

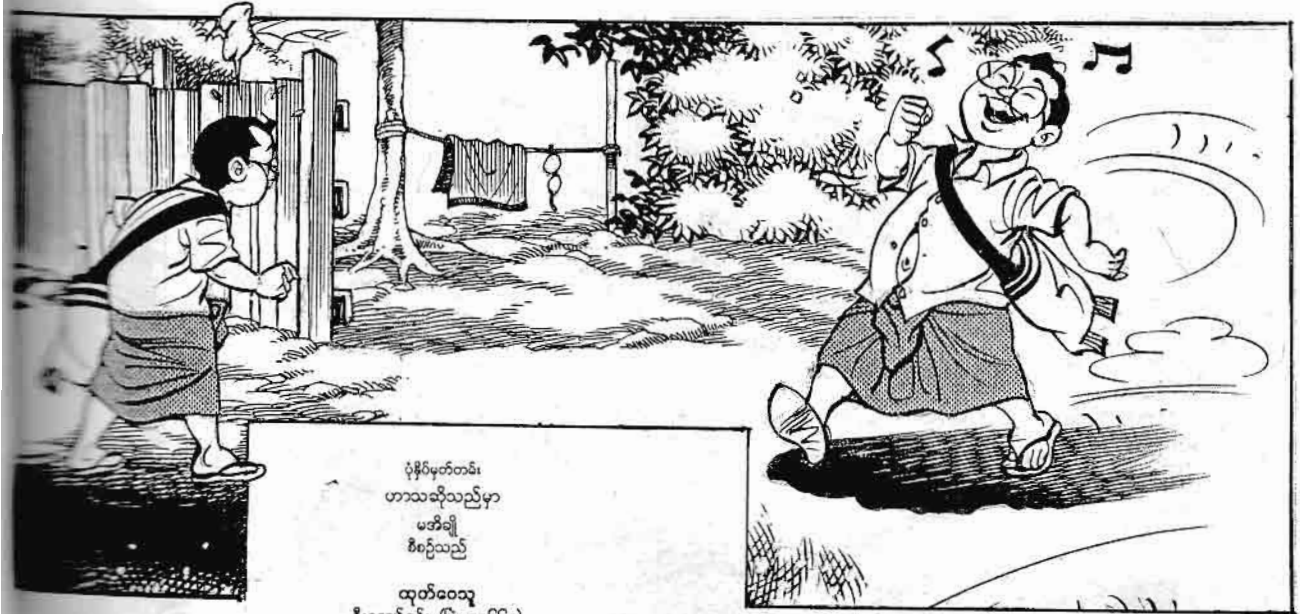


တရား
စာပေဗဟို

မိလင်သော

ဟာသဆိုင်သည့်ပု

BURMESE CLASSIC



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း
 ဟာသဆိုသည်မှာ
 မအိချို
 စီစဉ်သည်

ထုတ်ဝေသူ
 ဦးကျော်ဝင်း (မြ-ဝဝ၈၆၆၅)
 အမှတ် ၅၂၀(က)၊ အင်းဝ (၇)လမ်း၊
 (၆)ရပ်ကွက်၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းနှင့် မျက်နှာပုံးပုံနှိပ်
 ဦးကျော်ရင် (ရွှေမြသေ့ပုံနှိပ်တိုက်) (မြ-ဝဝ၃၂၆)
 အမှတ်(၁၂)၊ သရဖီလမ်း၊ ဇော/နောက်ရပ်ကွက်၊
 အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပုံးပန်းချီ
 ဖော်ဒိုင်

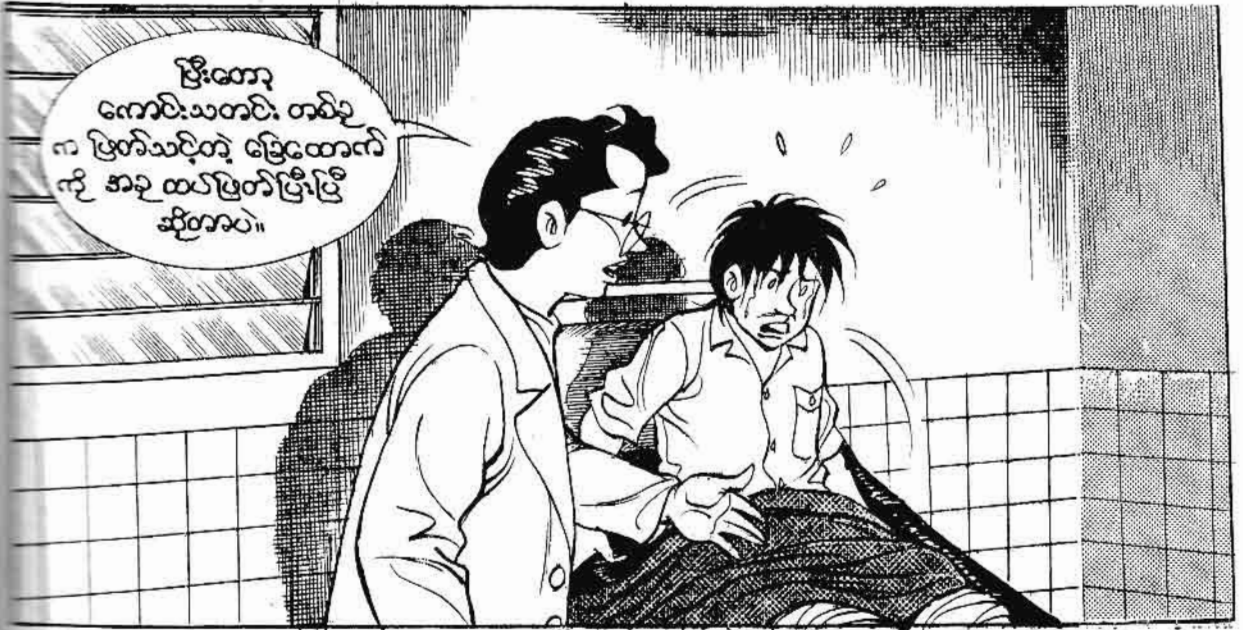
ပုံနှိပ်ခြင်း
 ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊
 အုပ်စု - ၅၀၀ အုပ်၊ တန်ဖိုး - ၂၅၀၀ ကျပ်၊

ဗျူစာပေ
 ၀၉ ၅၁၈၅၀၈၄၊ ၀၉ ၅၁၃၀၁၀၆၊ ၀၁-၈၅၀၀၆၉၆



ဥပု အကောင်းဆုံးသတင်း





ဦးတော့
ကောင်းသတင်း တစ်ခု
က ဖြစ်သလိုတု ခြေထောက်
ကို အခု ထပ်ဖြတ်ပြီးပြီ
ဆိုတာပဲ။



ငါ့ဗျာ
ကျွန်တော့် အတွက်
အကောင်းဆုံး သတင်း ဆိုတာ
အာရပ်။



ဒါ သိပ္ပာနဲ့
ဗြူဗြူကို အေးခူတပ်
က လူက ဝယ်မယ်
တဲ့။



အစ်ကိုကြီးအသိဆုံး

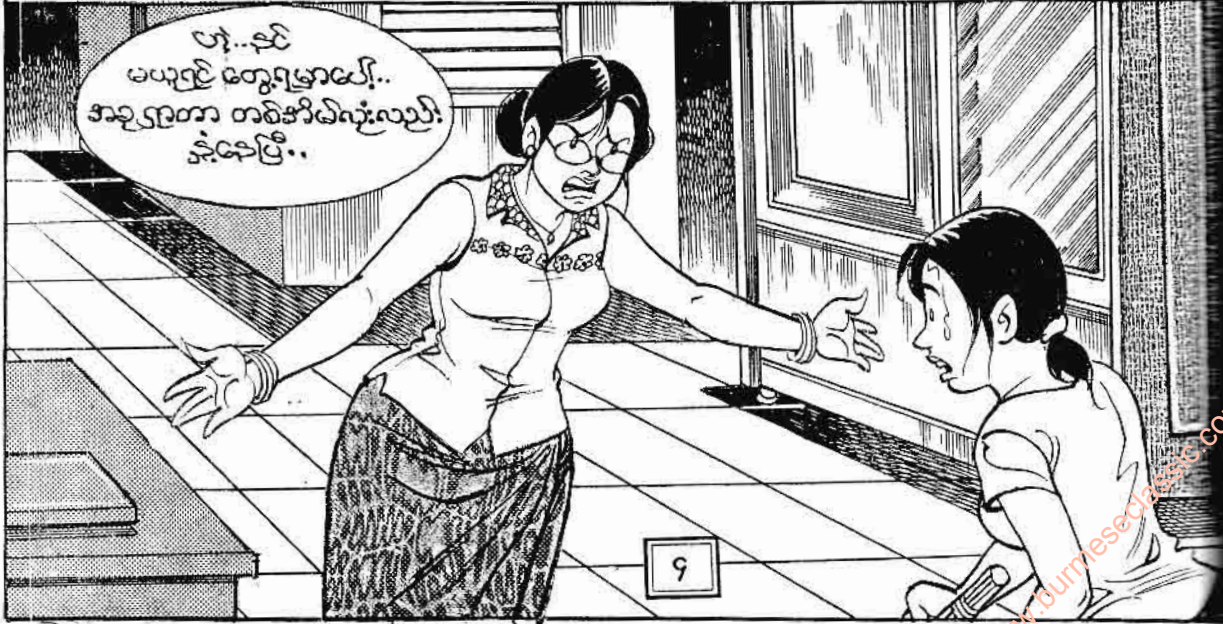
တန့်ဖိုးကြီး အတွင်းဘိ ဘောလိဘီ ပျောက်နေပြီ.. အိမ်ရှင်မက.. အိမ်ဖော်မလေးကို မေးသတည်း။



ဟဲ့ စံလယ်..
ငါ့အတွင်းဘိ ဘောလိဘီ
ပျောက်နေတယ်.. နင်
ယူထားလား..



ဘုရား
ပေးပေး.. ကျမ်းပေးပေး
ငါ မမကြီးရယ်.. ကျွန်မ
မယူပြန်ဘူး..



ဟဲ့.. နင်
မယူရင် တွေ့ရမှာပေါ့..
အခု ဂရုစား တစ်အိမ်လုံးလည်း
နှံ့နေပြီ..

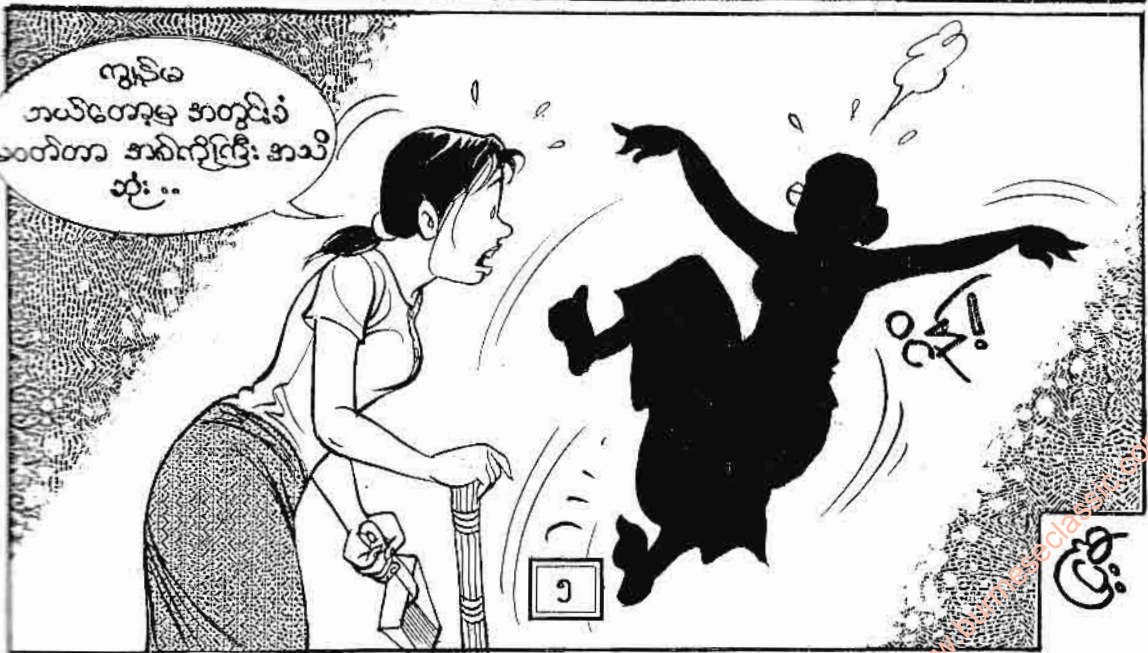


ဖြော
မမေ့ရဘူး..
ကျွန်မ တကယ် မယူ
ပါဘူးဆို..



ကျွန်မ
ကျွန်ပြောရဲ့တယ်..
အဲဒါမ ချော့နပ်သေးတဲ့
အစ်ကိုကြီး ကိုသာ မေးကြည့်
လို့ကတော့..

ဟဲ့..ငါ
ယောက်ျားနဲ့ ဘာ
ဆိုင်လို့လဲ..



ကျွန်မ
ဘယ်တော့မှ အတုလို့
မတတ်တာ အစ်ကိုကြီး အသိ
ဆုံး..

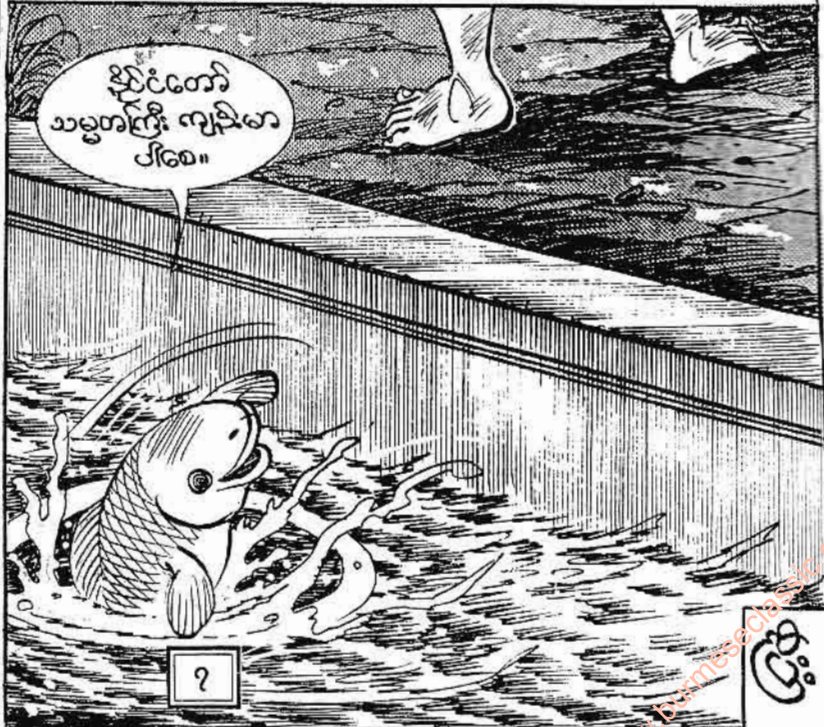
ပျား ဆုတောင်းပေးသူ

အသားဟင်း အေးရသည့်ဗွား ကြောပြီဖြစ်သော အုဆင်းရဲတစ်ဦး
မြောင်းထဲမှ ငါးတစ်ကောင် ဖမ်းမိ၍ အိမ်သို့ ပြန်ကာ မိန်းမ
ဖြစ်သူကို ဝမ်းသာအားရ ပြောသည်။



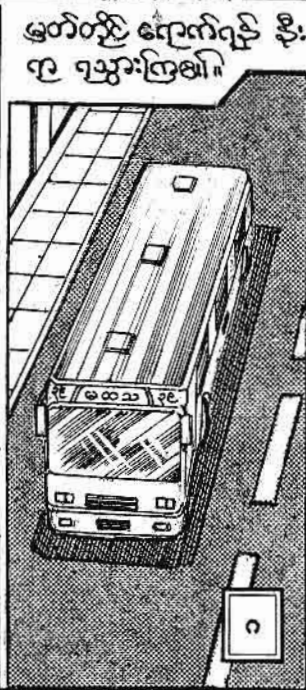
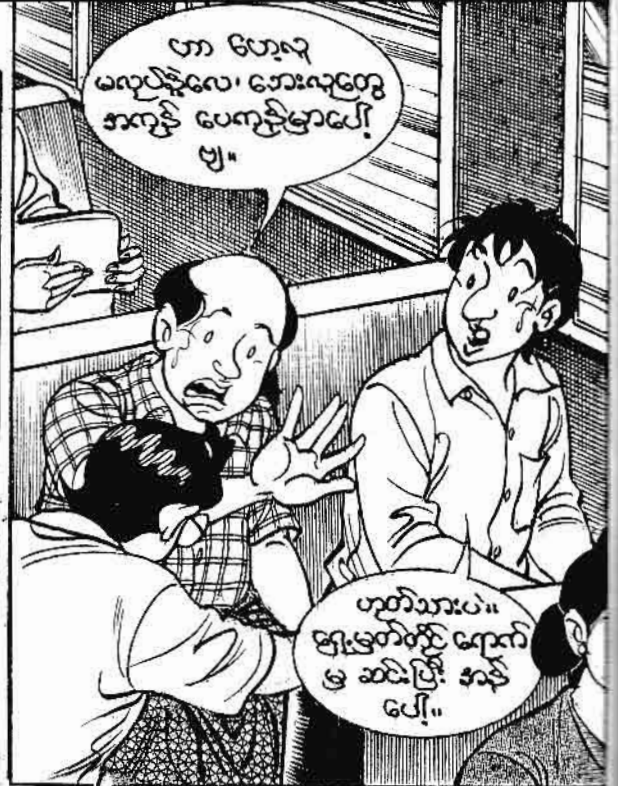


ဆော့ကျား ဖြစ်သူသည် စိတ်ပျက် အားလပ်စွာ ငါးအား ဖမ်းလာသော နေရာ၌ ပြန်လွှတ်လိုက်၏။
 ထိုသည် ရေထဲသို့ လျင်မြန်စွာ ကူးခဲ့သွားပြီး ပျက်ဆုံး ခေလိထောင်ကာ ပြော၏။



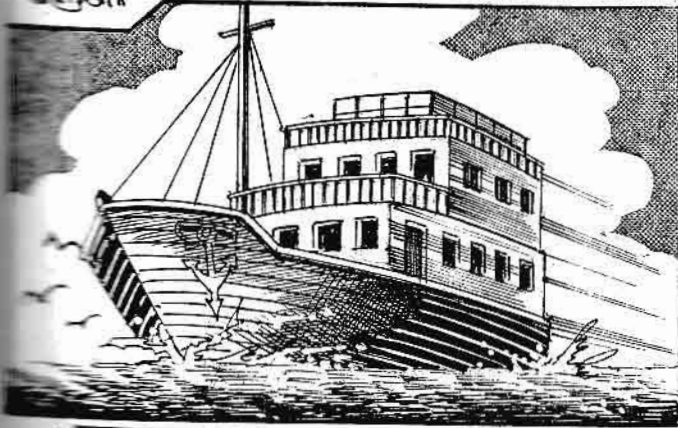
?

ဗူး ခွင့်တောင်းပြီးသား



နိုင်ငံဂုဏ်ဆောင်

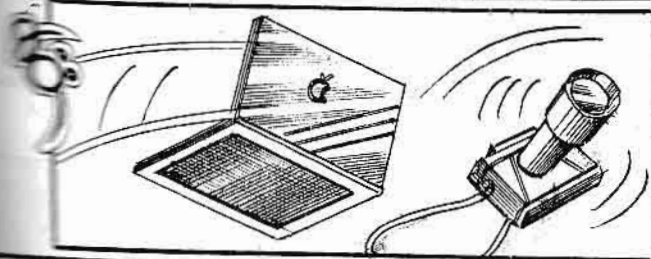
ထိုအခါ ဝက်လျှေ တစ်စီးပေါ်တောင် ဂျပန်၊ ကိုဂြိုဟား၊
မြန်မာ အစရှိသော လူမျိုးတို့ အလုပ်လုပ်ကြသည်။
ထိုအခါ ဝက်လျှေမှာ ဝက်ချိုပွင့်လှာအဖြစ် ဝက်လျှေ
ပေါ်၌ ပစ္စည်းများအား အလေးချိန် လျော့နည်း စွဲစား
ခဲ့ကြ၏။



ဂျပန်က သူ၏ လက်တော့၊ မိုဘိုဖုန်း၊
ဖွင့်နှင့် ကင်ဆရာတွေပါ ရေထဲ ပစ်ချ
သောကြောင့် မြန်မာနှင့် ကိုဂြိုဟားက
တအံ့တဗွဲ မေးသည်။



ဟော့
သမ္မောရော့ဗျ
ဒီပစ္စည်းတွေကို



ဒါတွေက
ဒီထဲ နိုင်ငံမှာ ပေါ်
လွန်းလို့။

e

ဂျပန်၏ အပြောကြောင့် ကိုဦးယားကလည်း အားကျ
မခံ အရက်သေတ္တာတွေ ရေထဲ ပစ်ချ၏။



ဟော့
ကိုဦးယား၊ အာလုပ်
တာလဲ နှမော့ဗို့ ကောလိ
လိုက်တာကွာ။



ဒါတွေများ
တို့ညီမှာ ပေါ်လွန်း
လို့။

မြန်မာလူမျိုးဖြစ်သူ တာရာပွ ငြီး ဆက်လေ့ ပေါင်ပေါ် တက်ကာ ဟောင်းအိစစ် ဆွဲချ၍ အခြား
ပန်းလိုက်၏။



ဟော့
ဦး အာလုပ်တာ
လဲ။

ပိတ်လျော့
တာလေ၊ တို့ နိုင်ငံမှာ
ပေါ်တာ အခြားပုံပုံ
တယ်။

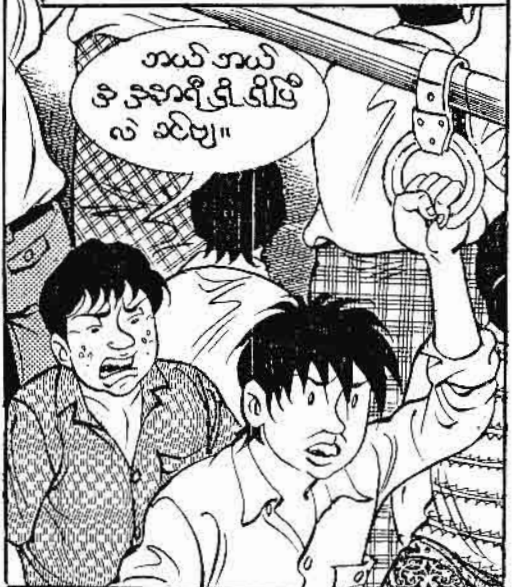
ထိုနည်းလည်းကောင်း

လျှို့ဝှက်ပေါ်တွင် ဖြစ်သည်။ စကား ထပ်နေသူ တစ်ဦးက အနီးရှိ လူကို မေးသည်။



ဘယ် ဘယ် အာ အချိန်များ ရှိပြီလဲဗျ။

အနီးရှိ လူက ပြန်မဖြေ၊ စကား ထပ်သူ ထပ်မေးပြန်သည်။

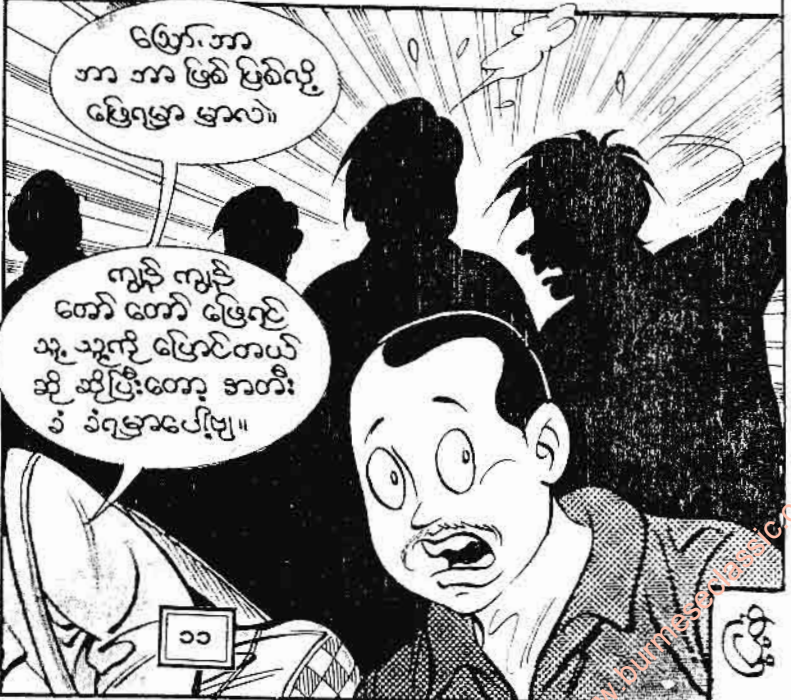


ဘယ် ဘယ် နှ နှနာရှိပြီရှိပြီလဲ ဆင်ဗျ။

ဤအောင် မေးသောလည်း ပြန်မဖြေ၍ စကားထပ်သူ ထိုလူအားမှ အခြားဘက်သို့ ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ထိုအကြောင်း တခြား သိရှိသည်က မကျေမနပ်ဖြင့် ပြန်မဖြေသော ပုဂ္ဂိုလ်ကို ပြောသည်။



သိများဗျာ၊ ထိုက ယခုယခုကျေးကျေးအောင် မေးနေတာကို ကြားအားနဲ့ ဘာလို့ ပြန်မဖြေတာလဲ။



ဖြော့ဘာ ဘာ ဘာ ဖြစ် ဖြစ်လို့ ဖြေရမှာ မှာလဲ။

ကျွန် ကျွန်တော် တော် တော် ဖြေရင် သူ သူ့ကို ဖြော့တယ် ဆို ဆိုပြီးတော့ အတီးခံ ခံရမှာပေါ့ဗျ။

ဗျူး ဟုတ်သလို့လို့

ဇနီးသည် မြို့တိုက် အိမ်တွင် အတတ် လာလျှော့သော ကုလားမလေးနှင့် တစ်နေ့တော့ မိုးလုံး နားဖြစ်သွား၏။

ဟဲ့ ဇနီးနား
ဒီကိစ္စကို ဘယ်သူ့အ
မယိစေနဲ့၊ ငါ့မိန်းမ သိရင်
လည်း နှစ် ဘလုပ်ပြုတ်ဇွား
ကျော ကျော၊ ငွေတစ်သိန်း ယူ
သွား ဟုတ်ပြီလား။



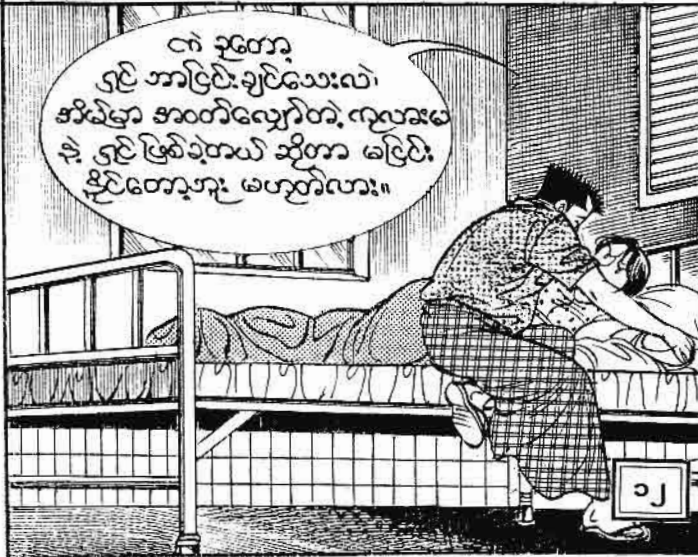
တစ်နှစ်ခန့် ကြာသော အခါ ဇနီးဖြစ်သူ ဆေးခန်းတွင် မီးဖွား၍ မိုးလုံး သားကြွယ် ယွယ်၊ မွေးလာသော သမီး မိန်းကလေးမှာ ကုလားလှမျိုးဖြစ်၍ ချွတ်စွတ် တူနေသည့် အတွက် မိုးလုံး ထိတ်လန့် တွင်းလျှင်သွားသည်။

နော်ဒါ့
ဒီက ဘယ်လိုဖြစ်တာ
လဲ၊ ပြောစမ်း။



ဇနီးသည်က မျက်နှာထား တင်းတင်းနှင့် မိုးလုံးကို ကြည့်ကာ ကူညီပေးပျက် ပြော၏။

ငါ ခုတော့
ရှင် ဘာပြင် ချင်သေးလဲ၊
အိမ်မှာ အတတ်လျှော့တဲ့ ကုလားမ
နဲ့ ရှင် ဖြစ်ခဲ့တယ် ဆိုတာ မပြင်၊
နိုင်တော့ဘူး မဟုတ်လား။



မိုးလုံး ဘာတစ်ခုမှ မမပြောနိုင် တော့ဘဲ မျက်နှာ ချိုးကျသွားသည်။



ဗဟိုကောင်

နယ်မြေလေး တစ်မြေရှိ တရားရုံး၌ ဖြစ်သည်။
တရားရုံးရှိ ရွှေနေ ပုလင်းက ပေဆိန်ကွတ်ပညာ
တတ်ကျွမ်းသော သက်သေဖြစ်သူ အမျိုးသမီးအား
မေးသည်။

ဒေါ်သိင်္ဂါနန္ဒာ
သိဗျား ကျွန်တော့်ကို
သိပါသလား။



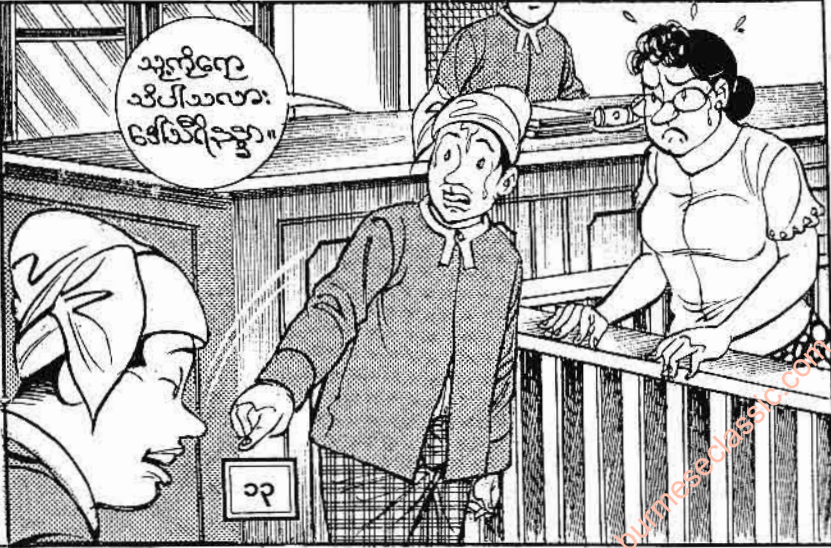
သိပါတယ်၊
ရှင်နားမည် လေးထက်ပိုမြင့်၊
ရှင်ဟာ သိပ်ကို စိတ်ပျက်စရာကောင်၊
တို့သူ့ လိမ်တတ်တယ်၊ ညာတတ်တယ်၊
ကိုယ့်မယားကိုတောင် လိမ်လည်ပြီး
ငွေတောင်းတတ်တယ်၊ ငြီးတော့ ရှင်ဟာ
ဘဝလုံး ရှင်နေတို့သူ။



ရွှေနေ ပုလင်း မျက်စိမျက်နှာ ပျက်ကာ တခဏ ကျက်သေ သေသတ္တား၏၊ ပြီးမှ ပရိသတ် အာရုံ လွှဲစေရင်း
အဆုတ်၌ တရားသံကန်၍ ရွှေနေကို လက်ဆွီးထိုး ပြောလိုက်၏။

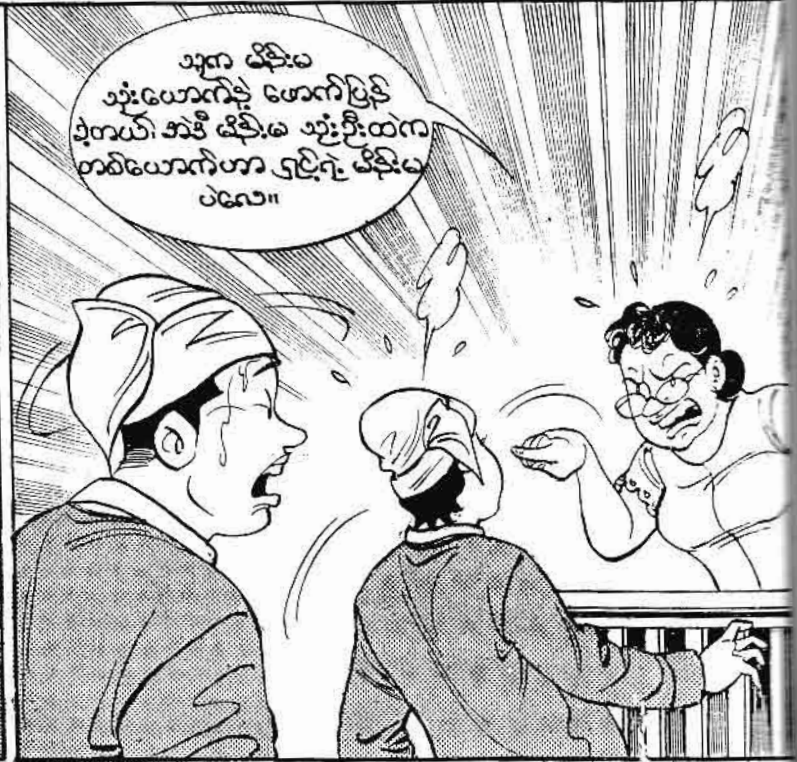


သွက်ကြော
သိပါသလား
ဒေါ်သိင်္ဂါနန္ဒာ။





သိပ်သိပ် သူဟာ
လှပျဉ်း၊ လှည့်၊ တစ်ယူအန်
သမား၊ စိတ်ဓာတ် ကလည်း
ယူတိညွှံဖြီး ဟောကိတန်းကျ
တယ်။



သူက မိန်းမ
ဆွဲယောက်နဲ့ ဟောက်ပြန်
ခဲ့တယ်။ အဲဒီ မိန်းမ ဆွဲပြီးထဲက
တစ်ယောက်ဟာ ငှက်ရဲ့ မိန်းမ
ပဲလေ။

တရားလို ရွှေနေ ပုဖြား မျက်ဖြူ၊
စိုက်မတတ် ထိတ်လန့် တွန့်ဖြာပြ
သွားဇိ။

ထို အခြေအနေတွင် တရားယူငြိမ်းက ရွှေနေ ခုတ်ပိုးကို သူ
အနီးသို့ ခေါ်ကာ တိုးတိုးလေး သတ်ပေး စကား ပြောသည်။



ဧေး မလိတို့
နှစ်ဦးထဲက တစ်ယောက်
ယောက်ကများ ပါ့ကို သိလားလို့
ဒီ အမျိုးသမီးကို မေးရှင် ပါ့ကို
ဖော်ကားမူနဲ့ မလိတို့ကို ထောင်
ထဲ ဖို့ပစ်ပယ် ကြားလား။

ဦး အိမ်ပြန်ချင်ဘူး

ဦး(၁) ဘာကြောင့်ဆိုတုန်း အနူးအယမ်း နှစ်ယောက်
အိမ်ပြန် တစ်ကြိမ်ကြိမ် ခေါက်ဆီလာကြသည်။

ထို အခြေအနေကို တွေ့၍ တာဝန်ကျ
ရဲဘူးက ပြောသည်။



ဗျူး အာဂေါင်းပဲ



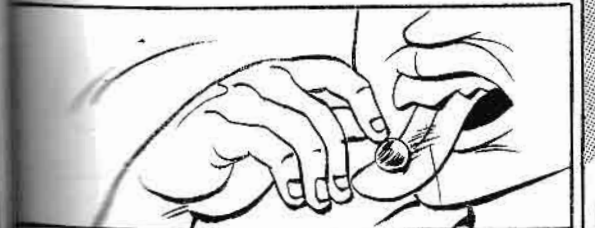
ဗျူး ကျေးလူးပါ



ဂုဏ်သိမ်း



ဆေးလုံးတွေကို လျှာပေါ် တင်ကြည့်ပြီး
ဆေးယူလိုက်ပါ။



ရက် အတော်ကြာသွားပြီ၊ ထိုလူနာပင် ပြန်ရှောက်လာသည်။

ဘယ်လိုလဲ၊
ခင်ဗျား ပါးစပ် အရသာ
မပေါ်ပြန်ဘူးလား။

ဟာ
မဟုတ်ဘူး ဆရာ၊
အရသာ ပေါ်ပါတယ်၊
ဒီပေမဲ့ ခုတလော ခဏ
ခဏ သတိမေ့ချင်နေ
တယ်။

ဆရာမရှေ့၊
သူ့ကို ပုလင်း အမြတ်
(၁၃)ထက် အေး ပေးလိုက်
ပါ။



ဟာ
နေပါစေ၊ ဒီပုလင်း
ထဲမှာ မခပ်လုံးတွေ ထည့်
ထားတာ မဟုတ်လား။



ဟော
အိုကေ၊ ခင်ဗျား သတိ
ပြန်ရလားပြီ။





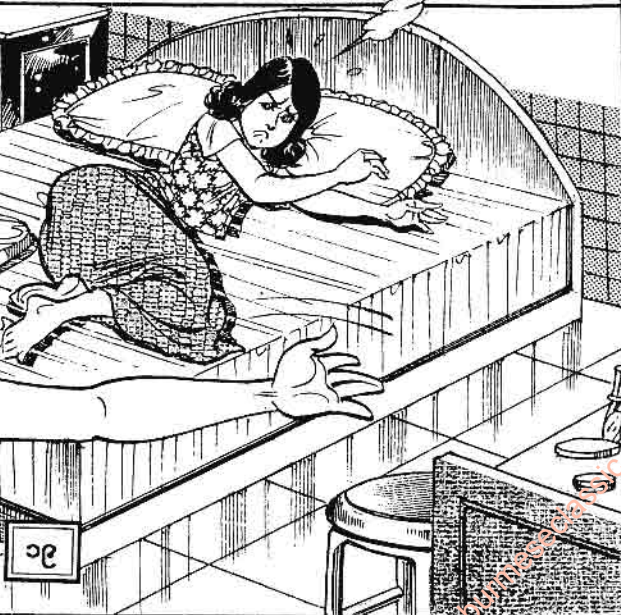
မောင်မသုံးတော့တဲ့ပစ္စည်း

အိမ်ထောင်သက် ငါးနှစ် ကျော်လာသော အာဒါ ဇနီး နှစ်ယောက် ဗုဒ္ဓကုန်းရိုးအိမ်ထောင်စု ဖြစ်ပေတော့ပြန် မိန်းမ ဖြစ်လေသည်။

ဇနီးဖြစ်သူကိုတော့ ဖွတ်လေတော့ လိပ်ဂြိုလေတယ် တောင် မထင်တော့၊ အာပတ်ဖြစ်ဖြစ် မိန်းမသား လည်း သွေးနှုတ်ကိုယ်၊ သားနှုတ်ကိုယ်မို့ တစ်ခါ တစ်ရံ ဇနီးသည်က စိတ်ဆန္ဒအလျောက် လမ်း ဖွင့်ပေးမိ၏။



မောင်၊ ဇနီးတစ်ပါးမှာ သွေးစု နှာကြီး ပေါက်နေတယ်၊ အာဒါ မောင် လာကြည့်ပါဦး။



မောင်ကလေး ဆရာမတို့မှာ အိမ်ထောင် အာဒါမှာ ယူလိမ့် မိန်းမ

တစ်နေ့ ပစ္စည်းတစ်ခု အိမ်တွင် ကျွန်ုပ်တို့ ပုလင်း အပြင်မှ ပြန်လာ
ပြီး အိမ်သို့ ဖြစ်ကာ အိမ်ထဲ ထိရောက်သည်။ ထိုအခိုက် အိပ်ဆုံးတွင်
မိ အသံကြောင့် ကြည့်လိုက်ရာ နေ့သစ်ခင်း ယောက်ျားသား တစ်ဦး
ခတ်ဆင်း ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။



ယောက်ျားသား ဖြစ်သူက ခုတင်ပေါ်မြဲ
ပွန်းသစ် ခုန်ဆင်းကာ ခုတ်တင်ကို ပုလင်းကို
ကျွန်းပြီး ထွက်ပြေးသွား၏။





မောင်မောင်က
အလုပ်သွားတော့ လူ
တစ်ယောက် တံခါး ချိတ်ခတ်
တယ်။ အခု ထွက်ပြေးသွားတဲ့
သူပေါ့..

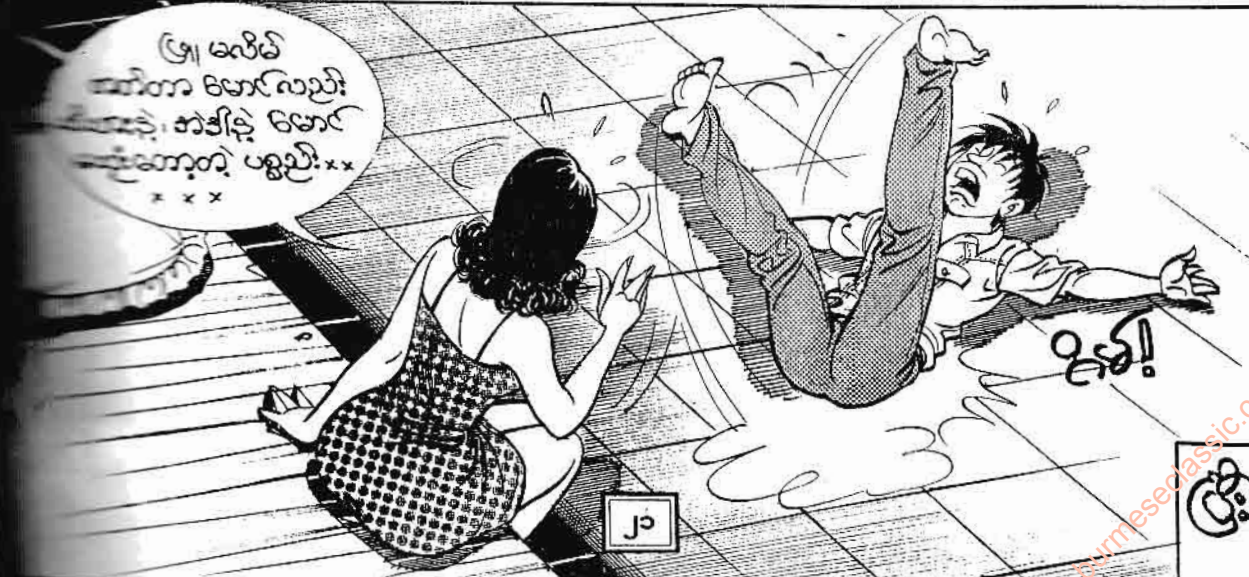
သူက တတိယ
သမျှ ပေးကမ်း စွန့်ပြန်ဖို့
ပြောတော့ မောင်မောင်တို့
အိမ်မှာရောက် ဂျာနယ် ပေးလို့
ပေးပြီးတော့ မောင်မောင်တို့
အိမ်မှာ ပုဆိုးနွမ်းစာညှစ်လည်း
ပေးလို့တယ်။



ဒေါ့ပေ
အိမ်တော့ အာဖြစ်
လဲ။



သူက ပစ္စည်း
ရတော့ ပြန်ဖို့ လုပ်ပါ
တယ်။ တံခါး ဝှေ့ကန်ထပ်
ပေးတယ်။ အိမ်မှာ မသုံးတော့
တဲ့ ပစ္စည်း တပြား အားပေး
လဲတာ။



အ၊ မလိပ်
အတိတ် မောင်လည်း
အတည်း အိမ်မှာ မောင်
အိမ်တော့တဲ့ ပစ္စည်း...
x x x

အို!





သေလုဒောင့်မုန်းတယ်

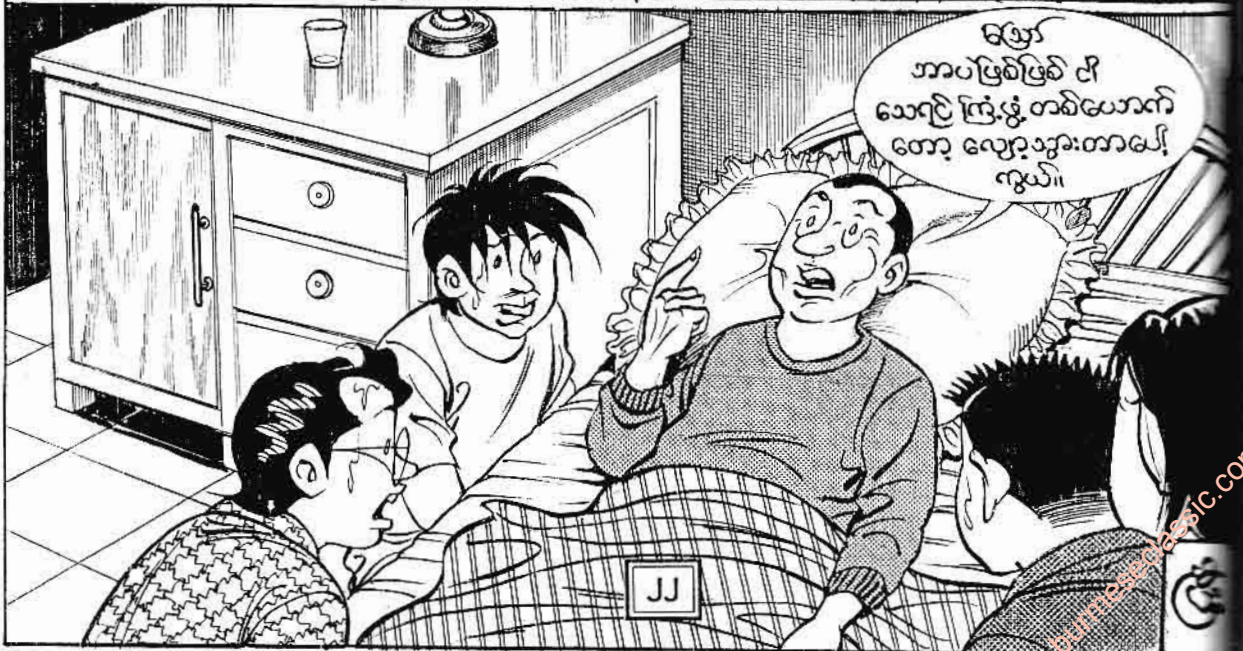
ရောဂါ ကျွမ်းကျင်သူဖြစ် သောရေညစ်ကို သိနေသော အဘိုးကြီး တစ်ဦးက ဆွေမျိုးများကို ပြောသည်။



ဖြစ်နိုင်ရင် ခုနေ ငါလေ ကြံ့ဖွံ့ပါတီ ထဲ ဝင်ချင်လိုက်တာ။



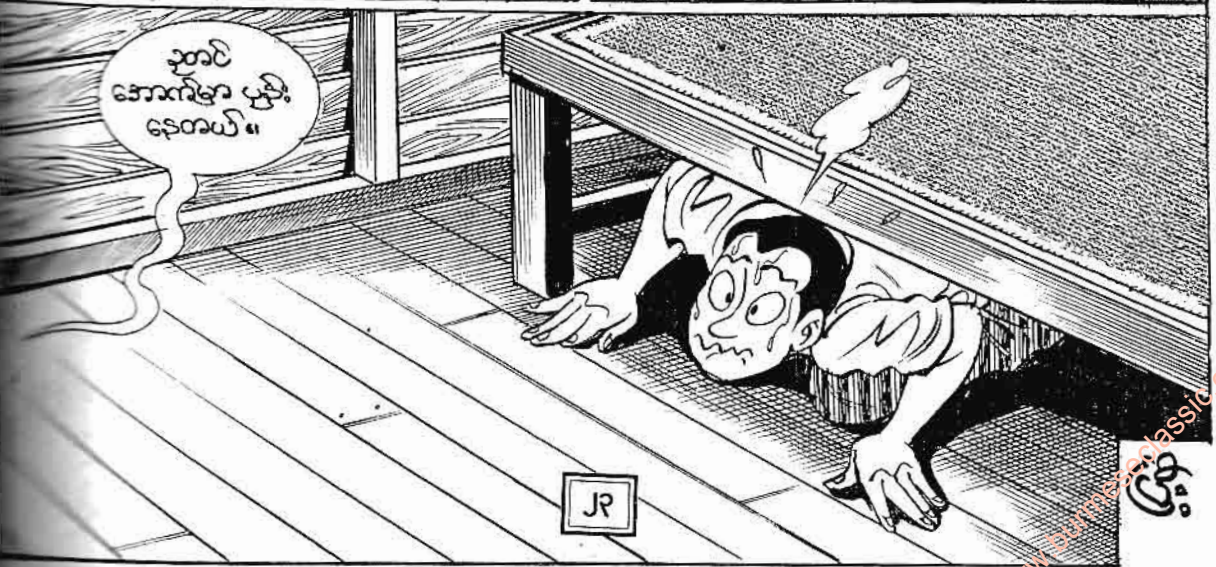
ဟာ အဘိုးကလည်း ဒီ အလွယ်ကြီး ရောက်မဲ့ အားရှိ ပါတီ ဝင်မှာလဲ။



မြောက် အားပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ သေရင် ကြံ့ဖွံ့ တစ်ယောက် တော့ လျော့အားတာမယ် ကွယ်။

ရင်မဆိုင်ဝံ့ပါ

အညာရေနှင့် ပတ်သက်၍ မိခင်များနှင့် တွေ့ဆုံရန်
ဖွဲ့ကြီး၏ အာတုနည်းပညာဆိုင်ရာ အိမ်သို့ ရောက်
သွားသည်။





သူ့အရည် သူ့အတွေး

ကလေးများ၏ ပညာရည် တိုးတက်ခြင်းကို စစ်ဆေးရန် တာဝန်ယူတန်း (၈) သို့ ဆရာကြီး ဦးကျော်ဝေလှေ့ ရောက်လာသည်။



ကဲ ဆရာမ သင်ခန်းာ ငြိစာ လွတ်လွတ် လပ်လပ် သင်ပါ။ ကျွန်တော် ဘေးကနေပဲ လေ့လာသုံးသပ် ပါ့မယ်။

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး။



ကဲ မောင်တော့ပွဲကြီး ဆိုပြီး ဆရာမ မေးတာ ဖြေကြည့်လို့ကပ်ပါဦး။

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာမ။



ဆီမပါဘဲ ကောင်လေးတို့ အရာဟာ ပေါ်လဲကြားထဲကဟာ၊ အဲဒါ ဟာလဲ မောင်တော့။



မော့ ဘိဉ်
ခွားမုဗ္ဗာ လေးခုပါဉ်ဉ်
ဆရာမုဗ္ဗာ နှစ်ခုပဲ ပါတာကော
ဘာလဲ ဒါလား မော့တြာကု။

မြေထောက်ပါ
ဆရာမ။

ဟိုက
ငါ့အတွေး လွဲ
ပြန်ပြီ။

ဒါက မော့ကိဆုံး
ဆီခဲ မေးမယ်၊ ဟား
မော့ဘိဉ်ဉ်မုဗ္ဗာ နှစ်လုံး ပါဉ်ဉ်
ဆရာမ လှုံ့ချည်ကုဗ္ဗာ ကာကိလုံးမု
မပါတာ ဘာလဲ။

ဒါမလေး လေး
ငါ့ အသားညှိုးဟား
လှိုက်တာ။

မော့လားဘိ
ဒါကိကပါ
ဆရာမ။



ဟိုက်
အိမ်ပြန်ပြီဟေ့။



ဒါပဲ သား
အခြေတွေ အကုန်
ဖြုတ်ပါတယ်။

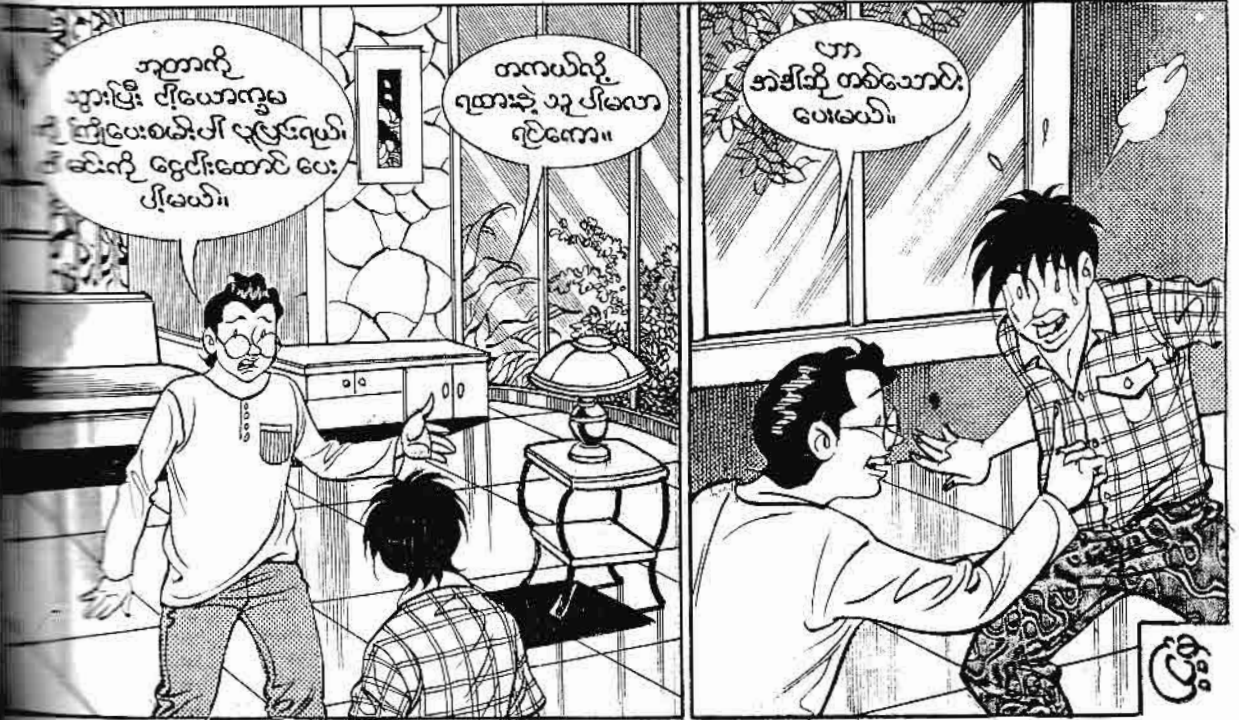


ကဲ ဆရာကြီး
သူ့ကို လှူချစ်ချစ် ငွေဖို့
ပဏာမ အဖွဲ့ထဲတော့ ထည့်လို့
ရလောက်ပါပြီဇော်။



တစ်ခါတည်းသာ
ငွေလိုက်တော့ ဆရာမ ဆရာ
မေးခွန်းတွေကို ကျန်တော် မိတ်ဆွဲ
ဖြေကြည့်တာ တစ်ခု မမြန်
ဘူး။

