

# ရင်ဖို



ဆေးတက္ကသိုလ်

ပြောဆိုရေးစာအုပ်



# ရှင်မိုး (ဆေးတက္ကသိုလ်)

## ပေပွားပေါင်းကူးတံတား

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၁၀၉/၂၀၀၃ (၈)  
 မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၁၀၉/၂၀၀၃ (၈)

၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ ဝီရင်ဘာလ၊  
 ပထမအကြိမ်  
 တန်ဖိုး - ၃၀/-  
 အုပ်ရေ - ၅၀၀အုပ်

ထုတ်ဝေသူ . . . ဒေါ်ခင်ခင်စိန်(ဆုစ်မင်းလှ)စာပေ-၁၈၀၉)  
 အမှတ်-၄၃/က၊မလိခလမ်း၊၇-မိုင်၊  
 မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်တိုင်း။  
 ပုံနှိပ်သူ . . . ဦးကျော်လွင်(၅၅၇၃) စေတနာOFFSET  
 အမှတ်(၅၉)၊ (၁၉)လမ်း၊ ရန်ကုန်။

### ဒီတာဝန်အရာလုံးပါ။

ပြည်ထောင်စု မပျိုကွဲရေး  
 တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပျိုကွဲရေး  
 အရပ်အခြားအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး

ဒီအရေး  
 ဒီအရေး  
 ဒီအရေး

### ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည့်ပအားကိုး ပုဆိန်ရိုး အဆိုးပြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ဆေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက် နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပ အဖျက်သမားများအား တုံ့ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

### နိုင်ငံရေး ဦးဆောင်ချက် (၄) ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေး
- အမျိုးသား ပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- နိုင်ငံသား ခွဲစည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ခွဲစည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

### စီးပွားရေးဦးဆောင်ချက် (၄) ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း တက်စွဲ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- ရွေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပိုပြင်စွာ ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ စိတ်ဝင်၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေး တစ်ရပ်လုံးကို ဝန်တိုးနိုင်စွဲ နှစ်ဆားသည့် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ ထက်ဝယ်တွင် ရှိရေး

### လူမှုရေး ဦးဆောင်ချက် (၄) ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တပြင်စားရေး
- အမျိုးဂုဏ်၊ ဓာတ်ဂုဏ်ဖြင့်မာရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး ယဉ်ကျေးမှုများ ခေပျောက်ဖျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- ဦးစွာစိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်ဖြင့်မာရေး



# ရှင်မိုး

[ ဆေးတက္ကသိုလ် ]



ပီစဉ်သူ  
မောင်ကျော်လှိုင်  
စေတနာစာပေ



(မြေပြာ)

ချစ်တဲ့သူနှင့် လက်ထပ်တဲ့သူ တစ်ယောက်တည်း  
သာ ဖြစ်ချင်သော မြေပြာသည် ဤဆုံးဖြတ်ချက်ကိုတော့ ဘယ်  
အားမှ မပြင်ဘူးဟု တွေးလေသည်။

“ကို အမေကတော့ကွာ မြေပြာကို သဘောမတူဘူးရယ်တော့  
မဟုတ်ပါဘူး။ သူက ကိုကို သူ့သူငယ်ချင်း သံမီးနဲ့ ပေး  
စားချင်တာလေ၊ သူတို့ဘာသာ နောက်ပြောင်ပြောဆိုထား  
တာ ကြာပြီလို့တော့ ပြောတာပဲ၊ ကိုက အခု မြေပြာကိုပဲ  
လက်ထပ်မယ် ဆိုတော့ ...”

“မကြိုက်ဘူး ဆိုပါတော့၊ ရှင်းရှင်းပြောလိုက်ပါ”



“မဟုတ်ပါဘူး။ သူက မင်းဘာသာ ယူချင်ရင်ယူတဲ့၊ သူ့  
 သဘော မပါတော့ သူ ဘာမှမလုပ်ပေးဘူး ပြောတာပါ”  
 ဪ ... ဖြစ်ရလေ။ ယောက်ျားလေးဘက်က  
 သဘောမတူဘူး ပြောခံရတာဟာ တော်တော်ကံဆိုးတာပါလား။  
 ကိုယ်က နှုနဲနုနဲ တာလည်း မဟုတ်၊ အကျင့်  
 သိက္ခာ မရှိတာလည်း မဟုတ်။ ပညာမတတ်တာလည်း မဟုတ်။  
 အလုပ်အကိုင် မရှိတာလည်း မဟုတ်။ တစ်ခုပဲ ပြောစရာရှိတယ်။  
 မြူပြာတို့က သူတို့လောက်ကြီး ပိုက်ဆံမချမ်းသာတာလေး တစ်ခု  
 ပဲ။

“အမေက ...”

“ကဲပါ ... ကဲပါ ... တော်ပါ ... ရှင်အမေ သဘောမကျ  
 ရင်၊ ဘာလဲ ... ရှင်က မြူပြာကို လမ်းခွဲတော့မှာလား”  
 “မဟုတ်ပါဘူး။ ကို မြူပြာကို ချစ်တယ်၊ လမ်းမခွဲပါဘူး။  
 အမေသဘောမတူပေမဲ့ ကိုကတော့ မြူပြာကိုပဲ လက်ထပ်  
 မှာပါ။ တစ်ခုတော့ ရှိတယ် ... အမေက ဘာမှလုပ်ပေးမှာ  
 မဟုတ်ဘူး မြူပြာ။ သူ့ဆီက ဘာအကူအညီမှ မမျှော်လင့်  
 နဲ့တဲ့၊ ကိုဘာသာ ကိုခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်ပါတဲ့”



“လာတောင်းရမ်းတာ ဘာညာတောင် မလုမ်ဘူးလား”  
 “မိန်းကလေးဘက်ကို သူ နားလည်တယ်တဲ့၊ ဒါကြောင့်  
 ကိုတို့ လက်မှတ်ထိုးတဲ့ပွဲ၊ ဘာညာတော့ သူ လာပေးမယ်  
 တဲ့၊ သူ ပြောချင်တာက ကိုပိုက်ဆံနဲ့ပဲကို အိမ်ငှားနေဖို့။  
 ဘာညာတွေ လုပ်ဖို့ပေါ့”  
 “အဓိကက သူ သဘောမတူတဲ့ နည်းနည်းဆင်းရဲတဲ့  
 မိန်းကလေးကို ယူတဲ့အတွက် ဒီလိုဆက်ဆံတာပေါ့၊ ဆင်းရဲ  
 တာ ဘာဖြစ်လဲ၊ ဆင်းရဲပေမဲ့ သူများပစ္စည်း ခိုးတာမှမဟုတ်  
 တာ၊ သာမန်ရိုးရိုး အလုပ်တွေပဲ လုပ်တာပဲ၊ ရှေးအတိတ်  
 ကုသိုလ်ကံကြောင့် မချမ်းသာတာတော့ မတတ်နိုင်ဘူး”  
 မြူပြာက စိတ်ဆိုးသဖြင့် အသံခပ်မာမာဖြင့် ပြော  
 နေပါသည်။  
 မြူပြာတို့တွင် ညီအစ်မချည့် လေးယောက်ရှိသည်။  
 မြူပြာ မိဘတွေနေသော ကန်ထရိုက်တိုက်၏ ခုနစ်ထပ်တိုက်ခန်း  
 ကျဉ်းကျဉ်းလေး တစ်ခန်းသာ ပိုင်သည့် အနေအထားရှိသော  
 ကြွယ်ဝမှုသည် ကိုတို့အမေ ဒေါ်စိန်မေ ပိုင်ဆိုင်သော အင်းလျား  
 လမ်း နှစ်ထပ်တိုက်ကြီးကို ဘယ်လိုမှ မယှဉ်နိုင်ပါ။



မြို့ပြာ မိဘတွေကလည်း အဖေကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း ရိုးရိုး၊ အမေ ရုံးစာရေး၊ မြို့ပြာညီမလေး သုံးယောက်ဖြစ်သော ညိုပြာ၊ စန္ဒီနှင့် နန္ဒီတို့ကလည်း အဝေးသင်တက်လက်စနှင့် အဖေအလုပ်လုပ်ရသော ကုမ္ပဏီမှာပင် အကူဝန်ထမ်းလေးတွေ အဖြစ် ဝင်လုပ်နေကြပါသည်။

မြို့ပြာတို့ မိသားစုသည် ငွေကြေးအချမ်းသာကြီး မဟုတ်သော်လည်း ကုန်းကောက်စရာမရှိအောင် မွဲနေတာတော့ မဟုတ်ပါ။ အားလုံး တက်ညီလက်ညီ အလုပ်လုပ်ပြီး မေမေက လည်း သုံးစွဲတတ်၊ စုဆောင်းတတ်၍ အိမ်မှာတော့ တီဗီခပ်သေး သေးနှင့် ဒက်(ခ်)တစ်လုံး၊ တစ်ထပ်ရေခဲသေတ္တာလေးတော့ ပိုင် ဆိုင်ပါသေးသည်။

မိန်းကလေးချည်း မွေးထား၍ အားလုံးမှာတော့ ရွှေနားကပ်လေး တစ်ရံစီတော့ ဆင်ထားရပါသည်။

အဲ့ဒီလောက်သာ ပိုင်ဆိုင်ပြီး လူတန်းစေ့ စားနိုင်ရုံ အပြင် ငွေပိုငွေလျှံကား ဘယ်တော့မှ မရှိပါ။ ညီအစ်မတတွေ လည်း ခေတ်ပေါ်အသုံးအဆောင် အဝတ်အစား ဘာမှ သိပ်မဝယ် နိုင်ပါ။



ညီအစ်မလေးယောက် မတိမ်းမယိမ်းတွေမို့ သူ့အင်္ကျီ ငါ့ဝတ်၊ ငါ့အင်္ကျီသူဝတ်နှင့် သင့်တင့်မျှတနေသည်။

ရုပ်ကလေးတွေက မပြင်နိုင် မဝတ်နိုင်တာတောင် သူးထူးခြားခြား လှနေခြင်းကတော့ မြို့ပြာတို့ ညီအစ်မတတွေ၏ ဘဝပေးကုသိုလ်ကံ ခပ်ကောင်းကောင်းတွေသာ ဖြစ်ပါသည်။

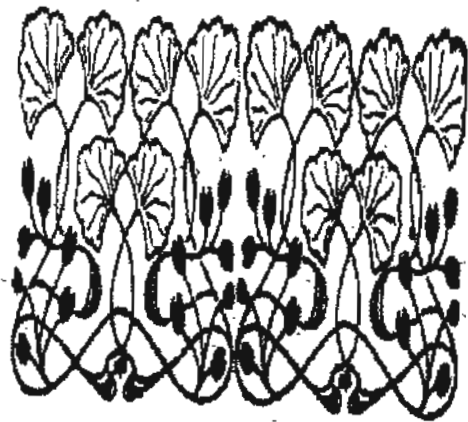
မြို့ပြာ တစ်ယောက်ကတော့ မရည်ရွယ်ထားပါပဲ အရင်ဦးဆုံး အနေနှင့် ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် သူငွေသားကို ရည်းစား တော်မိလေရာ ရုပ်ကွက်ထဲက လူတွေကတော့ ရုပ်ကလေး ပြစား တယ်ဟု အတင်းအုပ်ချင်ကြလေသည်။

“အမေ သဘောတူတု၊ မတူတု၊ ကိုတို့ လက်ထပ်ကြရ အောင်နော် မြို့ပြာ”

ကိုက ထပ်၍ ပြောလိုက်လျှင် မြို့ပြာလည်း စိတ် လျှော့ပြီး ပြုံးကာ ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်။

“မြို့ပြာတို့ မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲတော့ လုပ်ရမယ်နော်”





(ဉာဏ်ဒီပ)

ထိုစကား ကြားလိုက်တော့ ဒီပ တွေသွားပါသည်။

“ဧည့်ခံပွဲ လုပ်ဦးမလိုလား”

“အို ... ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ဒီလို မေးရတာလဲ၊ လုပ်ရမှာပေါ့၊ မိန်းကလေးတိုင်းမှာ သူတို့အိမ်ထောင်ပြုရင် မင်္ဂလာဧည့်ခံ ပွဲလုပ်ရမှဆိုတဲ့ စိတ်ကူးရှိကြတာပဲ”

“မြို့ပြာက ဘယ်လိုမျိုး လုပ်ချင်တာလဲ”

“ထိုင်မသိမ်းဝတ်ပြီး ပုဆိုးတောင်ရှည်ဝတ်ထားတဲ့ သတို့သား ရှင်ကို လက်တွဲပြီး ဧည့်ခံရတာမျိုး လုပ်ချင်တာပေါ့”

ဒီပ သက်ပြင်းချနေတော့သည်။ ဒါကို မြို့ပြာက

သတိပြုမိကာ ...



“ကို ရှင် ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ ဒီလောက်လေးတောင် မလုပ်ပေးချင်ရအောင် ရှင် ဘာတွေ တွက်ချက်နေတာလဲ။ မြူပြာတို့မှာ ညီအစ်မ လေးယောက်ရှိတယ်၊ မြူပြာက သမီးအကြီးဆုံးလည်း ဖြစ်တယ်ဆိုတော့ ရှေ့က ကောင်းကောင်းလုပ်ပြမှ ဖြစ်မှာ၊ မြူပြာ ကိုယ်တိုင်လည်း မင်္ဂလာဆောင် အကြီးကြီး သိပ်လုပ်ချင်တာ သိလား၊ မြူပြာ ငယ်ငယ်တည်းက စိတ်ကူးယဉ်လာခဲ့တာပါ”

“ဘာ ... ငယ်ငယ်တည်းက ယောက်ျားယူဖို့ စိတ်ကူးယဉ်ရတယ်လို့၊ မဟုတ်သေးပါဘူး။”

“ဘာလို့ ပေါက်ကရတွေ ကတ်သတ် ပြောနေတာလဲ၊ မြူပြာက ယောက်ျားသိပ်လိုချင်လို့မှ မဟုတ်တာ။ အဲဒီလိုမျိုးဝတ်ပြီး မင်္ဂလာကောင်းကောင်း ဆောင်ချင်တာ၊ ဟင်းလူကိုများ ကဲ့ရဲ့လိုက်တာ”

“အင်း ... ဒါကြောင့် ကို ကြားဖူးဖတ်ဖူးတဲ့ စကားတစ်ခွန်းက မှန်နေပြီလို့ တွေးလိုက်မိတယ်”

“ဘာစကားမို့လဲ”

“ယောက်ျားတွေက မိန်းမရချင်လို့ အိမ်ထောင်ပြုကြတယ်တဲ့”



ဒီပ စကားမဆုံးခင် မြူပြာက လက်ကာပြီး အတင်းဝင်ပြောနေပါသည်။

“သိတယ် ... သိတယ် ... မိန်းမတွေကတော့ မင်္ဂလာဆောင်ချင်လို့ အိမ်ထောင်ပြုကြတယ် ဆိုတာလေ။ မြူပြာလည်း သူများရေးပြတာတွေ ဖတ်ဖူးပါတယ်၊ ဟုတ်တယ်လေ၊ အဲဒါ မှန်တာပဲ။ ဘာမှ ငြင်းစရာမှ မရှိတာ သိပ်မှန်တာပေါ့”

ဒီပသည် မြူပြာကို တစ်ချက် စိုက်ကြည့်လိုက်ရင်း ...

“မြူပြာ ... ကို မင်းကို အရမ်းချစ်ပါတယ်၊ မင်္ဂလာစဉ်ခဲပွဲလည်း လုပ်ပေးချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကိုမှာ အဲဒီလောက် ပိုက်ဆံ မရှိဘူး”

“ဟင် ... ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ”

မြူပြာက မယုံနိုင်သလို မေးလေသည်။

“ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် သူငွေမကြီး ဒေါ်စိန်မေရဲ့သားမှာ မင်္ဂလာဆောင်လေးတစ်ခု လုပ်ပေးဖို့တောင် ပိုက်ဆံမရှိဘူးဆိုတော့ မြူပြာ ယုံမှာမဟုတ်ဘူးပေါ့”





“ဟုတ်တယ် ... မယုံဘူး”

“အမေ ဘဏ်မှာထားတဲ့ ဝိုက်ဆံတွေက သူ့နာမည်ချည်ပဲ၊ အိမ်ခြံ ကား၊ ကုမ္ပဏီကအစ သူ့နာမည်ကွ။ ကိုမှာ ကိုနာမည်နဲ့ထားတဲ့ ဘန်(ခ)အကောင့်ထိ မရှိဘူး။ အိမ်တွေကားတွေ မရှိဘူး။ အမေက ဘာဝယ်ဝယ် သူ့နာမည်ချည်ပဲ၊ ကိုက ကုမ္ပဏီမှာ Boss နေရာက ဝင်လုပ်နေရပေမဲ့ ကိုအမေပိုင်မို့ နေရာရတဲ့ သဘောပဲ။ ဒါပဲ။ အမေက အခုကျတော့ သူ ယူစေချင်တဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ မယူတဲ့အခါကျတော့ သူ ဘာမှအကူအညီ မပေးဘူး။ ကိုဘဝ ကိုယ်တူထောင်လို့ ပြောလိုက်တာဟာ အဲဒါတွေလည်းပါတယ် မြူပြာ။

ကိုလည်း အရင်က လူပျိုလူလွတ်ကွာ၊ သုံးချင်တာ ရှိရင် အမေဆီက ယူသုံး၊ အမေကား ဘာညာလည်း ဘယ်တွေးမလဲ၊ ကို တစ်ယောက်တည်း စိတ်ကြိုက်သုံးရဲပဲဆိုတော့ ဘယ်တွေးမိမလဲ။ တစ်နေ့ကျရင် ဒါမျိုး ဖြစ်လာမယ်လို့လည်း ဘယ်သိမလဲ၊ ဒီတော့ ကို ဘာမှမစုဆောင်း ထားမိဘူး၊ တကယ်ပြောတာ။ ခုလောလောဆယ်



ကိုမှာရှိတာ အခုပတ်ထားတဲ့နာရီ၊ ကိုအိမ်က အဝတ်စီရိထဲမှာ သုံးဖို့ယူထားတဲ့ ငွေသုံးသိန်း ဒါပဲရှိတယ်။ ကိုက ယောက်ျားတန်မဲ့ ရွှေငွေလက်ဝတ်လက်စား ဝတ်ရတာမျိုးလည်း ဝါသနာမပါဘူး၊ ကြိုက်လည်းမကြိုက်ဘူးဆိုတော့ ကိုမှာ ဘာလက်ဝတ်လက်စားမှလဲ မရှိဘူး မြူပြာ”

မြူပြာ ချုံးပွဲချ ငိုလိုက်ချင်တော့သည်။ သူ့ငွေသား၊ ဆေးလေ ... သူ့ငွေမကြီးရဲ့သားပဲ။ သူ့ငွေသားပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူတိုယ်တိုင်ကျတော့ သူ့ငွေမှ မဟုတ်တာ။ အမေ မပေးဘူးဆိုရင် ဘာမှမရဘူး၊ မရှိဘူးပေါ့။ ဒီတော့ သာမန်လူတစ်ယောက်ပဲပေါ့။ ဒါကို ဘယ်လိုသွားပြီး အပြစ်တင်မလဲ။

“မြူပြာလေး ... ကို တစ်ခုမေးမယ်၊ မှန်မှန်ဖြေနော်၊ ကိုကို မညာနဲ့ မြူပြာ၊ ဘာပဲဖြေဖြေ ကို စိတ်မဆိုးဘူး၊ မြူပြာကိုလည်း မချစ်တော့တာမျိုး ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး”

“ဘာမေးချင်လဲ ... မေးလေ”

“ကိုကို တကယ်ချစ်တာလား”

မြူပြာ တအံ့တဩ သူ့ကို မော့ကြည့်မိသည်။ သူဘာကြောင့် မေးတာလဲ။



“ကိုကို ဟုမ္မဏိပိုင်ရှင်ထင်ပြီး သူဌေးကြီးထင်ပြီး ချစ်ခဲ့တာလား၊ ပိုက်ဆံရှိလို့ ချစ်ဖို့ဆုံးဖြတ်တာလား၊ ဒါမှမဟုတ် တကယ်ပဲ ရင်ထဲက ...”

“ကဲပါ ... ကဲပါ ... ရှင်ကို ဘာကြောင့်ပဲ ချစ်ချစ်၊ မြူပြာ၊ ကိုတစ်ယောက်တည်းကိုပဲ မဖောက်မပြန် သစ္စာရှိရှိချစ်တယ်ဆိုတာ သိနေရင် ပြီးတာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ အမှန်အတိုင်း ပြောမယ်၊ မြူပြာ ကိုကို ရင်ထဲမှာ တကယ်ချစ်လို့ လက်ခံခဲ့တာတော့ မှန်တယ်၊ ကိုယ် ချစ်တဲ့သူက အရမ်းချမ်းသာနေမှန်း သိတော့လည်း မိန်းကလေးပီပီ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာတွေ စိတ်ကူးယဉ်မိတော့တာပေါ့!”

“အေးကွာ ... ကိုလည်း စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ ကို မြူပြာကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် လက်ထပ်ချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အမေက အဲဒီလိုကြီး ဖြစ်လာတော့ ကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ခုလောလောဆယ် မဟုတ်က ဟုတ်ကတွေတောင် လျှောက်စဉ်းစားမိတယ်”

ဒီပက ပြောရင်း သူ့ဘာသာ ရယ်မိပါသည်။

“ဘာလဲ ကို”



“အမေ ပိုက်ဆံအိတ်ထဲက သော့ကို ခိုးပြီး မီးခံသေတ္တာဖွင့်ပြီး ပိုက်ဆံတွေ ခိုးရင်ကောင်းမလားလို့”

“ဟာ ... မလုပ်ပါနဲ့၊ တော်ကြာ မြူပြာ မြောက်ပေးလို့ လုပ်တယ် ထင်ဦးမယ်”

“ဒီလိုမှန်းသိရင် ကို ဒီကားကို ဟိုတလောလေးကမှ လဲလိုက်တာကွာ၊ ကိုနာမည်နဲ့ ဝယ်မိရင် ကောင်းသား၊ အဲဒီလိုသာဆိုရင် သိန်းထောင်နဲ့ချီတဲ့ ကားတစ်စင်းတော့ ကို ပိုင်တယ်ဆိုရင် မြူပြာ လုပ်ချင်တဲ့ ဧည့်ခံပွဲမျိုး ...”

“မဖြစ်နိုင်တာတွေ မပြောနဲ့တော့လေ၊ အခု လောလောဆယ် ကြုံတွေ့နေတာကိုပဲ စဉ်းစားကြရအောင်နော်”

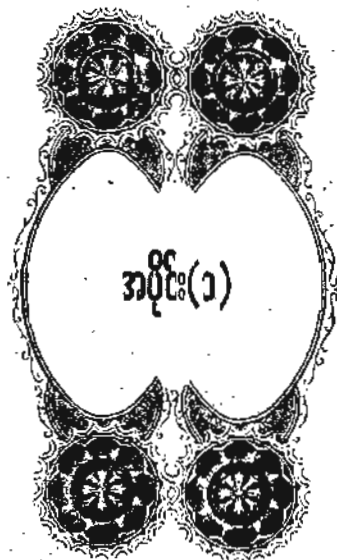
ဒီပသည် မျက်နှာခပ်ညှိုးညှိုးဖြင့် ပြောလိုက်သော ချစ်သူကို သနားကရုဏာသက်စွာ ထွေးပွေ့လိုက်မိပါသည်။

ဘယ်ယောက်ျားမဆို ကိုယ်တကယ်မြတ်နိုးတဲ့ မိန်းကလေးကိုတော့ ငှာငှာတင့်တယ်တယ် လက်ထပ်ယူချင်တာပါပဲ မြူပြာရယ်။





ဝေတနာစာပေ



ဝေတနာစာပေ



စေတနာစာပေ



အမှန်တော့ မြူပြာတို့ ချစ်သူဖြစ်ကြတာဟာ တစ်  
 နှစ်ကျော်ပင် ရှိပါသေးသည်။ မြူပြာသည် အင်္ဂလိပ်စာဘာသာကို  
 ထင်ထူးတန်း ဆက်တက်ခွင့် ရခဲ့လေရာ ကျောင်းဆက်တက်ရဆဲ  
 မှ အိမ်ရဲ့စီးပွားရေးကလည်း ကိုယ်ခေါင်းရှောင်ရင် မရတာမို့  
 နီးတန်း၊ ဆယ်တန်းတွေကို အင်္ဂလိပ်စာ တစ်ဘာသာတည်း  
 ချွတ်ပေးခြင်း၊ ဂိုက်လုပ်ခြင်း အလုပ်ကိုပါ တွဲလုပ်ရပါသည်။

အဲဒီဝင်ငွေလေးက သိပ်မဆိုးလှသလို ဣန္ဒြေလည်း  
 ချသဖြင့် မြူပြာသည် ကျောင်းပြီးတာတောင် ဆက်လုပ်သင့်ရင်  
 လုပ်ဖို့ စိတ်ကူးမိပါသည်။

စေတနာစာပေ



ကိုနဲ့ စတွေ့တာကလည်း ရိုးရိုးလေးပင်။ မြူပြာက ကျူရှင်သင်ရမည့်အိမ်မှာ ကျူရှင်သင်သည်။ ကိုက အဲဒီအိမ်နှင့် အဝင်အထွက်ရှိသော မိတ်ဆွေတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

မြူပြာ စာလာသင်သော တစ်ရက်မှာ တွေ့ပြီး၊ တွေ့တွေ့ချင်းပဲ မြူပြာကို ချစ်မိသည်ဟု ကိုက နောက်တော့မှ ပြောပြခဲ့ပါသည်။

အဲဒီနေ့ကတော့ ကျူရှင်သင်ပေးရမည့် ကျောင်းသား တွေ မစုံသေး၍ မြူပြာ အိမ်ရှေ့ ဧည့်ခန်းတွင် ထိုင်ကာ စားပွဲပေါ်မှ မဂ္ဂဇင်းတွေ ဟိုလှန်ဒီလှန် လုပ်နေစဉ် ဧည့်သည်ရောက်လာခဲ့သည်။

“ဟော ... ကိုဒီပ ပါလား၊ လာ ... လာ ... နှစ်နာရီကျော် က ရောက်မယ်ဆိုလို့ စောင့်နေတာ”

အိမ်ရှင်ဖြစ်သူ ကိုနဲ့လည်း ရွယ်တူဖြစ်ပုံရသော အမျိုးသား၏ နှုတ်ဆက်သံကြောင့် မြူပြာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ် ပြီး ထရပ်မိတော့မလို့။

“ဟာ ... ဆရာမ ... ထိုင်ပါ ... ထိုင်နေပါ ... ရပါတယ်၊ ကိစ္စမရှိဘူး။ ကျွန်တော်တို့က ပြီးရင် အပြင်သွားမှာ။ ကိုဒီပ ခဏထိုင်စောင့်ရုံပဲ”



မြူပြာသည် သူမ၏ မျက်နှာချင်းဆိုင် ဆိုဖာမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်သော ရုပ်ရည်ခပ်သန့်သန့် ယောက်ျားတစ်ယောက်၏ အကြည့်ကို စိတ်ဆိုးမိသေးသည်။ သိပ်အငမ်းထုတဲ့သူဟု ကဲ့ရဲ့ ခံသေးကြောင်း ကိုကို နောက်များမှာ ပြန်ပြောမိသေးသည်။ ဘုတ်တယ်လေ ... ကိုက မြူပြာကို မြင်မြင်ချင်းပဲ အရူးအမူးဖြစ် သွားသလိုလိုနဲ့ ကြည့်နေခဲ့တာကိုး။

အဲဒီကစပြီး နောက်ပိုင်းတွေကျတော့ အဲဒီလူ(ကိုဟု ခေါ်ခင်က မြူပြာ အဲဒီလူဟု အမြဲပင် စိတ်ထဲမှ ခေါ်မိလေသည်) ထို ကျူရှင်သင်ရာအိမ်မှာ မြူပြာ ရောက်ချိန်တိုင်း အမြဲလိုလို ဆွေ့ရကာ မိန်းကလေးပီပီ သူ့အကြည့်တွေကို ရိပ်မိလာပါသည်။

အိမ်ရှင်အမျိုးသားကလည်း မြူပြာကို တွေ့တိုင်း၊ ပြီးစိမိနှင့် အကဲခတ်ပေးတတ်လာသည်။ အရင်ကတော့ အဲဒီလူ ဟာ သူလည်း သူလက်ထပ်ရမဲ့ ချစ်သူနှင့်မို့ အင်မတန်မှ တည် ကြည်ကာ မြူပြာကို ရဲရဲပင်မကြည့်ပါ။ အခုတော့-မိတ်ဆွေသူငယ် ချင်းအတွက်ပဲ အကဲခတ်ရသလိုလိုနှင့်။

နောက်တော့ မြူပြာ ကျူရှင်သင်ပေးပြီး ပြန်သော တစ်ရက်မှာ အဲဒီလူက (ကို ကပေါ့) မြူပြာ နောက်ကနေ ကား ဖြင့်လိုက်လာသည်။



“ဆရာမ ... ဆရာမ ဒေါ်မြပြာ၊ အိမ်ပြန်မှာ မဟုတ်လား။ ကျွန်တော့်ကားနဲ့ ကြိုပါတယ်၊ လိုက်ခဲ့ပါလား၊ လိုက်ပို့ပေးမယ်”

“အို ... ရှင်နဲ့ကျွန်မ သိမှမသိတာ။ ဘာလို့ လိုက်ရမှာလဲ။ ပြီးတော့ ကျွန်မက ကားနဲ့တင်ခေါ်တိုင်း လိုက်တတ်တဲ့ မိန်းကလေး မဟုတ်ဘူးရှင်”

“ကျွန်တော်တို့ အသိတွေပဲ၊ ဆရာမ ကျွန်တော့်ကို သိပါတယ်။ ကျွန်တော် ဆရာမရဲ့တပည့် ပွင့်ဝါတို့အိမ်ကို အမြဲလာတဲ့ ဧည့်သည်ပဲ။ ကျွန်တော် နာမည် ဉာဏ်ဒီပပါ။ ကျွန်တော် လူကောင်းပါ။ ကျွန်တော်က New Idea Furniture House မှာ အလုပ်လုပ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ဆရာမကို ခင်ချင်လို့ မိတ်ဆက်ရင်း ကားကြိုလိုက်ဖို့တာပါ”

မြပြာသည် ထိုပရိဘောဂကုမ္ပဏီကြီး၏ အမည်ကို ကြားရတော့ အထူးအဆန်း ဖြစ်မနေပါ။ အဲဒီပရိဘောဂကုမ္ပဏီကြီးက ပြည်တွင်းဖြစ်၊ နိုင်ငံခြားဖြစ် ပရိဘောဂများ တင်သွင်းရောင်းချခြင်း၊ ပြည်တွင်းဖြစ် ပရိဘောဂများကို နိုင်ငံခြားတင်ပို့ခြင်းလုပ်သော ကုမ္ပဏီကြီးမှန်း သိပါသည်။



သူ့ကိုတော့ ကုမ္ပဏီဝန်ထမ်း တစ်ယောက်ဟုပင် ခင်လိုက်မိသည်။ ကုမ္ပဏီမှာ တော်တော်လေး နေရာကောင်းလို့ ကုမ္ပဏီတံဆိပ်ကပ်ထားသောကားနဲ့ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းနဲ့ဟု ထင်ခဲ့

သူဟာ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ဒေါ်စိန်မေရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော သား ဆိုတာကို ချစ်သူတွေ ဖြစ်ပြီးမှ သိခဲ့ရတာပါ။

မြပြာဟာ သူ့ကားဖြင့် ကာကြိုခေါ်သည်ကို ဘယ်ဘာမှ မလိုက်ခဲ့သောအခါ ကားကြိုလိုက် ခေါ်ခြင်း သုံးလေးခါ သူ ကြိုးစားကြည့်ပြီးသောအခါ တစ်နေ့မှာတော့ သူဟာ ကားကြိုရပ်ထားခဲ့ပြီး မြပြာနဲ့ အတူပင် လမ်းလျှောက်လိုက်လာခဲ့ဖို့ ဖြတ်ခဲ့ပါသည်။

“ရှင် ဘာလိုက်လုပ်မလို့လဲ”

“ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး၊ ဆရာမက ကျွန်တော် ကားကြိုခေါ်တိုင်း ဘယ်တော့မှ မလိုက်တော့၊ ကျွန်တော်လည်း မထူးတော့ပါဘူးဆိုပြီး ဆရာမနဲ့အတူတူ ဘတ်(စ)ကား လိုက်စီးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပါ။”

“ရှင်ကို ဘယ်သူက အဖော်ခေါ်လို့လဲ”



“ကျွန်တော့်ဘာသာ ရွေးချယ်တဲ့လမ်းပါ၊ ကျွန်တော့်ကို ဆရာမက အဖော်ခေါ်ခေါ် မခေါ်ခေါ် ကျွန်တော်ကတော့ ဆရာမကို ကျွန်တော့်တစ်ဘဝလုံးရဲ့ အဖော်အဖြစ် သတ်မှတ်ထားတာလေ”

“ဘာပြောတယ်”

မြူပြာသည် လူငယ်လေး တစ်ယောက်လိုပဲ မြူပြာနံဘေး ကပ်ပါလာကာ ရည်းစားစကားပြောသော အဲဒီလူကို ပြန်အော်ပစ်လိုက်မိသည်။

“ရှား ... အဲဒီလောက် မအော်နဲ့လေ၊ ကျွန်တော် ဆရာမကို ချစ်လို့၊ အဖဲ ... အရမ်းမြတ်နိုးမိလို့ပါ၊ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်ဘဝမှာ မလုပ်ခဲ့ဘူးတဲ့ ကောင်မလေးတစ်ယောက် ဘေးက လိုက်ပြီး ရည်းစားစကား ပြောတာကို လုပ်မိတယ်”

“လုံကြည့်တော့ လူကြီးလူကောင်းလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့”

“ဟုတ်တယ် ... ကျွန်တော်လုပ်တဲ့ ပုံစံက ကလေးကချေဆန်နေတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို တစ်ခါမှ ရည်းစားစကားပြောဖို့ မကြိုးစားဖူးတော့ ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်း မသိတာနဲ့၊ ကျွန်တော် ကြားဖူးနားဝ



ရှိတဲ့ ပုံစံမျိုးနဲ့ စမိတာပါ၊ ဆောရီး ... ကျွန်တော် ဆရာမကို ဣန္ဒြေပျက်အောင်တော့ မနှောင့်ယှက်သင့်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ပြောချင်တာတွေ တိုးတိုးပဲ ပြောချင်တာပါ”

“ရှင် ... ကျွန်မနောက် လိုက်မလာနဲ့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်တယ်။ ရှင် ပြောချင်တာပြောပြီးရင် သွားတော့ပေါ့”

အဲဒီလူက ပြုံးပြီး မြူပြာကို စိုက်ကြည့်ကာ ငြိမ်နေမိသည်။ ဘတ်(စ)ကားလာတော့ မြူပြာ တက်လိုက်သွားလျှင် သူ့မျက်စိတဆုံးငေးလျက် ကျန်ရစ်တတ်ပါသည်။

နောက်တော့ မြူပြာ သွားလေရာ နေရာတိုင်း သူ့အဆီဆွေ့ရတတ်လာသည်။ တွေ့တိုင်းလည်း မြူပြာကို နေကောင်းအဆီဆီတဲ့ စကားနဲ့ စတင်နှုတ်ဆက်ကာ စကားလာပြောတတ်ပြီး မြူပြာကို သူ ဘယ်လိုချစ်ရတာဖြစ်ကြောင်းတွေ တဲ့တိုးပင်တိုးတိုးလေး ပြောတတ်ခဲ့ပါသည်။

သူ့အပေါ် စတွေ့တွေ့ချင်းကတည်းက စိတ်ထဲမှာ အယ်လိုမှ မနေခဲ့ပေမဲ့ သူ့ အခုလို ချဉ်းကပ်လာတာ ကြာတော့



လည်း မြို့ပြာ သူ့ကို တာကြည်းဖြည်း ပြန်စိတ်ဝင်စားသဘောကျ  
ခါလာခဲ့ပါသည်။

သူ မြို့ပြာနောက်ကို တကောက်ကောက် လိုက်စောင့်  
တာလေးတွေကိုလည်း မိန်းကလေးပီပီ စိတ်ကြည်နူး နှစ်ခြိုက်ခဲ့  
ပါသည်။

သူနဲ့မြို့ပြာ စတင်တွေ့ဆုံချိန်ဟာ နှစ်ယောက်စလုံး  
အသက်နှစ်ဆယ့်သုံး နှစ်ဆယ့်လေး အရွယ်တွေပေမဲ့ နှစ်ယောက်  
စလုံး အချစ်ကို စတင်တွေ့ရှိခဲ့ချိန်တွေကတော့ ပထမဦးဆုံး  
အတွေ့အကြုံမို့ ဆယ်ကျော်သက်လေးတွေလိုပဲ ကလေးဆန်ဆန်  
အချစ်မျိုး ဖြစ်ချင်ဖြစ်လိမ့်မည်။

သူက မြို့ပြာဆီက အဖြေကို တဂျီဂျီ အနားကပ်  
တောင်းတာမျိုး။ မြို့ပြာကို ကက်ဆက်ခွေလေးတစ်ခု ပေးပြီး ထို  
အခွေထဲတွင် “သဒ္ဒါကပိုသည် ဆရာမကိုပဲ အသည်းစွဲအောင်  
ချစ်မိသည်” ဟူသော စာသားပါသည့် သီချင်းတစ်ပုဒ်တည်းကိုပဲ  
ထပ်ခါတလဲလဲသွင်းပြီး ပေးတာမျိုး။ မြို့ပြာ အိမ်က အပေါ်ထပ်  
ဖြစ်ရာ အပေါ်ထပ်မှတစ်ဆင့် ပစ္စည်းအတင်အချ၊ သတင်းစာအတင်  
အချလုပ်ဖို့ ခေါင်းလောင်းဖြင့် သွယ်ထားသောကြိုးကို ဝရန်တာမှ



တွဲလောင်းချထားလေရာ အဲဒီကြိုးမှာ နှင်းဆီလေးတစ်ပွင့် စာလော့  
တစ်စောင် လာချိတ်တာမျိုးတွေကို သူက ပြုလုပ်တတ်ပါသည်။

“အဲဒီလူက မဆိုးပါဘူး။ ရုပ်သိပ်အချောကြီး မဟုတ်ပေမဲ့  
ရုပ်သန့်တယ် မမြို့ပြာရဲ့။ ပြီးတော့ သိပ်တည်ကြည်ဟာပဲ။  
မမြို့ပြာကလွဲရင် ဘယ်မိန်းကလေးမှလည်း သေသေချာ  
ချာ မကြည့်ဘူး။ သူ့ကမ္ဘာမှာ မိန်းမဆိုတာ မမြို့ပြာ တစ်  
ယောက်တည်းပဲ ရှိတယ်ဆိုတဲ့ ပုံစံမျိုးကြီး။”

ဟု ညီမတွေက သူ ရောက်လာလျှင် အိမ်ပေါ်ထပ်  
ဝရန်တာမှ ချောင်းကြည့်ပြီး အမှတ်တွေ ပေးကြပါသည်။

သူ့ကို မြို့ပြာ သဘောကျပေမဲ့ အဖြေပေးဖို့ကျ  
ဇွန်နေ့လေရာ ကိုယ်က ပြန်ချစ်နေမိပေမဲ့ တော်တော်နဲ့ အဖြေ  
ဇေးမိသေးဘဲ နေနေမိသေးသည်။

မိုးတွေ သိပ်ရွာသော တစ်နေ့ကျမှ မမျှော်လင့်ဘဲ  
အဖြေပေးဖြစ်သွားတာပါ။ ဘဝတစ်လျှောက်လုံးအတွက် အမြဲတမ်း  
အမှတ်ရနေမဲ့ နေ့ကလေး တစ်နေ့ပဲ ဖြစ်ခဲ့လေသည်။





မိုးတွေ အရမ်းရွာပြီး လမ်းမတွေ ရေလျှံနေသဖြင့် မြူပြာသည် ကားမှတ်တိုင် ရှိရာကို မနည်းကြိုးစားပြီး ဖမ်းစခန်းစမ်းစမ်းနှင့် လျှောက်လာနေရသည်။

လေက တစ်ချက် ခပ်ပြင်းပြင်း တိုက်လိုက်လေ မြူပြာ ခေါက်ထီးက လန်တက်သွားပြန်သည်။

မြူပြာ ထီးကို ပြန်ပိတ်။ အရွက်တွေပြန်ဖြန့်ဖြန့် ဖွင့်တော့ ထီးကိုင်းက ကျိုးသွားမှန်း သတိထားမိသဖြင့် နှလုံးသွားပါသည်။ ခေါက်ထီးလှလှ အသစ်လေးကို မြူပြာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်လောက်ကမှ ကျူးရှင်ပြသောလခထဲမှ ဝယ်ခဲ့တာဖြစ်သည်။

မြူပြာ ထီးကိုင်းကျိုးကြီးဖြင့် ဆောင်းရင်း ကားမှတ်တိုင်ဆီ ဆက်လျှောက်လာစဉ် မြူပြာဘေးက ပလက်ဖောင်းတူ ကားတစ်စီး ဝှိုးရပ်လာသည်။ မြူပြာကို ရေတွေ စဉ်သွားခဲ့သည်။

ကားမှန်တွေ လျှောကျလာကာ ...

“ဆရာမ ... ကားပေါ်တက်ပါ။ ကျွန်တော် လိုက်ပို့မှ ဖြစ်မယ်”

ဟု ပြောသံနှင့်အတူ သူ့ကို တွေ့ရပါသည်။

“တစ်ကိုယ်လုံး ရေတွေရွဲနေပြီ၊ ဒီနေ့တော့ မငြင်းပါနဲ့၊ လိုက်ပို့ပါရစေ”

မြူပြာ နည်းနည်းတော့ တွေဝေသွားသည်။ လူဆိုတာ ကိုယ်အဆင်ပြေပြေနဲ့ အိမ်ပြန်ရမဲ့ခရီးကို ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ ခြေလှမ်းတာမို့ မြူပြာ သူ့ကားနဲ့ အိမ်ပြန်ချင်ပါသည်။

သို့သော် တစ်ဖက်ကလည်း စိတ်ထဲမှာ သင့်တော်

မလေး။ ဖြစ်သင့်ရဲ့လား ဆိုတဲ့ အတွေးကလည်း ခြောက်လှန့်

မဟုတ် မြူပြာ ရပ်၍ တွေဝေနေခဲ့သည်။

“နေပါစေ၊ ဟော ... ဟိုမှာ ဘတ်(စ)ကား လာနေပြီမို့၊ ရတယ် ... ကျွန်မ သွားတော့မယ်”

ကားမှတ်တိုင်တွင် ဘတ်(စ)ကားရပ်လာတာ မြင်

မမြင် မြူပြာ တွေဝေမှုတွေ ချက်ချင်း ပျောက်ကွယ်သွားကာ

ဘတ်(စ)ကားဆီ အာရုံရောက်သွားသည်။ မြူပြာ အဲဒီကို အပြေး

သွား ...



“ဆရာမ”

ဟူသော ခေါ်သံဖြင့် သူ ပြေးလိုက်လာတာကို တွေ့ရပါသည်။

အို ... သူ မိုးရွာကြီးထဲမှာ ...။

“ဆရာမ ... ဘတ်(စ)ကားက သိပ်ကျပ်နေတယ်၊ ဘယ်လိုမှ တက်လို့ရမှာမှ မဟုတ်တာ။ ဘာဖြစ်လို့ စီးနေမှာလဲ၊ ကျွန်တော့်ကားနဲ့ ကြိုရက်သားနဲ့ဗျာ”

သူ့ဆံပင် တိုတိုတို့က ရေစိုကာ ကပ်နေသည်။

သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ချက်ချင်း မိုးရေတွေ ရွဲနှစ်သွားခဲ့ပါသည်။ မြူပြာ မျက်လုံးအဝိုင်းသားနှင့် ကြောင်ကြည့်နေစဉ် သူက မြူပြာထီးကို လှမ်းယူလိုက်တော့သည်။

“ဒီတစ်ခါမှ ခေါ်လို့မရရင်တော့ ဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်တော့ဗျာ၊ ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို ကားပေါ်အတင်းဆွဲတင်ပြီး တစ်ခါတည်းပဲ ခိုးပြေးရလိမ့်မယ်”

“ဘာ ... ဘာ ... ဟင်း ... လူကိုများ ရှင်လုပ်ချင်တိုင်း လုပ်လို့ရမယ် ထင်လား”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော်က သဘောပြောတာပါ။ ဆရာမ အသာတကြည် လိုက်မယ်ဆိုရင် အဲဒီလို မလုပ်ပါဘူး။



မလိုက်ရင်တော့ လုပ်မယ်လို့ တကယ်ပြောတာပါ။ ကျွန်တော် မလုပ်နိုင်ဘဲ အလကား ပါးစပ်က လျှောက်မပြောဘူး”

မြူပြာ စိတ်တိုပေမဲ့ ဒီထက်ပို၍ ငြင်းလည်း ရမှာမဟုတ်တာမို့ သူ့ကိုမျက်စောင်းထိုးကာ သူ့ရဲ့ Grande Mark II အမည်ရှိ ကားကြီးထဲကို ပထမဦးဆုံး ဝင်ထိုင်လိုက်ရပါသည်။ (အခုတော့ ကိုက Land Cruiser စီးမှပဲ လူရာဝင်တယ်ထင်ကာ ထိုကားနဲ့ လဲပစ်လိုက်တာ သိပ်မကြာသေး)။

ကားထဲရောက်တော့ နှစ်ယောက်စလုံး တစ်ပြိုင်နက် နာချေမိကြလျှင် မြူပြာ ပြုံးမိသလို သူကလည်း အသံထွက် ရယ်ပါသည်။

“အချစ်ချင်းက တူညီနေတော့ အတူတူ နာချေမိကြတာပေါ့”

“ဘာပြောတယ်”

“မြူပြာရဲ့ အချစ်နဲ့ ကျွန်တော့်အချစ်က ညီနေပြီလို့”

“ရှင်ကားပေါ်မှာ ပါလာလို့ အခွင့်အရေးယူပြီး ပြောတာလား၊ ဒါဆို ကျွန်မ ခုပဲ ဆင်းမယ်၊ ကားရပ်ပေး”

“မြူပြာ ကျွန်တော့်ကို ဘာလို့ လက်မခံနိုင်ရတာလဲ”



သူက ခေါ်နေကျ ဆရာမ ဟူသော အခေါ်ကို မသုံးတော့ဘဲ မြူပြာ နာမည်ကိုပင် တွင်တွင်ခေါ်နေလေပြီ။

“ကျွန်တော် အရပ်ဆိုးလို့လား။”

“သိချင်ရင် ကိုယ့်ရုပ်ကိုယ် မှန်ထဲ ပြန်ကြည့်ပေါ့။”

“မှန်ထဲမှာ ကြည့်တော့လည်း ကျွန်တော့်ဟာ ကျွန်တော် တော့ ငါ မဆိုးပါဘူး။ ကြည့်ကောင်းသားပဲလို့ ထင်မိ တယ်”

သူ့စကားကို မြူပြာ ရယ်ချင်သွားပါသည်။

“ကျွန်တော် ပညာလည်း တတ်ပါတယ်၊ မြူပြာလိုတော့ အရမ်းအတော်ကြီး မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ တက္ကသိုလ် တက်ပြီး ဘွဲ့တော့ ရခဲ့တာပဲ၊ ပြီးတော့ ... ကျွန်တော် မဆင်း ရဲပါဘူး၊ အလုပ်အကိုင်နဲ့ပါ၊ ဝင်ငွေလည်း ရှိတယ်၊ မိန်းမ လည်း မရွပ်ဘူး၊ ဒီတစ်ယောက်ပဲ ချစ်ဖူးတာ ...

အရက်တော့ သောက်တတ်ပေမဲ့ အရက်သမားဖြစ် လောက်အောင်တော့ မသောက်ဖူးပါဘူး။ သူငယ်ချင်းတွေ နဲ့စုံမှ ပွဲရှိမှ သောက်တာ။

စီးကရက်လည်း စွဲမသောက်ဖူးပါဘူး၊ တစ်ခါတလေ မှ အပျင်းပြေ ဖွာတယ်၊ အမေကလည်း စီးကရက်သောက်



တာ လုံးဝမကြိုက်တော့ သိပ်မသောက်ပါဘူး။ လောင်းကစား လည်း မလုပ်တတ်ဘူး။ ဖဲမရိုက်တတ်ဘူး၊ ဖဲကို ဘယ်လို ရိုက်ရမှန်းကို မသိတာပေါ့။”

မြူပြာ သူ့ကို ချစ်နေခဲ့ပြီ။ လက်ခံလို့လည်းရသော အနေအထားမှာ ရှိနေပြီ။ သို့သော် ... အဖြေပေးရမှာ ရှက်နေကာ ငြိမ်နေမိသည်။ ကိုယ့်ဘက်က သိပ်လွယ်လွန်းရာများ ကျမလားလို့ ဆွေးပူတာလည်း ပါပါသည်။

မြူပြာ မိုးမိသဖြင့် အအေးမိသလိုဖြစ်လျက် ထပ်၍ နာချေပြန်သည်။ မြူပြာ လက်ကိုင်ပဝါက ရေစိုနေသဖြင့် ခေါင်း ထရေတွေလည်း သုတ်လို့မနိုင်။

“မြူပြာ ... ရော့ ... ကျွန်တော့် လက်ကိုင်ပဝါနဲ့ ခေါင်း သုတ်လိုက်နော်၊ ကျွန်တော် ဘာမှ မသုတ်ရသေးပါဘူး၊ အိမ်က ထွက်လာခါစပဲ ရှိသေးတော့ လက်ကိုင်လာရင်း ကားထဲထည့်ထားတာပါ”

“အို ... နေပါစေ၊ မယူပါဘူး”

“ရွံ့လို့လား”

“မရွံ့ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ လက်ကိုင် ပဝါကို သုံးရမှာလေ၊ စဉ်းစားစရာပေါ့”



“ဒီမှာ ... လက်ကိုင်ပဝါကို ဒီဒက်(ရှ်)ဘုတ်ပေါ် တင်ထားမယ်၊ မြူပြာ ယူမသုတ်ရင် ကျွန်တော့်ကို ငြင်းတယ်လို့ သတ်မှတ်မယ်၊ ယူသုတ်ရင်တော့ ကျွန်တော့် အတွက် ပျော်ရမဲ့ အဖြေကို ပေးတယ်လို့ ယူဆပါတယ်”

သူက တော်တော်ကို လူလည်ကျပါသည်။ မြူပြာ ဆီက အဖြေကို ဤနည်းနှင့် ရအောင်တောင်းဖို့ ဘယ်လိုက ဘယ်လို စိတ်ကူးရသည်ပင် မသိ။

သူလည်း ယောက်ျားတစ်ယောက်မို့ မိမိပိုးပန်းနေသော မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုကို အကဲခတ်လို့ ရနေသည် ထင်ပါသည်။

သူ့ကို အဖြေပေးဖို့အတွက် သူကပဲ အလိုက်သိစွာ လမ်းဖွင့်ပေးခဲ့တာပါ။

မြူပြာ သူ့ကို ချစ်ခဲ့သည့်အတွက် မြူပြာ အိမ်ရှေ့ကားထိုးရပ်လျှင်ပဲ ကားဒက်(ရှ်)ဘုတ်ပေါ်မှာ တင်ထားသည့် သူ့ရဲ့လက်ကိုင်ပဝါမွှေးပွ တဘက်လေးကို အသာယူ၍ ဆံပင်တချို့ကို တိုသုတ်ပြလိုက်မိပါသည်။



ပြီးတော့ ... လက်ကိုင်ပဝါကို ပြန်ထားခဲ့ကာ မြူပြာ ကားတံခါးဖွင့်၍ ဆင်းပြေးမိတော့သည်။ သူ့အသံက သဲ့သဲ့ကျန်ခဲ့၏။

“ကျေးဇူးပဲ မြူပြာရယ်”

အဲဒီနေ့ကစပြီး မြူပြာတို့ ချစ်သူတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြလေသည်။ ချစ်သူတွေဖြစ်ပြီး သုံးလေးလကြာမှ စကားပြောရင်း ပြောရင်းနဲ့ သူဟာ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ရဲ့သား ဆိုတာကို သိခွင့်ရခဲ့တာပါ။

အဲဒီအခါမှာ အမှန်အတိုင်း ပြောရရင် မြူပြာ အင်ဓာန်မှ ဝမ်းသာသွားခဲ့ပါသည်။ စီးပွားရေး သိပ်အကောင်းကြီး ဓဟုတ်သော၊ ငွေကြေးအလုံလောက်ကြီး မရှိသော ဘဝထဲမှာ နေသားကျပေမဲ့ တစ်နေ့ကျရင် ချမ်းသာချင်တယ် ဆိုတာမျိုးကို ဆော့ လူတိုင်း စိတ်ကူးယဉ်ကြသလို မြူပြာလည်း စိတ်ကူးယဉ်ခဲ့ဖူးလေရာ ကိုဟာ သူ့ငွေတစ်ယောက်ဖြစ်မှန်း သိခဲ့ရလျှင် မြူပြာရဲ့ ခပ်ရေးရေး အိပ်မက်များဟာ ထင်ရှားသိသာလာခဲ့တော့တာလည်း ဖြစ်ပါသည်။





ညီမတွေကို မြူပြာ ပြန်ပြောပြလျှင် သူတို့ အသံ တိတ်နေတော့သည်။ အတန်ကြာမှ အငယ်ဆုံးမ နန္ဒီက အရင် အသံထွက်လာပါသည်။

“အင်း... အဲဒါဆို ဘယ်ကောင်းမလဲနော်၊ ငါတို့က မမြူပြာ တော့ မင်္ဂလာအကြီးအကျယ် ဆောင်ရတော့မယ်၊ ဖိုးလ် ဝိးလ်ဒရိုက်ဖ်ကြီး စီးရတော့မယ် ထင်နေတာ”

“ဟဲ့ ... နန္ဒီရဲ့ အဘွားကြီးက သူ့သားနဲ့ သဘောမတူ တာကို အဲဒီလိုပုံစံနဲ့ ပညာသားပါပါ လုပ်ပြတာလေ၊ အလကား အဘွားကြီး”

“ဒေါ်စိန်မေကို ငါ မြင်ဖူးပါတယ်၊ အရမ်းခန့်တာပဲ၊ အဘွားကြီး မဟုတ်ဘူး၊ ငါးဆယ်ကျော်တော့ ရှိပေမဲ့ အရွယ်တင်တယ်”



စန္ဒီကပါ ဝင်ပြောတော့မှ စကားဝိုင်းက ပြန်စည် သာသည်။ မြူပြာတို့က ညီအစ်မလေးယောက် မတိမ်းမယိမ်းတွေ နဲ့ သူငယ်ချင်းပေါင်း၊ ပေါင်းကာ နင်တွေ ငါတွေနဲ့ ပြောကြပြီး သားပတ်ဝန်းကျင်နဲ့လည်း သိပ်မဆက်ဆံသော သီးသန့်နေဇာတ် သော ညီအစ်မများ ဖြစ်ပါသည်။

“သားတစ်ယောက်တည်း ရှိတာ ကပ်စေးနည်းပြီး ပစ္စည်း ဥစ္စာတွေ သူ့နာမည်နဲ့ပဲ ထားတယ်တဲ့၊ အဲဒါပဲ”

“ညိုပြာရဲ့ ... အဲဒါ အမြော်အမြင် ကြီးတာဟဲ့၊ တစ်နေ့ ကျရင် သူပေးစားချင်တဲ့ မိန်းမကို သူ့သားက မယူပါဘူး လုပ်နေရင် အခုလို မမြူပြာကို လုပ်တဲ့နည်းနဲ့ ပညာပြလို ရအောင် ချုပ်ကိုင်ထားတာပေါ့။ ပညာယူထား၊ နင် သား မွေးရင် အဲဒီလို လုပ်ထားပေါ့”

“ဟီဟီ ... ငါတို့က မိန်းကလေးဦးရေ များတာ။ သားမွေး ချင်မှမွေးမှာပေါ့၊ မေမေလို သမီးချည်းပဲ ဆက်တိုက်မွေး ရင် ဘယ်နယ်လုပ်မလဲ”

“ဒါဆိုလည်း အခု ငါတို့ဖြစ်သလိုမျိုး ဝတ်ချင်တာ မဝတ် နိုင်၊ ဝယ်ချင်တာ မဝယ်နိုင်တာမျိုး မဖြစ်အောင်တော့ လုပ်ပေးရလိမ့်မယ်”



နန္ဒီက အငယ်ဆုံးမို့ သူ့ ရင်ထဲမှာ ကျိတ်ခံစားရတာ တွေကို တစ်ခါထလေ ဤသို့ ညည်းတွားပြောတတ်ပါသည်။

“ဪ ... ဒီလိုလည်း ဘယ်ဟုတ်မလဲလေ၊ မိဘကတော့ ကိုယ့်သားသမီးကို လူတန်းစေ ဝတ်ရစားရတဲ့ ဘဝမျိုး ထားချင်မှာပေါ့။”

“ကဲပါ ... မမြူပြာ အကြောင်းပဲ ဆက်ပြောကြရအောင် ပါ။ ဖေဖေတို့ မေမေတို့ အကြောင်း ပြောနေရင် ပြီးမှာ မဟုတ်တော့ဘူး။”

“မမြူပြာ ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ”

“ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်းကို မသိဘူး၊ သူ့အမေလုပ်ပုံက ငါကပဲ သူ့သားကို ပြန်တင်ကျွေးရမဲ့ပုံနဲ့။”

“ဟုတ်ပါ”

ညိုပြာကတော့ မြူပြာထက် အသက်တစ်နှစ်ခွဲသာ ငယ်လေရာ သူ့အတွေးအခေါ်ကတော့ မြူပြာလောက်နီးပါး ရင့် ကျက်နေလေရာ စကားကို စဉ်းစားပြီးမှ ပြောလိုက်ပါသည်။

“မမြူပြာ ကိုဒီပကို ချစ်တယ်မဟုတ်လား”

“အေးပေါ့”



“ဒါဖြင့်လည်း တခြား ဘာမှစဉ်းစားတွေဝေမနေနဲ့တော့ ပေါ့၊ ကိုဒီပက ကိုယ့်ဘက်ပါနေပြီပဲ၊ သူလည်း လက်ထပ် ချင်ပြီဆိုတော့ လက်ထပ်လိုက်ပေါ့၊ တော်ကြာ သူ့အမေကြီး က မမြူပြာတို့ မယူဖြစ်သေးဘဲ အချိန်ဆွဲနေရင် သူ့သဘော ကျနေတဲ့ ကောင်မလေးနဲ့ ကောက်ပေးစားလိုက်ဦးမယ်”  
“အို ... သူ့သဘော ပါရင်လည်း ယူပါစေပေါ့၊ ခုခေတ် ကြီးထဲမှာ သားသမီးကို ကိုယ်သဘောတူတာနဲ့ အတင်း ပေးစားတဲ့ခေတ်က ကုန်ပါပြီ”

စန္ဒီက လက်မခံသလို ပြောသည်။

“ဖေဖေနဲ့ မေမေကို ငါ ပြောရင် နင်တို့လည်း ဘေးမှာ ရှိနေပါနော်”

မြူပြာသည် ညီမတွေကို အားကိုးသလိုနှင့် ပြောလိုက် ပါသည်။

“ကိုဒီပကို သိနေပါပြီ၊ သဘောမတူစရာတော့ မရှိပါဘူး။ သူ့အမေကြီး သဘောမတူဘူး ပြောတာကို သိရင်သာ ဖေဖေနဲ့ မေမေက စိတ်မကောင်းဖြစ်မှာ”

“အေးလေ ... ကြည့်ကျက်ပြောရမှာပေါ့၊ ဘယ်တတ်နိုင် မလဲ”



“အဘွားကြီးက အိမ်ကိုလာပြီး တောင်းရမ်းပါ့မလား၊ သူ့ကိုယ်သူ သူငွေမကြီးဆိုပြီး ဘဝင်ကိုင်နေတော့ ဒီအိမ် ခန်းကျဉ်းကျဉ်းလေးကို လာရမှာ အောက်တယ်များ ထင် နေမလား မသိဘူး”

“ကိုဒီပကတော့ ပြောတာပဲလေ၊ သူ သဘောမတူတာမို့ ငွေကြေး ဘာအကူအညီမှ မပေးတာကလွဲရင် မိန်းကလေး ဘက်ကို ကိုယ်ချင်းစာလို့ တတ်နိုင်သလောက်တော့ သူ လာစရာရှိ လာပေးမယ်တဲ့”

“ဒါဆိုလည်း ပြီးတာပဲ၊ မဖြူပြာ ဘာမှ စဉ်းစားမနေပါနဲ့။ ကိုယ့်ကုသိုလ်ကံနဲ့ကိုယ် ဖြစ်လာတာပဲ၊ မင်္ဂလာကောင်း ကောင်း မဆောင်ရတာကို စိတ်မကောင်း ဖြစ်မနေပါ နဲ့ ...”

