

အလင်းကွဲ သူလျှို

အလင်းကွဲ သူလျှို

BURMESE CLASSIC



ဇာတ်လမ်း ဖန်တီး ထုတ်ဆက်သူ

မင်းကြွတ်နိုး

www.burmeseclassic.com

ဒီကိစ္စရဲ့ .. ဆိုသည့်နေရာလေးမှာ .. တူငိုလ်နန်းဖိုက်ရာ နေပြည်တော်နှင့်
စာတော် မာတန်ဝေးကွာအောင်လည်းလူမျိုးစုံသလို .. ထိုက်မျိုးစုံဖြင့်ပေါင်း
စည်းထားသည့်ဟု ဆိုလျှင်လည်း မမှားနိုင်ပေ။ လွန်ခဲ့သော .. (၂) နှစ် ..
ဝန်းကျင်ခန့်ကတော့ နာမည်ကျော် .. ဖိုး တိမ်နက် .. ဧကွေ့စာစုတ်ကြီး၏
တန်ခိုး စာအုပ်အောက် .. ရောက်ခဲ့ရဖူးသည် ..

ထိုစာတိုင်းစာဖွဲ့ကြီးမှာ သိုးဆို လှပသက်
မီးဖြူကိုကသူများ မေတ္တာသမို .. ဖြစ်သု
များစား နှလုံးပေးခြင်းလည်း ရှိခဲ့ပါ ..





BURMESE CLASSIC

သို့ရာတွင် လက်ရှိ နန်းကက်နေသည့် ဘုရင်
မင်းမြတ်၏.. ဆဘောတာရား ရေ၊ ရာ၊ ဥပဒေ
ကျင့်သုံးနေသည့် ဝါဒနှင့် ထိုကိလတ္တကာ..
တချို့ကို.. မနှစ်မြို့သဖြင့် ဆန့်ကျင်ခဲ့သော
ဧကပွေ့ကြီးသာဖြစ်သည်။ ..

သို့သော်.. ဆောက်လုပ်ငွေတွင် ဘုရင်၏ တစ်ပွဲဖြင့်
မာဖြင့် မာထန်နှင့် ခင်းခဲ့သောကြောင့် များသော
သေဆုံးသွားသလို ဧကပွေ့၏ မှာလည်း တကွ
တဖြား ဖြစ်သွားရ၏..။

လိပ်မကြာ...လွန်ခဲ့တာလည်း...လောက်က
စတင်လာ.. မိုးခါးပျံ့နက်.. ဂိုဏ်းကြီး :
စာသစ်တစ်ဖန်လျှို့၊လျှို့.. ဂုဏ်ဂုဏ်စုစုစွာ
နေအကြောင်း သာသင်းထွက်ပေါ်လာသလို
ဘုရင်က ..ဆက်ဆိုင်ရာများသို့ စာထူး ဂရု
စိုက်ရန်ခေါ်ဆိုကြရာသို့ကာလ..



ဧကရာဇ်.. မှာသူနေထိုင်ရာဖိုလ်တစ်ခွံစာရောက်.. မြေပစ်
လက်ပစ် .. လွှဲချနေသည့် ..



ဟူး.. ဒီလောက်
ပျင်းစရာကောင်းတယ်လောက်
ဘာရှိမီး မှာလဲ ..

BURMESE CLASSIC

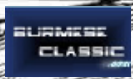


ဟုတ်သော် .. သူ .. သည် ဧကရာဇ်၊ မြို့၊ သို့တစ်ရှူးလေး
ဘာကြီးတွေကြောင်းလောသည့်မှာ .. မကြာခင် ..
စာထုတ်ပုံစံ မှတ်မည်ရရ .. မြို့သား .. တိုက်ပိုက်စရာ
မြို့သား .. သွေးပူထွေးကုန်သွားဆင်းရဲနိ .. ရန်သူတို့
မကြည့်သေး ..

အလင်းဆင်းသက်နေသည့်အခါတွင်...
အလင်းဆင်းသက်နေသည့်အခါတွင်...
အလင်းဆင်းသက်နေသည့်အခါတွင်...



ထို့ကြောင့်... မြို့ထဲထွက်လာသည့်အခါလည်း
သေရဦးမောက်သည့်အခါသောက်... သောက်...
တစ်ပောက်ခွဲ... မနေ့မလွဲလေးများ... မြို့... သာ
ယာမူကိုရှာသည့်အခါရှာ... သို့သော်... ဘာကိုမှ
စွဲစွဲလမ်းလမ်း... တော့မဟုတ်။



ဘာတွေဖြစ်
နေတာလဲ

ဟာ...
ယံပွင့်

ယံဖွား .. မှာ စီဂရက်လေး .. နှင့် ရာထူး .. မာတုတု
သည့် နှိုင်းလေးကို ရောက်ကြည့်ဖို့ .. စတင်စီလာ
ခွဲသော မာတု နှိုးဆုံး မိတ်ဆွေထုလုပ်ချင်

ဘာတွေများ
နီလောက် .. ညွှန်း ဥပ
နေရာကလဲကွာ..

ထုံးစံအတိုင်း
ပေါ့ကွာ .. မခွတ်ရမထင်ရတာ
နေမထိ ထိုင်သောဖြစ်
နေတာ..



မြို့လယ်က
ကပ္ပိန်ကို သွားပါလား ..
မိန့်မှာ .. ကချေသည့်အခါ
ရောက်နေတာလဲဟဲ့

ထိုကား တစ်ခုနဲ့ က .. သူ့ကို
ဖိတ်ဝင်စားပေးပါသည့် "

ဘယ်လိုလဲ
ရော့ဂျီလား

ငါ့ ..
မမြင်ဘူးလား
တာ

ဟာ...
တော်တော်...ကောင်း,
တယ်လို့ပြောတယ်

အိမ်ထဲ
ချစ်လား

ငါလည်း
သူများ ပြောတာ
ပြန်ပြောတာ

နာလူတွေ...အဖိုး၊ ကြော
ဆန့်လိုက်သင့်တယ် ..

သွားမှာလား

ငါး...
အလကားနော် ..
အလကားပဲကွာ

ထိုစဉ်...နားထဲသို့...ကျယ်ကျယ်
လောင်လောင် စာသံတစ်ခု... ဖြစ်
ဟောင်းလားလားဟောဟောပေါ့ ။



တပ်မှူးကြီး
တွေဟာပြီ

လမ်းမကျယ်တစ်ခုမှ...ခုနစ်ရက်တော်တော်သို့
ဖြတ်သန်းသွားခြင်းဖြစ်၏...ရပ်ရပ်ခက်ခက်
ကြမ်းတမ်းသလောက်...တိကျဖြတ်သား သည့်
နေရာတွင်လည်း ခုနစ်တူပေ ။



ဒီအချိန်ဆို
တပ်မှူးကြီး... စစ်ခင်
တော်ကိုပြန်နေကျပါ

ထာဝန်ကိုကြည့်ရင်
ကိုယ့်လိုရာ... ဖျော်ခိပွဲ
တစ်ခုခု... သွားမယ်
ပုံပဲ

သွားမယ်.. သွားမယ်
တစ်ခုခု .. ဆိုးစရာရှိရင် .. ငါ့
ပိုလွှဲကတာ .. တော်ကြာ ..
တွေ့လို့ .. ဒေါသပူန့်
ထနေလိမ့် မယ်



ပံ့ပိုး .. က သပ်သွက်သွက်လေး
ထွက်ကွေးသွားပြီ " "

အေး .. တပ်ဖျားကြီး .. ဧကသောရသည့် လူတစ်ယောက်
အရာရာ .. စေ့စပ်သောချာသလို .. ဖွန်းဖောက်ခြင်းသည့်
အရည်စာချင်းရှိသို့ ..



ကောင်းတယ်ဟေ့
ကောင်းတယ် .. သူကြီးယဘောလူ
နေထိုင်တာသည့် .. အရည် စာချင်း
တစ်ခုပါလို့ .. ငါတို့ကတော့ .. ဖြစ်သလိုအ
ဖြစ်သလိုစား .. ကြံ့သလိုစား .. သွားတတ်
စာပေစာတေကောင်းတွေ ..

နိဂုရုအ .. ရေမိုး သို့ ရန်
ပြင်ဆင်လိုက်သွားပြီ " "

အသွင်ကောင်းကောင်းလှပစွာ

စာသွန်ခမ်းနားလှပစွာ။ တပ်မင်းလေးမို့... မိန်းမပျိုလေးများက... စော့စော့တလဲလဲ ဖြစ်ခဲ့နေခြင်းဖြစ်သည်။ သူ့... သည်ကမ္ဘာပေါ်မှာ... သိပ်ပိုမိုသည်ထက်ပိုပေဟုတ်... သူလိုရယ်ရည်တက်တက်ဟန်တင်ပေးတာကို... စာသွန်ခမ်းမလှလေးများ... ဝိုင်းဝိုင်းလှည့်နေသည်မှာလည်းမဆိုးလှပါဘူး။



သူလို... လူသန်တင်ပေးတာ စာသွန်ခမ်းကောင်းမလေးများ... စော့စော့... စော့စော့ရသည်မှာ ပျော်စရာကောင်းလှပါသည်။

မိတ္တူ
မိတ္တူ

စော့စော့

ကောင်းစွာမျှားကာလည်း
အကြိတ်ကုန်ပါ။

အားထိုးထား

ဟေ့..ဟေ့..
ကုလားထိုင်က..ကြွလာ
တော့မယ်..ကြွလာ
တော့မယ်

အဖေ..အဘော်များ နေကြီ..သူ
ထုတ်ကြီးလွတ်လိုက်စဉ်..
အဖေ..

အိမ်..

ကုလား

ဆွိန်ဆွိန် နောက်ပြန်
လဲ ကျေနပ်ပါ။



ဟား...ဟား...ဟား



ဆော်ဆော်
ဆို...တို့...အို...အို

ဟုတ်တယ်..
ဟုတ်တယ်..ဆော်ဆော်
ညစ်ယက်တို့...တပ်ဖွဲ့...လေး

အဖို့... အဖို့... အဖို့... အဖို့...
အဖို့... အဖို့... အဖို့... အဖို့...
အဖို့... အဖို့... အဖို့... အဖို့...

၁၂ ဆူ...ဆူ...ဆူ...ဆူ...
တစ်ခု...တစ်ခု...

နောက်.. စကားဟောပြောပြောပြော
ရှုံးသစဉ်.. ယခင်ကတော့မိလား

ရေလယ်ပေါင်..
မောင်ဝတ္တံး.. နတ်သမီး
နေတဲ့ကျွန်း

ဖြော.. မေမိ
ဘာလဲ

နုနုပေးမိ

ဖွားတယ်..
ဖွားတယ်.. ကျောက်
ပျဉ်

ရှုံးဇီ.. ရှုံးဇီ
မောင်.. မောင်

ဟား... ဟား... ဟား



ကပ္ပိကောသိယိုဝှင်.. မိန်းမကြီး.. ခေါ်မိမာလာ
ရောက်လာတာကြောင့်.. မိန်းမပျိုအသားများ
စားလုံးကိုပုဏ္ဏားနီသလိပွားကြွေ၏။



နင်း.. ဘယ်လို
မြော့မလီ.. စာအင်
မြေပါကယ်.. ဒါနဲ့

ဘယ်လိုလဲ
တက်ဖူးလော့.. စားလုံး
မြေပွင့်စုံတပင်ဖို့လား



စာမိန့်ပွဲပါ
ဆွတ်

ဦး.. ကပ္ပိကောသိယို
ကစချာသညာစာအင်
ရောက်နေတယ်ဆို

ဟုတ်ကဲ့
ဒါပေမဲ့

ဘာဖြစ်လိ

စာနီ..
ကနေလာမှာ
ချက်ပိမဖြစ်ပါဘူး

နွှဲတပေ!

ဟုတ်ပါတယ်
အရှင်

ဒီကတော့
အရှင်ကိုယ်ပိုင်..ဖြစ်လို့
ရတာဖြစ်ပေါ်ပါ.
လိမ့်မယ်

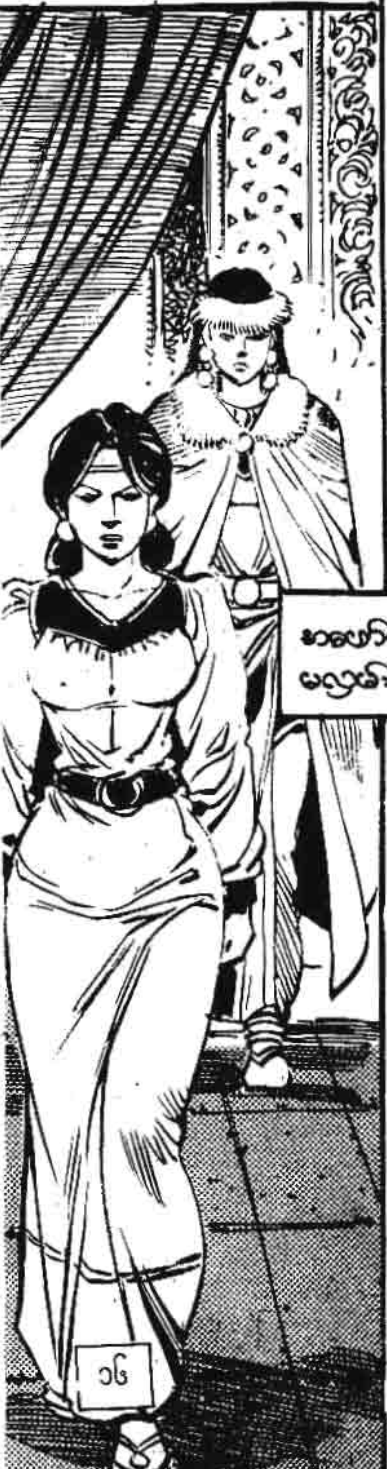
ဒဲဒီမိုးမက
သာလောကို နာမည်
ကြီးနေရတာလဲ

သွားခေါ်ချာ..

ဆဖော်..သိန်းကလေးတစ်ဦးက..ဖေးမ
ခေါ်ခေါ်လာတာပဲ..ကချော့ပဲလေး



ဘုမ.. သိန်းမဆောင်ဘဲ ရောက်တာပဲ ဧကပါ နဂ္ဂရာဇာမှာ
ခေါင်းငိုက်ဖိုက်ချလျက်.. ငြိမ့်ပိုးနေပေ ငြိ ..



ဆဖော်က..နဂ္ဂရာဇာနှင့်
မလှမ်းမကမ်း ဆရောက်



ရောက်ပါပြီ
အဖွဲ့

လရေသတ္တိမလေးဟောထားချိန်က
အားသုံး အမြင်ပွေလိသွားကြ၏..



အတန်ကြာမှ .. ရာဘီရက်.. သူ
ခေါင်းမောကာ ငြေညှိမိသည့် ။
အဆင်မပြေသည့်အခါက ကျွန်ုပ်တို့
အား .. ဣန္ဒြေရသည့်ပုံအတိုင်း .. နန်း
ဆန်သောအခါက အဆွေးအဆွေး ။ အဆွေးပင်
အနည်းငယ်ပင်ဖြင့်သာ သွားသလို ..

ရှေ့ကိုတိုး



သူမ ..ရှေ့သို့ စမ်းတမ်း ငါး တိုးကောင်လာသည်။
အာနီးသို့ရောက်ကာမှ ..သူမစာလှမြှာ..ဖိုဖြူလာ
သည်။ ။

မြင်း နာမည်
ဘယ်သူလဲ

ဟေ့...

ပန်း..
နာမည်ပဲ..

မတော်ပါဘယ်

ဖျက်မဖြင်
တစ်ပညာကိရောနေနဲ့..
ဘာကြည့်လို့..အာက..
ကျွမ်းကျင်တာလဲ

ငါ့အဖေ
စာရေးသံလို့... မာကြီးကြီးနော်
အဖေဖေပဲ... ကြီးစားဗျာ
ကြောင့်ပါ



ငါကတော့
မိလတက်ကြီး... ဗဟို
လိမ့်မယ်... မထင်
ဘူး

ဒါက... မာကြီးရဲ့
ဆုံးဖြတ်ချက်ပေါ်မှာပဲ
မူတည်ပါတယ်



သူ့... ဓားကိုစတင်ခိုင်း ဝတ်လာ ..
ဓားဦးကို .. သူမ၏ လစွပ်ပမ်းတွင်
တော့တောက်လိုက်၏.. ရှောင် !
ကြည့်နေကြသူ မောင်းလုံး တစ်
တင်ကြည့်ကုန်ကြသွား



ဟင်..

ရို...

ထိုအခါ... လှည့်ပတ်လာရင်း ဆင် ခေါ် ညွှန်ဆိုသို့
ရွှေ ကုန်ပစ္စည်း... ထို့နောက် ဝတ်ရုံအစ... ဒွပ်
ဘက်အား... ချစ်မြတ်နိုးစွာ လေးစား... ဤ
ပြုစုထားပါသည်။



အိမ်ထောင်ရေးများ၊ ကိုယ်တော်တော်အသင့်
ထင်မလေးများ.. ပီတိနိတ်တိတာတာ.. ထိုင်
များစွာဝင်ထိုင်လိုက်၏.. ကျွန်ုပ်တို့ကလေး
အားပေးပါ။



တေးဂီတသံနှင့် အတူ.. သူမက
ကလေးက.. ငြိမ်ငြိမ်ညောင်း..
ညောင်းလေး.. လှည့်ရှားလာ၏..



ကို ဆွဲတော်မူ ဆင်ယင်လိုက်တဲ့ ကောင်းမလေးရယ်
မင်းရဲ့ အသွယ်တစ်ကား.. မင်းရဲ့ ကလေးတွေ
ကပါ.. ညိုယူနေပါလျှော့လား .. ဆတ်စနီ.. ဆတ်
နီ .. လှည့်ဖြောင့်သွား တို့ .. လက်ကလေးတွေ..

လျော့လျောင်းညွတ်လွှာတို့မင်းရဲ.. ယိမ်းနွဲ့မူလွေ့.. စဉ်းပိုးလျက်
မင်းရဲ.. ဇော်ဝင်မြေထောက်လေးတွေ.. နတ်မိမိပင်လေး တစ်ပါး
လေးထီးလက်တို့မိမိမှာ မြူးဖြူဖွားဖြူနောက် ဟန်ပန်တွေ နဲ့
စံ့မခင်းဝရာ.. မြေကွက်ဆန်ဆွေပိုပါပဲကွယ်.. တို့.. စာဝင်
လေးခွဲတော.. ဆရာကြီး ဖွားသွားခဲ့ပြီ ။



ဟော.. ဩဗျာစမ်း.. တို့နွဲ့လုံးဘားလေ
ဇာရစ်ကို လှုပ်ရှားလာခဲ့ပြီ ။ နိုးကြား
လာခဲ့ပြီ.. တွက်နိုးနိုး တစ္ဆေစွေဖြူ
လာတဲ့ခံစားချက်တွေဟာ.. ယမကံ
ယစ်မှူးတော်မြဲအောင်မှာ ပိုပြီး.. ပြီး
ထန်လာခဲ့ပါပေါ့လား.. ။

ဇာရစ်ကို .. မျှော်တည်းထန်ခဲ့ပါပြီ ။..

ဦးစားဆုံးသတ်သွားမည်ဟု
... ယမကာ၏ ဦးရေကို ဒုက္ခ
... စိတ်မထိမ်းမြားတော့ဘဲ... ထပ်
... အောင်မြင်စွာ ဖက်ထားမိသေးပြီ။



ဦးစားလေး၏... တက္ကတက္ကတက္က
... တက္ကတက္ကတက္ကတက္က... မသိ
... ကြုံလာ... နှင့် မြန်ကလေး... တစ်မျိုး
... အမျိုးအနွယ်...



လွတ်... လွတ်ပါ
... အရှက်လေးရယ်... သူ
... မျက်စိမမြင်ရပါဘူး

သွေးစက်

မိန်းကလေးတစ်ချို့ နောက်ဖျက် လဲကုန်ကြ၏..



တောထဲပုန် ဗီတပ်စာရွက်လေးရော် ဂွတ်.. ဂွတ်ပါ

မာတိ မာတွေ.. လိုဇာလစ်မှူး မှူးမှူး မာတော်ပင် မိန်းမောလေပါသည်.. နက်မိမပင်လေးမေး.. ဝဂ္ဂ တစ်ဖက်လုံး တွေးပြေ့.. နေချင်မိတော့သည်



၂၄



ဟေ့.. ရယ်လိုက်စမ်း

တစ်ချို့အင်္ဂါး ဆပါစာဝင်.. တစ်ချို့လေး ယံပွင်း.. နှိုစစ်သည်တစ်ချို့..

ဒုမ္မာနုပိယောဂါက.. စုဉ္စ ဧကား
ပမာရုပိရုဂါ.. ဝိနိကာယောဒ္ဓိ
ဒွိလိုဂါဂြုဇါ ..



ဘယ်သူများလဲ
ဗြဟ္မာမာ.. နိဂ္ဂဟာပိဒီကာဝ်
တောဂိတောမုဒေဗြ.. ဘယ်သူကတောဝ်
ယောဂါယားလဲ မာပိဘူး မာဗြာကို
ဗြာဒေါဝတ္တဘွားဂြုဇာမီး..



မာဘွားဘူး
မာဘွားဘူး

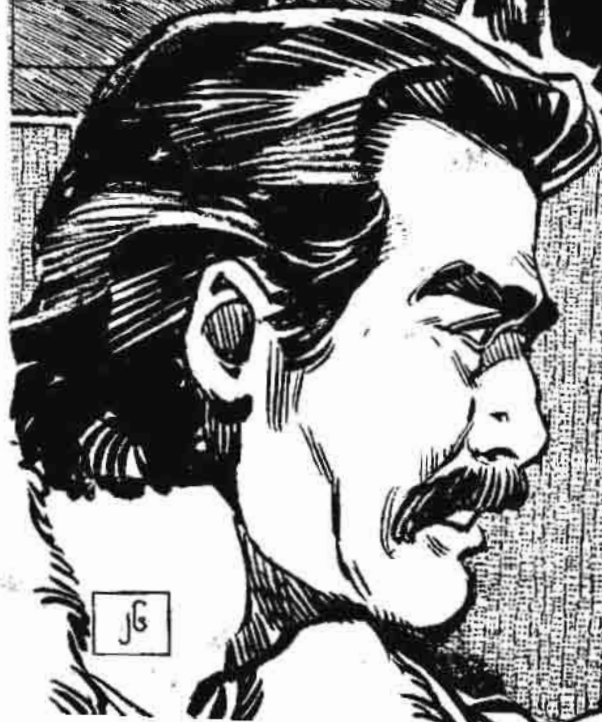


ဗြဟ္မာမာ..
ငါ.. မာပိပုလော
ဒေတာ..

