

# မေတ္တာရင် (အမည်မဲ့)

## သီလတန်ခိုးကြောင့်မင်းဖြစ်ရသူ



BURMESE CLASSIC

ပန်းချီ

### အောင်ကြောင်းဖြူ

ဇာတ်ညွှန်း

### ပြည့်မိုး





# နမော ကေသာ အဂ္ဂတော အရဟတော သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ



ပုဒုံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ သံယံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊  
ဒုတိယမ္ပိ ပုဒုံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဒုတိယမ္ပိ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဒုတိယမ္ပိ သံယံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊  
တတိယမ္ပိ ပုဒုံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ တတိယမ္ပိ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ တတိယမ္ပိ သံယံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊



BURMESE CLASSIC .COM

သို့

-----  
-----

မှ

-----  
-----

# ထုတ်ဝေသူ

ဦးတင်ငွေ(နဂါးပျံ-လစဉ်)မြို့(၀၁၁၉၉)  
အမှတ်(၂၁၉)၊ ၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊ မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

## မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်

ဦးထော်အောင်(ရတနာဆွေ-ပုံနှိပ်တိုက်)  
(မြို့ ၀၀၇၅၅) အမှတ်(၂၉၃-ဘီ)လမ်း-၄၀၊  
ကျောက်တံတား၊ မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့

## အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးအောင်ငြိမ်းချမ်း(၀၀၂၇၅)  
Yangon, Printing & Publishing  
Group (Y.P.P.G) Offset  
အမှတ်(၂၂)၊ သမိုင်းဘူတာရုံလမ်းသွယ်(၂)ရပ်ကွက်  
မရမ်းကင်း၊ မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

## ထုတ်ဝေသည့်ခုနှစ်-

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(ပထမအကြိမ်)  
အုပ်စု(၁၀၀၀) တန်ဖိုး- ၂၅၀၀ ကျပ်

## ဇာတ်ညွှန်း

### ပြည့်စုံ

မျက်နှာဖုံးကွန်ပျူတာဂရပ်ဖစ်

### သိန်းရွှေကြည်

အတွင်းပန်းချီ(ခဲ)

ဦးမင်းဦး

အတွင်းပန်းချီ(မှင်)

ဝင်းနိုင်ဦး

စီစဉ်ထုတ်ဝေနှင့်ဖြန့်ချိရေး

အတီး(နဂါးပျံစာပေ)

ဖုန်း-၀၉-၄၃၀၆၉၉၃၂

အတွင်းစာလုံး  
စနစ်မြင့်

အတွင်း-GTP  
EAGLE





ဖြန့်မာနိုင်ငံ၏ အတိတ်ကာလ သမိုင်း  
ကြောင်း တွင် "ဘုရင်ကို သတ်နိုင် ဖြစ်  
ဘုရင် ဖြစ်စေမိ" ဟု ဆော့စွဲပါ  
ဒါဆလည်နှိပ်ပေါင်း အောက်ကြွ...  
လှမ်းမိုး ခဲ့ပါ၏

ဒါမေ့က... မေ့ကို ဒါနှိုင်း ယူ  
သောအခါ လောဘကသီလကို  
ဒါနှိုင်း ကျင့်သောအခါပင် ဆိုရ  
ပေမည်။

ထိုကာလများအတွက်... သက္ကရာဇ်  
၁၁၆၅ ခုနှစ် တွင် စလေငနွေက  
တန်ခိုးမင်း ကိုလှုပ်ကြံ၍  
လှုပ်ထိုးနှိုးကို သိမ်းယူခဲ့  
လေ၏။

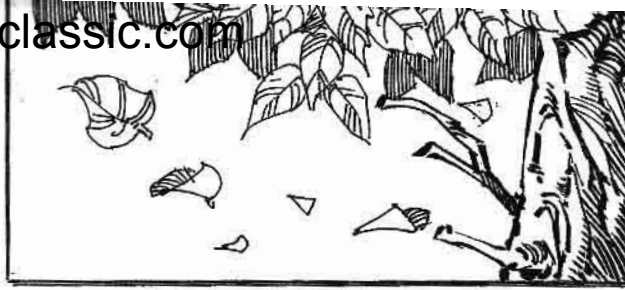
ကိုင်း  
သွားပေရော၊  
ဒိုင်၊ ဝါလှည်။

ဝါဒ ဝါဒချိန်က  
စပြီး ဝါဒလှည်ရောက်  
ပြီ...

ဝါဒလှည်တော့ ထိုဝါဒလှည် ဝါဒသညာ ဝါဒမလေ  
ဝါဒလှည် သက်ဝင်နေသောကြောင့် ကမ္ဘာကြီးတစ်  
ခုလုံးကွန်ဂျ ဝါဒလှည်းကြီး ဆိုက်ရောက်ကြွင်း

ရေများ ဖြစ်ပေါ်၍ ကမ္ဘာလောကကြီးပျက်  
ပျက်သော ဆိုးကျိုးများကို ဖြစ်စေ  
နိုင်သောကြောင့် ဖြစ်သမျှ ဝါဒလှည်း က...  
ဝါဒလှည်း ဆို ကျင့်ရပေ လိမ့်မည်။

သတ်ဖြတ်ခံရဘော... ကန်နီ...  
...က... သျှဆင်းရဲမဟာန် ဘောင်၌ ဆွက်ပြေး  
...ဖြောက်သွားကာ... ရန်ပုဒ်ကစ်ချ် တွင်မ ထင်မရှာ



မိမ္မားလာဘော သားလေးသဉ် မင်းဆွေ၊  
ဟိုသူ့ဟိုဟို လယ်လွယ်စဉ်ကကဉ်းက... မင်း  
ဖြစ်ချင်ကြောင်း ကိုသာ ခေါ်ခင်ကို ယူဆာလေ၊  
ဟိုက။



ဟိမေ...  
ဘုရင်ဆိုတာ ဘယ်လိုဖြစ်  
လာတာလဲ ဘုရင် ဖြစ်  
စေရင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ

သာ... ဘုရင်  
လုပ်ချင် ကယ် ခြောက်  
မိမိ...ဟို...

ဟို...  
သာရယ်... သားရဲ... စကား  
က ဟိန္ဒူရာယ်မဂျား  
လိုက်တာ...







သာ  
 ဘာမှ မစဉ်းစားနဲ့  
 ငါ့ပါးသိလက်သာလို့  
 ခြုံတောင်းစောင့်ဆိုနဲ့  
 သားဝါတွက်  
 ဝါကောင်းဆိုးပါ



လူဝတ်ကပါ  
 ဝါစေ



ဒီမှာဝါကလေးရဲ့  
 စာတမ်းပေါ်က ဒီလို ဆုံး မ  
 ထားတယ်။ ဣန္ဒြေတီ ဘိက္ခုဝေ  
 သိလဝတော စေတော  
 ပုဏ်ဦး ဝိသုဒ္ဓိန္ဒာတံ

ဝါမိပါယ်ကတော၊  
 ရဟန်းတို့ သိလလုံခြုံသူဝါး  
 စင်ကြယ်စေရဉ် ဝါတွက်ကြောင်း  
 ဝါလှိုဆန္ဒမှန် သမ္မုတိစာအကြောင်း  
 ဖြည့်ရမည်က

မြန်မာ  
 သူရား

လော သည် သီလကို လုံခြုံစေဘဲ  
ထိုင်း၏ ဝိသုဒ္ဓိ ဂျော့ကသော  
ပုဂံ၏ထံ သွား၍ ၁, စား၏။



ဘုရား၊ ဣန္ဒြာန် ဘုရင်၊ ဘဏ္ဍာ ဝိသုဒ္ဓိ  
ဘုရားနှင့် မှန် ဆက်သွင်း ရန် ဆော်ဩ  
သော ကွမ်းဆော်ဂျော့ကို ရ၏။



မိမိတာဝန်ကို စေတနာပါပြု၍ နှိုးကျွမ်း  
စေဘဲထမ်း ရှင်၊ သီလကို ဖြည့် ဆည်းနေရာ  
ကုသိုလ် ဝိစာ၊ ဖြည့် သော ဝိသုဒ္ဓိ ကွမ်းဆော်  
ပုဂံပြည်တွင် ကောလဟဋ သတင်းကြီး တစ်ခု  
ထွက်လာ၏။



ဟင်  
ကလေး

ဘုရား၊  
တောင်ခြေမှာ...  
မင်းလောင်း ပေါ်  
နေဖို့ တ၊  
ဝေ

ကျွန်းတောင်  
မြေမှာ... မင်းတောင်  
ပေါ်နေပြီတဲ့.

အဲဒါ  
ဘာဟုတ်လား  
ဘယ်က  
ကြားခဲ့တာလဲ

ဒီ  
လူတကာတွေရဲ့  
ကြွတ် ကိစ္စပဲ...  
မယုံရင်လည်း ရှေ့  
ဗျာဗျာလုပ်နဲ့.



ဒါ... ဒါနဲ့  
ဘာ ဘယ်ကို သွား  
မလို့လူနဲ့.



ကျွန်းတောင်မြေ  
ကိုလေ... မသိဘူးလား  
မင်းတောင် ကြည့်  
မလို့ဗျ

ထိုသတင်းကို... မင်းဖြစ်ချင်လော  
သုလယ်လေးက... ပို၍ စိတ်ဝင်  
စား၏။

ဟင်း...  
ငါလည်း မင်းလောင်း  
ကြည့်ရအောင် သွားဦး  
ဗွဲ့ပဲ။

ကျွန်း၊ လောင်းခြေသို့ မင်းလောင်းကြည့်ရန်  
သွားခါနီးတွင် စားဦး၊ စားဖျားတင်နေကျ  
ကောင်းချမ်းပင်တောက်သို့ ဖျံ့စရာများနှင့်  
တောသူ သူရောက်သွားစေ သည်။

ကောင်းချမ်းပင်  
စောင့်ရှောက်မင်း ဣစားဦး  
စားဖျား မုန့်ပဲသွား  
ဂေဇာများကို...

သင်တောတွင်  
လှည့်ပတ်ကာ သုံးဆောင်တော်  
မူပါ...

အုန်းပင်စောင့်  
ထိန်းသော သီလကုသိုလ်နှင့်  
အုန်းပင်ဖြူသဖြူ ဝါဒီ ကုသိုလ်တွေလည်း  
တံတူပေါ်တယ်...  
တံတူ... တံတူ... တံတူ  
ယူတော်မူပါ...

ချစ်သူလေးက ဝါသနာပါစွာဖြင့် ဖြစ်လာခဲ့တာကို  
အောင်၊ ခြင်္သေ့၊ ပင် စောင်း၊ နတ်က... ကိုယ်  
အင်အားဖြင့် ဤသို့ ဖြောင့်မတ်



ဝိသုဒ္ဓိ... ဝါသနာ  
လှစွာ... သင့် ဝါသနာ  
ဝါသနာဖြင့် ကား ဂျောက်  
ခါးလေးဖြင့်...



သင်တောင်းလော  
သိလ ကုသိုလ်ကြောင့် သင်  
ပျက် ဖြစ်ရောင် မင်း  
ဖြစ် လိမ့် မည်



သိလကို  
ယခုထက် ဗို ဖြစ်  
စောင့်ပါလော့

ဂေဟာဖြင့် သည် နှင့် အောင်၊ ခြင်္သေ့၊ ပင် နတ်  
လည်း ပျောက်သွား ခါး သည်။ သူငယ်  
လေး လည်း ထိုနေရာမှ ဝေးကွာလာခါး  
တော့၏။



အိုဇိုရာဒ် အိန္ဒိယသားတို့သည် ကိုးကွယ်ခြင်း နှင့် လှည့်ခြင်းကို ခွဲခြား တတ်ကြရပေမည်။  
 ကိုးကွယ်ရမည်ကား... ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ ရတနာသုံးပါးသာဖြစ်၏။  
 မဖြစ်ဘဲဟော " စတုမဟာရာဇ် " ဝိသုဒ္ဓိတို့၊ ဂုဏ္ဍတို့၊ ဝိကာကာသတို့၊  
 နတ်များ၊ ဝိကာမိတ်ဆွေများကို ရွေးမွေးခြင်း သဘောမျိုး ကို သိ လှည့်လေသည်။  
 " ဝိသုဒ္ဓိတို့ " ကား ဝိကာကားသုံး  
 ဝိကာျာ၊ ဝိကာသုံး၊ မိတ်ဆွေဖွဲ့၊ နှစ်ယောက် ဖြစ်၏။

လှည့်လေးသည် စိတ်ဝင်တစားဖြင့်၊ ဝျာရင်းတောင် ခြေသို့၊ သွားနေစဉ်မှာပင် တောလမ်း၊ ဝိကာကားတစ်နေရာ၌  
 မြင်းတစ်ကောင် နှင့် ဝိကာသုံးဝိကာကို တွေ့လိုက်ရသည်။



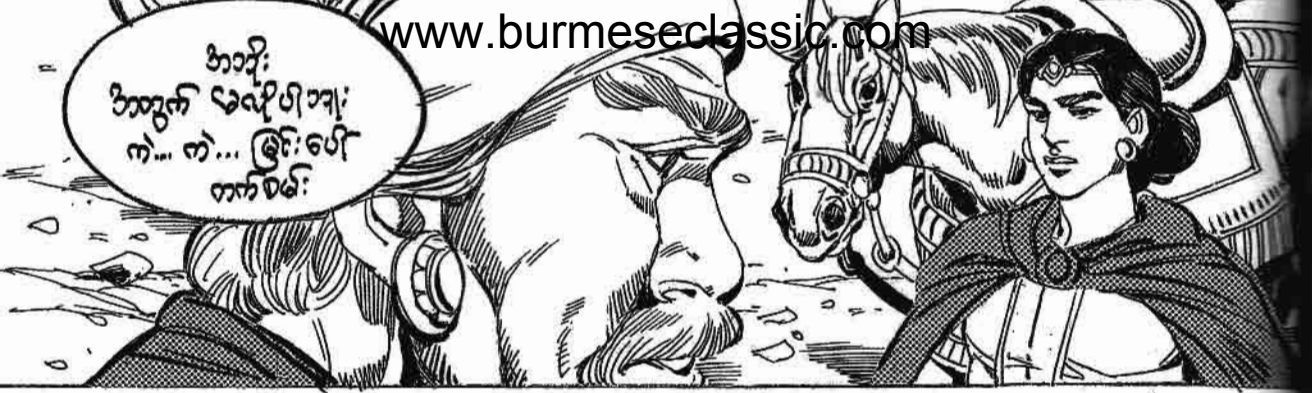
လှည့်လေးက...  
 ဘယ်ကို သွားမလျှီတုန်း

ဝျာရင်း တောင်  
 ခြေကို ပါ ဝိကာသုံး၊ မင်း  
 လောင်း ပေါ်နေတယ်ကြား  
 လျှီ သွားကြည့်မလျှီပါ...

ဟို... ခရီးကဝိကာကားကြီး  
 ရော... ရော  
 ဒီ မြင်းကို စီး သွား

ဟိ... ဟိသို့  
 ဝိကာသုံး က တာနိ သွား  
 မြားလဲ

အာဘိုး  
အာဘွန် မလှိုပါဘူး  
က... က... ဖြူးပေါ်  
ဏက်ပစ်။



ချိုသာသလှိုလှို နှင် အာဘိုး အိုဇာ အိုအိန်  
ပေးသံ အာဘိုး လျှင်ယဉ်မှာ ဖြူး ပေါ် ဏက်  
လှိုက်ရဇာ။



ဒေဗိုး...  
အိုဇာ...  
အိုအိန်...  
လှိုက်ရဇာ။

အာဘိုး အိုဇာ... လွယ်စား သောအိတ်ကံဖြိုး အာဘွန် ဖြူး  
ဏက်ကို လျှင်ယဉ်ပေး ခြ် ယျာလှိုက်ရဇာ ရဏနာယု  
စီခြယ်ထား သော မကိုင် ဖြစ်နေဇာ။



သည့်တစ် ကြိမ်မှာလည်း လျှင်ယဉ်  
အာဘိုး အိုဇာ စကား အိုအိန်  
ကို ဆောင် လှိုက်ရဇာ။

လျာဇယလေး က မြင်း နှင့်  
ခရီး ဆက်မည်. ဟန် ဖြစ်လိုက်စဉ်.



ဒေဠိ  
တစ်ခုလိုပေးတယ် ရှေ့.  
ရှေ့... ဒါကိုပဲ ယူခွာ:



စကား ဆုံး သည် နှင့်. အားကိုး ပိုမိုက  
လက်ထဲမှ စောင်းထွေး ကိုပစ်ပေးလိုက်  
သည်။ သူ အလျှင် အမြန် ပင်  
ဖမ်း လိုက်ရ သည်။



ဟင်...  
လှံတစ်ချောင်း ဖြစ်သွား  
ပါလား:



ရတနာ ကျောက်စိမ်း လှံတစ်ချောင်း  
ဖြစ်သွား ၍ သူ အားဖြင့်  
မဆုံးခင်... အားကိုး ပိုမိုက  
ထိုနေ့ကုန် ယူ၍ ဖြစ်စွာ  
ပျောက်သွား လေ၏။



ထို ဝါးကို ဝိုင်းကာ ဝတ်ဆင်ပြီး ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်ကြပါ။  
 ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်ကြပါ။ လူငယ်လေး ဖခင်လောက်  
 ပါ။



ဝါးကို ဝိုင်းဆင်ပြီး ပေးလိုက်  
 သည်။ ဝါးကို ချ  
 ဖျက်ပြီး တောင်ခြေ သို့ ခရီး  
 ဆက်ခံ သည်။

သို့နှင့် အချင်း တောင်ခြေ သို့ သူ့ရောက် ခဲ့ လေပြီ...  
 ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင် လျှင် ဝါးကို ဖျက် ချက်  
 ကျယ်လောင်စွာ သံဖြူ တော်တော် လိုက်ကြကော သည်။



ဟေ့...  
 မင်း လောကီလူကြီး  
 ရှိမိမိ

မင်း လောကီလူကြီး  
 ရှိမိမိ...



ပိုဝါကျ မင်းလောင်းဆို သည်မှာ သူ့ကိုယ်ကို ဖြစ် နေကြောင်း လျှောက်လေး သို့ လျှောက် ရတော့ ၎င်း။



လျှောက်လှည့်သားများ ခွင်း ငါးပါး သီလ စောင့်လော လူလင် တို့ကား ပုဂံနန်း ကြီး ကိုသိမ်း ပိုက်ရန် တာရှည် စောင့် မှုနန်းတော်ကြီး ဆိုလာနေကြလေပြီ...

ပိုဝါကျနှင့်ကလျှောက်ကို စိုးစံ တွက်ချုပ် နေသည် မင်းမှာ တောင်းသူ ကြီးမင်းဖြစ် ၎င်း သူ့သမိုင်း ကလည်းတစ်မျိုးပင်



သူ့သမိုင်းတစ်ချိန်က သမားခင်းစိုက်စား ရတော့ တောင်းသူ တစ်ယောက် သာ ဖြစ်ခဲ့ပါ၏။



အဲဒီမှာ  
 ဂျာဂျာစစ်၊ အဆိုးဆုံး  
 ဝမ်းနည်း ကိုင်းဟာ...

သူ့သတ်လိုက်မိသူကား အဖော်များနှင့် ကွဲပြား သွားခင်းထဲသို့  
 တစ်ယောက်တည်း ရောက်လာသော ဘုရင် ဖြစ်နေလေ၏။



ဝါ... ဒါက  
 ဂျာဂျာ...  
 ရောက်ပြီ...



ဘုရင် သတ်ပျက် ဘုရင် ဖြစ်သောစဉ်မှာ  
 ကောင်းသူ ဖြစ်ပြီး ကိုယ်ပိုင် ဖြစ်ပြီး ကိုယ်ပိုင်  
 တိတ်တဆိတ် ခေါ်ယူ စေပြီး မင်း  
 ဝေ မြှောက်ထားခြင်း ဖြစ်ပြီး ကောင်းသူဖြစ်ပြီး  
 ဟု ခေါ်ကြခြင်း ဖြစ်လေ၏။

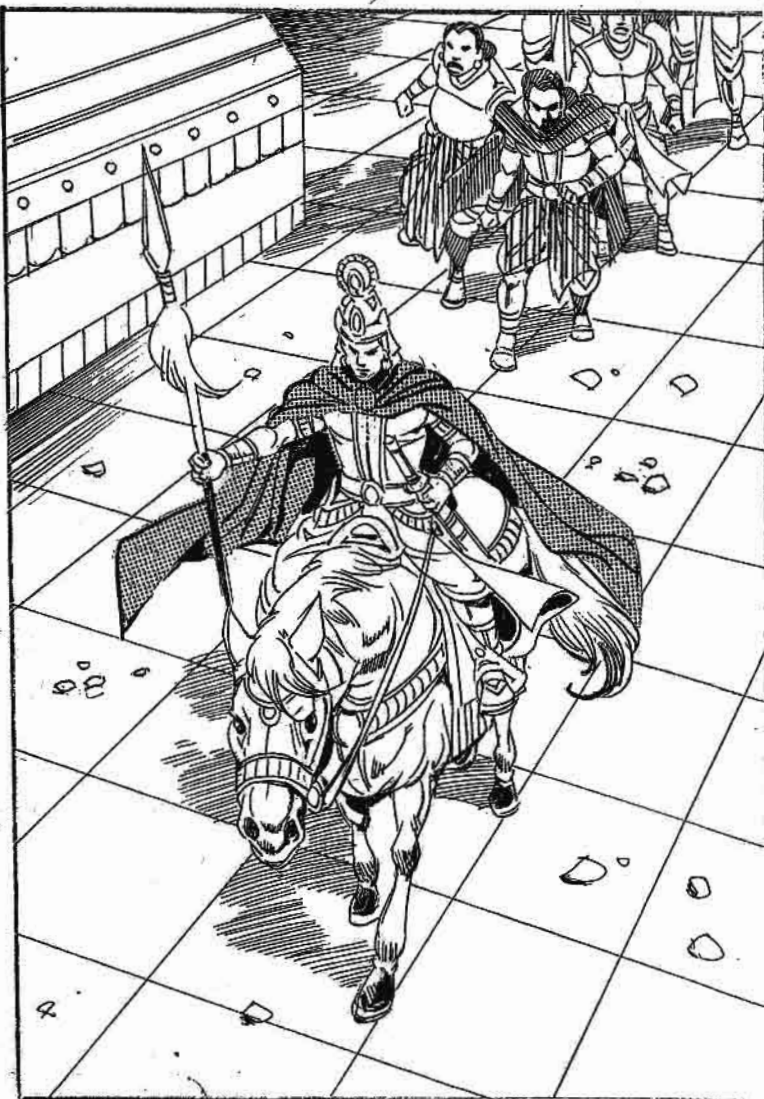


www.burmeseclassic.com  
ကံဒိုဘုရင်သည် သူတစ်ပါး ဝါသနာကို မကွဲမပြား ဖြစ်လာသူ။ ခိုခင်းသိမ်း ဂုဏ်လာနေ သော လျှင်လျှင်ကား ငါ့ပိုးသိလေ ကို စောင့်ထိန်းသူ သိလျှင် သူ့နှင့် သိလေမည် မေ့နိုင်၊ ဝါမေ့တိုက် မှုကား စလေပြီ.....

သလား...  
ငါ့ရိုနေ ပါရက် နဲ့  
မင်းလောင်းပေါ်ရတယ်  
လို့ ရာဇဝင် ရှင်း  
လျက်ကော...

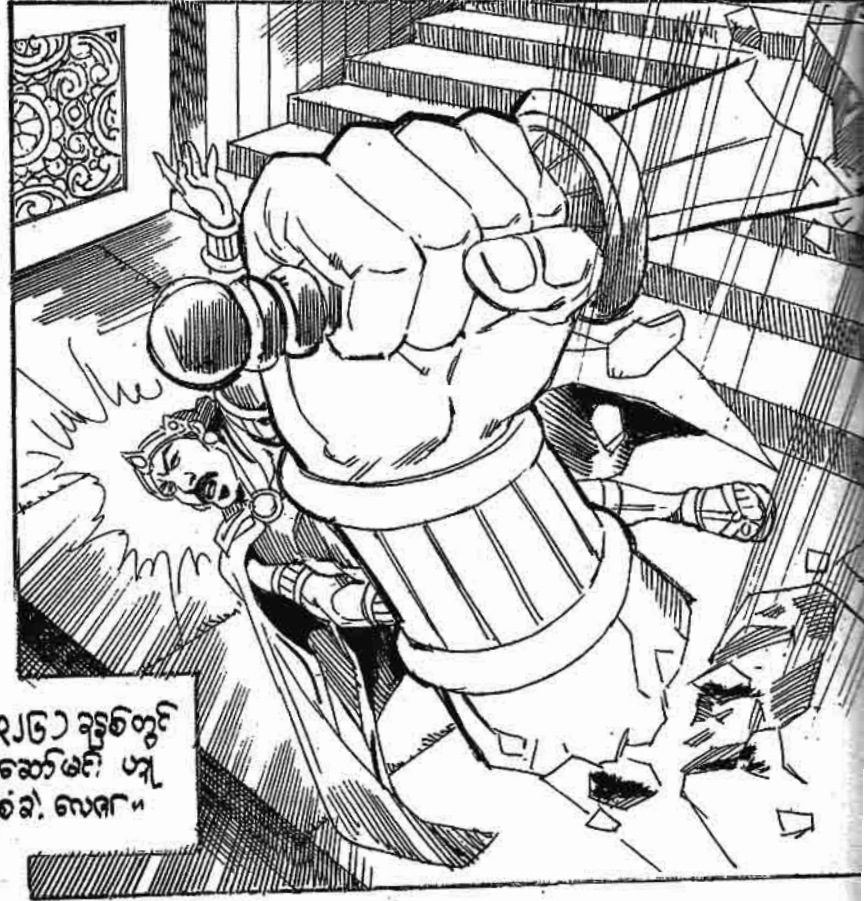
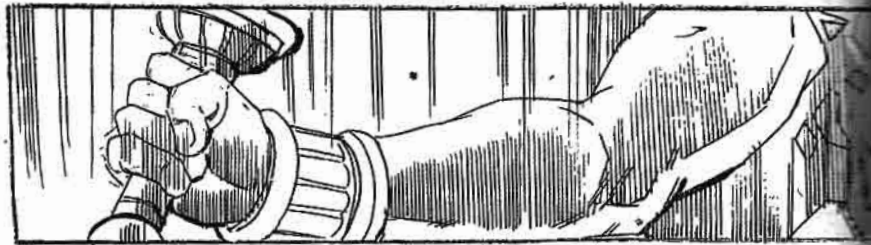


တောင်သူကြီးမင်း ဝါကြီး ဝါကျယ်  
ဒေါသထွက်ပျက် သံလျက်ကို ဆွဲဖြိုး  
ခိုခင်းတော်ထဲမှ ဆင်းလာသည်။



ငါ့ပိုး သိလေ လျှင် သော လှလှင်ကလည်း ခိုခင်းတော်ထဲ  
ထဲသို့ ဖြစ်ဖြင့် ဝင်လာသည်။

ကောင်းသူကြီး၊ မင်းဗြေကား အဆိုး အရောက်မှာပဲ အပြစ်ထူးဆောင် ရောက်ရပါကြီး၊ ဂါ လက်တစ်ဖက်က သူ့ခေါင်းပေါ် ဖြိုက်ကျသဖြင့် မည်သူ့မျှ မသတ်ရဘဲ ဘာလုပ်မှ ဆေးသွားခံ၊လေကော့မည်။



ထိုကြောင့်ပင် သက္ကရာဇ် (၃၂၆) ခုနှစ်တွင် ငါးပါးသီလလျာဏ်သည် ကွမ်းဆော်မင်း ပဉ္စမောဘိမည်ဖြင့် ပျက်ခိုက် ကို စိုးစံခံ၊ လေ၏။

ထို... ကွမ်းဆော်မင်းကား ဇွန်မာဖြည့်သား ကားလုံးတို့၏ ကျေးဇူးပြင် ဘာခေတ်ရထားမင်းစော၏ ခမည်း ကော်ပင်ဖြစ်ပါ သကား။

< သုဒ္ဓါသင်္ကတိသတ်ခြင်း၏ဆိုးကျိုးများနှင့် သုဒ္ဓါသင်္ကတိတောင့်ရောက်ခြင်း၏  
ကောင်းကျိုးများ >

ဟွန်မြတ်ဘုရား၏ ကျောင်းတော်ဝင်းကား ဆုံးစဲဟောင်း သစ်ရိပ်စိုက်ရိပ်ခြောက် ဝေဟင်တွင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်းချမ်း  
ပျက်စီးနေပါ၏။ ဆိုကျောင်းဝင်းကြီး၏ ဟိရိပ်ကောင်း လှသောသစ်ပင်ကြီး ၏ ဝေဟင်မြို့ ကျောင်းသစ်နှင့် ဓေး  
ဟောင်းမှာတော့ ဟွန်မြတ်ဘုရား ရှိနေပါလိမ့်မည်။ သည်ဟိချိန်က... နေဆွမ်းစားဖြီးစဲဟိချိန်မို့ ဟွန်မြတ်  
လည်း ဝေးနေလိမ့် မည်ထင်ပါ၏။



သို့မဟုတ် စာရေး နေ့မည်လား  
စာဖတ်နေ မည်လား တစ်ခုခုပင်...  
မည်သို့ ပင်ဖြစ်စေ ဟွန်မြတ်ဘုရား

မေးမြောက်စရာတွေ ရှိနေ သည်မို့ ဟွန်မြတ်  
လည်း ကျောင်းသစ်နှင့် ဓေးဆီ... ဦးတည်၍  
ခပ်သွက်သွက်ပင် လှမ်းခါမိပါ၏။

ခဏက သိမ်းခိုက် လေးပေါ် တက်  
လိုက်သည် နှင့်၊ ဝိဇ္ဇာဓိပတိကို  
ခေါ်၍ သင်တော် လိုက်ရသည်။



ဝိဇ္ဇာဓိပတိ  
ဝိကာမောဓိ ပါလာ  
ဘာကို နှိပ်  
လဲ....

