

ကဏ္ဍ:
ဆန်းလင်း
စိတ်သက်

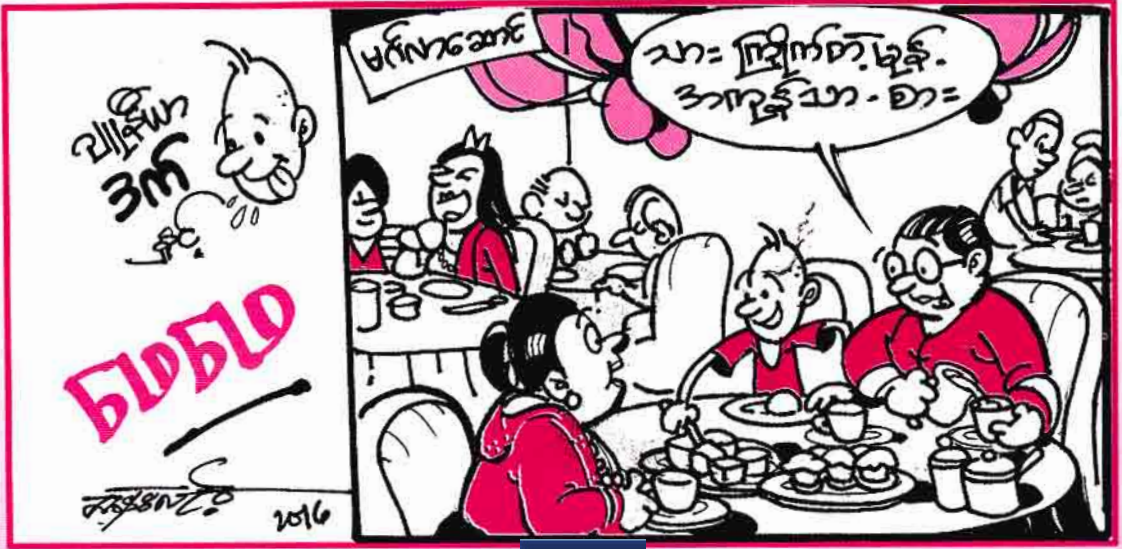


ဝိသုဒ္ဓိ ပုံပြောမယ်

ဒက်နွဲ့အပြောင်းအလဲ

BURMESE
CLASSIC





BURMESE CLASSIC





ဦးဘက် စုံဖြောမယ် သာယာ '၂၆'
အစုံးခွင့်ဖြူသာယာ၊
မိမိဦးခွင့်ဖြူသာယာ၊
ထုတ်ဝေသူ
ဦးကန်စိန်



ကျိတော်လစဉ် (ဖြ/၁၄၁၂၇)
အခန်း (၄၀၁)၊ တိုက် (၂၆)၊ ၁၂-လမ်း
၄၉ ရပ်ကွက်၊ ဘုံဆိပ်ကမ်း၊ မြို့နယ်
ရန်ကင်း



ပုံနှိပ်သူ၊ အစုံး/အတွင်း
ဦးဘောင်ဖြူသိန်း (၁၀၀၈၇၀)
ဘင်ကြင်း၊ မြိုင်ပုံနှိပ်တိုက်
သာယာ(၁၅၀)၊ ၄၇လမ်း၊
မိုက်ကောလောင်မြို့နယ်၊
ရန်ကင်းမြို့။
ဖေဖေအကြိမ်၊ ၂၀၁၄ ခုနှစ်
စောင်စု - ၁၀၀၀
တန်ဖိုး - ၁၂၀၀ ကျပ်

အကြောင်း
အလုပ်

ကြော်ငြာ/ဖြန့်ချိ
ဦးဘက်စုံဖြောမယ်
တိုက်လမ်း၊ မေဋ္ဌာ
“ ဝမ်းကွဲသရီး ” စာပေ
သာယာ - ၂၆၇/ မိ (မြေညို)
ကျိတော်လစဉ်၊ ကာမွေ
မုန်း - ၀၁ - ၅၅၄၃၂၈
၉၄ - ၅၀၇၀၅၅၁
၉၄ - ၃၁၉၅၅၀၇၀
၉၄ - ၂၅၀၆၇၅၂၈





U DAD
U DAD
U DAD
U DAD



အမေ
အမေ

အမေ -
ခြေကြွေကုန်
ပိုင်ချက် ဆွဲထားပါ။

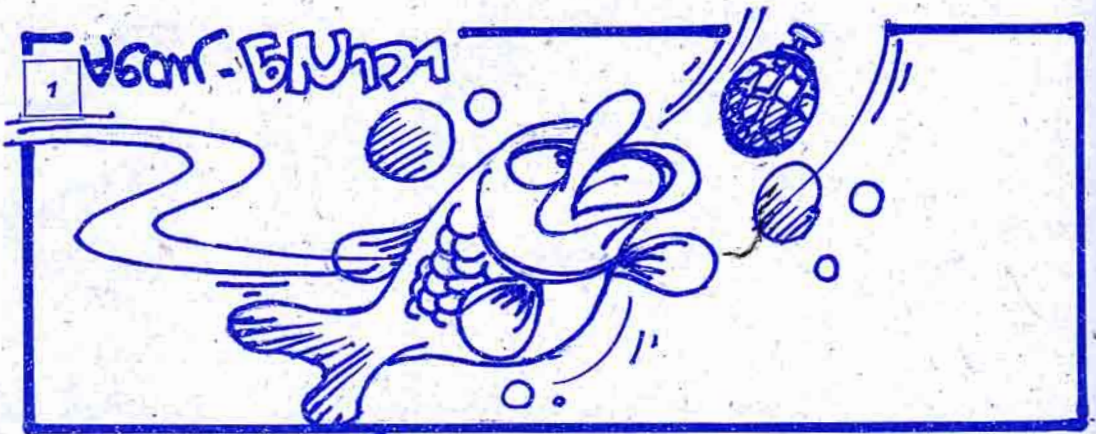


မိမိ -
ပန်ကန်ချင်-ပန်ကန်ချင်နို့::



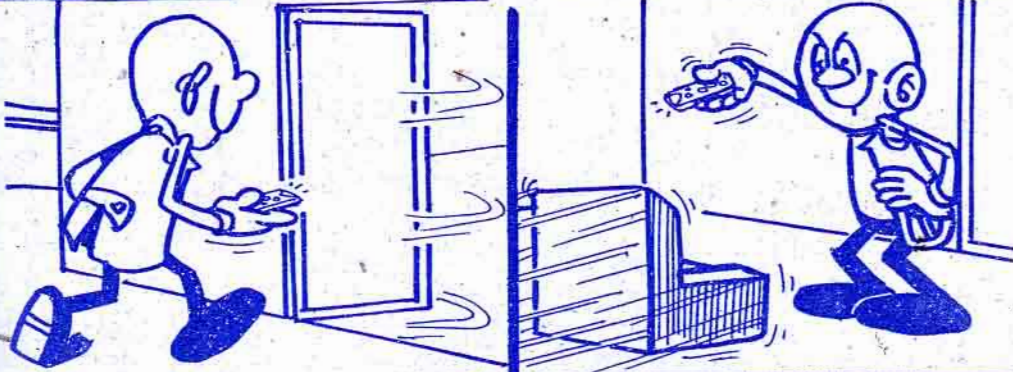
အမေ့ပျက်ခံ < အမေပန် > အပျက်စရာ

အမေ့ပျက်ခံ
D.A. 2016





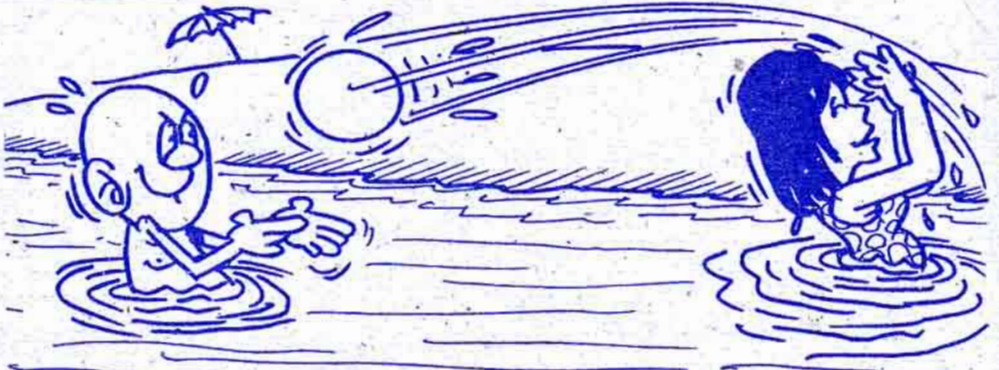
DUCKY EGG



Thanks sir



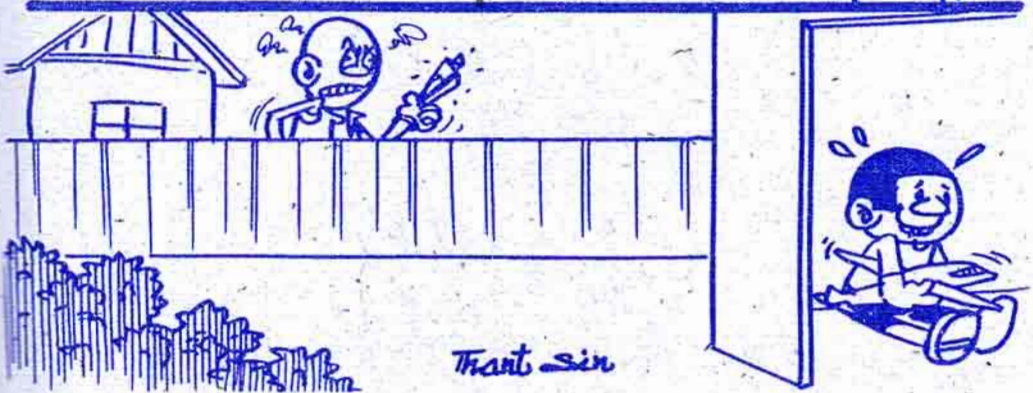
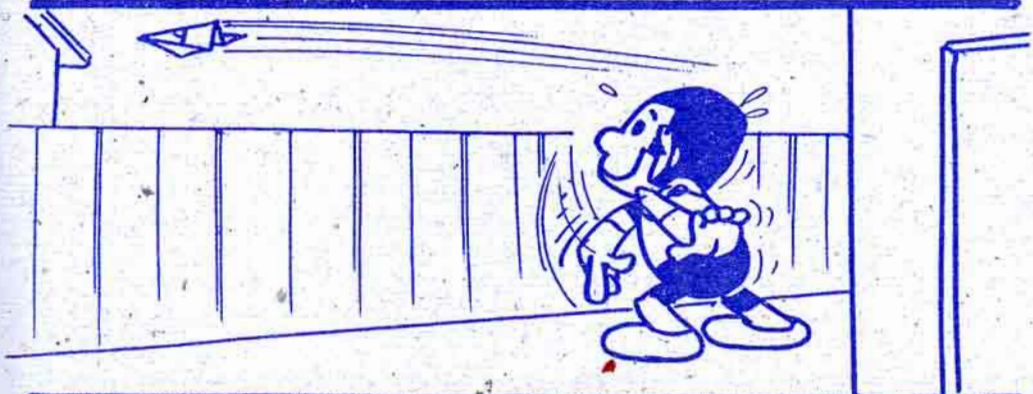
DUCKY EGG



