတ်နဲ့တုတ်ကလည်း စွဲစွဲမြဲမြဲကိုင်ထားသေးတာ၊ အဲဒါကို ဘေးဖယ်ပြီးတော့မှ လက်မလေးနှစ်ချောင်းကို ပူးပြီးတော့ ကြိုးနဲ့ ချည်ရတယ်၊ ခြေမလေးနှစ်ချောင်းကိုပူးပြီး ချည်ရတယ်၊ ကဲ . . . လူသေရင် ဒီလိုမချည်ဘူးလား’

‘ချည်ရပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့လဲမေးရင် ခြေထောက်ကို မချည်ရင်လည်း ထပြေး မှာစိုးလို့၊ လက်ကို မချည်ထားရင်လည်း ငုတ်နဲ့တုတ်က လိုက်ရိုက်နေအုံးမှာ စိုးလို့၊ အဲတော့ သေခါနီးကျတော့ သူ့ခမာကြည့်နော် . . သေသွားတဲ့သူရဲ့

မြေ ဘယ်လောက်ပိုင်သလဲ'

'မပိုင်တော့ပါဘုရား'

'ခြောက်ပေကျင်းပဲ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ပေးသလောက်များ ရအောင်ယူရင်တော့ အလိုမပြည့်တဲ့အတွက်
ကြောင့်မို့လို့ တဏှာရဲ့ခိုင်းစေမှုသည် ကြောက်စရာမကောင်းဘူးလား'

'ကောင်းပါကယ်ဘုရား'

'ယနေ့ သူတော်စင်များ တစ်ဘွင်းထဲနဲ့ အားရပါ့မလား . . . အလို
မပြည့်ဘူးနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီ အလိုမပြည့်အောင် ခိုင်းနေတဲ့တဏှာသည် ဟောဒီ လက်ရှိရတဲ့
ခန္ဓာရဲ့ ဒုက္ခမြင်လို့လား မမြင်လို့လား'

'မမြင်လို့ပါဘုရား'

'တစ်ကွက်နဲ့ နှစ်ကွက် ဘယ်ဒုက္ခကြီး'

'နှစ်ကွက်က ကြီးပါတယ်ဘုရား'

'နှစ်ကွက်နဲ့ သုံးကွက် ဘယ်ဒုက္ခကြီး'

'သုံးကွက်က ကြီးပါတယ်ဘုရား'

'အဲဒီဒုက္ခတွေ မမြင်အောင် ဘယ်သူလုပ်ထား'

'အဝိဇ္ဇာက လုပ်ထားပါတယ်ဘုရား'

'ဒီဒုက္ခတွေ မမြင်တော့ တဏှာကလည်း မချော့ဘူးလား'

'ချော့ပါတယ်ဘုရား'

'လျှာထွက်သေရော'

'မှန်လှပါဘုရား'

‘ယနေ့လည်း တစ်တွင်းတည်းနဲ့ မကျေနပ်ရင် မြန်မြန်သေချင်ပြီလား အပါယ်လွတ်အောင်တော့ လုပ်ကြအုံးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အပါယ်လေးပါးလွတ်ဖို့အတွက်ကို ပြောနေပါတယ်၊ ဟောဒီတကျာနဲ့ အဝိဇ္ဇာတရားတွေကိုပယ်နိုင်ဖို့ လက်ရှိတရားတွေအပေါ်မှာ နှုတ်ထဲစွဲရမှာက ငါရှိတာ သူရှိတာ၊ ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါရှိတာ၊ လူချမ်းသာ နတ်ချမ်းသာရှိတာ မဟုတ်ဘူး၊ ခန္ဓာငါးပါး ဒုက္ခသစ္စာပဲရှိတာ၊ အဲဒါလေးကို နှုတ်ထဲစွဲပြီးတော့မှ သံသရာမှာ လည်နေရတဲ့ဘဝထဲက ပြတ်တောက်ပြီး ထွက်နိုင်အောင်ထွက်၊ ယနေ့ သူတော်စင်များရဲ့ ခန္ဓာထဲမှာ အရှိတရားတွေအပေါ်မှာ နှုတ်ထဲစွဲပြီး တော့ နှလုံးသွင်းမှန်ပြီး ဒိဋ္ဌိပြုတ်တဲ့ အမြင်လေးသာရရင် ပိုမကောင်းဘူး လား’

‘ကောင်းပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒါမှသာလျှင် ဒီလေးချက်က ခန္ဓာဉာဏ်ရောက်ပိုင်မှာ . . .’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် နာခဲ့ရတာကတော့ ဒီသဘောလေးတွေကို သညာ သိနဲ့ မရဘူးလားမေးရင် . . .’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ခန္ဓာထဲရောက်ရင် ပိုမကောင်းဘူးလား’

‘ကောင်းပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် မိမိတို့ တရားတွေကို အားထုတ်ကြတဲ့နေရာမှာ ခန္ဓာပဲ ရှိတယ် ရုပ်နာမ်ပဲရှိတယ်၊ ဒီခန္ဓာ ဒီရုပ်နာမ်တွေသည် ဖြစ်ပြီးရင်ပျက်တယ်လို့ သိနေတဲ့ အသိတရားလေးဟာ နှုတ်ထဲမှာတော့စွဲသားပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရှုလိုက်ရင်လည်း ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်နဲ့ မလှုပ်ဘူးလား’

‘လုပ်ပါတယ်ဘုရား’

‘နှုတ်ထဲ စွဲနေတာကို . . .’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နှလုံးသွင်း မှန်လားမေးတော့ ရွတ်တာပဲရှိတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ခန္ဓာမှာ ဉာဏ်ရောက်တဲ့ အရှိပရမတ်ကို နှလုံးသွင်းမှန်စွာနဲ့ အာရုံပြု
လိုက်ရင် ရုပ်ကိုရုပ် နာမ်ကိုနာမ်လို့ ပိုင်းခြားသိလိုက်ရင် ဒိဋ္ဌိမပြုတ်ဘူးလား’

‘ပြုတ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အခုတော့ ရွတ်ပြီးတော့သွားနေတာက ဖြစ်ပျက် . . ဖြစ်ပျက်၊
ရုပ် . . ရုပ်၊ တိုးတယ် . . တိုးတယ်၊ အေးတယ် . . အေးတယ်၊ နွေးတယ် . .
နွေးတယ်၊ ဘာမှမဟုတ်ဘူးလို့ ဒီလိုသာရွတ်နေမယ်ဆိုရင် အရွတ်တော့
ရွတ်နေမှာပေါ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီအရွတ်အပေါ်မှာ တစ်ခုတည်းက ဘာလုပ်ရမှာလဲ နှလုံးသွင်း
မှန်ရမယ်၊ ဘာမှန်ရမှာ’

‘နှလုံးသွင်းမှန်ရမှာပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် မိမိက အရှိတရားပေါ်မှာ အသိကိန်းလို့ သဘောလေးပေါ်မှာ
ပရမတ်ရောက်အောင် သိလိုက်တဲ့အသိ ဒိဋ္ဌိပြုတ်နေတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အရှိကို ကြည့်ပြန်တော့လည်း နှလုံးသွင်းမှန်တော့ မရှိတာလေးမြင်
ရတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလို မရှိတာ မရှိတာလေးကို မြင်နေရင် ကိုယ့်အလို ကိုယ့် အကြိုက် ပါသေးလား’

‘မပါတော့ပါဘုရား’

‘အနတ္တတန်းပေါ်တာပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နှလုံးသွင်း မှန်မှန်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရွတ်နေရုံနဲ့ ပေါ်မလား’

‘မပေါ်ပါဘူးဘုရား’

‘ရွတ်နေရင် အရွတ်တစ်ခုပဲရမယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဉာဏ်ကလည်းပဲ အာရုံပြုရမှာက အရှိတရားအပေါ်မှာ အာရုံယူရ အုံးမှာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဉာဏ်က အာရုံပြုရမှာကတစ်ခု ရွတ်နေတာက တစ်ခုဆိုတော့ နှစ်ခု ပြိုင်လုပ်လို့ မရပါဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရွတ်နေရင် အရွတ်ပဲရမယ်၊ ဉာဏ်ကလည်း အသိကိုကိန်းရင် ဉာဏ် အသိပဲရမယ်၊ အရွတ်ပါပါမလား’

‘မပါပါဘူးဘုရား’

‘ဉာဏ်သိတဲ့အချိန်မှာ အရွတ်မပါဘူး’

‘မှန်ပါဘုရား’

‘ရွတ်နေတဲ့အချိန်မှာ ဉာဏ်မကိန်းဘူး၊ အဲဒါလေး ဉာဏ်ရှင်းပါစေ
နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါလေးကို သေချာသဘောပေါက်ပြီဆိုရင် ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန်မှာရှိနေတဲ့
တရား . . . ဩော်-နာကြားရတဲ့အခါမှာ ခုပြောပြီး ဘယ်တရားပဲအကျိုးပြု
လို့ ပေါ်လာ ပေါ်လာ အကျိုးတရားမှန်သမျှ ငါကောင်၊ သူကောင်၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊
သတ္တဝါ ဆိတ်သုဉ်းတဲ့ ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်နှစ်ပါး မရဘူးလား’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒါလေးတစ်ခုကို သေချာပြန်ကြည့်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ခုတော့ သူတော်စင်များရဲ့သန္တာန်မှာ အမြင်မှန်ပြီးတော့များ
ဉာဏ်ရှင်းတဲ့အသိနဲ့ ခန္ဓာဉာဏ်ရောက်ဖို့ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်သိနိုင်အောင် ပြောကြ
အုံးဖို့ ဆိုရင်တော့ ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန်မှာ ထင်ရှားရှိတဲ့ တရားတွေအပေါ်
အကြောင်းအကျိုးလေးတွေကို အာရုံပြုပြီးတော့ ဘယ်တရားကပဲပေါ်ပေါ်
အကြောင်းကင်းပြီးတော့ပေါ်လား’

‘မပေါ်ပါဘူးဘုရား’

‘အကြောင်းကင်းပြီး မပေါ်ဘူးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုပေါ်တဲ့ အသံသည်လည်း အကြောင်းကင်းပေါ်လား?’

‘မပေါ်ပါဘူးဘုရား’

‘မိမိတို့ကြားတဲ့ အကြားလည်း အကြောင်းကင်းပေါ်လား?’

