

ဓမ္မရာဇာ ရုပ်ပြ

အောက်

BURMESE
CLASSIC



အချစ်လူမိုက်မ နှင့် ဥစ္စာချော့

ပြုစုသူ ဦးမာန်
Prepared by
GRAPHIC DESIGN
YE MARN



ပန်းချီ

အချစ်လူပိုက်မ ဥစ္စာချောက်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ... ၃၀၀၆၀၀၁၂၁၀

မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၃၀၀၆၁၀၁၂၁၀

ထုတ်ဝေသူ ... ဦးကျော်မိုး ၊ (၀၄၂၀၄)
ရွှေပဒုမ္မာစာပေ၊ အမှတ် (၁၅၇) ၊
မြေညီထပ်ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့ ။



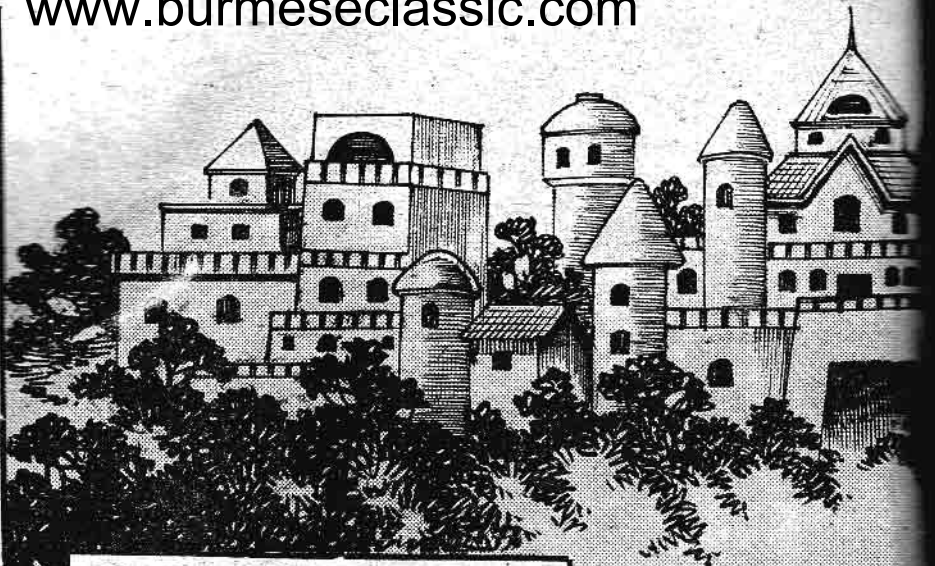
မျက်နှာပုံနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်တင်တင်ဌေး ၊ (၀၄၆၇၁)
ပန်းကြာခိုင်ပုံနှိပ်တိုက်အမှတ်(၁၅၇) ၊ (၃၇)လမ်း၊
မြေညီထပ်ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့ ။

၂၀၁၁ ဇန်နဝါရီလ အုပ်ရေး(၅၀၀) (ပထမအကြိမ်)
တန်ဖိုး (၂၅၀)ကျပ် ။

ပြည်လုံးကွက်ဖြန့်ချိရေး ရွှေပဒုမ္မာစာပေ ၊ (၁၅၇)
မြေညီထပ်(၃၇)လမ်း၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့ ။

အခန်း ၁၀၆

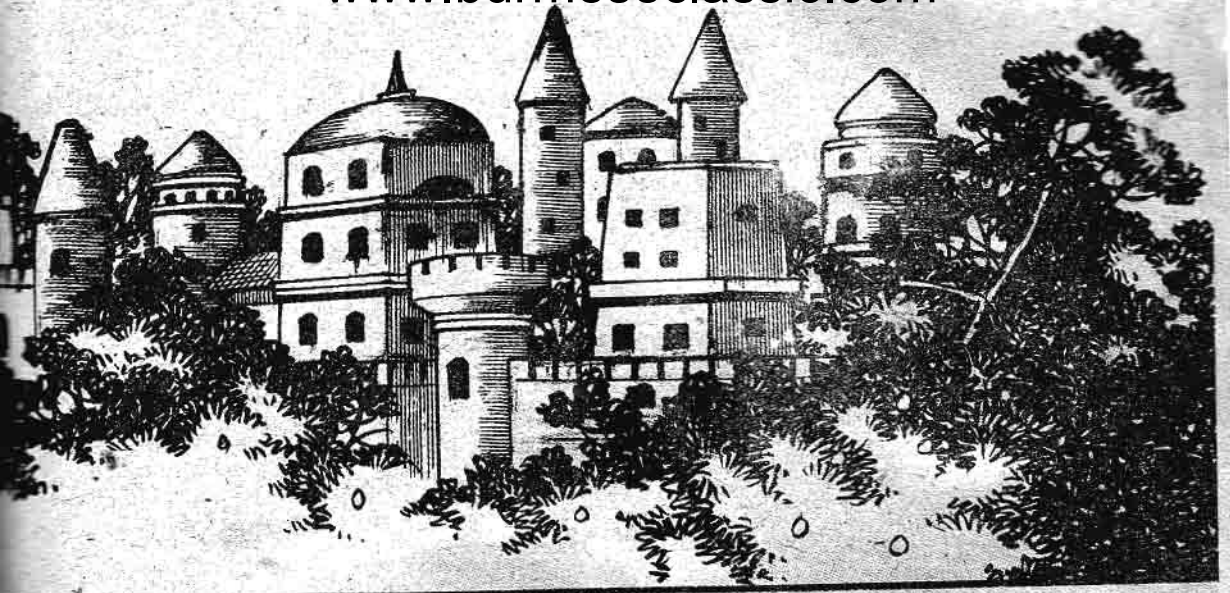


နန်းတွင်းသူတို့၏ ဇောသံကြောင့်
သောဂရတိုင်း... ဓမ္မနန်းတော်တစ်ခုထုံး
ရက်ရက်သိသိ ဖြစ်ပွားရသော်...

BURMESE CLASSIC



J





ဟိုဘက်ကို ခြေဖျက်ပစ်ရအောင်

အခမာရ်၊ ချဲကော်ဗျားကော ဧကလျှီလျှီ ထွက်လာကြပြီး စောရသုခိုးနောက်ကိုလိုက်ကြ၏



ဟိုမှာပေးက

ပိုက်က



လျှင်မြန်ပါးနပ်လှတော သူခိုက်
တော်ရဲနှင့် လိုက် ဖော်ဖြေ...





သို့လော် လေးထက်ထက်တို့၏ ခြားထက် စောရ မဖြိုနိုင်



ဖြားကို ဆွဲနှုတ်လိုက်သည်

ဖြား ဇလိရာက
ဆွေးပွက်ပွက်
ထွက်လာ၏...

ဖြားတစ်စင်းက စောရစ်ပေါင်ကို
ထိဖျဉ်လေတော့၏...

ပါလာသော ဗာဝတ်စ
တစ်ခုနှင့် ဇလိရာကို
စပုင်းလိုက်သည်...





စောရက.....
ဧကန်ဆုံး အနေနှင့်
သု၏ လွှတ်ခြောက်ပင်ကို
ရှာကြံ ပြီး...စောကန်ဆုံးဆင်းရင်



စောရကနှင့် ဧကန်ဆုံးရှိ အောင်ကြီးတစ်ပင်ကို
အသုံး ပြုရကတော့သင့်





ဆိုလော့ များပြားလှလော့ ရဲမက်များကို စောရ ဖောက်ထွက်ရန် ဧကပိုငှာ မရွမ်းသာတော့
 ခိုးထုပ် ခိုးထုပ်နှင့် ဧကတူ ရဲမက်များ၏ အမ်းဆီးခြင်းကို... ခံလိုက်ရလေပြီ ...





အထက်ဆုံးကို
မင်းကြီး၏ဝတ္တုဓားကို
ခေါ်ရာ ဓားပုံ အ...



နိုးရာပါပစ္စည်းများကို မင်းကြီးက စစ်ဆေးကြည့်လိုဟာ ဓားပါ.....



မင်းကြီး၏ ဖိစုရား ဧကရာဇ်မြတ်နိုးလှသည့်
ဇနီးစဉ် ရတနာ... လည်းဆွဲကြီးကိုတွေ့လိုက်ရသည်



ရာရာ စစ်
ဇနီးစဉ်ရတနာ...လည်းဆွဲ
ကိုဖြု ခိုးရတ် သူခိုး...
ပေးကို မှတ်လောက်အောင်
ဆုံးမ ရမ္မာပျံလေ.



အမိန့်တော်မှတ်ဖယ်
နာခံစေ.....

မောင် သုန်းသည်
နှင်းဝင်းတို့၏ ထက်ဆွဲကို
ခိုရာပြုရာ၌ ဖြစ်ပွားခဲ့သောကြောင့်...
မောင်သုန်း၏ ထက်ဆွဲဖက်...
မိမိနှစ်ဖက်... နားရွက်ဆွဲဖက်
ဆိုသည့် ခြားတောက်ပြီးလျှင်
ဖြစ်ခဲ့ပြောစေ...



ရက်စက်လှသော
စီရင်ချက်ကို ကြားရ
လျှင်... နန်းရပ်ပြင်
တစ်ခုလုံး...
ဧကယ်တလင်းဖြစ်ရ
လေတော့သည်



စီရင်ချက်က
ဖြင်းထန်လိုက်တာ
ရန်

ဂျား
တိုးတိုး



မိဖုရားကြီး
နှစ်ယောက်တို့
ရတနာပစ္စည်းကိုဖြင့်
ခိုးတာကိုး

တောင်ရွယ်မြှာ နေလုံးကွယ်ပျောက်ချိန် ...

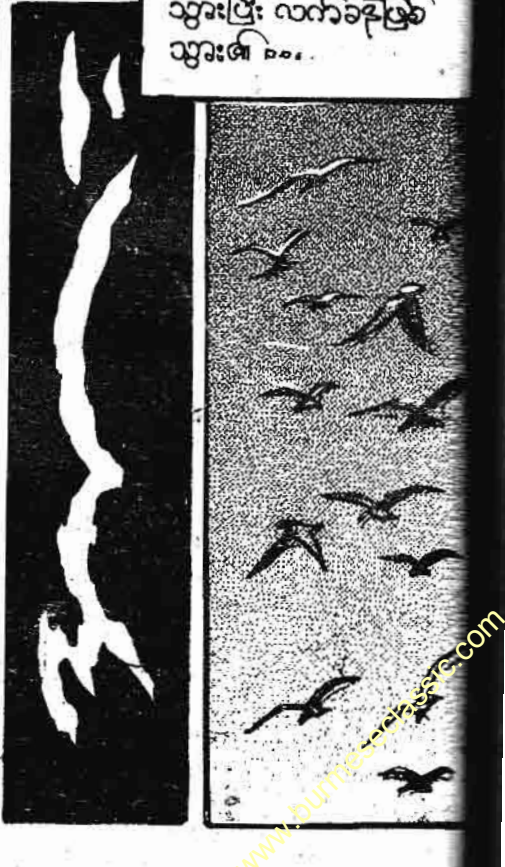


တာဝန်ကျတောင်မြှာက
 ရော့ယူရိုးကို စီရင်ရန်
 ဗာတွက် ဗာချိန်
 ရောက်ပြီ ဖြစ်ကြောင်း
 ဗာချက်ပြု၍ ဗာမိန်
 ပေးလိုက်ပါသည်။



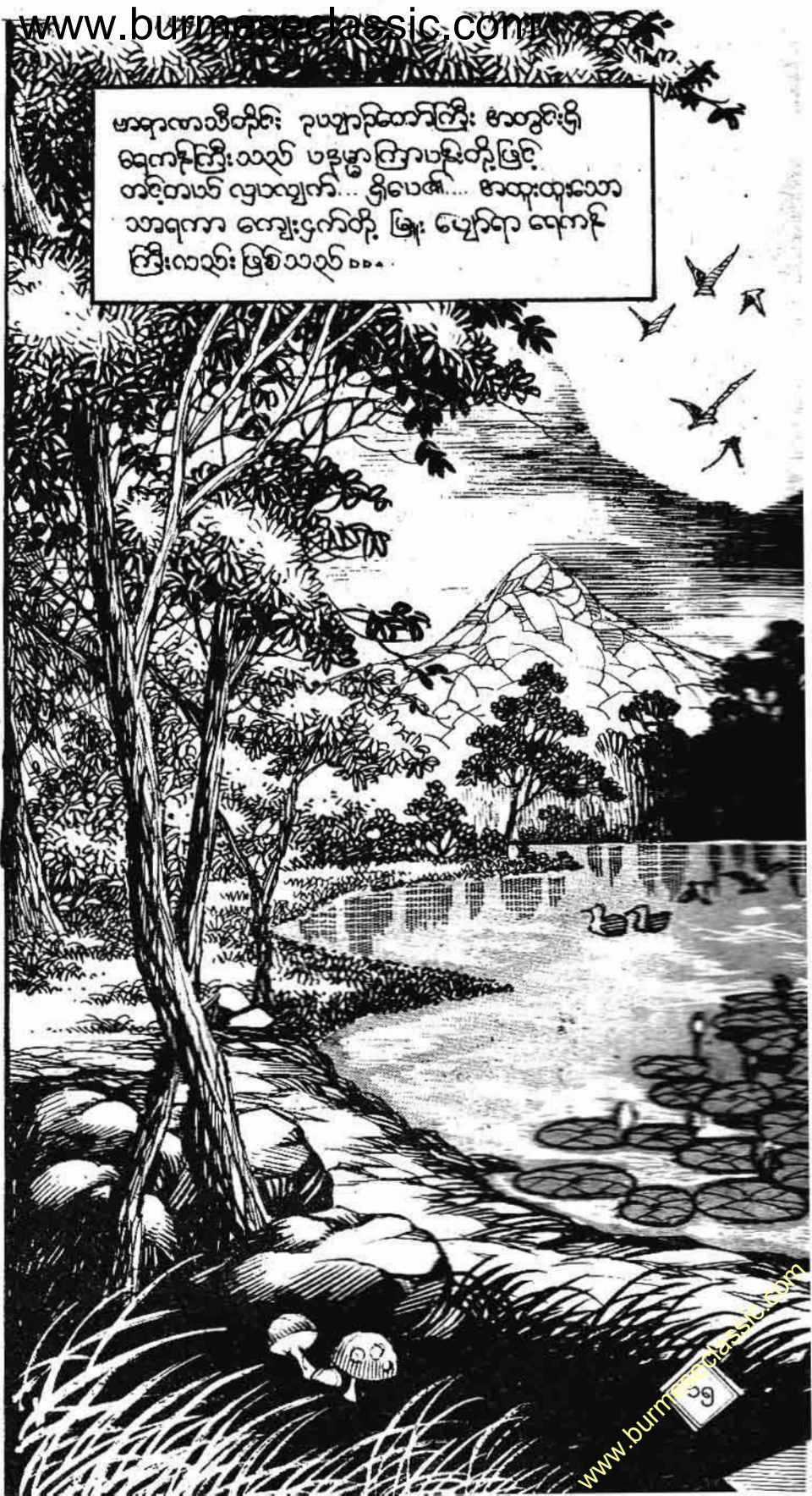


ဧကလာပါးကွက်
 သားတို့၏ အေးနှစ်လက်က
 လေထဲသို့ မြောက်တက်
 သွားပြီး လက်ခန့်ဖြစ်
 သွား၏။



အာရာလာသီတိုင်း၊ ဥပဗျာဉ်တောင်ကြီး၊ မာတုဂ်းရှိ
ရေကန်ကြီးသည် ပဋိမ္မာကြာပဒ်တို့ဖြင့်
တစ်တယ် လှပလျက်... နှိပေ၏... အထူးထူးသော
သာရကော ကျေးဇူးတို့ဖြင့် ပျော်ရာ ရေကန်
ကြီးလည်း ဖြစ်သည်။

အထူးထူးသော
အာရာလာသီ



အဘယျကလေးပြုလုပ်ပြီး ခြောက်ရက်ကြီး၏
အထက်က အမိအဖေတို့ထက်...
အထူးသဖြင့် အတွင်းသို့ ကြွချီ
လာသည့်အခါ...
၁၆



သားတော်ကြီး "ပဒုမ" မိသားစု နှိုစောင့်လျက် ညီနောင် ခုနစ်ဖော်ကို ဧကားလုံး ဂမ္ဘာဂိုတော်
ကြီး၌... မိမိတို့၏ ကြင်ပာမာများနှင့်အတူ အာပင်းဖြေ အနားယူရာနေရာကို လာရောက်ကြခြင်းဖြစ်၏



သီရောဓိခုနစ်ဖော်၏ ရွှေရံသင်းပင်း
များစွာတို့သည် ဂဟဗျာဓိတောင်ကြီး
တစ်ခုလုံး၌ အထပ်ထပ်စောင့်ကြပ်
လျှောက်ခဲ့၏....



သာဇာန်တိုင်းပိုင် တစ်ခုစာထက်ပင် အင်အားတောင့်တင်းလှသော
အာရိန္ဒ အာရံများကြောင့် သီရောဓိခုနစ်ဖော်တို့ကို ဖြိုလှသူများက
အာဂုဏ်ထာဝရ အင်း အာဟား ထင်မြားစရာမဟုတ်ဘူး

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့၏ အဖွဲ့ဝင် အဖွဲ့ဝင်
အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင် အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်
အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင် အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်



အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်
အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်
အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်

အဖွဲ့ဝင်
အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်
အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့ဝင်



ကြာရဦး ခန်းမောင်းနဲ့ ဖြစ်လာကြောင်း တိတိတာတာ
ဟင်္ဂလိက ပြောဖို့ မဆုံးနိုင်... ဒုတိယ သီရိရာဇာ၏
အသံလွှင့်လွှင့်ကလေး ကြားနေရသလိုကိုပင် ဟုန်းမင်းသား
သာဟာနေရသလို မဟုတ်ပါလား...



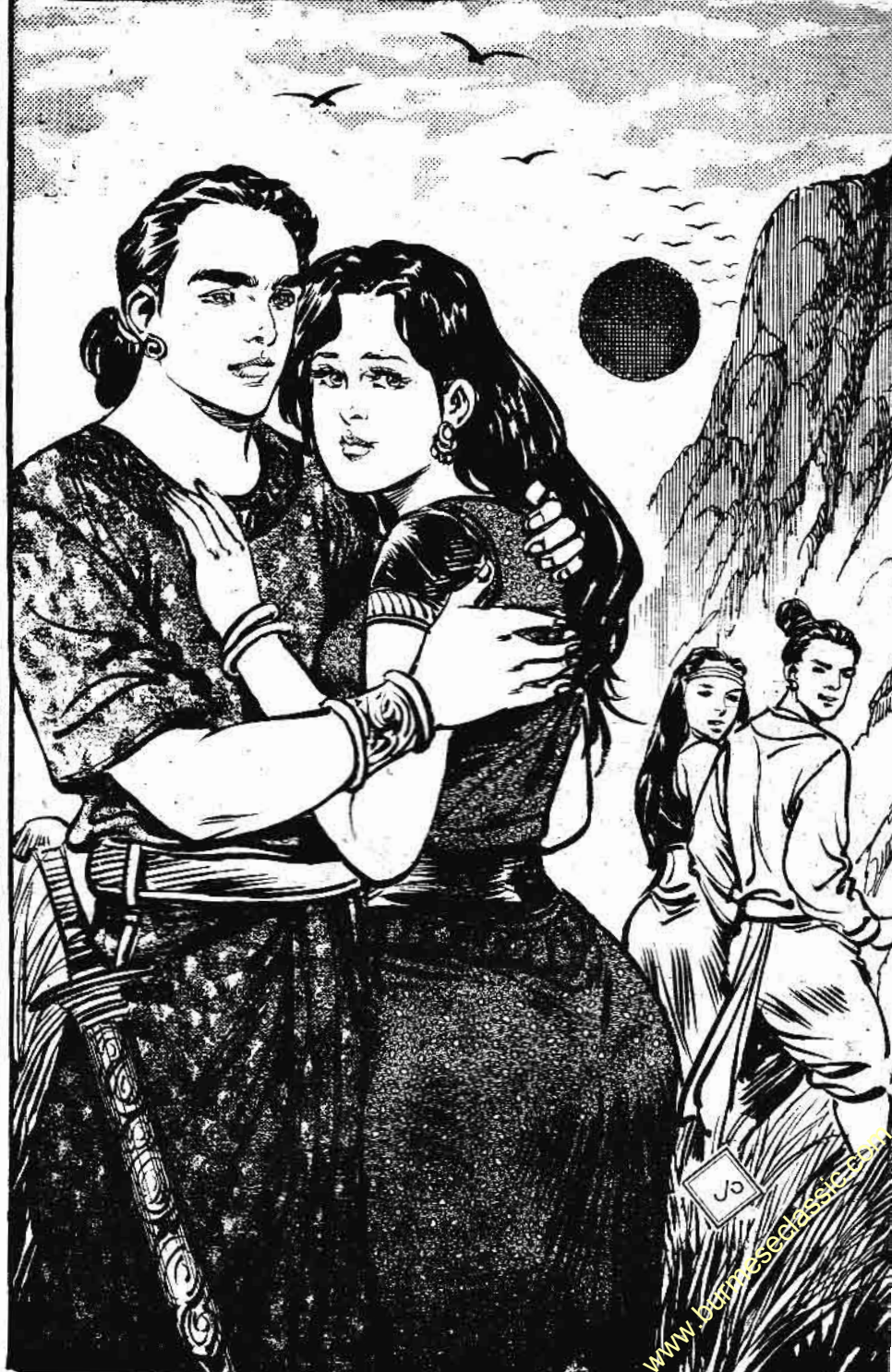
ကန်တော်ခင်လာ အတွင်းမှာ
ပျော်ရွှင် နေကြသော ငှက်မောင်းနဲ့
မျှားပမာ... ပျော်မဆုံး ရွှင်မဆုံး
တဖြုံးဖြုံး.....





ဒုတိယကလေးကလေးက အသိုက်ကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက
 ကလေးကလေးကလေးက ကလေးကလေးက

ညီနောင်ချစ်ဖော်တို့အားလုံး ကြွယ်ဖာသော် ဧသီးသီးနှင့်
ပျော်ရွှင် ဖြူးတူး နေကြသော် ဧထံတွင် မအူမမင်းသားတို့
ဖော်နှံက အင်ဆုံးဟုဆိုလျှင် မှားမည် မထင်...

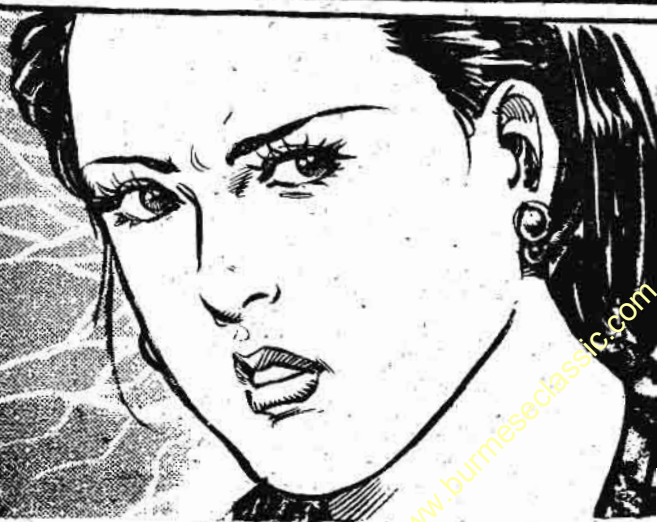


အဖေ့အမိန့်ကို မကျိုးမဝင်ဘဲ အားရစွာ အားကြပ်များစွာ ခြံရံထားသည့်
အဖေ့အမိန့်ကို မကျိုးမဝင်ဘဲ ချော့ချော့ ခြားတူးနေမှုကို မနာလို မရွံ့မိမ့်ဟု တစ်ဦး
ပြောဆိုကြောင်း သတိထားလုံး မိမိပေးမိကြပါ။



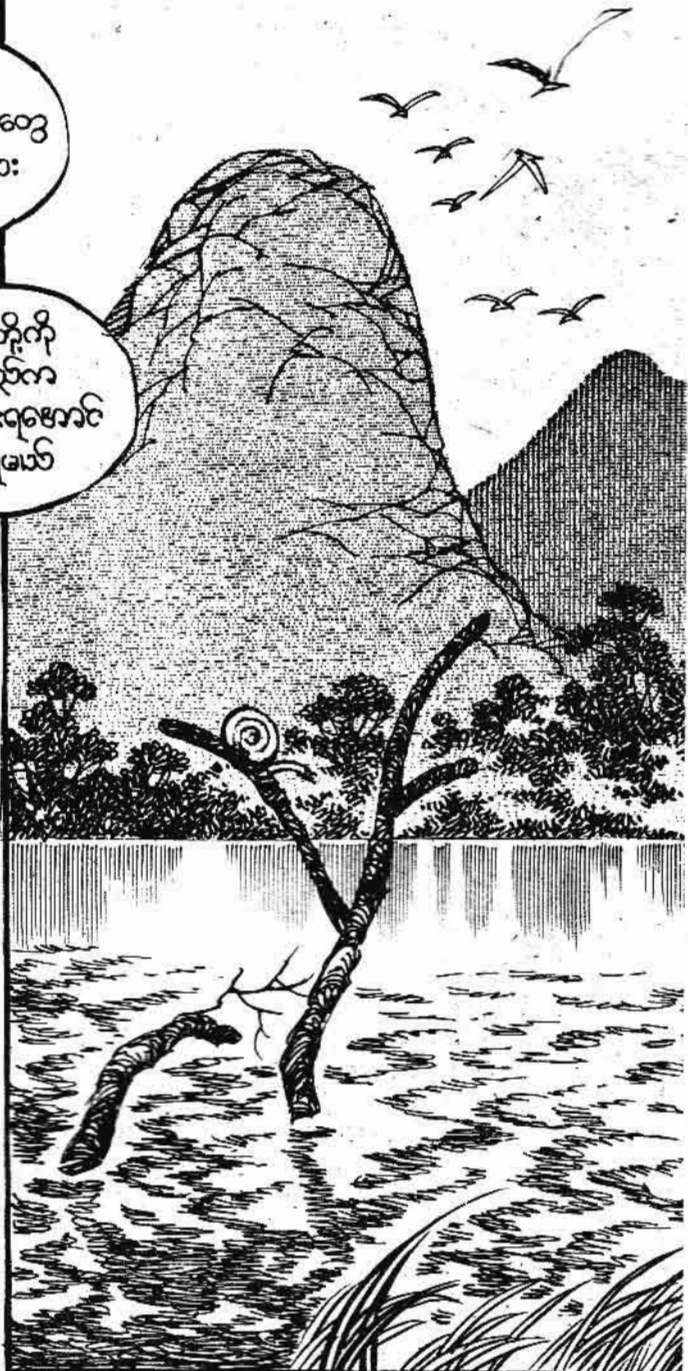
ထိုသူကား.....
ဗြဟ္မာ ဇော်
မင်းကြီး၏
မိဖုရားငယ်
တစ်ပါးတည်း

JJ



ဟွန်း နေရာတကာ
သူတို့... ချွင်းပဲ သင်းတို့တစ်တွေ
ဒီတိုင်းပြည်မှာ မရှိဖွဲ့ ငါ့အားလေး
ရှင်ဘုရင်ဖြစ်ရမှာ....

သင်းတို့ကို
ဒီတိုင်းပြည်က
ထွက်သွားရစေအောင်
ငါ ကြံရမယ်



မိဖုရားလယ်သည် သီရိဇောန် ခုနစ်ဖော်ကို
ပျက်စီးရာ ပျက်စီး ကြောင်းကို ...
နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ကြံစည်ချိနေလေတော့သည်

ထိုကြောင့် သိရောက်ခဲ့သော်လည်း မိခင်ရဲ့အားပေး
ပေးတတ်တတ်နဲ့တော့ အပေါ် အခွင့်ကောင်းယူဖို့
မင်းကြီးကား ကုန်ချောစကားပြောတတ်လေ၏

မင်းကြီးကို
လုပ်ကြံပြီး... ဘုရင်
လုပ်ဖို့ ကြံစည်တိုင်းပင်
ခဲကြတာ နှမတော်
နားနဲ့ ဆတ်ဆတ်ကြားခဲ့
ရပါတယ်..



