



ပုညာရာမဆရာတော် အရှင်ပုညာနန္ဒ၏ ထေရ်ပုဂ္ဂိုလ်အကျဉ်းချုပ်

ပုညာရာမဆရာတော် အရှင်ပုညာနန္ဒ အလောင်းလျာကို ပဲခူးတိုင်း၊ ကာမြို့နယ်၊ ရှမ်းကန်ကျေးရွာ၌ ဇနီးတော်ဦးဘိုးလှ၊ မယ်တော် ဒေါ်ခင်စိ တို့က ကောဇာသတ္တရာမိ ၁၃၂၁ - ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၁)ရက်၊ ၁၇-၉-၁၉၅၉ ခုနှစ်၊ ကြာသပတေးနေ့တွင် မီးရှူးသန့်စင်ဖွားမြင် တော်မူခဲ့ပါသည်။ ငယ်နာမည်မှာ မောင်မြင့်ဇော် ဖြစ်၍ မောင်နှစ်မ (၇) ယောက် တို့တွင် သာဠီရတနာ ဖြစ်ပါသည်။

အရှင်ပုညာနန္ဒ အလောင်းလျာသည် ခေတ်ပညာကို ရှမ်းကန်ကျေးရွာ၌လည်းကောင်း၊ ကာ မြို့နယ်၊ မကြတ်ကြီးကျေးရွာ၌လည်းကောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊ တာမေ့ အမှတ်(၁) အထက်တန်းကျောင်း၌ လည်းကောင်း အသီးသီး ဆည်းပူးသင်ယူအောင်မြင်ခဲ့၍ တပ်မတော် (လေ) ၌ ၁၂ - နှစ်ကြာမျှ တာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့ပြီး လုပ်သားကောလိပ်၌ တတိယနှစ်အထိ ပညာသင်ယူခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော် အလောင်းလျာသည် ကျေးဇူးတော်ရှင် မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ အသံတော် တရားများ အမှတ်(၁) စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုရာမှ သံဝေဂ ရရှိမှု၊ ကျေးဇူးတော်ရှင် ရွှေဥမင်ဆရာတော်ဘုရား ကြီး၏ အဆုံးအမ၊ ကျေးဇူးရှင် ဇနိတာရာမဆရာတော်ဘုရား၏ လမ်းညွှန်မှုများဖြင့် ၁၃၅၃-ခုနှစ်၊ ကဆုန် လပြည့်၊ ၈နေ့နေ့ (၂၇-၄-၁၉၉၁) ရက်နေ့ နံနက် (၈း၄၅) နာရီအချိန်တွင် ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဇနိတာရာမကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဇနိတာလင်္ကာရအား ဥပဇ္ဈာယ်ပြုလျက် ရဟန်းအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

ပဋိပတ္တိ၊ ပရိယတ္တိ အလုပ်များကို ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ဇနိတာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာ ကျောင်းတိုက် ဆရာတော်ထံ၌လည်းကောင်း၊ ရွှေဥမင်တောရ ဆရာတော်ဘုရားကြီးထံ၌လည်းကောင်း၊ တောင်စွန်းဓမ္မဒူတ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဇောတ (အဂ္ဂမဟာသဗ္ဗမ္မဇောတိက၊ ဝိသီဇနီယ ဘာဇကက နှင့် သီရိပဝရ မွှောစရိယ)၊ မုခ်မြို့၊ ကျောက်တစ်လုံးတောရဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဝိသေဋ္ဌဘဝံသ (ပဉ္စနိကာယ ဝိဇ္ဇကတ္ထယပါဠိပါရဂူ)၊ တောင်စွန်းဓမ္မဒူတ တောရကျောင်း ဘဒ္ဒန္တပည့်သာရ (မွှောစရိယ)၊ မှော်ဘီဓမ္မဒူတ ဇေတဝန်တောရ ဘဒ္ဒန္တဆေကီန္ဒ (မွှောစရိယ) တို့ထံ၌ ပိဋိစာပေကျမ်းဂန်များကို သင်ယူဆည်းပူးခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါ ဆရာတော်သည် ဝိပဿနာတရားစခန်းများကို ဒေသအသီးသီးနှင့် ပြည်တွင်းပြည်ပ နိုင်ငံများသို့ လှည့်လည်ဖောတပြော ပြသနေစဉ် ၂၂-၁၀-၂၀၀၉ ရက်နေ့တွင် အိန္ဒိယနိုင်ငံ ပတ္တနာမြို့၌ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ပုညာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်
ပဓာနနာယက ဆရာတော်

အရှင်ပုညာနန္ဒ

(ဗဟုရနဟိတဓရ)

သားသတ်ရုံ မှန်းသိကြပါ

ပညာရာမမိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်



ပဓာန နာယကဆရာတော်

ဘဂ္ဂင်ပညာနန္ဒ

ဓမ္မကထိကဗဟုဝေဒဟိတဓရ
ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ

ဆရာတော်အရှင်ပုညာနန္ဒ၏ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို

ခမည်းတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစာရ



ဆက်လက်ဆောင်ရွက်

ပုညာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်၏ ဦးစီးပဓာန နာယက၊
ပြည်တွင်းပြည်ပ နယ်လှည့်သာသနာပြု ဓမ္မကထိက၊ ဗဟုဇနဟိတဓရ ဆရာတော်
အရှင်ပုညာနန္ဒ ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်များစာအုပ်၊ တိပ်၊ CD, VCD,
DVD များအား သာဓကတမြို့နယ်၊ (၉) ရပ်ကွက်၊ နဝရတ်လမ်း၊ ပုညာရာမ
မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်တွင် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

လစဉ်အင်္ဂလိပ်လဆန်း(၁၃) ရက်နေ့တိုင်း(၁၀) ရက် တရားစခန်းများ
ကိုလည်း ပုံမှန် ဖွင့်လှစ်ပြီး မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဥပနိဿယခံဓမ္မကထိက
များမှ အလှည့်ကျ ဟောပြော ပြသမည် ဖြစ်ရာ၊ ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူပြီးသည့်
နောက်ပိုင်း ဆရာတော် ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့သော သာသနာပြုလုပ်ငန်းများကို
ခမည်းတော် ဘဒ္ဒန္တဝိစာရ နှင့် တပည့်သာဝကများမှ ဆက်လက်တာဝန်ယူ
ဆောင်ရွက်နေပါသည်။

ပုညာရာမ မိုးကုတ်ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်

နဝရတ်လမ်း၊ (၉) ရပ်ကွက်၊ သာဓကတမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

☎ - ၅၅၃၃၃၀၊ ၅၅၁၁၇၂

ဓမ္မရောင်ခြည် နွေခါ နှလှိုင်ဦး

ဆဆောင်(၄)၊ ပထမဆင့်ကြီး(၁၉၅၀) ရွှေတိဂုံဘုရားထမ်း
ပျံ့နှံ့-ဗုဒ္ဓဗျဉ်း-၉၂၁၀၀၀ ထိုင်ခုံ(၉၆၄)၊ ရန်ကုန်မြို့။

“ နမောမြန်ဘုရားရှိခိုး ”

(နမောတဿ ယတော မဟိမတော ယဿ တမောန) ?

ယတောမဟိမတော - အကြင်ဒါနပါရမီ သီလပါရမီ နိက္ခမပါရမီ ပညာ ပါရမီ ဝီရိယပါရမီ ခန္တီပါရမီ သစ္စာပါရမီ အဓိဋ္ဌာနပါရမီ မေတ္တာ ပါရမီ ဥပေက္ခာ ပါရမီတည်းဟူသော ပါရမီဆယ်ပါး အပြားသုံးဆယ် များ ကျယ်အညီ ပါရမီတော်တို့ကို ဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုး သိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) ဥစ္စာပစ္စည်းကိုစွန့်ခြင်း သမီးသားကိုစွန့်ခြင်း ဇနီး မယားကို စွန့်ခြင်း အင်္ဂါကြီးငယ်ကို စွန့်ခြင်း အသက်ကိုစွန့်ခြင်းတည်းဟူသော စွန့်ခြင်းကြီး ငါးပါးကို စွန့်ခြင်းတည်းဟူသော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) သတ္တဝါ အပေါင်း၏အကျိုးငှာ ဖြည့်ကျင့်တော်မူခြင်း ဆွေမျိုးအပေါင်း၏ အကျိုးငှာ ဖြည့်ကျင့်တော်မူခြင်း ဘုရားအဖြစ်၏အကျိုးငှာ ဖြည့်ကျင့်တော်မူခြင်းတည်းဟူသော စရိယသုံးပါးကို ဖြည့်ကျင့်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) ဒေဝပုတ္တမာရ် ကိလေသမာရ် ခန္ဓမာရ် မဇ္ဈမာရ် အဘိသင်္ခါရမာရ်တည်းဟူသော မာရ်ငါးပါးကို အောင်မြင်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) သုံးပါးဝိဇ္ဇာ ပု-ဒိ-အာနှင့် ဝိမာဏုစွေ ဒိဋ္ဌိထည့်လေငြား ရှစ်ပါးဝိဇ္ဇာတို့ကို သိမြင်တော်မူခဲ့သော တန်ခိုး သိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့် (ဝါ) မဟာပဓာန ဒုက္ကရ စရိယာကို ခန္ဓာတော်နှမ်းပင်ပန်းကြီးစွာ ခြောက်နှစ်ကြာအောင် ကျင့်စွမ်းတော်မူခဲ့သော တန်ခိုးသိဒ္ဓိအစွမ်းကြောင့်။

ယဿဗုဒ္ဓဿ - တန်ခိုးရှင်သိဒ္ဓိရှင် အကြင်သစ္စာလေးပါး တရား သိမြင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး၏ သန္တာန်တော်၌။

တမော - အဝိဇ္ဇာလျှင် အရင်းမဲ့လှူသော တစ်ထောင့်ငါးရာ ကိလေ သာတည်းဟူသော အမိုက်မှောင်သည်။

မကျန်မကြွင်း ပျက်ခြင်းမလှ ပျက်စီးရသဖြင့် အလျှဉ်းမျှပင် ရှိတော်မမူတော့ချေ။

တဿ ဗုဒ္ဓဿ - တန်ခိုးရှင်သိဒ္ဓိရှင် အဝိဇ္ဇာလျှင် အရင်းမဲ့လှူသော တစ်ထောင့်ငါးရာကိလေသာတည်းဟူသောအမိုက်မှောင်ကင်းစင် ထိုသစ္စာ လေးပါးတရားသိမြင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား။

မေ - သူတော် သူမြတ် လူနှင့်နတ်တို့ ကျေနပ်ရန်မျှော် ဘုရားတပည့် တော်သည်။

နမော - မင်္ဂလာ စရဏ လက်ဦးစ၍ ကြည်စွကော်ရော် ပူဇော်မြတ် နိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးခြင်းသည်။

အတ္ထု - နေညမစဲ အမြဲမကွာ မှန်စွာမသွေဖြစ်ပါပေ၏။

ဣမိနာ ဗုဒ္ဓ ပဏာမေန - ဤသို့ဘုရားရှင်အား ရှိခိုးကြောင်း ဖြစ် သော ပဏာမကုသိုလ် စေတနာကြောင့်။

မေ - မအောင်သေးခင် အောင်ကြွေးတင်၍ အောင်မြင်ရန်မျှော် ဘုရားတပည့်တော်၏။

ဝေါတုမှာကံ - မအောင်သေးခင် အောင်ကြွေးတင်၍ အောင်မြင် ရန်မျှော် အသင်သူတော်စင် တရားနာပရိတ်သတ်အပေါင်းတို့၏။

ယထိန္ဒိတက္ကော - အကြင်အကြင် အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သည့် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ ကျက်သရေမင်္ဂလာ အထွေထွေသည်။

ယထဇ္ဈာသယံ - အကြင်အကြင် အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သည့် အတိုင်း။

သမိဇ္ဈတု - ထင်စွာမျက်မှောက် ဝင်လာရောက်၍ ဖြိုးမောက်လှုံညှိုး အံ့လောက်ချီးရအောင် ပြီးပြည့်စုံပါစေသတည်း။

(သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု)

သားသတ်ရုံမှန်းသိကြပါတရားတော်



သာသနာတော်နှစ် (၂၅၅၁)ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် (၁၃၆၉)ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် (၆) ရက်၊ ခရစ်နှစ်(၂၀၀၇) ခု၊ နိုဝင်ဘာလ (၃၀) ရက်နေ့၊ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ မိုင်းရှူးမြို့နယ်၊ ဝမ်ကမ်ဒေသ၊ ဈေးသစ်နယ်မြေ၊ သစ္စာဓမ္မာရုံ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာ ပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့ခွဲ ဂေါ်ရခါးဓမ္မာရုံမှာ ဆယ်ရက်တိုင်တိုင် ကျင်းပပြုလုပ်တဲ့ ဓမ္မဒါနတရားအလှူ အမတဒါန အမြိုက်နိဗ္ဗာန်အလှူ ပေးလှူတဲ့ပွဲမှာ ဒုတိယမြောက်နေ့ နံနက်ပိုင်းတရားအဖြစ် ဟောကြားအပ်သော “သားသတ်ရုံမှန်း သိကြပါ တရားတော်” ။

ဒီတရားတော်ကို မဟောမီ မနာမီ တရားပိုင်ရှင်ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို နမောတဿ သုံးကြိမ်နဲ့ ညီညီ ညာညာ ပူဇော်ကန်တော့ကြရအောင်။

(နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ)^၃

ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို ရှိခိုးပူဇော်ပြီးနောက်မှာ အသီးသီး မိမိတို့တစ်တွေ အားလုံး လက်ရှိဘဝ ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရတဲ့ သံသရာတစ်လျှောက် မှာ နေခဲ့ရတဲ့ဘဝမျိုးစုံ နောင်အနာဂတ်သံသရာမှာလည်းပဲ အမှန်ကို ကောင်းစွာ သဘောမပေါက်ရင် လျှောက်ရအုံးမယ့် ဘဝမျိုးစုံ၊ နောင် အနာဂတ် သံသရာမှာလည်းပဲ ဪ... ဒီဘဝတွေအားလုံး ဖြတ်ကျော်

ရရှိခဲ့တာတွေမှန်သမျှ တယ်ကြောက်စရာကောင်းပါလားလို့ ယနေ့ ကောင်းစွာ သဘောပေါက်ပြီး မိမိတို့ရဲ့ အဖြစ်မှန်တွေကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် သိနိုင်အောင် ယနေ့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် တရားနဲ့ တွဲရှင်းပြီးပြပါမယ်။ အားလုံးသော သူတော်စင် တွေ ရရှိထားတဲ့ ဘဝအမှန် ရောက်ရှိနေတာကို ကြည့်မယ်ဆိုရင် ပစ္စုပ္ပန် (၂)အကွက်မှာ အားလုံးရောက်နေကြတယ်။ ဘယ်မှာရောက်နေကြလဲ?’