အရေးကြီးတာက တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် သစ္စာ ရှိရှိနဲ့ ချစ်ကြပြီး နားလည်မှုတွေ ပေးကြမယ်ဆိုရင် အိမ် ထောင်ရေးက သာယာမှာပဲ ...

ကိုယ်ချစ်တဲ့သူနဲ့ ပေါင်းရပြီး သာယာတဲ့ အိမ်ထောင် တစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်ရရင်လည်း ကုသိုလ်ကံ၊ ကောင်းတာပါပဲ။



မင်္ဂလာကောင်းကောင်း ဆောင်ရပေမဲ့ အိမ်ထောင်ကျပြီးမှ စိတ်ဆင်းရဲနေရတဲ့ စုံတွဲတွေမှ တစ်ပုံကြီး၊ ကိုယ့်အစ်မ မဆောင်ရလို့ တမင်မကောင်းပြောတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်္ဂလာအကြီးအကျယ်ဆောင်ပြီး၊ အဆင်မပြေခဲ့ရင် ဘယ် နယ်လုပ်မလဲ။ နန္ဒီအလှည့် ကျရင့်တော့ သူ့ဘက်က ဝါသနာပါလို့ မင်္ဂလာဆောင်မှသာ ဆောင်ရောပဲ။ နန္ဒီက တော့ မင်္ဂလာဆောင်ကြီး လုပ်ဖို့ကို သိပ်ဖီလင်မထားပါဘူး၊ လက်မှတ်ထိုးပြီး ဘုန်းကြီးဆွမ်းကျွေး၊ သတင်းစာထဲ အသိအမှတ်ပြု ထည့်လိုက်ရရင် တော်ပါပြီ”

ညီအစ်မတတွေက နန္ဒီကို ဝိုင်းကြည့်ကြလျှင် ...

“ဟင် ... ဘာလဲ၊ နန္ဒီ ဘာမှားပြောလို့လဲ”

ဟု အလန့်တကြား ပြန်မေးပါသည်။

“နင့်အလှည့်ကျရင်လို့ ပြောလို့ဟေ့၊ ရည်းစားရှိနေပြီလား ဆိုပြီး ကြည့်တာ”

“အေးလေ ... အငယ်ဆုံးက ကျိတ်လုပ်နေတော့ ငါတို့ အစ်မသုံးယောက်က ဘာမှမသိရရင် အထိန်းအသိမ်းညှဉ်ရာ ရောက်တာပေါ့”



“မဟုတ်ပါဘူး၊ နန္ဒီမှာ ရည်းစားမရှိပါဘူး၊ သဘောပြော  
တာပါ။ မညိုပြာသာ သူ့သူငယ်ချင်း သင်္ဘောသားကို  
သင်္ဘောတစ်ခေါက် ပြန်လာမှ အဖြေပေးမယ် ဆိုတော့  
မညိုပြာက ပိုတောင် သေချာသေး။”

“မသေချာပါဘူးဟယ်၊ သင်္ဘောသား ဖြစ်နေပေမဲ့ သူက  
တစ်အိမ်လုံးကို လုပ်ကျွေးနေရတာ။ လေဆိပ်ကို ငါလိုက်  
ပို့တော့ သူ့အမေ၊ သူ့အစ်မ ညီမတွေ ငါ့ကို ဝိုင်းကြည့်တဲ့  
ပုံစံက သူတို့လက်ထဲမှာ ရောက်နေတဲ့ ရွှေအိုးကြီးကို ဝင်  
လုမဲ့ လုဆိုးသူခိုးကို ကြည့်တဲ့ပုံစံနဲ့ဟ၊ မစွံပါဘူး။ အိမ်  
ထောင်ရေးမှာ နှစ်ယောက်တည်းအပြင် အဲဒီလို ဘေးအပြင်  
လူတွေပါ ဝင်ပါလာရင်လည်း မသာယာပါဘူး။”

“ကိုယ့်မိဘ ညီအစ်ကိုမောင်နှမကို လုပ်ကျွေးတာဟာ  
အိမ်ထောင်မကျခင်ထိပဲ လုပ်သင့်ပါတယ်။ အိမ်ထောင်ကျ  
ပြီးမှ ဆိုရင်တော့ လုပ်ကျွေးတာ မဟုတ်ဘူး။ ထောက်  
တာပဲ ဖြစ်သင့်တယ်၊ အဓိကကတော့ မိဘကိုပေါ့၊ ကိုယ့်  
တတ်နိုင်သလောက် ထောက်ပံ့တာကို စန္ဒီတို့ကလည်း  
မကန့်ကွက်ပါဘူး၊ အဲဒီလောက်လည်း မတိုထွာပါဘူး။”



ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်မိသားစုထက်တော့ မပိုစေနဲ့ပေါ့။ ဒီထက်  
ပိုပေးချင်ရင် ဒါဟာမတရားတာပဲ။ ကိုယ့်မိန်းမနဲ့ ကလေး  
တွေကို မညာတာမူပဲ။ စန္ဒီသာ ဆိုရင် စောစောစီးစီး  
အပြတ်ဆွေးနွေးပစ်မယ်၊ မညိုပြာလည်း ငြိမ်ခံမနေနဲ့  
အစတည်းက အပိုင်ဆွေးနွေးထား။”

မြူပြာက ညီမတွေစကားကို ဟိုလူငေး ဒီလူငေး  
ငြိမ်နားထောင်နေခဲ့ပါသည်။ ဒီလိုမျိုး အိမ်ထောင်ရေးအကြောင်း၊  
အိမ်ထောင်ရေးအကြောင်း ယောက်ျားဘက်က ပတ်သက်တော်စပ်ရုံမဲ့ လူတွေ  
အကြောင်း ဆွေးနွေးဝေဖန်တာမျိုး ဆိုတာဟာ ကိုယ့်ညီအစ်မ  
အရင်းတွေထက် ဘယ်သူကမှ ပိုပြီးဆွေးနွေးလို့ ကောင်းတာ  
မဟုတ်ပေ။

တော်ပါသေးရဲ့လေ ... မြူပြာတို့မှာက တစ်ယောက်  
တည်းဆိုရင် ဝိုင်းဆွေးနွေး တိုင်ပင်ဝေဖန်ပေးမဲ့ ညီအစ်မတွေက  
သောက်တောင်မို့ ဘယ်လောက် အဆင်ပြေလိုက်သလဲ။  
ကဲ ... ကိုရေ ... ကိုဒီပရေ ... ရှင်တော့ မြူပြာ  
အိမ်ထွက်ကို ရင်ဆိုင်ဖို့သာ ပြင်ပေတော့။







ဒေါ်စိန်မေသည် သားကို နှမြောသလို စိုက်ကြည့်  
 နေခဲ့သည်မှာ အကြာကြီးပင်။ သားဟာ အခုလိုမျိုး သာမန်ကာ  
 ညွှကာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို လက်တွဲတာမျိုး မဖြစ်သင့်  
 နှာ

သားအတွက် ကိုယ်ရှာဖွေကြည့်ရှုထားတဲ့ မိန်းက  
 လေးတွေဟာ မြူပြာထက် ပညာအရည်အချင်း မနိမ့်သလို ရုပ်  
 ညစ်၊ အကျင့်စာရိတ္တ၊ ဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်း၊ ငွေကြေးစည်းစိမ်  
 အားထို မြူပြာ လိုက်မမိအောင်ဘောင် သာလွန်နေတာ သားလည်း  
 သိနေ၊ မြင်နေသားနဲ့။ ဘာကြောင့်များ မရှေးချင်သလဲ။



ဘာကြောင့် မြူပြာမှ မြူပြာ ဖြစ်နေရသလဲ။  
ဒေါ်စိန်မေဟာ သားကို ရိုးရိုးသာမန်အဆင့်အတန်းထဲက မိန်းက  
လေးနှင့် သဘောမတူသော်လည်း သားက လိုချင်ပါသည်ပြော  
တော့ အတင်းအကျပ်ကြီး မတားပါ။

ပညာသားပါစွာပင် သား ဒီမိန်းကလေးကို ရွေးမယ်  
ဆိုရင် ဒါတွေ ဒါတွေတော့ မခံစားရဘူး။ လက်လွှတ်ရမယ်။  
ဒီလိုဒုက္ခတွေ ကြုံရမယ်ဟုသာ လေအေးကလေးနှင့် ပြောခဲ့ပါ  
သည်။

အခုတော့ သားက ဒုက္ခဆင်းရဲတွေကို မကြောက်ဘဲ  
ရဲရဲရင်ဆိုင်တော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ပြလျှင် စိတ်မကောင်းစွာပင်  
စောင့်ကြည့်နေရတော့လေသည်။

“မြူပြာ မိဘတွေက ပြောလိုက်တယ် အမေ။ မိန်းကလေး  
ရှင်ဘက်က ထုံးစံအရ ယောက်ျားလေးရှင်ဘက်က လာ  
ရောက်တောင်းရမ်းတာတော့ လုပ်ရမယ်တဲ့”

သားက ထိုစကားကို ထပ်ပြောနေသည်။

“သူတို့ သဘောတူပြီးသားပဲ၊ တောင်းဖို့က လိုသေး  
လား။”



“ထုံးစံအရ လူကြီးတချို့နဲ့ မိဘတွေနဲ့ မိန်းကလေးအိမ်  
မှာ တွေ့ပြီး စကားနည်းနည်း ပြောရုံပါပဲတဲ့။ အဲဒီသဘော  
ကို အမေ သိပါတယ်လို့ ပြောလိုက်တယ်”

“ဘာနဲ့ တင်တောင်းပါ ဆိုတာတွေ ပြောချင်လို့ ထင်တယ်”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ မတင်တောင်းရပါဘူး၊ သား မြူပြာကို  
အမေ့သဘောထားကို အသိပေးပြီးသားပါ၊ သူသိပါတယ်”

“အေး ... ဒါဖြင့်လည်း သူတို့ပြောတဲ့ရက် လာမယ်လို့  
အကြောင်းပြန်လိုက်”

“ဟား ... ဟုတ်ကဲ့”

သား ဝမ်းသာသွားဟန်ကို မြင်လျှင် ဒေါ်စိန်မေ  
့ထံတွင် ဒေါသတွေက အလိပ်လိုက် ဖြစ်လာပါသည်။

“သားတို့ဘက်က ဘယ်အမျိုး ခေါ်မှာလဲ၊ မြူပြာတို့ဘက်  
ကတော့ သူ့အဒေါ်သုံးယောက် ပါမယ်တဲ့၊ အဲဒီနေ့ကျ  
မနက်စာထမင်းကို သူတို့အိမ်မှာ ကျွေးမယ်တဲ့”

“အမေ့ဘက်ကလည်း မင်းအဒေါ်လင်မယား ခေါ်ပေါ့၊  
ဒါပဲ ရှိတယ်၊ ဒါနဲ့ နေပါဦး၊ မင်းတို့က ဘယ်တော့လက်  
ထပ်မှာလဲ”



“အမေနဲ့ စကားပြောပြီးရင် လက်မှတ်ထိုးမှရက်၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ဆွမ်းကျွေးမှရက်၊ သတ်မှတ်ကြမယ်တဲ့”

“ဪ ... ငါ့သားက ဟိုတယ်ကြီးမှာ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မဆောင်ပေးနိုင်တော့လည်း ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ဆွမ်းကျွေးတဲ့အဆင့်ကို သူတို့ စိတ်ကူးလိုက်ရတာပေါ့လေ။ တော်သေးတာပေါ့၊ အမေ မြင်ဖူးသလို ရပ်ကွက်ထဲမှာ မဏ္ဍိုင်အသေးလေးထိုး၊ လော်စပိကာဖွင့်ပြီး မင်္ဂလာဆောင်တာမျိုး မလုပ်ပေလို့ပဲ။ အဲဒါမျိုးသာဆိုရင် အမေ မလာဘူးရှက်ဖို့ကောင်းတယ်။ တောမင်္ဂလာဆောင် ကျနေတာပဲ။ ဘေးကလူတွေကလည်း ကိုယ့်ကို ကြည့်နေကြတာ”

ဒီပသည် အမေ့မာနတွေကို သူပင် လိုက်မမိသည်မို့

အငေးသား ကြည့်နေပါသည်။

“ဒါနဲ့ မင်း နာရီက အသစ်ပါလား၊ အမေ သတိထားတာကြာပြီ။ မင်းရဲ့ ဟိုလက်ပတ်နာရီရော”

“သားပိုင်ပစ္စည်းမို့ ရောင်းလိုက်တယ် အမေ”

“ဘာ ... မင်းက ဆယ့်ငါးသိန်းတန် နာရီကို ရောင်းပြီး ဘာလုပ်ပစ်လိုက်လို့လဲ”

“သားတို့ အိမ်ငှားနေဖို့ စဘော်တင်ရမယ် အမေ၊ အိမ်ထောင်ပရိဘောဂတွေလည်း တချို့ ဝယ်ရတယ်၊ မင်္ဂလာဦးဆွမ်းကျွေးဧည့်ခံပွဲ ကိစ္စအတွက်လည်း ပိုက်ဆံကုန်စရာရှိတော့ သား ဒီလိုပဲ စီစဉ်လိုက်ရတယ်။ သားမှာ ဘာမှ မပိုင်တာ၊ ကားလည်း အမေပိုင်တာ၊ ဘန်(ခ)အကောင့်ထဲလည်း အမေပိုင်ပဲ။ သား စုထားတာ မဟုတ်ဘဲ သုံးဖို့ နောက်ဆုံး ယူထားတာကလည်း ပိုက်ဆံက သုံးသိန်းပဲရှိတာ၊ ဘယ်လောက်မလဲ။ ဒါကြောင့် သားပိုင်တဲ့ နာရီတစ်လုံးကို ရောင်းပစ်လိုက်ရတယ်။ ဝယ်တုန်းက ဆယ့်ငါးသိန်းနီးပါးပေမဲ့ ရောင်းတော့ ဆယ်သိန်းပဲ ရပါတယ်”

ဒေါ်စိန်မေ ရင်ဖိသွားသည်။ ရင်ထဲမှာလည်း နှင့်

ပါသည်။ ဒီလိုအကြံမျိုး သားဆီမှာတော့ ရှိမှာမဟုတ်။

အဲဒါပဲ အကြံပေးတာ ဖြစ်မယ်။ ဒေါ်စိန်မေသည် မြင်လည်းမ

နာမည်သာ ကြားဖူးသော မြူပြာကို တစ်စုံစီမံ မုန်းနေ

တော့လေသည်။

“အခု နာရီကတော့ ရှစ်သောင်းကျော် ပေးရတယ်။ ယောက်ျားဆိုတာ လက်ပတ်နာရီ ကောင်းကောင်းလေး



တစ်လုံးတော့ ရှိသင့်တယ်ဆိုပြီး မြူပြာက အတင်းပြန်ဝယ်ပေးလို့ ပတ်ထားရတယ်”

“ဟဲ့ ... သူ ပြန်ဝယ်ပေးရအောင် မင်းမှာ ပိုက်ဆံမရှိလဲလား”

“အသုံးစရိတ်တွေအတွက် မြူပြာ တွက်ပြတော့ မြူပြာကိုပဲ အပ်လိုက်တယ်လေ၊ ကျန်တဲ့ အိမ်ငှားတာ၊ ပရိဘောဂဝယ်တာတော့ မြူပြာနဲ့ သားကိုယ်တိုင်ပဲ စိတ်ကြိုက်ရှာထားပိုက်ဆံက သူ့ဆီပဲ အပ်ထားလိုက်ပါတယ်”

“လက်ပတ်နာရီ ရောင်းဖို့ကို မင်းကို သူပဲ အကြံပေးတာမဟုတ်လား”

ဒီပသည် အမေ့ မေးခွန်းကို တော်တော် အံ့သြဘူးပါသည်။

“အမေ ဘာကြောင့် မြူပြာကို အမြင်မကြည်တာလဲ၊ ဘာမှ မပြောပါဘူး၊ သူက ထိုင်မသိမ်းဝတ်ပြီး မင်္ဂလာဆောင်ချင်တယ်ဆိုတာ သား မလုပ်ပေးနိုင်တော့ မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးလေးတော့ လုပ်မှဖြစ်မယ်လို့ လျှော့ပေးလိုတာပဲ၊ အတင်းပုဆာမနေဘူး၊ ဒါနဲ့ ဆွမ်းကျွေးရင် ဘာ

လောက်ကုန်မလဲဆိုတာ တွက်ချက်ပြီး အိမ်ငှားဖို့တွေ၊ ပရိဘောဂအကြောင်းတွေပါ ဆက်ပြောမိတော့ ဆက်ပြီး စာရင်းတွက်ကြည့်မိတယ်၊ အဲဒါနဲ့ မြူပြာဆီမှာရှိတဲ့ ပိုက်ဆံနဲ့ သားမှာလက်ရှိပိုင်တဲ့ပိုက်ဆံ မလောက်တော့ သားဘာသာပဲ ဒီစိတ်ကူးရပြီး သူ့ကိုတိုင်ပင်ပြီး ရောင်းပစ်လိုက်တာပါ။

ကိုယ်လက်စပ်ယူမဲ့ ဇနီးလောင်း တစ်ယောက်အတွက် ဒီလောက်တော့ လုပ်ပေးသင့်ပါတယ်လို့ တွေးမိလို့ပါ”

“သူတို့ကလည်း၊ အကျယ်ချဲ့ပြီး ဆွမ်းကျွေးဧည့်ခံဖွဲ့ လုပ်နေရသေးတယ်ကွယ်၊ ကိုယ့်အခြေအနေ ကိုယ်ရောင့်ရဲတာမဟုတ်ဘူး”

ဒီပကတော့ အမေ့စကားကို သိပ်လက်မခံချင်သည်အထိရာ ပြေပြစ်စွာပင် ပြန်ရှင်းပြလိုက်မိပါသည်။

“သူ့မိဘဆွေမျိုးအသိုင်းအဝိုင်းကလည်း ရှိသေးတယ် အမေ၊ ပြီးတော့ သူတို့မှာ ညီအစ်မချည့်ပဲ ရှိတော့ သူကလည်း သမီးအကြီးဆိုတော့ တင့်တင့်တယ်တယ် လုပ်သင့်တယ်၊

လုပ်ပြသင့်တယ်ပေါ့။ အမေ့အတွက် မြူပြာ ပတ်ဝန်းကျင် အသိုင်းအဝိုင်းဟာ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်ဆုံလောက်ပဲ ရှိပေမဲ့ မြူပြာ တို့အတွက်ကျတော့ ကမ္ဘာတစ်ခု ဖြစ်နေတယ်လေ”

“ထားပါတော့ ... ထားပါတော့ ... ငါ့သားလည်း ယူတောင် မယူရသေးဘူး။ မှိုင်းမိနေပြီ၊ မြူပြာဘက်က ကာကွယ် ပြောလိုက်ရတာ ... ပြောလိုက်ရတာ၊ ဟင်း ... အေး ... မင်းကလည်း မာနထားပြီး ငါ့ဂိုဏ်းဆီ တစ်ပြားမှ ဆက် မသုံးတော့ဘူးဆိုရင် ငါကလည်း သားအမိကြားပေး နှုတ်သတ်မှတ်မှတ် လုပ်ရတော့မယ်၊ ခုရုပ်မှ နောင်ရှင်း”  
“ပြောပါ အမေ၊ ရပါတယ်”

“မင်းကို အမေ့ကုမ္ပဏီမှာ ရာထူးတစ်ခုပေးပြီး ဝင်လုပ်နိုင် တာပေမဲ့ လခအကြောင်း တင်ဖါမှ မပြောဖြစ်ဘူး၊ အခု တော့ မင်းက မင်းဘာသာ ကျေနပ်လို့ ရွေးတဲ့လမ်းကို လျှောက်ပြီ ဆိုတော့ ကိုယ့်ခြေထောက်ပေါ် ကိုယ်ရပ်ရ မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ဒါဖြင့်ရင် သား အမေ့ကုမ္ပဏီမှာ မလုပ်ရ တော့ဘူးလား”

“မင်းသဘောပဲ၊ လုပ်ရင်တော့လည်း အမေက ဘာမှမပြော ပါဘူး။ လခစားပဲရမယ်၊ အရင်ကလို ပိုက်ဆံလိုတိုင်း အမေ့ဆီက လာလက်ဖြန့်တာမျိုး မဖြစ်စေနဲ့”

“တော်ပါသေးရဲ့၊ သားက အမေ့ဆီမှာ မလုပ်ဘဲ တခြား မှာ အလုပ်သွားလျှောက်ရတော့မယ် ထင်လို့၊ သား ဒီ အလုပ်ကို ကျွမ်းကျင်နေပြီမို့ အမေ့ဆီမှာပဲ လုပ်ပါမယ်”  
“ကောင်းပြီ ... ဒါဆို မင်းကို လခသုံးသောင်းပေးမယ်”

ဒီပဲ တွေဝေသွားပါသည်။ မြူပြာတောင် ဂိုဏ်းလုပ်ခ၊ ဘျှောင်ပြခ တစ်လစာပေါင်းရင် လေးသောင်းရတယ်ဟု သိထား မိသည်။

ဒါတောင် မြူပြာက ကျောင်းတက်လက်စမို့ သိပ် မပြနိုင်ရာ ဂိုဏ်းက ဆယ်တန်းကောင်မလေး တစ်ယောက်နှင့် ဘျှောင်ကတော့ ဆယ်ယောက်ဝိုင်း တစ်ဝိုင်းသာ ပြနိုင်သေးသည်။ မြူပြာသာ ဝိုင်းတွေအများကြီး လက်ခံလျှင် ဝင်ငွေက မဆိုးလှ။

“အမှန်ဆို မြူပြာ ဒီလောကကို ဝင်တိုးဖို့ မလွယ်ဘူး၊ ဆေးကျောင်း၊ ရောက်သွားတဲ့ သူငယ်ချင်းက မြူပြာ အကြောင်းညွှန်းပြီး သူပြုရတဲ့ ဂိုဏ်းအိမ်တွေကို ကြော်ငြာ



ပေးလို့ နေရာရတာ။ မြူပြာက ဆယ်တန်းအောင်တုန်းက မြန်မာတစ်ပြည်လုံးမှာ အင်္ဂလိပ်စာအမှတ် အများဆုံးဆိုတဲ့ ဂုဏ်ကြောင့် အင်္ဂလိပ်စာတော့ ပြခွင့်ရတာ။ ဂိုက်လုပ်ရတာ မျိုးက များသောအားဖြင့် ဆရာဝန်လောင်း ဆေးကျောင်း သားတွေပဲ အထင်ကြီးပြီး အငှားခံရတာလေ”

ဟူ၍ မြူပြာက ပြောပြဖူးပါသည်။

ဒီပ အနေနှင့် အရင်ကတော့ မြူပြာ ဝင်ငွေလေး ဟာ အမေ သူများသားသမီး မင်္ဂလာဆောင်တို့၊ မွေးနေ့ပွဲတို့၊ အမည်ပေး ကင်ပွန်းတပ်တို့မှာ လက်ဖွဲ့တဲ့ငွေလောက်ပဲ ရှိတယ်ဟု တွေးမိပေမဲ့ အခုတော့ အမေနှင့် ဒီပတို့က စည်းတွေကမ်းတွေ ရှိလာရာ အမေ သိန်းထောင်နဲ့ချီပြီး ချမ်းသာခြင်းကား ဒီပနှင့် မဆိုင်တော့သလို ဖြစ်လာလေပြီ။ သူ ဒီလိုခံစားလာရလျှင် မြူပြာ ဝင်ငွေ သူ့ဝင်ငွေတို့ကိုလည်း တွက်ချက်တတ်လာတော့ လေသည်။

“ဟဲ့ ... ဒီပ၊ ဘာငြိမ်နေတာလဲ၊ သုံးသောင်းရမယ်ပြော တာ ကြားရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ အမေ၊ နည်းနေတယ်ထင်လို့ တွေးနေတာပါ”

“အဲဒီလခဲအပြင် မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းသုံးခွင့်၊ မင်းဝယ်ထားတဲ့ Land Cruiser စီးခွင့်ရှိတယ်၊ လိုအပ်လို့ ပေးထားတာနော်၊ ရောင်းစားပစ်ဖို့ မစဉ်းစားနဲ့၊ အကုန် ငါ့နာမည်ချည်ပဲ။ မင်းအတွက် ဖုန်းနဲ့ကားဟာ အမေ့ အလုပ်ကိစ္စတွေအတွက် မဖြစ်မနေ လိုအပ်နေလို့ ပေးသုံးထားတာ၊ အေးပေါ့လေ သူဌေးသားကို ပိုင်ရတော့လည်း မင်းရဲ့မြူပြာဟာ ဒါလေး တွေတော့ ကပ်သုံးခွင့်ရတာ အမြတ်ပေါ့”

“အမေ့အလုပ်ကိစ္စအတွက် လိုအပ်မှပဲ သုံးမှာပါ အမေ။ သားတို့ အိမ်ထောင်ရဲ့ ကိုယ်ကျိုးအတွက်တော့ မသုံးပါ ဘူး၊ သေရေး ရှင်ရေး အရေးကြီးမှ သုံးမှာပါ”

ဒီပကလည်း မာနလေးဖြင့် ပြန်ပြောနေသည်။

ဒေါ်စိန်မေက သားကို နှမြောစွာ ပြုံး၍ ကြည့်နေသည်။ အေး

သေ့ ဒေါ်စိန်မေ မွေးထားခဲ့တဲ့ သားပဲ၊ မာနနေရာမှာတော့

အလောက်နည်းပါး ရှိမှာပါ။

စောင့်ကြည့်ရသေးတာပေါ့ ဒီပရေ။ မင်း အဲဒီဆင်း

ခဲတွင်းထဲမှာ ဘယ်လောက်နေနိုင်မလဲလို့။



ကိုယ်ကတော့ သားရှင်မို့ ခပ်တင်းတင်းပဲ။ သားက သူ့သမီးကို မပေါင်းနိုင်လို့ ...။ ရုန်းကန်ရတဲ့ဒဏ်ကို မခံနိုင်လို့ ထွက်ပြေးလာခဲ့ရင်လည်း အဆင်သင့် သားကို ကြိုရုံပဲ။

New Idea (နယူးအိုင်ဒီယာ)ကုမ္ပဏီလီမိတက် ပိုင်ရှင် ဒေါ်စိန်မေ့သား ဆိုရင် တစ်ခုလပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် သမက်တော်ချင်တဲ့ မိဘတွေက ပေါ်မှပေါ် ရယ်လို့ ဒေါ်စိန်မေ့က တိတ်ဆိတ်စွာပင် တွေးနေခဲ့ပါသည်။



ဉာဏ်ဒီပသည် ယောက္ခမလောင်းတွေကို ဘယ်လို ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။ မြူပြောကို ခိုးကြည့်တော့ မြူပြော ချက်နှာမကောင်းလှတာကို သတိထားမိလျှင် လူကပိုပြီး အနေကျ သွားပါသည်။

ဒီပ၏အဒေါ် (အမေ့ယောက်မ အဖေညီမအရင်း) ဆင်မယားကတော့ အမေ့လောက်လည်း မာနမကြီး။ ဒီပကိုလည်း ထူးလေးတစ်ယောက်တည်း၊ အဖမဲ့သားမို့ ငယ်ငယ်ကတည်းက ခိုခွေးထိန်းကျောင်းပြီး အချစ်ပိုလာကြပြီး သူတို့ကိုယ်တိုင်မှာလည်း သားသမီး မထွန်းကားသည်မို့ ဒီပ မင်္ဂလာကိစ္စကိုတော့ စိတ်ဝင်စား ဝင်ပါချင်နေသည်။

အခုလည်း နှစ်ခါပင် မခေါ်ရ။ ဝမ်းသာအားရ ဆိုက်လာတာ ဖြစ်သည်။



“မမစိန်က ဟောက်ထားလို့ ငြိမ်နေရတာကွယ်၊ နောက်မို့ သားကို အန်တီတို့ကပဲ လက်ဖွဲ့ပြီး မင်္ဂလာညှော်ခဲပွဲကြီး လုပ်ပေးမလို့ပါ။ မမစိန်က နင်တို့ ဝင်မပါနဲ့၊ ငါ့ကိစ္စ ငါ ရှင်းမယ်၊ ငါပြောတာပဲလုပ် ဆိုလို့၊ သား ဒီလိုလေး အကျဉ်းချုံး လုပ်ရတာကို စိတ်မကောင်းစွာနဲ့ ကြည့်နေရ တာကွယ်”

အန်တီလေးက တစ်လမ်းလုံး တဖွဖွ ပြောလာခဲ့သော စကားပင် ဖြစ်သည်။ အခုတော့ မြူပြာတို့အိမ်ကို တောင်းရမ်းဖို့ ရောက်လာသောအခါ ဝင်ထိုင်ပြီးသည်အထိ ဒီပ အသံတိတ်နေ လေရာ လူကြီးတွေ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် အပြန်အလှန် ပြုံးပြပြီး သူတို့ကိုယ်တိုင် ဘာစ၊ ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေတော့သည်။

မြူပြာဖခင် ဦးကျော်ဒင်ကပဲ နောက်ဆုံးတော့ ချောင်းတစ်ချက်ဟန့်လျက် စပြောရပါသည်။

“အပေါ်ထပ် တက်လာရတော့ မောရောပေါ့၊ အရင် အအေးသုံးဆောင်လိုက်ပါဦးခင်ဗျ၊ ဪ ... ဒါနဲ့ ... ဒေါ်စိန်မေ ဆိုတာ ဘယ်သူပါလိမ့်၊ မောင်ဒီပ မိခင်က”

“ဪ ... ဒီလိုပါ၊ မမစိန် မနေ့ကညကပဲ စင်ကာပူကို



အရေးတကြီး ထွက်သွားရလို့ ပါမလာနိုင်ပါဘူး။ အလုပ် ကိစ္စ အရေးကြီးလို့ပါရှင်၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မတို့ လင်မယား ပဲ သားကိစ္စအတွက် ချိန်းထားတာ မဖျက်ချင်လို့ လာခဲ့ ရတာပါ။ ဒီလိုကိစ္စမျိုးက ခဏခဏ ချိန်းလိုက်၊ ဖျက်လိုက် လုပ်လို့မကောင်းဘူး ဆိုတော့လေ”

“ရပါတယ် ... ရပါတယ် ... အဆင်ပြေသလိုပေါ့”

“ကျွန်မ သားရဲ့အမေရဲ့ ယောက်မပါ၊ သားက ကျွန်မတစ် ဦးတည်းသော အစ်ကိုရဲ့ သားလေးပေါ့။ အစ်ကို ဆုံးသွား တော့ မမစိန် တစ်ယောက်တည်း စီးပွားရေးတွေ လုံးပမ်း နေရတော့ သားဟာ ကျွန်မနဲ့ပဲ ကြီးပြင်းလာရတော့ ကျွန်မရဲ့သားအတိုင်းပါပဲ”

ဒီပသည် ငြိမ်နေလို့ မကောင်းတော့လေရာ သူပဲ ဆက်ပြောလိုက်ရသည်။

“အန်ကယ်လ် ... ဒါက ကျွန်တော့်အဒေါ်ပါ၊ ဒေါ်နွယ် သဇင်ပါ၊ ဒါက အန်တီခင်ပွန်း ဦးလင်းအောင်ပေါ့။ အမေကတော့ သူ့အလုပ်ကိစ္စအတွက် မလာနိုင်တာကို အားနာနေတယ်။ အလုပ်ကိစ္စက အရေးကြီးလို့ပါ အန်-





ကယ်လ်။ အဲဒါ အန်တီလေးတို့နဲ့ပဲ ညှိပြီး မင်္ဂလာကိစ္စကို တိုင်ပင်ပေးပါ ခင်ဗျာ။

ဟို ... ကျွန်တော့်စကားထဲမှာ အမှားပါရင် ခွင့်လွှတ်ပါ ခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် ဘယ်လိုအဆင်ပြေအောင် ပြောရမှန်း မသိလို့ပါ။”

“ရပါတယ် မောင်ဒီပရယ် ... အန်တီတို့ကလည်း ဒီလို လာမြန်းတဲ့ကိစ္စကို သဘောလောက်ပါပဲ။ ထုံးစံအရ လုပ်တာပါလေ။ ယောက်ျားလေးဘက်က အဆင်ပြေသလို ညှိလာရတာ ကျေနပ်ပါတယ်”

အမှန်တော့ မေမေ သိပ်မကျေနပ်ဘူးဆိုတာ မြူပြာ သိသည်။ မေမေက မြူပြာကိစ္စကိုဆို သမီးကြီးမို့ တော်တော်ကို အရေးပေးကာ ကောင်းတာတွေပဲ ဖြစ်စေချင်သူပါ။

ကိုဒီပအမေ သဘောက သိပ်မဟန်ဘူး ဆိုတာကို မေမေလည်း မြူပြာ ပြော၍ သိပြီးဖြစ်လေရာ ဒီမိန်းမကြီး တမင်ရှောင်ထွက်သွားမှန်း မသိဘဲ နေမှာမဟုတ်။

မြူပြာတို့ ညီအစ်မတစ်သိုက်နှင့် အဒေါ်အုပ်စုက တော့ မျက်စပစ် လက်ကုတ်နေကြလေပြီ ။



အိမ်ရှေ့မှာ ထွေရာလေးပါး စကားပြောနေကြသော ငှက်အုပ်စုကို ထားပြီး၊ နောက်ဖေးတွင် ထမင်းဟင်း ခူးခပ်ပြင်ဆင်နေကြစဉ် ညီအစ်မ တစ်သိုက် အတင်းအုပ်သံတွေက တိုးတိုး ဆိုက်ကျိတ်။

“မမြူပြာရေ ... ဒေါ်စိန်မေကတော့ စပြီး ပညာပြနေပြီ”

“အလကား ... အိမ်လာရမှာ အောက်တယ်ထင်ပြီး၊ မလာတာ စန္ဒီရဲ့”

“စိန်တစ်ဆင်စာနဲ့ တင်တောင်းခိုင်းမှာ စိုးလို့ထင်တယ်”

“နန္ဒီအစ်မက စိန်တစ်ဆင်စာ မလိုပါဘူး၊ သူ့သားတစ်ယောက်လုံး ပိုင်ပြီပဲ”

“ဟဲ့ ... ကောင်မလေးတွေ၊ တိုးတိုးလုပ်ဟဲ့။ သူ့အမေကို မကြည်ပေမဲ့ မောင်ဒီပနဲ့ သူ့အဒေါ်ကိုတော့ အားနာဖို့ ကောင်းတယ်၊ အဲဒီအမျိုးသမီးက စိတ်သဘောကောင်းပုံ ရပါတယ်”

“ဝတ်ထားတဲ့ စိန်တွေမှ ပြည့်နေတာပဲ၊ သူ့တူကို သူပဲ ဧည့်ခံပွဲ ဝင်လုပ်ပေးပါလား၊ အဲဒါကျတော့ မလုပ်ပေးဘူး အန်တီဝါရဲ့၊ သူ့အဒေါ်လည်း ကတ်သတ်တာပါပဲ”



မြူပြာတို့အဒေါ် ဝါဝါက လူကြီးပီပီ တူမတွေရဲ့ မကျေနပ်ချက်ကို ထိန်းသိမ်းပြောလေသည်။

“ဪ ... တူလေကွယ်၊ သားမှ မဟုတ်တာ၊ သူကချစ် လို့ လုပ်ပေးချင်လာတောင် ယောက်မဖြစ်တဲ့ ဒေါ်စိန်မေက ငါ့သားကိစ္စ နှင်ဝင်မပါနဲ့ဆိုရင် ဘယ်ပါရဲမလဲ၊ အမေကို တော့ ဘယ်သူကမှ ကျော်မလုပ်ရဲဘူးပေါ့၊ ဒါကို နားလည် ရမယ်”

“မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေး ကျရင်တော့ ဒေါ်စိန်မေ လာပါ့မလား မသိဘူး”

“အဲဒါတော့ လာမယ်ထင်တာပဲ၊ အဲဒီလောက်ကြီး လုပ်ငြိ ဖို့ မသင့်တော်ဘူးဆိုတာ သူလည်း သိမှာပါ”

ထမင်းဝိုင်းကတော့ မြူပြာတို့ အိမ်နောက်ဖေးခန်းနဲ့ ခေါက်သိမ်း၍ရသော ဖော်မေကာကပ် ထမင်းဝိုင်းတွင်ပဲ ပြင်ဆင် ပါသည်။

မြူပြာတို့အိမ်က ကျဉ်းသဖြင့် အိမ်ရှေ့ခန်းပြီးလျှင် အိပ်ခန်းတစ်ခန်း အလယ်မှာခြားပြီးတာနှင့် နောက်ဖေးထမင်း စားခန်း နေရာလွတ်ရှိနေပြီး ရေချိုးခန်း အိမ်သာနှင့် မီးဖိုခန်းတို့ ကလည်း တော်ရုံသင့်ရုံသာ ကျယ်ပါသည်။



ရန်ကုန် အိမ်ခန်းတို့ ထုံးစံအတိုင်း ထမင်းစားပွဲကြီး ချ၊ ထမင်းစားပြီးလျှင် ခြေထောက်ရှည်တွေကို ခေါက်ကာ နံရံ ဆပ်ထားလိုက်ရုံသာ၊ အဲဒီနောက်ဖေးခန်းက မြူပြာတို့ ညီအစ်မ ဆေးယောက် ညဘက်ဆို အိပ်ရာခင်းအိပ်သော နေရာလည်း ခြေပါသေးသည်။

ထမင်းစားသောက်ပြီး အချို့ပွဲတည်းကာ မင်္ဂလာကိစ္စ နည်းငယ် ဆက်ပြောကြပြီးလျှင် ဒီပဲတို့လူသိုက်က နှုတ်ဆက် ကာ ပြန်ခဲ့ကြပါသည်။

ကားပေါ်ရောက်တော့ ဒီပဲ အဒေါ်ကပဲ သူ့ဘာသာ သိပ်သလို စပြောလေသည်။

“သူတို့ ကြည့်ရတာ သာမန်မိသားစုလေးမှန်း သိသာတယ်၊ သိပ်ချို့ငဲ့တာလည်း မဟုတ်ဘူး၊ သိပ်ပြည့်စုံတယ်လည်း မဟုတ်ဘူး၊ တော်ရုံသင့်ရုံ နေနိုင်စားနိုင်တဲ့ မိသားစုလေးပဲ နော်”

ဒီပဲက ဟက်ခနဲ ရယ်မိပါသည်။

“အန်တီလေးက ဘယ်လို မျှော်လင့်ထားလို့လဲ”



“မသိဘူးလေ၊ တိုက်ခန်းမှာနေတယ် ဆိုတော့ တချို့လည်း အန်တီလေး အသိတွေ တိုက်ခန်းတွေမှာ နေကြတာပဲ။ ခြံနဲ့ဝန်းနဲ့တော့ မကပ်နိုင်လို့သာ တိုက်ခန်းနဲ့ နေကြတာမို့ အိမ်တွင်းအပြင်အဆင်ကျတော့ တော်တော်ကို ပြည့်စုံခန်းနားတာမျိုးလေ။ သား ကောင်မလေး မိသားစုကျတော့ အင်း ...”

“အန်တီလေး အမြင်မှာ သိပ်ကို နံ့ချာနေမှာပေါ့၊ တီအီအဟောင်းလေးတစ်လုံး၊ ဒက်(ခ)လေးတစ်လုံး၊ သာမန်ကြိမ်ဆက်တီတစ်စုံအပြင် ဘာမှ မထူးခြားတဲ့ အိမ်ခန်းတစ်ခုဖြစ်နေတာလေ”

“အေးကွယ် ... မမစိန်ကတော့လည်း မာနသိပ်ကြီးပြီး သားလေးတစ်ယောက်တည်းမို့ အရမ်းမျှော်လင့်ထားတာလည်း သူက ဘယ်ကျေနပ်နိုင်ပါ့မလဲ”

ဦးလင်းအောင်က သူ့မိဘိုင်းလ်ဖုန်း မြည်လာလက်ခံပြောနေရာ တူဝရီးနစ်ယောက် စကားဝိုင်းကို ဝင်မပါနိုင်ပါ။

“အန်တီလေးကရာ”

“ဪ ... မေးနေရသေးတယ်။ အဆင့်အတန်း ဆိုတာ လူတွေက သတ်မှတ်တာပါ။ အန်တီလေးက ဘယ်လိုမှ စိတ်ထဲမှာ မထားပါဘူး။ မြူပြာတို့ ညီအစ်မ ချောချောလေးတွေ မပြည့်မစုံ နေရတော့ ကရုဏာတောင် သက်သေးတယ်။ ကောင်မလေးတွေခမျာ ရွှေဘောလုံးနားကပ်လေးတွေကလွဲရင် ဘာမှရှိပုံ မရဘူး။ မိန်းကလေးတွေ ကြည့်လိုက်တော့လည်း သူ့ဣန္ဒြေနဲ့ သူ့သိက္ခာလေးတွေနဲ့မို့ ချီးကျူးမိတယ်။ တချို့တွေများဆို ဝတ်ချင်စားချင်စိတ် ရမ္မက်တွေ သိပ်များပြီး မထိန်းချုပ်နိုင်တော့ မလုပ်သင့်တဲ့ အလုပ်တွေလုပ်ပြီး ဝတ်စားကြတာ မြင်ဖူးတယ်။ သူတို့လေးတွေကတော့ မိဘအုပ်ထိန်းမှုအောက်မှာ သေသေဝပ်ဝပ် နေကြတဲ့သူတွေမို့ အဲဒီဂုဏ်ပုဒ်ကတော့ သဘောကျစရာလေးပေါ့”

ဒီပက ကျေနပ်သဘောကျစွာ ပြုံးရင်း ...

“သူတို့ညီအစ်မတွေက ကျောင်းတစ်ဖက်နဲ့ အလုပ်ကိုယ်စီ နှိုက်ကြတာလေ။ ညီမတွေက အဝေးသင်တက်ရင်း သူ့အပေ အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ကုမ္ပဏီမှာပဲ ဝင်လုပ်နေကြတာပေါ့”



“အင်း ... မြူပြာ့ကိုတော့ အန်တီလေးက ပုလဲနားက  
 လေး တစ်ရံတော့ လက်ဖွဲ့မှာပါ။ ပုလဲလုံးဘေးမှာ စိန်သေး  
 သေးလေးတွေ ရံထားတဲ့ နားကပ်လေး၊ စိန်က အကြွေ  
 မို့ သိပ်မကျပါဘူး။ သားအတွက်တော့ အန်တီလေးက  
 တစ်သိန်း လက်ဖွဲ့မယ်”

“ဟာ ... ရပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ဘာသာလည်း အဆင်  
 ပြေသလောက် ဖြစ်နေပါပြီ။ အမေ ဆူနေဦးမယ် အန်တီ  
 လေးရဲ့။ အဲဒီလောက်ကြီး လက်ဖွဲ့တော့ ... သူက

“အို ... လက်ဖွဲ့တာတော့ကွယ် မမစိန် မသိလည်း ရာ  
 တယ်”

ဦးလင်းအောင်က ဖုန်းပြောအပြီးမှာ ဝင်မေးလိုက်

ပါသည်။

“ဒါနဲ့ သားတို့က ဘယ်မှာနေမှာလဲ”

“အိမ်ငှားနေရမှာပါ”

“မမစိန်က အိမ်ခန်းလေးတော့ ဝယ်ပေးဖို့ ကောင်းပါတယ်  
 ကွာ”

“နေပါစေ အန်ကယ်လ်၊ ကျွန်တော်က သူ သဘောမတူတာ  
 လုပ်ချင်တဲ့လူ ဆိုတော့ ဘာမှ မတောင်းချင်တော့ဘူး၊  
 အမေ ကျေနပ်လို့ ပေးတာပဲ ယူတော့မယ်”

“အိမ် ဘယ်မှာငှားလဲ”

“မြို့ထဲမှာပဲ၊ ဗိုလ်ချုပ်လမ်းမပေါ်နဲ့ ရေကျော် တစ်ဝိုက်၊  
 နောက် လမ်း(၄၀)ကျော်ကျော် လမ်းတွေတစ်ဝိုက် လျှောက်  
 ကြည့်ထားတာတော့ ရှိတယ်၊ မရွေးရသေးဘူး။ မြူပြာ  
 ကြိုက်တဲ့နေရာ ရွေးလို့ ပြောထားတယ်”

“အိမ်က ဘယ်လို ငှားမှာလဲ”

“စဘော်နဲ့ အခန်းပဲ ရှာထားတယ်၊ စဘော်ဆိုတော့ မဆုံး  
 ဘူးတဲ့၊ နှစ်ချုပ်နဲ့ငှားရင် ဘာမှ အဖတ်မတင်ဘဲ ပိုက်ဆံ  
 ကို ရေထဲပစ်ချလိုက်သလို ဖြစ်မယ်တဲ့”

“မင်းစကားနောက်မှာ တဲ့ပါရအောင် ဘယ်သူက ပြောလို့  
 လဲ”

“မြူပြာ ပြောတာပဲလေ၊ ကျွန်တော်ကတော့ သူနဲ့ကျမှသာ  
 ဒါတွေ ကြားဖူးတာပါ၊ အရင်ကဆို ဘာမှန်းတောင် မသိ  
 ဘူး”



“အေးပေါ့ကွာ၊ အမြဲတမ်းကြီး တိုက်နဲ့ကားနဲ့ နေလာရတဲ့ လူက ဒီလို အခြေအနေတစ်ခုထဲ ရောက်သွားတာလဲ အတွေ့အကြုံ တစ်ခုပေါ့၊ သင်ခန်းစာ တစ်ခုပေါ့၊ ဘဝ အသစ်တစ်ခုပေါ့၊ အဲဒီထဲကနေ ကိုယ်မသိသေးတာတွေ သိလာရတာလည်း ကိုယ့်အတွက် အမြတ်ပါပဲ သားရယ်”

ဒီပသည် ရှေ့တွင် ခပ်ဝါးဝါး ထင်နေပြီဖြစ်သော သူနဲ့ မြူဖြာတို့ တွဲလျှောက်ရမဲ့ လမ်းကို စိတ်လှုပ်ရှားတက်ကြွစွာ စိတ်ကူးယဉ်နေမိပါသည်။

ချစ်သူနဲ့ အတူတူ နေကြရမဲ့ ဘဝကို ဘယ်သူ့ထံ ရော မပျော်ဘဲ နေပါ့မလဲ။ စိတ်မလှုပ်ရှားဘဲ နေပါ့မလဲ။ ရင်ခွန်ဘဲ နေပါ့မလဲ။

ဘာအခက်အခဲတွေပဲရှိရှိ။ ကိုယ် ချစ်ရတဲ့ ချစ်သူထံ ပိုင်ဆိုင်ရရင် ဒါတွေကိုလည်း ရင်ဆိုင်ရဲလာခဲ့တာပဲလေ။ အခုဆို ဆယ့်ငါးသိန်းတန် လက်ပတ်နာရီ မပတ်ရဘဲ ရှစ်သောင်းတန် နာရီ ပတ်ရလည်း သူ နေတတ်သားပဲ။

ဒီပသည် သူ၏ အူကြောင်ကြောင် အတွေးတွေကို သူ့ဘာသာ သဘောတကျ ပြုံးနေမိခဲ့တော့လေသည်။



မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးမို့ ဟိုတယ်ရှိ ဧည့်ခံပွဲကြီးများနှင့် ဆွယ် ကုန်ကျစရိတ် အများကြီး သက်သာပေမဲ့ သူ့အတိုင်း တွာ သူ့နေရာနှင့် သူတော့လည်း တော်တော်လေး ကုန်ကျပါ သည်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ဆွမ်းကျွေးသည် ဆိုပေမဲ့ နန်းကြီးကျောင်းရှိ ဧည့်ခံရာ ဓမ္မာရုံကြီးမှာ ကျွေးမွေးဧည့်ခံရပါ သည်။ ဖိနပ်ချွတ်စရာ မလိုဘဲ စားပွဲကုလားထိုင် ထမင်းဝိုင်း တွေကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ထိုင်ကြရသည်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းကြီးက သတ်သတ်၊ ဓမ္မာရုံကြီးက သတ်သတ်၊ နေရာယူထားခြင်းဖြစ်ပြီး ကားရပ်စရာ နေရာလည်း သွယ်ဝန်းလှ၏။

သူတို့၏ မင်္ဂလာဦးဆွမ်းကျွေးအလှူတွင် ထောပတ် ဝေင်း၊ ကြက်သား စသည့်ဟင်းအတွဲတို့ဖြင့် ဧည့်ခံနိုင်ပါသည်။



“ကို ပေးတဲ့ပိုက်ဆံ စုစုပေါင်း ဆယ့်သုံးသိန်း ဆိုတာဟာ မြူပြာ ဝတ်ချင်တဲ့ ထိုင်မသိမ်းဝတ်ပြီး ဟိုတယ်ကြီး တစ်ခုမှာ မင်္ဂလာဆောင်ဖို့ ကောင်းကောင်း လုံလောက်ပေမဲ့ မြူပြာ အဲဒီလောက်ထိ မမိုက်ချင်ဘူးလေ။ အဲဒီငွေကို ဒီတစ်နေရာမှာ အကုန်သုံးလိုက်တာထက် ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပြီး သင့်တော်တဲ့ မင်္ဂလာဆောင်ခံပွဲတစ်ခုရယ်၊ ငှားရမ်းစရာ အိမ်ရယ်၊ ဝယ်စရာ အိမ်ထောင်ပရိဘောဂရယ် အတွက် အသုံးချလိုက်တာဟာ မြူပြာတို့ နှစ်ယောက် မင်္ဂလာဆောင်ပြီးရင် ဘာမှ စိတ်ပျက်စရာတွေ ကြုံဖို့မရှိတော့ဘူးပေါ့”

ဒီပသည် သူမ၏ကျောင်းမှ သူငယ်ချင်းမိတ်ဆွေ အုပ်စုကို ပြုံး၍ညှိခံနေသော မြူပြာကို ငေးပြီး မြူပြာ ပြောတာတွေ ပြန်သတိရနေပါသည်။

မြူပြာက ပန်းတွေဝေနေအောင် ပန်ထားသော ဆံထုံးပုံပုံ၊ နံသာရောင် ချိပ်လှဲချည်၊ မြန်မာအင်္ကျီနှင့် ပဝါကို ခြုံထားသော အပြင်အဆင်နှင့်မို့ မြင်ရတာ တစ်မျိုးထူးခြားပြီး ပိုလှနေသည်။



“မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးပေမဲ့လည်း သူ့ဟာနဲ့သူတော့ သင့်တော်သလို ဝတ်စားရတယ်။ အဝတ်အစားဖိုးက နှစ်သောင်းကျတယ်။ အလှပြင်တဲ့သူဆီမှာ ပြင်ခက ပန်းအပါအဝင် တစ်သောင်း ပေးရတယ် ဆိုတော့ မြူပြာ အတွက် သုံးသောင်းကုန်တယ်။ ကိုအတွက်က တိုက်ပုံ၊ ပုဆိုးတစ်စုံမှ တစ်သောင်းပဲ ကျတယ်။ မဆိုးပါဘူး။ ဟိုတယ်မှာဆောင်ရင် မြူပြာ တစ်ယောက်တည်းတင် တစ်သိန်းဖိုးလောက် ကုန်မယ်”

ဟုလည်း မြူပြာက သူ့ကို ဘာပဲတွက်ပြတွက်ပြ “ဟိုတယ်မှာ” ဆိုတဲ့ ကုန်ကျစရိတ်ကိုတော့ တွင်တွင်ပြောပြပါဆေးသည်။

အဲဒီစကား ကြားရတိုင်း ဒီပ ရင်ထဲမှာ မကောင်းလှပါ။ ဪ... သူ တော်တော် ဟိုတယ်မှာ မင်္ဂလာဆောင်ချင်ပုံ စုတယ် လို့ တွေးကာ သူ့ကိုယ်သူ မလုံသလို ခံစားရပါသည်။

အမေကတော့ ဧည့်သည်တွေလိုပင် ဆွမ်းကျွေးအလှူစပြီး တစ်နာရီလောက်ကြာမှ လူတော်တော်စည်နေမှ လက်ဖွေအိတ်ကြီးဖြင့် တစ်ယောက်တည်း ရောက်လာသည်။



အမေက ကားကို ကိုယ်တိုင်လည်း မောင်းပေမဲ့ ဒီလိုမျိုး မင်္ဂလာဆောင်၊ အလှူ စတာတွေလာရင်တော့ ဒရိုင်ဘာ သုံးလေရာ အမေမာစီဒီးစ်ကိုတော့ ဒရိုင်ဘာက မောင်းပေးလေ သည်။

“မြူပြာ ... ဒါ ကိုအမေလေ”

အခုမှပင် ယောက္ခမနှင့် ချွေးမတို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် အသေအချာ မြင်ဖူးတာ ဖြစ်ပါသည်။ လက်မှတ် ထိုးသော နေ့ကလည်း အမေ မလာဖြစ်ပါ။ ဒီပ အဒေါ်လင်မ ယားဖြင့်သာ မျက်နှာပူပူနှင့် မြူပြာဆီ လာရတာဖြစ်သည်။ အဲဒီ နေ့ကတော့ တရားရုံးမှာသွားပြီး လက်မှတ်ထိုးခြင်းကို အမေက ဘာကြောင့် မလိုက်ရသလဲ ဆိုတာ ဒီပ စဉ်းစားမရပါ။

“အမေ ... ဒါ သားရဲ့ဇနီး မြူပြာလေ”

“ဪ ... အေး ... အေး ... ”

အမေဆီက အသိအမှတ်ပြုသောအသံ ထွက်လာပါ သည်။ မြူပြာကား ရင်ထဲမှာ အခါများစွာ နာနေသည်ဖြစ်ရာ တော်တော်ကို ကြိုးစားပြီး ပြုံးလိုက်ရ၏။

“လူတော်တော်များများ ဖိတ်ထားတာပဲ၊ ဟုတ်လား”



“ဟုတ်တယ် အမေ။ သားကတော့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ကုမ္ပဏီကလူတွေ အကုန်ဖိတ်တာပဲ။ မြူပြာတို့ကတော့ သူတို့နဲ့ ပတ်သက်ရာ ပတ်သက်ကြောင်းတွေ ဖိတ်ကြတယ်”

“အေးပေါ့၊ ဘုန်းကြီးကျောင်းအလှူ ဆိုတော့လည်း အဖိတ် ခံရရင် မိသားစုလိုက် လာကြတော့ များမှာပေါ့”

အမေက သူ့ကို သိပ်စကားမပြောသည့် ချွေးမကို အစိုက်ဟန် မပြဘဲ ဒီပကိုသာ ဦးတည်ပြီး စကားပြောလေသည်။

ဒီပကတော့ အမေနှင့် ချစ်သူကြားမှာ စိမ်းနေသော ဆက်ဆံရေးကို ရင်လေးပြီး ချွေးပြန်လာသည်။

အမေက သူ့ပိုက်ဆံအိတ်ကြီးထဲမှ နံ့သာယပ်တောင် တို့ ထုတ်၍ ယပ်ခတ်ရင်း ...

