



ကဏ္ဍ

အောင်မြင်-စာပေ

အတ္ထုပ္ပတ္တိ-စာပေ (အတ္ထုပ္ပတ္တိ-စာပေ)

အချစ်စိစဉ်ညွန့်ကြားချိက်ကူးသည်



BURMESE CLASSIC

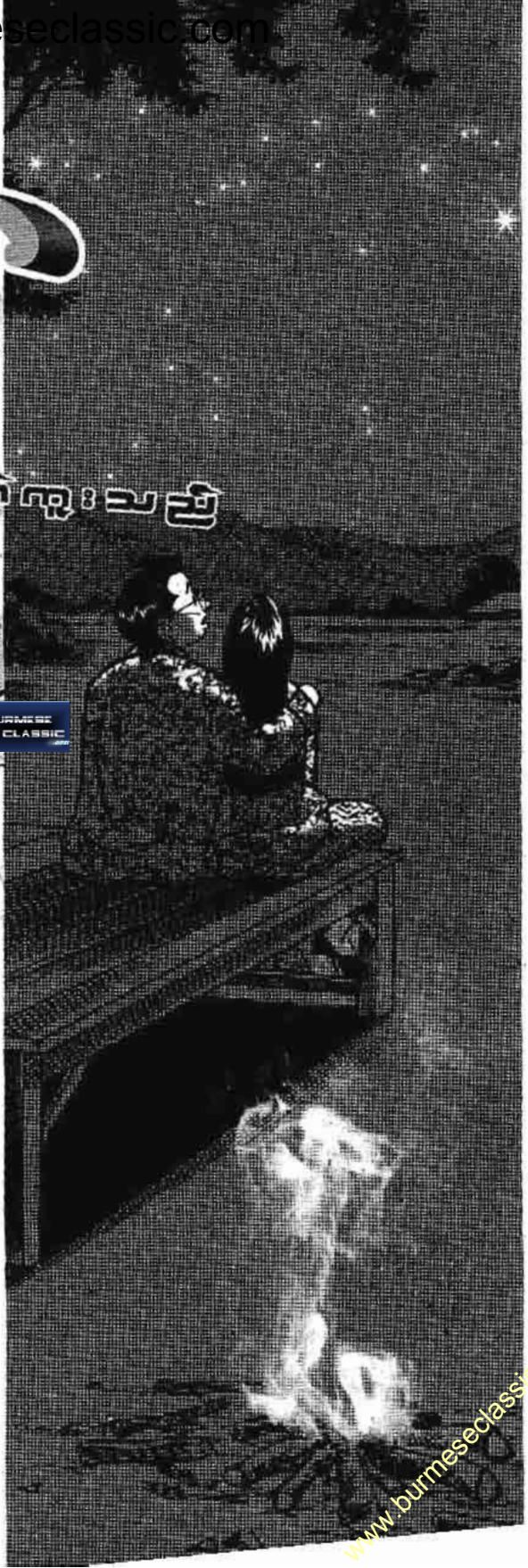
အောင်မြင်စာပေ

ကာတွန်း



အချစ်စိစဉ်အန်ကြားရိုက်ကူးသည့်

BURMESE CLASSIC



၂၀၁၆ခုနှစ်၊ (ဩဂုတ်လ)၊ အုပ်စု(၅၀၀)။  
အောင်မြင်၊ အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက် (၂၆၀၀၀၇၇)။  
အမှတ် (၁၄၅)၊ နင်းစီဖြူလမ်း၊ သုဝဏ္ဏ။  
အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ် (၁) အောင်ဘာလေလမ်း။  
ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

မိုးလုံးတစ်လောက်၊ ဂျပန် အီရိုက်တာ ဖြစ်လာရပုံမှာ၊  
ကျင့်လည် ဖြတ်သန်း ခဲ့ရသော ဘဝ စာတွေ အကြံတို့ကြောင့်ဟု  
ဆိုရလေ့ရှိမည်..



ဒီးလေးဖြစ်သူ လူပျိုကြီး  
ဒီးသီဟမှာ၊ ငါတပ်ပုံ ဖိနိယ့်  
ရိုက်ကဏ္ဍရေး ဆိုင်းဖွင့် လှုပ်ထိုး  
၏.. မိုးလုံးကစား ချိန်နား  
လပ်သည့် ဓာဒါ၊ ဒီးလေး၏  
ငါတပ်ပုံဆို လူရွာ ကျွဲလှေပါ  
နေတတ်သည့်

ဒီးလေး!  
လျှန်တော့ကိုင် ငါတပ်ပုံ  
ရိုက်နည်း သင်ပေးပါ  
လားဟင်!

က...ငါ့အသွားကိုတက်တက်  
ခွဲသွားတဲ...ငါ့ရည်းစားဦးနဲ့  
ဣန္ဒြာကလေးနဲ့အားပဲ...သူတို့  
မို့ မျက်နှာပြောင်တိုက်ပြီး  
ငါ့ဆိုင်မှာ ပုံကြီးလာချဲ့  
ခိုင်းသွားတယ်!

ငါတို့  
ငါတို့ပုံကို တံမြက်  
ခွဲနဲ့ ငါ့ကိုယ်စား  
ခံစားပြီး နာနာလေး  
ဆော်လေးခမ်း  
ကွာ!..

စိတ်သေ  
ဒီလေး

ငါ့လွန်တစ်ယောက်  
အိမ်ထဲမှာ  
ငါတို့ပုံကိုယ်နာနာ  
ခိုက်သည့် ငါတို့ပုံ  
ခိုက်ပညာကို...  
ဒီလေးဦးအိမ်  
ထဲမှ ဆောင်သင်  
ဣန္ဒြာခွင့်ရခဲ  
လေစော့သွား

ကိန္န ကိဗာ ကိဗာ

ဟို... ဟို... ဟို...

ဦးလေးထံ မကြာခဏသွားရောက်လာသည်ပင်။ ဦးသိဟ၏ ထူးခြားသောအမူအကျင့်တစ်ခုကို သတိပြုမိခဲ့သည်။

သူတစ်ပါးအချစ်ရေးကို အဆင်ပြေစေရန်အဖိုက်ပေးပါက လူမျိုးကြီးအဖွဲ့အစည်းက ကျွတ်ကျွတ်မည်ဟု ယုံကြည်နေသလားမသိ။ မျက်နှာစိမ်းမျက်နှာကျက်မည်သူမဆို တည်းခိုခွင့်တောင်းခံပါက ရွာရွာရွာခွင့်ပြုကူညီပေးရှိပါသည်။

ဦးသိဟသည် ပရဟိတအကျိုးသည်ကို ရန်အလွန်ဝါသနာပါလေ၏။ အထူးသဖြင့် ရုပ်ကွက်ထဲရှိ ခိုးဖြူးလာသော ညားခါခါ ခုံတို့တို့ကို ညှော်ပစ်ညှော်ပစ် လက်ခံပေးတတ်ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ငါ့တု...! မင်းမှာရည်းစားတွေ ဘာတွေရှိဘူးလား...!

မရှိဘူး ဦးသိဟရဲ့ အဖိုး...!

ဦးသိဟက လူများ... ကောင်း... ကျင့်စားလည်းကောင်း! လွတ်လွတ်လပ်လပ်သာ... နေကြ... မဟုတ်

ရှိရင်ပြောသိလား! နီးလော့၊ နီးနေရာစာအက်အာခဲ နိုင်... နီးလေးတစ်ယောက်လုံး နီးအယ်... ဘာမှစားမယ်နဲ့ ဘယ်သူ့ကိုမှမပေါက်ကြား စေရတုနဲ့!



အဟင်! ဟင်... ဘာရယ်ခွာရယ်မဟော် ဘူး... နီးလေးစားကိုးနဲ့ ရည်းစားတစ်ယောက် လောက်... ထားပစ်လိုက် နီးမယ်ဗျာ!

ဟော်...  
တစ်ယောက်...  
ရယ်...  
စား...  
စား...



မိုးလုံးက... သူ့အောက်တွင်... နီးသိဟတစ်ယောက်လုံး စားမားမတ်မတ်ရပ်တည် စားနေသည့်ဟူသော... ယုံကြည်ချက်ဖြင့်ဂျည်းစား တစ်ယောက် စာရေးပေါ်... အသည်းစာသန်ရှာဖွေ ခဲ့ရာ... စာပျိုသို့ကြီးခင်အား လွှဲနှင့် ဂုဏ်ပိုင်းအတွင်း... အဆင်ပြေသွားခဲ့သည့်...

အသည်း ကြီး!

ဘာ လိဟင် မောင်လေး!



သမီးကုဉ်းစား  
ဘာကို... ဒီလိုပဲ  
ဖြတ်သန်းခဲ့ရတာ  
မှားလားဗျာ!

ဘယ်လိုဖြတ်သန်း  
ချင်လို့လဲ... မမကို  
ပြောလေကွယ်!

သုဉ်းဆင်းတွေက  
ပြောကုန်ကြပြီ!  
ကျွန်တော်ကို... တောင်  
ပြန်တံ!



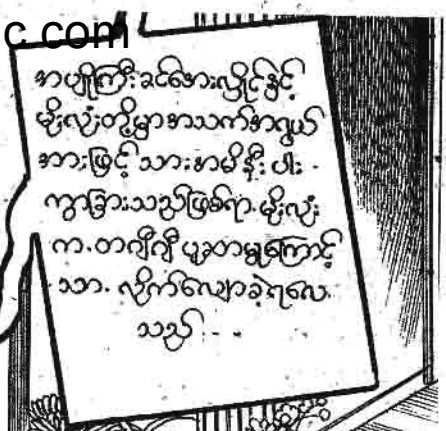
ဘာ  
လဲဟင်! တောင်  
ပြန်... ဆိုတာ!

ကျွန်ုပ်တို့... ဘုရား... သွား... တွန့်...  
က... တောင်ပေါ်မှာထပ်မတက်ခဲဘဲ  
ပြန်ဆင်းလာလို့ခေါ်ကြသလား! ဒါမှ  
မဟုတ်ခါးပေးနက်တောင်ပဲ... စား... လို့  
ခေါ်ကြလေသလား... မသိဘူး... အသိပဲ!  
ကြီး... ရယ်... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်... အဲလို  
အခေါ်ခံရတာ... ရှက်ခဲရာကြီး  
ဗျာ...





အို! မရှက်နဲ့  
နောက်နဲ့ မောင်လေး  
အဘဘ. မောင်လေး  
သဘော...!



အပျိုကြီး ခင်အေးပြိုင်နှင့်  
မိုးလုံးတို့မှာ အသက်အရွယ်  
အားဖြင့် သားမိန်းမ ဝမ်း  
ကွဲခြားသည့် ဖြစ်ရာ မိုးလုံး  
ကတင်လို ပုဒ်မှာ မှုတ်တောင့်  
သာ လိုက်လေမှာ ခဲ့ရလေ  
သည့်...!



ဟွန်းနော်!  
ခွဲမိလွန်းလို့သာ ခွင့်ခွား  
ရတာ. အဖေအမေ သိသွား  
ရင် အရေခွံနွားကြမှာ  
ကျိန်နီသေပဲ...!



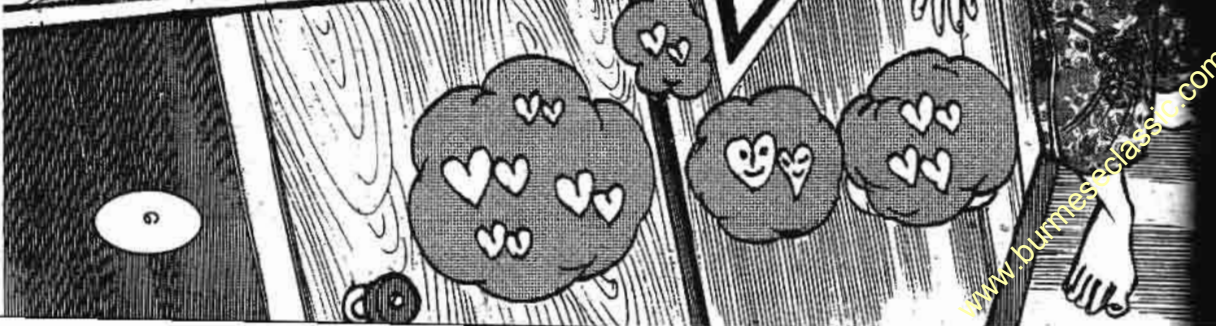
အဘဘ  
တွေနဲ့ မတွေ့ပါ  
ခဲနဲ့- ဘုရား...  
ဘုရား...!



