



# ဖား စာပေဗိမာန်

ပိတောက်

ပဉ္စမမြောက်အကြိမ်



BURMESE CLASSIC

မောင်ကျော်စိုး  
၂၀၁၃ ခုနှစ်

# တာရာပွဲကြီး ပွဲလက်လိပ်ပြာ

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

- ၃၀၀၁၃၂၀၃၁၀

မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်

- ၃၀၀၁၅၇၀၀၄၁၀

ထုတ်ဝေသူ

- ဦးကျော်ဝင်း (ဗျူးလစဉ်) (မြ-၀၄၂၄၇)  
အမှတ် (၅၁/၃၀၁)၊ ဆရာစံလမ်း၊  
ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

အတွင်းနှင့်အဖုံးပုံနှိပ်သူ

- ဦးကျင်ရင်  
(ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)



အမှတ် (၂၂၅)၊ ၃၂လမ်း၊

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း

- ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇွန်လ။

အုပ်ရေး

- ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

- ၁၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး

- ဖိုးလပြည့်စာပေ

အမှတ် (၂၂၃)၊ စီ-၄၊

၃၁လမ်း (အထက်)၊

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

☎ - 095163764

လူကြီးမိကျိကို ဖက်ဖုရေကြို နားကိ နှစ်ဖက်က ဆရာ့ဆရာ  
များ၏ ထုံးစံ စာတိုင်း စု. တု. ပြု စရိုက်ဖြင့်  
ငါ့ခဲနဲ့ သင့်...ဟုပင် နိဒါန်း စလိုက်ပါတော့မည်..  
ထိုအခါမှာတော့ မြို့ရောင်တိယသောဆိပ်ခို ဟမ်းဘက်  
အိတ်တစ်ခုနှင့် ဆွဲကန်ရုံလာသည့် မှက်နှာပိတ် လူငယ်၏  
စာမည်သော ခေါ်ရောက်... မိတ်ဆွေတို့၏ အချစ်တော်...  
ကျွန်တော်တို့၏ အဆင်မပြေ တာရာ ပြုကြီးမှ တကယ်  
တာရာနဲ့မှ ပြုကြီး စစ်စစ်ဖြစ်လေသည်..



BURMESE CLASSIC



ဆရာ့သမား  
ဒီမှာမှာ ကိုယ့်နဲ့ ခေတ်ဆိုတာ  
ဘယ်နားမှာ နေသလဲ  
ဗျ...



အင်း... ဒီမှာမှာ  
ကိုယ့်နဲ့ ခေတ်ဆိုတာ  
နှစ်ယောက် ဒါသဗျ...  
ခေါ်ငါ့ထုံး သန့်.လေနဲ့  
နတ်ခမ်းငွေ့ သန့်.လေတို့  
ဘယ်တစ်ယောက်ကို  
ပြောတာလဲဆိုဗျာ

ကြီး ခေါင်းကုပ်ပါ ကွမ်းတစ်ယာသက်စောင်  
အသတ်သုတ် ဝါးရင်း... စားစားနေ၏...  
ဒီမှ...ကွမ်းတံတွေးကို ဖြစ်ခဲ့ တွေးထုတ်ရင်း  
တွေးတွေး ဆဆ ပြောလိုက်သည်...

ဧ...ဟို... သူနဲ့က  
သုယ်ချင်းတွေပါ... ကွဲသွားတာ  
ကြားပြီဆိုတော့ ခေါင်းတုံးတွေ  
နုတ်ခမ်းမြွေးတွေနဲ့ လူတစ်လုံး  
သုတစ်လုံး ဖြစ်နေလောက်  
ပါတယ်...

ဒီတော့  
နှစ်ဖောက်ခလုံး  
နေရာကိုသာပြောပြပါ  
နောင်ကြီးရာ...

အထူးတော် စားကြားကြား  
မှန်းမသိ... နေ့ခင်းကြောင်  
တောင်... စောင်ခေါင်းမြီးခြံ  
ထားသော ကွမ်းယာဆိုရင်  
က ခေ့နာနာလေသံပျော့  
နှင့် လမ်းပြခြေပုံဌာတ်ပါ  
တော့သည်...

ကောင်းပြီလေ  
ခေါင်းတုံးသန်းလက်စို  
မိမိကို ဓာတ်ရသွင်းရင်း  
လိုက်မယ် ကြားမှ

ကောနီ ရွာလယ်  
ခေါင်းတုံးတည်တည်  
ကန်သွား... သုံးလမ်းတိုတို  
မျှော်ပြီးရင် ဘယ်ဘက်ကို  
ကွေ့လိုက်... ဆိုလဲဘုတ်တစ်ခု  
တွေ့လိမ့်မယ်...

ဧ...  
သူ့ ခေါင်းလား



ဟာဗ်... ဗာဒီ  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...

ဗြော်  
ဗာဒီ သန့်လေ  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...



ကပ်သီး ကပ်သပ်...  
ဗာဒီ ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...



ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...

ဘာကလာ  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...  
ဗာဒီ... ဗာဒီ...

ဟူး  
အာဇီ...တန်းတန်း  
မတ်မတ်ကြီးက  
ခေါင်းတုံးထန်းရော်  
စိမ်းပေါ့နော်...



ဟုတ်လိုက် သမ္မ  
မြောက် တလင်းခါးကောင်  
တွေပါလိမ့်မယ်...  
ဖော်ရွေး..

ကွမ်းဆရာ၏ရွေးကိကာင်္ဂီ လမ်းပြခြေပြန်ကို စာကုန်ဆောင်ရင်း  
ထွက်သွားသော ပွဲကြီးတစ်ဖောက် နာရီဝက်ခန့်စာကြောင့်  
ဖြန်ရောက်လာသည်။"





အခုအဖား  
မြောတံ့ အတိုင်း တွေ့ခါတံ့  
ခေါင်းတံ့ သန်းတော်က  
ကျွန်တော့် အထိ မဟုတ်ဘူး  
ဖြစ်နေတယ်..

အခု  
ခဏက တစ်ယောက်  
မှတ်ခိတ်သန်းတော်  
ဆိုတာကိုသာတခိတ်  
ခိုးမြို့လိုက်ပြီ

ဟောဟို  
ဝံတားကလေးကို  
ကျော်သွားလိုက်...  
လမ်းဆုံးတံ့ နာခါ.. ဝါးပုံပင်  
ထုထုနဲ့ ကျွန်းကမူလေး  
တွေ့လိမ့်မယ်..

အို ကုသိရမှာပေါ့  
ကိုယ်ချွမ်း ကိုယ်ချွမ်း  
တွေပဲ ဂန္ဓာ..



အိမ်လောက်နဲ့  
မရောက်လေး ဘူး  
မဟုတ်လား...  
ဆက်ပါ နီ..

အိမ်ကလေးထဲ  
မြောက်တော်ကို ဆက်  
သွားလိုက်တာနဲ့... ဝါး  
ကျွမ်းခြီး ဆယ်လေးခုကို  
ကျော်ပြီးတံ့ နာခါ..

မိုးပြတ်တာ  
တေးမှာ တံတစ်ခု  
တွေ့ရလိမ့်မယ်

ခါတော  
ဝင်းဆွဲဆွဲတံ  
ဟောတောကပါဘူး  
ဇနီး... ၂၇... ၂၇  
ရောက်တင်ကိုဆက်ရ  
မလဲ ပြော...

ရောက်ပါပြီ...  
ဇနီး တံဘေး နားတင်ကောင်  
နားက ဖြတ်ဝင်လိုက်ရုံပဲ

ဇနီးဆို  
ဆိုက်ဆိုက် ဖြိုက်ဖြိုက်  
ပဲပေါ့ ဟုတ်လား...  
ကျေးဇူးပါပဲဗျာ



ဇနီးဘုန်းကြီးကျောင်း  
ဇနီးပေါက်... ဇနီးလျက်ရင်  
ဖိုထုတော် နီးလာဘာကိုသာ  
မေးလိုက်... ခင်ဗျား... မှတ်ဆိတ်  
သန့်လင်ကို ကိုခနဲတွေ့စောင့်  
ရိုက်ပို့ပေးပါမယ်...  
သွား... သွား...

ဒါ  
ခါတော ဇနီးပေါ



?



သွားနဲ့ တားလည်း သွားဝှေ့လိုသလို ပြုကြီး  
ခြေလှမ်းတွေ ခနောက်တစ်ကြောင်း ဆွဲပြန်၏။  
နဖူးရိုက်လျှင် နာမှာနိုး ဖြစ်သာ ခနောက်ထားရသည်။  
သူများ နဖူးသာဆို ခတ်ကြမ်းကြမ်း ရိုက်...  
ဗုံဖြဲ ဖမ်းပိုက်ချင်ပါသည်။

ကြာသုံးနီး...ဘုန်းကြီးကျောင်းက ခုနက ပြုကြီး  
ရှောက်ခဲ့သလို ကျောင်းပင်ဖြစ်နေသည်။  
ဗဝင်းလေ...ရှေ့ပေါက်နဲ့ ခနောက်ပေါက်တော့  
ကွာသေးတာပဲဟေ့.. ဇားခံပြီ:

ဖိုးသုတော်ကြီး ဦးလာဘတ်  
ရှားဖွ ဝေးမြန်း ဖြစ်ပါသည်

ဖိုးသုတော်ဆိုတာ  
မျက်စေ့လည်မှ ဆန်ပိုရတာက  
ခု.. မော်ဇော်ခွေ နေရာက ကျပ်  
ဇာတန် မျက်စေ့လည်စရာ...  
ဟေ့ဟေ့တော့ ဆန်ရဖို့လည်း  
မမြင်...

မော်ဇော် ဇာတိရုပ်ကလည်း  
ကျွန်တို့ တန်းဖို့ ပုံဖောနဲ့.. မိမိလေ  
သုတော် ဇာတာ ကမ္ဘာသကာပေါ်ကွာ  
လှန်းလှော်ရီရာ ကျပ်.....  
ညွှန်ပိုက်ပါမယ်...



ဖိုးသုတော်နှင့် ဇာပေးဇာယု မျှော့ဖြင့် သူမိတ်ဆွဲကို  
ခေါင်ဖြင့်စွာ ရှာဖွေ တွေ့ရှိပြီးနောက်... ပြုပြင်  
မူလကွမ်းယာဆိုင်သို့ ပြန်ရောက်လာပြန်သည်..

ဟုတ်ကဲ့  
ဟုတ်ကဲ့ပါ နိုးသုတော်ရယ်  
လောလောဆယ် ကျွန်တော်  
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆိုတဲ့  
စကားလေးတွေကလေးပါရဲ့  
သာသနာပေါ်နေကြ...



ကောင်းပါလေ့ကွယ်  
ဖြော်...သာဓု  
သာဓု.....  
သာဓု.....



ခင်ဗျား  
တော်တော်နောက်တံ  
သုပီဗျား..

ဘာဖြစ်  
လို့လဲဗျ..

ဘာဖြစ်လေခေ ခင်ဗျားပြောတဲ့ ခေါင်းတုံး သန်းထော်နဲ့  
မှတ်ဆိတ်သန်းထော်က တစ်ယောက်တည်းကို နှစ်မျိုးခေါ်  
ခန့်ကြာတဲ့နွှာ.. ဒါနဲ့ဗျား ဒီဗျာမှာ သန်းထော်နှစ်ယောက်  
ရှိတယ်လေး... ဘာလေးနဲ့.....





ဧည့်သည်...  
အများအပြားတွေက  
ဒီမှာမှာ ရှိတာ...  
သေချာရဲ့လား

သေချာတာပေါ့  
ဒီမှာသာ သူ့ထုတ်ချက်  
မြင်ပုံ... ပြီးတော့ သူက  
သူ့ဌာနမှာပဲ စာလောင်း  
မြင်မလို့လေ...



သူ့  
ပုံစံက  
ဘယ်လိုလဲ

စာရင်းကလေးက  
ဖိပ်ဖိပ်သွယ်သွယ် မေး  
ချွန်ချွန်... စာရင်းတုံးဆံလောက်နဲ့  
ခန့်လေးရှိတာပဲ... စာရင်းက  
ဘယ်လိုပုံမျိုးနေသလဲ  
မပြောတတ်ဘူး...



အဲဒီစိတ်  
ပုံမျိုးမျှလား

ကျွမ်းမာ  
ရောင်းချတာ  
ခေါင်းခေါင်းဖြိုး  
မြှောက်...  
ဖွဲ့စည်း  
ရိုက်သလား...

ဟဟ  
ဟော့လု သမီးတော် ခင်မိဖျား  
ခင်မိဖျား တော်တော် နောက်တယ်မိဖျား  
လွန်တော်ပြင် ဌာကို...  
လလင်ရော့..

ဝေးကွာ ပြုကြီးရာ  
မင်းကို တက်လာတာတည်းတ  
ငါ့မှတ်ပိတယ်ကွ... ဘုတ်ကွေး နက်  
ကြော့စို ခေစိုခြံ ခွေးထုတ်ရင်း  
ခွေးရောင်းနေတာ...

မင်း ခြင်ဟော့  
ဝမ်းသာဖြိုး...  
ငှက်ဖျားပါတက်  
ချင်သလိုကိုဖြစ်  
သွားတော့တာ



ခွေးမှတ်စောင်းနေကို  
မင်းကိုဖုရ်မံဒိုဝ်သောတက်နဲ့  
နာရီတက် တစ်နာရီလောက်...  
ငါ ခွေးထွက်မယ် ဓာချီငယ်  
မင်းကိုဌာထဲ ခရိတ်ငြိမ်းစာလထီ  
ဓာပတ်ဝွတ်ဂိုက်တာ

ပါးစပ်က ဓာတောမသတ်သလို ချက်ကာလလမ်း  
တဖျတ်ဖျတ်နှင့် ဆိုကိုပိတ်ပြီးနာနီးရော်သလ်  
ငယ်သုငယ်ချင်းဖြစ်သူ တာရာပွကြီး၏ပခုံး ကို



ဓာသုတော ဓာကြွားရင်း  
မကြား ဘာမကြားနဲ့ မင်းရောက်  
လာပုံထောက်ရင် ငါ့ထမင်း စိုး...  
တစ်ခြမ်းမဲပြီဆိုပြီး ခွေးခွေးတွေပါ  
ထွက်သွားပါပြီ... လာ ဓာမကို  
သွားကြမော်..

ခွေးခွေးထွေးထွေးဟက်ရင်း  
ဓာမဘက်သို့ ချီတက်ခဲ့ခြံ  
လေတော့သလ်..



ပြုပြီးသည်  
ကျွန်ကော့ ကျေးဇူးပြု၍  
သန့်စင်စဉ် နားထု  
နေထိုင်ကာ  
နီးချီရှိသော သတ္တဝါ  
စားခြင်း စားနင်း  
ဆီသစ် နို့ထဲ ထည့်ကာ  
ထော်လို ထော်ငြား  
သင်ကြားတတ်မြောက်  
ထားသည် မေမေပလာ  
ဖြင့် ဝယ်တင်ရ  
ရှာသံ့သည် ..



အထွတ်၊ သုဂံ၊ နဂါး  
မဂ္ဂလာ၊ သင်၊ ယဉ်  
အခေါ်ဦးနိုး ၂၀၀၀  
နက္ခတ်လမ်းဝေး  
၅၀၀၀

သန့်စင်မြှားလည်း စီးပွားရေး ခေတ်မဟုတ် လက်လှုပ်  
ပြီးခင်းစား တစ်ကိုယ်ရယ် တစ်ကာယသမား ဗာဗြစ်  
သုဂ္ဂနုဒိယကို တစ်ဝက်ခြမ်းငှား၍ ပထမ မထူ၍ ကွမ်း  
မာဆိုလုပ်ငန်းကို ကျားကန်ထားရသူဖြစ်၏ ..  
တစ်ဖက်ခန်းမှ ဆီမငှားမှော ဇာတ်လိပ်စာကျ ဓူဝပြု  
သော လိုဝင်ကျော် နှစ်မင်္ဂါရုံမြို့ဟုသော် နှစ်ကိုယ်  
နှစ်ကာယ လတ်လတ် ဆတ်ဆတ် ရနိုးမောင်နွံ ဖြစ်သည်

နှစ်ဖောက်ပေါင်းမှ လူမျိုးဟုသော် ခေါ်ခြင်း  
တစ်ခုသာရှိသော သန့်စင်စဉ် ပြုပြီး  
နိစ္စရပ် အခင်းစာကျင်းကာလည်း ရိုးရိုး



နံနက် ဇာတိ  
ဆွမ်းတန်းကြွသည့်ခွင့်  
ဇာတိရောက်သည့်ခွင့်  
သန့်ရှင်းစွာ သင်္ဘော  
ဆိပ်ကွမ်းယာဆိပ်သွား  
ပြီး ပြုစုပြီးက ဇာတိရောက်  
ကျန်ရစ်သည့် မေ့မိ  
မေးသုလာလျှင် တွက်ချက်  
ဟောဆို... မလာတော့စာ  
ဖတ်... ဆွမ်းတော်ပြန်ချိန်  
လောက်မှာ သန့်ရှင်း  
ဆိပ်ကွမ်း... နီးစပ်ရာ  
ဆိပ်မှာ နံနက်စာစာတူ  
ရွေး ကွမ်းယာဆိပ်ပြန်  
လာပြီး စာလွှာပသလာပ  
ပြောရမိ ထမင်းလုံးစို့...



ထောင် နှစ်နာရီလောက်မှာ လက်ဖက်ရည်သောက် နှစ်နာရီခွဲ  
နာရီ လောက်လျှင် ပြုစုပြီးက ဇာတိပြန် သန့်ရှင်းစွာ  
နံနက်စာစား နာရီကျော်မြဲ ပြန်ရောက်... နှစ်ယောက်သား ကြုံသလို  
သန့်စာ စား နာနားထု ဇာတိစား... ကျိမှုသာ....

တစ်နေ့သောရက်၏ တစ်ခုသော နေ့လယ်တွင်...  
ပုံမှန်ထက်စောစွာ ပြုစုပြီး ဇာတိပြန်လာခဲ့ သည်...  
ရာသီ ဇာတိ: ဇာတိပြန်ပြီး... နှိုင်းစားပြီးက စ များချင်  
သလိုလို ဖြစ်နေသောကြောင့်



သောသောက်ပြီး ဇာတိပြန်ထဲ  
မောင်ခြံကာ စာသာဖွန်းနေသည်..



ထိုစဉ်... သူ၏ မပီ မပြင် ဖျားခြင်းပေး  
သည့် နားထိသို့ တစ်ဖက်ခန်းပြို  
ကျရှင် ဆရာမ၏ ငါးတိုး ဓာသံ နား  
စာဖို စာမြင်... စာပြားရောက်လာ၏



ပြုပြီး တစ်ဖောက် ကောက်ခါ ငစ်ခါ ဖျားချင်လက်စ... နားပာလေး ပျောက်သွားသည်..



ဆို ကိုကို၊ ဓာန္တိဇာသံများက သူ့ဇာတွက်ဟန်ပါးနေကျ  
အထူးပြီးသား တစ်ဖက်ခန်းက ကျွဲရှင်ဟောကြီးမှ သတိ  
ပေးကြီးဖို့ သတိပေးကြီးတို့မှာ ဓာန္တိဇာသံတစ်ခုနဲ့ နားများ  
တက်ညီလက်ညီ တို့ ဆန့်ကြာကုန်၏... သတ္တဘိဇာသံတစ်ခု  
အား သတိဇာသား စကားပြောတိုင်း ဓာန္တိဇာသံလို အုပ်ပြောလေ

ဇာသံကြီးရပ်မှ ကြောက်တောင် ပွဲကြီး  
ပေးတင်ရမိအိပ်ပင် ထောက်အားရပြီ... မြွေးရာပါ  
နားရွက်တစ်စုံလုံး ကြီး... ဓာန္တိဇာသံတစ်ခုနဲ့  
ရေရွက်သံ... အိုး... အိုး... ဓား... ဓားထိနေတာကို  
မကပ်... ကျွဲကြီး... ဂွန်း... ကျွဲကြီး... မရိုး... ကျွဲကြီး

ယုတ်စွ ဓာနား တစ်စုံတစ်ရာပြောလို့  
ဓာမေဇိုတ်သံပြောပင်... အိုး... ဖိုင်း... ဓား... က  
တစ်ပြားမှ မလေးနာသူများပင်...



အိုး...  
ဖိုင်း... ဓား!

ဟုသတိ  
မက်လိုဇီ  
များမှာ  
ပွဲကြီးဓား  
ဓားမားကလပ်  
ကလပ်နှစ် ခု  
အားကြည့်  
ကြည့်ဟု  
ဆိုနေ...  
သတောင်  
ဟောလိ...



ကိုယ်တော်တော်ကို လက်တို့ သိုထား၊ ရှက်လို့  
မသိချင်ဟော ဆောင်နေသတိပင် ပွဲကြီးတစ်ဟောက  
ဓာန္တိဇာမင်း ဓာန္တိဇာကို သိနေကြောင်း ကျွဲကြီးကို  
ဖြင့် ချောင်း ကြည့်လိုက်ရသတိ





အိမ် အသံခွင့် ဂုဏ် မျက်နှာပုံ မျက်နှာပုံ  
မိတော့မှပဲ ဟာခန့် သဘောပေါက်စွာ  
ထရ်ပေါက်မှ ပြင်စီ ခွာရိုက်ပေါ်တော့သည်..

ဖြိုခွင်းက ထိထိလှလှ ခြိမ်းခွင်း  
ပြင်စီမှာ မရှင်၊ နား၊ ဖြစ်နေလေသည်..

ဟင်း နား  
နိုး...နိုး...  
အိုး...အိုး...



ပြင်စီမှာ ချောင်းရာ  
တစ်ခြား ခြားရာတစ်ခွဲ  
နိုး မချင်မရှိ ငြိမ်းစွာရင်း  
ဖျားထက်စာကို ခြေဖျားက  
ပြန်စလိုက်မိတော့သည်..

I know,  
you no... you no,  
very bad blame

ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလခြင်း စာဖြစ်ရသည် ဟုပင်  
ပြောရမလိုက်ဖြစ်သည်.. ကျွန်  
ဆရာဟာ ကျောင်းသားတွေ၏ စာရိယံစာ  
လေ့ကျင့်ခန်း စင်ပြည့်များကို ရွှေဆောင်  
လှုပ်ခါးရသော ပက်လက်ကုသားထိုင်မှာ  
စစ်ဆေး စာမှတ်ပေးနေရာ၌ ဝါသနာဘက်  
စာရ သဘောကျ မနောငွေ ဘဝင်မတွေ့

ခသည် စိတ်စာလှုပ်ကို ဘိုလိုမှတ်  
နေခြင်း ဖြစ်သည်.. တစ်ပြိုင်နက်တည်း  
ခြေထောက်ခြင်မကိုက်ရန် နှစ်ခြိုက်...  
သုံးခြိမ် လှုပ်လိုက်သည် စာခါ ကုထား  
ထိုင်ကာလည်း အရှိကျိဟု မဟာလို...  
ဖောက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏..



အိုး...

အလိုလိုပဲ ဘာမှ  
မရှိပါဘူး...  
အဲဒါတွေကို ကြား  
ရတာနဲ့ပဲ ပြီးပြီ။  
အဲဒါတွေကို မသိဘဲ  
အဲဒါတွေကို ကြား  
ရတာနဲ့ပဲ ပြီးပြီ။  
အဲဒါတွေကို မသိဘဲ  
အဲဒါတွေကို ကြား  
ရတာနဲ့ပဲ ပြီးပြီ။



အဲဒါဖြစ်ပျက်တဲ့ ခုခါနီးမှာပဲ တစ်ခါ သော စာရေးဆရာတို့မှ သဘောထားကြ ကောင်းများပြီး  
နောက်... ကိုယ်တို့ကိုယ်တို့ဖြင့် ကောင်းကင် ကမ္ဘာကို မှာ ပြုလုပ်ဖို့သတ်မှတ်ပေးလာကြပါ။  
ဒီသို့သော်လည်း ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းမှာ ကျွန်ုပ်တို့ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ အရာတွေမှာ မေ့နိုင်  
အရာ လာရပ်နေခြင်းဖြစ်သည်။ ဝေပေးသော အဖော်များပို သာ ကျားပြီး နေပေးပေး  
ခွင့်ပေးကာ... ကျွန်ုပ်တို့ ဝမ်းသာစေရမည့်အရာသည် အောင်ပိုင်စွာ အတော်ကိုလေးလေး

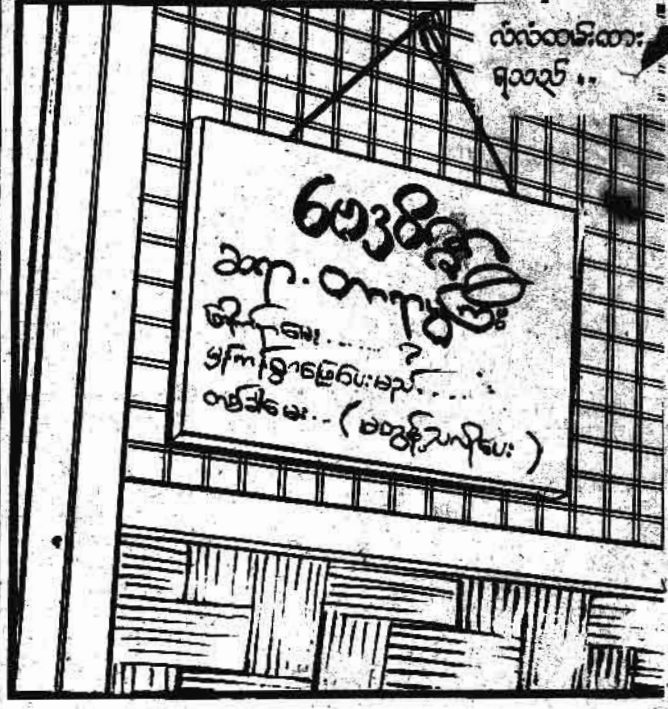
ဒီအခါမှာ  
အိမ်ထောင်ကျ  
ကိစ္စရှိတယ်

မေတ္တာ  
သဂု. ၀

၁၆	၃၃	၁၆
၁၅	၁၇	၃၂
၁၄	၁၆	၃၁
၁၃	၁၅	၃၀



ဟဟဟ!  
တကယ်...



လိလံထမ်းထား  
ရသည် ..

မေတ္တာသဂု  
သဂု. ၀ ကျန်းမာရေး  
မိမိတို့...  
၅/၆ မြို့မြောက်...  
တစ်ခါ... (မေတ္တာသဂု)

သူထံသို့ မြော မြော ချောက်လာတတ်သူ မေမိဖောက်  
သစ် ဦးစီးစွပ် ဆောက် လုံးဝကိစ္စမရှိပါ။ ဦးစီးစွပ်မှာ  
တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေး ခပ်ရှေ့ ခပ်စွပ် မြို့နေသလိုက  
ကိစ္စနည်းနည်း မြို့လာသည်။ ခပ်သလုပ်မှာ ခမ်းသော  
ဗားဗား နဲ့သော နဲ့သော ဆယ်ခြောက်နှစ် ဗားဗားလေး  
ကို တားမရ ဆည်းမရဖြင့် သနားကရုဏာစိတ်တို့ပေါ်ထွက်  
တက်ကျပ်နေသလိုကတော့ ပွဲကြီး ခါးထွက်ဇရာမ  
ကိစ္စကြီး ပြစ်နေတော့၏။



ကိုယ်လုံးက  
ကုလားမ... ကိုယ်ပေါက်  
တရုတ်မ... နှစ်-နှစ်

ခောက်ဆုံး ဖြစ်သမျှ  
ဆင်ခြင်၍ ချစ်မြကောင်း  
မလုပ်ဆိုလျှင်တော့ ကျွန်  
ကုလား မဟားတောသူ  
ဟူသော မူ ဝါးဖြင့် ရိုးရိုး  
ခမ်းခမ်း တောသူ  
တစ်ယောက်ကိုသာ...  
တော်ကောက်ရန်  
မုလ်သန် ထားသူ  
ဖြစ်သည်။



အခုတော့.. ဟိုကားလေးပိန်ငန် ပြောလို့ မာနီမှာ စတော့ အာပီ. အဲဒါ..” တွေဖြစ်ကုန် ပြီးကာ... သန်းတော် ပြန် ပြောပြသလို သူကလေး၏..ရိုးပုံ ကောက် ထူးသထက် ဆန်းပုံကို ပြောတော့ ပွဲကြီးမှာ မာသလုံး ကို ဧရာတုံ ဖြစ်သလောက် တုံတုံ ထားတော့ ဆုံးဖြတ်ပြောတော့၏..



ရုပ်ကလေး ကလေး မိဖုရား

ဟာဟာ မာသလုံး

သန္တာကိုယ်က အဲဒါ...

သူကလေး၏ နိမိတ် ဖြစ်တရက်မ ညစ် ဖြစ်တော့. ဝေဒနာကို ခံတာ ညစ် မြေးဘက် မဟုတ်ဘူး ဖြစ်၏.. ရွာနီးချုပ်အိမ်ရှိ ညစ်တိ ပတ်တိ ရေးဆရာ မှန်သမျှနှင့် စရိတ်မျှပေးပြီး ထူပေပတ်မပျောက်ခဲ့။

ဖြစ်ပွားမည့် ရောဂါများပင် ကြိုတင်ပျောက် ပါသလို ဆီပဲသလို "ရှက်ရှက် မိုးရွှေရှက် ရှက်ရှက်" ကို သုံးခွက် တစ်ခွက်တစ် ကျိလောက်မှိုက်ပြီး ဖြေလိုကာ ပြည်သူ့ဆေးရုံကို နေ့ချင်းပေါက် ရောက်သွားရတော့၏..



သို့တော်မူလျှင် ဂရုစိုက် နှစ်သေးပြီး စောင့်မှန်စိုက်ကြည့်သည်  
စာပေ... မိုက်ထဲတွင် စာပုံကြီးတစ်ခု တွေ့၍ တာဝန်ကျ  
ဆရာတို့ကြီးများက နောက်တစ်နေ့ နံနက်မှာပင် ချက်ချင်း  
ခွဲထုတ်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ကြသည်။

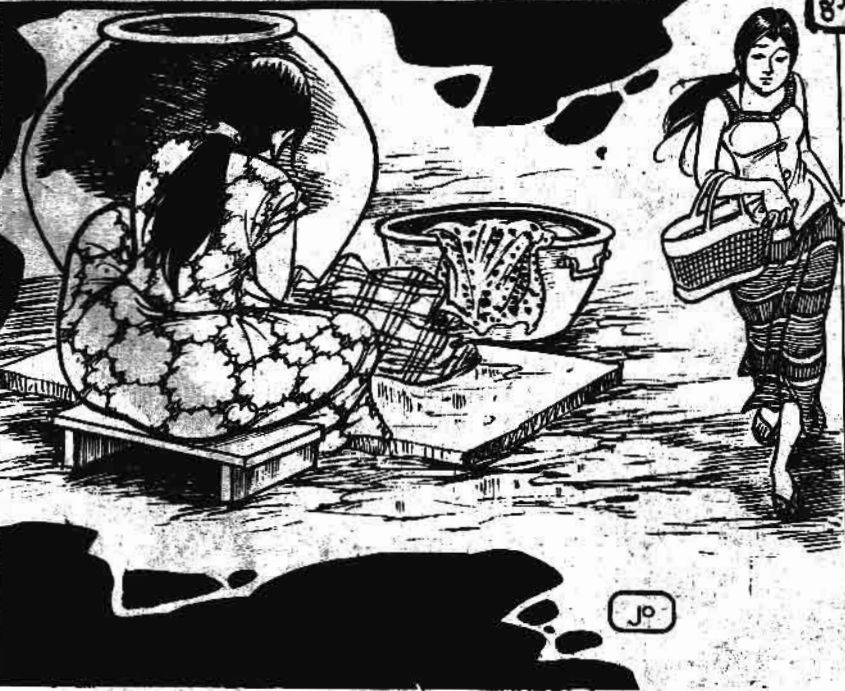
ခွင့်...  
ဟင်...ဟင်...  
ဟုတ်...



ကို  
မိမိတို့ရက်မေးမိလ  
ဆယ်နာရီနောက်ပိုင်းမှာ  
ဘာမှ မစားနဲ့... ရေ  
တောင် မသောက်  
နဲ့တော့... မနက်ကျရင်  
မိုက်ခွဲရမည်



အေးဂျင်ဆေးခန်းမှာတော့ မာလ္လာဗိုဂျီငါ၏တရုတ်  
တွေ့ရုံကြောက်နေမိသလိုမျိုးနော် ဗဟိုဦးစီးခွဲ  
မှာ တစ်နေ့ကန် ရေဖျက်ပွတ် ဝယ်ချမ်း ချက်ပြုတ်ခွဲ  
ကြောင့် သူငါ့နာရီခန့်တွင် မဟာနိဂို  
ရွာ ဇာတ်ချစ်လှရှာလေသည်။



မိမိတို့အတွက်မှာ ဒီတိုက်ရုံးကလေးကို ခေါ်ဝေါ်ပေးရန်  
အသုံးပြုပေးရမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ပြီး  
နောက်တစ်နေ့မှာ အသုံးပြုပေးရန်  
အသုံးပြုပေးရမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။

မိမိတို့အတွက်မှာ ဒီတိုက်ရုံးကလေးကို ခေါ်ဝေါ်ပေးရန်  
အသုံးပြုပေးရမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့ပြီး  
နောက်တစ်နေ့မှာ အသုံးပြုပေးရန်  
အသုံးပြုပေးရမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။



သူ့ဘက် ဝမ်းပေးပေး သံရံဖြင့် ဆယ်တစ်နာရီ ခာချိန်



တာဝန်ကျ သူ ချစ်သူမှာပြန်ထမ်းသည့် ခန့်ခွဲတစ်နေ့ နှစ်ရပ်မရဘဲ လူနာများ ခံတွက် ငြိုတစ်ဖြစ်အပ်မှု  
ပြုလုပ်ရန် လျှောက်လှမ်းပေးကာလာသည်။ ခံတွက် ခံတွက် ပြားစရာမရှိဘဲ ခန့်ခွဲတစ်နေ့ ခံတွက်ပေါ် ခွဲခွဲရန် လူနာမှာ  
ခံတွက်ရက်ဖွယ်တစ်နေ့တည်းသာ ရှိသည်။ ခံတွက်ပေါ်မှာ ခံတွက်ပေးနေသော မိမိတို့ ခံတွက်ကို လူနာများဖြင့် ခံတွက်  
ထားသည်။



စိတ်ချုပ်စုတ်ဖွားဖြင့် လက်ရွဲခေါ်ရာနောက် ပါလာသော သူမ ဇာတိ  
ထောင်စုတစ်ဖြင့် ခွဲစိတ်ခန်း၊ ဇာတိ၊ ခုတင်ပေါ်လှည့်ပြီး ကာကွယ်  
ကျ ဇာကုသုဒ္ဓါပြုစဉ်တစ်သစ် သုခောင်ရွက်ရုံဖြင့် တာဝန်ဝတ္တရား  
ဇာတိ၊ ဖြစ်ဆန် ကွမ်းကျွတ်စွာ သန့်ရှင်းရေးလုပ်လိုက်  
သည်... ဖြီးစနာက် တစ်ဆက်တည်း ဝမ်း၊ ချ၊ ဘူး နှင့် ဖိုက်ကို  
ယုခောင်လာကာ... သုခကို ခုခွန်ပြားလိုက်၏။

အင်း...  
ရှင်... ဘာလုပ်  
မလိုက်



ဟဲ့... မေးဘက်  
လောက်..



တောသူပီပီ ဆေးထိုးရမလုပ်ကိုပင် ဇာ ပြော  
လွန်းသည် စိတ်ချုပ်စုတ်မှာ သုခဖြူစက်ထဲရှိ  
ဝမ်း၊ ချ၊ ဘူး နှင့် ဖိုက်ကို ဖြစ်လိုက်သည်နှင့်  
စိတ်ချုပ်စုတ်များ ကြက်ပျောက် ငှက်ပျောက်ဖြင့်  
ကြက်သီး မွေးလျှင်ထကာ... ဇာလှိုင်တပြား မေးလို  
သုခထင်ဖြင့်သူမှာ ဇာလှိုင်သဘောဆောင်ရွက်  
ဖြင့်ပြား မသိနိုင်... စိတ်မရှည်သံဖြင့် ထုံးစံ ဇာ

ခကား ရှင်မနေနဲ့  
ဝမ်း၊ ချ၊ မလို...  
မေးဘက်လောက်လိုက်

အို... ဘာလို  
ချ၊ မဟုတ်...  
လျှန်မိမှ ဝမ်း  
မချင်တာ...



ဟ.. မနက်ခွဲရမယ်  
လူနာဖို့ ဝမ်းချရမှာလို့  
တကတည်း ဖာရစ်ကရယ်  
ဖိုက်တာ.. လဲ ခြိန်ခြိန်လုပ်  
ပုံမှာတစ်ခြား စာလုပ်တွေ  
ရှိသေးတယ်

ကျ..ကျ..  
ကျ..ဖ..

သူမ ခြောက်ခြောက်လှုပ်လှုပ် ဖောင်းဖောင်းဖြိုး  
ဆဲဖား နှစ်လှည့်သင်ဖား ခွေးပျံကာ ခြောက်သံ  
နှစ်နေတာ သာလို့.. ပြီးမှသာဖိတ် တစ်ချက်ချက်ရင်း  
တိုးတိုး သူ့တံ လှုပ် ခြောက်ချက်သာလို့..

ဟို..ဟို မနက်  
ဖိုက်ခွဲ ခံရမယ်သူက  
ကျွန်မ မဟုတ်ဘူး  
ကျွန်မ စာမေး



ဟ

သူမတကားခြောက်လှုပ် သတိထား မှောက်လှုပ်ခြင်းအတွက် လူနာမြတ်တမ်း နှစ် တိုက်ဆိုင်  
မစစ်သေးဘဲ သူ့တစ်ပါးမှ တွေ့ရာလူကို လူနာစာမြတ်နှင့် ဆွဲခေါ် လှုပ်ရှားဖျက်ပိသော  
သူ့ စာမားကို ဖြစ်ဖြစ်၊ ခြား ခြားအားလေသာလို့..



သို့သော် ဆေးရုံသို့ပို့၍ အခွဲမာ ဝန်ထမ်းပို့  
စဉ် တံခါးပေါက်စေ၍ ကောင်းတွေ့တောင်  
ပောက်ဆာ၍ နှိ နေသည့် မှားလိုက်မိတတ်ကြ  
ဆေးတော့... ဟု သေမော်သို့ နှလုံးထွင်းရင်း  
အထက်စီး၍ ပောက်လိုက်သည်။

အွတ်! အဖြူ  
ခွန်က စိတ်ပေးနေတိုင်း  
ဘာလို့ ငြိမ်နေတာလဲ...  
ထွန်းမ ဖတ်ဘူးလို့  
ပြောပါလား



ကိုတို့ အင်အားကို ဆွဲသောကြောင့်  
ကောင်းကောင်း လှုပ်ရှား နဲ့ချာ ထိုအခါ  
မိမိတို့ စိတ်ပေးသည် မှားလုံးလေး ကလေး  
ကလေး မှားကောင်းလေး ပုတ်ခတ်ပု  
ခတ်ခွင့် ရိုးသားစွာ ရှင်းရှင်းကလေး အား  
ပေးလိုက်ပါသည်။

နို့... သိဘူးလေ  
လူနာစေ၍လည်း  
မိတ်ရတယ်မှတ်လို့  
ပေါ့... ဟဲ့... ဟဲ့



သူမ၏ မိခင်သည် သမီးဖြစ်သူ၏ အတွင်းကျကျ  
အကြောင်း အရင်းကို သတင်းချင်း စမ်းဖြန်းသိလိုက်ရာ  
သဖြင့် မဟာရှက်ကြောက်ပြီး ဝေပီ ဝေပီးမှာပင်  
ဆေးရုံ၌ ခိုးဆင်းပြေးသွားခဲ့၏။



ရွာပြန်ရောက်ပြီး... နှစ်ရက် အကြာတွင် မူလလက်ပောင်း ဖိုက်ကောင် မဝနေကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့ သိရလေတော့သည်။



ပွဲကြီးရယ်  
အပလာ အလုပ်လောက်  
အများ မအလာ နည်းနေရ  
အဖွဲ့တစ်လို့ကွာ... မပါပညာ  
တွေ... ဘယ်အဖွဲ့ထား  
တုန်း...

သူများတွေကိုတော့  
မင်းကဆရာကြီးလုပ်နေ  
ပြီးတော့ ကိုယ်ကျမှ



ကျွန်တော်လည်း  
လုပ်တာပဲ မျှ... ဒီပေပဲ  
ကိုယ်ဟာကိုယ်ကျ ဘာ  
အခွင့်မှ မပြုဘူးဖြစ်  
နေတယ် ..

အင်း  
အတော် အားကိုး ထိုက်တံ  
ပညာသင်ကြီးပါလား...  
ဒီကြောင့် မင်းကို ငါတို့  
လုံးဝ မေ့မိ မမေးတာ



ရှေး ဆိုရိုးတစ်ခု  
ကျွန်... ကိုယ်တတ်ကျွန်တော်  
အားနဲ့ စောင့်မြင်မှုရအောင်  
လုပ်နိုင်ရင် လူပဲ...  
ဖြစ်သတိ ..

ခင်မျိုးနဲ့တွေ့မှ  
ကျွန်တော်လည်း ဖာသီဖာသာ  
လေး နဲ့နေရာက ဂဏက်တက်  
ဖွတ်ကျား... ဖြစ်ရတာတယ်



ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
သူကလေးရဲ့ ဓာချစ်ကို မရ  
ရခဲဘက် ပြီးစားပြီမယ်...  
ခဲစစ် ခြာဇ်... မိသလို  
လှုပ်ရှားတဲ့နေရာမှာ ဂမ္ဘီရ  
ဓာစီ ဓာရ်... ဘာနည်းလမ်းမှ  
မဆုံးဘဲ... ရိုးရိုးသာလေး  
ပြီးစားမယ်ဗျာ

ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဆရာဖွဲ့ပြီးရဲ့... ကိုယ်ပညာ  
ကိုယ် ယုံလို့ သူများကိုပဲ  
ပုံစာပေမိတဲ့ သဘော  
လား...



မိဟာ နှလုံးသား  
ရေးရာပတ်သက်နဲ့  
တစ်ဘဝလုံး လက်တွေ့  
ပေါင်းသင်းရမယ် ကိစ္စပါ  
လို့သိနေရင်...



ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှ မခံစား  
နိုင်ဘူးဗျာ... ရိုးရိုးသားသား  
နဲ့ နဲ့ မေတ္တာမျှစောင်  
လုပ်တာကြောင့် ဝမ်းမေ့ကျ  
ပေါင်းရတာပေါ့

နိဂါးပါလွာ... မင်းမို့  
မိန်းမတွေကို ရိုးမေ့ကျ ပေါင်းဖို့  
စိတ်ကူး ဝေးတယ်... မယနေဝ  
လက်မှာ တွေ့လည်ဆိုဆို ကောက်ကြီး  
ဖို့ကွဲ ဂွတ်ဆိုပြုလည်း မိန်းမယခွာ  
မှား သာတည်း လို့ ဆိုတယ်



မိန်းမ ဆိုတာ  
ဟက်ကပ်ပိတ် ရက်လွန်  
အားနည်းစာတု များတွေလို  
မယုံရတဲ့ စာမျိုးကွ

သူတို့ပိုင်းများမှာ နှစ်ယောက်လား အင်ဒြဲဇာတ် မဆူးနွေးပြီးတိုင်း အင်ပြ အလာနှင့် နည်းလမ်း  
ရှာမတွေ့နိုင်ဘဲ အိပ်ရာထဲခြင်းထုံးဖြင့် စာရုံးနှင့် ပိုင်းလိုက်ရသည်သာများ၏။



မှန်သတ္တတစ်ပတ်ခန့် စာကြော... တစ်ခုသော  
ပြာဓပဓပ နံနက်ခင်းတွင် ဦးစိန္တယ်သည်  
သို့ဖြီး ငြိနေသည်ဟန်ဖြင့် ဝါးရာပွဲကြီး ထံ  
မေဇင် မေးရန် လေးလေးဖင်ဖင် ရောက်လာ၏

မေဇင် မေးချင်လို့  
ရောက်လာရပြန်ပြီ  
ဆရာရေ...

ငါ့ဤ... ဦး  
စိန္တယ်ပါလား...  
ကြွပါ ခင်ဗျာ ကြွပါ  
ပေါ်မလာတာတောင်  
စာတော်ကြားပေါ့...

www.burmeseclassic.com

ဟုတ်တယ်  
ထုတ်လေး... ဇာနည်ဟာ  
ဇာနည်ကလေးတုန်း ခြိုလာ  
လို့ပါ...။



ဒါ့အပြင်ပင် ပြုစုရေးရာမှာ  
အလေးစားစွာ ဤဤလေး  
ထိုင်ထိုင် နားထောင်...။



ဒါထက်  
ဒီတစ်ချက်က သမီးထက်  
ခေါ်မလာ ပါလား။

အား... သူက  
လိုက်ချင်ပါရဲ့ ဇာနည်ဟာ  
လျှောက်ဖတ် ချက်ပြုတ်စရာ  
တွေ ခြံလို့ တမင်ထား  
ရစ်ခဲ့တာ...။



ခွင့်ပြုရေးရာကြီးမှာ  
အား ဖြစ် ခေါ်လိုက်  
ပါလားဗျ...။



ဟဲ့  
သုတေသန  
ကလေး... ကလေး





ဟိ... စာချိန် စာခါ ဘုဉ်  
ကျပြီး.. ဘောမချိန် ကျနေလို့  
သူ့မှာလည်း မေဒင်မေးစရာ စာကြောင်း  
ထူး လေးများပေါ်နေထိုင် တစ်ချက်  
ခုတ် နှစ်ချက်ပြတ်ဖြစ်သွားစေောင်  
သွားပြန်ပေါ့ ဒီလိုတာပါ...  
ဇာတ်... ဇာတ်



မရှိပါဘူး... မရှိပါဘူး  
ကျွန်တော် သမီးမှာ  
ဘာစာကြောင်းမှ...  
မရှိပါဘူး

ဒါ သဘာဝလော  
လုံးဝ မကျဘူး.. ဒီပုံပေမော်  
ထားလိုက်ပါ... ဟိဒီစာကြောင်း  
က စာခါစာရေး မကြီး-သေးပါဘူး  
ကဲ... ဆိုဆို ဒီလေးရဲ့ထူးတဲ့  
စာကြောင်းကြီး..