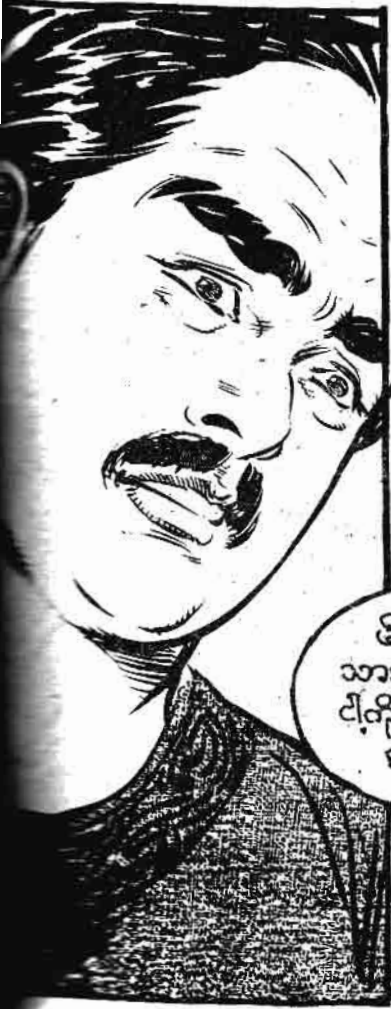
ဟုတ်ရဲ့လား
နှမတော်ရယ်



ညီနောင် ခုနစ်ဖော်ရ်၊
ဧကန် ဧကန် ဧကန်... တစ်နေ့
တ ခြား မှားလာတာကို မင်းကြီး
သတိထားမိဘူး ထင်ပါရဲ့
စင်ဒီ... မင်းကြီးကို ပုန်ကန်ဖို့
ထုတ်ခန့်တာပေါ့....



အင်း....
မိဖုရားလှော်ပြောတာ
ဟုတ်ပါရဲ့



မိဖုရားကြီးရဲ့
သားတော် ခုနစ်ဖော်ဟာ
ငါ့ကို ပုန်ကန်ဖို့ ထုတ်
ခန့်ကြတာကိုး



မိဘုရားသည် စကားကို ယုံကြည်လွယ်သော မင်းကြီးက
ထားတော် ခုနစ်ဖက် အာပေါ် အထက်လွှဲဖူးဖူး...
အချက်တော် ငှာမိလေပြီတည်း...။

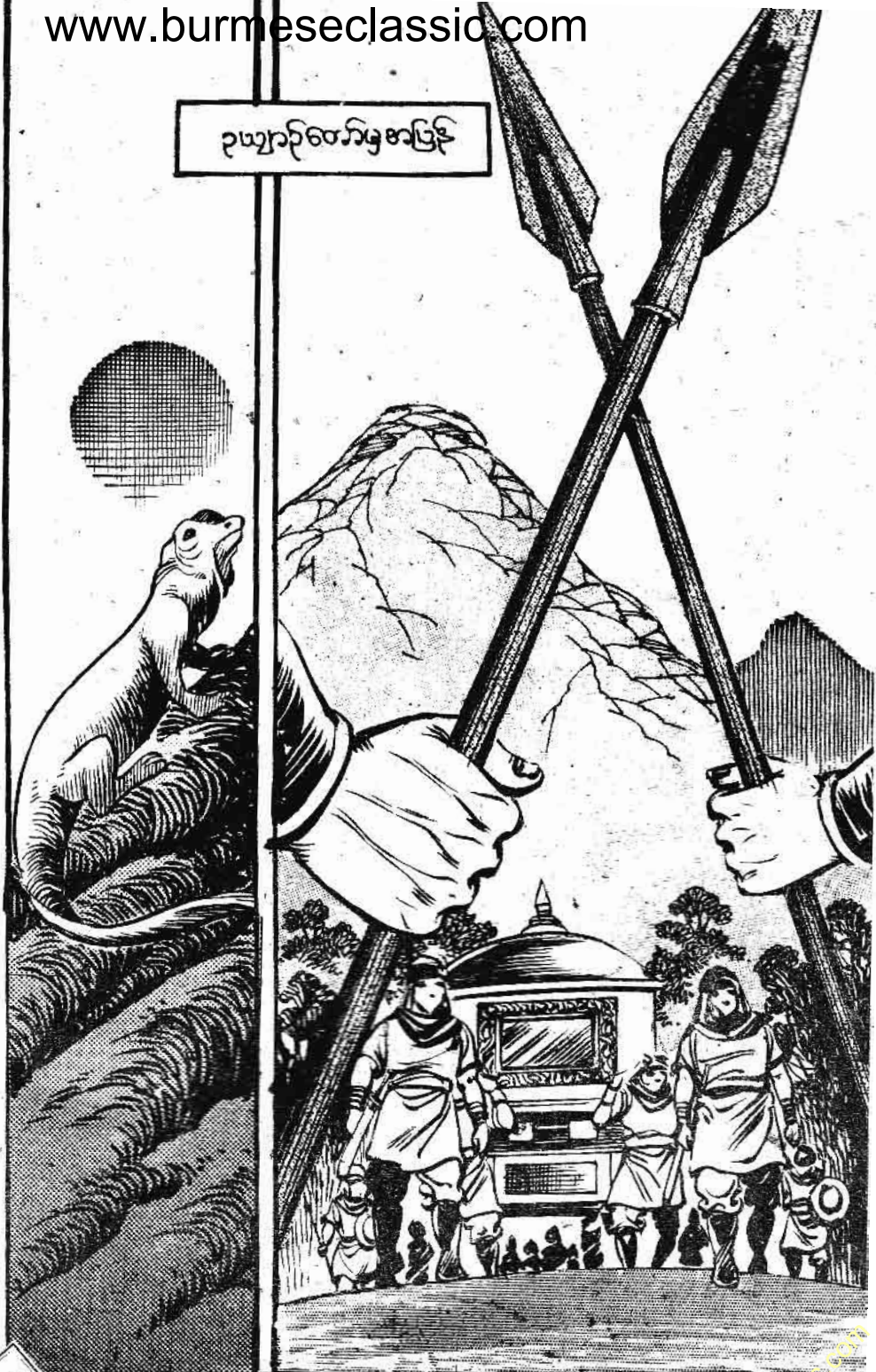


မြို့
သားတို့က ဒီပုလား
ပါ အင်ကြောင်း
အိမ်ကားတား



ဥယျာဉ်တော်မြို့စားပြန်

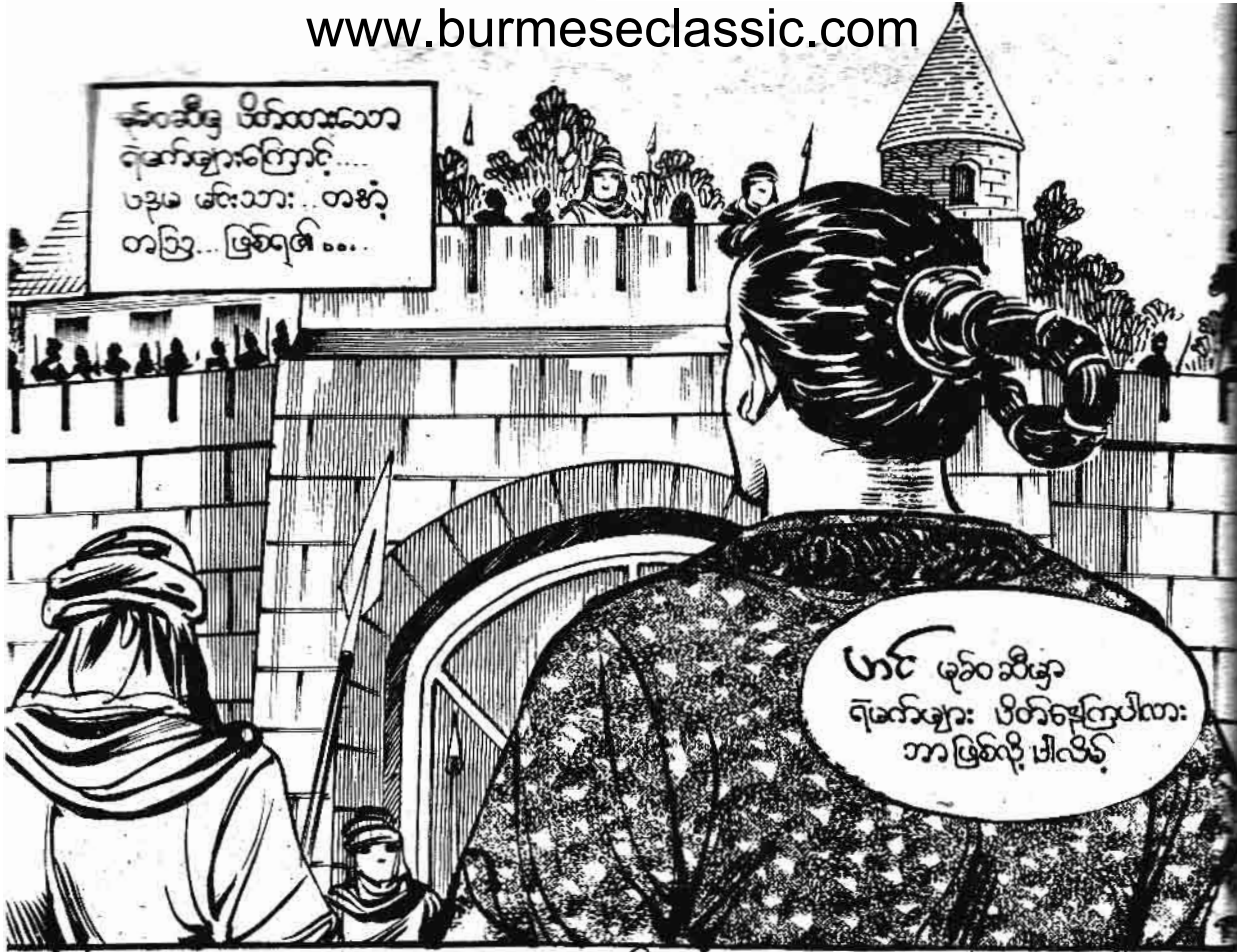
အသုံး... သုံး...



၂၇

ပျော်ရွှင်မြို့တော်ကားကြသော မောင်နှမနှစ်ယောက်တို့သည်
ရွှေရင်းတော် ဇာတ် မှန်ဝေဖို့ ရောက်လာခဲ့ကြလေပြီ...

မင်းဆင်း ပိတ်ထားသော
ရဲဘော်များကြောင့်...
ပခုမ မင်းသား... တစ်ဦး
တဖြည်း... ဖြစ်ရ၏...



ဟင် မင်းဆင်းမှာ
ရဲဘော်များ ပိတ်နေကြပါသေး
ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့်

ထိုစဉ်.. ရဲဘော်များ ကြား၍ ဗာဆာကြီး ဒီဗွ ထွက်လာသည်



မင်းသားများအားလုံး
ဒူးတပ်ခစားလျက်
အာဖိန္ဒ်တော်အောင်ကြသော်

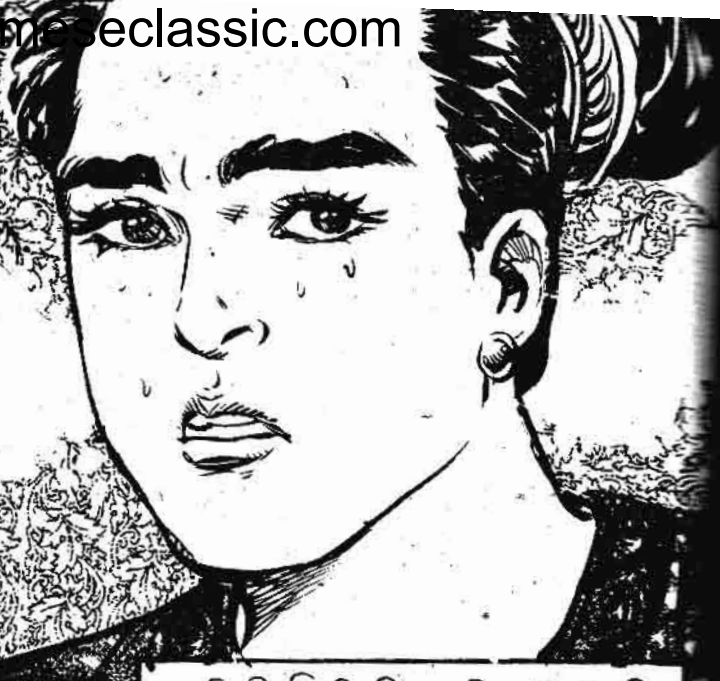
မင်းသားများအားလုံး
ဒူးတပ်ခစားလျက်
အာဖိန္ဒ်တော်အောင်ကြသော်



မင်းသားအောင်...
အောင်တော်တို့သည်...
မင်းကြီးအား ပုန်ကန်ခြင်းအား
ရန်... ဒိုင်ကုံသော သတင်း
ရရှိလာကြောင်း... ယခု
ချွက်ချင်း အာရာဇာတီပြည်မှ
ခြံရံကို နှင်လိုက်သည်
အာဖိန္ဒ် အောင်တော်အောင်ကြသော်
အာရာဇာတီပြည်ကိုလုံးဝ
ပြုစုမဟာရ... ကြွယ်ဝသော
မင်းသား အာရာဇာတီပါမီ...
ပြုသ်... ထွက်စေ...
အာဖိန္ဒ်တော်



မင်းမင်းတား
ကိုယ်ကားပင် ကိုယ်
ဆုံးချင်...
ခင်းတော်ကြီး၏
ဓာတ်လွှာများကို
လျှောက်လိခွင့်မရ

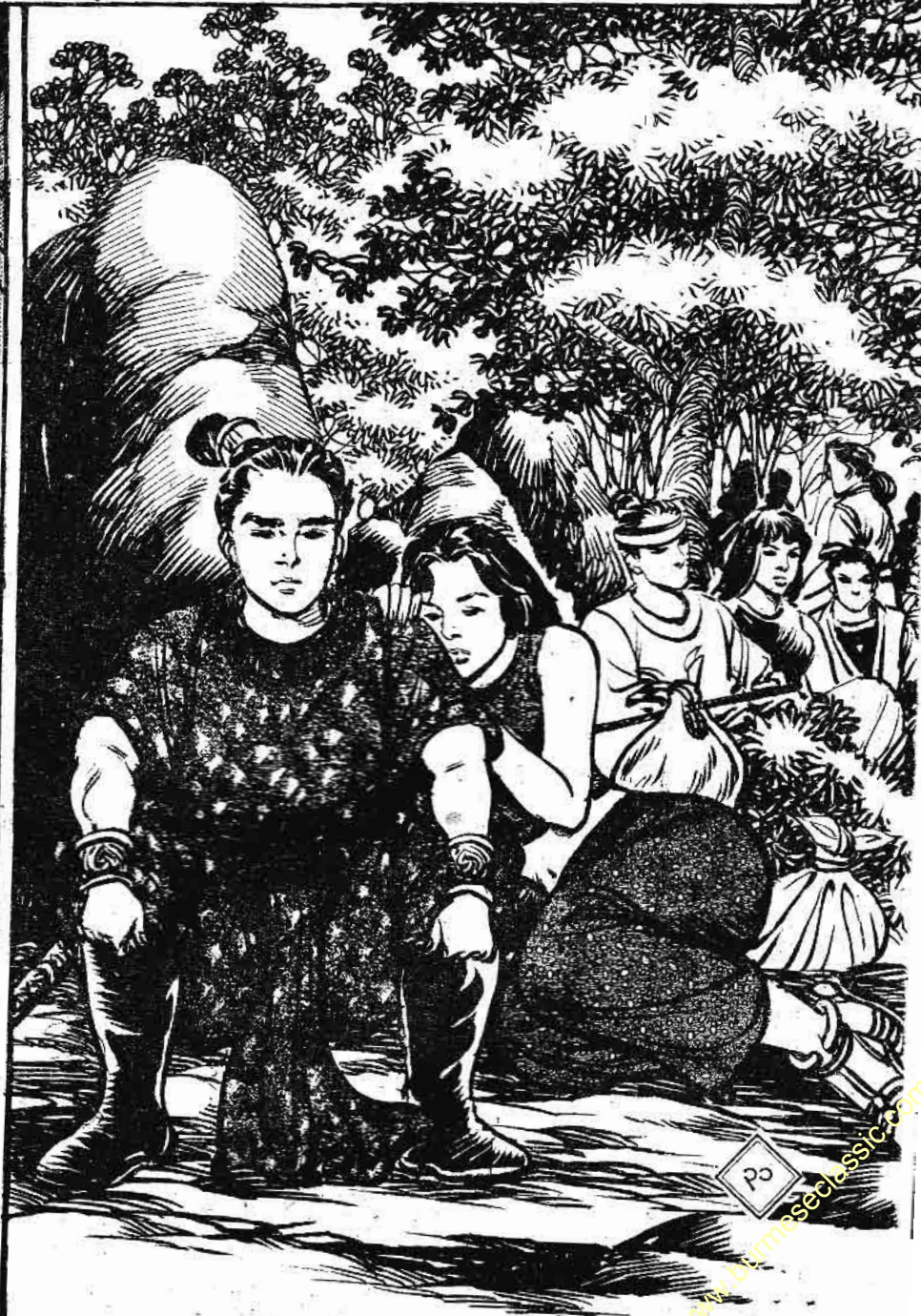


ချက်ချင်းပင် ဖြစ်မြဲ ထွက်လာခဲ့ရသည်



၂၀

နေ့ခြင် သပျောက် ဖြတ်လောက်သလို မပွဲကို ပနမမင်းထား
တစ်စွန်း တစ်စ...ကြားထူးခဲ့သလို စရမ်းစိမ်ချမ်းသာ ဧဒိန္ဒဇာဂျား
နေ့ခြင် သပျောက် လက်တွေ့ ကြုံတွေ့ရသော ဧဒါ...ပနမမင်းထား
ယုကျုံးမေ ဖြစ်ရလေပြီ တစ်သိး



ညီမောင် ခုနစ်ဖော်တို့သည် ကြွယ်ယာ ဧသီးသီးကို
ရွှေလက်တို့လျက် ပြုစုစောင့်ရှောက် မှု အတူတကွ ထွက်ခွဲ
ရသည်မှာ ရက်.. ဧကန် ကြားခဲ့ပြီ....



ငါ့ခွင့်.. သင်းပင်းဖွင့်
ဆင်းရဲခြင်း ဧကန်
ဖြစ်ရချိန်တွင်
ပညာ မင်းသားသည်
ရမ်းကြွယ်ယာ...
သိရှိရတော့ ဧပေါ်
ပိုမို၍ပင် သနားကြင်နာ
... ပိုမိုရလေသည်....

RJ



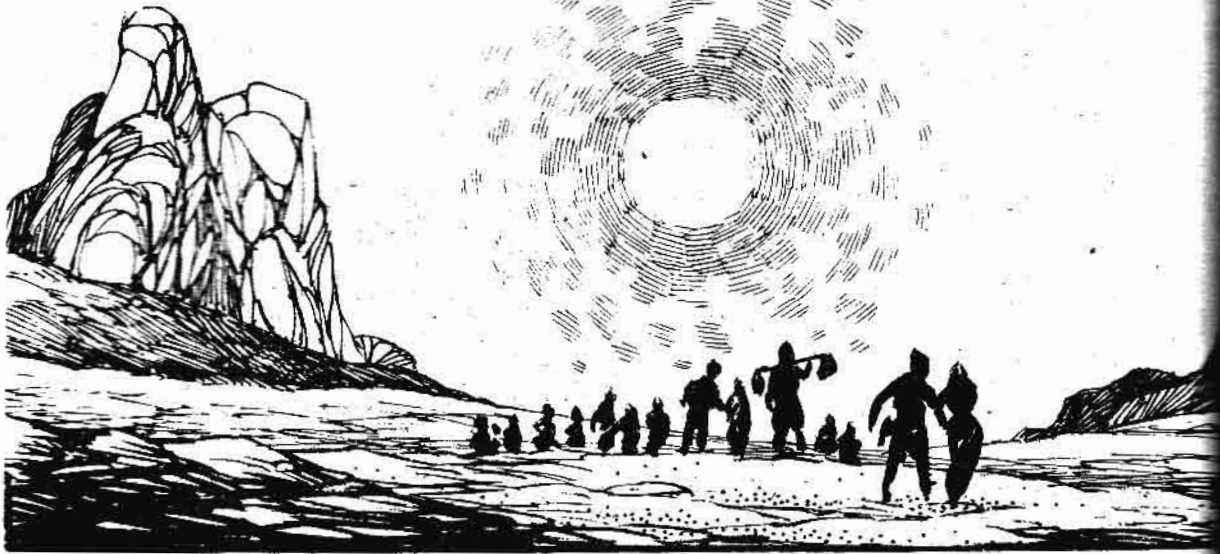
ဒွါတော်
မာနေမာစား ဆင်းရဲလို့
စိတ်နုကျပြစ်နေပြီလား



မောင်တော်နဲ့မာတု
ရွှေလက်တွဲနေရင်....
သက်နုကျတွေ့ဖူးလားလုံး
ရင်ဆိုင်ရုံ ပါတယ်....
မောင်တော်ရယ်



မောင် သက်မာပြော
တွေ့ပြောရင်... မောင်မောင်ရင်ထဲ
မာသက်စွဲ နေတာပေါ့
ဒွါတော်....



ကန္တာရခရီးကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရသည့် ဖိလာဒိုယော စားရေ ရိက္ခာတို့ ဖြတ်သော်လျှင်
 အစာ အာဟာရ မရှိသည့် အတွက် သို့မဟုတ် သူနာရေး ခံတွဲ အားလုံးမှာ အစားအသောက် ချို့တဲ့လာပြီ





ဒွမတော်...
ဖောင်တော်ကို
တို့ထားနော်

ရေ.....
ရေပေးလိုက်တာ



ဟခုမင်းသားက
သူ့ရေဘူးထဲမှာ ကျွန်တော်
ရေဓားလုံးကို သိရှိရတာနာမား
တိုက်... လိုက်သလိုပဲ...

ကန္တာရ ခရီးဖြူလွန်း၍.. တောဇုန်
တစ်ခုသို့ ရောက်လျှင် ...
သုဇိန်.. အနားယူကြသော်...



အစာ အာဟာရ
ပြတ်တောက်သည့်ဖြစ်၍
ဖလဲဖမ်းမြေကြောင့် အာဆုံး
ဒုက္ခခြောက်စွာ ဖြစ်ပေါ်သွား
ကြသော်...

ထိုစဉ်... ခုစီ
 ဧကယ်ဆုံးကာ...
 တိတ်တခါဆိုက်
 ထလာပြီး...
 ခုစီနောင် ဧကယ်ကို
 လိုက်လံ နှိုးထည်



နောင်တော်ကြီး...
 နောင်တော်လက်...
 ... နောင်တော်ယပ်တို့
 ထကြ... ပါပြီးဗျာ...
 တိုင်ပင်စရာရှိလို့...

ညီနောင် ခုခပ်ဖော်ကိုသလို
ကြွပ်ပတာတော်ကိုနှင့်ဝေးဝေး
ဆရာတစ်ခုဟို သွားရောက်ကာ
စုရုံး တိုင်ပင်ကြ၏။...

ဂို..... ဒီဇာတိုင်း
ဆက်သွားလိုတာတော့ ဇားလုံး
ဇာဇာတ် ရေငတ်ပြီး
သေကုန်ကြပါမိမ့်မယ်

ဟုတ်တယ်
တစ်ခုခုတော့.....
လုပ်ဖို့ ဖြစ်မယ်



ဘယ်လို လုပ်ကြမလဲ
ဇာကြံထုတ်ကြပါဦး





ကြွပ်ပတာတော်တွေ ဧကားလုံး
ဒီမှာ ထားရစ်ခဲ့ပြီ...
ကျွန်တို့ချစ်တဲ့ ခရီးဆက်
ဣရု ရင်မကောင်းဘူးလား...

သီလတ်ပြောတာဟာ ဧကန်တော်
မပစ္စမ မင်းသား ကြားရလျှင်...
လွန်စွာ... တုန့်လျှပ်ရသလို...။



ဟဲ... ဟဲ...
အိဒီလိုတော့
မလုပ်ကြနဲ့ဦး



ဒီတော့... ဒီတော့ရမှာ
အစာ အာဟာရ ဂုဏ် မမြင်ဘူး
တစ်ခုခုတော့... ပြတ်သားဖွ...
ဖြစ်မယ်...။



ဟိ... ဟိ...
ကြွင်းဟာတော်တွေကိုလည်း
ဖောင်းခွဲရင်အောင်...
ကျွန်တို့လည်း အာဟာရ
မပြတ်အောင်... ကျွန်
ဧကန်တစ်ခုပေးမယ်

ဟိ...
ဘာအကြံလည်း
ပြော.....



နောင်တော်တို့ အားလုံး
ကျွန်ပြောသလို.....
လုပ်မယ် ဆိုမှပြောမယ်

ကြွင်းဟာလည်းဒါမယ်
အာဟာရလည်းအားရမယ်ဆိုရင်
သဘောတူတယ်ကွာ



ဘာလုပ်ရမယ်
ဆိုတာသိပြော



နောင်တော်ငါးက... သို့နောင် ခုနစ်ဖော်တို့ကို
တီးတိုးစကားဖြင့် စာကြံပေးလာ၏...
သယံကပ်၏။ စာကြံက ပြီးသွားသည်...
နောင်တော်ကြီး မအူမ မင်းသားခေါင်းထိဖြော
မိုက်ခင် ခံစားလိုက်ရ၏...။

စပြုစပြု စားစားလည်း
လုပ်ကြပါဦး.....
သို့နောင်ကို့ဂုဏ်



ဒို့ နောင်တော်တို့
သဘောတူမည်
ဆိုလို ပြောကာနော်

ပဗ္ဗာ အငြင်းသာတော့ အင်းသို့ရောက် ချန်လှော်
ဧည့်သည် ဆက်လက် ရှင်သန်ဖို့ ဧကရေ...
မျက်စိ ခုံမြိတ် ခေါင်းသိတ်ရလေတော့၏။



ဧည့်သည်ဆုံး သို့ထွေးလာ
အေးကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်



ကံ ဧါဆိုရင်
ဒီသူဟဲ့...
ဧမိ ဧရဲနိ. ဧမယ်

ခုံနက်...
မိုးပောက်လျှင်

လာ၊
အာဟားကင်
အနွဲကလေး
ခံစားလိုက်တာ

ဟိ... ဟိ...
ခေတ်တော်ကို
ကိုယ်တို့ကွာ ကိုယ်
လာယူပြပါ

သို့ရောင် ခုနစ်ဖော်
တို့သည် အာဟား
ကင်ကို စားဖို့ ထိုကွာ
ဖြည့်ကြသည်...

သို့ထွေး၏ ကြွယ်ယာတစ်ဖောက်၊ ကျော့နေသည်ကိုတော့
အခြားပေး ကြွယ်ယာတော်များအားလုံး သတ်ပေးမိကြစေ့

ဗဒ္ဒမ မင်းသားက
စာကြောင်းခံကို သိရှိ
ထားသော်ဖြစ် ချီ
ထိုစာသားကင်ကို
စား မေင်...



