

ဝတ္ထု-သရုပ်ဖော်

ချစ်

ပန်းတွေအိပ်ရာနီးဖို့
နံနက်ခင်းဆီဝင်ခွင့်ပြုပါ



BURMESE CLASSIC

မောင်ကျော်စိုး
၈၉-၉၉ ၇၀၉၀၀



စိစဉ်သူ ဦးအောင်စိုး(လော်လမြိုင်)

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်
၃၀၀၀၆၈၀၁၀၉၁
အမုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်)
အမှတ် (၄၁)။ အခန်းအမှတ် (C-7)
ပျားရည်ကုန်းလမ်း၊ တာမွေမြို့နယ်။
အထွင်းနှင့်အမုံးပုနှိပ်သူ
ဦးကျင်ရင် (၀၅၄၁၄) (ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊
ရန်ကုန်။



ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်

ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ
၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ မတ်လ
အုပ်စု
၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး
၁၅၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး

ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ
အမှတ် ၁၄၅-ဘီ၊ ၃၁-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း- ၃၈၉၄၄၀



စာနား
၅

သားရဲ
မြန်မြန် လုပ်ကွာ

လာပြီ
ပြန်ပြန်

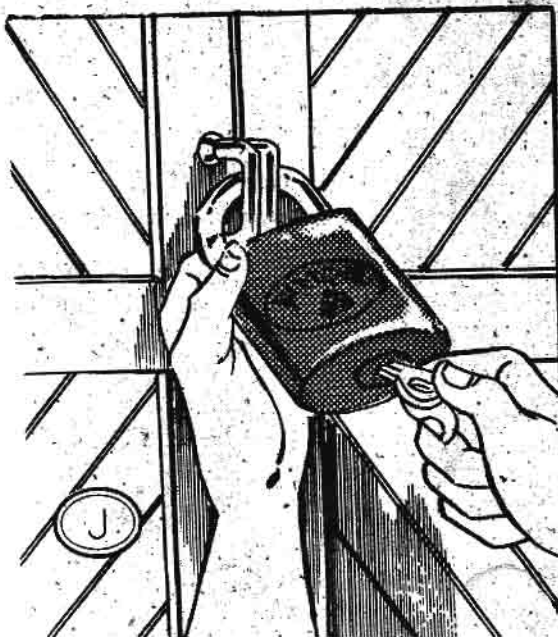
လွယ်စိတ်လေးကို
အဖွယ်ပိုင်း စွဲမြဲအလိုကို
မင်း ဘာကား ပြောထွက်
လာသလဲ ..



BURMESE CLASSIC



စိတ်တံခါးကို လှည့်ပတ်ကာ...
ဂစ်တာကို ကားထဲ ထည့်လိုက်သော်

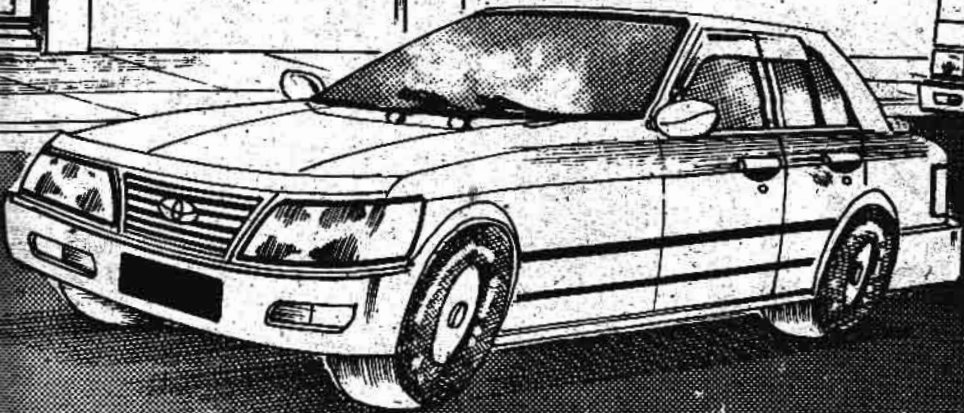


J



www.burmeseclassic.com

ဇနားကို ကားပေါ် တက်ခေါ်ပြီး
ခက်နီး မောင်းထွက်ခဲ့တာပဲလား...



အေးဦး

ပြော...

အေးဦး
အေးဦး
အေးဦး
အေးဦး
အေးဦး

ထမင်းချိုင့်တွေနဲ့
သုကို နားခဲတွေ
နားခဲတွေက...
လား ကျွေးကြတာ

အေးဦး ကားကို နားထောင်ရင်းက
မီးပိုင် မိသွားအပြင် ကားကိုလုပ်ပိုင်ရ၏...



သက်သေအောင် လမ်းဆုံမှာ ချိတ်ထားသလို ကြွေကွေးသလို
ဘယ်တော့မှ ဝန်ထုပ်ဆီ မျက်နှာမက ရောက်သွားသလို...
စွဲစွဲကြောင့်... သူ့ကိုယ်တိုင် မြောပေးပါ... ဟဲ့... ..



BURMESE CLASSIC

ငါ့အဖိုးရဲ့ လွှာ မှားစွဲနေသလို မျက်နှာမကကို ခိုက်ကြည့်ရင်ပဲမှ
မျက်နှာ လွှာခိုက်မိသလို..



သူ့ကိုယ်တိုင်
မြောပေးပါ ဟဲ့လား
မာဒါ... ငါက...
မြောရမှာပါ...
ဘန်ဘန်ရယ်



မြောကြီး
မီးမီးစွားပြီး

သားကို ကျောင်းမှာ
ဝင်ထားခဲ့လိက်သည်..



ဘက်တော့ ချီးထားသည် စားသောက်ဆိုင်ရုံရာထို
ဆိုင်ရုံသည်.. သူတို့စားလုံး ဆုံနေကြပြီ.



ပစ္စည်းပြုလား
မဟုတ်



ပြီတယ် ဒါပေမဲ့
နှစ်ပုဒ် ပါတယ်
သက် မစားတာနဲ့
... ..

ဟက်ပြီ... မင်းသား
စာ ဖတ်ကလား... ဂျီ ကျတော့ဟာ
ဖျားတာလား... ကလေးနဲ့တော့...
ဟက်ကို ဟက်သက်နေရမယ်

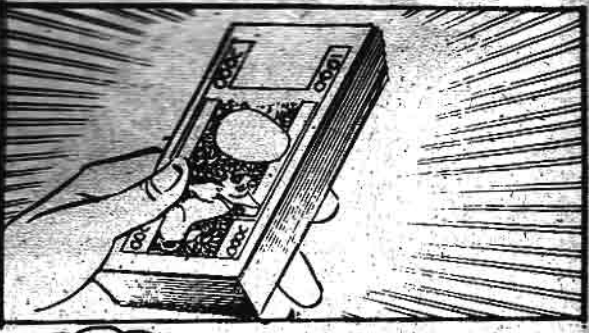


ကဲ... မလိ...
ငါ့ကို ရော့နွဲ့နွဲ့
ပြောရမောင်...

မင်္ဂလာသို့ သူ့အဖေ ဟက်ကတော့
အဖေ ချီးမြှင့်တဲ့ ဖြစ်ကြောင်း...



ဟက်ပြီ... မင်းသား
စာ ဖတ်ကလား... ဂျီ ကျတော့ဟာ
ဖျားတာလား... ကလေးနဲ့တော့...
ဟက်ကို ဟက်သက်နေရမယ်



အိမ်လား
နီး... ကြား

ဟက်တယ် ဒီတောင်
ငါ့က မင်းကို ဇာနည်ထက်
ပိုပြီးပိုပြီး ဂျီကလေးတော့
မင်းသိချင်တော့ကို ဇာနည်ကို
သိပ် မပြောဘဲ ပြောတာတုန်းက
နီး... နီး... နီး... မင်းကို
ဒီတောင်ပေးမှာမဟက်...

ဒါဆို ထားပါတော့
အဖွဲ့တော် စီးရီးတစ်ခွေစာ
တစ်ခါတည်း... ငြိ
လိချင်တယ်...

မလုပ်ပါနဲ့ မောင်ရာ... ခင်မိ
ငွေကြိုတွေက သိပ်အဖားရှုပ်တာ
ဧည့်သည်တော် ခင်း ကျပ်ကုန်...
နှစ်ပုဒ်ထည်း ပေးတာနဲ့ ငါးပုဒ်စာ
ကြိုပေးထားတာ



တကယ်ဆို
ဧည့်သည်တော်တစ်ယောက်
နည်းနည်း မြေးမျိုးနွားပြီ
ဆိုရင်...

ဘယ် ဟိုဂျာဆာမှ
ဤပေးတော့ဘူး... ကျပ်က
ခင်းကို ဆိုရင်... မင်းလို.....
ဧည့်သည် ဧည့်သည်နဲ့ သိပ်
ဟစ်ဟစ်နနနဲ့ မောင်...

ဘာသာမားပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ဧည့် တောင်မြေသိလ
မောင်တာ...



အဖေက အဖေ့အဖေက
အဖေ့အဖေက အဖေ့အဖေက
အဖေ့အဖေက

ကယ်လော
အဖေက ကျုပ်တို့လည်း
လိမ္မော်တယ် ကျုပ်တို့
အဖေ့အဖေက တစ်လက်ရင်
အဖေ့အဖေက ရဟာပေါ့..



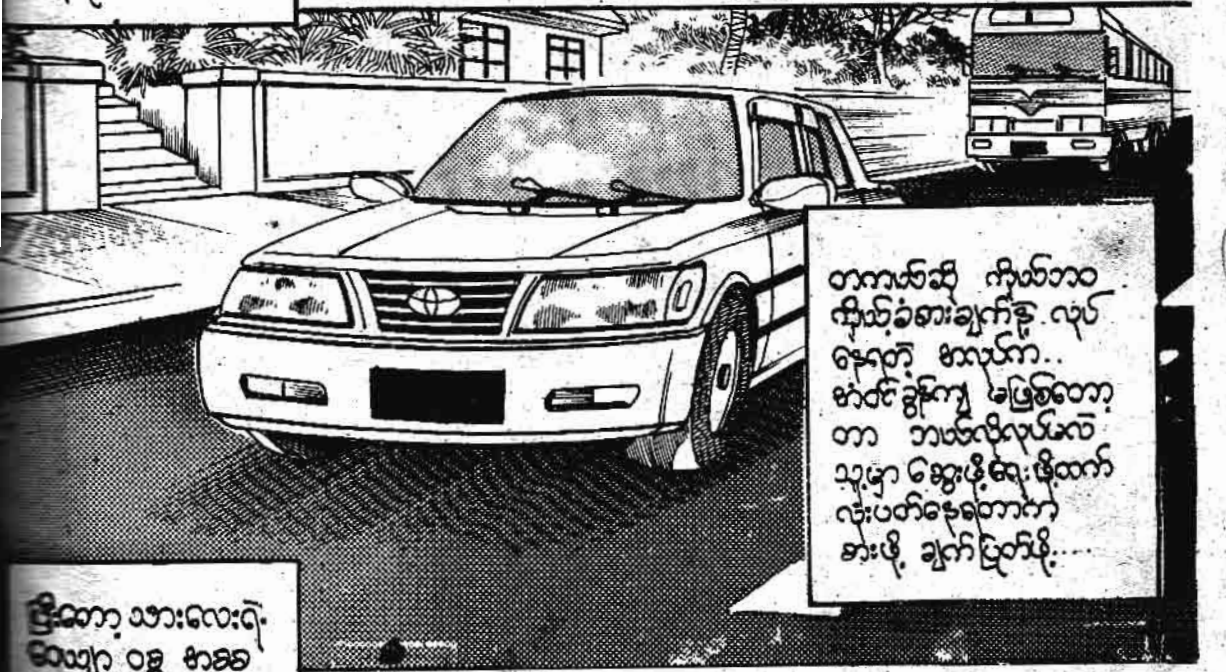
အဖေက က
ကိုယ်မှာ လိုအပ်တာ
အဖေ ချီးမွမ်းတာရင်...
ပစ္စည်း ခြံထားမှ ဖြစ်မှာ
အဖေက လိုတာ များပြီး
လက်ကငွေ ခြေတယ်

ကိုယ်ကလေးတာ
အကျိုးပေးလာသလို ကြီးစားပြီး
မူပိုင်လောက် ကယ်နိုင်ရမယ်
အလောကမှာ ခေါင်း သွေးပြုဆို
စာစာပြားပြားကောင် ပေးအပ်သူ
ခေါင်းတော်ဘုရား ဆိုတာ...
အဖေ့ လည်းလိမ္မော်ပေါ့..





ဇာနည်...
ဒေါ်ထိုမှာ ရှာတာ
ရှိသွား ပေးမယ်
ထ... ထွက်သွား
မိလတ် မာဏ်ဇာ
သူ့မှာ မရှိပါ
သုံးတိုပြောတာ
အားထောင်
ပေးတာကိုယူနို
ပြန်ရုံပဲ...



တကယ်ဆို ကိုယ်ဘဝ
ကိုယ်ခံစားချက်နဲ့ လုပ်
နေရတဲ့ အာယုကာ...
မာဏ်ဇာကို မမြတ်တော်
တာ ဘယ်လိုလုပ်လဲ
သူ့မှာ ခွေးဖိုရေ ဖိုထက်
လုံးပတ်နေတာကို
စားဖို ချက်ပြတ်ဖို.....

ဗြိတိသျှ သားလေးရဲ့
ဝေယျာ ဝစ္ဆ အာခဏ
ပြုစုခဲ့ဖူးတဲ့ မိခင်
သောကျားပုံပန်း ကိုယ်
မိခင်လည်းကိုယ်...
ပြုစုခဲ့တဲ့ တွေးရေ
ခံစားဖို ဘယ်မှာလည်း
သူ့ခြေလှမ်းတွေက
ခေတ်ရှည်ချက်မဲ့
ထုတ်တောက်မဲ့လာ
အဖိုလို...



စာခန်း
၂

ကျောင်းက ပြန်ရောက်ပြီး သော ကြားတော့ သားက စာဖတ်လာလို့ပဲ...။

သားသားကို မေဦး တစ်ပါးရဲ့ စောစောလာမည့်တုန်း နာမည် ခေါ်ခေါ်ကွယ်

သုလင်ခွန်း တွေကတောင် ပြောကုန်ပြန်ပြီ ဒီကောင်က... ကျောင်းစောစောဦး ဟိုက...။

သူ့ကို မခေါ်ကြည့်စဉ်မှာ ဒီ... သားသား မေဦးကို မကျေနပ်ဘူး

ဟဲ့ မေဦး သားကို ကျောင်း ပြန်ပြီး ဆင်းတုစာထိ စောစောခေါ်မယ် ဆိုပြန်ကွယ်တော့ စားစရာမရှိရင် သားက မအားပဲ ခုခိုင်းမှာလား

မေဦးက သားကို နာမည်ခေါ်တာ မှန်ကန်ပေမယ့် ပေးဖို့ ဖိုက်ဆံပစ္စည်းမှာ ခုခိုတာလေးသားရဲ့... သားက အထူးကြီးပဲပဲ သား စားဖို့ ထက်ဖိုက်ကလေး စားစားကြီးတာပဲကွယ်

ဒီလို ကျတော့လည်း ပါးစပ်ဖိတ်သွားတော့သည်... မင်းဘဝကက နာမည်ခေါ် နာမည် မလိုက်ရဲဘဲ သွက်လက်သုတေး ပြန်ပဲ... အပိုင် အကဲ အမိခြံ အနေကိုလည်း လွန်စွာ နာမည်ခေါ်နိုင်စွမ်းကို ကလေး



မေကြီး...
အိမ်က...
အိတ်ကားမှ ဖြန်
အသံတော့ဘူးလား

သူဟာသူ
လာ...လာ
လာလာကွာ



မေကြီးနော်
အိမ်ထဲထဲကထဲထဲပြော
အိတ်ကား ကလေးတွေ
အိတ်ကားကို စိတ်ရှည်
ထက်ရှည်ပြောရလယ်တဲ့

သားသားက
မေမေကိုပဲ ဖြစ်ချင်
တာကို... သားသား
မေမေလိုချင်တယ်



မေကြီး...
အိတ်ကား
ဟာ

ရန်ကင်းထပ်
မိန်းမယုမ္မာလား



ဘယ်အိမ်မေပဲ
ဟုယု မေကြီးမိန်းမဆိုတဲ့
မင်း မင်းမေ...
တော်တာပဲ...

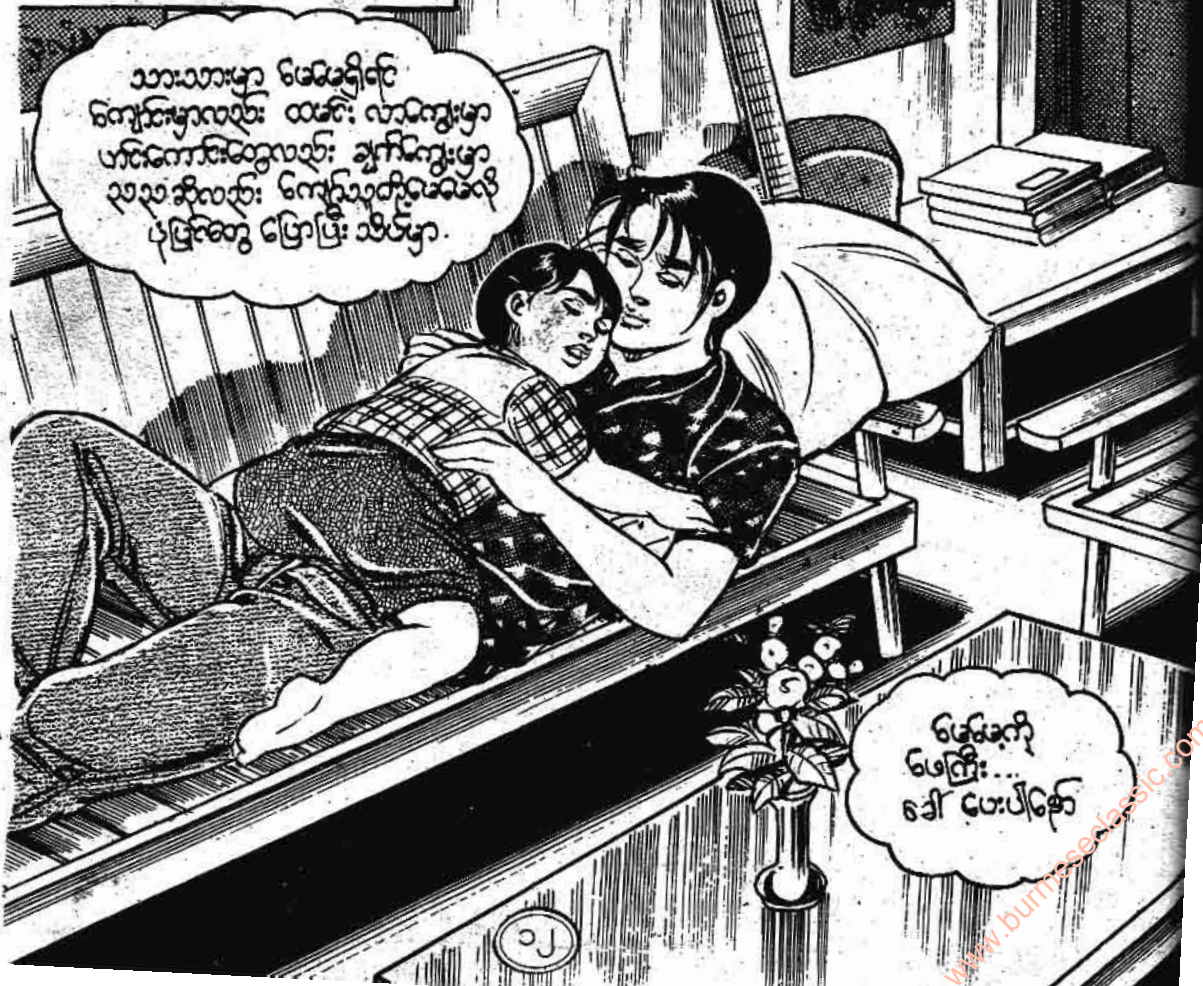
ကလေး
ဒီကောင်...

သား...မေ့ပါ့အောင်
သား...သားကို မွေးတိုင်း မေမေ
ကိုပဲ သား...သား...လိမ္မော်တောင်
မေမေ... မေမေကို ရွာပေး



မိန်းမပေါ် တက်ခွင့် ရှင်ဘတ်မှာ ပါးလေးလာကပ်ပေမည်..
မင်း ဘဏ္ဍာ ချွဲလေပြီ...

သား...သားမှာ မေမေရိုက်
ကွေးကွေးမှာလည်း ထမင်း လာကွေးမှာ
ဟင်ကောင်းတွေလည်း ချွက်ကွေးမှာ
ခုခံစားလည်း ကျွဲသုတ်ပဲမေမေ
ပုံဖြတ်တွေ ပြောပြီး သိပ်မှာ.



မေမေကို
မေမေ...
ဒေါ် မေးပါနော်

ရစ်တီဟာ ဆွေးသွားသလို
လှည့်လှည့်ဆီကောက် နာမလှ
အနီနီ... မိုးမြစ်ကောင်းကင်
အကဲ ဖင်းဒင်းပေါ်လို့... သူ...
ပြောရက်...။



ကိုယ်ဟာရစ်ဒေသူးလေး
တစ်လောက် ရှိနေ
တာဆိုတာ ခုချိန်ထိ
သူ မသိလေးတာလား
သိနေလျက်နှင့်
မလက် ဆိုက်ကောင်းကို
နာကျွမ်းစိတ်နှင့်
သားကိုပါ ခြိမ်းကား
နေတာလား...။

ခင်ကောင်းကင်ခေါ် ခင်ဘဏ္ဍာရီ
အိမ်ထဲသမီး ဖြစ်စေပြီးနောက်ပိုင်း
ထက် မလက် ဘာမှ မသိ...။



ဒီကလေးကို... မင်း
လိမ္မော်တယ်... ဆိုရင်...
နောက် ဘယ်တော့မှ ဘန်ဘုန်းကို
မဆက်သွယ်ပါဘူးလို့...
ကတိပေး

ငါ့ယဇ်နိုးရဲ့ ရောဂါကို
ငါတို့ ဘယ်တော့မှ ကုသမှာ
မဟုတ်ဘူး... မင်း မဖြိုက်လင့်
နဲ့လည်း ဧကပိတ်



အား...
ရှင်ထွက်အား
ရှင်ကို ကျွန်ုပ်
မုန်းတယ်



ဘန်ဘန်
ဆီတာ ကျွန်ုပ်ကို
ခေါ်တာလား
ဟင်

ခင်ဘဏ္ဍာ၏
မျက်လှည့်ခက်များ...
ယုစိမ်း ပြစ်ပြစ်...
ပြုလုပ်ခိတ် မျက်လုံးတွေ
စိတ်ဖြိုက်ဝန်းမှာ...
ဧကပိတ် ယုပိတ်က
ရုပ်ရှင် ပြကွက်တွေလို
ဒီပြင် ထင်ရှား နေဆဲ...



အချစ်ရှင်

သားနှင့် သူ့ဘဝ လုံးဝလုံး
ဖိတ်တကာ ဂစ်တာ တစ်လက်
ကျောပိုးကာ သားကိုပြော
သူ သိချင်ရော... သိချင်... ဆို
ဖြစ်နေပါရင် ဘဝတွေမှာ
မိုးမြင် ကော်ဇင်းကင်... ဆိတ်
မင်းသမီးဟာ... ခင်ခင်လွှာ ဖြစ်နေ
ခါတာ သူ့မှာ ဗုံလည်း ဗုံဖြူ
ပြီတော... ကျွန်တို့ရင်...
မုန်းရလှတဲ့တွေကျ... ..



မေမေကြီး မေမေကြီး မျက်စိရလှတဲ့
မေမေတယ် မေမေခေလေ... မေမေကြီးဟာ
အများဆုံးဆိုတာ မေမေအများဆုံး မေမေကြီး...
မေမေကို လွမ်းလို့လားဟင်... မေမေခေလေ
မေမေကြီးကို မုန်းလိုက်တာဆိုတာလား

ဟုတ်တယ်သား
မေမေကြီး သွားခေါ်လည်း သူ့တာမှာ
မဟုတ်ဘူး... သူ့ကိုက ချစ်သတည်း
မေမေကတည်း သူ့ ဗုံလည်း ဗုံဖြူ
နားကို မေမေကြီး ဘယ်တော့မှ...
မသွားဘူး...





ဒါဆို သားသား
မေမေ့ကို မခေါ်ခိုင်း
တော့ဘူး... မေမေ့ကို
ပြရုံပဲ... သားသားလေး
ဖြစ်ဘူးရင်တော်ပြီ

သားက
ငယ်ပီသေးတယ်
ကွာ

သား သုံးတန်း
တက်မယ်နဲ့ကျမှ
မေမေပြောပြမယ်



ငယ်တာနဲ့ပဲ မေမေ့ကို
မကြာခင်ရဘူးလား မေကြီးရဲ့...
သူများတွေဆို သူငယ်တန်းပဲ
ရှိသေးတာ... သူတို့မှာ မေမေနဲ့
အတူတူ နေရတယ်..

ကံပီကွာ သား ဘာစားချင်လဲ
ပြော... မေကြီး ဒီနေ့ ဖိုက်ဆံထုတ်
လာတယ်... သားနဲ့မေကြီး ဆိုင်းမှာ
ကြိုက်တာသွား ဝယ်စားမယ်
ဘယ်နှယ်လဲ

တကယ်တော့
မေကြီး...

တကယ်
ပေါ့ကွာ...

မင်းဘဏ္ဍာ ဧကန်ပြောင်းကြွားမြင်
သက်ပြင်း ချစ်ရော့သလဲ..



ရေထဲမှာတော့ ကိုယ်ကို ငါ့ကြွယ်နေသလိုပျက်နာမှာ
အတိုက်ခံရရင် ဂျွန်လျက် ပြုံးနေတဲ့ နှုတ်ခမ်းတို့မှာ
ဤနေ့မှတွေ့ ခာပြန်လို့...



ရေထဲမှာ နေရင်း မော့မော့လေး လေးကြွယ် ပြုံး
သလို ကိုယ်ပျက်လုံး ခာပြန်တို့သလိုလည်း
နုနုသက်ဝင် နေလေသည်... ရွှေကြွတ်လေးက
အလယ်ပေမယ့် ရှင်းရှင်း ကြွယ်ကြွယ်...မြင်နေရသလို
ပျက်နာတွေမှာ ခာချစ်တွေ ရှိနေသတိလား...



ရေထဲမှာ နာကျည်း နေပီလျက်
ဒီကြွတ်လေးကို မကြာခင်မှာ ဖွင့်ကြွယ်
ပိတ်သလို ခာပီပိုင်း နှလုံးသားက
တဆတ်ဆတ်ခါနေတာ... နာကျည်းတာပဲ
ဖြစ်ပါစေ... သန္တာမရှိ ပေါ့ပျက်သော
ဒီလိုလူမျိုးကို... ကိုယ်က လွှမ်းမိုးသင့်သလား



ဘန်

ရန်ကင်းက ခေါ်ယူပြောက ငြောက်ကလေးထဲ
အယာပြန်ပိတ် ဘူးထဲ ပြန်ထည့်ကာ...
မိန့်ထွက် ထည့်လိုက်သည်။



ကိစ္စရှိရင်
မာပြင်ကစောင့်လေ
ဘန်လာခါမယ်

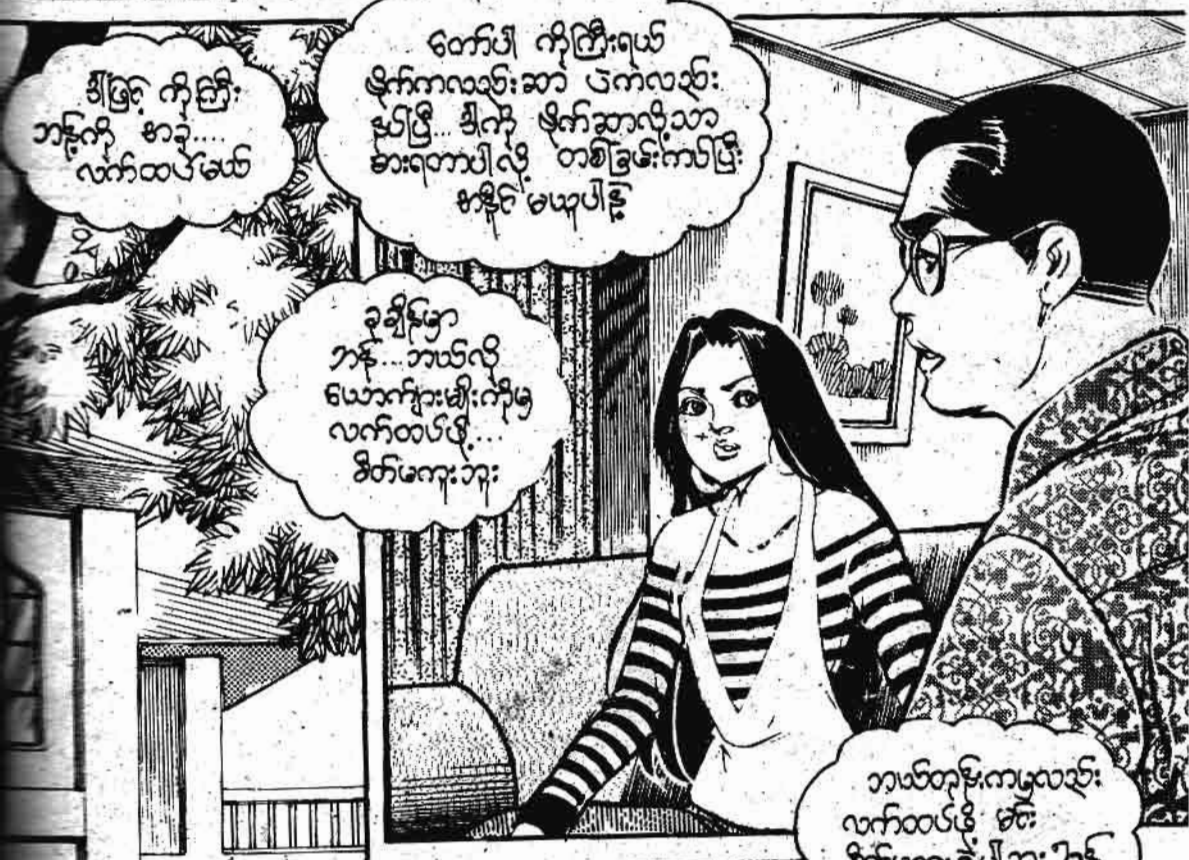


ငြိမ်းဟန်စိုးက မျက်မှောင်ကုပလျှက် လှည့်ထွက်သွားသည်။





ကိုကြီးရဲ့ ဂုဏ်ထူး
ပါတီတွေ သုံးနှုန်း မခံနိုင်လို့
ဆိုတာ မပြောလဲမယ်
သိသာပါတယ်



ဒါဖြင့် ကိုကြီး
ဘုန်းကို စာခုံ...
လက်ထပ်မယ်

ဝေကပါ ကိုကြီးရယ်
ဇိုက်ကလေးဆီးဆာ ပြန်လည်း
နပ်ဖြို... ဒါကို ဇိုက်ဆာလိုသာ
စားရတာပါလို့ တစ်ခြမ်းကပ်ဖြို
စားခိုင်း မယူပါနဲ့

ခုချိန်မှာ
ဘုန်း... ဘယ်လို
ပေးတာနဲ့... ကိုမူ
လက်ထပ်ဖို့...
ခိတ်မကူးဘူး

ဘယ်တုန်းကမှလည်း
လက်ထပ်ဖို့ မင်း
ခိတ်မကူး ခဲ့ပါဘူး ဘုန်း



တကယ်တော
ခိတ်နာတယ် ပြောနေတို
မင်း ဒုလုံးထားကာ...
သူ့ကို... တိုးတိတ်...
တင်းတင်းတာပါ



ဟာအိမ်လား
ဘဝ ကိုယ်ကိုယ်ကိုတောင်
မာီလောက်ထိ စိတ်မဝင်
အားဘူး...

ခင်ဘဏ္ဍာ ကလေးသမ္မု ငြိမ်းဟန်နိုး မခံခံရပြီ
ဖြစ်နေလောက်တာ... နေမထိ ထိုင်မသာ...



ငါဟာ
မောင်စိုး ရောက်
နေတာကိုး...

ခင်စိန်မေ ရောက်တာသတိမို့
အကားခပ်ထိုးပြုလေးက
မတင် မကျွန်ုပ် ငြိမ်းသက်သွား၏



ကိုစွ
ဒိုင်လိုတာကွ

ခင်ဘဏ္ဍာ မျက်နှာတစ်သွားသည်..

ဟုတ်ကဲ့
ဘုန်း နေ့စဉ်
အောက်ထပ် အောက်ကား
လေးကား အာချက်
ထိုက်တို့ အကြောင်း
လာပြောတာပါ



ဘာ

အိမ်နီး... ဘုန်း လုံးဝ
မကျေနပ်ဘူး... အို... ဂုဏ်ရည်နဲ့
ပတ်သက်သမျှ... ဘုန်းရဲ့ လူကြီး
တစ်ယောက် အဖြစ် ရှေ့က နိုင်ငံ
ရွှင်းပေးရန်တာ စေတနာ သန့်သန့်
နဲ့လား... ပိုတစ်ပေးတို
ဖမ်းသမီး ဆိုတာပါပဲ၊
လှိုချင် လှိုလား



ဟု
ဘုန်း...

ဘုန်းကို
ပြောလိုက်တာလည်း
သမီးရပ်...

၂၃

ကိုကြီး၊ ဝေတာနာကို
ဒီလောက်ခေတ်ကာလနဲ့ ဘန်
ဇင်းကို ဖောက်ဖျက်တယ်...
ဧည့်သည်တွေဟာ တစ်ယောက်
ဖြစ်ဖောင် ကိုယ်နဲ့ လုံးဝ
အံဝင်ချစ်မကျတယ် လုပ်ငန်း
တစ်ခုကို ကိုကြီးအိုအားပြီး
လုပ်ခိုက်



လုပ်ငန်းနဲ့ကိုကြီး
အဖီအမာပုကို အတိတ်ခေတ်တို့ဘဝက
ပျော်ရွှေခဲ့တာ ဖြစ်ခဲ့ပဲ ဖြစ်မယ်... ခု
ဘနဲ့... လုံးဝစိတ်ပျက်နေပြီ... အားပေးဖြစ်တယ်
ဧည့်သည်တွေဟာ တစ်ယောက်ရဲ့ ဧည့်သည်
အဖွဲ့ကို မလိုချင်ဘူး...



ဘနဲ့ လွတ်လပ်ချစ်တယ်
သွားလာ... ခံစားချစ်တယ်
အောက်ထပ် ကားရိုက်ဖို့ကို
ကိုလည်း ကိုယ်ရဲ့ စိတ်ဝင်
စားမှ ဧည့်သည်တွေဟာ
မူကားပေးပြီး... အဲဒါဖြစ်ချင်
ဧည့် ကိုကြီး လုပ်ခဲ့တာ...
မကျေနပ်ဘူး...



ခက်တာပဲ
ဘန်ရာ...

ခကားကို ပြုပြောစမ်း
ဘန်... ဒါ ဒီသနာပါလိ... ဖ
ကစားနေတာ မဟုတ်ဘူး...
ဧကလပ် လုပ်
နေတာ... သမီး မောင်မိုးကို
ခကားပြောတာ သိပ်ကလေး
သန်နေတာ



သမီး ရှေးရိုးဧကလွက်
သူ့စဉ်းစားပေးနေတာ... သူ
ဧကကျိုးဧကဖြတ် ဘာရှိမှာလဲ
ရလာသမျှ ဝင်လာသမျှ... နေ
ဧကလုံး... ဘာကိစ္စာ သမီးနားထိုင်နဲ့
ဧကရင်း ဧကတိဧကကျ သူ့သွင်ပေး
ထားတာပဲ မဟုတ်လား

ငါ... ဘာလုပ်မိလဲ ခင်မိငွေ
မောင်မေ ဘန် ဧကနားရုံမေ့မှာ ဟန်မေတင်
ငိုနေ ရမယ်နေရတာ... ခင်မိကို ဘန် ဖလုပ်ချင်
မေတာတာ.. ပြောလာတော့ ကိုယ်တကာယ်
ငိုချင်တာတောင် ဧကလား၊ ဧကစစ်လား...
ခွဲခြားနေရတဲ့ ဧကဖြစ်...

ဘာဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်က
ခင်မိပြီး... ဆုံးမေကင်ကရမှာပဲ
ဒီလောက် မောင်မေဖြစ် ရနေတာကို
သမီးခိုခိုခိုခို ဒါ့ကုန်သယ်



၂၆
၇၆ ရုပ်ရှင်
မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ဘဝက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ
ကိုကြီးကို ပြောပါနိုး



ခရီးထွက်ပြီး
လွတ်ကပ်ခြင်းရဲ့ သူ့ဘက်
စာပြန်ချင်စရာ ခံစားချင်တယ်



မိန်းကလေးကို
ရွာချင်တာများစွာ
ဘဝက ရယ်

ကိုကြီး... ဒါကို
ဘာဖြစ်လို့ သိတာ သိတာ
ထည့်ပြောနေရတာလဲ



၂၆

ဒီမိန်းကလေးဘဝက
ဘဝကို... ဒီဘဝထဲ
ထည့်ပေးထားတာ...
စာနာမှုနဲ့လုံးထွေးပြီး
စာတိုက်ကို မေ့စွား
စေချင်လို့ပဲ



ဘဝက
အားကိုးကိုးကြိုက်သည်..