Thanks Sir



DUCKY EGG



That's sin

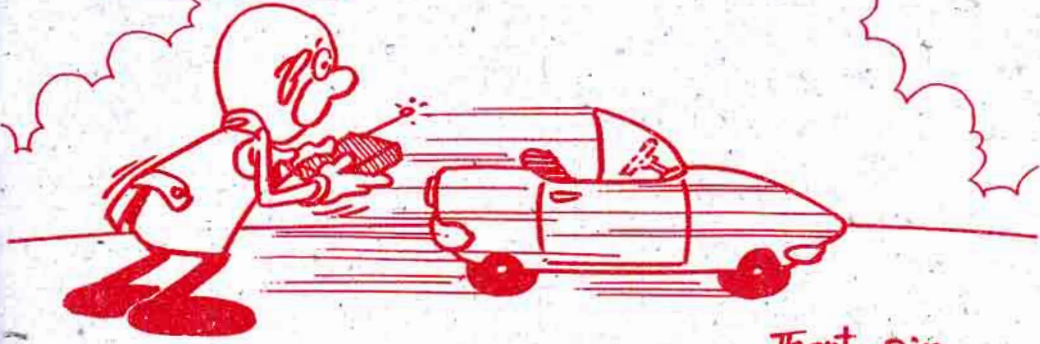


DUCKY EGG





DUCKY EGG



Thank you



နားပန်း - ပါးပန်း

ပဏ္ဍိတ - ၂၀၁၆







မောင်အောင်
2016



မောင်အောင်
2016

အိမ်ရာ ၂၀၁၆

အိမ်ရာ



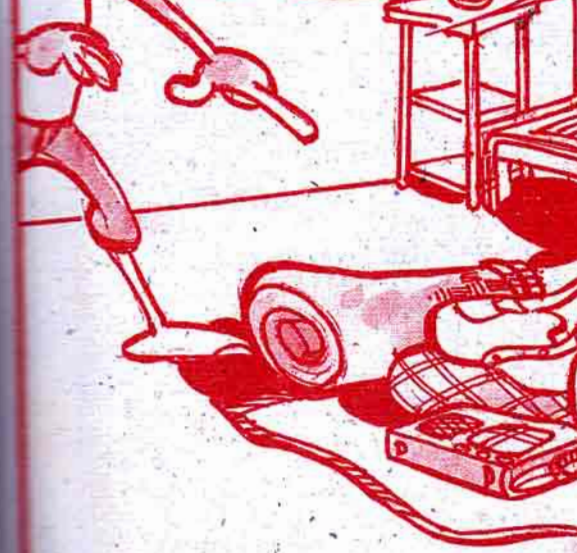


လေးဆင့်သာလေး -
စွန့်ဆင့်သာစွန့် -
ဝါဆင့်သာ - ဝါကြိစ့်လေး

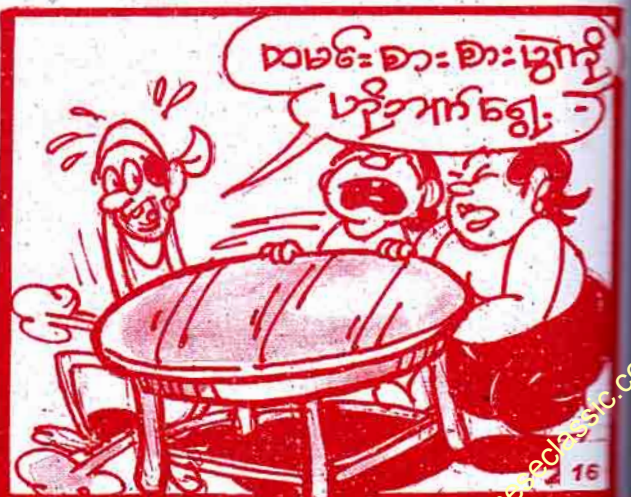


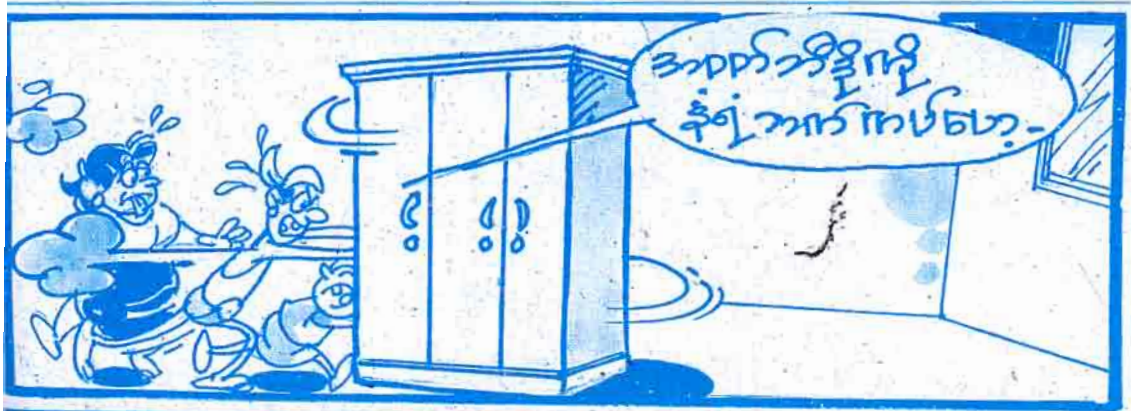
ဟိုတစ်စုံ - ဒီတစ်စုံနဲ့
နှုတ်ပွတ်နတ်? အိမ်တောဟာ
အပြစ်က

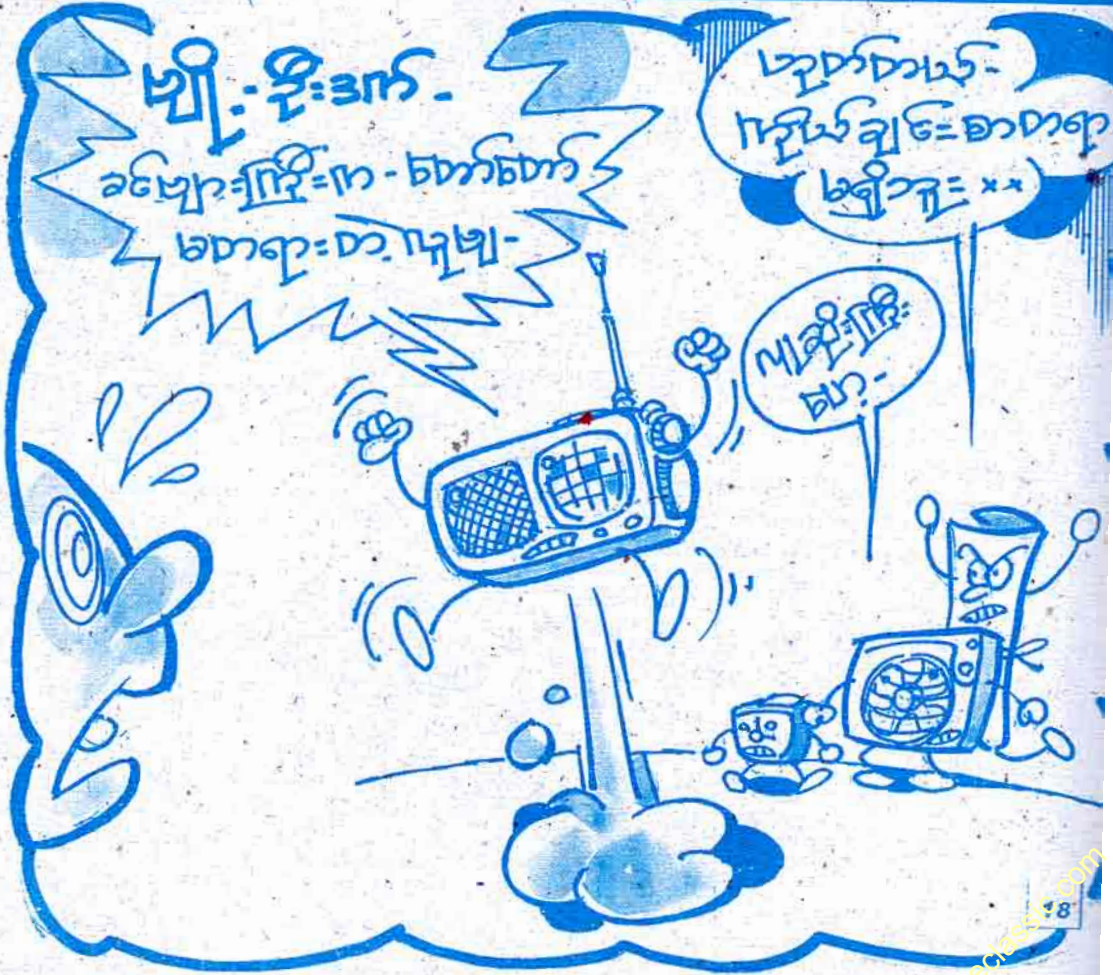
ဟိုတစ်စုံနဲ့
နတ်ပွတ်နတ်ထားပြီး
နှုတ်ဆန်းအဖို့
တပြောင်းအပြောင်းလေး



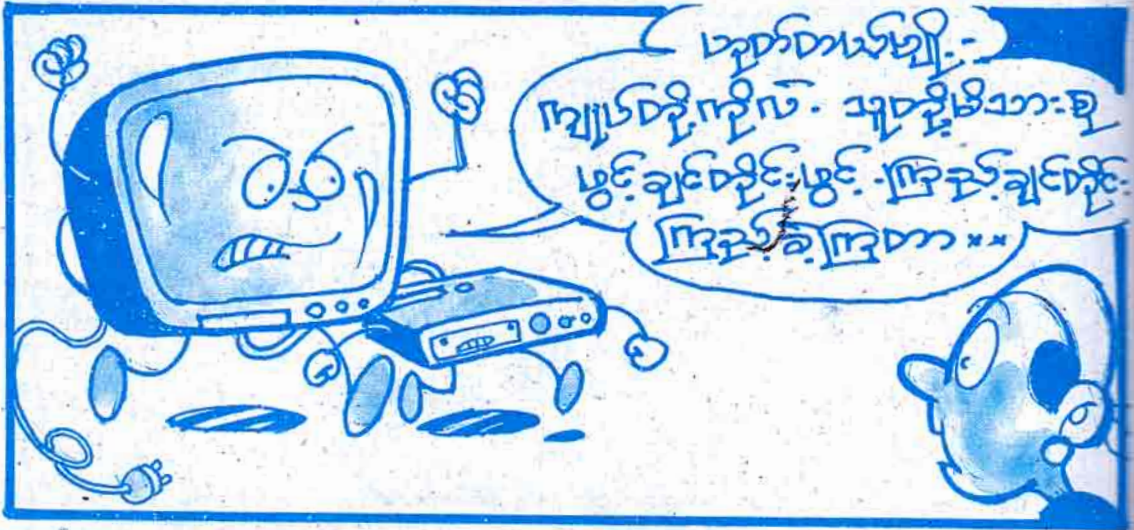
ကက်စက်အဖောက်နား
နတ်အဖောက်နား
ဟိုက - အထက်အဖောက်နား
ဟိုတစ်ကားနား
စွန့်ပစ်ကွာ











စာပယ်ပင်အိုးဗာပ-
(ပျန်စက်ဗာပ-)