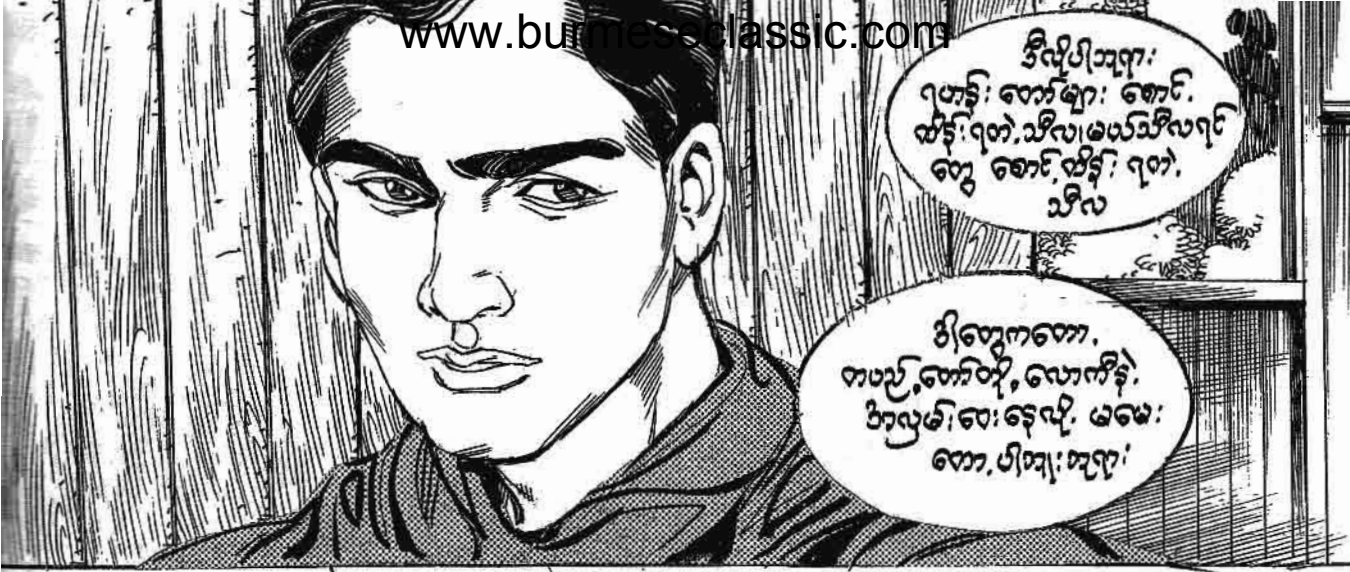


အုန်းက... ဝိဇ္ဇာဓိပတိ ဝိကာမောဓိ ဦးစွာ  
လိုက်သည်။ ဖြစ်၍ အုန်းက လာရင်းကို  
ပျောက်ကင်း လိုက်ရ၏။

ဝိဇ္ဇာ ဘုရားကို  
သိလေ၊ ဝိဇ္ဇာဓိပတိ ခေါ်  
ပျောက်ကင်းလေ၊ နေ့  
ရှိလို့ပါ ဘုရား



ဝိဇ္ဇာ... ခေါင်းစဉ်  
ကတော့ စိတ်ဝင်စား စရာပဲ  
ကိုး... ဆိုစမ်းပါဦး  
ဝိကာမောဓိက... ဘာကို  
သိချင်တာလဲ



ဒီလိုပါသူက  
ရဟန်း၊ ဘော်၊ များ၊ စောင့်၊  
ထိန်း၊ ရုတ်၊ သိလ၊ မယ်သိလရင်  
တွေ စောင့်၊ ထိန်း၊ ရုတ်၊  
သိလ

ဒီတွေကတော့၊  
တပည့်၊ ဘော်တို့၊ လောကီနဲ့၊  
ဒီလူမာ၊ ခား၊ နေလို့၊ မမေး၊  
တော့၊ ပါတယ်၊ တူရား၊



ဦးစောက  
ဒါပေါ့၊ ကိုးပေါ့၊ သယ်ပေါ့၊  
စတု၊ အင်္ဂါကြီး၊ ရက်ကြီး၊ နဲ့၊  
ဥပုသ် သီတင်း၊ ရက်  
တွေမှာ...

စောင့်ထိန်း၊ ကြတ၊  
သိလကျ၊ ဖြန်၊ ဘော့၊ လည်း၊ ကျယ်ဝန်း၊  
ခေး၊ နတ်၊ လွှန်း၊ နေ၊ ဖြန်  
ပါတယ်၊ တူရား၊

တပည့်၊ ဘော်  
သိချင်တာက... တပည့်၊ ဘော်တို့၊  
လွန်၊ ဘာသာဝင်၊ တွေသာ  
မကဘဲ...



လူနား၊ မှန်ရင်  
စောင့်၊ ထိန်း၊ သင်တဲ၊ အိမ်ခြံ  
အကျဆုံး၊ ဒါပေါ့၊ သိလဒါကြောင့်၊  
ကိုဖြည့်၊ ဖြည့်၊ စုံစုံ  
သိချင်တာပါတူရား၊



ဒါဟာ...  
မေးခွန်းကတော့...  
တစ်ခုတည်းပဲ... ဖြေရ  
မှာတော့... ဒါတော့  
ပြည်တယ် ဒီက  
ဘေးက ရဲ.

ဒါပဲ... သာ ဒါချိန်လေး  
ခိုင်းမယ်ဆိုရင်

ကယဉ်တော်  
လေးလေးနဲ့ ကံနက်နာယူ  
ချင်ပါတယ်ဇနာ:



ဒါဆိုလည်း သိလကစိပိုး  
ဒါကြောင့် တစ်နေ့ ရှင်းကြကပေါ့  
ဒီနေ့ ပါဏာတံပါတာ သိက္ခာပုဒ်  
ဒါကြောင့် ဒါရင်ရှင်းကြ  
ရဘေးက....

ကောင်းပါတယ်  
ဇနာ: ကယဉ်တော်နား  
ဆောင်ပါမယ်....



ဒီလို ဒီကာမောင်ရဲ့  
အဆိုတာက အာသင်လို့  
ခေါ်ရတယ် အတိပါတ ဆိုတာက  
အပြင်အခြား ဇာတ်ကောင် လို့  
အဲဒါပေါ်မှာ ရတယ်...

အဲဒီ အဲဒီ  
နှစ်ခုကို ဆက်ဖတ် လိုက်  
တော့ ပါတာတိပါတ လို့  
အသံထွက် တယ်...

သူ့ အာသင်ကို  
သတ်ခြင်း လို့  
အဲဒါပေါ်မှာ ထွက်တာ  
ပေါ့.

တစ်ပါး  
တူရား



ဟေ့... အကြောင်း  
တစ်ခုခုကြောင့် သတ္တဝါ တစ်ကောင်  
ကောင် သေသွားတယ် အဲဒါ ပါတာတိပါတ  
ကံ လိုက်၊ မလိုက် ဆုံးဖြတ်  
ဖို့က အချက်အလက် ချက်  
ပြီတယ်....

အဲဒါတွေကတော့  
၁) သတ္တဝါ တစ်ကောင်ကောင်  
ဖြစ်ခြင်း ၂) သတ္တဝါ လို့ ကိုယ်က  
သိနေခြင်း ၃) သေစေလိုက်၊ စေတနာ  
ပြုခြင်း ၄) သေဖို့ ရန် ကိုယ်နှုတ်  
တစ်ခုခု ဖြစ် လုံ့လဖြူခြင်း ခို.

၅) သေသွားခြင်း  
လို့ ဖြစ်တယ်... လို့  
အဲဒီက "ဋ" ၂၂ ) ဇာတ်ကောင်  
အလင်း ဟောကြား  
ထားတယ်...



ဒါဆိုရင် အခုခေတ်  
ဆေးဆိုင်နဲ့ မဆိုင်ဆန်နဲ့ ဝေပဲနားခံစား  
နေရတယ်။ လူနာတွေကို မကြည့်ရက်လို့  
ဆိုဖြို ဇွန်ဇွန် ဆေးဆေးထိုး  
ပေးတယ်။ လူမှာကော အဖွစ်  
ရှိလား။

အပေါ်ယံကြည့်  
ရင်ကော မကြည့်ရက်လို့  
ကုသတာမိတ်နဲ့ လုပ်ပေးလို့က  
တာ အဖွစ်မရှိဘူးလို့  
ထင်စရာပေါ့။



ဒီပေမယ်  
ဟဲဒီဆေးထိုးနေတာ  
အချိန်မှာ သနားစိတ်  
က... ခဏပျောက်  
သွားဖြို။

ဇွန် ဇွန် ဆေးခေတ္တရင်တယ်  
သိမ်မွေ့လှတယ်။ ခေါ်သစ်တဲက...  
ကယက် ရှင် သတိမထားလို့ကဲပြာ  
ဖြစ်သွားတယ်...



ဒီကြောင့်  
လူနာကို ဇွန် ဇွန် ဆေး  
တောင်ဆေးထိုးလို့ရင် ထိုးတာ  
လူတွေ အထိုးခိုင်းတဲ့ လူတွေ  
ပါကောတိပါကောက် ထိုက်မှာ  
အာဟာရပဲ...

အဲဒီသဘောကို  
မေ့တာလုပ်နေကြတာ...  
ဒီခေတ်မှာ တော်တော်  
များ တယ်သူများ

ဟင်း၊  
မိကြတောင် ဖြောင့်လှ  
မှာပေါ့ တကယ်လို့ များ  
သေဆေး ထိုးခံရတာမျှ  
ဟာ မိတာဖြစ်နေရင်

ထိုးခိုင်းတာ၊  
သားသမီးတွေ... ပစ္စည်းနဲ့ငါ့ယက်  
ထိုက်ကျန်မှာပဲ...

ဒါ... ပေါ့သေးသေး၊  
ကိစ္စမဟုတ်ဘူး၊ ဖြီးတော့  
နိာကျင်ကိုင်ခဲပျောက်ဆေးဆိုတာ  
များတော့ ဘားဖြင့် မျိုးယစ်  
ထုံထိုင်းဆေးတွေပဲ

သေတာမျှက  
မိန်းမောဖြီးသေ  
သွားမှာ... ဒီ...  
လျှာဝက... ဖြစ်ဖြစ်  
ခွာဖြီး

ကိရိစ္ဆာန်သွား  
ဖြစ်တော့ လျှို ခိုင်း လျှိုက်  
သလို့ပဲ...

မေ့တာလုပ်နေ  
ကြတာ... ရင်လေးစရာ  
ပါလားသူများ အဲဒီပါလာကတိပါတာ  
ကံရဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကို အသေးစိတ်  
ရှင်းဖြုတ်ပေးရ

စကားပိုင်းက  
ပျင်းသွားဦး မယ်  
အဟူသော လေးတွေ  
နိဗ္ဗာန်နည်းလောက်  
ဖြောင့်ကြပ်စေရ

တစ်ဖို၊  
ကောင်း ပိုတယ်  
ဘုရား

ဒါနုခေတ်  
သီလပျက် ဖြီး ကုရုဏာ  
ကင်းလျက် ဣပုံ များ  
ဒီကာမောင် သတ်ထား မှီ  
လာ

နိုင်းခြား ပျိုတယ်တွေမှာ...  
ဖြေ့၊ ငါး၊ လိပ်၊ မျောက်၊ စတာ၊  
သတ္တဝါတွေကို ဒါ့ရှင် ဖြစ်အားတယ် ခြိုက်စား  
ဒါကောင်း လက်ညှိုးထိုး ဖြစ်လိုက်  
ချက်ချင်သတ်ဖြီး ချက်ဖြတ် ကြော်ငြာ  
ပေးသတိ က... ကောင်း ကြရာ

မျောက်  
ကလေး တွေဆို ပိုချိုးတယ်  
ဘယ်လို လုပ်တယ်  
မှတ်သလဲ...

ဟဲဒီကိစ္စ  
ကလည်း ကယ်သူ၊ မြောက်ပေ၊  
လျက်ကာလအထိအား၊ မျောက်  
ဦး၊ ငွေကလံလက်လက်ဆတ်  
ဆတ်စား၊ ရင်ဟာသက်ပြည်  
သတ၊

ဟား၊ ဖြစ်သတ၊  
ဟဲဒီနဲ့ ပဲ... မျောက်ကလေးတွေ  
မချိုမဆန်၊ ဒါစားဖြိုး၊  
သေကြ ရတော့တာပဲ

ဘယ်လိုလုပ်  
တယ် မှတ်သလဲ...  
မျောက်ကို ချိန်ထားကျ၊  
ဟဲပေါက်ဖောက်ထားတီး၊  
စားမို့ ဟဲလယ်က  
ဟဲပေါက်ထဲကို

ဟောက်ကနေ  
မလှုပ်နိုင် ဟောက် ထိုး ထွင်းဖြိုး၊  
ဖြိုးချည်ထား လျက်  
တယ်...

စားမို့ဟဲပေါက်ပိုင်း၊  
မျက်နှာဖြင့်မှာ မျောက်ရဲ့၊  
နောက်စေ့ကလေး က  
ဟဲပေါက်ထွက်နေ  
တာပေါ့၊

စားမို့ပေါ်မှာတော့၊  
စားတစ်ချောင်း၊ ဇွန်၊ ခက်ရင်၊  
ဟဲရက်နဲ့၊ ဖယ်ခွက်  
တွေက ဟဲဆင်သင့်...

မောက်ဖို: ခြောက်  
စားစော၊ မယ်ဆုံ တာ ခို၊ အသင်၊  
ချ ပေးစော: စာ၊ စားနို့၊ ပေါ်နေ  
တ၊ မောက်ခေါင်း: ရဲ၊ သုံး ပုံ  
ကစ်ပုံကို လှီးပစ်လိုက်တယ်

လှီးဖြို တ၊ ဦးခွံကို  
ဖယ်လိုက်တာနဲ့ အရှင်လတ်လတ်  
မောက်ရဲ၊ တပည့် ပြုပုံဖြစ်နေတ၊  
မွေး: မွေး: ဖြူဖြူ၊ ဦးခြောက်  
တွေက ပေါ်လာတာပေါ့

အိဇီ  
ဦးခြောက်ကို ဖြို:၊ ခက်ရင်း:  
နဲ့ ယူဖြို: အရှက်နဲ့၊  
ဖြူး: ကြွယ်တ၊

ကိုင်း  
ဘယ်လောက် ရက်စက်  
ကြွယ်လဲ....

တကယ်ဆိုရင် သတ္တဝါတွေရဲ့ လောကမှာ  
လျှောက်: ဟာ အသိဉာဏ်ပါဟာ အကြီး: မား: ဆုံး: ပဲ  
အိဇီ အသိဉာဏ်ကို ကျရတာ မေတ္တာ နေရာမှာ  
အသုံး: မချဘဲ၊ လောက၊ ခေါ်သ နေရာ တွေမှာ  
အသုံး: ချ လိုက်တော့၊ အသုံး: မှား: အရှက်  
စက်ဆုံး: သတ္တဝါ ဟာ လျှောက်: ပဲ ဖြို ဖြစ် ဆူး: ရ  
တာပေါ့။ "

ဒေါက်တာစော့၊  
ကျတော့ လည်း ငြိမ်းစမ်း  
ပါဦး။ ဘာ၊ ဘာဖြစ်လို့ ပါတံ့  
ဘဲ ခြေထောက်ကင်း တံ့။

နီရဲနေတောင် ဘာ  
ပေးထားတံ့။ ဆယ်ပေလောက်  
ဘာဖြစ်လို့က ဘဲဖြား၊ ဝေ၊ ဝေ၊ ငြိမ်း ပေါ်  
ဘဲကလေး ပေါ် ဖြစ်ဖြေး  
ခိုင်းတယ်...

ထွက်မဖြေး  
နီရဲတောင် သဲဆန်ကန်  
ဘုတ်ထားလျက်  
ပေးတယ်

ဘာမှမရှိ ကံကို  
မခံနိုင် လွန်းလို့ ဒီကောက်နေ  
ဟိုဘက်ကို ဘဲ ကုန် ဖြစ်  
ဖြေးရှာတယ်...

ဘဲကလေးရဲ့  
ခြေထောက် ငါက သံဖြားပေါ်ဖြား  
ကပ်လျက်သလို ဖြစ်သွား  
တော့တာပေါ့။

လျှောက်ဘဲစွန့်  
ရောက်တော့ ဘဲသင်စောင့်နေ  
တံ့ သျှက ဘဲကို ဆွဲယူ ခြေ  
ထောက်ကိုချစ် ဖြစ် ဟင်း ချက်  
စားသတံ့။



အခုတော့  
အိမ်ထဲမှာ ရက်စက်တဲ့ အဖွဲ့  
အဖွဲ့တွေက ဖြစ်လာပြန်  
ကို ဝေဖန်ကြပြီ...

ပွဲတော် အချို့မှာ...  
ငှားလေး အချို့ကို ခြွင်းဆယ်စဉ် ဖြစ်  
ထားပြီး စားဖယ်လျက်... ထိုးဖြတ်  
အကောင်ကို ချက်ချင်း သတ်  
ကြော်ချက်ပေး ကြသတဲ့။

အိမ်ထဲမှာ  
ရက်စက်တဲ့ လူသားတွေကို  
တိရစ္ဆာန်တွေက အဖွဲ့ဖမ်း  
ခိုင်းကြတာ၊ ဝက်ခတ်  
ခိုင်းကြတာ၊

အခုတော့  
သဘာဝတရားမတရား  
ကြီးက... တိရစ္ဆာန်တွေကိုယ်စား  
အဖွဲ့ဖမ်း ဝက်ခတ်  
တာတာပေါ့။

တကယ်တော့  
လူသားတွေ ကိုယ်ကျင့် သိလ  
ရှိနေကြရင် တက်ကပ်ဖြစ်ပြီး  
ကိုယ်ကျင့် သိလတွေ ပျက်ကာ  
များလာရင်တော့၊

ဆုပဲကပ်ဖြစ်တော့  
အိပ်...

ထူးထူးခြားခြား  
အိပ်ဆေးဆိုးနဲ့ ယေကြုံရတယ်  
လူတွေ အကြောင်းလည်း  
တစ်မျိုးပြီး တစ်မျိုး

ပျိုတလောက  
ဖြိုတော် သတင်း စာထဲမှာ...  
ပတ်လျက်ရတယ်... (၁၉၉၅) ခုနှစ်  
အတွင်းက အမေရိကန်နိုင်ငံက  
တကယ် အဖြစ်အပျက်ပဲ

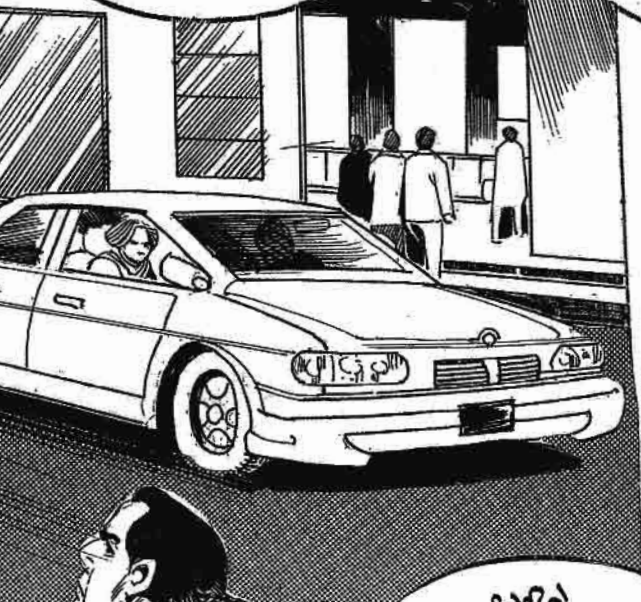
ရန်ပုံစံတော်နှင့်  
နှစ်ယောက်မှာ ပန်းသီး လို  
အမည်ပေးထား တဲ့ (၁၉၉၆) ခုနှစ်  
အတွင်း သမီးပေး  
ရှိသတည်း

(၁၉၉၆) ခုနှစ်အတွင်း  
အိမ်ဖော်မလေးတစ်  
ယောက်ကို လည်း ငှားရမ်း  
ထားသတည်း



တစ်နေ့  
လမ်းပေါ်မှာ ခြင်္သေ့ကလေး  
ရုံးသွားကြတယ် ကလေးက  
အိမ်မှာရှိနေခဲ့ရတယ်

စားပွဲပေါ်က ကလေးခိုတံ၊  
ပန်းသီးတွေ ရေခဲသေတ္တာထဲ  
ထည့်ပို့ မိက သတိရသွား  
ကြတယ်...



အိမ်မှာ  
အိမ်မှာမလေးကို မှီ  
နဲ့ လှမ်းဆက်ဖြူ  
ခိုင်းသတိ



ပန်းသီးကို  
ရေခဲ သေတ္တာထဲ  
ထည့်ထားလို့  
မိ



ဟုတ်ကဲ့

ဒီမိခင်မိခင်ကလေးရဲ့  
ဒီသိက္ခာက ကာကွယ်  
လှိုင်းဆီ ဆိုရောက်အသွား  
အား



သုက... လှိုင်းဆီ လို့ ဒီမိခင်  
ပေးထားတဲ့ လောကီ ဒီမိခင်  
ကလေးလေးကို ရောသေတ္တာထဲ  
ထည့်ထားလိုက်တယ်။

လင်မယား ခွဲစိတ်ယောက် ဒီမိခင်  
ဖြိုရောက်တော့ သမီးလေးရဲ့  
ဒီလောကီက ဒီမိခင် ဒီမိခင်  
ဖြိုရောက်တော့ ဖြိုရောက် ဖြိုရောက်  
တယ်။ က...။



ဒီလို ဒီမိခင်  
ဆိုလေ့ရှိတဲ့ မေတ္တာရတာ  
ဒီလောကီမိခင် မိခင်ကလေး  
ကိုယ်ဖြိုရောက် ဖြိုရောက်  
ပါက ကံတွေရဲ့ ဒီမိခင်ဆက်  
ပါ...



ဦးဟူဦး  
ပဋ္ဌာန်း ကျွမ်းကို သင်ယူ  
ခံစားရန် ဝါချာန်က...

ကြားခဲ့ရဖူးတာ  
အဖြစ် တစ်ချလည် ငှိမေးတယ်  
အဲဒီ အဖြစ် ကတော့ မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်က... ကြီး ဆွဲချ ဖြစ်  
သေချာလို့.

ညသန်းမော်  
ဝါချာန် ဖြစ် ကြီး တစ်ချောင်း  
ကလေး ဆိုင်တစ်လုံး ကိုယူပြီး  
အိမ်ခြောက် ဘက်က သစ်ပင်  
ဆီ ထွက်ခဲ့ သတိ.

ဖြစ်တော့  
သူက သစ်ကိုင်း  
တစ်ကိုင်း ဖြစ်  
ကြီးကို ချည်  
လိုက်တယ်

ကျွန် ကြီးစ  
တစ်ဖက်ကို သူ့ရဲ့ လည်  
ပင်း ဖြစ် ချည် ဖလှုံ လှုပ်  
ဖြစ် ဖြစ်

တွေ့ခဲ့  
တစ်ချက် ဖြစ် သွားတယ်

အင်း... ကာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ကျန်တဲ လျှော့  
ဝါချာန် ဝါကြောင်း သိမိကင်  
တော့ စာရေး တားခဲ့ရင်ကတည်း  
မယ်...



အိမ်ထဲမှာ  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက



ဒီ အိမ်ထဲမှာ  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက

အခု... သစ်ပင်မှာ  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက

အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက



ဒီပေမယ်  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက



ဟာ...  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက  
အိမ်ထဲက အိမ်ထဲက

သူဦးဟာ  
ဘုရားကလေး ဖြစ်တော့  
တာပေါ့.

က... ကြည့်စမ်း  
ကြီးဟာ သူဦးရဲ့  
မျက်စိထဲမှာ ဘာလို့  
မြေတစ်ကောင် ဖြစ်  
သွားရတာလဲ

မိန်းကလေးဟာ  
အောက်တံတံက သူတစ်ပါး  
ကို သတ်ခါ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
ကံ , ပါလာခါ  
လို့ပဲ

တကယ်လို့ သာ...  
သူဦးက ကြီးကို ဖြိုဖျက်  
ခါ မိလင် သေစရာ အကြောင်း  
ဖြိုခါ

ဒါပေမယ့်  
အခုကော... အဲဒါထဲက  
ဖြို ဖြိုက်လာတဲ့ အဲဒါ မိန်း  
ကလေးဟာ ကြီးဆွဲချသေးဖို့  
ကိစ္စ အထဲ ဖြောက် သွား  
ခါတယ်

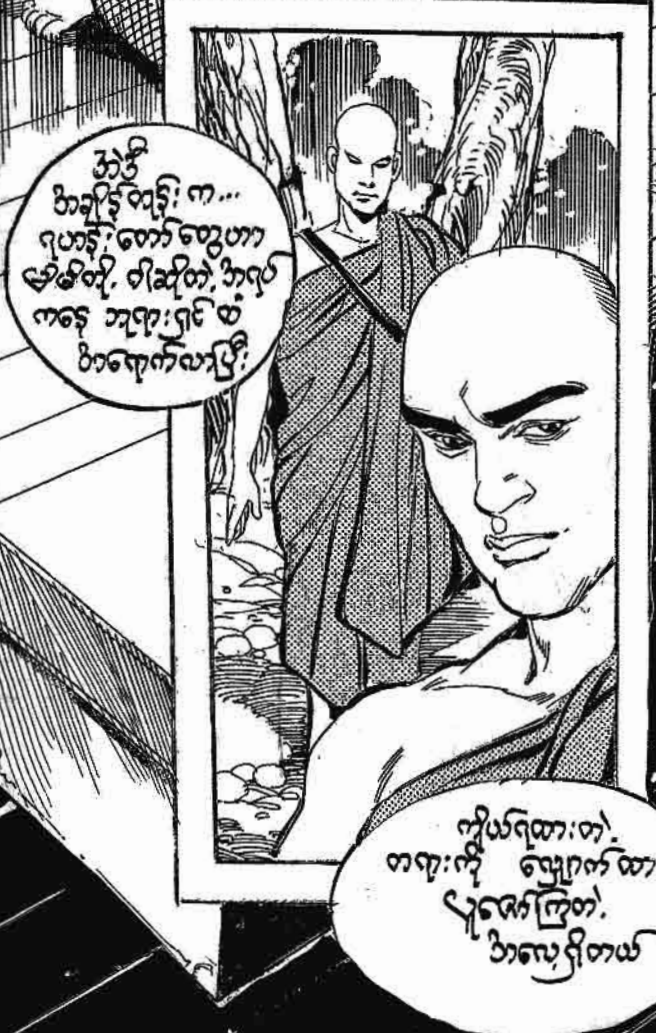
ပါကောကိပါက  
ကံရဲ့ အကျိုး သက်ကတော့  
သူတစ်ပါး သတ်ကာ ခံရမယ့်  
ဒီဖြူ မဟုတ် မိမိကိုယ်မိမိ  
သတ်သေရမှာ အဖြစ်ပဲ



ဒီတွေက  
ခွဲခွဲကလေးထဲက  
ဘာပဲ၊ ဘာကြောင်း၊ ဘာရာ  
တွေပေါ့၊

ပျံ့သွားရင်  
သက်တော် ဆင့်ရှား ငြိစဉ်က  
ဘာဖြစ်ကလေး၊ တစ်ချို့ ဖြောင့်  
ဦးမယ်.....

ဒီ ဘာကြောင်း၊ ကတော့၊  
ဘာသာလို့ဆို၊ ဘာကတော  
ထဲမှာပါ တာ.....



အဲဒီ  
ဘာချိန်ရအုံး၊ က...  
ရဟန်းတော်တွေဟာ  
မိမိတို့ ဝါဆိုတဲ၊ ဘာရပ်  
ကနေ ဘုရားရှင်ထံ  
ဝါရောက်လာဖို့၊

ကိုယ်ရထားတံ၊  
တရားကို ရွေးကောက်ထား၊  
ပျံ့လှောက်ကြတံ၊  
ဝါပေးငြိတယ်





တစ်ခါတော.  
ရဟန်း သုံးပါး ဟာ...လမ်း  
ညောင်လမ်း ကနေ ဗုဒ္ဓိကလာခဲ့  
ကြတယ်...

က... ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ ထူးခြား  
တဲ့ ဓမ္မဋ္ဌိတိ တစ်ခုကို  
တွေ့လိုက်ကြတယ်...

သုတေသန  
လိုက်ကြရတာက ဒီလို  
အတိုင်း ဗုဒ္ဓာ  
ဘိုးလောင်းတယ်

ဘိုး...ဘိုး... ဘိုး...  
ရဟန်းကြီး

ဟာ... ဘိုး... ဘိုး...  
တွေ့လိုက်ကြတယ်

လက်ညှိုး ညှိနှိုင်းတိုက်ခတ်ကြည့် လျက်ကြောက်စရာ လေရဲ့ အပြင်းနဲ့ လှုပ်ရှားလာတဲ့ မြက်ခြောက်ကွင်း  
တစ်ကွင်း ကိုတွေ့လိုက်ကြရတယ် ဒီဒီဒီ မြက်ခြောက်ကွင်း လာ မှီလောင်ရန်တန်း လန်းနဲ့ ဖေါ့



ဖြည်း နေကြတန်းမှာပဲ ကောင်းကင်ကနေ ပျံလာတဲ့ ကျိုးကန်းတစ်ကောင်ရဲ့  
ခေါင်း ဟာ ဒီဒီ မှီလောင်နေတဲ့ မြက်ခြောက်ကွင်း ကို တည်တည် ခွပ်ခွပ်  
ကောင်းကင်မှာပဲ မှီလောင် လေဆုံး သွားတာ ဖြစ်လိုက်ကြရတယ် ...