‘ပစ္စုပ္ပန် ၂-အကွက်မှာ ရောက်နေပါတယ်ဘုရား’

‘ပစ္စုပ္ပန် (၂) အကွက်မှာ ရောက်ရှိနေကြတဲ့ မိမိတို့အားလုံး အပါယ် လေးဘုံသားတွေလည်းပဲ (၂) အကွက် ပစ္စုပ္ပန်မှာရှိသလို လူနတ်၊ ဗြဟ္မာတွေ လည်းပဲ (၂) အကွက်မှာ ရှိတယ်။ အဲဒီ (၂) အကွက်မှာရှိတဲ့ အားလုံးသော သတ္တဝါတွေသည် လာရာလမ်းကိုပြန်ကြည့်ရင် လွန်ခဲ့ပြီးတဲ့အတိတ်ကို ပြန်ပြီး တော့ အာရုံပြု၊ ငါတို့ ဘာတွေနဲ့လာကြလဲဆိုတာလေးတွေကို သိနိုင်အောင် အတိတ်တုန်းက အဝိဇ္ဇာအုပ်ချုပ်ပြီး သူသူငါငါ အားလုံးဟာ သင်္ခါရတရား တွေကို လုပ်ခဲ့ကြတယ်။ ဘာတွေလုပ်ခဲ့ကြလဲ?’

‘သင်္ခါရတရားတွေကို လုပ်ခဲ့ကြပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီ သင်္ခါရတရားမှာ ကုသိုလ်သင်္ခါရ၊ အကုသိုလ်သင်္ခါရ၊ တစ်နည်း ပြောရရင် ပုညာဘိသင်္ခါရ၊ အပုညာဘိသင်္ခါရ၊ အာနန္ဒာဘိသင်္ခါရလို့ သင်္ခါရ (၃) မျိုးမှာ (၂) ပိုင်းပိုင်းလိုက်ရင် ကုသိုလ်သင်္ခါရ၊ အကုသိုလ်သင်္ခါရ၊ အကုသိုလ်ကိုလုပ်ရင်လည်းပဲ ဟောဒီပစ္စုပ္ပန်မှာ ငရဲကျတယ်။ တိရစ္ဆာန် ဖြစ် တယ်။ ဗြိတ္တာဖြစ်တယ်။ အသူရကာယ်ဖြစ်တယ်။ အပါယ်လေးဘုံသားဘဝ ရောက်ရတာသည် အတိတ်က ဘာလုပ်လို့လဲမေးရင် အကုသိုလ်လုပ်ခဲ့လို့ပါ။ ဘာလုပ်ခဲ့လို့လဲ?’

‘အကုသိုလ်လုပ်ခဲ့လို့ပါဘုရား’

‘အကုသိုလ်လုပ်ခဲ့ရင် ဟောဒီပစ္စုပ္ပန်မှာ အပါယ်လေးဘုံကို ရောက် မယ်။ ယနေ့ လူ့ဘဝကိုရောက်တယ်ဆိုတာကို ပြန်ကြည့်လိုက်ရင် အတိတ်က

ကိုယ်က အကုသိုလ်ကို မလုပ်ဘဲနဲ့ ကုသိုလ်တွေကို လုပ်ခဲ့တဲ့အတွက် ဟောဒီ လူ့ဘဝကို ရောက်လာတယ်ဆိုရင် မမှန်ဘူးလား?’

‘မှန်ပါတယ်ဘုရား’

‘အကုသိုလ်ကို အာရုံပြုလုပ်ခဲ့ရင် လူ့ဘဝနဲ့ဝေးမှာပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် လူ့ဘဝကို ရောက်တယ်ဆိုတာက အတိတ်ကုသိုလ်ကြောင့်၊ ဒါဖြင့် လူ့ဘုံလည်းရောက်မယ်၊ နတ်ဘုံလည်းရောက်မယ်၊ ဗြဟ္မာ့ဘုံလည်း ရောက်မယ်၊ လူ့ဘဝ၊ နတ်ဘဝ၊ ဗြဟ္မာဘဝကိုရောက်စေတာသည် တန်ခိုး ရှင်က ဖန်ဆင်းလို့ဖြစ်တာလား?’

‘မဟုတ်ပါဘုရား’

‘ဗြဟ္မာကြီးက မွေးဖွားတယ်ဆိုတာကော ဟုတ်ရဲ့လား?’

‘မဟုတ်ပါဘုရား’

‘အပါယ်လေးဘုံကို ကျရတာလည်း သူတို့ကို မကိုးကွယ်၊ သူတို့စကား နားမထောင်လို့ ဒဏ်ခတ်တာကောပါလား?’

‘မပါပါဘုရား’

‘အကုသိုလ်ကိုလုပ်ရင် အကုသိုလ်နဲ့ထိုက်တန်တဲ့ အပါယ်လေးဘုံ ကိုကျမယ်၊ ကုသိုလ်ကိုလုပ်ရင် ကုသိုလ်နဲ့ထိုက်တန်တဲ့ သုဂတိဘုံကို ရောက် မယ်၊ ဒီလိုဆိုရင် သုံးဆယ့် တစ်ဘုံထဲမှာကို ဟောဒီ (၂) အတွက်မှာ ရောက် နေကြတဲ့ သူတော်စင်တွေအတွက် အဖြစ်မှန်ကို သိဖို့ဆိုရင် -

“ကံပစ်ချရာ၊ သတ္တဝါ၊ ရောက်ကာနေရသည်”

‘ဟောဒီသုံးဆယ့်တစ်ဘုံထဲကို ရောက်လာကြတဲ့ သတ္တဝါတွေ အားလုံး ဘာကြောင့်များ ဖြစ်လာသလဲမေးရင် ကံပစ်ချလိုက်တာ၊ ဘာပစ်ချ လိုက်တာ’

‘ကံပစ်ချလိုက်တာပါဘုရား’

‘အပါယ်လေးဘုံကိုရောက်တာ ဘယ်ကံက ပစ်ချ’

‘အကုသိုလ်ကံက ပစ်ချတာပါဘုရား’

‘လူ့ဘုံ၊ နတ်ဘုံ၊ ဗြဟ္မာဘုံကို ရောက်တာ...’

‘ကုသိုလ်ကံက ပစ်ချတာပါဘုရား’

‘အကုသိုလ်ကံနဲ့ ကုသိုလ်ကံပဲရှိတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့ မျောက်ကဆင်းသက်လာတာလည်း မပါပါဘူး။ မျောက်က ဆင်းသက်တာလည်း မဟုတ်ဘူးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သမိုင်းကြောင်းမှာတော့ သင်ရတာပေါ့။ မျောက်နဲ့ နည်းနည်း ဆင်တယ်ဆိုရင် မျောက်ကနေ ဆင်းသက်တာလို့ပြောနေကြတယ်။ အခုတော့ ဟေ့... အပါယ်လေးဘုံသားထဲမှာ မျောက်မပါဘူးလား?’

‘ပါပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် မျောက်ကနေ ဆင်းသက်လာတယ်ဆိုရင် အားလုံးက တိရစ္ဆာန်တွေ ဖြစ်ကုန်တော့မှာပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီတော့ မျောက်က ဆင်းသက်လာတာမဟုတ်။ မျောက်လည်းပဲ အကုသိုလ်လုပ်ရင် ဖြစ်မှာပဲ။ အကုသိုလ်ကံရဲ့ အကြောင်းခံနေတော့ အပါယ် လေးဘုံ ရောက်လာကြသလို၊ ကုသိုလ်ကံအကြောင်းခံပြီးတော့ လူ့ဘုံ နတ်ဘုံ ဗြဟ္မာဘုံကို ရောက်လာကြတယ်ဆိုတော့ အကြောင်းအကျိုးပေါ် တော့ ဉာဏ်ရှင်းသွားပြီ။ ကံရဲ့အကျိုးပေးက သုံးဆယ့်တစ်ဘုံထဲ ရောက်မယ်။ ဒီသဘောလေး မပေါ်သွားဘူးလား?’

‘ပေါ်သွားပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ရောက်တဲ့ဌာနကို ကြည့်လိုက်ပါ။ အကုသိုလ်ကံကပစ်ချလို့ ရောက်လာတဲ့ အပါယ်လေးတုံသားလည်းပဲ ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတနာ၊ ဖဿ၊ ဝေဒနာလို့ ခန္ဓာငါးပါးပေါ်ပုံကို ဟောသွားတယ်။ အကုသိုလ်ကံက ပစ်ချလို့ ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ်ဖြစ်လည်းပဲ ခန္ဓာ ဘယ်နှစ်ပါး ပေါ်’

‘ငါးပါးပေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အတွင်းထောက်တော့ ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ကုသိုလ်ကံကြောင့် ဟောဒီမှာ လူဖြစ်တယ်လို့ပြောတယ်။ နတ်ဖြစ် တယ်လို့ပြောတယ်။ ဗြဟ္မာဖြစ်တယ်လို့ပြောတယ်။ ဘယ်လိုပဲ သုဂတိတုံသား ဆိုင်းဘုတ်ဆွဲပြီး ခေါင်းတွေကို ဘယ်လောက်ပဲတပ်တပ် သူတို့လည်းပဲ ရောက်ရှိ တာသည် ဝိညာဏ်အစ ဝေဒနာအဆုံး ခန္ဓာဘယ်နှစ်ပါးပေါ်လဲ?’

‘ငါးပါးပေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘သစ္စာနဲ့ပြောတော့...’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘အားလုံးသော သုံးဆယ့်တစ်တုံသားတွေသည် ရောက်ရာဌာနကို အကောင်းမပါပုံလေးက ဒုက္ခသစ္စာကို ပြနေတယ်။ ဒါကြောင့် ကံပစ်ချတဲ့ နေရာကို ရောက်လာကြတဲ့ သုံးဆယ့်တစ်တုံသားတွေသည် -

“ရောက်ရာဌာန ဆင်းရဲလှ၊ ရရဇာတိ ဆင်းရဲတည်း”

‘ကံပစ်ချလို့ရောက်လာတဲ့ ဟောဒီ သုံးဆယ့်တစ်တုံထဲမှာ အပါယ် လေးတုံသားတွေ ဖြစ်တော့လည်းပဲ ခန္ဓာပေါ်တဲ့အတွက် ဒုက္ခသစ္စာ ဆင်းရဲ ခြင်းနဲ့ မနေရဘူးလား?’

‘နေရပါတယ်ဘုရား’

‘ကုသိုလ်ကံက ပစ်ချလို့ လူဖြစ်လာတဲ့ ခန္ဓာငါးပါးလည်း ဒုက္ခဆင်းရဲ

နဲ့ မနေရဘူးလား?’

‘နေရပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီထက် တစ်ဆင့်မြင့်တဲ့ နတ်တွေ၊ ဗြဟ္မာတွေဖြစ်လည်းပဲ ခန္ဓာရရင် ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘အဲဒါကို မသိတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ကိုယ့်ဘဝလေးမှာ သူ့သူငါငါ သားနဲ့သမီးနဲ့ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဇိမ်ကျကျနဲ့နေရလို့ ဒီဘဝကို ခင်တယ်ဆိုတဲ့ တဏှာကလာပြန်တယ်။ ဟောဒီပစ္စုပ္ပန်မှာ ရောက်ရာဌာန ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ဘာသစ္စာနဲ့နေရ?’

‘ဒုက္ခသစ္စာနဲ့နေရပါတယ်ဘုရား’

‘ချမ်းသာတယ်ဆိုတာ မြူမှုကိုမတွေ့ရဘူး၊ အဲဒီ ချမ်းသာမပါတဲ့ ဆင်းရဲကို မမြင်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ လက်ရှိဘဝကို ကျေနပ်ပြီးတော့ သာယာတယ်ဆိုကတည်းက တဏှာလာတာသည် လက်ရှိ ပစ္စုပ္ပန်ဘဝကို ကျေနပ်လို့ လက်ရှိပစ္စုပ္ပန်ဘဝသည် ဘာသစ္စာ?’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ကျေနပ်စရာ မဟုတ်ပါလားလို့ မသိတာက...’

‘အဝိဇ္ဇာပါဘုရား’

‘မသိတဲ့အဝိဇ္ဇာကြောင့် ဟောဒီမှာ ခင်တဲ့တဏှာကလာတယ်၊ မဖြစ် မနေ စွဲလမ်းတဲ့ ဥပါဒါန်ကလာတယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီပေါ်မှာ ဒီသား ဒီသမီးနဲ့ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ပြန်နေချင်လို့ ဒါနက်တွေပြုပြန်တယ်၊ သီလကံတွေစောင့်ထိန်းတယ်၊ အဲဒီကံတရားတွေကြောင့် ကမ္မဘဝပစ္စယာ ဇာတိဆိုတော့ ဇာတိက ပြန်မစဘူးလား?’

‘စပါတယ်ဘုရား’

‘ဒုက္ခနဲ့ဒုက္ခ လဲနေတာနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလောက်လေး ပြောတဲ့အခါကျတော့ သူတော်စင်များက ဒုက္ခသရုပ်ကို မမြင်ပြန်ဘူး။ သံဝေဂရဖို့အတွက်ကလည်းပဲ ဉာဏ်က မထက်ရင် မြင်လွယ်တဲ့အနေအထား မရတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဥပမာနဲ့ ပုံဖော်မှ သူတော်စင်များက ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း မြင်တတ်ပါတယ်။ အဲတော့ ဥပမာလေးနဲ့ ပုံဖော်ပြီးတော့ ဟောဒီရထားတဲ့ဘဝကို ကံပစ်ချလို့ ရောက်လာတဲ့ ရောက်ရာဌာနသည်လည်း ချမ်းသာမပါ ဆင်းရဲသက်သက်ဆိုတာကို ဒုက္ခသစ္စာနဲ့ ပုံဖော်ပေမယ့် ပြည့်စုံကြွယ်ဝချမ်းသာရင် ဒုက္ခမြင်မလား?’