“ပူလိုက်တာကွယ်၊ ပန်ကာတွေလည်း လည်နေသားနဲ့၊ အေးလေ ... ဓမ္မာရုံဆိုတော့ ဒီလောက်ပဲ ထားမှာပေါ့၊ ဪ ... ဒါနဲ့ သဇင်တို့ လင်မယားက ဘယ်တုန်းက ရောက်လဲ”

“မနက်ကတည်းကပါ အမေ။ အန်တီလေးက သားဧည့် သည်တွေကို သူသိတော့ ကူပြီး ဧည့်ခံပေးနေတာ”



“သူတို့မလည်း အလုပ်မရှိ အလုပ်ရှာပြီး အပင်ပန်းခံရတယ်လို့၊ ငါ့နားမှာတော့ ရောက်မလာဘူး။ ငါ့ဟောက်မှာ ကြောက်လို့ ထင်တယ်”

ဒီပသည် မြူပြာ ငြိမ်ပြီး ရပ်နေသဖြင့် အမေကို စကားပြောရတာ သူပင် စိတ်မပါတော့ပေ။

“ကို ခဏနော်၊ ဟိုမှာ မြူပြာတပည့်လေးတွေ လာနေလို့”

မြူပြာက ဖျတ်ခနဲ ဝင်ပြောပြီးလျှင် ချက်ချင်းလှည့်ထွက်သွားပါသည်။

“အမေ ... ဒီမှာ ထမင်းဟင်းတွေ ထည့်စားပါဦး”

“ငါ့ထံ သိပ်မထည့်နဲ့ မစားနိုင်ဘူး၊ ဒါနဲ့ မင်းတို့ ဒီပွဲလုပ်တာ ဘယ်လောက်ကုန်လဲ”

“မသိဘူး အမေ၊ မြူပြာပဲ အကုန်ဦးဆောင်ပြီး စီစဉ်တာဆိုတော့ သူတော့ သိလိမ့်မယ်”

“အေးလေ ... ဒီလိုပွဲဟာလည်း သူတို့အသိုင်းအဝိုင်းထဲမှာတော့ တော်တော်ကို မြင့်မြင့်လုပ်နိုင်တဲ့ သဘောပေါ့၊ ဪ ... ဒီမှာ ... မင်းတို့အတွက် လက်ဖွဲ့ကို အဝင်ဝမှာ မပေးခဲ့ဘူး။ မင်းလက်ထဲ ထည့်ချင်လို့၊ ကဲ ... ရော”



ဘူးလေးတစ်ဘူးပေမဲ့ အထဲမှာ ရတနာပစ္စည်းလည်း ဖြစ်နိုင်တာမို့ ဒီပ နည်းနည်းဝမ်းသာသွားသည်။

မြူပြာတို့ဘက်မှာ အမေနဲ့ ပတ်သက်ရင် ဘာမှနာမည်ကောင်း မရှိသေးသဖြင့် အမေဆီက မျှော်ကိုးတာ မဟုတ်သော်လည်း ထိုက်တန်တဲ့ လက်ဖွဲ့တစ်ခုတော့ ရချင်သည်။

မြူပြာ အပါအဝင် မြူပြာမိသားစုဘက်ကို ပြချင်သည်။

“ငွေကြေးအဆင်မပြေလို့ ရောင်းစားတာမျိုးတော့ မလုပ်နဲ့ပေါ့။ မင်္ဂလာဦးပစ္စည်းဆိုတာ ရောင်းမစားကောင်းဘူး”

“ဟာ ... အမေကလည်း သားက အဲဒီလို လုပ်မိလို့လား”

“မသိဘူးလေ၊ မင်းက လက်ပတ်နာရီတောင် ရောင်းတာဆိုတော့”

မြူပြာ မိဘတွေ အဒေါ်တွေ ဦးလေးတွေကို ဒီပ အမေနှင့် လိုက်မိတ်ဆက်ပေးပေမဲ့ သိပ်ပြီး နွေးထွေးမှု၊ ရင်းနှီးမှု ခံနိုင်ရည်နည်းနည်းတစ်ယောက်ကို ဧည့်ခံရုံ၊ နှုတ်ဆက်ရုံ အမူအရာထက် မပိုသော ဆက်ဆံရေးတွေကို ဒီပ လေ့လာမိပါသည်။

ဆွမ်းကျွေးဧည့်ခံပွဲကို အမေက ဧည့်သွားဧည့်လာ ခြံသာလာလျက် စားသောက်ပြီး ခဏထိုင်ပြီးတာနှင့် ပြန်ပါသည်။





အလှူပြီးတော့ ဒီပတို လင်မယားလည်း ငှားရမ်းထားပြီးဖြစ်သော လမ်း(၅၀)မှ တိုက်ခန်းဆီ တန်း၍ပြန်လာကြပါသည်။

မြူပြာ ဆွေမျိုး အသိုင်းအဝိုင်းနှင့် ညီမတွေက ဓွေကြီးတားကြ၊ မုန့်ဖိုးတောင်းကြနှင့် ဆူညံကာ ပျော်ဖို့တော့ ကောင်ပါသည်။

လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းတွေ ချပေးပြီး အားလုံး ပြန်ကြသော အခါ သူတို့နှစ်ဦးတည်း အိမ်ခန်းတွင် လက်ပြကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။

ဒီတော့မှ ဒီပက အမေပေးခဲ့သော ပန်းစက္ကူဖြင့် ထုပ်ထားသည့် ခပ်မာမာ ဘူးလေးကို တိုက်ပုံအင်္ကျီထဲမှထုတ်ကာ မြူပြာကို ပေးလိုက်ပါသည်။

“ဘာလဲ ကို”

“အမေ လက်ဖွဲ့ပေးခဲ့တာ”

“ဟုတ်လား”

မြူပြာကား စိတ်မဝင်စားစွာပင် လှည့်တောင်မကြည့်ဘဲ သူမ၏ ဆံထုံးမှ ပန်းတွေကို တယုတယ ဖြုတ်နေခဲ့သည်။



“ရွှေဆွဲကြီး တစ်ကုံးကွ၊ လောကတ်(ခဲ)လည်း ပါတယ်၊ ပတ္တမြားလောကတ်(ခ)အဝိုင်းလေး လှကလှနဲ့၊ မြူပြာ ခုပဲ ဆွဲထားလိုက်ပါလား ... လာ ... ကိုယ် ဆွဲပေးမယ်”

မြူပြာက ဆတ်ခနဲ ရှောင်ထွက်ကာ ...

“အို ... နေပါ၊ မြူပြာ မဆွဲပါဘူး၊ ဒီအတိုင်းပဲ ထားလိုက်ပါ”

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ...

“ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ အမေက မိန်းမဆွဲတဲ့ဆွဲကြီးနဲ့လောကတ်(ခ)လေး လက်ဖွဲ့တာဆိုတော့ မြူပြာ အတွက် ရည်ရွယ်ပြီးပေးတဲ့ သဘောပဲ၊ မြူပြာ ဆွဲပေါ့၊ မြူပြာမှာ ဆွဲကြီးမရှိဘူး မဟုတ်လား”

ဒီပကား မိန်းမ၏ သဘောကို ရုတ်တရက် သဘောဆက်သဖြင့် မြူပြာ လည်ပင်းမှလျှိုကာ ဆွဲကြီးကို ဝတ်ဆင်ပေးပြီး လက်လှမ်းလိုက်လေသည်။

မြူပြာက သူ့လက်တွေကို ဆတ်ခနဲ တွန်းထုတ်လိုက်၏။ ဒီပ လက်ထဲမှ ဆွဲကြီးသည် မထင်မှတ်ဘဲ လွတ်ကျခဲ့ပါသည်။



“မြို့ပြာ ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ”

ဒီပက ဒေါသတော်တော်နည်းသူမို့ လေသံအေးလေး နှင့်မေးကာ ဆွဲကြိုးကို ကောက်လိုက်ပါသည်။

“မြို့ပြာ မဝတ်ပါဘူး ဆိုတာကို ဘာလို့ အတင်းဝတ်လေလဲ”

“အမေ လက်ဖွဲ့တာမို့ပါ”

“မြို့ပြာမှ စိတ်မဝင်စားတာကိုပဲ အဲဒီကြိုးကို သူ့ဘူးနဲ့အသိမ်းပြီး ဗီရိုထဲ ထည့်ထားလိုက်ပါ”

“အမေ့ကို မုန်းလို့လား မြို့ပြာရယ်”

“မမုန်းပါဘူး၊ စိတ်နာတာပါ။ စိတ်နာလို့ သူ မကြည်ဖြူလှ မြင်ကောင်းရုံ လက်ဖွဲ့တဲ့သဘောနဲ့ပေးတဲ့ ပစ္စည်းထဲ မဝတ်တာပါ။ မြို့ပြာက အကြိမ်ကြိမ် ခံထားရတဲ့သူပဲ။ သူ လုပ်လိုက်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေက သူ့အတွက် ဘာမှ မခံစားရပေမဲ့ မြို့ပြာ အတွက်တော့ တစ်သက်အထိ အမှတ်ရဖို့ချည့်ပဲ။ လာမြန်းတဲ့တစ်ရက် လိုက်မလာတာနဲ့ ခံနိုင်သေးတယ်။ လက်မှတ်ထိုးတုန်းကလည်း မြို့နယ်တစ်ရပ် ရုံးလေးမို့လား၊ တမင်ပဲ မလာချင်လို့လား မသိဘူးတော့”

သူ ရောက်လာသင့်ရက် ရောက်မလာဘူး၊ ဆွမ်းကျွေးပွဲကို လာတာလည်း ဧည့်သည်တစ်ယောက်လိုပဲ လာတာ။ သဘောမတူရင် လုံးဝမပေးစားဘူး ပြောရင်ပြောပေါ့။ အခုလိုမျိုး မြို့ပြာကို အရှက်ခွဲသလို လုပ်တာတော့ မကောင်းဘူး၊ မြို့ပြာ မိဘတွေ အဒေါ်တွေက မြို့ပြာကို ဆူကြူလို့ ရင်နာရတာထက် ကိုအမေရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ခံရတာ ပိုနာတယ်”

ဒီပသည် သူမလက်ထဲမှ ပဝါကို ဒေါသတကြီးပင် နှိုးထောင့် ပစ်လိုက်သော မြို့ပြာကို ငြိမ်၍ ကြည့်နေခဲ့ပါသည်။

“ဒီမှာ ရှင့်အမေ့ကို ကြိုရင်ပြောပြလိုက်ပါ၊ လူကိုချစ်လို့ ယူတာပါလို့၊ အဲဒီလူ ပိုင်ဆိုင်ခံစားရမဲ့ စည်းစိမ်တွေကို လက်ဖျားနဲ့တောင် မထိပါဘူးလို့ ပြောလိုက်ပါ။ သူပေးတဲ့ Land Cruiser ကိုလည်း သေရေးရှင်ရေး ကြိုရင်တောင် မစီးပါဘူး၊ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းကိုလည်း ယောင်လို့တောင် မကိုင်ပါဘူးလို့ ပြောပြထားပါ”

“မြို့ပြာ ဘာလို့ ဒေါသတွေ ဒီလောက်ကြီးနေရတာလဲ”

“ကြီးတာပေါ့ ... မြူပြာက ညီအစ်မတွေထဲမှာ ဒေါသ  
အကြီးဆုံးလူပဲ။ လူပုံစံ ပျော့ပျော့နွဲ့နွဲ့ပေမဲ့ ဒေါသကတော့  
ခပ်ကြီးကြီးပဲ။ မာနလည်း ကြီးကြီးပဲ။ မြူပြာတို့မှာ  
မာနနဲ့ ဒေါသပဲ ချမ်းသာကြွယ်ဝတာလေ။ ကဲ ... ကို နွဲ့  
ဆွဲကြိုးကိစ္စ ရပ်ရင်ရပ်၊ မရပ်ရင် မြူပြာ ဒီနေ့ပဲ လမ်း  
သင့်ရင် ခွဲရလိမ့်မယ်။ ဒီတော့ ကြိုက်တာရွေး။”

မြူပြာသည် အလှပြင်ပေးသော မိန်းမလျာမှတစ်ဆင့်  
သင့်တင့်ရုံ့ ငှားဝတ်ရသော အတူလက်ဝတ်ရတနာတချို့ကို တာ  
တသေဖြတ်ရင်း သူ့ဘူးနှင့်သူ့ ပြန်ထည့်နေလိုက်ပါသည်။

မှန်တင်ခုံမှ မှန်မှတစ်ဆင့် ကိုကို လိုက်ခိုးကြည့်  
သောအခါ သူ့အမေရဲ့ မသထာရေစာ လက်ဖွဲ့ကို အဝတ်စုံ  
ဖွင့်ပြီး ဗီရိုအတွင်းပါ အံဆွဲထဲ ထည့်သိမ်းနေတာ တွေ့ရပါသည်။

အင်း ... ငါယူခဲ့တဲ့ လူကတော့ မြန်မာပြည်မှာ  
အကောင်းဆုံး နာမည်အကြီးဆုံးဆိုတဲ့ ပရိဘောဂကုမ္ပဏီကြီးထံ  
ပိုင်တဲ့လူရဲ့သားကို ယူခဲ့တာ။ ငါ့အိမ်မှာကျတော့ ကြည့်စမ်းပါဦး  
ရိုးရိုးသာမန်လူတွေ ဝယ်ယူသုံးစွဲနိုင်တဲ့ ပရိဘောဂ အမျိုးအစား  
တွေချည့်ပဲတဲ့။

အိမ်ခန်းကျဉ်းလေးမို့ အဝတ်ဗီရိုတစ်လုံး၊ မှန်တင်  
ခုံခပ်သွားသေးတစ်ခု၊ ထမင်းစား စားပွဲပိုင်းတစ်ခု၊ ကြိမ်ဆက်တီ  
အစ်ခုံ၊ ဘုရားစဉ်တစ်ခုကလွဲလျှင် ကြီးကျယ်ခံညားသော ပရိဘောဂ  
များ ရှိမနေပါ။

သို့သော် ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မြူပြာ ပျော်တော့ ပျော်  
စိသည်။ ကိုယ်ချစ်တဲ့သူနဲ့ အတူတူ နေခွင့်ရပြီး ငွေရေးကြေးရေး  
အိန္ဒိယလည်း သိပ်အကျပ်အတည်း မရှိဘူးဆိုတဲ့ ဘဝအစကို

မြူပြာမှ မဟုတ်။ ဘယ်မိန်းကလေးမဆို ဒီလိုဘဝ  
ချီးနဲ့ စတင်ရရင် ပျော်ကြမှာပါပဲ။

မြူပြာသည် ချစ်သူ့လက်မောင်းကို ခေါင်းအုံးအိပ်  
ခင်း သာယာလှပသော အနာဂတ်တစ်ခုကို စိတ်ကူးယဉ် အိပ်မက်  
ဆော်နေမိပါသည်။







မနက်ဆိုလျှင် မြူပြာက ခြောက်နာရီခွဲဆို နိုးနေ  
 အတံသည်။ ဒီပကား သူ့အိမ်မှာတုန်းကဆိုလျှင် ဘာဆူညံသံမှ  
 မကြားရတတ်သည်ဖြစ်ရာ မနက်ကိုးနာရီထိုးမှသာ နိုးတတ်ပေမဲ့  
 ဒီလိုရပ်ကွက်မှာကျတော့ ခုနစ်နာရီခွဲလောက်ဆိုလျှင်ပဲ လူသံ၊  
 အသံ၊ ဆိုက်ကားဘဲလ်၊ စက်ဘီးဘဲလ်သံ၊ ဈေးသည်တွေရဲ့အသံ  
 ဆူ ဆူညံလာတတ်သဖြင့် မနက်ခုနစ်နာရီခွဲလျှင် မထချင်  
 အချင်ဖြင့် ထလာရသည်။

ဆက်အိပ်လို့လည်း မရ။ အသံတွေ၏ ဆူညံမှုကို  
 သူ မယဉ်ပါးသေးရာ အိပ်ရေးမဝစွာ ထလာရတော့သည်။



မြို့ပြာကတော့ ဈေးခြင်းဆွဲကာ ဈေးသွားဖို့ ပြင်ဆင်နေလေပြီ ။

“အိပ်ရေးမဝသေးဘူးကွာ”

“ဒါဆိုလည်း ဆက်အိပ်လေ”

“မရဘူး၊ အိပ်လို့မရဘူးကွ၊ သိပ်ဆူတာပဲနော်”

“မဆူပါဘူး၊ ရပ်ကွက်ထဲမှာ နေတာဆိုတော့ ဒီလိုအဆင်မပြေတာတော့ ကြားရမှာပဲ။ မြို့ပြာတို့ကတော့ ဘယ်လိုမှမဆူဘူး၊ အေးလေ ... ကိုကတော့ အင်းလျားလမ်းမှာ ခြံကျယ်ကြီးနဲ့ လုံးချင်းတိုက်နဲ့ နေလာတာဆိုတော့ ဘယ်နေတယ်လဲ”

ဒီပသည် သူ့ကို ရွဲသလိုလိုပြောသော မြို့ပြာတို့ဘာမှဆက်မပြောတော့ဘဲ နောက်ဆို ညဘက်စောစောအိပ်စို့စိတ်ကူးမိလေသည်။

“ကိုက ညဘက်တွေဆို အိပ်မှမအိပ်တာ၊ သိပ်ညဉ့်နက်တာပဲ၊ မိဒီယိုတွေ ထိုင်ထိုင်ကြည့်နေတာကိုး”

“တစ်ခါတလေလည်း စာရင်းပေးတွေ တွက်တာပါကွာ၊ ကိုယ်က အကျင့် ဖြစ်နေပြီ၊ ညဆို နှစ်နာရီလောက်မှ အိပ်တတ်တာကွ”



“ကဲ ... ဒါဖြင့်လည်း လုံးချင်လည်း လုံးနေ၊ မလုံးချင်ရင်လည်း အိမ်စောင့်နေတော့။ မြို့ပြာ ဈေးသွားရဦးမယ်”

“ဘာနဲ့ သွားမှာလဲ”

“အသွားတော့ လမ်းလျှောက်မှာပေါ့၊ အပြန်ကျ ဈေးခြင်းနဲ့ဖို့ ဆိုက်ကားစီးရင် စီးမယ်”

“ကို ပါလိုက်မယ်လေ”

“အံ့မယ် ...”

“ကို ပုစွန်တုပ် စားချင်တယ်ကွ၊ မြို့ပြာနဲ့ကို အိမ်ထောင်ကျတာဖြင့် တစ်လရှိတော့မယ်၊ မြို့ပြာက တစ်ခါမှလည်း ပုစွန်တုပ် မချက်ဘူး။ အဲဒါ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် လိုက်ဝယ်မလားလို့”

ဪ ... ကိုရယ်။ မြို့ပြာသည် ကိုစကားကြောင့် တွေ့သွားပါသည်။

လင်မယားနှစ်ယောက် ဝင်ငွေနဲ့ထွက်ငွေ မျှတအောင် သုံးတာမို့ မြို့ပြာက သိပ်ဈေးကြီးသော ပုစွန်တုပ်လို ဟင်းမျိုးကို ဝယ်စားဖို့ ယောင်လို့တောင် ခြေဦးမလှည့်မိတာပင်။



သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ရှိသမျှငွေ အကုန်လည်း မင်္ဂလာ စရိတ်၊ အိမ်စတော်ငွေ၊ ပရိဘောဂဝယ်၊ အိမ်အသုံးအဆောင်ဝယ် နှင့်မို့ လက်ထဲမှာ သိပ်အများကြီး မကျန်ပါ။

မြူပြာက မိန်းကလေးမို့ ထိုငွေလေးတစ်သိန်းကျော် လောက်ကို မသုံးရက်ဘဲ တမင်စုထားကာ မြူပြာရငွေ၊ ကို့ရငွေ တို့ကိုသာ ချင့်ချိန်သုံးစွဲခဲ့ပါသည်။

ဒီကြားထဲ ကိုအမေကြီးက သူ့ကား သူ့မိုဘိုင်းလ် ဖုန်း ပေးသုံးပေမဲ့ ကားဓာတ်ဆီဖိုး၊ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းဘီလ်တွေကျ ပေးဖို့ သတိမရတာလား၊ တမင်မပေးတာလား မသိ။ ကိုယ်ကပဲ ဒါတွေကို သူ့ပိုက်ဆံဖြင့် ရှင်းနေရသဖြင့် အဲဒီစရိတ်ကလည်း မနည်း။

သူဌေးသားမို့ ကားဓာတ်ဆီရွှေတာဖို့ ဖုန်းအသုံး ရွှေတာဖို့လည်း ဂရုမပြုပုံရသော ကိုကတော့ ပိုက်ဆံတွေကို တဝေါဝေါ သုံးသုံးနေတာ တွေ့ရပါသည်။

“ကိုက ပုစွန်တုပ် သိပ်ကြိုက်တာကွ၊ တစ်ပတ်မှာ လေးရက် လောက်ကို ပုစွန်တုပ်ဟင်းနဲ့စားမှ ထမင်းမြိန်တာ”

“ပုစွန်တုပ်က သိပ်ဈေးကြီးတယ် ကိုရဲ့။ ကို စားချင်ရင် အတုပ်ကြီးတော့ မဝယ်နဲ့လေ အတုပ်သေးလေးဆို သက်သာ တယ်၊ ဝယ်ပေါ့”

“မြူပြာ တစ်ခါဝယ်လာပြီး ချက်ဖူးသားပဲ၊ ကိုမှ မကြိုက် တာ။ ကိုက လက်တံတောင်လောက်ကြီးတဲ့ ပုစွန်တုပ်မျိုး စားချင်တာကွ”

“ကိုတို့ ဘယ်ကရှာဝယ်လဲတော့ မသိဘူး။ မြူပြာတို့ ဝယ်နေကျဈေးမှာတော့ အဲဒီလို အရွယ်မျိုး မတွေ့ဖူးပါဘူး။ ဟိုတယ်တွေမှာ စားရတာ မဟုတ်လား”

“မဟုတ်ဘူး၊ ကိုတို့အိမ်မှာ ချက်တာကွ”

“ကို လိုက်မနေပါနဲ့၊ ဈေးထဲက အသားငါးတန်းတွေက ညစ်ပတ်နေတာ မဖြစ်ပါဘူး”

“ဟာ ... လိုက်မယ်ကွာ၊ မြူပြာတောင် သွားသေးတာပဲ”

“ကဲ ... ဒါဖြင့်လည်း လိုက်”

မြူပြာသည် ယောက်ျားက ဈေးလိုက်မည်ဆို၍ အိမ်၌ သိမ်းထားသော ပိုက်ဆံတချို့ကို ဈေးဝယ်လျှင်ကိုင် ပိုက်ဆံအိတ်ငယ်ထဲ ထပ်ဖြည့်လိုက်ပါသည်။

မြို့ပြော ဘာသာဆိုလျှင် ပိုက်ဆံတွေ အများကြီး  
ထည့်ပါ။ ဒီနေ့ ဘာဝယ်မည်ဟု ကြိုတင်စိတ်ကူးထားသည်  
ပိုက်ဆံကို အသင့်အတင့် တွက်ချက်ပြီးတော့ ထည့်တတ်  
သည်။

ကိုက ပုစွန်တုပ် စားချင်သည်ဆိုတော့လည်း  
လေ တစ်လနေမှ တစ်ခါစားတာ စားပါစေတော့ဟု စိတ်ဆုံးဖြတ်  
လိုက်ကာ ပိုက်ဆံထပ်ထည့်လိုက်ပါသည်။

ကိုသည် အကျင့်ပါနေကျအတိုင်း ကားသွား  
လမ်းဖြတ်နေရာ ...

“ကို ... ဒီနားလေးကို ကားယူမလို့လား၊ မယူပါနဲ့၊ လမ်း  
လျှောက်သွားရအောင်ပါ”

“ဈေးက ဘယ်နားလဲ”

“ဒီလမ်း(၅၀)က အခြမ်းက ရေကျော်ဈေးနဲ့နီးတော့ အဲဒီ  
အသွားများတယ်၊ တစ်ခါတလေကျတော့ အချိန်ရရင်  
(၃၈)လမ်းထိ လမ်းလျှောက်ပြီး ဈေးဝယ်တယ်”

“ဝေးပါတယ်ကွာ၊ ကားနဲ့သွားပါ”

“မြို့ပြော ကိုအမေကားကို မစီးဘူးလေ၊ ကို မေ့နေပြီလား”

“ဪ ... ဖြစ်ရပြန်ပြီ၊ ကဲ ... ကဲ ... ဒါဆိုလည်း ခင်  
ဈားသဘောပါပဲ ဒေါ်မြို့ပြော၊ တကယ်ပဲ ဆရာမလေသံနဲ့  
မာနေလိုက်တာ”

ကိုသည် ဒီစကားကို နောက်ပြောင်ပြီး ရေရွတ်သလား  
အိပ်ဆိုး၍ ပြောသလား မြို့ပြော အကဲခတ်လို့ မရနိုင်ခင်မှာ သူပဲ  
အိပ်ခန်းထဲက ထွက်ပြီး တိုက်လှေကားတွေမှတစ်ဆင့်  
အောက်ကိုစပြီးဆင်းနေပါသည်။

မြို့ပြောတို့က သုံးလွှာအမြင့်မှာမို့ အဆင်းအတက်က  
အတော့ သိပ်မပင်ပန်းလှပါ။ မြို့ပြော အနေနဲ့ဆိုလျှင် ခုနစ်ထပ်၊ ရှစ်  
ထပ်လည်း တက်နိုင်ပါသည်။ သို့သော် မြို့ပြော၏ ကိုကတော့  
အမြင့်ကြီး မတက်ချင်ဟု အစတည်းက ညည်းညူသဖြင့် သုံးလွှာ  
အမြင့်ကိုသာ ရွေးလိုက်ရတာ ဖြစ်ပါသည်။

“အောက်ဆုံးထပ်ကျတော့ ခြင်ကိုက်တယ်ကွ၊ ပြီးတော့  
အပေါ်ထပ်တွေက စည်းမရှိ ပစ်ချတဲ့ အမှိုက်တွေခက်ကို  
အောက်ထပ်ပဲ ခံရတာ။ မြောင်းနဲ့ အမှိုက်နဲ့ တစ်ခါတလေ  
မိလ္လာနဲ့တွေ့ ရမှာကွ၊ အောက်ဆုံးထပ် မယူဘူး၊ သိပ်အမြင့်  
ကြီးလည်း ကို မကြိုက်ဘူး၊ သုံးလွှာလောက်ပဲ ကောင်းတယ်”





အိမ်စဘော်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်တုန်းက ကို ပြောခဲ့သော စကားတွေကို မြူပြာ သတိရမိပြန်သည်။

သူ့ အခုထိ ဒီလို သာမန်အဆင့်အတန်းကို နေသား မကျသေးပါလား။ မြူပြာသည် တိုက်ရှေ့လမ်းမတွင် ခါးထောက် ရုပ်ရင်း သူ့ကားကို လှည့်ပတ်ကြည့်နေသော ကိုကို ငေးရင်းထွေး လိုက်မိပါသည်။

“လာလေ ... ကို”

“ကလေးတွေကွာ၊ ကားနားမှာ စောစောစီးစီး ဂေါ်လီထာ ရိုက်နေကြတယ်”

“ဟဲ့တ်လား”

“ကားဘော်ဒီကို မှန်သွားတယ်ကွာ”

ကိုသည် ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် သူ့ကို ပြန်ချောင်းကြည့် နေသည့် ကလေးတစ်သိုက်ကို မျက်မှောင်ကုတ်ပြီး ဘုကြည့်ကြည့် နေသည်။

“ဒီလို လမ်းထဲမှာ ရပ်ထားတဲ့ ကားကောင်းတွေလည်း တစ်ဝိုကြီးကွာ၊ အဲ့ဒီချာတိတ်တွေ ကစားတာ ဆင်ခြင်နဲ့ ကောင်းတယ်”



“ဖြစ်ရလေ ... ဒေါ်စိန်မေ့ကားမှ ကြံဖန်မှန်ရတယ်လို့။ ဒါဖြင့်လည်း ကားကို ဒီမှာညမသိပ်ဘဲ ကိုအမေအိမ် ပြန် ထားပေါ့၊ ဒါပဲရှိတယ်။ ကလေးဆိုတာကတော့ ကစားမှာပဲ၊ ပြောလည်း ခဏပဲရမှာ”

ကားဘော်ဒီဘေးက တစ်နေရာမှာ ဂေါ်လီလုံး မှန် သွားရာ အချိုင်လေးကို မြူပြာကတော့ ဘယ်လိုမှ မခံစားရစွာ အော်ချက်သာ ကြည့်မိသည်။

“မြူပြာကလည်းကွာ၊ ဘာလို့ အမေ့နာမည်တပ်ပြီး ပြော ရတာလဲ”

“အို ... ကိုညာဏ်ဒီပ ကားမှ မဟုတ်တာ၊ ဒေါ်စိန်မေ့ ကားပဲ။ ဘယ်သူ့ နာမည်တပ် ပြောရမှာလဲ”

“ကား ဒီလောက်လေး ပွန်းတာ ချိုင်တာလောက်တော့ ကိုလည်း ဘာမှ ဖခံစားရသလို အမေလည်း ခံစားရမှာ မဟုတ်ဘူး။ ကိုက ကလေးတွေကို မပြောဘဲ ဒီတိုင်းကြည့် နေရင် တော်ကြာ တန်ဖိုးကြီးတဲ့ မီးလုံးတို့ မှန်တို့ ထိရင် ဘယ်နှယ်လုပ်မလဲ။ သူတို့မိဘတွေလည်း လျော်နိုင်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ကို နှမြောလို့ ပြောတာတော့ မဟုတ်ပါဘူး၊ ကစားတာ စည်းကမ်းရှိဖို့ ပြောတာပါ”



မြူပြာသည် ဒေါ်စိန်မေ့ကို အလိုလို အမြင်ကတ်နေသည်ဖြစ်ရာ သူ့ကား ဒီလောက်ဖြစ်တာတောင် နည်းသေးတယ်ဟု စိတ်ပုပ်စွာ တွေးနေမိခဲ့သည်။

ဈေးရောက်တော့ မြူပြာက ချဉ်ပေါင်ရွက်၊ မျှစ်စသည်တွေကို အရင်ဝယ်နေစဉ် ကိုကတော့ ပုစွန်တုပ်သည်ကို ရှာဖွေနေခဲ့သည်။

“မြူပြာ ဒီနေ့ ဘာဝယ်မှာလဲ”

“ချဉ်ပေါင်နဲ့ မျှစ်ကို မနေ့ကကျန်တဲ့ ဝက်သားဆီပြန်နည်းနည်းနဲ့ ချဉ်ရည်ပြန်ချက်ပြီး ငါးခုဖြစ်ဖြစ် ကြော်မလို့”

“ကိုက ပုစွန်တုပ်ပဲ စားချင်တယ်”

“ဒါဖြင့် ကိုပဲ စားပေါ့၊ မြူပြာ မစားဘူး”

“အဲဒီလို မလုပ်ပါနဲ့ကွာ၊ စားမဲ့စား နှစ်ယောက်အတူစားပါ။ သီးသန့်ကြီး မခွဲပါနဲ့၊ ကိုကတော့ အကောင်းစားပြီး မြူပြာက မစားရင် ဘယ်တရားပါ့မလဲ၊ ဟေ့ ... ဒီမှာကွာ ၊ ကိုတို့လည်း ဒီလောက်ကြီး ကျပ်တည်းနေတာမှ မဟုတ်တာ။ တစ်ခါတလေ ဝယ်စားတာ စားလိုက်ပေါ့။ မြူပြာက ဘာကြောင့် ပိုက်ဆံတွေ စွတ်ပြီးစုနေတာလဲ”



“မြူပြာတို့ ဒီလိုပဲ အိမ်ကိုငှားနေလို့ မဖြစ်ဘူးလေ၊ အိမ်ဝယ်လာနိုင်အောင် ကြိုးစားရမယ်။ ပြီးတော့ မိသားစု ဆိုတာလည်း ရှိသင့်တယ်။ မြူပြာတို့ ကလေးနှစ်ယောက်လောက်တော့ ယူမှဖြစ်မယ်။ အဲဒါတွေအတွက် ပိုက်ဆံကတော့ မဖြစ်မနေ ကြိုစုရမှာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့တော့ ကိုသဘောပါ။ ကို စိတ်ချမ်းသာသလိုပဲ လုပ်တော့၊ ပုစွန်သည် လိုက်ရှာရအောင်၊ ပုစွန်တုပ်ကတော့ ကိုပြောသလောက်ကြီးတော့ ရှိမယ်မထင်ဘူး”

သို့သော် ... ထိုနေ့ကတော့ ဒီပ ကံကောင်းသွားမိသည်။ ပုစွန်သည် တစ်ယောက်ထံတွင် သူ့ စားချင်သလို အရွယ်ရှိသည့် ပုစွန်တုပ်တော့ မပါပေမဲ့ တော်တော်ကိုကြီးသော တစ်ခါတလေ မြူပြာ ဝယ်လာတတ်သော ပုစွန်တုပ်သေးတို့အဖို့ အများကြီး ကြီးသော) ပုစွန်တုပ်တွေကို ဝယ်လို့ရခဲ့သည်။ ဒီပကတော့ ဝမ်းသာနေပေမဲ့ မြူပြာကတော့ ဒီနေ့အဖို့ကို ရင်မနေခဲ့ရပါသည်။

အပြန်ကျတော့ မြူပြာသည် ဈေးခြင်းနှင့်မို့ ကိုကိုလည်း အကြာကြီး မဆွဲခိုင်းလို့၊ မြူပြာလည်း မဆွဲခိုင်း၍ ဆိုက်ကားစီးဖို့ ဆိုက်ကားဂိတ်ကို လျှောက်လျှင် ...

“မြူဖြာ ... ဘယ်လဲ”

ဟု ကိုက ခြင်းတောင်းဆွဲရင်း လှမ်းမေးလေသည်။  
“ဆိုက်ကားစီးမယ်လေ၊ အလာကစောလို့ နေသိပ်မပူထား  
အပြန်ကျ နေပူနေပြီ၊ မြူဖြာ ဈေးကပြန်ရင် အမြဲဆိုက်  
ကားစီးနေကျလေ၊ စီးမလို့ပေါ့၊ ပြီးတော့ မြူဖြာ အသွား  
လျှောက်နိုင်တာ၊ အသွားရော အပြန်ရော လျှောက်ရင်  
ခြေဖဝါးတွေ သိပ်နာလို့ အပြန်ဆို ဘယ်တော့မှ မလျှောက်  
ဘူး”

“ဟာကွာ ... ဒါဆိုလည်း ကားယူခဲ့မယ် ပြောထား  
မြူဖြာက လက်မှမခံတာ၊ ယူခဲ့ရင် ကောင်းသား”

“ဆိုက်ကားစီးရတာ ပိုကောင်းပါတယ်”

“မကောင်းပါဘူးကွာ၊ ကို မစီးချင်ဘူး မြူဖြာ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ရှက်တယ်ကွ”

“ဟောတော့”

မြူဖြာသည် ယောက်ျားဖြစ်သူ၏ ထူးဆန်း

စကားကို အံ့သြသွားပါသည်။

“ကိုကတော့ ယောက်ျားကြီးတန်မဲ့ သူ့အင်အားနဲ့ နင်းတာ  
ကို ဖိမ်နဲ့ထိုင်စီးလိုက်ရမှာ ရှက်တယ်၊ စိတ်ထဲမှာ တစ်မျိုး  
ကြီးပဲ၊ ဆိုက်ကားသမားကတော့ မောပန်းတကြီး ကိုယ့်  
ကို တင်နင်းနေချိန်မှာ ကိုယ်က အခန့်သား လိုက်ရတာ  
ကွာ”

“မဟုတ်သေးပါဘူး၊ ဘယ်လို အတွေးအခေါ်ကြီးလဲ၊  
ကြံဖူးပေါင်”

“ကို တစ်ခါမှ ဆိုက်ကားမစီးဖူးဘူး”

“ဘယ်စီးဖူးမလဲ၊ ရှင်က မွေးကတည်းက ကိုယ်ပိုင်ကား  
စီးလာတာကို”

“အဲဒါကြောင့်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ကိုယ် ဆိုက်ကားစီးတဲ့  
လူတွေကို မြင်ရင် အဲဒီလိုပဲ တွေးပြီးခံစားရတာပါ”

“ကိုလိုမျိုး လူတွေတွေ့ကုန်ရင် ဆိုက်ကားနင်းတဲ့လူတွေ  
တော့ ထမင်းငတ်ကုန်မှာပဲ၊ လူဆိုတာ သူ့ဘဝနဲ့သူပါ၊  
သူကျရာအလုပ်ကို သူလုပ်ပြီး စားဝတ်နေရေးကို ဖြေရှင်း  
ရတာပါ၊ သူ့ကို မတရားကြီးခိုင်းပြီး နှိပ်စက်တာမှ  
မဟုတ်တာ။ သင့်တော်တဲ့ အခကြေးငွေ ပေးတယ်၊ သူ



လည်း ကျေနပ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ဒီအလုပ်ကို လုပ်တယ်လေ၊ ပြီးတာပဲ။ ဘာမှ အတွေးခေါင်စရာ မလိုဘူး။ ဆိုက်ကားစီးတဲ့လူကို ဘယ်သူကမှလဲ မကဲ့ရဲ့ဘူး။ လူတစ်ယောက်ကို အလကား နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းနေတယ်လို့လည်း ဘယ်သူကမှ မမြင်ပါဘူး။”

မြူပြာသည် ဒီပကို အများကြီး ရှင်းပြလိုက်ပြီးလျှင် သူမသဘောနှင့်သူမ ဆိုက်ကားငှားနေလေပြီ။

ဒီပကား သူ့စကားဆို သိပ်နားမထောင်ဘဲ သူ့အလုပ်ချင်ရာ ဇွတ်လုပ်တတ်သော မြူပြာကို စိတ်ကုန်စွာ ငေးနေပါသည်။

“မြူပြာပဲ စီးသွားနော်၊ ကို လမ်းလျှောက်ပြီး ပြန်လာခဲ့မယ်”

“ပြီးရော ... သဘောပဲ”

မြူပြာသည် မစီးချင်သူကို အတင်းခေါ်မနေတော့ချေ။ သူမဘာသာ တစ်ယောက်တည်း ဈေးခြင်းတောင်းခြင်းဆိုက်ကားစီးကာ အိမ်ပြန်လာခဲ့ပါသည်။ ဒါကြောင့် လူတွေက ပြောတာ၊ လောကကြီးမှာ အခြေအနေ အလွှာမတူတဲ့ လူနှစ်

ဘက်ဟာ အတွေးအခေါ်ချင်း သဟဇာတဖြစ်ဖို့ သိပ်မလွယ်ဘူးဆိုတာ သိပ်မှန်တာပဲ။

အခုပဲကြည့် ... မြူပြာတို့ လင်မယားတောင် ဘာ

ဘုတ်တာလေးနဲ့ ...။





ဒီပ အိမ်တံခါးမှဘဲလ်ကို နှိပ်လိုက်လျှင် တံခါးလာ

ဖွင့်သူမှာ မြူပြာ မဟုတ်ပေ။

“ဟော ... ညိုပြာ ပါလား၊ အလည်လာတာလား”

“မဟုတ်ဘူး အစ်ကိုဒီပ၊ မမြူပြာက ဆေးခန်းသွားချင် တယ်ဆိုလို့ အဖော်လာခေါ်တာနဲ့ ဆေးခန်းလိုက်ပေးပြီး ညိုပြာက အစ်မအိမ်မှာ ခဏရောက်လာနေတာပါ”

“မြူပြာ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ညိုပြာသည် သူ့အစ်မကို တစ်ချက်လှည့်ကြည့်ပြီး

လျှင် ...

“ညိုပြာ မပြောတော့ဘူး၊ မမြူပြာပဲ ပြောလိမ့်မယ်၊ အစ်ကိုဒီပ ပြန်လာပြီဆိုတော့ ညိုပြာ မမြူပြာကို စောင့် ပေးမနေတော့ဘူး။ ပြန်တော့မယ်နော်”

ဟု ချက်ချင်းပင် သူမ၏ လက်ကိုင်အိတ်လေး  
ဘက်ကိုင်ကာ ထသည်။

“ဟာ ... နေပါ ရပါတယ်၊ အေးအေးမှ ပြန်ပေါ့၊ ငါလိုက် ပို့ပေးပါ့မယ်”

“ရပါတယ် အစ်ကိုဒီပရယ်၊ မမြူပြာကိုပဲ ဂရုစိုက်လိုက်ပါ၊ ညိုပြာက လမ်းလျှောက်ပြန်ရင် ခဏလေးနဲ့ ရောက်တာပါ၊ ညိုပြာတို့ ဒီလိုပဲ လမ်းလျှောက်ပြန်နေကျ”

“ထမင်းစားသွားဦးလေ ညိုပြာ”

“နေ ... နေ ... မမြူပြာ၊ မစားတော့ဘူး၊ ခုနတင် မမြူပြာ က မုန့်တွေ ကော်ဖီတွေ ကျွေးထားတာ ဘယ်စားနိုင်ပါ့ မလဲ၊ ကဲ ... အစ်ကိုဒီပရေ၊ ညိုပြာ သွားပြီနော်”

“အေးကွာ ... ကျန်တဲ့ ညီမတွေကိုလည်း နှုတ်ဆက်လိုက် တယ်လို့ ပြောလိုက်ဦး။ ငြော် ... နေဦး၊ ငါကလည်း လူကြီးတွေကိုတော့ ချန်ထားမိတယ်၊ ဖေဖေနဲ့ မေမေရော နေကောင်းကြလား”

“ကောင်းတယ် ... ကောင်းတယ်။ ဒီအပတ်တနင်္ဂနွေနေ့ ကျ လာခဲ့ဦးလေ။ မေမေက ထမင်းဟင်းတွေ ချက်ထား မယ်တဲ့”



“လာမှာပေါ့၊ မေမေ လက်ရာက စားလို့ကောင်းတာပဲ၊ လာစားမှာပေါ့”

ညိုဖြာ နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်သွားလျှင် ဒီပသည် လိမ္မော်ရည်တစ်ခွက်နှင့် ထိုင်နေသော မြူဖြာကို တယုတယ ထွေးပွေ့လိုက်ပါသည်။

“မြူဖြာ နေမကောင်းလို့လား”

“နေကောင်းပါတယ်”

“ဒါဖြင့် ဘာဖြစ်တာလဲ”

“မြူဖြာ ကိုယ်ဝန် ရှိမရှိ သေချာချင်လို့ ဆေးခန်းမှာ ၀.၆ နဲ့ သွားပြတာပါ”

“ဟင်”

ဒီပသည် အံ့သြသလို ရေရွတ်လိုက်ပါသည်။

“အဲဒါ ၀.၆ က ဘာပြောလဲ”

“ဟုတ်တယ်တဲ့”

ဒီပ စိတ်ထဲ တစ်မျိုးကြီး ဖြစ်သွားကာ လူကငြိမ်နေမိပါသည်။ ဒါကို မြူဖြာက ရိပ်မိလျှင် သူ ရင်ဘတ်ကို တစ်ချက်ပိတ်ထုပစ်လိုက်မိတော့သည်။

“ဟ ... ဘာလို့ အလကား ထုရတာလဲ”

“ကိုက ဘယ်လိုကြီး ဖြစ်သွားမှန်းမှ မသိတာ”

“ဟုတ်တယ် ... ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်းတော့ မသိဘူး”

“ဘာလဲ ... ကလေး မလိုချင်လို့လား”

“အဲဒီလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူး၊ ကိုက တစ်ခါမှ မကြုံဘူးတော့ ရင်ထဲမှာ ဘာဖြစ်မှန်းကို မသိတာပါ”

“ဪ ... မြူဖြာကတော့ ကြံဖူးတယ်ပေါ့လေ”

“မင်းကကွာ၊ စကားကို အထအန တယ်ကောက်တာပဲ၊ ကို ပြောတာက အိမ်ထောင်ပြုရင် တစ်နေ့ကျ ကလေးယူရမယ်ဆိုတာ သိပေမဲ့ ဒီလောက်မြန်မြန်တော့ ယူဦးမယ် မထင်တော့ ဝမ်းသာဖို့ကို ကြိုပြီးမပြင်ဆင်ထားမိဘူး၊ အဲဒီတော့ ရုတ်တရက် မထင်မှတ်ထားတာ ကြားလိုက်ရတော့ လူက ဘာဖြစ်မှန်း မသိတာကွာ၊ ပြောရခက်တယ်”

“စောစောပဲ ယူတာကောင်းမယ်၊ မြူဖြာ အသက်က နှစ်ဆယ့်ငါး ပြည့်ပြီးပြီ၊ သုံးဆယ်မကျော်ခင် ကလေးမွေးရတာပဲ ကောင်းတယ်၊ ပြီးတော့ ကိုယ်လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်တုန်း မွေးရတာ ကောင်းတယ်၊ ဒါကြောင့် စောစောပဲ ယူလိုက်”



တာ။ မြူပြာ ပြောထားပြီးသား၊ သုံးဆယ်မကျော်ခင် ကလေးနှစ်ယောက် ယူမယ်”

“ယူပါကွာ ယူပါ၊ ကိုက မတားပါဘူး၊ မြူပြာ ပင်ပန်း မှာနိုးလို့ပါ၊ ကိုက သယ်ပိုးပြီး မွေးရတဲ့လူ မဟုတ်ဘူးလေ။ ကလေးမွေးလာမှသာ ဝိုင်းပြီးပြုစုစောင့်ရှောက်လို့ ရတာ။ အဓိက ပင်ပန်းရမှာက မြူပြာပဲမို့ သနားလို့ ပြောတာပါ”

ဒီပသည် ဇနီးသည်ကို ချော့မော့ရင်း ပွေ့ဖက်ထား လိုက်ပါသည်။ မြူပြာသည် ဒီပ လက်မောင်းပေါ် မျက်နှာအပ် ရင်း တိုးတိုးထပ်မေးပါသည်။

“ကိုက မချစ်ဘူးလား”

“ဘယ်သူ့ကိုလဲ”

“ကလေးကို ပြောတာလေ”

“ချစ်တာပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မမြင်ရသေးတော့ ဘယ်လိုချစ်ရ မှန်း မသိဘူးကွာ၊ စိတ်ထဲက အသိထဲမှာတော့ ကိုယ့်သွေး သားဆိုပြီး ချစ်ရမယ်ဆိုတဲ့အသိနဲ့ ချစ်သလိုလိုတော့ ပြစ် တာပေါ့၊ အပြင်ရောက်လာပြီး မြင်ရမှ သေသေချာချာ ချစ်တတ်လာမယ် ထင်တယ်”

“ကိုက ဘာလေးလိုချင်လဲ”

“ဘာပဲရရကွာ၊ ချစ်တာက ချစ်မှာပဲ၊ အင်း ... အမေကို ပြောရဦးမှပဲ၊ အမေတော့ မြေးရတော့မယ်ဆိုပြီး ဝမ်းသာ သွားလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်ပါ့မလား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဘာလို့မဟုတ်ရမှာလဲ၊ အမေမှာ သားသမီး ဆိုလို့ ကို တစ်ယောက်တည်း ရှိတာကွာ၊ အဲဒီတစ်ယောက် တည်းက မွေးတဲ့ကလေးပဲ၊ မြေးတော်ရမှာ။ သူ ချစ်မှာ ပေါ့၊ သူများတွေဆို ညီအစ်ကို မောင်နှမများတော့ သူတို့ ကမွေးတဲ့ ကလေးတွေနဲ့ မြေးချင်းပြိုင်ပြီး သူ့ပိုချစ်တယ် ငါ့ပိုချစ်တယ်တွေ ပြိုင်ရသေးတယ်။ ကိုမှာတော့ ပြိုင်စရာ တခြားမောင်နှမမှ မရှိတာ။ အမေ ဒီမြေးပဲ ချစ်ရမှာ ပေါ့”

မြူပြာသည် တိုကသာ အားတက်သရော ပြောနေ သမဲ့ စိတ်ထဲကတော့ သိပ်မထင်ပါ။ ချွေးမအပြစ် သိပ်တောင် ငိုလိုလားလား မရှိတဲ့မိန်းမ၊ ဗိုက်ထဲက ထွက်လာမဲ့ မြေးတော်ရမဲ့ ကလေးကို ဘယ်လိုလုပ် ချစ်နိုင်ပါ့မလဲ။



ဒေါ်စိန်မေ သဘောကို အကဲဖမ်းလို့ ရသမျှတော့ သူ့သားနဲ့ တစ်နေ့ကျရင် ကွဲလာပါစေရယ်လို့တောင် မျှော်လင့်ထားမဲ့ပုံစံပဲ။

အခုတော့ သံယောဇဉ် တိုးလိုးတွဲလောင်းတွေ ရောက်လာတော့မယ်ဆိုတာများ ကြားရရင် အဘွားကြီး ဆွေ့ဆွေ့ခုန်သွားတော့မလားပင် မသိ။

“မြူပြာ ဒီနေ့ကစပြီး သွားစရာ လာစရာရှိရင် အိမ်က ကားကို မစီးချင်ဘူး ဆိုတာတောင် တက္ကစီနဲ့တော့ သွားပါကွာ၊ ဗိုက်တစ်လုံးနဲ့ ဘတ်(စ)ကားတိုးစီးနေရမှာ ကို မမြင်ရက်ဘူး၊ တစ်ခါတလေ ကို ကားမောင်းသွားရင်း ဘတ်(စ)ကား မှတ်တိုင်လေးတွေမှာ ကားရပ်စောင့်နေတဲ့ လူတွေကို မြင်ရင် မြူပြာကို သိပ်သတိရတာပဲ ကွာ ...

ကိုကတော့ သူ့ဌေးဘဝက မဆင်းဘဲ သိန်းထောင်နဲ့ ချီတဲ့ ကားကို စီးနေရတဲ့ အချိန်မှာ ကိုမိန်းမကတော့ ဘတ်(စ)ကား တိုးစီးနေရတယ်ဆိုတာ တွေးမိတိုင်း ရင်နာတယ် ...



