



ပန်းချီ

BURMESE CLASSIC

ကျော

မြားသုံးစင်းနှင့်အချစ်လေးတစ်ချစ်

ဝတ္ထု-လင်းမော်တွင်

design : bo bo htoon .2005

* စာမျှင်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၄၉၈၀၅၀၆

* မျက်နှာထုံးစံပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၂၂၀၆၀၃

* ထုတ်ဝေသူ
ဦးမောင်မျိုး (၃၄၅၇)
ကြောင်မင်းလစဉ်

* ပုံနှိပ်သူ
ဦးမောင်မျိုး၊
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

* ပထမအကြိမ် - ၂၀၀၈ ခုနှစ် ဧပြီလ
အုပ်စု - ၅၀၀၊ တန်ခိုး (၃၀) ကျပ်

ပန်းချီ . . .



မျှင်



သူနှင့်ပတ်သက်ဆက်စပ်မှုမရှိလှသော
ဆေးတက္ကသိုလ်

ဝန်းအတွင်းသို့ ရော
ဆိုင်ကယ်ကိုချိုးကွေ့ဝင်လိုက်သည်။ ။



သူ့ကိုစောင့်ကြည့်ပါ။ မိမိများစင်စင်။
ဆေးကျောင်းသူတစ်သိုက်ရှေ့သို့။ ရော
ရောက်သွားပြီ ။



နောက်ကျ
လိုက်တာကွာ



BURMESE
CLASSIC



တစ်မနက်လုံး
နှင်းကျနေတယ်လေ
ခုထိ နေမှမပွင့်သေးတာ
ရိုက်လို့ကောင်းမယ့်
အချိန်ကိုစောင့်ရင်း
ကြာသွားတာ

ရိုက်မယ်လေ
လူကောစုံနေပြီ
လား ...



ညို့၊ တစ်ယောက်
ခုထိရောက်မလာ
သေးဘူး

မိုင်းညို၊ ရီဝေသောနှင်းမြူများကျစ နံနက်နေ့ဖြည့်
လင်းလက်ဖြာကျစမှာပင် ဆေးတက္ကသိုလ်ထဲသို့
နောက်ဆုံးပေါ်ကားလေးတစ်စီးဝင်လာသည်... ။



ကားပေါ်မှဆင်းလာသူမှာ ရော့ရင်ကို
လှုပ်ခါနိုင်စွမ်းသည့် အလှအပလှုပ်ရှားမှု
များနှင့်ပြည့်နေသည့် မိန်းကလေးတစ်ဦး။



ဟော...
ဟိုမှာ ဥဲ့
လာဇြေ



ဖလင်ဒုစ်လိပ်ကုန်အောင်ရက်စွဲ...
ထိုကာလမှာပင် ရောမရွှေ့လင့်သည်
စကားကိုကြားလိုက်ရသည် . . . ။

စောစောက
ဖလင်လိပ်တွေ ညှို့ကို
ပေးပါရှင်...

ဖလင်လိပ်တွေ
ဟုတ်လား မဆေးတော့
ဘူးလား မကူးတော့ဘူး
လား...

ရှေ့အသံ အနည်းငယ်
မာတင်းပြတ်တောက်စ
ပြုသည်။

အိန္ဒြ
ကိစ္စတွေကို ရှင်
တာဝန်ယူစရာမလို
တော့ပါဘူး

ဘာဖြစ်လို့
လဲ...

ညို့ပုံတွေကို
မလိုအပ်ဘဲ ဘယ်သူ
လက်ထဲမှာမှမရှိစေချင်
လို့ပါ





နောက် စိုင်းမျိုးသန့်ကို
အပြစ်တင်စကားဆိုလိုက်
သည်။

ဖလင်နှစ်လိပ်ကို
သူမလက်ထဲသို့ ဧရာ
ထည့်ပေးလိုက်သည်။ ။



မင်းတော်တော်
ညံ့တဲ့ကောင်ပဲလွာ...
မင်းကြောင့်

ကျောရိုင်းထွက်ခွါလာသောခြေလှမ်းများ
ဆိုင်ကယ်ဆီရောက်သောအခါ. ။



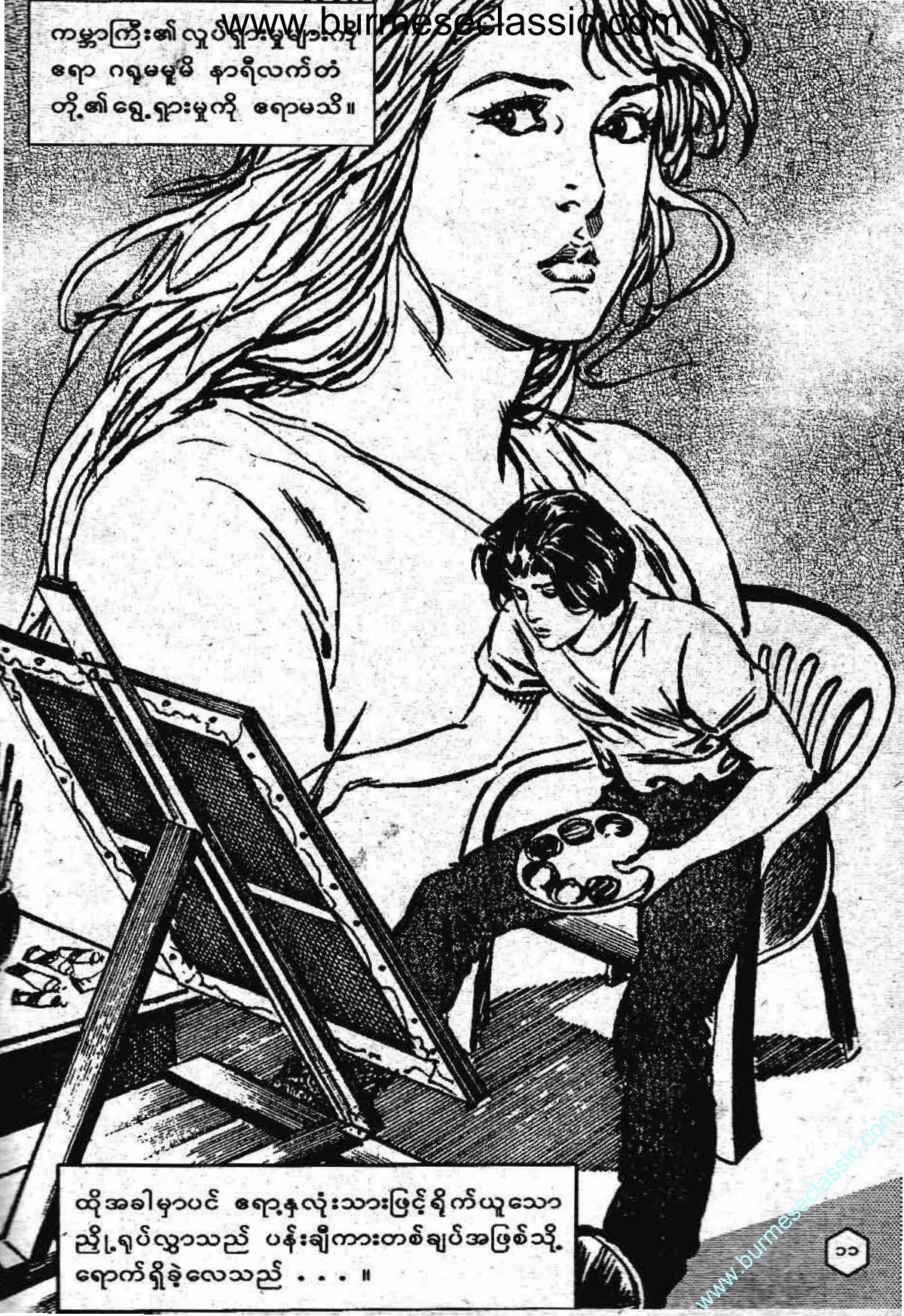
ဆိုင်ကယ်ကို မြင်းရိုင်းတစ်ကောင်လိုမောင်းနှင်ပစ်လိုက်သည် ။

အိမ်ရောက်သည်အထိ အိမ်နရပေါ်ရှိ
ရော့လက်ရာ မိန်းမလှတို့၏ပန်းချီကားချပ်
များအားလုံး ညှို့ပုံများရောက်ရှိနေသည်။ ။



ကြည့်လေရာရာမှာ ညှို့ပုံရဲ့မျက်နှာတွေချည်း
စွဲလန်းခြင်းသည် အချစ်ဒေသရှင်သန်ဖူးပွင့်
လာသောပန်းတစ်ပွင့်နယ်ဖြစ်မည်ထင်သည်။ ။

ကမ္ဘာကြီး၏ လူပုဂ္ဂိုလ်များကို
ရော ဂရုမမူမိ နာရီလက်တံ
တို့၏ ရွေးရှားမှုကို ရောမသိ။



ထိုအခါမှာပင် ရော့နလုံးသားဖြင့်ရိုက်ယူသော
ညိုရုပ်လွှာသည် ပန်းချီကားတစ်ချပ်အဖြစ်သို့
ရောက်ရှိခဲ့လေသည် . . . ။



www.burmeseclassic.com
ပန်းချီကားကို ကြည့်နေတဲ့အခန်းတွင်းသို့ ရောက်နေသည်ကို ရော မမြင်မသိ ။

တကယ်
ကောင်းတဲ့ကားပဲ
ကွာ ...

အသံကြားလိုက်မှပင် နောက်သို့
လှည့်ကြည့်ဖြစ်သည် ...။

အလို...
ကိုဇော်ကြီးပါလား
ဘယ်တုန်းကရောက်
နေတာလဲ

ဘာလဲ
ဒီကားက ဖြစ်
တင်ဖို့လား

ကိုဇော်ကြီး
ကြိုက်လို့လား

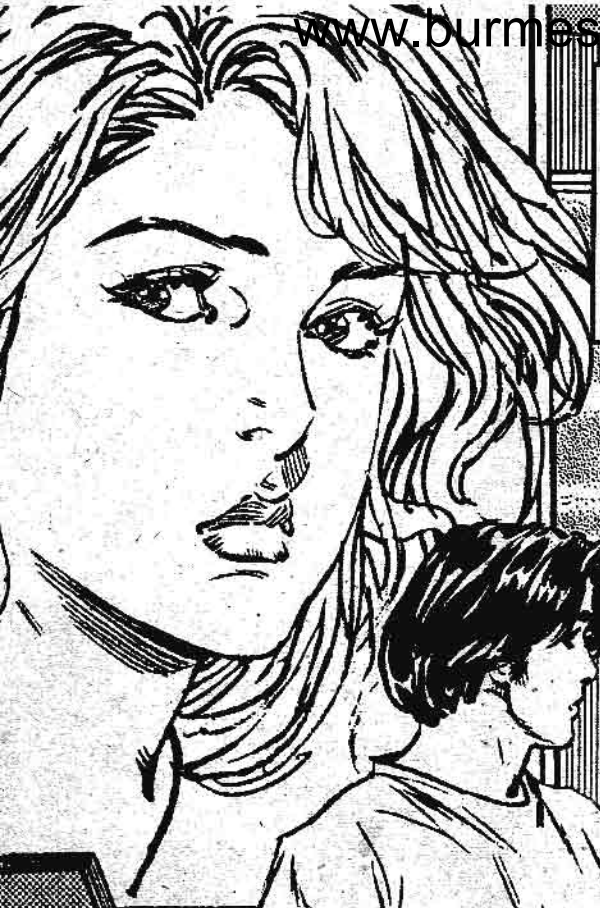
ပန်းချီကားပေါ်မှ မှုတ်သက်နိုင်စရာများ
ဇော်ကြီးရှာကြည့်သည်...ဘာမှမရှိ ...။

ဇော်ကြီးမဆုံးဖြတ်မီ ဘဝင်မကျသည့်
အချက်တစ်ခုကို တွေ့သည်။



အင်း...
ဘဝင်မကျတာ
တစ်ခုတော့...
ရှိတယ်

ဘာလဲ
မျက်လုံးတွေကို
...။



ပန်းချီကားမှာ ညှို့၏
မျက်လုံးအစုံ မာကျော်ကျော
အကြည့်ကဖော်ပြသော စိမ်း
ကားခြင်းသရုပ်ကို မြင်နိုင်
သည်ပင်။



ဟုတ်တယ်ဧရာ
အမုန်းမျက်လုံးတွေ အပြုံးရဲ့
နောက်ကွယ်ကဆန့်ကျင်ဘက်
မျက်လုံးတွေ ခံစားရတာ
တမျိုးကြီးပဲကွာ



သိပ်ကောင်းတဲ့
ပုံပဲဇရာ ဒါပေမယ့်
ဒီတစ်ကားတည်းနဲ့တော့
မလုံလောက်သေးဘူးနော်
မင်းဆီက အနည်းဆုံး
သုံးလေးကားတော့
လိုချင်တယ်

ရက်တွေ
လိုသေးတာပဲကွာ ဖြစ်ရ
မှာပေါ့ ဒါပေမယ့်ခုတလော
ငါ့ရင်ထဲမှာ ညှို့နှိုင်းရီဖြာ
ပုံတွေကြီး ရေးချင်
နေ သ်



အေး...မျက်လုံး
စိမ်းတွေထည့်မရေးဘူး
ဆိုရင် မင်းကောင်မလေးက
လှတယ်ကွ



ညို့၊ မိုင်းရီပြာကူးယူခဲ့သော သူမ၏
ပုံရိပ်များကတော့ အလှဆုံးပြီး၍
မျက်လုံးများက ရွန်းလဲ့နေပါသည်
ညို့၊ တစ်ယောက် ပုံများကိုကြည့်၍
မဝနိုင်အောင်ပင် ။

ညို့၊ အတွေးထဲ ရောရောက်လာသည်
အဓိပ္ပာယ်များစွာဖြင့် ပြည့်နေသည်
ရောအကြည့် အချစ်မျက်လုံးတွေ ...။

အင်း...
သူ့ နာမည်က
ရောက်

ရောအပေါ် မိမိ၏ အပြု
အမူများ တော်တော်ကြီး
လွန်သွားသလားဟု ညှိ
စဉ်းစားလိုက်မိသည် ...။



ထိုစဉ် ... ဖေဖေ
ရောက်လာသည်။

ဖေဖေ...
ဒီမှာ ကြည့်ပါဦး
ဟိုနေ့ကသမီးရိုက်ခဲ့တဲ့
ပုံတွေ...

သမီး
ပြန်ရောက်နေတာကိုး
ကားသံတောင် မကြား
လိုက်မိဘူး



ပုံများကို ဟူကြည့်ပြီး။



တချို့ပုံတွေထဲက
မိန်းကလေးတွေဟာ
သမီးသူငယ်ချင်းတွေ
ထင်တယ်



ဖြူနင်းလည်း
ပါတယ်လေဖေဖေရဲ့၊
မမှတ်မိဘူးလား



ပုံတွေက
ကောင်းလွန်းနေတော့
သမီးကိုတောင် မမှတ်
မိအောင်ဖြစ်နေတာ

ပုံတွေထဲမှာ
သမီး သိပ်ကိုလှနေတာ
ဖေဖေရဲ့.



အင်း...အဖေတစ်ခု
သမီးတစ်ခုဆိုတော့ သမီး
မေမေသာရှိသေးရင် ပြောရမယ့်
စကား အခုတော့ဖေဖေကပဲ
ပြောရလိမ့်မယ်သမီး



အို...ဖေဖေကလဲ
သမီး အိမ်ထောင်ပြုဖို့
တိတ်ခွေဟောင်းကြီးကို
ဖွင့်ဦးတော့မယ်

ဖေဖေဟဲ့...
ပစ္စည်းဥစ္စာဆိုတာ
သုံးမကုန်နိုင်တာ သမီး
အသိပဲ ဒီတော့သမီးအတွက်
နောင်ရေးကို ဖေဖေ စိတ်ချသွား
ချင်တယ် မောင်ဝေမင်းဟာ
ဆရာဝန်ကောင်းတစ်ယောက်
ပါ သမီးရယ် . . .



အခုလဲ
ဖေဖေသဘောတူတဲ့
ကိုဝေမင်းကို သမီး
လိုက်လျောဆက်ဆံ
နေသားပဲ ဖေဖေ
ရယ်...

ဖေဖေတပည့် ဖေဖေသမက်လောင်း
ဒေါက်တာဝေမင်း၏ မျက်နှာကို ညှို့၊
ခံစားမှုမဲ့စွာမြင်ယောင်လာသည်...။

မောင်ဝေမင်းကို
လက်ထပ်ပါ့မယ်ဆိုတဲ့
ကတိ ခုထိမပေးရသေး
ဘူးလေ

လက်ထပ်ဖို့
ဆိုတာကိုတော့ သမီး
ကျောင်းပြီးမှပဲ စဉ်းစား
ပါရစေ ဖေဖေ

ဪ...သမီးအတွက်
မင်္ဂလာဖိတ်စာတစ်စောင်ရောက်
နေတယ် မောင်ဝေမင်းလဲ အဲဒီ
မင်္ဂလာဆောင်ကို သွားရမှာမို့
သမီးနဲ့အတူတူသွားမယ်တဲ့
မှာလိုက်တယ်

ဖေဖေကလဲ
အတူတူသွားစေချင်တာ
မဟုတ်လားလို့

ညို၊ မိုင်းရီပြာတို့ လုပ်ကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို
ရိုက်ကူးပြီး သတို့သားနှင့် သတို့သမီးကတော့ ငယ်ချစ်များဖြစ်ကြ၍
မျက်နှာများရွှင်ပြနေကြသည်။ မိမိအလှည့်တွင် ဤသို့အချိန်၌
ပျော်နိုင်ပါမည်လား ။



သိပ်လှတာပဲ
ကျော့ရယ်



အို...
ညိုကလဲလှနေ
တာပါပဲလေ

ပြာမနာဆို မနာသူ ငယ်ချင်းမို့။



ညို့ကိုသာ မေး
ပါတော့ သတို့သား
ရေ...

ဟေ့ကောင်ဝေမင်း
ခုမင်းတို့ စားရပြီနော်
ငါတို့ကိုကော ဘယ်တော့
ပြန်ကျွေးမှာလဲ



JJ

ကြည့် ကိုဝေမင်းပြောပုံဆိုပုံက ပိုင်စိုးပိုင်နင်း
ညို့မေ့ရ ရက်သည်လား စိတ်ဆိုးသည်လား
ခဲခြားခွင့်မရ ပြုံးလိုက်ရသည်လား။

စားပွဲမှာထိုင်မိကြ၍မှ
မကြာမီ ညို့စိတ်တွေ
နောက်ကျိ ကိုက်ခဲ
လာသည် . . . ။



ဒီက...စောစော
ပြန်ကြရအောင်နော်
ကို ဆေးရုံကြီးမှာ ဂျူတီ
ဝင်စရာရှိသေးတယ်

ညို့တော့
အခုတောင်ထပြန်ချင်ပြီ
ကိုဝေမင်း၊ ခေါင်းတွေသိပ်
ကိုက်နေတယ်

ဟိုမှာ
ဩဘာစာတောင်
မဖတ်ရသေးဘူးချက် ချင်းကြီး
ထပြန်လို့ ဘယ်ကောင်းပါ
မလဲ ညို့ရယ် နေလိုက်
ပါဦး



ကိုဝေမင်းမှာ အကြင်နာရှိနိုးနှင့် ညို၊
ဖွရှာသည်။မတွေ့နိုင်ပါဝမ်းနည်းစိတ်ဖြင့်
ခါင်းပိုကိုက်လာ၏ ။



ညို၊ အားမနာ
နိုင်တော့ဘူး ကိုဝေမင်း
ညို၊ ပြန်မယ်...

ညို...
ခေါင်းကိုက်နေတယ်ဆို
မောင်းနိုင်ပါ့မလား

ပြာလိုက်ပုံက ညို၊တစ်ယောက်တည်း
နံရမည်ပေါ့ ညို၊၏စိတ်ခြေလှမ်းသည်
မုန်းသို့ဦးတည်နေပြီ ။



ညို၊အတွက်
မပူပါနဲ့ကိုဝေမင်း
စိတ်ချနေရစ်ပါ

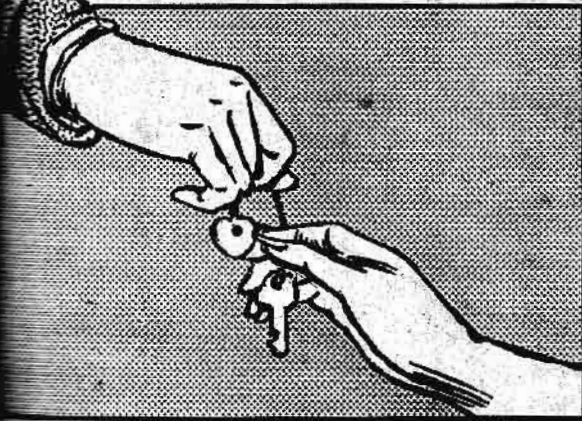
ကိုယ်ကလော့
နေခဲ့ဦးမှကောင်းမှာ
လော့ သော့...



ကိုဝေမင်းလက်ထဲမှ အသည်းပုံ
သော့ချိတ်လေးကို အတန်ကြာ
ညှို့၊ ကြည့်နေမိသည် . . . ။



လာတုန်းက ကိုဝေမင်း မောင်းလာလို့
လက်ထဲခေတ္တရောက်နေသော ညှို့ရဲ့
သော့ကို...ကိုဝေမင်းလက်ထဲမှ ညှို့
ယူလိုက်သည်။ လက်ချင်းအသားချင်း
မထိအောင်ယူသည် . . . ။



ခန်းမထဲမှ ညှို့ထွက်လာခဲ့သည်။ မည်သူ့ကိုမျှ
နှုတ်မဆက်ခဲ့။ ကိုဝေမင်းကိုပင် စကားမပြောဖြစ် ။



ခန်းမထဲမှထွက်သွားသောညို့ကို ရော
တွေ့လိုက်ရသည်။ပြပွဲတင်မည့်ညို့ပုံအတွက်
ခွင့်ပြုချက်တောင်းရန် ရောသတိရလိုက်၍...။



ညို့နှိုင်းရိဖြာ

ဧရာခေါ်သံကို ညှို့ကြားမိလိုက်သည်။
လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ ဘယ်လိုမှ
မျှော်လင့်မထားသော ဧရာကိုတွေ့ရသည်။



သြော်



ညှို့ကြွေလှမ်းများနေးအသွား ယှဉ်၍
လျှောက်နေမိသောအခါ ဘာကြောင့်
ရင်အစုံနံ့မြိန်လာသည်ကို အဖြေ
ရှာမရ ရည်ရွယ်စကားတို့ထူလ်ရန်
မဝံ့ဖြစ်နေ၏

ကိုရောနဲ့ညို့၊
ဘာကိစ္စမှ မရှိတော့ဘူး
လို့ ထင်ပါတယ်

ကျွန်တော့်
ဘက်က ရှိနေလို့ပါ
ညို့၊ရယ်

ညို့၊အပြောတို့က ပန်းချီ
ကားထဲမှ မျက်လုံးများလိုပင်
စိမ်းလှ၏။

ရှင့်အရွယ်ဟာ
ရည်းစားစကားလိုက်ပြော
ရမယ့် အရွယ်မဟုတ်တော့
ဘူး....ရှင့်

ဟဟဟ

တွေ့ရာနေရာမှာလိုက်ပြီး
နှောက်ယှက်တာလဲ တရား
လွန်တယ်လို့ ကျွန်မထင်တယ်
ရှင်ဟာ မိကောင်းဖခင်
သားသမီး ဆိုရင်



ခုကွဲပါပဲဗျာ
ကျွန်တော်ညို့က
ရည်းစားစကား လို
ပြောမလို့မဟုတ်
ခင်ဗျာ

ညို့၊ ခြေလှမ်း ရပ်တန့်သွားသည်
ညို့၊ ထင်ခဲ့သမျှတို့ လွဲချော်ကုန်ပြီ။



ဒါဆို

ဒီလိုပါ
ကျွန်တော် ညို့ပုံကို
ပန်းချီရေးထားတယ် အဲဒါ
ပုံကိုပြပွဲတင်မလို့ပါ



အို...
ရှပ်ရှပ်ရှက်ရှက်
ညှို့၊ ခွင့်မပြုနိုင်
ပါဘူး...



ညှို့၊ခါးခါးသီးသီးငြင်းဆိုသည်။ရန်လိုသည်
ကျားသစ်မလေးပမာ။ ကေသရာဇာစိတ်က
လည်း ဧရာထံရောက်လာသည်

ကျွန်တော်ကလဲ
ခင်ဗျားဆီလာပြီး ခွင့်
တောင်းနေတာမဟုတ်ဘူး
လာ အသိပေးတာ



ရှင် ကျွန်မပုံကို
ဘာလို့ ဆွဲရတာလဲ
ဘာလို့ ပြပွဲတင်ရမှာလဲ
မတင်ရဘူး ကျွန်မ
ခွင့်မပြုနိုင်ဘူး

ညို့ပြောပြီး ငိုတော့
သည်။ ထိုစဉ်မှာပင်။



မင်း...ညို့့ကို
ဘာပုပ်တာပဲ
ပြောမင်း

အပြောကရင့်သည် စီးစီးပိုးပိုးရှိလွန်း
သည်။ သည်ပုံစံမျိုးကို ရောမကြိုက်
ငွေ့ငွေ့လောင်ကျွမ်းနေသောဒေါသ
ခေါင်းပေါ်သို့ ရောက်လာသည်။



ကျုပ်တို့ချင်း
ပြသနာထဲမှာ ခင်ဗျား
သူရဲကောင်းဝင်လုပ်စရာ
မလိုဘူးလို့ ကျုပ်

ရောအပြောကလည်း
ပြတ်သည်။ ညို၊ ရှေ့မှာမို့
ကိုဝေမင်း ရှက်ဒေါသ
ပေါက်ကွဲပြီ ။



မင်း...
ပုပုထုတုတု
ပါဟာ။

ကိုဝေမင်း ပြောထိုးထိုးသည်
မထိပါ ရောလျှင်မြန်စွာ
ရှောင်လိုက်သည် ။



နောက်...ချက်ခြင်းတုန့်ပြန်သည်
ဟန်ချက်ပျက်နေသောကိုဝေမင်း
ရှောင်တိမ်းခွင့်မရ ။



ဟင်...ရှင်
ဘယ်လိုလုပ်လိုက်
တာလဲ...

မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ
မညှို့၊ မှိုင်းရိပြာ မဆိုင်ဘဲ
ဝင်ရောက်စွက်ဖက်ချင်တဲ့သူကို
ပညာပေးလိုက်တာပါ

ရှင် သိပ်
မိုက်ရိုင်းပါလား
ကဲ...



ဧရာ ငဲ့၍မျှမရှောင် ရိုက်ချက်တွေထိသံက
နားထဲတိုးဝင်သည်။ ပါးပြင်ပေါ်သို့ပူကနဲ
ဖြစ်သွားသော အချစ်၏အမှတ်တံဆိပ်။

လုပ်ရှားမှုများအားလုံး
ငြိမ်သက်တိတ်ဆိတ်သွားသည်။

ဧရာအသံ ဆို့နစ်တုန်ခါနေသည်
လုပ်ရပ်သည် မှားယွင်းသလား
ညို့၊မစဉ်းစားချင်တော့ပါ ညို့၊
ပြန်ဖြေမိသည်ကတော့ . . .။

ညို့...
ကျေနပ်ပြီလား
ဟင်...

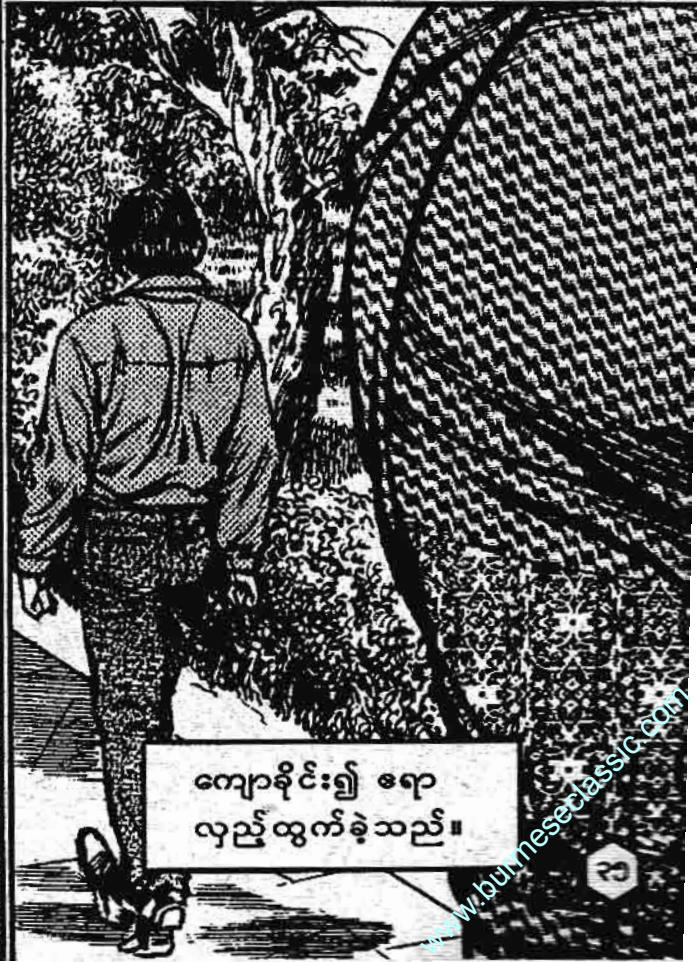


အဲဒါ...ကျွန်မရဲ့
ခင်ပွန်းလောင်းဆိုတာ
ရှင် မသိဘူးလား

ထိုစကားက ပါးပြင်ပေါ်မှရိုက်ခတ်သံထက်
ပိုမိုပြင်းထန်စွာ ဖြည့်ဟည်းပဲ့တင်ထပ်သွား
သည်။ ဧရာရင်မှာငလျင်လှုပ်သလို ခံစားနေ
ရသည် အချစ်ဆိုတာဒါလား ။

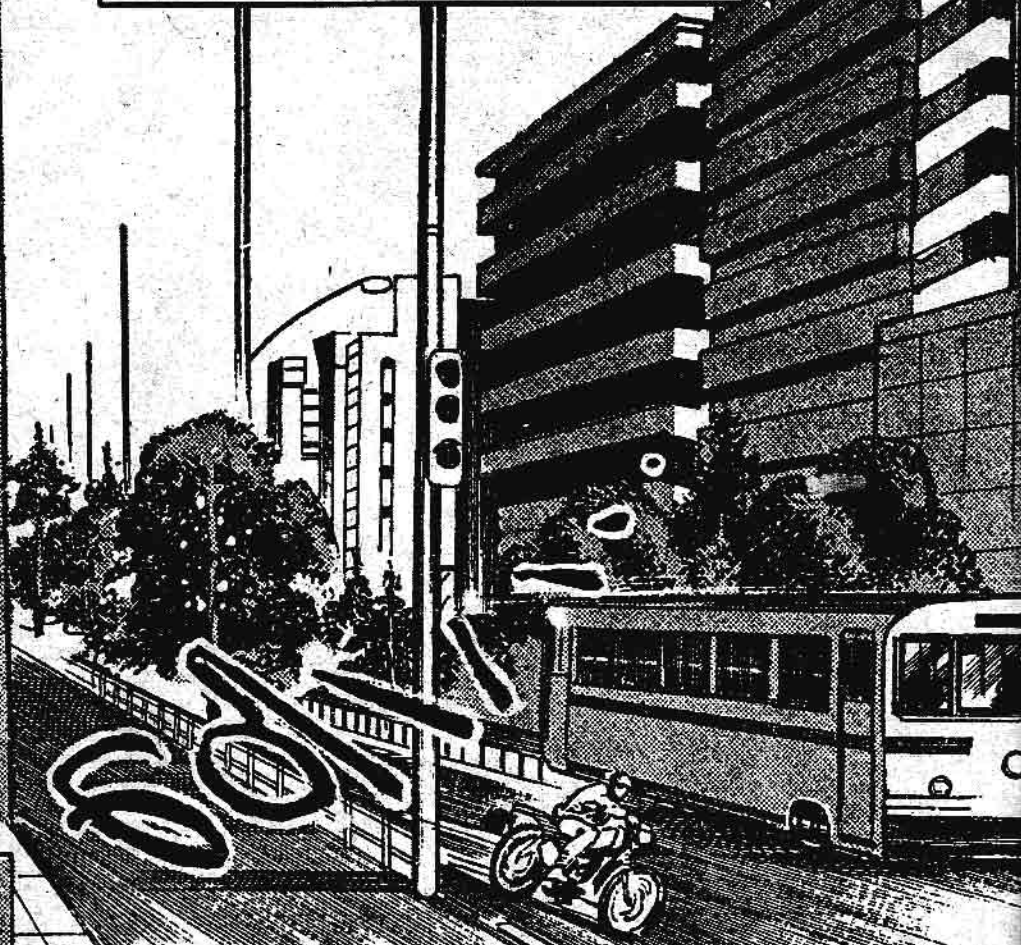


မြင်နေရသော ညိုနိုင်းရိဖြာရဲ့ပုံရိပ်
တဖြည်းဖြည်းမှန်ပါးလာသည်။ ဆုံးရှုံးခြင်း၏
မျက်ရည်စများကို ညိုမမြင်စေလိုပါ . . . ။



ကျောခိုင်း၍ ဧရာ
လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com
ဆိုင်ကယ်သည် အရှိန်ကုန်ပြေးနေသလို
ဧရာ၏ သိစိတ်ကလည်း ဧရာနှင့်ကင်းလွတ်
ပြေးလွှားနေသည် ။



နဘေးမှမြင်ကွင်းများသည် တရိပ်ရိပ်
တစ်လောကလုံးမှာဧရာတစ်ယောက်တည်း။



ရှောင်တခင်ယာဉ်တိုက်မှု
များကြောင့် သေဆုံးခဲ့ရ
သူတွေကို ရောသတိမရ။

ရှေ့မှသွားနေသောယာဉ်များကို
ကျော်တက်သည်။ သေခြင်းနှင့်
ရှင်ခြင်းကို သူမေ့နေသည်။
ရင်ထဲ၌ ညှို့မှတစ်ပါးအခြားမရှိ။

ရှေ့မှ ညို့နှိုင်းရိပြာသည်
အရှိန်ပြင်းစွာနှင့် ပြေးလွှား
နေသည်ဟုထင်မိသည်။ ညို့၏
နောက်သို့ စွဲလန်းခြင်းကြီးစွာနဲ့
ရော လိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ။



ဆိုင်ကယ်သည်ညို့ကို
မမိနိုင်အောင်ဖြစ်နေသည်။
ရောစိတ်များက ကစဉ့်ကလျား
ညို့မှတစ်ပါး ပတ်ဝန်းကျင်မရှိ
လောကကို ရောမသိ ဘာကိုမှ
မသိ ။



ရှေ့မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ
ကားကြီးတစ်စီးမောင်း
လာနေသည်။



အရှိန်ကိုရပ်တန့်သည်။ ရှေ့မီးများ
ဖွင့်ပြသည်။ ဟွန်းကိုအကျယ်ဆုံး
ဖိနှိပ်သည်။ နောက်ဆုံးစက္ကန့်
ရောက်မှ ကားကြီးကို ဧရာတွေ့
ရသည်။ အချိန်ကိုကံကွေ့ရှောင်
လိုက်၏ သို့သော်။



နာက တည့်တည့်ကြီးဝင်သွားသည်။
ကြီးက ပုံမှန်မဟုတ်သောအခြေ
နေကို နားလည်လိုက်သည်။

သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်ထဲသို့
အရှိန်ပြင်းထန်စွာနှင့် ။

ရှေ့ဆိုင်ကယ်သည်
လမ်းနဘေးသို့ အထိန်းသိမ်းမဲ့စွာ
ထိုးဆင်းသွားသည် ။



ဆိုင်ကယ်နှင့်ထွက်ခွါသွားသောရောက်
ညို့၊မျက်စိတဆုံးကြည့်၍ကျန်ရစ်သည်။
ရင်ထဲမှာက ဆိုးရိမ်စိတ်နှင့်။



ထို့နောက်...လဲကျနေသော ကိုဝေမင်း
နဘေးသို့ ညို့ရောက်သွားသည်...။



သိမိနာ
သွားသလား
ကိုဝေမင်း

ညို့၊ ကိုဝေမင်းကို
ဖေးကူထူပေးသည်။

ရပါတယ်ညို့၊ ရဲ့၊
ဒါနဲ့ စောစောက
ဘယ်သူလဲ ညို့နဲ့
သိလား



မှသားစကားကို ညို့ပြောလိုက်သည်
ရင်ထဲကစကားလေလား ။



သိပါတယ်
ညို့၊ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ပါ
ညို့၊ စိတ်ဆိုးနေတုန်း အော်ပစ်တာ
ကိုဝေမင်းရောက်လာတော့ ပိုပြီး
ရှုပ်ကုန်တာပေါ့

ဒီလို
စိုက်စိုက်ရိုင်းရိုင်းတွေနဲ့
အပေါင်းအသင်းမလုပ်စမ်း
ပါနဲ့...ညွှို့ရယ်

ညွှို့ ရောဘက်က
ရပ်တည်မိပြန်ပါသည်။

အို...ဒါကတော့
ကိုဝေမင်း လိုက်လာပြီး
မမေးမစမ်းဝင်ထိုးတာကိုး
သူကလဲလှပဲ တုန့်ပြန်
တာပေါ့...

