

ဆင်ခြင်စာပေ  
ကလေးစဉ်



ကာတွန်း

# အိမ်

စိစဉ်ရေးဆွဲသည်

နုပိသိပ်ဝင်းစာရင်  
အဝါအောင်



BURMESE CLASSIC

ဟား

ကြ

မယ်

ဟေ့

ကောင်းကောင်း

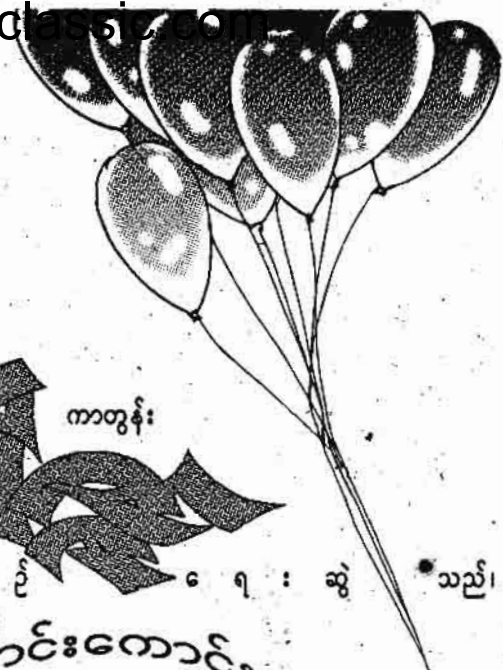
ကာတွန်း: ဂျုသု

ကာတွန်း: ချစ်သူ

ကာတွန်း: သနာ

ဝါဝင်ရေးဆွဲခြင်း

အ  
နုပိသိပ်  
ပင်းညိုဆွေး  
ငွေပိကူး



# ကာတွန်း

စိစဉ်ရေးဆွဲသည်။

နှစ်သစ်ပူးစာရှင် အပါအဝင်

## ဖားကြမယ်ဟေ့ကောင်းကောင်း



တပုခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
၃၀၀၈၈၀၀၀၀၀

ပျက်နှာနဲ့ခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
၃၀၀၈၇၀၀၀၀၀

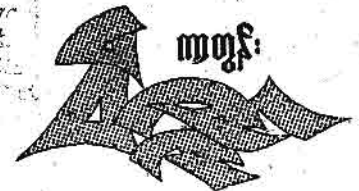
ထုတ်ဝေသူ  
အိုကောလစဉ်၊ ဦးအာကာအောင်  
အမှတ်(၁)၊  
အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊  
တနင်္ဇူး၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်နဲ့ပျက်နှာနဲ့ပုံနှိပ်  
ဦးအောင်မြင့်အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက်  
အမှတ်(၁)၊ ဆင်ကဲပျံလမ်း၊ ရေဝန်း၊  
ရွှေတိဂုံဘုရားလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖြန့်ချိရေး  
အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ်(၁)၊  
အောင်ဘာလေလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊  
တနင်္ဇူး၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပထမအကြိမ် - ၂၀၀၆ခုနှစ်၊  
(အောက်တိုဘာလ) အုပ်ရေး(၅၀၀)၊  
တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ်





ထွက်  
လင်း ညို ရွေး  
ကံစွန်း  
နေဩယျာ

ဒုစိတ်ပျက်စရာ



BURMESE CLASSIC

လူငယ်တွေရဲ့... ယဉ်ကျေးရေး  
ကန့်သတ်နယ်မြေဆိုတာ...  
လက်ဖက်ရည်ဆိုင် လွှဲစားကြမ်း  
ဖျင်း ဆီခိုင်ပါသည်။ အဲဒီနယ်မြေ  
မှာ.. ခေတ်ပေါ်သီချင်းတွေလေး  
လှိုင်းခွန်ပေါက်နေ မည်၊ ခေတ်  
ပေါ်စီးပွားရေး လူမှုရေး  
ဂရုပေးမည့် တွေလေးဆွဲနေကြ  
မည်၊ ခေတ်ပေါ်ဒီဇိုင်း အဆင်  
စင်ထွက်နေမည်၊ ထာဝရ..  
မင်း အိမ်နဲ့သော အချစ်...  
အကြောင်းတွေ မိမိဆိုတာ..  
ပေါက်ကွဲကုန်နေဦးမည်.

ကောင်မလေး  
တစ်ယောက်ကို ချစ်မိမိ  
ဆိုတာနဲ့.. စီးခေတ်စီး လူသလိုပဲ  
ကိုယ်ကစောက်ကောက်သွား  
တာနဲ့.. သူ့ကစားပေါ်ကောက်  
သွားဖို့...

ဟေ့ကောင်!  
မွကြီး.. အောစောစီးစီး  
မင်း အယတ္တအနတ္တတွေ  
မလှော့နဲ့နော်..!



www.burmeseclassic.com

ဟာ!  
 ငါကဘာပေးလို့လဲ..  
 မင်းတို့ပဲခင်းအားကြည့်လေ..  
 မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို..  
 ကိုယ်က..ချစ် ကြိုက် မိလို့..  
 အောက်ကျခံပြီးရင်းနီးခင်မင်  
 ခွင့်ရအောင်ပေါင်းမိဖို့  
 ဆိုတာနဲ့..

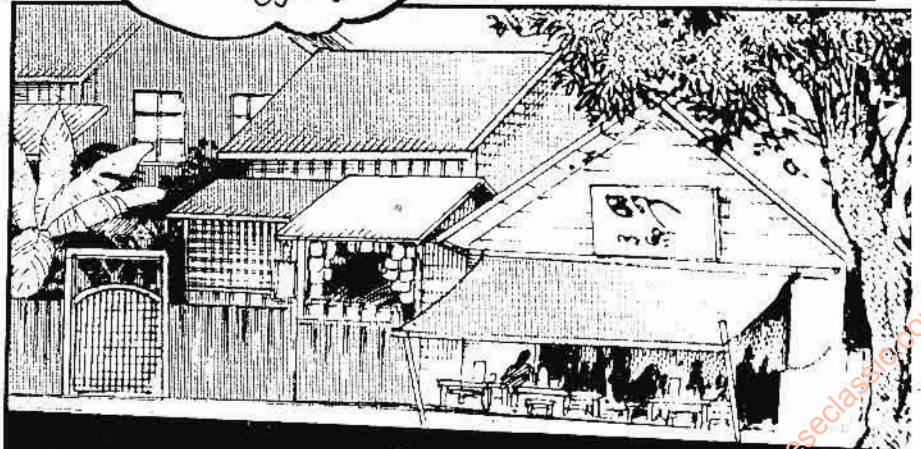


သူတို့က..  
 အထက်စီးကနေပုလွန်ပေးခဲ့ပြီး  
 ဒီဟာဆိုင်းနဲ့ ချစ်ကပ်မိမှ..  
 ချစ်ဖတ်ကြီးကို  
 ဖြစ်ကရော...



သူ့အချစ်ကို..  
 လိုချင်မှတော့..  
 ဒီလောက်အရင်းအနှီးတော့  
 ပေးဆပ်ဖို့မှပေါ့..

ပွဲကြီး အဆင့်ကို..  
 ပုဂ္ဂိုလ်ကကန့်ကွက်ခြင်း..  
 မဟာဇာသတ်တို့ငါး..  
 ငြင်းဆန်သလို..  
 ပြောလိုက်၏...





ဒါကတော့...

ခွေးလေးစာကျောင်းရင်..  
 ပါးလျက်နားလျက်ဆိုတဲ့စကားကို  
 မင်းတို့ကြားဖူးမှာပေါ့... ပိုပြီးမင်း  
 ကိုယ်တိုင်... မင်းကြိုက်နေတာ...  
 ချစ်သက်ပို့ ကို အာရောင်ခင်မင်  
 စောင်းနေ မိလို့ စာချာယာမို့  
 ဖြစ်နေပြီလဲ?!



ချစ်သက်ပို့က..  
 ခွေးလေးမှမဟုတ်တာငါ့ကို..  
 ပါးလျက်နားလျက်မလုပ်ပါဘူး  
 လုပ်လာရင်လည်း ယား  
 ကိုကို့နေမှာပေါ့...

ဟဟ  
 ဟဟ  
 မိမိ  
 မားတယ်ဟာ  
 ဒီစကလည်း...  
 ဒီဖြစ်နေတာဆို  
 တော်ပေး!



ဟာကွာ! ငါကခုမာ  
 လေးတာကွ.. ချစ်သက်ပို့ကိုမင်း  
 အာရောင်ခင်မင်ရင်းနှီးစောင်းနေမိလို့  
 မင်းချစ်ရေးဆိုတာကို အလေးစားနက်  
 မထားတာခဲနေရတာပဲ..  
 မဟုတ်လား...?

သူများကိုချစ်  
နှိပ်ကွပ်.. ဆရာကြီးလုပ်  
မနေနဲ့ ပွဲကြီး မင်းကိုယ်တိုင်  
ကကော.. သံခွဲချိတ်ကြိုက်  
နေတဲ့ကိစ္စ ဘယ်လိုဆက်လမ်း  
ကြောင်း ဖြာမှာတုန်း မင်းနဲ့  
သံခွဲချိတ်ကြိုက်.. ယေဘုယျ  
ချင်းတွေပဲ မဟုတ်  
ဘူးလား..?!



သက်ရှိကြီး..  
ဒါမှန်တယ်.. တော်တော်  
ကို.. မေးသင့်တဲ့မေးခွန်းပဲ  
မို့လို့.. သံခွဲချိတ်ကြိုက်..  
ယေဘုယျတောင်ကျေး  
ဘော်လေးကတည်း  
...က...



အတူ  
ကစားလာကြတာဆိုတော့  
တော်တော်ကြီးနိုးဖို့သာ

ဟေ့ကောင်!  
အလွန်အကျွံတွေအသားယူ  
မနေနဲ့.. မိုးလုံးမေးတဲ့မေးခွန်း  
ကိုပဲ.. လို့တို့.. ဖြင်း..  
ဖြေ...

မြေပုံမယ်ကွာ!  
 သံခွဲချိုကို အခု အချိန်မှာ အာရမ်း  
 ကြွေးနေပေမယ့် အင်္ဂုပိစာယောင် မဖြော့လေ..  
 ဆယ်တန်းလောက်ကတည်းက သံခွဲချိုကို  
 ဆင်ခွာခွာ အနေအထားနဲ့ နေလာခဲ့တာ..  
 မင်းတို့ အသိပဲ မဟုတ်လား ဖြီးတော့  
 သံခွဲချို မှာ အားနည်းချက်တစ်ခု  
 ရှိနေတာကို ငယ်ငယ်ပေးကတည်းက  
 ငါ့ယိတားတယ်!

အားနည်းချက်  
 ဟုတ်လား သံခွဲချိုမှာ..  
 ဘယ်လိုအားနည်းချက်မျိုး  
 ရှိလို့လဲ.. ?

ဦး... ဦး...  
 အဲဒီအချက်ကို လုံးဝ..  
 ထုတ်ဖော်ပြောလို့ မဖြစ်ဘူး  
 သူ့အားနည်းချက်ကို အသုံးပြု  
 သူ့ခင်က အဖန်ဆုံးအဖျော့  
 အောင်ငါလုပ်ပဲမယ်မင်းတို့  
 အောင်ကြည့်ကြပေါ့..

ကြည့်ရသေးတာ  
 ပေါ့ကွာ!

မို့တင်အောင်ခို...  
စောကဲမှာ..ဆေးသစ်တစ်ခွက်  
သမ်းထေင်းနှင့်ထိထိလား...  
ကအားမြေရုံကျောပြင်တစ်ခွက်  
မှာ..ဝမ်းဗိုက်ကိုအိတ်တစ်ခွက်  
လှလှပပထားရလောလူလား...  
ဂွမ်ဂွမ်ဖြင့်သွားလာလှပစွာ  
နေကြသည်..



ထိုဂွမ်ဂွမ်များထဲတွင်..ရေးသွားသည်သံခွဲခါး၊  
မည်သောကောင်မလေးလည်းအပါအဝင်ဖြစ်၏..



အကြောင်းမဲ့မဟုတ်ဘဲ..ထိုင်ထလုပ်ရန် အဖြစ်ပေးခံထားရသူမှာ  
တာယာပွဲကြီးဖြစ်၏..ရေးနှင့်မလှမ်းမကမ်းရှိသစ်ညှိပွဲကြီး  
စောကဲမှာ..သူထိုင်လိုက်ထလိုက်လုပ်နေပါသည်၊ ရင်နှင့်သံ..  
ကျောတစ်ထောင်ရင်တစ်ထောင်နှင့် ထိုင်ထလုပ်ရန် အဖြစ်ပေးသူမှာ  
သူ့ရင်တွင်ဖြစ်အချစ်ဖြစ်သည်..



သံခွဲချီ ဈေးကွက်ကို...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...

ဒီနေ့... သံခွဲချီကို... သူ့... ချစ်မိမိ... ဖြစ်ကြောင်း...  
အတိအလင်း... ထုတ်ဖော်ပြောသွားတော့မည်.

ဖြန်ဖြန်... အလင်း... မြောက်...  
ထည့်... မယ်လေ...



ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...



ထိုအခါ... ချက်ချင်းလက်ငင်းပင်...  
သံခွဲချီက... အဖြေပေးရမည်...  
မာကစ်လေးမှတ်... ဂုဏ်ပြုလေးပြုပြီး...  
ခေါင်းညှိတ်အဖြေပေးပုံမျိုးမဖြစ်စေရ...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...  
ပုလဲ... လိုမောင်... မနေက...

သံခွဲခါရု အလှကို ခွဲကာကြည့်ရင်  
သူတော်တော်များ ပါသည်။ သို့သော်  
ဆင်းဆရာ မြန်မာပြည်ကျောက်စိမ်းကို  
ကိလူး မီးသက်သို့ လက်သံဖြောင်လှ  
သောကြောင့် မည်သူမျှ အနားပင်မခံ  
ဝံ့ကြပါ။ ပွဲကြီးကတော့ ကိုယ့်ပိုင်  
ကွက်နဲ့ ကိုယ်ပါ။



တစ်ခါက...  
ပွဲကြီးကို တဟက်သတ် မုန့်တီး  
နေသော 'ခက်ခက်' ဆိုသူသည်  
ကောင်မလေးက... သံခွဲခါရုနှင့်  
အတူတူ လျှောက်လာရင်း...  
ပွဲကြီးကို ခက်ခက်က...  
လှမ်းမြင်သည်။

ခက်ခက်က... သံခွဲခါရု  
ခါးကို တွဲလှိုက်ရင်?...  
နှိုက်မှ... ဟိုးတိုးလေး  
ဂွတ်ဆို၏...



သံစဉ်ချိုင့် အသံမှာ အားသာ...  
ကြီး... ကနေ့ညနပ်အိမ်...  
ကရောက်အိမ်အိမ်ကြားရသော  
အသံမျိုး... ဖွတ်... တော်တော်  
နှက်ပြီး ထွက်ပြေးခဲ့ရဖူးသည်၊  
နောက်တစ်နေ့ ကျမှ...  
သံစဉ်ချိုကြွယ်တိုင် ဖွတ်... တို့  
အိမ်ရောက်လာပြီး  
တောင်းပန်၏... ..



မနေ့က ငါ... ယောင်ကြီး  
အောင်မိတာကို ငါတောင်းပန်  
ပါတယ်ဟာ! တကယ်က...  
ခက်ခက်ခဲခဲကောင်မ...  
ယုတ်မာတာလေ...

နင့်ကိစ္စကြောင့်... ငါ-  
ခက်ခက်ကို... လုံးဝစာပေါင်အ  
မလှပတာကား သိလား  
အဖေ! ငါက ခါးတို့ရင်  
ယောင်တတ်တယ်  
ဟ!



ငါနေရာမှာ  
နင့်... ခံစားကြည့်  
ခါး:



နင့်ခကားကို...  
ခိစာတိုင်းတော့ မယုံနိုင်ဘူး  
ငါတို့... ကြည့်မယ်  
လေ... ..!



ပြန်ဝေမယ်  
ဟ...

မုက်ခွာပို့ မသေစွာပြေး... ဖိုက်  
သော... ဖွတ်... ခကားကြောင့်... ခို  
က... သံစဉ်ချိုက... မုက်ခွာ... လှ  
လေး... တို့... ဖြီး... အိမ်ထဲမှ... အဖေ  
ထွက်ပြေးသွားခဲ့ဖူးပါသည်။

ပြီးခဲ့သော...နေ့တစ်နေ့...  
မြန်မာ့ကလေး...ပုဂ္ဂိုလ်...  
လုပ်နေစဉ်...သံစဉ်ချိတ်...လမ်းတစ်  
ဖက်မှမြစ်ကျောက်သွားသည်။



ဟဟဟ...  
အရေးထိ...



ပုဂ္ဂိုလ်...သတိထားမိပြီး...လျက်စဉ်လုပ်မှ...မျက်မှန်ကပြတ်ကျ  
သည်မှိုမြန်ကောက်တပ်နေရသေးသည်။  
ဇာညှိလျက်တော့ သံစဉ်ချိတ်...ဓါတ်တိုင်းခံနိုင်အံ့ကွာ...  
လောက်ကိုလျှောက်နေလေပြီ...

ဟာ...သွားပြီ!  
လျက်မှ...



ပြီး...မြေလှမ်းကျရားဖြင့်လျက်သည်  
...လမ်းသွားမြန်သော သံစဉ်ချိတ်  
...ခိုင်ခံ့...အံ့သည်။



အော်အော်မြီး... တားရင် ပွဏ္ဍိ...  
ဆုံးဖြတ်ပိုက်ရင်...

သံသ့



xx မြီကက သတ်မြတ်ပါတယ် xx နီကောင် အလက... ကောင်...  
အားလုံးက သိကြပါတယ် xx နီကောင် xx နီကောင် xx



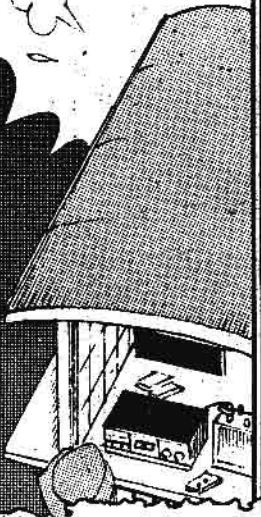
ဟကက  
ကက  
မကြာ...  
ကော...

ပွဏ္ဍိ... အနီ... သို့... ထိလျှင်  
တစ်စီးက... HIP HOP... သီချင်း  
တစ်ပုဒ်ကို ကျယ်လောင်စွာ ဖွင့်လှစ်  
တအိအိ နင်း... ကျော်သွား၏... ပွဏ္ဍိ...  
အော်အော်သံမှာ ထိလျှင်... ပေါ်က... ဝပီကာ  
ဆူညံသံကြား... မှာ နှစ်စင်ပျောက်ဆုံးသွားရသည်



xx မင်းနှုတ်ခဲဖိုက  
ပြောထွက်လာတယ်  
နီကောင် xx နီ  
ငပေါ့ပါ၏  
xx xx xx

ကောက်  
အရေးထဲမှ ကွာ!  
တစ်ဆောင်မှ ရှေး... ဦး  
မပေါက်ပါ ရေခဲဗျာ!  
ဟုန်း



ထိလျှင်ကို... ပျစ်ပျစ်နှစ်နှစ် ကျိန်ဆဲရင်း  
သံစဉ်ချိုဖြင့် မိအောင် ဆက်လိုက်ရ  
လေသည်။

မေးခွန်းကလေးတစ်ခု...  
 နောက်ကကြည့်ကြည့်ဆိုတာမျိုး  
 ပက်ပက်စက်စက်ကြီးကိုလှလှကပ်ကပ်  
 ဖြစ်ခြင်း...



သူ့မလက်ကဆွဲလာသောချေးခြင်းကလည်း အပြည့်အမောက်  
 အခြေအနေကောင်းပြီဆိုတာနဲ့ သူ့မလက်ဆွဲခြင်းလေးကို  
 အိမ်ထောင်စုတစ်ခုအတွက် အများကြေးသာစောင် ဆွဲပေးလိုက်  
 မည်။ အခြေအနေကောင်းစရာတော့ မရှိပါဘူးလေ...



ငါလေ... နှင့်ကို  
 သိပ်ချစ်ပါတယ်  
 ပွဲကြီးလှယ်!

ငါလေ... နှင့်ကို...  
 သိပ်ချစ်ပါတယ်  
 ပွဲကြီးလှယ်

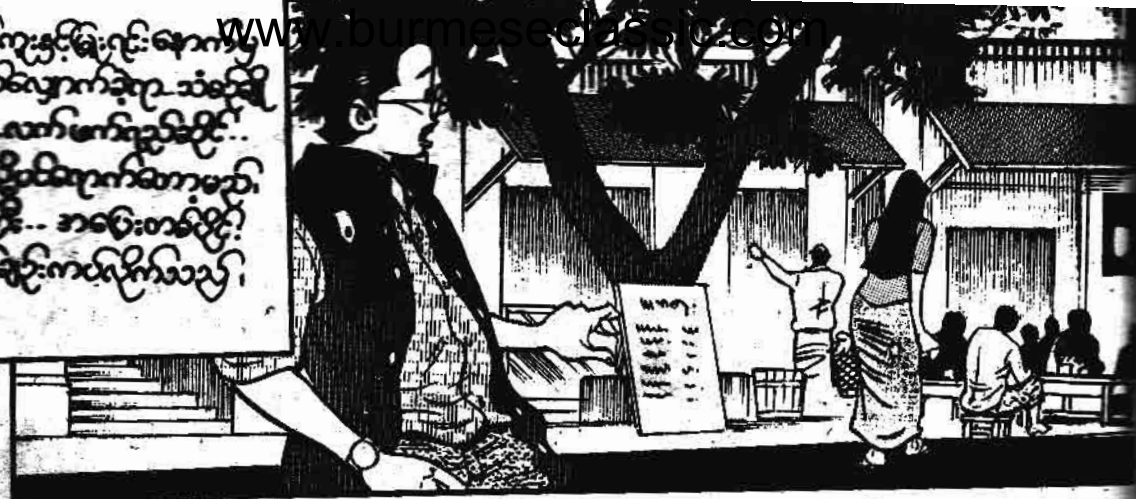


တယ်တယ်  
 ပါလား

၁၃

သံခွဲဆိုလို့... ငါးတို့ငြိ... ထိုခဏက... တစ်ခု... ကိုဖြောင့်ကပ်သည့်အတိုင်း...  
 မိုးမသာ... ဆိုတော့... နှစ်သင့်သလောက်တော့... နှစ်မှာပေါ့... အိမ်ထောင်...  
 လူစားများ... ကြား... သိပြီး... တဲ့အတိုင်း... ဆိုလျှင်... သူ့မလည်း... ချော်လဲရာ...  
 ရောမထိုင်လို့... ရမတဲ... လား... ?