တပ်များကြီးမှူးသိတော့မှ ရဲလှူရေ ...
ခြင်သွားလျက် ..စစ်စာဉ်များ .. ခေါ်
ဆောင်ရာ .. ဒဏ်တိုက်ပါသွား၏ ..။



မင်းကြီးတွေကို
နှိပ်ကပ် .. ခုလို ဖြစ်ကာ
ပေတော်လား



မ... မ...
ပေတော်ပါဘူး
ဟွတ်

ကမ္ဘာကို ပိုင်ရှင် မြှာလစွာ ဟု ဟောသော
တောင်းပန်ခြင်းပင် ဟူသောစွဲ။



အုပ်စုတစ်လုံး
ဘယ်သူ့ မိဖွားပါဘူး၊ အရှင်
ရွှေသမီးလေးကသာ... အား
လွန်အားလို့ပါ။

မူးနေမှန်း...
အိပ်လည်း... ထိန်းတိန်း၊
ထိန်းတိန်း နေပြေပါ။

တပ်ဖွဲ့ကြီးက... အာသာ
အချာကြည့်ချက်။



ဟို... မျက်စိ
မြင်သူတား

ဟောင်...
ဟောင်ပါတယ်
အရှင်

ပျား... စာပေအရပ်
အောင်ကတော့တောင်

ရှင်...

အခုအရာ... ဘိသိဘာတာအကြောင်းအရာ... သာဠာ
အထူးအခြေအနေ... တွင်အားလုံးလုပ်ရသည့်အတွက်
လှုံ့ချော့... ။

လူငယ်... ကျွန်ုပ်
မိမိအားလုံး... အေး
လေး...

တပ်မှူးရွှေအိမ်အရပ်မှာပင် လျှောက်
လိုက်မိပါ ။ ဘယ်အခါမှာပင် နေရာ
အထူး... ။

ပျား အမည်...

အေး...



တပ်မှူးကြီး... ခေါင်းတစ်ချက်
ဆက်လိုက်ကာ ...။



ယံမှန်း...

နားထောင်
နေပါတယ်..
တပ်မှူးကြီး



ဒီ... မိန်းကလေးတို့
တပ်တွင်း ခေါ်သွားပြီး
ဖမ်းချုပ်လိုက်...



ရှင်...

ကပ္ပတိုက်... မိန်းမကြီး... ဖွာ
ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်ရက်

ကျွန်မတို့အသားပါ
စားကြီးရယ်.. တောင်းပန်
ပါတယ်.. ခွင့်လွှတ်ပေးပါ



တစ်မျိုးကြီးရယ်
ကလေးမလေးက... မျက်မကြည်လေးပါ
နွဲ့လွတ်ပါ.. ဘု... အစွဲသတ္တိလေးကို
ပေးဆောင် အြားပေးပါကာမဟုတ်
ရပါဘူး

မိဒါမိလား
ဟေ့ဟေ့

ဘာကြောင့်များလဲ
အရှင်

ဘုဟာ.. မိုးတိုက်ခိုက်
ကိုတီးနဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်နေမယ်
ထင်ပြီ...

၅၉...

ရဲဘော်...တစ်မျိုး... ဘုမ္မိနား
အင်းချုပ်မိန့်ဟန်ဖြူရာ



ရဲဘော်...
တစ်မျိုး...

အားနည်းအားနည်း... ဘိုးကြောင့်လိုက်သဖြင့်...
သာယာလှပခြင်း... အဖမ်းမခံနိုင် ဟုလော
အတောင်း...



ဟာ...ရပ်တည်း
နေတာလား..



တစ်မျိုး...ကြီး...၏...ဟိန်း...လောက်သံ
အခင်း...တွင်..

ရဲခက်များ တစ်ဦးတည်း ဖြစ်ပုံကို ပုံစံချုပ် မျှတစွာ
စိန်ကလေး၏ ကြွားတံခါး၌ ..ဟုံဖြူချစ်ဟုံဟုံ..
ကချော့သတ္တိဆိုတာ ..ဝေသာရစား ချော့ကလေး
သလိုပင် ။





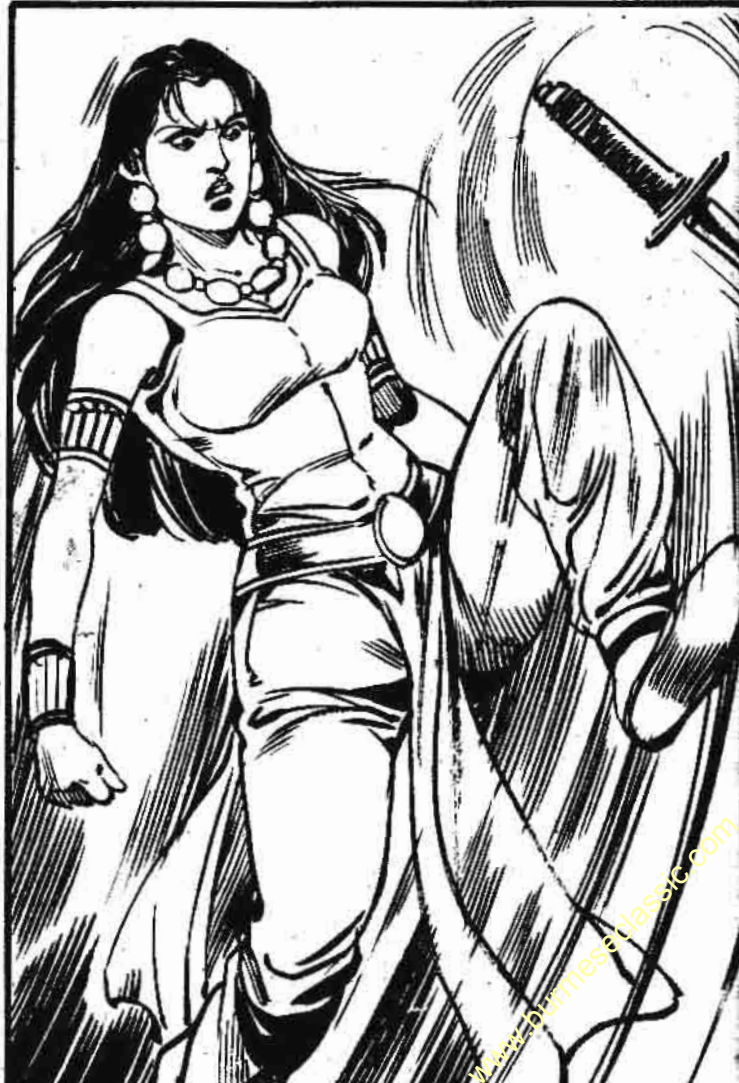
ဟာသံလို့အမိအာရ...
အားဖြင့်လာ...။



www.burmeseclassic.com
နွယ်ယောက်က... ဝါးဖြူချိန်က
မာနာမို့ ကဖြတ်၊ ဖြတ်...။



ဖြတ်ဖြတ်... မေ့ချောနေတဲ့ ဓားကို ကက်နင်းမိရာ
ခြေကပ်ပက်ဖြင့်... ဆက်ပစ္စည်းကိရိယာကြောင့်...
လက်ထိ ဝါးချောက်ခဲ့လေ ဖြစ်...။



ကျွန်ုပ်တို့ဟောင်းမှာ .. သူ့မင်းချက်
ဟောင်းတွေ့ရော့မှာ အားထွက်သွားပါ။



ဟော့ကော်...
အာရပ်နေတာ
လဲ...



ယံ့မုန... လိုကြည့်ထုတ်
မြောလိုက်ပြောကြောင့်

သူ.. ရွှေလိုက်ထားခို...
ခိုထိုင်လိုက်စား...

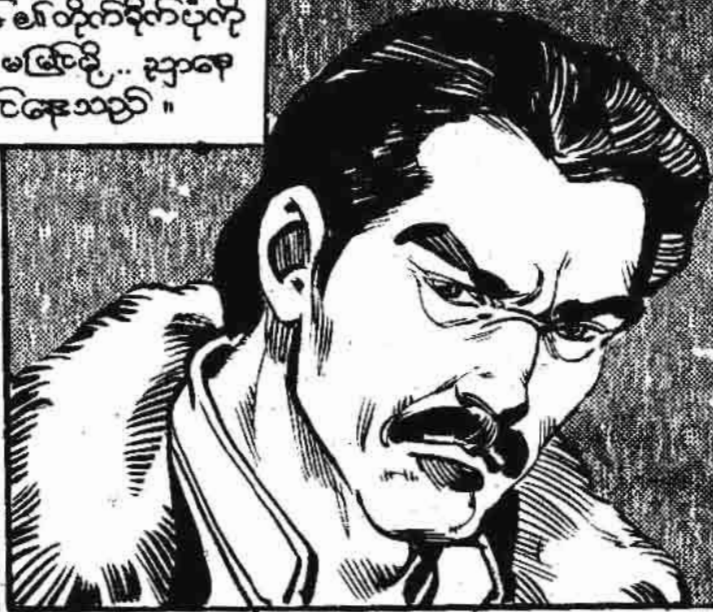


ရှေး...
ကောကောစွာတံ
မိန့်ကလေးပဲ..

ယံပုဂံ.. ဤ အုတ်မဏ္ဍိပ်ထဲသားတို့ .. တို့ကိရိကဗ္ဗ မှာ
အညွှတ်ပို့ကောင်းရာပေသဉာ် ။ ယက်ရည်မျိုး လာ
ခိတ်မတ္တာ.. သူ့တစ်ပြန် .. ကိုပပ်တစ်ပြန် ။



တပ်ဖွဲ့ကြီးက..ယံ့ဟူး..၏ တိုက်ခိုက်ပုံကို
သိပ်စားမရလှ။ မျက်မဖြူညို့.. ညှာစရာ
သတ္တိ.. အတွင်းကို တော်ဝင်နေသဖြင့်။



တဖြည်းဖြည်း.. သူမ၏.. ဝါး
လက်ထဲမှ လွှဲကာ တွက်သွား၏။



စားစာမရှိ.. ကြီးပိုက်ကုန်သွယ်
ကာ.. ဆွဲကာ.. ကိုယ်ပေါ်တို့.. စာပယ်
ပြောသောသတ္တိ။



ကျန်နေသော.. တပ်ဖွဲ့ကြီး၏ ရဲမက်များ.. ဖွမ်း
ဆောင်ဖွဲ့ ဖင်.. သူမလှုပ်ရှားရ.. နုန်းရှမ်းရတာ..။

ခုတော့..
ဖွား.. ဘာတတ်နိုင်
သေးလိ



တစ်ဝိုင်းစာချုပ်ထောင်မှာ
လမ်းလမ်းကျင်းကျင်းမရှိ



ဆီမီးခွက်.. မထုတ်တော့ စကားကိုပြောတာ ဖြစ်နေ
ပါးပါး ဖြစ်တာနေရမိပါ။ တစ်နေရာတွင် အကျဉ်းချ
ခံထားရတာ.. ကချာသည့် မိန့်ကလေး.. မနေ့က
အပြစ်စာဆင် စာခွမ်းစာမံများနှင့်လုံးဝခြား နား
သွားလေပြီ။



သူတို့.. သစ်လောက်များ နှိပ်စက်
ထားကြပြီး ငြိမ်.. သူမ၏.. နား
ထဲတွင် .. ခြေခံတွေကြားလာရမည်။

ကပ်ရှူး... ငြိမ်း... မယ်မင်း... ဒုတိယ
အရာ... ယိုးဒယား... ဝင်
တစ်... "



ဒုတိယအရာ... ယိုးဒယား...
ဝင်တစ်... "

ဟို... ကပ်ရှူး...
ယိုးဒယား... ဝင်
တစ်... "



ဟို... ကပ်ရှူး... ယိုးဒယား... ဝင်
တစ်... "



ဖိုးဟာ..
 ခိုးဝါးရန်နက်.. ဂိုဏ်းချုပ်
 ငြိမ်းရဲ... တစ်ဦးတည်းတော
 ဆာဦး မဟုတ်လား

ဖိုး.. ဒီဇွဲကို
 ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့
 ရောက်လာတာလဲ

ဖိုးတို့ ဂိုဏ်းချုပ်
 မာမာဏ်မြန်ဖွဲ့နေတာ
 ဘယ်ဒွာလဲ

ဂိုဏ်းချုပ်
 မာမာဏ်က.. ဘယ်
 ဘဝဏ်

မိန်းကလေးက.. ဘာတစ်လုံးမှ
 မြန်မမြေဏ်။ တာဝ်မျှးကြီး
 အာနည်းငယ်စိတ်လှိုဏ်းဘာညှိ။



ပဒံဖိုး..
 အသံပေးလိုက်
 ဝမ်း ..

လူများ... ကာ အလောင်း
လှည့်လိုက်သဖြင့် ..

၃၀

မင်း မမေ့တော့ဘူးဆိုရင်
အိမ်ထဲမှာပဲ... မင်းမေ့တော့
လက်တွေ ထည့်ပစ်လိုက်မယ် .. ဒါဆို
မင်းဘယ်လိုမှ .. ကလေးရတော့မှာ
မသုတိတော့ဘူး



သူ့မ .. ကာပဲကို .. နားလေး
တစ်ဖက်နဲ့ပဲ စွဲသွားပြီ ..

စက္ကန့်.. မိန်းကလေးကား
ငေးငေးဂူဂူဖြည့်နေသတဲ့။



မနော့ဥာက.. သူ မူးယစ်စွာ.. ပွေ့ဖက်မိသော.. မိန်း
ကလေး.. အာဖွမ်းထက်လှသတဲ့ပါရမီရှင်.. မာလှ
ဘုဂျီမ.. ခုထော့သူထိုအိရန်သူထော် မိုးတိရိနက်
ဂိုလားချုပ်ကြီး၏သမီး ဖြစ်နေပါရောထား။
စိတ်မကောင်းစွာပင်။



မေးနေတာ
မကြီးဘူးဟဲ့
လား



တပ်ဖူးကြီး၏အိသလ.. မာရုံး
အာဖွမ်းထိရောက်သွားကာ.. သူ့မ၏
လည်တားကို.. ဗျစ်ထားလိုက်၏

အထက်၍သာ.. အကြောင်းကို သိရှိရ၍.. ဘုရင့်ထံ သတင်း
ပို့ပို့လျှင်.. ရာထူး အဆင့်တိုး သွား ခြင်းဖြင့်.. တာဝန်ပေး ခြင်း
အားအောင်လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ မလွှဲမချော့ရမည် ဟု
အထွေထွေစာချုပ် ထိုးကြော်၍ ချော့၍တစ်ပါး.. အကြောင်းတစ်ပါး..
အမျိုးမျိုးကြီးစားနေကြပါသည်။



အောက်...
မင်းလို.. နှလုံးတစ်မျိုး
လုပ်ရတာ.. မဟာန်
သေးပါဘူး



တပ်မှူးကြီးကောက်တစ်မျိုး စဉ်းစား ဖြစ်သည်။



ကောင်းပြီမင်းကို
ထူးစားချိန်တစ်ရက်လေးမတ်
ဒါကိုဖြေ.. ဒီကားနားဆို.. မင်း
ကံ့နားစားကြောင်းပဲ..



ကပ်ချွန်ကြီးလှည့်ထွက်သွားသဖြင့်
နဂါးရုဇာ... မိနာတေးတို့ရဲ့ဝေဝေ
ကြည့်လိုက်.. ဘယ်လိုပိတ်ခံတားချက်
မျိုးမှန်းတော့မယ် ..



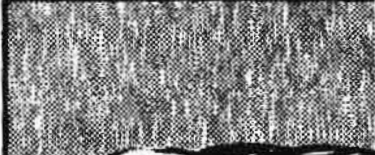
ဟေ့ကောင်..
ဘာသူပဲနဲ့တယ်
သွားမယ်



ထိုစာပါမှသာထိတ်လောက်.. ပဲခူးမှာ ဒုက္ခ
ဇာတိ.. ဧကန်ပြုစေခံရမှထွက်လာခဲ့၏ ..။



အခု... ဖာ.. ယံပိုင်.. စကားကြောင့်မျက်
စင်ကျ.. သွားစာစွဲ " စာ.. ဩသွား သခင်..
သို့နား ကိုယ်ပေ့ခိုင်အောင် "



ဟပ်ဖူးကြီးက
ဒီလိုပဲကြောလား

ဟုတ်တယ်..
ဒီအတိုင်းဆို အန္တ ဟာ..
ဘယ်လိုအေးအေး ကြောမှာမဟုတ်
ဘူးဟဲ့... အဲဒီကြောင့်.. အခုလို
စိတ်ညှိလိုက်တာ..



သူ့လိုရင်နှီးအောင်
ကိုယ်ကိုယ်ပိုင်ကြည့်လာအောင်
လုပ်ဖို့ဆိုတာ..လွယ်ပါ..
လေား

ဒါကတော့..ဖုန်း
အခုအာရပ်ဒ်ပဲလေ..မင်းရဲ့
မွေးအောင်ဆိုမှ အပေါ်မှာပဲ
မူတည်တာပဲ



သူက..တွေ့ တွေး ဆဲဆဲနဲ့ စဉ်းစားနေသလို..
တယ်ဖူးကြိမ်အိ အပီအစပ်မှာ..ခဲဟူက ..ဇား..ကယ်တင်ရှင်
တစ်ယောက်အနေနဲ့ကယ်တင်တဲ့အားကား..မိုးထိမှန်ကံ
ဂိုဏ်း..ဘယ်မှာရှိကြောင်းစုံစမ်းရန်ပင်..ပြောသလောက်
လွယ်ကူမည်ဟော့မှာ။



ထွေထွေ
ထူးထူးတော့
မရှိပါဘူး



မင်းဘက်က
ဘာတွေ့လို့အပ်
လေ..

သူ့အတွေးပေါ်ငါးများ တွာနဲ့ အားပဲ့
မသတ်နိုင် ..အားနဲ့ကြည့်မှ ..။

ဘဝကတော့
ဝါဒီလွတ်ကွေးရ
မှလဲ..

ဇိဉ္ဇာ ..

တစ်ဖူးကြီးခပ်
ငါ့သွားဖို့..လို
ပေးလား

ရေခဲဘူး..ဖူး
အခုလို.. သူ့သတ္တိ၊ လှုပ်ဖို့အားထွက်
လိုအပ်တာကို..ငါ..စိစဉ်
ပေးရမှာ ..

ဒါဆို.. ဝါး
ကောင်းကောင်းရယ်၊ လေးရယ်
အေးအေးရယ်.. အေးရယ်..
ငါ့လိုစိစဉ်ပေး

ကောင်းပြီ.. ဒါပေး
အေးပေးဖို့ပြောတဲ့.. စိတ်မလှေးနဲ့
တာဟင်လို့.. တစ်နေရာရာမှာ.. သူ
အေးအေးလို့ပျာပြီး.. လက်ထွက်သွားရင်
လမ်းစင်ကြယ်သွားနဲ့လဲဟယ်..

...လက...ဆေးစီး...
...သွားပေပြီ... စာချုပ်ခန်း... ဝိတ်ပေါက်... အထောက်အပံ့...
...ဒီလို... ဝိတ်... ချစ်... အား...
...တို့... ဖွင့်... ..



ထိုစဉ်... ဘေးခန်း... ခုန်ဝင်
လာတာ... လူတစ်ယောက်...

ဗိုလ်တော်..အစောင့်များအား
တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက်။







နာချာပဲခင်း နာထိတွင် ..ကြီး ဒို့ထွက်အောင်ထား၊ ဘေးပစ္စည်း





ဒီမာရ်ဗိုဗွာ
ဝကကမုားမုားလျှော်ဖို့
မသင့်ဘူးထင်တယ်..

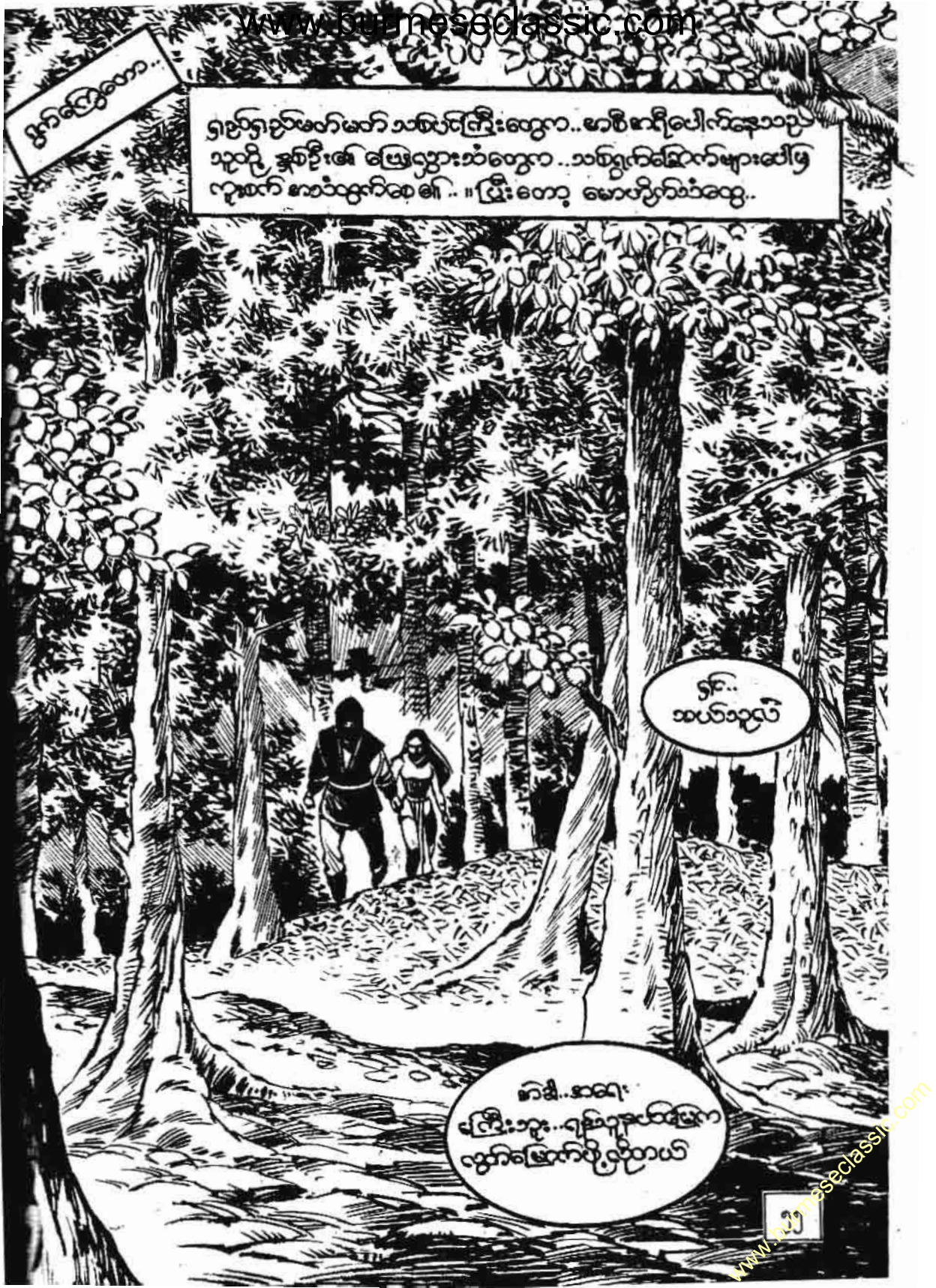
သူ့ဆီကို..ကြီး ဖြစ်ပေးကာ
လက်ကိုင်ဆွဲချက်..