ဪ...
ညွှို့က သူ့ဘက်ကလဲ
နာတတ်တာကိုး ကိုယ်ကလဲ
အကြောင်းမဲ့လိုက်လာတာမဟုတ်ဘူး
ဆေးရုံသွားဖို့ကားမရှိလို့ ညွှို့နဲ့
အ တူလိုက်ဖို့ပြန်လာတာ

ညို့နုလုံးသားကတဆတ်ဆတ်နာကျင်နေသည်။
သည်လိုလူကို ဘဝအဖော်ဖွဲ့အဖြစ် ရာသက်ပန်
လက်ကွဲသွားရမည်ကို ရင်လေးလာသည်။



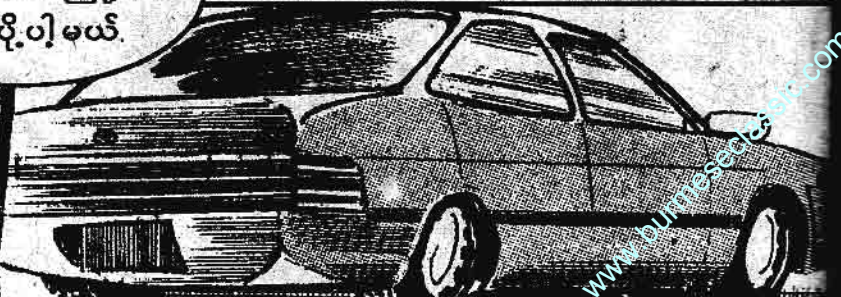
ပေးလေ
ကားသော့ ကိုယ်
မောင်းမယ်



ညို့ကားသော့မပေး ကိုဝေမင်းအတွက်
သင်္ကေတမျှဖြစ်လော့ နုလုံးသားပုံရိပ်ကိုပင်
ပေးလိုစိတ်ကုန်ခမ်းစပြုနေပြီ ။



ဆေးရုံ သွားမှာ
မဟုတ်လား ညို့ပဲ
မောင်းပို့ပါ့မယ်။



ဆေးရုံသို့ရောက်သောအခါ။

ဘယ်ကို
ပို့ပေးရမှာ
လဲ...

ပညာဆေးရုံကြီး

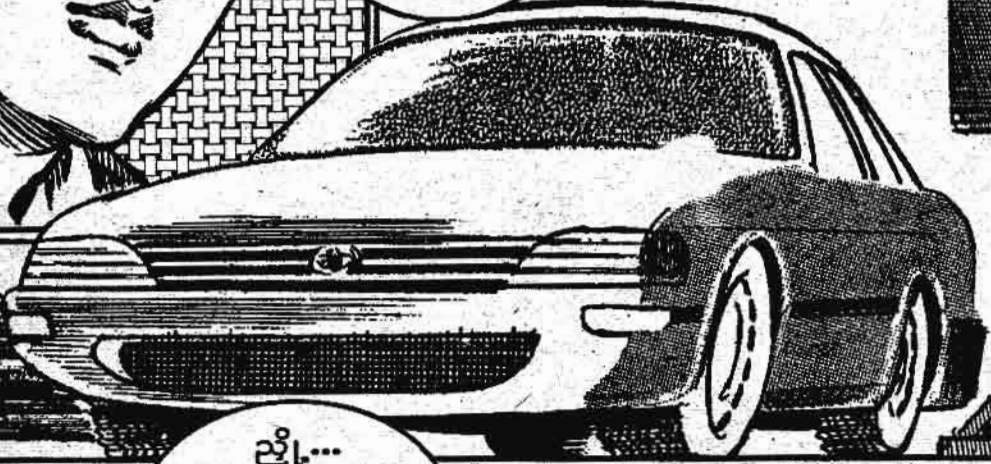


အရေးပေါ်ဌာန
ကိုယ့်ဂျူတီက
အဲဒီမှာ





ခဏ
ဆင်းပါဦးလား
ညို့ရဲ့...



ညို့...
အိမ်ကို သိပ်ပြန်
ရောက်ချင်နေပြီ
ကိုဝေမင်း:



ညို့ကိုကြည့်ရတာ
သိပ်ပင်ပန်းနေသလိုပဲ ဒီမှာ
ခဏဖြစ်ဖြစ် နားလိုက်
စေချင်လို့ပါ

ဆေးရုံတွင်းလူသွားစကြိမ်တွင် ဧရာကို မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရသည်။ သွေးအလိမ်းလိမ်းနှင့် မြင်ရက်စရာမရှိ။



ညိုစိုးရိမ်နေသလိုပင် ဧရာ ဆိုင်ကယ်မှောက်ခွဲပြီကို ညိုစိုး မှန်းဆသိရှိလိုက်သည် . . . ။

အို...ဧရာရယ် ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ ရှင်ရယ်...

classic.com
ဒီအရာက ပြောလောက်အောင်မစိုးရိမ်
ရသော်လည်း ဧရာသွေးလွန်ခဲ့သည်။
ဧရာအသက်ရှင်မှုအတွက် အော်သွေး
အရေးပေါ်လိုအပ်နေပြီ ကိုဝေမင်း
ဆရာဝန်ပီသစွာပြုမူသည်။



ဆရာမ
စောစောကပေးရှင်းအတွက်
လိုနေတဲ့သွေးကို ကျွန်တော်
ပေးမယ်လို့ပြောလိုက်ပါ

ဆရာ ဘာကို
ဆိုလိုတာလဲ
ဟင်...



ကျွန်တော့်သွေးက
အော်ပဲ ချက်ချင်းလာခဲ့မယ်
အဆင်သင့်လုပ်ထားပါ



အံ့ဩရသူကညို့ဖြစ်သည်။ ကိုဝေမင်းပြောဆိုလှုပ်ရှားပုံက သူ့လက်ထဲရောက်နေသည့်လူနာရောသည် လွန်ခဲ့သောအချိန်ပိုင်းကသူ့အား အလဲထိုးသွားသူဟုအမှတ်မထား တာဝန်နှင့်စေတနာကို အလေးထားပြုမူနေသည်။

အသက်အန္တရာယ် စိုးရိမ်ရသလားဟင် သူဟာ ညို့၊ သူငယ်ချင်းပါ ကိုဝေမင်း

ရှော့အပေါ် ဂရုစိုက်စေချင်ပါသည်။ ။



သူ...သွေး သိပ်လွန်ထားတယ် ဒဏ်ရာက အသက်ကို မထိခိုက်နိုင်ပေမယ့် ခု အခြေအနေကငါးဆယ် ငါးဆယ်ပဲ

တစ်ခုတော့ စိတ်ချပါညို့၊ ရန်သူ မိတ်ဆွေ မခွဲခြားဘဲ ဆောင်ရွက်သွားမှာပါ



ဧရာအတွက်
သွေးအခက်အခဲရှိရင်
ညို့၊ သွေးကိုလဲစစ်ကြည့်
ပေးပါ ညို့၊ လှူလို့ရရင်
လှူပါ့မယ်



အင်း...
အမျိုးအစားတူမယ်
လိုအပ်မယ်ဆိုရင် ကိုယ်
ပြောမယ် အခုလုပ်ရမှာက
သူ့အိမ်ကို ညို့၊ အကြောင်း
ကြားပေးပါ



ဖေဖေပြောသောဆရာဝန်ကောင်း
တစ်ယောက်ဆိုသည့်စကားကို ပြန်လည်
ကြားယောင်ရင်း ထွက်ခွါသွားသော
ကိုဝေမင်းကျောပြင်ကို ကြည့်နေမိသည်။
ချစ်စရာတစ်ကွက်မှမရှိပေမယ့် လေးစား
ထိုက်တဲ့လူကောင်းတစ်ယောက်ပါပဲလေ။

www.burmeseclassic.com
ကိုဝေမင်းထွက်သွားသည်။ ဧရာ
လိပ်စာကို ညှို့မသ် အနီးဆုံးရှိသော
ဝေသီစမ်းဆီသို့ ဖုန်းဆက်လိုက်သည်။



စမ်းလား
ညှို့ဆက်တာ ခု
ဆေးရုံကြီးမှာ ကိုဧရာ
ဆိုင်ကယ်မှောက်ပြီး
ဒဏ်ရာနဲ့ ခုထိသတိ
မရသေးဘူး....

သူ့အိမ်နဲ့
ဆက်သွယ်ပြီး အမြန်ဆုံး
လိုက်ခဲ့ဖို့ ပြောပေးပါ ညှို့
အရေးပေါ်ဌာနမှာရှိနေမယ်
ဒါပဲနော် စမ်း



စိုးရိမ်စိတ်တို့ဖြင့် တုန်ခါ
နေသောအသံကို စမ်း
အကဲမခတ်မီပါစေနင့်။

လိုလေးသေးမရှိ ရောကုတင်နဘေးမှ
ညှို့သည် စိုးရိမ်ခြင်းကြီးစွာရှိနေသည်။
ပုလင်းထဲမှ ကိုဝေမင်းပေးလှူထားသော
သွေးများက ရောကုတင်ထဲသို့ တစ်စက်ချင်း
စီးဝင်နေသည် ။



ဆုံးရှုံးသွားသောသွေးများ
ပြည့်ဝလာပြီဖြစ်၍ စိုးရိမ်မှတ်စိတ်
ချရသော အခြေအနေသို့
ရောက်ရှိခဲ့ပါပြီ ။

အချိန်တို့မည်မျှ
ကုန်သွားသည်မသိ
မှေးမှိတ်ထားသော
မျက်ခွံများ လှုပ်ရှား
လာသည် ။



မျက်လုံးများ ဖွင့်ကြည့်သည်
ပထမမှန်မှန်ဝါးဝါး . . .



နောက်...တဖြည်းဖြည်း
ကြည်လင်ပီသလာသည်။



ရောသည့် ခြေကိုယ်ခွဲမယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်ရသည်။ မြင်နေရသူက ညိုရှိုင်းရိပြာ ရော့အပေါ်စိမ်းကားရက်စက်နိုင်စွမ်းရှိသော ညိုရယ်လေ။



ညိုရှိုင်းရိပြာ၏ အပြုံးပန်းပွင့်သည် ဧရာ ဆုံးရှုံးခဲ့သောအင်အားတို့ကို ရုတ်ချည်းဖြည့်စွမ်းပေးသကဲ့သို့။

ကိုဧရာ သတိရပြီလား ဟင်...



ငြိမ့်ညောင်းသာယာသော ဝိတသံစဉ်တစ်ပုဒ် ဝင်လာ သကဲ့သို့ ချိုမြိန်လှသော ညိုရဲ့အသံ ဧရာအမှန်ပင် ကြားလိုက်ရ၏။

ဝိတိသည် တိမ်တိုက်များသဖွယ်
ထိုဝိတိပေါ်တွင် ရောတငြိမ်ငြိမ်
စီးချောပါသွားပြန်သည် . . . ။



ညို၏ ရုပ်သွင်သည်လည်း
ပြန်လည် မှုန်ဝါးသွားသည်။

ထို့နောက်တဖန် နာရီရင်းအတွင်းကဖြစ်ပျက်ခဲ့သော အနိဋ္ဌာရုံများ ရော့ကိုနှိပ်စက်ပြန်သည်။ ရော့ထံသို့ ဝင်လာသော ကားကြီးတစ်စင်း သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင် မြင်ကွင်းများက ခြားရဟတ်လိုပတ်ချာလည်နေသည်။



နောက်...အားလုံး ပိန်းပိတ်အောင် ဖောင်းသွားသည်။ ။

မောဝ်ပြန်ငြိမ်သက်
သွားပြန်သည် ။

ဟင်...
ကိုရော...
ကိုရော

စမ်း...
လုပ်ပါဦး ကိုရောကို
ခေါ်လို့မရဘူး သူ...
သေသွားပြီလားဟင်

ညို...တာလုပ်ရမည်မသိဘဲ
ဖြစ်နေစဉ်ဖော်ကြီးနှင့်ဝေသီစမ်း
တို့ ရောက်လာသည် ။

အထက်နှာက ပြုတော့မည်မိုးလို
ဆုံးအိမ်တွင် မျက်ရည်စများ။

သွေးပုလင်းထဲမှ
နေ၍ ရော့ကိုယ်ထဲတစ်စက်ချင်
စီးဝင်နေသော သွေးများကို
ဦးစွာကြည့်သည် ။



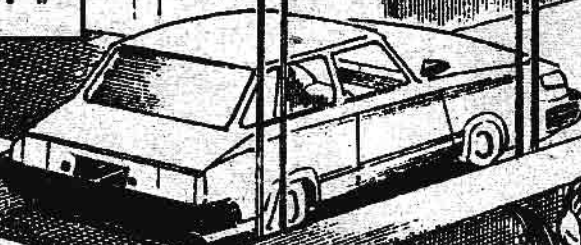
ကိုကို
ရောတာဖြစ်သွားပြီလဲ
ကြည့်ပါဦး

မစိုးရိမ်ပါနဲ့
ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ဟိုမှာ
သွေးတွေ မှန်မှန်လှည့်ပတ်
နေသားပဲ



ကိုရော ဘာမှ
မဖြစ်ဘူးမဟုတ်လား
ကိုဇော်ကြီး

ဧရာရက်ပိုင်းအတွင်း ပြန်လည်ကောင်းမွန်
လာ၍ အိမ်သို့ပင်ပြန်ရောက်နေပါပြီ
တစ်ယောက်တည်းသမားမို့ ဇော်ကြီး
တို့မောင်နှမက အတူလာနေသည် . . . ။



ခင်အေး

ဈေးသွားတော့မယ်
ကိုကိုတို့ဒီနေ့ ဘာဟင်း
စားချင်သလဲ

ကြိုက်တာဝယ်ပြီး
ချက်စမ်းပါခင်အေးရာ
ငါ စားနိုင်ပါတယ်

မင်းကော
စားကောင်းရဲ့လား
ဧရာ...

ခင်အေးလက်ရာက
ဆိုင်ထက်ပိုကောင်းတာပေါ့ကွာ
မင်းလဲ ငါ့အတွက်နဲ့ကျောင်း
ပျက်လှပြီနော်



www.burmeseclassic.com

မှန်ပါသည် ဖော်ကြီးတို့မောင်နှမနှစ်ယောက်နှင့်
ဧရာက မိသားစုပမာရိုင်းပင်ကူညီတတ်ကြသည်။



ရပါတယ်ကွာ
မင်းသာ နေကောင်းအောင်နေ
မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်း ဆိုတာ
ဒီလိုပဲပေါ့ မင်းကျေးဇူးတွေလဲ
တို့ပေါ်မှာ ရှိတာပဲဟာ

ငါ့အတွက် ဘာမှ
မဖြစ်လောက်ပါဘူးကွာ
အဲဒီ ကျေးဇူးဆိုတဲ့ကေးက
နားဝင်မချိုလိုက်တာ
ကွာ . . .



မင်းက
ညို၊ မိုင်းရီဖြာအကြောင်း
မှ နားဝင်ချိုတယ်ပေါ့
ဟုတ်လား

ရောမျက်နှာညှိုးသွားသည် ရောသတိမေ့နေစဉ်က
ညို့ပါဝင်ပတ်သက်ခဲ့သည်ကို ညို့ကစော်ကြီးတို့အား
နှုတ်ပိတ်ထား၍အဖြစ်မှန်ကို ရောမသိခဲ့ ညို့သည်
ဥပက္ခာနုလုံးသားနှင့်ဟု ရောထင်နေဆဲ . . . ။



ညို့ဟာ
ငါတစ်ဖက်သတ်ချစ်တဲ့
တခြားကမ္ဘာကချစ်ရသူပါ
စော်ကြီးရာ

ညို့ဆိုမှ
မင်းဆွဲထားတဲ့ညို့ရဲ့
ဝံ့တူကို တင်ထားတဲ့ပြပွဲ
ဒီနေ့စမှာနော်



ဝေသီစမ်းကခေါ်လာ၍ ထိုပြပွဲသို့ ညှို့ရောက်လာသည်။ စိတ္တဗေဒဆန်သော ပုံများကားများ ရိုးရာရေးချယ်နက်နဲမှုပုံတားများကို ညှို့တို့နှစ်ယောက် ရေရေရာရာမသိနိုင်ပါ...။



ပန်းချီကားတွေ ကြည့်ပြီး မွန်းကျပ်ကျပ်ကြီး ဖြစ်လာတယ်ကွာတစ်မျိုးပဲ

လာပါညှို့ရယ် စိတ်ပျက်မစောပါနဲ့ ဟိုဘက်ကို သွားကြည့်ဦးစို့



ဝေသီစမ်းက ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် ညှို့ကို လိုရာရောက်အောင် ဆွဲခေါ်နေသည်။

အိ

ညို့၊ အမြင်အာရုံများမမှားပါ မိမိကိုယ်
မိမိ မှန်ထဲတွင်ပြန်မြင်နေသည့်ပမာ
ပန်းချီကားထဲမှမိန်းကလေးမှာ ညို့၊မှ
ညို့၊ ဧရာရေးဆွဲထားသည့် ညို့၊မှိုင်းရိပြာ
ဆိုသည့်ပန်းချီကား ။



စမ်းရေ
ဒီမှာကြည့်စမ်း
ဒါ...ဒါ...

ညို့နဲ့
သိပ်တူတာပဲနော်
ညို့ကို တိတ်တခိုးစွဲလမ်းနေသူ
တစ်ယောက်က ဆွဲထားတာ
ဖြစ်ရမယ်...



ခဏချင်းမှာပင်အဖြေကို ညို့စဉ်းစားမိသည့်
မင်္ဂလာဆောင်အပြန်မှာ ဧရာပြောလိုက်သည့်
ပန်းချီကားနှင့်ပါတ်သက်သည့် စကားများပင်



ဒါ ကိုရော
ဆွဲတာ စမ်းသိတယ်
မဟုတ်လား ဟင်
ဒါကြောင့်ဒီပွဲကို ညို့
ရောက်လာအောင်
ခေါ်လာတာ

ဟုတ်တယ်
ညို့ကိုယ်တိုင်တွေ့စေ
ချင်လို့ပါကွယ်

ကြည့်လိုက်တိုင်း စုံကလေးနဲ့
နှစ်သက်စရာ အကြည့်စူးစူးနှင့်
မျက်လုံးစိမ်းကို ညှို့အနှစ်သက်
ဆုံး ဖြစ်နေသည် ။



ဒီပုံကို
ညှို့ဝယ်သွားချင်
လိုက်တာ စမ်း
ရယ်...

ဘာကြောင့်များ
ဧရာအပေါ် ဒီလောက်
အကြီးထားရတာလဲ
ညှို့ရယ်

အို...ဒီတစ်ခါ
ဒီလိုမျိုးမဟုတ်ပါဘူး
ဒီပုံကို ညှို့သိပ်ကြိုက်
သွားပြီ ညှို့အိမ်မှာ
မြတ်မြတ်နိုးနိုးချိတ်ဆွဲ
ထားချင်လို့ပါ

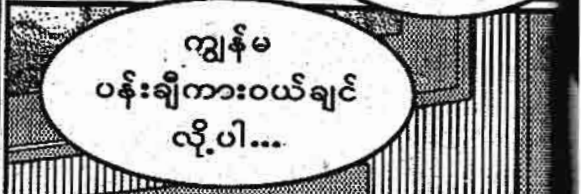
ဒါဆို
အရောင်းကောင်တာမှာ
သွားစုံစမ်းကြရအောင်



အရောင်းကောင်တာသို့လာရန်
စမ်းတို့ကို သက်နိုင်တွေ့လိုက်ရ၏
ချက်ချင်းမျက်လုံးများကျယ်သွားသည်။



ကျွန်တော်
ဘာများဆောင်ရွက်
ပေးရမလဲ...



ကျွန်မ
ဝန်းချီကားဝယ်ချင်
လို့ပါ...



ဟောဒီ
ကတ်တလော့စာအုပ်ထဲမှာ
စာရင်းတွေရှိပါတယ်
ဘယ်ကားကို ဝယ်ချင်
တာလဲ...



သက်နိုင်လှမ်းပေးပေးအပ်မည်ဟု
ညို့ ကိုင်၍ပင်မကြည့် . . . ။

ညို့ ပြောသောစကားကြောင့်
သက်နိုင်စိတ်ပျက်သွားသည်။

ဟိုလေ
ကျွန်မပုံ ဝယ်ချင်
လို့ပါ...



ဝမ်းနည်းစရာပါပဲ
ခင်ဗျားပြောတဲ့ ညို့ နှိုင်းရိပြာ
ဆိုတဲ့ပန်းချီကားကို ပိုင်ရှင်က
မရောင်းနိုင်ပါဘူးလို့
ပြောထားပါတယ်

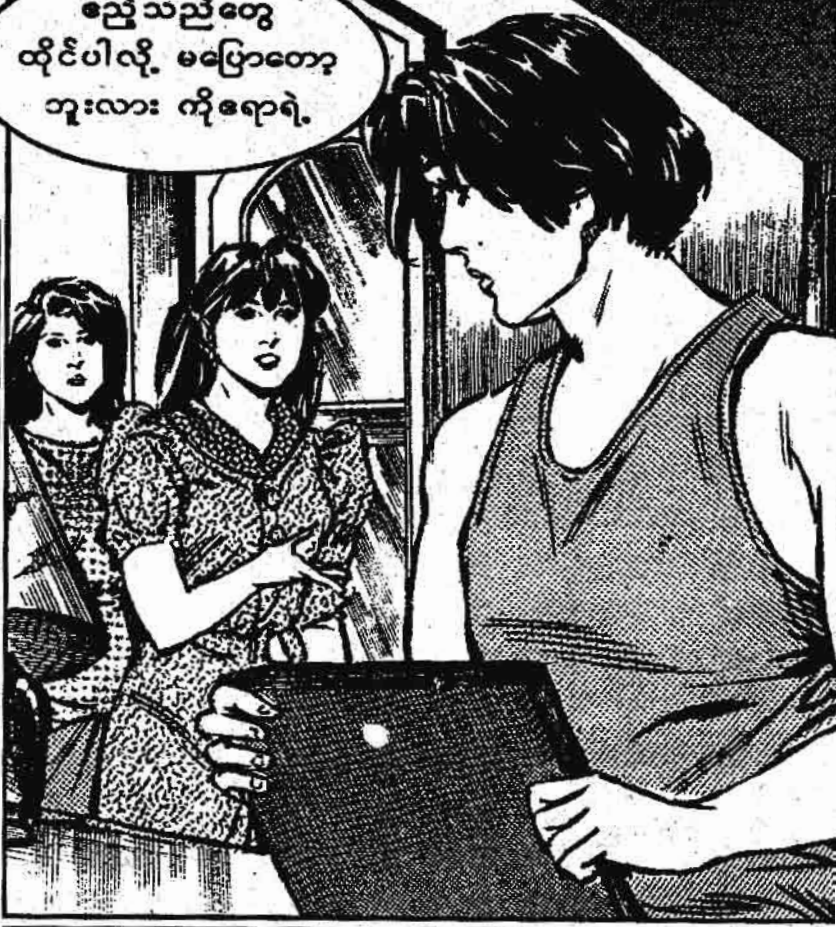
အဲဒီပုံကို
ကိုရောဆွဲထားတာ
မဟုတ်လားဟင်



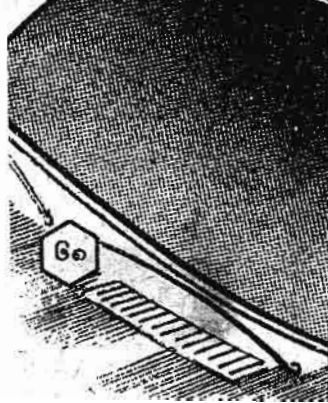
ဟုတ်ပါတယ်
သူနဲ့သိကြတယ်
မဟုတ်လား

ရောအမသု
ညိုနှင့်ဝေသီစမ်းတို့
ရောက်လာကြသော
အခါ အံ့ဩရသူက
ရောဖြစ်နေသည်...။

ညော်သည်တွေ
ထိုင်ပါလို့ မပြောတော့
ဘူးလား ကိုရောရဲ့



ဟာ စမ်းကလဲဗျာ
ပြောစရာလူတွေမှမဟုတ်တာ
ဇော်ကြီးတောင် စောစောကပဲ
အပြင်ထွက်သွားတယ်



လုပ်တော့မယ်
ကိုရောကလဲ စမ်း
ညို့ကစော်ကြီးဆီ လာ
တာမှ မဟုတ်ဘဲနောက်
ဒီကိုလာတာ စမ်းလဲ
မဟုတ်ဘူး



ဒါဆို

ညို့က
အိမ်သိရင်လိုက်ပို့
ပေးပါဆိုလို့

ပိုရှုပ်ကုန်ပြီ ရောနားမလည်နိုင်အောင်
ရှုပ်ကုန်ပြီ ။



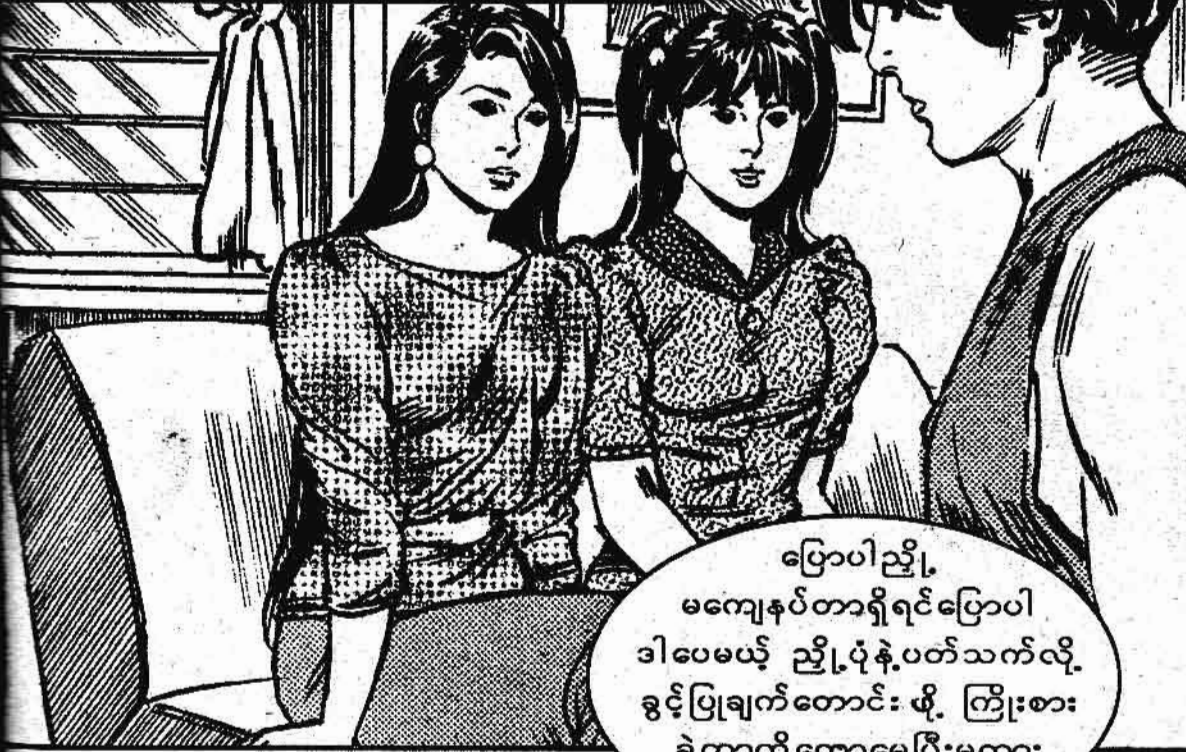
ဟုတ်ပါတယ်ရှင်
ကိုရောဆီကို ညို့
လာတာက...

ပြောဖို့ စကားကို ချိတ်ချိတ် ဝှက်ဝှက် ပြောနေတာတွေကို ချိတ်ချိတ်
ထားသောပန်းချီကားဆီသို့ ရောက်သွား သည်မှာလည်းညို့ရဲ့
ပုံတူ ညို့ရင်ထဲတွင် နှစ်သက်စွာခံစားလိုက်ရပြီ ။

ကျွန်တော်နဲ့
တွေ့ချင်တဲ့အကြောင်း
က...

ညို့တို့
စောစောကပဲ ဖြစ်ဖို့ကို
ရောက်ခဲ့ပါတယ်

အကြောင်းရင်းကို ဆွဲထားသော ပန်းချီကားနှင့်ပတ်သက်၍ ညို့၊ လိုက်လာခြင်းဖြစ်ကြောင်းနားလည်လိုက်ပါပြီ။



ပြောပါညို့၊
မကျေနပ်တာရှိရင်ပြောပါ
ဒါပေမယ့် ညို့ပုံနဲ့ပတ်သက်လို့
ခွင့်ပြုချက်တောင်းဖို့ ကြိုးစား
ခဲ့တာကိုတော့မေ့ပြီးမထား
လိုက်ပါနဲ့။



အို မကျေနပ်လို့
မဟုတ်ပါဘူးရှင် ညို့၊
ပုံတူကို ညို့ပြန်လိုချင်လို့ပါ
ညို့ကို ပြန်ရောင်းပါ
ဘယ်လောက်ပဲ
ဖြစ်ဖြစ်

ကျွန်တော်
မရောင်းနိုင်ဘူး
ညို့...
၇၀

မာဆတ်ဆတ်လေသဖြင့် အဖြေကို ညှို့ကြားရသည်။ ။ ရောဒေါသတို့ကို မြင်နေရ၏။ ။

ရှင်...