မိတ်ကုသွင်းခြင်းများကို  
လိုက်လျော့ကာဆိုရာ သံစဉ်  
ကလေးကလေးများ...  
ဓမ္မာပိုင်လောက်ကောမည်၊  
ပွင့်... အစားတစ်ပို...  
ခြင်းခွင့်ကလေးကလေး



ထိုနေရာကား... အတွက်ကွင်းအကျဆုံးနေရာ.. ဆိုသောပုဒ်ဖြင့်နှင့် မိုးလုံး တို့ကလေးလေးကြည့်နေကြသည်။



ပွင့်... က... သံစဉ်ဆိုပြီး အဲဒါကိုလက်ခံလယ်  
လေးဖြင့်လွမ်းတတ်လျက်ဆို... လက်-  
ညောင်းလောက်သံစဉ်ဆိုကာ ဆွဲခွင့်ကို  
ကယ်ညှာတောင်းအကိုင်မှာ  
သဒ္ဓါသီးတစ်လုံးထွက်ကျသွား၏..

သံစဉ်ဆိုကာ...  
ကနိုးကောက်လိုက်၏  
ပွင့်... လက်ခံလယ်မှာ...  
ပစ်မှတ်ပြောသွားရတော့  
သည်။



# ခေတ်မီအိမ်ထောင်ရေး

ခေတ်မီ... ချက်ချင်း... ဒါကို...  
ပိုင်ခွင့်... မိတ်ဆက်...  
မျက်နှာဖြင့်... လှည့်ကြည့်ရက်  
၏... ပွဲကြီး... လှည့်... နတ်လှ... ခံသာ  
လှတဆတ်ဆတ်တို့နှင့်...  
ပါးစပ်က... ဘာအသံမှ... ထွက်ရ...



အင်း... ပွဲကြီး...  
အတော်ပဲ... ဝတ်စား  
တုံ့ကောင်!

မ... မ... မ...  
ဟဲ့... ဟဲ့... ဟဲ့...



ဟော့... ဟော့... ဟော့...  
ဟော့... ဟော့... ဟော့...

ကဲ... ကဲ...  
ဒီလောက်တော့...  
အစပတ်စုတ်ပီဒီ...



ပါးခွဲကန်စာတွင်း...  
ဖြောင့်လား...  
အားနဲ့ထက်ထက်...  
လက်ဖက်ရည်...  
အားပေးသံများ...  
တို့ဝင်လာ၏...



ဟေး...  
မိတ်ဆက်  
သီးလောက်

ဒါဆိုကတော့  
ချပေးသင့်တာပေါ့



ကယ်လို...  
မိတ်ဆက်...  
မင်းမေ့ကန်လား

ကော်ပီ...  
ကမ္ဘာပေးနဲ့

သံစဉ်ဆိုလျှင်လက်ဖက်ထိမှာ...  
သို့ဝက်ထား...  
ဖွတ်...  
အားနဲ့ထက်ထက်...  
လက်ဖက်ရည်...  
အားပေးသံများ...  
တို့ဝင်လာ၏...



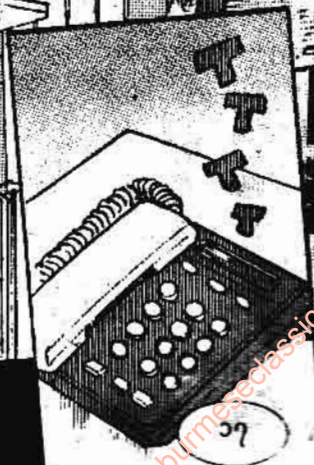
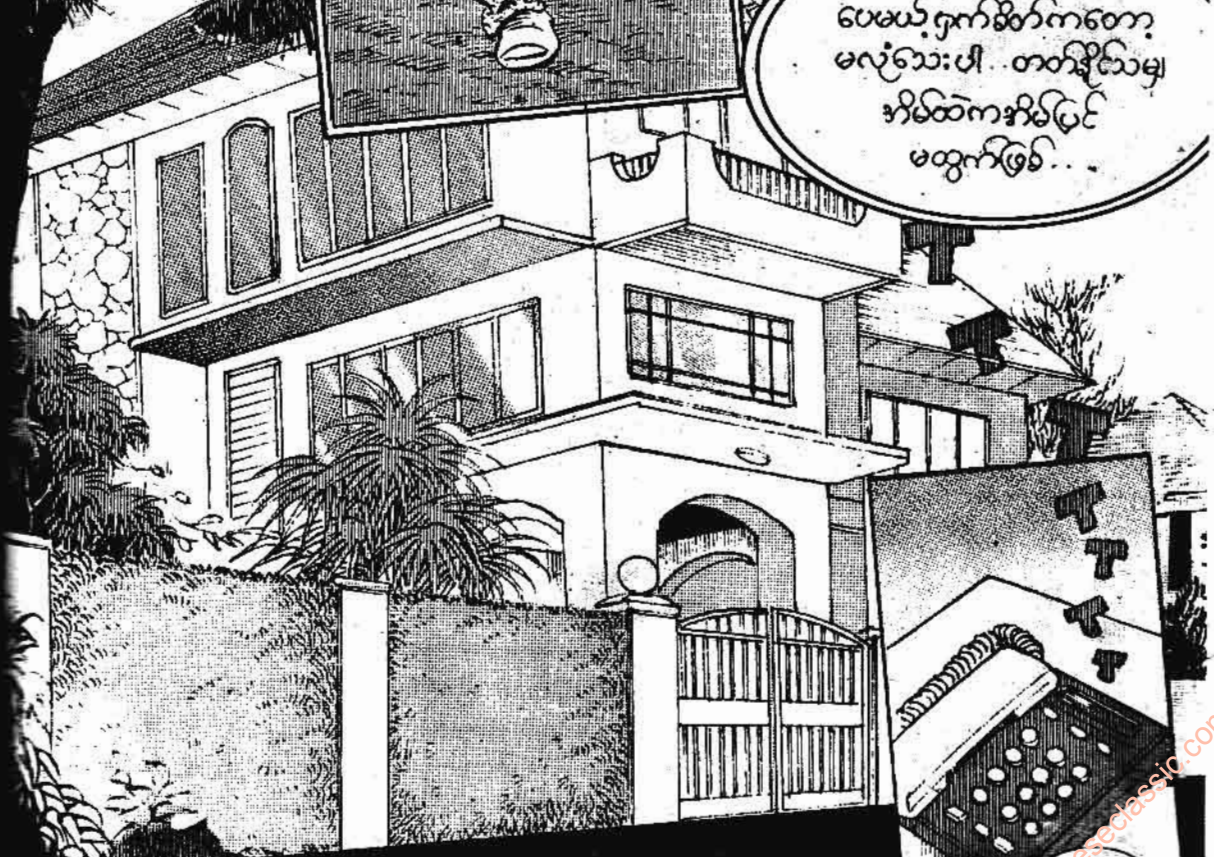
ခေါင်းထက်က...  
သံပင်များကို...  
ဆွဲပြီး...  
အားပေးသံများ...  
တို့ဝင်လာ၏...

ချက်မှန်မတတ်ဘဲ  
လမ်းထွက်ခါ..  
ခတ်တက်လက်မင်းလျှင်  
ပွဲကြီးကိုမသင်ဘို့မျှ  
မမှတ်မိကြ..



တူသလိုလို့  
ဘာလို့လို့

ပုံပြောင်းထား  
ပေးမယ့်ရှက်စိတ်ကတော့  
မလုံသေးပါ.. တတ်နိုင်သမျှ  
အိမ်ထဲကအိမ်ပြင်  
မထွက်ကြစွမ်း..



ဟဲလို!  
ဖုန်းနဲ့လား?



ကေး! ဖြော...  
ဖုန်း... ဘာ  
ကိစ္စလဲ..?

ဒီသူ ဒုယုဒါးယား  
နိုက်လောကွာ... အင်ဒါငါနဲ့မိုးလုံး  
တို့မင်းကို လာခေါ်ကြမလို့  
ငါတို့နဲ့လိက်ပျော်မယ်  
မဟာဌာလား?



ဆော့နိုးပဲ...  
သုဌာယျင်း... ငါ...  
မလိက်နိုက်ဘူး  
လုံး... ၀...



သုဌာယျင်း  
ကောင်မလေးတွေလည်း  
ပါတယ်!



ယခင်ခွမ်ဒုယုဒါးယား နိုက်မှာတွင်  
ဖုန်းနဲ့... ဖုန်း... တို့ဖိတ်ခေါ်မှုကို ငါးသည်းပြောသာ  
ရှာပင်... ငြင်းဆန်လိက်ရသည့်...

ဖွတ်...  
ဘယ်သူ့ခွင့်မှမတွေ့ချင်.  
ဒွန်သစ်ကြီးညွှန်တစ်ယောက်  
တည်း... မည်သို့လှပစွာ...  
ကျင်းပကြိုဆိုရမည်ကို  
လည်း... ဖွတ်... စဉ်းစား  
မရဘဲဖြစ်လေသည်.



ဒွန်သစ်ကြီးညွှန်အတွက် ဖွတ်... တစ်ယောက်တည်း  
မချင်မရဖြစ်နေစဉ်... ခပ်မိနော့ညို့ ဇိုးယုံပုဇွန်  
ရောင်းသူတွေကဖြစ်ရစေ၏...



ဖွတ်... ဒေါင်းထံသို့... စိတ်ကူးစာလင်းတစ်ခု  
ဖျတ်ခနဲပွင့်သွားသည်။ ခပ်မိနော့မင်းမြေ... ဇွန်ကြီး  
ဇိုးယုံပုဇွန်... ဆယ်လုံးထယ်ကြိုက်၏.



ဗိုလ်တစ်ဦး...  
ပေါ်လာသောစာကြောင်း...  
ကား... စာတိုက်တစ်ခုကို...  
ညီညာသောလက်ရေးဖြင့် ကျားလို့...  
ကြော်ငြာလို့ရလေ... မြတ်သော...



မင်းလက်ထဲ ရောက်နေတာ...  
သူ့အတွက်ပိုမိုပေါက်ကွဲနေတာ...  
အခု... သူတစ်ခါတစာ...  
အရင်... (၁၅၀၀) သာယူခဲ့ပါ...  
(ကလေးသူငယ်များအတွက်)  
တာယာပွဲကြီး  
ဖျားရသကုန်လမ်း  
တကမ္ဘာမြေပေါ်...  
ဖုံး.....

စာရေးပြီးသည့်နှင့်...  
ဦးခေါင်းထက်မှ ရွှေနှင့်  
ရောင်ဆံစာနည်းငယ်  
ကို... ကတ်ကြေးဖြင့်ဖြတ်  
ယူပို့ပေးပါ... တို့နဲ့နဲ့ဆံစ  
ပေးများကိုစာရေးထား  
သော စာတိုက်ထဲမှာထည့်  
ပေးပါရန်... နိပစ္စည်း  
ပေးနှင့် နှစ်သစ်ကိုသူ  
မှာ ဖူးစာရှင်အခမ်းကို  
ရှာရမည်။

ပိုလက်  
ရေး



ဟဲ...  
ဂျယ်...

၂၀



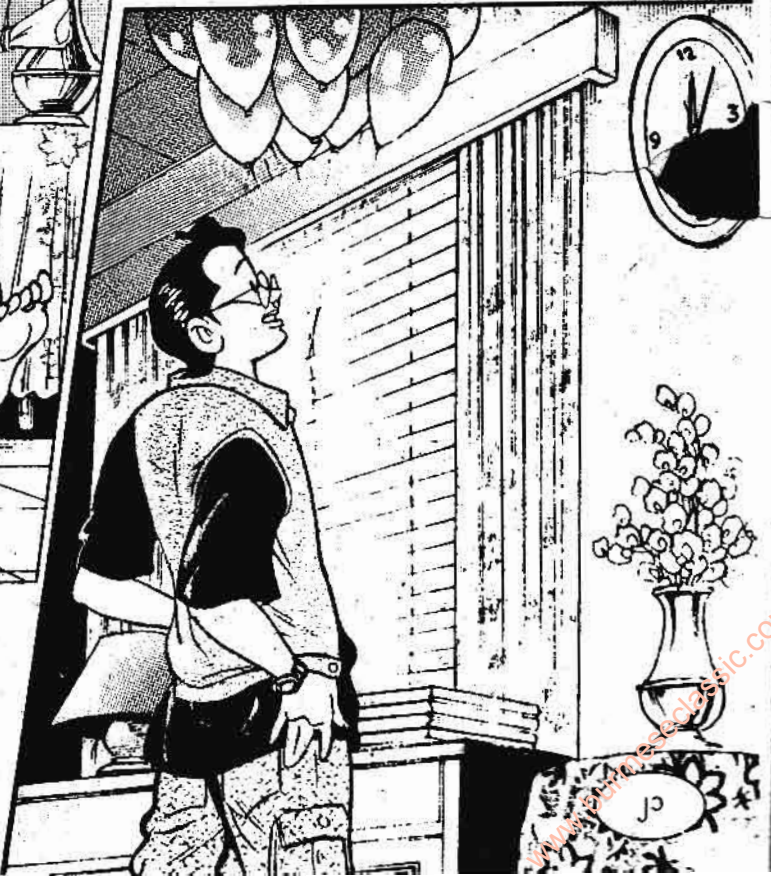


ရဲဒီထို ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ... နီယက်တရော... ဘယ်မှာလဲ...  
 ကောင်မလေးကလေး... ဘယ်ရောက်လေ...  
 အဟာ အဟာ x x x



အဟာ အဟာ x x x

အသစ်စာကြေးဟောင်းများကို ဘယ်နေရာမှာ...  
 ဘယ်ပုံစံဖြင့် ခွန်ပစ်ခဲ့သည်ကို တော့မသိ၊ နှစ်သစ်သည်  
 နားလျက်တံကို တာဖ်ဖ်နီနီဖြင့် ည. ၁၂ နာရီလောက်  
 ကွက်ကို လွန်သည်နှင့် ရောက်ရှိလာသည်။



ဦးတစ်ယောက်ထည်း ပါးစပ်ထဲ  
 အကုန်ကားလျှံများကို ဝယ်ယူပြီး  
 တစ်လွတ်လက်လွတ်ဟိပ်ပစ်လိုက်  
 သည်။

တို့သည်ထားသောကြီးစရာ...စာသေစာချာ  
ချိတ်ဆွဲပေးပြီး...ဖွကြီး...လက်မှလွတ်  
လျက်သည်၊ ပါးစပ်မှလည်းပါးလုပ်ပါး  
လောင်းအသံကြီးဖြင့်ကြီးငါးလျက်သေး  
သည်။



ဝေး...  
ဟက်ဟက်...  
နုဖျား...  
မီးပွား



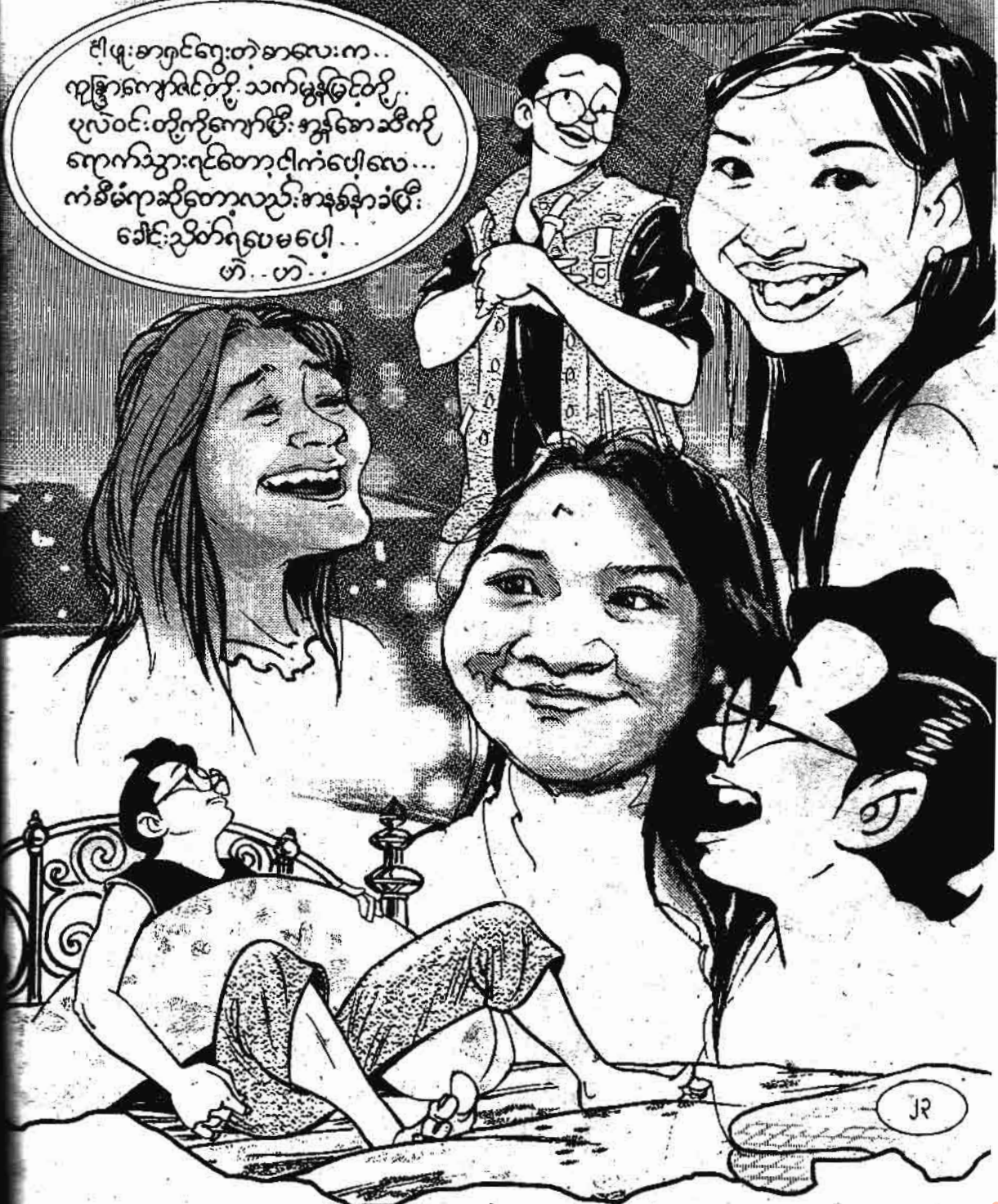
ကောင်စို့ခိုရွဲနေသောကောင်းကင်ကြီး  
ကဲသို့...တလွင်လွင်တက်သွားသည်မို့ယုံ  
ရမောင်လေးများကိုမျက်စိတဆုံး  
လျက်ကြည့်ရင်...ဖွကြီးကြည့်ရုံမဆို  
ရှိနေသည်၊ ဗဟိုမှသည်မှပစ်ဖောက်ကြ  
သော...ကောင်စို့မီးယန်းများကြားမှာ...  
မတွေ့မမြင်နိုင်သေးသော ဖူးစာရှင်၏  
လုပ်ပုံလွှာကိုစိတ်ကူးဖြင့်ပုံဖော်  
ကြည့်နေမိသည်။



ငါ  
ပျော်ဖူးလေးတွေ  
တက်လမ်းသိလို့  
ကျလမ်းကြောင့်  
ပါစေ...

ဒြော်...  
ပေးတဲဆွဲ  
ဖြော့ပါစေ...

ငါ့ဖူးအရှင်တွေတဲ့အလေးက...  
 ဂျာနယ်ကျောရင်တို့ သက်မွေ့မြင်တို့...  
 ပုလဲဝင်းတို့ကိုကျော်ဖို့ အနှံ့အစားကို  
 ကျောက်သွားရင်တော့ငါကံပေါ့လေ...  
 ကံစီမံရာဆိုတာလည်း အနှံ့အားခံဖို့  
 ခေါင်းညှိတ်ရပေမပေါ့...  
 ဟိ...ဟိ...