ပျိုပျို ပိယုဂိုက်



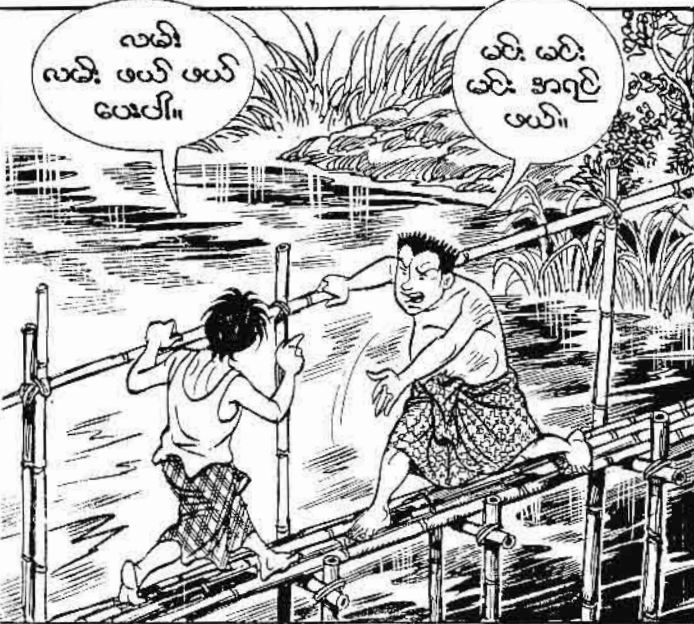
ပျိုပျို ဈေးကောင်းရဖို့

ဦးစွာ ဆော့ထဲ၌ အမဲလိုက်ခွင့် ရှာတရက် ကျားတစ်ကောင်နှင့် ရင်ဆိုင်တိုးသည့်၊ ထိုကြောင့် ပါလာ
ဆူလေးနှင့် ဖက်ရန် ပုလင်းက ချိန်ကွယ်သည်။



ရှောင်ချင်ဦး

ကျဉ်းမြောင်းသော ချောင်းကူးတံတားတစ်ခု၏ အလယ်တွင် စကားထစ်သူ နှစ်ယောက် ဆိုကြသည်။



သီးမခံနိုင်သည့် အဆုံး တစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး ထို့ကြိတ်ကြိတ် တစ်ဦး ချောင်းထဲသို့ ပြုတ်ကျသည်။



နပြောလို့

သံကော ဖြတ်ရင် အိမ်နီးချင်းထဲမှာ ရွှေစား ငှားရင် အထွက် အိမ်စေလေးကို ပွကြီး ရွတ်လိုက်ပါသည်။



နေပါဦး ညည်း အိမ်ရှင်က ရွှေ့ ဟာကို ဖြတ် ငှားလဲ။

ဟို သံကောကြီးကို ဖြတ်မလိုနဲ့ တု တယ်။

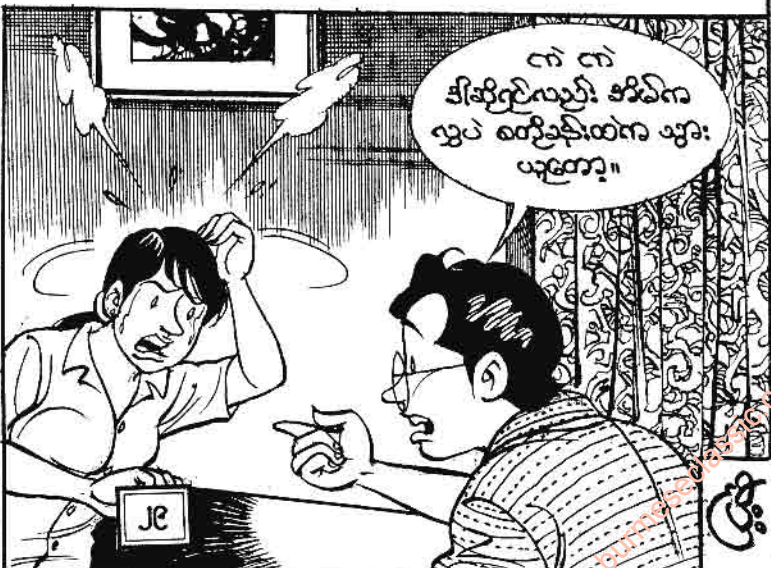


အိမ်မှာ ငါ့လွှ တုံ့သွားဇာပေါ် ဟာ သွား ညည်း အိမ်ရှင်ကို ပြောလိုက်၊ ငါ့လွှ မငှားနိုင် ဟာမို့။

အိမ်စေလေးက ငှား မရကြောင်း ပွကြီးကို ပြန်ပြောသည်။

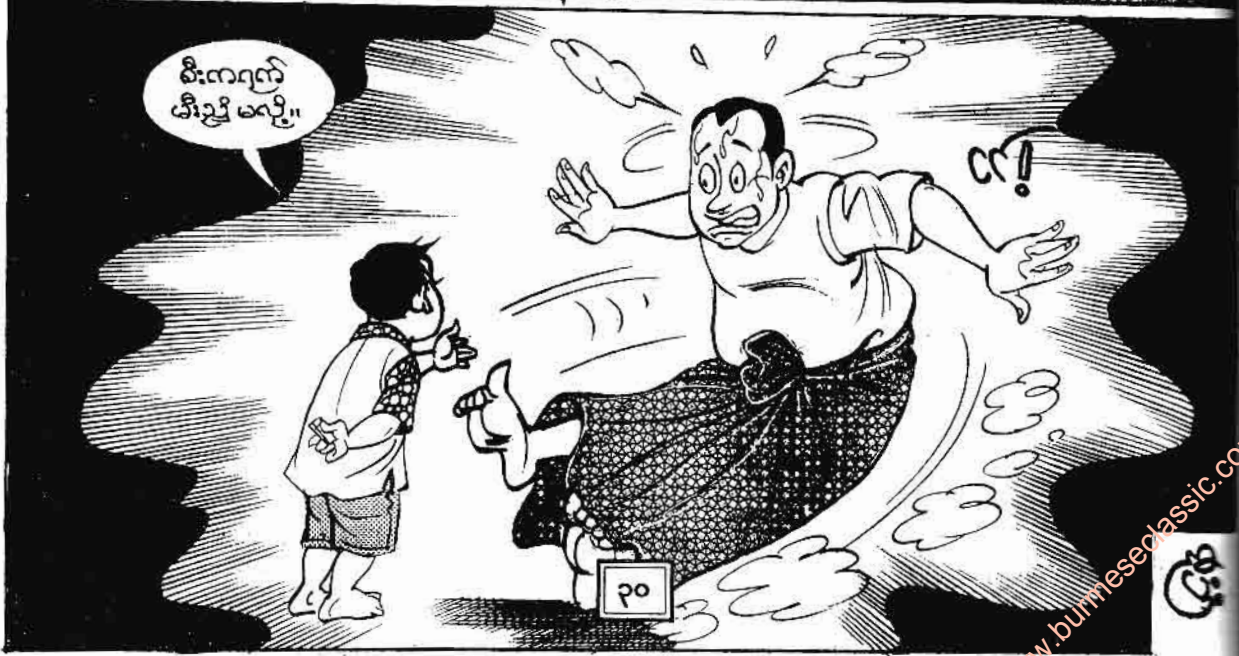
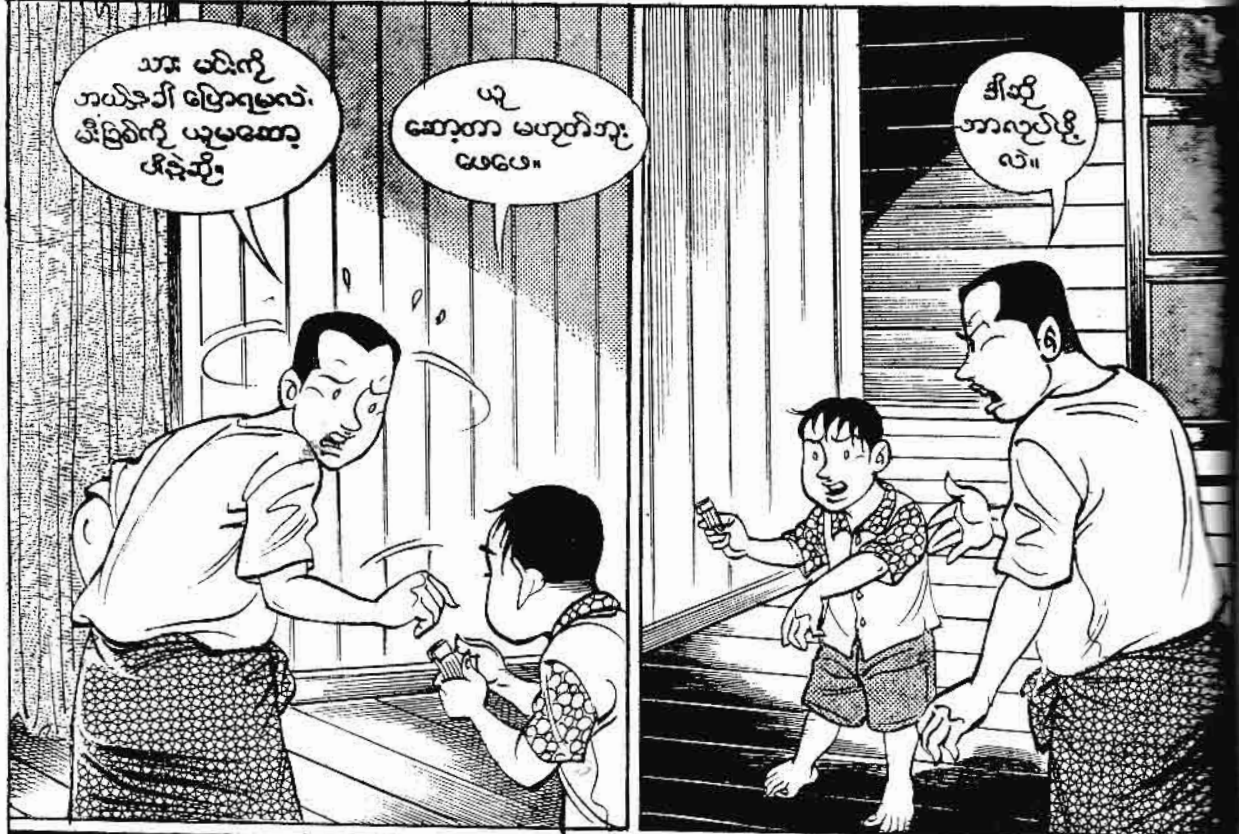


ဒီအကောင် တော်တော် နှစ်ခြား တုန့်တုတ်တုတ်ကောင် ပဲ။



ကံ ကံ ဒီဆိုရှင်လည်း အိမ်က ရွှေပဲ စောင့်ဆိုက်က သွား ယူကြော့။

သူ့ခေတ်နဲ့သူ



တစ်ယောက်ဆိုတစ်ယောက်

ခေါက်ရောင်က အထူးကု ခေါက်တာ ပွင့်လှီးထံ အမျိုးသမီး အပီဒီ ရောက်လာသည်။



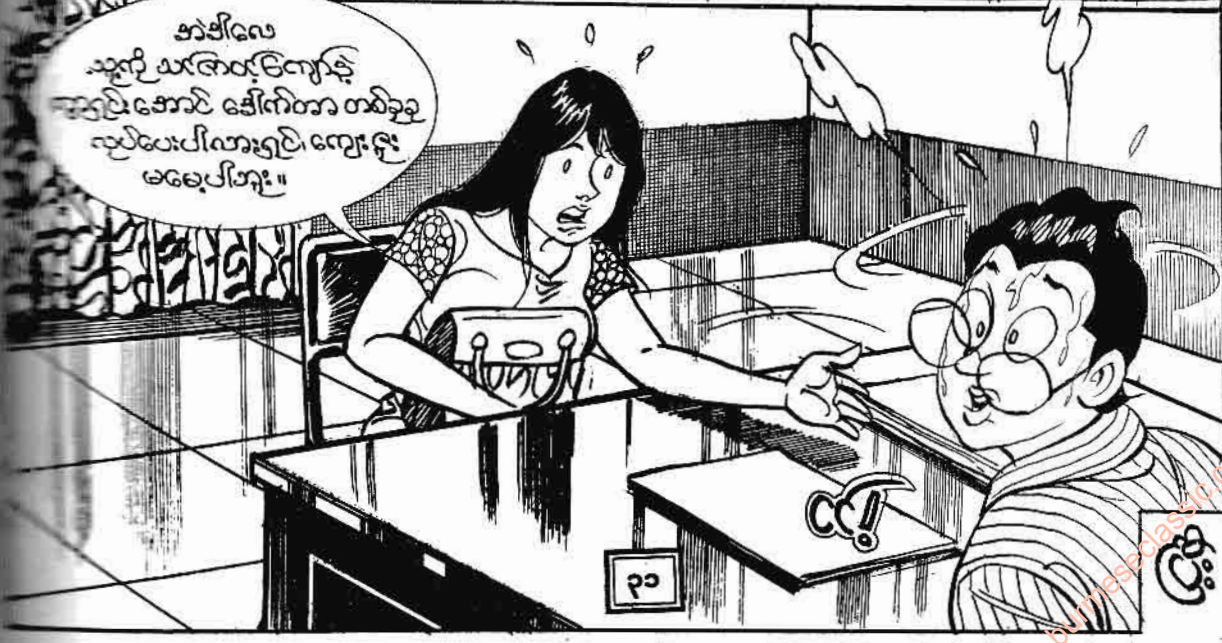
ခေါက်တာ၊ ကျွန်မ ယောက်ျားက ဆေး ဦးနှောက်ကိ မကောင်း တော့အံ့ရှင်။

အယ်လ် ဖြစ်တယ် ဆိုတာ ကျွန်တော့်ကို ဖြစ်မြဲ ပါပြီ။



သူ့ခေါင်း ထဲမှာ အစွဲတစ်ခု ထိနေ တယ်၊ သူ့ ခေါင်းမဟာ ကျွန်မ မဟာတို့အတူတူ သားဇာတို့တွေက ပဲ သူ့ ခေါင်းတော့။

မြောက် ဒီလို ရှင်တော့ သူ့ စိတ်ဟာ မှ မပျက်တော့အံ့လို့ ဆိုနိုင်တာပေါ့၊ ကဲပါ ကျွန်တော် အယ်လ် ကုညီ ရှင်လဲ မြင်။

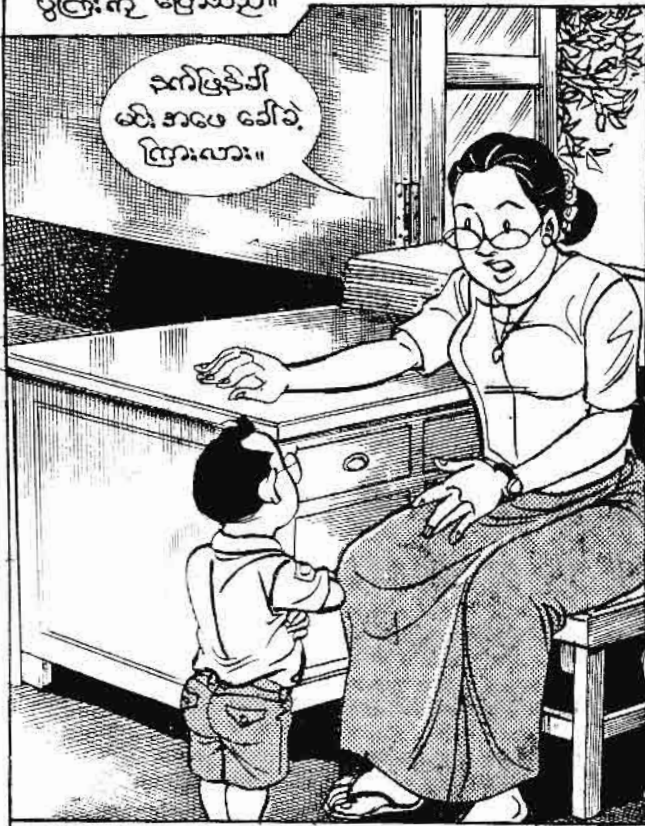


အဲဒီလေ သူ့ကို သားဇာတို့တွေက နှစ်နှစ်အောင် ခေါက်တာ တစ်ခုခု လုပ်ပေးပါလားရှင်၊ ကျေးဇူး မပေးပါဘူး။

ဘုရား အလကားမရပါ

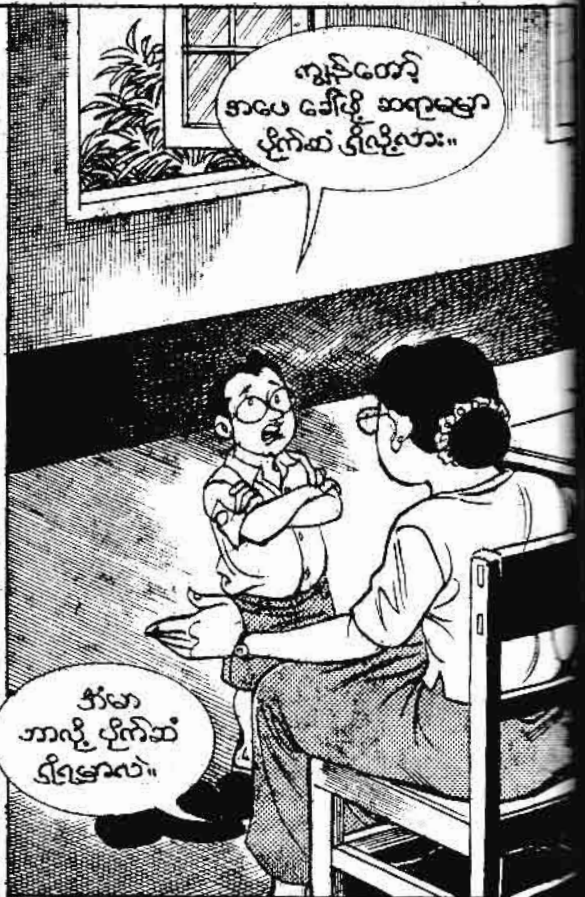
ကျောင်းစဉ်းကမ်း မလိုက်နာသဖြင့် ဆရာမက
ပွငြိုးကို ပြောသည်။

ဒက်တြန်ဒါ
မိခင်အဖေ ခေါ်ခွဲ
ကြားလား။

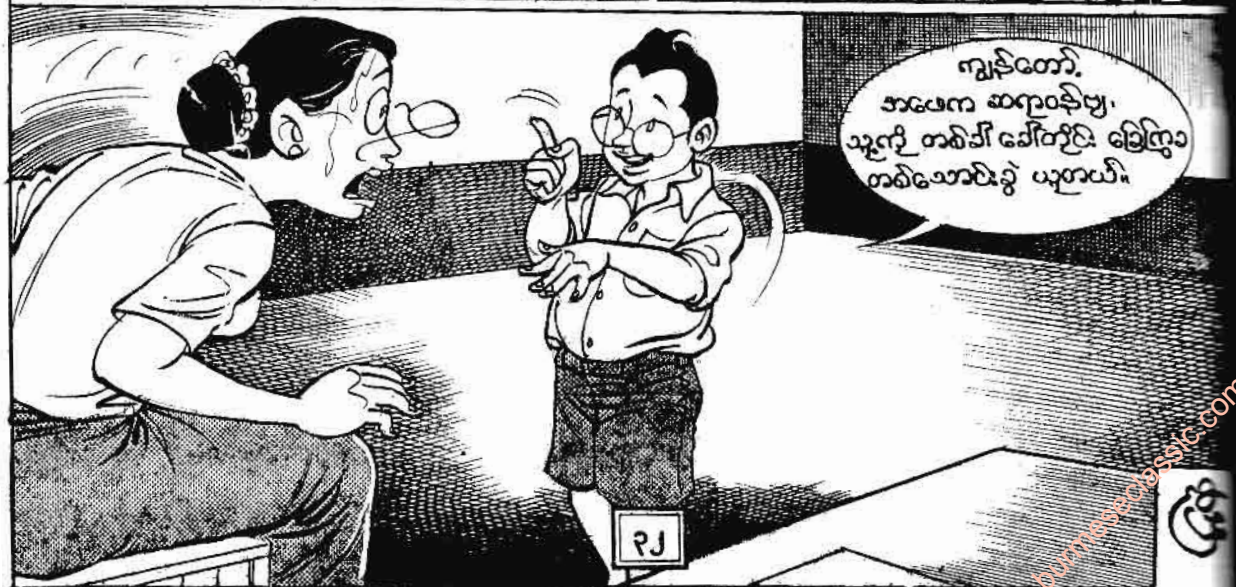


ကျွန်တော့်
အဖေ ခေါ်ခွဲ ဆရာမအဖေ
ပိုက်ဆံ ရှိလို့လား။

ဟိုဟာ
ဘာလို့ ပိုက်ဆံ
ရှိအောင်လဲ။

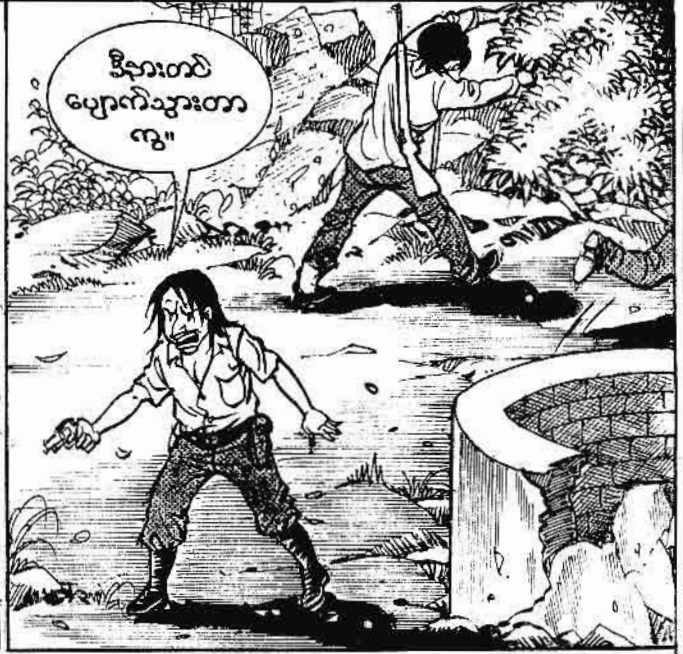


ကျွန်တော်
အဖေက ဆရာမနဲ့
ယူငွေကို တစ်ခါ ခေါ်ကြည့် ခြေကြား
တစ်ဘောင်းခွဲ ယူတယ်။



ပုတင်္သံ

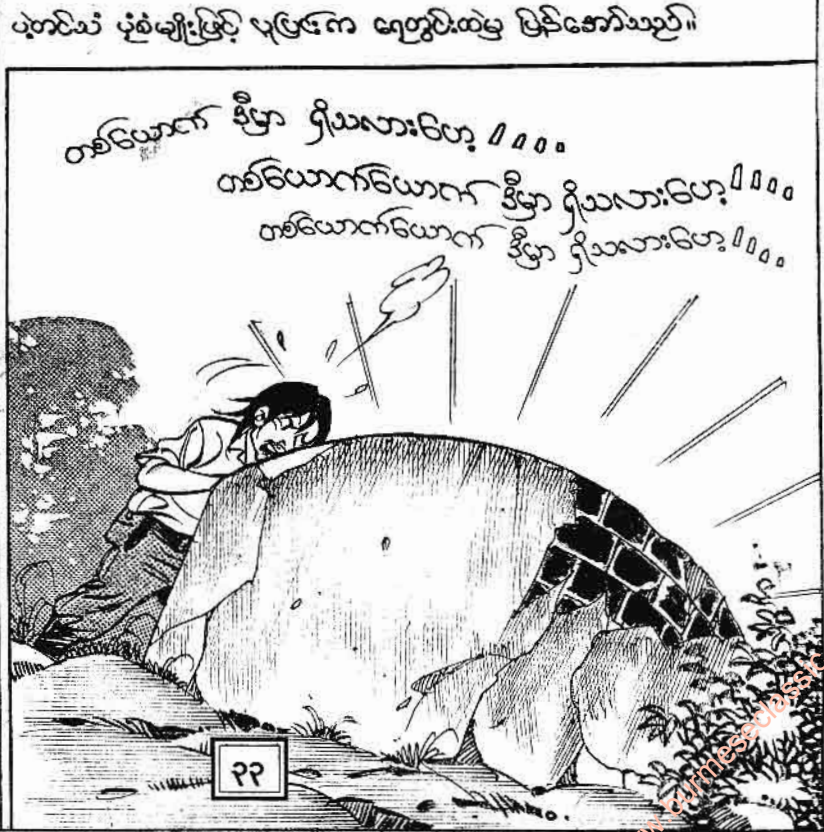
နှစ်များ လက်မြဲ လွတ်အောင် ပုဖြင့် ပြေးလွှား
ရေတွင်းပျက် တစ်ခု တွေ့သောအခါ
အောက်ကြောကို နှစ် နှစ်ချပြီး
အောင်မြင်ခဲ့ပါပြီ။



ဒီနားတစ်
ပျောက်သွားတာ
ကွ"

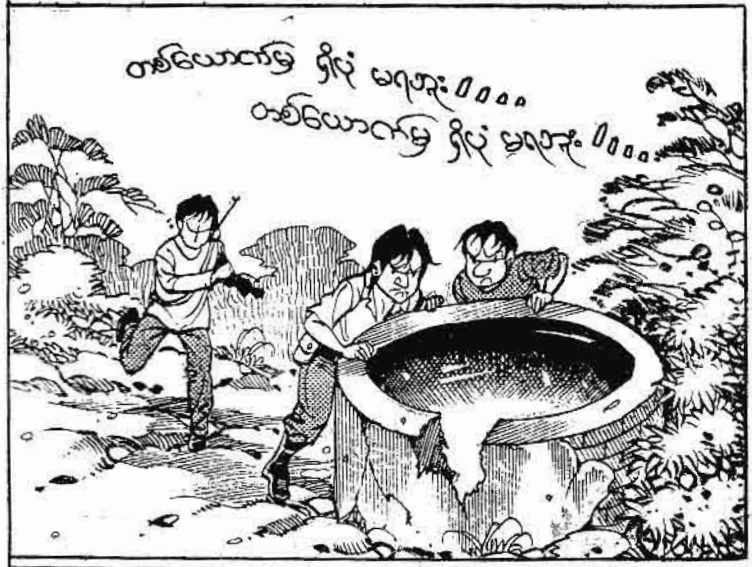


တစ်ယောက်
အောက် ဒီမှာရှိသလား
ဟေ့။



ပုတင်္သံ ပုံစံမျိုးဖြင့် ပုဖြင့်က ရေတွင်းထဲမှ ပြန်အောင်ပေးပါ။

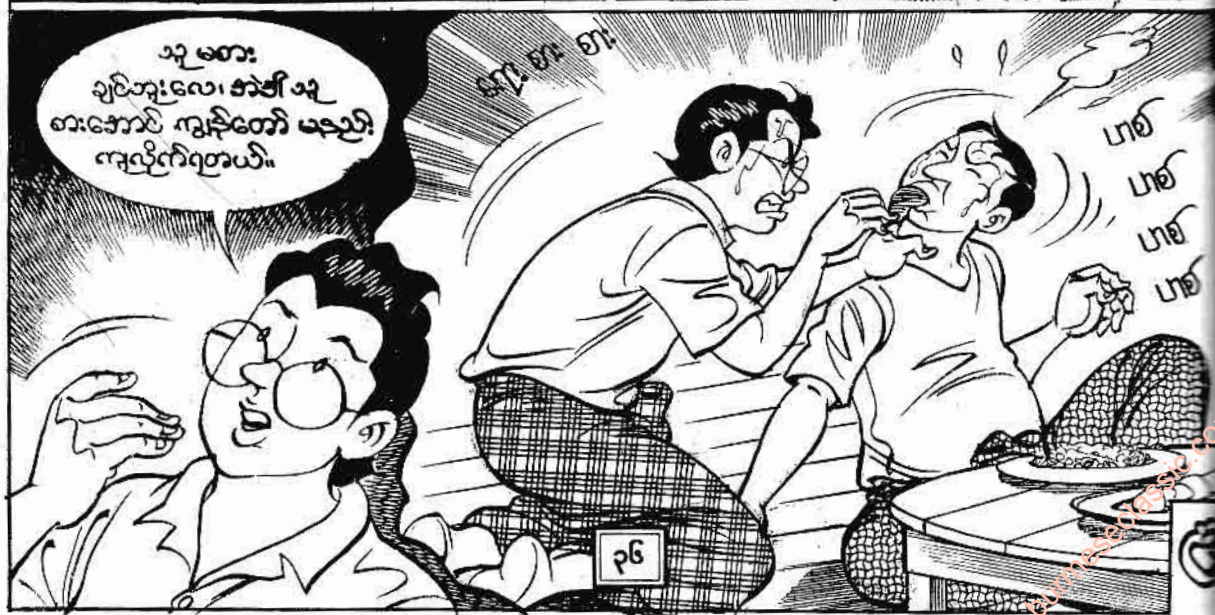
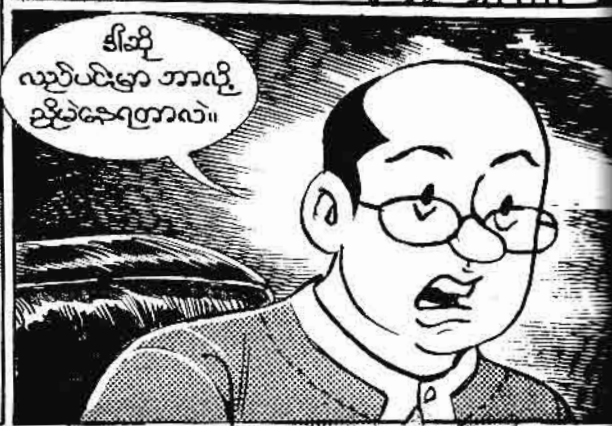
တစ်ယောက် ဒီမှာ ရှိသလားဟေ့။။။။
တစ်ယောက်ဟေ့တစ်ယောက် ဒီမှာ ရှိသလားဟေ့။။။။
တစ်ယောက်ဟေ့တစ်ယောက် ဒီမှာ ရှိသလားဟေ့။။။။



ထင်ရှား
ထင်ရှားပဲ



ဗုဒ္ဓ စားစပီး



ကိုယ့်အရည်အချင်းကိုယ်သိတယ်

အဘယ့် တစ်ရာတွင် ဖြစ်သည်၊ စစ်တပ်၌ စစ်ချွတ်မိ၊
အမှုများကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း
အောင်မြင်သည်၊ အကြီးပွဲ ထိတ်လန့်တကြား ဖြစ်မြဲ
အရာနှင့် ပြော၏။

ဟေ့ ငါ့ကို
မုက်ဒွာကျက် ထုတ်တည်း
ပေါ့ တွန်းတင် ပေးကြစမ်းပါ၊
ငါ ဗွန်းနေချင်လို့။

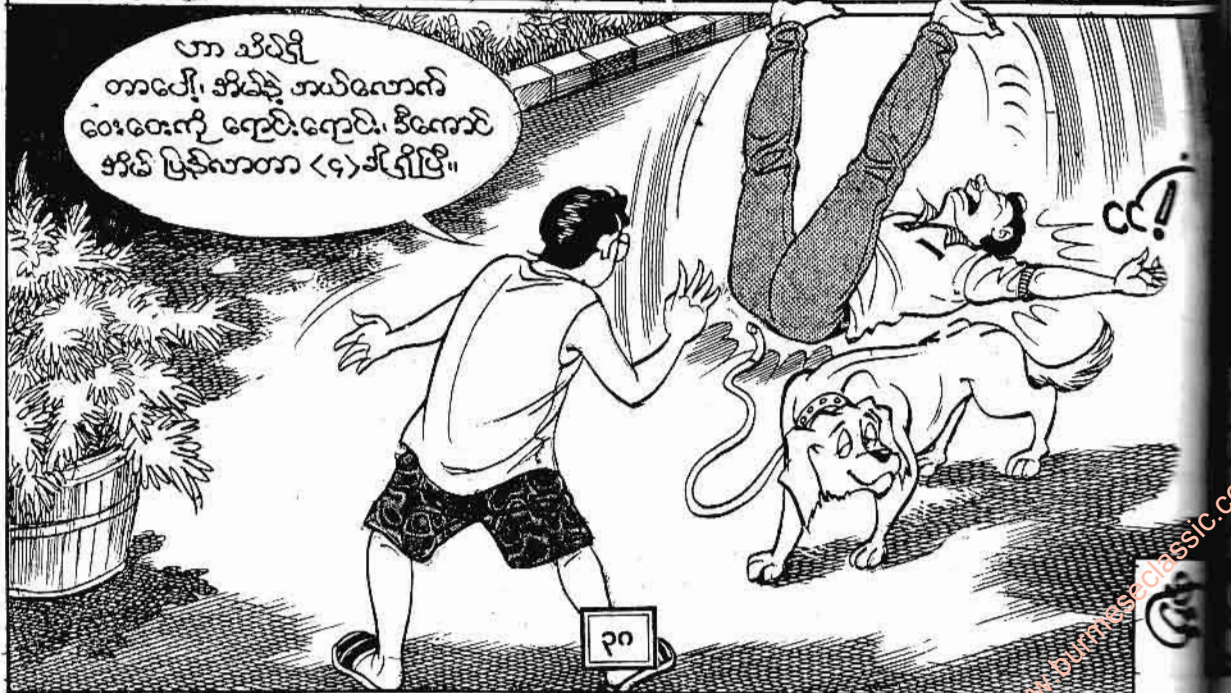


ဒီအလေးငါတော်
ဒြင်က ဘာကို စိုက်မြဲနေ
တာလဲ၊ ဒြင်လို့ အသက်အတွယ်
ကြီးကို အယ်သူကမူ စစ်တပ်ထဲ
မခေါ်ဘူး။



ဗျော့ သူတို့
စစ်တပ်က ပိုလဲချုပ်တွေ
လေ့အားလို့ကော မလဲ၊
ပြောနိုင်လား။

ပျား လှုပ်စားတကြပြီ



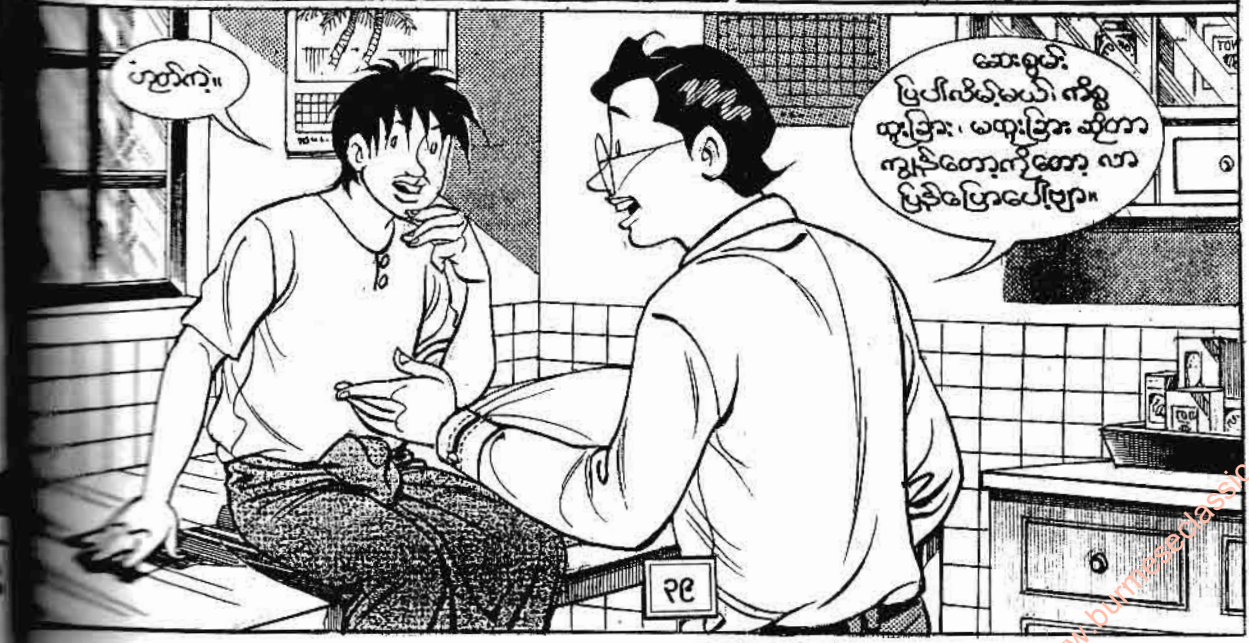
ဥမ်းပုဥမ်း



ဆရာ
ကျွန်တော် ယောက်ျား
အစ်ယောက်လို့ ယူခဲ့စွမ်း
တော့အား။

ဒါများ
မပုဥမ်းပါနဲ့၊ ကျွန်တော့်
ဒါ အစ်မတစ်ဦး အစွမ်း
ထက်တဲ့ ဆေး ဂီပြန်
တယ်။

အဲဒါ ပု
မဝင်ခင် နားထောင်
လောက် အလို့ ကြိုတင်
ထားလို့က်၊ ဟုတ်ပြီလား။



ဟုတ်ကဲ့။

ဆေးစွမ်း
ပြန်လိပ်မယ်၊ ကိစ္စ
ထူးခြား၊ မရားခြား ဆိုတာ
ကျွန်တော့်ကိုတော့ လာ
ပြန်ပြောပေါ့ဗျား။



ဘားလုံးဘိုကေ

အထိဖြင့် တာရာပွကြီး ရထားခွင့် သိရသွားသည်။
အမိသန့်ရှိ သူ၏ မွေးရာ ဇာတိမြို့သို့ အဖြတ်
ရထားသည် (၁၀)မိနစ် ရပ်နားခွင့် ရမည် ဖြစ်၏။

ထိုစဉ် ရထားသီချင်း ကြောငြိသံ တစ်ခု ထွက်လာသည်။
သန့်စေ့ ကြည့်ကြော့နေ၏။ ထိုအချိန်လေးတွင် ရထား
ရပ်နားတော့မည် မဟာဗြဟ္မစင်္ကြာပင် ဖြစ်၏။

အင်း... ဘုတမ္ဘာ
ငါနဲ့ စကားပြောဖို့ အဖေ
ဆောင်ခေါ်မယ်တဲ့။ အာပဲဖြစ်ဖြစ်
အဖေနဲ့ (၁၀) မိနစ်လောက်တော့
စကားပြောခွင့် ရတာပေါ့လေ။

ဒီကွပ်
အဖေနဲ့ အတွေ့ရ
တာလည်း (၄) နှစ် ကျော်
ပြီ၊ ငါ ဘုတမ္ဘာ ရထားဖြတ်
တုန်း အဖေ့ကို မော့ရှင်
အာပြောရမလေ။

အနီးအနားရှိ သူများက စာနာစွာ အကြံဉာဏ်များ ပေးကြ၏။

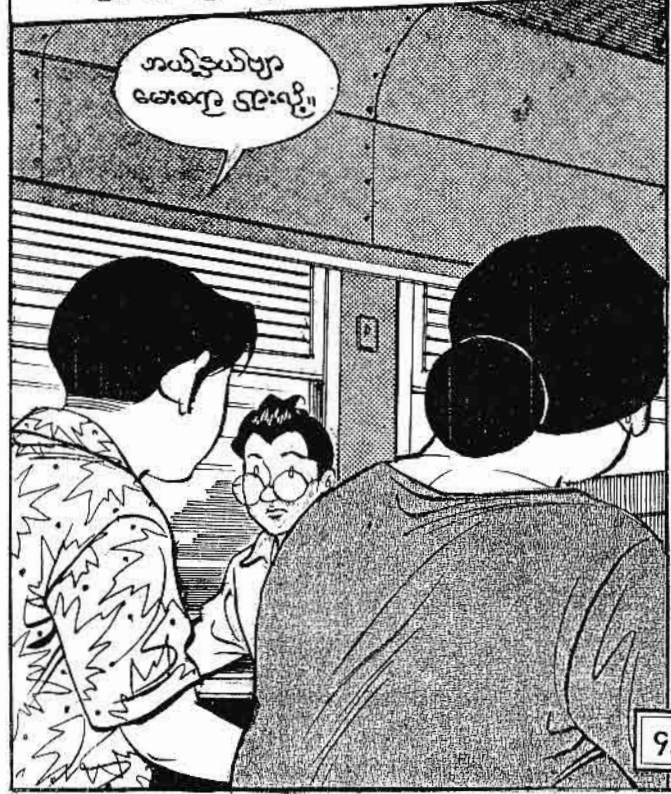
အဖေ
ဆွဲကောင်းလားလို့
မေးလိုက်ပေါ့ဗျာ။

အဖေ
စီးပွားရေး ပြေလည်
လား အာလား ဆိုလို့
ကော။

မြို့ကလေးကို ရထား ဖြတ်ပြီး ပွဲကြီးက ပြတင်းပေါက်ဖြူဖြူဖြူဖြူ အပေ ဖြစ်သူကို လှမ်းအော် သတိ။



ရထား ဆက်မောင်းသွားဇာ၊ ပွဲကြီး ဘိုးကုန်း ခေါင်းဖြူ နေရာထဲ ပြန်ထိုင်သည်။



ဒီလိုပါပျာ၊
အိအိ ပါတာ အဆင်ပြေ
လား ဆိုတာက သူ အသက်အသံ
ဆို ပါနိုင်ရင် သူ အစားအသောက်
ဖြန်ဆေးပို့ပေါ့။

သူ အစား
အသောက် ဖြန်ဆေးတာက
သူ့အစား စားချင်စိတ် ရှိလို့၊ စားချင်
စိတ် ရှိရယ် ဆိုတာမျိုးက သူ
ကျွမ်းမာလို့လေ။



ဗြိတိသျှ
သူ ဝယ်စားနေတယ် ဆို
ဗြိတိသျှ ငွေရှေးကြေးရှေးလည်း
အဆင်ပြေလို့ပေါ့ပျာ၊ အိအိတော့
အားလုံး ဗြိတိသျှ။

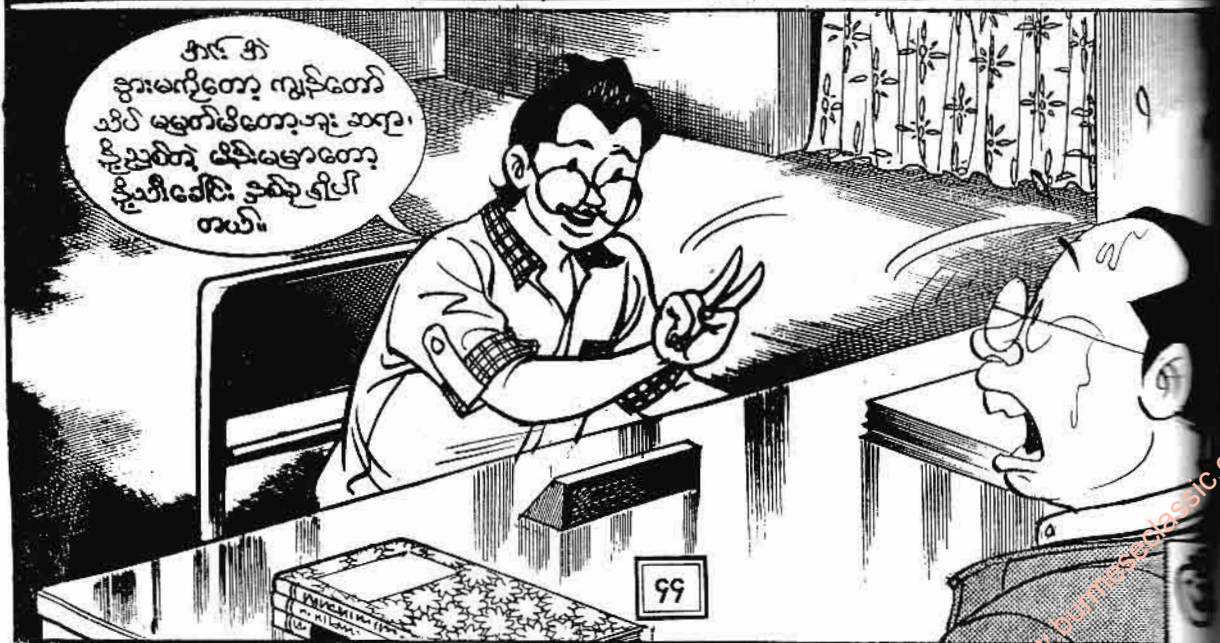


ကောင်းလိုက်တာ၊
အိုင်အိယာ၊ ဒီတစ်ခါ သမ္မတ
ကြီးကို နှုတ်ဆက်ရင် မေး
ရမယ်။



ဗျူး သေချာတယ်

တိ၊ မွေး၊ ကု တာရှည်လိုက်တဲ့ ဖြစ်သည်၊ ပါမောက္ခက ကျောင်းသား များအား လူငွေ စစ်ဆေးသည်။



ယောက်ျားသို့တာ

ထိုအခါမှာ နှစ်ယောက် စကားများကြပြီး ကျားလေး
အထံ အထံ ဖြစ်ကြပြန်သည်။



အေး၊ မင်းမို့
ဒီ ကျားလေးလေး...မင်း
အခု အိမ်ပေါ်က ဆင်း
သွား...

ဦးမြစ်သုက မျက်စိညှစ်ချား ဆွတ်ကကာ ငိုငို
တော်တော်နှင့် အိပ်ခန်းထဲ ဝင်သွားသည်။
ထိုအခါက ဂျော်ပြုပြီး အလည်ပြန်သည်။



အဲဒီ အခါမှာ မှားယွင်းစွာ ထည့်ပြီး အိမ်ပြန် ဖြစ်ထွက်လာသည်။



အပေါ် ငိုသား အင်္ကျီဖြင့်
အောက်ခံ ဘရာဇီယာ
အပင်ကို အောက်တွင်
ဖြူ ဖြစ်နေရသည်။
ဆင်နွယ်ရာလဲ သမီး
လေးသည် ဂုဏ်သား
စိတ်တက်နေသော
ဦးသည်၏ အလှကို
ပွင့်ပြီး တအံ့တဖြူနှင့်
ကြည့်သည်။

အောင်တို့ကို ဆက်လက် နှေးနှေးနှင့် ဇနီးယဉ်းက၊ သူ့ရှေ့
ဆောင်ခံအောင် တို့ထံသော အခါ၊ မရှိသေး စကား၊ အတွင်း
ပိုမိုအောင်လေးထဲ ခြစ်လိုက်ရရှိ၊ ဂုဏ်တရုတ် ပွဲကြီး
အားအိမ်သို့ ခြစ်သွား၏။

ရှင်ဟာ၊
ကျွန်မနဲ့ ပေါင်းသင်းခဲ့
တဲ့ သို့မဟုတ်လို့ သတ္တုပြိုင်နေ
ခဲ့တဲ့ အတွက်ရှင် ဘဝအတွက် ကျွန်မ
နီအိမ်က ဆင်းသွားပါတော့မယ်၊
နောက်ဆုံး အနေနဲ့ ရှင်ကို ကန့်တော့
ခဲ့ပါတယ်။

ကန့်တော့ပြီး ဇနီးယဉ်းက အိမ်ရှေ့
တံခါးဝသို့ ထွက်သည်။

ဟေ့ နေဦး၊
လင်မယား ကျွန်ုပ်တို့ထံ
ဆိုတာ အိမ်ရှေ့ တံခါးက
မထွက်ရဘူးကွ။

နောက်လေး တံခါးပေါက် ငိုကြွသွား မိန်းမက လှည့်ထွက်သည်။

မင်း အခုလို
ထွက်သွားတော့ ပါက
ရှင် မကျေးဇူးပြုဘူးလို့ ပတ်ဝန်း
ကျင်က ထင်သွားရင် ပါသိကွာ
ကျတယ်။

အိမ်တော့
ကျွန်မက အခု ဘယ်
ကို သွားရမလဲ။

ဒီကား အခုတော့
ပတ်ဝန်းကျင်က မမြင်စေ
ချင်ဘူး၊ လောလောဆယ်တော့
အိပ်ခန်းထဲက ခုတင်ပေါ်မှာ
ထိုင်နေလိုက်၊ ကြားလား။



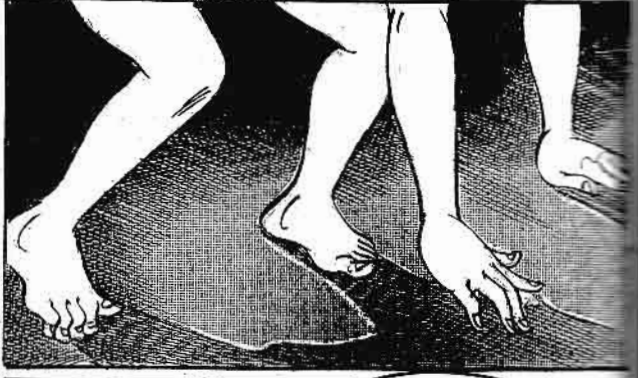
ပိုးဒါပိန်

ပုလင်း ဝမ်းကိုက်ရောင် ဖြစ်၍ ရွာရှိ တိုင်းရင်းဆရာနှင့် ပြသသည်။ ဆိုသော် ဝမ်းက မရပ်ဘဲ အားအင် ချိန်ကာ ရုလည်၊ ဗြဟ္မာဗြူရော့ ဖြစ်လာသည်။

မိုးလုံး အကြံပေးသည့် အတိုင်း တစ်ဖက်က ရွာရှိ ဆေးဆရာ ဘကြီးပွဆီ ပုလင်း ရောက်၏။

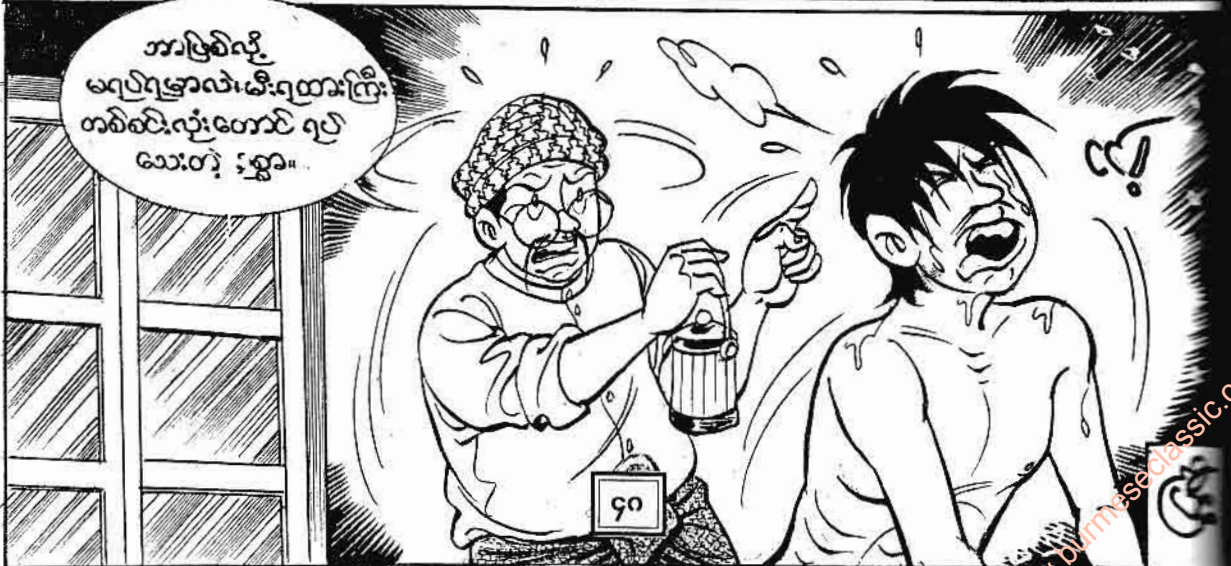


ဘကြီး ပွက မီးအိမ်နိတွင် မီးထွန်းလှိုက်၏ ငြီးမ
လေးဘက်ထောက် ဖက်ကွန်းနေသော ပုလင်း၏
ခပ်ဝန်းတွင် မီးအိမ်နိကို ရေရှည် ဖြစ်။



ဆရာကြီး..
ဆရာကြီး မီးအိမ်
ခြံတာရဲ့ ကျွန်တော့် ဝမ်း
သွားတာ ရုပ်ရောလား။

ဘာဖြစ်လို့
ရေပြုရအောင် မီးရထားကြီး
တစ်စင်းလုံးတောင် ရုပ်
သေးတဲ့ ဒုက္ခ။



ဘာကိုဖုံးရမလဲ

အောင်နေ အမျိုးသမီး ရေချိုးခန်း ရုတ်တရက်
ဒီအလောင်းဟာ အင်္ဂါ အခန်းတွင်းရှိ အမျိုးသမီး
အား အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကာ အဝတ်ခွဲဖြင့် ဝရမ်း
အကား ထွက်ပြေးကြသည်။



အိုး... အိုး... အိုး...