‘မပေါ်ပါဘူးဘုရား’

‘ဒါအကြောင်းတရားရှိရမယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အကြောင်းအကျိုးပဲရှိတယ်ဆိုတာကို နှုတ်ထဲစွဲတဲ့အတိုင်းပဲ ဉာဏ်ရှင်း
ရမယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုအသံလေး ပေါ်တိုင်းပေါ်တိုင်းမှာ ဒီအသံလေးမှာ အကြောင်း
ရှိ မရှိ?’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီအကြောင်းက ဘာကြောင့်ဆိုတာ ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ဖြေကြစမ်း
ပါ. . . ဒါဖြင့်ရင် နှုတ်ထဲမစွဲသေးဘူးပေါ့ တရားတော့ မနာခဲ့ရဘူးလား’

‘နာရပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီအသံကို သူဖြစ်စေချင်တဲ့အကြောင်းတရား ဘယ်နှစ်ပါးရ’

‘နှစ်ပါးရပါတယ်ဘုရား’

‘အေး. . . အသံဖြစ်စေတာ နှစ်ပါးပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခု အသံလေး မပေါ်နေဘူးလား’

‘ပေါ်နေပါတယ်ဘုရား’

‘အလိုလိုပေါ်တာလား’

‘မဟုတ်ပါဘုရား’

‘အကြောင်းတရားက ပြုပြင်လို့ပေါ်တာ၊ ဒါဖြင့် ဒီအသံလေးပေါ်တဲ့
အချိန်ခါမှာ အဲဒီအသံကို ပြုပြင်ပေးတဲ့ အကြောင်းလေး ရှာလိုက်တော့
စိတ်၊ ဒီစိတ်ကပြုပြင်လို့ ပေါ်လာတဲ့ ဟောဒီအသံရုပ်၊ ဒီအသံရုပ်သည်
ပြုပြင်လို့ ပေါ်လာတဲ့တရားမို့လို့ သင်္ခါရ . . . ဘာတရားတုန်း’

‘သင်္ခါရ တရားပါဘုရား’

‘ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါပါလား’

‘မပါပါဘုရား’

‘ယောက်ျား၊ မိန်းမ ပါလား’

‘မပါပါဘုရား’

‘ငါကောင်၊ သူကောင်ကော ဟုတ်သလား’

‘မဟုတ်ပါဘုရား’

‘အကြောင်းတရားက ပြုပြင်လို့ပေါ်လာတဲ့ ရုပ်တရားလေးသည်
လည်း သင်္ခါရတရားလို့ခေါ်တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ သင်္ခါရတရားသည် အကြောင်းလည်းကုန်ရော ရှိအုံးမလား’

‘မရှိတော့ပါဘုရား’

‘ဖြစ်ပြီးရင် ပျက်မှာပဲနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဒီအသံနဲ့ ကိုယ့်နားအကြည်နဲ့တိုက်တော့ ကြားစိတ်ပေါ်
မပေါ်’

‘ပေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘သူ့အလိုလိုပေါ်တာလား အကြောင်းက ပြုပြင်လို့ပေါ်တာလား’

‘အကြောင်းက ပြုပြင်လို့ ပေါ်တာပါဘုရား’

‘ကြားစိတ်ကို ပြုပြင်ပေးတဲ့အကြောင်းလေး ကြည့်ရအောင်၊ အသံနဲ့
နားအကြည်တိုက်လို့၊ ဘယ်နှယ်အကြောင်းကြောင့်လဲ’

‘အသံနဲ့ နားအကြည်တိုက်လို့ပါဘုရား’

‘ကဲ . . . ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် မနာခဲ့ရဘူးလား’

‘နာရပါတယ်ဘုရား’

‘နှုတ်ထဲစွဲပြီလား၊ အပါယ်လွတ်ပြီဟေ့ လက်မထောင်လို့ရပြီလား . . .
ထောင်စေချင်တယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

'ဟောဒီ . . . ကြားတယ် ကြားတယ်ဆိုတာသည် အလိုလို ကြားတာ မဟုတ်ဘူး၊ အသံနဲ့ နားအကြည်နဲ့တိုက်လို့'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အကြောင်းလည်းဆုံရော မကြားဘူးလား'

'ကြားပါတယ်ဘုရား'

'အဲဒီ ကြားတယ် ကြားတယ်ဆိုတာ ပြုပြင်လို့ ပေါ်လာတဲ့တရားမို့လို့ သင်္ခါရတရား'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ပေါ်လာတဲ့အသံရုပ်လည်းပဲ တခြားတရားလား သင်္ခါရတရားလား'

'သင်္ခါရတရားပါဘုရား'

'စိတ်ကပြုပြင်လို့ ပေါ်တာနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ကြားစိတ်ကျတော့ အသံနဲ့နားက ပြုပြင်လို့ပေါ်တာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဒါကြောင့် ပြုပြင်လို့ပေါ်တဲ့ တရားတွေချည်းပဲ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အကြောင်းကပြုပြင်ရင်း ပေါ်တတ်တဲ့တရားမှန်သမျှတွေသည် ရုပ်ပေါ်လည်း သင်္ခါရ နာမ်ပေါ်လည်း . . . '

'သင်္ခါရပါ ဘုရား'

'ဒါဖြင့် သင်္ခါရတစ်လုံး သိသွားပြီ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီ ရုပ်နာမ်သည် အကျယ်ချဲ့ရင် ဟောဒီအသံက ရုပ်တရားသိတဲ့ တရားက'

'နာမ်တရားပါဘုရား'

‘ဒီသိမှုထဲမှာ ဝေဒနာကော မပါဘူးလား?’

‘ပါပါတယ်ဘုရား’

‘သညာသင်္ခါရကော မပါဘူးလား?’

‘ပါပါတယ်ဘုရား’

‘အကျယ်ချဲ့တော့ ခန္ဓာငါးပါး အကျဉ်းချုံးတော့?’

‘ရုပ်နဲ့ နာမ်ပါ ဘုရား’

‘အဲဒီရုပ်နာမ်ခန္ဓာငါးပါးသည် ပြုပြင်မှပေါ်လာတာ အကြောင်းတရားတွေက ပြုပြင်လို့ပေါ်လာတဲ့ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာငါးပါးကို ဘာလို့ခေါ်’

‘သင်္ခါရလို့ ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါလေးကို နှုတ်ထဲမှာစွဲပြီးတော့ တရားနာတဲ့အပေါ်မှာ ကိုယ့်သန္တာန် ဉာဏ်ရှင်းတဲ့ အသိလေးနဲ့ နှလုံးသွင်းမှန်စွာ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ ဆိတ်သုဉ်းတဲ့ အမြင်ကိုရအောင် -

“ရုပ်နာမ်နှစ်ဖြာ ငါးခန္ဓာ၊ မှတ်ပါသင်္ခါရ”

‘အခု သင်္ခါရဆိုတဲ့တစ်လုံးကို ပုံဖော်လိုက်တဲ့နေရာမှာ ငါ၊ သူတစ်ပါး၊ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ၊ ယောက်ျား၊ မိန်းမကို ပြောတာမဟုတ်၊ သင်္ခါရတရားဆိုတာ ဘာနဲ့ ဘာလဲမေးရင်’

‘ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား’

‘ရုပ်တရားလည်း အကြောင်းတရားက ပြုပြင်တာ၊ နာမ်တရားလည်း’

‘အကြောင်းတရားက ပြုပြင်တာပါဘုရား’

‘အဲဒီအကြောင်းကပြုပြင်လို့ပေါ်တဲ့ တရားပါလားလို့ ရုပ်ပေါ်လည်း သိလိုက် နာမ်ပေါ်လည်း သိလိုက်၊ ဒါရုပ် ဒါနာမ်လို့ သိရာကနေ သင်္ခါရအမြင်လည်းရရော မိမိတို့တစ်တွေ ဆင်ခြေရာကွက်ကြီးထဲမှာ ကြိုက်တဲ့သားကောင်တွေ သွားပါစေ၊ ဒီဆင်ခြေရာကိုကျော်ပြီး သွားလို့ရလား’

‘မရပါဘုရား’

‘အားလုံးသည် ဘယ်ထဲဝင်ရ . . .’

‘ဆင်ခြေရာကွက်ထဲ ဝင်ရပါတယ်ဘုရား’

‘အခုရုပ်ကိုပဲရှုရှု နာမ်ကိုပဲရှုရှု စိတ်ကိုပဲရှုရှု ဝေဒနာကိုပဲရှုရှု
နောက်ဆုံး သင်္ခါရအမြင်ပဲရမယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဓမ္မာနုပဿနာထဲ အကုန်ဆိုက်မှာ . . . ဒါကြောင့် သင်္ခါရဓမ္မ
အမြင်ကို ရအောင်လို့ ရုပ်ကိုဘာလို့ခေါ်’

‘သင်္ခါရလို့ ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘နာမ်ကိုလည်း ဘာလို့ခေါ်’

‘သင်္ခါရလို့ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘သင်္ခါရဆိုတာ ဘာကိုခေါ်တာ’

‘ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား’

‘မမေ့နဲ့နော် . . .’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အရေးကြီးလွန်းလို့ ဒီတရားကို ယနေ့သူတော်စင်များအပေါ်မှာ
သဘောပေါက်အောင်ပြောလိုက်ပါပြီ၊ ရုပ်နာမ်သည် ဘာလို့ခေါ်’

‘သင်္ခါရလို့ ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့်ရင် ရုပ်တရားတွေလည်း သင်္ခါရပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နာမ်တရားတွေလည်း’

‘သင်္ခါရပါဘုရား’

‘ဒါ ရုပ် . . . ဒါနာမ်လို့ ဝေဖန်စရာမလိုလို့ ပေါ်လာတဲ့တရားကို
သင်္ခါရအမြင်နဲ့ ရှုလိုက်ရင် တစ်တန်းတည်းထားလိုက်ရင် ဥပေက္ခာ တန်းဖြစ်