JR

သူက...တစ်ညလုံး ပွဲကြီး နှိပ်မပျော်နိုင်ပါ... မိမိဖူးအရှင်မိန်းကလေးမှာ... ပုမလား... ဂျာနယ်လား...  
 မိမိလား... ဝမလား... ဆင်းရဲမလား... ချမ်းသာမလား... ကိုယ့်တစ်ကိုယ်တည်းမိတ်ကူးယူခဲ့ရတဲ့  
 အသောအာရုံသာကား... သံခွဲချိုရဲ့ ခါးကိုတို့ခွင့်ရရှိသည်ထက်အဆရာထောင်သာလျှင်ကြာင်...  
 လက်တွေ့သိလာရသည်။



www.burmeseclassic.com  
 မိုးခင်းလင်းတော့မှ ကြည့်ရင်... မိမိအားမိသည့်...  
 မသိမိတ်အာရုံကနီးကြားနေလို့လားတော့မသိ... မိမိအားမိသည့်ကို ခေါ်သံကြားလိုက်သည်နှင့်...  
 နိပ်ကုထံမှ ငေါက်ခနဲ ထထိုင်လိုက်သည်။



ကိုတာယာပွဏ္ဍိ  
 ကိုတာယာပွဏ္ဍိ... နှိပါ  
 သလားရှင်..!

နှိပါဒယ်နှိပါဒယ်  
 ဘာကိတ်ချ... ဟိုက်!

ပွဏ္ဍိက... တံခါးကိုဖြေဖွင့်ရင်... ကြိုဆိုခကား  
 ဆိုသည်၊ မိန်းကလေးက အသက် ၁၆ နှစ်ပင်  
 ပြည့်ပုံမပေါ်သေး... ပွဏ္ဍိ တွက်ကိန်း  
 လွှဲချောသွားသည်မို့ မိမိတ်ပျက်သွားမိသည်



ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ  
 ကလေးမ...!

ကိုတာယာပွဏ္ဍိ  
 ဆီမှာ... တောအိမ်ရောင်စာမေး  
 မျှင်နှိတ် တယ်ရီယာမေး... ရောင်းစရာ  
 နှိတ်တယ်ဆိုတဲ့ ကြော်ငြာလေး... သူက  
 ရလို့လာခဲ့တာပါ...

ပွဲကြီး... ချော... ခွေးလုံးလုံး... ပွဲကြီး... ဒေါသသံ...  
ပွဲကြီး... ခပ်ငေါက်ငေါက်အောက်ပစ်လိုက်သလား?

အဲဒါ... ခွေးမွေးမဟုတ်ဘူး... ငါ့အမွေး...  
လ... လောကီငါ့ဒေါင်းကဆံပင်မွေးကွ...  
ပင်မွေး... ပြီးတော့... မင်းအသက်စာလှယ်က...  
ယံယံလေးဆိုတော့လုံးဝပတ်သက်ခွင့်...  
မရှိဘူး...

ငါက... သက်တူလှယ်ဝင်...  
ဖူးစာတွင်ကို... ရွေးဖို့ဒီလို...  
ဒီလိုလုပ်လိုက်တာ...

ပေါက်ပြီ... မီး...  
သဘောပေါက်သွားပြီ...  
ဒီကစာကိုကြီး... ဖြောသလိုဆိုရင်...  
ဒီအခွင့်... ဒီအမွေး... ဂုဏ်သုဟာ...  
ဖူး... စာတွင်ပေါ်အောင်!



အေး! ဟုတ်တော့...  
ဟုတ်တယ်... ဒီပေးမယ်...  
အသက်လယ်တဲကလေး...  
လုံးဝ... မသက်ဆိုင်ဘူး...

ဒေါသမကြီးပါနဲ့ဦးရယ်...  
တကယ်က... အခွင့်အမွေး... တွေကိုတော့...  
မီး... မဟုတ်ပါဘူး... မီးရဲ့အနိတ်လေးပါ...  
မီးက... တယ်လိုယာတွေရောင်ခွေးရောင်... ဖို့...  
ကြော်ကြော်မှတ်လိုက်ရင်ခွဲခွဲ... တာပါ...  
ခဏလေးအော်!



ကောင်မလေးက...  
သွက်လက်သွက်ချာ  
ဇွာဖြူငါ့အိမ်မှာ  
အောင်မြင်စွာ  
သွား

ဖွတ်... ဘယ်မျှယ်ပေါ်ရောက်ပြန်သေးသည်...



သိပ်မကြာခင်...! ... သဘာဝလွန်မိနိုးမသားတစ်ယောက်  
အိမ်ထဲသို့ ဗိုင်းဆို့ ဗိုင်းဆိုင် လှမ်းဝင်လာသည်... ဖွတ်...  
မျက်လုံးများ ဆန်ကောတိုင်းလောက်ဖြူးကျယ်သွားသည်..





ခင်.. ခင်ဗျားက..  
ဘာကိုလို့..

ဟိုလေ.. တုမှလေးစောင်းပြန်ပြီ  
သူများက ကုန်သွယ်ပြီးပြီ.. သူကစာနဲ့..  
ကမ္ဘာ့တွေကိုလှူကတည်းကလုပ်တာနဲ့  
အိမ်ကား.. တုမှလေးက တယ်ဟိုဟာ..  
ခွေးရောင်းဖို့ကြော်ငြာတာ  
ဆိုပြီး....

ဇွတ်ငြင်းလို့အလော့ပေး  
ပျောက်ကွယ်တာ.. ဟင်း.. ဟင်း  
အခုမှ ဖူးအောင်ရှေးတာမှန်း  
ကွဲကွဲမြားမြား သိရလို့  
ပေါ့....



ဟ...  
ဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟဟဟ

ဒါ့ ကျားကို တွားဖိတယ်  
ကိုယ်တော့ သိတယ်လည်း  
နှစ်သိမှာ ဇနီးအဖွဲ့ကမ်းကိုတွေ့  
ရမယ်လို့ မျှော်လင့်ထားတာ  
သိလား... လာကိုကို

ဖွတ်ခရာ... အလုပ်တိုင်း... အိမ်ထဲတွင်...  
လာပြန်သည့် ဘုံလုံး ပြတ်နေသော လူပုဂ္ဂိုလ်...  
ဇနီးကလည်း ဖွတ်... ကိုယ်အဖွဲ့ကို ဖမ်းနေသည့်...  
မတော်တဆ ဝမ်းနားခဲ့လျှင် နှစ်သိမှာ... ဖွတ်... ဘဝ...  
ရေတိုင် နှစ်ရက် ပေတော့မည်...။



ကိုကို  
လာလေ..!

ဟင်းဟင်း... ဟင်းဟင်း...  
မ... မ... မ... အဖွဲ့...  
အဖွဲ့... သိကို  
ကယ်ပါ... နေ...။

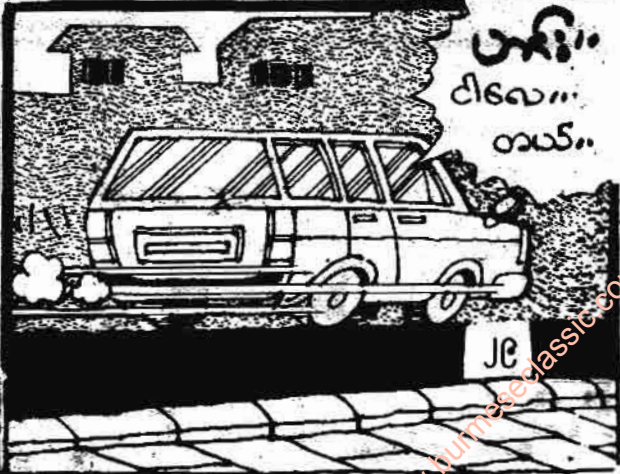
၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

ဝတ္ထု  
ကိစ္စများ  
ကားတန်း  
**UHA**  
အားလုံးအတွက်  
အကျိုးရှိစေရန်

မုဒ္ဒတာသားထံ ခြံမာတွေ အထွက်တော့  
အရက်သေစာ လောက်စားခြင်းဟာ...  
မကောင်းမှု တစ်ခု ကျူးလွန်ခြင်း ဖြစ်  
အကြောင်းကို အကျယ်တဝင့် ရှင်း  
ရေးတောင် မလို့လျပါဘူး...



အရက်သေစာ လောက်စား သူတိုင်း လည်း  
အိမ်ကိစ္စကို နားထဲ သံဗြဲထဲသလို စွဲနေတောင်  
သိကြတယ်၊ သိ သိကြီးနဲ့လည်း မရှောင်  
ကြဉ်နိုင် သူတွေက အများကြီး။  
ပြီးတော့ သူတို့မှာက ခပ်ခြေလေးတွေက  
ဂဗိုလ်စီ ဂဗိုလ်စီနဲ့လေ။





ကိုအောင်မော်ကြီး  
 နီအရက် သေစာကို..  
 မှောင်မှန်းသိရက်နဲ့  
 နည့် ဆက်သောက်နေ  
 ရတာလေဗျာ..



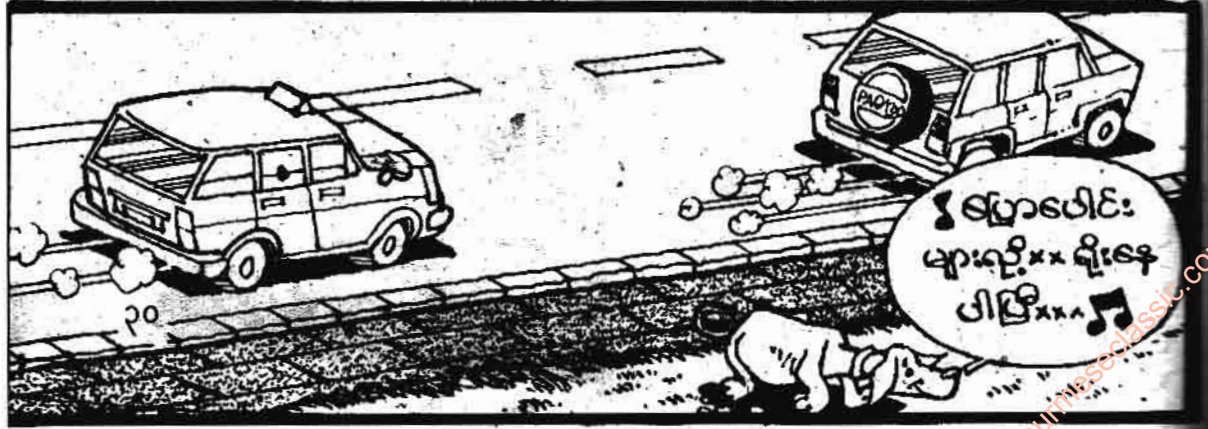
ဟာ..မကောင်းမှန်း  
 သိလို့ ငါတစ်ယောက်တည်း  
 စွတ်သောက် ပစ်နေတာ  
 ပေါ့ကွာ..

ဒါမှ.. နှောင်းလူ  
 မျိုးဆက်သစ်လေးတွေ  
 သောက်စရာ မကျန်  
 မှာပေါ့..တဲ့..



ဟာ..

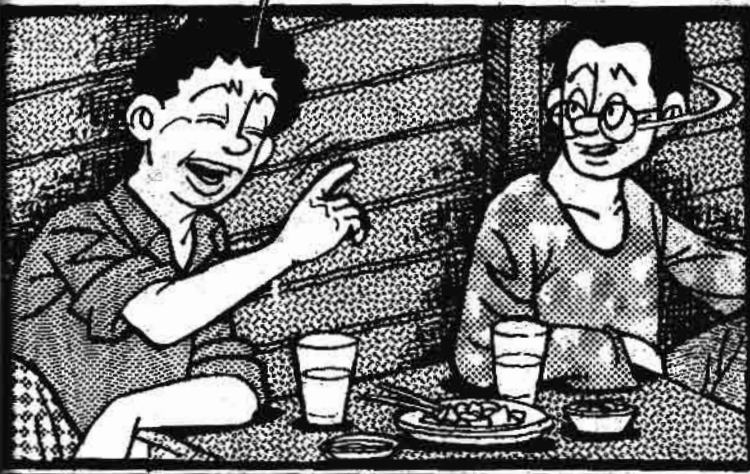
တချို့က နောင်တော် အရက်သ  
 မားတွေ ပေးခဲ့ဖူးတဲ့ ဆင်ခြေတွေ  
 ကို စဉ်ပ ကိုးကားပြီး ပေးတတ်  
 ကြတာ များပါတယ်..



ပြောပေါင်း  
 များလို့.. ရိုးနေ  
 ပါပြီ..

ဒီလို ရှိတယ်  
ညီလေးရ... အရက်  
ခဉ်တာ မသောက်တတ်  
ရင် ကောင်းတယ်။

အေး... သေချာ  
မှတ်ထား... သောက်  
တတ်ရင် ပိုဖြိုးတော့  
ကောင်းသများ။



ဟာများ... အစ်ကို  
မြဲပြီးကလည်း... ခင်များ  
စကားကြီးက အကေတော့  
ဟုတ်တော့ မလိုလို့နဲ့...  
အများ ရှူးသွားပြီ။

ဟုတ်တော့ မလိုလို့ကို  
မဟုတ်ဘူး... ဟုတ်ကို  
ဟုတ်သမ္မ ဟုတ် ဟုတ်  
ဟုတ်ပဲကွ။



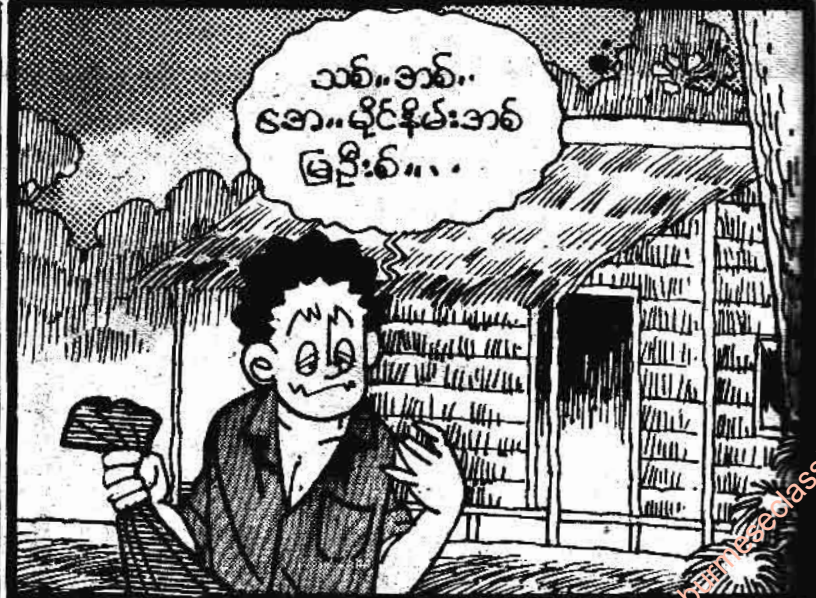
ကျွန်တော့် အစ်ကို ဝမ်းကွဲ  
ကိုမြဲပြီးက တခြားသော  
အရက်သမားတွေထက်ကို  
ပိုထူးခြားတယ်။ ဆင်ခြေ  
တွေနဲ့ ဥပမာတွေပေးရင်  
လည်း သူများတွေနဲ့ မတူ  
တမူထူးခြား အနီးပြား  
တယ်။



သူများ အရက်သမားတွေထက်လည်း ပိုပြီး  
သောက်နိုင်တယ်လို့ ဆိုရမယ်ထင်ပါရဲ့ဗျာ။  
နာဠာဂီရိဆင်ကတောင် အရှုံးပေးရမလောက်ပဲ။



ဒီတစ်ခါတော့ သူ့ပြောတဲ့ စကားကို ကျွန်တော် ယုံ ရမလို့ပင် ဖြစ်သွားရပါ တယ်။ အစ်ကို ကိုမြဲဦး က ပုလင်းသားပဲ မည်။ လူ မလဲဘူးဆိုသည် လူ စားမျိုး၊ တစ်ခါမြဲကိုကိုမြဲ ဦး လမ်းမှာ မူးလဲနေပါ တယ်လို့တော့ မကြားဘူး ခဲ့ပါဘူး။ ၃၂



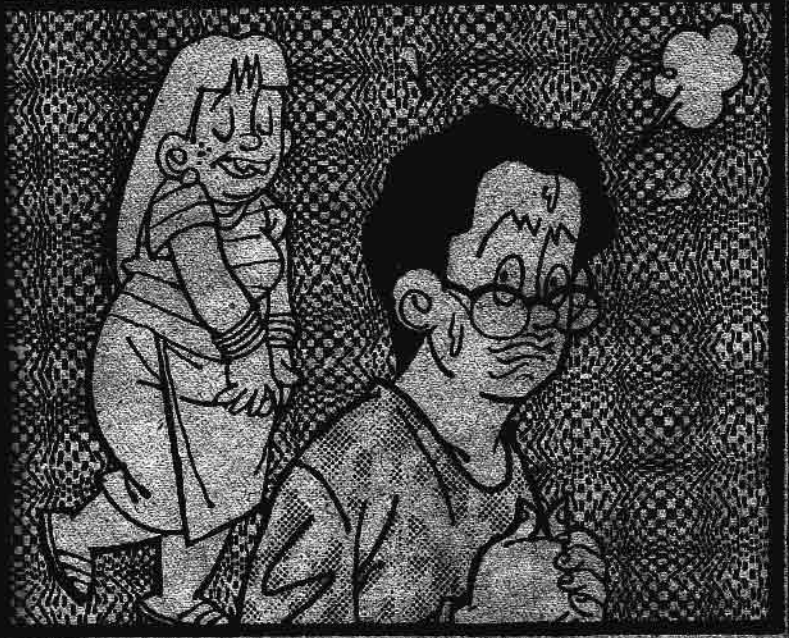
ဘယ်လောက်ပဲ များများ...  
ဒီအိမ်ကိုတော့ရောက်လာ  
အောင် ဖြန်တယ်။

အစ်ကို့ကို ခြံပြီး လောက်  
တို့အခါ ဘယ်လိုရေချိန်  
မျိုးထားလဲ၊ တစ်ပိုင်းလား၊  
ဒါမှမဟုတ် တစ်လုံးလား။



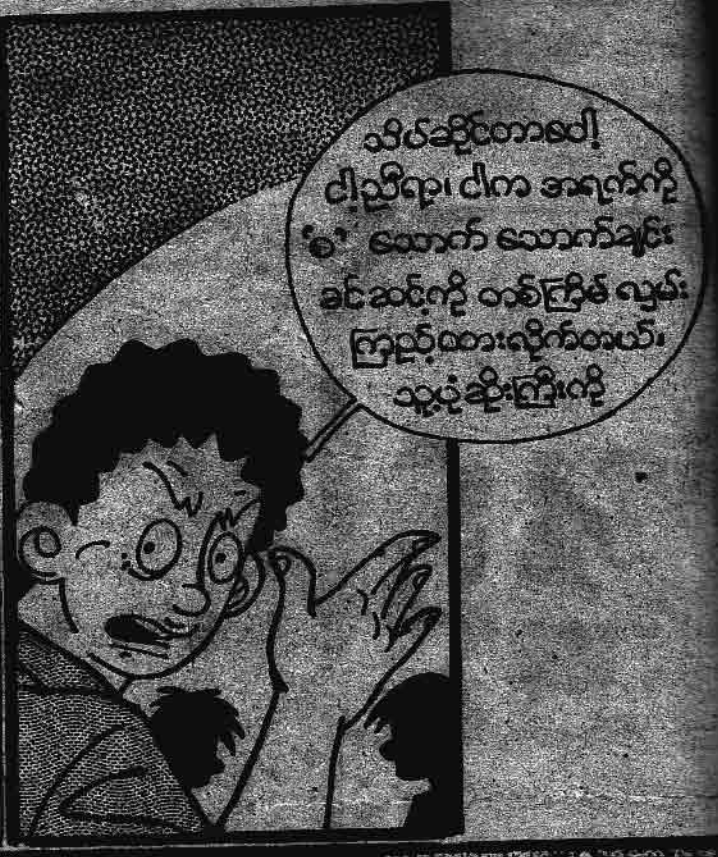
လောက်တို့ ရှေ့တိုင်းမှာ  
ကိုယ်အတွက် ရေချိန်  
တစ်ခုထားကို ထား၍  
တတ်ရမယ်လို့။

နိုး... နိုး...  
မလောင်ဘူးလို့...  
ငါက အခြံတမ်း ဆင်ဆင်  
ဆိုင်ကထွက် တခြားမှာ  
ဘယ်တော့မှ လောက်  
ထား မင်းလည်းသိ  
ထားပဲ။



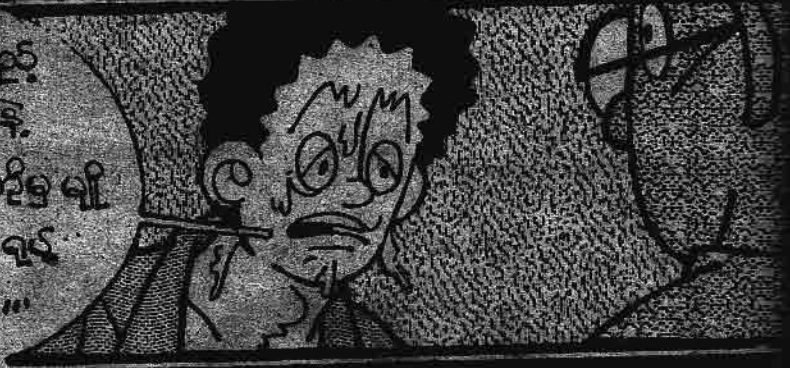
အစ်ကို့ကို ခြံပြီး ငြောတို့  
ဆင်ဆင်ဆိုင်ဆိုင်က ခုနက  
ရယ်ကွက်ထဲက အရက်ဆိုင်ပါ  
အရက်ရောင်းတဲ့ မဆင်ဆင်  
က တစ်ခုလပ် မျက်နှာက  
ပုံဆိုးဆိုး အသား ဥဒိုညစ်  
ညစ်နဲ့ သွားက ဇေါ်လျှောက်  
ထား၊ တဝကယ်ကို ပုံဆိုး  
ပန်းဆိုးနဲ့ ငြာညှစ်ရ အရက်  
ဆိုးတဲ့ မယ်ကလေးက။