‘မမြင်ပါဘူးဘုရား’

‘တိုက်နဲ့ကားနဲ့နေရလို့ ဇိမ်ကျနေရင်လည်း မမြင်ဘူးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီမမြင်တဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီဘုံဒီဘဝကို လိုချင်တဲ့ တဏှာက လာမှာပဲ။ လာရင်အနာဂတ်သံသရာမှာ ဇာတိက မကြိုဘူးလား?’

‘ကြိုပါတယ်ဘုရား’

‘ကြိုတဲ့ဇာတိ ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘အဲဒီလောက်လေးပြောတော့ ဉာဏ်ရှိတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေက အား... ဒုက္ခ သိပ်ကြောက်စရာကောင်းတယ်ကွာ၊ လွတ်အောင်ကြိုးစားမယ်လို့ ဒီအသိပေါ်ပေမယ့် အများသူငါ အားလုံးက ဒုက္ခမမြင်ဘူးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မမြင်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဟောဒီ ဒုက္ခသစ္စာဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လေးမှာ ဒုရယ်၊ ခရယ်၊ သစ္စာရယ် သုံးပုဒ်ခွဲလိုက်၊ ဒုဆိုတာက စက်ဆုပ်စရာ၊ ခဆိုတာက အသုံးမကျတာ၊ သစ္စာဆိုတာက’

‘မှန်တာပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဒုက္ခသစ္စာဆိုတဲ့ ဟောဒီသရုပ်ကို အဓိပ္ပာယ်ဖော်လိုက်တော့ စက်ဆုပ်စရာ အသုံးမကျတာအမှန်၊ စက်ဆုပ်စရာ အသုံးမကျတာသည် ဘာသစ္စာ?’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘စက်ဆုပ်စရာလည်း ကောင်းလှပါတယ်၊ အသုံးမကျတာလည်း မှန်တယ်၊ အဲဒါဆိုရင် ဒီလိုသိသွားတဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်ပေါ်မှာ ဉာဏ်ရောက် သွားရင် ဒီဘဝကြီးကို ဘယ်သူမှ မခင်တော့ဘူး၊ အခုမခင်ဘူးလား ခင်နေ ကြလား?’

‘ခင်နေကြပါတယ်ဘုရား’

‘ခင်တာက ဒုက္ခရဲ့သရုပ်ကို မမြင်လို့ပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရောက်ရာဌာန ဆင်းရဲတယ်၊ စက်ဆုပ်စရာ သိပ်ကောင်းတယ်လို့ သဘောမကျစရာအဖြစ်ကို ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း မြင်အောင်က ဒီလိုဟော နေလို့မရပါဘူး၊ ဉာဏ်ရောက်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အတွက်က လွယ်တယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဉာဏ်နည်းတဲ့ ဉာဏ်နဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက်ကို ကွက်ကွက်ကွင်း ကွင်း မြင်နိုင်အောင်က ဆုပ်ကိုင်ပြမှရပါတယ်၊ အဲလိုပြနိုင်ဖို့အတွက်က ဟောဒီ ရောက်ရာဌာန ဘုံဘဝတွေမှာ ဘာနဲ့တူတယ် ဆိုတာလေးကို သရုပ် ပေါ်အောင်ပြောရင် ယနေ့ မိမိတို့တစ်တွေ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံထဲကို ရောက် လာကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ခန္ဓာသည် အပါယ်လေးဘုံခန္ဓာလည်းပဲ ဇာတိက စတယ်၊ သုဂတိ ဘုံခန္ဓာလည်းပဲ ဇာတိကစတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဇာတိဆိုတာက မွေးတာ၊ ဇာတိဆိုတာက ဖြစ်တာ၊ မွေးတယ် ပြောလည်းမှန်တယ်၊ ဖြစ်တာပြောလည်း မှန်တယ်၊ ဒါဖြင့် မွေးတာလည်း ဇာတိ ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘အဲဒီလိုနဲ့ ဟောဒီမွေးလာပြီးတဲ့နောက်မှာ အချိန်တွေ ကုန်သွား တိုင်း အိုမင်းလာတော့ ဇရာလက်တွင်း မရောက်ဘူးလား?’

‘ရောက်ပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီ ဇရာလက်တွင်းထဲ ရောက်တဲ့အတွက် ခါးတွေကိုင်း၊ နားတွေ ထိုင်း၊ မျက်လုံးတွေမွှဲ၊ မိမိရဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ကိုင်းကျတဲ့အထိ သူများဆီမှာ သွားလို့မရ၊ ထလို့မရတဲ့ အနေအထားမျိုးနဲ့ တကယ့်ကို အနှိပ်စက်ခံရတဲ့ ဇရာသရုပ်ကလည်းပဲ ခန္ဓာရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းမှာ မပါဘူးလား?’

‘ပါပါတယ်ဘုရား’

‘အနှိပ်စက်ခံရလို့ ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် မိမိတို့ စတုန်းကလည်း ဘာနှင့်စ’

‘ဒုက္ခသစ္စာနဲ့ စပါတယ်ဘုရား’

‘အလယ်မှာနေရတဲ့ ဇရာကလည်း ဘာနှင့်နေရ’

‘ဒုက္ခသစ္စာနဲ့နေရပါတယ်ဘုရား’

‘အဆုံးသတ်ကော မသေရဘူးလား?’

‘သေရပါတယ်ဘုရား’

‘သေရတာလည်း သုခလား၊ ဒုက္ခလား?’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘အစ အလယ် အဆုံးကို ကြည့်လိုက်ရင် ဒုက္ခနဲ့စခဲ့တယ် ဒုက္ခနဲ့’

ဆုံးခဲ့တယ်၊ ဒုက္ခနဲ့ဆုံးပါလားဆိုတာ ဘယ်မှာသုခပါလဲ?’

‘မပါပါဘုရား’

‘ကြိုက်စရာ ဘာမှမပါပါလားဆိုတာကို ဒီသရုပ်လေးနဲ့ပြောတော့ လည်းပဲ သိသလိုလိုနဲ့ ပျောက်သွားခဲ့ပြန်တယ်၊ ရင်ထဲမှာစွဲဖို့ မလွယ်ပြန်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ရင်ထဲမှာစွဲပြီးကျန်နေအောင်လို့ ဟောဒီ ရုပ်နာမ်ခန္ဓာတွေ ရောက်ရှိလာတဲ့ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံသားထဲမှာ အပါယ်လေးဘုံသားလည်းပဲ မွေးပြီးရင်သေမှာပဲ၊ ဖြစ်ပြီးရင် ပျက်မှာပဲ၊ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံသားထဲမှာ သုဂတိ ဘုံကို ကုသိုလ်ကံကြောင့် ရောက်လာတဲ့ လူနတ် ဗြဟ္မာတွေလည်းပဲ မွေးပြီးရင် ဘာဖြစ်ရ?’

‘ပျက်ရပါတယ်ဘုရား’

‘သဗ္ဗညုမြတ်စွာဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်ပင်လျှင် မသေ ခဲ့ဘူးလား?’

‘သေခဲ့ရပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေတောင် သေကြရတယ်ဆိုရင် ကိုယ်တွေ ဆိုရင် ပြောစရာမလိုတော့ပါဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဘဝတိုင်း ဘဝတိုင်းမှာ ပြောသာပြောနေကြတာ နောက်ဆုံး တော့ အဆုံးသတ်ပြီး သေခဲ့ရ ကြုံခဲ့ရတာသည် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံရဲ့သဘာဝပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံထဲကို ရောက်လာကြတဲ့သတ္တဝါတွေသည် ရောက်လာတိုင်း ရောက်လာတိုင်း ရှင်ဖို့ဖြစ်လာတာလား၊ သေဖို့ဖြစ်လာတာ လား ?’

‘သေဖို့ဖြစ်လာတာပါဘုရား’

‘ဒီတရားနာပရိသတ်ထဲမှာ မသေရမယ့် ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါသလား?’

‘မပါပါဘူးဘုရား’

‘သေကိုသေရမယ်’

‘သေရမှာပါဘုရား’

‘အဲဒီ သေရမယ့်အဖြစ်လေးတွေကို ယနေ့ သူတော်စင်များက
ဪ-ရှေ့ဆုံးမှာရောက်နေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က အရင်သေမှာပဲလို့ မတွက်နဲ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် သူ့သူငါငါအားလုံးသည် သေတော့မသေရဘူးလား?’

‘သေရမှာပါဘုရား’

‘အဲဒီသေရမယ့်ဘဝကို ရောက်လာတဲ့အတွက် တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးဟာ
ငါ့အလှည့် ဘယ်တော့ရောက်မလဲလို့ စောင့်နေရတာနဲ့ မတူဘူးလား?’

‘တူပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် စောင့်နေရတဲ့ဘဝလေးသည် ဘယ်လောက်အဖြစ်ဆိုးတယ်
ဆိုတာကို ပုံပေါ်အောင်ပြောရင် ယနေ့ သူတော်စင်များသည် အခု ကိုယ်စား
သောက်နေတဲ့ အသားလေးတွေသည် သေမှစားတာလား၊ အရှင်ကိုစားတာ
လား?’

‘သေမှစားတာပါဘုရား’

‘သေမှစားကြတာပါ။ အဲဒီလို သေမှစားကြရတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့
သားသတ်ရုံဆိုတာ ရှိ၊ မရှိ’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘ရှိတယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ သားသတ်ရုံဆိုတာက သတ္တဝါတွေကို ဘေးမဲ့ပေးဖို့ ဖွင့်တာ
လား၊ သတ်ဖို့လား?’

‘သတ်ဖို့ ဖွင့်တာပါဘုရား’

‘သတ်ဖို့ဆိုတာ ပေါ်သွားပါပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သားသတ်ရုံဆိုတာ ရောက်လာတဲ့ သတ္တဝါတွေကို အရှင်ထားဖို့ မဟုတ်ဘူး သတ်ဖို့ ဒါဖြင့်ရင် ရောက်လာတဲ့သတ္တဝါတွေကို သတ်ဖြတ်တဲ့ရုံကို ဘာလို့ခေါ်’

‘သားသတ်ရုံလို့ ခေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီ သားသတ်ရုံထဲကို ပို့လွှတ်လိုက်တဲ့အရာတွေမှန်သမျှ အသတ်ခံ ရဖို့လို့ မှတ်ထားနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နွားသတ်ရုံဆိုရင် ပို့လိုက်တဲ့ နွားတွေသည် အသတ်ခံရမယ့် နွား တွေပဲလို့ မှတ်ထားပါ။ ဝက်သတ်ရုံဆိုတာသည် ပို့လွှတ်လိုက်တဲ့ ဝက်တွေ အသတ်ခံရမယ်၊ ဒါဖြင့်ရင် သားသတ်ရုံထဲကို အသတ်ခံရမယ့် သတ္တဝါ တွေကော ရောက်မနေဘူးလား?’

‘ရောက်နေပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီသတ္တဝါတွေ တိုင်မှာချည်ထားတာကို သူတော်စင်များ တွေ့ဖူး ကြတယ် မဟုတ်လား?’

‘တွေ့ဖူးပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီ သတ္တဝါလေးတွေသည် သူတို့ရဲ့ကျောလေးတွေမှာ သူတို့ အတွက်ကို တံဆိပ်လေးတွေ ကပ်ထားပြီးသား၊ သူတို့သေရမယ်ဆိုတာကို သိလား?’

‘မသိပါဘူးဘုရား’

‘မိမိတို့ရဲ့အမှတ်မထင် ကြည့်လိုက်တဲ့အခါမှာ ဪ... ဒီကောင် မနက်ဖြန် သေရတော့မှာပဲ ကိုယ်ကတန်းမြင်တယ်၊ အဲလို မြင်လိုက်တဲ့ အခါမှာ သူ့အထွက်ကို ကရုဏာတန်းဖြစ်တယ်၊ သူကတော့ သိလား?’

‘မသိပါဘုရား’

‘မသိတော့ ပျော်မပျော်’

‘ပျော်ပါတယ်ဘုရား’

‘ပျော်ရဲတာသည် ငါမနက်ဖြန်သေရတော့မှာကို မသိလို့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီသတ္တဝါလေးရဲ့အဖြစ်ကို မြင်သွားပြီ၊ အဲဒီသတ္တဝါလေး နက်ဖြန်လည်း ရောက်ရော ဟောဒီသားသတ်ရုံမှာ သတ်မယ့်သူကလည်း မရှိဘူးလား?’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘သတ်မယ့်သူသည် သားသတ်သမားပေါ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သားသတ်ရုံလည်းရှိတယ်၊ အသတ်ခံရမယ့် သတ္တဝါလည်းရှိနေ တယ်၊ သားသတ်သမားကလည်း ရောက်နေပြီ၊ အဲဒီအချိန်မှာ ဟောဒီ အလှည့်ကျတဲ့ သတ္တဝါလေး နွားသော်လည်းကောင်း၊ ဝက်သော်လည်း ကောင်း၊ သိုးသော်လည်းကောင်း၊ ဆိတ်သော်လည်းကောင်း တစ်ကောင် ကောင်ပေါ့၊ အဲဒီ အကောင်လေး သူ့အလှည့်လည်းရောက်ရော အဲဒီ သူ့သတ်သမား လက်တွင်းကို သွားပြီးတော့ လည်စင်းပြီး သူ့အလိုလို သွားအသတ်ခံလား?’

‘မခံပါဘုရား’

‘ဘယ်သူမှ အသတ်မခံဘူး၊ အသတ်ခံရမယ့်အလှည့်ကို ရောက်လာ ပြီဆိုရင် အဲဒီသတ္တဝါလေး သတ်မယ့်သူထံရောက်ဖို့ ကြားထဲမှာ ဘယ်သူရှိလဲ မေးတော့ သားဆွဲသမားရှိတယ်၊ ဘယ်သူရှိလဲ?’