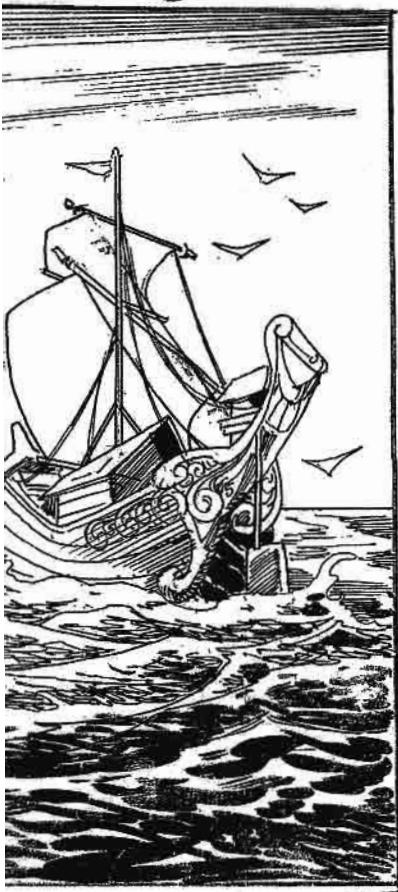


ဒီဒီ...  
ဒီဒီက...  
ဆိုလိုက်တာ



ကြည့်ဖို့ဖို့  
လေထဲမှာမှာ မှီလောင်  
ဖြိုး လေရတယ်လို့

ခိန်ကံ ဂုဏ်ခိုးတော်တစ်ဖွဲ့  
ကတော့ ရေလမ်းဆိုးနဲ့  
လှည့်တံကို လာကြတယ်... သမုဒ္ဒရာ  
တံ ဝါရောက်မှာ... သဘောက...



ဘာစက်ချိုယွင်း မြို့မြို့ မြိုကံ ရေလယ်  
မှာ ရပ်သွားတယ်...  
ဘယ်လို မောင်းမောင်း ဖြေကြီးက  
မရွေ့တော့ဘူး " "

ဘာများ  
ဖြစ်လို့ ပါလိမ့်



လာတယ်လို့  
တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခု  
ပိုမံ

ဟဲတွေ ဝါကြိုပြီကံ  
ဖြေသျှ ကြီး ဆိုက  
စော်ဖြောလိုက်တံ  
ဟယ် ဆွက်လာ  
တယ်



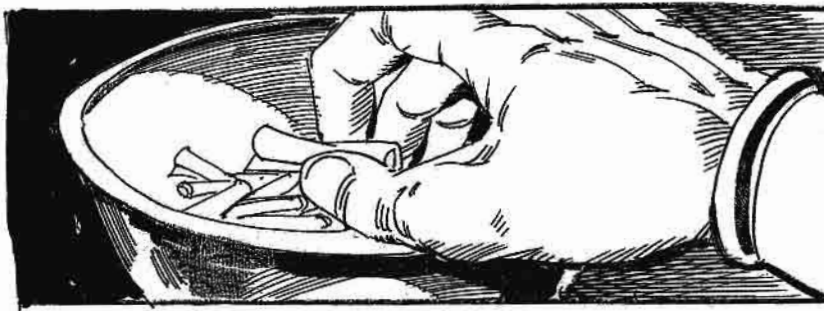
ဒီသင်္ဘော  
ပေါ်မှာ သျှယုတ်မာ...  
တစ်ယောက်တော့ ပါနေပြီ  
ဘယ်သူလဲဆိုတာမိန့်ကံ ကြည့်  
ရတော့ မယ်



ဗျာဠိဘုရား ဝိုး  
တော၊ မဲမဲဒိုက်ကြ  
ပိုနဲ့ ဘုရား

ဗို... ဝါတော၊  
ဘယ်ဖြစ်လဲ... ဝါလာ  
သမ္ဘူ ဝါကုန် နှိုက်ရမှာ  
ပေါ့

ဒီလိုနဲ့ သဘောကြီး ပေါ်မြှာပါလာသမ္ဘူ ရဟန်း၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ  
တစ်ယောက်မှ မကျန် မဲဒိုက်ကြရတယ်။



ဘုရား ဘုရား  
ဝါ မဟုတ်ပါစေနဲ့



ငွေဟ၊  
ငွေပါစေ လယ်  
ပိုစေ



ဒါ့အပြင်ကော ကောင်းတာက " လူ့ယုတ်မာမှု  
လုံး လေးထားတဲ့ မိမိ လိပ်ကို  
သျှောင်ရုံ ရှောင်ရှောင် ဖြစ်နေမိ  
ချင်ပဲ သဲ နှိုက်မိတယ်။ "



အို  
ဘုရား...ဘုရား!

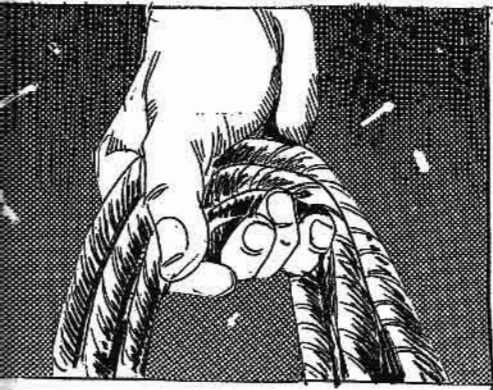


က... ကြည့်စမ်း  
ပျို အိမ်ကယ်လို့  
လုပ်ကြမလဲ

ဒါ့အပြင် ဒါကွက်မို့ ကာဗ်ယောက်ကို ညှာ ဖရ တော၊ ဘျား  
သင်္ဘောသား ခွေတာ ဒါနိုး ကာဗ်လုံး ထဲကို သဲ ဒါ့အပြင်  
ထည့်လျက်ကြတယ်



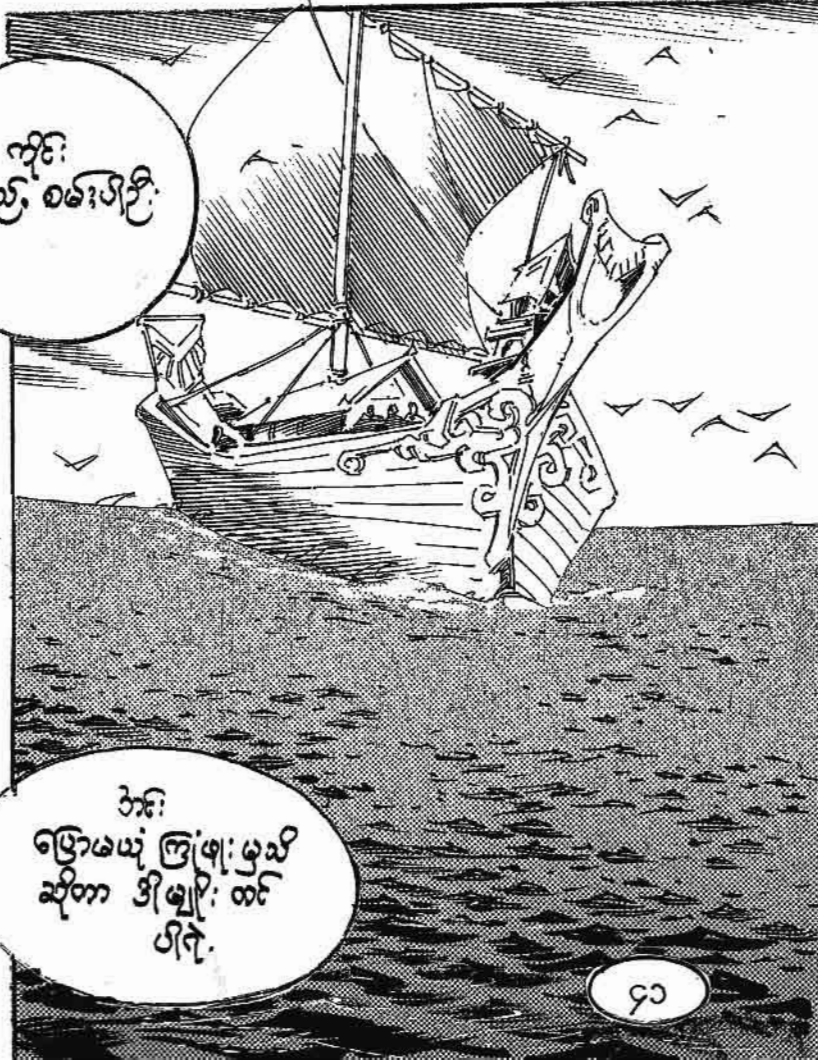
ဖိုးတော့ ငြိမ်းတစ်ချောင်းကို ယူပြီး ဘယ်နေရာမှာ ဆွဲနေခဲ့လဲ... ကြောက်လန့်တာကြား ငိုယို  
 ပြန်လာနေတာ... ငွေသုံးကြီး ကတော်ရဲ့... လည်ပင်းမှာချည်ပြီး သမုဒ္ဒရာထဲကို ပစ်ချလိုက်တော့ ဝယ်။



ဟဲ့၊ ဗြဲစရာကောင်းတာက... လှေသုံးကြီး ကတော်ရေထဲ ကျ သွားတာနဲ့...  
 သတော်ကြီးဟာ တဟုန်ထိုး ထွက်သွားတော့တာပဲ...။



ကိုင်း  
 ဣသ်... စမ်းပါဦး။



ဟင်း  
 ဖြောင့်မယ့် ကြံဖြားမှဆို  
 ဆိုတာ ဒါမျိုး ထင်  
 ပါလဲ။

တတိယမြောက်ရဟန်း၊ ဒါပေမယ့် ကလေး  
ငါ့ဖခင်၊ ကြွလာကြတာ။ တစ်ညတာ  
ကျိန်းစက်ဖို့၊ ဘောလျောင်းလေးက  
ဘောလျောင်း၊ ငြိမ်းဆီဖြာခွင့်၊ ဘောင်း  
ကြွတယ်။



တပည့်တော်တို့၊  
တစ်ညတာ ကျိန်းစက်ဖို့၊  
ကျောင်းသစ်နဲ့ နေရာ  
လေး၊ ညွှန်ဖြဲ ခွင့် ဖြဲ  
တော်မူဖို့ ဘုရား

ဘောလျောင်း ငြိမ်း ကလေး၊ ဒါသင် ကျိန်းစက်  
လို့ရတယ်၊ အဲဒီမှာ က ဘောလျောင်းလျှောက်ဖို့  
တစ်ခု ကိုညွှန်ဖြဲ လိုက်သည်။



လျှောက်ရမယ် ဝင်လိုက်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ခုခွင့်ပေး၊ စာ နေရာ ထိုင်ခင်းတွေ  
ဖြင့်ထားတာကို အဲဒီမှာ ဖြင့်လိုက်ကြရတယ်။

မောမောနဲ့ ကျွန်း စက်လိုက်  
 ငြိတက... မိုးမလင်း ဆင်မှာပဲ



အိမ်တစ်လုံး၊ စာပေကန်ကြီးတဲ၊ ကျောက်တုံးကြီး  
 တစ်တုံး၊ တောင်ပေါ်ကလေးမိကျ လာပြီ၊  
 ဖြိုစက်ရုံကို ဖိတ်သွားတယ်။



ဟေ...  
 ကာသံကြီးလဲ

ကျောက်တုံးကြီး  
 မော... အိမ်နဲ့ ဂုဏ်နဲ့  
 ကျွန်းတဲ၊ ကျွန်းကို  
 ဖိတ်သွားတာ...



ဖွားလေး  
ဖွားဟ

ဖွားရဲတယ်  
တုတ်တုတ်တံတေး  
ဘိုး

ခေါ်စဉ် ရက်စက် တွန်း ဖယ် ကြပေမဲ့  
ကျောက်တုံး ကြီး ကို ဘယ်လို ဖြ ဖွန်း  
ဖယ်လို့ မရဘူး။ "

ဟဲ... (၇) ရက်ခြောက်  
တံ့နေ မှာတော့...  
ဘယ်အံ့မှ မပယ်ရှား ရ  
ဘဲ... ကျောက်တုံး ကြီး  
ဟာ ဘာလို့ ဘာကျောက်

ဟာ  
အံ့... ဩစရာ ကြီး  
ဖို...  
ဘယ်လို ဖြစ်တာ  
လဲ....

အထဲကနေ... အဲဒါ မှာတော့...  
အသက်မယေ ဩပေး တာကို တွေ့ရမိက်  
ကြရတယ်...



တောပါ  
ပေးရမ  
အသက် ပြန်ပေး  
ပေးတယ်



ဒီပေမယ့်  
ဘာမှ မစားရဘူး... ဒီဟောက်  
ကြာနေတော့ ယံ့ယံ့ ဝဲ  
ပြီကြတော့ တယ်...



အို... ဒါကြောင့်  
ပေး ကုပေး လိုက် ရမိ  
တော့ သွားကြ  
မှာပါ...



ရက် အနည်းငယ် စောင့် ကု ဖြစ် ဖြစ်... တုရား  
ရှင်စံ ရောက်လာနိုင် ကြတော့ တယ်...။



အဲဒီရဟန်း သုံးဖွဲ့ ချုံး ဘုရားရှင် ရွာကို  
ရောက်နေကြလို့ ဘုရားရှင်ကလည်း  
သျှောင်ရဲ့ ဝါရီကံကံတွေဟာကြောင်း  
ကို ဝါရီလို့ ဖြစ်ကြောင်း လောဠ  
တော် မူခဲ့တယ်...

ပထမဆုံး ကောင်းကင်မှာ  
လည်ပတ် ဖြီးကွင်းစွပ်ခံပြီး  
သေတဲ့ ကျီး ဝါကြောင်း  
ဒီ ကျီးဟာ... ဝါရီကံကံတော်  
လယ်သမား တစ်ဦး  
ဖြစ်ပါ့... ဖျားတယ်...



တစ်နေ့မှာ ခွားတစ်ကောင် လာ...  
လယ်ခံစွန့်ချင်လို့ ဖြေပြီး ပေါ်  
လွှဲဖိတ်ဖြူး လေကပ်ဆန္ဒဖြူတယ်...



ဘယ်  
တောက... ဒီခွား  
ထမင်း...  
ထမင်း...

ဒါပေမယ့် ခွား က... ဘယ်လိုလိုက်  
ရိုက် ဖြစ်တယ်။ ဘာပဲလို ခွား မြှောက်  
ခွား ကပ်လို့ ခေါ်တယ်...

ခွောက်ဆုံးတော့ လယ်သမားဟာ  
စိတ်ဆိုး လွန်းလို့ ကောက်ပျိုးကို  
ကွင်း ကြီး လှုပ်ဖြိုး ခွားရဲ့  
လည်ပင်း ဖြာ စွပ် ပေးလိုက်တယ်

ဖြိုးမှ ကောက်ပျိုးတွေကို  
မီးရှို့ လိုက် တယ် မီးရဲ့  
ဘာပဲလို တဖျားလို့ ခွားခွား  
လည်ပင်း ကိုမီးလောင် ဖြိုး  
စေခံ ရတယ် "

ခွားခွား ဘာကုသိုလ်ကံက ဘာ  
ကျိုးတန်း ဖြစ်တော့ ဘာမှက ကောင်းကံဖြာ  
ပျံနေတော့ ခွားလဲ လည်ပင်း ကိုမီးကွင်း  
စွပ်မီးဖြိုး စေခံရတာပဲ။

ခိုက်တစ်ချက်...  
ပြေညှိကြီး ကတော် ဘာကြောင့်

ညှိကလည်း ဘာတိတ်ဘာတက  
ဘိဇျှိုး သမီး တစ်ယောက်  
ဖြစ်ခဲ့တယ်...။

ဘိဇျှိုး ဘဝတုန်းက... ခွေးစစ်  
တစ်ကောင်ဟာ ညှိမကို  
ချစ်ခင်စွာ လှည့်ဖြီး သွား  
လေရာ တကောက်ကောက်  
လိုက်သတိ။ ။

ဟဲ့ခွေး... ဟဲ့ခွေး  
ဟာဒီခွေး က... လိုက်လာ  
ဖြီဖြီ....

ဘိဇျှိုး ခွေးဟာ... ဘဝတစ်ချက် ညှိမကို လောကုတ်  
ဖြစ်ခဲ့ ဖူးတယ်....

ဘိဇျှိုး ဟိုမှာ...  
ကြည့်စမ်း ခွေးမုဆိုးမ  
ကြီး လာနေတယ်...

ဟဲ့... ဟေး ဟေး  
ဒီခွေးနဲ့ တောထဲသွားဖြီ  
အဲဒါ လိုက်မလို့  
ထင်တယ်

ဒါဖြင့်လျှင် အဲဒီခွေးနဲ့  
ယစ်သက်ပြီး ဝါစ၊  
ဝါခနောက်များ လာတော  
ဒေါသဖြစ်လာပြီး ဝါမျိုး  
သမီးက ခွေးကိုဖြစ်ဆိပ်  
ခေါ်သွားတယ်။



ဝါကြွေးနဲ့ ဖုတ်ခွေး  
ဟာ၊ ဝမ်းသာစားရန်  
ဖြိုးပြီး လျက်သွားတယ်



ဖြစ်ဆိပ် တံတား ရောက်တော  
ဝါမျိုး သမီး က ဝါနဲ့ တစ်ယုံ့ ရဲတော်  
သဲဒါဖြင့် ဆည် လျက်တယ်။



ဖြိုးတော့ ကြိုးတစ်ချောင်းရဲ့  
ဝါစ၊ တစ်ဖက်ကို ဖိနိုးလည်  
ပင်းဖြာချည် ကျန်တဲ။ ဝါစ  
တစ် ဖက်ကို....



အိမ်ကုသိုလ် ကကြောင်၊  
အိမ်ကုသိုလ်... သူလည်း  
သမုဒ္ဒရာ အတွင်းမှာ ဝစ်ချ  
အသတ်ခံလိုက်ရတာပဲ။



လျှိုက်ရယ်မှာ...  
ကျောက်တုံးကြီး မိတ်ဆို့တာ  
ခံလိုက်ကြရတာ၊ ခုဟန်နီး  
(၄၇) ဟိုးကတော့...။

အတိတ်ကတော့ တစ်ခုက နွား  
ကျောင်း သား (၄၇) ယောက်  
ဖြစ်ခဲ့၊ လေးတယ်...။

တစ်နေ့ မှာ... မွတ်ကြီး  
တစ်ကောင်ကို လျှိုက်ကြ  
ကျင်း ထဲ ဝင်သွားတာ...  
မိမိ လျှိုက်ကြတော့ သား

လျှိုက်... လျှိုက်  
ဟာ... ကျင်းထဲ ဝင်သွား  
ဦး...

အိမ် ကျွမ်း ကို ဘေး ဖြစ် ခဲ့ပါက  
မိလား ဝါးပေါက် ခြေခံ၊ ဂယ်  
ပေါက်ခြေကို လှိုက်ပိတ်ကြတယ်

သေသေချာချာ  
ပိတ်ကြတော့  
လွတ်သွားဦးမယ်



ရပါပြီကွာ...  
လာပြန်ကြရအောင်... မိုး  
ချုပ်နေပြီ... နောက်နေ့မှ  
ဘူး ကြတာပေါ့!



ဒီလေမယ်... သူ့ကို ဟာ...  
နောက်ခြေ ကို ရောက်တော့  
လွတ်ကြီး ကိုမေး သွား  
ကြတယ်....

ဝါဒိကား ကစား ခိုညှိခွေခွေ...  
ဝါချိန် ကုန် သွားကြတာ... (ရုာရက်  
တိတိကို မေ့နေ ကြသတံ့။)





ဟာ... ငါတို့...  
မေ့နေ ကြပြီ...

ဟုတ်ပါ...  
ဒါမှ ဒါသေးရဲ့... လား...  
အဲဒါ... .. လာ  
သွား... ဖြစ်...  
ဟာ...

ဟိုဘေး... ဘေး... ဘေး... ဘေး...  
(၇) ရက်လုံးလုံး... ဘေး... ဘေး... ဘေး...  
ဟာ... ဘေး... ဘေး... ဘေး...  
ဟာ... ဘေး... ဘေး... ဘေး...



ဟာ...  
ဟာ... ဘေး...  
ဟာ...



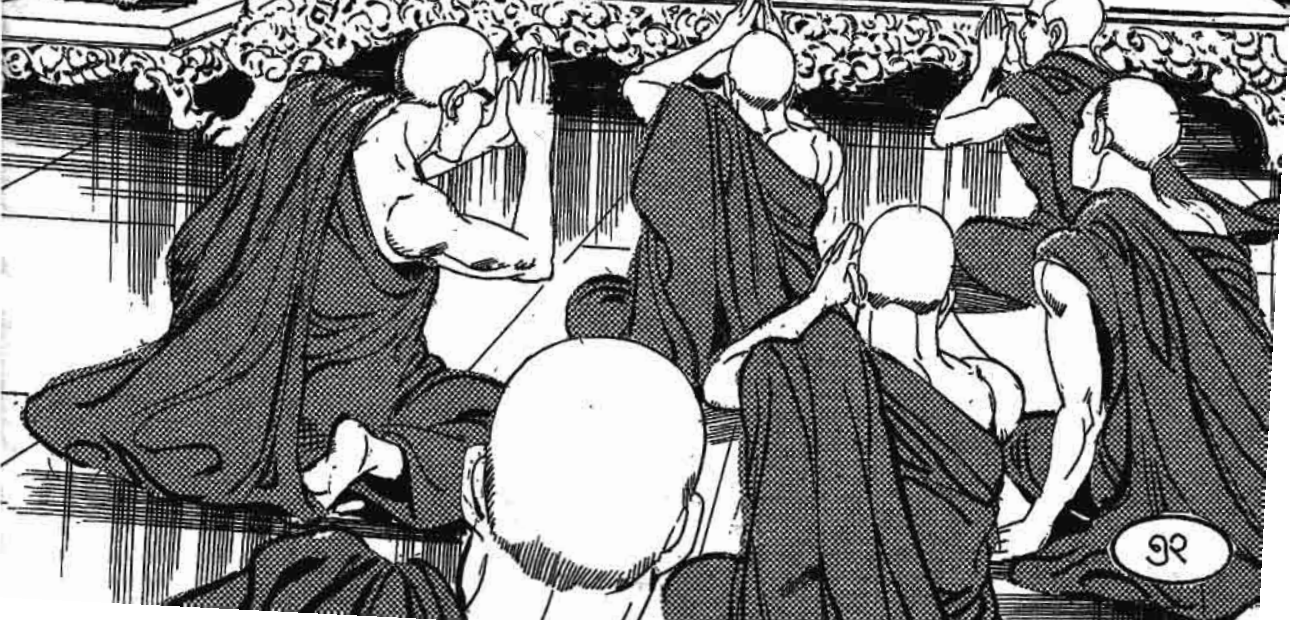
ဟာ...  
ဟာ... ဘေး...  
ဟာ...

မြတ်ကြီး ကို (၇) ရက်တစ်ကံ  
အိပ်ထားနဲ့ ဖိကြိတ်... ကုသိုလ်  
ကြောင့်... အာသာရမှာ ရေချက်ထိုး  
ကြီးကယွတ်ကြီး ကိုယ်စား(၇)ရက်  
တစ်ကံ လာပါလ်တာကို ခံလိုက်ကြ  
ရတာပဲ



မြို့သူလူ့ရှင်က... ထူးခြားလှစွာ  
ဒီလို အခြေ သုံးခုကို အကြောင်း  
ဖြင့် ကြီးထွားစေပုံနဲ့ ဆုံးမ  
တော်မူတယ်.....

“န အန္တလိက္ခေ၊ န သမုဒ္ဒလိက္ခေ။  
န ပဗ္ဗတာနံ၊ ဝိဝရံ ပဝိဿ။  
န ဝိလတေ သော ဇာတိပ္ပဒေသော။  
ယတ္ထိဋ္ဌိတော မုစ္စယျ ပါပကမ္မာ။”



ကောင်းကင်ဒွါလောသျှ  
သန့်ရှင်းရာ ဝါလယ်ဒွါ တည်သောသျှ  
လောကကံမြှုပ်ထင်ရာတွင်း ဒွါ တည်သောသျှလင်  
ဖြစ်သော်လည်း သျှ ဖြစ်၊ ယျှ လော  
ဝါကုသိုလ်၏ ဆိုးကျိုးဖြင့်  
မပွတ်နိုင်...

အို, ကုသိုလ်  
ဆိုးကျိုးဖြင့် လွတ်မြောက်ရာ  
နေရာရှာရန် ယျှ ဖြစ်ချေ  
တ၊ ဒီကာမောင် ရဲ့.

တစ်ပါးသူရား  
သံတော ရံဖို့  
တကယ်  
ကောင်း ပါ  
တယ်...



ဒီလောကဆီလို့  
ပါလာတာပါတ ကံရဲ့. ဒါကြောင့်ကို  
တော်တော်ပင် ဒီးလည်သွားပါ ဖြစ်... ဒါတို့  
ကံရဲ့. ဆိုးကျိုး ကောင်းကျိုးတွေကို  
တစ်တစ် ကျွေး ဂြင်းဖြဲ ပေး  
ပါဦး စာရား





ဘိုး... ဆိုး... ကျိုး...  
တွေကို ဖြောင့်လျက်ရင်...  
ကောင်း ကျိုးတွေလည်း ဝါလျ်လျ်  
ရှင်း သွားမှာပါ... ဒီလို ဒီကာမောင်  
ရဲ့ လက်လေး ရှိတယ်  
နိုး... ထောင်...

ပါလာတယ်ဟိတ်... သူ့ သက်သတ်က...  
ချိုး... တဲ့... ဝါနီ... မွဲဖြောင့်ပုံဆွဲ...  
ဝါး... ဝါး... ချိုး... ယွင်း... လည်း...  
ဘေး... ကိုကြောက်တတ် ဝါသတ်ခံရာ  
ဝါနီများ... လျက် ရွှေရံယုက်ဖြူ  
ဝါသက်တိုလျှင် ဖြစ်များ... ခွဲ သည်  
ဤကံက ဝါဖြင့် ဝါကျိုး... တဲ့...

သူ့... ဝါသက်  
သတ်တံ... လျှော့ဟာဖြစ်ရာ  
ဘဝမှာ မိခင်မိခင်ကတည်း... က  
ကိုယ်လက် ဝါနီ... မဖြစ်...  
မရဲ့... ဖြစ်လာတတ်တယ်...

ဂျပန်ရည်ကလည်း  
ကြည့်... မရဘဲ... မွဲဖြောင့်... တတ်  
တယ်... ဝါး... ဝါး... ကြောက်မိမိ... ချိုး...  
နေတတ်တယ်... ယွင်းဖြင့်... ဖြစ်လတ်...  
ဖြိုကာ... လေး... လုံ... ဖြို... နေ  
တတ်တယ်

ဝါဖြင့်...  
ကြောက်ကြောက်... ချိုး...  
တုန့်... ချိုး...  
ဖြစ်နေ... တတ်... တယ်... လေး

သူတစ်ပါး  
ဘာသတ်ကို ခံရ  
တာတိတယ်...

သူတစ်ပါး က  
လာအသတ် ရင်လည်း မိမိကိုယ်  
မိမိ ဖြန့် သတ်ရတယ်... ဘာအိပ်စောက်  
သူတွေ , ရေထဲချိန် ရှု လေသူတွေ  
ရထား ဝဲကွဲတစ်ခဲ သေသူတွေလေ  
ဖြင့်မျှတယ် မဟုတ်လား!

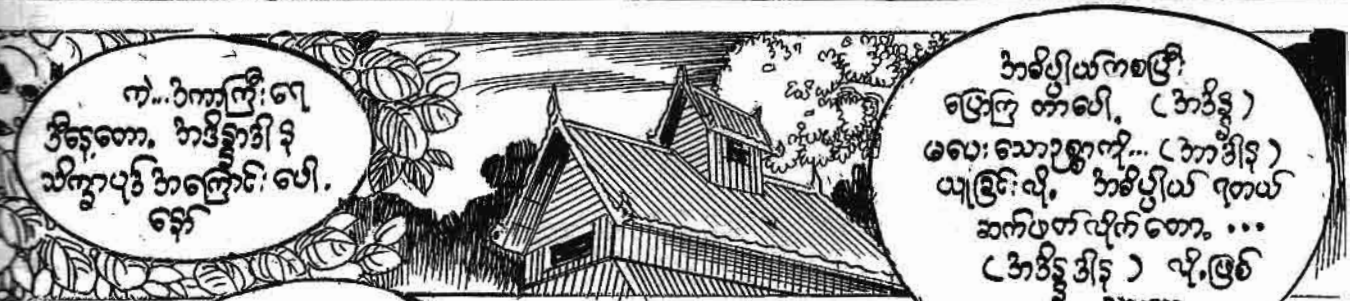
တစ်ပါး  
သဘောပေါက်ပါတယ်  
ဘုရား!

အဲဒါ... သူ့ဘာသတ်  
သတ်ခြင်း ကျောင်း ရင်တော့  
ဘိန္တို ဆိုးကျူး တွေဆန်းကျင့်စက်  
ကောင်း ကျူးတွေ ခံစား ရ  
ဖြာပါ....

ဖြစ်ရာဘဝမှာ...  
ကိုယ်လက်ဘက်ကို ဖြည့်စုံမယ်  
ရုပ်ရည်စောမော လှပ ကျက်သရေရှိမယ်  
ခွန် ဝိစာမလင်္ကျာမယ် လျှင်ဖြန့်  
ဖြစ်လက်မယ်... ရဲရဲရင်ရင်  
တုန်ညှပ်ဖြူကင်းစွာ နေနိုင်မယ်

သူတစ်ပါး က  
မလှပကြံ နိုင်စား ကိုယ်  
ကိုကိုယ် သေကြောင်း မကြံစား  
ဘဲ ဝိစာရောဂါ ကင်းမယ်... ခြေရံ  
မရှားမယ်... ဘာသက်ပြုမယ်ပေါ့  
က... ဝိစာလည်လောက်ပြီ

တစ်ပါး  
ဝိစာလည်ပါပြီ  
ဘုရား!