ခင်ဆင် ဆိုင်မှာ အစ်ကို ကိုမြညီ  
ရွဲသောက်တာနဲ့ ရေချိန်ထားတာ  
က ဘာဆိုင်လို့လဲ ဟဲ့၊ ငှင်းအောင်  
သေသေချာချာ ဂယာ နုကာ လေး  
ရှင်းလင်း စမ်းပါဦးဗျာက။



သိပ်ဆိုင်တာပေါ့၊  
ငါ့ညီရာ၊ ငါက အရက်ကို  
'ခ' သောက် သောက်ချင်း  
ခင်ဆင်ကို တစ်ကြိမ် လျှမ်း  
ကြည့်ထားလို့က်တယ်၊  
သူ့ပုံဆိုးကြိုက်ကို

မဖြစ်မနေသာလို့သာ ကြည့်  
လို့က်ရတယ် ကြည့်ပြီးတာနဲ့  
ပထမဆွက်ကို မနည်းကြီးကိုမို့ မျို  
ချ ယူရတယ်၊ စုတ်ပြတ်တဲ့ ရုတ်  
ကကတ်ကို ထမိစွန့်လို့။။



အဲ့့့့့့ပါက အူ  
ချာသလေး မလေးနဲ့။  
...။

အစ်ကို ကိုမြို့က ပြောပြရင်းကပင် မခင်ဆင့် မျက်နှာကို  
မသိစရာ ဖြစ်မြင်ယောင် မိမ့်ရပါတယ်။ တံဆွေးကို ထို့  
ကန့် တစ်ချက် ဆွေးလျှင် သေးရဲ့။ ။ ။



ဒေး... ပြီးတော့မှ  
တစ်ချက်ပြီး တစ်ချက် သောက်  
ရင်း သောက်ရင်းက ငါ့ကိုယ်  
ငါ နူးလောက်ပြီဆို ဝင်  
လာတာနဲ့။ ။ ။

ခင်ဆင့် မျက်နှာကို...  
နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ကြည့်  
တယ်။ အဲ... ငါ့မျက်စိထဲမှာ  
ခင်ဆင့်။ ။ ။



သိပ်ရှေး သိပ်လွှ  
နေတယ်လို့ ဝင်လာ  
မြင်လာပြီဆိုရင်တော့  
ငါ သိလျှင်ဖြူ  
ဒါတာ။ ။

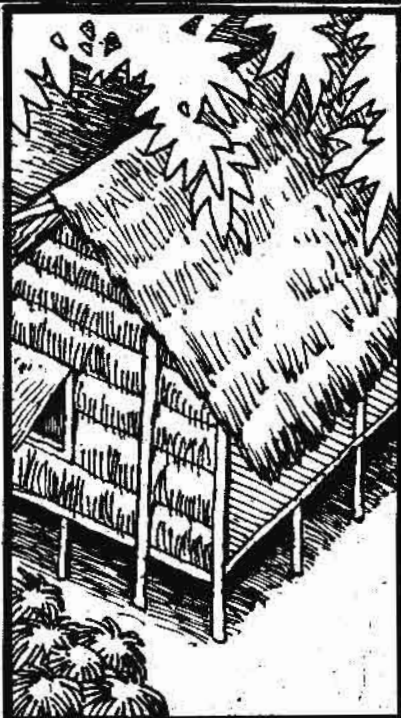


ငါ ရေချိန်  
ကိုက်လာပြီ ဆိုတာ  
သေချာတယ်လေ။ အေး  
အဲဒီ အချိန်မှာ။

ဆက်ပြီးတော့  
မသောက်တော့ဘဲ  
တစ်ခါတည်း ငါ့ထံ  
ပြန်တော့တာပဲ။

ဟာများ။  
ခင်များ ရေချိန်  
ကလည်း တစ်  
မျိုးကြီး။

ဘယ်သို့ ဘယ်ပုံ ဘယ်  
လိုပဲ ရေချိန်ထားပြီးတော့  
သောက်တယ်ဆိုဆို။  
အရက်သမားတိုင်း အများ  
အယွင်းတွေနဲ့ မောင်းကြ  
ပါဘူး။ ကိုမြဦးလည်း  
အရက်သမား ပဲ ဘာထူး  
မှာတုံး အများအယွင်း  
ရှိတာပေါ့။ အဲဒါကတော့  
တစ်ရက်မှာပေါ့များ။



မြဦးကွ။  
မရဘူးခင်မျ။  
လင်မစ်ရှိ  
တယ်။

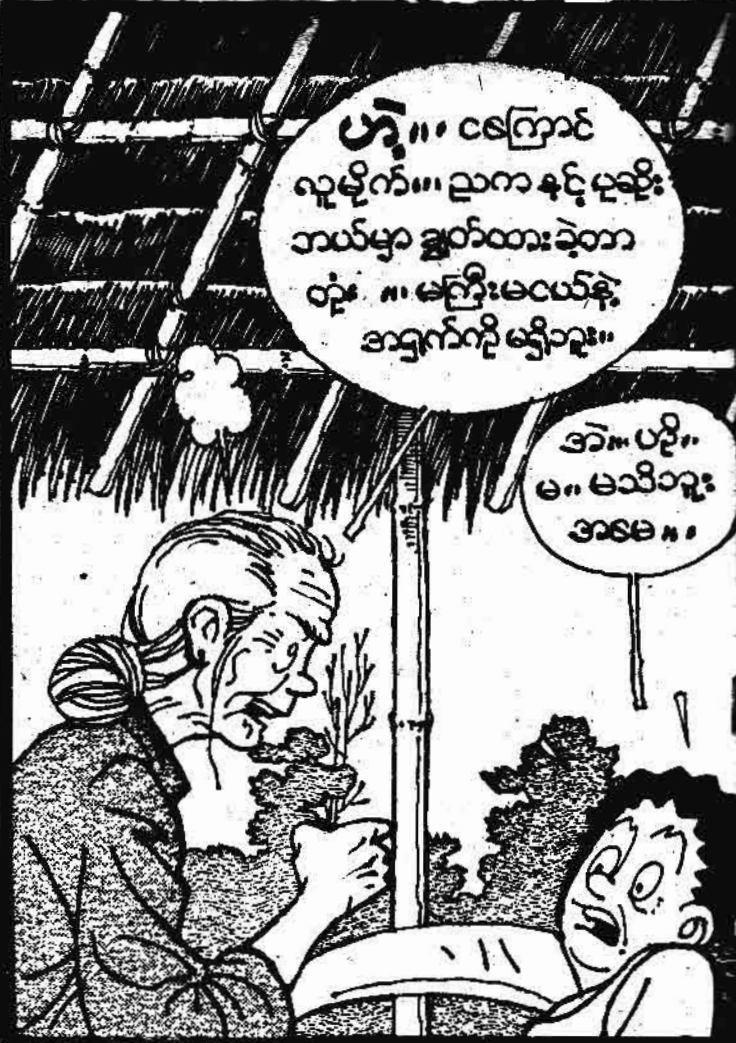
ကိုမြဦးရဲ့ သောက်ဖော် သောက်ဖက်တွေက...  
သူ့ကို ရေချိန်ချွန်အောင် ချော့တိုက်ပြီးတော့ သူ့ရဲ့  
ပုခုံး ချွတ်ယူထား လိုက်ကြာတယ်လေ။



ဘောင်းဘီ ဝိုက်ကလေးနဲ့  
သိုင်းကွက်နင်းပြီး ဖိတ်ဖြန်လာ  
တဲ့ အစ်ကို ကိုမြဦးတစ် ဗွေပါက  
လူမွန်း သူမွန်းတောင်  
မသိတော့ပါဘူး။



မောင် မိုးထင်မှ အခု  
ကြော့ကိုကြော့ကို သူ့အဖေက  
အေးပါလေရာ... ညကနွှပ်  
ခွဲတာတွေကို ကိုမြည်း ဘာမှ  
မမှတ်မိ၊ မသိ...။

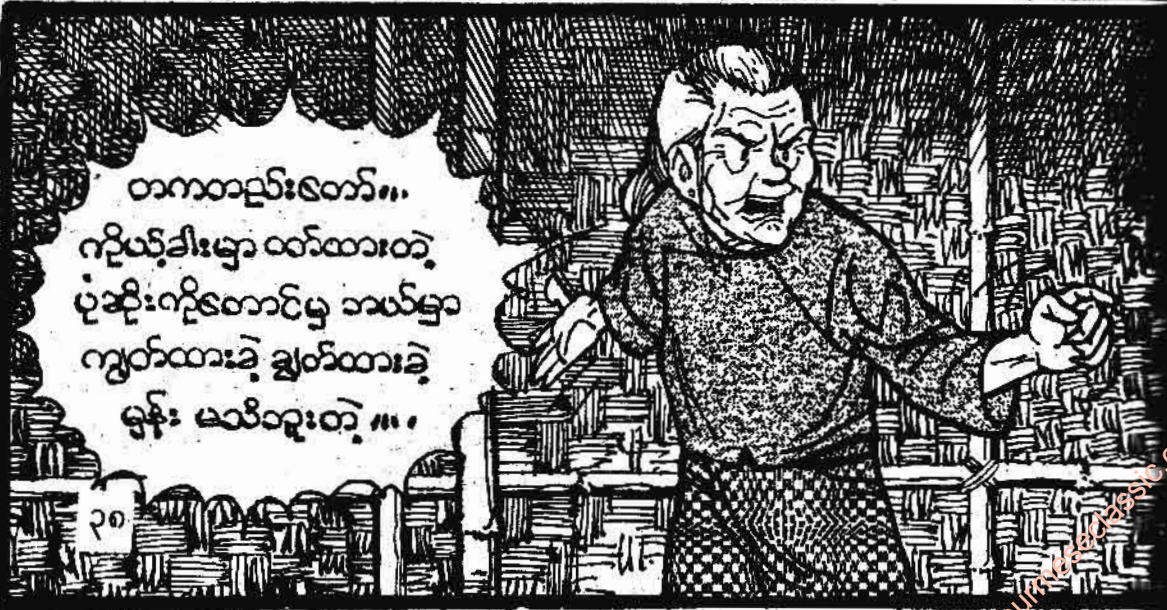


ဟဲ့... ငါကြောင်  
လူမိုက်... ညက နင့် မုဆိုး  
ဘယ်မှာ ချွတ်ထားခဲ့တာ  
တုံး... မကြီးမငယ်နဲ့  
အရွက်ကို မှီဘူး။

အိ... ပဉ့်...  
မ... မသိဘူး  
အဖေ...။



ဟဉ့်... ဟဉ့်...  
အိ... အငြို...  
အိ...။



တကတည်းလော်...  
ကဉ်ယ့်ခါးမှာ ထော်ထားတဲ့  
ပုံဆိုးကိုတောင်မှ ဘယ်မှာ  
ကျွတ်ထားခဲ့ ချွတ်ထားခဲ့  
မှန်း မသိဘူးတဲ့...။



အခု ချက်ချင်း  
ပုခိုးကို မတွေ့တွေ့  
အောင် ပြန်ရှာချေ။

အသောက်သမား  
ဆိုပေမယ့် ကိုမြဦးဟာ  
သူ့အမေကို ချစ်ကြောက်  
ရိုသေသလို ကုန်ချောင်း  
ချောင်းနဲ့ကနေ ကသော  
ကဇျာ မုခိုးပျောက်  
ရှာပုံတော် ဖွင့်ရတော့  
တာပေါ့။ ။ ။



ဟုတ်...  
ဟုတ်ကဲ့ပါ  
အဖေ။ ။



ဒီမုခိုးကလည်း  
အရေးထဲ ဘယ်မှာ  
ကျွတ်ကျန်ခဲ့သလဲ  
ချွတ် ချန်ခဲ့သလဲကွာ။  
ပြဿနာ။



လမ်းမှာ သောက်ဖော် သောက်ဖက်ထဲက သူငယ်ချင်း တစ်ယောက်ကို တွေ့ရတာနဲ့ ကိုမြည်း မနေ့က အဖေ့အဖေကို တိုးတိုး တိတ်တိတ် ပေးမြန်း ခုံစမ်းကြည့်တယ်။



သူငယ်ချင်း...  
ငါ မနေ့ညက မင်းတို့နဲ့  
အတူတူ သောက်ခဲ့ကြတာ  
ဟုတ်ပါတယ်နော်...  
သေချာပါတယ်နော်။



အေး... ဟုတ်တယ်  
လေကွာ၊ ညက မင်း  
အိမ်မပြန်နိုင်လို့တောင့်  
မှ ပဲ ငါတို့ တွဲကူပြီး  
လှိုက်ညိုပေးတယ်စေ  
အဲဒါ ဘာဖြစ်လဲ။

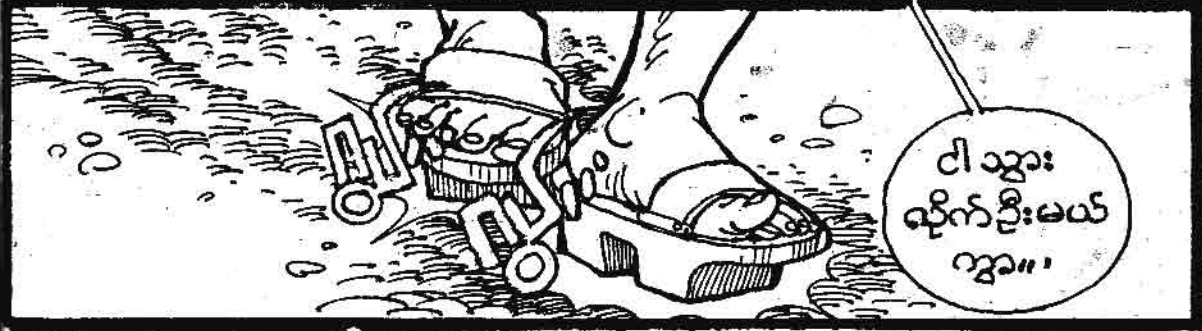
ညက... ငါ့မအိုး ဘယ်  
မှာ ကျန်ခဲ့မှန်း မသိဘူးကွာ  
အဲဒါ... မင်းသိခဲ့ရင် ပြော  
ပြစမ်းပါကွာ... .



မြဦးရာ... မင်းပုဆိုးက မင်း  
ကိုယ်တိုင် ချွတ်ပြီးတော့ အရက်  
ဖိုးမလောက်လို့ ခင်ဆင့်ဆီမှာ  
ပေါင်ထားခဲ့တာလေကွာ... မင်း  
တော်တော် မေ့တတ်တဲ့ကောင်  
ပါလားကွာ...။

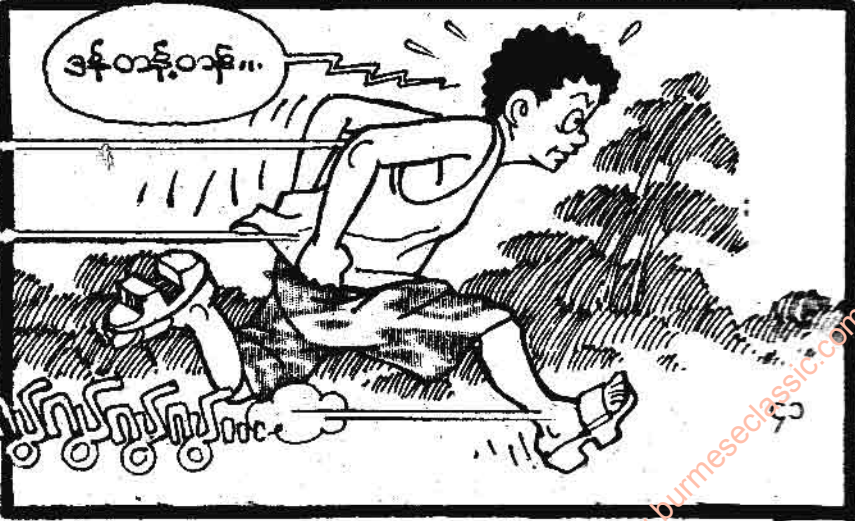


ကျေးဇူးပဲကွာ...  
ခင်ဆင့်ဆီသွားပြီး ပုဆိုး  
ဖြန်ပေးဖို့ ပြောရမှာ ပဲ...  
မဟုတ်ရင် တစ်နေ့လုံး  
အာမေအူလို့ ပြီးမှာ  
မဟုတ်ဘူး...။



ငါ သွား  
လိုက်ဦးမယ်  
ကွာ...။

သောက်ဖော် သောက်  
ဖက် သူငယ်ချင်း ပြော  
တာကို ကိုမြဦးက...။  
အဟုတ်မှတ်ထင်ယုံ  
ကြည်ပြီး မခင်ဆင့်  
အရက်ဆိုင်ဆီကို စော  
စောမီး မြဦးလှည့်  
ရင်တယ်...။



အန်တန်တန်...။

ကိုဖြိုး၊ ဆိုင်ထဲကို လှမ်းဝင်လို့က်  
တယ် ဆိုရင် မိ မခင်ဆင့်က ထုံးစံ  
အတိုင်း ခွတ်ရရှိ လှမ်းမေးတာပေါ့။



ငါ သောက်ဖို့ရ  
လာတာ မဟုတ်ဘူး  
ခင်ဆင့်၊ ညတုန်းက  
နင့်ဆီ ငါ ထားခဲ့တဲ့  
ပုဆိုး...။



ဒီနေ့ စောလှ  
ချည်လား မြဦးရဲ့  
တစ်ပိုင်ပဲလား  
ဟေ့...။

ကိုဖြိုးက သွေးရိုးသားရိုး ပြောရိုက်ပေ  
မယ့် မခင်ဆင့်က အဓိပ္ပါယ် တစ်မျိုးထင်  
ခွတ်ပြီး ဒေါသအမျှက် ထွက်ပါလေရော...။

မြဦး... နင် ဘာ  
ခွေးစကား ပြောတာလဲ  
နင့်ပုဆိုးကို ငါက ဘာကို  
ပူထားရမှာတုံး...။  
ဘေးလူတွေ



ကြားလို့ အဟုတ်ထင်  
ကုန်ရင်တော့လား ခင်ဆင့်  
တဲ့ဟေ့... တစ်ဆင့်တစ်ပိုင်စွဲစား  
နှစ်ဆင့် ခြိုရင် တစ်ဆင့်ကွဲ  
ဖြုတ်ရောင်းစားမယ်  
မယ်...။



ဟဲ့...  
ဟဲ့...။

ပိုရာ  
ကိသား  
နိုးက  
ခဲတု



မခင်ဆင့် ပါးစပ်က ခက်သောနက် ကျည်တောင့်  
အဝတ္တရိုက် အဖွဲ့ပစ်သရဉ် တရုတ်အောင်း ပတ်  
ကြွန်တိုက်တော့တာကြောင့် ကိုမြဦးတစ်ယောက်  
ခြေကုန်သွတ်ပြီး ပြန်ပြေးခဲ့ရတယ်။



ရပေ  
ထင်  
ဉာ...

ဟား...ဟား... ဟိ...ဟိ... ဟီး...ဟီး...



...  
...  
...

နေ့လည်ခင်းလောက်ကျ  
တော့ အသောက် သမား  
တွေ မခင်ဆင့်ဆိုင်မှာ  
ပြောပြ ဆိုပြ ရယ်ပွဲဖွဲ့  
ပြရင်း ကိုမြဦးရဲ့ ပုဆိုး  
ပြဿနာက ချင်းသွား  
ပါတယ်။



ဒါပေမယ့် ထိုမိန်းမရဲ့ ပုဆိုး ငြိမ်းစရာကို အ  
ခြေခံပြီး မကျေမနပ် မချမ်းနိုင် ပြစ်သွားတဲ့  
မခင်ဆင်က အစီအစဉ်သစ်တစ်ခု ဖြစ်ရမယ်  
တယ်။ သူမိရင်ပုံက ဆိုင်ရွှေမှာ သုံးထပ်သား  
သင်ပုန်းနက်ကြီး ထောင်ပြီး တစ်ဦးချင်းရဲ့  
အကြွေးစာရင်းတွေကို မြေဖြူတောင်နဲ့ ထင်  
ထင်ရှားရှား ရေးတော့တာပါ ပဲ။

အရင်ကဆို  
ငါတို့ကို လူသိနည်း  
တယ်။ အခုလို ဆိုင်  
ဘုတ် ထောင်ရဦးက  
တော့မှ ပဲ။

ဟင်း။



မခင်ဆင် သယ်ရိပ်ရေးရေး  
သယ်သူမှ ချက်ရကောင်း မွန်း  
မသိ၊ အကြွေးဆပ်ဖို့လည်း စိတ်  
မကူးကြပါဘူး။

ဟေး... ဟေး... ဟေး... ပါး...



ရယ်ရ  
တယ်ဟေ့။

အရက်သမားတွေ နောင်တ  
ရတဲ့ အချိန်ဟာ ကျန်းမာရေးက  
ခန္ဓာကိုယ်ကို အဝဲဝဲဦးခံခိုက်  
ရတဲ့ အချိန်လို့ ယောဘူယျ  
ပြောရမယ် ထင်ပါရဲ့။။



အရက်ကို စွဲစွဲ မြဲမြဲသောက်လာခဲ့တဲ့ ကိုမြဦးကို အရက်က ခုကွပေးလို့ နှလုံးမတူနိုင်သောက်အောင် ဘုံးဘုံး လဲကျပြီး ဆေးရုံကို ဖို့လွှက် ရတယ်။။



လူကသာ အလံဖြူတင်  
ရတော့မယ့် အခြေအနေ  
သူ့ဆင်ခြေနဲ့ သူကတော့  
ဟုတ်တော့နိုးပဲ ခင်ဗျ။။  
ယာခါနီးလူ အီးညှစ်ဖြီး  
ပေါက်သလို နေမှာပေါ့။။



နောင်တဆိုတာ  
လူများ လူညံတွေနဲ့  
နောက်ခုံး ထွက်  
ပေါက်ကွ...