ကိုရော ညှို့က အဲဒီပုံကို ပြပွဲမှာတွေ့ပြီး



ဒီမှာ... ဒီပုံတွေကို ကျွန်တော် လက်နဲ့ ရေးတာမဟုတ်ပါဘူး နှလုံးသားနဲ့ ရေးထားရတာ ဘာလဲ ဒီလို ပြောတော့ ခင်ဗျားတို့က ကျွန်တော့်ကို ကြောင်သွားပြီလို့ ထင်နေကြသလား ထင်ချင်သလို ထင်ပါမည့် မှိုင်းရီပြာ ခင်ဗျားငွေတွေနဲ့ ကမ္ဘာကြီးကို ဝယ်လို့ရချင်ရမယ်

ကျွန်တော့် ပုံကိုတော့ မရဘူး မှတ်ပါ...

၇၂

ကျွန်းသမားပြင်းထန်
နေသလောက် ညို့ကတော့
နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးနေဆဲ . . . ။



ဝယ်ပါရစေလို
ပြောနေတာ ကိုရောပုံ
မဟုတ်ပါဘူး ညို့၊ မိုင်းရီပြာလို
အမည်ပေးထားတဲ့ ညို့ရဲ့
ပုံပါ.....



ဘယ်သူပုံ
ဖြစ်ဖြစ်မရောင်းဘူး
ဗျာ.....

ဒါဆို
အမှတ်တရအဖြစ်
လက်ဆောင်ပေး
ပါလားရှင်



မမျှော်လင့်သောစကားများကို
ညို့ထံမှဆက်လက်ကြားရသည့်



ကိုဧရာ နားလည်အောင်
ညို့ဘယ်လိုပြောရမယ်ဆိုတာ
မစဉ်းစားတတ်အောင်ပါပဲ ညို့ပုံတွေကို
တွေ့လိုက်ရတော့လေ တကယ့်ကို လိုချင်သွား
မိတယ် မြတ်မြတ်နိုးနိုးချိတ်ဆွဲထားချင်တယ်
ပြပွဲကပန်းချီကားတွေမှာ တန်ဖိုးကပ်
ထားတာတွေ့ရတော့ ဝယ်ရင်ရမှာပဲ
ဆိုပြီးလာဝယ်မိတာ ပုံကို
ညို့လိုချင်လို့ပါ



ညို့ပိုင်ဆိုင်ချင်တဲ့
ပစ္စည်းတစ်ခုရဖို့ ကြိုးစားမိတဲ့
ညို့ဟာ အပြစ်ကြီးတစ်ခုကိုကျူးလွန်
မိသလိုဖြစ်နေရင်ညို့ကို ခွင့်လွှတ်
နားလည်ပါရှင်

ဧရာ ဘာလုပ်ရမည်ကို
မဆုံးဖြတ်တတ်. . . ။



ဒါဆို...!
ကျွန်တော့်ဆီမှာ
ညို့ပုံတွေ ရှိနေတာကို
မလိုလားလို့ မဟုတ်ပါ
ဘူးနော်

ကိုဧရာဆီမှာ
ရှိနေမယ့် ညို့ရဲ့ပုံရိပ်ကို
ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှပြန်လည်ရယူလို့
မရနိုင်ဘူးဆိုတာ ညို့နားလည်
ပါပြီ မရနိုင်တာကိုမှလိုချင်မိတာ
ညို့အမှားပါ ညို့တို့ပြန်
ပါဦးမယ် ကိုဧရာ



ယခုတစ်ကြိမ်တွင်တော့ ကျောခိုင်း
ထွက်ခွါသွားသူက ညှို့့ဖြစ်သည်
တင်းမာနေသောဧရာနှလုံးသားများ
ဘာကြောင့် လှုပ်ခါနေရပါလိမ့်
ရင်သည် တလှုပ်လှုပ်ဘာကြောင့်
မောနေရပါလိမ့် ။



ကျန်ရစ်သူဧရာသည် မိုင်ပေါင်းများစွာ
ပြေးလွှားခဲ့သူလို မောပမ်းနေသည်။
ဒါသည်အချစ်လား နံရံပေါ်ကြည့်လိုက်
သောအခါ ပုံကားထဲတွင် ငိုနေသော
ညှို့့ပုံကို မြင်ရသည်ဟုထင်မိသည်။

ကျန်းမာလာပြီဖြစ်၍ ပြပွဲ
နောက်ဆုံးနေ့တွင် ရော
ရောက်သွားသည်။ ရောကို
တွေ့လိုက်ရ၍ သက်နိုင်
ဝမ်းပန်းတသာကြိုသည်...။

မင်းသွားလို့
ရပြီလား ငါလဲမအားလို့
မင်းအိမ်ဘက်ကို မရောက်
ဖြစ်တာ ဒါနဲ့မင်းဘာနဲ့
လာသလဲ



သူငယ်ချင်း
တစ်ယောက်ကား ငှားလာ
တာပေါ့ကွ ငါ့ဆိုင်ကယ်က
သုံးမရတော့ဘူး



ရောက်ရောက်ချင်း
ပြောရဦးမယ် ဒီလိုလေ
မင်းရဲ့ပုံထဲကကောင်မလေး
လာသွားတယ်ညှို့၊မိုင်းရီပြာဆိုတဲ့
မင်းရဲ့ပန်းချီကားကို ဝယ်ချင်
လို့တဲ့ကွ...

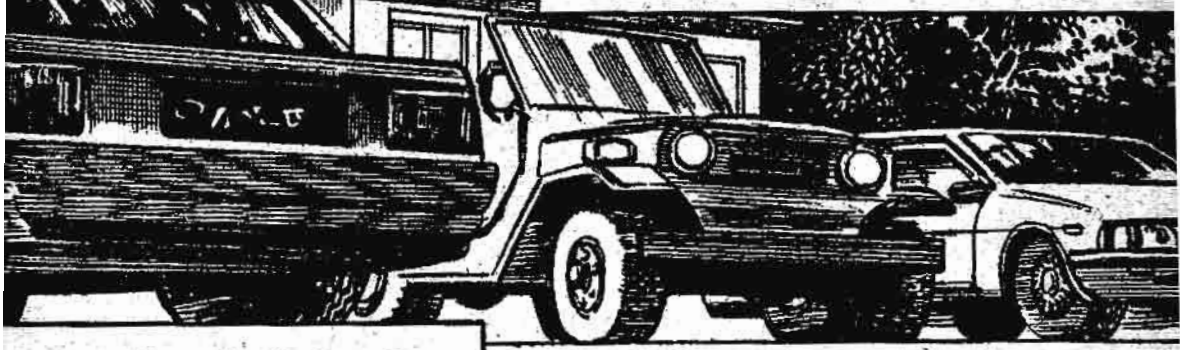
ငါ့အိမ်
ကိုတောင်ရောက်
လာသေးတယ်

မင်း...
ရောင်းလိုက်လား
သူ...သိပ်လိုချင်ပုံပဲ
ကွ...



မရောင်းနိုင်ဘူးလို့
ပြောလိုက်တယ်

ပြပွဲသိမ်းသောအခါ ညို့ဖိုင်းရီပြာပန်းချီကာ
ကိုကားပေါ်တင်၍ ရောထွက်ခဲ့သည်။တိုက်
ဆင်ဝင်အောက်တွင် ကားကိုရပ်လိုက်သည်။



ကားပေါ်မှဆင်းလိုက်သည်...။

ပန်းခြံထဲရောက်နေသော ညို့က
ရောကိုမြင်လိုက်ပါသည်။ဘာကြောင့်
လာသလဲဆိုတာစဉ်းစားမရသော်လည်း
ပျော်စိတ်ကို ညို့ဖိုင်းဖိမရဖြစ်သွားပြီ။

ကိုရော
ညို့...ဒီမှာ



ရာကလည်း မှုလျော့နေသည်။ နှစ်ယောက်သား
မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေမိကြသည်။



ပန်းရနံ့တို့ထုံသင်းမွှေးရိနေ၏ ထိုတစ်ဒဂံ၌
တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စကားမပြောဖြစ်ကြသော်
လည်း ရင်ခုန်သံခြင်းဖလှယ်မိသလိုရှိနေပြီ။



ဆည်းဆာ၏ အလင်းအားသည် နွေးလျက်
ငြိမ်သက်ရပ်နေမိကြသူနှစ်ယောက်သည်။

အိပ်မက်မှဦးစွာနိုးထလိုက်သူက
ညို့မြဖြစ်သည်.....။

ညို့မြအိမ်ကို
ဘယ်လိုရှာလာ
တာလဲ ဟင်

ဇော်ကြီးဆီက
တစ်ဆင့်မေးလာရတာ
ပေါ့...

အင်း...
သိတာတော့ ထားပါ
ကိုရော့ကို လာလည်ပါလို့
ညို့မြမိတ်မိဘူး ထင်ပါ
တယ်နော်...

ညို့မြဟန်ပန်က ငယ်ပေါင်း
ကြီးဘက်လို နှစ်လိုဖွယ်ရာ။



ကျွန်တော်ကလဲ
လာလည်တဲ့ဧည့်သည်
မဟုတ်ပါဘူး ပန်းချီကား
လာရောင်းတဲ့ဈေးသည်ပါ
ညို့မြ....

ညို့၊ နားလည်သွားသည်။ ညို့၊
မျက်ဝန်းများဝိုင်းစက်သွားသည်။
မျက်လုံးများတောက်ပလာသည်။ ။

ညို့၊ ပုံတွေ
လာရောင်းတာ
ဟုတ်လား



ညို့၊ ပျော်သည့်အတွက်
ဧရာလည်း ပျော်သည်...။



စောစောက
အပြောမှားသွားတာ
ညို့၊ လိုချင်တဲ့ပုံတွေ
လာရောင်းတာ မဟုတ်
ပါဘူး ညို့၊ ရယ်

ညို့့၊ ချက်နာလေးချက်ချင်း
ညို့့ကျသွားသည် ။



ဟင်...
ဒါဖြင့်...



ဒါလဲ
မဟုတ်ပါဘူး
ညို့့...

ညို့့ကို ခဏ
ကြည့်ခွင့်လာပေး
တာပေါ့...



အဲဒီ

ပုံဟာ ကျွန်တော့်
နှလုံးသားလို တန်ဖိုး
ထားတဲ့ပုံပါ



ညို့...
နားလည်ပါတယ်လို့
ပြောခဲ့ပါပြီ ကိုဇရာ



ဒါကြောင့်
အဲဒီပုံကို မရောင်းပါဘူး
ညို့အတွက်လက်ဆောင်
လာပေးတာပါ

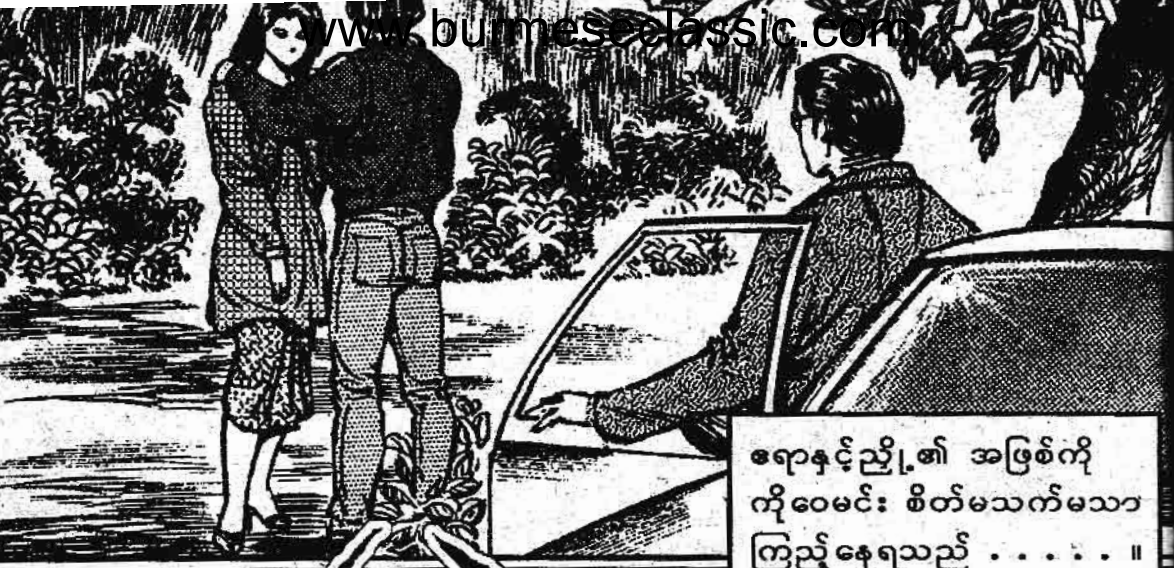


မြို့နင်းများဝေမနေပါ
ရော၏ရုပ်လွှာ မှန်ဝါး
နေသည်။ မျက်တောင်
များကို ညို့တဖျတ်ဖျတ်
ခတ်သည် ။



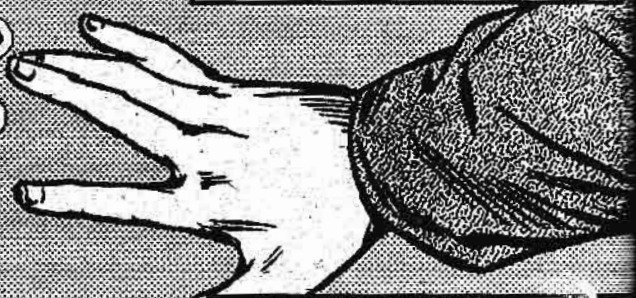
မျက်ရည်များဝိုင်းနေသော
ညို့၏မျက်ဝန်းများကို ဧရာ
တွေ့ရပါသည်။ အချစ်နှင့်
ဝေလည်လာသော ညို့၏
မျက်ရည်များ ။

တို့မှာ...
အပြစ်ရှိရင်ခွင့်လွတ်ပါ
ညို့ရယ်...



ဧရာနှင့်ညို့၏ အဖြစ်ကို ကိုဝေမင်း စိတ်မသက်မသာ ကြည့်နေရသည် ။

ဟိန်း!



ညို့၏ ပရုံးနှစ်ဘက်ကို ဧရာကိုင်လိုက်သည့် အနေ အထားသို့ ရောက်သောအခါ ကိုဝေမင်း ဆက်လက်၍ သည်း နိုင်ခြင်းမရှိတော့ပါ

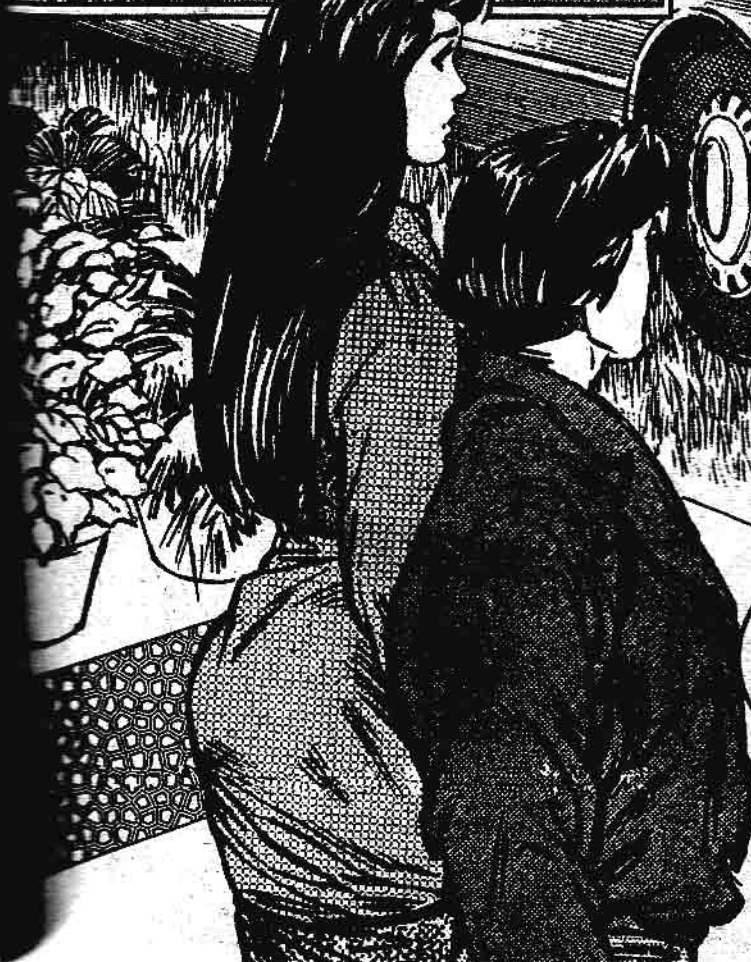
ကားတံခါးဆောင့်ပိတ် လိုက်သည်။ ငြိမ်သက်ကမ္ဘာ လားကို မြည်ဟီးသံ ကဖျက်ဆီး စံလိုက်သည် ။



ကိုဝေမင်းက ဟန်ပြုံးနှင့် ဆီးကြိုနေသည် ။



ကိုဇရာ ဟိုမှာ ကိုဝေမင်းရောက်နေတယ် သွားလိုက်ကြရအောင် နော်...



ကားကို တွေ့လိုက်ရတော့ ဘယ်ကဧည့်သည်လဲလို့ ညှို့သုငယ်ချင်းဆိုတဲ့ ကိုဇရာကိုး...

ဘယ်တုန်းက ရောက်လဲ . . . ကိုဝေမင်း

ကိုဝေမင်း သိစရာမလိုဟု ညို့ယူဆပါသည်။

ညို့ရယ် ကိုယ့်ကားသံတောင် မကြားလိုက်ဘူးထင်တယ် ဒါနဲ့ ကိုဧရာက ဘာကိစ္စ ရှိလို့လဲ

ညို့ဆွဲခိုင်းထားတဲ့ ပုံတူပန်းချီကားလာပေးတာပါ ကိုဧရာ ညို့ပုံဘယ်မှာလဲ ပေးလေ . . .

ဧရာက ကားထဲမှပန်းချီကားကို ယူပေးသည် ။

ကျွန်တော် ပြန်တော့မယ် နော်...

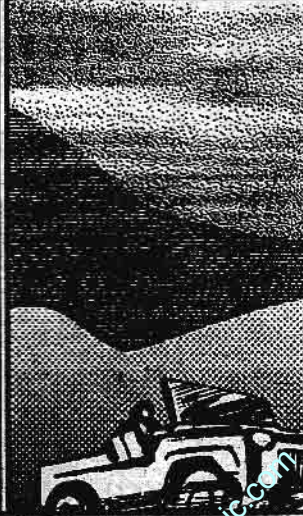
အို...မဟုတ်တာ
ကိုရောကလဲ အိမ်ထဲ
ဝင်ပါဦး

နောက်မှပဲ
လာတော့မယ် ညို့၊မှာ
ဧည့်သည်နဲ့ မဟုတ်
လား...



ကိုယ်က
ဧည့်သည်မဟုတ်ပါဘူး
မကြာခင်မှာ အိမ်သား
ဖြစ်တော့မယ့်လူပါ
အားမနာပါနဲ့

အိမ်သားဖြစ်တော့မယ့်
လူပါတဲ့ သည်တစ်ခါ
အထိုးမခံရဘဲ တုံးတုံး
လဲသူက. . .ရော. . .။



ကိုဝေမင်းမြားချက်က ရောနှလုံးသားတွင်
မွေ့ကြံနေသည်။ ရောနှုတ်မဆက်ဘဲနှင့်
ထွက်ခွါသည်။ ချစ်တတ်သောနှလုံးသား ညို့၊
ထံတွင်ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီဆိုတာ ညို့၊ နိမှာပါကွယ်။

ဧရာ အရုံးပေးထွက်ဖို့အတွက်
သော အချစ်စစ်မြေပြင်တွင်
တိုက်ပွဲကား ဆက်လက်
ဖြစ်ပွားလျက်ရှိပါသည် ... ။



ကိုယ်ကတော့
ညို့ဟာ ပညာလဲတော်
အသိဉာဏ်လဲရှိတယ်လို့
နားလည်ထားတာ
ခုတော့...
၉၀

ညို့ကို ဘာတွေ
လာပြောနေတာလဲ
ကိုဝေမင်း...
၉၀

ကိုယ်လက်ထပ်
ပေါင်းသင်းရမယ့် ဇနီးလောင်း
ရဲ့ ကိုယ်ကျင့်တရားကို
ဆွေးနွေးတာလေ



အို...
ညို့ဘာဖြစ်နေ
လို့လဲ

ညို့က ပုံတူချိတ်ဆွဲရန် နေရာ
ရွေးခြင်းကိစ္စလောက်ကိုဝေမင်း
စကားများအပေါ် အမူ
မထားပဲရှိသည် . . .။



ဆေးရုံမှာတုန်းက
ကိုရော သေမလိုဖြစ်နေတော့
နွေးမှာညို့ကယ်လို လှုပ်ရှား
ခံစားခဲ့သလဲဆိုတာ ပြန်
တွေးကြည့်...

စဉ်က ရောမှာ ညို့၏ သူငယ်ချင်း
ဆင့်တွင်ပင် မရှိသေးသည်ကိုသာ
ဝေမင်းသိခဲ့ပါလျှင်မသိနိုင်ဟု
ညို့ ယုံကြည်သည်...။



ဘာလဲ...
သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်
သေမလိုဖြစ်နေတာကို ညို့
မစိုးရိမ်ဘဲ ပျော်နေရ
မှာလား



ကိုဝေမင်း သက်ပြင်းချလိုက်သ...



သူငယ်ချင်းထက်
များ ပိုနေမလား
လို့ပါ...



စောစောက
ကိုရော့ရဲ့ရင်ခုန်သံကို
နားကြပ်မပါဘဲ နားထောင်ဖို့
ကြိုးစားနေသလား



ညှို့ပုံရုံးကို
ဆုတ်ကိုင်ထားတဲ့လက်တွေဟာ
ကိုယ့်နှလုံးသားကိုလာပြီး ဖျစ်ညှစ်
သလိုပဲညှို့ အဲဒီအချိန်မှာ ညှို့
မျက်ရည်ကျတာကရော မျက်စိ
ရောဂါကြောင့်တော့မဟုတ်
ပါဘူးနော်...

ဤရင်ထဲသို့တိုင်ထိုး...
ဖြစ်လာသည်။ကိုဝေမင်းအပေါ်သည်တစ်ကြိမ်အံ့ဩအထင်
ဦးမိသည်။သို့သော် ညို့အပေါ်အထင်သေးခြင်းကိုတော့
နန်းသည်။အမုန်းကြောင့် မြွေဟောက်မလေးဖြစ်သွားပြီ။

ဟုတ်တယ်
မျက်ရည်ကျတာ မျက်စိ
ရောဂါကြောင့်မဟုတ်ဘူး
အချစ်ရောဂါကြောင့်

အချစ်ဆိုတာ
ကစားစရာမဟုတ်ဘူးညို့၊
ညို့ဟာ တစ်နေ့ကိုယ့်ကို
လက်ထပ်ရမယ်ဆိုတာ
မေ့မထားပါနဲ့

ရှင်ကိုမှ
မချစ်နိုင်တာ ဒီတော့
ရှင်နောက်ဆုတ်ပေးပါ
ကိုဝေမင်း

ဘာလဲ ညို့က
ကိုယ့်ကိုအချစ်ပုံပြင်ထဲက
သူရဲကောင်းလို့ထင်နေလို့လား
ကိုယ်ကလွဲပြီးညို့ဘယ်သူနဲ့မှ
မယူရဘူးညို့...

ဘာလဲ...
ခွဲစိတ်ခန်းက မေ့ဆေးမိနေတဲ့
လူနာလိုမျိုးကျွန်မကို ပိုင်ဆိုင်ချင်
လို့လား ညို့ဆီကအချစ်ကိုတော့
ရှင်...မမျှော်လင့်ပါနဲ့.

အချစ်ဆိုတာ
တစ်ချိန်မှာ အိပ် ဂျာဝင်
ပုံပြင်ဖြစ်သွားမှာပါ
ညို့ရယ်

ညို့နဲ့ပတ်သက်ခဲ့သမျှတို့ကို ရော
ရေး ပစ်ရန်ကြိုးစားကြည့်သည်။မရ
ပို့ချနေသော စာများကို
စိတ်မဝင်စား၍ ...



ရော စာသင်ခန်းမှထွက်ခဲ့ပြီး ဒဿနိကဋ္ဌာနရှေ့ရှိအုတ်လှေကားပေါ် အဓိပ္ပါယ်မဲ့
ထိုင်နေမိသည်။ မကျွမ်းမီက အလွမ်းသည်ရင်နှင့်အပြည့်ဖြစ်ခဲ့ရပြီ ။

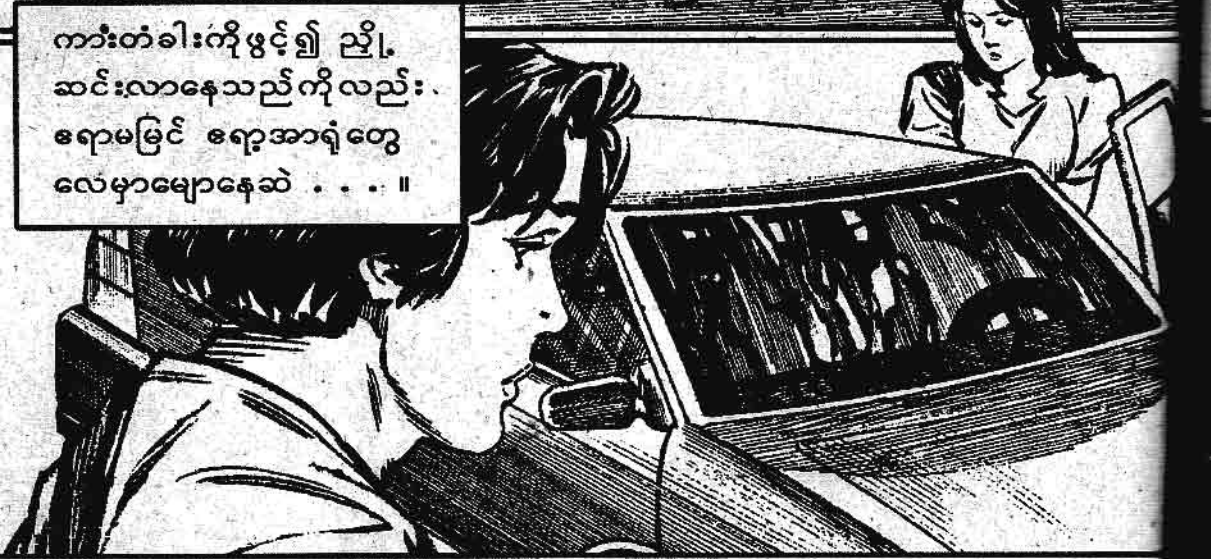


ညို့ရယ် ရော်ရွက်တွေနယ် အကြွေ
ထွယ်ရင်လည်းကောင်းသား တိမ်တိုက်
ထွေလို လေဟုန်ခိုစီးကာ ဦးတည်ရာမဲ့
ထွင့်နိုင်ခဲ့ရင်လည်း အကောင်းသား...
တော့... ညို့ရယ် ။

ရော့ရှေ့ဆင်ဝင်အောက်သို့
ကားတစ်စီးရောက်ရှိလာသည်။
အသံတို့ကို ရော့မကြား



ကားတစ်စီးကိုဖွင့်၍ ညှို့၊
ဆင်းလာနေသည်ကိုလည်း
ရော့မမြင် ရော့အာရုံတွေ
လေမှာမျောနေဆဲ



ရော့သည် ပစ္စုပ္ပန်ကာလမှ
ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ရန်
ငေးမောနေသူ ဘာဆိုဘာမှ
မကြားမမြင်အာရုံခံစားမှု

ရောနဘေးမှာ ညို့...
အထိ ရောမသိ။



ဒီမှာရှင်...

တိုးတိုးလေးကပ်၍ခေါ်သည် လှည့်ကြည့်တော့
နဘေးမှာ ညို့ကိုတွေ့ရသည်။



ဟင်...ညို့၊
ညို့ဘယ်တုန်းက ရောက်
နေတာလဲဟင် ဘာကိစ္စရှိ
လို့လဲ ဘယ်ကို လာ
တာလဲ



ညို့...စောစောကပဲ
ရောက်ပါတယ်ရှင် ဟိုမှာ
ညို့ကားလေ ကိစ္စကတော့
လူတစ်ယောက်ကိုလာတွေ့တာပါ
-ဟောဒီ ဒဿနိကဋ္ဌာနက
လူတစ်ယောက်

ညို့အသံက ချိုမြသည့်
ညို့အပြုံးက အေးချမ်း၏
ညို့ကိုယ်သင်းနဲ့က မွှေးရီ
ထုံသင်းနေဆဲ...သို့သော်
ညို့သည် ဧရာအတွက်
မပိုင်ပန်းလေးတစ်ပွင့်...။

ဘယ်သူလဲ
တို့ကုရှာပေးမယ်
လေ...



ကိုဧရာ...
ကုရှာပေးမယ်ဆိုရင်တော့
တွေ့မှာမဟုတ်တော့ပါဘူး
လေ...

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ညို့ရဲ့...



ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့ ညို့တွေ့ချင်တဲ့
လူက ကိုဧရာဖြစ်နေလို့
ပေါ့...

ဘာ
အကြောင်းထူး
ရှိလို့လဲညို့...



သူ့အပြောတွေကစိမ်းလှချည် ညို့ကိုတွေ့လိုက်ရလျှင် ကိုဧရာဇျော်ရွှင်ကြည်နူးသွား
လိမ့်မည်ဟု ညို့ထင်မိခဲ့သော မျှော်လင့်ချက်တွေ အယ်မှာလည်း . . .

အကြောင်းထူး
မရှိရင် မလအရဘူး
လား...

ညို့အပြောကရင်ကိုမောစေပြီလို့ ဧရာ
ထင်သည်။အရှုံးသမားပေမယ့်ညို့အတွက်
အကောင်းဆုံးကိုသာ အစဉ်ပေးဆပ်ချင်
သူပါ...။



ဒီလိုလဲ
မဟုတ်ပါဘူး
ညို့ရှယ်

ထိုအခါ ညိုမျက်နှာလေး
ရွှင်ပြလာသည် . . . ။

ညိုကားထားခဲ့ပြီး
လမ်းလျှောက်သွား
ကြမယ် ညို...

ဒါဆို အင်းလျားက
ဘူးသီးကြော်လိုက်ကျွေး
မလား ဟင်...



တရုတ်စကားပင်အောက်အရောက်
ပန်းတစ်ပွင့်ကသူတို့ရှေ့ ကြွေကျလာစေ
မြေကျမီ ရောဖမ်းယူလိုက်၏ . . . ။

ဟယ်...
ကိုရောက သိပ်
လျှင်တစ်ကွာ

ဒါပေမယ့်
အရာရာဟာ ဟောဒီ
ပန်းလေးလို ကိုယ့်ရှေ့မှာလာပြီး
ကြွေကျနေတာမဟုတ်တော့ လိုချင်
ပေမယ့် ဖမ်းယူခွင့်မရှိနိုင်ပါဘူး
ညိုရယ်



ကဲ...
ကြွေကျလာပြီ
ဆိုရင်ကော...
ဟင်...



သူတို့ ဘွဲ့နှင်းသဘင်ကို မျက်နှာမူ၍
အင်းလျားဆီသို့ လျှောက်သွားကြသည်
ရောက် ညို့စကား၏ အဓိပ္ပါယ်ကိုသာ
အဖြေရှာကြည့်နေသည် ။



အချစ်ဆိုတာ
တက္ကသိုလ်ပရဂျက်ထဲက
ပိုင်ရှင်မို့ ပန်းတစ်ပွင့်မှ
မဟုတ်ဘဲ

ဪ လူဆိုတာလဲမရွေ့ပြောင်း
နိုင်တဲ့ပစ္စည်းတွေလို ငါ့ပစ္စည်း
ငါ ပိုင်တာလို့ ထာဝရချုပ်ကိုင်
ထားလို့မှမရဘဲ ။

ထဲမှာရှိသည်တို့ကို ညှို့အား ဖွင့်
ပြာလိုက်ချင်မိပါသည်။ ထိုအခါ ညှို့
တ်ဆိုးမည်လား၊ ယခု ကြည်နူးမှုလေး
ုံးရုံးသွားမည်ကို ဧရာကြောက်မိသည်။

ဘာတွေဒီလောက်
စဉ်းစားနေတာလဲ
ကိုဧရာ

ပိုင်ရှင်ရှိသည့်ဒေသကို
ဖြတ်သန်းဖို့မဝံ့ရဲ ...။

ညှို့အမေးကို
ဖြေဖို့ ကြိုးစားနေတာပါ
တကယ်တော့ ဆန္ဒဆိုတာ
မွေးရာပါပီဇိဇိတ်ပဲ
မဟုတ်လား

လူတိုင်းမှာ
ရှိကြတာပဲလေ
ညှို့မှာဧရာ ခရီး
ဘူးလား



ရာသည် ဒသိကကောင်းသားပီသစွာ
ပဋိပုစ္ဆာများကရကအမေးကို အမေးဖြင့် တုန့်ပြန်
ဖြေလိုက်သည်။ ကျုံးသွင်းခံရသော ဆင်နွယ်
ညှို့ကိုယ်တိုင်လည်း ထိုကျုံးသို့ ပင်ဦးတည်
လာနေသည် မဟုတ်ပါလား ။

ညှို့မှာလား
ရှိတာပေါ့ လောလောဆယ်
ဆန္ဒကိုပြောရရင် လက်ထဲက
ဘယ်သူ့ဖို ရည်ရွယ်ထားတယ်လို့
မသိရသေးတဲ့ ပန်းလေးကို
လိုချင်နေတယ် ညှို့ကို
ပေးမှာလားဟင်...