ပင်ဗာပ-နှစ်ဗာပ-
နှစ်-ဒါဗာ-ချာပျိုက်
စာ-ပာပာ စာပယ်ပင်အိုး
ဗာပ-ကိ-



သား-စာပွ- သမီး-စာပွ- ဗမာ-စာပွ-
ပုဂ္ဂိုလ်-ဗာပ-အိုး-ကဗ-သ-ဗြီး-
မဗာပ-ကဗ-ဗာပ-အိုး-ဗာပ-
ဗြီး-အိုး-ဗာပ-မဗာပ-ကဗ-
ဗြီး-အိုး-ဗာပ-မဗာပ-ကဗ-

အုပုပု-ရဲ့-ဗာပ-ကဗ-
အုပုပု-အိုး-ကဗ-
အုပုပု-အိုး-ဗာပ-ဗာပ-



ဦး-ဒါ-မဗာပ-အိုး-
မိုး-ပင်-ဗာပ-အိုး-မဗာပ-ကဗ-
ပုဂ္ဂိုလ်-ဗာပ-အိုး-ဗာပ-
ချာပျိုက်-





အခုအဖို့ အသံကထောက်
ကျွန်ုပ်က - ငြိမ်းငြိမ်းပါ။



ဒုဗ္ဗက -
ကွိုင်ဗဏ္ဍာင်း-ဗဏ္ဍာင်း-
အမျှင်ပျံအိတ်ပျံပျံအိတ်
ကွိုင်ပါတည်း။



ဒီမှာ - ဒီအား -
ခင်ဗျား-ရည်းစား-ဒီ-ဒီ-ဒီ-
ပတ်ဒီကွိုင်-ဗဏ္ဍာင်း-ဘီဗေ-
ပျံအိတ်ဗဏ္ဍာင်း-

အနှစ်နှစ်-အလလ-
ဒီ-ဗား-လား-
ပျံအိတ်ပျံအိတ်-
နီနီကွိုင်-ကွိုင်-
ပျံအိတ်ပျံအိတ်-
ကွိုင်-ဗဏ္ဍာင်း-
ပျံအိတ်ဗဏ္ဍာင်း-

ဗဏ္ဍာင်း-ရုပ်-
ကွိုင်-ရုပ် -
ပျံအိတ်ပျံအိတ်
အလလပျံအိတ်
ပျံအိတ်-
ဗဏ္ဍာင်း-





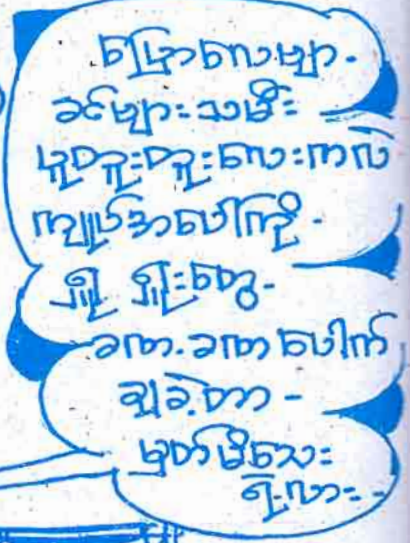
နေ့တစ်နေ့ရဲ့
၂၄-နာရီမှာ - ၁၂-နာရီ ဓာတ်အား
ကျွန်ုပ်တို့ အိပ်စက်ပြီး
နှစ်ပါး သွားခဲ့ကြတာ။



ခင်ဗျား-တို့ အကြောင်း
ကို-ကျွန်ုပ်တို့
သိတာ-သိသမျှ ပြောပြ
-မှာပဲနော်-



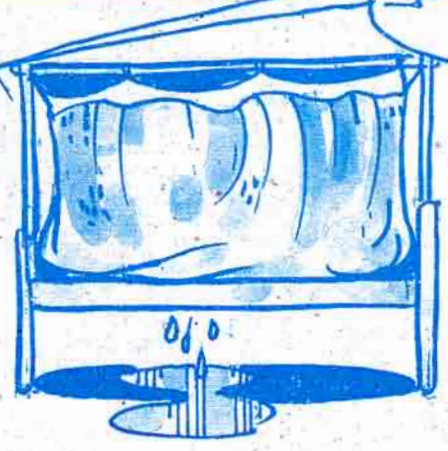
အဘယ်
မီးသွန်းပြီး ကြည့်ပြီး ရှာတာက အစ-
ကျွန်ုပ်တို့ သိသမျှ ပြောပြ-



ပြောတာများ
ခင်ဗျား-သမီး
ဟုတ်-ဟုတ်-ဟုတ်-ဟုတ်
ကျွန်ုပ်တို့ အိပ်စက်ပြီး
၂၄ နာရီ-
ခဏ-ခဏ ဖြတ်
ချခဲ့တာ -
မှတ်ပေး
ရဲ့ဟေ့-



နံနက်-တစ်နံနက်
နေခဲ့ရတာ-





ဒုဗဏ္ဍ-ဗဟိုကန်ကြီးကို
 မြို့-ဗဏ္ဍထွက်ကုန်ကြီးအိုကြီး
 ဗဏ္ဍ-ဒိုင်း-ဗဏ္ဍ
 မယ်ဗဟို-



ဗဟိုကန်ကြီးက
 ကျားမြို့ပုလဲကမဲဗဏ္ဍကုန်
 ခင်ဗျား-ဗဏ္ဍ-ကြီးကြီး
 မအိပ်ကြည့်နဲ့...

ဟင်း- ဒီဗဏ္ဍ-ဗဟိုကန်
 ငါ- ကျားမြို့ဗဏ္ဍကမယ်-



မုန့်ကန်ကမယ်ဗဟို

မုန့်ကန်ကမယ်

ဗဟိုကန်
 ဒုဗဏ္ဍ-

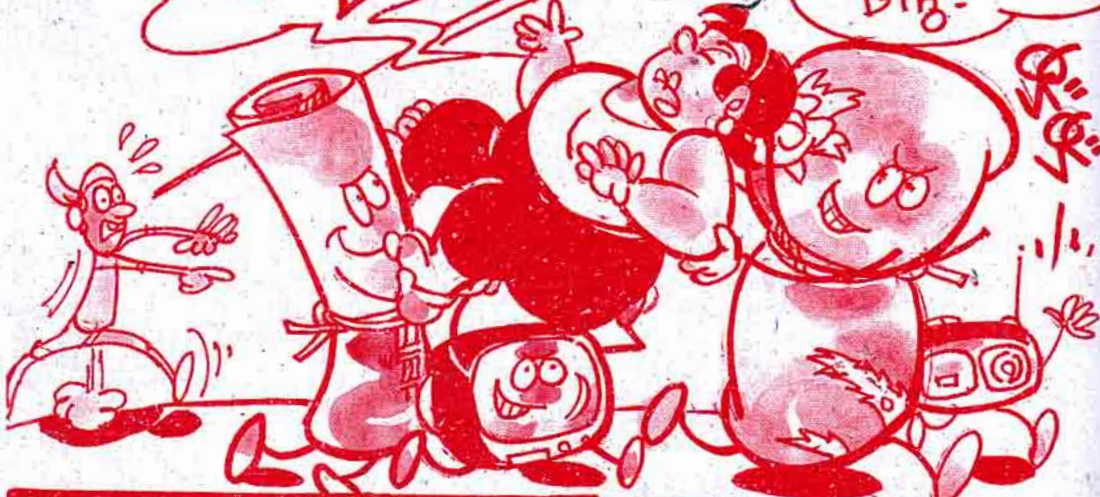
ဗဏ္ဍ-ဟ
 ဗဟိုကန်-
 ဗဏ္ဍကန်ကမယ်-





အကုန်အကျစေမည်
အစီအစဉ်
အစီအစဉ်

ဟေ့ဟေ့ -
ဗဟိုဗဟို
အစီအစဉ်
ဗဟိုဗဟို
ဟေ့ဟေ့



အကုန်အကျစေမည်
အစီအစဉ်
အစီအစဉ်

အစီအစဉ်
အစီအစဉ်



အစီအစဉ်
အစီအစဉ်
အစီအစဉ်
အစီအစဉ်
အစီအစဉ်



မိန်းမအပျိုက
ဝယ်လာပြီကား-
ပုန်းနိုးလာတာ
ကွ-

တကယ်တော့
တကယ်-နားပွန်
နားပွား-ကြား-
ပြောတကယ်-

မိန်းမအပျိုက-
မလှည့်ဘူး-
ပျက်ပျက်
အပျိုက-
ရွေးရွေး-
ပျက်ပျက်တောင်-
တပယ်တက-

မာမာမိ-

နှစ်ယောက်
အိပ်ပေး-အပြောင်း-အလဲ
ဝတ်ပြုကတော့-ပြုဘူးကား-

ဒါပဲ-
ပြောပေး-လေးပေး-ချစ်ပေး-
ပန်းပေး-ဆိုတဲ့အလေးပေး-
ကတော့-ကယ်ဘူးတပယ်-ပြော-



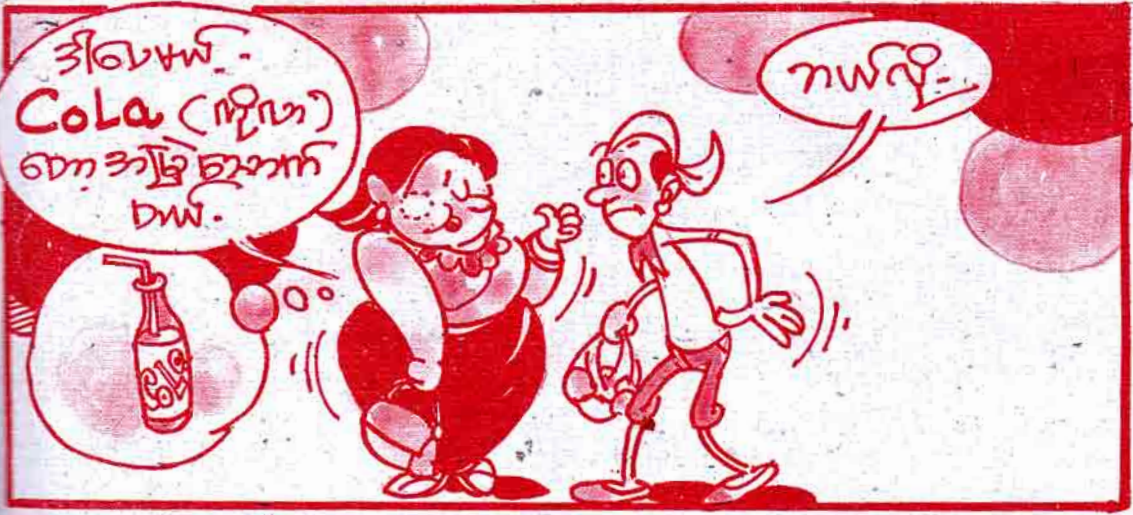
အဲ-အဲဒါ-
ကုန်ပစ္စည်း-
မိန်းမကတော့-
တကယ်တော့ကွ-
အပန်းပေးတာ-
စိတ်ပေး-
ပြောင်း-
တကယ်ပေး-

မာမာမိ-
29
၂၀၁၆

Mango + Cola

2016
4/2/2016





မာဝန် = မာဝန် = မာဝန် ၂၀၁၆





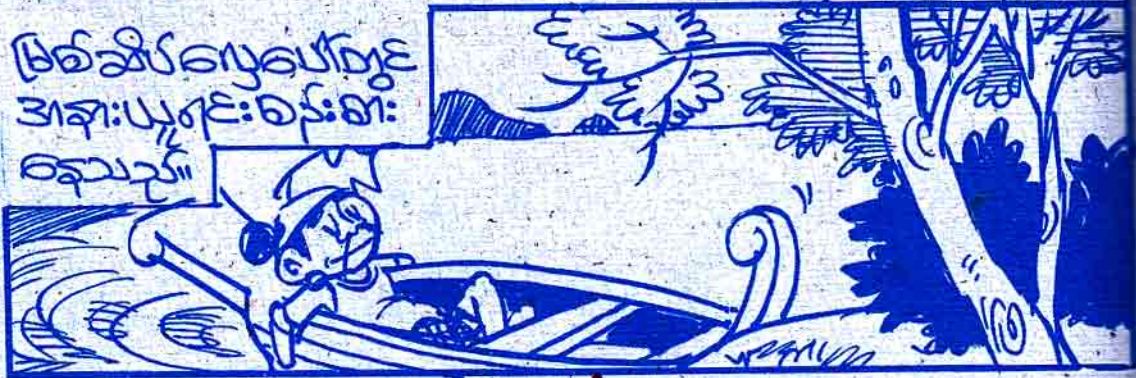
တစ်နေ့ ပျက်စီးသွားတာ
ဒီဟူးဟူးဟူး ဝမ်းချစ်
သွား...

