ဘန်
ဒီဘဝထဲကို ရောက်
ခဲ့တာ ဇာတ်ကောင်၊
တွေနဲ့အသစ်ဘဝကပါ
နဲ့ စိတ်နဲ့ဆို ဘန်
ဘယ်လိုမှ စိတ်ကူးမိမှာ
မဟုတ်ဘူး..



ဒီကား ဒီမှာပဲ ထားခင်း ဘန်
ဒီတွေ ဇာတ်ကောင်ပေါက်ကြားကုန်ရင်
အားလုံး ရှုပ်ကုန်မှာပဲ သည်းဘာမှ
ခွေးက ဖဲတက်ရဘူး ဘဝရဲ့ရှေ့ဦးမှာ
ကိုယ်လုပ်ချင်တာလုပ်ခဲ့ရင် မှားခဲ့ ဖြစ်ပြီ
ဒီခေ့ကယ်တီးဘဝမှာ သည်းကိုးမိပိုင်
ဘာမှ ဆုံးဖြတ်ခွင့် မရှိဘူး

မေမေ.....

ခမိခင်မိခင်က ဂရုမစိုက်ခွာ
ဆက်ပြောသည်..



လုပ်ရတာ
ဆက်လုပ် မေမေအိုး
လုပ်ပိုင်ခွင့် အားလုံး
မာန်တိုက်မင်းကို
ဂွေထားပြီးသား

အခန်း
၄

ငါ့
လာပါပြီ...
ကလေး၊ အဖေ
ဆိုတော်ကြီး...

လာတာ သိချင်... ထွက်ဆိုတိုင်း သားကို ခေါ်ခိုက်
အောက်ပေးခန်းတွင် ထားခဲ့ရသလို သူ့ဘဝ
ကားတစ်စီး... ကျောမှာ ဂစ်တာနှင့် ခြင်္သေ့ထိန်
ကလေးတစ်ယောက်... ဆိုတာ မကိုးဆိုရ... အဖေကြီး
အဖေကြီးကတော့ သိနေပြီ... သား... ဒီပေမေ... ဟိုတောင်
ဖိုရိုရို... လွမ်းကဲကဲ စကား ခလားသလို ..



မေ့မိတယ်လုက
မှီတောင်ကော့ကွာ



တချို့ကောင်မလေး
တွေဆို... မင်းအောက်ကျရင်
မင်း... ဝင်လာမယ့်အောက်ပိုက်က
လာခေါ်ကြတာ... လာမယ်
လာတော့... ကလေးက
တစ်ဖက်နဲ့

စာနုပညာသမားဟာ
ဒီတာ ဗိုတာနဲ့ မဆိုင်ဘူးဆိုပေမယ့်
ဒီတာ သိတဲ့ မဖြစ်စေနိုင်ပါဘူး
အဲဒါကော့စ်ဖြစ်မှ... ဒီတာဆို မဖြစ်
သလို ငါတို့စာတွက်လည်း နည်းနည်း
တော့ ထိခိုက်တာပဲ... ခုလည်း
ကလေးက ကြီး ပြီပဲ ဗိုမိမိ
ဗိုမိမိနဲ့အိပ်ထားခဲ့ပေါ့



ဗိုမိမိ
မရှိဘူး ဦး

မရှိရင် ထားပေါ်ကွာ...
မင်းလည်း တစ်ခွဲမဆိုးဘူးပဲ
တစ်သတည်း... မင်း သိချင်းလွယ်
ဆိုနိုင်ရင် ဝေ့ကယဲ့ယူရုံပဲ

ကလေးက ဗွေမ
ရှိတာ မဟုတ်ဘူးဦး



ဗိုမိမိနဲ့လည်း တစ်နေ့ကုန်
မဆိုင်ဘူး... ဆိုရင် ဒီကလေးရဲ့
ခါးကတော့... နာရီထွာတွေကလေးထိ
ရောက်သွားမလဲ



ဒီကတော့ ကိုယ်ရှာနိုင်ခဲ့ သူစားရ မှာကို ထည့်တွက်ရ မိမိလေ

မှိုပါတယ် ဒီပေခဲ ကျွန်တော် တစ်ခု တစ်ယောက် ဝတ်မယ်ပြော ငါ့ထောင် လောက်ပဲ ရရင်တော့ပြီ။ အောက်ပိုင်း ဘာနဲ့မှ ဆယ်ယူလို့မရနိုင်တော့မယ် သားရဲ၊ ဓာနာဂတ်ကောင်းပို့ ကိုပဲ ကျွန်တော်!

ငွေနှိပ်ယူ ရတော့မှာပဲ



ရောင်းခွဲ ဆယ်စိုက်ဖို့တို့က သူ့ကိုယ်ပေါ် ဖြောကျလာ ခြံ့သလဲ။



ဦးလှမင်း ခေါ်စားတယမ်းယမ်းနှင့်ထွက်သွားတော့သလဲ ဓာလှုပ်ကျ ခြေလှုပ်သံပေးဖို့... သူဂစ်တာ ဆွဲတာ... သူ ခင်ပေါ် တက်သွား သလဲ။



သီချင်းဆိုပြီးသွားသည်
စာခါမြှားတော့...လက်ခုပ်
သံတွေ ဆုလှံသွားတော့၏

မြောင် မြောင်



သည်တိုင်မှာ ပန်းကုံးသုံးကုံး ရလာသလို
ကံထဲမှာပန်းစည်းလက်ဆောင်တစ်ခု...
အတိတ်ချိက ဆင်းလာသည်နှင့်သီတာခင်က
နှင့်တပြေ...



လိုအပ်ကို
သီချင်းတောင်းထားတာ
မြီတယ်လေ...
မဆိုဘူးလား...



ပြောရဦး စောကန်ခင်ထံ ရောက်လာကြသည်...
ဗားဘလ္လာကို စီးပြားလမ်းက စာပြေးနေလို့...

မဆိုတော့ဘူး သိတာ
မနက် သား... စာမေးပွဲ
ရှိတယ်... သူနဲ့နက်လို့
မ ဖြစ်ဘူး.....



သားက တော်တယ်ကွာ
ခဏလေး ကျွန်တော့်
စာကို ရတာပဲ.. နာဂ်လီ
ဆိုလည်း ဓားရမ်းပီတာပဲ

သူတို့ ဓားရမ်းရောက်လာကြသည်နှင့်.....



ဖေကြီး...
သားသား စာပြီ...
ဖေကြီး... သိချင်
ဆိုလေ.....

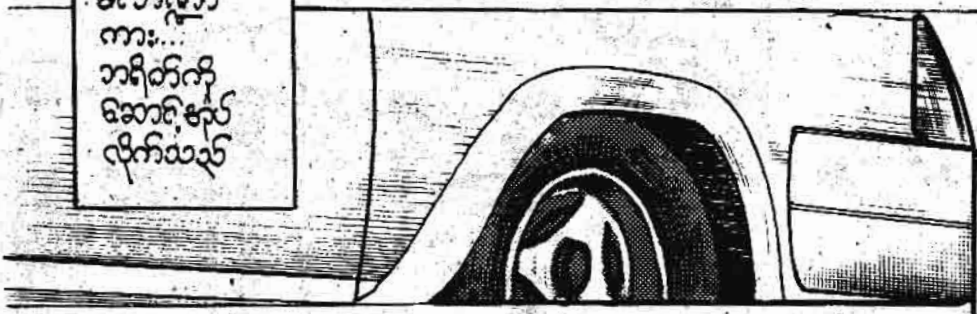


အောင် ရောက်ပေါက်၍ သူတို့နှစ် ဘေးကလေး ဝေါခန့် ကွေးစာထွက်တွင် အန ကိုရောင် မြန်လုံ
အေး တစ်စင်း နှင့် ကျော်ပြတ်သွားသည်။

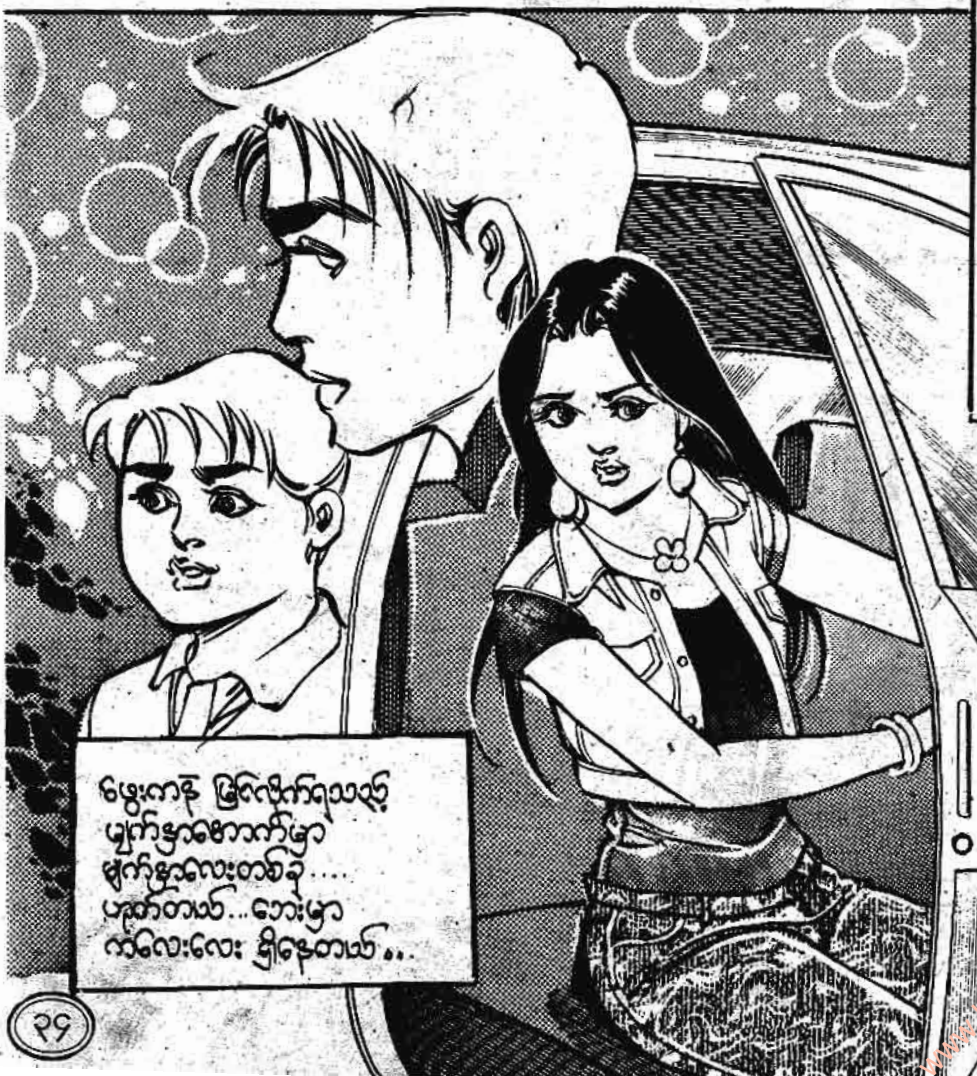




ခင်ဘဏ္ဍာ
ကား...
ဘရိတ်ကို
ခေဆာဇ်နပ်
လိုက်သည်



ကား
တံခါးဖြင့်ကာ
ကိုယ်
တစ်ပိုင်းထွက်
လိုက်ကြည်
မိသည်
ထွက်သွားသည်
ကားပေါ်မှာ
သူလား...
မြင်လိုက်ရတဲ့
စာနေဇာထား
က...
မေ့မိကွတော့!



မြေးကနဲ့ မြင်လိုက်ရသည်
မျက်နှာစောက်မြော
မျက်နှာလေးတစ်ခု...
ဟန်တယ်...ဘေးမှာ
ကလေးလေး ခြုံနေတယ်...

မြတ်... သူက
အလေးတောင်း
ရင်နဲ့ပြီ

တစ်ခုံ တစ်ခုက
လှုပ်ခါ လိုက်သလိုနဲ့
ရင်ထဲမှာ လိုက်ဟာဖါ
ပြင်းထန်စွာ ရိုက်ခတ်
သွားသည်..

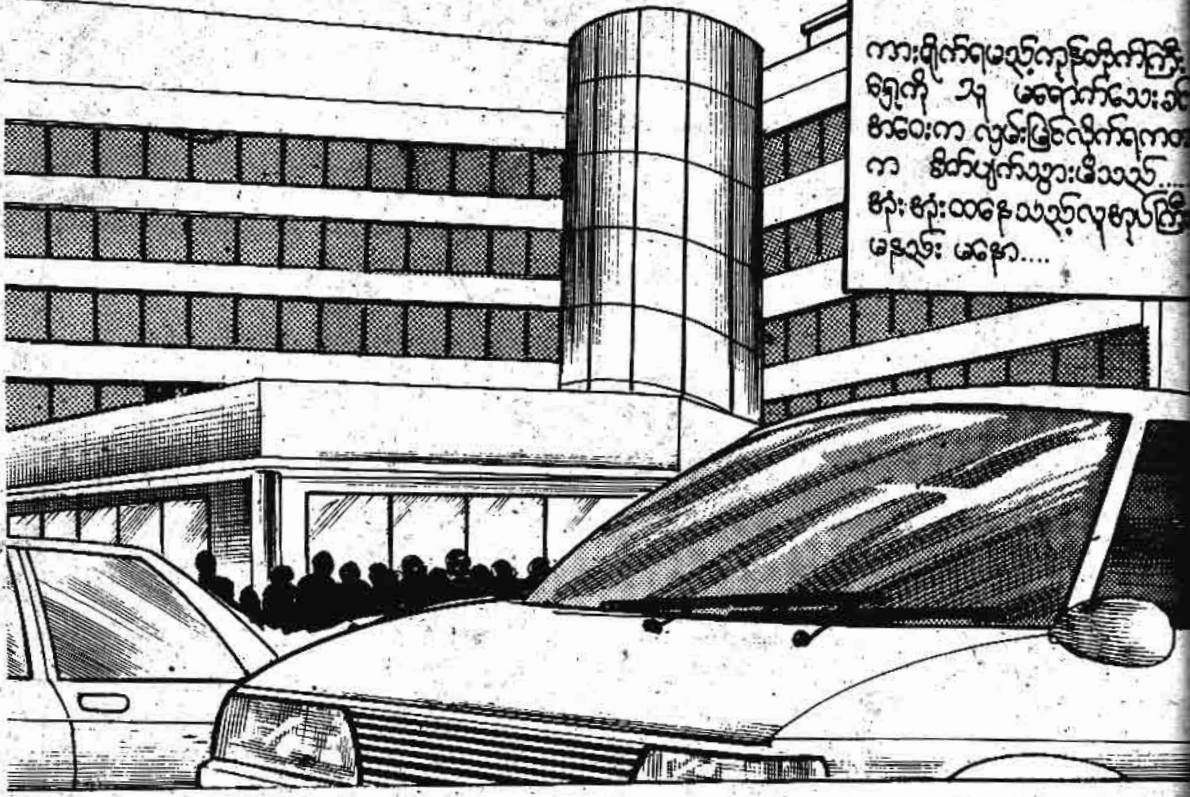


ဖောင်း...
ဖောင်းဆိုသည်
ဒါပေါ် ဇာပေါ်လေး
တစ်ခုကို နာကျင်
တမ်းတစွာတွေး
မိ၏.. သူနဲ့
ကိုယ် လမ်းခွဲခဲ
ကြတာ...
အပြစ်ရှိတဲ့ သူက
ဘယ်သူလဲ
ရှင် ဖြေရှင်းဖို့
မကြိုးစားဘူးပေါ့

တကယ်ဆို ကျွန်မ လက်ခံနိုင်လောက်တဲ့ ဖြေရှင်းချက်တစ်ခုခုကို ကျွန်မ
ရှင်ဆီက စောင့်ခဲ့တာ... ကားတံခါးကို ပြန်ဖော်ဖို့မှာ မျက်ရည် ခွံထိက်
ခွန်းထင်းလေသည်.. ကင်မရာရှေ့မှာ ကျတဲ့မျက်နှာ မတူပါဘူး မကီဒရစ်
ခပ်ပေါ့ပေါ့ ကတိလွယ်တဲ ရှင်လိုလူ သိပါမလား...



ရှင်...
ခံစားတတ်မတ်
မထင်ပါဘူးလေ



ကားပျက်ရမည်ကုန်တိုက်ကြီး
ရွှေကို ၂၅ မေ့တက်သေးခင်
ဇာဝေးက လွမ်းမြင်လိုက်ရကတ
က နိတ်ပျက်သွားမိသည်...
ဇနီး ဇနီးထနေသည်လူစာပဲပြီ
မေ့သွား မေ့နာ....



နိတ်ပျက်သွားလား... ဘန်
ကား... ခဏရပ်လိုက်
ကိုကြီး လမ်းသွားရှင်း
ပေးမေဟ်...

ငြိမ်းဟန်စိုး ကားပေါ်က ဆင်းချသွား



မမတို့နားရလိပ်.. ဘာနာ...
ဘဝက... လူတွေနဲ့ ဘဝခြားနေသလို
ကြီးပဲ ဝမ်းနည်းတယ်



အမလေး... လေး ဒါ
ဝမ်းသာရောင်လေ... လူ လူချင်း
စိတ်ကုန် ကိုယ့်ကို သူတို့က
လာကြည့်ရတာ နည်းတော်
ကုသိုလ်လား

အနားက မိတ်ကပ် ဆရာမက
သင်တာတွေကျလျက်...

ဒီမှာပဲရပ်တော
လိင်စား သိန်း

သူ.. ကားပေါ်က... ဆင်း ဒိုက်မှာ
ငြိမ်းဟန်နိုး က လူတွေကို ရှင်းသလို့..



ခင်မာလေး...
ခင်မာလေး ဖယ်ပေးပါဗျာ
ဟိုမှာ စားလုံး စားဆိုင်သစ်
ပြင်ထားတာနဲ့ ကော်ဖီ
ဆေးနိုင်းတာလေးတွေ ခင်မာလေး
စားပါနော်



ဟဲ့ မာမာ
မြီးတော့လဲ ဒီလိုပဲ
ထွက်ပြေးဗျာ

မာမာ...
မာမာမြီးတော့လဲကား
ဆေးပေးပါ



လူတွေ ဆုံးတီးကပ်လာ
သဖြင့်... ပြီးဟန်နီး နှစ်
လူတွေ လုံးထွေးနေဆဲ...

ဘန်ဘန်.....
ဘန်ဘန်...
မဟုတ်လား...



တူပါတယ်လို့
ပြောလို့ရတာ

မိမိမိမိကို ခေါ်လိုက်တာကြောင့် လူလုပ်ကြံလုပ်လိုက်တော့ ခဲဒီချွန်ရို...
အလွန် ဘာမှ မပြောရသေးဘဲ ကြံလုပ်နေမိဆဲ ...

သမီးရယ်
မောင်ခင်ကို သားမားမားတော့
သနား စရာပါကွယ်...
သူတို့ ချော့...



ငြိမ်းဟန်မိုး ကကြားထဲ
ဝင်ရပ်ကာ တွန်းထုတ်
လိုက်တာလူဇာလ်ထဲ...
ခဲဒီချွန်ရို ပါသွားသလုပ်...
သူ့မှာလည်း ပြောစရာ
မကုန်သေး...



ဖော်ကြပါဗျာ
ကျွန်တော်
တောင်းပန်နေ
တာပါ...



ခင်ဘုရားလည်း ဘာမှပြန်
မပြောရသေးဘဲ တစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက် ပေးပြောရတာ
ပေးကွာသွားလေသည် ...



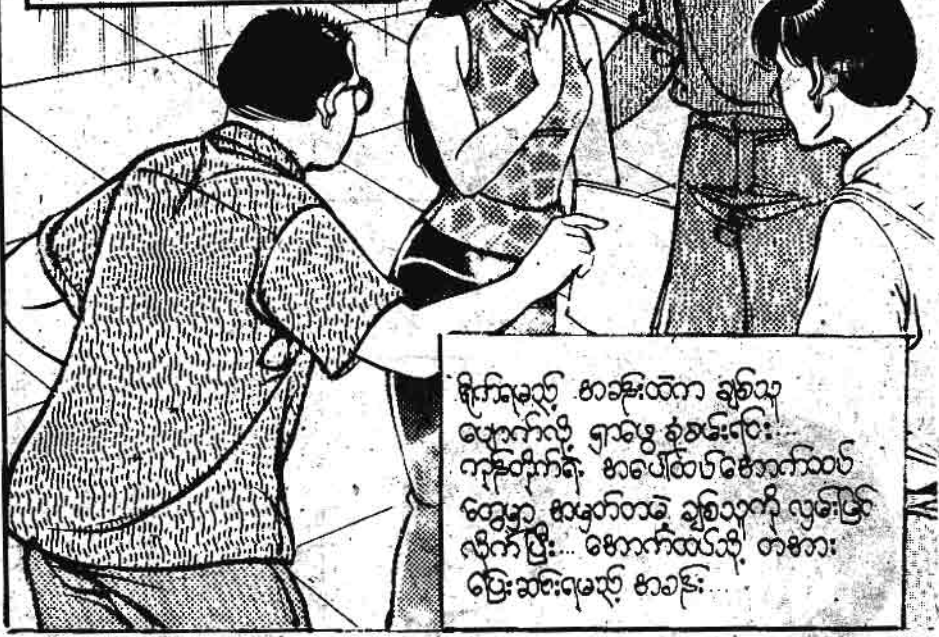
လာ...လာ...
ဟော့ကောင်တွေ
မင်းသမီးကို
ကာထား...

သူ့ကို ဘာလုပ်ရတော့ လာသွားတော့ သွားမြန်းမေ့မိ မျက်ဝန်းထဲမှာ
ခါနီးချစ်ရို ယိုလိပ်သာ ကျွန်ုပ်တို့လေသည် .. နားထဲမှာ စကားလုံးတွေ
ခွံထင်နေ၏ ... မောင်ခင်တို့သားဇာဖ သနား စရာတို့...ဘာဖြစ်
လို့လဲ.....



သူတို့သားဇာဖ... သူတို့မိခင်ထက်ကျတာ ကိုယ်နဲ့
ဘာဆိုင်လို့လည်း... ဒီအိမ် မဆိုင်ဘဲ ခါနီးချစ်ရို ဘာကို
လာပြောတာလဲ... ဒီလိုရော... သူပြောပါ့မလား... ဒီ... ဒီဖြင့်...

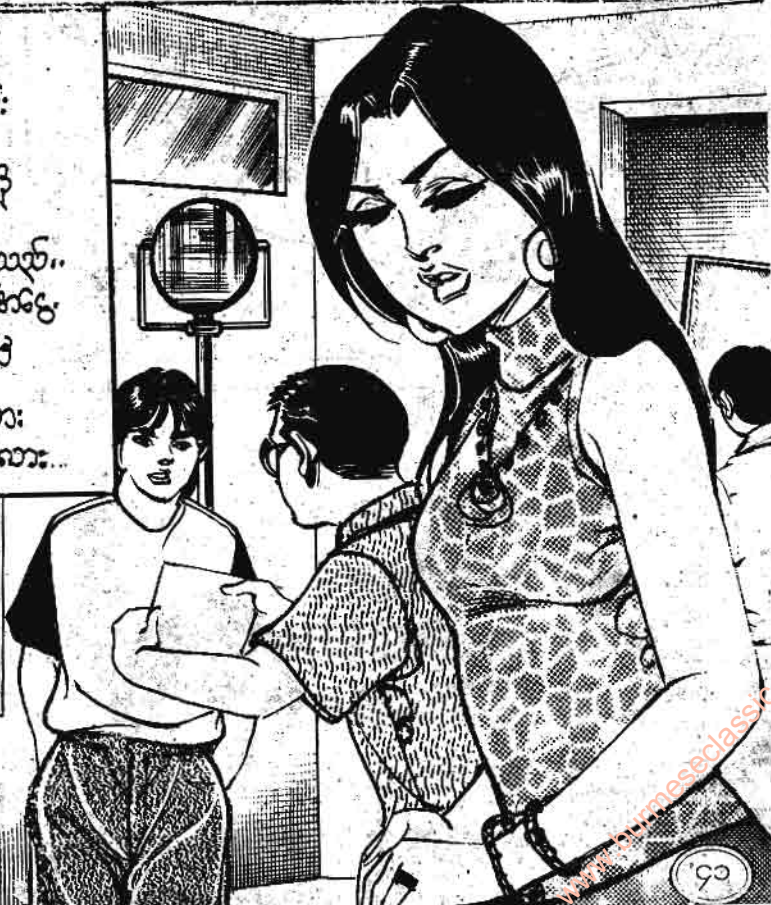
ဒီရိုက်တာ စော်သံကြားမှ
 သတိပြုလိမ့်လော၏။ ဓားနားမှာ
 လာကပ် မြော့ခဲယူဖို့ သူ ဘာမှ
 နားထို မဝင်ပါလား.....



ရိုက်ကုမ္ပဏီ ဓားနားထဲက ချစ်သူ
 ပျောက်လို့ ရှာဖွေ နဲ့ခမ်းကပ်...
 ကုန်တိုက်ရဲ့ ဓာပေါ်ထပ်စောက်ထပ်
 တွေမှာ ဓားနားတစ် ချစ်သူကို လှပေါ်ပြင်
 လိက်ဖြိုး... စောက်ထပ်သို့ တစား
 ပြေးဆင်းရမည် ဓားနား...

ဟာ...
 သူဟာ.....
 သွားပြီကွာ

ဒီရိုက်တာ
 လူပျင်းလူပျင်း
 သူ့သူနှင့်
 ရိုက်ချက်ကို
 ဖြစ်စေဖို့...
 လုပ်ရတာပဲ...
 သူရဲ့ ဓားနားပေး
 ခေးမောင်မှ
 ကိုယ့်မှာ
 ထိခိုက်ခံစား
 ရခေ့ဆီပါလား...



အခန်း
၆

ဟုတ်ပြီ... သိလား...
ခေတက်ကို ဆင်းပြေး...
လွတ်ပြီ... ပြန်တက်... ပြန်တက်
ခေါ်ရမှာ ကပ်ပိတ်ပြီ... တစ်လုံးချ
ရောက်... ပြန်ဆုတ်... ဖြန်ဖြန်ဆုတ်
ဟဲ့... သေပြီ...



ဗုံးခဲနဲ့ ထက်ကာ ခေါင်းပြတ်ပုံလေး ပေါ်သွားတော့ မင်းဘဏ္ဍာ ရယ်ဟေ့ကာ ရွေးသူတ်လေ သူတ်...
နိဗ္ဗေယျ တီဇီကိမ်းစက်လေးကို သားဗေဒကွက်ဝယ်လာပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သားဗေဒနှင့်ပတ်သက်သော
ခေတက်လေးကို ကြတာ... ထမင်းစားဖို့ပင်... သတိမေ့ကြာ...



သားရဲ့ နားချိန်
လေးတွေမှာ...
ဘာကိုမှ သတိမရ
စားပယ်ချိန်
ရေခဲစောက်
သူ ကြံဖန်ဖန်
ဖမ်းတီးနေခဲ
ခြင်းပင်.....



လာ
ဆယ်တွေကြားပြီး
တစ်ဖောက်ဖောက်
အော့ပါလား

လှသံကြား၍
ဖော်ထွက်လာရာ
ဖျော်ခန်းထဲမှာ
ခေါ်ချယ်ရီလိုပင်
ရိပ်သာတွေ့ရ၏။

လာ ပျောက်ချက်သာ
ကောလိယချယ်လာ
ခေါ်လေး.....

ပျောက်ချက်သာ
ကောလိယ နီတစ်ခေါက်
အကြိတ်လေး ကျန်တာနဲ့
အောက်ပြန်လေ့ရှိကြောင်း
အိပ်ဆက်ထွက်နေတာကိုး

ခေါ်ချယ်ရီက ကပ်လျက် ခေါ်ရင်းခေါ်ကာ
ဖြစ်သော် ဟိုးစားရင် ဖမ်းစားလာလေယော်
အယ်ကဆို သူပဲ ကျွေးမွေးထိန်းကျောက်
ပေးခဲ့တာ... ခု... စောက်ပိုင်းကုဏ္ဍတာ...
သားလုပ်သကာလည်း ခေါ်ထောင်ကျွန်... လက်ကွတ်
သွားပြီး... ခေါ်ခေါ်ခေါ်... ခေါ်ခေါ်ခေါ်...
ပေါ်နေကြောင်းတွေ... တစ်ချင်းလိုက် ဟိုမှာ
ပေါ်နေကြောင်းတွေ ပျက်စီးလိုက် နှင့် တစ်ခေါက်
တစ်ခေါက် တစ်လခွဲ နှစ်လဖောက် ကြာတာပဲ...။



ဟိ ကလေးသူ ဒီမှာ သူတို့ကို ကြိုးစား နှိပ်စား ဝယ်လာ ခဲ့တယ်...

ခင်စိန်လေးရဲ့... ပြန်လာတိုင်း ကလေး ဓာတ်ကွက် တစ်ခုမဟုတ် တစ်ခုတော့ ပါလာဖြေ...



ဟဲ့... နှစ်ကို စစ်လေး... ပြောချင်လွန်းကို နှိပ်စားပစ် မှတ်တိ တက် လာခဲ့တာ...



ဘာလဲ ခင်စိန်လေး...

နှစ်ကိုနဲ့မကော ဂုဏ်ရှင် မင်းသမီးတောင် ဖြစ်နေပါလား... နှစ် သိရဲလား

ငါ.. ကုန်တိုက် စာဝင်မြို့
မိုးမြိုင်ကောင်းကင် ဂုဏ်ရှင်လာရိုက်တယ်လို့
ပြားတာနဲ့ ငါလည်း သူများတွေလိုသွားဝမ်း
ကြွယ်မိတယ်.. ငါ့ဟယ်.. မိုးမြိုင်ကောင်းကင်
ဆိုတာ ဘာနာနဲ့ ဖြစ်နေလို့ ဓာရမ်းစုံဖြူပြီး
ရုတ်တရက်သတိမေ့သွားသလိုပဲ



ထိရက်စရာကို
ဖို့ဘူး...
ဘဏ္ဍာလေးနဲ့လဲ
တစ်ခါတည်းတုတ်တုတ်

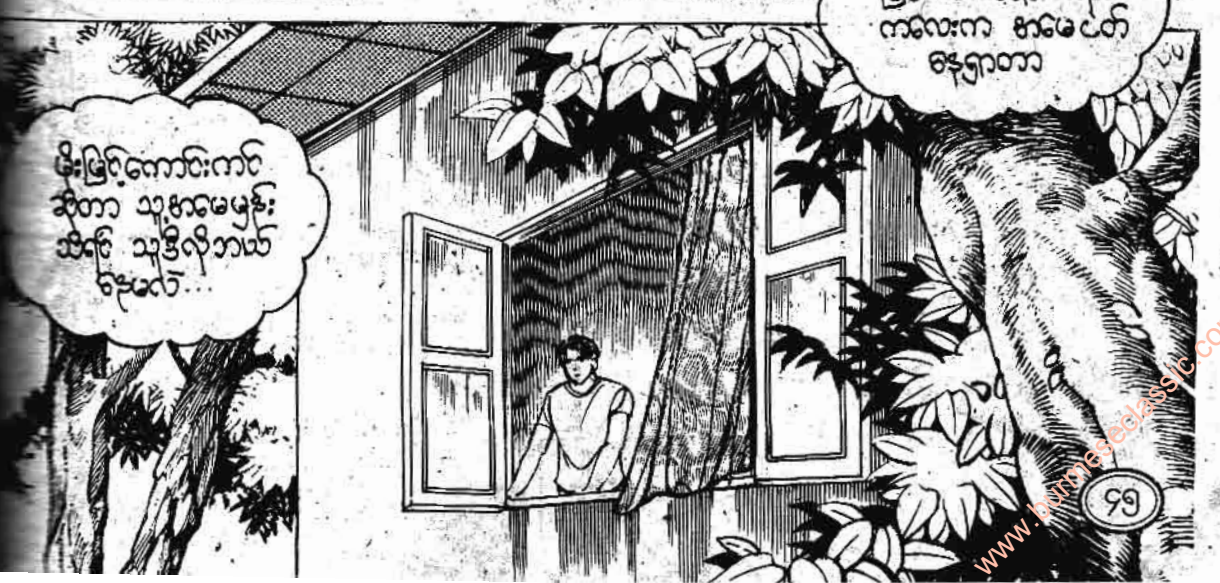


တော်တော်လည်း ချောလှတာပဲ
နုလည်း နုသွားတယ် သိလား...
ခွက်နာမှာလေ... ဘာမြုလိမ်းထား
တယ် မထင်ရဘဲ မှုံ့နေစေတာကို
လှတယ်...



နု... ကလေးကို
ခွဲထိ ဖြစ်ပြောဘူး
လား.....

ပြောလိုက်ရင်
ဖြစ်မလဲ... ခုခိုလေးလုပ်
ကလေးက ဓာမေ့မလက်
စေ့ရှာတာ



မိုးမြိုင်ကောင်းကင်
ဆိုတာ သူ့ဓာမေ့မှန်း
သိရင် သူဒီလိုဘယ်
နေမလဲ...

ဒေါ်လေး သူ့ကို ခေါ်တော့
သူလူချို ခြာလို့တယ်...
ဧကန်တိမ်မေ့နေတာ မဟုတ်
တော့တာ သေချာတယ်
• သူ့ဒေါ်လေးကို မြတ်မီတယ်
သိလား...

ငါ့ကို သူ ခေါ်လေးလို့
လှမ်းခေါ်တော့မယ့် လုပ်နေတုန်း
ရုပ်ရှင်ရိုက်တဲ့ လူတွေက လာဆွဲ
ခေါ်သွားလို့... ခဏား ဆက်ပြော
မရဘူး... ဖြစ်သွားရတာ

ဒီစာကြောင်းတွေ ဘယ်
သူခါမ်းကိုမှ သွားမပြောလိုက်
ပါနဲ့ဗျော်... ကျွန်တော်တို့ သာဓာဗ
ကြောင့်... သူ့ဘဝနဲ့ သူ့ဧကန်ပညာကို
ဧကန်တိမ်မေ့နေတာ မဖြစ်စေချင်ဘူး
ဒေါ်လေးရယ်



နောက်ပြီး...
သူ့ ဧကန်တိမ်မေ့မှုကို
မော်မော်လို့ တွဲခိုလိုက်တဲ့
တောင်မီး... ဧကန်တိမ်မေ့
မိဘူး...

အထားသစ်တံ
မာနတွေ အထားပါနဲ့ကွယ်
ကလေး မျက်နှာက...
မိုးလေးတယ်လေ

အ... ကလေးကိုတောင်
မသိရဘဲ... ခုလိုနေတာပဲ
ခဏလေးရယ်...



မင်းခေါ်လာတာ သူက သူ့ကိုယ်သူတောင်
ဘာမှန်း သိတာမှ မဟုတ်ဘဲဟာ.. ဒီကလေးကိုခွဲကို
လုကြီးတွေ သူ့ကို ဘယ်လို ပြောထားလဲလို့
ကို... သိနိုင်မလား...



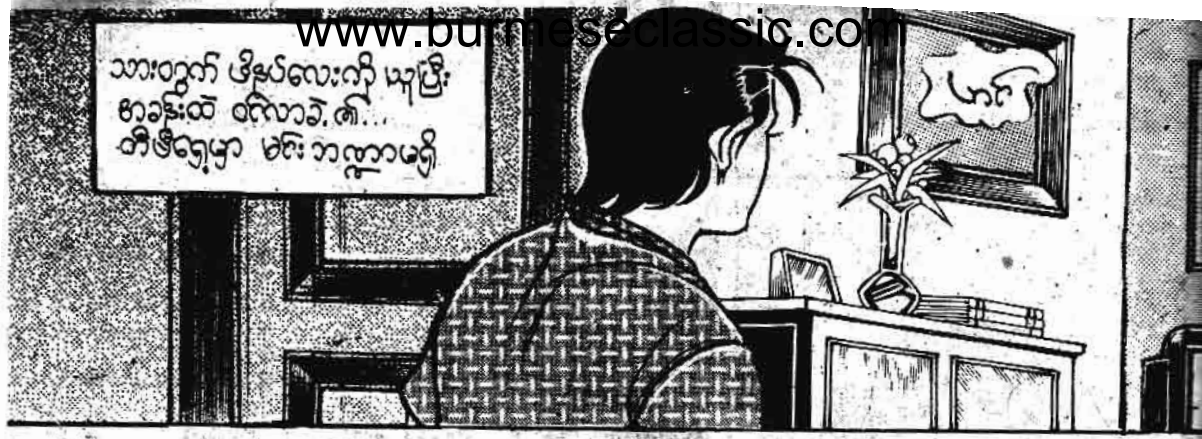
ကိုယ်နဲ့ ပတ်သက်လို့
ဘာပဲ လုပ်သွား
လုပ်သွား... ကိုယ်
သူ့ကို ချစ်လျက်
ချစ်ဆဲ ချစ်ပေးမယ်
သားကို... ဒီလို...
ရက်စက်တာမျိုး
တော့.. ဘယ်လိုမှ
မခံစားနိုင်...



လဲ... ကဲ... ခဏလေး
အားပေးပါ... မနက်ဖြန်
အားပေးနေ့ဆိုတာ...
အားပေးကျောင်း ဖြစ်တယ်
နဲ့အား ပါပြန်နဲ့... ငါ
ရုပ်ရှင်သွားကြာလို့မယ်



သားတို့ကို ဖိနှပ်လေးကို မျှပြီး
စားခန်းထဲ ဝင်လာခဲ့...
တီဖီရှေ့မှာ မင်း ဘဏ္ဍာမရှိ



နောက်ကို ချာခနဲလှည့်ကြည့်လိုက်တော့
တံခါးရက်ကြားထဲမှာ... တောင်တောင်လေး
ရပ်နေသလို မင်း ဘဏ္ဍာကိုတွေ့လိုက်ရသလို..