သွက်သွက်ဆွက်
ဟောဒီဗွာ..ဖူး..ခာတွက်
ဝါး..

ရှင်ကြွေတာ...

ရှင်ရှင်အဖတ်အဖတ် သစ်ပင်ကြီးတွေက.. မာစီမာရီပေါက်နေသည့်
သုတို့ နှစ်ဦး၏ ဖြေလှည်းဆံ့တွေက... သစ်ရွက်အောက်များပေါ်မှ
လူ့ဖက် နာသံထွက်နေ၏..။ ပြီးတော့ မောဟိတ်သံထွေ့..



ရှင်...
ထပ်သင့်လို့

မာဒီ...ဆရေ...
ကြီးဘူး...ရှင်ကုန်ပစ်အောင်
လွှက်အောက်ထဲမှာပဲ

လေးမြို့တက်လာ၏..နေထိုင်ရာမှာ
လွှဲတောမီးခိုး ဖြူငှက်အေးသံဖြင့်..
သဘာဝဓာတ်တရားကို..ပိုမိုထူးခြောက်စေ
ပါသည်။

ခလာလောက်
နားပါဦး..



သူမ၏ နဖူးဖြူတွင်..ရွေးသီးရွေးညွှတ်
ဖြူကပြိုင်ကုန်သွားပြန်ပြန်။



ရှင်..ဘာကြောင့်
ကျွန်မကို..ကယ်ရ
တာလဲ

မင်းမလေး..
တပ်တို့နေတဲ့ မကောင်းတဲ့
ဒေသဖြစ်ကြောင့် တစ်ခုကို ..
ဆယ်ချင်လို့

ဘယ်လို့..

ကိုယ်.. မှာ
သွားတယ်

ဘာမှားတယ်

ရင်လှေ့ .. တို့ဆိုးနေတာပဲ..
မြောက်ပိုင်းကားက .. ထွက်မလာ။

မြောက်ပေ..

ကိုယ်.. မနေ့က
အာသာရ်လွန်ပြီး
မြောက်ပိုင်းကားက ..

ဟင်.. ငှါ.. ငှါ
လွန်တာမာ ..

...အတင်းလိုက်၍တောင်းပန်သွားပါ။

ကိုယ်..ကိုယ်ရှင်းပြန်
တာကို ..နားထောင်ပါဦး အစ္စကား..
ကိုယ်မပျက်စားပါဘူး - ကိုယ် မူးပြီးသော်
လောက်နေကြပြီ။ အဲဒါက ကြောက်စရာပဲ။ ပြီးပြီပဲ
တောင်းပန်ပါတယ်.. တကယ်ကို
တောင်းပန်ပါတယ်..

ရှင်ကို..တယ်လို့
မယုံကြည်ဖို့ မျိုးနွဲ့
လောက်ခံရမှာလို့

ကိုယ်..ရန်သူတွေ
ကြောက်စရာ.. အတင်းလိုက်
လာတတ်တာကြောင့် ပြီးပြီပဲ

ဒါ..ရှင်..အဖွဲ့
အရေး .. လိုချင်လို့
မဟုတ်လား



ကိုယ်.. ဒီလို
စိတ်မျိုးမဟုတ်တာ.. မိုးနဲ့
ခြေကိုတိုတာပဲဖြစ်ပြီး ကျန်ခဲ့
ပုံတောင်မဟုတ် ..

ရှင်.. အခြေအနေ
ကောင်းတယ်

ဒါ.. ကိုယ့်လို
အတ္ထုတရားပါ



အခု အားက.. ပါ.. သည်း.. လျော့သည်း ..
ရုတ်တရက်ဆိုသလို "



ရပြန်လို့လိမ့်
မနေပါ..

သို့..ဟိုးနားဝေးမှ
အော်သံ..အော်သံ.. " "



သူ့..ခဏ..လက်ကို..ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူကာဖြေလှောင်ပွဲ။
သတ္တိတော့ပစ္စည်း.. သူ့မ..မပျံ့လျော်နိုင်သေး..ဟော.. လူ
တစ်ယောက်နှင့်နာရီ ဖြေမိဖြေရာ ဖြေရပြန်လေပြီ "



ရန်သူတွေ...သူတို့နောက်ထိုး
ရောက်လာမယ်ဦး။

အို...
သူတို့ထဲက...



ရတနာ..အတိတ်ကိန်းမှအလှူငွေ
ရန်သူများ တစ်ဦး၊ ငြိး တစ်ဦး..





မိုးသူရောင်ခြင်းခက်ကား... သူ့ကို နောက်... သူ့မ
သစ်လိုထပ်မံလို့... သတိထားမိတာ...

ဟင်..လျှာနီ
ဆိတ်လေး.. ပြောလို့
ကျန်ခဲ့ပြီ..



အာရိတ်
မို့လို့လဲ



လျှာနီမတို့မျိုးရိုးရိုး
စဉ်ဆက်.. ထိန်းသိမ်းလာ
ဆွဲ.. ကျောက်စိမ်း ပြားလေး
ထည့်ထားတဲ့စိတ်..

စာရေးကြီးလား

အဘဝင်ဝင်
ပိုပြီး...တစ်ဖို့...ဝတာ...
အရာ..



ဒါဆို...ကိုယ်
သွားရှာပေးဇော်..
ဒီနေရာကစော့

နာနာရော... ပြေးထွက်သွားသမျှ။



သေးငယ်စောစော မိတ်တစ်ဖက် မိတ်ကိုရှာဖွေရန်မှာ လွယ်ကူသော
ကိစ္စမဟုတ်ပါ။ ဆိုကြောင့် ချက်လုံးကို လျင်လျင်ဆာ... ရသနဲ့
လာရုံလမ်း... မြေထဲ... အာဟိတ်... လျှောက်သည်။

အတ္တ.. လေး.. လေး.. လေး..
ရုပ်စေမိ၏..။



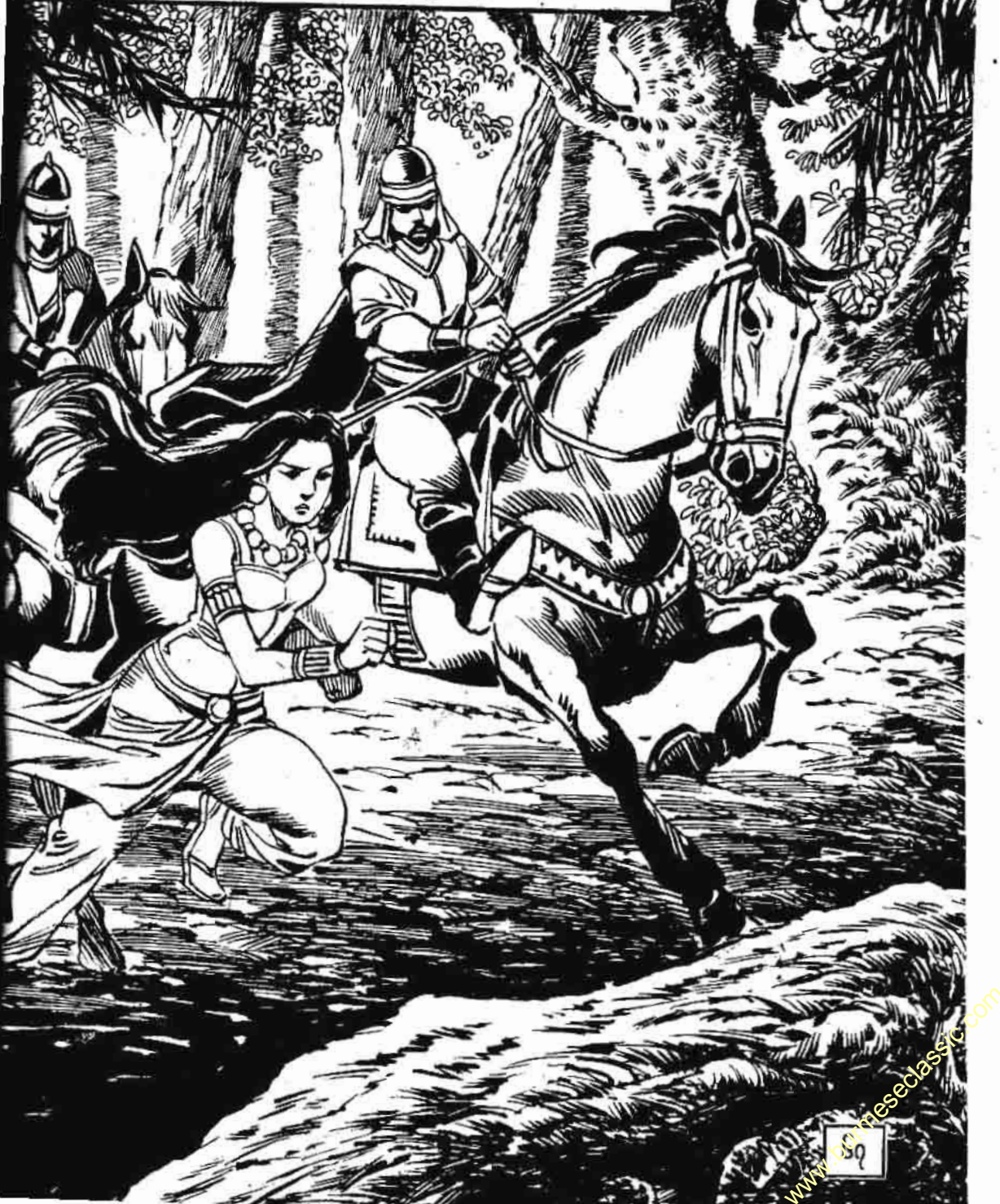
ကမ္ဘာ့လူတို့.. သူမတော့.. နေရာရလျှင် ပွေ့
နှင်း.. ရှုပါ့မဲ့.. အချိန်ကိစ္စ.. ကပ်တတ်လာမိ
လိမ့်.. ငြိမ်တော့.. ရန်သူ.. တိုက်ခိုက်မိ
လိမ့်.. သူမ.. ရောဘတ်ပေါ့.. လက်အောက်
မပွဲ..။ ဘာတွေလည်း.. ခြားနေပါသလဲ

ထိုစာဆိုက်..
ခြင်း.. ခွဲ.. ဆံ့များ

ဟင်..
ရန်သူ..



အထူး - ပြေးသည့်။ မြင့်မြင့်မားမားတစ်ပင်ကြီးတွေကြား
ဖြတ်ပြေးသည့်။ ရွက်ကြွေကောလို့ ဖြတ်ဖြေ သည့်။
သို့မဟာ - ပြေးသည့်လိုက်သူ မာနေနာထာထာလ.. လုံးဝ
ဖြားနားနေသည့်။





ဖျက်မခြင်.. မိဒ်မလယ်တစ်ဦးစား ..အားကောင်းအားစားဝပ်
ပေးသကဲ့သို့ ငြိမ်းအေးက .. မညာမတာ တိုက်ခိုက်နေပုံမှာ.. မတူမ
စပ်စပ် .. ဣဒ်လို့တော့မကောင်းလှပေ ။



သူမ .. ထွက်ပြေးဖြုန်သည့် "ရဲမက်တွေက
ဆစ်ဖက်တစ်ခုခုလုပ်တော့မည်.. ဖြုန်လေ့ရှိ
ခဲ့သည်။"







www.burmeseclassics.com



ဟေ့...



ချုံ့ပျက်တစ်ခုတွင်...ကင် ... နေထောင့်တစ်ခုအဖွားအား တွေ့ပြီး

လွမ်းယူတော့..လေးလေးပါပင်လေး.. သူ့..အိတ်ကလေးအား...ဖွင့်အကြည့်



၅၇

www.burmeseclassics.com

ရိုးတန်းရက်.. ရိုးတန်းရက်
ပါလာ.. လူ့ကိစ္စကြော့ လေး
သေရာမှာပင်..



သူဟာ
ရိုးတန်းရက်ကြီးရဲ့
သားပဲ



ရိုးတန်းရက်ကြီးမှာ
ငယ်ငယ်လေးကတည်းက
မျက်စိမမြင်တာ.. သမီး
တစ်ယောက်ရှိတယ်

မြေကူးခင်က.. သူ.. ဒီဥက ဘေးကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း
တိုင်းမတစ်ယောက်ဟု ထင်မြင်ခဲ့သလို.. ယခုတော့ ...
အတော့.. နှင့်လက်တွေ့မှာ မြေကူးမြေကူးကြီး ဆိုရင်
နေပါပြီကော ..။ သူ့အတွက် နူးစွဲသောနှလုံးသားရှိရင်
သူ.. ရိုးတန်းရက်တို့.. မြင်နေရပါပြီ "



မြန်မာ့အလင်းစာပေအဖွဲ့
ပြုစုထုတ်ဝေသည်။

ရန်သူတွေပြီ
ထိထိပတ်.. ဒီမှာ ဖြစ်ချင်ရာ
တွေ..

တစ်နေရာ
စာရေးလိုတုန်း..

ဟဟ

ရန်သူများ၏ ဝါးသွားတို့မှာ.. ဆွဲကာ ဖ်
လှည့်ပစ်ပတ်လာရာ၌ ချိန်ခွယ်ထားပြီး
ပေးပြီး၊

မာရ်ကီတော့... နောက်ကျောလွယ်
အေးသွယ်၍ ခြောက်ဖျားတုတ်လာ...



တစ်စင်းပြီးတစ်စင်း



ရန်သူများ ထပ်မံ
လှန်ကြည့်မည်။

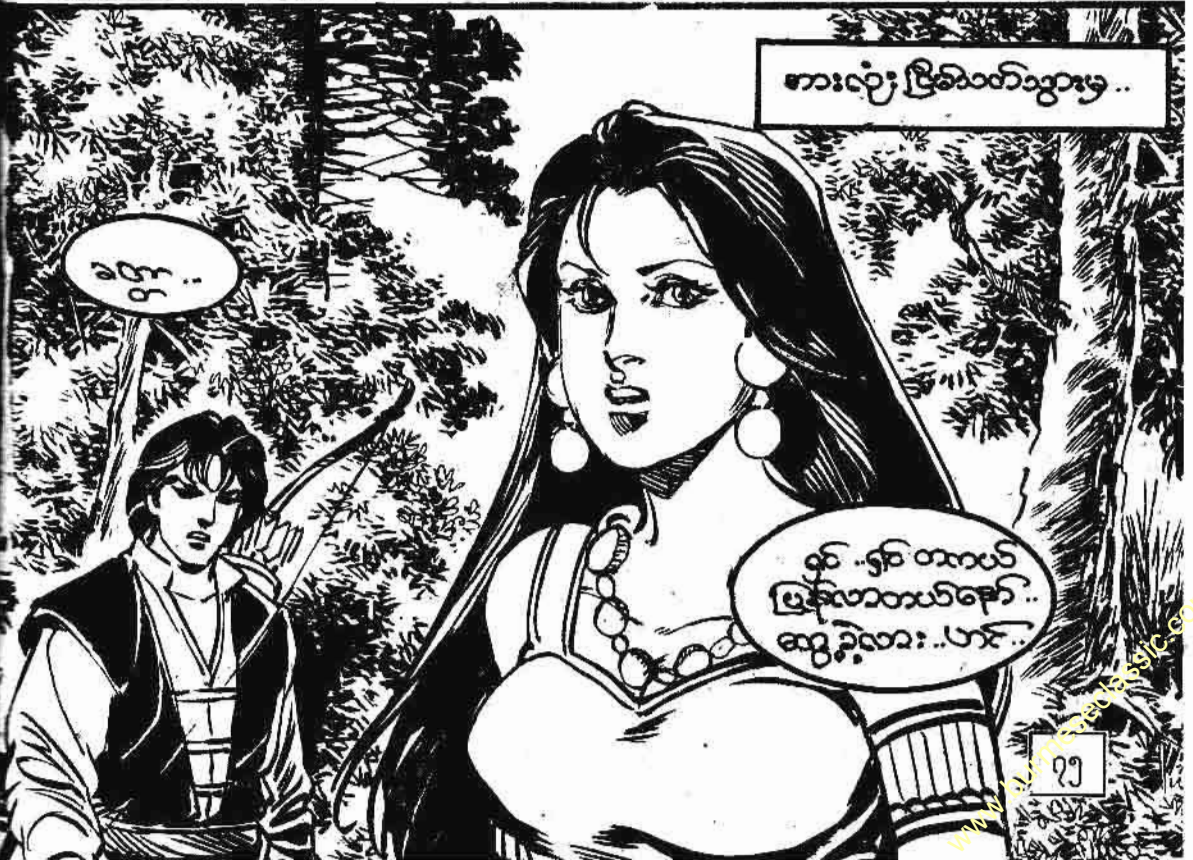


အိ...

အိ...



ဘားလုံး ငြိမ်ဝပ်သွားမှ..



ဘားလုံး ငြိမ်ဝပ်သွားမှ..

ရှင် ..ရှင် တကယ်
ဖြန်လာတယ်နော်..
ဆွေ ခို့လား ..ဟင်..

အိ...

သုလ.. ခန္တော့.. ထက်ထ.. စိတ်ကပ်
ထည့်ပေးလို့ရှိသလို့ "



ရှင်.. ကျွန်မ..
အပ်သူဆိုတာကို ..
ဆိုလို့ပြီဗေ!

မာဒါ.. ဆိပ်
ဆေးရင်းလို့လား

မင်းလေ..
ဆိပ်ကော့နာဆန်တကြယ်
မဟုတ်လှပါဘူး



ရှင်.. တစ်ခုခု
ကြပ်မာပ.. ကိုယ်
မိုးရုံကတော့



ရှင်လို့ .. ကျွန်မ
ထက်ထေးမယ် .. ရှင်
အပ်သူလို့

ဝေဇွန်...

ဝေဇွန်..
ဆိုတာ..

နေရာထဲကိုရောက်တယ်
ခွားတယ်.. ဦးတစ်ရာ ဖြစ်သူ
ဖွေဖျက် ထားတာတွေအား.. မသေဘဲ
အထိကျန်.. ပေပေတေထေ.. နေချင်
ရမနေ.. အဲဒါ.. ဝေဇွန်..

ဟို..ဟို..

ဘာ.. ရယ်
တာထိ

ငှက်က တချာ
ဆန်ဆန် ပြောတာ
ပို့..

ယုတိုင်းဟာ..ဒုလုံးသား
ကိုက်ဖို့ကြတာပဲ..ဒုလုံးသားဖြစ်လို့
ခံစားတတ်တယ်..ခံစားဖို့ဆိုအင်
အင်နဲ့စကားလုံးတွေ..မွေးဖွား
လာတာတာပေါ့!

ရှင်ကျေးဇူးတွေ
ကျွန်မမှာ များ
နေပြီ

မဆတ်
ခံချိတာမဟုတ်
ဘူး ဆိုက်..

ရှင်ဟယ်လောက်ထိ
ကျွန်မနောက်..တကောက်ကောက်
လိုက်နေဦးမှာလို့



မိဂိန်စရာ
ဆိုတော့ဟဲ့..နယ်မြေ
ရောက်တဲ့အထိ..

လူနီမောတွက်နဲ့
တိုက်ပစ်ခတ်ပြီး ဖြစ်နေ
ပါ့မယ်.. ဖြစ်ပါတော့

ဘာလဲ..
ဆရာနာ.. ဖော်ကား
တာလား

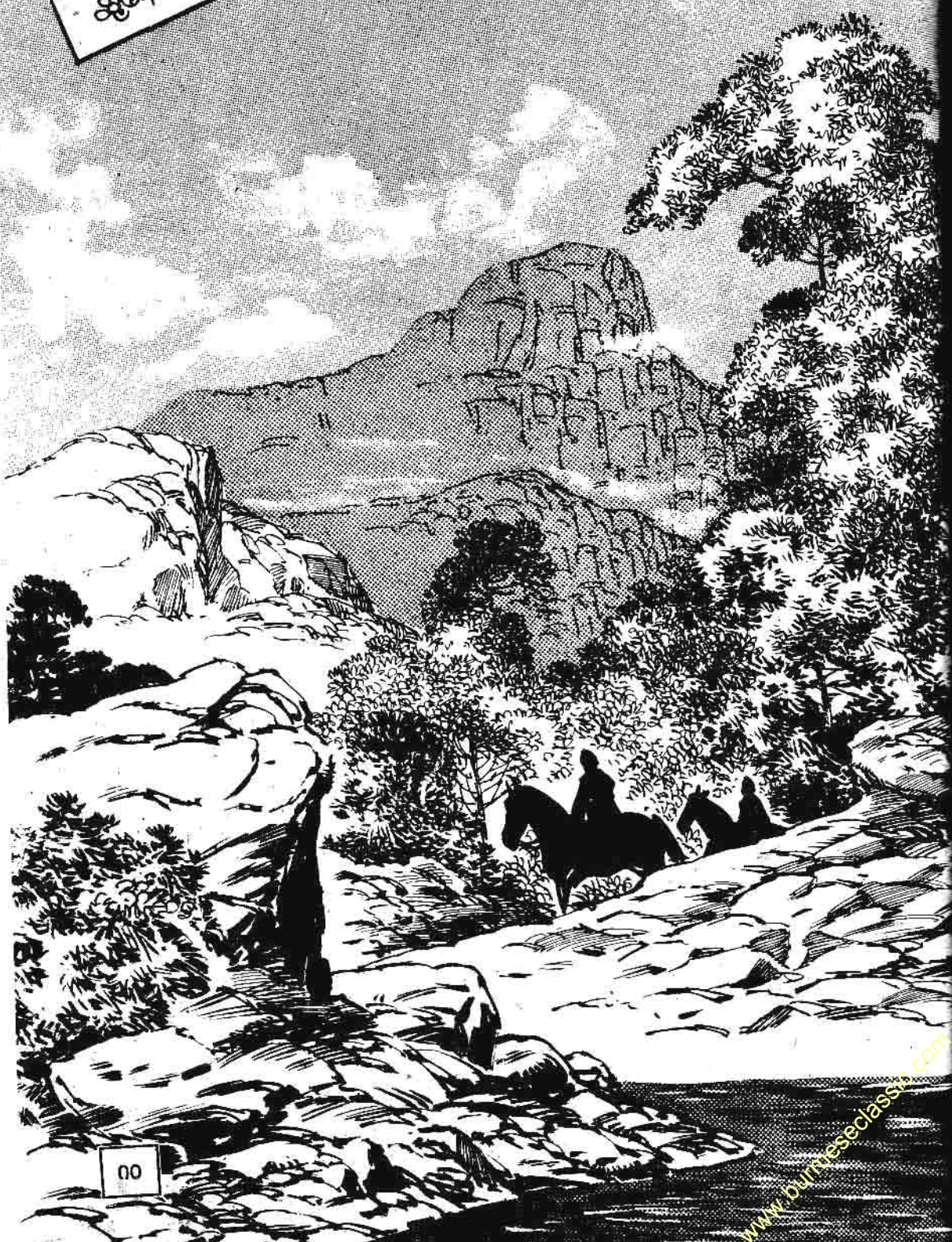
နားလေတဲ့ပျို
လို့ခေါ်မလို့
လား

ရှင်မော့.. သံယောဇဉ်
ကွယ်ရမယ့်သူ.. မရှိတော့
ဘူးလား

ဖြောင့်ဖြောင့် ဖြူလေ
တစ်ဦးပဲတော်လေလွန်း
နေတဲ့ ဖြောင့်ဖြောင့် ဖြူလေ
တစ်ယောက်
ပါလို့..