ဟေ့ကောင်
မုတ်... မိက ဒီဟာကို
အတိအကျ... မိက ဟယ်ကို
ကြည့်နေတာလဲ။



ဟဲ့...
ကလေးမတွေ့... ဒီ
အကွပ်... ဖြစ်ကြလို့တွေ
ဖုံးကြလေ။

ထိုင်းမကြီး တစ်ဦး ဘော်ဟစ် သတိပေးနေသော်လည်း အဝတ် အစားမဲ့ အမျိုးသမီးများမှာ အတုကြိက သုံးနေရာ ဖြစ်နေပြီ လက်နှစ်ဖက်နှင့် ရင် ဖုံးကွယ်ရ မလို၊ တင် ဖုံးကွယ်ရ မလို၊ မြေ ဖုံးကွယ်ရ မလိုနှင့် ဘာကို ဖုံးကွယ်ရနှင့်၊ မသိ ဖြစ်နေ ကြပါ။



ခိုကွပ်၊
ဦးမာ လက်နှစ်ဖက်နှင့်
ဘာ ကွယ်ထားရင် ကောင်း
မလဲ။



ဦးမလေးတို့ရေ
ဖုံးကွယ်စရာ လက်တွေ့
မရှိရင် ငှားတယ်နော်၊ အစ်ကို
ဘာကို ကျဉ်းရမလဲ။

မိမိ စိတ်ထင်ရာ ဖုံးကွယ်ပြီး မိန်းမနေကြပြီ လူကြီး တစ်ဦးက
ထ ဘော်သည့်။



ဟေ့ ကလေးမတွေ၊
မျက်နှာကွပ် လက်နှစ်ဖက်နှင့်
လှုံ့အောင် ဖုံးကြမ်းပါ၊ ဘောက်က
အားလုံး အတူတူပဲ ညွှာ။



ဟေ့ ဦးမာ၊
လူကြီးက ပြောနေတာ
နားထောင်ကြလေ။



ကိုယ့်အတွေးနဲ့ကိုယ်

ကောင်မလေး နှစ်ယောက် စားသောက်ဆိုင်တွင်
အိမ်ထောင်ရေး ဆွေးနွေးနေကြ၏။

ဟဲ့ သီရိ..
ငါကြားတယ်နော်.. နင့်
ဟာက.. မြန်မာဆို ဥပဒေမှာ
ခုတော့မှာဆို.. အင်္ဂါ အင်္ဂါ
နင်တို့ ယုံကြည်တော့မှာ
လား..

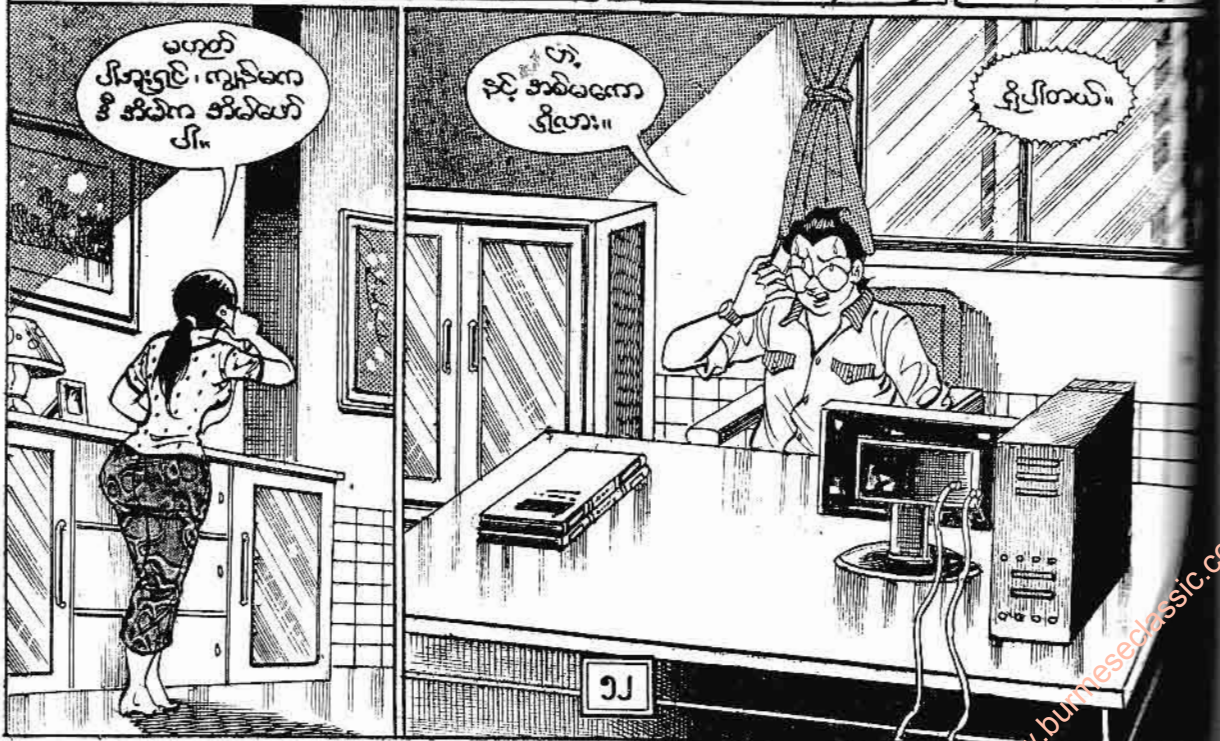


အို.. မယုလေး
ငါတို့.. ပထမ တစ်နှစ်
လောက်တော့ လက်တွေ့ဆင်
နွဲ့ပြီးမှယ် စိတ်ကူးတယ်..



အိမ်
အသစ်ယား
လို့ကတား..

ဒါလေးများတုံ့ပြန်



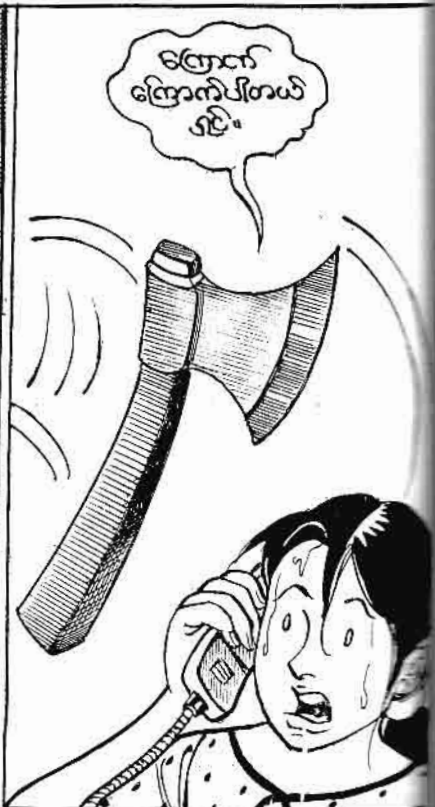




ရှင်မ၊ မလည်ရဲ့ ဟိဘူး။



ဒေါက်တာ နှစ်ပါ သေသွားချင်လို့ လား၊ နှစ်ကိုဟိ ဘာမှ လာဖြိုး ရဲတင်းနဲ့ ခုတ်သတ်လို့ကိရ မလား။



ဒေါက်တာ ကြောက်ပါတယ် ရင်။



ဒေါက်တာ ကြောက်ရင် ဘာမှ ဟိ မဟုတ်လို့ လုပ် စမ်း။



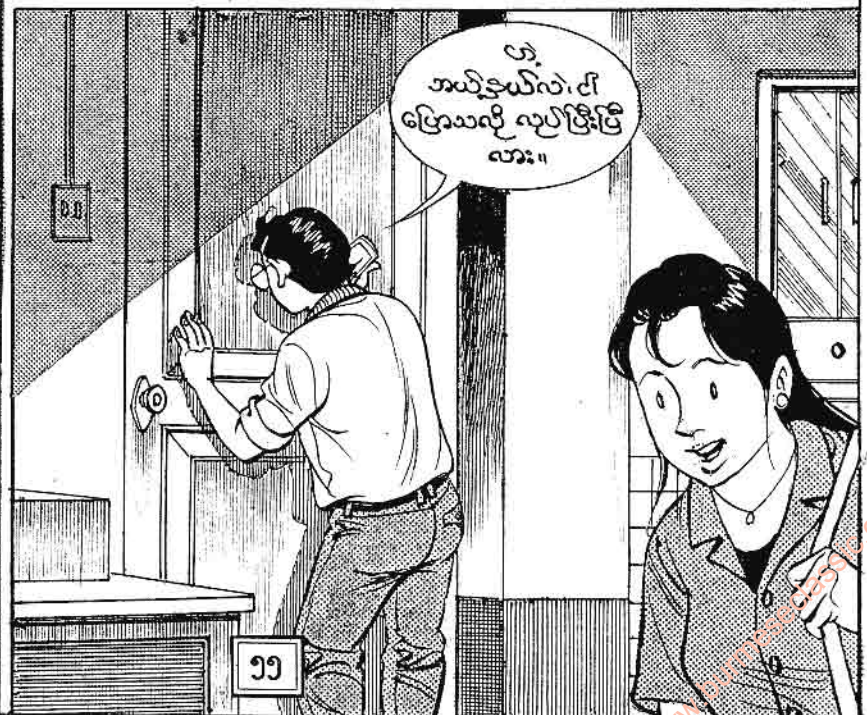
ဟတ် ဟတ်ကဲ့။



ဒေါက်တာ ခုတ်သတ်မေး ငိုလာယ် မဟုတ်လား။

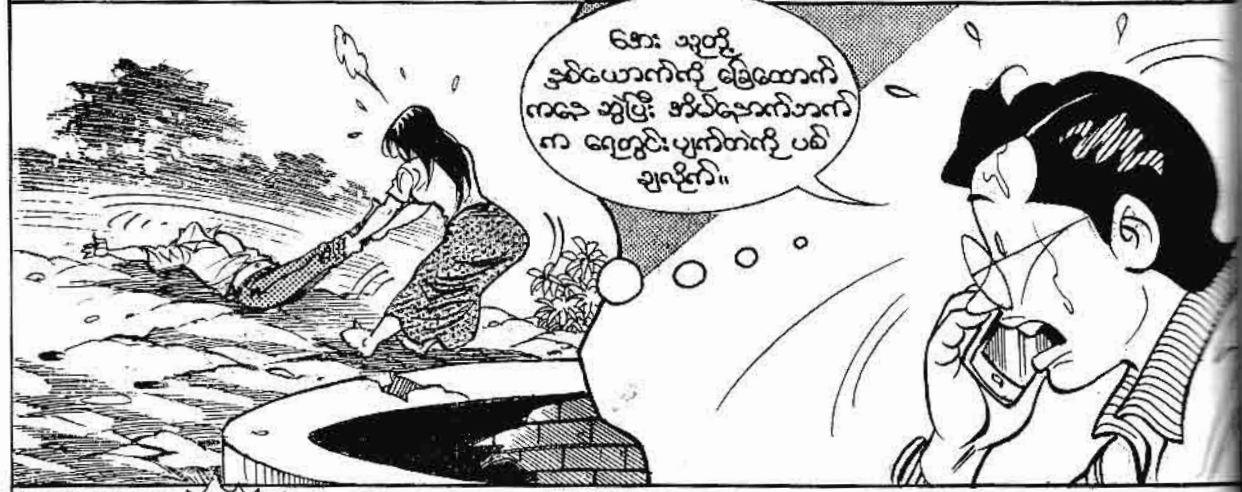


ညနေ အလုပ်သိမ်းပြီး တာရာပွဲကြီး ဖွန်းတစ်ခါ ဖြစ်ဆက်သွားပါ။





လုပ်ပြီးပါပြီ
 သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး
 ပါးစပ်က အမြဲပဲတွေ ထွက်ပြီး
 အသက် မရှေး၊ ငြိတော့ဘူး၊ ကျွန်မ
 ခြောက်တယ်၊ အာဆက်လုပ်ရ
 မလဲတယ်။



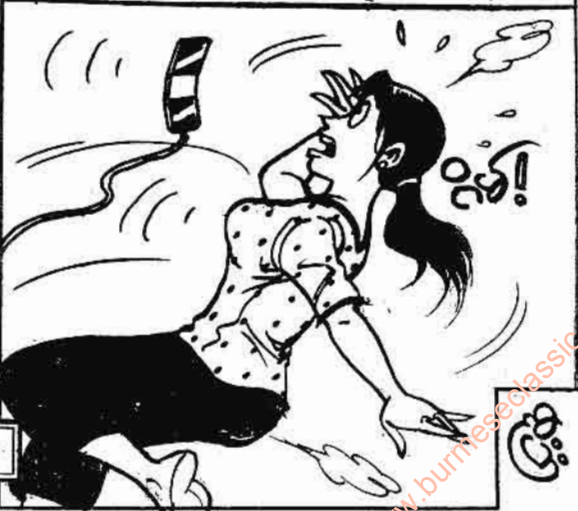
ဟေး သူတို့
 နှစ်ယောက်ကို မြေထောက်
 ကနေ ဆွဲပြီး အိမ်နောက်ဘက်
 က ရေတွင်းပျက်တံကို ပစ်
 ချလိုက်။



ရှင် ဘယ်
 ဘယ်နေရာ။



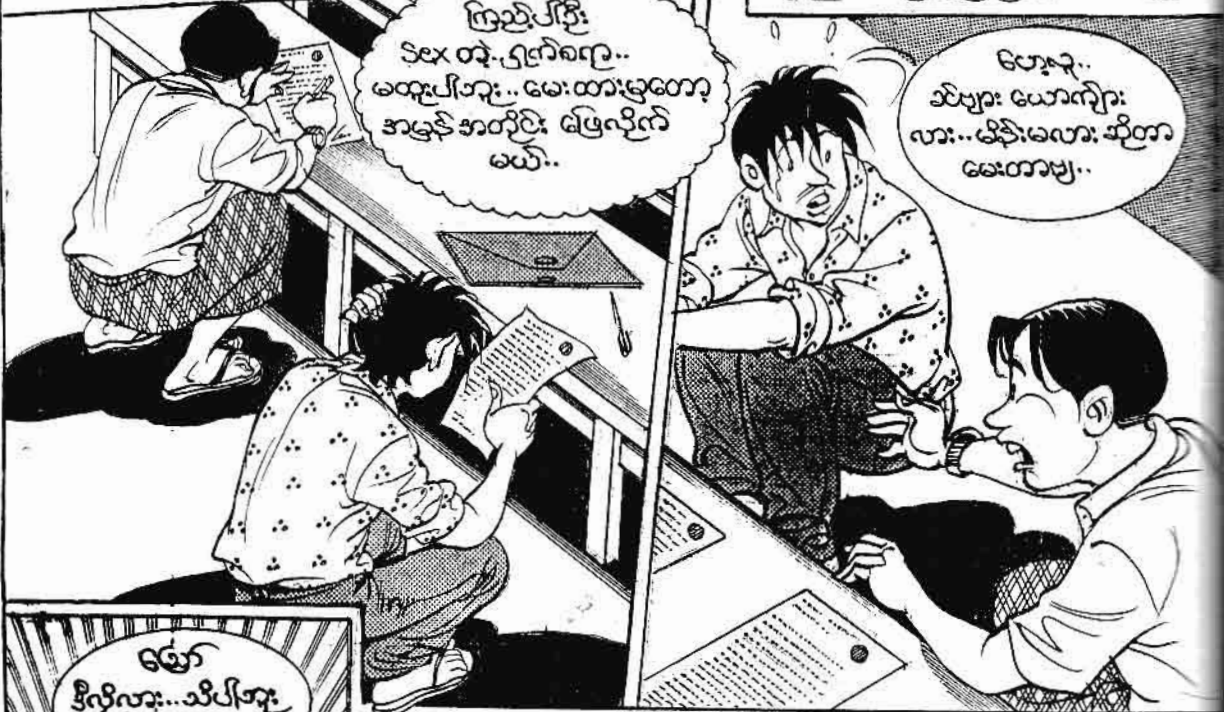
ဟာ အရေးထဲ
 နားကနဲ နေလား၊ အိမ်
 နောက်ဘက်က ရေတွင်းပျက်
 ပါသိ။



ရှင်းရှင်းပြောပါလား

အလုပ် ခေါ်ကြရ နဲ့... တစ်ခုတွင် ပုဖြူး အလုပ် လျှောက်လွှာ ဖြည့်သည်... အမည်... အသက်... နေရပ်လိပ်စာတို့ ဖြည့်ပြီး... အောက် တစ်ကြောင်း၊ အမေးကို ကြည့်၍ ပုဖြူး ခေါ်ပါ။ ကုတ်လိုက်၏။

ထို ကွက်လပ်တွင် တစ်ပတ် လေးကြိမ် ဟု ပုဖြူး ဖြည့်လိုက်၏။ သူ့အနီး အနားရှိ လူက ပုဖြူး ဖြည့်ထားသော စာကြောင်းကို ကြည့်ရင်း ဖြစ်ပေးသည်။



ကြည့်ပါဦး
Sex တဲ့... ဂုဏ်ရကြ...
မထူးပါဘူး... မေးထားမှတော့
အမွန် အတိုင်း ဖြေလိုက်
မယ်..

ဟေ့...
ခပ်များ သောကျား
လား... မိန်းမလား ဆိုတာ
မေးတာဗျ..

မြော်
ဒီလိုလား... သိပါဘူး
ဗျာ.. ဟဲ့ ဟဲ့..

ပုဖြူး သဘောပေါက်သွားသလို ပြုံးပြုံးဖြိုး... ကွက်လပ်ကို ပြန်ပြန်ရေး သည်.. မိန်းမများကို ပိုလိုလားသည်ဟု ဖြည့်စွက်လိုက်၏။



ဖြစ်နိုင်ပါတယ်

ဆေးမြဲကျေးသမားတစ်ဦး လာရောက် ယဉ်ဆောင်ရာ နှင့် တိရစ္ဆာန် ဆရာဝန် ခေါ်ကိတာ ဗွဂျီး ကျောက် တာသတ္တိ။



ဒား သိဗျား
ဝက်တွေ ကြည့်ရတာ
လူ ခာကျွန် ချီးပွားဖို့တော့
လို့မယ် ထင်တယ်။

ဆရာဝန်ခါ စကား ကြားယော့ခါပဲ ပုဖြားခဲက တွေဝေပွားပြီး ဖျက်ကိဖျက်ကနိုးနှင့် ဖြန်ဖြေ၏။

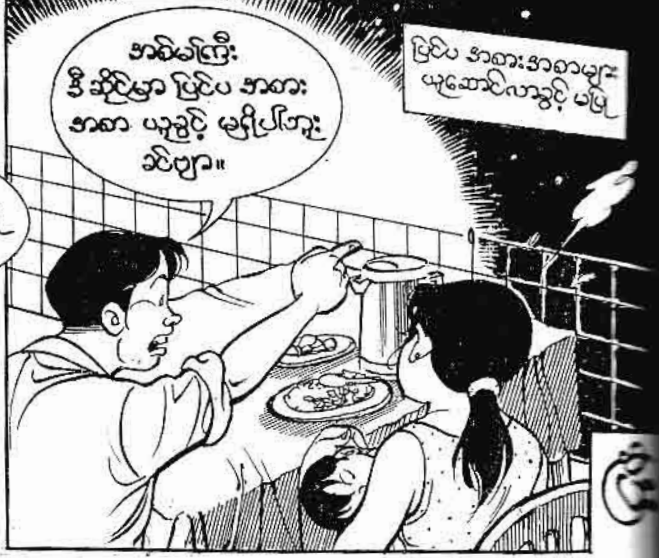


ဒား
ဖြစ်တော့ ဖြစ်ပါတယ်
ဆရာရဲ့ ခါပေမဲ့ကျွန်တော့်
ကို လှည့်ကိတ်ရင် ဘယ်
နယ် လှုပ်မလဲ။

ဥဉ္ဇးကမ်းရှိပါ

ဒါမျိုးသမီး တစ်ယောက် စားသောက်ဆိုင်သို့ ရောက်လာပြီး ထမင်း ဟင်းပွဲများ ဖြာသည့်၊ စားသောက်နေရင်းမှ ရင်ခွင်ပိုက် ကလေး ငိုလာ၍ ဒာ်ကွီ မတတ်ကာ ကလေးကို နို့တိုက် သည်။

တိုက်၍ စားပွဲထိုး ရောက်လာပြီး နံရံတွင် ကပ်ထား သော စာတမ်းကို လက်ညှိုးထိုး ပြကာ ပြော၏။



ကံကောင်းပုံများ



တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်

အသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်တည်း တာရှည်ပြီး နိုင်ငံ
အုပ်စုလည်း မှာသောက်သည်။ အနီးရှိ အမျိုးသမီး
အလည်း နိုင်ငံ လိုက်မှာသောက်၍ ပွဲပြီး လှည့်ကြည့်
မိသည်။



မြော နိုင်ငံ
ကြိုက်လို့လား။ ကျွန်တော်
က ပျော်စရာနဲ့ ကြည့်တဲ့ အခါမှာ
နိုင်ငံ သောက်တာ။



ဟို ဖတ်လား။
ကျွန်မလည်း ပျော်စရာနဲ့
ကြည့် နိုင် နာသောက်တာ။
ကျွန်မတို့ လစီမံယား နှစ်ယောက်
အိမ်ထောင်သက် ကြာပြီ ဒါပေမဲ့
အလေး မရခဲ့ဘူး။



အခုပဲ
အရာထိုင်က ပြောလိုက်
တယ်။ ကျွန်မမှာ ကိုယ်တိုင်
ဒီနေ့ပြီတဲ့။



တိုက်ဆိုင်
လိုက်တာဗျာ၊ ကျွန်တော်
က ကြောက် မွေးခြုံ၊ ရှေးသမားပါ၊
ကျွန်တော့် ကြောက်မတွေ ဥမ
တာ ကြောဖြစ်မှာ။



ဒီနေ့မှာ
ဥတွေ ဖြန့်ဥတော့
ဝမ်းသာဖြိုး ပျော်
နေတာ။

နော်ဒါး၊
ဟိုက ဘယ်လို နည်း
ပရိယာယ် မြဲဖြည်းလိုက်လို့
ဥတွေ ဖြန့်ဥတာလဲ။



အား
ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်း
မြဲက ကြောက်မတွေ ယူဖြိုး၊ ကြောက်မ
တွေ လဲထည့်လိုက်တယ်လေ၊
ဒါနဲ့ ဆီဗျားကော ဘယ်နည်း
ဖွဲ့လိုက်လဲ။



ဟို!
တိုက်ဆိုင်လိုက်တာ
ဟို!

ပြောတဲ့အတိုင်း

ကျွန်းမာရော့ ဆေးရုံတွင် ဖြစ်သည်။
ဆေးရုံအုပ်ကြီးက ဝင်းကြီး မလာဘဲ မှာရော
အိမ်ထဲမှာ ကို အကြား၏။

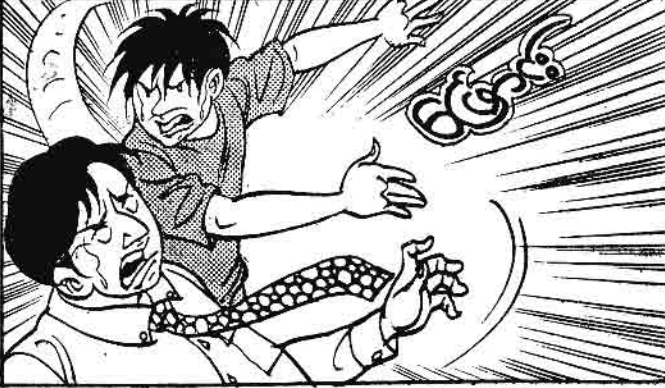
မား.. နက်ဖြန်ခါ
ကျွန်းမာရော့ ဝင်းကြီး ဒီကို
ဟာ စစ်ဆေးလိမ့်မယ်၊ သူ စစ်နေ
တုန်း ငါက အဟမ်းနို့ ချောင်းဟန်
လို့ကိတ်ညှိ၊ မင်းတို့က လက်ခုပ်တီး
ရမယ်၊ နားလည်ကြလား..

ဟုတ်ကဲ့
နားလည်လို့
တယ်..

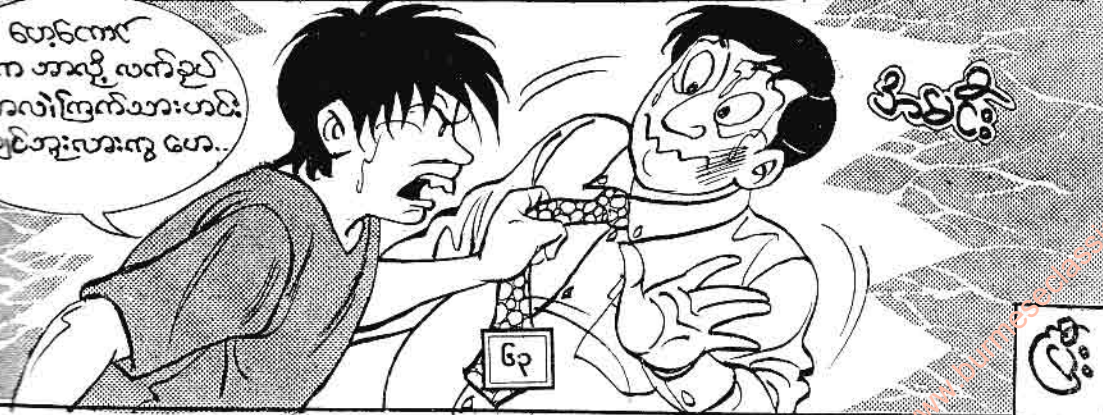
ဆောက်ရက် ဝင်းကြီး ကျောက်လာပြီး မိန့်ခွင့်၊
ပြော၏၊ မိန့်ခွင့်၊ အားပြီး ဆေးရုံအုပ်ကြီးက
လက်ခုပ် တီးစေရန် ချောင်းဟန် အချက်ပြ
လို့ကိတ်ညှိ။



ထိုစဉ် လူနာတစ်ဦး ရုတ်တရက် ထွက်လာပြီး ဝင်းကြီးကို
ပြောလေ့ဆန် နေအောင် ပါးရိုက်ပြီး ပြော၏။



ဟော့ကော်
မိမိက ဘာလို့ လက်ခုပ်
အားလုံးကြက်အားဟာပဲ
အားခွင်အားလုံးကွ ဟော..



ဒီကောင်တွေလျှင်လွန်းတယ်

မိမိဖြူညို ပုံသဏ္ဍာန် ရှိပြီး ကပ်ဘူးလျှင် (၁) ကောင် ပါသော ဗွဲဟပ်သတ် ဆေးဘူးကို ဆိုင်၌ ပျံဖြင့် ဝယ်လာသည်။
ဆေးကိရုတ် ဆိုင်သို့ တယ်ဘူးပြီး ဆိုင်ရှင် အမျိုးသမီးကို ပြောသည်။



ဆေးကိရုတ်
ဘူး သုံးဆယ် ထပ်
ပေးပါ။

ဟင်!
အဲဒါလောက် အများကြီး
ဘာလုပ်ဖို့လဲရှင်။



ဆိပ်မှူး
သေပါဘူး၊ ဒီကောင်တွေ
လျှင်လွန်းတယ်၊ ကျွန်တော် ဒီ
ကောင်တွေကို ဆေးတောင့်နဲ့
ပစ်ပေါက်ပြီး သတ်တယ်။



ဒါပေမဲ့
ကပ်ကောင်တွေ ခေမန်
ဘူးလေ။

ဧ!

ကျောက်ပါတယ်ဆိုမှ

ဆယ်ချင်း ဖြစ်သူ ပြန်ခါနီး ခုတ်ဆက်ယော အင်္ဂါ ဒေါ်အိန်နီက သားဖြစ်သူကို ပြောသည်။

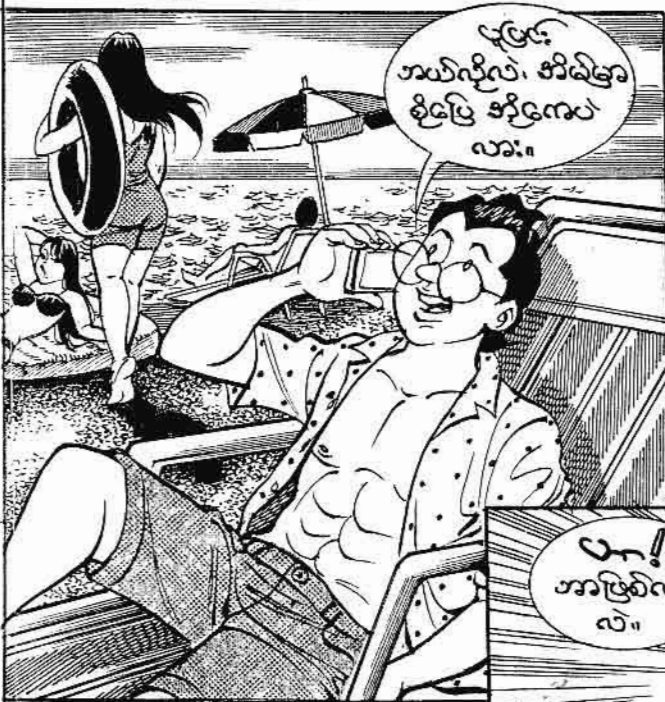
သားရေ အနီတီအင် ခြင်တော့ မယ်တု အနီတီကို အနမ်း လေး လေးပြီ ခုတ်ဆက် လိုက်ပါဦး။

ဟုန်းဟုန်း မနမ်းချင်ပါဘူး...ဟို ညောင် ဖေဖေ ဒီ အနီတီကို နမ်းတော့ အနီတီက ဖေဖေ ကို ပါးချတယ် မေမေ။



ပျို လှပုံ

ငယ်ကမ်းခြေခြေ တာကုပွဲကြီးသည် အိမ်ရှိ လှပုံ
တပည့်ထံ ဖွင့်ဆက်သည်။



မူလေး
အယ်လိုလ်၊ အိမ်ခြေ
စံခြေ အိုင်ကယ်
လာ။



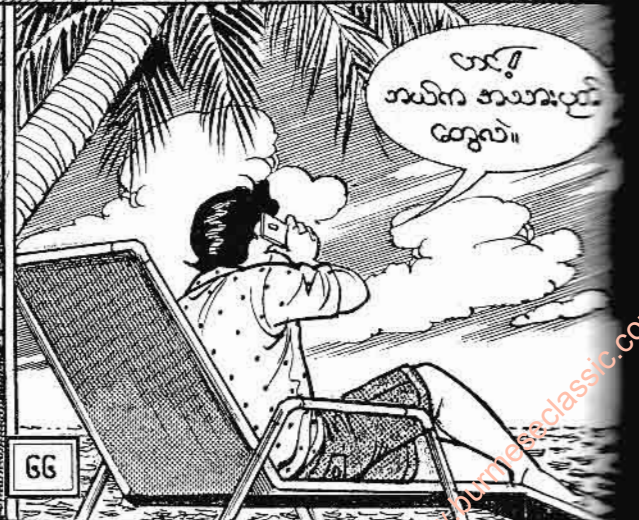
အရာ
မအိုင်ကယ်၊ အိမ်ခြေ
အရာ မွေးထားတဲ့ အိမ်ခြေ
ကြီး၊ သော့ကားကြီး။



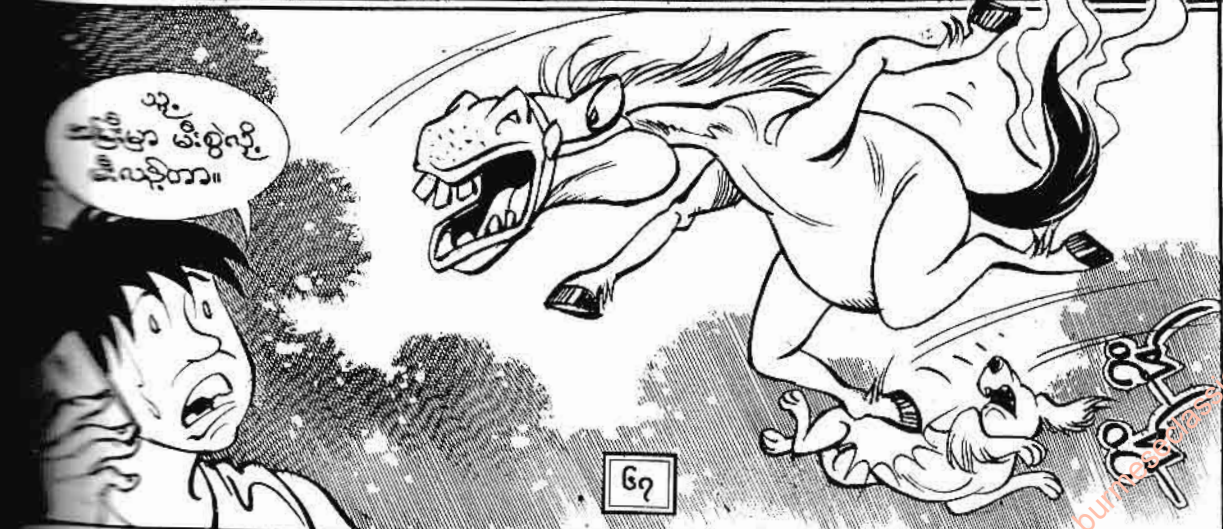
အားပွားပွား
တွေ အေးလို့
အရာ။



ဟေ့!
အားပွားလို့
လဲ။



ဟေ့!
အယ်က အားပွားပွား
တွေလဲ။





ဘာလို့
ဗြဲပုံနဲ့ ခါနဲ့
တောင်.



ဆရာ
အိပ် မီးလောင်
လို့ပါ.

ငါတော့ အိပ်
ငြိပ်အံ့: ထုံး
ပုတယ်
ပုတယ်



မှန်လို့
ဟုန်း ဟုန်း၊ ငါ့
အိမ်က ဘာလို့ မီးလောင်
စတာတောင်.

အယောင်တိုင်း
မီးပါ ဆရာ။

ဟား!
အယောင်တိုင်းက
ဘာလို့ ထွန်းတာ
လဲ။

အခုဟာ
ဂြိုဟ်နဲ့ပါ ဆရာ။



ဟယ်ဟဲ အများ
နဲ့



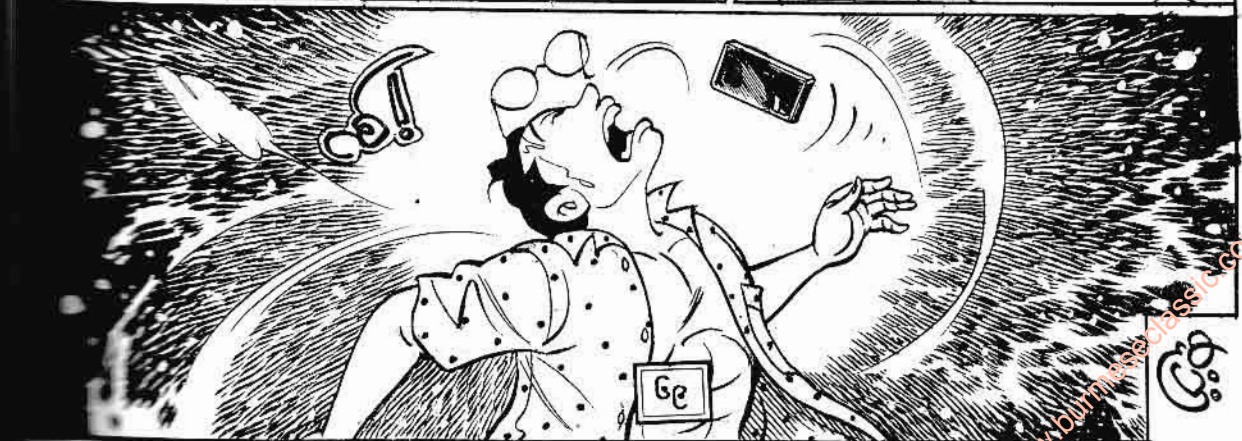
ဆရာ
အဖေ ဆွဲတာပါ
ဆရာ။"



ဟဲ!
အိမ်က မြန်မားကြီး
ဆုံးပွားတယ် ဟုတ်
လား။"



ဒီလိုပါ ဆရာ၊
တစ်နေ့က ညအခန်းကလေး
ရာပြန်ဖြစ်တာနဲ့ သူ့ဆုံး တစ်လို့
နီစပ်ရာ ဆရာ ဂေါ်ဂေါ်ဂေါ်
ယုဇြီး ရိုက်လိုက်တာ ဆရာအဖေ
ပွဲချင်း ငြိမ်သွားတယ်။



ဟဲ!

၆၉

ဦး

အလိုတူအလိုပါ

တစ်ဂုဏ် ဘုရင်ကြီး တစ်ပါးသည် မိမိ၏ နန်းတော် မြေအောက်ရှိ ဥယျာဉ်သို့ ခြေညှောင်လက်ဆင့် ထွက်လာ၏။ ပန်းမာလာများ ၏ တစ်ဖက်ရှိ သံသောင်ပြင်၌ 'ဘုရင်စုတ်ကြီး' ဟူသော စာလုံး ကို ကျင်ငယ်ရေဖြင့် ရေးသားထားသည်ကို တွေ့၍ နီသပုဇွန် ထလေသည်။



ဦး...
ဒါ ကျင်ငယ်ရေ
နဲ့ပဲ။

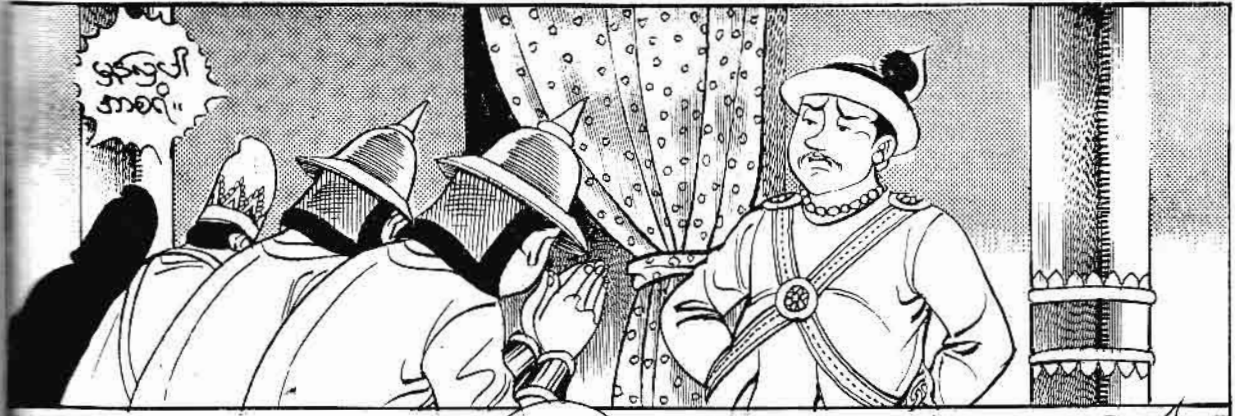
နောက်ဂုဏ်၌ DNA စစ်ဆေးမှု အင်အား
ထွက်လာသည်၊ တကားပဲသည် မြို့စွန့်ကြီး
ပွကြီး ဖြစ်နေ၏။



ဟေ့ကော်မရွာ...
ဒီယောက်လှောင် သံတွေကို
DNA စစ်ဖို့ မတတ်သူနဲ့
အခု လိုစမ်း။



ဦး...
မြို့စွန့် ပွကြီးကို
သတ်ခေါ။



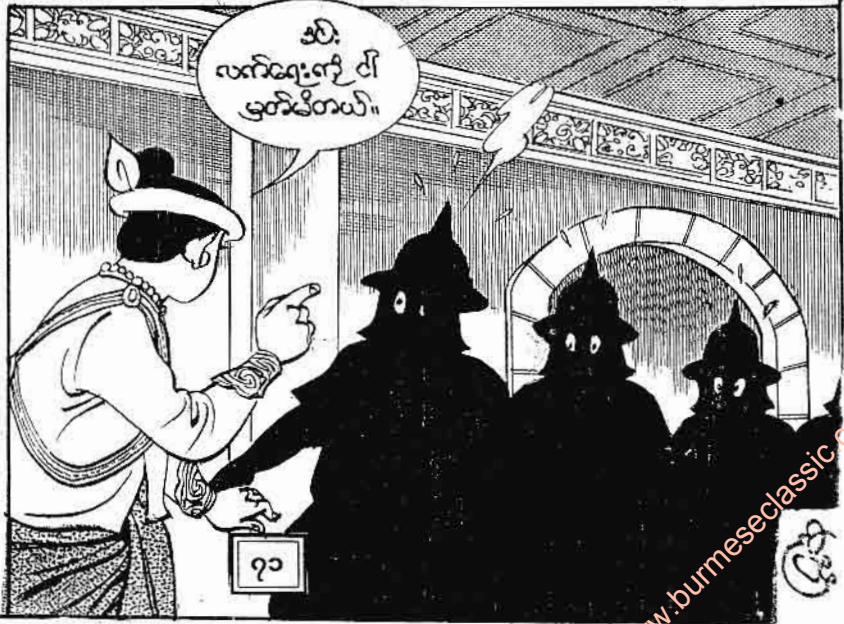
အနောက်ပါ
အာရီ။



ဆည်း
တစ်ပါးတည်း ငါ့
အပြုအမူကို
သတိပေး။



အင်္ဂါ!
ဘာဖြစ်လို့လဲ
အာရီ။



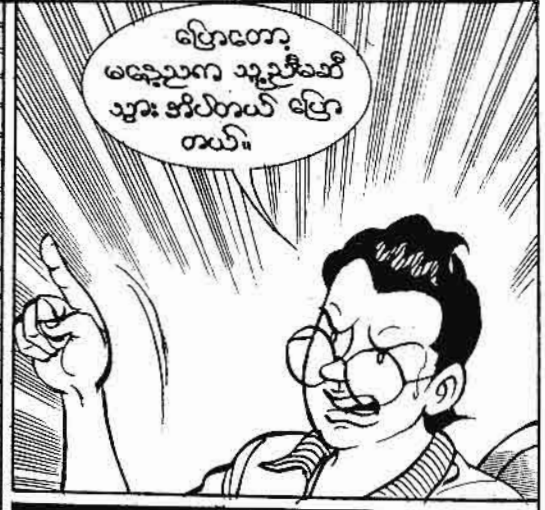
ဒါ
လက်ရေးကို ငါ
ဖြတ်မိတယ်။

သုခ်ကောင်

နှုတ်ယူကမ္ဘာစစ်ကို ယူသော အားကြီးကို နှစ်ယောက် ဆိုကြသည့် တစ်ဦးက လက်တစ်ဖက် ဖြိုဖြဲ



နည်းနည်းမှသစ္စာမရှိဘူး



ဥပုဇ္ဈိ အချစ်မှာမျက်စိမရှိပါ

အင်မတန် ချမ်းသာသော အသက်အရွယ် (၅၅)ကျော် သူဌေးကြီး တာရာပုဇ္ဈိသည် ငယ်ရွယ် ဖျံမြစ်သော အမျိုးသမီး တစ်ဦးကို လက်ထပ်ယူပြီး မင်္ဂလာဦး ညဉ့် မေးသည်။



မဟာတိရု ဆို၍ သူဌေးကြီးမှ ရည်ထည် ကြည့်ရာ ချမ်းမြေ့သွား၏။



ဝန်ခံပါတယ်

အိမ်ထောင်စုတစ်ခုမှာ သမီးဖြစ် ဖြစ်သူက အိမ်ထောင်စု
မီးပြောသည်။



ရည်ရွယ်ချက်



ကျွန်း ကျော်ပီပျော်နည်း

ဗြိတိန် ကော်ဖီအဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့ ယထာရူပ ပုလင်း ကွဲသို့ ပြန်လာသည်။
ဆောက်ရက် ကော်ဖီအဖွဲ့ ဟောက်ပြီ၊ နာညှိုး၊ ဓာတ်ကို ပုလင်း
ဖတ်သည်။

ပုလင်း ပါးစပ်ကို ဟကာ ကော်ဖီအဖွဲ့
လောင်းထည့်လိုက်သည်။ ဗြိတိန်
ထပ် ပတ်ကြည့်၏။



အား
ကော်ဖီအဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့
ထည့်ပါတဲ့။



သကြား
နှစ်ဖွဲ့ ထည့်ပါ
တဲ့။



ပါးစပ်ထဲ သကြား နှစ်ဖွဲ့ ထည့်လိုက်ပြန်သည်။ နာညှိုး
ထပ် ဖတ်သည်။



ရေငွေ့
လောင်းပါ
တဲ့။



မျက်မှက်ဆူနေသော ရေခဲခွေး လောင်းထည့်
နိုင်သည်။



မျက်လုံးပြူး၊ မျက်ဆန်ပြူးနှင့် အာခေါင်တွေ
ပုထုဗျားသော်လည်း အားတလဲကော ဆက်
ဖက်၏။

မွှေပါတဲ့။



က...လား



အိမ်ထဲသို့ နီညွှန် လှည့်သည်။ မတော်သာ
အဆုံး ဂရုစိုက် မျှီချင်ကိစ္စ၊ ပြီး
ပြော၏။

ဟူး သူ
ကော်ပီပျော်နည်းကြီး
ကလည်း တစ်မျိုးကြီး
ပဲ။



ကြုံကြုံ ဖန်ဖန်
ကို တွေးတတ်တယ်၊ ငါတော့
နောက်ခွေ ထပ်သောက်ရမှာ
တောင် ဆင်ယင်လင့်ပဲ။



??

၆၆

ကျွန်မဟုမိန်းမသား

ဇနီးသည်ဖြစ်သူက နယ်ပြိုင်ဆွေမျိုးများထံ နာလည်
သွား၍ တာရာပွဲကြီး လှက်လပ်စွာ သူငယ်ချင်းများနှင့်
အိမ်၌ ငိုကြွေးသည်။

ယောက်ျားသားတွေချည်းမို့ ပယ်ပယ်
နှယ်နှယ် ပြောရင် စိတ်ဓာတ်များလည်း
တက်ကြွလာသည်။ သူ မှီချုပ်သောအခါ
သူငယ်ချင်းများ ဖြစ်သွားကြသည်။

မပြောမိန့်
ပွဲကြီးက အင်အား KTV
က ကောင်မလေးက လက်ဆတ်
လည်းဆင်းလိုက်တာမှ ပါးဟက်
လေးကို ရရဦး။

လက်ပြီ
သူငယ်ချင်းတွေ
ငါတို့တော့ KTV ဆင်
ဦးမယ်။



အိမ်ထဲ ကောင်မလေးက ရေမှူးချိုး ဖီးလိမ်းပြီ စားကြွင်းစားကျန်များ ဆီဆီရုဉ် ပွဲကြီး အနား
ရောက်လာသည်။

ငါ့ကို
အိပ်ခိုအိတ် တွဲပို့စမ်းပါ။
ငါ အိပ်ချင်ပြီ။

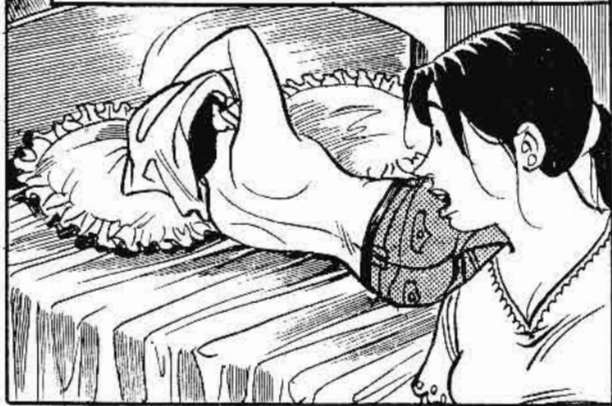


ကောင်မလေးက ပွဲကြီးကို အိပ်ခန်းထဲ တွေ့သွားပြီး
အကလေးနဲ့ မှားမှား၊ စိတ်ကလေးလည်း လွတ်နေ
အဖွဲ့ သူ လိုက် ပြောမိ၏။

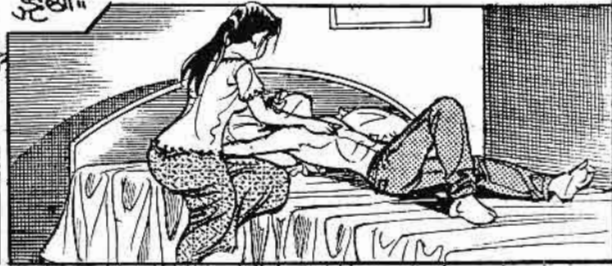
ဒီည
တစ် ချစ်ကြရအောင်
ဖိယာ ရမယ်။

အို
အစ်ကိုကြီး
ကလည်း။

ပြောလည်းပြော၊ ဝတ်ထားသော ခေတ္တပြန်ကို
ပွဲကြီး ဆွဲချွတ်ရင်း တစ်ဖက်သို့ လဲကာ
မှားမှားနှင့် အိပ်ပျော်သွားသည်။



ည သန်းခေါင်လယ် အချိန်တွင် ပွဲကြီး အိပ်နေသော
ခန်းထဲ ဘေးသို့ ကောင်မလေး ကျောက်လာကာ
ပွဲကြီး၏ ဂုဏ်တတ်မွေးမွှားအား ပွတ်သပ်လျက်
ဖြစ်၏။



ဟ
အလဲ ဖိယာ
ဌ။

ဟိုလေ
အစ်ကိုကြီး ညတွင်းက
ပြောတဲ့ ကိစ္စ။



ဘာကိစ္စ
လဲဟ။

ဟိုဟာ
ဖြစ်မယ့် ကိစ္စ၊ အင်္ကျီ
ကျန်မ လက်မခံနိုင်ဘူး
ဆိုတာ လာပြောတာ။



ဗျူး ပေါ့ဝေ

အရှေ့ပါးအဝယ် ကိစ္စဖြင့် တာရာပွဲကြီး ဂျပန်နိုင်ငံသို့
ရောက်လာပြီး တည်းခိုခန်း၊ တစ်ခွတွင် တည်းခို၏။



တည်းခိုခန်း၊ ဗိုင်းရှင်၏ နန်းဖြစ်သူက ပြောသော
အခါ၊ ဗိုင်းရှင် ယောက်ျား တွေဝေဖွား၏။



အဲဒီလူမျိုးများသည် ရှမ်းတိုက် ဓားမိလျှင် သတိ
မထားဘဲ အယုတ်ကြွေ၏။ ထို့ကြောင့် တာရာပွဲကြီး
အသေ ဟင်္သာတို့ကဲ့သို့ ရှမ်း များများ ပိုထည့်ပြီး
အတုအကွက် စည်ပုံ ကျွေးမွေးလိုက်ကြသည်။

အောက်ရက် တာရာပွဲကြီး ကစားခဲ့သည့်နေ့
ပြန်သွားသော အခါ ဗိုလ်ကြီးက ဇနီးသည်ကို
မေး၏။

ဟယ်လိုလဲ
ဟိုလူ ဘာပစ္စည်းတွေ
များ မေ့ပြီး ကျန်သွား
လဲ။



အခု ပစ္စည်း
အများ အားတစ်ခုမူ မေ့
မော့သွားတယ်။ ကစားခဲ့သည့်
နေ့က အခု မေ့သွားတာ။



ဗုဒ္ဓ ဈေးလျှော့ပွဲဖြစ်မယ်

ဒီခါဆိုရင်မ ဖြစ်သကဲ့သို့ ခြံဆောင်၊ အလုပ်သမား
ပုဂ္ဂိုလ်ကို ပြောသည်။



ဟေ့ ပုဂ္ဂိုလ်
လမ်းထိပ်မှာ အဖွဲ့ကို
သွားပစ်ရင်မို့ တစ်ခါတည်း
ဆေးဆိုင်မှာ နာရီဝက် အခါကြော
ဆေး တစ်ဘူး အယ်လောဂါလ်
ဈေးမေးခဲ့။

ဟဟဟဟ။

ပုဂ္ဂိုလ် အဖွဲ့ကို ပစ်ဖြီး ဆေးဆိုင်သို့ လိုသွား



နာရီဝက်
အခါကြောဆေး တစ်ဘူး
အယ်လောဂါလ်တဲ့။

ငါ့က
ငါ့ဆယ်။

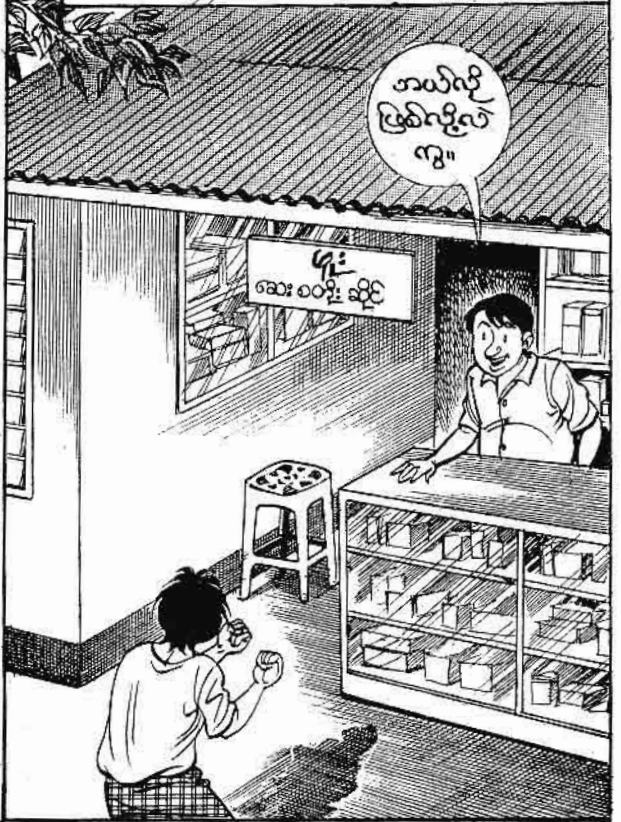


အဖွဲ့
ကျွန်တော်က ဗြဟ္မာ့စာအုပ်
မကောင်းဘူး ခပ်ပျ။

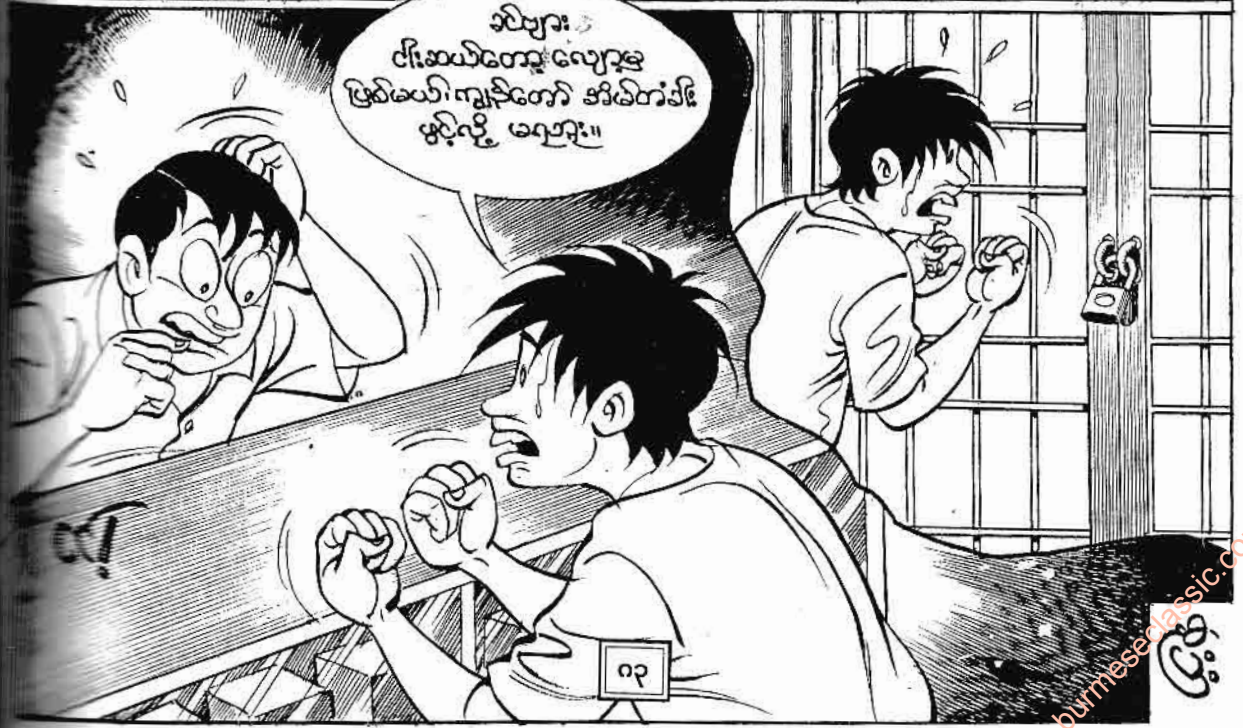
ဟ
လာ လာ၊ ငါ့လုပ်ပေး
လို့ကိမယ်။

အိမ်ထဲက ညာလက်ခါး တစ်ဖက် ဆုပ်ခွဲပြီးကာ
ထိရမှာ မှတ်ခိုင်းပြီး ကျွန်တစ်ဖက်ကို ထပ်ဆုပ်၍
ထိထပ်ဟု မှတ်ခိုင်းလိုက်သည်။ ပုဖြူ လက်ခါး
နှစ်ဖက် ဆုပ်ကာ ခေါင်းတည့်တည့်ဖြင့် ထွက်ခွာ
သည်။

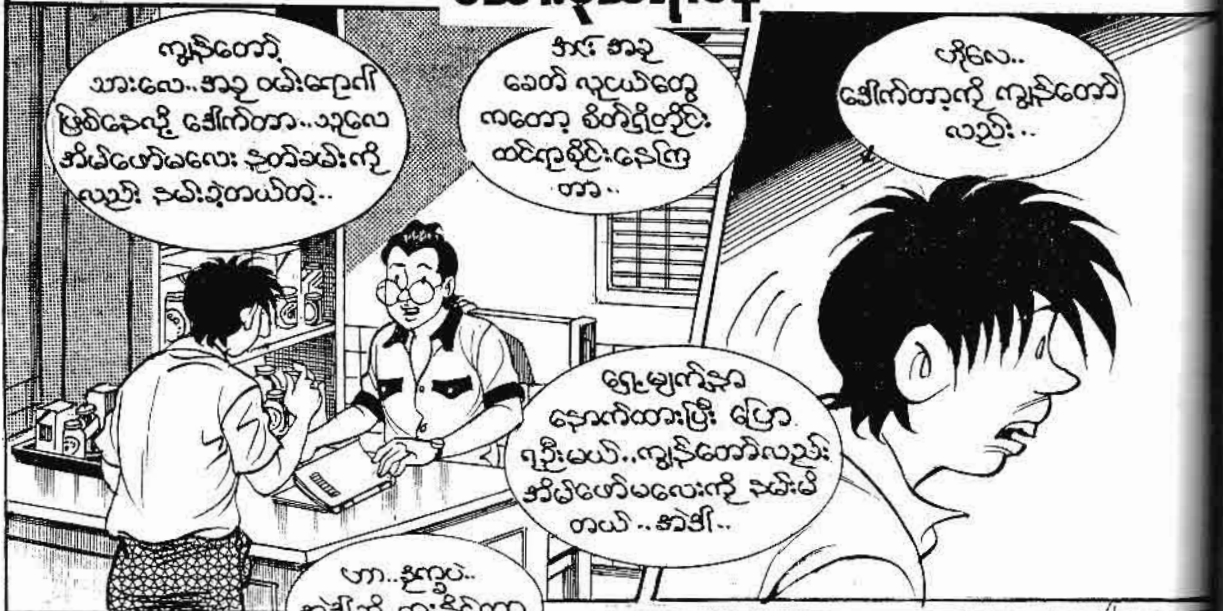
ခဏအကြာ လက်ခါး နှစ်ဖက် ဆုပ်လျက်
ပုဖြူ အိမ်ထဲသို့ ဖြစ်ရောက်လာသည်။



ခပ်လျား
ငါ့ဆယ်တော့ လျော့ခဲ့
ဖြစ်မယ်၊ ကျွန်တော် အိမ်ကံခါး
ဖုတ်လို့ မရဘူး။



ပိသားစုသရုပ်



ကျွန်တော်၊
 ဘားလေ..အခု ဝမ်းရောင်
 ဖြစ်နေလို့ ဒေါက်တာ..သူလေ
 အိမ်ဖော်မလေး နှစ်ခင်းကို
 လည်း နမ်းခဲ့တယ်တဲ့..