ငါတို့ ကားဆို  
သေခါနီးအထိ  
နောင်တရပြီး အဖွား  
ဖြင်ဆင်ချက် လုပ်  
မသွားဘူး။



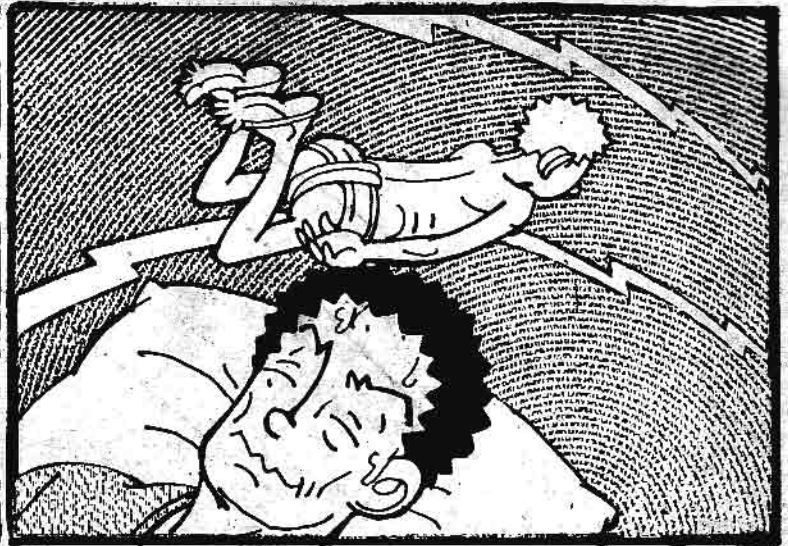
အရက်ကို ထောင်  
တိုက်ပါကွယ်.. အဲလေ  
ဝွမ်းလေးနဲ့ ဆွတ်ပြီး  
ညှစ်ချ တိုက်ပါကွယ်..



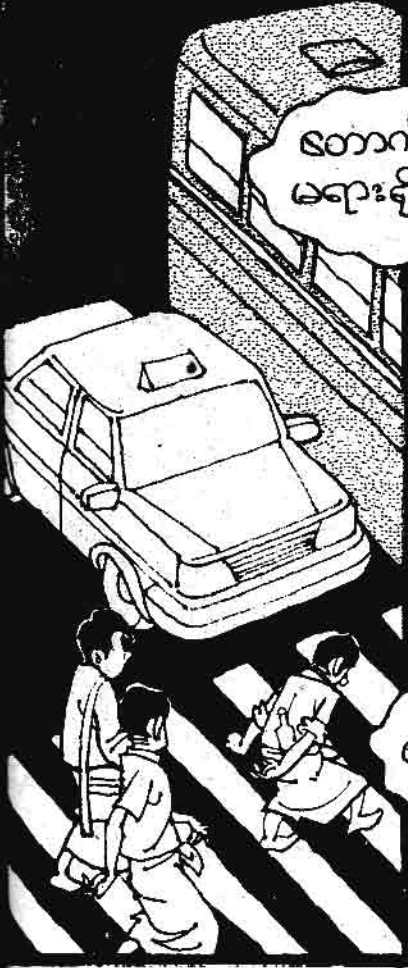
သေတော့မယ့်  
ဆံဆဲ မှာတောင် မှ  
အရက်ကို ငါဝွမ်းနဲ့ဆွတ်  
ပြီး တော့ သူ့ပါမယ်ထိ  
ညှစ်ချ ခိုင်းသွား  
တာလေ။



ကိုမြဦးက သူ့မိတ်ကို  
သယ်လောက်ပဲ တင်းထား  
တင်းထား ဆေးရုံတင်ပြီး  
နှစ်ရက် သုံးရက်နေတာ  
မရတော့ဘူး၊ ဖောက်ဖြီ  
သတိက မရတစ်ချက်  
ရတစ်ချက်နဲ့။။



ဆေးရုံကို ဂျပန် လာမေးကြတဲ့ သူ့သောက်ဖော်  
သောက်ဖက်တွေက မူးမူး ဂျူးဂျူးနဲ့။။



တောက်  
မရူးချို့။။



သယ်  
ချင်း



မည်းကြီး တော  
ရှော့ သွားပြီ။

အေ့။။



ရယ်ကွက်ထဲ ဖြန်  
ရောက်လာ၊ ကိုမြဦး  
တစ်ယောက်ဆေးရုံ  
ပေါ်မှာ သေသွားပြီ  
လို့ မူကြာ မူကြာ  
သတင်းထွက်ကြ  
ပါလေရော။ ။



အဲဒီနေ့က ဆေးရုံက အမြန် မဆင်ဆင် အရက်ဆိုင်ရွှေက ကျွန်တော် ဖြတ်အေးလာ  
မဆင်ဆင်က အထက်ပိုင်းကလေးတစ်ခုကို ကိုင်ပြီး ဆိုင်ရွှေ ထွက်လာတယ်။ ။

မြဦးလည်း...  
ဒေသရုံပေါ်မှာ သေပြီ  
ဆိုတော့ သူ့အကြွေးစာ  
ရင်း ဖျက်ရမယ်...



ကောင်းတာပေါ့များ  
သေသွားတဲ့လူ သံသရာ  
အကြွေး ပါမသွားဘူး  
ပေါ့...!



ခင်များတို့ကို  
အစ်ကို ကိုမြဦး သေ  
သွားပြီလို့ ဘယ်သူက  
ပြောတယ်လဲ...



ဟဲ့... တစ်ရပ်  
ကွက်လုံး ပြောနေ  
ကြတာပဲဟာ...



မဟုတ်  
တာများ...



လူသေ သော်လည်း  
နာမည် မသေ ဆိုတဲ့  
စကားကို...

ကြားဖူးခဲ့တာ  
ကြာပါပြီ အစ်ကို  
ကိုမြင်ကြည့်ပါ...



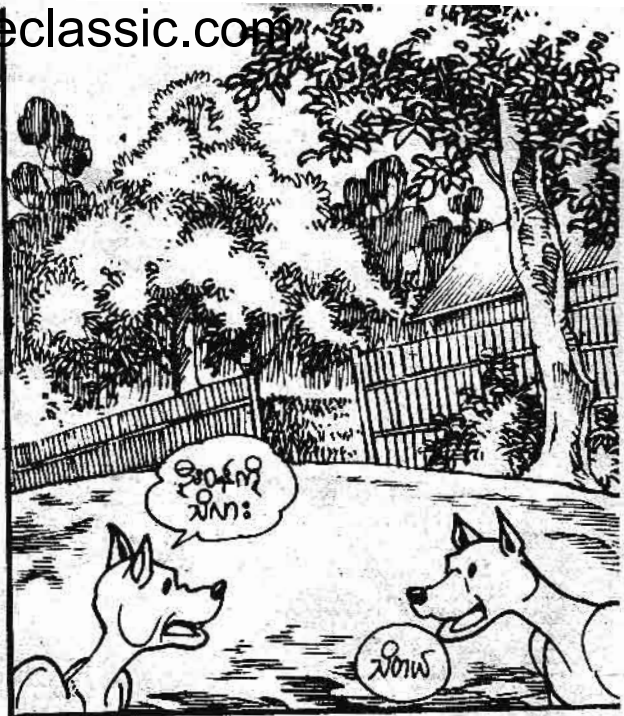
လူသေသော်လည်း  
နာမည် ယုတ်မည်  
မပျက် ဆိုတဲ့ စကား  
ပုဒ်တစ်ခု တိုးရမလို့  
ပါ ပဲနော်...

အိဗား  
ဂွတ်ဖြိုး  
အိုင်ကယ်စော

မဝေအေး



စာသား - ခိုင်စွယ်လူး  
အရှင် - ယူသ



ဒီဝန်ကို  
ခါးကား

ခါးကား

အောင်တို့ ရွာက ဒီဝန်ဆိုရင် အဲဒီနယ်တစ်လွှား  
ကလေးကစ ခွေးကစ သိကြသတိ ..  
ယူကို ရွာသူရွာသားတွေက ရှေးမိ  
နောက်မိ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရယ်လို့ခေါ်ကြတယ် ..



ဒီဝန်က  
တစ်ကယ်ရှေးမိ  
နောက်မိ ပုဂ္ဂိုလ်  
ကြီးက

မတူတာနဲ့  
ဘယ်သူကပြော  
မှာလဲ။



ကျွန်တော် အခုပဲ  
ဆေးရုံက ပြန်လာ  
တာပါဗျာ။



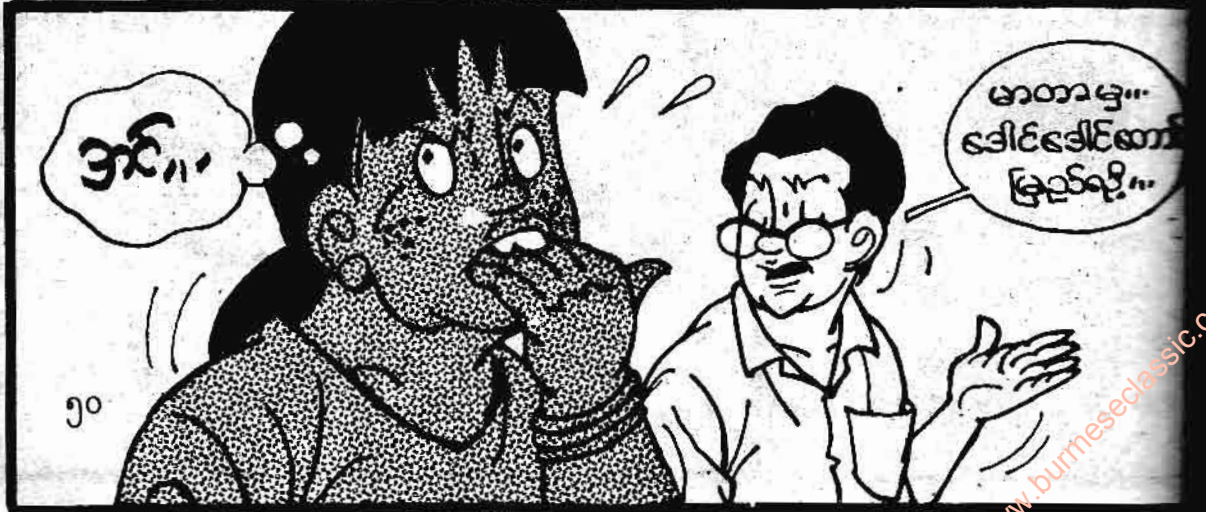
အရာဝန်ကြီးတွေ  
အကုသကောင်းရင်  
အခပ်ကို ကျွဲခြင်းက  
ထမင်းတောင် မှ  
ထစား နိုင်နေပြီ။



ကျွန်တော့် စကားကြောင့် ပထမထော  
မခင်အထံ့ လနေ လာ ပြန်သွားပုံ  
ရပါတယ်။ ခပ်တွေ့တွေ့နဲ့။

အင်္ဂါ။

မာတာမှ။  
ဒေါင်ဒေါင်တော်  
မြဲဥာရီ။



ခက်ကြာအောင် ဆုံးစာပြီး  
သူ့မျက်နှာက ဘီရူးသံပူရာ  
သီးစားထားသလိုကနေ...  
ဖြူးတုံ့ ဖြူးယောင်နဲ့...  
'ဟက်'ခနဲ တစ်ချက်ရယ်  
လိုက်ပြီး မြောတာက...



မပျက်သေးဘဲ  
ထားလိုက်ရဦး  
မှာပေါ့လေ။

BURMESE CLASSIC

အင်း... မြဦး မသေ  
သေးဘူး ဆိုတော့ လည်း  
သူ့အာမည်နဲ့ အကြွေး  
စာရင်းကို။



မခင်ဆင်မှာ စိတ်ကူး ချက်ချင်း မြောင်းသွားတဲ့  
ရတယ်။ အကြွေးစာရင်းကြော်ငြာ သင်ယူနီးတြီး  
ရွှေကနေ ချာကနီ ရွှေည့်ထွက်ပြီး ဆိုင်ထဲ ပြန်ဝင်  
သွားလေရဲ့။

မြဦး အကြွေး  
၁၂၀၀၊ မြဦး အကြွေး  
၁၂၀၀၊ မြဦးအကြွေး  
၁၂၀၀၊ မြဦးအကြွေး  
၁၂၀၀ x x x x



ကျွန်တော်သာ ကြော်ငြာ  
သင်ယူနီးတြီးကို ရယ်  
ကြည့်ရင်း အချိန်တော်  
တော်ကြာ မေ့မောနေတယ်။



တာလံ သူက ရှေးကခေတ်  
အကြောင်းကိုလည်းမိမိ  
သူခေတ်နဲ့ သူနောက်ခေတ်  
အကြောင်းတွေကိုလည်းမိမိ  
ခေတ်မီတံလုကြီးမို့လို့လား

BURMESE CLASSIC



အဲဒါ ပြောတာ မဟုတ်ဘူး  
ရှေ့ပိုင်းတုန်းက သူ့ခေတ်တွေကို  
မို့ဒီကပ်ရပ်စားသောက်ခဲတာလဲ  
နောက်ပိုင်း အိမ်ထောင်ကျပြီးတော့  
သူ့ခေတ်မယ်မကဲ့ မို့ဒီ  
စားသောက်ခဲတာကိုပြောတာ



အိုးဟား

ဘယ်သူက ဘာပဲပြောပြော ဦးဝန် ကို  
မိန်းမ မယ်မက အာရုံနဲ့ လေးစားတယ်  
ဦးဝန်က ဘုန်းကြီးလူထွက် လည်း ဖြစ်  
မယ်မထက် သည်းခံအေးချမ်းကြီး အသက်  
အရွယ်ကြီးပေတာကို... ..

လုပ်ပါဦး  
အေးချမ်းစေ  
ပေးအောင်

ဝမ်းစွဲ ဝမ်းစွဲ  
ဝမ်းစွဲစွဲ



BURMESE  
CLASSIC

ဦးဝန် ကို မယ်မက ချေးရောင်းပြီး  
လုပ်ကိုင် ကျွေးမွေးနေရာ  
ပေးမယ် ငြိုငြင်တယ် လို့ မရှိဘူး  
သဘာဝ ရာထဲ ပြို ဆိုရင် နင်း  
နိုပ်ပြု မပေးပြီး တာနဲ့ ရှိခိုး  
ကန်တော့ ပြီးမှ အိပ်တယ်

ကိုဝန် ကို ကျေးဇူးက မယ်မ အပေါ်မှာ  
မနည်းပါဘူး ရှင် မယ်မ အပေါ်တုန်းက  
ဆိုရင် ဟိုကာလအားက စခေါင်နောက်ခါ  
ဒီကာလအားက စခေါင်နောက်ခါနဲ့လေ  
ဟောအခု မယ်မမှာ ကိုဝန် ရှိနေတော့  
ဘယ်သူမှ အနားမကပ်ကြတော့ဘူး

!





ဒီဝန်ဟာအယ်အလုပ်ကိုမှ လက်ကြော  
တင်အောင် မလုပ်ခင်တာပါ စကားငြိမ်  
တွေမှာတော့ သူ့ကိုယ့်တို့ပြီး မပြောခင်  
ကြည့်ရလေ ရွာသူရွာသားတွေကလည်း  
ဟုတ်တာ မဟုတ်တာ အပထာ ဒီဝန်  
စကားဆိုအလေးထားပြီး ယုံကြည်ကြတယ်



အင်္ဂလိပ်  
တပ်တွေအဆုတ်မှာ  
ဂျပန်တွေက စစ်ပြီး  
သူ့ဆိတ်အတိုင်း  
ကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်း  
ဝင်တိုက်ကြတာ  
ကလား



ဒီဝန်ရဲ့ ကျုပ်တို့  
ကြားဖူးတာကဖြင့်  
စစ်ပြီး ဘိလူးပါဗျာ

အစပိုင်းတော့ စစ်ပြီး  
ယူရုံက နောက်မှ  
ဘိလူးဖြစ်သွားတာ

ဟုတ်မှာပါလေ  
ဒီဝန်တို့က ရှေ့မီ  
နောက်မီ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ  
ဆိုတော့ အတိအကျ  
သိပေမှာပေါ့



ဟို  
ဒီလိုပေါ့



အဲဒါ ဖြောင့်နိုးနိုး စကားတောင်ဘယ်ရောက် သွားပါလိမ့် ..



သူ့ရဲ့ကနေ ဘိလူး ခြင်သွားတယ်လေ

ဟုတ်တယ် ဂျပန်စစ်ပြီးသူရဲတွေက စက်ယောနတ်တွေနဲ့ မယ်၊ မယ်၊ မြင်ရာ ဒကာနဲ့ပျောက်ပစ်ကြတာကိုး



ဒေသပိဇဏ



အင် အင် အင် အင်

တချို့လည်း ကြောက်လန့်လန့် ပုန်းတိမ်ကာပုန်း ပြေးတိမ်ကာ ပြေးကြပေါ့လေ

ဦးဝန် ကကော  
အိမ်ထဲမှာက  
မပြေးဘူးလား



မပြေးပါဘူး  
အိမ်မှာပဲ စားသောက်  
မပျက်နေပိုင်တာပါပဲ  
တစ်ခုရှိတာကငါတို့ အဘိုး  
သွေးပါတာလည်းရှိတာပေါ့

ဦးဝန် အဘိုးကုတင်လို့  
သွေးပါတာလည်းဝမ်းပျောက်  
များလို့လား...?

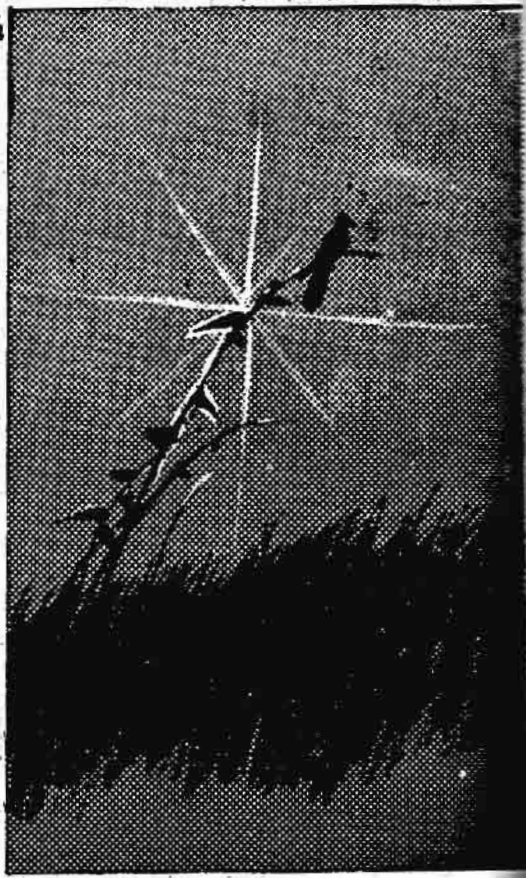


အဘိုးရဲ့ လက်သွေး  
ငါ့မှာ ပါလာတာကို  
ပြောတာက



ငါတို့အားကတိကို ကျယ်ကွင်းဆေး၊ ကျယ်ကာဆေး ထိုးပေးခဲ့တယ် ဟောဒီမှာကြည့်

ဒီဝန်က ယူရင်တတ်ကိုလှန်ပြသလို့ နံရိုးအပြင်းပြင်း ကြားမှာ အာပုံမှန်ပဲ ဝယ်ရလော အရုပ်လေးလေးလေးကိုတစ်ပိုင်းလုံးပိုင်းကြည့်ရင်း ဝေါပဲတယိုတိယိုတိ ဖြစ်ကုန်ကြရမယ် .. ..



ဒီလိုနဲ့ပဲ ဟိတ်လုံးဟန်လုံးကောင်းလော ဒီဝန်မှာ ယူရုံကောင်းကြိုး အဖြတ် ဇောက်တို့စွာမှာအသိမှတ်ပြောရလေ၏



တယိုတိယိုတိ တယိုတိယိုတိ

Go

ဒီဝန်ရဲ့ မိန်းမ မပျော်ကလည်း  
ဘဝသိ ဘဝသိဖြင့် ယူ  
ယောက်ျားယူ အမွှေးတင်  
ချင် စောက ကပ်လာသည်



အခု ငါ့ယောက်ျား  
ကိုဝန် ကိုဘာကောင်းတယ်  
ဆိုတာ ပြောရမလဲ  
မသိဘူး



မပျော်က ကျုပ်ခေတ်တုန်းက ဒီဝန် ဝတ်ခဲ့သည်  
ဆိုလော စွပ်ကျယ်အင်္ကျီလေးကို ယူချေးတောင်းထိုမှာ  
အမြဲတည့်ယူသွားတယ်..  
အိမ်တိုင်းမှာ စွပ်ကျယ်အင်္ကျီလေး ပြုပြင်ကြွားရတယ်



ဟောဒါ ကျုပ်ခေတ်တုန်းက  
ကိုဝန် ဝတ်ခဲ့တဲ့ စွပ်ကျယ်  
အင်္ကျီပေါ့!