သို့ရောက်...



စောစောက... ဣဒ်းထိပ်ကွဲသို့ နားလုံး
စာအော်ပကတိ စာထိုးထရပ်လိပ်
လှည့်စွာ။



ထိုကဏ္ဍများ... ဂုတ်ပို့၊ စာဖွန်းများနှင့်... ပေါက်ထွက်
ဘာ... ဣဒ်းများကို ဣဒ်းထိပ်ကွဲ၏... စာဖွန်းထပ်ထပ်
အုပ်အုပ်... စာထိုး... စွက်ကြေတာအတွင်း... ထိခိုက်ဒဏ်
ရသူများမှာ... စာတုဟန်ဆောင်ပြုကြခြင်းဖြစ်၏။



စောစောက...
စိတ်ကလေး... စားချက်တာထပ်
ထိတော့မလို့... ဘိယံလေး



ကော်မလေး
ကတော့... ကလယ်လုံ
နေမှာပဲနော်...

ဒီအရှင်ကလေး ..
တော်တော်သရုပ်တော်
ကောင်းတယ်..



တကယ်ဆိုရင်
ကယ်တင်ပေးပါဦး .. စစ်စစ်
ပေါ့လေ .. ဟား...ဟား
ဟား ...

ဒီအဖွဲ့အားယုတ်တွေ
တပ်ချိုးလေး ပံ့ပိုးပေး ဆို
အာရုံစိုက်စာ ပြုနိုင်တယ်
ရမယ်..

သူလည်း
ဒီအရှင်ကလေး .. နေအင်္ဂါက..
ထက်ချုပ်မကွာ .. လိုက်နေ
တာကွ..



ဟော.. မြေထဲရောက်
ဆိုရင် ဟိုမှာ တပ်ချိုးလေး
ပံ့ပိုးပါ..



အလှူငွေတာအတွက်လေး
ထပ်ခွဲထပ်ပွင့်.. အာနား
တောနေကြသခွင်..

ဒါဆို.. ဖွင့်
မိုက်ပျံ့နက်.. ဂိုဏ်းကို
မင်းဖြန့်ပွားမှာလား

ကျွန်မတို့
ဂိုဏ်းက.. ဗျက်စီး
သွားပြီပဲ..

သတင်းအထွေထွေ
နေတာတော့.. ဖြစ်စေ့စဉ်းတယ်
မိုက်ပျံ့ချုပ်အာဖတ်.. ခန့်
တယ်ဆို..

မေ့ထင်ပါဘူး
ဒါ.. ထပ်ဖြန့်ပွားသတင်း
တွေပါ..

အင်းလေ..
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်.. ကိုယ်.. စိတ်
ထထားတာ.. မိုက်ပျံ့နက်.. ဂိုဏ်းမှ
မေ့တတ်ဘိ..



ဒါဆို...

ကိုယ်..
ဖိတ်ဝင်စားတာ
မင်းလို့.

ခတ္တာ..မျက်နှာပေါ်တွင်
ရှက်ရွေးလေးများ..ဖြူ
ထွက်ပွားစေ..



ရှင်..ဒီလို
စကားမျိုး..ပြောတာ
လိမ့်မယ်..မထင်ဘူး

ဘာပြောလို့လဲ

မသိဘူးလေ



ကပ္ပင်ရံကတော့ဦးက
ကိုယ်..မင်းကိုစွဲထား
ခဲ့တာ..



ရှင်က..
မိခင်ကဆေးတွေပွဲ
ဝါဆာပါလိမ့်
တာပဲ..

မဟုတ်ဘူး .. ဆန္ဒက .. ကိုခြင်လိုက်တာ
ကရီးကထပြီ .. ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ .. ဘယ်
နိုးလာမှ .. မဖြေဘူး တဲ့ .. ခံစားချက်မျိုးတွေ
ဖြစ်လာတာ .. ရှင်းပြေတတ်ဘူး .. တခြား
မိန်းကလေးတွေမာပေါ် .. ဒီလို
မဟုတ်ဘူး



သနား
စရာပဲ

နီနီလို
ထင်လား

ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်
ဝခုမပြောဘူး



ဟုတ်တယ်
အချစ်တစ်ခုကို .. ခဏလေး
အာတွင်း ဖွဲ့ပေးတာတိုလှပဟာ
လုံကောင်းတာနည်းတယ်

သူမက .. ရယ်မော၍သာနေလေသည် .. သို့တော် .. သူမ
တစ်ကိုယ်သုံး .. ဧတင်းဥာလိုက်ခဲနေသော်ပြီ .. "

ဟား.. ကွတ်..ကွတ်..

စာရေးပစ်ပန်း
သွားပြီ ရေချိုးလိုက်
ပါလား



ခုနစ်..တွေ့တွေ့ ဆဲဆဲနှင့်
ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏..



၈၆



ခု..စားပစ်ဝါးကိုင်တွင် ရေရှိမရှိ မညွှန်နေရာကတော့..
တောတန်းလေး တစ်ဖက်တွင်.. ဗုဒ္ဓမာဏ္ဍု ကြော့ထိုးနှင့်
တက်တယ်နေစားကန်လေး ယစ်ကန်.. ကြော့ဖွယ် ..
ကြော့ထိုးထိုးဖြင့် ယော့ကန်ပါ၏..

ကျွန်ုပ်တို့.. သူမကားခေါ်တော်
လာခဲ့၏..။



ရှင်.. ရှေ့က
မကြည့်နဲ့နော်

သူ့အနာဂတ်က ငယ်? ရှင်ကလေး
ရှင်ကလေးက အိတ်ဝတ်ထားတယ်။

ရှင်.. မကြည့်နဲ့
ငါ့အနာဂတ်ကို.. ဘယ်လို
သက်သေပြမှာလဲ..



ကြည့်လို့လေ..



ချွတ်..

ချွတ်..

ဝတ်ရုံ အာတွင်းမှ .. ခေါင်းလောင်းကလေး
ထုတ်လိုက်တယ်။

ဟောဟောလာတည်းက...
ကျွန်မ...နီဒီဟယ်...
ကြွေးဆိုတယ်...



ကြားမိမှာပေါ့...
ကိုယ့်အိမ်ကတော့...
ဒီအထဲကြွေးရင်...ကိုယ်...မင်းနဲ့
အတူတူပဲ...အေးတယ်...နီ...
တယ်ဆိုတာပဲရအောင်

ရှင်.. လောကီလောကီ
ဖွဲ့စပ်သောသူကတော့
နော်..



လေဖြတ်
ဆိုတာ..နီဒီလို့
လူကားမျိုးပေါ့..



၈၈

အ...အ...

...ဆီငါ့လေးတစ်လေး...
...ဆက်စာသံပေးရင်း...
...ဖွဲ့ဖွဲ့ ဆုတ်ခွါလာသလို...
...ဆ...ဆုတ်ခွါနေကြသေးလား။



နောက် .. တောဖျတ်စာပတ်..
နောက် .. လောထဲ ..
ဝေးကွာ...ဝေးကွာအားခိုလေပြီ "

တစ်နေရာမှာလည်း... သစ်လုံး... တစ်ခု...
ခေါင်းလေးပါလေးနား... ငြိမ်နင်းချင်
လိုက်သလို ..



တို့အင်္ဂါ..လက်စာလှုပ်ပစ္စည်း.. လေ
တိုက်နေတာပဲ... လေစာလှုပ်
လှုပ်နေတာပဲ... ..



အခု... အထက်ပင်သစ်တောကျော...
ငြိမ်နင်းသလို ..



သော့.. ရေကွဲတဝင်ကြီး မျိုးပစ်လိုက်သမ္ပာ.. ရေ မှာ
စိမ်းခြောက်စက်ကြည့်လက်နေသည့်မို့.. ဘာမှ
ပြောရမှာ မဟုတ်တော့လဲနိုး ဆန်းယာလာ -
ညောင်းညောင်းပြန်ခဲ့ဖူးများ ယူပစ်သလို.. ပျောက်
သွားပေပါသည်။ ။



နဂါးကလေး.. မိခင်ကို ဖွန်ငါးသမ္ပာ..
လုံ့လောင်းနင်းသမ္ပာ။



မာယာအောင်..



ရှင်.. ကျွန်မကို
ဖြည့်နေတာ
ဖြောင့်တော်

မာယာအောင်အဖို့ ဖြေဆိုသည့် အထွက်.. ပေါ်သွားတာ
အင်.. သူ့ အားပါး တာ ဖြေလိုက်မိသေး၏..

ဟင်..



တော်တော်
အားပေးနေ
ပါ..

ရေမျိုး ငြီးနောက်..
သူ့ အဝတ်အစားဆွတ်ပါ..



သူ.. ခဏ္ဍာ.. ဘာ:
တစ်စုံတစ်ခု ကြည့်ရောက်..

ကိုယ့်ရဲ့.. ဆန်းကြယ်တဲ့
စံတူပွားတွေဟာ.. မင်းနားပါမှာပဲ..
တစ်ခုတည်း ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ ခဏ္ဍာ.. ဝမ်း
ကူးကူးပြောရင်.. နက်နက်တို့ နာရုံထဲမှာ
မင်းကလေးတွေပျံ့နှံ့နေတာ.. ဒါ မှ
ဟောင်း.. မြောက်မြောက်တယ်ဆို တာ
ကိုယ့်.. သတိမှာပဲရတော့မလား

တကယ်တော့ နှိပ်စက်တာ
တာဝန်တစ်ခုကို.. ယင်း အောင်
နေရမှာပဲ.. ဒါပေမယ့် မိမိတွေဟာ
အရေးကိုလွှဲပြောင်းပေးပါပြီ.. မကွယ်
မကွယ်ဘဲ ဝန်ခံရရင် မင်းကို.. ကိုယ်
ထိပ်ရင်မိသွားပြီ ခဏ္ဍာ..

သူ.. ဘာလို့မှ မတွေ့တော့ဘူး..
ခဏ္ဍာ ဘာ.. ပြောဖူးတာလို့ကိစ္စပဲ..



ခဏက... မရမ်းကန်... မြင်းပေါ်... မိန်းမ... မြို့...
ဖမ်းစားမှု... ဗိုလ်ကြီးကြီးတို့... လုံးလုံး... လျားလျား... ဆင်း
သက်ခဲ့ရပြီ။ ။ ရင်တွဲ... နှစ်ခု... စာသစ်စာပိုက်ဖမ်းစားခြင်း
ခံရသော မိုက်တီတော့... စက္ကန့်တော့... မိန်းမတော့...

မျိုဝယ်... မျိုဝယ်
ခဏက... ရယ်



သုတေသန တော့... ကောင်းကင်ဘို့... ဗျာသနီး
သွားကြသလို ... လေဟာနိမိတ်... နေသလိုလို...
ကဗျာဆရာလွန်းလှသ ညင် "

ထုတ်တရက်.. မိမိမိလှလှလှလှလှလှလှလှလှလှ
အညွှန်.. ရာဇဝင်ထဲကပဲ.. ရာဇဝင်ထဲကပဲ..



ဟဟဟဟ.. ဟဟဟဟ..
ဟဟဟဟ.. ဟဟဟဟ..

ဟဟ..



ဟဟ.. ဟဟ..
ဟဟဟဟ.. ဟဟဟဟ..



ဟဟ..
ဟဟ.. ဟဟ.. ဟဟ..

ဟဟ.. ဟဟ..
ဟဟ.. ဟဟ..



ဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ
ဆိုတာ ရယ်

အေးနိုး .. ရဲ့
ဘဝပေးတာကို လက်ထပ်ဖို့
တတ်ပေးခဲ့ ငြီး ငြီး



ဟို...
ဘယ်သူလဲ..
ဘယ်သူ့ကိုင်



သူမ.. မျက်ဝန်းမှ မျက်ရည်များ
လဲအား.. သူမတွင်ထဲစွမ်း နဲ့ နှလုံးထဲမှာ
ဖြူလုံးဘေး ငြိနေပါလား ..

ယွန်ခဲတဲ.. သုံး ခွပ်
လေဆက်ကတည်းကပါ..
ကျွန်တို့ ဂိုဏ်းထဲက .. လူ
တစ်ယောက်ဆိုပါစော့

ဖိုး.. သူ့ကို
ချစ်လား

ကျွန်မ.. သူ့ကို
ချစ်တာ မချစ်တာထက်
သူ.. ကျွန်မကို စာရမ်းချစ်တာ
ကတော့ .. ဧဝံ့အိပ်သူရလောက်
တောင်ပါပဲ ..

ခို.. သူ
ဘယ်မှာလဲ

ကျွန်မခို...
အဝေးကဲ.. တစ်နေရာမှာ

ဖိုး.. သူ့ကို
မချစ်ဘဲ .. ဘာလို့
လက်ထပ်မှာလဲ

နိဂ္ဂရုလေ.. နှလုံးယားတွေ
ဆွဲဖွက်လာမည် ..

၁၃.. ဖိတ်ခွေဗွတ်နို့ငါတော့..လက်မောင်း
နွတ်ဘက်ကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင်ဆွယ်ရက်။

ကြွေလေ
ကြွေစမ်းပါဦး
ဆွဲတာရယ်

ခုတ်တာ ..ဆွတ်တာ
လွန်မောတွက်အရေးမရှိဘူး
အဆင့်မြင့်ကတည်းက.. အဖေရဲ့
ဆန္ဒအရ..ကတိပေးခဲ့ရတာ -
လွန်မော၏ကိုယ်ပျက်ချင်သုံး

ဘူး.. အသွင်ပင်.. ဖိတ်ခေမာ.. ရှုခေမာ .. ဖြစ်
လွန်းသည့် "ခေါင်းမာတတ်သော" နိဗ္ဗာန်ကဆ
တစ်ပေတက်၏.. အတောထား.. လိုလွယ်
လွယ်နှင့် ပယ်ဖျက်ရန် မှာမလွယ်ကူလှပေ

...လာ.. ဖြစ်ခဲ့ပြန်ပြန်..
...အခုအထိ.. တောအုပ်ထဲမှာ
...အခုအထိ ဖြစ်ခဲ့ပြန်ပြန်.. ကွက်
...အခုအထိ.. အခုအထိ.. ဟို
...အခုအထိ.. အခုအထိ.. ဟို
...အခုအထိ..



ဒုက္ခသည်ဖြစ်နေပြန်ပြန်.. အခုအထိ..
...အခုအထိ.. အခုအထိ.. အခုအထိ..



စိတ်ချရတော့မှ..
...အခုအထိ.. အခုအထိ.. အခုအထိ..

ကော့ကော့ကော့... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...
ကျောပေးနေတာလို့တစ်ယောက်။



ပွန်း စာပေါ်..
သူ.. ယုံကြည်စွာ
ပြီလား..

မျက်နှာလှည့်လိုက်တာနာခါ
ယုံပွန်း...



နဂိုထက်စာရင်
ယုံကြည်မှုကပင်လို့
ဖြောင့်နာပဲ..



သူဟာ.. တကယ်ပဲ
မိုးထီးပျံ့နက်.. နို့တီးချုပ်ရဲ့
သမီးပဲလား

ဟုတ်တယ်.. သူ
ဆွဲဆောင်တတ်တဲ..
ကျောက်စိမ်းဖြားကို
ဆွဲခဲ့ပြီ ဖြီ..

သူ့ကို.. ဘယ်
နေရာထိ.. လိုက်လွှဲမယ်
ဖြောထားလို့ ..

အာနန္ဒာဟယ်
ကလေးရှင်း တဲ့နေရာ
အထိ

မိုးဝါးဖိုရက်..
ဂိုထင်းက.. အခု
ဘယ်မှာလို့ ..

အတိအကျ .. မာဟိ
ရသေးဘူး.. ဒါနဲ့ ဂျမက်တွေ
ထိခိုက်ဒဏ်ရာရ သေးလား ..
ငါလည်း .. မပိရိမှာဆိုတာ
တာနဲ့ ..

ဒဏ်ရာ
အနည်း ဟောချင် ရတာ
ကလေးရှင်း.. ဖြင်းဖြင်း
ထပ်ထပ် နှိမ့်ပါဘူး

ဒါဆို.. ငါ
ဖြောမယ်..



စိန်ရာဇာ..

ဘာကြောင့်လဲ
ဒါလို့လဲ..

မိုးဟာ..
မိုးတို့နောက်.. ဂြိုဟ်တို့
ပုံစံမရှိ၊ လွတ်လပ်ကဲ့
သတ္တုတံဆိပ်ထောက်
ရက်...



ဘာကို
ဆိုလို့ချင်
တာလဲ..

ဟာဝန်နဲ့
ဝတ္တရားတို့.. စာရေး
ထားပါ.. ထိန်းသိမ်းပါ..
ပစ္စည်းစာပိုဒ်ထိလောက်
မသွတ်ပါနဲ့



ပျား..ငါ့ကို
အာဝင်လား
တာလား..

ကြိုက်လားထင်လား
လွန်တာပါ..

အခုရာထူး ..စိတ်ထဲ ..ဟင်္သာနဲ့ဖြစ်သွားမယ့်ဦးစွာ ။ သူ့စိတ်
အာဝင်ကို ..ပဲပျား ..ဂိုဏ်းသွားပြီလား..မဖြစ်နိုင်..ဘယ်
လိုမျိုး မသိနိုင် ။



ဒါတာ..
တစ်ခုပြောပေးရမယ်လို့လည်း
ဖြစ်တယ်..

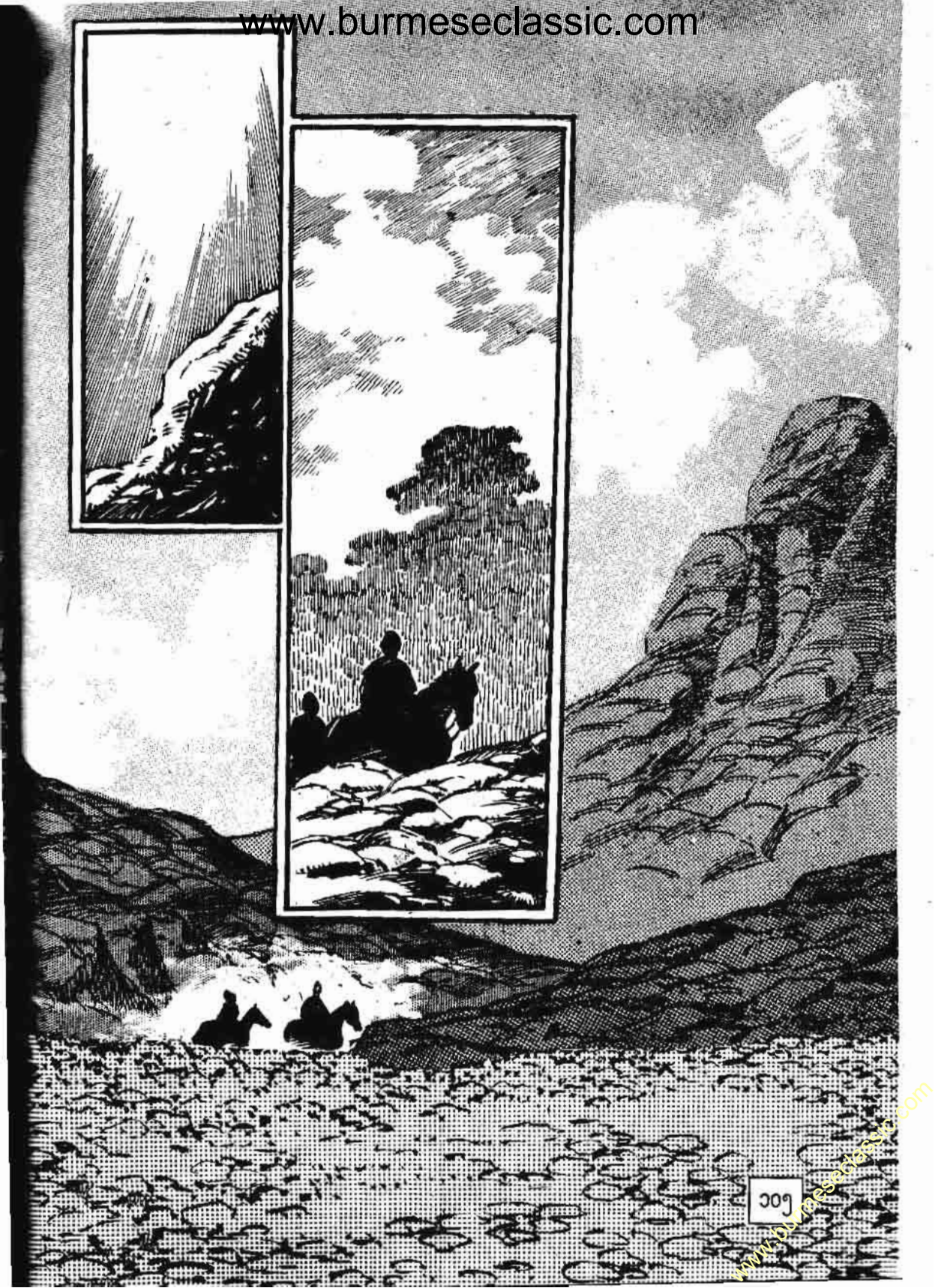
သူ..ဟန်ကို
ကြိုက်လိုက်တာဦးစွာ ။

ဒါ.. ဖြော့ထု
တားလှန်ရင်.. ငါ
ဖြန်မယ်..

အောင်အင်ပါ
လော့..