သွားပြီ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဒီကဆက်လက်လို့များ ဖြစ်ပျက်တွေကို အဲဒီလိုလေး နှလုံးသွင်း ရှုလိုက်ရင် သင်္ခါရပေက္ခာဉာဏ်ကတစ်ဆင့် မဂ်ဖိုလ်ကို ဆိုက်တော့မှာနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အခု ရုပ်နာမ်ဆိုတဲ့တရားကို သင်္ခါရလို့ အမည်တပ်သလို သင်္ခါရ တရားအပေါ်မှာ သိသွားရင် သင်္ခါရနဲ့လက္ခဏာလို့ မရှိဘူးလား'

'ရှိပါတယ်ဘုရား'

'ဒါလေးလည်း သဘောပေါက်စေချင်တယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အနိစ္စလက္ခဏာ ဒုက္ခလက္ခဏာ အနတ္တလက္ခဏာလို့ကော မရှိဘူးလား'

'ရှိပါတယ်ဘုရား'

'ပထမသူတော်စင်များ သိထားတုန်းက အနိစ္စနဲ့ သင်္ခါရမှာ ဘယ်လို သိလဲမေးရင် သင်္ခါရဆိုတဲ့တရားကို ဟော . . . ရုပ်နာမ်လို့ သိထားပြီ၊ ဟော . . . အနိစ္စဆိုတာက သင်္ခါရလေး ပျက်သွား ပျက်သွားတာကို အနိစ္စ ဒီလိုသိခဲ့တာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အကြောင်းတရားက ပြုပြင်လို့ပေါ်လာတာကို သင်္ခါရ၊ ပျက်သွား တာကို အနိစ္စ၊ သင်္ခါရနဲ့အနိစ္စ . . . အဲတုန်းက အဲလိုသိခဲ့တာနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အခုသင်္ခါရဆိုတာသည် ရုပ်နာမ်လို့ ပြောလိုက်ပြီ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အနိစ္စဆိုတာကိုလည်း အာရုံပြုပါ'

'မှန်လှပါဘုရား'

‘အနိစ္စဆိုတာကလည်း ဟော . . . ဒီအကြောင်းတရားက ပြုပြင်ပြီး ပေါ်လာတာ ရုပ်သင်္ခါရလေးသည် သူ့ရဲ့သဘောက ဖြစ်တတ်, ပျက်တတ်တဲ့ သဘော မရှိဘူးလား’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘ဖြစ်တတ်ပျက်တတ်တဲ့ သဘောလေးရှိတဲ့ ရုပ်တရား၊ ဖြစ်တတ်ပျက် တတ်တဲ့သဘောလေးရှိတဲ့နာမ်တရား၊ နာမ်ကလည်း ဖြစ်ပြီး မပျက်ဘူးလား’

‘ပျက်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့်ရင် ဖြစ်တတ်ပျက်တတ်တဲ့ သဘောရှိတဲ့နာမ်တရား ဖြစ်တတ် ပျက်တတ်တဲ့သဘောရှိတဲ့ ရုပ်တရားကို ဖိရုပ်နာမ်ကိုပင် ထပ်ပြီး ပုံဖော်လိုက် တာက -

“ရုပ်နာမ်နှစ်ဖြာ ငါးခန္ဓာ၊ မှတ်ပါအနိစ္စ”

‘အခုပြောလိုက်ပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အနိစ္စဆိုတဲ့တရားလည်းပဲ မှတ်ထားနော် ရုပ်နဲ့နာမ်ကိုခေါ်တာကွာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သဘောပေါက်ပါစေနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီတစ်လုံးကိုကောင်းစွာ နှလုံးသွင်းမှန်လို့ နှုတ်ထဲစွဲရင် ဒီငြိ သေချာ ပေါက် ပြုတ်တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တရားနာရမှ . . .’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘာတရားလဲမေးရင် ခန္ဓာတရား၊ အာယတနတရား၊ ဓာတ်တရား၊

သစ္စာတရား၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရား . . . ဒါနာရမ္မ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အခု မိမိတို့ရဲ့ သန္တာန်မှာ အကြောင်းတရားတွေက ပြုပြင်လို့ အခုအသံ
လေးပေါ်တိုင်း ပေါ်တိုင်းမှာ စိတ်ကပြုပြင်ပေးတယ်၊ ကြားလိုက်တဲ့အခါမှာ
နားအကြည်နဲ့ အသံက ပြုပြင်ပေးနေတယ်၊ ဒီလို ပြုပြင်ပေးတဲ့တရားလေး
အပေါ် အကြောင်းကိုလည်း ဉာဏ်ရောက်သွားရော ရုပ်တရား၊ နာမ်တရား
အပေါ်မှာ ကြည့်လိုက်တော့ ဒါသင်္ခါရတရားပဲလို့ မြင်မသွားဘူးလား'

'မြင်သွားပါတယ်ဘုရား'

'ဒါ သင်္ခါရတရားလေးပဲလို့ မြင်ရုံနဲ့ မပြီးသေးဘူးဟေ့ အနိစ္စလက္ခဏာ
ကို သဘောပေါက်ဖို့အတွက်ကို သင်္ခါရလက္ခဏာကနေ အခြေခံထားပြီး
တွဲရှင်းမှာဖြစ်တော့ အနိစ္စဆိုတာ တခြားမဟုတ်ဘူးကွ၊ ဖြစ်တတ် ပျက်တတ်
တဲ့ ဒီရုပ် ဒီနာမ်ကိုပဲ ဖြစ်မှု၊ ပျက်မှု သဘောလေးတွေ ရှိရှိနေတဲ့အတွက်
ကြောင့်မို့လို့ အဲဒီရုပ်နာမ်ကိုပဲ အနိစ္စလို့ထပ်ခေါ်လိုက်တယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဒါဖြင့်ရင် ရုပ်နာမ်သည် သင်္ခါရဆိုလည်း ဟုတ်တယ်၊ အနိစ္စဆိုလည်း
ဟုတ်တယ်'

'ဟုတ်ပါတယ်ဘုရား'

'ရုပ်နာမ်ကို နှစ်မျိုးနားလည်ထားရမှာနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'မိမိတို့ စိတ်ထဲစွဲနေရမှာက ပေါ်လာတဲ့ ရုပ်တရားကိုသိတဲ့ အသိ
စိတ်သည်ပင် သင်္ခါရဆိုကော မမှန်ဘူးလား'

'မှန်ပါတယ်ဘုရား'

'အနိစ္စဆိုရင်ကော မမှန်ဘူးလား'

'မှန်ပါတယ်ဘုရား'

‘ပေါ်လာတဲ့နာမ်တရား၊ ဒီနာမ်တရားသည် သင်္ခါရနာမ်တရားသည် ပင် အနိစ္စ၊ ဒါဖြင့်ရင် ရုပ်နာမ်သည်အနိစ္စ၊ ရုပ်နာမ်သည် သင်္ခါရ၊ ဒီလိုသိလို့ နှလုံးသွင်းမှန်လိုက်တဲ့အချိန်ခါမှာ နှုတ်ထဲစွဲတဲ့အသိက ဘာပြုတ်မယ်’

‘ဒိဋ္ဌိပြုတ်မှာပါဘုရား’

‘ဒိဋ္ဌိရှိလို့ အလေးဓာတ်က အပါယ်ဆွဲချနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ရတာ၊ နှလုံးသွင်းမှန်သွားတာ၊ နှုတ်တိုက်ရတာ ဘာနာလို့’

‘တရားနာလို့ပါဘုရား’

‘အင်္ဂါလေးချက် ပြည့် . . မပြည့်’

‘ပြည့်ပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီတော့ သင်္ခါရတော့ သိသွားပြီ၊ အနိစ္စရော သိသွားပြီ၊ လက္ခဏာ ရှာအုံးမယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လက္ခဏာဆိုတာက သင်္ခါရဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်သည် သူ့ရဲ့လက္ခဏာလေး ဘာရှိလဲမေးရင် ဖြစ်ပြီးပျက်သွားတယ်၊ အနိစ္စဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်သည် ဘာသဘောရှိလဲ’

‘ဖြစ်ပြီး ပျက်သွားပါတယ်ဘုရား’

‘ဖြစ်ပျက်သည် ရုပ်နာမ်ရဲ့ အမှတ်အသားပါ၊ ဒါကြောင့် -

“ဖြစ်မှုပျက်မှု ထိုနှစ်ခု၊ မှတ်ရှုလက္ခဏာ”

‘လက္ခဏာဆိုတာက တခြားမမှတ်နဲ့ဟေ့ ရုပ်သင်္ခါရဆိုတဲ့ ဖြစ်ပြီးရင် ပျက်တာ၊ နာမ်သင်္ခါရဆိုရင်လည်း . . .’

‘ဖြစ်ပြီးရင်ပျက်ပါတယ်ဘုရား’

‘အနိစ္စမှာလည်း ကြည့်လိုက်ပါ။ အနိစ္စဆိုတဲ့ရုပ် အနိစ္စဆိုတဲ့နာမ်
ဖြစ်ပြီးရင်’

‘ပျက်ရပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဆို ဖြစ်ပြီးရင်ပျက်တဲ့ ဒီဖြစ်ပျက်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နာမ်ရဲ့လက္ခဏာသည်’

‘ပျက်ရပါတယ်ဘုရား’

‘ဖြစ်မှု ပျက်မှုကိုမြင်ရင် လက္ခဏာတွေ့သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဖြစ်ပျက်ကိုမြင်ရင် ဘာတွေ့’

‘လက္ခဏာ တွေ့သွားပါပြီဘုရား’

‘သင်္ခါရလေးသဘောကို မြင်ရင် အနိစ္စရဲ့သဘောကိုမြင်ရင် ရုပ်နာမ်
ကို သိသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရုပ်နာမ်ကို သိရင် ဒိဋ္ဌိ ပြုတ် . . မပြုတ်’

‘ပြုတ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီလိုဆိုရင် မိမိတို့သိရမယ့် အပိုင်းလေးမှာက နှစ်မျိုးရှိသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သင်္ခါရနဲ့လက္ခဏာ အနိစ္စနဲ့လက္ခဏာ ဒါလေးကွဲပါစေနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သင်္ခါရဆိုတာ ဘာနဲ့ဘာ’

‘ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား’