ဝေမာကပေးပေးပေးတာပဲ၊ ကိုယ့်ပညာကို နာမည်ရအောင်
ပြောတာပဲ၊ ဝေမာကပေးပေးပေးတာပဲ၊ ကိုယ့်ပညာကို
နာမည်ရအောင်





ငါ့ဘဝကလေးကလေးကလေး
ကြီးကြီးကလေးကလေးကလေး
ကလေး



ရန်သူကလေးကလေးကလေး
ကြီးကြီးကလေးကလေးကလေး
ကြီးကြီးကလေးကလေးကလေး



ဝင်းကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေး



ငါ့ဝင်းကလေးကလေးကလေး
ကလေးကလေးကလေးကလေး
ကလေး



ပျံ့ပျံ့စွာလှည့်ပေးအောင်
ပြန်လှည့်ပေးအောင်
လှည့်ပေး...







ဒါကြောင့် မျှော်လင့်ရင် အတိတ်ကဲ့သို့ အကဲခတ်
 ခြံသွားတယ်၊ ပုခိုက်တစ်ခု
 မှုတ်တစ်ခုလည်း အဆိုးပျက်စီး
 ပျက်



ပြန်ပေးပါ - သို့မဟုတ် သင့်အား
 မျှော်လင့်ရင် အတိတ်ကဲ့သို့ အကဲခတ်
 ခြံသွားတယ်၊ ပုခိုက်တစ်ခု
 မှုတ်တစ်ခုလည်း အဆိုးပျက်စီး
 ပျက်

BURMESE CLASSIC



ဘယ်ကြောင့်လဲ၊ သင့်အား ပြန်ပေးပါ
 ခြံသွားတယ်၊ ပုခိုက်တစ်ခု
 မှုတ်တစ်ခုလည်း အဆိုးပျက်စီး
 ပျက်

သင်ကလေးကလေးကလေး
 ကလေးကလေးကလေးကလေး
 ဒါကလေးကလေးကလေးကလေး
 ကလေးကလေးကလေးကလေး

အခုပဲ

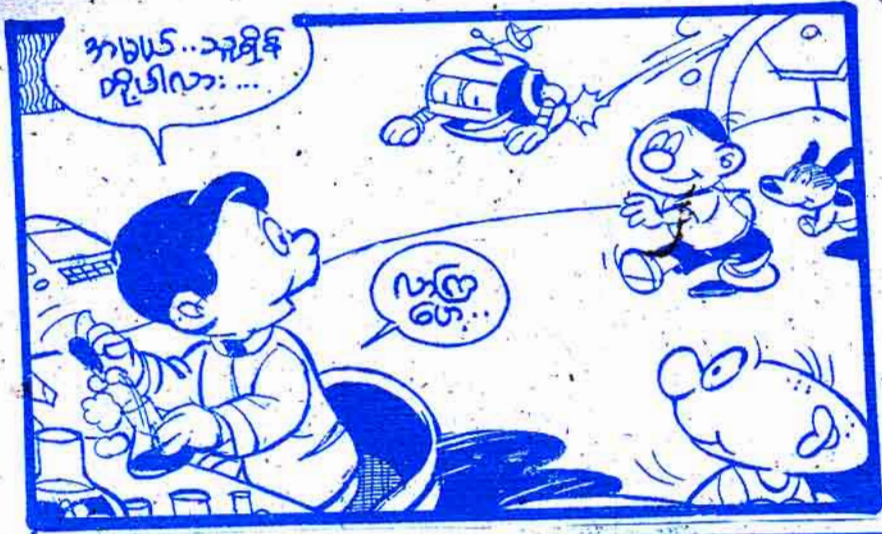






BURMESE CLASSIC

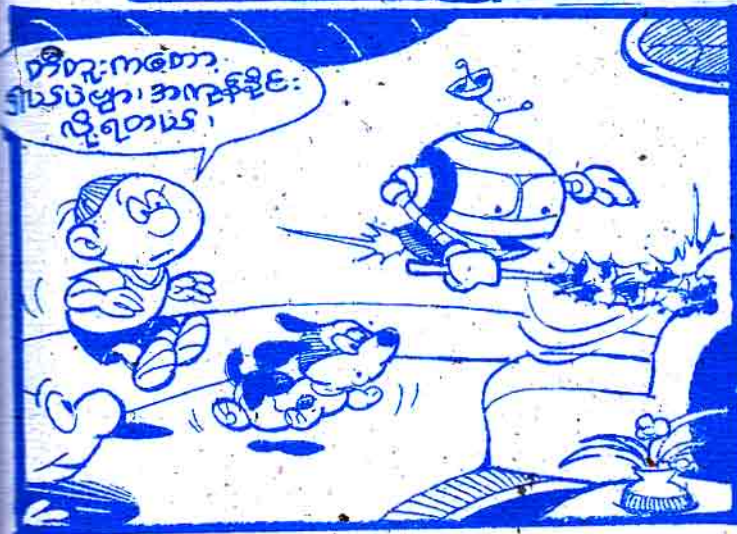






အဲဒါနဲ့ ကို မုံဘဝတ်
ပျက်အုံး ပုဒ်တုံး ရေး

ရှက်ဘာ:



ဝုဒ်တုံးကတော့
ဒါပဲပဲဗျာ၊ အကုန်ခိုင်း
လို့ရတယ်



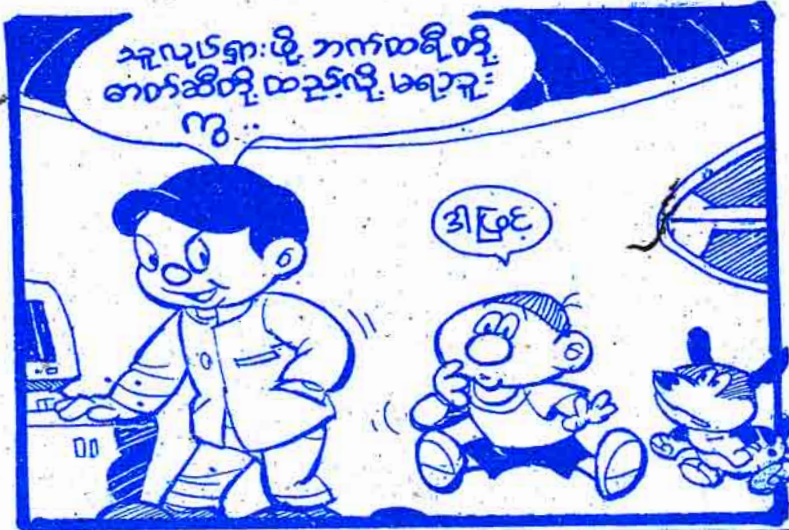
သားလုပ်ရမယ်
ဒါပဲအလုပ်တွေကိုခိုင်း
ဦး၊ အဲဒီဝုဒ်တုံး စက်ရုပ်
တစ်ခုပဲလောက် ဝုဒ်တုံး
ပေးပါလားဟင်..



ဒါမှ သားကစား
ချင်တိုင်း ကစားလို့
ရမှာ၊ ရောင်းရင်
လဲ ရောင်းပါနော်၊



သူ့လုပ်ငန်းကောင်
ဘာထည့်ရမလဲဗျာ၊
ဘက်ထရီလား -
ဇာတ်ဆီလား -
ဂက်စ်လား - ...





လူတို့ သတ္တဝါတို့ ဒါတို့အရာကို
 ရောက်ဖို့ သားရဲတိရစ္ဆာန် အင်မတန်
 ပေါက်တောအုပ်ကြီး တစ်ခု
 ကိုဖြတ်ပြီး:

မို့ပဲ '၂၀' ခုကို
 ဝါဒါပျင်စွဲရက်ရယ်ပေ။



ပေတစ်ဘောင် ဖြင့်
 ကျောက်တောင်ကြီးကို
 ကျော်.....

ပြီးပြီ
 သို့မဟုတ်.....









ကျွန်းကျွန်း...

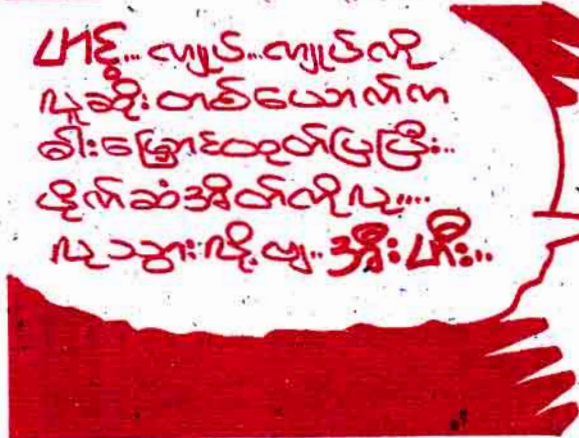
ကျွန်းကျွန်း...
ကျွန်းကျွန်း...

တစ်ခါက...လျှောက်စာပေးတဲ့အခါမှာတစ်ယောက်သည်..ပန်း
ခေါင်းအုပ်တစ်ခုလွှဲထိုင်ပျက် ဝမ်းနည်းနည်းနည်းနည်းနည်းနည်းနည်း
ပေးသည်...



ထိုအဖြစ်အပျက်
ကို အရာရှိတစ်ဦး
က မြင်တွေ့သွားတော
အခါ...





ဟို... ဒီကောင်တွေက
အဝတ်ရုံတယ်... ဟိုကောင်
ကောင်ကောင်တွေက...



နို့... ဒါနဲ့... ခင်ဗျားက... ယိုက်ဆံ
အိတ်ကို ဂွယ်ဂွယ်နဲ့ထုတ်
ပေးပါလို့ရအားဗျား...



ဒီကောင်ကောင်တွေအများ
ကြီးရှိတယ်... အဲဒါကြီး အ
ကူအညီကောင်ပါ
လား...



ကောင်ကောင်
စဉ်းစားပါသေး
တယ်... အဲဒါက
ကြီးရယ်...