ဒီးဗီဒွပ်သည် မေးမြန်းသူမည်ကိစ္စရပ်စာတွက် ရုတ်တရက်  
လွှာကပ် နေလေ၏.. ပြုကြီးက တွက်ချက်ရန် စာပေစီ  
ဟူသော မာန်စာပြုစီဖြင့် စာတွက်နှင့် ဘောလပ်ငှက်  
ပြင်ထားသည်..



ပြောလေ... ဒီလေး  
ဘာပြုသနာကို  
မေးမှာလဲ

မေဒင်စာ  
ဆရာ..တာရာစွမ်း



ဒီအား... ဧ  
အေးချင်တဲ့ကိစ္စကတော့  
အဖြေပြုသင်္ဘောပါဆရာလေး  
ထွန်းထောက်မှာ အဖြေဇာနည်  
ရောင်းနဲ့... ဖြီး မရှိ သိချင်  
လို့ပါ...

ဘယ်သူ့ဆီက  
အဖြေဇာနည်ကို  
ရဖို့ ခြိတ်လဲဗျ...



မဖြေ... ဆီက

ပွဲကြီးသစ် နီးနီးခွက်ထဲ ခွန်စသက္ကရာဇ် အရှု တွက်ချက်ပြီး  
မူးမူးစက္ကနည်းဖြင့် ပေးကြားလိုက်ပါ...



ဒီအား အတောနဲ့ ၂၀၀၀ ကို  
သိန္နီ... ကျွတ်ပြန်ဟာ... ဝါးကွေးကွေး  
နောက်ကို... မီးနင်းထားတယ်  
ပြီးတော့ ငွေကြေးဆိုတဲ့ ကဏ္ဍမူဘာဝနဲ့  
အလုပ်အမှု ပြုစုပေးတာ လာဘ်ဘာဝသစ်  
မှာဟုပြန်တွေ့...  
ဖြစ်နေတယ်

အဲဒီတော့  
ဘာဖြစ်သလဲ  
ဆရာလေး

အဖြေဇာနည်တွေ  
စားလုံးကို ခင်ဗျား  
ထက်နဲ့ ဂွာတီပစ်ရောင်း  
ခြိတ်လဲဗျ...





ပြုကြီး၏ တစ်ချက်ဖြတ် ဟောကိန်းကြောင်း  
ဦးစိန္တယ်သည် မျက်လုံးပြုံးခနဲပြိုင် လှလှဆီ  
ဖွားခနဲ ဖြစ်သွားသည်။



ဆရာလေးရယ်  
ကြာည့် ကျက်လည်း... ဟောပျီနီး  
ဇာနည် ဂုဏ်မှာ... ဂွဗ်ပစ်  
ပုလောက်စောင်း... ကျုပ်  
မိုက်ပါမလားဗျာ

ဘာလဲ... ဆီဖွားက  
ကျွန်တော်ပညာကို  
ဇာနည်လေးကို စိစစ်ကာ  
ပြောတာလား



မဟုတ်... မဟုတ်  
ပါဘူး... ဆရာလေးပညာကို  
ဟုတ်သော်ရှိ... မဟုတ်သော်ရှိ  
ကျုပ် လေးစား ပြီးသားပါ



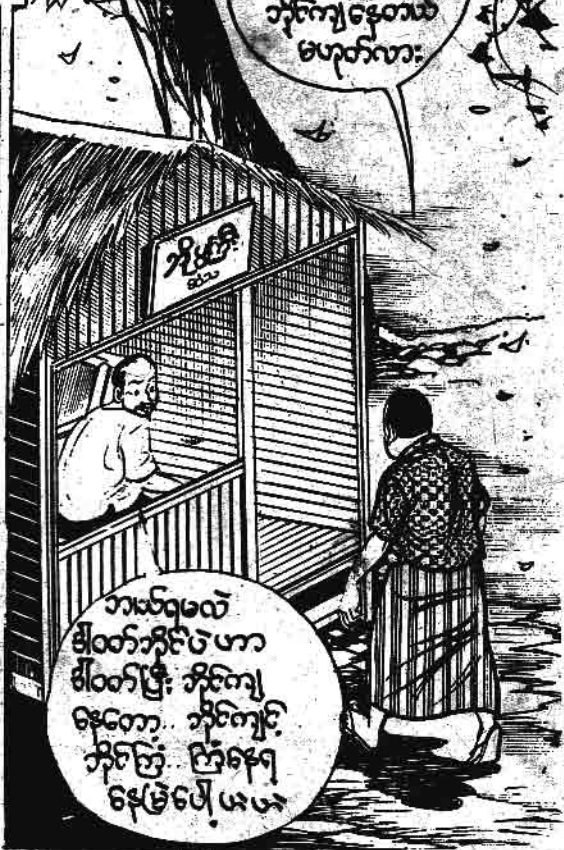
ဒီက... ဇာနည် ကျုပ်  
ကြုံနေရတဲ့ ဇာဖြစ်တာလည်း...  
ဟောကိန်းနဲ့ နီးစပ်မှု ရှိနေပါတယ်  
ဆရာလေး နားလည်စေရန်  
ရှင်းပြရဦး... ဒီလိုပါ

ဦးစိန္တယ်သည် သူ၏ ကြံ့ခာ ဘုံဗွေ  
သမ္မိန်ကို စိစစ် ပတ်ကုံးကြီး...  
စိကုံးပတ်ကာ ပဒေသာထုတ်ခင်း  
ရှင်းပြလိုက်၏။

စိတ်နှစ် ဖြစ်ပွားမှာ စက်လီကန် ပထန် စိန်နီယ ကပြား  
... ဗဒ္ဒလ... ရန်သူတိုက်ခိုက်ဘိန် ဟာ စာမည်ပေါက်၏..  
ဟာ ခါဝတ်ဘိန်သည့် ဦးစိန်ခွပ်မိခင် နှစ် ဇာညောင်းပါ  
ကာ စာမည်နှစ်လိုက်စောင့်ပင် စာဝတ်တစ်ခု ကိုယ်  
ရန်စာသာ ခြံလေ၏.. လူ မြို့သော်ပြား ကံစာရား မဆင်းရဲ  
သို့ သူထံရောက်လာသူတိုင်း သူလက်စောက်မှာ မခိုင်းထို  
... ခံရရှာသော ဆံသဆရာစာဖြစ် စာသက်ခြောက်ကျောင်းသည့်

တစ်နေ့မှာ ဆံသဆရာ မိစ္ဆာက  
ရန်သူတိုက်ခိုက်ဘိန် ထံသို့ လှူတစ်ဦး  
ရောက်ရှိလာပြီး စာကျစာသို့  
ဝေတင်းခံ၏..

ပါ။ ဘိန်ကြီး  
ထုံးစံ စာတိုင်း  
ဘိန်ကျနေတယ်  
မဟုတ်လား..



ဆိုက...  
လှသေစာကောင်းတစ်ခုကို  
ဆံပင် သူပေးရမယ်  
မှတ်ဆီငွေမှူး နတ်... နတ်ခမ်းဂွမ္မ  
ဆိုပေးရမယ်... ခင်ဖျားရုပ်  
ပေးနိုင်မလား.. ဘိန်ကြီး

လူလေးထပ် လူတစ်ယောက်လို့  
ထွက်လာ စာဆို စာတိုင်းကွဲကွဲ  
ခွဲခွဲ... ပြောကောင်းကောင်း  
ပျော် စားစား လှုပ်စိပါပဲ... ပြော  
ဘယ်လောက်ပေးမှာတုန်း

ဆဲ များ  
ဒေါင်းတစ်ခါညှပ်ရင်  
ငွေတစ်ကျပ် ရတယ်  
ဗဟိုလား... ချေး  
ဒီမှာ ပိုက်ဆံနှစ်ကျပ်  
နှစ်ဒေါင်းစာပေး  
လိုက်မယ်

ဒီဝတ်ဘိုင်းသည် ပုံမှန်ထက်  
နှစ်ဆ ရသဖြင့် ထိုသူအနက်ပြုရာ  
ထိပ်စာ ဓာတ်ငြိုး သွားရောက်ခံ  
လိပ်စာပါ နေမိမိမှာ စာခန်းတွဲ  
ဖြစ်၍ ဘယ်သူ့ စာခန်းတွဲပြီး ထ  
ခန်းနှင့်လက်ထာခန်း တန်းတန်းမ  
ဖတ် များဝင်သွားမိလေသည်။

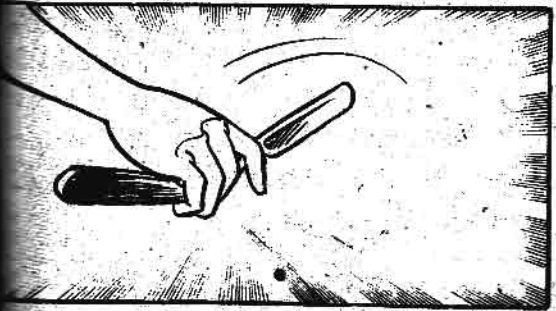


ဒီဝတ်ဘိုင်း စာခန်းထဲ ရောက်တော့ လူပို လူလှူ တစ်ယောက်ဖြူ  
မရှိဘဲ ခုတ်ခင်ပေါ်မှာ ပက်လက်စာနေ စာထား နှင့်လူတစ်ယောက်သာ  
စာခန်းသား ရှိနေလေသည်။



ဒီဝတ်ဘိုင်း လူလေး  
ဓားလောင်း သို့တာ  
ဒီဟာပဲ ဖြစ်ရမယ်... စာမယ်  
လောလော လတ်လတ်ပေးလို့  
ထိတယ် စာသားတွေက  
ပုစွန်းစိန်တုန်း...

တစ်ဘဝက သေတ္တာငယ်ထဲမှာ ပစ္စည်းတစ်ခုလုံး  
ထုတ်ယူပြီး... သွက်လက်စွာပင် သူပဲခြင်း...  
ခြင်း... ခံယူရက် သေသေ သပ်သပ် ပြုလုပ်  
ပေးလိုက်၏... နာကျင်စွာဖြင့် သူပြုသမျှ နှုတ်ရသမျှ  
ထုတ်ယူပြီး သတိလစ်နေခြင်းသာ ဖြစ်သည်...  
အသက် အပင်ထဲမှာလည်း... က နာခြား  
အဖော် နာခန်းမှာရှိနေ၏



'ဧဝံတစ်ဘဝကိုလားခေါ်သူမှာ ဆရာဝန်  
ကိုလည်း တစ်လက်စတည်း သွားပင်ခဲ့၏..



ခေါက်တာ  
ဧကလပ်သမား စုပေါင်း  
ဗိုင်းရာမှာ လူတစ်ယောက်  
ဧကလပ်များလွန်ပြီး သတိလစ်  
နေလို့... သွားကုသပေးပါဦး  
ခင်ဖျား...

သ ဆရာနှင့် ဆရာဝန်ကိုပင်  
ခေါ်သူမှာ နာခိုပါ စုပေါင်း  
ဧကလပ်ခမ်းမှ လူကြီးတစ်ဦး  
ပြီး နာခန်းကိုင်းရှိသာရေ  
ထူး မှန်သမျှ... နိုင်ခဲဆောင်  
ပေးတတ်သူ ဖြစ်သည်..  
သူတို့ခေါင်း ကိစ္စ နာတွက်  
တစ်ရွက်နေရသဖြင့် ကိုယ်တိုင်  
ထက်ကျ လိုက်မလိုဆောင်ခဲ့ချေ  
ထိုတော့လည်း နံရံတစ်ချပ်ခြား  
ပုံစံကို ဆရာဝန် နာခန်းမှာ  
ဖြစ်သွားခြင်း ဖြစ်သည်..  
တစ်ဘဝတစ်ယောက် ဧကလပ်  
နေသူနှင့် ခခန်းသွားနေသည့်  
အိပ်ခန်း တစ်ဖက်ခန်းတွင်  
ဆရာဝန်သည် လူသေ  
တစ်လုံးနှင့် နှစ်ပါးသွားနေ



ဆရာဝန်သည် ဆိပ်ကုသော်မှာ  
ဟက်ဟက် စောင့်နေသည်။ သူ၏  
စွဲဘတ်ကို နားထောင်ပြန်ရာ  
စောင့်ကြည့်ရာ... ဒုလုံးခွန်သံ  
သစ်ဆင့်ဆင့် ကြားရသဖြင့် စာကြော  
ဆေးဆစ်လုံး ထိုးဝေးလိုက်သည်  
လူနာမှာ စာဟာရ ပြတ်ပြီးမိန်း  
မောနေသဖြင့် ဤ စာကြောဆေး  
ထိုးသွင်းပြီး စာပိစာနုတ်မှာပင်  
ငုတ်တုတ် ထ... ထိုင်သည်။



တာဝန် ကျေပြီမို့ ဆရာဝန်ပြန်သွား  
သကဲ့သို့... လာပြန်ပြန်မို့ ဒီထက်တိုင်လည်း  
ပြန်လာခဲ့သည်။ ဒီထက်တိုင် ပြန်သွားပြီး  
မကြာမီ ဆေးကုသမှု မခံလိုက်ရရှာသော  
စာနုတ် စာနုတ်သမားမှာ စာနုတ်ကောင်  
သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

ထိုသေမှု သေခင်း စာနုတ် ထက်ဆိုင်ရာက  
ဒီထက်တိုင်ကို ဖမ်းချုပ်ဖို့ စစ်ဆေး မေးမြန်းသည်  
စာနုတ်နှင့် စမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ဖို့ ဤ သုံးလမျှ ခံဖြန်း  
သည်။ စာချုပ်နန်းမှ ဒီထက်တိုင် ပြန်ထွက်လာသည်  
သူ့စာကြစ်ကို စာသားထိုးဆတ်ဆတ်ခါ နာကျင်ကျင်  
လူသေဆံပင်ချုပ်ငွေ နှစ်ကျပ်ကို သံယောဇဉ်ပြု  
ထိ... ထိုးဖတ်လိုက်သည်။



ဟစ်စွက်ကျန်  
ဟစ်သက်ခံ...  
သူငွေလောင်းဖွဲ့  
သူငွေလောင်း  
ဖွဲ့...

မေးမှာ... ဒေဝီ  
ကျန်ပြန်လစ်  
ဟန်ချောင်း

ကံကြွေးပြီ

၃၆

ဘဝလဲ ထိရက်ဖွတ်ယူ သိန်းဆုကြီးပေါက်  
ဟု ဤအထိလိုက်ရစဉ်မှာ မန္တလာရစ်ချတ်  
ဘိဝံသီ၏ ဇနီးဖြစ်သူသည် ဝမ်းသာလုံး ဆုံးဖြင့်  
ရဲလွန်းသွား ရှာသည်။



မဟုလု ကိုစီဝတ်  
မိန်း... သိန်းဆုပေါက်တယ်  
ဤအထိ ဝမ်းသာပြီး ဖိနိမ  
ရှောသွားတယ်ဆို

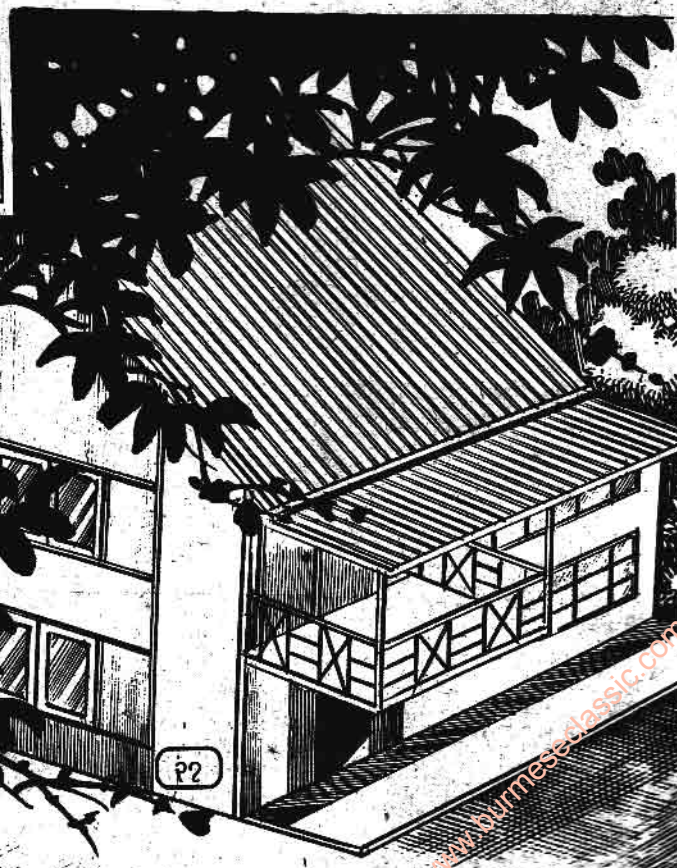
မောမော



မင်း  
စီဝတ်တို့ ကံကောင်း  
ချစ်တော့လည်း  
ဆက်တိုက်ကြီးပါလား  
ဟရို....

ခွမ်းခွမ်း ပါးပါး ဘဝမှ ဝေးချင်း သူချင်း ကော်ကောင်  
သူငွေ ဖြစ်ခဲ့ရသော်လည်း မန္တလာ စီဝတ်ဘိဝံသီမှာ ဆင်းရဲသည်  
ဘဝသို့ ပြန်ရောက်မည်ကို စာချုပ်ကြောက်ရွံ့မိနေ၏။  
ထို့ကြောင့် ဘဝမကုသေးကိစ္စ မှန်သမျှကို စနစ်တကျ စီမံချက်  
ချ ဆောင်ရွက်လေ့ရှိ၏။

ဒီနှစ်စိမ်း ဝမ်းယူပြီး ကျွန်ုပ်တို့ကို  
ကုမ္ပဏီ လုပ်ငန်း တစ်ခုတွင် ရှယ်ယာ  
ထည့်ပိုင် ထားလိုက်၏။ ရှယ်ယာမှ  
ရသော စာဖြတ်ငွေတို့ဖြင့် နေထိုင်  
စားသောက်သည်။

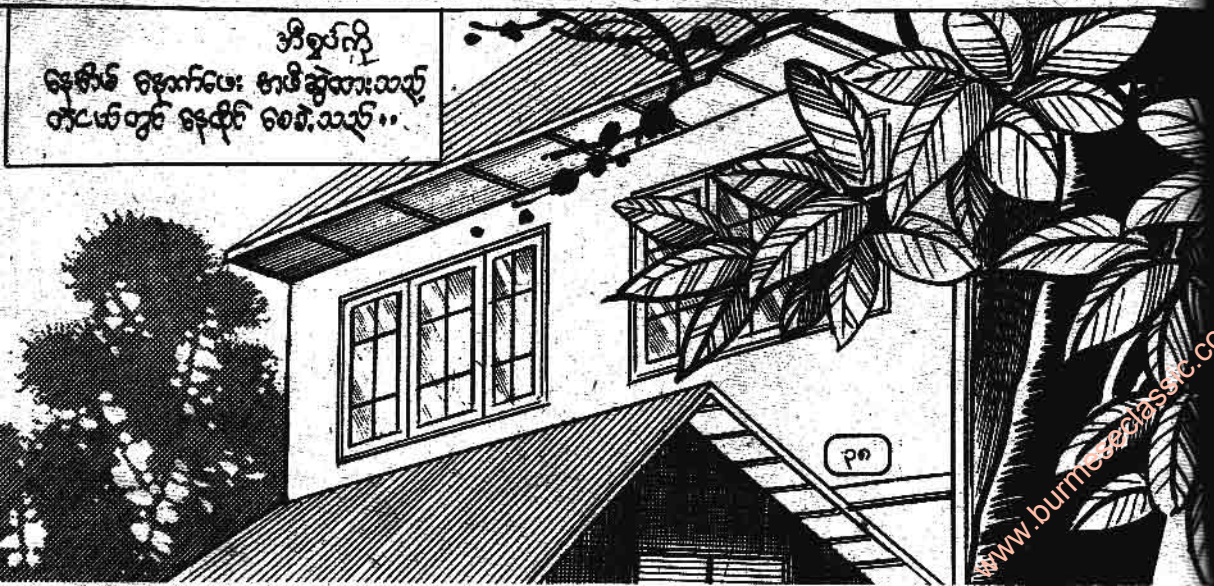


သူ၏ စေခံပင် သေချာမှု၊ အင်အားအခြေခံရှိမှု၊ ခြေရေးကြော  
ရေး စစ်စစ်ကုန်ကုန် ခြုံငုံလိုကြောင်း အသက် လေးဆယ်ခန့်  
ရွယ်တွင် သူကြွယ်စာရေးထိုး အဖြစ် မပုမောင် ကြောင်း  
ကျေ ခဲနေထိုင် ခဲ့ရ၏။

သူ၏ ဈားလေသူ ဇနီးတို့၏ ဗိုလ်ထောင်သက်  
အတွင်းမှာ သားသမီး တစ်နဲ့တစ်လောက်မှ  
မထွန်းကားဘဲ... ပြောကြားတဲ့ ဆိုလျှင်ဖြစ်...  
ရွာရွားပါးပါး ဖယားပါသား နှစ်ခွက်...  
တစ်ကောင်တော့ မှီလေသော်။



အိမ်ထောင်ကို  
နေ့စဉ် စေခံပင် အားအင်အားသော်  
တင်ပေးပေး ခဲ့ရ၏ စေခံပင်။







ဟိုက်.. နေရာကျဟာ ဟု.. ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်  
လိုက်ချစ်လောက်စောက် နှိခွပ် စာလွန်ပျော်သွား၏  
သူ့ဘုရားစူး မှတ်မုန်းကျိုးမိနေသော  
ပင်လွှားကို တစ်သက်စာပညာပေး လက်စားချေရန်  
နည်းလမ်းကောင်း တစ်ခုစား စဉ်းစားလိုက်မိဖို့  
ဖြစ်သည်..



ဟား.. ငြိ  
သူ့ယုချစ်နေတဲ့  
မိန်းမကို ငါ  
ရင်စကပ်ယုမစ်  
လိုက်မယ်



ဒီလေးတော့  
ချစ်သားပေးပါ

ပြီဟင် ပွဲလောင်းလောင်း ညနေခါတစ်ခု  
မိစ္ဆာ ခုတ်ချက် ချိတ်ချိတ်သလို...  
အာဂလန်အန်ဂေဗ နာ ဖြစ် ခမ်းသပ်ခ...  
အုကြီးလော ဆေးဝါးကုသခဏေးကြီးလော  
လေ့ရှိကြီး အထူးကု ဆေးခန်းကြီးတို့သုဇွေး  
သုဇွယ်ကြီးအသွင် အပြုလုပ်ခွင့် ရှိတော့  
ခေါင်းမောပြီး ရောက်သွားသလို..



ကဲ... ဆို  
ရိုးရိုးလား  
ရှယ်လား

အဲ... ဟုန်းရှယ်  
ဂိတ်နားသာ  
ဆော်ပါ ဆရာ



Ok... ပြော  
ဘာဖြစ်သလဲ

ပြုံးတိုတို  
စော့ လော့တော့  
အန်တန်တန်  
ခင်မျှ...



မျှန်း... ဆံစလွေတော့  
သိပ်မပြောကိလေးဘူး  
ဒီပေမယ် ပုံမှန်ကော  
ဖြစ် ဖို့လား...



အားကောင်းတာပုံမှန်  
 ဗွင်ဘူး တစ်ချက်တစ်ချက်ပဲ  
 မမှန်တာဘူး ခုတင်ကတော့  
 ပုံမှန်ဗွင်တာ ငြားပြီ

ဟုတ်ပြီပြီ  
 ချောင်းဆိုပြ  
 ခမ်းပါ..



ကျွန်တော်မှ  
 ချောင်းမဆိုဘဲ  
 ခြောက်တာရယ်



ခင်ဗျား စာရ  
 သမားတော် ပါရဂူတစ်ယောက်  
 ရှေ့မှာ ဂုဏ်သိက္ခာ ချီရှိ ဆောင်  
 ဝဲနေတာဆိုတာ နားလည်ရင်  
 အဆင်၊ အတန်း ချီရှိ.. ခိုင်းတဲ့  
 အတိုင်းလုပ်ပေးပါ မိစ္ဆာ



ဟုတ်... ဟုတ်  
 ဆို... ပေးပါမယ်...  
 အဟွမ်း...  
 အဟွမ်း

အဟွမ်း  
 အဟွမ်း  
 အဟွမ်း  
 အဟွမ်း



ဟုတ်ပြီ...  
 ခင်ဗျား.. အခုလို ချောင်း  
 ဆိုးနေတာ ဘယ်လောက်  
 ငြားပြီပဲ...

ဆရာဝန်သည် စာသားကိုစာပေသည် စာပေပစ္စည်း ထိုင်ရာ  
မထဲ ဖြုလုပ် ကြည့်ပြီးနောက်... ဂိုဏ်းသားကို သွန်သင်ကြားလေ၏..



ဟဲ့...  
စာပေလောက  
ကြာပြီ...

ဟုတ်ပြီ...  
ဟုတ်ပြီ...



ဟုတ်ပြီ... ဘဏ္ဍာ  
ရုံးဝ မသောက်ခဲ့တော့  
စာပေလောကကိုစောကာ ရောဂါ  
ပိုဆိုးစေပြီး... စာသား  
တိုလိမ့်မယ်

ကျွန်တော်  
စာရက် မသောက်  
တတ်ဘူး...  
ဆရာ...



ဟုတ်ပြီ  
ဒါပြန်... ခဆးလိပ်  
ဖြတ်လိုက်တော့

ခဆးလိပ်လည်း  
မသောက်တတ်ဘူး  
ဘဏ္ဍာ...



ဟုတ်ပြီ... ဒါဆို  
လက်ဖက်ရည် ကော်ဖီ  
မသောက်နဲ့... ကဖိဇာတ်ကြောင့်  
ရောဂါ ပိုကြွလာလိမ့်မယ်

ဒီဒီတွေက  
လုံးဝကို မသောက်တာပါ  
ဒေါက်တာ...

ဟုတ်ပြီ  
ဒါနဲ့... ခင်များ... သဘက်  
အိပ်ဒါနဲ့ သွားတိုက်တဲ့  
ဇာကျင့် နှိသလား

ဟုတ်ကဲ့  
ရှိပါတယ်



ကျောင်းပြီ  
ဒီနေ့ကစပြီး အိမ်ဇာကျင့်ကို  
ခွင့်လွှတ်လိုက်တော့...  
ဟုတ်ပဲလား

ဇီ... ဇီ...

ဟုတ်ပါပြီ...

ဟုတ်ပါပြီ...



ဆရာဝန်၏ စကားကြောင့် မိစ္ဆာတာရန်ချွတ် နား ချာလွတ်ပတ် မာမာသွားသော်လည်း  
ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးလူကောင့်... ဖိသရန်... ဟုတ်ပါပြီ... ဟုတ်ပါပြီ... လိုက်၏...



ကို... မစ္စတာ ရစ်ချက်  
 နှစ်ကတိ ဆရာဝန်...  
 ဆက်တန်းမှာ ဒီလို စကားမျိုး  
 ပြောချင်ပါဘူး... တစ်ခြား  
 လူဆိုရင်တော့ လူပုဂံပတ်  
 ပြောမိမှာပဲ

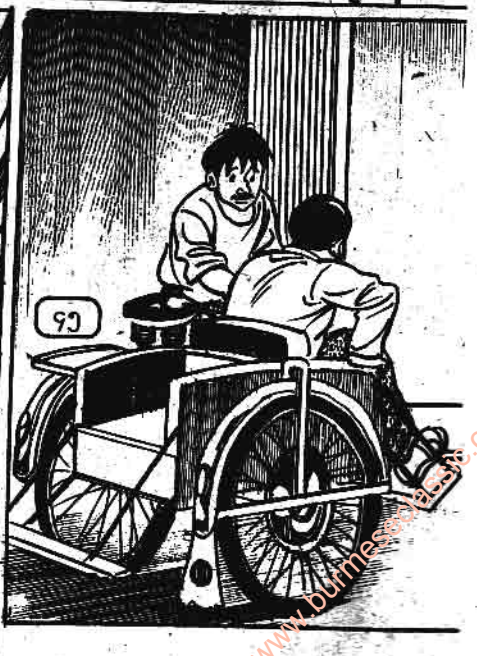


ဒီပေမိ ဆိုမျှားကိုသာ  
 ထူးရှယ်.. မိတ်ဆုံးပေးရှင်မို့.. စေတနာ  
 မေတ္တာ အပြုစုနဲ့ အဖွင့် အတိုင်းပဲ  
 ပြောပြလိုက်ပါမယ်... ဆိုမျှား ခုဖြစ်  
 ခဲ့တာ ကင်ဆာရောဂါပါ... လူပြုစုမှာ  
 နေ့စဉ်ထပ် နေရလျှင် ခြောက်လပဲ



ငါ့အင်မယ်လေးများ  
 အ... အ... အ...  
 ဂစ်... ဂစ်... ဂစ်

ကာဒီဝတ်မှာ ဆရာဝန်  
 လိုက်သလို စကားကြောင့်  
 ချစ်မရှိဘဲ တက်သွားလေ၏  
 နန်း ငွေရှင်း ကောင်တာမှ  
 ဝက်ကို... စာရေးမ... များ၏  
 ဝင်တကြီး ပြုစုပေးမှ  
 ရာစိ... အတက်ပြန် ကျပြီး  
 ဝိဇ္ဇာ ငွေ များ ပေးချေ၏  
 ဆို အရောက်ပြန်လာခဲ  
 သည်..  
 ဒီ အလို အတွက် အခွား  
 န် ဌားလာသလို ဆိုကာ  
 သည် ဆေးခန်းရှေ့  
 မိတ်မှပင် အသင်တော်  
 ဝင်တော် လိုက်၏..

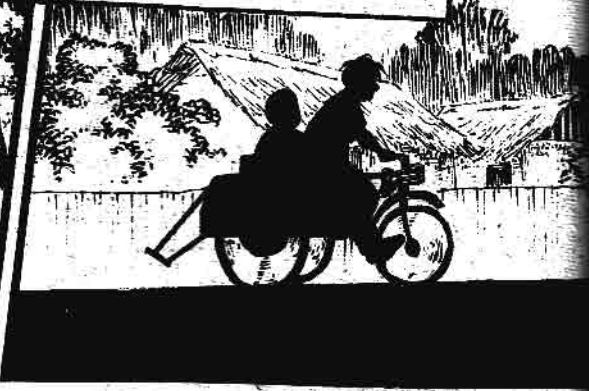


အိမ်နိပ်  
ဖြန်ဖြာလာ  
ဆရာ....

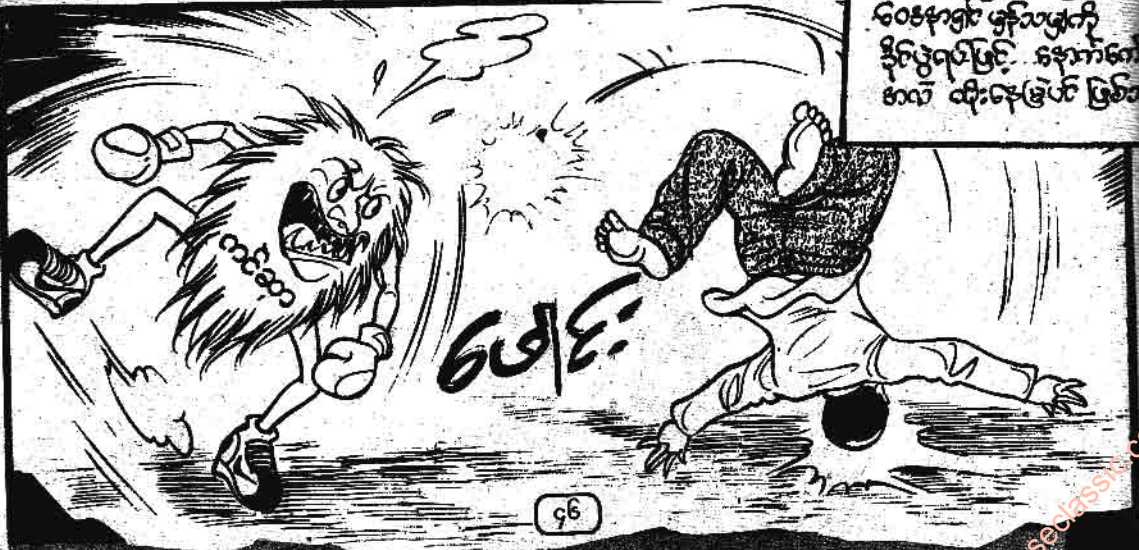
အေးကွာ  
လောလောဆယ်  
မိသားစုနဲ့ ဖြန်ဖြန်  
ဝေးဝေး ကော်စီးလေပဲ  
ဖြန်ဖြန်သာ နင်းတော့ကွာ  
ဘယ်ရောက်ရောက်.

အိတ်တိုက်၏ မျက်နှာ ဓာရိယံ ဓာတ်  
စကား ဓာထားဓာသို့ကို ဓာတ် ခပ်ခါ.  
ဆိုထားဆရာက ဓာရိတ်တသို့နှင့် တောမိ  
ချွန်ချွင်းပြီး... ဆိုထားတိုသာ ဖြန်ဖြန်လိုက်  
လေရှာသည် ..

မိစ္ဆာက အိတ်တိုက်မှာလည်း ဓာသိတ်  
ငြိမ်ဆိတ်ရွာဖြင့် "လင်ဆာ" ခြောက်လ..  
"ခြောက်လ..လင်ဆာ.." ဟု New ဇာ  
ကမ္ဘာ့ငှာငှာလို စီးဖြန်းပါလာ ။



လင်ဆာရောဂါသည်  
ဝေဒနာရှင် မှန်သဖြင့်ကို  
ခိုင်ပွဲရပ်ဖြင့် နောက်ကော်  
ဓာတ် ထိုးနေဖြင့်ပင် ဖြစ်သည်



နတ် ပေးသောရောဂါ  
 နာဂါဂ်သာ ဆိုသည်မှာ  
 နေ့စဉ်... ဝေဒနာ  
 နှင့် နေ့စဉ်တက်ရုံ...  
 နှင့် နေ့စဉ် နာကျင်  
 နှင့် ဝေဒနာအားသာ  
 နှင့် နေ့စဉ် နောက်ဆုံးလျှင်  
 နေ့စဉ် ဝေးဝေးတို့ဖြင့်  
 နေ့စဉ် နောက်ဆုံးက ထိန်းပေး  
 နှင့် နေ့စဉ် ဖြစ်သော်လည်း  
 နောက်ဆုံးမှာတော့  
 နေ့စဉ် ဝေဒနာဖြင့် ဘဝနိဂုံး  
 နှင့် နေ့စဉ်သာ ဖြစ်သည်။



မသေမီစပ်ကြား နေ့စဉ် ကုသမှု ခံရုံ  
 များက သပိတ်တင် စိတ်တင် တစ်တိုတို  
 ဖြစ်သည်ဖြင့် ရှိသမျှ စည်းစိမ်ပြုတ်သွားနိုင်  
 သည်။



ထိုစာချုပ်ကလစ်ပင် စာချုပ်ကမတရုတ်မကို ချုပ်ပြားသွားခဲ့တယ်။







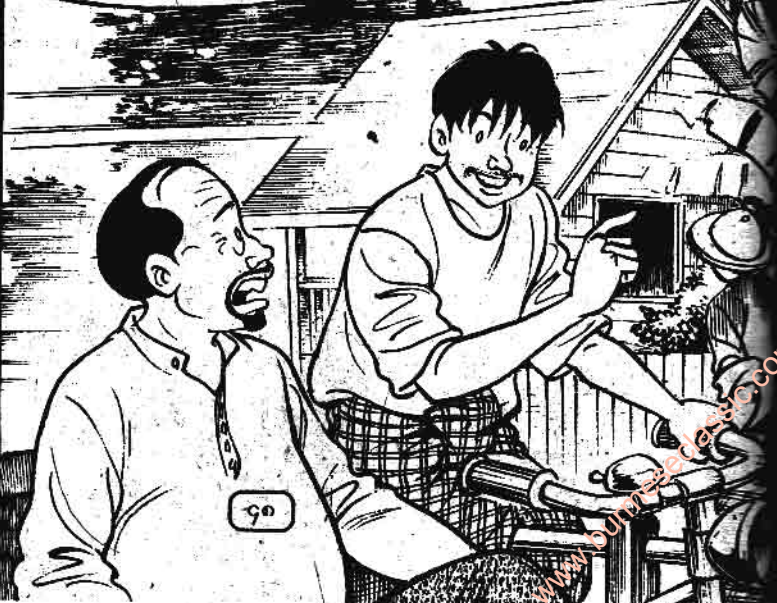
ဒီလိုပေါ့ ဧကစီရယ်  
မဆလာ ဖြစ်တတ် ဧကဒါ...  
ဧကဒါ ဖောက်ခွဲ...  
သစ်ကြေးနီ... ဝေါက်တွေဟာ  
တော်ရုံ တန်ရုံ ခြေဖို...  
မလွယ်ဘူး...



ဆရာသမား  
ခေါ် ထုထုထောင်ထောင်ဖြစ်တာမယ်ဆို  
လျက်ပို ကတည်းက လျှင်တော် တွက်ထား  
ပြီးနားဖျ... ဘာလို့လဲ ဆို... ဧကဒါ  
သမားထောင်က ဒီကံခန့် ပြောလိုက်မယ့်  
နိုင်း ခန့်မှန်လို့ နာလည်ကြီးနေတာ

သုန္ဒြေတွေအဖွဲ့  
လူနာဆို လိမ္မော်ဖြတ်  
တာ... ချစ်ပ...

ဘာမှမပုနဲ့ ဆရာသမား  
လိုစာပေရင် လျှင်တော်ကို အချိန်မရွေး  
မှည့်လိုက်ပါ... ဒီအေးခန်းရိပ်မှာ  
ဆိုလျှင် ဆရာ လျှင်တော် ဆို လူတိုင်း  
သိပါတယ်...



ဒါ ခါးက  
 ကျိဆစ်.. ဒါက  
 ကပ်ဆာ.. ရိသိတ်  
 မိဒြာန်လ.. မိဒြာန်လ

ကဲ ကျေးဇူးရှင်ရေ  
 ဒါကို ဒီနားသာ ချထားခဲ.  
 ပေးပါတော့... လမ်းဆက်  
 လျှောက်တော့မယ်ဗျဉ်..



မိဒြာန်ဆုံးတွင်  
 သူ၏သေရေး  
 မထက် မေတ္တာတုံး မီးခွပ်

ဒီထက်ဘိုလဲယုတ် စိမ့်ဖြန် ရောက်သည်နှင့် နီတံကူး စာလင်းပေါက်  
 သွားလေသည်.. သူတို့ကူးဖျိထုံးခံစာရ ကွပ်ကဲပြန်သည်စာဒါ ကျန်ရစ်  
 မခွင့်များကို စာပေပုဆိပ်ခံ နိုင်ရန် သေတမ်းစာ ထားရစ်ခဲရစ်..  
 ထိုစဉ်ကပင် သေတမ်းစာ ငြိတ်တင်ရေးသာမန် ဆင်မတန် စာကွက်စေ..  
 စာပေရှင်စာပြင်ထက်သူ မခွဲတာ ဒီထက်ဘိုတစ်လောက် စနစ်တကျ  
 ရေးသားရန် နီစိန်လေတော့သည်..



ဒီကတော့  
 စားမှာပဲ..  
 ငါ့မှာပဲ..ဟေဟ

ဒါ့စာပေဖြင့်သာပျှ  
 မလိလုံ့ဝ မရစေရကူးကွ  
 မျှော်ထား

ပြိုင်စာရေးမ ခေါ်ဆောင်ရာအတိုင်း ရုံးခန်းအတွင်း ရောက်လာသည် မစ္စတာမုခ်ချွန် အီဝတ်ဘိုဇိဇာ ဝတ်လုံဝတ်ရ စာထက်တန်းကြွေး ခံကာတန်းတည်းသင်ကြားပြန်သော မစ္စတာ အိဒ်လမန်က လျှောက်လှမ်း လျှောက်လက်ဆွဲနတ်ဆက်လျက်။

မစ္စတာမုခ်ချွန်  
မဟုတ်ပါဘူး အိဒ်လမန်ရယ်  
လျှောက်တော် သေတမ်းစာ  
တစ်စောင် အပ်ထားချင်လို့ပါ။

မုခ်ချွန်  
မဟုတ်ဘဲ အိဒ်လမန်ဗျာ...  
မဟုတ်... မစ္စတာ... လျှောက်တော်  
လက်ဆွဲနတ် ဆက်လျက်  
ရတင်လေး။



ပြောပြနေသလိုဆိုပြင် အီဝတ်ဘိုဇိဇာ  
ချိတ်မိတ်ထားသည် အာဇိတ်ကြီးတစ်ခုကို  
လုံး အပ်လိုက်သည်။

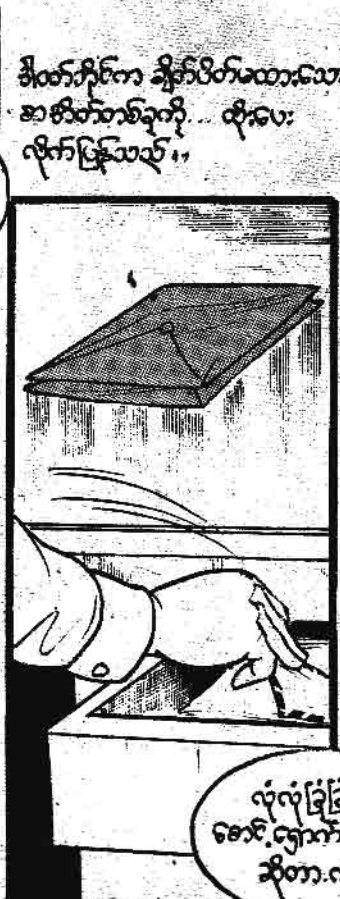
မုခ်ချွန်ခွင့်အပ်ခွင့်  
ပြန် သေသမ်းစာဆိုတာ  
ပစ်ခွင့်ပေးပေး ခြေစွပ်  
သေချာသတားမျှ ခြေမျှား  
ကိုယ်ဟာကိုယ်မိချား  
လာတာလား

လျှပ်  
ရေးခိုင်းရာပေါ်  
ခုတော့ တစ်ခု  
ခုတာလို့





ရှေ့နေကြီး တစ်ယောက်...  
... တစ်ယောက်ပဲ...  
... နေရာမှာ...  
... နေရာမှာ...  
... နေရာမှာ...  
... နေရာမှာ...



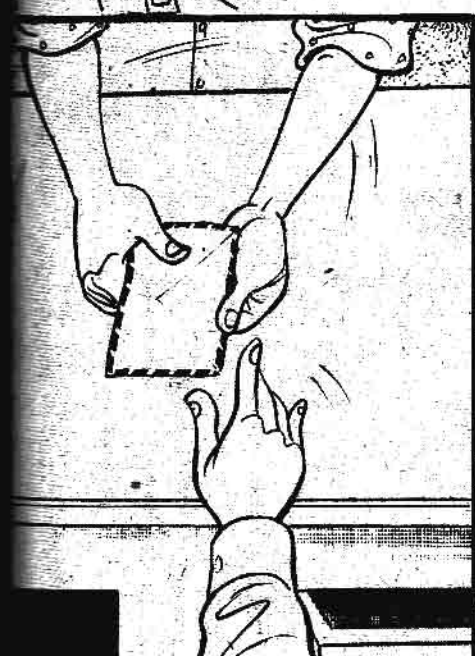
ဒီထက်ပို၍က ချိတ်ပိတ်ထားသော  
ခါးစိတ်တစ်ခုကို... ထိုးပေး  
လိုက်ပြန်သည်။

ရှေ့နေကြီးက သဘောပေါက်  
ကျေနပ်ရွာယူ၍ စားပြွန်ဆွဲထဲသို့  
ထိုးထည့်လိုက်သည်။ မူလချိတ်ပိတ်  
ထားသည့် ခါးစိတ်ကြီးက တော့...  
စားပြွန်ပေါ်မှာ... ပြန်နေမိပင်.....

အိုကေ...  
ဒီခါးစိတ်ကို ကျွန်တော်  
ထိန်းထိန်းထားဖို့ စာဆိုပြန်  
ပါပြီ ဒီပေထဲ.....

လုံလုံခြုံခြုံ  
ခေတ်ရှောက်ဖို့ စာတွက်  
ဆိုတာက...