'အနိစ္စဆိုတာလည်း'
 'ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား'
 'လက္ခဏာဆိုတာလည်း'
 'ဖြစ်ပျက်ပါဘုရား'
 'အေး . . ဖြစ်ပျက်လက္ခဏာဆိုတာက'
 'ဖြစ်ပျက်ပါဘုရား'
 'နှုတ်ထဲစွဲနေပါစေ'
 'မှန်လှပါဘုရား'
 'သင်္ခါရဆိုတာ ဘာတုန်း'
 'ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား'
 'အနိစ္စဆိုတာ'
 'ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား'
 'သူတို့ရဲ့ လက္ခဏာက . . .'
 'ဖြစ်ပျက်ပါဘုရား'
 'နှလုံးသွင်းမှန်ရင် ဒီအတိုင်းမြင်ရမယ်'
 'မှန်လှပါဘုရား'
 'နှလုံးသွင်း မှန်သွားတာနဲ့ ဒီဋ္ဌိလည်းပြုတ်သွားပြီ'
 'မှန်လှပါဘုရား'
 'ဘာနာရလို့'
 'တရားနာရလို့ပါဘုရား'
 'သေချာပေါက် လေးမျိုးစုံပါတယ်'
 'မှန်လှပါဘုရား'

‘ဒီနှစ်ချက်ကိုတော့ သေချာပေါက်သိသွားပြီ၊ ရှေ့နောက်အစဉ်ကို လွဲမှာ စိုးသေးတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါက ပိုအရေးကြီးသွားပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လောကမှာ သေချာမသိဘူးဆိုရင် သူများပါးစပ်ဖျား လမ်းဆုံးပြီး တော့ အဟုတ်ကြီးထင်တာတွေက ကိုယ့်ကိုယ်ကို နီးရက်နဲ့ ဝေးမှာကို သိပ်စိုးရိမ်ပါတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီတော့ အခုပြောလိုက်တဲ့ နေရာမှာ အနိစ္စနဲ့လက္ခဏာ၊ သင်္ခါရနဲ့ လက္ခဏာလို့ နှစ်မျိုး မရှိဘူးလား’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ . . ဒီတော့ ဒီသင်္ခါရဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ် အနိစ္စဆိုတဲ့ ရုပ်နာမ်သည် ဖြစ်ပျက်ပဲရှိတယ်ဆိုတော့ သူတော်စင်များ အတော်များများက ဘာလုပ်လဲ မေးတော့ ဘာပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပျက်လုပ်တော့တာပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘာပေါ်ပေါ် ဖြစ်ပျက်လုပ်တော့တာပဲနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲတော့ ဖြစ်ပျက်သည် ဘယ်သူဖြစ်ပျက်လဲဆိုတာကို ပြန်မစဉ်းစား တော့ဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဖြစ်ပျက်၊ ဖြစ်ပျက်ပဲ လုပ်နေကြတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် ဖြစ်ပျက် ဆိုတာ လက္ခဏာနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုဆိုရင် မိမိတို့ရဲ့သန္တာန်မှာ -

“သင်္ခါရမဂ္ဂ လက္ခဏာဂ္ဂ၊ အဂ္ဂမှားလေကြ၊

အနိစ္စမဂ္ဂ၊ လက္ခဏာဂ္ဂ၊ အဂ္ဂမှားလေကြ”

‘ဒါလေးကို သေချာကွဲပါစေ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့ သင်္ခါရလက္ခဏာ၊ အနိစ္စလက္ခဏာ နှစ်မျိုးရှိတယ်၊ အဲဒီလိုရှိတဲ့ နေရာမှာ သင်္ခါရရုပ်နာမ်၊ အနိစ္စရုပ်နာမ်၊ ဒါကိုရှေးဦးစွာမသိရင် ဒိဋ္ဌိမပြုတ်ဘူး’

‘ပြုတ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီလိုရုပ်ဆိုတာ ဘာမှန်းမသိ နာမ်ဆိုတာ ဘာမှန်းမသိဘဲနဲ့ ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်လို့ ရှုနေရင် အဂ္ဂမှားတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သေချာပြောလိုက်ပြီနော်’

‘မှန်ပါဘုရား’

‘ကိုယ့်သန္တာန်မှာ ပြုနေတဲ့ အရှင်သည် ဘာနဲ့ဘာပေါ်တာ’

‘ရုပ်နဲ့နာမ် ပေါ်တာပါဘုရား’

‘အဲဒီရုပ်နာမ်သည် ပြုပြင်လို့ပေါ်လာတဲ့တရားမို့လို့ သင်္ခါရ’

‘သင်္ခါရပါဘုရား’

‘ဒီရုပ်နာမ်သည်ပင် ဖြစ်တတ် ပျက်တတ်လို့ အနိစ္စ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရုပ်နာမ်သည် သင်္ခါရ၊ ရုပ်နာမ်သည်အနိစ္စ၊ သူ့ရဲ့သဘောကိုမှ ဉာဏ်
ရောက်အောင်မသိဘဲနဲ့ ဖြစ်ပျက်၊ ဖြစ်ပျက်လို့ ကျော်လုပ်နေရင် ဒီပုဂ္ဂိုလ်
အရှုမှားတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သဘောပါလား’

‘ပါပါတယ်ဘုရား’

‘လယ်မြေကို မမြင်ဖူးဘူး၊ လူတစ်ယောက်က မြေကြီးကိုလည်း မမြင်ဖူး
ဘူး၊ ဒါပေမယ့် သူကပြောတယ်၊ ငါ လယ်ခုနစ်ဧကထွန်ခဲ့ပြီးပြီ၊ မြေကြီးတော့’

‘မမြင်ဖူးပါဘုရား’

‘လယ်တော့ ဘယ်နှစ်ဧကပြီးသွား’

‘ခုနစ်ဧက ပြီးသွားပါတယ်ဘုရား’

‘ယုံတမ်းတွေ လာပြောနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မြေကြီးမမြင်ဖူးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် လယ်ခုနစ်ဧက ထွန်ဖူးခဲ့တယ်ဆိုတာ
ဟုတ်ပါ့မလား’

‘မဟုတ်ပါဘုရား’

‘ထုတ်၊ ယောက်၊ ဒိုင်း၊ မြားတွေကို မိမိက ဟောဒီတိုင်တွေ ဘာတွေနဲ့
သေချာမထောင်ဘဲနဲ့ကွာ ဒီတိုင်ပေါ်မှာ ထုတ်၊ ယောက်၊ ဒိုင်း၊ မြားဆင်ခဲ့
တယ်ဆိုတာ ယုံနိုင်စရာရှိမလား’

‘မရှိပါဘုရား’

‘အခုလည်းပဲ ရုပ်ဆိုတာ ဘာမှန်းမသိ၊ နာမ်ဆိုတာ ဘာမှန်းမသိဘဲ
ဖြစ်ပျက်တွေဖြိုင်ဖြိုင် မြင်တယ်လို့ပြောရင် ကြွားနေတာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

'အဲဒီပုဂ္ဂိုလ် အရှုမှားတယ်လို့ သေချာပြောလိုက်ပြီနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ရုပ်နာမ်ကို မသိဘဲနဲ့ ဖြစ်ပျက်ရှုရင် အရှုမှားသည်၊ ယနေ့သူတော်စင်များက ရုပ်ဆိုတာမပိုင်၊ နာမ်ဆိုတာ မပိုင်ဘဲနဲ့ သူများက ဖြစ်ပျက်ဆို လိုက်ဖြစ်ပျက်နေတာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီလို လုပ်နေလို့ကတော့ တရားတွေ့ပါမလား'

'မတွေ့ပါဘူးဘုရား'

'အစဉ်မှားနေလို့ပါ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အခုတော့ပြောလိုက်ပြီ ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန် ကိုယ်နဲ့စပ်ပြီးပေါ်လာတဲ့ ဖဿ ဆိုတဲ့အတွေ့လေးတွေက ကျေးဇူးပြုလို့အကြောင်းက ပြုပြင်လိုက်တဲ့ အခါမှာ နာမူ၊ ကျင်မူ၊ ကိုက်မူ၊ ခဲမူ အစရှိတဲ့ သင်္ခါရတရား အကျိုးတရားလေးတွေ မပေါ်ဘူးလား'

'ပေါ်ပါတယ်ဘုရား'

'ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါလား . . . ခန္ဓာလား'

'ခန္ဓာပါဘုရား'

'ကိုယ်နဲ့စပ်ပြီးပေါ်တာမို့လို့ နာမ်လား . . . ရုပ်လား'

'ရုပ်တရားပါဘုရား'

'နှုတ်ထဲစွဲနေကြပြီနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီရုပ်တရားလေးကို သိသွားပြီ ကိုယ်ကသင်္ခါရကို သိနေပြီ၊ သင်္ခါရကို သိတဲ့အခါကျတော့ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်သည်

“သင်္ခါရမှာ၊ လက္ခဏာ၊ မြင်လာရှုပွားကြ၊

အနိစ္စမှာ၊ လက္ခဏာ၊ မြင်လာရှုပွားကြ”

‘အခုထပ်သင်ပေးလိုက်ပြီ . . မိမိတို့စတင်ပြီး ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ကိုယ်နဲ့ စပ်ပြီးတော့ ဖောက်ပြန်မှုမျိုးစုံ မပြဘူးလား’

‘ပြပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီပြတဲ့ တရားလေးသည် တခြားလား . . သင်္ခါရလား’

‘သင်္ခါရပါဘုရား’

‘တစ်နည်းပြောရင် . . အနိစ္စ၊ ပြောလိုက်ပါ’

‘အနိစ္စပါဘုရား’

‘အနိစ္စဆိုဘဲ ရုပ်တရား၊ သင်္ခါရဆိုတဲ့ ရုပ်တရား၊ ပေါ်တိုင်း ပေါ်တိုင်း ကို သိလာတော့ ကိုယ့်နှုတ်ထဲမှာ ဒါ . . သင်္ခါရ၊ ဒါ . . အနိစ္စလို့ နှုတ်ထဲစွဲနေ တာက နှလုံးသွင်းမှန်လိုက်တဲ့ခဏမှာ ဒိဋ္ဌိကတော့ပြုတ်နေပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီနှလုံးသွင်းက ဟောဒီအရှိတရားအပေါ်မှာ အာရုံလေးစိုက်ပြီး နှလုံးသွင်းလိုက်တော့ ဒီသင်္ခါရဓမ္မသည် ပေါ်တဲ့နေရာမှာ ရှိရာက . . ’