မိုးလုံနှင့် စာပေကြီး ခင်မောင်လှိုင် တို့အသံနှင့် ဦးမောင်၊ မိဘများ ယုံကြည်  
စောင့်မည်ဆိုမည် လျော့ဆုံးလာကြသည်မည်၊ ဦးသီဟနေ့စိမ်း၊ စာခန်း၊  
ငယ်စာတွင်းဝယ်၊ သုံးရက်နှင့် သုံး ညတိုတို၊ စော့စော့၊ ဆေးဆေး  
ခံခြင်း၊ ခဲ့ ကြလေသည်။



ဘာမှ...  
စားနာရောင်မလို  
ဘူး... ကိုယ့်အိမ်ကို  
သဘောထားပြီး  
သာနေ...!



မိတ္တူကလေး  
ခွဲခွဲရတာ ဖြစ်တောင်  
မပြန်ချင်တော့ဘူး  
မောင်လေး  
ရှယ်

မနက်ဖြန်  
ထပ်တွေ့ကြဦးမယ်  
စောင့်နေနော်...!  
ဘယည်းလေး



သုတိန္ဒရီဦးမှာ မတတ်သကျဖြစ်  
လည်ခွဲခွဲခွဲကြရပြီး တစ်ဝတ်ခန့်  
အကြာတွင်... ချစ်သူနှစ်ဦးတို့ကို  
အလှည့်စား စာကုစာညှိပေး လေ့  
နိသော လူမှုရေး လုပ်သားကြီး  
ဦးသီဟသတင်းကိုကျော်  
ကောင်းကြားမကောင်း  
ကြားသိခဲ့ရလေသည်...!



ဟေ့ကောင်!  
လူပါကြီး ဦးသီဟ  
အကြောင်း သိဖို့  
ဖြေလား?  
၉

ဟင်နင်း! ကာဖြစ်လို့လား?

သူ့အတွက်တယ်က... ကုန်ကြမ်းတွေရလို့လဲ?

သူ့အိမ်လာတဲ့ မိတ်ဆွေကို အခန်းခံရဖောက်ပြီး မိုးရိုက်ထားတာလေကွာ!

မြန်မာမိဒီယို... ညစ်ညမ်းတွေတွေ ဖြိုက်ကုတ်ထုတ်လုပ်မှုနဲ့ သက်ဆိုင်ရာက... အရေးယူလိုက်ဖြစ်လေ...!

သွားပါပြီဗျာ! ဒါ. ဒါ. ဒါ. ဆိုရှင်. ငါ့အဖွဲ့လည်း အေးကွက်ထဲ ရောက်သွားပြီလား. မသိဘူး!

ဒါတော့... / ငါမသိဘူး. ငါကြည့်ဖူးသမျှ ဘုရားဒကာကြီးအေး၏ ထွန်းဆိုင်းရဲ့ အခွေသုံးဆယ်ကျော်ကိုတော့ အေးကွက်ထဲက... မြန်မာမိဒီယိုရတယ်တဲ့... ၀၀

ဤသို့ဤနယ်ခံလိုက်ရပြီးနောက် မိုးလုံးမှာဦးလေးအပေါ်မကျေနှစ်စိတ်ဖြင့်  
မိတ်ပုံနှင့်မိမိယုံရိုက်ကျွန်းခြင်းအတတ်ပညာကိုအမြန်ဆုံးလေ့လာသင်ယူခဲ့  
လေတော့သည်။ အခုတော့မမျှော်လင့်ဘဲမိမိယုံရိုက်တာလွှဲတစ်ယောက်  
၏ ကင်မရာရှေ့သို့ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်ရောက်ရှိနေရလေပြီ။

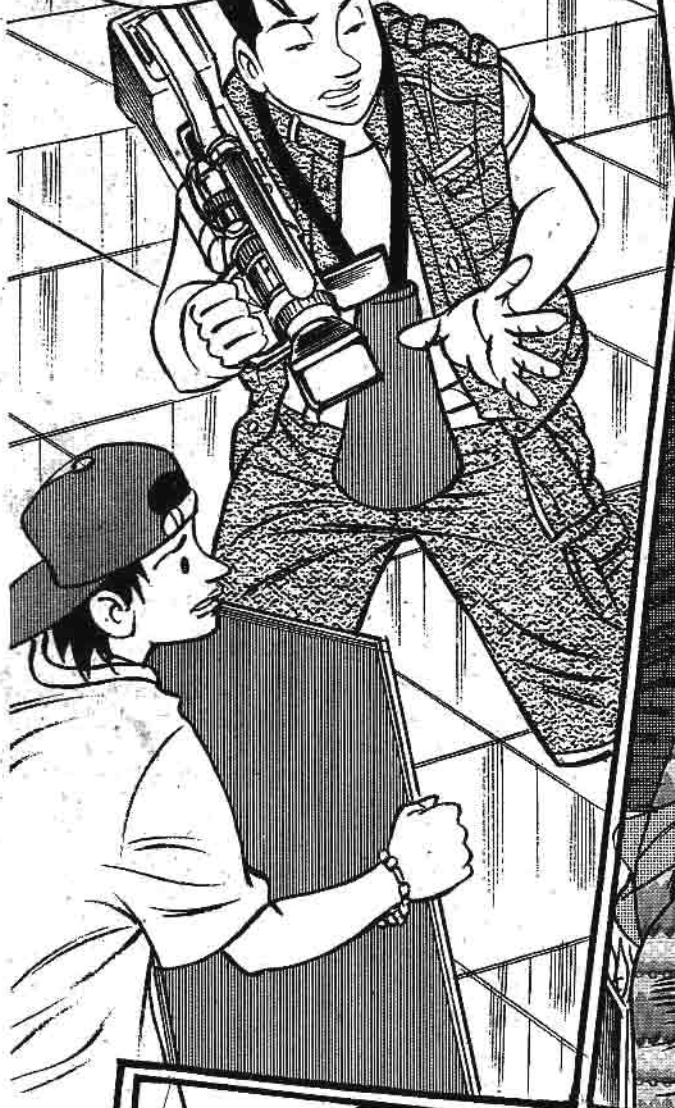


တစ်သက်လုံးကပင်... နှစ်ရှင်  
မိမိယုံရိုက်တာမင်းသား... ခင်သော  
သမီးတစ်ယောက်ကလေးပါ။ သိသနာ  
မပါခဲ့သောကျွန်တော်သည်  
ယခုမှ... နေ့သမင်တွေကောင်းမှု  
ကြောင့်... ကိုက်ကူးရေးကင်မရာ  
ရှေ့သို့ရောက်ရာတော့သည်ပင်  
တွေ့ကာ... နူးချင်စိတ်တွေပေါက်  
မိရ၏...



ဟေ့ကောင်!  
မင်းသားဆိုတာ...  
ကိုကြိမ်သယ်ကြိမ်မင်လာ  
ဧည့်ခံပွဲလုပ်ပြီးတဲ့မျက်နှာ  
မျိုးလုပ်ထားကွ့!

တစ်ဆက်တည်းပင် နာမည်ကျော်ဒီဂိုက်တာ  
တစ်ယောက်ဖြစ်ရမည်ဟုကြိုးစားပြီး ယခုအခါ  
ရသေ့စိတ်ဖြင့် ဒီဂိုက်တာသာလျှင်နေရဏသည် မိုးလှ  
၏စောက်တစ်အမိန့်ပေးသံများကို ငိုရမလိုဂုဏ်ရမလို  
ဖြစ်နေရသည်။

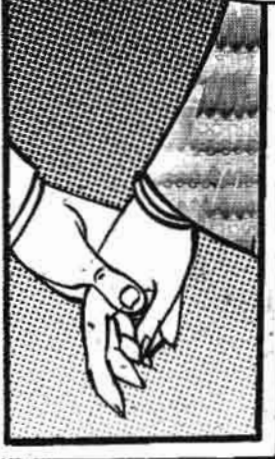


ဗွဲ့ကွပ်!  
မျက်နှာပူပိုက်  
တာနော်!

အနောက်ဘက်မုခ်မြူပြင်  
ဆောင်ပေါ်သို့လှမ်းတက်လာရ  
အဖွင့် အရှေ့ဘက်မှနေရောင်  
ခြုံညှိကာ မျက်နှာကိုတည့်တည့်  
ဆိုထားသောကြောင့် တကယ်  
ပျက်စွေ မှာလည်း မျက်နှာ  
ပူနေ၏..



ထို့အတူ  
ယဇ်နာ၏ နွေးထွေးသော  
လက်ဖျားကလေးများကို  
ဆွဲယူဆုတ်ကိုင်လိုက်ရသည့်  
အတွက်လည်း ကျွန်တော်  
မျက်နှာပူနေပါ  
သည်။



မဟုတ်ဘူးလေ...  
ဂျိုကြီး ဆွဲကိုင်  
လုပ်ကိစ္စမပါ...

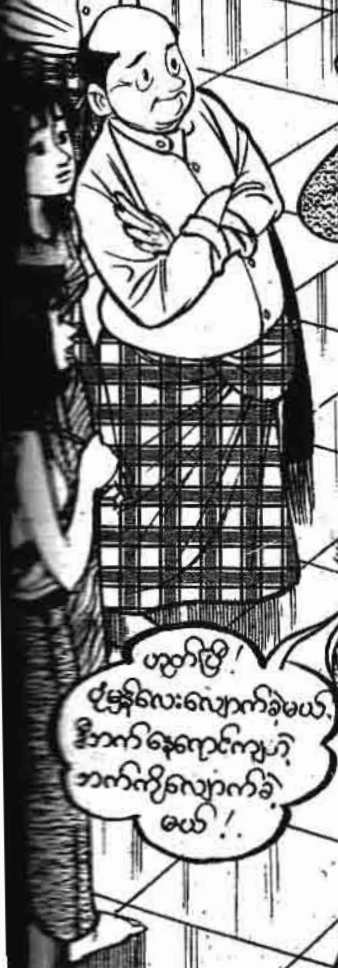
သဘင်တော့မှ ပိုဆိုးတော့  
ဇနီး ဒင်း စာသံကြောင့်  
ကိုယ်တာလုံခြုံရေးကိုယ်  
ဘာသိဘာသာရှိနေခဲ့ကြ  
သောသူတွေက ကျွန်တော်  
နှင့် ယခုနာတို့ကို ဝေလှိုက်  
မိသွားကြပြီး ဝိုင်းကြည့်  
လာကြသည်...

မိမိယုံကင်ဇရာကို...  
ချောင်းနေသည်မို့လို့  
က- ခပ်ကျယ်ကျယ်  
အော်ပြန်၏...

ဟယ်!  
မိမိယုံလိုက်နေ  
တယ်တော့!

မင်းသာ၊ ရော  
မင်းသမီး၊ ရောအသစ်  
တွေချည်း ပဲ  
နော်!

မိခင်တစ်ယောက်လူ့သဘာဝက...  
 ကျွန်တော်တို့ကိုကောင်းကောင်း...  
 ရွာကယုက်လာအံ့ ကျွန်တော်က...  
 ထင်နားစိတ်လက်ဖက်ပါးကလေးကိုတို့...  
 ငါ့ဖြစ်ညွှန်လိုက်၏။ သူ့မလက်က...  
 လေးတွေလည်း ရေခဲတုံးလိုအေး...  
 ခက်နေပါသည်။ ဗို. ကျွန်တော်...  
 တောင်ရွက်စိတ်အားနာမ်တိတွေ...  
 နှင့်နှစ်ထုနေသေးတာ သူ့မလည်း...  
 ရွက်နေရှာမှာပေါ့.. ဘုရား ဖူး...  
 သာကြသည်အခန်းကဏ္ဍနှင့်...  
 လျှောက်ညွှန် ဖိုးရတတ်ခဲ့ပြည်ထက်...  
 ထားသောကျွန်တော်ရှေးယုံနေ...  
 သည်။ သူ့မကလည်း ဆိတ်တုံ့ချည်...  
 နှင့်ရဲစွဲ အကျိုးလက်ရှည် ပဝါလေး...  
 ခြံထားရတာဆိုတော့ စာတော်...  
 အိုက်ဗွတ်ဟုစာနာမိသည်။



ဟော့ဗြို!  
 ဗိုနိုလေးလျှောက်ခဲမယ်...  
 ဒီဘက်နေကျော့ကျော့...  
 ဘက်ကိုလျှောက်ခဲ...  
 မယ် !

ဒါပိုက်တာမိုးလုံး၏စာဆိုစာတိုင်းပင် ကျွန်တော်တို့လျှောက်ခဲကြာ...  
 ပါသည်။ ကျွန်တော် ဒူးတွေက သာရွေ့မိဦး !