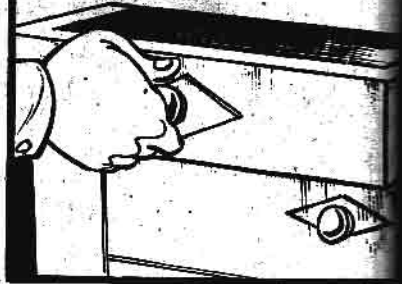
ရှေ့နေကြီးက စကားစတင်လုပ်ပြီး ပြန်ရင်း  
... ကြည့်နေသည်... ဒီထက်ပို၍က  
... ခါးစိတ်ထုထု တစ်လုံးကို ထပ်...  
... ထပ်ပေးလိုက်ရပြန်သည်။



ရှေ့နေကြီးသည် နတ်ယဗွီဖြင့်ထည့် ပိတ်လိုက်ပြီး  
နောက် ချိတ်ပိတ်ခါးစိတ်ကို ယူပြီး မီးခဲသေတ္တာထဲသို့  
သေသေခြာခြာထည့် သောပိတ်ထားလိုက်တော့သည်။

ခြောက်.. နောက်ဆုံး  
တစ်ခု ပြောဖို့ကျန်ပါသေးတယ်  
ရှေ့နေကြီး စာနဲ့နဲ့ စာပြောပစ္စည်း  
နိမ့်ခန့်ခွဲသူ စာပြစ်ဆောင်ရွက်  
ပေးဖို့ သေတမ်းစာထိမှာထည့်  
ရေးထားပါတယ်  
စာဆင်ပြေတယ် မဟုတ်ဘူး..

စာဆင်ပြေရ  
မှာပေါ့ဗျာ...  
စာဆင်ပြေရမှာပေါ့  
စာဆင် ပြေနိုင်ကတော့  
ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ..



ရှေ့နေကြီးက စာဆွဲကို ဆွဲပြလိုက်ပြီး  
ဒီထက်ဘိုက်က စာစိတ်စာစလုံးလှမ်းထဲ  
ဖိတ်လေးလိုက်တော့၏..



ဒီထက် မေ့တာ  
ဒီထက်ဘိုက်ကို ပြာည့်ရတ  
ခေါ်ခေါ်ခြင်ခြင် ထက်လ  
ဆက်ဆက်ကြီး စာသက်  
နီးမော် ပုံပါ..

ဒီစာတွက်တော့  
မပုနဲ့ ရှေ့နေကြီး.. နောက်  
ခြောက်လကျော် စာတွင်း...  
မသေနိုင်ကြောင်း ခင်ဗျား  
ဖိသားခု ဆရာဝန်ဆီမှာ  
သေချာ ခုံစမ်းပြီးသားမို့  
ကျွန်တော် နောက်လာတာပါ  
ကဲ လစဉ်ပို့ဗျို..

တကာမင်ကို  
ခင်ဗျားမသေဘဲ...  
ကျွန်တော် စာရင်သေသွားရင်  
ဘယ်နှစ်ကုပ်လေးဗျို..



ကေားဆုံးသည့်နှင့်လွယ်ထွက်သွားသော  
ဒီထက်ဘိုင်း... တံခါးနား ဗဟုသုတတွင်  
ရှေ့နေကြီးထံသို့ ပြန်လျှောက်လာပြီး  
ပြောလိုက်သည် ..

ဓမ္မတာ ဗာဒိလမန်  
ပရိတ်ဗျာ... လွန်စွာပြန်ရာ  
လမ်းစရိတ်မရှိတော့လို  
ကျေးဇူး ပြုပြီး နေထိုင်ကျပ်  
စောက်ကုသိပါနိုး...



အမလေး အချင်းချင်းတွေပဲဗျာ  
ဒီကောက်နဲ့ ပြောစရာလား သွား... သွား  
ရုံးခန်းကော သူ့က ဘဲဗျားကို တိတိတံ  
လွန်တော် စာရေးမသိမှာ ကျွန်တော်  
ပြောလိုက်တာပဲပြောပြီး မှုသွားလိုက်ပါ



လိမ္မာမရှိပါဘူး  
သူ့ကို လစာထုတ်ပေးတော့မှ  
ပြန်ပြောလိမ္မာနဲ့ ဒီလိုလိုက်  
ပါမယ် ..

သောင်းစက်ကိစ္စ ဗဟုသုတ  
ပြုမိ မစ္စတာဒီထက်ဘိုင်း  
အသောက်...  
အိမ် ရောများကို  
လစာကွက် မဟုတ်အဖြစ်  
ကောင်...  
ဗြူဂုတ်လ ဗာတွင်း  
အစိတ် သူနေ သိုး  
သွားကာ ပြန်ကာနှင့်  
ကျွန်ငှာ ဗာလုပ်များ  
ရန်အသစ် ..

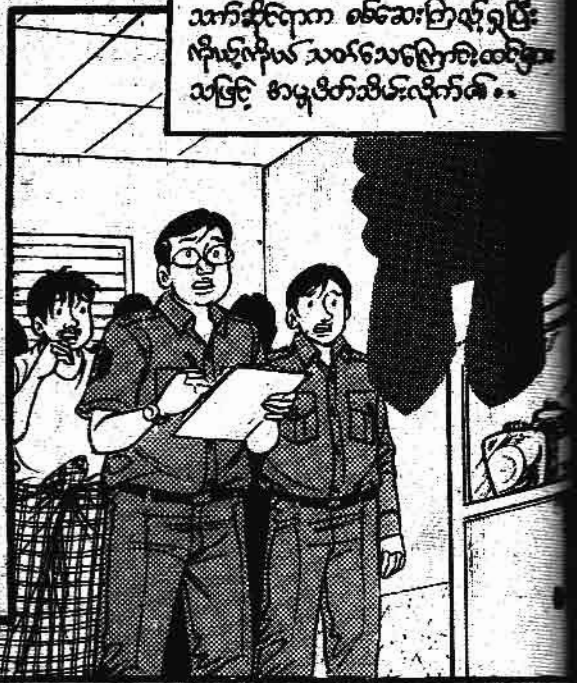


ခက်ခက်ဘာ သပ်တပ်  
ရက်စွဲ အထောက်အကူ  
မခွဲတာရစ်ချွတ်ဒါဝတ်  
ဘိုဝါသလ် ရေငိုချိုး  
ကာ... ဥပမာပထဝီ  
စာသစ်များနှင့်  
ပွန်းပျံ့ ချင်းသန့်စွာ  
ထက်ဆင်ပြီး  
မျက်နှာကျက်  
ထုတ်တန်းမှာ  
မော်လာကြီးချွတ်ဒါ  
သူ့ကိုယ်သူ  
ကြီးဆွဲချ သတ်သေ  
သွားလေတော့၏..



နံနက် ၉ နာရီခန့် စာချိန်ရယ် ဝိနဝဉ် ဓာတ်ကြို စာပိုက်  
နေကျ ဆိုဘူးအထောက်အကူ သူ့စာလောင်းကို မြင်တဲ့  
သက်ဆိုင်ရာသို့ ဓာတ်ကြောင်းကြား

သက်ဆိုင်ရာက စစ်ဆေးကြည့်ရှုပြီး  
ကိုယ်ကိုယ် သတ်သေကြောင်းထင်စွာ  
သဖြင့် စာပိုက်ဆီမလိုက်၏..



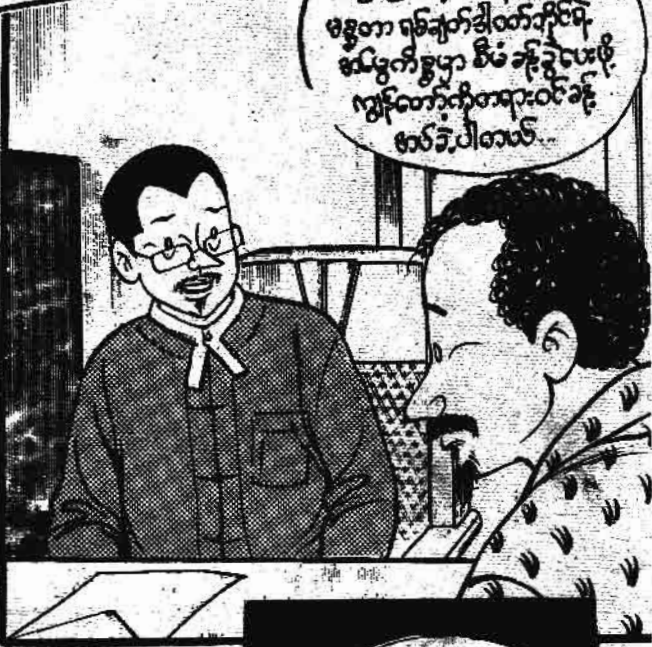
မခွဲတာ ဒါဝတ်ဘိုဝါ၏  
ဖိုးလေးတင်ကြက် ဓာတ်ကောသတင်ကို  
ကြားသလိုနှင့် တစ်နီးတည်းယော မဟာပေါသား အိမ်ပွဲမှာ ဝမ်းခြောက် ဝမ်းသာစွာ မဟာသက်ကိုခွဲခွဲ ဓာတ်ပြေးစာပွား  
ရောက်ရှိလာလေ၏.. နှစ်ပေဟန်သား မျက်စိရည်နှင့် မျက်နှာကြမ်းဖြူ တာရှဲ့ရှဲ့ ဖြစ်နေကြကုန်၏.. ဓာတ်ကြောင်းမှာ  
တောက်ထောက်ပြုံး မိုးကြိုးလေထန်ကို ဂရုမထိုက်ဘဲ.. ကာဆန်စိုင်း ကာခဲကြာသလိုပဲ ဓာတ်စားပီ နှာစားနေသောကြောင့်  
ဖြစ်သည်..



တက်တက်ရ ရှေ့နေကြီး မိစ္ဆာက စာနုလုပ်နေသည်  
ရုံးခန်းတံခါးကို ဖိတ်လိုက်ပြီး စားပွဲဆီပ်မှာ  
ထိုင်လိုက်လေ၏။

စားပွဲတစ်ဘက်တွင် စိန်စွပ်တို့နှစ်ယောက်  
ထိုင်နေပြီး... သားဘက်ခြမ်းမှာ သေမုသေခင်း  
စစ်သေသော သူတစ်ယောက် ထိုင်နေခဲ့၏။  
ရှေ့နေကြီးက စကားပိုင်း စာလိုက်သည်။

သူကြီးမင်းတို့  
ထိပြီးဖြစ်တဲ့ ဇာတိင်း  
မိစ္ဆာက ရုတ်ချော်ဒါတ်ဘိုင်းကို  
ဆီမိုက်ကိစ္စမှာ စီမံ ခဲ့ခဲ့လေဖို့  
ကျွန်တော်တို့တရားဝင်ခန့်  
ဇာတ်ပို့ပါလေ။



ဥပစင် ဇာတ်  
သေတမ်းစာကို သူ့ကိုခြင်း  
ဖွဲ့ဖတ်ပြရမှာ ဖြစ်လေမည်  
ဆောင်ရွက်စရာလေးများ  
ရှိတာကြောင့် ဒီနေ့မှ နာသလို  
တရားဝင် ဖတ်ပြရတာ  
ဖြစ်ပါတယ်...

ဒီသေတမ်းစာကို  
ခင်းများထူးတာ  
မဟုတ်ဘူးလား...





ဟင်္သာစား  
သူ ကိုယ်တိုင်ရေးသားပြီး  
ကျွန်တော်ဆီ လာစာဖတ်  
ထားတာပါ။

ဒါဆိုလေတမ်းစာဆိုမှာ  
ဘာတွေ ရေးထားတယ်  
ဆိုတာ ရှေးနေ့ကြီး  
ဖယ်နိုင်ဘူးပေါ့လေ..

အခု လူကြီးမင်းတို့နဲ့ စာတု  
သိရတာမှာပါ.. သူမသေခင်  
ကျွန်တော်ကို သီးခြား စာတစ်စောင်  
ရေးပြီးလမ်း ညွှန်ချက်တွေပေးပြီးထားပါ  
စာဖတ်ဆုံး စာပိုဒ်ကို ဖတ်ပြပါဟင်



ရှေးနေ့ကြီး ရှေးပြုသည့်ကောင်းကို စိစစ်ပစ်ဖတ်စားပါ.. သူ  
ပိတ်တင်စားသည့်က သေတမ်းစာပါ စာကြောင်းစာရာသာဖြစ်သည်  
သို့သော် နာခြေ နာနေစာရ စောင့်စား နှိ ဖိတ်ကို ဆွဲဆန့်နေရသည်..

သူ့မှာ  
သေလောက်တဲ့ ကပ်ဆာ  
ဝေဒနာကို စာပြုစီစဉ်  
ခံစားခံရပါတယ်

လူပြုသည့်မှာ  
ခြောက်လပဲ ရှေးရာတာပဲ  
ဆိုတာ ပြီးခါတု လူ  
ကတည်းက.. သူဆီ  
နေခံပါတယ်..

တကယ်တော့ မစ္စတာ  
ရွှေချွတ်ဒါထက်ကိုင်ဟာ ဒီထက်  
ဟောက်ပြန်ပြီး သူ့ကိုယ်သူ  
စာဆုံးစီစဉ်ခံတာ မဟုတ်ပါဘူး



မြတ်... ကျွန်တော်က  
သူ စာသင်ရက် ကိုရောအိမ်ပြေး  
အထက်ကီးယားသွားတယ် ထင်  
ရတာ... ဒါင်းလေ...  
ဘာကြောင့် ဂိန်ဂိန် ဂိန်ဂိန်  
စာပိုပါ..

ဗီဒွမ် စကားကြောင့် ရေခဲခဲကြီး  
မျက်စိထဲတစ်ချက် ကုန်ကြွယ်ပြီး  
စကားကို ဆက်လေ၏..

မယ့်ရင်...  
မေးကြည့်ပါ

သူ ရေးခဲတဲ့စာကို  
သေမရ သေခင်းဆစ် ဆရာဝန်ကြီးဆီ  
ပြလိုက်ပါတယ်။ " ဆရာဝန်က  
စာလောင်းကို ခွဲစိပ်ကြည့်ပြီး စာဖွင့်  
တာပဲ။ သေဆုံးပြီး ဖြစ်ကြောင်း  
စာတစ်ပြိုင်ပါတယ်..



ပွဲတစ်ခွဲခွဲရှိ ဆရာဝန် ဆိုသူကို လက်ခွိုးညွှန် သက်သေရာ ပြသရင်း..  
ပုံက ဝတ်ကြဲ ဘုန်းကြွေ မေးခွန်းထုတ်လိုက်ရသည်..

သူ ဘယ်စာချိန်  
ကြည့်ဖူးတာလဲ  
ခဲအိမ်က..

ကြီးဆွဲချတာက  
မနက်.. ရှစ်နာရီ တိတိပါ..  
တကယ်သေတာက ရှစ်  
နာရီ သုံးဆယ့်ငါးမိနစ်  
တိတိနဲ့ပါ..



ဒါပေမဲ့

ဧည့်သည်တော်... တစ်လှည့်လား...  
ဘာသဘော ပါလိမ့်...  
နာရီရက် ကျော်တိ ဧည့်  
ဧည့်ပတ် ပြင်းတဲ့  
သဘောထား



ဒါတော့ ကျွန်တော် မထိဘူးဟု  
သူ့ကို ရင်ခွဲရုံထဲ ထည့်ပြီး... ရှစ်နာရီ  
သုံးဆယ်တိတိ ကျွန်တော်ရောက်  
သွားတော့ ခုတင်ပေါ်မှာ သူပုတ်တိုက်  
နေသေးသမျှ...



ဒီသမိုင်း... DUTY IS DUTY. ငါတော့  
ဧည့်သည်ဟာ ဧည့်သည်လို သဘောထားပြီး  
သူ့ကို ဧည့်သည် တွန်းလှံပြီး ခွဲခိပ်ခိပ်ဆေး  
ပေးတာပဲ...

စိတ္တဓိက သဘာဝကို ကျေးဇူးတင်စွာ ငြာလိုနေဆဲ  
ရောဂါနဲ့ ကြားဆက်လိုက်လေသည်...



သူ့ကို  
သင်္ကြန်တိုက်ကိစ္စပြီးမှ  
ဧည့်သည် ခွဲခိပ်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်  
ဖူးတယ်လို့ ဧည့်သည်မှာ  
ညွှန်ကြားထားခဲ့ပါတယ်



ကံဆုံး ဇာတိ၊ မှာကြားချက် ဇာတ်ပြစ် သေတမ်းစာ  
ဖော်ပြားတို့ ဇာတ် ဇာတ်ပွဲ ဆက်သွယ်သူ တစ်ဦး  
ဆုံးသော မဟာပါသား ဗိန္ဒုပိန္နဲ ဗိန္ဒုပိ  
ဆက် မဟာရုတ်မဟို စုံစုံအိအိ ခြံရံရံလို့  
ပေါ်တယ်..



ကဲ... ကဲ...  
သေတမ်းစာကိုဖတ်  
ပြန် ဗာချိုနဲ့သစ်ပြီ...  
ဇာားလုံး... လစုံမဟား  
ဖော် ရောက်ပြီလား



မြေပြန်  
သွားလေသူကြီးက  
ကျွန်မ ဇာတ်ပါသံသယာရန်  
မကျန်ခွာလို့ ဇာတ်ပြေးချင်  
လိတယ်...  
ဇနန် ကိုကိုနန်

ဟင်း သူရှေ့မှာ ငှပ်တတ်ရောက်နေတာ ဖြစ်ကြာပြီ... ဟု  
စိတ်ထဲမှ ဇာတ်ပြေးလိုက်ရင်း... ဗိန္ဒုပိ သစ်ချက်ချက်ဖြစ်  
သွားသစ်ပို့ မချေမင် လွှမ်းမတ်လိုက်သည်..



ဟုတ်ကဲ့ပါ သစ်ချာ  
ဇာတ်ဆင်ဆင် ဖြစ်ပါပြီ  
သရာကြီး သစ်ချာ

လက်ထဲ ရှေ့နေကြီး ဇာတ်လမ်းပင်သည် ချိတ်ပိတ်  
သော ဇာတ်စိတ်ဆုကြီးကို တားဖြင့်ဖြင့် စာရွက်ကု  
ဆယ်ကို ဆွဲထုတ် ဖြန့်လိုက်သည်.. ပြီးနောက်  
နှစ်ခွဲ ကော်လံကို တစ်ချက်ကိုက်လှုပ်ပြီးမှ...  
ထံ ထွက်လာသည်..



ဇာဟမ်း ဇာဟမ်း... ဇာားလုံး  
ထောင်ပါ... နဲ့ပိတ်မှာ တစ်...  
သေတမ်းစာသည် ကျွန်ုပ်ရစ်ချက်  
ကံဆုံး၏ မျှော်သေတမ်းစာ ဖြစ်ပါသည်  
နဲ့ပိတ်မှာ နှစ်... ကျွန်ုပ်သေတမ်းစာပါ  
ဇာချက်ဇာလက် ဇာားလုံးကို  
ဂုဏ်ဒနာဇာသိတ်တိုကျာ

သောင့်ထက်  
ပေးရန်ဖြစ်  
ပါသည်..



နုပါတ်ဟာ သုံး ကျွန်ုပ်တို့ထံ ထက်ထက်ရ ရွှေနေကြီး စာအုပ်ဖက်ကို အဖေခွဲ ယေဘု ဆိုင်ရာ စီမံခန့်ခွဲရေး များကြီး စာဖြင့် ဆောင်ရွက်ပေးရန် ခန့်မှန် ထားဘိပါသည်..

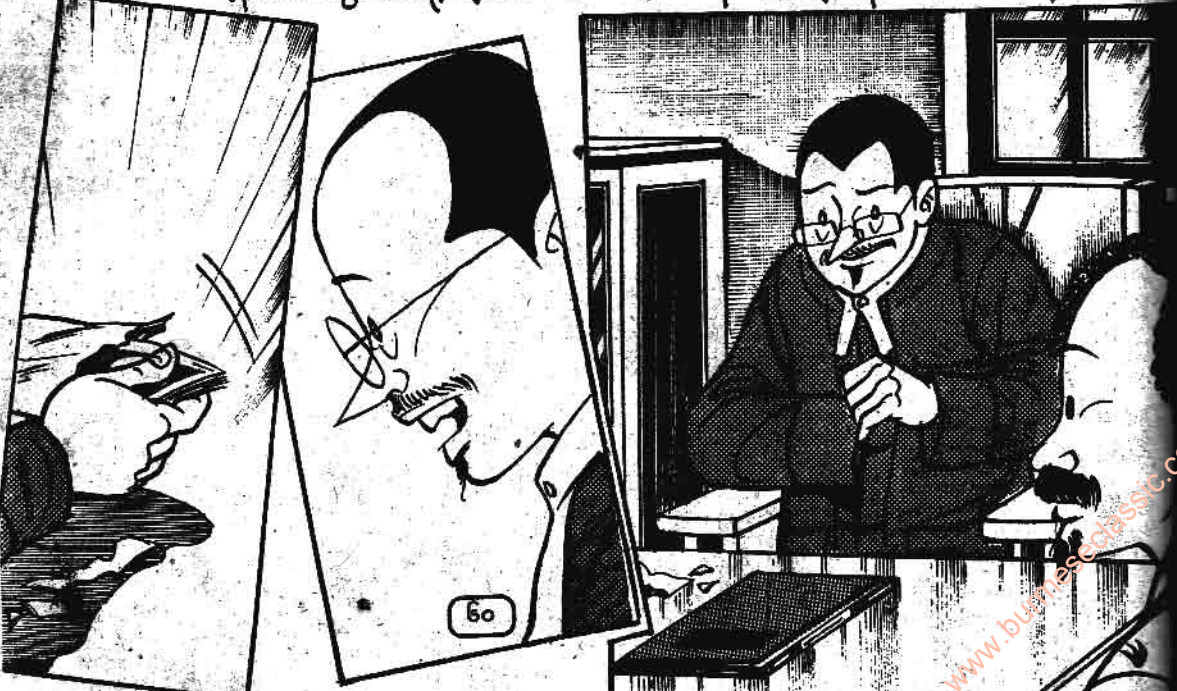


နုပါတ်ဟာ လေး ရွှေနေကြီး စာအုပ်ဖက် ဆောင်ခွင့် ကျွန်ုပ်တို့ထံ ပိုမိုကုန်နေ စာတွက်... ပုတေ့ပါ သီးခြားစာအုပ်ထဲသို့ ငွေကြေးတို့ ချွန်ထားရန်ဘိ ပါသည်..



ပိုလျှံငွေများ ရှိပါက ရွှေနေကြီး... အနု နှစ်ထက်သလို သုံးစွဲ ရန် မကြွင်းမဲ့ ထင်တာတူ ပါသည်..

ရွှေနေကြီးသည် စာဖတ်ခြင်းကို ကောင်းကောင်း ငါ့ကား ရုန်းလိုက်ပြီး... သီးခြားစာအုပ်ကို စာလောသုံးဆယ် ပါးစပ် ဖြစ်လိုက်ပြီ ထုတ်ဖတ် ခြားလှိုက်ရာ... ငွေငါးထောင်ကျော်ကို တွေ့လိုက်ရပြီ... စာလမ်းမပျက်ခြား ရန်အောင် စာအုပ်ထဲ သို့ မျက်စာစား တစ်ချက်ခွဲ လိုက်ပြီး တိုက်ပုံ မိတ်ထံ ထည့်လိုက်ရမည်..



ပြီးတော့  
စာကို တစ်ခဏ  
ဆက် ဖတ်သား...

ခုံပေါ်မှာ... ရဲဘော်  
ကျွန်တို့ရဲ့ မိတ်ဆွေတွေဟာ  
မေတ္တာတရားစားပေါ် စာထဲမှာ  
မေတ္တာ ဖြစ်နေကြောင်း သိရဖို့  
စားထုံးကို ဝိုင်းဝန်း နှစ်  
ပြုလုပ်ပါသည်

ခုံပေါ်မှာ ငါး  
ကျွန်တို့ကို သင်္ကြန်ပြေးသွားစဉ်  
ကျွန်တို့၏ မဟာမိတ်... စာထဲမှာ  
စာထဲမှာ စာထဲမှာ... စာထဲမှာ  
စာထဲမှာ စာထဲမှာ... စာထဲမှာ  
စာထဲမှာ စာထဲမှာ... စာထဲမှာ

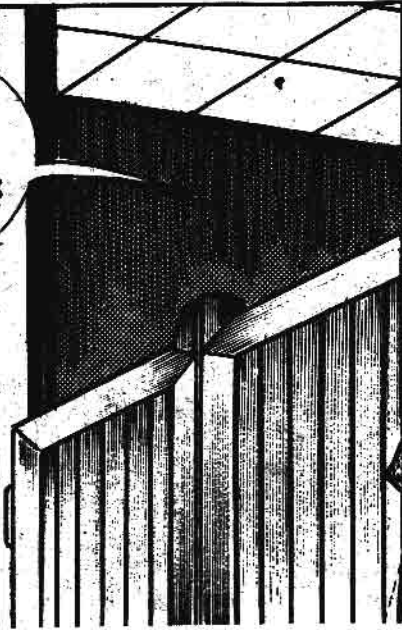
သို့သော်...  
ထိုစာထဲမှာ သံစာရန်  
သတ္တမမြောက် စာထဲမှာ  
ကျွန်တို့၏ စာထဲမှာ ဖြစ်စေ  
ရပါမည်

စာထဲမှာ သိပ်ပင်... မြီးမားလှစေမည်  
မေတ္တာတရားစားပေါ် စာထဲမှာ  
ပြုလုပ်ပါမည်... မေတ္တာတရား  
ရွှေစာထဲမှာ... စာထဲမှာ  
မေတ္တာတရား



ဟို... ကျွန်တို့  
ပစ္စည်းတွေဟာ  
ဘယ်လောက်  
တန်ဖိုးရှိလိမ့်  
ရွှေစာထဲမှာ

မိန်းမ... ခုနစ်နေ့  
ကာလ ပေါက်ဈေး... စာထဲမှာ  
စာထဲမှာ စာထဲမှာ... စာထဲမှာ  
စာထဲမှာ စာထဲမှာ... စာထဲမှာ



စိစွယ်သည် မြေသစ်သိမ်းပတာကားကို စိတ်ထဲမှ ခန့်မှန်း  
တွက်ကြားလိုက်၏... ရွှေစာရင်းကျပ်သားလျှင် မြေသစ်ကားကျပ်  
သားပေးရသည်ဖြစ်၍ ရွှေပိယာချိုန် တစ်သောင်းခန့် ဝယ်  
နိုင်သည်... ဝယ်ပြီးလျှင် လင်မယားနှစ်ယောက်နေထိုင်ချိန်  
ကုန်ကြီး ပြုလုပ်ကာ ရွှေချေချိန်ကြာမည်ဟု စိတ်ကူးခြင်လျှင်  
ရောင်းပေးသည်..



ကိုကို  
ရှယ်ပဲဇန်

ပိုက်ဆံရှိရင်  
မောင်းချင်ပဲ... (ရွှေပိယာ)  
၇၀၀... ၄ ၄၄



မဝရောင်ပင်၏ စိတ်ကူးကတော့ လက်တွေ့ကျကျ  
သေပေးဖို့ပဲ... ဓားခြောက်နှစ်မြှင့်ကောင်းလွန်း၏..  
ဓားမြှင့်တင်ရလျှင် ကောင်းရာ သမ္မာန် သုံးစီးဝယ်ပြီး  
ပြားကုန် ဆီဆန်ဖြင့် ခြောက်ထားသော ရင်ချင်းသီးခြောက်  
မျှားကို စားဟာရစားခြံဆာနေသည့် ဆာဟာရသစ်  
ကနားရသို့ ရှေးချစ်ဖြင့် ခြောက်စေလိုလှစေခြင်းဖြစ်သည်..

စိစွယ်နှင့်တူလှတိတူပင်  
ကောင်းတစ်ခုပဲ ခြောက်  
တစ်ခြားဖြင့် လိုက်ဖက်  
စာတို့ထိသော စိတ်ကူး  
မျှားကို ရှေးရေငြိမ်းစေ  
ခါး... သံက  
သိက်ဆက်ဖြတ်  
ပစ်လိုက်သည်..



ခုံပိုက်မှာ ခုနစ်  
ကျွန်းကျပ်ကုန်သလို့ဓားခါ  
မမြဲခြင်းထဲ မြို့ပိတ် ပါက  
တိုကောင်းနှင့် ငါး ခြင်္သေ့များ  
သဘောရှိ ကလေးပိုက်ကြာ  
မည်ကို စာရိတ်တန်

ယားကျိကျိ  
တုန်လှုပ်ဖို့

၆၂

ဒီစာပြုလိုလောစေ  
ထည်ထားသည့် သတ္တုတား  
တစ်လုံးကို ခြံတစ်ခုထိယူပြီး  
နေ့စဉ် ငွေသုံးစွဲထားသည့်  
ဂိုဏ်းစိတ်ကူးပြုစေပုံ  
ထားရန်ပါသည်

ကျွန်ုပ်၏ ဇာလောင်းကို ထိုခေါင်းထဲထည့် သင်္ကြိုဟ်ပေး မည်... ကျွန်ုပ်၏ ဇာလောင်း ဇား လုံးဝငါးစား ဖြေချိန် မသင်္ကြိုဟ်ဘဲ ပင်လယ်ကမ်းခြေမှ.. တောင်ဘက် ဆုံးဆုံး ရေဖိုင်း(၂၀) ဇာကွာ ခြံ ရေကန်ဝဲဘိုပစ်ချ သင်္ကြိုဟ် ပေးမည်..



ထိုသို့ ပစ်ချရာတွင် ကျွန်ုပ်၏ ချစ်လှရွာသော သားလေး ဖိစွပ်ဖြင့် သူ့အဖိုး တာရုတ်မဝန်ကိုယ်တိုင် ခေါင်းကို ကိုင်းစိ ပစ်ချပေး ကုန် ဖြစ်ပါ သည်.. ကျွန်ုပ် ပြုပါ ဇာချက်ဇာလက် တို့ကို..

ပျက်ကွက် ဝါက ဇာမြေ သက်ခံ ခွင့်ကို ဇာပြီး ဇာပြန် ရုတ်ထိမ်းလိုက်ရ ပါမည်..

တစ်ချက်တွင် မြာခြားချက်မြာ ဖြစ်သိုင်းသမျှ ဇားလုံး ဝဲတို့လင်းမဟား နှစ်ယောက်မပါ ] ရုပ်ကွက်ထိုရှိသူ ဇာလုံးကို.. လူတစ်ဦး ဝမ်းပန် ဇရက်ဖိုတီးနှင့် ဆန်ခြောက်ဖြို ဆီတစ်ယာသာ နှင်း ဝေပေး လိုက်ပါလေ..



ထက်လှဲတော်ရမင်းသည် သေတမ်းစာပါ သတ္တု  
ဇာရွက်ကို ဖော်ပြားရင်း စာဖွင့် နံ့ဩနေမိသည်...  
သို့သော် ပြားလည်း " သူ့ကျွဲစား ကြွမို့..." ဟု  
သဘောပိုက်၍ ရှေ့ဆက်... တိုးလိုက်၏။

ကံ ကိုစိစွပ်နဲ့  
မတရုတ်မ တို့ခင်ဗျား... သေတမ်း  
စာပါ ဇာဝိက နုပါတ်ခွန်ပါ ဇာရွက်  
ဇာထက် ဇာတိုင်း သော်ဗွတ်ပေးမလား  
မပေးဘူးလား ဆိုတာ သက်သေစာဖြစ်  
ကြားနာနေတဲ့ ပေးမိ ဆရာဝန်ကြီး  
ကျွန်တော်ကို....

ဒီတိုင်း... သေတမ်းတော်  
ရှူးကြောင်းကြောင်း.. မိလက ဇာဝိက  
မသတ်ခါပီလား... သူ့ဇာလောင်းကိုများ  
တို့လုပ်မဟုတ်က ဖြစ်လယ်ထဲသွားပစ်ချ  
ပေးရမတို... သစ်စရာ တရားကြီးမား  
ပါပေ ကျေးဇူးရှင်ကြီးရယ်.

တရားဝင်  
မြေကြားပေးစေ  
လိုပါတယ်

လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်  
မဟုတ်ပေမယ့် သေတမ်း  
စာထဲက သွားလေသူရဲ့...  
ဆန္ဒဇာတိုင်း သော်ဗွတ်  
ပေးရမှာပဲလေ....

မိမ့် မဟုတ်ရင်  
ညင်ကြောင်းဇာရ ကျွန်တော်  
ဇာနေနဲ့ ဇာပွဲဆက်ခွင့်ကို  
မမြေမနေ လုပ်ပေးလိုက်ရမှာ  
ဖြစ်ပါတယ်..

ဦးစွာပိုက်မေး  
ဆင်ယောင်များမှာ  
ဆင်ယောင် ဩဇာပိုက်  
အသစ်.. ဘာနေမှ  
ဟာ ဝါးချစ်မြတော့  
မှာ စကား ဇာတ်ဝါး  
ပိုက်ပုံပေါ်ဟု နှလုံး  
ပိုင်းပြီး...လစမေး  
ဆင်ယောင် ပြိုင်တူ  
သံထွက်လာသည်



ဦးစွာပိုက်ဆို  
သင်္ဂြိုဟ်ခံရတာ.. ဇာတော်  
ကုန်မှာနော်..

ဦးစွာပိုက်  
ဆင်ယောင်က မပြတ်ပါဘူး  
ဟောဒီ စာစိတ်ထဲက  
သူ ထားရင်တော့ ဝေဒနာကုန်  
ခံပေးရမှာပါ..



ဟ  
မလွတ်ကုန်... ခင်  
မကုန်လွတ်...  
ပါဘူး...

လှိုင်... ကန့်  
ကွက်ဖို့ ရှိပါသေး  
သလား



ထောက်ခံပါတယ်..  
ထောက်ခံပါတယ်..

ဦးစွာပိုက်မေး လျှာလှုပ်တိုက်မတတ် မိမိဟန်  
ခေါင်းဆိုင်ရိုး မိမိတစ်စာတစ်ပွဲ တစ်ခင်းရုပ်ပြီးဆုံးခံ၏..

စက်ဝိုင်းကမ်းလွန် ရေလက်ကြား... ဘင်္ဂလား  
ပင်လယ်ဖော်... စာတိုင်း... မော်တော်ဘုတ်ပင်  
တစ်စီး စက်ရုံပြေးပြေး လျှိုးခွင်းပေးပြီး  
နေသည်။ ထိုမော်တော်ဘုတ်ပင်ပေါ်တွင် ရှေ့နေကြီး  
မန္တတာ ဓာသုလမန် ဆရာဝန်ကြီး ဝေါက်တာ ဆာပီ၊  
ဗိုလ်တို့လမ်းမသာ... ဓာသုဘ ဝေါင်းတလားကြီး  
တစ်ခုနှင့် သင်္ဂြိုဟ်ဓာတ်ဓာတ်မှ ထပ်ပြုကျွေး  
ဖင်းဆာလဲလားသည် ခရစ်ယန် ဘုန်းတော်ကြီး  
တစ်ပါးတို့ ပါလာကြသည်။



သေတမ်းစာပုံ သွန်ပြားချက်ဓာတ်တိုင်း  
ပင်လယ်ကမ်းခြေမှ ရေပိုင် နှစ်ဆယ် ဓာကာ  
ရောက်သည်။ ဓာသီ... မော်တော်စက်ရုံကိုကျော



သင်္ဘောသား နှစ်ပါးတော်က ချပ်ကလပ်  
ဝေါင်းတလား၏ ဦးခေါင်းပိုင်းကို ပင်လယ်  
ရေနက်ဘက်ကွေ့၍ သင်္ဘောသားရုန်းကားတွင်  
ဓာသီ တင်ပေးသည်။

တောင်ကြီးသည်  
ပြုကျမ်းစာမှ...  
ပို၍တစ်ခုကို...  
ထပ်မံ၍ခန့်ကြား  
ကံကြားပြီးနောက်  
မြို့နေကြီးကိုမေး  
ဆက်၍ အချက်  
ပေးလိုက်သည်။



တစ်ဖန် ရှေ့နေကြီးက ခဏ်ခဏ်လှုပ်  
မယားထံ မေးဆတ်အချက်ပြစ်လက်စ  
မယတ်ရသားမိဖွယ် အဓိပ္ပာယ်မယား  
က ပြီး.. ပြီးမှော လောတုထုံးဖြင့် ခေါင်း  
တလားကြီးအားဖြန်းခနဲ ဆောင်ပွန်း  
ချလိုက်ကြသည်။



ပြီးနောက် မြစ်သံဖြင့် တော့ မခွဲတာ ဒီထက်ပို၍ နှစ်  
ထုတ်သားခေါင်းတလားကြီးသည် ပင်လယ်ရေကန်  
ဖောက်ထိုး ရှိစဉ်မှာ လျှောက်ကွယ်သွားလာတော့၏။



အလယ် ဆိုးဖြင့် သေခဲ့သော မိသားစု၏  
သင်္ဂြိုဟ်မှုကိုစွဲ စာထင်ကြောက် ပြီးပြီပို  
မော်တော်နဲ့ ကမ်းခြေသို့ ပြန်စာကျည်  
မှာပင် ရှေ့နေကြီးစာနားသို့ စာစွပ်တို့လုပ်မေးသေး  
စွဲခန့် လာပစ္စည်းသည်။



ဟဲ...ရှေ့နေကြီးထု  
သေတယ်စာ စတုန်းကမ်း  
ထဲက စာတိုင်း ပြီးပြီပြီ  
စာမိမ့် ခွဲပေးဖို့...  
လုပ်ပေတော့

မိတ်ချ လုပ်ငန်းမှာပဲ  
မခွဲတာရန်ချုပ်ရဲ့ မေတ္တာ  
ပြောင်းနိုင်တဲ့ပစ္စည်းကား  
မသေးမိတ် စစ်သေးပြီ  
စာမိမ့် ဖိုင်ဆိုင်ခွင့်စာချုပ်  
စာတမ်းနဲ့ စာတုကျွန်ုပ်  
လာမိပါ့မော်..



အဖိုးရိ  
ပေမရေရန်နဲ့လေ  
မိမ့်အား စာချုပ်  
ခွဲပေး



ခင်ဗျားတို့ဟာသာ  
ကြီးရဲ့ ဖိုင်ဆိုင်တဲ့ပစ္စည်း မသေတာက စာ  
ထား စာချုပ်တွေ ကျွန်တော်လက်ထဲမှာ  
စာထင် မှန်သေးတာ..

ဒါဆို  
ဘယ်လောက်  
ကြာစောင် စောင့်ရ  
မှာလဲ...

လွန်ရော ကျွံရော  
ခောက်ထယ်...  
ငါးဆယ်ပေါ့ဗျာ...

အါ!



ကြာလို့ကျက် ပြောခမ်းပါ  
ရှေ့နေကြီးရယ် ခောက်ထယ်  
စာနစ်ငါး ဆယ်ဆို...  
ခင်ဗျားလည်း လူ့ပြုစင်မှာ  
မရှိတော့ဘူး... ကျွန်တော်လည်း  
နက်ရွာလားနေပြီ..



ပဲဟူးလူ ဇာနည်  
စကားကို ခုချက်ချင်း  
ပြင်လိုက်ခမ်း... လျှပ်ကာ  
ဘာလို့ မိမိလောက်နဲ့  
လူ့ပြုစင်မှာ မရှိရမှာတုန်း





မာကြောလွှာကို  
ထိတာနဲ့ ဒင် ခန့်ပ...  
မယုံစင် ခုအခါကြာလို့ရတာပဲ  
လာလေ အိန္ဒြိယ လက်ခေါင်း  
လှိုမယ်... တရုတ်မ...  
လာလေ... နယူးလုံးမယ်

ကမ်းဖွန်



မယုတ်... မဟုတ်ဘူးလေ  
ဆရာကြီးရဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ ဆိုလိုတာက  
မိမိလောက်အချိန် ကြာပြီးမှ အင်မြတွေ  
ရတာ ကျွန်ုပ်တို့ ကျေးဇူးပြုချင်တဲ့  
ဆရာကြီးကို ကျေးဇူးဆပ်ရတာအရမ်း  
ခဲနင်းနွေးသွားမှာကို စိတ်မချမ်းသာလွန်းလို့  
ပြောနေကြတာပါ... နားလည်ပေးပါ  
ဆရာကြီးရယ် နော်



မိမိအလ... ကျွန်ုပ်တို့  
ခပ်များတို့နာပေါ် နားလည်ပေး  
နိုင်ပါတယ် အင်မြကိစ္စ ဖြစ်ဖို့  
အရေးမှာတော့ ခပ်များတို့  
ကျွန်ုပ်တို့ကို နားလည်မှုပေးဖို့  
လိုတယ်လေ... နားလည်တယ်  
မဟုတ်လား

ဟတ်... ဟတ်...  
ရှေးနေ့ကြီးနဲ့တွေ့ရင် လိုအပ်မယ်  
ထင်ကို ကျွန်တော် စုထားတဲ့ ငွေ  
ငါးရာ ဆောင်းပဲပါတယ် ငံ့မှာ  
အဲဒါ ကျွန်တော် ကြာဇံဆိုလျှင်ကို  
ဂီၤဂဝ ပြတာပေါ့..



ဘဝ်း  
ဒီဆို အင်မြက်ခွက်ကို  
ငါးလစာတွင်း ပြတ်နိုင်တောင်  
ကျွန်တော် မစားမနေ...  
ဆောင်းတွက်ရတော့မှာပေါ့..



စာဖြိုးကျမှတော့  
တစ်မနေပါနဲ့တော့ ဆင်ကြီး  
ဇီ... ဆရာကြီးရယ်.. ဒီမှာ  
ကျွန်မေ့တို့ [၅၅] ကျွန်မေ့  
တော်လက်ခံပေးပါရင်



လိမ္မဲ စာဖြိုး ပြီးတော့လဲ  
ဆရာကြီးကို ခြောက်စက်စီ  
ငါးထောင်မျိုး တစ်ထောင်မျိုး  
ငါးခနဲ ပက်ခနဲ ကန်တော့  
နိုင်တာ ပေါ့လေ... ခော်

ကောင်းပြီ  
ဇနားက ငါးရက်ပြန်ရင်  
စာပေခွက်ခွဲ ဇာတွက်  
တွေ့ပြတာပေါ့!





ချိန်ဆိုထားသလိုရက် နံနက်  
စောစော ဘုရားစော့စော့  
ကြားသလိုနှင့် မိမိတို့  
လုပ်မယား ရှေ့နေကြီး၏  
ရုံးခန်း တံခါးဝသို့ ရောက်နှင့်  
လေသည် ..



ဦး မိမိတို့နဲ့  
ဒေါ်တရုတ်မေရေ ကွယ်လွန်သူ  
မရွာတာအိတ်တို့ရဲ့ ကျန်ရစ်  
ပစ္စည်းတွေကို စစ်ဆေးကြည့်တဲ့  
ဇာခါ ယ်ဟင် ဖြစ်နေရ  
ပါတယ် ..

ကျွန်တော်ဟာ  
သူ့ရဲ့ ဇနီးမိမိနဲ့  
ရှည်ယာဝင်ကုမ္ပဏီ  
တွေကို စာဖြန့်ဆုံး  
ဝင်ရောက်စစ်ဆေး  
ကြည့်ခဲ့ပါတယ်



ပထမဦးဆုံး  
သူ့ရဲ့ မြေနှိပ် တန်ဖိုးကို  
ရာပြတ်နဲ့စစ်ဆေးလိုက်တဲ့ ဇာခါ  
ကာလ တန်ကြေးငွေ သုံးထိန်း  
တန်ကြေးရရှိခဲ့ပါတယ်



ဟ  
ဆေးချာလှချာလား  
ရှေ့နေကြီးရဲ့

သိပ် သေချာတာပဲ၊ မြန်  
တာကြောင့်လဲ ဆိုရင် မစ္စတာ  
ဒီတော်တိုင်းဟာ ကျောက်သုတ်ကြီး  
တစ်ဦးကို စာပို့ချောင့် ဧကဖြတ်  
ရောင်းသွား ဖြီးလို့ပါ။

ဝမ်းတော့  
ဘယ်တုန်းက  
ရောင်းခဲ့တာလဲဗွဲ့

သူ  
မသေခင်  
သုံးလက...



ဘာ! ကျုပ်တော့  
အေးသားကြီးက သေတိုထိ  
စာပို့မိမှာ နေချီတာပဲ  
ဟုတ်ကဲ့၊ ရှေးနေကြီး

ခွဲက မသက်ပါဟန်ဖြင့် မေး  
လိုလည်း ရှေးနေကြီးက  
စတန် သေချာဟန်ဖြင့်  
ပြောသည်။



ဟုတ်ပါတယ်  
စိတ် ခြံငြိ ဧကရောင်း ဧကဝယ်  
စာချုပ်ထဲမှာ ငွေ နေချီတဲ့နေ့က  
စပြီး နောက်ထပ် သုံးလတိတိ  
မာပီမှာ ဆက်နေမို့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက်  
ကတိပြုထားခဲ့တယ်လေ

ဒီနဲ့ ဒီနဲ့  
စိတ်ထူး ဗြဟ္မာလို  
မှတ် လိုက်သိတဲ့... ဘယ်  
ရောက်သွားလိမ့်



ဧကားလုံး  
ဘက်ထဲ သွင်း  
ထားလိုက်တယ်



ဟူး



တော်... သေးပါနဲ့

ဧည့်သည်တော်လင်မယားမှာ သက်ပြင်းပျံ့နှံ့စွာ ခံကန် ပွင့်ထွက်ရပြီး တစ်ယောက်  
ရင်ဘတ်ကို တစ်ယောက် လက်ခံရော့ရင်ထောက်ပြီး ဖိပေးမိကြကုန်၏..