ဒါ.. ဒါပေမယ့် လျှန်တော်
ငါးစာပေးရအုံးဗျာ..



ဟဲ.. ဘာဖြစ်တာနို့. ခင်
ဗျားက.. ငါးစာပေး
ရတာပဲဗျာ..



ရအောင်နီအောင်
လို့.. လို့.. ဘာပေးမိန့်
ဖြောင့်လို့ပုံက..

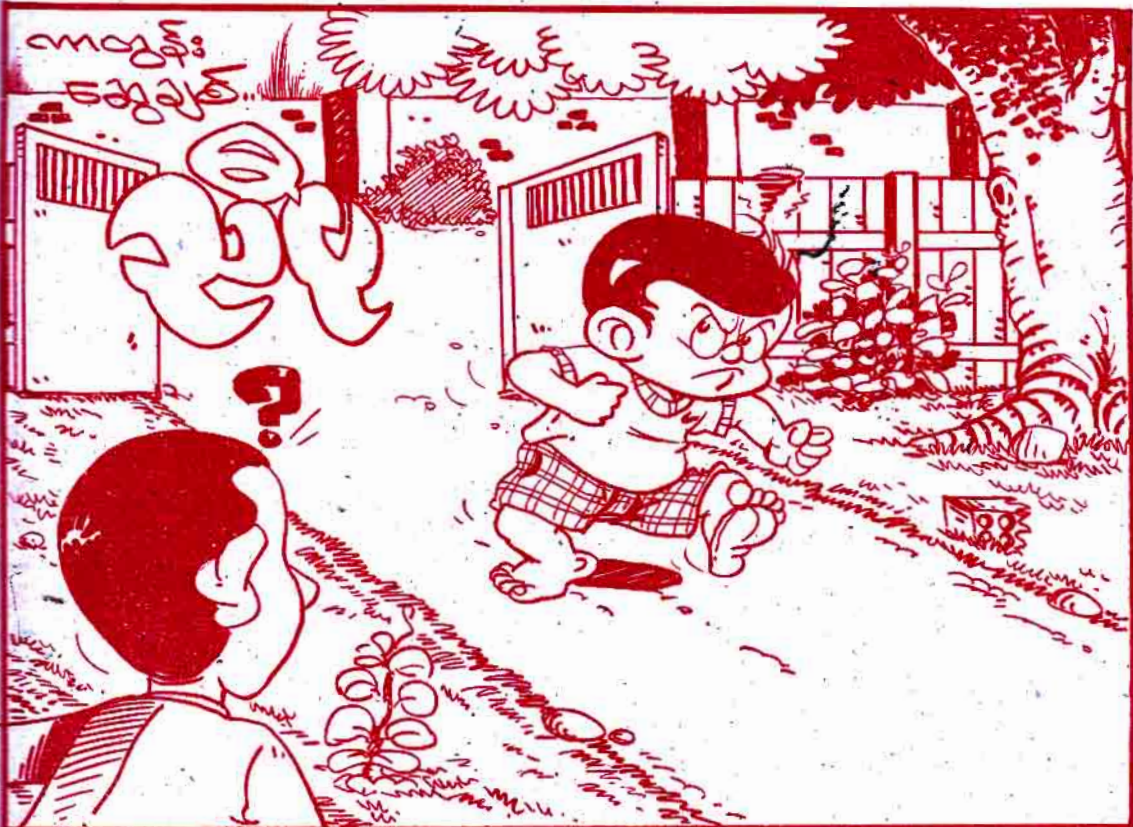


ရအောင်နီအောင်
ခင်း.. ဘား.. ငြိမ်းနီပေါ့



ငါးစာပေးရအုံးဗျာ.. အခုဆိုးက
လျှန်တော်.. ရွှေဘွား.. ဝေ့လို့ဝေ့ဖို့
ဖြော်ပညာဘွား.. နှာပေါ့ဗျာ.. ဒီ.. ပို.. ပို..





ဘိုးဘိုးကြီး... သမုဒ္ဓါရီ
ဆရာတော်... ဦးပေးလို့
ပြောပါဦး...



သရက်သီး စားချင်ရင်
ဝတ်ရက်တိုခြုံဝတ်... သ
ရက်သီးလို့... ခဲနဲ့သွား
ပစ်ချတယ်...



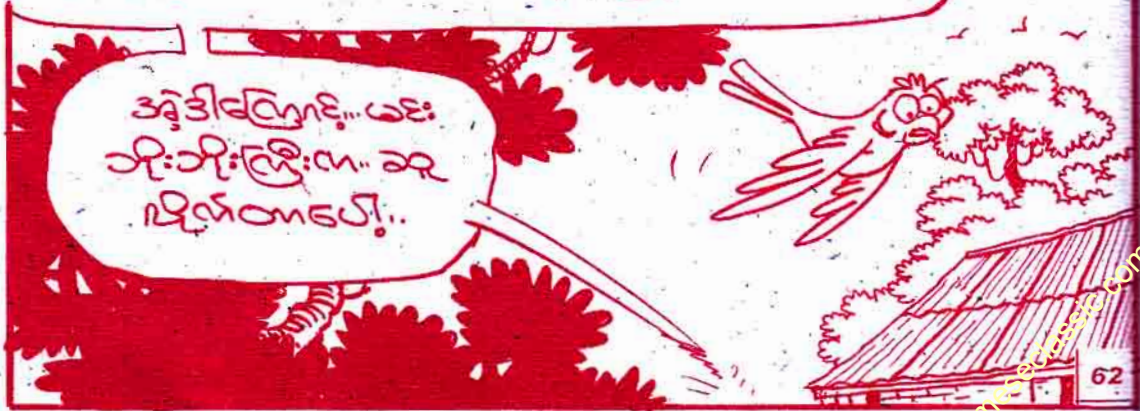
အဲ့ဒါလို့... ဘိုးဘိုးကြီး...
တွေ့ပြီး... ဆရာတော်
ပုန်း...

ငါ... ငါ... ငြိမ်
မယ်...



အဲ့ဒါ... ဒါတူအဖြစ်ပေးလို့... မင်းဘိုးဘိုးကြီး... သူ့ချားပစ္စည်း
လို့... ထိုင်ရှင်မသိပဲပုဂံတို့မမြှောက်ဘူးပေ...

အဲ့ဒါကြောင့်... မင်း
ဘိုးဘိုးကြီး... ဆရာ
တော်ပေါ့..



ဘိုးဘိုးကြီးကဆရာတပည့်ဆိုတာ...ငါတို့လို...ပိန္နဲကစေချင်မို့...တော်
 စေချင်တတ်စေချင်မို့...အချောမို့...ချင်တဲ့စိတ်တွေမရှိစေ
 ချင်တဲ့စေတနာကြောင့်ပါလို့...



ဒါ့ဒီအတွက်...ဘိုးဘိုးကြီး
 ဆရာမ...စိတ်မဆိုးနဲ့ဒေါသ
 မထွက်ပဲ...



လိမ့်အနားအတွက်...အ
 ဖြစ်လို့...ငြုံးငြုံးပေးနဲ့
 ခဲယူတတ်ဖို့မို့
 တယ်လို့...



ဟုတ်...ဟုတ်လို့...
 ငြီးပေး...သား...ဘိုးဘိုးကြီး
 ရဲ့စေတနာကို...သဘော
 ပေါက်ပါဖြီ...နောက်ကို
 ဒီမို့မဖြစ်စေရပါ
 ဘူး...နော်..



ဒီအိမ်နဲ့ တစ်နေ့မှာ...



ဟိုနဲ့
သွားမယ်..

ဒီအိမ်နဲ့
ပန်းထိပ်က
ရေကြောင်းမှာပါ
သွားမိန်းက
ဒေရင်

ဟေ့... ဒီမှာ
တစ်နေ့ရအောင်ပေး...



ဟေ့... ဟေ့... ငါ့သွား
တစ်နေ့ရအောင်ပေး... ဒီအိမ်နဲ့
ဒီမှာတွေ့ပါ...



ဒေးလွ... မင်းရတု
ငါးကပြီးသားပ



ဟေ့...



အခု... အိုး... အိုး... အိုး... ဟီး...
 အခု... ဝါး... ခဲ... ခဲ... ဝါး... ခဲ... ခဲ... ခဲ...
 အခု... ဝါး... ခဲ... ခဲ... ဝါး... ခဲ... ခဲ... ခဲ...
 အခု... ဝါး... ခဲ... ခဲ... ဝါး... ခဲ... ခဲ... ခဲ...



အိပ်ပေး... ဘိုးဘိုးကြီးကလေးတွေ
ပိုပြောတာ... တိတ်မဆိုးအင်နဲ့ ညီညီ
ဖြိုးဖြိုးပေးနေ... ဖြိုးဖြိုးပေး...
ဟို..

လှည့်စမ်း... ဘိုးအေ
က... ဒီပေးကံပြောဆို
ဆုံးမနေတဲ့ဖြိုးက
အိမ်ပေးအင်နဲ့ပြော
စပ်စပ်ပုဂံနေသေး



ကိုင်း... ဒီပေးကံဖြတ်
တံကောင်... နာထိုသာဖြင့်..

ဟဟ... သားကတိတ်
ဆိုးဘိုးပေး... အို..



သို့နှင့်...

အဖပေး... ဒိုးပေး... ဒိုးပေး
ပြောသလို... ဖြိုးဖြိုးပေးနေ
တပတ်လှ... ကောင်းဖြင့်
သေးရဲ့ပေး... အိုးပိုး



မင်းသားနှင့်မင်းမိ

ဝါးစိမ်းက - မြိုင်ရာလောကောနက်ကြီးထဲမှာ - ဝါးစိမ်းနဲ့အမေမိ -
အေးချမ်းစေ့စပ်စွာနေထိုင်ကြသည်။ - ဝါးစိမ်းကော -
အိမ်ထဲမှာပဲနေတာပဲဖြစ်နေကြပါ။



မင်းသားအားပေးပြီး
ကာလွယ်ပြီးအထွက်ငါ့ကဝန်
ထား - ဒါပေးမယ်. ငါ့ကုန်တော့
ကုန်စနဲ့. ဘေးကောင်
ဝါးစိမ်းကောင်ကုန် - ကုန်
ရမယ် -

ခြေစန့်ကြီးရဲ့စကားပြော
ဝါးစိမ်းကောလည်းပြောကြားပြီး
ပညာရှိဆိုးကွက်ဆိုးကို အကြံပေး
စကားပြောပေးကြသည်။

သူ့အကြံပေးပညာရှိ
ဆိုးကွက်ဆိုးကော - အိမ်ထဲ
နေတာပြောမည် -

ပြော - ပြန်ပြောပြော
ကြားမိပါလား -
ကုန်စင်ကြည့်ပါ။





နေ့ကတစ်နေ့မှာတော့ မုန့်မုန့်ကိုင်-ဟာ-ခြင်ဖျံကိုင်-နဲ့ တွေ့-ပြီး
 သူ့ရဲ့သား-အငယ်ဆုံး-ငေး-ကန်ပြင်ကန်ပြင်သတိ -



ခြင်ဖျံကိုင်-နဲ့တွေ့-အိမ်မှာတော့-





ပြန်တော့အိမ်ကို
ပြန်ခဲ့ပါ။ အခမက
ပေးခံချင်ပြီတဲ့ -
ပြန်တော့အိမ်ကို အမ
ကလေးပေးပေးချင်နေ
ပါတယ်။

အိမ်ကို အမတို့က
ပြန်တော့အိမ်ကို



နောက်ပြန် - နားထောင်ပြန်တော့
ပြန်တော့အိမ်ကို ပြန်
ပြန်ခဲ့ပါ။

အား... လာ
အားအိမ်ပေး

မုန့်မီးသား စုနေထိုင်တဲ့ အိမ်ကလေး
ကို စရာကောင်းတဲ့ အခါ -
ပြန်ခဲ့ပါ။ တောကုန်ပြန်
အချိန်ပြန်ရောက်လာတာပဲ
ပြန်ခဲ့ချက်ပြန်ထားတဲ့
မုန့်မီးသားကလေးနဲ့
ပေးခံချင်ပြီတဲ့

မုန့်မီးသား
ကို





အသားပြုတ်ရအောင်
 အသားပြုတ်ရအောင်
 အသားပြုတ်ရအောင်
 အသားပြုတ်ရအောင်
 အသားပြုတ်ရအောင်

ငါ့ပါးလေး
 မုန့်ကော့ကော့ကော့!