အား အခု
 ခေတ် လူငယ်တွေ
 ကတော့ စိတ်ရှိတိုင်း
 ထင်ရာစိုင်းနေကြ
 တာ..

ဟိုလေ..
 ဒေါက်တာကို ကျွန်တော်
 လည်း..

မြေမျက်နှာ
 နောက်ထားပြီး ပြော
 ရဦးမယ်..ကျွန်တော်လည်း
 အိမ်ဖော်မလေးကို နမ်းမိ
 တယ်..အဲဒါ..

ဟာ..နဲ့ပဲ..
 အဲဒါဆို ကျွန်ုပ်တို့
 ပေါ့..

ဒါ..ပြီးတော့
 လေ..ကျွန်တော် မိန်းမ
 ကိုလည်း နမ်းမိပြန်သေး
 တယ်..



ဒေါက်တာပွဲကြီး ထိတ်လန့်သွားကာ မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက် ညည်းကျွေးမိ၏။



ဟုန်း
 ဟုန်း..ဒါဆို ကျုပ်တို့
 အားလုံး ဝမ်းရောင် ဖြစ်ကုန်
 ပြီပေါ့..

ဗျူးစပ်

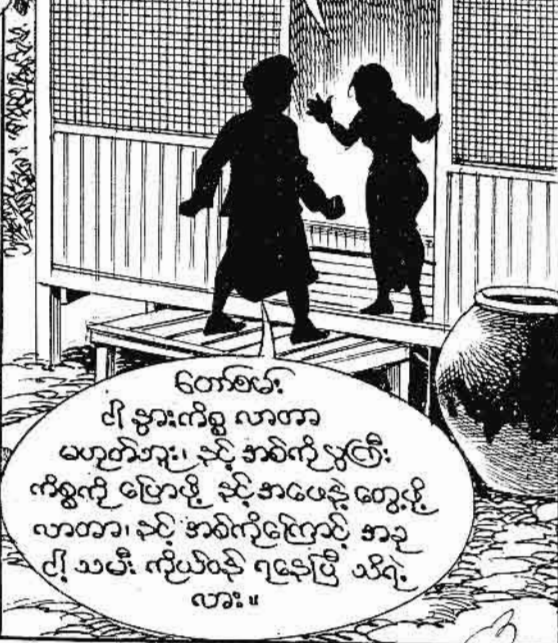
တစ်ဖက်ကွဲ အချိုးအစားကြီး တစ်ဦး ရှောင်လှောင်
အိမ်ရှင် သမီး ယာတော့သူလေးက တံခါး ဖွင့်ပေး
လိုက်၏။

အဖေ
ကတော့ အမြင်အာရုံ
ပျက်စီးနေပြန်ပြန်၊ မျိုးစပ်ဖို့
အကောင်းဆုံး ခွားထီးကို
အဖေက တစ်သောင်း ယူ
ပါတယ်ရှင်။

ငါ
ခွားထီး မလိုဘူး
ဦး အဖေကော။



ဇော
ကျွန်မနဲ့လည်း ဖြစ်
ပါတယ်၊ မျိုးစပ်ဖို့ ခွားထီး
ခပ်ယေယေဆို ပါးတောင်ပဲ
ယူပါတယ်။



တော်စမ်း
ငါ ခွားကိစ္စ လာတာ
မဟုတ်ဘူး။ နင့် အစ်ကို ဖွတ်
ကိစ္စကို ပြောဖို့ နင့်အဖေနဲ့ တွေ့ဖို့
လာတာ။ နင့် အစ်ကိုကြောင့် အခု
ငါ သမီး ကိုယ်မနဲ့ ဂရုနာပြီ သိရဲ့
လား။

ဇော
အဲဒါတော့ မသိဘူး
နဲ့ အစ်ကိုနဲ့ ဆိုရှင်တော့
အဖေ ငှားခ ဘယ်လောက်
မတော် ဆိုတာ ကျွန်မ
အကယ် မသိဘူးရှင်။



ပျို မထူးပါဘူး

လူနာများ ပြည်နက်နေသော ဆေးခန်းကို သူ့နာပြု
အကူ မိန်းကလေးဖြင့် ရင်ဖို ပုဖြူးက မေးသည်။



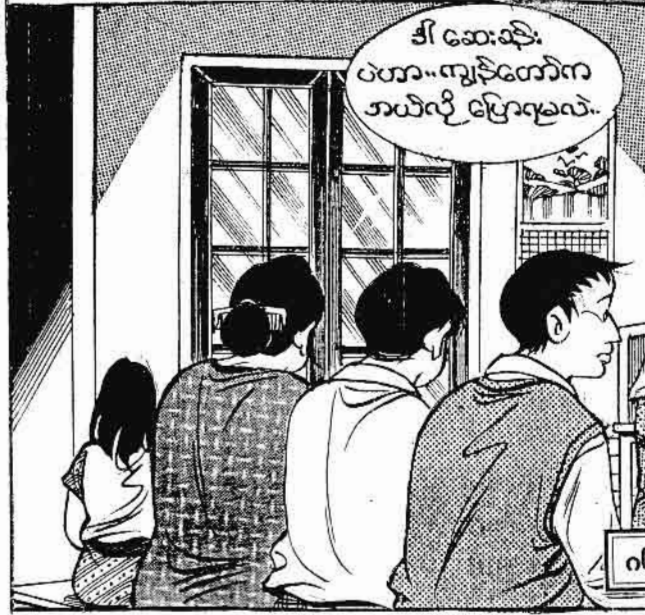
ဆရာမ..
ဟိုလေ.. ကျွန်တော်
ယပ်ပါမှာ ဘာဖြစ်နေမလား
မသိလို့.. အဲဒီ ပြင်ပို့ရ
လား..



သူ့နာပြု အကူက ဆေးခန်းကို တစ်ချက်
ထေ့ကံ ကြည့်ပြီး.. ပုဖြူးကို တိုးတိုးလေး
သတိပေး၏။



ရှင်..နောက်
နေ့မှ လာလိုက်ပါလား
လူနာများကြီး မြေမှာ ငွေ
ဒီလို မမေးသင့်ဘူး..



ဒါ ဆေးခန်း
ပဲဟာ.. ကျွန်တော်က
ဘယ်လို ပြောရမလဲ..



ဒီ..ပြင်ပို့
နာခေါင်း ဖြစ်ဖြစ်..
ဒါမှ မဟုတ် တခြားဟာ
တစ်ခုခုနဲ့ လှည့်ပြော
ပေါ့..

အကဲရက်၍ ဆေးခန်းသို့ ပုဖြူးထပ်ရောက်
လာသည်။

ကဲ..
ဘာများ ကုညီရ
မလဲငါ့..

ကျွန်တော့်ရဲ့
နှာခေါင်းထိပ်လေ..ဘာ
ဖြစ်မှန်း မသိဘူး..



ဆရာမလေး သူ့ကို မော့ကြည့်ပြီး သဘောပေါက်သွားသလို ပြုံးကာ ခေါင်းတညိတ်တညိတ်ဖြင့်
ပြောမေး၏။

အစ်ကို
နှာခေါင်းထိပ်က
ဘာဖြစ်နေလို့လဲ..

သေးပေါက်လို့
မေ့တုန်းလေ..



ဗုဒ္ဓ ဒီလို့မှန်းသိမှမသိဘဲ

တကားရဲ့ တွင် လူယာကျိတစ်ခုနှင့် ပတ်သက်၍ တကားသူကြီးက အာလူယက် ခံရသော မိန်းကလေးကို မေးသည်။



တကားခံက မရမ္မာရဲ့ ဟာကစီယာ ထဲက ဇွတ်ကို နှိုက်ယူသွား တယ် ဆိုတာ ဟုတ်ပါ သလား..



ဟုတ်ပါ တယ်..



အဲဒါသလို နှိုက်တဲ့အခါ ဟာ ဖြစ်လို့ မရဘူးလဲ.. ပတ်ဝန်း ကို အာကုဒ္ဓာညီ မတောင် လဲ..

စုမ္မာဆိုသော မိန်းကလေးက တကားခွင့်ကို မျက်လုံး တစ်ချက် ရေကြည်က ဂုဏ်ကို ဂုဏ်ကနီး နှင့် မြေသည်။



ဖြော.. ဒါကတော့.. ကျွန်မက သူ ပိုင်ဆိုင် နှိုက်နေတယ်လို့ မှ မထင်ဘူး.. ဟား.. ဟား..



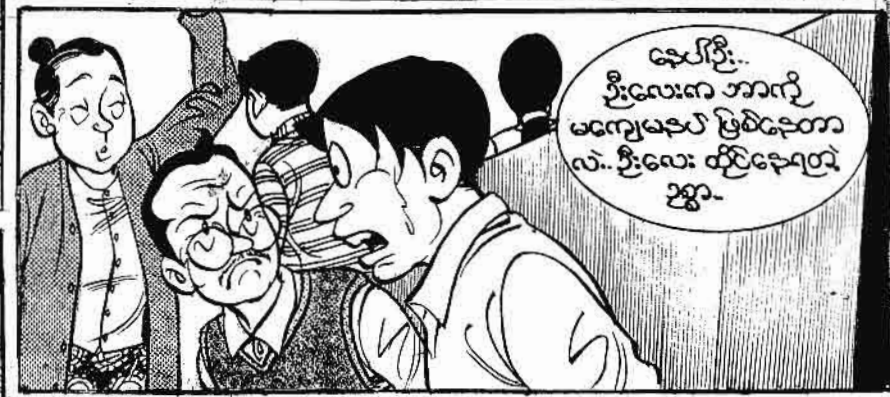
အဲဒါ!

ဗျူး စာနာစိတ်

ဆင်း(စ်)ကားပေါ်တွင် ဘကြီးဖွဲ့
အော်ကြီး တစ်ကျယ်နှင့် ပြောသည်။



တောင်...
အခုခေတ် လူငယ်တွေ
များ အပိုင်ကမ်းဆိုင်ကို ယာယီ
အား-တော်တော် ချိုးကြ
တယ်..



နော်ဦး...
ဦးလေးက အာကို
မကျေမနပ် ဖြစ်နေတာ
လဲ.. ဦးလေး ထိုင်နေရတဲ့
ခွာ-



ဟ..ဟို
အိမ်က လုပ်နေ
တယ်လေ..ဟွန်း..



ပျို အိမ်မှာလဲသေလိုက်

ယခုကနေ့ ကံကောင်း..ယခုဟု ဆိုရ
မည်- ချစ်သူ၏ အိမ်တွင်..ချစ်သူ
ချစ်သူ တစ်ယောက်က နေပြေ

အခွင့်အရေးလေး ရတုမို့ ပုလဲက ချစ်သူကို ယခုယခု
ဖက်လိုက်သည်.. ချစ်သူက ပုလဲကို တစ်တစ်ကျပ်ကျပ်
ပြန်ဖက်၏။



လာ ကိုကို
အမေတို့ ဘုရားကိုးသူ
သွားဖူးတယ်..



တစ်ဆင့် တက်၍ ပုလဲက ချစ်သူ ခုတ်ခမ်း ဖူးဖူးလေးကို
ခမ်းလိုက်သောအခါ ချစ်သူက အသာတူနိုးဖယ်ကာ ထပြီး
မီးခလုတ် ထပ်တပ်သည်။



ပုလဲ ချစ်သူ၏
အိမ်ပြန်အခြေကို
ကြည့်ရင်
နားလည်သွား၏။



မြော..
သူ အိပ်ချင်အပြင်
ဖြစ်ကိုး..



သနား ကရုဏာစိတ်ဖြင့် ပုလဲ ထပြန်ခဲ့
လေသည်။

ပြောပြီးသားမို့

သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဗွတ်ဇွတ် ကာလည်လာသည်။ ရေကန်
ကာလည်၊ အင်္ဂါမင်း၊ အရက်ပူလှမ်း၊ ပါလာမြဲ ဖြစ်၍
အဖွဲ့က မင်းမောင် နာသည်။



ဇံသံ
ဟိုမှာ ဗွတ်ဇွတ် အရက်
ပူလှမ်း ဆွဲပြီး လာနေ
ပြီ..



ငါ သူ့နဲ့
မသောက်ချင်ဘူး
ဟာ.. ငါ မင်္ဂလာမို့ မိဖွား
လို့က်..

မိန်းမဖြစ်သူကို နာပြီး ပုလင်း လိုက်ကာ
နောက်သို့ ထပ်ပန်းနေလိုက်သည်။



လာတိုင်း..
ကိုယ့်ဇွတ်၊ သူငယ်ချင်း
ကိုယ့်ဇွတ် တော့ မင်္ဂလာမို့..
အပြင် သွားတယ်..



ကိုစွဲအိ
ပါကူ စံပယ်ရဲ့..သူ
မျှီလည်း စားစား သောက်
သောက် စံပယ်နဲ့ ကောင်း
ပြောရင် သူ့ကို စောင့်ကြ
တာပေါ့..



ရော..
ဟောဒီနွား စားရော
တွေလည်း အာဆင်
သင့်ပဲ..



ပြင်ဆင်ပြီးသော အခါ
ကောင်းပိုင်း ဖွဲ့ပြစ်ကြ၏။

ရော..
စံပယ်လည်း အာဆင်
ဖိဖြဲ နည်းနည်းလောက်
သောက်ကြည့်ပါလား..

နှစ်ဦးစလုံး ရေချိုးကြိုက်လာ
သောအခါ ပုဇွန်က စံပယ်ကို
ဖက်ရမိ၊ နှစ်ဦးတို့သည်။

ထိုအခါ အားလုံးကို လိုက်ကာ နောက်ကွယ်၌ အတိုင်း
ဖမ်း၊ မြင်နေရသော ပုဇွန်က ကြိတ်ခေါင် ခံစေရမည့်
အကြိတ်ခေါင်၏။



ဟား
အတုတောင်းစား..မျက်စိကို
ကို ဆောင့်ကနဲပစ်လိုက်ခဲ့
တယ်.. ငါ အိမ်နား ဖြစ်ပြီး
ပြောမိကြပါလား ဖြစ်နေ
လို့..

ဒါကလုပ်နေကျ

အသက် (၅၀)ကျော် အမျိုးသမီးတို့ သူ့အသက်ပျို့
ရေး ဆေးခန်းသို့ ရောက်လာသည်။



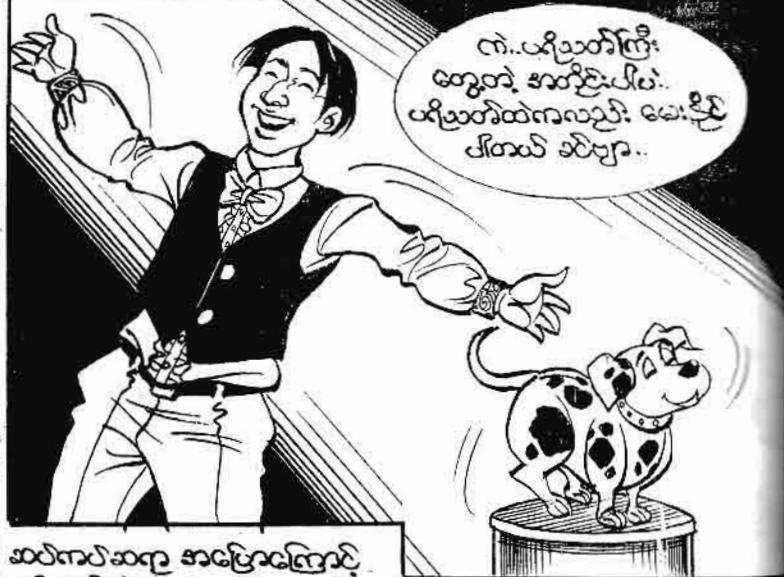
ကျွန်း ကိုယ်ချင်းစာကြည့်ပါ

ဆယ်ကပ်တို့တွင် ဖြစ်၏.. လူစကား
အားလည်း မကောင်း.. အပေါင်း
အနည်း အမြောက် အစားပါ ကျွမ်း
ကျင်သည့် ဆွေးလိမ္မော်ကို ဆယ်ကပ်
ဆရာက မေးသည့်။

အိမ်နဲ့အိမ်
မြောက်ရင် ဘယ်
လောက်လဲ..



ဝုဝု
ဝုဝု
ဝုဝု
ဝုဝု



ကဲ.. ယိုအတိတ်ကြီး
တွေတော့ အတိတ်ပေါ့ပေါ့..
ယိုအတိတ်ထဲကလည်း မေးနိုင်
ပါတယ် ဆိုတာ..

ဆယ်ကပ်ဆရာ အပြောကြောင့်
ယိုအတိတ်ထဲမှာ လူတစ်ယောက်
ထမေးသည်။

အသံ လာရာဘက်သို့ ခွေးက
လှည့်ကြည့်ကာ အနည်းငယ်
စဉ်းစားပြီး လှည့်အော်သည်။

ကိုယ့်နဲ့ကိုယ့်
မြောက်ရင် ဘယ်လောက်
ရလဲ..



ရှားငါး
သား... ဒီလောက်
များများ မင်းပဲ တောင်
ရိုက်ပါလား.. ငါ့လန့်..

ငါးပါးမျောက်ပြီ

နှိပ်နန်း ဝိတ်ပြီ အသင့်အဆောင် ပစ္စည်းများ အားလုံး
ကို ဖြိုဖျက်ကာ ဈေးဝယ်ပေါ်နှင့် ရောင်းချလိုက်သည်။
ဤ အသင့်အဆောင်များထဲမှ ကောင်း အလွန် တတ်သည်
ဆိုသော ကြောက်တူရေး တစ်ကောင်ကို ပွငြိမ်း၏ နန်း
ဖြစ်သူ မေယုက ပွငြိမ်းအား မွေးနေ့လက်ဆောင် ပေးရန်
ဆီတင်သည်။

မေယုက ယခုအတွေးနှင့်သူ အိမ်
ဦးခန်းတွင် ကြောက်တူရေးကို လှောင်
အိမ်ဖြင့် ထည့်ကာ ချိတ်ဆွဲထား
လိုက်သည်။

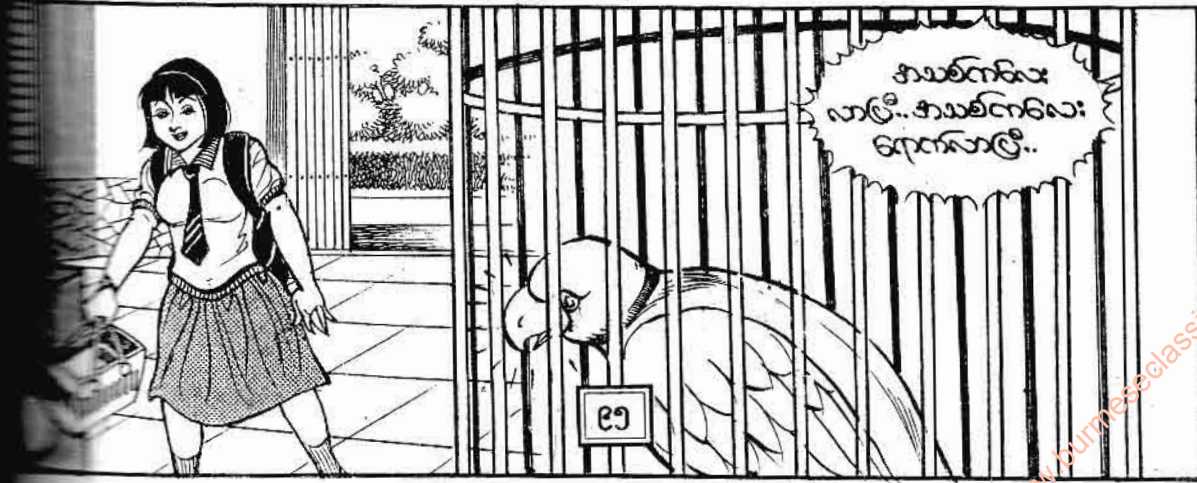


အား...နီ
ကောင်းတတ်တဲ့ ကြောက်တူ
ရေးကို မွေးနေ့လက်ဆောင်
အဖို့ ငါ့ယောက်ျား ပျော်
အားပေး...



ကဲ...မလိ
ဘယ်လောက် ကောင်း
တတ်သလဲ ဆိုတာ မလိ
ကြည့်ရမယ်..

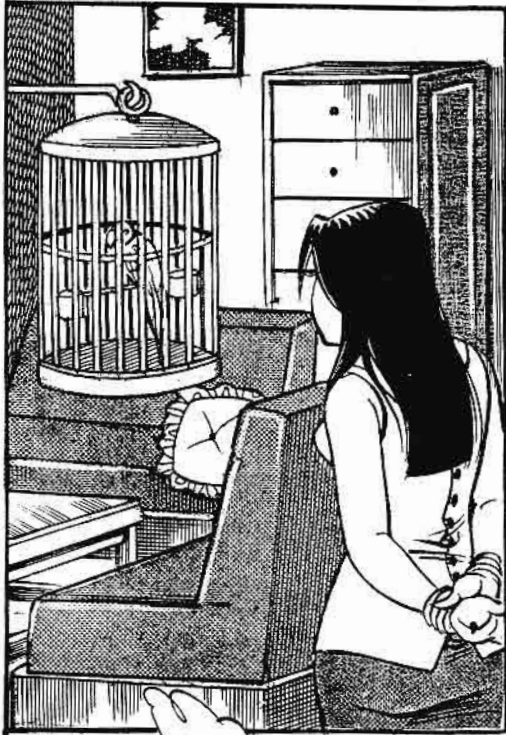
ခဏကြာတော့ သမီးဖြစ်သူ
ကျောင်းမှ ပြန်လာသည်။



အသစ်ကလေး
လာပြီ.. အသစ်ကလေး
ရောက်လာပြီ..

ငြက်တုလွေးက အားကို ဆိုလိုမိနဲ့ မယိ
ဒါ မယု စောင့်ကြည့်နေလိုက်သည်။

ညနေတော်လီးတော့ မယု၏ ယောက်ျားဖြစ်သူ
ပွဏ္ဍိး ဘဝလှည့် ဖြစ်လာသော အခါ ငြက်တုလွေးက
အသံကနဲ နောက်ထပ်။



ဟော့သယံ
ဟော့လို လာ
ဖြစ်ဟေ့..



ဟော့သယံဟော့လို
လာဖြစ်ဟေ့..

ဟော့သယံဟော့လို
လာဖြစ်ဟေ့..

ဗျူး ကိုယ်အတွေးနဲ့ကိုယ်

အလှပြင်ဆိုင်တွင် ဖြစ်သည်။



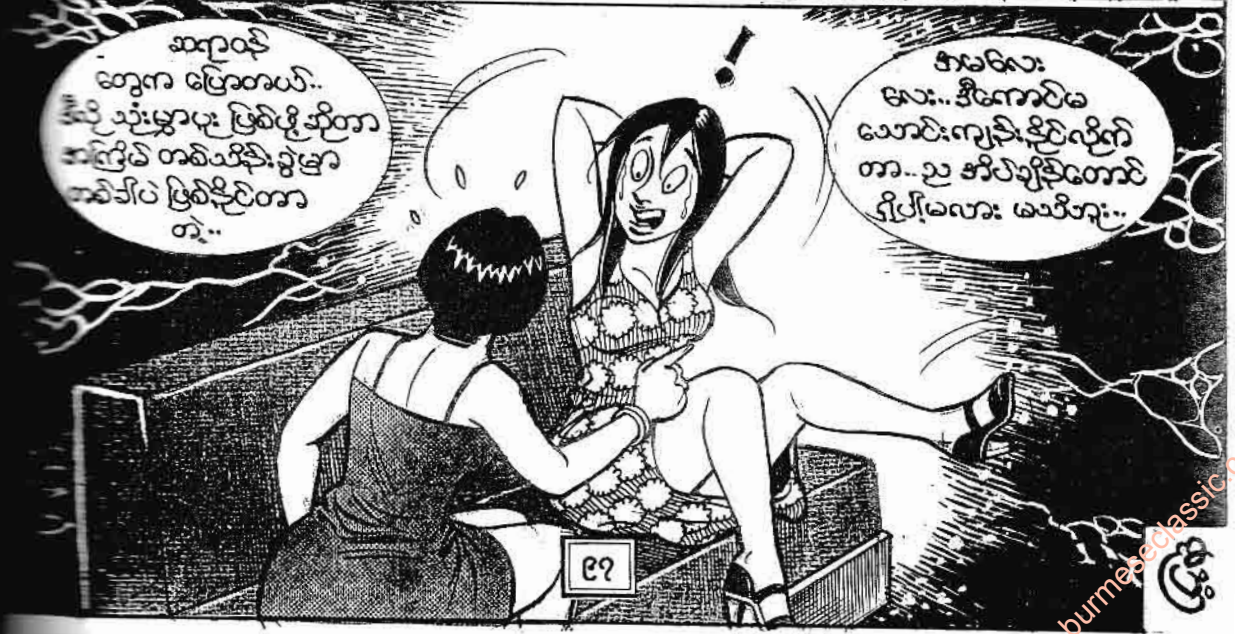
ဟဲ့...ဝတ်ချုပ်...
အခုက ကလေး မွေးတာ
နဲ့ ကြားပြီပြီလား...

ဟင်္သာ...!



ဟဲ့...မလေးက
ပဲလေ...အိပ်ရင် အံ့ဖြူ
ရော ကောင်းတယ်..ကလေး
က သုံးမွှားပု မွေးတာ
တဲ့..

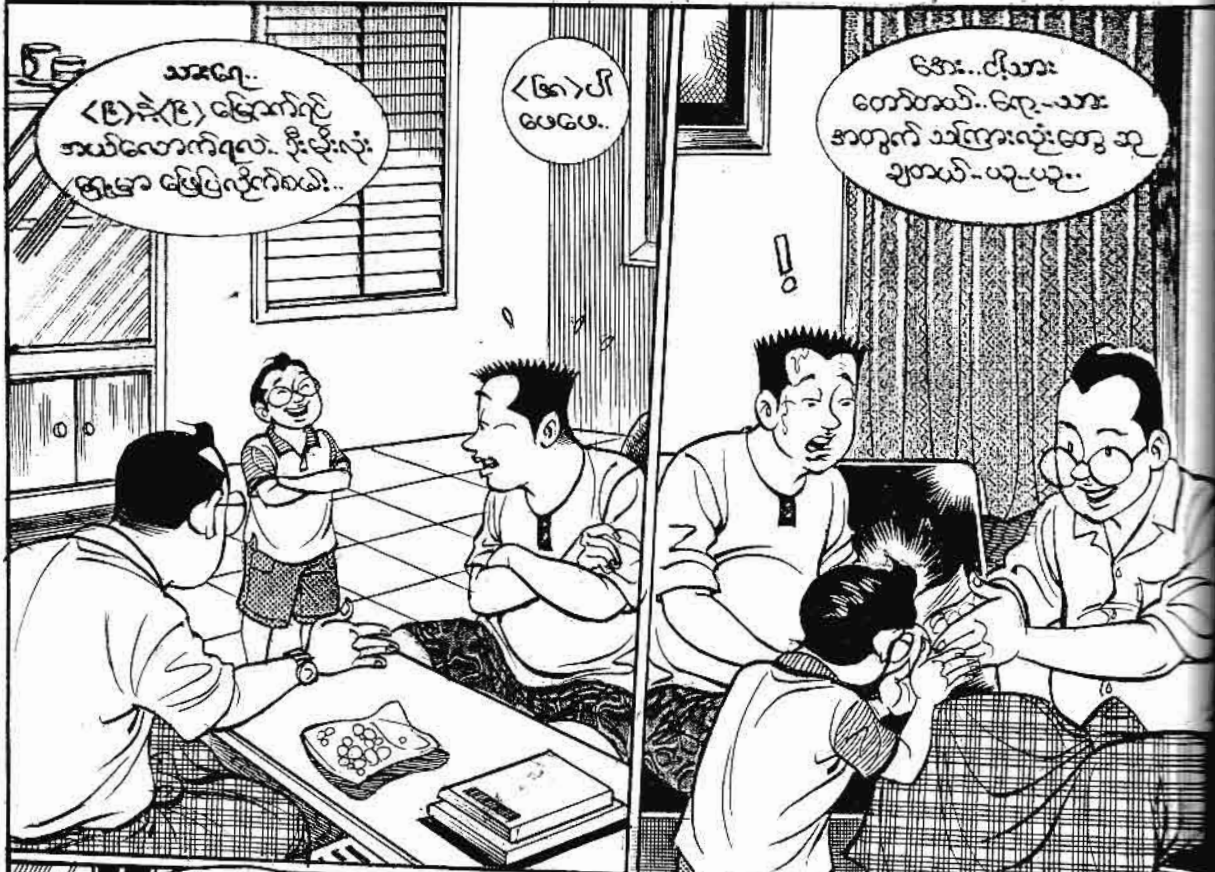
ဟင်္သာ
တာဖြစ်မို့
လဲ..



ဆရာဝန်
တွေက ပြောတယ်..
နီသို သုံးမွှားပု ဖြစ်ဖို့ဆိုတာ
အကြိမ် တစ်သိန်းခွဲမှာ
တစ်ခါပဲ ဖြစ်နိုင်တာ
တဲ့..

ဒါမလေး
ဇေး...ဒီကောင်မ
သေလဲကျခါ ဒီလိုကို
တာ..ဥ အိပ်ချိုခြံတောင်
ရှိပြီမလား မသိဘူး...

တိုးတက်လာပြီ

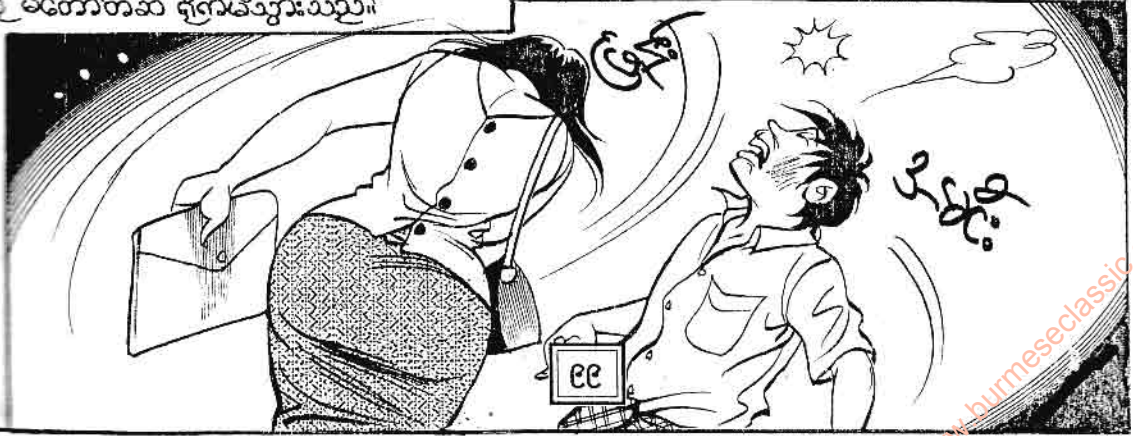


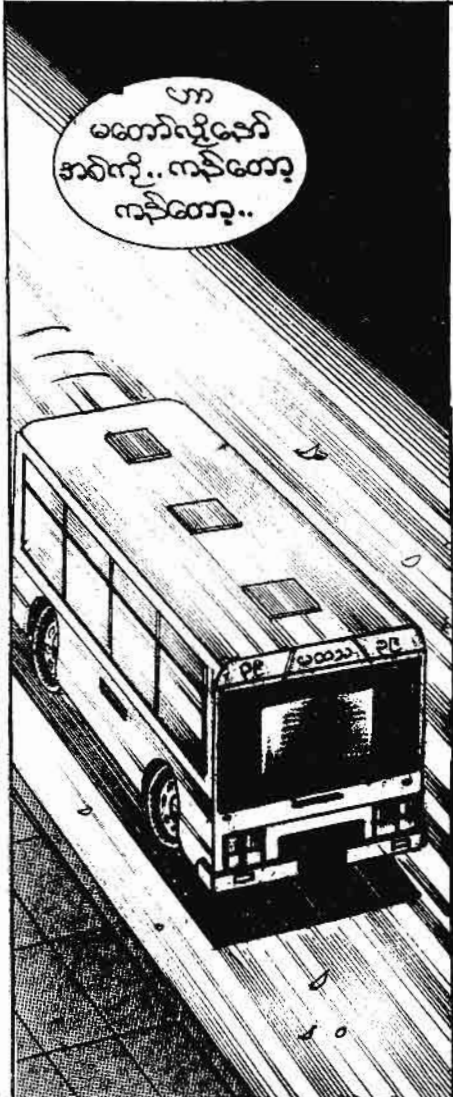
ကျေနပ်တယ်

အိမ်ကပင် တောင့်တင်း လှပသော အမျိုးသမီး
အင်စီ ဘတ်(စ်)ကားပေါ်တက်သည်။ ကားပေါ်
ပေါ် ပျံ့သ အားလုံး၏ အာရုံက ထိုအမျိုးသမီး
အပေါ် ချပြု ကျလာသည်။



အင်မလေး ကားဇောက်ပိုင်းသို့ လျှောက်သွား
ရက်တရက် ကားကျေလိုက်၍ ယိမ်းထိုး
အင်စီ.. ထိုင်ခုံ လက်ရမ်းကို ဖမ်းဆွဲလိုက်သော်
အင်စီ.. မဟိတ်.. ထိုင်ခုံတွင် ထိုင်နေသော ပုလင်း၏
အင်စီ အတော်တဆ ရိုက်ခတ်သွားသည်။

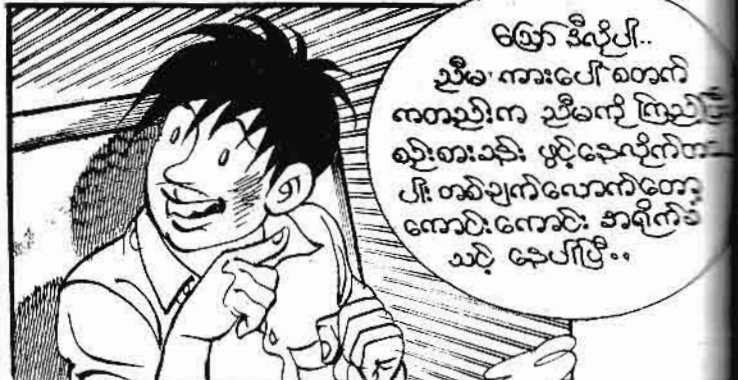




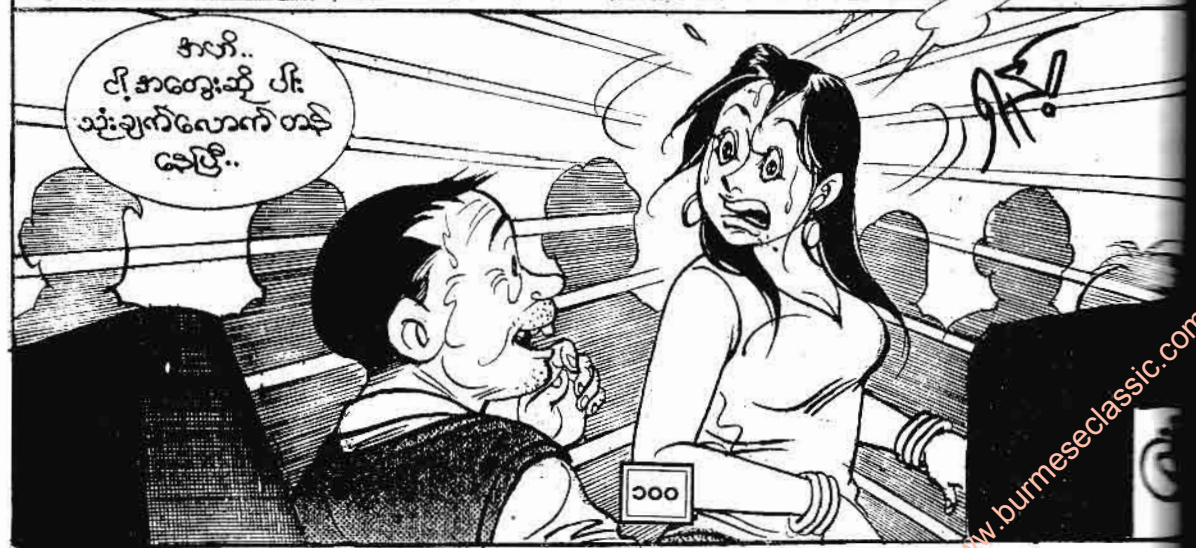
ဟာ
မတော်လို့ခေါ်
အာရ်ကို.. ကနီတော့
ကနီတော့..



ဒါဟာ
ကိစ္စ မရှိပါဘူး...ရှာမယ်
ရှာမယ်..



ဖြော ဒီလိုပါ..
ဦးမ ကားပေါ်စတက်
ကတည်းက ဦးမကို ကြည့်
စဉ်းစားသန်း ဖွင့်နေလို့ကတည်း
ပါး တစ်ချက်လောက်တော့
ကောင်းကောင်း အာရ်ကိုခံ
သင့် နေပါပြီ..



ဒါဟာ..
ငါ့အတွေးဆို ပါး
သုံးချက်လောက် တန်
နေပြီ..



ရိုးလွန်းတကလား တုံးလွန်းတကလား

ဒါလုပ်တာဝန်ဖြစ် ရောက်လာမည့် သူ့အပြု
ဆရာမလေးအား... ဘာတာရုံတွင် သွားကြိုပြန်
ရှာဖွေ သန့်သန့်ပြန်ပြန်နှင့် ကိုယ်ကလေး တောင်
ဘယ်သော တာဝန်ပေးကြီးကို အကြံပြုတော် ရွတ်
ပို့ကြ၏။

ရှာဖွေ လာရာ လမ်းတစ်လျှောက် တောင်ယာသား
တစ်ခုပင် အဖြတ်.. မြင်းတီးနှင့် မြင်းမ မိတ်လိုက်
နေသည်ကို ဆရာမလေး မြင်ကာ ကောင်းလှိုက်၏။

အား.. သို့
ကြည့်ရတာ တောသား
သာ ဆိုတယ်.. သန့်သန့်ပြန်ပြန်
နဲ့ ကြည့်ကောင်းလိုက်တာ..

အား.. သူတို့တွေ
ဒီလို ရှာဖွေကြီး ရောက်
လာပြီ ဆိုတာ ဘယ်လို
သိကြသလဲ မသိဘူး..



အခု ရတော
သူတို့တွေ သိကြတာ
ပေါ့လေ..



ခရီးဆက်ရင်း နွားတစ်ကောင် တစ်ခု ရောက်သည့် အခါတွင်လည်း နွားထီး နွားမ စုံတွဲ မိတ်လိုက်နေသည်ကို တွေ့ပြန်၏။ ဂျော့ကလည်း ငှက်သဖြင့် ဆရာမလေး စိတ်ချပြုခြင်းစွာ လမ်းဖွင့် အမေးမေးမိ၏။

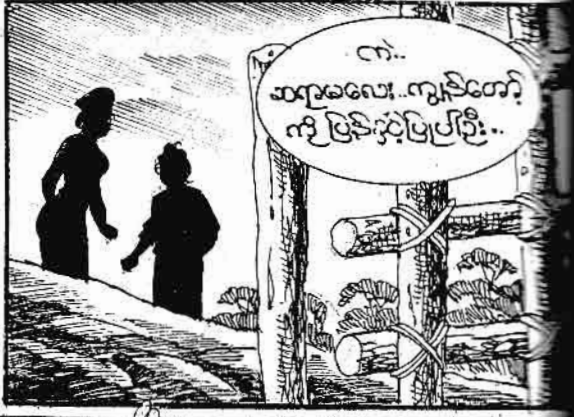


ဟို..ဟိုလေ.. နွားတွေကရော ဘယ်လိုလုပ် သိလဲဟင်..



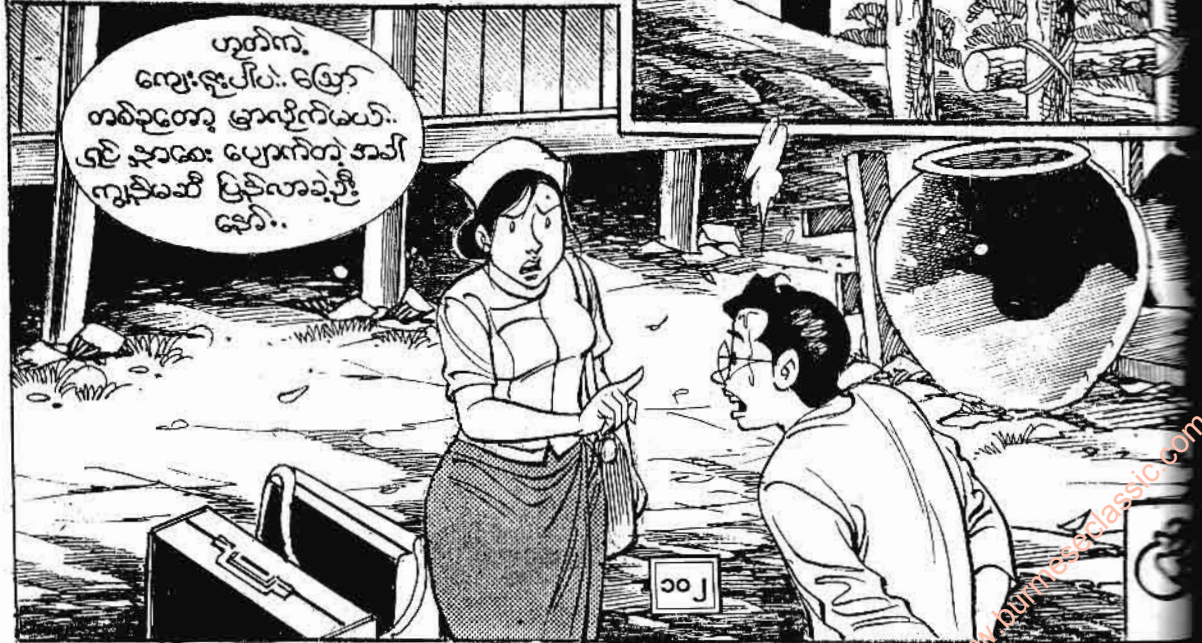
အနံ့ရှုတာ သိတာပေါ့ ဆရာမလေး ရယ်..

ပြောရင်း ဆိုရင်း တည်းခိုရမည့် ကောင်ယာအပေါ် ဆို ရောက်လာသည်.. ပစ္စည်းများ နေထိတကျ နောက် ချပြီး ပုဇွန် အတ်ဆက်၏။



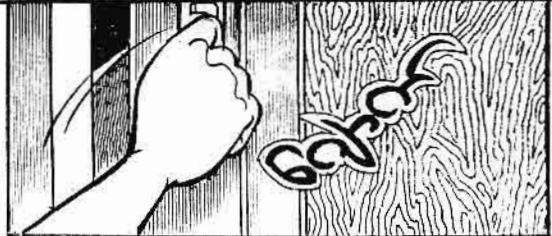
ကဲ.. ဆရာမလေး.. ကျွန်တော့်ကို ဖြစ်တဲ့ပြင်ပေါ့..

ဟုတ်ကဲ့ ကျေးဇူးပါပဲ.. ဖြောင့်တစ်ခုတော့ ဖြောင့်လိုက်မယ်.. ဤ အာထေး ပျောက်တာ အခါ ကျွန်မဆီ ပြန်လာခဲ့ဖို့ နော်..



ဗူး အမူးပါး

ထွန်အတွင်း ညာက တာရာပွကြီး မူးပြီး ပြန်လာ
သည်။ မိန်းမက စိတ်ဆိုးဆိုးနှင့် တံခါး ဖွင့်ပေး
ချေ။



ဇနီးဖြစ်သူက လိုချင်တယ်မက်သည်။ စိတ်ဖြင့်
တံခါး ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

ဖွင့်ခေါ်ပါ
မိန်းမရယ်..မလိ..ယောက်ျား
ပါက... ငါလေ..ကမ္ဘာပေါ်မှာ အချော
ဆုံး အလှဆုံး မိန်းမအတွက်
လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေ ယူလာ
တယ်ကွ..



ဟာ
အယ်ဒြားလ..ရှင်
ဖြောတု လက်ဆောင်ပစ္စည်း
တွေ ဆိုတာ..



ဟေး..
အချောဆုံး မိန်းမ
ဆိုတာကော အယ်
မလဲ..



ဥပုဒ် ဒီလို့လေး

ငါ့နှစ်သား အာဂွယ် ကလေး တစ်ယောက်၏ နားထဲမှ
ဒီသေးသေးလေးကို ခေါ်ကိတာပွဏ္ဍိး သုံးဒါရီကြာမျှ
ခက်ခက်ခဲခဲ ထည့်ပည့်လိုက်ရမည်။



ဟန့်..မင်း
အတော် နှိုးတဲ့ ကလေး
ပဲ..ကျေး..မင်း နားထဲ ဝင်နေ
တဲ့ ဒါလို့လေး..တွေ့လား..



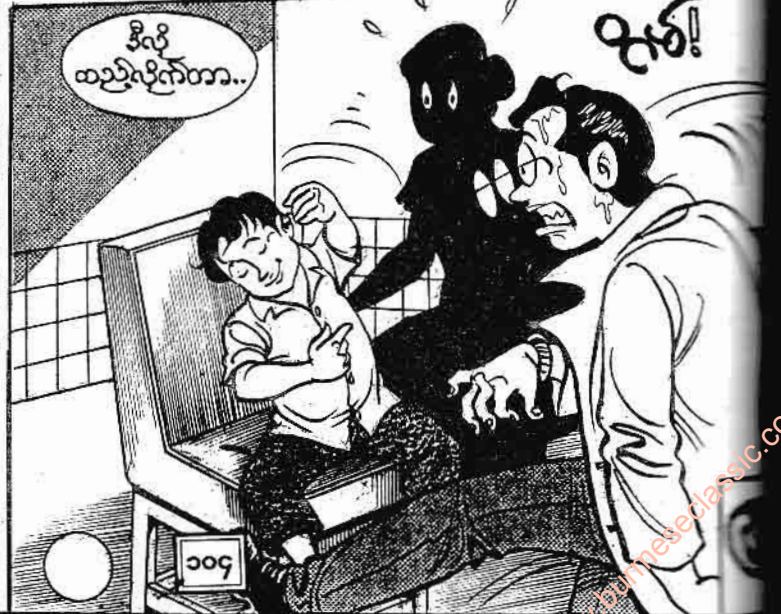
ဟဟ..

ကျေးဇူးပါ
ဆရာရယ်..



ဒီ ဒါလို့ကို
ဘယ်လိုများ ဝင်အောင်
ထည့်လိုက်သလဲ မေတ္တာ
ဟန့်..

ကလေးက ခေါ်ကိတာပွဏ္ဍိး ကောင်းအားနည်း သူ့နားထဲသို့ ဒါလို့ကို
ပြန်ထည့်ပြလိုက်၏။



ဒီလို
ထည့်လိုက်တာ..

ဟဟ!

သစ္စာမရှိသူ၏ ငြင်းပြိုင်

နီမြစ်သူနား လိပ်လည် ပြောဆိုပြီး
အပူဖြိုး စေမောလေး ငြိမ်သို့ သွားသည်။



ကိုကိုရယ်..
ကိုကိုနဲ့ ပါးသိမ်းမေး
တွေကို ရိုက်ပစ်လိုက်ပါလား..
ဒါမဲ့ ကိုကိုရဲ့ သန့်မြင့် ချောမော
တဲ့ ရုပ်ကို လူ ခံစားလို့ ရတာ..

ဟာ.. လူက
လည်းကွာ. ဒါပဲက
အသားကြီးက အင်္ကျီ အမွှေး
တွေကို သိပ်ကြိုက်တာ ရိုက်
ဖို့ မဖြစ်ဘူး..



ကိုကို..
ကလည်း ရိုက်လိုက်
ပါဆို.. ဟန့်.. ဒါဆို သွားတော့..
ခွဲ ဓမ္မရာပေါက် ဆယ်.. မရိုက်
ရင် အနား မကပ်နဲ့..

ယု ချသော အင်္ကျီ ပွဖြိုးလည်း မသေသာတော့ဘဲ
သန့်စင်ခန်းတွင် ခြက်ခမ်းမေး.. မုတ်ဆိတ်မေးချော
ရိုက်ပြီး.. စေမောလေးနှင့် နှစ်ပါး သွားခဲ့ကြ၏။



ဒါကြောင့်
ကိုကိုကို ချစ်တာ
ဒါပဲဟေ့..