ခဲနက်တစ်ခုက  
ကုမ္ပဏီမှာ ရှယ်ယာ  
ထည့်ထားတဲ့ ကိစ္စပဲ

ဧည့်သည်တော်တွေ  
ဧကားလုံးကိုလည်း  
လက်ကိုင်ပြီး ရောင်းစား  
လိုက်တယ်



ရောင်းရတဲ့  
ငွေတွေ ဧကားလုံးကိုလည်း  
ဘက်ထဲ ထည့်ထားခါလိုက်  
ဖြန့်ပါတယ်

ဗီဒီ ရှယ်ယာတွေ  
ရောင်းရငွေ စုစုပေါင်း  
ဘယ်လောက်လဲ ခင်ဗျာ  
ရှေ့နေကြီး

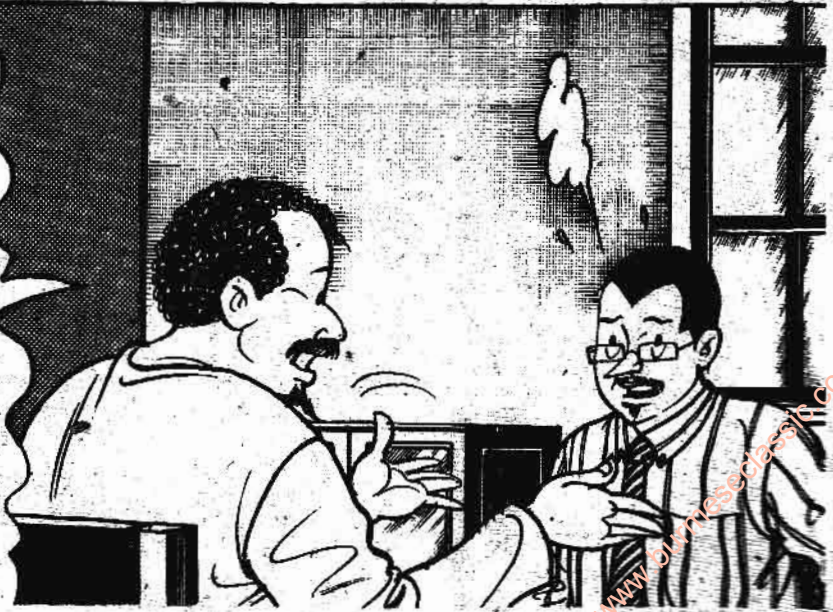
စုစုပေါင်း ခုနစ်သိန်း  
တစ်သောင်း ငါ့ထောင် လေးရာ  
လေးဆယ်... ငါ့ ကျပ် ခုနစ်ဆယ်  
ငါးငြားပါ...



ဗီဒီပွဲသည် ဗီဒီရောင်း ရငွေနှင့် ရှယ်ယာ ရောင်းရငွေတို့ကို စိတ်ထိမှ  
တွက်ချက်နေသကဲ့သို့ မတရားဘာလည်း ပေါင်ပေါ်၌ လက်ဆွီးထိပ်  
တံတွေး ခွပ်ပြီး... ရေးခြစ် ပေါင်းကြွယ်နေလေသည်။



ထိုင်း သပွန်ပေါင်းချုပ်ဆို  
အားလုံး ခွေဆယ်သိန်းကျော်ပဲ  
ကျွန်တော်လက်ထဲ ရောက်ရင်လဲ  
ရရှိပြီး ခွေဖော်မှာပဲ သိလို  
လက်ဒီဘီက ကြိုရုပ်ပေးသွား  
အတော ဖြစ်မယ်...  
ကဲ ဗျာ...  
ရုပ်...ရုပ်... ဗီဒီ  
ဘက်စာရင်း စာနည်းသာ  
ပေးပါဇော့.....



အဝီက ကာ လိုရင်းပို့ စီစဉ်မှာ လိုရင်းကိုသာ အဝီက တောင်းလိုက်တော့သည်..  
ရေနေကြီး အိမ်ထဲမှာ ကုသားထိုင်ကို ခြေကန် နောက်လှန်၍ ဒေါင်းပေးကာ  
မှော်ခွာကျက် ပန်ကာ ဒလက်ကို မျက်နှာပြင် စိုက်ကြည့်နေရင်း အားတမ်းပြီးပြောလိုက်  
လေ၏..



ဟဟဟ  
ဟဟဟဟဟဟဟ  
ဟဟ

ပြီးမှ ရုတ်တရက်  
ထက်သီးထက်သောင်း  
တန်းဖိုသောင်း...  
ခေါက်လိက်သစ်..

ဝိဟန... မဖြစ်နိုင်ဘူး  
လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး... ဒါလောက်များတဲ့  
ငွေတွေ ကလေးကထုတ်ပြီး... တစ်လှည့်စာမှာ  
ထိမ်းကို ထိမ်းထားရင်ခံရမယ်..

ဟုတ်တယ်  
ရှေ့နေကြီးစာနေနဲ့ မတွေ့  
တွေ့ဘောင် ရှာပေးပါ..  
ခဲစား မတွေ့ရင်တော့  
နာပြီသာမှတ်..

ဟုတ်တယ်... ရှစ်ကြိမ်  
ကလေးကမာတော့ မလုပ်နိုင်မှတ်  
ထိမ်းပိုက်ခံတွေ့ တွေ့ခဲစားပုံရှာပေးရမှာ  
မဖြစ်နိုင်နဲ့လုပ်တဲ့သူတို့တာဝန်... မီးတို  
ပေးတားတော့ လုပ်မယ်မကြံနဲ့ တရုတ်မ  
တို့တာ မဟုတ်ရင် မခံဘူး..

ထမီ...  
ခဲလံထုပစ်လိုက်မှာမှတ်  
သဘောပေါက်...

ဟဟ



ကျောင်းသားတွေသံကြားနှင့်အတူ ကင်းဂေါ်ဝါကြီး ကင်းဂေါ်ဝါသစ်  
ပုဂံခင် ငြိမ်းထင်လိုက်သည် မစ္စတာ ဇာနည်လမင်းကြောင့် အချိန်နှင့်  
ခွန်တော်လိုက်မိသော အိန္ဒိယတို့ရပ်မဟာများမှာ ကြောက်လန့်  
တကြားနှင့် နှစ်လောက်သား ပြေးဖော်ရင်း ဖော်တပ်ပြောသွားပြီ  
လို့ဆိုသည်။



ကျောင်းသားတွေသံကြားနှင့်အတူ ကင်းဂေါ်ဝါကြီး ကင်းဂေါ်ဝါသစ်  
ပုဂံခင် ငြိမ်းထင်လိုက်သည် မစ္စတာ ဇာနည်လမင်းကြောင့် အချိန်နှင့်  
ခွန်တော်လိုက်မိသော အိန္ဒိယတို့ရပ်မဟာများမှာ ကြောက်လန့်  
တကြားနှင့် နှစ်လောက်သား ပြေးဖော်ရင်း ဖော်တပ်ပြောသွားပြီ  
လို့ဆိုသည်။



မင်းမုဗ္ဗိ ဝေးစွာ ရွှေကန်ပါး ဇာပြင် ပုဂံခင် ဇာကြီး စာမိ  
ဗရမ္မနှင့် စာလိမတူဘဲ စာမေ့သောကြောင့်ရက်စိမ်း ဖြစ်လို့  
သည်အတွက် အိန္ဒိယမှာ ရှေ့နေကြီး၏ ခဲယဇ္ဇာ တော်  
တို့ကျိုးလိုက်ရတော့၏။

ဟုတ်ကဲ့...  
ရှေ့နေကြီးဆိုမှာ ကျန်တော်  
သွေးရူးသွေးတမ်း ငမ်းဖမ်းပြီး  
ပြောမှာဆိုမှာ ပြုမိတာတွေမယူ  
ပါနဲ့စရာ... ကော်ကော် ရှေ့နေကြီးကလေး  
ကျန်တော်တို့အတွက်နဲ့ ခေါင်း  
ကိုက် ခြေထောက်သွေး  
ဖြစ်နေတာမှာပေါ့



စီးပွားရေး ဖောက်ဖျက်ခြင်းကို တောင်းပန်၍ နည်းဗျူဟာဖြင့်  
ရွှေငွေနှုတ် ဖြေရှင်းပေးရန် ဝန်ဆောင်မှုပေးခြင်း  
အသေးစား ကျေးဇူးတင်လှစွာ... စာဖြေ စာရေးကို စာကို  
စီးပွားရေး ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကုန် စာပျော့ခွဲ စာပိတ်...  
စာသင်တန်းတောင်းပန်ခြင်းပိုမိုလုပ်ဆောင်ရမည်။

ကျွန်တော်  
ထက်ကြောလေး လျော့  
လေးပါရစေ နော်...  
ဟဲ့ တာရှင်မ နှစ်လည်း  
ဖြေအောင်ကြောလေးတွေ  
ကုလျော့ပေးလောဟာ

ကိုယ်ကျွန်းက  
ရွှေငွေပိုပဲ ခုစွာ

ဟဲ့...ဟဲ့... ဟဲ့  
စီးပွားရေးကို  
ဘယ်လို ဆက်ခံ  
ဆောင်ရွက်မလဲဆို စာ  
ရွှေငွေနှုတ် စာရေးနဲ့ထပ်ပါ  
သလိုပဲပျော့  
ဟင်...ဟင်... ဟဲ့

၀	၇	၁၅	၂၀
၁၀	၁၅	၂၀	၂၅
၂၀	၂၅	၃၀	၃၅
၃၀	၃၅	၄၀	၄၅
၄၀	၄၅	၅၀	၅၅
၅၀	၅၅	၆၀	၆၅
၆၀	၆၅	၇၀	၇၅
၇၀	၇၅	၈၀	၈၅
၈၀	၈၅	၉၀	၉၅
၉၀	၉၅	၁၀၀	၁၀၅



ဒီက... စာဖြေစာရေး  
စာရေးရပ်ကို ဘက်ပေါင်းစုံ  
သုံးသပ်ပြီး စာဖြေစာရေးကိုဖြင့်  
စာဖြေပေး ဝန်ခံရမည်...  
ကျွန်တော်လည်း မသိဘူးပျ







ကျွန်တော်  
ဧည့်သည်... နေ... ရယ်..

ဒီဇီဇွန်ထိ နန်းစော့ အတ်ဟော စကားကို  
မေ့ဆရာ တာရာပွဲကြီး ခြံ နားမောစော  
နာကြား... ပြီးရောက်... စာမှတ်သတိခြေ ယူရင်  
ပီးစက်က ဝန်ထုပ်က ကလေးလိုက်မိ ပြန်သလဲ



နေပြီနဲ့ ဒီလေး  
ဧည့်သည် နေဒီဇီဇွန်  
ကိစ္စဖြစ်ခဲ့တာ  
ဘယ်လောက်ကြာ  
သွားပြီလဲဗျ..

မေတ္တာ  
စာရ. တာရာပွဲကြီး



ဧည့်သည်  
ကျွန်တော်သိလေး  
ခေတ်ရေး ဧည့်သည်  
စိတ်ချ သွားချင်စိတ်ကြောင့်  
ဆရာလေးလို ဧည့်သည်ပြီး  
လာတိုင်ပင်တာပါ...

နှစ်နှစ်ကျော်  
ရှိပါပြီ... ဒီကြားထဲ  
မတရားမ ငိုက်ပြုသနား  
တိမ်းပါးသွားတဲ့ ကိစ္စများ  
ခြောက်ကြောင်း နေဒီဇီဇွန်  
ကိစ္စဘက် မလှည့်နိုင်  
ဘူးလေ..

ဒီလေး ရွေးချယ်မှုဟာ  
စင်မတန် လျှောက်ကန်သင့်ခြင်း  
ပါပေတယ်။ စိတ်ချ ဒီလေးကိစ္စ  
ကျွန်တော်ကိစ္စလို သဘောထားပါလား  
ဒီတော့ မေ့မိချည်း ဧည့်သည်ကို  
မနေဘဲ... လူကိုယ်တိုင်

ကွင်းလည်နိုင်  
မိနေရာကျ  
လိမ့်မယ်..

ဆရာလေး ကောင်းမယ်  
ထင်သလိုသာ ဆော်ရွက်  
ပေးပါ စာမေ့တွေ ရရင်  
ဆရာလေး စာကချီးမယုတ်စေရ  
ပါဘူး ကျွန်တော် စာကောင်းဆုံး  
ကျေးဇူးပြုမှာပါ...

ကျွန်တော်  
စာတွက် စာချိတ်  
မလိုပါဘူး...  
နီးလေးနား...

ဆရာ ဇာနည်

၀	၇	၄	၄
၁	၇	၇	၇
၂	၇	၇	၇
၃	၇	၇	၇
၄	၇	၇	၇
၅	၇	၇	၇
၆	၇	၇	၇
၇	၇	၇	၇
၈	၇	၇	၇
၉	၇	၇	၇

ဆရာလေးနဲ့သာဆိုရင်... ယခုလာစကားကိုတော့  
ပြီးစိတ်ထဲမှာသာ ရေရွတ်ပါပဲ လောကုမာဏ်ကို  
တိုက်တိုက် စကားကိစ္စထဲမပါ... ခုံခမ်းပေးမယ်ဟု...  
ဆုံးစားစား ကတိပြုလိုက်လေသလို ..

စာချိတ် စာရေး ရခိုင်က စာချိတ် မဆိုနိုင်တာဘဲ  
သနားရင်ကို စာကချီး စာကောင်းပြောပြီး  
နီးနီးစွာ ခုံ ယုတ်စေထိုင်ခဲရာမြို့ကူးဆီသို့



တာရာပွဲကြီး ခရီးထွက်ခဲလေ၏..

ကျွန်တော့် ဂွာလေးတို့ ရက်သတ္တ နှစ်ပတ်ကျော် ကြာစတင် ပွဲကြီးများမှာ မမြင်ကြရတော့... ဂွာသု ဂွာသားများက သိလော သို့လော စာတွေများနှင့် မှလော မှလော စာမေးများ ဂမောက် မငြိမ်သက်ခင် သုရုံခမ်းဆီရှိခဲ. ရသယူတို့ကို စာစီရင်ခံရန် စာတွက် ဦးစီခွပ် ထံသို့ ပွဲကြီး ပြန်ရောက်လာပါသည်..

ဂွာပြန်ရောက် ရောက်ချိုး စိမ်းဖိပ် ခွပ်တောင် မပုစိုး ခိုင်သေးဘဲ ဦးစီခွပ်ထံ ဦးစွာပထမ... မျက်နှာလို မျက်နှာဖြူ ပွဲကြီး သံတော်ဦးတင် တင်နေခြင်း ဖြစ်သည်.. ဦးစီခွပ်ကလည်း လိုက်ကျ ပြုပြင် ရွေးလင်ချက်များ စွာဖြင့် ပင် ဖြစ်သည်..

ဘယ်နှစ်လဲ ဆရာလေး... စာခြေစာနေ တောင်ကရိုလား..

ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် ရုံခမ်း သိရသလောက် မြောပြုဒါမယ်..

ကျွန်တော်ဟာ စာချက်စွဲစာတွက် ဦးလေး ပြောပြချက်တွေထဲက စာခြေခံ စာချက် သုံးချက်ပေါ် မူတည်ပြီး ရွာပွေရုံခမ်း ဒါပါတယ်..

နိုထိပဲ စာချက်စာရ သူ ကွယ်လွန်သွားခါရင်... ဘယ်သူ့ကိုမှ တစ်ပြားတစ်ချပ်တောင် မေးခဲ. လိုဟန် မရှိတဲ့ ဆန္ဒတော ဆုဒွာ စာသမတန်းကို ဖြစ်ထန် ဒါပါတယ်..

ပထမ စာချက်က ကွယ်လွန်သူ မစ္စတာ ရစ်ချက် ဒီတင်ဘိုဟာ ခိုင်မာတဲ့ ရုတ်ရွယ်ချက်နဲ့ မသေခင်ကပေါင်း များစွာ ကတည်းက ဓနိတကျ စာစီစာရင်လုပ်ထားခဲ. သူ ဖြစ်ပါတယ်..

ပထမ

ဗျာ... ကျွန်တော် ဘာများသွား လို့လဲ...





မဟုတ်ပါဘူး  
ကွမ်း၊ ကွမ်း  
ဆရာထေးထေး... ကျုပ်  
ပထွေး ဒီထက်ပိုလို့  
မေတ္တာပို့လိုက်တာပါ။

အိ... တစ်ယ  
စာချက် စာရ ဒီလောက်  
ဖူးတဲ့တွေတွေကို မီးရှို့ပစ်မှာ  
ရော့ပိုင် စားပစ်မှာ မဟုတ်သလို  
နိုင်းခြား နိုးထက် သွားစွာလည်း  
မဟုတ်ပါဘူး...။

သို့တော်ပို  
လွယ်ကူမယ် စာဖိုးတန်  
ပစ္စည်း တစ်ခုခုကို ဝယ်ယူ  
ထားမှင် ဖြစ်ပါ...  
လိမ့်မယ်...။

ဒီနေရာမှာ  
ကျွန်တော်ယူဆချက်ပေါ်  
စာခြေခံပြီး ငွေဆိုငွေတို့ကို  
လိုက် စုံစမ်းလိုက်တဲ့ စာဒါ...  
သိက္ခာစ ရခဲ့ပါတယ်...။



ဝယ်ယူတာမျိုး ငွေကိုချစ်လို့  
ပြောတာတွေကို မျောက်ဖျက်လို့  
မိုပေမယ် ရောင်းယူတာကမှတော့  
လက်ခံစာရင်းဟောင်း ရှိနေ  
တုန်းပါပဲ...။



ဟုတ်လားဟင်  
ကာတိုလီ... ငွေချောင်းတွေ  
ဝယ်ပြီး... မြုပ်ထားခါ  
တာလား...။

ဟုတ်တယ်...။  
ငွေချောင်းတွေ  
ဝယ်ခဲ့တာပါ။

ဆိုတာက... သူဟာ  
ရွှေတုံး ဓားချိန် ပိဿာ ငါးရာ  
တို့တို့ ဝယ်ခဲ့ပါတယ်..  
ကျွန်တို့ ရွှေတွေကို ဖိစာမိတလေး  
များ ကျောင်း ဓားတွက် လှူ  
ပစ်ခဲ့ပါတယ်..

လှူပစ်ခဲ့တဲ့  
ဓားချိန်က ထားပါတော့  
ရွှေတုံးတွေကျ ဘယ်သူ  
ယူစွားသလဲ..



ကျွန်ကား ဓားထောက်တွေ ဦးစီးခွယ်မှာ သီးကို ကိုင်းခြီး သုံးနားရွက် ဖြစ်ဖက်ထဲ  
ပွဲကြီးပါးစပ်ထဲဆို ပုံစာပုံရိပ်လေးတီး - မျက်လုံးများကလေး ဖျက်တောင်ခဲ  
ဓားထောက်ကို ပစ်စစ်ပေးထားလိုက်ကြ၏.. ပွဲကြီးက ပခုဲ ကိုဖက်ရင်း စကားကို

တစ်ခြား မဟုတ်ပါဘူး  
သုခိုထိကိုပဲ ပြန်မရလာခဲ့တာပါ..  
ဓားမိခြင်းထဲ ကျွန်တော်သွား  
ကြာခဲ့ပြီ ပြီးပြီ..

မိခင်ရဲ့ ဓားထောက်လေး  
ဘက်မှာ.. ဦးလေး.. နော်  
တရုတ်မနွဲ့ ဓားကြောလေး  
ပေါ်ထိ ရှေ့ရတံ ဓားမိ  
တံလေး ရှိပါရော့လား



ဟုတ်တယ်...  
မိခင်မှာ...  
ရှိတယ်..

နိစ္စရပ် စားတက်သတေ့ခြင်း.....

စားတက်သတေ့ခြင်း ထောက်ခံ  
လိုက်လေ၏။ သည်တော့လည်း  
ပွဲကြီးတစ်ပေဟက် စားတေ့တက်  
ပြီး စကားဆက်ရ ဖြစ်၏။

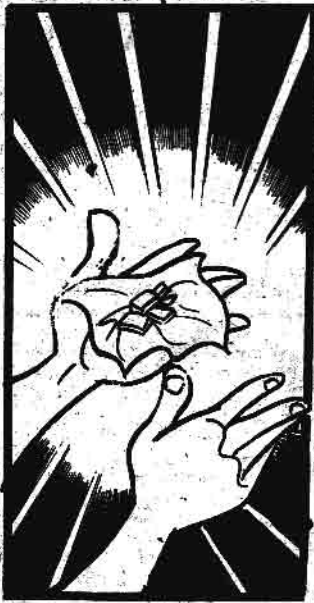
အိမ်နီးအိမ်ဝေးထဲမှာ  
နေနေ စပ်စပ် ရွာကြားထဲမှာ  
တစ်ခါတစ်ရံ ဟားဖိရဖိ...  
သံရယ် ကနီတို့ ခွက်ရယ်... ဇီးသွပ်  
ရယ်... စက်စိမ့်ပုလင်း စာဆိုရယ်နှင့်  
မသင်္ကာစရာတွေ စာတော်များများ  
တွေ့ခံရပါတယ် ဆိုတာက



ခေ့ခေ့သထက်  
ခေ့ခေ့စောင်း ကျွန်တော်  
ဖြိုရဲကုန်ခြင်းပြီး ရွာကြားထဲတို့  
စာဆိုမှာတော့ ကြမ်းကြားထဲမှာ  
ရွားရွားပါး သပ်နေတို့...  
ဟောနီဟောနီ တွေပါ  
လေရော့.....



ပွဲကြီးက ဟက်ခွဲလောင်း  
လုပ်လိုက်သလို ဖြိုခိုက်စက္ကူတစ်ထပ် စီးကုရက်ဘူးခဲ  
ငွေစက္ကူတစ်ထပ်ဖြင့် ထုပ်ထားသည့် သတ္တု ဓာတ်ငွေ  
တစ်ခုကို ထုတ်ပြလိုက်သည့် စာတွက်... ဦးနိုးခွပ်မှာ ဆောင်ကြောင်း  
ထိုငွေငွေ ပွဲကြီးကိုခေါင်းနှင် ငွေတော့မတတ် ပြီး ကျွမ်းရွာတိုး  
ကပ်ကြည့်လိုက်ပြီ။



ဟင်  
ဒါ... ဒါ... ငွေ  
ငွေပဲလား...

၈၅ ဝမ်းသာ စားရ စားမပိုင်ပြုသံ ထဲထွက်သွား၏။



ငါကနဲ့ ငွေတွေကို  
စာရင်း ကျိုပြီး ပုံတစ်ခုခု  
ပေးပြီး တာဝန်ပေး တာဝန်  
ပေးပေးလာပြီဟု...  
ပေးပေးလာပြီ ဆရာလေး

ဆိုတာကို  
ပေးပေးလားကို ငွေဆိုရင်မှာ  
ပေးပေးစေကြလို့တော  
တာဝန်ကိုပဲ ကိုးလေးလုံး  
ငွေဆိုရင် ဒါ ကြောက် ပုဂံပိုဒ်ပေါက်  
ငွေစာစစ် ဖြစ်နေပါသေး

ဒါဆို စာပိုငွေစာပိုကြီးကို  
ပေး ပေးပေးပေးပေး...  
ထားပစ်ခဲ့ပါလိမ့်...



ပေးပေးလျှင်ချက် တစ်ပြိုင်တစ်ပြိုင်ဖြင့် လောက  
ဇာတ်ကားပြည့်စုံသုံး ပေးပေးပေးပေး ဦးစီးချုပ်  
စကားကို တာရာပွဲကြီးက မဟာ ကာပိယိတ်  
ပတ်တော်ပတ် ပြေကြားလိုက်တော့သည်။

ဒီစာဖြင့်ကို  
ဖြစ်စဉ်အတိုင်း  
ဆက်စပ်စဉ်းစား  
လျက်ရင် ရှောင်လွယ်  
လေး ချွင်းနေ...  
တာပါ..

ဦးလေးရဲ့ ပစ္စည်းတော်  
တာဝန်ကြီးရှင်ဟာ သူ့အခေါ်ရင်  
ထိုက် ငွေရသင့်တွေ စာပြန်  
လောင်းထည့်ပြီး.. သူ့ အလောင်းနဲ့  
စာတု ပြုလုပ် ကြမ်းစား  
ဆယ် ပုဂံပွားခဲ့တာပါပဲ  
ခင်ဗျား...



ငါ့မြှောင်က  
ဆင်ခွာမေးလို့ ဝံ့ပုလွေ  
မြှောင်လုပ် တစ်နေ့ ရုန်း နိုးနိုး  
စာရွက်မရှိ စောင့်စားလိုက်ရတာ  
ခုတော့... နှိုး... မြီး... မြီး...  
ဆရာလေး မဟာတို့ ဓာတိုင်း...  
ကျုပ်တော်နဲ့တို့ ဓာတုတွေ...  
ဂွဏ်ပစ္စည်းရတာပါလား  
နှေး... မေး... နှေး...

ဆရာလေးကိုကလေး  
တစ်ယောက် အားပေးရအောင်...  
ဒီနေ့... ဒီနေ့ဖြစ်ရင် အား  
ပေးပြီး မေးမယ် ကျုပ်ကို  
ဖြိုဖြိုတင်တင် တွက်ချက်လာသော်  
တာပေါ့... ခုတော့... ခုတော့...

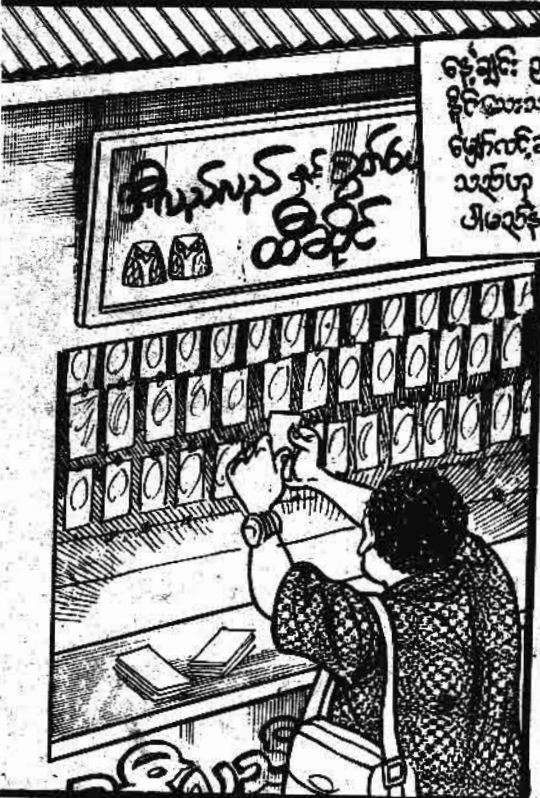


မိခွန် တစ်ယောက် သူ့ကိုထွက်ခွာခတ်တိုပြီး ချစ်ခင်ကို တာဘုန်းဘုန်း  
မိုင်းခြားနေလေတာ? ဤစားလေချိမ့်ဖွဲ့ အားပေးထင်လေတော့?  
မြေခွာ ရောက်ကြောင်း မြေခွာတော့လေပြီတည်း





ခုတော့လည်း ဒီတွေ ဒီတွေ ငြိမ်ပါပြီ... ငြိမ်  
ပါပြီ... ဟုသောစာဖြစ်စာတွက် နီးနီးနပ်သစ်  
စာပေပုံနှိပ်လုပ်ချက် လုံးဝနိမ့်တန်သွားပြီပဲ ကျွန်တော  
ရွာ၏ တစ်နီးတည်းသော ထိက်ယ်စားလှယ်စာဖြစ်  
သော စာမျက်နှာသစ်ကို ဖွင့်လိုက်ပြီ ဖြစ်သည်..



နေ့ချင်း လူချင်း ကြွယ်ဝချမ်းသာ  
မိုက်သွားသည်.. ဟုသော စာတွက်ကြိတ်  
ပျော်လင်းချက် ထားသည်ကို မှား  
သည်ဟု ဘယ်ကောင်းတားနှိမ်ရနိုင်  
ပါမလှနဲ့လည်း...



တာရာပွဲကြီးတစ်ပတ်ကန်မှာဖြင့် သူကလေးနှင့်ပတ်သက်ပြီး  
မပြီး ဆုံးသေးသော ပန်းချီကား မျှော်ငါးငါး စာမိတ်ထင်.. စာဆစ်ပင်  
မရောက်နိုင်သေးပဲ အေးရွက်မလာ ဆုတ်ချက်မလာဖြင့် ကောင်း  
ပြီးသား ကင်းမတ်မဟာင်းလောင်းကို မျက်စောင်းထိုး ဂြာသွန်နေရဆဲ



ရွေးကွက်စာထာကို စာပေ  
 ဝိသု ဦးစီးဌာနက တစ်ဦး  
 ကလေးဟော သမီးလေး  
 ဥရဒ် ဖိစွပ်စား ထိခိုက်  
 ခံခဲ့ရပြီး ဝယ်လိုစားကို  
 နားယူနေသည်... ထန်းလွှာကိုစိုး  
 ဦးမှာ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိတ်လာ ဆိုသလို  
 ဝိ ကျွန်ုပ် ဖိစွပ်စွဲ ဂုဏ်ရည်  
 နှော့မေ့ စာလေ့စားကောက်  
 ခြားပြီး များကြောင်း ထိပါက်  
 ခြင်း ထိထိုးသုကာနည်းနည်း  
 ကံစမ်းမိတတ်ပြီး ဒီပေါက်ရန်...  
 ကွက်စမ်းသူကမျှားမျှားနှင့်ထိခိုက်  
 ရောင်းစားက မဟာား ဒုတားကောင်း  
 ပြုခဲ့၏..



သူ့နှလုံးထဲမှာ သူကလေးတို့မှာ စာပေကဏ္ဍမှာ ဆယ်နှစ်  
 ကျော်ခန့် ကွာခြားမှုကြောင့် သူ့စာတွက်  
 ဇရာမ စားနည်းချက် တစ်ခုစာဖြစ်  
 ပြုပြီး ခံစားနေရလေ၏..



ထိုကြောင့်  
 သူကလေးစာနိုးသို့  
 ရိုသေတင်တင်  
 မချွင်းကပ်ဝံ့ဘဲ  
 မလွမ်းမကမ်းမှသာ  
 ယောဇာကန်း  
 စာနိုးစာနိုး ခိုးကြည့်  
 နေရရှာသည်...  
 ခြေက... ချစ်စား  
 ငယ်ရသူမယ်..



နေ့၏ နေ့လယ်ပိုင်း၌ မေစင်မေးမည်သူ မရှိသလိုကား များ၏။ မာခင်ကဆိုလျှင်  
စိတ်ပိုက်၊ စားဖိုက်ဖြင့် နှာရိပြုနေခဲ့သမျှ မာခင်ကားဖြင့် ဦးစီးခွပ်၏...  
စိတ်လှုပ်လှုပ်နှင့် ခွပ်ပေါက် လှနေ... ထိုအခိုင်းဖြင့် လိုက်သဖြင့် စာဖတ်မည် စာစား  
သူကလေးများက အာတို ဖတ်စဉ်လည်းကောင်း၊ စိတ်မလှစာစား သူကလေးကို  
ချိတ်တစ် ခွာခံ လာသကောင်း၊ စာချိတ်၏ တန်ဖိုးကို ရှေးမြင့်လေး ဝန်ပီတော့၏



ခပ်တုလျှင် ကစား  
နှစ်မိနစ်တစ် ခါးလောက် သူကလေး  
နိုးကြား၍ တောထူထပ်များစွာကလေး  
လက်ချိုးဆရာလိုလို... အိုးအိုးသလိုလိုလုပ်

သူကလေး စာကြည့်ခန်း မတော်တဆ ဆလုပ်တိုက်တော့ မှင် ခွတ်ခွတ်ခွတ်...  
သလုပ်လိုပုံနှင့် တစ်နေ့ကုန် တစ်နီးချုပ် တစ်နေ့လာလည်း သုတ်တုန် ခွတ်တုန်  
လာလည်း သုတ်တုန် . မဟုတ်မှန်းတော့ ပြုကြီးထိပါ၏ သို့သော်  
ခက်လို့မဟုတ်ရမှန်းတော့ ပြုကြီးမထိစားပါ..



မနေ့တွင်လည်း ပွဲကြီးမှာ ပုံဖြန့်ပြုနေကျ ဝန် တရားစာတိုင်း  
ဖက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ကာ စစ်တုရင် ကာစာရန် ဇာသိ  
တစ်ယောက်ယောက်များ ကောက်ရလေအေးဟု ဟိုဟိုခိုခို  
ပြောကြည့်နေသည်။



၅၁

ထိုစဉ် နိရိစ္ဆာန် နိဒ္ဒါပုံစံ ထိခိုက်သည့် ကောင်းကောင်း  
အောင်မြင်စွာ လူငယ်တစ်ယောက်  
ဝင်ရောက် ထိထိုးသည်။

ဇာတိတ်ပြောပါ  
ဘယ်လိုရေးရမလဲ



ဇာတိတ်တွေ  
ပစ္စုပ္ပန်တွေထားလိုက်  
တော့ကား... နာနာတံ  
နိဒ္ဒါကိုသာ ရေးထုတ်  
ရေးသူကို ယူရန်လို့...

သူမသည် လူငယ်ကို ဆုံးရှုံး တဖြည့် ခွေ ကြည့်လိုက်လေသည်။



ဇာတိတ်...  
တကယ်ပါ ထိပါးရင်  
ရေးသူကို ယူမလို့ပါ ဒါကြောင့်  
ဇာတိတ်ကို ရေးသူကိုယူရန်လို့  
ရေးလိုက်ရင် သတင်း  
ဟု ဟု...

ရှင် ချောက်မနေ  
နို့နော်... ပြီးတော့  
ကျွန်မ နာမည်က စာလှလေး  
မဟုတ်ဘူးရှင်၊ စိတ်ပို...  
စိတ်ပို... တဲ့ မှတ်ထား..



ခြောက်... စိတ်ပိုနို့နော်  
တို့ကား.. ကိုယ့်နာမည်က  
မှပြင်း ဟိုဘက်ကွာ ဇာတ်လုပ်မှာ  
ခဲပါတယ်... ကိုယ့်နာမည်က  
သူကြီးရဲ့ခမည်း ခမက်...  
ထက်ခပ်ပါတယ်..



မချောက်ပါဘူး  
တာကယ် စာတည်းပြော  
နေပါတယ် ရေးလိုက်ပါ  
ရေးသူကို တာကယ်ယူ၍  
လို့ပါ ကွယ်...

လူငယ်သည် စပဲဖြူဖြူ - ခွဲပြီးပြီး မျက်ခွက်နှင့် သူမကို  
ပတ်သက်၍ ကြည့်၍ဖြင့် ပြောနေခြင်း ဖြစ်သည်။



ဘာတွေ  
ပြောနေတာလဲ  
မသိဘူး..



ဟဲ့ ဒါဆိုလည်း  
ကိုယ်ဟာသာ ရေး...  
ရေး ဘောလ်ပင်



ရှင်ဟာ ရှင်  
ရေးသူ မဟာလို...  
ထားတယ်ပျက် ယူရင်  
ရေးလည်း ဖြစ်တယ်  
ဒါနဲ့?

မိလိ သောက်စက်ပါနဲ့ကွာ  
သလေးကို ခြာထဲရတာ လိမ္မာမယ်  
ကိုယ်ပုံး ကိုယ်ပေါက်ပါ.. ကုသိတဲ့  
စာနေနဲ့ သလေးပဲ ရေးလိုက်  
ပါနော်.....

ဒါနဲ့  
ဇာတ်ကို  
ကောင်းကောင်း  
ပြောလေ...

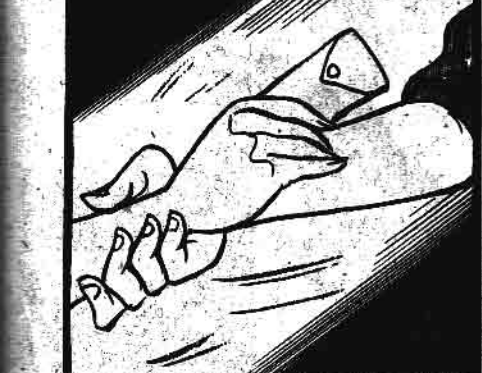
ဇာတ်ကို  
ကောင်းကောင်း ပြောနေတာ  
မဟုတ်ဘူး.. ပုံပြင် ပြောတာ  
လှိုဇေရိပ်ပင် ပြောတာ...  
ရေးသူကို ပျဉ်းလို ပြောတာ  
တတယ် ဇာတယ်... ပြောနေ  
တာပါ..



လိုပါလေ သလေး  
သဘောကျရင် ဇာတ်ကို  
ရေးသူ ပျဉ်း ဆွဲကြီးပန် လိုပဲ  
ရေးလိုက်ပါတော့...



မိန့်စီခွပ်သယ် ကြာလာလျှင် ကျွတ်တော့မလှဲ အရေးကို ဖြစ်၍ ဖြီး ဖြီးရာသဘောနှင့် ထိလက်မှတ်ပေါ်မှာ  
သံသွက်သွက် ဇာတ်ရေးပေးပြီးနောက်.. လူငယ်ကို သပ်ဖြန်ဖြန် ပေးလိုက်၏.. ပုဂ္ဂိုလ်က ဇာတ်ကားမေ့ ပုံစံဖြင့်  
ထိလက်မှတ်ကားပေးသော သူပင်လက်ကို ဆွဲခိုင်း ဖြစ်လိုက်သည်.. လက်ကို ဂုဏ်နဲ့ ဖြန်ရမ်းလိုက်ခင်.....  
သူက နှာခေါင်းထဲသို့ စာရာနဲ့ တချို့ လူငယ်ထံမှ ထောင်းခနဲ ရောက်လာသည်..



ဖြစ်စဉ် စာစာ ဆုံးကို  
ပျဉ် ရေချိုးယူလို မြင်  
နေရသလို တာရာပွဲကြီး  
မှာ ခေါ်ယူ ထောင့်ခန့်  
ဖြစ်သွားသည်... ထို  
မှာမှ မြို့ခန့် ထ ရုပ်ကိုင်  
ပြီးမှ သူကလေးနှင့် သူ  
ဘာမှ ပတ်သက်သေး  
ကြောင်း ခေါ်ခန့် ယာတီ  
ရုပ်ကိုင်သဖြင့် ခေါ်သကို  
မြို့ခန့် ဖျံချရင်း...



စားပွဲကို မြို့ခန့်  
တစ်ချက်ရိုက်ခါ



မျှတ်ခန့် မြို့ထိုင်  
နေလိုက်ရသည်...

ဒီမှာဘက်မှာ စိတ်ပြောင် စာကြီးပြတ်ဖြစ်နေသိမှ...  
ဟိုဘက်ဘက်ဆီမှာလည်း မြို့ခန့်က မပြတ်ကြသေးချေ



ရှင် တစ်ရာတန်ကြီး  
ကျွန်မ ဘယ်လိုမျှောက်လေ  
ထိတစ်ခေတ်မှ... ဒွန်ကျွန်မ  
ကျတာ... စာမိစရာ...  
ရောင်းရငွေကလည်း သိပ်  
ရှိသေးတာမဟုတ်ဘူး



ဒါဖြင့်  
ဘယ်လိုလုပ်ရ  
မလဲ...



ရှင်ပဲမျှက်  
ပေးပေါ့ ဟိုနားက  
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ  
မာကြွေးသွားလဲကြည့်  
လိုက်လေ

လက်ဖက်ရည် ကောက်ဖို့  
ဖြစ်ဖြစ် ဖျော်ဖြစ်ဖြစ် ဝယ်စား  
သောက်ဘိနဲ့တော့ ဒီဇာတိကြီး  
ထိပေးမှာ မဟုတ်ဘူး... ကိုယ်ကလည်း  
သက်သတ်လွတ် သောက်ထားလို့  
စိမ့်တွေနဲ့ မတတ်ဘူး...

လက်စနဲ့  
လှလေးပဲ သွား ဖျက်  
ပေးပါလား.. မာဇ်...

နိုး... ဒီလိုကို  
ပစ်ထားတာ ပေးပေး  
သိရင် ကျွန်ုပ်ကိုရိုက်မှာပဲ  
မသွားရဘူး..



မိဖြူ ဒီလိုရုပ်  
ဒီထက်မှတ်ကို လူ ရေး  
သိမ်းပေးထား ဇာတ်ပြန်တို့  
ဇာညီ ကိုယ်ဖြန့်လာ  
ငွေးမေး..

နိုး ဇာညီကို  
ဘယ် ဖြစ်ခဲ  
ခက်လေးခဲ...



ဇာမြန်တောင် ခိတ်သစ်လာသဖြင့် သူမဇာသံက ခိတ်ရှုပ်သံ ဇာမြန်တောင် ထွက်သွား  
ရှာသရ်.. လိုပေးကမ်းပဲ လာတော့... နိဂေဝသကို ကြည့်ဖို့မခက်ပေဘဲ ကောင်းဆီမင် ..



လုံးဝ မသက်ပါဘူး  
လှလေးရယ်.. သူကိုပြီးသား ဇာခိတ်  
ရှေ့ပြီးသား ထိထက်မှတ်ကို ဘယ်သူ  
ကမ္ဘာလည်း မဝယ်ပါဘူး.. တစ်ဘဝလုံး  
ဇာသာခိတ်ချ... ကိုယ်ထက်မှတ်ကို  
သက်သက်ကြီး ပြန်လာမှာပဲ...  
လူက ခိတ်ဖက်ထိမှာ

ဒီဆိုတာ လှလေးနဲ့  
ကံစပ်တယ်ဆိုပြီး.. နီးတော်  
တစ်ပါး ခိတ်ဖက်ပေးသွားလို့  
ဒီဆိုကို တကူးတက ရွာကျော်ပြီး  
လာထိုးရတာ.. မာ. အမာ



ပွဲကြီးမှာ မြီရဲ ခြားရသလောက် ဆားခြားပြီးကပ်၊  
ဖျက်စီးပစ်တာပဲဖြစ် သိသိ ဆီသို့ တန်းကန်...  
မိဒြေလှမ်းကန်ပြီး လျှောက်လာလိုက်သည် ..

ကိုယ့်ကို ယုံပါ  
ကိုယ့်မှာ လတ်လော သုံးဆယ်  
ရှိတယ်.. မိမိမ ဖျီဘူး.. နွား  
ဆယ်ကောင်ရှိတယ်.. ဘုန်းသူရဇင်းစား  
မဖျီဘူး.. ပြီးတော့ တစ်နီးတည်းသော  
သား... ဒီကတော့က ..ဖမ်း  
ကြိုက်ရင်... ငွေကွပ်...  
ပေး... ပေး...



သင်ကောင်းသားသည် ငုံးစားဆင်းမှာ ဖျီလိုက်နေခိုက်.. ရှမ်း  
ဖျက်ခြားနှင့် ပွဲကြီးကို မြီရဲလိုက်ရသဖြင့် ရွာသံလှိုင်းတစ်နီးဟု  
ထင်ကာ.. ပြောလက်စကားပေးလို တန်းလန်းဖြင့် ကြွင်းတုံး  
စာဖြင့်ပုံပြီး ကိုယ်ချိန်သတ်လိုက်သည် ..

ထီး  
ထိုး မလိုလား  
ဆရာလေး

ဝဲစား  
ဟုတ်တယ်..



ဆရာလေးဟုသလို နာမိစားကြောင်း လူငယ်သည် ရန်ကာ  
ဟန်ကာသဘောဖြင့် ဆရာတော့ ရှိလိုက်သည်..

ဒီက စာစိန်ကြီးကို  
ဆရာလေးလို ဒေါ်ကြာပုံထောက်စုန်  
မဟုတ်မှ... ဂွဉ်ဆရာ ရေကျင်းဆရာ  
ဖြစ်မယ်ထင်တယ်... ဟုတ်တယ်  
နို့နား ခပ်မျှ ..

မဟုတ်ဘူး  
လဲနင်ဆရာ



ဟဲ့ ဒါဆိုစာတော်ပဲ  
ဒကာ မိတ်ဖက်ကို စာဆိုက်လောက်  
ဖော်ကောက် ပေးပါလား.. စာကိုဖြိုး  
ဖက်ထဲမှာ ဘိုးတော်တစ်ပါးက  
အိတ်ကို ခိုဆွဲမှာ ထိုထိုးရင်..  
ပေါက်ဖယ်ဆိုဖြိုး လမ်းညွှန်  
လိုက်လို့... ဟဲ့ဒါ...

ရသလို့စာပေါက်က ရသလောက် နှိုက်တတ်ပုံရသလို့ လူယပ်၏ စာဖောက်  
ဗြဏီ: ဘုဂြာလို့ဖြိုး ဖို့လိုက်သလို့..

ဝေး... ထုံးစံနာတိုင်းတော့  
ငါက တွေ့တာက နေရာမှာ  
မပေးဘူး... ဒါပေမဲ့ မင်းတို့တော့  
ဖော်ဖြစ် ဆွေဖြစ်.. ဟောလေး  
လိုက်ဖယ်..

မိတ်ဖက်နဲ့မိတ်ဆိုင်တာ  
တစ်တစ်လည် ..မကောက်ရဘူး  
ပြောင်းပြန် ကောက်ရတာပဲလို့..  
မိတ်ဖက် ဆိုးတာက စာကောက်များရင်  
လူကို သွေးထွက်သံယိုကိုနဲ့  
ဆိုင်တဲ့စာထိ ဂုဏ်ပေး  
တတ်တယ်.. သတိထား..



ဟဲ့ ဒါဆို  
ကျွန်တော် ရသလို့ပတ်ထိ  
မပေါက်နိုင် ဘုဂြာပေါ့  
နော်.

ဝေး  
ထိုးလည်း  
တွေ့နေသံပြောပဲ  
ဖြစ်ဖယ်..