က...ဝိကာကြီးရေ  
ဒီနေ့တော့၊ အိန္ဒိယဒီဒို  
သိက္ခာပုဒ် အကြောင်း ပေါ့  
နော်

အိန္ဒိယကစပြီး  
ဖြောင့်တန်ပေါ့၊ (အိန္ဒိယ)  
မပေးသောအခါကို... (အိန္ဒိယ)  
ယုဒြင်းလို့၊ အိန္ဒိယရတယ်  
ဆက်တိုက်လျက်တော့...  
(အိန္ဒိယဒီဒို) လို့ဖြစ်  
ပျားတက...

တစ်ပါးဘုရား

လှိုင်ရှင်က...  
ကိုယ် နှုတ် နှစ်ပါး တစ်ပါး  
ပါးနဲ့ မပေးတေ့၊ ဥစ္စာပစ္စည်း  
ကို ယုဒြင်းကိုဖြောင့်  
တာပဲ...



အိန္ဒိယက  
အိတ်မောက်ပျဲ နေချိန်တက်  
ချီးဖြူ ချီးဖြူဖြောက်တာ...  
မဟုတ်ဘူး၊ ဝိကာကြီးရေ



အိန္ဒိယက  
ချီးဖြူဖြောက်တာ၊ ကံကို  
သတ်ဖြတ်တာက တော်တော်  
ကျယ်ဝန်း လိမ့်မယ်ထင်တယ်  
ဘုရား

ကျယ်ဝန်းတာပေါ့ ဒီကာကြီးရယ်  
ဒါယောကျွန်းတပ်ထားတဲ့ ဝါးခန်း  
ထဲမှာ စတိုင် လိမ့်၊ ထိုင်ဖြိုး၊  
ဒီလူပဲသမား၊ လေးရာ ငြိတာကို  
ငါ့အဖို့တယ်လို့၊ ခြေ... တစ်လမှာ  
စက်မောင်း၊ ဆီပေါ... ငြစ်ဆယ်  
ကုန်တာကို တစ်ရာ ကုန်တယ်လို့၊  
စာရင်းပိုဖြဲ ဒီမျိုးတွေကလည်း  
ဆို၊ ခြင်းတစ်မျိုးပဲ



ဒီမျိုးတွေ  
ငြိနေ ကြ တာတာ၊  
ဒီဟန်ပဲ အရှား!

တစ်မျိုး အရာငြိတွေ  
ငြိကြတယ်လေ လက်ဆောင်  
ပစ္စည်းတို့၊ တွေတို့၊ လေးဖွ လက်ဖွတ်  
ထိုးပေးတဲ့ ကိစ္စလေ ဆေးပုံဝန်ထမ်း  
တွေက ပျံ့နှံ့ပျံ့ဆီက...

ယောအာတ၊ နည်းနဲ့၊  
ငွေ၊ ပစ္စည်း၊ ယုတောတွေ  
ဒီတွေကလည်း ဆိုးတာပဲ



ခဲကောင်းတာကို  
ထုံးစံလို့၊ ယုပဲနေကြတာ  
ရင်လေး၊ စရာ  
ပိုပဲ အရှား!

ဒီခေတ်က  
ဟော့၊ ခို၊ ခို၊ ခို၊ ခို၊  
ရဲတယ် ဝိကာကြီး၊ ရှေ့ မိတာ  
မတက်ဘဲကတိ မိတာပဲ၊  
ဖြိုထားတာတွေ

ဟိန္ဒူမလေးဘဲ  
ရှောင်ကြဉ်တာတွေ၊ လစဉာ၊  
သမား၊ တွေကလဲ ဟိန္ဒူပဲ။ သာ  
ရုံးတက် ရုံးဆင်း ဟိန္ဒူခိုခို  
ကြတာတွေ...

ဟိန္ဒူခိုခိုတာလည်း  
ဒီကံဖြောက် သလား၊  
ဘုရား

ဖြောက်တာပေါ့၊  
ဟိန္ဒူခိုခိုတာ၊ တစ်လခွဲ၊ ဖြို  
ရမယ်၊ ဟိန္ဒူပဲက ခြစ်လကြာဖွ  
ဖြိုတယ် တစ်လခွဲ ကုန်ရမယ်  
ဧေ၊ ခြစ်လခွဲကုန်  
သွားတော့

ခို၊ ခြုံပဲပေါ့၊  
ဝိကာကြီးရဲ့ နောက်တစ်ခါ  
ဟိန္ဒူကာလ... မှာ... ဘော်ဘော်ပေး  
ကြားနေရတယ်၊ ကိစ္စတစ်ခုက  
ပြီပေါ့ တယ်

ဘာများပါလဲ  
ဘုရား



ကျောင်း၊ အိမ်တံ၊  
အချိန်မှာ ဖြစ်တဲ့ ကိစ္စတွေ  
ကျောင်း၊ ဝင်ကြေး၊ တရား၊ ဝင် ဇွဲ  
အဖြင့် အပိုပေးမှ ကျောင်း၊ သား  
လက်ခံတဲ့ ကိစ္စ...

စားဖွဲ့ အတွက်  
ကုလားထိုင် အတွက်လို့  
အကြောင်းဖြည့် ကိုယ်ရေး  
ကိုယ်တာ သုံးပစ်ကြတဲ့  
ကိစ္စ...

ဗြော်...  
ဟုတ်ပါရဲ့ တပည့်တော်  
ဖြိုးမလေး ကျောင်း၊  
အိမ်ကုန်၊ ကတောင်

အင်း...  
ဒီမျိုးတွေ မရှိတောင်  
ဘယ်လို လုပ်ရ  
ပါ့မလဲ



အင်း... ခိုင်ပိုင်ပစ္စည်း  
လှူဒါန်းကုန် ပစ္စည်း မျက်ဆီ၊  
တာလည်း ခိုးဖျတ်... အဲဒီ ခိုးခြင်းကို  
ကမ္ဘာ အနှံ့ ကတော့ မှာ... ပညာပေးတာ  
လို့ အမည် ပေးတာ တယ်

ဒီအတိုင်းဆို  
ခိုးဖျတ် မကြောက်တောင်  
အတော်ကြီး ကို ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်  
နေရမှာပါလား တရား

Go



နေပြောပါ စကားကြီးရဲ့ ဒီမြဲဟာကုသိုလ်  
ကင်းမှာပေါ့၊ မနေတော့၊ ဘာဖြစ်လဲ  
ဆိုဖြိုး၊ ဝါရုံ၊ ဝါရုံကိစ္စပဲဆိုလည်း  
ခမ္ဘာကတော့၊ ဘာမှ မဖြစ်ဘူး၊ လို့ပဲ  
ဖြေရမှာပဲ ... ဝါ... ခမ္ဘာကို... ခမ္ဘာ  
ဝါတိုင်း... .. ဂုဏ်ဒြေတံ၊ ဂုဏ်ဒြေ  
လူပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ဘာမှ မဖြစ်ဘူး၊  
လုပ်စားလုပ်ပဲ လုပ်ပဲလောက်ဆိုတဲ့ ကျွန်း  
ခံစားရမှာ...

ဟာဖြစ်မရှိ  
ဟာဖြစ်မှာ ခြေတော်  
မဟုတ်ဘူး၊ ဟာဖြစ် ဖြစ်မယ်က  
ပြောကလေး ခြေ ကြိုလို့၊ ဟာဖြစ်  
ဖြစ်မှာဆိုလို့ ခြေတော်

စာတစ်အုပ်  
ဖြစ်တော့ သာ...  
ဖြစ်ဖြစ် ရေးပါ  
တော့၊ ဘာလား

ရေးမယ် ရေးမယ်  
စိတ်သာချာ ဟာဆိုလို့ ခံဖြိုး  
တော့ကို ရေးမှာ...

သာသနာဟာကျိုး  
သတ္တဝါ ဟာကျိုး ဟာတွက်ရေး  
မှာမို့၊ မှန်လည်း ဦးရင်း  
ကတော့၊ ခံရဲပါတယ်...

ဘယ်လို  
ခါနဲ့ ခါထားနဲ့ ဆို  
ဆို ဖြစ်ကြောက်တယ် လို့  
ထိတ်ကျကျ ပြော  
သလား သရဏ်



ဟဲ့... ငါတပေါ့၊  
ခါကာကြီးလဲ ဆို ဖြစ်ကြောက်  
မဖြစ်ကြောက် စစ်ဆေးဖို့က ခါကို  
ရပ်၊ ငါးချက် ငါတယ်

၁) သူတစ်ပါး ပစ္စာဖြစ်ခြင်း  
၂) သူတစ်ပါး ပစ္စာယူ သိခြင်း  
၃) ဆိုးယုတ်သော စိတ်ဖြင့် ငှောဆိုးယူမှု  
ဖြစ်သော ကိုယ်ဖြူ နှုတ်ဖြူ လှုပ်လှုပ်  
ဖြူခြင်း ၄) ဆိုးယူမှုစေတနာဖြင့်  
တ.



ဟဲ့ ခါကိုရပ်  
၄) ရပ်နဲ့ ဖြစ်စေ့ သွားရင်  
ဆို ဖြစ်ကြောက်တာ တာ ဟဲ့  
ဖို့သဘောကို...



( ခေတ္တက ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂါဟိ ၁၃၁ )  
ဖြား ဝိတိ ဝိသင်္ဂါ ဂေတားတယ်



ဒါရဲ့ခေတ်မှာ  
ယောက်ျားဖြစ်တာ၊ ဂျင်က...  
ခဲတရားဘာ၊ ခိုပွားခို၊ ရွှေရွာ  
နေတာကို သိသိကြီးခို.

ကိုယ်တော်ရဲ့ စားရက်  
ဖြိုးရောဆိုဖြိုး၊ ယောက်ျားကို  
သတိပေးဖို့၊ ဟန်တားဖို့၊ မကြိုးစားဘဲ  
နေတာ၊ မိန်းမတွေဟာများကြီး.

အဲဒါမျိုး  
လျှပ်ကျွေးတာ၊ အိမ်ထောင်  
ဆိုးမီးကလေးခါး သတိထားဖို့.  
ကောင်းတယ်....

သူတို့၊ အပိယ်  
လေ့ကျဆွားတော့၊ အဲဒီ  
မိန်းမက လိုက်ကယ်မှာ  
မဟုတ်ဘူး.

ဒါရဲ့ခေတ်မှာတော့၊  
ဒါမျိုးတွေပဲ များနေ သလို  
ပိုပဲတော့.

ရှားရှားပါးပါး  
ယောက်ျား၊ အပေါ်မှာ  
ကောင်းခါးက၊ အဲဒါမျိုး  
သမီးကြီးတစ်ယောက်  
ကိုတော့....

နို့ရင်းဘဝမှာကြုံခါး၊  
ဖျားပိတယ် သူ့၊ အကြောင်းလေး  
ရွှေဖြူချင်ပိတယ် အဲဒါရဲ့အပြုဖြူက  
ကောင်းမိန်းမဖြစ်  
တစ်ယောက်ပေါ့.

ကင်ပို  
နားထောင်ချင်ပိတယ်  
ဘုရား.

သူတို့ လင်မယား ခွဲစိတ်ယောက်  
သည် အိမ်ရှေ့မှာ  
နန်းတော်ရာ စံ ဖြစ်ကွက်သစ်  
ရပ်ကွက်တွင် နေ ထိုင်ကြသည်

ဦးထို- ဒေါ်သန်းလှိုင်  
ဆိုလျှင် တစ်ရပ်ကွက်လုံး  
သိကြသည်။

ဦးထို... က  
လန်းလှိုင်သည်။

တစ်နေ့တွင်

ဆောက်လုပ်ရေး ဘဏ်ခွန်သုံးထုတ်လာ  
သော ဘိလပ်မြေ အိတ်များ ရောင်း ဂုဏ်  
လျာဏ်ယောက်အိမ်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီ



ဒါဟာ လုံးဝမိုက်  
ဘယ်နှစ် အိတ်  
လဲ ...



အိတ်နှစ်ဆယ်  
ငါ့ထိ... ခင်းများ ဒါတွေကို  
ဖြန့်ရောင်း ဂုဏ်ဆီကချိုး  
ဖြတ်မှာ

ဒါင်းလေ...  
ပစ္စည်း ဖွင့်ဖြိုး ခင်းများ  
ကြောင့် ဈေး အကျိုးဆိုင်  
လျှပ်ယာ သွားမယ်



ဒါဆို  
လျှပ်ယာ သွား  
လျက်  
တော့မယ်



ကိုယ်...  
ဦးလာက၊ ဘိလပ်မြေ  
ပိတ်ကို ဖြန့်ဝယ်  
မလို့လား

ဟေ... ဟုတ်တယ်  
ဘာဖြစ်လို့လဲ မင်းက...  
ဘာဖြော့မလို့လဲ

ဦးထိုက်က စကားသံက နေရာတကာ ဂင်ပါ့ ဟောမိန်း မဟုတ်ဘဲ သံ  
စွက်နေတာ။



ဦးသိန်းရင်က ဟေဟေဟေ ဟေ  
ဖြင့် ဆက် ဖြော့ပါရက



ကိုယ်  
ညွှန်မလို့ မိဘားစု  
ကို ဖြော့စေစင်  
ပဲ... ဂရုစားပါ

မိလောက်ရင်  
ဆားဖြူ စားပါရစေ...  
မိုးဥကန်ဖြူး၊ မတရားတုံးနည်းနဲ့  
တော့၊ ဂြာမတွေ့ ပါနဲ့။



ဒေါ်သိန်းရင်က စကားကို ဦးထိ အာမီပိုယ်ကောက်လွှဲသွားရာ  
အိမ်ထောင် ဦးစီး အပေါ် ဆရာ လူပျို သည်ဟု ထင် သွားရာ  
ဆိုကြောင်၊ လင် ခတ်ဆတ်ဆတ် အသံနှင့် ဖြန့် ပြောရာ။

မင်းက...  
ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ်  
နဲ့ ငါလုပ်ကြော့တာ  
ကို စေးစေးဆေးဆေး  
စားစမ်းပါ...



ငါအလုပ်ကို  
ငါ ဆိုပါ တယ်...

ဆို စကားကြောင့်  
ဒေါ်သိန်းရင် စိတ်မကောင်း  
ဖြစ်သွား ရာ။



ဟင်း.....



www.museclassics.com  
သူမ၏ စကားကိုလင် ဖြစ်သူ  
နားမလည်သေး။ သံသရာနှင့်ပါ  
ဆိုင်သောကိစ္စဖြစ်သောကြောင့်၊  
နားလည်စေရန်အတွက်ဖြင့်၊ သူ့မှာ  
တာဝန်ရှိလာသည်။



ကိုတို့... သူ  
စကားတွေက ဂြင်္ဂါတွက်  
ဖြောင့်တာနော်

ယောက်ျား၊  
သားထမီး တွေဟာတွက်  
ဂြင် သူ့ဆိုး သူ့ဂြင်ဘဝလောက်မှာ  
စိုးလို့ ဂြင် ဟာတွက်ဖြောင့်  
နေတာပါ



ကိုတို့  
စဉ်းစားကြည့်ပါ ဒီဆိုးလား  
တ။ ဘာလုပ်ဖြောင့် ဖိတ်တွေ  
ဟာဆိုးရ သိဖွား ရှင် ဂြင်ပဲ  
ထားတော့မှာ...

အဖို့အတို တကွ  
စေတင်မကျသေး ဒီ ဟာနိဗ္ဗာန်  
ကံကြောင့် ဟာပါယ်လဲ  
ကျရင်လည်း... ဂြင်ပဲ  
ကျမှာ...



အချစ်မတို့...  
အဘယျား လော့ဆိုတာ ကမ်း...  
ကား... မှား... ထောင်တို့...  
လေးတို့... ကျတော့... ရှင်  
တစ်ယောက်တည်း... ခံရမှာ...

ဒီကြောင့်... ရှင် ဝိသုဒ္ဓိ  
အားဖြင့်... ဖြောဟာ နားလည်  
စေချင်တယ်

ဦးထိတစ်ယောက်မျက်နှာကြီး မည်းကာ သောဗြဟ္မ  
နေဖြီး... မယားဖြစ် ဝိသုဒ္ဓိက သူ့ ဝိသုဒ္ဓိ  
ဖြောနေခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ကောင်းစွာ သဘော  
ပေါက်သွား၏။



ကျေးဇူးတင်  
ပါတယ်... သိန်းရင်ရာ  
တို့ တစ်ဖက်စွန်း  
ရောက်သွားတယ်...  
က... က...



တို့ ဝိသုဒ္ဓိ  
စိတ်တွေ မယူတော့... သူ့  
လို့... ဖြစ်ဖြောလျက်  
တော့... မယ်



ဒါရယ်ကြားရ  
ကောလည်း စိတ်ထဲမှာ တကယ်  
ကို ဝမ်းသာ ကြည်နိုး  
ဖိုပါတယ်...

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ်  
ကိုယ် လင် ယောက်ျား ဒါပေါ်  
တကယ်ချစ် ဖြစ်တိုင်း တ၊ မိန်းမမျိုး  
ဆိုရင် စော်သိန်းရင် လှ  
ဖြစ်သင် ပါတယ်



တကယ်တော  
နောက်ဘဝ ဆိုတာကို  
မယုံကြည်သူ  
များသလို  
ဖြစ်နေတယ်



ဒီဖြူသနားကို  
ယုတ္တိတရား ပြင်ရဲ့  
ကွေးစော် ယုတ္တိဖြင့်  
လေးကို သိကြရင်  
ကောင်းမှာပဲ

ဘယ်လိုမျိုး ပါလဲ  
တုလား သိပါ ရစေ.

ဒီလိုပဲကာဖောင် ရဲ့  
နောက်ဘဝပြန်တာကို ယုံတဲ၊ လူက  
မကောင်း ကျိုး စံစားရမှာကို  
ကြောက်ဖို့

မကောင်းဖြစ်တွေကို  
မလုပ်ဖြစ်တာ၊ သူ့ ပေါ် ကောင်း  
တာတွေလုပ် မယ် မကောင်းတာတွေ ဤက  
မယ် အဲဒီတော့ ပညာရှိ သူကောင်းကောင်း  
တွေရဲ့ မျိုးမွမ်း မြှောက်စားခြင်း  
ကို စံရမယ်...

အဲဒီက...  
ခုဘဝ လက်ဝင်းရမယ်  
ကောင်းကျိုး တကယ်လို့  
နောက်ဘဝမှာ ငြိမ်းရင်  
ကောင်းတာ လုပ်ခါ  
တော့

ဟဲ... နောက်ဘဝကို  
လက်မခံဘဲ လျော့တော့  
မကောင်းတာမှန် သူ့ရဲ့  
တင်းတင်း လုပ်တော့  
မဖြစ်ပါ

ကောင်းတဲ့ဘုံရောက်  
မယ် ကောင်း ကျိုး ခံစား  
ရမယ်... နောက်ဘဝမှာ ငြိမ်းရင်  
လည်း တာဝန် ဆုံးရှုံး စရာ  
မရှိဘူးလေ

အဲဒီလိုတွေ လျှောက်တော့  
ရှင်း နေတာပဲ ဘုရား

ကောင်း ဖြူကိုတော့  
ဟားနားနား နှာတောင် လုပ်  
ဖြစ်မှာ မဟုတ်ဘူး ဒီတော့  
ပညာရှိ သူတော်ကောင်းတွေရဲ့  
ကံရဲ့ ငြိမ်းချမ်းစရာတော့...

ဟဲ... သေဆွားလို့  
နောက်ဘဝ မှုန်ရင် တော်ပါသေးရဲ့  
ငြိမ်းချမ်းငြိမ်းချမ်း ခံပေတော့ အဲဒီ... နောက်  
ဘဝကို မယုံဘဲ လျော့တော့ အဲဒီက...  
ဟဲ... ဘဝက သံသရာပါ နှိပ်နာမယ်  
ကိုစွပ်လို့ အပတ္တက သုတ်မှာ  
ဘုရားရှင်က... ဆုံးမ တားတယ်  
ဒီကာမောင်လဲ

တကယ်တော့  
ဝိကာမောင်ရေ ကျောက်ခဲဟာ  
ဆေးဆေးကြီးကြီး ရေထဲပစ်  
ချရင် ခုတ်ဖြတ် သွားသလိုပဲ  
ဝါကုသိုလ်ကံလာလည်း

ဆေးဆေး  
ကြီးကြီး ဖြူလုပ်တယ်၊  
အဲဒါပဲ ယလေးပါး  
ဆွဲချ ဖြာပဲ

ဒီသဘောကို ခိုးမလည်  
လို့ ဆေးဝယ်တဲ အကုသိုလ်  
ဆေးကို အကြောင်းဖြုတ် ဖြိုကွာ  
ရောက်ခဲရတဲ၊ ရှေးသည်တစ်ယောက်  
အကြောင်း ခြောဖြ မယ်

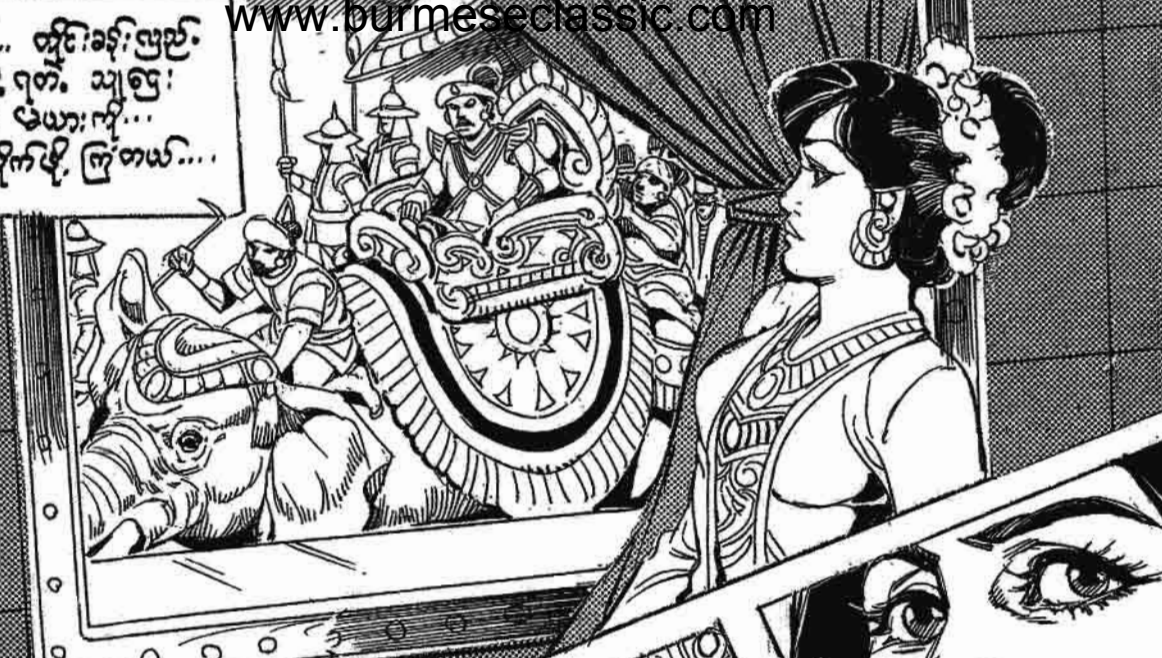
တင်ပါ  
ခိုးဆောင်ချင်ပါတယ်  
ဘုရား

အဲဒီ ဝိသုဒ္ဓိ  
တုန်းက သောလီ ဖြစ်မှာ  
အမ္မသက္ကရာ လစ္စတီမင်း  
ဝိပင်ချုပ်နေတယ် ..

အဲဒီ မင်းက...  
တလောကလုံးမှာ သူ့မျက်စိနဲ့  
ဖြောင့်တဲ လူနဲ့ ဝိရုဏ်နိပဲ  
ဂြိုဟယ်လို့ ယုံတဲ လူပဲဖြစ် တယ်

ခေတ်စကားနဲ့  
ဖြောင့်ရင်တော့တမလွန်  
ဘာကို မယုံ ကြည်တဲ ကွန်ဖြူနစ်  
ဝါဒီ ကစ်ယောက်  
ပါ။

အဲဒီ မင်းပကာ... ကျွမ်းကျင်...  
လည်းကောင်း... ရတနာ... သူ့ဗြူး...  
တစ်ယောက်ရဲ့... မေယား... ကို...  
မေကာ... သိမ်းပိုက်ဖို့... ကြံတယ်...



ဝါ... ကယ်လို့  
လျှပ်ရင် ကောင်း မလဲ  
ကယ်လို့ လျှပ်ရင် ကောင်း မလဲ  
ဟဲ... ဟဟဟဟဟ...

သို့မဟာကျွန်းကို  
အဲဒါမှာ ဖြာ ခေါ်ထား အဲဒါဖြစ်ပြန်  
အဲဒါဖြစ်လို့ ကာရဲ့ သတ်ပစ်  
ပြီးတော့မှ ဟဟဟဟဟ...



အဲဒီလိုနဲ့... အဲဒီသူဗြူးကို ဝုရင်က... အဲဒါမှာ ခစားဖို့ ခေါ်ထား လိုက်တယ်။ ဝုရင်  
အဲဒါနဲ့ ဆိုတော့ ဝတ်မကျပေမယ့် ပြင်းလျှံလည်း မရနိုင်ဘူးလေ။ သူ့ဗြူးဟာ ဝုရင်ရဲ့ အဲဒါကြိုက်  
သဘောပေါက်နေတာမို့... ဘာ အဲဒါမှာမှ မဖြစ်တောင် သတ်နဲ့ နေတာပေါ့။

ရက် တစ်ခု (ကုတ်)၊ ဝါထ...  
 အဲဒီ သူဌေး ကို တူရင် ဆက်ပစ်ဖို့  
 ဝါကြောင်း ဂြာလို့ မရဘူး၊  
 ဖြစ်နေ တယ်...



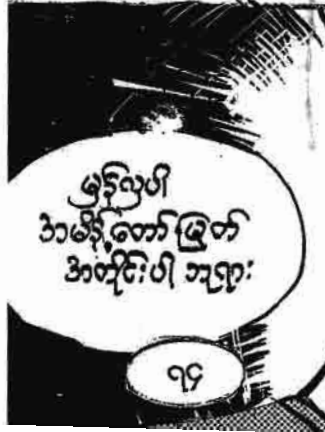
သိကြားနေပြီ  
 ငါ... ငါ... ဆည်းကြီး  
 မခံနိုင် တော.  
 သား



အဲဒီ ဒဲ့၊ သူဌေးကို ခေါ်ပြီး  
 မဖြစ်နိုင် တဲ၊ ကိစ္စကပ်ချက်ကို  
 လုပ်ခိုင်းတော၊ တယ်....

သိ... ဒီဝေသာလီမြို့နဲ့  
 မိုင် လေးဆယ်လောက်လေး တဲ၊ နေရာ  
 ဖြစ်တဲ၊ ရေကန်ကြီး တဲက...  
 ကြားပန်း ဒဲ့၊ အဲဒီ ရေ ခဲတက်က  
 ရေခဲနဲ့ ရေညက်မြို့နဲ့ ကိုယျာပြီး  
 ဆက်သရမယ်....

မေ့ကစားစား သွားပြီး  
 ညနေ (၄) နာရီ မြို့ တံခါးပိတ်  
 အဲဒီ... ဖြစ်လာရ မယ်... အဲဒီ ကြားပန်း ဒဲ့၊  
 ရေခဲနဲ့ ရေညက်မြို့နဲ့ ဟာ ရှာဖွေ  
 အဲဒီက အဲဒီမှာ ပဲအဲဒီ  
 ကြီး တယ် ကြားလာ



မြန်မာပု  
 အဲဒီနဲ့တော့ ဖြစ်  
 အဲဒီနဲ့ပါ ဘုရား

သူဖြေ: ဟာ ဖန်က အစော  
ကြီး: ကတည်းက... ရောက်ကြီး  
ရှိတယ်။ အဲဒါကို အဖြေ: ခွဲ  
ခါးတယ်....



ဒါ... ဒါကို...  
သက်သက်မဲ့၊ သေ  
ကြောင်းကြီးကတည်း...  
ရေ ကန် ရောက်ရင်...  
ရောက်စောင့်

ဘီလူးလက်ချက်နဲ့  
သေရင်သေ... ဒါသေရင်  
ရေခဲင် ဖြီး သေစောင့်  
လုပ်တာပဲ



ဒီပေမယ်၊  
တစ်ခိုက်ကို အန်  
ရင်လည်း အသတ်  
ခံရတာပဲ



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
သောကျား၊ ဝှက်၊ လှံ၊ လ သေခါဖြေ  
ပြောကတည်း ဒါ ဒါသေမချင်း ဒီ  
လုပ်ချင်တာ လုပ်ခွင့်၊ ဖရော  
ရဘူး



အဲဒီလိုနဲ့ ဘီလူး စောင့်တာ၊ ရောက်မှ ပြီးတာကို ရောက်  
မျှားခါးတယ်။





ရကန် ခွား လှောင်တာနဲ့  
ကန် စောင်း၊ ဝတ်ယူ၊ နှိုင်း၊ တာဝ  
ကာစောင်း၊ နှိုင်း...  
ကန် စောင်း၊ နှိုင်း ခေတ္တပါမကျန်  
မေတ္တာပို့၊ တယ်...



ဖြိုးတော့ပါလာတေ၊ ဘမင်းထုပ်ကို ဖြည့်စားဖြိုးကျန်တေ၊  
ထမင်း ပာင်းတွေကို ရေကန် ထဲမှာ ပိုနေတေ၊  
လိပ်တွေ၊ ငါးတွေကို ရွေးချယ်တယ်...



ကျွန်ုပ် သိတတ်တေ၊  
ခဲကျန် ကစပြီး ဖြူး၊ ယူး၊ သူ့မှာ ဒီနဲ့  
သိလေ၊ စာကန်က ကုသိုလ်ယျား ကို  
ဖြင့် ခဲဟ် မဖြင့် ခဲဟ် သတ္တဝါ ခဲပေါင်းကို  
ခဲယျား ပေးစေပါမယ်... ခဲယျား  
ခဲယျား... ခဲယျား



လုံ့လကောင်းတွေ မဖြစ် လိုက်  
ရပေမယ့် သာဓုခေါ်သတဲ့  
ဇာတိ၊ သား၊ ကြား လိုက် ဂု  
ဇာဟ်...