‘မရှိတာပါဘုရား’

‘မရှိတာလေး မြင်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် သင်္ခါရကို မြင်ရင် လက္ခဏာတွေ့တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒါလေးကို သူတော်စင်များကို ရှင်းအောင်ပြောရင် ဟောဒီ တရားနာပရိသတ်ထဲမှာ ပါးမှာမှ့ပါတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို အလိုရှိလို့ ခေါ်ခဲ့ပါလို့ ဘုန်းကြီးကခိုင်းလိုက်မယ်၊ သူကလည်းပဲ မျက်လုံးက နည်းနည်းလေး

မူန်နေတဲ့အခါကျတော့ အားလုံးက ဝိုင်းရှာပေးလိုက်၊ ဟောဒီပရိသတ်ထဲမှာ ပါးမှာမဲ့ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို ခေါ်လာခဲ့၊ ယနေ့ သူတော်စင်များ ပါးနဲ့မဲ့ဘယ်ဟာ ရှာမယ် ရှာချင်တာရှာကြပေါ့နော်၊ အဲတော့ ပါးနဲ့မဲ့မှာ မဲ့ရှာမယ်ဆိုတော့ ဒီပုဂ္ဂိုလ်တွေကြည့် ပါးမှာမဲ့မရှိဘူးလား'

'ရှိပါတယ်ဘုရား'

'မဲ့မှာ ပါးရှိတာလား'

'မဟုတ်ပါဘုရား'

'ဘယ်မှာရှိတာလဲ'

'ပါးမှာ မဲ့ရှိတာပါဘုရား'

'ဒီတော့ မဲ့ကြီးလိုက်ရှာလို့တွေ့မလား'

'မတွေ့ပါဘုရား'

'ပါးမြင်တာနဲ့ မဲ့ထင်းကနဲ တွေ့ . . . မတွေ့'

'တွေ့ပါတယ်ဘုရား'

'အဲဒါဆို ဘယ်ဟာကို အရင်ရှာရမှာလဲ'

'ပါးကိုအရင်ရှာရမှာပါဘုရား'

'မဲ့ရှာမှာလား'

'မဟုတ်ပါဘုရား'

'ပါးမရှာဘဲ မဲ့ရှာတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က သင်္ခါရ မရှုဘဲ လက္ခဏာ ရှုနေတာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ရှင်းပြီလား'

'ရှင်းပါတယ်ဘုရား'

'ပါးကိုမြင်လိုက်တာနဲ့ ထင်းကနဲ မဲ့ကြီးက . . .'

'ပေါ်ပါတယ်ဘုရား'

‘တွေ့နေပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုလည်းပဲ သင်္ခါရဆိုတဲ့ရုပ် ပါးနဲ့တူတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဖြစ်ပျက်က မွဲနဲ့တူတယ်၊ ဘာနဲ့တူ’

‘မွဲနဲ့ တူပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ရုပ်တရားလေးကို သင်္ခါရတရား အနိစ္စတရားလို့ ပုံဖော်ထား
တာက ဒိဋ္ဌိပြုတ်နေပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီတရားကို ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန်မှာ အရှိတရားလို့ တန်းမြင်လိုက်တာနဲ့
သိတာနဲ့ မရှိတော့ဘူး၊ သူ့အမှတ်အသား တန်းမြင်တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် . . . အရင်ဆုံး ဘာသိအောင် ကြည့်ရမယ်’

‘သင်္ခါရကို ကြည့်ရမှာပါဘုရား’

‘သင်္ခါရကို ကြည့်ရမှာ၊ ပါးသွားကြည့် မနေနဲ့အုံး . . . ၊ မရှုပ်ကြစေနဲ့
ကြားလား . . . ဥပမာပေးတာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲတော့ သင်္ခါရဆိုတဲ့ ရုပ်၊ သင်္ခါရဆိုတဲ့ နာမ်၊ အနိစ္စဆိုတဲ့ ရုပ်၊
အနိစ္စ ဆိုတဲ့ နာမ်၊ ဒီတရားတွေကိုမှ မသိသေးဘဲနဲ့တော့ လက္ခဏာဆိုတဲ့
ဖြစ်ပျက်ကို မလိုက်ပါနဲ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သူ့သဘောကို ပိုင်သွားပြီဆိုရင်တော့ ကိုယ်မြင်ရမှာက ပါးမြင်ရမှာ
မဟုတ်တော့ဘူး မွဲမြင်ရမှာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သင်္ခါရမြင်ရမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဖြစ်ပျက်မြင်ရမှာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လက္ခဏာမြင်ရမှာ . . ဒီလိုဆိုရင် သင်္ခါရကို ပထမသိအောင်လုပ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သူ့ကိုသိလိုက်ပြီဆိုရင် အဲဒီအသိပေါ်မှာ ပါးပေါ်ကပြတဲ့မဲ့ကလေး
လို့ပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့လည်း ရုပ်တရားကို သိလာတယ်၊ နာမ်တရားကို သိလာတယ်၊
ပရမတ်ကိုလည်း ရောက်လည်းရောက်ရော၊ ဟော . . ရုပ်မြင်ရမှာလား . .
မရှိတာလား’

‘မရှိတာကို မြင်ရမှာပါဘုရား’

‘နာမ်မြင်ရမှာလား . . မရှိတာလား’

‘မရှိတာပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုဆိုရင် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့ သန္တာန်မှာ နာကြားမှုက နှုတ်ထဲစွဲနေတဲ့ရုပ်ပဲ
ရှိတယ်၊ ဒီရုပ်၊ ဒီနာမ်သည်ပင် ဖြစ်ပျက်ပါလားဆိုတဲ့ အစဉ်လေးအတိုင်းကို
နှလုံးသွင်းတတ်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီဗြိုဟ်တဲအမြင်သည် သေချာပေါက် အပါယ်တံခါးပိတ်မယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့်မို့လို့ သင်္ခါရမှာ လက္ခဏာကို မြင်အောင်ရှု၊ အနိစ္စမှာ
လက္ခဏာကို မြင်အောင်ရှု’

‘မှန်လှပါဘုရား’

“သင်္ခါရမှာ၊ လက္ခဏာ၊ မြင်လာမှန်ပြီပ၊

အနိစ္စမှာ၊ လက္ခဏာ၊ မြင်လာမှန်ပြီပ”

'ဒီစကားတစ်ခွန်းကို သေချာမှတ်ထားနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'သင်္ခါရမှာ ဘာမြင်ရင်မှန်မယ်၊ လက္ခဏာမြင်ရင် . . '

'မှန်ပါတယ်ဘုရား'

'အနိစ္စမှာ ဘာမြင်ရင်မှန်မယ်၊ လက္ခဏာမြင်ရင် . . '

'မှန်ပါတယ်ဘုရား'

'ရှေ့ပိုင်းတုန်းက ပြောထားတယ်၊ အနိစ္စပစ္စုလက္ခဏာရှုရင် မှားတယ်
လို့ ပြောတယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ရှေ့စကားနဲ့နောက်စကား မညီဘူးလို့၊ ခုတော့ ဆင်ခြေလာမတက်နဲ့'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ရှေ့စကားပြောခဲ့တာက သင်္ခါရတရားတွေ အနိစ္စတရားတွေဆိုတဲ့
ရုပ် နာမ်ကို မသိဘဲနဲ့ ဖြစ်ပျက်ကိုရှုနေရင် မှားတယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဘာကြောင့်လဲမေးရင် ဒီဖြစ်ပျက် . . ဘယ်သူဖြစ်ပျက်'

'ရုပ်နာမ်ရဲ့ ဖြစ်ပျက်ပါဘုရား'

'ဟော . . . ရုပ်နာမ်ကိုမှ မသိရင် ငါကောင်သူကောင်လုပ်တော့မှာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဒါကြောင့် ဒိဋ္ဌိပြုတ်စရာအကြောင်းမရှိ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲတော့ ရုပ်ကို ရုပ်မှန်းသိ၊ နာမ်ကိုနာမ်မှန်းသိတော့ သင်္ခါရ အနိစ္စကို
မြင်သွားပြီ'

'မှန်လှပါဘုရား'

‘ဒီလိုမြင်ပါများလာတဲ့အခါကျတော့ ပညတ်ကို တွဲရာကနေ ပညတ်ကို ပျောက်ပြီးတော့ ပရမတ်ကို ဉာဏ်ရောက်အောင် အသိတရားက အရှိကိုမြင် လိုက်တာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့်ရင် သင်္ခါရတွေ အနိစ္စတွေအပေါ်မှာ အကျွမ်းတဝင်သိလာခဲ့ ရင် ဒိဋ္ဌိဖြုတ်တဲ့ဉာဏ်ကော အားမကောင်းသွားဘူးလား’

‘ကောင်းသွားပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီကျတော့ သူ့လက္ခဏာလေးမြင်ရမှာက ဘာမြင်မှာ ဖြစ်တာ ပျက်တာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရှင်းသွားပြီလား’

‘ရှင်းသွားပါပြီဘုရား’

‘သေချာပြီနော်၊ မြင်စေချင်ပါတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကိုယ်က သင်တော့သင်ပေးထားတယ်၊ ဒါတွေအပေါ်မှာ ရှုပ်ထွေးနေ မှာစိုးလို့ အထပ်ထပ် ရှင်းပေးနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုတော့ သဘောပေါက်ပြီလား’

‘ပေါက်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် သင်္ခါရမှာ ပထမဆုံး မသိသေးရင် ဖြစ်ပျက် လက္ခဏာကို မလိုက်နဲ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လိုက်ရင်မှားတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သင်္ခါရအနိစ္စရဲ့ ရုပ်နာမ်ကို သဘောပေါက်လို့ အရှိကို သိသွားပြီဆိုရင် ငါကောင်၊ သူကောင်ဆိတ်သုဉ်းတဲ့ သုညတဟာ ဒိဋ္ဌိပြုတ်တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါ ဆိတ်သုဉ်းတဲ့ သုညတသည် ရုပ်နာမ်အရှိပေါ် သိသွား ပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီကတစ်ဆင့်တက်ပြီး ရုပ်ကြည့်တော့လည်း ပျက်နေတာ၊ နာမ် ကြည့် တော့လည်း’