အဲဒါဆို ဘယ်လိုမှ  
သဘောထားပါနဲ့ အဲဒါကိုကြီးရာ  
ကျွန်တော် ထိုးပြီးစား ထီ  
လက်မှတ် အဲဒါကိုကြီးပဲ ပုလုပ်ကံ  
ပါမှာ... ကျွန်တော်...  
သွားတော့မယ်..



လူပုလုပ်မှာ ပြောပြောဆိုဆို နှစ်ပွဲကြီးလက်ထံ လီလက်မှတ်ထိုး  
ထည့်ပြီး နားခန့် လှည့်ထွက်သွားသလို.. ပွဲကြီးမှာ ထီလက်မှတ်  
ကိုကြီးထိုးပြီး စာတင်ပျက်သွားသော်လည်း သူကလေး၏ထက်  
ရေနှင့် အတိတ်အာကြောင်းကို ဖတ်မိသော အင်္ဂါ တစ်စုံတစ်ရာ  
ကို စာတင်ပျက်သွားပြီး ပြုံးပြီးပြုံးပြီး စာတင်ကျနေလေတော့၏

ဘယ် လေဟာသိပြီး သူ့စာလေးသူ ကျွန်ုပ်  
သွားသဖြင့် စိတ်ကွဲလွဲမှု ချုပ် သက်စေ့ခံပြီး ထီ  
လက်မှတ် ဖိုး နှစ်ကျပ်ကို သူကလေးလက်ထံ  
ကျွန်ကျန်နပ်နပ် ပေးပေးထွက်ခွါ.. ဟာခွဲတော့၏

ဖိုးဖိုး ကောင်းထိုက်ထီ  
အတိတ် ကောင်းထိုက်ထီ မှီမိတ်  
အတိတ်ကောင်းကောင်းနဲ့ မှီထီ  
လက်မှတ်သာ ပေါက်ထိုက်ထိုက်တော့  
ဖိုး ဖိုး



ထူးထူးခြားခြား သယ်ခြောက်နှစ်သားလေးကို ခြင်္သေ့  
ပေါ့ပေါ့ရွာ လေရွာနဲ့ ခြင်္သေ့သလုပ် တာရာပွဲကြီးထဲမှာ  
ဖြင့်ကို နားမလှုပ်ရွာ ဇေ ကြည်ရင်း အိမ်နဲ့ အိမ်ခွပ်လေး  
နက်ဆို.. ခုလိုသွားပါလှစေသည်.. ဖိုဆို... ဘာလေး  
ပေးပါမလဲပြီး ကောင်းပင်ကို ခွတ်ဆို ကိုက်ထိုက်ထီ  
လေသလုပ် မပုတ်ပါလား..

ကြီးမားစွာမိသွားသလို  
နံ့ရသာ အဖြစ်အ  
ပျက်ကြားသိသူများလေး  
ကို ခြိမ်းခြောက်ခြင်း၊ ခြိမ်းခြောက်  
ခြင်း ချော့ချော့ချော့ချော့  
အားကိုးစားနေလေတယ်  
နံ့ရသာ သလို ချော့ချော့  
ချော့ချော့ မလေးတောင်း  
ချော့ချော့ ] တစ်ကောင်  
ချော့ချော့ ဥချော့ချော့ကို  
ချော့ချော့ သူ့ချော့ချော့ကြီး  
ကြီး ခြိမ်းခြောက်သလို ..



မိတ် တစ်ကောင်မြဲ လာမည့် ယု ဆိုရမိသကဲ့သို့လည်း ခုထိသူကိုယ်တိုင်က မပိုင်မယ်... မပိုင်မယ် ယုကဲ့သို့  
မပိုင်တာ ခုနက်ထား ခေတခေတခေတ ဆိုထားရန် သူလေးကို ချစ်ရမိသလို ချစ်ခွင့်ပန်ဖို့ စာရေးပေါ်လှိမိစာရေးခြင်း..  
သုန့် သူကလေးကို ချစ်သု ဖြစ်သွား ဩဖို့က စာချိန်နှစ် စာမျှ စာရေးကြီးနေပြီ..



ကောင်းပြီ သူကလေးကို မည်သို့ မည်သို့  
ချစ်ရေး ဆိုမည်နည်း...



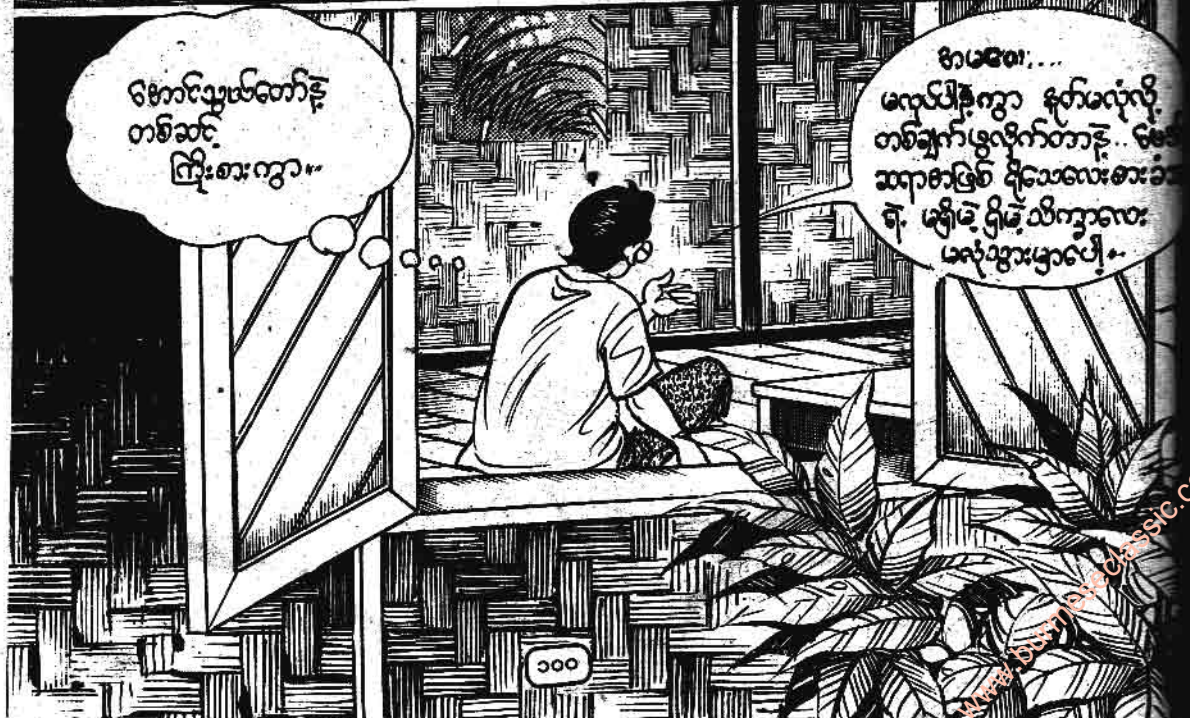
ရည်းစားစာ  
ပေးကွာ...

ဟင်္ဂါး သူ  
စာမေ ဗီဒီယိုကို သွား  
ပြလိုက်ရင် ကျွတ်စက်မိပြီး  
မဟာ စာရက်တော်လွှာ  
လိမ်မယ်...



ရည်းစား စကား  
ထိပ်တိုက်...  
ပြောကွာ...

မဖြစ်ဘူး သတ္တိမရှိလို့  
မဟုတ်ဘူးနော်  
ပြောကန်လို့... နောက်ပြီ  
ချစ်လို့...



ခဲကောင်မျှယ်တော်နဲ့  
တစ်ဆင့်  
ကြိုးစားကွာ...

စာမေစာ...  
မကုပ်ပါနဲ့ကွာ နတ်မလုံလို့  
တစ်ချက်ဖြုတ်တော့နဲ့... ခဲကောင်  
ဆရာစာဖြစ် သို့သော်လည်းစားခံ  
ရဲ့ မရှိမဲ့ ရှိမဲ့ သိကွာလေး  
မလုံသွားပြောပါ...



သူ နားမခံ  
မြောင်မြောင်  
တောင်ကွာ..

ဖြစ်လားကွ  
ဒီနာဆင်နဲ့ ဒီနာဆင်  
ခေါင်းနဲ့ကိုယ် ခိုးစား  
ကွဲရုံပဲ ဖြစ်မှာ...



ဒါဆို...တောင်မလေးဘက်က  
စပြီး နှစ်ကို ဖြစ်ပြောလာစောင်  
မှလက်ရှိ သူနဲ့လေးနဲ့  
ရေတာ မြောင်ပေး  
သွားလုပ်ကွာ..

တောက်တီး  
တောက်တီး...  
မြေခိုခိုတာ



ဒါဆို နှစ်  
ဘာလုပ်လေ ..



ဘာလုပ်ရမလား  
မေ့လို့ နှစ်နေတာ  
ပါ ဆို ..



ဘာမှ မကြံတော့ဘူး ဟေ့..

ကြံရလွန်းလို့ ဘာ ကြံဖို့မှ... မကြံတော့ဘူး..

ဟဲ သေသာ သေလိုက်တော့

ဟုတ်တယ် သေသာသေဘူး ဆိုရင်... မေးလိုက်ချင်တယ်

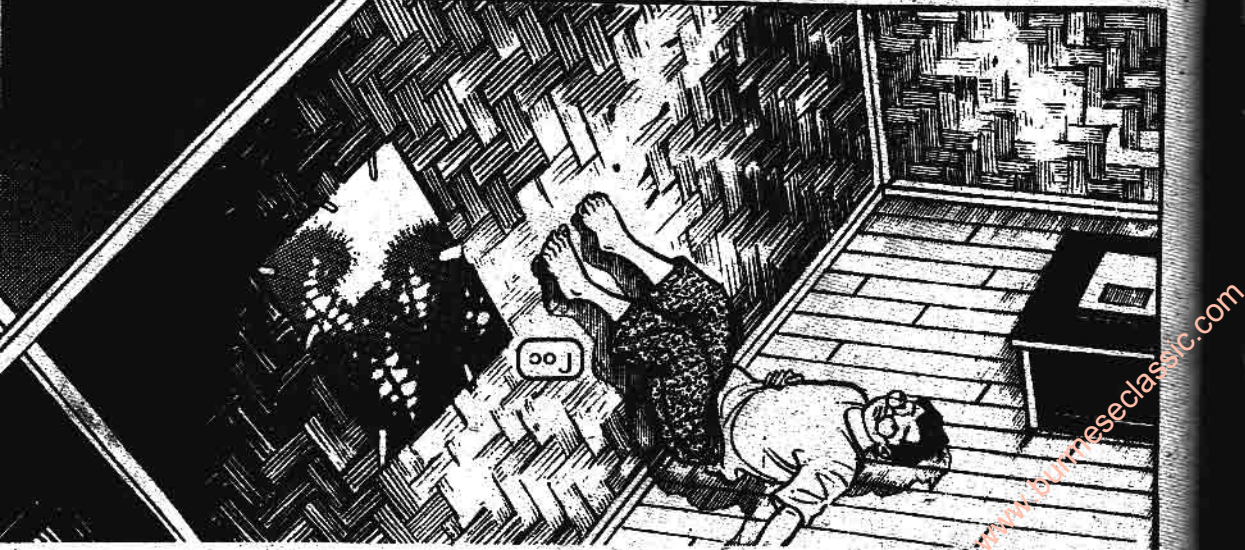
တစ်ယောက်တည်း တွေးလိုက် မေးလိုက် မေးလိုက် ပြောလိုက် နှင် ခြင်းတစ်ယောက်ချွန် တလွှာ ကိစ္စသေသာ နယ်ဒါပိုင် မှာ ဂလယ်မယ် - ခိုက်နေ၏..



တ ကယ်...

ဘုရားစိုး

ဟေ့



နိုး ထင်ရှားစွာပြုံး နန်းပင်ပိုင်က ရောက်ထိုးတွေးကာ စာပြန်  
ပတ်နေရာ ရခြင်းတစ်ဖက်ခမ်းမှ ကျွန်ုပ်ဆရာဝန်မယား၏  
ထိုး စကားသံကြောင့် ပွဲကြီး၏ ထီးရိုးသမာဓိသစ် မိုက်နှပ်ပိုင်  
နိုးသမာဓိသို့ ချွန်လျှော့သွားတော့သည်။



ကပါ...  
ဟန်နီရာ ဒါဝ်ကွာ...  
Quick..Quick.

ကြီးသည် ရောက်ထိုး နာနေ နာထားမှ ကိုယ်ခေါင်းကိုယ်  
သတ်တတ် ဆွဲထားရင်း ထင်ပေါက်ကို မျက်နှာဖြင့်  
ဖမ်းဖြင့် ရှာဖွေကံသည် ..



မိုတော်...  
မေ့တတ်နိုင်ပါလား...  
Sorry a lot.

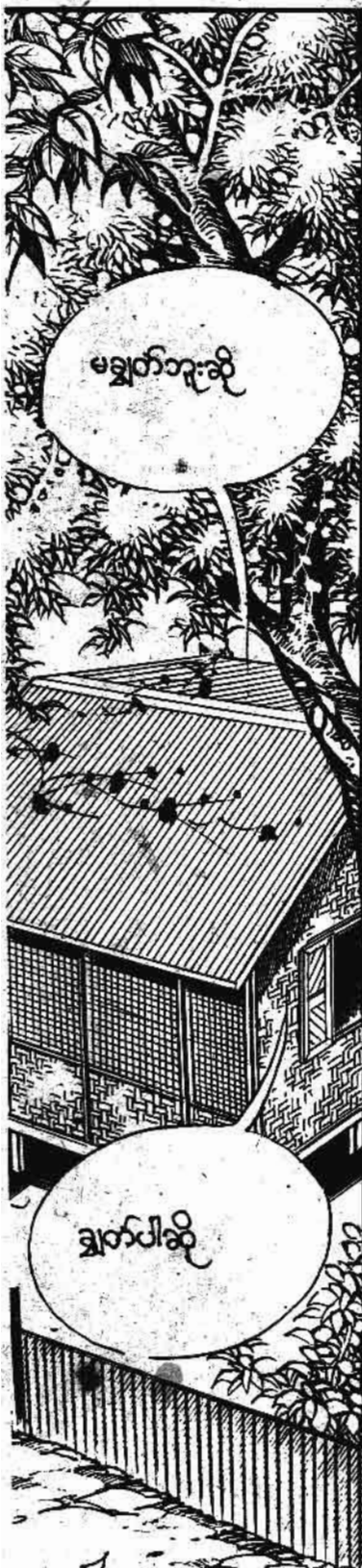
ဟဲ့ မေ့တတ်လို့  
ခြစ်မထား.. မေ့တတ်ရင်  
ဘာမှ လုပ်လို့ မရဘူးကွ  
You know indeed.



ဝေ့



ပုတြီးမှာ စာလုပ်မြန်ဆုံးခြေထောက် စာလုပ်မြန်ဆုံးခြေထောက်မြင့်မြင့်ခြေထောက်ခြေထောက် နံရံဆိုင်ရာ သွားဖြိုး... ကျော့ဒီလေးထားသော ပရိယေဇာတ် ဘဝ္ဗဝါဒီယု ဖိုစတာကို တစ်ဖက်လှည့်ခြေ လိုက်သည်... ကျွန်ုပ်တို့အား ထင်ပါကိန်းထားသည် ကတုတ်ပေါက်ခြေလေသည်



မရွတ်ဘူးဆို

ရွတ်ပါဆို



ခွေးနေသည် ထင်များက ပုတြီးအိမ်ကံတရားကို ခြေကန့်လန့်ထိုးခံလိုက်လေပြီ... သူတစ်ကိုယ်ကို တစ်ဖက်ခင်းစာတွင်းသို့ စာဖိုက်လွန် ကျွတ်သွားတော့သည်..



ဒါမင်း၊ မြေကွဲမူနေဦး... သွားပပ!



ဟဲ့ ပလုပ်တုတ် ဒီနိုးကွဲ...

အို ခိုင်ဂေါ့

ပထမလိပ်စာအုပ်မိမိသံများ ကြီးပြင်သွားချိန်မှာပင်  
ဤ စာအုပ်ကို ပုဂံပင်မိသားစု၏ ကျွန်ုပ်တို့ဆရာ  
ပင်မယားသည် ဇနီးချစ်သူ ဘက်စုံစားပွဲ၌ မျက်နှာချင်း ဆိုင်  
ပိုင်နေရင်း လက်ဝတ်လက်စားများ ပွဲတော်ပေးရန် စာအုပ်  
ထုတ် ချိန်ခြင်းဖြင့် ဖြစ်ပေါ်... ကျွန်ုပ်တို့ဆရာက လုပ်ငန်း  
တစ်ခု စာအုပ်စာအုပ်လုပ်ဖို့ နေထိုင်နေသဖြင့် သူ့ပိုင်ဆိုင်မှုလက်ဝတ်  
လက်စားတို့ နေထိုင်ပိုင်ခွင့်လိုအပ်သောကြောင့် ဖြစ်၏။



ဟေ့ မေမိဆရာမလေး  
ဘာလဲ... ဒီနေ့ နေ့နိုး မပေါ့မိလို့  
ပထမနေ့ချိန်... ထပ်မောက်  
လိုက်တာလား...



ဟုတ်ပါဘူးဗျ...  
စာပိုင်တွက်ချောင်း... နိ  
စာပိုင်လိုက်တွက်ဖို့ ပြုကွေ့ကို  
လက်စောက်တွက်ရင်း ဖြစ်ချောင်း  
နေချိန်သွားတာ... နောက်ဆုံး

ဖောက်ဖောက်ကြီးကို  
ခဲဆာဦးပါ...

ကိစ္စမရှိပါဘူးမိမိ  
ဆရာမ... ကျွန်ုပ်တို့ကို  
တောင် ခဲများကို ကျွန်ုပ်  
တင်ရမှာ... မိမိနဲ့ ခဲ  
အလုပ်ချင်း...

ဒီထပ်လွတ်ကို  
စာသစ်လဲပေးဦးမှာ  
မဟုတ်ဘူး...



စားဖျာ ဘာပုံဖြစ်  
ဖြစ် ကျွန်ုပ်တို့ကြောင့်  
စာအုပ်စာအုပ်ဖြစ်သွားတာစာအုပ်  
စိတ်ကောင်းလို တစ်ခုခု ကျွန်ုပ်  
ပြန်ပြုပါရစေ... မေမိမိသားစု  
ဟုတ်သက်လာရင်...

စာအုပ်မိမိသားစုပြောပါ  
ခဲများ ဆရာမိမိလဲ  
မယား စာအုပ်စာအုပ်ဆီ ဖြစ်ပါ  
နိလား ဖြစ်ပေါ့...

ဟုတ်တယ်... ကျုပ်  
ဘာကိစ္စလည်း...  
မေမိမိသားစု  
လိုလား...

မဟုတ်ဘူး  
ဒါပေမဲ့  
မေးစရာရှိလို့ စခန်း  
ခဏ လိုက်ခဲ့...

ပွဲကြီးမှာစိပ်ပုံစာပွားနှင့်ပို့  
ငြိမ်းဆန်ရန် သတိမကောင်းဘဲ  
ခေါ်ရာလိုက်သွားနေမိလေသည်..

လာ စိမ့်...  
စီးတော်ယာဉ်ပါလာမယ်  
စာပေါက်ကို လက်...



ဟ... ခေတ်မီလူချစ်လား... ဘာယာဉ်လဲမသိဘူး... ဘီးကလေးမပါ စက်သံကလေး မကြားနဲ့... ဟု တွေးခေါင်နေစဉ်  
ပွဲကြီးကို " ငြိန်ဖြန် တက်စမ်းကွာ " ဆိုက် ခေဆာဉ် တွန်းတင် ခံလိုက်ရသည် .. ဘာမှ မဟုတ်.. " ရောက်ပြီ ဆင်းလာကွာ "



ဆိုပြီး  
ခေဆာ  
တွန်း  
ခံလိုက်  
ဖြန်

အသိ အသိစာအုပ်မှ မျက်ကလိ ဆံပြာ စာအုပ်ကို ရောက်နေပြီ  
သော တာရာပွင့်ကြီးမှာ လိုက်လံ ဖျာဉ်စာအုပ်ပါသစ်ဟုသိ  
စမ်း စာအုပ်ကြီးကောက်မှ စာအောက်စာအုပ်ကြီး၏လိပ်စာနံပါတ်ကို  
တိုက်ရိုက်ပေးပါ။

စာအုပ်နံပါတ် စာအုပ်... စာအုပ်နံပါတ် ရှစ်  
ငါ့ပြည်ဆိုမပြင် သူ သေဆုံးပြီဖြစ်ကြောင်း  
ငါ့ပြည်စောကဆုံးထက် တစ်လောက်တည်း  
ရောက်ရှိနေကြောင်း သဘောပေါက်သွားလေ၏..



ထိုကြောင့် သူ့ဘဝ နိက္ခယကွဲ မြတ်စ များတောင်းများမှ လွတ်ပြီ  
လျှင်လှို...ဝမ်းသာစားရ ကြောင့်လျှင် ခုနံပါတ်လိုက်ပေးလေသည်..

ငါ့ပြည်...  
စာအုပ်မှာ...ငါ တစ်လောက်  
တည်းဟေ့... ပါထက်ပိုက်တံ  
ရမှ... ဒီလမျှရှိနိုင်ရုံလားကွ  
ငါ့ပြည်လား



စောလှတကဲ့သို့ပင်ပန်းစွာ နောက်ဆုံးတန်း သူတော်မှ တစ်ခန်းမှ နှိုးထုတ်ပြီး ကြိမ်ဝါးလိုက်ဆင် ဖြစ်ပြီး စာတော် လျှောက်သွားသည်။



ဇမ္ဗူ  
အပေါ်လာရောက်  
ကြားကို ဖြည်း ဖြည်း နှင်း  
စောက်မှာ  
လျှိုတယ်တဲ့



ဟိုက်.. ဂြာန်ဘားစ်  
ငါ့ကိုယ်ငါ.. အပိုက်ဆုံးလို  
ထင်နေတာ.. ငါ့ထောက်နေတဲ့  
အပိုစိစောက်မှာ ငါ့ထက်ပိုက်တဲ့  
လူ ခြံနေသေးသလို:....



ဟို  
စောက်က  
ဆရာကြီး



ဇမ္ဗူ  
အတုနဲ့ကွ





ခင်ဗျား...  
ဘယ်လို ပုဒ်မနဲ့  
အာဇီဒ်ကို.. ရောက်  
ရဲတာလဲ...



မယား အာဇီဒ် ပုဒ်မနဲ့ ဘုန်းမိလို့  
ဂိုဏ်းဆုံးထိ ဘုန်းဘုန်းကျ  
ရောက်နေတာပဲဟေ့..

အားမားမား  
အားမားမား

ပြုပြီးတစ်ယောက်  
ရင်ကူးကူးဆက်ပေး

ပေးတာပဲဟေ့.. စောက်ရုန်း.. ဖြူးဆိုလို့နိုးတာလေ၏..



ဟူး  
ဘုရား... ဘုရား  
တော်ပါသေးရဲ့  
အိပ်မက် ဖြစ်နေလို့



ရောက်တစ်နေ့  
ခေါ်ပကာလူကြီး စာစုစု  
စာဝေးမှ ပွဲကြီး  
စာကြောင်းပြချက်ဆိုဘိ  
နက်ထက်လိက်လေ၏..  
ဘာကြောင့်လဲဟုလက်တို့  
မေးယူများကိုတော  
ပခုံး တွန့် ကြောက်ထီးထဟန်  
ပြု ပြသလိုမှတစ်ပါး  
သူ တစ်စုံတစ်ရာမှ မွှေးဟ  
ပြောကြားခြင်း မပြုခဲ့ဘူး..



သို့သော် ဘုရားပူဇော် စုစုစုစုကားကား ဖြစ်မြောက်စေရာဖြစ်ရန်  
တစ်ခုခု စာကုစာထိ ပေးပါမည်စာကြောင်း ကျေးဇူးလှူကြီးတို့က ပွဲကြီး  
ဧကန်ကြီးလေးစားဟန် စာကြံတောင်းခံလာသလို ဧခါတွင်မူ



ကျွန်တော်စာနေနဲ့  
ကလေး ဖန်တစ်ရာလေး  
မီးစီနေပြီဖြစ်တဲ ကတ်ပွဲ  
ရုပ်ရှင်တွေ နဲ့ပုံရိပ်လောက်  
ကစား ပြုလေ့ကိုစားမ  
ချင်ပါဘူး...

သူ ဟန်မသော် နေတော့ဘိ ကိုယ့်တွက်  
ကျန်မည် စာပါတ်လွတ် စာကြံကောင်းကို  
ချက်ချင်း ပေးလိုက်ပါသည်..

လူကြီးမင်းတို့လက်ခံ  
မည်ဆိုရင် ခွာသူခွာသားမ  
မကြံဖူးသေးတဲ ပျော်စွမ်းမှု  
ပါဝင်နိုင်မည် ဝက်ပါ ကစား  
နည်းလေးတစ်ခု ထည့်ပေး  
ပါတယ်..





ဘာလဲ...  
ဝက်ပါ ဆိုတာ... ဘုကြီး  
တွေတာမျိုးလား... ကက်ဆွဲ  
တာမျိုးလား...  
ဆရာလေးရဲ့...



ဗီဒီယိုဆို  
ဆရာတော် ကြံစဉ်ထုတ်ပြီး  
ဧကားလုံး မျိုးကင်း  
သွားလိမ့်မယ်

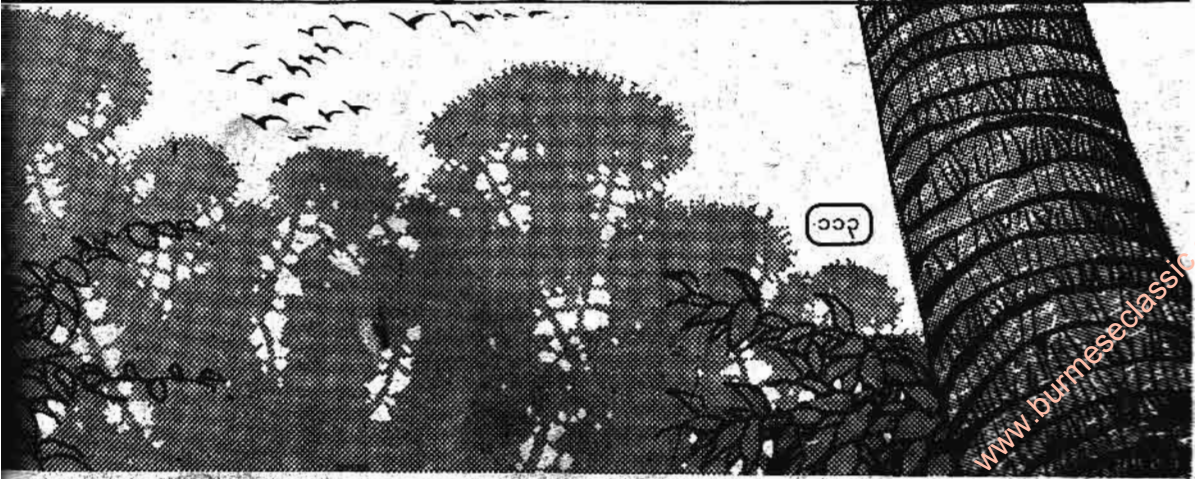


မဟုတ်ပါဘူးဆီဗျ... ဝက်ပါ  
ဆိုတာ စာအုပ်ပြင်ပျက်စမ်းကစား  
နည်း တစ်မျိုးပါ... ဖိုဇာရ် ရောမ  
ဒေါ်မ ခေတ်ကတည်းက လေဘီရိုလီ  
ဒေါ်တို့ ဝက်ပါတွေ ပေါ်ခဲ့ဖူးတယ်



ဘယ်ကရောမတွေ  
ဒေါ်မတွေလဲ ဆာ့နွန်ကြီး  
ဝေနှုတ်တွေလား ဒီမှမဟုတ်  
ရောလေးဇာစ်မရဲ့ သူငယ်ချင်း  
မ တွေလား...

ဇာတ်ရိုက်၊ ရောကရောက် တောင်ရောက် တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ငြိမ်းချမ်း ချမ်းသာကြရင်း... ရောက်ဆုံးမှာတော့ ဘိုးသုတော်ကြီး  
ဘာလုံးပြဲဒွင်ပြဲကြီး၏ ဝက်ပါတို့ဧကား ပုတို့ စာတစ်ပြုချက် ရရှိခဲ့လေ၏..







စာဖတ်သူများ  
တပည့်တော်ပြုကြီးသည်  
ဘုရားပြုကို စာရေး စာနိုးပြု၍ပင်  
ရှေးသား စာရေး စာနိုးတော်  
ရွက်ချိုခြင်းမှာ မြန်ကန်ပါသည်  
ဘုရား...

ကျိပ်ရွာကားသည်  
မြန်ကန် ခဲ့ပါက  
တပည့်တော်နှင့် သူကလေး  
နီးစပ်ပေါင်း ဖော်ရပါစေသား  
စာဖတ်သူများ...

ပြုကြီး၏ စာပေတန်  
ခွက်ကျသည်  
သန္တာ ဆုတောင်းသံ  
စာတွင်း ကြိတ်ကို  
မိပ်ဖိရွာသည်  
ဝံစားရွှေပိန်မ  
တစ်ကောင်က  
လှိုက်လှိုက်လှိုက်  
ကောင်းချီး  
ဖော်တော်မူလိုက်  
ရလတော့သည်..



အို... အို  
အို... အို...

မြောက်... သူကလေးနှင့်  
နီးရမည် စာရေးရှယ်..

ဝက်ပါ ကာစားကမ်းကြားတို့ကို  
တခြားကုမ္ပဏီသို့ပို့ပြီး ပြန်ပြီး  
တစ်လောက်တည်း စာပင်ပန်းခဲပြီးကိုယ်  
တိုင် တစ်ဆောင်တော်...

စာနီ ဝက်ပါစား ဘုရားပွဲတော်နေ့တွင် လူကြီးတစ်ကျွပ်ကလေး  
ပေးပေးခဲ့ပြီး ဝက်ပါစား... ကစားကွင်း စာတွင်း ချောက်ဖြင့် ဝက်ပါ  
စာလယ်တိုင်ရှိ သာယာစွာစားကို မရဘဲအောင် ပြန်ထွက်လာနိုင်ခဲ့သေး  
အောင် တစ်ကျွပ် ချီးမြှင့်ပေး၏..



ဟေး...  
အစ်... ရှိပြီ...  
အစ်... ရှိပြီ...  
အစ်... ရှိပြီ...

တော်နေ့ ညနေပိုင်း၌ ကောလိပ်တွင် ကျင်းပမည်... ကောလိပ်၌ ဖြိုးပါက ဝက်ပါ ကစားပွဲကို ဖွင့်လှစ် ပေးမည်...  
ဝက်ပါ ကစား နည်းမှ ရရှိမည် လက်ကျန် စာပိုက်တွင် စားလုံးကို ဘုရားကြီးရန်ပုံငွေ စာဖြစ် ထားရှိပေးမည် ဖြစ်သည်...



ဝက်ပါ ကစားနည်းစာပေါ်  
ပွဲကြီး စဉ်းစားကျင်းပပေး  
သလို စိတ်ကူးသည်ကွန်စာ  
ရိုးရှင်းပါ။ ဝက်ပါမဆင့်စွာ  
ရဲဖြစ်စင်းလေကုန်၏..

ဝက်ပါထံ ဝင်ရောက်ပြီး  
မြန်မာ့ကန်တော်သူတို့ စား  
သုကာကုသီပြန်ထုတ်ပေးမည်  
ဖြစ်သည်.. သူတစ်ဆောင်  
သည် ဝက်ပါလမ်းကြောင်းကို  
သုသာ သိသည်..

ကျွန်တော့် ဌာသု ဌာသားများ  
စာဖို့ မကြုံခံဖူး စာသစ်စာဆန်းဖို့



လူတိုင်းနီးပါး ဝင်ကစားကြမည်..  
ထို နာထံတွင် သူ့ သုကာလေးလည်း  
ပါဝင် ကစားမည်မှာ ဇနီး  
ကွက်တိ ကွက်တိသည်..



ဝက်ပါတွင် နာပုံစံနှင့် ဝင်ခြင်း ခွင့်မပြုဘဲ တစ်ယောက်ချင်း ဝင်  
မရမည်သတ်မှတ်ချက်ကြောင့် သူ့သုကာလေး ဝက်ပါထံရောက်ပြီး  
စာကြပ်တွေ နေ့စဉ် သူဝင်လိုက်သွားမည်.. ရုန်းစားစားပေးမည်  
စာကိုလက်ခံလျှင် စာဖြန်ပြန်ထုတ်ပေးမည်.. လက်မခံခြင်းဆို

စာဖြန်ပြန်ထုတ်ပေး  
စာကြပ်ကိုင်မည်..



ကြော်...  
သုကာလေးနဲ့  
နီးစပ်ဖူးဒွယ်..  
ငါ့ ဒွယ်..

ဘုရားခွဲတော် ရက်ကြီးကား ဆိုက်ဆိုက်ကြိုက်ကြိုက်  
ဆောက်လာပါပြီ.. ကျွန်ကော့ကော့ဆို ရှားချစ်စမ်းချစ်  
နဲ့ပိုပိုသတ်များ တာပွဲပွဲဆောက်လာကြကုန်၏.. ရွာတွင်း  
ဆူလည်း မလှုပ်တကယ် ဘိုးဘေး စာရွယ်မြဲစာစ ဖြစ်ခဲ့တို  
ညွှန်ချီးတန်းလန်း စာရွယ် စာဆုံး ခုရုံး ခုရုံး ရှိကြကုန်၏..

သန်းဝေ၏ ကွမ်းဟာ ဆိုက်သတ်လည်း  
ဖင် မလှည့်သာစောင်း.. ရောင်းချ  
ရလေ၏..

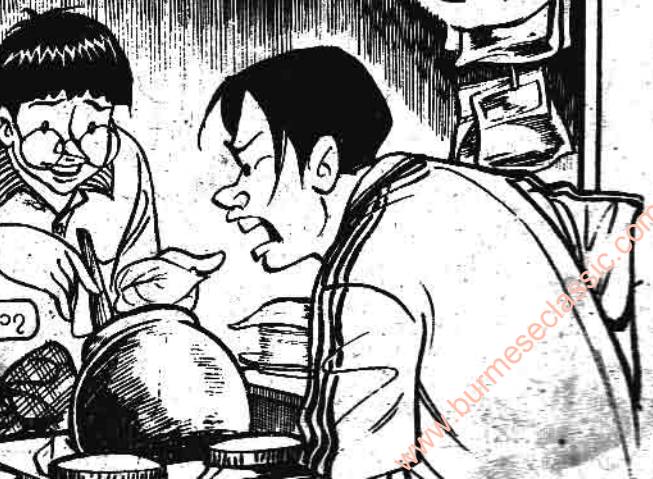


ဟိုသန်းဝေ  
ကျွန်တော်စာရင်  
လုပ်ပါဗျာ..

ဟေ့လူကြီး  
ဒီကို ဖြန့်ဖြန့်  
လုပ်ပေးပါဗျာ..

စား စား  
လုပ်မယ်..  
လုပ်ပေးမယ်

ဘာလဲဗျာ  
ဆိုဗျားဟေ့  
ကြီးက



ကျွန်ုပ်တို့အရာ လုပ်ဖတ်အားဖြင့် စားသောက်ဆိုင်များလည်း  
ပြီးစီး မနေနိုင်တော့ဘဲ ရောင်းကောင်း ပြုစုလာသည်..



ကျွမ်းမာ  
စကားပါကွာ  
ဟား ဟား

ဒါလုပ်ထု...  
ဟိုစာမိမိကို စာမိ  
ချဲ့ ပေးလိုက်ပါ  
နဲ့...



ဟိုစာမိကို လိုတာရှိ  
ပြောရင် စကားမော့နဲ့  
ကျွမ်းမာ စာမိကို ပြန်ပြန်  
ပြန်ပြန်လုပ်ပေးမယ်-

ဒီမုံခံပဲ  
ကောင်းတယ်..



ဆွိုထု  
ဒီစာဘာကို အချို့  
ထပ်ထပ်လုပ်ပေး  
လိုက်ပါနဲ့..



မိတ်ချဲ့ စာဘာ  
ကျွန်တော်တို့ဆိုင်က  
နဲ့စစ်စစ်ပဲ သုံးတာပါ  
စာချို့မိမိထွေးတာ စကားလေး  
ပေါ့..

ကြီး၏ဝက်ပါဖြူချိန်မှာ သူ့ရဲ့ ခြောက်နာရီမြဲဖြစ်  
သလိုရတနာ၊ စားစား ချီသွေးရန် နေဇာတ်ပုံကပြန်  
အားယူလိုက်၏.. ကျေးဇူးတင်ကာလအားတို့၏  
အားထိုးပွဲကစား စတင်နေစေ ချီပြီ ..



တော်ပိုင်း၊ စာသင်းနှင့် ငြောက်ပိုင်း စာသင်းတို့က  
သမား၊ ဆိတ်ကန်နေသလို ခြေတောက်ရလို့တူပုံ၊ စာကြိုတ်  
စာနယ်ပင်... ကမကလကြီးကြွယ်ရေးမှူးဖြစ်သူကိုးသူ  
တော်ကြီးမှာ ပိန္နဲသီး၊ ပစ်ခတ်ဘော၊ စတင်အိတ်ဘော  
ဖမ်းကန်ဘောစသည့်ဘောကျမ်းကြော့သုမို ကွမ်းလည် နှိုက်  
စာဖြစ်သောပွဲကစားနေလေ၏ ..



ဘောပတ်လည်မှာသာ ခွာခံ ခြောက်ထိုးပင်ကော် ခေထက်ထိုးပင်ခတ် ပဋိသတ်၏ ချားတိုက်စားပေးသံများက  
အားထိုး လုံနေသလှ ..



ဟေ့ကောင်  
လူလူ ဆိုက်ကုလား...  
ခြစ်ရဘော မရလဲ...  
ဆိုသကျည်း ခြစ်ရိုက်  
လွှာ...

ဟိုက်  
ဝါကပစ်ရယ်ဟေ့  
မှီပဲ ...

ဟေ့ကောင်  
ပန်းသီး  
လှ မချွန်

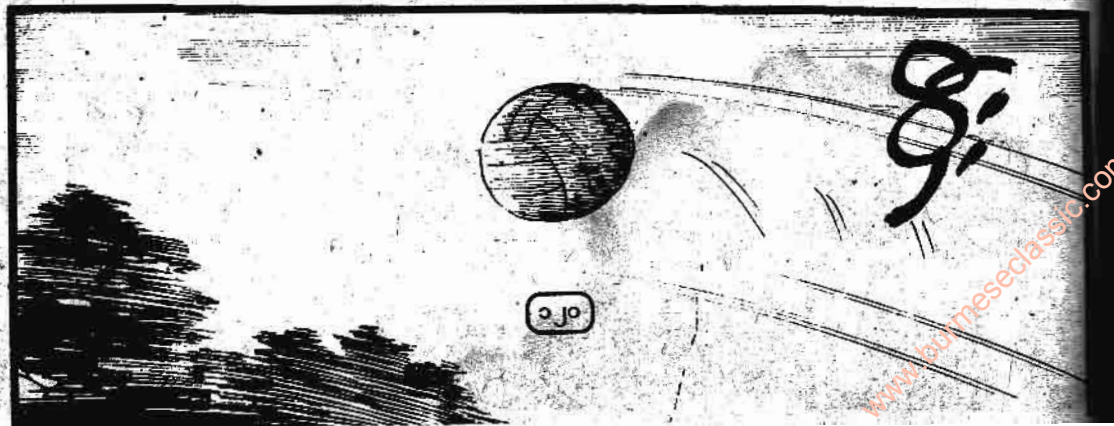
လှမချွန်လို့ ဘာချွန်  
မှောင်... ကျုပ်ကို ကပ်ထည်  
သွားတာ ကျတော့...  
မခြင်ဘူး...



အသံပေါင်းစုံကြားတွင် ကန်ချွန်တွေကလေး  
ပုစွန်ကျစ်စာပဲ နှင့် ပက်ကြားစက်ခြေကန်  
မှားဆို... မှားကန် မှားကန် လွှဲစင်နေ  
ကြကုန်၏... တစ်ချိန်တွင်...



ကောင်ဘက်စာယဇ်မှ ဒီနွယ်တော ကန်ခွင့်ရန် ခြေလိမ် လွှဲသွား ဓာပိုကျုံးထည်လိုက်သည်။

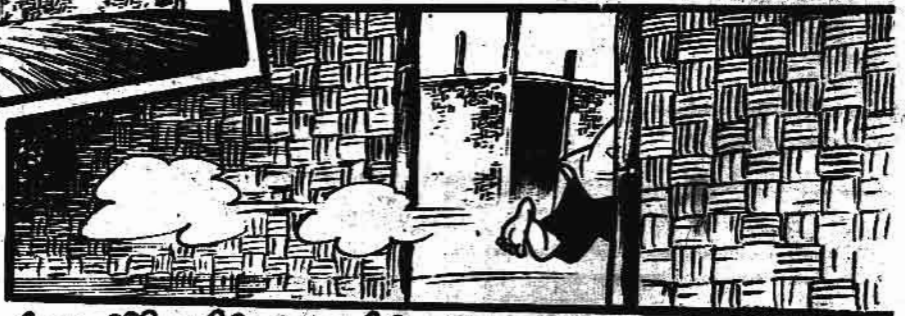


စာစားထိုးရော ကျိန်စိုင်း စတော်နုပေ၏ ဘောလုံးတစ်ပြား စာစားထိုး  
ရော့နော်... ပြန်ကုန်လည်း ပြန်လုပ်ဖို့ နိုင်သူတော်က လောလော  
ဆော်ဆော် လောဆော်ဆန်ပြားလိုက်လေ၏..

ဒီပေါက်တစ်ပြား ထန်တစ်ပြားကပ်ပြော  
ဘောလုံးက... ကွဲပြားစွာ ဝက်ပိတ်  
ဝင်သွားသည်..



ဝက်ပိတ် ပန်းထီး စာဖြင့်ဖြောင့်သွားသည်.  
တစ်မိနစ် နှစ်မိနစ်... ဇီးမိနစ်... ဆယ်မိနစ်...



ဖိုသုတော်ကြီး နာရီပြာလှိုင်ရင်း... မိတ်ဝေ့လှိုင်လာ...

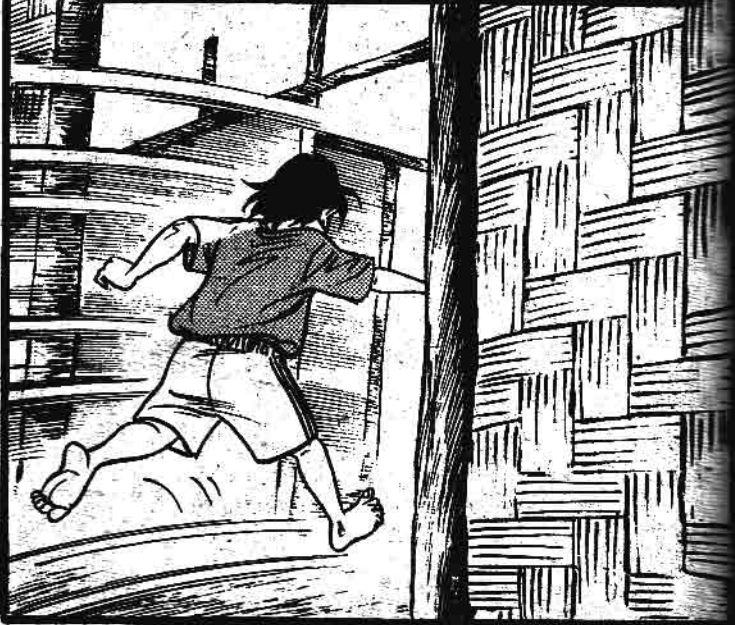


ဒီကောင်ပြာလိုက်တာ  
ဟေ့ကောင် ဆိုက်ကုလား  
ဝင်မိုက်သွားစမ်းကွာ...