၁၃ .. လော့သိုင်း ထွက်လာခဲ့သည့် ။ ဘာလို့မူ အာလေး အနက်
အတားခဲ့တော့ အာဖြော့အေး ။ ခုတော့ ဗန်းတစ် ဖွင့် ။
အနီးအပါး တက်ပိုက်တွင် ရပ်တန့်လျက်- အောက် အား
လှူအင်ခဲတားစေခဲ့ပြီလေ ။





သူတို့... ဒုဏ်လော...
ဖီးလာမိရာမှ - ရုတ်တရက် .. ခွဲတော့..
ဖြူးကို.. ဇော်ကြီးသက်လို့ကြားပြီး ..

ဆို...
ဆွေးလို့ကြတာ..

ကိုယ်တို့
ကောမ ပန်းဆီလို့
ကောက်ခေတာရေ

BURMESE
CLASSIC

ပန်းဆွေ
မာရ်ခဲခွဲတာ
ပလာသ

ဇော်... သိပ်ကို
ဂွာဟ်..

အခု.. ဇော်ပေါ်မြသားက.. ဟန်ကလေးများကို
ဆက်ကလေးဖြင့် .. လှိုက်စမ်းသည့် ။ ဟန်
ဦးကတော့.. မိန်းမသဘာဝ .. မျက်နှာဖြင့်
တစ်ခုလုံး .. ရှိနေလေတာပေါ့ ။



BURMESE CLASSIC

ဟန်.. မိမိ
မာပျက်မျက်နှာကလေး ဇော်
ရတော့.. မိတ်ချမ်းသာလို့ကတော့
.. ခုတ်



ချစ်သူမျက်နှာကလေး .. ရှိနေလေတာပေါ့ ။ ဇော်ပေါ်မြ
ရတော့.. မိတ်ချမ်းသာလို့ကတော့ .. ဟန်
ထင်လို့ပေါ့ ။ အခု.. ဇော်ပေါ်မြ ဟန်ကလေး
ထွက်သွားတာပေါ့ ။



သူ့... နားစာသံတစ်ဖက်ဖြင့်... နား
ဖြင့်နေထိုင်သလိုပဲ။



BURMESE
CLASSIC

သူ့... ခြားပေါ်ဖြတ်ပင်... ပန်းများကို...
တစ်ခုမှာပြီးတစ်ခုမှာ... ခေါ်... စာလှဆင့်
ပန်းများကို... ရွေးသလိုပဲ။



အောက်... ခေတ္တ... ဆီသို့... ဩဒါလာခဲ့သလိုပဲ။

အတ္ထာ.. ဘား.. ပန်းတွေ ထပ်ပွေ့တာပိုက်လို့
ဗြဟ္မာပေးလိုက်စဉ်.. သူမ မျက်နှာမှာ ယာယီ
မမေ့ရော ။



ဗြဟ္မာပေးတာနော်

BURMESE CLASSIC



သူက.. ဘာမျှ ဖြစ်မိလျှင် .. တွေတွေလေးသာပိုက်ကြည့်
နေသည့်။ သူမ မျက်နှာမှာ ယာယီလောက် ဘယ်လောက်
ကောင်းမလိမ္မာ တွေအပိုက်ဆေးသည့်။ စုတော့.. ချစ်တာ
ချစ်ရသဖြင့် .. မကြင်ရသည့် ဘဝမျိုး .. အသားနုနု
လေးပဲလှသည့် ။

ဒီအထဲမှာ
ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေရှိသလဲ
ဟင်...



သူက.. အသံခွဲပန်းဂွေ့ရဲ့ကား.. သူမ၏
နားကြားတို့ ပြန်ပေးလိုက်သော်လည်း.. သူမ
ရွှေမြို့ရွှေမြို့စားစားလေး ပြုံးနေသည့်။

အညွတ်မထင် ..

ရန်သူမြေထဲ
ကြွလာဟင်



ဟင်..

သူ..ကမန်းကတစ် လှည့်ပတ်ကြည့်ရာ..
မျိုးများဖြင့်.. ဟံ့ဖြည့်ဖြည့်တက်လာ
ခရာတစ်ခုတော်များ.. သူ..ဂမာများ ဒုဗ်
ဟန်ဆောင် မပိုက်ခိုက်လိုတော့ပါ.. "



ဟန်နည်းနားဖြင့်.. ဝိတ်ကုန်နေပါပြီ..
သော့.. သွားလိုသောဆရာတို့ ဆေးဆေး
ဆေးဆေး ခြံနိုဦးနှိုးသွား ဝိတ်ဆောင်
ကျောက်ဆောင်တော့.. "

ဝေဟန်



ဝေဟန်



ဝေဟန်
ဝေဟန်
ဝေဟန်



ရမက်တွေက..ကစ်ပွဲ..ပြီး ကစ်ပွဲ.



စာဖွဲ့.. ထာရီ.. ခတ္တာ လို
ပိုင်းလိုက်ကြသော့ဦး။



သူမ၏ .. ဖြစ်ထွက်ပုံကို ..
ခိုက်သော့ဦး .. စားချက်တွေက
သွက်သက်ကိစ္စသော့ဦး။

အမှတ်ပုံ..ရောက်တို့မှာ..ခတ္တ
စာပေတို့သာ..သိသိမိ မိမိ
နေကြ၏။။



အောက်ပိုင်းရောက်လာသောအခါမှာ..ကလည်း သူ့ကိုပင်..



၁၃၉ .. ဆက်လက်ဆဲးနေလျှင် .. မာသဝက်
အန္တရာယ် ကျဆောက်နိုင်ဖွယ် သိသည့်၊
တို့ကြောင့် တိုက်ရုံး၊ ခိုက်ရုံး ဖြစ်၊
သည့်။



အဲဒီအခါက
အဲဒီအခါက



ရင်ခေါင်းပျက်စီးသွားပြီး နှင့် ဖော်
လိုက်စေ့စွာ ..ကြောက်စရာပင်ပင်၊
သံပေတာပင် ဘာမှမရှိတော့ဘူး
ပါတ်နေကြောင်း .. သူ့အသိသာပါ။



ရန်သူ ရှစ်သောင်းသားအုပ်စုတစ်ခုကို
မိတ္ထူ ..ထံ အကြွေ အသွား ။

သူ့ စာနားထံ ခုနစ်ကာလအောင်
စပ်လိုက်သည့် ။ ရန်သူ့ဆင်စားက
နေ့ညဉ့်မနေ့နာ... ။



ဘာမှမပြောဘဲ
ခဏ...ကိုယ်တိုင်

ပိုလား ။ တစ်ခွဲနဲ့ နှိုင်း ငါ... သူ့စာထဲ
ထဲအားများစွာ ဖြစ်ပေါ်သည့် ။
တစ်ကမ္ဘာလုံး... သူတို့ ပြုလုပ်ရန်
မလွယ်ကူနိုင်



မခိုင်သည့် စာရုံး ။ စာသင်ရန်သာ
ရှိသည့် ။ စာစစ်ပါးစေ... ရှိသကဲ့
အတူတူသောအားကိုး ပိုကောင်း
ကောင်းဆိုးသည့်ပစ္စည်းပါးစေ ။





ဒစ်ဇာနည်များလွန်ခဲ့သောကြောင့်ထိုကဲ့သို့
နှစ်ပေတင်..ကာကွယ်နေရုံမကလွန်၍
မလွန်ဘဲ.. မလွန်စေ။

တစ်ကိုယ်တည်း.. သူ့ကို ချစ်ပေးတာကို
လည်း ငါ့မျှားအပေါ်.. ဓားများ
ပခုက်ဖို့ ငြိမထားကြစေပေကြီ။

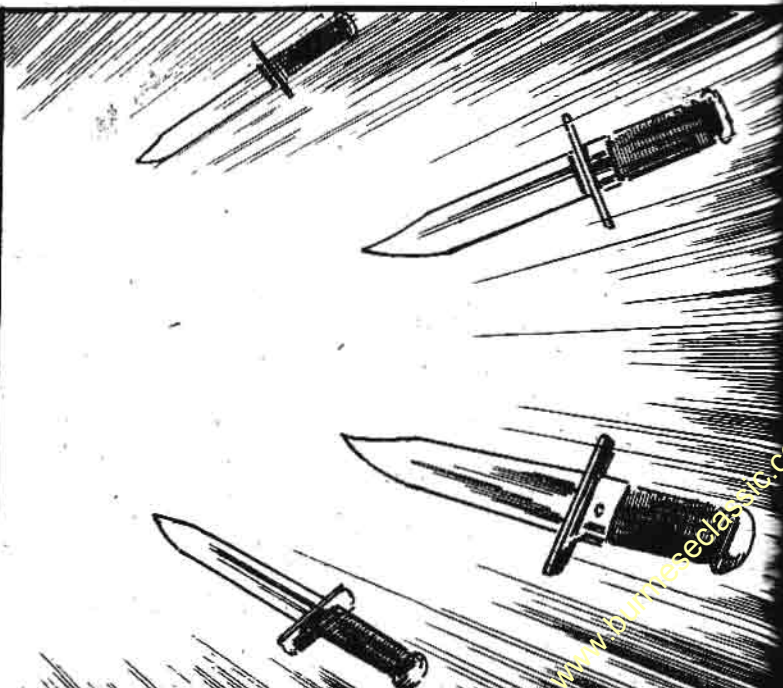


သွားကြီ .. ဒါသဘာဝပင်.. သွားပို့ စာတွက်
ဆောက်မိဉ်း ..



ယင်း စာပို့ပို့..

စာရပ်.. ရှစ်မျက်နှာမှ များစွာသော ဓားကြော်များ
လေထဲတွင်.. စပျံလာချက်...။





ဟိန်း...



ဘယ်သူတွေ
ကလိကာလဲ..



၁၂၃



ကယ်တို့လူက
စာရိတ်စာလောင်းတောင်
မြဲစေသွားဘူး... မင်းတို့
ငိုက်ပါစားတွေလား

ခဏတာ.. စောစော့သုယံဗြလက်နက်ကို
ဖော်ပညာပညာ။



ဟေ့တို့ဘဝ

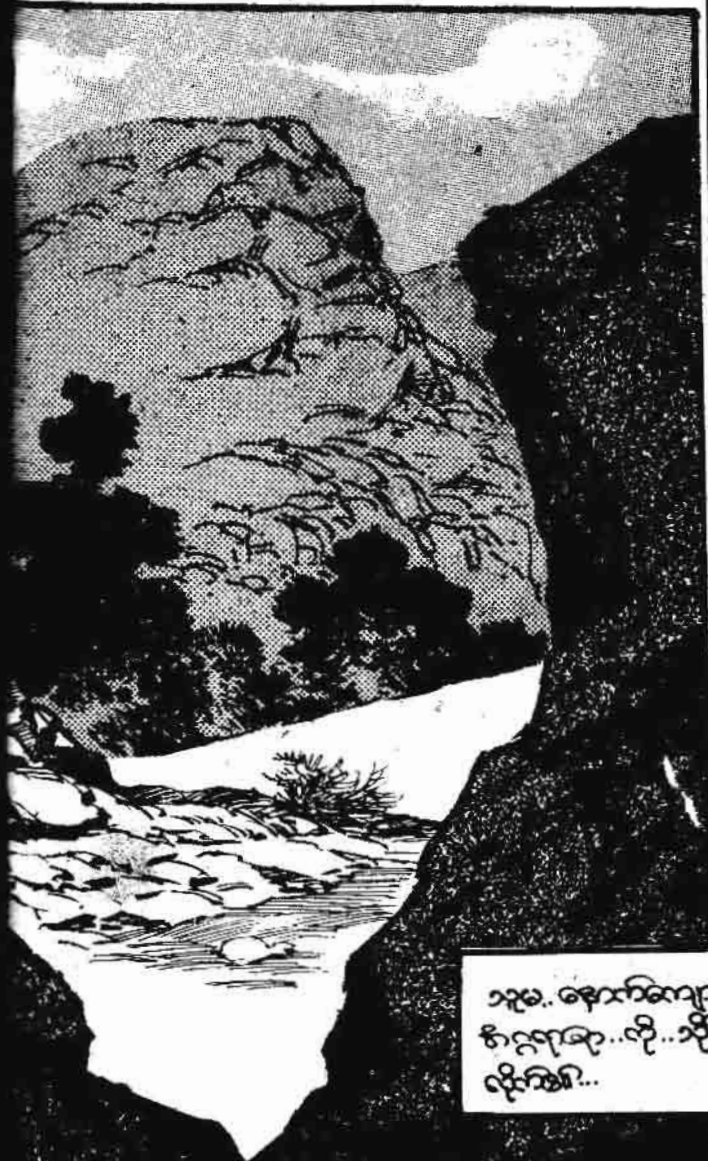
၁၂၄



ဒါဆို..
ကယ်တို့က
ဘယ်သူလဲ

သူကတော့.. ကလေးသူမဖြစ်ပြန်
ပယ်လား.. တို့ဖြစ်နိုင်သလိုဟု..
ထွက်မိအညာ့...။

အောင်စုံပန်းတွေလ.. ပစ်ခတ်ခွဲ.. ထွက်ပစ်ခတ်နေကြသတဲ့
အုတ်မြို့ နှစ်ပေဟက်မှာ အပြစ်ပစ်သက်ပစ်.. ..သူမ
အတွက်.. ဆာဗွန်အားကိုး ဖြစ်နေတဲ့အခါ နီဂူရုအေး-
အံကြောငါးဆွေမိ ဗြူနီတော့ ဆာဗွန်ပိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရော့မှာဦး ။



သူမ.. နောက်ဆရာတက်မှ
နီဂူရုအေး...လို့...သို့မဟုတ်
လို့ကိစ္စပါ...



လွှာနီမကို
ခွဲခွဲလွှာပါ
မောင်ရယ်

ကျွန်မလေး
မော့ကို ချစ်ပါတယ်
ဒါပေမဲ့.. မဖြစ်နိုင်
တော့ဘူး..



သူ့ ကျောဖြင့် ဧကား.. ပါးစာလဲ
ကပ်နေသိမ့် ကြိုက်တိုသလို့ ..



မဖြစ်နိုင်တော့ သူ့တို့လား ..
မဖြစ်နိုင်တော့ သူ့ တို့လား ..
ဒါဆို .. ဘာကြောင့် မနိုင်တော့
လောက်ကို .. ဟပြီး .. ဘာလို့
မိုးလားနော်ဦးတော့မှာတောင် ..

သူ.. ဝတ္ထု.. ယက်ကို
ဆွဲဖတ်လိုက်သည်။ ။

ဖြိုး.. ကိုယ့်ကို
နှုတ်ပေးပါနဲ့တော့
ခတ္တရယ်

မောင်ရယ်
ကျွန်မလေ..
ကျွန်မလေ

ရင် နာစရာ
စကားတွေကိုပဲ.. ယပ်ဖြော
မလို့.. မဟုတ်လား

ကျွန်မဟာ
တလယ်မကောင်းထဲ
မိနိုမ .. တစ်ယောက်ပဲ
ဆောင်ရင်

ဟဲ့..
ခက်ကပ်လို့..



ဟောဟော
စစ်သတ္တိတွေက...
ဘယ်လိုဖြစ်ကလေး
လဲနော်?

ခင်ဦး.. ဩစွန်နယ်
ထပ်ဖွဲ့က... စစ်သတ္တိတွေ.. ငါတို့
စစ်သတ္တိတွေမဟုတ်ဘူး ..ခဏက ၇.
စာကြောင်းကို ဩစွန်နယ်တယ်ကြီးရှားကြီး
သိသွားဖူးပြီ.. ဒါကြောင့် သူက.. ခါနီး
ကိုးကွဲကို.. သူ့ကိုယ်တိုင်ကြောင့်မယ်
ဆိုပြီး.. အရှက် ဟုသွားပြီ



ဒါဆို.. ငါတို့
တယ်ကြီးရှားကြီး

ဘာတတ်နိုင်
မှလဲ ..

ဒါဆို...
စာချုပ်နိဒါန်းဟောင်း
လူကို



ဟောင်းပွားတယ်
ဆိုတာပဲ ဒါကယ်... မင်းလို
တိတိကျကျမသိဘေးဘူး... နောက်
ထပ်လဲဦးစစ်ဘဏ္ဍတွေ... ထပ်
လွှာပြီး... ဆီမိနိကလေးကို...
ဖမ်းမိဉ့်ကြီးစာ... ကြွပ်မိ
မယ်...



၁၃၀

ဒီတော့...

မင်း... လုပ်စရာ
တစ်ခုပဲ... ကျန်တော့
တယ်...

ဘာလဲ...

ဘိနီ ..
မိန်းကလေးတို့
သတ်ပစ်လို့က်ပြီ



ဟ

ပုဂံ...ဘယ်လို
မိစ္ဆာ: ဟာလဲ...
ကုန်ရာဇာ..တော်တော်
တုန့်လွှပ်မိစ္ဆာ:ဟိုလာ:

ရဲသူရာဇာ.. ဩဒိမြေရန် တောင်းလွှဲ ရှာမရ .



အိန္ဒိယာနေ
ရောက်နေမှတော့..ဘာမှ
မတတ်နိုင်ဘူး .. ဒါ ..
တပ်ဖွဲ့: ငြိမ်း စာပိန်
ရှော့ ...

သူ့...ခါး...ခါး...သီး...သီး...ဖြား...ဆရာ...ခို...ကော...ဇာ...ဇာ...

ဟာ...ဒီ...ဒီ...ခါး...ခါး...
ငါ...မ...မ...မ...မ...
ခို...ခို...ခို...ခို...

ဟူး...သတ်...
ဖြား...သတ်...
တာ...တာ...
ဟူး...

ငါ...သူ့...
မ...မ...မ...မ...

ဟီး...သူ့...
သံ...သံ...
ဦး...ဦး...

ဟူး...ငါ...
မ...မ...မ...မ...

ဟံ့ဟံ့... ဆုံးစားဝတ်စုံ...
ခေါ်သတ္တဝါသွား၏...။



ဒါ.. ငါ့ဖိတ်နဲ့
ငါ့လိုဟင်ပါ.. မင်းနဲ့
မဆိုင်ဘဲလို့



ဟုန်း.. ဆူလို့
ဆူလို့မရဘူး
လို့..



ဟုန်းက...
ဆူလို့ တစ်ပေတာကလွဲ
ဒေါ့ပြစ်ဆက်လို့ သွား
လိမ့်မဟုတ်



ငါ.. ဘာမှ
မသိတာဘူး

ခါးကောင်..
ကော့ရမလို့..



ငါ..
သွားပေါ့..

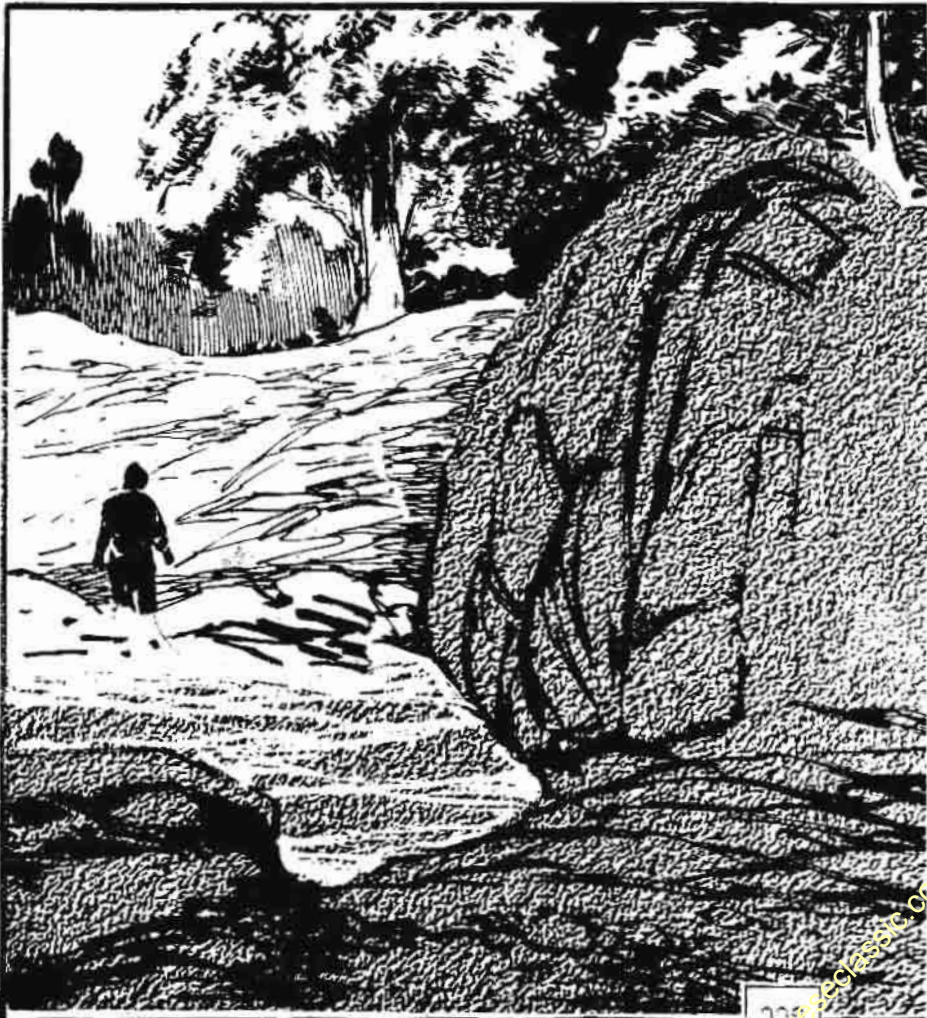
သူ.. ချာခနဲ လှေပွင့်ထွက်လာခဲ့၏..
မာမာနဲ့စက် .. ထင်တူနေခဲ့ မည်..
ဖြူရည် တစ်ခုပင် ။ သို့သော်.. သူ
ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ .. ခန္ဓာစား
သက်ဖို့ မဖြူပါ ။ မသက်ရက်ပါ..



သွားကြားထဲ ..ဖြူနုယံရဲမက်တွေက
ရောက်လာကြည့်မည်.. နောင် တစ်ချိန်
ဖြူရည်ရာ ဖြစ်စေတော့ .. ခုတော့ .. သူ
ခန္ဓာ .. စား စေတဲ့ဌာန်ဖို့ လိုအပ်
နေပါသေးသွား ။



ကိုင်း ပစ်တန်တော့.. သောမာဝေ့တွင် .. ယိမ်းတို့နွဲ့ ယိုဝ်နေသည်။
ပျံ့လွှားငှက်တမျှ.. က.. မြောက်ဘက်ဆရာလ်သို့ .. ဆင်သုတ်သုတ်
ဝါပျံ့သွား၏.. « ဆရာလ်ကောင်းသော သစ်ပင်ကြီး ဆောက်တွင် သူမ
ထိုင်ရိုး.. ဆာဝေးသို့ ငေးကာ ကြည့်နေမိသည်။ « ဆာဝေးများ နှင့်
တေးလုံးရစ်ပတ်နေခဲ့သည်မှာ ကြာခဲ့ပေပြီ။ »



အသံကဲ့သို့...
ဟင်..