ပုံမှန်ပဲ လျှောက်လာ  
မယ်နော်. ကင်ဇာကိုလွှမ်း  
မကြည့်ပါနဲ့. အချင်းချင်းကြည့်  
ပြီး ခပ်ပြုံးပြုံးနဲ့ခဏားပြော  
လာကြမယ်. မီးသမားက  
ခွဲယောက်လုံးကိုစာင်  
ထားမယ်!

ဟဟဟဟ!  
ဟဟဟဟ! ဒါနဲ့  
ခွဲယောက်အပြုံးကိုယ်  
နဲ့ ခဏားပြောလာ  
ကြပါ!



ကောင်းကောင်းစေ  
ခက်ပြီ! ကောင်းကင်  
နေရောင်ကလင်းမြေ  
ပြင်းနေရသည့်အထဲ  
မီးသမားက ကျွန်တော်  
တို့ချက်ဒွာတွေကိုခို  
ခလောင်းဖွင့်ထိုးထား  
ကြသေး၏...

မို့လို့ကတော့ကွဲနာမိတဲ့  
ညွှန်ကြားရင်းဖီလင်တွေ  
ခင်နေပုံရသည့်ကျွန်တော်  
တို့ရွာတော့ နှုတ်...  
သမိုင်းအကျဉ်းစာင်းငါ့ကြည့်  
ပျိုက်တော့လှပသောမျက်  
နှာပေးက. အရှက်ခွင်းဆို  
တွေအပြိုင်ပွင့်ကာ..  
နိမ့်နိမ့်လို့...!

ကျွန်တော်ကတော့အိမ်ထောင်  
ဖော်သည့်သူဟာလည်းကတော်ကယင်  
လေသံပေးခွင့်ဖြေ၏..

ကိုယ်တို့  
ဘာတွေပြောကြရင်  
ကောင်းမလဲ  
ဟင်!

သိ..  
ဘူး..  
လေ...!

ကောင်းကွာ..  
အဆုံးထိ ပြောစရာကား  
ကရွေးလို့ကိတာ. ဘယ်က  
ခပြောရမယ့်နီးလောင်းမယ်  
တော့ဘူး!

ကျွန်တော်အိမ်ထောင်ဖွဲ့ခွင့်  
ပေးသည့်အခါကောင်းထင်သည့်  
သမိုင်းအကျဉ်းစာင်းငါ့ကြည့်  
ပျိုက်တော့လှပသောမျက်  
နှာပေးက. အရှက်ခွင်းဆို  
တွေအပြိုင်ပွင့်ကာ..  
နိမ့်နိမ့်လို့...!

ထိုအပြုံးကိုပင် မိုးလုံးက ကင်မရာထဲမှ အမိအရာ-  
အမိ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဝမ်းသာပါသည်။



မိုက်တယ်ကွာ အသံလို  
အပြုံးမျိုးလိုချင်တာ...  
ဟိုကောင်ပုကြီးလည်း  
ပြုံးလေ- မျက်နှာလေး  
ကြီးလှုပ်မနေနဲ့!..



အေး အသံလိုပြုံး  
ခမ်းပါဟာ! ဟွတ်ပြုံး...  
နှစ်ယောက်ခလုံးရင်ပြင်  
တော်ပေါ်မှာ ထိုင်မယ်၊  
ဘုရားဝတ်ပြုမယ်!

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်  
ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာ  
ယှက်၍ ထိုင်လိုက်  
ဇာရှာမည်။



မိုးကလေးက  
လက်ထဲက ဖုန်းခွမ်းကို  
တစ်ဝက်ခွဲပြီး ယောက်  
လေးကိုပေး မေး...



လေးမယ်တို့ကလည်း  
အဖြူလေးနဲ့ယူ  
မယ်!

ဤက ဆက်ညွှန်ကြား၏  
အလက်ထဲမှ ဖန့်ခွေးတစ်ဝက်  
အောင်လက်ထဲရောက်လာ  
သည်။

မောင်ငြိ  
ဦးသုံးကြိမ်ချမယ် ဘုရား  
ကိုအာဇာနည် မျက်စိတွေမြှုပ်  
ပြီး ကိုယ်စီဆွတ်တောင်  
မယ်!



ဒီမနက်ရိုက်  
ပြီး ဖြန်ဖြန်ပြီး ငါဝေး  
တော့ ဘုရင်ဘုရား!

ကမ္ဘာကျော် ဒီရိုက်တာကြီး များဖြစ်  
သည် ကုန်ဆောင်တဲ့စေ့စပ်ခင်းပီ  
ဘဝတို့လောက်ကိုပင် သူတပည့်တွေ  
လောက်ပဲအထင်ရောက်ဟန်တူသည့်  
ဒီရိုက်တာမိုးလုံး၏ ညွှန်ကြားချက်ကို  
ကျွန်တော်လျှောက်နာလျက်ပါသည်။  
နံဘေးမှ ယမုံနာကတော့ မည်းသို့  
ဆွတ်တောင်သည်မယ်၊ ကျွန်တော်  
ဆွတ်တောင်ကို ဒီရိုက်တာကြီးမိုးလုံး  
ကြားလျှင် ပက်လက်လန့်ပွား  
နိုင်ပါသည်။



တကယ်ကတော့  
 နိုင်ငံတော်အကျိုးစီးပွား  
 တာဘယ်နှယ်ဘုရားဖူး  
 တာလေးရိုက်ပြီးတာနဲ့ပဲ  
 လွှဲပြောင်းခဲ့ရတယ်လို့!

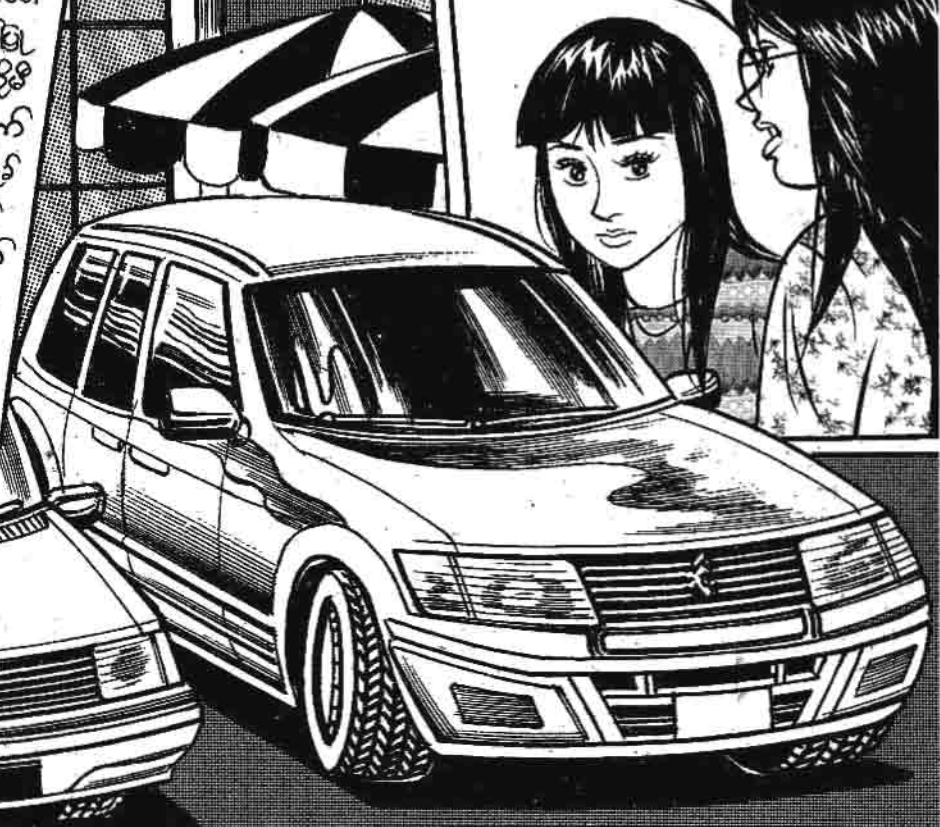
မှားတာသောကော်မီရှင်  
 နှစ်ခွဲကလေးကလေးလားဆိုတဲ့  
 ဆိုက်ကပြောစရာပဲ  
 ပြောသင့်!



အောင်မလေး  
 မလုပ်ပါနဲ့... ညှိနှိုင်းပါ  
 လူတစ်ချို့ကလေးတွေပေး  
 ဘုရားရှိခိုးတာကောင်း  
 စာမပြုလို့... ဘုရား  
 ပါအေး...

ယခုနာက..ခုထိရင်တုန့်ပန်း  
တုန့်ဖြစ်နေသေးသည့်အထဲဖြင့်  
ပြောလိုက်တာ ညှိမိကခပ်ဖွ  
ဒုရယ်၏ ပွဲကြီးနှင့်ဘုရားပေါ်  
တွင် နှစ်ယောက်သားစစ်ပြု  
ကြပုံကိုရိုက်ပြီးသည့်နှင့် ညှိမိ  
နှင့်ယခုနာဘွဲ့အဖြစ်လစ်ထွက်  
ကြသည်။ မြောက်ဘက်မုခ်  
အင်းကား ပြည်သူ့ပေးပို့  
ထား ရှိ ယခုရတောဝါ.ကော်  
မရှာမှောင်စိုင်းလိုက်ကြ  
ခြင်းဝင်!

နင်း...  
ရင်တွေချန်နေတုန့်  
ဝဲကား ယခုနာ!



ဟင်စာင်း!  
ငါ့ရင်ချန်ခဲတာမဟုတ်  
ဘူး- ရှက်နေကြောက်  
နေခဲ့တာ!

သေပါကော့ဟင်!  
အရေးထိမှာမှ ရှက်  
ကြောက်ဖီးလိတွေပထင်  
နေခဲ့ရတာလားဟဲ့!



ရှက်တာပေါ့ဟယ်!  
ငါ့လယ်ထိကစာရှက်  
ကြီးခဲ့တာ၊ ရှစ်တန်း၊ ကျောင်း၊  
သုဘဝမှာ၊ စာရှက်ပြိုင်ပွဲ  
လုပ်တော့ ငါပထမဆုံး  
ရခဲ့ဖူးတယ်လေ!



အလဲ  
တယ်ဟုတ်ပါလား!  
ဆုကာဘာရတာလဲ  
ဟင်!

ဘယ်သူပါ  
မလဲ၊ ရှက်တာနဲ့  
သွားမယ့်ခွဲဘူး!

အဟား  
ရယ်ရတယ်  
လော့...!  
ဗြဲ...ဟဲ...ဟဲ...



ရှင်ကွမ်းကွဲလေဖြင့် ဥပုဇိက  
ထိုင်မားသစ်၊ ယမုံချက်လှယ်  
တိုင်လည်း ယခုမှ လိုက်ရယ်  
နိုင်ခြင်း ပင်!



ကတွေပြန်ပြန်  
ဂဟ်ဂဟ်....  
ဟလဲဟင်...  
ဂဟ် ဂဟ်  
ဂဟ်....

ပြီးတော့... နှစ်ယောက်သား  
အားလော့လာကြမယ်နော်လို့  
လည်း ရွှေကချိုင်းလိုက်ရော့၊ နာဒီ  
ရေခဲတုံးကိုယ်တော်ကုန်၊ ကို  
မြောက်ဝင်ရိုး၊ နှိုးကမေးခင်းရိုက်  
နုတ်လေသံနဲ့ ဘာတွေဖြော  
ကြမလဲဟင်လို့ ခပ်ကူ  
တောင်းသေးတာ.



ဒါနဲ့ နင်က  
ဘယ်လိုလက်နက်ကြီး  
တွေမိတွေ့တပ်ဆင်  
ပေးလိမ့်ကလေး

သူ့... တော်တော်  
မိတ်ယူကသွားပုံရတယ်  
ကောင်းကွာ 'လို့ငါ့ကို  
ဩဘာပေးပြီး နောက်ပိုင်း  
ညည်းချင်းလတ်ထုပ်ကို  
ဖွင့်တော့တာပဲ -

ငါလည်း  
သိဘူးပေ 'လို့  
ရမ်းကြိတ်ပေးလိမ့်  
မိတာပေါ့!



တော်ပါတော့ယခုနာ  
မယ်ငါကော်ဖီတွေသီးတော့  
မယ်တဲ့... နင်တို့ချင်းတွေ့ဖွဲ့တွေ့  
တော်ပေး! ကိုတာယာဖွဲ့ကြီးကို  
အညွှန်တာတကယ်လျှိုးကြီးပဲ  
အိပ်ယမ်းချင်း လျှိုးကြီးကို  
ရတော့မယ်!