မာနဆိုတာ မရှိသင့်ဘူးတော့ မဟုတ်ဘူးပေါ့၊ ရှိသင့်ရှိထိုက်သလောက်ပဲ ရှိတာကောင်းတယ်၊ သိပ်မာနထားလွန်းရင်လည်း အဲဒီမာနက ကိုယ့်ကို ပြန်ဒုက္ခပေးတတ်တယ် မြူပြာ”

မြူပြာသည် အသံတိတ် ပြုံးနေပါသည်။ ဒီပကား အူစကားကိုဆို ဘယ်တော့မှ အသာတကြည် နားမထောင်သော မြူပြာကို ဆက်မပြောတော့ဘဲ လက်လျှော့ပြီး ကြည့်နေတော့လေသည်။ ပြုံးမှ တစ်ခွန်းဆက်ပြောသည်။

“မြူပြာ ... ကိုကို ကတိပေးကွာ၊ ဘယ်သွားသွား တက္ကစီ စီးပါ့မယ်လို့ ကိုကို ချစ်ရင် ဒီတစ်ခုလေးတော့ ကတိပေးထားပါ”

“ပေးပါတယ် ... ပေးပါတယ် ... မြူပြာလည်း အဲဒီလောက်ကြီးတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပင်ပန်းမခံပါ ဘူး။ သုံးသင့်တဲ့ နေရာရောက်ရင် ပိုက်ဆံကို သုံးမှာပါ ... စိတ်ချ”

“အိုကေ”





ဒီပသည် မြူပြော နာသီးထိပ်လေးကို ချစ်စနိုး ချစ်  
လိမ်လိုက်ရင်း စိတ်အေးစွာ ပြုံးလိုက်မိပါသည်။ မနက်ဖြန်ကျတော့  
တော့ အမေ့ကို ဝမ်းသာသွားအောင် ပြေးပြောမယ်ဟု တွေးနေ  
ခဲ့သေးသည်။



“ဟဲ့ ... မင်းမိန်းမကလည်း အိမ်ထောင်ကျတာဖြင့် မကြာ  
သေးဘူး”

အမေ့ စကားကို ဒီပကား ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ပြန်  
ဖြေရှင်းမိသည်။

“သားနဲ့ရတဲ့ ကိုယ်ဝန်ပါ အမေရဲ့၊ အခုမှ ခြောက်ပတ်  
လား ရှိသေးပါတယ်”

“အေးပါ ဒီပရယ်၊ မင်းနှယ့် အတွေးခေါင်ရန်ကော၊  
အမေက သူ တခြားယောက်ျားနဲ့ရပြီး မင်းကို ကောက်ယူ  
ပြီး ချက်ချင်း ပိုင်ရှင်နာမည် တပ်တယ်လို့လည်း မပြော  
ရသေးပါဘူး၊ ဖြေရှင်းနေလိုက်တာ”

“မသိဘူးလေ၊ အမေက အိမ်ထောင်ကျတာဖြင့် မကြာသေး  
ဘူးလို့ ပြောတာကိုး”



“အမေ ပြောတာက လေးငါးလပဲ ရှိသေးတာကို ပြောတာ ပါကွယ်၊ ကလေးယူတာ စောလွန်းလို့ ပြောတာ။ ငါတ သူလည်း ခေတ်ပညာတတ် မိန်းကလေးဆိုတော့ နှစ်နှစ် လောက်နေမ ကလေးယူမယ်ထင်လို့လေ၊ အခုတော့ အ စောကြီး ယူပစ်လိုက်တယ်၊ ဘယ်လိုလဲ”

“မြူပြာက သူ သုံးဆယ်မကျော်ခင် ကလေးယူချင်တယ် တဲ့။ ကလေးနှစ်ယောက် ယူမယ်လို့လည်း ပြောထားတယ်”  
“အိမ်ပိုင်ရာပိုင်တောင် မရှိသေးဘူး၊ ကလေးတွေ နင်းကန် မွေးချင်တယ်”

ဒေါ်စိန်မေသည် ချွေးမ၏ သဘောကို အကဲခတ်လို့ မရပေမဲ့ ကလေးရတော့မည် ဆိုတာ ကြားရတော့ နည်းနည်းစိတ် ပျက်သွားပါသည်။

သားဟာ အမေဘက်ပါပို့ထက် ဟိုဘက်ပါပို့စ ပိုများသွားပြီ။ ဟိုဘက်မှာက သံယောဇဉ်တွေ တစ်ပုံကြီး ဖြစ်ကုန် ပြီ။

အင်း ... ကောင်မလေးဟာ မြေးရရင် ဘွားအေထ တော့ဖြင့် စိတ်တွေလျှော့ပြီး ဘာလေးညာလေး ဝယ်ပေးနီးမှာ မျှော်ကိုးသလား မသိ။



အို ... ဝေးပါသေးတယ်။ ချွေးမဗိုက်ထဲက ထွက် ဘာပဲ။ ကိုယ့်သားရဲ့ သွေးတော့ ထက်ဝက်ပါပေမဲ့လည်း တော်ရုံ ဘင့်ရဲ့ပဲ ချစ်မှာပေါ့။ သမီးအရင်းရဲ့ ဗိုက်ထဲကထွက်တဲ့မြေးဆိုရင် ဘာ တစ်မျိုးပေါ့လေ။

ငါ့နယ် သားသမီး နည်းခဲ့ရန်ကော။ နောက်ထပ် သမီးတစ်ယောက်လောက်များ မွေးထားခဲ့မိရင် ကောင်းသား။ အဲဒါဆိုရင် သမီးကမွေးတဲ့ မြေးကိုပဲ စုပုံချစ်ပြုလို့ ရတယ်။

“အမေ”

“ဟေ ... ဘာလဲ”

“အဲဒါ အမေက မြေးရတော့မှာ ဆိုတော့ ဘယ်လိုခံစား ရလဲ”

“ဘယ်သိမလဲ၊ ငါ့မှာမြေးမှ တစ်ခါမှ မရှိဘူးတာ။ ဒါပေမဲ့ အမေက သားလောက် ဘယ်သူမှ ပိုမချစ်ပါဘူးကွယ်၊ အမေ အရင်းနှီးဆုံးက သားပဲ၊ မြေးမှ မဟုတ်တာ ... သားကိုပဲ ပိုချစ်မယ်”

ဒီပသည် အမေမျက်နှာရိပ် မျက်နှာကဲကို ရိပ်မိလျှင် စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားပါသည်။



“မြေးရလို့ အမေဆီကလည်း ဘာမှ မမျှော်ကိုးပါဘူး အမေရယ်၊ မြူပြာကလည်း တော်တော် မာနကြီးပါတယ် သူက ကားတောင် တစ်ခါမှ လိုက်မစီးဘူး ...

သူ ဖုန်းဆက်ချင်ရင်တောင် အိမ်မှာ ဖုန်းမရှိတော့မှ ခိုဘိုင်းလ်ဖုန်းတော့ ရှိပေမဲ့ လုံးဝမသုံးဘူး။ သူ့ဘာသာ အိမ်အောက်ထပ်က စတိုးဆိုင်မှာ သွားဆက်တယ်၊ ငြိမ်အောင် တမင်ယူပြီး အမေဆီက တစ်ခုခုများ ရမလားလို့ လည်း သူ မမျှော်လင့်ဘူးဆိုတာ သား သိပါတယ်၊ အဖေတို့နှစ်ယောက်က တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အမြဲတမ်း မယုံသင်္ကာစိတ်တွေ၊ သံသယတွေနဲ့ ဘယ်ဘဝက ရေစေ့လည်း မသိဘူးဗျာ”

ဒေါ်စိန်မေသည် သား၏စကားကို ကြားလိုက်ရတာ ချွေးမကို ပိုပြီးတော့တောင် အမြင်ကတ်သွားပါသည်။

“ဪ ... သူကလည်း မာနလေးနဲ့ပေါ့လေ။ ပိုဆီဆံရီတဲ့လူနဲ့ ပိုက်ဆံမရှိတဲ့လူ ဘယ်သူက မာနပိုကြီးနိုင်မလဲ ကြည့်ကြသေးတာပေါ့။



“ကဲ ... ဒီပရော့ ငါ့ကို တရားလာဟောမနေနဲ့၊ နောက်အပတ် စင်္ကာပူလွတ်ဖို့ကိစ္စ မင်းကို လွှဲထားတယ်၊ အဲဒါမင်း သွားမယ်မဟုတ်လား၊ မိန်းမရပြီးကတည်းက အဝေးကိုလွတ်ဖို့ ဘယ်ဟာမှ ခိုင်းလို့မရဘူး ဖြစ်နေတယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ သွားပေးဦး။ သိပ်အကြာကြီးမှ မဟုတ်တာ၊ တစ်ပတ် ဆယ်ရက်ပါ”

“ရပါတယ်၊ သားသွားပါ့မယ်၊ မြူပြာကိုတော့ သူ့မိဘအိမ် ပြန်အိပ်ခိုင်းလည်း ရပါတယ်၊ ဒါမှမဟုတ် သူ့ညီမတွေ အဖော်လာနေလည်း ရတယ်၊ အဆင်ပြေပါတယ်”

“သူ့မိဘအိမ်က တော်တော်နီးလား”

“ရေကျော်ထဲမှာ အမေ။ နီးတော့ နီးတာပေါ့”

“ငါလည်း အဲဒီလိုနားတွေ သိပ်မသိတော့ မင်းတို့အိမ်နဲ့ သူ့မိဘအိမ် နီး၊မနီး သိတောင်မသိဘူး”

“နီးပါတယ်၊ မြူပြာက တမင်ပဲ နီးတဲ့နေရာ ရွေးငှားတာ။ တစ်ခုခု အရေးကိစ္စရှိရင် အဆင်ပြေအောင်ပေါ့”

ဒေါ်စိန်မေသည် သားကို တစ်ချက်ခပ်စိုက်စိုက်ကြည့်

ရင်း ...



“သားမလဲ အိမ်ထောင်ပြုတဲ့ကိစ္စက စပြီး နေရေး ယိုယွင်းနေ အထိ မိန်းမကချည်း ဦးဆောင်လုပ်နေတာ ခံရတာတော့ မကောင်းပါဘူး... ”

သိပ်အလွမ်းမိုး မခံနဲ့ကွယ်၊ ကိုယ်လည်း ယောက်ျား တစ်ယောက်အနေနဲ့ အစွမ်းအစတွေရှိပြီး သူ့ထက်တောင် အမြင်ကျယ်သေးတာပဲ။ မင်းစိတ်ကူးနဲ့လုပ်တာ ဘာတစ်ခုမှ အမေ မကြားသေးတော့ ဘဝင်မကျဘူး။ ဘယ်နှယ် မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးလည်း သူပဲစီစဉ်၊ အိမ်ငှားတာလဲ သူခဲ နေရာရွေး၊ ယောက်ျားလက်ပတ်နာရီလည်း သူနဲ့ပဲတိုင်ဝင် ပြီးရောင်း၊ အခုလည်း ကလေးယူပြန်တော့လည်း သူ့စိတ် ကူးနဲ့သူတဲ့၊ အမေ တစ်ခါမှ မင်း သဘောတူလို့ သူလိုက် လုပ်တယ်ဆိုတာ မကြားရသေးပါလား ဒီပရယ် ...

ဘာကြောင့် အဲဒီလောက် ညံ့နေရတာလဲ၊ စိတ်လို့ ပြင်ဦး၊ သိပ်ပျော့မနေနဲ့”

ဒီပသည် အမေ့ခကားကို ကြားရတော့ ရယ်ပုံရယ် နေခဲ့ပါသည်။ အမေလည်း အမေမို့၊ မြူပြာလည်း မြူပြာမို့ ဘု တို့ဘက်က သူတို့အမြင်တွေနဲ့ မှန်နေသည့် အကြောင်းအရာများ ကို သူ ငြင်းခန်မနေတော့ပါ။



ဒီပသည် သူ့ကိုယ်တိုင်အရတော့ ထက်ထက်မြက် မြက်တွေ့ပြီး ဦးဆောင်နိုင်ပေမဲ့ သူက စိတ်သဘောထား အေးဆေး ငြိမ် စိတ်ချမ်းသာစွာ နေချင်သူ၊ နားပူမခံလိုသူလည်းဖြစ်ရာ သူ့ ဘဝ တစ်သက်တာတွင် အမေနှင့် ဇနီးတည်းဟူသော မိန်းမနှစ် ယောက်တို့၏ လွမ်းမိုးမှုတွေကို အလိုလို ခံယူနေမိသလို ဖြစ်နေ ပါသည်။

သို့သော် သူက ဤအတွက် တခြားယောက်ျားတွေ ဘို့ လူမဆန်စွာ ယောက်ျားမာန၊ ယောက်ျားအာဏာ စသည်တွေ နှုတ်ပြီး ပြန်လှန်လွမ်းမိုးဖို့လည်း စိတ်ကူးမရှိပါ။

လောကတွင် မိန်းမတွေဘက်ကကြည့်လျှင် သနား သူ့တာသက်စရာ၊ ညာတာထောက်ထားစရာ၊ ဂုဏ်ပြုလေးစားချင် စရာ အချက်အလက်တွေ အများကြီးရှိကြောင်း မြူပြာကိုလည်း ခံစားရင်း။ ယခင်ကတော့ အမေ့ကိုလည်းကောင်း အသေအချာ သူ့လာရင်းမှ သိမြင်လာရာ ဒီပသည် မိန်းမသားတွေအပေါ် အာတ်နိုင်သမျှ သူတို့စိတ်ချမ်းသာအောင် သူ့ဘက်ကပဲ အလျှော့ သလိုက်ဖို့ စိတ်ဆုံးဖြတ်ထားသော ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။



အမေအိမ်က ပြန်လာသောအခါ ဒီပသည် မြူဖြာ မမှာသော်လည်း သူမသောက်ဖို့ အိုဘီမင် အားတိုးဆေးကို ဝယ် လာခဲ့ပါသည်။

မြူဖြာ ခုတစ်လောမှ အစားအသောက် ပျက်ပြီး ပျို့တာအန်တာတွေ တော်တော်ဆိုးလာသည်ကို သူ မကြည့်ရှုက်ပါ။

မြူဖြာ ဘာစားချင်သည်ဟု ပါးစပ်က ယောင်လို့ ပင် မတ၊ရ၊ သူက အလိုလို ပြေးဝယ်ပေးပြီး ဖြစ်နေခဲ့သည်။

ယခုလည်း မြူဖြာတွင် အားဆေးရှိမရှိ ဝယ်ပြီး မပြီး သူ မသိသော်လည်း သူ သတိတရပင် ဆေးဆိုင်မှာ ဆင်းဝယ် လာခဲ့သည်။

သူ တိုက်ရှေ့ကားရပ်ပြီးဆင်းလျှင် သူတို့ရဲ့ သုံးလွှာ အမြင့်ရှိ တိုက်ခန်းလေးကို မော့ကြည့်မိပါသည်။ မြူဖြာက ဝရန် တာတွင် လက်ထောက်ရပ်၍ သူ့ကိုမျှော်နေသလို ပြုံးကာကြိုတော့ သူ့ရင်ထဲ အေးချမ်းသွားခဲ့ပါသည်။



မြူဖြာ ကိုယ်ဝန် လရင့်လာသောအခါ မြူဖြာသည် နှုတ်တွေကို ဆက်မပြတော့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ကာ အတန်းတွေနားပေ စေချို့တပည့်တွေက ...

“တီချာနဲ့ပဲ ဆက်သင်ချင်တယ်၊ အဲဒါ တီချာအိမ် လာသင် ဆိုလည်း သင်ပါမယ်၊ လေးငါးဆယ်ယောက်တော့ လက်ခံ ပါ”

ဟူ၍ စုပြီးပြောလာလျှင် မြူဖြာသည် အပြင်မသွား ဆို အိမ်မှာသင်ရတာ သက်သာပါတယ်ဟု တွေးပြီး လက်ခံလာ သည်။



မြို့ပြာက အော်နားစ်အတန်း ပြီးသော်လည်း ကျ  
ဝမ်း၊ ကျူးတူး အတန်းတွေကို ဆက်မတက်တော့ဘဲ ကျူရှင်ဆရာ  
လုံးလုံး ဖြစ်နေလေပြီ။

ကိုကတော့ ...

“မြို့ပြာကို အလုပ်မလုပ်စေချင်ဘူး၊ တကယ်တော့ ကိုသာ  
ဒီကုမ္ပဏီကို ပိုင်တယ် ဆိုရင် မြို့ပြာက ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်  
ကတော်ပဲ။ ဘာမှ အပြင်ထွက် အလုပ်လုပ်စရာ မလို  
ဘူး ...

မြို့ပြာ ပျင်းတယ်၊ အလုပ်လုပ်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့  
ကုမ္ပဏီကိစ္စ ဝင်လုပ်လို့ ရတာပဲ”

ဟု တစ်ခါတလေတွေမှာ ဒီအခြေအနေ၊ အဖြစ်  
အပျက်ကို ဘဝင်မကျသလို ပြောတတ်ပါသည်။

“မိုက်ကြီးတကားကားနဲ့ တက္ကစိစီးပြီး ကျူရှင်လှည့်ပတ်ဖြ  
မနေပါနဲ့တော့ကွာ၊ နားလိုက်ပါတော့။ ကို မြို့ပြာကိုဖြင်  
ရင် သိပ်သနားတာပဲ။ အိမ်မှာလည်း ချက်ပြုတ်လိုက်  
ကျူရှင်ပြေးပြလိုက်နဲ့၊ အလုပ်တွေက ဆက်တိုက်ဖြစ်နေပြီ  
မလုပ်ဘဲ နားလိုက်ပါတော့ကွာ၊ မြို့ပြာလည်း ဝိုက်ဆံတွေ

ကြိုစုထားတာပဲ။ ထိုင်စားလို့လည်း မကုန်ပါဘူး၊ ကိုလည်း  
အလုပ်ရှိတာပဲ။ ဟေ့ ဒီမှာ ... ကိုကတော့ မလုပ်ရဲဘူး  
မထင်နဲ့၊ အမေ ဘာပြောပြော အမေ့ကားကြီးကို ရောင်း  
ပစ်ရဲတယ် သိလား။ မလုပ်ချင်လို့၊ သိပ်ခက်ခဲလာရင်တော့  
ရောင်းမှာပဲ”

လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်နေ့ကတော့ ကိုက အဲဒီလိုတွေ ပြော  
တာပါသည်။

“မြို့ပြာလည်း ကြာကြာရပ်ပြီး မသင်နိုင်တော့ပါဘူး။  
သွားရလာရတာလည်း လေးလာတော့ ကျူရှင်မပြတော့ပါ  
ဘူး၊ စိတ်ချပါ။ ဟေး ... ဒီမှာ ကိုရယ်၊ ယောက္ခမကြီး  
ကားတော့ မရောင်းပါနဲ့၊ ကို့ဘာသာ စိတ်ကူးနဲ့ လုပ်တာ  
တွေ ရှိပေမဲ့ တစ်ခုခုဆိုရင် မြို့ပြာပဲ မကောင်းမြင်တာ  
မခံချင်ဘူး။ မြို့ပြာ ပစ္စည်းဥစ္စာကိုမက်လို့ သူ့သားကိုယူ  
ဘာ မဟုတ်ဘူး၊ ချစ်လို့ယူတာ ဆိုတဲ့ အသိကို သူ့ခေါင်း  
ထဲမှာ သိလာစေချင်တယ်၊ ဒီတော့ မရောင်းပါနဲ့နော်”

“ကဲ ... ကောင်းပြီ၊ မရောင်းဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မြို့ပြာ အပြင်  
ထွက်ပြီး အလုပ်မလုပ်နဲ့”



ထိုသို့ သဘောတူညီချက် ရယူပြီးသောအခါ မြူပြာ ကျူရှင်အတန်းတွေ အပြတ်ဖြတ်လိုက်ပေမဲ့ သံယောဇဉ်ရှိသော တပည့်တချို့ကြောင့် အိမ်မှာ နေ့လယ်ဘက် တစ်ဝိုင်းတော့ သင် ပေးဖို့ လက်ခံလာမိသည်။

ကိုကို အသိပေးလျှင် ကိုက သဘောမကျစွာပင်...  
“မြူပြာကလည်းကွာ၊ ကောင်းကောင်းနားတာ မဟုတ်ဘူး၊ အလုပ်တွေ အိမ်ကို သယ်လာသေးတယ်”

ဟု ခပ်တိုးတိုး ညည်းလေသည်။  
“နေ့လယ်ဘက် နှစ်နာရီလောက် သင်ရတာပါ။ ပြီးတော့ အဲဒီတပည့်တွေက အရမ်းပြောလွန်းလို့ အားနာပြီး လက်ခံ လိုက်တာပါ”

“တော်ကြာ သူတို့ကတစ်ဆင့် ပြန်သွားရင် များလာဦးမယ်”  
“ကျန်တဲ့ ကျောင်းသားတွေကို မသိစေနဲ့လို့ မှာထားပါတယ်၊ အစတည်းကလည်း အားလုံးကို ကြေညာပြီးသားပဲ၊ မြူပြာ ဒီအချိန်ဆို နားမယ်ဆိုတာ အားလုံးသိကြတော့ မြူပြာ မသင်ဖြစ်တော့ရင် တခြားဆရာနဲ့ ဆက်သင်ကြဖို့ သူတို့ စီစဉ်ပြီးသားပါ။ စိတ်ချပါ။ မြူပြာ အများကြီး လက်ခံတာ မှ မဟုတ်တာ၊ တစ်ဝိုင်းတည်းပါ”

ကိုကတော့ မြူပြာကို ပြောလည်းရမှာမှ မဟုတ်တာ သူ့သော အတွေးဖြင့် ကျူရှင်တစ်ဝိုင်း အိမ်မှာခေါ်သင်သည့်ကိစ္စ နဲ့ ဆက်ပြောမနေတော့ပါ။

စာသင်ပေးရသော ကိစ္စသည် မြူပြာအတွက် ဘာ အခက်ခဲလှသည့် တာဝန်ဖို့ မြူပြာကတော့ ကျေနပ်သဘောကျ စရာပင် နေ့ခင်းဘက် တစ်နာရီမှ သုံးနာရီထိ ကျူရှင်တစ်ဝိုင်းကို ဖြစ်အောင် ဆက်ပြပါသည်။

ကျူရှင်က တစ်ပတ်ကို လေးရက်သာ ပြရတာဖြစ် သိသည်။

တစ်ရက်တော့ ကျူရှင်မပြရသည့် နေ့ခင်းဘက်တွင် မြူပြာသည် ကလေးပစ္စည်းတချို့ ဝယ်ချင်တာနှင့် မြို့ထဲသို့ အတ္တစီဖြင့် အိမ်မှ ထွက်လာခဲ့ပါသည်။

အရောင်းကုန်တိုက်ကြီး တစ်ခုတွင် ဆင်းပြီး ဈေး အသိဖို့ ကုန်တိုက်ထဲ ဝင်လျှင် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ လျှောက်လာ ချသော လူတစ်ယောက်ကို မြင်ပြီး ရုတ်တရက် ခြေလှမ်းတွေ အနံ့သွားမိပါသည်။



မြို့ပြာသည် ကိုအမေ ဖြစ်သူ ဒေါ်စိန်မေကို မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးစဉ်က တစ်ခါသာ ဆံဖူးပေမဲ့ မြင်မြင်ချင်းပင် မှတ်မိပါသည်။ ကိုထံတွင်ရှိသော သူ့မိဘဇာတ်ပုံတချို့နှင့် မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးစဉ်က ရိုက်ထားသော ဇာတ်ပုံ၊ ဝီဒီယိုတို့ကို မြို့ပြာမကြာခဏ ကြည့်မိသည်ဖြစ်ရာ အဲဒီထဲတွေမှာ ဒေါ်စိန်မေကို မှတ်မိနေ၍ ယခုလို အပြင်မှာ မြင်တော့ ကိုနှင့် တော်တော်ထိ ဆင်တူသည့် အမျိုးသမီးကြီးအား အလွယ်တကူပင် မှတ်မိသွားပါသည်။

ထို့အတူ ဒေါ်စိန်မေသည်လည်း သူမနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ဝင်လာသော မြို့ပြာကို ဘာကြောင့်ရယ်မသိ မြင်လိုက်လျှင်ပင် ဒါဟာ သူမရဲ့ချွေးမ မြို့ပြာဟု ချက်ချင်း မှတ်မိလေသည်။

ဒေါ်စိန်မေကတော့ မြို့ပြာကို မင်္ဂလာဆွမ်းကျွေးစဉ်က စမြင်ဖူးခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းတွေမှာတော့ နှစ်ခါလောက် လမ်းသွားနေရင်း ပျတ်ခနဲလိုလို တွေ့ထားသဖြင့် (ပထမတစ်ခါကတော့ သားနဲ့အတူမို့ အဲဒီတစ်ခါမှာ အလှမပြင်ထားသော သာမန်အပြင်အဆင်နှင့် ရုပ်ရည်ကို မှတ်မိသွားကာ နောက်တစ်ခါ



တော့ မြို့ပြာကို ဘတ်(စ)ကားမှတ်တိုင်တွင် ရပ်နေစဉ် သူမက ကားနဲ့လမ်းမပေါ်က ဖြတ်အသွားမှာ မြင်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါသည်။ မှတ်မိလွယ်တာ ဖြစ်သည်။

ပြီးတော့ မြို့ပြာကား ရုပ်ရည်လေး တစ်မျိုးထူးခြားချက် ချောလည်းချောတာမို့ သူမ မှတ်မိလွယ်တာလည်း ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြုံးပြရမလို၊ တည်နေရသလို ကြည့်လိုက်မိကြပေမဲ့ မြို့ပြာကတော့ ကိုယ်ကလည်း အငယ်ဖြစ်နေပြီး ကိုမျက်နှာကို ထောက်ရမည်ဟု ချက်ချင်းဆုံးဖြတ်၍ ရလေရာ မြို့ပြာကပင် စပြီးပြုံးပြမိပါသည်။

တစ်ခါမှ ခေါ်ပြောဖူးခြင်း မရှိပေမဲ့ “အမေ”ဟု သော အခေါ်အဝေါ်ကိုပင် မြို့ပြာ စိတ်ရှင်းစွာ ခေါ်ဖို့လည်း ဆုံးဖြတ်နိုင်ကာ ...

“အမေ ... ဘာဝယ်ဖို့ လာတာလဲ”

ဟု စပြောလိုက်ပါသည်။

ဒေါ်စိန်မေမှာ ရုတ်တရက်မို့ ကြောင်အန်းအန်း ဖြစ်နေသည်။





“အမေ တစ်ယောက်တည်းလား”

မြူပြာ ဆက်မေးမှ သူမ စကားပြောဖို့ သတိရထေ  
သည်။

“အေး ... တစ်ယောက်တည်းပဲ၊ ဒီဘက်လာရင်း လမ်းကြို  
လို့ ခဏဝင်တာပါပဲ၊ ဝယ်စရာရယ်လို့တော့ သိပ်မရှိပါဘူး  
ဒါနဲ့ မြူပြာကရော”

“မြူပြာက ကလေးပစ္စည်းလေးတွေ စဝယ်ပြီး စုနေထေ  
အဲဒါ ဝယ်ဖို့ လာတာပါ”

ကိုယ်ဝန်ကြီးနှင့်ပေမဲ ရုပ်ကလေးနုပြီးချောလှသဖြင့်  
မိန်းကလေးများလားဟု ဒေါ်စိန်မေ တွေးနေပါသည်။ သားဆီ  
လည်း အာလံထရာဆောင်း ရိုက်ထားတယ်၊ ဘာလေး ညာထေ  
ဆိုတဲ့ အသံမျိုး မကြားရ၍ ချွေးမဗိုက်ထဲက ဘာလေးမှန်း ခေါ်  
ရသေးပါ။

“တစ်ယောက်တည်း လာတာလား၊ အဖော် မပါဘူး  
လား”

“ညီမတွေလည်း အလုပ်နဲ့မို့ မအားကြဘူးလေ၊ မြူ  
'ကက'နဲ့ လာတာပါ၊ အဆင်ပြေပါတယ်”



“အေး ... အေး ... လမ်းကရုစိုက်သွားပေါ့၊ သိပ်လည်း  
လျှောက်မနေနဲ့။ နေ့လယ်နေ့ခင်း အိပ်သင့်တယ်”

“မြူပြာ အိပ်ပါတယ်၊ နေ့တိုင်း အိပ်ဖြစ်ပါတယ်၊ ဒီနေ့  
တော့ ဈေးဝယ်ချင်လို့ ထွက်လာတာပါ”

“ကဲ ... ဒါဖြင့် သွား ... သွား”

“အမေရော ဝယ်ပြီးပြီလား”

“ပြီးပြီ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ဒါဆို မြူပြာ ဝင်ကြည့်လိုက်ဦးမယ်”

ကောင်မလေးက ကောင်းကောင်းမွန်မွန် စကားပြော  
နှုတ်ဆက်သဖြင့် ဒေါ်စိန်မေ နည်းနည်းဘဝင်ကျသွားပါသည်။  
မြူပြာ အပေါ်တစ်ထပ်ကို ဖြည်းဖြည်းတက်သွားတာကို ခဏရပ်  
ကြည့်နေရင်း ငါ့ကားနဲ့ ပြန်လိုက်ဖို့မယ်လေ ဟူ၍ ခေါ်သင့်  
ခေါ်သင့် တွေဝေနေမိသည်။

မြူပြာကတော့ အပေါ်ထပ် အရောင်းခန်းမထဲ ဝင်  
ထောက်ပျောက်ကွယ်သွားလေပြီ။ ဒေါ်စိန်မေကတော့ ဝေခွဲမရသေး။  
ထောက်မှ မခေါ်တော့ဖို့ ဆုံးဖြတ်ကာ အပြင်ထွက်လာခဲ့မိသည်။



ခေါ်လည်း သူက မာနကြီးပြီး မလိုက်ပါဘူး အဆေ  
ဆိုရင် ကိုယ်ပဲ အရှက်ကွဲမှာ။ မခေါ်တာပဲ ကောင်းတယ်။ အင်း  
ကောင်မလေးက မဆိုးပါဘူး။ လူကြီးသူမကို ရိုသေတတ်တယ်  
ဆိုတာဟာ မိဘအဆုံးအမလောင်းလို့၊ မိကောင်းဖခင်သားသမီး  
ပီသလို့ပေါ့။

အေးလေ ... ဒါလေးတစ်ခုကတော့ ဘဝင်ကျစရာ  
ပေါ့။

အခုတော့ သားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကလေးတောင်စ  
တော့မဲ့ဟာ။ မတော်ချင်လို့ မရတဲ့ ချွေးမကို ဒီလောက်လေးတော့  
ခေါ်ပြောရဦးမယ်။

ဒေါ်စိန်မေသည် သားနှင့် မြူပြာ စပြီး ယူကြခါး  
ကလောက် သူတို့ တစ်နေ့ကွဲရင် ကောင်းမယ်၊ ငါ့သားကို ငါ  
သဘောကျတာနဲ့ ပြန်ပေးစားမယ် ဆိုသော အတွေးမျိုးလည်း  
ယခုအခါ သိပ်မရှိတော့သည်ဖြစ်ရာ အခုလေးတင် ဆုံးခဲ့ရသော  
စိုက်ဖုံးအင်္ကျီလေးနှင့် ချွေးမအကြောင်းကို တစ်မိမိမှ ပြန်တွေး  
မိပါသည်။

ကောင်မလေးက ဆွဲကြိုး၊ လက်ကောက် ဘာညာ  
ညည်း ဝတ်မထားပါလား။ ငါ ဆွဲကြိုးတစ်ကုံး လက်ဖွဲ့ထားတာ  
။ ဘာကြောင့် မဝတ်လဲ။ နားကပ်ကတော့ ပုလဲနဲ့ စိန်ကွပ်ထား  
။ နားကပ်လေး လှသား။ အဲ ... ဒါက နွယ်သဇင် လက်ဖွဲ့တာ  
။ သူ ငါ့ကို ပြောဖူးတယ်။ ဒါဆို ငါ့ဆွဲကြိုးတော့ မဝတ်ဘူးဆို  
။ ဘာကြောင့်များလဲ။ ရှိရော ရှိသေးရဲ့လား။ ရောင်းစားပစ်  
နိုင်ပြီလား။

ဒေါ်စိန်မေသည် ဘာကိစ္စလေးပဲဖြစ်ဖြစ် လူတစ်  
ယောက်ကို သံသယဖြင့် ကြည့်တတ်သည် ဖြစ်ရာ သူမ လက်ဖွဲ့  
သော ဆွဲကြိုးကိစ္စကို တွေးပြီး သံသယဝင်နေပြန်ပါသည်။



မြို့ပြာက ကိုကို ပြန်ပြောပြသောအခါ ကိုသူ  
အံ့ဩသလိုဖြင့် ...

“ဟုတ်လား ... အမေနဲ့ကို ခုလေးတင် ဆုံခဲ့သေးတာ  
ဘာမှလဲ မပြောဘူး”

ဟု ရေရွတ်လိုက်လျှင် မြို့ပြာကပင် ပြန်၍အံ့ဩ  
လေသည်။

ဒေါ်စိန်မေ ဘာကြောင့်များ ငါနဲ့တွေ့တာကို မဖြေ  
လဲ။ အရာမဝင်လို့ ပြောစရာမလိုဘူးလို့ ယူဆလို့ပဲလား။ မြို့ပြာ  
သည်လည်း မြို့ပြာမို့ ဒါကို စိတ်ခုကာ ဒေါသဖြစ်လာပါသည်။

“သူ့အတွက် မြို့ပြာကို တွေ့လာတာဟာ လမ်းမမှာ ချွေး  
တစ်ကောင် တွေ့လာသလောက်ပဲ သဘောထားလို့ ငြိမ်  
မှာပေါ့”

ဒီပသည် အထအနကောက်လှသော မိန်းမ၏  
ဘောကို ချက်ချင်းရိပ်မိလေသည်။

“မေ့သွားလို့လည်း ဖြစ်ရင်ဖြစ်မှာပေါ့၊ ကိုနဲ့က ခဏလေး  
ဆုံလိုက်တာပါ။ နောက်အပတ် စင်ကာပူသွားရမဲ့ကိစ္စ  
ပြောပြရုံတင်ဆိုတော့ အလုပ်ကိစ္စတွေနဲ့ ဆိုတော့ မေ့သွား  
လို့ ဖြစ်မယ်၊ အမေက အဲဒီလိုပဲ၊ သူနဲ့အေးအေးဆေးဆေး  
စကားထိုင်မပြောရရင် သိပ်အရေးမကြီးတဲ့ အကြောင်းအရာ  
တွေကို ပြောပြဖို့ မေ့တတ်တယ်”

“အေးပေါ့ ... ရှင်အမေ ဆိုတော့ ရှင်က ကာကွယ်ပြီး  
ပြောပိုင်ခွင့် ရှိပါတယ်၊ မြို့ပြာ အပြစ်မတင်ပါဘူး။  
ဒါပေမဲ့ သူ မေ့ပြီး မပြောဘူး ဆိုတာကို ဘယ်လိုမှ မယုံ  
ဘူး”

ဒီပသည်လည်း အမေ့သဘောကို နားမလည်သည်  
ဖြစ်ရာ မြို့ပြာကို အငြင်းမပွားတော့ဘဲ တခြားစကား လွှဲလိုက်ပါ  
သည်။

“မြို့ပြာ ... ဒီနေ့ ကျွန်ုပ်ရှင်မသင်ရတာ အားနေတော့ အိပ်ခေါင်  
ထင်တာကွာ အပြင်လျှောက်သွားနေတယ်၊ ဈေးဝယ်တာပဲ



ကိုရှိတဲ့နေ့မှ သွားလည်း ရတာပဲ။ မင်းက တကယ်ပဲ။  
ခြေထောက်ဗွေပါပုံရတယ်။ တစ်နေရာရာမှာ ငြိမ်ငြိမ်မနေ  
ချင်ဘူး။”

“ကိုကို ဈေးဝယ်ဖို့ ခေါ်သွားရင် ဈေးသိပ်ကြီးတာတွေပဲ  
ဝယ်လွန်းလို့ မခေါ်ချင်ဘူး။ မြူပြာ ဘာသာဆို သင့်တော်  
တာပဲ ဝယ်တယ်”

“ကိုက အကျင့်ပါနေလို့ပါကွာ၊ ခြောက် ... ဒါနဲ့ မြူပြာ  
ဒီနေ့ ဘာချက်လဲ”

“ကြက်သားနဲ့ အာလူး၊ ပြီးတော့ ကင်ပွန်းချဉ်ရွက်နဲ့  
ကန်စွန်းရွက်ချဉ်ရည်”

“မြူပြာကလည်းကွာ၊ ပုစွန်တုပ် ချက်တာ မဟုတ်ဘူး  
ဟိုတစ်ခါ ကိုလိုက်ပြီး ဈေးဝယ်တုန်းက တစ်ခါပဲချက်တယ်။  
အခုဆို ကြာလှပြီ။ လုံးဝမချက်ဘူး။”

“ဈေးသိပ်ကြီးပါတယ် ကိုရယ်၊ ကြက်သားလည်း ကောင်  
ပါတယ်”

“ကိုက မြူပြာနဲ့အတူတူ ထမင်းစားချင်လို့ အမေ အိမ်ခေါ်  
ပြီး ထမင်းလိုက်စားဖို့ ပြောတာတောင် မလိုက်သွားဘူး။”

အမေက ကိုကိုသတိရလို့ဆိုပြီး ပုစွန်တုပ်ဟင်း ချက်ထား  
တယ်တဲ့။ အမေက ပုစွန်မကြိုက်ဘူးကွ၊ ကိုကြိုက်လို့သာ  
ခဏခဏ ချက်ခိုင်းတာ၊ အမေက မီးဖိုချောင်မဝင်ပေမဲ့  
ဈေးတော့ ကိုယ်တိုင်ဝယ်ပြီး အိမ်ကခိုင်းတဲ့လူတွေကို  
ချက်ခိုင်းတာပေမဲ့ ကိုက ပုစွန်တုပ်ဆိုရင် ဘယ်လိုချက်ချက်  
ကြိုက်တာပဲ”

“အဲဒီလောက် တမ်းတ၊နေရင်လည်း လိုက်သွားပြီး စားပေါ့၊  
မြူပြာကို ဘာငဲ့နေစရာလို့လဲ၊ အစတည်းကကို သိဖို့  
ကောင်းတယ်၊ မြူပြာကိုယူရင် ကိုခံစားနေရတဲ့ စည်းစိမ်  
ချမ်းသာတွေ တော်တော်များများတင်မက အကုန်လုံးကို  
လက်လွှတ်ရမယ်ဆိုတာ မသိဘူးလား”

“မြူပြာကလည်းကွာ၊ ဘာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲ။  
ကို အခုလို မြူပြာနဲ့အတူတူ နေရတာလည်း ပျော်နေသားပဲ။  
ပိုက်ဆံကို တိုင်းထွာပြီး သုံးနေရလည်း ကို ဘယ်မှာညည်း  
ညါလို့လဲ။ မြူပြာလက်ထဲ ပိုက်ဆံအကုန်အပ်ပြီး မြူပြာ  
ပြန်ပေးတာပဲ လောက်အောင်သုံးတာပဲ၊ ဘယ်တုန်းက  
ညည်းဖူးလို့လဲ”

“မသိဘူးလေ၊ ကိုကြည့်ရတာ မြူပြော အမြင်တော့ ဒီနေ့ရတာကို တစ်နေ့တခြား စိတ်ပျက်လာတယ်လို့ ထင်လာတာ”

“ကိုက ဘယ်လိုဖြစ်နေလို့လဲ”

ဒီပသည် မိုက်ဖုံးအင်္ကျီလေးနှင့် ထိုင်နေသော မြူပြောကို ငေးရင်းမေးလိုက်မိသည်။ ငါကတော့ ချစ်လိုက်ရတာ သူကတော့ ငါ့အပေါ် သံသယနဲ့ စောင့်ကြည့်နေခဲ့တာပါလား။ ကြည့်ပါဦး သံသယတွေနဲ့ မြူပြောဟာ ဘာကြောင့် ခုထိသူ့အချစ်ထဲ မယုံသလဲ။

အမေလည်း ဒီလိုပဲ အမြဲတမ်း လူတစ်ယောက်ထံ သံသယနဲ့ ကြည့်တတ်တယ်။ မြူပြောလည်း ဒီလိုပဲ သံသယစောင့်ကြည့်တတ်တယ်။ ဒီမိန်းမနှစ်ယောက်တို့ရဲ့ အမူအရာတွေဟာ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် တော်တော်ကို တူနေတာပါလား။

“မသိဘူးလေ ကိုက မီဒီယံဖွင့်ကြည့်တိုင်း ပြောတတ်တယ် အိမ်မှာ Sound System နဲ့ ပတ်သက်တာ ဘာမှမရှိဘူး ရုပ်ရှင်ကြည့်ရတာ ဖိလင်အောက်တယ်ကွာတဲ့။ ကိုအိမ်မှာဆို ကိုအခန်းထဲမှာ Home Theatre System လုပ်ထားတာပဲ”

တော့ ရုပ်ရှင်ရုံမှာ ကြည့်ရသလိုပဲတဲ့။ အဲဒါ ရုပ်ရှင်ကြည့်တိုင်း ပြောပြီ၊ အမြဲပဲ ကိုကသာ သတိမထားမိတာ မြူပြောက သတိထားမိတယ်”

ဒီပက သူ ဘာရယ်မဟုတ် ပြောမိတာကို မြူပြောက အနကောက်ပြီး ထည့်ပြောလိုက်သဖြင့် မျက်ခုံးပင့်မိသည်။

“ပြီးတော့ သုံးလေးရက် တစ်ခါလောက် ညည်းတမ်းတီပီ မီဒီယံတွေ ကြည့်တာ ပျင်းလိုက်တာကွာတဲ့၊ Satellite ကြည့်ချင်တယ်၊ အခုချိန်ဆိုရင် ဘာဘောလုံးပွဲ ရှိနေပြီတို့၊ ဝင်ဘယ်လ်ဒန်တင်းနစ်ပွဲ စနေပြီတို့၊ MTV က ဘယ်လိုကောင်းတာတို့ ပြောတတ်တယ်။ နောက်တစ်မျိုးက ရေခဲသေတ္တာအသေးလေးကို ဖွင့်ရတိုင်း ညည်းညူ သလိုလိုနဲ့ ရေကလည်း သိပ်မအေးသလိုပဲတို့၊ ရေခဲက နည်းနည်းပဲ ခဲထားလို့ ရတယ်နော်တို့။ ငါ့ ဘီယာပုလင်းတွေ ထည့်ထားတာ ခုထိ အေးကို မအေးသေးဘူးတို့ ပြောပြန်ပြီ။ ရေချိုးရင်လည်း ရေချိုးခန်းထဲမှာ ရေပန်းတပ်ရင်ကောင်းမယ်တို့၊ ရေချိုးကန်ထဲမှာ မိမိနဲ့စိမ်ပြီး အနားယူချင်တယ်တို့၊ အုတ်ကန်ထဲကရေကို ခပ်ချိုးရတာ တစ်မျိုးကြီးပဲတို့၊



အမြဲ တစ်ခုမဟုတ်တစ်ခု ပြောတယ်။ ဆပ်ပြာခဲ သုံးရတာကို မသုံးတတ်ဘူး။ ခဏခဏ လွတ်ကျထားတာ ပိန်ပွဲလွန်းလို့ မြူပြာက ဆပ်ပြာကုန်တယ် ပြောတော့ ကိုဘာပြန်ပြောတယ်မှတ်လဲ”

ဒီပသည် အသေးစိတ်ကို အပြစ်တင်နေသော မြူပြာခဲရို ရယ်ချင်စိတ်ဖြင့် နားထောင်ရင်း သူမ မေးတာကို မဖြေဆိုနိုင်ခဲ ခေါင်းခါပြလိုက်မိပါသည်။

“မသိရင် မမှတ်မိရင် ပြောပြမယ်။ ကိုက ဘာပြန်ပြောဆိုတော့ ကိုက ဆပ်ပြာခဲနဲ့ ဆပ်ပြာတိုက်ပြီး ရေချိုးနေတာ အကျင့်မရှိလို့ပါတဲ့။ ကိုက အိမ်မှာဆိုရင် Shower Gel သုံးတယ်တို့။ ရေချိုးဆပ်ပြာဘူးကို တံဆိပ်အမျိုးမျိုးလျှောက်သုံးတတ်တာတို့ ကြားရပြန်ပြီ တစ်ခါ ...”

ကုန်ကုန်ပြောမယ်။ အိမ်သာဝင်ရင်တောင် တကယ်ပဲ သူပဲ ပြောတတ်တယ်။ အိမ်သာထိုင်ရတာ ဆောင့်ကြောင့်အိမ် အကြာကြီး မထိုင်နိုင်ဘူး။ ခြေထောက်ကျင်တာနဲ့ မြန်မြန်ပြီးလိုက်ရတော့ ဗိုက်ကမရှင်းဘူးတဲ့။ အိမ်မှာဆိုရင်တော့ ဘိုထိုင်အိမ်သာဆိုတော့ စာအုပ်ဖတ်ရင်းတောင် အိမ်သာထိုင်

တာတဲ့။ ဟင်း ... အဲဒါတွေ ကြားရလေ ရှင်ကို တစ်စတစ်စ အမြင်ကတ်ပြီး သံသယ ဝင်လာလေလေပဲ”

ဒီပက စိတ်မဆိုးဘဲ သူ့အကြောင်းသူ ပြန်ကြားရသော ပုံပြင်တစ်ပုဒ်လိုထင်ကာ တဟားဟား ရယ်ပါသည်။

“အမြင်က ဘာကြောင့်ကတ်တာလဲ”

“ကတ်တာပေါ့။ လူလူချင်းကို သူက ချမ်းချမ်းသာသာဘဝမှာ မွေးလာရလို့ ဒီလိုဇိမ်ခံပစ္စည်း သုံးဖူးတာနဲ့ပဲ အခုလို သာမန်လူတန်းစားဘဝကို ဆင်းရဲတဲ့အခါ လူ့ဘဝချင်းနေရတာ အတူတူတောင် မနေတတ်သလိုလို ဖြစ်ပြနေတာကိုး။ ပိုက်ဆံဆိုတဲ့ အရာတစ်ခု ပိုပြီးပမာဏများများ ပိုင်တာနဲ့ပဲ အခြေအနေ နေထိုင်ရပုံချင်းက အဲဒီလောက်တောင် ကွာခြားရသလားဆိုပြီး ဒေါသလည်း ဖြစ်တယ်”

“ကိုကို ဘာတွေ သံသယဝင်စရာရော တွေ့လို့လဲ”

“အို ... ရှင် အဲဒီလိုညည်းတိုင်း မြူပြာက စိတ်မကောင်းဖြစ်တာပေါ့။ ဪ ... သူ ငါနဲ့ယူရတာ ဒီလိုမပြည့်စုံတာ၊ အဆင်မပြေတာတွေမြင်ပြီး နောင်တရနေပြီ။ ငါ့ကို တစ်နေ့ကျရင် ထားခဲ့တော့မှာပဲ ထင်တယ် ဆိုပြီး”



“မြူပြာရယ် ... ဗိုက်ထဲမှာ ကလေးတစ်ယောက်ထည့်ထားပြီး ဘာတွေ အတွေးခေါင်နေတာလဲကွာ၊ ကို ချစ်လို့ယူထားတဲ့မိန်းမကို ဘာကြောင့် ဖစ်ပြေးရမှာလဲ။ မှတ်ထားကိုဆိုတဲ့ကောင်က စိတ်ထဲမှာ ဘာမှမရှိဘဲ အဲဒီလိုတွေပြောမိတာပဲ ရှိတယ် ...

တကယ်တော့ ကို ဒီလိုနေခဲ့ရတာတွေကို တမ်းတနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုနေချင်လို့ အရင်ဘဝ ပြန်သွားဆိုလည်း သွားဖို့စိတ်မကူးပါဘူး ...

ကို မြူပြာကို ဘယ်အရာနဲ့မှ မလဲနိုင်ဘူး။ ကို တကယ်ချစ်တာပါ။ အဲဒီလို အမှတ်မထင် ပြောမိတာတွေကို စိတ်ထဲမှာ ခံစားမနေပါနဲ့ကွာ။ ကိုက ဒီဘဝကို စိတ်ပျက်လို့ ညည်းတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုပဲ ဘာမှမရည်ရွယ်ဘဲ ပြောလိုက်မိတာပါ ... ဆောရီး”

ဒီပသည် မြူပြာကို ပွေ့ပိုက်၍ ချောမော့နေမိပါသည်။ အင်း ... နောက်ဆိုရင် စကားပြော ဆင်ခြင်မှ ဖြစ်တော့မယ်လို့လည်း တိတ်တိတ် ဆုံးဖြတ်နေမိပါသည်။



မြူပြာက တကယ်မလွယ်ဘူး။ တစ်ဖက်လူရဲ့စကားကို အထအန ကောက်တတ်သလို ကျိတ်ပြီး သံသယတွေနဲ့ အတွေးခေါင်တတ်တယ်။ အဲဒီသံသယတွေနဲ့ သူ့ဘာသာသူ ပြန်စိတ်ဆင်းရဲနေတာ၊ မလွယ်ဘူး။

မြူပြာ ရှေ့မှာ စကားပြောတာ သတိထားမှ ဖြစ်တော့မယ်။ သူကတော့ စိတ်ထဲမှာ အမြဲရှင်းလင်းပြီး နေရတဲ့ဘဝမှာ စိတ်ချမ်းသာနေပေမဲ့ သူချစ်တဲ့ မြူပြာကတော့ စိတ်ထဲမှာ ကိုယ့်အတွေးနဲ့ကိုယ် ကျိတ်ရွပ်နေပြီး စိတ်ဆင်းရဲနေမယ်ဆိုရင် ဘယ်မျှတပါ့မလဲ။

ကို စိတ်ချမ်းသာရသလို မြူပြာလည်း ထပ်တူထပ်မျှ စိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ် မြူပြာရယ်။





ကျရှင်ပြပြီးချိန်တွင် မြူပြာသည် ကော်ဖီဖျော်  
သောက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေလျှင် ရုတ်တရက် ထိတ်လန့်သွားပါသည်။

“အမယ်လေး ... ရေတွေဆင်းလာပြီ”

မြူပြာသည် လန့်အော်ကာ နေရာမှာတင် ထိုင်ချ  
လိုက်မိသည်။ ပြီးမှ ငါ ဒီလို ထိုင်ပြီး ကြောက်လန့်နေလို့ မဖြစ်  
သေးဘူးဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတိပေးကာ ချက်ချင်းပင် အဝတ်  
လဲစရာရှိတာလဲ။ အဆင်သင့် ပြင်ထားသော အထုပ်တွေ ခြင်းတွေ  
ကို ထပ်စစ်ဆေးကာ ပိုက်ဆံအိတ်ခွဲပြီး အောက်ထပ်စတိုးဆိုင်  
လေးကို ဆင်းပါသည်။

ကိုရိုမိုဘိုင်းလ်ဖုန်းကို မခေါ်ချင်၍ ကုမ္ပဏီရုံးခန်း  
ဖုန်းကိုခေါ်လျှင် ကိုက မရှိပါ။ စက်ရုံဘက် သွားသည်ဟု ပြော  
ရာ စက်ရုံကို လှမ်းဆက်တော့လည်း မရောက်သေးဟု သိရပါသည်။



မြူပြာတွင် ကိုအမေအိမ်ရဲ့ ဖုန်းနံပါတ်က လုံးဝမရှိ  
ပါ။ မြူပြာက မလိုအပ်ဘူးထင်၍ မတောင်းထားသဖြင့် ရှိမနေ  
ခြင်းပင်။

နောက်ဆုံးတော့ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းကိုပဲ ခေါ်လိုက်ရပါ  
သည်။ ဖုန်းနံပါတ်တွေ နှိပ်နေစဉ် မိုက်က အခုမှ တဖြည်းဖြည်း  
နာလာသည်။ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းကို ခေါ်တော့ ခေါ်မရပါ။ ဖုန်းပိတ်  
ထားသည်ဟု ကြားရသည်။

“ဖုန်းကို ကို အမြဲဖွင့်ထားပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ တစ်ခါတလေ  
ကျ ဖုန်းက ဘက်ထရီအားနည်းနေရင် ခေါ်မရတတ်ဘူး  
မြူပြာ”

ဟု ကိုက ပြောထားဖူးသည်ကို သတိရ၍ မြူပြာ  
ထပ်မခေါ်တော့ပါ။ မြူပြာမိဘအိမ်မှာ ဖုန်းတော့မရှိပေမဲ့ မြူပြာ  
တို့လိုပဲ တိုက်အောက်ထပ်ရှိ စတိုးဆိုင်မှ တစ်ဆင့်ခေါ်ခိုင်းလျှင်  
ရတာမို့ အဲဒီဖုန်းကိုပင် ခေါ်လိုက်ရပါသည်။ လူသွားခေါ်ချိန်  
ငါးမိနစ်မျှ စောင့်ရသော အချိန်ကို တော်တော်ကြာသလို ခံစား  
ရပါသည်။

နောက်မှ တစ်ဖက်မှ ...





“မမြူပြာလား”

ဟု အသံတစ်သံကို ကြားရလျှင် ဝမ်းသာသွား

ပြီး ...

“အေး ... ဟုတ်တယ်၊ ဘယ်သူလဲ၊ ညိုပြာလား စန္ဒီလား နန္ဒီလား”

“မဟုတ်ဘူး အစ်မ။ ဒီဆိုင်ကလေး မီးငယ်ပါ”

“ဪ ... အေး ... အေး ... မီးငယ်၊ အစ်မအိမ်က ခေါ်မရဘူးလား”

“သမီး အောက်ကနေ ကြိုးဆွဲခေါ်တာလည်း မရဘူး မောင်လေး အပေါ်ထပ်ထိ တက်သွားပြီး ကြည့်တော့ တံခါးနှစ်ထပ်လုံး သော့ပိတ်ထားတယ်လို့ ပြောတယ်”

“အင်း ... အင်း ... ဟုတ်မှာပေါ့၊ ဒီအချိန် အလုပ်ထဲ ပြန်မရောက်ကြသေးဘူးဆိုတာ အစ်မ မေ့သွားတယ် အေး ... မီးငယ် ကျေးဇူးပါပဲ၊ အစ်မ ဖုန်းချလိုက်ပြီနော် တကူးတကတော့ မစောင့်နဲ့ပေါ့၊ အကယ်၍များသေး အစ်မအိမ်က တစ်ယောက်ယောက် ပြန်လာတာ မြင်လို့ရင် ပြောပေးပါနော်၊ အစ်မ ဝိုက်နာလို့ ဆေးရုံသွားပြီလို့”



“ဟာ ... ရပါတယ်၊ ပြောပေးရမှာပေါ့ မမြူပြာရယ်၊ သမီး အားနေတာပဲ၊ ထိုင်စောင့်ပြီး ပြောပေးမယ်၊ မမြူပြာ မွေးပြီးရင်လည်း လာကြည့်မယ်”

“အေး ... မီးငယ်၊ အစ်မ ဆေးရုံသွားပြီနော်၊ ဖုန်းချလိုက်ပြီနော်”

မြူပြာသည် အပေါ်ထပ် ပြန်တက်စရာပင် မလိုပါ။

စိတ်လောကြီးပြီး အိတ်တွေ ခြင်းတွေကို ဆွဲချလာမိရာ သူမနားတွင် ရှိနေသော အထုပ်တွေကို ဆိုင်မှာခဏအပ်ကာ ကက တစ်စီး လာနေတာကိုမြင်၍ ထွက်တားလိုက်ပါသည်။

“ဗဟိုအမျိုးသမီးဆေးရုံကြီးကို သွားချင်လို့ပါ”

“ဪ ... ရပါတယ်၊ တက် ... တက် ... အိတ်တွေထားလိုက်ပါ။ ဦးလေးသယ်ပြီး ကားပေါ်တင်ပေးပါ့မယ်၊ ငါတူမ သက်သာသလိုသာနေ”

“ကျေးဇူးပါပဲရှင်”

ကကမောင်းသူ ဖေဖေတို့အရွယ် လူကြီးက မြူပြာ ချက်နာရုံ မှုနေတာမြင်လျှင် ဝိုက်တော်တော်နာနေပြီဟု ရိပ်မိကာ အားကို တတ်နိုင်သလောက် မြန်မြန်မောင်းပေးသည်။



“တူမ တစ်ယောက်တည်းကွယ်”

“ဟုတ်တယ်ရှင်၊ ကျွန်မ အမျိုးသားအလုပ်ကို ဖုန်းဆက် တာလည်း မရဘူး၊ မိဘနဲ့ ညီမတွေလည်း အလုပ်သွားနေ ကြတာ ကိုယ်စီမို့ တကူးတက လှမ်းခေါ်မနေတော့ဘဲ ကျွန်မဘာသာပဲ ခွတ်ထွက်လာတာပါ။ ညနေလည်းရောက် ပြီဆိုတော့ သူတို့တွေ အကုန်အလုပ်က ပြန်လာရင် ဆေးရုံ လိုက်ခဲ့ကြမှာပါ”

“အေးကွယ် ... သတ္တိရှိလိုက်တာ ကလေးမရယ်၊ ကဲ ... ကဲ ... ဆေးရုံရောက်ပြီ၊ တူမ ကိုယ်လွတ်လက်လွတ် ဆင်း ပါ၊ ဦးလေး အထုပ်တွေ ခြင်းတွေ သယ်ပေးပါမယ်”

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဦးလေးရယ်၊ ကန်တော့နော် ... ကန်တော့”

“ရပါတယ် ... ငါက ဘာအိတ်ဆွဲရဆွဲရ အယူမသီးပါဘူး”

မြူပြာသည် ဆေးရုံကိုရောက်တော့ လူက အဲဒီတော့ မှ စိတ်အေးသလို ဖြစ်သွားပါသည်။ ဆေးရုံမှ Ward တစ်ခုထဲ တွင် ခုတင်တွေ တန်းစီထားရာ မြူပြာကို တစ်ခုတင်မှာ သွားနေ စေသည်။ အခုကျမှ ကိုယ့်ဘေးက ဘဝတူ မိန်းမတွေကို ကြည့်

ဗိုက်နာရတာပင် ပိုပြီး အားရှိသလို ဖြစ်လာသည်။ အော်သံ၊ ညည်းညူသံများကြားတွင် မြူပြာကတော့ ရှက်လည်းရှက်တတ်နေ ရာ ဗိုက်နာလို့ ညည်းတာတောင် တိုးတိုးလေးညည်းပြီး ကြိတ်နေခဲ့ပါသည်။

ညနေ တော်တော်ကြီးကို စောင်းမှ ဉာဏ်ဒိပနှင့် တူ မိဘညီမတစ်သိုက် အလောတကြီး ရောက်လာကြသည်။

မြူပြာကတော့ အဲဒီအချိန်မှာ နာလို့အကောင်းဆုံး နေလေရာ သူတို့ရောက်လာတာပင် ဝမ်းမသာအားပါ။

ကိုက စိတ်မကောင်းစွာ တဖွဖွ ပြောနေပါသည်။ “မနက်ထဲက မြူပြာ ပြောနေတာ၊ ကိုကလည်း သတိမထား မိဘူး။ ဘာများစားမိလို့လဲ မသိဘူး၊ ဝမ်းသွားချင်သလို ရစ်နာနေတယ် ဆိုတာ၊ အဲဒါ ဗိုက်စနာချင်နေတာနော်၊ ကိုမိုဘိုင်းလ်ဖုန်းလည်း ဘက်ထရီအားပြည့်နေပါတယ်၊ ဘာလို့ ခေါ်မရလဲ မသိဘူး။ တစ်ခါတလေ အဲဒီလို ဖြစ် တတ်တာ ခက်တယ်”

“ရပါတယ် ... အခု မြူပြာလည်း မမွေးသေးပါဘူး၊ ဘာ မှလဲ ဖြစ်တာမှ မဟုတ်တာ”



“Due date ထက် နှစ်ပတ်စောနေလို့ မေမေက မွေးမယ် မထင်သေးတာနဲ့ စိတ်ချနေတာကွယ်”

“မြူပြာက သတ္တိသိပ်ကောင်းလွန်းပါတယ် မေမေရယ်”

“ဟုတ်တယ် မောင်ဒီပါ၊ သမီးကြီးက အားလုံးထဲမှာ သတ္တိအကောင်းဆုံးပဲ”

မြူပြာက ခေါင်းခါရင်း ...