ဒါဟ် ဝါချိန်မှာ သာဓုခေါ်  
လိုက်ရလို့ စည်းစိမ် ဥစ္စာ  
ခွပ်ဆီတို့၊ သွား၊ ရတနာ၊ ကန်စောင့်  
ဘိလူးက သျှ. ရွှေက သွားခဲ  
ပေါ်လာတယ်...

ဝါသင် လျှာသား ဝါသင်  
ဘာကို ဝါလို့လို့ လို့ ဒီနေ့မှာကို  
ရောက် လာပြီ ဝါချလို ဝါဖြူ ဝါတန်  
တွေ ပေး ဝေနေ ရတာလဲ



ကျွန်ုပ် ဒီကန်  
ဝါလယ်က... ကြားပန်း ခွံ  
ကန် ရေခဲတာက... ခြေခံ  
ခြေညက် ဖြန့်ကို ဝါလို့  
ပါတယ်...



သျှ. ရွှေက ဝါလို့လိုက်၊ ကြားပန်း ခွံ၊ ခြေခံ ခြေညက် ဖြန့်ကို  
ဘိလူး ကိုယ် တို့ ယျာဗေး လိုက်တယ်...

သျှဌေး ဟာ ဝမ်းသာ ဝိကားရခဲ့  
 ဝေသာလီ ဖြိုးကို ဝါဖြော့  
 ဖြင့်ခါးတယ်။

ဒီလေမယ် လှစဉ်မင်းက ဝိကောင်းကြံဖြိုး  
 ဖြိုးတံခါးကို ဝိစောကြီး ဝိတ်ထားခိုင်း လိုက်တယ်။



သျှဌေး လည်း စိတ်ထိန်းမရတော့ ဘာ  
 ဖြိုးတံခါးဝမှာ တော်လှောင်တိုင်တည် လိုက်  
 တော့တယ်...

ဒီသားမင်းကြီး  
 သင် ယူခိုင်းတဲ့ ဝါရာကို  
 ဝှာ့နှိပ် ယူဆောင်လာ  
 ခါးဖြော့....

ဒီလေမယ်  
 သင်က... ဖြိုးတံခါးဝကို ဝါစော  
 ကြီး ဝိတ် လိုက်လို့ ဝင်  
 မရတော့ ဖြစ်တယ်  
 ဒီလိုစွဲမှာ ဝှာ့နှိပ် ဝါဖြော့  
 မပါဘူး။



သျှဌေး ဟာ ဝါဝီ စကားကို သုံး ကြိမ်တိတိ ဟစ်ကြွေးဖြိုး  
 ဖြိုးတံခါးဝမှာပဲ မှိုးလင်းတဲ။ ဝါထိထိုင် စောင့်တယ်။

မောင်မင်း  
ကြာမင်းနဲ့ ခြေနီ ကို...  
ငါ့ဖဲ ဘာချိန် ဖြစ် လောက်မိတောင်...  
မဲဆက်မိချိန် တဲ... ဘာတောင်...  
သေတောင်ချ ဖြစ်  
မယ်....

ဘွဲ့ကော်မ္ဘျား  
သေလဲ ဖြိုကို ဘာချိန် ဖြစ်  
ရောက်ပါတယ်... ဖြိုတံခါး က...  
ဘာစောကြီး ဖြစ်ထား လို့ သာလင်  
မဲချခြင်း ဖြစ်ပါတယ်...

မောင်မင်း  
သေလဲ ဖြို ကို...  
ဘာချိန် မလင် ဖြစ်ရောက်  
ဖြစ်ကြောင်း  
သက်သေပြု လို့  
လာ?

ရှိပါတယ်...

ဒါဆိုရင်  
ဘာမှ ရှာတောင်  
မပွင့်စေ...

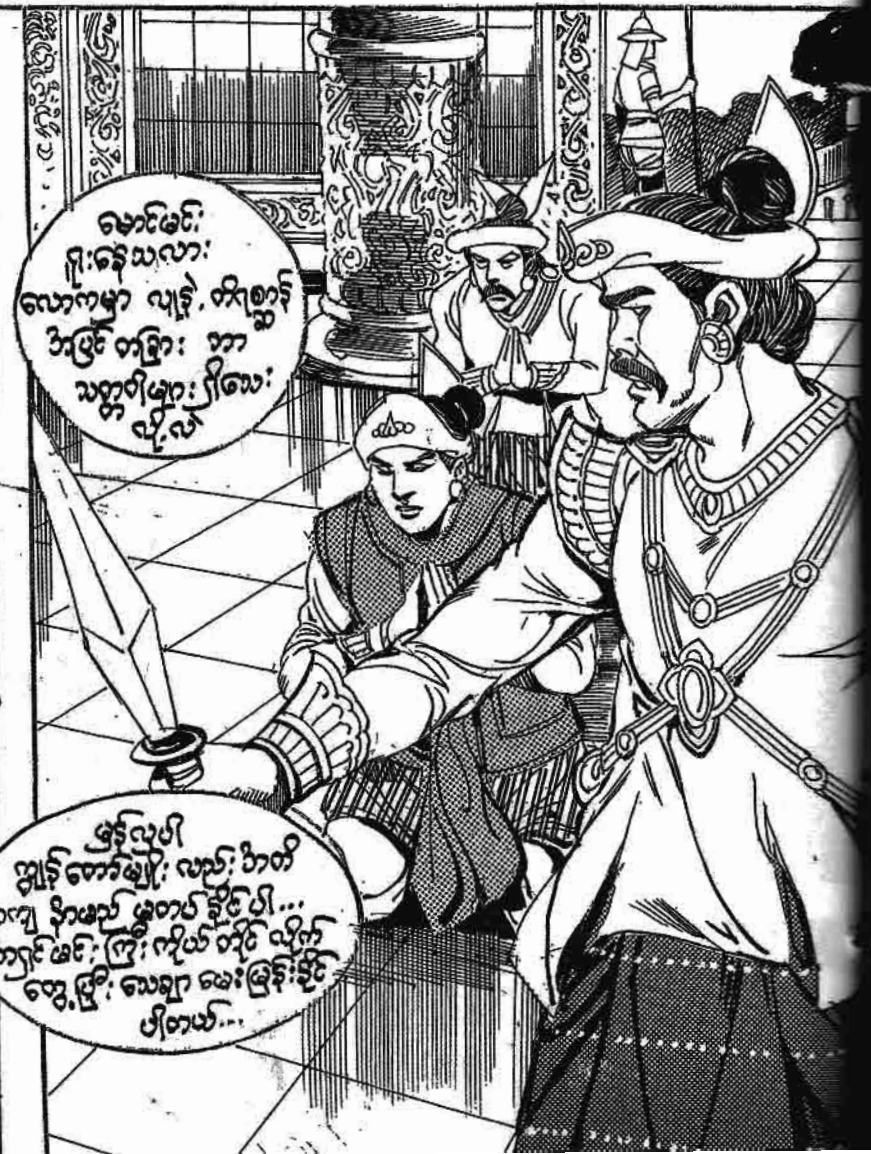
ဒုန္ဒလူပါ...  
အွန်တော်မျိုး အဆက်ဆဲ  
သန့် သုဗ္ဗဟုတ် သည် ဝိဘွင်  
ဗြဟ္မာတို့ လာ  
မရပါ



သုဗ္ဗဟုတ်  
တို့ဗြဟ္မာ လာ:

တို့ဗြဟ္မာ လည်း  
မဟုတ်ပါ

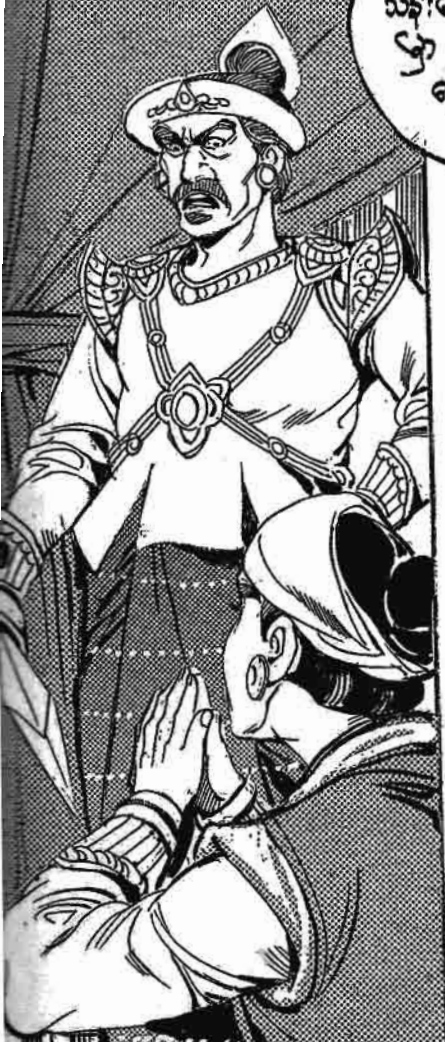
မောင်မင်း  
ဂြုဏ်သလား  
လောကမှာ သုန္ဒ တို့ဗြဟ္မာ  
အဖွင့် တို့ဗြဟ္မာ ဘာ  
သတ္တဝါများ ပြီးသေး  
လို့လဲ



ဒုန္ဒလူပါ  
အွန်တော်မျိုး လည်း ဝိဘွင်  
ဝိဘွင် နှစ်ဦး ဖြစ်ပါ...  
ဝိဘွင် မင်း ကြီး ကိုယ်တိုင် လိုက်  
တွေ့ပြီး သေချာ ဆေးဖြုတ်နိုင်  
ပါတယ်...

ကောင်းဖြစ်...  
လက်တွေ့ဆိုရင်တော့ ယုံရ  
ဖြာပေါ် မောင်မောင်၊ ရဲ့ ဆက်  
ဆောင် ဘယ် ဘာမျိုးနဲ့တွေ့  
ရမှာလဲ...

ပဲ  
သန်းခေါင်ယံ ဘာမျိုးနဲ့  
ဖြာ တွေ့နိုင်  
ကြောင်း ဟို



သူ့ပြော ခဲ့ ဘုရင့်တို့ ရပ်  
စောင်နေတဲ့ နေရာ ဝါဒား  
ဖြာဆရာ ကလေးမို့ မှီးရောင်  
ကြောင့် ဝါလင်းရောင်က...  
ဗြဲနဲ့ ဗြဲနဲ့လေး ပြီးနေတယ်။



ဝဲဝဲနဲ့ ညက... လကွယ်ည  
ဖြစ်နေတော့ သူ့သန်  
တစ် ဖြစ်လုံး ဖြာ ဝါဒား  
ဖုံးနေတယ်....



မိုးဝဲဝဲ ဖြီး ရှုပစ်စိ ကလေး  
ခဏခဏ လက်နေဖြင့် ရဲ့။

လှူပတ်စီလက်တ၊ ဝါလမ်းရောင်စောက်ဖြူ  
ဖြူရတ၊ ဖြူကွင်းက တကယ်ကို  
ခြောက်ခြား စရာ ကောင်း လှတယ်...



ခြေတွေ၊ လက်တွေ သံဖြူရိုက်ဖြီး  
ကားစင် ဝါတင်ခဲထား ရတ၊  
ရာဇဝတ်သားတွေက..နေရာဝါခွဲပုံ  
သျှတို့က... အစာလော် ရေလော်နဲ့  
မုဆေးမချင်း ဝီ ဝါတို့ငါး  
နေရမယ်၊ လျှော့



သျှတို့ရ၊ မျက်နှာတွေကို...  
လှူပတ်စီ မီးရောင် စောက်ဖြူ  
ဖြူလှိုက်ရတာ... တကယ်ကို  
ခြောက်ခြား စရာ ကောင်း  
နေတယ်... "



ဒီလိုနဲ့ သန့်ခေါင်လံကိုရောက်  
လာတ၊ ဝါခါ ဖြူစော၊  
ကောင်းကင်က ဖြူစင်းတ၊  
လမ်းကြီး တစ်စင်းစောက်  
ကို တဖြည်းဖြည်း နိမ့်ကျလာ  
တာ ဖြူလှိုက်ကြရတယ်



လကွယ်လှ  
ကြီးဖြူ... ဘယ်က...  
လမ်းက ဝါလော  
ကာလ



ဘုရင်လည်း ဟိန္ဒူ  
တ၊ စိတ်နဲ့ ဟိန္ဒူ  
လမ်းကြီး ခြား  
ခပ်ဖြန်ဖြန်ပဲ သွား  
မိတယ်...



ဟင်  
ဒီက... စာပေလို့  
ဟာကြီး ပါလိမ့်.



မြင်လိုက်ရတယ်။ မြင်ကွင်းကြောင့် ဘုရင်လည်း ဟိန္ဒူ၊ ဟိန္ဒူဟာ ဟိန္ဒူ၊ ဘုရားခံ၊ ရတယ်  
တာကယ်တော့ ဆင်းလာတာ လမ်းကြီး မဟုတ်ဘဲ ဖြူဝင်းတောင်ပုစွန်း၊ နိတ်ဖြူးပျံကြီး၊  
တစ်ကောင်နဲ့ ကိုယ်လုံးတီး ဟိန္ဒူ၊ သားတစ်ယောက် ဖြစ်နေလို့ ပါပဲ။



www.dhammadownload.com  
www.dhammadownload.com  
www.dhammadownload.com

www.dhammadownload.com



ငါ့အဖေ  
မေ့မော့ဘူး ဘာတစ်  
ထားပါ မင်းမှာဆို ငွေက  
ခဲတဲ့ အကုန်အလုံး ကံတွေ  
ရှိနေတယ်...

ဒီကံတွေက...  
လဲ ကို ဆွေချစ်မယ်  
လဲဘဲ ဟာ အဆင်ရဲ  
ဆုံးပဲ

အဲဒီ အချိန်မှာ အရှင်က အခြားကို  
ရောက်လာပြီး ကိုယ်လုံးတီး ငြိမ်း  
သူ သိချင်တာ မေးပါလေကော....

အို... ဒီကံဖြင့်ပဲ  
ပို၍ ပုဂ္ဂိုလ် ငြိမ်း သင်္ဃာ  
ဘယ်လိုလျှော့ လို့ ခေါ်  
ပါသလဲ



မင်းကြီး  
ရွာနဲ့ ကို စေမာန်က ပြီးတာ  
လို့ ခေါ်ပါတယ်



သင်ဟာ...  
ပြိတ္တာ ဖြစ်ရက်နဲ့ ဘာကြောင့်  
နတ်ခြင်း ပျံကြီးကို ရယ်  
ထားပါလဲ

ကျွန်ုပ်ဟာ... ဒီ  
ခေကာ လှီးဖြိုက... ဈေးသည်  
တစ်ယောက်ပါပဲ... ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဆိုင်  
ပြော ခြေနှစ် ယုမ်း စာတောက် နဲ့ ဗွန်ဒိုင်း  
တစ်ဒိုင်း ပြုတယ် ငြား သွား လို့  
မရတော့ လျှော့စွဲက ခြေထောက်  
ဒါပေခံပြီး နဲ့ ထဲကနေ  
သွားရတယ်

ဒါဒိုနဲ့ ကျွန်ုပ်က  
လမ်းစားကြို ပုတ်ထဲက... နှီး  
ခေါင်း လုံး တစ်ခုကို ယူပြီး  
နဲ့ ဗွန်ဒိုင်း ထံသို့ ပေး  
ဖူးတယ်...

ဒါဒို  
ခြေနှစ် ယုမ်း စာတောက်  
ကုသိုလ် ကြောင့် ဒီ နတ်ခြင်း ပျံ  
ကြီးကို ရယ်ခဲတာ  
ပါပဲ...



သင် ဆင်းလားတုန်း  
က... ဖြိုတစ်ခုလုံး လင်းထိန်  
သွားပြီး ဈေးရန်တွေကြိုင်  
လာတာ ဘာကြောင့်လဲ

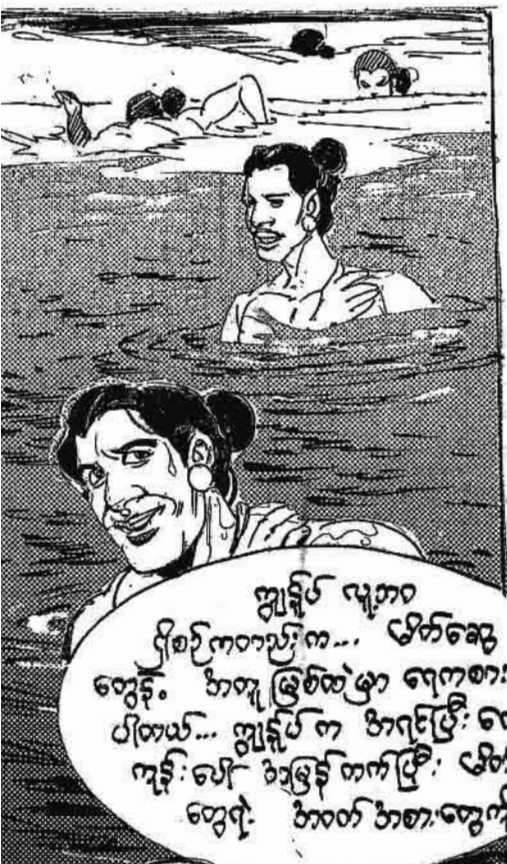


ဒါမျှက်စေါသ  
မေတ္တက ခြင်း ၊ ဒါဖြဲ ကြည့်လင်က  
စိတ်ရှိခြင်း ရှိည့် သော စကား နဲ့ လျှောက်  
ချဉ်ကပ် ခြင်း ပေါင်းသင်းခြင်း ဝှို့ ကြောင့်  
ကိုယ်တောင် ကိုယ်တိုမျှား လမ်းတိုန့်  
တောက်ပခြင်း ဖြစ်ပါတယ်...

တရားပြုစေ၊ မျှ  
တွေကိုချဉ် ကပ်ခြင်း လေးစား  
ကြည့်ညှိစေ၊ စိတ်ရှိတာကြောင့်၊  
ကိုယ်ခန္ဓာ က ခန့် ဓမ္မ  
ကြိုတာ ဖြစ်ပါတယ်...



သင်  
ခန္ဓာကိုယ်ဖြာ  
ဒီတော် ဒီစားမရှိ  
တာတကော...



အွန်နစ် လူတဝ  
ရှိစဉ်ကတည်းက... မိတ်ဆွေ  
တွေနဲ့ ဒီတော့ ဖြစ်စေ့ဖြာ ရေကစားကြ  
ပါတယ်... အွန်နစ် က ဒီရင်ဖြိုး တော  
ကုန်းပေါ် ဒီအိမ်နီကကဖြိုး မိတ်ဆွေ  
တွေရဲ့ ဒီတော် ဒီစားတွေကို



ကိုယ်တော်ကပြောင်  
လိုက၊ ဒီနေ့ နဲ့ ဒီ ပွဲကဖြိုး  
ပွဲကစား လိုက်မိ  
ပါတယ်....

မြစ်ကမ်း  
များဟာ ရေချိုး ဖြီး တဲ့ ဝါခါ  
အဝတ် အစား များ မရှိကြတော့  
အိမ်ထဲ ခြံ ထဲ မသွားရဲ  
ကြဘူး...



ကမ်းစပ်မှာ  
အိမ်ထဲ ခြံ ထဲ မသွားရဲ  
ကြတော့ ဖြီး ဂုဏ်ထူး  
မိပါတယ်...

ရယ်လို့, အားရမှ အဝတ် အစား  
တွေကို ထုတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။  
အိမ်ထဲ လှုပ်မိတော့ အိမ်ထဲက ကြောင့်  
အားရမှ အဝတ် အစား မရှိ  
ဖြစ်နေရပါတယ်။



သေးငယ်တော့ အကျယ်လက်လေးက  
ခဲ ကောင်းကျိုး ပေး ဖြစ်လောက်  
တွေ ဖြစ် သွား ရတာ အခုရင် လည်း  
အကြီး အကျယ် ထိခတ်လန့်  
သွား မိတော့ တယ်။ ဖြစ်ကြာ ကြီး  
ကိုလည်း သနား သွား မိတယ်။



အြော်...  
ဖြစ်မှ ဖြစ်ရမယ်  
တယ်

သင်းကို  
ဝံ့ဝံ့ ဝံ့စားများ ပေး  
လိုပါ ကယ်

ဒီ ဝံ့စားပေးလို့  
မရပါ... ဝေသာလီ ခြံထဲက  
ဝေရာတော် ကာစပါးပါးစံ ဝံ့ဝံ့  
သင်္ကန်း များ ပြုပြီး အောက်  
ဝံ့မျှ ပေးပါ သာရ မော် ဂျွန်  
အောက် ဝံ့ဝံ့ ဝံ့စားများ  
ရပါ မည်။

မြသေရန်  
ဝံ့ပေးပေး ဝေရာ ဂျာဇော်  
ကောင်းစေလို့ ဝံ့စားပေး ခြင်း  
တယ်လို့ တော်စပ်  
ပါ သနည်း။

အောက်ပါ သည် သူ့သည်  
ဝံ့ပေးပေး ဝံ့စား ပြုပြီး  
သူ့မျိုး ဝံ့စား တော်စွာ  
ခံသည်။

တစ်နေ့တွင်  
မင်းကြီး ဝံ့စားတိုက်ကို  
ဖောက်ပြန် ရတနာများကို  
ခိုးယူလာခဲ့ ပြီး

ထိုပစ္စည်း  
များကို အောက်  
ဝံ့စား မှာ လာထားသည်  
အောက် ကား  
သတ် မထား မိ...



သတိထား မိ  
သွားသည် မင်းချင်းများက  
အပြစ်တို့ ချီရုတ် ပစ္စည်း  
လက်ခံ၍ နှံ့ ဖမ်းတံ့၊ တာဝန်  
တာဝန်

သေတံ့ ချမှတ်ခြင်း  
ခံခံရုတ် တယ်....

ကျောက်မောင်  
ကိုလည်း မိသွားပြီး ဘာလို့  
ကား စင်တင် ခံရခြင်း  
ဖြစ်ပါတယ်...

အဲဒီလို နောက်ဘဝ  
ဘာကြောင့် ကို ဘာလေ  
ဘာချာ ခံခွင့် ရလိုက်တာ၊  
ဘုရားကြီး ဟာ ဘာလို့လဲ  
ဘာလုပ်တွေကို မလုပ် ဝံ့  
တော့ဘဲ သူ့ပြော ကိုလည်း  
သူ့ မယားဆီ ဖြင့်လွှတ်  
ပေးလိုက်တယ်။

အဲဒီလို ဘာဖြစ်ကစ၍ ချမ်းသာပေးလိုက်တယ်  
သူနဲ့ဟာ... ပစ္စိမာဘဝက ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်လို့ ရဟန်း  
တရား ဘာလို့တော့ ရဟန်း ဖြစ်သွားခံ့တယ်။

ရဟန်းတော်တွေကို  
သက်ဓား ပြုကြပြီး ဘိဗ္ဗာရပေး  
လျက်လို့ သာဓုခေါ် ခွင့်ရသွားတဲ့  
ရေဖျော်က ဖြောင့်ကြီးပကာ  
လည်း ဝါရတ်တန်ဆာ  
တွေ ရသွားခဲ့တယ်...



အုတ်ကြီးလည်း  
ကစသက်လုံး တိုးပိုး သိပ်ပက်  
လုံခြုံတဲ့ လျှာ ဖြစ်သွားခဲ့တယ်  
ဒကာကြီး

ဒီအမေ့ကြားက  
ပေတ ဝတ္ထုတော် ဆယ့်ခု ဝါရတ်တန်ဆာ  
ပေါ့၊ ပါတယ်...



ဒီလောက်ဆို  
ကော်ကော်လေးကိုဖြုတ် စုံပါပြီ...  
ဒကာကြီး အဖွဲ့ရဲတွေကို  
ဖြောင့်ကြီး အုတ်

ဝမ်း  
ဝါဒဖြစ်ကနေ စဖြီး  
ဖြောရ ဖြာပ  
လက်ကလေး ဂြိတယ်  
နားထောင်...



အိန္ဒိယ ခိုးမိပါရ  
ဥစ္စာ နည်းနဲ့ ဆင်းရဲလက်  
လှိုငြိမရ ဘာကပျက်စီး  
ရေမီးသျှင် မြေခဲခိုဒွင်  
မင်းဆိုး-ဝါဒဖြား ရန်မျိုးငါး ကြောင်  
ပျက်ဖြားဥစ္စာ ဖြစ်များစွာသည်  
ရှောင်ခါ ဝါဒဖြန် ဝါကျိုးတည်း..... ကဲ

သျှ. ဥစ္စာကို ခိုးတဲ. ယျာတွေဟာ... ဘဝဝါဆက်ဆက်ယျာဖြစ်ရင် ဥစ္စာခိုည့်  
ပါးဖြီး မွဲတတ်တယ်။ ဆင်းရဲဖြီး တတ်တတ်တယ်။ ကိုယ်ကလျှ် ဂြိတဲ.  
ဝါဒကိုဘယ်တော့မှ မရတတ်ဘူး... ဥစ္စာ စည်းစိမ်တွေ ကြဲပန်ဖြီး  
ပျက်စီးတတ်တယ်။ ရှာထားသမျှ ဥစ္စာပစ္စည်းတွေကို မီး၊ မင်း၊ ရေ၊ ခိုးသူ  
မချစ်မနှစ်သက် ဝါပဲတဲ. ဝါမြေခဲခို ဆိုတဲ. ရန်သူမျိုး ငါးပါး က...  
မျက်ခိတ် တာကို ခံရတတ်တယ်။ "



ဒီဒိုးဖွဲ့ကံကို  
ရွာငါ့ကြည့်ခဲ.ရင်တော. ဥစ္စာ  
စည်းစိမ် ပေါ်ကျားမယ်...  
ငွေကြေးချမ်းသာမယ်...

ဒီကုန်ရမယ်စည်းစိမ်  
ဥစ္စာ ရင်ဖြဲမယ်...ရန်သူ  
မျိုးငါးပါး မပျက်ဆီး  
နိုင်ဘူး ဆိုတယ်!

တောင်းကျိုး  
တော့ကို ဇနနိခံစားရမှာပဲ  
ဒီကာမောင်ရေ...

တစ်ပါး တစ်ဘဝ  
တစ်ခဏာ ဒီဘဝပြေမလားလို့  
ဆိုကြတာကြည့် ဒီဘဝ  
မှာလည်း ပြုသနာတက်

ခေတ်သံသရာလည်း  
ဆင်းရဲ ဒီကုန်များမယ် ကိစ္စကို  
ဆင်ခြင်နိုင်ကြရင်တော.  
တောင်းမှာပါပဲတုရား!

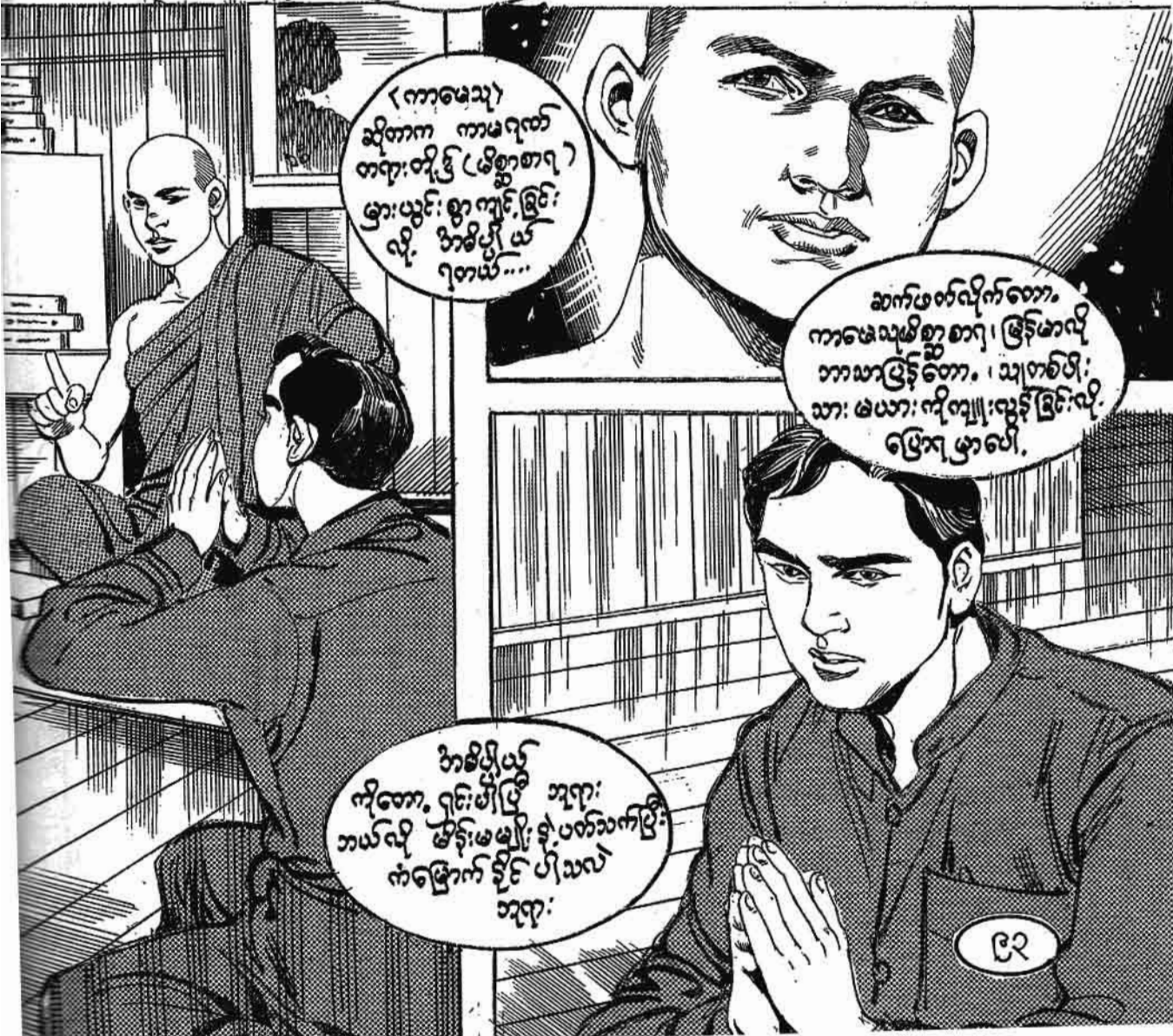
# ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ သိက္ခာပုဒ်

< သူတစ်ပါးသားမယားကိုပြစ်မှားကျူးလွန်ခြင်း၏ဆိုးကျိုးများ နှင့်  
ရှောင်ကြဉ်ခြင်း၏ကောင်းကျိုးများ >



ကိ... ဝီရေ၊  
ဖာလျှပ် ကျတော့ကာမေသု  
မိစ္ဆာစာရ သိက္ခာပုဒ်  
ဖြောင့် ပေါ့၊

တစ်ပါး  
ဘုရား



< ကာမေသု >  
ဆိုတာက ကာမဂုဏ်  
တရားတို့ဖြင့် (မိစ္ဆာစာရ )  
ဖြားယွင်း စွာကျင့်ခြင်း  
လို့ပိုင်း ဖာစိပိုယ်  
ဂုဏယ်....