ဒါနဲ့မေးပါရအောင်  
ယမုံနာရယ်. တစ်သက်လုံး  
ဒီလောက်ကိုအေးကြီးနေလာတဲ့  
နင်ကို, အာအုမ့်. ဒီလိုအာအုမ့်တကြယ်  
နာတက္ကနိုးတွေဘယ်သူရေးပေး  
လျက်တာလဲ. နင်ကရောဘာလို့  
လက်ခံပြီးသရုပ်ဆောင်နေ  
ရတာလဲ?

ယမုံနာရယ်. ဒါလို့ကလေးနက်ခွာ  
မေးလာပြီဆိုတော့ လေးနက်ခွာဖြေကြားမှသင့်တော်လိမ့်မည်.  
ထို့ကြောင့်ယမုံနာကလေးနက်ခွာပဲဖြေပေးလျက်ပါသည်.



ဘာလို့ဝင်သရုပ်ဆောင်  
ရတာလဲလို့မေးရင်. ငါ့အနေနဲ့  
ဒီလမ်းကိုလျှောက်လို့မဖွားနိုင်ဘူး  
လို့ယုံကြည်မိလို့ပဲ. ဒါကြောင့်  
ငါဝင်လျှောက်တာ!



အဖြင့်  
နင့်ခြေလှမ်းတိုင်းရဲ့ပဲကို  
က. အာသွင်းဒုလုံး မဟာ  
ဘူးပေါ့ --!



မဟာဘူး. ဒီဒီ့အောက်နဲ့  
လျှောက်တာ. ဘာကြောင့်လည်းဆို  
ကိုယ့်ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ. သူတို့  
ပေးတဲ့လမ်းအတိုင်း. လျှောက်ခဲ့တာအဖို့  
တဲ့လမ်းချွင်းပဲ. အဲလောက်ဖြောင့်  
ပေါက်တယ်နော်. အခုကိစ္စမှာအတိုင်း  
ပေးတာက. တွဲအံ့တိုင်း. ဖယ်ဒီနဲ့  
ရှင်းရောပေါ့. ဒီလိုဟယ်. ငါအား  
အာအုမ့်. ရှင်းပြီမယ်!

မရှင်းနဲ့  
ဟော့ကောင်  
မရှင်းနဲ့!

ပိုလုပ်ကုန်တော့မယ်...  
အခုလိုဆိုတော့ မင်းကိစ္စ  
မှာ ဒီဒီနဲ့ မိမိတို့ကသာ  
အဓိကပေါ့!



ဇိုးလုံးက သံဗရာရည်ခွက်ကို စားပွဲပေါ်ဖြန့်ချိရင်း  
ပြော၏ ရွှေတိဂုံဘုရားတောင်ဘက်မှာ အဆင်းမှ  
အစားဆိုင်တစ်ဆိုင်ထိ မြားကျန်တော်တို့ခကား  
ပြောနေကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။



ဘာတွေလဲကွာ!  
ဇူပဲတော့ပဲ... အယ်က  
ဒီဒီနဲ့ မိမိကပါလာတဲ့  
ဖြန့်တာပဲ...

မင်းရဲ့ မွေးသမားခင်နဲ့  
မွေးသမားခင်တွေကိုကြောက်  
လွှဲ! ဒေဝကိုကုန်အတိုင်းကြိုက်တို  
ဒေဝမို့ ဒေဝနဲ့မာမိကိုချစ်ခင်နဲ့  
ခေါ်လို့ကတော့... ဒီဒီနဲ့မိမိ!  
ဖြစ်ရောပေါ့လားနဲ့!

မင်းပြောလို့မာမိတိုင်းဆို  
ငါနာမည်မာတို့ကောက်က  
ကြီးကြီး! မင်းနာမည်မာတို့ကောက်  
က လုံးလုံး! တို့နှစ်ယောက်တို့သွား  
တို့မာမိကြီးကြီးလုံးလုံးလုံးကြီးလို့  
လွမ်းခေါ်ရင်ပြဿနာ  
ပဲကွာ!

မဟုတ်ပါဘူး ငါ ဒေါ်ပွတာက  
တစ်ခြားမဟုတ်ပါဘူး ဒီမှာ ငါက  
ခိုင်ရင်ခိုင်တိုမာတိုင်းလွယ်ပါ လက်  
ကလေးဆွဲကိုင်ရုံမဟုတ်ဘူး ဖက်  
လို့က်ဆိုရင် ဘာဒဲးဒဲးအောင်  
ဆွဲဖက်ပစ်လို့က်!



ကျွန်တော့်ခဏားကြောင့် မိုးလုံးနှင့်  
သူတပည့်မီးသမားလေးနှစ်ယောက်တို့  
က ရယ်ကြသလား!

ဗိုလ်းက. စောစောတို့. က. ဘုရား. လပြင်တော်ပေါ်တွင်.  
ကျွန်တော်ကြောက်စရာပါ. ဒေသို့ပုံကို မကျေမနပ်  
ဖြစ်နေခြင်းပင်...!



ဆရာ! မင်းဟာက...  
ကြောက်သလိုပုံရဲ့ သလိုပုံ  
နဲ့ ဆွတ်နေတာ... တကယ်တော့  
ကောင်မလေးဟာ မင်းရဲ့ ဇနီး  
မောင်ပဲမဟုတ်ဘူးလား! အာ  
ကြောက်စရာပုံရဲ့ ကိုယ့်  
ဇနီးလောင်းကိုယ်ချစ်သူ  
ပဲဟာ...!

စော့ ခုဒါပြောတာ  
ပေါ့.. ငါ့ဇနီးလောင်းဆိုတာ  
တော့ဟုတ်တယ်. ဒါပေမယ့်  
ငါ့ချစ်သူဆိုတာတော့  
မဟုတ်ဘူးကွ!



အိမ်ထဲမှာဆိုတဲ့ ကောင်  
လေးက. ငါ့မိဘတွေ သူတို့  
အသားအရည် သဘောတူလှ  
မို့လို့. ချင်း ပြောဆိုပြီး ငါ့ခွဲပေးစား  
မို့လို့တာ. ငါ့ချစ်သူမဟုတ်  
တော့ ရှိတာပေါ့!



ဒါကြောင့်  
အခုကိစ္စမှာ မင်း ဒီဒီနဲ့  
ပီပီတို့က. အဓိကပေါ့လို့  
ငါပြောခဲ့တာပေါ့ဗျာနဲ့.  
ဒါပေမယ့်သူ့လက်ကလေး  
ကတော့ ကိုင်းလို့ကောင်း  
တယ်မဟုတ်လား!

မကောင်းပါဘူးကွ  
အားခက်နေတာ  
ပဲ... ၂၇



နိလိပ်ဖြစ်မှာပေါ့ကွ!  
ငါ့မခေလောတာက. နာဒီ  
ယန့်နာဟာ. ဘယ်တော့မှ  
သူ့မိဘကားကို မပယ်ရှားခဲ့  
တို့. သမီးလိမ္မာလေး  
တို့ကွ့!

ငါ့သမီးလေးကို  
ပေးကုန်းပေးစား  
လို့ကုရင်...  
ကောင်းပေးဟာ



ကောင်း  
သားပဲ

ဟာ၊ ဒါဆိုလေချာပြီ..  
ကောင်မလေးကလည်းမင်းလိပ်  
သူ့မိဘနီစဉ်လာတာကိုရမ်းပြီးခေါင်း  
ညှိတ်တာပဲဖြစ်ရမယ် ဒါကြောင့်  
သူ့လည်းလန့်ဖျတ်ပြီး လက်ဖျား ခြေဖျား  
တွေ စောင်းနေတာနေမှာ!



တိုင်းစားချင်း ခာတူတူ  
တစ်လုံးပိုမခွချင်ခမ်းပါနဲ့  
ဖွကြီးကု. ဒါနဲ့ပဲ မင်းက  
လည်း 'သားလိမ္မာ'လေး  
လုပ်ပြပြီး မိဘကား  
ကို ခေါင်းညှိတ်ခဲ့တယ်  
လော့ပါ..

တင်တင် သားလိမ္မာ  
ဖြစ်ချင်ကွန်းလို့မဟုတ်ဘူး  
ငါ့ကိုယ်တိုင်ကိုက. နာဒီ  
ဘက်မှာ မခွဲလို့!



မိုးလုံးတ. အခုမှပဲ  
ကောက်ရည်လည်သွားပုံတော့သဘင်

အခုမှပဲ ပြောပြချက်  
အပြန်ပါပြီ.. လက်ခံသတ်တော့  
ဘာတွေကိုမှတ်တမ်းတင် မိမိယ့်  
အိမ်မှာပေါ့. မင်း မိမိကတမင်  
အိမ်မှာပေါ့လားဟောလား!

အေးတတ်တယ်. ဒါပေမယ့်  
မင်းဆီကို လမ်းညွှန်လျှောက်တာ  
ကတော့ငါကွ. ကျွန်တော့်ခွင့်ယူချင်  
မိုးလုံးဟာ. မိမိယ့်စိတ်ကူးရေးလုပ်ငန်း  
စတင်ထားလေရဲ့. အားမနာခတမ်း  
ခိုင်းချင်ရင်. အိမ်ကိုသာကြွ လို့  
ငါပြောလျှောက်တာ...!

အောင်မလေး! လာပါတယ်  
ကိုယ့်လူငှာ ငါ့ကိုညွှန်ကြားချက်တွေ  
တစ်ပြုံကြီး ထွက်ပေးသွားလျက်တာ.  
မင်း မိမိကြီးရဲ့ ချစ်ဖွယ် အရေးကတော့  
အံ့မခန်းပါပဲ. သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲဖြန့်ဖြူးပုံ  
မှာ. အိမ်ကိုသာသင်တန်းကျောင်းဖွင့်  
တော့မလား. အောင်မေ့ရတယ်!



အိမ်မောင်မိုးလုံးရဲ့..  
အခုပြောပြတဲ့အကွက်  
အကွဲပါအောင် စိတ်ပေးနော်!  
အိမ်တစ်ပြားမှမပေးဘူး..  
အိမ်ကိုရော့မတွက်နဲ့ အခုတိ  
အကွဲပေးကောင်းတုန်းကအိမ်ကို  
တာ. လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်!



ဟဟဟဟ. အခုတိ  
ဘာကောက်ကားတွေ  
စိတ်ခဲ သလဲ  
ဟင်း!



ဆေးရောင်နဲ့  
ကားတွေပေါ့ကွယ်  
အနီတွေရော့. ဓာတ်  
တွေရော့. ဓာတ်  
တွေရော့!

ဒါကြောင့်ငါ့မိမိကြီး  
ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း မင်းက  
တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ လုပ်ဆောင်မှု  
ကလေးတွေကို မှတ်လာစဉ်းခံ  
မရိုက်သေးမီ အကြံအစဉ်  
ရိုက်တယ်ဆိုပါတော့  
လေ...!

ဒါပေမယ့်  
အားရှိချေကြီးကွာ မင်းသား  
မင်းသမီးက ငါးခွက်တုံးကြီးပဲ. ဟ  
ကောင်မလေးကလည်း ဒီမနက်က  
ဖွဲ့စနိုးလေး ရိုက်ပြီးတာနဲ့ သူ့အ  
ကိုခေါ်ပြီး ပြန်လစ်ပြေးလိုက်တာ  
အဖြစ်ကိုတန်း လို့!

တာဖြစ်သလိုကွာ!  
သူ့ကားနဲ့သူပြန်လစ်သွား  
ပဲဟာ. အခုငါတို့အဖွဲ့နဲ့အ  
ထပ်ပါလာနေရင် အနေရ  
နေဖို့မယ်. ပြန်ပစ်



အောင်မာ၊ ဒီတစ်ရက်နဲ့ ပြီးသွားမယ်ကိစ္စ  
မတတ်ကူးကွ! မင်း မိမိကြီးရဲ့ မှာကြား  
ချက်စာရခွဲရင် ဆက်ရဖို့ စာခန်းပေါင်း နားရွာ  
ရှိသေးတယ်။ သူ့မှာကြားချက်က ဒီစာရွက်  
ဖြန့်ကြဲပုံလိုက်တာနဲ့ ကြည့်ရင် သူ့စာပေါင်းက  
မင်းတို့ဒွန်ယောက်ကို ကြည့်ရင် သွား  
ရည်တွေ တဖြားဖြားနဲ့ စား  
ကူးသွားနေမယ်!  
ဟဲ့... ..



လူကြီးတွေကြည့်မိကြ  
မယ်ဆိုရင်တော့ သူတို့နှလုံးသား  
တွေချက်ချင်း စပျံလာပြီး လယ်ရဲ့  
ပြန်ချင်စိတ်တွေ တဖွားဖွားပေါ်  
ပေါက်လာအောင် လက်ခွမ်း  
ဖြေမယ်တဲ့ကွ!