“ဘယ်ကလာ သတ္တိကောင်းရမှာလဲ၊ မြူပြာ ကြောက်တာ ပေါ့။ ရေမြွှာပေါက်ပြီမှန်း သိကတည်းက လူက တုန်ယင် နေတာ၊ ဘာတွေဘယ်လိုလုပ်မိမှန်း မသိပါဘူး”

“မမြူပြာက ကြောက်တတ်လေ ပိုပြီး သတ္တိကောင်းထေ ဖြစ်တဲ့ မိန်းမမျိုး မေမေရဲ့”

“ကဲ ... ကဲ ... သမီးကြီးလည်း မမွေးသေးဘူးဆိုတော့ တို့ အောက်ဆင်းစောင့်မှ ဖြစ်မယ်။ နာ(စ်)က ဖေဖေ့ ငယ်ချင်းဆိုတော့ တောင်းပန်ပြီး ခဏတက်ကြည့်ခွင့်ရတာ နောက်မို့ ဒီ 1<sup>st</sup> Stage Room ထဲကို ဘယ်သူမှ ပေးထင် တာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ကိုတော့ ဒီလို ဒီလို ဖြစ်ပြီး သူ့ တစ်ယောက်တည်း ရောက်လာတယ် ပြောလိုက်လို့ ခဏထေ ဝင်ခိုင်းတာဆိုတော့ တို့က အလိုက်သိရမယ်”

“ဟုတ်တယ် ဖေဖေ။ ရပါတယ်၊ မြူပြာကို ထားခဲ့ပါ၊ ဖေဖေတို့လည်း အိမ်ပြန်နားနေပါ၊ မြူပြာက ညရှစ်နာရီ ကိုးနာရီလောက်မှ မွေးမှာတဲ့”

“ဖေဖေနဲ့ မေမေ၊ ညီမတွေရှော့ ပြန်ရင်ပြန်လေး၊ ကျွန်တော် ပြန်ပို့ပေးမယ်၊ ကျွန်တော်ကတော့ ဒီပြန်လာပြီး မြူပြာကို ဆေးရုံအောက်ကနေ စောင့်နေပါမယ်။ အခြေအနေ သိချင် ရင် ဖေဖေတို့ ကျွန်တော့်မိဘိုင်းလ်ဖုန်းကို ခဏခဏဆက် မေးရင်လည်း ရပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း ဖုန်းဆက်ပြီး ပြောပြပါ့မယ်”

မြူပြာအိမ်က လူတစ်သိုက် သူတို့ဘာသာ တိုင်ပင် အောက်ပြန်ဆင်းသွားပါသည်။ မြူပြာ အပ်ထားသော O.G စကလား လာစမ်းသပ်ရင်း အားပေးလေသည်။

“သမီးလေး မွေးမှာနော်၊ နာမည်ပေးဖို့ စဉ်းစားပြီးပြီလား။ အင်း ... အဖေချော အမေချော ဆိုတော့ သမီးလေးလည်း ချောချောလေး ဖြစ်မှာပဲ”

“မြူပြာ Normal ပဲ မွေးမှာနော်၊ မမ ... ရတယ်မဟုတ် လား”



“ရပါတယ် ... ရပါတယ်၊ အခုခေတ်မှာ ဝိုက်ခွဲမွှေးကြွယ်  
ခေတ်စားနေပေမဲ့ ငါ့ညီမကတော့ Normal မွေးဖို့ကို စိတ်  
အားထက်သန်နေတာ ချီးကျူးဖို့ ကောင်းတယ်”

ညကိုးနာရီ မထိုးခင်လေးမှာ သမီးကို မွေးပါသည်။  
သမီးဟာ မွေးခါစလေးနဲ့တောင် ရုပ်ကလေးက ပေါ်ပြီး ချော့နှော  
လေးဟု မြူပြာ ထင်မိပါသည်။

ကိုယ့်သားသမီးမို့ ကိုယ် ဒီလိုအတ္တကြီးပြီး တစ်စထဲ  
သတ်မြင်တာလည်း ဖြစ်ရင်ဖြစ်မည်။

မနက် လူနာတွေ့ချိန်ကျမှ မြူပြာအိမ်က တစ်  
တစ်မကြီးတွေဖြင့် မြူပြာ သီးသန့်လူနာခန်းက ပြည့်ကျပ်နေ  
သည်။ အခုလောလောဆယ် ရောက်မလာသေးဘူး ထင်ထားသော  
ဒေါ်စိန်မေကား ထူးထူးဆန်းဆန်းပင် မွေးပြီးပြီးချင်းရက်မှာ  
ရောက်လာပါသည်။

ခမည်းခမက်တို့ အသီးသီး ပြုံးပြန့်တံဆက်ကြရုံ  
လွဲလွှင် ဘာစကားမှ ပြောစရာမရှိသလို ဖြစ်နေကြသည်။

ကလေးကို နို့တိုက်ဖို့ လာပေးထားချိန် ဖြစ်နေ  
အားလုံးက အရုပ်တစ်ရုပ်ရသလို ကြည့်ကောင်းနေကြချိန်တွင်  
ဒေါ်စိန်မေကတော့ တစ်ချက်သာ ကြည့်ပါသည်။

“မိန်းကလေး မွေးမယ်လို့ အမေ ကြိုမသိခဲ့ဘူး”  
ဒေါ်စိန်မေက ဒီပကို ပြောသလိုလို၊ မြူပြာကို  
ပြောသလိုလိုနှင့် စကားစပါသည်။

“အာလံထရာဆောင်း ရိုက်ကတည်းက သိထားတာပါ၊  
ကိုဒီပက အမေကို ပြန်မပြောဘူးလား”

ဒေါ်စိန်မေက မြူပြာကို ခေါင်းခါပြပါသည်။

“အေးလေ ... မြူပြာတို့ဘက်က မိန်းကလေးများတော့  
မိန်းကလေးမွေးဖို့ ပိုပြီး ဖြစ်နိုင်ချေရှိမယ်လို့တော့ တွက်လို့  
ရပါတယ်”

“မမြူပြာ ... သမီးငိုပြီ၊ နို့တိုက်မလား”

စန္ဒီက တုမသေးလေးကို တယုတ်ယ ချီလာပေး  
ဆော့ မြူပြာလည်း အရည်ကြည်လေးတွေသာ ထွက်စပြုသေးသော  
နို့ကို တိုက်နေစဉ် သူမ၏သားကို ခပ်တိုးတိုး ကျိတ်ပြောသော  
ဒေါ်စိန်မေ အသံကို ကြားဖြစ်အောင် ကြားလိုက်ပါသည်။

“သားရယ် ... မင်မလဲ မိန်းမဘက်လိုက်ပြီး မိန်းကလေး  
ပဲ မွေးရတယ်လို့၊ အမေက ယောက်ျားလေး လိုချင်နေ  
တာ”

ဒီပ,က သူ့အမေစကားကို ပြီးနေပေမဲ့ မြူပြာ  
တော့ ဒေါသလည်းဖြစ်၊ စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်ရပါသည်။

“ယောက်ျားလေးမွေးမှ မြတ်တာကွယံ”

“အမေကလည်းဗျာ၊ မြေးဖြစ်တာတောင် ယောက်ျား  
အော်နေတော့ရော ရမှာမို့လား။ ဘုရားကပေးတဲ့အတိုင်း  
ရတာပဲ”

မြူပြာသည် ဒီစကား တိုးတိုးကျိတ်ကျိတ်တွေ  
ကြားမိသော သူမကိုယ်သူမပင် အပြစ်တင်မိပါသည်။ မကြာ  
ရင် အကောင်းသား၊ ကြားလိုက်ရတော့ လူက သွေးနုနု သား  
နဲ့တောင် စိတ်က မပျော့ဘဲ ဒေါသဖြစ်လာမိတယ်။

ဘယ်လောက် တစ်ဖက်သတ်ဆန်တဲ့ မိန်းမကြီး  
ဘယ်လောက် တစ်ယူသန်တဲ့ ဒေါ်စိန်မေလည်းဆိုတာ ကြည့်  
ပါဦး။ အဲဒါ တမင်ပြောတာ။ ငါ့ကို နှိမ်ပြောတာ။

ဘာယောက်ျားလေးမွေးမှ မြတ်တာလဲ ယောက်ျား  
လေးမွေးတဲ့ မိန်းမကမှ မြတ်တာလို့ ရည်ရွယ်ချင်တဲ့ သဘော  
ဒီတော့ ငါကတော့ မိန်းကလေးမွေးလို့ မမြတ်ဘူးလို့ ဆိုလိုချင်  
တာပဲပေါ့။

သူ့ မျက်စိထဲမှာ ငါ့ကို ဘယ်လိုမှ မေတ္တာထားလို့  
မရလို့ကို ဒီလို နှိမ်ပြော ပြောလိုက်တာ။

ယောက်ျားလေး မွေးတော့ရော ဘာပိုထူးခြားမှာမို့  
လဲ။ သားယောက်ျားလေး မွေးထားပြီး ဆိုးတော၊ ဘိန်းဖွဲ၊ ရန်ဖြစ်၊  
မိဘကို ဒုက္ခပေးနေလို့ စိတ်ဆင်းရဲနေတဲ့လူတွေ တစ်ပုံကြီး။

အဲဒါမျိုးသာဆိုရင် မိန်းကလေး မွေးလိုက်တာကမှ  
ကောင်းဦးမယ်ဆိုပြီး နောင်တရမိမယ်။

သမီးမိန်းကလေး မွေးလိုက်ပေမဲ့ အဲဒီသမီးဟာ  
သားတစ်ယောက်ထက် မိဘက ပိုအားကိုးလို့ရတယ်။ အစွမ်းအစ  
မို့တယ်။ ထက်မြက်တယ်။ မြင့်မြတ်တယ် ဆိုရင် ဘယ်လိုပြောမလဲ။

လောကကြီးမှာ ရှိတဲ့လူတွေဟာ တော်တော်ကို  
အတွေးအခေါ် ကြောင်ကြတာပဲ။ သားမွေးမှ မြတ်ရတာနဲ့။  
ကိုယ့်ဘက်က အသာစီးရမှာနဲ့ တွက်ကြတာ။

သမီးမွေးရင်တော့ ကိုယ်ကပဲ ရုံးသလိုလို။ အနိမ့်ခံ  
ရသလိုလိုနဲ့။

လူဖြစ်လာပြီးရင် ဘယ်သူကမှ ဘယ်သူထက်  
ပိုမမြတ်ကြပါဘူး။ မိန်းမ၊ ယောက်ျား အတူတူပဲ။



ယောက္ခားလေးမို့ ကိုယ်တိုင် သာသနာ့ဆောင်ဝင်ဇီဝ  
 သာသနာပြုနိုင်တာ တစ်ခုလေးပဲ ပိုပြီးအခွင့်အရေး ရတာပဲ။  
 ကျန်တာ အတူတူပဲ။ ငါကတော့ သမီးပဲ ချစ်တယ်။ သမီးအကြီး  
 လေးမှ အမေ အားကိုးလို့ ရတယ်။ အမေ့ကို ကူတတ်ကြတယ်။  
 သမီး ...။

မြူပြာသည် ရင်ခွင်ထဲမှ သမီးငယ်ကို ငုံ့ကြည့်ခဲ့  
 စိတ်ထဲမှ တိုးတိုးခေါ်လိုက်ပါသည်။

သမီးဘွားအေ ဒေါ်စိန်မေက မချစ်ရင် နေပါစေ။  
 သမီးကိုချစ်မဲ့ ဖေဖေ၊ မေမေ ရှိတယ်။ ဘိုးဘိုး၊ ဘွားဘွား ရှိတယ်။  
 အန်တီလေးတွေလည်း ရှိတယ်။ သမီး ဘာမှအားမငယ်နဲ့။ သင်  
 အဲဒီ အဘွားကြီးအိမ်လည်း ဘယ်တော့မှ မသွားနဲ့။ ဖေဖေ  
 ရင်လည်း လိုက်မသွားနဲ့နော်။

မြူပြာသည် မွေးတာဖြင့် တစ်ရက်မပြည့်သေးသော  
 သမီးကို ငုံ့ကြည့်လျက် ယောက္ခမ ဒေါ်စိန်မေကို အမြင်ကတ်ကတ်  
 ဖြင့် သမီးကို တိုင်တည်ကာ စိတ်ထဲမှာ လျှောက်ပြောနေခဲ့ပါသည်။



သမီးမွေးပြီးသောအခါ မြူပြာ ကလေးတစ်ဖက်နှင့်  
 ဇွဲ တော်တော်ကို ပင်ပန်းသဖြင့် အိမ်မှာလက်ခံသင်သည့် ကျူရှင်  
 ကိုပင် လုံးဝမသင်နိုင်တော့ပါ။

အဲဒီအခါမှာ မြူပြာ ဝင်ငွေက လုံးဝမရှိတော့သော  
 အခါ မြူပြာတို့ အိမ်စရိတ်ကား မလောက်မငှ ဖြစ်လာတော့လေ  
 သည်။

ဒေါ်စိန်မေက ကားနှင့် မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းသာ ပေးသုံး  
 ဆဲမဲ့ သူ့သားကို လခသုံးသောင်းသာ အတိအကျ ပေးလေရာ  
 အဲဒီသုံးသောင်းက ဘယ်လိုမှ မလောက်ပါ။



မြို့ပြာ အစကတော့ ကိုဝင်ငွေ သုံးသောင်းမျှလို့ သိပ်ဂရုမစိုက်မိပါ။ သူမ ကိုယ်တိုင်က လခသောင်းနဲ့ချီရသော ကျူရှင်တော်တော်များများကို သင်နိုင်၍ သိပ်ဂရုမစိုက်ခဲ့မိတာ ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ယခုကျတော့ ဂရုစိုက်လာရသည်။ ထို့ ဝင်ငွေသည် ဓာတ်ဆီဖိုး၊ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းဘီလ် ပေးလိုက်တာနှင့်ထင် ပြောင်တလင်း ခါနေပြီ။

အဲဒီအခါ မြို့ပြာ ပြောလာရတော့သည်။

“ကို”

ကိုက နို့ဝ၍ အိပ်နေသော သမီးကို တစ်မိမိမိကြည့် နေရင်းမှ မြို့ပြာ ခေါ်တာကို ပြန်မထူးဘဲ မေးဆတ်ရုံ အမူအရာ ပြပါသည်။

“မြို့ပြာမှာ စုထားတဲ့ ပိုက်ဆံလေ”

“အင်း”

“တစ်သိန်းကျော်တယ်၊ တစ်သိန်းခွဲလောက်ပေါ့ ရှိတယ်”

“မြို့ပြာ ဘာဝယ်ချင်လို့လဲ”

“အမယ်လေး ... ဘုရား ... ဘုရား၊ ကိုမို့ စိတ်ကူးရတယ်၊ ဒီအခြေအနေနဲ့ မြို့ပြာက ဘာဝယ်ဖို့မှတောင် စိတ်ကူးမယဉ် ရဲ့ဘူး”



“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကိုရယ် ... ပိုက်ဆံက ထုတ်ထုတ်သုံးနေတာ၊ ကုန်တော့ မယ်လေ၊ အဲဒါ ပြောချင်တာ”

“ဟုတ်လား”

“သမီးမွေးတုန်းက သူများတွေလို တခမ်းတနားကြီး ဟို ရက်ဒီရက် ဒီအချိန် ဒီနာရီမှဆိုပြီး ဗေဒင်ယတြာနဲ့ တွက် ချက်ပြီး ဗိုက်ခွဲမွေးတာလည်း မဟုတ်ဘူး။ O.G ကို နင့် နေအောင် ပိုက်ဆံကန်တော့ပြီး အဲဒီရက်အတိုင်း မွေးလိုက် တာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ရိုးရိုးဒီအတိုင်းပဲ သူ့ဘာသာ ဗိုက်နာပြီး မွေးရတာကို ကြိုက်လို့ မွေးခဲ့တာလေ။ အဲဒါ တောင် ဆေးရုံမှာ အခန်းငှားခ ဆေးဝယ်ခ နှာ(စ်)ငှားခ ဘာညာနဲ့ O.G ဒေါက်တာမလေးကိုလည်း သင့်တော်သ လောက် ကုန်တော့ရတာနဲ့ ဆိုတော့ ခြောက်သောင်းကျော် လောက် ကုန်သွားတယ်”

“အင်း ... ဟုတ်တာပေါ့၊ ကို တွေ့တာပဲ၊ မြို့ပြာ အိတ် ထဲကနေ ထုတ်ထုတ်ပြီး သုံးနေတာ ကုန်မှာပေါ့၊ ဒီခေတ် မှာ ဒီလောက်တော့ ကုန်မှာပေါ့၊ ကို နားလည်ပါတယ်”



“ပြီးတော့ မြူပြာလည်း သမီးမွေးပြီးကတည်းက အလုပ် မလုပ်နိုင်တော့ ဝင်ငွေမရှိဘူးလေ”

“ဪ ... မြူပြာရယ်၊ အလုပ်လုပ်ဖို့ မစဉ်းစားပါနဲ့၊ ပင် ပန်းပါတယ်”

ကိုသည် တကယ့်ကို သူ့ငွေသားပီသသူ ဖြစ်သည်။ မြူပြာ ညည်းညူပြောဆိုသည်တို့၏ လိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကို ခုထိ သူ မသိသေး။ သူက လခကို မိန်းမလက်ထဲအပ်၊ သူလိုအပ်ရင် ပြန်တောင်းနှင့် သူပေးတဲ့ ပမာဏနှင့် ပြန်တောင်းတဲ့ ပမာဏကို လည်း တွက်မိပုံမပေါ်။

မြူပြာ သူ့ကို အပြစ်မတင်ပါ။ မြူပြာကလည်း ပြောမှမပြောမိတာ။ ပြောမှသိတော့မဲ့လူကို ပြောရတော့မှာပေါ့။ ဒါပဲ ဒီနည်းလမ်းပဲ ရှိတယ်။

“မြူပြာမှာ ဝင်ငွေမရှိတော့ စုထားတဲ့ပိုက်ဆံထဲက ထုထိ သုံးနေရတာ၊ အခု တစ်သောင်းလောက်ပဲ ကျန်တော့ တယ်”

“အေးပေါ့ ... သမီးမွေးတာဖြင့် နှစ်လကျော်ပြီ၊ ကုန်ဆော့ ပေါ့”



“ကုန်ရောပေါ့ လုပ်မနေနဲ့။ ကိုကို တိုင်ပင်စရာရှိလို့”

“ပြောလေ”

“ကိုအမေက ကိုကို သုံးသောင်းပဲ လခပေးတာ နည်းတယ် နော်”

“အေးကွာ ... ကိုလည်း သိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လိုလုပ် ပြောပြီး တိုးတောင်းရမှန်း မသိဘူး။ သူက ကားနဲ့မိုတိုင်းလ် ဖုန်း ပေးသုံးမယ်လို့ စကားခံထားတာကိုး”

“နေပါဦး၊ ပေးသုံးပေမဲ့ သူက ဘာလို့ ဓာတ်ဆီဖိုးတို့ ဘီလ်တို့ကျ တာဝန်ယူပြီး မရှင်းလဲ”

ကိုက ဒီအချက် အခုမှ သတိရသွားသလိုဖြင့် ငြိမ် ဆွေနေပါသည်။

“တကယ်တော့ အဲဒါတွေ သူပေးသင့်တယ်၊ ကားနဲ့မိုတိုင်းလ် ဖုန်းက သူ့ရဲ့အလုပ်ကိစ္စတွေအတွက်ပဲ ဒိုင်ခံအသုံးပြုတာ ပါ၊ မြူပြာတို့ မိသားစုအရေးကို တစ်ခါမှ မသုံးဖူးဘူး၊ မှတ်မှတ်ရရ မြူပြာ ဆေးရုံကဆင်းတုန်း တစ်ခါပဲစီးလိုက် ပါတယ်၊ ဒါတောင် ကိုက အတင်းအကျပ်ပြောလို့ မြူပြာ ဆေးရုံထဲမှာ အငြင်းမပွားချင်လို့ အောင့်အီးသည်ခံပြီး





စီးလိုက်ရတာပါ။ ကျန်တဲ့အချိန်တွေမှာ မြူပြာ 'ကက'ဝဲ စီးတယ်”

“ကို အမေ့ကို ပြောဖူးပါတယ်”

“အဲဒါ ထားပါတော့။ ကို တစ်ခုခုတော့ လုပ်သင့်တယ်။ ကိုဝင်ငွေက အဲဒီအသုံးစရိတ်တွေမှာ ပြန်ကုန်သွားပြီလေ။ ဒီတော့ မြူပြာ မထားတာ ထုတ်သုံးရတယ်။ ထိုင်စားရတယ်။ ကြာတော့ ပါးလာပြီပေါ့။ ဘယ်လိုလုပ်ခံမလဲ။ အဝင်မရှိဘဲ အထွက်ချည့် ရှိနေတာ”

“ကို အမေ့ကို ဘာပြောရမှာလဲ”

ဒီပသည် ငွေကြေးအခက်အခဲ ဆိုတာတွေ ကြားရတော့ သူ တော်တော်ကို စိတ်ရှုပ်နေပါသည်။

သူ တစ်သက်တာတွင် သိန်းဆယ်ဂဏန်းမျှသော ငွေကြေးကိုပင် သိပ်မတွက်ချက်ဘဲ သုံးခဲ့သမျှ အခုကျမှ ဒီလို အခက်အခဲကြီးကို ကြုံရတာဖြစ်၍ ချွေးပင်နို့လာသည်။

မြူပြာကို ကြည့်လိုက်တော့လည်း သူ့လိုပင် စိတ်ညစ်ပြီး မျက်နှာလေးငယ်နေတာ တွေ့ရ၍ သူ ပို၍စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။



မြူပြာက တော်ရုံတန်ရုံ ငွေကြေးကိစ္စကိုပင် သူ့ကို ပြောပြီး မညည်းညူဖူးပါ။ သူမသဘောက သူမပဲ ကျူရှင်ပြာ နာကြံပြီး ဖြေရှင်းတတ်သူပင်။

ယခုတော့ သူမလည်း ကလေးကိစ္စနှင့် လုံးပန်းနေ၍ အလုပ်ထွက်မလုပ်နိုင်တာကြောင့် ဒီပကို ဖွင့်ပြောလာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

“အမေ့ကို လခတိုးတောင်းလိုက်မယ်ကွာ။ အဲဒါဆိုရင်ရော”

“လခ တိုးတောင်းရုံတင် မကဘူး၊ ခုနပြောတဲ့ ဓာတ်ဆီ ဖိုးနဲ့ ဖုန်းဘီလ်တွေကို သူပေးဖို့ ကို ကြည့်ကျက်ပြောပေါ့”

“တဏှာလို့ အဲဒီစရိတ်တွေ သူပေးရမယ်ဆိုရင် သူက ကားနဲ့ဖုန်း မသုံးရတော့ဘူးလို့ ပြောရင်ရော”

“မသုံးနဲ့ပေါ့”

“ဒါဖြင့် ကုမ္ပဏီရုံးခန်းကို ဘာနဲ့သွားမလဲ၊ တစ်ခါတလေ စက်ရုံဘက်သွားရင် ဘယ်လိုသွားမလဲ”

“ကားငှားသွား”

မြူပြာ စိတ်တိုပြီး ရွဲပြောလျှင် ဒီပက သူ့ကို ရွဲလို့

ဖို့ဖုန်း မသိပေ။



“ကားငှားသွားရင်ရော ကံကဖိုး အမေက မပေးဘူးဆိုရင် လခတိုးတာနဲ့ ပြန်ကုန်မှာပဲ ထင်တယ်”

“ကို ... အဲဒါဆိုလည်း ရှင့်အမေ အလုပ်မှာ ဝင်လုပ်မနေနဲ့တော့၊ ဒါပဲရှိတယ်၊ ကိုယ့်ကုမ္ပဏီမို့ ကိုယ်က နေရာတကာ ဝင်ပါရတာပါ။ သူများကုမ္ပဏီမှာ လုပ်ရင် ထားပါတော့ ကိုယ်က မန်နေဂျာဆို မန်နေဂျာ အလုပ်ပဲ လုပ်ရမယ်။ စက်ရုံဘက် သွားပေးရတာတို့။ ဖောရိန်နာ လာလို့ လေဆိပ်သွားကြိုရတာတို့၊ ဒင်နာလိုက်ကျွေးရတာတို့ ဘယ်နှို့မလဲ”

“ကဲပါ ... ကို ကြီးစားပြီး ပြောကြည့်ပါ့မယ်၊ မြူပြာက လခ ဘယ်လောက်တိုးစေချင်လဲ”

“ခြောက်သောင်း ခုနစ်သောင်း တစ်ခုခုပေါ့၊ အဲဒီလောက်ဆို မဆိုးပါဘူး၊ မြူပြာလည်း သမီး လေး၊ ငါးလရောင် ကျူရှင်ပြန်ပြမှာပါ၊ ဒီအတိုင်းကြီး အိမ်မှာ ကလေးထိန်းလို့တော့ မရနိုင်ဘူး၊ နှစ်ယောက် ဝင်ငွေရှိမှ ငွေကြေးအဆင်ပြေတာ”

“ကျူရှင်ပြရင် သမီးကို ဘယ်မှာထားမှာလဲ”

“မြူပြာ ညနေပိုင်းနဲ့ ညပိုင်းပဲ ပြမှာ၊ အဲဒီအချိန်ဆို ညီမလေးတွေလည်း အလုပ်ကပြန်လာပြီ၊ သူတို့နဲ့ ခဏသွားထားလိုက်မယ်”

“ကိုကတော့ မလုပ်ဇောချင်ဘူး။ အမေ့ဆီက တစ်သိန်း နှစ်သိန်း တောင်းလည်း ရတာပဲ။ လခဆိုတာ အမေ့ပါးစပ်က သတ်မှတ်တာပါ၊ ကိုက မလောက်ဘူး နှစ်သိန်းတော့ ပေးပါဆိုလည်း ...”

မြူပြာက ခပ်မဲ့မဲ့ပြီးကာ ဒီပ စကားကို ဖြတ်ပြောပါ

သည်။

“နေပါစေ တန်ရာတန်ကြေးပဲ ယူပါ၊ နှစ်သိန်းတောင်းလည်း ပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူက မြူပြာ စားမှာကို မသဒ္ဓါတော့ ကိုစကားပဲ အဖတ်တင်မယ်၊ သူက ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး။ ပြီးတော့ လခတိုးတောင်းတဲ့ကိစ္စလည်း မြူပြာပြောတာ၊ ဓာတ်ဆီဖိုး၊ ဖုန်းဘီလ်လည်း မြူပြာက ပေးခိုင်းတာလို့ ကိုအမေကို သွားမပြောနဲ့နော်၊ သူက မြူပြာကို ဆို အမြင်မကြည်ရတဲ့အထဲ”

“အမေက အဲဒီလောက်ကြီးလည်း သဘောမဆိုးပါဘူးကွာ၊



သမီးလည်း ရနေပြီပဲ။ မြူပြာကို တစ်မျိုးမထင်ဘဲ တာဝါဘု  
မြူပြာ ကိုကို တကယ်ချစ်လို့ ယူတယ်ဆိုတာ သူ လက်ခံ  
ပါပြီ”

“မထင်ပါဘူး။ သူ့ဌေးသားကို ယူတော့ ငါလည်း တစ်နေ့  
ကျ သူ့ဌေးကတော်တော့ ဖြစ်လာမှာပဲဆိုပြီး မြူပြာထဲ  
စိတ်ကူးတွေ ကျိတ်ယဉ်နေမယ်လို့ သူ သံသယရှိကိုရှိနေ  
လိမ့်မယ်”

သမီးက အဲဒီအချိန်မှာ အဲခနဲငိုပြီး လူးလွန်ထား  
သဖြင့် ကိုသည် ပျာပျာသလဲပင် ကောက်၍ပွေ့လိုက်ပါသည်။

“သမီးကို အမေ ခုထိ ထပ်မမြင်ရသေးဘူး။ တစ်နေ့တွေ  
ကို ခေါ်သွားပြီး ပြချင်တယ်”

“သူ သမီးကိုမှ မချစ်တာ၊ ပြဖို့မလိုဘူး”

“မြူပြာ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး ရန်ထောင်နေတာလဲ။ အမေလည်း  
ဘွားအပဲကွ၊ သူ ချစ်မှာပေါ့၊ ဘာကြောင့် တစ်ဖက်သတ်  
မုန်းနေတာလဲ၊ မြူပြာ မိဘတွေတော့ သမီးကို ချစ်တာ  
အမေတော့ မချစ်ရစေနဲ့ ဆိုတဲ့ စိတ်မျိုး မထားပါနဲ့”

ဒီပသည် မြူပြာက အမေကို တစ်ဖက်သတ်စီမံ



အသည်ဟူ၍ ခံစားမိလာလျှင် တစ်ခါမှ မအော်စပူး ဒေါသဖြစ်  
ဖို့ အော်လိုက်မိပါသည်။

မြူပြာကလည်း မြူပြာမို့ မခံပါ။ သူ့ကိုပြန်၍ ခပ်

အကြည့်လျက် ...

“ဒီမှာ မြူပြာ ပြောတာ ဘာမှမမှားဘူး၊ ရှင်အမေက မြေး  
မိန်းကလေးမို့ မချစ်ဘူး။ မြေးယောက်ျားလေးတော့ လိုချင်  
တယ်လို့ ပြောတယ် ...

ယောက်ျားလေး မမွေးလို့ မမြတ်ဘူးလို့လည်း  
ပြောတယ်၊ အဲဒါတွေ မြူပြာ နားနဲ့ဆတ်ဆတ်ကြားထား  
တာပါ။ ရှင်လည်း သိထားပါတယ် ကို ...

မြူပြာ သမီးမွေးပြီး ပထမဦးဆုံးတစ်ရက် ဆေးရုံ  
ကို လာကြည့်တဲ့နေ့က သူ ရှင်ကို တိုးတိုးပြောတာ  
မြူပြာ ကြားတယ်။ တမင်သက်သက်ကို မြူပြာကို  
အဘက်ဘက်က လိုက်နှိမ်နေတဲ့ ရှင်အမေကို မုန်းတယ်၊  
အဲဒါ ရင်ထဲမှာရှိတဲ့အတိုင်း ပြောတာပဲ။ မြူပြာ မညာတတ်  
ဘူး။ မြူပြာက စိတ်ရှင်းတယ်၊ ချစ်ရင်ချစ်တယ်၊ မုန်းရင်  
မုန်းတယ်ပဲ။ သူ့ဌေးယောက်ျားမို့ သူ ဘာပြောပြော ခေါင်း



ငုံခံပြီး သူ့ဆီက မသဒ္ဒါရေစာရမဲ့ တစ်ခုခုကို မျှော်လင့်  
မနေဘူး”

ဒီပသည် မျက်ရည်တွေဝဲလျက် ဒေါသတကြီး ပြော  
လိုက်သော မြူပြာကို ရော့မနေတော့ပါ။ သမီးကို ပွေ့ချိအား  
အခန်းအပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ ဝရန်တာမှ ပက်လက်ကုလား  
ထိုင်တွင် လှဲ၍ထိုင်ပြီး သမီးကိုတော့ သူ့ရင်ဘတ်ပေါ်တွင်  
မှောက်ရက်ကလေး အိပ်စေကာ ပြန်သိပ်နေခဲ့ပါသည်။

သူ့ရင်ထဲတွင် မကောင်းပါ။ အမေ့ကိုလည်း ချစ်  
သလို မြူပြာကိုလည်း ချစ်ပါသည်။

မြူပြာ ပြောတာတွေဟာ မှန်သင့်သလောက် မှန်နေ  
ပေမဲ့ ကိုယ့်မိခင်ကို ပြောတော့လည်း သားတစ်ယောက်ပီပီ စိတ်  
ထဲမှာ မကျေမနပ် ဖြစ်သွားတာပင်။

အမေနဲ့ မြူပြာ တည်းဟူသော သူ့ချစ်ရသော မိန်းမ  
နှစ်ယောက်ကြားက ဘာရယ်မှန်း မယ်မယ်ရရ အမည်တပ်မရသည့်  
အငြိုးအတေး အဖုအထစ်ကို တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ ပြောပျောက်သွား  
စေရန်သာ ဒီပ ကျိတ်၍ ဆုတောင်းနေခဲ့မိတော့သည်။



ဒေါ်စိန်မေသည် သူမ မျှော်လင့်ထားသလို ကြားရ  
တော့ ပြီးလိုက်ပါသည်။ သူမ ဤသို့ တွေးထင်ထားကြောင်းလည်း  
အားကို ပြောလိုက်သေးသည်။

“ထင်သားပဲ၊ တစ်နေ့နေ့ကျရင် ဒါမျိုး ကြားရတော့မယ်လို့”

ထိုအခါ ဒီပ အနည်းငယ် ထိတ်လန့်သွားခဲ့ပါသည်။

“အမေက ဘာလို့ ဒီလို ထင်နေတာလဲ”

“ဪ ... ငါက လူကြီးပါ ဒီပရယ်။ ဒီခေတ်ကြီးထဲမှာ  
ဒီလိုဝင်ငွေနဲ့ ဆိုတာဟာ မိသားစု စားလောက်ရုံပဲရှိတာ၊  
အပိုတွေ ကုန်လာရင် ဘယ်ခံနိုင်မလဲ ...

ကောင်မလေး အစက မပြောလို့ ချီးကျူးနေတာ၊  
သူ ဒါတွေကို ဘယ်လိုများ ဖြေရှင်းပါလိမ့်လို့ တွေးမိတယ်။  
အခုတော့ မရတော့ဘူးလေ၊ နောက်ဆုံးတော့ ငါ့ဆီ



ဝိုက်ဆံထပ်လာတောင်းခိုင်းတော့တာပဲ မဟုတ်လား။ တကယ်ဆို သူလည်း သူ့မာနနဲ့ နေချင်တယ်ဆိုရင် ကလေး တစ်ယောက် ကောက်မွေးလိုက်ဖို့ မသင့်ဘူး ...

ကလေးရှိလာတော့ မာနဆိုတာလည်း ထားချင်တာ တောင် ထားလို့မရတော့ဘူးပေါ့။”

အမေစကားကြောင့် ဒီပဲစိတ်မကောင်းဖြစ်သွားခဲ့ သည်။ အမေက မြူပြာကို ပြိုင်ချင်တာနဲ့ပဲ ဒီဘက်က တောင် လာမှာကို ထိုင်စောင့်နေတဲ့ သဘောပေါ့။ ဘာကြောင့်များ အမေ ဒီလိုစိတ်မျိုး ရှိလာတာလဲ။

မနေ့က မြူပြာ အမေ့ကို မုန်းတယ်ပြောတုန်းက သူ စိတ်ဆိုးမိတာတောင် မှားသလိုလို ဖြစ်နေပြီ။ အမေကလည်း မြူပြာကို အလကားနေရင်း မုန်းလို့ ဒါလို အခက်အခဲတွေ ဖြစ် ဆောင် စောင့်ကြည့်နေတဲ့ သဘောပင်။

“အမေ ဒါတွေ သိရက်သားနဲ့ သားကို အစတည့်အညို ကူညီဖို့ကောင်းတယ်”

“မသိဘူးလေ ... မင်း မိန်းမက သူ့ကျူရှင်ပြုလေအောင် တစ်ပဲခြောက်ပြားနဲ့ ဟန်လုပ်နေတာကိုး၊ သူ ဒါကို



နင်းတယ်ထင်လို့ ကြည့်နေတာပေါ့။ မင်းမှာ လိုအပ်တယ် ထင်လည်း အမေ့ကို ပြောပါလား။ အမေ့ရေ ဓာတ်ဆီဖိုး ကဖြင့် ဘယ်လောက်၊ ဖုန်းဘီလ်က ဘယ်လောက်ဆိုတာ ပြောပေါ့။ ပြောမှ မပြောတာ”

“ထားပါတော့၊ သား အမှားပဲထားပါ။ အခုတော့ အမေ့ကို သား တင်ပြလာပြီဆိုတော့ အမေဘယ်လို ဖြေရှင်းပေးမှာလဲ”

ဒေါ်စိန်မေသည် ချွေးမကို မကြည်သော်လည်း သူမ၏ တစ်ဦးတည်းသော သားမှာ အခုလို ငွေကျပ်ကျပ်တည်း တည်း ပြဿနာနဲ့ ရင်ဆိုင်ရပြန်တာကျတော့ မကြည့်ရက်။

သို့သော် သား စိတ်ချမ်းသာ ပြေလည်သွားဖို့ ငွေ ကြေးပမာဏမျိုးကိုလည်း မပေးလို။ ချွေးမက တောင်းလို့ရမှန်း သိရင် ပိုပိုတောင်းလာမှာမျိုးတွေလည်း ထည့်တွက်ရပါမည်။

“လခ ခြောက်သောင်းပေးမယ်၊ ဓာတ်ဆီဖိုး၊ ဖုန်းဖိုး ငါပဲ ပေးမယ်၊ ကဲ ... ကျေနပ်လား”

ဒီပဲသည် အမေက တစ်သိန်းလောက်များ ပေးမလား ဟု မျှော်လင့်နေမိရာ သောင်းဂဏန်းမျှသော လခကို ကြားရတော့ စိတ်ပျက်သွားပါသည်။



“မင်း မျက်နှာကလည်း ကြည်ကြည်လင်လင် မရှိလိုက်တာ”  
 “အမေ ပေးတာနည်းလို့ပါ။ သား တော်တော်များများနဲ့  
 စုံစမ်းကြည့်ပြီးပြီး များသောအားဖြင့် ရှစ်သောင်းနီးပါးရ  
 တာတဲ့။ တချို့ဆို FBCနဲ့ ပေးတော့ ပိုတောင်ရသေးတယ်”  
 “မင်းက ဘယ်လောက်လိုချင်လို့လဲ”

“တစ်လ၊လခ တစ်သိန်းလောက်များ ရမလား”

မိခင်နှင့်သားကြားတွင် အလုပ်ရှင်နှင့် အလုပ်သမား  
 ကဲ့သို့ဖြစ်ကာ လခတိုးတောင်းနေရသော အဖြစ်ကို ဒီပ အင်အား  
 မှ စိတ်ရှုပ်လာသည်။

တကယ်ဆို ဒါတွေ မရှိသင့်ဘူး။ အမေစည်းစိမ်  
 တွေဟာ ဒီသားတစ်ယောက်တည်းအတွက်ပဲ။ သား လိုအပ်သမျှ  
 ယူသုံးရော ... ဟဲ့ ... ဘာညာနဲ့ ဘန့်(မ)အကောင် တစ်ခုထပ်  
 ပေးလိုက်ရင် ရသားနဲ့။

အမေကလည်း ကပ်ကိုကပ်တယ်။ အမေက ချစ်  
 လို့ အမေဆီက မျှော်ကိုးတာဟာ သားသမီးတစ်ယောက်အတွက်  
 သဘာဝကျပါတယ်။ အထူးသဖြင့် သူ့လို လူမျိုးပေါ့။ ဤထိ  
 လို လူမျိုးက တစ်သက်လုံး ငွေကြေးချမ်းသာလာခဲ့ပြီး ဒုက္ခဆို



မခံစားဖူးသူ။ ပညာပြည့်စုံတော့လည်း အလုပ်ဆိုတာ တပင်တပန်း  
 လိုက်မရှာရဘဲ မိဘပိုင် ပရိဘောဂအင်ပို့အိမ်ပို့ ကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 ရာထူးကြီးကြီးယူပြီး ဝင်လုပ်ရ။ ကားဆို နောက်ဆုံးပေါ်မှန်သမျှ  
 ဝယ်စီးပြီး လက်တင်မောင်းရုံ၊ အဲဒီလို ဘဝတွေမှာ ဖြတ်သန်း  
 လာရသူဖြစ်ရာ ငွေကြေးအဆင်မပြေခြင်း၊ သုံးရတာ မလောက်ငှ  
 ခြင်း၊ နေရေးထိုင်ရေး ဖိမ်မရှိခြင်းတို့ကို ခံနိုင်ရည် မရှိချင်ပါ။

သမီးလေးမွေးတော့ အမေဆီက ဘာသံများ ကြား  
 ရမလဲ။ ဘွားအေတို့မည်သည် သား၊ ချွေးမတို့ကို ဘယ်လောက်  
 မကြည်ဖြူပါစေ မြေးကျတော့ ကြည်ဖြူကြတာပဲ။ ချစ်ပြီး ဟို  
 ဟာပေး ... ဒီဟာပေး ရှိကြတာပဲ ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်နဲ့ အမေ  
 ဆီက စောင့်စားဖူးပေမဲ့ အမေကား သမီးမွေးပြီး နှစ်လကျော်အထိ  
 မြေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘာပေးမယ်၊ ညာပေးမယ်ဆိုတဲ့ လေသံပင်  
 မဟာပါ။

အမေ မြေးကို မချစ်တတ်ဘူးလား။ ဒီပသည်  
 အမေကို သံသယဝင်လာပါသည်။ မြူပြာ ပြောတာတွေ အခုတော့  
 လည်း မှန်နေတာပဲ။ အမေက သူ မကြည်ဖြူတဲ့ ချွေးမဗိုက်ထဲက  
 မွေးတဲ့ မြေးမို့ ချစ်လို့မရဘူး ထင်ပါရဲ့။



မြို့ပြာ မိဘတွေကတော့ မကြာခဏ တွေ့ခွင့်ရ ကိုယ်တိုင် ထိန်းခွင့်ရလို့ ထင်ပါရဲ့။ သမီးကို သည်းသည်းလှုပ် ချစ်လိုက်ကြတာ။ သူတို့ရဲ့ မလောက်မငှာဝင်ငွေလေးထဲက ဘယ် လိုကဘယ်လိုစုပြီး ဝယ်လာသလဲ မသိတဲ့ ကလေးဝတ် ရွှေလက် ကောက်လေးတစ်ခုတောင် လက်ဆောင်ပေးကြတယ်။

“ကလေးက ငယ်သေးတော့ ဝတ်လို့မရသေးဘူးတော့၊ တစ်နှစ်သမီးလောက်ဖြစ်မှ ဝတ်ဝတ်ပေး။ မြေးကို လာဘ် ကောင်းအောင် ရွှေနဲ့ ထိတွေ့ပေးတဲ့ သဘောပေါ့၊ ရွှေဆို တာ လူနဲ့တည့်တဲ့ဓာတ်လည်းဖြစ်တယ် မောင်ဒီပရဲ့ ဒါကြောင့် မြေးအတွက် မရမက သွားဝယ်ကြတာ”

ဟုလည်း မြို့ပြာမိခင်က ပြောပြပါသည်။ အမေတော့ သာမန်မိတ်ဆွေတွေ လက်ဆောင်ပေးသလိုပင် အကျိုးထား တစ်ခု၊ ပေါင်ဒါဘူးလေးတစ်ဘူးဖြင့် အသိအမှတ်ပြုဖော်ရပါသည်။

“မောင်ဒီပ ... ဘာတွေ ဝိုင်နေတာလဲ”

အမေက ဒီပ ဝိုင်တွေနေလျှင် လှမ်းခေါ်လိုက်တာ သည်။ အမေသည် တစ်ခါတစ်ရံတော့ သူ့ကို မောင်ဒီပဟု ခေါ် တတ်ပါသည်။



“အမေ လခ ဘယ်လောက် တိုးပေးမှာလဲ သိချင်လို့ ပါ။”

“တစ်သိန်းတော့ မဖြစ်နိုင်တာ၊ မပေးပါဘူး။ တစ်သိန်းပေး တယ်ဆိုတာဟာ မင်းရဲ့ မိသားစုတစ်စုလုံးကို ထောက်ပံ့ နေတဲ့သဘော ဖြစ်သွားမှာပေါ့ကွဲ့။ သူများတွေ လခ ရသလိုပဲ ရမှာပေါ့။ အမေ ခြောက်သောင်းပေးမယ် ပြော ပြီးပြီလေ။ မင်းဘက်က သာပါတယ်ကွယ်၊ ကားလည်း ရှိတယ်၊ ဖုန်းလည်းရှိတယ်၊ အဲဒီကုန်ကျစရိတ်တွေလည်း အမေက ပေးဦးမှာပဲ”

“ကောင်းပါပြီ သားကို အမေ ဒီလောက်ပဲ ပေးချင်တာကို လက်ခံရမှာပေါ့ ...

ဒါပေမဲ့ ကားတွေ ဖုန်းတွေဟာ မြို့ပြာတို့ သားအမိနဲ့ ဆိုင်တာ သိပ်မသုံးသလောက်နီးပါးပါပဲ။ သားပဲ အသုံး များတာပါ။”

“သူ့သဘောနဲ့သူ မသုံးတာလေ၊ အမေက ပေးထားတယ်ဆို တာဟာ ဘယ်သူသုံးသုံး ဂရုမစိုက်တော့ဘူး၊ ငါ့သားကို သနားလို့။ မင်း လမ်းပေါ် လျှောက်နေရမှာစိုးလို့ ပေးလိုက်



တာပဲ။ မြူပြာပဲသုံးသုံး၊ သူ့မိဘ၊ သူ့ညီမ သူ့ဆွေမျိုးတွေစံ  
ဝိုင်းသုံးသုံး အမေ ဂရုမစိုက်ပါဘူး။ ပြောလိုက်ပါ မင်းမိန်းအ  
ကို ကားကို စိတ်ချလက်ချ စီးပါလို့”

ဒေါ်စိန်မေသည် ပြောရင်း ဒေါသလည်းဖြစ် သား  
ဖြစ်သူက ကိုယ့်ဘက်မှာ မရှိသလောက်နီးနီး ဖြစ်နေသဖြင့်  
ဝမ်းနည်းလာကာ မျက်ရည်ကျလာပါသည်။

“အမေ ဘာလို့ မျက်ရည်ကျတာလဲဗျာ၊ အဲဒီလိုမြင်ရတော့  
သားစိတ်မကောင်းဘူး။ မိဘ မျက်ရည်ကျအောင် လုပ်စို့  
ဆိုပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စိတ်မလုံတော့ဘူး”

“ဒေါသလည်း ဖြစ်တယ်၊ စိတ်မကောင်းလည်း ဖြစ်တယ်၊  
အဲဒါတွေကြောင့် ငါ မျက်ရည်ကျတာပေါ့။ မင်းအ  
ဘယ်ခံစားရမလဲ။ ငါက အမေပါ၊ အမေဆိုတာ ကိုယ့်သား  
ကို ကောင်းတာပဲ မြင်စေချင်တယ်၊ ကောင်းတဲ့ ဘဝထဲမှာ  
ထားချင်တယ်၊ အခုတော့ မင်းက အမေရင်ဝကို ခြေ  
ကန်ထွက်ရုံတင်မကဘူး၊ တစ်ခုခုဆိုရင် အမေဘက်ထစ်  
မင်းမိန်းမဘက်က ပိုမှန်မယ်ထင်နေတဲ့ အမြင်တွေကို  
တွေ့ရတော့ ရင်နာတာပေါ့!”

“သား ... အဲဒီလို မထင်ပါဘူး။ အမေလည်း အမေဘက်  
က မှန်သလို သူလည်း သူ့ဘက်က မှန်တယ်ဆိုပြီး မြင်  
တတ်ပါတယ် ...

သားကတော့ အားလုံးကို ပြေပြေလည်လည် ဖြစ်  
စေချင်ပါတယ်၊ ကဲ ... ကဲ ... အမေရယ်တိတ်ပါ၊ ဒီပြဿနာ  
တွေအားလုံး သားကြောင့် ဖြစ်ရတာပါ၊ သားမှားတယ်လို့ပဲ  
ထားလိုက်ပါ။ သား အမေ့ကို နောက်ဆို အခုလို မျက်ရည်  
ကျရအောင် မလုပ်တော့ပါဘူး”

ဒီပသည် အမေ ငိုတော့လည်း သူပါ ရောပြီး စိတ်  
ကောင်းဖြစ်ရပါသည်။ အမေက တော်ရုံတန်ရုံ ငိုခဲ့သည်။  
အခုတော့ သူ့ဘဝမှာ မြင်ဖူးတယ်ဆိုလို့ လေးငါးခါထက် မပို။

အဖေမှာ ကင်ဆာဖြစ်နေပြီလို့ သိရတုန်းက သူ့ကို  
အသိပေးတာတစ်ခါ။ အဖေဆုံးတုန်းကတစ်ခါသာ ပြင်းပြင်းထန်ထန်  
အသိပေးတာ။ ကျန်တဲ့ သုံးခါလောက်ကတော့ သာမန်မျက်ရည်ကျရုံ  
တင်တော့ပါ။ အခုလည်း အမေ ငိုတာတော့ မဟုတ်ပေမဲ့ မျက်  
ရည်ကျတော့ သူ တော်တော်ကို စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားပါသည်။





“တကယ်တော့ သားကို အမေ အရမ်းချစ်ပါတယ်၊ အခု နားမှာ ခေါ်ထားချင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အချိန်တန် အရွယ် ရောက်လို့ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်သွားတော့လည်း ဘယ် လိုတားလို့ရမလဲ၊ အမေက ဒါကို နားလည်ပါတယ်”

“အမေ့ဆီ သား အမြဲလာနေတာပဲ၊ ပြီးတော့ အမေ့ထံ သမီးလေးလည်း ခေါ်လာပြီး ပြရဦးမယ်၊ သမီး အခု အရမ်းချစ်စရာကောင်းနေပြီ၊ အဖေအမေလည်း အရမ်းသိ နေပြီ၊ သားအလုပ်က ပြန်လာလို့ သားအသံကြားတာနဲ့ ခေါင်းက လည်နေအောင် လိုက်ကြည့်တာ၊ အမေမြင်ရင် သိပ်ချစ်မှာပဲ”

“ဘာနေ့သမီးလဲ ...”