သား.....မင်း...
မင်း... နီမှာ... ဘာ
လုပ်နေတာလဲ



ဖေကြီးတို့ပြော
နေတာတွေကို... သား
ခိုး... နားထောင် နေတယ်ပေါ့!
ဟုတ်လား...



ဒါကလေးကို
အဖေအမေ
အဖေအမေ
အဖေအမေ

သားသား
ဒါနဲ့ နားထောင်တာ
မဟုတ်ပါဘူး... မိမိ ဆော့ရင်း
ဗာဂျင်တွေ ပျောက်ကုန်လို့
မေကြီးကို ခေါ်ပြီး ဒီနား
ရောက်လာတာပါ

မေကြီး
မေမေက သားသားကို
မခေါ်ချင်ဘူးတိလားဟင်
သားသားကို မချစ်ဘူး
တိလား...

ဒါနဲ့ ဗာမေးကို မဟာ ဘယ်လို
ပြောရမလဲ... မသိ ...

မေမေက
ရုပ်ရှင်မင်းသမီးမို့လို့
သားသားတို့ကို
မခေါ်တာလား

မေမေကို သားသားက
ဘယ်တော့မှ မခေါ်ရတာ
ဘူးလားဟင်...
မေမေက မခေါ်ချင်ဘူးလား

မင်းပဲ မေမေကို
သိရင် ကော်ပြီဆို... ခု
သိရပြီ မဟုတ်လား...
ကော်ပြီပေါ့ကွာ...

ဟဲ့
တို့ ပြန်ကစား
ကြာမယ်သား
လား...

သား ဗာဂျင်ပြောင်းသွားအောင် တီဒီဒီနဲ့ နှစ်
ဖွားရပေတော့မည်...

အသစ်
၇

ဘန်ဘန်
ဘာအားချစ်လို့လဲ
ကလေး:



ခင်ဘဏာ ထမင်းစားခန်းထဲ ဝင်လာတာ
ဖြစ်လျှင် ခေါ်ပုံက ဆီးမေးလေသလား..



ဘာမှ
မစားချင်ပါဘူး
ပုံပုံလုပ်.. ပုံပုံကို
ဘန်.. မေးစရာ
ရှိလို့.....

ဘန် မေမေတို့ဆီ
ပြန်ရောက်လာတော့လေ
ဘန် ဘာတွေဖြစ်ခဲ့
သလဲ ဟင်



မေးလေ...
ဘာ.. မေးမြှောင်

မောင်မောင်တို့ဆီ
ကလေး ခုနိဖြစ်
ဒီကိစ္စမှာ ရာဇာကို
လောကကို ခြေလှမ်း



ခေါ်ပုံစကားကြောင့်
ခင်ဘုရား... မျက်မှောင်လေး
ကုပ်လှိုက်....



မဟုတ်ဘူး
မောင်နဲ့ဘဲ
ခင်ဆိုးကြွတာ
မှန်တယ်

ခင်ရာက မောင်ကြွက
ရာက မဟုတ်ဘူး... နောက်ပြီး
ဘဲနဲ့ လွယ်ထားခဲ့တိုက် ရှစ်သွေးလေး
ဆုံးသွားတယ် ဆိုတာ တကယ်လား



ခင်ပုံ လက်ထိကနွန်း... နှိုင်းလွှတ်ကျသွားသလို... နှစ်တွေ
ခင်ကြွကြီး... ငြိမ်သက်စွာ နေလာခဲ့ပြီးမှ... ဘဲနဲ့ဘဲနဲ့... ခုမှ
ထိက ခင်မက်တွေ... မက်ရှီ... မေးနေပါသနည်း...
ခင်ပုံနဲ့သလို ခေါ်ပုံကို ခင်မိ ခင်ရ ခင်ကဲခပ်နေ၏။



မှောင်လေး



တ...တကယ်
ပေါ်ကွယ် နီကလီဆို
ရတိုက်နွဲ့ထား...



ဘန်ဘန် စိတ်ထဲ
ထင်နေတယ်.. ဘန်ကလိထဲဝန်ဟ
မောင်နဲ့ ဘာမှ မပြစ်ကြဘဲအ
ဘယ်လို ဓာတ် ဓာတ်က မှ မရှိ
မြွေတု ဓာတ်နိဗ္ဗာန်

ဘာလို့...
ဓာတ်မတင်
ရတာလဲ ...

ငါ့ပုံ ဓာတ်ပြင်ထွက်ဖို့ ပြင်ခိုက်မှာ
ဘန်ဘန်က ဖမ်း ဆွဲထားရင်း



နေပါရီး ယုံပုံရ
မေမေ မရှိတုနီးလေး
ဘန် ဒီလို ဓာတ်ခွင့်ဓာတ်
ရတာ...



မဟုတ်လို့
ယုံပုံနား ဘန် လုံးဝ
ဓာတ်မရဘူး

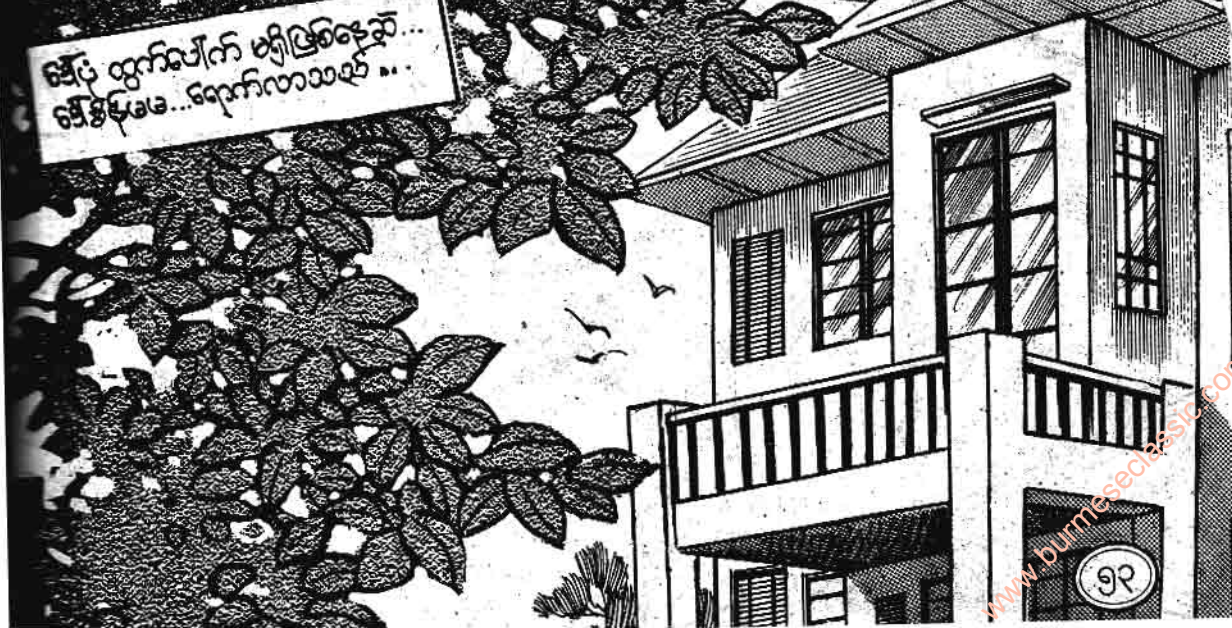
ခက်ခဲ: ဘာပဲ...
ကလေးလုပ် ကော်ကြာ... မိမိ...
မြေသွားလို့ ကော်ထိုင် မြောက်ထိုင်
ဖြစ်သွားပါပြီ... မယ်

ကော်ထိုင် မြောက်ထိုင်
ထိုင်စရာကိစ္စတွေ မြို့နေလို့လား... ပုံပုံနဲ့
မေမေက စည်းဝါးကိတ်ပြီ...
နဲ့ကွယ်ထားတာမျိုး မြို့လို့လား...



ဘာလုပ်
နေတာလဲ
သမီး

ဒေါ်ပုံ ထွက်ပေါက် ဗဟိုဖြစ်နေဆဲ...
ဒေါ်ခွန်မေ... ရောက်လာသလား ...



ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး မေမေ
ငါ့အလေ့အကျင့်ကို ချစ်ချစ်တေး
ချက်ပေးဖို့ ပြောနေတာ...



ခင်ဘဝက ချစ်ပျော်စရာ နေရာတိုင်း
တစ်ချက်ကြည့်ကာ... မေမေ ရွေးက ထွက်လာ
ခါနီး ဘယ်မှာ ဘယ်လို ခင်ဆိုင်ပါစေ...
မေမေ ရွေးမှာ သူ ရှုံးနိုင်ရမိမိ...

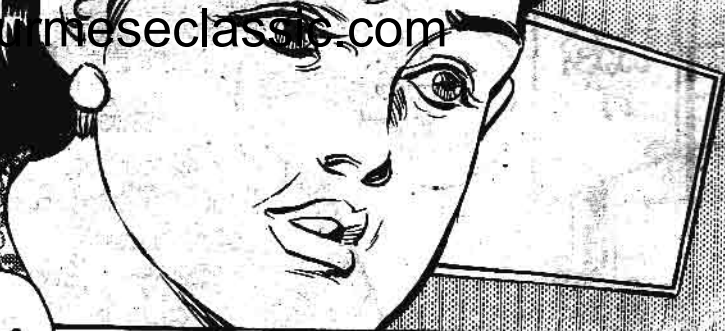


သမီးဖြစ်သူ အဝေးရောက်သွားမူ...
ခေါ်ခေါ်မေးကာ ဒေါ်မိဘနဲ့အတူလှည့်ကာ.....



သူ ဘာတွေ
မေးနေတာလဲ
ဗဟို

ဘာ...ဘာမှ မေးပါ...
မိမိတို့ သူ ပါးစပ်ကောင်းလို
ဟင်းစားကို စာချုပ်ထပ်ပေးဖို့
လာ ပြောတာပါ...



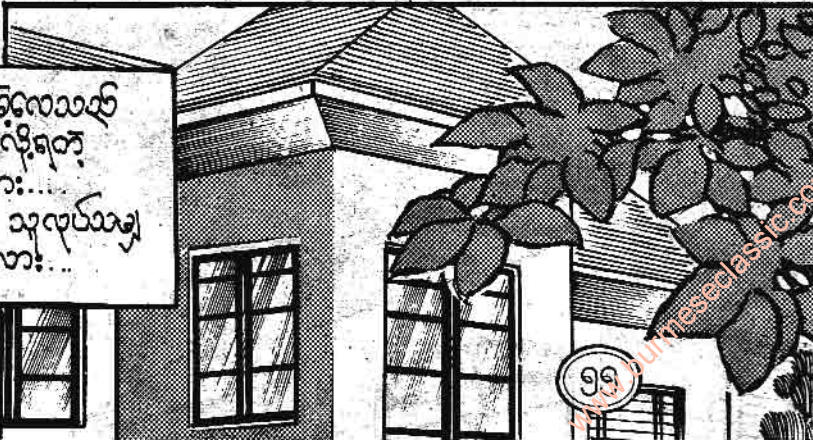
ကလေး ဘယ်လိုပဲ မေးမေး
ဘယ်လို အကြောင်းနဲ့... မပုံ မပြောမိဖို့
ကြိုးစားပါ... တကယ်ဆို ဗီဒီ ဇာတ်တိုကို
တူးဖော်နိုင်တဲ့ တစ်ယောက်ယောက်
မုန့်သမားကို ကျွန်ုပ် ရှင်းပစ်ချင်တာ

ဒီပေမေ့ ဗဝေးထုတ်ပစ်လိုက်တာထက်
ကိုယ်နားမှာ ထားတာက ပိုအဆင်ပြေမယ်
ထင်ပြီး မပုံကို ဒီမှာ ဆက်ထားခဲ့တာ
ဒီကိစ္စတွေ... မပုံ ပါးစပ်ကြောင့်...



ကလေး သိသွားပြီတယ်
ဆိုက် ကျွန်ုပ် လုံးဝ
ခွဲကွတ်မှာ မဟုတ်ဘူး
ဗီဒီ... ဆက်ထားပါ

ခေါ်ပုံ ပါးစပ်ရိုက်ခါ ကျွန်ုပ်ခွဲကွတ်
တစ်ယက်လုံး ဖုံးကွယ်ထားလို့ရတဲ့
အမျိုးတရားဆိုတာ ရှိပေလား...
ခေါ်ခိုက်မေးရဲ့ အတ္တတွေက သူ့လုပ်သမား
ဖြစ်လာဖို့ တစ်ခုတည်းပါလား...



ဆရာမ

အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး

ထိုက်ထိုက်က
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက
အိမ်ကလေးက



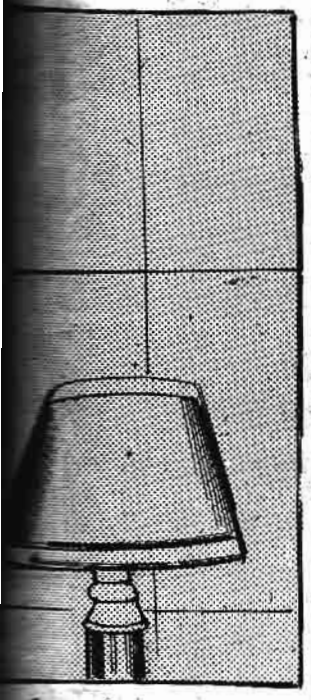
ဦးတာပေါ့
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး



အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး

အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး
အခုကလေးကလေး

အချို့ကလေးတို့က ခေါ်ချယ်ရီရဲ့ စကားထံ
ကလေး နားထောင်ကြီးစိုးနေသည်။
မောင်နဲ့သူ့ အထူးတူ ခေထိရိက္ခာစဉ်က
ခေါ်ချယ်ရီသည် သာကယ် ဟိမ်းနီးချင်းကောင်း



ဒီကလေးဟာ ကိုယ်နဲ့
မဆိုက်ဘဲ ဒီစကားကို
တင်နား တကာ လာပြော
မယ် တို့လား...

အထူးတူက
မောင်
နဲ့ထိမှာ
လေးလေး
အလောက်ကို
ကိုယ်တိုင်
နဲ့ခဲတာ...



ကလေးရဲ့ အရှုဖက်က သူ
မိဖွားဖွားနဲ့ ချစ်ကလေးကို ခွင့်
တရယ်တရယ် "

မေမေနှင့် မိနီပိုက်...
တစ်ခဲတစ်ရာ.. ကြံစည်
ဆီလ သလား...
ဂျပန်း သိတတ်စ
ဧကရေကတည်းက
ခို... ချိန်ထိ... တစ်ကိုး
တည်းသော သမီးလေး
မျက်လှဲ... မေမေမျက်နှာမှာ
နူးလုံ့ သိမ်းမဲ့တဲ့ ဧကရေကို
ခင်ဘာလူ့ဘာ.. မရဘဲ ဖူးပါ



လူ့ဧကရေကို
နှုတ်ခမ်းက
ပြုံး တားရတာမျိုး
ရှိခဲ့လျှင်တောင်
မေမေမျက်လှဲ
ထိမှာ...
ဧကရေကတည်းက
ပဲနဲ့သလား..
မေမေ ဧကရေကို
လွန်ဆန်ခံခဲ့ရတာ
သတ္တိ...
တစ်ကြိမ်သာ
မေ့ခဲ့ဖူးပါသလား..



ဧကရေ ဧကရေကတည်းက
လူတစ်ယောက် ဧကရေ... ဧကရေရူး
ဧကရေရူး ဧကရေရူး ဧကရေရူး
ဧကရေရူး ဧကရေရူး ဧကရေရူး

သင့်
ပ

ဘယ်လို အခွန် အဟုံ
တွေနဲ့ ရွတ်လိုမို့...
မလွတ်... ဝေါ့ခွန်ကပ်
ဖြတ်သွားသလို ကားဘီး
ဖောက်ကာ... ခုန်ပေါက်
ထွက်လာသလို ရေခဲဖျားကာ



အဲဒါ... အပြည်ခိုက်ထွက်လာသလို
သုံးပေဟက်... ပေတလှ...
ကုန်လေသလို..

သွားပြီ...
ပေကုန်ပြီ

မောင်
ရိုးလိုက်တာ
ကွာ..



ကွန်တုက... ကားရဲ၊ ချောက်ပြီးကို
ကြည့်ကာ... မကျ မနပ် ပြောလိုက်တာ..



၆၀

မလိ ရင်ဘတ်ထဲမှာ ထည့်ထားသလို သိချင်း စာရွက်လေးကို ရှေ့တိုက် ခုန်စ သွားခဲ့လေပြီ ..



ကားလေးက... ဝေးကွာသွားရမှာ တစ်ဖန်... နောက်ပြန် ဆုတ်လာ



သူတို့နှင့် မလွမ်းမကင်းမှာ ရပ်သွားသလို... သူတို့ထင် ထားသလို....



တောင်းပန်မလိုသူ တစ်ခုတစ်ယောက် ဆင်းစာတာ မဟုတ်ဘဲ... တော့... တံခါးတွေ ကျသွားသလို ..

ငါ့အဖေ မျက်နှာလေးတစ်ချက်
...အဲဒီ... ခပ်စောင်းစောင်း ငါ့ကြည့်သည်..

တယ်ထားသလို
မျက်နှာကို လှလှပပ
ခွဲက်ကာ.....

နိုက်ခင်းက
ပြုံးပေမာင်
သင်းလေသည်

ခိတ်သို့ခံထားရ
သုတေသန...
သုတေသန လှုပ်ရှားဖို့
သတိ မေကြာ...

မျက်နှာကို ပြန်တင် လှုပ်ခနဲ ပြုံး၍
ကားကိုသိမ်း ခနဲ ထွက်သွားလေမှ

ဒါ...ဘာလုပ်
ဘာလဲ...



ခိတ်ခိတ်သွားတာ

သုတေသနကို တစ်ဖက်သက်သက် ပညာ
ပြသွားတာမှန်း သိလိုက်ကြသည်..

ငါ့ဖိုက်ဖေ



မင်း...
ရုပ်ချွေလတာ မွန်တယ်
ခင်ဘဏ္ဍာ ကိုတော့
မွန်း မနေပါနဲ့ ကွာ

ခင်ဘဏ္ဍာ
တို့...လား...

ဟုတ်တယ် အမေက ဝမ်းနည်းစေ
အမေက ဦးရတီတို့... အားလုံး စိန်ရဲ့ ကိုယ်စားလှယ်
တွေချည်းပဲ ဖန်... သူမိလဲ ခင်ဘဏ္ဍာတို့...
အားလုံးကြီးက ဖောက်ဖျား မရှိတော့ပေမယ့် ရတနာ
လောကမှာ ခုချိန်ထိ ဘုရင် တစ်ဆယ့် ဩဇာလည်း
သောငါးလယ် စကားပြောလည်း မရှိတယ်...



သူ့သမီးက သူ့ရဲ့
ကကြီးရုပ်ကွ... အမေ...
ပုံဆွဲထားတဲ့ အတိုင်းပဲ
သိပ်ဘဝင်မြေတာ

ဘယ်လောက်ကွေးမြေ
သန့် တန့်တယ်
ထင်တာ မဟုတ်ဘူး

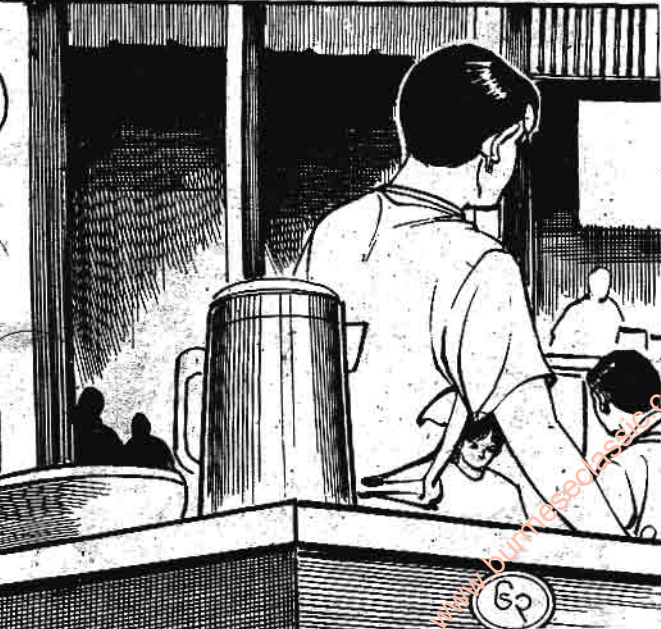
မင်းက
သိလှချင်လား

သိတယ်လေ
တို့လမ်းထိ
ကပ်.....

ဒီထက် ပိုသိရတဲ့ ဓာကြောဇာက
ခင်ဘဏ္ဍာကို.. ပီတို့ ညီဇာဏ်ကို
ကြိုးစားခါ ကြံဖူးတယ် ..

သူတို့ သုံးလောက်ထိမှာ တစ်ခေါက်လွှာ က ဓာချမ်းသာခုံး
ကုန်ဘူး ကျတော့.. ဓာပေက ဓာရက်သောက်သလို....
ဓာမေက ပါးအိမ်းသလို.. မဟိက တစ်ကောင်ကြွက်
ဒီပေမံ သူတို့ သုံးလောက်တုသလင်က ပယာဆုံးခန်း
မခိုင်တာရယ်... ဓာလုပ် လက်ကြော မတေးကြတာရယ်
ဓာလုပ် ခရိုပေမယ် လက်ဖက်ရည် လောက်ဖို့ကြတော့
ဓာချိန် ပြန်ကြသလင်..

ပီတို့ထဲမှာ မင်းက
သူ့ရေးပဲ ဒီတောင်
ရခဲဇာဏ် မကြိုးစား
နိုင်ဘူးလား





ခို... မိန်းကလေး
သက်သက် ဖြတ်သွားတာ
ဖြစ်သေး...

မဟုတ်ပါဘူး
ငါလိုကောင်က
သူ့အတွက် ပါပြော
ပါကွာ...



ငါတို့တေးတွေ
ခေါ်သ ဖြစ်ကုန်ပြန်... သိပ်
ကရုဏာမရှိဘဲပဲ တစ်
လုပ်ပြသွားတာ

မိန်းကလေး

ရှုစရာက မိန်းကလေးကို မျက်နှာ ဖက်ပြသလို... ဒါကို ဖြစ်တော့... တစ်မောင်လွဲ က...



မိန်းကလေး မိန်းကလေးကို
ရဲဖြောက်လေး ဖြေပြန်ပြီ...
တော်ကွာ... မိန်းကလေးမှာ
အသားကို ကောင်းလမ်းကြီး
တစ်ပုဒ်... ရာအောင်တွင်
ကျန်ခဲ့တော့မှာပဲ

တစ်ခေါက်လွှဲ မင်း
ငါ့ကို မခံချင်ပြီ တခုခု ထုလုပ်စေချင်
ဆွ ပေးတာလား တကယ်ကိုပဲ
ဒီသလို ဖြစ်မှာပဲလို့ ထင်ထား
တာလား...

မဖြစ်နိုင်လို့ပဲပါကွာ
သူငယ်ချင်း စာချင်းချင်း
ရဲဖြောက်ပေး စရာလား...
ခပ်ဘာသာက မင်းတွေ့ဖူးတဲ့
ဖိနပ်တွေနဲ့ မဟာဘုရား

ထားပါလော့... ဒီပေမိ
စာနီ မဟာဘုရားကို ငါ့ရင်ခွာ
ကြိုးစားမယ်... ဆိုရင်... မင်း
ယုံလား...

မဟာဘုရား



ဒီဆိုရင် လောင်းကွာ
ခြင်ပွဲလုပ်
ငါ... ဒီစင်လုပ်မယ်

ဂျစ်တူးကလောင်းကစား
ငါ့ပဲနာပါသူ ပီပီ ဖြာကာ
ပေးသလို့..

လုပ်စမ်းကွာ
မင်း ရက် မရ
စေရဘူး

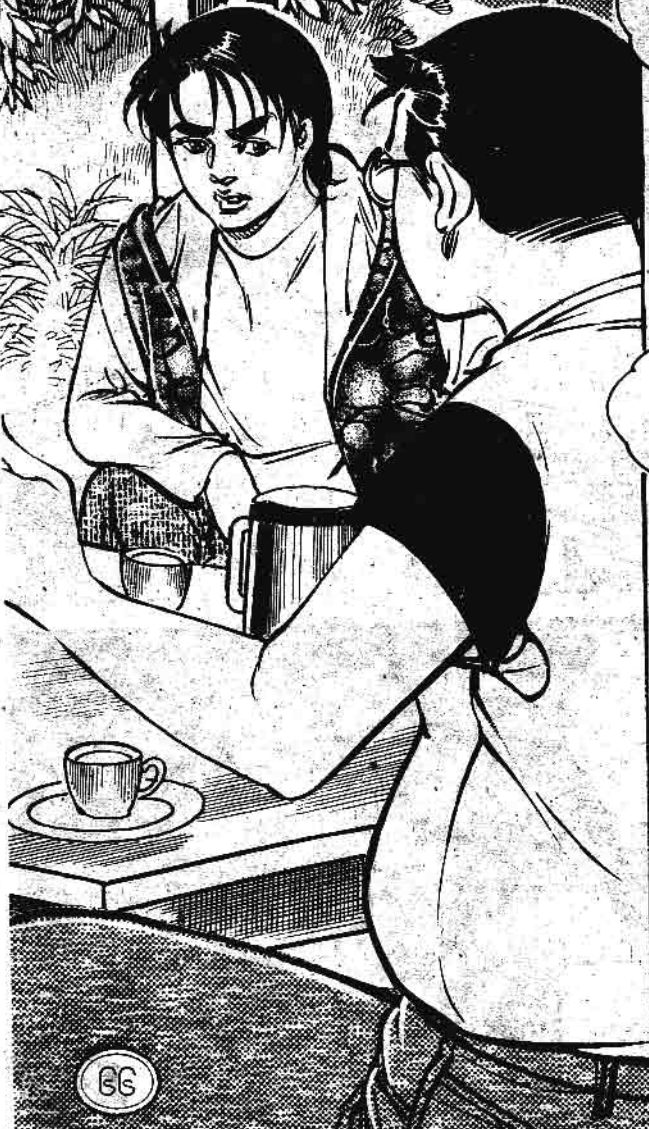
ဒါနဲ့ မင်းက
မရစေရဘူး ဆိုတာ
လောစီးကြေး...
ထည့်

သု... ရသွားရင်
သီးပေတင်း
ရေပျက်မယ်ကွာ

မလိ
ဘယ်နှယ်လဲ

ဒီဒီဒီဒီ မင်းပြော
သလောက်... တနည်းကြီးနေရင်
ဒါကို ဖြစ်ကြောက်စရာကလေးပဲ
ပျက်က ဗာသော် ရင်းရမှာ

နည်းလှိုလား
ကစားပါကွာ



မိမိပျက်စိကွာ
မိမိက ဒီလောက်ဆို
ကျေနပ်ပေါ့!

ဂန္ထတူးက ပြိုင်ပွဲ ဖြစ်ဖို့ကို
တာခုနေတော့သလား..

နေပါနဲ့၊
မင်းကတော့... မေ့ခဲ့ရင်
ဘာပစ်လို လုပ်လေဗ်

ငါ့က လောဘ်မင်းကြီး
ထည့်ဖို့ မလုပ်ဘူး
မင်း ဆီက ယူရုံပဲ

ဟဲ့ ဒီလို
မခံရတာ...
မပြောနဲ့လေ

ဟုတ်တယ် လေကွာ
မင်းကလည်း ခုဇွဲကမ်း
အာရိတာ လုပ်ရမှာပေါ့!

ကောင်းပြီ... ငါ့ဘက်က
ပုံနှိပ်ဆက်နဲ့ ဓာလုပ်ခန်း၊ ဓားလုံးတို့
အိမ်ထဲမှာ စာတင်တွေကို ပုံပေး
လိုက်မယ်



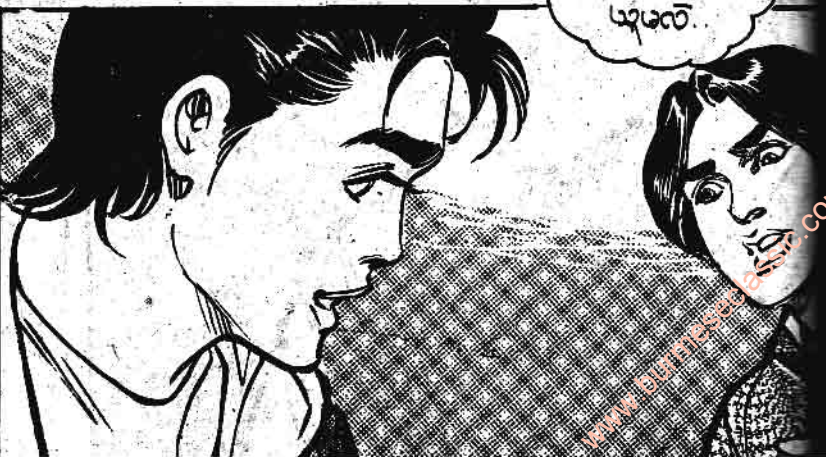
ဘယ်လို...

ဟဲ့ မလိ
မင်း... လက်ကွက်ပေး
မပြောခဲ့လေ..



သိမိပေါင်းများစွာ တစ်ယောက် ဓာလုပ်ခန်းမေ့
တက်ပစ္စည်းတွေကို ရှိတင်းတင်း ပေးမယ် ပြော
လှူဆွေးနွေးကတိ တိုတောင်းသလှ.. မလိက...
မလိဆိုတဲ့ ဓာတိုင်း ဆုံးဖြတ်ချက် မဟုတ်ပြော

အချိန်
ဘယ်လောက်
ယူမလိ..



တစ်ဖော်ကွပ်
မခံချင်...
ဖြစ်နေမိတာ
စာမုန့်...
ဘယ်လောက်ပဲ
ခင်ပါစေ...
ဘယ်လောက်ပဲ
ခင်ပါစေ.. နှလုံးသား
ရေ့ရာမှာ ခံနိုင်ရည်
မရှိ... (၆၈)

ကိုယ် စာခါး စာလံလှံခံရသလိုပွဲကိုမူ သူက စောစောလဲ
ထုမည်ဆိုတာကို ကိုယ်ထိကာကို သက်သက် စာလံထိုးတာပဲလို
မြင်သည်။ ငြီးတော့ ရုပ်ရည် ပြေပြစ်ခြင်းကို သူ့ကိုယ်သူ့ စာထင်
ငြီးနေတာ ဆိုသည် စာထွေးနှင့်။



ခင်ဘဏ္ဍာရီ၊ ရှေ့မှာ
လှလှပပ ငြီး ကျဆုံး
စေချင်မိသည်။



စာချိန်
သက်သက်လိုမရဘူး
နက်ဖြန် ခေါ်လာ
ပြရင် ပြမယ်

ကြာချင်လည်း၊
ကြာသွားနိုင်တယ်



စာကန် စာသတ်
တစ်ခုခု... မထား
လို့တော့ မရဘူး



မလိ...တော်ကြာ
မင်း...နဲ့ဆောက်ပြီး...တယော်ကြီးကို
နှစ်နဲ့ချီပြီး ကပ်ချွဲနေတာကို
တို့က ဆဲဖြဲ သွားကျိုးတဲ စာတဲ
စောင့်နေရမှာလား



U:U

မလိ... ကိုယ်ကိုယ်ကို ယုံကြည်ချက်
စာပြုတ်ပြီး ရယ်နေပုံက တစ်ဘက်က
တင်မောင်လွင်ကို လျှောက်နေသလိုပဲ
တင်မောင်လွင် မျက်နှာပျက်နေသလို



U:U

တစ်လ ပြုတ်တာနဲ့
ဆီနီးနား ဖိုတယ်
ယာထောင်ပြော ဆိုမယ်



၇၀



မင်း...
ပြောတာနော်

မလိ... သုံးလ
နှစ်လ ပြောလေကွာ
ဒိုက်ဒိုက်လေး

မလိကတော့... ပြောသမျှ စကားတိုင်းကို
ဒိုက်ယဇ္ဇိ ဖြစ်ဆင်ခြင်း မပြုခဲ့ပါလေ...

ရုပ်ရှင်ပြပွဲ ဝါးလော့ ကားလုံး
မြောင်းကျသွား သည် ...

... ဆာ ခုံလွတ်မှာ ယောက်ျား နှစ်ယောက် .. လာထိုင်ထိုင်လိုက်တာကို သိလိုက်ပေမယ့် လှည့်မကြည့်မိဘဲ ...



သယ်ယောက်မှု မကြာမီပိုက်သေးဟာ ထပ်သရုပ်
ခေါင်းကို တစ်ခုံ တစ်ယောက် လှမ်းတို့လိုက်
သလို ထိခတ်သွားသည်မို့ ဒီဘက်ကို
ဆက်ခနဲ .. လှည့် ကြည့်လိုက်မိ၏ .. ခေါင်းမှာ
ပန်ထားခဲ့သည် ကနဲကော်ပန်းကလေးက

ဘေးကလူရဲ့ လက်ထိမှာ



ရှင်... ရှင်... ဒါ
ဘာလုပ်တာလဲ



မင်းပန်းရဲနဲ့ကို
မကြိုက်လို့လေ



ဘာပြောတာလဲ
ရှင်ဟာရှင် ဧကန်မခံနိုင်ရင်
က... သွားပါလား...
ဒီလောက်တောင် ခိုင်း ခိုင်း
ရဲ့လား...



ရုပ်ရှင် ကြည့်ချင်လို့
လာတာပဲကွာ ဘယ်ကို ထသွား
မုမှာလဲ... မင်းကို နှင်လွှတ်လို့လည်း
မဖြစ်ဘူး... ဒါကြောင့် ဖြစ်တဲ့ဟာကို
ဖော်လိုက်တာ



ဘန်ဘန်
ဘာဖြစ်တာလဲ



ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘန်ဘန်...

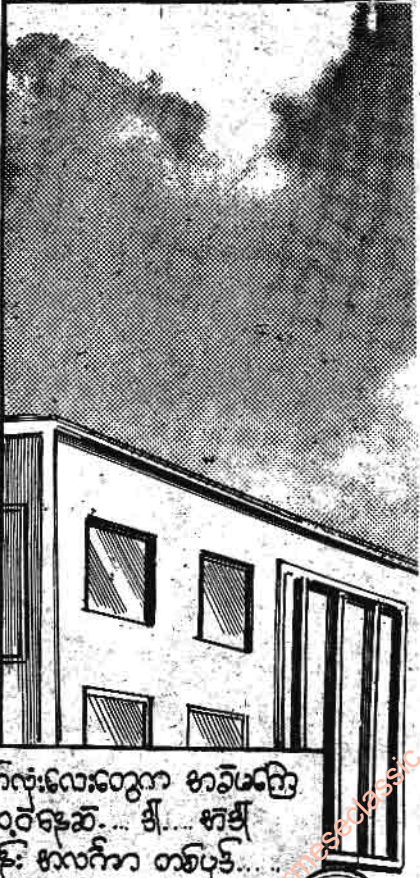
သူပေးခဲ့တဲ့ တွေ မေးကြာတော့ ခင်မာတူတာတာမှ
မဖြေနိုင်... ဟိန္ဒီ မထီမဲ့ပြုံး နှစ် မျက်နှာကို ကုန်ပဲ
ထုထိုက်ပစ်ချင်တော့ မျက်လုံး များ နှင်သာ



ကဲဟဲ့... ဘန်ဘန်ရယ်
ခွတ်ခွတ်ရုံထဲမှာ...
လာ... ဒီဘက်မှာ
ကားထိုင်



ရေနာ လွှဲထိုင်လို့က်ကြာသလဲ
ပန်းကလေးရရှိ မလော်
ကြိတ်... ပြုံးဖို့သလဲ..



ခင်မာတူတာရဲ့ မျက်လုံးလေးတွေက ဓာတ်မကြေ
နိုင်စွာ... သူ့ဆီ... ရဝတ်ရေနဆဲ... ဒါ... ဟိန္ဒီ
နှလုံးထားရဲ့ နိဒါန်း ဧကန်က တစ်ပုဒ်...



တကယ်ပြောတာ
လုံးဝ နာယိမပါဘူး။ ရေခဲကြာထဲလေ
သေချာ ချောလေပဲ နာဒီလုလက်
ထဲမှာ နှစ်ခါတိုင်းက ပန်းကိုဆွဲတော့
ငါ့ နံ့ပြွေကွန်းလို

ရုပ်ရှင်သာ
ကြာထဲနေရတာထက် ဒီကံက
နှစ်ကိုသာဖြစ်ကြတာပဲ
လို့ချစ်စွာ ထွေးနေမိတာ



မကြာခင်ကလည်း
နာဒီလုကို လှည့်ကြည့်လိုတာပေါ့
သုက လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘူး



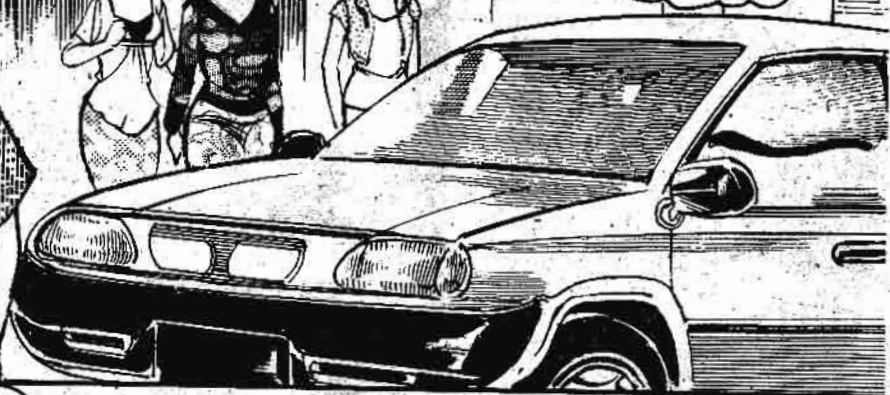
ဟုတ်တယ်
ရုပ်ရှင်ပြီးတော့ ပိုလည်း
ဖြူလေး ပြိုလို နာပြင်
ရောက်တာ... နာထိ... သေချာ
လျက်ကြည့်လိုက်တာထက်



မိမားလေ...
မိချောဘူးလား

ချော့တယ် ချော့တာမှ
ခါရပ်နဲ့ ခာထားပြည့်နဲ့ ခုဘာ
ခင်းနေပုံက ခာဖော်ကန့်ဖင်းထားလေး
ကျနေတာပဲ တကယ် နှေးနီ:

ဖျက်ခုံး ဖျက်လုံးကဆို
ထင်းနေတာပဲ...
ဘန်ဘန် ခုနဲ့ထိပ်
လိုက်တာပဲ ဟယ်



ဟုတ်တယ် ခုမှ
အိမ်ထဲမှာနေနေ ချော့လွှားနေတာလိုက်
ထိပ် ခာတို့ ခာစစ် ခာဖျက်ကို
တွေ့တာ...