ဆီဒီလိုဆိုရင်  
လူကြီးတွေကြည့်မိ  
ကြရင်ကော  
ဏ္ဍာ!



လူငယ်တွေလည်း  
ဒီလိုတစ်ကား  
လောက်... ထပ်  
မိုက်ရင်ကော  
အိမ်မှာပေါ့!





တော်ပါ.. မိုးလုံးရာ..  
မင်းပြောတာနားထောင်ရတာ  
ခဲတင်. မှိမ်ထောင်သည့်အဝဆိုတဲ့  
ငါ့ရှေ့ရေးကြီးကို တွေးပြီး အတော်  
ရင်လေး ခပြေလာပြီ!

တစ်ယောက်ဆို  
ကလေး (၂) ခု  
ပြည့်စုံ တစ်ယောက်ပဲ  
လို့တယ်...

ဒါနဲ့များ..  
မင်းဘာလို့ ဒီက  
ကို.. လက်ခံလို့  
သေးလိမ့်မကြီး  
ဗူး--!



မိုးလုံးက. အံ့အားတသင့်လေသံ  
ဖြင့်မေး၏. ထိုမေးချွန်းအတွက်  
ကျွန်တော့်မှာ အဖြေအာဆင်သင့်  
ရှိနေခဲ့ပါသွားပါ. ထိုအဖြေကိုဖြေမေး  
လို့ကိစ္စမှာ မိုးလုံးလည်း သက်ပြင်!  
မူကြီးချကာ.. မျက်ဖြူလန့်သွား  
ရှာလေ၏..!

PU



ဒါတော့ မမေးနဲ့လေကွာ!  
ငါ့ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ..  
ဘယ်တုန်းကများ ငါ့ မိဘကားကို  
ယယ်ရှားခဲ့ဖူးလို့လဲ. ဝါးလုံးကြီးဖြင့်  
နေပါလျက်နဲ့ သူတို့က ဝါးဖြမ်း  
ဆိုင်လည်း ဒေါင်းညှိတ်  
ခဲတင်ကောင်!

www.burmeseclassic.com



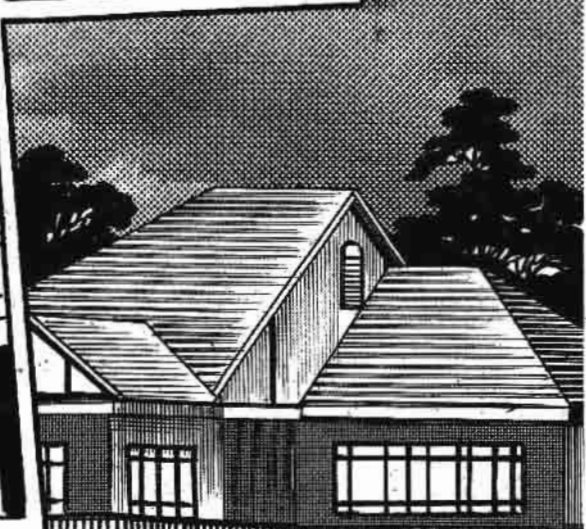
အင်း တစ်ခြား ကိစ္စတွေမှာ  
အတိအကျကောင်းဟုတ်လဲမယ့်နဲ့၊ သား  
ဘာကယ့်သန္ဓေပတ်သက်လာရင်တော့  
အင်းတစ်လေ အာဖရိကလာတွေကလည်း  
အင်းပြန်ဖြစ်ချင်ဖြစ်သွားတတ်တာမျိုး  
အင်းရဲ့ ချစ်သူအတွက်ထီးနန်းခည်းမိမိ  
နဲ့ ချစ်ဖူးတဲ့ အက်ဒွပ်မင်းသားကို  
အင်းတွေ့လို့ အင်ဒါ ပုံပြင်မပတ်သလား!

အေးဆေး  
ပြေငြိမ်းချမ်းသာ  
သန့်ရှင်းဖတ်နိုး  
မိမိမိမိထင်ကျလို့  
အေးဆေးဖြူ  
အေးဖြူ...

ထားပါတော့လေ!  
ခွာကတော့ ယခုမှာ  
က... ငါ့ချစ်သူအတွက်  
ခဲတာပဲ...!



အေးပါကွာ... အာပုံဖြစ်ပြန်!  
မင်းတို့အဆင်ပြေကြပါခေါ့လို့ပဲ  
ငါ့ဆုတောင်းပါတယ်  
သုဇယ့်ချင်းရယ်!



အဆင်မပြေ  
ဧရာမရှိပါဘူး  
သမီးရယ်!

ခွက်ခွက်ကလည်း သမီး  
မိဘဝမှာ မှတ်တမ်းလေး  
တစ်ခုဖြစ်ပါစေတော့ လိုက်စဉ်  
တာပဲ။ ဒီလိုပဲ ဓာတုဓာတ်ကလေး  
တွေထိဆက်ဆံမှုများလာ  
တော့ လူငယ်ချင်းရင်းနှီး  
လာမှာပါ..

ပါးစပ်ထဲ  
လက်ညှိုးထိုးထည့်စကောင်  
ကိုက်တတ်မယ့်ပုံ  
မပေါ်ဘူး..

အိမ်  
ဝင်...

အို..! အဆမတိုင်းမ  
အာလီမ္မာ့ အိမ်ကွဲပါစကောင်  
ကျန်တောင်ခေါ်ခိုမှာ ဆိုတာပဲ။  
နိုး-မာမီးသားမကလောင်က..  
တေးခမ်းပါစေ မိလိပ်လင်းကလေး  
ဝါ.. မာမီးရဲ့..

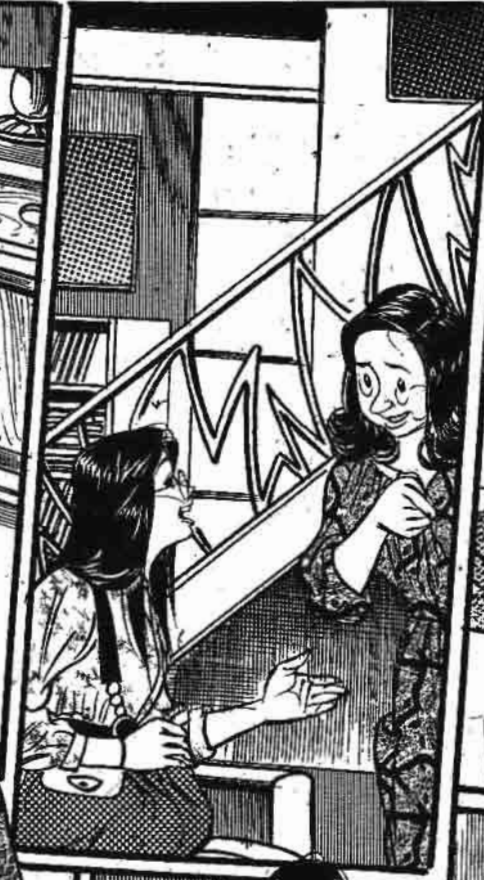
ဟင့်ဟင့်...  
ဒါ..ကိုက်ခွင့်  
ကုန်...

ကေ့...  
ဒီလူဟာ သူ့မိဘတွေ  
လက်စောက်မှာ သမီး  
မိန်းကလေးတစ်ယောက်  
လိုပဲ ခနဲခွဲပုံရတာပဲ!

ယမုံနာနှင့်ညှိမိတို့ ခမ်းကိုပြန်ရောက်သည်နှင့်အခါက ဆီးကြိုရေးနေသဖြင့် ပြန်ဖြေနေ  
ရခြင်းဖြစ်သည်။ ညှိမိကတော့ ယမုံနာတို့အဖြစ်ကို ဝမ်းကိုပြန်ဖောက်သည်ချကား  
တစ်ဟားတည်းဟားနေ၏။ ယမုံနာကတော့ တစ်မနက်လုံး ကုမ္ပဏီကြီးဖြင့်ဝတ်ဆင်  
ထားရုံသာ ရင်ဖုံးလက်စွဲနှင့် ချိတ်ထမီကြောင့် မိတ်ကစဉ် ကြော်လှယ်သဖြင့် အထက်  
အစားကို အမြန်ပြေးလေလှယ်သည်။



ခါနီးတော့လည်း  
မိုင်ကောင်းကျောက်  
အိမ်ထွားလေးကို  
အသိရှိသဘောထား  
ပျက်လေ့သမီးရယ်!



ခါနီးမှာနေသည့်ခါတိုင်း  
လွတ်လပ်လေ့ပါ။ သည့်  
သမီးကွာစားနှင့်  
ဘလောက်မိခင်ပွဲမှကို  
လဲလှယ်ထားဆင်ခြင်မှု  
အသက်ရှင်ချောငါ့သွား  
ကာ... ပုံမှန်ဖြစ်သွား  
သည့်ဝင်ငါ၏...



စာင်း / စာစဉ်ကလာ။  
 ကြားဖူးတာကတော့ အိမ်  
 ထောင်ကျပြီးသွားရင်လင်ယောက်  
 ကသာ မယားဖြစ်သူကို ဦးဆောင်  
 ဆောင်ရွက်ကာကွယ်  
 ရတာတော့ !



စာသုမာမိလုပ်ချင်လို့  
 ပုံရိပ်ကတော့ သမီးကပ်သူကို  
 စာရိပ်တကြည့်ကြည့် ဖြန့်  
 ဆောင်ရွက်ကာကွယ်ပေး  
 ရဖို့ မယ်ပုံပဲမာမိ  
 ဂ...-

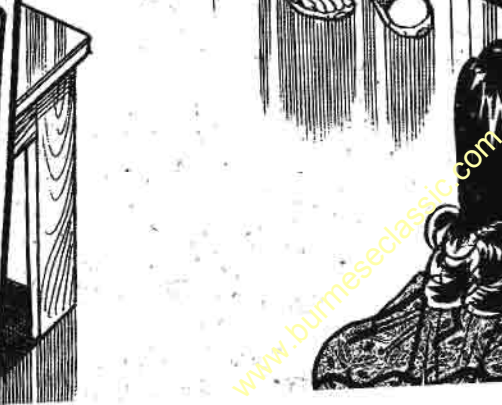


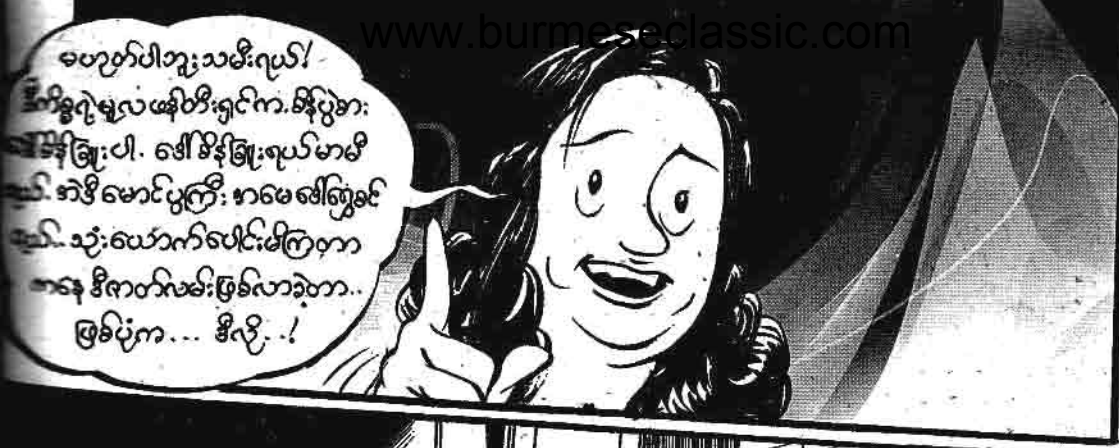
မာမိရယ်..  
 ဘယ်လိုနည်းနဲ့များ...  
 သားမက်လောင်းကို ရှာ  
 ဖြီးသဘောတူဖက်ခံလို့  
 သလဲ - သူမိဘတွေနဲ့ ဟို  
 ကတည်းက သိကျွမ်း  
 ခဲ့ကြတာလား !



အခု အဖိုးက  
 နားထောင်  
 ပေး !

မယ်  
 ဝမ်းနည်း  
 ကြတာပါပဲ...