ထိုကြောင့် ကြွလာတော်သိရှိရတနာကို
ပေး၏... ကျွန်စာကို သေချာစွာ...
ဆုပိုး သိမ်းဆည်းထားလိုက်သလှ



ကိုယ်တိုင်ဖြောင့်
စာနိုး စာပါးဖြေ
ရှာ၏ ရသော
သစ်သီး စာချို
ကိုသာ မြှဝေ၏



သို့ဖြင့်... ရေနံ၊ ရေနံ၊ ကြွယ်လာတော် တစ်ယောက်ကျွန်ုပ် လျှော့ပါး
လာသလိုကို ကျွန်ုပ်တို့ ကြွယ်လာတော်များ ဖယ်ရှားကြ... ထိုသို့...
ဖယ်တောင်းလည်း သို့နောင်များက စိတ်ထားကြသလို...။



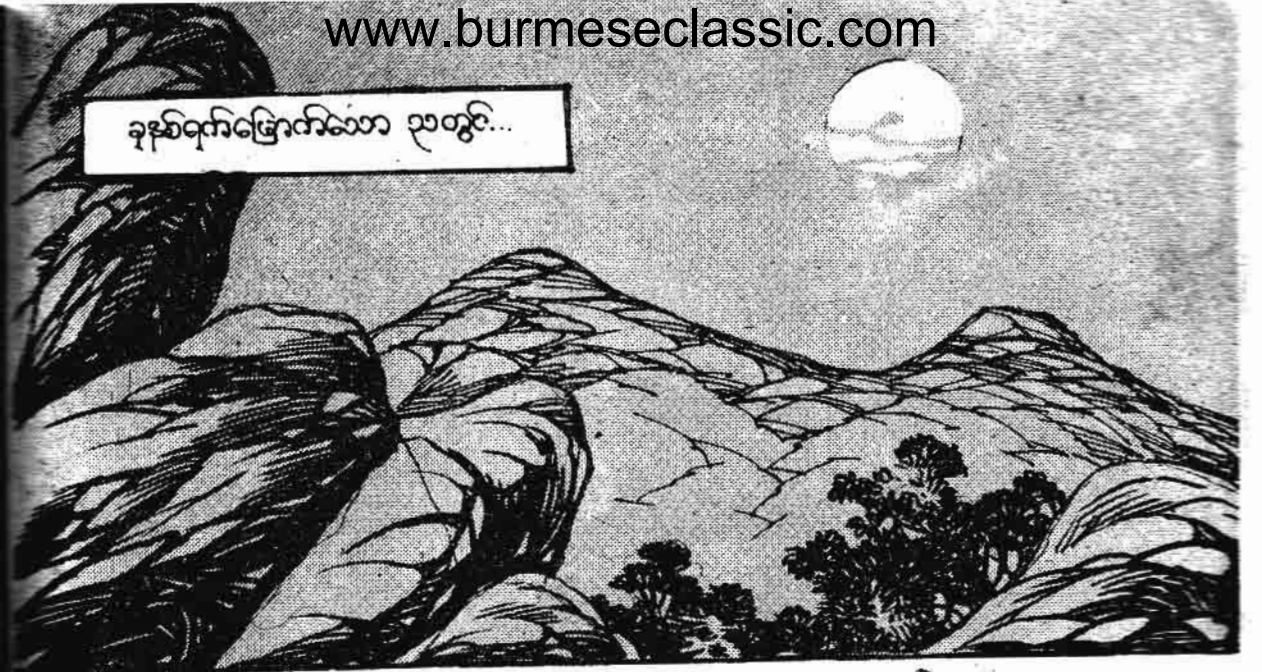
သို့နောင် စုံတွဲများ ဧကားကို တစ်ခု တစ်ထေးတည်း
ဖောင်းပေါက် စုံတွဲများကို ကြီးစဉ်ယာလိုက်
ရှေ့ရောက် အစဉ်အတိုင်း ခပ်လှမ်းစီခြား၏... သို့
သက်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်...။

တို့ကြောင့် နောက်၌ ညီငယ်တို့၏ ကြွယ်ယာများ
ကစလော့က်ပြီး ကစလော့က် ရွှေ့ဟော့ကြောင့်ကို
ရှေ့၌ ကြွယ်ယာတော်တို့ လုံးဝမရှိပဲစားမိကြပေ....



ပဗ္ဗမ မင်းသားမှာ ခန္ဓာကို
သုန္ဒရီတို့ကို ဖမ်းဘိ
ထပ်ပို၊ ဝိမ်းဆည်းထားခဲ့သည်

ခုနစ်ရက်မြောက်လာတာ သူတွင်...



ပခုခမ မင်းထားသည် ရွှေမြေသီရိနောင်တို့ကဲ့သို့ ကိုယ်ကြွယ်ယာဇာပေါ် ရက်စက်ခြင်းမှာ မေ့
တို့ကြောင့် သီရိနောင်များ မထိမောက် ကြွယ်ယာတော် သိရှိရတနာကို တောတွင်းတစ်နေရာ၌
ရှက်ထားလိုက်သည်...



ဒုတိယ
ဒီမှာနေခဲ့ရင် -
နက်ဖြူသူနေ
မောင်တော်
ဆက်ဆက်လာ
ဝေါ်မယ်

ဒုတိယ
ထိပ်ထောက်တစ်
ကျောက်တစ်
မနေ့ပဲဘူး

ဆို
ခေါ်ပါကိတော့
ဒုတိယကုယ်



ဘယ်လိုပဲ ပြောရသလို အဆုံး
ပြီးသလို ရက်ချားဖွား
ကြွယ်လာတော်တို့ မျှောက်ဆုံး
ခဲရသလို အကြောင်း ငှင်းပြရ
တော့သည်



အို... ဒီလိုလား
ဒါ... ဒါဆိုရင် ဒုတိယ
နေ့ပဲမယ်... မောင်တော်
ဆက်ဆက်လာခေါ်ရောင်

မိတ်ချ... ဒုတိယ
လာခေါ်မယ် မိတ်ချ

နံနက်မိုးလောက်တွင်

ပမ္မမင်းသားသည် ခြောက်ရက်ပတ်လုံး စုဆောင်းထားခဲ့သည့် မာသားတို့ကို
ညီနောင်တို့အား ဝေပေးလိုက်သည်။ သို့သော် များက မရိုးတော်ကို မတွေ့ရသည့်အတွက်
မည်သို့မျှ စောဒက မတက်ကြ



ကိုယ်ဝေခံရန်
ကိုယ် အားပေး
တာရ စားသောက်
ကြလေသည်

ထိုနောက် ခရီးဆက်ခဲ့ကြပြီးလျှင်



ညာဉ် ဗာခါ၌ ခရီးတစ်ထောက်နားပြီး
ဗိဝံဂ်က ဗာနားယူ ကြသည်။...



သို့နောင်များ စားလုံး ဆိုးပင်းသဖြင့် နှစ်ခြိုက်စွာ မိတ်ဖော်ကျနေကြစဉ်
ပခုမ မင်းသားသည် သို့နောင်များကို စွန့်ခွာလျက် ကြွလာတော်မူသိရှိရာနာ
မြိရာသို့ အမေမြေးလေး လာခေါ်လေတော့.....



ဖော်တော်လာပြီ
ဒုမတော်ဇေ.....

နံနက် မိုးအောက်အိမ်
နှစ်ဦး သိပ်ရတနာဆီသို့
ပခုမင်လား ဆောက်ခဲ့ပြီ

ကြွေးစဉ်း မောင်နှံတို့
တစ်ဦးကို တစ်ဦး
တင်းကြပ်စွာပွေ့ဖက်
ထားလိုက်ကြသည်

နှစ်ဦး

မောင်တော်



တစ်ရက်တာ ထေးရတာကို
တစ်ဘဝတာ လေးနေရသလို
နှစ်ဦးခံစားရတယ်....
မောင်မောင်ရယ်

မောင်တော်လည်း
နှစ်ဦးတို့ ထပ်တူ
ပါပဲ... ကွယ်... ..

ကြွေးစဉ်း ခုနစ်ကို ချစ်ဖြတ်နိုင်လျှင်
ယောဇဉ်အင်... သို့မဟုတ်အင်ကို
ဧပြီတိုင် စွန့်ခွာခဲ့ရသည်
မဟုတ်ပါလား...

ဧပြီတိုင် ခုနစ်ကို ချစ်ဖြတ်နိုင်လျှင်
ယောဇဉ်အင်... သို့မဟုတ်အင်ကို
ဧပြီတိုင် စွန့်ခွာခဲ့ရသည်
မဟုတ်ပါလား...

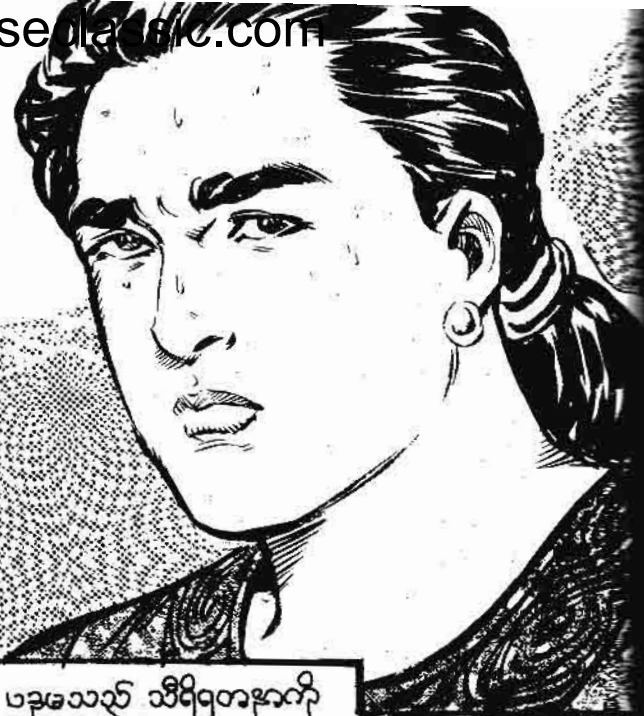
ဗဒ္ဒေ မင်းသားသည် ချစ်ဇနီး သီရိရတနာနှင့် ဧကတူ
ညီနောင်များနှင့် စေးသာဆီသို့ ပြေးလာခဲ့ရာ.....
ခရီး ဧကတော် ရောက်လာသည်နှင့်



ဖော့လိုက်တာ
ဖောင်တော်ဂုဏ်.....
ခရီးတစ်လောက်လောက်
နားပါရစေဦး...။

ခြေလောက်တွေလည်း
နာလှပြီ...။

သည်နေရာမှာ
 နားလို့ မဖြစ်သေးဘူး
 ဒုတိယက... သိရိဂုတနာကို
 လိုက်လာဖို့ဖြင့် ဖိနှိပ်
 လေးတယ်... ဒုတိယကို
 ခေါ်တော် ပွေ့ခေါ်ပါမယ်
 ဒုတိယက... နော်



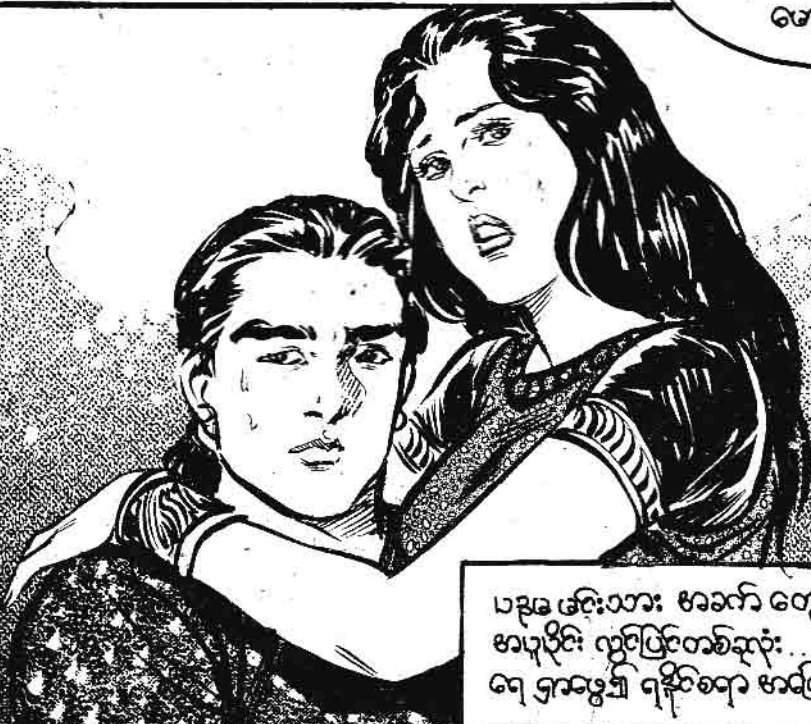
စာချစ်၏ စွမ်းစားတို့ ကြောင့်ထင်၏ မခုခမသတ် သိရိဂုတနာကို
 ပေါ့ပါးစွာ ပွေ့ချီလျက်ပင်... ခရီးဆက်ခဲ့လေသည်...



မြေးရင်း နှစ်...
အာပုလိင်း လွှဲပြန်
တစ်ခုကို ဖြတ်ကျော်
ကြာရသော်...။

မိလ္လာပြင်က
ကျော်ရင် သီရော်ထွေ
လိုက်မလာနိုင်တော့
ပါဘူးလေ...

မိမိက အရေးကြီးဘူး
နဲ့တော်...
ရေတစ်လိုက်တာ...
မောင်တော်ရယ်



မခုမ ဖြင်းထား အခက် တွေ့ရပြီ
အာပုလိင်း လွှဲပြန်တစ်ခု...
ရေ ဌာနဗွဲ့ချီ ရနိုင်စရာ အင်ကြားမိ

ဤကဲ့သို့ အဆုံး: ဆောင်ရွက်
အဆုံးဖြတ်ပြီး... လက်ယာနားကိုဖောက်၍
မိမိ၏ကိုယ်၌ သွေးတို့ကို ထုတ်ယူလိုက်သလို



အို
ဟော်ဟော်
ဟော်ဟော်
ဘယ်လိုလုပ်တာလဲ



သလိုလိုမြဲ မေ့လျော့
ဒုတေသိ ဗာတွက်....
အသက် ဆက် ခရာ
ရေ.. ဘယ်ကတည်းကလဲကွယ်

ဟောဗီ
ဖော်ဖော်ရဲ့ သွေးကို
မိရ အဖျက်နဲ့
ပေးတိုက်ပါ...။

မခွဲမက
ငွေတံဇာတင်း
ဆောက်ခိုင်းသဖြင့်
သီရိဂုဏ်နာ.....
ကြိတ်မြိတ်ပြီး
ဘောက်လိုက်
ရသည်..



ရေတံလှသောကြောင့်.....ဇာလမ်းဇေ ဘောက်နေသော ချစ်ရိုး သီရိဂုဏ်နာကို ကြာစဉ်ပြီး
ဒိုးဖြင့် ဒဏ်ရာကိုပင်... ပခုမ ဖင်းသား ဖေ့နေလေတော့သည်...။



တို့ရောက် အနီးဖြစ်သကာ
ပခုမ မင်းသား၏ ဒူးခြေစား
ဒဏ်ကောက်... ဒိတ်ဖြင့်
စည်ပေးပြီး ပြုစုသည်

ဒီကံမှာဖြင့်
မောင်မောင် ပေးတိဗာသက်ပဲ
ရှိပါကော့တယ်



သူ စိမ်းဆီတို
စကားတွေ
မပြောပါနဲ့လား
ဒုတော်ဂုဏ်

ဒုတော် ဗာတွက်ဆို
မောင်တော်... ဗာသက်ပင်
ဝေပါစေ... ဗာသေခံရ
ပါတယ်ကွယ်... ..

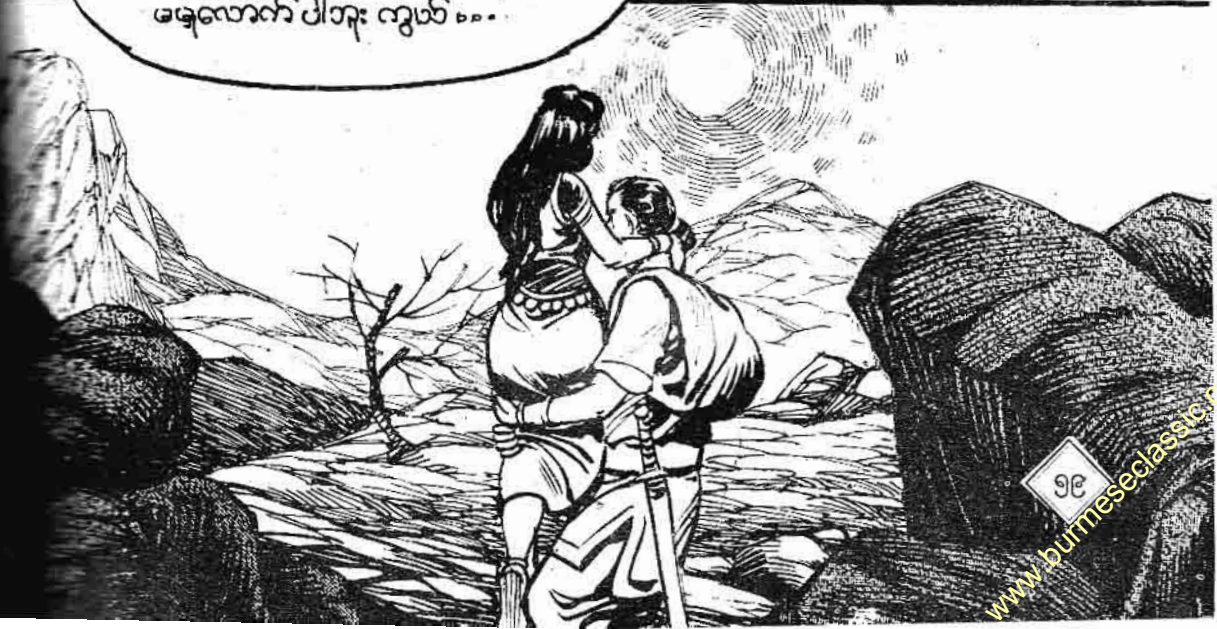
ကဲ... ဒီမှာ...
ဆက်နားနေလို့ မဖြစ်သေးဘူး
ခရီး ဆက်ကြရမောင်.....

မခွဲမစားသားက ကြွပ်ဟာတော်ကို
မွေးချီရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်...



အို မောင်တော်နားမှာ
ဒဏ်ရာကြီးနဲ့... နှမတော်
ကိုယ်ဟာကိုယ်...
လျှောက်ပါ့မယ်

နှမတော် ခြေဖဝါး နုနုလေးမှာ....
သွေးခြေရာတွေနဲ့... နှမတော်လျှောက်ခိုင်းမှာ
မဟုတ်ဘူး... မောင်တော် ဒဏ်ရာက
မမြဲလောက်ပါဘူး ကွယ်...
.....



မာဏိယိုဒူ၊ ငြင်းဆန် မရသည့် အားစုံ
ပခုမံ မင်းသား ချီမြွေခေါ်ခေါ်သည့်အားစုံ
အာပုပိုင် လွှဲပြောင်းကို ငြိမ်းကျော်ခဲ့ရလေသတည်း



အခန်း...လေး...



ခြစ်ဖကြီး၏ ရေစီးသန်မှုကြောင့်
လှိုင်းလုံးကြီးများသည် ခြစ်ကမ်းပါးသို့
တစ်စုနီးစုနီး ရိုက်ခတ်လျှက်တို၏...

တစ်ညပင်ရွာ မှားဖားဖတ်ဖတ်
ရပ်တစ်လျက်ရှိသော ဖြစ်ကမ်းပါးသလှ်
ထေရ်ပိုင်းများ ရိုက်ခတ်အော်ကြောင့်
ကာလ... ကြားဖြင့်ပေး... တမ်းပြုခြင်း
ဖြစ်ရလေ သတည်း...။

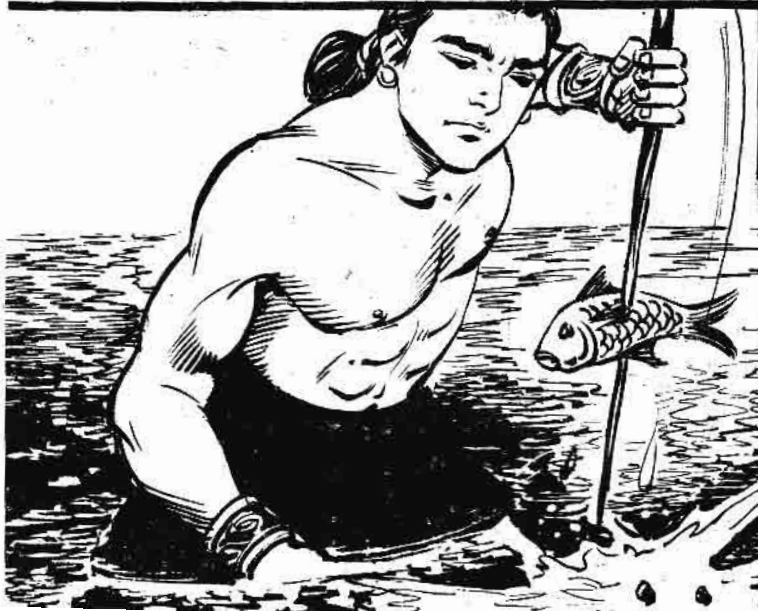


ကမ်းပါးနှင့် မေ့မိမိကမ်းတွင်
ဧကသစ်စက်စက် တီလဟ်တစ်ခုကို
တွေ့ရပေလိမ့်မည်...။



တိုသစ်ခက် တီလဟ်ကား... မနမင်းသားနှင့်
သိရိရတနာ မင်းသမီးတို့၏ ယာယီဥဒ္ဒါတော်
ဟု... ဆိုလျှင် မှားစွဲမထင်...။

မြစ်ကြီး၏ ကမ်းပါးတစ်လျှောက်
သစ်သီး ဝလံတို့ ဂွဉ်ခွာပေါ်များလေ၏
သားငါးရှာဖွေ စားသောက်လိုလည်း
ဂွဉ်ကု၏...



ထိုကြောင့်... ပခုပတို့ရင်းပောက်ဖွံ့မှာ
ကျွန်တို့ကို မစွန့်ခွာနိုင်ဘိ.....
မှီနေပြန်ပြန် ဖြစ်လေသည်...

မညွှမ မင်းသားတို့ ချီးဖော်ခံယူသည့် သစ်ခက်တစ်ခုနှင့်
တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် မှာယကြီးငါးခုစွာဖြင့်
ရက်ရှည်လများ နေလာခဲ့ကြပြီနောက်...



တစ်နေ့သောဇာခါ....





အားလေး
ကယ်ကြပါ
ကယ်ကြပါ

အလေးသိမြဲ ဖောက်တစ်သောင်း ခုသံကို
ကြားရသဖြင့် ပဒုမ ဖင်းသားက...
ဟိုဟိုသစ်သစ် မှာဖြေကြည့်သစ်



အိမ်... လူသံပဲ
ဘယ်က...
ဖောက်သံပါလိမ့်

ဧကန်သံက
တဖြည်းဖြည်း
နီးလာသည်

မိမိက
ဟိုမှာလှေတစ်စင်း
မျှောလာပါ့လား

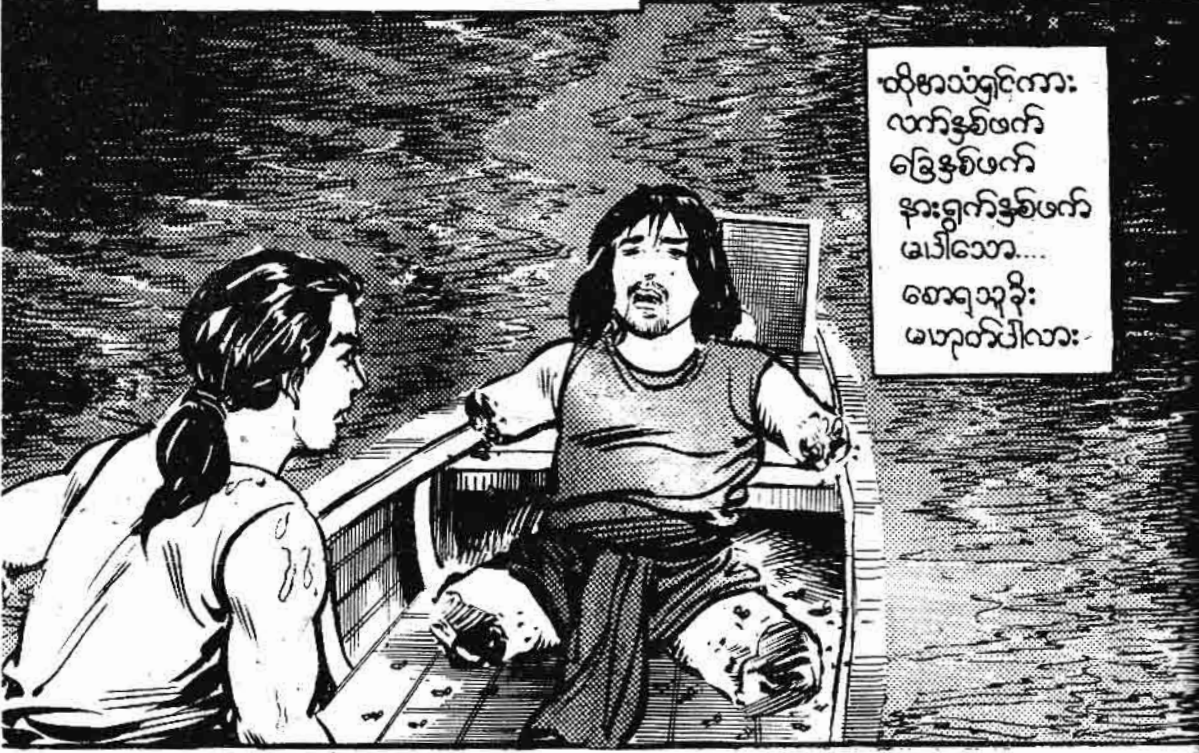
မျှောလာသော လှေတစ်စင်းကို တွေ့ရသောကြောင့် မနူးမင်းသားက
ခက်ရာ ခက်ဆစ် ဆင်း၍ ဆယ်ငါးလေသည်...





လှေစားနီးသို့
ရောက်လျှင်
လှေပေါ်သို့
တွယ်တက်လိုက်မိ

လှေပေါ်မှာ မောင်တစ် သူရင်းသူနေသော
မာသံရှင်ကို... တွေ့ရပြီ...



ထိုမာသံရှင်ကား
လက်နှစ်ဖက်
ခြေနှစ်ဖက်
နားရွက်နှစ်ဖက်
မပါသော....
စော့ဆူခိုး
မဟုတ်ပါလား-

နို.....
ခင်ဗျားဘဝက
ဆိုးလှချစ်လား



ခင်မောင်
ကန်သူလိ



ကျွန်ုပ်တို့ကို
ဖယ်ချင်ပါပြီ
နောင်ကြီးရယ်

လွယ် လွယ်
ပေါင်တိုလိုသာ
ခေါ်ပါ...



အဖမ်းသားက လျှောက် ကမ်းစက်ဆီသို့ လှော်ခတ်ခဲ့ပြီးလျှင်

နက်တလေးကို
ကုန်လေးဆို ထမ်း
ခေါ်ခဲ...ထင်...



ဖြတ်တောက် ခံထားရသော ဇနီးတို့မှာ
မြစ်တစ် ငြိလျှင် ယင်ကောင် တလောင်းလောင်းနှင့် ဖြစ်နေပြီ



အို နှိုက်တာ
ဝေါ!

သိရတာနာက နက်တာ ပေါင်တို ကို
ဖြစ်လျှင် လွန်စွာ ဝေးကွာလုံး နာမိ
သောကြောင့် အလေးဆုံး ဖယ်ရှားဖို့
နေသလဲ ...



ဘယ်လို ဟာကြီးကို
ခေါ်လာတာလဲ...
ဖောင်ဖောင်ရယ်



ဒုက္ခိတကြီးမို့
သနားစရာပါ
နှမတော်ရယ်

မပူမ မင်းသားက ကိုယ်ချင်စာတတ်သူပီပီ
ဒုက္ခိတပေါ်စိတို့၏ ဇာန်ရာတို့ကို သေချာစွာ
မရွံ့... မရှာ... ဆေးကြော ပေး၏...



ထိုနောက်... ဆေးဖက်ဝင် အာဟာရဖြင့်
ကုတုရိက် စဉ်းနှောင့် ကုသပေးသလှ်



ဟို...
မောင်မောင်မို့လို့
ဒီဟာကြီးကို...
မေ့...မော့...

ပုဂ္ဂလိကကို
ကယ်တင်ကောင်း
ပါတယ်၊ နှမတော်လည်း



နှမတော်ဖြင့်
ခြေနှစ်ချောင်း
ကယ်တင်ကောင်းသူလို့
ကြားဖူးတာပဲ



ဟုတ်လား

ဒီပုဂ္ဂလိကဟာ
ခြေနှစ်ချောင်းတင်မဟာ
လက်နှစ်ချောင်းနားရွက်
နှစ်ဖက်ပါ မပါဘူးဆိုတာ
ကယ်တင်ကောင်းပါတယ်





ဘွား... သူ
တော်တော် စကား
တတ်တယ်... ရှင်ပဲ
မာဒီဟာကြီးကို...
လယ်ပါ...

ဒုမတော်ဖြင့်
သူ စာနာက...
မာယု ဝန်ကြီး နုဂ္ဂိုဏ်း
မာနားတောင်တောင်
နိုင်ဘူး...။

ကဲ... ပါ...
ဒုမတော် ဘာမှ
လုပ်လေးစရာ မလိုပါဘူး
မောင်ကြီးသူကို မာစား
မာယောက် သွားကျွေး
လိုက်ဦးမယ်

မိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြင့် နက်တပေါင်တိုကို မာစားခွဲကျွေးနေသလို
ပဗျာ မင်းသားကို ကြွလှံဖြီး ဘိဝိရတနာ နှုတ်ခမ်းစုချိ မဲလိုက်လေတော့၏



ရက်ချား မကြာမီပင် ဗညမ မင်းသားက ပြုစုကုသပေးနေကြောင်း
နက်တပေါင်တို့၏ အနာ ဖယ်ရာတို့... ရုံးဝရွှေကက်ကင်းကောင်း ဖွင့်
ခဲရပြီ... နဂိုက ဖြူဖတ်ဖြူရော် ဖြစ်နေခဲ့ပေဟေ့... ပေါင်တို့မှာ...