“ဟာ ... အမေ မသိဘူးလား ... သမီးက သောကြာသနီ လေ၊ ဒါကြောင့် မြူဖြာက သိရိကျက်သရေ ဆိုတဲ့ နာမည် ပေးထားတယ်”

“နာမည်ပေးတာတောင် မင်းက ပေးတာရယ်လို့ ကြားရ မလားအောက်မေ့ပါတယ်ကွယ်၊ အခုတော့ မြူဖြာပဲ”



“မဟုတ်ပါဘူး အမေရယ်၊ မြူဖြာက နာမည်တွေ ချရေး ပြီး ရွေးတဲ့အထဲမှာ သားကြိုက်တာကို သူ လက်ခံလိုက်တာ ပါ၊ သားက ယောကျ်ားဆိုတော့ နာမည်လည်း သိပ်မစဉ်း စားတတ်ဘူး၊ လျှောက်ပြောနေတာနဲ့ မြူဖြာပဲ စဉ်းစား ရတာ”

ဒေါ်စိန်မေသည် မြေးကို သိပ်စိတ်ဝင်စားမှု မရှိလေ ဆိုသားခေါ်လာလျှင် ချီပြုနေရမှာစိုး၍ ခေါ်မလာခိုင်းဖို့ ပြော ဆိုက်လေသည်။

“ကလေး ငယ်ပါသေးတယ်ကွယ်၊ ခေါ်မလာပါနဲ့ဦး၊ အမေလည်း မအားပါဘူး၊ ကလေး မကြည့်အားဘူး”

ထိုသို့ ကြားလိုက်လျှင် ဒီပ စိတ်မကောင်းစွာပင် ငြိမ်နေခဲ့ရပါသည်။ အမေက မြေးကို မချစ်ဘူးဆိုတာ တကယ်ပဲ ဆုတ်နေပါလား။ မြူဖြာ ပြောသလိုပဲ မြူဖြာကလေးမို့ အမေ ချစ်မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာ တကယ်များ ဖြစ်နေပြီလား။





သမီး ငါးလရသောအခါ မြူပြော့ကို ဘယ်လို တားတားမရပါ။ ကျူရှင်ပြန်ပြန်မည်ဆိုကာ ကျူရှင်သင်ဖို့ ပြင်ဆင်လေသည်။

ကျူရှင်ချိန်တွေကို ည(၇)နာရီမှ ည(၉)နာရီထိ သတ်မှတ်ကာ တစ်ပတ်မှာ ခြောက်ရက်ပြပါသည်။ ဆက်ရှင်တစ်ခု ဒါမှမဟုတ် ဝိုင်းတစ်ဝိုင်းကို တစ်နေ့သင်ချိန် နှစ်နာရီဖြင့် တစ်ပတ်နှစ်ရက် သင်ပေးရသော ထုံးစံရှိသဖြင့် မြူပြော့အတွက် ဝိုင်းသုံးဝိုင်းလက်ခံနိုင်ကာ တစ်ဝိုင်းစီအတွက် တစ်ပတ်နှစ်ရက်စီ ပေးလိုက်ရာ မြူပြော့နားရက်က တစ်ရက်သာ။

ထိုတစ်ရက်ကိုတော့ တမင်ပင် တနင်္ဂနွေတစ်ရက်ကို ချန်လိုက်ပါသည်။ တနင်္ဂနွေသည် ဒီပလည်း အလုပ်အားသဖြင့် ထိုသို့သောရက်တွင် အိမ်၌ မိသားစုလေး ခုံစုံညီညီ ပြစ်စေလို၍ မြူပြော တမင်ရွေးလိုက်တာ ပြစ်ပါသည်။



မြူပြော့ ကျောင်းသားတွေကတော့ မြူပြော ဘယ်ရက် သင်သင် လာတက်မည့်လူချည့်ပင်။ မြူပြောက စာသင်ဆက်လည်း တော်တော်ရပြီဖြစ်သလို အင်္ဂလိပ်စာ အသင်အပြုလည်း ကောင်းနေခြင်းကြောင့် မြူပြော့ဝိုင်းကိုဆို လာတက်ချင်သည့် တပည့်က ချားလှပါသည်။

ကျူရှင်ပြုရသော ရက်တွေဆို မြူပြောက အိမ်မှ ညနေခြောက်နာရီထွက်ကာ သမီးကို အဘိုးအဘွားအဒေါ်တွေ အိမ် ပို့ထားပြီး အသွားကိုတော့ ဘတ်(၈)ဖြင့် သွားလိုက်သည်။

အပြန်မှာ ညဘက်လည်း ဖြစ်နေ၍ မြူပြောသည် စက တက္ကစီကို မနုမြောက် ငှားစီးပါသည်။ ကားပါသော တပည့်တွေက လိုက်ပို့ချင်ကြပေမဲ့ မြူပြောက အတင်စီးမခံချင်သဖြင့် လက်မခံပါ။

မြူပြော့တပည့်တွေက ဆယ်တန်းတွေမို့ အရွယ်ငယ်လေရာ ကိုယ်တိုင်ကားမောင်းခွင့် မရသေးသဖြင့် မိဘတွေက အကြိုအပို့ လုပ်ကြသူတွေချည်းဖြစ်သည်။ တပည့်တွေက ကိုယ့်ဆရာမမို့ ဖားပြီး ပို့ချင်ပေမဲ့ သူတို့မိဘမျက်နှာလည်း ကြည့်ရဦးမည်မို့ မြူပြောက လိုက်အပို့မခံတာပင်။



ဒီပကတော့ သူ့အလုပ်ပြီးချိန်မှာ ငါးနာရီပေမဲ့ ငါးနာရီခွဲ ခြောက်နာရီတောင် အိမ်ပြန်မရောက်တတ်ပါ။ သူ့အမေအိမ် ခဏဝင်ရသေးသည်ဖြစ်ရာ ညခုနစ်နာရီကျော်ကျော်နီးနီး သူ့အိမ်ပြန်ရောက်တတ်၍ မြူပြာက သမီးကို မိဘအိမ် ခဏသွားပို့ရတာဖြစ်သည်။

မြူပြာ ပြန်လာလျှင်တော့ ကိုက သမီးကို ချီပြီး ဝရန်တာမှာ စောင့်ကြည့်နေတတ်ပါသည်။

“ကို ... ဘယ်အချိန်က သွားခေါ်ထားလဲ”

“ကို ရောက်ရောက်ချင်းပဲ အိမ်သော့ခတ်ထားတာမြင်တော့ တံခါးတောင် ဖွင့်မဝင်တော့ဘူး။ သမီးကို သွားခေါ်လိုက်ပြီးမှ အိမ်ထဲဝင်တာ”

“ဖြည်းဖြည်းမှ သွားခေါ်လည်း ရပါတယ်၊ မြူပြာအိမ်မှာက ထိန်းမဲ့လူများတာပဲ၊ ပြီးတော့ သူတို့က သူတို့ကို လာခိုင်းတယ်လို့ မထင်ကြပါဘူး။ သမီးကို ချစ်လို့ လှချီနေကြတာလေ”

“ဒါပေမဲ့ ကိုက မနေတတ်ဘူးကွ။ အိမ်ပြန်လာရင် အိမ်က တိတ်ဆိတ်ခြောက်ကပ်နေသလိုပဲ၊ မြူပြာလည်း ချီ

သမီးလည်း မရှိနဲ့။ အထူးသဖြင့် သမီးပေါ့၊ သမီး မရှိရင် နေလို့မရဘူး”

“အဖြစ်ကလည်း သည်းတယ်”

“သည်းတာပေါ့၊ မမြင်ရခင်ကတော့ ဘယ်လို ချစ်ရမှန်း မသိဘူး။ မြင်ပြီးတော့ အတူတူနေတာကြာတော့ အရမ်းချစ်လာတယ်။ သမီးကို ဘာနဲ့မှ မလဲနိုင်ဘူးကွ”

မြူပြာသည် သမီးအဖေ အဖြစ်သည်းလှတာကို ခြည်ကြည်နူးနူး ပြုံးလျက် နှာခေါင်းရှုံ့ပြမိပါသည်။

“ချစ်တာကတော့ ချစ်ပေါ့ ကိုရယ် ... ဒါပေမဲ့ သမီးအတွက် သင့်သလောက်ပဲ အကုန်ခံပါ။ ဟိုတစ်နေ့က လိုမျိုး ကလေးထည့်ပြီး တွန်းတဲ့တွန်းလှည်း Stroller ဝယ်ချင်တာမျိုး၊ သိပ်တန်ဖိုးကြီးတဲ့ အရုပ်တွေ ဝယ်ချင်တာမျိုးကျတော့ ဆင်ခြင်လိုက်ပါ၊ ပိုက်ဆံ သိပ်ကုန်တယ်၊ မြူပြာတို့က သူ့ဌေးတွေလို လိုက်လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး”

“မြူပြာက သိပ်ကပ်စေးနည်းတာပဲ”

“ကပ်စေးမနည်းပါဘူး၊ လိုအပ်ရင်တော့ သုံးမှာပါ။ ကိုယ့်သမီးလေးပဲ၊ ကောင်းပေညွန့်ပေကို သုံးပေးချင်တာပေါ့။



ဒါပေမဲ့ မြူပြာတို့က ဝင်ငွေ ထွက်ငွေ မျှတအောင် သုံး  
တော့လေ ...”

“အရုပ်က ထားပါကွာ၊ Strollerလေးတော့ ဝယ်လိုက်  
လမ်းသွားရင် ချီစရာမလိုဘူး၊ သမီးကို အဲဒီထဲထည့်  
တွန်းသွားရုံပဲ၊ ကို သိပ်ဝယ်ချင်နေတာ၊ မြူပြာက မဝယ်  
ဆိုပြီး တားထားလို့ မဝယ်လိုက်ရဘူး ...

သိပ်ဈေးကြီးတာကြီးတော့ ဘယ်ဝယ်မလဲ၊ တော်  
သင့်ရဲလေးတစ်ခုပေါ့၊ ဝယ်ရအောင်ကွာ၊ ကို ဒီနေ့တော့  
Baby Storeတစ်ခုတွေ့ လို့ ဝင်ကြည့်ခဲ့သေးတယ်၊ အဲဒီမှာ  
လည်း တော်တော်များများ ရောင်းနေတယ်ကွ”

ကိုက ဟိုးတစ်နေ့က မြူပြာနှင့်အတူ ကုန်တိုက်  
တစ်ခုကို သွားစဉ် ကလေးထည့်ပြီး တွန်းလို့ရသည့် တွန်းလှည်း  
တော်တော်မျက်စိကျကာ ဝယ်ပေးချင်နေတာ ဖြစ်သည်။ မြူပြာ  
ကတော့ ကလေးကို ချီသွားလည်း ရရက်နဲ့ အပိုလုပ်ပြီး အကုန်  
ခံရမှာဖြစ်၍ မဝယ်လို့။ အဲဒါနဲ့ပဲ လင်မယားနှစ်ယောက် ညှိမရာ  
ပြန်လာခဲ့ရလေသည်။ အင်း... တကယ်တော့ သမီးဟာ သူ့အဖေ  
တစ်ယောက်လုံး တစ်ဦးတည်းသောသား၊ သူ့ဌေးသား ဖြစ်ရက်နဲ့

သမီးကတော့ သူ့ဌေးသမီးလေး မဖြစ်ရရှာဘူး။ မြူပြာသည် အဲဒီ  
အတွေး ဖျတ်ခနဲ ဝင်လာခဲ့သော်လည်း အခုချိန်ရောက်မှ ဒါတွေ  
အသစ်ထပ်တွေးမနေလို၍ ချက်ချင်း မေ့နှောက် ပစ်လိုက်ပါ  
သည်။

“နော် ... မြူပြာလေး ကိုကို အဲဒီတစ်ခုတော့ ခွင့်ပြုကွာ။  
ကို ဝယ်ပါရစေ”

“ဝယ်ပါ ... ကဲ ... ကဲ ... ဝယ်၊ ကိုစိတ်ကြိုက် သွားဈေး  
ဝယ်။ အရုပ်တွေတော့ လျှောက်မဝယ်နဲ့ ... သမီးက ကစား  
လည်းမကစားတတ်သေးဘူး။ ကျောက်ဂျက်တစ်ခုရှိရင် ရပြီ”

“သမီး တစ်နှစ်ပြည့်ကျရင် မွေးနေ့လုပ်ပေးမယ်”

“အင်း ... နောက်တစ်ခု လာပြန်ပြီ”

“လုပ်ပေးလိုက်ပါကွာ။ မိဘတွေက များသောအားဖြင့်  
ကလေးတစ်နှစ်ပြည့်ရင် မွေးနေ့တော့ အမှတ်တရ လုပ်ပေး  
ကြတာပဲကွ။ သမီး ကြီးလာရင် ဓာတ်ပုံပြန်ပြပြီး ပြောပြ  
လို့ရတာပေါ့။ လုပ်ပေးမယ်၊ သိပ်မကုန်ပါဘူး”

“အမယ်လေး ... သူ့သမီးကဖြင့် ငါးလကျော်ရှိသေးတယ်၊  
စိတ်ကူးက ယဉ်ပါ”



ယောက်ျားဖြစ်သူက သူ့ဘဝတွင် ဇနီးနှင့်သမီးကလေး  
လျှင် ဘာကိုမှ အရေးမထားသလို ပုံစံဖြစ်နေသောအခါ မြူဖြာ  
ကား မိန်းမပီပီ ကြည်နူးရပြန်သည်။

တနင်္ဂနွေတစ်ရက်လေးတွင် မိသားစု စုံစုံညီညီဖြင့်  
တစ်နေ့ကုန် အချိန်ဖြုန်းလိုသော်လည်း မွန်းလွဲပိုင်း ရောက်လာ  
လျှင် ဒီပရဲ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းက မြည်တတ်ပြီး ဖုန်းပြောပြီးသော  
အခါ ...

“အမေက ညနေပိုင်းလေး ခဏလောက်ဖြစ်ဖြစ် သူ့ဆီ  
လာခဲ့ပါလားလို့ ခေါ်တယ်ကွာ”

ဟု မြူဖြာကို ခွင့်တောင်းသလို ပြောလေသည်။

“အရင် အပတ်ကလည်း အဲဒီလိုပဲ လှမ်းခေါ်တာပဲ  
နော်”

“မြူဖြာ မသွားစေချင်ရင် ...”

“အို ... မသွားစေချင်ဘူး၊ သွားစေချင်တယ်ရယ်လို့တော့  
မရှိပါဘူးလေ၊ ကိုသဘောပါ။”

“ကို ခဏလေး သွားလိုက်မယ်လေ၊ သိပ်မကြာပါဘူး  
အမေ စိတ်ချမ်းသာအောင် သွားလိုက်မယ်နော်၊ မြူဖြာ



ထမင်းစားစောင့်နေပေါ့၊ ထမင်းစားချိန်အမိ ကို ပြန်ခဲ့မယ်၊  
သမီးကို ညနေစာ ငှက်ပျောသီးဖိုးကြမ်း မီးဖုတ်လေး  
ကျွေးမယ်မဟုတ်လား၊ ကို ကျွေးပေးမယ်နော်၊ အချိန်မီ  
ပြန်ခဲ့မယ်”

“ရပါတယ် ... သွားပါ၊ မြူဖြာ စိတ်မပုပ်ပါဘူး။ သူ  
လည်း တစ်ယောက်တည်း အထီးကျန်နေလို့ ခေါ်တာပဲဆို  
ပြီး ကိုယ်ချင်းစာတတ်ပါတယ်”

ကိုက မြူဖြာ ခွင့်ပြုချက်ရသောအခါ သမီးကို  
တစ်ချက်နမ်းပြီး ကားသော့လေးဆွဲကာ ထွက်သွားပါသည်။

မြူဖြာက ကိုကို ဝရန်တာ ထွက်ရပ်ကြည့်ရင်း  
လက်ပြကျန်ခဲ့ပါသည်။ ဪ ... ငါတောင် ငါ့အမေကို ချစ်  
သေးတာ သူလည်း သူ့အမေကို ချစ်ရှာမှာပေါ့။ သွားတွေ့  
ချင်မှာပေါ့။

မြူဖြာသည် ထိုသို့ ကိုယ်ချင်းစာစွာ တွေးလျက်...  
စိတ်ဆိုးဒေါသဖြစ်မိခြင်း မရှိပါ။ ငါတို့ မိသားစု အေးအေးဆေး  
ဆေး ဆုံရတဲ့ တစ်ရက်လေးကို သူ့အမေအတွက် ဖွဲ့ပေးလိုက်ရ  
တယ်လို့လည်း ကြံဖန်အပြစ်မယူမိပါ။



ထမင်းစားချိန်ထိတိုင် ကို ပြန်ရောက်မလာခဲ့လျှင်  
 ခြေရာ တစ်ယောက်တည်းသာ ထမင်းစားလိုက်ရပါသည်။ သို့  
 အမေက သူ့ကြိုက်တတ်တဲ့ ပုစွန်တုပ်ကြီးဟင်းတွေ ချက်ကျွေးနေ  
 တယ် ထင်ပါရဲ့လေ။





သမီး နှစ်နှစ်ကျော်သောအခါ မြူပြာ ဒုတိယကိုယ်ဝန် ယူလေသည်။ ဒီပကတော့ အမေ့ကို ပြောရိုးပြောစဉ်အတိုင်းပင် အသိပေးမိပါသည်။

“မြူပြာတော့ ကိုယ်ဝန်ရှိနေပြီ အမေ”

ဟု ပြောသောအခါ အမေက ...

“ဟယ် ... မင်းမိန်းမကလည်းကွယ် ... ပထမတစ်ယောက် ဖြင့် သိပ်မကြီးသေးဘူး။ ခေတ်ပညာတတ်ဖြစ်ပြီး ကလေး တွေ ယူလှချည်လား၊ ခုခေတ်မှာ တစ်ယောက်လောက်ပဲ ယူကြတာကို”



ဟူ၍ စိတ်ရှုပ်သလို ဝေဖန်ပါသည်။

“မြူပြာက ကလေးနှစ်ယောက်ပဲ ယူမှာပါတဲ့။ အရွယ်ချင်းလည်း သိပ်မကွာစေချင်လို့ သမီးနှစ်နှစ်ကျော်မှာ ကိုယ်ဝန်စယူတာပါ။ သမီး သုံးနှစ်ပြည့်မှ နောက်တစ်ယောက်ရတာဆိုတော့ သုံးနှစ်ကွာတာပေါ့”

“မိန်းကလေးချည်း ဖြစ်နေဦးမယ်”

“ဖြစ်လည်း ကိစ္စမရှိပါဘူး။ မြူပြာတို့လည်း ညီအစ်မချည်းလေးယောက်ရှိတာ၊ မိဘက သိပ်အားကိုးရတာပဲ။ ပြီးတော့သူတို့ ညီအစ်မချင်းလည်း တော်တော်ချစ်ကြတယ်။ သမီးပဲနှစ်ယောက်ဖြစ်ရင်လည်း သားကတော့ ချစ်တာပါပဲ အမေရယ်။ သမီးလေးတွေဆိုရင် ပိုလိမ္မာကြတာပေါ့”

“မင်းလည်း မိန်းမစကား နားဝင်နေပြီ၊ Brain Wash လုပ်ထားတဲ့လူလိုပဲ၊ မြူပြာ ပြောတာ၊ မြူပြာ စီစဉ်တာနဲ့ ဒီလိုပဲ စိတ်ချမ်းသာ ကျေနပ်နေတယ်”

“ဪ အမေရယ် ... သားတို့ အိမ်ထောင်သက်ဖြင့် သုံးနှစ်ရှိပါပြီ။ အမေ့စိတ်က ခုထိ မလျော့သေးဘူးနော်”



“အေး ... အဲဒါထားပါတော့၊ အရေးမကြီးတာ မပြောတော့ပါဘူး ...

ဒီမှာ နားထောင်ဦး။ အမေ ခုတလော သွေးတော်တော်တိုးတာကွယ်၊ နေလို့ထိုင်လို့ကို မကောင်းဘူး။ လေဖြတ်မှာတောင် ကြောက်နေမိတယ်”

“အမေ ပြနေတဲ့ ဒေါက်တာဆီ သွားမယ်လေ၊ သားလိုက်ပို့မယ် ...

ခက်တာပဲ၊ အမေက အုန်းနှိဆိုလည်း ကြိုက်၊ အငန်ဆိုလည်း ကြိုက်တော့ ...”

ဒေါ်စိန်မေသည် သားဖြစ်သူဆီက သူမ အပေါ်အလေးအနက်ထားမှုကို လိုလားသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ သူမကိုယ်တိုင်လည်း နေလို့ထိုင်လို့ သိပ်မကောင်းခြင်းကြောင့် တစ်ကြောင်း၊ သားက သူ့မိသားစုကိစ္စတွေ ပြောနေစဉ်မှာပင် သူမ၏ ကျန်းမာရေးကို တမင် ပြောလိုက်ပါသည်။ ဒီပက အမေ့ကို ချစ်ပြီး မိန်းမတို့၏ ပရိယာယ်ကို သိပ်အကျွမ်းတဝင် မရှိလှသော ယောက်ျားတစ်ယောက်ပီပီ အမေ သွေးတိုးတယ်၊ နေမကောင်းဘူးဟု သိရလျှင် သူကတော့ တော်တော်ပင် စိတ်ပူနေလေပြီ။





“အမေ ဆေးခန်းပြမလား ... သား ခုပဲ ဖုန်းနဲ့ ဘွတ်ကင် လုပ်လိုက်မယ်၊ သား လိုက်ပို့မယ်လေ”

“အမေ သိပ်နေမကောင်းတော့လေ သားကို အမေ့နားမှာ အမြဲရှိနေစေချင်တယ်၊ အမေ မတော်တဆ သေသွားရင် နောက်ဆုံး အချိန်အထိတောင် သားကို တွေ့သွားချင်လို့”

“မဟုတ်တာ အမေရာ။ သွေးတိုးတဲ့ရောဂါဟာ အစား အသောက်ဆင်ခြင်ပြီး ဆေးလည်း သောက်မယ်ဆိုရင် အသက်အန္တရာယ် မရှိပါဘူး။ အမေက ငါးဆယ်ကျော်ပဲ ရှိသေးတာ။ ဘာလို့ သေရမှာလဲ”

“သေခြင်းတရားဆိုတာက အရွယ်ကို မကြည့်ပါဘူး သား ရယ်”

“လျှောက်တွေးမနေပါနဲ့ အမေရယ်၊ အမေ ဘာမှ မပြစ်ဘူး စိတ်ချပါ။ အမေ သားကို စိတ်မချသေးသရွေ့ သားကို သံယောဇဉ်ကြီးနေသေးသရွေ့ မသေသေးပါဘူး။ ပြီးတော့ အဟဲဟဲ ... ဈေးမ လုပ်ကိုင်သမျှတွေကို အကောင်းမြင် လို့မရဘဲ စောင့်ကြည့်ပေးနေသေးသရွေ့ အမေ သေဖို့တောင် မေ့နေမှာပါ”



“ဟယ် ... ငဒီပ ... မအေကို ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ ဒီလို ပြောစရာလား။ ဘာလဲ ... မင်းက မင်းမိန်းမကို ငါ အကောင်းမပြောတာကို စိတ်ထဲထားတယ်ပေါ့လေ”

“မဟုတ်ပါဘူး အမေရယ် ... သဘောပြောတာပါ”

ဒီပသည် အမေ့ အဖြေကို စောင့်မနေတော့ဘဲ သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် ဖုန်းဆက်၍ အမေ ပြနေကျ အထူးကုဆရာဝန် ဦးနှင့်ပြောပြီး ဆေးခန်းကို လှမ်းဆက်ပြီး ဘွတ်ကင်လုပ်လိုက်ပါ သည်။

“သမီးလည်း သိပ်နေမကောင်းဘူး ... မနက်က သားအိမ်က မထွက်ခင်အထိ ကိုယ်လေးနွေးနေတုန်းပဲ။ သူ့အမေက တော့ ကလေးသောက်တဲ့ ပါရာစီတမောအရည်လေး တိုက် နေတယ်၊ သက်သာရဲ့လား မသိဘူး။ သမီးက နေမကောင်း ပေမဲ့ မအိဘူး အမေရဲ့။ အဖေကို ပိုကပ်နေလို့ သူ ခဏမှေးတုန်း အလုပ်မြန်မြန်ထွက်လာရတယ် ...

ဒီနေ့ သစ်တွေ ဝင်မဲ့ကိစ္စရှိနေတော့ မလာရင် မပြစ် ဘူးလေ”

“ကလေး နေမကောင်းလည်း အိမ်မှာပဲ ကျိတ်ကုမနေနဲ့၊ ဆေးခန်းပြသင့်ရင်ပြပေါ့”



ပြောပါ ... သမီး ပြနေကျ ကလေးအထူးကုဆီ ပြန်  
 ပြမယ်၊ အခု သား အမေ့ကို ဆေးခန်းပို့ပြီးတာနဲ့ အိမ်  
 တစ်ခေါက်ပြန်ပြီး သမီး အခြေအနေ ကြည့်ရဦးမယ်။  
 သားဖြစ်သူက သူ့ရဲ့ သွေးသားဖြစ်သော သမီးလေး  
 ကို သတိတရ အချစ်ပိုနေတာ မြင်လျှင် ဒေါ်စိန်မေမှာ တစ်ခေါ်  
 တစ်ရံတွေမှာ သူမကိုယ်သူမ အပြစ်ရှိနေသလို ခံစားရလာ  
 သည်။

မြေးဆိုတာ ချစ်ရမှန်း ခံစားလို့မရပေမဲ့ ကိုယ့်ရဲ့  
 မျိုးဆက်သွေးသားအရင်းလေးတွေကို မခေါ်မပြော မကြည့်ရှု  
 နေနေခဲ့တာ တရားရော တရားရဲ့လား။

အဲ့ဒီမြေးမကလေး မွေးပြီးပြီးချင်း တစ်ရက်က  
 ဆေးရုံမှာ ဖျတ်ခနဲ ကြည့်ဖူးခဲ့တာမို့ ရုပ်ရည်က ဘယ်လိုမှန်  
 မသိ။ ဖြူသလား ညိုသလားလည်း မသိ။ အခုဆို နှစ်နှစ်တော်  
 ကျော်ပြီတဲ့။ စကားရော ပြောတတ်ပြီလား။

သားက သူ့သမီးလေးအကြောင်း ပြောတိုင်း ကိုယ်  
 သိပ်စိတ်ဝင်စားလို့ မရခဲ့တာမို့ နောက်ပိုင်းဆို သားက လိုအပ်  
 အသိပေး ပြောတတ်လာသည်။

အေးလေ ... တကူးတကကြီး မတွေ့ချင်ရင်လည်း  
 ပါ။ တစ်နေ့မဟုတ် တစ်နေ့တော့ ဆုံချင်ဆုံရမှာပေါ့။ အခုတော့  
 ပြောဆိုတဲ့ ချွေးမရဲ့ မာနခပ်ကြီးကြီးနဲ့ တင်းမာပြနေမှုကို  
 နှစ်ကလည်း အညံ့မခံလိုသည်ဖြစ်ရာ မြေးကို စိတ်ဝင်စားလို့  
 မရနိုင်ပါ။



“ဟော ... ကို အစောကြီး ပြန်လာတယ်”

“အေး ... သမီးနေကောင်းရဲ့လား သိချင်လို့ စောစောကြီး  
လာတာ၊ လိုအပ်ရင် ဆေးခန်းသွားရအောင်”

“ကိုယ်တော့ နည်းနည်းပူပေမဲ့ အစားအသောက်တွေ  
မပျက်ဘူး၊ ကစားလည်း ကစားတယ်ဆိုတော့ မြေ  
ဆေးခန်းမပြချင်ဘူး။ တော်ကြာ ကလေးက ဒီအတိုင်းနေ  
အကောင်း ဆေးခန်းပြလို့ ဆေးတွေ သောက်ရတော့မှ  
သွားမှာစိုးလို့၊ မနက်ဖြန်မှာ အဖျားရှိနေသေးတယ် ဆို  
တော့ ပြမယ်လေ”

“ကောင်းသားပဲ”

သမီးက အဖေ ပြန်လာတာနဲ့ အဖေအပေါ် ပြေးလာ

တော့သည်။



“ကို ပြန်ရောက်လာပြီဆိုတော့ မြူပြာ သမီးကို ရေကျော်  
အိမ် သွားမပို့တော့ဘူးနော်”

“မပို့နဲ့လေ ကို ရှိနေတာပဲ”

“ဒါဆို မြူပြာ သွားမယ်။ နောက်ကျရင် စိတ်မပူနဲ့နော်၊  
အခု ဆယ်တန်းစာမေးပွဲနီးပြီဆိုတော့ တချို့တပည့်တွေက  
ကျူးရှင်ပြီးတာတောင် မေးချင်တာလေးတွေ ထပ်မေးလို့  
ရှင်းပြပေးနေရတတ်တယ်”

“ကို လာကြိုမယ်”

“နေ ... နေ မကြိုပါနဲ့၊ မြူပြာ ကျူးရှင်ပြရတဲ့ လမ်းထိပ်  
မှာ ကက၊တွေ ရပ်ထားတတ်တယ်၊ မြူပြာ ငှားစီးနေကျမို့  
တချို့ဒရိုင်ဘာတွေနဲ့ဆို ရင်းနှီးနေပါပြီ။ ဘာမှ စိတ်ပူစရာ  
မရှိဘူး”

ဒီပသည် မြူပြာမာနတွေကို သိလေရာ ဒီထက်  
ထပ်ပြောလည်း ရမှာမဟုတ်တာမို့ အသာငြိမ်နေလိုက်ရပါသည်။

မြူပြာ ထွက်သွားပြီး သိပ်မကြာ။ နာရီဝက်ခွဲ  
အကြာတွင် ဒီပ၏ ဖုန်းမြည်လာပါသည်။



ကြည့်လိုက်တော့ အမေအိမ်က နံပါတ်ဖြစ်နေသဖြင့် သူ စိုးရိမ်ပြီး မြန်မြန်နားထောင်လိုက်ရပါသည်။

“သား ...”

“ဟုတ်ကဲ့ အမေ ... သား နားထောင်နေပါတယ်၊ အမေ ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အမေတို့ ဆေးခန်းက အပြန် ဆေးဝယ်လာတာ တစ်ခု လိုနေတာ အခုမှ တွေ့လို့။ ဒေါက်တာ ရေးပေးလိုက်တဲ့ စာရွက်နဲ့ ပြန်တိုက်ကြည့်တော့ တစ်မျိုး ပါမလာဘူး ဖြစ်နေတယ်”

“ဟုတ်လား ... အခု အမေ ဆေးသောက်တော့မှာလား”

“အေးကွယ် ... အမေ အပြင်လည်း မထွက်ချင်ဘူး။ အိမ်က တစ်ယောက်ယောက်ကို ဆေးစာရွက်ပေးပြီး သွားဝယ်ခိုင်းရင် ဖြစ်ပါ့မလားလို့ စိုးရိမ်တာနဲ့ ...”

“ဒါဆို သား ဝယ်ပေးမယ်လေ၊ ဆေးနာမည် ပြောလိုက်”

“ဒေါက်တာလက်ရေးက ချုပ်တယ်ကွယ်။ ဆေးရောင်းထဲ လူမှ ဖတ်တတ်မှာ။ အမေက ဖတ်လို့ကို မရဘူး။ ရှေ့စာလုံး သုံးလေးလုံးပဲ ဖတ်လို့ရတယ်”



“အဲဒါဆိုလည်း သား အမေအိမ်လာခဲ့မယ်၊ ဆေးစာရွက် ယူပြီး သွားဝယ်ပေးမယ်၊ အမေ စောင့်နေလေ”

“အေး ... အေး”

ဒီပသည် သမီးက မျက်လုံးလေးဝိုင်းပြီး မော့ကြည့်နေတာတွေမှ သမီးကို ရေကျော်က သူ့အဘိုးအဘွားအိမ် သွားပို့ရမလားဟု တွေ့စေရာ တွေးလိုက်မိပါသည်။

“သမီး ... ဖေကြီး အပြင်ထွက်မယ်၊ လိုက်မလား”

“လိုက်မယ်”

“ဒါမှမဟုတ် သမီး အန်တီလေးတွေဆီမှာ ဝင်ပို့ခဲ့ရမလား၊ နေခဲ့မလား”

“ဖေကြီးနဲ့ လိုက်မယ်”

“ဟုတ်ပြီ၊ သမီးက လိုက်မယ်ဆိုလို့ ခေါ်သွားတာ၊ မြူပြာ အပြစ်မပြောပါဘူး”

ဒီပ သူ့ဘာသာ ရေရွတ်ပြီး သမီးကို ကောက်ချိလိုက်ပါသည်။

ရေကျော်အိမ်လည်း မပို့ချင်။ ဖအေတစ်ယောက်လုံး



ထ သူ့သမီးကို သူ့နဲ့အတူ အပြင် ခေါ်မသွားချင်ရတဲ့ အကြောင်း ရင်းက သိပ်မပီပြင်လှ။ အလုပ်ကိစ္စနဲ့လည်း မဟုတ်။ အမေ့အိမ် ခဏသွားတဲ့ကိစ္စကို ဒီပက မခေါ်သွားချင်ဘူးဆိုလျှင် ဟိုဘက်က အဘိုးအဘွားတွေက ဘယ်လို တွေးကြမလဲ။

ပြီးတော့ အိမ်ပြန်လာပြီးမှ အပြင်တစ်ခေါက် ပြန် ထွက်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းကို မြူပြာအား မညာချင်။ အမေ ဆေး ဝယ်ဖို့ လိုအပ်လို့ သွားဝယ်ပေးဖို့ အပြင်ထွက်တာ သမီးကိုတော့ မြူပြာ မိဘအိမ်ပို့ခဲ့တယ်ဆိုလျှင် မြူပြာက ဘယ်လို တွေးမလဲ။ ဒီပရဲ့ အမေက ကလေးကို မမြင်ချင်လောက်အောင် ခါးခါးသီးသီး ဖြစ်နေတယ်ရယ်လို့ အမြင်မမှားစေချင်ပါ။

ဒါနဲ့ပဲ ဒီပသည် သူ တစ်ခါမှ ခေါ်မသွားဖူးသော သူ့အမေအိမ်ကို သမီးလေးအား တင်ခေါ်လာခဲ့ပါသည်။

ခြံတံခါးလာဖွင့်သော အစောင့်က ဒီပ၏ သမီးလေး ကို သဘောကျစွာ လက်ပြုငေးကြည့်နေလေသည်။

သမီးကို ချိုပြီး အိမ်ထဲဝင်လာတော့ အမေက သူမ ထိုင်နေကျ ဒရင်းဘက်(ခံ)တွင် လှဲနေရာမှ လှမ်းကြည့်ပါသည်။



“သူ့အမေ ကျူရှင်ပြဖို့ ထွက်သွားတာနဲ့ သားလည်း သမီးကို ခဏခေါ်လာခဲ့တယ်။ ရေကျော်က သူ့အဘိုးအဘွား အိမ်လည်း သွားမပို့ချင်တော့တာနဲ့ ...”

ဒီပက အမေကို ခွင့်တောင်းသလို ပြောပြလိုက်ပါ သည်။ အမေက သမီးကို အသေအချာ လှမ်းကြည့်နေသည်။

သမီးသည် သူမ တစ်ခါမှ မရောက်ဖူးသော နေရာ နို့အဖေ အောက်ချပေးလိုက်တာတောင် လျှောက်မသွားဘဲ အဖေ အနား ကပ်နေတော့သည်။

“ဆေးစာရွက် ဘယ်မှာလဲ အမေ၊ သား သွားဝယ်လိုက် မယ်”

“ဒီမှာပါ။ အမေ အဆင်သင့် ထုတ်ထားပါတယ်”

“ဟော ... သမီး ချောင်းဆိုးနေပြီ၊ ရေသောက်မလား သမီး”

သမီးလေးက ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၍ ဒီပသည် ဆုတ်ပေးမှာရှိသော အိမ်ဖော်ကောင်မလေးတွေကို အော်ခေါ်ပြီး ချေလှလှာခိုင်မနေတော့ဘဲ သူ့ကိုယ်တိုင် ဝင်မူဖို့ ထလျှင် ...

“ဖေကြီး”



“ဘာလဲ သမီး ... ဖေကြီး ရေသွားယူမလို့၊ ခဏစောင့်နေလေ၊ ထိုင် ... သမီး ဒီမှာ ထိုင်နေခဲ့”

“သားရယ် ... ကောင်မလေးတွေ ခိုင်းလိုက်ရောပေါ့”

“ရပါတယ် ... ရေလေးတစ်ခွက်နဲ့ သားပဲ သွားယူလို့ပေါ့ပါ့မယ်”

ဒီပ အိမ်ထဲဝင်သွားလျှင် ဧည့်ခန်းတွင် ဒေါ်စိန်မေနှင့် ကလေးသား ကျန်ရစ်ပါသည်။

ဒေါ်စိန်မေသည် ဒီတော့မှ မြေးကို သေချာစွာ ကြည့်မိပါသည်။ ဂါဝန်က အဝါရောင်ပေါ်တွင် အဖြူရောင် ဝက်ဝံရုပ်လေးတွေနှင့် ချစ်စရာကောင်းသော ပိတ်စကို ချုပ်ထားတာပင်။ သမီးလေး အသားဖြူဖြူမှာမို့ ကလေးလည်းကလေးနဲ့ လိုက်ဖက်လှသည်။ ရိုးရိုးသာမန်ပိတ်စကိုပဲ ချုပ်ပေးထားတာ ဖြစ်ပါသည်။

ဆံပင်တိုဟိုဖောင်းဖောင်း၊ ပါးဖောင်းဖောင်း၊ လက်ဖောင်းကစ်ကစ်၊ ခြေသလုံးကစ်ကစ်လေးတွေနှင့် သမီးလေးက မဝပေမဲ့ ကစ်ကစ်လေး ဖြစ်သည်။



အထူးသဖြင့် ရုပ်ရည်လေးက သားကြီးဒီပ ငယ်ငယ်က အတိုင်း ဖြစ်နေတာ။ အို ... ကြည့်ပါဦး ... စားပွဲပေါ်က အလှတင်ပန်းအိုးကို စိတ်ဝင်တစား ကြည့်လိုက်၊ ဧည့်ခန်းကို လှည့်ကြည့်လိုက် လုပ်နေစဉ်မှာ ဘယ်ညာလက်ချောင်းထိပ်လေးတွေကို အသာထိပြီး ငေးတဲ့ပုံစံဟာ သား ငယ်ငယ်ကအကျင့်လိုပဲ။

“သမီးလေး ...”

ဒေါ်စိန်မေ သူ့အသံသူ့ ပြန်လန်သွားပါသည်။ ဘယ်ကဘယ်လို ပေါ်လာသောစိတ်ဖြင့် လှမ်းခေါ်လိုက်မိသည် မသိပါ။

သမီးကလေးက မျက်လုံးဝိုင်းကြီးတွေဖြင့် သူမကို လှမ်းကြည့်သည်။

“ဘွားဘွားကို သိလား”

ကလေးက ခေါင်းခါပြသည်။

“ဘွားဘွားဆီ ခဏလာဦး”

ကလေးက ဆိုဖာပေါ်မှ လျှောက်ဆင်းပြီး တောက်တက် တောက်တက်ဖြင့် သူမထံ လျှောက်လာလျှင် ဒေါ်စိန်မေမှာ



အသည်းနှလုံး တစ်နေရာရာက လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ တုန်ယင်နေသလို ခံစားလိုက်ရပါသည်။

“ရော ... ပန်းသီးစား”

“မီး ... မစားချင်ဘူး”

“သမီး စကားပြောတတ်တယ်လား၊ ကြည့်စမ်း ... တော် တော်ပီတာပဲ၊ သမီး ဘာလို့ ပန်းသီးမစားချင်တာလဲ”

“မီးက ပျစ်သီးကြိုက်တာ”

“ဪ ... စပျစ်သီးလား ...”

ကလေးက သွက်လက်စွာ ခေါင်းညိတ်ပြပါသည်။

ဒီပ ရေသွားယူတာက မကြာပါ။ သူ ဧည့်ခန်းကို လာမလို့ပါပဲ။ သို့သော် အမေက သူ့ မြေးကို လှမ်းခေါ်နေသကြား၍ အခြေအနေ ကို အကဲခတ်လိုတာနှင့် ထောင့်အကွယ်တွင် အသာရပ်ပြီး ခိုးငြိုး ဈောင်းကြည့် နားထောင်နေမိပါသည်။

“ အမေကား အခုကျတော့လည်း မြေးကို မချစ်ဘူး ပြောတာ သူမ မဟုတ်တဲ့အံတိုင်းပင်။ သမီးကို ဆွဲခေါ်ကာ သူ့ပေါင်ပေါ်တင်၍ ထိုင်စေလေ့သည်။



ဒီပသည် ဒီလောက်ဆို အလေးညှင်း မြေးကို ချီရ ထို့ ရှိုးတိုးရှုန်တန် ဖြစ်မနေတော့ပါဘူးဟု တွေ့ကာ အခေတို့နား လျှောက်လာခဲ့ပါသည်။

“ဟဲ့ ... ကလေးက ကိုယ်နွေးနေပါလား”

“ဟုတ်တယ် ... သူ့ အမေက မနက်ဖြန်မှ မသတ်သာရင် ဆေးခန်းပြမယ်တဲ့၊ အခုတော့ သိပ်လည်း အဖျားကြီး ဘူး၊ သမီးက စားနိုင်သောက်နိုင် ကစားနိုင်နေတော့ ခဏ စောင့်ကြည့်နေတာပါ”

“မင်း ဆေးသွားဝယ်ရင် ခေါ်မသွားနဲ့လေ၊ ဒီမှာပဲ ထားခဲ့။ ကလေး သိပ်နေမကောင်းတာ ဟိုခေါ်ဒီခေါ် လုပ်မနေနဲ့ ပေါ့”

“ဖြစ်ပါ့မလား ... သမီး လျှောက်ဆော့ရင် အမေ စိတ် တိုနေဦးမယ်”

“ကလေးပဲ ဆော့မှာပေါ့။ ဆော့ပါစေ။ ထားခဲ့။ သမီး ဘွားဘွားနဲ့ ခဏနေခဲ့နော်၊ သမီး ဖေဖေ ခဏလေး အပြင်သွားလိမ့်မယ့်”



သမီးက အမေကို မရင်းနှီးသေး၍ ခေါင်းထောင့်  
မညိတ်ပါ။ ဒီပဆိက ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ကြားလိုဟန်ဖြင့် ကြည့်နေ  
သည်။

“သမီး သိရီ ... နေခဲ့မလား”

“ဖေကြီး မြန်မြန်ပြန်လာ”

“အေး ... ခဏလေးပါ။ ပြန်လာမယ်။ သမီး ဒီမှာ ဘွားဘွား  
ကို ခဏစကားပြောနေလိုက်နော်”

“ဖေကြီး ...”

“ဟေ ...”

“ဒီဘွားဘွားက ဘယ်သူလဲ”

“ဒီဘွားဘွားက ဖေကြီးရဲ့ အမေလေ။ သမီးဘွားဘွား  
သမီးမေကြီးရဲ့အမေ၊ ဒေါ်ဝင်းဝင်းဆွေလိုပဲ ဘွားဘွား  
တယ်။ ဒါလည်း ဘွားဘွားနောက်တစ်ယောက်ပဲ”

ဒီပက သေသေချာချာ ရှင်းပြတော့ သမီး  
အနည်းငယ် ယုံကြည်စိတ်ချသွားသလိုဖြင့် အဘွားကို  
ဟက်ဟက်ပက်ပက် ပြုံးပြပါသည်။

“သမီး ခဏနေခဲ့မယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒါဆို ဖေကြီး သွားပြီ”

ဒီပ ရင်ထဲတွင် ကြည့်နူးဝမ်းသာသွားကာ ဆေးဝယ်  
ဖို့ ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ မြေးကို ချစ်လို့မရတဲ့ ဘွားအေ ဆိုတာ  
ဘယ်ခေတ်မှာမှ မကြားဖူးခဲ့သလိုပဲ ယခုတော့ အမေလည်း မြေး  
တို့တွေ့လိုက်ရတော့ မာနတွေ အရည်ပျော်သွားပြီ ထင်ပါရဲ့ဟု တွေး  
လိုက်မိပါသည်။

ဒီပ ပြန်လာသောအခါ သမီးကို ခုထိ အမေက  
ခေါင်ပေါ်တင်ထားဆဲဖြစ်သည်။ သမီးက လက်ညှိုးတစ်ထောင်  
ဆောင်နှင့် လက်ဟန်ခြေဟန်တွေ လုပ်လိုလုပ်ဖြင့် စကားတွေ  
အတွတ်တွတ် ပြောနေသမျှ အမေဟာ ပါးစပ်ကို မစေ့တော့ဘဲ  
ဇယ်မော နားထောင်နေတော့တာပင်။

“မင်း၊ သမီးက အဘွားကို ပုံမြောနေတာကွယ်”

“ဟုတ်လား”

“စင်ဒရဲလားပုံပြင် တဲ့၊ သူ ဘယ်ကကြားလဲ မသိဘူး။  
ဟုတ်နေတာပဲ၊ ပြောတာ-တစ်ခုမှ မမှားဘူး”





“အင်း... ဟိုဘက်မှာက အဒေါ်တွေ ရှိတော့ သူတို့ ပြောပြတာထင်တယ်၊ မြူပြာလည်း ပြောပြတတ်တယ်”

“သမီးလေးက စကားပီလှချည်လား၊ တော်တော်လည်း ပြောနိုင်နေပြီ”

“ဟိုဘက်မှာက မိန်းမအုပ်စုများတော့ ကလေးလည်း တတ်လွယ်တာ ထင်တယ်”

ဒေါ်စိန်မေသည် မြေးကို မမြင်ရခင်တုန်းကတော့ ချစ်လို့မရပါဘူးရယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ထင်မိသော်လည်း ယခုတော့ ချစ်စရာကောင်းလွန်းသည့် မြေးမလေးများ မြင်တွေ့ ပွေဖက်ခွင့်ရလျှင် ရင်ထဲမှာ ဘယ်လိုချစ်မှန်းမသိ ချစ်လာမိပါ သည်။

ယခုလို ခဏတဖြုတ် မဟုတ်ဘဲ အမြဲတမ်း တွေ့ခွင့် ရချင်လာခဲ့သည်။

လျစ်လျူရှုထားသလို နေခဲ့မိတဲ့ အချိန်တွေကို နှမြောသွားပါသည်။ မြေးကလေးရဲ့ ငယ်ဘဝ၊ လေးဘက်သွား ဘဝ၊ လမ်းစလျှောက်တတ်စဘဝ စသဖြင့် အဆင့်ဆင့်ပြောင်းထဲ လာမည့် ပုံစံလေးတွေကိုပါ မြင်ချင်လာခဲ့သည်။



သူမ တကယ် ထိတွေ့ခွင့်၊ မြင်ခွင့်ရသော ယခု အချိန်တွင် ကလေးက တော်တော်ကို သိတတ်သည့် အရွယ်ကလေး ဖြစ်နေပြီ။

“အမေ ဆေးသောက်လိုက်ဦးလေ၊ ခဏနေရင် သားတို့ ပြန်ကြမယ်၊ အမေ ဘာမှာချင်သေးလဲ”

“ထမင်းစားသွားပါလား သားရဲ့၊ ကလေး အိမ်လာတာ ကွယ်၊ ဘာမှလဲ မကျွေးလိုက်ရဘူး”

“ထမင်းစားလို့ မဖြစ်ပါဘူး၊ သမီးတို့ ထမင်းခွံ ရပြုရနဲ့ အလုပ်ရှုပ်တယ်၊ အမေ မစားတော့ဘူးလား ...”

“ဟဲ့ ... မင်းစားရင် စားပါ၊ အမေ ခွံလိုက်ပါမယ်”

ဒီပ အင်မတန်မှ အံ့သြပြီး အမေ့ကို ငေးနေမိပါ သည်။

အမေဟာ တကယ်တော့ နှလုံးသား မာကျောသူ မဟုတ်ပါဘဲကား။ ခဏလေး တွေ့လိုက်ရသော မြေးကြောင့် အမေနှလုံးသားတွေ လွယ်လွယ်ကူကူပင် အရည်ပျော်ကုန်တော့ ပေပြီ။

“ကြက်သား ရိုစ်လုပ်ထားတာလေး ရှိတယ်၊ ကလေး



စားလို့ရပါတယ်၊ အဲဒါလေးနဲ့ ခွံ့မယ်၊ မင်းက ပုစွန်တုပ် ဆီပြန်စားပေါ့၊ မင်းဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ် အေးအေး ဆေးဆေး စားနေ။ အမေ သမီးကို ခွံ့ထားလိုက်မယ်၊ တိုယ်မှသိပ်မပူတာ ထမင်းကျွေးလို့ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား။”

“သူ့အမေကတော့ မနက်က ဆန်ပြုတ်ပဲ တိုက်တယ်ထင် တယ်”

“ထမင်းက သိပ်မမာပါဘူး၊ အမေလည်း ခပ်ပျော့ပျော့ အိအိလေးပဲ စားတာမို့ ခပ်အိအိလေးချက်ထားကြတယ်၊ ကြက်သားများများလေးနဲ့ လက်နဲ့ ပျစ်ပြီး ခွံ့ရင် အစာ ကြေပါတယ်”

ဒီပသည် အမေက သမီးကို ထမင်းသိပ်ခွံ့ချင်နေမှန်း ရိပ်မိလျှင် မတားတော့ဘဲ ငြိမ်နေလိုက်ပါသည်။

“ဟဲ့ ... ဘုမတို့ မယ်လမင်း ပန်းကန်လုံးလေးနဲ့ ထမင်း နည်းနည်း ကြက်သားများများ ထည့်လာစမ်း၊ ငါ့ အတွက် လက်ဆေးခွက်နဲ့ ဆပ်ပြာပါ ယူလာ၊ ငါ့မြေးကို ထမင်း ခွံ့မလို့”



အိမ်ရှိ ကောင်မလေးတွေ ဟိုနားဒီနားမှ စောင့်ကြည့် စပ်စု ချောင်းမြောင်းနေကြရာမှ ဝရန်းသုန်းကားပင် အမေခိုင်းသမျှ လုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်ကြတော့သည်။

အိမ်၏ အရှင်သခင် ဒေါ်စိန်မေ၏ မြေးဆိုတာကို သူတို့လည်း အခုမှ တွေ့ဖူးကြရာ အခြေအနေကို လေ့လာလို၍ ချောင်းမြောင်းနေကြတာ ဖြစ်ပါသည်။

ဒီပသည် အမေကို သနား၍ ဒီမှာပဲ ထမင်းစားလိုက် ရသော်လည်း မြူပြာကတော့ အိမ်မှာ ထမင်းဟင်းတွေ ပိုနေ၍ ပူညံ့ပူညံ့ လုပ်တော့မှာပဲဟု တွေးပြီး ရင်လေးနေသည်။

“ထမင်းဟင်းတွေကို စားပစ်လိုက်လို့ ကုန်သွားရတာ မနမြောဘူး။ လွင့်ပစ်ရတာ အနမြောဆုံးပဲ”

ဟု ဒီပ ညနေဘက်ဖြစ်ဖြစ် ထမင်းမစားဖြစ်တဲ့နေ့ တိုင်း ဤသို့ ပူညံ့ပူညံ့ လုပ်တာကို အမြဲကြားရတတ်သည်မို့ ဒီနေ့လည်း ကြားရတော့မည်ဟူ၍ တွေးနေခဲ့ပါသည်။

အမေကတော့ မြေးကို ထမင်းခွံ့ရ၍ ဘေးမှာ ပုံထားသော ဆေးခွက်နှင့် မိုင်လိုခွက်တွေပင် မေ့နေလေပြီ။ အမေ ဒီလို စိတ်ချမ်းသာ ကြည်နူးမှုရနေတာတွေ့တော့ ဒီပသည်



နောက်ဆို သမီးကို မသိမသာလေး ဒီကို ခဏခဏ ခေါ်လာဖို့ ကျိတ်ဆုံးဖြတ်နေမိပါသည်။

အမေက မာနတော့ နည်းနည်းကြီးလေရာ မြေးကို တွေ့ချင်တာတောင် ခေါ်လာဖို့ ပြောမှာမဟုတ်။ ဒီပကပဲ အလိုက် တသိ ခေါ်လာပေးဖို့ပဲ ရှိသည်။

ညရှစ်နာရီလေးဆယ့်ငါးလောက်မှ သားအဖနှစ် ယောက်သား အိမ်ပြန်လာခဲ့ကြပါသည်။ မြူပြာကတော့ များသော အားဖြင့် ကိုးနာရီကျော်မှ ရောက်တတ်သဖြင့် ပြန်မရောက်သေးချေ။



သမီးဟာ ညဘက် ဆယ့်နှစ်နာရီကျော်ကျမှ ပိုပြီး များလာပါသည်။ မြူပြာက ပါရာစီတမောလ်အရည်လေး တိုက် တော့ သမီးက ဆေးသောက်ရ၍ ပြန်အန်ထွက်လေသည်။

ဒီပသည် သူ့အပြစ်မကင်းသလို ဖြစ်နေသည်မို့ ခါတိုင်းဆို ကလေးအန်ဖတ်ကျုံးဖို့တို့၊ ကလေးအီးအီး ဆေးပေး ဖို့ကို ရွံလှသဖြင့် မလုပ်ဖြစ်တာတောင် ယခုတော့ အိပ်ရာမှ စမန်းကတန်းထပြီး အန်ဖတ်တွေ ကျုံးထည့်၊ ကြမ်းကို ရေပတ် အဝတ်နဲ့တိုက် လုပ်ပေးနေမိသည်။

“အင်း ... မနက်ပြန်တော့ ဆေးခန်းပြမှု ဖြစ်တော့မယ်။ ဒီနေ့ ထမင်းမစားဖြစ်ရင် အဖျားက ကျချင်ကျမှ၊ အခု တော့ အဖျားက မကျတော့ဘူးပေါ့၊ အစာလည်း မကြေ ဘူးထင်တယ်”



မြို့ပြာက သမီးကို ဆေးထပ်တိုက်ရင်း ပြောလျှင်  
“အေးကွာ၊ အမေက သိပ်ကျွေးချင်နေတော့ ကိုလည်း  
မတားချင်တော့ဘူး မြို့ပြာရယ်၊ အဲဒါကြောင့် ...”

“မဟုတ်ဘူးလေ ... မြို့ပြာက ကိုအမေကို အပြစ်တင်တာ  
မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ အခုမှစတွေ့ရတဲ့ မြေးကို အချစ်ပိုပြီး  
ဟိုဟောကျွေးချင်၊ ဒီဟောကျွေးချင် ဖြစ်နေတာကို အပြစ်မတင်  
ချင်ပါဘူး။ သူကတော့ သူ့စေတနာ မေတ္တာနဲ့ ကျွေးလိုက်  
တာပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကလေးက နေမကောင်းတဲ့အခဲ ရှိတော့  
မရဘူးပေါ့”

“အမေ သမီးကို ချစ်သွားတော့ ကိုလည်း အရမ်းဝမ်းသာ  
ပြီး ထမင်းမကျွေးပါနဲ့လို့ ပြောရမှာ ပြောမထွက်ဘူး ဖြစ်  
နေတယ်၊ သူ့အမေကတော့ ဆန်ပြုတ်ပဲ တိုက်တယ်လို့ထား  
ပြောပြပါတယ်”

“ကိုရယ် ... မြို့ပြာက အဲဒီလောက် အမြင်မလွဲပါဘူး  
ကိုအမေကို မြို့ပြာ အလကားနေရင်း အပြစ်မတင်ပါဘူး  
သူက မြေးကို မချစ်ဘူး အော်နေပေမဲ့ တကယ့်တကယ်  
တွေ့လိုက်ရတဲ့အခါ ချစ်သွားတယ်ဆိုတာ သိရတော့



မြို့ပြာတောင် အုံ့သြပြီး ဝမ်းသာမိတယ်၊ ကိုယ့်သားသမီး  
ကို အချစ်ခံရတာပဲ ဘာဝမ်းမသာစရာရှိလဲ။ ကိုအမေက  
မချစ်လို့တောင် ငါ့သမီးမို့ မချစ်တာဆိုပြီး စိတ်မကောင်း  
ဖြစ်နေခဲ့ရတာပါ”

ဒီပသည် မြို့ပြာ စိတ်ဆိုးနေမယ် ထင်ထားလေမဲ့  
စိတ်မဆိုးဘဲ အေးအေးလူလူ ပြောပြလျှင် ဒီတော့မှ သူလည်း  
ရင်ထဲက အလုံးကြီး ကျသလို ခံစားရပါသည်။

“ကို သိပါတယ်၊ မြို့ပြာက အစစအရာရာ နားလည်  
ပေးတတ်တဲ့ မိန်းမဆိုတာ ကိုယ် အရင်ထဲက သိပါ  
တယ်”

“အရင်တည်းက သမီးလမ်းစလျှောက်တတ်ခါစကတော့  
သမီးကို သူ့အဘွားဆီ ထည့်ထည့်ပေးလိုက်ချင်တာပါ၊  
ကိုကလည်း မခေါ်ဘူး။ သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း မြေးမိန်းက  
လေးမို့ မချစ်ဘူးလို့ ပြောထားဖူးတော့ ထည့်ပေးရမှာ မဝံ့  
ဘူးလေ။ ကလေးကို ဘန်းပြပြီး ဘာများကျမလဲလို့ မျှော်  
ကိုးနေတယ် အထင်ခံရမှာလည်း စိုးရိမ်လို့ မလွှတ်တာပါ၊  
အခု သူက ချစ်တယ်ဆိုတော့လည်း ကို အဆင်ပြေတဲ့အချိန်



ခေါ်သွားပေးလိုက်ပေါ့။ သူလည်း အဘွားတစ်ယောက်ပဲ ချစ်ရှာမှာပေါ့လို့ ကိုယ်ချင်းစာလို့ရပါတယ်။ သူ့အတွက်က ကိုဆီက ပတ်သက်နေရမဲ့ မြေးပဲရှိတာ။ တခြား သား သမီးလည်း မရှိတော့ သူ့မှာ ဒီမြေးပဲ ချစ်စရာရှိတာ နော်”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ၊ ဒါဆို ကို နောက်ဆို အလုပ်ကပြီး ပြီးချင်း အိမ်ပြန်လာမယ်၊ မြူပြာက သမီးကို ရေကျော် အိမ် သွားမပို့နဲ့တော့၊ ကိုနဲ့ထားခဲ့၊ ကိုတို့သားအဖက သူ့ အဘွားဆီ ခဏသွားမယ်၊ မြူပြာ ကျူရှင်သင်ပြီး ပြန်လာခဲ့ အချိန် မတိုင်ခင် အိမ်ပြန်ရောက်မယ်လေ ရလား ...”

“အင်း ... ဒါဆိုရင်တော့ မြူပြာ ရှင်တို့သားအဖအတွက် ညနေစာ မချက်ရတော့ဘူး ထင်တယ်”

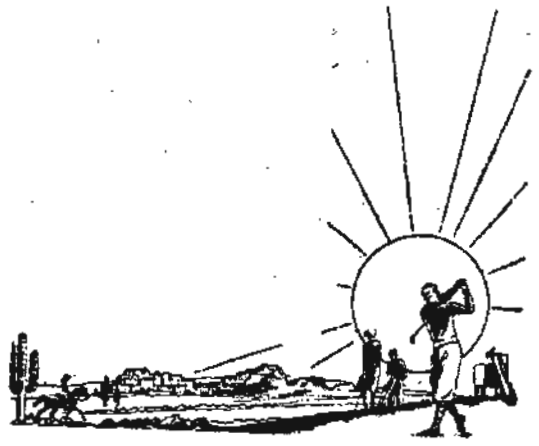
ဒီပ ပြန်မဖြောင့် ငြိမ်ပြီး ပြုံးနေပါသည်။ မြူပြာသည် ဆေးသောက်ပြီး ပြန်အိပ်ပျော်သွားသော သမီးနံဘေးမှာ ဝင်၍ ပြန်အိပ်ဖို့ ကြိုးစားနေခဲ့ပါသည်။

ဝိုက်ထဲမှာ ရှိနေပြီဖြစ်သော သမီးမှန်း သားမှန်း မသိရသေးသည့် နောက်ထပ်ရမဲ့ ကလေးလေးကတော့ သမီးကြီး



ထက်စာရင် ကံကောင်းမှာပါ။ သူ့အလှည့်ကျတော့ ဒေါ်စိန်မေ ဟာ မြေးကို မချစ်တတ်ပါဘူးလို့ မြူပြာ သိသွားအောင် တမင် ပြောတော့မှာ မဟုတ်တော့ဘူးဆိုတာတော့ သေချာတာမို့ ဒီကလေး လေးကတော့ သမီးကြီးထက် ပိုပြီး ကံကောင်းလိမ့်မယ်ပေါ့။





ဝေတနာစာပေ



ဒီပသည် ယခုတော့ ညနေသုံးရက်ခြားလောက် အမှေ့ဆီ သမီးလေး ခေါ်ခေါ်လာပေးတတ်လာတာကို ဒေါ်စိန်မေ လည်း သတိထားမိပါသည်။

သားက အလိုက်တသိ ခေါ်လာပေးခြင်းကို သူမ လည်း ကျေနပ်စွာ လက်ခံမိသဖြင့် ဘာကြောင့် မအေ့ဆီ ညနေဘက်တွေမှာ ရောက်ရောက်လာသနည်းဟူသော မေးခွန်းကို အထူးတလည် မေးမနေခဲ့တော့ပါ။

နောက်တော့ သူမကိုယ်တိုင်ပင် ထုတ်ဖော်ပြော လျက် ...