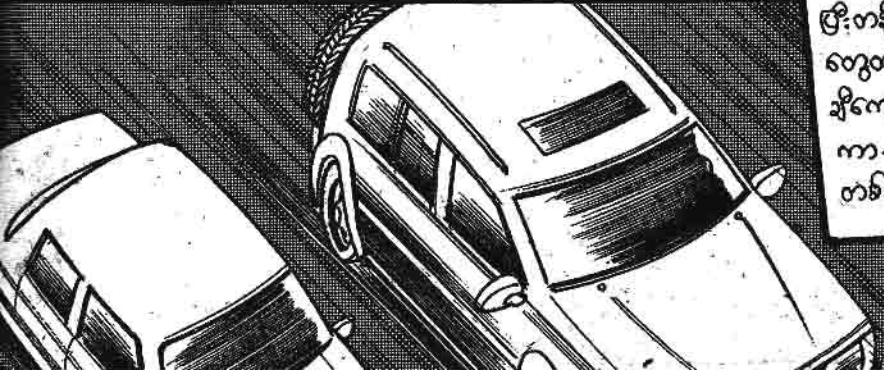


မတတ်ပါဘူး သမီးရယ်!  
ဒီကိစ္စရဲ့ မူလ ဖော်စဉ်း ရှင်က မိန့်ပုံစား  
ဒေါ်မိန့်ဖြူးပါ။ ဒေါ်မိန့်ဖြူးရယ် မာမိ  
ညီနော် မောင်ပွဲကြီး စာမေးခေါ်ကြွေခင်  
ညီနော် သုံးယောက်ပေါင်း မိကြတာ  
ကနေ ဒီဇာတ်ကမ်း ဖြစ်လာခဲ့တာ...  
ဖြစ်ပုံက... ဒီလို..!

ဒေါ်ဖြူးဆိုတာက ရန်ကုန်၊  
တောင်တန်း ပျော့လောကမှာ  
တောင်ဝင်သန်တွင် ကွယ်လွန်  
ခဲ့ပြီး ခြေထောက်မက တန်ဖိုး  
ကျောက်မျက်ရတနာ  
နဲ့လည်း ကိုင်သည့်  
အဖေက ကတော့ တန်ဖိုး  
မရှိသည့် မိန့်ထွေးတွေကို  
ကိုင်သည့်။



သိန်းပေါင်း တောင်သောင်းဆို  
ဖြူးတန်ကြေး ပြီးမည့် မိန့်ထွေး  
တွေထည့်ထားသည့် ဓာတ်ကပ်  
ဆိုကေ့စ်တစ်လုံး လက်မှာကိုင်  
ကာ ကိုယ်ပိုင်ပါလွှဲဖို့  
တစ်ခင်းဖြင့် မြို့ကိုပတ်နေသူ

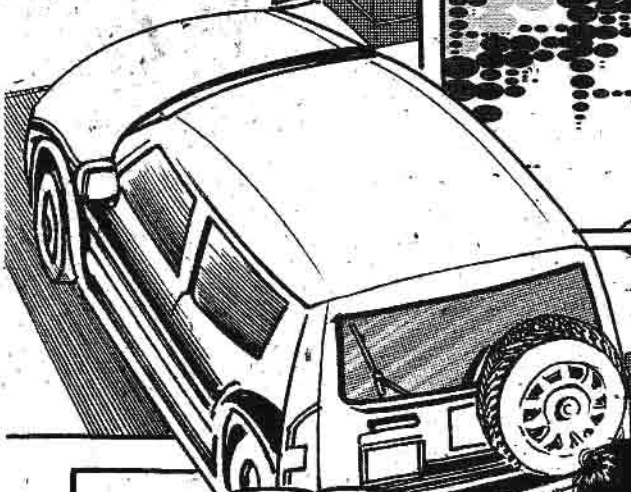


စာမိနေ့မှာတော့ ထိုဒေါ်မိနီကြီးက ဒေါ်ရွှေစင်ထံသို့ပေါက်ချလာသည်။ ဒေါ်မိနီကြီး၏ ပါဂျက်စီးကားကြီးထိုးဆွဲကာလာသည်နှင့်ပင် ဒေါ်ရွှေစင်က ပြုံး၍ရှာဆီးကြိုနေမိ... သူတို့က ဆက်ဆံနေကျ လင်းဒွီနွယ်ဝင်ကြသူများလေ...

မတွေ့တာကြာပြီနော် မိနီ၊ ပြောစမ်း ဘယ်တွေ့မှာ ခွင်တည်းနုသလဲ!



ခုတစ်လော မိနီထဲတွဲတွေ့အဝယ် လိုက်နေလို့တွေ့ရဦး!



ဟောကြည့်! မတွေ့သေးဘူး လုပ်လာပြီနဲ့

ကျုပ်တို့က တွေ့ရတဲ့ပုံလို ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်ကြီးတွေဟေ့ဟေ့ နီလိပ်နဲ့ ဆတ်ခေါက်လို့ကိစ္စောင်သွားနိုင်လာနိုင်မှ စားရတာတောင်ရေ! တိုက်ကြီးထဲမှာရိမ်နဲ့ မနေနိုင်ဘူး!

ဆုလ်လာတာမို့ရွှေရွှေဆို  
အောင်ရင်ခဲတာပဲ. နောက်ဝင်လာ  
မို့ထည့်တွေ့အားသန့်ချက်စောက်  
တွေက ယွမ်းကောင်းကြိုက်စာတ်  
တမင်ကိုပြုစုအောင်ခင်ခဲတာ..  
အင်အားကိုင်တွေ့မျိုးနဲ့ပါတယ်.  
အယ်ကောင်ကြည့်စော့  
ပြည့်စို့.

ဒေါ်ခန့်ဖြူးက အဘက်ခိုကေခဲသေတာကြီး  
ကို ဖွင့်ဖို့တန်ပြင်တော့ ဒေါ်ရွှေခင်က  
ခပ်ဖြူးဖြူးပြောသည်.



ပြည့်စော့လည်း  
ဘာလုပ်မလဲမခိုနိရယ်.  
ရွှေတို့မှာ အားလုံးပြည့်စို့  
ဖြီးသားပဲဟာ!



သိပါတော့! ရွှေရွှေတို့မှာ  
အားလုံးပြည့်စို့ဖြီးသားဆိုတာသိပါ!  
ဒီအယ်ကိုယ်အတွက်ချည်းပဲမဟုတ်  
သေးဘူးလေ. နောက်နောင်ကိုယ်ကဆင်ရ  
ဖြူမယ်သူကလေး ဖြစ်လာဖို့မှာမဟုတ်ဟာ  
ဒါကြောင့် သူ့အေးနဲ့သူ့ဟာ သင့်တန်းဆွ  
ထားလို့ကံအားလို့ပြောတာပါ.  
ကိုယ်မှာဖြင့်သားလူပါနဲ့!

ဒေါ်ခန့်ဖြူးက ခည်းခင်းတွင်ချိတ်ထားသော ပွကြီး၏ ဓါတ်ပုံကို  
လှမ်းကြည့်ရင်း ဆွဲဆွဲပြောလိုက်၏. /



အခုလိုပဲ ခုနစ်နှစ်  
ခါးကတော့...  
ဟိုက...  
ဟိုက...!



အခု ခုနစ်နှစ်ခါးကတော့...  
သားလေးက ကြွက်တွင်းတို့  
ပျွက်ဆိတ်တွင်းတို့တွေရင်  
တုတ်နဲ့ လိုက်တိုးဖို့ပဲ ဆိတ်ဝင်  
ခားတာပါ ဟင်း/ဟင်း!



ကယ်တာလီဟင်!  
စကားကိုတို့လို့ကုန်လန်း  
မထားစမ်းပါနဲ့ရှင်၊ ကြားရ  
တာရင်တုတ်နဲ့ တုတ်ဖြို  
လိုက်တာ..!

ဒါဆို ဒုက္ခပဲ...  
သူ့ကိုဖြန်ဖြန် အိမ်ထောင်  
ချလေး လိုက်လေ တွေ့ရတဲ့  
ဒီအခန်းကလေးတွေရင်  
မလွယ်ဘူး မိန်းမ  
အကျိုးဆောင်လေး  
ရမလား!



လောလေ. မိန့်မိန့်အသိ  
အကျွမ်းတွေထဲမှာ အလိမ္မာအိမ်ပါ.  
ညွှနပေါ လုပ်ချော့. မျိုးရိုးသန့်ပညာ  
ဘတ်ခည်းမိမ့်ရှင်ရွေးမလောင့်  
ကလေးတွေမှ အများကြီး လူက  
ရည်တူ ဟိုဖြူချောတွေပုံလို့!

ဒီလိုဆိုလည်းလုပ်  
လျက်လေမိန့်မိန့်ရယ်. မိတ်ချ-  
သာကလည်း ကျေနပ်အောင်  
ညှိတ်မယ်လူကရည်တူ  
အဆင့်မြင့်ထိကသာ.  
ဖြစ်ပါခေ..!



ကျွေးသာ  
ခေါင်းတစ်ချက်ညှိတ်  
လျက်ပါ. ဒီက. အကျိုးဆောင်.  
လုပ်ငန်းပညာမျှ အကျွန်ုပ်  
တတ်တယ်. ဟင်း  
ဟင်း.. ဟင်း..



ကျွေးကိုယ်ပိုင်နား စောက်.  
ဘောင်းရမ်း ပါမယ် ခွဲအိပ်လို့ချွေးမ  
ရင့်စတာ. မိန့်တင်မကားရတာနာ  
တစ်ဆင့်နာ တစ်ဆင့်နာ သက်လျက်  
ပိုပြီး ညွတ်နေအောင်ဆင်လျက်  
မယ်. မမိန့်ဘက်ကသာပစ္စည်း  
သန့်သန့် ရေအောင်ရှာလေး  
ရွေးမရှောင်ဘူး!



ဒေါ်ကျွန်း၏အခြေအနေနှင့်ပင်ဒေါ်အိန်အခြေအနေတို့  
သွားရည်ပညာသွားသည့်အခါတစ်ယောက်  
အသေးငယ်စွာသတိပြုရန်အားပေးခဲ့သည်။  
သိန်းရာအိတ်ဦးစားရမည့်အခါတစ်ခု  
လမ်းပွင့်နေချေပြီ..!



စိတ်ချ ရွှေရွှေ မှီကောင်ကောင်  
ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင် ဦးအိန်မြင့်၏ရွှေစင်တို့ရဲ့  
တစ်ဖွဲ့တည်းသောသားဆိုင်ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်တင်  
တန်ခိုးမိန်းကလေးရှင်က ကုမ္ပဏီအိမ်ကပတ်  
သင်ညှိဖြစ်သွားနေရမယ့် ရွှေရွှေသားရဲ့  
ဧကန်ပုံ အပယ်ကပ်တစ်ခုသာပေးလို့က  
ဘဲ ဒီကစာသေအာချာကြိုးစားလာပြီးမှ  
ရွှေရွှေယောက်ကြီးကြီးကထဲပွဲဖျက်  
တာမျိုးတော့မဖြစ်စေနဲ့  
ဒါတော့ကြည့်သိန်းပေး..!