ဗာသား ဗာရေတို့
မိမြေဝင်းဟလာ
တော့သလင်

မိတ်ဆွေကြီးတို့ကို
ဘာပစ်ပိုကျေးဇူး
ဆပ်ရမုန်းတောင်
မေလိတော့ပါဘူးဗျာ



မေလိပါဘူး
ကိုပေါင်တို့ရယ်
က ကြံ့လို့ ဆုံရ
တာပဲဗျာ...



လေအိုကို ထင်တော့ မှတ်သုဉ်ရာသီသို့ ရောက်ခဲ့ပြန်ပြီကော... မပျာ မင်းသားထပ်
ဒုက္ခိတမောင်တို့ကို နိုးလေလုံခြုံရာ သူတို့ သစ်ခက်တဲနင်းဆီသို့ ရွှေ့ပြောင်းထားခဲ့၏



သူ့ ဗာတွက်
တံတစ်လုံး... သီးခြား
ထပ်ဆောက်ပေးရင်
ကောင်းမယ်.....
မောင်မောင်



မင်း ဗာသုလောလောဆယ်တော့
ဒီမှာပဲ ဟာယိ နေပါစေဦးကွယ်
မိုးလေ ဂွတ်ပြီဖြစ်... သူ့ဗာတွက်တို့ကို
မောင်ကြီး သီးခြား ဆောက်ပေးပါမယ်
ဗာသုလော့... ဆည်းခံပါဦးနော်... သူ့မှာ
အာရုံလို ရွံ့စရာကောင်းတဲ့ ဗာနာ
လည်း မြဲတော့တာမှ မဟုတ်ဘူး..

ကျွန်ုပ်တို့ ဒုက္ခိတပေါင်တို့မှာ
သစ်ခက်တဲနင်းဆီသို့ ရောက်လာခဲ့
တော့၏... ဗာနောက်တောင်
ဆီမှာ... နိုးယက်လေတို့ ဆင်နေပြီကော..



အချိန်တစ်ခုလျှင် ပခုပ မင်းသားသည်
စားရေ မိကျာ အာပို့မှာ အရှာအဖွေထွက်ရန်
ဒီတိုင်းကိုယ် နှစ်ယောက်စာမဟုတ်.....
လှသုံးယောက်စာ ဖုလုံအောင် ရှာဖွေရသည်
အာပို့မှာ အချိန်ကြာဖြင့် ရွာရွာဖွေရသည်

မောင်မောင် သွားတာ
ကြာလိုက်တာ... နှမတော်ဖြင့်
ဒီနက္ခိတ်ကြီးနဲ့ နှစ်ယောက်တည်း
ရေခဲရတာ မသတိပါဘူးရှင်



ရှား တိုးတိုးပြောပါ
နှမတော်ရယ် ကြားသွားရင်
ဇားနာစရာ... မောင်ကြီးက
သုံးယောက်စာ ရှာဖွေရတာ
အချိန်နည်းနည်းပိုကြာတာ
ပေါ့ကွယ်...

ဒါဆို... ရောက်လေ
မောင်မောင် သွားရင်
နှမတော် လိုက်မယ်



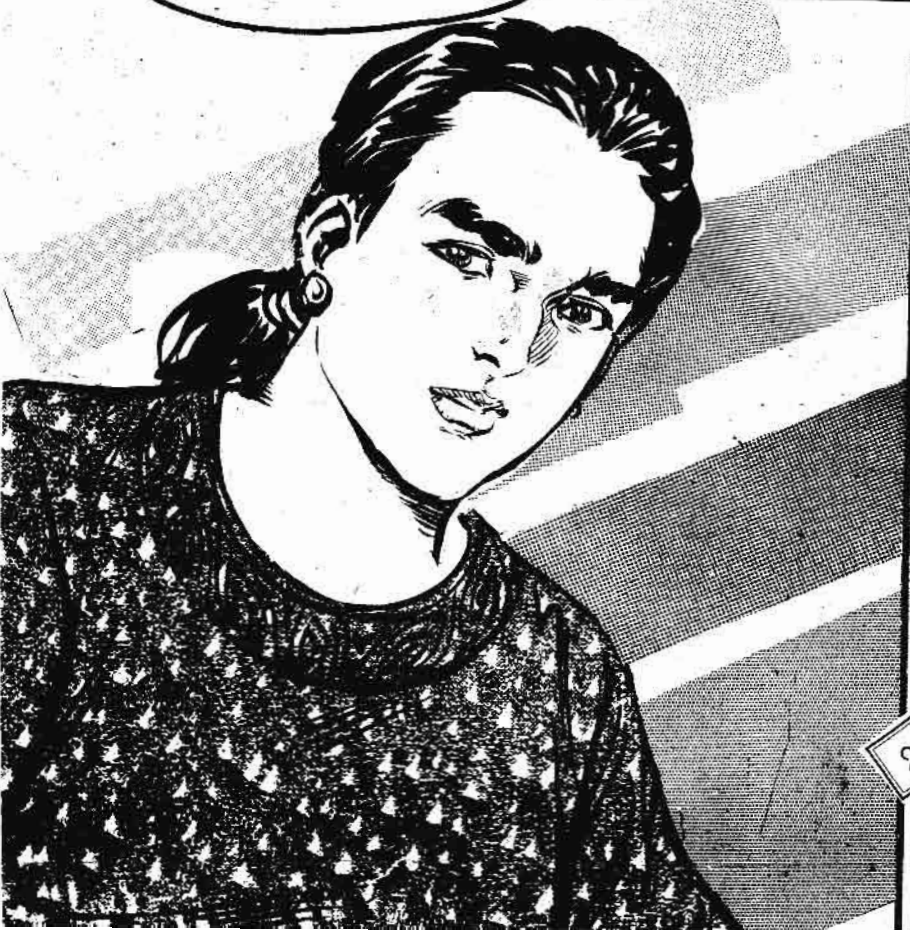
ဆို ဒီလောက်
မင်းနဲ့ တွဲ အာပို့ကို
နှမတော်လိုက်လို့ ဘယ်
ဖြစ်မှာလဲကွယ်

သူ့အတွက်
တိတစ်ရိုးအရပ်
လေးဆင့် ခံစားတော့
ယခုလေးခံပါနဲ့တော်...
ရယ်... ခန့်



ဒေါ်...
ဝမ်းကြွေး မှီသမ္ဘာ
ခံရဦးမှာပေါ့လေ...

ကဲ... ကဲ... အချိန်မရှိတုန်း
အာရုံစူးစိုက်တဲ့ စားစရာတွေ
စားလောက်ရင်အောင် စီမံကြည့်မိ



သရိုက်မိနှင့်
မနုမ မင်းသား
ရိက္ခာရှာ...
ထွက်လေတိုင်း



သီရိရတနာသည် နက္ခိတပေါင်တိုနှင့် ဇာတု သစ်ခက်တိ ဇာတွင်း ကျွဲခြံဝှေလသည်



မမ
မမ

ဦးကိတခေါ်ငါတို့ကခေါ်သလိုကို
သိမိရတနာကလွယ်မကြာသင့်ဘဲ...
ဆောင်ဆောင်စောင့်စောင့်ပြန်တုန်းသင့်



ဘာလဲ



ကျွန်တော်
မိခင်သောက်ချိုငါလို
မိခင်တစ်ခွက်ခဲကက်
တိုက်ပါလား.....
မမရယ်...

အို
ရှင်ရှင်ထွက်ထွက်...
ကိုယ့်ဟာကိုယ်
ဆွားသောက်

ကျွန်တော့်ဘဝက
အိမ်လိုအသောက်မိလို့
အခုလို အကုန်အသိ
တောင်းရတာပါ အဖေရယ်
အကုန်ချင်မလုပ်ပါဘူးဘူး

သတိလိုတော့လည်း ဟုတ်သတိ ခြေလက်ခွဲသူကို
သတိလက်လွတ် မချေ့မင်၊ ပြောဆိုမိပြီဟု...
သိရှိရတာနာ ခြောက်စာရ ဖိလိုက်သတိ...။

နီ ဒီလိုလည်း
မဟုတ်ပါဘူး



ကျွန်မ ဇာတိပြားမှာ
သွားတာကို...
ခွင့်ကွပ်ပါ ဖြစ်

သိမိရတနာ မင်းယဇ်က ပြောပြောဆိုဆို ယောက်ျားတစ်ဦးက ခပ်ပြီး...



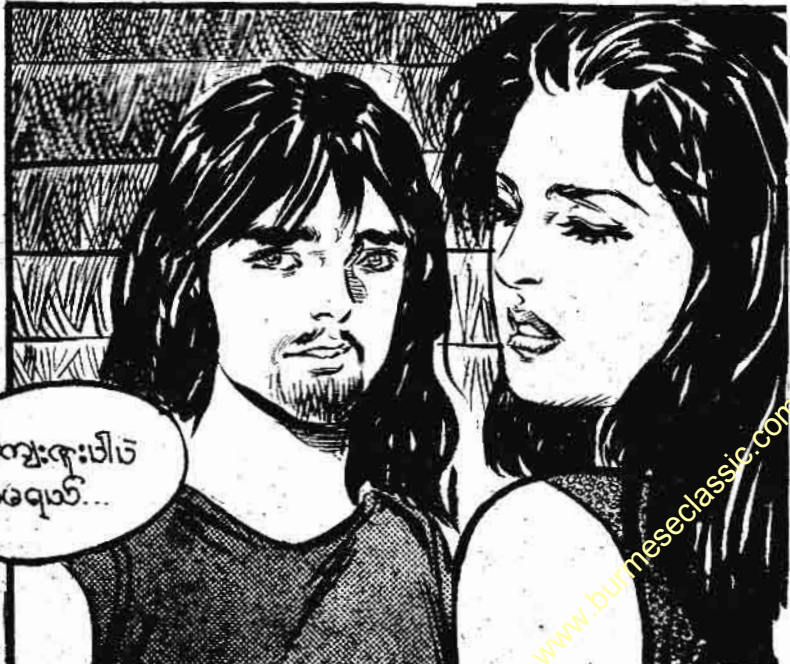
ရှေး... ရှေး...
ယောက်ျားဖြစ်
... ယောက်ျားပါ

ထိုဇာခါ၌
ဒုက္ခိတာပေါင်ကိုကို
သုခ အသေအချွာ
ကြေလွှဲမိသည်...

အို ဒုက္ခိတာ ဆိုလေမည်
ရှက်ကတော့... အချောသား
ပါ... ကလေး... ..



ဒုက္ခိတာပေါင်ကိုနှင့် အကြည်ကြွင်းဆုံမိသော
ထိုခဏဝယ်... သိရိတနာ၏ နှလုံးသားတို့မှာ
ပုစွန်ဆိတ်ပမာ... တဖြူဖြူ.. နှံ့နေမိလေသည်



ကေးဇူးပါပဲ
မမေ့ရယ်...

ဒုက္ခိတ၏ ကျွေးနူးတစ် စကားက သီရိဝရတနာ၏ နားမှာ နားဝင်ချိလျှင်
ထိုအခါ စာတို့ကြား၍ ဒုက္ခိတပေါင်တိုင်းဘဝကို စာနာမိလျက် သနားကြင်နာ
ခြံခြံမိလေတော့သည်...




သူ့ခမ္ဘာ
သနားစရာပါလား
နော်..

ရှေ့..
ထပ်ဟုန်းမလား
ဟင်



နို
ရဖို...ရဖို...

မလိုတော့ပါဘူး
ဗဲဗဲ ရှယ်

ဂက်ရှာသ် လဗျား
တြာကာသသ်နှင့်
ဗာဒျ...




ပဗုဒ္ဓ ဖဏ္ဍိတဗျား၏ ဖြေဖြေကွယ်ရာတွင်
အာတု ဗျာတိ ဝေဒတိုဝ်တြာရသော သီရိရတနာနှင့်
ဒုက္ခိတဗေဒိတို တို့ဖြာ ဖြေဖြေဗာသသ်
ဖောက်ပြန်သော ယုတ်ဖောရွက် ပြုပြင်လေသော၏





မိုးသက်လေတိုင်း
ပြင်းထန်လွန်းလွှဲ
သဖြင့်...

ပခုမ မင်းသားသည် စားရေ မိကျွတ်တို့ နှင့် ဇာတု သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်၌ မိုးခိုနေရစ်



ငါ့ ချစ်ရင်နီးလေး
သာနေလှစေရအောင်

မိုးရယ်
ဖြိုဖြိုလေး
တိုက်ပါလော့

အချို့က အကျိုးကြောင့်သာ ဖတ်... မိုးကား... မေတ္တာသား... မပုခမင်းသား
စိတ်ဖြူလှသော... ချစ်မိနိုး ဆာလောင်မြက်သိပ်နေသည့် မာရုတို့ပြေး
ထိုအပင် ကြီးအောက်၌... ထွက်ခွာလိုက်သည်...။



မိုးသက်မြင့်တိုင်း ဘယ်လောက်ပဲ ထန်ပါစေ...
ချစ်မိနိုးဆီကို သူ အာရုံစိုက်ပြန်မည်ဟု

မမြိုင်ကွယ်ရာမှာ အောက်ပြန်လျက်
မြိုင်ကြသည်... သီရိရာဇာနန္ဒပိုင်တို့
တို့၏ အဖြစ်ကို... ဟန်မ မင်းသားမော်ဖြာ



နေဖြဲသွားပြီ အကိုင်းပင် အချိုအိတ်ဖြင့်
စားရေ ဝါကျွာ အရှာ အဖေ့ ထွက်ရုံရှာလေ၏



မောင်မောင်ရေ
မိလ္လာ အသားဟင်း
တစ်ခုခု စားချင်တယ်



မိတ်ချ
ဂုဏ်အင်္ဂါရွာခဲမော်
နှုမကော်ရေ

ဗဗ..ချစ်

မြေခင်းပျော်

ဗဗဗ ဖင်းလား မြေခင်းပျော်
ခွက်တပေါင်းငါတို့နှင့် သိရတော့သတို့
နှစ်ပါးပြုလုပ်ခြုံ ချစ်ကလေး ကျွဲ ခေတ်လျက်
ပျော်စရာမဆုံး တပြုံးပြုံး ခြုံရပြောလုပ်တာကား



မြေခင်းပျော် ကို
တကယ်ချစ်တာမှ
ဟုတ်ရဲ့လား.....
ဗဗချစ်ရယ်

ပြော...
ပြောရက်လေ ဆင်ဆင်-
ခွမ်းစိုက်တာမှ
ထုတ်ပေးတာပဲ... မိ
သိပြီလား



ဒီ... မယုံရပါဘူးဗျာ
မေ့ချစ်က တစ်နေ့ကြာရင်
တစ်ပေးကတည်း ပစ်ထားခဲ့ပြီး
ရဲနာရဲတော် ပညာပေးကကို...
လိုက်သွားဖွယ်ပါဗျာ

ကဲ ပြောရ
ဆင်ပါလား...



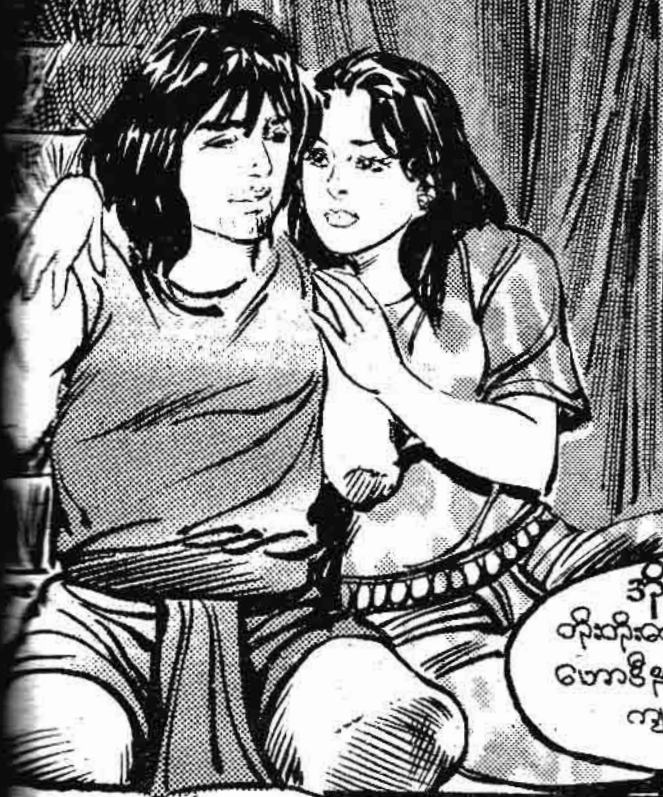
ဒါဆိုရင်
... ယုံဖောက်
မေ့ချစ်... ဘာလုပ်
ပေးရမလဲ...
ပြောလေ...



ခိုင်းရင်
တကယ်ပင်
လုပ်မှာလား

အို...
လုပ်မှာပေါ့!

ဒုက္ခပေးပါလိမ့်က...
သိရတာနဲ့... နားစာနီး
ကပ်ပြီး တိုးတိုး လေးပြောသလို



အို ဒါမျှား
တိုးတိုးလေး ပြောနေရလေးတယ်
ဟောဒီနားမှာ ဘယ်သူ့မှာ ဖြစ်တုန်း
ကျယ်ကျယ်ပြော ရကောင်

ဟုတ်ပါပြီ...
မေ့ချင်က...
ပြောတဲ့ ဧကတိုင်း
တကယ်လုပ်မှာလား

လုပ်မှာပေါ့..



ဟောဒီက
"မောင်မောင်" ဧကတွက်ဆို
မေ့ချင် ဘာပဲ လုပ်ရ
လုပ်ရလို့ ပြောပြပါပြီပဲ

အဆုံး... ငါး...

မောင်မောင် ဘုရား

ဘာလဲ...
ဒွေတော်



ဒွေတော်တို့
ဒီ ဖြစ်ကမ်းမှာ
ဝေလာကြတာ... ယနေ့ဆို
ကြာခဲ့ပြီနော်

အား
ဟုတ်ပါရဲ့...
အာရှိုမြစ်ကန်ကြီးကလည်း
ဖြိုလဲကတော



www.burmeseclassic.com

လူတို့ ငှာနေကို သွားဖို့လမ်းစ
ပျောက်နေသလိုပဲ မောင်မောင်ရယ်
ဒွမတော်စိတ်ထဲတော့ မဟာနီ.....
တောင်ဖို နတ်မင်းကြီးကို ပုရောဟိတပုဂ္ဂိုလ်
လူတို့ ငှာနေမီ မာဖြူဆုံးထောက်မောက်
ဆုတောင်း ချင်တယ်



မနုဇ မင်းသားသက်ပြင်းချီမိသော်
ရာသီဥတု ဆိုးဝါးနေကြောင့်
သယ်နေရာတွင်လဲ နှင့် ချီပြီးနေထိုင်ခဲ့ရသော်



ဖော်ဖြီး
ဒုတော် ပြောနေတာကို
ကြား၍ ကြားရဲ့လား

မြောက်... ဖမ်း... ဖမ်း
ကြားပါတယ်... ဒုတော်
ဆန္ဒဇာတ်ပို့ ဖြစ်မောင်...
မောင်ဖြီး ဆောင်ရွက်
ပေးပါမယ်



သစ်ခက်တိ၏ ထောင်း
တစ်နေရာတွင်ရှိနေသော
နက္ခိတပေါင်းတို့က
သုတို့ပြောစကားကိုကြားပြီး
ပြုံးလှိုက်သည်ကို ပနမင်းသား
မြင်နိုင်မည် ဖဟုတ်ပါဈေ့...



နောက်တစ်နေ့တွင် ပခုမာမင်းသားက
တောင်ပိုင်း နတ်မင်းကြီးကို ဖလီနတ်စာ
ပုဂ္ဂိုလ်တွေက စားစားစားလောက်အောင်
စီစဉ် ပေး၏။



ကဲ ဒုတိယကျ
တောင်ပိုင်း နတ်မင်းကြီးကို
ပုဂ္ဂိုလ်ပေးဖို့ စားလုံး
စားစားပေးဖြစ်ပြီ...



ဒါဆို....
တောင်ပိုင်းကို
သွားကြည့်ဖို့
ရန်...

သို့ဖြင့် ပညာ ဖင်းထားနှင့် သီရိရာဇာကို
တောင်းပန်သို့ တက်လာခဲ့ကြသည်။...

ဒုတော်
မောင်တော်လက်ကို
စာပေးစာချာ...
ကိုက်ထားနော်..



ပညာ ဖင်းထားက ချစ်ရိုး ဇာပေါ်
ကြာဇာမျှ စာနာမျှများဖြင့်.....
ဖေးကု လက်ကွဲကာ ခရီးနှင့်ခဲ့သည်

တောင်ထိပ်
တစ်နေရာသို့
ရောက်လျှင်

ဒီနေရာက
ဖူးဒါနတ်စာ ပုဇွန်ဖို
အဆင်ပြေ ဖော်...
ထင်တယ်

ကောင်းသားပဲ
မောင်မောင်..

မောင်မောင်ကပဲ
အရင်ဆုံး ပုဇွန်ဖို



မနုဇာ မင်းသားက အသစ်ပုလူလာသော စားဖွယ်တို့ကို တစ်မြှောက် ပုဇွန်ဖိုကိုင်သယ်



ထိုရောက် တောင်ကမ်းပါးယံ ချွင်း၌ရပ်ချွတ်
တောင်ပိုင်း နတ်ဖင်းကြီးကို ဖုရော်တိုင်တည်း
လေသည်။



ကျွတ်... အကြံပက်စက်သောသီရိရတနာက



ဗဒုဒ မင်းသားကို ကျွေးဇူးမထောက်ဘဲ
တောင်ထိပ်ပေါ်၌ ရက်ရက်စက်စက်ပင်
တွင်းချလိုက်လေတော့သတည်း...။

မြို့အား မော်စောက်ကျသော တောင်ပေါ်မှ
ပြန်ကျလာသော မနုဇ ဖင်းသားသည်



ကံအားလျော်စွာပင်... တောင်ခြေသို့ ဖရောက်ဖို့... တောင်ပံတွင် ကပ်လျက်ပေါက်နေသော
သစ်ရွက် သစ်ခက် ခပ်စိပ်စိပ်... နှင့် သဖန်း ပင်ကြီးပေါ်ကျရောက်ခဲ့ သဖြင့်... သေကံဖရောက်
သက်မပျောက် ဘဲ... ရှိရုံသာ ဖော... စာကျမနာဘိရှိခဲ့ရသည်... ..



တောင်တောင်ကို ဆင်းသက်ရန်လည်း
မလွယ်ကူလှသောကြောင့် ပခုမမင်းသားသည်
ထိုသမားပင်ကြီးထက်တွင်...နေထိုင်ကာ...



သမားထီးတို့ကို
မြီဝဲ စားသောက်ရင်း
နေ့ရက်တို့ ကုန်ဆုံးရပြန်
လေပြီ ...

တစ်နေ့သော်... ဖွတ်ကြီးတစ်ကောင်သည် သမုဒ္ဒါပင်သို့လာရောက်ပြီး သမုဒ္ဒါပင်ကို စားသောက်သည်...

ထိုဖွတ်ကြီးသည် ဗဒုမ မင်းသားကို ရုတ်တရက်တွေ့မြင်ပြီး ထိတ်လန့်ကာ... ထွက်ပြေးရန်ပြုသည်

ဗဒုမ မင်းသားက... ဖွတ်ကြီးဧကား ထွက်ပြေးဖို့နှင့် သူသည် ရန်သူ မဟုတ်ကြောင်း ပြောပြသည်

အို ဖွတ်ကြီးရယ် မပြေးပါနဲ့... ကျွန်ုပ်... သစ်ရဲ့ ရန်သူမဟုတ်ပါဘူး

ဒီသမုဒ္ဒါပင်ကြီးပေါ် ရောက်နေတဲ့... ဒုက္ခသည်တစ်ဦးပါ။ ဖွတ်ကြီးရယ်...

နက္ခတ်ဆိုတာ
ဤလိုလတာ ဗာမုန်တကာဟယ်
ဖြူစင်ရဲ့အားပြီး စိတ်ကောင်း၊
နှိပ်လက်လူသားပဲ



ခါသင်လူသား သည်တို့ဆိုလျှင်
သင့်ကို တောင်စောက်ကို ဆင်းနိုင်စောင်
ကျယ်ကုသိုပါမယ်... ယခုပဲ ကျယ်ရဲ့
ကျောပေါ် တက်စီးပြီးလိုက်ခဲ့ပေတော့



ပစ္စမင်းသားသည်
ဖွတ်ကြီး၏ စကားကြောင့်
ဝမ်းခြောက် ဝမ်းသာဖြစ်
သွားလေသည်...

ဖွတ်မင်း၏ ကုသိုလ်ဆောင်ရွက်မှုဖြင့် ပခုမ မင်းသားလည်း
တောင်စောက်သို့ အဆက် အခံမရှိ ဆင်းလာနိုင်ခဲ့လေ၏

ကျေးဇူးပါပဲ
မိတ်ဆွေ...
ဖွတ်ကြီးရယ်...



ပညာမင်းသားသည်
ဖွားကြီးနှင့်လမ်းခွဲပြီး
ခရီးဆက်ခဲ့ရာ



လူတို့နေထိုင်ရာ
ရွာကြီးတစ်ရွာသို့
ရောက်ရှိလာခဲ့၏...



ရွာသူ ရွာသားတို့က...
ပညာမင်းသား၏ နက္ခကို
သိရလေလျှင်... ပိုမိုဝမ်းနှို
ကျေးဇူးစောင့်ရှောက်ကြ၏



ဧကောင်မင်းသား
က မပျိုနှင့်...
ကျုပ်တို့ရွာမှာ
ပျော်သလောက်
နေစမ်းပါဗျာ...

တစ်နေ့တွင်

ရောင်းရင်းတို့ရေ
ဗာရာဏသီပြည်၌
မြို့ဟူ၍ နတ်မင်းကြီး
တစ်နေ့က နတ်ရွာ၌
ကံတော်ကုန်လိုက်

၏... တိုင်းပြည်အုပ်ချုပ်
မင်းလုပ်မယ့်ကု... မရှိလို့ နေပြည်တော်
တစ်ခုလုံး... ဖွက်လော့ရိုက်နေကြ
ပါရော့လား များရဲ့... ..

မနေ့မ မင်းသားက ကြားရသလို
သတင်းကို မယုံကြည်နိုင်လေး



နောင်ကြီးတို့
ကြားခဲ့ရတဲ့ သတင်းက
ဟုတ်ဖွဲ့... ဟုတ်ရဲ့လား
ဗျာ

ဧဝံဧဝံအား
ကျွန်ုပ်တို့ တိုင်
နေပြည်တော်ကို
ရောက်ခဲ့လို့ ကြား
လာခဲ့တာ...



ထိုသတင်းကို ကြားပြီးနောက်
ပခုမ မင်းသားသည်အရာကလေး
နေပြည်တော်ဆီသို့ သနီးဒွင်းလာခဲ့၏



နေပြည်တော်သို့ ရောက်လျှင်.. မူးမော်တို့က ပခုမမင်းသားကို
တွေ့၍သွားကြကာ... ဝမ်းပရိတာသာကြိုဆိုကြလေသည်။



မင်းသား
ကြောက်စိတ်
ပေး...

ဟိုရဲ့
မင်းသား
ရောက်လာပြီ..

သို့တော် ခုနစ်ဖော်တို့ကို ပြည်နှင်ဒဏ် သင့်စေကာ ငြိမ်ဆောင်ခဲ့သော
မိဖုရားငယ်ဖြူလည်း... သူ၏ မဟာဓားဖြင့် စာကောက်ကြံ့မြဲကို မင်းကြီး
ရိုက်စားမိသွားကာ ကွယ်ပျောက်ခံလိုက်ခဲ့ရသည်ကိုလည်း သိရှိလိုက်ရသည်



ထိုနေ့မှ စ၍ ပဒုမ မင်းသားသည်
ဗာရာဏသီ ပြည်ရှင်မင်းကြီး ဧကဖြူယုံ
ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။ ...

အဆုံး... ခြောက်...

သိင်္ဂုတနာ ခေါ်သမီးသည် မဒုမမင်းသားဇနား
တောင်ပေါ်မြေ တွင်းချွယ်ထိပြီးနောက်...
ဒုက္ခိတာ...ပေါင်တိုကို... ဆောင်ယူကာ ထိုဇာရပ်မှ
ထွက်ခွာ လာခဲ့လေတော့သည်...