မောင်မောင်နဲ့ သာယာနေ့မှာ အိမ်ထဲမှာ ညည်း
အတော်နက်နဲ ပြန်ကျေကပ်သဖြင့်.. မောင်ကို
အသာအယာ ဖွင့်ကာ.. ခုတင်ပေါ်တို့ ကျော
ပေး အိပ်နေသော ဇနီးအနား ဖြည်းဖြည်းချာ
လှဲချလိုက်၏။



ဇနီး.. အခု
ခရာ အာမ မသိဘဲ
ဘဲ အပြစ်ကင်းကင်းနဲ့
အိပ်မောကျနေတာပဲ
လား..

မောင်က လျှပ်သွားမဖြုတ်ဘဲ ဇနီးသည် နို့လက်က
လှည့်မကြည့်ဘဲ အူချွတ်နွတ်နား လက်နွှင် ဖွတ်
မင်းလိုက်ရင် အထိကိတလနဲ့ ပြော၏။



အမေလေး လေး
ရှင် မပြန်သေး
ဘူးလား.. တော်ကြာ အိမ်ထဲ
နားကြီး ပြန်လာလို့ ဟုတ်ပေ
ပြစ်နေမယ်.. ဘုရား ဘုရား..



ယုံစရာမှပရှိတာ

၂၀၁၅ ခုနှစ်မှာရေးခဲ့တဲ့ကတိာပို့ သော်ကကပဒုံး
မညိုတော့တာ ခွင့်လွှတ်ပါ။

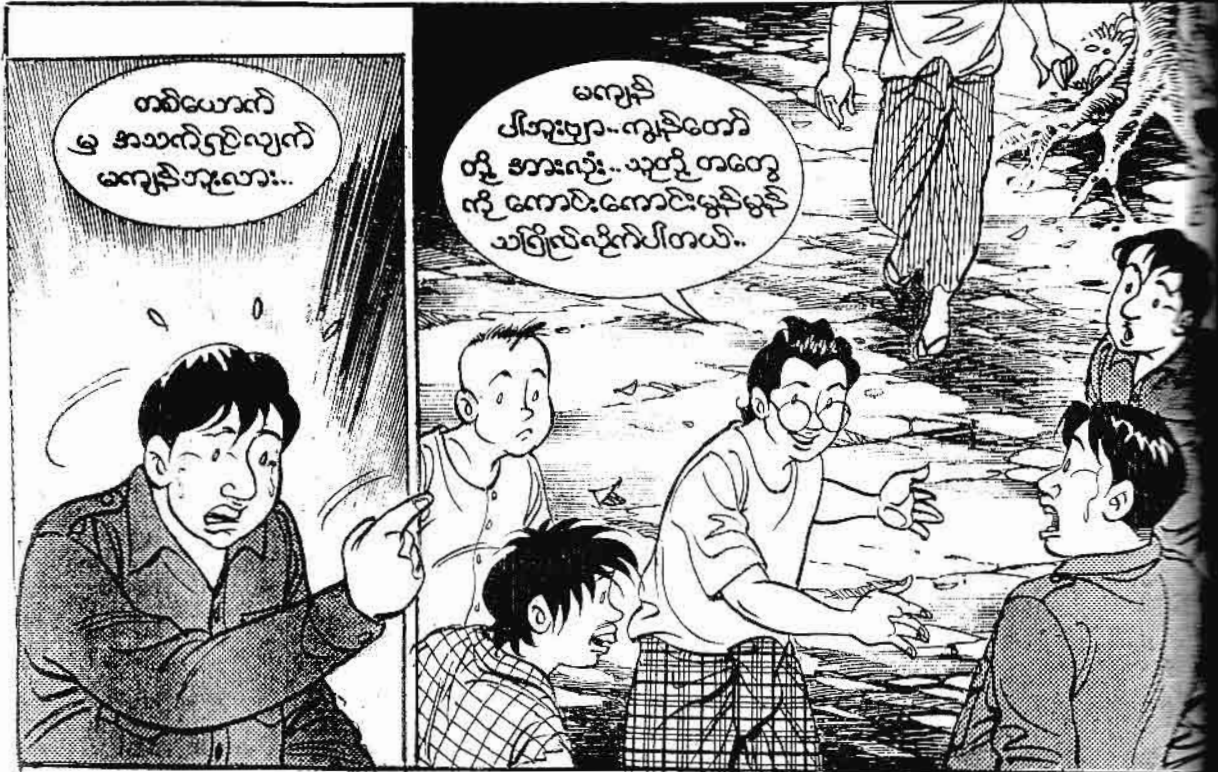
လွှတ်တော် အမတ်များ လိုက်ပါလာသော လေယာဉ် ပျက်ကျသည်။ လေယာဉ်က အပျက်အစီး
အနည်းငယ်သာ ရှိသေးကြောင်း ကယ်ဆယ်ရေးအဖွဲ့များသည် လိုက်ပါလာသော လွှတ်တော်
အမတ်များ အသက်ရှင်နိုင်ခဲ့ချေ များမည်ဟု မျှော်လင့်ကြ၏။



... အသက်ရှင်သူ.. ဒဏ်ရာရသူ.. သေသူဟူ၍
... ယောက်ျား မတွေ့သေးကြောင်း.. လေယာဉ်
... ရှေ့ရိ ရှာဖွေများကို မေးမြန်းကြသည်။

ရှာဖွေများ အားလုံးက အရပ်
အမတ် ကျေနပ်သော အသံဖြင့်
တညီတညွတ်တည်း ဖြစ်ပြေ၏။





တစ်ယောက်
မဲ့ အဆက်ရှိလျက်
မကျန်ဘူးလား..

မကျန်
ပါဘူးဗျား.. ကျွန်တော်
တို့ အားလုံး.. သူတို့ တတွေ
ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်
သိရှိလေ့ရှိပါတယ်..

ဘယ်လိုမ ဖြစ်နိုင်သလဲ အတွက်.. ကယ်ဆယ်ရေး ခေါင်းဆောင်က.. ကွယ်လွန် တစ်ဦးစီကို
ခေါ်ခေါ်သည်.. ထိုအခါမူ ကွယ်လွန် တစ်ဦးစီ ဖြစ်ရန်အတွက် အားပြု ပြောသည်။



ဟဲ့.. အတော်
တော်တော် များများ
ကတော့ သူတို့ မယေယေ
ဟဲ့ဟဲ့ ကြိုးစား နောက်နေ
ကြတာပဲ..

ကယ်ကြပါ..
ကျုပ်တို့ မယေယေ
ပါဘူး..

ယေဟဲ့
ဟေ့..

ဟေ့!

ဟာ... ဒါဆို...

ဖြော့..
ဒို့ပင်ရေယာယား ဆိုတာ
သိပ္ပံပညာတို့ သိတဲ့ အတိုင်း အန္တရာယ်
ကို ပြောကြားတာမှ မဟုတ်ဘူး..

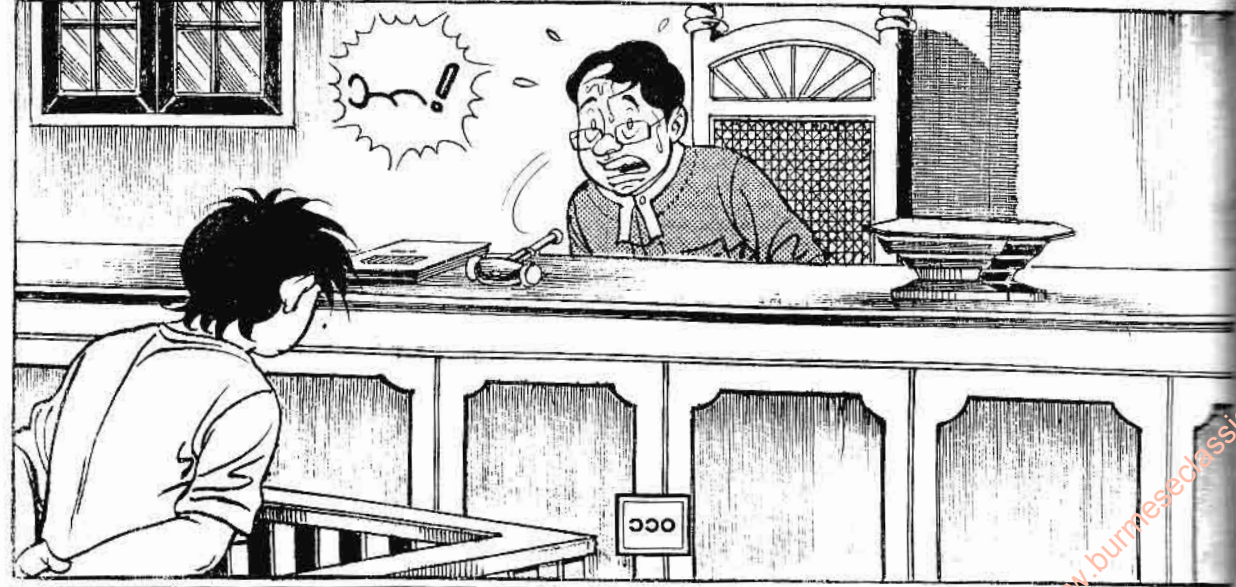
ဒီတော့
ကျွန်တော့်တို့ ရှာသား
တွေက မယုံလို့ အားလုံးကို
မြေမြေလဲ သင်္ကြံလဲလို့ကပ်ပါ
တယ်..



ဝန်! ဝန်!

သူကထွက်ပြေးတာကိုး

ကားခွင့် လွှဲပြောင်းပေးတာကို တိုင်ကြား
ဒါနဲ့ ဘာအား တရားရုံးတွင် စစ်ဆေးသွားပါ။





ဒီ... ဒီလိုပေါ့... ကျွန်တော် ပုံမှန်အင်္ဂါနဲ့ နဲ့ပဲ ဖောလီတာပါ... ကားက ရုတ်တရက် အင်္ဂါတိုပေါက် သွားတော့ ကျွန်တော် အခြေ အနေကို ကြည့်ပါတယ်။

ခိုကွပ်... ရွေးမှာလည်း ကားတွေ အများကြီး... ငါ့ရဲ့ ညာဘက်မှာ က... ရုက္ခစစ်ယောက်... ဘယ်ဘက် မှာက ရုက္ခ(၃၀)လောက် ဂြိုဟေ န်လား...

ဟာ... ကားက အခြေအနေ မကောင်း တော့ဘူး... တိုက်ခတ်တဲ့တိုက် ရုက္ခစစ်ယောက် ဘက်ပဲ တိုက်တာ က သက်သာမယ်...

မထူးဘူး... ရုက္ခစစ်ယောက် ဂြိုဟေဘက် စတီးဂရုတ်ကို ဆွဲလှည့်မယ်... ငါ့...

ဟာ... ပထမ တစ်ယောက်တော့ ကြိုတင်မိသွားပြီ... အမလေး...

ဟာ... ခိုကွပ်... နောက်တစ်ဦးက ချွေးရူးသွေးတန်းနဲ့ ဘယ် ဘက်ကို ထွက်မိပြီး နေပါ လား... လိုက်ဦးမို့...

အဲဒါပေါ်ပဲ တကား သူကြီး မလား...

ခိုကွပ်!

ဗျူး ဟုတ်ပါ့ပြသင့်တာပေါ့

ကုသား ပုဖြင်းနဲ့ ဖိုးလုံး လမ်းလျှောက်လာကြသွင်း..
လမ်း တစ်နေရာတွင် ဗြတ်သွားသောသူ တစ်ဦးကို
ပုဖြင်းက လျှာထုတ်ပြလိုက်၏။



ဇေယျာဇိတ်..
ပုဖြင်းရဲ့.. မင်းက
ဟိုသူ့ကို ဘာလို့ လျှာထုတ်
ပြလိုက်တာလဲ..



သူက
တို့ နယ်ဆေးရုံ
က ဆရာဝန်လေ.. သူက
လျှာထုတ်ပြရင် အရမ်း
သဘောကျတာ..



သူတို့
သွားတဲ့ ဘေး
ထုတ်ပြမိလို့ အာရုံ
မပြောဘူး..

ဟုတ်လား..
ဒီလို မြန်မာ့.. ငါ့ပါ
လျှာထုတ်ပြလိုက်
ပါတယ်..

အရှက်ပြေ

အကုန်ရက် လစာထုတ်ပြီး ကာလပွဲကြီး မိသားစု
အားလောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်တွင် ညစာ သွားစား
ကြ၏။



သားတို့
သမီးတို့ ကျွန်တော်
စားလေ..

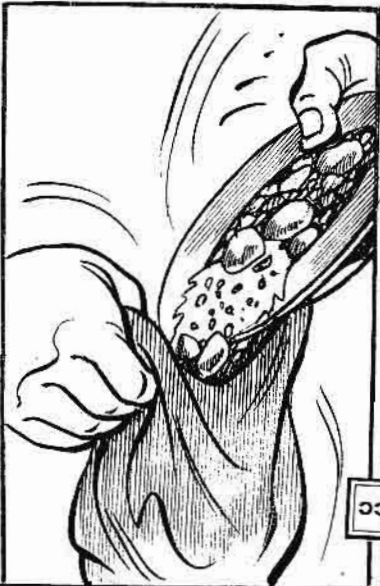


မိခင်
ပြည်နေပြီ မေပေ
ရဲ့..



မိလ္လာ
ပိတ်.. သင်္ချော
ရော..

အဖေကြီးဟာ
အိမ်လွှာများကို
အမြင်အောင်
အိမ်ထဲမှာ
အဖေကြီးအိတ်ထဲမှာ
အဖေကြီး ဝတ်ထဲမှာ
အဖေကြီး ဖြစ်ချင်တော့
အဖေကြီး
အဖေကြီး စားပွဲတို့
အဖေကြီး လာကာ
အဖေကြီးပေး၏။



၁၁၃



ဟဲဟဲ..
လွန်ပစ်ရအောင် အတု
တု.. အိမ်က ခွေးလေးတွေ
အတွက်ဂါလေ..



ဟို
ဟို

အပေ ဗြစ်သူ၏ စကားကို
ကြားသော အဖို သားနှင့် သမီး
က အားရဝမ်းသာ ထအော့သည်။



ဟေး..ဟို
အိမ် တို့ကို မွေး
တစ်ကောင် ဝယ်လေ၊
တော့မယ်လော့..



အဟို

ဗျူး နားမလည်နိုင်တော့ဘူး

ဘာသာပြန် သန်၎က်

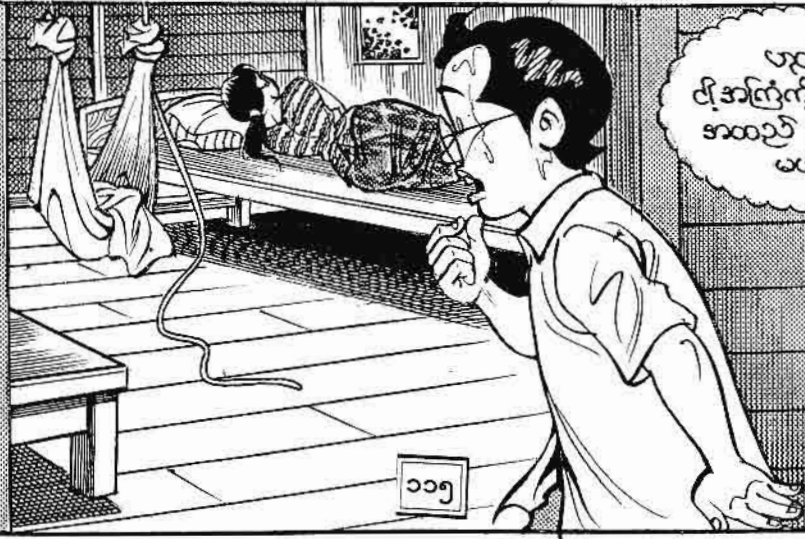
ဒီဦးမလေးကို မွေးပြီးကတည်းက ပွဲကြီး ဆယ်ထားမိတာ ကြောင့်... အာပေကော အာမေကော က... ဦးမလေးမှ ဦးမလေး ဖြစ်နေသည်.. သူ့ဘုံ ဗုဒ္ဓါလောကဲ့ ငယ် ရှိတယ်လို့တောင် မထင်။

ကြာတော့ ပွဲကြီး မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်လာသည်။



ဟင်.. ကြည့်လို့ကို မရ တော့ဘူး.. ဒီ ဦးမလေး မရှိမိ အေးမော..

တစ်နေ့ သူ့အပေ အာလုပ်သွား၍ အိပ်ခန်းထဲ ပွဲကြီး ဝင်ကြည့်သောအခါ.. အာမေနှင့် ဦးမလေး အိပ်ခန်းထဲခြေထိုးခြင်း အိပ်မောကျနေသည်ကို တွေ့ရ၏။



ဟဟဟဟ.. ထိုအကြံကို အကောင် အထည် ဖော်ရ မယ်..

ကလေး ဖြစ်၍ ဘာတစ်ခုမှ နားမလည်ဘဲ မကြံ့ကောင်၊ မလည်ကောင်၊ ကြံစည်မိဖြီး အိပ်ပျော်နေသည့် ဖိခင် ဖြစ်သူ၏ နို့ကို အယာအယာ အဆိပ်သတ်လူးထား လိုက်သည်။



သူငယ်ချင်းများနှင့် ကစားပြီး ညနေ စောင်း၍ ဗိုက်အာလာသော အင်္ဂါပွဏ်း အိမ်ပြန်လာခဲ့သည်။

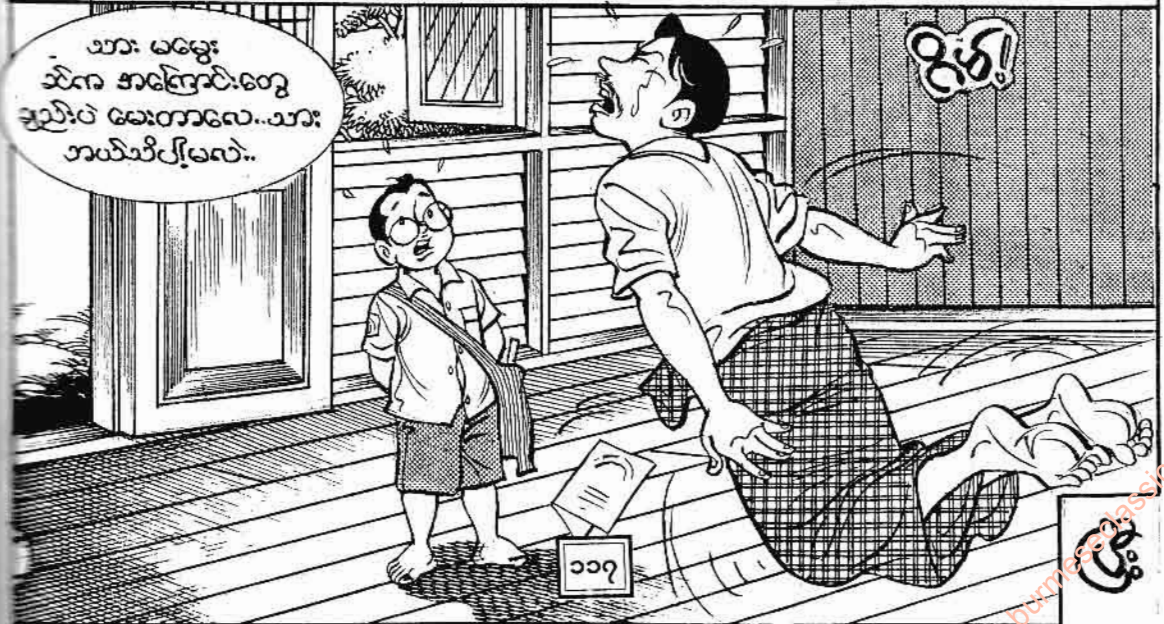


ပွဏ်း အိမ်ပေါ်သို့ ရောက်ရောက်ခြင်း အိပ်ခန်းတွင်းမှ အခေါ်ဖြစ်သူ၏ ငါးကြာညှိပ် ကြားသဖြင့်.. မြေဖျားထောက် လျှောက် လှမ်းကာ အိပ်ခန်းတွင်းသို့ ချောင်းကြည့် လိုက်မိ၏။ ညီမလေးက အိပ်မောကျနေဆဲ အိမ်သို့ ရေညှိ လာပုံသည် ငနဲကတော့ ခုတင်ပေါ်တွင် ပါးစပ်မှ အမြုတ် တစ်စိတ် ထွက် နေလေသည်။



ဘယ်သိပါ့မလဲ

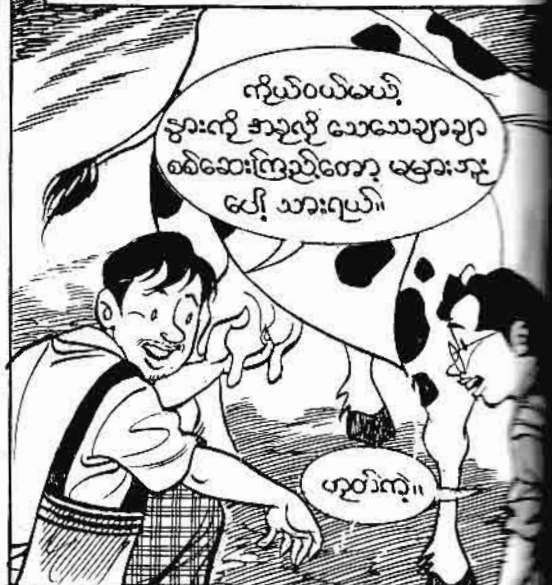
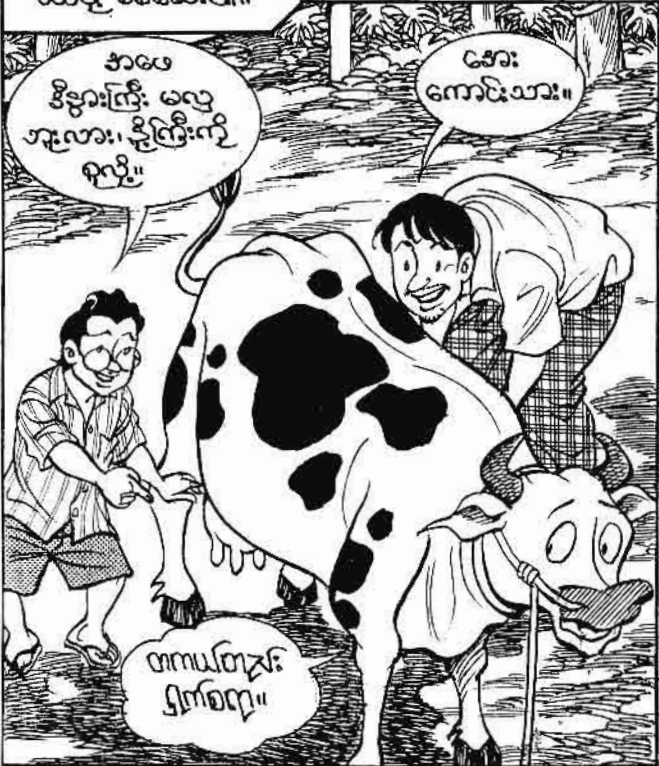
အလက.. သားဖြစ်သူ သုံးတန်း ကျောင်းသား ဝုဇွန်၏ ယောဂျစ် ဗတ်တမ်းကို ကြည့်၍ မေးသည်။



ဝယ်ချင်စရာ

ပွဲကြီးတို့ သားအဖ ခွားချေးသို့ ရောက်လာပြီး ခွား
ဝယ်ဖို့ စစ်ဆေး၏။

ဖခောဖြစ်သူက ခွားမကြီးကို ပါးစပ်တွေ
ချက်လုံးတွေ ဖြုဖြုတ် တစ်ကိုယ်လုံး ပွတ်သပ်
ဆုပ်နယ်တဲ့ အပြင် နို့ကိုပါ ညှစ်ကြည့်တော့



အဖေ
ဒီခွားကြီး မလှ
ဘူးလား၊ နို့ကြီးကို
ရှုလို့။

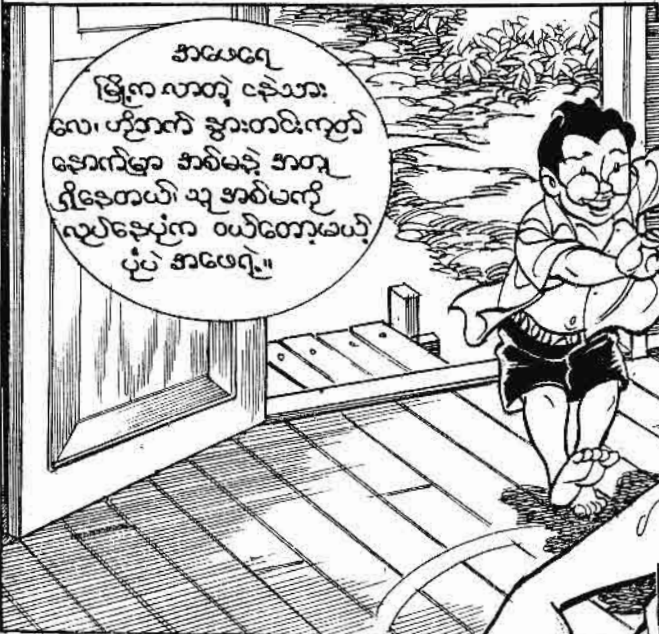
ခွား
ကောင်းသား။

ကိုယ်ဝယ်မယ်၊
ခွားကို အခုလို သေသေချာချာ
စစ်ဆေးကြည့်တော့ မအေးဘူး
ပေါ့ သားရယ်။

ဟုတ်ကဲ့။

တကယ်တမ်း
ပြန်စရာ။

ထိုကိစ္စ ပြီး၍ သယ်ရက်ခန့် ကြာသော အခါ
တာရာပွဲကြီး အမောတကောနှင့် အိမ်ပေါ်
ပြေးတက်ကာ အပေ့ကို ပြောသည်။



အဖေရေ
ခြံကလာတဲ့ ငန်သား
လေး ဟိုဘက် ခွားတစ်ကောင်
နောက်မှာ အိမ်မခွဲ အတူ
ရှိနေတယ်၊ သူ အိမ်မကို
လှုပ်နေပုံက ဝယ်တော့မယ်
ပုံပဲ အဖေရဲ့။

စင်ဝံ

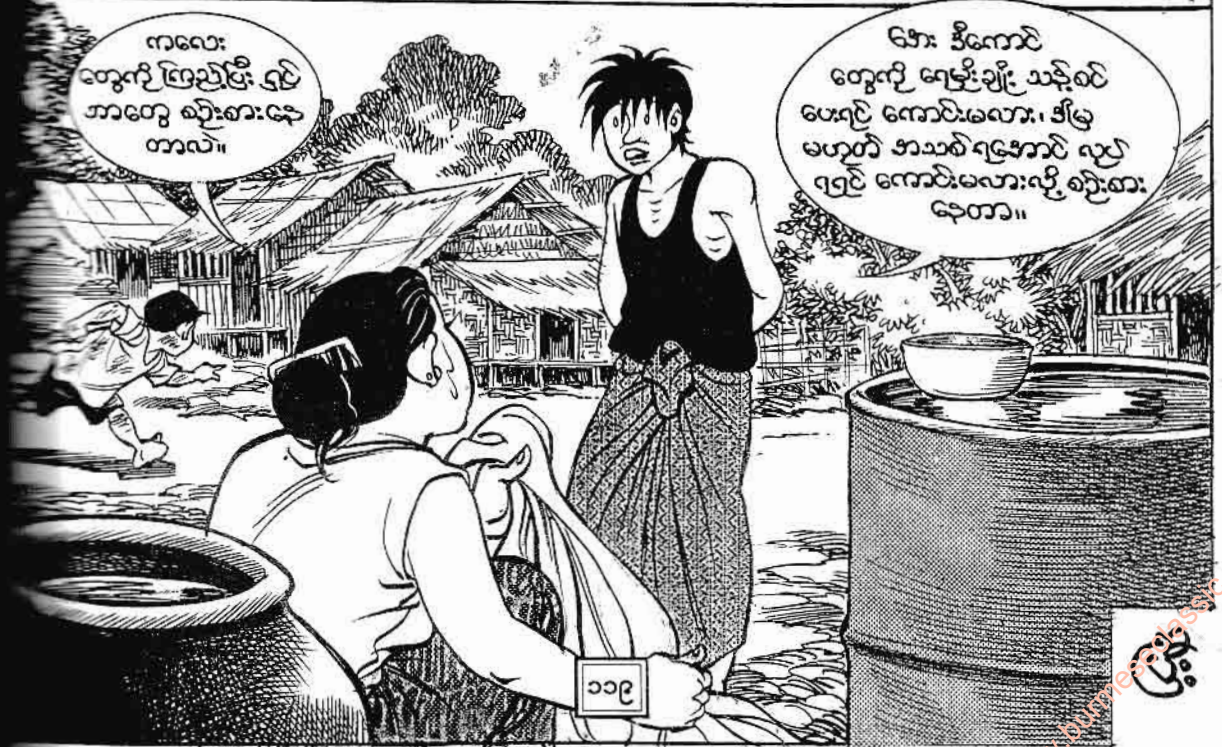
ဗျူး ဒါကမုစိမ်ကျဦးမယ်

အိပ်တီပေရေနေသော ကလေးများကို ကြည့်၍
အဖေ့ သက်မ ချီလာဦး။



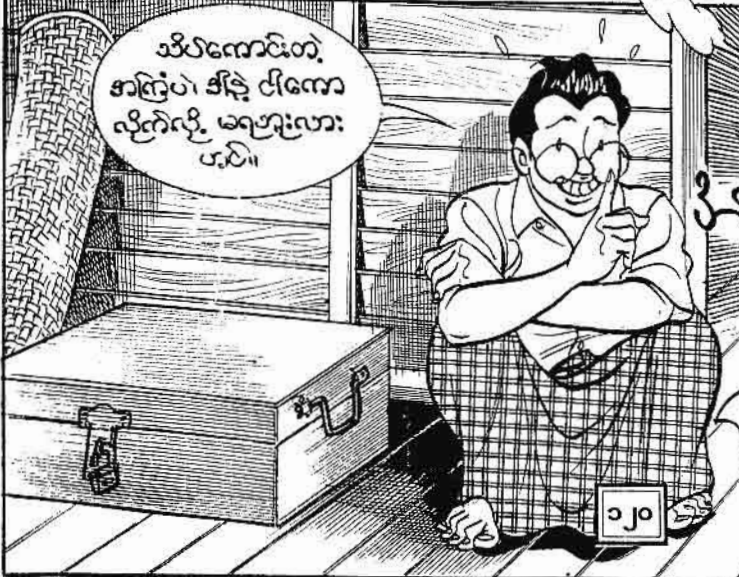
ကလေး
တွေကို ကြည့်ပြီး ရင်
အာတွေ ချိုးစားနေ
တာလဲ။

ဟေး ဒီကောင်
တွေကို ရေမှူးချိုး သန့်စင်
ပေးရင် ကောင်းမလား။ ဒီမှာ
မဟုတ် အသစ်ရအောင် ရည်
ရရင် ကောင်းမလားလို့ ချိုးစား
နေတာ။



ပျို မခွဲအတူ

ငွေရှေးကြေးရှေး ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ လယ်မယား
နှစ်ယောက် စကားများ ရုန်းဖြစ်သည်။



ပျို မှန်တင်ပြသစွာ

အိမ်ခြံမြစ်သွားတာကပွဲကြီးကို ဈေးဝယ်ခဲ့ပြီး
သည်.. ထိုနေ့က ဆိုင်ပိတ်နေ၏.. မထူးပါဘူးဆိုပြီး
အိမ်ပြန် ကာကုန်ဆိုင်ရုံထဲ ပွဲကြီး ဝင်လာသည်။

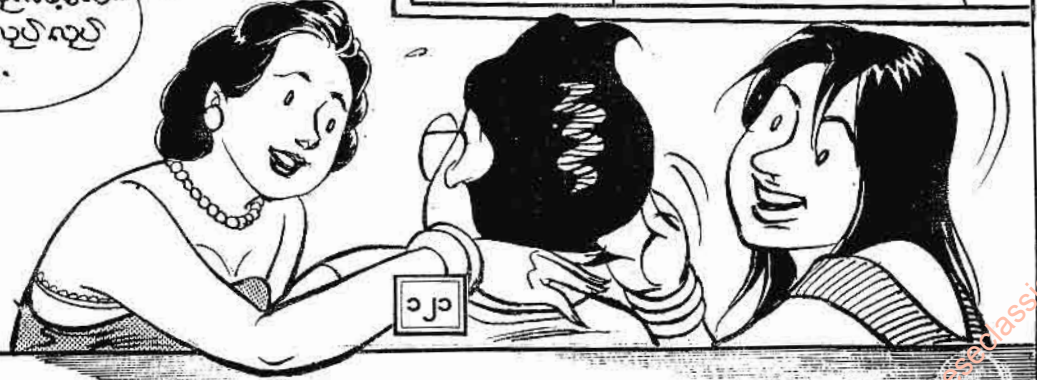
သောဂင်ဂိုက် စကားလက်ဆို
ကျလို့ကိုင်ခွင့်.. ကောင်းမလေး
တစ်ယောက်နှင့် အဆင်ပြေသွား၏။



ကိုကိုက
ဘာ အလုပ် လုပ်
လဲ..

ကိုကိုက
လူမျိုး အလုပ်ပဲ
လုပ်တယ်..

ဒါဆို
ကားကုန် လိုက်ခဲ့လေ..
လူမျိုး အလုပ် လုပ်
ဖို့..



ကောင်မလေးနှင့် တည်းခိုခိုခို တစ်ခုတွင် သွား
နှယ်လိုက်သည်။ ဖြစ်ချင်တော့ ည(၁၂)နာရီ
ကျော်၍ အိပ်ရာက ခြံ၏။



ဒုက္ခပဲ..
ငါ့ မိန်းမ သိရင်
ပွယ်တော့မှာပဲ.. မဖြစ်ဘူး..
အိမ်ပြန်မိဉ်း..

ကဗျာ..
အရေးတကြီး ကိစ္စ
ပေါ်လာလို့.. အင်္ကျီ ကိုကို အိမ်
ခဏ ပြန်မလို့..



တည်းခိုခိုခို ဝန်တမ်း
တစ်ဦးအိမ် မြေဖြူ
အငြိမ်းအစလေး
တစ်ခုကို တောင်းပြီး
ပွငြိုး အိမ်ပြန်
ရောက်၏။ ည(၁)
နာရီ ထိုးပြီးပြီမို့
ရောက်ရောက်ချင်း
မိန်းမဖြစ်သူက
နော်ယူနှင့် အိမ်
ပေါက်ဝဋ္ဌ ခါး
ထောက်ကာ မေး၏။

ရှာ..ဘယ်
အထိအောင် အလေး
လိုက်သေးလဲ





မဟုတ်ဘူး...
 ပါဘူး မိန်းမကလေး..
 ဆီယပ်နဲ့လဲတဲ့ ဘိုလိက ပိတ်
 နတာနဲ့.. အနီးအနားမှာရှိတဲ့
 အရာအိုဇာကဘိုလိ ထိဖြစ်တယ်..
 အနီးမှာ မိန်းမပျိုလေး တစ်ယောက်
 နဲ့ ငြိစဉ်းတယ်..

အဲဒါနဲ့
 ဘုန်း တည်းခိုခို
 လိုက်ပြီး အပယ်ပေး
 လိုက်တယ်.. အဲဒါနဲ့
 နောက်ကျားအားတာ
 ပါကွာ..

ဟုန်း
 လိမ္မော်ပြန်ပြီ..
 ကိုယ် ဖြစ်ချင်တာတွေ
 လျှောက်ပြော မနေနဲ့..
 ဂွဉ် လက်ထဲက ဟာလဲ
 ပြစ်မိ..

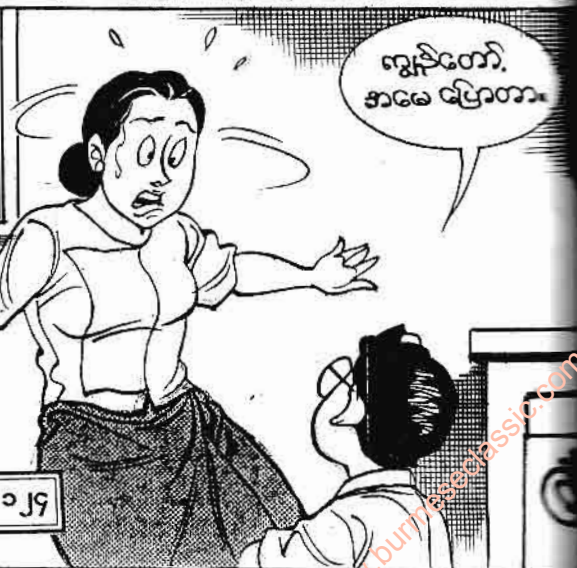
ပွဇဉ်းက လက်ဖြင့် ဖြုတ်လိုက်တော့ မြေပြုလေး ထွက်ကျလာ၏။



တွေ့လား
 လိမ္မော်ကော.. အိမ်ထဲက
 ထိုင်ထိုင် ထိုင်တယ် ပြော
 ပေါ့.. ဟုန်း..

အဖြစ်မှန်

ကျောင်းသားများကို ဆရာမက မေးသည်။



ပျား ချွတ်ဖူးပါရဲ့.

ဆိုမပျို တစ်ယောက် ဖီးယပ်နှင့် သားဖွား အတူတူ
ဖြစ်သူ နောက်ကာပုကြီးထံ ရောက်လာသည်။

အတတ်အစား ချွတ်ရင် ဆရာဝန်က
ပြောပါ ဆိုမပျိုမှာ ငြက်စို့ကာ
မျက်နှာမှာ နီမြန်းသွား၏။

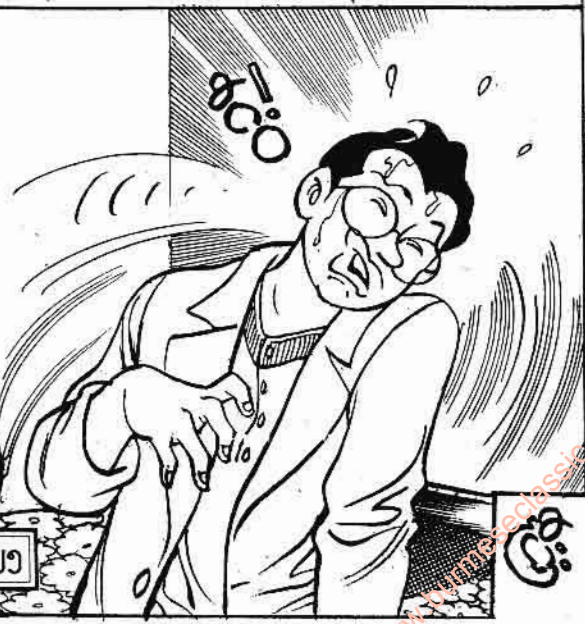
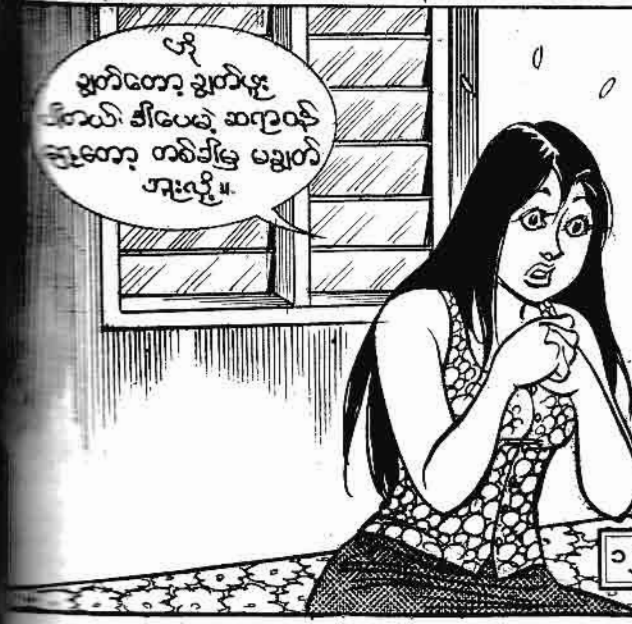
ငါ
အတတ်အစားတွေ
ချွတ်လိုက်ပါ။

အားလုံး
တယ်လူ့ ရှေးအခါ
အတတ်အစား တစ်ခါ
မချွတ်ဘူးလို့လား။

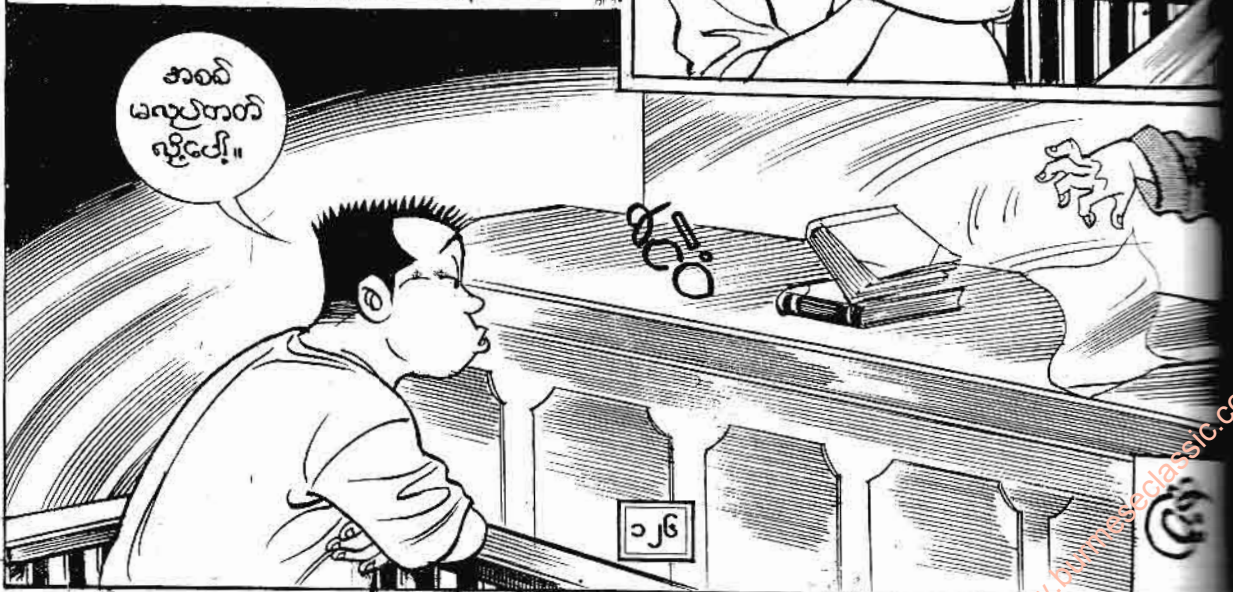


ဟို
ချွတ်တော့ ချွတ်ဖို့
အိတ်ထဲ နီပေမဲ ဆရာဝန်
ချွတ်တော့ တစ်ခါ
မချွတ်
ဘူးလို့။

ခင်



ဦးတောင်မသိဘူးလား



ဗျူး ကံများကောင်းချင်တော့

အမျိုးသမီး တစ်ဦး ကလေး ချိုလှက် နေကြတာ ဗွကြီးထံ ရောက်လာသည်။



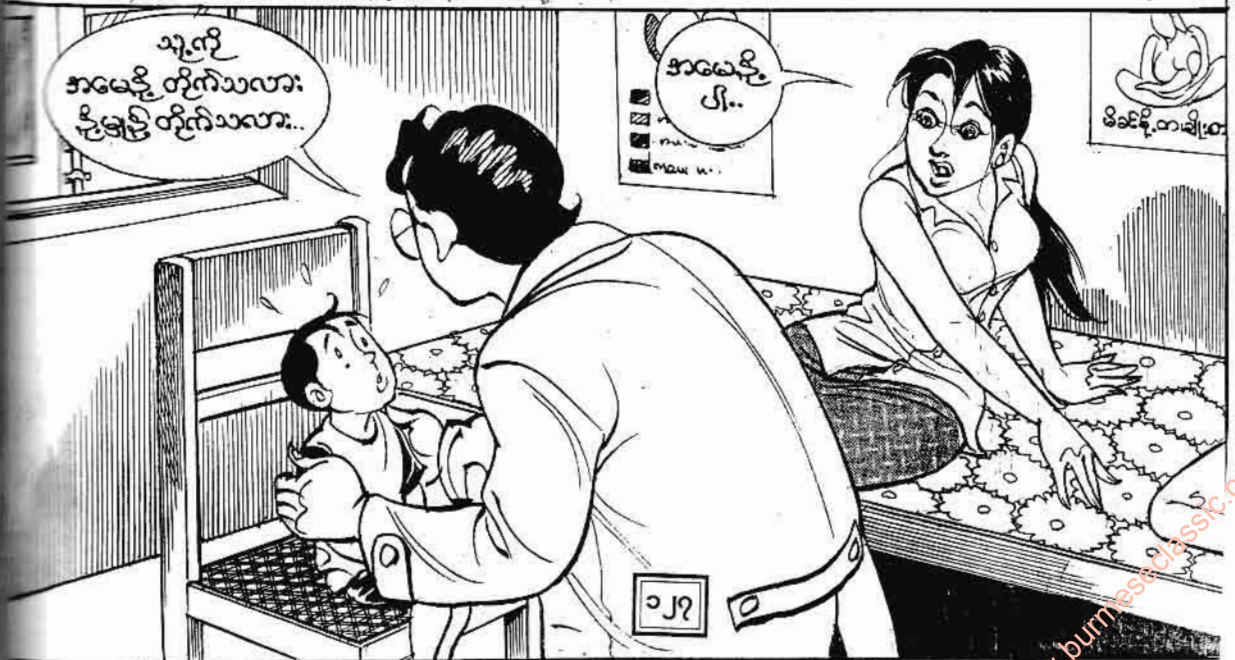
ဆို ဘာတွေများ ဖြစ်ခဲ့ သလဲ။

ဟိုလေ ကလေးက အရမ်း ယိုနေလို့ အဲဒါ။



ဟုတ်ပြီ ကလေးကို ကျွန်တော့်ကို ပေး၊ ဆင်ဗုား ခွာလိပေါ် တက်လို့က်။

အမျိုးသမီးက နေကြတာ ဗွကြီး ပြောသည့်အတိုင်း ခွာလိပေါ် တက်သည်။



သူ့ကို အမေ့တိုက်သလား နို့မြဲတိုက်သလား...

အမေ့တိုက် ပါ..

မိခင်နို့တချို့ထ

ဟုတ်ပြီ
ဒါဆို သိပ္ပာန အင်္ကျီ
ချွတ်လို့က်ပါ..

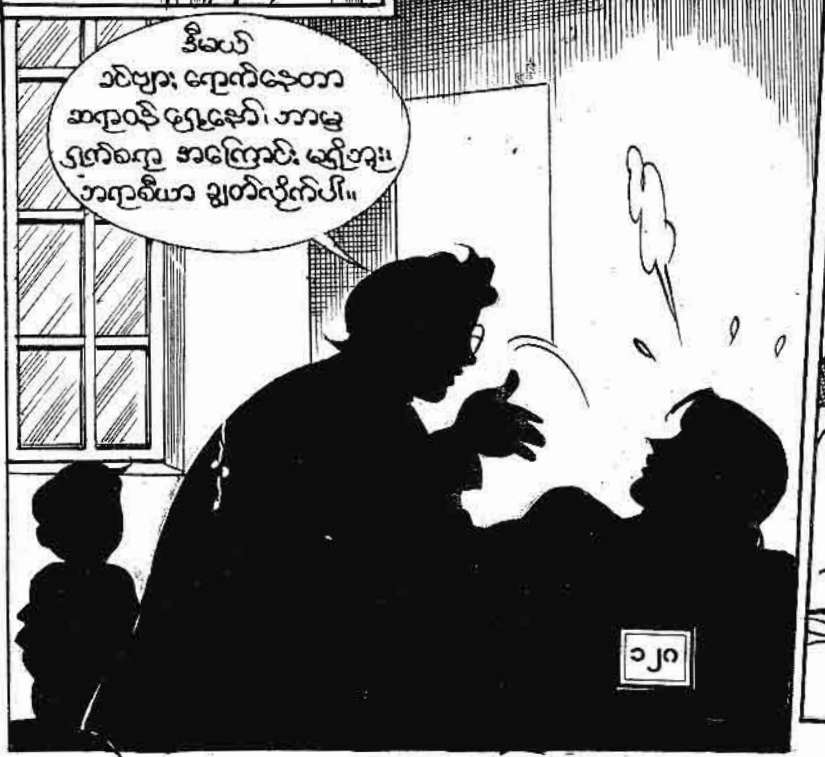
ပြောပြောဆိုဆို နေကြတာပွဲကြီးက
ကလေးကို တစ်ဖက်ကို ခုံတွင် အယာ
အယာ ချကာ အမျိုးသမီး အင်္ကျီကို
ဆွတ်သည့်။

ဒေါက်တာ ကျွန်
ကျွန်။

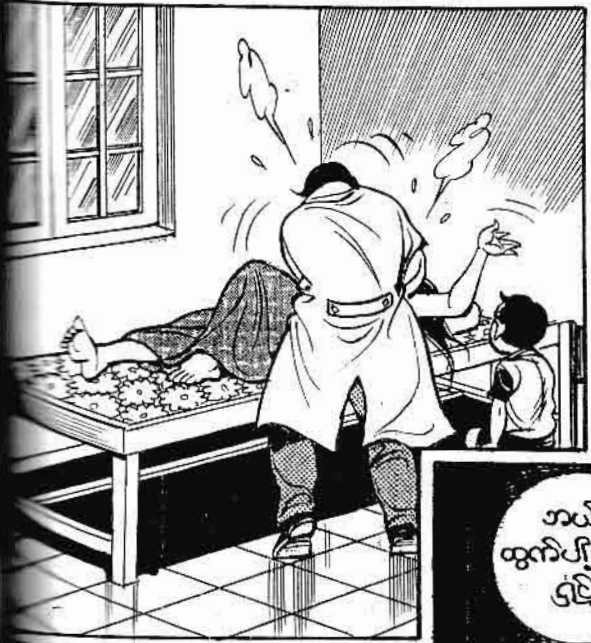


ဒီမယ်
သိပ္ပာန ရောဂါနေတာ
အရာဝန် ပြုနေရင်၊ ဘာမ
ပြုရင်မှာ အကြောင်း ရှိအား။
ဘာကလေး ချွတ်လို့က်ပါ။

ငါ... ကျွန်
ပြောပါရစေဦး
နေကြတာ..