‘သားဆွဲသမားပါဘုရား’

‘အဲဒီ သားဆွဲသမားက ကြီးလေးကို ဆွဲသွား၊ ဆွဲသွားရင် အသတ်ခံ

ရမယ့် နွားလေးသော်လည်းကောင်း၊ သိုးလေးသော်လည်းကောင်း ခြေ
တစ်လှမ်း ရှေ့ကို တိုးမသွားဘူးလား?’

‘တိုးသွားပါတယ်ဘုရား’

‘ခြေတစ်လှမ်း ရှေ့ကိုတိုးသွားတာသည် သေဖို့နီးလား၊ ဝေးလား?’

‘နီးပါတယ်ဘုရား’

‘ငါ အသတ်ခံရတော့မယ်လို့ အဆွဲခံရတဲ့ နွားသော်လည်းကောင်း၊
သိုးလေးသော်လည်းကောင်း သူသိလား?’

‘မသိပါဘုရား’

‘အဲဒီလို သူမသိတဲ့အတွက်ကြောင့်ဖို့လို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့
နွားတွေ သိုးတွေ တစ်ခုခုကိုများ တွေ့ပြုဆိုရင် ဥပမာအားဖြင့် နွားသတ်တဲ့
သူဆို အဲဒီနွားလေးကို ဆွဲလား၊ အဆွဲခံလာရတဲ့ နွားလေးက ငါ့ကို သတ်တော့
မယ်၊ ငါသေဖို့နီးလာပြီ၊ ငါသေရတော့မယ်ဆိုပြီး ရုန်းထွက်ဖို့ မကြိုးစားတာက
မသိလို့ပေါ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲလို မသိတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီသားသတ်ရုံနားက တဖြည်းဖြည်းနဲ့
သူသတ်သမားနား နီးလာတာတောင်မှ ဆွဲတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကို ရန်သူလို့ မသတ်
မှတ်ဘဲ မိတ်ဆွေလို့ထင်တဲ့အတွက် အားကိုးပြီး ပတ်ဝန်းကျင်မှာရှိတဲ့ အဖော်
နွားတွေကို တွေ့ရင်တောင် ချီလေးသွေးပြီး မာန်စောင်လို့ ခွာလေး ယက်ပြ
လိုက်၊ တွန်ပြလိုက်နဲ့ သူပျော်ပုံလေးကိုကြည့်ရတာ အကျည်းမတန်ဘူးလား?’

‘အကျည်းတန်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဪ... အဖြစ်သိပ်ဆိုးတယ်ဆိုတာ ပေါ်သွားပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့်ရင် ဒါက ဥပမာပေးနေတာ၊ ဥပမာပေးသွားတဲ့နေရာမှာ သားသတ်ရုံရယ်၊ အသတ်ခံရမယ့်သတ္တဝါရယ်၊ သားဆွဲသမားရယ်၊ သားသတ် သမားရယ် ရှင်းသွားပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီထက်ပိုပြီး ပေါ်လွင်အောင်ပြောရရင် နွားသတ်ရုံရှိတယ်ပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အသတ်ခံရမယ့် နွားလေးတွေလည်း ရှိတယ်ပေါ့၊ နွားဆွဲသမား လည်း ရှိတယ်၊ နွားသတ်သမားလည်းရှိတယ်၊ ဘယ်နှစ်မျိုးရှိတာလဲ?’

‘လေးမျိုးရှိပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီလေးမျိုးက ဥပမာလို့ မှတ်ထား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ယနေ့ရတဲ့ ဘဝဖြစ်စဉ်နဲ့ တိုက်ကြည့်ရအောင် မိမိတို့အားလုံး ဟောဒီ ပစ္စုပ္ပန်ထဲမှာ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံသားတွေ ကံပစ်ချလို့ရောက်လာတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကံပစ်ချလို့ ရောက်လာကြတဲ့ ဟောဒီ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံသားတွေ အားလုံးသည် သူ့ဆိုင်ရာ ဆိုင်ရာကို ရောက်တဲ့အတွက် အပါယ်လေးဘုံသား လည်းပဲ အသတ်ခံရဖို့ ရောက်နေကြတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့ရောက်နေကြတာသည် လူ့ဘဝကံ အကျိုးပေးကောင်းတယ် လို့ပြောပင်ပြောငြားသော်လည်း လူ့ဖြစ်တဲ့ ဘဝကလည်း ဘာဖြစ်လို့ရောက်?’

‘အသတ်ခံရဖို့ ရောက်လာတာပါဘုရား’

‘နတ်သား နတ်သမီးတွေလည်း ဘာဖြစ်လို့ရောက်နေ?’

‘အသတ်ခံရဖို့ ရောက်နေတာပါဘုရား’

‘ဗြဟ္မာကြီးတွေလည်းပဲ ဘာဖြစ်လို့ရောက်နေ?’

‘အသတ်ခံရဖို့ ရောက်နေတာပါဘုရား’

‘အသတ်ခံရဖို့ရောက်နေတဲ့ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံသားတွေသည် သေချာ ပြန်ကြည့်လိုက်တော့ ရှင်လမ်းမရှိပါလား?’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဆိုရင် ဥပမာ ဥပမေယျနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လိုက်လျှင် -

“သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ၊ သားသတ်ရုံ၊ ပမာပုံတူသည်”

‘အခုရောက်ရှိနေတဲ့ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံကြီး ဘာနဲ့တူလဲမေးရင် သား သတ်ရုံနဲ့တူတယ်လို့မှတ်ထား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘာနဲ့တူ?’

‘သားသတ်ရုံနဲ့ တူပါတယ်ဘုရား’

‘ကိုယ်ရောက်နေတာကြီးက ဘယ်ထဲမှာ?’

‘သားသတ်ရုံထဲမှာ ပါဘုရား’

‘မြင်အောင်ကြည့်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခု သားသတ်ရုံထဲကို ရောက်နေတယ်ဆိုတော့ အပါယ်လေးဘုံ သားသတ်ရုံကော မရှိဘူးလား?’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘လူ့ပြည်ဌာန လူ့လောကကိုရောက်နေကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက လူ သားသတ်ရုံ၊ နတ်ပြည်ဌာန နတ်လောကကို ရောက်နေကြတဲ့ နတ်သား နတ်သမီးတွေကော နတ်သားသတ်ရုံမှာ၊ ဗြဟ္မာကြီးတွေက ဗြဟ္မာ သားသတ် ရုံမှာ၊ သူ့သားသတ်ရုံနဲ့ သူ့ရှိမရှိ?’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘သားသတ်ရုံမှန်း ပေါ်လွင်အောင် ပြောလိုက်ပြီ၊ အဲဒီ သုံးဆယ့် တစ်ဘုံကြီးသည် သားသတ်ရုံနဲ့တူတယ်ဆိုတော့ ကိုယ့်ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ သားသတ်ရုံမှာ နေရာယူပြီးသွားကြပြီ၊ နေရာယူထားကြတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေ အားလုံးကို လူလို့ခေါ်တယ်၊ နတ်လို့ခေါ်တယ်၊ ဗြဟ္မာလို့ခေါ်တယ်၊ အပါယ် လေးဘုံသားလို့ခေါ်တယ်၊ ပုံသဏ္ဍာန် အထည်နဲ့ရှိတဲ့ သတ္တဝါတွေ ဟောဒီ ပစ္စုပ္ပန် (၂) အကွက်ထဲကို ရောက်မနေဘူးလား?’

‘ရောက်နေပါတယ်ဘုရား’

‘ဘာလုပ်ဖို့ရောက်?’

‘အသတ်ခံရဖို့ရောက်နေတာပါဘုရား’

‘နွားသတ်ရုံထဲကို ပို့လိုက်တဲ့ နွားလေးတွေသည် ဘာဖြစ်လို့ရောက်?’

‘အသတ်ခံရဖို့ရောက်နေတာပါဘုရား’

‘ဟော-နည်းနည်းတော့ ဆင်သွားပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဥပမာပေးကြမ်းတယ်လို့ မထင်နဲ့နော်၊ ဥပမာကို သူတော်စင်များ က ယနေ့ အဲဒီဘဝ စက်ဆုပ်စရာ အသုံးမကျတာအမှန်ပဲလို့ ထင်ခဲ့တဲ့ပုံကို ရင်ထဲစွဲအောင်လို့ ဥပမာပေးနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒုက္ခနဲ့ ဒုက္ခလဲနေတယ်ကွာလို့ ဒီလောက်ပြောရင် သူတော်စင်များ က သိပ်မမြင်တဲ့အတွက် မြင်လွယ် ထင်လွယ်အောင် ဥပမာပေးလိုက်တော့ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံကြီးသည် ဘာနှင့်တူ?’

‘သားသတ်ရုံနှင့်တူပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ-ဒါဖြင့် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံရောက်နေကြတဲ့ သတ္တဝါတွေ ဥပမေယျ နဲ့ တွဲစပ်ကြစို့ဆိုတော့...’

“သတ္တဝါများ၊ သတ်မည့်နွား၊ မခြားတူလေသည်”

‘ကံပစ်ချလို့ ရောက်ရှိလာကြတဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးကို လိုက်ပြီး တော့ ငရဲသားလို့ခေါ်တယ်၊ တိရစ္ဆာန်လို့ခေါ်တယ်၊ ပြိတ္တာလို့ခေါ်တယ်၊ အသူရကာယ်လို့ခေါ်တယ်၊ လူနတ်၊ ဗြဟ္မာလို့ခေါ်တယ်၊ ခေါ်ချင်သလောက် ခေါ် ပြောနေကြတဲ့ သတ္တဝါတွေအားလုံး ခုတော့ ပေါ်လွင်သွားပြီ၊ ဘာနဲ့ တူသလဲမေးရင် အသတ်ခံရမယ့် နွားလေးတွေနဲ့တူတယ်၊ ဘာနဲ့တူ?’

‘အသတ်ခံရမယ့်နွားလေးတွေနဲ့ တူပါတယ်ဘုရား’

‘အခု ကိုယ့်အဖြစ်ပေါ်သွားပြီပေါ့’

‘ပေါ်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဘဝ ဘယ်လောက်ဆိုးတယ်ဆိုတာ မြင်လာပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သုံးဆယ့်တစ်ဘုံကြီးက သားသတ်ရုံနဲ့တူသလို ရောက်နေကြတဲ့ သတ္တဝါတွေအားလုံးက အသတ်ခံရမယ့် နွားလေးတွေနဲ့တူနေတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကိုယ့်အလှည့် ဘယ်တော့ကျမလဲဆိုတာမြင်လား?’

‘မမြင်ပါဘူးဘုရား’

‘မမြင်တဲ့အတွက် လုပ်ငန်းတွေနဲ့ပျော်ကြတယ်၊ သားတွေ သမီးတွေ နဲ့ ပျော်ကြတယ်၊ အိုးအိမ်၊ တိုက်တာ ကာမဂုဏ်အာရုံထဲမှာ အပျော်ကြီးပျော် နေကြတာ ပျော်ဖို့မသင့်ပါလားဆိုတာကို ဒီဥပမာလေးက သူတော်စင်များ အတွက်ကို သံဝေဂ ပုံဖော်နေတာဖြစ်တဲ့အတွက် ကဲ-မြင်အောင်ကြည့်ကြ ပါနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သုံးဆယ့်တစ်ဘုံကြီးသည် သားသတ်ရုံနဲ့တူသလို ရောက်နေကြတဲ့

သတ္တဝါတွေက အသတ်ခံရမယ့် နွားလေးတွေနဲ့တူတယ်၊ အလှည့်ကျတဲ့ နွားလေး တစ်နေ့တစ်နေ့ ကုန်သွားတိုင်း အလှည့်ကဝေးလား၊ နီးလား?’

‘နီးလာပါတယ်ဘုရား’

‘အခု မိမိတို့တစ်တွေလည်း အလှည့် နီး မနီး?’

‘နီးပါတယ်ဘုရား’

‘ဘယ်သူ့အရင်သွားချင်တုန်း?’

‘ဘယ်သူမှမသွားချင်ပါဘူးဘုရား’

‘မသွားချင်လည်းမရဘူး၊ ကိုယ့်မှာက ကံတံဆိပ်က နှိပ်လိုက်ပြီးပြီ၊ ဘယ်အသက်အရွယ်မှာ ဘယ်အချိန်မှာ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ သေမယ်ဆိုတာ ပါပြီး သားနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီပါလာတဲ့ ဟောဒီကံကို ဘယ်သူမှ မမြင်နိုင်ဘူး’

‘မမြင်နိုင်ပါဘူးဘုရား’

‘အဲဒီ မမြင်နိုင်တဲ့အရာကို သေချာပေါက် ပြောရဲတာက တစ်နေ့ တခြား နီးနေပြီပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီနီးနေတဲ့ နေရာက ဟောဒီရောက်နေတဲ့သတ္တဝါ အသတ်ခံရ မယ့် အဖြစ်ဆိုးဟာ တစ်နေ့တခြား သားသတ်သမားနဲ့ နီးလာတာကို ဘယ်သူက ဆွဲလာသလဲဆိုတာကို သိဖို့မလိုဘူးလား?’

‘လိုပါတယ်ဘုရား’

‘အသတ်ခံရမယ့်နွားကိုတော့ ဆွဲလာလိုက်တာ နွားဆွဲသမားနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မိမိတို့တစ်တွေကျတော့ ဇာတိမွေးလာရင် ဘယ်သူ့လက်ထဲ

တဖြည်းဖြည်း ရောက်လာတုန်း?’

‘ဇရာ လက်ထဲပါဘုရား’

‘အခုဘယ်သူ့လက်ထဲမှာ?’

‘ဇရာလက်ထဲမှာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့်မို့လို့ -

“ဇရာတရား၊ နွားဆွဲသမား၊ သတ်သူထံ ဆွဲနေသည်”

‘တစ်နေ့တစ်နေ့ အချိန်တွေ ကုန်ဆုံးပြီးတော့ အိုလာ၊ အိုလာတယ် ဆိုတာဟာ တခြားမမှတ်နဲ့ကွာတဲ့၊ အသတ်ခံရမယ့်နွားသည် အလှည့်ကျ လာလို့ တဖြည်းဖြည်းကြိုးလေးနဲ့ ဆွဲလာလို့ တရွေ့ရွေ့ပါလာသလိုမျိုး ကိုယ့်ကိုလည်း ဇရာတရားက နေ့စဉ် ဆွဲမလာဘူးလား?’