လူတို့နေထိုင်ရာ မြို့ရွာသို့ရောက်လျှင်
နက်နာပေါင်တို့ကို အာကြောင်းပြု၍
လှည့်လည်တောင်းရှမ်း စားသောက်ကာ
အသက်မွေးခဲ ကြလေသည်...

သနားကြပါရှင်
ခြေလက်ဖေါတ်...
နက်နာပေါင်ကိုပြုစု
ကျွေးမွေးနေရ
တောပါ...ရှင်



BURMESE CLASSIC

သူတို့၏ အာကြောင်းခေါ်ခြင်း အဖွဲ့ကို
ဖော်ရွာကြသော... ထိုအရပ်မှလူများဖြာ
သနားကရုဏာသက်သောကြောင့်.....
ထမ်း ပာဂု သစ်သီးဖြူ စာစ...
အသပြာငွေကြေးပါ စွန့်ကြဲပေးကမ်းကြ၏



www.burmeseclassic.com

ဒို့လှ ကို သာ ထင်မှတ်ပြီး ပျော်ရွှင်နေကြသော်
သိရတနာကို ဇနီးအော်ငံ့သော် ရပ်တကာ
ရွာတကာလှည်းဖြီး... ဤဗေဒစားယောက်ျားရင်း

အခုလိုဆိုတော့လည်း
ပျော်ရောက်ကြီးနေ
...



BURMESE CLASSIC

အရာအထိ ပြုတ်သို့ အဖြာအထင် ရောက်ရှိလာခဲ့လေပြီ...

ထိုစာချုပ်ကား ဗာရာဏသီပြည်ရှင်မင်း စားဖြစ် မဟုတ် မင်းသားက ဆက်ခံပြီးနောက်
ရာဇာဓိပတိ ခံယူခြင်း ဗာထိမ်းဗာဒတ် စာရေးစာားဖြင့် ...



BURMESE CLASSIC

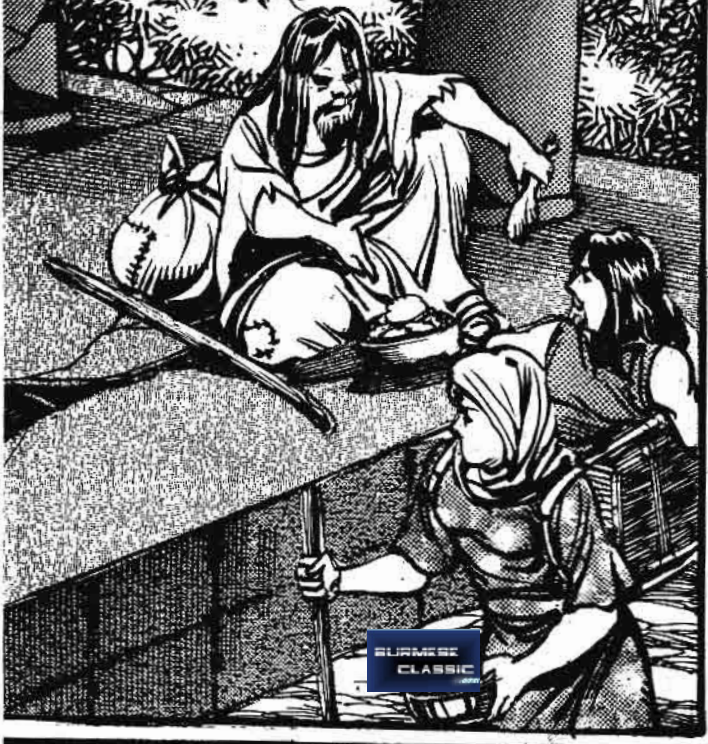
နေပြည်တော် တစ်ဝှမ်း ဗာဏှု ကြီးပေးနေချိန်တွင်ကြုံလာ၏



www.burmeseclassic.com

ဟဲ့ ပေါ်တိုရို...
ဗာရာဏသီ နန်းတော်ဝင်က
ဧကပျာ မထောင်ကြီးမှာ
ထူးခြားတဲ့ ဧကားဧကား
တွေကို စွန့်ကြဲနေတာ
မော်ဘူးလား

ဧကား... ဧကား
ဧကား ဧကားတို့ကို
မေးချင်ပါဘူးဗျာ...
ကျုပ်က... ဘာရင်ဧကားတို့ကို
စားရရင်ကျေနပ်ပါပြီ...



ရေပေါ်မြေ သူတောင်းစားကြီး၏
ဧကပြောကြောင်း နက္ခိတပေါ်တိုက
တော့မိအရာ တစ်တစ်ကိလပ်

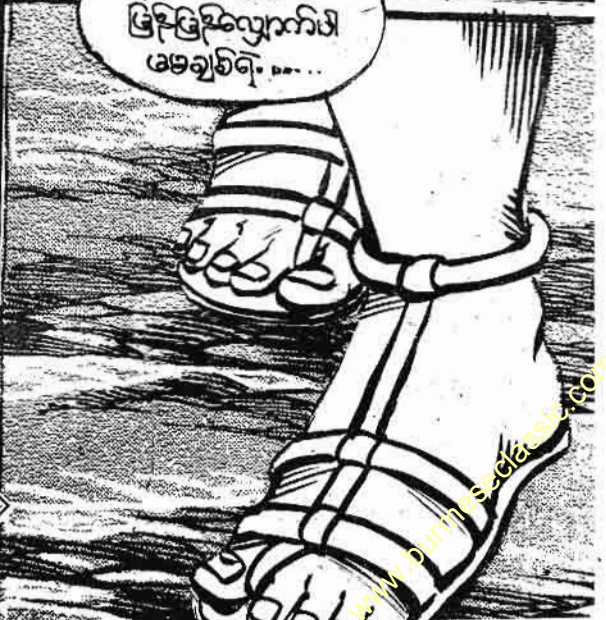


မောင်မောင်စားချင်တယ်
ဆိုရင်... မမချစ်က...
ရုဇာဇာတောင်းပြီး
ကျွေးမှာပေါ့ကွယ်

ပြောပြောဆိုဆို... သီရိရတနာသည် ဒုက္ခိတလင်ပေါ်ငြိတို့ အလိုကျ
ခွက်လက်ရွက်ကာ... အလှူ၊ မဏ္ဍိုင်၊ ငှိရာ၊ ရွှေ၊ နန်း၊ စေတီ၊ ဆီသို့...
ခပ်သုတ်သုတ် ထွက်လာခဲ့လေတော့... ။



ဒိုက်ဆာလှပြီ
ဖြိုဖြိုခွဲလျှောက်ပါ
အေချစ်ရဲ့... ။



www.burmeseclassic.com

အာလွန်ခမ်းနား ကြီးကျယ်လှသော ဇာလျှာပေးမလှူသ် ကြီး
သယံဇာတ: ဇာလျှာခံပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့်ပြုစုကုသျက်ခြင်း



သိင်္ဂါရာနာသယံဇာတ
ဒုက္ခိတပေါင်တိုလင်ကို
ကျောခွဲပြီးလျက်...ဇာလျှာ
မလှူသ် ဇာလွန်သို
ဝင်ရောက်ခဲ့လေသယံဇာတ



ဟာ
ဟင်းရခိုဇာလေး
တွေက... ဇာလွန်ကြိုင်
ရဲတာပဲကွ...

ထိုစဉ်မှာ...

ဧရာဝတီကြီး
ကြွန့်သော်ရ
လ တာဟ်



ဧရာဝတီကြီး
သက်တော်ရာကျော်
ရွာပါစေ။

လူသူပရိသတ်များက ဧရာဝတီကြီးကို
ဧရာဝတီ ဟောပြောကြသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ပါစေ

ချစ်သားပါစေ

သီရိရာဇာနာက ဘုရင်မင်းကြီးကြွချီလာရာ
လမ်း၏ရှေ့မှ ပိတ်ဒ်နီ အနိဗ္ဗာသေပြုလိုက်သည်



အိဗ္ဗာသေ
သံလိုက်လေ



ဟဲ့ သူဆင်းရဲ...
အရှင်သခင် သွားရာလမ်းကို
ဘယ်အကြောင်းကြောင့်...
ပိတ်ရသလဲ... မင်းမြစ်မင်းနက်
သင့်မှာ သင်ကြောက်ဘူးလား



ထားရင်လည်း... ခေ...
သတ်ရင်လည်း သေတဲ့ကြောင်းပါ.
အရှင် ထံမှာ တွေ့မလိုရာ
တောင်းခံလို နှိ နှိသို
ပြုရကြောင်းပါဘုရား

ကဲ ဒါဆိုရင်လည်း
လိုရာကို
လျှောက်သင်စေ



မြန်လှပါ၊
အရှင်မင်းမြတ်ရဲ့
ပြတော်စာကို....
စားသုံးလို၍သနား
ခွင့်ပြုတော်မူပါ
ဘုရား

ဟယ် ဂျာရာစစ်
ယုဖန်းစား နဲ့ ဘုရင့်
ပြတော်စာ.... မစားမဖျာ
မုန်းရသလား



ဆင်းဖြူထက်မှ...
ပဒုမ ဖင်းဖြူက
သုတောင်းစားမ၏
တောင်းဆိုမှုကို
ငြားသိတော်မူသဖြင့်
ရှေ့တော်သို့သွင်းစေ၏

ဖင်းကြီးများ
ရဲဝံ့စွာလျှောက်တင်လာသော
သုဆင်းရဲမကို ငါ၏ရှေ့မှောက်
ခစားစေ။

ဟော
ဗာဂါဒ ဗာဂါဒဆိုးဘူး
မမချစ်ရေ...
ကျုပ်တို့တော့ သူရင်
ပွဲတော်စာကို စားရ
ချင်သေးရဲ့

သုဆင်းရဲမ
သင်၏ ကျောတွင်
သုဆင်းရဲမ ထား သူကား
မည်သူနည်း



ကွန်တော်၏ မြီးမော်
လင်ဟောကျွန်း
ဖြစ်ပါသည် အရှင်

သင်သည်
အာဟယ်ကြောင့် သူ့ကို
ကြိုမိတောင်းမှာ ထည့်ပါ
သုဆင်းရဲမ သာရပါသည်
အသင် သုဆင်းရဲမ



သာကု တိုင်းမှာ
မတရားစွပ်စွဲပြီး... မင်းဖြစ် မင်းဒင်္ဂင်
သင်ခံခဲ့ရသော နန်းတံတံဖြစ်သောကြောင့်
ယခုကဲ့သို့ သုဆင်းရဲမခံကြောင်းပါ

လင်ကို...
အတော် ချစ်တယ်
မိန်းမပဲရန်



အို သနားပါတယ်
ဟေ့

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
သင်၏ ချစ်လင် နှုတ်တို့ကို
တောင်းဖွဲ့ ထုတ်ခွင့်...
ပြုလော့...။

ဘုရင်၊ အဖို့အဖို့ အဖို့အဖို့
နှုတ်တို့ပေါင်းတို့ အား တောင်းထိဖွဲ့
ထုတ်လိုက်၏...။



အို လက်ခံပေးတော့
ဟိုတစ်မျိုးပဲ ငါ့ကပ်တင်ခဲ့ဖူးတဲ့
နှုတ်တို့ပေါင်းတို့...ပါလား...။
အိုအိုရင် သူ့ဆင်းရဲမဟာ...။



ဖင်းကြီး... ဆက်ခံ ဖေ့ဖေ့ရဲတော့...။



ရက်စက်ပါပေ
ဒါ့အတော်ရယ်

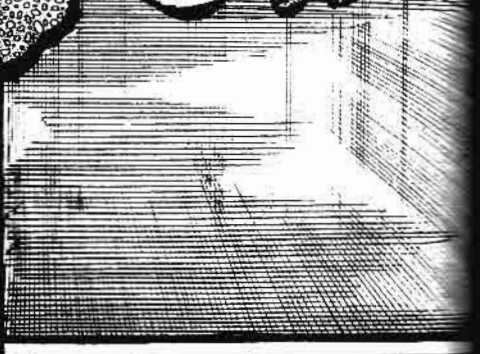
မိမိ စာသက်တာမျှ... ချစ်ခြင်းနိုးခဲ့ရသေး... ငြိမ်းယာတော် သိမိဇုကာပင်၏
ဖျက်ပက်စက်နာ... သစ္စာပေးမှုကို ဖျက် ပါးထင်ထင် တွေ့လိုက်သည့်အခါ
မျှားရွာတုန်လှုပ်ခဲ့ရလေပြီ... မိမိ ဖြစ် ဂွယ်ရာမှာ နက်တပေါင်တို့နှင့်
မြောက်ဖွားလိမ့်မည်ဟု... တွေးဟင် မသွေးရဲခဲ... ယခုတော့...
နက်တပေါင်တို့ကို ကျောပိုးလျက် သုဖုန်းစားဘဝနှင့် ဂှာပွေခွါပင်ကျွေးမွေး
နေပြီကော...။



မေ့လိုပင်ဖြစ်စေ... မိမိချစ်ခြင်းနိုးခဲ့သူ သိမိဇုကာပင်၏
မျှားရွာလေးကို ဖြင့် ခဏတာမျှ... ဖြစ်စမ်းချင်သေးသလို
စိတ်ဆန္ဒက... မင်းကြီးမှာ မှိန်သေးပြန်၏

ငါ.. မင်းကြီး ဖား၊
စာသင်တို့နှစ်ဦး...။
မော့... ဖူးပြီစေ...။

သိင်္ဂါရတနာနှင့်
နက္ခိတပေါင်တိုတို့က
မင်းကြီးစား...
မဝံ့မရဲနှင့် မော့၍
ဖူးလိုက်ကြလေရာ



တောင်ထိပ်ပေါ်၍ မိမိတို့ချကာ
သတ်ခဲ့လော ကျေးဇူးရှင်...
မောင်တော်ပခုမ မင်းသားဖြာ
မိမိတို့နှစ်ယောက်ထင်ထားသလို
ဗာသက်မသေဘိ...
ဗာရာဏသီ မင်းတရားကြီး ဗာဖြစ်
ဖူးဖြစ်လိုက်လောကြောင့်လျှင်စွာ
ဗာ၍ တုခိုလျှင် ထိတ်လန့်မိကြ
လေပြီ...။

ဘီရိရတနာတို့နှစ်ယောက်စလုံးမှာ
ကြောက်ရွံ့လှသောကြောင့် တုန်ယင်၍နေ၏

မင်းကြီးမှာလည်း ဒေါသထွက်လှ
သောကြောင့် ဘာပြောရဖြည်းမင်းမော်

ကျွန်ုပ်မေယုတ်ကား
ငါ့အား တောင်ထိပ်မြင့်တွင်း၌
လုပ်ကြံသတ်ခံရသူ ငါ၏...
မယား ဖြစ်သည်

ကျွန်ုပ်ကွဲတ ပေါင်တိုကား
ငါ့ ကယတ်တစ်ယောက်ကြောင့်
အသက်ရှင်ခံရသူ ဖြစ်၏...

ကျေးဇူးတရားမော်
သစ္စာတရားမရှိသော.....
ကျွန်ုပ်တို့အားမ ဖိနှိပ်ပေးရန်ကို
သူ့လက်နည်းတူ... ခြေလက်
နားရွက်တို့ကို ဖြတ်ကြ
လေ-လော့.....



ကျေးဇူးကင်းသော
ဦးကိတု ပေါင်တိုကိုမူကား
မိမိ သက်သက်ကြော့စောင်း
ထုထောင်းရိုက်နှက်ကာ
ဆုံးမကြလော့....



ဒေါသစာလျှောက် ဓာမိန္ဒိဗျူဒြော်မိသော်ပြားလည်း
မင်းကြီးသည် ဓာကာယံစင်စစ် သီရိဂုဏ်နာဇာပေါ်တွင်
ဂုဏ်စက်နိုင်စေဟော ဋ္ဌလုံးဟားမေ့ရို



ဟဲ့ ဟဲ့...
နေကြည့်...နေကြည့်...
ငါ မြှောက် ဇာတိ...
မဟုတ်ကြနဲ့နိ:



သီရိရာဇာဗြာ မိမိဇာတိ ခွင့်ဂ္ဂုတ်သသင်းခံနိုင်
လွန်းသလို ကျေးဇူးရှင် ပခုမမေဇ်ကြီးကို ကြာလှိုရင်း
မျက်ရည် ဖြိုငြို ကျနေမိပြီ... မှားခဲ့သလို မိမိ၏
လုပ်ရပ်တို့ကို... ကြီးစွာနောင်တာဝန် ဖိလောက်လှစွာ
ဇာခါ... ဇွတ်ခဲလေပြီ မဟုတ်ပါလား...



ကျွန်ုပ်တို့သည်
 သူ ဖြစ်သောကံက သူ့ကို
 ဒဏ်ခတ်နေပြီ... သံသရာ
 တစ်လျှောက် သည်ပိုးရမည်
 ဒုက္ခတောင်းကြီးကို သည်ပိုး
 နေခြင်းကပင် သူနှင့်ထိုက်သော်
 ဖြစ်နိုင်ကို ခံနေရခြင်း
 သာ...တည်း...



ထိုကြောင့်
 သူပုဂံမှာ လင်မယားကို
 မာရာလာသိ မှုနှင့်တူရအောင်
 မာရာလာသိစိုးနိုင်း၏
 အရပ်ကိုမျှမနား
 နေရ...

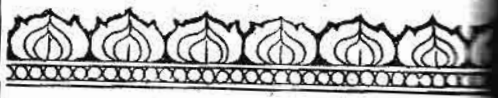


သိရှိရတနာ မရဘဲပျံ့ ခေဒကမတက်
 နိုင်တော့ချေ... မိမိ မြားပွင်းခဲ့မိတာ
 မားများမားဆွက် ယခုဘဝမှာ မဟုတ်
 နေ့ရင်သံသရာ ဘဝမျှားစွာပေး ဆယ်ရပြီးဆုတ်
 မဟုတ်ပါလား



ဘဒ္ဒကမ္ဘာတွင်
ဂေါတမ ဖြတ်ရွာဘုရား
ပွင့်တော်မူသော ဇာခါ
သီရိရာဇာနိ ဖင်းသဇိသင်္ဃ
“စိန္တမာနိကာ” ဖြစ်လာသည်။
ဒုက္ခိတပေါင်တိုကား
“ဝေဝဒတိဖြစ်လာ၏

ဖွတ်မင်းဒြာမု
“သီတော် ဇာနုဒ္ဓ” ဖြစ်လာ၏
ပဒုမ ဖင်းသားကား
ကျွန်ုပ်တို့၏ “ဂေါတမ”
ဖြတ်ရွာဘုရားရှင်
ဖြစ်တော်မူကေသတည်း။



သုတော်ကောင်းဓာတ် တရားဖြတ်
လွှမ်းမတ် ကမ္ဘာ တည်ပါစေ ...

၇၀၃

အဖူး ၂၇ (စတုတ္ထအတွက်)
၁၇၆ ဖမ်း၊ တာဝေဠုဒ္ဓိနယ်၊
၈၅၅၅၃။



ရွှေပဒုမ္မာစာပေ

ပန်းချီရဲမာန်

ဥစ္စာချောက်

၁၉၀၆

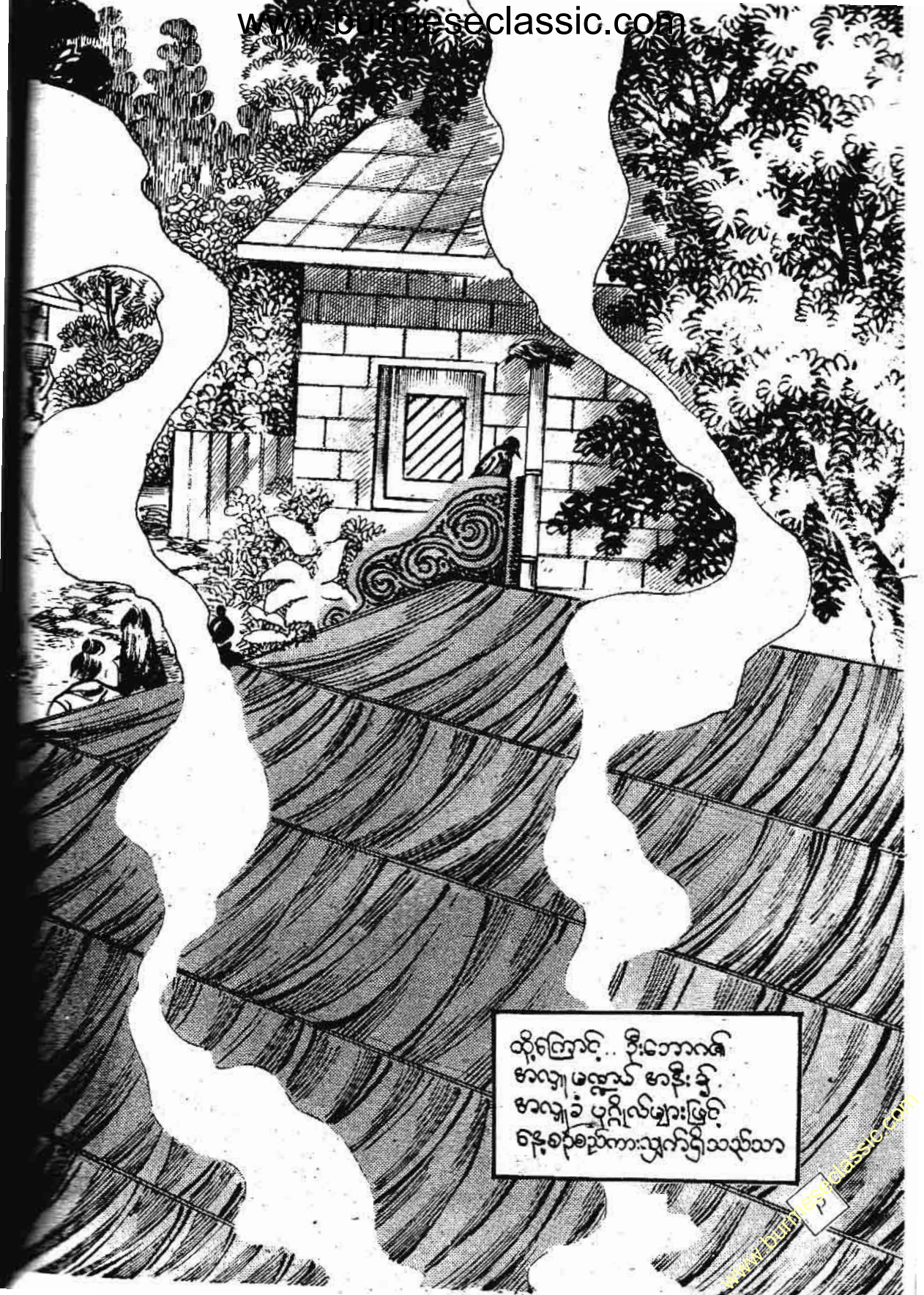


ရှာဖွေဟိပါပြည် သူငွေကြီး ဦးဘောက၏ ခံစားရခြင်း...
ကြီးကျယ် ခမ်းနားလှသော အလှူမဏ္ဍပ်ကြီးတစ်ခု မှီသည်...



ဧည့်သည် အများကို ဝိသနာပါလှသောကြောင့်
သူငွေကြီး ဦးဘောကသည် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
ဧည့်သည်များကြီး ကျင်းပခြင်း ဖြစ်၏...





ထိုကြောင့်... ဒီးဘောကန်
ဧကလှာ မထွာဘဲ ဧကဒီး နှု
ဧကလှာခဲ ပုဂ္ဂိုလ်များဖြင့်
ရဲနုစပ်စပ်ကားလျက်ရှိသည်သာ

သုလ္လဗ္ဗေတြိဗ္ဗိး ဦးဘောဂသုဉ် ပေးကမ်း
လှူဒါနိးမဲ့ ဗာရာဉ္ဇိ ရှက်ရှောလှသုဉ်...
သန္တီတရား ထက်သန်လှသုဉ်...။



ဘိုလောဝါ သုလ္လဗ္ဗေတြိဗ္ဗိး၏ တစ်ဦးတည်းသော
သား... ဣန္ဒိယ သုဉ်ကား...
ကိုယ်ဝမ်းဖြေ... ကိုယ်မေသန္တီ သောသုတစ်ဦး
ဖြစ်လေသုဉ်...။



ငါ ဓားလိက်ရှင်
မိမိနဲ့ ကုန်သွားမှာ
နှင်ဖြောလိုက်တာ

ကစားဖော်များက ဖိမိထံမှ မုန့်ကို
လောင်းစားဖော် စိုးသဖြင့် ဣန္ဒြေသံထုတ်
စားဖော်များ ဖြစ်နိုင်သော ခေ့ကို
ရှာဖွေ လှမ်းဖောက်၍ စားတတ်သည်

တို့ကို ကျွေးကျွေး
ပြောလျက်...
ဒီကောင် ကာမင်္ဂါရောင်မှာ
ပုန့်ပြီး စားလေ သုံး
'မထိဘူး'

ဖိုးကျောင်း

ဖိုးကျောင်း
ပေး

ဆိုကြောင်း ကစားဖော်များက
ညွှန်ပြသကို ဖိုးကျောင်း ဟု
ခေါ်အောင် ခေါ်ဝေါ်ကြသည်



ဟွန်း...
ဖိုး ကျောင်း...
ဆိုတာ... နားမသိသာ
ဆိုးတာ....

ကိုယ်ပစ္စည်းကို
ဘယ်သူ့မှ မပေးရရင်
ပြီးတာဘိ .. ခေါ်ချင်သလို
ခေါ်ကြစေဟ့...

ဣန္ဒြိယ...
အခင်ကြီး၏
ဗာဗျာပြန်ကို ကြည့်ရင်း
နှစ်ဖြာတသ... မိတ်
ဖြစ်နေမိ၏...။

ဗာဗျာပြန်ကို မှီကပ်ကာ
မရွတ်... တွေ နေသလို
လှုပ်ခတ်နေရင်း... တစ်နေ့
ကုန်ပြန်ဘဲ ...

ဗာဗျာ ဗာဗျာ:
နှစ်ဖြာလိုက်တာ
ပြန်

အခင်ကြီးကို ရကြောက်ရှုံ့... သိသာ
ဣန္ဒြိယ... မပြော... သို့မိတ်ထံ
မှာတော့ နှစ်ဖြာတသ... မဆုံး

ဖိုးကပ်ခဲးလဲလဲး ဣန္ဒြိယ မှာ နှစ်ခြား
တူညီကိုခြင်း အာက္ခိ အာမေး ဂြိုဟ်သစ်သာ
မကလေး ဂျပ်ရည် ရှုပကာမာလည်း
အာက္ခိဟ် အာက္ခိသ်းတုနိဗ္ဗသ်း...



ဖျက်စီးကစွ...ခြေက ခွေ...
နုဖူးကမောက်...လက်က စကောက်...
ဟုဝကဲ့သို့ ဣရိရ ဆိုးလှသည်

ကျွန်ုပ်တို့
ကုန်ခဲ့ ဂရစ်ဆယ်
သုဗ္ဗေသား
ဣန္ဒြိယမှာ...
အာက္ခိဟ်ရောက်
လာခဲ့လေပြီ...

မာကျသင်းတန့်လှသော ဇိုးကပ်ဆေးကို
မေ့ထီထီထီ မိန်းကလေးကမ္ဘာ့ မေ့ထီထီထီ...



ဇိုးကပ်ဆေး ကိုယ်တိုင်ကလည်း
မိန်းကလေးကမ္ဘာ့ မေ့ထီထီထီ...



ငါ့ ဂျာနယ်ကို လေးကို
လာ... မေ့ထီထီထီ...
အား... စေးစေးစိန်



သုဇွေးကြီး ဦးကောကော
မိခင်ကြီးကောကော
သားဖြစ်သလို မိခင်ကောကော
ပေးရန် စီစဉ်၏။



ဟာ... သား
ဒေါ်မေ မယုချင်ပါဘူးဟာ
ကိုယ့်ငြိတို့ ပစ္စည်းပစ္စာ
ကိုယ့် ဟာကိုယ်ပဲ
သုံးပါ့မယ်

ဒေါ်မေ ယုရင်
သုက တစ်ဝက်
ပိုင်သွားပြီဗျာ

စားစရာ ငြိရင်လည်း
သုကို မှီကော့ကော့မှာ

ကိုယ့်ဟာကိုယ်
တစ်ပေတက်တည်းပဲ
ကောင်းပါတယ် ဟာ

ဝတ် ဝတ်စား
 ပေါက်ကရဲတွေ လျှောက်ပြောနေနေ
 ငါ့ကား နားထောင်ရင်... စာစု
 ချက်ခြင်း နှိမ့်ခိတ်က...
 ဆင်းသွားရမယ်...