ဝေတနာစာပေ



“မောင်ဒီပ မင်းတို့သားအဖ ဘယ်နေ့ဘယ်ရက် လာမယ် ဆိုတာ အမေ့ကို ကြိုပြောကွယ်၊ ညနေစာဟင်းကို ကောင်းကောင်းလေး ကြိုပြီး ချက်ထားချင်လို့၊ မင်း မနေ့ကလိုမျိုး ရုတ်တရက်ကြီး ရောက်ချလာတော့ အမေတို့က ရှမ်းထမင်းချဉ်သုပ် လုပ်စားတာဆိုတော့ မြေးလေးက မစားတတ်ရှာဘူး။ ဘိစကစံတွေ ချောကလက်တွေစားပြီး ပြန်သွားရတော့ အမေကားဘာမှ သေသေချာချာ မကျွေးလိုက်ရလို့ စိတ်မကောင်းဘူးပေါ့။ အဲဒါ မင်းတို့ လာခဲ့နေ့ဆို ကြိုတော့ပြောထား၊ မင်းအတွက်က အရေးမကြီးဘူး၊ ကလေးစားဖို့တော့ တစ်ခုခုလေး စီစဉ်ထားရမယ်”

သားတို့ ဘယ်နေ့တွေ ရောက်လာမလဲဆိုတာ ကြိုသိနေရအောင် မေးတတ်လာသည်။

မြေးကလေးက ဘွားဘွားဟု ခေါ်သံလေးဖြင့် အိမ်ထဲ ပြေးဝင်လာမည့် ညနေခင်းများကို မျှော်တတ်လာသည်။

အခုမှပဲ လူ့လောကကြီးဟာ အဓိပ္ပာယ်ရှိလာသလိုလို ခံစားရပါသည် ဟူ၍ပင် ဝန်ခံချင်လာခဲ့ပါသည်။



ချွေးမဖြစ်သူ မြူပြာကိုလည်း အရင်ကလောက် အမြင်မကြည်တာမျိုး မဖြစ်တော့ဘဲ ချွေးမ၏ စိတ်သဘောကိုပင် ခန့်မှန်းတတ်လာခဲ့သည်။ ဪ ... ငါက သားနဲ့မြေးကို မကြာခဏ တွေ့ချင်မှန်း သူ ကိုယ်ချင်းစာပြီး တွေးတတ်လို့ သားတို့ ငါဆီ ဒီလို မကြာခဏ လာလို့ရတာပဲ။ တကယ်တော့ ဒီမိန်းကလေး အစတည်းက သူ့ဘက်ကသာ မာနမရှိရင် ငါတို့ အခုလို စိမ်းနေစရာတောင် မရှိဘူး။

အမေ နေကောင်းလား။ သမီးလေး လာပြတာပါ။ ဘာညာနဲ့ သားနဲ့ အတင်းကပ်လိုက်လာပြီး ငါ့ဆီ ခြေဆုပ်လက်နယ် ပြုရင်း ဝင်လာခဲ့မယ်ဆိုလည်း ငါက ရိုက်ထုတ်မှာ မှတ်လို့။ အဲဒါကို သူက မလာခဲ့ဘူးလေ။ မာနတွေကြီးပြီး သူကတစ်ပြန် ပြန်ပြီးတင်းမာနေခဲ့တာ။ ညည်း မာနကို သိပါပြီ မြူပြာ။

ပိုက်ဆံမရှိလို့ ထမင်းငတ်သေသွားတဲ့အထိတောင် မာနကြီးကြီးနဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ အကူအညီမတောင်းဘဲ ကျိတ်မှိတ်နေမဲ့မိန်းမမျိုး။

တစ်နေ့ကျတော့ ဒီပသည် အမေ့ကို ဝမ်းသာအသေ သတင်းတစ်ခု ပေးသည်။



“အမေ ဒီနေ့ မြူပြာ အာလ်ထရာဆောင်း ရိုက်ရတယ်၊ ဒီတစ်ခါတော့ သားလေးတဲ့ အမေ”

“ဪ... ကောင်းတာပေါ့၊ ကလေးနှစ်ယောက်မှာ သမီးနဲ့သား ဖြစ်သွားတော့ ပြည့်စုံသွားပြီပေါ့”

“အမေက မြေးယောက်ျားလေး လိုချင်တာဆို၊ အတော်ပဲပေါ့”

“ယောက်ျားလေး၊ မိန်းကလေးရယ်၊ မဟုတ်ပါဘူး၊ အမေ အခုလည်း ဒီမြေးမလေးကို ချစ်လို့ ရပြီပဲ၊ အင်းလေ တကယ့်တကယ်တော့ သမီးလေးတွေကမှ ပိုအဖော်ရတာ ကွယ်၊ ငါ့မြေးတောင်ကြည့် အခု အသက်ကဖြင့် သုံးနှစ် မပြည့်သေးဘူး။ ဘွားဘွား နေကောင်းလား၊ ထမင်းစား ပြီးပြီလား၊ သမီး နင်းပေးရမလားနဲ့ ပြုစုတတ်တာ အဖော်ကို ရနေတာပဲ၊ ယောက်ျားလေးတွေဆိုရင် ဘယ် ဒီလိုမေးဖော်ရမလဲ၊ ဆော့ပွဲပဲ စဉ်းစားနေမှာ။ မင်း ငယ်ငယ် တုန်းကတောင် အဲဒီလိုပဲ၊ တစ်ချိန်လုံး ဒေါင်းတောက် အောင် ဆော့တာ။ အခုလို ငါ့မြေးလို မငြိမ်ပေါင်၊ တော်ကြာရင် လဲပြန်ပြီ၊ တော်ကြာရင် ဒူးပြဲပြန်ပြီ၊ ခေါင်းပေါက် ပြန်ပြီနဲ့”



ဒီပသည် အမေက စကားလည်းပြောရင်း သမီးကို ပေါင်ပေါ် ဆွဲချီထိုင်စေပြီး သူမ၏ ဖိုက်ဆံအိတ်ကြီးထဲမှ ဘူးတစ်ခုကို နှိုက်နေသည်ကို ငေးကြည့်နေမိပါသည်။

ကတ္တီပါဘူးလေးကို တွေ့တော့ ဒါ ရတနာပစ္စည်း ထည့်သောဘူးဟူ၍ သိလျှင် ဝမ်းသာသွားပါသည်။

အခုတော့ သူတို့လင်မယားလည်း ငွေကြေးပြေလည် နေပြီဖြစ်ရာ အမေ့ဆီက ထောက်ပံ့ငွေ ဘာညာကို မျှော်ကိုးလှသည် တော့မဟုတ်။ အမေ့ဆီက မြေးအတွက် တစ်စုံတစ်ခုများ ရမလားလို့လည်း ဟိုးအရင်ကလောက် မမျှော်တော့ပါ။ သို့သော် အမေက ဂရုတစိုက် ပေးမည်ဆိုတော့လည်း ဒီပကား အင်မတန် ဝမ်းသာ သွားပါသည်။

ဟိုဘက်က အဘိုးအဘွားတောင် မရှိမရှိမဲလေးစုံပြီး သမီး မွေးမွေးချင်းက ရွှေလက်ကောက်လေး ဝယ်ပေးဖူးတာမို့ အမေဆီကလည်း မြေးအတွက် ရွှေဝယ်ပေးပါသည်ရယ်လို့ တစ်စက်ကို ပြချင်သည်၊ ကြွားချင်သည်။ ဒေါ်စိန်မေသည် မြေးကို ခုန်တတ်ပါသည်ဟု တစ်ဖက်က ဘိုးဘွားတွေ သိစေလိုပါသည်။





“ရွှေဒင်္ဂါး လောကကံခံလေးနဲ့ ကလေးဖို ရွှေဆွဲကြီး လက်ကောက်၊ လက်စွပ်လေးတွေ အမေ လုပ်ထားတယ်။ ရွှေက အခေါက်ရွှေနဲ့ လုပ်ထားတာပေါ့။ ကလေးအရွယ်မှာ ဝတ်ပေးရင် အန္တရာယ်တွေ များတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရွှေဆိုတာကလည်း ကလေးအတွက် လာဘ်ကောင်းအောင်ပေါ့။ ပေးကြတဲ့အတွက် နေရာမှာလူမျိုးတွေက ရွှေကို အထွတ်အမြတ် ပြုစုပေးတာတွေ အားဖြင့် ကလေးကို ဆင်ရင်-ဆင်ရင် ပေးတာတွေ ဆင်ကြတဲ့သဘာဝပဲ။ အချင်းချင်း ကြားရင် အန္တရာယ်တွေ မဟုတ်ဘူးပေါ့။ ဒီတော့ သားလည်း မကြိုလေးကို ဝယ်ပေးချင်ရင် ခေါ်သွားမဲ့နေရာဒေသ ကြည့်ကျက် ဝတ်ပေးချေ။ ဝတ်ကြာ အန္တရာယ်ကို ဖိတ်ခေါ်သလို ဖြစ်နေမယ်”

ဒီပက ရယ်မောပြီး အမေကို နောက်ပြောင်လိုက်

“အခုတော့ အဆင်မပြေလို့ ရောင်းစားတာမျိုးတော့ မလုပ်နဲ့ မိမိတို့ မိမိတို့တော့ဘူးလား အမေ”



“အဲဒါ ... အမေကိုများ စိတ်ထဲမှာ မှတ်တေးထားပြီး နောက်ရပြောင်ရတာနဲ့ ကလေးပစ္စည်းတော့ မလုပ်နိုင်ကောင်းပါဘူးလေဆိုပြီး မမှာတာဟေ့”

“မြူပြာက ပြောပါတယ် အမေရယ် ... ပိုက်ဆံအဆင်မပြေတာတောင် ကလေးအတွက်ဆိုပြီး ဟိုဘက်အဘိုးအဘွား ဒီဘက်အဘွားတွေက ပေးထားတဲ့ ကလေးလက်ဝတ်လက်စားလေးတွေကို ဘယ်တော့မှ မရောင်းချင်ပါဘူးတဲ့ ... ကိုယ့်ပစ္စည်းသာ ကိုယ်ရောင်းမယ်ဟေ့ ဒါမှမဟုတ် ကိုယ့်ပစ္စည်း အလုပ်ကို ပိုပြီး နှစ်သက်စိမ့်မယ်တဲ့။ သားလည်း အဲဒီသဘောပါပဲ”

ဒေါ်စိန်မေသည် မောင်မောင်၊ မာန်မာန်တွေ တော့ကို လျှောပါးနေပြီဖြစ်ချိန်မှာ မိမိတို့နေရေးထိုင်ရေးအကြောင်း မေးဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါသည်။

“ဒါနဲ့ မင်း တစ်ခါက ပြောလားတော့ မင်းတို့ အိမ်က ငှားနေတာဆို၊ အဲဒါ အခုရော ငှားထားတုန်းပဲလား”

“ဘယ်က ပိုက်ဆံရှိလို့ ဝယ်နေနိုင်မှာလဲ အမေရယ်။ သားတို့ ငှားနေတဲ့ တိုက်ခန်းက မပေးရဘူး ဆိုရင်တောင်



သိန်းခြောက်ဆယ် ခုနစ်ဆယ်လောက်တော့ ရှိမယ်ထင်တယ်။ သားလည်း ဈေးတော့ သိပ်မသိပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဖြို့ထဲနဲ့လည်းနီးပြီး ရပ်ကွက်လည်း ကောင်းတော့ အဲဒီလောက်တော့ ပေးရမှာပဲ။ ဒီထက်တောင် ပိုများရင်များမယ်။ မြူပြာက ပိုက်ဆံတော့ စုနေတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်လောက်စုနိုင်မှာမှတ်လို့ အမေရယ်။”

“အိမ်လခ ပေးရတာလား။”

“အိမ်လခ မကဘူး။ မိဘဝမ်းရော၊ သန့်ရှင်းရေးခွန်၊ ရပ်ကွက်သာရေးနာရေး၊ တစ်ခါတစ်ရံ တိုက်ကို ရေပေးတဲ့ ရေစက်ပျက်ရင် အားလုံးပျက်သွားတတ်ပြီး ပြင်ရသေးတယ်။ တစ်လတစ်လ ထွက်တတ်တယ်။ သည်းဘူး။”

“မင်း မိန်းမက အမေအိမ် လိုက်လာနေရမယ် ဆိုရင် နေပါမလား မောင်ဒီပ”

“ခင်ဗျာ”

ဒီပအဖေ ဝမ်းသာလုံးကြီး ဆိုတက်လာသကဲ့သို့ ခံစားရတာ အမေက အံ့သြစွာ ငေးကြည့်နေမိပါသည်။ အမေ့ဘီက ဒီလို စကားမျိုး ကြားရလိမ့်မယ်လို့ ဘယ်တုန်းကမှ မထင်ခဲ့



သလို မျှော်လည်းမမျှော်ခဲ့မိပါ။ ဒီပ အမေအိမ်ကြီးမှာ ဘယ်မနေချင်ပဲ ရှိပါ့မလဲ။ အမေနဲ့ ဒီပ တစ်သက်နေထိုင်ခဲ့တဲ့ ဒီနှစ်ထပ်တိုက်ကြီးဟာ ဒီပ အခု ငှားနေရတဲ့ အခန်းထက် အဆတစ်ရာလောက် ကို ကြီးမားလှတာပင်။

ဒီပ ငှားနေနေရသော တိုက်ခန်းမှာ အမေအိမ်တွင် ရှိသော အိမ်ခန်းတစ်ခန်းစာမျှသာ ရှိပါသည်။ အခု နေရသော တိုက်ခန်းတွင် စနေခါစကဆို သူ မနေတတ် မှထိုင်တတ်နှင့် အသက်ရှူရတာလည်း ကျပ်သလိုလို ခံစားခဲ့ရတာတွေ ခုထိ မမေ့သေး။

“မင်းက ဘာဖြစ်သွားရတာလဲ”

“အံ့သြပြီး အရမ်းဝမ်းသာသွားလို့ပါ အမေ”

“ဘာအံ့သြစရာရှိလဲ၊ မင်းကို ငါက သားအဖြစ်ကနေ စွန့်လွှတ်ထားတာမှ မဟုတ်တာ။ အမေလည်း သွေးတိုး၊ နှလုံး ဖြစ်နေပြီဆိုတော့ သားကို အမေမျက်စိအောက်မှာပဲ ပြန်ခေါ်ထားချင်တယ်။ မြေးတွေနဲ့ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း နေချင်လာတယ်။ လူ့ဘဝဆိုတာ နေရတာ ခဏလေးပါ ကွယ်။ အဲဒီ အချိန်လေးမှာ မာနတွေထားပြီး ကိုယ်စိတ်ချမ်း



သာသလို မနေမိဘူးဆိုရင် လူဖြစ်ရကျိုး မနပ်ပါဘူးလို့ အမေ သိလာတယ်။ ဒါကြောင့် သားတို့ မိသားစုတွေ ဒီမှာ လာနေဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တာပဲ”

“သားလည်း အမေ့နားမှာ ပြန်နေချင်တာပေါ့။ အမေက မြူပြာကို သဘောမကျခဲ့ဘူးဆိုတော့ အတူတူ ပြန်လာနေဖို့ ကိစ္စကို မပြောရဲလို့ပါ။ မြူပြာ သိရင်လည်း လက်ခံမှာပဲ”

“အရမ်းကြီး အာမခံမနေနဲ့၊ မြူပြာက စိတ်တစ်မျိုးကွသွား အမေ သူ့သဘောကို အခု ရိပ်မိလာပြီ။ အမေ ခေါ်တာ တောင် သူ လာနေချင်မှ လာနေမှာပါ။ အေး ... ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် အမေကတော့ အချိန်မရွေး သားတို့ မိသားစုကို

Welcome လုပ်နေတယ်လို့ ပြောလိုက်ပါ။ ဟုတ်ပြီလား နောက်ပြီး တစ်ခု ထပ်ပြောလိုက်ဦးမယ်၊ မင်းအတွက် သတ်သတ် ဘန်(ခ)အကောင့်ထဲ လုပ်ပေးထားပြီး

ဒီတော့ မင်းကို အမေ လစေမပေးတော့ဘူး။ မင်းဘာသာ မင်း ပိုက်ဆံထုတ်ပြီး ကြည့်ကျက်သုံးပေါ့”

“အမေ ... အမေရယ် ... သား အမေ့ စေတနာမေတ္တာတွေကို ယုံပါတယ်။ ဒီလောက်ကြီး ပေးစရာမလိုပါဘူး။ သား



ကို အမေ အသိအမှတ်ပြုရင်ပဲ ကျေနပ်ပါတယ်။ စိတ်ချပါ။ သား ကတိပေးပါတယ်။ သားတို့ အမေနဲ့ပဲ အတူလာနေ ပါမယ်”

“လာနေတဲ့အခါကျမှ ငါ့မြေး သိရိကျက်သရေလေး အတွက် နာမည်ပေးကင်ပွန်းတပ်ပွဲ ကောင်းကောင်းလေး လုပ်ပေး ပြီး အသိုင်းအဝိုင်းကို မိတ်ဆက်ပေးပေးမယ်”

ဒီပသည် ရင်ထဲတွင် အပျော်များ စုပြုံနေကာ ဖင် တကြွကြွ ဖြစ်နေပြီ။ အိမ်ပြန်ပြီး မိန်းမကို ပြေးပြောချင်နေပြီ။ ငါ့အမေက ဘယ်လိုဆိုပြီး ကြွားချင်လှပြီတည်း။





သိပ်ပြီး ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ဖြစ်မလာသော နေ့ကြီး  
သူ၏ မျက်နှာအမူအရာကြောင့် ဒီပု ဝိုင်သွားပါသည်။

“မြူပြာ ဘာလို့ ငြိမ်ပြီး တိတ်သွားတာလဲ”

“မြူပြာမှ မပျော်တာ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“မြူပြာ ကိုယ့်မိသားစုနဲ့ပဲ နေချင်တယ်၊ ယောက်ျားမနဲ့အတူတူ  
မနေချင်ဘူး။ မြူပြာအိမ်မှာဆို မြူပြာက ကိုယ့်ခြေကိုယ့်လက်  
ကိုယ့်ဩဇာပဲ။ ကိုယ့်ကြိုက်တာ လုပ်လို့ရတယ် ...

ယောက်ျားကို မကျေနပ်လို့ ဆော်ချင်လည်း ဆော်ဖို့  
ရတယ်၊ လင်မယား ရန်ဖြစ်ချင်ရင်လည်း လွတ်လွတ်ထစ်  
လပ် ရန်ဖြစ်လို့ရတယ်၊ အဲဒါ အမှန်အတိုင်း ပြောတာပဲ။  
ကိုအမေအိမ်မှာ သွားနေရရင် လင်မယားနှစ်ယောက်ဆိုတာ



ရန်မဖြစ်တဲ့ စုံတွဲတော့ ရှိမှာမဟုတ်ဘူး။ တစ်ခါတလေ  
စိတ်အခန့်မသင့်လို့ ရန်ဖြစ်မိကြမယ်၊ တစ်ယောက်နဲ့  
တစ်ယောက် ဆော်မိကြမယ်၊ အဲဒါဆိုရင် ဘယ်ကောင်း  
တော့မလဲ။ အမေက ကြားရင် ဝင်မပါလာနိုင်ဘူးလို့  
အာမခံနိုင်လား။ မြူပြာက စိတ်ရှင်းရှင်းနဲ့ လွတ်လွတ်လပ်  
လပ်ပဲ နေချင်တယ်။ သူများ အရိပ်အောက်မှာ ခိုရရင်  
စိတ်က မလွတ်လပ်ဘူး”

ဒီပုသည် သူတွေ့မထားသော အခြေအနေတစ်ခုကို  
ကြားရလျှင် မြူပြာကို စိတ်ပျက်လာပါသည်။

“အမေက အဲဒီလို ဝင်ပါမဲ့ လူစားမျိုး မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊  
ပြီးတော့ မြူပြာ သူ့အိမ်မှာ လိုက်နေရပေမဲ့ သူက သူ့  
ဩဇာခံရမယ်လို့ မဆိုလိုပါဘူး။ သူက မိသားစု စည်းစည်း  
လုံးလုံး နေချင်တာပါ။ ကိုကလည်း သားလေးတစ်ယောက်  
တည်းရှိတော့ သူ အကြာကြီး ခွဲမနေချင်တာလည်း ပါပါ  
တယ်။ ပြီးတော့ သမီးကိုလည်း သူ တော်တော် ချစ်နေတာ  
လေ။ သားတွေ မြေးတွေနဲ့ အတူတူနေချင်လာပြီတဲ့။  
အဲဒီလိုကို ထုတ်ပြောတာပါ”



“မြူပြာ မနေချင်ဘူး။ ကိုယ့်အိမ် ကိုယ်ရာဟာ မြေကြီးတစ်လက်မလေးပဲ ရှိနေစေဦးတော့ အဲဒီမှာပဲ ပျော်တယ်။ အဲဒီမှာပဲ နေမယ်”

“မြူပြာ မင်းဟာ တော်တော်ကို ခေါင်းမာပြီး အတ္တကြီးတာပဲနော်”

“ဘာ ...”

မြူပြာ သူမကို ဝေဖန်ခံလိုက်ရတော့ ဒေါသတကြီးပင် အော်ချလိုက်ပါသည်။ သမီးက အရုပ်တွေဖြင့် ကစားနေရာမှ တွန့်ခနဲ ဖြစ်ကာ မျက်နှာငယ်လေးနှင့် မိဘတွေကို လှမ်းကြည့်နေလျှင် ဒီပ ရင်ထဲ နင့်ခနဲ ဖြစ်သွားပါသည်။

“မင်း ဖြစ်ချင်တာပဲ သိတယ်။ မင်း ဆန္ဒပဲ ရှေ့တန်းတင်တယ်။ မင်းပဲ အနိုင်ရရမှ ဆိုတဲ့ စိတ်မျိုး ရှိကိုရှိတယ်။ ငါ့ဘက်တော့ လှည့်မစဉ်းစားပေးဘူး။ ငါ့မင်းကိုမျှော်လင့် ဒီလို ပုံစံမျိုးနဲ့ ဆင်းလာနေရတယ်။ မင်းက ‘ဒါ’ဆို ငါ့ချက်ချင်း ‘ဒါ’ဖြစ်စေခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ အခု ငါ့အလှူဒါလေး ဖြစ်ချင်တယ်လို့ ပြောတာကျတော့ မလိုက်လျော့ဘူး။ ကိုယ်ချင်းမစာဘူး။ ငါ့အမေကတောင် သူ့မာနတွေ

ချပြီး ငါတို့ကို လာနေပါ Welcome လုပ်ပါတယ်လို့ ပြောတာတောင် မင်းက တင်းမာနေရသေးတယ်။ လောကကြီးမှာ မင်း စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်ချင်တာတွေပဲ ဖြစ်ရမယ်လို့ များ မင်း ဆုံးဖြတ်ထားသလား မြူပြာရယ်။ လျှော့သင့်သလောက်တော့ လျှော့ပါလို့ ငါ တောင်းပန်ပါတယ် ...

သမီးတွေ သားတွေကိုလည်း ကြည့်ပါဦး။ သူတို့က အခုလို ရပ်ကွက်မှာ အိမ်ခန်းကျဉ်းလေးနဲ့ နေပြီး ခြင်ကိုက်ခံခိုင်းထားမှာလား။ ကလေးက ပြေးလွှားကစားချင်လို့လည်း ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်း ပြေးစရာနေရာ မရှိ၊ ခြံကျယ်မရှိနဲ့။”

မြူပြာက ဒီပကို ခပ်စူးစူးကြည့်ကာ တမင်ပင် အသံထွက် ရယ်မောလှောင်ပြောင်လိုက်ပါသည်။

“အဲမယ်လေးလေး ရှင့်အမေက တစ်ချက်ပြန်ခေါ်လို့ ရှင့်ဆီက ဒီလို ဘဝင်မြင့်တဲ့ အသံမျိုး ကြားရတာပါ ကိုဒီပရယ် ...

အကယ်၍သာ ရှင့်အမေသာ ပြန်မခေါ်ခဲ့ဘူးဆိုရင် ရှင့် ဒီလို တိုက်ခန်းမျိုးနဲ့ပဲ တစ်ဘဝလုံး နေသွားရမှာကို



စဉ်းစားပါဦး။ ဒီလို တိုက်ခန်းမျိုးကို ဝယ်နိုင်ဖို့နေနေသာသာ အိမ်ငှားဘဝနဲ့ တစ်သက်လုံး နေချင်နေသွားရနိုင်တယ်။

အင်းလျားလမ်းလို နေရာမျိုးက ခြံကျယ်ကြီးနဲ့ တိုက်ကြီးကြီးမှာ နေရတော့မှာမို့ ဘဝမေ့တဲ့ စကားမပြောဘဲ နဲ့။ ကလေးတွေ ခြင်ကိုက်သလေး၊ အနေကျပ်သလေးနဲ့ ဒီလိုမျိုးပဲ နေထိုင်ကြီးပြင်းလာတဲ့ ကလေးတွေ တစ်ပြုံကြီးပါ။  
“တော် ... တော် မြူပြာ၊ မင်းနဲ့စကားနိုင် မလှချင်ဘူး။ မင်းဟာ သိပ်အတ္တကြီးတဲ့ မိန်းမပဲ။ မင်းတောင် မင်းမိဘနဲ့ နီနီးနားနား နေဖို့ရှေးသေးတာ၊ ငါ့လည်း ငါ့အမေနားမှာ အတူတူနေချင်တာပေါ့။”

“ဒါဆိုရင် ဘာလို့ မိန်းမယူနေသေးလဲ၊ အမေနဲ့ပဲ တစ်သက်လုံး နေသွားပါလား။”

“မင်းပါးစပ် ပိတ်ထား။”

“မပိတ်နိုင်ပါဘူး၊ လာမအော်နဲ့၊ ရှင့်ထက် ခုနစ်သိန်း မြို့အော်ပစ်လိုက်မယ်၊ ဘာမှတ်လဲ။ ရှင့်အမေက Bank Account ဘန့်(ခံ)အကောင့် သိန်းပေါင်းများစွာ ဖွင့်ပေးလို့လို့ လို လေသံမပြောင်းနဲ့၊ မရဘူး။ မြူပြာဆိုတဲ့ မိန်းမက



ပိုက်ဆံတစ်မျက်နှာတည်းကြည့်ပြီး သူများ ကိုယ့်ကို ဘယ် လောက်အနိုင်ကျင့်ကျင့် ခေါင်းငုံ့ခံတဲ့ မိန်းမမျိုး မဟုတ်ဘူး ဆိုတာ ရှင် မြဲမြဲမှတ်ထား။ ပိုက်ဆံတွေ ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ဂရုမစိုက်ဘူး။ လူအသက်ရှင်နေသရွေ့ ပိုက်ဆံဆိုတာ ရှာလို့ရတယ်၊ ပိုက်ဆံတွေ အများကြီးရှိပြီး စိတ်ဆင်းရဲ နေရရင် ဘာသွားလုပ်မှာလဲ။ ဒီတော့ ရှင် ပိုက်ဆံဂုဏ် မောက်ပြီး အော်မယ်ငေါက်မယ်လုပ်ဖို့ မစဉ်းစားနဲ့။”

မြူပြာအသံက တော်တော်ကြီးကို ကျယ်နေလျှင် မျက်နှာချင်းဆိုင်တိုက်၊ ဘေးခန်းမှ တိုက်ခန်းတို့က ပြုတစ်ပြုတစ် ဖြင့် အကဲခတ်ကြတာ မြင်လျှင် ဒီပုဂ္ဂိုလ် အင်မတန်မှ ရှက်တတ် လေရာ သူပဲ ပါးစပ်ပိတ်ပြီး အရှုံးပေးလိုက်ရပါသည်။

အစတည်းက ဒီလမ်းထဲမှာရှိတဲ့ လူတွေက သူတို့ ကို လေ့လာနေရတဲ့အထဲ ...။

အိမ်ကျတော့ စတော်တင်ပြီး ငှားနေတယ်၊ အိမ်အပြင် အဆင် အသုံးအဆောင်တွေကလည်း သိပ်အခမ်းနားကြီး မဟုတ်။

ဒါပေမဲ့ ယောက်ျားက Land Cruiser စီးပြီး မိုတိုင်းလ် ဖုန်းတပြောပြောနဲ့ ကားတဝီဝီ လုပ်တယ်။ မိန်းမကတော့ ဘတ်(စ်)



ကား တိုးစီးလိုစိး၊ ကက၊စီးလိုစိးနဲ့ ကျူရှင်သွားသွားပြတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲက သားရေးနားရေးဆိုလည်း သာမန်လူတွေ ထည့်လျှာ သလောက်ပဲ လျှာနိုင်တယ်။

ဒါတွေ ဒါတွေကို ဘေးပတ်ဝန်းကျင်တွေဟာ အကဲခတ်နိုင်လာပြီး တစေ့တစောင်း အကဲခတ် စပ်စုလိုကြမုန်း မြူပြာလည်း သိသလို၊ ဒီပလည်း ရိပ်မိပါသည်။

မြူပြာစရိုက်က တစ်ခုကောင်းတာက အိမ်သားနားဝန်းကျင်နဲ့ သိပ်မရောနှောတာပင်။ ခေါ်သင့်ပြောသင့်ရုံလောက်သာ ဆက်ဆံပြီး အနေတည်တည်ဖြစ်ရာ ဘေးအိမ်တွေက လာရောပြီး မစပ်စုရပါ။ ဒီပကလည်း ကိုယ်နေတဲ့ လမ်းထဲ ဘယ်သူရှိလို့ရှိမှန်းတောင် မသိတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို သိပ်စိတ်မဝင်စားတဲ့ ယောက်ျားမို့ ဒီလမ်းထဲတွင် ဒီပနှင့်သိသူ တစ်ယောက်မျှပင် မရှိပါ။

ယခုတော့ ရန်ဖြစ်စကားများခြင်း နည်းလှပြီး အင်မတန်မှ အေးအေးချမ်းချမ်း နေသော လင်မယားက အော်ကျယ်ဟစ်ကျယ်တွေ ဖြစ်သံကြားလျှင် ဘေးက ခိုး၍ နားထောင်လိုကောင်းနေတော့လေသည်။



ဒီပက အဲဒါမျိုးတွေကို စိတ်ပျက်တာဖြစ်သည်။ သူ ငယ်ငယ်တည်းက နေထိုင်လာခဲ့သော ကိုယ့်ခြံကိုယ့်ဝန်းနှင့် တုန်းက ဆိုလျှင် ဒီလိုမျိုးတွေ မရှိခဲ့တာမို့ သူ လုံးဝ သဘောကို မကျနိုင်ပါ။

သမီးကိုလည်း လမ်းမပေါ်ထွက်ဆော့ပြီး ဟိုကလေးနဲ့ ရန်ဖြစ် ဒီကလေးနဲ့ ရိုက်ပုတ်တာမျိုး မမြင်ချင်။

သမီးဟာ New Idea ကုမ္ပဏီလီမိတက်ရဲ့ ပိုင်ရှင် ဒေါ်စိန်မေရဲ့ အမွေဆက် ကလေးတစ်ယောက်ပဲ။ သမီးဟာ တော်ရုံသင့်ရုံဘဝမှာ မနေစေရလိုမိ။

သမီးကို ကျောင်းထားလျှင်တောင် သူတို့ အသိုင်းအဝိုင်းကြီးတွေမှာ ခေတ်စားနေသည့် ILBC ကျောင်းမျိုးမှာ ထားချင်သည်။ အဲဒီက အတန်းစေ့အောင်ပြီးလျှင် အင်္ဂလန်လို၊ အမေရိကားလို၊ ဩစတြေးလျလို နိုင်ငံမျိုးမှာ လွတ်ပြီး ကျောင်းသွားနေစေလိုသည်။

အင်း ... မြူပြာကတော့ ဒါတွေ ဘယ်တွေ့ပျံ့မလဲ၊ သူတို့ပတ်ဝန်းကျင်မှာက ဒါမျိုးတွေ မြင်ရကြားရခဲ့တာကိုး။



ဒီပသည် စိတ်တိုတို၊ စိတ်လည်း ခပ်နာနာဖြင့်  
မြူပြာအပေါ် တစ်ခါမှ မတွေးဖူးသမျှ ခပ်နှိမ်နှိမ်သော အတွေး  
မျိုးကိုပင် တွေးလိုက်မိပါသည်။



သူကလည်း စကားစမပြော၊ ကိုယ်ကလည်း စမပြော  
နှင့် မြူပြာတို့ လင်မယားကြားတွင် အသံတိတ်ရန်ပွဲ ဖြစ်နေခဲ့ပါ  
သည်။

မနက်ဆို ဒီပက အလုပ်ထွက်သွား၊ မြူပြာက  
သမီးနှင့် ကျန်ရစ်ကာ ထမင်းစားချိန်တွေမှာတော့ အရင်ကတည်းက  
ဒီပ ပြန်မလာတတ်တာမို့ မနက်စာကို သားအမိနှစ်ယောက်  
အတူစားပြီး နေ့လယ်ဘက် အိပ်ရင်အိပ်၊ မအိပ်လည်း ဈေးဝယ်ချင်  
ရင် သမီးခေါ်ပြီး သွားရပါသည်။

ညနေဘက် သူ ပြန်ရောက်လာလျှင် သူကလည်း  
မြူပြာ ကျူရှင်သွားသင်တော့မဲ့ အကြောင်းကို အရင်ကလို လိုက်  
ဖို့ရမလားပင် မမေးဘဲ သူ့ဘာသာ ရေမိုးချိုးနေစဉ် မြူပြာက  
အိမ်က ထွက်လာရပြီ။





မြူပြာ ကျူရှင်ပြုပြီး အိမ်ပြန်ရောက်ချိန်တွေ့ဆို ရက်တော်တော်များများပင် သူတို့သားအဖ အရင်ကလို စောစော ကြီးပြီး ပြန်မရောက်တတ်တာ ကြာပြီ။ ည ဆယ်နာရီကျော်လောက်မှ ပြန်ရောက်လာတတ်လျှင် သမီးကတော့ ကားပေါ်မှာပင် အိပ်ပျော် ပြီး ပါလာတတ်ပါသည်။

သူ့ဘာသာ ကလေးကို အိပ်ရာထဲ ထည့်ပြီး ဘိယာတစ်ပုလင်းနှင့် တီဗီရှေ့ထိုင်ကာ မိဒီယိုကြည့်နေတတ်ကာ မြူပြာကို အရင်ကလို ထွေရာလေးပါးပင် မပြောတော့။

ငါ့ဘက်က ဘာမှ မမှားဘူး။ ငါက ဘာလို့ စကား သွားပြောရမှာလဲဟု မြူပြာကလည်း မာနကြီးလျက် သူ စကား မပြောတာကို အဖက်လုပ်မနေ။

ထို့အတူ ဒီပကလည်း ငါက ကောင်းတာ ဖြစ်စေ ချင်လို့ စီစဉ်တာကို မလိုက်နာဘဲ သူ့အတ္တပဲ သူ့ရှေ့တန်းတင် တယ်ဟူသော အတွေးဖြင့် မြူပြာကို စကားပြောချင်စိတ် မရှိကာ မပြောတော့ပါ။

သူတို့ကြားတွင် အမုန်းကြီးမုန်းစရာ ဘာပြဿနာမှ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မရှိပါဘဲ ဒီပ အမေအိမ် သွားနေရေးကိစ္စနဲ့ပင် သူတို့ရဲ့ ဆက်ဆံရေးက အေးစက်လာခဲ့တော့တာ ဖြစ်ပါသည်။



မြူပြာသည် ကိုယ့်ပြဿနာကိုယ် ရင်ထဲမှာထားတတ် ပြီး မိဘနှင့် ညီမများကိုလည်း ဖွင့်ပြောညည်းညူ တတ်သူ မဟုတ်လေရာ အင်မတန် စိတ်ညစ်လာသော နေ့တွေမှာ တိတ် တိတ် မျက်ရည်ကျမိပါသည်။

တစ်ခါတလေလည်း နေ့ခင်းဘက်တွေမှာ သမီးကို ကစားကွင်းတွေ လိုက်ပို့ခြင်းဖြင့် စိတ်ပြေလက်ပျောက် လျှောက် သွားမိပါသည်။

မြူပြာကိုယ်ဝန်ကလည်း တော်တော်ကို ရင့်လာပြီ ဖြစ်ပေမဲ့ မြူပြာကား တစ်ခုကောင်းတာက ကိုယ်ဝန်ဆိပ်တက် တာမဖြစ်ခြင်း၊ သမီးကိုယ်ဝန်နဲ့တုန်းကလည်း အထိုင်အထ အသွား အလာ သွက်လှခြင်း စသည်ဖြင့် အဆင်ပြေခဲ့လေရာ ယခု သား ဟု သိထားသော ကိုယ်ဝန်မှာလည်း ထို့အတူပင်။

မြူပြာက သားမွေးပြီးရင်တော့ သားကြောဖြစ်ဖို့ ဖောင်တင်ကြည့်မည်ဟု စိတ်ကူးထားမိပါသည်။

ငွေကြေးကအစ ဘာမဆို အစစအရာရာ အိမ်ထောင် ကျခါစထက်စာရင် တော်တော်လေး အဆင်ပြေသည်ဟု ဆို၍ရပေမဲ့ အခုတော့ အဆင်မပြေမှုတစ်ခုက သူ့အလိုလို ဝင်လာခဲ့ပါသည်။ အဲဒီအတွက် မြူပြာ တော်တော်ကြီးကို စိတ်ညစ်နေမိပါသည်။



မြို့ပြာကလည်း ကိုယ့်စိတ်ကူးလေးနဲ့ ကိုယ့်မို့  
ဒီထို သူ နားမလည်ပေးနိုင်ရက်လေခြင်း ဟူ၍ ဝမ်းနည်းမိပါ  
သည်။

မြို့ပြာ အပျိုဘဝတည်းက ငါ တစ်နေ့ အိမ်ထောင်  
ပြုရင် ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်နေမယ်၊ ဘယ်မိဘအိမ်မှ မနေဘူး ဆိုတဲ့  
စိတ်ကူးက ရှင်သန်ခဲ့တာမို့ ယခုလည်း မြို့ပြာနှင့် အစတည်းကမှ  
သိပ်မသင့်မြတ်ခဲ့သော ယောက္ခမအိမ်ကို လိုက်မနေလိုတာဟာ  
သဘာဝကျပါတယ်၊ မြို့ပြာဘက်ကလည်း မှန်ပါတယ်၊ ကိုက  
ဒါကို ဘာကြောင့် လက်မခံနိုင်ရသလဲ။

တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ချစ်လို့ယူကြပြီးမှ ဘာ  
မဟုတ်တဲ့ သူ့အိမ်လိုက်နေဟူသော ပြဿနာလေးနဲ့ မခေါ်နိုင်  
မပြောနိုင် ဖြစ်နေခြင်းကို မြို့ပြာ အင်မတန်မှ စိတ်ထိခိုက်နေခဲ့  
ပါသည်။

ကိုဟာ သူ့ဘာသာသူ အမေဖွင့်ပေးထားသော  
ဘန့်(ခ)အကောင့်ထဲထဲက ငွေငါးသိန်းလောက် ထုတ်လာပြီး  
မြို့ပြာရဲ့ အလှပြင်မှန်တင်ခဲ့ရုံ အံ့ဆွဲထဲ စာအိတ်နှင့် လာထည့်  
ထားတာတောင် စကားတစ်ခွန်း ပြောဖော်မရခဲ့ချေ။



မြို့ပြာလည်း ကိုယ့်မာနနှင့်ကိုယ်မို့ အိတ်ကို ခဏပဲ  
နှုတ်ကြည့်ပြီး ငွေတွေကို ယူသုံးဖို့ စိတ်ကူးပင် မရှိတာမို့ ဒီအတိုင်း  
အာ ပြန်ထားထားလိုက်ပါသည်။

အဲဒီလိုနဲ့ပဲ သူတို့လင်မယားဟာ လပေါက်တဲ့အထိ  
စကားမပြောကြဘဲ တစ်ယောက်အပေါ်တစ်ယောက် အေးစက်နေခဲ့  
ကြပါသည်။





အဖေကို ဆေးခန်းပြုပြီး ပြန်ခေါ်လာစဉ် ကားက  
မီးပွိုင့်မှာမိ၍ ရပ်နေလျှင် ကားရှေ့က ဖြတ်ကူးကြသော လူတွေကို  
မြင်ရပါသည်။

အမေက ဒီပ အသံမထွက်ခင် အရင်ပင် ...

“ဟဲ့ ... ဟိုမှာ လမ်းကူးနေတာ မင်းမိန်းမ မဟုတ်လား”

ဟု ရေရွတ်လိုက်သောအခါ ဒီပလည်း ‘အင်း’ဟူ၍  
ပြန်ဖြေလိုက်ရင်း ရင်ထဲမှာ နှင့်သွားပါသည်။

နေပူကျဲကျဲမှာ မြူပြာက ဖိုက်ကြီးတကားကားဖြင့်  
ခေါက်ထီးဆောင်း၊ သားရေအိတ်လေးတစ်လုံး လွယ်ကာ လက်က  
သမီးကို ဆွဲ၍ ကားလမ်းဖြတ်ကူးလာတာ။



သူကတော့ Air Con ဖွင့်ထား၍ အေးစိမ့်နေသည့် တားကောင်းကြီးထဲမှာ သူဌေးပုံစံဖြင့် ရှိနေခဲ့ရခြင်းကို သူ အလိုလို လက်မခံချင်တော့သလို ဖြစ်လျက် ရင်ထဲ နင့်နေပါသည်။

တကယ်တော့ မင်းဘက်က အလျှော့မပေးတာပါ မြို့ပြာရယ်။ အမေအိမ်မှာသာ လိုက်နေဖြစ်ရင် အပြင်သွားစရာရှိရင် တောင် ဒရိုင်ဘာမောင်းပို့ပေးမဲ့ ကားကို တက်စီးရဲ့ပဲ။ အခုလို နေပူထဲမှာ လျှောက်နေစရာမလိုဘူး။ အခုလို တကွဲတပြား ကိုယ် သွားချင်တဲ့နေရာတွေကို သွားရတာတောင် ဘယ်သူကမှ ခုကွဲခံ ပြီး လမ်းလျှောက်စရာ မလိုဘူး။

“ကလေးကို နေပူကြီးထဲ ခေါ်ပြီး ဘယ်သွားမလို့လဲကွယ် ဟဲ့... ဒီပ ခေါ်လိုက်လေ ... ကားရပ်လို့ရတဲ့နေရာက ရပ် စောင့်နေမယ်လို့ လှမ်းပြောလိုက်၊ ငါ့မြေး နေပူနေပြီ”

သူတို့ချင်း စကားမပြောတာ တော်တော်ကို ကြာပြီ ဖြစ်ရာ လှမ်းခေါ်ရမှာကို ဒီပသည် ရုတ်တရက် နှုတ်တွန့်နေမိပါ သည်။

“သား ခေါ်လိုက်ပါကွယ်”  
“ခေါ်မှာပါ၊ လူမရှင်းသေးလို့”



ဒီပသည် ကားမှန်ကို ချပြီး ခေါင်းပြုထွက်လိုက် ကာ ...

“သမီး ... သမီးရေ ... သိရီ”

ဟု အသံပြုလိုက်ပါသည်။ မြို့ပြာ နာမည် ခေါ်ရမှာ ရှက်သလိုလို ဖြစ်နေ၍ သမီးကို လှမ်းခေါ်လိုက်မိသည်။ သမီးက ဝမ်းသာသွားပြီး ခုန်ဆွခုန်ဆွလုပ်လျက် ...

“ဖေကြီး ... ဖေကြီး ... ဟိုမှာ”

မြို့ပြာမျက်နှာအမူအရာက ထူးထူးခြားခြား ပြောင်း မသွားပါ။

“ဟိုရှေ့က ကားရပ်လို့ရတဲ့နေရာမှာ ရပ်စောင့်နေမယ်၊ လာခဲ့နော်။ နေပူထဲ လျှောက်သွားနေရမှာစိုးလို့”

မြို့ပြာက ကားထဲတွင် ဒေါ်စိန်မေ ပါလာကြောင်း တွေ့သဖြင့် ကိုယ့်ဘက်က အလွန်မဖြစ်ချင်တာနှင့် သူတို့ကားရပ် ထားရာဆီ ခပ်ဖြည်းဖြည်းသာ လျှောက်လာခဲ့ရပါသည်။

အကယ်၍ ဒီပ တစ်ယောက်တည်းသာ ဆိုလျှင် မြို့ပြာ ဂရုမစိုက်ပါ။ သူခေါ်တာကို သွားချင်မှသွားမည်။ ယခုတော့ လူကြီးသူမ ပါနေ၍ ကိုယ့်ဘက်က မရိုင်းချင်တာနှင့် အလျှော့ပေး လိုက်ရပါသည်။



“ဘယ်သွားကြမလို့လဲ”

ဒီပက ကားပေါ်မှ ဆင်းရင်း ဆီးမေးပါသည်။ မြူပြာနာမည်ကို ခေါ်ပြီးမေးတာ မဟုတ်ပေမဲ့ မြူပြာပဲ ဖြေလိုက်ရသည်။

“ဝယ်စရာလေးရှိလို့ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးလာတာ”

“နေပူကပူနဲ့ သွားချင်ရင်ပြောထားတာ မဟုတ်ဘူး။ အိမ်ပြန်လာခေါ်မှာပေါ့၊ ခြောက် ... ဒီမှာ အမေပါတယ်၊ အဖေကို ဆေးခန်းလိုက်ပြတာလေ၊ ကဲ .. ကဲ ... ကားထဲဝင်၊ သမီးလည်း ပူကပူနဲ့ သနားပါတယ်”

မြူပြာသည် ယောက္ခမကြီးကို တည်ငြိမ်စွာ လှမ်းမြှောက်လိုက်ပါသည်။

“မွေးခါနီးပြီးလား”

“ဟုတ်ကဲ့ ... နောက်လထဲမှာပဲ”

“ခြောက် ... ခြောက် ... ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ နေပူထဲ လျှောက်သွားနေတာကွယ်”

“ရပါတယ် ... မြူပြာ သွားနေကျပါ၊ အကျင့်ဖြစ်နေတာ အမေရော နေမကောင်းလို့လား”

“ဒီလိုပါပဲ ... သွေးတိုးနှလုံးအတွက် ပုံမှန်တော့ ဆရာဝန်နဲ့ ပြုနေတာပေါ့၊ ကဲ ... ကဲ ... ဘယ်နှယ်အပြင်မှာ ရပ်နေတာလဲ၊ ကားထဲဝင်လေ၊ ဘယ်သွားမလို့လဲ”

“မဝင်တော့ဘူး အမေ၊ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးဝင်ဖို့ လမ်းဖြတ်ကူးလာတာလေ၊ ဈေးဝင်မလို့ပါ။ သွားမဲ့နေရာ ရောက်ပဲရောက်နေပြီ”

“ဘာနဲ့ လာလဲ”

“ကကနဲ့ လာတာပါ၊ အပြန်လည်း ကားငှားမှာပါ။ အခုငှားလာတဲ့ ကားက လမ်းမသင့်လို့ ဒီဘက်လမ်းထဲ ချပေးတာနဲ့ မြူပြာတို့ လမ်းဖြတ်ကူးရတာပါ”

“သမီးက အမေနဲ့ လိုက်သွားမလို့လား၊ ဖေကြီးနဲ့ လိုက်ခဲ့မလား”

ဒီပသည် မြူပြာ မလိုက်လိုဘူးဆိုတာ ကိုယ့်မိန်းမ နှုတ်ကားတစ်ခွန်း နှစ်ခွန်း အမေက ပြောရုံနဲ့ဘေးက ရိပ်မိလေရာ သူ့ထဲ ကြားဝင်၍ ဖြေရှင်းလိုက်ရပါသည်။ မလိုက်ချင်ရင်လည်း အတော့ မြူပြာရယ်။ မင်းက ဘာမဟုတ်တာတွေမှာ မာနကြီးပြီး ခေါင်းမာတဲ့ မိန်းမပဲ။



“မေကြီး”

သမီးသည် ဖအေကားကြီးကို ဖိမ်နဲ့စီးရသည့် အရသာ၊ ဘွားအေအိမ်လိုက်လျှင် စိတ်ကြိုက် လျှောက်ဆော့ခွင့် သည့် အရသာ၊ ဘွားအေအိမ်မှာ သူမ ဘာလုပ်လုပ် ဆူပူမည့်သူ မရှိ။ သူပဲ ဝိုလ်ကျချင်တိုင်း ကျလို့ရသည့် အရသာတွေထိ ကလေးပီပီ မက်မောလျှင် အမေနဲ့ ဈေးမလိုက်ချင်တော့ပေ။

မအေကို မောကြည့်ပြီး မအေလက်ကို ဆွဲလှုပ်လှောင် ခွင့်တောင်းသလို ခေါ်ကာ မျက်လုံးဝိုင်းကြီးတွေဖြင့် ...။

မြူပြာသည် သမီးက ငါ့ဘက်မပါပါလားရယ်နို့ ဘာမှ နားမလည်သေးသည့် ကလေး၏ ဆန္ဒကို အရေးလုပ်ပြီး စိတ်မကောင်း ဖြစ်လိုက်မိသေးသည်။

“မီး ဘွားဘွားတို့နဲ့ လိုက်သွားရမလား”

“သမီးသဘောပဲ၊ ဈေးလိုက်ရင် သမီးကြိုက်တဲ့ ရွှေရင်ဆေး စားရမယ်၊ ဂါဝန်လှလှလေး ရမယ်၊ မလိုက်ရင် မရဘူး”

ဒီပက မြူပြာ တိုးတိုးပြောတာကို ကျိတ်ချ ဖြူးခေါ် သည်။ ငါ့မိန်းမကလည်း ကလေးနဲ့ပက်ပြီး စိတ်လုပ်နေပြန်ပြီ။

“ဘွားဘွားနဲ့ လိုက်သွားချင်တယ်”



“ကဲ ... ကဲ ... လိုက်သွား”

“မြူပြာ ဈေးဝယ်ရင်ဝယ်လေး ကို ပြန်လာခေါ်မယ်၊ ဈေး ထဲမှာ ကားရပ်ပြီး စောင့်မယ်၊ မြူပြာ ရှာပြီးလာခဲ့”

“အို ... နေပါစေ ... ကားဝှားစီးလို့ ရပါတယ်၊ သမီးသာ ခေါ်သွားပါ”

ဒီပသည် သမီးကို ချီပြီး ကားပေါ်တင်ပေးလိုက်လျှင်ပဲ မြူပြာက ခြေလှမ်းပြင်လေပြီ။

“အမေ ... မြူပြာ သွားမယ်နော်”

ဟု အမေကို ဝတ်ကျောတန်းကျော နှုတ်ဆက်ပြီး ချက်ချင်း လှည့်ထွက်လာပါသည်။

အမေကတော့ မြူပြာကို လှည့်၍ ငေးပြီး ကျန်ရစ် ခဲ့သည်။

ဒီပ ကားစက်နှိုးနေစဉ်မှာ အမေအသံ ထွက်လာပါ သည်။

“ကောင်မလေးကလည်းကွယ် မာနက ကြီးနေပြန်ပြီ။ ခုထိ စိတ်မလျော့သေးဘူး။ အမေက သူ့ကို အရုံးပေးတာ



တောင် မကျေနပ်နိုင်သေးဘူး။ တကတည်းမှာပဲ ငါက  
ငါ့သား ငါ့မြေးမျက်နှာတွေရှိလို့ ဒီလောက် လိုက်လျောတာ  
ဟင်း”

ဒီပသည် ဒုက္ခတော့စပြီဟု တွေးပြီး ကားထဲမှာ  
ဒီလောက် အေးတာတောင် ချွေးပြန်လာသည်။

“သားနဲ့ကလည်း ကိုယ့်လင်ကိုယ်မယားရယ်လို့ စကားပြော  
တာ ရင်းရင်းနှီးနှီး မရှိပါလား ... ဘာဖြစ်ထားကြလဲ”

“သားတို့ စကားမပြောတာ ကြာပြီ အမေ၊ တစ်လနီးပါး  
ရှိပြီ”

“ဟဲ့”

အမေက လက်မခံချင်သလို ရေရွတ်လိုက်ပါသည်။  
သမီးကတော့ ကားနောက်ခန်းတွင် နောက်ပြန်ထိုင်၍ ဒူးထောက်ရင်း  
ကားနောက်ဘက် လေကာမှန်မှတစ်ဆင့် အပြင်ကို ငေးလာပါသည်။  
သမီးကတော့ ကလေးမို့ သူတို့စကားတွေကို မိတ်ဝင်တစား နား  
ထောင်ခြင်းမရှိပါ။

“ဘယ်လို ဖြစ်ကြတာလဲ”



“ဒီလိုဝါပဲ ... စကားပြော အဆင်မပြေဖြစ်ကြရင်းနဲ့ ...”