တစ်ဖောက်တစ်ပေါက် ပြောနေကြတာ
ကားပေါ် ရောက်တာတောင်ကား...
မောင်းဖို့ သူတို့ သတိမေကြာ...



ဟဲ့ ဘန်ဘန်

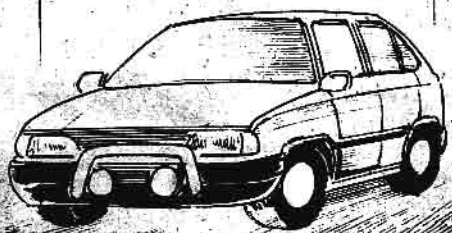
ဘာလဲ

ငိုမလှချစ်လား
ဝန်ပစ်ဖို့ မခံ ငြိမ်းလည်း
မငြိမ်း ထောက်ခံတာလား
ကန့်ကွက်နေတာလား



ဦး
စိုးစားနေတာ

ဟော
ခါလာပြီ



သူ့ကို...ငါ
တွေ့ဖူးသလိုပဲ

ဟာဟာဟာ
ဒီလို ခင်းလုံးရွှေ
ကို... အေး... ..



တုတက မဟုတ်ဘူး
သူ့ ကိုပဲ တွေ့ဖူးတာ
ဘယ်မှာမှန်း မသိလို့

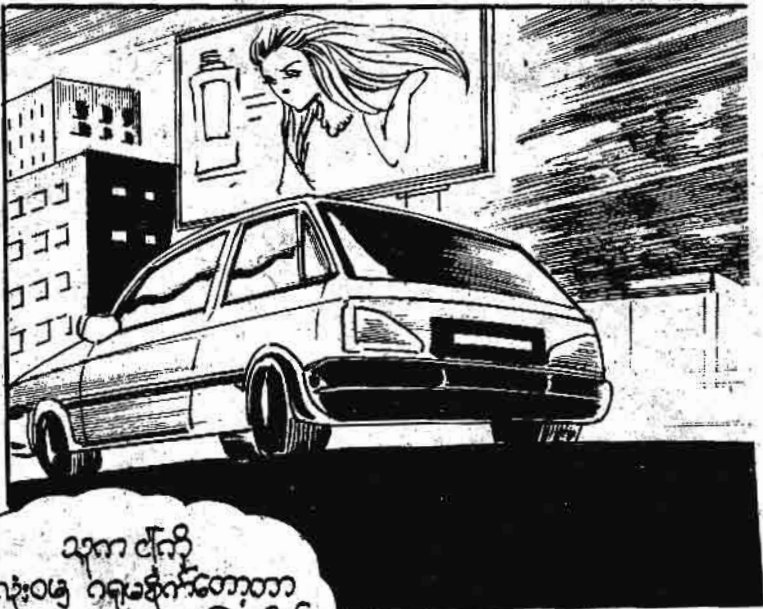




ဒီက သူ့ကို
ရုံထိက ကိစ္စ ရန်သွား
မခန့်ဘူးလား

ဗာစ ကတော့
ရုံပြင်ရောက်ခဲ့
ဗာပြောပြီး သိမောင်ကို
ငါး ထားမိတာ

ဘာဖြစ်လို့လဲ



သူက ငါ့ကို
လုံးဝမေ့ ဂရုမစိုက်တော့တာ
ကိုယ်က သွားစရာ...ကိုယ်
ပြောတာပေါ့..

ဒါ ဟုတ်တယ်
သူ့ စိတ်ထဲ ပုံစံက
ကိုပဲ.. စိတ်ဝင်စားရော
ကောင်းတိ ဆရာမလဲ
တစ်မျိုးဟ



ဘန်ဘန်ရေ.. ကျောင်းတိုင်းက
ရုဏ်းစား မထားဘဲ ဘုန်းနော်...
ကျောင်းပြီးမှ ကံခမ်း ဖော်ပေါက်
ခေဏ်းမယ်



လုပ်နေခမ်းပိုနဲ့
အက်လမ်းက မိမ္မာတင်ပြီးပြီးသား
ခိတ် မဝင်စား ဘုန်း...



တို့ကတော့
သူ ဘယ်လိုလုပ်နေ
မေ့မိပေမယ့် နှစ်နဲ့
ရှေ့အောက်ကိုက်ခွီ
တာကို အရမ်း
သဘောကျတယ်

သူ့ပစ်ချင်းတွေ
ပြောတာကို...
ပြန်ရန်တွေဖို့
ငြင်းပယ်ဖို့တောင်
ခဲဘဲကွာ...
သတိမရ.....



ကိုယ်ကိုဖြစ်ကျော် ဓါရူးဓါရူး
ခစားကြတို လောကီကားတွေဟာ
တွေ့ခံရပြီး သူကတော့..
လုပ်ချင်ရာကို ဆိုးဆိုးဆတ်ဆတ်
လုပ်ပစ်လိုက်တာ သူပဲ ဓါရူး
မရှိသလို ဘယ်သူ့ကိုမှ ဂရု
မခိုက် ခပ်တစ်တစ် ..



ဘန်ဘန်
သူ့အကြောင်း
တွေ့နေလား

ဟုတ်တယ်

ဒေါ်လ
ဖြစ်နေတာ
ဟော့ကလား

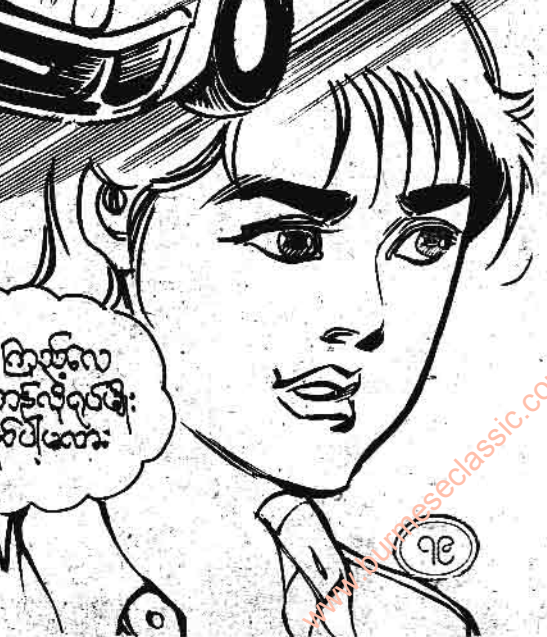
အစ်

ဒါ...
အစ်မပဲရှိသေးတယ်

ငါ့ထင်တယ်
သိလား... ဒီလူ
ဘန်ဘန်ကို သိရင်
သိနေမှာ



နာစရာစား... ကြာညီလ
သူ့လိုပဲ... ဘန်ဘန်လိုပဲ...
တူတာ ချိန်ပဲပေါ့ကား



ဒီကောင်လျှော်
ပန်းကလေးကို နှစ်ဒီ ပြန်ကြည့်စဉ်း
ဆိုတာ... တစ် ထိန်းထားတာ
မဖြစ်နိုင်ဘူးလား

မဖြစ်နိုင်ဘူး



အဲဒါဟာ
ကောင်လျှော်
လုံးဝကို ဂရုမစိုက်တာ
ဧာစ... အဲဒါပဲ
ဖြစ်လိုက်တယ်

ဖြူလေး ပြောတာမှ ခင်ဘလွှာ
ရင်ထဲမှ မာနက ပိုလို့ အံ့ကြွလာတာ

အိမ်ရှောက်လို့ အိပ်ရာ
ဝင်တဲ့အထိ... ခေါ်သိခိုက်
နှိပ်စက်လို့...

ခင်ဘလွှာ
အိပ်ရာထက်မှာ
လူးလူး လှိပ်လှိမ်..



အိမ်
၁၁

ဝမ်းဝမ်း နှိမ်းနှိမ်း ရွာနေရာမှ
စာနည်းငယ် စသွားပေမယ့်
ဖိုးဖြားလေးတွေ ကျနေဆဲ...



ခင်ဘာလာ
ထ...ရပ်
လိုက်သလို့

ဖိုး မတတ်သေးဘူးလေ
သမီးနဲ့... ဖိုးတတ်စေောင်
မစောင့်တော့ ဘူးလား

မစောင့်တော့
ပါဘူး... ခင်မိနိုးနိုး
ရယ်... တော်ကြာ
မေမေ ပြန်ရောက်
လာရင် ကားပေါ်ဘဲ
ထွက်ရမလား ဆိုပြီ
ဆိုမှာ



မေမေ မရောက်ခင်
ပြန်မှ ဖြစ်မယ်...

အိမ်ထဲမှာပဲ
ဆိုပြီး... ထီးပေါ်
ထားမယူဘဲ
မိတ္တူ သိနေတာ
ကိုပဲ... ဂရုတောင်း
ထွက်လာခဲ့ဖူးတာ
ကိုသာ ကိုယ်
အခြား... ဖိုး
ထုံးဝ တတ်စေောင်
မောင်နေချင်...
မိချင်သွားတော့
မှာနဲ့...

မိုးစက်လေးတွေပဲ
ထိတွေ့မှသာ
စိတ်နှစ် ငါ့အား
သွားသတိ ..
လွတ်လပ်ခြင်း
စာရသာသာ
ဒါလား ...

မိုးထိမှာ ကားသံ
သံ့သံ့ ဖာကြား

လွယ်ကြွယ်ချိန်ပင်
မရလိုက်ဘဲ ...



စင်ထွက်လာသတိ ခွဲ ဖြုတ်
တွေ့ကြောင့် သူမ .. ဝတ်ခဲ့သေး
အေးဆိုးပန်း ခိုက်လိင်သလို
သစ်ပတ် ပေကံပြုပွားသတိ

ကားရပ်သွားပြီ တံခါးဖွင့်
ဆင်းလာသလော ဖြစ်လွန်း
အဖတ် စာရပ် တစ်ခု.....



တစ်ကိုယ်လုံး
ဖျင်းခနဲ ဖြစ်
သွားရသလဲ
ဒီလူ..... ဒါ...
တိုက်ဆိုင်တာ
ဖြစ်နိုင်ရလား

60mm



မာဖြစ်တို့ကို စုပေါင်းစီ ခေါ်သကာ ပိုန်စားကောင်းလာသလဲ ..



ခိုခွ... ဝိုလှ
သွားတာကွ..

ကား မနီး နိုင်လို့
အားမရဘူးဟန်
ပြောတဲ့အထဲမှာ
နိက္ခကို ..

မင်း ကိုယ်ချင်း
စာတတ်စားတတ်လို့လော
ဘယ်နှစ်လဲ

ခေါ်သကာ ဓာတ်အားကုသပေးပြီး ထပ်မံခွဲခြမ်း
နောက်ခွဲတစ်လွှမ်း ဆက်လိုက်ပေးမယ်..



ကိုယ်လည်း
ဓာတ်အားကုသပေး
ဖမ်း သိလား



အို
အို



သူ့ဓာတ်ကို ရင်ဘတ်ခကို ဆုပ်ဆွဲ
လိုက်မိတာ ဓာတ်အား တွန်းထုတ်
ရုန်းသော်လည်း

ရန်တစ်မျိုးနှင့် နွေးသောရင် ခွင်ကျယ်မှာ
ခင်ဘလူ့က တုတ်ခွက်ပြီးသား ဖြစ်သွားသော်



ဖမ်း မကျေမနပ်ရင်
ထပ်မိုက်မလား



နေသကဲ့သို့
ဘယ်ထောက်ကုန်မှန်း
မသိ စာရှက်သလို
သော မျက်နှာတို့က
ကြွဆင်းလာ၏။

ရှင်... ရှင်
ဗာဟင်

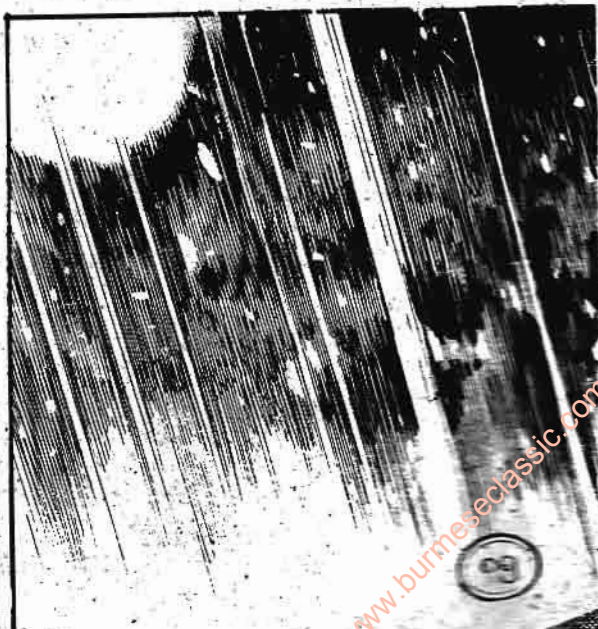
ထိုဆီ ခေါ်ကားတာ
ဟောင်းစားပဲ...
ခင်ဘဏ္ဍာ ...



အသစ်ဆံစပ်လေးနား နှုတ်ခမ်းတိုးကပ်ဒါပြောကာ
အင်း ဖက်ထားသလို သူလက်တို့ကို ဖြေသလို။



ဇိုးချုပ်နေပြီ
မင်း သွားလော့



အင်္ဂါနက္ခတ်
အသားပြေး
ထွက်ခဲ့ဖူး၏။
သူ...
ခုန်ထွက်
နေသေးလား...
မကြည့်နဲ့...



အို... သူ့ကို
ဘာ... ရုံး... ခဲ့ပြီ...

ဟင်... ဇာတ်...
ဟင်... ဇာတ်...
မဟုတ်ဘူး



ဟေ့ကောင်
မလိ...

သေးသေးဘုး
အိမ်လာပြီသားရေ
အိမ်နီးနီးနီးနီးနီး

တကယ်တော့ ပြောရင်လဲ သွားသော ဂျစ်တူး ပုံစံက
ပြောလက်သော ဂျူးဖိနပ်နှင့် သားရေ ဓာကောင်းစာ
ကျောင်း ဝောင်းတီရှည်နှင့်

ဒီမှာ အပြစ်
ပါတယ်...
သဘောပေါက်

စကား
အနောက်
ဘာလို့
လာသလဲ



ဟာ သားသား
လာပါဦးကွ ဒါတုကြီး
ဒါတုကြီးက ချောလိက်တာက
ဆင်မကချော... ဆင်မက...
ဒါ့ရှင်ဆီတော့

သားက မှန်း
ကိုင်လို့ မှ... ရှိလား

မင်းဘဏ္ဍာလေး
ခေါင်းကိုပွတ်သပ်ရင်း
ဂျစ်တူးက ခုတ်စရာ
ပြောလေသည်..

သား... ကျောင်းသွားရမှာ
ဆင်မသွားလိလေ....

ဟုတ်



ခေါင်စကားကို
ခေါင်းလေး
သိတ်ပြရင်း
မင်းဘဏ္ဍာ
ထွက်သွားသည်..

အဖေ့နဲ့ ချစ်ခင်စွာ
အိမ်ကပ်နဲ့ သူ့အဖေ မဆံ့ဖြစ်ဘူးလား
ကလေးက အဖေမိကို သူ့
မယီ သေးဘူးလား... မင်းက...
မပြောသေးဘူးလား...

အပြောရမှန်တောင်
သောဘူး... ဖြစ်ပြီးဖြစ်
ပေးပါဟ

သိချင်လို့ပါကွ

အဖေ
အဖေက
အဖေဖြစ်သူကို
အဖေတို့
အိမ်ကပ်
အပြောလိုက်၏

ဒါဆို မင်း
သူ့ အဖေနဲ့ ကလေးကို
တွေ့ ပေးသင့်တာပင်
မဟုတ်

ဒါကော ခင်အောင်က
အိမ်ထောင်ရေးအတွက်
အိမ်ထောင်ရေးအတွက်
အိမ်ထောင်ရေးအတွက်
အိမ်ထောင်ရေးအတွက်



အနေတစ်နေ့က
ကိုစွယ် မဟုတ်တာ
ကွာ...

ဒါတွေ တကယ်ဖြစ်ခဲ့ရင်တောင်
သူငါ့အပေါ် တကယ်ချစ်ခဲ့တာ
မှန်ရင် အထင်ကွဲတာက သက်သက်
သက်ရတာ... လွမ်းတော့လေးတော့
လွမ်းတော့လေးတော့ရှိရမှာပေါ့

ဒါကိုခေါင်းက သူ့ရင်ထဲ
ဝင်ကြည့်လို့ သိသလား သူလည်း
တမ်းတချင် တမ်းတနေမှာပေါ့ ခေါင်း
ဖြေရှင်းတာကို စောင့်ချင်...
စောင့်မှာပေါ့...

ငါ မေကြီးစားချင်ဘူး
ဖိတ်လက်စောက်ခဲ ဘဝတုန်းကတောင်
သူ့သမီးကို ငါ့နဲ့ ဒီးဒီးသီး ဖြစ်ခဲ့တာ
အခု... သူက... သိမ်းပေါင်းများစွာရှာခဲ့ရင်
ခင်ဘလူက ဖြစ်သွားပြီ...

ခေါင်းမကြီးနဲ့ အပြောတွေကို
ငါ... နတ်ယဇ် မခံချင်
တော့ဘူး...

မင်းကလည်းကွာ
အိမ်ချစ်သူနဲ့ ကိုယ်ပိုင်
မင်းရမှာ... သူနဲ့ကိုယ်
အိမ်ပိုင် ဖာရေးကြီးတာပါ
အားကြီး ပန်းကုံး ခွပ်မြ
မင်းကလက်တွဲရမှာလား



မင်း ဖေယိုပါဘူး ဂျစ်တုရု
တစ်ချိန်က သားကိုပွေ့ပြီး
သူ့ ဗားလာခက်စောက်မှာ
ဒါ ဗားလူး ဒါလဲ ရုံးခိုင်း
ခဲရတာ....



ဒါတွေ ခင်ဘလ္လာ
သိခဲလိုလား....



သူ့ဪရက်
ဖြစ်ခဲ့တာပါ

ဂျစ်တုရုက ဟူးခန့် သက်ပြင်း
ချသလဲ..

ငါလည်း နားထောင်ပြီး အဆက်ပြတ်လိုက်တာကြောင့်... အိမ်ထောင်ရေးကို အပေါင်းအသင်း အသွယ်ထိုက်ဘူးကွ

ဒါပေမဲ့... မင်းအပေါ် သူ ကုသဖို့ဘေးတယ် မဟုတ်ဘူး... ဒါကြောင့် အမုန်း မခံပါနဲ့

ဝင်း: အိမ်ထောင် သူနဲ့ မကင်းခွဲလိုလည်း မတရားသဖြင့် သူ ပြောသမျှ... ငါ ဘာမှ တင်မပြောဘဲ ပုဂံတုတ် ထိုင်ကြည့်နေဖို့ ရတာပေါ့

ဒီကိစ္စ ငါ့အတွက် မကင်းတံလည်း... ပါတယ်

မင်းမိန်းမတို့ နှစ်ယောက်ကြား ငါ တင်ဖို့တယ်

ဘာမှလုပ် မနေနဲ့
အားလုံး သူ့ ဧကတိုင်း သူ ဖြစ်တာပဲ
ကောင်းတယ်

ဟန်တယ်လေ
ခု ဖြစ်တာက သူ့ဧကတိုင်း သူ့မှ
မဟုတ်ဘဲ မင်းဘေးမှာလည်း
ကွက်လပ်ကြီးနဲ့ သူ့ဘေးမှာလည်း
ကွက်လပ်ကြီးနဲ့ ကလေးက
ဧကမ မရှိဘူး... ဒါကို သူ့ဧကတိုင်း
ပြန်ဖြစ်စေဖို့ မင်းလုပ်ရမှာ

တစ်ခါ တလေ
ရှင်းတာက...
မှီ ရုပ်တယ်

မေ့လို့
မေ့လို့ ဧကမဲ့
ဒီဧကတိုင်းပဲ ပြီး
သွားမှာပေါ့ကွ

ခင်ဘာလူကတော့...
ဒီတစ်ထိမှာ... မင်းကို
လူပုယုတ်ဘာလို ထင်နေတာ
မင်း ဒီဧကတိုင်း ဆက်
နေရင် ဝန်ခံတာ...
မိခင်ကတော့လား

မဟိ.. ငြိမ်သွား သည် ..

ပြီးတော့ မင်း အခု ဒီစာရွယ်
ဒီရုပ်ရည်နဲ့ ကလေးကို ဖော်တူသိပြီး
ဗာသာမနေဘဲတာ ဘာဖြစ်လို့လည်း
သူ ခုထိ ဗာဇာက သတင်းသို့သိ ထွက်
ခွဲတဲ့ တိုင်း ဦးစီးဋ္ဌာနရဲ့ သား...ဟိုကောင်နဲ့
မယူ ဖြစ်သေးတာ ဘာကြောင့်လဲ



ဒါတွေဟာ
မယ်စိတ်က ဖြစ်တဲ့
သဘာဝရားတွေပဲ
ပေါ့...



မင်းတို့ခွင်း သိပ်ချစ်ကြတာကွာ
ဟိုကောင်နဲ့ ဒီကောင်နဲ့ မာနတွေ
ထားမနေ ကြပါနဲ့ မော်ဂျာ...



ဗာချီနီတွေ
ဒွင်မြှော့စရာ
ကောင်းပါတယ်
ကိုယ်က...
ဟောကျွန်းပဲ

မိန်းမဆိုတာ
ဗာချော့ကြိုက်တဲ့
ဗာဇာနီးပါ့...

ကျွန်တုန်းက တရားဟောကောင်း
နေတော့လေသလဲ...

အိမ်ထောင်ရေး
၁၃

ဘာ ဘာပြောတယ်
သမီး... မိမိမို့ကို သူ့လိုက
သံသယ ခြုံနေတဲ့သဘောထား

မိမိမို့ကို မကောင်းထင်တာ
မဟုတ်ပေမယ့် ဘုန်းခိတ်ထိကာ
တစ်ခုခုကို သိနေသလိုပဲ... ဘုန်း
ခြွေခဲ... သိ... ကလေးဟာ.....



ဝတ် ဒီလောက်ကြီးမှာ
အိမ်ထောင်ရေး... သမီးဟာ... စာတင်တာဆိုတဲ့
တစ်လောက်ပဲ ခြုံတယ် ခပ်နီ...
သဘောပေါက် ဒီလောက်
ရှုပ်တဲ့ မွေတိုကောင်

ရှုပ်ကလေး ဘုန်းပြုပြီး
လုပ်စားနေတဲ့ ကောင်မလေးမှာ
ကလေး တစ်လောက်ရှိနေတာ
သိနေသလား... ဒါကိုမမြင်ပြီး
သက်သက် ခံရလေ...
ဗိုလ်နုနု...



မလုပ်ဘူးမေးမေး
ကလေးက ဘာနဲ့
တအားတူနေတာ...

ဒေါ်ယု ဖြစ်လာပြီဆို
ဒေါ်ခင်မေးမေး နတ်မင်းမောင်
နဲ့ညှိခြင်းတို့ဆိုတာပါ။

ဒေါ်ယု



ဒီယား ဗာမဗာမဗာ
သား ရဲနက်တစ်
ထပ်ပြောရဉ်...



ဦး ဗဆုပင်
မောင်ဦးနဲ့ လက်မှတ်
ဆွဲထိုးပေးရမိက်မယ်
ပဲ... မလုပ်ဘူးမေးမေး
တာကယ်လုပ်ပြော



ပြတ်ပြတ် ပြောဖို့ လှပိုင်ထွက်သွားသော မိခင်ဖြစ်သူကို
ကြာရဉ်ရဉ်း ခင်ဘဏ္ဍာ ငိုနှိုက်ကျွန်ရစ်ခဲလေယဉ်..



အချိန်က နားထောင်ရအောင် ပြောပြပါ



ကတိ တစ်ခု
ရှိထားလို့ ပုံပုံ
မပြောပြနိုင်
ပေမယ့်

ပြောပြနိုင်တာမျိုး
ဆိုရင် အခုပဲ ပုံပုံ
လမ်းညွှန်လိုက်မယ်

ခင်ဘုရားမောင်နှမနှစ်ယောက်... မြေလှုပ်ချက်တိုဖြင့်
ဝင်းလက်က... ချက်ချင်း အပိုလိုက်သွား၏။



ဟင်

ဘယ်သူလဲပုံပုံ
ဘယ်ကို သွားရမလဲ
ပြောပါ... ပုံပုံရယ်



သမီး မီးဖွားတို
အချိန်က ရေထဲမှာ ညီရော
ခေါင်းပေးခိုက် သူ့အပြု
ဆရာမလေး ကြွယ်ပြာလေး
သမီးရဲ့ကလေး အကြောင်း
သူပြောပြနိုင်လိမ့်မယ်

ဝမ်းသာလိုက်တာ
ပုံပုံရယ်... ဘန့်...
ဝမ်းသာလိုက်တာ
မေမေ... ရောဟင်

မမကြီး ဧကပြင်
အောက်သွားတယ်

ဘယ် ခုတ် သွားမယ်
လိပ်စာ ပြောပါပုံ



ဒေါ်ပုံက သုနာဗြ ခရာမလေး ကြည့်ပြန်ရဲ့
လိပ်စာကို ပြော ပြလိုက်သလဲ..



ခင်ဘက်က ရုပ်ရှင်မင်းသမီး
ဆိုက် ကိုယ်တစ်ကိုယ့်ပဲ...
သွား သလဲ... ကားယောကို
ယူကာ... ပြေးထွက်သွား နီ



နောက်ကြည့်မှန်ထဲက
လှမ်းခြင်လိုက်ရသလို
မျက်နှာတစ်ခုကြည့်
မိတ်ထဲမှာ ဖုန်းခနဲ
ဖြစ်သွားသလို..



ဟင်

အားက ဘန်ကားနှင့် စာမေးတော်
အိမ်ကားလားလား



ဘန်ဘန်
ခရီးလောက်
ဆင်းပါလား
ဟင်..

ဖင်းကို... ကိုယ်
မေးခင်က ခြံလို့ပါ



ဘာလို့ ဆင်းရဲမှာလဲ
ရှင် လိုက်မေးတာပဲဟင်နဲ့
ခင်..

ကိုယ်မျက်နှာက
အဖို မရုတ်သုတ်ခရုပ်
ပေါက်နေလို့လား



ရှင်ကိုယ် ရှင်
ဆီမှာပေါ့...

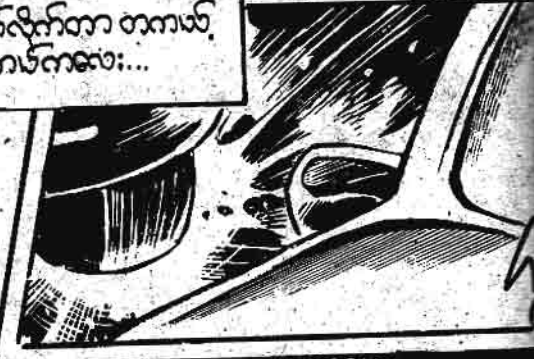


ကားကို ခံချိန် မြှင့်လိုက်၏။
သူ့ကျန်နေခ့်ကားကို လှမ်း မြင်ကာ
ခပ်တလော ပြီးလိုက်မိသေး ၏။

သို့သော်
ပြုံးလို့ မပေါ့ဖြစ်သေး။
ခိုက်ခနဲ ကျော်တက်
သွား ဖြီး မိုက်တို
မိုက်ကမ်း ကားရဲ့
ခွေ့မှာ ကျန်လန့်
ဖြတ် ခဲ့.....



ပိတ်ရပ်လိုက်တာ တကယ်
ကပ်ကပ်ကလေး...



အခုပေါ့!

လန့်ဖျပ်ပြီး ဘခိုက်ကို တံခါး နှိုးပေးလိုက်မိသလား



ခံနိုင်
ထားတဲ့
မျက်စိကို
ဖျပ်ခနဲ
ပြန်ဖွင့်
လိုက်တော့

သူက ခပ်ဘာသာစားမှာ လက်နှစ် ဖက်
ထောက်ခိုင်း ပြုလုပ်နေသည် ..



ဟင်
ရှင်...
ရှင်...



တစ်ရှင်ရှင်နဲ့ကွာ
ကိုယ် နာမည်
မလေးစားတဲ



ရှင်
တော်တော်
ပြောကိစ္စရာ
ကောင်းတဲလူ
ပါလား

တကယ်တော့ မိမိတို့
မာရီအိမ်သို့ လို မှတ်တမ်းလဲ မိမိတို့
အထက်ထက် သူတို့ကောင်းကြီးတွေကို
ဆရာဘုရားလို တားလို့ 'ဟု' တစ်လုံး
ဖြတ်ပစ်လိုက်တာတို့...

ဒီပေး
ကိုယ်လည်း လက်သို့
ညွှန်ရာ အပြစ်တော်
လေးပိုင်ပေးမယ်
ကောင်းလေး
တစ်ပေတက်ကို
ချစ်ပြီနဲ့... ရက်
၇၅...



တော်တော်
များနေပုံတယ်

သိပ်မော့ပါဘူး
မင်းနဲ့ဆို...
တစ်ရာပြုလုပ်...
ဒါဟောင်း...



ဇာလကား
ပြောတာနဲ့
ရည်းစားနဲ့
ချစ်သူတို့ဘူး

ဇာချစ်ဆိုတာ
မင်းနဲ့တွေ့မှ ခံစား
တက်တာပါ...



ဒီကားဟာ ပြောတိုင်း ရပေမယ့် ခင်ဘဏ္ဍာ သူတို့ကားကို
နားထောင် ရနေသလိုပင်...

ဘန်ဘန်
အောက်မအင်
အော့ဘုရားလား

အိပ်...
အောက်မအင်
အော့ဘုရားလား
အောက်မအင်
အော့ဘုရားလား

အဆင်းပါဘုရား
ရှင်ကားကြီးသော
ဖေဖေလိုက်...
ဖေဖေလိုက် ဝင်
ထိုက်သွားမှာ



ဟိဟိ...
သုဗျူးလီထင်ပြီး ပြန်
ခွဲခွဲလိုက်မှာနဲ့လို...
ကိုယ်က အာပြုထည်
လေးပဲ လိုချင်တာ

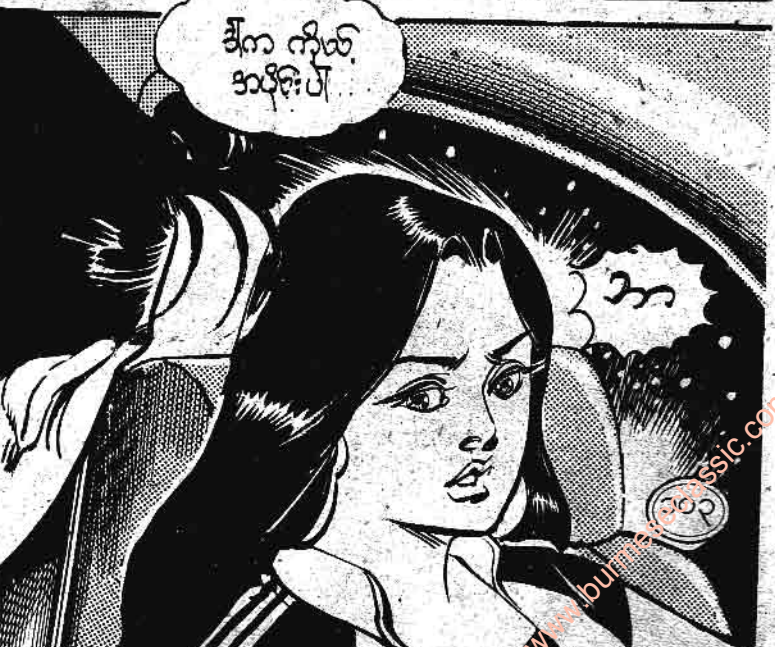


အမယ်
ရှင်ကို ဘယ်သူက
ချစ်မယ် ပြောလို့ပဲ



ပြောတာ
မပြောတာက
အင်း အပိုင်း
ဘန်ဘန်

အိက ကိုယ်
အပိုင်းပါ





ကိုယ်နဲ့ပဲ
ခေါ်တာ မင်း
လက်ခံသွားပြီ
နော်

ဒီမိမ္မာလည်း
ဒီလိုပဲ ခေါ်တာ



ဟုတ်ကား
တုနဲ့တာပေါ့

ဒီမိမ္မာ
ကိုမော်စည်သူ

ဟာ... အဲ့ ဖြတ်ခေါ်ပြီ
ဘန်ဘန်ရယ်၊ ဘယ်လိုနဲ့
ကိုယ့်ကို ရာဇဝတ်ထဲ ပြန်ထည့်
ခွင့်ရတာလဲ..



မေ့တုန်း
မခေါ်တာတုန်း
မှတ်ကား...
ဒီမိမ္မာပေး



ကိုယ်လေးမှာကို
အေးတော့ဘူးလား

အေးဘူး

ခြေဖျက် တကယ် ပြောတာ
အေးနို့က ညနေက မင်းကိုယ်တွေ့မှာ
လွတ်ကျ... ကျွန်ခါတို့ ဇာလုပ်
ကလေးလေ



ရင်တွေ ဇာလွမ်းပတမ်း
ခွန်ဖိုက်လာပြန်ကာ...
ခိတ်ကလာ ပါးလေး နှစ်ဘက်
စိတ်ကွက်သွားပုံက ဩဇာမေ
ဆရာလေး...

အို

ကိုယ်ကို
ခွင့်လွှတ်ခနော်... အဲဒါ
အသက်ရှယ်ပ...
ဖြစ်ခါတော့ပါ

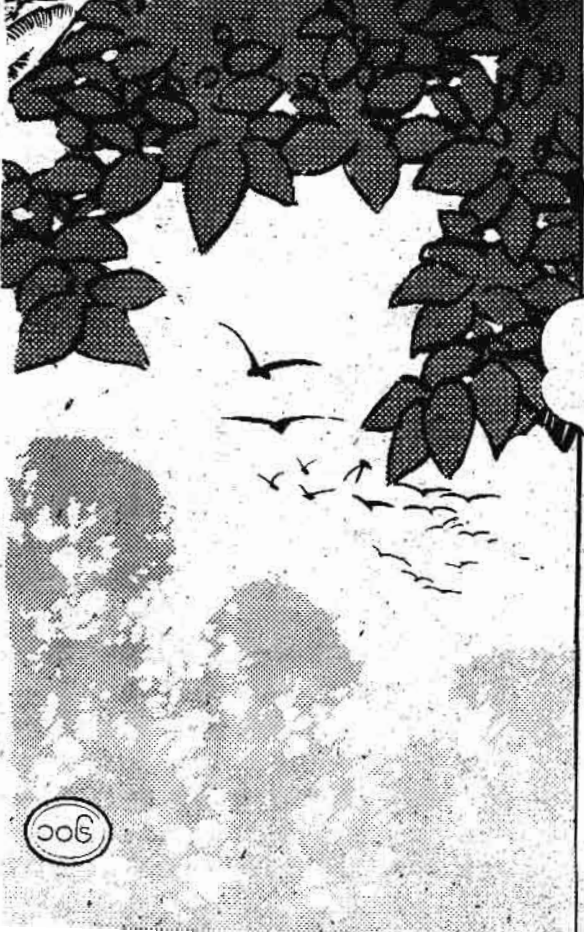




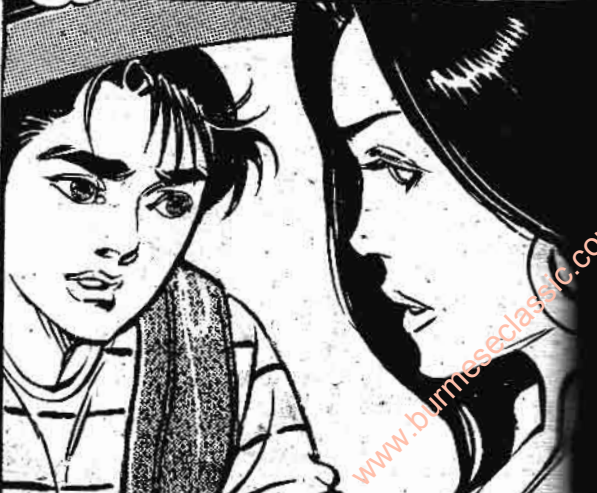
ရင်းက
သိပ်ချစ်ရာ
ကောင်းနေလို့

ရှင်...
တော်ဇော်...