ဟို...ဟို...
 နှိမ့်ခိတ်က မလုပ်ပါနဲ့
 စာဖေရယ်



စာဖေ့ကားကို
 နားထောင်ပါ့မယ်ဗျာ

ကျွန်ုပ်တို့ သုလေးကြီး ဦးဘောက၏ စိတ်ပေးမြဲကြောင့်
ဒီးကပ်ခဲး ဣလိယာ သယ် သုလေးသမီးတစ်ဦး နှင့်
မိမိတို့က ကျွန်ုပ်တို့ရောပြီ...

ဟွန်း
ငါ့မာမာကို ရကြောက်လို့
ငါ ယုတာ ခနား...

ငါ့ခန္ဓာတွေကို
နှင် မပိုင်စေရဘူး

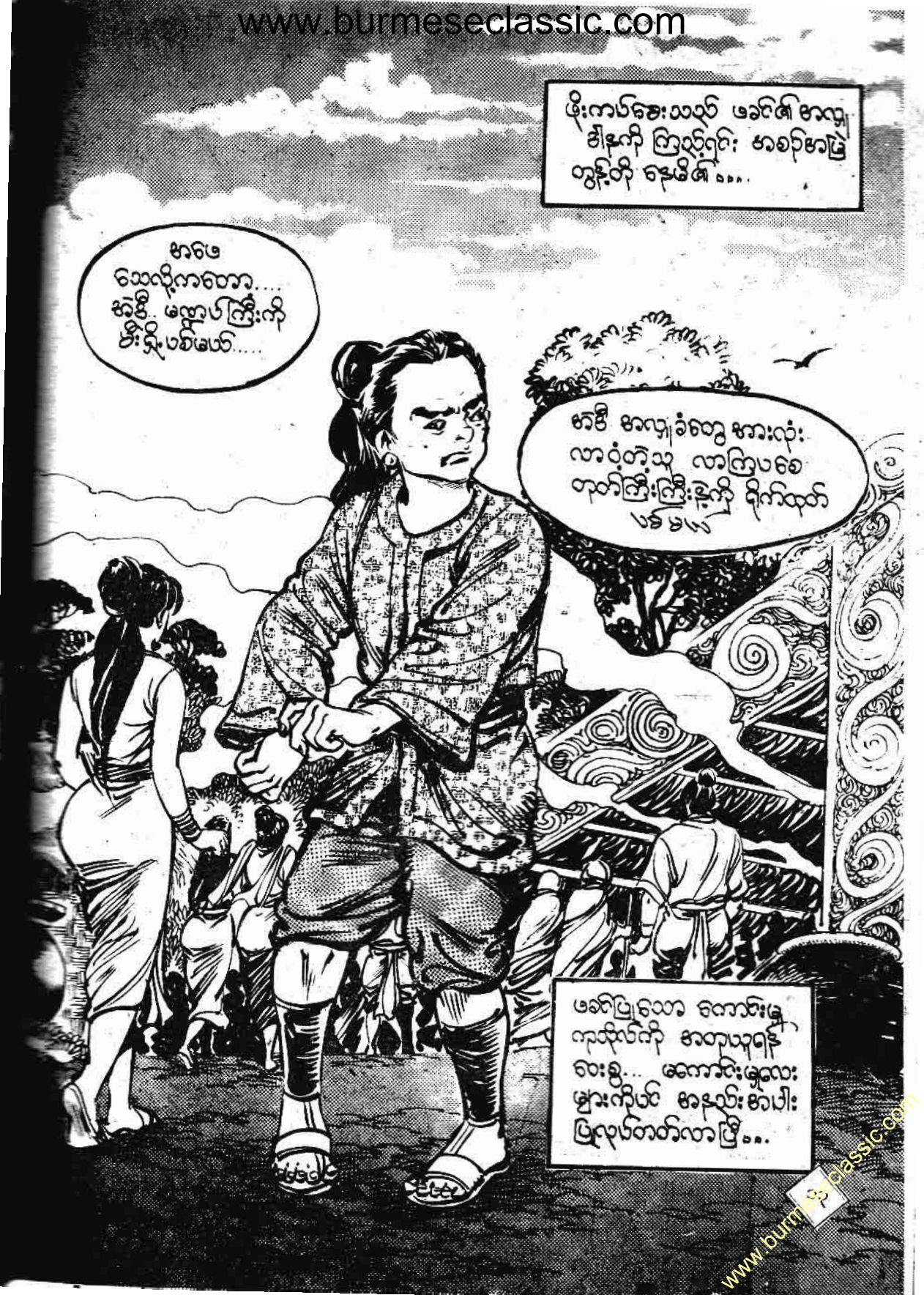


ဖိုးကပ်စားယယ် အခင်၏အလှူ
တို့ကို လှူရုံရင်း အခင်အဖွဲ့
တို့ကို ခုခံမိ၏...

အဖေ
ငယ်လိုကတော့...
အဖေ့ အဖွဲ့ကြီးကို
တို့လိုပစ်ပယ်...
ဟဲ့...

အဖေ အလှူခံတွေ အားလုံး
လာဝံ့တယ် လာကြပစ်
တုတ်ကြီးကြီးနဲ့ကို ဂိုက်ထုတ်
ပစ်ဗယ်

အခင်ပြုလေ့ ရကားမြို့
ကုသိုလ်ကို အတုယူရန်
လေးစွဲ... အကောင်းမြို့လေး
မြို့ကပ် အနည်းအပါး
ပြုလုပ်တတ်လာပြီ...





အချိန်တစ်လျှင်
ဖိုးလပ်စွဲးကား
အရက်ကလေး
တဖြူဖြူနဲ့ စလုံးစိန်
ယစ်လိုက်သေးသည်

အရက်သောက်သည်ဆို၍
အမျှားထုညီလို အပေါင်းအသင်း
များနှင့် သောက်ခြင်းမျိုးမဟုတ်
တစ်ကိုယ်တည်း ခွက်ဖူးသမားသာ



ဟိုကောင် ဖြစ်ထိုင်း
မဖြစ်စေဘဲ သောက်မှု
ဖြစ်သွားရင် ဧကန် ဆိုပြီး
တောင်းသောက်ရန်ပေးမည်

ဟွန်း အခုရစ်ကြီး
ဆိုတိုကောင်လံး... ဖြစ်လို့
မဖြစ်ဘူး... အလကားရရင်
မူးလဲစေဘဲ
သောက်တို့ကောင်

သုဝဏ်ရီနှင့် ဇိုကန်စေးသည် မိမိ၏ ပစ္စည်းများကို
မည်သည့် ဓာတ်ဖြူ... လေးကမ်းစွန့်ကြဲ၍ မြေပေးခဲ့...။



မိမိ ဝမ်းကိုက် မိမိ သမ္ဘာခြင်း မရှိယောင်ကြောင့်
မေယား ဖြစ်သူမှာ ဗုံညှိတင်္ကား ဖြစ်ခဲ့ရလေပြီ...။



ဗုံဖြူလှသားပါလား

အနောက်

သုဇွေးကြီး ဦးတောကသတ် လူ့ဘဝ
သက်တမ်းတွေ နေထိုင်ပြီးနောက်
ကျွယ်လွန် ဖန်ခွဲရောက်ခဲ့လေပြီ...

သုတော်ကောင်းကြီး
သေဌာ ဖြစ်...

သုဇွေးကြီး ဖန်ခွဲရောက်ကြောင်း သိရလျှင်
ကလေးငယ်ဖြစ်သော များသည့် လူငယ်များ
မိတ်ကောင်း ဖြစ်ကြရ လေသည်...

သုဇွေးကြီး ကိုယ်စား
သေပေးလို့ရ ရင်.. လျှပ်
ဇာစား သေပေးချင်ပါနဲ့ များ



သို့တော် သားဖြစ်သူ
ဖိုးကပ်စား ဣန္ဒြေသမ္မာ
ဖခင်ဝေယသတ်ကို....
ဝမ်းနည်းရမည် စာစား
စာရွှေပုရွှေများ ပိုင်ဆိုင်
ရရှိတော့မည်ကို
တွေးကာ... ဝမ်းသာပါ
မဆုံး တဖြည်းဖြည်း



စာရေး ပစ္စည်းပစ္စာတွေ
စားရုံး... ငါ... ပိုင်ဖြစ်
မ... မ... မ...

ထုံးတမ်းစဉ်လာ ဇာတ...
ညွှန်လှယ်ထပ် ရှာကြိုက်သုဗွေကြီး
ရှာထူးကို... ရရှိခဲ့လေပြီ...။



အခင်သုဗွေကြီးကို အပြောဝံ့၍ တစ်သက်လုံး စောင့်ဆိုင်းလာခဲ့ရသည့် ထိုကိစ္စကို
ခံနိုင်၍ ဇာတောင် ဇာတင်အောင်... ဦးစွာပထမ ဇာတင်အောင်ကြီးကို ဖျက်ဆီးခံရ



ဇာတိ ဇာတင်
သင်ရှာပေ့ သွားပြီ
ဦးရှ်. ပစ်ကြဲ...။

ရဲခပ် လာနေကျ
ဇာလျှံခံရားကို ရိုက်ပတ်
နှင်ထုတ်စေသည်



သွားကြ... သွားကြ
ရောက်... ဘယ်တော့မှ
လောကြန့်... ..

သို့နှင့် အဆင်သင့်လျှင် ဦးစောက ဂြိုဟ်ကာ
ရေခဲစက် ဧကလှည့်များနှင့် စလှ်ကားခါးစော
ခံမိမိတောခါ ကြီးကား ဝေခြောက်ကပ်လျက်ရှိလေပြီ...



လျှီးတို့ပင် မနားစေရ... ရွေးတို့ပင်မကပ်
စေရ... နှမ်းတစ်စုံကိုမျှ ပေးကမ်းစွန့်ကြဲ
လှူဒါန်းမှု... လုံးဝ မပြုစေရ...



ထိုကြောင့် ရာဇဂြိုဟ် ပြုရပ်သူ မာမ္မားက
နန္ဒလီယကို သုဗ္ဗေ:ကြီး ခိုးလာစဉ်း ဟု
ခေါ်ခေါ် ပြုပြင်ထင်...

ဟဲ့..ဟဲ့..
ဦးကပ်ခေါ်ကြီး.. အိမ်နားမှာ
ကြာကြာမနေနဲ့ .. သူ့ခိမ်
အဆိုခိုတာတောင်
မထင်ဘူး.. ဆိုဘိတ်

ဟုတ်လား..
ဒါဆို.. ငြိမ်ငြိမ်လာပါ
ဟဲ့

သုဇေးကြီးဟေ့ဖြစ် ခံယူပြီးမှ
ဣန္ဒြေထထထထ ပို၍တစ်ခုလိုလာ၏
ငြိယမူ့ ဥစ္စာလိုကို နှမ်းတစ်စေ့မျှ
လေ့လာ စေချင်...

ထမင်း
တစ်နှစ်စာကို
နှစ်ခါ.. ခွဲစား
ရမယ်

စားပြီးမှ
ရွေးခြစ်မယ်ဟာ
ဒီလောက်စားရင်လည်း
ရတာပဲ

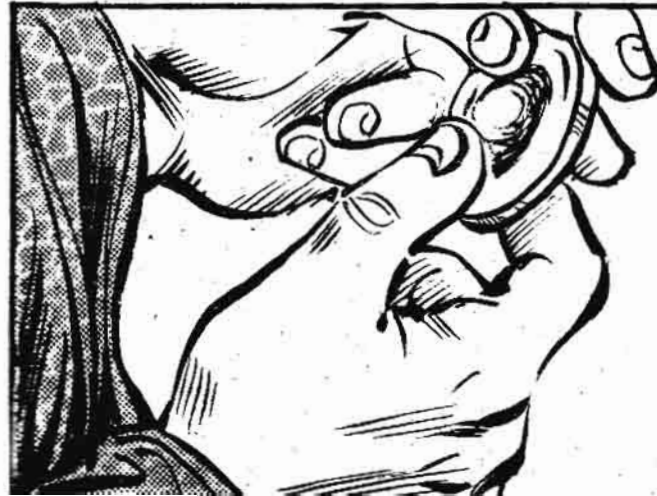
မင်း
ငါ့ မေခင်စွန့်လိုက်ရင်
ဗိုက်လျော့သွားပြီး
ခါးလာမြော့.. ဒီတော့
ရွေးမပါ့ရ ခဏာပဲ
ခဏာပဲထားမှ

ထူးပါလေ
ဦးကပ်စားရုတ်

သူပြင်ဆိုင်ထားတဲ့ ဓာတ်ပြား
တို့ကို နေ့စဉ် ရေတွက်ပါဦး..

တစ်ထောင်တစ်...
တစ်ထောင်နှစ်.....
တစ်ထောင် သုံး..

၂၀၀၀... ၃၀၀၀.....

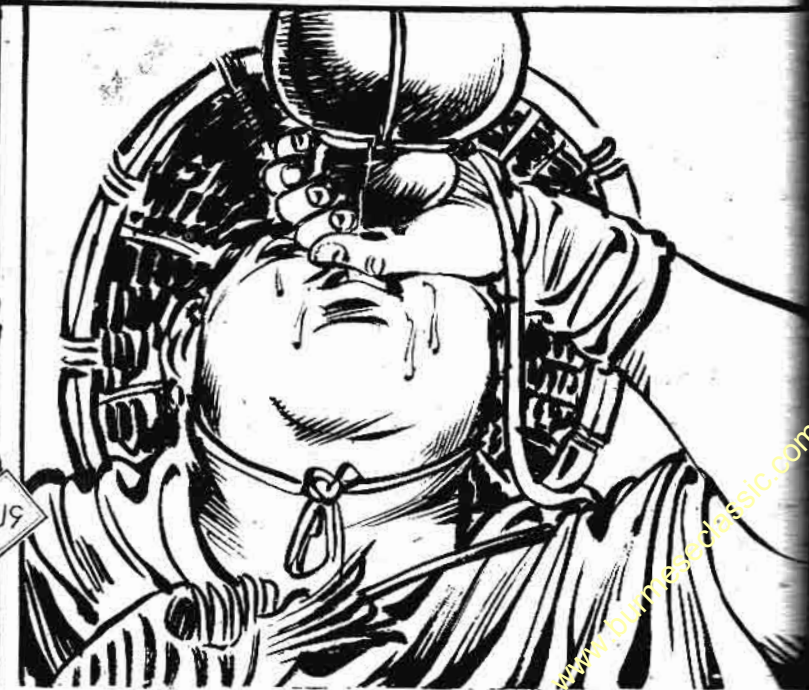


ဟဲ့.. ဟဲ့
ကပ်များ နေလား
အထေးအချား.. ခွာ
ကြည့်ပြီးမှ

တစ်နေ့သော် ဓမ္မရတနာကြီးက ဖြင့် ခရီးသွားရင်း... မိမိသို့ မာဖြင့်
လမ်းခရီး၌... ခရီးသွားတစ်ယောက် မာနားယူ နာပန်းဖြေ
မာရက်ယောက်နေထိုင်ကို ဖြစ်တွေ့သွား၏...။



ထိုခရီးသွားက ပါလာယော ငါးကင်ကြီးကို ကိုက်ဖြည်းလိုက်
မာရက်ကို... မားပါးတရ မော့ယောက်လိုက် လုပ်နေထိုင်ကို
ကြည့်ပြီး ဦးကပ်စေးနွှာ ယောက်ချင် စားချင်လာလေ၏



သို့တော် ဦးကပ်စေးသည် စိတ်ကို
မနည်းထိန်းချုပ်ထားလိုက်ရသည်



ဧဖါးပါး၊
သူတောက်တာကြည့်ပြီး
ငါ့လည်း ဧကန်တောက်ချင်
လိုက်တာ....



ဒောင်း
ဧကန်တောက်ချင်
ပေါ့ဟော့ထမ်းတဲ
ကောက်တွေကို ပါ
တိုက်ရန်ချီးမောင်...

တောက်လို
ဖြေစိထားပါဘု.



ခံစားရဲသလို အရောက်မိ... မာရက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်
မာနိုးဖြူ ဖြတ်သန်း၍ ပြန်လေသည်။...



ဝေါဟာကိုထက်မြန်နေ၏ မာရက်ဆိုင်တက်သို့ မြောက်
ကြည့်လိုက်မိရာ... ဆိုင်ထဲတွင် ယောက်ဖျေကြဟော
ငယ်ပေါင်း ဖော်ဆွေ နှစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရ၏။...



ဆို သူရာ
ရန်ကလေးက
ဗွားလိုက်တာ
ရက်



ဟင်
ကလေးသမား
မာရက်ကြီးနဲ့...
ပိုင်တာရိုးကောင်
မြဲပဲဝင်းရဲပါလား



အရှက်ဇိုးကို ရွှေမှာ ချပြီး 'ဇားပါးတရ လောက်စားနေကြလော
ထိုသို့ နှစ်ဦးကို ဖြစ်ပြီး... ဣလိယ-နတ်ခမ်းမှ သွားရည်မျှားစီးကျလာမိ



အခုရနေ....
မိကောင်တွေခါးပွားပြီး
ကပ်လောက်ရင်.....
အရှက်ဇိုး ထက်သာမှာဘဲ





ဟာ နီကပ်စား
လာကွာ... ဝဲဘက်ဟေ့
အဝ ဝဲဘက်

ဝဲစား....
ဝဲဘက်မယ်

ကူလိယက ဇာနည်ဗိုးကို ယူဒါ
မော့ဝဲဘက်လိုက်သည်...



အားဗျီး
အရသာ...
ဒါလိုက်တာ

ဝဲဘက်ကွာ
ဝဲဘက်
အားမော့ဒါ



ကူလိယက အားမော့ဒါ
တစ်ကျိုက်ပြီး...
တစ်ကျိုက်မော့သည်
ဂိုဝေဝေခံစားမူဖြူး...
ခံစား ရှိလာပြီ...

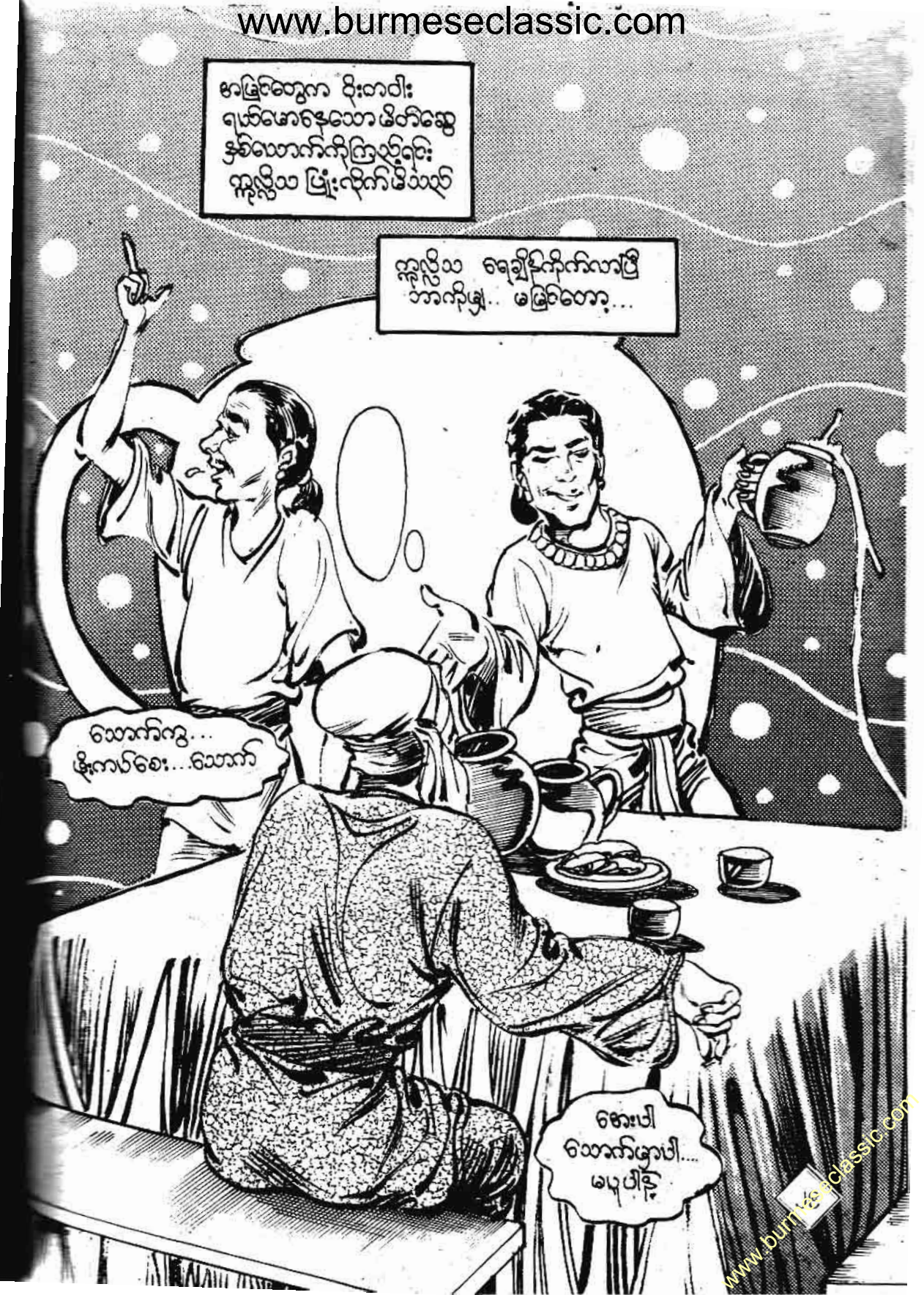
အလကားရတာ
မူးလိစောဒါ.....
ဝဲဘက်မယ်

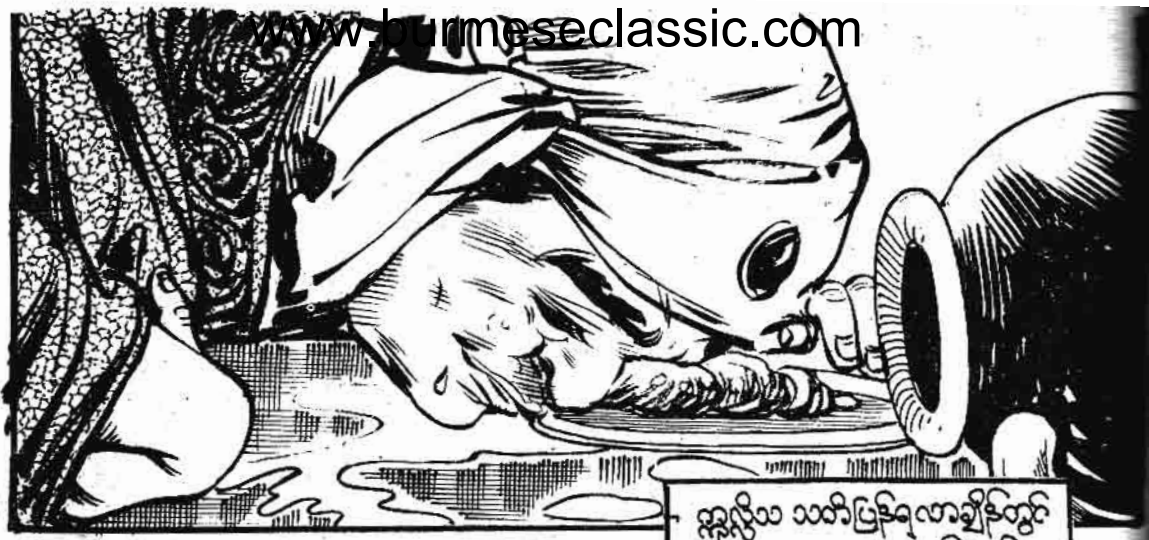
မာမြစ်တွေက သိုးတပါး
ရယ်မောနေသော မိတ်ဆွေ
နှစ်ယောက်ကိုကြည့်ရင်း
ဂ္ဂုလိယ ငြိုးလိုက်မိသလို

ဂ္ဂုလိယ ရေချိုငိုကိုကလာပြီ
ဘာကိုမျှ... မမြစ်တော့...

သောက်ကွ...
ဖိုးကပ်စေး...သောက်

စေးပါ
သောက်ဖွာပါ...
မယုပါနဲ့





ညွန့်လှယ် သတိပြုရလော့ချီနီတွင်
တေးနားဖွာ တေဟက်ဖော်
ဒွိစ်တေဟက် မဂြိုတြတော့....



ဟာ ဟိုဒွိစ်တေဟက်
ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်

သုဇေးကြီးခစ်ဗျား
ဟိုဒွိစ်တေဟက် ပြန်သွားကြ
ပါပြီ. ခစ်ဗျား... ဒီဇာနက်ဖိုး
ကျယ်ဝင်ဇွန်ကို သုဇေးကြီးပဲ
ဇားလုံးရှင်းပေးလိမ့်မယ်ကို
ပြောသွားကြပါတယ်



ကုသိုလ် ခေါင်းထိမှာ
မိုက်ခနဲခံစားလိုက်ရ၏



ဓာတ်မြဲ တကာဟ် မူးလာပြီ...
သက်တာချာဗြဲဒါ...ဓာတ်ချာဗြဲ
ကပ်သောကိခါဖြေ...
သုံးလောကိစာ ဓားလုံး
ထု ဂြင်းဂုလော့ဖေလိလေ



ကိုယ်တော်တော်ပင်
အားပေးရအောင်

သူငယ်ကြီးခင်ဗျား
ဘာဖြစ်ပါသနည်း
ခင်ဗျား....

ကုန်လွယ် သတိလက်လွတ် ဖောက်ဖက်
လိုက်မိသောကြောင့် ဝေပီယာန်
တေးနားမှ လိုက်လာသော ကျွန်ုပ်ကြီး
၂ ဩဇာနိုးက မေးလာခြင်း ဖြစ်သည်



အို... ငါ
မိတ်ကူးထပ်
လွန်သွားတာကို

သူ့အဖြစ်ကို သူ့စော့ပြီ၊
ရှက်ပြီ၊ ပြီးလောက်မိ၏

တကယ်တော့ဟန်လို
တော်ပါသေးရဲ့



မိန်းကူးထဲမှာပင် အလွန်မြင့်မြင့်တင့်တင့်တင့်တင့်
သူငယ်ပြီ၊ ခိုးကမ်းစား ဂန္ဓလီသ ပင်တည်း...

မိခင်က ဂရုတစိုက်စွာဖြင့်
ပိုးကပ်စေး၏ ချစ်ခြင်းက
ပျောက်သေး...

ဒီ ယောက်ျားက
ယောက်ျား နာမည်ဖြင့်
ကုန်ပြီးဖြာ...။

ငွေကမ္ဘာပေါ် မီးဘီ
ကြိုက်မြတ်ဘီ နေ၏...
သို့သော် ယောက်ျား
စိတ်ကား... ပျောက်

ငါ.. တာလုပ်ရလေ
ဗာဒုဗေယောက်ျား
ငါ မိခင်က လူတွေကို
ဝေပေး နေရ ပြီးဖြာ...
ဒီတော့...။

ဒေါ်
မိ.



ဦးကပ်စေးသည် သေရပ်ဇာရက်
ဖောက်ဖက်လာ ကျွန်ုပ်ကြီးကိုခေါ်၏...

ဟဲ့...
ငါ့ကြွေးခိုင်း... ငါ့ကို
ဇာရက်တစ်ဦး ဝယ်ပေးစမ်း
ဘယ်သူမှ မယုံစေနှင့်...
ဘယ်သူ တောင်းတောင်း
မပေးနှင့်...



ကြားလား

ဟုတ်ကဲ့



အရက်စိုက်
ရောက်လာသဖြင့်

အရက်စိုက်ကို ယူ၍ အိမ်ခြံ
တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် ထွက်လာခဲ့၏။
အိမ်ထဲမှာ အိမ်သားများ အားလုံး
မသိဘဲ မသိလိုက်ကြ

ဟိုလို
ဘယ်သူမှ မသိဘူး
တော်ပါသေးရဲ့

ထိုအခါ
ခြံကန်ပါးသို့
လာပြန်လျှင်.....