‘ဆွဲလာပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီ ဆွဲလာရတဲ့ ဘဝလေးဟာ သူ့သတ်သမားလက်ထဲကို မရောက် သေးဘူးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရောက်ခါနီးပြီလို့ မှတ်ထားပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဝေးလား၊ နီးလား’

‘နီးလာပါတယ်ဘုရား’

‘တရွေ့တရွေ့ နီးလာပြီ၊ အဲဒီ နီးလာတဲ့ အခိုက်အတန့်လေးမှာ ပြန်ကြည့်လိုက်တော့ ဆွဲလာတာက နွားဆွဲသမား၊ ဟော နွားလေးကလည်း ကြိုးလေးတင်းသွားတိုင်း တင်းသွားတိုင်း ရှေ့ခြေလေးတစ်ချောင်း ရှေ့တိုး မသွားဘူးလား?’

‘တိုးလာပါတယ်ဘုရား’

‘ရှေ့ကိုတိုး၊ သေဖို့သာပြင်’

‘ကဲ... ရှေ့တိုးတာ ဘာဖြစ်ဖို့’

‘သေဖို့ရာဖြစ်လာတာပါဘုရား’

‘ရှေ့ တစ်လှမ်းတိုးတိုင်းဟာ သေဖို့ရန်နီးလာပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တရွေ့တရွေ့ ကုန်သွားတိုင်းကော သေဖို့ရန် နီးလာလား၊ ဝေးလာလား?’

‘နီးလာပါတယ်ဘုရား’

‘ကြောက်လှချည်ရဲ့ဆိုပြီး နောက်ပြန်ဆုတ်မယ်ဆိုရင် ဆုတ်လိုက်စမ်းပါ’

“ရှေ့ကိုတိုး၊ သေဖို့သာပြင်၊ နောက်တစ်လှမ်းပြန်ဆုတ်၊ လွတ်ရိုး ထုံးစံမရှိ”

‘ရှိပါ့မလား’

‘မရှိပါဘူးဘုရား’

‘နောက်ပြန်ဆုတ်တဲ့ ခြေလှမ်းလည်းပဲ သေဖို့နီးသွားတာ ရှေ့တိုးတဲ့ ခြေလှမ်းလည်းပဲ...’

‘သေဖို့ နီးလာတာပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဘေးတိုက်သွားချင်သေးလား?’

‘မသွားချင်ပါဘုရား’

‘ကန့်လန့်လုပ်ချင်တဲ့သူ ရှိသေးတာပေါ့၊ အဲဒီ ဘေးတိုက်သွားလည်းပဲ သေဖို့နီးလာတာပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘယ်သူက ဆွဲလာလဲမေးတော့ ဇရာဆိုတဲ့ နွားဆွဲသမားက ဆွဲလာ

တယ်၊ အဲဒီနွားဆွဲသမား လက်ထဲမှာပါလာတဲ့ ကြိုးတန်းလန်းနဲ့ နီးလာတဲ့ နွားလေးဟာ ငါသေဖို့နီးလာပြီ သေဖို့နီးလာပြီဆိုတာကို မေ့မေ့လျော့လျော့ မသိတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ အဖော်နွားတွေကို တွေ့လိုက်တဲ့အချိန်မှာ အဲဒီ ဆွဲလာတဲ့ နွားဆွဲသမားကို အားကိုးပြီးတော့များ ခွာလေး ယက်ပြလိုက်သေး တယ်၊ ချိုလည်း သွေးပြလိုက်သေးတယ်၊ တွန်လည်း တွန်ပြလိုက်သေးတယ်၊ အဲဒီနွားလေးကြည့်စမ်း မပျော်ဘူးလား၊ ပျော်နေလား?’

‘ပျော်နေပါတယ်ဘုရား’

‘ပျော်နေတာက သေဖို့နီးလာတာ မသိလို့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခု မိမိတို့ရဲ့ ဘဝဘယ်လောက်ဆိုးလဲမေးတော့ ဟောဒီပစ္စုပ္ပန်မှာ ရောက်ရှိနေတဲ့ဘဝမှာ သား သမီး မြေး မြစ်နဲ့ မနေရဘူးလား?’

‘နေရပါတယ်ဘုရား’

‘အိုးအိမ် တိုက်တာ ဥစ္စာပစ္စည်းနဲ့လည်း မပျော်ကြဘူးလား?’

‘ပျော်ကြပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီပျော်နေတာသည် ဘယ်သူ့လက်ထဲမှာ?’

‘ဇရာလက်ထဲမှာပါဘုရား’

‘နွားဆွဲသမားနဲ့တူတဲ့ ဇရာလက်ထဲမှာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ပျော်ကောင်း မပျော်ကောင်းဆိုတာ ပေါ်လာပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ ဇရာလက်တွင်းမှာ ပျော်နေရတဲ့ မိမိတို့အဖြစ် တရွေ့ရွေ့နဲ့ နီးလာနီးလာတာကို မသိတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဟော-သားလေးနဲ့လည်းပဲ ချစ်ချစ်ခင်ခင်နေချင်တယ်၊ သမီးနဲ့လည်းပဲ မခွဲချင်ဘူး၊ မြေးတွေ မြစ်တွေနဲ့

လည်း အပျော်ကြီး ပျော်ချင်ပြန်တယ်၊ ဒါဖြင့် မြေးလေးတွေနဲ့ တီတီတာတာ နေချင်၊ သားတွေ သမီးတွေနဲ့ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေနေရင် ခုန ပစ္စည်းတွေနဲ့ ကာမဂုဏ်အာရုံမှာ ပျော်နေခဲ့သမျှ ဘာလုပ်တာလဲမေးရင် ချိုသွေးနေသည်၊ ခွာယက်နေသည်၊ တွန်ပြနေသည်၊ တူ , မတူ ?'

'တူပါတယ်ဘုရား'

'အဖြစ်လေး ပေါ်လာပြီနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'ပျော်ကောင်း မပျော်ကောင်းဆိုတာ ပေါ်လာပြီနော်'

'မှန်လှပါဘုရား'

'သားတွေ သမီးတွေနဲ့ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နေရင် ဘာလုပ်နေတာ?'

'ချိုသွေးနေတာပါဘုရား'

'ကိုယ့်ကို ကိုယ်ပြောတာနော်၊ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်ပြောနေကြတာ၊ အဲတော့ သေချာပြန်ကြည့်ရင် ဒီအဖြစ် မတူဘူးလား၊ တူလား?'

'တူပါတယ်ဘုရား'

'ပျော်ကောင်း မပျော်ကောင်း'

'မပျော်ကောင်းပါဘုရား'

'အခုမှသိတာ နဂိုတုန်းကတော့ အရမ်းပျော်နေကြတာ'

'မှန်လှပါဘုရား'

'အခုတော့ နွားဆွဲသမားလက်ထဲမှာ တစ်နေ့တစ်နေ့ တရွေ့ရွေ့နဲ့ ပါလာပါလာတဲ့ဘဝကို ပြန်ကြည့်တော့ ဩော်-ပျော်စရာမရှိပါလား၊ အချိန် မရွေးသေနိုင်ပါလားလို့ ဒီအဖြစ်ကို မသိတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ သားလေးနဲ့ တွေ့ပြန်တော့လည်း မခွဲနိုင်မခွာရက်၊ သမီးလေးနဲ့တွေ့တော့လည်းပဲ လွမ်းလို့ မဆုံး၊ မြေးတွေ မြစ်တွေကျတော့လည်း ပခုံးပေါ်ကမချချင်၊ လက်ပေါ်ကနေ

ဖက်တွယ်ပြီးတော့နေနေတာသည် သူ့ခမျာ ဘာလုပ်နေတာလဲလို့မေးရင်

‘ချိုသွေးနေတာပါဘုရား’

‘အဲဒါ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပြန်မေးကြနော်၊ အဲလိုလေးလုပ်ပြီဆိုရင် ဩော်-
ငါ တယ်မိုက်ပါလားလို့ ဒီလိုအသိလေးဝင်လိုက်တာနဲ့ မြေးလေးကိုလည်း
ပစ်ချလိုက်တော့နော်၊ ဘာလုပ်ရမှာလဲ’

‘ပစ်ချရမှာပါဘုရား’

‘ဖြည်းဖြည်းချင်းချရမှာ၊ လွှတ်ချခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီပစ်ချ
ခိုင်းတယ်ဆိုတာက ဟောဒီတဏှာလေးကို ခင်တွယ်မှုလေး လျော့အောင်
ပြောနေတာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒီတဏှာရှိရင် ဇာတိဒုက္ခ ပြန်မရဘူးလား?’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ဒုက္ခပြန်ရရင် ဘယ်ထဲပြန်ဝင်ရမှာလဲ၊ သားသတ်ရုံထဲ ပြန်ဝင်ရမယ်၊
ကဲ ဘယ်ထဲပြန်ဝင်ရမလဲ?’

‘သားသတ်ရုံထဲ ပြန်ဝင်ရမှာပါဘုရား’

‘ကိုယ့်ရဲ့အဖြစ်ကို ဆိုးမှန်းမသိတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ တစ်နေ့
တခြား ပျော်ခဲ့ရတဲ့ဘဝ အကျည်းတန်တယ်ဆိုတာ ပေါ်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နောက်ဆုံး ဘယ်သူ့လက်ထဲရောက်မလဲဆိုရင် သားသတ်သမား
လက်ထဲရောက်တော့မယ်၊ ဘယ်သူ့လက်ထဲရောက်တော့မလဲ?’

‘သားသတ်သမားလက်ထဲ ရောက်တော့မှာပါဘုရား’

‘အိုပြီးရင် ဘာလုပ်ရမယ်’

‘သေရမှာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့် -

“မရဏတရား၊ သားသတ်သား၊ ရောက်နွားအကုန်သတ်လေသည်”

‘နွားသတ်ရုံထဲကို ရောက်လာမယ့် အသတ်ခံရတဲ့ နွားလေးကို နွားဆွဲသမားက ဆွဲလာတယ်ဆိုရင် နွားသတ်သမားက တစ်ကောင်မကျန် သတ်ဖို့ အကုန်တာဝန်ယူလိုက်တယ်။ ဒါဖြင့် သားသတ်ရုံထဲကိုရောက်တဲ့ နွားတွေမှန်သမျှ တစ်ကောင်မချန် နွားသတ်သမားက သတ်နေသလို ဟောဒီ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံကြီးထဲကိုရောက်နေတဲ့ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သတ္တဝါတွေ အားလုံးကို ဇရာတရားကဆွဲပို့ရင် မရဏတရားက ဘယ်သူ့များချန်တုန်း’

‘မချန်ပါဘူးဘုရား’

‘အကုန်မသတ်ဘူးလား သတ်လား?’

‘သတ်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဪ-ဒီလို ဥပမာလေးပေးတော့ နည်းနည်းတော့ မြင်ပြီနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မြင်လောက်ပါပြီ၊ အဲဒီမြင်ပြီဆိုတာ ယနေ့ သူတော်စင်များ လက်ရှိ ဘဝရတာက ကျေနပ်စရာ မကောင်းတော့ မလိုချင်ဘူးပေါ့၊ လိုချင်ရင်ရမယ် တစ်ခါနဲ့မကျေနပ်ရင် အကြိမ်ကြိမ်အခါခါလိုချင်ရင် အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ ရမယ်၊ ကောင်းမှုကုသိုလ်လေးလုပ်ပြီး တောင်းဆုချွေကြတာက တပည့်တော် တို့ဘုရား ဤကောင်းမှုကုသိုလ်ကံကြောင့် လူချမ်းသာအကြိမ်ကြိမ် နတ်ချမ်း သာ အကြိမ်ကြိမ် စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေကို အကြိမ်ကြိမ်ခံစားပြီးတော့မှ နိဗ္ဗာန်ကို အဆုံးစွန်သောဘဝမှ ရရပါလို့၏ဆိုပြီး တောင်းကြတာ၊ လူ့ချမ်းသာ အကြိမ် ကြိမ်ကော ခံစားလို့ကုန်လား?’

‘မကုန်နိုင်ပါဘုရား’

‘နတ်ချမ်းသာအကြိမ်ကြိမ် ခံစားလို့ကော...’

‘မကုန်နိုင်ပါဘုရား’

‘မိမိတို့က ဟိုမှာ အားရတယ်လို့ရှိရဲ့လား?’

‘မရှိပါဘူးဘုရား’

‘ဘယ်တော့ဆုံးမလဲ?’

‘မဆုံးနိုင်ပါဘူးဘုရား’

‘မဆုံးနိုင်တော့ဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲတော့ တောင်းလိုက်တဲ့ဆုတွေက အဆုံးစွန်သောဘဝမှာ နိဗ္ဗာန်ကို ရချင်တယ်၊ ဘယ်တော့မှ မဆုံးတော့ဘူး၊ ယနေ့ သူတော်စင်များ အပါယ်လေးဘုံထက် လူ့ဘုံက မသာဘူးလား?’

‘သာပါတယ်ဘုရား’

‘လူ့ဘုံထက် နတ်ချမ်းသာက မမြတ်ဘူးလား?’

‘မြတ်ပါတယ်ဘုရား’

‘နတ်ချမ်းသာထက် ဗြဟ္မာချမ်းသာက မြတ်တယ်၊ အဲဒီလို လေးမြတ် တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ အပါယ်လေးဘုံကိုကြောက်တယ် မသွားချင်တော့ဘူး၊ ဟော-လူချမ်းသာလေးနေချယ်တယ်၊ ဗြဟ္မာချမ်းသာလေး နေချင်တယ်ပေါ့၊ အဲလို ချမ်းသာလေးနေချင်တယ်ဆိုတာ ဘာကို ကြည့်ပြောတာလဲမေးတော့ တစ်ဘုံနဲ့တစ်ဘုံကြည့်ပြီးတော့ပြောနေတာ၊ ယနေ့ မိမိတို့တစ်တွေ အာရုံပြု လိုက်ပါ။ လက်ရှိဒီမှာရှိနေကြတဲ့ မိမိတို့ မိုင်းရှူးနယ်မြေ၊ ဟောဒီ ရတနာ နယ်မြေကနေပြီးတော့ လားရှိုးမြို့၊ မန္တလေးမြို့၊ ရန်ကုန်မြို့ရယ်လို့ မရှိဘူး လား?’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီလိုရှိတဲ့နေရာမှာ ဘယ်မြို့က သာယာလဲ?’