ဒီနားကပါ..

ထို့ထက်ပိုသောမေးခွန်းများ...သူ့ထပ်
မလုပ်တော့ပါ။ သူမ ကကားတစ်ခွန်း
ပြောဆိုမိလို့ ရှာ ထွန်းခွတ်နေပုံလည်း
ရပါသည်။ ။

အဲဒါမတို့
နဲ့ပေးတာ...လမ်း
ခွဲကုန်လား
ဟင်..

၁၃၆

မဖြောင့်တော့ဘဲ
အခြေမာနေမှာ ဒီလိုပဲ...ရုပ်
ကြတာ..အကောင်းဆုံး
ဖြူပါလိမ့်မယ်..

ဘယ်လို..

နှစ်ယောက်စလုံး
အာဂ္ဂရာရေ.. တာဆက်သုတ်ပြုဒါးအပ်တော့ ..



မောင်.. ကျွန်မနဲ့အတူ
ပြန်နေသမျှကာလပတ်လုံး.. မိတ်
ဆက်ရ .. ကိုယ်မိတ်.. ရစရာတွေအောက်ထိ
ကျွန်ုပ်တို့မှာပဲ.. အတက်အန္တရာပင်လည်း
များတယ်.. ငြိမ်တော့ကျွန်ုပ်မတို့နှစ်ယောက်
ဘယ်လိုမှပေါ်တဲစဉ်းလို့ မရနိုင်ဘူးဘူး
မာဒီတော့.. အာဂ္ဂရာရေ.. ဒုတိယ
အိမ်လို့ကတော့အတော်ပဲ
ပဲပဲ ..

အုတေ.. သို့မဟုတ်.. မှတ်တမ်းပေးပါဦး



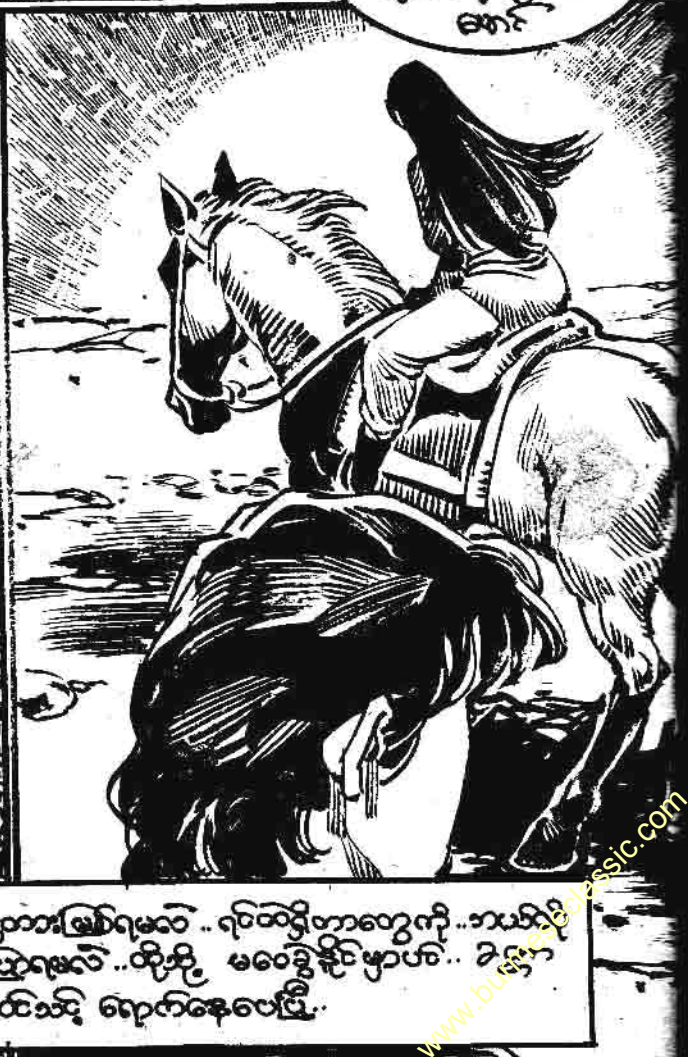
ဟေ့ ..

သုမ မြေလှမ်းတွေ...
 ဆိုင်းသွားသည့် "သို့တော်" ...
 လှည့်တော့မဖြစ်ဘူး "



ဒါဟာ မင်းရဲ့
 စံတံဆိပ်ချက်
 ပလား

ဒီထက်
 ပိုကောင်းတဲ့ စာအုပ်
 မရှိတော့လို့ပါ..
 တောင်



၁၃၀

ထူး ဘာလဲဆိုတာအစ်ကဲမလဲ .. ရင်ထဲရှိတာတွေကို .. ဘယ်လို
 ထုတ်ဖော် ပြောရမလဲ .. ထိုအခိုက် မဝေခွဲနိုင်ဖွယ်ပါ .. ခန္ဓာ
 ဖြိုးပေါ်စာဆင်သည့် ရောက်နေပေပြီ ..

သူ့အတွက် စားစေ့ .. တာဆက်ဆက်မှာ လျှောက်လှော်ပြီး .. ခါးခါးစားပြီး .. ခါးခါးစားပြီး ..
ပထမဦးဆုံး ဖြစ်ခဲ့ရသည့် ဝေဒနာ .. အချစ်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရသော
ကြောင့် မှာပင် .. ကယ်လောက်များ ဆွဲငါး လိုက်ပါသလဲ ..



ခုတော့ ... သူမ ဖြစ်လို့ နှိုးစိုင်းလျက် ထွက်ခွာသွား
ပေပြီ။ သွားပြီ .. သူမနှင့် အတူတကွ .. တေ
ကွာသွားရပြီလား။ ..

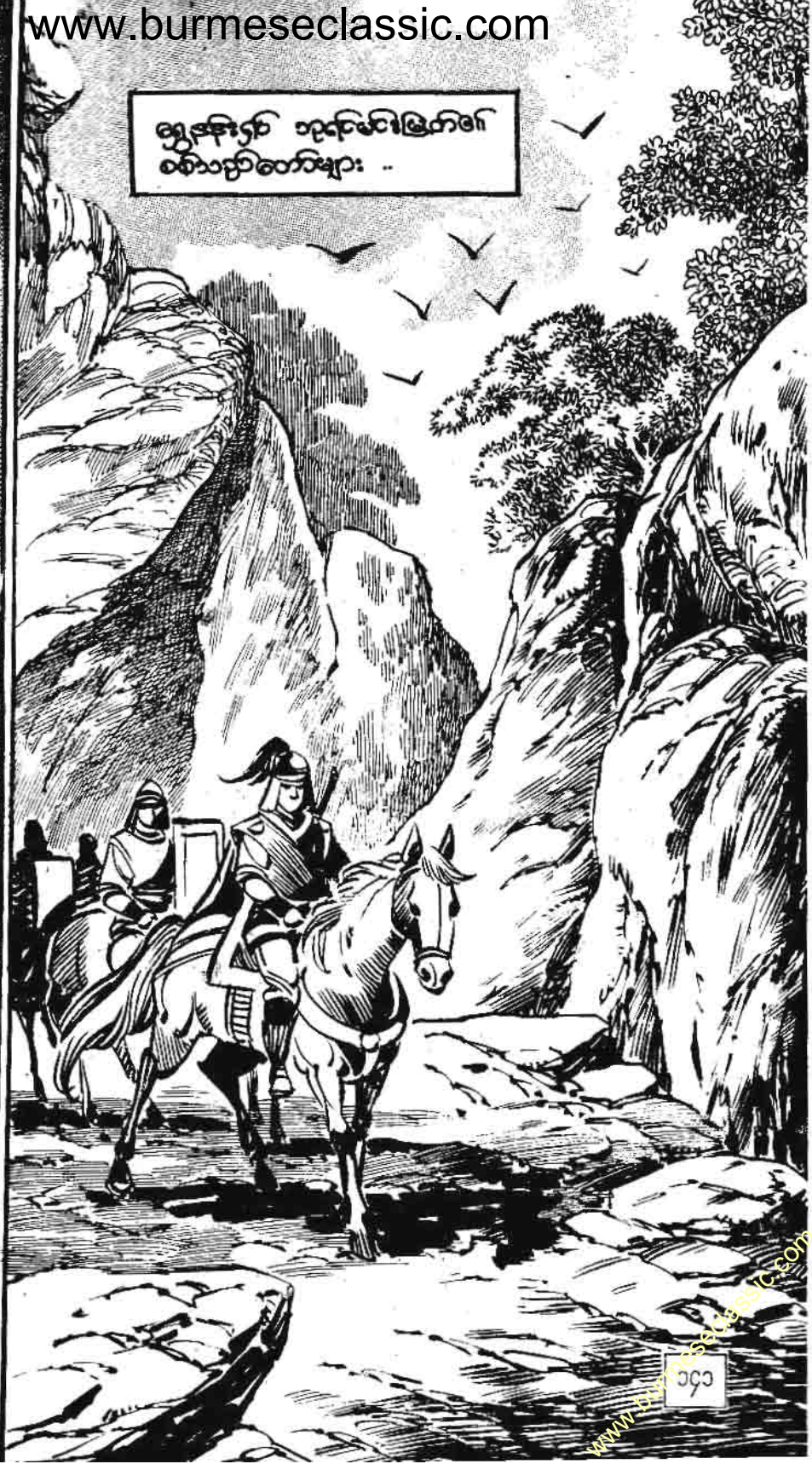


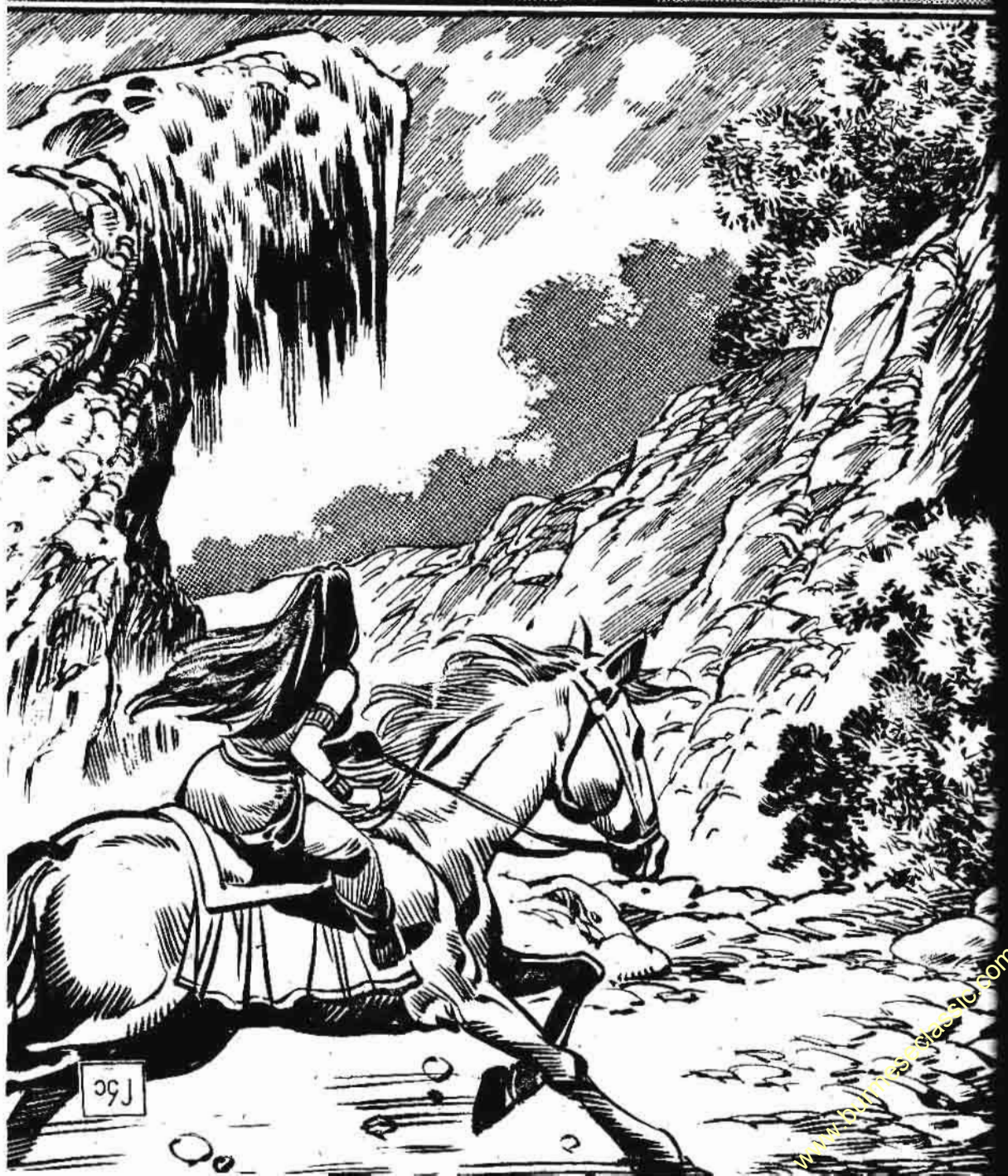
၁၄၀

ကုန်ရုံတွေ..ဆိုတာတာ..
ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု လို့..
ဖြတ်ဖြတ်တာတာ..လို့
လို့ကပါ၏..။

www.burmeseclassic.com

ရွှေအင်္ကျီတို့ သူတို့၏အိမ်ထောင်
စံသတ္တိတော်များ ..





196

www.burmeseclassics.com
 သံတွဲကံ မြေကြီးများ... ကဝိဝံသ...
 မြေကြီးများသည်... ခန္ဓာ... စမ်းချောင်း...
 ဆေးတစ်ခွက်... စာအုပ်ကိ... ဖြစ်ပေါ်...
 ဆင်းကာ... ရေကိုတင်... ဝေဖန်ပစ်လိုက်၏...
 စာပေအား... ဗုဒ္ဓ... စားလုံး...
 မြေပျောက်စေချင်ပြီ။



သူမ... နားထောင်သည့် ရောက်လာသော စာသံလိုင်းတစ်ခု ..



မြေခံ

ရန်သူများ စာနားပတ်လေ့ရှိရာတွင်
 ရောက်ရှိနေကြောင်း... သိလိုက်ပေပြီ။

အိမ်ပြန်



၄၄၄



ဘုရား စားစရာပစ္စည်းကလေး.. မကောင်းဘူး
မကောင်းဘူးဟု ဆိုကြားရင်.. ..

ပျင်း...စော့စော့...
သင်္ကာဘယ်...လင်္ကာနက်
ချင်လို့ပါ..

ရှင်ရဲ့
ဘာဟာနဲ့တွေ
လဲ..

ဘုရားကြီးကြီး
မာမိနို့..

ပျင်းဟာ
ဆာဆိုးသွားတဲ့ ဇို...တို့နက်
ကိုလားချင်...အဲဒါ...ဆိုး...ဆိုးတာ
တို့...ထိနေတာပါ

ကျွန်မဟာ
ဘာစာလွှတ်
မိလို့လဲ..



ကျွန်မ
မေးနေတာ..ကျွန်မ
လုပ်ခဲ့တဲ့ အာဇာနည်

ဒါတွေအသိတု
တို့သိတာ..အာဇာနည်
နာခံဖို့ပဲ..

ဒါဆို
ကျွန်မကို..အစ်
ကြည့်ရအောင်..

ကောင်းပြီ

ရဲမက် အချင်းချင်း အာဇာနည်
ဖြင့်ပိုက်ကြီးစေတယ် ..



ခဲဗွာ .. မိ၊ ချာ်ဗြဲဗြဲ
ကျဲးသုဗေဗွ .. မုးသဗ္ဗိ ..



ကော့ယိအေရာမျော့ဗုဒ္ဓာဒ္ဓိ
ဧာဒ္ဓိ၊ ဝှာဂ်သာဝာဏ်
သဗ္ဗင်္ဂောမနဗ္ဗိမော့။



သူမ စာနာဝှာ.. နာလူရေဂ်
စှာ.. ဒာ.. ဩစိသဝှာဏ်
ဗုဒ္ဓော့ ဗုဒ္ဓာဗျ ဝှာဂ်သာဝှာဏ်
ဒ္ဓိဏာ..



သူမ .. ဧာဂ်ဒ္ဓိဒ္ဓာ.. ဩ
ဧာဗျော့ ဝှာဂ်သာဝှာဏ်
ဒ္ဓိဏာ။

၁၃၈ - ဘယ်လိုမှ .. တိုက်ခိုက်စေဘိမိတ် နိုင်စွမ်းမရှိတော့တာ
သိရမှာ .. ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ရန်လည်း မဖြစ်နိုင် "
 ထိုသို့ ဆိုချက် .. ၁၃၈ အတ္ထုပ္ပတ္တိလေးရတော့မလား " .



ယင်း စာပိုဒ်... ဝင်ရောက် တိုက်ခိုက်တာသူ
တစ်ဦး.. တခြားသူမဟုတ်..နီဂူရုဇေ ဟိ..

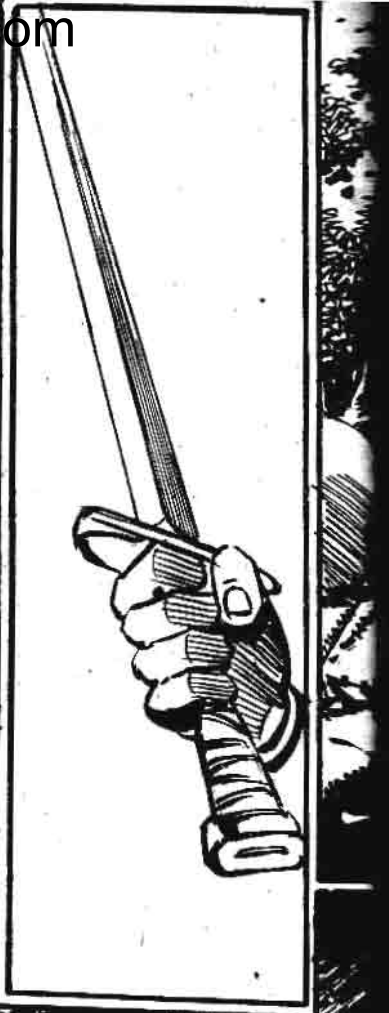


အခု
တိုက်ခိုက်
တာပဲဟာ..

ဟေ့..
ကျွန်မနောက်..လိုက်
မလာဘဲဟဲ့ဗူး



ငါ့ဘဝမှာ
မင်း မရှိလို့..မဖြစ်
တော့ဘူး



အောက်ထပ်.. သစ်ပင်များ ဆီမှလွတ်...
နဂါးသားတောင်ရောက်မှ... နဂါးရေ
နားထပ်ပို့ပါပြီ။ "



ဆက်လက် ဆံတွဲနေလျှင်.. ကိုယ့်
ခေတ္တဦး.. ကိုယ်တူး သလို ဖြစ်
နေထပ်ပို့.. ဆွတ်ချိတ် ပြေး၊
တော့၏..။ "



ဟိန်း..

ရန်သူ ဩဇာတွေက..ဖိုးသီး
ဇွဲလောက် ပမာ "



သူတို့.. ပြေးလမ်းနောက်ကပ်..ဖိုက်ကျင့်
ခဲယဉ်းမှာ.. ဩဇာကောင်း ရှမကောင်း..

ရန်သူတွေက.. သူတို့ နှစ်ယောက် နောက်ဖား:
ငါ့ ခုံ့ နိဗ္ဗာ.. ယိန် တို့ ကျ ဖြောင့်: ကာ
လိုက်သင့်ပါ။



ငါ့ ချွန်များက.. သူတို့ နားနီး တစ်ချက်ဆို
ခြောက် ဗျား ဣ တို့ စိုက် ကျ လာ ကာ..
ဆက်မဖြေ နှစ် နောင် ..ဟန်တား လိုက်
လေပြီ။

မို့က .. ငြီးဆုံးခွားငြိ .. ခုတို့ကယ်လိုမှ
လွတ်သမာ မမြင်တော့ .. ဂုဏ်သုတေသလုံး
စာနားသို့ စိုးလာကြသော်



ခုတော့
လွန်မကြောင့် .. မောင်ပါ
နွဲ့ကောက်ဖြဲမဟုတ်
လား

ဒါတုတူ
သေရတာပဲ .. တာ
ဖြဲမဟုတ်လို့

ရန်သူတွေက.. သူတို့ပစ်ခတ်
လေ့ရှိတာ.. စာသင့် အရေးတော်ကား။



ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...

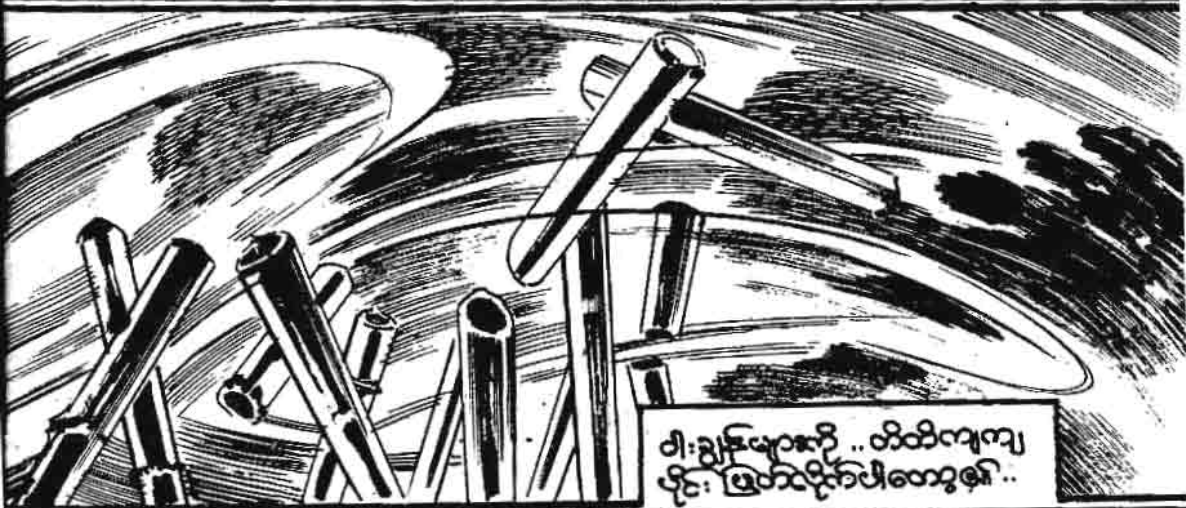




အတ္တ...ကပ်ကပ်လို့
လှည့်လို့ကပ်ကပ်..