အိမ်မှာပါ
 အိမ်မှာပါ
 အိမ်မှာပါ

အခုအသားပြုတ်ရအောင်
 အခုအသားပြုတ်ရအောင်
 အခုအသားပြုတ်ရအောင်
 အခုအသားပြုတ်ရအောင်
 အခုအသားပြုတ်ရအောင်



ခြင်္သေ့ကြီးဟာ မုန့်ဟာဥနီဟင်းကို
သဘာဝကျ-ခြောက်နှစ်သက်လို့
တစ်ခွက်လုံးကို နှစ်ခွက်
စားပစ်လိုက်တာပဲ။



အရသာရှိတဲ့ မုန့်ဟာ နုန့်ဟင်း ခြောက်
စားဘုရင် ငြိမ်းဟာ - မုန့်ဟော အုဇြိုးဟာ ငြိမ်း -
ဝက်စွန်းစွာက - သူ့အတွက် စားစားကောင်းစွာပုဇွန်
ဒုတိယပေးစရာ မဟုတ်ဘူးဘူးဟေ့!



စိန်ကဆုံးမှာစား - စားဘုရင် ခြောက် ငြိမ်းဟာ - မုန့်ဟော အုဇြိုးဟာ ငြိမ်း -
မုန့်ဟော အုဇြိုးဟာ - မုန့်ဟော အုဇြိုးဟာ ငြိမ်းဟာ ဝက်စွန်း -
ငြိမ်းဟော အုဇြိုးဟာ - ဝက်စွန်းစွာကောင်းစွာပုဇွန် - ဝက်စွန်းစွာပုဇွန် -
မုန့်ဟော အုဇြိုးဟာ ငြိမ်းဟာ ငြိမ်းဟာ ငြိမ်းဟာ ငြိမ်းဟာ ငြိမ်းဟာ
ကွယ်...



အမျိုးအမည်: ဝင်းမြင့်အောင်
ဝတ္ထု: ဒဂုန်သံချောင်း

ရေခဲ



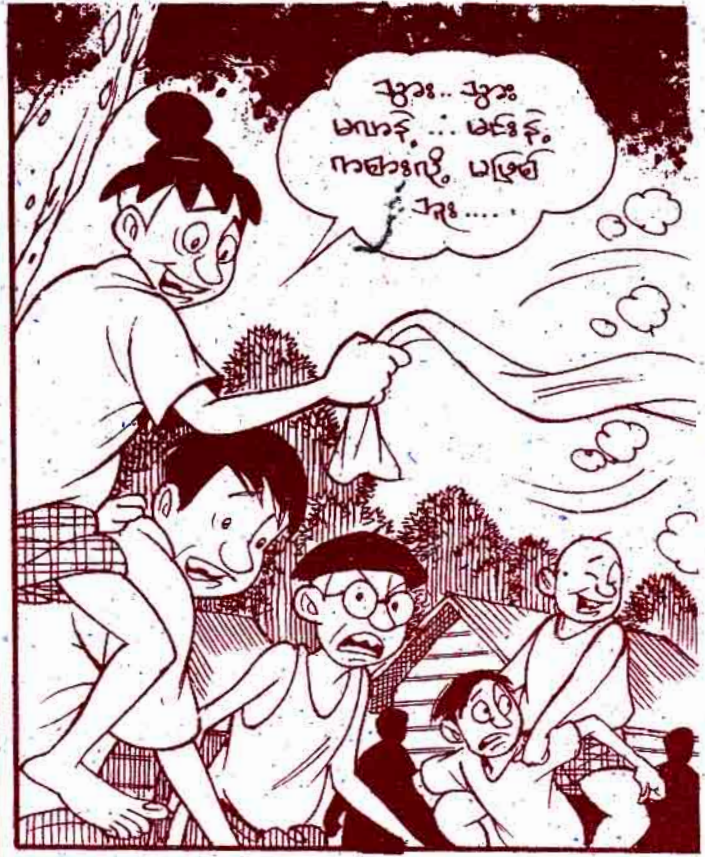
ငါ့ ရဟန်းတော်
နာမည်နဲ့ ဝမ်းထပ်တည်း
ကို ပယ် ပြန်တာပဲ...

အိမ်

ဝမ်းထပ်တည်းက ရွာ ဝမ်းထပ်တည်း
ဝမ်းထပ်တည်းနဲ့ အိမ်ကို ကျယ်ကျယ်
ဝမ်းထပ်တည်းက ရွာပဲ.....



ငါကလေး
ဝိဇ္ဇာ့ ချစ်မြတ်နိုးကွာ...



အွား... အွား
မဟုန်... မင်းနဲ့
ကလေးကို မဖြုတ်
အေး.....

ဝိဇ္ဇာ့ပြော...
မင်းရယ်လို့ ဒီက
မူဝါဒကို ကလေးပျိုရင်
ခက်မယ်...



ငါ့ အခြေခံကလေးဟာ
အိမ် မှီကပ်ထား
ဝိဇ္ဇာ့.....



အထိပါပဲ့နေလို့ ဝမ်းလျှော့ဆိုးပါဘဲ
မျှော်မျှော်နဲ့ အိမ်ကို ပြန်လာခဲ့တာပဲ



ဟိုမှာ
အစ်မအား ရှာဆွဲ
ပြန်လာပြီ...



အို...
ဘဝကလေး
ကိုယ် ဝမ်းလျှော့
ကို...

အို... ဘဝက
ကိုယ် အမျိုးမတော်
ချင်ပါဘူး...



ဘဝက
ကိုယ် ဝမ်းလျှော့
ကိုယ် ပိုင်း ပိုင်းမိအ
ချင်ဘူး အစ်မ...

ဒါရ်မာဖြစ်သူ၏
ဇနားအား နှစ်နှစ်
ဆက်ဆက်ကြားရင်က ချစ်
ရောင်ချာအိပ်...
ရင်ထဲမှာ နှစ်နှစ်
ဖြစ်ကာ...
မျက်နှာကလေး
တောင်ပို ဂျိဗ် ဂျိဗ်
ဂျိ ဂျိ ဂျိ ဂျိ
အသံ



ဟဲ့...ဟဲ့
အားရစား... ဝိဇ္ဇာ
ဖြစ်မှ ဖြစ်ရစား
အားရယ်...

ငါ့အဖြစ်က
အောင်မြင်တာ
ပဲနော်...

အားရယ်
မငိုပါနဲ့ အားရယ်
အားရယ် ချစ်ချစ် ဗျစ်ချစ်
အဖေနဲ့ အစ်မ ကလေး
ချစ်မှာပဲ...



အားရယ်
အားရယ်မှာ ဂရုမစိုက်ရင်ပဲ
အစ်မ တစ်ယောက်ကလေး ဂျိဗ်
အားရ အားမငယ်နဲ့ ပုဒ်ကလေး



မောင်ရှင်ဆိုး အဖို့ အခမ
ရွှါအိုင် ပြည်ရုံထည် ဆီတော
အချိန်ကာလ ကုန်ကွန် ခဲ့ပြီ...
အခမကည်း မရှိတော့
မောင်ရှင်ဆိုး အရွယ်ရောက်
ခဲ့ပြီ....
မိန်းမကလေး တေးမျှအားပြုစေ
ရင်ချန် ကပ် ခဲ့ပြီ....



ဦးဘဝဟာ
အခမကည်း မရှိတော့ဘူး
အခမကည်း မရှိ
ဘူး...



ဦးကိ
ဘယ်သူကလေး
လိုလိုလားလား
လက်ခဲယှောင်...

အိုဘေဘ် ဂျပန်ပိုင် မိန်းကလေးများအား
မြင်ရင် ငြိမ်ချင်ချင် မြင်ချင် ဘယ်လို မိတ်ဆွယ်
အသက်ပို ပေးမိလိမ့်မယ်လို့ ပေးမိမ့်...



အိုဘေဘေ
တွေပဲကား....

မမြင်ကွယ်မှပဲ ချောင်းကား မမြင်ကွယ်ကား
မိတ်ဆွယ်ခိုင်း ခြေထောက် ခြေကွပ်ကား
ခမ်း မပူဆိုး ခမ်း...



ဗမာ့ ရုပ်ဆွဲရေး ရာဇဝင်များ
မြန်မာ့အလင်း ဝန်ထမ်းများ
အဖွဲ့အစည်း ဖွဲ့စည်းခဲ့သော
အပို ဖွဲ့စည်းမှုများ များပြားသော
အခါအခါက ဖွဲ့စည်းမြန်မာ့အလင်း

ဟို... ဟိုမှာ
ဖွဲ့စည်းရေး အဖွဲ့အစည်း
တွေ ဘယ်လို...



အဖွဲ့အစည်း...
ဒီ ရုပ်ဆွဲရေး ဝန်ထမ်းများ
အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းရေးအဖွဲ့
တွေ ဘယ်လို ဖွဲ့စည်း
မယ်...



ဟို... ဟိုမှာ...



အဖွဲ့ ဖွဲ့စည်း
ရေးအဖွဲ့ အဖွဲ့အစည်း
ဖွဲ့စည်းမယ်...





ဒီတိုင်းဆို ဒီကောင်ကို
 ဖြစ်တိုင်း ပိုပြီး နှောင့် ဖြန့်ကင်း
 တော့ အသံထဲမှာ အိမ်ပြင်
 ဖြောက်ခါ တော့မှာ မဟုတ်
 အဲ... ..

ရုတ်တရက်က
 ဒီကောင်ကို ဒီတိုင်း
 မဟုတ်ဘဲ အောင်
 တောင်ပေါ်မှာ
 တောင်ပေါ်မှာ...

ဟဲ့ဟဲ့ဟဲ့
 ဒီကောင်ကို ဖြစ်တိုင်း
 နှောင့်ထဲမှာ မဟုတ်
 တောင်...



အိမ်ထဲမှာ ချောချောချော နေထိုင်နေတာမျိုး
 နေထိုင်နေတာမျိုး မနေနိုင်တော့ပါ။
 မြန်မာ့ပြည်မှာ နေထိုင်တာပဲ...



မြန်မာပြည်မှာ နေထိုင်တာပဲ
 အိမ်ထဲမှာ ချောချောချော နေထိုင်နေတာမျိုး
 မနေနိုင်တော့ပါ။
 မြန်မာ့ပြည်မှာ နေထိုင်တာပဲ...