တို့ကိုယ်တိုင်
ပေးမယ်ဆိုရင်ကော
ညှို့လက်ခံမှာလား



အခမ်းနှင့်ဝေတို့အောင်ဥယျာဉ်ထဲမှာ ဝေ့မှကြွ၏
တိုင်ပင်ထားဘဲသုတို့၏ ခြေလှမ်းများ ဖြိုင်တူ
ပ်သွားကြသည်။ နောက် မျက်နှာချင်းဆိုင်လျှက်
ပ်ကြည့်မိကြသည်။

ရောက ညို့ခေါင်းပေါ်မှာ
ပန်းကို ယုယုယယပန်းပေး
လိုက်ပါသည် ။





အင်းလျားရေပြင်တွင်ထင်ဟပ်နေသော
သူတို့၏အချစ်ရိပ်ကို လှိုင်းကလေး
တွေက သိမ်းဆည်းသွားကြ၏ . . .

သစ်ပင်ပေါ်မှတေးဆိုနေသော
ငှက်ကလေးများက သူတို့ကို
ငုံ့ကြည့်နေကြသည်။ လေပြေက
သူတို့ရဲ့ ရင်ခုန်သံများကို
အင်းလျားဆီသို့ သယ်ဆောင်
သွားသည်။

အကြော်သည်ကြီးက
ပြောတယ် အကြော်တွေ
မကုန်တတ်သေးဘူးတဲ့

အဲဒီတော့

ညိုကို
ပြောစရာတွေရှိတယ်
ညိုရဲ့...

ပြောဖို့
လိုသေးလို့လား
ကိုရယ်...



အေးထွေးပါစေဟူသောစေတာဖြင့်
အခြည်မျှင်တန်းတို့က ရွက်စိမ်း
အကြား တိုးဝေ့ဆင်းလာသည်။

ပြောစရာတွေ
ရှိတယ်ဆိုပြောတော့လေ
ကိုရဲ့.....

ပြောဖို့
လိုသေးလို့လား
ညိုရယ်...

www.burmeseclassic.com
အစိမ်းရောင်မြေပွင့်
ပြုတ်ကျနေသော တရုတ်စကား
ပန်းကို ညှို့မေ့နေသည် . . . ။



အညာလွယ်
လိုက်တာဆိုပြီး ညှို့ကို
အထင်သေးသွားပြီလား
ကိုရယ်...



အို...မဟုတ်တာ
အပင်ပေါ်ကစပျစ်သီးကို
မရတဲ့မြေခွေးက ကိုမှ
မဟုတ်တာ

ဒီလိုဆို
မြေခွေးဟာ ကိုဝေမင်း
များ ဖြစ်နေမလား
နော်...

အဝင်ပေါ်မှစပျစ်ကို...
စောင့်နေသောမြေခွေးသည် မရနိုင်မှန်းသိလျှင်
စပျစ်သီးသည် ချဉ်လှသည်ဆို၏ ။



ဘာ...
ကိုယ်ဟာ စပျစ်သီးကို
ချဉ်တယ်ဆိုတဲ့ မြေခွေး
ဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်
ကိုဝေမင်းဟာ မြေခွေးနဲ့
ဘာထူးလဲ ညို့ကိုမရနိုင်မှန်း
သိလို့ အပြစ်ရှာနေတာ
အလုပ်လား....

အပြစ်ရှာနေတာမဟုတ်ဘူး
မေးနေတာ ဒီနေ့တစ်နေ့လုံး
ကျောင်းမတက်ဘဲ ဘယ်သွား
နေသလဲ ဘာလုပ်နေသလဲ
ကိုယ်သိချင်တယ်

ညို၊
ကျောင်းကို ကို
ရောက်ခဲ့တယ်

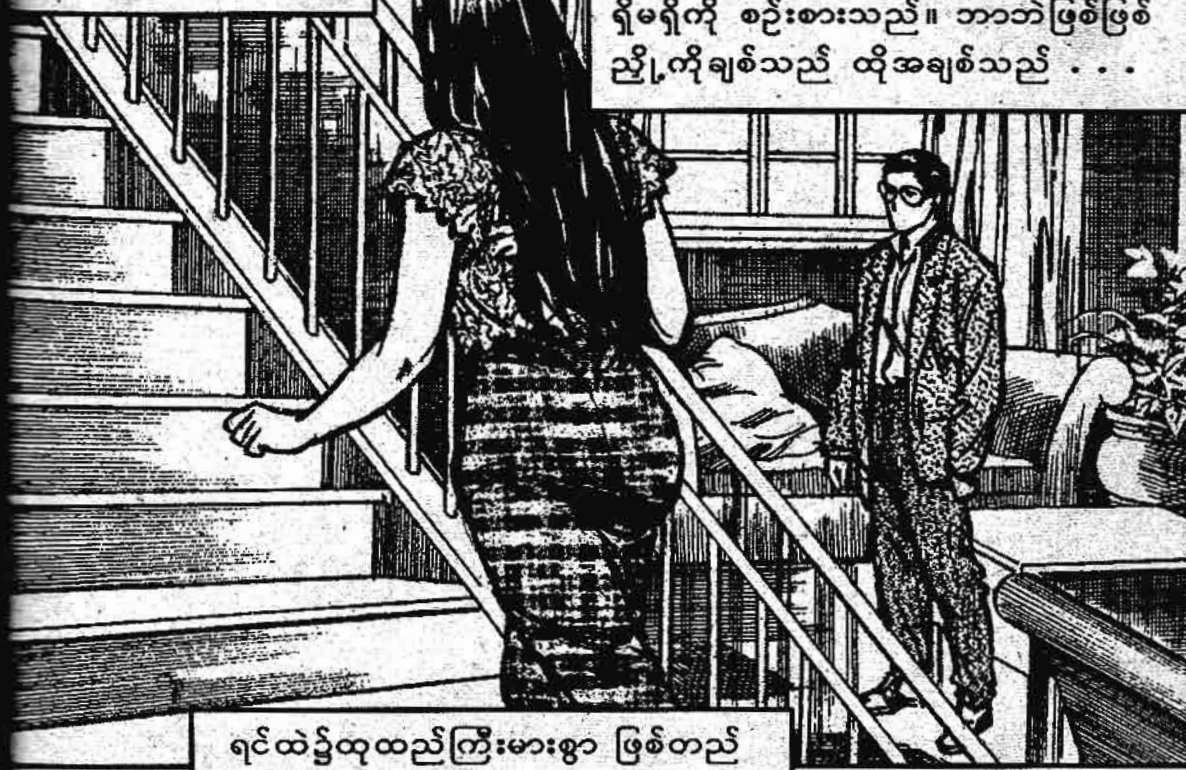
ညို၊က
ဘာမှမဖြေနိုင်ဘူး
ဆိုရင်ကော ရှင်

ဒီမှာညို၊
ကိုယ်ဟာ မင်းနဲ့စေ့စပ်
ထားတဲ့သူပါ မင်း ဘယ်သွား
နေတယ်ဆိုတာသာ ပွင့်ပွင့်
လင်းလင်း ပြောစမ်းပါ

ရှင်...
သိပ်သိချင်နေတယ်လား
ကျွန်မ ကိုရောဆီသွားနေတာ
ကျောင်းမတက်ဘဲ ပျော်နေတာ
ကျေနပ်ပြီလား....

ည့်ခန်းထဲတွင် ကိုဝေမင်း
စစ်ယောက်တည်း . . . ။

အပေါ်ထပ်သို့ တက်သွားသော ညို၏
ကျောပြင်ကို ကြည့်ရင်း စွန့်လွှတ်နိုင်ခြင်း
ရှိမရှိကို စဉ်းစားသည်။ ဘာဘဲဖြစ်ဖြစ်
ညိုကိုချစ်သည် ထိုအချစ်သည် . . .



ရင်ထဲ၌ ထုထည်ကြီးမားစွာ ဖြစ်တည်
နေခဲ့သည်မှာ ကြာပြီ အချစ်နှင့်စစ်မှာ
မတရားတာမရှိဆိုသည့် နဂိုလီယန်၏
စကားကို လက်ခံမိလိုက်သည် . . . ။



ချစ်လွန်းလို့ပါ
ညိုရယ်...

မနေ့ကကြည့်နူးမူလေးများ လန်းဆန်းဆန်းဆန်း
ရှိနေစဉ် ရောဂါကျောင်းသို့ ကိုဝေမင်း
ရောက်လာသည်။ ညို့နှင့်ပတ်သက်မည်ကို
ရော ခန့်မှန်းမိပါသည် ။



ပထမအကြိမ်တွေ့စဉ်က ပြင်းထန်စွာ
တိုက်ခိုက်ကြသည်။ ဒုတိယအကြိမ်တွင်
ရောဂါလုံးသားကို ကိုဝေမင်း၏ မြားချာ
ထိမှန်ခဲ့သည်။ ယခု ဇော်ကြီးကခေါ်လာ
မိတ်ဆက်ပေးနေသည်ဖြစ်၍ လက်ချုပ်
ဆုပ်ယူလှုပ်ခါခဲ့ရ၏ ။

ဒေါက်တာ
လိုက်လာတဲ့ကိစ္စက
ညို့နဲ့ပတ်သက်
နေမလား



ဟုတ်ပါတယ်
အဲဒါကို ဘယ်လိုစပြော
ရမလဲလို့ စဉ်းစားနေတာပါ
ဟိုလေ ကိုယ်နဲ့ညို့နဲ့စေ့စပ်
ထားကြတယ်ဆိုတာ
သိပါတယ်နော်

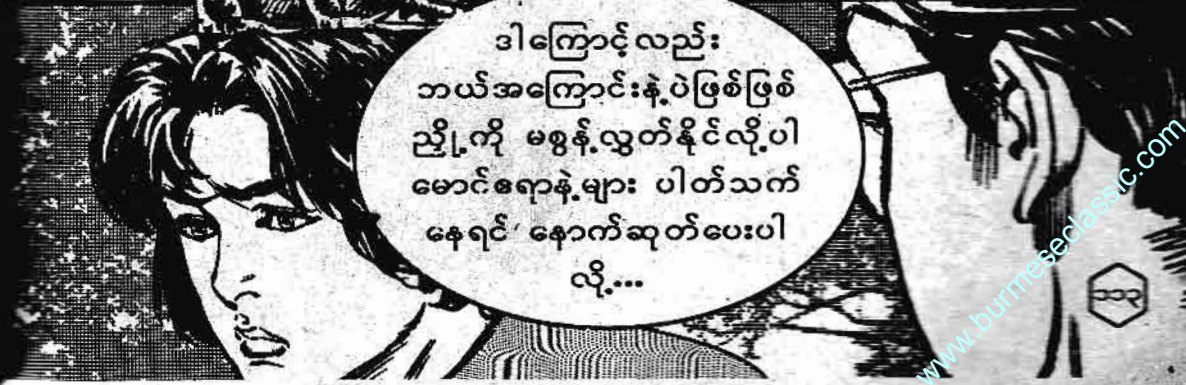
မုန်ဝေမြင်ကွင်းများ
ဖြည်းဖြည်းကြည်လင်
သည်။နေသည်...
ပိုင်းပေါ်သို့
တက်လာနေပြီ။

ဒါပေမယ့်ညို့ဟာ ဒေါက်တူအပေါ်
ဖြတ်နိုးခြင်း နှစ်သက်ခြင်း
မရှိဘူး

ဆိုတာကိုပါ
ကျွန်တော်သိနေတယ်
ဆိုရင် အံ့ဩမှာပဲ

မအံ့ဩပါဘူးများ
ငြင်းလဲမငြင်းပါဘူး ဒါက
တစ်ပိုင်းပါ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဖြော
ရရင် ကိုယ်ကတစ်ဖက်သတ်
ချစ်တာပါ

ဒါကြောင့်လည်း
ဘယ်အကြောင်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ်
ညို့ကို မစွန့်လွှတ်နိုင်လို့ပါ
မောင်ဧရာနဲ့များ ပါတ်သက်
နေရင် နောက်ဆုတ်ပေးပါ
လို့...



မြင်ကွင်းများ ပီပီ သာသ
ဖြစ်နေပြီ။

ဝမ်းနည်းပါတယ်
ကျွန်တော်ဟာ ဒေါက်တာရဲ့လူနာ
မဟုတ်ပါဘူး ရှေ့ကိုဘဲဆက်ပြီး
သွားမယ်ဆိုတာယုံပါ ဘာ
ဖြစ်လို့လဲဆိုတော့



ညိုရဲ့အချစ်ကို
ကျွန်တော်ကရထားတဲ့သူ
အဲဒီအချစ်ကြောင့် လွမ်းရမ
ဝေဒနာသာ ရချင်ရပါ
စေတော့



ကိုယ်တို့ လုပ်သင့်
လုပ်ထိုက်တာကို လုပ်ကြပြီး
ပြီပဲ ကိုယ်ပြန်မယ်ကိုစော်ကြီး
ပြန်မယ်မဟုတ်လား ပြန်ပို့
ပေးမယ်လေ

ကိုဝေမင်းတစ်ယောက်တည်း
ပြန်သွားပါသည် . . . ။



ဒေါက်တာ
ဝေမင်းကို ငါသိပ်
အထင်ကြီးသွားပြီ
ကွာ...

ဘာလဲ
ကလေးတစ်ယောက်လို
ဆိုချင်တာ မရမကကြိုးစား
နေလို့လား ဟုတ်လား



အင်း ဒါကလဲ
ချစ်စရာ စရိုက်လေးတစ်ခုပေါ့
ကွာ ငါဆိုလိုချင်တာ ဒါမဟုတ်ဘူး
မင်းသိထိုက်မသိထိုက် စဉ်းစား
ရဦးမယ် ဧရာရေ



ဇော်ကြီးစကားကတစ်မျိုးပဲ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်
သည် ရိုးရိုးစင်းစင်းမှဇာတ်လမ်းဆန်စွာ
ရင်ခုန်စရာတွေ ရှိနေပြီလား ။

လာကွာ
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
သွားကြရအောင်

လက်ဖက်ရည်သုံးခွက်လူနှစ်ယောက်ရှေ့
ရောက်သည်အထိ ဇော်ကြီးပြောမည့်
စကားကို ဧရာမကြားရသေး ။

ဟေ့ကောင်
ငါမသိရသေးတာဆိုရင်
သိချင်တယ်ကွာ အဆိုးအကောင်း
စဉ်းစားမနေနဲ့. ငါ့ဘာသာငါ
ဆုံးဖြတ်မယ် ဇော်ကြီး



အင်း...ဒီကိစ္စဟာ
မင်းသိသင့်တယ် ဒါမှမင်း
မှန်မှန်ကန်ကန်ဆုံးဖြတ်နိုင်မှာ
ငါမပြောဘူးပဲထား အချိန်
နှောင်းမှသိရမယ်
ဆိုရင်

ဟေ့ကောင်...ဇော်ကြီး
နီဒါန်းတွေ မလိုချင်ဘူးဘာလဲ
ညိုနဲ့ ပတ်သက်နေတယ်
မဟုတ်လား ပြောစမ်းပါ

မဟုတ်ဘူးဧရာ
ပြောရမှာ ဒေါက်တာဝေမင်း
အကြောင်း မင်းနဲ့တိုက်ရိုက်
ပတ်သက်နေတဲ့ ဒေါက်တာ
ဝေမင်း



ဘာ...
ငါနဲ့တိုက်ရိုက်
ပတ်သက်နေတယ်
ဟုတ်လား

ဆေးလိပ်ငွေများက ပိုသတ္တန်
ခမျိုးမျိုးဖြင့် ဝေမျောနေသည်။ ။



ဟုတ်တယ်
မင်းဆိုင်ကယ်မှောက်ပြီး
သေမလိုဖြစ်နေတုန်းက
ဒေါက်တာဝေမင်းက



သူ့သွေးနဲ့မင်း
အသက်ကို ကယ်ခဲ့တယ်
ဒါကို မင်းမသိလိုက်ဘူး၊ သူကလဲ
ဒါကို အခွင့်အရေးတစ်ရပ်အဖြစ်
အသုံးချမသွားဘူး ခုမင်းဟာ
သူ့သွေးနဲ့အသက်ရှင်နေတာ
ကွ . . .

ရှုပ်ဆင်တာဝါကြီး
ခေါင်းပေါ် ဖြိုကျ
လာသည်... ။



ညိုက
လမ်းဘေးတွင်
ကားကို ထိုးရပ်
လိုက်၏ . . .။



ညို...အလေးအနက်
ပြောစရာတွေရှိလို့...ဆေးဆေး
ဆေးဆေး ပြောရအောင်
ခေါ်လာတာ

ညို့က ကိုဝေမင်းနှင့်ပတ်သက်သမျှကို
ပြောပြသည်။ ညို့အချစ်ကို ရောယုံကြည်
ပြီးဖြစ်ပါသည် ။

ချစ်ရတစ်ရက်နဲ့
ညို့တစ်သက်လုံး လွမ်း
မနေချင်ဘူး ကိုရယ်

ရော့ကိုယ်ထဲရှိ ဒေါက်တာ
ဝေမင်း၏ သွေးများက ဝုံမှန်
လှည့်ပတ်နေပါသည် . . . ။

တို့နဲ့ညို့ရဲ့
ကြားမှာ အလွမ်းဆိုတဲ့
စကားကို မေ့ထား
လိုက်ပါအချစ်ရယ်

မဟုတ်သေးပါဘူး
ရယ် ညကဖေဖေပြောတယ်
ညို့ကို ကိုဝေမင်းနဲ့ပေးစား
တော့မယ်တဲ့

ဘယ်တော့လဲ
ဟင်...

မေးသာမေးလိုက်ရသည့်
အလင်းနှုန်းသွားသည့်ယာဉ်ပေါ်
ရောက်နေသူလို ကာလအပိုင်း
အခြားသည် ရော့အတွက်
မထူးခြားသလိုရှိနေပြီလား ... ။



နောက်လထဲမှာတဲ့
ဒီနေ့ပဲဖေဖေ နေ့ကောင်း
ရက်သာရွေးဖို့ဖိတ်စာချိက်ဖို့
စိစဉ်နေပြီ ...

အချစ်ကို ဆုံးရှုံးရတော့
မည်ဟု သိလိုက်သောအခ
ရော နှလုံးသားသည်
အသိဉာဏ်ကို ထိုးနှက်၏



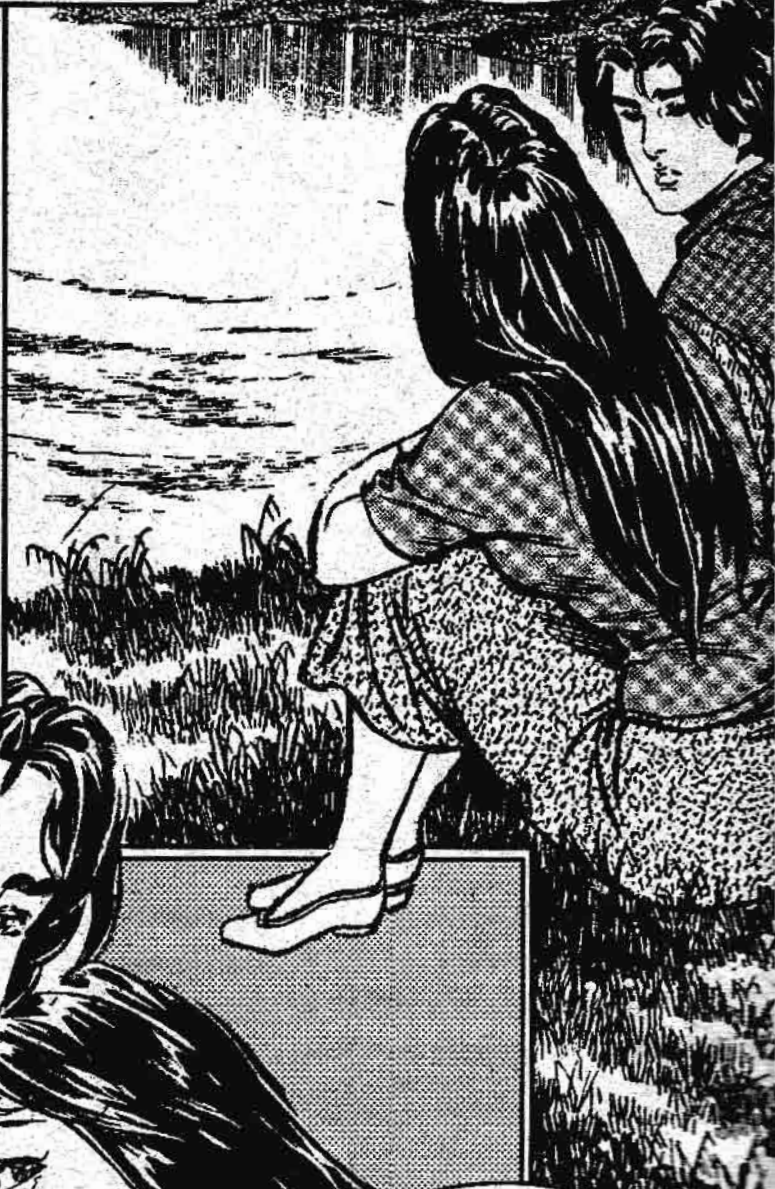
အဲဒါဆို အနည်းဆုံး
နှစ်ပတ်လောက်တော့
လိုဦးမှာပေါ့နော်



အခိုင်အမာ
ဆုံးဖြတ်ချက် ရှိပြီးသား
လူအတွက် ဒီလောက် ရုတ်တရက်
များများကြီး လိုသေးလား
ကိုရယ်...

ဖေဖေအစီအစဉ်များ ပြောပြပြီးသည်နှင့်
ဧရာလှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားလိမ့်မည်ဟု
ညှို့ထင်ခဲ့သည်တို့မှားလေပြီ ဧရာအပြု
အမူသည် မပြတ်မသားဖြစ်နေသည် ။

ဟင်...ညှို့၊
ငိုနေတယ်ဟုတ်လား
ဘာဖြစ်လို့များ မျက်ရည်
ကျရတာလဲအချစ်ရယ်



ချစ်သူ့ရင်ခွင်
သည်သာ အနွေးထွေးဆုံး
အငြိမ်းချမ်းဆုံးမို့ ၈၀၀ရ
နားခိုခွင့်ကိုလိုချင်တာပါ
ကိုလေ

ဧရာစိတ်တွေမငြိမ်သက် ညှို့၏မျက်ရည်တို့သည်
ဧရာ၏နှလုံးသားပေါ်သို့ တစ်စက်ချင်းကျနေသလို
ရှိသည် တစ်ခုခုကိုတော့ ဧရာဆုံးဖြတ်ရတော့မည်
ဒေါက်တာဝေမင်း၏သွေးစက်များ ညှို့၏မျက်ရည်
စက်များ ကောင်းကင်သည်ကြည်လင်စပြုလာလေပြီ။



ညှို့...နက်ဖြန်
ကျောင်းတက်ရင်
ကားကို ယူမထားနဲ့
တစ်ယောက်ယောက်
ပို့ခိုင်း

ဘာဖြစ်လို့လဲကို
ညှို့ကျောင်းဆင်းလို့
ဖြန်ရင်...

မနက်ဖြန်၁၂နာရီတိ
ညို့. ကျောင်းထဲကထွက်ခဲ့
ကျောင်းပေါက်ဝမှာ ညို့ကို
ကြိုဖို့ ကားတစ်စီးအသင့်
စောင့်နေလိမ့်မယ်

ဧရာ၏ ဆိုလိုရင်းကို ညို့နားလည်သည်။ ဧရာ
ခေါ်မည်ဆိုလျှင် ညို့ဘယ်ကမ္ဘာသို့လိုက်ရမည်
လိုက်ဝံ့ပါသည်။ အရာရာသည်ဧရာနှင့်နှိုင်းစာလျှ
ညို့အတွက်တန်ဖိုးမရှိ ဧရာနှင့်သာဆိုလျှင်.

ဝမ်းသာ
လိုက်တာ ကို
ရယ်...



ဧရာ၏ နှလုံးခုန်နှုန်းကို ဆေးကျောင်းသူ
ညို့တစ်ယောက် ရေတွက်နေမိသည်။

ညကလည်းကောင်း၊မနက်ကလည်းကောင်း ဖေဖေပြောပြနေသော
မင်္ဂလာအစီအစဉ်များကို နားထောင်ပြီး ညှို့ပြုံးနေနိုင်ခဲ့သည်။
ကျောင်းရောက်သောအခါတွင်လည်း မိမိ၏ နာရီကို အချိန်တိုက်နေ
မိသည်။ ၁၂ နာရီထိုးရန်မလှ တော့ကြောင်း နာရီတွင်
ညှို့မြင်နေရ၏ ... ။



ဆေးတက္ကသိုလ် (၂)ကို
ကျောခိုင်း၍ အပေါက်၁သို့
ညှို့ပြုံးထွက်ခဲ့သည် ... ။

မိချက်လုံးများကို ညှို့
ယုံကြည်နိုင် ညှို့မြင်နေ
သည်က ရောမဟုတ်
ချစ်ဆုံး ရောမဟုတ်ပါ
သို့ဝေမင်းလာနေပါသည်။



ကျောက်ရုပ်တစ်ရုပ်လို
ရုပ်နေသော ညှို့ထံသို့
သို့ဝေမင်းလာနေပါသည်။



ညှို့



ကိုဝေမင်း အနားသို့ ရောက်လာသည်။ ။

၁၂နာရီထိုးပြီညို့၊ သွားစို့လေ ကားမယူထားတဲ့ ညို့ကိုကြိုဖို့ ကိုယ်ကားနဲ့ လာတာပါ

ကမ္ဘာကြီးသည် ရုတ်တရက် ရပ်တန့်သွားသလားထင်ရသည် ဆွဲငင်အားမဲ့သွားပြီး လူတွေ အားလုံး စကြာဝဠာအတွင်း လွင့်စင်သွားစေချင်သည် . . .

ညို့ကို ကိုဝေမင်းလာကြိုတာ ဟုတ်လား...



ခံစားမှုကင်းမဲ့စွာ ကိုဝေမင်းကားနှင့်ညှိ၊
လိုက်လာရသည်။ စွန့်လွှတ်ခြင်းကြီးစွာဖြင့်
အသက်သခင်ကျေးဇူးရှင်အပေါ် ကျေးဇူးဆပ်
သွားခဲ့သော ဧရာအကြောင်းကို ကိုဝေမင်း
ပြောပြသည် ။

ဒါဆို...ရှင်ဟာ
ကျေးဇူးတရားတွေနဲ့
ခြိမ်းခြောက်ပြီး အနိုင်ယူ
ခဲ့တာပေါ့ ဟုတ်လား
ကိုဝေမင်း



ကိုယ့်ကို
အထင်သေးလှချည့်လား
ညှိ၊ရယ် ဒီအကြောင်းကို
တစ်စွန်းတစ်စမှ ဧရာကို
ထုတ်မပြောခဲ့ပါဘူး ဒီ
စကားတွေကိုတော့ ညှိ၊
ယုံပါ



ညို့၊ ဒိဗိကံကြမ္မာကိုသာ
ဒေါသဖြစ်နေသည်။
ဧရာကိုတော့ နာကျည်း
ရမည်လား မုန်းတီးရ
မည်လား အို...ကိုရယ်...



မည်မျှကြာသွားသည်
မသိ ။

ငိုစရာ...
မလိုတော့ပါဘူး
ညို့ရယ်...



ငြိမ်သက်နေသောကား မကြားရတော့သော
စက်သံကြောင့် ညို့မော့ကြည့်လိုက်သည်။
အာရုံများဝါးနေသည် ။

အို... ဒီအိမ်ဟာ ရော့ရဲ့အိမ်
အိပ်မက်ထဲ ရောက်နေတာလား
စွဲလမ်းမှုသည် ဒီလောက်ပီပီ
ပြင်ပြင်ကြီး သရုပ်ထင်နေ
တတ်သလား ညို့မသိနိုင်ပါ။ ။



ကဲ...ညို့၊
နေရစ်တော့နော် ဖြူစင်တဲ့
နုလုံးသားနစ်စုပေါ်မှာ ဖြတ်နင်းပြီး
အနိုင်မယူချင်ပါဘူးညို့၊ရယ် စွန့်လွှတ်
ရဲပြီး အချစ်ကြီးချစ်ခဲ့ရတဲ့ ကိုယ့်ကို
အသိအမှတ်ပြုပြီး မမုန်းဘူးဆိုရင်
ကိုယ်ကျေနပ်ပါပြီ ညို့၊
ဆင်းတော့လေ



မ်းသာရမည်လား ဝမ်းနည်း
မည်လား မဆုံးဖြတ်ရသေးခင်
စို့၊ ကားပေါ်မှဆင်း၏ . . . ။

ဟင်...မမ

အိမ်ထဲမှခင်အေး
ထွက်လာသည်။ ။

ကိုရော့ဆီလာတာလား
စောစောကပဲ ခင်အေးတို့ကို
အိမ်အပ်ပြီး ကားတစ်စီးနဲ့
ထွက်သွားတယ်

အို...
ကိုရယ်



ညို့နုလုံးခုန်ခြင်း ရပ်တန့်
သွားသည်လားထင်ရသည်။ ။

ကိုဝေမင်းကားပေါ်မှ
ဆင်းလာ၏ . . . ။



ဘယ်သွားမယ်
လို့များ ပြောမသွား
ဘူးလားကွယ်



ခရီးထွက်မယ်လို့ပဲ
ပြောတယ် ကြာလိမ့်မယ်တဲ့
သူ့ပန်းချီပစ္စည်းတွေအားလုံး
ယူသွားတာပဲ ဟို မမဝံ့ကူ
တစ်ခုပဲထားခဲ့တယ် အိမ်ပေါ်
တက်ပါဦး မမ

သွားကြပါနို့
ညိုရယ်



နံရံပေါ်မှမိမိပုံရှေ့ မည်မျှကြာအောင်
ရပ်နေမိသည်မသိ ။



ရက်စက်လိုက်တာ
ကိုရယ် . . .

မရွှေ့ချင်ခြေလှမ်းတို့ဖြင့်
လှမ်းခွါခဲ့ပြီး ကိုဝေမင်း
ကားပေါ် တက်ရတော့
မည်လေ ။



ကားတစ်စီးဦးစွာ ညို့မြင်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။ ရောက်လာသောကားသည် မနီးမဝေးတွင်ရပ်သွားသည်။ ဧရာ ကားပေါ်မှဆင်းလာသည်



ဧရာက ဥပက္ခောနုလုံးသားဖြင့် ညို့ကိုငဲ့၍ပင်မကြည့် ရော့အာရုံက ဒေါက်တာဝေမင်းထံမှာ



ဒါ... ခင်ဗျားဘာလုပ် တာလဲ...

ညို့ကို မင်းအိမ် လာပို့ လာလေ...



ခင်ဗျား...