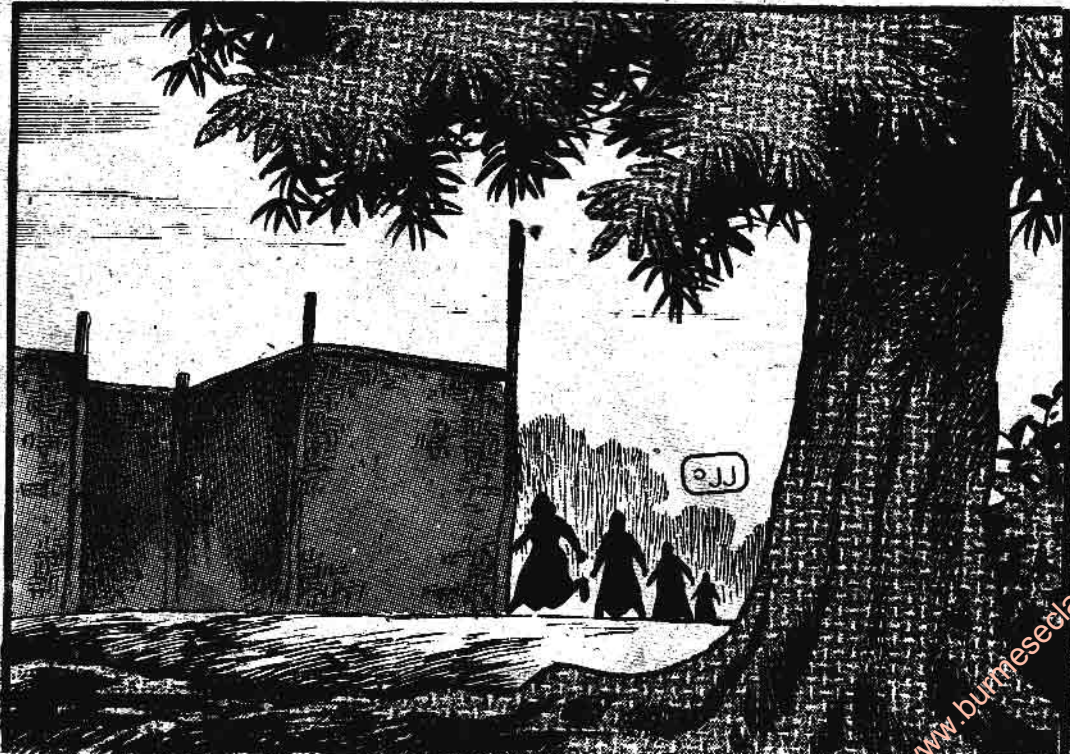


စာရေးပေါ် ဖော်ပြပါ ထပ်ထုတ်လိုက်ပြန်  
ပြန်သည်.. ဆိုက်ကုလားဝင်လိုက်  
သွား၏.. တစ်ခဲနစ် နှစ်ခဲနစ် ..ဆယ်ခဲနစ်  
ဆိုက်ကုလားလည်း ခုနုလိပ်ရေထဲထွတ်  
လိုက်သလို ခုံးခုံးစ ပေါ်မလာ..

ဘိုးယုတော်ကြီး၏ စိတ်ကား ဘာဖစ်ဗို့မှ ဆွဲဆန်မရဘောင်  
တိုတိုသွားသလိုပဲ ဘောသမား တစ်ယောက်ပြီး တစ်  
ယောက် မောင်းသွင်းနေတော့၏..



ဘောသမားများထက်ကျန်ပြတ်ကုန်တော့ ရူးစမ်း စပ်ခွဲ ပရိယတ်  
မှာလည်း တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ဝက်ပါထီ လိုက်ကြာသဖြင့်



၆၀၀၀... ခွီး  
ဘာမဟုတ်တဲ့ဝက်ပါ  
ထဲ ထိသွားပြီး တစ်ခေါင်  
တစ်ခြီးမှ ဖြန်ထွက်လာ  
ရတောင် စာထဲမှာနတ်ဘုံ  
ခံနေကြလို့လား

ခွီးတဲ့မှ  
၆၀၀၀



ခွက်လို့ ချီခပ်မှာ ကောလိပ်ခွင်ရသလို ရတောင်ရခဲဘောလုံးပွဲ ခိုလှည်းရာထူး  
ပွဲပြိုင်စေတင် ဖြောင့်ဖြောင့်တန်းတန်း လုပ်စားခွင့်မရဘဲ ဘိုးသုတော်နေထိုင်ကာ  
ခွီးဟာပဲ ခြီးလျှော့ရိုးကို တက်ထိုးလိုက်မိလေတော့...

ဂန်းမသားဝက်ပါ  
ဘုရားခွဲ  
လာပြီဟေ့



ပြင်ဦးလွင်ကလေးမှာ အင်အားကြီး  
ခါးခါးလေးနဲ့ အင်အားကြီးလေးနဲ့  
အင်အားကြီးနဲ့ အင်အားကြီးနဲ့  
အင်အားကြီးနဲ့ အင်အားကြီးနဲ့



ဘောသမား တွေလည်း ဝက်ပါထဲ... ပြင်ဦးလွင်ပရိသတ်  
တွေလည်း ဝက်ပါထဲ... မြေးသစ်တွေလည်း ထိုနည်းလည်း  
ကောင်း... ချွတ်တားဝါးလားသစ်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်း

ယုတ်စွဲစာဆုံး သက်ကြီးရွယ်အို မြေး  
ထိုနည်းလည်းကောင်းနဲ့ ဝက်ပါထဲ  
ရောက်ကုန်ပြီဖြစ်၏။



ပြီး ဟိုလောက် ဒီလောက် တက်သတ်ရိုက် လူးလာခတ်ရင်း  
တစ်ခုလော ဖန်တီရေတွင် ဒီကောက်ပွင်း ကျယ်တောက်တစ်ချောင်း  
နီးကြား သွပ်ဖို တစ်ခု ရှိ ငိုနေသော နီရိန္ဒာ နီရိန္ဒာကို ဖွဲ့ပါးပါး ဖီးထောင်  
ခေတက်မှာ ထင်ရှင်းရှင်း ဖြစ်လိုက်ရသောကြောင့် ထိပ်တန်း ဦးစားပေး  
ကိစ္စရပ်ထံ နားပြေး ကပ်လိုက်လေသည်။



ဆရာလေး  
လုပ်ထားတဲ့ဟာကြီးက  
ပြန်လမ်းကော ချိန်လေး  
ဟင်...



ကျွန်တို့ကလေးတွေ  
အသားထား ကျွန်ုပ်တို့ပေးပေး  
ကိုတော့ ပြန်ခေါ်ပေးပါ  
ဆရာကလေးပေးပေး...  
ကျွန်ုပ်တို့မှာ ပေးပေး မရှိရင်  
မဖြစ်ဘူးတော့....



မြကြီး အခြေအနေပေးခိုက် အခွင့်အရေးကို အရယူလိုက်ပါ။ မလတက အ  
Indoor အခြေအနေကို ယခု outdoor plan ပြင် ချိန်လေးကပြောပေး

ဘာမှ မပုန်  
အထိကလေးတွေ စားလုံး  
တို့ ပြန်လုပ်ပေးမယ်. စိတ်ချ  
နဲ့ စိတ်ချရအောင် ဒီအလေးကို  
ယူထားလိုက်နော်



ဘာအာရ်  
ဟင်...



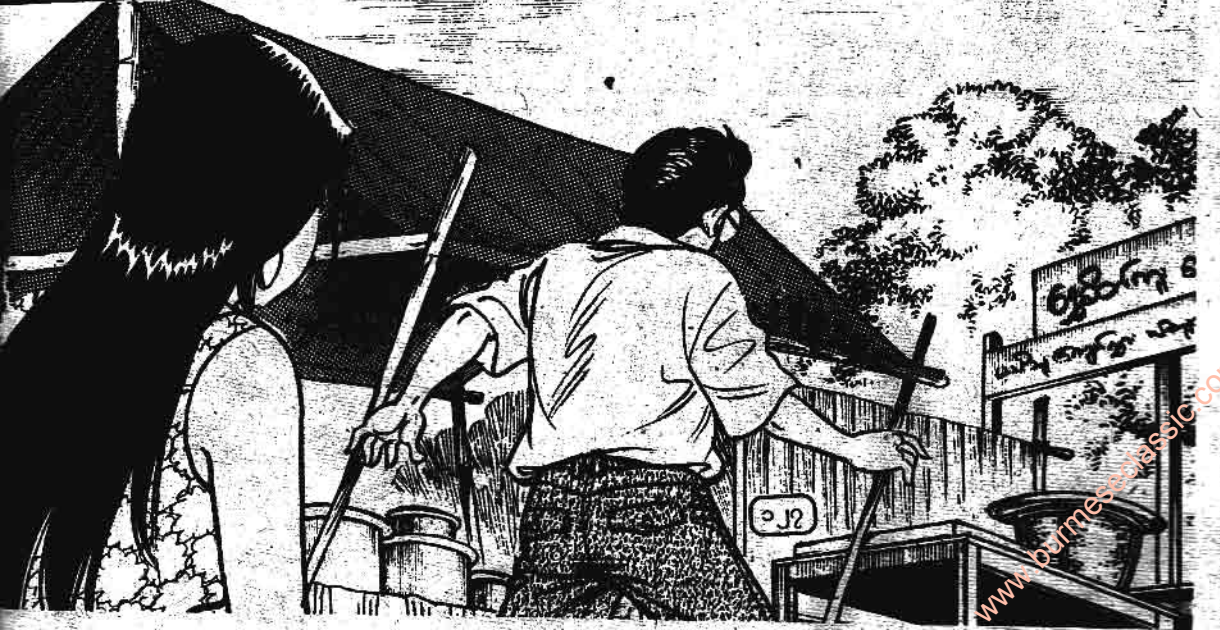
ဝက်ပါရဲ့ ဓာတ်က  
လျှို့ဝှက်ချက် ၂၅...၈၀  
သိချင်ရင် ဖတ်ကြည့်ပေါ့

သိချင်လို့  
မယုဖတ်မှာ... ငါပေး...  
ဒီပေထဲ မေးမေးကို ဖြန့်တိုက်  
မှာရော်... လူကြီးကိုက  
ဓာတ်လို့... ဓာတ်လို့...လို့

ဓာတ်လော့  
မလုပ်ပါနဲ့ကလေးရယ်  
လိမ္မာပါတယ်...  
မယုဖတ်ရင်လော့ ဓာတ်က  
လူတွေ ဖြန့်ထုတ်  
မပေးဘူး...



ကြီးမောင် မတတ်သဘော စိတ်ပါ လက်ပါ ဓာတ်ကပိုင်လိက်ရတယ်လည်း... ဓာတ်လို့ရ မကြပ်သလိုမှာ လက်တွေ့  
သိချင်ချင်ပြန်မို့ ဝက်ပါထံ ရောက်နေသူများကို ဖြန့်ထုတ်ပေးရင် စိတ်ရလော့သတဲ့..



မော်ဝံသံ ဒေါသံ မျှော်သံ ကလော်တုတ်သံ ဓာပေါလုပ်သံ  
စသည့် ဓာသံသောင်းခြောက်ထောင်နှင့် လူများကို တစ်ယောက်  
ချင်း ထုတ်ပေးနေရလျှင်ဖြင့် လေးသင်္ချေနှင့် ကားမှာတစ်သိန်းမျှ  
ကြာသွားနိုင်သည်။ အတွက် ဝက်ပါ၏... ဓာရေးပေါ် ကုထုံးကို  
ဓာသုံးမြို့လိုက်လေတော့သည်။

မျှော်ပါ၏ ဝက်ပါထင်နားစားလုံးဖြှက်ထုတ်  
ဖြေ့ငေးလိုက်ခြင်းက တစ်ချက်ကောင်း  
ပွဲခြတ်ပင် ဖြစ်သည် မဟုတ်ပါလားနော်



မိမိတို့ မိမိတို့ သည် ထာဝရစာထက်ဆင်ကြား ဂုဏ်လိပ်  
အားပေး ပြုကြီး၏ စာကို မိမိပြန်စာထုတ်မှာပဲ  
မိမိသာထံ သွားထိုင်၍ ငါ့မိမိထပ်နှင့် ဖတ်ကြည့်သည်။



ဒီအခန်းမှာ ခြေထောက် ပိုးထိုးသလို  
အိပ်မက်ပိုပြီး မောက်ထိုးခွဲ အကဲအမားရမတတ်  
ချစ်မြတ်ရပါသော အကဲအမားရမ...  
မောင်တော်အားရင်ထဲ ချက်အချက်ပိုချက်ပို  
မောက်နေသလို မိမိအားရမို့ အချစ်အားပေးထက်  
အကဲအမားပို အချစ်အားပေးထက်  
ပုဆိုးကွက်အချစ်ပို  
လှုပ်လှုပ် အချစ်ပိုကွဲ ကွဲလှုပ်လှုပ် ထိုးလှုပ်  
ရပါမိပဲ..







မိခင်ကို ပျဉ်း ခါမည်  
 ဖော်ဘာ ရှေးလိုက်ခြင်းမှာ  
 ခြင်ချက် လက်ချက်  
 ခြင်ချက်လက်ထဲရောက်  
 သော် ဟုတ် ခုန်ကြိုကာ  
 ရုပ်ဆင်ထားခြင်းဖြစ်၏..  
 မြို့စားဥပမာ သစ်ရွက်  
 လျှင် တုတ်ထိုးစားချင်သလို  
 ခေါက်ကွယ် ဖြစ်သော်  
 ဖြစ်: မြင်ချင်ဖို့ ဖူးသေးပါ..  
 သော်..  
 လျှင်တော  
 ခြင်တော်ပါသည်..

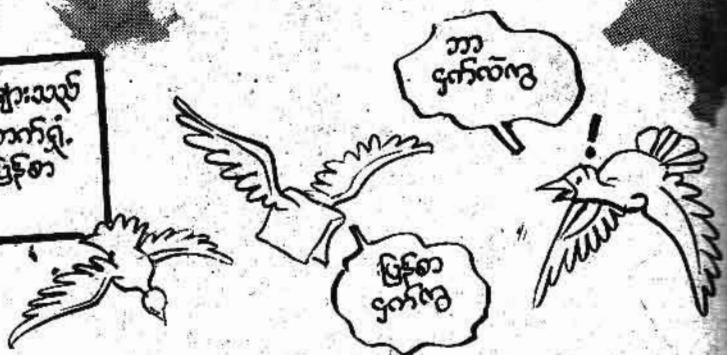


သည့်စာချိန်ထိ ရှေ့တစ်လုံးတိုက် ခုန်တစ်လုံး  
 ငြိ တွက်ကွက်များနှင့်သာ ပြန်ချိန်ရသည့် သူမ၏  
 နှလုံးသည် ဗွတ်မှာ ယခုလို ဝါကျပျဉ်း၏ ဒီ ဝင်  
 လာသည့် နှစ်လုံးတိုက် ခါပီကွက်ကြောင့် ရှင်ခွန်  
 ချစ်လာ၏.. ခွန်လိုက်လျှင်လည်း တုံတက်ပြုဝမ်းပျက်  
 ကျသွားမှာလည်း သူ့ချစ်သူသနားနေမိ၏..

သူမသည် စောက်စာရုပ်ပွဲကြိုကာကုန်သော မှန်သင်းသင်းများ  
 ကြောင့် မေစင်ဆရာနှင့် ထိဆိုင်ပိုင်ရှင်သားပြီ ဆုကြီးများသာ  
 ခေါက်မည်ထိလက်မှတ်လက်ကျန်များကို စောက်လိုက်လျှင်ဖြင့်  
 ဟုသော အစောင့် ချိန်ကြီးကို ရိုက်သွင်းနေတော့လေသည်..



မြန်မာ့သားဆိုတာလည်း စဉ်းစားစရာမျှားသည်  
ပို့ တစ်ရက်လောက်စောင့်၊ နှစ်ရက်လောက်ရှုံ့၊  
ထားပြီး... သုံးရက်ကြောက်မှာ ပြန်လဲသံ မြန်စာ  
တစ်ခေါင်း ပါးလျက်သည်..



ဟိုဘက်က ငရုန်ပြာလူး ဖြစ်လာတော့ ဒီဘက်ကလည်း  
ဟိုဘက်ကဖြစ်ရလေပြီ... နှစ်ဘက်ပေါင်းမှ တစ်ခုဖြစ်မည် ဂုဏ်  
သားရေစိမ်း ဖိနပ်တွေ ဖျော့ပါးထား... ပွဲကြီးသည် ရောင်း  
ရောင်းချွေးဟု ဖာနသွင်း၍ တော်ကြာစော တော်ကြာတစ်  
ဖက်ဖြစ် ဆီရိန္ဒူကို ခိုးရန် သန်းတော်နှင့် ခလင်းဝါးစို့  
ချွတ်နင်းကတော့ ။

သနားသား  
ပွဲပဲရို တာတစ်ချစ်ရင် ဒီလ  
လာခိုးပါနော်... ဒီလမှ မဆိုရန်  
ရောက်ကတောင် ပေါင်းရမို့ စာကမ်း  
ကလေးတွေကလေး... မေမေမိမိ  
သွားပုံရတယ် - သနားစိပ်ခက်  
ပေးပြီး သူ့ဆိုက်ကို မြန်စေပါအောင်...

အဖေအဖေမယ်  
အကြီးမို့...  
၆၃



လူစားပေး လာတာဟာ မဟုတ်...  
မှန်ကန်ကုန်ပစ္စည်းတွေဟာ သွန်းချေခံမိ...

လူနှစ်ယောက် ငါးလှေကား တစ်ခု ခိုးဖို့စဉ်  
စိမ်းစားနိုး... စီးကျပ်ကျပ်ပေါက်ရာ စာခြေစာနေ  
နှစ်နားကပ်တီးတိုးဆံ ..



ဂျိုး  
မင်းဟာမလေက  
ဘယ်လိုစိမ်းတာလဲ

ခွတ်...  
ဘယ်မိမိလဲကွ

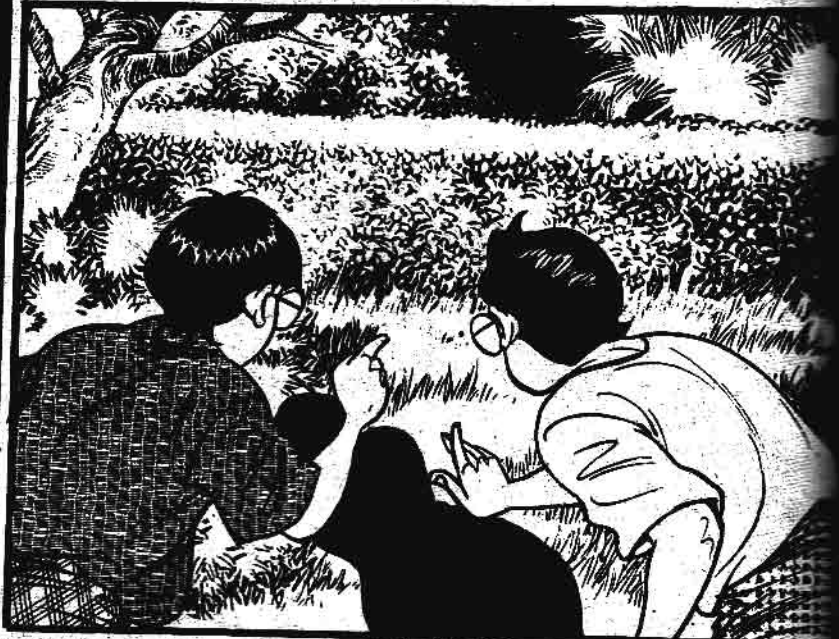


ဂျိုး  
ဘယ်နေရာမှာလဲ  
မေးတာကွ

တရားရူး တရားရူး တရားရူးတို့ ပြုကြီး နှစ်သန်းစေင် တွက်ကိန်းဖြင့် သွားသည်...  
ဗိုလ်ချုပ် ပုဂ္ဂိုလ်ကွယ်စားမှာ ကျေးကျေးခင်း ကျေးကျေး... စာသာကပ်ကြည့်သော်  
နိုးရာလိုက်မှာ နိမိတ်သည် စားခွေးထပ် နှစ်နှစ်ချိန်ချိန် စိပ်ပျော်နေ၏..



လင်နောက်လိုက်မယ်  
ဆိုတာ စာပေါက်နဲ့  
စာနိုးဆုံးမှာ စိပ်ပျော်မယ်  
ထင်တယ် ဂျား



နိုးပြီး စာရေးပေါ် စာစုတ်စာဝေး စောက်ကြီးဟစ်ကျယ် လုပ်ရမည်စာချိန်မဟုတ်  
သဖြင့် ပြုကြီးပုဆိုးရွတ် စုပပ်ပတ်ထုပ်ပြီး သန်းစေင်ကို မေးဆုတ်ပြုလိုက်သည်..  
ဗွတ်နေစွာ ပြုကြီးဆိုလိုသော မင်းထမ်းခွဲဟူသော သင်္ကေတကို သန်းစေင်မမြင်ရ  
သဖြင့် ရွှေထောက်ပိုင်းကိုကောက်မလိုက်၏.. ပြုကြီးဝေခါးပတ်မှ မပြီး သယ်ထု  
ပဲရသည်.. ရွတ်.. သူကလေးနှင့် နီးရမည် စာရေး နှစ်..



ပွဲပြိုင်စားစပ်ရောက်မှ ခရီးဆောင်စိတ်  
ပျက်ထားသည် လူမျက်တစ်ချို့ မှန်ပါသည်။  
မြင်လိုက်ရ၏။

ဟေ့ကောင်  
ရွှေ့မှာလူတစ်ယောက်ကွ  
တာကပင်ကို ခစ်လား မေးလား  
လုပ်ရင် တိုက်မှတ်ဆေးခန်းကို  
ဆေးပေးလို့လူနာ သွားဖို့  
မလို့ လို့ပြောနေ



နှစ်ယောက်သား စစ်ပြီး သူ့ပြီး သတိနှင့်  
ဟန်မပျက်ဆက်လျှောက် ကြာလေသည်။

ပူကြီးသည် နှစ်ယောက်သား မထားသည်  
ရတာနာ ပုဆိုးထုပ်ကို ငုံ့ကမ်းမေးလိုက်၏။  
စာဖြေပေးသူကလည်း ခပ်ဖြေဖြေ တုံ့ပြန်သည်။



ဆရာလေး  
ဆရာလေးလား  
ဟင်...



ဟယ်  
မိမိနဲ့နီးလာပြီ..  
လား...



ခလုံး..  
ခလေး...ရိုး...  
-ခေါ်..

သကာလေးများ ယောင်ပြိုး ပြန်စိပ်ပျော်သွားသလားဟု  
ပြုကြီး ဇလေဇဝါဖြစ်သွားရ၏.. အင်း စိပ်ပိစေ...  
ရောက်ဆို စိပ်ပိစေ... စိပ်ပိစေ... မှုမရှိတော့တာ ဟုတ်  
ခေတနာပိုတွေ့လိုက်မိသေးသလို..



သကာလေး  
ခေါ်နေတာက  
မိက... ရှင်



ပြုကြီး၏ ဟင် နှင် သန်းခေတ်၏ မှိုက်တို့ ခလုပတိုက်  
ငြိပြီး အိုက်သံထွက်သွားရ၏.. စာမှန်စိကာပင်ခေါ်နေသူမှာ  
ခရီးသော်စိတ်ကွယ်ထားသူ ဖြစ်နေသလိုပင် လက်ထဲက  
စာထုပ်ကြီးကို ဘုတ်ကန်မြေကြီးပေါ် ပစ်ချပြီး သန်းခေ  
စာဖြင့် မှိုက်နှာဝလွပ် ကပ်ကြည့်လိုက်သလို..



အိုက်

ဗုဒ္ဓေါ... နီ... နီ  
နီ... နီ... နီ...  
တိုင်းပင်ပြီထင်တယ်လေ၊  
ဗုဒ္ဓေါ...

လွယ်ပါတယ်  
ပစ်ချတာတောင် မခိုတာ  
စာဟာချုံပုတ်ထိလို့ထင်  
ခါကြတာပေါ့ ခိုတာ  
သူ့စရိတ်နဲ့ပဲ

ပြန်သွားလိမ့်  
မလှေ့....



ကိစ္စပိစ္ဆာန်စာမြန်မြန် ပြီးရောက်မှာ  
စောကံခံဘောင်းဘီနှင့်ပွဲကြီးမှာ စာမြန်  
စာမြန်စာမြန်ကိုခို၍ သန့်ထင်ကာ ဘက်စိုက်  
နှစ်ထုံးကိုထွယ်၍ ကျွဲကော့ရွာနှင့်ဝေးရာ  
သို့ စာမြန်ရွာသွားကြလေသည်..

မကြာမီတစ်ချိန်ချိန်မှာတော့  
ပုဆိုးတန်းတင် စာကြည့်လင်မယား  
ဟုသော စကားစာရ...  
သူ့ကိုယ်ပေါ် ဝှားတင်သွားသည်  
ပွဲကြီး၏ပုဆိုးကို ကိုင်ကြည့်ရင်း  
အင်း စင်းကိုနှစ်လောက် လင်  
မယား စာရာမြောက်သွားပြီကို  
ဟု ပွဲကြီးနှင့်စာမြန် စာမြန်ပေါ်  
သဘောပေါက် လက်ခံသွားရ  
မည်မှာ စာမြန်ပင်ဖြစ်ပါကြောင်း

သွားပါပြီ  
ပြင်းရွှေဖွဲ့စာနဲ့  
ဟုန်း...

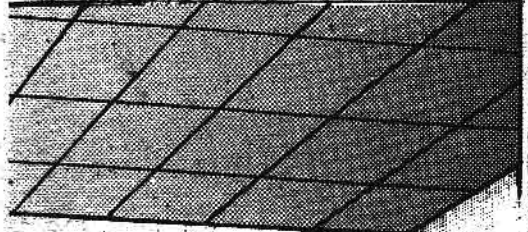




တာရာပွဲကြီးနှင့် စီမံခြင်း  
စီစဉ်တို့၏ ဓာတ်ဟာပိတ်  
ဟာပွဲစား ကျွန်ုပ်တို့အား  
ရွာရှိ ဦးစီစဉ်၏ စီမံခန့်ခွဲ  
မင်္ဂလာသို့ လက်တင်ကြော်  
ကြော် ဖန်တီးသည့်သည့်  
ခြားတွင် ရွေးတပြိုင်  
ပြိုင်နှင့် ကျွမ်းပနေခြင်း  
ဖြစ်သည်။ သတို့သမီး၏  
ဖခင် ဦးစီစဉ်ဟော....

သမီးပေးလို သားဖော် ရတနာလည်း စိုးပုတ်ကွဲ  
နှစ်မြို့လက်ကိုင် ကောက်ရိုးသာရမည်ကို သဘော  
ပေါက်သူ မချီဖြိုးကို စတိဖုံးထားနေရ၏။

သတ်မှတ်ခေါ်လာ စာချိန်ဓာတ်ဆိုင်က သည်နှင့် မြို့ပေါ်မြို့ရွာ  
လာသော ဘီသိတ်ဆရာကြီးက ဓာတ်ကွက် ကျက်ထားသည့်  
သားကို ဟန်ပိတ် ခွတ်ကာ ဘီသိတ်မြောက်လေးသည်။



ပို... ဆရာ့ ဟို... ဟို... ကျန်နေခဲ့... သာပန်နေခဲ့... နာပန်နေခဲ့...  
အားရှိခဲ့... ဟိုကွဲပွဲ... အားရှိခဲ့ ဖိုဖို... အ... ခေ...



ဟုတ်ပေါင်  
လောက်လို့...  
ဘွားစား...

မင်္ဂလာ စာခမ်းစာနား ပတ်ဝောင်းပိတ်သည့်  
ဇာခါ ဘိသိတ်ဆရာကြီး ဘုရားပုရော်ခ  
ပေးရန် ပွဲကြီးက မေးလိုက်လေသည် ..



ဆရာကြီးခင်ဗျာ  
ဘိသိတ်မြောက်ပေးတဲ့  
ဇာတွက် ပညာပုရော်ခ  
ဘယ်လောက်ကန်တော့  
ရမလဲခင်ဗျာ ..

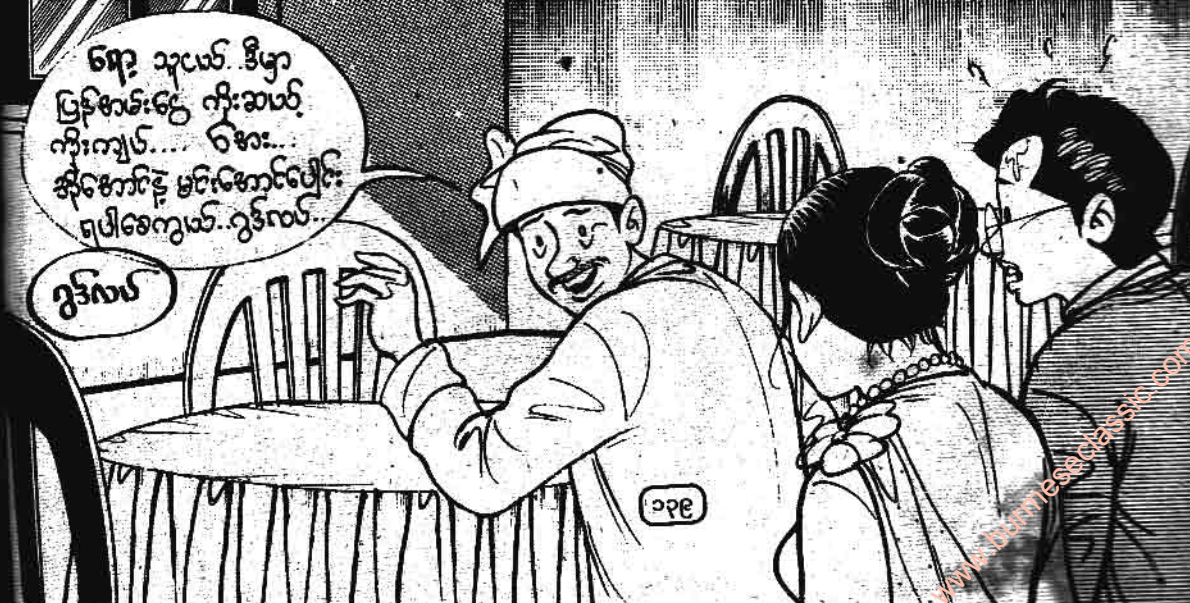


သတို့သမီးကို  
ရုပ်ရည်ပေါ်  
မှတစ်ဆင့်ပြောတာ  
ပါပဲကွယ်..



ဒါဆို  
ရော...ဆရာကြီး  
ငွေတစ်ရာ..

ကြီးက ပိုက်ဆံတစ်ရာတန် တစ်ချပ် ချီချီပေးပေး  
ပေးပေးသည့် ဇာခါ ဘိသိတ်ဆရာကြီးက စေ့စေ့  
စပ်စပ် ဩသို့ဖြိုးနောက် ပွဲကြီးကိုမြှောက်လိုက်၏..



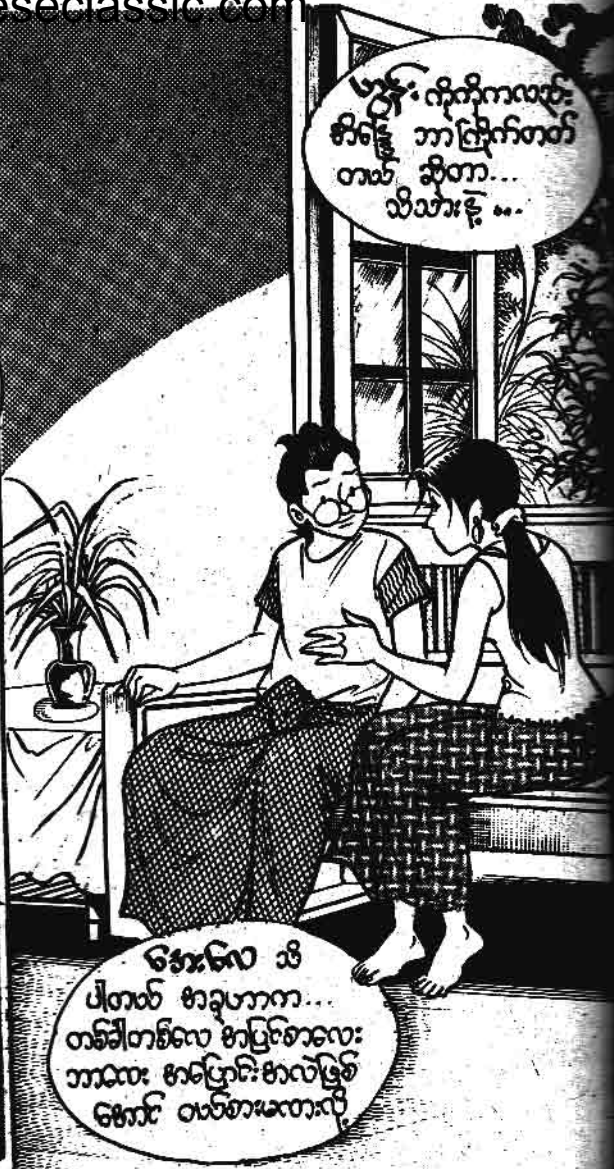
ရော့ သုယံ ဒီမှာ  
ပြန်စားနေ ကိုးဆယ်  
ကိုးကျပ်... ဝဲစား...  
ဆိုစောင့်နဲ့ မင်းစောင့်ပေါင်း  
ရပါစေကွယ်..ဂွန်လယ်..

ဂွန်လယ်

ရယ်သိ ငွာသိ တရားထင် စာကြိုက်လင်မေ့ထားဖြစ်သွား  
ကြာသလင်မို့ ပြုကြီးတို့ခုံတို့မှာ လုပ်လက်စ စာသက်  
ခြေ့ ဝမ်းကြောင်း လုပ်ငန်းမျှား ရက်စာကန့်စာသတ်  
မရှိ ရွေးခိုင်းပြီး... စာသက်ခြေ့လမ်းကြောင်းလုပ်ငန်း  
စာတွက် သဘာဝကျကျ ခုနစ်ကြကုန်၏။

ဟင်း ကိုကိုကလည်း  
စိမ်းနွဲ့ ဘာကြိုက်တတ်  
တယ် သိတာ...  
သိသားနဲ့...

စားဖို့သောက်ဖို့  
စာတွက် တစ်ခုခု ထွက်ပယ်  
နီးမှပါပဲ စိမ်းနွဲ့...  
ကြိုက်တာပြော...



မိန်းမလဲ သိ  
ပါတယ် စာသူဟာက...  
တစ်ခါတစ်လေ စာပြင်စာလေး  
ဘာလေး စာပြောင်းစာလဲဖြစ်  
မိန်းမ တစ်စားလေးလို

ဟင်း ကိုကိုက ဒီ  
ကတည်းက စိမ်းနွဲ့တို့  
စားစရာနဲ့တင် မတင်းမတိမ်  
ဖြစ်နေပြီပေါ့...  
ဟုတ်လား...

မေ့တတ်ပါဘူး  
ကွာ... မဟာကွာမကြီးကို  
လည်း နည်းနည်းစားနာ  
ဖျက်ခွာပုလို့ပါကွာ..



ပြင်ဆင်ပေးရမယ့် အရာများကို စောင့်ဆိုင်းရင်း သားမော်  
အား နားထောင်ပေးရင်း သူ့ နားထောင်ပေးရင်း အခန်းကဏ္ဍ  
သို့ နီးစပ်စွာ စာဖတ်ပြုစုနေသော်လည်း... သူ့အဖေ၏ စာဖတ်ရပ်  
အထိ သူ့အဖေ၏ ထိခိုက်မှုကို နီးစပ်စွာ နှစ်ထောက်လုံးကို  
အားတစ်ခွန်းမှ မထိတော့... ရေးသား ချက်ပြုတ် ထိခိုက်ထိ  
ခိုက်ထိမိ ချက်ပြုတ် ဓနာန်ခြေထိမ်း ဝတ်ကြီးဝတ်လယ်  
ပြုနေတော့၏..

သမီးကိုလည်း စားမေ့... သားမော်  
ကိုလည်း စိတ်တိုင်းကျင့်ပေး... ခု  
တလော ရွေးလေ့ရှိသူက ငြီး... ထူထူ  
ဝေတင်ထောင် နှစ်ပြစ်နေသည်..



မသွားလည်း မီးဖိုချောင်ထဲမှာ သားမော်နှင့် သမီးတရား  
မိုးတို့ ပြောတာတစ်ခုခုကို ချက်ပြုတ်ရင်း စိတ်ဓားစာင်း  
စား ဖောက်မနေစေရန် အားတိုင်း ဝါးဝါးလှိုက်ပြီး သိချက်တစ်ခု  
ကို.. ဟစ်ဆိုနေ၏..



ကြားဖူးတာက  
စာစာဝတာ ဌာနပြန်  
ဆိုလား ဘာလားလော  
မသိ ပွဲကြီးကတော့  
စာစာမဝသေးသော်လည်း  
မာနကထန်လာလေပြီ..  
ဈာပုး စားလေအားနီးစီး  
စာလုပ်စာကိုင် မြို့ဟုသည့်  
စာခြေစာနေကြီးကလည်း

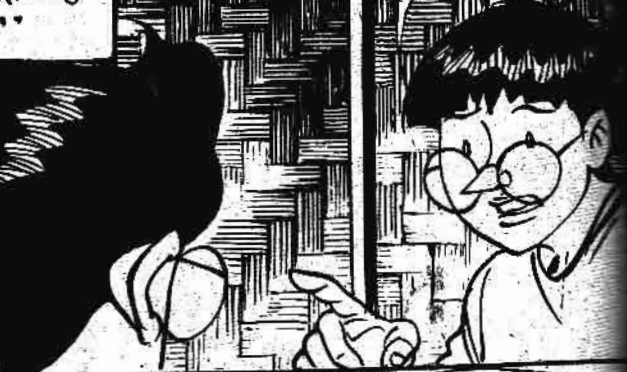
လှုပ်သက် ၆၂၀၀ ကျော်  
စားမိပြီး နတ်တစ်ကောင်  
စာတွက် သိက္ခာတုတ်တွေ  
ပေါက်စေ၏..



စာမိလျှောက်  
ပြားတုတ်နေရင် ရွှေလွယ်  
ဖွားတက်တယ်..  
ပဲကြီး..

ဖိုးမပွင် နိုးတိုက် တိုင်ပင်ကြာည့်တာလည်း ဖိုလ်ဖိုလှုပ်ကွာ  
ဟင်စာင် ဒီလိုလုပ်မယ်ကွာ.. ဖိုလ်ဖိုနိုး လှုပ်ကြည့်ပါလား.....  
ဒါမျိုးပဲ ကောင်းမယ်ထင်တယ်.. ချမ်းသာ ဖြစ်နေသည့်စာတွက်  
ပွဲကြီးသည် သန်းခေါင်နှင့် နဖူးတိုက် ဆွေးနွေးသည်..

ပြောမိပါပြာ  
ကိုသန်းခေါင်.. စာဆင်ပြေမယ်  
ဆိုရင် သမ္မာစာင်တိုက်  
တစ်ခတ်ပြားဆုံးဆယ်လျော့  
လည်း ဖြစ်တယ်..



ဒီလိုလုပ်ပါလား  
ငါ့စိန်က ကျွန်ုပ်တို့လေး  
ဖြိုကို ပြန်ပြောပါအားကြပြီ  
ပဲကြီး.. ဒုတိယဖွားက ကျွန်ုပ်  
သူ မြို့ဟုး မှင်း စာမိကြည့်  
ပါလား..





ဟဟ ဟုတ်ပြီ  
ဒီစာချိန်က ဘမ်းနေရမယ်  
စာချိန် မဟုတ်ဘူးမျှ...  
တန်းကိုမှ ဖြစ်မယ်...  
စာနေ စာထား



ဒီတော  
မင်း စာတွေ စာနေ  
မင်း သိမှာပေါ့  
ကွာ...

ဤသို့လည်း သဘက် လှုံ့ချိန်ရောက်သော ဇာဘီ ဦးစိန္တယ်ကို သူလုပ်ငန်း ဇာဘီစာစဉ်စား ဖြစ်ပြုလိုက်လေ၏..



ဇေးကွာ  
နားဖို့လိုသာ ကြားရ... စိပ်မက်  
လားသောင် ထင်မိပါရဲ့...  
ကံပါလေ ဖြစ်သမျှ စာကြောင်းပေါ့  
ဘာပစ္စည်းအဖို့ လုပ်မှာပေါ့..

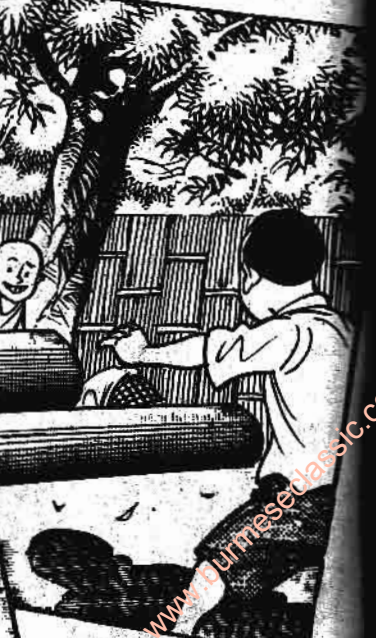
ဆီမိလိ ခွဲခြမ်း ခွဲခြမ်း  
မလုပ်ပါနဲ့ ဒီစိပ်မှာပဲ  
စိပ်ကြွေခန်းကို စာခန်းဖွဲ့  
လိုက်မယ်နော်.....  
ငါ့ဖခင်နော်..

ကျွန်တော့် ငှားမှ ပစ္စည်းတိုင်း သူမိဘများက သူတို့၏ သားသမီး  
များကို မိမိနှင့်တူညီပြီး နားဖြင့်တစ်လွှာစီ မောင်းထားလျှင်  
မိမိမှာလိမ္မော် သိမ်းရသက်သာပစ္စည်းဟု သေချာ ခုတ်ရွတ်ချက်ဖြင့်  
ပြုပြီး ပစ္စည်းမိမိတို့ကွက်စားပစ္စည်းလိုက်ကြကုန်၏..

မူဝါဒကို လျှင်စွာလုပ်ကိုင်ကြောင်း သားများသာ  
ဖြစ်သောကြောင့် ပြုပြီး ငါတို့ပစ္စည်းများသည်  
ကြောက်ရွံ့ခြင်းနှင့် ကြောက်ဖူးလှချည်း ဖြစ်ကြလေ  
သည်..



ကလေးများက ပီရီမေသာ ကောင်းကြ၏.. ပြုပြီးက ကျွန်ုပ်တို့ [၄:၃၀] မှ စတင်သော်လည်း ကျေးဇူးတော်က [၃:၀၀]  
ကြောက်သည်နှင့် ရောက်ပြီး နေပြီ.. နီးဆရာ ရုပ်ရုံပွဲပြီး ခိုနေကြ၏.. ကြက်ဖ ချုပ်၏.. ဖန်ခွန်၏.. တူတူပုန်း၏.. ဘောလုံး  
ဖောက်တာ တစ်ခုစာတွက်တာ ကျေးဇူးပုကာရ တစ်လွှာပါသည်.. နို့မို့ဆို ဘောဆရာ ဦးသုတောက်ကို ကျွန်ုပ်တို့  
ခွင့်ရရှိပြီးမည်..



သစ်ချိုနှစ်ပြည့်မှ ပြုကြီးသည် ဝေပွန်းဝမ်းပြုမေ့ မှု  
နုနပ်ခေါင်းလောင်း ထိုးလိုက်သည်နှင့် တပည့်ကျွန်ကွေး  
ပေးလုံး ရောက်ရှိလာပြန်၏..



ဘာဖြစ်လို့  
မြောက်ရ  
တာလဲ ဂ... ..



ဟေ့ကောင်  
လွှာနီ... မင်းဗာကို  
ခေါ်ဘတ်က ဘာဖြစ်တာလဲ  
ဟေ့ဟေ့ နေပါလား.....

ဟုမ်း.. ခြေထိုး  
ပေါ် ဝမ်းလျှားမြောက်ခဲ  
လို့ပါ...  
ဆရာလေး..



ကြွက်ဖ  
ခွပ်တမ်း ကစား  
တာကို ငြာသိတာ  
ပါ..



ဟောဟို  
တစ်လောက် ဓာသာသုမ  
သုသီးကက်ခုံက ရောင်လို့  
လှိုင်းလို့ ဘာဖြစ်  
တာလဲ ..



မောင်နိုးနဲ့  
လက်သီး ထိုးတမ်း  
ကစားတာပါ  
ဆရာလေး..



အင်း ကောင်းကွာ  
က... စာအုပ်ထဲ  
လိုက်ကူးရင်းကြီး...  
လုပ်...လုပ်...

ပွဲကြီးပဲ... သစ်ပုရွာ နမူနာ တစ်ချို့ တွက်ပြပြီး... ပုရွာတစ်ချို့  
လေ့ကျင့်ခန်း စာအုပ် တွက်ခိုင်းလိုက်၏.. ဆရာကောင်းတစ်ယောက်  
ပေးကောင်းပင် ပြုကြလေပြီ.. စာတော်များများမှာ မှားမှား  
တို့က မှားစွာပင် မတွက်နိုင်ကြချေ... သူ့ စာကြိုမကြိုမ နည်းထဲ  
မှာပြီး.. စာထပ်ထပ် သင်ကြား ပြသော်လည်း မှားမှား စာပွဲကြီး  
ပုံစံပျောက်... ပွဲကြီးပဲ... သစ်ဆရာစာအုပ်အစားတိုင်း ချော့ရာမှ  
ချော့ကပ်စိုက်သည်...



မင်းတို့စကားလုံး  
သင်္ချာစာတော်ညွှန်ပါလား.. မိန်းမား  
သင်္ချာလုံရင်တော့ ဘယ်တော့မှ  
ခာမေးပွဲစကားမှာမဟုတ်ဘူး...  
မိတော့.. သင်္ချာတော်စကား

သင်္ချာတော်စကား  
ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ  
ဆရာဆေး

ဤစကားကြပါ..



သင်္ချာတော်ချစ်ရင်  
ဦးဇွန်ကို စာမြဲ စာလုပ်  
ပေးထားရတယ် မှုရူးမရူး  
ဒါမှ ချီးစား ဉာဏ်ရင်သင့်  
လာမှာ...

ဦးဇွန်ကို  
ဘယ်လို စာလုပ်  
ပေးရမှာလဲ  
ဟင်..