ဆက်ဖတ်လိုက်တော့  
ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ ဖြင့်မာလို  
ဘာသာဖြင့်တော့ ၊ သူတစ်ပါး  
သား မယား ကိုကျူးလွန်ခြင်းလို့  
ဖြောင့် ဖြာပေါ့၊

ဖာစိပိုယ်  
ကိုတော့ ရှင်းဖို့ဖြင့် ဘုရား  
ဘယ်လို ဖြစ်မမျိုး ခုံပတ်သက်ပြီး  
ကံမြောက် ခိုင် ပါသလဲ  
ဘုရား

ဒီမေးခွန်းကိုတော့ နှစ်ပိုင်း ခွဲပြီး  
 ဖြေဖို့ရမယ် ဝိကာမောင် ရဲ့  
 လာမယ့် ဝါပိုင်းက... မိန်းမ (၈) ယောက်ကို  
 ဖြောင့်ရမယ်... ဝဲဘက်တွေကတော့  
 မိခင် ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊ မိန်းမ...  
 ဗမာ ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊ မိန်းမ... မိဘ  
 ခွဲစားပါ လုံး ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊  
 မိန်းမ... မောင်ကြီး  
 မောင်လယ်... ဝိသုတ်  
 ထိန်းတဲ၊ မိန်းမ...  
 ဒါစစ်မဲ၊ ညှိမဲ  
 ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊ ထားတဲ၊  
 မိန်းမ၊



ဆွေမျိုးသာ၊ ချစ်  
 ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊ မိန်းမ၊ ဒါမျိုး  
 ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊  
 မိန်းမ...  
 မိန်းမ

တရားကျင့်ဖော်  
 ဝိသုတ်ထိန်းတဲ၊ မိန်းမဆိုပြီး  
 ဂြိုဟ်မျိုးဂြိုဟ်

ဝဲဘက် ဂြိုဟ်မျိုးသော  
 မိန်းမတွေနဲ့ ကျူးလွန်ပျော်  
 ပါးရင် ကာမေသုမိစ္ဆာစာရ ကံ  
 ခြောက်တယ်... သူတို့က ဝိသုတ်ထိန်း  
 ဖြစ်တယ်... ကာမပိုင်း  
 မြတ်ဗျား

ဝဲ... သူတို့ ကတော့  
 ကံမခြောက်တယ်... လောကုတ္တံ၊ လောကုတ္တံ  
 ကံခြောက်တယ်... ဘာဖြစ်လို့လဲ  
 ဆိုတော့ ဒီကံကို  
 ယောကျ်ားတွေကသာ ဘေးဖြစ်ပြီး  
 ကျင့်ဖို့ဖြစ်လို့ပဲ...



ဒေကာကပ်ပိုင်း  
ကလေး ဘုရား

ဝင်း... ဝင်းကြံ့တော့ (၅) မျိုးတောင်ရှိတယ် ဝါသေဝါချာသိထား  
ပိုင်တယ်။ ဝင်းကြံ့ တော့... ကိုယ်ဝန် စာညွှန်ကတည်းက...  
ပျက်သား၊ သိမ်းဆည်း၊ ခံထားရတာ၊ မိန်းမ၊ ဒီမိန်းမအင်္ကျီလွှားလားရင်  
ဝင်းကြံ့စေဆိုဖြို၊ မင်းမိန်းမတောင်းတာ၊ ဥစ္စာနဲ့ပယ်ပျံ၊  
ပေါင်းဆင်းနေတာ၊ မိန်းမ...



တစ်ခုမေးပါရစေ  
ဘုရား၊ ဝင်းကြံ့ လူမိန်းမမျိုးက  
ဒီ ဝါလုပ် လုပ်စားကြတာဟာ  
ဝင်းကြံ့လည်း ဝါဖြစ်ဖြစ်  
သလား ဘုရား

ဒီလူရှိတယ်  
ဒီ ကာမိန်းမ  
ယောက်ျားတစ်ယောက်က  
တစ်ပတ် ဖြစ်စေ  
တစ်လဖြစ်စေ

ငွေပေးပြီး  
ပျော်ပါးနေတာ ဖြစ်တန်ဆာမ  
ဆိုပါတော့

ဝင်းကြံ့က ဝါတုန်းမှာ  
ဒီမိန်းမဟာ ပိုပြီး ပိုပြီးသာ  
ဖြစ်နေပြီ... တစ်ခါလျှင်  
ထပ်ပြီးပျော်ပါးရင်ဖြစ်ယောက်လျှင်  
ကာမေသုမိစ္ဆာ စာလုပ်ထိုက်  
မှာပဲ



ဆောင့်ဖြိုး  
ငှက်ဖြူငှက် အုရား

ဟိန္ဒူပျော်ပေါင်း သင်းနေ  
တံ့မိန်းမ ဥက္ကဋ္ဌစာပေ  
ဟိန္ဒူဖြိုးတော့ ပေါင်းသင်းနေတဲ့  
မိန်းမ ချစ်ကြီးစုံရာနဲ့



လက်ထပ်  
ပေါင်းသင်း နေတာ မိန်းမ  
တင်းခွေ ရှေ့ပုံ လုပ်ကိုင်နေတာ  
မိန်းမကို အဲဒီ ဟိန္ဒူမလုပ်  
စေတာ....



ပေါင်းသင်း နေတာ  
မိန်းမ၊ မယား ဖြူထားတာ  
မိန်းမ... မယား ဖြူထားတာ  
ဟိန္ဒူမလုပ် မယား ဟိန္ဒူပေါင်း  
သင်းနေတာ သုံးပန်းမိန်းမ

ခေတ္တ ငှားရမ်း  
ပေါင်းသင်း နေတာ မိန်းမဆိုဖြိုး  
သွေးမျိုး ငှိတယ် ဟိန္ဒူမိန်းမ ခေတ္တနဲ့  
ကျူးလွန် ပျော်ပါး ရင် ယောက်ျားတော  
မိန်းမပါ ဟိန္ဒူငှိတယ်...



တကယ်ကို  
ဖြည့်စုံပါ ပေတယ်စုံရာ  
ဒီကရဲ့ ဆိုးကျိုးကို သက်သေပြ  
နိုင်တာ ဇာတ်လမ်း ဝေးတစ်ပုဒ်  
လောက်တော့ ပြောပြပေးပါ  
အရှား



ပေတဝတ္ထု ပါဠိတော်  
ကဏ္ဍမုတ္တိ ပေတိ ဝတ္ထုကို  
ပြုမယ်... မာရာဏာသီ မင်းကြီး  
တစ်ပါးရဲ့ ဝိသုဒ္ဓိရာ ကိုယ်တွေ့  
အဖြစ် ဝိသုကံပေါ့

ဒိုး၊ တောင်ချစ်  
ပြီတယ် တူရား

မာရာဏာသီ  
မင်းကြီး လျှို့ ခေါ်နေကြ  
ပေမယ်. တကယ်တော့ ဝိသုကံ  
က... သုံးဆယ်ကျော်ရဲ့ပုံ  
ရှိသေးတယ်...



တစ်နေ့... ဇွတ်ထဲမှာ သူ့ ရေ ကစား  
နေတုန်း ဝိသုကံရယ်ကို ကာကွယ်ဖို့  
တာ့တာ့တ. ပိုက်ကွန်ထဲကို ဗြဟ္မ  
ဓမ္မာကျွမ်း ဓမ္မကြိုင်လွန်း တံ. သရက်သီး  
ကြီး တစ်လုံး လာဖို့ ကြိုတယ်။

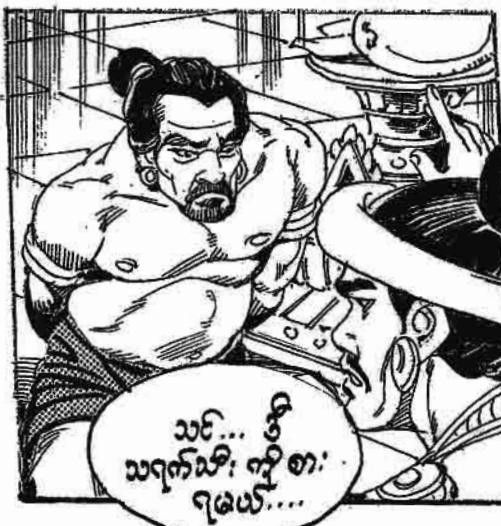


ဟာ... ဘယ်လို  
သရက်သီး မျှိုး ပါလိမ့်. တစ်ခါမှ  
မမြင်ဖူးဘူး ဒီလောက် ကြီး ဓမ္မာ ကြီး  
ဓမ္မကြိုင် နေတာ ရိုးရိုး သရက်သီးမှ  
ပခုတ်ရဲ့ လား

ဟေ့... ဟေ့.  
ဘာပုံဖြစ်ဖြစ် မင်း ကြီး  
ကိုဆက်သရမယ် သျှစ်.  
ယျှစ်.



မင်းကြီးဟာ သူ့ ရွာကောင်လား  
တ။ သရက်သီးကြီးကို စားသေ  
ဒါချာကြည့်တယ် သူ...  
ကိုယ်တိုင်လည်း ရုတ်တရက်  
မစားရဲဘူး။ "



ဒါပဲနဲ့ သေဒဏ်ကျနေတာ  
ဒါသက် (၆၀) ကျော် ဒါဂွယ်  
ထောင်သားကြီးက စောလောက်ကို  
မော်ဖြိုး နှစ်စိပ်လောက်  
ဖြိုးစေ့ဖူး ဖြည့်တယ်...

သင်... ဖို  
သရက်သီး ကို စား  
ရမယ်....

ဒါမိန့်တော်မြတ်  
ဒါကောင်း ဝါပဲ  
ဘုရား



သရက်သီး စားဖြိုးတော့ ထောင်သား  
ကြီးဟာ... ဘာဒါနဲ့ကုယ်မြဲ မဖြစ်  
တ။ ဒါဖြင့် သယ် ခြောက်နှစ်ဒါဂွယ်  
လှလှပျံတစ်စုံမျှ ခိုပျံဖြိုး  
ချောမောသွားတာကို ဒါ့ကြွစရာ  
တွေ့လိုက်ကြရတယ်....



ဟာ...  
ဒါ... ဘယ်... ဘယ်  
လိုဖြစ်...

ဝဲဝဲစီ ခြောက်မင်း၊ ကြီးလည်း  
သရက်သီး ကို...  
ကိုယ်တိုင် စားကြည့်  
လိုက်တယ်



ဒိုး... ကောင်းလိုက်တဲ  
ဝဲဝဲသား... ဘုရားသာဖြစ်နေ  
တာ... ဒါ... ဒါ... ဒါ... သရက်သီး  
တစ်ခါမှ မစားခဲ့ဘူး  
ပါလား

မင်းကြီးဟာ သရက်သီးစား  
ရတာကို မတောင်းတိမ်  
မကျေနပ် ခိုင်းလို့ မုဆိုးကျွန်  
တစ်ယောက်ကိုခေါ်ပြီး သရက်ပင်  
ပြိုရာ ကိုတွေ့တောင်ရှာခိုင်းလိုက်တယ်

သင်း... နှိ  
သရက်ပင်ကို တွေ့တောင်  
ရှာခိုင်းရမယ်...  
တွေ့ခိုင်းရင်...



ဆုလှူဘဲ  
များစွာ... ချို၊ မြိုင်မယ်  
မတွေ့ခိုင်းရင် ဖြန်မလာခါနဲ့  
တော့ ကြားလား

ဖြန်... ဖြန်လှပါ  
ဘုရား





ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
 ဒီ သရက်ပင် ကို မတွေ့  
 မချင်း နောက်ပြန်  
 မလှည့်ဘူး



ဟိန္ဒီ ဝါချိန် မှာပဲ... လေ  
 တစ်ချက် ဝါချိန်မှာ ဝါကြောပေါင်း  
 တစ်ထောင် ဖိမ့် တောင်မြေ ကြိုင်စာ  
 သရက်သီးနဲ့က တေ့ခန့် ရောက်  
 သတယ်....



ဟင်း  
 ဝါခုံနဲ့ တောင် တစ်ကိုယ်  
 လုံး တုန်သွားတောင်  
 ထူးခြား ဖြစ်စား  
 သရက်သီး ပါလား

ရုတ်တရက် သာယာလှစား  
 ဝါသန့် ဖိန့်ကလေး ဝါသံ  
 တစ်ဆံက ထွက်လာခဲ့  
 ဖြစ်တယ်...



မောင်တော်  
 နှိမ့်တော်တို့ လားပဲ ပါပြီ  
 မောင်တော်ရဲ့ လေးကြီး ကို ဝါသာ  
 ချထားလိုက်စမ်းပါ နှိမ့်တော်တို့ဟာ  
 မောင်တော်ကို ဝါဖြူတမ်း စောင့်  
 မြှော်နေကြတဲ့သူတွေပါ

ဒါဟာ နောက်မှာ ဘော၊ မင်းကြီး၊ ရှိ...  
ချောလေ၊ လှပေ၊ ဆိုတာ၊ ဒါမျိုး သမီး၊ ငါး...  
ပိုင်းပြီး ရောက်လာကြတယ် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်တာ၊  
ဒါလှဆုံး မိန်းကလေးက... လက် ဖဲ့ပုံချိုပြီး  
မင်းကြီး ကို ဖိတ်ခေါ် လာတယ်...



မောင်သူရား နောက်တော်က  
ဒေးဗျမ်း၊ ဇွာလျှိုက်တော်မူခဲ့ပါ...  
ဒြပ်တော်တို့၊ စံရာနွဲ့၊ တော်ဟာ  
ဒွါ ခိုမှားပုံ ဂြိုဟ်တယ်

မင်းကြီးဟာ စိတ်ညှိုး၊ ခံထားရတာ၊ လျှာ  
ကစ် ယောက်လျှိုသူတို့၊ ခေါ်တာ၊ နောက်လှ  
လျှိုကံသွားခဲ့၊ ဖိတယ်...

ဒါ့အပြင်ကောင်းကောင်းပဲ ရွှေပြည်၊ ငါ့ပြည်ကောင်းပြည်၊ လျှောက်ရောင်းတယ် မိုးထိလှနိုးပါး ကျယ်ပြန့်တဲ့၊  
ရွှေရောင်တောက်ကြီး တစ်ခုထဲကို ရောက်သွားတယ်....



မင်းကြီးကို ရေမိုးချိုးပေးကြပြီ၊ ရှုံးညံ့ မွေးကြင်တဲ၊  
အစား အစာတွေကို ချွေးကြဲတယ်....



မင်းကြီး လည်း သရက်သီး ကိုတောင် သတိမရ ခိုင်းတော့ဘဲ  
စည်းစိမ် ချမ်းသာတွေ ကြားထဲမှာ နစ်မြေ့က သွားခါး  
တာပေါ့။



နောက်တော့၊ ဖိတ်မတန်ကောင်းတဲ့  
ဖိတ်ယာကြီး တစ်ခုပေါ်မှာ  
ဖိတ်ပျော် သွားခါးတော့ တယ်

နေကတော့၊ ဝိဘာဝိန် ဖြစ်ဖို့၊  
လင်းဆန်း၊ ကြည်လင် ဖြိုး နိုး လာ  
ခါတယ်... ဝိဘာဝိန်... မိဖုရား ငြိမ်းမက  
ယပ်ခပ်ပေး လို့. "

မင်းကြီး စိတ်  
ချမ်းသာသလို စံနေတော်  
မူဟို ရဲရင့်တော်ငါးရာ တို့. ဟာ...  
ဖြင့် နေရတဲ. ဝိဘာဝိန် ငါးရာ ဟာ  
ဝိဘာဝိန် သိ ငြိမ်းကြပါတယ်

မင်းကြီး  
ဝိဘာဝိန်ကို ဝိဘာဝိန်  
ကြွင်း ခိုင်းပါတယ်

နှမတော်ရဲ့  
ဝိဘာဝိန် ကတော့...

ဒီ ဝိဘာဝိန် ပဲ  
လေ

ဪ... ဒီလိုလား  
ကို... ဒီ ဝိဘာဝိန် ကို  
လာစမ်း ပါဦး

ဟို...

ဒါဟာ နေရာကို မင်းကြီး၊ ရောက်သွားခဲ့တာ သူ့  
သက်တမ်းနဲ့ ဆို နှစ်ပေါင်း (၅၀)ကျော်သွား  
ခဲ့တယ် သူတို့ ဝေ့ရဲ့ ဒါစား ဒါစား သူတို့  
ဝေ့ရဲ့ တန်ခိုး ကြောင်ပေါ့။



ကလေး... သဒ္ဓါ... မင်းကြီး  
ပုဂံတရုတ် နှီး  
လာဖြီး

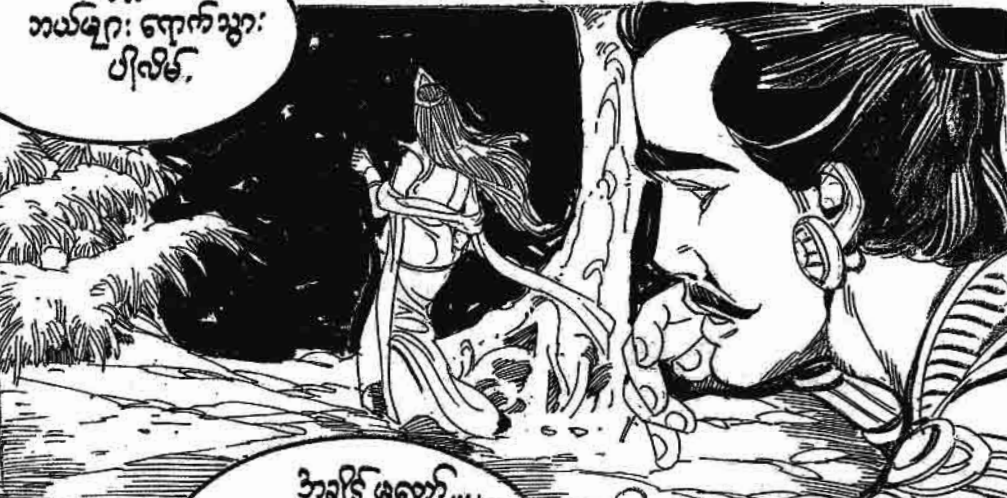


ဘေးက ဖိအားရှိ ဂြင်ဖက်ကို  
မင်းကြီးဟာ မိဘော၊  
မတွေ့ရတော့ဘူး



ဟင်  
ဘယ်သူ့ရဲ့ ရောက်သွား  
ပါလိမ့်

ချက်ချင်းပဲ ဒါဖြင့်ထွက်ဖြီး  
လိုက်ခဲ့တော့ သူ့ ဇွာ  
ဒါဖြင့်ထွက်ဖြီး... တတွေ ဝေ့  
သွားနေတာ ဖိအားရှိ ဂြင်ဖက်  
တွေ့လိုက်ရတယ်...



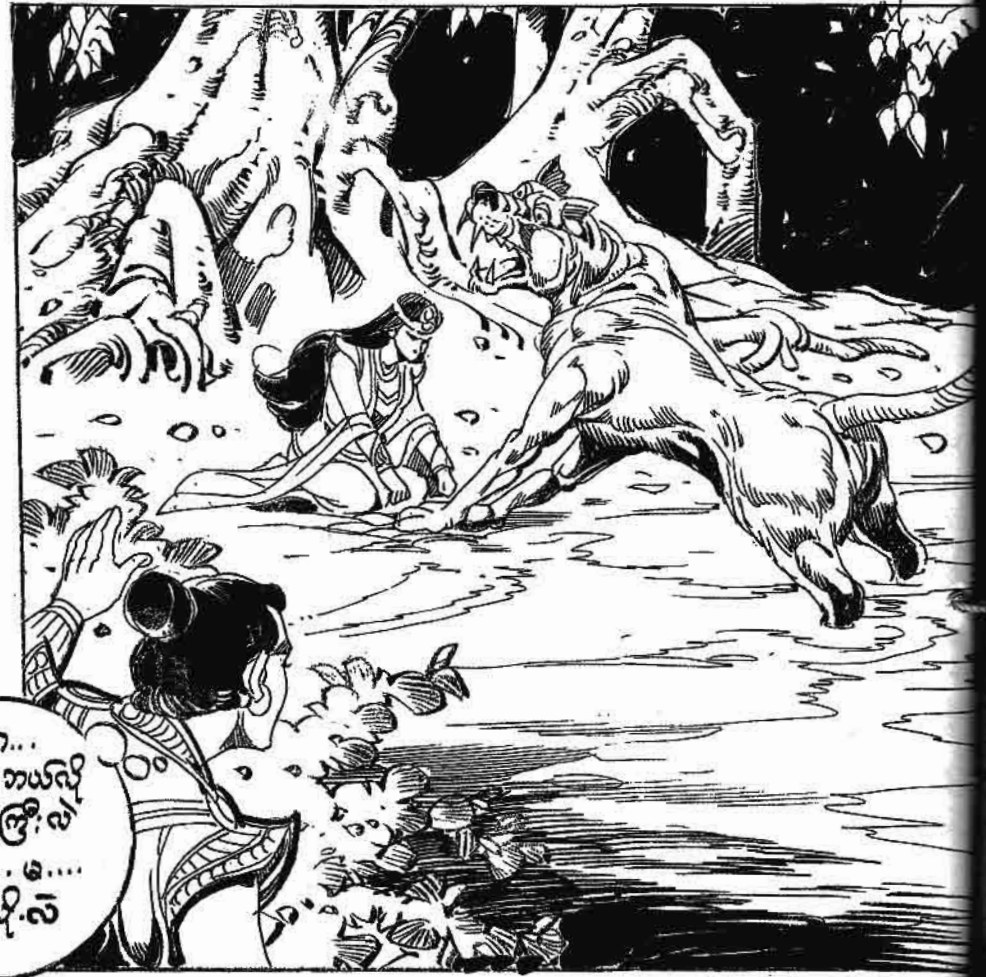
ဒါချိန်ကတော့...  
ဘယ်သူ့ သွားတာပါလိမ့်  
နောက်ကနေ ဒါသာလိုက်ဖြီး  
ချောင်း ကြည့်ဦးဖြူ...

www.burmeseclassic.com  
 ရေအိုင်ထဲကို ကြောက်လန့်  
 တကြားစိုက် ကြည့်. နေ့တာတွေ, ရတယ်... ဒီဒီ ဒီချိန်မှာပဲ ရေအိုင်ထဲကနေ  
 ခွားပေါက် တစ်ကောင်လောက်ကို ထွားကျွန်းစား. ခွားပွက်ဖြတ် ခွေးခိုက်ကြီး  
 တစ်ကောင်ပေါ်လာဖြီး မိမာန်ဂြိုမဲ ဒီဒီဒီကိုကပ်လာခဲတယ်။

မိမာန်ဂြို. ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ  
 ဂြိုနေတာ. ရေကန်ကြီး ခွား  
 ရောက်တော့. မိမာန် ဂြိုမဲက  
 ခြေကြီးပေါ် ထိုင်ချ လိုက်  
 တယ်....



ဟာ...  
 ဒါ...ဒါ... ဘယ်လို  
 ခွေးမျိုး ကြီးလဲ  
 ဘာလုပ်... မ...  
 မလို့လဲ



မင်းကြီးရဲ့ ဒီအတွေးမဆုံးခင်မှာပဲ ခွေးခိုက်ကြီးက သူ့မရဲ့  
 လှည့်ပင်းကို ဆတ်ခဲခဲ ကိုက်ဖြီး ခြေကြီးပေါ် ပြုချ  
 လိုက်တယ်...



မင်းကြီးဟာ တားဆီးဖို့ ကယ်တင်ဖို့ သတ်ဖို့ဘဲ ကြောင်ငေးပြီး ဖြည့်နေမိတယ်။

ခွေးကတော့ ခွေးနိုက်ကြီးရဲ့ အာန်ဖိုတဲ၊ ဝိသင်္ခါ၊ ဗီမာန်ဂျင်မရဲ့ နာကျင်စေက်ဟစ် သံတွေက ဆူညံလုံးစွေးပြီး ပေါ်လာခဲ့တယ်။



ခွေးနိုက်ကြီးဟာ ဝိသားတွေကစ၀ မကျန်ဘဲကင် ကိုက်ခဲစားသောက်ပြီး ကျန်နေတာ၊ ဝိသင်္ခါတွေကို ရေထဲ ပစ်ချချိုက်တယ်။

ဝေးဝေး  
အဲဒါတွေ



ဖြိုးတော့ သူပါ ရေကန်ထဲ ခုန်ဆင်းပြီး ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့တယ်။



မင်းကြီးဟာ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှာ  
ဘာလုပ်ရမယ့်... မယ်တောင် ဖြစ်နေရတယ်  
အဲဒီ အချိန်မှာပဲ အဲဒီအရာတစ်ခုကို ထပ်  
တွေ့လိုက်ရပြန်တယ်။ အဲဒီကတော့ ရေကန်ထဲက  
ပြုံးလှုပ်တဲ၊ မျက်နှာထားနဲ့ ဖြစ်တာလားတဲ၊  
မိမိအိမ်က ဖြစ်တွေ့လိုက်ရတာပါပဲ



ဟာ... ဘယ်လို  
သဘောတွေပေါ်လိမ့်၊  
ဘာတွေကို ဖြစ်နေရတာလဲ  
ဘာတွေလဲ... ဘာတွေလဲ



မင်းကြီးဟာ အိန္ဒိယနိုင်ငံ  
ကနေ... အိန္ဒိယထဲရောက်  
အဲဒီအိမ်က ဖြစ်ခဲ့  
မိမိကယ်

ဒီပေမယ်၊ အိန္ဒိယမှာတော့ မင်းကြီးဟာ ဘယ်လိုမှ အိမ်  
မရနိုင်တော့ဘူး။

ဒုက္ခကံတစ်နေ့ သနိုး ခေါင်းယံ  
အချိန် ဖြာတော့...

မင်းကြီး ဟာ... လေးနဲ့ ခြား ကု...  
ဒီကောင် ဖြစ်ပြီး မိမိကန် ဂြင်မနောက်က  
ကိတ်ကဆီက လိုက်ခါး တယ်...

ဒီနေ့လည်း  
ဒီကောင်တွေ က ဒီကောင်ပဲ  
ဆိုရင်တော့ တွေ့ဖြူ  
ဖြစ်ပေါ့



ဒီကောင်တွေ က ဒီကောင်ပဲ  
မိမိကန် ဂြင်မက...  
ရေကန် ကြီး ခြားဖြာ  
ထိုင်ချ လိုက်ဖြင့် တယ်...

မိမိ မကြာလိုက်ပါဘူး၊ ခွေး ခွက်ကြီးက  
ရေကန် ဆီကပေါ်လာပြီး မိမိကန် ဂြင်မ  
ခြားကို တရုတ်တရုတ် ခုတ်ကပ်လာခါး တယ်  
ဒီကောင်ခါ ဖြာတော့ မင်းကြီး က လေးနဲ့  
ခြားကို... ဒီကောင် ချိန်ဖြူ ခွေးခွက်ကြီး  
ကို ပစ်ချ လိုက်တယ်...



လည်ပင်းကို ဖောက်ခွက်သွားတာ၊ ခြားရွက်ကြောင်၊  
ခွေးခိုက်ကြီးဟာ... ခြေကြီးပေါ်လဲကျသွားပြီး  
မျိုးမျိုးဝါးဝါး အော်ဟစ်ပြီး လူ့ဗိုလ်၊ ဒေကာပေါ့



မင်းကြီးကလော့၊ ခွေးခိုက်ကြီး  
ဆိုလို့... ခြားတွေ ကစစင်းပြီး  
ကစစင်း အဆက်မပြတ်ပစ်  
လွှတ်နေ မိတယ်...။

ခိုက်ဆိုးကော့၊ ခွေးခိုက်ကြီး  
အဆက်မပြတ်ပြီး ငြိမ်ကျသွား  
မိတယ်...။

မင်းကြီးဟာ မိဖုရားရင်လက်ကို  
ဆွဲပြီး အိမ်ထဲကို ခေါ်ပြီး  
တစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့တယ်



အိမ်ထဲမှာ အိပ်ရာကတော့ သိချင်  
စိတ်ကို မထိခိုက်စေဘဲ ဘာ  
ချက်ချင်း မေးခွန်း ထုတ်  
မိတယ်။

မင်းကြီးဟာ... လူတွေလား  
ခွဲကွဲလား

ခွဲကွဲပြီး  
စလုံး မဟုတ်  
ပါဘူး မောင်တော်



ဒါဆိုရင်  
ဘာတွေလဲ

လူ့ဘဝတွေကို က  
ကျေအိပ်... အိမ်ထဲမှာ  
ခွဲကွဲပြီး လုံး  
လုံးပဲလို့



နေအိမ်မှာ  
ခွဲကွဲပြီး အိမ်ထဲမှာ  
ညီအစ်ကိုတွေ  
ကပါ...