ရူးနေသလား ညွှိုကို
ခင်ဗျား မချစ်ချင်တော့
လို့လား လက်ထပ်ချင်
တော့ဘူးလား

ငါ မရူးဘူးရော
ရူးတာကမင်း ဘာလဲ
မင်း အသက်ကိုကယ်ခဲ့တဲ့ ငါ
ကျေးဇူးကို ပြန်ရွတ်ပြဦးမလို့လား
ငါဟာဆရာဝန် ငါ့ရှေ့မှာရှိနေတဲ့
လူနာအတွက် ငါ့တာဝန်
ငါ ထမ်းရွက်ခဲ့တာပါ

ဒါကြောင့်
တို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ
ဒါကိုမစဉ်းစားဘူး မင်း
ညွှိုကိုလက်ထပ်ပါ ဒါပဲ
ငါပြောချင်တယ်

ကျွန်တော့်ဘဝမှာ
ညွှိုဆိုတာမရှိတော့ဘူး
ခုပြန်လာတာကလဲ ထားရစ်
တဲ့ကျုပ်ပန်းချီကားတစ်ချပ်ကို
လာယူတာ ညွှိုကို ခင်ဗျား
လက်ထပ်ရမယ်

ညို့၊ ပထမဒေါသထွက်သည်
နောက် ရယ်ချင်လာသည်။ ။

ရှင်တို့နှစ်ယောက်ဟာ
ညို့ကို အရပ်တစ်ရပ်လို
ဟိုလူယုဒီလူယုနဲ့ လှူနေ
ကြတာလား



ပြောရင်းမာနတရားတို့က ညို့တစ်ကိုယ်လုံး
ပြည့်လာခဲ့ပြီ ဧရာကို မုန်းတီးလိုက်သည်မှာ
တားဆီးမရနိုင် . . . ။

ဒီမှာကိုဧရာ
ညို့တယ်သူနဲ့ လက်ထပ်
ပေါင်းသင်းရမယ်ဆိုတာ ညို့၊
ဆုံးဖြတ်ရမှာပါ ညို့၊ချစ်တဲ့သူက
ညို့ကိုယ်တိုင်ရွေးချယ်ရမှာပါ
သိရဲ့လား



ပြန်... ။

... နေသောဝေဒနာက ညှို့ရိုက်ချက်ထက် အဆပေါင်းများစွာ ပြင်းထန်နေသည်။ ကျန်ပါးတစ်ဖက် ပေါ်မှာခတ်နှိပ်ပေးလိုက်သောအချစ်၏ အမှတ်တံဆိပ် ။



BURMESE CLASSIC

ညှို့... ကိုဝေမင်းကားဆီသို့ ပြေးထွက်သွားသည်နှင့်သူတို့ကို ဧရာ ကျောခိုင်းလိုက်သည် ... ။



မော့ကြည့်မိသောအခါ ယောင်းကင် ကြီးတွင် တိမ်လိပ်တို့ပြည့်နေ၏ ။

ညို့၊ ရှိကံသံတွေပေးသွားပြီ။ ကားစက်နှုံးသံကြားရသည်။
ကားတံခါးပိတ်သံက ဧရာ ချစ်တံခါးများပိတ်သွားသည်
ဝန်းကျင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ကျန်ရစ်သည်။



BURMESE CLASSIC .com

ကျောခိုင်းထားသော
အလွမ်းလွင်ပြင်ကို ဧရာ ပြန်လှည့်
လိုက်သည်။ အိပ်မပျော်ဘဲ အိပ်မက်
မက်တတ်ပါသလား ညို့၊ ရယ်။



BURMESE CLASSIC



ရင်ခုန်သံ ခြင်းတံတားခင်းလိုက်ကြပြီးနောက်
ချစ်သူနှစ်ဦး၏ တိုးညှင်းသော



BURMESE CLASSIC



ညို့...
ဘာဖြစ်လို့ နေရစ်
တာလဲ ဟင်



ညို့လက်ထပ်ရမယ့် ချစ်သူကို . . . ညို့၊
ရွေးလိုက်တာလေ... ရောမပျော်ဘူးလားကွယ်

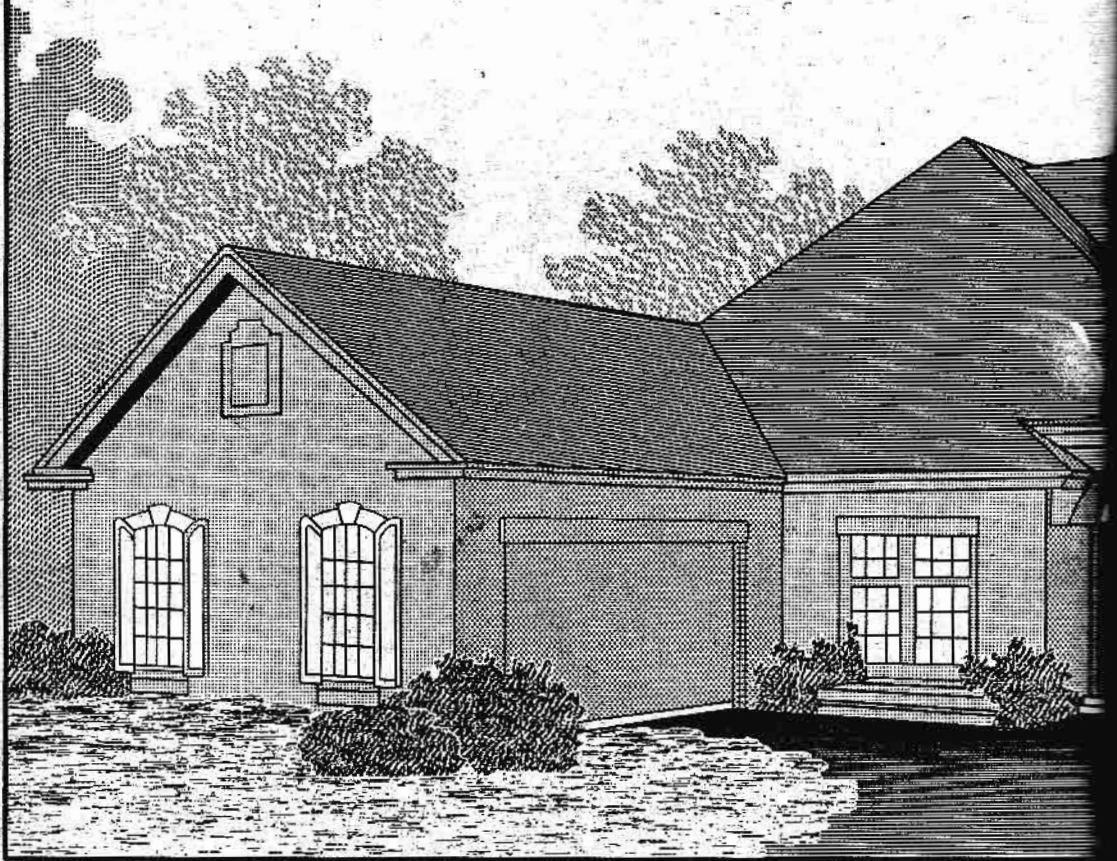
ညို့ထံသို့ပြေးသွား၏ ရှေ့ထံသို့
ညို့ပြေးလာနေသည် ။



အရပ်ရပ်သို့များရဲ...
ပန်းချီ...

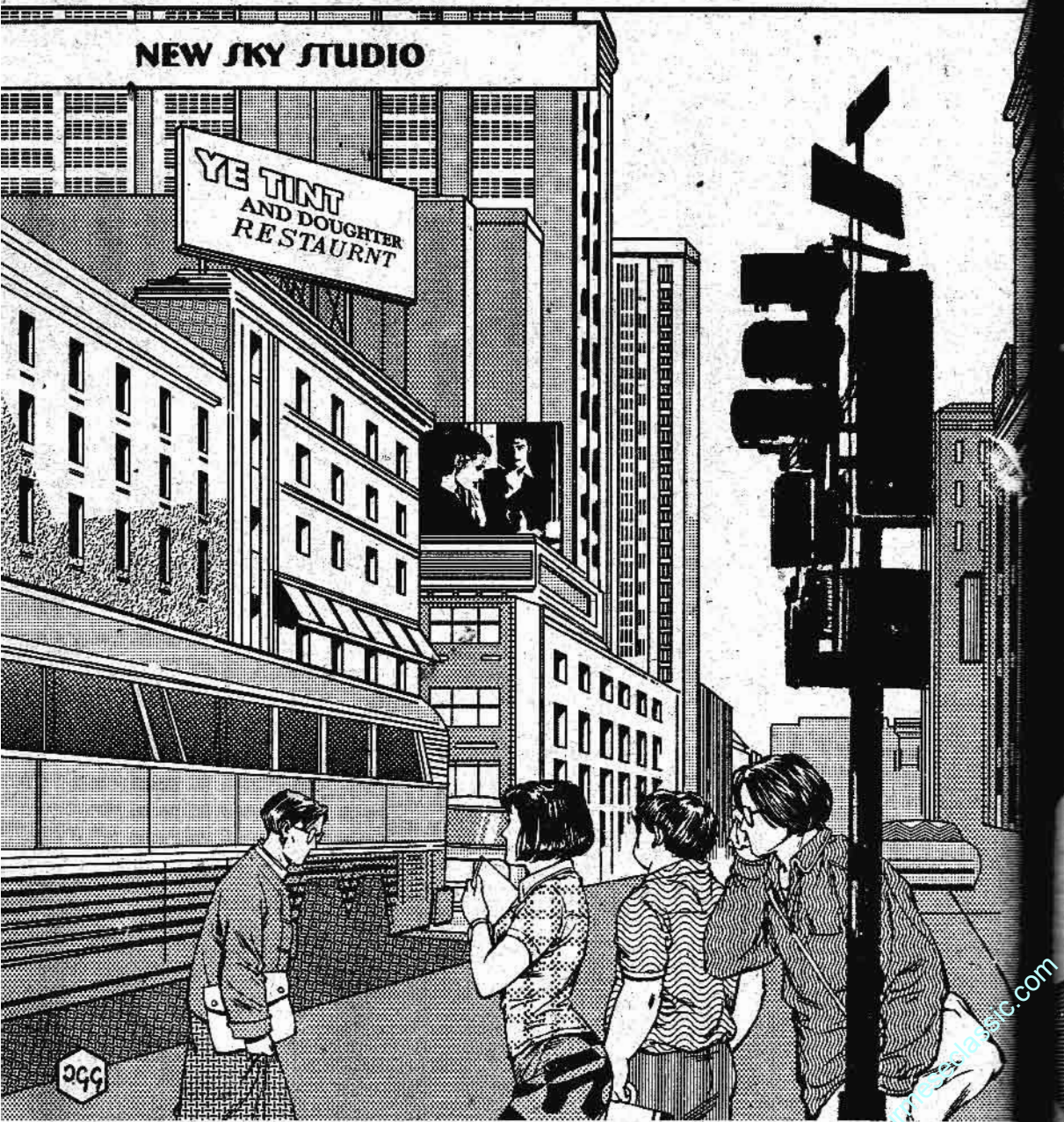


အဆိပ်သင့်ကြသူများ





ကောင်းကင်သစ်ခါတ်ပုံစတူဒီယိုသည်၊ဧရာ၏လုပ်ငန်းများအနက် တစ်ခုဖြစ်သည်။
ထိုကြောင့်လည်း ဧရာသည် နေရာအတိအကျနေ၍မရနိုင်အောင် အလုပ်များသူ
ဖြစ်သည်.....။နုလုံးသားမဂ္ဂဇင်း အယ်ဒီတာဖက်တီးအောင်မြင့်က နေရာများစွာတွင်
ရှာဖွေခဲ့ပြီး၊နောက်ဆုံး ကောင်းကင်သစ် စတူဒီယိုတွင်တွေ့လေသည်။



မင်းကို ရွာလိုက်
ရတာ နှစ်ရက်တောင်
အချိန်ကုန်သွားတယ်
ဧရာ

တူညီပါဦး
ကျေးဇူးရှင်ရယ်

ဘာလဲ
မျက်နှာဖုံးအတွက်
အရေးကြီးလာပြန်
ပြီလား

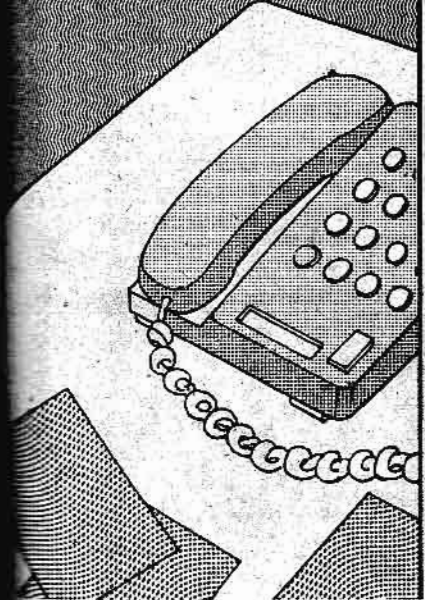
အောက်ဒိုးလား
အင်ဒိုးလား.. . .
မော်ဒယ်ကော



ဆရာ
တယ်လီဖုန်း



ဖက်တီးအောင်မြင်နှင့် စကားဖြတ်ပြီး မောင်ကိုထံမှ
တယ်လီဖုန်းကို နားထောင်လိုက်သည်။



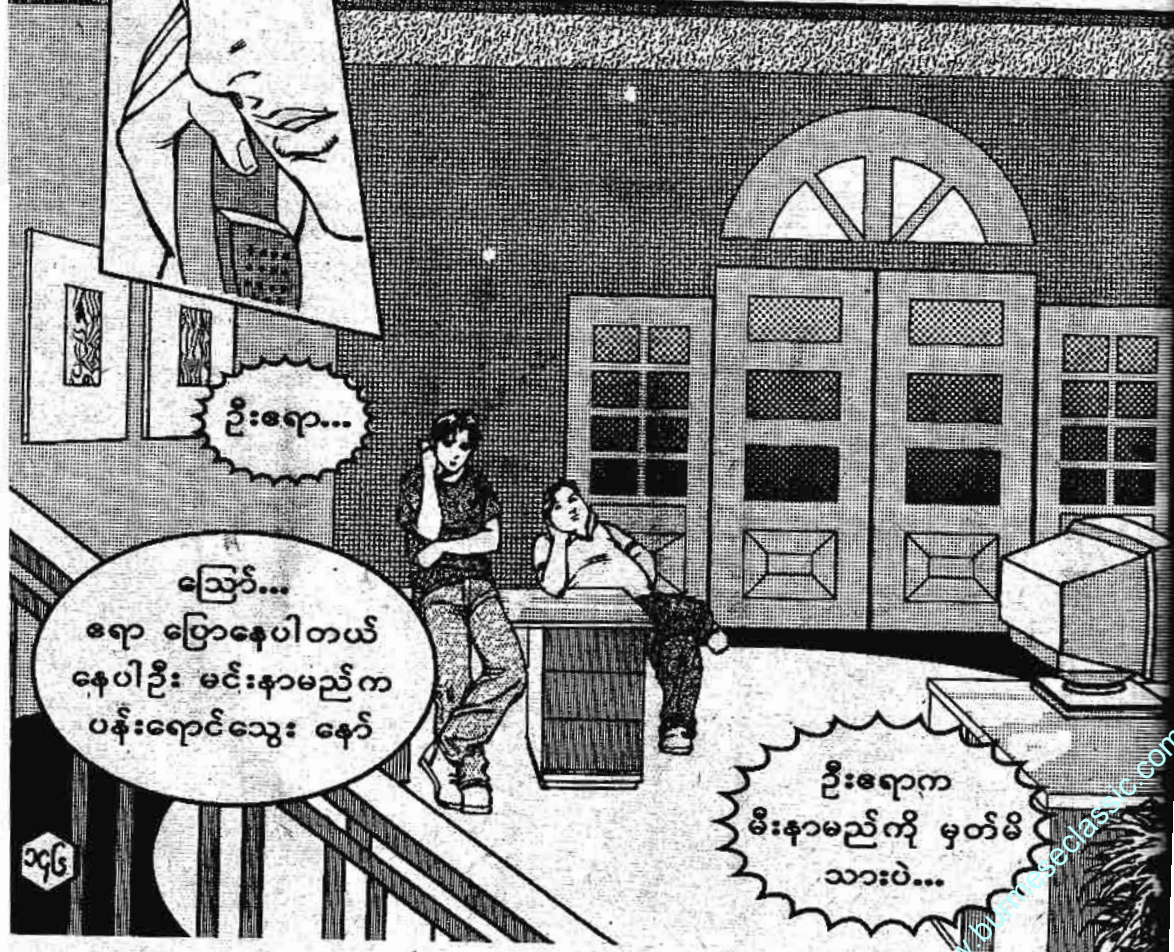
ဧရာ..ပါ



ဦးဇရာ...
မီးအသံကို မှတ်မိ
လား ဟင်...



ကြေးနန်းကြိုးထဲက ကြားလိုက်ရသည်အသံလှိုင်းက ဇရာ
ရင်ကိုအကြိမ်ကြိမ် ရိုက်ခတ်စေခဲ့သည်အသံလှိုင်း။လေး၊
ခြောက်ရက်လောက်က ကြားဖူးခဲ့သည်အသံ။ မေ့ပျောက်
မသွားပဲ ရင်ထဲမှာအမှတ်တရ ရှိနေတဲ့အသံ . . .



ဦးဇရာ...

ဪ...
ဇရာ ပြောနေပါတယ်
နေပါဦး မင်းနာမည်က
ပန်းရောင်သွေး နော်

ဦးဇရာက
မီးနာမည်ကို မှတ်မိ
သားပဲ...

ဦးဇရာက
မီးနာမည်ကို မှတ်မိသားပဲ
မီး...ဦးဇရာကို တွေ့ချင်လို့
ကောင်းကင်သစ်မှာ စောင့်
နေတာ နှစ်ရက်ရှိပြီ



ခုတွေ့ပြီလေ
ပြော...မင်းကို
ဘာအကူအညီ
ပေးရမလဲ

စတူဒီယိုမှာ
ဦးဇရာ ရှိဦးမယ်
မဟုတ်လား မီး
လာခဲမယ်

အင်း....
ရှိမှာပါ လာခဲ့
လေ...



ပန်းရောင်သွေးနှင့် အဆက်
အသွယ်ပြတ်သွားမှ ဖက်တီး
အောင်မြင်ကို သတိရလိုက်
သည် ။



ဖက်တီး
တို့သွားနေကြဆိုင်
သွားကြရအောင်
ကွာ...



ပြော အချိန်
ဘယ်လောက်
ရမလဲ...

ငါကျွေးတာတော့
စားပြီးပြီနော် ငါ့
မျက်နှာဖုံးကို ဖြစ်အေ
လုပ်ပေးရမယ်ဒါဆို

နက်ဖြန်
နေ့လည်လောက် ဓါတ်ပုံ
ထွက်အောင် လုပ်ပေးကွာ
အင်ဒိုးပုံဆို ရပြီ

ဒါဆို
ဒီနေ့ စတူဒီယိုကို
ခေါ်လာလေ မင်း
မော်ဒယ်က ဘယ်သူ
လဲ.....



မော်ဒယ်ကိစ္စပါ
မင်း တာဝန်ယူလိုက်
အွာ မျက်နှာသစ်ထဲက
ရှိတယ်မဟုတ်လား



ကျည်ရမည် ကိစ္စအားလုံး
အဆင်တဖြေရှိသည်ဟုတွေးပြီး
ဧရာ လက်ခံလိုက်သည်။

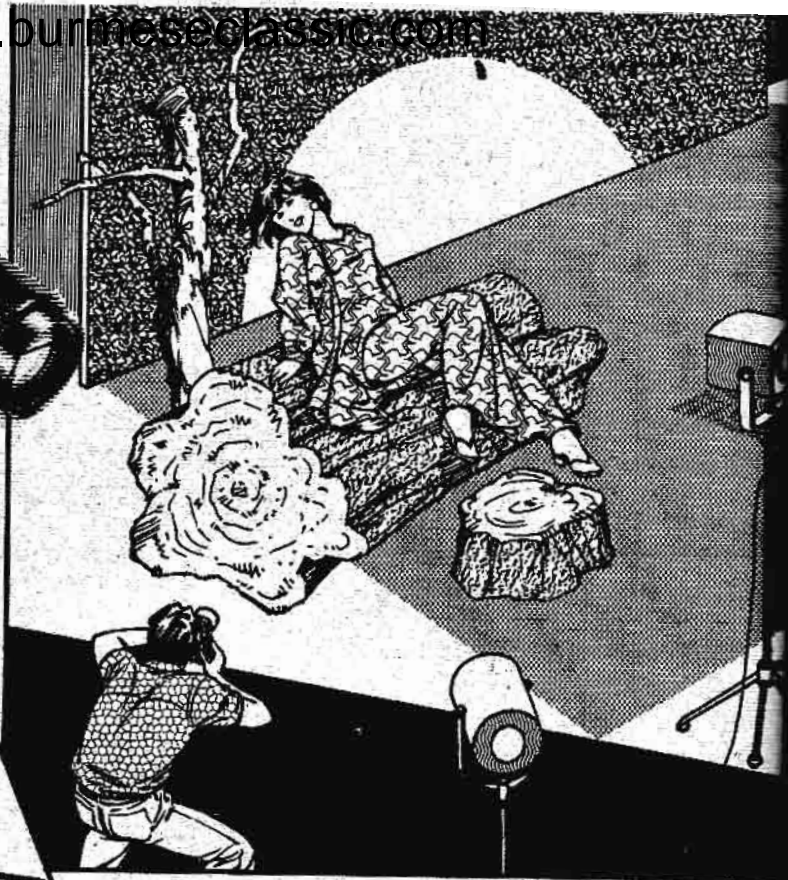


ကောင်းပြီလေ
နက်ဖြန်လာခဲ မင်း
စိတ်တိုင်းကျနိုင်မယ့်ပုံ
လာရွေးပေါ့

အိုကေ...
ဒီကိစ္စကို ငါ စိတ်
အေးအေးထားလိုက်
တော့မယ်နော်



ပန်းရောင်သွေး၏ ပုံပေါင်း
များစွာကို...ရောရိုက်သည်။
အနေအထားမကျသောအခါ
ပန်းရောင်သွေးကို...ရော
ကိုင်တွယ်ဖြုတ်
ပေးရသည်။



ဒီအလုပ်တွေကို ရောလုပ်နေကျဖြစ်သော်လည်း
ခါတိုင်းနှင့်မတူ ရင်ဖိုလှုပ်ရှားနေသည် . . .



ပန်းရောင်သွေး၏
သင်းရနံ့ကြောင့်လည်း
ရော မူးရီနေရပြီ . . .။



ရင်ခုန်လှုပ်ရှားရလွန်းသဖြင့် ရောသည်
အဆမတန် ပင်ပန်းနေခဲ့သည် . . . ။

မင်း....သိပ်
ပင်ပန်းနေရောပေါ့
နားလိုက်ကြရ
အောင်နော်



မီးကိုအားမနာပါနဲ့.
မီးလုံးဝ မပင်ပန်းသေးဘူး
ဒါပေမယ့် ဆရာနားချင်ရင်
နားပါ...



တစ်လိပ်
ရလိုက်ပြီလေ လိုအပ်
နောက်နေ့ဆက်ရီ
တာပေါ့
www.burmeseclassic.com

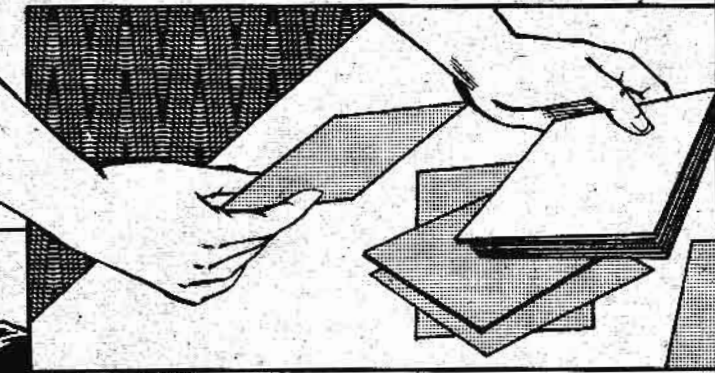
မီးကို
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပာပါဆရာ မီးအလှက
စာန်းဝင်ရဲ့လားဟင်

မင်းမျှော်လင့်
ထားတာထက် အများကြီး
အောင်မြင်နိုင်တယ်လို့
ခံစားရတယ်

မီးကို
မြှောက်နေတာတော့
မဟုတ်ပါဘူးနော်

နက်ဖြန် မင်းပုံကို
မဝှင်ေးမျက်နှာပုံးအတွက်
လာကြည့်မယ့်သူရှိနေမယ်
ဆိုရင် မင်းအံ့.သြမှာပဲ

တကယ်လား
ဟင် . . .



အောင်မြင့်အတွက် ပန်းရောင်သွေး၏ ဓါတ်ပုံများကို ရော စစ်စေးရွေးချယ်နေစဉ် ရောက်လာသူမှာ မမျှော်လင့်တောင် ကိုအုန်းဖြစ်နေသည် ...

ရှာလိုက်ရတာ သူငယ်ချင်းရာ

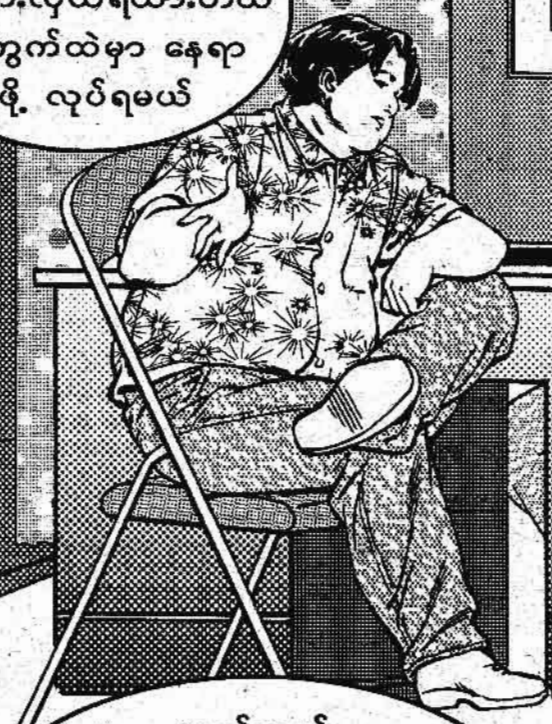
ငါ့ကို သတိရလိုတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်

ဟေ့ကောင်... အပိုတွေမပြောနဲ့ ငါလည်း အလုပ်များတာပဲ ခု အကူအညီ လိုနေတယ်



ဆိုပါဦး ဘာကိစ္စလဲ

အလှကုန်
ပစ္စည်းအသစ်တွေ
ပိုမိုစားလှယ်ရထားတယ်
ဈေးကွက်ထဲမှာ နေရာ
ရဖို့ လုပ်ရမယ်



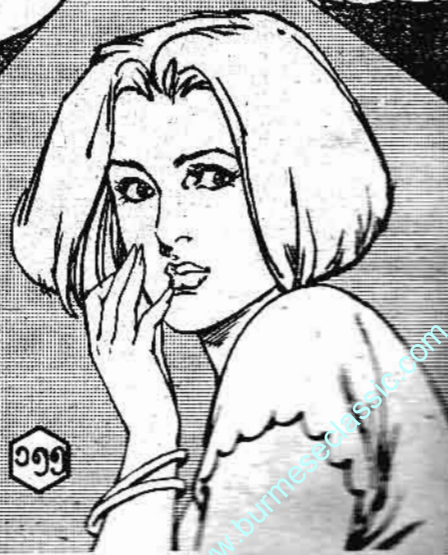
ကြော်ငြာဖို့ပေါ့
ဟုတ်လား...

ဟုတ်တယ်
ကုန်ကျစရိတ်ကို ငါမကြောက်ဘူး
မင်းက အထိရောက်ဆုံးဖြစ်အောင်
စိတ်ကူးကောင်းကောင်းနဲ့ စီစဉ်
ပေးစေချင်တယ်ကွာ

ပြစ်မိန်း
ဟား...သိပ်လှတဲ့
ကောင်မလေးပဲ



ပန်းရောင်သွေး၏
ခါတ်ပုံများကို တင်ကိုအုန်း
စိတ်ဝင်စားနေသည်...။



တင်ကိုအုန်း၏ ဆူဖီအလှကုန်
မိတ်ဆက် ဖက်ရှင်ပြိုင်ပွဲကိုဖြိုလှယ်
ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။ ။

ပြိုင်ပွဲဝင် မော်ဒယ်များထဲတွင်
ပန်းရောင်သွေးလည်း တစ်ယောက်
အပါအဝင်ဖြစ်သည် ။



ရော...ဟိုမှာ
ပန်းရောင်သွေးမဟုတ်လား
မင်း ဘာဖြစ်လို့ ငါ့ကို
မပြောတာလည်း



မင်းကို အစီရင်ခံနေဖို့
ငါ့မှာ အချိန်မရဘူး ဒီပွဲ
ဝင်စေချင်လို့ သူ့ကိုအနီးကပ်
သင်တန်းတက်ခိုင်းပြီး ထည့်
လိုက်တာ ဒါသူ့ရဲ့ပထမဆုံး
အတွေ့အကြုံပဲ

သူ့ကို ကြည့်မိတာနဲ့
ရင်တွေ သိပ်ခုန်လာတယ်
ရာ...ငါ့သူ့ကို ကြိုက်နေ
ပြီနဲ့တူတယ်

ဝက်ပေါ...
မင်းမကြိုက်တဲ့
မိန်းကလေးဆိုတာ
ရှိသေးရဲ့လား

အဲဒီလိုလုပ်လို့
မရဘူး အကဲဖြတ်တွေ
သဘောကျရင်ပန်းရောင်သွေး
ရပါလိမ့်မယ်

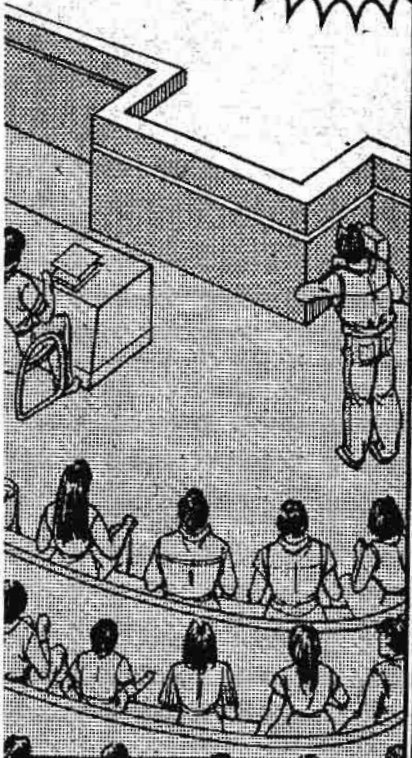
ဧရာ...
ပန်းရောင်သွေးကို
Miss Suzie ပေးလိုက်ချင်
တယ် မင်းဖန်တီးပေး
လို့ ရမလား





Miss Suzie အလှ
သရဖူကို ဆောင်းခွင့်
ရသွားသူကတော့
ပန်းရောင်သွေးပဲ ဖြစ်
ပါတယ်ခင်ဗျား

အခန်းအနားမှူး၏ ကျေညာချက်ကို
ကြားလိုက်ရသောအခါ ပန်းရောင်
မိမိနားကိုမိမိ မယုံကြည်နိုင်အောင်
ရှိနေသည် ။



အကဲဖြတ်လူကြီးတစ်ယောက်က ပန်းရောင်သွေး၏
ဦးခေါင်းပေါ်သို့ တင်ပေးလိုက်သော Miss Suzie သရဖူကို
ဆောင်းခွင့်ရလိုက်သောအခါ အားလုံးသည် အိပ်မက်တစ်ခု
မဟုတ်ကြောင်း သေချာသွားတော့သည် အခမ်းအနားမှူး၏
ကျေညာချက်ကို ဆက်ပြီးကြားနေရသည် ။

ငွေသားဆုကိုချီးမြှင့်ရန်
ဒီပွဲရဲ့ Sponsor ဖြစ်တဲ့
ဦးတင်ကိုအုန်းကို ဖိတ်ခေါ်
ပါတယ်ရှင်



ပန်းရောင်သွေး ဆုကိုလက်ခံပြီး လက်ဆွဲ
နှုတ်ဆက်လိုက်သောအခါ သူ့လက်ကို
ခပ်ကြာကြာကိုင်ထားသော ဦးတင်ကိုအုန်းကို
သတိထားကြည့်လိုက်သည် ။

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ရှင်...

မင်းအလှက
ခက်မက ထိုက်တန်
ပါတယ်ကွာ



ပွဲအပြီးမှာ မော်ဒယ်သင်တန်း
ဆရာမထံမှ မမျှော်လင့်သောစကားကို
ပန်းရောင်သွေး ကြားလိုက်ရသည် ။

သွေး...
မပြန်နဲ့ဦးနော်

မမ...
သွေး ဘာလုပ်စရာ
ရှိသေးလို့လဲ ဟင်

မင်းကို
စိတ်ဝင်စားနေတဲ့
လူတစ်ယောက်ရှိနေပြီ
သွေး သိပ်ကံကောင်း
တာပဲ

သွေး...
ဒါ ဦးတင်ကိုအုန်း
အရှေ့အာရှကုမ္ပဏီရဲ့
အထွေထွေမန်နေဂျာ

ဆရာမခေါ်ဆောင်ရာ ဟိုတယ်၏
သီးသန့်ခန်းတစ်ခုတွင် ဦးတင်ကိုအုန်းကို
ပန်းရောင်သွေး တွေ့လိုက်ရသည် . . .



တွေ့ရတာ
ဝမ်းသာပါတယ်
ရှင်

ကဲ ဦးတင်ကိုအုန်းရဲ့
ဆန္ဒကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ
ပြောပြလိုက်ပါ သူကမျက်နှာသစ်
ဆိုတော့ အဆင်ပြေမှာပါ



ပန်းရောင်သွေးရဲ့
ခါတ်ပုံကို ရော့ဆီမှာစတွေ့ဖူးတယ်လေ
အဲဒီကထဲက စိတ်ဝင်စားခဲ့တယ်ဆိုပါ
တို့ဖြစ်စေချင်တာက ဟော့ကောင်ရော
မင်းပဲရှင်းပြလိုက်ကွာ .