ဒါင်း ဘယ်လို  
ရုပ်ရှင်လို ဆိုတာကွာ  
ဘက်စမ်း ပဲဟေဋ်တွေ  
မျှားမျှားမေး... မျှားမျှား  
ပြောကြည့်ရတာ

ဘက်စမ်း  
ပဲဟေဋ် ဆိုတာ  
ဘယ်လိုဟာလဲ  
ဆရာလေး

ပွဲကြီးသည် စူးစမ်းတတ်သည် ကလေးတို့၏ စာတော  
မသတ်သည် မေးခွန်းကြားတွင်ကြား၍ ထွက်ရပါက  
ပိုက်လို ထွက်ပေါက်ရပ်သွားနိုင်သဖြင့် နေရာသဘော  
မျိုး စာမေး မာပြေလုပ်ကြည့်ရမည်ဟု စောကက်ချေးနှင့်  
ဆိုလိုက်ရသည်။

ဝေဝနီ ကျွန်ုပ်  
လေးကို ခြိမ်းခြောက်နေ  
သလိုမေးသူ များခဲ့တယ်

စာထုတ်မှာ နည်းနည်းထက်မတည့်  
ထင်သည် ရာခွဲနှစ်ကို လက်ဆိုးထိုးတာ  
မေးလိုက်သည်။

ဟဲ့ သည်းပြေစမ်း  
မယ်သိတာ ခိုးတာ  
ဘယ်သူလဲ...။

သ...သ...သမီး  
မ...မနိုးဘူး...  
ဆရာလေး...။



ဟေ ဟုတ် စာမေးခိုက် မထွက်နိုင်စေဘဲ ပွဲကြီး ခိုင်းသွား၏။



စပီဗြိုလို့  
ဆက်တွဲရန်  
ခွင့်ပြုပေး  
အာသာအကို  
ထပ်မံ  
ပြုလုပ်ပိုင်ခွင့်

ဟဲ့  
သုန်းပြင်ပြာခမ်း၊  
ဗဟိုသီတာ၊ ခိုးတာ  
ဘယ်သူလဲ..

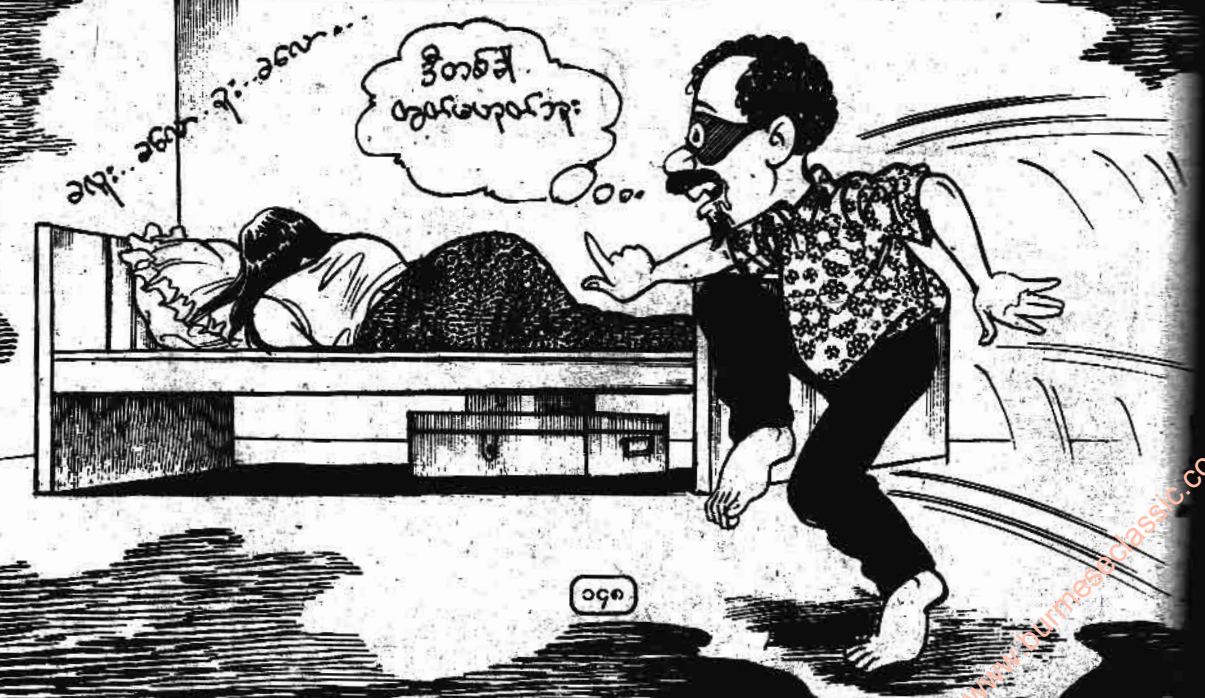
ဝေဝနာ ကျွန်  
မဝကျွန်လေးပျိုအိုမာ  
သစ်မကျွန်ကတော့

သ...သမီးလည်း  
မခိုးဘူး...ဆ  
ဆရာလေး..



ဝေး  
ကောင်းကွာ..

ပွဲကြီးမှာ လူ့ကုန်ကိစ္စပြီး ဝင်လေထွက်လေ ဗာပေါက်ဖွားပြီး ရင်ဆိုင်သွားရလေပြီ.. သို့သော် တစ်ယောက်မှ  
ဘကြီး ဦး မာီခွပ် ခိုးတာဟု မဖြေ့စိသည့် အတွက်တော့ ရင်တစ်တက်ပေါ့သွားရပါသလို..



ဒီတစ်ခါ  
ဖွယ်မဟုတ်ဘူး

ခါး...ခါး...ခါး...ခါး...

ကျွန်းပိုင်းမှာကျောင်းသား  
သိက္ခာခံတာ ဆိုဆီ  
ပွဲကြီးရောက်သွားသည်..  
အဆရာပေါင်း  
ကျောင်းသားပညာကောင်း  
ဟဲ့...  
ဖုံကြည် ဘီ ဖြစ်၏..  
သုနေ စာသင်ပိုင်း၌  
ကြံ့ကျွမ်း သည်ကို  
မိဘများ စား  
ပြောပြလိုက်ဖြစ်၏..



ကျွန်တော်က  
မယ်သိတာနဲ့တာ  
ဘယ်သူလဲလို့မေး  
တော့ သမီးမနိုးပါ  
ဘူးလို့ပြောတယ်  
ဗျာ

ဆရာရယ်  
ဘုရားဆုံးရှုံးရစေရဲ့.  
ကျွန်မ သမီးလေးဟာ  
ခိလို လက်ဆော့ ရွဲရွဲဘာ  
မရှိပါဘူး.. တကယ်လို့...  
သူ့အာရုံစူးစိုက်မှုကောင်းတာကို  
ခိစိမယ်သိတာကို နို့  
ထာတယ်ဆိုရင်  
ကျွန်မတွေ့မှာပါ.



ခိမိပြန်  
ရောက်တိုင်း သူ့  
အာရုံစိုက်မှုကို  
ကျွန်မ ခာခြံစိမ်  
ဆေးနေကျပါ



ဒီနဲ့  
ဟုတ်ပါပြီခင်ဗျာ  
ဟုတ်ပါပြီ

ပွဲကြီး ဘာမှဆက်မပြော  
တော့ဘဲ ပြန်လာခဲ့လေ  
တော့၏..

နေမိန် ပြန်ရောက်သည့်အခါ လောကုမကြီး ဦးမာ်ခွပ်ကို  
တွေ့ရသဖြင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်တို့ကို ရင်ဖျင့်  
ပြောပြလိုက်မိလေသည်



ကိုင်းကွယ်  
ပြီးတာတွေ ပြီးပါစေတာ  
အကျယ် အကျယ် မငြိမ်ဖွယ်  
လုပ်နေပါနဲ့



ကျွန်ုပ်တို့တာ  
မကြာသေးဘူး အခုလို  
အပျောက်အရှင် ဖြစ်တယ်  
ဆိုတာ ကိုယ်လုံရာ  
ကျတယ်..



ဒါနဲ့.. အခု  
ပျောက်သွားတဲ့  
မယ်ဆိုတာဆိုတာ  
ကြီးက ဘယ်လောက်  
တန်ဖိုးထားလဲကွယ်

ပြင်ဦးမှာ  
ဒီးဗိုလ်ကို မဖြေဘူး  
သလို ပြီးကြလို့လိက်  
မိမိ.. နောက်တော  
ကိုယ်မှာဖြစ်ကိုယ်  
စာချုပ်ပေါက်သလို  
ခိုက်ပြောဦး စာချုပ်ကို  
စကားကို တမင်ပြောချ  
လိက်လေသလို့..



ဒါပဲ ကာလပေါက်ချွေး  
စာချုပ်ကို ပါမိမိထိုင်  
ကောက်တော ပေးရမယ်  
ထိုင်တယ် ဒီစကားတော  
မလျော့ဘူးဗျ..

ဒါမဟာ  
ဒုက္ခကလည်း စာဖိုးတန်  
ပစ္စည်းကိုး... ကဲပါ  
တစ်ကြိမ်တော့ငါပဲ ခိုက်  
လျှော်ပေးလိက်ပါမယ်..  
နောက်နောင် မလျှောက်ရ  
စကားတော့ ဂရုစိုက်  
ဟုတ်ပလား..

ဒီးဗိုလ် ထုတ်ပေးသလို ငွေတစ်ထောင်ကို ရယူပြီးသလို စာချုပ် ပြင်ဦးက  
စာကနီးစာကြောင်းဘာမှ မပြောပြတော့ဘဲ မိမိမလက်ထဲ စာပိုက်ထဲ.. မတော်လို  
ပြောပြလိက်မိမိဒါမှ... ရှင်.. ဗီဟာမကို ဘယ်မှာခွက်ပြီး ဘယ်လောက်ထောက်ပံ့  
ခဲနတင်.. ပြော.. ခုံပြော.. မာဏ်.. မာဏ်.. ဆိုလျှင်ဖြင့် သူ့စာရွက်ကို တုံးပေါ်တင်  
တုန့်ဆိုဖြင့် သေလိက်ဖို့ပဲ  
ကျင့်တော့သလို့ မဟုတ်လား..



ပွဲကြီးထပ်ကား၊ ပြုပြင်မည့်ကိစ္စ စိတ်ကုန်သွား၍ သန်းဂေက်ဆီ စာကြည့်တိုက်တောင်း ကျောက်ပြန်သည့်

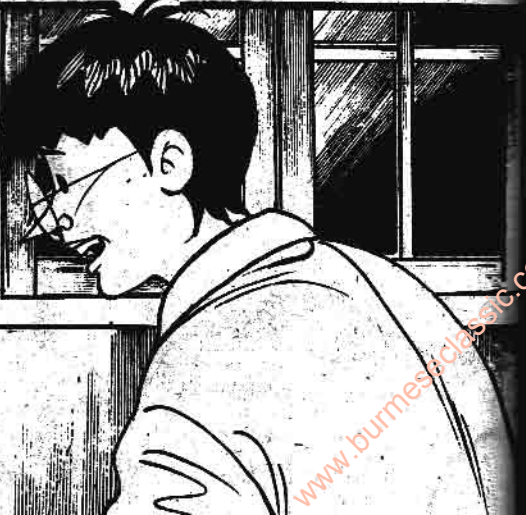
သန်းဂေက် စာရင်း ဖုံးမခန်းဝင် တစ်ပါက်  
တောင်း မပြုလုပ်သေး လေးရက်လားကြာ  
သလှ်.. ပွဲကြီးထပ်ပို့ သန်းဂေက်တစ်ယောက်  
စာရေးရာနဲ့ ဇီဝဓာတ်ပုံဖမ်းတာ စားရပေါက်  
ခဲ့တာသလှ်..

ဒီလိုလုပ်ကွာ ပွဲကြီး  
မင်းတော... တောမြို့ဟေ...  
ဒီတစ်ခါ စာလုပ်ကတော့  
မင်းနဲ့ ဇာတ်ကော်ပီကွ..

ပွဲကြီးရေ ပွဲကြီး  
မင်းတော့ တောမြို့  
ဒီတစ်ခါ စာလုပ်က  
မင်းနဲ့ ဇာတ်ကော်ပီ



ဝမ်းသာလိုက်တာ  
ကိုသန်းဂေက်ရာ  
ပြောခမ်းပါ ဒီး.....  
တာစာလုပ်ပို့လဲ..





မင်း စာဖြိုခုံး  
ကြီးဖွားမယ်  
စာလုပ် မောင်



ဟိုစာလုပ်ကြီးဖွား  
ဖြစ်နေလား  
ကျေးဇူးရှင်ရယ်

ဟေ့ကောင်  
သန့်ရာ သန့်ရာ ပေါက်ရတု  
လှောက်လွေး မနေနဲ့...  
ဧည့် စာလုပ်က ဖေဒင်ပီ  
တွက်ပေးရမှာ..



မိလိက  
မင်း.. ရွာစာစုရက်  
ပိုင်း.. မိုးလုံးကို  
သိတယ်...  
မဟုတ်လား..

မင်း သိတယ်  
ဒေသမား  
မိုးလုံးလေ...

ကြီးသစ်  
ပလာကို အထုံးချ  
မယ်ဆိုဘဲ  
ပတ်ပတ်ရားရား  
တိုင်းစားဘွား  
လမ်း..  
ငယ်ဖွားကောင်  
ဖျက်ခုံး  
ဖျက်ခုံး  
ခွဲစိတာသစ်..





ဒါက  
ဆူက စာခွ  
ပွဲစားလုပ်နေ  
တယ်..

ဘာပွဲစားလဲ  
ဖေခင်ပွဲစား  
လား..



မဟုတ်ဘူး  
မသာပွဲစားကွ  
မသာပွဲစား..



ဟွန်း  
ကြက်ဖန်ဖန်ဗျာ...  
ပွဲစား ဆယ်ပါးထိမှာ  
အိမ်နီး... ကြား...  
မကြားဖူးပါဘူး..



စာခွကြားဖူးပြီဆိုလား  
ဖေခင်ပွဲစားကို သက်ဆိုင်တာ  
ဖိစီးစီးနဲ့ နှိပ်ကွပ်နေတော့  
ကြိတ်ပိုင်းတွေ မရှိတော့ဘူး..  
ဒီတော့မိသမား ဖေခင်ပွဲစားရင်  
မသာစိမ်းကိုရွာကြာရ  
တယ်..

မြတ် သနားစရာ  
ကင်းစိုက်တာ...  
မိမိတွေ့ရောင် ဖက်လက်မေ့မိလို  
သလောက်ပါထား... ဒါထက်  
ခဏာတွေ့ရင် ဘယ်လိုပြော  
ရပ်တာပဲ..



သူ့ဇာသိဇာတွက်.. ဘာသာရပ် ဇာသိဇာပွဲကြီး လိုလိုချင်ချင်ဆုံးခမ်းစပ်ရုပ်စေသည်

ဒီလိုကွ... မဟာ  
တွေ့ရင် မဟာရှင်ဆီ  
ပုတ်ပြတ် ကံထိုက်ကံထိုက်တယ်  
ဇာထောင်း ဇောကျွန်းကစလို....  
ရက်လည် သပိတ်သွပ်တဲ့ ဇာသိ  
တွေ့မိနေကုန်ကျစေရင်ဇာကလုံး  
ပြောကတာဝန်ယူတယ်

အားလုံးပေးပြန်  
ကံထိုက်ပေးရင်ပြန်  
အိုကေ...နော်  
မဟာ



သူက ဖေရီး  
လောင်ပြီး ဇာကောက်  
ငွေကို ယူတယ်..

ဒါဖြင့် ကျွန်တော်က  
ဘယ်ဇာပိုင်းက ဘယ်လို  
ပါရမှာလဲ..

မင်းပါရမယ်  
ကလေးက တကယ်ပိုမိုပဲ  
သုတေသနမှာ အာရုံ...  
ရက်စရာက စာအုပ်ပေးမယ်  
ကျတော့... ဒေသမား လက်  
ကြီးတွေ ဖြေပေးခေါ်ရ...  
ခိုဖြေခေါ်ရနဲ့...

တ ချီလင်း  
လက်ထဲ ပိုက်ဆံဖြတ်  
နေတာနဲ့ ကြုံပြီး... စာကြတ်  
တွေ့တတ်ကြတယ်..



တ ကလေးပိုမိုမှာ  
လူတစ်ယောက် ဘယ်နေ  
ပေးမယ်ဆိုတာ ကြိုဆိုရင်  
ဖြစ်ဆင်ချိန်ရလို့... စာအုပ်ပဲ  
တစ်ကြောင်ကူးပေါ့..



ဟန်  
အတော်...  
... ရကား





ပြကြီး စိတ်ပါလာ  
နေမှန်း သိသောကြောင့်  
လုပ်ငန်းသဘောစား  
သန့်ခေတ်  
ဆက်ရှင်းပြလိုက်၏

ဒီလူတွေရဲ့  
လုပ်ငန်းက စာဆင်  
ခြင်းပါလားဟေ့..

ဟုတ်ပါ..



ရွာထဲမှာ နာတာရှည်  
စိတ်ရယ် လိမ္မော်  
လှနာတွေရဲ့ မွေးသက္ကရာဇ်  
တွေကို စာတိစာကျရအောင်  
ခုံခမ်းပြီး သူတို့ယူလာ  
လိမ္မော်..

မင်းက စာဒီကတော  
ရှင် ဘယ်နေ့သေမယ်  
ဆိုတာ တိတိကျကျတွက်ပေး  
ရမယ်. ကိုင်းကျွန်းဖို့ကျွန်း  
ကိုင်းမြို့ပေါ့..



မင်းမြန်ရင် သူတို့  
စာကျိုးခြုံမယ် သူတို့  
စာကျိုးခြုံရင် မင်း စာခြေ  
စာနေလည်း မြန်ပြီပေါ့ကွာ  
လိုင်း..

ပြကြီးတို့ ကတော့ စိုင်းလက် တက်လာပြီပေါ့ သန့်ခေတ်ဆက်သွယ်  
ပေးသော ဖေသမား မဟာပွဲစားမိုးလုံးနှင့် စီးပွားဘက် ဖက်စပ်  
လုပ်ငန်းဆင်ပေါ်မှာ မဟာရွာပုံသော မေဇ်ဆရာကြီး စာခြေလိုက်  
ထိုက်တန်တန် ဓနရာကျသွားလေတော့၏..  
ခြေ... သူကလေးနှင့် ဘဝရွှေခန်း ပြီးပြန်ခဲ့  
စေးချွန်းရမည် စာထူးနှယ်..



ဟောဒီ  
ဇာတာကလေး  
တွက်ကြာလို့ပေးပါ  
ဆရာ...

ပြုပြီးတစ်  
ဖိုးလုံးပေး  
လာလော  
ဇာတာကို  
တွက်ချက်  
စစ်ဆေးပြီး  
ဟောကိန်း  
ထုတ်လိုက်  
သည်..



ဒီဇာတာရှင်  
ရှစ်တန်း သိက္ခိ နေပြီဟန်ဖြစ်  
တာကြောင့် ယာဘိကား နာန္တ  
ရာဟိတြိရုဗိဗ်မေဃ် သူရိ. နာနာ  
ဂတ် နယာကို စစ်ဆေးလိုက်တာ  
နောက်ထပ် ဆယ်ငါးရက်  
ဆယ်တစ်နာရီ...

သုံးပိနစ်  
နာကြာမှာကွယ်လွန်  
ရုဗိဗ်မေဃ်



ဝေး..ဝေး  
ဝေး..ဝေး  
ရွှေလိုက်တာ  
ဝေး

နှစ်ထောင်း စားရ နောက်လည်း နောက် ပျော်လည်းပျော် လည်းပျော်ပြီး... မိုးလုံးသည် ပွဲကြီး ခမ်းရှေ့မှာ ဟန်ဆောင် နိုင်စွာ... ကွေးနေစေဘဲ လ ကလေးတော့၏... စာတန်ကြော ငြိမ်တော့မှ ပွဲကြီး လက်ကိုတင်း တင်း ဆုပ်လှုပ်ပြီး စကား ဆိုနိုင် ရှာသည်..



မိုက်တယ် ဆရာရယ်.. စာဖတ်တစ်ခါ လူနာကို လောလိက်တန်း ကလည်း ကွက်တိပဲ... ဆီတစ် ခါလည်း ကွက်တိ ဖြစ် မှာပါပဲ..



ဆာမိုမြို့တုန်း ဘောက်တီထွက်တဲ့ ဆီတစ် ကောင်းပိုပြီး ရှေ့ချထား ခိုင်းရမယ်... လစ်ပြီ ဆရာ...

မိုးလုံးသည် ဘုလင်ပုလင်းပေးပြီး... စာဖြင့်ထွက်ခွာသွား တော့လေသည်.. ပွဲကြီးမှာ မိုးလုံးယူလာပေး သမျှတတာ တိုင်းလိုလိုကို ကွက်တိဖြစ်စေရန် ဟောကိန်းထုတ်ပေးနိုင် သဖြင့် တစ်နေ့တစ်ခြား ခာဆင်ပြုလာ ၏.. မိုးလုံးကဆို လျှင် သူ့ကို ဆရာဟု ယင်မခေါ်တော့ဘဲ "ဂျုလွန်ဝေ" ဟု

ဘွဲ့တံဆိပ် စာပ်နှင်း ခေါ်ခေါ် နေတော့၏..



ဂျုလွန်ဝေ

ချစ်ရန် စိတ်နှစ်စွာကို လူတန်းတွေ့စေ တူတူတန်တန် တစ်လောင် တစ်တယ်နှင့် ဤကဲ့သို့လေးလေးနုနုပြုခြင်း သို့မဟုတ် ဝမ်းခြောက်ရသကဲ့သို့ လောကဗျာဗျာဗျာလည်း ပြောထားမက်မေစင်ထိုင်တွက် ချစ်မှုသည် ဆိုလျှင် ဖိုးပိုးပျော်ပေးတော့မတတ်ကျေတနာပင် မပြတ်တဖြည်းဖြည်းပေးပြီ..

ပြုစုလို သူများပေးသော သားမက်နှင့် လောကဗျာ ခတ်ရသလိုကို ဦးစီးစွာ ဂုဏ်ယူ မဆုံး ဖြစ်နေလေတော့သည်..



ရလေ လိုလေ ဆိုပါစေနှင့် ချစ်ခြင်းကလေး... မိမိမိကြောက် ကင်းမကြောက် လောဘာနောက်ကို စာမြဲလိုက်ချင်နေမိ၏..



ပေခဲ ပေးတာထက်လည်းကောင်း... လိုက်နာဖို့... နောက်ဆုံး...  
စာရေးသား... သူ့အား... စာရေးသား...  
အား... ပြင်ဆင်ထားပေးလိုက်တာ... သူ့အား...  
လိုက်နာဖို့... လိုက်နာဖို့... လိုက်နာဖို့...  
လိုက်နာဖို့... လိုက်နာဖို့... လိုက်နာဖို့...

ဒီလို... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...

ဒီလို... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...

ဒီလို... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...

ဟာ!  
ဒီလို... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...

ဒီလို... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...

ဒီလို... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...  
တစ်ခု... တစ်ခု... တစ်ခု...



ငါ့သဘောစာရ ဌာနရှိ လူကုန်တိုင်း ခြွေးယူမှုမှာ အထူးတော် ဖြစ်သလို တွက်ကြမ်းမဟုတ်ဘူး။ သူတို့က သူတို့ရဲ့ ဘဝကို သက်တမ်းကြာ အောင် အောင် ချစ်ကြပါ။ ဒါဆို ဘာလုပ်လုပ်လုပ်လုပ်မှာ ရောက်မိမိ ခြိတ်ခတ်ဆီတင်ကြည့်ပါ။

အားနည်းသေးသေး ဆွဲထားလို့ ရတာပေါ့...

ဟဲ့... တကယ်တော့ ဂုဏ်ထူးဆောင် ဟဲ့...

ဒီ ဒီ ဒီ... ဒွေးက မျိုးဟာ... သာမန်ပုဂ္ဂိုလ် မဟုတ်ဘဲ တကယ်တော့ ဖြစ်မှာမှ ခြိတ်ခတ်တာ..

**ဝတ်က**  
တော်လိုက်တဲ့ အင်္ကျီ မဖြစ်တော့ဘူး မဖြစ်တော့ဘူး ဒီပုဂ္ဂိုလ် အချစ်တုံးကြီးကို တော် အကဲမဟာ ဂုဏ်ထူးဆောင်လို့ ခေါ်မရတော့မယ်



ဖိုးလုံးမှာ လက်လတ်ဆတ်ဆတ် ခြွေးယူပတ်ကို ဟတ်မိသည့် အခြေအနေမှာ သူ့အတွက်တစ်ကောင်လို မှူးပြီး ပွဲကြီးပါးကို စာတင်း စာဘူးလေးလိုက်သည့်..

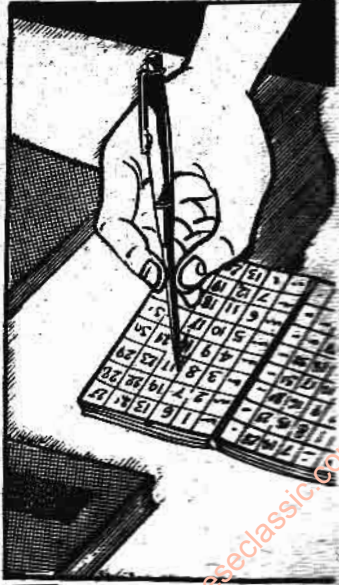
ပွဲကြီးထဲမှာ မိုးလုံး ရေးမှတ်ခဲ့သော မွေးသက္ကရာဇ် မွေးနေ့ တစ်ခုချင်း  
စိတ်ရှည်လက်ရှည် တွက်ချက်ကြည့်တာ ဘာရာက မာရာက ငြိမ်းတို့ကို  
စစ်ဆေး၏ - ဒီသကာလ နိပ်ပြီး စာချိန်ကာလ ဇာတ် စာကျ တွက်ထုတ်၏ ..

ရောက်သုံးဆယ်ခုနှစ်  
မြန်မာပြည်မှာတော့  
လုပ်ငန်းကို စာဖြင့် ဆုံး  
စာကောင် စာထုတ်ဖော်  
သောစားပြင် ကျေးဇူး  
တွင်း၌ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်း  
မွေးသက္ကရာဇ် ခံရင်းလိုက်  
ကောက်နေသည့် မိုးလုံးကို  
ရွေးတန်းလုံး ..

မွေးစာချိန် နှင့် တွေ့  
နေရပါတော့သည် ..



ထိုနောက် သူ့ဇာတ်ဆောင် ပြက္ခဒိန်ပေါ်တွင် နေ့စွဲ စာပိုက်  
မင်းမြစ် ရေးခြစ်မှတ်သား  
ရေးသွင်း ထားသည် ..



လက်ရှိတစ်နှစ်တာ  
ကာလ စာပေး...  
ကျဲကော့ကော့တွင်  
သေဆုံးနိုင်မည်ဆိုလျှင်  
စစ်စစ်ပေါက်ပေါက်  
သုံးလောက်သာ  
မိုကြောင်း တွေ့ရန်  
ငြိမ်းစုံ ဆိပ်ညစ်  
သွားသည်..



ငြိမ်းစုံပါနဲ့  
ကုသရမိမိရမိ

တစ်နှစ်လုံးမှ သုံး  
လောက်ဆိုလျှင် တွက်ခြေသိပ်  
မလိုက်ဘူးဟဲ့... တစ်ပတ်ခြား  
လောက်မှမှန်  
ကုသလိုမရဘူးလား

အင်း...  
ကာလကျမ်းတွေဟော့  
စိရန်နည်းတို့ ခုနစ်စဉ်တိုက်  
နည်းတို့ပါတယ်ကွ

နေဦးကွာ ငါ  
ဖြည့်ပြီးလေ့လာလိုက်ဦးမယ်  
လေးငါးခုကလောက်နည်း  
စာကြောင်း ဖြန်မယ်..



ပြုကြီးသည် ထိုနေ့မှစ၍ စိတ်ထဲမှ စိတ်ဖြင့်မထွက်ဘဲ ရွေးလှောင်း လောကီစာအုပ်တို့ကို ဖတ်ရှုနေလေ၏။ ပညာရပ် တစ်ခု စာနေနှင့် ဆက်စပ်လေ့လာရန် ကိုယ်နှင့်မကွာဆောင်ရာ ခဲရသော စာအုပ်များကို လေ့လာစာသုံး၍ ခွင့်ရသောအထိဖြစ်၏။

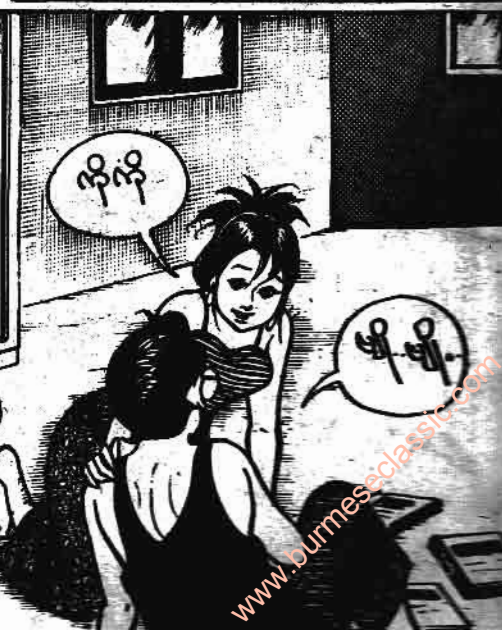
စာအုပ်ထဲ ခြိတ်ဝင်တစား ဖတ်နေချိန် ပြုကြီး၏မျက်စိထဲကို စိတ်ဖြင့် စိတ်ခွပ်ကာနောက်မှ ကမ်းလက်ဝါးနှစ်ဖက်ဖြင့်... ဖိတ်လိုက်သည်။ ရုတ်တရက်မို့ လန့်စေီသ ထွက်သွားလေ၏လည်း။



နီးသည်မှမြင်သလို လက်ကို စာသာ ဖြစ်၍ လူကို ရင်ခွင်ဆီ ဆွဲ ခွယ်ဖက်လိုက်သည်။ ပြုကြီးက စာဖတ်နေရာမှ ခုတ်ခတ်သော စာရာများနှင့် စာပြန်စာရပ် ရှိကင်မိလေသည်။ စာတင်ဖယ် ကြာတော့ စိတ်ဖြင့်စိတ်ခွပ် ကာ မောသယိုက်ပိုက်နှင့် လက်ခံသတ်ရင်းတေား စလိုက်၏။



အမေး... သူကော့ ပုလိက် တာ နေနာ...



ကိုကို

ဖိုဖို

၁၆၅



ခိတ်နွဲ့ပရိတ်  
ကိုကိုတစ်ယောက်တည်း  
နေတတ်ရဲလား  
ဟင်...

မနေတတ်ဘူး  
ရှိုး သွားနိုင်တယ်...  
ကိုယ်... မလွယ်ဘူး...  
... မျိုးနိုင်တယ်...

ဟေ့လို  
နောက် မနေနဲ့ကွာ  
သူများက စိတ်မချလို  
အတတ်မေးနေတယ်ဟ

လည်းက  
ဘာကို စိတ်မချလို  
ဘာကို မရှိလို...ဟ  
ဘာတွေပြောနေတာလဲ  
ကလေးရာ...

ဟိုလေ မနက်ဖြန် ကျွမ်း  
ဟိုဘက်ဓားကော့ကပ်ကျွန်းကို  
အင်မနဲ့ ခုခိနွဲ့ သွားကြမလို့ ဟိုမှာ  
အမေအစ်မ အမီးအစ်မ အတော်လေး  
မမာမကျန်း ဖြစ်နေတာလား  
အကြောင်း ကြားလို့...



ဟာကွာ  
မသွားပါနဲ့ စာပေကိုပဲ  
ပွတ်လိုက်... မဂ်ဗြားလည်း  
ကိုယ်တိုင်ပြီးနဲ့ဟ



ဘယ်ကောင်းပါ  
မလဲ ကိုယ်ရယ်... စာရေးတာ  
သူများကို စာမိကလွှာချင်ကို မှာမှာ  
တာ... စာရေးတာတယ်ဆို  
မိမိရဲ့ စာပေကို ပြစ်နေတာလေ  
သူ့ကပ်ပေါ်ပြီးပြီး...



သူပဲ စောင့်လျက်  
ခါးပွတ်တာ... သူ့ရဲ့မ...  
မိမိရဲ့မေမေက ရဲမကောင်း  
နေတာများတာကို...  
ခုလိုစာချိန်မှာ



စာရေးကိုလော  
ပြန်ပြန်စုပေးသင့်တာပေါ့!  
မဟုတ်ဘူးလား...  
ရဲမကောင်းပြီးသူများကိုယ်တိုင်က  
ကလေး... ခုမှ... ငွေလထောက်  
ပေးလလောက် ချိသေးတယ်ဟာ



ဟာ  
ဘယ်နှစ်ရက်  
တောင်ကြာမှာ  
လဲ..

တစ်ပါတ်  
ဆယ်ရက်လောက်ပေါ့  
ကိုရယ်..

ပြုပြီးမှာသူပါလိုက်သွားရကောင်းမလား...  
ဒီမှာလည်း မီးလုံး နှင့်လုပ်ရမည်ကိစ္စတွေက  
တင်းကင်းဟူ၍ ရှေ့ဆံ့လိုက်နောက်ဆံ့  
ငင်လိုက်ဖြစ်နေ၏.. နောက်တော့ ကော့ကယ်  
ဆိုတာလည်း ဘာမှ မေးတာမဟုတ်...

မိခင်မြတ်နိုး ဦးမိခင်လည်းပါသလို ဟိုက  
လူမမာကဆွဲထားလို့ ရက်ရယ်နေလျှင်  
သက်သက်မဲ စာချိန်ပု ပါပြီး သူ့စာလုပ်တွေ  
ဒွေးဒွေးကုန်မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ရဦး



မိခင်မြတ်နိုး ဦးမိခင်လို့ တင်းတင်း ပြန်ဖက်လိုက်သ...

ကိုတော့  
စာရမ်းလွှမ်းနေခဲ့ရတော့  
မှာပါပဲ.....  
ကလေးရယ်..

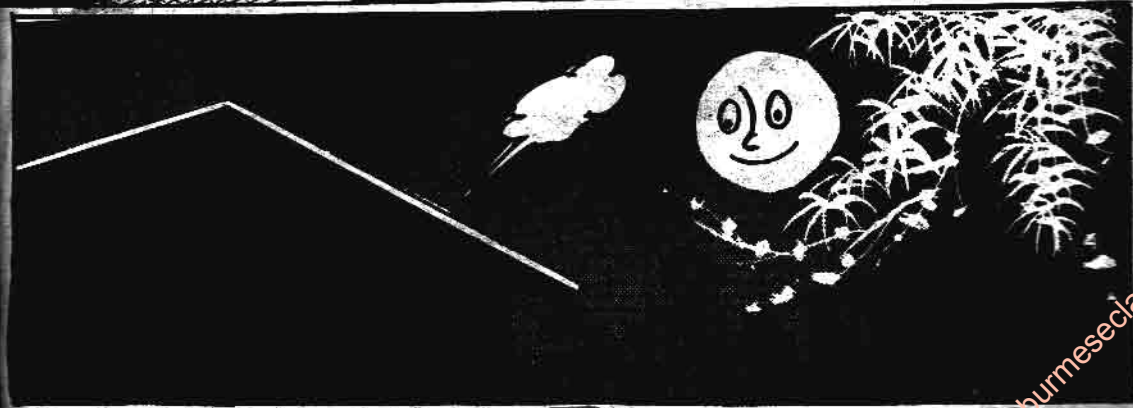
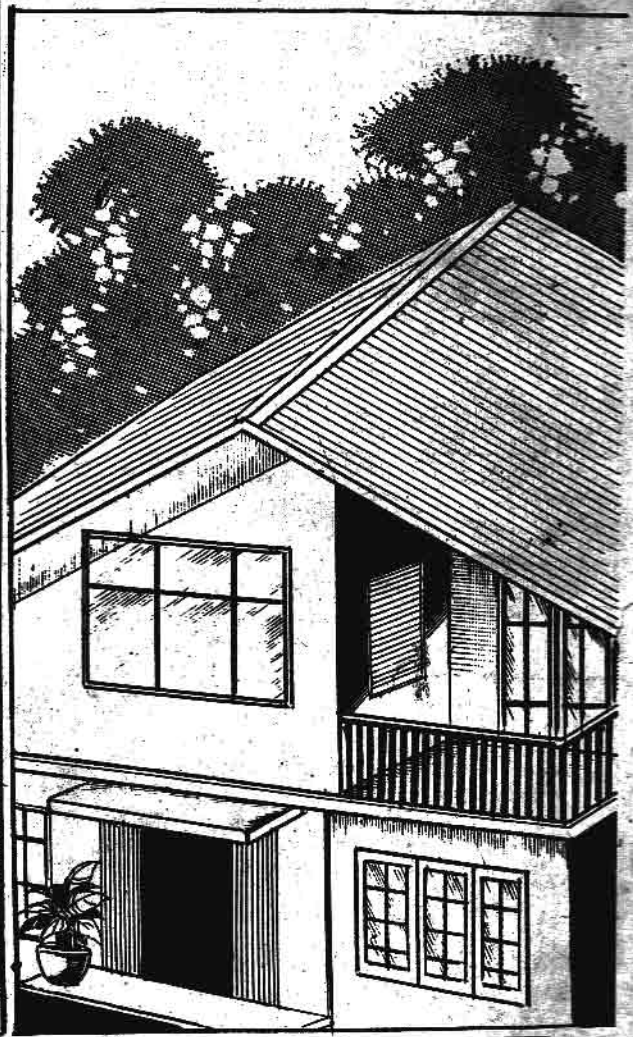
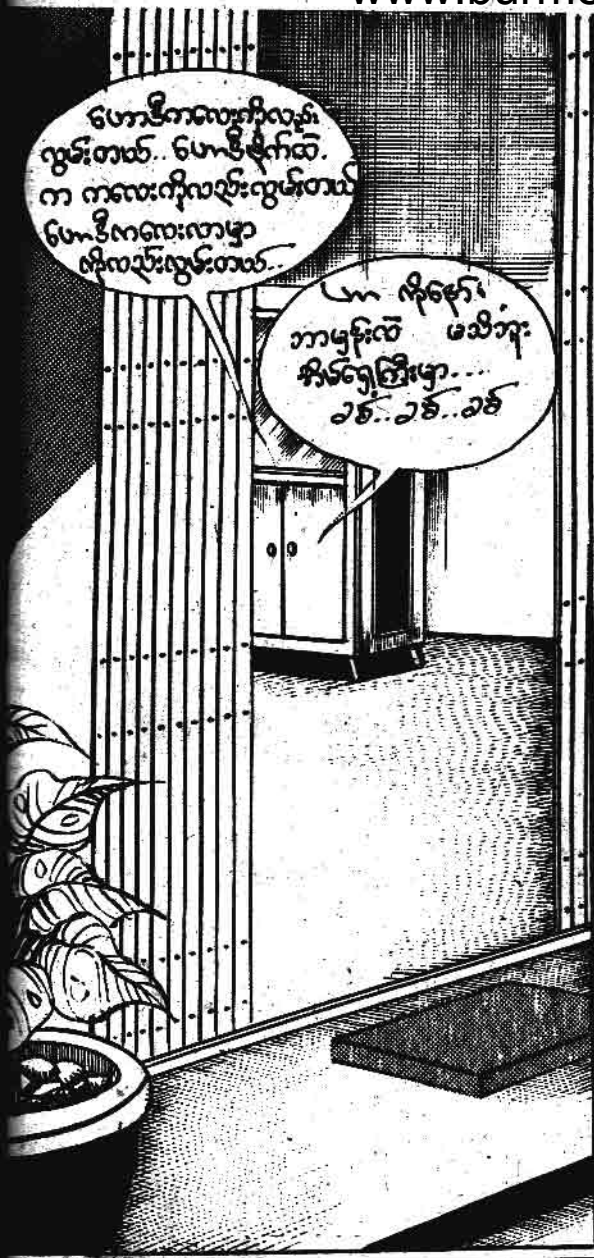
တစ်ဖော်ပြောပါဦး  
သူ့ဖျားကိုလွှမ်းတာလား  
ဇီဝိထိက ကလေးကို  
လွှမ်းတာလား..



ဟောဒီကလေးကိုလည်း  
ကွမ်းတယ်.. ဟောဒီနီကထိ.  
က ကလေးကိုလည်းကွမ်းတယ်  
ဟောဒီကလေးကလေးမှာ  
ကိုလည်းကွမ်းတယ်..

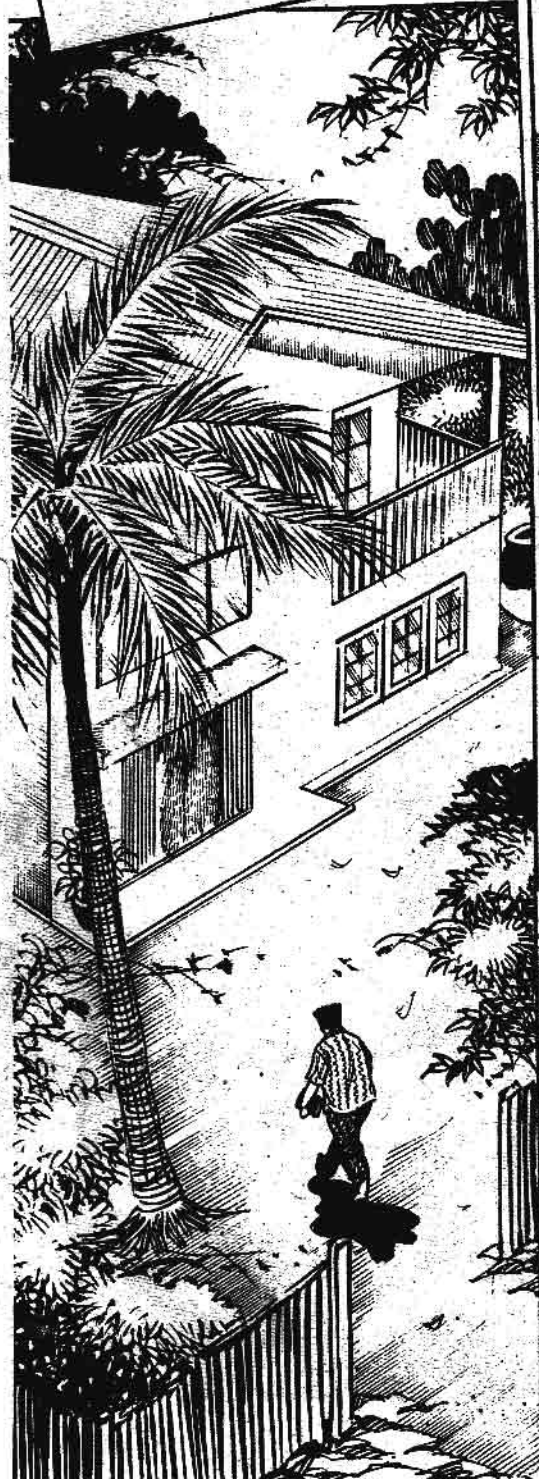
ဟေ့ ကိုနော်၊  
ဘာမှန်းလဲ မသိဘူး  
နိပ်ရှေ့ကြီးမှာ...  
ခစ်..ခစ်..ခစ်

တိုရဲ့ တစ်ခုခုလုံး တစ်ခုလုံး ပြုကြီးတစ်လောက်  
ရှေးဟောင်း လောကီကျမ်းစာစာပေကို မဖတ်ကြဘူး  
တော့ပါ... ပစ္စုပ္ပန်လောကီစာစာပေနှင့် နှိုင်းယှဉ်  
ကြည့်ရအောင်..





ငါးရာကခန့် ငြားသောစာခါ  
နီးလုံး ရောက်လာပြီး... မပြန်လဲ  
ကပ်ရက် စနည်း နာလေသည်..



ဘယ်လိုလဲ  
ဂုဏ်ကုတ်တိ...  
ခပ်ကြာငါးထူး  
ပြီလား....

စေး  
ထူးတယ်ထွ...



လုပ်ပုံလုပ်နည်းနဲ့  
ပတ်သက်တာတော့တွေ့ပြီ  
ဒါပေမဲ့ လုပ်ရ ကိုရ်ရတော့  
နည်းနည်း ခက်မယ်..



ဘာတွေ  
လုပ်ရမှာမို့  
လဲ....

သင်္ချာကျမ်းက  
မှတ်တမ်းမှာ... လိုက်လံ  
ကြည့်ပါနဲ့လို့  
ရေးရမယ်..



သွက်လှည့်စွာ  
ပစ်ပစ်



ပြီးတော့ စာမိတ်သေမသာ  
လေးက စာထက်စာစာတွေအား  
ခွဲတိုပြီး ရွာထိပ်မှာ  
ထားရမယ်..

ဘုရား ဘုရား  
ကြောက်စရာလို့  
ပါတာ



အေး စာမိတ် ကတော့  
ငါ့ပြောတာတွေသေသေ  
ချာချာလုပ်ဖို့ပဲ



၁၇၁



အေးအေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေး



အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်ရေး...



အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး ရှိရမယ့်  
အိမ်ထောင်ရေးကို  
အိမ်ထောင်ရေး ဝန်ထုပ်  
အိမ်ထောင်ရေး သက်သေ  
အိမ်ထောင်ရေး...

ဒါထက်  
တစ်ခြားက အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး...

အေး.. ရတနာ  
အိမ်ထောင်ရေး...  
အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး...

ပျက်စီးစကား ဆုံးသော အိမ်ထောင်ရေး...  
အိမ်ထောင်ရေးကို တစ်ကံပြုလိုက်ပြီး အိမ်ထောင်ရေး  
အိမ်ထောင်ရေး ရှိရမယ့် အိမ်ထောင်ရေး...  
အိမ်ထောင်ရေး...