ဟိန္ဒီလောက်  
ဖြောင့်နိုး မော်တော်နိုး၊  
မာရ်းသူ၊ ဟစ်၊ ဟိဆိုး  
လိမ်ပတ်လည်တောင်  
ငြင်းဖြုတ်ပါ...

နိုးတောင်  
မော်တော် ဟိရင်ဘဝက  
နှိမ်တော်နိုး၊ တောနီရံရွှေ  
တော်ငါးရာကို ဟာမိတ်  
ခွေခွေပါ...



ဟိန္ဒီလောက်  
ဟိဆိုးသူ၊ ကျွတ်၊ ဟိဆိုးကျ  
တော၊ ဒီရဲ၊ သိလ၊ ဘာဝနာတွေကို  
ဟိကျသူ၊ ကြိုးစားဖြိုး လှုပ်ကြွပါတယ်  
ဂုလာတံ၊ တောကျားငါးရာဟာလည်း  
သူတော်တော်ငါးခွေပါ...

ယောကျ်ားငါးရာခွဲ၊ မိန်းမငါးရာတို့ဟာ... ကျောင်းသားလည်း အကျကျ၊ သူရူးသွားလည်း အကျကျခါနီး၊  
ဒေါ်စံဖြာ သျှောင်ကောင်း၊ ဒေါ်မောင်နှံတွေအဖြစ် ထင်ရှားခဲ့ ပါတယ်။

နမတို့ကို ဒေါ်စံဖြာ နေ့ကျ အရက်  
သမားတွေဟာ... တစ်နေ့မှာ...  
အလောင်း အစား တစ်ခု ဒေါ်လှလှ  
ကြပါတယ်...

ဒေါ်စံဖြာ  
ရောင်းရင်း အခု  
လာနေတုန်း အဖျားသမီး  
တွေကို တွေ့လား သူတို့  
ဟာ ကိုယ်ကျင့်သီလ...  
တယ်ကောင်းဆိုပဲ

ဒီ...ငါးရာထဲက  
တစ်ယောက် ယောက်ကို...  
ကာမေသုမိတ္တ စာရက်ပျက်စိတောင်  
ဘယ်သူ့မျှ ပျက်နိုင်  
မလဲ...

ပျက်နိုင်တုန်း  
လျှောက် ငွေတစ်ထောင်  
ပေးမယ်

ဒီ ဝါဒါဗြာ စောင်းတီးတတ်တဲ့ ဝါဒကရိယမား တစ်ယောက်က စောင်းတီးလို့ ဖြူဖို့ ဒြပ်တို့ ရဲ့ ရင်းနှီးစေတင် လုပ်ပေးတယ်။



နောက်ဆုံး ဒြပ်ဟာ ဝါဒီ ဝါဒကရိယမားနဲ့ ဗြောက်ဖွားဖို့ ပါတယ်။



ခိုင်သွားတုန်း စောင်းသမားကို ရွေ့တစ်ထောင်ပေးလျက် ကြိုရတု၊ ဝါဒကရိယမားတွေဟာ မကျေမနပ်နဲ့ ဒြပ်လေး ခပ်ပွန်းကို လာတိုင် ကြိုပါတယ်။

ဒီဗြာ ခပ်ဗျားကသာ ခပ်ဗျားမိန်းမကို ဝါထင်ကြိုနေ.....



တစ်ကယ်တော့ ခပ်ဗျား မိန်းမက.....

ဒါဟာ ဒီတစ်ကြိမ်သာ တစ်ဖက်က...  
ဒို့လောင် ရွှန်း လို့ ဖြား မိတာပါ။



ဒီမှာ... ဂရုမ  
ဝါ... မင်း ဒါကြောင့် ကို  
တစ်နေရာက ကြား လာတယ်...  
မင်းနဲ့ ဟို စောင်းတီး  
ညွှတ် ကျင်တံ့။

ဝန် မခံရဲတံ့။ ဒို့မဟာ ဒါကြောင့်  
ဒါကန် ပဲ ငြိမ်း လျက် မိတယ်...

ဒါရက်သမားနဲ့  
မရှင်း မရှင်း ဖြစ်ခဲ ကြ  
တယ်ဆို ဟုတ်သလား။

ဒီ  
ကြံကြံ စည်က...  
ဘယ်သူတွေက ခြောက်  
လဲ... မောင် ကြီး ဂုဏ်  
ဒို့မကို ဒါထင်မလို့  
ပါနဲ့။



ဒီတွေဟာ...  
မလို့လို့  
ခြောက်တံ့  
စကားတွေပါ



ကာမေယုမိစ္ဆာစာရကံ ဒါဖြင့် မုသာဝါဒိကံပါ လာပရိုးခဲပါတယ်။ ကိုယ် ဒါဖြစ်ကိုဝန် မခံရတံ့ သူဟာ...  
ဒါကုသိုလ် တစ်ခုကနေ... နှစ်ခု ဖြစ်တတ်တာ... ဒို့မကော်ရဲ့ ကိုယ်တွေ့ပါပဲ မောင်ကော်။



ဒီတိုင်းလို့ လိမ်ပြောတာကောင်း ဆင်ပွန်း  
သည့်က... ယုံကြည်စွာ၊ ဒါမျိုးဒါယာ  
မပြုပါဘူး၊ ဒါကြောင့်၊ ဒါနားမှာဆို  
နေတာ၊ နားရွက်ပြတ်နေတာ၊  
ခွေးနက်ကြီး၊ ကစားကောင်ကိုလက်ညှိုး  
ထိုးဖြုတ်စို့၊ ထပ်ပြောမိ ဖြစ်ပါတယ်။



ဟိုမှာ တွေ့လား  
ခွေးနက်ကြီး၊ ကကယ်လို့၊  
နှိမတာ မှားခါရက်သား နဲ့၊  
မမှားပါဘူးလို့၊

လိမ်ပြောရင်  
နောက်ဘဝမှာ ဒီလိုခွေးနက်  
ကြီးက... နှိမရဲ့၊ ဒီသားတွေကို  
ကုန်ပစ်တာပဲ၊ ပါစေ



ဟော်...  
ဟော်ပါ ဖြစ် ဣ...  
မဟုတ်ရင်လည်း  
ဖြိုးတာပါပဲ...



ကျွန်စာ  
တိုက်မိနေ ပါနဲ့၊ စကား  
မကောင်းပါဘူး

ပိုက်မကသေးဘူး၊ ခြိမ်းတော်ရဲ့ ဝါးဖတ်  
ဝါးပေါင်း၊ တွေကပါ ခင်ပွန်း၊ သည်  
ယုံတော် ခိုင်းဖြောင့်၊ လိမ်ပေးကြ  
ခြံတယ်...

ပုဂံပိတယ်ရင်  
မနာလို့တော့ သူ့ဖြောင့်တော့  
မယုံပါ ခို.

တကယ်လို့ မပုဂံတော  
ဖြောင့်တော့ ဆိုရင်... ကျွန်မတို့ပါ  
ဒီ ညှိမနဲ့ ဝါးတော့ဖြောင့်ပါ စေ...  
ကျန်ရဲ့ ပိတယ်



ပုဂံပိတယ်  
ပုဂံပိတယ် သူ့ရဲ့  
သံသယ မဖြောင့်ပါနဲ့.



ဝါးလကား  
ဝါးရက်သမား  
စကား မှား  
မယုံပါနဲ့.

ဒီမှာ  
ဒီလိုခဲနေ ကြရတာ...  
တယ်လောက် ကြာသွား  
ဖြိုလဲ...  
ဒီမတော်

ဒီမပေါင်း  
ငါ၊ရာ၊ ငါး ဆယ်ငြိုပါဖြို  
မောင်တော်

ဒီမတော်  
သီလဖောက်ဖျက်ခြင်း ဟာ...  
တယ် ကြောက်စရာ ကောင်း လှပါ လား  
မောင်တော်လည်း ဒီမှာဆက် ဖြို  
မနေချင်တော့ပါဘူး လူ့ဂုဏ်လျှော့ဖြိုဖြို  
ငါးပါး သီလကို လုံခြုံစေနိုင်စေရန်  
မှ ဖြစ်တော့မယ်

မင်း ကြီးဟာ မိမိအိမ်  
ချောက်လည် လည်ကွဲနဲ့ တား  
နေတဲ ကြား ကယ်....

မာရာဇာသီဖြည့်ကို ဖြိုခဲ၊ တောတယ်... သူဟာ ဝိုင်းသူ  
ဖြည့်သားတွေနဲ့ ဝါတူ ငါးပါးသီလကို တစ်ဆက်လုံး  
လုံခြုံစေနိုင်စေရန်တဲ သူတစ်ယောက်ဖြစ်သွားခဲတယ်။

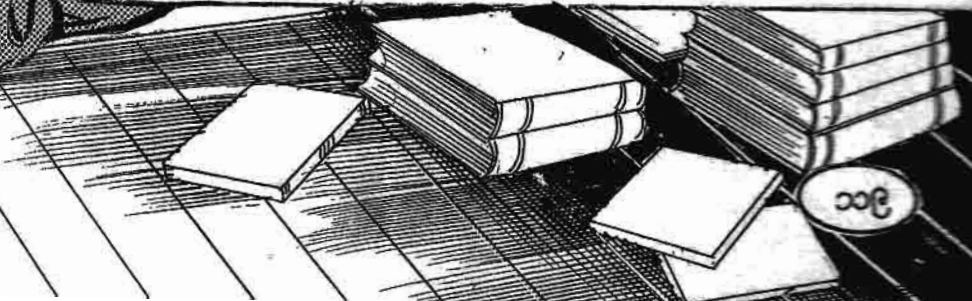
ဒီကံနဲ့ အကျိုးအဖြစ်  
ပတ်သက်ပြီး... ငြင်းဖြစ်ပါဦး  
ဘုရား

ထုံးစံအတိုင်း  
လက်ကမ်းထိုင် ခုတ်  
ဖြစ်မယ်....



မြို့စွာရ ကျားရန်ကလည်  
မုန်းကြွသူများ ရန်သူများ ဤ  
ငှားပါးလာတိုက် ချမ်းသာဆိတ်ငါး။  
ကုတိုပလ္လာတ် မျိုးယုတ်ခါဒါ  
မျက်နှာမလှ ဝိဘူကရလျက်  
လက္ခဏာကုရန္တိ ယွင်းဆွေချို သိမ်  
စိုးရိမ်များစွာ... ချစ်သူကွာသည်  
ရှောင်ကာစာဖြင့် အကျိုးတည်း "..... တ"

လူမုန်းများမယ်၊ ရန်သူများမယ်၊ ပစ္စည်းလာတိုက်တာ  
ငှားပါးမယ်၊ ဆင်းရဲ မွဲတောမယ်၊ မိန်းမ ဒီမြေဟုတ်  
လ္လာတ် ( မိန်းမငှာ ) သာဖြစ်မယ်။



ပထမဆုံးအကြိမ်  
က ငါ့မျိုး ငှက်သားတယ် ဒါတွေ  
ကိုတော့ စာအုပ်ထဲကျမှ ဒါကျယ်  
ရေးဖြောင့်မယ်... ဆိုးကျိုးတွေ  
ဆက်ဖြောင့်မယ်...

တစ်ပါး ဘုရား

ယုတ်ညံ့တံ့  
ဒါမျိုးမှာဖြစ်တယ် ဒါရပ်ဆို  
ဒါကျည်းတန်မယ် ဒါဂင်္ဂါက ကွဲ  
ဒါကျိုး နည်းဖြစ်ရမယ်

ဒါဒီကံ ကျား  
မွန်တံ့ လျာတွေက လျာ  
ဖြစ်လာရင် လည်း

ယောက်ျား  
လက္ခဏာ - မိန်းမ  
လက္ခဏာနဲ့ မဟုတ်ဘဲ  
မျက်စိ၊ နား၊ လျှာ၊  
ကိုယ်၊ စိတ်ဆိုတံ့

ဣန္ဒြေ ရွှေကပ်ပါး  
ချိုယွင်း တတ်တယ် မိုးရိုမသောက  
ဖြစ်နေ ရတတ်တယ်၊ ချစ်တာလျှော့တွေ  
ကွင်း ရတတ်တယ် ဒါဒီကံကို ရှောင်ကြဉ်  
စောင့်မိန်းမယ်ဆိုရင်တော့ ဒါခုဖြောင့်တံ့  
ဆိုးကျိုးတွေနဲ့ ဖြောင့်ဖြန်ဖြစ်တံ့

ကောင်းကျိုး  
တွေကို သံစား ရုမှာ  
ဒါမှန်ပဲ ဒီကာကြီး

# မုသာဝါ ဒါဝိက္ခာပုဒ်

သူတစ်ပါးအားလိပ်လည်လှည့် ဖြားပြောဆို ခြင်း၏ ဆိုးကျိုးများနှင့်  
ရှောင်ကြဉ်ခြင်း ၏ကောင်းကျိုးများ

က... ဒါစဉ်  
ဒါတိုင်း သွားကြမယ်ဆို  
တော့ ဒီနေ့ကတော့ မုသာဝါ ဒါ  
သိက္ခာပုဒ် ဒါကြောင့် ရှင်း ဖြ  
ရမှာပေါ့ဟုတ်လား

တစ်ပါး တူရား

ပိဋိတော်ကတော့  
တွေ့တွေ့မျိုးမျိုး ဂြဟ်  
မနေပါဘူး

လိပ်လည်  
လှည့်ဖြား ဖြောဆိုခြင်းလို့  
တိုက်ရိုက် ဒါနက်  
ဖြန်လို့ ရပါတယ်

မုသာဝါဒါရဲ့ ချောက်ဆက်  
တွေ့ရိသေးတယ်... ရှင်းစိုင်း ကြမ်း  
တမ်းတောစကား သိမ်ဖျင်း ဖြိုး ဒါကျိုး  
မဲ့တဲ စကား ချစ်ခင်သူတွေကြားမှာ  
ရုံးချော ဒါဖြစ် ဖြော တဲ  
စကား

ဒါဒီတွေ  
ကိုလည်း တတ်နိုင်ရင်ရှောင်  
ကြဉ်ရမှာပဲ ဒါမှ ကိုယ်ရဲဖြောတဲ  
စကားကောင်းမွန်ဖြိုး ဒါဖြစ်  
ကင်းတဲ စကား ဖြစ်မှာ...

အသားဆိုတာ၊ နေရာမှာဘယ်တော့က  
အာရုံကျယ်ဝန်း၊ ပါသလဲ စာရှာ... ဥပမာ  
ဆိုပါစော့၊ ငွေလာချေး၊ တကယ်ကို အချေး  
ချင်လို့... မြှုပ်နှံလို့ လိမ်ကာ၊ သူ့လယ်ချင်း  
တစ်ယောက်ကို ဆရာက မခေါ်ဘဲနဲ့  
ခေါ်တယ်ဆိုပြီး လိမ်ကာ... ဒါမျိုးလေး  
တွေကတော့ ကံမြောက်ပါ သလားစာရှာ



ဒါမျိုးလေးတွေ  
မလုပ်နဲ့၊ ဒီကာမောင် ဒါမျိုး  
ကြီးတွေ ဖြစ်ကုန်မယ်



ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဆိုတော့၊ အဲဒီလို အာရုံယှက်ကု  
သမင်းစား၊ ရေသောက် ဖြောင့်  
စကားတွေကလည်း မူသာဝါဒီ  
ကံမြောက်နေတာပဲ

ဒီကံမြောက်ဖို့က  
အင်္ဂါလေး၊ ရုပ်ရှိတယ်...

မဟုတ်မမှန်သော  
ဒီကံကြောင်း၊ ဒီကံ ဖြစ်ခြင်း၊  
မဟုတ်မမှန် ဖြောင့်လိမ္မော် ဂိုခြင်း၊  
ဖြောင့်လည်း ဖြောင့်ခြင်း နဲ့

လိမ်သည့် အင်္ဂါ  
သူတစ်ပါး ကယုံ ဖြစ်သွားခြင်း တဲ့  
က... အဲဒီ သတ်မှတ်ချက်နဲ့ ဝင်ငါးဖြီး  
စကားကို ဆင်ခြင် ဖြောင့်ရမှာ  
ဒီကာမောင် ရဲ့



ဒါတောင်  
မလွယ်ပါလား၊ ဘုရား

ဒါခုခေတ်မတော့၊  
ဘာမဟုတ်တဲ့ ကိစ္စလေးမှာတောင်  
အေးအေးကို လွယ်လွယ်ကူကူ ကို  
သုံးနေကြတော့တာပါပဲ ဒါတွေကို  
ဆင်ခြင်ဖို့ ဖြောင့်တင်းပြီး  
ရမယ် ဒီကတော့ရော့

အေးအေးကတော့  
မြန်မာ့ သူတစ်ပါး ဒါကုသိုလ်  
စီးပွားပျက်စီးရင် ဒါကုသိုလ်  
ကြီးမယ်....

အေးအေးကို  
ဒါကုသိုလ် သေးမယ် ဒါပဲ  
ကွာတယ် ဒါကုသိုလ်ကတော့  
ဖြောင့်တင်း သားပဲ

ရာဟုလာဝါဒီသက်  
မှာ မှန်ကန်ရာဟုလာကို  
ဒီလိုဆို မတယ်

ချစ်သား  
ရာဟုလာ သူ့အားကို  
ရယ်စရာ ဒါဖြစ်မယ်  
မဖြောင့်တင်ဘဲ  
ကြောင်းမရှိဘူး

အေးအေးဖြောင့်တင်သူ  
မလွယ်ရဲ့ သော ဒါကုသိုလ်ဖြင့်  
သောကြောင့်ပင်ဖြစ်တာ  
တဲ... ..

ဒါတောင်ကို  
ဒါရော့တကြီး ဆုံးမခါတ  
ပါလား၊ ဘုရား



ဟိန်း... ဟုတ်တယ် မုန့်  
ကိုယ်တော်ကိုင်း... ဘဝပေါင်းများစွာ  
ကျွန်လည်စဉ်... ဟိန်းကတည်းက...  
တဖြား သိလတွေ့ကို ဖောက်ဖျက်ပေမဲ့  
မုယာဝါဒီကံ ကိုတော့ တစ်ခါမှ  
မဖောက်ဖျက်ခဲ။ များလို့ ဟိမဂရုပျံဖြို  
မဟာဂန္ဓာရုံ ဆရာတော်ဘုရား ကြီး  
ရှေးသား တာကို မှတ်သား ကြည့်ပြန်ခဲ။  
မျိုးတယ်

သက်လေ သာဓက ဟိန္ဒေဒိ  
ဇာတ်လမ်းလေး ဖြောဖြူပါလား  
ဘုရား ဟိန္ဒေဒိဘုရား က...  
မဟုသူတစ် ဂျိုးပါ...

ဟိန်းလေ...  
ဖြောဖြူရတာပေါ့ ဝဖောက်  
ဈေးထဲက... သစ္စာ စကားလေး  
ဟိန္ဒေဒိ ဖြောဖြူမယ်...  
ဒိုးဆောင်ပေတော့



တင်ပါ  
ဘုရား

ဒုတိယအကြိမ်၊ ဝါဇာ (၉) ရပ်ကွက်  
ဧည့်သည်... ..

သောက်စေ့ထဲက၊ စက်ချုပ်ဆိုင်  
တစ်ဆိုင်မှာ ဝါဇာ၊ သမီး နှစ်ယောက်  
ချုပ်ထည့်တွေ့ကျလာလို့ ဝါဇာလည်း  
နေကြသကဲ့...

ဝါဇာရော  
ဦး ဝါဇာထည့်တွေ့  
ဘယ်နေ့ ဝါဇာ၊ ပေးရ  
မှာလဲ

သင့်ဝါဏ်ခါ  
ပေးရမှာသမီးရဲ့... ဝါဇာ၊  
သမီးလေးတော့ ဖယ်ပန်း ဦး  
မှာပဲ သားနှစ်ယောက်က  
ဝါဏ်ထောင်ကျ

သမီးကြီးကလည်း  
သိလို့ရတယ် ဝါဇာရဲ့လူက  
ပင်စင်စားဆိုတော့ နောက်ဆုံးကျ  
ငိုသမီးလေးပဲ...

ကလေး  
ဝါဇာရဲ့ယုတ်တော်ဖြား  
ဟောင်းကြီးဖြင့်  
ဖွင့်မနေပါနဲ့

ပွင့်ရအောင်  
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ့သမီး  
လေး ငှက်လို့ ယာပဲ

ဒါမေကလည်း  
ကစားလို့ ဂုဏ်နဲ့ပဲ ဆယ်ပဲ  
သမီး ကို ကျွန်ုပ်တို့ နိုင်တာလေး ကျန်တို့  
ဆယ်ရက်က တရားစခန်း ဖြာ  
ဒီစခန်း ကျန်တာ...

ဒါမေ ဒီအိမ်  
တရားစခန်း ကို လဲတိုင်း သွားပြီး  
ယောက် လေးငါး ဆယ် ဒါတွေကို  
ဒါရုဏ်ဆွမ်း နေ့ ဆွမ်း တစ်ယောက်တည်း  
ချက်ရတာ မဟုတ်ပဲ သား လား  
ဟင်

အို...  
ပင်ပန်း လည်း လုပ်ရအောင်  
ဒါ... တကယ်  
ကောင်း ဖြူပဲ....

ဟို...  
ဒါမေက ဒီအိမ် ငြော့ရပ်ကွက်က  
ဘာပဲဖြစ် ဂျော့ဂျော့တိုက်ဖွာနဲ့  
ချိုပြီး တရား တားထုတ် ခဲ့တာ... တရား  
စခန်း ရဲ့ လိုအပ်ချက်တွေကို  
သိနေတာကိုး

ဒါပေမာ့ကို ကတော့  
တကယ်စုံပါပဲ စားဝတ်နေရေး  
ဝတ်စားလို့ ခန့်မို့ ထာရံ ကာနို  
မို့နဲ့ နေပေမယ် ဝါလျှာကတော့  
ဝါ့ ဩစရာပဲ...

ဥပုသ်နေ့တိုင်း  
ဝိမိမိမှာ သံယာ တစ်ပါး ဆွမ်း ပင်ကပ်  
ဥပုသ်စောင့်ဖို့ သွားရေး လာရေး  
ဝါဆင် မဖြေတဲ သက်ကြီး  
ဂွယ် ဝါ့ကော့ ဝိမိမိတဲ ဖြေ



ကျေးဇူး သိလယူနဲ့  
တစ်ခါ... တစ်ခါ... ဝိမိမိကိုကြည့်ပြီး  
ဝါ့ ဩစာယ... တကယ်  
တကယ်



မပြုလို မပြု  
မပြုလို မပြုတဲ သမီးရဲ  
ဇွဲ " မပြု " သံသရာ ကြီး  
မပြုစေချင်ဘဲ ကြီးစားပြီး  
ပြုမှာပေါ့

အဲဒီလို စက်ကြက်တဲ့ အိမ်ထောင်မှာ အိမ်ထောင်  
တော်လှန်ပြီး...။ အဆင်ပြေ သလောက် သမီး  
တော့ ချမ်းသာတဲ့ လူပေါ့။

ဒေါ်အုဖြင့် ဖြူနေတဲ့ ဒီနေ့ စွမ်းအားကြောင့်  
သမီးလေးရဲ့ စက်ချုပ်လုပ်ငန်း ပစ္စည်းများ  
တွေထက်ပိုပြီး တောင်းမြင်တယ်....

ဒီပေမယ်  
သမီးလေးက အဲဒီ  
လောက် အာရုံစိုက်  
မပြုဘဲ စုံစမ်း

လက်ငင်းကျင့်ဆိုတာ  
ကလည်း မလိုဘဲ  
အိမ်ထဲက နံ့ရဲ့ချော  
တတ်တယ် မဟုတ်လား

ညည်းပိတ်မေက  
အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထောင်  
ချင်စရာပဲ ပြုနေတာ ညည်းတို့  
အိမ်ထဲကောင်းကောင်း ဘယ်  
တော့မှ နေရမှာမဟုတ်ဘူး



တစ်ရက်ဆို  
ညည်းရဲ့ စင်စေ့က  
နည်းတာ  
မဟုတ်ဘူး



အဲဒီလို စကားတွေကြားရဖန် များ လာတော့၊  
သမီး ဖြစ်သူရဲ့ စိတ်ထဲမှာ မိခင် ကြီး ဝါပေါ်  
မကျေမနပ် စိတ်တွေ ဝင်လာတော့တာပေါ့၊

သူများတွေ  
ဖြောလည်း ဖြောစရာပဲ  
ဝါလကားနဲ့ ဖြော့ဖို့ပဲ စဉ်းစား  
နေတယ်... ကိုယ် ဝါပင်မနဲ့ခဲဖြိုး  
မဟုတ်ဘူးလား



ဒီပေမယ်၊ ဘာသာရေးနဲ့ ပတ်သက်နေတော့၊  
ဖြောလည်း မပြောရဲဘူး ပေါ့  
ဖြောရမယ်၊ ဝါခွင့်၊ ဝါလနဲ့ ကိုလည်း ဂြာနေမိတယ်။



ဝါ... တစ်နေ့တော့ ဖြော  
စရာက ကြုံဖန် ဖြစ်  
လာတယ်....

ဒေါ်လှဖြင့်က... လက်ဖက်  
ရည်ချို တစ်ခွက်နဲ့ ဝါကြွားတွေ၊  
တစ်ခဲ ဝယ်လာဖြိုး ဘော့နား  
ချုပ်နဲ့ ဝါပဲလည်း တစ်ထည်  
ကို ကျညှပ်ပေးနေတယ်။



ဒါပဲ ဝါချိန်မှာ ဘာမှ စခန်းပဲ ဖြစ်တယ်...  
ယောက်ျားတစ်ဦးက သူ့ကို ဝါချိန်  
တွေကို ရောက်လာတယ်...



ဒေါ်လှဖြင့်  
နောက်တစ်ပတ် ဘာမှ  
စခန်း ရှာဖွေမဆက်ဝင်  
မှာနော် စာရေးသွင်း  
ပေးထားပါ...



ဟေ့... သွင်းပေး  
ထားမှာပေါ့ ဘယ်လိုပဲ ဘာမှ  
ဝိန်းထုတ် ဖြစ်တော့ စိတ်တွေ  
ဟေး ဖြစ် ဝိန်းလုံး ဝါဆင်  
ပြေသွားတယ်ဆိုလား



ဒေါ်လှဖြင့်  
ဘာ... ဘာမှ ထိုင်  
လိုက်တော့ စိတ်တွေ  
ဖြစ်ချမ်းသွား  
တယ်...



ဒါနဲ့ ဖြေတာ... သိလ  
ဆောက်တည်တာကို လုပ်ပါ စိတ်ပါ  
လာပါ... လုပ် ဖြစ် လာတယ်...  
ဒါ ကြောင့် ဝင် ပါရဲ့ ဝါချိန် ရှာဖွေမသွား  
စိုး ပွားရေး ခေတ္တလည် ဝါချိန် ကြီး  
ဝါဆင် ပြေလာတယ်...

အဲဒါ... တရားတော်ရဲ့...  
 ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးစလုံး နှိပ်စက်ခံရပြီး  
 အောင်မြင်စွာ ကြီးကြပ်... ဝမ်းသာပျော်စရာကောင်း  
 နေရာရပါ... တရားကျင့်၊ သူတို့... တရားက  
 ဖြစ်စေစေ၊ ဂြောက်စေဟန်လို  
 ပေးတော်မူတာပေါ့.



အခု ဂျွန်မတို့.  
 အိမ်ထောင်စုလည်း ကြည်း ဝါလား  
 တစ်ခြား အားစိုက် ပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတာမဟုတ်ဘူး  
 ဒီ သမီးလေး စက်ချွတ်  
 တာပဲ ငြိစကာ....



ဂျွန်မက တရားလည်း  
 ထိုင်... တရားစခန်းလည်း လုပ်စား  
 ပေး တာကိုင်ခိုင် သလောက် ဖွံ့  
 ခိုင်တာက အခု ဂျွန်မတို့ ထို  
 တရားတော်က ဖြစ်  
 စေစေ၊ ဂြောက်တာပေါ့.



ဟုတ်ပဲ  
 ဟုတ်ပဲ



ဟောင်ဟောင်က ဖြုံးဖြဲ စေစေ၊  
 နှိပ်စက်ခြင်း ဂြောက်စွန်းစာဟန်...  
၁၃၁



အဖြား နိုင်ဆဲ မျက်နှာမာ ဖြီး ဒေါ်လှဖြူကို  
ကြည့်နေတာ သူက စက်ချုပ်နေတာ သူ့သမီး  
ပေါ့။



သာသနာက  
စောင့်ရှောက်တယ်တဲ့လား၊  
တကယ်တော့ ဝါမေက တစ်ဘာ  
ပြောနေလို့ ငါတို့ ဖိစိမိကောင်း  
ကောင်းနဲ့ မနေရတာ



ဝါဖီ ကလေးမက ဒေါ်လှဖြူ ဝါနားက... လက်ဖက်  
ရည်နဲ့ ဖိစိမိကောင်းကို ယူရင် သူ့ ဝါမေကို  
ဖြောင့်လိုက်တယ်



က... ဝါမေ  
တရား ကျင့်ရင်  
တရားက ဖြစ်စေင်  
ရှောက်တယ်လို့  
ဝါမေက ဖြောင့်  
တယ်

ဝါသ...  
ဝါမေသောက်မယ်  
လက်ဖက်ရည်နဲ့ ဖိစိမိကောင်း  
သမီး ယူလိုက်ဖြို....

ဝါမေ စောင့်  
ခါ့တံ့ တရားက... လက်ဖက်  
ရည် တစ်ခွက်နဲ့ မုန့်တစ်ခွက်  
ပေးပေးကင်လုပ်ဖြိုပါ... သမီး  
ကြည့်ချင်တယ်



က... ကြည့်စမ်း ဒီလူ့ယဉ်း... ဖြစ်သနား  
မဟုတ်ဘူး၊ နော်... ဒီနေရာမှာ ဝိသု  
ဉာဏ်လည်း မရှိ တကားလည်း မရှိ  
တာ၊ မိခင် ဆိုရင် သမီးကို ထုတ်  
မှာပဲ...