တင်ကိုအုန်းက အထစ်ထစ်အငေါ့ငေါ့ဖြစ်နေပြီး
နောက်ဆုံး ရော့ကို တာဝန်လွှဲလိုက်သည် . . .။



သူက ဆူဖီ
အလှကုန်ကြော်ငြာတွေမှာ
သွေးကို မော်ဒယ်အဖြစ်
သုံးချင်နေတယ်

ဘယ်လိုမျိုး
ကြော်ငြာမှာလဲဆရာ
တီဇွိထဲမှာလား

တီဗွီကြော်ငြာလဲပါမယ်
မိဒီယာအားလုံးမှာ နည်းမျိုးစုံနဲ့
ကြော်ငြာမှာ မော်ဒယ်ကိုတော့ သွေး
တစ်ယောက်ထဲကိုပဲ ပင်တိုင်သုံးချင်တာ
ဘယ်လိုလဲ ဖြစ်ပါ့လား



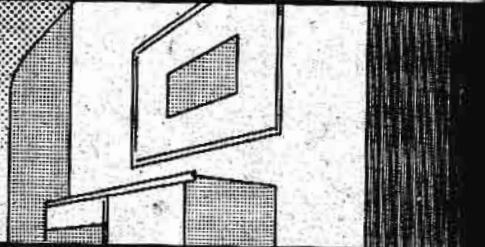
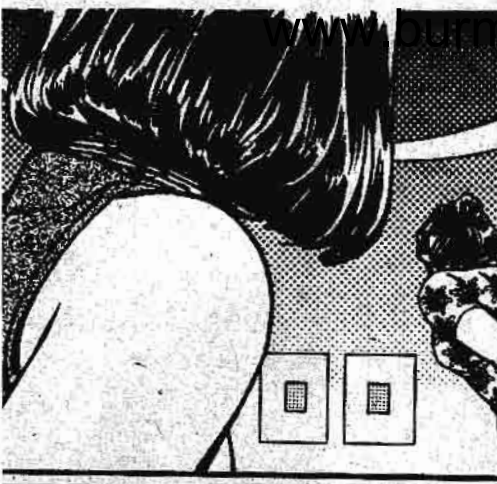
ပန်းရောင်သွေး အပျော်ကြီးပျော်နေသည်
သို့သော် လုပ်ငန်းနှင့်ပါတ်သက်လျှင်
သူသည် အစိမ်းသက်သက်ဖြစ်နေဆဲ ...။

မမ သွေးကို
အကြံပေးပါဦး

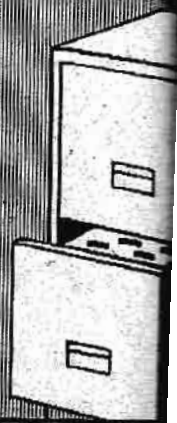


မမကတော့
လက်ခံဖို့ တိုက်တွန်း
ချင်တယ်

ပန်းရောင်သွေးက သူ့အမ ခရမ်းပြာကိုအမျိုးမျိုး
ရှင်းပြခဲ့ပြီးဖြစ်သော်လည်း ခရမ်းပြာက ဒေါသ
ထိမ်းချုပ်မရနိုင်အောင် ပြင်းထန်ပေါက်ကွဲနေ



မင်းဆင်ခြေတွေ
ကုန်ပြီမဟုတ်လား မမပြောတာကို
မင်းနားထောင် မင်းလုပ်နေတာတွေကို
မမသဘောမတူဘူး ဆက်လုပ်ခွင့်
မပြုဘူး

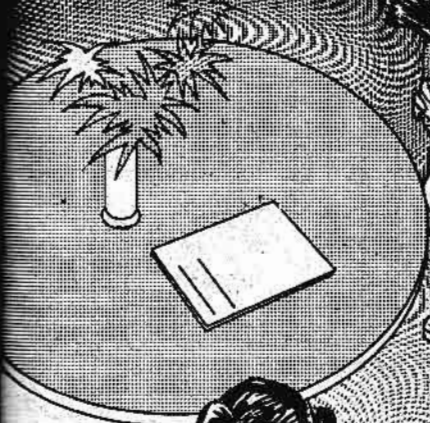


ဒီလို လွယ်လွယ်
မပြောပါနဲ့ မမရယ်
စာချုပ်စာတန်းတွေကို
သွေး လက်မှတ်ထိုး
ထားခဲ့တာ



လျှော်လိုက်ရင်
ရမှာပေါ့. အဲဒီလောကထဲမှာ
မင်းကို မစတေးနိုင်ဘူး မင်း
ပျက်စီးသွားလိမ့်မယ်

မမထင်နေသလို
မဟုတ်ပါဘူး မမရယ်
လူဆိုးလူကောင်းကို သွေး
ခွဲခြားတတ်ပါတယ်



လူယုတ်မာဆိုတာ
ချို့ပါတာမဟုတ်ဘူးသွေး
မမစကားကိုသာ နားထောင်
စမ်းပါ ညီမရယ်



မမ သွေးကို
အကြပ်ကိုင်တာ
လား...ဟင်



ဘာ ...
အကြပ်ကိုင်တယ်
ဟုတ်လား

ထိုင်နေသော ပန်းရောင်သွေးရှေ့မှာ
ရပ်လိုက်ပြီး ခရမ်းပြာမျက်လုံးများ
ဝင်းဝင်းလက်နေပြီ ။

ဒါပေါ့ မမက
သွေးကို အကြပ်ကိုင်ဖို့
ကြိုးစားနေတာပဲ

အစ်မကြီး
အမိအရာဟဲ့ မင်း
ငယ်ငယ်လေးပဲ
ရှိသေးတယ်

သွေး...
ဆယ့်ရှစ်နှစ်
ပြည့်ပြီပြီ

ဪ ဒါက
မင်း...မမကိုအာစ်
တာပေါ့လေ...





မဟုတ်ပါဘူး...
သွေးအနာဂါတ်ကို သွေး
တည်ဆောက်ချင်တာပါ



ဖေဖေနဲ့မေမေ
သေတော့ မင်း လူဖြစ်
ခါစပဲရှိသေးတယ် မင်းကို
ခုအရွယ်ထိရောက်အောင်
ပြုစုခဲ့ရတာကို မေ
မမစ်လိုက်နဲ့



သွေးရဲ့
လွတ်လပ်ခွင့်ကိုလည်း
မမ ချုပ်ကိုင်ထားချင်
ပါနဲ့လေ

တစ်ခွန်းချင်း
ပြန် ပြောမနေနဲ့. မင်း
ဒီအလုပ်ကိုမလုပ်ရဘူး
ဒါပဲ.....

ဒေါသဖြင့် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်စွာ
သွေးရှေ့ရှိ ဆိုဖါပေါ်မှာ
ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သ



ဒီအလုပ်ကို
ဘာဖြစ်လို့ မလုပ်စေချင်
တာလဲဆိုတာ သွေးကို မမ
ရှင်းပြသင့်တယ်



အဲဒီတော့
မင်းက လက်ခံမှာ
မို့လား

သွေးဟာ
စဉ်းစားတတ်တဲ့
ရောက်နေပါ

ဝန်းရောင်သွေးပြောတာ
သဘာဝကျသဖြင့် သူလက်ခံ
နားဝင်အောင်ပြောဖို့ ခရမ်းပြာ
အချိန်ယူ စဉ်းစားသည်။



အဓိက အချက်ကတော့
သွေးဟာ ပညာသင်အရွယ်
မှာပဲ ရှိသေးတယ်လေ



အို ပညာရဲ့တန်ဖိုးကို သွေးတန်ဖိုးထားပါတယ်၊ပညာကို
ထူးထူးချွန်ချွန်ဖြစ်အောင်သင်မှာပါ ဒါကိုတော့စိတ်ချ...



ဒါဆို...
အဲဒီအလုပ်တွေကို
ဘွဲ့ရပြီးမှပဲလုပ်ပါလား
ညီမလေးရယ်

မော်ဒယ်လုပ်ငန်း
ဆိုတာ ရွယ်နဲ့လုပ်ရတဲ့
လုပ်ငန်းမျိုးပါ မမတို့
အရွယ်တွေ မော်ဒယ်လာ
လုပ်ချင်လို့ မရတော့
ဘူး . . .

ကြည်စမ်း မင်းက
ငါ့ကို ရွယ်လွန်သွားပြီလို့
ထင်နေသလား

အင်း...
မော်ဒယ်လုပ်ဖို့တော့
ကြီးနေတာ အမှန်ပဲ
မမ ပြန်ကြည့်ရင်
သိမှာပါ

အို...ငါ့ကို
မဝေဖန်နဲ့ မင်း...
ဘွဲ့ရပြီးမှ လုပ်ခွင့်
ပြုနိုင်မယ်



မော်ဒယ်
လုပ်ရင်း ပညာသင်
နေတဲ့ ကျောင်းသူတွေ
အများကြီးမမရဲ့



ဟင်း...မင်းတို့
မော်ဒယ်လုပ်ငန်းမှာ
မကြားစုံတဲ့ သတင်းဆိုးတွေ
ထွက်နေတာ မင်းမသိဘူးလား
မော်ဒယ်အလုပ်ဆိုတာ
ယောက်ျားလေးတွေနဲ့
ဒွေးရောယှက်တင်



ယောက်ျားနဲ့
မိန်းမဆိုတာ တစ်လောက
လုံးမှာ အတူတူရှိနေတာပဲဟာ
ဒါ ဆန်းလို့လား



သွေးအရွယ်မှာ
တစ်မိန်းယောက်နားလေးတွေနဲ့
တရင်းတနီး မနေသင့်ဘူး
လို့ မမယူဆတယ်

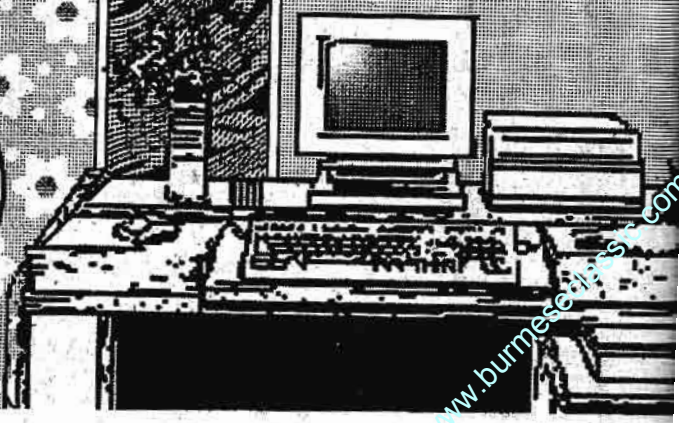
ဘာဖြစ်လို့
လဲ...



သွေးအလှနဲ့
သွေးအရွယ်က အန္တရာယ်ကို
ဖိတ်ခေါ်သလို ဖြစ်နေမှာ
စိုးလို့ပေါ့.

ဒါ သွေးကို
မမ အထင်မြင်
သေးတာပဲ

ဟုတ်တယ်...
မင်းကို မမယုံကြည်စိတ်ချမှု
မရှိသေးဘူးဆိုတာ ဝန်ခံတယ်
အရွယ်မတိုင်မီမှာ အချစ်နဲ့
မထိတွေ့စေချင်ဘူး



မမဟာ မိုးဖြူမှာ
ကြောက်နေတဲ့ တစ်တီတူး
လှိုပဲနော် အချစ်ဆိုတာ လူတိုင်း
ရင်ထဲမှာပါလာတဲ့ မွေးရာပါ
မဟုတ်လား

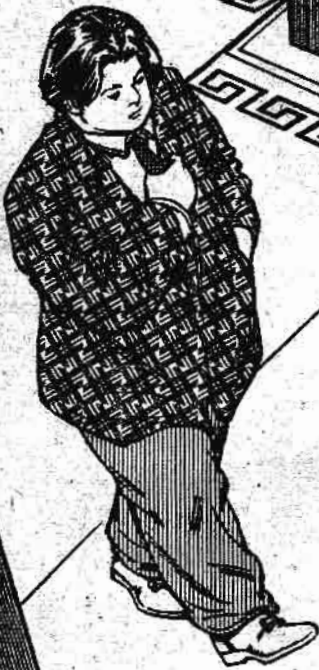


ဘာမှ
ထပ်မပြောနဲ့တော့
မမတောင် ချစ်သူမရှိဘူး
အချစ်ကို မင်းစိတ်ဝင်စား
မလိုဘူး ဘာအလုပ်မှ
လုပ်ဖို့မလိုဘူး

သွေး....လက်မှတ်
ထိုးခဲ့တဲ့ စာချုပ်တွေကို
ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ



ပန်းရောင်သွေး၏အမဖြစ်သူ ခရမ်းပြာက
တွေ့ချင်သည်ဟု စက္ကထရီကလာပြောသဖြင့်
ရုံးဧည့်ခန်းသို့ တင်ကိုအုန်း ရောက်သွားသည်။



အတွင်းရေးမှူးက
ဒေါက်တာခရမ်းပြာနှင့်
မိတ်ဆက်ပေးသည်...။



ဒေါက်တာ
ဒါက ဂျီအမ်
ဦးတင်ကိုအုန်းပါ
ရှင်...

တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက်
လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီးမှ
မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကြသည်။



ကျွန်မက
ပန်းရောင်သွေးရဲ့အစ်မ
ခရမ်းပြာပါရှင် သူ့ရဲ့
အုပ်ထိမ်းသူပါပဲ

လာရင်းကိစ္စကို
ကျွန်တော်သိပါရစေ
ဒေါက်တာ



ကျွန်မညီမလေးနဲ့
ဦးတင်ကိုအုန်းတို့နှစ်ဦး
သဘောတူချုပ်ဆိုထားတဲ့
စာချုပ်ကို သွေးဘက်က
မလိုက်နာနိုင်တော့
လို့ပါ



ဟာ ပြဿနာပဲ
ကျွန်နော်တို့ကို ဘာ
မကျေနပ်တာများရှိလဲ
ဒေါက်တာ

အဲဒီလို
မဟုတ်ပါဘူးရှင် အုပ်ထိမ်းသူ
တစ်ယောက်အနေနဲ့ သွေးကို
မလုပ်စေချင်တာ သက်သက်
ပါပဲ. . .



ဘာကြောင့်
မလုပ်စေချင်တာလဲဆိုတာ
ကျွန်တော် သိခွင့်ရှိမလား
ပြောပြနိုင်ရင် ပြောပြ
ပါဗျာ

ကျွန်မအနေနဲ့ သွေးဟာ
သိပ်ငယ်နေသေးတယ်
လို့ယူဆထားပါတယ် မော်ဒယ်
လုပ်ငန်းကြောင့် သူ့ပညာရေးကို
မထိခိုက်စေချင်တာ အဓိက
အချက်ပါပဲ

မော်ဒယ်လုပ်ငန်း
ကြောင့် ပညာရေးကို
မထိခိုက်ပါဘူးဒေါက်တာ
ငွေကြေးလည်း ထိုက်ထိုက်
တန်တန် ခံစား
ရမှာပါ

ကျွန်မတို့မှာ
ငွေကြေးဆိုတာ လိုအပ်မှု
မရှိအောင် ပြည့်စုံ
ပါတယ်

ပန်းရောင်သွေးကို လက်လွှတ်ရတော့မည်
အချေအနေသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီ။ သို့သော်
တင်ကိုအုန်း လက်မလျှော့နိုင်သေး ...။



ပန်းရောင်သွေးဟာ
အရည်အသွေးနဲ့ပြည့်တဲ့
ပါရမီရှင်တစ်ယောက်ပါ အချိန်
အခါနဲ့ သူ့ရဲ့အောင်မြင်မှု
ကိုတော့ မေ့ပစ်မထားပါနဲ့
ဒေါက်တာ



အဲဒီအောင်မြင်မှု
ဆိုတာ ကျွန်မအတွက်ဘာမှ
တန်ဖိုးမရှိပါဘူးရှင် အဲဒီ
လောကကိုလည်း ကျွန်မ
အထင်မကြီးဘူး



ကောင်းကင်သစ်သို့ ဆယ်နာရီ
ထိုးမှပင် ရောရောက်သွားသည်။



ဟိုကောင်မလေး
ရောက်နေပြီလား
စိုးစိုး



ပန်းရောင်သွေး
ခုထိမရောက်သေးဘူး
ဆရာ...



ကိုးနာရီကျော်ကတည်းက ရောက်ရမည်
ဖြစ်ပါလျှက် မရောက်သေးသောပန်းရောင်သွေး
ဧရာ စောင့်မျှော်နေရသည်။ဧရာဒေါသပေါက်
အချိန်မှာ တင်ကိုအုန်းရောက်လာသည် . . .



မင်းမော်ဒယ်
ရယ်မရောက်သေး
ဘူး ကွ...

သူ...
ရောက်လာမှာ
မဟုတ်တော့ဘူး
ဧရာ

ဘာဖြစ်လို့လဲ

သူ့အစ်မ
သဘောမတူ
လို့...

တင်ကိုအုန်းပြန်ပြောပြမှ ခရမ်းပြာ၏
စကားများကို ရောပြန်ကြားသိလိုက်ရသည်



မင်းကို
သူ လျှော်ကြေးပေး
သွားတယ်ပေါ့



ငါ...မယူလိုက်
ပါဘူးကွာ သွေးရဲ့စာချုပ်
ကိုတော့ ပြန်ပေးလိုက်ပါတယ်
အဲဒီငွေလောက်ကို ငါ
မခံစားပါဘူး

ဘာကို မင်းခံစား
နေရသလဲ ငါ့ကို
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပြောစမ်းပါကွာ

ပြောရရင်
ခရမ်းပြာဆိုတဲ့
ဆရာဝန်မကို ငါ
မကျေမနပ် ဖြစ်
နေတုန်းပဲ

စိတ်လျှော့လိုက်စမ်း
ပါကွာ သွေးလိုမော်ဒါ
တစ်ယောက်ကို ငါ
ထပ်ရှာပေးပါ့မယ်



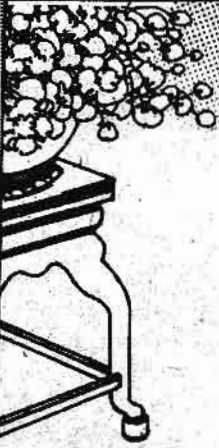
သွေးကို
လက်လွှတ်လိုက်ရလို့
မဟုတ်ပါဘူး အစော်ကား
ခံလိုက်ရလို့ စိတ်ဆိုး
တာ ကွ...

အဲဒီကိစ္စကို
ငါလျှော့သင့်တယ်
မဟုတ်လား

မင်းတို့ငါတို့ကို
ခရမ်းပြာက အရမ်းကို
အထင်သေးနေတာ သူ့ညီမကို
ငါတို့က ငွေနဲ့ အနုပညာနဲ့
ဆွဲဆောင်ပြီးဖျက်ဆီးမလို့
ပြောနေတာကွ



အင်း...ဒီလောကမှာ
အထင်သေးစရာကောင်းတဲ့
လူဆစ်ချို့လည်း ရှိနေတယ်ဝက်
ဒါပေမယ့် ဝါးလုံးရှည်နဲ့တော့
မရမ်းသင့်ပါဘူး



အဲဒီအတွက်
ငါတို့ ခရမ်းပြာကို
တစ်ခုခု မတုန့်ပြန်သင့်
ဘူးလား ဧရာ

www.burmeseclassic.com



၀၅၂

လင်းမော်လွင်

ပန်းချီ

ရာ





နှမဝမ်းကွဲဖြစ်သူ ခိုးခိုး၏ မွေးနေ့ပွဲတွင်ရောက်လာသူ တစ်ယောက်မှမကျန်အောင်
ဧရာ ဝါတ်ပုံရိုက်ပေးနေရသည်။ အချိန်လွန်၍ ဧရာပြန်ရန်ပြင်နေစဉ်မှာ ခိုးခိုး၏
အသံကြောင့် ရောက်လာသူကို ဧရာစိတ်ဝင်စားသွားသည်။



ထွက်လာခါနီးမှ
အသည်းအသန်လူနာ
တစ်ယောက် ရောက်
လာလို့ ဟဲ့

အလိုတော်
ခိုးခိုးက ခရမ်းပြာ
မလာတော့ဘူးထင်ပြီး
စိတ်ဆိုးနေတာ

ဘာကော(စ်)
လဲ.....

ဆေးရုံက
ပြဿနာတွေ ထားလိုက်
ပါတော့ကွာကဲ...ကျုပ်
ဆာလာတယ် ဘာ
ကျေးဇူးနာလဲ

ပြောပုံဆိုပုံကို နားထောင်၍နိုးနိုးနှင့်ခရမ်းပြာ
ရင်နိုးကြောင်း ရော သိရှိခဲ့ရသည် . . . ။



ကိုကို...
နိုးနိုးတို့ကို လာ
ရိုက်ပေးဦးနော်

ကြာဆံချက်ကို အငမ်းမရင့့်သောက်
နေသော ခရမ်းပြာကို ပုံပေါင်းများစွာ
ရော ရိုက်ယူသည် ။



အို..



တအံ့တဩမော့ကြည်
လိုက်သောမျက်နှာလေးကိုပင်
အရရိုက်ယူလိုက်သည် . . . ။



ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ
ရှင့်ခါတ်ပုံဆရာက ကျုပ်ကို
တလိပ်လုံးကုန်အောင်
ရိုက်မှာလား

အဲဒါ...
ဘယ်သူမှတ်လို့လဲ
နာမည်ကြီးခါတ်ပုံဆရာ
ရောလေ ငါ့ အကို
ပါဟ...

အို...
ဘယ်သူဖြစ်
ကျုပ် မနေ
ဘူး...ဟ



ကိုကိုရေ...
မနေတတ်လို့တဲ့ တော်လိုက်
ပါတော့ ကိုကိုနဲ့လဲမိတ်ဆက်
ပေးရဦးမယ်



ဧရာက လိုလိုလားလားပင်
ခရမ်းပြာရှေ့သို့ ရောက်သွားခဲ့သည်။



ကိုကို...ခရမ်းပြာက
နီးနီးနဲ့ ဆေးကျောင်း
တနှစ်ထဲဆင်းတာ ခုလည်း
တစ်ဆေးရုံထဲမှာ



ခရမ်းပြာက ဧရာအကြည်အောက်မှာ
အကြောင်းမဲ့ အရှက်သည်းနေပြီး
ခေါင်းကို ငုံ့ထားသည်။

ခရမ်းပြာ
နီးနီးလို ဆရာဝန်နဲ့
မတူဘူးနော်

ခရမ်းပြာခေါင်းမော့
လိုက်သည်။ဧရာနှင့်
အကြည်ချင်းဆုံသည်။

ဘာနဲ့
တူနေလို့လဲ...





စာကြိုးစားခဲ့တဲ့
ဆရာဝန်တစ်ယောက်နဲ့ မတူပဲ
ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်လို
သိပ်လှနေလို့လေ...

အို...
ဘာမှန်းလဲ
မသိဘူး



ခရမ်းပြာမျက်လုံးထဲမှာ ကြည်နူးရိပ်
ရောင်ချည်များ လက်ကနဲမြင်လိုက်ရာ



ကိုကို...
ကိုကိုကအဆက်အသွယ်
ရှိတာပဲ မင်းသမီးသ
ရားနေတဲ့ ဒါရိုက်တာ
ပြောလိုက်ပါလား



သိပ်ရှိတာပေါ့ နိုးနိုးရယ်
ဒါပေမယ့်ခရမ်းပြာက အဲဒီ
ကိစ္စတွေကို စိတ်ဝင်စားမှာ
မဟုတ်ဘူး

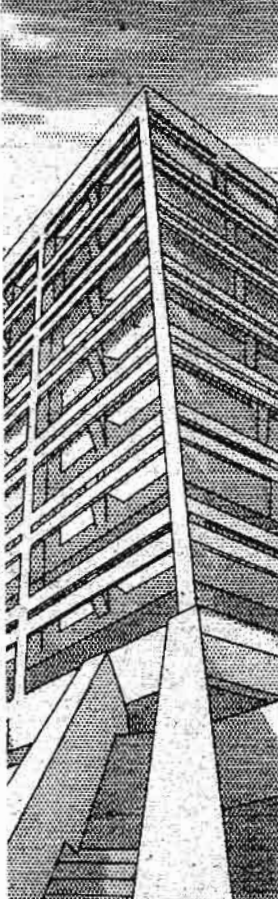


ဟုတ်တယ် ကျုပ်
ရုပ်ရှင်မင်းသမီး မဖြစ်ချင်
ပါဘူးနိုးနိုးရယ် အေးအေး
နေပါရစေ

ရှက်မနေနဲ့ နော်
ကိုကိုက အားနာရမယ့်လူ
မဟုတ်ဘူး ခရမ်းပြာရဲ့
နိုးနိုးသာရုပ်လှရင် ဆရာဝ
လုပ်မစားပါဘူး ပင်ပန်း
လွန်းလို့



သင်တန်းချိန်အတွင်း တယ်လီဖုန်းလာသည်ဆို၍
ပန်းရောင်သွေး အံ့ဩသွား ရသည်...။



သွေးအတွက်
ဟုတ်လား ဘယ်သူ
ဆက်တာလဲ

ဦးတင်ကိုအုန်းလို့
ပြောပါတယ်



ဖုန်းကိုယူပြီး တုန့်ပြန်လိုက်သည်။



ပန်းရောင်သွေး
ပြောနေပါတယ်

ဦးကို သွေး
မှတ်မိတယ်နော် ဦး
သွေးနဲ့တွေ့ချင်လို့
အချိန်ရမလား



ဘာပြောစရာ
ရှိသေးလို့လဲဦးရဲ့ မမနဲ့
အဆင်ပြေကြတယ်
မဟုတ်လား



အဲဒီကိစ္စက
အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်
တွေ့ချင်တာက သွေးဆီက
အကူအညီတောင်းချင်လို့



ကောင်းပြီလေ
ခဏတော့အချိန်ရပါတယ်
သွေးဆီ ဦးလာခဲ့မှာ
မဟုတ်လား

၆၈၈၈

၆၈၈၈

သင်တန်းမှဆင်းလာသောအခါ
ကားတစ်စီးနှင့် စောင့်ကြိုနေသော
ဦးတင်ကိုအုန်းကို ပန်းရောင်သွေး
တွေ့လိုက်ရသည် ။



သွေးတို့
တစ်နေရာကို သွား
ကြတာပေါ့!

အနီးအနားက
စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ
တစ်ခုခုစားရင်းပြောကြရအောင်
ဖြစ်မလား

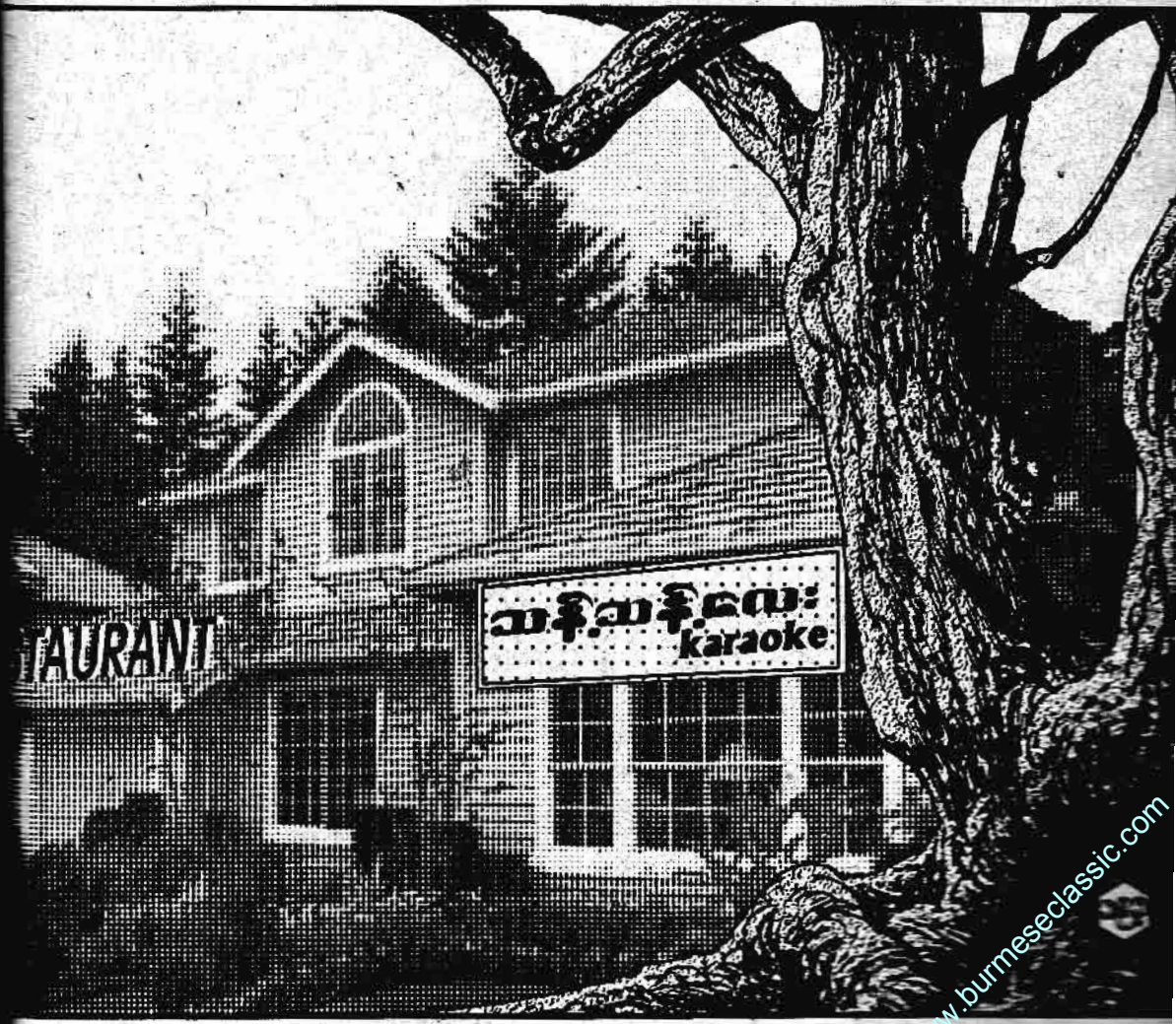




သွေး...
တစ်နာရီလောက်ပဲ
အချိန်ရမှာနော်

စိတ်ချ သွေးကို
ဦးအချိန်မီ ပြန်ပို့
ပေးမယ်

ဦးတင်ကိုအုန်းပြောမည် စကားကိုခန့်မှန်းရင်း
ကားပေါ်တွင် ပန်းရောင်သွေးပါသွားခဲ့သည်။



ဦးတင်ကိုအုန်းက
ပန်းရောင်သွေး၏ အနေအထားကို
အချိန်များစွာရှင်းပြသည် . . . ။



အားလုံးက
သွေးကို မုချအောင်မြင်
မယ်လို့ ယုံကြည်ထား
ကြတယ်



သွေးလည်း
ယုံကြည်မှု အပြည့်အဝ
ရှိပါတယ် မတတ်သလို
နောက်ဆုတ်နေတာပါ
ဦးရယ်

သွေးက...
ဘာထပ်လုပ်ပေးရ
ဦးမှာလဲ

မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာကို
မေ့ထားလိုက်ကြတာပေါ့၊ ဖြစ်နိုင်
တာကိုပြောကြရအောင် သွေးရိုက်ပြီးခဲတဲ့
ခါတ်ပုံတွေထဲက Wall Sheet Poster
လုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ခွင့်ပြု
နိုင်မယ် မဟုတ်လား



ဘာမှလုပ်ပေးစရာ
မလိုဘူးလေ ဦးတို့အဆင်ပြေ
သလို Suzie အလှကုန်တွေနဲ့
တွဲပြီး ကြော်ငြာတွေရိုက်မှာ
သွေးအနေနဲ့ ခွင့်ပြုဖို့ပဲ



အဲဒါဆိုရင်တော့
မဖြစ်နိုင်စရာ...
မရှိပါဘူး...။



သွေး...မင်းဒီမှာ
ဘာလာလုပ်နေတာလဲ...
ပြောစမ်း...!

ဒေါက်တာရမ်းပြာက
ပြောလိုက်သော်လည်း
သလို၊ ဝန်းရောင်သွေး

စကားကို ပြတ်ပြတ်သားသား
ဗျောက်အိုးတွေအတွဲလိုက်ပေါက်ကွဲ
ထိတ်လန့်သွားသည် . . . ။



ဟို...
ဦးနဲ့ စကားပြော
နေတာပါ

ဒီလိုနေရာမှာ
လာပြီးစကားပြောနေတာ
သင့်တော်ရဲ့လားဆိုတာ
မင်းစဉ်းစားတတ်
ပါတယ်

သွေး...
ဘာလုပ်လို့လဲ
မမရယ်

ဒီအချိန်ဟာ
မင်း...သင်တန်းမှာ
ရှိနေရမှာမဟုတ်
လား...



သွေး ကိစ္စရှိလို့
သင်တန်းက ခွင့်ယူပြီး
ဆင်းလာတာပါ ဦးကိုလည်း
အားနာပါဦး

သူတို့ကြောင့်ပဲ
မင်းပျက်စီးနေတာ



ကျွန်တော်
တောင်းပန်ပါတယ်...
သွေးမှာ ဘာအပြစ်မှ
မရှိပါဘူး



ရှင် ဘာမှ
ဝင်မပြောပါနဲ့။

အို...
မပြောလို့ မဖြစ်ဘူး
ပန်းရောင် သွေးကို ကျွန်တော်
ခေါ်လာတာ

နေပါဦး သွေးရဲ့
မင်းက သူခေါ်တိုင်း
လိုက်ရအောင် သူကမင်းရဲ့
ရည်းစားလား



ညီအမနှစ်ယောက် အတင်းမာဆုံး
အခြေအနေသို့ ရောက်သွားခဲ့ပြီ။

မမက
ဘယ်လိုထင်လဲ

ဘာထင်စရာ
ရှိလဲ ငါ့ကိုယ်တိုင်
မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ပဲ
ဟာ...

ဒါဆိုလဲ
သွေးဘာပြောစရာရှိလဲ
ဦးဟာ သွေးချစ်သူပဲ
သွေးတို့ချိန်းတွေ့ကြတာ
ဘာဖြစ်လဲ





ဟာ...သွေး
ဘာတွေလျှောက်ပြော
နေတာလဲ

ဦး...ဘာမှမပြောနဲ့
ဒီမှာမမ သွေးတို့ကို
နှောင့်ယှက်ဖို့မကြိုးစားပါနဲ့
မကြာခင်မမဆီကို မင်္ဂလာ
ဖိတ်စာ ပို့လိုက်မယ်
လာ...ဦး သွားကြစို့



သွေး အဲဒီလို
မလုပ်နဲ့လေ ဦးပြောတာ
နားထောင်ပါ

အို...ဘာမှ
နားမထောင်ချင်ဘူး
လိုက်မလား မလိုက်
ဘူးလားဒါပဲပြော



www.burmeseclassic.com

ပန်းရောင်သွေး၏
ရှေ့မှောက်မှာပင် ဖြစ်ပျက်
သမျှ အစအဆုံးကို တင်ကိုအု
ရောကိုပြန်ပြောပြလိုက်သည်

သွေးက
ဦးကို ခိုးခဲ့တာပါ
ဒါပေမယ့် မဖြစ်နိုင်ဘူး
ဆိုတာသွေးသိပါတယ်
ဆရာ...