‘ပျက်နေတာပါဘုရား’

‘အခု သူ့ကိုသိတာနဲ့ လက္ခဏာတန်းမြင်ပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အကြည့်မခံလောက်အောင်ကို ပျက်ပျက်ပြနေတာက ပရမတ်ကို တန်းရောက်တာနဲ့ မြင်တယ်နော်...’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် သင်္ခါရမှာမြင်ရမှာ လက္ခဏာ၊ အနိစ္စမှာမြင်ရမှာလည်း’

‘လက္ခဏာပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုဆိုရင် -

“သင်္ခါရမှာ၊ လက္ခဏာ၊ မြင်လာဉာဏ်ခေါ်ရ”

‘အဲဒီကျမှ ဉာဏ်ပေါ်တာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရှင်းသွားပြီလား’

‘ရှင်းသွားပါပြီဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန်မှာ တရားနာကြားရတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ လို့ နှုတ်ထဲစွဲနေတာက သံသရာမှာ ဒုက္ခကိုမသိအောင်ဖုံးတာ ဘယ်သူပါလိမ့်’

‘အဝိဇ္ဇာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့် အဝိဇ္ဇာဖုံးတိုင်း ဖုံးတိုင်းမှာ တဏှာတွေလာပြီး ကံတွေကို လုပ်လို့မဆုံးအောင် တဏှာရဲ့ အချောအမြူအောက်မှာ အလိုမပြည့်ဘဲ သေခဲ့ ရတဲ့ဘဝတွေနဲ့ ဒုက္ခထဲနစ်မွန်းခဲ့တာကို ယနေ့ ထွက်မြောက်အောင် အပါယ် လေးပါးက လွတ်မြောက်အောင် ကြိုးစားကြစို့ဆိုတော့ . . . အင်္ဂါဘယ်နှစ်ပါး ပြည့်စုံရမယ်’

‘လေးပါးပြည့်စုံရမှာပါဘုရား’

‘နံပါတ်တစ်’

‘တရားနာရမှာပါဘုရား’

‘နံပါတ်နှစ်’

‘နှုတ်တိုက်ရမှာပါဘုရား’

‘နံပါတ်သုံး’

‘နှလုံးသွင်းမှန်ရမှာပါဘုရား’

‘နံပါတ်လေး’

‘ဒိဋ္ဌိပြုတ်ရမှာပါဘုရား’

‘အင်္ဂါလေးချက်တော့သိသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုလည်း နာကြားရတဲ့တရားတွေအပေါ်မှာ ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ ဆိတ်သုဉ်းပြီး ရုပ်နာမ်ခန္ဓာပဲရှိတယ်လို့ စာလိုတော့သိပြီ သညာသိကနေ ခန္ဓာဉာဏ်ရောက် သိအောင်ဆိုပြီးတော့ ခန္ဓာထဲ ဉာဏ်သွင်းပေးတဲ့အခါမှာ အမြင် မရှင်းမှာစိုးလို့ သင်္ခါရ အနိစ္စနဲ့ ပုံဖော်လိုက်တာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အနိစ္စလက္ခဏာဆိုတာ အခုတော့ ရှင်းသွားပြီ၊ အနိစ္စဆိုတာ ရုပ်နာမ်
ဟေ့ . . . လက္ခဏာဆိုတာ ဖြစ်ပျက်၊ ကဲ သိသွားပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုဆိုရင် တရားနာကြားရတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ နှုတ်ထဲမှာ
စွဲတာက သင်္ခါရတရားပဲရှိတယ်၊ အနိစ္စတရားပဲရှိတယ်၊ ဟော လက္ခဏာ
ဆိုတာ ဖြစ်မှု ပျက်မှုပဲရှိတယ်၊ ဒါလေးသိသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီအသိကို နှလုံးသွင်းမှန်စွာနဲ့ ဉာဏ်ကလိုက်ရင် အရှိတရား
အပေါ်မှာ ဉာဏ်ရောက်သွားတိုင်း ဉာဏ်ရောက်သွားတိုင်းမှာ လက္ခဏာလေး
မြင်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လက္ခဏာကိုမြင်တာက ရုပ်နာမ်ကို သိလို့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရုပ်သည် အကြည့်ခံလား’

‘မခံပါဘူးဘုရား’

‘နာမ်ကော အကြည့်ခံလား’

‘မခံပါဘူးဘုရား’

‘ဪ-ပရမတ်ရောက်ရင် အကြည့်ကိုမခံဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တွေးချိန်တောချိန် ဆိုင်းဘုတ် ဆွဲချိန်တောင်မရဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ ပျောက်သွား ပျောက်သွားတာကို ဉာဏ်ရောက်သွားပြီဆိုတာနဲ့
ဒီဠိ သေချာပေါက် ပြုတ်သွားပြီ၊ အဲဒီ အင်္ဂါလေးမျိုးပြည့်စုံရင် ယနေ့
သူတော်စင်များ ကြည့်လိုက်ပါ ဟောဒီ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် နှစ်နဲ့သုံးမှာ ဆက်သေး

လား'

'မဆက်တော့ပါဘုရား'

'ပြတ်အောင်ဖြတ်တယ်နော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ဒီသဘောကို ပြတ်အောင်ဖြတ်နိုင်တာက အင်္ဂါလေးမျိုးပြည့်စုံမှ၊ ဒီလို ဆိုရင် အဲဒီအပိုင်းလေးကို ကြည့်လိုက်ပါ ဘယ်လောက်တောင်ကျေးဇူးများ သလဲမေးတော့ ပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုး အဲဒီလေးမျိုးမှာ ဒီအင်္ဂါလေးပါးကို အခုလို ပြည့်စုံစွာနဲ့နာရတယ်၊ အသိလေး ကိန်းပြီးတော့မှ ကိုယ့်မှာ လုပ်ရင်း ကိုင်ရင်း နဲ့ ရသလောက် ရသလောက်လေးကို ကြိုးစားတာပေါ့'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ကြိုးစားလို့ သူ့ခမာက သိတဲ့အသိက အားနည်းသေးတယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီလို အားနည်းပေမယ့် သူ့ရဲ့သန္တာန်မှာ တရားနာမှုတွေ ရှိထား တယ်၊ နှုတ်တိုက်ရမှုတွေရှိထားတယ်၊ နှလုံးသွင်းကလည်း ခန္ဓာမှာ ရအောင် ကြိုးစားတယ်၊ သေပေါက်သေဝ ရောက်တဲ့အခါမှာ ဒီအသိလေး ကိန်းနေတဲ့ အတွက်ကြောင့်မို့လို့ သူ့သန္တာန်မှာ အရှိတရားတွေအပေါ်မှာ ဉာဏ်ရောက် နေရင် ဒိဋ္ဌိ မပြုတ်နေဘူးလား'

'ပြုတ်နေပါတယ်ဘုရား'

'ဒီတော့ ခန္ဓာမှာ ဟောဒီသဋ္ဌာယတန ပေါ်ရာဋ္ဌာနမှာ ရုပ်သင်္ခါရ နာမ်သင်္ခါရလေးတွေအပေါ်မှာ ပုဂ္ဂိုလ်၊ သတ္တဝါ ဆိတ်သုဉ်းတဲ့ ဒိဋ္ဌိပြုတ်တဲ့ သညာ သိအမြင် ခန္ဓာဉာဏ်စိုက်တော့မှ တရားနာကြားရတဲ့အတိုင်း နှုတ်ထဲ စွဲနေတာက ဩဋ္ဌာန် . ဖြစ်ပျက်ပဲရှိတယ်၊ ရုပ်နာမ်သင်္ခါရပဲရှိတယ်၊ တကယ်ပဲ ဉာဏ်ရောက်တော့လည်း ဒီတိုင်းမမြင်ရဘူးလား'

'မြင်ရပါတယ်ဘုရား'

'နှလုံးသွင်းမှန်လို့ မြင်နေရတဲ့ ခိုက်တန်မှာ ဒိဋ္ဌိကော ပြုတ်မနေ
ဘူးလား'

'ပြုတ်နေပါတယ်ဘုရား'

'ဒီလေးမျိုးပြည့်စုံရင် ကိလေသာကော . . လာသေးလား'

'မလာတော့ပါဘုရား'

'အဲဒီလိုနဲ့ သေပေါက်သေဝ ရောက်တဲ့အခါလေးမှာ ကိုယ်သိထားတဲ့
တရားလေးမျိုးကို စွဲမြဲစွာနဲ့ ငါ့အတွက် အပါယ်တံခါးပိတ်တဲ့ ဒီအသိကိုတော့
လက်လွတ်မခံဘူးဆိုပြီး နှလုံးသွင်းလိုက်တယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'နှလုံးသွင်းပြီးတော့ အဲဒီချိန်ခါမှာ ဖျတ်ခနဲသေသွား အပါယ်မကျဘူး'

'မှန်လှပါဘုရား'

'လေးမျိုးကယ်သွားပြီနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အပါယ်လေးပါးကလွတ်အောင် ဒီအင်္ဂါလေးမျိုး ကယ်သွားပြီ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'သေသေချင်း နတ်ပြည်ကို တန်းရောက်တယ်၊ အဲဒီလို နတ်ပြည်ကို
တန်းရောက်သွားတဲ့အခါမှာ သူ့ရဲ့သန္တာန်မှာ ကြိုးစားခဲ့တဲ့အသိက နွံနေတယ်
ဆိုရင်တော့ ဟိုရောက်တဲ့အခါကျရင် နတ်တော့ဖြစ်တယ်၊ ဟိုလိုလို ဒီလိုလို
ဖြစ်နေတယ်၊ ဘာလို့လဲမေးတော့ . . သူ့ဉာဏ်ကနွံနေလို့'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ပစ္စုပ္ပန်မှာတော့ အပါယ်လေးပါး လွတ်မသွားဘူးလား'

'လွတ်သွားပါတယ်ဘုရား'

'ဘယ်နှစ်မျိုးစုံလို့'

'လေးမျိုးစုံလို့ပါဘုရား'

‘ဟိုရောက်တဲ့အခါကျတော့ ယောင်နနနဲ့ လျှောက်သွားနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နတ်ပြည် ကာမဂုဏ်အာရုံတွေကိုလည်း ခံစားလိုက်သေးတယ်၊ အဲလို ကာမဂုဏ်တွေ ခံစားပြီးတော့မှ (၇)ရက် တစ်ကြိမ် တရားပွဲရှိတယ်၊ အဲဒီ တရားပွဲမှာ အမှတ်မထင် တရားကိုလည်း နာလိုက်ရတော့ . . . ဟော လှူပြည် တုန်းက ဆယ်ရက်တိုင်တိုင်နာခဲ့တဲ့တရား အင်္ဂါလေးမျိုးလေးကို နှလုံးသွင်း လိုက်တဲ့အသိ အဲဒီကျတော့ ပြန်ပေါ်လာတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ပေါ်လာလို့ ခန္ဓာဉာဏ်စိုက်လို့ နှလုံးသွင်းလိုက်ကော . . . သောတာ ပန် တည်သွားတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အပါယ်ကျစရာ လိုသေးလား’

‘မလိုတော့ပါဘုရား’

‘ဘယ်နှစ်မျိုးစုံလို့’

‘လေးမျိုးစုံလို့ပါဘုရား’

‘ဘာတွေ ဘာတွေ . . .’