သုပြုံးရင်းက ဇီဒီယိုနှင့် နီဒီဒွေတွေပါသော
ကွက်ကွက်စိတ်ထပ်စားသွားယူလာပြီ။ ရောက်
ဘဲနီဘဲနီလက်ကလေးကို ဆွဲယူကာ ဇာထပ်ကို
ထိုးထည့်ပေးရင်းက... ခုနက်ကြည့်ပြီ...



ဘဲနီဘဲနီကို
ကိုယ်ချစ်တယ်



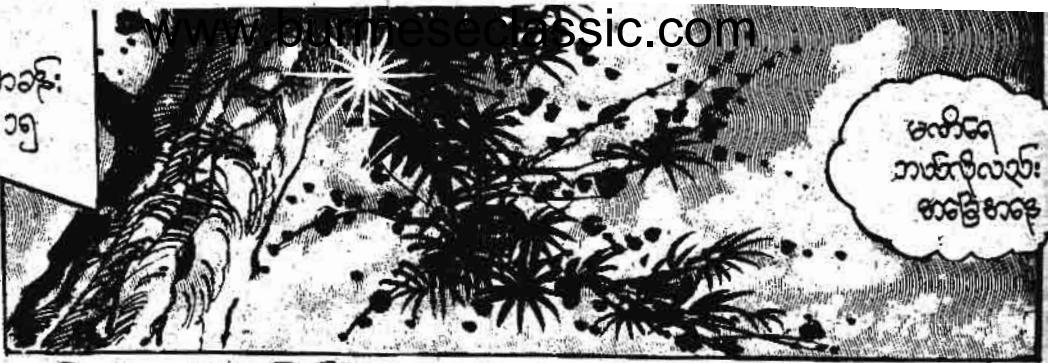
ကားဆက်ကို နှိုး၍ သူမကို ပြုံးပြလျှက် လက်ပြကာ မောင်းထွက်
သွားတော့သည်... မောင်နှမရယ်... မျက်စိစောက်ကန်နေပျက်
သွားတံ့ထိ ကိုယ့်မှာ ရင်ခုန်ဆဲပါလား...

အေးအေးအေးအေး



ဆီဘလာ
နက်ခမ်းလေးတွေ
ပြုံးတုံတုံ ဖြစ်
လာကာ
ရှက်ယောဇုန်ဝန်း
တို့က ချစ်ရည်
လို့လာ၏...
သူ ပြောသမျှ
သာယာ
စနေတက...
ဘာပြောလို့လဲ

အခန်း
၅၅



မောင်တေ
ဘယ်လိုလည်း
စာခြေစာနေ

လျှစ်တူးက တစ်ဖော်လျှင်ထက် စောစီးစွာ ရောက်လာသည်။ ကေအိတာကို လှမ်းမှာဖြီး
ချက်နာချင်း ဆိုင်းမှာ တစ်ထိုင်သည်။ မောင်က စီးကရက်သောက ဖပျက်..



ပေါ့ကျ ဝမ်းပေး



ဟိတ်ကောင်
မင်း စော့လိပ်
ချထားစမ်းပါကွာ

ဖြိုငွေ
စာခြေ စာနေလေး
သိချင်လို့

မေမိက ဦးကလေးကို
စိစက်ပစ်ချ နှိုးချရဦး

ဖြိုပွဲ
မဟုတ်တာဘူး



ဟာ

ငါတကယ်
ခြောက်နိုးသွားပြီ
ဂျစ်ဘူး

ဟာ နာမီ
မင်းနာမီးလေ ဖြိုပွဲကံ မင်း
ခတင် နှိုးထွက်မယ်ဆိုရင် မင်း
ရှုံးတာပဲ... မင်းလျှော်ရမှာက
နှင်းတာမဟုတ်ဘူးနော်

မနှိုးထွက်ပါဘူး
ငါပြောထားတိ နာမီးလေ
တစ်လစာတွင်း သူ့နာမီးကို
ငါ မှုးစားပေးမှာပါ
ဒီပေမဲ...

နာမီးလေ: နာမီးနဲ့
မဟုတ်ဘူး... သူ့နာမီးကို
ရခဲလို့ ဘယ်သူကမ္ဘာ...
ဘာမှပေးမို့မလိုတာဘူး



ဟာ ပျင်းစရာကြီးကွ.....

ချစ်ဆရာသိပ်
ကောင်းတာပဲကွာ
အိမ်ထဲထဲမှာ ချစ်မြတ်
မောင်ကော့ခေတ် ဆူးလေး
တစ်ချောင်း နှစ်ထပ်ပြီး စား
ရှာနေသလိုပဲ ဘယ်လိုမြဲ
ဖျောက်နေတာ့ဘူး



ခွဲမြဲ ဆယ်တစ်ရက်ပဲ
ရှိသေးတယ် မင်းက မိလောက်
တန်းတန်းခွဲ ဖြစ်သွားတာ မြဲမိလှ
လှချစ်လား... တစ်ဖော်လွှာ
ပြောသလို ခင်ဘဏ္ဍာကို မင်း
နိုးထောက်ရတော့အောင်တယ်
မလား...



မင်း စာခြေ နည်းလေး
နည်းနည်းပါးပါးလောက်
ပြောပြစမ်းပါ ဦးကွာ

မလိပါဘူးကွာ
စာခြေထွက်လာတော့
ကြာလှပြီ!



ဂျစ်တူး
ငါ့က... ပြောပြရတာကို
အိပ်ငါ့သနားမပါဘူး

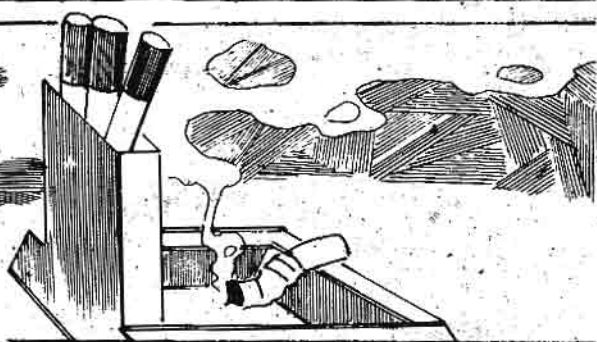
အိမ်က
အဖေ့အဖေကြား
အဖေ...မင်းကို မကြာမီ
အဖေအဖေဖြစ်တာ

ငါ့အကဲအမတ်အဖေအဖေ
သူက အဖေအဖေ အဖေအဖေ
သူက အဖေအဖေ အဖေအဖေ...
အဖေအဖေအဖေအဖေအဖေ...



အဖေအဖေ

အဖေအဖေ အဖေအဖေ
အဖေအဖေ ငါ့အဖေအဖေ
အဖေအဖေ အဖေအဖေ



အဖေအဖေ
အဖေအဖေ အဖေအဖေ
အဖေအဖေ အဖေအဖေ
အဖေအဖေ

မင်း ကကုဂေး သင်တန်း သင်း
လက်မှတ်ရထား တာယ် ဆီတာ
ကောင် သူက သိပ်မယုံချင်ဘူး

မေတ္တရား တို့မင်း ခိုက်ကိ ခာရင်
ကောက်နှိုင်းပြီး ငါ့ကိုယ်တိုင်
ထုတ်ပြန်မှ သူ ယုံတာ

မိလပ်
ရွယ်လိုကွာ



ရွယ်ပါဘူး
ဒီ မိလပ်တရား
ပဲ ဟာ

မိခင်... သူ
ကကုဂေး သင်တန်း
တက်နေတယ်

ကောင်းတာပေါ့
ပညာဆိုတာ
မခံချင်နိတ်ရှိမှ
တတ်တာ..



ရှင်တူး
မျှက်လုံးပြုံး ဤ
ကြည့်မိသလို
မော် ပုံခံကာ
သုတေသနရာ
လုပ်မလုပ်...
တစ်လောကလုံး
ဘာဖြစ်.. နေနေ
ဆိုတဲ့ ဓာတိုင်း

ဒါ ဇွတ်ဘရွတ်
အဖွဲ့မှာ သွားလေရာလည်း
သေချာသလို ခန့်ကိကာ
အကဲကောက်လိက်သစ်
ပေါင်း မေမေတို့သိသွား
မည် ..

အိတ်ကို ဓာတွင်း
အသွား ကိုဝင်
ကိုယ် နိပ်ကော်
အထုံးကို သိခြင်း
အသွား နှိုင်းသော
အိတ်ကို ခြင်တိုင်း သူမှာ
နိဗ္ဗေ... တဖိုဖို



BURMESE CLASSIC

ဒါသည် မိုးဖြူလေးတွေ ကျနေတိလမ်းတေး နှုတ်ခုံမှာ ကားကိုတေးမှာ
ရပ်နဲ့ ထိုင်နေတာ မိုးသည်းလာလျှင်တောင် ထမေအိုပုံ မပေါ် ..



နဂါးလေး တကြွလှဲကြွလှဲနှင့်
မတတ်သာသည့် ဓာဆုံး
ခင်ဘဏ္ဍာက ထီးကလေး
တောင်းနှံ... ဓာဖြင့်ထွက်
လာခါရသည် ..





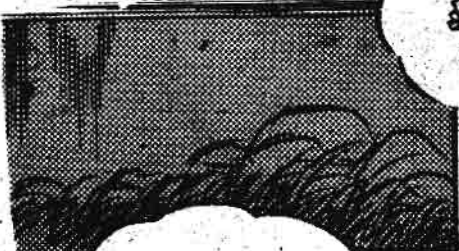
သူ ဆင်းလာတာဖြစ်မှ
မကဲ ထိုင်ရာမှ ထလာမယ်..



ရှင်...
ဘယ်လိုလုပ်
နေတာလဲ

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဘန်ဘန်

BURMESE
CLASSIC



ဘာဖြစ်နေလဲ
ဒီ လူပေါင်း နဲ့ ထိုင်တာ
နေရာမှ မဟုတ်ဘိ



လူပေါင်းနဲ့ထိုင်တာ
နေရာမှာ ကဲထဲ ဘာကို
ထိုင်ကြလဲ.....

ကဲပါ...
မြန်ပါတော့

ကိုယ်ကို
ချစ်လား
ဘန်ဘန်

ဗို ဘာတွေပဲ
နေတာလဲ... မေမေ
လာလို့ ခြင်သွားတော့
မှာပဲ...

ခြင်သွားတော့
ဘာဖြစ်လည်း ကိုယ်
ကတော့ မေကြောက်ပါဘူး



BURMESE CLASSIC

ရှင်က
အခုဒေသကြီး
ကိုး...

ဘန်က
အခုကိစ္စမှာ

ဟာ...
ဒီဆရာက ပြောတာ
အမှတ်ပါ ဘူး.

ဘန်ဘန်ကို ရိုက်ခတ်
ကိုယ်ကိုပဲ ရိုက်ပါ
ဆိုပြီး ကိုယ်က ဝင်
ခံရပါတယ်



မေကြောက်ဘူး
ဆိုတာက မင်းအတွက်ဆို
ကိုယ်မှာ ကြောက်စရာ
မရှိဘူးလို့ ပြောတာ...



ဘဝ ကောင်းပန်ပီ...
ဒီ နေ့ရက်က ခုတ်

အိမ်ထဲ
အားတက်
ဖြစ်ပါ

မချုပ်ရောင်းနဲ့ကွာ
မပြန်ဘူးဘူး မသွားတာဘူး ဖြစ်နေဦးမယ်
ကိုယ် မင်းစာချုပ်ကို ဒီနေ့ မရ ရင်အောင်စတင်
မယ်လို့ စိတ်ကူးထားတာ...

မဟုတ်
ဖြစ်မှာ...



BURMESE
CLASSIC

ချစ်တပတ်ကို
ပြောလိုက်ခမ်းပါ



ကိုယ်
အိမ်ထဲမသွား
စေဘူး
မေ့လျော့စက်ပါနဲ့
ဘန်ဘန်ရဟယ်

အို ဒီလို စာလွှာ
တကု ခေါင်းထိုး
ဖြစ်မလား

ဟယ်
ဆွမ်း...
မေမေလာဦ



ထီး လွှာကျတောင်
ဖြစ်သွားသည်
ခင်ဘာလာလက်ကလေး
ကို ဆွဲကာ
စာနားဖွားရိတ်
သက်ပင် စိုကြီးဖြင့်
ကျယ်လိက်သည် ..
မေမေ့ကို
ကြောက်သည်
စိတ်နှင်...
ဟော်ရစ်ဆွဲ
ထိမှာ...
ပြာကယ်
နေသည်
ခါဖြစ်
ရိတ်ဘင်
ခင်ဘာလာ
တစ်ကိုယ်လုံး
ခိုးစက်...
နေသည် ..





ဘန်ဘန်

လူတိုက်ပါ မကိရယ်
ဘန် သွားပါရစေ...
မေမေတို့ ဘန်မေ့ရင်
လွယ်မြားမဟုတ်ဘူး

ကိုယ့်ကို
ချစ်လားဟင်

မျက်လုံးချင်း
စာကြားကြီး၊
ဆုံးဖြားသလို
ခွောက်
ဖွားတော့....



ဘာသာ ခေါင်းလေး
ကာ... ခေါင်းလှိတ်၏



ဟ
ပျော်လှိက်တာ
ကွာ



ဘန်
သွားတော့မယ်

လာမယ်ဆိုရင်မိန်းမော
ဆုတ်တို့ ဆုတ်တို့ ရုပ်ရှင်ရုံက
ဆင်ခြင်ကြည့်ဖို့ ကိုယ်စောင့်
နေမယ်... ဘန်ဘန်...
လာခါ ခန့်...



ဘန်ဘန်...
ခေါင်းလှိတ်ရင်း
ပြေးထွက်ခါမှ
တော့သလို..

မိမိပြန်ရောက်တော့ မိမိအဖေမိမိ
မသင်္ကာ မျက်လုံး တို့က...
ခုန်ချီ... ဆန်ချီ



ဘုန်း

ရှင်
မိမိမေ

မေလိခသိမ် ဆိုတာ
ဘယ်လို ကောက်လိ
သမီး သိရဲ့လား...



၅၆

ဆိုဘာလို့ ချောက်ချားလျက် မျက်လုံးလေးတွေ ပြူးသွားသလို
သူတို့ကို မိမိမေ ခြင် သွားသလိုလား...

သူဒီသမီး ဘယ် ဗာဒိဓာဇေထိ
ရောက်နေပြီလဲ... မှန်မှန်...



ပြောခမ်း

မိမိတို့ မသိသေးတာ သေချာနဲ့
အိမ်မှာ တစ်ထပ် စားသွားမိသလို့..

တစ်ဒီ.. နှစ်ဒီ စကား
လာပြောဖူးပါတယ်

ဘာမှ
မဆိုက်ပါဘူး
မိမိမေ..



တော်စမ်း.. သူ့တာ
မိမိမေ မကြိုက်ဘူးဆိုတာ သမီး သိတယ်နော်
စာပိုကောက်က... မိဘမဲ့ တစ်ကောင်ကြွက်..
ဒါလကက ငမေ့ လှုပ်... ဘာစကလုပ်မှ...
လက်ကြောမတင်ဘိ

ရိုက်ပစ္စည်း
ရောင်းချ အားရနော် ကောက်
ဒါဆိုကိန်း ကားလေး နဲ့
လက်လျား လက်လျား နဲ့
ရုပ်ကလေး မနားဖြုတ်
လုပ်စားနေတာ



အိမ်မှာ ပါးစပ်ထဲမှာ
ကံက ရအော့ မရှိတာ
ဆိုလည်း သူ မသိဘဲ
... စကလုပ်စာကို
တာ... သူ သိချင်းရော
အသိတာ
အကြောင်းကို
အာဏာသိပြီး သားပါ



သူရဲရဲရဲရဲကြောင့်
လေးစားမေးတာ
မိမိကို မိမိသိသော်
မိမိကို မိမိသိ
တာဆိုတဲ့ အကားကို
မိမိကို မိမိသိ
မိမိကို မိမိသိ...
မိမိကို မိမိသိ
လွန်စွာ နှိတ်ဆိုး
နေသိသိပုံ....



ဧည့်သည်ကို
လည်း... ဒီကောင်စဉ် လုံးဝ
မပတ်သက်ပါနဲ့...

မိမိ
အကြောင်းကို
လည်း သိတယ်
ဧည့်...

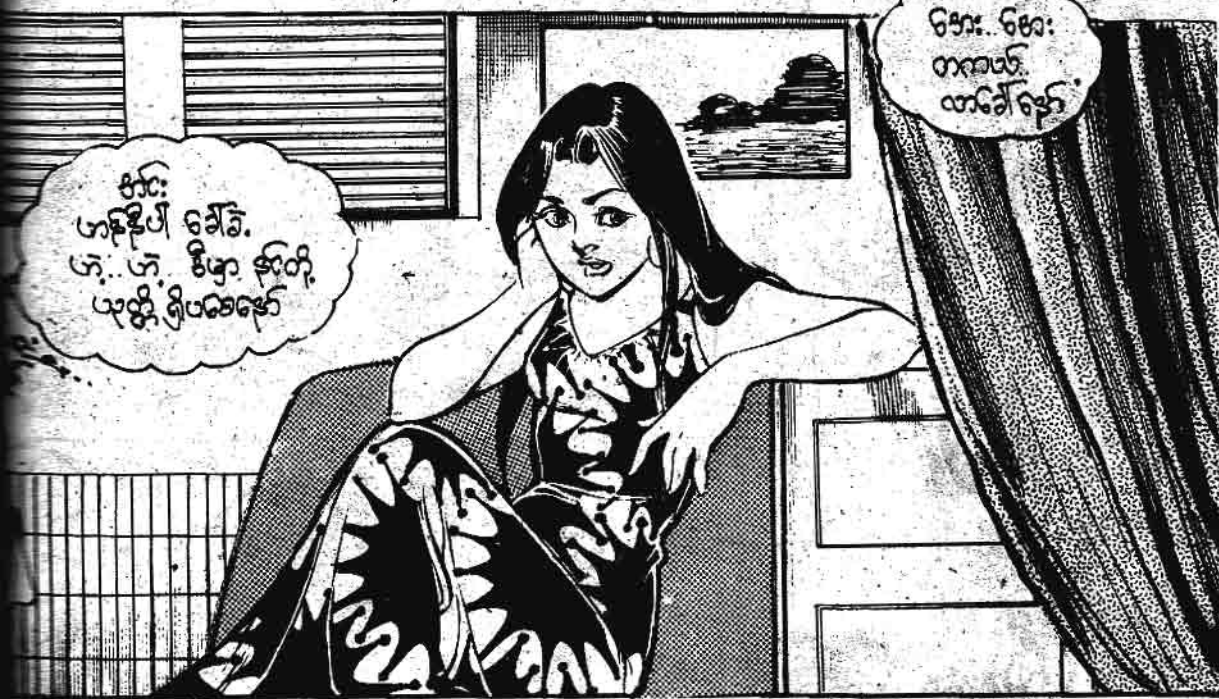


မိမိမိ ဘာအချက် ဘယ်လိုတာတာ တစ်ခုခုရဲ့ ရုပ်ပုံ
ဘယ်လို ထွက်ပေါ်လာ ဆိုတာ ဆိုတာအားပေးပြီး ထဲမှာ ရောက်
ချိန်တို နှိတ်ဆိုး ချက်ပုံ ချက်ပုံ... မိမိသိတာ...



ဟဲ...
မြသေးလား
ဟဲ

ခွဲအားတို့အဖို့ အလုပ် တွန်းကန် တတ်လာအောင်
မေမေ လက်ထဲမှာ သူ တတ်လို့မုန်းနား ပြေးကပ်သွား၏
ပြီးတော့ မေမေ မကြားနိုင်တော့ဘဲ ဟိုးဟိုးလေးပြောနေမိ၏။



မိန်း
ဟန်နီပါ မေခါပဲ
ဟဲ...ဟဲ မိမိမှာ နှစ်တို့
ယုတ္တိ ခြံပင်ခေန်

မိန်း... မိန်း
တကယ်
လာခေါ်ရန်



Y X X...
...
XYY-...XYY

မိန်း... မိန်း
ကျေးဇူးပဲ

ဖမ်းလေးကို ချပြီးနောက်
ဗိမ္ဗိသိတ် ပြေးဝင်ခဲ့ဖူးတော့သည်..

မြွေယာပေါ် ဝန်းခနဲ ချစ်တက်စွာ ဖက်လုံးကြီးကို
တဖက် ဆွဲပက်ထားလိုက်မိသည်..



ပြောကလည်းပြောကဲ မရဲတွေလည်း ခုန်ခွင်
ပျော်လိုက်တာ မလက်ရယ်....



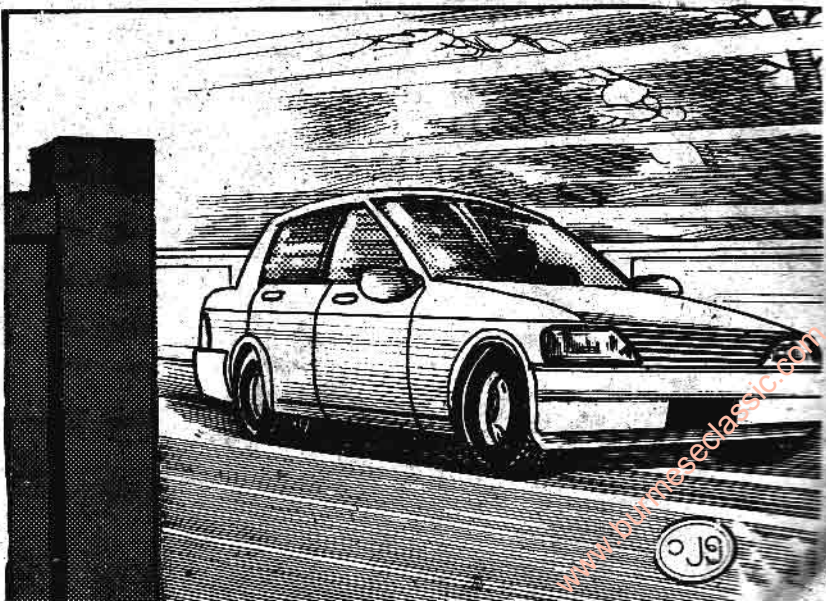
မိသားစု: ပါတီပါ
ကျောပိုး ရွေးခြင်းတည်း နှင့်အတူ
တိုက်ခိုက်ဖို့ နှစ်ဦးစားတာ နည်းတံ
နှစ်သတ္တိ မဟုတ်ဘူး... ပါတီဖြင့်
စုံခြံ့တယ်



ဟုတ်သ ခြေဖိုက် ဆေးဖိုက်တာ
ရုပ်ရှင်တစ်ပါး ကြည့်ဖိုက်ခွ ရန်သူ
နယ်ခြေထဲ တိုက်ခိုက်မယ် ဖာတိုင်းပဲ



ဟဲ့ နှင့်အတူ
အတိအကျ ချစ်သူတွေ
ဖြစ်သွားတာ မထိသေး
ဘူးလား



မထိလိုက်ပါ
ထိရင် လွှဲပေးမလား...



ချစ်ပစ်ဖို့ကတော့ မဖြစ်နိုင်တာ
နည်းနည်းပါးပါး စာချိန်ယူဦး
အကဲ မဆတ်ဘူးလား



ငါ့ သူ့ကို ချစ်တယ်
သူ ချစ်တယ် ဆိုတာလဲ
ငါ့ ယုံမှန်တယ်

သိတာဖြစ်
တစ်လ မပြည့်
သေးဘူး

အခုချစ်ကို
အချိန်ကုန်သတ်
စေနဲ့စကိုလား

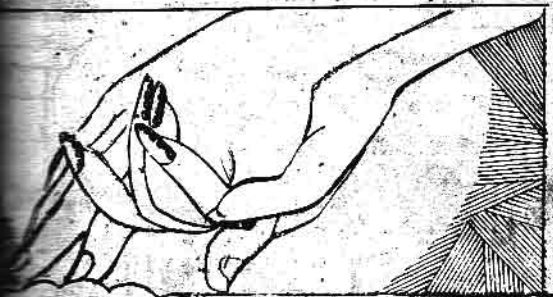


စေးပါ စေးပါ
မပြောတော့ပါဘူး

အဲဒီရုံထဲ ဝင်ကြတာ အများဆုံးပဲ။ ပြီးလားတို့မှာ အောက်ကို အုပ် ဖတ် လှုပ်ကြည့် လှုပ်ကြည့်



အဲဒီမှာ ဝင်ရတာ ပြုတာပဲ နှင့် ဝေးဆန် ဆားသုပ်လက်ကားကို မကြာခင်ပဲကြည့်ပါ



ဘာကို အဲဒါ ကြည့် နေတာလဲ

ချစ်လို့ပေါ့

ကိုယ်ချစ်တဲ့နေရာကို တစ် ဘက်ကို နှစ်စား လာခဲ့ရတာပဲ ဆိုတာ... သိတယ်လေ နီကြောက် ဖြတ်နိုးတာ...

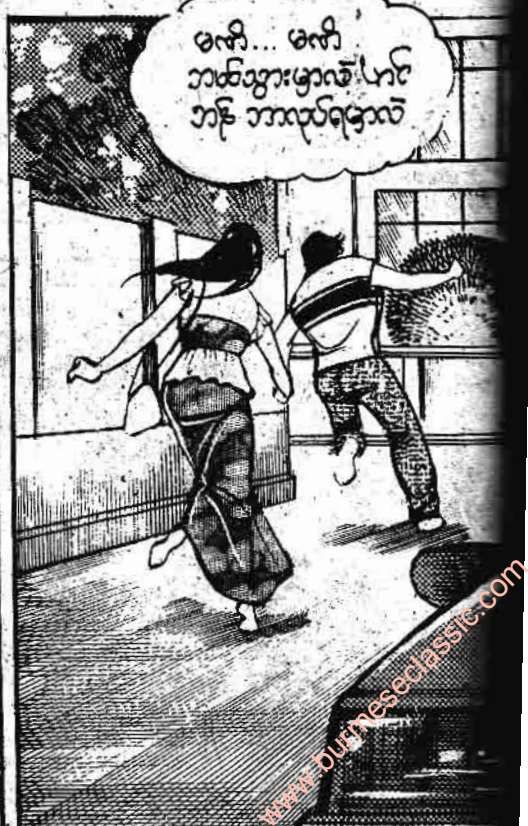


ရယ်ရယ်ပြန်ပို့မှ အာရုံစိုက်မပြုဘူး... ဒါဟာ... ဒါဟာ... ဒါဟာ...
တုယဆို... ခေါ်ခေါ်ခေါ်ကို မြင်လိုက်ကြတာနဲ့...



မာရီတာ ဘန်ဘန်လက်ကလေးကို ဆွမ်း ချပြင်ထွက်ကာ
ကားဆီ... တန်းပြေးသည်..

မာရီ... မာရီ
ဘန်ဘန်အား မှောင်မောင်
ဘန် ဘာလုပ်ရမှာလဲ



လူပုဂ္ဂိုလ်
အားလုံး
အားဖြင့်

ဟိ... ဘန်ဘန်
ကြောက်တတ်ရင်
မျက်စိ မှိတ်ထား

ပြောတို ဓာတ်ငါး ဗဟိုဒီ.ကား.ယာဉ် လမ်းပေါ်ရောက်သည်နှင့်
ဝေါ့ခန့် အမျိုးမျိုးက ကြားတွေကြားထဲမှာ ဓာတ်ငါးယာဉ်

ဆင်ဘက်က ကိုယ်လုံးလေး တောင့်တော်
သွား၏ ဘဟိုလိက်သည်က ငါ...
နီးရာ လိုက်ခိုင်း ခြံ... ဟု...



မောင်... ဒီမှာ
ခြင်ပေးပါနဲ့

ဘာလဲ
ဘန်ဘန်



ဘန်ကို
မခံမကံ ဓားဖြတ်
လိုက်ပြီဟဲ့ မောင်...
ရက်စက်ရိုက်တာ

ဓားဖြတ်လိုက်ပြီ
ဆိုတော့ မောင်တို့ ဓားဖြတ်
ပြန်နေလို့ ရတာပေါ့

- မောင်... ဘာအရာပဲ
လုပ်တာလဲ ဟင်

ဘဲ
ဆင်းရဲမှာ
ကြောက်လို့
ဟင်



ဘန် ဆင်းရဲမှာ
ကြောက်ပေမယ့်...
မောင်ကို သူများ ဓားထင်
ခံစားမှာ... မခံနိုင်ဘူး

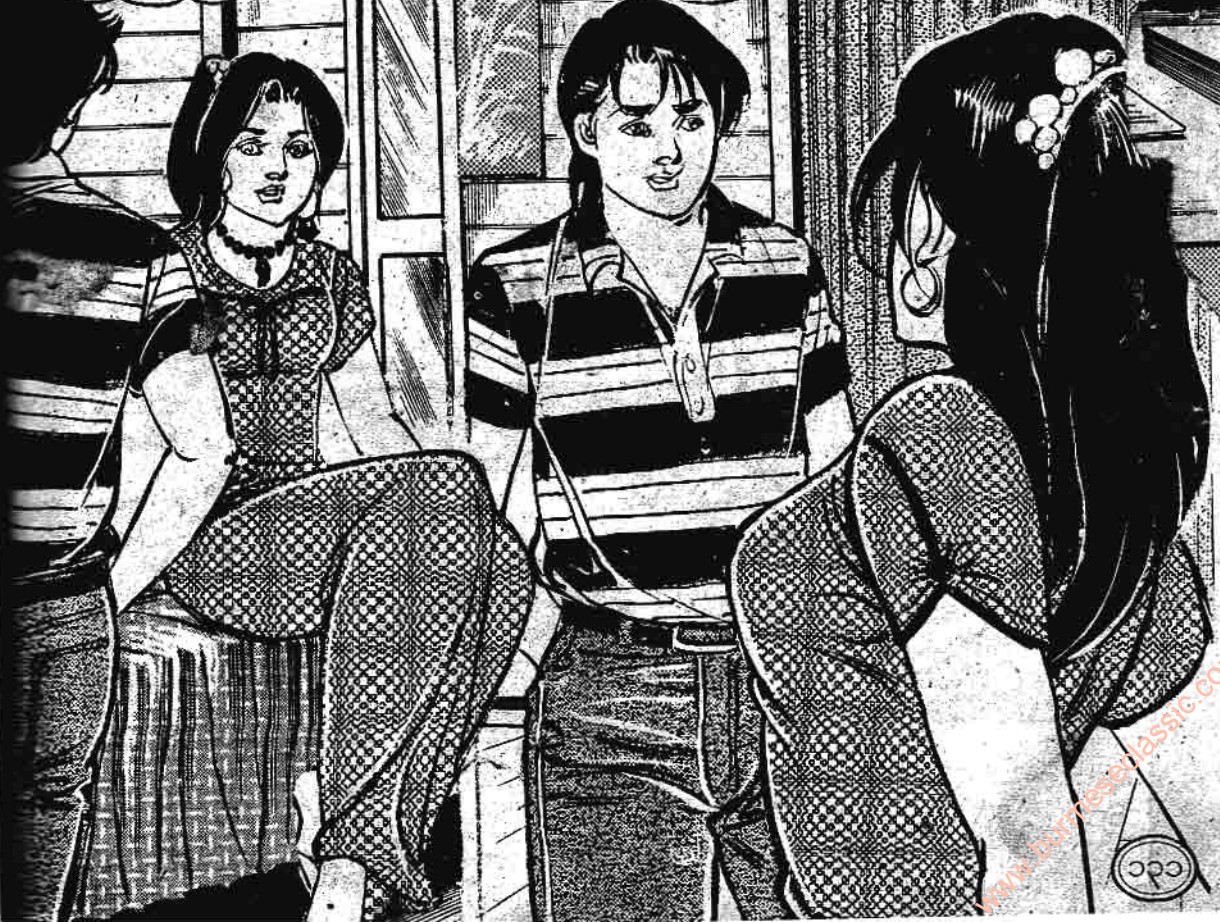
ခင်ကထိုမှာ ကျန်ခဲ့သည့် ပစ္စည်းတချို့နဲ့
အခြားကိုပဲ ရောင်းပစ်လိုက်သည်။

ခင်ကထိုမှာ ဇနီးလေး
ဒါနဲ့အပြိုင် လိုစား
တာတွေကို စာကုန်
ဝယ်လိုက်သည်။



မောင် စာလုပ်ထွက်လုပ်ရ
တာမှာ ချက်ရေး၊ ပြတ်ရေး၊ ဘန်ဘန်
ဆွဲရေးဟာ ချီးတယ် စာဖော်
ထားမလားဟင်

အို ဘန် ချက်တတ်
ပါတယ် မောင်ရဲ့... မောင်က
အထင် သေးလိုက်တာ



ဘန် မောင်ကို
ကောင်းကောင်း ချက်ကျွေး
ခဲ့ပါတယ်

ခါပေခါ
ဇေယျာတာ ဖြစ်တာတွေပါ
ပါလာလို့ ဘန်ဘန်ပစ်ပစ်
မှာပဲ...

မောင်ရယ်
လူဆိုးတာ ကျရာ
ဘဝကို ရင်ဆိုင်ဖို့
သတ္တိ ရှိရမှာပေါ့



မောင်ကို ယခုလို
ဆိတ် ခေတ်တာ
ဘန်ဘန် စိတ်ထဲ
ဖြန့်လာမှာနော်

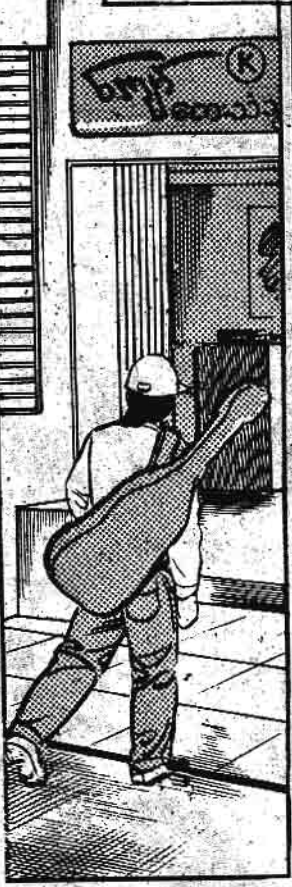
ချစ်တာကို
ယုံရင် သံသယတွေ
မထားပါနဲ့ မောင်ရယ်



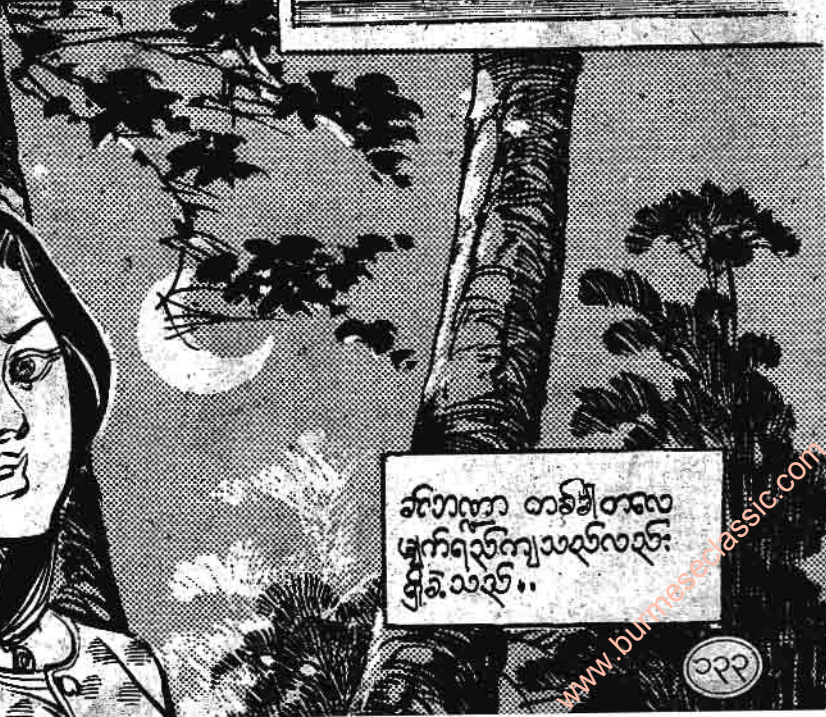
ယုတို့ရဲ့ မိခင်တောင် ဦး ဇာနစ်
လေး ပြုတ် ယုဒလေး နှင့် ခေတံပါတီ
သို့လော့...

မိုးရိုးတစ်ခွေအာ စာပြုံး
ဝတ်လိုက်သည်မို့ ဇွဲ
တေးလည်း ရတာကြောင့်
မော် ဖြစ်နေသည်။

သီချင်း ရေးလိုက် တေးသီချင်းကို ပြေးလိုက် ရစ်တာ
တစ်လက် ကျော့မှူးကား ချိတ်ကပ်တီ ဓာရီပြင်တာ
သီချင်းရေးနေပြန်သည်။



အထီးကျန် ဆန်ပွေဟာ ဓာရီပြင်
အင်္ကျီ ဖြတ်ပဲခင်းရင်း



ခင်ဟူတာ တစ်ခါတလေ
မျက်ရည်ကျသည်လည်း
ရှိခဲ့သည်။

ဒီကြားထဲ စိတ်ထုတ်ဖော် စာဆိုလောက
လောကလေးက ချစ်မြန်သလိုပဲ

နှစ်ယောက်တို့ သိချင်တိုက်ရောက် စာဆိုများ
ရယ်ကြ မောကြနှင့် သာယာ ကြည်နူးနေကြသလို

၃၀၀၆



မြန်တော့ တစ်ခါ ကား
မပါလာလွှဲ ခုခံ လိုက်ပို့

စိတ်ကိုင်ပတာရောက်
ပို့ဒ်ရ်လား မော်

ဘန်ဘန်
ဘာဖြစ်တာလဲကွာ
သွား စိတ်ကော့
ခေတ်....