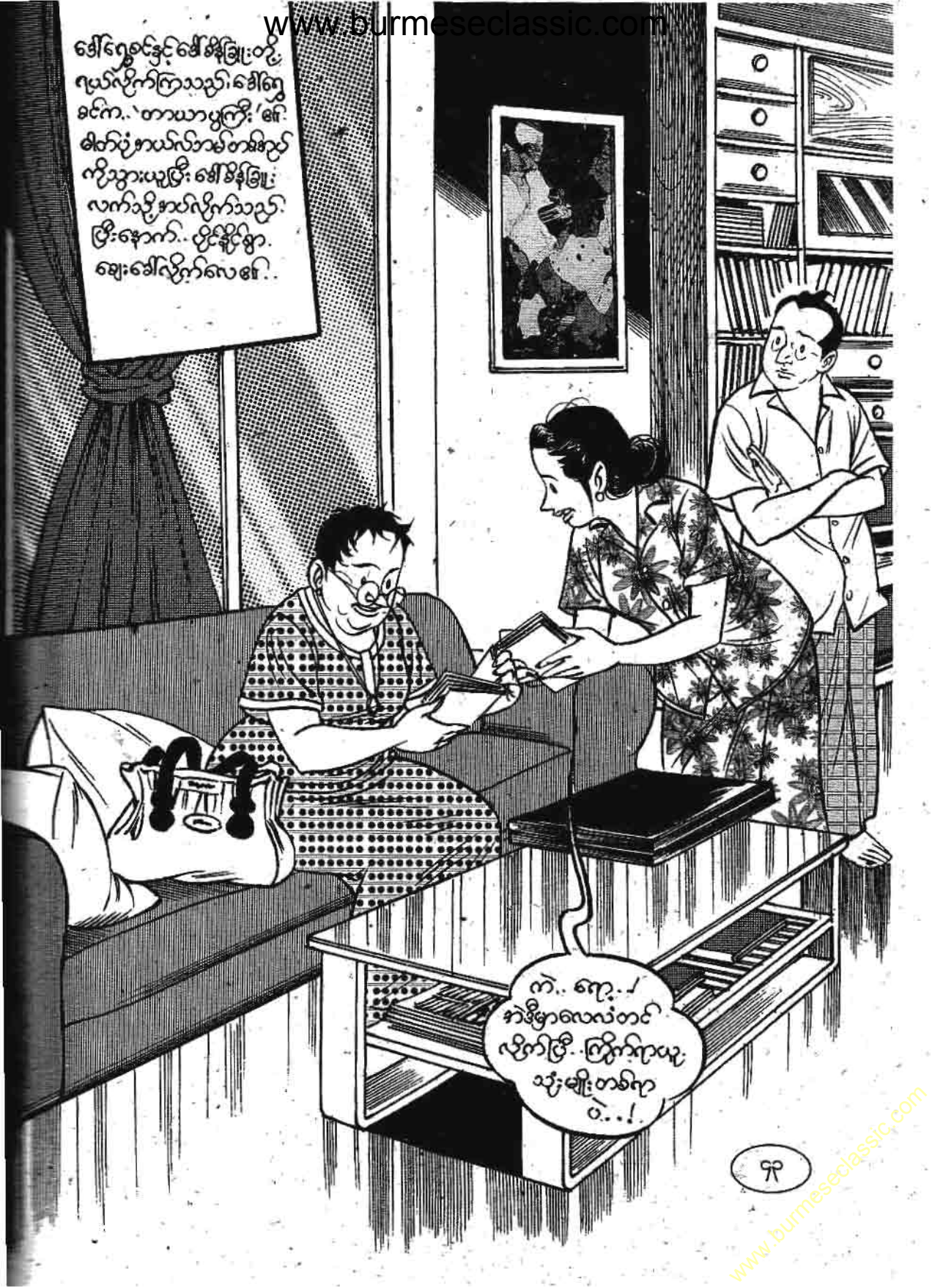


မပုဒဲ့စိန်စိန်၊  
အိမ်ကလူကြီးက  
ကိုမိန်းမြင့်ရေလို့ရွှေရွှေ  
စောင်ကိတ်တာနဲ့လာပြီ  
မရွှေစင်ရေ

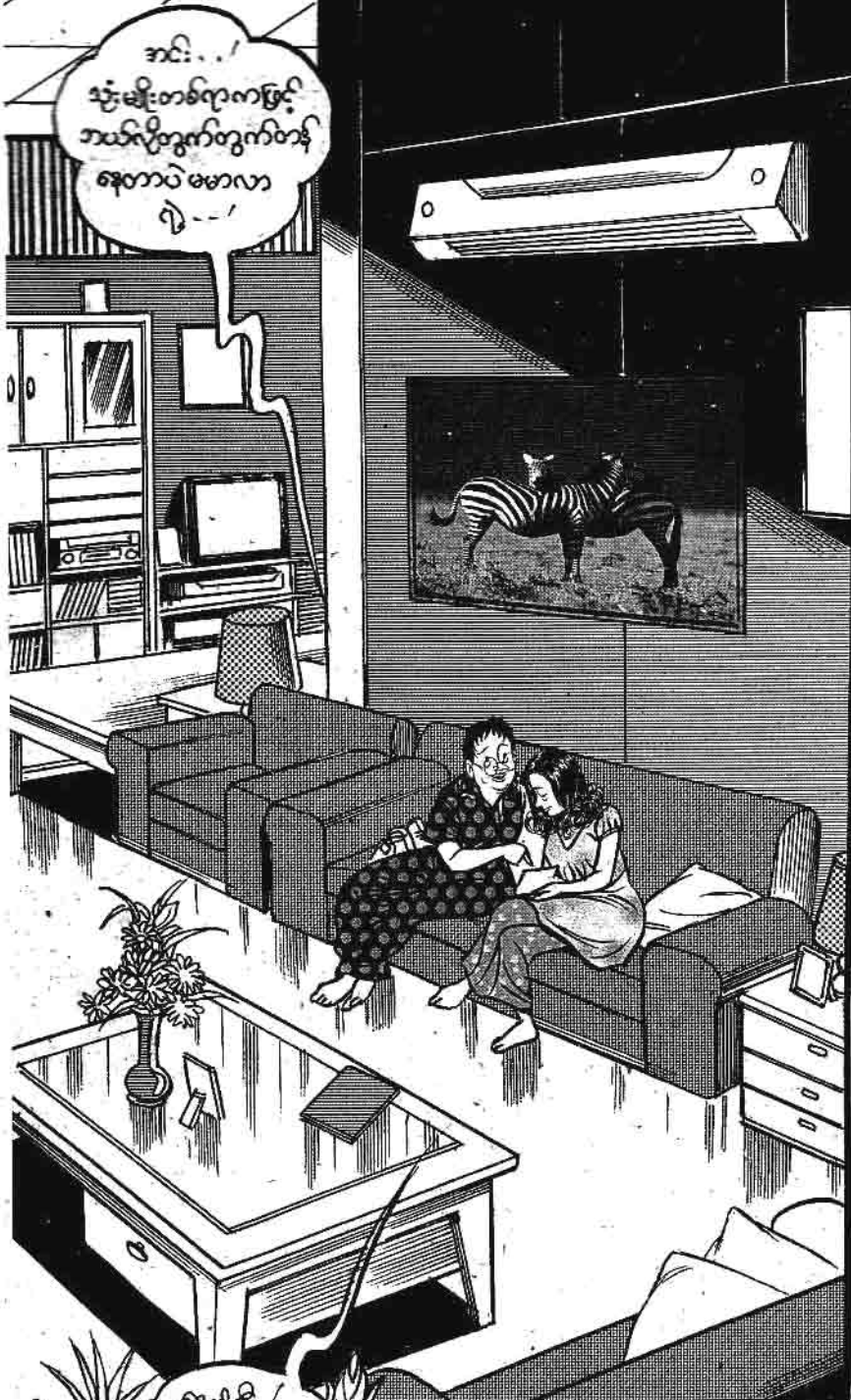


အယ်လ်ဗိုက်  
လား? ဟိအမ်ဂျီလား..  
နေပြည်တော်လား..  
ဆိုသလိုပါစိန်စိန်  
ရဲ့ဟင်း  
ဟင်း..!

ဒေါ်ရွှေခင်နှင့် ဒေါ်ခန့်ဖြူးတို့  
ရယ်လို့ ကြာသည်။ ဒေါ်ရွှေ  
ခင်က.. 'တာယာပွကြီး' ဧါ  
မိတ်ပုံ အယ်လ်ဘမ် တစ်ခု  
ကို သွားယူပြီး ဒေါ်ခန့်ဖြူး  
လက်သို့ အပ်လို့ ကြသည်။  
ပြီးနောက်.. ပိုင်နိုင်စွာ  
ချေးဒေါ်လှိုင်လေ ဧါ..



ကဲ.. ရှေး..!  
အိမ်မှာလေ့လာတင်  
လို့တင်ပြီ.. ပြောရာယူ  
သုံးမျိုးတစ်ရာ  
ဝဲ..!



အင်း...!  
သုံးမျိုးတစ်ရာကဖြင့်  
ဘယ်လိုတွက်တွက်တန်  
နေတာပဲ မမာလာ  
ရဲ့...!

ကောင်လေးက  
ရယ်ရယ်ပဉ္စာ၊ ခန္ဓာ သုံးမျိုး  
ခလုံးပြည့်စုံဘယ်ကဲပဲ မမာ  
ရဲ့... ဒါကြောင့်သုံးမျိုးတစ်  
ရာကဖြင့်တန်ဆိုင်တွင်းတန်လို  
ပြောတာ  
ဟီးဟီး!



နေပါဦး!  
ဘယ်လိုတန်နေတာ  
လဲ? ဒေါ်ခြူးရဲ့...

သတ္တဝါတို့ ဒေါ်မာလာတို့တွက်ကွဲ ဒေါ်မိန့်ခြူး  
လာပုံကတော့ ဂုဏ်နာပစ္စည်းအရောင်းအဝယ်  
လုပ်ငန်းမဟုတ် သား၊ ရှေး၊ သမီး၊ ရှေး၊ ရွှေလမ်း၊  
ငွေလမ်း၊ ဖေါက်ဖြူဖြစ်နေသည်။

ဟုတ်တော့  
ဟုတ်သားဟဲ့ ဒေါ်မာလာ  
လောကင်္ဂမိန့်

ရန်ကင်းမြို့မှာရှိ ကြီးကျယ်ဆန်းနား  
သော အဆောက်အအုံကြီးတွေ၏  
နိမ့်စီးမှာ တွေ့ရတတ်သော --  
မိုးကောင်းကင်ဆောက်လုပ်ရေး  
ကုမ္ပဏီကြီး၏ လှိုင့်အမှတ်တံ  
ဆိပ်တွေကပင်။ ဒေါ်တွေ့စင်တို့  
မိသားစု၏ကြွယ်ဝချမ်းသာမှု  
ကို သက်သေခံပေးနေကြသလို  
ရှိသည့်ပဲ --



ဒါနဲ့...  
ကောင်လေးနာမည်က  
ဘယ်သူတဲ့ လဲ ?



မောင်တာယာပွကြီး  
တဲ့.. နာဂျင်နီယာဘွဲ့ရပြီး  
သားတော် ရိုးလိုက်အေးလိုက်  
တာကလည်း.. ဒီခေတ်ထဲမှာ  
တော့ ရွာမှရွာပဲ ပြီးတော့  
တစ်ဦးတည်းသော  
သား ရှင်!

အယ်...!  
 နိဂါလည်းတစ်နှီးတည်းသာ  
 သမီးပါးအမြို့စုံ... ဝန်ခွန်း...  
 ဆီကကလည်း... ဆွန်းမတို့ပိုင်  
 ဆိုသည့်... နိဂါလေးတစ်ပေါက်  
 တည်းပဲ... အစွမ်းပို  
 တာပါလေ...!

ဒေါ်အိန်ဒြူးကတောယာဗွကြီး၏ ဓါတ်ပုံစာယက်လိာမကို  
 ဒေါ်မာလာထံလာဖြုတ်... ရွှေပုမင်းခင်းခကားကိုဆိုခြင်းဖြစ်၏  
 ဒေါ်မာလာက ဓါတ်ပုံတွေကိုတစ်ပုံပြီးတစ်ပုံဖြုတ်ရင်း  
 ဖြတ်ချက်ချ၏...၊

မဆိုး  
 ပါဘူး... ရုပ်ရည်လေး  
 ကတော့... အသန့်  
 သားပဲ...!

မင်းလေး! ဒါကြောင့်  
 ဓမ္မာလာတို့နဲ့... ဂုဏ်ရည်တူဆွဲ  
 မို့... အိန်ဒြူးကလာအောင်တာပေါ့...  
 မိမိကမလွန်နေဘူး... ဓမ္မာလာတို့အပိုင်  
 စာပိုင်း... နှစ်လူယာပေါင်း... ခွဲခွဲ... မိသားစု  
 တော... ကလေး... နှစ်ယောက်ဘဝမှာ  
 မို့... ထိအောင်လှပေါ့... တောင်  
 ကြုံပဲ...-

မမာလာရယ်!  
ဇနီးက ကြားကနေ  
မုက်ခွာစာယူကပ်ခဲဖြီးဖြော  
ဒီမလား... သင့်တော်ကပွ  
ဖြောတာ!



ဒေါ်မိမိဖြိုး၊ ဇနီးမမြင်မှားလည်း စာဖတ်ပင်  
သင့်တော်နေပါသည်။ ဦးရှေ့မောင်၊ ဒေါ်မာ  
တာ သို့တာကလည်း အသုတေ့မဟတ်!  
မမာလာသွင်းကုန်ထုတ်ကုန်လိမိတက်  
တာမှာမည်ကြီးပဲမဟတ်လား၊ နှစ်ဘက်  
တိုင် ဂုဏ်နှင့်မြတ်နှင့် ဂုဏ်နှင့်အထက်  
အညွှာလောကမှာ သူကလေးနှင့်သူ့ပြိုင်  
ကပ်နေကြသောကြယ်ဒီမိမိနှင့်ဂျပင်  
သည်အသိုင်းစာပိုင်းကြီးနှစ်ခုကို  
အသိုင်းပေါင်းပေးနိုင်ဖို့ရွေးလမ်းဖြေ  
ခေါက်ပေးနိုင်ဖို့အတွက် ဒေါ်မိမိဖြိုး  
သက်ရှိစာရေးစာထားထက်ဂုဏ်  
အတွေးမြင်တက်သွားနိုင်သေး  
သည်။

ကလေးတွေလည်း  
အဂ္ဂယ်ရောက်နေကြပြီပဲ  
မမာလာရယ် သမီးကညာ  
အခါမလင်အေနှင့်  
တိ...!