ဘာလို့လဲနဲ့ နိဂုံးနိဂုံးတို့သား ဇာမ ကောကယ်  
ကျွန်းသို့ သွားသည်မှာ တစ်ပတ်ကျော်သွားခဲ့ပြီ  
ဖြစ်သည်။ ပြုပြီးသည် နာလုပ်စာတွက်လောကလော  
ကပ်နေပေရင်း မနေသမျှ ထူးထူးခြားခြား ဇနီးသည်  
ကို သတိရစိတ်ဖြင့် ဖြစ်ဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့ကြော့လုပ် နှစ်ပျော်နိုင်သေးပဲ နိဂုံးရင်  
မှာ ဘာလဲစောလဲ သွားလို့ပဲ ထထိုင်း ခွေ့ဖွဲ့ဖြစ်နေ၏။  
ဟိုတော့ ဒီတော့ နှင့် ခုနက်ဆုံးတော့ မနက်ဖြန်မနက်  
စောစော ကောကယ်ကျွန်းရွာသို့ လိုက်သွားမည်ဟု...  
ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ...။



ဇနီးသည်၏ ကိုယ်ဝင် ဇာန့် ခွဲထင်နေသလို ခေါင်း ခုံး လေးကို  
တစ်ချက်နှင်းရှိုက်လိုက်၏။ ထိုနောက် ခေါင်းခုံး လေး ဇာမ  
ရင်ခွဲထဲ တင်းတင်းဖက်ဖက် နှစ်ပျော်ရန် ဇာမရင်ကြော့ကို  
လျော့ချလိုက်တော့သည်။



ရင်ဖြာ သူကလေးကို ထွေးရသည် ဇာမရင်နှစ်

သူကို သိမ်းခေါ်ကာ  
သူ့ စားနားထိုး ဆွဲကပ်  
ရိုက်လေပြီ...  
ဆယ်ရက်လကာလည်း သူ့ကို  
ပစ္စလာကွတ်ကြီး စားမောင်  
ထုတ်မှာ... ပစ်ထားရက်သည်...  
စားမောင်ကတော့  
သူ့သဘော သုခဆောင်ပြီး  
ဖိနပ်ပိတ်နေလေသည်...  
ခက်နာရီ နာရီ သံ [၁၁:၀၀]  
နာရီကျော်သွားပြီဖြစ်သည်...



ပုဂ္ဂိုလ်သည် စိတ်နှစ်မပျော်  
နိုင်သေးချေ... တစ်နည်းစား  
ဖြင့် မပျော်နိုင်စွဲလည်း စိတ်  
မချခြင်း ဖြစ်နိုင်ပါ၏။ သို့သော်  
စိတ်မပျော်နေသည်လား...  
စိတ်မပျော် ဖြစ်နေသည်လား  
ကို သူ ကိုယ်တိုင် ဖြတ်ဖြတ်  
သားသားဖြင့် ခွဲမရနိုင်ခြင်း  
လည်း ဖြစ်နေပြန်၏။

ဒေါက်  
ဒေါက်  
ဒေါက်



ပုဂ္ဂိုလ်စိတ်ထဲ ဂုဏ်တရုတ် စိတ်နှစ်တို့သားစာပေဖြင့်သာသည်ဟု ကလောင်ကတော်  
တွက်လိုက်မိ၏။ သူကြီး စာချိန်မတော်ဟုသည့် စာထိကပ်တသဖြင့် နှုတ်ဆုံးမည်ဖြစ်  
စိတ်ထင် မှားမှန်း သဘောပေါက်သွားသည်။

# ခေါက် ခေါက် ခေါက်

ဘယ်သူလဲ

ကျွန်တော်  
မိုးလုံးပါ...  
၇၇

မြကြီးသည်မိုးလုံး၏ စာသံကို ကျက်မိသဖြင့် ဗိုလ်ရာဇာမှလှုပ်ထကာ ဗိုလ်  
တံခါးကို ဖွင့်ပေးလိုက်၏။



ရုတ်တရက်မို့ ဗိုလ်ခန်းခဏတာလင်း  
မိုးကို မထွန်းမိချေ။ ဗိုလ်ခြင်မြှာလည်း  
မြှောင်မည်းမည်းမို့ ဘာမှသိသိကွဲကွဲမရှိလှ။

မိုးလုံးသည် ဗိုလ်ထံသို့ ခြေထွမ်းဝင်လိုက်ပြီး ပုခုံး ပေါ်ထမ်းကာသည် စာရာကြီးကို ကြမ်းပေါ်ပစ်ချလိုက်၏။  
ခြေထွမ်း - မကောင်း ခြင်္သေ့က ဖုံးရှုံလို့ မရှိဘဲ အသိတင်လှတော့ ။



၁၇၆

ဟေ့ကောင်  
မိုးလုံး... ဒါ  
ဘာကြီးလဲဟ

အလောင်းကြီးလေ  
ခုရင် အစိမ်းလေ  
အလောင်းရရင်  
ယခုဒီဆို...



ဟေ့ကောင်ရာ  
အထက် အစားပဲ ချွတ်ယု  
ပေးချိမ်းတာကွ... မင်းဟာက  
ပြဿနာတွေရှုပ်ကုန်တာ  
မှာပဲ...

ကိကိ ယူလာမိမြေတာ  
ပတ်ဝန်းကျင် မပျိခင်  
သချိုင်းမှာ သွားပြန်ကြစို့

တစ်လက်စထဲငါတို့  
အာပုပ်တွေလဲ စာနိမှာလုပ်ခရာ  
မရှိတယ်... ဒါထက် မင်းဟာ  
ကြီးက သေချာရာထုပ်ပိုးထား  
ရဲ့လား... လမ်းမှာမတော့ကဆ  
တစ်လောက်ယောက်နဲ့ တိုး  
ခါးနီးမယ်...





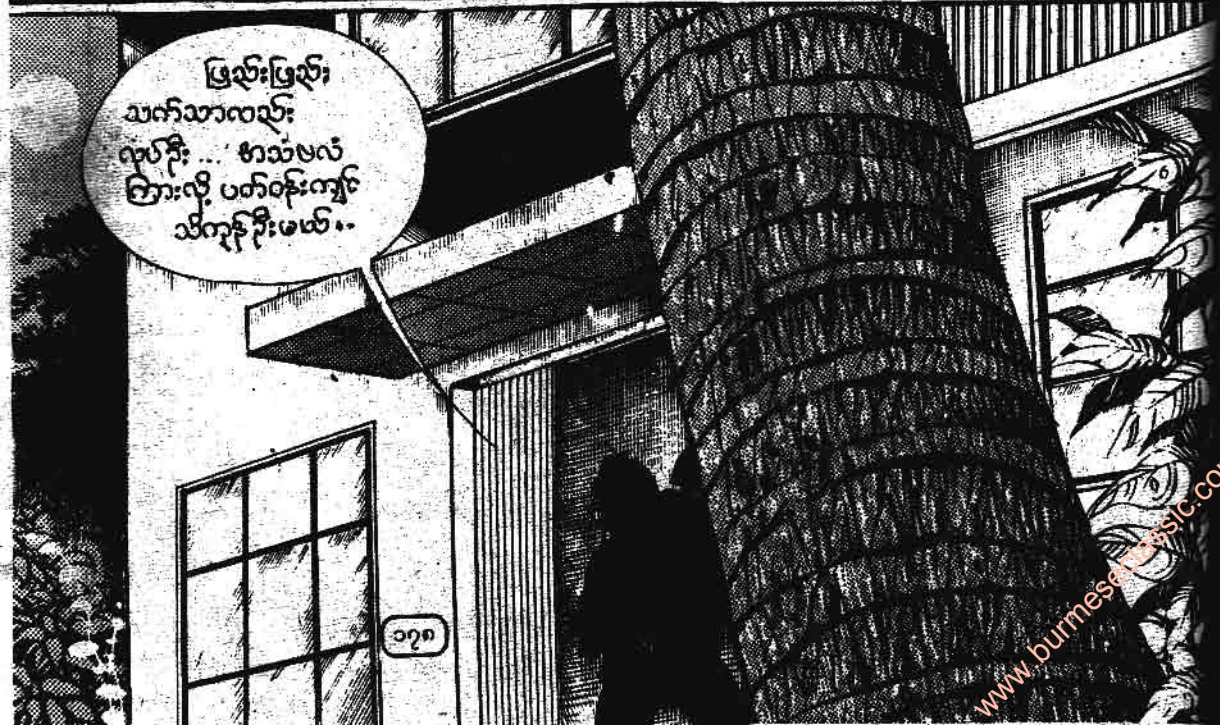
ဒိုးကပလမ်  
စတစ်နဲ့ ငွေချွာပတီပြီး  
ကုန် ဖိတ်ထဲ... ထည့်  
လာမိတာပါ  
၇၇၇...

ပုဂ္ဂိုလ်လည်း ဖိုးရွှစ် ခြစ်ပြီး စိမ်းနောက်ပထကပြင် တန်းပေါ်မှာ  
စိမ်းနုစော စိမ်းကြက်မတစ်ကောင်ကို ဖမ်း၍ လှည့်ပစ်ပစ်ချီးပြီး  
စားတာပဲ ပြားထိုး ညှပ်လိုက်၏... ဖိုးနောက် ကြက်စေ့ကို ချီးမြှား  
ချုပ်လျှက်ထိစားစေတာ ပစ္စည်းတ ချီး ခပ်သွက်သွက် ညှပ်လိုက်၏...



ကဲ  
မင်းဟာဤ  
မင်းထမ်းမိ.

ဖြည်းဖြည်း  
သက်သာတည်း  
လှုပ်နှိုး... စာသံလဲ  
ကြားလို့ ပတ်ဝန်းကျင်  
သိကုန်နှိုးမယ်..





ဝတ်ကျပါရရ-  
ဘာမှ မစိုးရိမ်ပါနဲ့  
ဖိုးလုံးတို့က ဖိုလ်မှ  
လှပတာပါ..

ဖိုးလုံး၏ ပြောသံနှင့် လူဟန်ထူးခြားသည့်ထင်ရှား ပြုကြီး စားနား  
ကပ်ကြားလိုက်ရာ စာရက်နဲ့ ချွတ်စူးစူးကိုရလိုက်လေ၏.. ပြုကြီး  
အတော်စိတ်ရှုပ်ဆွား၍ သပ်ချပ်စရာပုံ ကြိုတ်ဟောက်လိုက်သလို..



ဟေ့ကောင် မင်း  
စာရက်တွေ ခွက်သောက်  
ထားတယ်ဟုတ်လား.. စာရက်  
လုပ်ပါမယ် ဆိုမှုကွာ.. မှ  
စာရက်များနေပြီဆိုလား..

ခွဲ စာရက်မေး-  
လာပါသနဲ့ရရမှ-  
ရုံငွေ တင်ထား  
တာပါ..

စာရက်များကို စားကျိုး၍ ပြုကြီးနှင့်ဖိုးလုံးတို့  
အတော်စိတ်ရှုပ်ဆွား၍ သပ်ချပ်စရာပုံ ကြိုတ်ဟောက်လိုက်သလို..  
ခွဲ စာရက်မေးလာပါသနဲ့ရရမှ ရုံငွေ တင်ထားတာပါ..



သချိုင်းလုပ်ပေါ်မှာ အစိမ်းသေ  
အလောင်းထုပ်ကြီးကို ခေတ္တထား  
လိုက်ပြီး ပွဲကြီးထာ ဖိုးလုံးကို ညွှန်  
ကြားလိုက်သည်။

ကံ ငါ့လုပ်ကျွေး  
ရှိတာ လုပ်လိုက်မယ်  
မင်းက သချိုင်းဝမှာ စာသွား  
ရှေး-ရှေး မြေမြေ... ခြောက်ချိန်  
အစိမ်းသေ အလောင်းက  
အထက်အစားတွေကော

ချွတ်သုထား  
ပြီးပြီလား... ဒီနဲ့  
မင်းဟာကြီးက  
အထီးလား...  
အမလား



ရ-ရ ချွင်းထုပ်ပိုးပြီး  
ယူလာရတာပဲ၊ အထက်တွေ  
မချွတ်ရသေးဘူး... ဒါ့ချွတ်  
လိုက်မယ်လေ၊ ဂုရု...  
အလောင်းက ဖိန်းမ...  
အလောင်းပါ...

ခဲစား ဖိန်းမ အစိမ်းသေဆို ဒီထဲရောက်တာပေါ့ကွာ... ငါ  
လုပ်လုပ် အချိန်ကျော်သွားလို့ဟေ့ဘူး... ငါ အစုစုကြီးတာ  
လုပ်နေတုန်း မင်းကိစ္စကို ပြီးစေောင်လုပ်ထား... ခြောက်...  
အထက်တွေချွတ်ယူပြီးရင် မင်းဟာကြီးကို သေချာပြန်ထုပ်  
ထားလိုက် ဦးနော်...



တစ်ဆက်တည်း... ဖိုးလုံးကလေးနဲ့ ဇာလောင်း...  
ဇာလောင်းကလေးနဲ့ ဇာလောင်း... ဇာလောင်း...  
မှတ်တမ်း... လိုက်လံရှာဖွေနေပါမိန့်...  
ခပ်တီး... ဇာလောင်း... သားလိုက်သည်...

# လှေကြီးဆိပ်ပါး



ကဲ ဇာလောင်း...  
ဇာလောင်း... ဇာလောင်း...  
မှတ်တမ်း... လိုက်လံရှာဖွေနေပါမိန့်...  
ခပ်တီး... ဇာလောင်း... သားလိုက်သည်...



မှတ်တမ်း...  
လိုက်လံရှာဖွေနေပါမိန့်...



ပွဲကြီး အသက်ဆုဆောင်လာသော  
ထုရှင်း ငမိုးဖြား ပေါက်တူးထဲမှာ  
အိပ်လောင်း၊ မြေဖျော်ရန် တွင်းတူး  
ကြ၏။

ထိုခဏ...



ဟေ့ မင်းဖြား  
ငြိမ်ငြိမ်လေး  
ရပ်နဲ့ ကြစမ်း

အမိန့်ပေးသံနှင့် အတူ လက်နှိပ်ခတ်ဖီး လေးငါးလက်၏  
ပိုင်းထိုးထားခြင်းကို... ခံလိုက်ကြရဇာ၏။





မင်းတို့ နှစ်ယောက် ဘာ ဂျပ် နေကြတာ လဲ..

ဧည့်သည် မြို့ပို့ တွင်းထူး နေကြတာပါ။



ဘယ်က ဘယ်သူ... ဧည့်သည်လဲ



ဘယ်ကဘယ်သူ ဧည့်သည်လဲလော့ ဘယ် သိလေမှာ ဧည့်သည်ကို ဧည့်သည် ယူလာတာပဲဟဲ့ ပိုင်ရှင်ပဲ ပစ္စည်းနေမှာပါ

ပြင်ဦးလွင်မြို့လုံးကိုလက်ညှိုးထိုးပြုပြီး ငမင်ငေါင်မင် ဖြေထိုက်လေသည်။



ကဲဟေ့ သူတို့နှစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ခတ် လိုက်..

ရန်ကင်းတစ်နေ့ နံနက်စောစောတွင် ကျေးဇူးရှာလူကြီးများ... ရွာသားစာချို နှင့် သမီးတော်တို့ ပွဲကြီးနှင့် ခိုးလုံးတို့ရှိရာ ရဲစခန်းသို့ ရောက်လာကြသည်။



သမီးတော်မှာ လက်ထိပ်တန်းလမ်းနှင့် မြင်တွေ့ရသော ပွဲကြီးကို ကြည့်ပြီး မချီတင်ကို မေးလိုက်လေသည်... စခန်းမှူးက ဖြစ်ပျက်မှုကို စကားလုံးကြားသိစေောင် ပြောပြလိုက်ပါသည်။



ပွဲကြီးရယ် မင်း ဘာတွေလုပ်ပြီး ဘယ်လိုတွေဖြစ်ရတာလဲ လွှာ



လောဘကြောင့်ဖြစ်ရတဲ့ အမှုပေါ့... ဖြစ်နိုင်လား မဖြစ်နိုင်လား မစဉ်းစားဘဲနဲ့ လောဘစိတ်ပူနဲ့ပြီးလုပ်မိလို့ ဒုလုံ ဖြစ်ရတာ

လူထု  
ဇာလင်  
ပုဒ်ရိုက်  
ဝါးခိုင်  
လူထု  
ပုဒ်ရိုက်

အဖို့မှာ  
မိုလုံးက လောက  
ဆောက်ကြီး ဆိုကြံ  
ကြံလော့တာပဲ



နယ်ကျော်ရွာကူး  
မှာသွားပြီး ငြိမ်ကမ်း  
အစပ်ရေချိုး ဆိပ်မှာတစ်  
လောက်တည်း ရေးရေးဆေး  
ရေချိုးနေတာပဲ ဖိနပ်ကလေး  
ကို ရေပုပ်ပြီး

ခြေထောက်သွားဆွဲ  
ရေနှစ်တာလဲလေ...  
အဖမ်းသေ အလောင်း  
ခုစောင့်လိုပေါ့



မိဝက်  
အတော်ယုတ်မာတဲ့  
အကောင်ပေါ့တာ

လောင်းနေသူ ရွာထုပြီးတစ်ခါးက  
လုံးကို ရွဲရွာသေဆုံးအသံဖြင့် ရှားရှား  
ခိုက်ကြားဆိုပြီး မကျေမချမ်း  
ပုလဲကံသက်

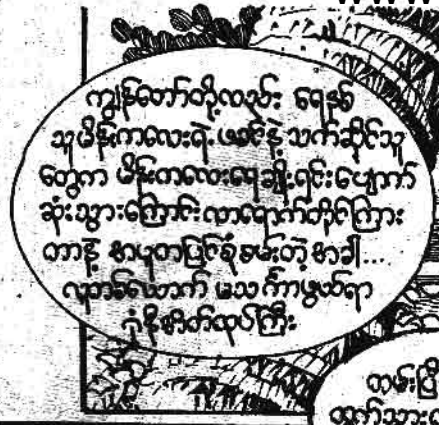
ဗွဲ အဖမ်းသေ  
အလောင်းရတဲအာဒါ သူတို့  
အဖမ်းခင်း အတုအက  
သင်္ချိုင်းကိုသွားကြတယ် သူတို့  
လိုက်ပြန်တာ အလောင်းကို  
မြဲမြဲပဲဖျောက်ဖျက်ပို့



မြန်မြန်လုပ်  
ရုပ်ဖြင့်ခိုက်နေတာ  
မဟုတ်ဘူး

၁၈၅





ကျွန်တော်တို့လည်း ရေနစ်  
အုတ်မြစ်ကလေးရဲ့ အစဉ်နဲ့ ဘက်ဆိုင်ရာ  
တွေက မိမိတလေးတွေချိုးရင်းပျောက်  
ဆုံးသွားကြောင်း လာရောက်တိုင်ကြား  
တာနဲ့ စာပုတပြိုင်ရုံမေးတဲ့ စာပါ...  
လူတစ်ယောက် မသင်္ကာဖွယ်ရာ  
ကံနဲ့ မိမိတို့ထုတ်ပြီး

တဖူးပြီး မိဂျာဘက်  
ထွက်သွားတယ်လို့ သတင်း  
စာစ... ရသယ်... စာနီနဲ့  
ဆက်စပ်ကောက်ချက်  
ဆွဲပြီး.....

ချွန်ချွင်းနောက်က  
လိုက်တဲ့ စာပါ... စာလေးစီး  
ပျောက်ပျက်ဖို့ ကြိုးစားနေ  
တုန်း စာခွဲလို့ လက်ပုး  
လက်ခြာပဲ မိခင်တာ  
ပါပဲ...

ဘယ်လို မိတ်ကူး  
ပေါက်ပြီး.. ဘာရည်  
ရွယ်ချက်တွေနဲ့ ဖျား  
လုပ်ရက်ကြပါလိမ့်လေ  
ခင်းမှူးကြီးရယ်



တောကပြောလို  
ပြောပြီးပါပဲကောဗျာ...  
တောကထွက်တော့ ကင်း...  
တောက မုတော့မှူး ဖြစ်ပြီး  
စာရူးတွေ စာကမ်းတွေ  
ပြောနေကြတာပေါ့..

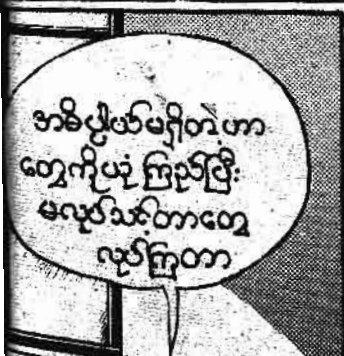




ဟိုခေမိဆရာက  
ဖိုးမယ်မလေးဟုပြီး  
သူ့အဖေတို့တစ်ကောင်  
တစ်ကောင်ထားချင်တာ  
ပိုက်ဆံပိုတယ်..



ဟောဒီဖိသမားက  
လောင်းကစား ဓာတ်ကွက်ငွေ  
စားမြဲလိုတယ် နောက်ဆုံးကော  
ဓာတ်ကွက် ဓာတ်ကွက်ပေါင်းပြီး မကြံ  
ကောင်း မစဉ်ရာတွေနဲ့ကြံကြံ  
လုပ်ကြတာပေါ့..



အိမ်ပျံ့မရှိတဲဟာ  
တွေကိုယ့် ကြည့်ပြီး  
မလွတ်သင်တာတွေ  
လုပ်ကြတာ



ကိုလနာတွေ--  
မြဲနွေးကိုက်တွေ--  
...ကြီးစင်ဆယ်ထပ်  
လွှမ်းလောက်နဲ့ချက်ခြင်း  
လေဒင်လေးကြုံပါစေ  
ခင်..



ဟွန်း... အရင်ထဲက  
မိမိကလေးတွေ သိခဲ့ရင်  
ဒင်းတို့နှစ်ယောက်ကို  
ယတ်ပြီး သူတို့ အသားမှာ  
ဖဲ ထိုင်ရိုက်ပစ်ပါတယ်

ပွဲကြီးရယ် ဒီလိုဖြစ်  
မယ်မှန်းသိရင် ငါ စာစာ  
မေခဲပါဘုရား... သူတော့ သူတော့  
ငါ့ကို နားကလဲ ခွင့်လွှတ်ပေးနိုင်  
ပါစေ သူ့လက်ချင်းရယ်...

ရဲစခန်း စာတွင်းရှိ လူများ၏ ဌာနာ  
မှန်းတိုးသော စာကြည့်များ စာကြ  
များကြားမှာ နီးလုံး မည်သို့ ခံစား  
ရမည်မသိသော်လည်း ပွဲကြီးမှာ  
သူ့ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး မိမိလက်  
စာမှန်ဖြစ်သွားပြီဟု ခံစား  
နေရသည်။



ရဲစခန်းမှောက်လုံး ထောင်မှန်ကျ ဆိုးချထားသည့် ဦးခေါင်းထဲ၌ သံပူရည်များ မှက်မှက်ထ လှိုင်းထန်နေသည်။  
သူ့ဘဝ တစ်ခုလုံး သွားပြီဟုသော စာသိကြားမှာ ချစ်ရိုးသည်၏ ခွင့်လွှတ်နားကလဲပေးနိုင်သည် မှောက်လုံးလေးတစ်ခု  
ခါလောက် ရနိုင်ပါပြီ မည်လား။



ခင်းတိုလိုရုမျိုးတွေ  
စာအိတစ်ရာလောက်ပဲ... မေတ္တမ  
လောက်ပါဘူးတော်... သူတို့ပြောကြ  
တာမဆိုပဲ သာမဆိုပဲ သေသွားရ  
ရှာတဲ့ မိန်းကလေးကိုပဲ... အာရမ်း  
သနားနေတာ.....

အိပ်မက်မှာ ပိုဆိုး  
တာက အေးရီ ရင်နှုတ်  
ချောက်မှ စစ်ဆေးကြည့်တာ  
မိန်းကလေးဟာ လိပ်ဝန်ကြီးက  
ကျော်သန္ဓေသားကိုလွှဲထား  
ရတာ...

မိခင်လေးလေး  
ဖြစ်နေတာ သိပြီ  
မှတယ်...



သူမိခင်တွေမျိုး  
တွေ့တာ ရင်တို  
မှာပဲနေနား.....



အို!  
ဖြစ်ရလေ...

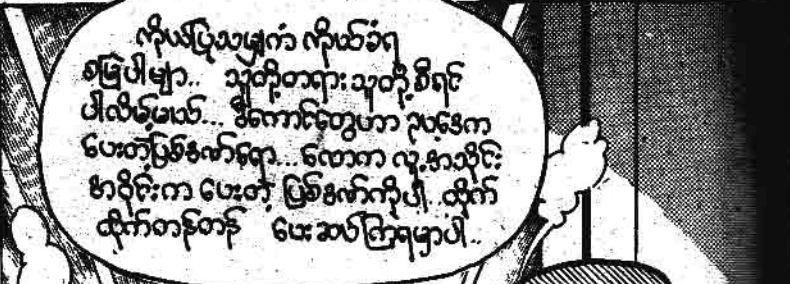
ဝေဟာ  
ဒီကောင်တွေတော့ ခု  
ထ... ဒုတိယပစ်ခတ်  
ချင်တာပဲဟေ့...



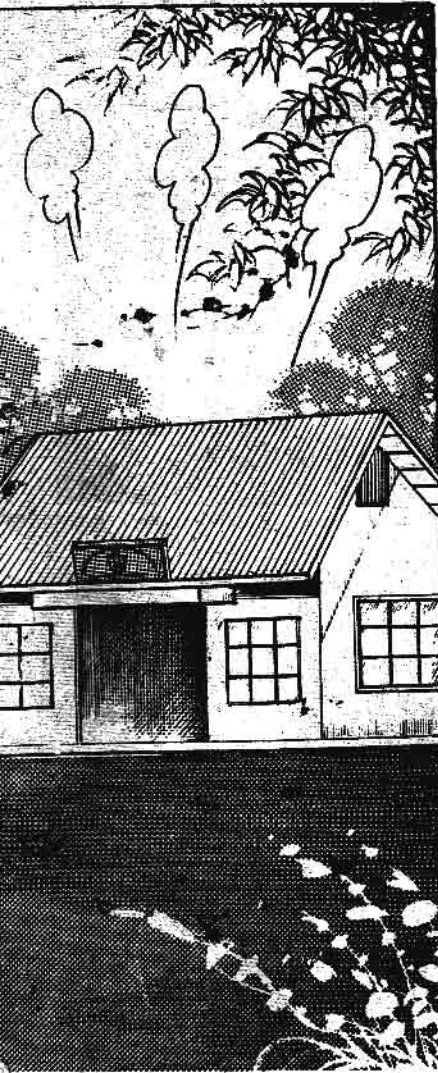


ဆရာ...  
ဆရာ...  
တစ်ယောက်တောက်  
မဟုတ်ဘူး နှစ်ယောက်  
တို့ အပူပေးပေး  
ပေးပါလား

စခန်းတစ်ခုလုံး လူပျက်စွာ အုအုသံသံ  
ဖြစ်နေတော့... အကဲခတ်... ပေါက်ကွဲ  
ခိုက်နှက်ကြတော့မည် စာခြေစာနေကို  
ရောက်သွားကြပြီ... စခန်းမှူးက စာခြေစာ  
နေကို ထိန်းသိမ်းလိုက်သည်...



ကိုယ်ပြုသမျှကံ ကိုယ်ခံရ  
စမြဲပါများ.. သူတို့တရားသူတို့စီရင်  
ပါလိမ့်မယ်... ဒီကောင်တွေဟာ ဥပဒေက  
ပေးတဲ့ဖြစ်ရပ်တွေ... လောက လူ့အသိုင်း  
အဝိုင်းက ပေးတဲ့ ဖြစ်ရပ်ကိုပါ.. ထိုက်  
ထိုက်တန်တန် ပေးဆပ်ကြရမှာပါ..



သားနေ  
တရားရမိဘက်က  
သက်ဆိုင်သူတွေ  
ရောက်လာရင်..



အမှုဖြင့်ခိုးတင်ပြီး  
လွှဲဆောင်သလို ထိုက်တန်တို့  
ဖြစ်ရန်ချဖို့ ဥပဒေနဲ့  
အသိ ကျွန်တော်တို့ဖက်ဝန်  
အာရုံစိုက်ဆောင်ရွက်ပေး  
မှာပါ..

ခခခခ... ဝမ်းနည်းစွာ ကောင်းသံကြား၍ ခုခမ်းထုတ်နေသူ စာသင်္ချာဆိုင်ခန်းမှာ စာခန်းပေါက်ဆီထိ လည်ပွားကြွေ... ခြောက်နက်နက်ဆီကနေ ကျယ်ပွားပြီ... ခြောက် နံ့ကြွေ တစ်ပြိုင်နက် လျှောက်ပိတ်ပြီ...

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ကလေးဟာ ကျွန်တော်တို့ထံ လှပျောက်လာတိုင်း အများစုသမီးဟုတ်မဟုတ် ဆေးရုံမှာ စာသင်္ချာဆိုင်ခန်း စစ်ဆေးနေကြပါစို့!



ကျွန်ုပ်တို့ မမြသော သွက်လက် ဖြိုစဉ်သည် ခြေထောက်များဖြင့် ခိုးစိစွတ်စာဖြင့် စာသင်္ချာ ဝင်ရောက်လာသည်။



ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျပြီး ပစ္စည်းထောက်ကြီးနှင့် ဧကန် ဧကန်ပြတ်  
နေသည့် ပွဲကြီးသည် မီးလုံး ထစ်ချွန်းသံအသံများ ကျယ်လောင်သည့်  
ဦးစီးစွပ်၏ ခေါက်သံကြီးကြောင့် တုန်ကန်သတိဝင်လာ၍ ငေးကြောင်း  
ကြောင့် ကြည့်လိုက်မိသည်။ သူပါးစပ်ဟန်တစ်ခုခု ပြောရန်ကြိုးစား  
လိုက်စဉ်မှာ သူ့ခေါက်ဟန်ပြေးဝင်လာသည့် ဦးစီးစွပ်လိုမျက်တောင်  
မဝတ်မိစွာ ကြည့်နေသည်။



ရက်ချည်းဖြစ်၍ မည်သူ တစ်ဦးမှ ဆိုရန်တားရန် မပြုလိုက်နိုင်ချိန်မှာပင်

ငါ့သမီးနဲ့  
ငါ့ဖြေးနဲ့အတွက်  
မင်းကို ငါ့ထက်နဲ့  
ကိုယ်တိုင်သာဖြီးမှ ငါ  
ဝေဖန်မကတော့...



ဦးစီးစွပ်၏  
လက်နှစ်ဖက်က  
ပွဲကြီး၏လည်မျိုကို  
မိမိရာ ဆက်ကိုင်  
ဆွမ်းမိသွားသည်။

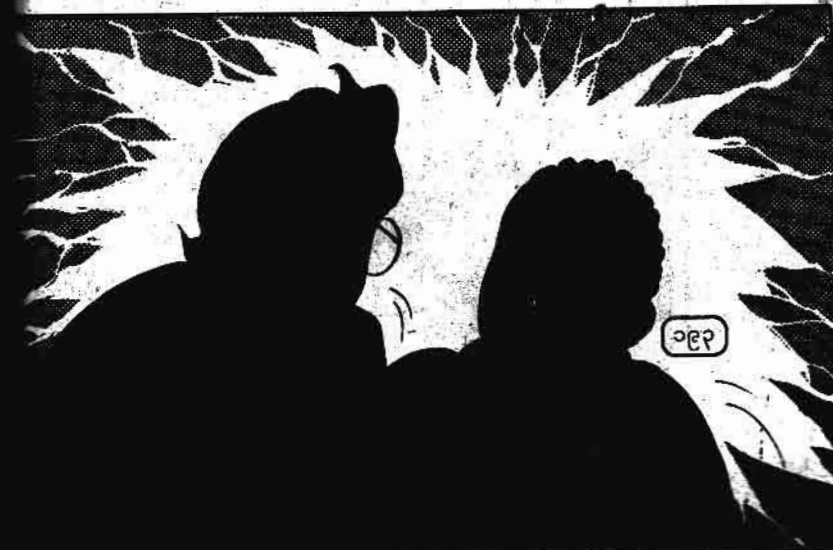
ပြုကြီးမှာလက်ထိပ်တန်းလန်း  
နှင့် မလွယ်မလျက်ငြိမ်  
ရပ်နေပြီး... ဦးစီးစွပ်  
မျက်နှာဆီသို့သာ...  
မျက်လုံး စာပိုင်းသားနှင့်  
ကြာညစ်နေလေသည်...  
ဦးစီးစွပ်၏လက်ကောက်  
ဝတ်နှစ်ဖက်မှာ...



စာကြော့တင်းတင်းဖြင့် စားစိုက် ညှစ်နေသလို စာတွက် တုံ့ခါနေ၏...  
မျက်လုံးများက ပြူးကျယ်... နိမောင်းနေ၏...



ပြုကြီးသည် ငြိမ်သက်စွာ ဦးစီးစွပ်၏မျက်နှာကို မျက်လုံးစာပိုင်းသား ကြာညစ်  
နေဆဲပင်... ဦးစီးစွပ်၏မျက်လုံးများ နိရိုပြူးကျယ်စွာ မျက်ခမ်းသား  
များ တဆတ်ဆတ်တုန်နေ၏... ပြုကြီး... ငြိမ်သက်စွာ ဦးစီးစွပ်  
မျက်နှာကို မျက်လုံး စာပိုင်းသားနှင့် ကြာညစ်နေဆဲ... ..



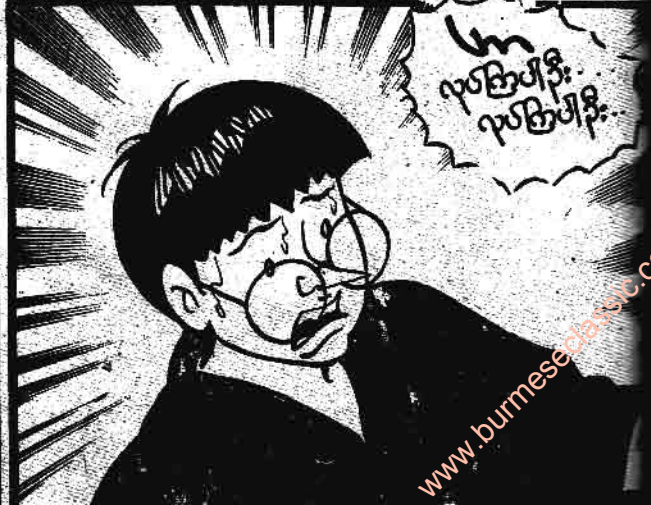


ပွဲကြီး ငြိမ်သက်စွာ  
 မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်လာ၏..  
 ပွဲကြီး ယိမ်းယိုင်စွာ  
 မျက်လုံးများ ပြူးစာစ်လာ၏..  
 ပွဲကြီး ဖျော့ခွေစွာ  
 မျက်လုံးများ ဖိုဝါစောက်လာ၏..  
 ပွဲကြီး ကုန်မာရစွာ  
 မျက်လုံးများ လေးကြောင့်လာ၏..  
 ထိုနောက်.....



မိဘကမိ ဂြုတ်ပေးကြသူများထံမှ ဦးဆုံးသတိ  
 ဝင်လာသူ သန်းခေါင်သမ္မဂ္ဂဘွားကန် ဦးဒွါနွယ်နှင့်  
 ပွဲကြီးထိထိ ခုခံပေးသူများ ပြီး ပွဲကြီးလည်ပင်းပေါ်မှ  
 ဆုတ်ဆုတ်ထားသည့် ဦးဒွါနွယ်၏ထက်နှစ်ဖက်ကို  
 ဖြုတ်လိုက်၏..

ဆိုသော် မပြေ.. စာနည်းလတ်စားမိတ်ဖိုလက်ချောင်း  
 လေးများကို တစ်ချောင်းချိုးဖြုတ်ပေးလိုက်မှပြေသွား  
 သည်နှင့် ဝန်းကန် လိကျသွားတော့သည်..



မ  
 ရုတ်ပြီနီး  
 ရုတ်ပြီနီး

စာလူတစ်ယောက် စော်သံများ ဆူလှုပ်သွားပြီး  
စားလုံး ခုတ်ခုတ်သည်းသည်း ဖြစ်သွား  
ပြာသည်း .. ဗွဲကြီးသည် မလှုပ်မယွက်ရပ်  
လျက်ငြိမ်သက်စွာမျက်လုံးစာလေးစားနှင့်  
ကြည့်နေ၏ ..

ဒိုးစိစွပ်သည် မလှုပ်မယွက်လဲလျက်ငြိမ်သက်  
စွာ မျက်လုံးစာဖြူးစားနှင့် ကြည့်နေ၏ ..  
ဒိုးစိစွပ်၏ နှာခေါင်းဝနှင့် လက်ကောက်ဝတ်ကို  
ခမ်းသပ်ကြည့်ပြီး .. စခန်းမှူးက ခေါင်းကိုလေး  
လေး တွဲတွဲ ယမ်းပြုလိုက် သည်စာပါ .. မှာလူကြီး  
တစ်ယောက်၏ စာသံက လေးလေးပင်ပင် ..  
ထွက်ပေါ်လာသည် ..



သမီးနဲ့မြူး စာတွက် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့  
သောက ပင်နွမ်းတွေ .. သားကော်စာပါ  
ဖြစ်လာတဲ့ ခေါ်သမီးတွေ သီးမျိုးပြီး ဒိုးစိစွပ်ရဲ့  
စာသက်ခွင့်ဟာ ဖြာကျမှန်စီး ဆူးရ  
ရှာတာပါလား ..

စဉ်း .. စာတော်လည်း  
ကြောက်စရာကောင်းတဲ့  
ကိုလေးသားမီးတွေပါလား  
ဘုရား .. ဘုရား ..



သန့်စင်သည် မလွယ်မလျှောက်ရပ်လျှောက် မျက်တောင်မခတ်  
ငေးကြောင့် ကြည်နူးဆဲ ဖြစ်သည် ပုဏ္ဏားကို...  
မွေးထိန်းပက်ထားရင်း ခန္ဓာကိုယ် ကို ရှုပ်ယမ်း  
ခေါ်ကြည့်လိုက်သည်..



ပုဏ္ဏား နတ်ခမ်း ဆက်ခန့်လှုပ်နှိုးလာ၏။  
သန့်စင်... ပုဏ္ဏားကိုယ်ကို ခါနစ်  
စေးလိုက် ဖြစ်၏..



ဘာပြောချင်လဲ  
ပြောကွာ...ပြော  
ငါ့ကို...ပြော..



သန်းဝေကိုသစ် သူ၏နားကို  
ပွဲကြီး၏ နတ်ခမ်းဝ ဓားနိုးသို့  
တိုးကပ်ပေးလိုက်သည်..  
ပွဲကြီးနတ်ခမ်းသားများ လျှပ်စွ  
လျှပ်စွ ဝန်ယင်လာပြီး စကား  
သုံးလုံး တိုးတိုးဖွဖွ လေသံမျှဖြင့်  
မြတ်တမ်းရင်း သတိလစ် ပျော့ငွေ  
ကျသွား၏..



သူ...က...လေး



BURMESE CLASSIC

ဓားကနိုးရိုင်းကြွယ်နေသလိုသူများကို သန်းဝေကမည်သို့မှ  
ကုပြု မရှောင်နိုင်တော့ပါ.. ပွဲကြီးကိုရင်ခွင်ထဲထိုးကပ်ထိုင်ချ  
လိုက်ရင်း မျက်ရည်ပျံ နလိန်းထိုးကြီးဖြင့် ရှိုက်ရှိုက်ငိုချလိုက်  
ပေါ်လာတော့သည်..



ပွဲကြီး...ရာ  
သူငယ်ချင်း...ရာ  
မင်း...ကွာ...

၁၉၇

ကချိုက်ကာလသည်လူမမယ်ကလေးဘဝ  
အပျိုစင်ရှက်သွေး ဗျာဒိတ်သည်အထိ  
ပြင်းလဲခဲ့လေပြီ -

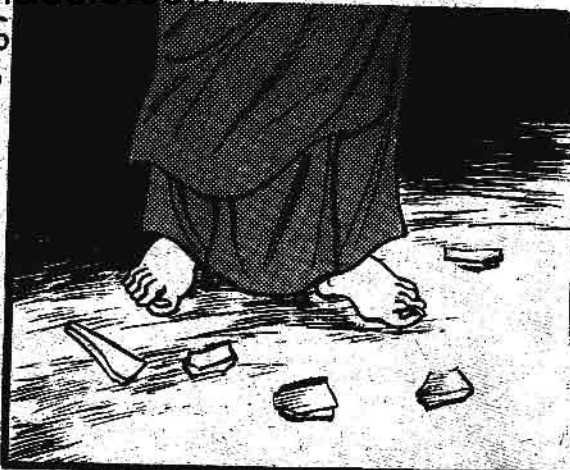


BURMESE CLASSIC

ကျိုက်ကာလကျေးဇူးတင် သင်္ဘောဆိပ်ပေးပြီး နေရာထိုင်၍ ယခင်ကကွမ်းပု  
ဆိုင်ဟုယူဆခဲ့သည့်အထိသော တံတောင်လေးတစ်ခုထဲတွင် ဆံပင်မှတ်ဆိတ်  
အရမ်းအမြင့်ရှိသည့်လျှား ရှုပ်ပွဖြိုး စုတ်မြတ်ပေကျ လှောင်နွမ်း နှင့်စင်နေသော  
အဝတ်အစားများနှင့်လူတစ်ယောက် ရွေ့ရွေ့ခါက်ခါက် ချိပ်ပျော်နေ၏။



တိလေး ပတ်ပတ်ကလေးကို ပုစု ခရုသားသာ ကလေး ပယ်တစ်ခိုက်  
တုတ်တို တုတ်တမျှား ကျောက်ခဲ ဖြစ်ပျက်ပျားဖြစ်ပစ်ပေါက်  
ဖို ခြေရင်း ပါးစပ်မြှင့်လည်း စားဖူးဖို့ဖို့ မိလိပ်ပျော်  
ဒူးခေါင်းနှစ်ပုံး မယုံရင်ဆိုနဲ့ ခြားနဲ့ နှစ်ပိသောခွဲဖို့..ဟု  
ခေတ်ဟန်နေခြားသရုပ်..



ထိုစဉ် သံဃာတော်တစ်ပါး ကြွတော်မူလာပြီး  
တိရုတ်ကေးစာတွင်းသို့ ဝင်သွား၏..

မိလိပ်ပျော်  
ဒူးခေါင်းနှစ်ပုံး  
မယုံရင်ဆိုနဲ့ ခြားနဲ့  
နှစ်ပိသောခွဲဖို့..ဟု



ကလေးများ ရှိသွားပြီ.. စာသံတိတ်  
စာစ. ရပ်၍ မလှမ်းမကမ်းပူပူလောင်  
မလည်ကြာလှုံနေကြလေသည်..

ဦးပဉ္စင်းကြီးသည် သပိတ်ကိုဖြင့်၍ စာထဲမှ ထမ်းတင်  
၍ ဟင်းတချို့ကို ဇလုံလောင်တစ်ခုကိုချောပြီး ထည့်  
လိုက်၏။ စာပေါ်မှ သံပန်းကန်ပြားလေးဖြင့် ဖုံးလိုက်၏။  
ထို့နောက် စင်ပျက်ကလေးပေါ်တင်လိုက်သည်..



ဦးနောက် စာခုံရုံမှာ ထုံးဖြင့် မစွဲမလာရေး  
ထားသည်... "စိတ် သူကလေးနှင့် ဦးရေမည်  
စာရေးနှုတ်... " ဟူသော စာတန်းကို သင်္ကာဖြင့်  
ဖော်လိုက်သည်..



ဦးပဉ္စင်းကြီး သူကလေးနှင့်  
နီး၍မည် နီး၍မည်

100

တစ်ဖန် နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက် ဗိယံပျော်  
နေသူ၏ မျက်နှာကို ခဏမျှ ခြာစဉ်  
လိုက်၏.. ထိုနောက်တံ ဗာတွင်းမှ  
ထွက်လိုက်သည်..

ကျိမြုမုချက် ဗားလုံးဗာတွက် ဦးပဉ္စင်းကြီး၏  
မျက်နှာမှာ ဘာမှ ဓာပြောင်း ဓာလဲ.. မရှိပါ..  
အူနွေတော်လည်း ခိုးစားမှု မပျက်သွင်းခဲ့ပါချေ..



ဦးပဉ္စင်းကြီးသည် တံစာပေါက်ဝ  
ရှေ့၌ ခေတ္တမျှ ရပ်ပြီး  
ကလေးများကို မြိုးနှစ်  
ခြာစဉ်လိုက်သည်..



ပြီးပြီ...  
ကလေးငယ်များ  
ကြားနိုင်ရုံ စာသံဖြင့်၊  
စေး၊ ငြိမ်းစွာ၊  
စကား တချို့...  
ပြောပြလိုက်ပါ  
တော့သလဲ..



သူနှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက်  
ဖိပ်ပျော်နေချိန်မှာ သူဟာ  
စာရေးကြီးတစ်ယောက်..  
မဟုတ်ပါဘူး... သမီးတို့  
သားတို့လို... သာမန်လူကောင်း  
တစ်ယောက်ပါပဲ...  
ကလေးတို့ရယ်..

ဧည့်  
ဘုန်းဘုန်းရဲ့  
သူငယ်ချင်း  
ကွယ်..



သားတို့ သမီးတို့  
သူ ဖိပ်နေရင် နိုးသွားစေောင်  
မ... ခြေပါနဲ့ကွယ်... ငရဲကြီး  
တတ်တယ်ကွယ်..



ပရိသတ်အတွက် အမြဲတမ်း ဗျူး

အောင်မောင်

# ဗျူး နာယမိ ကျွန်ုပ်တို့အတွက်



၂၀၃