‘ရန်ကုန်မြို့ပါဘုရား’

‘မြို့နဲ့ကြည့်ရင်ပေါ့နော်၊ ရန်ကုန်မြို့က သာယာတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဟော-ရန်ကုန်မြို့က သာယာတယ်ဆိုတာ မြို့ကိုကြည့်ပြီး ပြောနေတာ၊ ကဲ-ဟောဒီနယ်မြေမှာလည်း နွားသတ်ရုံမရှိဘူးလား?’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘လားရှိုးမှာလည်း...’

‘ရှိပါတယ် ဘုရား’

‘မန္တလေးမှာလည်း...’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘ရန်ကုန်မှာလည်း...’

‘ရှိပါတယ်ဘုရား’

‘သားသတ်ရုံဆိုတာက ဘေးမဲ့ပေးတာလား၊ သားသတ်တာလား?’

‘သတ်တာပါဘုရား’

‘စက်ဆုပ် အကျည်းတန် ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ သားသတ်ရုံကိုပြလိုက်ပြီ၊ လားရှိုးမှာလည်း သားသတ်ရုံရှိတယ်၊ မန္တလေးမှာလည်း သားသတ်ရုံရှိတယ်၊ ရန်ကုန်မှာလည်း သားသတ်ရုံရှိတယ်၊ ဘယ်သားသတ်ရုံက ပျော်စရာကောင်း?’

‘ဘယ်ဟာမှ မကောင်းပါဘူးဘုရား’

‘ပျော်စရာ မကောင်းတော့ဘူးလား၊ ခုနဲမြို့တွေ မြို့တွေနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ပြတုန်းက ရန်ကုန်မြို့က သာယာစရာကောင်းတယ်လို့ ထင်ခဲ့တာ၊ အခုမြင်ရမှာက ဘာနဲ့မြင်ရမလဲမေးရင် သားသတ်ရုံအသွင်မြင်လိုက်၊ ဘယ်သားသတ်ရုံမှာ ပျော်ချင်တုန်း?’

‘မပျော်ချင်ပါဘူးဘုရား’

‘မပျော်ချင်တော့ဘူးလား’

‘မပျော်ချင်တော့ပါဘူးဘုရား’

‘အပါယ်လေးဘုံက ဘာတဲ့တုန်း’

‘သားသတ်ရုံပါဘုရား’

‘လူ့ဘုံလည်း...’

‘သားသတ်ရုံပါဘုရား’

‘နတ်ဘုံလည်း...’

‘သားသတ်ရုံပါဘုရား’

‘ဗြဟ္မာ့ဘုံလည်း...’

‘သားသတ်ရုံပါဘုရား’

‘အဲဒီလို သားသတ်ရုံဆို ဘယ်သားသတ်ရုံမှာ ပျော်ချင်သေးတုန်း’

‘မပျော်ချင်ပါဘူးဘုရား’

‘ကဲ-ဒကာကြီးတွေ နတ်သမီးတွေ တစ်ဖက်လေးငါးရာနဲ့ မနေချင်ဘူးလား?’

‘မနေချင်တော့ပါဘူးဘုရား’

‘ဘာမှန်းသိလို့’

‘သားသတ်ရုံမှန်းသိလို့ပါဘုရား’

‘သားသတ်ရုံမှန်း မသိတာက...’

‘အဝိဇ္ဇာပါဘုရား’

‘သားသတ်ရုံမှန်းမသိတဲ့ အဝိဇ္ဇာကြောင့် လိုချင်တာက...’

‘တဏှာပါဘုရား’

‘လူ့ချမ်းသာလို့ ထင်တာလည်း...’

‘တဏှာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့် တဏှာအုပ်ချုပ်ပြီးရသမျှကြိုးစားတဲ့ ကံတွေကြောင့် ကမ္ဘာဝပစ္စယာ ဇာတိဆိုပြီး လူ့ဇာတိရမယ်၊ နတ်ဇာတိရမယ်၊ ဗြဟ္မာဇာတိ ရမယ်၊ ဒီလိုနဲ့ အလဲအလှယ်လုပ်ပြီး ကျင်လည်ခဲ့ရတဲ့ ဘဝတစ်လျှောက် ပြန်ကြည့်လိုက်တော့ လူသားသတ်ရုံကနေ နတ်ပြည်ကို ပြောင်းခဲ့ပါသည်။ ဗြဟ္မာပြည်ကိုရောက်တော့လည်း လူသားသတ်ရုံကနေ ဗြဟ္မာပြည်ကို ပြောင်းခဲ့တာ ဘာလုပ်နေကြလဲမေးတော့ သားသတ်ရုံပြောင်း အသတ်ခံ နေရတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကဲ-ဘယ်သားသတ်ရုံမှာ ပျော်ချင်သေးတုန်း?’

‘မပျော်ချင်တော့ပါဘူးဘုရား’

‘နည်းနည်းရွေးလိုက်ပါအုံး၊ မရွေးချင်တော့ဘူးလား?’

‘မရွေးချင်တော့ပါဘူးဘုရား’

‘လူချမ်းသာကော မက်မောသေးလား?’

‘မမက်မောတော့ပါဘူးဘုရား’

‘ကဲ-ယနေ့ ကိုယ်ရှိတာလေးနဲ့ပဲ မျှမျှတတစားမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကယ်တင်ရာကယ်တင်ကြောင်း သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သားသတ်ရုံက လွတ်မြောက်တဲ့အလုပ်တွေကို ကြိုးစားမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချရင် ကိုယ်ကြိုးစားရတဲ့ လုပ်ငန်းလေးတွေသည် မလျော့သင့်ဘူးလား?’

‘လျော့သင့်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါအခုချိန်မှာ လျော့ချင်တာနော်၊ တရားနာတုန်းလေး တရားပွဲ လည်း ပြီးလည်းပြီးရော ဘာလုပ်မှာလဲ?’

‘တိုးလုပ်မှာပါဘုရား’

‘ဒီအချိန်လေး လျော့ထားတာပြန်ကြည့်တော့ ဘာလုပ်တာလဲ မေးတော့ သားသတ်ရုံပြောင်းနေတာ၊ ပေါ်တိုင်းပေါ်တိုင်း ဘာလုပ်ခဲ့ တာလဲ?’

‘သားသတ်ရုံပြောင်းနေတာပါဘုရား’

‘အခုလည်း ဘယ်ထဲမှာနေရ?’

‘သားသတ်ရုံထဲမှာနေရပါတယ်ဘုရား’

‘နောက်ထပ် လူချမ်းသာနေချင်ရင်လည်း. . .’

‘သားသတ်ရုံထဲမှာ နေရမှာပါဘုရား’

‘ပြောင်းမလား’

‘မပြောင်းတော့ပါဘူးဘုရား’

‘လက်ရှိဘဝကော ပျော်လား?’

‘မပျော်တော့ပါဘူးဘုရား’

‘ညာနေကြတာ၊ ဒီတရားတွေမနာရတုန်းကတော့ တပည့်တော်သည် တကယ်ပျော်ခဲ့ပါတယ်ဘုရား၊ ဒီတရားတွေကို နာလည်းနာလိုက်ရရော ပျော်စရာကင်းမဲ့သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သားသတ်ရုံမှာ ဘဝတိုင်းဘဝတိုင်း နေခဲ့ရတာကို သိသွားတာသည် ဘာကျေးဇူးလဲမေးတော့ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်တရားနာရတဲ့ ကျေးဇူး၊ တရားသာမနာရရင် ယနေ့သူတော်စင်များ ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်းလည်း မြင်ဖို့မလွယ်ပါဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခုတော့ ကိုယ့်သားသမီးလည်း သားသတ်ရုံမှာ၊ မြေးလေးလည်း သားသတ်ရုံမှာ၊ ကိုယ်ကိုယ်တိုင်လည်း. . .’

‘သားသတ်ရုံမှာပါဘုရား’

‘ဘယ်သူ့ဘယ်သူ ကယ်နိုင်လဲ’

‘မကယ်နိုင်ပါဘူးဘုရား’

‘မြေးလေးအလှည့်ကျလည်း လိုက်ဆွဲထားလို့ လွယ်လား?’

‘မလွယ်ပါဘူးဘုရား’

‘ကိုယ့်အလှည့်ကျတော့လည်း သားတွေ သမီးတွေက လိုက်ဆွဲထားလို့ လွယ်လား’

‘မလွယ်ပါဘူးဘုရား’

‘တစ်ကောင်မကျန် သတ်နေတာက သားသတ်သမားနဲ့တူတဲ့ မရဏတရား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

ဆိုရင် ‘အဲဒီလက်တွင်းထဲကို မရောက်ခင်လေး လွတ်အောင်ကြိုးစားမယ် အချိန်ရပါသေးတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မရဘူးလား၊ ရလား?’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

ဆိုရင်- ‘ဒါကြောင့်မို့လို့ သူတော်စင်များ အဲဒီလက်က လွတ်ချင်ပါတယ်

“ယခုချိန်ဟာ၊ ရုန်းထွက်ရာ၊ ချိန်ခါကောင်းလေသည်”

‘ဘယ်အချိန် ရုန်းထွက်မလဲ သိတဲ့အချိန်ကစ ရုန်းထွက်ရတော့မယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အချိန်ကိုပြန်ကြည့်တော့လည်းပဲ သေချိန်က နီးလား၊ ဝေးလား?’

‘နီးပါတယ်ဘုရား’

‘ချက်ချင်းချက်ချင်းကော မသေနိုင်ဘူးလား?’

‘သေနိုင်ပါတယ်ဘုရား’

‘တဖြုတ်ဖြုတ်နဲ့ သေခဲ့တာလည်း ကိုယ့်ရှေ့မှာ အများကြီးနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီလောက် သေပြတော့လည်း ကိုယ်က နောက်ဆုတ်လား ရှေ့တိုး တာပဲလား?’

‘ရှေ့တိုးတာပါဘုရား’

‘ခုနကြည့်နော် တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဆွဲခေါ်လာပါတယ်၊ ရှေ့ကို တစ်လှမ်းတိုးတော့ သေဖို့နီးလာပါတယ်၊ ဩော်-ငါသည် သေတွင်းထဲ နီးလာ ပါပြီ၊ ငါအသတ်ခံရတော့မယ်၊ ငါ့အလှည့်လည်း နီးလာပြီလို့ ဘယ်လိုမှ မသိအောင် အဝိဇ္ဇာကဖုံးထားတော့ တဏှာကအချောကောင်းတဲ့ချိန်ခါမှာ ကျောက် ကောင်းလေးများရမလားဆိုပြီးတော့ ဇွတ်မတိုးဘူးလား၊ တိုးလား?’

‘တိုးပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ-တိုးတိုင်း တိုးတိုင်းမှာ ကိုယ့်ရဲ့ အကျိုးပေးအဖြစ်က အကျည်း တန် အရုပ်ဆိုးနေတာကော မပေါ်ဘူးလား?’

‘ပေါ်ပါပြီဘုရား’

‘ဒါလေးတွေကို ယနေ့သိပြီးတော့မှ ဩော်-ငါတို့ တစ်ဘဝ တစ်နပ် စာအတွက်နဲ့ အများအတွက်ကို ရုန်းကန်ပြီးတော့ မိုက်လုံးသန်နေတာဟာ ဒီတစ်ဘဝတည်း မဟုတ်ပါလား၊ ဘဝတိုင်း ဘဝတိုင်း ဖြစ်ခဲ့ပြီ၊ ဒါကြောင့်မို့လို့ ယနေ့သစ္စာတရားတွေ နာရတဲ့အချိန်ကစပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုတော့ အလွတ် ရုန်းပြီး ကယ်တင်နိုင်အောင် ကြိုးစားမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးတော့မှ ရုန်းထွက်မယ်ဆိုရင် ဘယ်အချိန်’

‘ယခုအချိန်ပါဘုရား’

‘အခုအချိန် တရားမနာဘူးလား နာလား?’

‘နာပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါကိုယ့်ကိုယ်ကို ကယ်တင်နေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရသရွေ့ အချိန်လေးကို ယခုလို ကြိုးစားသွားမယ်ဆိုရင် တစ်နေ့ မလွတ်ဘူးလား၊ လွတ်မှာလား’

‘လွတ်မှာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့် -

“မရုန်းထွက်က၊ တစ်နေ့ကျ၊ မုချအသတ်ခံရမည်”

‘ကဲ-ကိုယ်က မရုန်းထွက်ဘဲနဲ့များ မှိန်းလိုက်နေမယ်ဆိုရင် သေချာ ပေါက် အသတ်ခံရမှာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ကဲ-ကိုယ်က လုပ်ငန်းလေးလုပ်မယ်၊ အဲဒီ လုပ်ငန်းလုပ်တဲ့ အခါကျ တော့ လုပ်ငန်းလေး အောင်မြင်လာတိုင်း လာတိုင်းမှာ သဘောမကျ ဘူးလား?’

‘ကျပါတယ်ဘုရား’

‘သဘောကျရင် ဘယ်သူလား?’

‘တဏှာလာပါတယ်ဘုရား’

‘ကိုယ့်လုပ်ငန်းလေး အဆင်မပြေတော့လည်း သဘောကျလား?’