စွာနဲ့ ဒါတွေက ဒီအဖွဲ့မှာ ပေးလာပြီး ပေးအားပေးတာကို ဖော်ပြတဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး
အစီအစဉ်ကို ဖော်ပြပေးတာကို နားခိုယယ်လုပ်ပေးပြီး အတော်ပင် မှတ်တမ်း
ဖော်ပြပေးပြီး မြေပျက်ကန်အင်္ဂါ ပေးလှူကပ်ပေးမယ်...



အကြောင်းများ
ဒါတွေက ပေးအားပေးပြီး
ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး ကလေးနဲ့

ပေးအားပေးပြီး ပေးအားပေးပြီး
မိမိရဲ့ အား ဖြစ်ပေါ်လာတာကို
ကိုယ်တိုင် ခံစားရတာကို
အားပေးပြီး ပေးအားပေးပြီး
ပေးအားပေးပြီး



မိမိတို့အဖွဲ့ကို
ကလေးနဲ့... အားပေး
ပေးအားပေးပြီး... အားပေး
ပေးအားပေးပြီး... အားပေး
ပေးအားပေးပြီး...

ဟဲ့
ဟဲ့... အားပေးပေး
ပေးအားပေးပြီး



အိမ်... မင်း ငါ့ကို
ကတိတ် ဝတ်ခိုက်တာ
မေ့ရတယ်...

ငြော့ပါ အင်မတန်
အာဟာရ ကာထိမျိုး
ဖြစ်ဖြစ် ပေးပါ
မယ်...

အိမ်...
ဝါဒနာတော
မယုတ်ဘူး ဒီပုဂ္ဂိုလ်
မပြီး ဆုံးမချင်း
အားပေးတဲ့ မိတ်ပျက်ခြင်း
မပြုရ ဆိုတဲ့ ကာထိပဲ...

ဟေ့...
မေ့ပါ တယ်
အခုပဲ...

ပောင်ချပ်ဆိုး ဝတ်ဆောင် ကာထိပေး ပြီးနောက် မသေကြိုင်း ငေါ်ဆောင်ရာ
ဝေးချင်း အင်ဆန်းဆုံး ဂိုဏ်းပါ သွားတော့တယ်...

ကျောင်းသင်ခန်းမှာ ကျောင်းပြင်ဗိမိကဲ့သို့ ပစ္စာ သင်ဖော် သင်ဖက် များကိုတွေ့ရလျှင် မောင်ရုပ်ဆိုး များစွာ နှာသိမ်းသင့် သွားမိတယ်...



ငါ့ကိုရှောင်
ကျောင်းသားတွေ
အများကြီးပါ
ကား...



ရဲဘော်ကြီး
ခေါ်လာတဲ့ ကောင်ကလေး
ရုပ်က ဆိုးပျက်တာ...

ရုပ်ဆိုးမှာ အခြား ကျောင်းသားများ၏
ဗုဒ္ဓ၏ နှုတ် ခြံအား သိသော်လည်း
မံသီဟန် နှုတ် ခြံကိုကပ်သည်။



ရဲဘော်ကြီး ဆီက
ရုပ်ပြတ် ပစ္စာ သင်ကို
ရုပ်က ကား အင်္ဂါ အဖို့
ငါ့ကို ခင်မင်လာ
ကြည့်ပါ...

ဒို့လော် ဆရာ ရပ်သွား၍ သူ့အား အခြားအရာအားသားများကိုပေး၍၊ မာမပ ပညာကို
သင်ကြားပေးခြင်း ပညာကို နှိမ်နင်းပေးသည့် မဂ္ဂါ ပုဆိပ် ရေကောင်းခြင်း
ပင်ပန်း ရေအပူခြင်း မဂ္ဂါက ကောင်းပို၍ မာမပ ပညာကိုသာ လုပ်ကိုင်နေရသည်။



ငါ့ကို ရုတ်တရက်
ပညာ သင်ပေးပေး
အိမ်က ပုဆိပ်ပုဆိပ်
ပျံ့ပေးသေး.....

ငါ့အတွက်အမျှ ပေးပေးပစ္စည်းအား
မရသေးဘဲ ကျွန်ုပ်တို့ လုပ်ကိုင်
နေရသော မောင် ရုပ်အိမ်မှာ အပူပေး
ကောင်း ပေးသေးသည်။



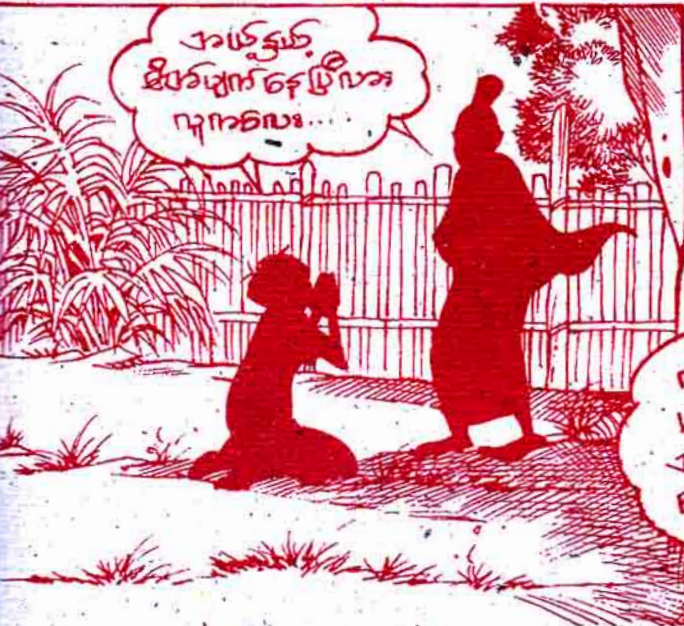
ငါ့ကို သူတောင်းသား
တွေရဲ့ ကုပေးကောငါ့ကံ
ရအောင် ခိုင်းဖို့ သက်သက်
သားခေါ် ဒုတိယများလား။

အိုဖုန်း စောင့်ရယ်အိုးမှာ ဝန်တောင်း
ခိုင်းတွေ ချာဖျက်ဖြင့် ဆရာရတုသားများ
သုံးနှစ် သုံးခါး ဝိုင်းခဲ့တယ်...



ဘယ်နှစ်
ခိုင်းဖျက် နေပြီလား
ကုကလေး...

စောင့်ရယ်အိုး ဒုတိယ
နေကိုင်သား။



ငါ့အဖို့ အိုး
ကတိ ဝန်တောင်းကွ အား
မင်းကို စမ်းသပ်ပုံက သုံးနှစ်
သုံးခါး ပြန်ပုံဖြင့် ခိုင်းဖျက်
စောင့်ရယ်အိုး ဝိုင်းတယ်ကွ-

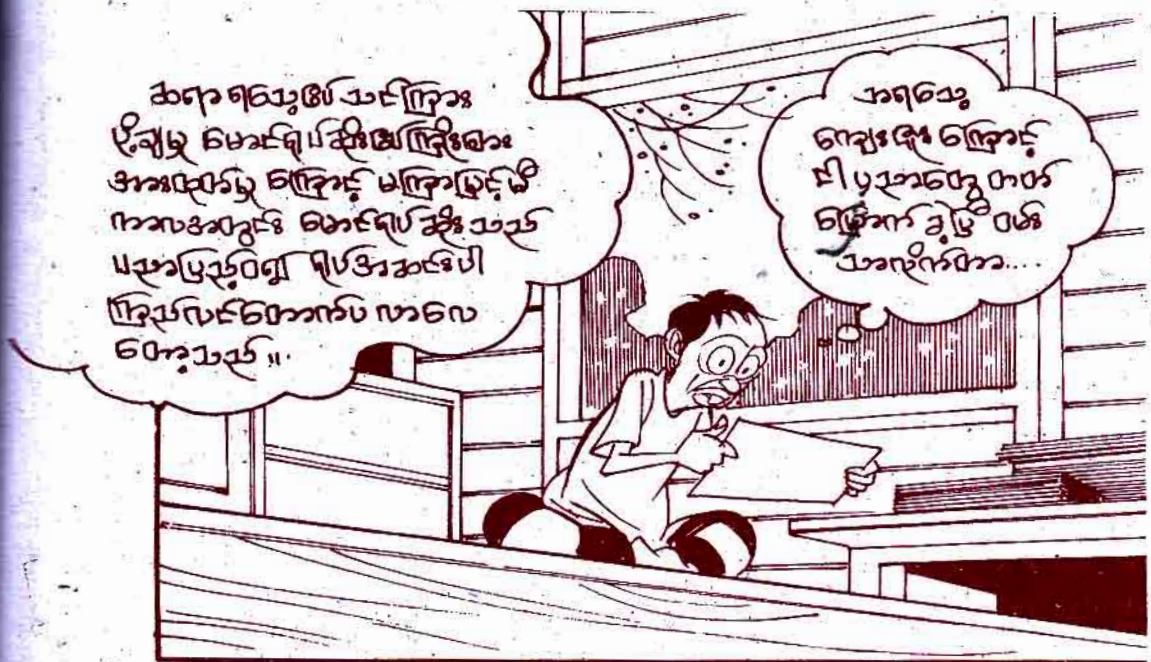
ဒီဒါတော့ ဒီဟောင်း
မင်း မိတ်ပျက်ပြန် ပါဆိုက
ဖျက်ပြန် မအောင်တော့
တောင်ပြန်...

အိုအိုအို
ပျက်ပြန် ပြန်ပြန်
မင်းမင်းမင်းမင်း
မင်းမင်း မင်းမင်း
မင်းမင်းမင်းမင်း

အိုအိုအို
အိုအိုအို အိုအိုအို
ပါလား...

အိုအိုအို
အိုအိုအိုအိုအိုအို
အိုအိုအို အိုအိုအို
အိုအိုအို အိုအိုအို
အိုအိုအိုအိုအို





ဆရာရသေ့၏ အင်အား
 ပို၍မှ မိမိ၏ အားထက်
 အားထက်မှ မြင့်မား မြင့်မား
 ကာလအတွင်း မိမိ၏ အား
 ပညာပညာပညာ ပညာပညာပညာ
 မြင့်မားလာစေရန် အား
 စေတနာပင်။

အရင်တု
 ဂေဟဗျူဟာ
 မှီပညာပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ
 အားထက်ပင်။



ကဲအရင်က
 မိမိ ပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ



အရင်က
 မြင့်မားပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ
 မြင့်မားပညာပညာ

လူတိုင်းက ဆရာ ရသေ့ကြီး
စကားကို ကြားရသော ငါမာလရ
အဖွဲ့မှာ မှန်ကြေညာ အပြောအမူအား
အားရကားစွာ မိမိရုပ်ကို
ကြည့်ရုံသာပဲ။



ဟင်...
ငါ့ရုပ်ကို အရှင်ကို
အဖွဲ့ မပြောနိုင်ဘဲ
ပါကား...



အင်း...
ငါ့ပုံမှာ ပညာတတ်
တစ်ယောက် ဖြစ်ကားပြီ
အရှင်ကနဲ့ မတူ တော့တော့
အရှင်ပဲ...

အဖွဲ့ဖြင့် စောင့်ရှုပေးမော့... ယုံကြည်မှု
အပြည့် အဝဖြင့် ဆရာရသေ့ ကျားအဖွဲ့
ပွားစွာ နားပေးပေမည်။



နိဂုံးတောင်
ခါနီးကား ဘာပဲ...