ဆေးကိတ်..စားချား
စွန့်ပေးလာတာ..



ဝါးချွန်များကို .. တိတိကျကျ
ဖြင့် ဖြတ်ဖို့ကပါတော့မယ်..



တစ်ပြိုင်နက်.. ဆိုသလို ..လေး ဘက် ...
လေးတစ်ဖွဲ့ ..ကြီး များလှေ လွန်လာကာ
နင်းရလေ .. လှုပ်ရှား ..ဖမ်းချင်
လိုက်ပါတော့၏ ။



မာကြပ်စေပျက်များက မြန်ဆန်လိုက်
သတိပြု ..ခဏလေး ၅ ..ကတယ့်
ခဏလေး ... ။

နုရုရု...ကြမ်း ဖြစ်ပေါ်တွင် အာရုံစိုက်နေကြပါသည်။
စါ...။ ဂဏထူးတို့ထက်... ဖြစ်နေကြပြီး... ထိုစဉ်မှာ
၃... ကမ္ဘာ့ပိုင်းတွင်... ခေတ်မီလာ...



မိုးဟာ... မိန်းမလေး
ကလေးတစ် ဦးကွာ...
ခေတ်မီလာလေး နဲ့
ခံခဲ့တာပဲနော်

မာရ်ဗိုလ်က
မိန်း... သူက... သဘော
ပေါက်ကွဲပစ်တာပဲ



မိ... သိလျားဟာ
ကမ္ဘာ့ပိုင်းတွင် အဖြစ်... ဟန်
ဆောင်ထားတဲ့... မိုးတို့အောက်
ဒွတ်တိုက်က ချုပ်ပါလား

ဘယ်လိုမှ ထင်မှတ်မထားဘဲ
အရာ ။

သိပ်မကြာ...ခဏ... အဝတ်စားစား
တစ်မျိုးနဲ့ပွဲထွက်လာသတဲ့။ နှိတ်ယ
ဂိုဏ်းချုပ်တွေမှ ရေခွေးခွက် အား
တညှိတညှိမိမိမိမိလေတင်းပွဲ... က
ကမ်းဝေးပေး...။



ပုဂံ... ပုဂံ...
ဖျက်သုံး... မြစ်တယ်
ဟုတ်လား... ခဏ...



ခဏ... ဟာ
နဂိုဏ်းတည်းက
ဖျက်သုံး... မြစ် တဲ့ဟဲ့
ပါကွယ်...



ဒီလို
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့
သမီးဟာ...

ဟုတ်ပါတယ်
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှာ... ဖျက်စီး
မဖြစ်တဲ့... သမီးလေးရှိခဲ့ပါတယ်။
ခဏ... ဒီပေမဲ့... ဒီ ခဏ တော့
မဟုတ်ဘူး...

ဟောဒါသုတ္တံ...
နာမဗျူဟာလည်း သတ္တု ဟု ပီ -
မင်းတို့ရဲ့ နယ်မြေကို သတင်းပို့ခင်း
ရင်ပို... ထိရောက်ခဲ့တဲ့... ဟန်ဆောင်
သုက္ခမိမိလေး တစ်ယောက်
ပေါ့ကွယ်



ဘာလဲ... ခံခြံ
သွားလား... နင်းလေး... သူ့တို့
တစ်ယောက်ကို ဖြုန်းပြီး သူ့အဖို့
ဖြုန်းလွှဲရတဲ့ ကိစ္စကလေး... လွယ်
တိုက်စွာ တော့မဟုတ်ဘူးပေါ့
ကွယ်... ဟန်... ဟန်

ဝဋ်ရုဇာ... သတ္တု နား
စူးရဲ့ရဲ့ ဗြိတိလူတွေနဲ့ဆင်...



ဟိုဟော...
တကယ်ကို ပိုမိုသေသပ်
ခဲ့ပါလား... သတ္တုရယ်..

သူမ ငှာတာ... ငွေကြေး... ခြားနားနေတဲ့
တိတ်ဆိတ်နေပါသည်။



သခင်လေး
ရှောက်လာပါပြီ
ပုပ္ဖိုး...

ရိုး... အဝတ်
ပြောင်းလိုက်ပါ။



မြို့တစ်ခုနက်... နိုင်း... ထက်ရှုဖြင့်
ထိလာလော့ လူတစ်ယောက်



ယံပုန်...

အငြိမ်းစပ် ယံပုန်...
ခဏှာ နှင့်... ထက်ပွဲ... တာ
သာတွေဖြင့်နေ ပါတယ်

သိပ်တော့...
မကောင်းပါဘူး...
မှတ်တတ်.. ငါတို့ရဲ့ အော်လမ်းထဲ.. ထိခိုက်တာပဲ.. တပ်မှူးကြီး အေးတေးတို့ ဆွေက ကိုလွှာကိစ္စကြောင့် နည်းလမ်းကို ရှာဖွေတော့မင်းကိုပဲ.. ငါ့အဖို့ စိတ်ထဲလေး.. ဒီလိုပဲ.. ဖြစ်ကြောင်းကို.. တစ်ချို့ကြီးကို လည်း ငါပဲ စဉ်းရုံနဲ့ရတာ..



သစ္စာပေးတာ..



ပျင်းလှုပ်စဉ်.. ဘာထူးလို့လဲ.. လိုင်း.. ထားပါ.. ငါ.. လောလောဆယ် မင်းကို ဆုတောင်းပေး နိုင်တာ.. တစ်ခုရှိတယ်.. ကောင်းရာအထိ လာပါစေလို့..



www.burmeseclassic.com
ယံပုန်း... လှည့်ပတ်နေသူ...
နတ်ယုဂ်ကလေးချစ်လေ...

ခဏ... နင့်
မာဖြစ်... နင်သိတယ်
မဟုတ်ဘူး

ဟုတ်... ဟုတ်
ဟုတ်ကဲ့

ကောင်းပြီ
ဒါဆို... စီကော့ကို...
နင်လိုက်တိုက်... သတ်
ပစ်ရမယ်

ဟို...
ဟို...

ဖိုးတန်နက်... ကိုလား၏ ဇာမိန့်က
ဖြစ်သားသတ္တိ။ တစ်ခွန်း... ဆို
တစ်ခွန်းတည်း... ကျောက်လဲ... ခွင့်...
ကောင်းပန်ခွင့်... သနားခံခွင့်... လွှဲ
မရှိ။

ရက်လုံး စား စာထား...
ညှိုးသုက်.. ငြိုးငြိုး ဆွဲထား.. ဆွဲ...
စေတော့သည်။

ဒုစိပောက်စလုံ့ မြောရာ
တကား နှိတော့သလို ဖြစ်
သွား၏..။



တစ်နေရာ စာရောက်.. သူ့ စား: ရွှေတွင်
ထားလာ.. နောက်ဖြူ.. သူ့မ.. မီး: မွဲ
ထုတ်လိုက်၏ ..။

သူမ ..သတ်လို့ သေရမည့် အဖြစ်ကို ..သူ့ဘာကြောင့်များ
တစ်စက်သေးမှ .. ဖိုးရိမ် ထိတ်ထန်ပိုက် အဖြစ်ခံရပါသလဲ..
သူ့.. စာတာတင်ကြည့်ပါ..ခံပခုဒ္ဒားဖို့ အာဆင်စာပိုက် ..



ခတ္တာ ..မိတ်ဆွေကို ..တစ်
ခြေစောက်စုစုစွာလွှဲကုသ

တစ်စက္ကန့် ဒုစက္ကန့် ..
တစ်မိနစ် ဒုစက္ကန့် ..



စဉ်း ထားတာပဲဟေ့...
အယ်ဒြားကား..နောက်ဆို
လှည့်ဆိုကိုင်ပြီး ..။



ဟိုက်..တာပေါ့
ကိုယ့်ကိုမသတ်
တာပဲ

အောင်..
ကျွန်မကို..
မမုန်းဘူးလား

သူ..ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်သည်..။



၁၇၀



မင်းစိတ်ထဲမှာ
ဘာတွေ့တယ်ဆိုတာ
တို့စာကုန်သိတယ်

အောင်..ဒီနေ့က
ကနေ..ဝေးရာတို့ထွက်
ပြေးပါတာနဲ့..

ဟိုး...ကိုယ့်ကို
မူလိလား..

ဒီကားတွေ
မမြေ့ပါနဲ့တော့လား
မောင်ရယ်

မင်းမျိုးတွေ
မင်းကမ်းတွေ..တရားဥပဒေတွေ
စာပတ်စာခတ်တွေ မရှိဘဲ .. ငြိမ်း
မုန်းတဲ့နေရာလေး တစ်ခုမှာ ..တို့
နှစ်ယောက်.. သွားနေကြ
ယာအဝ..

ကျွန်မလေးညှိုး
သိပ္ပံပညာကလေးညှိုး
တွေနေပါပြီ.. ဒီနေ့မ

ဒါလေမ..
ဘာဖြစ်လဲ
ဟဲ့..



သူမ.. မိတ်ကမာတိတ်
မိသို့ကူးမြေ့တူးသွား
ညှိုး ..

လွန်ခဲ့တာ... ခုံး ခွက်ခွက်
တိုက်ကုန်တာကိုကြားရင်



ထိုစာချုပ်က... မို... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ...
စာ... စာ... စာ... စာ... စာ... စာ... စာ... စာ...
ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို... ကို...
တ... တ... တ... တ... တ... တ... တ... တ...
ရ... ရ... ရ... ရ... ရ... ရ... ရ... ရ...



သူ... တွင်... တစ်... တစ်... တစ်... တစ်... တစ်... တစ်... တစ်... တစ်...
ခ... ဟ... ဟ... ဟ... ဟ... ဟ... ဟ... ဟ... ဟ...
မ... မ... မ... မ... မ... မ... မ... မ...
ကျ... ကျ... ကျ... ကျ... ကျ... ကျ... ကျ... ကျ...

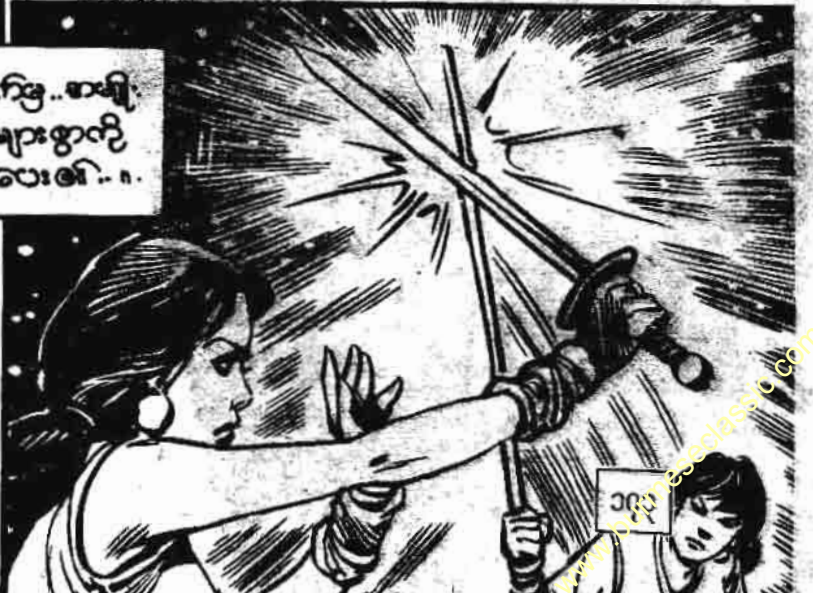
ဒို့ဒေဝ .. မိခင်တို့မျိုးသားချစ်များ စာနက်
စားစာကို ရဆုံးသောသတ္တိ .. တူမကြီး ..
မုမုကြီး .. ပင် ..



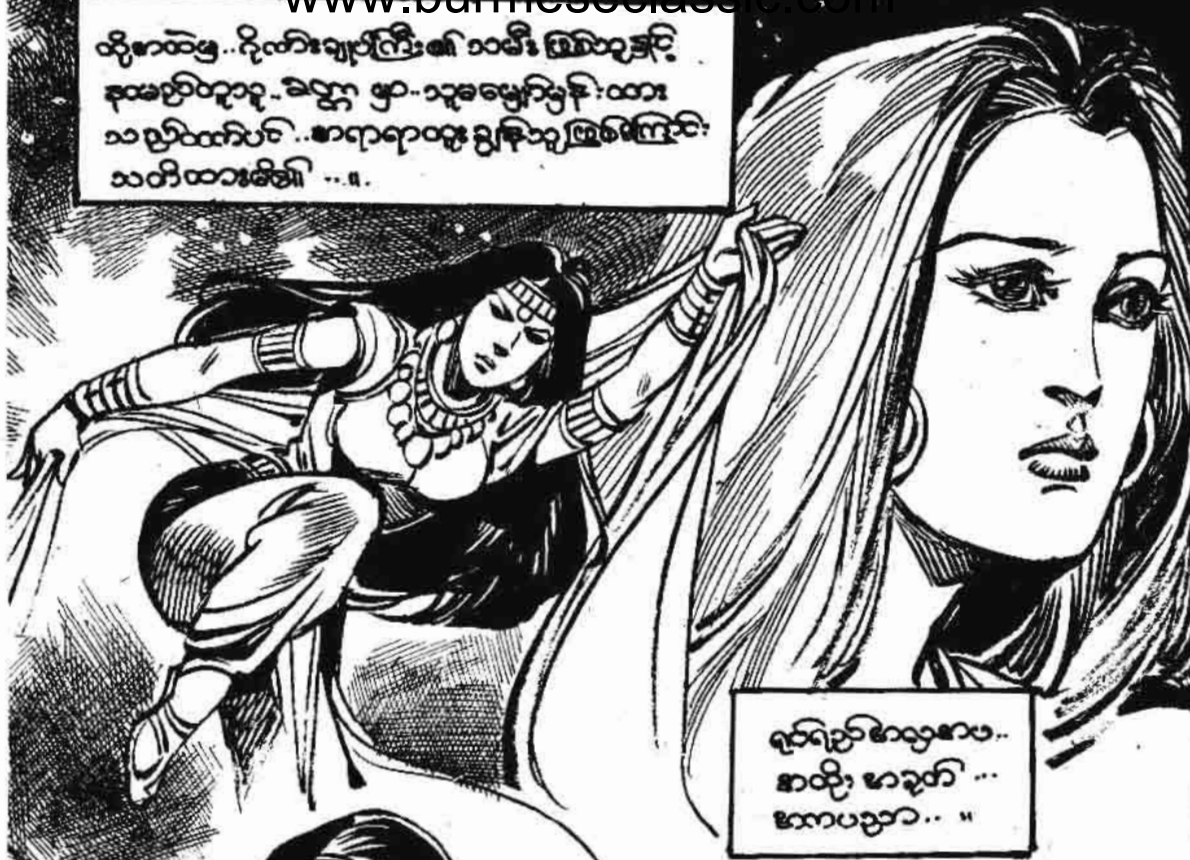
တူမလက်ကောက်ဖြူ .. စာမျိုး
ဆင်းငယ်ပေါ်ခြေများ စွာကို
ဆိုပါပစ္စာ သင်ပေး၏ ..



မုမုကြီး မှာ .. လိုက်ခံသိုင်းပစ္စာ စာရာတွင်ထူးချွန်ထက်
မြက်အလို့ .. စည်းရုံးရေး အောင်မြင်ရာတွင်လည်း
အာထွန်တော်သူ ဖြစ်၏ ..



ထိုအခါ... ကိုယ်တို့ချစ်ကြိုက်၏ သမီး ဖြစ်သူနှင့်
အတူတူ... သို့မဟုတ်... သူမမျှော်လင့်ဘူး... ထား
သလို့ထင်ပါ... အရာရာတို့ ပြန်လည်ဖြစ်ကြောင်း
သတိထားမိ၏ ...။



ရုပ်ပြောင်လှပစွာ...
အထို့ အခါ...
အားပညာ... ။



ခဏှာ စားဖော်ဝေး
နေသူမှာ.. ယံပုင့်..



ယံပုင့်..ကခဏှာ၏အာဇာနည်ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်
ချော့ဆွဲသလို..ပညာအရာထမ်းလည်းသဘော
ကျခဲ့သူဖြစ်၏။ တို့အကြောင်း..ခဏှာ၏
အချစ်ကိုရယူနိုင်ရန်..သူ့အကြောင်း အထိ
ကြိုးစားခဲ့၏..။

ဆိုတော်..ခဏှာ၏ပုံပြန်ဖွဲ့က
မရမရာ..အောင်ပေါ်ပင်။

ဟိုစတွင်
ထိုးစားပေးပါဦး
ခဏှာရှင်



ကျွန်မ
ပြန်ကိုလေးစား
ပါတယ်!

ဟံပွင့် ဟာ
ငါတို့ ဂိုဏ်း စာတွက်.. နားကိုး
နားထား ဖြူရမယ်.. သူ
ထစ်ပေဘက်ပဲ ယူဖို့

ဟွတ်တယ်
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး

အကြောင်း
စာမျိုးမျိုး ကြောင့်..
ထိုဂိုဏ်းကတွက်သွားမှာ
မို့တယ်..

နားစာတွက်တာ
ကျွန်မမှာ.. နည်းပုံစံ
ရှိပါတယ်

ဘယ်လိုကွ...
www.burmeseclassic.com

သုတာ ကျွန်မရဲ့
တပည့်မလေး တစ်ယောက်အပေါ်
စာရေးစာဖတ် ဆွေကွဲပြားပါတယ် ..
တကယ်လို့ သူတို့ နှစ်ဦးစာ စာပေပေး
မပေးဆိုရင် .. မိမိတို့ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ
ဒီလိုတကယ် .. ထွက်ခွာစရာအကြောင်း
မရှိပါဘူး

ဘယ်သူလဲ



ခဏက .. ဆိုတဲ့
မိန်းကလေးပါ..

ဘမီးနဲ့
နာမည် အတူတူ
ပါပဲလား

ဟွတ်ပါတယ်..



မေ့ဖို့...က သတ္တံ့ အာရေဏ်း အာဟာရကတိတ် ခြေလိုက်သင့်

ဒါဆို... သိပ် ကောင်းတာပေါ့ ဟွတ်



သတ္တံ့ နဲ့ ပတ်သက် လာရင်.. သေမင်းနဲ့ တွေ့နိုင် ငါတောင်.. ယုံဖို့...ဟာ.. တိုအေးမေ့.. လူစား မျိုး မဟုတ်ဘူး

ဒီလိုနဲ့...ကံဆိုးမိုး မြောင်ကျတုန်း တစ်နေ့ ခြင်္သေ့သစ်စာ ..

ဟင်္သာမှာ.. ဘုရား စစ်သတိပေးတာများ
မျိုးတစ်ဖုံနက်.. ကိုယ်တော်တော်.. အာလုံး
အားဖြင့် နှိုးထင်ရောက်အံ့နွှား.. ထိုက်
ခိုက်အံ့နွှားပင် ။



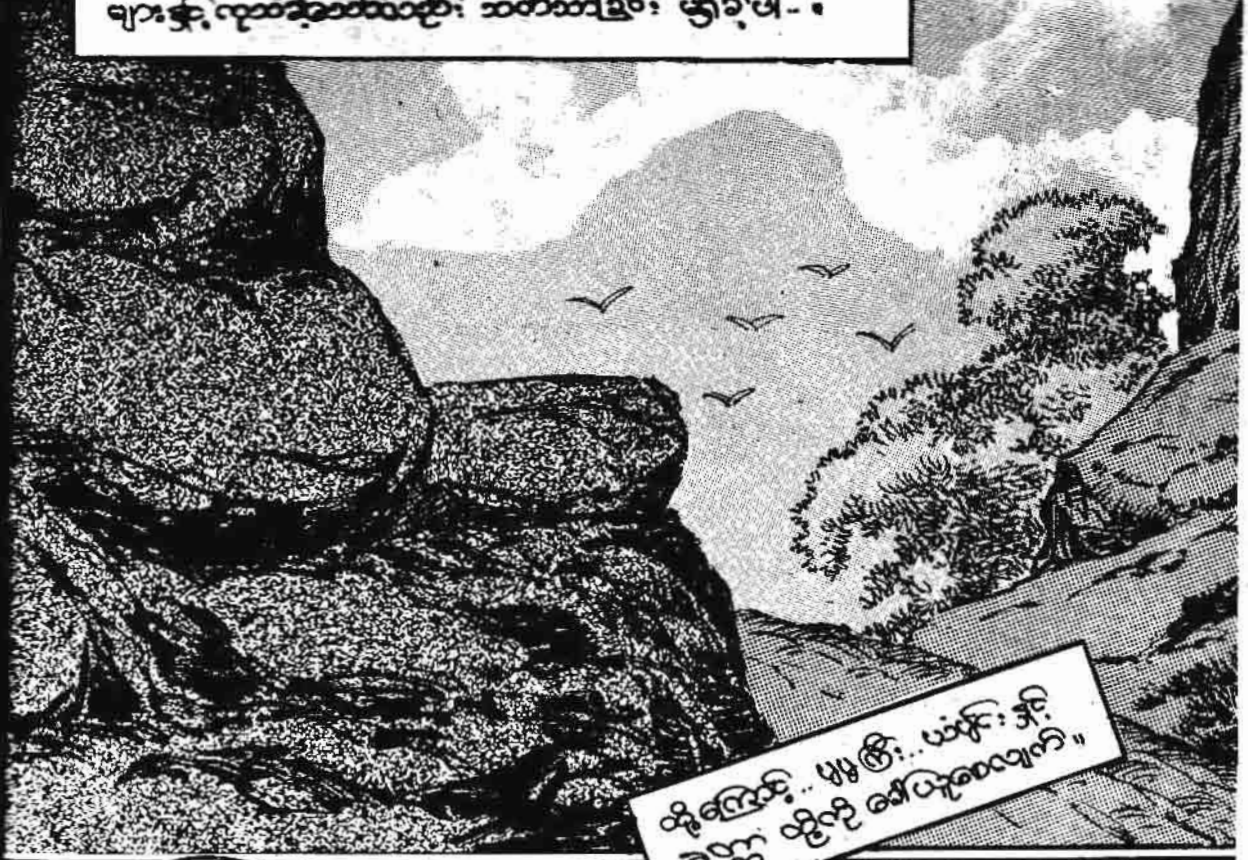
ကျောက်ခွေတားဘိ အာလစ်အာဇိုက်
ခံလိုက်ရသည့် ဗွတ်စ်ဗွတ်စ် ။

ဒါကား ငြိမ်းမား... သက်တောင့်သက်သာရှိစွာဖြင့်
စုစည်းလာ၍ ငြိမ့်လိုက်ကြည့်... ဖိုဖိုဖို...
ကိုးကားမှာ... ပရိတ်ရံ ဖြစ်ခဲ့ရသော... ဒါကား
ရသော...