စိတ်ကော့... ဘန်
စာအားမှာ မှီနေရင် မော် လွတ်လွတ်
လယ်လယ် ရွေးနိုင် ရွေးနိုင်မှာပဲ
မဟုတ်တာ... စိတ်ချ...
သွား စိတ်ပေးမယ်

ဘာ
ဘယ်လိုပြောလိုက်
တယ်

ဟိုက အဆိုတော်
ဖြစ်တာမလဲလူဆိုတာ
ရှိ ခြင်္သေ့တောက်ပါ့တယ်

ဟဲ့ အဲဒါ သက်သက်
မောင်ကို အထင်အမှားတာ
အလုပ် တွဲလုပ်ရတဲ့ လူတွေဆို
မိလောက်တော့ ပတ်သက်
မရှားပဲ..



မောင်လိုအမည် မရှိ
သေးတဲ အနုပညာသမား
တစ်ယောက်ကို သူတို့
ယုံယုံ ကြည်ကြည်နဲ့
ခြင်္သေ့တောက်ပြောပေးလို့



အခု မောင်
အနုပညာ ပရိသတ်ထဲမှာ
အမည် တစ်လုံးနဲ့ ရှုပ်တည်
ခွင့် ရတာမလဲ

အနုပညာ အနုပညာအနုပညာ
ဟန် မနေနိုင်တော့ဘဲ အားထပ်လှုပ်
ဖြစ်ဖြစ် အနုပညာပေး သီလ
မော့တော့တာ မော့တော့တာ ဘာမှလဲ

အာဖီ မော့တော့ကို သတ်သက်
မော့တော့တာ.....



ဘုန်း ဖြစ်တယ်
အထိတ် ခြေတော့



ဘုန်း... မင်း... မင်း
သွားပါလော့ မင်းနဲ့မော့
ရမ်းမဖြစ်ချင်ဘူး...



မလေးမလေး ဖြစ်လိက်ရသလို
မလေးရဲ့ ငမဲ့ယုကို ဝမ်းနည်းစွာ
ငေးကြည့်လိုက်ပါ။ ခင်ဘုရား
အာဖီ ခန့် ရှိကိတာ

အာဖီထဲ ခြေထဲ
ခင်လေးသတ်

ဘန်ဘန် အခန်းထဲမှာ တစ်နေ့က...
သူ့ခန်း ကိုယ်ကို ချစ်လွန်းပြီး လိုက်လာခဲ့
တာပဲ... ချစ်လို့ သတိပေး တိုက်တာကို ကိုယ်က
သာဖြစ်လို့ တုံ့ပြန် ဖော်ပြလိုက်ခဲ့တာပဲ



ခွဲလွမ်းတွေ အခန်းထဲသို့
ဆက် ဝင်လာကိလွမ်းသွားမိ၏

ခွဲ ဘာလာ
လုပ်တာလဲ



မောင် စကားပြော
မှားသွားတာ
ငောက်ပန် ပါတယ်
ဘန်ဘန်ရယ်

တကယ်ဆို မောင်
နဲ့ထိမှာ မင်းကလွဲပြီး
ကန်တာ ဘာမှ... မရှိဘူး
မိဘဝဲဖြစ်ချစ်တာပဲ...
ငွေလို့ချစ်တာတွေ အားလုံး
မင်း အတွက်ပါ



မယ်ဘု: ဘာမှ
ခိုက်ဘု: လာမပြန်
ရှင် ထွက်သွား ကျွန်မ
တစ်ယောက်တည်းလည်း
မိတ်တက်နေပြီ..ရှင်မလာနဲ့

ပထမက ထားခဲ့ပါလား ဆိုသည်
ခိုင်တင်ပါ ရမိပြန်သည်..

ရှင် ခင်မိလိ ခာနာ
သမား စစ်စစ်ကြီးမှ
သိင် ကျွန်မ လုံးဝ
ခါး ဒါမှာ မဟုတ်ဘူး
သိလား....



ဘန်ဘန် မင်း မောင်နဲ့
ပတ်သက်တဲ့ နောက်တခဏအား
ဘာကြောင့်မှ မပြောနဲ့ကွာ
မင်း နောက်တ မေ့နိုင်စေ
မောင် ကြိုးစား ခုဒတာ ခင်မိ



ကျွန်မ ချမ်းသာချင်ရင်
မိမိလူကို မယူချင်ဘူး မိမိကို မေမေ
အထိမှာ ရတနာကို ဇာတ်တောက်
အကားလာခဲ့တဲ့ ဘန်ပါ... ဗွိုကို
အိမ်က ဘာပင်ကသမားပဲ ယေဘု
ချစ်တာ တစ်ခုထူးရယ်

ဟိုဘက်က မောင်မောင်ပါတယ်
မောင် မင်းကို တစ်တစ်တယ်တယ်
ထားနိုင်ချင်တယ် ဆန္ဒတစ်ခုကိုပဲ
ရွှေတန်း တစ်ခါ... ဝေတာ... မွားသွား
တယ်... ဒါကို ခွင့်လွှတ်ပေးပါ
ဘန်ဘန်ရယ်..



မောင် ခင်စိ စီးရီး
ဟန်ခံထားတယ် ကိုခွက်
အိမ်ကတော့မေ့
အချုပ်အစားမီးလည်း
ရှိတာပေမယ့်ဘူး

ဟင်္ဂါး
မေ့ဘူး
အမတ်ဇော်

ဟင်္ဂါး ခင်စိပဲ
ပြောချင်တာပြောပြီး
လာလာချော့
မရဘူး နွား

2008



ယုထားတင်
ပြန်ပေးလိမ့်မယ်
ပြီးတာပဲ ဘန်ဘန်

ခင်မဆိုး
နဲ့ကော့နော်



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့၏ ဖြိုးလိုက်ခြင်း။

ဘုန်းဘုန်းကလေးက
ရန်သူတောင် လက်နက်ချခဲ့ရင်
ကျေနပ်အောင် ကိုယ်ပေးတိုက်ပေး
တစ်ပေးတစ်တည်းကို...
ရက်စက်တော့ မလိုလား

ဟော ငြုတ်
ဖြိုးနေတယ်

ဒီတိတ်လည်း
မကောက်တတ်ဘဲနဲ့
ပေးအမ်းပါ...
ဗိုင်းမော့..



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း
ပေးအပ်တဲ့ ဝန်ခံချက်
လိုက်ခြင်းပင်..

ဒါက ပေးပြီ..
လက်ထပ်ပြီ..



လူဆိုး ဒီမှာ ထက်ခေါင်း
ခါးခါး သွားပြီ သိလား...
ခါးထိကာ ဟာလေး မေ့တတ်တာ
ပြုတ်ကျသွားမှ ခုခိုက်ပါမယ်

ဟင် ခါးထိကာ
ဘာပဲ ခြေကလေးက
ဒီမှာ ခါးထိခံစား
နေပြီ...



မောင်
ကလေး ခါးခါး
ဖြစ်တာမယ်

ဟင်... ဘန်ဘန်
ဘန်ဘန်မှာ ကိုယ်ဝန်
ရှိနေပြီ... ဟုတ်လား



ခါး:

ဟာ ဝမ်းသာရိုက်တာကွာ
ဘယ်နှစ်လ ရှိနေပြီလဲ
ဟာ...

နှစ်လ

သေချာတယ်ပေါ့ ခင်
မောင်ကို ပြန်ပြောခမ်းပေါ့



ဟုတ်ပါတယ် မောင်...
မောင်က ခုတောင် လောဘူဝတ္တ
တက်ပြီ၊ ဘုန်းအားယကျန်ခဲ့...
ဇာဘီနီမြန် မေးခိုက် ဖြစ်နေတာ
ဒီကိစ္စပြောလိုက်ရင် ပိုဆိုး
သွားမှာ နိုးလို့...

ဖြစ်ရလေ ဘုန်းဘုန်းရယ်
ဒီပြင် မိန်းကလေးတွေဆို
ယောက်ျား စီးပွား ရှာချင်တောင်
ရှာလို့ပြော အတားတိုက်တွန်းနဲ့
ငါ ဒီနိုးမ ကျမှပဲ

ဟာ ဘုန်း
မောင်မောင်ကို
ကိုယ် ပြော
ခွင့်တာ



ယခုထားတဲ့ပြင် ပြန်စားမေးလို့ကကား
သိချင်း မေးတော့ဘူး ဆိုတော့
လောလောဆယ်ပင် စံလုပ်လက်မဲ
ဖြစ်ပေရပြန်သည် ..

ကုသလကလေး စာပွဲက လောသည့် စာခွင့် စာရေးကို
လက်လွှတ်ခံရပါ မလားလို့ မိသားစုသံသယဦးနဲ့ ခပ်မော်သူ
စာချီက စာပြန်တင်ကြပေးမယ် မလား...ကခုမေ့ကိပ်ပါ...



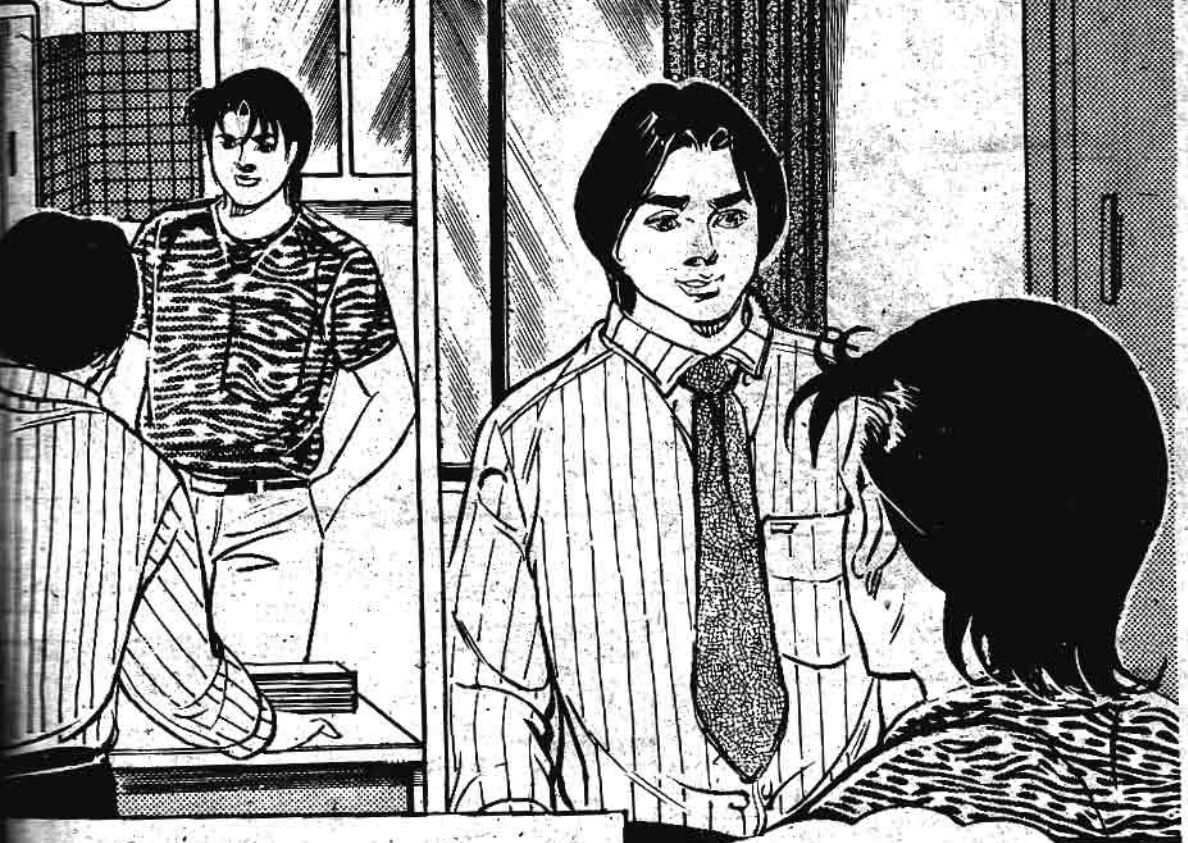
သူ့ဘဝမှာ ဇနီးနှင့်သား သမီးကလေးခွဲ ဘာမှ စာရေး မကြီးဟု ယခုဆ တားသင့်

ဘန်ဘန် မောင်
စာလုပ်ထွက်ကုပ်တွေမှာ
ဗိုင်းမှာ ဘန်ဘန်...
တစ်ယောက်တည်း မောင်
မိတ်မချွေး ...



ဟူး ဘယ်က
မုက်စိထုတ် လာတာလဲ
ထိုင်လေကွာ...

အင်္ဂလိပ်ကျောင်းက လမ်းလေး လက်ဖက်ရည် ဆိုင်မှာ အချိန် ရှိတိုင်း
ရှိနေတတ်သတဲ့ တစ်မောင်လွင် သည် ခုတော့ ရုံးခန်း ဆိုင်တံ
ဖုန်းခန်းထဲက အလုပ်စားပွဲမှာ သန့်ဖြင့် ခန့်သားစွာ ထိုင်နေပြီ
ဦးတစ်မောင်လွင် တဲ့ ..



တစ်မောင်လွင် ရှေ့မှောင်ထိုင်ရင်း စိတ်ထဲမှာ ထင်ခန့်
အလိုက်မိတာ ဘာကြောင့်မှန်း မေ့...
အင်္ဂလိပ်ကျောင်းက လမ်းလေး လက်ဖက်ရည် ဆိုင်မှာ အချိန် ရှိတိုင်း
ရှိနေတတ်သတဲ့ တစ်မောင်လွင် သည် ခုတော့ ရုံးခန်း ဆိုင်တံ
ဖုန်းခန်းထဲက အလုပ်စားပွဲမှာ သန့်ဖြင့် ခန့်သားစွာ ထိုင်နေပြီ
ဦးတစ်မောင်လွင် တဲ့ ..

အော် ပြောလောကွာ
ဘာဖြစ်လို့ မုက်မြော့ထိန်းကုတ်ပြီး
ဆို သွားဘာလဲ... ငါ့ မေးတို
အကြောင်းကြားပြီပါပြီ





လောကီထားတို့ နှစ်ဆယ်
ကိုရက် ပြတ်တု ခုနဲ့မှာ စာချစ်ကိုသာ
မက လူကိုပါ ရစ် ဆိုတု မကီလာ
သတင်းထေ... မဟ မဟ ငါ ရုံးတိုဇာတွက်
ငါ့ဘက်က လေ့ကျင့်ပြီး ပေးဖို့ အဆင်သင့်
ရှိပါတယ်ကွာ



မကီ မျက်နှာ တင်းသွားသလုပ်

ဒီကိစ္စ ငါ့ဘက်က
ပေးပြီး ရင်ထဲမထားတာ...
လူစိတ်ကုန် ငါ့ အကုန်
ပြောပြီးထား...

ခုချိန်မှာ
လောကီကြေးတွေ
အထူးကို အစားတွေ
မပြောနဲ့ တင်မောင်လွင်



တစ်ဖိုးခိုက်
အချစ်တစ်ခုကို ဆက်ား
တစ်ခွန်းနဲ့ တစ်ဖိုး
မခံပါစေနဲ့

ဟားဟားဟား... မင်းပဲ တစ်ယောက်ပဲ...
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ဆိုလို့... ငါက
ပေးပါမယ်... ပြော... ဒါရတာ

အခုတုန်းက
ပြောခဲ့ဖူးတာ
မှန်တာပဲ



ဒါကလေး
အတိုင်းဆို
ပြောတာပဲ

ငါ့ စကား မဆုံးသေးဘူး
ငါ့ ဘန်ဘဏ်ကို အလုပ်ထက် ပြုတ်ခိုးတယ်
ဘန်ဘဏ်ရဲ့ မျက်နှာလေးကို ခိုးခိုးကယ်ကယ်
ဆွေ့လျက်ကတည်း ငါ့ စိတ်တွေ
ပြောလို့လဲ ဒီတာ...



ဒါကြောင့် ချောက်ပိုင်း
ဘန်ဘဏ်ကို ငါ ခိုးဖူးတယ်ထင်
မင်းတို့နဲ့ လုံးဝ မဆက်သွယ်
ခဲ့တာ မင်း ခုပြောတဲ့စကား
မျိုးတွေကို မကြားချင်လို့ပဲ



ဒါကတော့... မင်း မချိုးသားခိုလို့
မင်း ခုခါနီးခိုလို့ပဲ...
ငါ့ကိုကတော့ ကတိ တာပိုင်စာပေ
ကြိုစားရမှာပဲ မင်း ငါ့ဆီမလာ
ပေးမယ် မင်းတို့ သတင်းကို ငါ
ငြိမ်းနေပါတယ်... အခု မင်း
အခုပဲ မရှိဘူး မဟုတ်လား... အခုပဲ
မရှိတော့ ပြန်ကြား အဆက်အခံ
ဖြစ်ဖို့အတွက်... ငါ ကုသပေးရဦးမယ်...

ဘာတွေ ခံရကြီး

ဇေယျာနိုး ဖေယျာနိုးကော ငွေ
နှစ်သောင်းတိ... ဒါနဲ့ ဆို ခြောက်သောင်း
ပြီဖြစ်ကွ... စိကောင် ပျားဖိ ပျားဖောနဲ့
ဘာလုပ်လေ ဖေယျာနိုး

ဂျင်တူကလေး
တစ်စာက...
ငါ့ ဆီရောက်လာ
တယ်..

မာဏ် တစ်ဖက်တစ်ဖက်
မာဏ်နာကို ချားစိုက်ကြည့်
ထ ရုပ်လဲကိုသေရင်..

ငါ ဖြစ်မယ်

ဟဲ ဘာဖြစ်တာလဲ
မင်း ငါ့ဆီလာတာ ကိစ္စမို့လို့
မဟုတ်ဘူး၊ ပြောလေ ငါ့က
ငါ့ဆီပယ်ခဲ့ကြီးတွေ မာဏ်နာဆို
ကုန်ဖို့ စာဖြဲ မာဏ်သင်
ပါကွ

ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ပဲ
ထားလိုက်... ပါတော့ကွာ... မင်းဆီက
စာကျ ဗာဇိုကိုတော့.. ငါ့ မေ့ခဲ့
တော့ပါ ဘူးကွာ..

ဘာဖြစ်လို့လဲ

မာဆိပ်သင်မြော
ခိုးလို့....



ဟဲ့ မောင်
မင်း ငါ့တော့နာကို
သက်သက်
စစ်ကားတာပဲ

စစ်ကားတယ်
ပြောရမိတာပဲ မင်းတော့နာကို
ငါ့အလက်ခံရသေးဘူး.. မင်းကိုယ်
ဆိုတာ စစ်ကားနာရင် သိပ်ဖြစ်ချင်
နေတယ်ဆိုလို့ လိုချင်တိုလုကို
သွားပေး... ငါ့က ငါ့နား...
မဟုတ်ဘူး...



မလိင်တောင်းပန်
ပါတယ်ကွာ... ဒါ စကားများသွားရင်
တောင်းပန်ပါတယ်... မင်းကလေး...
သူပုလဲဆိုတဲ့ ချစ်တောင်းပန် စကားများ
မခံတော့ဘူးလား... မင်းမှာ အခက်အခဲ
ဖြစ်နေတာ အချိန် ဒါ စကားများခိုတာ
တကယ် စိတ်မကောင်းပါဘူး...



စကားအလောက်စောင်... တောင်းပန်နေသလို
တင်မောင်လွင်ရဲ့... မှန်ဝမ်းထဲကို ဒီကိစ္စကြည့်...
ရိုးသားမြေကို ရှာသလို... တင်မောင်လွင်
ဟန်ဆောင်... တောင်းပန်ပါသလို...



ဒါမှာ အလုပ်ထဲက ကားတွေ
ခြောက်စီးလောက်ရှိတယ်... ဒါ ပုလဲပန်းလို့
ကက မောင်းမယ် ဆိုလို့... ဒါ စိတ်
ပေးလို့ရတယ်...

ကက မောင်းလို့
မဖြစ်ဘူး... ဒါ
ခြေထိုးကား...
မောင်းမယ်...

ပင်ပန်းတယ်က
ပစ္စည်းတင်... နေရိပ်
နိမ္မိတ် ရှောင်ပို့မရဘူးတဲ့

ပင်ပန်းပေပေါ်ကွာ
ပင်ပန်းသလောက်ခွဲရရင်
ပြီးတာပဲ...

အဲဒါနဲ့အတူ
ရုံးထဲမှာ အရေးဖြစ်ဖြစ်
လုပ်ပါလား လခ...
ကောင်းကောင်းပေးမှာ
ပေါ့ကွ



ဒါ မေးပစ်ပန်း
မှကို မကြည့်
ချင်ဘူး...

တစ်မောင်လွင်က မိမိတနားတွေ ငွေပေးနေပြန်သလို မောင် ယုံကြည်သလိုတော့ မဟုတ်ပါ
ဒီပင်ပဲ ခုချိန်မှာ အလုပ်က ရှားရယ်လို့ အထိ... ဒီအလုပ်က ဝင်ငွေကောင်းပါ ဣန္ဒြေမပျက် လုပ်နိုင်သလို..



ဒီ ဆီပဲတယ်
ဒီလို တစ်
ခွက်တာကိုး



သောက်ကွာ
ဒီ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
လိုက်ဆိုင်ကိုင်တော့သူ
ကွ...

ဒီပြောက
ဒီလိုပဲ မှာလိုက်
ရတာ...



ဟိုဟို ခေါက်တီး
ဆိုင်တစ်ခုရှိလောက်တုရင်
အင်း တစ်လုံး ပြုမယ်...
အားလုံး ပြုလုပ်ခံနိုင်ဖို့ပေးမိ



ဟုတ်ကဲ့
အခု.....

အဖေ... ဒါ
အဘယ့်အတွက်
အဖေ့ကို ချစ်ရတာလဲ

ပြန်သွားလား... သူနဲ့ ထပ်စားလိုက်
ပေါ့ဗျာ... မိခင်ကလေး... နောက်ဆုံး မိခင်က
ဒီ စာလုပ်ထဲမှာပေးမယ်... ကိုယ့် စာလုပ်တွေ
ကိုယ် လုပ်နေကြပြီ... ဒီလို စားစား... သေးသေး
ဆဲဖြူဖြူ... လွယ်လွယ်... မဟုတ်ဘူး...



အကားလုံးတိုင်းကို ဘာလုပ်လောက်လဲ မှီခိုချ
ပြောရ... ပြောရ တစ်ခေါက်လွှာ ဝမ်းလေး
ငါတော့ပါ...

စာထဲမှာ အမှတ်ရမယ့်အခါ မျှော်လင့်... မိခင်ကို သာနာ... ကြည့်
ကြည့်လျက်...



မင်း... ထုံးပါ... အထွေထွေ
မိခင်ရယ်...

ပန်းပန်းလွန်းလို အိပ်ပျောနေတဲ့
မာကို မျက်နှာကို ဆင်ဘလွှာ
စာစောခြားလာတည်းကလေးကြည့်
နေမိသည်။

စာလုပ်လက်ကြော မောင်းတီကောင်တို့
မေမေ ပြောတာကို စာမှတ်ရနေသည်

မောင် သူ့
ပင်ပင် ပန်းပန်း
လုပ်နေတာ...
ဘန့်ကိုချစ်လိုပေါ့



မိန်းမလည်း ဖြစ်ချက်မောင်ကိုလည်း
ဆင်ဘလွှာမျက်နှာကိုထိန်းလိုမေ

ပါပေါ့မေ ငွေးခနဲ အတွေ့တစ်ခုကြား မျက်လုံးဖြင့်
ကြည့်လိုက်တော့ သူ့မျက်နှာပေါ်မှာ နှုတ်ကြွယ်နေသလို
ဆင်ဘလွှာမျက်နှာပေါ်လေးတွေက မျက်နှာရစ်စရာတွေလျက်





ဘန့်...ဘာဖြစ်
နေတာလဲ ကွာ...
ဘာဖြစ်လို့ ခပ်ဒီမျက်စိရယ်က
လွယ် နေရတာလဲ

ဘန့် မငိုပါဘူး
မောင်ရယ်... မောင်ကို
နှိုးမလိုဟာ မနှိုးရက်ရဲ့
ကြည့်နေတာ...



ဘန့်...နေကောင်း
ရဲ့လား ဟင်

ကောင်းပါတယ်
မောင်ရယ်... မောင်ကလည်း
ဗာလင်သွား ခါနီးတိုင်း
မေးနေတာပဲ...



မေးရမှာပေါ့
လက ခေ
မိန့်ပြီလေ...



တောကြာ မောင်မောင်
ဘန့်ဘန့် ဇိတ်တွေ ဘာ
ခုနေမိ... ဘယ်လို
မလဲ ...

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ခေါ်ချစ်မိ ကြိုက်က မောင်မိတ်က
အချိန်ဆို... ဘာနဲ့ ဗန်းမာ့ချစ်လားပဲ
လာနေပေးတာ အားကိုးရတာပဲ
သိလား ဘာမှ မဟုတ်

မဟုတ်ဘူးဆိုပေမယ့်
ထပ် မှာဆိုပြီးမှ
ဖြစ်မှာ...



မှာစရာ မလိုဘူးဟေ့
အိမ် ရှေ့မှာ ကျုပ်ရောက်
နေပြီ... ဘယ်နှယ်...
ဒီအချိန်ထိ အလုပ်မေ့ဖွားရ
သေးဘူးလား

မလိ အလုပ်ပေးပြီထင်၍ ကောက်လွှင်းပေါင်းပန်းကန်လေး
ကိုလဲ ခေါ်ချစ်မိတက်တာပဲလို့..

အကောင်ပဲ
ခေါ်လေးရ...





ဘာလို့... ကျွန်တော်
မိခင်မော်က ကရုဏာထားပါ မိမိတို့
ခိုအောင်းနေပါ... ဒါတွေဟာ မြေအောက်
မဟုတ်ဘူး... ဒါ့ထက်ပို...
မင်းဟာမင်း... စာလုပ်သွားမှာ
သွား...



ဟုတ်ကဲ့
ခေါ်လေး...



ဘုန်းတို့ မော်
သွားမယ်နော်... စာလုပ်တွေ
ဘာတွေ လုပ်ဖို့...
ပြင်ဆင်ရေး ထိုင်နေ
အိလား



မင်းပါမော်
သွေး... စောစော
ပြန်လာနော်

ဒီနေ့
ကိုကိုနဲ့ချစ်
ထားလို့



မောင် မြတ်မိုးပါတစ်
သူက တစ်ခုခု ထူးခြားရင်
လာတို... ဘန်ဘန် ဘယ်လို
ခန့်လို့လဲ...

သုကာတော
မိုက်ထိက မိုးတိုးရစ်တစ်
ခကာ ဖြစ်သေးတစ်
ခကာလေးဖြစ်ပြီး ပြန်ပျောက်
သွားတာ ခုထိ...
အခုဘုရား



ဟဲ့ မိခင်နဲ့ ကလေး
ကိုယ်လက်လှုပ်တာပေါ့... မကြာဘူး
ဒီတစ်ရက် နှစ်ရက် စံတိုင်း ခြေမေ့
ဧကလား ဧကလာပဲ တစ်ချို့ဆို ရက်တော်
မခြားဘူး နားမွှေး ခြေကြွတာ

ဟုတ်လား... ဒီ... ဒီအိ...

ကို... သွားပါ
ငါ့ရှိပါတယ် အကဲအမတ်
မင်း ချစ်ကားလည်း ပျာသာ
သက်နေရန် အိတ်ဘူး...
ပြောပြောပြောပြော...

ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဒီအိတ်ဘူး
ဘက်လည်း မကောင်းကို အားနည်း
ချစ်နေစေချင်ပါသည်..



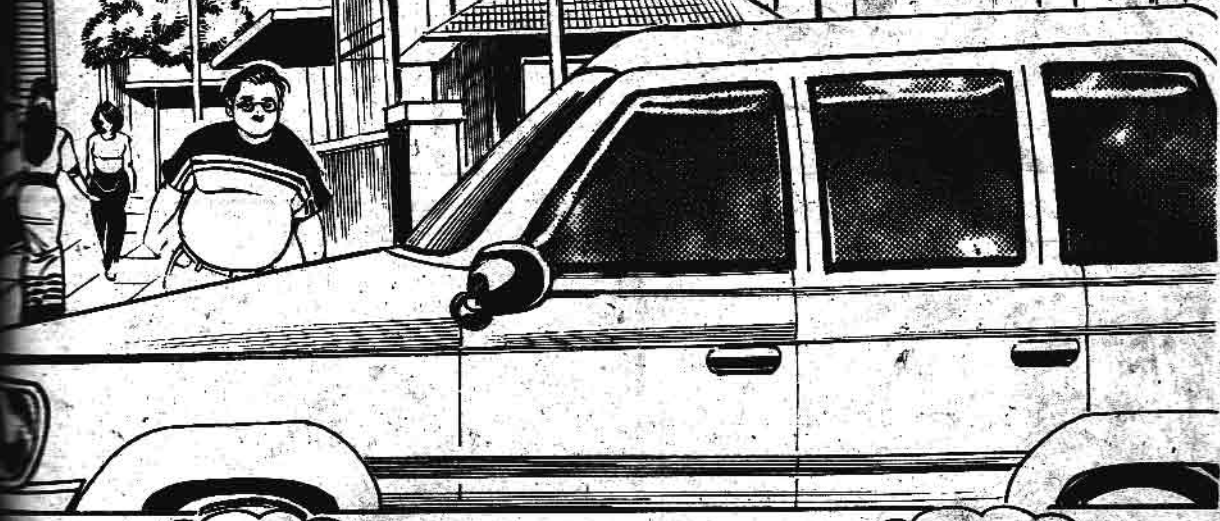
ဒီအိတ်ဘူး ဝမ်းနည်းနေတာ ချစ်လေး
သက်မို့ အားနည်းနေတာပဲ
လုပ်ရဦးမယ်.. ဒါကို
အကဲအမတ် သိနေသည်..

ဘက်တန် အားလပ်နေရတာမလွယ် ဆိုသည်
အကဲအမတ် ချစ်လေးမင်းတို့က လေးလံ
စေ့စေ့လည်း အကဲအမတ် ပြန်လည်..



ဂျွန်စား ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမြို့
ရောက်တော့ ကားဆီထိုး ဆင်းထွက်
လာသလို ဟင်မော်ကွင်းကို မြင်လိုက်
ရသဖြင့် ငြိမ့်ပွမ်း (မြဲမြဲလှပွမ်းကား
ငွေ့ကန်သွားလိုက်မိ၏...)

၆၃၁၁၁
မော်ကွင်း



တင်... မော်ကွင်း
ငါ့ မင်းဆီ...လာတာ

ဟာ...
လုပ်ပါကွာ
မင်းကလည်း...ငါ
ဒီတစ်ခါပါပဲ

ဒေါ့... ဒုတော့
မဟာ...သေးဘူး...
ပြန်တာပဲ ရမယ်...
ငါ သွားရော့ချိန်



ငါ့ဆီတယ်
မင်း လိုပြန်ပြီ မဟာကလေး
ခွေးကောင် ငါ့ကို
ဘက်တိုက်ကြီးများ
ဖြတ်နေသလား





ဒေါ်နီ သိပြီ
လျက်ခဲမယ်

ကောင်းတာပဲ!

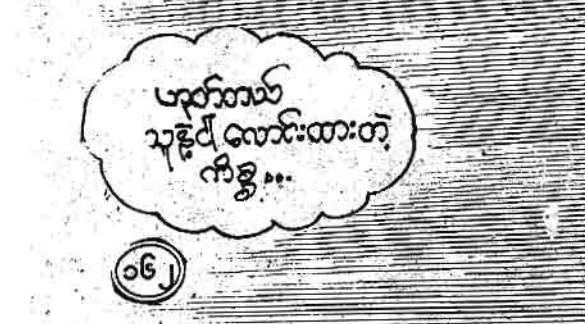
မိခင် တစ် နှစ်ခွဲရှိရာ ရောက်တော့ပြီ
အံ့ဖြူရတော့ သလား..



ဟင်
မိခင် ဆီကို မေး
လာတာလား..



သူ ဒီလို... သာ
မို့ လာပေးတာ
လေ....



ဟုတ်တယ်
သူနဲ့ပဲ လောင်းထားတဲ
ကိုခွဲ...
၁၆၂



ဟင်

အိမ်ထဲမှာ လှမ်းဝင်လိုက်ပျော်
အောက်တော်ကြွ နေသော
အိမ်ထဲကို လှည့်ထားရသော
ခပ်အေးအေးကို တွေ့လိုက်ပြန်



ဘာကိစ္စရှိလဲ
မောင်အိကိုလာတာ
ဆိုလို့... မီးချုပ်မို့
လာပါ...



ထင်တောင့်လွင် တာ မျက်နှာချီ
ဆွေးသလို... ဖြုံးပြုလို့... ..

မောင်အိ
လာတာဇရာပါဘုး
အိမ်ထဲ သူ မှာထား
တာပါ



ခပ်အေးအေးက ထိုက် တစ်လုံးမေပြာ
မျက်နှာ ခပ်တင်းတင်း နှင့်.....

ကဲ ပြောစရာရှိရင်
ပြောစရာရှိရင်...
အဲဒါပြောပြီး
ပြန်ပါ...

မောင်ဆိုက
ဆရာမဟာ ကျွန်မ ဘယ်
မိဘကန်နားလေး ဇီဝိယသက်ကို
စကားမပြောချင်ဘူး...



တင်မောင်လွှဲက ဆိတ်ထိကလေး
တစ်ယောက် နှုတ်ကိုထုတ်ဖို့ စားပွဲပေါ်
တင်သလို...



ဒါ
ဘာလုပ်တာလဲ
ကိုတင်မောင်လွှဲ



ကျွန်တော်
ဖြောင့်... ဆယ်တာပါ

ဘာ... ဖြောင့်လဲ

ဖြောင့်
ကြာပါပြီ....

မောင်ရဲ့ ဇာတိမြို့ကို ဆိုတာကို
ခပ်ဘာလူ့ဘာကမယ်...



ဒီနေ့ပဲ
ကျွန်တော်က သတိမေ့ပြီး
မင်းပဲ မိဘူး... ပိုလောက်
တွေ့ဖို့ သင့်ဖြောင့်

ရှင်ကို ကျွန်မ
ခဲးတာက... ဘာဖြောင့်
လဲလို့ !... မောင်နဲ့ပတ်သက်တာ
မောင်နဲ့ပဲ ရှင်းပါ...

ရှင်
တွေ့တာ...
ပြန်မယ့်အတွက်



ဗဟိုဘက်: သူ့ကို
ပေးဆွဲ.. သူ့က ဗဟိုဘက်
ဒီလိုပါ ရွေးတာ အထောက်အပံ့
ဆောင်ရွက်... သူ့နဲ့ကျွန်တော်
အားလုံး: အား: တစ်ခုလုပ်ခွဲ
ကြတာပဲ...

ဒီက ဂျစ်တူးက
ဒီလိုလူကြီးလေ...
ကျွန်တော် တို့က သိပ်
ဆင်တို သူပယ်ချင်
ငွေပါ...



တစ်ဖက်လွှဲ စကား တတ်တိုင်း လှည့်ပတ်ပြော
သဖြင့် ဂျစ်တူး ပါးစပ် အဟောင်းသား ဖြစ်နေသ
ဆင်တူတာ လက်သီး ဆုပ်ပို... ဆဲသီး ထည့်
လုပ်ကို ပုဒ်ခန့် ပစ်ပေါက်လိုက်လေတော့၏..



ခါတိုင်း ပြန်လာလျှင် ဘန်ဘန်က
အိမ်ထဲ မရောက်ခင် ထွက်ပြန်နေကျ
နေ့များ မကောင်းလို့လား...
မောင်ရီ ပျိုးခင်ကြီး မီးလည်းဖြူမထား
စိတ် မပျောင်းကာ စာခေါ်တံခါးကို
တွန်းလိုက်တော့ ဖြူလို့မရ စာထဲက
ဂျက် ချထားသည်..



ဘန်ဘန်
ဘာဖြစ်လို့လဲ

ခက်ဆုံးကြာတော့
တံခါးက ရှုပ်ခနဲ
ဖြူပျားတယ်..

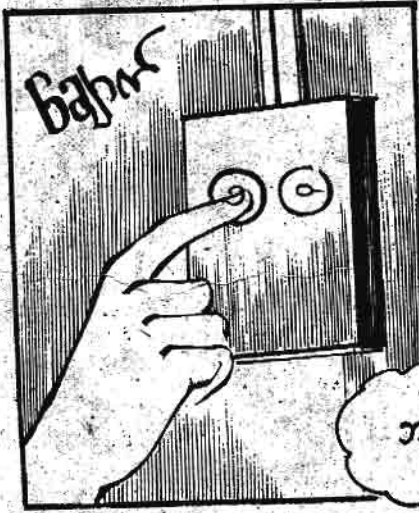


အခုမှာလုပ်နေသလို ခင်ဘကကင်
အင်္ကျီနာသယ်... နီရီ မို့စစ်လို့က်
ဆိပ်ရှယ်တို့က မရီ မရီ....



တစ်ခုခုဆိုတာကို သိရုံ သိက်ထိမှာ
ထိုင်ကာ လျက်က မီးချောက်
ဆီ... ဆောက်သွားသလဲ..