တစ်တော့တော့
ပညာတတ်နဲ့ ငါ့အဖွဲ့ကို
လှပအောင် ကြိုးစား
ရမယ်...

လမ်းခရီး၌ ဥယျာဉ် မြီခြာ လုပ်ငန်း
မဟာဇာတိရား ဝေပွေ့သည်။



ဒီကြီးခင်မာ
ခရီးထွားရင်း တောပန်းလှည့်
ရေတစ်ခွက် လောက်
သောက်ပါရစေ...



ဟာဒါကြီးမှာ တောင်ရုပ်ဆွဲဖွဲ့
ရုပ်ရည်ကြောင့် မဟာဇာတိ
အမှု အရာဖြစ်ကာ ရေပတိုက်က
နေသည်။

ဒီကြီးရဲ့ မာသင်္ဇက
အိမ်ထောင်မှာ ပိန်ဗြီ
ရဲဒါကကပ် ဝန်ပါတယ်
ဖွဲ့ထွား ဘန်မာလာအောင်
ကျွန်တော် တတ်နိုင်
ပါတယ်...



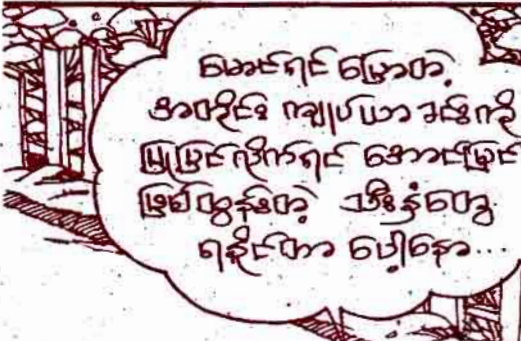


ငါက ဝါရီထောင်ကို
စိုက်ပြီး စားသောက်
လာတဲ့ ဒုက္ခ ဖခင်က
အာဇာတ်ကိုပါ...

မောင်ရုပ်ဆိုတာ ယာရှင်ဖေ စကားကို
စိတ်မဆိုးဘဲပဲ ခံရှာ မိမိတတ်ကျွမ်း
သော ပညာဖြင့် အကျိုးရှိအောင်
ပြောဆိုမှု ကုန်ပိုင်ရာ...



အို.. မောင်ရုပ်က
စိန်စတုရန်း ဘင်ပု
တော်ပြောတာက တာဝန်
ပါ.. ဒါကို ဆို...



မောင်ရုပ် ပြောတဲ့
အတိုင်း ကျုပ်ယာ ခုခိုက်
ပြုပြင်လုပ်ကိုင် အောင်မြင်
ဖြစ်ဖို့အတွက် ဒီစွန့်စား
ရခိုင်တာ ပေါ့ပေါ့...



အမှန်ပါပဲ ခင်ဗျာ..

ကျွန်တို့တို့လုပ်ကိုင်တာ
မောင်ရုပ်က မောင်ရုပ်ကို
ကျွန်တို့ အပတ် အခန်း
ပေးနေကျပါပဲ...

ယာရှင်ဇော် ကလေးငယ်တွေ ဇော်ခင်သော
ပထမကိုင် စားသောက် ဝန်ဆောင်
ယာရှင်နှင့် တကွ ယင်းဇော် ဟံသာရ
များပါ ပြင်ရွာ ဇော်ခင်နေကြသည်။

ဒီအုန်းက
ရုပ်သား ဆီးဝါး
ယာရှင်က အဝတ်
ကြီး စား ပေတယ်...

အေး အုန်းက...
အေး အုန်းက...
ပဲနုနု...

အုန်းကလေးက
ပထမကိုင် ဒီ ပထမ
ဒီဆံ့ စားရတာ
ပဲ...



ယာရှင် ဟံသာရနှင့် ဆက်စပ်၍
အနီးအနား ပန်ချောင်းမှ စိုက်ပျိုး
ရေး သမားများ သာမက
ကြိုက် အ. တက် ငွေပေးသူ
များကပါ ဝေ့ဆံ့ ရင်းနှီးခွင့်
ရခဲ့သည်။

ကျွန်တော်
ပြောတဲ့ အတိုင်း
ဒီကြီးတို့ သက်က စုန်
တကွ စိုက်ပျိုး ငွေပေး
ကြပေမယ့် ဆိုရင် စီးပွား
ပစ္စည်း ဒီနေ့ အလား ပေးပွား
ကြမှာ အမှန်ပါပဲ
ခင်ဗျာ...





တောင်ပေါ်ကတော့
ရုပ်ဆွဲခါကတော့ ရုပ်သွားဆွဲခါက
အဲဒါကတော့ အတောအခါက ကြည့်ရင်
ဘာကလေး ဖြစ်မလိမ့်နဲ့။

အဲဒါနဲ့

အဲဒါကတော့
ဒါ အတိုင်း ပေးတဲ့ အတိုင်း
ရုပ်ကလေးမှာမှာ မီးပွား
ပေးကတော့ အတိုင်းပဲ။



အဲဒါပဲ ပေးပေးတာက အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ ပေးပေးတာက အတိုင်းပဲ
ပေးပေးတာက အတိုင်းပဲ

အဲဒါပဲ

အဲဒါပဲ

အဲဒါပဲ



အဲဒါပဲ အဲဒါပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ

အဲဒါပဲ
အဲဒါပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ



အဲဒါပဲ
အဲဒါပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ
အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ အတိုင်းပဲ

ကိုရပ်ဆုံးကြီး
ကျွန်တော့် အရောင်း
အဝယ်တွေ အိမ်မကောင်း
ကို အယ်ကိုရပ်ရယ်
ဆိုတာ ဖွန် ဖြပါအုံး.
ဗျ...



ဒါက ဒီကို
* * * * *
ဒီအယ်ရယ်

ဟဟဟဟဟဟ
ဆိုတာ ဝယ်ဖွန်တာပဲ
ကိုရပ်ဆုံးကြီး ကတော့
တွေ့ဒါ့ အယ် နှစ်လုံးဖွန်
မအိမ်အောင်ကို အဖိုး
တန်တာဗျ...

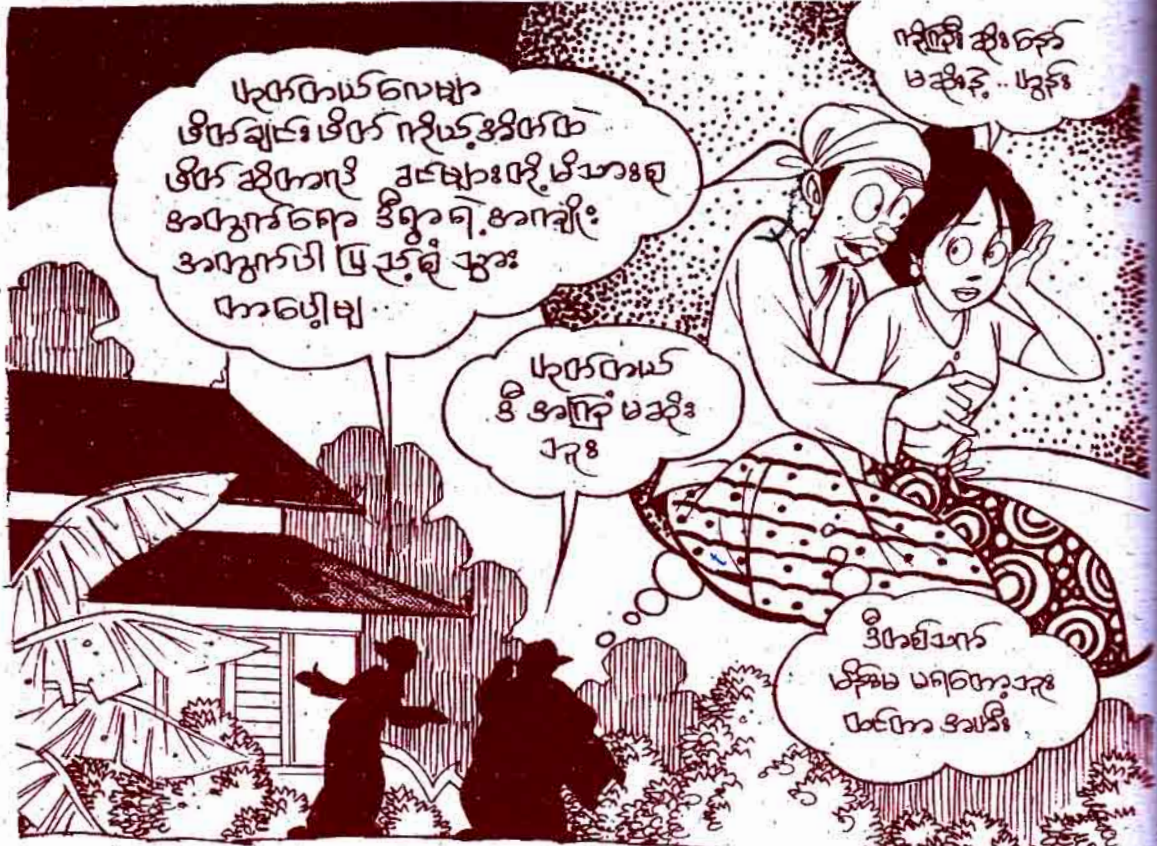


ဟဟဟဟဟ...
အဲဒါကတော့ အယ်ကိုရပ်
လမ်း ဖွန်တာကို အိမ်မကောင်း
ဖွန်တာဗျ ကြီး ပျိုး ကန်ကြီးက
ချီအုံးပဲ

ဒါဆို ဒီအဖိုး
အဖိုးပေးအောင်
ပါကားဗျ...



ဟ...
အယ်ကို...



ပုဂံတော်ဝန်များ
 ဖိတ်ချင်းဖိတ် ကိုယ်အိတ်က
 ဖိတ် ဆိုကားပဲ ဒင်္ဂါးပေးပို့မိသားစု
 အပျောက်ရော ဒီဂွာရဲအာချိုး
 အပျောက်ပါ ပြန်ပို့ဖူး
 ကာပေါ့ဗျ...

ကိတ်ကီ ဆိုရင်
 မဆိုနဲ့... ပုဂံနဲ့

ပုဂံတော်
 ဒီ အကြံ မဆိုနဲ့
 ဘုရား

ဒီကလေးက
 မိန်းမ မရတော့ဘူး
 ပင်က အပျက်



ဟယ်
 ရုပ်အိမ်ကြီး
 ကံပေါ့ဗျ...

ဒီကလေးက အပျက်ပင်တွေ
 ကျားပင်၊ ဂွာပင်၊ ကလေးပင်
 ကို ခြားပေးတာကလေး
 အပျက်ပင်...

အိုဗြင် ငမားရုပ်ဆိုးကံပေါ့ဗျာက
 ဒီကလေးက ကျွဲပင်ပင် ။
 အဆင်မပြေဘူး 'အရုပ်ဆိုးအုတ်
 အဆင်ပင်ဆာ အပျက်ပင်ပင်
 အပျက်ပင်ပင်ပင်ပင်ပင် ဆိုသော
 ကလေးကံပင် ဆရာက ဆုံးမတာကို
 မသန်မစွာ ပျက်စီးကြပါစေ...





BURMESE CLASSIC