‘တရားနာမှုရှိရမယ်၊ နှလုံးသွင်းမှန်ရမယ်၊ နှုတ်တိုက်ရရမယ်၊ ဒိဋ္ဌိပြုတ် ရမှာပါဘုရား’

‘ဒီလေးမျိုး ဘယ်လောက် ကျေနပ်စရာကောင်းလဲနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နတ်ပြည်မှာ ခုနစ်ရက်တစ်ကြိမ် တရားပွဲမှာ တရားနာရင်းက ဒီအသိကိန်းတဲ့အတွက် ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ် ဉာဏ်လှည့်လိုက်တာ သောတာပန် တည်သွားတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သေသေချင်းလည်း အပါယ်လေးပါးလွတ်တယ်၊ ပစ္စုပ္ပန် သံသရာ မှာလည်း နတ်ပြည်မှာ ဆက်ပြီးတော့ နှလုံးသွင်းလိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့ သောတာပန်တည်သွားမှတော့ အပါယ်တံခါးအပြီးတိုင် ပိတ်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့်ရင် လေးမျိုးစုံရင် လက်မထောင်လို့ရပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီလိုနဲ့ အားတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တောင် ဒီလောက်စွမ်းအားရှိရင် မကြာမကြာ တရားတွေ နှလုံးသွင်းတယ်၊ တရားတွေနာတယ်၊ ခန္ဓာဉာဏ်စိုက်ပြီးတော့ ဒီလေးမျိုးကို ပြည့်စုံအောင် ဖြည့်ဆည်းတဲ့အတွက် သေပေါက်သေဝရောက် တော့ . . သူက ခန္ဓာပေါ်မှာ ဉာဏ်သွင်းတာက ပထမပုဂ္ဂိုလ်ထက် ဉာဏ် အားကောင်းတယ်၊ အမြင်လေးက ပိုသွက်တယ်၊ အဲဒီလိုနဲ့သေသွား။ ဒီလေးမျိုး စုံလို့ အပါယ်မကျဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘာကြောင့်လဲမေးတော့ နတ်ပြည်ရောက်သွားပြီ၊ အဲဒီနတ်ပြည်ကို ရောက်သွားတဲ့အခါ နတ်ဖြစ်ဖြစ်ချင်းမှာ သူသည် ဟိုလိုလိုဒီလိုလိုနဲ့ လျှောက်ငေးနေတာ၊ ချောလှတဲ့ နတ်သမီးလေးတွေ လျှောက်ငေးနေတာ၊ အဲဒီလိုငေးနေတဲ့အခါကျတော့ ဥပမာအားဖြင့် . . ဒီမှာကပ္ပိယ ကိုဘော်မေး က တရားတွေ နှလုံးသွင်းရင်းနဲ့ အဲဒီအချိန်သေသွားပြီပေါ့၊ သူက ခုလည်း ကျန်းမာရေး သိပ်မကောင်းဘူးလေ၊ ဟော . . . ခေါင်းထောင်လာပြီ၊ အဲတော့ နှလုံးသွင်းရင်းနဲ့ ဖျတ်ဆို နတ်ပြည်ရောက်သွား၊ အဲဒီရောက်သွားတဲ့ အခါကျတော့ အဲလို ဟိုငေး ဒီငေးနဲ့ နတ်သမီးလေးတွေ လိုက်ငေးနေတော့ ကိုဒေါက်ကလည်း အဲဒီရောက်နေတယ်၊ ရောက်သွားတဲ့အခါကျတော့၊ ဟေ့ကောင် . . ငါတို့ ဆရာတော်ဘုရားလာတုန်းက တရားတွေနာခဲ့ရတယ်၊ ဒီလိုအင်္ဂါရပ်တွေကို နှလုံးသွင်းရမယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်၊ မင်းဘာလို့ငေးနေ တာလဲ၊ ဟော . . . အပေါင်းအသင်းမိတ်ဆွေက လာသတိပေးတော့ ပြန်

သတိရပြီးတော့၊ အဲဒီတော့မှ ကိုဘော်မေးက နှလုံးသွင်းကြည့်တာ၊ နှလုံးသွင်း
တော့ ဒီလေးမျိုးမှာ သတိရလိုက်ပြီး နှလုံးလည်းသွင်းလိုက်ကော အဲဒီမှာဘင်
သောတာပန်တည် သွားတယ်၊ ကဲ-ပြန်ကျစရာလိုသေးလား'

'မလိုတော့ပါဘုရား'

'သေမှာတော့ ကြောက်တော့ကြောက်သား၊ သူ အခုတော့ သဘောကျ
နေတာ၊ ပြန်ကြည့်လိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဒုတိယနတ်လည်းပဲ အပါယ်လေးပါး
လွတ်မသွားဘူးလား'

'လွတ်သွားပါတယ်ဘုရား'

'ဘယ်နှစ်မျိုးစုံလို့'

'လေးမျိုးစုံလို့ပါဘုရား'

'ဒီလေးမျိုးသာ သေချာပေါက်ရအောင်ကြိုးစားနေနော် . . .'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အပါယ်လေးပါးကလွတ်တယ်ဆိုတာ တစ်ကြိမ်တစ်ခါတောင် မဟုတ်
အပြီးတိုင်လွတ်သွားတာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ပစ္စုပ္ပန်မှာလည်း လွတ်မြောက်တယ်၊ ဟိုရောက်တော့လည်းပဲ မေ့နေ
ခဲ့ရင်လည်းပဲ တရားပွဲက သူတို့ကိုထောက်ပံ့တယ်၊ တကယ်လို့ ဒုတိယပုဂ္ဂိုလ်လို
မေ့နေခဲ့ရလည်းပဲ ဓမ္မမိတ်ဆွေက သိတယ်၊ အဲဒီမိတ်ဆွေက လာပြီးသတိပေး
တဲ့အတွက် ခန္ဓာနှလုံးသွင်းလိုက်တော့ လွတ်မသွားဘူးလား'

'လွတ်သွားပါတယ်ဘုရား'

'ကဲ တတိယပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ သူတို့ထက်ပိုပြီးတော့ ဂရုစိုက်တယ်၊
ကြိုးစား တယ်၊ နှလုံးသွင်းတယ်၊ တရားပွဲတွေ မပြတ်သွားတယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်
လည်းပဲ အချိန်ရသရွေ့ ကြိုးစားနေတော့ ဒီလေးမျိုးက အားကောင်းနေတယ်၊
အဲဒီ အားကောင်းတော့ သေပေါက်သေဝရောက်တဲ့ အခါမှာ ဒီတရား
နှလုံးသွင်းပြီး သေသွားတာ ဖျတ်ဆို သေသွားပြီ ဟော. . . အပါယ်လေးပါး

မကျဘူး၊ နတ်ပြည်သွားပြီးတော့ ရောက်တယ်၊ နတ်ပြည်ရောက်တော့ အဲဒီနတ်ပြည်မှာပဲ ဟော... နတ်သားဖြစ်၊ ထိုင်ရက်ပဲဆက်ပြီးတော့ ဒီအသိ နှလုံးသွင်းလိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ နတ်ဆိုတော့ ကိလေသာ သူ့ရဲ့ သန္တာန်မှာ ချွေး၊ ပြည်၊ သလိပ်က မရှိတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဉာဏ်က ပိုထက်တယ်၊ အဲတော့ နှလုံးလည်းသွင်းလိုက်ကော သိခဲ့တဲ့အသိလေးက အဲဒီမှာ ထိုးထိုးထွင်းထွင်းနဲ့ မဂ်ဖိုလ်ကျအောင်ကို ကျေးဇူးပြုသွားတယ်၊ ဒါဖြင့်ရင် ဒီမှာသွားပြီး နတ်သားဖြစ်လိုက်တာနဲ့ သူ့ရဲ့သန္တာန်မှာ အမှတ် သတိကို ဆက်လက်သိပြီး ကြိုးစားလိုက်တော့ ဒီပုဂ္ဂိုလ် ရဲ့သန္တာန်မှာ သောတာပန် ဖြစ် .. မဖြစ်'

- 'ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား'
- 'အပါယ်ပြန်သွားရအုံးမလား'
- 'မသွားရတော့ပါဘုရား'
- 'ဘယ်နှစ်မျိုးစုံလို့ပါလိမ့်'
- 'လေးမျိုးစုံလို့ပါဘုရား'

'ကဲ-နောက်စတုတ္ထပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့လည်းပဲ ကိုယ့်မှာက အစဉ်မပြတ် တရားတွေနာတယ်၊ တရားနှလုံးသွင်းထားတာလည်း ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန် အား ကောင်းလာတယ်၊ အချိန်ရတိုင်း ရတိုင်းမှာလည်းပဲ တရားအပေါ်မှာပဲ လေ့လာပြီးတော့ ကြိုးစားနေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဒီပုဂ္ဂိုလ် သည် အခု ပုထုဇဉ်ဘဝနဲ့ သေပေါက်သေဝရောက်တဲ့အခါမှာ ဒီလေးမျိုးစုံပြီး တော့ နှလုံးသွင်းသွား နှလုံးသွင်းသွားတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ သူ့ရဲ့သန္တာန်မှာ အရှိတရားကိုကော သိမနေဘူးလား'