“ငါ သိပါတယ်၊ ငါ့အိမ်လိုက်နေဖို့ကိစ္စကို စကားများကြ  
တာမဟုတ်လား၊ ငါ ကြိုသိနေတယ်၊ မြို့ပြောက အမေအိမ်  
ကို လိုက်နေချင်မှာ မဟုတ်ဘူးလို့”

“ ---”

“အမေက တစ်ဦးတည်း အထီးကျန်နေလို့ပါကွယ်၊ သားနဲ့  
မြေးတွေကိုလည်း အတူခေါ်ထားချင်လို့ စီစဉ်တာပါ၊  
အမေအိမ် လိုက်နေရလို့ သူ့မှာ ဘာမှ အနေကျပ်စရာလဲ  
မရှိပါဘူး”

“သားလည်း ပြောပြပါတယ်”

“အိမ်က အူကျယ်ကြီးရယ်၊ အခန်းချည်း ဆယ်ခန်းရှိတာ၊  
အပေါ်ထပ်အောက်ထပ် ကြိုက်တဲ့နေရာ ရှောင်နေလို့ရတယ်၊  
အမေ့ကို ရင်မဆိုင်ချင်ရင် ပြောတာပါ၊ သူ အခုလို အပြင်  
လေးဘာလေး သွားချင်လည်း အမေစီးနေကျကားကို ဒရိုင်  
ဘာမောင်းခိုင်းပြီး လျှောက်ပို့ခိုင်းလည်း ရတယ်၊ ဒါမှမဟုတ်  
အမေကားမို့ စီးရမှာ မရဲဘူးဆိုလည်း မင်းမှာရှိတဲ့ ဘန့်(ခ)  
အကောင်ထဲထဲက ပိုက်ဆံထုတ်ပြီး သူ့စီးဖို့ တစ်ကား



သတ်သတ်မှတ်မှတ် ဝယ်ပေးလို့လည်း ရတာပဲ။ ငါက မင်းတို့ကိစ္စ မင်းတို့ပိုက်ဆံ ဘာမှ ဝင်မစွက်ဖက်ပါဘူး။ ရုပ်ရှင်တွေထဲကလို ယောက္ခမအိမ် ကပ်နေရလို့ အိမ်အလုပ် သိမ်းကျုံးလုပ်ရမှာတို့၊ အိမ်ဖော်တစ်ပိုင်း ဖြစ်ရမှာတို့လည်း မရှိပါဘူးကွယ်။ အမေက ကိုယ်ကိုယ်တိုင်တောင် အိမ်အလုပ် တစ်သက်နဲ့ မလုပ်လာတာ သူ လုပ်တတ်ရင်တောင် သူ လည်း မခိုင်းပါဘူး။”

ဒီပသည် အမေပြောသမျှ ငြိမ်နားထောင်နေမိပါ သည်။ အမေနှင့် မိန်းမကြားမှာ သူကလည်း သူ့ဘက်ကမှန်၊ ကိုယ်ကလည်း ကိုယ့်ဘက်ကမှန်၊ လွန်ဆွဲပွဲကြီးက ဘယ်တော့မှ ပြီးစီးမှာလဲ မဟုတ်တော့ပြီ။ ကြားထဲမှာ နေရသော ဒီပမှာသာ သူ့ဆန္ဒတွေ ဘယ်ရောက်လို့ ရောက်မှန်းမသိ ဖြစ်နေခဲ့ရပါသည်။

“မြူပြာက ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်ရာနဲ့ နေချင်လို့ပါတဲ့၊ အမေက ဩဇာပေးမှာတို့ဘာတို့ကို သူက စိုးရိမ်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။”

“မင်းကရော ဘယ်လိုနေချင်လဲ”

“သားကတော့ အမေနားမှာပဲ နေချင်တာပေါ့၊ အမေနဲ့နေတဲ့ အိမ်ကြီးက သားတစ်သက်နေလာခဲ့တာပဲ၊ အမေ အရင်က



စိတ်ဆိုးပြီး မခေါ်တော့ လာမနေရဲခဲ့ဘူး။ အမေ စိတ်ပြေ ပြီး ပြန်ခေါ်တုန်းက ဘယ်လောက် ဝမ်းသာရသလဲဆိုတာ အမေမှ မသိတာ။ မြူပြာကတော့ စိတ်တစ်မျိုးပါ။ သူက မလိုအပ်တဲ့နေရာတွေမှာ မာနထားလွန်းနေတယ်၊ မာနထား တာကတော့ ကောင်းပါတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ တစ်ခါတလေ ကျ အဲဒီမာနက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ပြန်ညှဉ်းဆဲသလို ဖြစ်နေတတ်တယ်လို့ သူ့ကို သားပြောဖူးပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ မရဘူး။”

“သိပ်ခက်တဲ့ မိန်းကလေးပဲကွယ်။ ငါလည်း ဘယ်လိုနည်းနဲ့ လျှော့ရဦးမှာလဲ၊ ငါ့ဘက်က ဘာမှ လျှော့စရာလဲ မကျန် တော့ဘူး။”

ဒီပ အသံတိတ်နေလိုက်မိပါသည်။ အမေအိမ်ရောက် တော့ အမေက မြေးပါလာ၍ အလုပ်ရှုပ်နေတာနှင့် ဒီပကို ဆက် ၍ ဂဂျီဂဂျောင် မလုပ်နိုင်တော့ပါ။

ဒီပလည်း အလုပ်ကိစ္စတွေ ရှိသေး၍ သမီးကို အမေအိမ်တွင်ထားကာ ကုမ္ပဏီရုံးခန်း (Company Show room)ကို ဆွက်လာခဲ့ပါသည်။





မြို့ပြကို ချစ်လွန်း၍ ဒီလောက်ထိ သည်းခံကာ သူမ လိုက်မနေလိုသော အမေအိမ်ကို လိုက်ခဲ့ဖို့ အတင်းအကျပ် ထပ်မတိုက်တွန်းတော့တာလည်း မြို့ပြ သိပုံမရ။

သူမကသာ ...

“ကိုရယ် ... ဒါဆိုလည်း အမေအိမ်နားမှာ ခြံဝယ်ပြီး တိုက်ဆောက်ပါလား။”

လို့ ... ကယုကယင်နဲ့ ခွဲနဲ့ပြီး ပူဆာလာခဲ့ရင်တောင် မိန်းမကို ချစ်တတ်သော ယောက်ျားတို့ပီပီ ခြေတကြွကြွနဲ့ များ ထ၊စီစဉ်မိမလား မသိ။ ယခုတော့ မရွေ့ချောက မာနတွေ တပြန် တင်ကာ စိတ်အကောက်ကြီးကောက်၊ စကားစ၊မပြောဘဲ နေနေလေ ရာ ဒီပလည်း ကိုယ့်ဘက်က စခေါ်ရခက်နေတော့တာ ဖြစ်ပါသည်။



မြို့ပြ၏ ဒုတိယကိုယ်ဝန် ဂျူးဒီတ်မရောက်ခင် ဆယ်ရက်အလိုမှာ ဖြစ်သည်။ ညဘက် အိပ်နေစဉ် ညတစ်နာရီ လောက်ကြီးမှာ ဒီပ၏ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းက မြည်လာသည်။

ဒီပသည် အမေအိမ်နှင့် မပြတ်အဆက်အသွယ်ရှိရန် မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းကို အိပ်ချိန်ပင် ဖြစ်တာတောင် ဖွင့်ထားခဲ့လေရာ ဖုန်းမြည်လာလျှင် အိပ်ရာဘေးမှာ ထားအိပ်တာမို့ ချက်ချင်း နိုးပါသည်။

မြို့ပြပါ အတူနီးလာပေမဲ့ လှဲလျက်မထဘဲ အသာ နားစွင့်နေခဲ့ပါသည်။

“ဟဲ့လို ... ဪ ... ဦးမောင်မြလား ... ခင်ဗျာ ... အမေ လေ့ဖြတ်သလိုဖြစ်နေတယ် ထင်တယ် ... ဟုတ်လား။”

“\_\_\_”



“ဟုတ်ပြီ ... ဟုတ်ပြီ ... ကျွန်တော် ခုပဲ ထွက်လာခဲ့မယ်၊ ဆရာဝန်ကိုတော့ ဖုန်းဆက်ခေါ်ထားပေးပါနော်၊ ကျေးဇူးပါပဲ၊ ကျွန်တော် ခုလာပြီ”

မြူပြာလည်း မထင်မှတ်ထားသော အခြေအနေကြောင့် အိပ်ရာမှ လက်ထောက်၍ ထလိုက်ပါသည်။

ကိုက မြူပြာနှင့် စကားမပြောဘဲ နေနေတာကိုပင် မေ့ပြီး ကမန်းကတန်း တွေ့ရာတိုရှုပ်တစ်ထည် ကောက်စွပ်ရင်း ...

“အမေ အိပ်ရာထဲမှာ အိပ်နေရင်း လေဖြတ်သလိုလို ဖြစ်တယ်ထင်တယ်တဲ့၊ သူ့ကို အဓိက ပြုစုရတဲ့ ကောင်မလေး ဝေမာ့ကို ဘဲလ်နိပ်ခေါ်ရုံပဲ ခေါ်နိုင်တယ်၊ ဝေမာ့ရောက်လာတော့ လူကတောင့်တောင့်ကြီး ဘာမှလဲ မပြောနိုင်ဘူး။ မျက်လုံးနဲ့ပဲ အမူအရာလုပ်ပြနိုင်တယ်တဲ့၊ အဲဒါ ကိုကို အိမ်က ဒရိုင်ဘာ ဦးမောင်မြ ဖုန်းဆက်ခေါ်တယ် မြူပြာ”

ဟု စကားတွေ တောက်လျှောက် လှမ်းပြောပါသည်။

“အင်းလေ ... ဟုတ်တာပေါ့။ ဒါဆို သွားပါ၊ ကားလည်း ဂရုစိုက်မောင်းဦး၊ စိတ်အလောမကြီးနဲ့နော်။ အမေ့ဆီ ဆရာဝန်လည်း ရောက်လောက်ပါပြီ”

“အေးကွာ ... မြူပြာလည်း မွေးခါနီးမှ”



“ကိစ္စမရှိပါဘူး။ သွားလိုက်ပါ၊ Due Date လည်း လိုပါသေးတယ်၊ မနက်ကျမှ ပြန်လာလည်းလာ၊ မလာလည်း အဲဒီမှာ အိပ်ရေးဝအောင် ဆက်အိပ်လိုက်ပေါ့။

မြူပြာ လာပြီး သတင်းမေးဖို့လိုရင် အောက်ထပ်က စတိုးဆိုင်ကဖုန်းကို လှမ်းခေါ်လိုက်လေ”

“ကို သွားပြီနော်၊ မြူပြာလည်း ဝိုက်နာတယ်၊ တစ်ခုခုဖြစ်တယ်ဆိုရင် အသုံးပြုလို့ရအောင် ကို မိုဘိုင်းလ်ဖုန်းထားခဲ့မယ်၊ စတိုးဆိုင်ကို ဆင်းမနေပါနဲ့။ လိုအပ်လို့သုံးတာသုံးပေါ့”

“မဟုတ်ဘူး၊ မြူပြာ ကိုင်မှမကိုင်ဖူးတာ၊ ဘယ်လိုသုံးရမှန်း မသိဘူး။ အခုမှ ပြမနေပါနဲ့၊ ထားလိုက်ပါ၊ ဖြစ်ပါတယ်၊ မြူပြာ ချက်ချင်းကြီးတော့ ဝိုက်မနာနိုင်ပါဘူး။ ကိုယ့်ဘာသာ သိပါတယ်”

“ကဲ ... ကဲ ... ဒါဆိုလည်း ကို သွားပြီ”

ကိုက အိမ်တံခါးကို သူ့ဘာသာ သူ့သော့နဲ့သူ ကားသော့တွဲတွေဖြင့် တွဲထားသည်ဖြစ်ရာ မြူပြာ တံခါးလိုက်ပိတ်ပေးစရာ မလိုပါ။

မြူပြာကတော့ တစ်ရေးနိုးချိန်မှာ စိတ်လှုပ်ရှားစရာ



သတင်းတစ်ခုကို ကြားလိုက်ရ၍ ရုတ်တရက် ပြန်အိပ်လို့မရဘဲ ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်။

ဒါနဲ့ပဲ အိပ်ရာမှ တိတ်တဆိတ် ထလာခဲ့သည်။ မြူပြာတို့ အိပ်ရာတွင် သမီးပါ အတူအိပ်လေရာ သမီး နိုးသွားမှာစိုး၍ ခပ်ဖြည်းဖြည်း ထလာခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါသည်။

အိမ်နောက်ဖေး ထမင်းစားစားပွဲတွင် ထိုင်ရင်း မိုင်လိုတစ်ခွက်ဖြင့် ဟိုတွေးဒီတွေး လုပ်နေမိပါသည်။

ဒေါ်စိန်မေဟာ ခုနောက်ပိုင်း စိတ်တော်တော်လေး လျော့လာပြီ။ မြူပြာအပေါ်လည်း သိပ်မဆိုးတော့တာမို့ အခုလို ဖြစ်တာသိရတော့ အမေချင်းကိုယ်ချင်းစာပြီး စိတ်တော့မကောင်းပါ။

ကိုတော့ သူ့အမေကို တော်တော်စိတ်ပူရှာမှာပဲ။ သူက သူ့အမေဆီ အတူသွားမနေရလို့ ငါ့ကို စိတ်ခုနေရတဲ့အထဲ အခုတော့ ပိုပြီးအပြစ်တင်စရာ ဖြစ်တော့မယ်။

အို ... ဘာဆိုင်လဲ။ ဖြစ်ချိန်တန်ရင် ဖြစ်မှာပဲ။ ငါတို့ သွားနေတော့ရော သူ့အမေကြီးက လေမဖြတ်မှာမှတ်လို့ ဘာလှစ်ပေးနိုင်မှာမို့လဲ။ ဆရာဝန်ကလွဲရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ အားထိုးလို့ရတာမှ မဟုတ်တာ။



မြူပြာသည် မိုင်လိုတစ်ခွက်ကုန်မှ အိပ်ရာထဲ ပြန်ဝင်လာပါသည်။ မနက်သုံးနာရီလောက်မှပဲ သေသေချာချာ ပြန်အိပ်ပျော်သွားခဲ့ပါသည်။

မနက် ခုနစ်နာရီကျ မြူပြာရော သမီးပါ အတူနိုးလာသည်။ သမီးက နိုးနိုးချင်း သူ့အဖေကို ရှာကာ ...

“ဖေကြီးရော ...”

ဟု မေးလေသည်။

“ဘွားဘွားအိမ် သွားတယ်”

“ဟုတ်လား ... မီးတောင် မခေါ်သွားဘူး”

“ညက ထသွားတာ သမီးရဲ့၊ ဘွားဘွား နေမကောင်းလို့တဲ့”

“ဟယ် ...”

“သမီးက ဘယ်ဘွားဘွားကို ပိုချစ်လဲ ... ပြောပါဦး”

မြူပြာသည် မေးပြီးမှ ငါ့အမေးဟာ ကလေးဆန်နေ ငြိလားလို့ တွေးလိုက်မိသေးသည်။

“တူတူပဲ”

“အံ့မယ် ... လူလည်မ၊ ဘာအတူတူပဲလဲ”

“အတူတူချစ်တာပါ မေမေရဲ့။ ဘွားဘွား ဒေါ်စိန်မေကို လည်း ချစ်တယ်၊ ဘွားဘွားက သူနဲ့ လာနေစေချင်တာ



သိလား၊ ဘွားဘွား ဒေါဝင်းဝင်းဆွေကိုလည်း သိပ်ချစ်တယ်။  
ဘွားဘွားက မီးကို အမြဲတမ်း တစ်စုံတစ်ခုနမ်းတာ မေမေရဲ့။  
ဘွားဘွားနှစ်ယောက်လုံးက သနားပါတယ်။”

“မေမေ့ကိုရော မသနားဘူးလား။”

“မေမေ့ကို ပိုသနားတယ်။ မေမေက ဝိုက်ကြီးအကြီးကြီးနဲ့  
လမ်းလျှောက်ရတယ်၊ ပြီးတော့ ဖေဖေကားလည်း မစီးဘူး။”

မြူပြာသည် သမီးစကားကို မျက်ရည်တွေဝဲထဲ  
ပြုံးမိပါသည်။ ဘာမှ မသိနားမလည်သေးတဲ့ သုံးနှစ်အရွယ်သမီး  
တောင် ဖအေက ကားကောင်းကြီးစီးတာ မအေ ဘတ်(စ်)ကား  
အငှားကားတွေ စီးရတာကို သိတတ် မြင်တတ်နေပြီ။

“မေကြီး ... ဟင်းချက်ဖို့ ဈေးသွားဝယ်မယ်၊ သမီး ထိုင်နဲ့  
ခဲနော်။ ဖေကြီး အိမ်မှာ မရှိတော့ သမီးတစ်ယောက်ထည်း  
နေခဲ့လို့ မဖြစ်ဘူး။”

“မေကြီး ဆိုက်ကားစီးမှာလား။”

“စီးမယ် ... သမီးပါတော့ အသွားရော အပြန်ရော စီး  
ပေါ့။”

သားအမိနှစ်ယောက်ဝတ်စားပြင်ဆင်ပြီး ဈေးခြင်  
ကာ အောက်ဆင်းလာပါသည်။



ကို မိုဘိုင်းဖုန်းဆီ လှမ်းဆက်၍ သတင်းတော့မေး  
ဦးမှ မကောင်းပါဘူးလေဟု တွေးမိလျှင် အောက်ထပ်စတိုးဆိုင်မှ  
ဖုန်းဖြင့် လှမ်း၍ ဆက်လိုက်ပါသည်။

“အင်း ... မြူပြာလား။”

ကိုက အိပ်ချင်မူးတူးဖြင့် ထူးလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်။”

“ပြော ... ပြော ... ဘာဖြစ်လို့လဲ။”

“ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ သတင်းမေးမလို့ပါ။”

“အေးကွာ ... ညက ဆရာဝန်လာသွားတော့ အခြေအနေ  
သိလိုက်ရတယ်၊ အမေ လေတစ်ခြမ်းဖြတ်သွားတာတဲ့ကွာ၊  
ပြန်ကောင်းနိုင်ပေမဲ့ ကုရမှာပေါ့။”

“ဪ ... ဖြစ်ရလေ ... ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့်၊ အစက သွေး  
တိုးနှလုံးရှိတယ် ဆိုပေမဲ့ အဲဒီလောက်ကြီး ဖြစ်မယ်မထင်  
ဘူး။”

“အစားအသောက် ဒုက္ခပေးတာပဲ၊ ညနေပိုင်းလောက်က  
ဘေးအိမ်မှာ ဘုရားကိုးဆူကပ်တော့ ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲ  
ကျွေးတယ်တဲ့၊ အုန်းနို့ သိပ်မများဘူးလို့တော့ ပြောတာပဲ။  
ပြန်လာတော့ အမေက ခေါက်ဆွဲစားလာရတာ ရင်ပူတယ်။”



ဆိုပြီး ထမင်းနည်းနည်း စားသေးတယ်တဲ့၊ အဲဒါဟင်းက အငန်တွေ ပါသလား မသိဘူး။ ကောင်မလေးတွေ ပြောတော့ ပြည်ကြီးငါးသုပ်၊ ကြာဆံဟင်းခါး၊ ဆိတ်သားအာလူး ကတ်တလိပ်တွေ ချက်တယ် ပြောတာပဲ၊ အမေက အငန်ကြိုက်တော့ အဲဒါတွေက ငန်ထားတယ်နဲ့ တူတယ်။ ညကျ Air Con ဖွင့်နေကျအတိုင်း ဖွင့်ပေမဲ့ သိပ်အေးကြီးတော့ လုပ်မထားဘူးပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ လူကြီးဆိုတော့ ရောဂါအခဲကလည်းရှိတော့ ဒီလိုဖြစ်သွားတာပဲ”

“အင်းလေ ... အဲဒါဆိုလည်း သက်သာလာအောင် ပြန်ထရမှာပေါ့။ မြူပြာ သတင်းလာမေးရမလား။”

“မလာနဲ့၊ ကို နေ့ခင်း ပြန်လာမယ်၊ အဲဒီကျမှ စိစဉ်တာပေါ့၊ မနက်စာ ကိုအတွက် မချက်နဲ့”

“ဟုတ်ပြီ၊ ဒါဆို မြူပြာ ဖုန်းချလိုက်ပြီနော်”

မြူပြာ ဖုန်းချပြီးလျှင် ကိုက ဘာကို စိစဉ်မှာပဲ လိမ့်ဟု တွေးကာ နေ့ခင်းကို စောင့်မျှော်နေခဲ့ပါသည်။



“အမေက ကို ခဏပြန်မယ်ဆိုတော့ မျက်ရည်တွေကျပြီး ကောင်းနေတဲ့ လက်တစ်ဖက်နဲ့ ကိုလက်ကို အတင်းဆုပ်ထားတယ်ကွာ”

မြူပြာ အသာငြိမ်၍ နားထောင်နေပါသည်။

“ကိုက အမေ သား ခဏပြန်မှာပါ၊ ပြီးရင် ပြန်လာမယ်လေ ဆိုတော့၊ အဲဒါလည်း မကျေနပ်ဘူးဆိုတဲ့ သဘောနဲ့ မျက်ရည်တွေ ပိုကျပြီး တစ်ခုခု ပြောသလိုပဲ၊ ဗလုံးဗထွေးနဲ့ ထပ်ထပ်ပြောနေတော့ကို အရမ်းအားစိုက်ပြီး နားထောင်ရတယ် ...

အမေက သူနဲ့လာနေပါတော့ သားရယ်လို့ ပြောတယ် မြူပြာ။ ကို ဘယ်လိုမှ မငြင်းချင်တော့ဘူး၊ အချိန်လည်း မဆွဲချင်တော့ဘူး။ လာနေပါ့မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့တယ်”



မြို့ပြ အင်မတန်မှ စိတ်ရှုပ်သွားသလိုဖြင့် အသံ  
တိတ်နေသည်။ ဒီပသည် မြို့ပြဆီက ဘာမှတုံ့ပြန်မှု မရလျှင်  
ထပ်၍ ပြောလိုက်ပါသည်။

“ကို အရင်ကတော့ တကယ်လာမနေနိုင်ပဲနဲ့ အမေကို  
ညာမပြောချင်လို့ လာနေပါ့မယ်လို့ ကတိပေးခဲ့ဘူး၊  
အခုတော့ အမေ ဒီလိုကြီးဖြစ်နေတဲ့ အချိန်မှာ ပစ်မထား  
ရက်ဘူး ...

သူ လိုလားတာ ကိုက ပြုစုဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူ  
အတွက် Day ရော Night ရော နှံ့(စ)က မပြတ်ငှားထား  
ပြီးသားပါ။ ကို သွားနေပေးရမှာက သူ့ရဲ့စိတ်အားငယ်မှု  
ကို ပြုစုဖို့ပါ။ ကိုယ်ကာယအားဖြင့် မပြုစုရပေမဲ့ စိတ်နဲ့  
ပြုစုပြီး ကျေးဇူးဆပ်ရတဲ့ သဘောပါ ...

ကိုတို့ သွားနေတဲ့အတွက် အမေလည်း စိတ်ပျော်  
မယ်၊ စိတ်ချမ်းသာမယ်၊ သူ့ချစ်တဲ့မြေးလည်း မပြတ်တွေ့  
ရမယ်ဆိုရင် ကျန်းမာလာဖို့က ပိုမြန်တယ်”

“ဘယ်တော့ သွားနေမှာလဲ”



“ဒီရက်ပိုင်းပေါ့၊ ကိုတို့ ပစ္စည်းတွေက ဘာမှ သိပ်မရှိပါ  
ဘူးကွာ။ တချို့တွေ မြို့ပြ မိဘတွေကို ပေးထားခဲ့ပါ။  
အမေအိမ်မှာက အပြည့်အစုံ ရှိပါတယ် မနက်ဖြန်တောင်  
ပြောင်းရင် ပြောင်းလို့ရတယ်”

“ဘယ်ဖြစ်မလဲ”

“ဘာ ... ဘယ်မဖြစ်တာလဲ”

“မြို့ပြ မနေချင်ဘူး”

“ကို အမေကို ကတိပေးခဲ့ပြီးပြီ၊ ကိုက တကယ်လုပ်နိုင်မှ  
ကတိပေးတဲ့လူပါ။ သားအမိချင်းတောင် ကို မလုပ်နိုင်ရင်  
ကတိမပေးဘူး”

“မြို့ပြကိုတောင် မတိုင်ပင်တော့ဘူး၊ မြို့ပြက ထားရာ  
နေ စေရာသွား မိန်းမပဲ ဆိုပြီး ...”

“မဟုတ်ဘူးကွာ၊ မဟုတ်ဘူးကွာ၊ မင်း ဒီလောက်တောင်မှ  
မသိတတ်ဘူးလား မြို့ပြ။ ငါလည်း ငါ့အမေကွ၊ အမေ  
တစ်ယောက်လုံးကို ပစ်ထားရမှာလား၊ သူ ကောင်းနေတဲ့  
အချိန်တုန်းက ငါ ဘာပြောလဲ။ မင်း လိုက်မနေချင်ဘူး  
ဆိုတာတောင် အတင်းအကျပ် ထပ်မပြောဘူး။ အခုတော့



သူ မကျန်းမာတဲ့ အချိန်ကွ၊ ငါ သူ့အတွက် တစ်ခုခုတော့ လုပ်ပေးမှ ဖြစ်မှာပေါ့”

“အို ... ရှင် အဲဒီလို လေသံမာမာ ပြောစရာ မလိုပါဘူး။ ဘာမဟုတ်တဲ့ ကိစ္စလေးနဲ့ တစ်သက်လုံး ပေါင်းလာတဲ့ မိန်းမကိုတောင် အော်ချင်ငေါက်ချင်ရတာနဲ့။ ရှင်က သိပ် အနိုင်ကျင့်လွန်းလို့ ပြောတာ”

“ဟာ ... ငါ ဘာအနိုင်ကျင့်လဲ”

ဒီပသည် အမေ့ အဖြစ်အပျက်ကြောင့် စိတ်ရှုပ်ဝမ်းနည်းနေချိန်တွင် မြူပြာကပါ အလိုက်မသိစွာ နားလည်မပေးလျှင် ဒေါသဖြစ်ပြီး အသံမာလာခဲ့တာ ဖြစ်ပါသည်။

အမေ ဒီလိုဖြစ်နေချိန်မှာတော့ မြူပြာလည်း စိတ်လျော့ပြီး ဒီပ အလိုကို လိုက်မယ်လို့ ထင်ခဲ့မိပါသည်။ သူကတော့ မြူပြာ ဘာလုပ်ချင်ချင် လိုက်လျောလိုက်ရတာ၊ သူ့အလှည့်ကျတော့ မြူပြာက အလွယ်တကူ လိုက်လျောဖို့ နေနေသာသာ နေမကောင်း မကျန်းမမာ ဖြစ်နေတဲ့ အမေ့ကိုတောင် အမြင်ကမကြည်နိုင်သေးပေ။

“ငါ သင့်တော်သလို စိမ့်တာ၊ လိုက်နာသင့်ရင် လိုက်နာ ရမှာပေါ့ မြူပြာ၊ လင်နဲ့မယားပဲ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်



တော့ နားလည်ပေးရမှာပေါ့။ ဒီလို အခြေအနေလေးကို တောင်မှ နားမလည်ပေးနိုင်ရင် အဖော်ကောင်း စာယ်ပီသ ပါ့မလဲ”

“မြူပြာ ဘာမှမလွန်ဘူး။ အစတည်းက ကိုယ့်အိမ်နဲ့ကိုယ် ငှားပဲနေရနေရ နေမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး နေခဲ့တာပါ။ ရှင် အမေက ဒီလိုကြီး ဖြစ်ပြလိုက်တော့ အခွင့်ကောင်း ဖြစ် သွားတာပေါ့”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ မင်း စာသင်တဲ့ ဆရာမတစ်ယောက် ဖြစ် နေပြီး လူကြီးဆန်ဆန် တွေးမှပေါ့၊ ဘယ်သူကရော ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ဒီလိုဘဝကြီးဖြစ်အောင် လုပ်ပါ့မလဲ။ စကားကို ဆင်ခြင်ပြောပါ မြူပြာရယ်။ အမေ သူကောင်း နေတုန်းကလည်း မင်း လာမနေချင်မှန်းသိတော့ အတင်း ခေါ်လို့လား။ ငါ့ကို အားပေးအားမြှောက်လုပ်ပြီး လာနေဖို့ တွန်းအားပေးလို့လား၊ မင်း စဉ်းစားပါဦး။ သူ့ အခုအား ငယ်နေလို့ပါကွာ”

“အို ... ဘာအားငယ်စရာရှိလဲ၊ ဒီလောက် ချမ်းသာတာ။ ပြုစုချင်တဲ့ လူတွေမှ အပြည့်ပဲ။ ပိုက်ဆံပေးငှားလို့ ရတာပဲ”



“မြို့ပြာ ... မြို့ပြာ ... မင်း တော်တော်ဆိုးတဲ့ မိန်းမပါလား။ ငါ့အမေကို ဘာလို့ ပစ်ထားစေချင်တာလဲ၊ ငါ့အမေက စိတ်ထားအကောင်းကြီး မဟုတ်ခဲ့ပေမဲ့ ဆိုးလည်းမဆိုးတဲ့လူပါ။ သူ ငါ့ကို မင်းနဲ့သဘောမတူဘူး ဆိုပေမဲ့ လုံးဝပစ်ထားခဲ့သလား။ သူ့စိတ်နဲ့သူ့ အမွေဖြစ် စွန့်လွှတ်ခဲ့ရင်လည်း ငါက ခံရမှာပဲ။ အဲဒီလို မလုပ်ခဲ့ပါဘူး မြို့ပြာ။ အဲဒီလိုသာ လုပ်ခဲ့ရင် မင်း အခုလောက်ဆို ငါနဲ့ လက်ထပ်ရလို့ စိတ်ချမ်းသာရတဲ့ အချိန်ထက် အစစအရာရာ မပြည့်စုံလို့ စိတ်ဆင်းရဲရတဲ့ အချိန်က ပိုများနေမှာကိုရော တွေးမိရဲ့လား။”

“အို ... မြို့ပြာ၊ သူ့ပိုက်ဆံကို ဂရုမစိုက်ပါဘူး ဆိုနေ၊ ရှင်ပေးတဲ့ ပိုက်ဆံငါးသိန်းလောက်ကို လက်ဖျားနဲ့တောင် မထိပါဘူး။ သွားကြည့်ပါ ကိုဒီပ။ မြို့ပြာ ရှင်နဲ့စကားမပြောတဲ့ တစ်လလုံးလုံး မြို့ပြာ ပိုက်ဆံနဲ့ မြို့ပြာ သုံးနေတာပါ။ သူ့ပိုက်ဆံကို သုံးမိရင် သူ့စိတ်ဆန္ဒတွေကို ပိုက်ဆံမျက်နှာကြည့်ပြီး ငဲ့နေရမှာစိုးလို့။”



ဒီပသည် စကားနိုင်လူ နေ့ဖြစ်နေရခြင်းကို စိတ်မရှည်တော့ပေ။ မြို့ပြာကိုလည်း ဒီတစ်ခါလောက် စိတ်ပျက်သွားတာလည်း မရှိတော့ပြီ။

သူက ဒေါသလည်း နည်းလှတာနဲ့ ဒေါသဖြစ်ပြီး စကားပြောရင်း ပြောရင်း ဒေါသပြင်းထင်း ဖြတ်ချက်တို့ကို ပိုင်နိုင်စွာ ချနိုင်လာပါသည်။

ဒီပသည် သူ နိုင်ငံခြားခရီးထွက်လျှင် ထည့်သွင်း အလယ်အလတ်အရွယ် ခရီးဆောင်သေတ္တာ Luggage ကို အဝတ်ဗီရိုကြီး အပေါ်ထပ်တွင် ထိုးတင်ထားရာမှ ချယူလိုက်သည်။

ပြီးတော့ အဝတ်ဗီရိုထဲမှ သူ့အဝတ်အစား အသုံးအဆောင် စသည်များကို သင့်သလောက် ထည့်သိုလိုက်တော့သည်။

သမီးက သူ့နောက် တကောက်ကောက် လိုက်နေပေမဲ့ သမီးကိုပင် မချီအား။ စကားလည်း မပြောအားပါ။ မြို့ပြာကား နောက်ပေးက ထမင်းစားပွဲတွင် ငူငူကြီးထိုင်လျက် အံကြိတ်မျက်ရည်ဝဲနေခဲ့သည်။





ပြတ်ပြတ်သားသား ဆုံးဖြတ်ပြီး သူ သွားလိုရာနေရာ၊  
သူ နေထိုင်လိုရာ နေရာသို့ ထွက်ခွာတော့မည့် ယောက်ျားတစ်  
ယောက်၏ ခြေသံတွေကို မြူပြာ မုန်းနေခဲ့သည်။

“ဖေကြီး”

သမီးအသံ တိုးတိုးလေးကို မြူပြာ ကြားရလျှင်  
မြူပြာသည် သမီးကိုတော့ မခွဲနိုင်၍ ချက်ချင်းဖြုန်းခနဲထကာ ...

“သမီး ... သိရီ ... မေကြီးဆီ လာ”

ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်ပါသည်။

“သမီး ငါနဲ့ လိုက်ချင်တာ၊ မင်း ဘာမှ ဝင်မပါနဲ့။”

“အို ... ဘာလို့ လိုက်ရမှာလဲ၊ မလိုက်ရပါဘူး။ သမီးက  
ရှင်နဲ့မဆိုင်ဘူး၊ မြူပြာ မွေးထားတာ မြူပြာသမီး၊ ရှင်  
အမေကြီး စိတ်ချမ်းသာအောင် အသုံးတော်ခံဖို့ တပင်တပန်း  
မွေးပေးထားတာ မဟုတ်ဘူး”

ဒီပသည် ဒေါသကြီးနေသော ခြင်္သေ့မတစ်ကောင်  
လို ဖြစ်နေသည့် မြူပြာကို ရင်ဆိုင်ပြောလိုစိတ် မရှိ၍ သမီးထံ  
ခူးထောက်ထိုင်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်ပါသည်။



သမီးရဲ့ စိတ်ဆန္ဒကသာ အဓိက၊ သမီးကြိုက်တာ  
ရွေးလျှင် သူ ဘာမဆို လက်ခံလိုက်ဖို့ စဉ်းစားထားပြီးသားပင်။

“သမီး ... ဖေကြီးနဲ့ လိုက်နေမလား”

“ဖေကြီး ဘယ်သွားမလို့လဲ”

“ဘွားဘွားအိမ် သွားနေမလို့”

“မေကြီးရော”

မြူပြာသည် ဒီပ လက်ထဲမှာ သိရှိကျွန်သလေး  
ကို လုယူပွေ့ချိုလိုက်ပြီး ...

“ရှင် သွားချင်ရင် သွားပါ ကိုဒီပရယ်၊ သမီးကိုတော့  
ဘယ်လိုမှ မပေးနိုင်ဘူး။ သမီးကို ရှင်ခေါ်ဖယ်ဆိုရင်  
မြူပြာ လူသတ်ဖို့လည်း ဝန်မလေးဘူး”

“ကလေးသဘောကို ထည့်တွက်ဦး”

“ဘာ ... ကလေးသဘောလဲ၊ ဘယ်နိုင်ငံ ဘယ်ဒေသမှာ  
ဖြစ်ဖြစ် လင်မယားကွဲရင် အမေပဲ ကလေးကို ဖိုင်ခွင့်  
တာပါ၊ ကလေးကို မြူပြာပဲ ဖိုင်တယ်”

“ဪ ... မင်းက ကွဲတဲ့စကား ပြောတယ်ပေါ့လေ”



“မဟုတ်လို့လား ... ကွဲတာ မဟုတ်လို့လား။ ရှင်က ရှင် သဘောနဲ့ရှင် ဒီအိမ်မှာ မနေဘဲ ထွက်သွားတယ်လေ အဲဒါ ကွဲတာမဟုတ်လို့ ဘာဖြစ်စရာရှိလဲ။ ကလေးကစား တာ မဟုတ်ဘူး၊ အပျော်ကစားတာလည်း မဟုတ်ဘူး”

ဒီပသည် လူကြီးတွေ စကားကို တော်တော်ကြီး နားလည်သွားပြီဖြစ်သော သမီးရဲ့ မျက်ရည်ပေါက်ကြီးတွေကို မချီတင်ကဲကြည့်ကာ အိတ်ကိုဆွဲ၍ ထရပ်လိုက်မိသည်။

“မကွဲပါဘူး၊ ငါက မင်းကို စွန့်ပစ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး မြူပြာ။ မင်း အရာရာကို ဦးနှောက်နဲ့ သေသေချာချာ ခွင့် ချိန်စဉ်းစားနိုင်ပြီး မေတ္တာတရားနဲ့ ဆုံးဖြတ်နိုင်တဲ့နေ့ကျ ရင် ငါ့ဆီ လိုက်လာခဲ့ပါ ...

ငါ့ဘဝမှာ မင်း တစ်ယောက်ပဲ ချစ်ဖူးပြီး၊ မင်းထံ ပဲ တစ်သက်လုံး လက်တွဲဖို့ ရည်ရွယ်ပြီးသားပါ။ ဘာမဟုတ် တဲ့ အကြောင်းလေးနဲ့ လမ်းမခွဲပါဘူး။ ခုလောလောဆယ် ညိုလို့မရတဲ့ အခြေအနေကို ဇွတ်မညှိချင်တော့လို့ ငါလူနီ သင့်တာကို လုပ်တာပါ။ ငါနဲ့အမေ နေတဲ့အိမ်ဟာ မင်း တို့ရဲ့ အမြဲတမ်း စောင့်နေပါတယ်”



ဒီပသည် ပြောပြောဆိုဆို အိတ်ကို ဘီးလှိမ့်ရုံဆွဲ နေရာအပြင်အကန်ကို ထွက်ခွာပေးခဲ့သည်။

မြူပြာ မငိုပါ။ တစ်နေရာတည်းကိုပဲ ရပ်သေတစ်ခု ဆို မျက်ဝန်းအစုံတို့ဖြင့် စူးစိုက်ကြည့်နေသည်မှာ အကြာကြီးဖြစ် ခါသည်။

သမီးက ဖအောက်ကို မြင်ကွင်းထဲ ပျောက်သည် ဆယ် ဝရန်တာမှ ထွက်ရပ်ကြည့်နေသည်။

ဖအောက်ကို မမြင်ရတော့မှ သမီး ဝါးခနဲငိုချလိုက် ပြီး မြူပြာထံ ပြေးလာလျက် မြူပြာ လည်ပင်းကို သိုင်းဖက်ကာ ...

“မေကြီး”

ဟု ခေါ်လိုက်ချိန်တွင် မြူပြာကား ထိုင်နေရာမှ ခုခနဲ လဲကျသွားခဲ့တော့လေသည်။

သိရိကျက်သရေလေးသည် မေကြီး ... မေကြီးဟု သားငါးဆယ်ခွန်း ခေါ်ကြည့်၊ ကိုယ်ကို လှုပ်ကြည့်၍မှ မရတော့ သူ့ သုံးနှစ်အရွယ်ကလေး ဖြစ်တာတောင် ဘာအရင်ဆုံးလုပ် ဆင်သလဲဟူ၍ ချက်ချင်းတွေးဆနိုင်ကာ သားအခန်းကို ပြေးသွား ဖြစ်ပါသည်။



ဘေးအခန်းမှ ဘဲလ်ကို မမိ၍ အပြင်သံတံခါးကို  
သာ တကျောင်းကျောင်း ဆွဲလှုပ်လျက် ...

“ဘဘ ... အန်တီကြွယ် ... တံခါးဖွင့်ပါဦး၊ သမီး သိရှိပါ”

ဟု ဆက်တိုက် အော်ခေါ်ပါသည်။

ဘေးခန်းမှ လင်မယား တံခါးဖွင့်လျှင်ပဲ သိရှိကျွန်  
သရေက ...

“မေကြီးကို ခေါ်လို့မရလို့ အန်တီကြွယ်”

ပြောလည်းပြော၊ ငိုလည်းငိုပါသည်။

ခုနလေးတင် ယောက်ျားက သေတ္တာဆွဲကာ ထွက်  
သွားတယ်။ အခု မိန်းမက သတိလစ်နေတယ်ဆို၍ ထိုလင်မယား  
မှာ အခြေအနေကို ချက်ချင်းသုံးသပ်မိသွားပါသည်။



အပိုင်း(၄)

မေတ္တာပေါင်းကူးတံတား



မြူပြာဆီက ထွက်လာခဲ့ပြီး တစ်ရက်လွန်မြောက်  
ပြီးသော အချိန်အထိ ဒီပသည် သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်သူ မှန်သည်။  
မှားသည် လွန်ခဲ့လို့ ကောင်းနေဆဲ ဖြစ်ပါသည်။

နောက်တစ်ရက် မနက်ကိုးနာရီ ကျော်ကျော်လောက်  
မှာ ဒီပရဲ့ မိုဘိုင်းလ်ဖုန်း မြည်လာသည်။

ဘယ်ကဖုန်းမှန်း မသိပေမဲ့ သူ လက်ခံနားထောင်  
လိုက်ပါသည်။

အမေ့ကို မနက်စာ နွားနို့နှင့် ပေါင်မုန့်ကို ထိုက်  
တိုင် ခွဲကျွေးနေဆဲ အချိန်မို့ သူ့ဖုန်းပြောတော့ အမေ့ရဲ့ ဧဝါယ်  
ရှယ်နာ(စ)ကပဲ ဆက်ခွဲလိုက်ပါသည်။



အမေက ဒီပဏ်၊ ပုန်းကို စိတ်ဝင်စားသလို နားစွင့်  
လေသည်။

“ဟဲလို”

“ကိုဒီပလား”

“အေး ... ဟုတ်တယ်”

“စန္ဒီပါ”

“ဪ ... စန္ဒီ ညီမ ... ပြော ... ပြော ... ဘာလဲ”

“မမြူပြာ အခု ဆေးရုံရောက်နေတယ်”

“ဟုတ်လား ... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကိုဒီပ ထွက်သွားတော့ မမြူပြာ သတိလစ်ပြီး မေ့သွား  
တယ်လေ”

“ဟင်”

ဒီပသည် သမီးလေး အနားမှာထားပြီး ကိုယ်ဝန်ကြီး  
ဖြင့် သတိမေ့သွားပြီဖြစ်သော မြင်ကွင်းကို မှန်းဆမြင်ယောင်စိ  
ကာ လူက ထူပူလောင်ကျွမ်းသလို ခံစားလိုက်ရပါသည်။

မြူပြာသာ တစ်ခုခု ဖြစ်သွားလို့ကတော့ သူဟာ  
သူ့ကိုယ်သူ ဘယ်တော့မှ ခွင့်လွှတ်လို့ ရတော့မည်မထင်။



“အေး ... ငါ အခုပဲ လာခဲ့မယ်၊ ဘယ်ဆေးရုံမှာလဲ၊ နေဦး၊  
မြူပြာ ဘယ်လိုနေသေးလဲ”

“ကိုဒီပ-လာမှပဲ ပြောတော့မယ်၊ စန္ဒီ နောက်မှာ ပုန်းဆက်ချင်  
တဲ့လူတွေ တန်းစီနေတော့ အကြာကြီး မပြောချင်တော့ဘူး”

“ရတယ် ... ရတယ် ... ငါ နားလည်တယ်၊ ဘယ်ဆေးရုံ  
လဲပဲ ပြောပါ”

“ရန်ကုန် အရှေ့ပိုင်းဆေးရုံမှာပဲ၊ ကိုဒီပ လာမှာ သေချာ  
ရင် စန္ဒီတို့ ထွက်စောင့်နေမယ်”

“ဪ ... လာမှာပေါ့။ ငါက ဘာမလာစရာ အကြောင်းရှိလဲ”  
ဒီပသည် ပုန်းကို ပြန်ပိတ်လိုက်ကာ ရင်ထဲတွင်  
ပူလောင်ပြင်းမြဲသော စိုးရိမ်စိတ်များဖြင့် အမေကို လှမ်းပြောလိုက်  
ပါသည်။

“အမေ ... သား မြူပြာကို ထားခဲ့လို့ သူ့ အခု သတိလစ်  
ပြီး ဆေးရုံရောက်နေပြီတဲ့”

အမေက လက်ယပ်သလိုလုပ်ပြီး သူ့အနား လာ  
နိုင်ပါသည်။ အမေ ကျန်တစ်ဖက်က အကောင်းပေမဲ့ ထင်သ  
ဆောက်တော့ မလှုပ်ရှားနိုင်ပြန်။ စကားပြောလျှင် ဗလုံးဗထွေးစေ  
မိ ဒီပကတော့ သားမို့ နားလည်ပါသည်။



“သွားလိုက်ပါ။ အမေ နားလည်တယ်။ သား ဒီလို စိတ်  
လိုက်မာန်ပါလုပ်ပြီး ထွက်လာတာ မှားတယ် သား -

သူ့မှာ ကိုယ်ဝန်ကြီးနဲ့ ကျန်ခဲ့ရတာ”

“ဟုတ်ပါတယ်။ သားလည်း အမေ့ကိုစွန့် စိတ်ကထူပူစွပ်  
ထွေးနေတော့၊ ဘာတွေ ဆုံးဖြတ်လို့ ဆုံးဖြတ်မိမှန်းတောင်  
မသိတော့ပါဘူး”

“ကဲ ... သွား ... သွား။ ဘာဖြစ်သလဲဆိုတာ အမေ့ထံ  
ပြန်ဖုန်းဆက်ဦးနော်။ အမေ သားတို့အတွက် စိတ်ပူတယ်  
ပြီးတော့ ဒီကိစ္စဟာ အမေ့ကြောင့်ဆိုပြီး ခံစားရတော့  
စိတ်မကောင်းပါဘူး”

“ရပါတယ် အမေရယ်။ အားလုံးဟာ သူ့ဟာနဲ့သူ ဖြစ်နေ  
တန်လို့ ဖြစ်လာကြတာပါ”

ဒီပ အမေ့နဖူးကို တစ်ချက်နှမ်းပြီး ကားသွားရင်  
ကာ ခပ်မြန်မြန် ထွက်ခဲ့ပါသည်။ နောက်ကျောဘက်မှ ကား  
သတိနဲ့မောင်း ဟူသော အမေ အော်ပြောလိုက်သံ မသိတော့  
ဗလုံးဗထွေးတို့ကို ကြားလိုက်ပါသေးသည်။



“မမြူပြာက လူကသာ ခပ်သေးသေးပေမဲ့ စိတ်ကြီးတယ်  
ကိုဒီပရဲ့။ သူက ဘယ်သူ့ကိုမှလဲ ဖွင့်ပြောတိုင်ပင်တာ  
မျိုး မရှိဘူး။ ကျိတ်ခံစားနေတာ ဖြစ်မှာပေါ့။ အဲဒါကြောင့်  
ပဲ နှလုံးရောဂါ ဝင်လာတာ ဖြစ်မယ်။ အရင်က သူ့ဆီမှာ  
ဘာရောဂါမှ မရှိပါဘူး။ ငယ်ငယ်က အဆုတ်ရောဂါ ဖြစ်  
ဖူးတာပဲ ရှိတယ်”

မြူပြာ စိတ်ကြီးပြီး ကျိတ်ခံသမျှဒဏ်ကို သူမရဲ့  
နှလုံးအိမ်နုနုကတော့ ခံနိုင်ရည် ရှိခဲ့ပုံမရ။ ယခုတော့ နှလုံးအား  
နည်းသော ဝေဒနာတစ်ခုကို အလိုလို ရရှိသွားလေပြီ။

“နှလုံးအားနည်းလွန်းလို့ လူကလည်း ကိုယ်ဝန်ကြီး နေ  
စေလစေနဲ့ဆိုတော့ စိတ်မကောင်းဖြစ်တဲ့ဒဏ်ကို မခံနိုင်  
တော့ဘဲ သတိလစ်သွားတာလေ”



“ငါလည်း အဲဒီလောက်ကြီးဖြစ်မယ် မထင်လို့ ထွက်သွားမိတာပါ”

ဒီပက ညီမတွေကို ပြောသလိုလိုပေမဲ့ မြူဖြာ မိဘတွေဘက်ပါ ဝေကြည့်ပြီး တောင်းပန်လိုက်ပါသည်။

အခုကိစ္စသည် သူ့ပယောဂ လုံးဝမကင်းဘူးဆိုတာ သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း သိသလို ကျန်တဲ့လူတွေလည်း မသိဘဲနေမှာ မဟုတ်။

သို့သော် မြူဖြာ မိသားစုကတော့ စိတ်သဘောတော်တော်ပြည့်ဝလျက် အရာရာကို နားလည်ခွင့်လွှတ်နိုင်ကြသည့် မိသားစုလေးတစ်ခုပင် ဖြစ်နေသည်။ အားလုံးက ပြုံးပြီးရယ်ရယ်ပင်။

“ဖေဖေတို့ နားလည်ပါတယ်၊ မင်းဘက်ကလည်း အမေကို ဘယ်ပစ်ထားချင်မလဲ၊ သမီးကြီးက မရဘူး၊ စိတ်ကတစ်မျိုးကွ၊ ပြောရခက်တယ်”

“တကယ်ဆို မဆွဲလာပြောပါလား၊ သူက မေမေစကားဆို သိပ်နားထောင်တာပါ။ မေမေက သမီး ဒါတော့ ဒီလို ဖြစ်သင့်တယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပေးရင် သူ စိတ်ပါပါ၊ မပါပါလုပ်ပါတယ်၊ မေမေလည်း မောင်ဒီပကို ကိုယ်ချင်းစာပါ



တယ်၊ သမီးက လိုက်နေသင့်ပါတယ်ကွယ်၊ သူ ပြန်နေကောင်းလာရင် မေမေ ဖျောင်းဖျါပါမယ်”

“သားကို ဘာလို့ မွေးပစ်လိုက်ရတာလဲ”

“ဪ ... မိခင်က သိပ်ပြီး နှလုံးအားနည်းနေတော့ ဗိုက်ထဲက ကလေးကို စိတ်မချတော့လို့ ချက်ချင်းပဲ ဗိုက်ခွဲမွေးလိုက်ရတယ်။ Due Date ရောက်ဖို့လည်း တစ်ပတ်ကျော်ပဲ လိုတော့တယ်ဆိုတော့ မွေးလို့ရနေပါပြီ၊ ရှစ်ပေါင်တောင် ကျော်တာကွယ်၊ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး”

ညိုဖြာက သတိတရ ဝင်ပြောသည်။

“မမြူဖြာကလေး သူ့မှာ ကလေးတစ်ယောက် မွေးတိုင်း ထူးထူးခြားခြား တစ်ခုခုကို လုပ်တယ် ...

သီရိလေးတုန်းကလည်း သူ့အနားမှာ ဘယ်သူမှ မရှိကြလို့ ဗိုက်နာနာကြီးနဲ့ တစ်ယောက်တည်း ဆေးရုံသွားလိုက်ရတာ တစ်ခါ။ အခု သားသားကျတော့လည်း အစ်ကို ဒီပနဲ့ ရန်ဖြစ်စိတ်ဆိုးပြီး နှလုံးအားနည်း သတိလစ်သွားလို့ မြန်မြန်ခွဲမွေးရတာ တစ်ခါ၊ နှစ်ယောက်မွေးတာ နှစ်ခါတောင် အထူးအဆန်းချည့်ပဲ”



အားလုံးက ညိုပြာ စကားကို ခေါင်းညိတ်ရင်း ပြီး  
လိုက်ကြပါသည်။

“မေမေသမီးက စိတ်တစ်မျိုးလို့ သူ့အပေပြောတာ တကယ်  
ကွယ်။ သူ့စိတ်က တစ်ချက်ပဲ။ ပထမဆုံး တစ်ချက်မှာ  
သူက လူတစ်ယောက်ကို အမြင်ကြည်ကြည်နဲ့ ချစ်လိုခင်  
လို့ရသွားရင် သူ အဲဒီလူကို သူ့အပေါ် မကောင်းခဲ့ရင်  
တောင် ဘယ်တော့မှ မမုန်းတော့ဘူး။ အဲဒီလူအပေါ်  
ကောင်းတဲ့ဘက်ကပဲ မြင်တတ်တယ်။ အဲဒီလိုပဲ ပထမဆုံး  
တစ်ချက်မှာ သူ့စိတ်ကို နာကျင်စေပြီး တစ်ဖက်ကလည်း  
သူ့အပေါ် အမုန်းနဲ့စပြီး ဆက်ဆံခဲ့ရင်၊ သူကလည်း ပြန်  
မုန်းသွားတယ်။ အဲဒီသူ မုန်းတဲ့လူက သူ့အပေါ် နောက်  
ပိုင်းတွေမှာ ဘယ်လောက်ပဲ ပြန်ကောင်းလာလာ အသက်ခံ  
ပေးပေး မရဘူး။ သူ ဘယ်တော့မှ အမျက်မပြေတတ်ဘူး  
တစ်ယူသန်သဘောပေါ့။ နည်းနည်း အစွန်းရောက်နေတာ  
ပေါ့။”

“ဪ ...။ ဒီပသည် မြူပြာမိခင်က ရှင်းပြအေး  
မြူပြာ စိတ်နေသဘောထား ဆန်းဆန်းတစ်ခုကို သူ အခုမှတင်



မြင်တတ်သွားပါသည်။ သူ လေးနှစ်လောက် ပေါင်းလာပေမဲ့  
မြူပြာ စိတ်သဘောတစ်ခုကို မသိနိုင်၊ မမြင်နိုင်ခဲ့ပါ။ သူ ညံ့ခဲ့  
ပါသည်။

“ဒါဆို ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါပြီ။ သူက အမေ့ကို  
ဘယ်တော့မှ အမြင်ကြည်တော့မှာ မဟုတ်ဘူးနော်။ အမေ  
က သူ့ကို စေချင်းမှာ ချွေးမအပြစ် ကောင်းကောင်းလက်  
မခံခဲ့ဘူး။ ပစ်ပယ်ခဲ့တယ်၊ ပစ်ထားခဲ့တယ်၊ အဲဒီအချက်  
တွေဟာ သူ့စိတ်ကို တကယ်နာကျင်စေခဲ့တော့ သူ အမေ  
ကို အရမ်းမုန်းသွားတာပေါ့၊ အမေ အခု ဘယ်လောက်  
ကောင်းကောင်း သူက ဘယ်စိတ်ပြေပါတော့မလဲ နော်”

“မေမေ သမီးကြီးကို အချိန်ယူပြီး ဖျောင်းဖျပေးပါ့မယ်၊  
မေမေ ပြောထားတယ်လေ မောင်ဒီပရယ်။ သူက မေမေ  
စကားဆိုရင်တော့ သူ စိတ်ပါပါ၊ မပါပါ လက်ခံတတ်ပါ  
တယ်လို့ ...

စိတ်ချပါ။ သမီးကြီးရဲ့ စိတ်တစ်နေရာမှာ ကိန်း  
အောင်းနေမဲ့ အမုန်းတရားကို မေတ္တာတရား ဖြစ်လာအောင်  
မေမေ ပြောပေးပါ့မယ်”





နန္ဒိက သားလေး နိတာရဲကို ပွေ့လာပြီး ဒီပကို ပေးပါသည်။

“မမြူပြာတော့ မေ့ဆေးအရှိန်နဲ့ ကောင်းကောင်း မလန်း သေးဘူး ...

ဒါကြောင့် သူ့သားသူ မချီနိုင်သေးဘူး၊ အစ်ကိုဒီပပဲ ချီပေါ့”

သီရိကျွက်သရေလေးက ဖအေလက်ထဲမှ အနီးထုပ် လေးကို တအံ့တဩ ငုံ့ကြည့်နေပါသည်။

ဒီပကတော့ သားကိုတစ်လှည့်၊ သမီးကိုတစ်လှည့်၊ ဆေးရုံခုတင်ပေါ်တွင် အိပ်မောကျသလိုလို လှဲလှေ့ရှင်းနေသည့် စိတ်တစ်ယူသန် ဖြစ်လှသော ချစ်ရသည့် မြူပြာကိုတစ်လှည့် ကြည့်ကာ အချိန်ကုန်နေခဲ့ပါသည်။

သမီးသည်လည်းကောင်း ...။

အခုမှ လူ့လောကထဲ ရောက်လာသည့် သားလေး သည်လည်းကောင်း၊ မြူပြာ စိတ်တစ်နေရာမှာ အမှတ်မထင် ရှိနိုင်မဲ့ မေတ္တာတရား တစ်ခုခုကို ပေါင်းကူးပေးနိုင်လိမ့်မည် တံတားလေးတွေ၊ ဖြစ်နိုင်မယ် ထင်ပါရဲ့။ ဒါမှမဟုတ် မြူပြာ



မေမေကပဲ မေတ္တာတရားတွေကို ဖော်ထုတ်ပေးနိုင်မဲ့ ကလေးတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်နေမလား။

မြူပြာရယ် ... ဘာမဟုတ်တဲ့ အကြောင်းအရာတစ်ခုနဲ့ပဲ ဒေါ်စိန်မေ ဆိုတဲ့ အမေ့ကို တစ်သက်လုံး နေထိုင်တာလဲ။

ဒီပသည် ချစ်ဖနိုးရဲ့ လက်ဖဝါးတွေကို သူ့လက်ထဲ အစုံဖြင့် အသာဆုပ်၍ ဖျစ်ညှစ်လိုက်မိပါသည်။





(မေတ္တာပေါင်းကူးတံတား)



“လောကကြီးမှာ အလိုအပ်ဆုံး တစ်ခုကား မေတ္တာတရားပဲ  
ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမေတ္တာတရားတို့ကို ပေါင်းစည်းပေးနိုင်မဲ့ တံတား  
တစ်ခုကလည်း လောကကြီးထဲမှာပဲ ထာဝရ တည်ရှိနေမယ်  
ဆိုတာတော့ အမှန်တကယ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။”



ရှင်မိုး

(ဆေးကုသိုလ်)

22<sup>nd</sup> December

Sunday,

2002.