ထိုပွဲတွင်... ကိုကားချစ်ကြီးမှာ
ဒုက္ခရောက်ခဲ့၏။

တစ်ခုလောကတော်ကြီးနှင့် နောက်ဆွတ်ငါးငါးယောက်အားဖြင့်
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ ဒဏ်ရာပေးရက်များကို သဘောတော်
များနှင့် လူတစ်ဦးတစ်ယောက် သတ်ကာဖြင့် ဖြစ်ပါ။



ယိုးဒယား... ယူဒီး... ယံပိုး... ဒုဂ်
သတ္တံ ယိုးဒယား ခေါ်ပုဂံတော်ချက်။

ယံပိုး

အဘိုး
နားလောက်နေပါကယ်
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး

ဒီတစ်ခါ
အဘိုး.. မာနာဆုံး
ပဲ ..

၁၀၅

ဘယ်တော့မှ
ကျေချမ်းနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး..စာပါ အစွဲသွပ်ထိုက်
ဟာဝနေ..မြန်ပြီလောက်ပင်ဖြန်
ဂျပီလိမ့်မယ်..

အဲဒါ
ဘယ်တော့မှ
မရေမနေနဲ့

မပုံကြည့်ပဲပိုက်ပါ
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး



နောက်ပြီ..
ဂိုဏ်းကိုဘယ်တော့မှ
အာဇာနည်မလျှော့နဲ့
ကြားလား

ကြားပါတယ်



ဟဟဟ..

အော့...
ကိုးကားချင်တယ်

ငါ့... မြို့ခံရင်
ကိုးကားတဲ့ စာပေကလေးပဲ...
စဉ်းပါ - ဆူး ညွှန်တဲ့ လူလို့
လွေးသူယိုပြီး.. ကိုးကားချင်နေရာ
စာစား ခန့်စာပဲပါ..

ကော်ချပါ
အောင်..

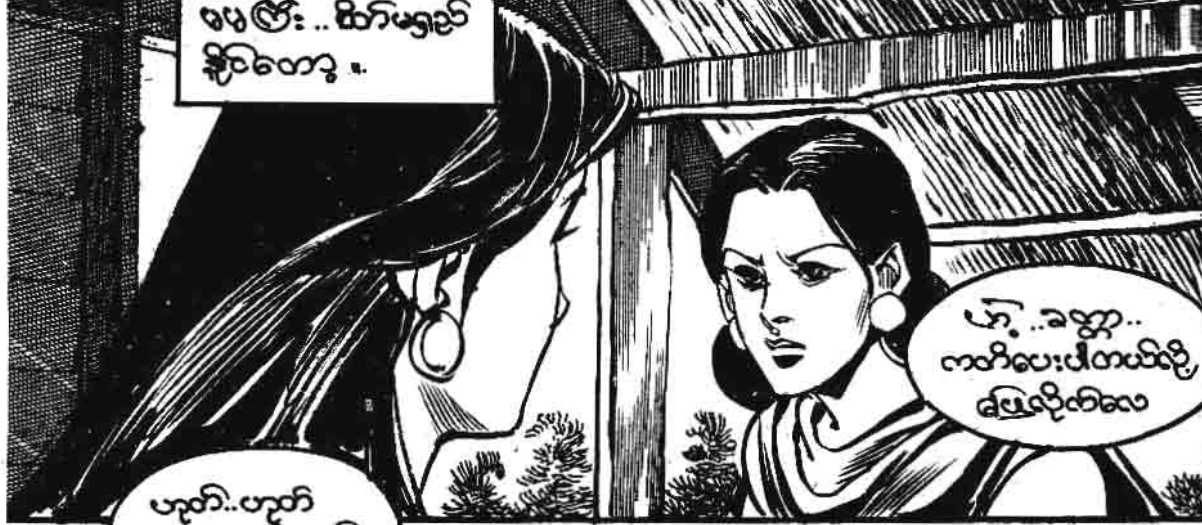
အောင်..

ဟုတ်ကဲ့

ဖုန်း.. ဖုန်းကို
တစ်နေ့မှာ လက်ထပ်
ပါမယ်လို့ ကတိပေး
ပါ...

အောင်.. မျက်လုံး များ ဖြူးလျှင်
စိုင်းစက်အားအင်...

ရမ ဇီး.. ကိတ်မရှည်
နွှိပ်တော့ ။



ဟဲ့..ခတ္တ..
ကတိပေးပါတယ်လို့
ပြောလိုက်လေ

ဟုတ်..ဟုတ်
ကတိပေးပါတယ်..



ကောသိတယ်
ကောသိတယ်



ဟံဖွား..ဆန္ဒ ဖြစ်ပုံဝသွားခါ
လေဦး ။

အိပ်မက်ကပ်ရက်စွာ...
ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဆွယ်အောင်...
ကျစ်သစ်ကား လောင်းစွာ သာကြိုက်
ဖြိုးစီးဖြိုးစောင်း။



စိတ်ကုန်သွားသော ဂိုဏ်းသား တစ်ပါး
ဖိုးတင်လှူဒါန်း... ဂိုဏ်းမှ ထွက်သွားကြရာ
ဖြူလွယ်သလို ဖြူခဲရလေးသလို။

သို့သော်...ကား...
ပေးကြီး ပင် "



ငိုထားသား များ နှင့် ဩဇာလည်
ဇာဆက်စာသွယ်ရရန်.. မမကြီး က
ကား... မြို့တွင် လာဖွဲ့ ဖွင့်... သလို ..



ပံ့ပိုး...ကလေး...
ရေးရာများကို ထောက်ပံ့...
ရန်.. မြို့ နယ်တစ်ဖွဲ့...
ရောက်ခဲ့သည့် ..



ကျသို့ ဖြင့်... မိုးတစ်ခုကို
ရိုက်ကိုင်... မှော်၊ ဝှက်စွာ
ပြန်သည့်ဖွဲ့၊ စည်းစိမ်ခဲ
ကြေ၏...။



ထိုမှ တစ်ဖန် နားဖြုတ်ရန် အတွက် ခဏကား
ကပြောသည့် ခေါ်ယူလိုက်သည့်။ အထက်တန်းလွှာ
လူတန်းစားများ၊ မိလိမ္မား၊ တပ်မှူးကြီးများနှင့်
တပ်မှူးထမ်းများကြားမှ .. သတင်း အချက်အလက်
များ .. ယူဆောင်နိုင်ရန် စီစဉ်ခဲ့ခြင်းပင်။

ခဏ..ကပ္ပလုံပို့ရောက်လာသည်
နောက်ပိုင်း..ယံဖွန်း..ခဏကား
မကြာခဏဟိုတော့ခိတ်တွေဆုံ
ခဲ့၏..

ဖွန်း..ဟိုလို
လက်ထပ်မယ်ဆိုတို
ကတိလိုတော့..အပ်တော့မှ
မပျက်စားဘူး ခန့်ကိ..



ဒီက.. သိပ်
အရေးကြီးလို့လား လို့ယံဖွန်း
ခုဆို..ကျွန်မတို့အသုတ်တွေ..စွမ်း
စွမ်းတင်ပုံသုတ်ဆောင်နေကြပါတယ်
အခါက..ကမ္ဘာမှာရှိသူကိတ်ထိ
ဖြန့်ဖြူးပေးသွားမှာပေါ့..



ဟို..မိဂါဆေပို့
သတိပေးရုံ..သက်
သက်ပါ..



ရုတ်တရက် အတွင်းမှာပင် .. တစ်ချောင်းလေးပေါ်
သတင်းမှာ .. အသွန်ချုပ်ကလေးတစ်ချောင်း
တစ်ဖက်တစ်ချက် သတင်းတွေတော့ သာဗျာဏ် ။



သူကလည်း အထူးတလည်း
ကြိုးစားခဲ့သလို မဟုတ်ပါလား ။

ခဏှာ .. စာတွေ့တော့ ..
လှလှလှ လှလှ လှလှ ..

ဟွန်း .. ဘာတွေ
ဒီထောက်တောင် တွေးနေတာလဲ
ခဏှာ .. ကိုယ် .. ဒါပေမဲ့ .. ဘာ
ဖြစ်သလဲလို့ မေးနေတယ်
လေ ..



သူမက .. သက်ကြွင်းကို မော့ဟိုက်စွာ
ချသည့် .. မျက်ဝန်းထိပ်ထွက် မျက်ရည်
တို့ .. ဝဲဖြည့်လျက် ..

မဟာ ..
ကုန်မလို့ .. ဖွန်လွှတ်
လို့ကတော့ .. စာကောင်းခဲ့
ပါတ် ..

မဖြစ်နိုင်ဘူး

သို့စဉ်.. နောက်ဖွ
အသံ တစ်သံ ။

တစ်ပါးသို့..
အချစ်ကို.. လှပသော
ထပ်လောက်အပြုကြီး
တပ်ဆိုတာ.. သိ မြင်ကောင်း
ပါကယ်.. နာဂရဇေ..

ယံဖွန်း..



ကတိဆိုတာ
ဖျက်လော့သိတဲ့ အရာ
မဟုတ်ဘူးဆိုတာ..
ခဏှာ.. သိပါတယ်

ကလေးရဲ့.. ချက်ချင်းပင်သတိပေါက်
သလို ဩဇာကော့တာ ..



ဒါ.. ဒါဆို
ခဏှာ ညွှတ်
လူတာ.. ယုံဖူး
မလား..

ဟွတ်တယ်..



ထိုင်စိုက်
ဆိုစိတ် .. ဖူး
ဩဇာကော့လို့



မမျှော်
မိလို့တာဆိုထားလဲ
ခဏှာ ...

ဟေ့..ဘာကြောင့်လဲ..
အသက်တာလဲ..သူမသေဘိ..
ခြေလွတ်သွားရင်..ထိုကိစ္စတွက်..
ဘယ်လောက်အန္တရာယ်ကြီးတယ်
ဆိုတာ..ဟေ့..နား..မလေ့ရှိဘူးလား..
ဟေ့..မိုး..တစ်ခါက..ငါ့နား..အာပေါ်
သတ္တဝါပောက်နေတာလား

ငါ့မှာတော့
ငါ့နား..အာတွက်..သက်စွန့်
ဆီပျား..လုပ်ခဲ့ရတာတွေ..
ဟေ့..နား..လေ့ရှိပြီ..ကောင်း
တယ်...

မသိဘူး..
မသိဘူး..ကျွန်ုပ်
ဘာမှမသိဘူး..

ဟေ့..မသိရင်
ငါ့က..ဆီအောင်လုပ်
ပေးရမှာပေါ့ကွာ..

ဟရပ်နဲ့..
သူ့ကို.. ဖမ်းနဲ့..



ဖူး... သူ့ဘက်က
ကားလွယ်နေတာ
လား..



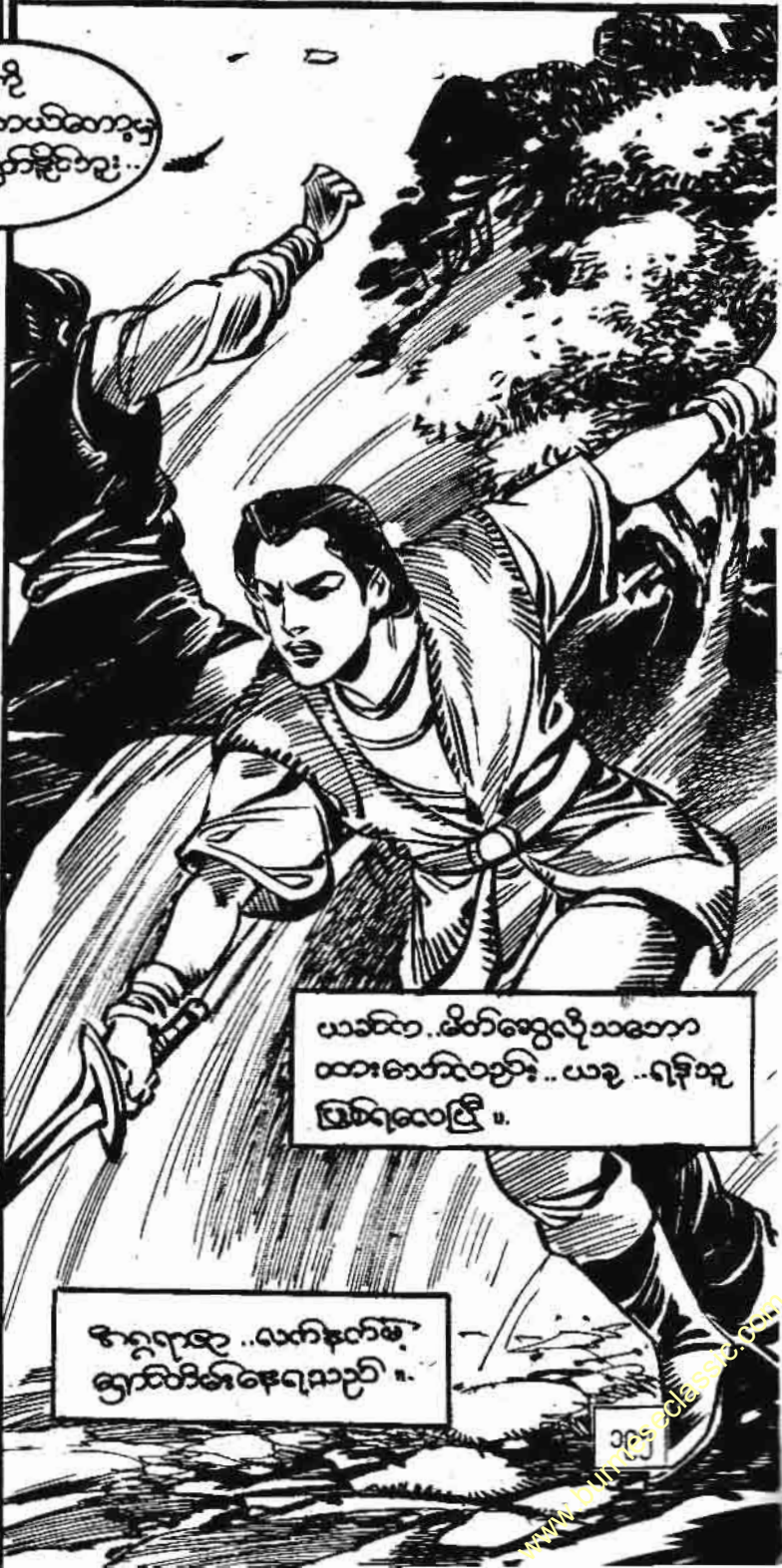
မထိဘူး

ငါ့ဖုန်း.. တာကို
ဆွဲထုတ်လို့ကောင်းပါ။ ။



ယံဖျား...က...စာင်
ဝိုက်ပွဲကြာသည့်

ဖျားကို
ဒီစာတိုင်း...တယ်တော့မှ
ဖြန်မလွှတ်နိုင်ဘူး...



ယာသင်...မိတ်တွေလိုသဘော
ထားတောင်လဲတိုင်း...ယခု...ရန်သူ
ဖြစ်ရလေပြီ။

ဧကရာဇ်...လက်နက်မဲ့
ဣဒါဝိမာဏနေရသည့်။

လက်နက်ရှိနေသော...
တစ်ဖက်ထပ် အာဘာဗီးရနေသည့်မြို့
ခရိုင်...အားလုံး လှမ်းပစ်ပေးလိုက်
သည်။ ယုံမှန် အာတွက်ခေါ်သော
တပ်မတော်မြို့အဖြစ်လာခဲ့ရသောမြို့ကြီး



ဟင်...

သူ့ကို...
တားမြစ်ကမ်းတံ
မိန်းမ



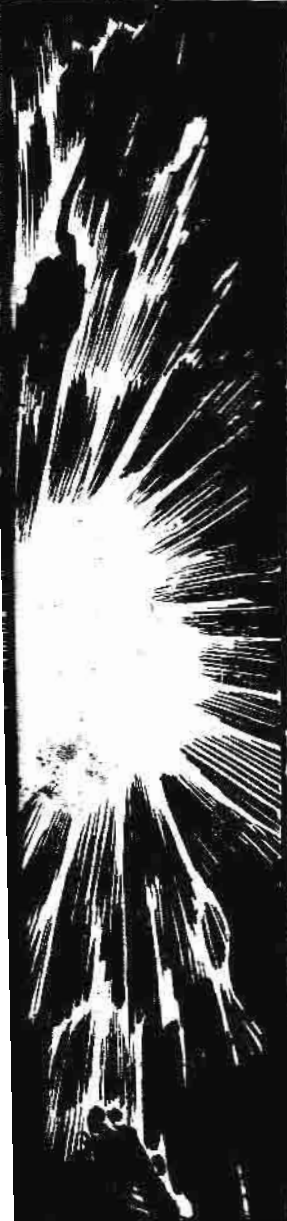
၄၀



ရင်ခုတ်စေ.. အသွင်အမင်းတော်သတ္တန်
သွားရသည့်။ မတားရသည့်။ စာမိ
သိဒ္ဓိ ပက်လို့ကပ်သည့် သဘောလား

မင်း.. သိပ်
ရက်စက်တဲ့
လောက..

တွေ့မယ်



ယိုးဒယားနိုင်ငံ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဆိုသလို ..ဖခင်၊ ခင်
မိတ်ဆွေ၊ နှစ် .. ဂိုဏ်းထားများမြှောက်နေရာသို့

ရွှေဖျံ့တော်မူ စစ်သည် များစွာက ဝိုင်းရံလျက်စာကြေး
စာဝတ်စုံ .. တို့ကိုပိုင်ဆိုင်နေကြပေပြီ ။



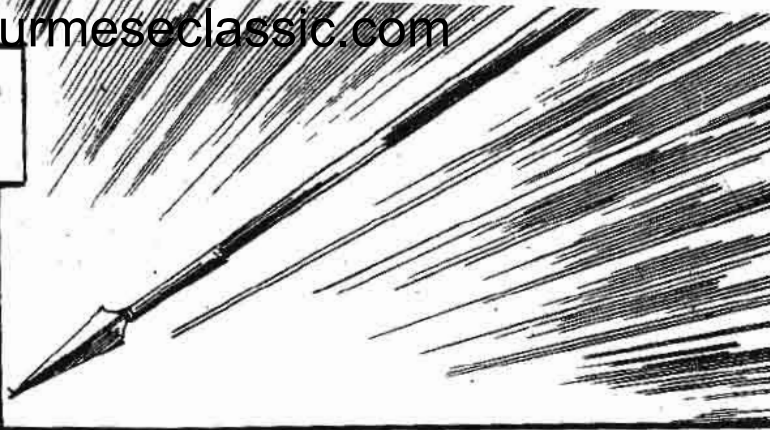
အဲဒါကြီး .. နှစ်စာပွဲ မှလည်း ဩဒါလည်း
စွမ်းပါသတဲ့ ။ သို့သော် .. စစ်ဘေးချင်း
ဇွဲ .. ။



ထက်နက်နိုး
ဇွဲ .. ။



ထိုအကြောင်းကမေ့ကလေး၊
ဆွတ်ဖို့ကြရအံ့...။



ဖုဖု... ကံဆိုးသွားသတည်း။



ရဲရဲရဲ... အဲဒီ ယံနိုးထို့
တိုက်ပွဲမှာထဲမှာ အကြိတ်
အနာပင်...။



နဂါးရင် ..၏ ဘေးဒဏ်ခံရပြန်ပြန်..
ပဲခူး ..၏ ဝတ်စားစွဲတို့ကို
ထိုးပစ်လိုက်ရဲ့၏..။



အို...

BURMESE CLASSIC



၂၀၄

ဖုန်း... ဖုန်း...
ဘာဖြစ်သွားသေးလဲ
ခဏ္ဍား..

မေ့ပြောပေးတာ
ပါဘူး မောင်..

ဒီလို..
အိမ်ထဲက ချိတ်ဖြူ
သွားရတာထက်
ခဏ္ဍား..

ဟုတ်..

BURMESE CLASSIC

ဖုန်း... ဘေးအန္တရာယ်
မရှိပါနဲ့.. ဆရာ... တို့ကိစ္စကို
သံတော်ကြီးက တာဝန်ယူပေးတာလား
သုတိယဘက်က ကြည့်ရင်... တို့
နှစ်ယောက်လုံးဟာ.. သစ္စာ
ပေးတာတွေချည်းပဲ

မြန်မာ့လူ့ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တော့..

ထူး..ခပ်ကွာ စားခြင်းပေါ်တော်လျှင်..

စာစု..ကွန်မတီ
ဘယ်အဖွဲ့မှလဲ
ဟေ့..

ငြိမ်းသူ၏တို့
နေရာ..ထစ်နေရာ
ဆိုလို့ပေါ့..

BURMESE
CLASSIC

ကွန်မ..ဆိုတာ
လောက်ကို..စိတ်ကုန်
သွားပြီ..

ပုဂံ..စာဆိုလျှင်
အစစ်အရမယ်



BURMESE CLASSIC

သူတို့ - မြင်းစား ဦးတစ်ရာ တစ်ခုဆီသို့ ရွှေ့လိုက်သည်။
ထို့... ဦးတစ်ရာတစ်ခုရာသည်.. စာရုပ်ကို မြေပြင်ပေါ်ပေါ်နေသည့်
ဖမ်းဆီးရေး တစ်ဆီးလည်း ဖြစ်နိုင်သည်။ " သို့ မဟုတ် မေတ္တာ
ကား မြေပြင်ပေါ်သည့် တောဆုပ်လေးတစ်ခုပင် ဆီလည်း ...
ဖြစ်နိုင်သည်။ "

သို့မဟုတ် - တောဆုပ်လေး တစ်ခု - မေတ္တာလေး
တစ်ခု ဆီလည်း ဖြစ်နိုင် ပါတော့၏ ...



ပန်းချီ

အဂ္ဂဏာဇာ

အသည်းကွဲ သူ့ချို

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၄၀၇၀၇၀၈

မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၅၀၀၀၀၀၀

ပထမအကြိမ်

၂၀၀၈ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ

ဆုတ်ရေ - ၅၀၀

စာနိဂုံး - ၂၀၀ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ



ဒေါ်ထွန်းတို့ချီ (၃၀၀၅)၊ အည်သူစုံလေစဉ်
ည/၇၀၅၊ ဝေဘာဂီလမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

မျက်နှာပုံနှင့် အတွင်းပုံနိဂုံးသူ
ဦးကျော်စိန် (၀၂၀၀၉)၊ ကျောက်စိမ်းပုဒ်စိတ်
အမှတ်(၁၇၁)၊ (၃၃)လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

ဦးကျော်စိန်
စာရေး

အမှတ် ၇၀၅၊ ဝေဘာဂီလမ်း၊
(၁၁) ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ရန်ကင်းမြို့။