အို...သွေးကို
ဦး လက်ထပ်နိုင်လို့
မဟုတ်ပါဘူး ဒါပေမယ့်
သွေးဟာ ဦးထက်
အများကြီး ...
ငယ်ပါတယ်



အသက်ကွာတာကို ဦး...မစဉ်းစားပါနဲ့။
သွေးစဉ်းစားရမှာပါ ဦးမှာ
ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက်
ရဲ့ အရည်အချင်းအပြည့်
ရှိတာကို သွေး
သိပါတယ်

သွေး...မင်းဟာ
ဦးစိတ်ကို လှုပ်ရှား
စေတဲ့ မိန်းကလေး
ပါကွယ်

ခုချိန်မှာ
ကဗျာမဆန်ပါနဲ့။
သွေးကို ဦး...
လက်ထပ်နိုင်
မလား



ဧရာ...
ငါဘာလုပ်ရမယ်
ဖြော့ပါဦးဗွား



အကောင်းဆုံးကတော့
မင်း ဘာမှပြန်မပြောနဲ့...
သွေးကို သူ့အစ်မရမ်းပြာ
လက်ထဲကို အမြန်ဆုံး
ပြန်အပ်ရမယ်



အို...
သွေး...မမဆီ
ပြန်မလိုက်ဘူး



မမိုက်ချင်စမ်း
ပါနဲ့. မိန်းကလေးရယ်
ဆရာပြောတာကို နား
ထောင်ပါ. . .

သွေးဟာ
သူများခလုတ်နှိပ်မှ
လှုပ်ရှားရတဲ့ စက်ရုပ်
မဟုတ်ဘူး သွေးရဲ့
အနာဂါတ်ကို သွေး
ရွေးချယ်ခွင့်
ရှိတယ်



မင်းကို ခုအရွယ်ထိ ပြုစုစောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့ မင်းအမေ စေတနာကို မေ့မထားနဲ့.

ဟင့်အင်း... သူ့ဆီကို သွေးလုံးဝမပြန်တော့ဘူး ဦး သွေးကိုလက်ထပ်မလား မထပ်ဘူးလား အဲဒါပဲ သွေး... သိပါရစေ



စဉ်းစားပါဦး သွေးရယ် ဦးဟာ သွေးကို လက်ထပ်ခွင့်ရမယ် ဆိုရင် အပျော်ရွှင်ဆုံးလူတစ်ယောက် ဖြစ်မှာပါ ဒါပေမယ့် ခုလိုမျိုးကြီး

မမြောနဲ့တော့
ဘာမှမမြောကြနဲ့တော့
သွေး ဘာမှမမြော
ချင်ဘူး...
www.burmeseclassic.com

သွေး... အားပါးတရ
ရွှိက်ငိုနေသည် ...။

ကဲ...ငိုလို့
အားရပြီလား ဒါဆို
ဆရာပြောတာကို သွေး
သေသေချာချာ
နားထောင်

အရှေ့တိုက်ချင်
စိတ်နဲ့ သွေးထင်ရာကို
တစ္ဆတ်ထိုးဆုံးဖြတ်တာဟာ
မှားတယ်...



အို...
မှားမှားမှန်မှန်
မမဆီကိုတော့ သွေး
ပြန်မသွားဘူး

ကောင်းပြီ
ဒါဆို သွေး...
ဘယ်မှာသွား
နေမှာလဲ

ပန်းရောင်သွေး၏ အကြည်များ
တင်ကိုအုန်းဆီ ရွှေ့သွားသည်။





ဦး လက်မခံဘူး
ဆိုရင်တော့ သွေး
ရောက်ချင်ရာ ရောက်
ပါစေ လျှောက်သွား
မှာပဲ...

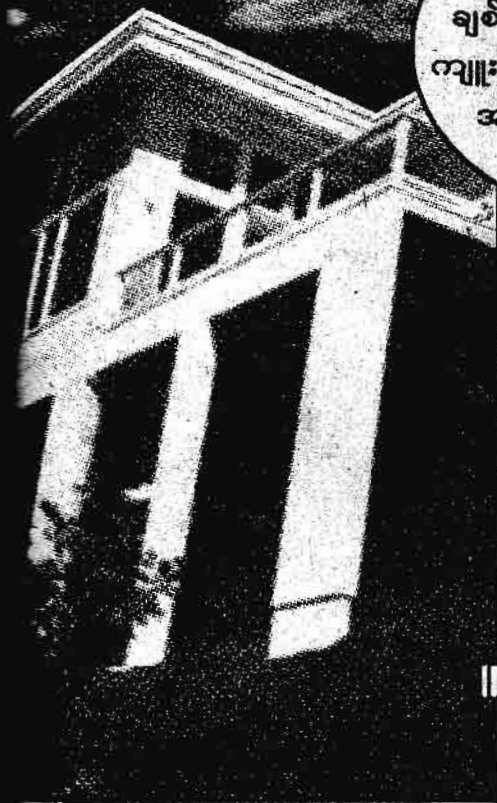
လောလောဆယ် မင်း
ဆိမ်ပြန်တာ အကောင်း
ရုံးပဲသွေး ဆရာပြောတာ
နားထောင်ပါကွာ

မမကို သွေး
မုန်းသွားပြီ
ဆရာ

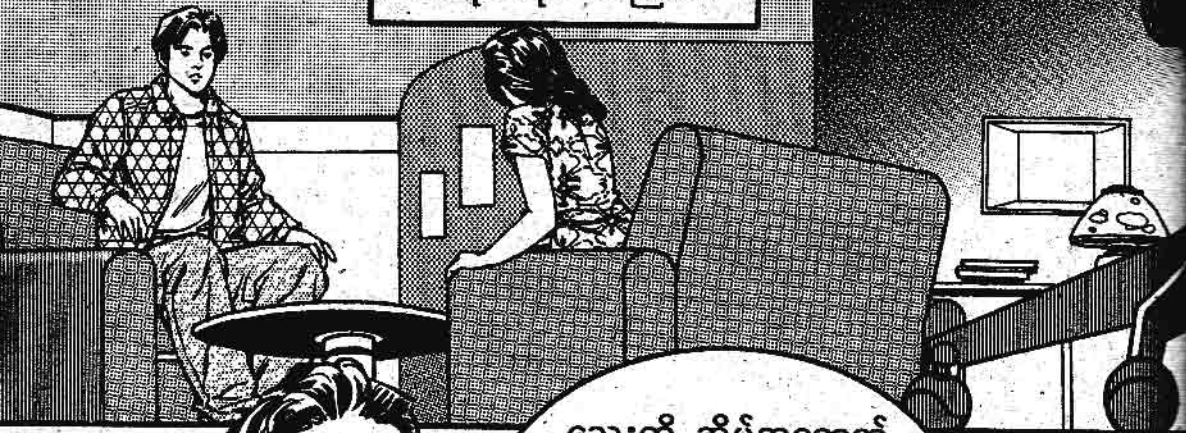
မမုန်းပါနဲ့
သူက မင်းကို သိပ်
ချစ်လို့ မှားတဲ့အမှားတွေ
ကျူးလွန်မိတာပါ မကြာခင်
အမြင်မှန်ရသွားမှာပါ
သွေးရယ်...



မမဘယ်လောက်
ခေါင်းမာတယ်ဆိုတာ
ဆရာ မသိလို့နော်



မောပန်းစွမ်းနယ်စွာ
ဝင်ထိုင်လိုက်သည်...။



သွေးကို အိမ်အရောက်
လာဖို့တဲ့အတွက် သိပ်ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်ကိုဧရာ စောစောက
ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘူး
ခေါင်းမီးတောက်နေ
တာပဲ...။

သွေးကို
အစွန်းအထင်းမရှိ
ပြန်ဖို့နိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတာ
ယုံကြည်စေချင်ပါ
တယ်...

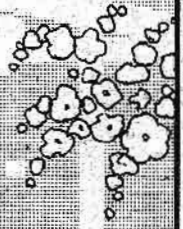
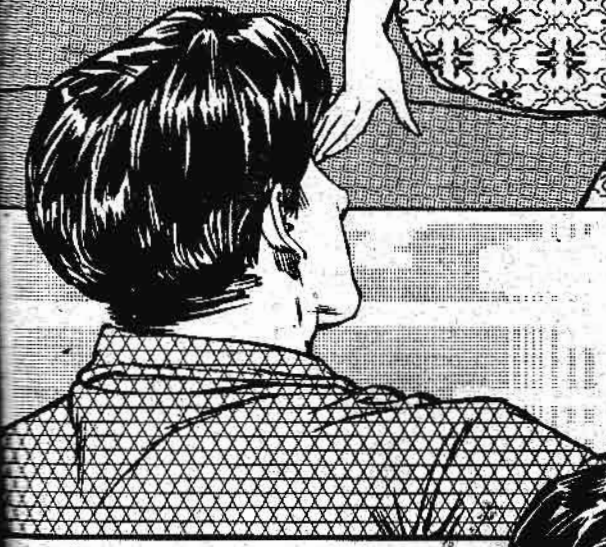


အို...
ယုံကြည်ပါတယ်ရှင်
မိုက်မဲတာက ခရမ်းပြာရဲ့
ညီမပါ

သွေးမှာ တစ္ဆတ်ထိုး
စိတ်ရှိတယ်ဆိုတာ
ပြီပြီပဲ သူ့ကိုကိုင်တွယ်တဲ့
နေရာမှာ စိတ်ရှည်ပါ
ခရမ်းပြာ



သူက
ကျွန်မစေတနာကို
ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်တယ်
လို့ချည်း ထင်နေတာ
ကိုရောရဲ့...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ
ဖြောင်းဖြောင်းဖြူဖြူပြောပြရင်
ရမှာပါ သူနဲ့ ထိပ်တိုက်
ဆန့်ကျင်ဘက် မလုပ်မိ
အောင်တော့ သတိ
ထားပါ



ဒါနဲ့
ခုကိစ္စမှာ ကိုရော
ဘယ်လိုပါလာသလဲဟင်
ခရမ်းပြာ သိခွင့်
ရှိမလား

တင်ကိုအုန်းက
ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းလေ
ပန်းရောင်သွေးက ကျွန်တော်
စတူဒီယိုမှာ ဓါတ်ပုံလာရိုက်
တင်ကိုအုန်းကလည်း ကြော်
မော်ဒယ်လိုနေလို့ ဆက်သွ
ပေးလိုက်တာ



သွေးကြောင့်
ဦးတင်ကိုအုန်းရဲ့ မိသားစု
ကတော့ တော်တော်စိတ်
အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွား
မှာပဲနော်

အဲဒါတော့
မစိုးရိမ်နဲ့ သူက
တစ်ကိုယ်တည်း
လူပျိုကြီးပါ



ခု... ဂွပ်စရာ
မရှိပါဘူး အားနာ
စရာလည်း မရှိ
ပါဘူး

တော်သေးတာပေါ့
သူသာ အိမ်ထောင်သည်
ဆိုရင် အားလုံးဂွပ်
ကုန်မှာ

အို...
ဘယ်ဟုတ်ပါ့မလဲ
သွေးအတွက် အစိုးရိမ်
လွန်ပြီး ဦးတင်ကိုအုန်းကို
ခရမ်းပြာ စကားတွေ
လွန်လွန်ကျွံကျွံပြောခဲ့
မိတယ်လေ



ပြီးခဲ့တာတွေကို
မေ့ပြစ်လိုက်ပါ
တော့...

အင်း...
ခရမ်းပြာလည်း
လူကောင်းသူကောင်း
တွေနဲ့တွေ့လို တော်
သေးတာပေါ့

ကျွန်တော်တို့
အပေါ် အဲဒီလိုမြင်
ရင်ပဲ ကျေနပ်ပါပြီ
ခရမ်းပြာရယ်.

ဦးတင်ကိုအုန်း
ကိုလည်း ခရမ်းပြာရဲ့
အမှားတွေအတွက် တောင်းပန်
ပါတယ်လို့ ပြောပေး
ပါ...နော်

အဲဒီ
အတွက်လည်းစိတ်ချပါ
ခရမ်းပြာ



ကိုရော့ကို
တစ်ခုမေးချင်တာ
ရှိသေးတယ်

ဘာမေးစရာ
ရှိလို့လဲ

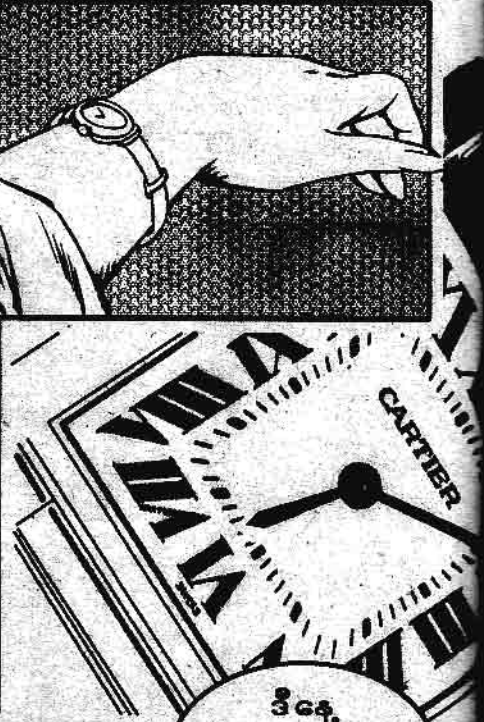


ခရမ်းပြာရဲ့
ခါတ်ပုံလေးတွေ
ဘယ်တော့ကြည့်ရ
မှာလဲ

အမှန်အတိုင်း
ပြောရရင်တော့ အဲဒီ
နေ့က ဖလင်လိပ်တွေကို
ကိုင်ကို မကိုင်ရသေးဘူး
ဒါပေမယ့် ခရမ်းပြာ ကြည့်
ချင်တယ်ဆိုရင်တော့
အမြန်ဆုံးမြင်ရ
စေမယ်

ကတိနော်
ပြောပြီး မေ့
မသွားနဲ့

ဂျူတီချိန် မနက်မြောက်နာရီ
ထိုးနေပြီဖြစ်သော်လည်း
နိုးနိုး ပေါ်မလာသေး၍
ခရမ်းပြာ စိတ်တိုနေသည်
ရောက်လာတော့လည်း...။



ဒီနေ့
ကံမကောင်းဘူး
ကွာ.....

အလို
ဒီလောက်နောက်ကျ
ရောက်လာပြီး ရှင်ကပဲ
ငြီးရတယ်နော် ကျုပ်
အံ့ရမ်းအိပ်ချင်နေပြီ
သိရဲ့လား

နောက်တခါ
မင်းကားကို ပေးလိုက်
ဆီအလိုအလောက်ထည့်
လမ်းမှာ ဆီပြတ်သွား
ဒုက္ခရောက်နေတာဟ

မနေ့ညတ

ဘာဆီမှ
မထည်ခဲ့ရဖူး
အခု အငှားကားနဲ့
ပြန်လာတာ

တအားကြီး သုံးပစ်
လိုက်တာကိုး ကုန်မှာပေါ့
ကဲပါ ခွင်ဖြည့်လာတဲ့ဆီရိုး
ကျုပ်ပြန်ပေးပါဗယ်

အလို...
ကျုပ်ကားကို
လမ်းမှာ ထားပစ်
ခဲ့တယ်ပေါ့

ဘယ်တတ်နိုင်မှလဲ
တံခါးတွေ သေသေချာချာ
ပိတ်ထားခဲ့ပါတယ်

ထားလိုက်ပါတော့
ဘယ်နားမှာ ထားခဲ့လဲ
ဆိုတာသာပြောပါ

နိုးနိုး ရုပ်ထားခဲ့သောကားကို
အဝေးမှပင် လှမ်းမြင်နေရသဖြင့်
အငှားကားကို ရပ်ခိုင်းလိုက်သည်။

ဝယ်လာသည် ဆီပုံးထဲမှဆီကို
ထည့်ရန်ပြင်ဆင်နေစဉ် လေလျှော့
ပြားချပ်နေသောကားဘီးနှစ်လုံးကို
တွေ့လိုက်ရသည် ။



သေသာ
သေလိုက်ချင်တာ
နော် ...



ဘာမှမလုပ်ဖြစ်တော့ပဲ ကားထဲဝင်ပြီး
ခြေပစ်လက်ပစ် ထိုင်ချလိုက်သည် ။

ကားထဲတွင်ထိုင်နေစဉ်
လူငယ်နှစ်ယောက်ရောက်လာပြီး
ကားကိုလှည့်ပတ်ကြည့်ရှုနေကြသည်။



ဟဲ့...
ဘာလုပ်နေကြ
တာလဲ

ဒီကား
ရောင်းမလားလို့
ဤည့်နေကြတာ
ပါဗျာ...

မရောင်းဘူး
ပြဿနာလာမရှာ
နဲ့နော်

စိတ်ချပါ
ကျွန်တော်တို့ကလည်း
ပြဿနာ မရှိချင်ပါဘူး
သိပ်ကိုပြေပြေလည်လည်
ဖြစ်ချင်တာပါ



ဒီမှာ
ကားဘီးပေါက်
နေလို့ စိတ်ညစ်
ရတဲ့ အထဲ

ဟုတ်သားပဲကွ
ကားဘီးအားလုံး
ပေါက်နေတာပဲ

စပယ်ယာဘီး
လေးလုံးတော့ ပါမှာ
မဟုတ်ပါဘူး

မပါလို့
ထိုင်နေစေ
ပေါ့---



ဒါဆို
ဒီကားကြီးက ဘာ
အသုံးကျတော့မှလဲ
ကျွန်တော်တို့ကို
ရောင်းပါလား



မင်းတို့က
ဝယ်နိုင်မှာ
ရှိလား

ဝယ်နိုင်တာပေါ့
အဲ...ဝယ်ဖို့ငွေတော့
မပါဘူး အချစ်ပဲပါတယ်
ကားရောင်းရောင်း လှပဲ
ရောင်းရောင်းပေါ့



မင်းတို့
သိပ်မိုက်ရိုင်း
ပါလား

ရှူး...
သိပ်မအော်နဲ့
မှစင်းဂျာနယ်ထဲ
ပါသွားလိမ့်မယ်



ပြုံးပြဲကြည့်နေသူနှစ်ယောက်ကို
ခရမ်းပြာ ကြောက်စိတ်ဝင်...
www.burmeseclassic.com

ခရမ်းပြာ
သိပ်ကြောက်နေ
သလား

မေးလွန်းရှင်ထံသို့
အားလုံးကြည်လိုက်ကြသည်။



ဟင်...
ကိုရော...

ကြောက်ရွံ့နေသော ခရမ်းပြာ၏ ယုန်မျက်လုံးလေး
များ သမင်မျက်လုံးလို ရှန်းလဲ၊
တောက်ပသွားသည် ။



င်များက
ဘာလဲ ဘာမှဝင်ရှုပ်ဖို့
မစဉ်းစားနဲ့



ခြိမ်းခြောက်သံက တင်းမာသော်
လည်း ရောက လက်သီးတစ်လုံးနှင့်
တုန့်ပြန်လိုက်သည်။ ခြိမ်းခြောက်
တားဆီးသူမှာ အရပ်တစ်ရပ်လို
လဲကျငြိမ်သက်သွားသည် . . .

ဟေ့ကောင်...မင်း
အပေါင်းအသင်းကို
ခေါ်သွားရင် မင်း
အနာသက်သာ
လိမ့်မယ်



ဟုတ်...
ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့



ခရမ်းဖြာ...

ခရမ်းဖြာထံ ရော
ကလာသည်။ ။



ရှင်...

ရော့ခေါ်သံထူးရင်း အိပ်မက်မှ ခရမ်းပြာနီးထ လာသည်။ သူ့ကားနံဘေးမှ ရော့ရှိမနေ နိုက်ဂျူတီ ဆင်းထားရသဖြင့် ခေတ္တ အိပ်ပျော်ပြီးအိပ်မက်မှ သိလိုက်ရသောအခါ ဝပ်လျှော့ကို ဖုန်း ဆက်ဖို့သတိရသည်။

အနီးအနားတွင် ဖုန်းဆက်ရမည့် နေရာကို လိုက်ရှာရသည် . . . ။

ထိုစဉ်မှာ ကားတစ်စီးက
ခရမ်းပြာဘေးမှာ လာရပ်
လိုက်သည်။ ကားထဲတွင်
တိုရော့ကို တွေ့လိုက်ရသည်
တကယ်လား အိပ်မက်လား
ခရမ်းပြာ ဝေခွဲနေစဉ် ...

ခရမ်းပြာ
မနက်စောစောစီးစီး
ဘယ်သွားမလို့လဲ
ကားမပါဘူးလား



ကိုရော...
တကယ်ရောက်လာတာနဲ့
ကားက အီးတွေပေါက်နေ
ခု ဝပ်လျှော့ကိုဆက်မလို့
ဖုန်းလိုက်ခွာနေတာ



ဒီအနားမှာ...
သိပြီ...လာကားပေါ်တက်
ဖုန်းရှိတဲ့နေရာကို လိုက်
ပို့ပေးမယ်

ကားရှေ့ခန်းထဲသို့ ခရမ်းပြာ
ဝင်ထိုင်လိုက်သည် . . . ။



ကိုရော...
ကျွန်မ သိပ်ဆာနေပြီ
စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုခုကို
သွားကြရအောင်နော်

သူ့ဆန္ဒနဲ့တစ်ထပ်တည်းကျ
သည်ဖြစ်၍ စိတ်ကူးထားသော
စားသောက်ဆိုင်ဆီသို့ ကား
ဦးတည်မောင်းလိုက်သည် ။





ကိုရော...
ခုရမ်းပြာကို ဘာမှ
အားမနာနဲ့နော်
စားချင်တာမှာ
နော်...

မဟုတ်တာ...
ခုရမ်းပြာကို ကျွန်တော်
ကျွေးပါရစေ



ဟင့်အင်း မရဘူး
ခုခုရမ်းပြာကကျွေးမယ်
နောက်တခါဆို ကိုရော
ကျွေးတာကို ကျွန်မ
လိုက်စားမယ်လေ

ကျွန်တော်နဲ့
မနက်စာလိုက်စားဖို့
အချိန်ရမှာ ဖို့
လား....

အို ခရမ်းပြာကို
လာခေါ်ဖို့သာ ကိုရော
မေ့သွားမှာ စိုးတာ
ပါ...

ကိစ္စတစ်ခုကို
ကျွန်တော်လွယ်လွယ်နဲ့
မမေ့ပစ်တတ်ပါဘူး



ဒါဆို...ခရမ်းပြာ
ခါတ်ပုံတွေ မကြည့်ရသေးတာ
ကိုရော အလုပ်များနေလို့
ပေါ့နော်



ခရမ်းပြာပုံတွေကို
ကန်ခြားလှလက်ထဲမအပ်ချင်ဘူး
ကိုယ်တိုင် ကူးဆေးမလို့
အချိန်ကို မရတာ



အဲဒီလောက်တောင်
အလုပ်များနေလား မသိ
ပါဘူး ခရမ်းပြာတို့ကအရေး
မပါဘူးလားလို့

ခရမ်းပြာမျက်ဝန်းများတွင်
ကြေကွဲရိပ်များစွန်းထင်းနေပြီး
အသံတွေက အက်ရနေသည်

ဒီလို
မထင်ပါနဲ့ ခရမ်းပြာရယ်
ကျွန်တော် တကယ့်ကို
အလုပ်ရှုပ်နေလို့ပါ

ကိုရော
ကောားကို ယုံလိုက်
ပါ့မယ်ရှင်



ဒါဆို မင်း
ပန်းရောင်သွေးနဲ့
မတွေ့ခဲ့ဘူးပေါ့
ဟုတ်လား



လမ်းမှာ
ခရမ်းပြာ ကားပျက်တာနဲ့
သွားတိုးနေတယ်လေ သူက
သူ့ပုံတွေကို သိပ်ကြည့်ချင်ပါတယ်
လို့ပြောနေတဲ့ကြားက သူ့ညီမပုံတွေ
ယူပြီး သွားပြဖို့အဆင်မပြေဘူး
ဆိုတာ မင်းသဘောပေါက်
စမ်းပါ...

ငါတို့
ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ
အချိန် သိပ်မရဘူး
ကွ...

တို့အစီအစဉ်
အတိုင်းပဲပေါ့ သွေးပုံတွေ
နဲ့ပဲ ဝေါ့ရှီ (Wall Sheet)ရှိက်မယ်
သူတို့ညီအမ ခွင့်ပြုဖို့ကို
ငါ့တာဝန်ထားပါ

သွေးနဲ့ဘယ်တော့
သွားတွေ့မှာလဲ ငါလဲ
လိုက်မယ်ကွာ

ဘာကိစ္စ
လိုက်ချင်ရတာ
လဲ...

ဘာရယ်
မဟုတ်ပါဘူးကွာ
ငါ့မော်ဒယ်ကို အနီးကပ်
ကြည့်ချင်လို့ပါ

တန်ဖိုးမရှိတဲ့
ကိစ္စတွေကို မေ့ထား
လိုက်စမ်းပါကွာ



မေ့ထားလို့ ရတာ
မျိုးမဟုတ်ဘူး ရောရဲ့
မင်းမှမခံစားဖူးတာ ပြောရရင်
ကျွဲပါးစောင်းတီးပြသလို
နေမှာပဲ...

မင်းရောဂါကို
သိတာပေါ့ ဝက်ပေး
ဒါမျိုး ရိုးနေပါပြီ

ဟေ့ကောင်...
ခါတိုင်းလို
မဟုတ်ဘူးကွ တစ်သက်စာ
အဆိပ်သင့်နေတာ

မယုံကြည်နိုင်စရာကောင်းသောစကား
ရော ကြားလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။ ရင်
ဖြားတစ်စင်းလို စူးဝင်သွားသည် ...

မင်း...
သိပ်အံ့. သြသွားတယ်
မဟုတ်လား

မင်းရူးသွားပြီ
လို့ကို ငါကထင်
လိုက်တာ

ဟုတ်တယ် ငါ
ရူးသွားတာသွေးကြောင့်လေ
သွေးကိုစွဲလန်းတဲ့စိတ်ကြောင့် ငါ
ရူးနေတာ ပန်းရောင်သွေးကို ငါ
သိပ်ချစ်နေပြီ ငါ့ရင်ထဲမှာ
ဘယ်တုန်းကမှမရှိခဲ့ဘူးတဲ့
အချစ်တွေနဲ့ချစ်မိတာ

တင်ကိုအုန်း၏ရင်ဖွင့်သံက
ရော နားထဲတွင် ပဲ့တင်
မြည်ဟည်းနေသည် ...။



ဟဲလို...

အခြားတစ်ဖက်မှ ခရမ်းပြာ၏ တုန်ပြန်သံကို ရောကြားလိုက်ရသည်။

ခရမ်းပြာ မဟုတ်လား

အင်းပေါ့ ကိုရောက အသံကို မှတ်မိသားပဲနော်

ခရမ်းပြာနဲ့ တွေ့မှတွေ့ပါ့ မလားလို့

တွေ့ပြီလေ... ဘာပြောမလို့လဲ ဒီနေ့ တစ်နေ့လုံးအားတယ် ဒေးအော့(ဖ်)လေ

ပြောစရာရှိလို့
ကျွန်တော်လာခဲ့မယ်
နော်.....

လာခဲ့လေ
ခရမ်းပြာစောင့်နေပါ့မယ်
နေပါဦး ဖုန်းထဲကပြောရင်
ရသားနဲ့ အရေးကြီး
လို့လား

အရေးကြီးတာပေါ့
တယ်လီဖုန်းထဲကပြောရင်
ပေါ့ပေါ့တန်တန် ဖြစ်
သွားမှာပေါ့

ခရမ်းပြာ
ကလည်း ကိုရောနဲ့
တွေ့ချင်နေပါ
တယ် ရင်

ချိန်တိုအတွင်း အလှဆုံးဖြစ်အောင်
ရမ်းပြာ ပြင်ဆင်ပြီးသွားသည်။
ကန်ဆုံးအနေနှင့် မှန်
ပွဲတွင်ရပ်ပြီး တစ်ကိုယ်လုံး
လှည့်ကြည့်
ကံသည်...။



ဆွဲဆောင်နိုင်သောအလှအပကို
တွေ့လိုက်ရမှ ကိုယ့်ကိုယ်ကို
ကျေနပ်သွားသည် ။

အခန်းအပြင်သို့ ထွက်လာ
သောအခါ ပန်းရောင်သွေး
ပက်ပင်းတိုးနေသည်...

ဟယ်...
မမက သိပ်လှ
တာပဲ



ဟုတ်ရဲ့လား
မမ အပျိုကြီးဖြစ်စရာ
အကြောင်းမရှိတော့
ဘူး ပေါ့နော်



သွေးမမက
ခေါင်းညိတ်တတ်ရုံနဲ့
ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက်
ရနိုင်ပါတယ်လေ မမ ပြင်ဆင်
ထားတာဈေးသွားမလို့
လား...ဟင်

ဘယ်မှ
မသွားပါဘူးကွယ်
ဧည့်သည်တစ်ယောက်
လာမယ်ဆိုလို့

ဘယ်က
ဧည့်သည်လဲ သွေး
အထင်တော့ အမျိုးသား
တစ်ယောက်ပဲ
ဖြစ်ရမယ်

ဟုတ်တယ်ကွ
ကိုရော လာမှာ

ဟင်...ဦးရော
လာမှာများ ရည်းစား
လာမှာကျနေတာပဲ



www.burmeseclassic.com
တိုက်ရှေ့တွင် ရေ
ကားကို ရပ်လိုက်
သည်နှင့် အသင့်
စောင့်ကြိုနေသော
ခရမ်းပြာကို
တွေ့လိုက်ရသည်။



ခရမ်းပြာ
သွေးတစ်ယောက်ကော
အိမ်မှာရှိလား

ရှိပါတယ်
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဟင်...

သူ့ပုံတွေ
ပါလာတယ်

ခရမ်းပြာ
ပုံတွေကော မပါ
ဘူးလား ဟင်

ပါတာပေါ့
အလှူက ပုံတွေထဲမှာ
ခရမ်းပြာပါတဲ့ ပုံတွေကို
ရွေးကူးလာတာ



ည့်ခန်းထဲရောက်သောအခါ ဧရာလှမ်းပေး
လိုက်သော စက္ကူအိတ်ကို စိတ်ဝင်တစား
လှမ်းယူလိုက်သည် ။

ခရမ်းဖြာရဲ့
ပုံတွေ ကောင်းရဲ့လား
ဟင် . . .



ခါတ်ပုံဆရာ
တစ်ယောက်အနေနဲ့
ဖြာရရင် သိပ်ကောင်းတဲ့
ပုံတွေပဲ...

သွေးရေ
ခဏလာပါဦး



ခရမ်းဖြာ လှမ်းခေါ်လိုက်၍ ပန်းရောင်သွေးလည်း
ညှော်ခန်းထဲ ရောက်လာသည် ။



ဆရာ...
တစ်ယောက်တည်း
လာ.....

တစ်ယောက်တည်း
ပဲ၊ မင်းတို့ရဲ့ပုံတွေ
လာပို့တာ

သွေး...
ကြည့်စမ်း မမရဲ့ပုံတွေ
ကြည့်လို့ကောင်းတယ်
နော်

မမက
လှပြီးသားပါ
မဟုတ်ဘူးလား
ဆရာ...

ခရမ်းပြာလိုပင်
ခန်းရောင်သွေးလည်း
သူ့ပုံများကို ယူပြီး
အားပါးတရကြည့်နေသည်။



ဟယ်...
ဒီအင်္ကျီလေးက
ပုံထဲမှာ သိပ်အဆင်
ပြေတာပဲ

ပြစမ်း
မမကို...

အင်း...ငါ
ညီမက ဓါတ်ပုံထဲမှာ
သိပ်လှနေတာကိုး
ဒါကြောင့် ဟိုလူကြီး
သဘောကျနေတာ



အို...
ဦးတင်ကိုအုန်းက
သူ့စီးပွားရေး လုပ်ငန်း
အတွက်သွေးကို စိတ်လေး
စားတာပါနော်



စိတ်ကူးယဉ်
မနေနဲ့ မမ လုံးဝ
ခွင့်မပြုဘူး

သွေးသာ
လုပ်ခွင့်ရရင် ကြော်ငြာ
စုပါစတားတစ်ယောက်
ဖြစ်သွားနိုင်တယ်
သိလား



ခွင့်မပြုဘူးဆိုတဲ့
ကြားက ကျွန်တော်တစ်ခု
တောင်းဆိုချင်ပါတယ် အဲဒီ
သွေးရိုက်ထားတဲ့ပုံတွေထဲက
ကြော်ငြာပိုစတာအတွက်
တော့ ခွင့်ပြုစေချင်
တယ်

ဖြစ်ပါ့မလား
ကိုနော့ရယ်

ပုံတွေက
ရိုက်ပြီးသားပဲ
ကျန်တဲ့အပိုင်းက ဒီဇိုင်း
ဖြစ်အောင်ကျန်တော်တို့
စီစဉ်မှာပါ

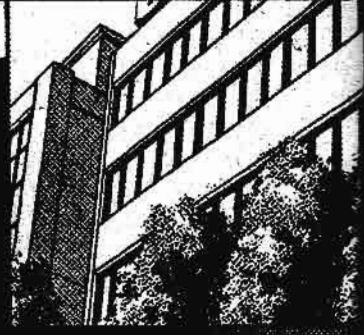
ဧရာက တိုက်တိုက်တွန်းတွန်း
ပြောနေ၍ ခရမ်းပြာ တွေဝေ
စဉ်းစားသွားသည်။ ဧရာကို
စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်ပြီး ...။

ကိုဧရာ...
ဒီလောက်ဆန္ဒရှိနေရင်
ခွင့်ပြုရတော့မှာပေါ့လေ
ကိုဧရာကြောင့်နော်

မမက
သိပ်ချစ်ဖို့ကောင်း
တာပဲကွာ

ပျော်နေသူမှာ
ပန်းရောင်သွေးခဲ
ဖြစ်သည်။ . . .