ဟုတ်ပါရဲ့ ကြွက်ကုန်ထားတာတော့  
မဖြစ်နိုင်ဘူး အဲဒါပဲ အင်္ကျီတောင်  
ဒီဟောက်ပုတ်ဖြာသွားပေးတာ  
ဒီဝန် ဘာမှမဖြစ်တာအံ့ပြန်ရောပဲ



မယ်မ ပြောတာကိုယုံ တဲ့သူတွေကလည်း  
ယုံကြည်တာပါပဲ တ ကယ်က စွပ်ကျယ်  
အင်္ကျီကိုအဝတ်လျှင်းတဲ့ကြိုးတန်းမှာ  
လှမ်းထားတဲ့ဒါ ကျယ်ဆံကမုနိတာပေ  
ဒီဝန် ဝတ်ထားတဲ့ဒါ မှန်တာမှ  
မဟုတ်ဘဲ .. ..

သုကာ ပီဒေး  
ထိုးထားတာကို

ပိုမိုမယ်  
ကလေးပဲ  
နီမယ်



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီဝန်ရောမယ်မပါ အကြွေးက  
ခပ်သန့်သန့်ဆိုတော့ပြောကောင်းဆိုကောင်းပေါ့

၆၂  
ပုံမှန်အားနည်းနေပါပြီ



ဟိုက ဟိုမှာ  
လူတွေနေလို့  
အားခိုမ

လူထပ်လည် ရှိပြီဆိုရင် ဒီလိုက  
မရှိတဲ သွေမျိုး တွေကို  
စပ်ပြတော့တာပဲလေ ..



ကျုပ်အဖေ ဘက်ကကျုပ်အဘိုး  
ဆိုရင် ဖခင်ကြီးမကမမျှန် က  
လက်ရုံးတစ်ဆယ့်အားကိုး  
ရတဲ စစ်သူကြီးပေါ့  
နေမျိုးဒလကောက်လူ တဲ

အဖေ  
ဒလကောက်

နေမျိုးဒလကောက်လူ ပဲ  
ကြားဖူးတယ် ဒီလိုရယ်



နေမျိုးဒလကောက်လူ က  
နေမျိုးဒလကောက်လူ ထက်  
အဆင့်မြင့်တယ် သူက  
အလမြို့ကို အပိုင်စား  
ပေးခံရတာလေ

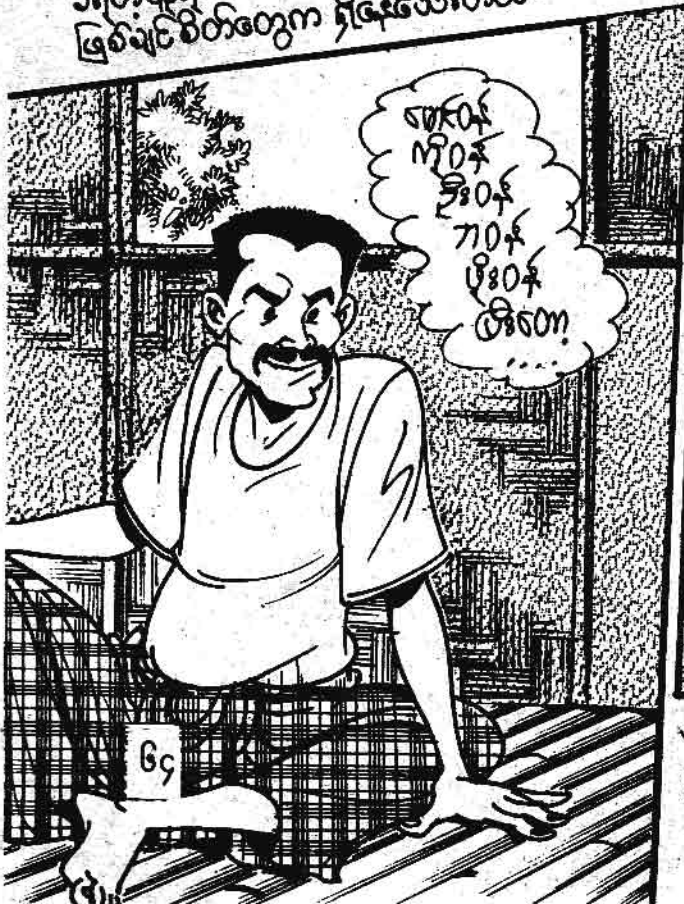




ဤဤ ဒါဆို  
 နေမျိုးပဲခူးကျောက် တို့  
 နေမျိုးစိပျက်စနားတို့  
 ကျောက် တို့ဆိုတာတွေပညာ  
 ရှိမှာပေါ့နော်..

ဟာ သိပ်  
 တာပေါ့!

ဒီဝန်က နောင်တို ရွာသားတွေယုံကြည်လေးစားခြင်း  
 ခံရတဲ့သူရဲကောင်းအဖြစ်ထက် ထပ်မြှီတော့  
 ခြစ်ချင်စိတ်တွေက ရှိနေသေးတယ်.. ..



ဝန်  
 ကို  
 ဒီ  
 ကို  
 ပို  
 ဝို  
 ဝို  
 .....



ဟို  
 ဒီဝန်ကို  
 ကိုယ်က

ဘဝင်ရင်  
 ကောင်းမယ်

သူတာရဲရွမ်းယတ္တိရှိသူအဖြစ်သာမက ပဲ  
 ရွယ်စုံဟက်စုံထက်မြက်သူဖြစ်ခင်တော့

ဒါနဲ့ တစ်ယောက်မှာ သူ့ပိန်းမ  
မမယ်ကြိုဖွင့်တိုင်ပင်တယ်



မမယ်ရေ ကိုဝန်ကို  
တစ်ကုလားကတော  
ရဲစွမ်းသတ်ရိယာကြီး  
အဖြစ် ဝိုင်းသတ်  
မှတ် နေကြပြီ

သိတာပေါ့ ကိုဝန်ရယ်  
ကိုယ်ယောက်ျားကသမိုင်း  
ပြောင်လို့ ဝိုင်းသတ်မှတ်  
ကြတာပဲ သတ်မှတ်  
ကြပါစေ ရင်





လင်မယားနှစ်ယောက်ကတော့  
အတိုင်အဖောက်သိနေတာပဲ  
တကယ်က ဒီဝန်ဟာ  
ယင်ကောင်တောင်မှ ဂျီဂျီ  
ရိုက်ရိုတ်ယူမယုတ်ပါဘူး

ဒါဟာ  
ဖုန်းတောင့်  
ဖုန်းကတော့

ယူအရပ်နဲ့ ယူရောက်ကိုင်နေတာတော့  
ဟာပြောစရာရှိတာမှတ်လို့... ..  
ခက်တာက ဒီဝန်ဆိုတဲ့လူက  
ကြားဖို့ ဝါဖို့ဆိုရင် ဖောဟာကြီးတဲ့  
လူလို့ ဆိုရမလားပဲ... ..



ဟာပဲ  
ဟာပဲ

ဖုန်း ငါ့ဟာ  
တောင့်ကြီးပေး  
တာပေးနဲ့

ကိုင်နေရ  
တာက နေတာက  
ပေးပေး...  
ကတော့

ဒီလိုရှိတယ် မယ်မရဲ့ ကိုဝန်ရဲ့  
ဂုဏ် ပေးတိုဋ္ဌာကြီးမှာ  
မြင်ယူသတိဖြင့် ဖိုဘယ်လို  
ထပ်ပြီး ကြွားလုံးထုတ်ရယ်  
ဆိုတာ ကြံစမ်းပါဦး



ဒါများလွယ်ပါတယ်ရှင်  
ကိုဝန် အမေ့ကကိက ခာဘိုး  
ခာဘွား တွေဟာ မင်းတုန်းမင်း  
လက်ထက်ကစာတော်ဖတ်တွေ

လှည့်လာရှိတွေ  
ဖြစ်တဲ့ အကြောင်း  
ကြွားပြန်ရင်ပေါ့!





အိမ်ကို ကြွားတောက် လွယ်ပါတယ်  
ကိုဝန် က ပညာမရှိလေတော့  
ပညာမရှိတဲ့သူများပေါ်လာရင်  
ခက်ပေဘူးလား



အိမ်ကိုကြွားတောက်လွယ်  
မယ်ကြည့်ပြီး ကြည့်လို့  
ပေးမှာပေါ့ ဘာမှတွေ့ပြီး  
မပူနေနဲ့ ..



အခု အိမ်ကို  
ကျယ်မယ်လို့  
အပ်နေတယ်

အိမ်  
ကြီး

ဟဟ

ဆီလို့နဲ့ပဲ ဒီးဝန် ဟာယူမယားလေး  
မမယ်မရဲ့ တိုက်တွန်းအားပေးမှုနဲ့  
ယူကိုယ်တိုင် ကြားချင် ဝါချင်တံ  
ကေကောင် လူသံသယရှိပြီဆိုရင်  
ယူ မျိုးရိုးကေတိုက်ကိုထုတ်ဖော်  
ကြားဝါ ပါတော့တယ်.. ..



ဒီလိုကွ ငါ့အမေဘက်က  
ဇာဘိုးတွေ ဇာဘွားတွေဆိုရင်  
မင်းတုန်းမင်းကြီး လက်ထက်က  
တဝက်ဖတ်တွေလူသားရှိတွေ  
ဆိုပါတော့ ..



လူသားရှိဆိုတော့  
ခွေး ယူဘာရှိက  
ရှိသေးလို့လား

ထောင်စုများ  
သော အထက်တန်း  
ကျောင်းများဖြစ်တယ်

ငါ  
မိ  
ဘူး



အဖေ ဖမ်းထိုးက ယူာ  
နည်းပေတာကိုး ငါ့အဖေ  
ဆိုရင် အူတူတူ ကျေနပ်နပ်  
ပြုစုခံတဲသူ ဆိုပါတော့



၇၀  
အဖေ အဖေကလေး  
အူတူတူ ပဲပဲနော်



ဖြစ်ခဲ့တော့ သူ့ပတ်ပတ် ရွာကိုရောက်နေတဲ့လူပြန်တော် (ဘုန်းကြီး လူထွက်) တစ်ယောက်က အိဝန်နဲ့ ပဲခူးဘုရားယုတ်ပြိုင်ခဲ့တဲ့ အကြောင်း တစ်ဆင့်စကားနဲ့ စိတ်ပေါ်လာတယ်.. ..



မယ်မေ့ အလယ်အပတ် ရောက်နေတဲ့လူပြန်တော်က ကိုဝန်ကို ပဲခူးဘုရားယုတ်ပြိုင် စိတ်ပေါ်နေပြီ.. ..



အို ဘာမှ မပူပါနဲ့ ကိုဝန် ဂုဏ် မယ်မေ့ ကြံ့လှယ်ပေးပါမယ်



မိမိကလည်း ခြန်ခြန်သာ  
ကြံ့ခိုင် ပေတော့  
ဘာပေါ့နော်



အဖေကလည်း  
အဖေ

မိမိကလည်း ဘာကို ဘာကို  
ဘာကို အဖေထုတ်ပြီး သူ့ရဲ့  
ပေးတာပဲ... အဖေက  
အကောင်းဆုံးအကြံဘာကိုတွေ  
ပေးတာပေါ့... ..

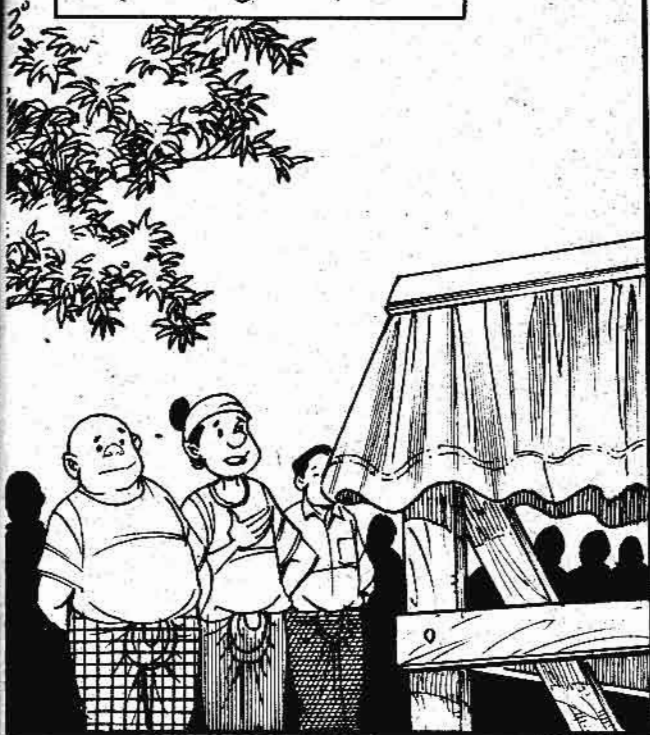


အဖေ  
အဖေ

အဖေက  
အဖေက

ပြင်ပွဲကြီးစတော့ ဂွာထိပ်မှာ  
ခေါင်းဆောင်အဖေကပြီး  
တစ်ရွာလုံး အုတ်အုတ်ကျက်ကျက်

သူငယ်တို့ ရွာသားတွေသာမက ပဲ  
တ ခြား ရွာတွေကလည်းလာဖို့  
ကြည့်ကြ ပေးကြနဲ့ စုတ်ကား  
လှိုက်တာ လွန်ပါစရာ ..



ပဲတိုကလေး  
ကြည့်ကြနဲ့

လောင်းကြေး စားကြေး  
လှုပ်တာတွေတောင်ရှိတယ်



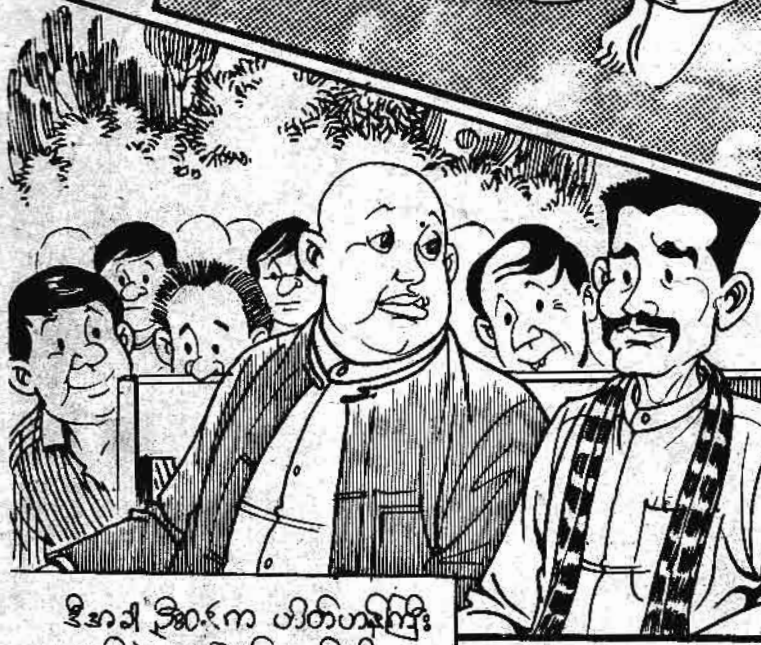
ကယ်နှုတ်ဖို့  
ခွဲဝန်နှုတ်ဖို့

သူငယ်တို့ ရွာသားတွေကလည်း  
ခွဲဝန်နှုတ်ဖို့ရမယ် ယူတို့  
ရွာသားခွဲဝန်က ပိုပြီး  
ပညာ ရှိတယ်ပေါ့ ..

တစ်ခြားကလေးတွေ  
ဘက်ကလေးလုပ်ပြီးတော်  
ကလာဖို့တော်နိုင်တယ်  
ပေါ့လေ.. ..



အိမ်ကိုင်က  
ဖိုတက်တယ်



ပြင်ပွဲအစီအစဉ်စတင်ပြုဆိုတာနဲ့  
ဒီဝန်ကအမေးပုစ္ဆာကို စတင်  
မေးမြန်းခွင့်ရတယ်.. ..



ဒီအခါ ဒီအဝန်က ပါတိဟန်ကြီး  
တစ်ခွဲယားနဲ့စင်ထက်ကို  
တက်လာပြီးအောင်မြင်ထယ်ဝါ  
လုတ့အသံကြီးနဲ့.. ..

လမ်းစားအပေါ်အလေး  
မစွန့်ရ အကံ၆၆၀၀၀၀

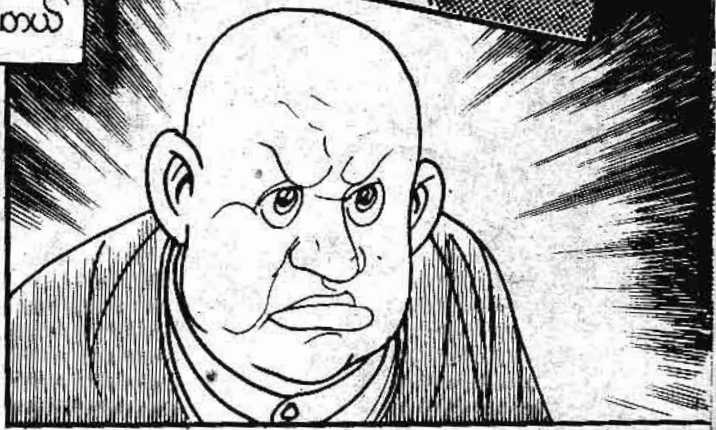
အဟမ္မံ  
အဟမ္မံ

ဟမ္မံနိုး



လူပြန်တော် ပညာရှိကြီး  
ခင်ဗျား မြန်မာကလာ  
အားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့လုံး  
ပေးပေးပါခင်ဗျား

အိပ်နပ် မေးလိုက်တဲမေးခွန်းကြောင့်  
လူပြန်တော်ယုဘဂ္ဂါကြီး ခမ္မာမှာ  
ဘာဖြေလို့ ဘာဖြောရ မှန်း  
ယင်အောင် ဖြစ်လွန်းရမှာပါတယ်



တောကီ  
အဏာ

ဇောရဗ္ဗာလည်း ကလေးကလေး ဆိုတော့ လူပြန်တော်ကြီးက  
ရှက်ပြီး ရှောင်ထွက် ယွှားတော့တာပေါ့



အိမ်မှာပင် နောက်တိုင်း ရွာသားတွေရဲ့ တစ်နက်အော်သံပေါ်ထွက်လာတယ်



တွေ့လားဟေ့ ငါတို့ နောက်တိုင်း ရွာသား ယုတ်ကြီး ဆရာဝန် ကမေးလိုက်တာ မေးခွန်းကိုမဖြေနိုင်လို့ လှုပ်နှံတော်ကြီး ပြေးပြီ

နောက်တိုင်း ရွာသား ဆရာဝန် တို့ ဆရာဝန် ကွန်ရက်



ပြိုင်ပွဲကြီးပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်းကတည်းက  
ခေါင်တို့ ရွာသားတွေဟာ ဦးဝန် ကို  
ဆရာဝန် ဆရာဝန်နဲ့ ခေါ်ကြတော့တယ်



ဒါကို ဦးဝန်နဲ့ ဗမာမိတ် တို့ခမျာလည်း  
သဘောတွေ မနောတွေ ခွေလို့ပေါ့



ဆရာဝန် တို့  
ရနီးမောင်နဲ့  
ကျန်းမာပါရအောင်

ဆာဝန် တို့  
တယ်လွှားကြ  
မလှိုင်ခင်ဗျ



ကြောပါဘူး တစ်ယောက်မှာ ပေးတို့တာကို  
ခားပြုအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ ခပ်ရှမ်းရှမ်း  
ဝင်ရောက်လာတယ်.. ..



ခားပြုခေါင်းဆောင်က ဆာဝန် ရဲ့  
အိမ်ကို စုံစမ်းပြီး ဇွတ်အတင်း  
အိမ်ပေါ်ကို တက်လာတယ်

ဆရာဝန်  
ဆိုတာ  
ခင်ဗျားလား



ဟုတ်ပါတယ်  
အဖေ



ဆရာဝန်ဆိုရင်ကျုပ်တို့နဲ့  
လျက်ခဲ ကျုပ် အဖွဲ့သား  
တစ်ယောက် အစာရှာ  
ရထားကို အဲဒါခင်ဗျား  
ဆေးလျက်ကုပေးရမယ်



ဗျား... ကျုပ်တော်က  
ဆေးကုတ် ဆရာဝန်  
မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျား

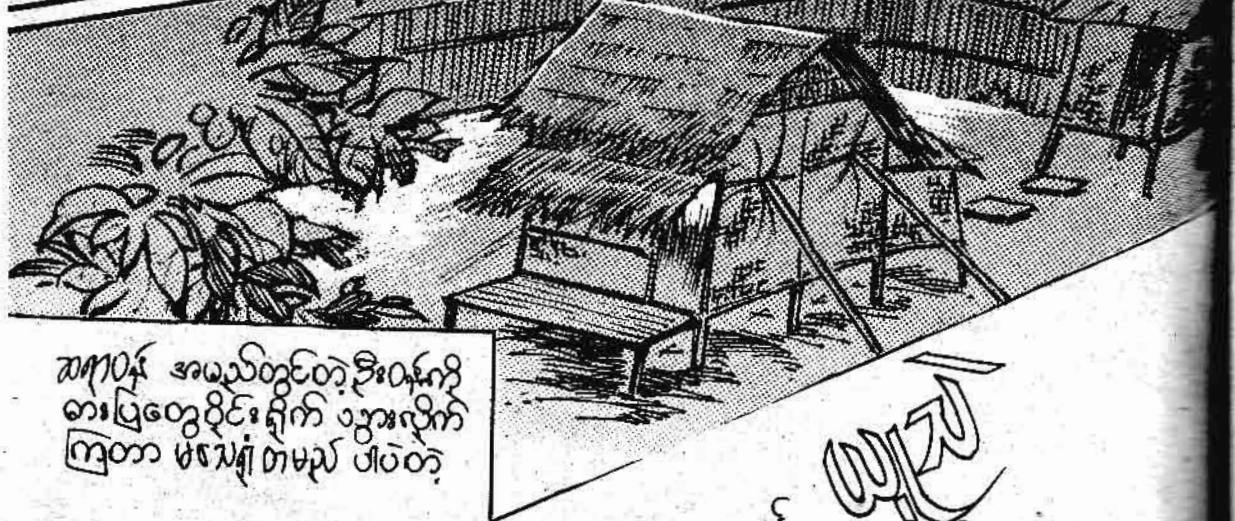




ဆေးလည်းမကုတတ်ပါဘူး  
ရုပ်ရှာကလေးစားလို့  
ဆရာဝန် လို့ခေါ်ကြတာပါ  
ညွှန်တော် နာမည်က  
ဦးဝန် ပါ..