- 'သိနေပါတယ်ဘုရား'
- 'နွတ်တိုက်ရတဲ့အတိုင်းပဲ ရုပ်နာမ်ပဲ ရှိတယ်၊ ဖြစ်ပျက်ပဲရှိတယ်ဆိုတာ နှလုံးသွင်းမှန်တော့ကော ဖြစ်ပျက်ကော မမြင်ရဘူးလား'
- 'မြင်ရပါတယ်ဘုရား'

‘ဒိဋ္ဌိပြုတ် . . မပြုတ်’

‘ပြုတ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အင်္ဂါလေးမျိုး အားကောင်းနေတယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုနဲ့ ဖျတ်ဆို သေသွား၊ ဟော . . . သေသေချင်း နတ်မျိုးကို တန်းရောက်တော့ အပါယ်ကျစရာ လိုသေးလား’

‘မလိုတော့ပါဘုရား’

‘နတ်ဖြစ်တယ်လို့ မသိခင်မှာကို သောတာပန်တည်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကျေးဇူးများ . . မများ’

‘များပါတယ်ဘုရား’

‘ဘယ်နှစ်မျိုးစုံလို့ပါလိမ့်’

‘လေးမျိုးစုံလို့ပါဘုရား’

‘ဒီလေးမျိုးသာစုံ လက်မထောင်လို့ရသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ယနေ့သူတော်စင်များ ဒီလေးမျိုးစုံလား အဲဒီလျှော့တာကို မကြိုက်တာ၊ ကိုယ့်မှာက ဒီအသိတွေကို အခုတရားမနာရဘူးလား’

‘နာရပါတယ်ဘုရား’

‘သဘောပေါက်အောင်ကော မဟောပေးဘူးလား’

‘ဟောပေးပါတယ်ဘုရား’

‘နှုတ်ထဲစွဲစမ်းပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သံသရာမှာ ရထားတဲ့ခန္ဓာသည် ဒုက္ခပဲ၊ ဒီဒုက္ခမှန်သမျှကို ဒုက္ခမှန်း
မသိအောင် ဘယ်သူလုပ်’

‘အဝိဇ္ဇာက လုပ်ပါတယ်ဘုရား’

‘သူလုပ်သမျှ အချောနောက်ကို မပါဘူးလား’

‘ပါပါတယ်ဘုရား’

‘ဩဝါဒါတို့ ဒုက္ခကြီးတာဟာ ဒီရန်သူ နှစ်ယောက်ကြောင့်ပါလား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီရန်သူတွေကို ပယ်သတ်ဖို့အတွက် အခုတော့ ဟေ့ . . . ငါတို့ရဲ့
သန္တာန်မှာ တရားများများ နာရမယ်ဆိုတော့ နာမှုတွေရှိလာပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နာတိုင်း နာတိုင်းမှာ အဝိဇ္ဇာတဏှာရဲ့ လက်ချက်ကြောင့်ရလာတဲ့
ခန္ဓာ တွေသည် ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါမဟုတ် ရုပ်နဲ့နာမ် ခန္ဓာငါးပါးက ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘နှုတ်ထဲ များများစွဲပါစေ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ငါ့သား ငါ့သမီးရှိတာလား ခန္ဓာလား’

‘ခန္ဓာပါဘုရား’

‘အကျဉ်းချုံးတော့’

‘ရုပ်နဲ့နာမ်ပါဘုရား’

‘ဟောဒီရုပ်နာမ်သည် ဘယ်အချိန်ကြည့်ကြည့် ဇာတိပစ္စယာ’

‘ဇရာ၊ မရဏပါဘုရား’

‘ဇာတိဆိုတာ ဖြစ်တာ၊ ဇရာ၊ မရဏဆိုတာ ပျက်တာ၊ ဖြစ်တာနဲ့’

‘ပျက်တာပါဘုရား’

‘ဟော... ဖြစ်ပျက်ပဲ ရှိတယ်ဆိုတာကို ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ပြသလိုပဲ ခန္ဓာ
ဉာဏ်စိုက်ကြည့်တော့လည်းပဲ ပေါ်လာတဲ့ အရှုခံတွေမှာ ဘယ်တရား
ပေါ်ပေါ် ရုပ်ပေါ်လည်း အကြောင်းကင်းလား’

‘မကင်းပါဘုရား’

‘နာမ်ပေါ်လည်းအကြောင်း ရှိ . . မရှိ’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘အကြောင်းတရားကပြုပြင်လို့ ပေါ်တဲ့ရုပ်နာမ်ကို ဘာလို့ခေါ်’

‘သင်္ခါရလို့ ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘တစ်နည်းပြောရင်’

‘အနိစ္စလို့ ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘သင်္ခါရလို့သိသိ အနိစ္စလို့သိသိ ပေါ်တဲ့ရုပ်နာမ်အပေါ်မှာ အမြင်ရှင်း
နေရင် ဒိဋ္ဌိပြုတ်တယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နူတ်ထဲစွဲတဲ့အတိုင်းကို နှလုံးသွင်းမှန်တော့ သေချာပေါက် ဉာဏ်
အောက်မှာဒိဋ္ဌိကို ပယ်ဖြုတ်ထားတဲ့ အမြင်ဉာဏ်အောက်မှာ ပညာသည်
အရှိတရားကို ဆက်လက်သတိထားလိုက်တော့ တခြားတွေ့မှာလား
လက္ခဏာလား’

‘လက္ခဏာပါဘုရား’

‘လက္ခဏာဆိုတာ ဖြစ်ပျက်’

‘ဖြစ်ပျက်ပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့်ရင် ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်လို့ရွတ်ရမှာလား မြင်အောင်ကြည့်ရမှာ
လား’

‘မြင်အောင်ကြည့်ရမှာပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုကြည့်လိုက်တော့ နူတ်ထဲစွဲတဲ့ အသိလေးက နှလုံးသွင်းလည်း’

မှန်ရော ဖြစ်တာနဲ့ပျက်တာ လက္ခဏာ အမှတ်အသားလေး တွေ့တယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အဲဒီအမှတ်အသားလေးတွေလည်းတွေ့ရော ဒိဋ္ဌိ ဘယ်နားကပ်အံ့မလဲ'

'မကပ်တော့ပါဘုရား'

'မကပ်ရင် ယနေ့ တရားနာသူတော်စင်များ အင်္ဂါလေးမျိုး စုံ မစုံ'

'စုံပါတယ်ဘုရား'

'တရားနာမှုရှိတယ်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'နှုတ်တိုက်ရမှုရှိတယ်၊ နှလုံးသွင်းမှန်မှု. . '

'ရှိပါတယ်ဘုရား'

'ဒိဋ္ဌိပြုတ်တဲ့အမြင်လည်း ရ မရ'

'ရပါတယ်ဘုရား'

'အဲဒီလိုရပြီဆို အင်္ဂါလေးပါးစုံသွားပြီ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အင်္ဂါလေးပါးစုံတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဘယ်ကလွတ်မယ်'

'အပါယ်ကလွတ်မှာပါဘုရား'

'အပါယ်လွတ်ပြီဆိုရင် ကိုယ့်ရဲ့သန္တာန် သေချာပြန်ကြည့်လိုက်ပါ။

အလျား အနံ ယူဇနာငါးဆယ်စီအနက် ယူဇနာငါးဆယ်ရှိတဲ့ ရေတွေအပြည့် ရှိတဲ့နေရာမှာ သမန်းမြက်ဖျားလေးနဲ့ တို့တို့ပြီးတော့ပေါ့။ ခုနစ်ကြိမ်ခါလိုက်ပြီး ရေလေးခုနစ်ပေါက်တော့ မကျန်ဘူးလား'

'ကျန်ပါတယ်ဘုရား'

'ကန်ထဲကရေအပြည့် ဒုက္ခတွေကုန်သွားပြီ။ ခုနစ်ပေါက်သောဒုက္ခပဲ ကျန်တော့တာ. . '

'မှန်လှပါဘုရား'

‘ဒါကလည်း သောတာပန်ဘဝနဲ့ ခုနစ်ဘဝပဲနေရမှာ၊ ဘာကိုလဲ ဆိုတော့ ခုနစ်ဘဝဒုက္ခပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီဒုက္ခထဲက လွတ်ချင်ပါတယ်ဆိုရင် ဒီသောတာပန်ဘဝမှာတင် ကျေနပ်ခြင်း မရှိဘဲနဲ့ ဆက်လက်ကြိုးစားရင် ဒီအင်္ဂါလေးပါးက စွမ်းဆောင် တဲ့အတွက် ရဟန္တာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား’

‘ဖြစ်နိုင်ပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ ဖြစ်နိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်ဆိုရင်တော့ ယနေ့ သူတော်စင်များ က ကိုယ့်ကိုယ်ကို အချစ်ဆုံးဖြစ်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုကယ်ဖို့အရေးသည် အရေးတကြီး ဘယ်ကလွတ်အောင် ကယ်မယ်’

‘အပါယ်ကလွတ်အောင်ကယ်မှာပါဘုရား’

‘အပါယ်ကလွတ်အောင် ကယ်ချင်တယ်ဆိုရင် အင်္ဂါဘယ်နှစ်မျိုးစုံ ရမယ်’

‘လေးမျိုးစုံရမှာပါဘုရား’

‘မှတ်မိအောင် တစ်ခေါက်ပြောကြည့်ပါ’

‘တရားနာ၊ နှုတ်တိုက်ရ၊ နှလုံးသွင်းမှန်၊ ဒိဋ္ဌိပြုတ်ရမှာပါဘုရား’

‘ကဲ... ဒီလေးပါး မစုံဘူးလား စုံလား’

‘စုံပါတယ်ဘုရား’

‘စုံတဲ့တရားကို မပြတ်အောင် ပြည့်စုံသထက် ပြည့်စုံအောင် ဆက်လက် စောင့်ရှောက်ပြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အစဉ်အမြဲကယ်နိုင်ကြပါစေ လို့ တိုက်တွန်းရင်းပဲ သာဓုသုံးကြိမ်ခေါ်ပြီး တရားပွဲကို အဆုံးသတ်လိုက်ကြ ရအောင်...။’

(သာဓု ... သာဓု ... သာဓု)