‘မကျပါဘူးဘုရား’

‘မကျတော့ ဒေါသက’

‘လာပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်သည် ရုန်းထွက်တာမဟုတ် မှိန်းလိုက်နေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဘာလုပ်နေတာ’

‘မှိန်းလိုက်နေတာပါဘုရား’

‘အလိုမကျတဲ့ လောဘကလည်း အရှုခံ၊ အဲဒီလို အရှုခံကို အရှုဉာဏ်

လေးနဲ့ လိုက်မယ်ဆိုရင် ဒါရုန်းထွက်လိုက်တာ'

'မှန်လှပါတုရား'

'လို့ချင်တဲ့တဏှာနောက်ကိုပါသွားရင် မှိန်းလိုက်သွားတာ၊ မကျေနပ်
တဲ့ ဒေါသနောက်ကို ပါသွားရင် မှိန်းလိုက်နေတာ'

'မှန်လှပါတုရား'

'ဥစ္စာပစ္စည်းတွေ စိတ်မချ လက်မချဖြစ်နေရင်'

'မှိန်းလိုက်နေတာပါတုရား'

'လိုက်ကောင်း မလိုက်ကောင်း'

'မလိုက်ကောင်းပါတုရား'

'ရှေ့က ဘယ်သူ့ဆွဲနေတုန်း နွားဆွဲသမားဆိုတဲ့ ဇရာတရားက
ဆွဲနေတာ'

'မှန်လှပါတုရား'

'အဲဒါကို တဏှာနဲ့မပျော်ကောင်းဘဲနဲ့ ကိုယ်ကပျော်နေတာ'

'မှန်လှပါတုရား'

'ကိလေသာတွေနဲ့ မပျော်ကောင်းတာကို ကိုယ်လိုက် ပျော်နေတာ၊
အဲဒီလိုပျော်နေသမျှ မှိန်းလိုက်နေတယ်လို့မှတ်'

'မှန်လှပါတုရား'

'တစ်နည်းပြောရရင် ဟောဒီ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် (၂) အကွက်ကနေ
(၃) ကို ဆက်နေသမျှ မှိန်းလိုက်နေတာ'

'မှန်လှပါတုရား'

'ဖြတ်ရင်တော့ ရုန်းထွက်နေတာ၊ အခုဘာလာလုပ်တာ'

'ရုန်းထွက်နေတာပါတုရား'

‘တရားပွဲပြီးရင် ဘာလုပ်မလဲ’

‘ဖြတ်ကြမှာပါဘုရား’

‘မှိန်းလိုက်မှာပဲလား?’

‘မလိုက်ပါဘူးဘုရား’

‘ရုန်းထွက်တာက ခဏ၊ မှိန်းလိုက်တာက နာရီပြည့်ပေါ့၊ ဘဝ မဆိုးဘူးလား၊ ဆိုးနေလား?’

‘ဆိုးပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီလို တရားတွေကို နာရပြီးတော့ ဖြတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားရမှာ၊ အခု သူတော်စင်များက ဖြတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားဖို့ကိုလည်း ဟောဒီမှာ ရှိနေကြတဲ့ ပရိသတ်ထဲမှာ ပြန်ခိုင်းကြည့်လိုက်ရင် တစ်သိန်းမှာ တစ်ယောက်ပါတာ ကျေနပ်စရာနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တကယ် သူတော်ကောင်း စိတ်ဓာတ်တွေနဲ့ ကိုယ်က လာရောက်ပြီးတော့ ကြိုးစားကြတယ်၊ တရားတွေကို နာကြတယ်၊ အားထုတ်ကြတာ ဒါ ရုန်းထွက်ဖို့ သင်တန်းလာတက်နေတာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နည်းသိသွားပြီဆိုရင် အချိန်မရွေး ရုန်းထွက်လို့ မရဘူးလား?’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် သူတော်စင်များက မှိန်းလိုက်မလား၊ ရုန်းထွက်မလား?’

‘ရုန်းထွက်မှာပါဘုရား’

‘ဒါကြောင့် ရုန်းထွက်ဖို့အတွက်ကို သင်ပေးချင်တာက -

“ဝိပဿနာဂ္ဂတာ၊ ရုန်းကန်ကာ၊ ထွက်ခွာသွားတဲ့အလုပ်မည်”

“သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သားသတ်ရုံထဲကနေ ယနေ့ ငါတို့ ရုန်းထွက်တော့

မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ရင် ရုန်းထွက်တဲ့နည်း အကောင်းဆုံးပဲ ပြောလိုက် ပြီ၊ ဘာလုပ်ရမလဲ’

‘ဝိပဿနာအလုပ်ပါဘုရား’

‘ဝိပဿနာအလုပ်ကလွဲပြီး ရုန်းထွက်လို့မရပါဘူး၊ ဒါနဲ့ပဲ ကျေနပ်ရင်တော့ ဇာတိပြန်ရမှာပဲ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘လူ့ဇာတိ နတ်ဇာတိရောက်ရင် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သားသတ်ရုံထဲ ပြန်ရောက်မှာပဲ၊ သီလကုသိုလ်လေးနဲ့ ကျေနပ်နေရင်လည်းပဲ ဗြဟ္မာဇာတိ နတ်ဇာတိ ပြန်မရနေဘူးလား?’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘ရလည်း ဘယ်ထဲမှာ’

‘သားသတ်ရုံမှာပါဘုရား’

‘သမထမေတ္တာတွေပို့ပြီး ကျေနပ်ရင်လည်း ဗြဟ္မာကြီးဘဝ ရောက်မှာပဲ၊ ဘယ်ထဲမှာ’

‘သားသတ်ရုံထဲမှာပါဘုရား’

‘သားသတ်ရုံဆိုတာ ဘာသစ္စာ’

‘ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား’

‘အေး-ဒုက္ခသစ္စာဆိုတဲ့ ဆင်းရဲခြင်း အမှန်တရား စက်ဆုပ်စရာ အသုံးမကျစရာအမှန် ဘဝအဖြစ်ဆိုးတွေ ဖော်သွားတဲ့အတွက် ဒီဘဝတွေထဲမှာ ပျော်သွားခဲ့ရတာ မသိပျော်ပါလား?’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ယခုအချိန်ကစပြီး လွတ်အောင်ကြိုးစားမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ရင် ဘာအလုပ်လုပ်မယ်’

‘ဝိပဿနာအလုပ်လုပ်ရမှာပါဘုရား’

‘ဒီတစ်ချက်တော့ သိသွားပြီပေါ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မြင်လိုက်တိုင်း မြင်လိုက်တိုင်းမှာ ဩော်-မျက်လုံးအကြည်ကလည်း ရုပ်တရား၊ မြင်စရာ အဆင်းအာရုံကလည်း ရုပ်တရား’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မြင်လိုက်တဲ့ခဏမှာ မြင်သိစိတ်လေး ဩော်-ဒါက နာမ်တရားလို့ ရုပ်နာမ်ကို သင်ပေးပေမယ့် တကယ်တမ်းကိုယ်က တရားနာတဲ့ အခိုက် တန့်မှာ သဘောပေါက်သလိုရှိပြီး တကယ်လည်း မြင်လိုက်ရော သားလေး မြင်လည်း ငါ့သားပဲ၊ သမီးလေးမြင်လည်း ငါ့သမီး၊ ဟော ကျောက်လေး မြင်တော့လည်း ငါရသင့်တယ်ဆိုပြီး အဲဒီအပေါ်မှာ တစ်ငါတည်း ငါတော့ ဒီဋ္ဌိမဖြစ်ဘူးလား?’

‘ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား’

‘ငါ့သားဆိုတော့ မခင်ဘူးလား?’

‘ခင်ပါတယ်ဘုရား’

‘ငါ့သမီးဆိုတော့ မချစ်ဘူးလား?’

‘ချစ်ပါတယ်ဘုရား’

‘ကိုယ်မြင်တဲ့ ကျောက်လေးအပေါ်မှာလည်း မသာယာဘူးလား?’

‘သာယာပါတယ်ဘုရား’

‘ဟောဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ရဲ့သန္တာန် ပြန်ကြည့်လိုက်ပါ။ မြင်လိုက်တဲ့ ခဏမှာ အရှုခံတရားပြတာကို ဝိပဿနာတရား မလိုက်နိုင်တဲ့အတွက် အဝိဇ္ဇာက လည်းဖုံးရော တဏှာလက်ထဲကို တွန်းပို့လိုက်တော့ ဒီပုဂ္ဂိုလ် မှိန်းပြီး လိုက်သွားတဲ့အတွက် ချောက်ထဲကျတော့မယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တစ်နေ့ တစ်နေ့ ဒီတိုင်း သွားနေတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီ မှိန်းလိုက်တဲ့ဘဝကလေး လွတ်မြောက်ဖို့အတွက် ရုန်းထွက် ကြစို့ဆိုတော့ ဝိပဿနာအလုပ်ကို လုပ်တဲ့နေရာမှာ အရှင်တရား (၆) ဌာန ပြောပေမယ့် တန်းသင်လို့ မရသေးဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘မရသေးတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ အခြေခံပိုင်အောင်ပြောဆိုတော့ ဟောဗိခန္ဓာမှာ သူတော်စင်များအတွက်ကို နည်းတွေကလည်း စုံတဲ့အတွက် သူတော်စင်များကို ဟိုယောင်ယောင် ဒီယောင်ယောင် ဖြစ်နေမှာစိုးလို့ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး ပွင့်လာတဲ့အခါမှာ ဂင်္ဂါဝါဠု သဲစုမက ဘုရား အဆူဆူ ဘယ်လောက်ပဲပွင့်ပွင့် ဟောခဲ့တဲ့တရားက ဧကောဓမ္မော အများ ကြီး ဟောလား၊ တစ်ခုတည်းပဲလား?’

‘တစ်ခုတည်းပါဘုရား’

‘တူညီတာက တစ်ခုတည်း၊ အားလုံးသောသတ္တဝါတွေ ဘယ်သတ္တဝါ ပဲဖြစ်ဖြစ် ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးလို့ ဘုရားတွေဟောတယ်၊ အဲဒီ ခန္ဓာ ငါးပါး ရုပ်နာမ်နှစ်ပါးသည် ဖြစ်ပြီးရင်ပျက်လို့ အနိစ္စလို့ မဟောဘူးလား?’

‘ဟောပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီခန္ဓာရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်း အဖြစ်အပျက်တွေ နှိပ်စက်နေလို့လည်း ခုကွသစ္စာလို့ကော မဟောဘူးလား?’

‘ဟောပါတယ်ဘုရား’

‘ဖြစ်ပြီး ပျက်နေ ပျက်နေတဲ့ တရားသည်ပင် ကိုယ့်သဘော ကိုယ့် အကြိုက် မပါတဲ့အတွက် အနတ္တလို့ကော မဟောဘူးလား?’

‘ဟောပါတယ်ဘုရား’

‘ဘုရားတိုင်း ဟောသွားတဲ့တရား တူညီတဲ့အချက်လေးက ရုပ်နာမ် ပဲ ရှိတယ်၊ ခန္ဓာငါးပါးပဲရှိတယ်၊ ဖြစ်ပျက် အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တပဲရှိတယ်၊ ဒီတစ်လုံးကို ပိုင်ရင် မတူစရာအကြောင်း မရှိတော့ဘူး’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘နည်းတွေဘယ်လောက်ပဲစုံစုံ အားလုံးသောတရားသည် တစ်ခုတည်းကို ရောက်အောင်ကြည့်တတ်ဖို့ အရေးကြီးတယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒါကိုမှ မမြင်ဘူးဆိုရင် ဩဂျာ-ဒီဝိပဿနာကတစ်မျိုး၊ နောက်ဝိပဿနာက တစ်မျိုးဆိုပြီးတော့ အမျိုးမျိုးကွဲပြားတယ်ထင်ရင် အငြင်းသန်ပြီး တရားက မတရားဖြစ်သွားလိမ့်မယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒါတွေ မဖြစ်ရအောင်လို့ နေရာတွေ ဘယ်လောက်ပဲကွဲကွဲ ဒီအချက်တွေကို သဘောပေါက်အောင်လို့ မသင်ဘဲနဲ့ အခြေခံ ဝိပဿနာနည်းတွေကို သဘောပေါက်အောင်သင်ပေးရင် မကောင်းဘူးလား?’

‘ကောင်းပါတယ်ဘုရား’

‘ဒီလိုဆိုရင် မိမိတို့ရဲ့သန္တာန်မှာ ထင်ရှားရှိတဲ့တရားကို နှာခေါင်းနှာသီးဝကို အာရုံယူပြီးတော့ သမာဓိနယ်ပယ်မှာ ထူထောင်ရမယ့်အပိုင်းကို စပြီးတော့ သင်ပေးတာတွေရှိသလို တချို့ငယ်ထိပ်မှာပေးတယ်၊ တချို့က ရင်ချိုင့်မှာပေးတယ်၊ တချို့က ဝမ်းဗိုက်မှာပေးတယ်၊ အဲဒီလို နေရာလေးတွေ မကွဲဘူးလား?’

‘ကွဲပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီနေရာကွဲလို့ တရားမတူဘူး မထင်နဲ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အရေးကြီးတာက နေရာဘယ်လောက်ပဲကွဲကွဲ၊ သဘောတစ်ခုကို ပိုင်နိုင်အောင် ကြည့်နိုင်ရင် တရားအားလုံးတူရင် လွတ်မြောက်ဖို့ကိုရမှာပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘တချို့က နှာခေါင်းကို သင်ပေးပေမယ့် ဒီနှာခေါင်းမှာ ပြတဲ့တရားကို လူတိုင်းမြင်နိုင်ဖို့ မလွယ်ဘူး’

‘မလွယ်ပါဘူးဘုရား’

‘အဲဒီ မမြင်နိုင်တဲ့တရားကို မမြင်နိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က ဝမ်းဗိုက်မှာပြရင် ဝမ်းဗိုက်မှာသိနိုင်တဲ့သဘောလေး ရှိကောင်း ရှိလိမ့်မယ်၊ ရင်ချိုင့် သိနိုင်တဲ့ သဘောလေး ရှိကောင်းရှိလိမ့်မယ်၊ ရင်ချိုင့်မှာပြတဲ့သဘောလေး မြင်ကောင်း မြင်နိုင်တယ်၊ ငယ်ထိပ်ပြလို့ ငယ်ထိပ်မှာ အပ်စပ်သွားရင်ကော ကြည့်လို့ မရဘူးလား?’

‘ရပါတယ်ဘုရား’

‘နေရာကွဲပေမယ့် သဘောလေး အပ်စပ်သွားရင် နှာခေါင်း နှာသီးဝ ဆိုတဲ့ နေရာလေးကို ကြည့်ခိုင်းတဲ့အခါမှာ လေရှူသွင်းလိုက်၊ လေရှူထုတ် လိုက်လုပ်တော့ ရှူသွင်းရှူထုတ်လုပ်တဲ့အခါမှာ တိုးသွား အေးသွား နွေးသွား တဲ့ သဘောလေးကို မကြည့်ရဘူးလား?’