ရေချက်ခန့် အသံနဲ့ အတူ ပေးသွားသလဲ မိမိရင်
မိမိအားမှာ ခင်ဘာလို့ နှက်မှာတွင် နှက်ရလဲတွေ့ပြီလို့



ဘန်ဘန်



ဘန်ဘန်...
ဘာဖြစ်တာလဲ

ရှင်ကို
ကွန်မီ အဖမ်း
ရှင်းဖို့... စောင့်
နေတာ



ဇရာ...
ဗြစ်လို့ခွင့်တံ့
ဝေ တစ်သိန်း

ဒီ ဘာလဲ ဘန်ဘန်
ဒီတစ်ယိုက...
ဘာလဲတောင်

ဘာလဲ
တောင်...
ဟုတ်လား



ဇရာ... ဒားလေးထပ်ထပ်
ချက်မောင့်ကလေးနဲ့ ဒီက
ဗြစ်လို့နေသလဲ..

အဲဒါ... ဗြစ် ခုတ်
လျှော်ကြေးလေး... တစ်မောင့်လွှဲစဉ်
ဗြစ် လေးစားခွင့်တံ့ လျှော်ကြေး...

ဇရာ ၂၂



ငွေထပ်ပိုပြီး ဗြစ်ဘတ်ကို တဖူးပစ်ပေါက်နဲ့
ခွဲတင်လွှာ ငိုသလဲ..



ဒီကို တစ်ဖော်လွှာ
လာသွားတယ်
ဟုတ်လား... ဘန်ဘန်

ဟုတ်တယ်
လာသွားတယ်... ဒီလောင်းကြား
လောကကို ရှင်က ဖော်ပြခဲ့
စတာ့အားလုံး ဝါဒီပဲပဲပဲ...
သူက... ကတိ တစ်တစ်
လာ ပေးတာလဲ

ရဲတစ်ယောက်က
အခြားတောင် အံ့ဘူးဘဲ
ဒီလိုကို ယူလို့ကိုင်
တစ်ဖော်လွှာ ဆုံးရှုံးတာ
ပေါ့တယ် ဒါ... ဒါဟာ
အလကားလေ့

ရှင်က
သိပ်ပေါ့ပါးများစွာ
ချွေးသာစွာ
ကောင်းမကံ့ရထား
ပြီးလို့



မဟုတ်ဘူး
အိဒီလေး
မောင်မကြာခင်ဘူး
ဝေကက



ရှင် ဘာမှပြန် မခံနိုင်
ကျွန်မပေါ်က နေပြီ တောင်းတံ
ခွေးက ဒီနေ့ နာမိပြု ဘာပင်
မိန့်တံသားလို ရှင်ပါးပတ်က ကိုယ့်ကို
ပြောခဲ့တာ...

ထောင်မှက်ဘီ
ကျွန်မကို လှပိုက်တော့မှ
ဒီငွေကို ရှင် မလိုချင်တော့တာ
မဟုတ်လား...



ဗာဒါ ရှင်
ရှုံးပြီ လောင်းခြင်း
ဆရာမှာ စီးရီ...
မဟုတ်လား

ဘန်ဘန်... မင်း
တစ်ဘက် စကားကို
ယုံပြီ... ထင်ရာတွေ
လျှောက်မပြောနဲ့



ပြောမယ်
ရှင်ဟာ ကျွန်မကို တကယ်
မချစ်ဘဲ ခွဲတစ်ထိန်းနဲ့
လောင်းခြင်းထပ်
ယူခဲ့တာ

ဗာရွှစ်ကို တစ်ဖိး
မထားတဲ လူလိုမ
ရှင်ကိုကျွန်မ
နှိုက်နာတယ်
မုန်းတယ်...

ရှင်
ထွက်ဖွား



မဟုတ်ဘူး
မောင် ရှမ်းပြန်တာကို
နားထောင်ဖို့...

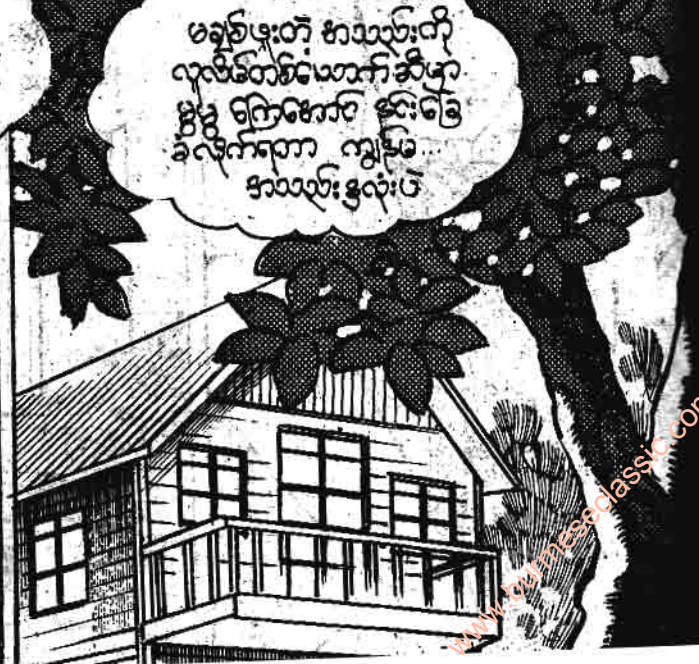
မိသားစုဘူး
ရှင်... သွားဆို
သွားနော်.....



မဟုတ်သေးဘူး
ဘဝကလေး သူများ
ပြောတာကတော့ တကယ်
ယုံဖန်လိက်နဲ့တယ်... မောင်
ကိုကတော့ ရှမ်းပြန်ဖို့
မလေးဘူး...

ယုံတာက ယုံစရာ မရှိကြောင်း
ပြတယ်လေ... ရှင် ကျွန်မကို...
မေ... မိအောင် ဇွတ် ငြိုးစား
ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလား

မခွင့်ပေးဘဲ နာထည်းကို
လုလိမ်တစ်ခဲယောက်ဆိုမှာ
မွတ္တရက်စရာ နှိုးခြေ
ခံလိမ့်မဟာ ကျွန်မ...
နာထည်း ခွလုံးပဲ



မောင်ကို သူ
ကိစ္စကို... ခဲပြောလာ
ကတည်းက.....
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့



ရှင်ကို ကျွန်မ
ခြေရာထဲခွင် မပေးဘူးအော်
ရှင် လဲဝ ခြေရာထဲ ခြေရာထဲ
ကျွန်မတွေက... ဟဲ့...
လွန်သွား

ဟော်နဲ့



ထပ်ပါ မကျေနပ်သေးဘဲ မအိပ်ရဘဲ
လက်မောင်း ရွှေရာခန်းကို ကျယ်ထိုင်ကာ
မိုက်ကြီးတောင် ငိုသွား...



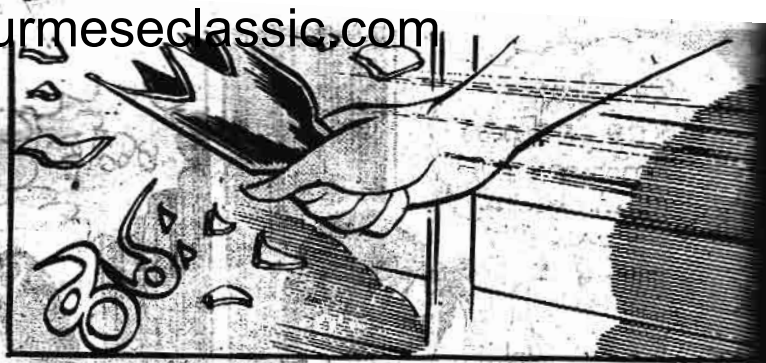
ဘန...
ဘန...
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့

ရှင်က တုံ့ပြန်
တတ်တိသုပ... ခုခွဲ
မာသေသတ်ပေးမယ်လို့
ရှင် ကျွန်မက... ဝိ
ကျေးဇူးတင်သေး
တယ်...

မိုက်လေ
ရှင် ပြန်မိုက်
ခင်းပါ



မော် နာကျင်သည့် နံကြိုက်ခံပေး
ဆိဘဏ္ဍာပြောသည့် စကားလုံးတိုင်း
ဗဟိုက ခံရောက်သော မျက်ရည်
ဆက်တို ရွေးလှလှ ဖြစ်လာသည်။



ဆိဘဏ္ဍာက နှိုးရာပုလင်း တစ်ပုံးကို ဆွဲယူ၍
နံရံနှင့် ကိုင်းရိုက်ပစ်လိုက်သည်။



မော် ချစ်
ထွက်သွားရင် ကျွန်ုပ်
လည်ပင်းထဲကို ထိုးချ
လိုက်မယ် ချစ်သွားလော
မသွားဘူးလား...

ဆိဘဏ္ဍာက ပုလင်းကို
ခွဲနှိပ်ဖြို ကိုယ်လည်ပင်း
ကိုယ် ရော့ချီနီကာ
ခဲစား ဆက်ခွာ ပြောသည်။

မော် လှုပ်လှုပ်
ရွားရွားဖြစ်
သွားသည်။



မောင် သွားမယ်
ဘန်ဘင်... လက်ကို
ဖြန့်ဆတ်လိုက်ပါ

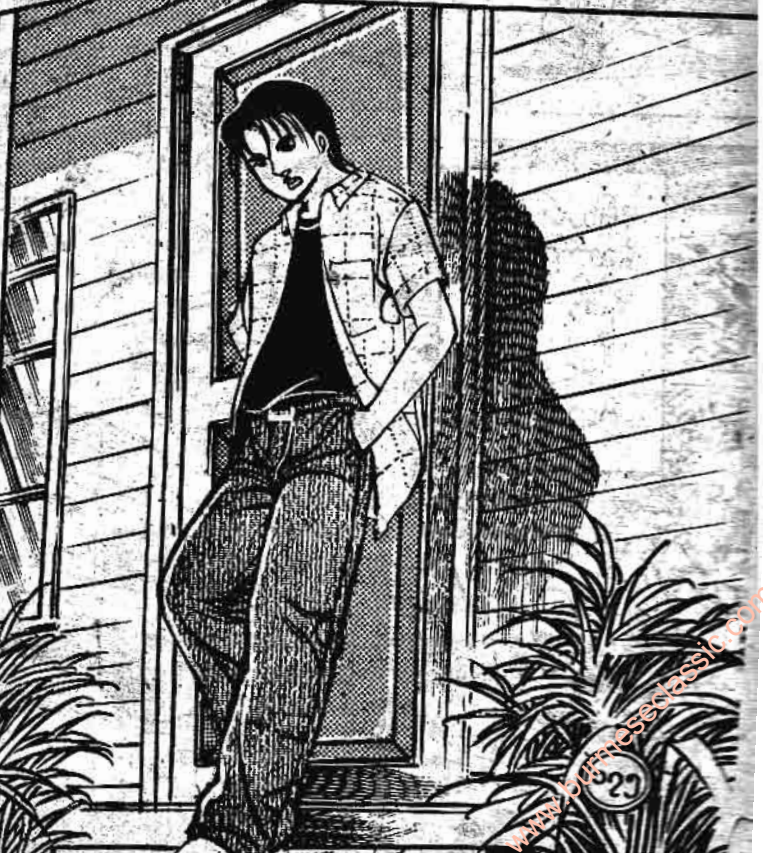
မိန်းကလေး
ထွက်လာပြီ
ကွာ...

သူ စာခန်းပြင်
ထွက်ပေးလိုက်တာ
စာထဲက သွေး
ပိတ်သံ ထွက်လာ၏

တံခါးကို ဖြိုဖျက်ရင်း
မျက်လုံး ခြံတံထား
လိုက်တာ...
မျက်ရည်စက်တို့က

ထွက်... ထွက်
သေ... သေ...
ရှင် နာခွ ထွက်သွား

ပါးဖြင့်ထက်သို့ ပုစွေးရွာ
စီးဆင်း သွားကြသလား..



မင်း
ထင်ရက်တယ်
သန့် ဘန်ဂျယ်

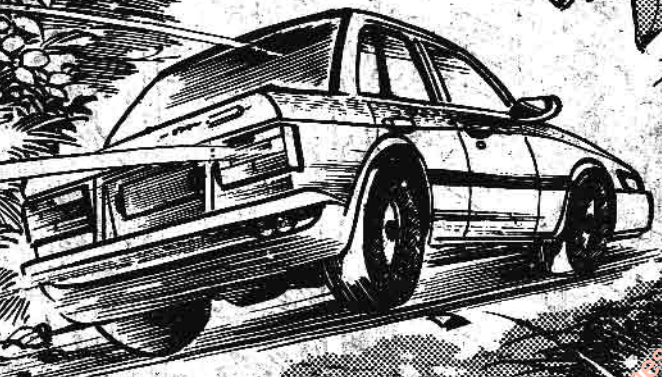


တင်မောင်လွင်ရဲ့ သမီးခံ လိုက်လေ့
သမ္မု ဓားလုံးဟာ ဒီနေ့ ဒီလို ဖြစ်နေဖို့ ကြိုတင် စောင့်ကြည့်
ခိုင်းခဲ့ခြင်းဆိုတာ ရင်ကွဲဟက်ဟက် ခံစားလိုက်ရမှ သိခဲ့တော့ကို
ရမှလို့.....

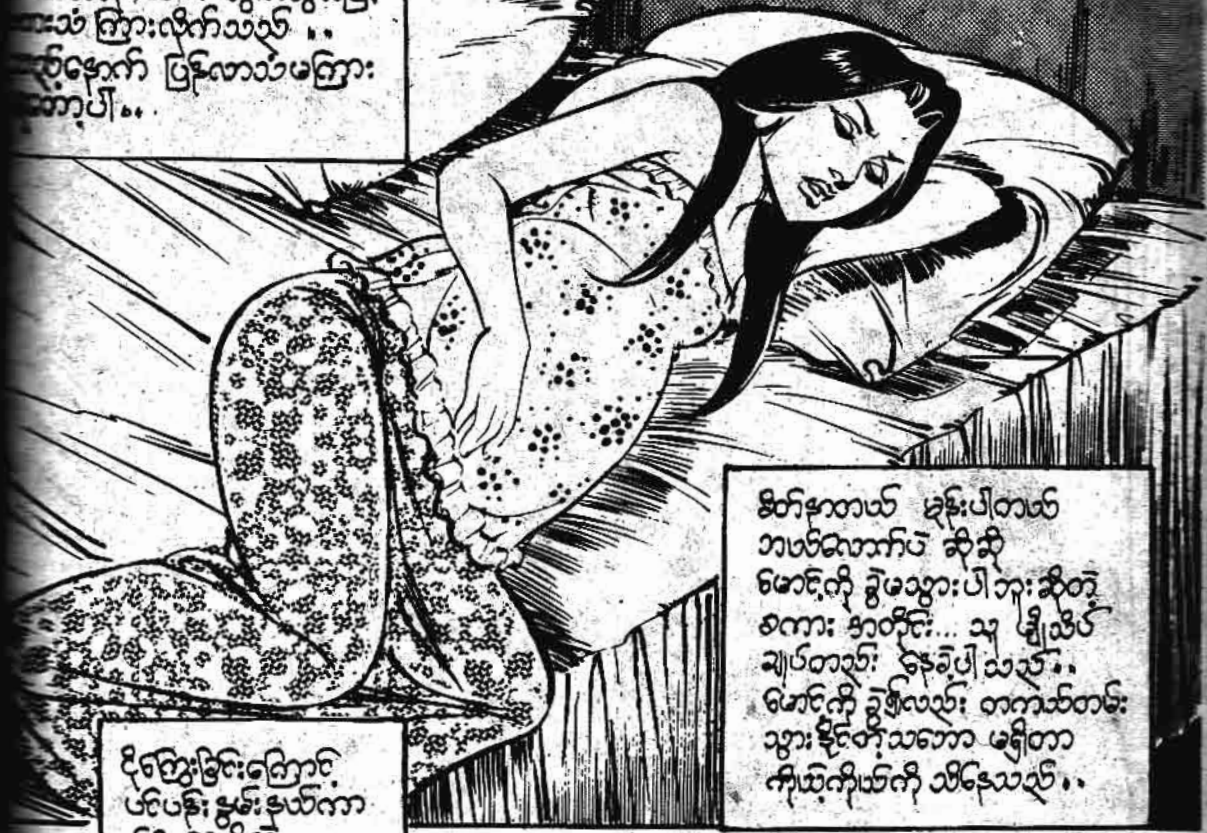


တင်မောင်လွင် မျက်နှာ
ဖြူတုခန့် ပေါ်လာတာ....
ဟေ့...တစ်ကိုယ်လုံး
ဖြိုးခန့် ဖြစ်သွားသလို..

ဒေါ်သင်
အောင်လွင်
မမြဲ...
သို့...
တင်မောင်လွင်
မိရာသို့



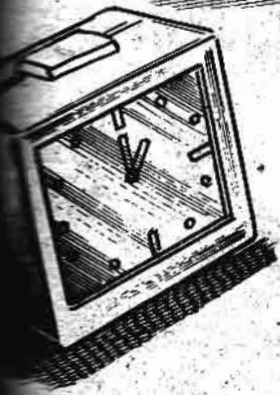
မိမိ စာခန်းထဲက တွက်သွားပြီး
အားသံ ကြားလိုက်သည် ..
အစ်မ့အောက် ပြန်လာသံမကြား
တော့ပါ ..



ငိုရလွန်းခြင်းကြောင့်
ပင်ပန်း၊ နွမ်းနယ်ကာ
ခွဲ ခွဲ ဖြစ်သွားသည်.....

ခိတ်နာတယ် မုန်းပါတယ်
ဘယ်လောက်ပဲ ဆိုဆို
မောင်ကို ခွဲမသွားပါဘူး ဆိုတု
စကား အတိုင်း... သူ ချီလိပ်
ချုပ်တည်း ခွဲခွဲပါသည် ..
မောင်ကို ခွဲစွဲလည်း တကယ်တမ်း
သွား ခိုင်တုံးသဘော မရှိတာ
ကိုယ်ကိုယ်ကို သိနေသည် ..

...နှစ်နာရီ
အိပ်မက်တွင်...
အော်ခဲနဲ ထ
အိုက်လိုက်မိ၏ ..



မိမိက
ထိုးတက်
စူးစောင်း
ပေး
အကျင့်
ခြင်းသည်
လှုပ်လှုပ်
သာသာ
မဟုတ်...

မြေးတော့မယ် ဆို သတိကို သိလိုက်သည်
ခေါ်ချယ်ရီကို လမ်းခေါ်ဖို့ စိတ်ကူးနှင့်
ခေါင်းရင်း ပြောင်း တံခါးကို ဖွင့်လိုက်သည်။

တလောကလုံး ဗီယံဟောကျ ခန့်ချိန်နဲ့
သူ့သုံးနားရီ ဆိုသော ဓာတ်ပြန်သည်
ခေါက်ချားဖြူ တိတ်ဆိတ်နေဆဲ...



မောင်... ကြည့်ခမ်း
သူ့ တကယ် ပြန်မလာ
တော့ဘူးတုလား.....

ရှင်... ရှင်က
ကျွန်မထက်
ဓားချားကြီး ဓားသစ်
မာပါတယ်

ရှင်... သိပ်တော်
ပါတယ်...

အိမ်
လှိုင်

အိမ်ထဲ ပြန်ဆင်းထားသမျှ မွေးဖွားဖို့
အားကိုးကိုးကို စုစည်း ထုတ်ဖိုကာ ကိုယ်ဟာ
အိမ်ဆေးရုံသွားဖို့ လေ့ကျင့်ပေးထား
တာပဲလို့လည်း...

လက်ရမ်းကို ဆုပ်ကိုင်ကာ
အထုပ်တစ်ဖက်ဖြင့် ထိန်း
ဆင်းနေဆဲ..... မှန်လုံးထိ
ပြာခနဲ ဖြစ်ကာ... ဓလှူကာ
ထစ်တွေ ပျောက်ကုန်သလို..



အိမ်လှိုင်:



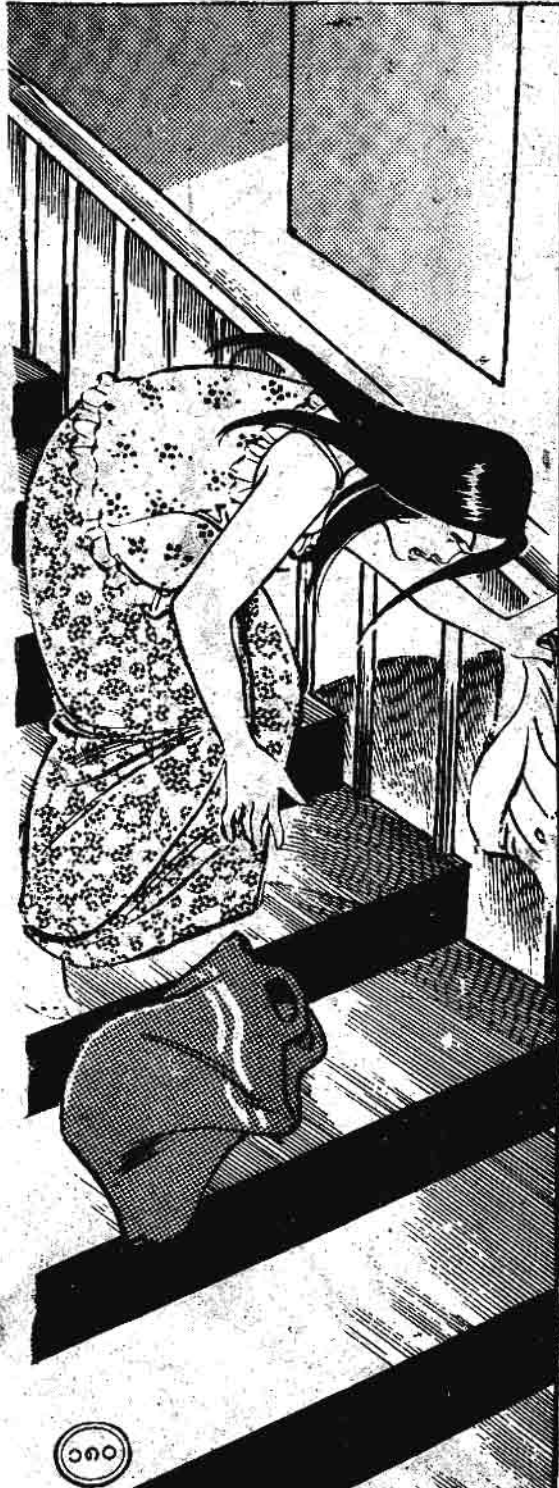
တစ်သက်: အာဇာနည်
ငိုကြွေးခြင်း စသလိုကို
ခပေါင်းကာ ခေါင်းတွေ
ညှိုးပေး... မိုက်ခနဲ.....
မိုက်ခနဲ ဖြစ်နေ၏...



ကိုယ်တိုင် ဆိုသော အသံနှင့် အထုပ်ကို
လွှတ်ချကာ လောကားလက်ရမ်းစား
မမ်းဆပ်ဖို့ လှမ်းဆွဲလိုက်မိသည်... သို့သော်
ယိုစိတ်များသည် ကိုယ်ကို အထိန်းနိုင်ဘဲ
လက်ရမ်းနှင့် ဝိုးခေါင်းတို့ ပြေးထွက်ခွာ
ဆောင်မိလေသည်..



ခေါင်းတစ်ခုလုံး ဖွင့်ထွက်သွားသလို နာကျင်လျက်
ရောက်ဆုံး ကျွမ်းသောတို့ အထိ သာဓက ကိုယ်တိုင်ကို
အထိခိုက်စေကာ ဝါဒနာပေးခဲ့... ..





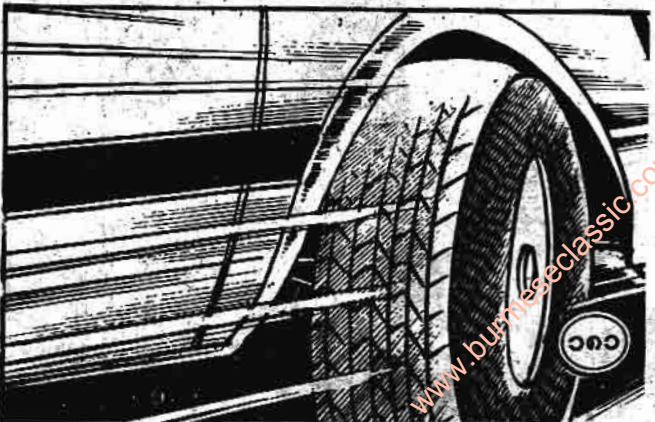
ဟယ်
သမီး...
သမီးလေး!



ဒါ မလေး
သမီးလေးကို
လုပ်ကြပါနဲ့...

တကယ်ဆို ဇာဗိဗီဒေါက်ကွေး ပြတ်ကျရမည်
ဖြစ်သော်လည်း ရောက်သည့် နေရာမှာပင်
ပုံပုံလေးဖြိုကျကာ... ကိုယ်တို့ကို ကာကွယ်ခဲ့သော
ခင်ဘာလွှာ နှလုံးသားတို့သည် နာကျည်းပါသော်
ဆိုသော... မောင်ဇာတက်သာ
အချို့သည် မနက် ၇၂ နာရီ တိတိ.....

မလေး၊ အသံပိုတက်ကို သိင်္ခါ ရင်ထဲမှာ
နှိပ်ထားတို့ဖြင့် မေးမြန်းခြင်း ဖြစ်ခဲ့သော်လည်း
သူက မဟာနိဂိုင်တော့ပါ...



စာချုပ်ထဲက ပြန်ထွက်လာတော့
မနက် ဆယ်နာရီ....



ငါ့မှာ သွားတယ်
မကီ ငါ့ စာများကြီး
များခဲ့တယ်



တကယ်တော့ ခင်ဘုရားကို
မင်းရွေးချယ်တဲ့ စာတွဲကို ငါ့အဝတ်ထဲ
တုံ့ပြန်ခဲ့ဖူးတာပါ... မင်း
မကျေနပ်ရင် ထပ်ထိုးပါကွာ

တစ်နေ့က
ပတ်တီးတွေနှင့်
ဖျက်ဖျက်ကို ရွှေတို့
ပေးသော်..

သူက မကီ ခေါ်ယူပေးပြီးနောက် ကားကို တစ်နေ့က
တုံ့ပြန်ထဲ ခိုထိန် စီးဝင်သွားကာ တစ်နေ့က
ဘာမပြော သာမပြောနှင့် တစား ခွတ် ထိုးပစ်လိုက်တာ



တစ်ဖက်လွှာ ဗားမေတ်
ခေါက်ဟစ်မှတစ်ကြိမ်
လှုပ်တွဲ ကျောက်လာပြီး
မိုင်းချပ် ကြွတော့မှ
အထိုးရပ်တော့သည်
တစ်ဖက်လွှာ သတိ
မေ့သွားသလို...



သူလည်း ဗားချပ်ထိ
ရောက်ခဲ့ရသည်။

သူက မင်းကို
ဗားချပ်ထိ ထုတ်ဖောက်တာ
ငါ့ လုံးဝ မထိလို့ပါ...
အိတ်တွေကို သတိ ပြန်ရမယ့်
ငါ သိရတာ

ငါ့လေ မင်း ငါ့ကို
ထိုးနှက်သွားတဲ့ နှုတ်ချာတွေကို
တစ်ခဲယမ်း ခဲစားပြီး မင်း ကို
အိတ်မဆီးတဲ့ ဗားပြင် ငါ့ မှားပြီး
ဆိုတာ သိခဲတယ်



မင်း ဒီးဒါနာ တစ်ခုပဲ
ဆိုးဆိုး သီးသီး ဖြစ်ခဲ့ပြီဆိုတာ
ငါတို့မိလိလည်း ပြီးပြီ
မိခင်ကောင်း ဖြစ်ခဲ့ရတယ်
ဒါကြောင့် မိုးမင်းခင် ငါ...
မေမေကို နီးဖြီး ငါ ကျားလွန်
ပဲ... မြေ ဖွင့်ပြောဆိုတယ်



မင်းကိုလွှတ်
မလေးရင်... ငါ မှန်တော့
ဘူးလို့ စကားပြော
ကိုင် ဒဲတယ်



ငါ့ကို
ခွင့်လွှတ်ပါ ဇာနည်
မင်း... သူကထိုးသလို
ထပ် ထိုးချင်လေးရင်
ထိုးပဲပါ



ဇာနည် တစ်စောင်လွှတ် မျက်နှာကို
ခေခေ ကြည့်တာ



အိမ်ထောင်ရေးနိဂုံးသည့် တစ်ချက်ကြောင့်
အားလုံး ကာဓိကလျားတွေ ဖြစ်ခဲ့ရသည်

သူ ပြန်ရောက်တော့ ပြန်
ပွင့်ပြီး စာထိမှာ တိတိခဲ

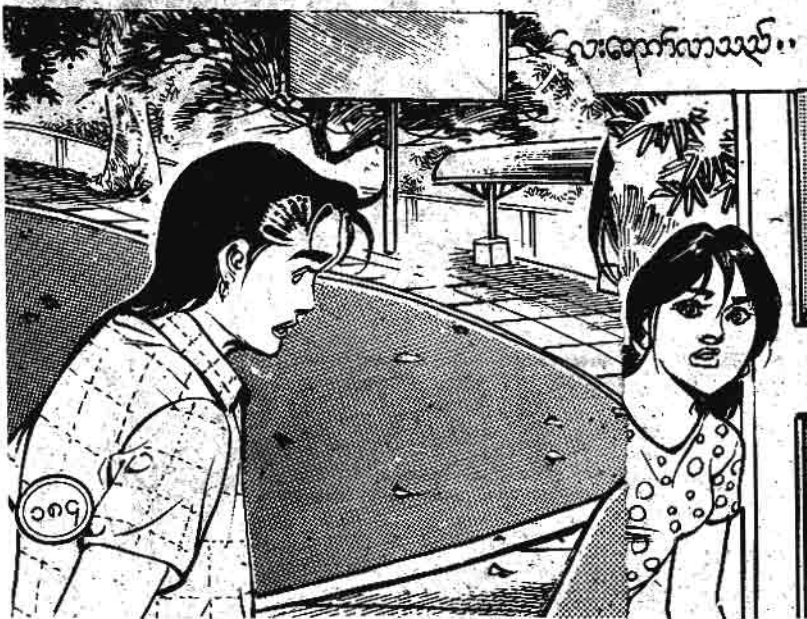


ဘန် ဘန်

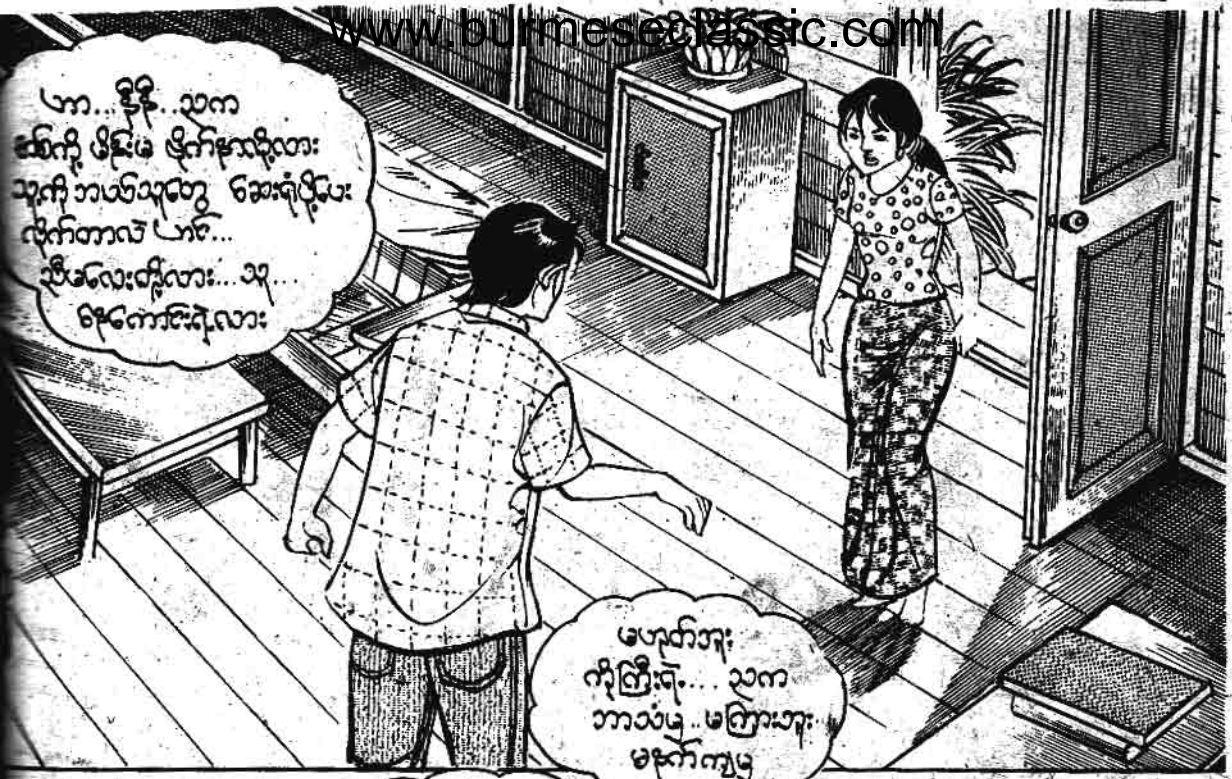
အဲဒီလို
အိမ်ထောင်ရေး ပွေ့ထုတ်
သွားကြတာ

မင်း ဒီအရာ တွေ
ဆိုးဆိုး သီးသီး ဖြစ်ခဲ့
တော့မိလို့လည်း ပိုပြီးဝင်လိုက်တော့
မိတ်ကောင်းပဲ ဖြစ်ခဲ့ရဲ့ ဓာတ်မိတ်
မိတ်ကောင်း မိုးမလင်းခင်
မောင်ဆီကို နီးမြို့... ဝါ...
ခဲ...ပဲ... ပွင့်ပြောခဲ့တာ

အိတ်ကြီးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ မီးဖွားဖို့
လိုအပ်သမျှ... ထာရံထားသလို စာနဲ့တွေ
ခဲ...ပဲ... ပွင့်လားတွေ...



လား...လောက်တာသလဲ..



ဟာ... ဒီနိ... သူက
 စစ်ကို ဖိနှိမ် ဖြိုက်နှာသိမ်းတာ
 သူ့ကို ဘာပစ်သူတွေ ခြေထောက်ပေး
 လိုက်တာလဲ ဟာ...
 သို့မဟုတ်... သူ...
 ခြေထောက်ပေးတာ...

ဟေ့ဟေ့...
 ကိုကြီးရဲ့... သူက
 ဘာသိလို့... မကြားဘူး...
 မနက်ကျမှ



အဲဒါ... စာမေးတာလား
 မေးဘူး... အဲဒါကြီး
 နှိမ်ယက်လောင် ခဲ့သွား
 ကြတာ...



အဲဒါကို
 နှိမ်ယက်ခံနေ ပြောထုတ်
 သွားကြတာ



ဘာ... သူ
ဘာဖြစ်လို့လည်း
ဟင်

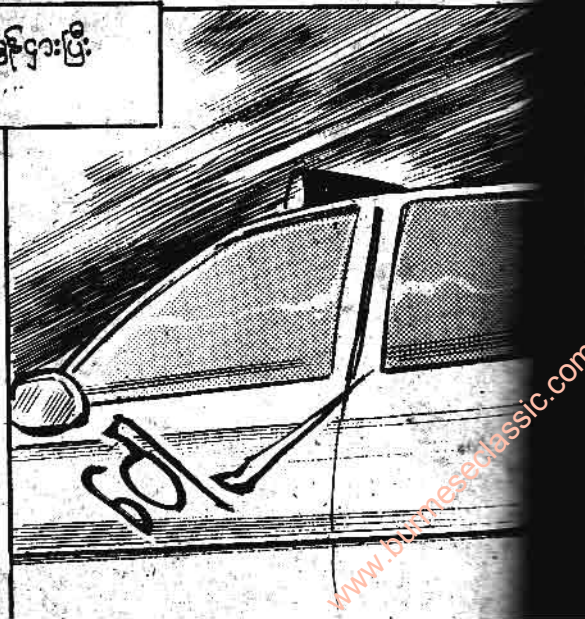
ခေါ်ဘူး ကိုကြီး
ဒီဒီတို့လည်း ခေါ်ထုတ်လာမူ
တွေ ခြာတာ... မာဖီကတောင်
သွားမေးမေးလို့ဟာ သူတို့မျက်နှာ
ကြီးတွေက တင်းနေတာနဲ့
မမေးရဲဘူး...

မာ ဒုဖုဟာ
ဒွေးသေတဲ့နဲ့... ဒီဒီတို့တောင်
ကိုကြီးတို့ ရန်ဖြစ်ကြတာပဲ
ထင်နေသေးတာ



မကင် ဆက်ပြီး နားထောင်နိုင်းစွမ်း
မရှိတော့.....

ကား တစ်စီး စာဖြိုငှားပြီး
ဆေးရုံ ခြံရာထိုး.....



တွေကို တိုးဖို့ မကြိုးစားနဲ့
မလိခလုပ်... မင်း ဒီနေ့ကစပြီး...
ခပ်ဘာသာဆိုတဲ့ ဖိနှိပ်မှုကို
ဘယ်တော့မှ ပယ်ထုတ်ခွင့်
မရှိတော့ဘူး...