အိမ်ကားပွဲကြီး စိတ်မရွှည်တော့သလို သူ
နိမ့်တိုင်း ဆွဲချက်ကြီး အမျိုးသမီး ရှင်သား
အိမ်ကားကို ဆုတ်နယ် စမ်းသပ်ပါ။



ကျွန်မက
ကလေး အမေမှ မဟုတ်ဘဲ
ကလေးရဲ့ အမေကြွဉ်း။



ရင်နှာလို့ကိမ်ဆုံးဘူး

ပုဖြူး (၁၅၀၀) ဆီနီးထီဆူ ပေါက်သဖြင့် သူငယ်ချင်း
အပေါင်းအသင်းများက ဝမ်းသာကြောင်း ပြောကြား
သည်။

မင်း သိပ်
ကံကောင်းတယ် ပုဖြူးက
ကွန်ဂရက်ကျ၊ လေး၅၆။

အေးကော
မင်းတို့ တစ်သိန်းခန့်
ဆိုလေမှာ စိတ်ပေးအား
ပြီ။

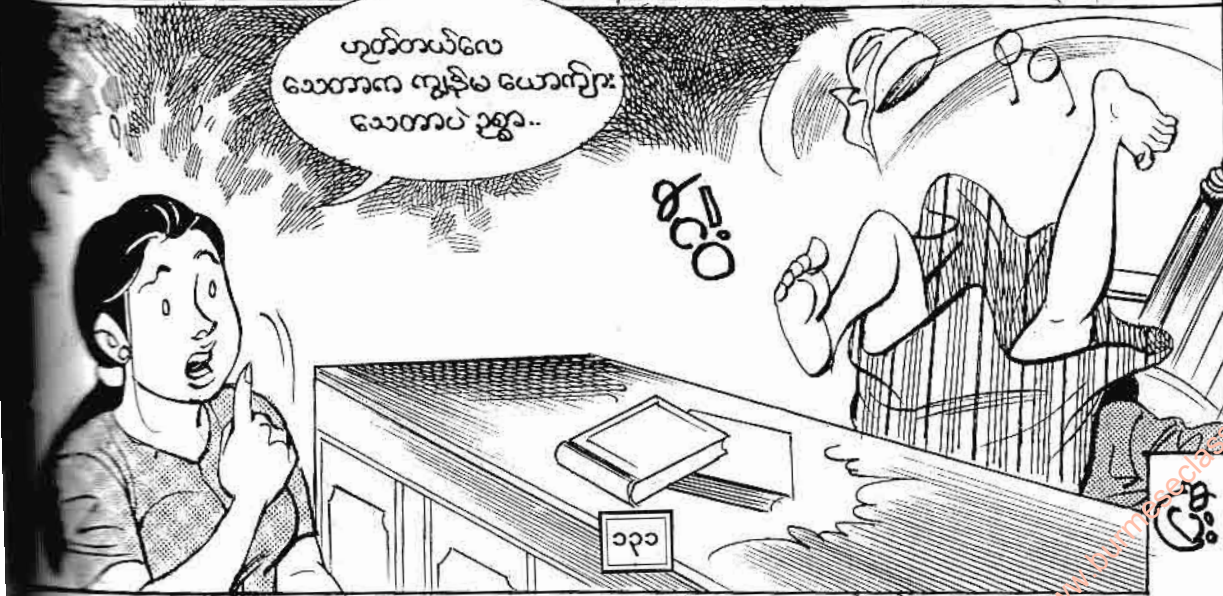
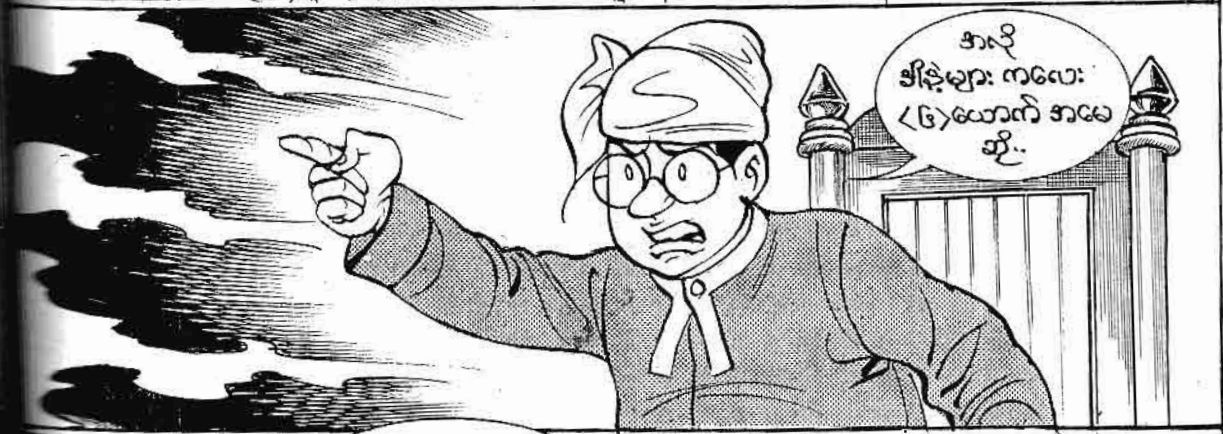


ဟ
မင်းကလည်း
ဒီလောက် ကံကောင်းတာ
ကို ဘာလို့ မျက်နှာက
ပျက်ပြီး ခိုင်နေရတာ
လဲ။

ငါကော
ထိလက်မြတ် နှစ်စောင်
မဝယ်မီလိုက်တာ ကိုယ့်ဟာ
ကိုယ် ရင်နှာလို့ မဆုံးတော့
ဘူး။



ပျို ယောက်ျားသေတာပဲခွာ



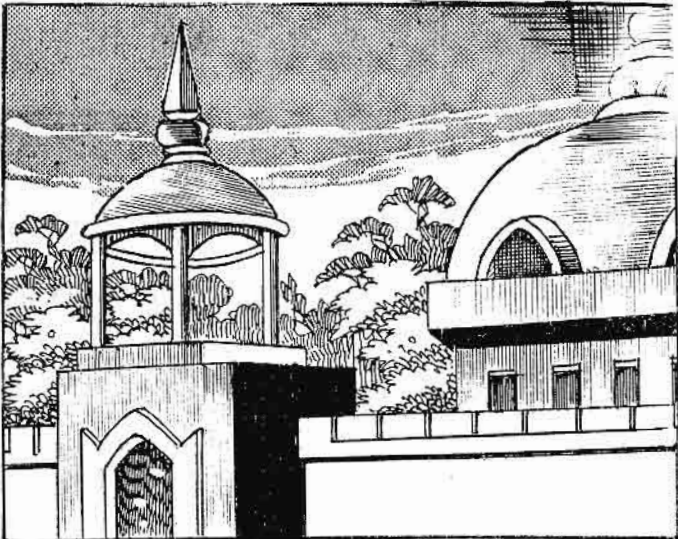
သုန္ဒရင်ကြီး

တစ်ခါက ဘုရင်ကြီး တစ်ပါးမှာ အစ်မတစ် ချောမော လှပတဲ့ သမီးတော် တစ်ယောက် ရှိပါတဲ့။ အရှယ် ရှေးကလာတဲ့ သမီးတော်ကလည်း စိတ်ကစားလွန်း တာကြောင့်... ဣန္ဒြေတစ်လွန်းတဲ့ ဘုရင်ကြီးက စိတ် မချငြုပ်ဘူး။

အဲဒီတော့ သူ့စစ်ထွက်တဲ့ အခါ သမီးတော်ကို စိတ်ချရအောင် ရိသာ မန္တရား တတ်ကျွမ်းတဲ့ ပရောဟိတ် တွေကို ခေါ်ပြီး ကျွန်တော်တို့ကလေးတွေ ခေါ်ပြီး ကျွန်တော်တို့ကလေးတွေ



ဒေါ်ဂွမ်း ပြောရင်တော့.. မိန်းမတွေရဲ့
ချိုဖွန်အပတ်ကို နေရာကို.. အာနဲ့ ထိထိ
မြတ်တယ် ဆိုတာပါပဲ.. ဒါတင် ဖာယဲကမလဲ..
ယမ်းတော့ရဲ့ အနီးအနားမှာ ထိတွေ့ ဆက်ဆံ
ရမယ် ယောက်ျား မြန်မာမျှကို ဘုရင်က
အကုန် ခေါ်ပြီး ယမ်းပစ်လိုက်တယ်။



ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့.. စစ်ထွက်ကျွေး အမြဲနဲ့.. တိုင်းပြည်ကို
ရှောက်တော့.. ယမ်းတော့နဲ့ ဆက်စပ်ချုပ်တို့ ခုတွေ
မြန်မာမျှ အကုန် စစ်ဆေးတယ်။



ဒီတလေးတော့
အားပါပြီ..

အုယုမိ
စားတောင် ဖြစ်
တာ.. မျိုးပါ ကုန်
တယ်ကွီး..

အေးကွီး..



ကဲ.. မင်းတို့
အားလုံး တင်းစိပ်ပြီး
ချုပ်တင် တင်းဆာတွေ
ချုပ်စမ်း..



တင်းဆာ
ကဲ.. ဖြစ်တော့မှာ
အဲဒါ အရှင်ပဲ ယင်းထိ
လိုက် ပြီးတော့..
အဟုတ်..



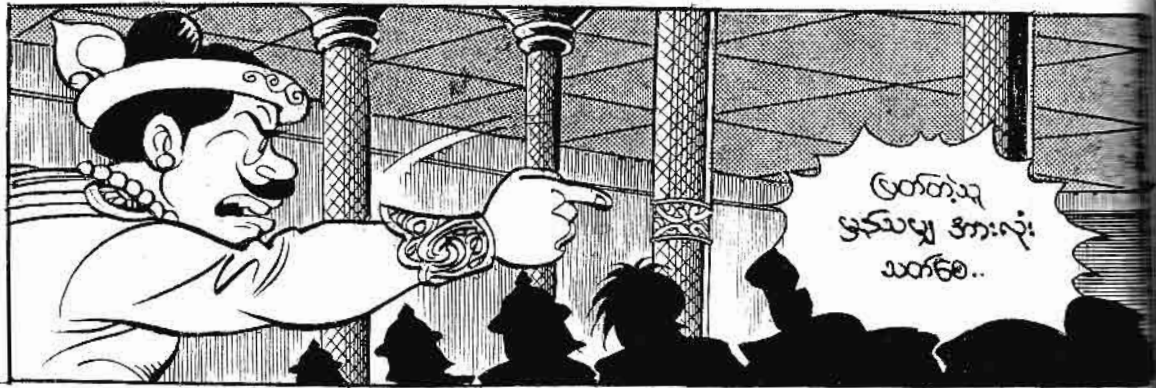


လောကက
အာနိသိ ဆုပထဝီပုံ ချွတ်..
အညီဖြန်ဖြီ.. အဖြတ်ခံချင်
လို့..

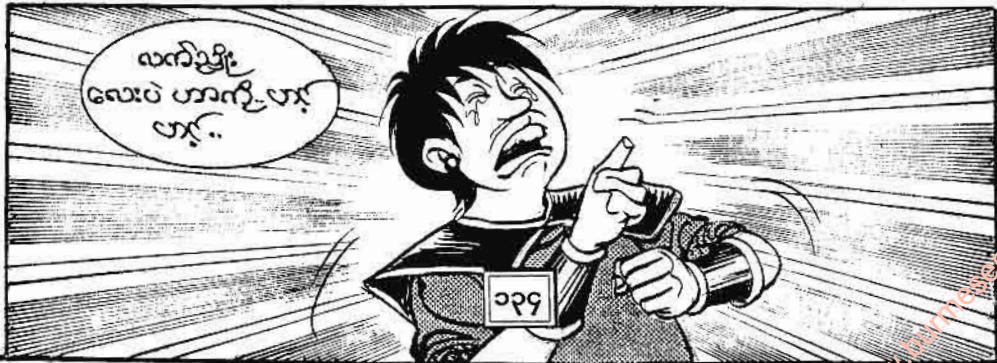
အာနိသိမှာ အကွန် ပေါ်တော့တာပဲ.. ခြေဖြတ်တံ၊
ဆူငှေ့.. လက်ဖြတ်တံ ဆူငှေ့.. လက်ညှိုးဖြတ်..
ခြေမဖြတ်.. နီ.. စုံလို့ စုံလို့။



ဘာပြော ကောင်းမလဲ.. ဘုရင်လည်း ဝေးသူပုန်
ထဖြီ အကွန်လုံးကို သတ်မိန့်ပေးလိုက်တယ်။



ဖြတ်တံသူ
ဗြဟ္မဗျူ အားလုံး
သတ်ခဲ..



လက်ညှိုး
လေးပဲ ဟာကိုဟန်
ဟန်..

ဆူးထူးခြားခြား သမီးတော်နဲ့ ထိတွေ့ ဆက်ဆံသူ
နှင့်သမ္မတအောင်...ပန်းတော်ဆက် တာရာပွင့်ကြီး
တစ်ယောက်ပဲ ကျန်ခဲ့တယ်။



ဒီက...
ဒီကလေး တစ်ယောက်
ပဲ ငါ့အပေါ် သစ္စာရှိ
တယ်..

ဘုရင်လည်း သဘော မနော့ချွေပြီ
တာရာပွင့်ကြီးကို ဆုတော် လာဘ်တော်တွေ
ချီးမြှင့်သတဲ့။



ငါ့..ဒီနေ့က
ရပြီ.. သမီးတော်ကို
အနီးကပ် စောင့်ရှောက်ဖို့
မောင်မင်းကို တာဝန်ပေး
လိုက်တယ်..

ဘုရင်က တာဝန်ပေးသလို..ဘုရင် မိဖုရားကြီး
အသုံး ညွှန်ကြားစားသောက်ဖွယ်ရာတွေနဲ့
အားပြု တည်ဆဲ ဧည့်ခံတယ်။



ငါ့..ဒီက
KFC ကြိုက်ကြော်..ဒီက
အဲဒါ.. ဒီမှာ ကျွန်ုပ် ငါ့ပေါ်...
မောင်ရင် အယ်ဟာ ကြိုက်လဲ
ပြော..

တာရာပွင့်ကြီး သမ္မာ စကား မပြောနိုင်
တော့ဘူးတဲ့။



ဟာ
ဟာဟာ...

ထိပ်ဆုံးအဆင့်



အတုမြင်အတတ်သင်

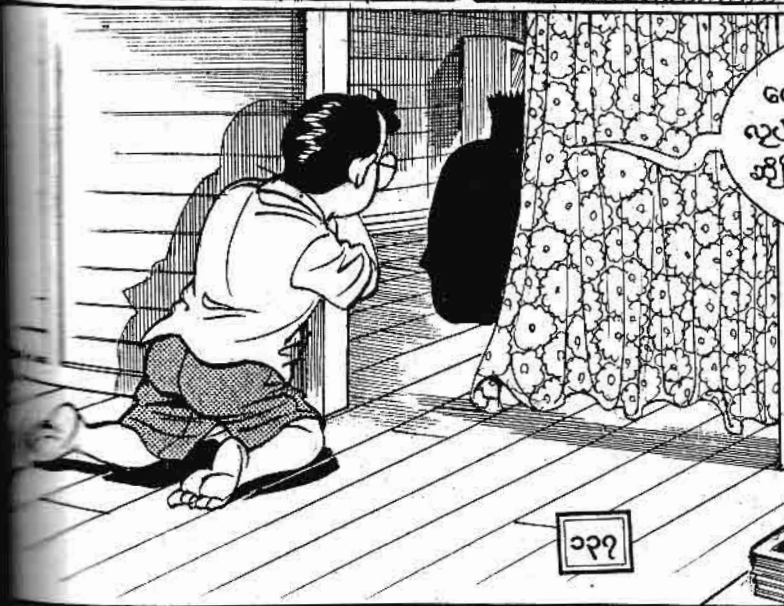


အစ်ကိုကြီး ဖြစ်သူ မိုးလုံး၏ အပြုအမူ အနေအထိုင် လှုပ်ရှား ဖြစ်သမျှကို နှိပ်စပ် တာရှည်ကြီးသည့် အခြေတမ်း အတုမြင်ကို လျှောက်လှေ့ ငြိမ်၏။

တစ်နေ့ မိုးလုံးက သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ပုဖြူအား အခန်းတွင်း၌ သူ့အဖြစ်ကို ပြောပြနေ၏။

ဟ... ကိုကြီး နားမိပွဲက ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမ လုံးနေ ပါလား..

ငါ အင်္ဂါနေ့က ကောင်မလေးကို ကားပေါ် တင်ပြီး လူသူ မြတ်တဲ့ ကောင်မလေး က တောတန်းကို ခေါ်ပစ္စား တယ်..



ဟိုကောင်တော့ ကောင်မလေးကို ငါ ခုခမ်းယာ လှုပ်တော့.. မလှုပ်နဲ့ မလှုပ်ပါနဲ့ ဆိုပြီး ကောင်မလေးက ငါ့ကို တွန်းထုတ်တယ်..



ငါလည်း အမြင်ကပင်ပန်းခဲ့ ဒီလောက်တောင် ခွဲမပြုရင် ဆီ နေခဲ့တော့ ဆိုပြီး ငါ့ ကားပေါ်တက်ပြီး မောင်းထွက် ခဲ့တယ်..

ဟဲ့ ကော့ကြီး ကလည်း အာနီများ ငါ့ လာပြောနေရသေး တယ်..

တစ်ညနေစောင်း ပွဲကြီး စက်ဘီး စီးလာရင် အိမ်နီးချင်း ကော့လေးကို တွေ့မည်။

ပွဲကြီး တောတန်းဘက်သို့ စက်ဘီးကို ဆင်းရင်း ရောက်လာ၏။



ဟဲ့ ကော့ဟိ ဖုန်းနဲ့ သွားရအောင် ငါနဲ့ လွှဲကိသို့..

အေး..



ကော့ဟိ ဆိုကိုငါ့ ခုခါးချင် တယ်..

ခမ်းလေ..



ဟာ ဒီလိုဆို ဆီ စက်ဘီး ယူသွား။ ငါ လမ်းလျှောက် ပြန်မယ်..

ဥပုဒ်မာ

ဤ အခြားပုဒ်မာ ပုဒ်မာ ဖြစ်လာသည်။ နိမိတ်
ဦးစွာ ဖြစ်သူ ဦးလုံးက အကျွန်ုပ်တို့ကို
ခေါ်၏။



ပုဒ်မာ
ငါ သွားတည်းတဲ့
ဟိုတယ်က၊ ခြစ်ကမ်းနံဘေး
မှာ ဆောက်ထားတဲ့ ဟိုတယ်
ကွ.. တစ်ညကို အခန်းခ
နှစ်ဆီနဲ့တောင် ပေးရ
တယ်..



နားပါး..
နည်းတဲ့ ငွေမဟုတ်
တာ.. ဒါနဲ့ မင်း အခြားနဲ့တော့
ဖြည့်ရမှာပေါ့နော်..

ဘယ်
အခြားမ ဖော့ဘဲ
ရမှာ..



ဟာ
အဖြစ်နဲ့..



ဟာ.. ဒီလောက်
ရှေးကြီးတဲ့ဟာ.. အခန်းခ
တစ်ခေတ် ဆိုပြီး.. ငါ့ဘယ်
မထွက်ဘဲ နေခဲ့တာ..

ဟေ့!

တစ်သက်လုံးဖုံးသမျှနမ်းကမ္ပပေါ်

မျက်မမြင် တစ်ဦး ဖြစ်သူ ပွဲကြီး တစ်ယောက် စားသောက် ဆိုင် တစ်ခုသို့ ဝင်သည်။ ဆိုင်ရှင် မိုးလုံးက..ဟင်း အဖွား စာရင်းကို ထိုးပေးလိုက်၏။



ကျွန်တော် မျက်မမြင် တစ်ယောက် ပါ.. ကျေးဇူးပြုပြီး.. ဇွန်က လူတွေ စားဖွားတဲ့.. မဆေးရသေးတဲ့ ဇွန်.. ခက်ရင်တွေ ကိုသာ ပေးပါ.. ကျွန်တော် အနံ့ခံပြီး ဖြာပါ့မယ်..



ဆိုင်ရှင် မိုးလုံး စိတ်မရွှေ့သလိုပဲ.. ဇွန် ခက်ရင်များ ယူလာပြီး ပေးသည်အခါ ပွဲကြီးက နမ်းပြီး ဟင်း အဖွားကို ဖြာ၏။



ကော်သား ပုစွန်ရည်ကြီးနဲ့ ပဲကြီး နှပ် ပေးဗျာ..



မိမိမ ဖြစ်သူကလည်း ဘာသိ ဘာသိ
နှင့် ယောက်ျား ပြောသလို လုပ်ကာ
ပြန်လာပေး၏။



မိုးလုံး ဇွန်၊ ဆက်ရဦးများ ယုတ္တိ ပြန်ထွက်ပြီး မုကြီးကို
ခတ်ဆက်သည်။

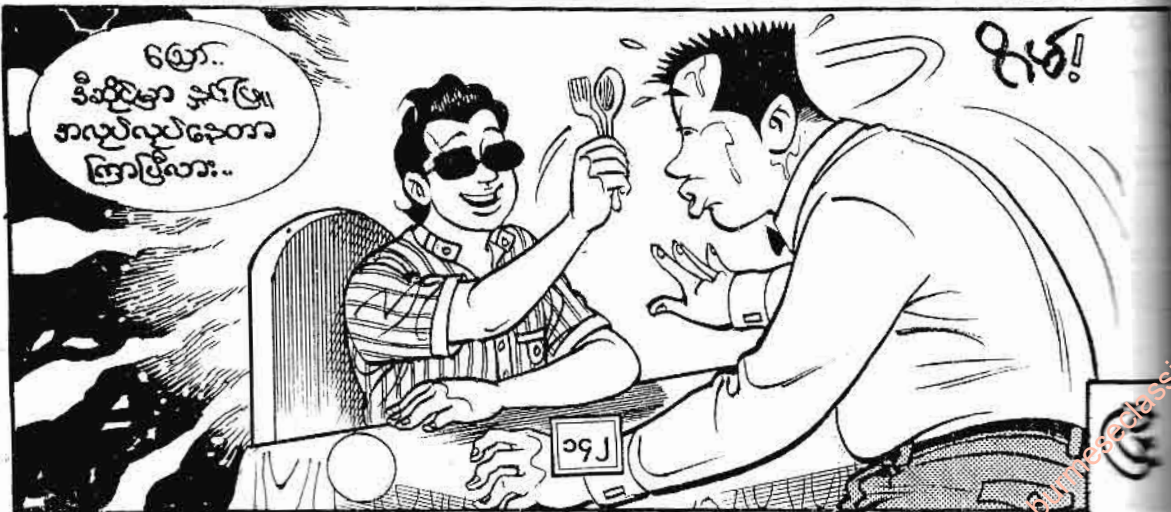


ဟေ့..ဟေ့..
ငါ ဒီလူကို ယုတ္တပေး
ရမယ်..



ဖြော့..
ရောက်လာပြီလား..
မင်္ဂလာပါ သင်ဗျာ.. ဒီခြာ
မိတ်ဆွေ ခုခါးဖို့ ဇွန်၊ ဆက်ရဦး
တွေ အာဆင်သင့်ပါပဲ..

မုကြီးက မိုးလုံး ပေးသော ဇွန်၊
ဆက်ရဦးများကို လှမ်းယူပြီး
အားပေးတရ ဖြစ်လိုက်သည်။



ဖြော့..
ဒီဆီထဲမှာ ခုခါးဖို့
အလုပ်လုပ်နေတာ
ကြားပြီလား..

ဝါတ်!

ရန်သူ



ဟာ.. ဖွတ်ကြီး..
ဘယ်လိုများ ဖြစ်ရတာ
လဲကွာ.. တစ်ကိုယ်လုံးလည်း
အစ်ကလတွေနဲ့ ပါလား..

အေးကွာ..
ခွေးကိုလဲ ခံရ
တာ..



ဟာ..
ဘယ်က ခွေး
လဲ..

အိမ်က
ခွေး..



ဟာ.. ကိုယ်
ခွေးထားတဲ့ ခွေးက
ကိုယ်ကို ပြန်ကိုက်သတဲ့
လား..

မနေ့က
ငါ အခုက မသောက်
ဘဲ အိပ်ပြန်သွားတာ..
အိမ်ကလဲ ငါ့ကို မမှတ်မိ
ဘူးလေ..

ပျို အပျိုစစ်စစ်

ဒေါက်တာ ပုကြီး ရန်ကင်းရှိ ညီမ အပျိုကြီးထံ အလည်
ရောက်လာသည်။ ရောက်ရောက်ချင်း သတိထားမိသည်မှာ
ခန္ဓာ့ ခွဲပေါ်၍ ရေအပြည့်နှင့် တစ်ထားသော ဖန်ခွက်ပင်
ဖြစ်သည်။

ညီမ မီးဖိုချောင်သက်သို့ သွားမှ
သံလိုက်နှင့် ဖန်ခွက်ကလေးကို
သေသေချာချာ ကြည့်မိသည်။



မျက်နှာပူသောလည်း အောင်အောင် မျှော်စင် မနေနိုင်၍ ကော်ဖီဖန်နဲ့ ဖြစ်ထွက်လာသော ညီမကို
မေးလိုက်သည်။





မြတ် ဒီလား
အိမ်ထောင်ရေးက အိမ်
ထောင်ရေးတွေ ဝေတော့
နှိမ် ဂုဏ်တယ်။



ဒီ အတွက်
ပေါ်မှာ ရေအေးတာ
က အော်ဂင် (Organ) ထားပါ။
စွတ်စိုနေပါလေ။ ရှေးရိုး ကာကွယ်
ပေးပါတယ်တဲ့။

ဆေးလေ
အိမ်ထောင်။



Organ =
ကိုယ်အင်္ဂါ အစိတ်
အပိုင်း။



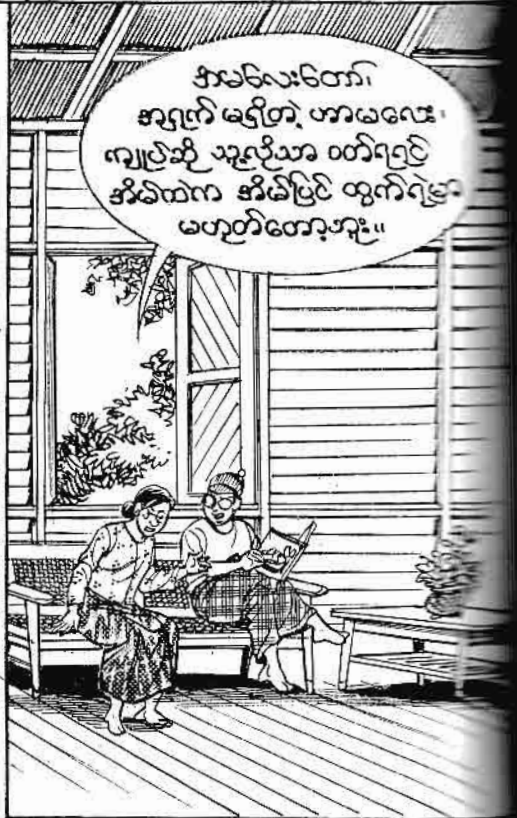
ဟုတ်တယ်လေ
သူ ရှေးတာ ဗုဒ္ဓိသားပဲ။
အားလုံးကွဲလဲ ကပ်စွာပဲ ဦးမ
အ တစ်ခုကိစ္စ မဝေးတော့
ဘူးလေ အစ်ကိုဦး။

အပြစ်ပုန်

မဂ္ဂဇင်း မျက်နှာဖုံးတွင် ခြင်္သေ့ရသော ရေကူးဝတ်စုံနှင့်
ကောင်မလေးကို ဖာကြီးပွ စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်နေ၏။



ဟား၊
အိမ်က ဖာကြီးနဲ့
တော့ ကွာပါ့။



ဒါမလေးတော်၊
အရှက် မရှိတဲ့ ဟာမလေး၊
ကျွန်တို့ သူလိုသော ဝတ်ရုံရင်
အိမ်ကက အိမ်ပြင် ထွက်ရုံနဲ့
မဟုတ်တော့ဘူး။



မင်း
ဆိုလို့လည်း ဘယ်
မဂ္ဂဇင်း မျက်နှာဖုံး အတွက်
မှ ဝတ်စုံပြုမူ မဟုတ်ပါ
ဘူး။



ပျား ဒါဆိုမှဒါပဲ

ဒုတိယကမ္ဘာစစ် အတွင်းက ဖြစ်သည်။ ဂျပန်တပ်ဖွဲ့၏ အရာရှိဖြစ်သူက ဗမာစကားပြန်ခြင်း တစ်ဆင့် ရှာဖွေပြီး ဆို အာမိန့်ပေးသည်။



ဟာ ကျုပ်တို့မှာ ဒီပဲလေး တစ်ခုတည်းက ရွှေဖြိုး ဘာမူ မရှိတော့ပါဘူး ဒါလေး တော့။



ဝို... ဒါ... ဒါ... ဒါ...

ဟေ့ ဒါ့တို့... စားရောတွေ အကုန် ပေးစမ်းတဲ့ သူငြိုဦး။

ဝို... ဒါ... ဒါ...



ဟေ့... စစ်တိုက်နေတာ ဒါဆိုမူ ဒါပဲတဲ့... ပေးစမ်း ဒါ့တာ အကုန်ယူတဲ့။



၄ သူ
၄ သူ

ထေးစခါ
ယူသာ ယူခါ
တဲ့။

၄ သူ
၄ သူ



ဟွာ သူဗြိ
လောထီဆုံ တစ်ခု နာလ
နဲ့ ပြောမယ်။ ဟာတော ညကျရင်
သွဉ်း ဒီလိုနဲ့ ငါ့အတစ်ယောက်
လောက်၊ လိုချင်တယ်တဲ့။

ဟာ ဒီတော့
မလုပ်ပါနဲ့ဟွာ။ ကျွန်တို့
တစ်ကွပ်ကွာ ငါ့အ
တစ်ယောက်ပဲ ကျွန်တော့
တာပါ။



၄ သူ
၄ သူ

မလိုချင်ဘူး၊
သွားခေါ်တဲ့ ဒါ စစ်တိုက်
လောက်၊ ဒါလို ဒါပဲတဲ့။



ဟဲ
ဒောဟွာလေးနီတို့
တစ်ယောက်ကို သွားသာ
ခေါ်လေးလိုက်ပါတော့
ကွာ။

ခဏကြာတော့ ဘောက်ဘွဲ့နှင့် အသက်(၈၀)နှင့် အရွယ်ရှိ အာရှားပိုင် တွဲလျက် ပါလာသည်။



ဘယ်မြူလဲ
ခပ်လျှာတို့ ပြောတာ
မိန့်မ ဆိုတာ။



ခပ်လဲ။

ဟင်
ဒါကြီးလား၊ မာတာ
ရေ၊ ဒါကြီးတဲ့။



ဟဲ့ အဲ့
အဲ့။



မာတာက
ပြောတယ်၊ မလိုဘွဲ့ပိုင်
ဘူးတဲ့။

ဟေ့ ဒါ
မိတ်ကုန်နေတာ၊
ဒါဆို ဒါပဲ ယူဖွား
တော့။



ဝိုက်!

ဥဒ္ဒါ သေချာတယ်

ဆွမ်းတော် တစ်ကွက် နေ့နံနက်ပိုင်းမှာ ပုလဲအား
ပန်းသီး အာဝယ် လှူစားသည်။

ဂေ့ ဝိုက်ဆံ
လမ်းထိပ်ဆွဲကာ ပန်းသီး
ငါးလုံး ဝယ်ခဲ့၊ သေချာ ရွေးချော
တော်ကြာ မချိတ်လည်း နေ
ဦးမယ်။

ပုလဲ ပန်းသီး ဝယ်ပြီး အလုံးတိုင်းကို
ကွက်ပြီး ခြည်းကြည့်သည်။

good
ပဲ။



ဥဒ္ဒါ ဂေ့ ကိုသောအခါ မိန်းမက ဆီးပြီး
သည်။

အယ်လို့လဲ၊
ဤ ဝယ်တဲ့ ပန်းသီးတွေ
အာဝယ်ကော ကောင်း
ရဲ့လား။

ဟာ
အိပ်ကောင်း၊ အလုံးတိုင်း
ကောင်းမကောင်း၊ အိပ်ကောင်
ငါ့ အကွက် ခြည်းပြီးပြီ။

အိပ်ကောင်!



ပျား ထိုးများထိုးမိလိုက်ရင်

အများသုံး အိမ်ထာဝင်ဆိုင် လူဖြား ဝင်ထိုင်သည့်၊
ကိစ္စဖြိုးကားရ ဖျော်ကင်ခေါင်းက ဖျော်လာ၍
တစ်ဖက် အသုံးပြု လူကို မေးသည်။



ပျား ကောင်းမှကောင်း



ပျိုး လမ်းသားဈေးသည်

ထမီးများပေါ်တွင် ခေါက်ဆွဲသုတ်နှင့် မုန့်ဟင်းခါး
ရှောင်းယော ပုလင်း ဈေးရောင်းကုန် အစောင့်ကြီး
အိမ်သို့ ဖြန့်ရောင်းလာသည်။



ဟောဝိတ်
စောလှချစ်လား၊
ဘာလဲ ဒီနေ့ ဈေးရောင်း
ကောင်မလေးလား..



ရောင်း
မကောင်းပါဘူး
ကွာ..

ဟာ
ဒီဆီ ဘာလို့ စော
ဖြန့်လာတာလဲ..



ဖိုက်
ဆာလို့ပေါ့
ကွာ..

ဒီများရှင်
ခေါက်ဆွဲသုတ် ဖြစ်ဖြစ်
မုန့်ဟင်းခါး ဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်
တာကိုယ် ထည့်စားလို့က
ပါလား။



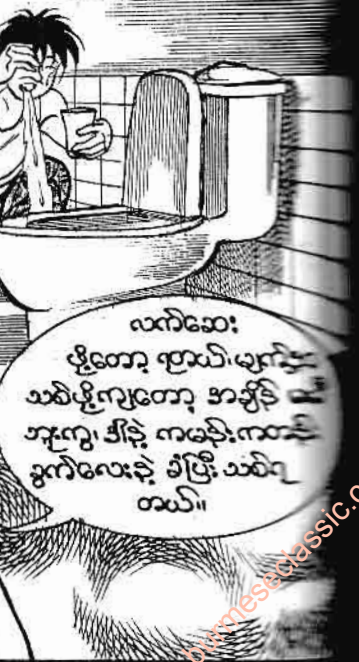
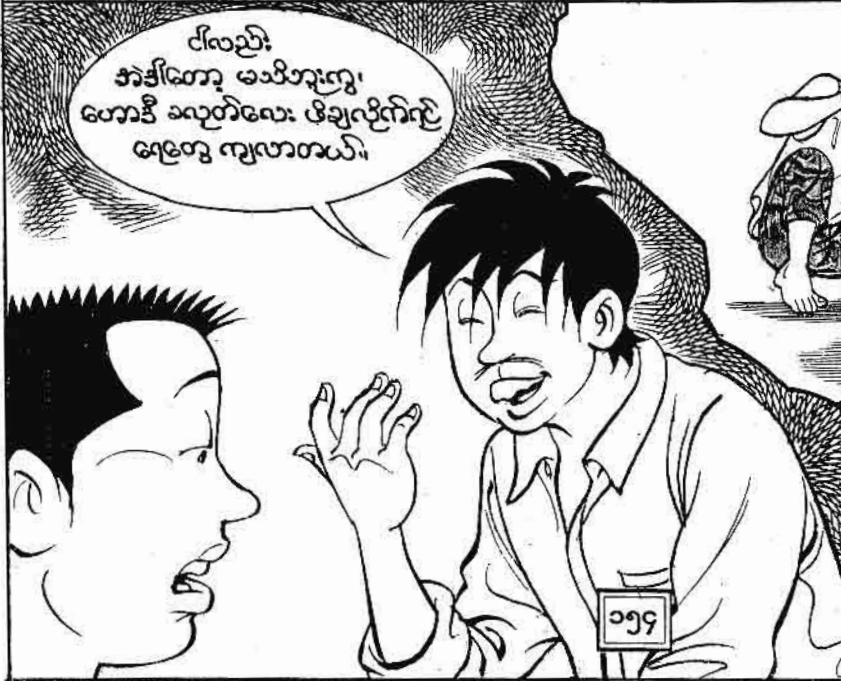
ဟော့
ဒီလောက် ညစ်ပတ်တာ
တာတွေ ငါက စားရဖွယ်
ဟုတ်လား။

ဂျီပီပီ

တော သူဌေးသား ပုလင်း ရန်ကုန်တွင် တိုက်ခန်း
ယယ်ပြီး တောမဲ့ မိတ်ဆွေများကို ခေါ်ပြသမည်။



ရေချိုးခန်းနှင့် တူလျက် ဟိုထိုင် ခုတ်သားကို မိုးလုံးက မေးသမည်။





မင်းဟာ
ကလည်း ဟန်မကျ
လို့ကတာ..

မြောက်ဦး ရှမ်းပြင်ဦးအုပ် မီးဖိုခန်းသို့ ရောက်လာပြီး လက်ဝဲ
မီးဖိုကို တွေ့သည့်အခါ နိုးနိုး က မေးမြန်းသည်။



ဒါကြီး
ကကော ဘာလဲ
ကွ..



ဟောဒီ
ခလုတ်ကို အိပ်လိုက်ရင်
အနံ့ တစ်မျိုး ထွက်လာတယ်..
ထွက်လာတဲ့ အနံ့ကို ကြားကြာ
ဒါဖြင့် ခေါင်းတွေ နူးလာ
တယ်။



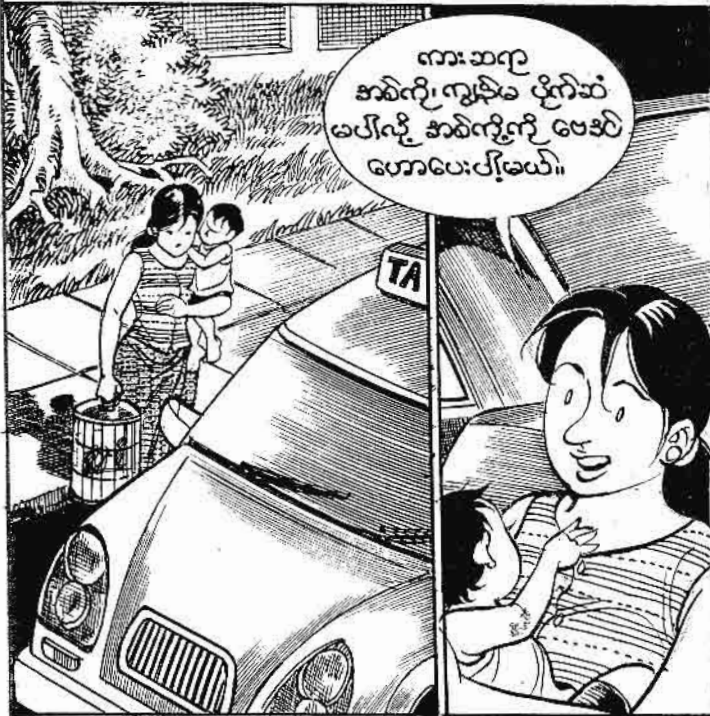
ငါ အခုဆို
အရက် မသောက်တော့
ဘူး.. အဲဒါပဲ ဒါဖြင့်
ငါပဲ။



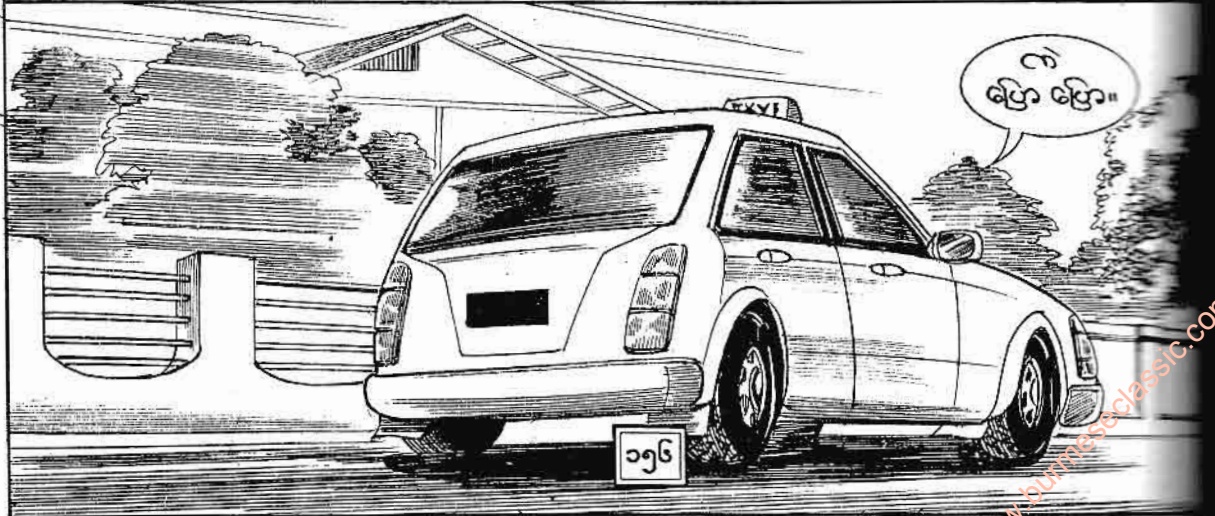
ကယ်တုတ်
ပါလား။

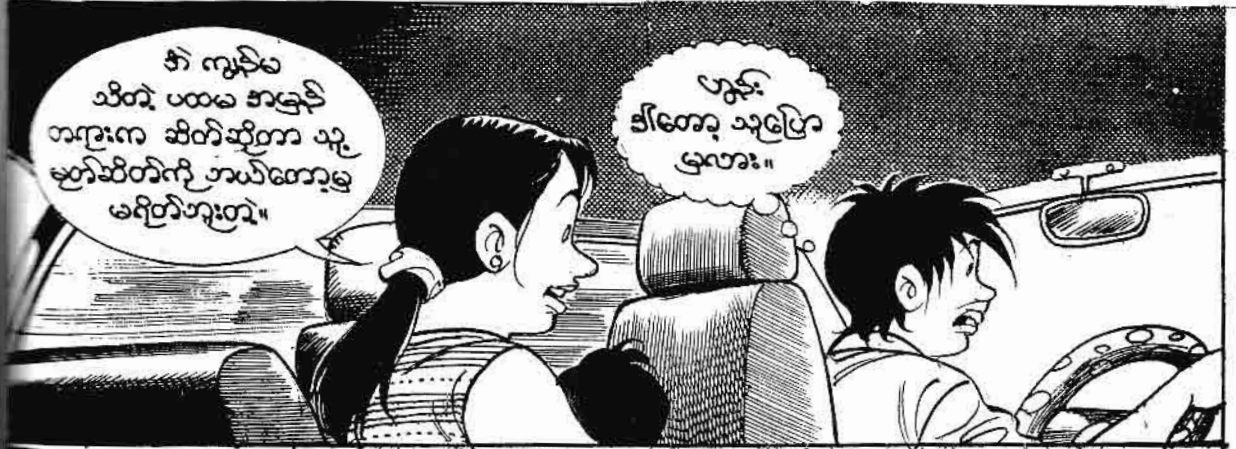
ဒါတော့မဖြစ်နိုင်ဘူး

စာကလေး ဗေဒနာ ဟောသည့် ချောင်းအိမ်နှင့် ကလေး တစ်ယောက် ပွေ့ထားသော အမျိုးသမီးက ကားဌာားသည့် ပုလင်း ရုပ်ပေးလိုက်၏။ ကားပေါ် ရောက်သောအခါ အမျိုးသမီးက စကား စသည်။



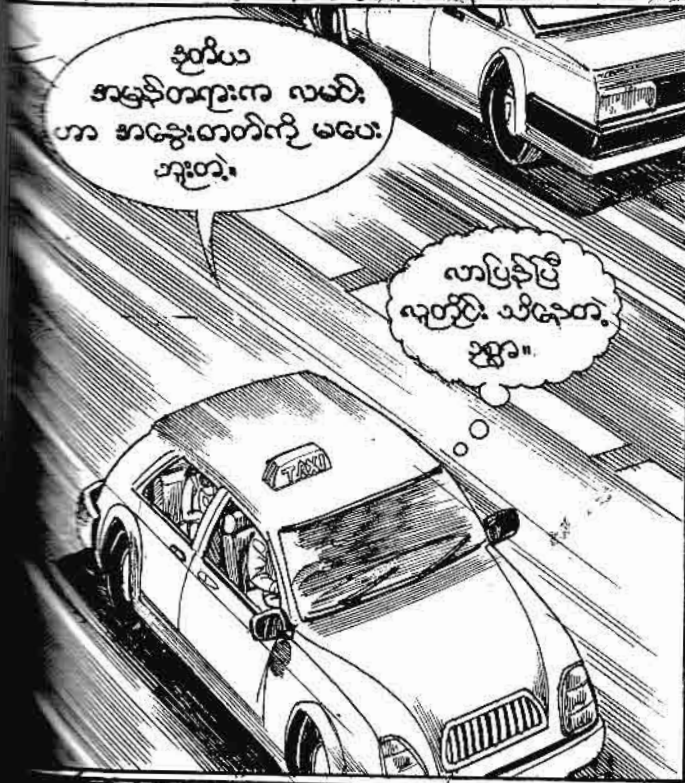
ငြိမ်နေလျှင်လည်း လေ့ရှိသည့်အတိုင်း ခိုးယူဖြင့် ပုလင်း ပြောခွင့်ပြုလိုက်သည်။





ဒီ ကျွန်ုပ်
 သိတဲ့ ပထမ အန္တရာယ်
 ကျားက ဆိတ်ဆိုတာ သူ့
 မှတ်တမ်းကို ဟယ်တော့မ
 မရိတ်ဘူးတဲ့။

ဟွန်း
 ဒါတော့ သူပြော
 မှလား။



ခွဲတိယ
 အန္တရာယ်က လမ်း
 ဟာ အန္တရာယ်ကို မပေး
 ဘူးတဲ့။

လာပြန်ပြီ
 လူတို့ သိနေတာ
 ဥစ္စာ။



တတိယ
 ကတော့ အစ်ကို ဇနီးဟာ
 အိမ်နီးနားချင်းနဲ့ ဖောက်ပြန်
 နေတယ် ဆိုတာပါပဲ။



ဟေ့ ဟေ့
 ဒါတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး
 သူ ပါးစပ် ပိတ်တော့၊ နို့မို့ဆို
 ငါ ကားပေါ်က ကန်ချမိလိမ့်
 မယ်။

အမျိုးသမီး ငြိမ်သွား၍ သူ့အား ချစ်သည်။ နေရာ
ချပေးလိုက်သည်။ အိမ်ပြန်ရောက်သည်။ အဘိ ညစာ
စားရပြီး သူ့အိမ်ဆုံခဲ့ရသည်။ ဖေဒင်ဆရာမ အမျိုးသမီး
အကြောင်း မိန်းမကို ပြောပြသည်။

ဒေါ်က
ထူထပ်တယ် မိန်းမရဲ့
သူက ကားမ မပေးနိုင်တော့
မို့ကို ကားမ အစား အမြင်
အား သုံးခု ပြောပြတယ်။

ဆိုပါဦး
ဘာတွေများ
လဲ။

ဆိတ်တွေဟာ
ဘယ်တော့မှ သူ့အားဆိတ်
ကို မခံနိုင်ဘူးတဲ့။

အား။

နောက်
ထဲမှာ လမ်းဟာ
လွှဲတော် မပေး
ဘူးတဲ့။

ဒါတော့
သူ ပြောခဲ့လား။ ကဲပါ
မုန့်ကယ်ပဲ ထားပါတော့၊
နောက်ဆုံး တစ်ခုက ဘာလဲ
ပြော။



အေးလွှာ
အောက်ဆုံး တစ်ခုတော့
ပဲ ပြောချင်အုံး။ အဲဒါပဲ
မိလွန်းလို့။

ဒီ
ရှင်ကလေးပဲ
ပြောမယ်ဟာ ပြော
ခမ်းပါ။ အားထောင်
ချင်လို့။



အေး မယ်
အားထပ်လောက် အထိ
သိချင်တယ် ဆိုတော့ ပြော
လို့ကဲမယ်။ တို့ ခေါ်လို့ရင် အိမ်
က ပွဲကြီးမှာ ယောက်ျား
မဟိသတဲ့ ကျောင်း ဖြစ်နေ
တယ်တဲ့။



အဲဒါတော့
ရှင် စာကလေး ပေးစဉ်
အကောင် အားဖြီး

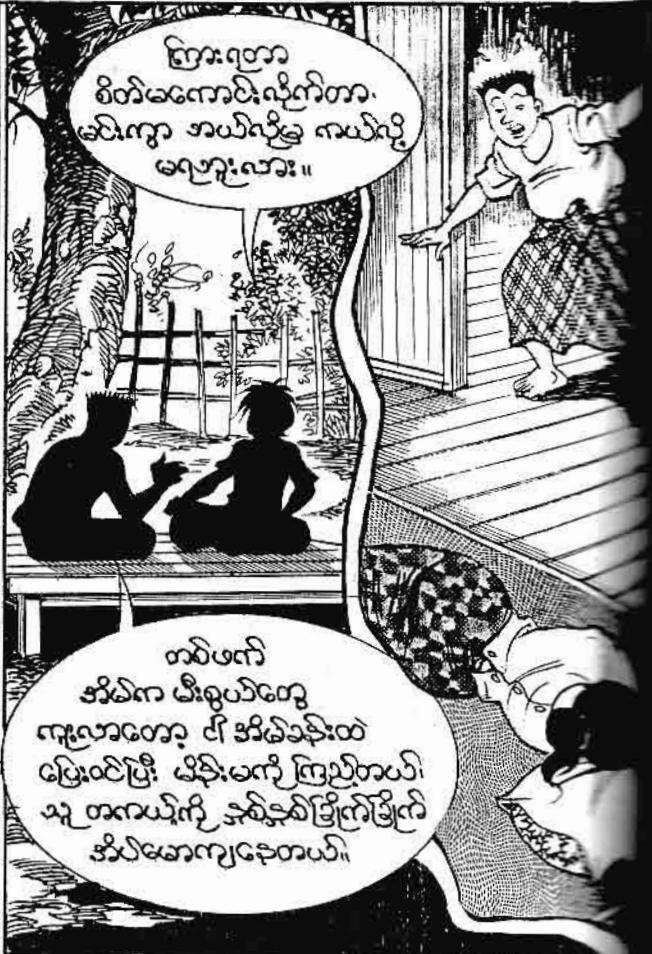
!!

ပျို့ မန်းရက်လို့



မိုးလုံး ရေ
စိတ်တော့ မဆိုးပါနဲ့
ကွာ့၊ ငါ့ သတင်း၊ ကြားရတာ
မင်းအိမ် မီးလောင်တော့
မင်း၊ မိန်းမပါ မီးထဲ ပါသွား
တယ်လို့ ကြားတယ်။

အေးကွာ
ငါ့ မိန်းမလည်း
မီးထဲ ပါသွား
တယ်။



ကြားရတာ
စိတ်မကောင်းလို့က်တာ၊
မင်းကွာ့ အယ်လို့မို့ ကယ်လို့
မရဘူးလား။

ကပ်ဖက်
အိမ်က မီးစွပ်တွေ
ကုန်လာတော့ ငါ့ အိမ်ခန်းထဲ
ဖြောင့်ဖြောင့် မိန်းမကို ကြည့်တယ်၊
သူ တကယ်ကို အစ်အစ်ခြုံခြုံခြုံ
အိပ်အောကျနေတယ်။



အဘိတော့
ငါ့ မိန်းမကြီးဘူး
လား။

ငါ့!

လုပ်တော့လုပ်ချင်တာပေါ့

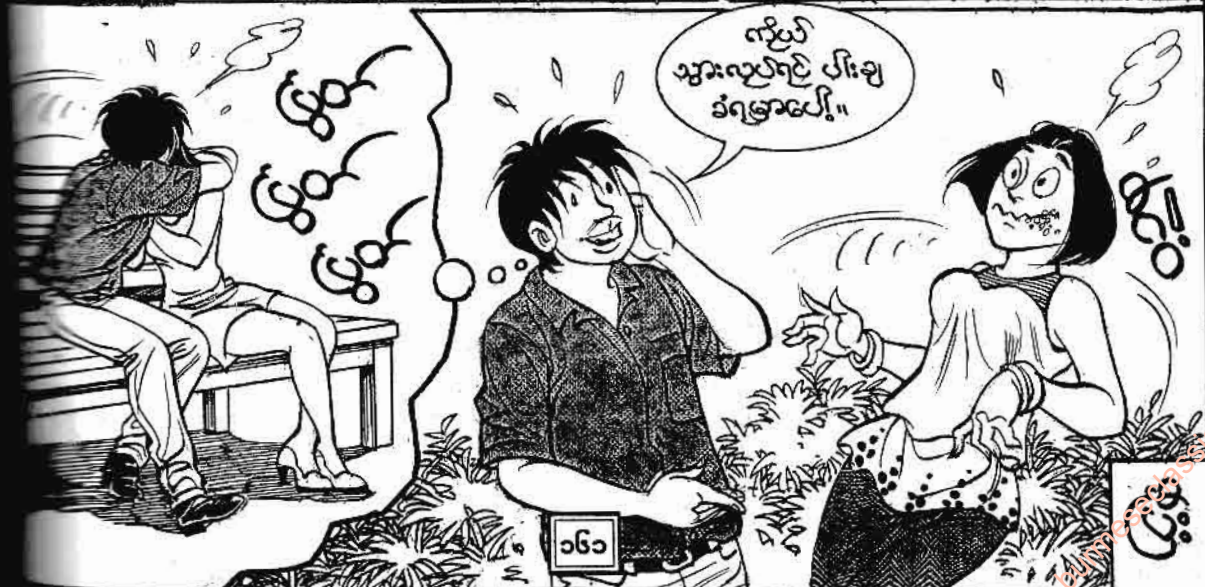
မုလ်ကတို့ ဇနီးမောင်နှံ ပန်းခြံထဲ လမ်းလျှောက်လာသည့် နီးချို့ တစ်ခုသို့ အားရထက် ခုံတစ်ခုပေါ်တွင် စုံတွဲ တစ်တွဲ သွားကြပြီး မကြီး နှမ်းဆေးသည်ကို ခြင်္သေ့ မိန်းမ ဖြစ်သူက အားကျ မခံ ပြော၏။



ရှင်ကျတော့ အဲလို ဘာဖြစ်လို့ မလှည့် တာလဲ။



ဟာ မိန်းမရ ကိုယ်က အဲဒီ အမျိုးသမီး ကို သိခဲ့ သေးတာ။



ကိုယ် သွားလုပ်ရင် ပါးချ ခံရမှာပေါ့။

ဒီနည်းလမ်းသုံးပါတယ်

ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် တာကလွကြီး စားပွဲထိုး အလုပ်လုပ်၏။
နေ့လည်စာ လာစားသော လူတစ်ဦး အတွက် ပထမဆုံး
ဟင်းချိုစာပိုက် လာပို့သော အခါ ဟင်းချိုခွက်ထဲ
လက်မက နှစ်ဝင်နေ၏။



ချိုချိုကြော် လာပို့သည့် အခါတွင်လည်း
ပွကြီး၏ လက်မက ဟင်းပန်းကန်ထဲ
နှစ်ခေ့၍ ဆွဲသည့်က သည်းမခံနိုင်
၏။ သန့်၍ ပြောသည်။



ခင်ဗျား
လက်မက ဟင်းထဲ
တာကလွ နှစ်ဝင်နေ
တာလဲ။

ကျွန်တော်၊
လက်ခံက လက်ခွယ်
ငွေပေးတာလား၊ မသိဘူး
ခင်ဗျ။



ဒါဟာ
မွှေးနေ့ရင် သက်သာ
လို့။

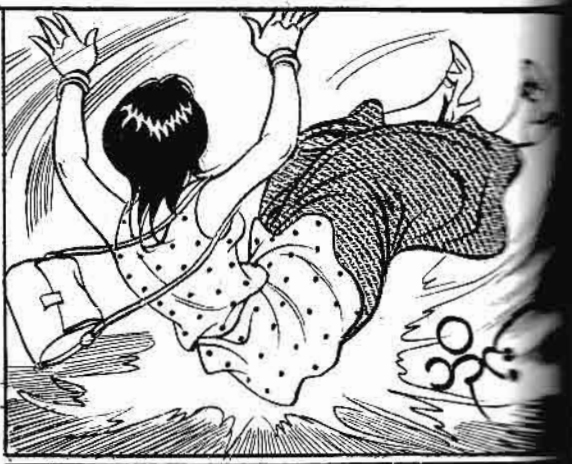
မိဖွား ဒါဆို
ခင်ဗျား လက်ခံ မွှေးနေ့ရင်
ခနဲတဲထဲ ထို့ထဲပဲ ထားလိုက်
ပါလား ဟွန်း။



ဟုတ်ကဲ့၊
ဟင်းခွက် တစ်ခုနဲ့
တစ်ခု ယွားယုတ်ကြားအချိန်
မှာ ကျွန်တော် ဆရာ မိဖွား
သလို ရုတ်တရက်။



ပြောသားပဲ



ဗျူး နည်းစနစ်ကျကျတွေ့ခေါ်

မြို့မ ရေကန်ဟာသော ကျောင်းဆရာ မိုးလုံးအား ကွပ် ဗွကြီးက
သွားကြိုသည်။ ကွပ် ဗွကြီးက လမ်းတစ်လျှောက် နေကလည်း ပု၊
လှတွေလည်း ပစ်ပစ်၊ ရွန်းသောကြောင့် လမ်းခုလတ်၌ တွေ့သည်။
ရေကန်ကြီးတွင် နှစ်ဦးသား ရေဆင်း ချိုးရန် ပြင်သည်။



ကျွန်လည်း မပါပါ
ဘူးဗျာ.. ဘယ်သူ့မှာ ငိုတာမျှ မဟုတ်
ဘဲ၊ အားဖြစ်လဲ မိမိတွေတိုင်း မမေ့
တိုင်း ဆင်း ချိုးလိုက်ကြရအောင်။



လင်းသွားအောင်
ရေဆင်း ကျုံးကြော
အောင်..