‘ကြည့်ရပါတယ်ဘုရား’

‘အဲဒီလို ကြည့်နေတဲ့အချိန်ခါမှာ နှာခေါင်းကြီးကြည့်ခိုင်းတာလား၊ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ပေါ်လာတဲ့တရားကို ကြည့်ခိုင်းတာလား?’

‘အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ပေါ်လာတဲ့တရားကို ကြည့်ခိုင်းတာပါ ဘုရား’

‘အဲဒါလေးကို မမေ့နဲ့နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဝိပဿနာဆိုတာ ပေါ်ရာ ထင်ရှားရာကို ရှုရမယ့်သဘောလေးကို ပြန်အမှတ်ရပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အခု နှာခေါင်းနှာသီးဝကို နေရာအားဖြင့် ပေးထားပေမယ့် နေရာ ကြီးကို အာရုံပြုပြီးတော့ အလေ့အကျင့်လုပ်ခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူး။ သူတော်စင် များ အဲဒီနေရာလေးမှာ စောင့်ကြည့်ရင် ရှုသွင်းတိုင်း အကြောင်းဆုံလို့ ပေါ်လာတဲ့ တိုးတာလေးပေါ်ရင် သိအောင်၊ တိုးသဘောက’

‘ရုပ်တရားပါဘုရား’

‘အေး သဘောက’

‘ရုပ်တရားပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ထင်ရှားတဲ့တရားလေးပြတိုင်းပြတိုင်း ကြည့်နိုင်ရင် ဝိပဿနာ ဖြစ်တော့မယ်နော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် နှာခေါင်း နှာသီးဝကို ပြတုန်းက သင်ပေးတဲ့ အေးတယ် နွေးတယ်လို့ ဆိုင်းဘုတ်ဆွဲပြီး တကယ်သိခိုင်းတာက ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်တရား လေးကို ကိုင်လိုက်ပါ။ ဝမ်းဗိုက်မှာ သင်ပေးပြီး ဝမ်းဗိုက်မှာ ဖောင်းသွားတာ ရှုထုတ် ပိန်တယ်လို့ ပြောနေပေမယ့် အဲဒီဝမ်းဗိုက်မှာ တင်းသွား လျော့သွား တာလေး ထင်ရှားပါတယ်။ တစ်ခါရှုလိုက်တဲ့အခါမှာ ဝမ်းကြောလေး တင်း လာမယ်၊ တင်းတာ ရုပ်တရား၊ တင်းနေတဲ့ ဝမ်းကြောလေး ပြန်ရှုထုတ်တော့ လျော့သွားမယ်၊ လျော့သွားတဲ့သဘော ရုပ်တရား၊ ဒါဖြင့် ဝမ်းဗိုက်ကြည့်ခိုင်း တော့လည်း ထင်ရှားတဲ့ ရုပ်အရှုခံပေါ်တာကို မကြည့်ခိုင်းဘူးလား?’

‘ကြည့်ခိုင်းပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဝမ်းဗိုက်မှာကြည့်တုန်းကလည်း ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်သဘော ကို ကြည့်ခိုင်းပါသည်။ တစ်ခါငယ်ထိပ်ကို ပေးပြန်တော့လည်း ငယ်ထိပ်မှာ

လှုပ်နေတာလေးကြည့်ခိုင်းတယ်၊ ဒါဖြင့် လှုပ်နေတယ်ဆိုတာ ငယ်ထိပ်ကြီး ကြည့်ခိုင်းတာ မဟုတ်ဘူး၊ အဲဒီ လှုပ်သဘောလေးသည် အကြောင်းတိုက် ဆိုင်လို့ ပြုလာတဲ့ ရုပ်အရှုခံ ဘာအရှုခံလဲ?’

‘ရုပ်အရှုခံပါဘုရား’

‘ဝမ်းဗိုက်တုန်းကလည်း. . .’

‘ရုပ်အရှုခံပါဘုရား’

‘ငယ်ထိပ်တုန်းကလည်း. . .’

‘ရုပ်အရှုခံပါဘုရား’

‘ရင်ချိုင့်ကိုကြည့်ခိုင်းပြန်တော့ ရင်ချိုင့်ကြည့်ခိုင်းတာလား၊ တုန်နေ ခုန်နေတဲ့ သဘောကို ကြည့်ခိုင်းတာလား?’

‘တုန်နေခုန်နေတဲ့သဘောကို ကြည့်ခိုင်းတာပါဘုရား’

‘တုန်သဘောကလည်း ဖောက်ပြန်တဲ့ရုပ် ခုန်သဘောကလည်း. . .’

‘ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်ပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်သဘောကိုသိရင် အားလုံးတူသွားပြီ၊ ဒါမှ မဟုတ်ဘဲနဲ့ နှာခေါင်းကြီးကြည့်နေတာ ဝမ်းဗိုက်ကြီးကြည့်နေတာ ရင်ချိုင့် ကြည့်နေတာ ငယ်ထိပ်ကြည့်နေတာဆိုတော့ ဆိုင်းဘုတ်မတူတဲ့ နောက်ကိုပါ သွားရင် ငြင်းရလိမ့်မယ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ငါငယ်ထိပ်မှာကြည့်တာ လှုပ်တာမြင်တာကွ၊ ရင်ချိုင့်ကြည့်တာ တုန်တာ ခုန်တာ မြင်တာကွ၊ ဝမ်းဗိုက်ကြည့်တာ တင်းတာ၊ လျော့တာ မြင်တာကွ၊ နှာခေါင်းကြည့်တာ တိုးတာ၊ အေးတာ မြင်တာကွ၊ ဘယ်လောက် ဆိုင်းဘုတ်တွေကွဲကွဲ သူ့ရဲ့သဘောသည် ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်တရား၊ ဘာတဲ့ တုန်း’

‘ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်တရားပါဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဖောက်ပြန်တဲ့ ရုပ်သဘောကိုသိရင် အားလုံး ဒီနေရာမှာ နှာခေါင်း နှာသီးကလည်း ဖြစ်ပြီးရင် ပျက်ပါတယ်ဘုရား၊ ငယ်ထိပ်ကို ကြည့် လိုက်ရင် ဖြစ်ပြီးရင်...’

‘ပျက်ပါတယ်ဘုရား’

‘ရင်ချိုင့်မှာကြည့်တဲ့ ဖောက်ပြန်မှုလေးကလည်း ဖြစ်ပြီးရင်...’

‘ပျက်ပါတယ်ဘုရား’

‘ဝမ်းခိုက်မှာကြည့်တဲ့ ဖောက်ပြန်မှုလေးကလည်း ဖြစ်ပြီးရင်...’

‘ပျက်မှာပါဘုရား’

‘ဝမ်းခိုက်မှာကြည့်တဲ့ ဖောက်ပြန်မှုလေးကလည်း ဖြစ်ပြီးရင်...’

‘ပျက်မှာပါဘုရား’

‘တူညီတဲ့ အချက်လေး သွားမတွေ့ရဘူးလား?’

‘တွေ့ရပါတယ်ဘုရား’

‘ရုပ်သဘောကိုလည်း သိသွားတယ်၊ ဖြစ်ပျက်အနိစ္စကိုလည်း သိသွားတယ်၊ ဘယ်နေရာကြည့်ကြည့် နေရာတိုင်းမှာ ပျက်နေတဲ့အတွက် ကြောင့်မို့လို့ အသုံးမကျတဲ့သဘောလေး ပေါ်လွင်လှတဲ့အတွက် သုခလား ဒုက္ခလား?’

‘ဒုက္ခပါဘုရား’

‘ဖြစ်ပျက်ကိုမြင်ရင် ဒုက္ခပါ ထင်သွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒီဖြစ်နေတဲ့တရားလေးကို မဖြစ်အောင် ဟန့်တားလို့ရမလား?’

‘မရပါဘုရား’

‘ပျက်နေတဲ့တရားကို မပျက်ပါနဲ့လို့ တောင်းပန်လို့ရမလား?’

‘မရပါဘုရား’

‘အဲဒီဖြစ်နေတာသည်ပင် ငါလား သူလား ရုပ်တရားလား?’

‘ရုပ်တရားပါဘုရား’

‘ရုပ်တရားဖြစ်တဲ့အတွက် ငါကောင် သူကောင် ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ ဆိတ်သုဉ်းနေတဲ့ အမြင်လေးသည် ဉာဏ်ရှင်းသွားတော့ ကိုယ့်အလို ကိုယ့် အကြိုက် ကိုယ့်သဘောမပါတဲ့ အတ္တကင်းပျောက်တဲ့ အနတ္တကော ပေါ်မသွားဘူးလား?’

‘ပေါ်သွားပါတယ်ဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ဧကော ဓမ္မော ဆိုတဲ့ တူညီတဲ့အချက်လေး ပေါ်သွားပြီပေါ့’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘အဲဒါကိုသိရင် ယနေ့ နှာသီးဝကို ကြည့်လည်းပဲ အရှုခံနဲ့ အရှုဉာဏ်’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သိစရာကိုသိနေရင် တဏှာ လာ၊ မလာ’

‘မလာပါဘုရား’

‘ကိလေသာ နယ်ပယ်ကကော မလွတ်ဘူးလား?’

‘လွတ်သွားပါတယ်ဘုရား’

‘ကဲ-နှောင်ဖွဲ့မှုကနေ လွတ်သွားတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ဒီပုဂ္ဂိုလ် သည် ဟော ရုန်းထွက်တိုင်းမှာ အဆင်ပြေသွားတာက ကိလေသာကို ပယ်သတ်နိုင်တဲ့အတွက် သမုဒယကို သေစေတယ်၊ ဒါကြောင့် အနာဂတ် သံသရာမှာ ဇာတိရအုံးမလား?’

‘မရပါဘုရား’

‘သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သားသတ်ရုံထဲက မလွတ်သွားဘူးလား?’

‘လွတ်သွားပါတယ်ဘုရား’

‘လွတ်သွားတာသည် ဒုက္ခငြိမ်းသွားတာ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ငြိမ်းရင် နိဗ္ဗာန်ကော မပေါ်ဘူးလား’

‘ပေါ်သွားပါပြီဘုရား’

‘အဲဒီလို နိဗ္ဗာန်ပေါ်အောင် သမုဒယကိုပယ်သတ်နိုင်အောင် ဟောဒီဒုက္ခကို သိနိုင်ဖို့အတွက်က ပွားများတဲ့ဉာဏ် ကိုယ့်သန္တာန်ကိန်းမှ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ဝိပဿနာအလုပ်ကို လုပ်တယ်ဆိုတာ ပွားများနေတာ၊ အဲဒီပွားများတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် မည်သူမဆို ကိုယ့်သန္တာန် ဉာဏ်ကိန်းပြီဆိုလျှင် မဂ္ဂသစ္စာ မလာဘူးလား?’

‘လာပါတယ်ဘုရား’

‘မဂ္ဂသစ္စာကို ပွားများရင် ဒုက္ခသစ္စာကို ပိုင်းခြားသိမယ်၊ ဒုက္ခကို ပိုင်းခြားသိရင် ဒီဒုက္ခကို မြင်သွားတဲ့အတွက် စက်ဆုပ်စရာ အသုံးမကျစရာ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သားသတ်ရုံကြီးကို ငါဘယ်တော့မှ အလိုမရှိတော့ဘူးဆိုပြီး ဟော-ပွားများတဲ့ဉာဏ်လေးက အထောက်အပံ့လည်းပြုရော ဒီဘက်က ခင်တဲ့ တဏှာပယ်လို့ကတော့ သမုဒယသစ္စာသေသွားပြီ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘သေသွားရင် ဒုက္ခသိမ်းသွားတဲ့အတွက် ဇာတိမလာရင် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ သားသတ်ရုံကို မရောက်တော့ပါ’

‘မှန်လှပါဘုရား’

‘ရောက်စရာလိုသေးလား?’

‘မလိုတော့ပါဘူးဘုရား’

‘ဒါဖြင့် ရုန်းထွက်ချင်ရင်အကောင်းဆုံး ဘာလုပ်ကြမယ်’

‘ဝိပဿနာအလုပ် လုပ်ရမှာပါဘုရား’

‘ဝိပဿနာကို ရှုတယ်ဆိုတာ ပေါ်ရာထင်ရှားရာ ခန္ဓာရှုတာနော်’

‘မှန်လှပါဘုရား’
 ‘နာခေါင်းမှာပေါ်လည်းမလွတ်စေနဲ့’
 ‘မှန်လှပါဘုရား’
 ‘ငယ်ထိပ်မှာပေါ်လည်း မလွတ်စေနဲ့’
 ‘မှန်လှပါဘုရား’
 ‘ရင်ချိုင့်မှာပေါ်လည်း’
 ‘မလွတ်စေရပါဘုရား’
 ‘တစ်ကိုယ်လုံး တစ်ကောင်လုံးမှာပေါ်လည်း’
 ‘မလွတ်စေရပါဘုရား’

‘အေး... ဒီသဘောလေးတွေကိုပိုင်အောင် အရှုခံနဲ့အရှုဉာဏ် တည့်နေရင် ကိုယ့်သန္တာန်မှာ ရုန်းထွက်တဲ့ ဝိပဿနာအလုပ်ဟာ သုံးဆယ့် တစ်ဘုံက လွတ်မြောက်အောင်ကယ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီးတော့ သား သတ်ရုံ ပြောင်းတဲ့အလုပ်ကို ငါတို့မသိတုန်းကလုပ်ခဲ့ပေမယ့် ယနေ့ သိတဲ့ အချိန်ကစပြီး ဟောဒီတရားလေးကို အားကိုးရာအနေနဲ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကိန်းအောင် ကြိုးစားပြီး လွတ်မြောက်အောင် စွမ်းအားရှိသမျှ ရုန်းထွက်မယ် လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချပြီး ကြိုးစားကြပါလို့ တိုက်တွန်းရင်း တရားပွဲအချိန်စေ့သွား တဲ့အတွက် သာဓု သုံးကြိမ်ခေါ်ပြီး တော်လိုက်ကြရအောင်။

(သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓုပါဘုရား)