ဘုန်း... ဝန်ထမ်းကောင်းဘူး
ကိုယ်လုပ်... ဒါ ဆေးရုံ...
မင်း လက်ကွက်ထိမှာပဲ...
သေတင်းကျွန်းလို့မရဘူး

ဟဲ့ ဒီလိုလုပ်လို့
ရမလား... ဘုန်းဘုန်းက
ကျွန်တော့် ဖိနှိပ်မှုပဲ



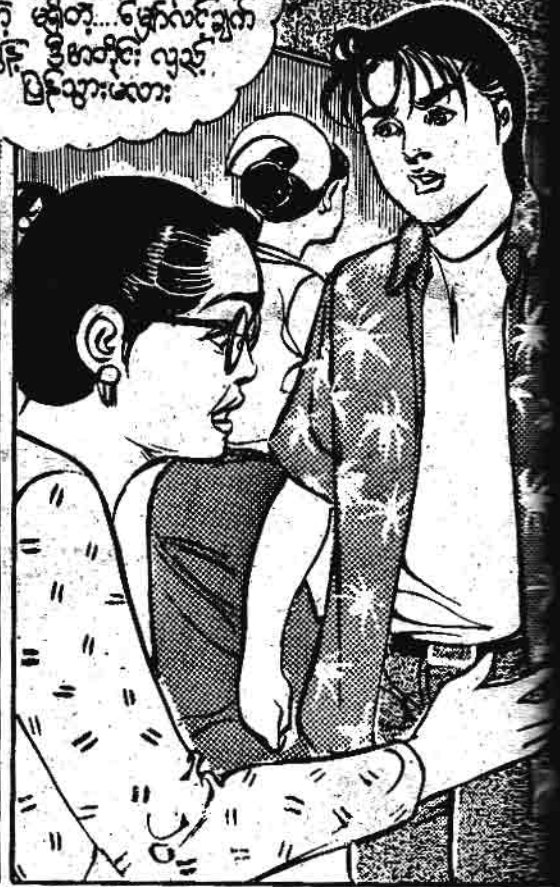
ငြိမ်းဟန်နိုး ဆိုတာလုကို မလိခ သိပ်သည်... မျက်နှာကို
ခေတ်စဉ်ကလေးစား လက်ကိုပေးသဖြင့် ပုတ်ချပစ်လိုက်တာ
ငြိမ်းဟန်နိုး... ယိုစေ့သွားသည်..



သူငယ်သို့ ရွတ်ဆိုမခံ
ဝင်ပိတ်ရပ်လိုက်ပြန်၏

ဟဟ
ရပ်လိုက်ခဏ်း

အားကို...
တစ်ခုလေးပေးလိ... ကလေးကို
ယူလော့... ဘာဇာကဏ္ဍ...
မရှိတဲ... မြန်လင်းချွန်
တွေနဲ့ ဒီဇာတိုင်း လှည့်
ပြန်သွားမလား



ဘာတွေ လာမေးခေကာလီ
ကျွန်တော်မိခင်မေကို... ကျွန်တော်...
ခေါ်ပြီး ပြန်မှာပေါ့... ဒီမှာ... ဇာနည်တို့
ဘာနိရဲ... ငှက်ခေပဲ ဖြစ်ဖြစ်...
ပြားမေးရဲ... မယ်တော်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်

ကျွန်တော်တို့ ခမ်းလောက်ရေးကို
ပျက်ပြားခေကာင် မှန်တီးမယ်လူဆို...
ကျွန်တော်... ဘယ်သူ့ကိုမှ... ခေါ်ငါး...
ခံနေမှာ မဟုတ်ဘူး...



ဒါက ရိုင်းလှည့်လား၊ မလိခဘဲ
အင်္ကျီ ချွတ်လှက... ရန်စေလစေ
ဒါ သား၊ မလား... သွေးထွက်
နဲ့ ရိုက်ခွက်ပြီး... မီးမလင်းခင်
ခင်က ထွက်သွားတာလေ
ဒါ... ချစ်တာလား

ဒါကတိ ထင်တာကို
ခွတ်မပြောနဲ့ ဘာခွဲတာနဲ့ကို
ကျွန်တော... လက်ဖျားနဲ့
ဖတ်ခါး ဘုး...

မောင်ခမ်းလွှာ
ကြားရင် ဖမ်းကို ဒါ
သတ်နိုင်တာလေ...
မင်းကြောက်... မင်းကြောက်
ဓား... ဒါ... သမီး...



ဒါက မိန်းမမေ မြှောက်က
ဒါ ချွတ်ခင်ကတော့...
ခင်ကတော့... ဘုန်းခန့်
ပေါက်ကွဲသွား...
ဘုန်းဘုန်း ဘာဖြစ်နေပြီလဲ



ပြေးလုနားဆောင်တို့လောက်ကောင်း
ပြေး တင်ခဲ့တာပေါ့...

ခေါင်းခေါင်းလေး မိတ်ပျော်နေသလို ခင်ဘလ္လာ
နိမ့်နား... ယာ်တိုးပြုလေး နှင့်.....



ဒါကလေးတစ်ချက်
အဖွဲ့က ဖျော်ဖြေပေး
ခွင့် ပြုလာသည်
သူ့ အင်အားကို စာနာသော်
မိလိက်ရရှိ လေ့သွားပုံ
လေး ဖြစ်ကာ.....
ဖြူရောင်က တကယ်ကို
ဘာမှ မခိုင်းခဲ့သလို

ရှင်... ရှင်... ဘယ်သူလဲ
ဘာတွေ လာပြန်တာလဲ
ဟင်...

ဒေါ်မိန်းမ မပြောသလို စကားကို
အသံ သွားရပါကတော့ သည် ..

ထိုစဉ် သူ့နာပြု ဆရာမလေး ရောက်လာပြီး

ဖြူရောင်
ဘန်ဘန်ရယ်

လူနာက စာတိုက်မေ
ခေါ်တယ်ရှင် ဇေယျာသည်
လုံးဝတွေ့ ရှင် မေးခွန်းပဲဟု
ရှင် ထွက်သွားပေးပါ



သွားပါမယ် ဆရာမလေ
ကျွန်တော် သူ့ဆီက စကားလေး
တစ်ခွန်းပဲ ကြားသွားချင်
လို့ပါ...

ဘန်ဘန် မေဇ်ကို
နှင်းနှင်းလေးဖြင့် သတိ
မေ့ဘူးလားဟင်



ခဏတာ
သူ့လက်ကို
ဆက်ခန့်
ပြန်ရမယ်...



ရှင်ကို ကျွန်မ
မသိဘူး... ဘန်ဘန်
ဆိုတာလည်း မသိဘူး
ဘူး... ဘူးကြ

နှင်းနှင်းလေးကို
ဆယ်ဆွဲ ပြန်ယူကာ
ခင်းခင်းကို ဂွဏ်ပစ်
လိုက်သလို နေထိုမှာ
ဘာဆို ဘာဖြင့်
မရှိတော့...



ဗြိတိသျှစ်လား... ငါ
ဘယ်တော့မှ မကြိုးစားဘူး... မင်း
ဒီကလေးကို လိုချင်ရင် ငါ့သမီးကို
လဲဝ မဆက်သွယ်ပါဘူး... ဒုတိယ
ခွဲကပ်ရာ လဲဝ မပတ်သက်
ပါဘူးဆိုတဲ့ ကတိပေးရမယ်



မဟုတ်လျှင် မခံတတ်သလို မာလီ ဆက်ဆံပါ



ဘာပဲ ငါ့သမီးကို
မကောင်းရင် သုံးငွေမဖြစ်စေ
စိုးသလား... ငါ့ပြောတဲ့ ကတိ
ပေးမိရင် ဒီကလေးနဲ့
ငါ့သမီးပေးမယ်



မာလီ စားစား... ခွဲခြား ဖြစ်သွား

ကိုယ်က
ချစ်တာတောင်
သုဗျေသမီးမို့ ချစ်တာ
ပါလို့ ခွပ်ခွဲ ခံရမယ်
ဧကန်...
ဒါကြောင့်
ရာထုရင်
ဧကန် မခံပါ



မိတ်ခါ
ဘန်ဘိုကို ကျွန်တော်
လုံးဝ မပေးစိလိုက်
မယ်...

ငွေကို ပိုခိုင်း
လိုက်မယ်... မင်း
ကတိသာ
တည်ပါစေ



မိတ်ခါ ကလေးကို
လက်ပြောလဲယူသည်

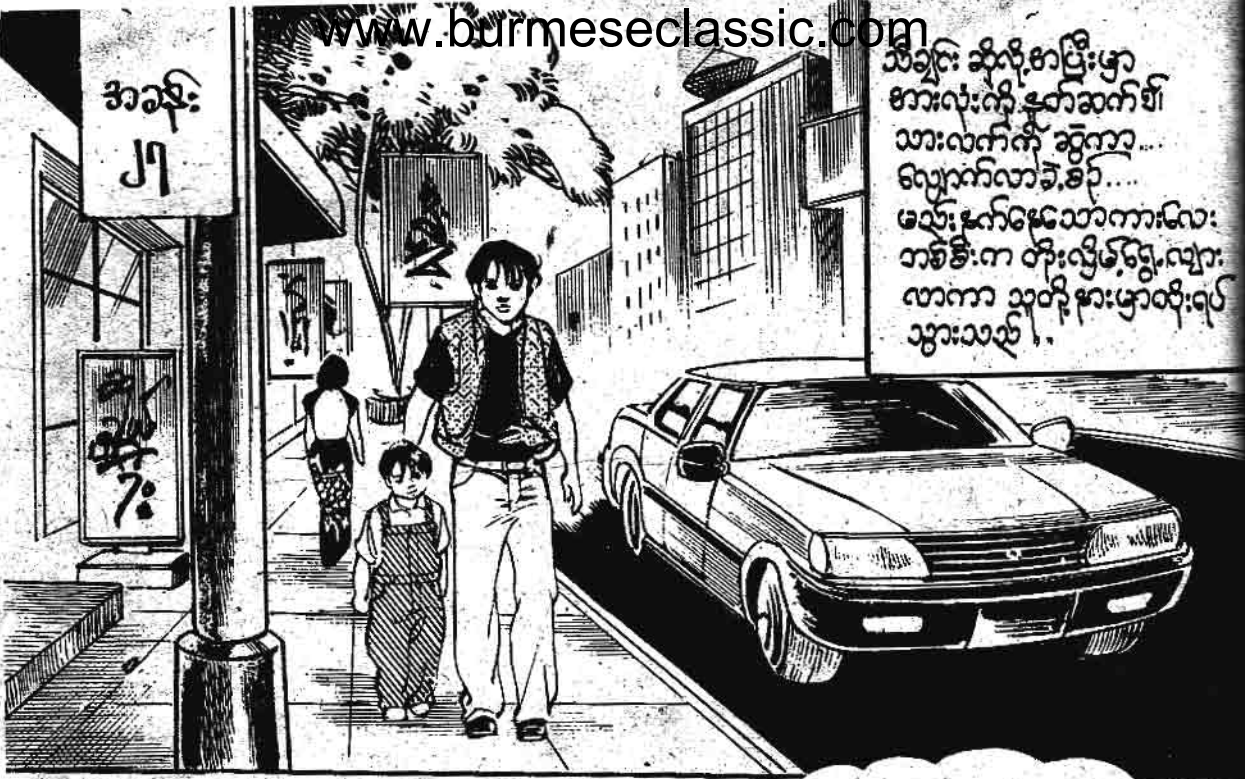
မိတ်ခါကို ခင်ဖျားတို
သား၊ နား၊ တစ်ခုခု အတွက်
ထည့်သုံးလိုက်ပါ ကျွန်တော်
အတွက် မလိုပါဘူး...



မိတ် ခားလုံးကို ကျောခိုင်းခဲ့သည် ..
ဆိုတာ သမုတမ ဝိဂယကိုမှာ သားလေးနဲ့သူ
နှစ်ယောက်တည်း...



အဲဒါ
၂၅



သိချင် ဆိုလို့ ချဉ်းမိမှာ
အားလုံးကို နှုတ်ဆက်ဖို့
သားလက်ကို ဆွဲကာ...
လျှောက်လာခဲ့တာ...
မေ့လျော့နေသော ကားလေး
ဘဝစီးက တိုးလျှော့ပေးလျှား
လာကာ သူတို့ နားမှာ ထိုးရပ်
သွားသည်။

ကားတံခါးကို ဖွင့်ဆင်းလာသူက
ဘိဘာလူက

အဲဒါ ဖြစ်ကို
ကျွန်မ ပြောခဲ့ရာ
ရှိတယ်

မင်းနဲ့ပဲ ဘာမှ ပြောဖို့
မရှိဘူး... နာရီနဲ့ ချဉ်းမိ
ပုံဘာမှ ချဉ်းမိကား ပြောဖို့
မပေးနိုင်ဘူး...



ကျွန်မဟာကို
ကျွန်မလိုချင်တာပဲ မိကို
ရှင် ကျွန်မကို တစ်လှည့်
ပေးသင်ပါပြီ.

သားပွဲခင်းက ဘာဆိုတော့လို့လဲ
မင်း မွေးခါ့ပြီဆိုတော့ ဟောဒီကလေးဟော
ပိုလက်ထဲမှာ မရောက်ခါ့ဘူးဆိုရင်...
ဗွဲ့ကုန်ပေးတာနဲ့တော့ မင်းမှာပေးတာ
သေခြင်း ရှင်ခြင်း တစ်မျိုးမျိုးနဲ့ နာစ...
ပေးတာ ပစ်ပြီးနေပြီ.

ဘာက
မင်းပေးခါ့
ဗွဲ့ကုန်တာပဲ
ဆိုတာလား



ကံကောင်းလို့
လောကမှာ မှီခိုနေသေးရင်တောင်
စာမိုက်ကောက်တို့လူ လက်ထဲ
ဖြစ်ဖြစ်... သူတောင်းစား
လက်ထဲ ဖြစ်ဖြစ်ရောက်
နေပြီ...





ရှင် ဒီလို မပြောနဲ့
ရှင်သာ မိုးလောက် ပြင်းတဲ့
အာနိတေထားပြီး သားနဲ့ကျွန်မကို
ဝေးသထက် ဝေးစေချင် ရှင်ပုန်း
ခွဲတာ... လူ မမြဲစိတ်ကောင်း
ထားခဲတာ



ဝမ်း နာနီ
မင်း ကောင်းစားဖို့ပဲလေ
ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ခိုးဖွင့်
ကောင်းကင် ဟာ
ဇာယိုပဲ

ငါ ဒီလိုနေတာ
မင်း ဝမ်းမသာ
ဘူးလား...

ဒီမှာ ဘင်ဘလ္လာ
မင်း... ငါ့ဇာကြောင်း သိပါတယ်
မဟုတ်... ဆိုတာကောင်းကင်...
ချစ်မိရင်လည်း ဇာသတ်၊ ခွဲပဲ
ဟင် ဆိုရင်လည်း



မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့
ခြေဖဝါးနားမှာ
ဘယ်တော့မှ လေးဘက်
ထောက်မနေဘူး...
ငါ့ဝါဒမှာ မပါဘူး

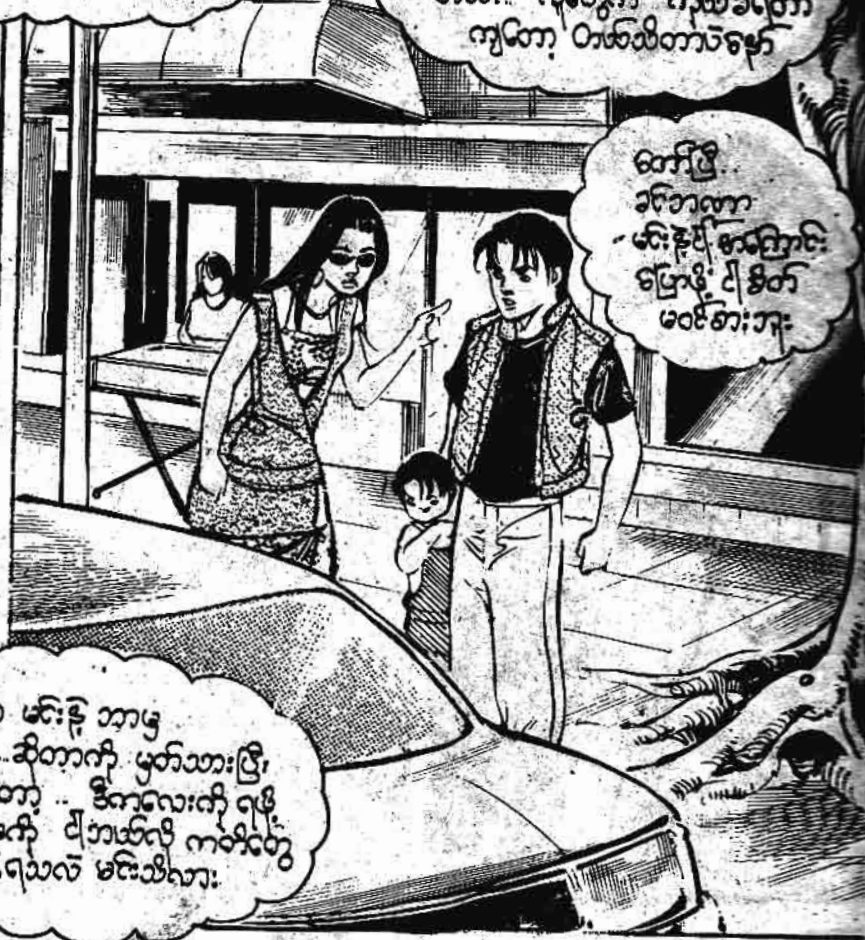
ဘယ်ပါမယ်
ရှင်မှာ... ခွဲ
လို့ချင်တာပဲ
နေတာပဲ

မိန်းမတစ်ယောက်ကို
ဘယ်လို ရေခဲကောင် ယူရမလဲ
ဆိုတဲ့ နည်းမျိုးခံ ရှင်မှာ
ရှိတာပဲလေ...
ဒါ မဆန်းဘူး

ဟုတ်တယ်... အိမ်ထောင်ရေးကောင်
သိုးကိုက် ခံလိက်ရသေးတယ်... ဒါက
သိုးကိုက် ခံလိက်ရတဲ့ မိန်းမ...

ဒါဆိုရင် ကျွန်မက
ဖျားတုတ် ပန်းပေါ် ထက်ရက်ရက်
စုပ်ခံရတယ်... ဖျားလုံ့လည်း တုတ်ခံရ
တယ်... ဂုဏ်တွေက ကိုယ်ခံရတာ
ကျတော့... ဝမ်းသိတာပဲနော်

တော်ပြီ...
ခင်ခင်လား
မင်းနဲ့ ဒါ့အားဖြင့်
ပြောဖို့ ဒါ့ခိုက်
မဝင်စားဘူး



နီ... မေ့သွား... ဒါ
အပြောပြော... ဒါ
အပြောပြော... ဒါ
ကျွန်မသား

သားက မင်းနဲ့ ဘာမှ
မဆိုစရာဘူး... ဆိုတာကို မှတ်သားပြီး
မင်း ပြန်တော့... ဒီကလေးကို ရုမို့
မင်း နားမေးကို ဒါ့ဘယ်လို ကတိပေး
ပေးခံရသလဲ မင်းသိလား



ဒါက ဒါကတိ
တယ်... နေခိုတယ်
မင်းတို့နဲ့ပတ်သက်ပြီး သား
ကစား စရာကို သူဖျား
ခြောက်နိုးနေမှ...

ဘီ... ကစား ရော့ဟား
ဧကစားလုံးလို ရော့ ဧကရပ်
တစ်ခုလား... ဂျင် ဘယ်လို
ပြောလိက်တာလဲ
မိလား...

သိတာ တစ်ခုပဲရှိမှန်း
သိသွားပြီပေါ့... ဝမ်းနည်းစွာ
ဝမ်းနည်းပါတယ် ခင်ဘဏ္ဍာ
မင်း သိတာရောက်ကျ
သွားပြီ...



ဧကရပ်ကို ကြောက်စွာ ဧည့်သိပ်ထားသမျှ
ဧကရပ် သိတာဖြစ်တော့ မင်းဘဏ္ဍာ
ဧကရပ် နှင့် ဧခေါ်လိက်မိသလား...

ဟား



ဟား... ဧကရပ်ကို ကြားတော့ ခင်ဘဏ္ဍာ ပြန်
သွား ကြသွားသလား...

မိမိမိ



ကလေးကို ရှင် ခေါ်ဖို့...
 စာချိန်တိုင်းက ကျွန်မဟာ ပကတိ
 စာယိဒိတ် မရှိခဲ့ဘူးဆိုတာ ရှင်
 ဆီလျက်နဲ့ သားနဲ့ ကျွန်မကို ခွဲထား
 တာ... ရှင် ကျွန်မကို မြော်လင့်နေလို့
 မဟုတ်လား ကြံ့ပဲ့သဖွဲ့ စာမ
 မိစာလိ(ခြင်ခဲ)လို့ ကလေးနဲ့ စာကျပ်
 လိုစေစောင် လှည့်ကြတာ...
 မဟုတ်လား

အိပ်မက်က လက်ကွဲပွားသည်..
 မိဘဏ္ဍာ စာမေးခွဲ ပြေးသွားတာ
 ပွေ့ဖက်ထားလိုက်သည်..



မိခင်မဲ့ကို
 မိမိကပါနဲ့ မေကြီးရယ်
 မေမေ သနားပါတယ်
 မိမိကပါနဲ့.. မီး...
 မီး.. မီး..



ကြီး
 ကား
 မီး

မင်းဘုရားက သံလောဘာ စားမကို တားမြစ်ပေး
မက်ထားသဖြင့် မိမိ မျက်မှောင်ကပ်သွား၏။

မြတ်စွာ သင်ဘုရား
ပီတိသည်းက ကိုစားတာ
မမြင်ကုန်... သား...
လာ သွားမယ်။



မလိက်နဲ့သား
မောင်မနဲ့ ခဲနီပါ
သားရမိမိနော်။

မိမိ လက်ထိုး ဆုပ်လိက်
မိသတ်... တစ်ချိန်တုန်း
ကလေး သူငယ်သားမက်
ဖြစ်ခဲ့တာလား ဆိုသလို
တကားတစ်ခွန်းကြောင့်
သူ့ဘဝ ပျက်ခဲ့ခဲ့ရသလို



သားကိုယ်တိုင်
အားကို
မော်မြတ်စွာ
ကွယ်မက်
ထားသလို
လက်ဖျား
ကိုလည်း
မဖြတ်ချင်
တော့ပါ။

သားက ကလေးကို
ခွင့်မပြုဘဲ
ခွင့်မပြုဘဲ
ခွင့်မပြုဘဲ

မိမိ ကျေးဇူးတင် ခံရပြန်ပြီ... အရှုံးမဝ
နိုင်ပါဘဲ ရုံးစိုချစ် ရှေးရသလို သူ့ဘဝ

ပြီး ဗားစ် နှင့် ဆရာချစ်ကလည်း
သူ့မျက်နှာကိုပဲ ကြည့်နေ၏

ကိုခလု
ဘယ်လိုလဲ ဖြေလိုက်
လေမှာ



ကျွန်တော်
အိုက်ချီဘူး ဆရာချစ်ရာ
အိမ်မှာ ယါတာ အိတ်တွေလည်း
တစား သစ်နေတယ်

အဲဒီ အိတ်သစ်တာကို
ကုစားတို့ နည်းပဲလေ
ခေါင်းမလှီရဲ...
ဒီဒီဒီ ရိုက်တာ ဓားမ
ဓားရာတွေလည်း ဝယ်
ရမှာမဟုတ်တာ

ပြီးတော့ မင်းရိုက်ပေး
သိချင် နှစ်ပုဒ်က ဝါးကြီးကြီး
ကိုကို နေရာကနေ မကြွရဲတာ
ပဲဒီဒီ. ခပ်တတ်တတ် ခပ်စိမ်း
စိမ်း ပျော်ပျော် ကျန်တာ
မင်းသမီးက သရုပ်ဆောင်
သွားမှာ





ဒီတစ်ခါ ခေါင်းထိတ်လိုက်စမ်းပါ...
ဧကားနာထိပ် ပြစ်ဖြစ်ကွာ... ငါ့ထင်
ခဲနာထိပ်... မင်းသား... ဒီဒီဒီထိပ်
ပါလိုက်ရင်တော့

ရင်ရှင် ဒီဒီထိပ်က
တန်းလိုက်လာတာပဲ
မင်း သေချာပေါက်
ခဲကောင်ဖြစ်မှာ

ဆရာချစ်ကတော့ သူ့ ဧကပေါ်
ဧကစစ် ဧကရာရာ ကျေးဇူး
ရှိထား သည်မို့ ဒီလောက်ထိ
ပြောနေတော့ 'ဗြင်းရ... ခက်လာ
သည်... ခဲကားကနေ
ဧကားမလို ဧကားမရ ဖြစ်နေသူ
က စိန်လွင်'



ကံပါ ကိုစစ်က
ခိတ်ထဲရှိတာ ခိတ်ခဲနဲ
ပြောတတ်တုလုဧကားပါ... ဧက
သူပြိုင်နေတာ လိုက လက်ခဲ
ခဲနဲ: ဧကား ခဲနဲတော့...

သူဟာသူ အပြောပေးနေသည် စိန်လွင် ခဲကား
ခဲကောင် မလက် ပြီးလိုက်မိသည်...
စိန်လွင် ဧကား: ဧကားဖြတ်နှစ်ပင် မလက် လက်ခဲပြီ
ဖြစ်သွားပါ လေတော့သည်...

ဆရာချစ်
ဆိုကော့ပြီလို့
မှတ်လိုက်



မိုက်ကွင်းရောက်သည်
စာချီဟော့... တွဲရိုက်
ရမည် မင်းသမီးကို
မြင်လိုက်ရတာ သူ့ရင်ထဲ
တုံ့ချီ သွားရတာသည်



ဒီ သိသိကြီးနှင့် ကြိုက် စိစဉ်ထားကြတာပဲ....
မင်းသမီး သိတူတာလည်း သိထားပုံ ဖေပြီ
ဆရာချစ်က မလို ဓာရိပ်ဓာရိပ်ကို နားလည်
ဟန်ဖြင့်...



ပြီးတော့ ဓာသု
ရိုက်မယ် ဝံ့ချင်းက
မင်းတို့နှစ်လည်း.....
လိုက်တယ်.

ဘာဖြစ်လို့ ဒါ
လုပ်ငန်းသဘောပဲ
မလိုရာ မင်းတို့နှစ်ယောက်
က သိပ် စာတွဲဖို့တာ....
ရိုက်ချက်လေးတွေသိပ်
လွန်ကွ



မင်းသမီး
ကတောင် ပုံစံပျောက်
ဝင်လာသေးတာ....
မင်းက မျှမျှက်
ပါနဲ့.....

မလို ဘာကြောင့်မှန်းမသိဘဲ
ဒေါသလိုလို ရှက်သလိုလို နှင့်
ရင်တွေ ခုန်လာသည် .





ဒါကလူက သူ့ကို စာတမ်းလို့ခေါ်တဲ့လိက် ချောက်က
 သိမ်းဖက်လိက်... ရုပ်နေသမျှ... မလက် မျက်နှာ ပုတ်
 တမ်းမာ ခုတ်တော့သည်။

ဇာတ်
၂၉

ဒီတိုင်းကြီးမှာ နေနေသမျှ စာထိုးကျန်ခဲ့တာ
တွေထဲတိုင်း စိတ်ကို ထိန်းနေတာ ကြားလျှင်
ရှားသွားနိုင်သည်။ ဒီကြောင့် မိခင်ကားမှာ
စာခွဲကျနေပြီ ဖြစ်တယ်... ဂျစ်တား ဆီ သွား
နေဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။



မေတ္တာ့ဆီ
သွားဆီ ဝင်ဖို့
သူ ဆုံးဖြတ်
လိုက်သည်။



ဟဲ...ဟဲ
ဘဏ္ဍာလေးရဲ့ ဖုန်း
သား အပေးဆီက...

ဟဲ အဘွားပုံ
ဖေကြီးဆီက...
ဟုတ်လား



မင်းဘဏ္ဍာ ဖုန်းကို ဖြေးကိုထိပိုက်သည်



ဖေကြီး

ဟာ ဖေကြီး
ဘယ်က...
ဆက်တာလဲ
ဟဲ

သား အပြင် သာ
ထွက်ခါ... လမ်းထိပ်က ဆိုင်းဆိုင်
ကား ဖေကြီးဆက်တာ သားကို
ဖေကြီး ပြောရာ ဗိုတယ်.. သား
အပြင်ထွက်ခါနော်



ဟဲ



ဘယ်လို
ဘာလို့

ပြောတာ
ရှိလို့တော့... အပြစ်မှာ
စောင့်နေမယ်တော့



ဖေဦးက
ခဏထွက်ခဲ့တယ်



ရန်ဒီနဲ့အဲဒါ စိတ်ပူသွားသလို ကလေးကို
ပြန်ခေါ်သွားဖို့ ဖြစ်... အင်စတုရီ...
စောင့်နေမယ်တော့

စောင့်...သွား
ချက်ချင်း
ပြန်လာမိန့်

လိက်...
မသွားနဲ့

ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဘူးဘွားရဲ့

နေရာကသာ သိတတ်လို့
ဖြိုးကလေးက သွက်သွက်
လက်လက်နဲ့ ချစ်ရာထဲ
လှည့်ပေးလို့



သတိပြုလေးကို
သူမ မခွင့်ရင်တော့ပါ



မိမိ

၅၀

လိက်စား
ကလေးတောင်ကို
ဝောက်ကြာ...
ဟိုကောင်ခေါ်သွား
မှပြန်...

ခေါ်လာတာ
ပါဘူး မေမိကြီးရယ်
မေယကာ ခေါ်သွားရင်တောင်
အကွမ်းပြေ လှည့်ဖို့ပတ်ဖို့
ပြန်မှာပေါ့....

ဟိုကံ ဟန်ခဲ
မေမိကြီးယမီး
ပြန်စတာတောင်
ဂရုမခိုက်တိုဟာ.

ဝေက်ပါစော
ပေးတက်ကူး ဖြစ်ပြီ
ဘဝက ခေါ်ခိုက်လို့
ဒုစားက...ဘာမိလဲ





မခကြီးပဲ
ဧကား လိုက်တော့လည်း
ပစ္စည်းမော်တယ်
ပြောဦးမယ်

ဂင် တော်ပါ
ကလေးတောက်
လိုက်ပါဆို



ငါ့ခြားကို
ငါတစ်ကပ်လေးတောင်
မခွင့်တော့ဘူး

ဒီလိုပဲ
ဖြစ်ရမယ်လေ

စင်္ကြံထွက်သွားတာကို ကြာရင်ရင် သူမဟာ ဧကားမလုပ် ဧကားမရ ဖြစ်နေပြန်သလား.. ကလေးပေါ့ဘဲ
ပြန်လာမှာ တွေးမူတာက တစ်မျိုး..... ခင်ဘဏ္ဍာ ပြန်ပြောပြထားပါ ပြီးခါတို ကိစ္စတွေဆို
ငွေခိန်မော့ သိပြီး နေပါပြီ... နှစ်နှယ် လမ္မား ကွဲကွာ ခဲ့ကြလော့ မိသားစု တစ်ခုကို.....



ဟေ့ မာမုနားဖြင့်
ဆက်လက်ရှိလည်း
ပိတ်ပင် မတားဆီး
ခွင့်တော့.....

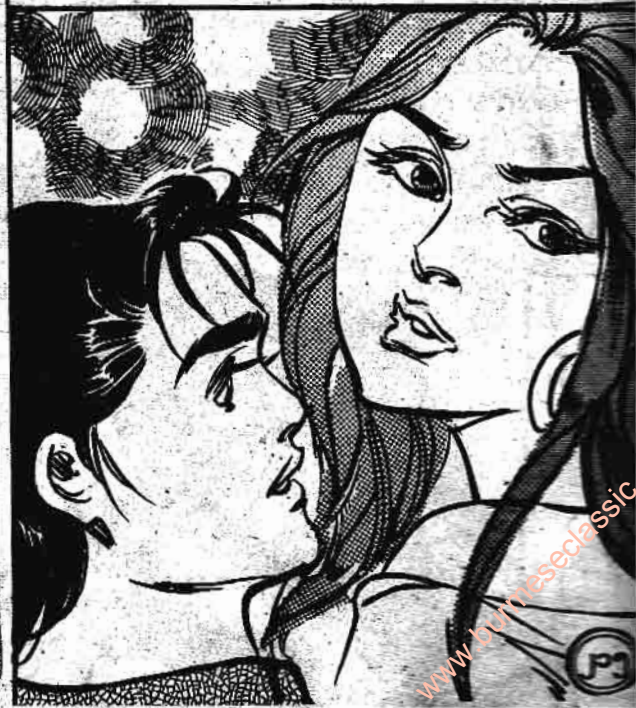


သားလေး
ငါ့ကျွန်မိတာကို
စိတ်မကောင်း
မိလေမဲ့
သူ့ အဆင်ပြေနေ
တာပဲလေ
စိမ်းဖက် လွှမ်းလို့
ငိုလည်း...
တစ်ရက်ပေါ်...
ကိုယ်မှာသာ
မိဒါ နေထည့်
လွှမ်းဖျား
လွှမ်းနာကျင်
ရင်ကွဲရမှာ

မိတ်ကိုတင်း၏ သမီးသစ်များ
နားနေရာမှာ သူ ဝင်ထိုင်လိုက်၏



ဘယ်နေရာကို ကြွဆိုကြွဆို သား မျက်နှာ...
ပြီးတော့... ခင်ဘဏ္ဍာ...
သူ ခေါင်းကို ဒါထုတ်ပစ်လိုက်သည်..



သူ မျှော်ခန့် လှည့်ကြည့်လိုက်တာ
ခင်ဘဏ္ဍာ နှင့် သားကလေး...

မောင်



ဖေကြီး
ဖေကြီး... မေတ္တာ
ပါနဲ့...

BURMESE CLASSIC



ဗိုလ်ကြီး မိုက်ဆင် ရေရက်က
ကိုယ်မောင်လွတ် မောင်နှမပါ
မှားခဲ့ သမျှ စာပြစ်တွေကို ထားပြီး
ဗြူးပြဲ တောင်းပန်သွားလို့ ဘန်
အကုန်လုံးကို သိခဲ့ နာကျင်ခဲ့ရ
တာပါ မောင်လှယ်...

ဗိုလ်ကြီးကို မိုက်ဆင်
မှားခဲ့တာ မောင်ကို ဘန်
တောင်းပန်ထားတယ်လေ

မောင်
ကျေးဇူးပြုပြီး ဘန်ကို
လာခေါ်မထားလို့...
မောင်လှယ်

မောင် ဒီလို
ကြံစည်ရက်တာ
မဟုတ်...

ဘန်း...ဘန်း မင်း...မင်း
ငါ့ကို မနှိုင်းစက်ပါနဲ့တော့ ကွာ...
မင်းတို့ ဧည့်ခိုင်း ဧည့်ခိုင်းက ခိုက်သတ်
တွေကို ငါ့ပြောကတယ် တစ်ခါ
တည်းနဲ့ပဲ ဧည့်ခိုင်းတို့ကို ငါ
တစ်ယက်သာ မှတ်ထားလိုက်
ပြီးပြီး...

ဒီကတည်းက မောင်က
ပြောတာလား ဘယ်သူက ခိုက်တာလဲ
ဘန်းလည်း ရှုံးခါးတာပါပဲ... မောင်
မောင်ကို ဧည့်ခိုင်းပြီး ပြတ်တောက်
နေခဲပေမယ့် ဘန်း ရင်ကွဲစောက်
ခဲစားနေရတာပါ...



မောင်ကလွဲပြီး ဘန်း
ဘယ်သူကိုမှ... ဧည့်ခိုင်းမလဲ
ခိုက်ခဲဘူး... သိလား... ဘန်း
မောင်ကို မှန်းတယ် ဆိုနေရင်က
မောင်လုပ် နေမိတာ... ချစ်
နေခဲတာ...

BURMESE CLASSIC

မြေး...
မြေးလေး
ဘုရား...



ပုပင်သေတာ
များပြိုင်
ရောက်လာ
သူတ
နေခဲစိန်မေ

ဘန်ဘန် သည်း
ဘယ်ကို လိုက်သွားသွား
ငါ့ခြေကို ခေါ်ခရာ...
မလိုဘူးနော်

ဒီအလေး မြေးရယ်
ဘူးဘူးက မြေးလေး မရှိရင်
မိခင်တစ်ကော့ဘူး လိုက်
မသွားနိုင်ဘူး... ဘူးဘူး
ဧကန်တွေ မပြတ်သေးလို့ပါ
ဧကန်တွေနားရင် မြေးနဲ့ဘူးဘူး
မေမေဆီ လိုက်မယ်လေ

ဟင်
ဘူးဘူးကလဲ



ဧကားလုံး!
စားချမ်း ရှေးပါပြီမောင်
ခင်ကျွန်ုပ်နိုင်သေးဘူးလား
ဟင်

ဒီမြဲ မဟုတ်
မောင်ဟွာ
ခွေးကံထပ်တစ်ပောက်
ခုလိုရွယ်ထားတာ
မြို့လို့လား



မမေ့၊ ခင်ဘဏ္ဍာကို
ခွဲကိစ္စာပေးကာ ပုခင်းလေး
နှစ်ဘက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပါ။

မိသားစုပြင် ဆံတာ
မိတတ်သလား...
ဘုရား...

မေမေရယ်...



ခင်ဘဏ္ဍာ မမေ့ ကို တစ်ကားပက်လိုက်သည်။



BURMESE CLASSIC

မေ...
ဟုတ်ပြီကွ...

ဟုတ်ပြီ



ရတနာ့ ဇနီးလုံး ဆုလုပ်အားပြုစေ

မာကီ မျက်နှာနီနီနွင်းပဲ ဘိဘာဏ္ဍာကျောပြင်လေးကို
မြွေလေး သိုင်းဖက်ထားလိုက်သည်... ရင်တွေခုန်နေမိတာ
ဝမ်းသာ ခုတ်တာလား... ငှက်လိုက်တာ... ..

မေး... မေကြီးနီ
မေကြီး... ချစ်ဆွားပြီ
ကွ...

BURMESE CLASSIC



www.burmeseclassic.com
ဥပဒေရေးရာ အတွက်
ဦးစောမောင်
www.burmeseclassic.com