ကျွန်တော့်
မှာ အတူလဲခံ
အောင်ဟိ မပါဘူး
ဗျ..



သဘော
ပဲဗျာ၊ လာ၊ ကျုံး
မယ်။

နှစ်ဦးသား အတူ ရေဆင်းကူး၍ မိန်းမပျိုအဖွဲ့ဟု
အားဖြည့် တစ်လှည့်ကူး ကားတစ်စီး ရေကန်နား
ထိုင်ရပြန်ကြ၏။



ဟော့၊ လာဟော့
တို့တွေလည်း ဒီမှာ ရေ
ကူးကြမယ်။



ဟာ
ပုဒေမ့် အယ်လို
လည်ရပြီ မလဲ။

မိုးလုံး ဆင့်ပွဏ္ဍိ: အာရုံ စဉ်းစား ချိန် မရဘဲ
ကမ္ဘာကမ္ဘော ကမ်းပေါ် ပြေးတက်ကာ
ချုံပေါ်ရှိ အဝတ်အစားများ ဆွဲယူ ကောက်ခွတ်
လိုက်ကြ၏။



ငြိမ် ရေကန်နှင့် ဝေးရာသို့ နှစ်ဦးသား ထွက်ပြေးကြသည်။



ချုံပုတ်ကွယ် တစ်ခုသို့ အရောက် အသက်ကို အနိုင်ရဖို့ ချုံပုတ် ချိုးနဲ့ က ပွဲကြီးကို ပြော၏။



ဆိပ်ကူးပျာ အရှက် ယှဉ်လိုက်တာ ဘယ်နှယ် တင်းလင်း တင်းလင်း နဲ့ ပြေးရတယ်လို့ ဘာလို့ နောက်ကို မပတ်ဘဲ ခေါင်းကို ခြံ့ကြတာလဲဗျ။

ဆိပ်ကူး ဘာသိလို့လဲ ကျုပ် မျက်နှာကို သူတို့ ခြင်္သေ့အရင် ကျုပ် ဘယ်သူလဲ ဆိုတာ တစ်ကွ လုံး သိသွားမှာပေါ့ဗျ။ သူတော့ ဘယ်သူ ခုတ်တော့မလဲ။



ခင်

3!

ဗုဒ္ဓ ခုမပြန်မှတ်မိသွားတယ်

တကားဟောနေသော ဘုန်းကြီးဆီမှာ ဦးဌက်ခြင်းဟာ ဗကောလိတူးဆိုသည့် စကား အကျောက်တွင် ရှေးဆုံး၌ ထိုင်နေသော ပုဂ္ဂိုလ် မျက်နှာ တစ်ချက် ပျက်သွားသည်ကို ဘုန်းကြီး သတိပြုမိ၏။



အဖေ ဟိဒ္ဓကာ မျက်နှာ တစ်ချက် ပျက်သွား ပါလား။

တစ်ဖန် ဆက်၍ ဟောကြားသော ဇနီး မယားသော်လည်း လစ်ယောကျ်ားသော်လည်း မညီသူမဆို မဖောက်ပြားရဟူသည့် တကား အကျောက် ပုဂ္ဂိုလ် မျက်နှာ ပြုံးရွှင်လာသည်။

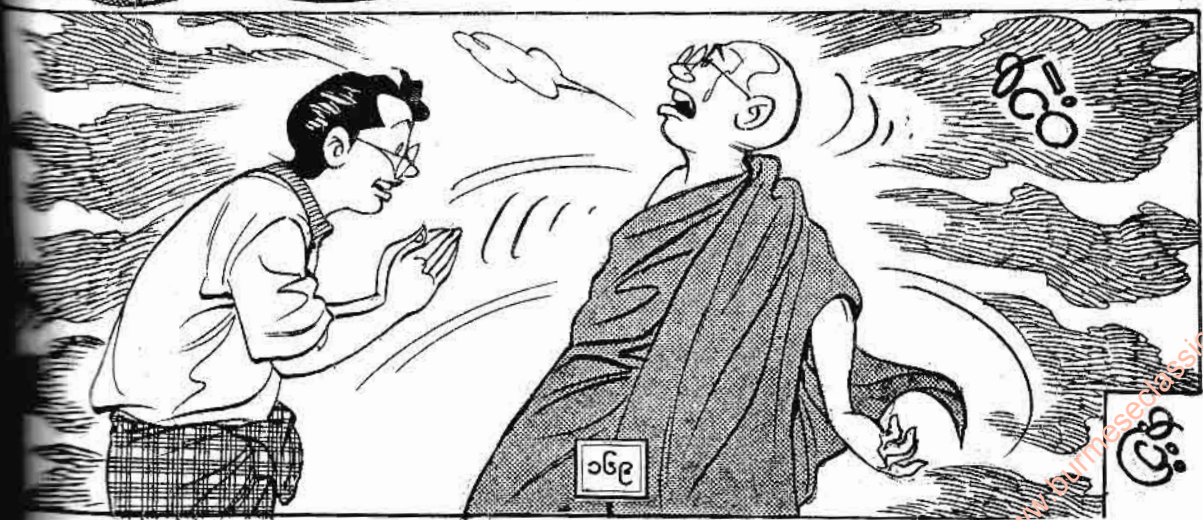
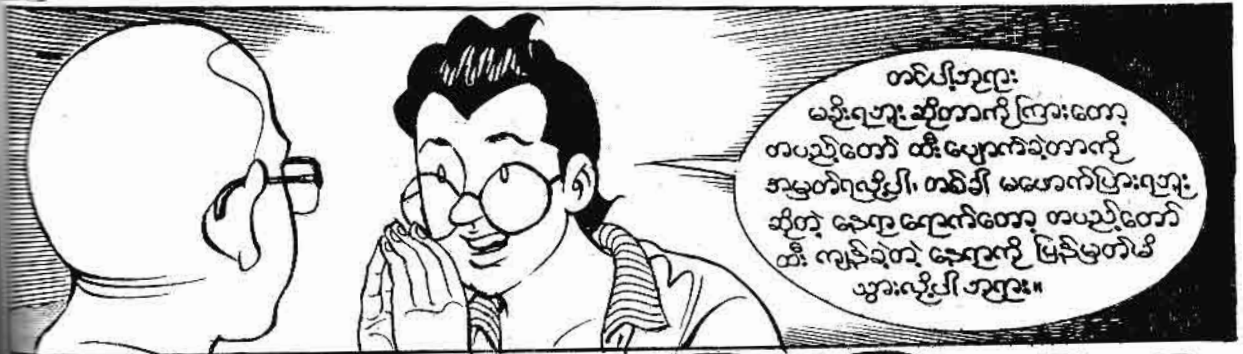


အဖေ ဒီလို ဆိုပြန်တော့လည်း ဒီ ဒက္ခကာ ဟုတ်ပေသား ပဲ။

ထူးခြားသော အမူအယာများ ဖြစ်၍ တကားပွဲပြီးသောအခါ ဘုန်းကြီးက ပုဂ္ဂိုလ်များ သွားပြီး မေးခို



ဒကာရဲ့ မျက်နှာမှာ ပထမပိုင်း စိုးရိမ် ကြောက်ရွံ့စရာ အမူအယာ ပေါ်ပြီး ဝေးကပ်ပိုင်းမှာ စိတ်ရှုပ်ယှက် သလို ကြည့်လင်သွားကာ တွေ့ရတယ်။ အခါ ဘာများ ဖြစ်ခဲ့လို့လဲ ဒကာ။



ပျားပြီ

ဆရာဖြစ်သူက ဆေးကျောင်းသား ကျောင်းသူများကို ဂြင်းပြုသည်။

ဟောခိုင်းတာ ကျွေးလား၊ ဒီက ဆက်ဖလတ် ဖြီး ဝင်နေတဲ့ သားဒါပဲ။

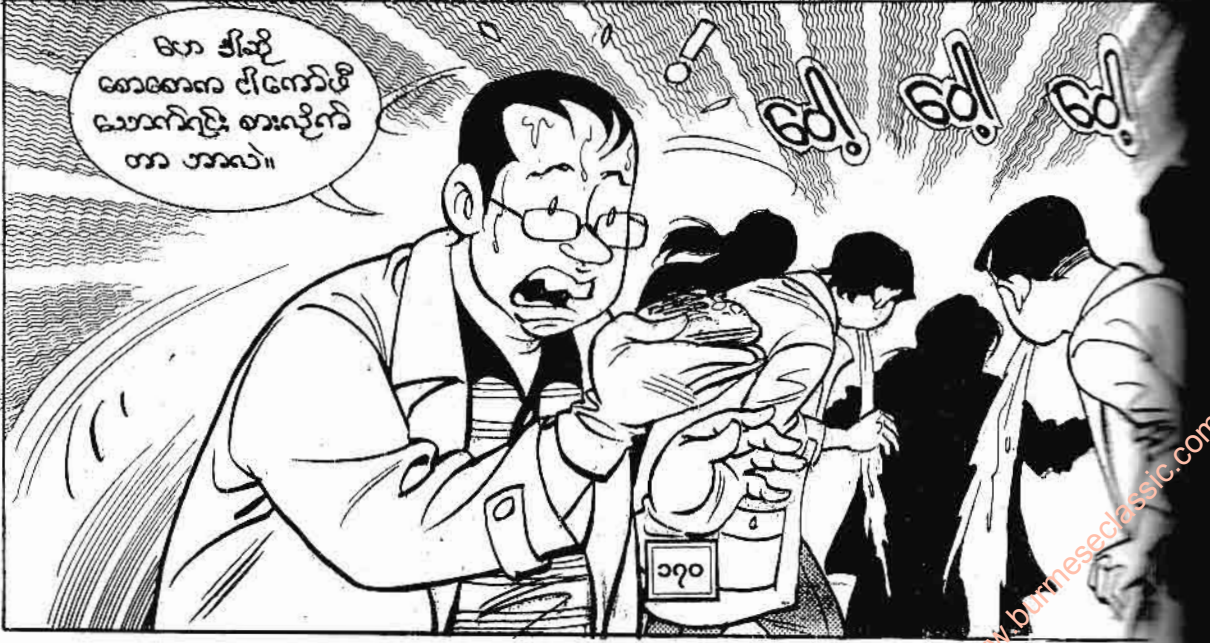


ဆရာ့ဆီက နာနီးဆုံးတွင် ဂီသော ကျောင်းသားက ထကာ ဆရာ့ကို တွဲတွဲလေး ကပ်ပြော၏။

ဆရာကြီး အဲဒီ နာသားညွှတ် ပေါင်မုန့် (Sandwich) ပါ ဆါလှ။



ဟေ ဒါဆို အောအောက ပါ ကော်ဖီ သောက်ကြဉ်း စားလိုက်တာ ဟာ ဟာလဲ။



ကျွန်ုပ်တို့

ကျွန်တော်ကို ကျွန်ုပ်တို့ နေကြတာ ရယ်၊ ကျွန်တော်လေ မနက် ပါးနက်လောက်ဆို အမြဲတမ်း အိအိ ပါတတ်တယ် ဆိုဗျ။

အဲဒါ ကျွမ်းမာလှတဲ့ ညီညွတ်တယ်လေ၊ ကောင်းတာပေါ့။

ဘယ်လိုလုပ် ကောင်းလေ၊ ကျွန်တော် က မနက်ဆို ချွတ်နက်ခြင် နှိ တာ ဆရာရဲ့။

ဝေါ!

သူပြောတော့လည်း ဟုတ်သလိုလို

ဆိဗျား တော်တော် ချောင်းဆိုး ဆတာပဲ၊ အရက်နဲ့ ဆေးလိပ် ကိုတော့ ဖြတ်ရလို့မိမယ်။

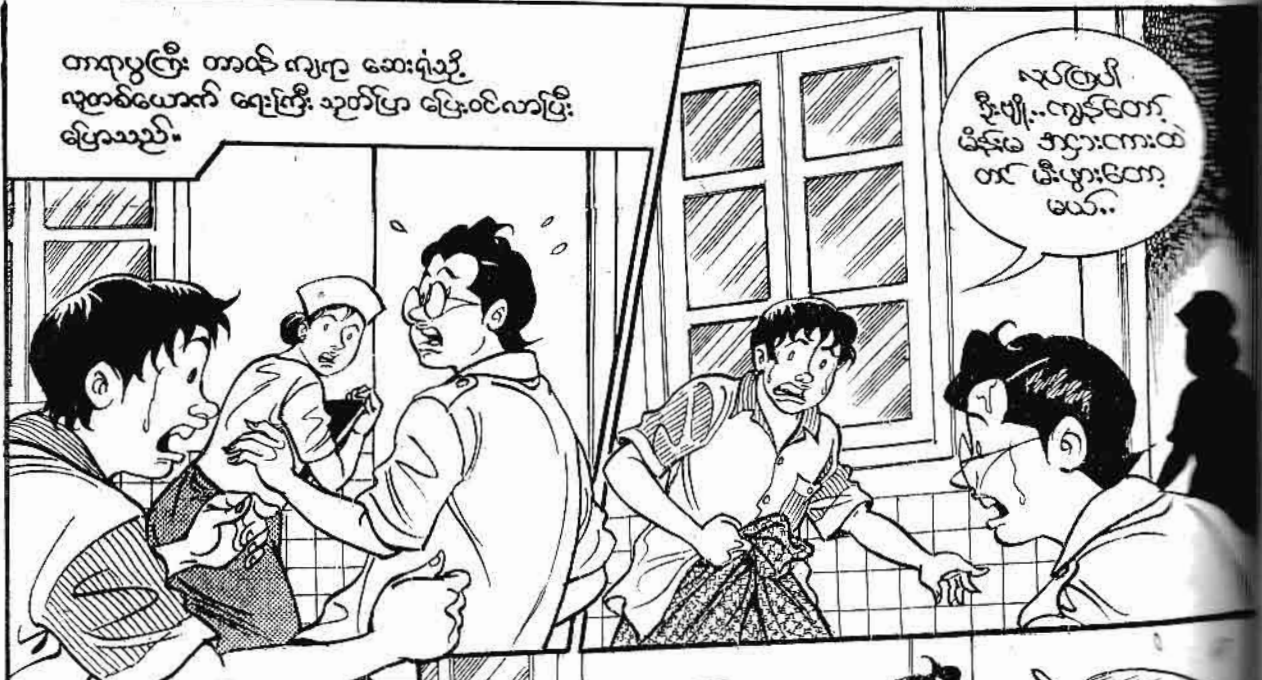
ဘာလဲ အဲဒီတော့ ကျွန်တော်က ချောင်းပဲ ဆက်ဆိုးနေရ တော့ဇနား။

ဗျူး မေ့တတ်သူ

ဘာသာပြန် သန်၎က်

တာရာပွဲကြီး တာဝန် ကျရာ ဆေးရုံသို့
လူတစ်ယောက် ရှေးကြီး သူတော်ပြာ ပြေးဝင်လာပြီး
ပြောသည်။

သုတေသီ
ဦးဖျို...ကျွန်တော်
မိန်းမ ဒါနွားကားထဲ
တင် ဖို့ဖွားပိတော့
မယ်..



ဗုဒ္ဓါ၊ ဒီကိစ္စ အရေးကြီးသည်
ဟု ဆိုကျွေးမိပြီး တွေ့ရာ
ဆေးခန်းတိုက်ကို ကမည်းကတည်း
ဆွဲယူကာ တက္ကစီကား ဂြိုဟ်သို့
ပြေးသည်။



ဟော
တုတ်ဖြီး..ဟိုတက္ကစီ
ကား နောက်သန်းဖြာ အမျိုး
သမီး တစ်ယောက်..



ထားသိသို့ ရောက်သောအခါ ကားတံခါးအား လှုပ်မြန်စွာ ဆွဲဖွင့်၍ ကားပေါ်၌ အမျိုးသမီး၏ ထာဝီကို သူ ဆွဲလှန်သည်။

အမျိုးသမီးသည် ခံစားနေရသော ဗိုက်နာမှုသည် ဝေဒနာခံကြောင့် ထင်သည်။ မျက်နှာ မဲရဲကာ ထာဝီကို အတင်း ဖြန်ဆွဲချသည်။



အရေးကြီးသော ကိစ္စဖြစ်၍ ဖွတ်ပြီးသည် အမျိုးသမီးအား ချော့မော့ မနေတော့ဟု လုပ်သလို ဆုပ်ထိုက်သည်ကို အကဲလုပ်နေမိ၏။ သူ ထာဝီကို ဆွဲလှန်လိုက်တိုင်း အမျိုးသမီးက အတင်း ဖြန်ကုန် ဆွဲကုန် ဝရုန်းသွန်းကား ခိုင်လုံ၏။



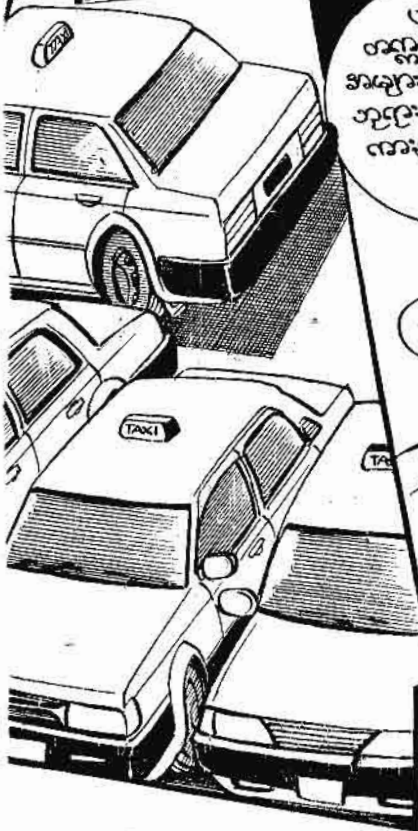
အမျိုးသမီး၏ အကွပ်ခံ ဟောင်းတီအား ဆွဲချွတ်မည် ဖြစ်သောအခါမှာ တစ်ခု သက် ထားမိသွား၏။



လူလည်း အတော်လေး ထူပူသွား၏။ ချက်ချင်း ဆိုသလို ထို ကားများမှ အမြန် လစ်ထွက်ခဲ့သည်။ ကားနှင့် ဝေးရာသို့ ရောက်မှ နောက်ထပ် တစ်ခုကို သတိရလိုက်ပြန်သည်။

ထိုကြောင့် ဘေးဘီ ဝံ့ဟာကို ဗညာကြည့်ခြင်းသည်။

ဟာ! တက္ကသိုလ်ကားတွေ အများကြီးပါလား... ဟုဠား ဟုဠား... ပါ ကားများ ဖွင့်မိ ဖြို ..



အို... ပါက ဆရာဝန်မဲ့ မဟုတ်ဘဲ... ဒီဆေးရုံက လုံခြုံရေးပဲ ..

ပြောသားပဲ... မေ့ကတိပါတယ် ဆိုမို့ "



ဟေဟာ!



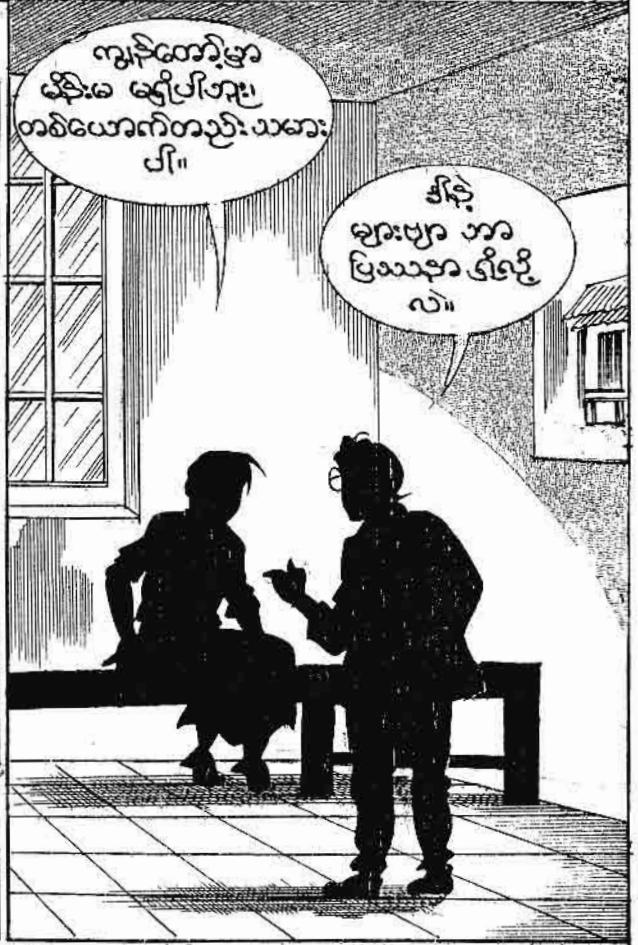
ပြဿနာ

လူတစ်ဦး နောက်တာ ဖွဲ့ကြီးဆီ ရောက်လာပြီး ပြောသည်။



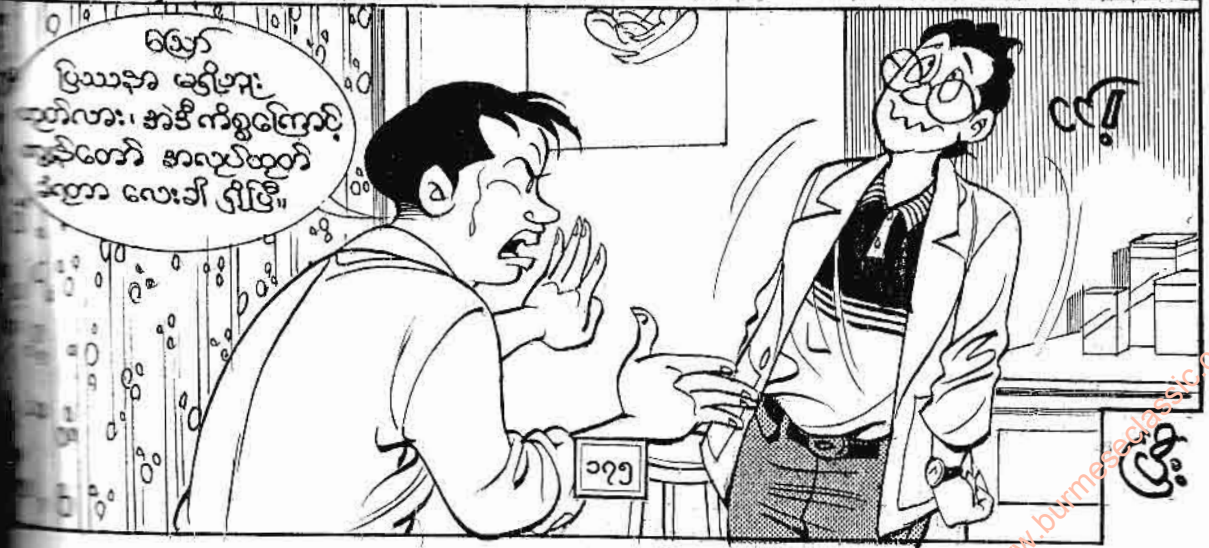
ကျွန်တော်လေ အိပ်ပျော်တာနဲ့ ဟောက်ဆံ အကျယ်ကြီး ထွက်လာတော့ တာပဲ။

ဗျော ဒါဆို ဆိပ်ကူးရင်း အတွက် အနောင် အယုက် ဖြစ်လို့ လား။



ကျွန်တော့်မှာ မိန်းမ မရှိပါဘူး၊ တစ်ယောက်တည်း သမား ပါ။

ဒါနဲ့ များပျာ ဘာ ပြဿနာ ရှိလို့ လဲ။



ဗျော ပြဿနာ မရှိဘူး ဆိုလား၊ အဲဒီ ကိစ္စကြောင့် ကျွန်တော် အလည်ထုတ် အစား လေးဘီ ရှိပြီ။



၁၇၅



ပျို ပိတ်ဆွေကောင်း

ပျိုဦး မှုမုးနှင့် မိုးဥပုမြ အိမ်ပြန်နေကြသည်။



အဲဒါဟာ သင်္ဘောသင်္ဘော ခြေကလေးပဲ။



ဟော့တင်ပါဘုရား၊ မိုးမရယ်၊ ပျိုဦးဆီ လမ်းကြောင်းပေါ် ဝင်လိုက်တာ ဒီကောင်က ကြုံလာပြီး သောက် သွားပါဦး ဆိုလို့ ဆောင်းလိုက် တာ။

သောက်တာမှာ ဒီ အချိန်အထိ ကြုံ ရသလား။



ဆေးကုာ သောက်ပြီး ပျိုကပ်ပွဲ တစ်အိမ် လိုနေတယ် ဆိုတာ နဲ့ ထိထိပဲ့လိုက်တာ။



မိုးမရယ်ဆိုတာ သောက်သဖြင့် ချက်ချင်း ပျိုဦးဆီ ဖြစ်ဆက် လေးသည်။

မိုးပျိုဦး ပြစ်ဆီကို ကျွန်မ ပေးကမ်း ပျိုဦး လာသလား။

လာပါဗျာ ခုထိ အိမ်မှာ ထိုင် နေတုံး။

ဂျိုး ရုပ်ပိသွားမယ်

အိမ်နီးချင်း သူငယ်ချင်း နှစ်ယောက် လမ်းမှာ ဆုံသည်။

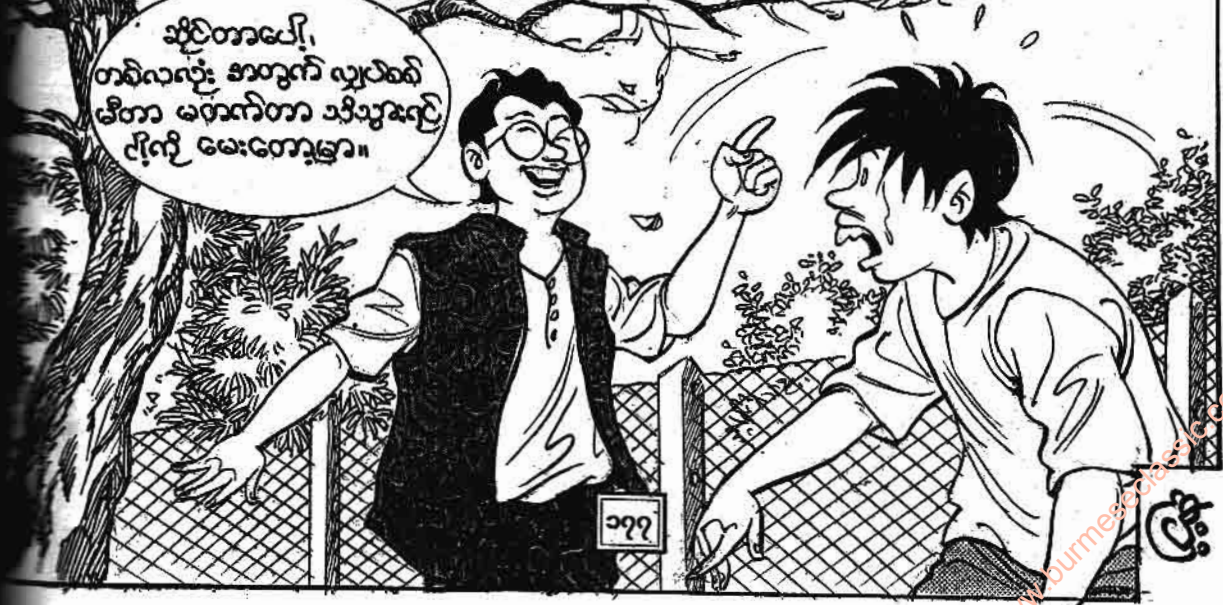
ပုဂ္ဂိုလ်: ညက
မင်း အိမ်မှာ တစ်အိမ်လုံး
မီးတွေ ထိန်းလင်းလို့ပါလား၊
ဘာလဲ ဧည့်သည်တွေ ကျောက်
နေလို့လား။

မဟုတ်
ပါဘူးကွာ၊ မနေပြန်
ငါ့ မိန်းမ တစ်လ တရားစခန်း
ထိရောက် ပြန်လာတော့မှာ
မို့လို့ပါ။

ဟ
ဘာဆိုလို့
လဲ။



ဆိုတာပေါ့၊
တစ်လလုံး အတွက် လျှပ်စစ်
မီတာ မဖောက်တာ သိသွားလို့
ငါ့ကို မေးတော့မှာ။



ဥပုဇ္ဈိ ညစ်ပတ်တယ်

မင်းသမီးမလေး ကပ်ဦးကို မုတ်မုတ် လက်ထပ်
လို့ကံသမိုင်း။

အယ်လ်ဗိုလ်က
မင်း ကောင်မလေး အဆင်
ပြေရဲ့ဟာ။



အဆင်ပြေ
ပါတယ်၊ တစ်ခုတော့
ပြောစရာ ရှိတယ်
လို့။



သူ
တောတော ညစ်ပတ်
တယ်၊ နေ့တိုင်း ရေခဲ
တယ်ကွ။



ပျား သင်္ဃန်းစာ

သမီးတစ်ယောက်ဟော ချာတိုက်လေး ကစားယောက်
ဆို လက်ကွဲဖြီး ပုဖြီး ဆံပင်ခွေပစ်ဆိုင်သို့
သွားသည်။



ကံ
ဆံပင်လည်း ခွေပစ်
မုတီးဆံတိလည်း
ရိုက်မယ်။

လိစွနားလုံး ငြီးစီးသော အခါ ချာတိုက်ကို
ခွဲပေါ်တစ်ဖြီး ပုဖြီး ပြော၏။

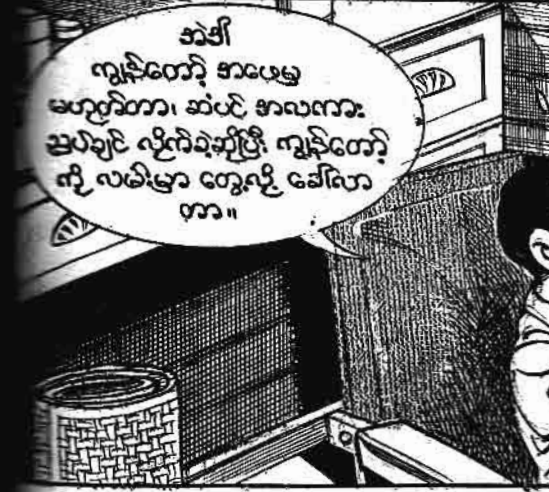


ကံ နှိ
ချာတိုက်လေးကို
အုပ်လေးလှိုက်ပါဦး၊
ကျွန်တော် ကျွမ်းယာ
လေး သော သွားဝယ်
ချင်လို့။

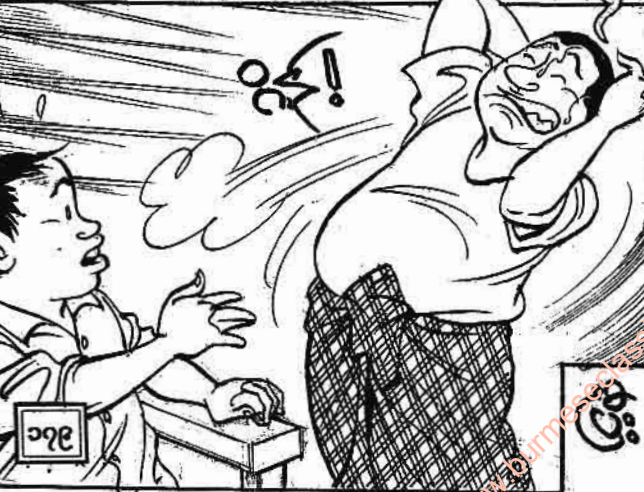
ဥနေ စောင်းသွားသည့် အထိ ပုဖြီး ပြန်ပေါ်လာရာ
ဆံသဆင်္ဃာ ချာတိုက်ကို မေးသည်။



ချာတိုက်
မင်း အဖေက ပြန်
ပေါ်လာပါလားကွ
ဟေ။



အခါ
ကျွန်တော့် အဖေ
မဟုတ်တာ၊ ဆံပင် အလကား
အုပ်ချင် လှိုက်ခဲ့ဖူးဖြီး ကျွန်တော့်
ကို လမ်းမှာ တွေ့လို့ ခေါ်လာ
တာ။



ဝန်!

ဗုဒ္ဓ အိချင်အိပါဝေ

ဥပစာစားပွဲ တစ်ခုတွင် ဆူငြားပြီး ကျော်လွှေကာ ဖြောင့်သွယ်။



ကျွန်ုပ့် သမီးတော့
မင်္ဂလာဆောင်တဲ့ အခါ၊
လက်ဖွဲ့ အနေနဲ့ ပစ္စည်းတွေ
ငွေတွေ ပေးမယ်လို့ စိတ်ကူး
ထားတယ်။

ဥပစာ
အသက်(၁၀)ရှိဖြစ်တဲ့
သမီးငယ်လေး ဗဟု မင်္ဂလာဆောင်ရင်
လက်ဖွဲ့ အဖြစ် ငွေဆိုဒါ့တစ်ရာနဲ့
ကားတစ်စီး။



ဒီ အသက်
(၁၅)နှစ် အရွယ် သမီးလက်
ဖိုဖို ကျတော့ ငွေဆိုဒါ့နှစ်ရာ
နဲ့ အိမ်တစ်လုံး။



ပြီးတော့
အသက်(၄၀)ရွက်နေပြီ
ဖြစ်တဲ့ သမီးကြီး နူးနူး ဆိုရင်
တော့ ငွေဆိုဒါ့ သုံးရာနဲ့ တိုက်
တစ်လုံး အပြင် ဝိန်တစ်ဆစ်တာ
ကိုယ် လက်ဖွဲ့မှာပါ။



အသောက်နေသော လူတို့ထဲမှ ပွဲကြီး ထရပ်ယူသည်။

သူငယ်က နေထိုင်ရာ ကွဲပြားသည်။

ဟို ဟိုလေ
အနိကယ့်ဆီမှာ အသက်
<၆၀>ကျော်အရွယ် သမီးကော
ဖြိုဟောင်းလား ဆိုလို့။

အဲဒါ
ကတော့ ငါ့မိခင်မယ်
ရှိတယ်ဟေ့။



ကိစ္စ
ဖြိုပြိုဟောင်း ကျွန်တော့်
ပိတ်သန့်ပါတယ်။

ဟိန်း!

ကိုယ့်ဟာကိုယ်သိဖို့လိုတယ်



ဗျူး ကုတ္တီတန်ဒီး

ခုခံကွက် ကောင်စီရုံးသို့ ပွဲကြီး ရောက်လာပြီး
ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သူအား ပြောသည်။

နောက်ရက် ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သူက တာရာပွဲကြီး
အိမ် လိုက်လာပြီး အိပ်ခန်းကို စစ်ဆေးသည်။



ဥက္ကဋ္ဌ..
ကျွန်တော့် အိပ်ခန်းရဲ့
ဟော့ဒြား.. ကစ်ဖက် အိမ်က
မိန်းမပျိုလေးရဲ့ ရေချိုးခန်း ရှိတယ်..
အင်္ကျီ ရေချိုးခန်းရဲ့ လေထုတ်ပေါက်
ကို တစ်ခုခုနဲ့ ဖိတ်ပေးဖို့ ပြော
ပေးပါ..

ကြာရင်
ကျွန်တော့် ရုဗျား
နဲ့တယ်..



တယ်ဒါ
ခြေရာလို့လဲ
ဗျ-

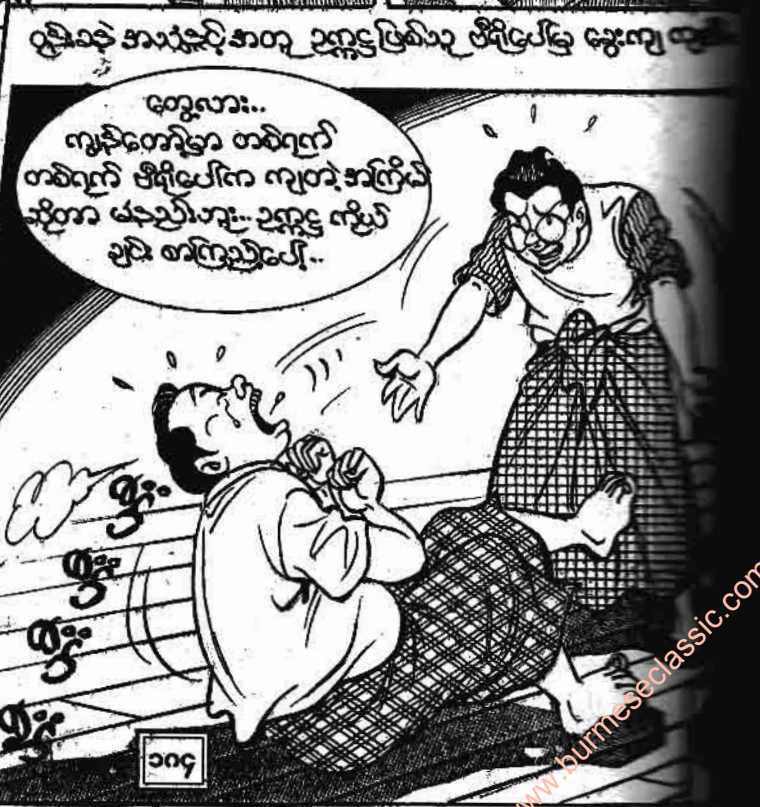
ဗီဒိုပေါ်
တက်ကြည့်
လေ..

ဥက္ကဋ္ဌ ဗီဒိုပေါ် တက်ကြည့်သည်။



ညာဘက်
ကို ခုညှိခုညှိ တစ်ဖို့
ခြေဖျား ထောက်လိုက်
လေ..

ဗီဒို
ပေါ်က ကြည့်ကည့်
တာနဲ့ မခြေရာပျံ
လား..



ဗျူး ခိုင်းရင်လုပ်ပေးလိုက်

ဘော့ဟော့ပမ်းပမ်းနဲ့ ခုံးမဲ့ ပြန်လာသော ပုလဲကို နှိုးမြစ်သက ခြေသေ့ပါ။



ယောကျာ်းရော့ ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်မှာထဲက ဇီးဆီး လဲပေးပါဦး..



ဟ ငါက ဇီးသမားလား... ခိုင်းရင် ရှေးရှေးလို့..

ရှုံးအားရက် တစ်ရက် နှိုးသေ့က ပုလဲကို ချော့ပြော၏။



ကိုကို ဟိုလေး.. ဟိုထဲက ဘေးက ရေပြန်၊ ရေတွေ ယိုနေတယ်.. အဲဒါ လုပ်ပေးပါဦး..



ဟာပြန်ပြီ.. ငါက ရေပြန်ပြင်သမားလား..

နောက်ထက်.. သူ ရှုံးခဲ့ ပြန်လာသော အခါ ပစ္စည်းများ အသစ် လဲထားသည့်ကို တွေ့၍ မေးကြည့်၏။

မေ့သွား
ဒီတွေက ဘယ်သူ
လာလုပ်ပေးတာ
လဲ..



အမြဲတမ်းကပင် ဂြိုဟ်ဖြင့် ဇနီးသည်က မျက်နှာထိုး ထိုးကာ သိသာစွာပင် တွန့်ပြန်လိုက်သည်။

ဘယ်သူ
ဂြိုဟ်မလဲ.. ဟိုဘက်
အိမ်က ကုသိုတတ်တဲ့
ကိုယ့်ကြီး ဖော်..

ဧဟ ဟုတ်လား..
လုပ်အားခ ဘယ်လောက်
ပေးလိုက်ရလဲ..



ဘယ်လောက်
မဲ မပေးရပါဘူး.. တစ်ခုခုတာ
သူ ပြောတယ်.. သူ့ကို အချိန်မရွေး
ခေါ် ခိုင်း ခိုင်း ပါတယ်တဲ့.. တစ်ခိုင်း
သာမျှ သူ ကုသို ပါမယ်တဲ့..



နောက်ပြီး
ပြောသေးတယ်.. ဒေသ
က အရမ်း ချစ်ဖို့ ကောင်းလို့
ကျွန်တော့်ကို တစ်ခါလောက်
လေး ဖြစ်ဖြစ် ချစ်ခွင့်ပြုပါ
လားတဲ့..



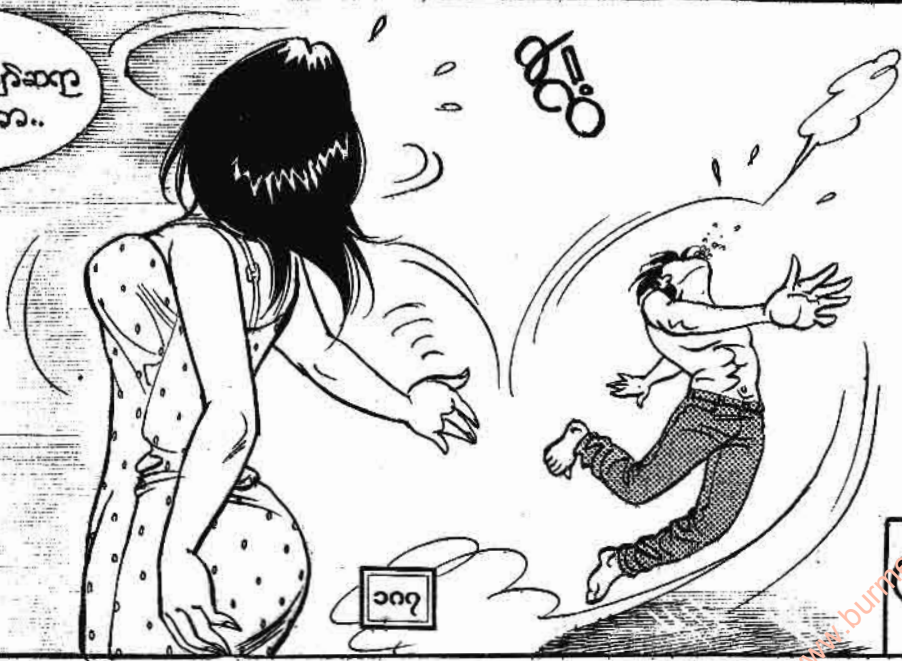
ဒါ
မဟုတ်လည်း
ကျွန်တော် အခု ဖွဲ့ကိစ္စ
နော်.. ကော်ဖီဖြစ်ဖြစ်..
လက်ဖက်ရည်လေး ဖြစ်ဖြစ်
လုပ်ပေးပါလားတဲ့..



အဲဒါနဲ့
မင်းက.. လက်ဖက်ရည်
ဖျော်တိုက်လို့ကလေး
လား..



အို
ကျွန်က အဖျော်ဆရာ
မဟုတ်တာ..



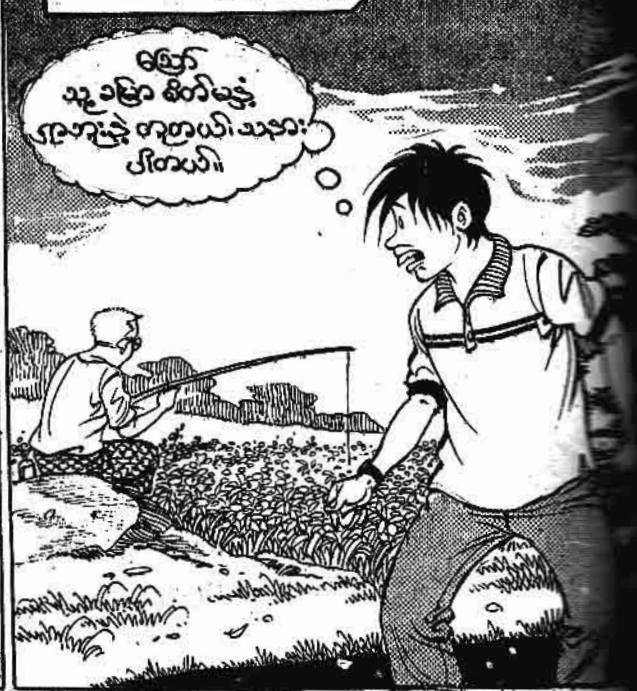
ပျား များနေ့တ

ဣဒေသာ ပန်းခွယ်ရာကြီး တစ်ခုအတွင်း
ပန်းခွယ်အား ရေကန်တစ်ခု သဖွယ် ထပ်မြတ်
ကာ ငါးများက တစ်ချောင်းနှင့် ဘကြီးပွ
ငါး ထိုင်များနေ၏။

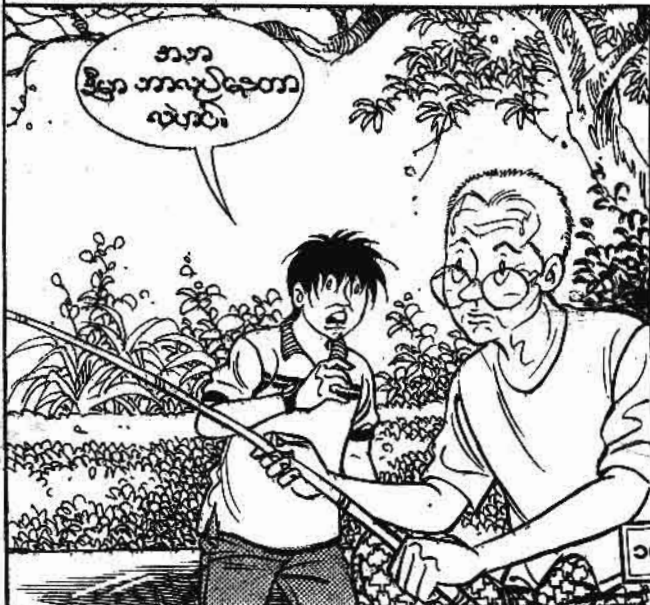


ထို မြစ်ကွယ်ကို ဖြတ်သွားဖြတ်လာ လှယ်
တစ်ဦးက ကျွေးသည့်။

ဇော်
သူ ခြံစိတ်မိနှင့်
အားနှင့် တူတယ်၊ သနား
ပါတယ်။



ဘကြီးပွ၏ ချီးနှစ်သီးသော ပုံပုံပြင်ကြောင့် လှယ်က
ကရုဏာ သက်စွာ သွားမေး၏။



ငါး ထပ်များ
မလှိုငါးကွယ်၊ ညနေ
တည်းစားလော့ လှိုငွေ
တာနဲ့။



ဘကြီးပွ၏ ဖျော့တော့ တို့ညည်းသော အသံကြောင့်
လူငယ် သဘာ ကရုဏာ ဖွဲ့သွားသည်။

အဘ နောက်ခံ
ဆက်မျှားပါလား။ အခု
လောလောဆယ် ကျွန်တော်တို့
တစ်ခုခု စားရအောင်။ ဟောနီ ဖန်ခြံ
ထဲက စားသောက်အိတ်ကြီးဆို
ကျွန်တော်တို့ လိုက်ခဲ့ပါလား။

လူငယ်ကို ဘကြီးပွ တစ်ချက် အကဲခတ်ပြီး
ဆေးညှိတံကာ လိုက်သွား၏။ ဆိုင်ကောက်တော့
လူငယ်က ဝက်အုတ်တိုကြောင့်၊ ပစ္စန်း တန်ပုရာ၊
ငါးအားငံစေ အစပြုအဖြစ် ဘကြီးပွ ကြိုက်မည့်
စင်သည်။ ဟင်းလျာများကို မှာယူပြီး ကျကျနန
ကျေးဇူးမျှား၏။

အဘ
ဝင်အောင် စားနော်၊
ဘမ္မ အားနောင့်၊ လိုတာ
ငြိရင်လည်း ငြော။

ဘမ္မ
မလိုပီတုန့်ကျယ်၊ စား
ပြီးရင်သာ ခံတွင်းချစ်လို့
ကျည်။

မိဖွား
ရတနာပွဲ ရတနာပွဲ အဘ
စီးကရုဏာ ကြိုကြိုလား။

အဆင်
ပြေသလိုသာ လည်
ပါကြွယ်။

စားသောက် ချီးမြှင့်ပေးသည့် အမြင် လှည့်ကာ
စီးကုန် တစ်ချင်းနှင့် ငွေတစ်သောင်းစား ဘဏ္ဍာ
အတွက် ထည့်ပေးလိုက်၏။

ဘယ်လိုလဲ
အား၊ အဆင်ပြေတယ်
မဟုတ်လား။

မြေပြီ
သကောကွယ်။



ဘဏ္ဍာမှ စီးကုန်ကို ဟန်ပိပါနှင့်
ဖျက်သည်။

မိန့်
အား ဒီနေ့ ငါ့ကော
ဘယ်နှကောင် ဖိတ်
ဟင် ဟင်။



အား
မောင်ရင် ခါးခာလ်
ဆို လေးကောင်
ပေါ့။



ဗျူး ဒါလေးများ

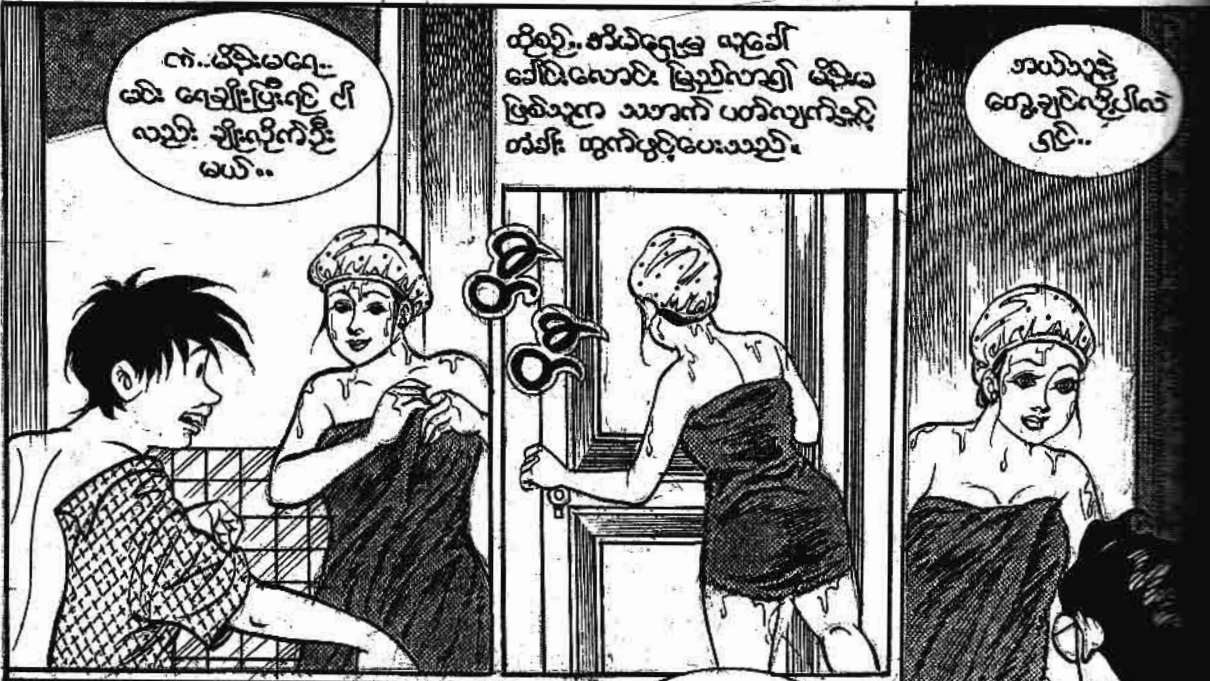


ဘယ်သူ့သိတာမှတ်လို့

ကဲ..ဟိုဒါ့မရေ-
မာ ဘေးအိုပြီကွင် ငါ
လည်း ချီးမြှင့်ကဲဦး
မယ်..

ထိုစဉ်..အိမ်ထဲက အုတ်ခဲ
ခေါင်းလောင်း ခြေညှိကော့ ခြေမ
ခြစ်သွက် သဘာက ပတ်လျက်ခွင့်
တံခါး ထွက်ဖွင့်ပေးသည်။

ဘယ်သူ့
တွေ့ချင်လို့ပါလဲ
ငါ့..



ဒီအိမ်က
မှပြန်ရဲ့ သူငယ်မို့ပဲ
မူကြီး ငါ့..



တံခါး လာဖွင့်သည့်
အမျိုးသမီး၏
အလှကို ကြည့်ကာ
မူကြီး စိတ်လျှောက်
သွား၏။



ဒီက ညီမ
ဝိတ်တော့ မဆိုးပါနဲ့
ဇော်..ဟိုလေ..သဘက်လေး
ဖြိုဖြို ပုံချပြရင်..အစ်ကိုက
ခွဲချက်ချင် ပြောခစ်သိမ်း
ပေးပါမယ်..

ရုတ်တရက် ထောင်ခွဲခန့် ဒေါသ
ထွက်သွားတော့လည်း သဘက်
ကလေး ချွတ်ပြုရုံနဲ့ ပြောခစ်သိမ်း
ကြီးများတောင် ဆို၍ တွေ့ပေး
ဇော်။



ဒီက..အယ်လ်
သိတာဖြစ်လို့..ဖြိုတော့
အသား ဖုံးပါသွားတာ
မဟုတ်ဘူး..ခစ်သိမ်းကြီး
များတောင်..



ထိုသို့ တွေးပြီး သဘက်ကို ချွတ်ချွတ်ပြုလုပ်ကာလည်း ဖြိုဖြို
အထက်အစားချွတ်ပင် ပြောခစ်သိမ်း လက်ဖြင့် တောင်းလိုက်၏။



ကဲ
ပေး..နှစ်ကတိ
အတိုင်း..