ဝိသုဉာဏ်လို့လုပ်လို့ကရင် သမီး ကနာကျင်  
ဖြိုး ဝိသုဉာဏ်ရရှိပုံ ဂိုမယ် သာသနာ  
ကိုတော့ ကြည့်ညို့လာမှာမဟုတ်ဘူး၊

ဪ...  
လက်စသတ်တော့ သမီး  
လေးက... သူ့ ရွေး ခိုညှိစာတွေ  
ထဲက... ငါလျှာ နေတာ ကို  
မကြိုက်ဘူး ကို



သာသနာတော်ကို  
ဝိသုဉာဏ် ခိုညှိစွာ ရင်  
သမီးလေးရဲ့ သံသရာတွေရော  
ကတော့ တကယ်ကို ရင်လေး  
စရာပဲ

က... ဒီ အမျိုးသမီး မိန်းမကို  
စရာဆိုလို့ သိပ္ပံ တကား က  
လွဲဖြိုး ဘာမှ မရှိတော့ဘူး

ဒေါ်လှဖြူ... အဲဒါ... ခင်...  
ဘုရား စင် ရှေ့ကို သွား... ငြိမ်း...  
အော်... ငြိမ်း...  
ကန်... လိုက်...  
စကား... လေး... ခင်... လိုက်...



ဒေါ်လှဖြူ...  
တပည့်... ခင်... သည်...  
တရား... ရ... ခင်...  
ငါ... ခင်... ကျွန်... ကျွန်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...

ဒေါ်လှဖြူ...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...



ဒေါ်လှဖြူ...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...



ဒေါ်လှဖြူ...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...  
ခင်... ခင်... ခင်...

ဒါပဲနောက် ခေါ်လှူဖြင့် က...  
ဟော့ ဟော့ ဆေး ဆေး ပဲ... ညွှတ်  
လက်စ ဝဲာလည်ကို ဟော့ ဟော့  
ဆေး ဆေး ပဲဖြတ်ညွှတ်နေလျက်တယ်

သာသနာကို ကြည့်ညိုတဲ။ ခေါ်လှူဖြင့် က... ဝဲာလည်ကို  
ဝဲာလည်ကို ဖြစ် နဲ့။ ဆက်လည် နေ ပေမယ်။  
သမီး လှုပ်တဲ၊ လျက်တကာ၊ ဝဲာလည် လှုပ်တကာ  
မဖြောင့် တော့ သူ့။ "

မျက်စိက... ကျိကနိ  
တောင်း မှောက် ဝဲာလည်  
လေး မျက် စိကို ခြေကွက်  
ကြည့်နေမိ တော့ တယ်... "

ဘယ်နေ့က  
မကွဲ ဘာတွေ ပေါ်လာ  
မလဲ

မျက်လှည့်ဆဲကလို့  
ကောင်းကင် ပေါ်က မျက်  
လက်ဖက်ရည်တွေ မှန်တွေ  
ဖြုတ်ကျ လာမလား  
မသိဘူး

ဆယ်မိနစ်တောင် မကြာလိုက်  
ပါဘူး။



လမ်းထိပ် လက်ဖက်ရည်  
ဆိုင်က စားပွဲထိုး လေး  
တစ်ယောက်... မုန့် ခိုး  
ပါဆယ်ထုပ် လေး ကိုဖြိုး  
ရောက်လာတယ်...

ဖိုးဗျဇွင် ဆိုင်ရှင်  
အစ်ကိုကြီးက ခိုးခိုကောင်ကောင်းလေး  
ရလို့ လက်ဖက်ရည်ခိုး မုန့် ခိုး  
ပို့ခိုင်း လိုက်ပါတယ်  
ခင်ဗျာ...



တော့ကွယ်  
တော့တော့ ကျေးဇူး  
ပါတဲ့...



သမီးလုပ်တဲ့ လျှာတော့ လက်ဖက်ရည် ခိုး မုန့်ကိုတစ်လှည့် အဖေကို တစ်ဗျဇွင်  
ပိုးစပ် အစကောင်း သား ခိုး ဖြည့်ဖြိုး တေးနေ မိကလေး။ "

အိမ်ထဲကလာရင်ပါဘူး၊ ဈေးဝယ်  
တာကြောင့် ယောက် နှစ်ယောက်  
တလည်း မှန်နဲ့ လက်ဖက်ရည်  
တွေ လာဖို့ ကြတယ်

ဟေ့...  
ဘယ်ကနေ လှည့်လာကြ  
တာလဲ



ဈေးဝယ်လာရင်  
ပေါ့ပျဉ်း ကို သတိရလို့  
ကြိုက်တတ် တဲ့ လက်ဖက်ရည်  
နဲ့ မှန် လာဖို့ တာပါ

ဒီ  
ဘာသာစကားကြီး  
လာပါ... ထိုင်  
ကြပါဦး



မထိုင်တော့ပါဘူး  
နောက် ဘယ်တော့မှ စခန်း  
ထိမို့ ဖြစ်ကြရဦး မှာ တကားစခန်း  
ကျမဖြစ် တွေ့ ကြမယ် ဖြေပုံလိုက်  
ဦးမယ်နော်...

လက်ဖက်ရည် ယိုးခွက်နဲ့ ခုန့် သူ့မျက်နှာ  
တော်လှောင် ခြားကို ဆက်ခံ ဆက်ခံ  
ရောက်လာတယ်။ အဲဒါ မှာတော့ သမီးလုပ်တဲ့  
ပျံပတာ စက်ခုံပေါ် ကနေ ကယုကကရာ...  
ဆင်းဖြိုး ဝါးမေ့ရတဲ့အားနဲ့ ကျုပ်ထိုင်လျက်တယ်



ဖြိုးတော့ မျက်ရည်တွေကျဖြိုး တော်လှောင် ကို  
တောင်း ပန်တယ်...



ဝါးမေ  
ဝါးမေ့ပေါ်မှာရော  
သာသနာ ဝါးပေါ်မှာပါ  
ဝါးထင်စေး၊ စိတ်ထား၊  
မိတာ သမီးတောင်း  
ပန်ပါတယ်



ဒီကနေ့စဉ်  
သာသနာတော်နဲ့ ပတ်သက်  
လာရင် ဝါးမေ့ စိတ်ထိုင် ကျ  
သာ ပျံပါ။ သမီး ဝါးဖြူတယ်  
ဝမ်းသာဘက်ရင်နဲ့ပါမယ်



၁၃၈



ကတိပေးပါတယ်  
ဝါးမေ

ဖြောရင်းနဲ့ ထိုင်ကန့်တော့  
နေတယ်။ သမီး ကို ဣစ္စ ဖြိုး  
တော်လှောင် ကတော့ ဝမ်းသာ  
ဘက်ရင်နဲ့ နေတော့တာပေါ့



အဲဒါ... စကား၊  
ဒီကနေ့ နေ့ ဝိကာမောင်  
ဒီလို ဖြစ် သော စကား ရဲ့ ဝန် ဖြိုးက  
ဖြိုး ဗြာသရီ...

မုသာ၊ စကားရဲ့  
ဆိုးကျိုး ကလည်း သူ့  
ဖြောင်း ဖြစ် သာ တွက်  
လိုက်ပေတော့။

မုသာရဲ့  
ဆိုးကျိုး ကလေးကို တစ်  
ကျကျ ဆိုချင် ပါတယ်  
ဘုရား

လက်လေးနဲ့  
ငြိတ်ထား  
ပေါ့



မုသာ၊ စကား၊ ဖြောင့်ဖြောင့် ဖြစ်  
စကားမပို သွားမည့် တည်း  
ပုလဲပိုပိုပေါ် ဖြောင့်ကပ်ကိုယ်ရေ  
ကုန်ရေ နောက်၊ ပုံပန်း ဖောက်ဖာ  
မရောက်ပြီဟေ့၊ နှုတ်ပြောကြမ်းထော်  
ပြောပေါ်လော်လော် စိတ်မကပ်ဆည်  
ပြောကြောင့် ဒီဖြင့် ဒီကျိုးတည်း  
တံ့ ....



မှသာ စကား  
ခြောက် လျှော့ဟကာတိုင်း  
စကား မဟုတ်သော ဖြစ်တတ်တယ်  
သွားတွေက မညီမညာ  
ပေါက်တတ်တယ်



ပါးစပ်က ဝါယုပို့  
ထွက်တတ်တယ် သန္ဓေကိုယ်ခမ်းခြောက်  
တတ်တယ် ကူရန် ဖောက်ပြန် တတ်တယ်  
ဒိုက်ဖြူ ခြမ်းတတ်တယ် စိတ်ကစဉ်း  
ကလျား ဖြစ်တတ်တယ်

မှသာ စကားကို  
ရှာဖွေဖြည့်ရင်ကော  
သုရာ

ဒါဒါတွေနဲ့  
ခြောက်ဖြင့် ကျွဲကို  
ရဟာပေါ် ဒီကာရဲမောင်ရဲ  
စကားဟုတ်မယ် သွားညှိမယ်...  
ဩဇာ ဒီက ကျွဲကို မယ်...ဒါ  
သလိုပေါ့

ကင်ပီ  
ဒီလောက်ဆို သဘော  
ပေါက်ပါတို ငြိအရာ

<သေရည်သေရက်သောက်စားခြင်း၏ဆိုးကျိုးများနှင့်ရှောင်ကြဉ်ခြင်း၏  
ကောင်းကျိုးများ>



ဒီနေ့တော့  
တယ်အော့ ပါလာ  
ဒီကာမောင် ရဲ့.

ဝင်ပါသူရား  
နောက်ဆုံး ကျွန်တော်. သူ ရာမေရယ  
သိက္ခာပုဒ် အကြောင်း သိရှိရင်တော့  
စိတ်နဲ့ ညာက... ဒီလိုလိုတောင်  
မရဘူး သူရား

အင်းပေါ့လေ...  
ဖြောင့်တော့ပေါ့ ဒီခေတ်မှာ  
အရက်ဆွေစာကို... လက်ဖက်ရည်ဆိုရင်  
အဖြိုင်ဖွင့် ဖြီး ရောင်းကြ သောက်ကြနဲ့  
တကယ်ကို စိတ်မကောင်း စရာ  
ပေါ့ ဒီကာမောင် ရာ...

ဒီဒီလိုတွေထဲကလည်း  
ဒီ အကြောင်း သိရင် ဆင် ခြင် သွား နိုင်  
ပါရဲ့ ဒီကံ ခြောက်တာ အကြောင်း လေး  
ကသာ စဖြော့ပါ သူရား

ဒီကံကြောက်ဖို့  
ကလေး၊ ဖါးကီရပ်က...  
လေး၊ ချက်ပြီတယ် သူ့ရာစသည်  
တစ်ပါးပါး ဖြစ်ခြင်း

သောက်စား  
လျှိုသော စိတ်...  
ရှိခြင်း

သောက်ခြစ်  
စောက် လျှိုလှူခြင်း  
သောက်စားခြင်း လျှို  
အောင်ရက် (ဋ္ဌာ) နဲ့



သမ္မော (ဋ္ဌာ)  
တို့မှာ ဖြစ်တာ တယ်  
ဒီကာမောင်ရဲ့

တစ်ပါး  
ဘုရား

ဖာရုံတို့ ဝါဠိတော်  
ဖာဋ္ဌ ကန်ပါတ်မှာ... ဓမ္မရာဇ်သောက်  
လျှိုတံ၊ လူတွေဟာ... ဖါးပါယ်လေးပါးကို  
ကျွန်ုပ်တယ် ဖါးပါးဆုံး ဖါးကျိုး  
ကတော့၊ လျှိုဖြစ်ရင် ဖါးရူးသားဖြစ်  
ရမယ် ဆိုပြီး ဖါးတံ ဖါးလင်း  
ဟောထား တယ် ....

ဖာရုံတော်၊  
ခပ်ပေါ့ပေါ့ပဲ မိန်းကလေး  
တွေတောင် သောက်လာကြပြီ  
ဘုရား





လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း  
(၂၅၀၀) ကျော်ကျော်က ဟောကြား  
ခံတဲ့ ဗုဒ္ဓဂုဏ်၊ ဟောကြားချက်တွေကို  
အခုခေတ်ခေတ် သိပ္ပံ ဗဟုဂုဏ်တွေက  
ထောက်ခံ အာဇာနည်ဖြူရင်  
ဖြစ်လေ...

သိပ္ပံ  
မဂ္ဂဇင်းမှာ ဆရာတို့  
တစ်ယောက်က ဒီလို  
ရေးပြခဲ့ဖူးဖူး  
တယ်....

ဦးနှောက်  
ကလာပ်စည်း ပျက်စီး သွား  
ရင်... အခြား ကလာပ်စည်း  
တွေလို အစားထိုးလို့ မရ  
ဘူး တဲ့

ဘိယာ တစ်ပုလင်း  
သောက်ရင် ဦးနှောက်ကလာပ်စည်း  
ထောင်ချီ ဖြိုး ပျက်စီး သွား တယ်...  
အဂျက်ဆိုရင် တော၊ ပြောမနေနဲ့၊ တော၊  
ဒါပေမယ်၊ အဂျက်စွဲနေတာ၊ လျှော့စွဲ  
ကိုယ် ဦး နှောက် ပျက်နေတာ...  
ကိုယ် မသိကြဘူး တဲ့....



အဲဒါ  
ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဘုရား

သာမန် လူတစ်ယောက်  
ဟာ... ဦး ခြောက်ကလာပ် စည်းပေါင်း  
ကျော ကုဋေ ကျော်ရှိနေတော့၊ ချက်ချင်း  
မသိသာဘူးပေါ့... ဒါ... နှစ်ပြည်  
လာမှ ဒိုက်လှည့် တွေ ဖြစ်တာ...  
ဒါနဲ့ ကျတော့၊ ဖြစ်လို့ မရ  
တော့ဘူး၊

ဘာဟာနီဆင်းကို ဆိုတဲ့  
ပညာရှိ တစ်ယောက်က ဒီလိုဖြော  
ဆိုရင်တယ်... သိပ္ပံနာချီတက်ဖွဲ့ သည် ဗုဒ္ဓ  
ဝါဒက ဘေးကင်းပွဲ ရှုယူဖို့ ဖြစ် က

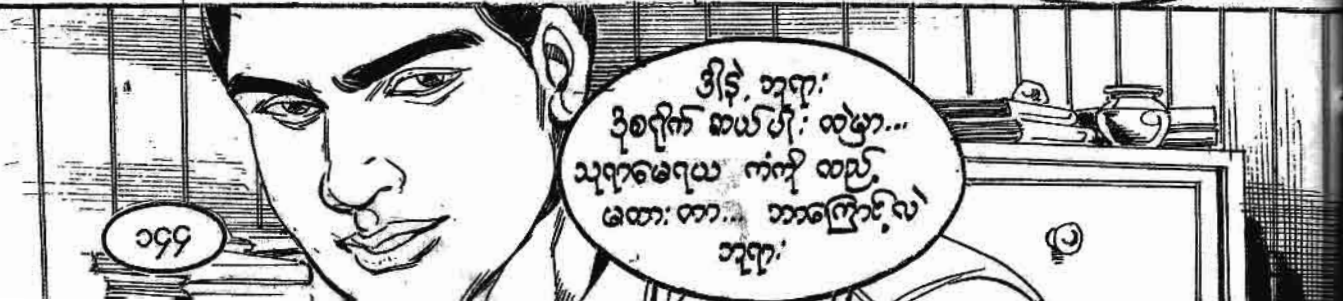
သိပ္ပံပညာ၏  
ဝိသစ်တွေ ဖြစ်ချက်များသည်  
ဗုဒ္ဓဝါဒ ဒါက ဝါကောင်းဆိုး  
သက်သေပြုချက်များသာ  
ဖြစ်သည် တ.



ဦး ခြောက်  
ကောင်းမွန် ကိုယ့်ဘဝ  
ကောင်းတော့မှာပေါ့  
ဘုရား



ဦးခြောက်သာ  
မကောင်းလို့ ကတော့...  
ဒါနဲ့... မလွယ်ပါလား



ဒီလို ဘုရား  
ဒိုက်ရိုက် စယ်ပိုး ထဲမှာ...  
သုရာမေရယ ကံကို ထည့်  
မထားတာ... ဘာကြောင့်လဲ  
ဘုရား

အရက်သောက်  
ခြင်းဟာ... ကာမဂုဏ်ရဲ့  
အရသာကို လွန်လွန် ကျူးကျူး  
ခံစားခြင်းပဲလေ... ကာမေသုမိစ္ဆာ  
စာရက်နဲ့ အတူတူပဲ

အရက်စောက်မှတော့  
ဒိုစကိုက်ဆယ်ပါး လုံး ဇိုရဲ့  
ဇိုလွယ် သွားဖြိုး... ဖြိုးတော့ အရက်  
သောက်လို့ ကျဆုံးလွှဲဖြစ်စရာလည်း မရှိဘူး  
အကုသိုလ်ပဲ လုပ်ဖြစ်တော့  
ဟဲ့ပေါ့

ဒီလိုဆိုတော့  
လည်း အရှင် သားပါလာ  
ဘုရား

ခိုခိုပါဠိ.. အဂ္ဂကထာ  
ဟဲ့... ငါးပါး သီလထဲမှာ... သေရည်  
သောက်ခြင်းကို အပြစ် အကြီး ဆုံး လို့  
ဖွင့်ဖြူးထားတယ်... အရက်သမားဟာ...  
အိပ်ယာကလွတ်ဖြိုး လူလာဖြစ်ရင်  
ကောင်း ရူးနေတဲ အဆွက်....

မဂ်ဖိုလ်ကို  
မဂ်ခိုင်တော့ သား မဂ်ဖိုလ်ရဲ့  
အန္တရာယ်ကို... ကိုယ် ကိုယ်တိုင်  
လုပ်တာနဲ့ အတူတူပဲ နှိပ်စား  
မှ.. အရက်ကြောင့် ရာထူးကျသေး  
တာပဲ ဒီကာမောင့်ရဲ့

အဲ... အဲဒီလေး  
စိတ်ဝင်စားဖို့ ကောင်း  
တယ် ဘုရား  
ဖြောင့်ပါဦး

ကာဝတီ သာဆီကာ  
နတ်သား (၃၃) ယောက်စုပေါင်းပြီး  
အိန္ဒြေချုပ်လို့ ဆော်ဇာ၊ နာမည်ပဲ အိန္ဒြေ  
နတ်ဗြဟ္မာ က လျှောက်နဲ့ တွက်ရင်  
နှစ်ပေါင်း သုံးကုသေ ခြောက်သန်း  
ဝါသက် ဂြဟ်တယ်...

အိန္ဒြေ နတ်  
ဗြဟ္မာကို ဦးမာယနဲ့ ဝါကျ  
ကျ သျှောင်ချင်း (၃၃)ယောက်  
မရောက်ဆီက ဝါရက်သမားနတ်  
သားတွေ အိန္ဒြေချုပ်တယ်

အိန္ဒြေနတ် က  
ဦးမာယ တို့က လျှ  
အိန္ဒြေပဲ ဂြဟ် သေ  
တယ်...

သာသနာ တွင်း မဟုတ်လို့  
ဘုရား ရဟန္တာတွေရဲ့ အဆုံး အမကို  
မရကြပေမယ့် အကျိုး ငြိမယ် အလှူ  
ကောင်းတဲ့ အလှူတွေကို သူတို့  
ကျိုးစား လုပ်ကြ တယ်...

အိဒီကောင်၊ မြူကျသိုက်တွေ ရကြောင်း၊  
သူတို့ သေတော့ (၃၃၇)ယောက်  
စလုံး၊ ကာဝတီ သာဓုတ် ဖြစ်ကြ  
ရောက်လာကြတယ်။

အင်္ဂု  
တယ်သာယာတံ၊ နေရာ  
ပါလာ။

အိဒီတော့ မျိုးရူးနေကြတယ်။  
လက်ငြို အင်္ဂုက သမား၊ နှိတ်တွေက  
မကျေမနပ်ကြတော့၊ ပေါ့။ "



ဟ  
ဘာတွေလဲ  
များဗြူချည်လား။

နောက်ရောက်  
လာတာ၊ အာသစ်  
တွေပါ စုရတာ။

တယ်မျက်စိနောက်  
တယ် သူတို့ ကိုခေါ်ပြီး  
ဂေတ်သွင်း လိုက်ကြရ  
မောင်



နှစ်သဘင်  
ဘိဗ္ဗု: ဘိဗ္ဗု:နဲ့ စားဖွဲ့  
သောက်မှ ကျင်း ပမို့  
ဘိဗ္ဗုစောတို့ ကို  
လာဖိတ်ကာပါ

ကောင်းပါပြီ  
လာအံ့ ပါမယ်



ဟိရုဏ်တေ ဝါယေဝါရူာ  
ထညီဏာ: နေ်... ဟိုနိတ်သာ:  
တွေလာရင် များစိတ်  
တိုက်...

ဣ: ဣပဇို:  
ကနိချီ ရမယ် ဝါလကက:  
ဘယ်ကဇောက် လာမုနိ: မယ်တျာ:  
ဟိရု နောက်စရာ

စိတ်ချ ပိတ်ချ  
ဟားလူး စိတ် ဇိုဇို...



တကယ်တော့ သူတို့ က ဟန်ကြွေးတာကြောင့်...  
ဦးမာယ တို့ ဒါဖွဲ့ ကို... များများ  
တိုက်မလို့ ကြံစည်ထားကြတာ... ဒါ...  
ဦးမာယ တို့ ဒါဖွဲ့ လည်း ရောက်လာရော...



ဒါပဲ ဒီအရက်မဟာ  
နတ် ဒါဖွဲ့ က... ဒီအရက်ကို  
ဟန်ဆောင် ပန်ဆောင်  
နည်း နည်းလေး ဆောက်ကြ  
ကြတယ်...

ဒါက...  
ဒီအရက် ကောင်းတယ် ဖျော်ရည်  
ဒီမှာပဲ ရ  
နိုင်တယ်...

ဆောက်ကြည့်ကြ  
မင်းပါ... ဟောဒီမှာ  
ကြည့် ဒီလို  
ဆောက်လိုက်ရုံပဲ



ဦးမာယ တို့ ဒါဖွဲ့ ကတော့  
ဝင်မဆောက်ပဲ ကြည့် နေ  
ကြတယ်"





လာရဲဆောင်ပရိဆောင် ဆောက်ပြုရင်း  
မတင်းတိမ် နိုင်ကြံတော့သူ၊  
သူတို့ဟာသူတို့ ဆက်တိုက်သောက်ရင်း  
ဟာကုန် များလဲကုန်ကြံတော့။

ဟဲ့ဟဲ့ ဟာခါကျမဲ့ ဟာရက်ကို လုံးလုံး မသောက်ထားတ၊  
ဦးဖာယ တို့က ဟာရက်မျိုး သမား ခိုက်သားတွေကိုကန်ချ  
လိုက်ကြံတော့... ဟာခါဟာခါ ဟာသူရာ ဗြဟ္မကိုရောက်  
သွားကြံတော့...



ကဲ...  
သွားပေတော့...  
ဒီနေရာနဲ့ ယင်  
တို့နဲ့ မတန်သူ၊



ဟာရက်သောက်ပြီး  
မျှား ခိုက်ဗြဟ္မကို ရောက်လာ  
ကြံတယ်လို့... ရာရာစ... သွား  
နောက် ဘယ်တော့မှဖြင့် မလာ  
ဖြင့် တော့...။

သျှတေ အေးဖြေကြတံ၊  
အင်္ဂါကျမု သျှတေ အေးဖြေ ကို  
သိလိုက် ကြတယ်...



ဟင်... ငါတို့  
ဘယ်ကို ရောက်နေကြ  
တာလဲ



ဒါ... ဒါ  
ငါတို့ နေရာ မဟာဗိသုကာ  
ဟို နေရာကို ဖြို  
သွား ရမယ်...

ဒီလို  
မျိုးနွေတို့ ပုံနဲ့ ဘယ်လိုမှ  
ဖြို သွားလို့ ရမှာ  
မဟာဗိသုကာ

တော်ဖြို... တော်ဖြို...  
နောက်ဆီရင်...  
ဒီ အင်္ဂါကျကို ဘယ်တော့  
မှ မသောက်တော့ဘူး

တာဝတိံသာ ဗြဟ္မာ  
ဂြဟုဗလနားလင်  
ဂြဟယ်...

ဒိဿရာဇာ ဗြဟ္မာ  
ဂြဟုဗလနားလင်  
ဂြဟယ်

ပန်းချီကို ရတနာ တာဝတိံသာ  
ဖြင့် ဖွဲ့တင်ပြီး စစ်တက်ပြီး  
နောက် ဂြဟယ်... ဒါပေမယ့်  
ဗြဟ္မာ မခိုင်ဘူး။ "ဒိဿရာဇာ ဆိုပါကော။"

ဒီကမောင်  
စဉ်းစားကြည့်စမ်းပါ။ နတ်  
ဆိုတာ ဝိသိယနဲ့ ဘာတစ်ခုမှ  
ရှာစရာမလိုဘဲ ကုသိုလ်  
ဒါကျိုးကို

သက်သက်သာသာ  
ခံစားနေကြရတာ၊  
ပုည၊ ပုဇွန်၊  
ပုဂ္ဂိုလ်တွေ



လူဆိုတာက...  
ကုသိုလ် ဝိသိယ နှစ်မျိုးလုံးနဲ့  
သက်ဆိုင်တဲ့ ဥပုသယုပဇာတိ  
ပုဂ္ဂိုလ်တွေ



သေရညကို  
ဘောက်မိလို့ ပုည၊ ပုဇွန်၊  
နတ်တွေဘောက် ရာထူးကျပြီး  
ဒါဆင်၊ ဒါတန်၊ နိမိတ်ကြွေးသေးလို့



ကုသိုလ် ဝိသိယ  
ခွဲစွဲပြီး စလုံး ကို ဝါးဖွဲ့ဖြူ  
ရတာ လျော့ဆုံးရင် ဟိုဦးကော  
ဘဝဝါဆင်၊ ဝါတန်းနိမ့်၊ ဤ  
ကော့မြာပေါ့



သံဃေက ရုစရာ  
ဟိုဘဲ တူရား!



ဝါးရက်သောက်တာ  
လျှာ ခဲစားရမယ်  
ဆို ကျွန်းတွေကွတ်  
ပြဲမယ်





သေရည်သောက်လမ်း  
 သင့် မသင့်နဲ့  
 ရေးခွင့်မသိ...  
 ပျင်းရိ မေ့ရူး  
 ကျေးဇူး မဆပ်  
 ဟိုကောင်တယ် ကင်း  
 ခပင်မကျော် ထို  
 ဝါ၊ ကုသိုလ်ကို  
 မဖြိုလွယ်စွာ ဖြိုကျင့်ရာသည်  
 ဂြောင့်ခါ ဝါဖြင့် ဝါကျိုးတည်း  
 ..... တဲ့.....



သေရည်သောက်တဲ့  
 ရဟန္တာ ဂုဏ်မယ် ဝါခွင့်  
 ဝါရေး ခေခွ ဆုံးရှုံးမယ်...  
 ပျင်းရိမယ် မေ့တတ်တယ်  
 ရူးတတ်တယ်



BURMESE CLASSIC

ကျေးဇူး ကင်း  
 တတ်တယ်... ဝါဂြိုဟ် ဝါကြောက်  
 ကင်းတတ်တယ်... မကောင်းဖို့  
 ဝါကုသိုလ်ကို ဝါလွယ်  
 ဖြိုတတ်တယ်

ဒါ...ဆရာညီ  
ဆောက်တော့ကို ရှောင်  
ဖြိုရင်တော့... ဝါခွင် ဝါလည်း  
တွေ မပျက်တမ်း  
ရမယ်

မပျင်းရိဘူး၊  
သတိကောင်း မယ် ဘဝ  
ဆက်တိုင်း ဝါရူး ဘဝကပွတ်ပြီး  
လျှောက်ပြီးသာ ဖြစ်တော့  
မှာပေါ့

ထိုကဏ္ဍတွင် ဟို  
တော်မှာ မိမိက နှိပ်  
တော့တော့တယ်

မတင်းတိမ်  
ခိုင်တဲ၊ ဝါရာ ဆုံးမပြီး  
ကယ်တဲ၊ ဝါဒါ ဘေ့က ဝါဒါခြင်း  
ဆရာညီ ဆောက် ခြင်း နဲ့  
မေထန် နှိပ်ခြင်း တဲ

BURMESE  
CLASSIC

ဝါဒါတော့ မိမိက  
မတင်းတိမ်ခိုင် တဲ၊ ဝါရာလို့ သတိ  
ပေးထားတဲ၊ ဆရာညီကို ကမ်းစား  
ကောင်းရုံပါ ဆို ဖြေ ဝါစမ လုပ်  
ကြဖို့ သတိပေးချင်တယ်

ဝါဒါလုံးက  
ဝါဒါလို့ ပေါ်ပျက်ပျက်နဲ့  
စခဲကြတာ... ခြောက်ဆုံး  
ဘဝပါ ဆုံး ကြရတာကို

ကလေးလေးကတော့  
ဒါ့ရှင် ဘုရား သိလိမ့်မိကြောင်း  
တွေ ခြုံကြား လိုက်ရတာ တစ်ဖို  
မဖြစ် ခိုင်းတဲ၊ အသိတရားတွေ  
ရလိမ့်မိ ငြိ ဘုရား

ကခြား သူ  
တွေလည်း သိရမိတောင်  
စာတစ် အုပ်လောက်  
ရေးပေးပါလား  
ဘုရား

ရေးမယ်...  
ရေးမယ်... " သိလိ  
မိတမိမိ ဝိသိဒ္ဓိ  
ဆိုတဲ၊ ဒါအညွှန် စာ  
တစ်အုပ် ရေးဖို့

စဉ်းစား  
ထား ငြိ သာ

အဲဒီ စာအုပ်  
ကျွန်ုပ် နှိမိက  
ပြုစု ခဲ့တာ ဖော်  
ဖြစ်တောင် သာမန်  
ပေါ့ ခေတိ....

BURMESE CLASSIC