သင်တန်းမှဆင်းလာပြီး ပလက်ဖောင်းပေါ်မှာ အငှားကားကို ပန်းရောင်သွေး စောင့်နေသည်။ သူ့ရှေ့တွင် ကားတစ်စီးလာရပ်သောအခါ အထဲတွင် ဦးတင်ကိုအုန်းကိုတွေ့လိုက်ရသည်။



ဟယ်... ဦးပါလား ဟုတ်တယ် ဦးရဲ့ မမ ဂျူတီရိုနေလို့တဲ့ အငှားကားနဲ့ ပြန်မလို့

သွေးအမ လာမကြိုဘူးလား



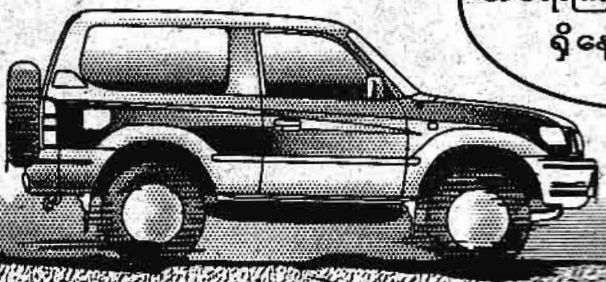
လာပါ...ဦး လိုက်ပို့ပါမယ်

ဦးက...
ဘယ်ကိုလာတာလဲ
ဟင်... ..

ဒီအချိန်ဆို
သွေးတို့သင်တန်းကျောင်း
ရှေ့ကို ဦးနေ့တိုင်းရောက်
ရောက်နေတာ ကြာပြီ

ဒီအနားမှာ
အလုပ်ကိစ္စ ရှိနေ
လို့လား....

သိပ်ကို
အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စတစ်ခု
ရှိနေတယ်လေ





ဦးက
အလုပ်တွေ သိပ်လုပ်
တာပဲနော် ထားစရာ
ရှိသေးရဲ့လား



ဟာ...
ဒီနားကိုရောက်နေတာ
စီးပွားရေးကိစ္စမဟုတ်ဘူး
ကိုယ်ရေးကိုယ်တာ
ကိစ္စ

ကိုယ်ရေး
ကိုယ်တာ
ဟုတ်လား



ဦး...နေ့တိုင်း
သွေး သင်တန်းအဆင်းကို
လာစောင့်ကြည့်နေတာပါ
သွေး စိတ်ဆိုးသွားလား
ဟင် . . .





ဘာဖြစ်လို့
သွေးကို လာစောင့်နေ
ရတာလဲ

သွေးကို
တွေ့ချင်မြင်ချင်လို့ပါ
သွေးကို မြင်ရဖို့ ဦး
နေ့တိုင်းရောက်ရောက်
နေတာပါ



အံ့ဩစရာ
ကောင်းလိုက်တာ
ဦးရယ်...

အံ့ဩရုံပဲလား၊ ဦးကို
ဒေါသထွက်ဘူးလား
သွေး...စိတ်မဆိုးဘူးလား

အဲသလိုဖြစ်စရာ
အကြောင်းမရှိပါဘူးလေ
ဦးကို သွေး နားလည်
နိုင်ပါတယ်



တင်ကိုအုန်းက
လမ်းဘေးသစ်ရိပ်တစ်ခုတွင်
ကားကို ထိုးရပ်လိုက်သည်။ ။



ဦးမှာ
သွေးကိုပြောပြချင်တဲ့
စကားတွေ အများကြီး
ရှိနေပါတယ်

ဒါဆိုလည်း
ပြောလေ ဦးပြောချင်တဲ့
စကားကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ပြောနိုင်ပါတယ်

သွေးကိုချစ်တယ်
မျှော်လင့်ချက် နည်း
ပေမယ့် သွေးအချစ်ကို
ဦး ပြန်မျှော်လင့်
မိတယ်





ဦးရဲ့အချစ်ကို
ဦးမျက်လုံးတွေထဲမှာ သွေး
တွေ့ခဲ့ပါတယ် တစ်နေ့နေ့မှာ
ဦးဟာ သွေးကို ဖွင့်ပြော
လိမ့်မယ်လို့လည်း
သိနေခဲ့ပါတယ်

ခုလို
သွေးကို ဖွင့်ပြောဖို့
ဦး အကြိမ်ကြိမ်ကြိုးစားပြီး
အကြိမ်ကြိမ် မအောင်မြင်ခဲ့ပါဘူး
ဦးကို ပစ်ပစ်ခါခါ တုန်ပြန်
လိုက်မှာ ကြောက်လို့

သွေးဟာ
ကလေးတစ်ယောက်မှ
မဟုတ်တာ စဉ်းစား
ဆင်ခြင်နိုင်ပြီပဲ
ဦးရယ်

ဒါဆို
ဦးကို ဘယ်လို
သဘောထားလဲ
ဟင်...





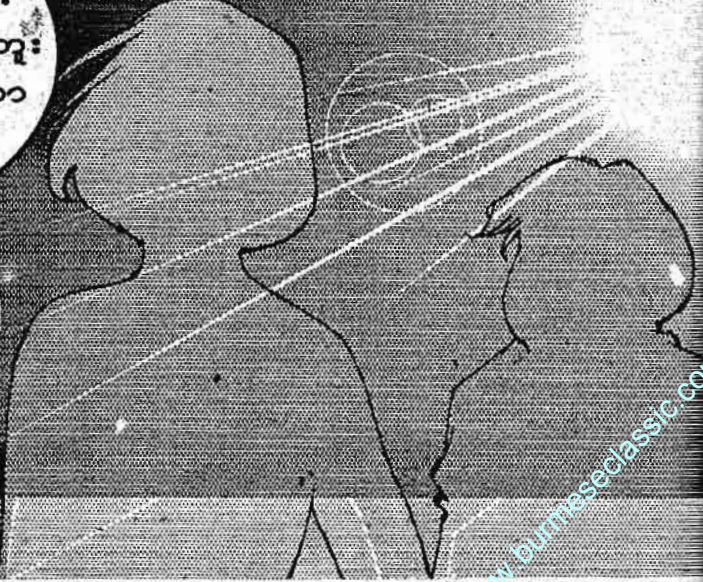
ဦးဟာ
မိန်းကလေးတွေ စိတ်
ဝင်စားလောက်အောင် အားကိုး
လောက်အောင် အရာရာပြည့်စုံသူ
တစ်ယောက်ပါရှင် သွေးတို့လို
အရွယ်တွေက အပြစ်ရှာပြောမယ်
ဆိုရင် အသက်ကြီးနေတာလေး
တစ်ခုပဲရှိတာပါ

အို...ဦးအသက်
လေးဆယ်တောင်
မပြည့်သေးပါ
ဘူး ကွယ်



ဒါဆို...
သုံးဆယ်နဲ့ဘယ်
နှစ်နှစ် ကျော်
ငြိလဲ

သုံးဆယ်ခုနှစ်နှစ်
ဆိုပါတော့ ခုအရွယ်အထိ ဦး
ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ မချစ်ခဲ့ဘူး
သွေး တစ်ယောက်တည်းကိုသာ
ချစ်မိတာ အဲဒါဦးရဲ့
သစ္စာစကားပါ





သွေး ယုံကြည်ပါတယ်
သွေးကို ဦးချစ်တယ်ဆိုတာ
သိရလို့ သွေးဂုဏ်ယူပါတယ်
ဦးအချစ်ကိုလည်း သွေး
တန်ဖိုးထားပါတယ်



တကယ်
ပြောတာနော် ဦး
ဝမ်းသာရတော့
မှာလား

ဝမ်းသာရတာ
သွေးပါ...



ဒါဆို ဦးကို
လက်ထပ်ခွင့်ပေးပါနော်
သွေးကို အကြီးကျယ်ဆုံး
အခမ်းနားဆုံး လက်ထပ်
ယူပါမယ် အားလုံး
သွေးစိတ်တိုင်းကျ
ဖြစ်စေရမယ်

အဲဒါတွေအားလုံး
ဖြစ်မယ်ဆိုတာ သွေး
သိနေပါတယ် ဒါပေမယ့်
သွေး အချစ်ကိုတော့
မမျှော်လင့်ပါနဲ့
ဦးရယ်

ဘာဖြစ်လို့လဲ
စောစောကတော့ ဦး
အချစ်ကို တန်ဖိုးထားတယ်
ဆို ဝမ်းသာတယ်ဆို

ဟုတ်ပါတယ်...
အဲဒီအတွက်သွေး အမှန်တကယ်
ကျေနပ်မိပါတယ် အဲဒီခံစားမှုဟာ
အချစ်မဟုတ်ပါဘူး ဦးကို
သွေး မချစ်ပါဘူး

ရတယ်
ဒါ အကြောင်းမဟုတ်ဘူး
သွေးအချစ်ကို ဦးမရပေမယ့်
ဦးအချစ်တွေ နည်းနည်းမှ လျှော့
မသွားပါဘူး ဦးကိုလက်ထပ်ခွင့်
ပေးရင် အားလုံးပြည့်စုံ
သွားပြီ



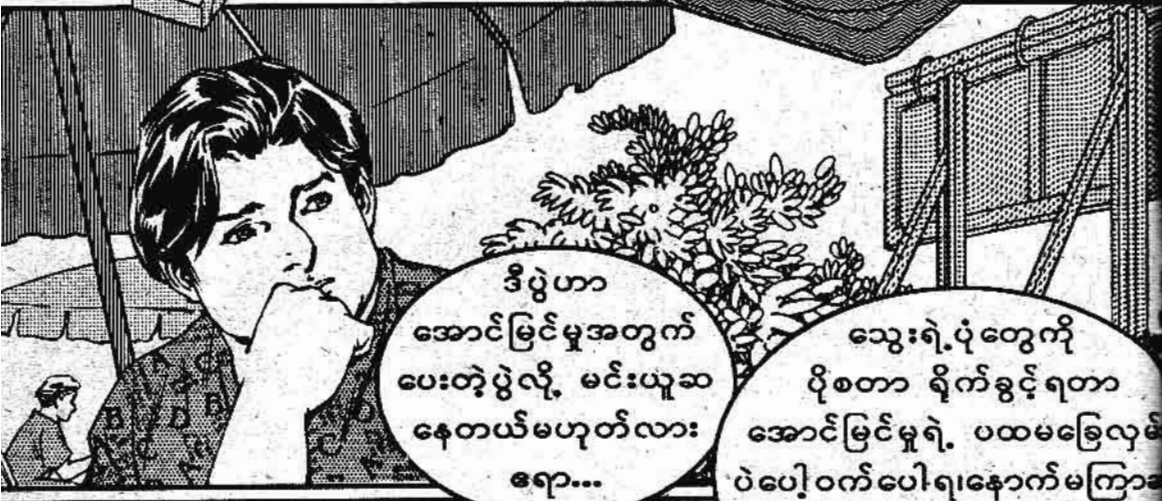


အဲဒါလဲ
မဖြစ်နိုင်ပါဘူးရှင်
သွေး ချစ်သူကိုသာ
သွေး လက်ထပ်ချင်
ပါတယ်

သွေးမှာ
ချစ်သူရှိလို့လား
ဘယ်သူလဲ ပြော
စမ်းပါ

သွေးချစ်ရမယ့်
ချစ်သူတစ်ယောက်
တကယ့်ကို ရှိနေပါတယ်
သွေးကို နားလည်
ပေးပါနော်





ဒီပွဲဟာ
အောင်မြင်မှုအတွက်
ပေးတဲ့ပွဲလို့ မင်းယူဆ
နေတယ်မဟုတ်လား
ဧရာ...

သွေးရဲ့ပုံတွေကို
ပိုစတာ ချိတ်ခွင့်ရတာ
အောင်မြင်မှုရဲ့ ပထမခြေလှမ်း
ပဲပေါ့ဝက်ပေါ့ရ၊နောက်မကြာခင်
မင်းမျှော်လင့်ထားတာတွေ
အားလုံးဖြစ်သွားမှာပါ



သွေးနဲ့
ပါတ်သက်ရင်
ငါ့မှာ ဘာမျှော်လင့်
ချက်မှ မရှိတော့ပါ
ဘူးကွာ

ဘာဖြစ်လို့ မရှိ
ရမှာလည်း အကောင်း
ဆုံးကို မျှော်လင့်ထားရင်
အခက်အခဲကိုတော့ ရင်
ဆိုင်နိုင်ရမှာပေါ့

မဟုတ်ဘူး မင်း
ဘာမှ မသိသေးဘူး
ဧရာ...

ငါမသိတာ
ဘာများရှိသေးလို့လဲ
မင်း ဒီလောက်ပျော့ခွေ
နေလောက်အောင် ဘာ
အကြောင်းမှ
မရှိဘူး

ငါ့စိတ်ဘယ်လောက်
မာကြောတယ်ဆိုတာ မင်း
သိပါတယ် အခက်အခဲတွေကို
ငါ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားခဲ့ဖူး
ပါတယ် ဒီတစ်ခါ ငါ
လုံးဝကို ဆုံးရှုံးသွား
ခဲ့တာ

ကဲ...
သိပ်ပြီးပေရည်
မနေနဲ့. သွေးနဲ့.
မင်း ဘာတွေဖြစ်
လာသလဲ

ပြောမှာပါ
ပြောချင်လွန်းလို့
မင်းကို မရမက
ခေါ်လာခဲ့တာ

ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်း
ပြောစမ်းကွာ ဘာတွေ
ဘယ်လို ဖြစ်ကုန်
သလဲဆိုတာ



သွေးကို ငါ
ဖွင့်ပြောလိုက်တယ်
သူ့ကို ချစ်တယ်လို့.
ဖွင့်ပြောလိုက်တာ

ဘာ...
သွေးကို ချစ်တယ်လို့.
ဖွင့်ပြောလိုက်တယ်
ဟုတ်လား



မင်း...
အံ့သြသွား
သလား

အံ့သြရချင်းကို ဧရာဝန်မစ်ပဲ ခေါင်းခါပြလိုက်သည်။ ။



ငါ့ကိုတောင်
မတိုင်ပင်ဘူး
နော်...

အချစ်တွေကို
ငါ့ဖြိုသိပ်ထားခဲ့တာ
ဖွင့်ပြောဖြစ်တာကလည်း
ညံ့ရွယ်ချက် မရှိပဲဖြစ်သွား
တာပါ သူကသူ့မှာချစ်သူ
ရှိတယ်တဲ့. သွေးကိုငါ
လုံးဝဆုံးရှုံးခဲ့ပြီကွာ



အားမလျော့
စမ်းပါနဲ့. သူလင်မယု
မချင်း မင်းမျှော်လင့်
နိုင်ပါသေးတယ်

သွေး...
မင်းနဲ့ ကိုရော
ဘယ်လိုကနေ ဘယ်လို
သိကျွမ်းသွားကြ
တာလဲ

ဪ...
ဒါဆို မင်းတို့
တော်တော်ရင်းနှီး
ကြတာပေါ့

ဆရာက နာမည်ကြီး
ခါတ်ပုံဆရာပဲ သွေး ခါတ်ပုံ
သွားရိုက်တော့ သိကြတာပေါ့
ဆရာကသွေးပုံကို သဘောကျပြီး
မော်ဒယ်လိုနေတဲ့ လုပ်ငန်း
တွေနဲ့ဆက်သွယ်ပေး
ခဲ့တာ

ဆရာနဲ့က လူချင်း
တွေ့ဖူးကြတာ သိပ်
အကြိမ်မများပေမဲ့ စိတ်
ချင်းတော့ ရင်နှီး
ပါတယ်



အလို...
မင်းအပေါ် ရိုးရိုး
သားသားမှ ဟုတ်ရဲ့လား
သွေးရယ်

သူက မင်းကို
ကြိုက်ချင်ကြိုက်နေမှာ
သွေးက လှတယ်
မဟုတ်လား

မမက
ဘယ်လိုထင်နေ
လို့လဲ



မဆိုင်လိုက်တာ
ချောတိုင်းလှတိုင်းသာ
ဆရာကြိုက်ရရင် တစ်ယောက်
ယောက်နဲ့ရနေပြီပေါ့ သူရိုက်ခဲ့တဲ့
မော်ဒယ်တွေက အချောအလှတွေ
ချည်းပဲ သူသာစည်းမရှိတဲ့သူ
ဆိုရင်နာမည်ပျက်နေတာ
ကြာပြီ

နေပါဦး
ကိုရောက အိမ်ထောင်
မရှိဘူးလား

မရှိဘူး
အိမ်ထောင်မပြောနဲ့
ရည်းစားဘာညာတောင်
ရှိတယ်မကြားဘူး

သေချာရဲ့လား
သွေးရယ် ဒီလိုလူမျိုးမှာ
ချစ်သူမရှိဘူးဆိုတာ
မဖြစ်နိုင်ပါဘူး

အဲဒါတော့
မမ ကိုယ်တိုင်သွား
မေးကြည့်ပါလား

ဘာဖြစ်လို့
ငါက သွားမေးကြည့်
ရမှာလဲ...

မသိဘူးလေ
ဆရာကိုများ စိတ်
ဝင်စားနေလား
လို့ပါ

ကြည်စမ်းကြည်စမ်း
ငါ့ကိုများ အေး...ငါစိတ်
ဝင်စားလို့ ဘာမှမဖြစ်ဘူး
မင်းသာ စိတ်မဝင်စားပါနဲ့
ကြပ်ကြပ်သတိထား



သတိထားစရာ
မလိုပါဘူး ဆရာက
သွေးကို ချစ်တယ်ကြိုက်တယ်
ဆိုလို့ကတော့ ခေါင်ညိတ်
လိုက်ယုံပဲ



ပန်းရောင်သွေး
မင်းဟာ မိုက်မဲဖိုဝဲ
အမြဲ စဉ်းစားနေ
တာလား

ဟင်း...
မမလည်း ချစ်သူ
တွေ့ရင် မိုက်မဲမှာ
ပါဏော်





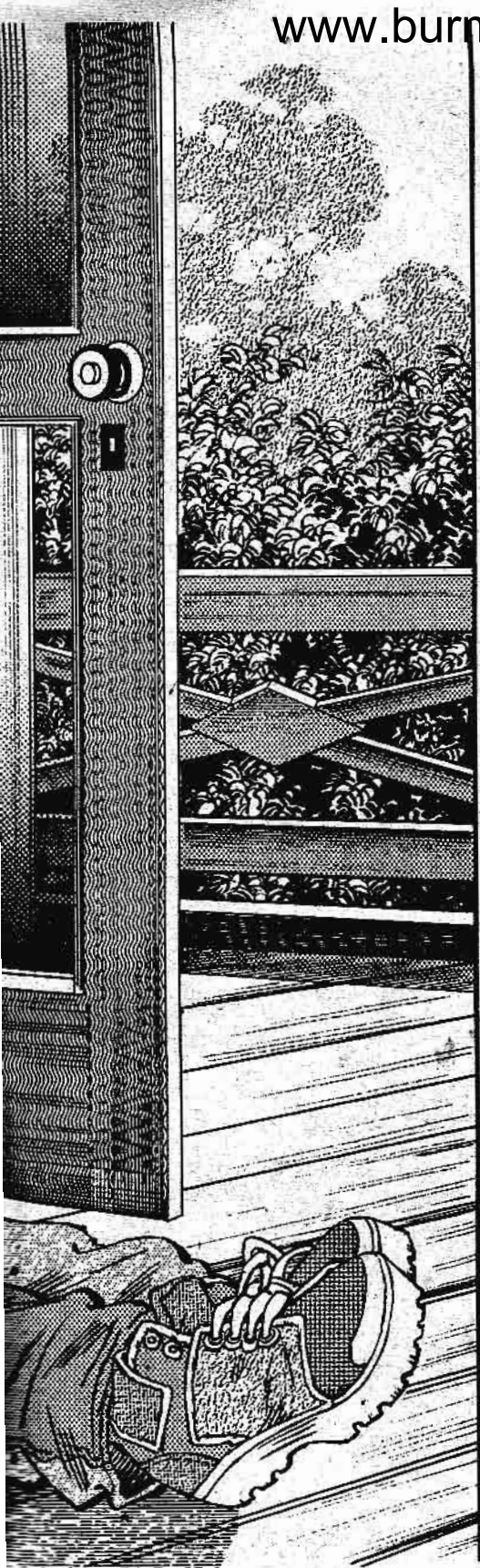
ညီမလေးပန်းရောင်သွေးဟာ
 အချစ်အတွက်မိုက်မဲဖို့
 အသင့်ရှိနေတယ်
 အချစ်ဆိုတာ
 အဲဒီလောက်အစွမ်းကြီးလား
 ဆရာဝန်တစ်ယောက်နဲ့
 ဓါတ်ပုံဆရာတစ်ယောက်ဟာ
 နီးစပ်ဖို့အကြောင်း သိပ်မရှိပေမယ့်
 သူနဲ့ကျွန်မ ဆုံစည်းခဲ့ကြရတယ်
 သူ့အကြည်ကြောင့်
 ကျွန်မ ရင်ခုန်ခဲ့ရတယ်
 အချိန်တိုင်း သူ့အကြောင်း
 တွေးနေတတ်တဲ့အထိ
 ကျွန်မစိတ်ကို
 သူ စိုးမိုးထားတယ်
 သူ့ကိုကျွန်မ ချစ်မိနေပြီဆိုတာ
 သေချာသွားပေမယ့် ကျွန်မအပေါ်
 သူ့ဆက်ဆံရေးဟာ
 ရိုးသားလွန်းနေတယ်
 သူ့ကို ရရှိပိုင်ဆိုင်ဖို့
 မိန်းမမာယာ သုံးရလောက်အောင်လည်း
 ကျွန်မဂုဏ်သိက္ခာက ခွင့်မပြုဘူး
 အချစ်ဟာ ဝေဒနာအသီးအပွင့်ကိုသာ
 သီးပွင့်လာတာ ကျွန်မဘာမှ
 မတတ်နိုင်ပါ။



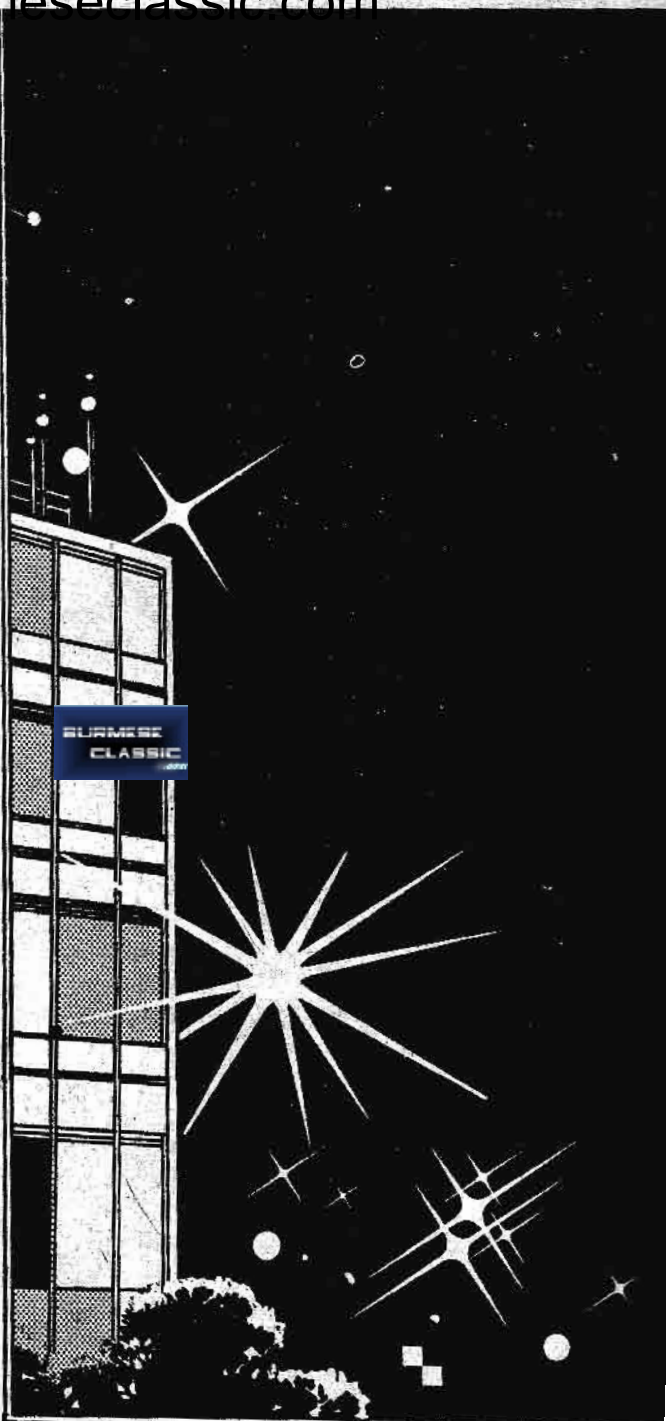
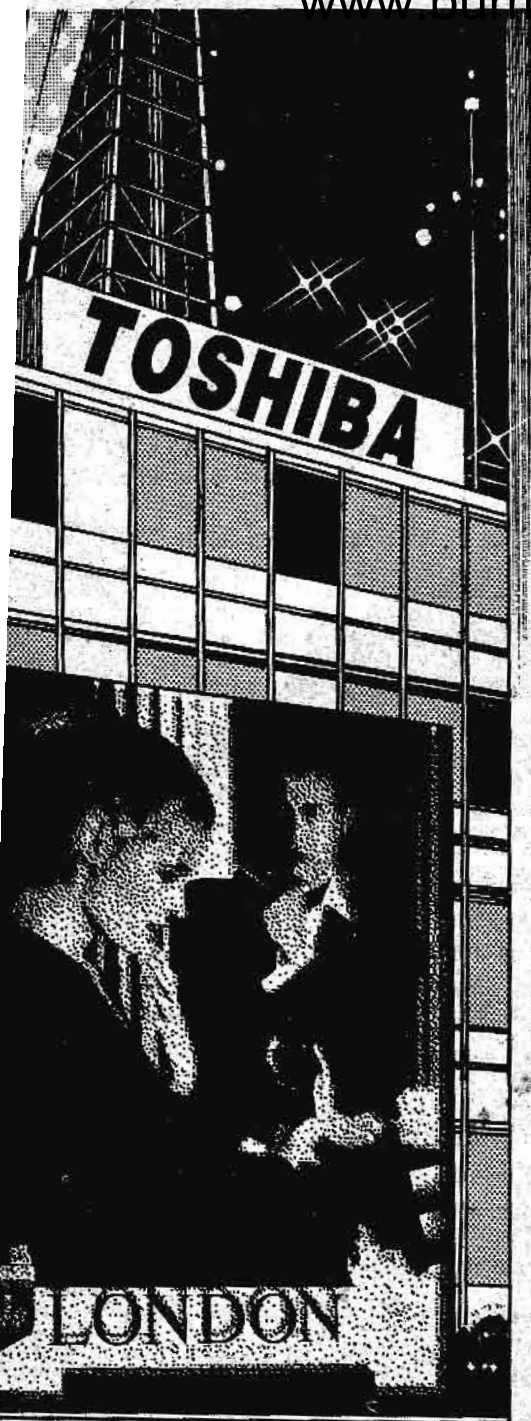


ကြီးမှဝက်သက်ပေါက်တဲ
 ဝေဒနာဟာ စပ်ဖျဉ်းဖျဉ်းနဲ့
 အခံရခက်တယ် ချစ်သူရှိနေတဲ့
 မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို
 ချစ်မိတဲ့ဒဏ်က တစ်သက်စာ
 သေရာပါပဲ မော်တော်ကားဘီးတွေ
 တစ်ဘီးပေါက်သွားလို့ တစ်ဘီး
 လဲလို့ရရင် အကောင်းသား...
 ဒါပေမယ့် ပန်းရောင်သွေးကို
 အချစ်လက်ကျန် မရှိအောင်ကို
 ချစ်လိုက်မိတာ မှားသွားသလား
 ဧရာပြောသလို မျှော်လင့်ချက်ထား
 စောင့်စားနေရမှာလား ...
 လောကကြီးမှာ ငွေနဲ့ဂုဏ်နဲ့
 ပေးဝယ်လို့မရတဲ့ အရာတွေထဲမှာ
 အချစ်ဆိုတာလဲ ပါတာပဲ
 ပန်းရောင်သွေးအချစ်ကိုမရလို့
 ငါဟာ (၂၀၀၅)ခုနှစ်မှာ
 ကံအဆိုးဆုံး လူသားဖြစ်သလို
 သူ့အချစ်ကို ရလိုက်တဲ့
 လူဟာလဲ မဟာကံထူးရှင်ပဲ
 ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိချင်လိုက်တာ





ခရမ်းပြာဟာ သွေးကို
 ချစ်လို့ဆိုတဲ့စကားတစ်ခွန်းနဲ့
 အရာရာကို ချုပ်ချယ်ထားတယ်
 တကယ်တော့ အချစ်ဆိုတာ
 သူ့ဆီမှာလုံးဝမရှိတဲ့အရာပဲ
 ဒါကြောင့်မို့လည်း ဆရာဝန်
 ဖြစ်နေတာပေါ့ သူ့လူနာတွေကို
 ဓါးတွေ ကပ်ကျေးတွေနဲ့ခွဲစိတ်ပြီး
 ပြန်ချုပ်တယ် လူတွေကို
 အရုပ်တွေလို သဘောထားတယ်
 သူလိုလူမျိုးဟာ အချစ်ဆိုတာကို
 မသိဘူး အနုပညာကို မခံစားတတ်ဘူး
 သူ့အုပ်ထိန်းမှုအောက်မှာရောက်နေတဲ့
 သွေးကိုက ကံဆိုးတာပါ သွေးကို သူထ
 အရုပ်တစ်ရုပ်လိုပဲ သဘောထားတယ်
 သွေးလုပ်ချင်တာတွေ ခွင့်မပြုဘူး
 သွေးရင်ထဲက မြိုသိပ်ထားတဲ့
 အချစ်ကိုသူမသိလို့ သိရင်သူ
 လုယူချင်ယူဦးမှာ . . .
 အင်း . . .ဟုတ်တယ် ဆရာ့ကို
 သူစိတ်ဝင်စားနေတယ်
 ဆရာနဲ့တွေ့ရင် သူ့မျက်လုံးတွေ
 ရွန်းလဲ့နေတယ် ဆရာ့အကြောင်း
 ပြောရင် သူ စိတ်ဝင်စားနေတယ်
 သေချာပါတယ် သူ သွေးရဲ့
 အချစ်ကိုတောင် လုယူမှာ
 မုန်းတယ်ခရမ်းပြာဆိုတဲ့ အဖော်
 မုန်းတယ် ■





ပန်းရောင်သွေးဟာ
 သနားစရာကောင်းတဲ့
 မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ
 အစိုးရိမ်လွန်တဲ့
 အမတစ်ယောက်ကြောင့် သူ့
 ပါရမီတွေဟာ နွံနစ်နေရတယ်
 သူ့စိတ်ဟာ နူးညံ့သိမ်မွေ့ပေမယ့်
 တစ္ဆေထိုးတစောက်ကန်း
 လုပ်နေတော့တာပဲ...
 တင်ကိုအုန်းလိုလွဲနဲ့ ရသွားရင်လည်း
 သူ ဖြစ်ချင်တာတွေ ဖြစ်လာနိုင်တယ်
 သူ့မှာ ချစ်သူရှိတယ်တဲ့...
 သူ့မှာ ရည်းစားမရှိတာ
 ငါအသိဆုံးပဲ ဒါဆို...
 သူ့ချစ်နေတဲ့သူတစ်ယောက်
 ရှိနေလား။ အင်း... ငါ့ကို
 သူဆက်ဆံတာတွေဟာ
 နားလည်ရခက်လွန်းတယ် ...။
 တင်ကိုအုန်းဆီကနေ
 သူ့အိမ်ပြန်ပို့တော့ သူ့
 အကြည့်တွေဟာ နားလည်ရ
 ခက်လွန်းတယ် ငါကရော ...
 သူနဲ့အနေနီးတဲ့အခါတိုင်း
 ရင်ခုန်လှုပ်ရှားရတယ်
 ဘယ်လောက် ချုပ်တည်း
 မြိုသိပ်ထားပေမယ့်
 သူ့ကို ငါ ချစ်နေမိတာပဲ
 သွေးကို ငါ ချစ်နေမိတာပဲ ... ။



ကျွန်မက ပညာသင်
သွားတာမို့ ဟိုမှာ
တော်တော်ကြာကြာ
နေရမှာ

ဒါ ကျွန်တော့ဇနီး
စောသီရိလွင်ပါ ...
ဒေါက်တာခရမ်းပြာလိုပဲ
ကျွန်တော်တို့လည်း
အင်္ဂလန်ကို သွားကြ
မှာပါ



ဒီကညီမလေးက
ပန်းရောင်သွေးမဟုတ်လား
ကိုကို့ ကုန်ပစ္စည်းတွေဟာ
သွေးကြောင့် နာမည်ကြီးခဲ့တာ
သီရိက သွေးကိုသိပ်တွေ့ချင်
နေတာ ခုမှပဲဆုံခွင့်
ရတော့တယ်



သိရိတို့ပြန်လာမှ
သွေး လာလည်မယ်
လေ.....

ကိုဧရာ...
ညီမလေးကို ကိုဧရာ
လက်ထဲ အပ်ခဲ့တာနော်
ခရမ်းပြာ စိတ်ချ
ပါရစေ

BURMESE
CLASSIC



စိတ်မချစရာ
ဘာများရှိလို့လဲ
ခရမ်းပြာရယ်