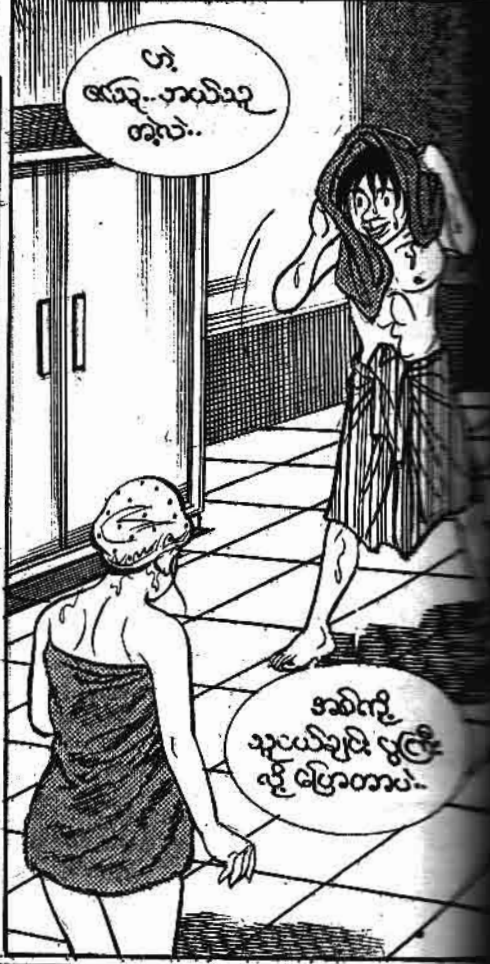


ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ကတိအတိုင်း ငွေ
ထုတ်ပေးလိုက်၏.. အချို့သမီး
က ငွေပုဂ္ဂိုလ် သဘာဝ ပြန်ကောက်
ပတ်ကာ အိမ်ထဲ ပြန်ဝင်ခဲ့သည်။



ထိုစဉ် မေချိုးပြီး ထွက်လာသည့်
ပုဂ္ဂိုလ်က ဆေးသည်။

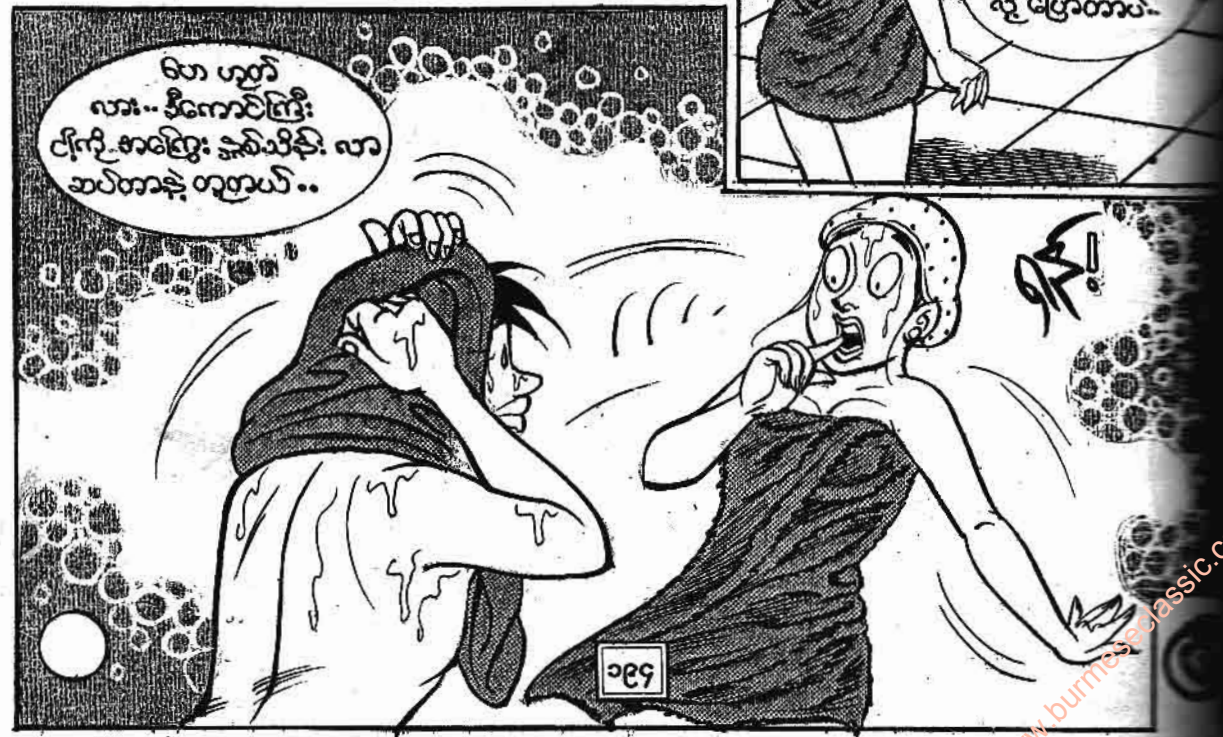
ဟဲ့
မေ့... ဘယ်သူ
တုန်း..



အစ်ကို
သူငယ်ချင်း ပုဂ္ဂို
လ် ပြောတာပဲ..

ပုဂ္ဂိုလ် ဆိုသောကြောင့် ပုဂ္ဂိုလ် ပျော်သွားသည်။

ဟေ့ ဟုတ်
လား.. ဒီကောင်ကြီး
ငါ့ကို အကြောင်း နှစ်သိမ်း လာ
ဆယ်တာနဲ့ တူတာပဲ..



တကယ့်အဆင့်

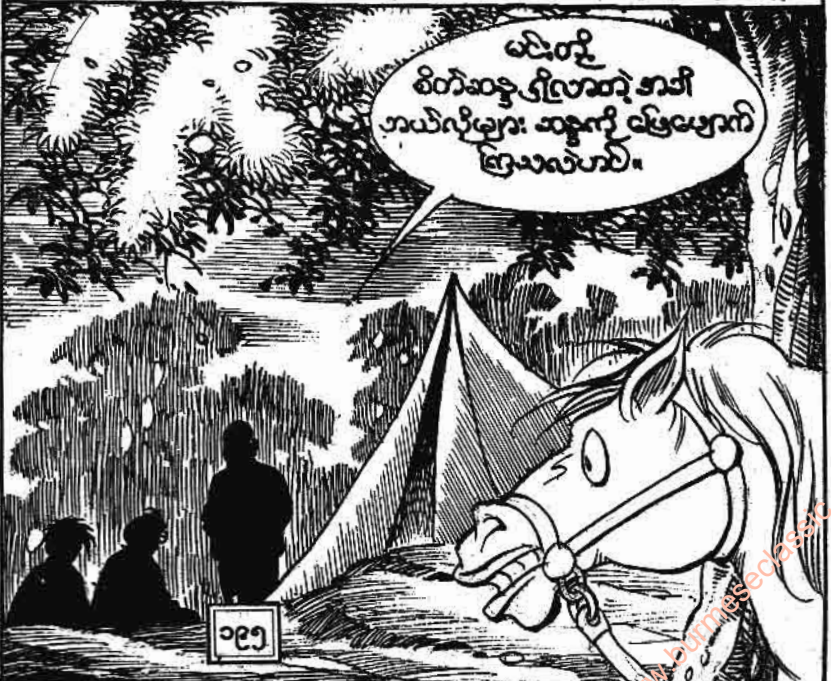
ဆေးလိပ်ခေါင်းလဲသော ရွှေတန့်၊ စစ်မြေကုန်အင်္ဂါ၊ စစ်ဆေးရန် အရာရှိ တစ်ဦး ရောက်လာသည်။



အေးကော့၊
မင်းတို့မြေလည်း ကိုယ့်
ဇနီး မယားတွေ ပစ်ဖြို ရွှေတန့်၊
ရောက်နေတာ ဒုစိန်စင်တောင်
ကျော်သာပြီ ဆိုတော့ ငါလည်း
ကိုယ့်ချင်း စာပါတယ်။



ဒါနဲ့
ယောက်ျားချင်း မွတ်မွတ်
လင်းလင်း မေးရဦး
မယ်။



မင်းတို့
စိတ်ဆန္ဒ ရှိလာဆုံ အင်
အားလုံးများ ဆန္ဒကို ဖြေဖျောက်
ပြောလဲဟယ်။

အာရှင် မေး၍ ပုဇွန်က ရွက်ဖျတ်ထဲ အနီ၍
သစ်ပင်တွင် ငြိမ်ဖြင့် ချည်းထားသော ခြည်းမ
ကပ်ကောင်ကို လက်ဖျါ ထိုးပြသည့်

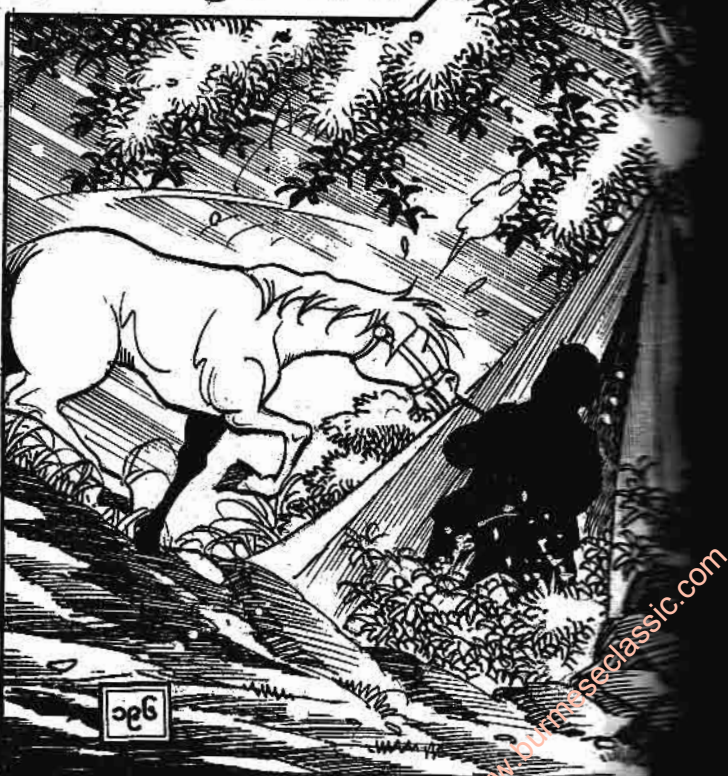


ဟ
ကယ်ဟတ္တဂါလော၊
ထူးထူးဆန်းဆန်း။

ဒါဟား
ငါလည်း ခေါ်တို ပြောကို
ခေါ်ကြည့်ရဦးမယ်။



ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် အာရှင်သည် ခြည်းမကို ငြိမ်ဖြင့်
ရွက်ဖျတ်ကပ်သို့ ဆွဲခေါ်သွားပြီး။



အဆိုဝက်သင့် အကြံပြု ချွေးတလုံးလုံးနှင့် ပြန်ထွက်လာပါ။



ဒါဟာ မဆိုးဘူးကွ၊ တကယ် အဆင့်၊ ဟား ဟား...



ဟာကို မဆိုးတာလဲ မိုလ်ကြီးရဲ့။

ဟ မိုလ်တို့ ပြောလို့ ဒါ မဆိုးကြည့် တာလေ။



ကျွန်တော် ပြောချင်တာက မြည်းမ ကို စီးပြီး ရွာထဲမှာ သွား၎င်း တယ်လို့ ပြောချင်တာ။



မိုလ်ကြီးက စကားကို ဆုံးအောင် မှားမထောင်ဘူး။



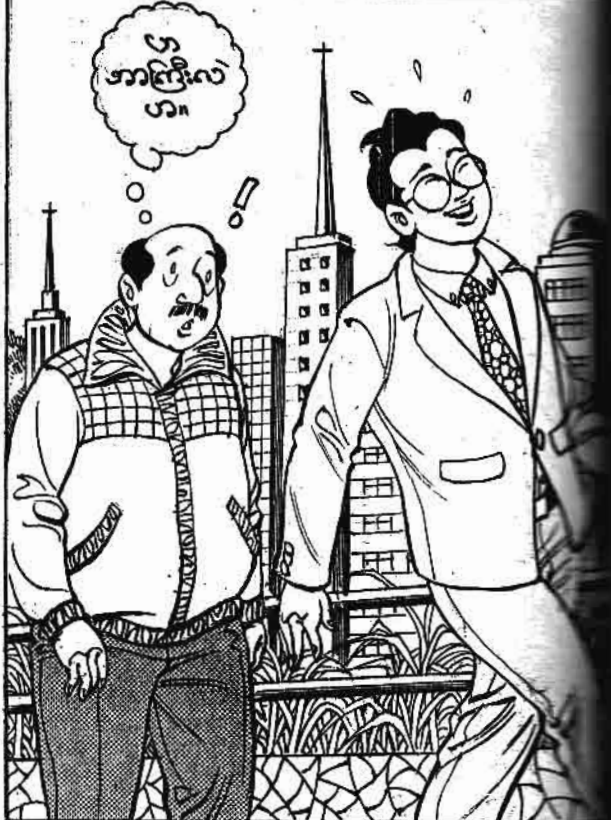
အပေဂိုကားရောက်ပွဲကြီး

အပေဂိုကားကြိုငံသို့ တာရာပွဲကြီး ရောက်ခဲ့သည်မှာ မကြာသေး၊ နတ်ကတည်းကလည်း အင်္ဂလိပ်ကေား တတ်ကျွမ်းမြဲ မရှိခဲ့သဖြင့် အတော်လေးတော့ ကသိလင်တ နှင်လှ၏။



မစ္စတာပွ နဲ့ယူ စပီ အယ်ဂလစ်ဂြိပ်

ရှက်(စ်) ဂွက်(ဒ်)ဘွဉ်



ဟာကြီးလဲ ဟာ။

ကစ်နေ မကြောင်စာ ဝယ်ယူရ၍ ဆိုလ်ကစ်ဆိုလ်သို့ ပွကြီး ရောက်သွား၏။ ဆိုလ်ဂြိပ်က ပွကြီး အင်္ဂလိပ် ကေား မတတ်ကြောင်း ရိုပီမိသဖြင့် လက်ဟန် ခြေဟန်နှင့်သာ ပြောကြ၏။

ပွကြီးက အိတ်ထောင်ထဲမှ ကြောင်ရုပ်ကလေး ထု၍ ပြသ၍၊ ငြိမ် အစား စားဟန် ထပ်မံပြ၏။ ဆိုလ် ညဘောပေါက်ကော ကြောင်စာထုတ် ရှောင်လျှက်အညံ့ ပွကြီး သဘောကျသွား၏။



အိုး...ရဲ

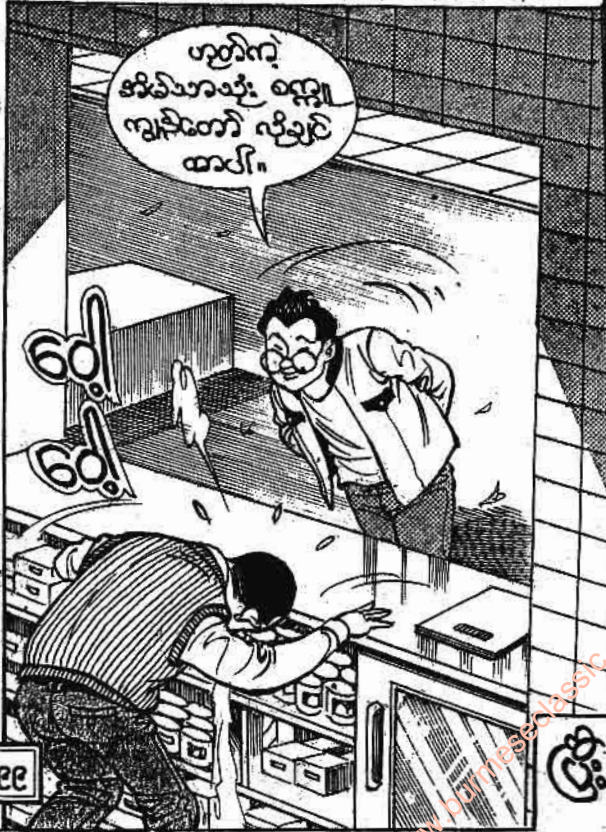
အောက်တစ်နေ့ ကျတော့ ခွေးပေါက်ကလေး တစ်ကောင် ဖြစ်ကာ ပွငြိုး ဂျောက်လာပြန်သည်။ ဆိုဗီယက်က လွယ်လည် အကုန် ခွေးစာထုတ် ရောင်းလိုက်သည်။



ထိုနှစ်ပတ်လည် ခွေးစာနှင့် မကြောင်စာကို ပွငြိုး ဘက်ကြိမ်ကြိမ် ဝယ်ခြစ်သွား၏။ ဒီတစ်ကြိမ် ဆိုဗီယက် ပွငြိုး ဂျောက်လာ နှင် ထူးခြားသည်။



ခွေးလည်း မပါ၊ ကြောင်ရုပ်လည်း မပါဘဲ စာထုတ်လေး တစ်ထုပ် ဆိုဗီယက်လက်ထဲသို့ ထိုးပေး၏။ ဆိုဗီယက်က စာထုပ်ကို ဖမ်းကြည့်ပြီး 'ရုံငှာသလို ဖြစ်ပြန်ပြန် ပြောသည်။'



ပန်းကန်မလောက်လို့

ခေ့လည် ထမင်းစားဖို့နဲ့ ကျောက်ဖျို ပုဖြူ တစ်ယောက် ထမင်းဆိုင် တစ်ဆိုင်သို့ လိုဏ်းသောအားနဲ့ အနီးရှိ ရွေးမှာ သူ့ကို ကြည့်ပြီး ဟောင်နေသဖြင့် စားဖွဲ့ထိုးစား မကျေမနပ်ဖြင့် ပြော၏။



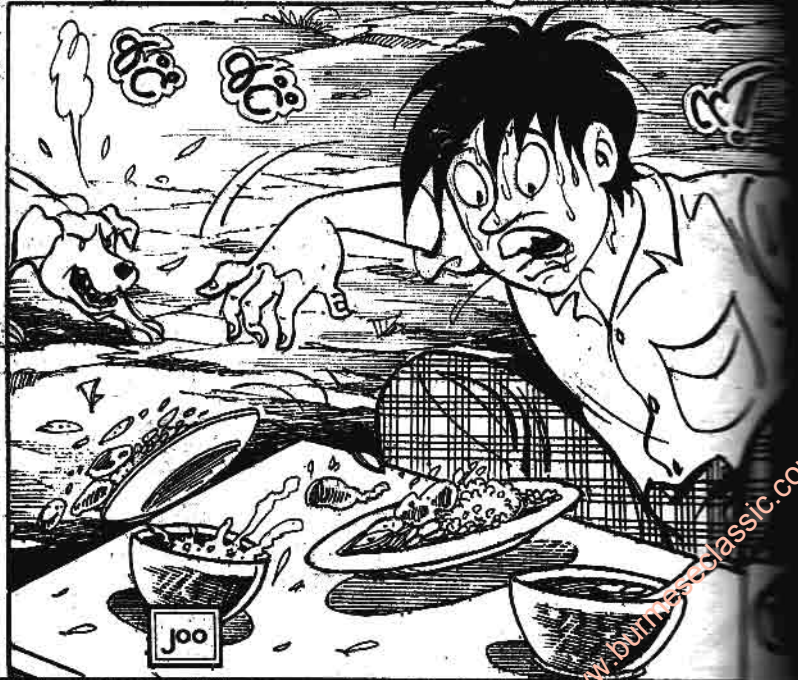
ဟယ်ဒွယ်ကွာ၊ လူတွေ အများကြီးထဲမှာ ဒီရွေးက ငါ့ကို ကြည့်ပြီး တစ်ဖျိုလို့ ဟောင်နေပုံ လား ကွာဟာ။



ဟောင်မှာပေါ့ သကူရဲ့။



အခု သကူ စားနေတဲ့ ပုခိုးကုန်က သူ့ ပုခိုးကုန်လေး။



joo

သီးခဲဒိုင်လွန်းတယ်

ထောက်(၅၅)နှစ်ရှိပြီ ဖြစ်သော ဘကြီးပွယ်တိုက်
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့ဝင် နေထိုင်ရာ တစ်ဦးအား အဖွဲ့မှ
ထုတ်ပယ်ပေးခြင်း တရား ရင်ဆိုင်နေရသည်။



ဇနီးတို့အဖွဲ့
ဖြစ်သူ ဦးပွဲကြီးအဖွဲ့
နှင့် ဖြစ်ပျက်ပုံကို အသေးစိတ်
တစ်ပြင်လုံးပြောပါ။



အင်္ဂါနေ့က
ဖြစ်ခဲ့တာကို ရထားတွဲက
လည်း လူချောလုပ်ပါတယ်။ ကောင်မ
လေးနဲ့ ကျုပ်နဲ့က မျက်နှာချင်း
ဆိုင် ထိုင်နေကြတာပါ။

ကျုပ် ကောင်မလေး
ကို စာဖြိုး သတိထားမိတဲ့ အချိန်
မှာ သူ့က ငါဝန်တိုက်လေးနဲ့
ညာဖက် ခြေလေးကို အယ်ပက်
ပေါ်ပေါ် တစ်လှိုက်တယ်။



အင်္ဂါမှာ
ငါဝန်က အပေါ်တက်
သွားတော့ ထိုးမှတ်ချောအိ
နေတဲ့ ပေါ်တက် မွေးမွေးတော့
ကို ကျုပ် အတိုင်းအား မြင်
နေရတယ်။



တစ်ဆက်တည်း
ဆိုလို့ ဖျတ်ခနဲ



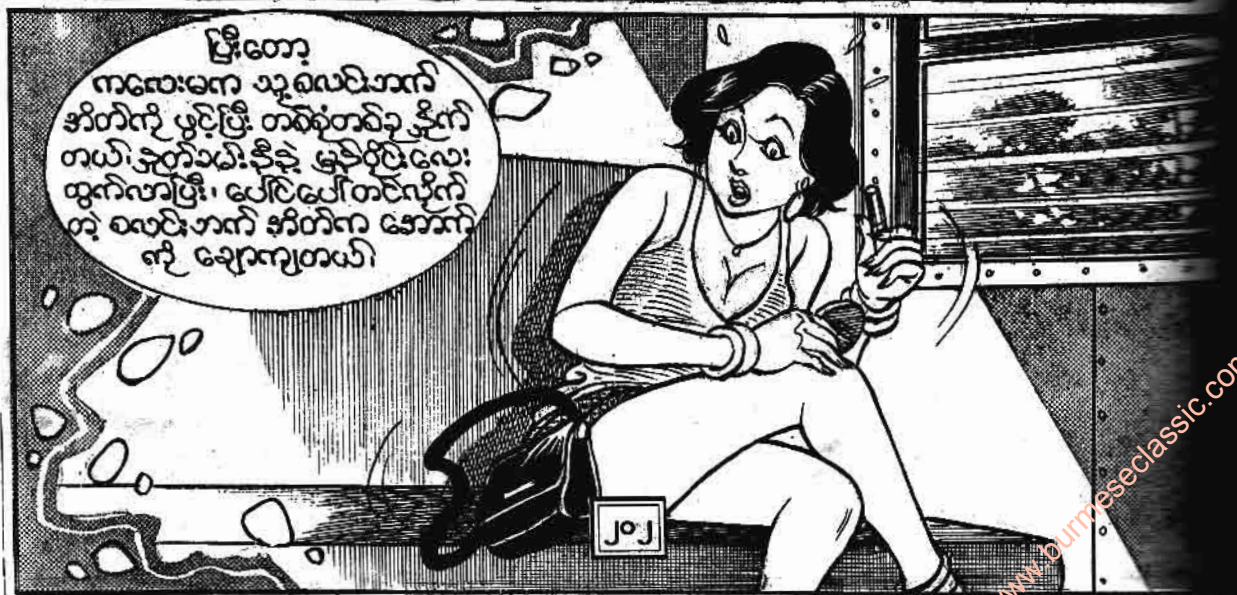
ဟာ၊
ဖျတ်ခနဲ ဘာဖြစ်
လဲ၊



ဖျတ်ခနဲ
ကျုပ်လည်း မျက်နှာ
လှုပ်တိုက်ပါတယ်။



ဦးတော့
ကလေးမက သူ့စလင်းဘက်
အိတ်ကို ဖွင့်ပြီး တစ်စုံတစ်ခု နှိုက်
တယ်။ ဒါတုန်းနဲ့ မှုတ်ပုံလေး
ထွက်လာပြီး ပေါင်ပေါ်တစ်လုံးကို
တူ စလင်းဘက် အိတ်က အောက်
ကို ချောကျတယ်။



ဒါဆိုရင် သူ ကျွမ်းကျင်တာတွေမှာ သူ့ရဲ့ လုံးဝပဲ ပြည့်ဖြိုးလွန်းတဲ့ ရင်သားက ကျည်ကို လက်ယာပဲ ခေါ်တယ်..



ပိုဆိုးတာက သားနဲ့ မိခင် ဖမ်းနဲ့သာ ကြပ်၊ အတူပင် ဘော်လီ မပါဘူးဗျ၊ ကျည် တစ်ချက် ကြည့်မိပြီ မျက်နှာ ပြန်လှုပ်တယ်။



ကြည့်စမ်း သူတော်ကောင်ကြီး..

ဆက်ပြောလေ.. ဆက်ပြော၊



ဒီပေလဲ သက်တာက သူက ငြိမ်ငြိမ် မနေပြန်ဘူး.. အတိတ်ကို ဖျတ်ငြောအောင် ဆိုးပြီး လျှာနဲ့ သပ်လှိုက်တယ်။

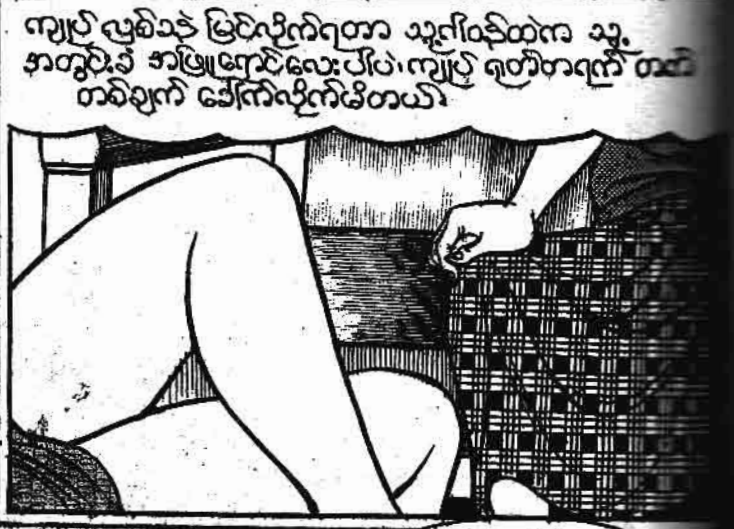




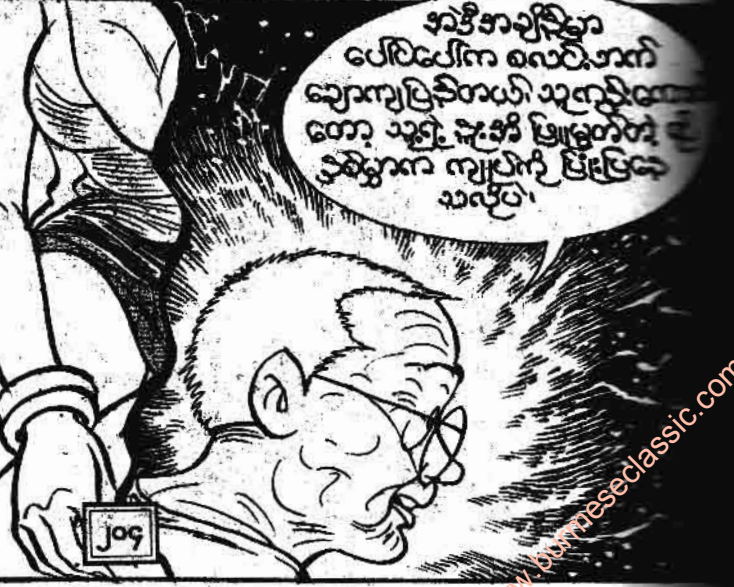
ပြီးတော့
ညာခြေထောက်ကို ချပြီး
ဘယ်ခြေထောက်က ညာပေါ်ပြန်
တစ်တယ်၊ အဲဒီ တစ်ခါ လမ်းဟာအား
တာများ ကျုပ်ကြက်သီးတွေ
တဖျဉ်းဖျဉ်း တအားတယ်၊ နားနဲ့
ခရာ ဖတ်နဲ့ခါ



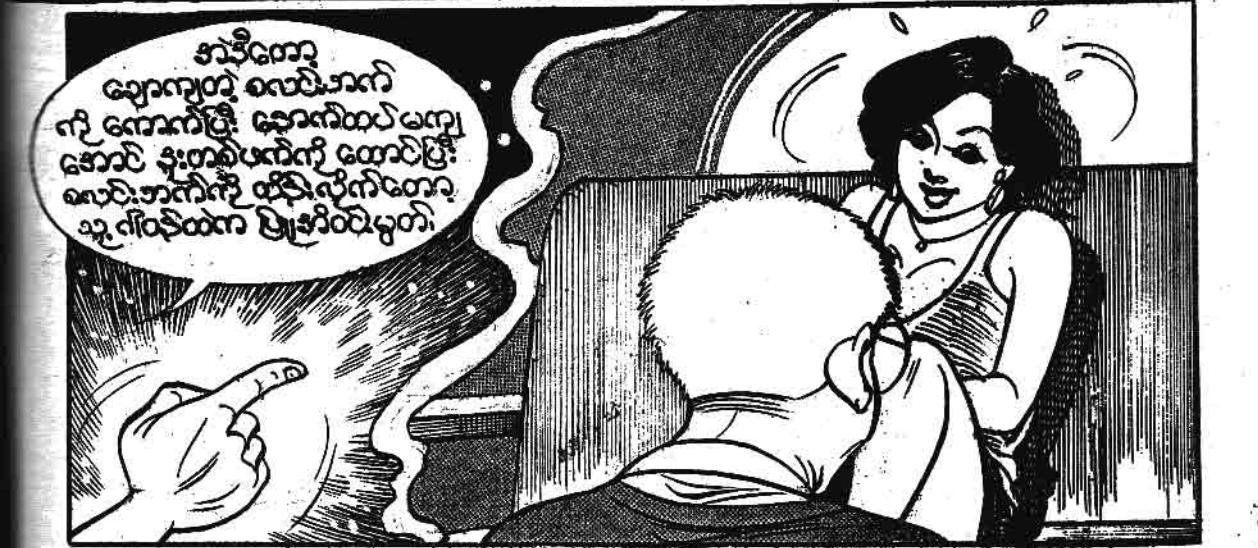
ဟဟဟဟ
ဖတ်နဲ့ နာပုံမယ်
ဆီပျံ အဲ



ကျုပ် လှစ်ခနဲ ဖြစ်လိုက်တာ သူ့လိုဝင်ထဲက သူ့
အတွင်း အဖြူရောင်လေးပေါ်ပဲ၊ ကျုပ် ရုတ်တရက် တစ်
တစ်ချက် ခေါက်လိုက်မိတယ်



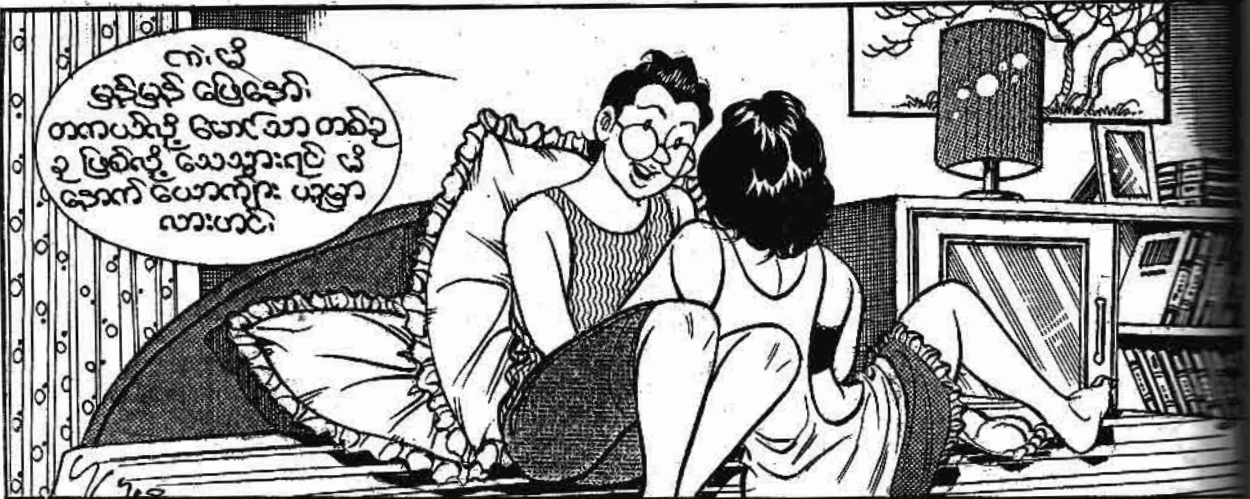
အဲဒီအချိန်မှာ
ပေါ်ပေါက်က စလင်တက်
ချောကျပြန်တယ်၊ သူ့ကျွမ်း
တော့ သူ့ကို နားအိ ဖြူဖတ်တဲ့
နှစ်ရွာက ကျုပ်ကို ပြန်ပြော
သလိုပဲ



ဘကြီးပွ စကား မဆုံးဘဲ ဝှိုင်းသန် အဆင့်မြင့် ဘာတူ စာရှားသွင်းပြီး ထရပ်မိမိ



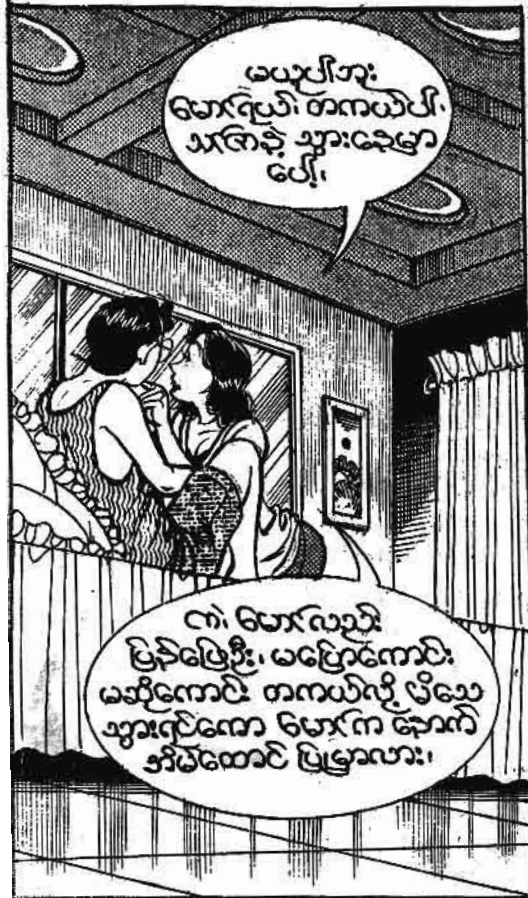
ဥဒ္ဓါး အင်္ဂါမ္ဘာတုံး



ကဲ၊ မိ
ဗွန်ဗွန် ပြောခေါ်၊
တကယ်လို့ မော်သော တစ်ခု
ခု ဖြစ်လို့ သေအားရင် မိ
ဆောက် ယောက်ျား ယုတ္တ
လားဟင်၊

မိခင်မ ဖြစ်သူက ရှမ်းရှမ်းစားစား
ကြည့်၍ ပြောသည်။

ဗျာတိသန် မျက်စိတုံး တစ်ခုကိစ္စ တွေးရင်၊
တာရာလွင်္ဂါ ပြုံးရောက် ဖြစ်ဖြေသည်။



မေ့ပါဘူး
မော်ရယ်၊ တကယ်ပါ
သင်္ကန်း အားနေမှာ
ပေါ့၊

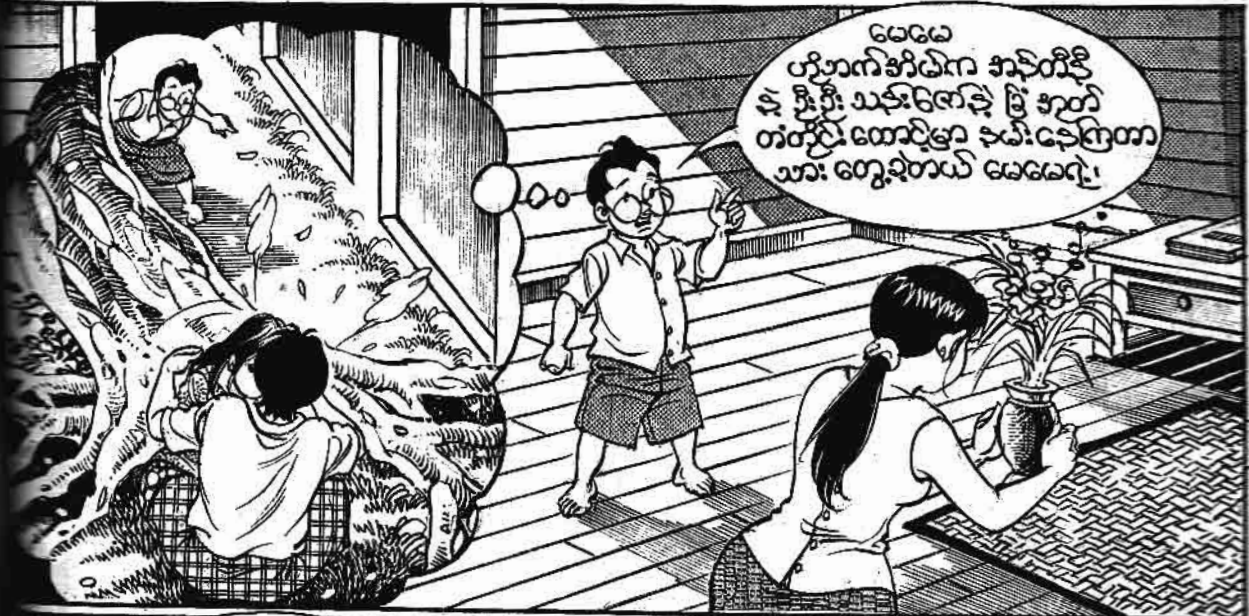
ကဲ၊ မော်လည်း
ပြန်ဖြေဖို့၊ မပြောကောင်၊
မဆိုကောင် တကယ်လို့ မိသေ
အားရင်ကော မော်က ဆောက်
အိမ်ထောင် ပြုမှာလား၊



မေ့ပါဘူး
မိရယ်၊ မိပြောသလို
သင်္ကန်း အားနေလို့က
ပါပေါ့၊

၂၀၆

ဥဒ္ဒါ ဂြိုဟ်ကောင်လေး



မေမေ
ဟိုဘက်အိမ်က အနီတီနီ
နဲ့ နို့နို့ သန်းလေးနဲ့ ငြိ အုတ်
တံတိုင်း ထောင်မှာ နမ်း နေကြတာ
အား တွေ့ခဲ့တယ် မေမေရဲ့!



မြောက် အားရယ်
အုတ်တိုက်က ရွှေတစ်ပတ်ဆို
မင်္ဂလာအောင်ကြမယ်၊ အုတ်တွေ၊
ဒါ သဘာဝပဲ!



ဒါဆိုရင်
လေလေနဲ့ အိမ်ဖော်
ဖောယုလည်း မင်္ဂလာအောင်
ကြတော့မှာပေါ့ဧည့်!

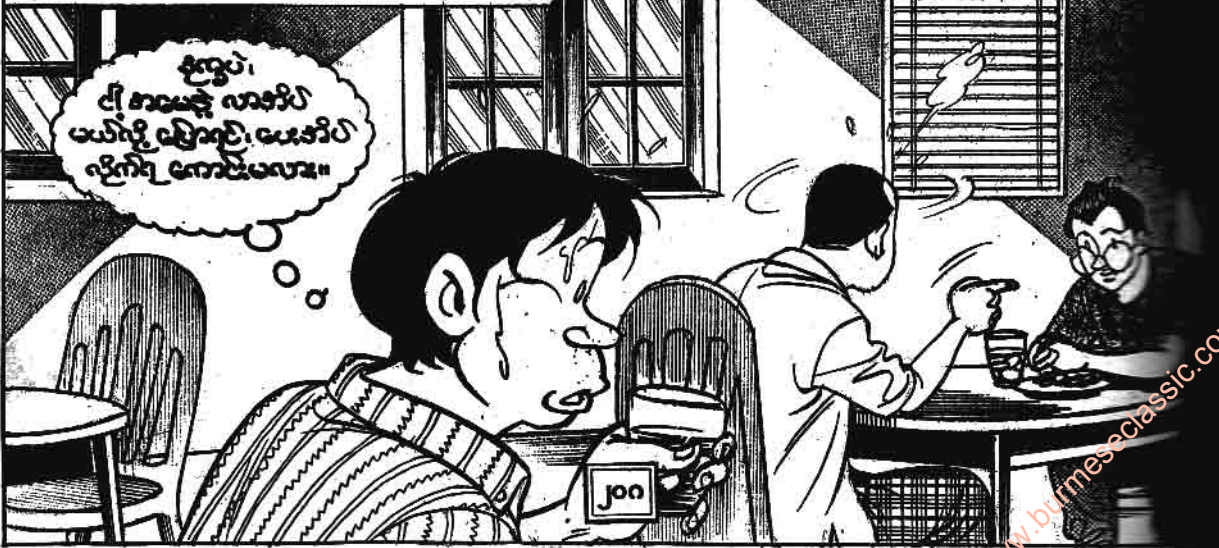
သုတောင်းပြည့်ပါစေ

ဘားဆိုက် တစ်ခု အတွင်းသို့ လူတစ်ယောက် ဝင်လာပြီး လူငယ် တစ်ယောက်က ငါ့အဖေ ဘားပွဲခိုင်းတွင် ဝင်ထိုင်သည်။

ထိုင်နေသော လူငယ်က ဘားတစ်ခုမှ ခွေးတို့ မပြန်၍ ထိုလူက အသံ ပိုကျယ်ပြီး ပြောသည်။



လူငယ် ဘားတစ်ခုမှ ပြန်မပြောဘဲ ခေါင်းငုံ့နေ၍ ဘားအတွင်းရှိ လူများလည်း မိုက်ကြေးခွဲသလို ကြောက်ရွံ့ပြီး သံကုတ်ကုတ် ဖြစ်ကုန်သည်။



ထို အခြေအနေကြောင့် မှုနေသော လူကြီး၏ အသံက
ပို ကျယ်ပြန့် ထွက်လာပြန်သည်။



ဒီဟယ်၊
မင်းတင်မ မိန်းမကြမ်း၊
မိန်းမလှ၊ မိန်းမလယ် သိန်းကြွယ်
ကြီးနဲ့ ပါ သွားကြီး ပကအိတ်
မယ်။

မာ
အာလုချင်း
ဇော။



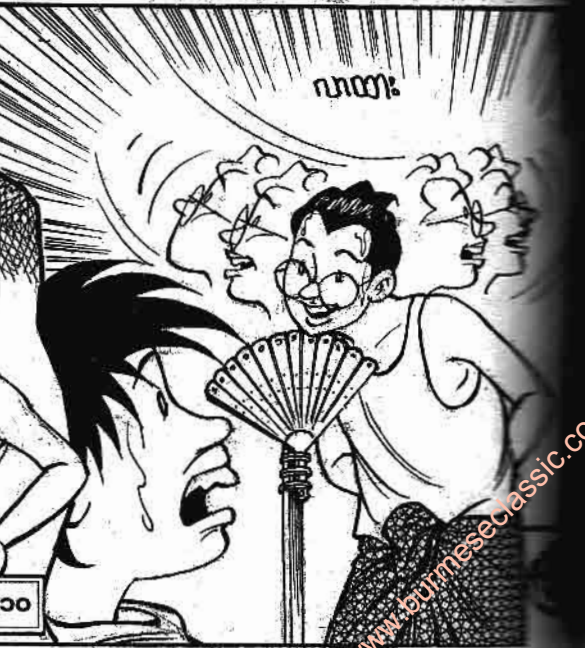
သူ့အချို့ ပတ်ပုံပုံဖြင့် ထပြန်သကဲ့ ထပြန်သည်၊ တစ်ချို့ကလုံး ငြိမ်နေသော လူငယ်ဆိုခဲ့ အသံ ထွက်
လာသည်။



အပေ
သိပ်မူးနေပြီ၊ အပေ
အိပ်ပြန် အိပ်ချင် အိပ်တော့
လေ၊ အပေ၊ ဆခုပြည့်ဖို့ သား
ဆူတောင်၊ ပါကယ်။

တစ်သက်တာ

နှမြောတူညီတဲ့သူ နှစ်ယောက် မည်သူက ပို
စွယ်ကမ်း ရှိကြောင်း၊ အကြား ဖြိုငြဲသည်။



ပျား အုတ်အုတ်

ခံနိုင် စောစော အကုန်ပြန် တစ်ယောက်
လမ်းလျှောက် ထွက်လာတဲ့ ခေါင်လှိုလှို ကြား
ဆိုပါစို့ အသံ လာရာသို့ လျှပ်ကြည့်သည်။



ပထမထပ် ဝရဲတောတွင် ငါ့အား ကြက်တုလေး
ဆိုမှ ဖြစ်၏။

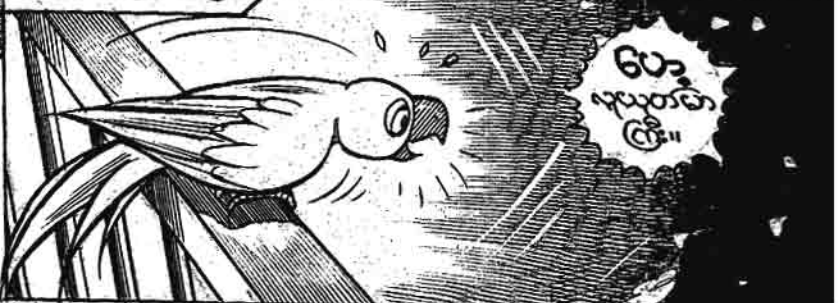


ဝေဟင်!
လမ်းသွား လမ်းလာလည်း
ငါ တစ်ယောက် တည်းပဲ ငြိတုံ
ညွှာ၊ ဟွန်း တိရစ္ဆာန် ဖြစ်နေ
လို့ နှိမ့်ဆို့ မလွယ်ဘူး
မှတ်။



နောက်ရက်တွင်လည်း ထိုနေရာသို့ အရောက် ကြက်တုလေး အသံ
ထွက်လာပြန်သည်။

သို့ လမ်းလျှောက် ထွက်တိုင်း
ကြက်တုလေး ဆီမှ ပြောနေကျ
အသံကို ကြားရသည်
ထွက် မခံနိုင်တော့၍ ရုစသို့
ခံတိုင်လိုက်၏။



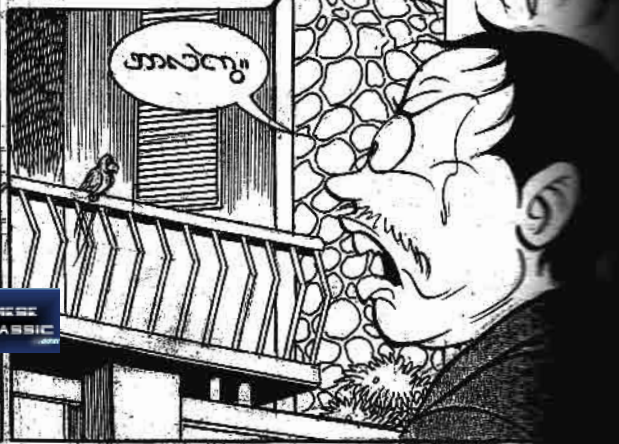
တာဝန်ကျ ရဲ့ အိမ်ထဲကို သော်လည်းကောင်း၊

ခေါက်ကုတ်ကို အကုတ်ကြီး လာမိလျှောက်
ထွက်လာပြန်သည်။ ထိုနေရာ အကောက်။

အိမ်ထဲမှာ
ကြက်တူငွေ့ကို ဒီလိုမျိုး
ရုန်းရင်း ကြမ်းတမ်းတဲ့ စကား
မပြောဖို့ ထိန်းပါ။ ဒီလိုမျိုး မဟုတ်
ရင် အိမ်ထဲမှာ အကဲဖြင့် အာရုံကြပ်ရ
ပါရမိမယ်။

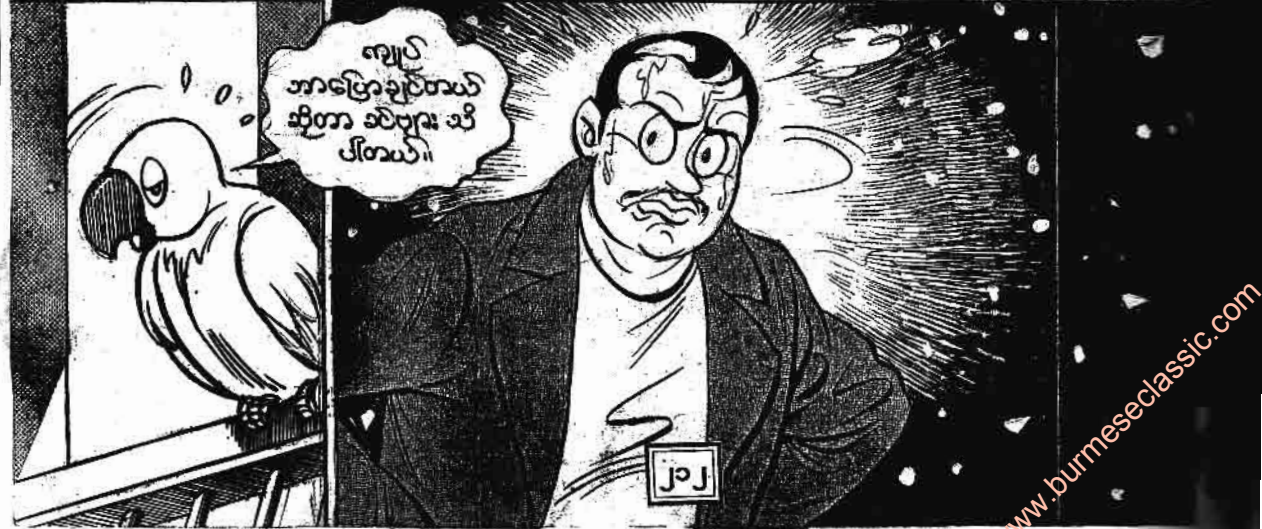


အဆီ ကြားကုတ်ကို အကုတ်ကြီး လှည့်ကြည့်သည်။
ကြက်တူငွေ့ပင် ဖြစ်၏။



ကြက်တူငွေ့ မျက်လွှာချမှားသည်။ ဖြိုဖြဲ လေးလေးနှင့် ဖြိုဖြဲနှင့် ပြော၏။

ကျုပ်
အာကြောချုပ်တယ်
ဆိုတာ အိမ်ထဲမှာ သိ
ပါတယ်။



ဥပုဥပု

ဆောင်အငယ်လေးပါ။ လောကလေးကွက် ယုံဖို့ ရှားရှား
တစ်ယောက် လက်တည့်ခေါ်ရင် ခြံမြင် ထွက်လာမည်။



ကြည့်ခေါ်
ဟိုဘက်ပြိုက ချစ်စရာ
သရုပ်ပေးပြီးတော့ အသံ
နေတာပဲ၊ လူလစ်တို့နဲ့ ပစ်
ရမယ်။



အားကုန် ချီငြို ပစ်သော်လည်း၊ လောက
စာလုံးက သစ်ကိုညိုကို ထိပြီး ချော်ထွက်
ကာ လမ်းခွား လမ်းလာ လူငယ်တစ်ဦး
အား ထိမိနေမည်။



အသံလာကုန် ရှားရှား ကြည့်သော အခါ လူငယ်သည်
ပေါင်ကြားထဲသို့ လက်နှစ်ဖက် ထိုးထည့်ကာ မြေတွင် လှေ
ဖြင့် အော်နေမည်။





ဟယ် သေများ
သွားရင် နှိပ်၊ ဒီနေရာက
ယောက်ျားတွေအတွက် အန္တရာယ်
ရှိတယ်၊ ဟုတ်၊ ဟုတ်၊

ကြောက်စား၊ လန့်စားနှင့် လဲကျနေသော လူငယ်
အားသို့ ဂျာဂျား ပြောသွားပြီး နူးထောက် ထိုင်ချကာ
လူငယ်၏ လက်နှစ်ဖက်ကို အတတ် ဆွဲယယ်လိုက်သည်။



ဟို
နာတယ်၊ နာ
တယ်၊

BURMESE
CLASSIC

နိဂ္ဂဟ
ဒီလောက် နားနေတာ
ပြန်မနေပါနဲ့တော့၊ ဘယ်
သူ့မှာ ငိုတာမျှ မလည်
ဘူး



ကျွန်မကြောင့်
ဖြစ်ရတာ ကျွန်မ တတ်
နိုင်သမျှ လုပ်ပေးပါမယ်၊
ပြန်နဲ့ ကျွန်မ နှစ်ယောက်
တည်း ဖွဲ့ရ။



ပြောပြောဆိုဆို ဂျာဂျားက လူငယ်၏ ပုဆိုးကို ဆွဲယူပြီး သူ့လက်ဖဝါး သို့ အာဝေ့ပေးကာ ပျံ့
လုပ်ချက် ဆုပ်ကိုင်ပေး၏။



၂၀၄



ဟယ်တော့
ခွဲပွဲတော့ကြီး မဟာဗြ
ဟူး တဖြည်းဖြည်း ယောင်
လာတယ်။



သူပြေး ဖိုဖို ထိတ်လန့်လာပြီ။ ကြံရာမရမှာ အာရုံတွေကို အာရုံအောင်
ဒီး သထက် ဒီး ကောင် တတ်နိုင်သမျှ မောင်းငှဲဖြီး ချိဗ္ဗ သက်လည်
ပေးသတည်း။

ဟင်းဟင်း



ရှင် သက်သာအောင်
လားဟယ်။



ဟင်း... ဘိဗ္ဗာ
ချိဗ္ဗ လည်ပေးတာတော့
အာရုံကြီးကို ကောင်ပီတယ်ဗ္ဗာ၊
ဒါပေမဲ့ လောကီစာလုံး မှန်တဲ့
လက်ခံစာ အခုထိ အာရုံတွေပဲ။

ငါ့!

ဗုဒ္ဓ ဟုတ်သားပဲ