လူထု မကြိုက်မတော်
ရဲအရာကို ရွေး ချီ
ထိုက်သတ် ၁၁၁

ဇိုး အခု
မိတ်ဆေး လက်ဆေး
ဝေဟက်ရမှာ



သူဌေးဦးကပ်စေးသည် အရက်အိုကို ဖြစ်၍ တစ်ငုံဖြူ ငုံလိုက်သည်။

အားပါးပါး
ကောင်းလိုက်တာ
ဇနီး

အသစ် ဖျာလာယော အသားတင်ကို တစ်ကိုက် ကိုက်လိုက် အရက် တစ်ငုံ
ယောက်လိုက်နှင့် ဦးကပ်စေး တစ်ယောက်တည်း စည်းစိမ်ပစ်နေလေတော့သည်။



P9



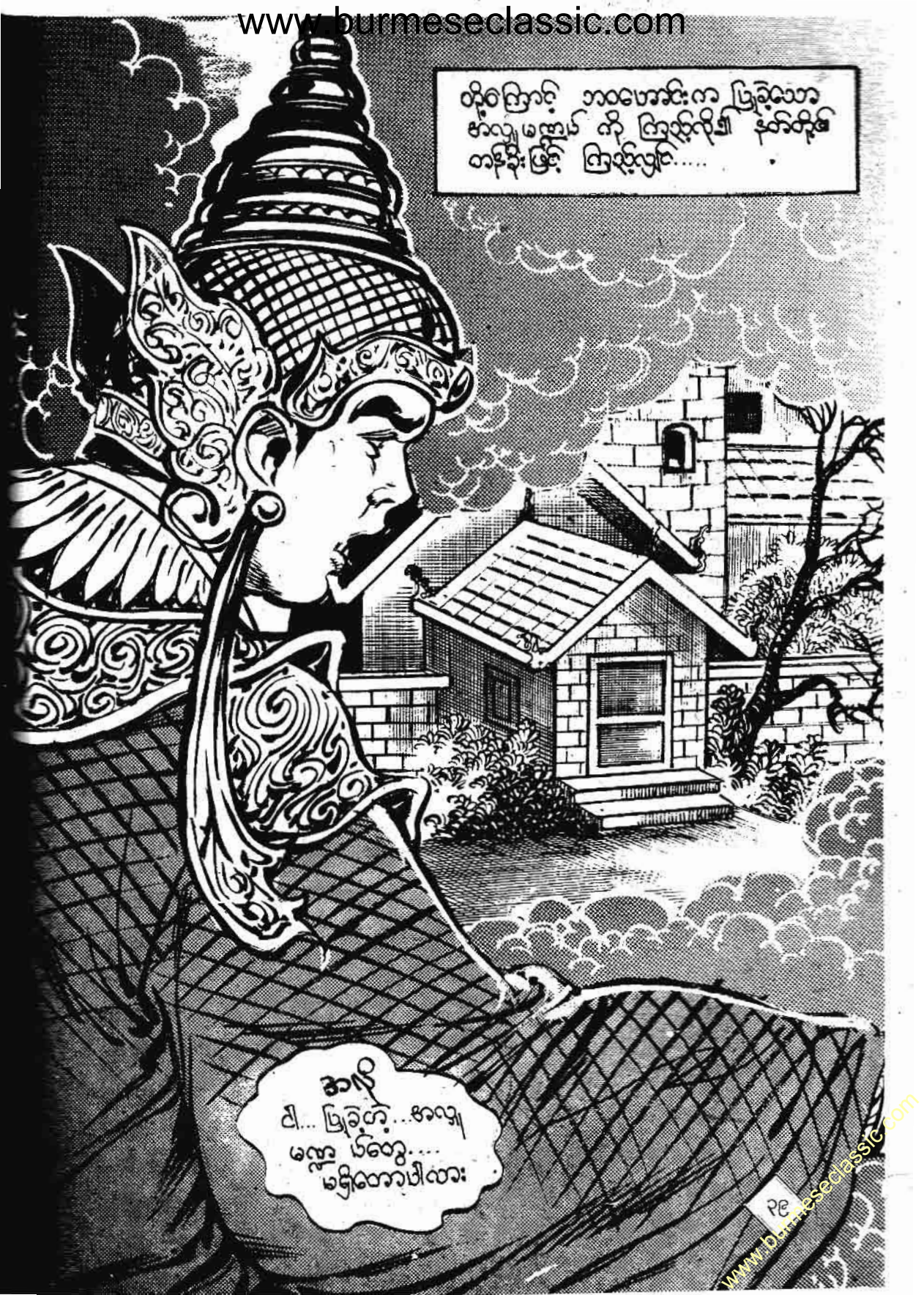
သုဗျေတြီး ဦးကပ်စေး ထူလှိုသ၏ ဒေဝ် ဦးဘောလဒ္ဒာ လူဘဝဗ္ဗ
ယောဂျနိဗြီးနောက်... ပြုခဲ့ယော ဒါနုတို၏ ဧကဂ္ဂါဒေဝ်ကပ်
တာဝတိံယာ နုတိပြုစဉ် သိကြားမင်း ဧဒြေသို ရှိခဲ့လေ၏။

သုဗျေတြီး



သိကြားမင်းသည်
မြို့၏ ဧကတိကဝံ ဧကဂ္ဂါ
ပေးကြောင့် သိကြားမင်း
ဖြစ်ခဲ့လေသည်ကို သိ၏။

တို့ဝကြာဉ် ဘဝဟောဉ်က ပြုခဲလော
ဧာလှ မဏ္ဍပ် ကို ကြာဉ်လိုဒါ နတ်တို့ဧ
တန်ခိုး ဖြစ် ကြာဉ်လှဉ်.....



ဒါကို
ငါ... ပြုခဲဟဲ... ဧာလှ
မဏ္ဍပ် ဟဲလွေ့...
မဋ္ဌိကောပါလာ

ထိုအခါ... ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို
မြဲလှည့်လေ့လာသော် သား ဖြစ်သူ
ဦးကပ်စေး လူလှိုင်သစ် လုပ်ရပ်
အကုံးစိုက်... သိမြင်ရလေသည်



အိမ်မက် မဟုတ်
အရက်ပောက်တာတောင်
ထုဖျားကို တိုက်ရဖွားစိုးလို
ဖြစ်ကမ်းပါးဖွား....
တစ်ပောက်တည်း လာ
ပောက်နေတာကိုး



ဒါဟ်... သရုပ်ကောင်ကို
ဗာနုလို ဆက်ထားကို မဖြစ်ဘူး
သူ့ရဲ့ ဗာကျစ်တွေကို ဇွှောက်ဖောက်
ဆုံးမေ့ သင်တော်ပေမော်.



ထိုကြောင့် သိကြားမင်းသရုပ်လည်း
ဘဝဟောင်းက သားဖြစ်သူ
ဂူလီသကို ဆုံးမေ့နိ ဗာတွက်
ရူးမြည်သို့ ဆင်းသက်ခဲ့လေ၏

လူပြည်သို့ ရောက်လျှင် သိကြားမင်းက
သားဖြစ်သူ သူငွေကြီး ဦးကပ်စေးကူလှီသနှင့်
တစ်ထေရ်သာသင်းတုဂေောင် ဖန်ဆင်းလိုက်၏



ဟင်း ဟင်း
ဒါဆိုရင်... ဒါကို
ကူလှီသလိုပဲ...
ထင်ကြမှာ

ထိုနောက် ဦးကပ်စေး
ဧည့်သည်တော်
သိကြားမင်း ကူလှီသသည်
ရာဇဂြိုဟ် ပြည်ရှင်မင်းကြီးထံသို့
လာရောက်ခဲ့လေတော့၏။...



တို့နောက် မင်းကြီးဧကား.. ခစားလျက်

ဧကင်းမင်းကြီး
ကျွန်ုပ် ပိုင်ဆိုင်လေတာ
ကုန်နေ ဤစာပတ်တန်အိုးရှိ
ဥစ္စာပစ္စည်း တို့ဧကား
မင်းကြီး၏ ဘုရားတော်
ဧကင်းပေးလှူပါ့မိ...။

လက်ခံတော်မူပါ
ဧကင်းမင်းကြီး

ရှက်တရက် မင်းကြီး
မာ်ဖြူ တွေဝေသွားသည်





ဧကန်...
သပွန်လောက် နှစ်ခြား
တွင်တိုလွတ် သုဋ္ဌေး
ရှိုး များ ရှားသွပ်.....
သွားလေရှေ့သလား

ဒုစားတစ်စေ
မလွှဲ၊ ဖူးတို့ လူက သုဋ္ဌေး
ဧကားလုံးကို လှူမယ် ဆိုဘဲ
တစ်ခုခုတော့ ဖွားနေတာ
ပေးချာတယ်

မင်းကြီးက
သုဋ္ဌေးကြီး၏
ဧကလျှောက်
လက်မခံပါ။



ဒီသုဋ္ဌေးမှာ ဧကန်
ဧကယ် တစ်ခုခု
နှိမှာပေးချာတယ်



ထိုရောက်
သိကြားမင်းက
သူငွေကြီး၏
ခံစားဆီယို
လာခဲ့သေးသည်

ခံစားဆီယိုရောက်လျှင် အခြေအာရုံ
အစောင့် အရှောက်များက
သိကြားမင်းကို သူကိုးကွယ်သူငွေကြီး
နီးကပ်စေ မာခြစ်သာလျှင် ဖြစ်သည်
ဖြစ်၍ အာရုံအသေပြုကြ၏...
ဂရပ်ဂရပ်ဖြင့် ဖျော်ဝံ့ကြဲ... .



သိကြားမင်းက
တံခါးစောင့်တို့ကို ခေါ်၏..

ငါ့ကို သူငယ်ပုံပုံနဲ့
ဒီဗိုလ်ကို လာသုံ ရှိရင်
ဧကန် ဖော်ပြောနဲ့...
ရောင်းပျက်ပြာ

ကဲ...
ဧကန်တို့..

ဟုတ်ကဲ့ပါ
ခင်ဗျာ...



ထို့နောက် ခံစိမ်းပြာသားထက်သိုတက်၍ ဗိုလ်ရှင်သူများ ဧကန်ကို ခေါ်စေသည်...
သူငယ် ဦးကပ်စေး၏ ဇနီး ဧပါဧကန် ဗိုလ်ရှင်သူများ ခံလက်ယော ဧခါ...





ကဲ ကျွန်
ဒီနေ့... ထူးခြားတိ
ခကားတစ်ခွန်းပြောမယ်
ဒါနီကတော့ ကျွန်
ပိုက်ဆံပဲယူမှ စည်းစိမ်
ချမ်းသာ ဇာနည်ကို
လွှာမယ်



ငါတို့ ဒါပင်မော်
မော်နေတာထင်တယ်

တို့သုနေ
ရှားမျှား...
သွားပြီလား

သုဋ္ဌေးကြီး ပိုးကပ်စေး၏ ဇနီးက
ကတုန်း ကရင် လေယံဖြင့်....

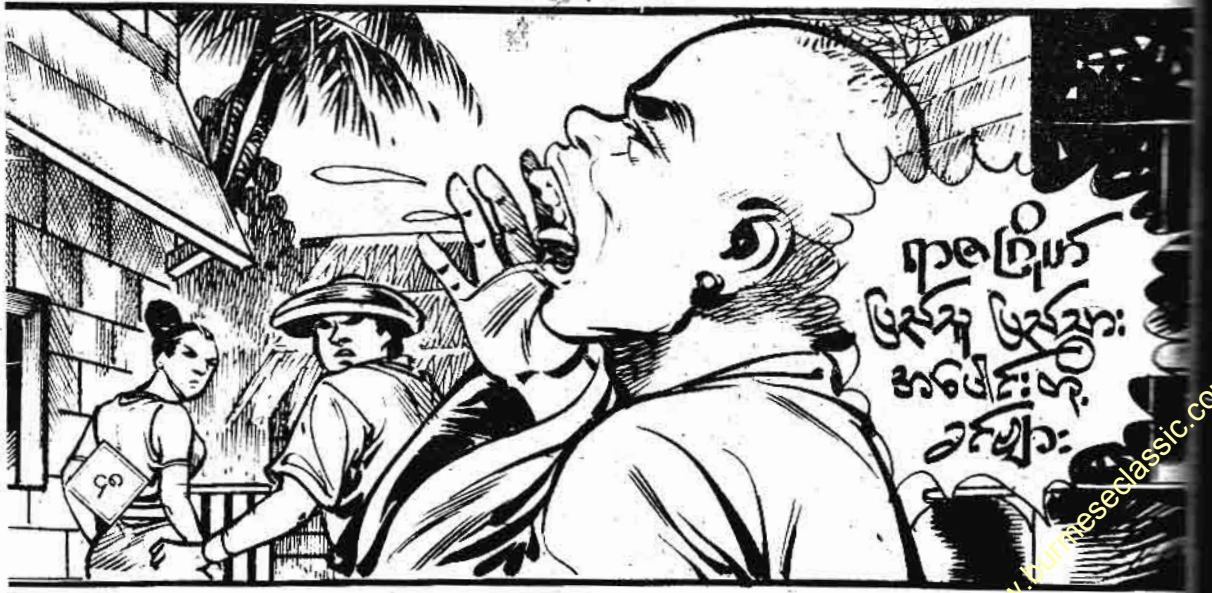
ရှင်... ရှင်...
နေ ကောင်းပါတယ်
ဇနီး....



ဆို ကျွန် ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး
ကျွန် လှူချင်စိတ်ပေါက်လို လူတာပဲ
ဟဲ့... ကျွန် လှူမည် အကြောင်း
ဒေါ်. တွင်းဖြာ ခြေစာချေကြ



သုဋ္ဌေးကြီး၏ ဆန္ဒအတိုင်း ဒေါ်. တွင်းယိုလှုပ်၍ ခြေစာလေတော့သည်...



ရာဇဂြိုဟ်
ဖြန့်သူ ဖြန့်သူ
အပေါင်းတို့
အစား



ဒီ...
လန်ဂျီကာတာ...
သူများတွေ ဒီလိုမျိုးပွန်
ဘာမှန်းမယိဘူး...
ရွတ်... ဒေဒတာဘီ

မိန်းမ
ရောဂါကလေးတွေ
တွေ့ရင် ရောဂါက
ဖြစ်ပါရဲ့.....

အိ...လေ
ဟုတ်ပေါ့



ကုသပြန် သနားကြီး
ဒီကလေးတွေက
ယနေ့မှစ၍ သူတို့
ခင်မာ မှုန်ပွန်
ကော့မိန်းမ
ဖြစ်ပါရဲ့



အယုတ် အလတ်
အခြောက်အရှေး... အလှူခံရန်
လာရောက် နိုင်ပါကြောင်း

ကြောမီ ဓာတ္တိဇာတည်းဟောင်း သုဗ္ဗေဋ္ဌိး
ဦးကပ်စေး ဣလိယထိ ခံစားမိတော့ တံခါးဝပ်
လုလု ဓာဗျားဖြင့် ကြိတ်ကြိတ်သုံးလှကိရိ၏..



သုဗ္ဗေဇာယောင်ဆောင်
သိ ကြားမေးဝယ်
ဘဏ္ဍာတိုက်ထဲဖြင့်
ရတနာတိုက်ပြည့်တောင်း
ဖြင့်... ချင်ဒါမေး၏..

မာသပြာဝကို ကြံ၏...

အထူးခံတို့အားလည်း
မခိုင် မခံ၊ တစ်နှစ်တစ်ပို၊
ယုဇင်ကာ ပြန်ခဲ့ရ
သလှ်ချည်းပင် ...



ကျေးတောသား တစ်ဦးသည် သုဗ္ဗေတြီး၏ လှည်းနှင့်ဖြူး တို့ကို ဧကလှောင်၏
သိကြားမင်းက လည်းလှူ၏။ ရတနာတို့ကိုပါ လှည်းနှင့် ဧကပြည်လှူလိုက်၏



ကျေးတောသားသည် ရတနာ ဧကပြည်တင်ထားသော
ဦးလှည်းကိုမောင်းကာ ဝမ်းသာစားရဟင် မှာနေသို့ပြန်



ကလေးအဖွဲ့ကြီး
ကျန်းမာပါစေ
ချမ်းသာပါစေ

ကလေးအဖွဲ့ကြီး
အားလုံးကို
၅၃...ပါစေ



ကုမ္ပဏီဟာတစ်ဝှမ်းလုံး ပြည်သူ့ ဓာမ္မာဒါ ကောင်းချီးပေးဆံ
များဖြင့် ဂွမ်းလှူကံရှိခဲ့၏။

ဇာလိ...
ဘာသံတွေပါလိမ့်

အသံတွေ



အသံတွေ
အသံတွေ
အသံတွေ
အသံတွေ



ငါလို
နီးကပ်စေးကို.. ခုတ်
ဝဲကောင်းချီးထောပဒွာ
ပြုတဲ့ဇာလိ တစ်ခါဖြေ
မကြားဖူးပါဘူး..

ဒိုးကပ်စေးသည်
သောက်လက်စ
အရက်စိုး နှင့်
အမြည်းတို့ကို
ချုံ့အောက်၌...
ကမ္ဘာကတန်း
ဝှက်ဝှက်ပျက်၏



ထို့နောက်



အသံကြားရာသို့
ဝှက်ပျက်ကြည့်လိုက်၏



ကျွန်းကန်မှာ...
 ချမ်းသာပါစေ...
 စာသင်ရုံမှာ... ဤသို့ပါစေ.

သုဇ္ဈား ကြီး ပိုးကပ်...
 ဖြစ်လိုက်ရသလိုက...
 မိမိထံ တာသိုတာသို...
 လာနေတော...
 ဖြစ်လှည်းတစ်စီး

သု၊ မျက်စိကို...
 ပြတ်သပ်ကြည့်မိ၏



လှည်းဆွဲလာတာ
 ပါ ဖြစ် ခဲ့တုလိုက်တာ
 ပါ... ဖြစ်... များလား

ဆို... လှည်း
 ကလည်း... ပုံ...
 လှည်းပုံစံ...
 ပါ ဘိလား

မုက်စိကို ထပ်မံ
ဗုဒ္ဓသွယ် ကြွလှိုက်ကို
ပြန်၏... မြဲလှိုက်ဖြူ
ပတ္တမြား ခိုးကို
တွေ့လေလျှင်.....



ဟင်... ခု...
ဒါ... ဒါ... မြဲ...
ဒါ... လှိုက်... ခိုး



ဟေ... ခြောက်
အိမ်... ဒါ မြဲ... ဒါ လှိုက်...
မင်း... ဒါ အိမ်... ဒါ လှိုက်...
ဟေ... ခြောက်

ဒီကံစား မင်းက သွေးသွေး
ငါ့ကို သူ့ပြောပြပြီး မှုတ်ပေးလို့
မှုတ်ပေးတာက... ဖြစ်စဉ်

သုဇ္ဈားကြီး ပိုးကပ်စေးမှာ
ကျေးတော့သားစကားကြောင့်
မှုတ်ပေးတိုပြောဝေသွားသလဲ



ဗဟုတ်ဘူး
ငါ့ ဘယ်သူ့ကိုမှ ဖျေဘူး
ငါ့ ဘာမှ... ဖျေဘူး... ပေး
ပေး... ငါ့လွှမ်းဖြူပေး

သူ့ပြောပြပြီး မှုတ်ပေး
တိုပြောဝေသွားသလဲ

ဒီးကပ်စေးက
ခြင်းရက်ကြီးကို
အမ်း ဆွဲထား ဖါ



ကျေးဇူးတော်အားက လှည်းပေါ်ခနဲဆင်းကာ.. သူ့လှည်းပိုးကျပ်စေး ဧကား ဆောင်ဆွဲကာ
လှည်းနှင့် လွတ်ရာသို့... ခတ်ကြမ်းကြမ်း တွန်းထုတ် ပစ်လိုက်၏..



သွား ခမ်း
မှူးကြောင် ရူးကြောင်နဲ့
ဧကန်နဲ့ကို ဂဲဟင်
ရဲတော့ဘိ ..

သုဋ္ဌေးကြီး ပိုးကပ်စေးမှာ
လမ်းပေါ်တွင် ရွေ့လျက်သွား...
ကျေးတောသားက လှည်းကို
ဧည့်လာနှင့်လျက် ခရီးဆက်
သွားခဲ့ပြီ...



လှည်း၏ နောက်ခံမြှာ တစ်ဆောင်လာသော ရတနာ
ဧည့်လျက် တွေ့မြင်လျှင် သုဋ္ဌေးကြီးရင်ဆိုင်သွားလေတော့၏



ဟဟ

ငါ့.. ရတနာတွေ...

ငါ့.. ရွှေတွေ

ယာစိတ္တရသင် ယာစိမုးခါသင်တို့ ဧကတပင်ထို့ ရောက်သွားမှန်းပင်မသိတော့...
မိမိခန္ဓာပစ္စည်းများ ဆုံးရှုံးတုရား ဧကတွက် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြံ ပုပင်လောကများ
ဖိစီးလျက်...



ဦးကပ်စေးကြီး
ကုန်လွယ်သ မှာ...
လဲကျ နေရာမှ
လူးလိ ထလိုက်၏

ဟေ့... လွှမ်းသားရယ်

ခပ်လွမ်းလွမ်းတဲ့ ရောက်ခွင့်ပြီ ဖြစ်သော
သူ၏ လွှမ်းနှောက်သို့ ပြေးလိုက်သွား၏



...ရခွာတို့ကို ဖြိုလှစ် ဂျပန်လိုသော ခေမာကြောင့် မကြာမီမှာပင် လွှမ်းကိုဖီလာ၏...

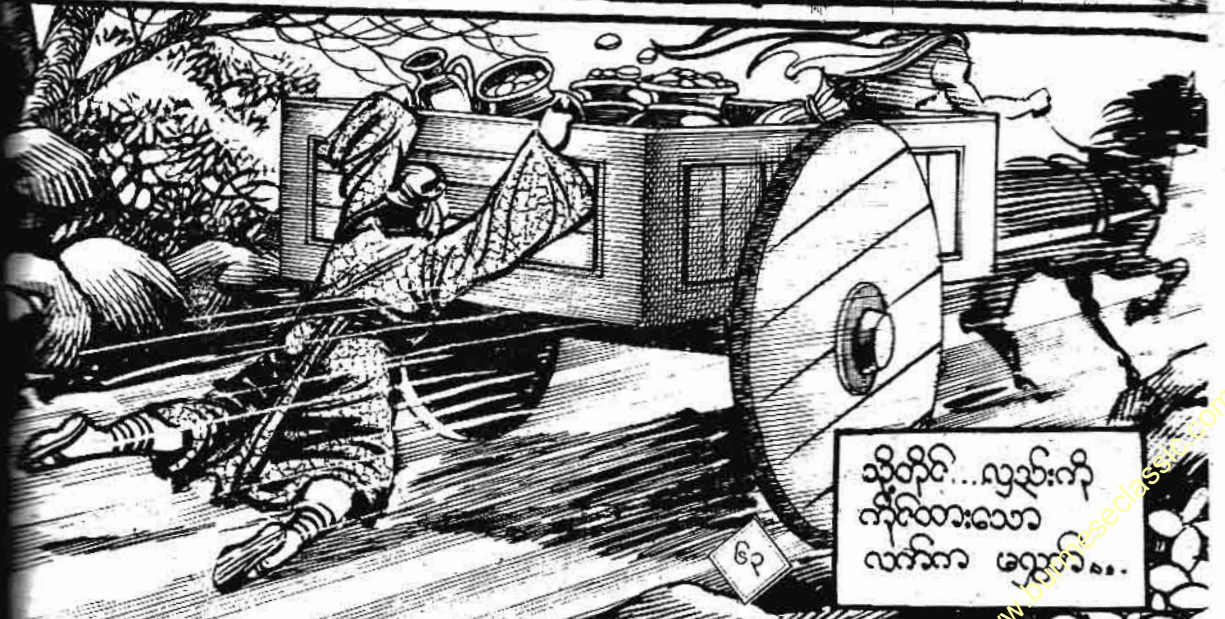
ဟေ့... ခုနစ်... ခုနစ်...



လှည်းကို ဓားစခွဲ ဖြောင့်တမ်းဆွဲထား၏

ချွတ်... ချွတ်... ချွတ်...

ဇွားတို့ ရုန်းဖောင်းကို မနိုင်သဖြင့် ဦးကပ်စေး ဇော ဒုက္ခတိုက်ကာပါသွား လေသလို...။



သို့တိုင်...လှည်းကို ကိုလိုထားလော လက်က ဖြောင့်...။

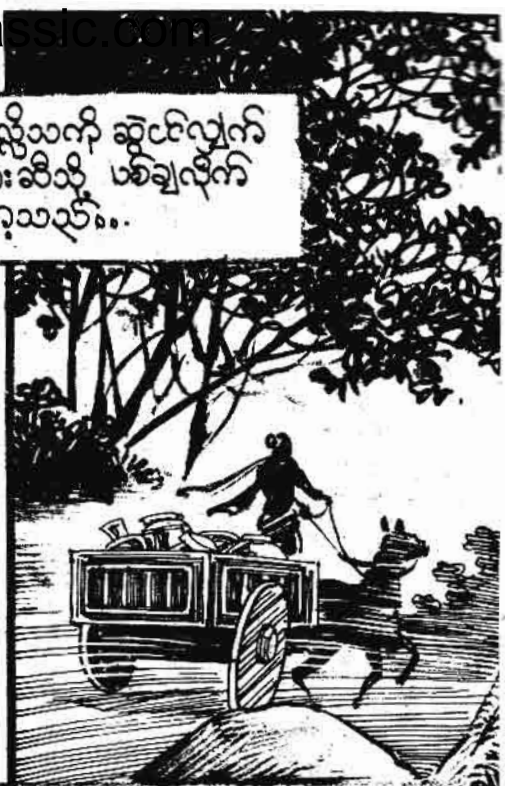
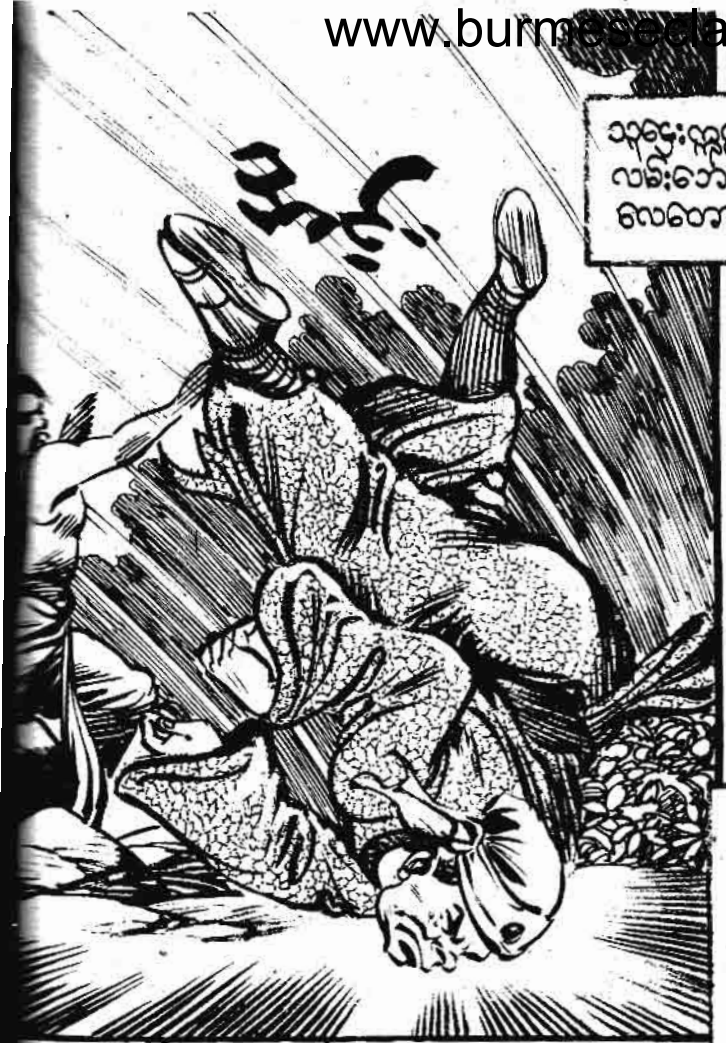


ဦးကပ်စေးလုပ်ပုံကြောင့် ကျေးတောလားစိတ်မရှည်
ချင်တော့.... လှည်းကို ရုပ်ငြိုး..ဆင်းလာကာ...



ဦးမေးတော
ငါ စိတ်ရှိ လက်ရှိ
လုပ်ဖွဲ့ ဖြစ်.....
သေစေနေတာ

သုဇွေးကုလုလို့သက် ဆွဲငင်လျှက်
လမ်းဘေးဆီထိ ပစ်ချလိုက်
လေတော့သည်။



ထိုအခါက ကျေးတောသားက
လှည်းကို မောင်းနှင်ကာ ခရီး
ဆက်သွားလေတော့၏။
- သုဇွေးကြီး ကုလုလို့သ ပြီးကပ်စေးဖြာ
မယ်ဝင်ဖြူ မတော်အိပ်လော့ပေ...
သူပိုင်ဆိုင်သည့် ရဟန်းအလှူသုံးဖြာ
ဟိုး ဧကလေးဆီထိ...