ဆေးမကုတတ်ဘဲ  
ဆရာဝန် အမည်ခံချင်  
တဲကောင် ယေပေတော့

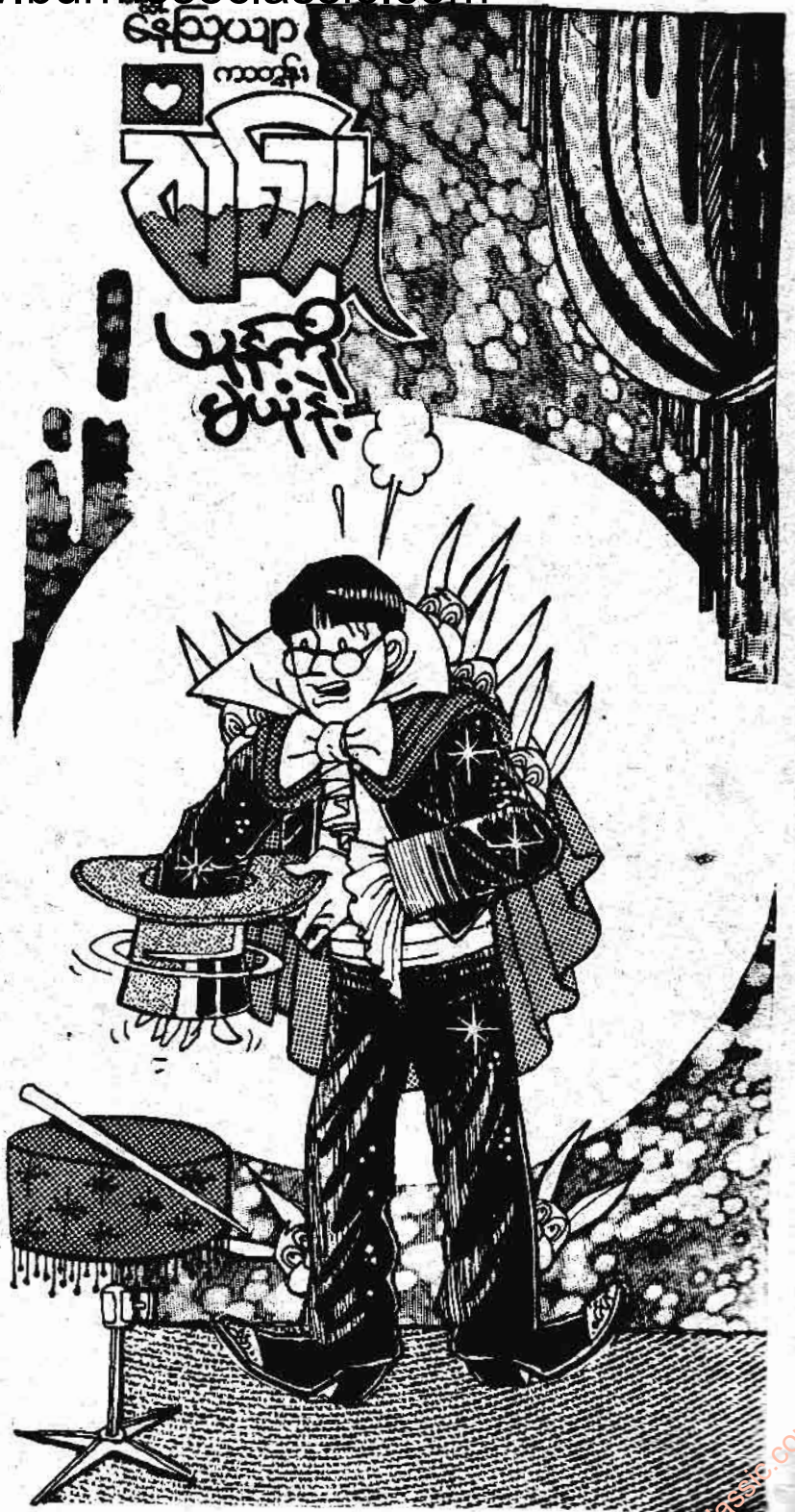


ဆရာဝန် အမည်တွင်တဲ့ဦးဝန်ကို  
စားပြုတွေ့မိင်းရိုက် ဝတ္တရေလှိုက်  
ကြတာ မနေ့ရှုံ့ တမည် ပါပဲတဲ

ဝယ်

အရုပ်ပေ ကာဝန်  
အမှတ် ၄၀ သုခမိန်လမ်း  
၁၈/E ရုပ်ရှာ အုပ်စောင်

မေတ္တာ  
စာအုပ်  
အဖွဲ့  
စာအုပ်  
အဖွဲ့





ခို...ခို...

ခပ်...ခပ်...



အဟိ...!  
အဟိ...ယားတတ်  
ပါတယ်လို့ဆို...



ကိုအောင်က...  
ငယ်အနီးက ထွက်  
ပြေးသွားမှာလို့လို့

အဲဒီလောက်ကို  
ချစ်တာလေးကွယ်  
ငယ် အချစ်ရယ်

မိန်းမိုလှပတဲ့ အချစ်ရဲ့  
ကမ္ဘာလေးထဲမှာ နတ်မိလယ်  
တမျှ လှပလော့ ချစ်သူလေးက  
ချစ်မှူးသူ ခါးကို ဖက်လို့...  
၈၂

ကိုရောင်...  
ငယ်အတွက် ဒီနေ့  
ဘာပစ္စည်းတွေ ဝယ်  
ပေးဦးမှာလဲ...



လွှဲချင်တာတွေ အကုန်ဆုံး 'ရဲ့ ရင်  
မယ်များ... သိတယ် မဟုတ်လား...  
ဖိလျှံနာ ချစ်မြူးသူပဲလေ။

အဲဒါတွေကြောင့်...  
ငယ်က အရမ်း အရမ်း  
ချစ်ရတာပေါ့။



ရဲအင်မင်း...  
ပြတ်ထွက်တော့မယ်ဗျ  
နာရီကိတ်တာ...

ဘာလဲဟာ  
ဘာလဲဟာ...





ချစ်ဗွားသူ နာကျင်တဲ့ နှာခေါင်းနဲ့အတူ အိမ်မက်က လန့်နှိုးသွားသည်။



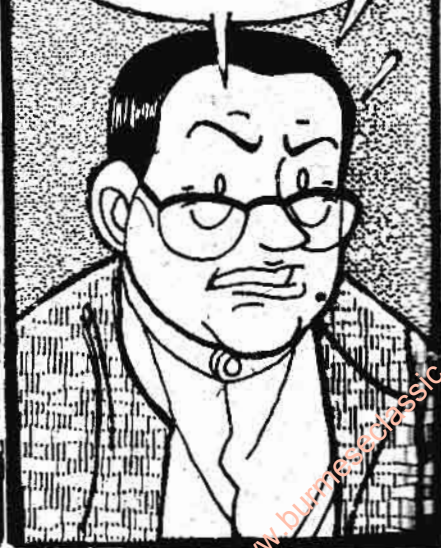
ငါ့သား... အိပ်ယာထီမှာ အနုကြမ်း အစီးခံရတာ များလား...။

ဘယ်က ချစ်သူလေးမှ အနီးတွင်မရှိ၊ အနီးမှာ ရှိနေတာက ချစ်ဗွားသူအပေ..ဦးမောင်..



အဖေကလည်း ဆွဲလိပ်စရာများလို့ နှာခေါင်းကိုမှ ဆွဲ လိပ်တယ်..

အိပ်ရင်းနဲ့ မင်းနှာခေါင်းက ပွစိ ပွစိ ဖြစ်လာတာအသည်း ယားလို့ လှုပ်ထည်လိုက် တာ၊ ဘယ်အချိန်မှ ဖြိုလဲ.. ထတော့ ငါတောင်မှ.. ရုံးသွားတော့မယ်



ချစ်မျိုးသူ ကိုယ်လက်  
သန့်စင်ပြီး ထမင်းစား  
ခန်းထဲထဲလိုက်သည်။  
မေမေ အသင်ပြင်ထား  
ပေးသော ကော်ဖီခွက်  
ရှေ့ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်

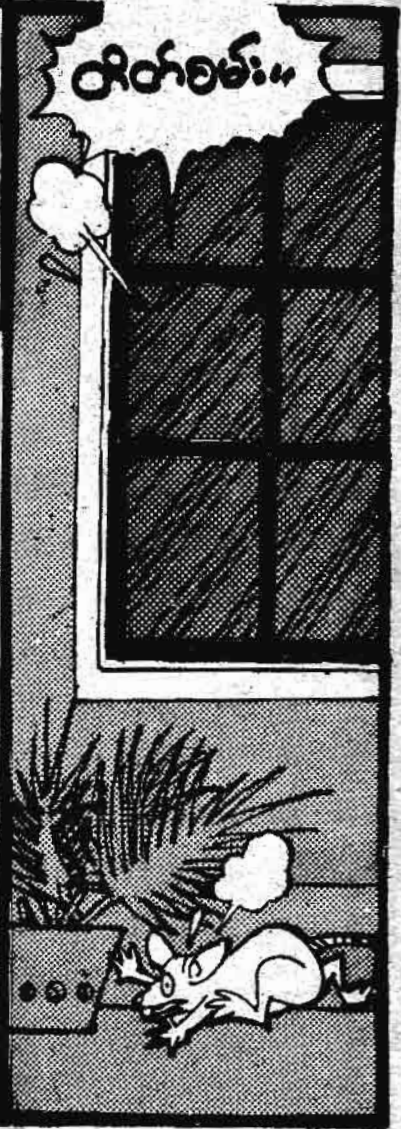
ဖခင်က ကော်ဖီကို  
သောက်ရင်း ထိုစကား  
ဆိုလိုက်တော့ ချစ်မျိုးသူ  
မျက်နှာမှာ ဝင်းလက်  
သွားသည်။

ဝါတ်စမ်း။

ငါ့သား...  
မင်းအံ့သက်လံည်း  
ငယ်တော့တာ မဟုတ်  
ဘူးနော်...။



အဟီး... ဘာလဲအဖေ  
ကျွန်တော့်ကို မိန်းမပေး  
စားချင်နေပြီလား...။



ဒီအသက်အရွယ်  
ရောက်နေတာတောင်  
ဘာအလုပ်အကိုင် ဘာထဲ  
ငွေမဲ့ မရှာချင်တဲကောင်  
မိန်းမဟူပြီး ဘာကျွေး  
ထားမှာလဲ...။

အဖေကလည်း...  
ဘာမှ မလုပ်သေးပေမယ့်  
ကျွန်တော်က သေချာ  
ခန့်တကျ တွေးထားတာ  
တွေ ရှိပါတယ်..

ကိ..ဖောစမ်း  
အိုလေ..ပြောစမ်း  
မင်းက ဘာတွေများ  
တွေးထားတာလဲ..



အနောက်နိုင်ငံက  
ပီးပွားရေးပညာရှင်တွေ  
ဖြစ်တဲ့ ဂေါ်ဘိုကီနဲ့ ဒန်စ  
မစ်တို့ ပြောတာ ရှိတယ်..

ချက်နာလည်း  
ခိုက်မိပါဦးမယ်



သူတို့က  
ဘာတွေ ပြော  
တာလဲ ဟင်

ငါတို့လို  
အတင်းပံ့  
ပြောမှာပါ

ဘာသာ  
ကွဲကွဲ  
XXXX



ပီးပွား  
ငါးပွား  
အဖေ  
ရင်  
လူ  
ဝင်

ငါး  
သိ  
လ

သ  
ငါး

ပီးပွားရေးမှာ အခြေခံအချက်ကြီး..  
ငါးချက် အရေးကြီးတယ်တဲ့။ အဓိက  
အရေးကြီးဆုံး အချက်က လူသားအ  
ရင်းအဖြစ်ပဲလေ။ ကျန်တော်ဟာ အဲဒီ  
လူသားအရင်းအဖြစ် ဆိုတာကို ပိုင်ပိုင်  
နိုင်နိုင်ထုတ်လုပ်နိုင်စွမ်း ရှိလေတော့..



ကုန်မက  
ကိုချစ်ချီးသူရဲ  
လေး မအိမ်ချစ်ချီးသူ  
မရှင်အေးလွန်း..



ငါသားမင်းစကားတွေက  
သိပ်မြင်လာပြီ၊ ငါ နားမ  
လည်နိုင်တော့ဘူး..



အဲဒါကြောင့်ဆို  
ပြောတာပေါ့၊ ဖေဖေ ခုံး  
အားတဲ့ တစ်ရက်ကျမှ သား  
အချက်ကြီး ငါးချက်ကို သေ  
ချာ ရှင်းပြမယ်..

သက်ဖက်ရည်ဖိုး  
ငါးရာလောက် ပေးပါဦး  
အဟီး..



တစ်ချက်ကို တစ်ရာ



ချစ်သူတွေ ကြားမှာလည်း  
စီးပွားရေးဆိုသည် ပေါဟာရ  
ကြီးက တစ္ဆေ သရဲပမာ ဖြစ်  
မနေ ပါဝင်နေသေးသည်။

နောက် လက်ထပ်  
ကြဖို့ဆိုတာ စီးပွား  
ရေးတစ်ခုခု ဆုပ်ဆုပ်  
ကိုင်ကိုင် ရှိမှ ဖြစ်  
မယ်လေ။။



ချစ်နေရုံနဲ့  
မပြီးသေးဘူး  
ကိုဖို့။။

ဘာလို့  
လို့လဲ။



ကိုယ်နားလည်ပါ  
တယ်၊ ကိုယ်က။  
ကားမောင်းတုတ်  
တာပဲ၊ တကယ်အင်္ဂါ  
မောင်းပြီး နောက်ကို  
လှုပ်ကျွေးမှာပေါ့။



အင်းလေ။  
အဲဒါ ဆိုရင်တော့လည်း  
မဆိုးပါဘူး။။

အဲ...တစ်ခုပဲ  
ရှိတယ်၊ ကားဂျိုးဖို့  
စပေါ်တင်မယ်ဆိုရင်  
သုံးသိန်းလောက်တော့  
လိုလိမ့်မယ်။။



ချစ်နဲ့မောင်  
လက်ထပ်ရင် အိမ်က  
သုံးသိန်းလောက်တော့  
ပါအောင် ယူလာခဲ့နော်  
မမေ့နဲ့ သိလား။။

အမင်းတော်။  
တော်တော် အားကိုး  
ရမယ် သောကျား

ငြိမ်သက္ကာ

အဆင်မပြေမှတော့ အဆင်ပြေ  
မှတော့ အပူငွေလျှင်းများစီးဖြတ်ရာ  
နေရာမှာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပင်  
ဖြစ်သည်တည်း။

တေးပါသူးကွာ  
ငါ့အဖေ့အမေလည်း  
ပြောတာပါပဲ။

ညစ်တယ်ကွာ  
အိမ်က အခေက။  
တစ်နေ့တစ်နေ့ အလုပ်  
တစ်ခုခု လုပ်ဖို့ပဲ  
ပြောနေတယ်။



ခက်တာက အလုပ်ခေါ်  
တိ နေရာတွေကလည်း  
မိန်းကလေးတွေပဲ စွတ်  
ခေါ်နေကြတယ်။

အေးကွာ တစ်ခါတစ်ခါ  
ယောက်ျားလေးဖြစ်ရတာ  
လူဖြစ်ကျိုး မနာသာလိုလို

တန် ရိုးတွေ။  
ပြောင်းပြန်နဲ့ ပြောင်း  
ဆန်ကုန်ငြိ။



နတ်ကတော်တွေတော့...  
တော်တော် အလုပ်ဖြစ်  
နေကြတယ်...တော့ကောင်  
မှူးပြီး မင်းနတ်ကတော်  
လုပ်ကြည့်ပါလား။

များတို့ကတော့...  
ပြား...အိမ်...  
ဒီအိမ်မှာ အစ္စကို x x  
ဒန်းစား x x x ပါပီ

နို့... အဲဒီအလုပ်  
ကလည်း မလွယ်ဘူး...  
လုံးဝက အရင် ပြားရ  
သေးတယ်...။



အိုး...  
ဘာတို့...။

ကိုယ့်  
ဝင်...နေပြီ...  
ဝင်နေပြီ...

ဘယ်ကို  
ဘာဝင်တာ  
လဲဟ...။



၉၀  
ကိုယ်တော်တွေ  
သူတို့နဲ့လက်ဆက်ထား  
တာတွေက 'အင်' တွေ  
ဆိုတာ မသိရဘူး။



အင်...  
ထိပြီ...

ဒီခွတော့... x x x ခွတော့... x x  
ပြောရ... x x ပါပီ ဆက်ပြီနော်...။



ဟောကောင်တွေ... ဒီသံတင်းလေးကို ဖတ်ကြည့်ပြန်စမ်း

ဟာလိ... အလုပ်ပေါ်တိ၊ ကြော်ငြာလား



ဟေ့တဲဘူးကွ... တရုတ်ပြည်မှာ ဝက်သား စားတို့နှုန်းတွေ သိပ် များနေလို့...

ငါတို့က အိဒီ... သွားဖို့တော့ ဝက်သား ရောင်းရမှာလား...



မဟုတ်ပါဘူး...  
တရုတ်ပြည်ထဲရေး  
ဝန်ကြီးက ဝက်သား အစား  
ယုန်သားကို ပြောင်းစားကြ  
ဖို့ တိုက်တွန်းထားတဲ့  
သတင်း..."



တရုတ်ပြည်မှာ...  
ဝက်သားစားတာ ယုန်သား  
စားတာနဲ့ ငါတို့က ဘယ်  
လို့ ပတ်သက်နေလို့လဲ  
ဘာဆိုသလို့လဲ.."



အေးလေ. ဒီမှာ ဘာလုပ်ရ  
ကိုင်ရရင် ကောင်းမလဲ စဉ်း  
စားနေရလွန်းလို့ ခေါင်းတွေ  
ခြောက်နေရတဲ့ အထဲ..."



မင်းတို့ အဲဒီလို  
ခွန်းပေးလို့ သက်နေတာ  
ငါတို့ သုံးယောက် ခေါင်းဖြိုး  
ယုန်ဆွေးကြမယ် ဆိုရင်.."

အလုပ်အကိုင်လည်း အဆင်ပြေမယ်၊  
ဝင်ဆွေတွေလည်း သောက်သောက်လဲ  
ရမယ်ဆိုတာ တွေးကံကြော့လည်း...။



ငါ အိမ်ကို အကြံ  
စည် ပြောပြပြီး ယူနီဆွေ  
မွေးကြမယ်။

ဟား... သိပ်ကောင်းတဲ့  
အိုင်အိယာပဲ၊ ချယော်ကွာ  
မွှေ့ဘိဘက်မှာ ငါ့ဦးလေး  
တစ်သောက်တည်း နေတဲ့  
ခြံကြီး တစ်ခြံ ရှိတယ်။



အိမ်က...

ဟုတ်...။

ချစ်ချားသူက အားတက်သရောပြောသည်။ မှုံ့ကြီးနဲ့ ကောတုတို့  
ကလည်း ဝမ်းသာ အားရ တက်ကြွစွာ ထောက်ခံ၏။



ကောင်းတယ်  
သိပ်ကောင်းတဲ့  
အကြံပဲကွယ်

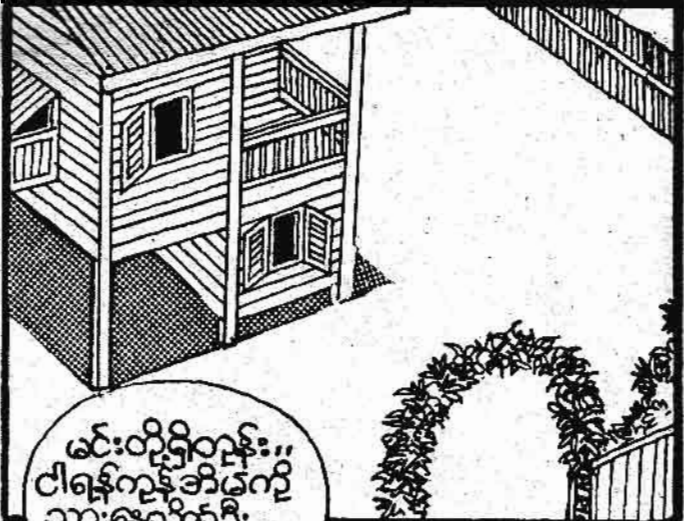
အေး...  
အေး...

အင်း...  
တစ်တော  
ရှင်းပြီ။

နား...  
အေးနို့

အိမ်ပြန်ရောက်လို့ အဖေ့နဲ့ အမေ့ကို ပြောပြတော့လည်း...။  
အဆင်ပြေသည်မို့ ချစ်ချားသူတို့ ယူနီဆွေခြံမှာ အိမ်အစဉ်  
အကောင်အထည် ဖော်ရန် သေချာသွားသည်။

ချစ်ရှားသူ မုံကြီးနှင့် တူးကောတို့  
ခရီးသောင်အိတ်ကိုယ်တို့ဖြင့်...  
ရွှေဘိုက ချစ်ရှားသူ ဦးလေး  
ဦးကိုနောင် အိမ်သို့ ရောက်ရှိ  
သွားကြလေတော့သည်။



မင်းတို့ရှိတန်း...  
ငါ့ရန်ကုန်အိမ်ကို  
သွားနေလို့ကံဦး  
မယ်ကွား။



ဦးလေးက ချစ်ရှားသူကို  
ယုံယုံကြည်ကြည်နှင့် အိမ်  
အပ်နှံထားခဲ့သည်။ အစီ  
အစဉ်အရ ယူန့် အထီးအမ  
ခဝယ်စုံ ဝယ်ယူလာခဲ့ကြ  
သည်လေ။ ၉၄



ကဲ... လှယ်နန်း  
စေလိုက်ကြရအောင်  
ဘော်ဒါတို့ရေ။

နံပတ်တစ် အချက်က  
ယုန်တွေကို မျိုးရိုးဗီဇ  
သန့်အောင် တစ်လင်..တစ်  
ယေားစနစ်ပဲ ကျင့်သုံး  
ခွင့်ရမယ်။။



မှူးကြီးရာ မင်းရဲ့  
အိုင်ဒီယာက မဟုတ်  
သေးပါဘူး။ ယုန်တွေ...  
စိတ်အကျဉ်းကျသွားရင်  
သားပေါက်နည်းမယ်။  
နွေးမယ်။။



ဒီအတိုင်း  
ထားလိုက်တာပဲကောင်း  
ပါတယ်ကွာ။။



ငါတို့တော့ ခုကွနဲ့  
လှလှနဲ့ တွေ့ဖြူ...  
၉





ရှေး..ဟောဒါ  
မင်းတို့ မေတ္တူးမိမှာ  
ငါ ကြိုသိလို့ ဝယ်  
လာတာ..



ဘာ  
လဲဟ

ဘာတွေ့လဲ ကေထူး



♫ xxx  
အဲဒေxxx သာ  
ကူး ငြိုး x နှိ

အံ့ဟီး

အားတိုးဆေးတွေ  
လောကွာ၊ တီဇီမှာ ကြော်  
ပြာနေတာ မတွေ့  
ဖူးလား..



ဒီ.. အားတိုး  
ဆေးတွေက ဘာ  
လုပ်ရမှာလဲ

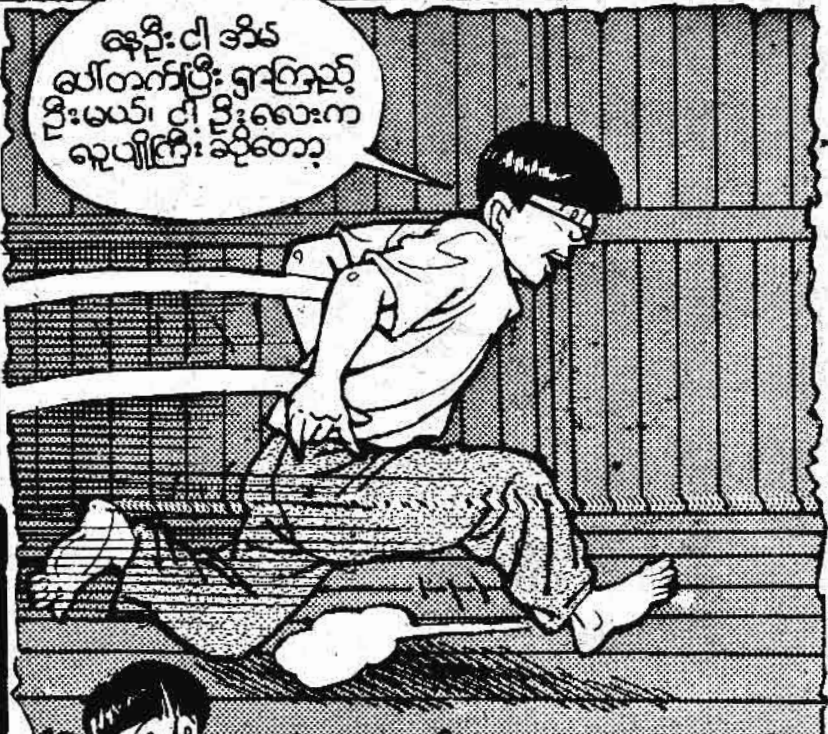
တိုက်မှာပေါ့xx

ဒီအချစ်ဟာ  
မီးလားနဲ့



ဟာ.. သဘော  
ပေါက်ပြီ၊ သဘော  
ပေါက်ပြီ..

နေဦးငါ အိမ်  
ပေါ်တက်ပြီး ရှာကြည့်  
ဦးမယ်၊ ငါ ဦးလေးက  
ရေပျိုကြီးဆိုတာ့

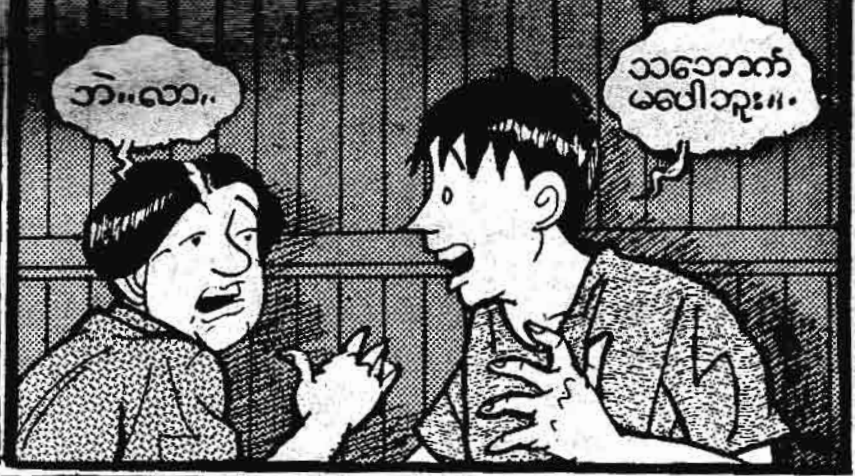


ဟို စိမ့်ချစ်တွေ  
ဘာတွေ ချီနိုင်  
တယ်ကွ..

ဘာမှလည်း  
မဆိုက်ဘူး..



ဆွမ်းလှူချီးမြှင့်မှုကို  
လှူဆွမ်းထောက်က...  
သဘောပေါက်  
ဘာမှန်း ဖော်  
အိမ်ပျိုယုနားမလည်  
ပါပောက်တစ်  
လွှဲနေသည်။



တွေ့ပြီဟေ့...တွေ့ပြီ..  
စိဒီချပ်တွေ အများကြီး  
ယုန်တွေကို အိမ်ပေါ်  
တင်ခဲ့ကြကွာ...



ယုန်တွေကို  
မြဲရမယ်ဟေ့ကွာ..



အိမ်ပေါ်က...  
ချစ်မျိုးသူ အသံကို  
ကြားရသည်။

သဘောပေါက်ပြီဟေ့..



သဘောက်ပေါ်ပြီ..  
သဘောက်ပေါ်ပြီ..



ဟေ့..

ဘာပဲဟာ  
ဘာရောင်ချိန်  
နေသလား!

အသံလွှတ်  
ပေါက်နေတယ်  
ငါ့ကြောင်..

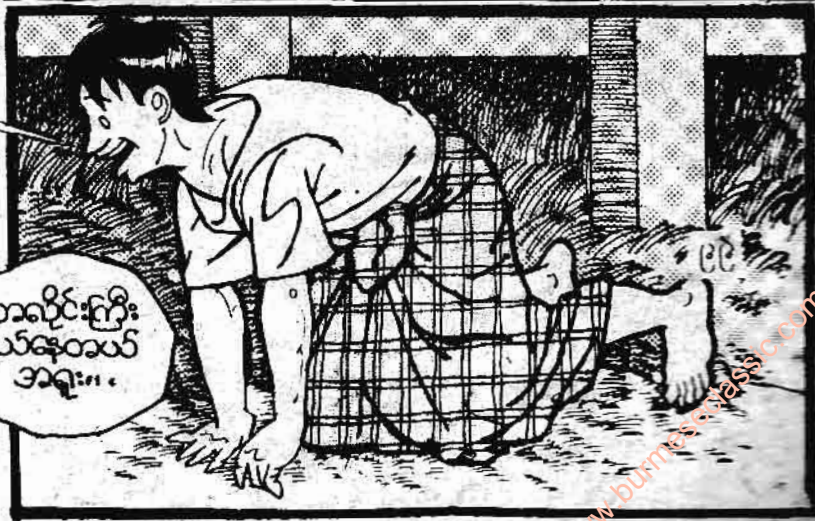


ဟေ့..



ဟေ့..

ဘာလှိုင်းကြီး  
ရယ်နေတယ်  
အခု..



သူတို့...တစ်နေ့ တစ်နေ့  
ပုန်တော့နှင့်သာ အလုပ်ရှင်  
နေကြတော့သည်။

ပုန်တော့ သားပေါက်ချွင် ဟူသော  
စိတ်ကူးနှင့် ခုက္ခံရသည်ကို ပင်ပန်း  
သည်ဟု မမြင်မိ၊ထောင်မိ။



မိမိ မောတော့ မောတာပေါ့! \*\*\* ဒါပေမယ့် \*\*\*  
မမောဘူး \*\*\* x x x



ပုန်တစ်ကောင်  
တစ်ကောင်ပဲ ထား  
ကောင်ရေ တစ်ရာဆိုရင်  
ငွေ တစ်သိန်း...။



ကောင်ရေတစ်ထောင်  
ငွေဆယ်သိန်း၊ ကြည့်စမ်း  
နည်းတို့တန် ဖွဲ့လား

ယုန်တွေမှာ ကြည့်နေရင်း  
ကြည့်နေရင်းဖြင့်ပင် အကောင်  
တွေကြီးထွားလာကြသည်။



အစား  
မှားသွား၊  
ဇြို့။



ယုန်ပတွေရဲ့ ဇိုက်ဆွဲကသည်းချစ်ချစ်သူတို့  
နေစဉ် ပွတ်တိုက်ခံရပြီလား၊ မယ်၊ အမွေးတွေ  
တုန်းပေါက်လာသည်။

ဟေး... ငါတို့  
ယုန်တွေမှာ ကိုယ်  
ဝန်ရှိနေပြီ။



သေချာလို့လား  
ချစ်ရှုံးသူ ရာ...

ဟိုမှာ...  
မင်းမမြင်ဘူးလား  
ဟို ယုန်မ အန်  
နေပြီ...

ဟာကွာ... သူ့ဖာသာ  
ဘာမှားစားမိလို့ အန်တာ  
လို့ မှ မသိတာ မင်း တွေး  
လိုက်ရင် အမြဲတန်းတလွဲ  
ချည်းပဲ... ခွီးတဲ့မှ"

အဟိး...  
မသိဘူးလေကွာ  
မြန်မာ့နတ်ကားတွေ  
ထိမှာတော့ မင်းသမီးအန်  
ပြီဆိုရင် ဒါပဲ မဟုတ်  
လားလို့..."

ရင်ပြည့်စာ  
စားမိပြီ...  
ဝေ!



အမင်း...

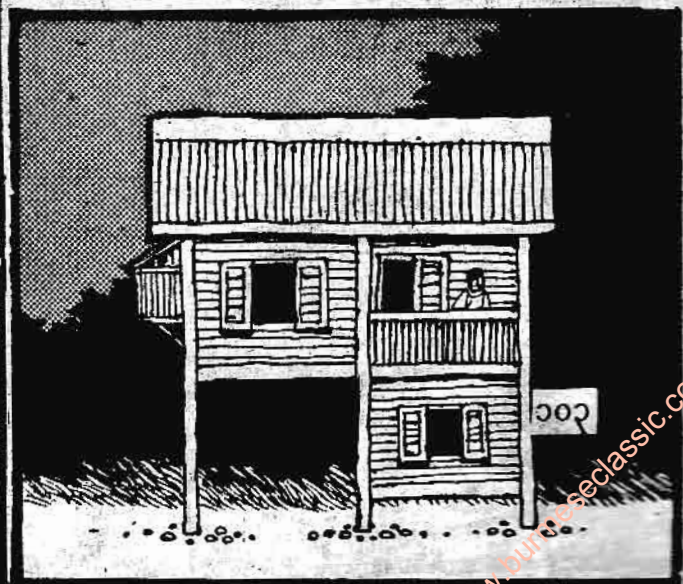
အစာကျွေးခြင်း  
ဆေးတိုက်ခြင်းများကို  
မှန်မှန် လုပ်ပေးကြရင်း  
သူတို့ ဖျော်လှယ်ထားသော  
ကိုယ်ဝန်ရှိချိန်သို့  
ရောက်ရှိလာပါတော့သည်။  
သူငယ်ချင်း သုံးယောက်  
ညာပင် အိပ်ပျော်နိုင် နှိ  
မြဲကြသည်။



ဝေချာအောင်  
အထရာအောင်း  
ရိုက်ရင် ကောင်း  
မလား။။

ဒီနေ့က ဖြေပြီး ငါတို့  
သုံးယောက် တစ်ယောက်  
တစ်လဲ ယုန်မီးနေ ခောင်  
ကြာမှ ဖြစ်မယ်။

တစ်ယောက် တစ်လဲ ယုန်မီးနေ ခောင် ကြ  
ပါသည်။ သို့သော် ဘယ်အချိန်မှာ ဘယ်လို  
တူးရိုက်ကြသည် မော်၊ အိမ်ပတ်ပတ်  
လှည့်မှာ အပေါက်ကလေးတွေ ဖြစ်နေသည်  
ကို သူတို့တတွေ သတိမထားမိကြ။





အိမ်ကော် ကိုယ်စီမှာ ယုန် သူငယ်ကြီးများ ဖြစ်နေကြသည်။



ယုန်ဘော အိမ်ကော်။

ယုန် ဘော့စ်။

ယုန် လေးပေါ့.. အိမ်ကော်.. ယုန် လောပန်း။

လေး.. သထုံ

ယုန် သူငယ်ကြီး။

နီဟောင် ဟောင် ဟောင်

ဒါးခေတ်။

ဝမ်းစွေ ဝမ်းစွေ။

ဘာ.. လိဟာ။

၁၀၄

ခွဲကတည်းက... တရုတ်ဝန်ကြီးချုပ်နဲ့ အဆက် အသွယ် ယူထားရင် ကောင်း မယ်ထင်တယ်။



ငါကတော့...  
တရုတ်ကစီးပွားရေး  
ညွှတ်ငန်းရှင်တွေနဲ့  
တိုက်ချိတ်"

အာရှောင်းအထယ်  
ဆုတ်တော့ ပိုကုန်မယ်  
ထင်တာပဲ..."



ယုန်တွေ ရောင်း  
ပြီးရင်တော့ငါလည်း  
ကောင်မဆေးနဲ့ လက်ထပ်ဖို့  
စိုင်းပြင်းရမယ်..."





တာ့တာ့...  
စားချင်တာ စားချို  
ရပြီ...

အသားညှပ်  
ပေါင်ပန်း...

အခု  
စားတွေတော့  
မစားရဘူး...

သိန်းတစ်ရာကို သုံးဦး  
ခွဲတာ သိန်း သုံးဆယ့်သုံး  
သိန်း၊ တစ်သိန်းပိုတာ  
ဆယ်ပုံ မုံ၊ တစ်ဆယ့်  
သုံးဆောင်း သုံးဆောင်း၊  
တစ်ဆောင်းပို...

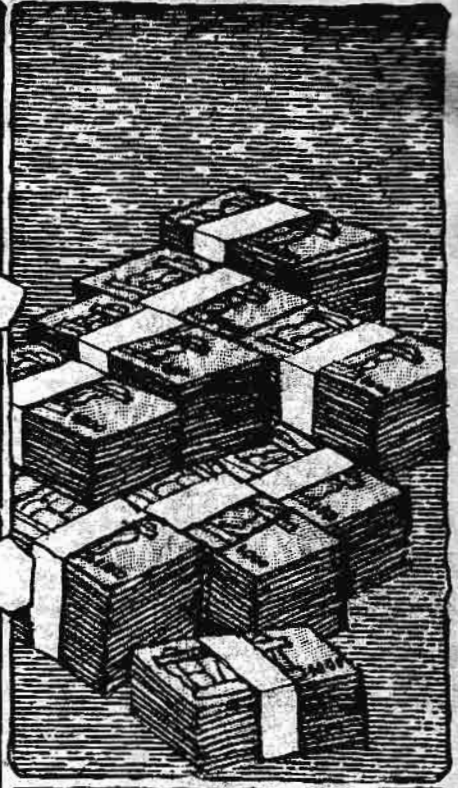


ငွေ သိန်း သုံးဆယ့်သုံး  
သိန်းနဲ့ သုံးဆောင်းသုံး  
ဆောင်း သုံးရာကျော်...



သုံးယောက်သား  
ယုန်တွေရောင်းပြီးလျှင်  
ဆိုသော စိတ်ကူးဖြင့်  
ကိုယ်စီကိုယ်ငွေမျှ  
ခြားနေကြသည်။  
x x x x x x x x  
x x x x x x x x  
x x x x x x x x  
၁၀၆

ယုန်တွေ...  
အားလုံးကသာ  
အိမ်ထဲထဲထဲထဲ...  
လာရဦးကတော့ကွာ  
အဟီး...



ယုန်တွေကလည်း... သား  
ဖွားရန်အတွက် တွင်းများ  
ကိုယ်စီ တူးနေကြသည်။



တော်ပြီ... ဒေါ်နီ...  
အိမ်ထဲ... နောက်များ  
တော့ လုပ်မိရင်...  
လုပ်မိရင်...  
တော့မိရင်...



အမိ...  
အော့အော့...  
ဆက်လုပ်

ယုန်များ သားပေါက်ရန်  
အချိန်တော်တော် နီးကပ်  
လာလေလေ...

အိုအို

အို

တရုတ်သိုင်း  
ရုတ်ကားတွေတွေ  
အလကားကြည့်ထား  
ဝါမှ မဟုတ်တာ။  
ဟား...

အိမ်ကြီးက တအိအိ  
လှိုင်ကြာလာပြီး နေပြီ  
သို့ မုန်းမုန်းလဲ သွားလေ  
တော့သည်။



ချစ်မျှသူတို့ သုံးယောက် ခုန်ချတာ ဖြစ်လေလို့သာပေါ့!...



ဟို  
ဟို



ဟဲ့



သွားပြီ... သွားပါပြီများ... ဒါမ်ကတော့ ရအောင် မခွဲတော့ဘူး...



ဟဲ့ကောင်... ချစ်ရူးသူ ဒါမ်ဖြို အောင် မင်းတို့ဘယ်လို လုပ်လိုက်ကြတာ လဲ.. တွေး...

BURMESE CLASSIC

ဒါမ်ကို အခြေအနေ ပြန်လာကြည့်လော ဦးလေးက စိတ်ပျက် လက်ပျက်ကြီး ထိုင်ချ ပြီးငြီးတွေးလေသည်။



ကျွန်တော်တို့ လုပ်တာ မဟုတ်ဘူး သူ့ဘာသာသူ ဖြိုကျ သွားတာ ဦးလေး



ခြောက်... ရှာဆိုတာဟာ တော်တော် သနားစရာ ကောင်းတဲ့ သတ္တဝါ တွေပါလား...

သူ့ဘာသာတော့ ဘယ်ပြိုင်ကျ  
ပါမလဲ။ မင်းတို့ယူနီဆွေ ဇောက်  
ထားတဲ့ တွင်းတွေ ကြောင့်  
ပြိုင်တာကွ။



နာ အသိပညာ...  
နာ မူးနေပြီ  
အို...။



အောင် xx  
မိုးမဖို အိမ်။  
ဒီအိမ် xx အောက်  
မိုးမဖို အိမ် xx  
ဒီအိမ် xx ပါ



BURMESE CLASSIC



BURMESE CLASSIC

တွင်းထဲဝင်သွားလော့ ယုန်များကို  
ချစ်မြတ်နိုးသလို ထွက်လာခိုးနှိုးဖြင့် စောင့်  
မျောနေကြပါသည်။ ယုန်များကား  
တစ်ကောင်မျှ ထွက်လော့တော့ပါ။



မြေကြီးရဲ့ အတွင်းဘက်မှာ  
လှုပ်တောက်ပြီး ထိုနေရာမှ  
ထွက်ပြေးသွားကြပါလေဦး။







ယုန်သူဌေးကြီး  
 သုံးဦးခမျာတော့  
 ဈေးတာလင့်လင့်ဖြင့်  
 ခွက္ခံ စောင်ဈေးနေ  
 ကြာဆဲ။  
 ယုန်တွေကို  
 ယုံစားခဲ့တဲ့ သုံးဦးမှာ။  
 သောက ကိုယ်စီဖြင့်  
 တန့်န့်ဖြစ်လျက်။။။



ပြန်လာ မယ်လေxxx ချစ်တဲ့အသက်အေးxxx ပါ  
 အချိန်တန်ခင်အေးxxx ကိုယ်လည်း အသက်လေး



၁၁၂  
 စ ဝ န : မှ ၆ : ၆၆ ကြ ပါ ၆ ၆ ၆

ကတိ