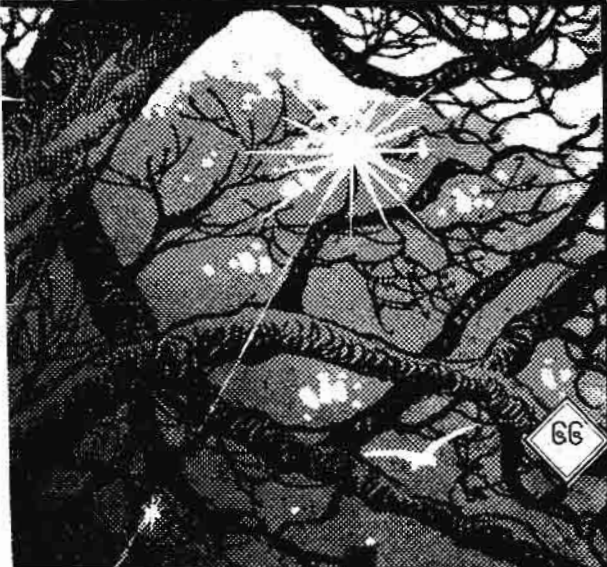
ဘာတွေ
ဖြစ်နေပြီလဲ

ဒိုးကပ်စေးမှာ ဒိုးခေါင်းကို
တွင်းတွင်း ခါးယမ်းလိုက်သည်



ဘာကြောင့်လဲ

ထိုအခါက... ချိုထိမှာ ငှက်ထားသော
အောက်ခိုးနှင့် အာဖြူးကို ပြန်ယူကာ
ခံစားစိတ်သို့ ပြန်လာခဲ့လေတော့၏။



အပြန် ခရီးလမ်းတွင် ရာဇဂြိုဟ်
ပြုလုပ်သူတို့သည် အထပ် အပိုး
ကိုယ်စီ ဖြင့် အလျှို အလျှို
ယာနေကြသည်ကို မြင်နေရ၏

ဒီလူတွေ
ဘာထပ်တွေ့.....
သယ်လာကြတာလဲ
မယ်ဘုရား.



ထိုသုတေသန နှစ်ခု ကောင်းချီးပေးပေး ဖြစ်ကြောင်း
နိုးကပ်စား ပိုနှိုင်းပင် မဟောင့် ဖြစ်ရ ဖြစ်သော်...

သုတေသနကြီး ထူထောင်
ကျွန်းမပါစေ...
ချမ်းသာပါစေ...

နား ကြားဖွား
ဖွားလေသလား
ဧဝံ ဧဝံ
နားစွဲမိ၏...



ပါ... နားကြား
မဖွား ပါဘူး...



ဟင် ဟိုကု
ထမ္မိမာတာ ခါးက
ငွေဖလားကြီးပဲ...
ဒါ့ဗွယ် ဖလားထဲမှာထည့်
ဂုဏာနာ ခာပြလိုနဲ့ပါလား

ဒိုးကပ်စေး... စိတ်ထဲနဲ့ နိုင်တော့တယ်... ငွေဖလားကိုပြန်လုပ်၏



ဟေ့... ဒါ
ဘာလုပ်ကောင်

ဒါ... ဒါ ငွေဖလားကွ
ပြန်ပေး...

ဘာပြောလား
ခင်ဗျားကားများ ဂုဏာစေ...
ဒါ... ကျုပ်ကို ဣန္ဒြေပဲ...
သုဗ္ဗေကြီးကိုယ်တိုင် စွန့်ကြဲ
လိုက်တာမျှ...



အားစက်ပါ



ထိုထုကလက်ပြန်ခိုက်ချလိုက်သဖြင့် ဦးကပ်စေးမှာ ဖြေပြစ်ပေါ်လို
ရွဲခနဲလဲကျခဲ့ ပြန်သည်... သို့ပေမာ် မိတ်မလျော့ပေး.....
ဧကရာဇ် ဧကရာဇ် သာယံမ လာယုဇာားထံမှ... ဧကရာဇ်ဇာားကို ဆွဲရာပြန်၏

ဟီ ပစ္စည်းတွေ
ပြန်ပေး...

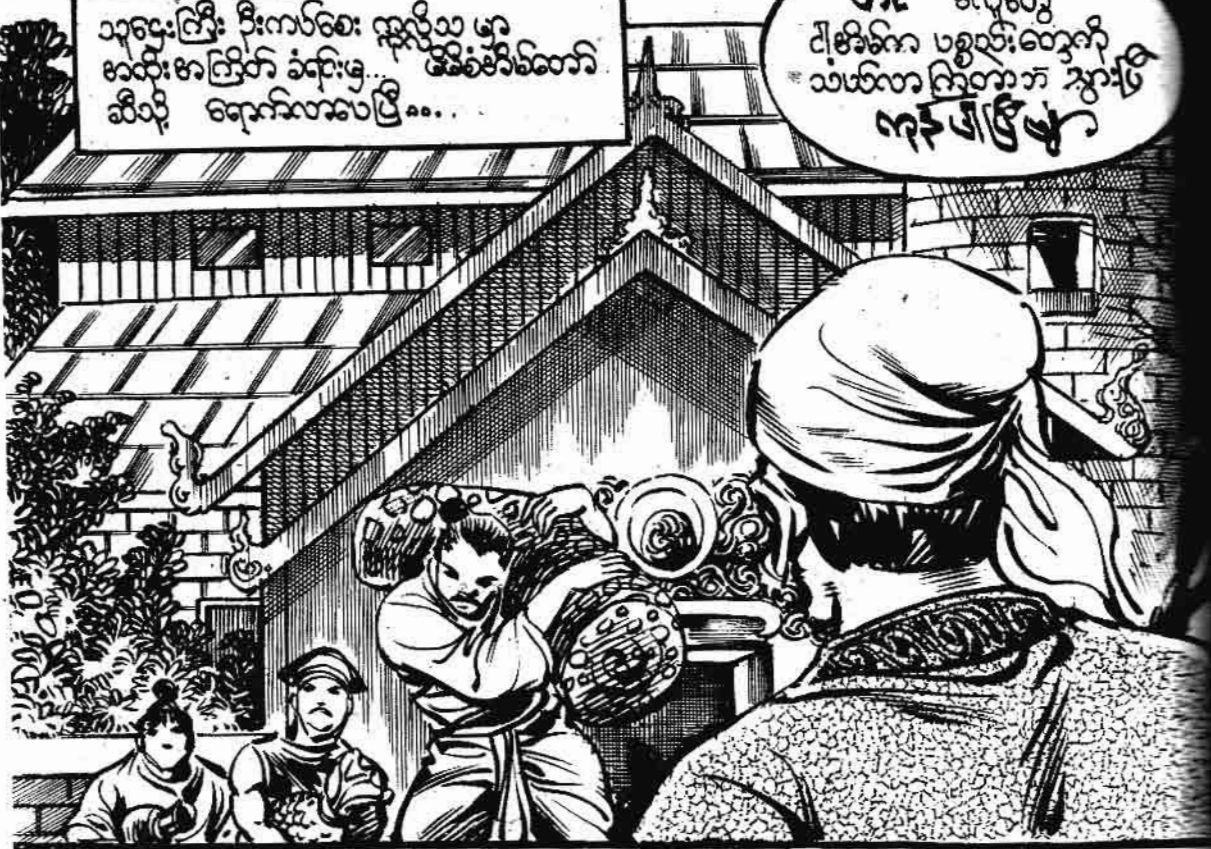
အို...
ရှင်ရှင်ရှင်ရှင်



ဟီ...ဟီ

သုဋ္ဌေးကြီး ပိုးကပ်စေး ဣန္ဒြိယ မှာ
ဧကင်းဧကင်း ခံရပြီး... အိမ်စိမ်းစိမ်း
ဆီယို ရောက်လာပြီ...

ဟင် ဒီလူတွေ
ငါ့ဧကင်းက ပစ္စည်းတွေကို
သယ်လာ ကြတာက အားပြန်
ကုန်ပါပြီဗျာ



သုဋ္ဌေးကြီးမှာ ခံစိမ်းဆီယို ဧကင်း ဧကင်း သွားရင်း.. ဧကင်းဧကင်း ဖြစ်လေသည်..

ဟေ့ လူတွေ
ဘာလုပ် ကြတာလဲ
ကျွန် ပစ္စည်းတွေ...
မယူ ကြနဲ့.....
ပြန်ပေးကြ.....

ဆို ဘယ်က
ဧကင်းလည်း



ခံစားခံစား ဓာတ်ဝံသို့
ရောက်လျှင်...

ဟဲ့... တံခါးခေါင်းတွေ
ဘာလုပ်နေကြတာလဲ
ငါ့ပစ္စည်းတွေ...
ယူနေတာကို ဒီလိုပဲ
ကြည့်နေကြရတာပဲ



ဟင် ဒီလူကို
ကြည့်ရတာ
ငါ့ကို သူရဲမှူးနဲ့
အတော်တူတာဘဲ

ဟာဟိဟ



ထိုသူတို့လည်း သူငွေကြီး ဧကယောင်ခေတ်
သိကြားမင်း ဧကယောင်ခေတ်၊ လူလှိုသ
ဦးကပ်စေး ကို... မိုက်ဒွက်ခေတ်ထုတ်ကြွယ်

ကျွန်ုပ်တို့ကို
ဒီလို အကြောင်းမိုက်ကို
ရမယ် ထင်လိုလား
ဘွား ခွန်း

ဟဲ့... ဟဲ့ နေကြပါဦး
ငါ... မင်းတို့ရဲ့ သုဗ္ဗိဒွေး ဦးကပ်စေး
ဣန္ဒြိယ လေး... မေ့တိမ့်ပြီ
တော့ဘူးလား...

ဘာ ဣန္ဒြိယလည်း
သုဗ္ဗိဒွေးကြီး... ဣန္ဒြိယက
ဒီလိုထဲမှာ အာဂ္ဂ၊ အာဂ္ဂကြီး
ပေးနေတယ်... ကျွန်တို့ကို
ဒါမျိုးလာလိမ့်ကိုမေ့ဘူး



ဟာ နာမိမြေပြေသာဓကဘိ
ဒီကိစ္စဟာ လျှောက် ကို
တဖေရုပ်ကြံတာပဲ
ဖြစ်ဖော် အပေး...



ငြိမ်သော့လို မဖြစ်စေဘူး
ဘုရင်မင်းကြီးကို သွားပြီး
တွေ့ရက်တင်မြတ်



ကျွန်ုပ်တို့ဖြင့် သူငယ်ကြီး ဦးကပ်စေး ခပ်ခပ် ဣန္ဒြေသဗ္ဗာ
ရာဇဂြိုဟ် မင်းကြီး ထံမှောက် ခစားလေသည်...

ဟဲ့ ဣန္ဒြေသ
ဇာယာ... ဘာကိစ္စနဲ့
ထပ်ကရုတ်လဲ...
တွေ့ကတစ်ခမ်းပါဦး



ကျွန်တော်မျိုးရဲ့
ပစ္စည်း ပစ္စာတွေကို ရာဇဂြိုဟ်
ပြည်သားတို့... စိတ်နှိုက်စိုက်
ယုတ်နေကြောင်းပါ.. မင်းကြီး
လက်ထောက်မပါဦးဘုရား



ဟင် မောင်မင်း
ရူးသွပ်နေပြီလား...
သင်ကိုယ်တိုင် ရာဇဂြိုဟ်
ပြည်တစ်ဝှမ်း ကြော်ညာလျက်
ဇာဂ္ဂုဒါန ပြုနေသည်
မဟုတ်လော

မင်းကြီး ကျွန်ုပ်သတ်
ဘယ်လောကခါကာမျှ နှမ်းတစ်စောင်
လှေ့ဖူးကြောင်း အများအသိ၏... ထို့ကြောင့်
ကျွန်ုပ်...အား... ပီးကာပိစေးဟုပင် ခေါ်ကြ
သည်ကို အရှင်မင်းကြီးကိုယ်တိုင်လည်း
အသိပင်ဖြစ်ပါသည်။



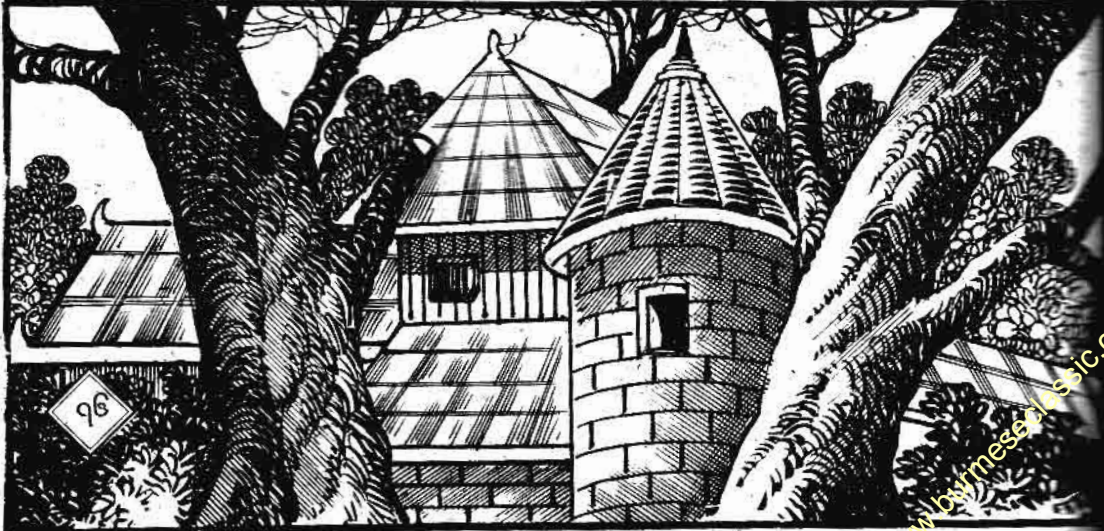
ယခု အခါ ကျွန်ုပ်
အဖော်ကိုခံ၍ ကျွန်ုပ်၏
ဥစ္စာပစ္စည်းတို့ကို ပေးကမ်း
လှူဒါန်း ဝန်ဆောင် အား အဆုံး
ပေးလောက်ပါသည်။



မင်းကြီးတွေဝေသွား၏..
ဧကလွန် နှစ်မြောက်တို့ကို
တတ်လာ သုဗျားကြီး
ဂုဏ်ရှိသ ထိ ဝိစွာမှာ...
တစ်ခုခု မှားယွင်းနေသည်မှာ
ဝေချာနေပြီ...။



ထိုကြောင့် ဆွါဧကလွန်ကို ခြင်းစစ်စစ်စွာ သိမြင်ရန် သုဗျားကြီးစံဇာတိရှိ လူစားကုံးကိုခေါ်ခေါ်



မရဋ္ဌ၊ မန္တလေးမြို့ဟင်
သူဏှ၊ အလောင်းတောင်ထားပေး
သိကြားမင်းနှိုင်းတကွ ...



သူဏှကတော်... မိမိတို့ မိမိတားများ
အခွင့်အာရုံများအားလုံး ဘုရင်ရှေ့တော်
ဖြောက်သို့ အစားရောက်ရှိလာကြလေပြီ



မှူးမော်မြန်က လူ့လှိုယ နှစ်ယောက်ကို
ရှာဖွေရယ်စေ၍ ဧကယေ ဧကချာ စစ်ဆေး
ကြလေသည်...

သုလည်း
လူ့လှိုယ ပါဘိ



မှူးမော်တို့က ဧကတု ဧကစစ် ခွဲနိုင်စွမ်း မရှိကြ...
ထိုကြောင့် လူ့လှိုယ၏ ဇနီးဖြစ်သူကို ဧကတုဧကစစ်
ခွဲခြား စစ်ဆေးရန် ခိုင်းသည်...

ဟာဘိပ်
ဒီဘက်ကလည်း
လူ့လှိုယ ပါဘိ

ခွဲမရပါလား



ဇနီးဖြစ်သူကလည်း ကုန်လို့သ
အစစ်အမှန်ကို... ဝေခွဲ၍
မရ... တွေ့ရင်ပါ ဝေခွဲသလား..

ငါ့ယောက်ျား
ကုန်လို့သက...
သူ... များလား



ဟင် မဟုတ်လေး
ပါဘူးလေ... သူကလည်း
ငါ့ယောက်ျားပါပဲ



မိလဲ...
ဘယ်လို...
ခွဲရေ ပါလား

ထိုရောက် သူငွေကြီး ခံဖမ်းစိတ်ကိစ္စ လူစားလုံးကို ခွဲခြားရန် နှိပ်စက်
မည်သည့်... ခွဲခြားခြင်းမှာ မရွေးကြ... ဣန္ဒြေသ ဓာတ်မှာ ရွေးပြန်နေပြီ..



သူ့ကို ဓာတု ဓာတ်
ခွဲခြားပေး နိုင်သူ
မရှိလေးပါ
စိတ်ကူးပုံစံကားနေပြီ

ဇာရှင်မင်းကြီး... ကူညီသဒ္ဓါ...
 ဇာရှင် စစ်စစ် ခွဲခြားနိုင်သူ တစ်ပါးရှိပါသည်
 ထိုသဘော... ဆရာ့သံလွန်(ဆံ့ဆရာ)ဖြစ်၏
 သူ့ကို ခေါ်၍... ခွဲခြားခိုင်းလျှင် ဇာရှင်ဖြင့်
 ထွက်ပါလိမ့်မည်... ဇာရှင်...



မင်းကြီးလည်း ဆံ့ဆရာ့ကို ခေါ်ခေါ်
 ကူညီသ နှစ်ဦးစားကို စစ်ဆေးစေ၏



ဣန္ဒြိယ ဗာစစ်၏
ဦးခေါင်းထိပ်၌ မြွေနက်
တစ်လုံးပါရှိကြောင်း.....
ဆံ့ယဆရာ သိသည်။
ထို့ကြောင့် ဦးစွာပထမ
ဣန္ဒြိယ ဗာစစ်ကို စစ်ဆေး၏



ဦးခေါင်းထိပ်၌
မြွေနက်ကို ဖြုတ်လျှင်

ကျိသုသာလျှင်
သုဋ္ဌေးကြီး ဣန္ဒြိယ
ဖြစ်ပါသည်။

နောက်တစ်ယောက်
ကိုပါ ယေချာဇနောင်
စစ်ဆေးစမ်းပါဦး။



ဆံ့ယဆရာက ဣလိယ ဧရာ
သိကြားမင်းကို စစ်ဆေး၏

သိကြားမင်းကနတ်သို့၏ ဧစ္စမ်းဖြင့်
ဖွဲ့နက်ကို ပေါ်စေသောကြောင့်
ဆံ့ယဆရာ ဧဆက်တွေ့ရပြီ...

ဒို သုလသုး
ဖွဲ့နက်ပါတာ ပဲ
သု...သုး ဧဆစ်

ဖွဲ့...တောင်
ပျက်သေး...
တယ်...



ဆံ့ယ ဆရာလသုး မခွဲနိုင်
လက်တွေ့ရလေပြီ ...

ထိုစာခါ ဣန္ဒြိယ ဗာစင်သည် မိမိ၏ဂုဏ်အစွမ်းတို့ကို ထိုသူလုပ်သဖြင့်... ဆုံးရှုံးရတော့မည် ဗာရေး၊ ဝတ္ထုမိပြီး တုန်လှုပ်ရွှေ့ကိရွှားလာကာ နေရာမှာပင် သတိလစ်... မေ့လျော့သွားလေတော့၏...



ထိုစဉ်မှာပင်... သိကြားမင်းသည်... ဣန္ဒြိယ
သုဗ္ဗားဗာသွင်ကို ဖွဲ့ကပ်၍ သိကြား
ဗာသွင်... ကိုယ်ထင်ပြုကာ.....

ခြင်္သေ့မင်းကြီး
ကျွန်ကား... ဣန္ဒြိယ
မဟာ...
ဣန္ဒြိယ၏ နှစ်ခြား
ဝမ်းတိုမှန်ကို ဆုံးမလို၍
ညီသို့ ပြောခြင်းဖြစ်၏။

စင်စစ် ကျွန်ုပ်သည်ကား
တာဝတိံသာ နတ်ပြည်၌
နတ်တို့သည် သိကြားမင်း
ဖြစ်ပေသည်...။



ဗာဒြစ်ဗာဗျာကို ဖြစ်တွေ့ကြရာသာ
ဗာပေါင်းတို့မှာ လွန်စွာ ဗုံအားသက်
ကြွရာလပြီ...။

ဣန္ဒြိယကို ရေဖြင့်
လောင်းစေသော ဇာသိဒ္ဓ
သက် ပြန်ရလာသည်...



ဣန္ဒြိယသည် သိတြားမင်းကိုဖြင့်လျှင် လွန်စွာ ကြောက်ရွံ့ခြင်း ဖြစ်လျက်လက်ချပ်ချီမိ၏

ဣန္ဒြိယ
ကျွန်ုပ် သည်ကား
သိတြားမင်း...
ဖြစ်၏...



ယခင်ဘဝက
သစ်၏ ဖခင် ဒိုးဘောဂတည်း
ကျွန်ုပ် ပြုခဲ့သော ဒီနကုတိုက်
ဧကကျိုးကြောင့်... သိတြားမင်း
ခင်းစိမ်းကို ရှိခဲ့ရပြီ

ထိုခဏက သင်၏ ဥစ္စာဆိုကား
ကျွန်ုပ်၏ ဥစ္စာများသာ ဖြစ်၏။။
ကျွန်ုပ်တို့သည် ဘိုးစဉ်တောင်ဆက်
အစဉ်အလာပျောက် ဒါနဖျက်
ပြုခဲ့ကြ၏ အထင်မှကား...
ဘိုးဘွားတို့၏ အစဉ် အလာကို
ဖျက်၍ ဒါနအဖျက်ကို ပြု
ကောင်းမြန်းမည်။။

နိဂါမိလေစွ



သင်သည် ယနေ့မ ဇာတိပြု၍
 ကျွန်ုပ် ပြုခဲ့သော ကုသိုလ် ကောင်းမှု
 များကို ဆက်လက် ပြုစော...
 ဇာကဟင်ဒါ... ဒွိဗြော ဝတ္တိတိုဗြိ...
 မေးကမ်း ဝတ္တိဗြိ... ဇာကုဒါဒုဗြိ...
 မပြုဘဲ... ဝတ္တိဗြိ... သင်ဇာ...
 ဝတ္တိဗြိ လက်နက်ဖြင့် အိမ်နိဂို
 ဝတ္တိဗြိ...
 ဝတ္တိဗြိ...



BURMESE
 CLASSIC

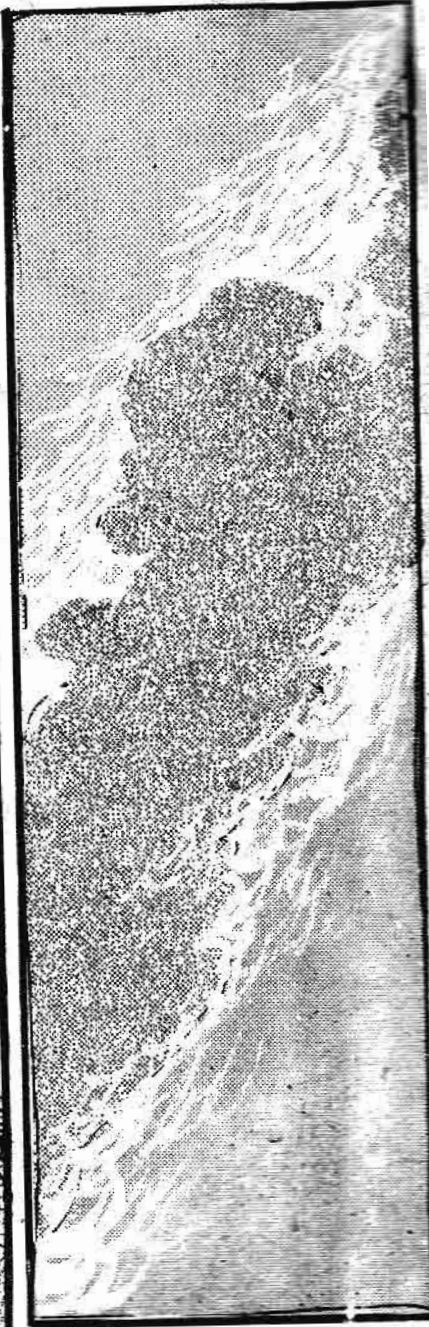
ထိုဇာ... လူလွယ် သူလွယ်လည်း ကြောက်စွာ
 လှည့်လည် ဖြစ်၍... ဝေါင်းဖေဖော်ဝံ့ဘဲ လျှောက်တင်၏



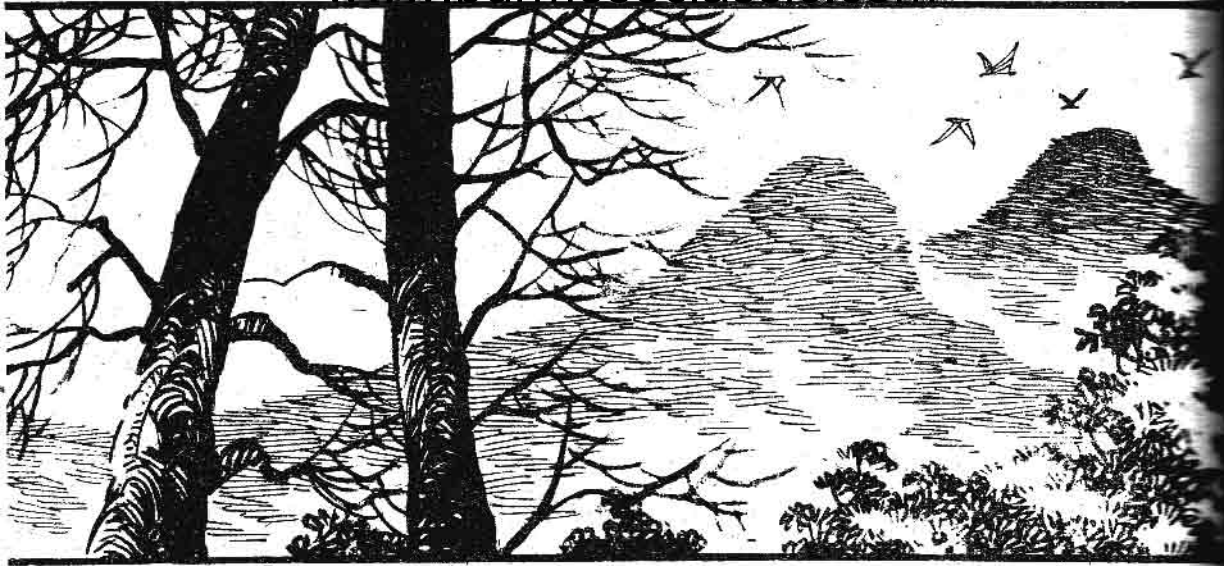
၉၀

မြန်မာ့ပါ.. သိကြားမင်း
သိကြားမင်း ဆန္ဒဇာတိဝင်း
ဇာတိဝင်း ဖြစ်ပါလော့မလှ
ကျွန်ုပ်၏ ဇာတိဝင်းကို
ချမ်းသာပေးပါ.

BURMESE
CLASSIC



သိကြားမင်းသစ်လည်း
ဇာတိဝင်းကို ဆုံးမချော့ ခွဲ ခြားပြီး
ဘာဝတိယာ နတ်မြို့သို့
ပြန်တက်သွားလေ၏။



ထိုနေ့မှ စာမပြု၍ သုဗ္ဗဒြးကြီး ဦးကပ်စေး ကူညီသ၏ ခံစားခံတော်ရေတယ် စာသုဒ္ဓေအုပ်ကြီး တစ်ခုကို ပြန်ဖြိုရလေပြီ... ယခင် သုဗ္ဗဒြးကြီး ဦးဘောဂ ဌိစိုက်က ကိုသိုဟ် ဓာလှခံဗျားဖြင့် ပြည်နက် စုတ်ကာလျက် ရှိခဲ့၏...



ဒီနဲ ကောင်းမွဲ ပြုရခြင်းဗာပေါ် ဣန္ဒြေသံ ဖော့နိတိုတော
သန္တိတရားတိုဖြင် ဒီနဲပြုရသလဲ ဗာဂုဏ်ကို ဣန္ဒြေသံ သိခိရပြီတည်း...



BURMESE CLASSIC

ထူးတော်ကောင်းဇာတ် တရားဖြတ်
လွှမ်း ပတ် ကဏ္ဍ တည်ပါစေ

၇၀၃