ဒါဖြင့် ဒီက  
သမီးချော့ရဲ့ ဇီဝိတ်ဇာယက်  
ဘယ်လေးတော့ မဖြိုးကို  
ပေးလိုက်ဦးနော်! မမာလာ  
တို့ မစောချင်းဆုံတွေ့ဖို့  
မဖြိုးနီစဉ်လိုက်မယ်  
လေ...



ကပါလေ...!  
ဖြောကြည့်ကြသေး  
တာပေါ့ ကျွန်မတို့လူကြီး  
ချင်းဆုံပေး ခေါ်ရွှေဝင်ဒို  
ဇကားဖြောကြည့်ကြရင်  
အဖြေထွက်လာမှာ  
ပါ...



ဒေါ်မာလာက.. ပျက်စီးစရာအထိလုပ်ခဲ့တာလို့  
ခေါ်ဆိုခြင်းနှင့် ပြန်လည်ပေးလျက်ရှိ..

တကယ်ကို  
ရေခဲလှေ့ခဲ့ပြီ  
ပါပဲ မမာလာရယ်  
သမီးလေးက... ချော  
လှိုက်တာ!

ဒေါ်ခိန်ဖြူ၏ ပါဂျဲလို့  
ကားကြီးပြန်မောင်!  
ထွက်သွားတော့မှ  
ဒေါ်မာလာကတိုက်  
တံခါးထွင်လက်ဖြန့်  
ဆက်ကျန်ရစ်ခဲ့ရင်  
တစ်ကိုယ်တော်တွေ  
လှိုက်သည့်!



အင်း...! သူတို့ဘက်  
ကလည်း သမီးခွဲလာကမ်းလွှဲ  
တိုက်ခွက် အပိုင်ကမ်းတွက်  
ပြီးမှ ဒေါ်ခိန်ဖြူကို လွှတ်လှိုက်  
နိဘက်ကလည်း မဒေပါဘူး...  
အိမ်ဘက်ကလေး သိမ်းခေါက်  
ရင်... မာလာတို့ကလည်း ကွ  
ပျံတာနဲ့ ပြန်တွက်ထား  
တယ်သာမှတ် တင်း!

သည်အကြောင်းကို  
လင်တော်မောင်  
ဦးစွာမောင်ပြန်လာတော့  
ဒေါ်မာလာက... ဖောက်  
သည်ချလှိုက်၏..



နီကောင်းကင်ကုမ္ပဏီ  
 နီတာကတော့နာမည်ကြီးပဲကွ  
 နီတာကဟုတ်မှလည်းလုပ်ပါကွာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ  
 နီတာကတော့နီကုမ္ပဏီကြီးမှာ

ဒေါ်မာလာအိကျယ်ကောင်  
 ရွာဖြတ်တော်လို့ကလေး  
 အသံကြောင့် ဦးရွှေမောင်  
 စကားတစ်စကတစ်ပျက်  
 နှင့်ရုပ်သွားသည်။



သမီးမိန်းကလေး  
 ကိုရဲ့ခဏတာ မအာက  
 နီတာကတော့! ကျုပ်တာ  
 နီတာမီးခင်ကြည့်ကမယ်  
 တော်မရွာနဲ့!..

မရွာပါဘူး  
 မိန်းမရယ်... နီ  
 ရွာတာလို့ကလေး  
 ငါလုပ်တယ်..

တော်...  
ဘာကားပြော  
နေတာလဲ?

မိန်းမရယ်!  
မင်းကရှည်တာ  
မကြိုက်ပေမယ့် သမီး  
အတွက်မို့ အရှည်ကြာည့်  
သင့်ကြောင်း ပြော  
ပြတာပါ...

ကြည့်ရော  
မလို့ဘူး ရှည်ရဲ့  
ရှည်ကြာည့် ဖြစ်ကို  
ပစ်မယ်...ဟုန်း!

ဒီဝဲလေ... သမီးရဲ့ ခေါ်တွေးခင်  
က မအိပ်ပါဘူး မင်္ဂလာကိစ္စ  
ပစ်သက်လို့ မာမိတဲ့ ဘက်က  
ဘာပဲတောင်း ဆိုလို့ လိုက်လေး  
ဖို့ အဆင်သင့် ပါဝဲလို့ ပြောလာ  
တော့ ပွဲသိမ်း ဖြိုပေါ့  
သမီးရဲ့!



ဖြူ! နောက်  
တော့... မာမိရယ် ခေါ်  
မိန်းမရယ် ခေါ်တွေးခင်ရယ်  
တစ်နေရာမှာ တွေ့ဆုံ ပြောဖြစ်  
ကြတာကနေ အစပြုပြီး သမီး  
တို့ရဲ့ မင်္ဂလာကိစ္စကြီး  
ဖြိုခွဲလာရတယ်ဆိုပါ  
ကက!

ကြောင့် ဒေါ်တွေခင်တောင်းဆို  
အထက်ခွဲလေးလည်း သမီးက မိတ်  
ဆွတ်ဆွတ်လှိုက်လှေ့မှာပါလို့ မာမီက  
အပြာခဲတာပေါ့ ဖီဒီယိုမှတ်တမ်းတွေ  
မိတ်ကြရင်း သမီးတို့ချင်းရင်းနှီး  
အာကြံမှာပါ။ ကောင်းလေးက  
လည်း ဆက်ဆံလို့မှာဆင်  
ပြေမှာပါ..!



အချိန်အထိကတော့  
အမိသားမက်လောင်းကို  
တော့နဲ့ 'ချော့ခင်'ရဲ့  
အပိုင်ပိုင်ထဟစ်ရမလို့  
ဖြစ်နေပြီမာမီရဲ့..!

ဘာလဲ? ရေခဲစားကြီးပဲဆိုတာ  
သိချင်းလား ယမုံနာ  
ဟား ဟား  
ဟား..!

ညှိမိက  
အကွက်ကျကျဝင်တောက်  
ရင်းရယ်၏ ယမုံနာမိတ်ဆွတ်  
မူပိုင်ပြန်အော်လို့က်  
သည့်။

ဟတ်တယ်ညှိမိရဲ့  
ဟတ်တယ်အဲ့ဒါပေမယ့်  
နောက်ရက်တွေကျရင်လည်း  
နင်ပဲစာဖော်လို့ကလေး ဖြီးနော်  
သုတို့ဘက်က ဂျက်ဖို့မိမိပျိုးရင်  
တစ်ရက်ကြိုဖွန်းဆက်မယ်လို့  
ပြောတယ်။ ငါလည်း နှင့်ကို  
လွမ်းဆက်ပြီးသားပဲ  
အောက်ပေး!



ယမုံနာ၏တောင်းဆိုချက်ကို  
ညှိမိက ပြန်အိမ်နီးတွင် နှစ်ယောက်  
အားကပ်ပြီး ဆပ်တို့တိုးလေး  
ပြော၏..



မိတ်ချ ယမုံနာ  
ကိုယ်သူ့ယမုံနာရင်း  
ခေါက်ခေါက်ကြီးပဲ ဖို့မယ်ပို့  
အိပ်ခန်းထဲက မက်လာပြီကတော့  
ပေါ်မှာထိစာရောက်ပို့လေး  
မှာ.. ပန်း.. ပန်း!



သွားပြန်နော်  
ဘိုင် ဘိုင်!

ဟယ်!  
ကြည့်စမ်း! မိန်းမက  
ကရုဏ်း ညစ်ညမ်း  
တာပဲ!

ဒါကတော့ ဒုင်က  
လို့ရာဆွဲတွေ့တာကို ငါပြော  
တာက မင်္ဂလာစဉ်ခံပွဲအပြီး  
မှာ မောမောနဲ့ ဖြန်ဖြန်အနား  
ယူ ခက်ခက်နဲ့ နောက်  
ကုတင်ပေါ်မှာထိတဲ့  
ပေးခဲ့မယ်လို့  
ပြောတာ...



ဂျပန်မာသံဒွင်အတူလက်ပြကွန်ရစ်  
ခွဲစုငါး ယမုံနာမ်အောက်မှာလေးမှာရှက်  
သွားတွေနဲ့ဖြန်းနေခဲ့သည်။ နှစ်သိန်းတစ်  
ရာခုသမီး ယိုဟိပီ လွတ်လပ်ပေါ့ပါး ခွာ  
နေထိုင်ခြင်းက တစ်ကဏ္ဍ ဖြန်စားအမျိုး  
သမီးဟိပီ ကျွန်ုပ် သိက္ခာတရားကိုစောင့်  
ထိန်းခြင်းက တစ်ကဏ္ဍပဲ မဟုတ်လား  
သိက္ခာတရားဟုန်သာ 'ဦး' ကလေးတစ်  
ဖော်နေဖို့ အရှက်တရားဟုန်သာ  
'ဝဲ' ကလေးဖြင့် ထိန်းကောင်းရမည်ဟု  
ယမုံနာ ခံယူထားပါသည်။





အာ! ဝက်စွတ်သူ  
ကမ္ဘာ့ဖလှယ်တာဘိ. ဟ!  
ဖွတ်! ရွေးစီးကိုဆောက်  
က.စာပျံတပျံကြည့်ပြီး တစ်  
ဖြောင်းတည်း ဖြစ်အောင်  
ရွေးတက်ကိုစိုက်ချ.

လေပြေလေညှင်းက အင်းလျား  
 ရေပြင်ကို လှိုင်းထွက်ခွပ်နှုန်းလေး  
 တွေ... ပြေးအောင် သွန်သိုက်လေး  
 ပြေးနေပါလျက်နှင့် ကျွန်တော်မှာ  
 မှုစားမြုနိုင်းဘဲချွေးယျနေ၏။  
 မိုးလုံးကမလှမ်းမကမ်းရှိလျှေ  
 ကလေးပေါ်မြစောသာသည်။  
 ကင်မရာ၏ မီးနီကလေးက  
 တဖျပ်ဖျပ်လင်းလက်...  
 နေ၏။



ကျွန်တော်နှင့် ယခုနာတ  
 လျှေကလေးက တည့်တည့်  
 ဘဲ... ရေပြင်ပေါ်မှာ ဖတ်ခွာ  
 လည်နေ၏။ လျှော်တက်  
 တစ်ချက်နှစ်ချက်လျှော်လို့  
 ထိုတက်ကိုပင် ပဲ့စားဖြင့်  
 ရေထဲထိုးစိုက်လိုက်၊ လျှေက  
 လည်တွက်သွားလိုက်နှင့်  
 ပိုင်းကြီး ဖတ်ဖတ်ခွတ်စေ  
 ဖြစ်နေသည်။



လျှေကလေးမှာ ထိုင်နေသော ယခုနာ  
 ခမှာလည်း မျက်စိမျက်နှာ မျက်စိပြု  
 လာပြီ... လျှေကလေးတစ်ခင်းနှင့်  
 သတို့သား သတို့သမီး လောင်းချစ်သူ  
 နှစ်ဦး ငြာစားရမည်မှာ အမှား  
 မသန်စွာ သည်းထိတ်ရင်ဖို သရုပ်  
 သန္တာနီတွေသာ ပေါ်နေတော့မည်  
 စင်မိ၏... ကျွန်တော်မှ လျှေ...  
 မလျှော်တတ်ဘဲ လေ...



ကို တာ... ယာ...  
 တွက်လော...  
 ဟတ်ရဲ့ဟာ... ရှင်  
 ၇၇...  
 ၇၇...

တုတ်...  
တုတ်မှာပါဗျ!  
ဓ... ဓကြောက်  
ပါနဲ့...!

ဓကြောက်ပါနဲ့...  
ဆိုတယ်! ရှင်မာသံက  
မေးချင်း... ဂိုက်နေ  
ပြီ...!

မာကို  
သံတိရတာ  
လဲ ?

ကုန်တော်  
ရေမှကူးတတ်  
ဘူး ဆိုတာကို  
လေ !

ဂိုက်...  
ဂိုက်ဆို ရေလယ်.  
ရောက်မှ ဖြန်သတ်  
ရတာ...

ဆို!  
အဲဒါမှ ဒုက္ခပဲ...!  
ရှင်ကုတ်ပုံနဲ့ လျှောက်  
ကယ်မှ မတွေ့ဝဲ လည်  
နေတာ!





ဟီး!  
ဓမ္မဗျာဓိ  
လည်း အခုမှ  
အမှတ်ရတာ



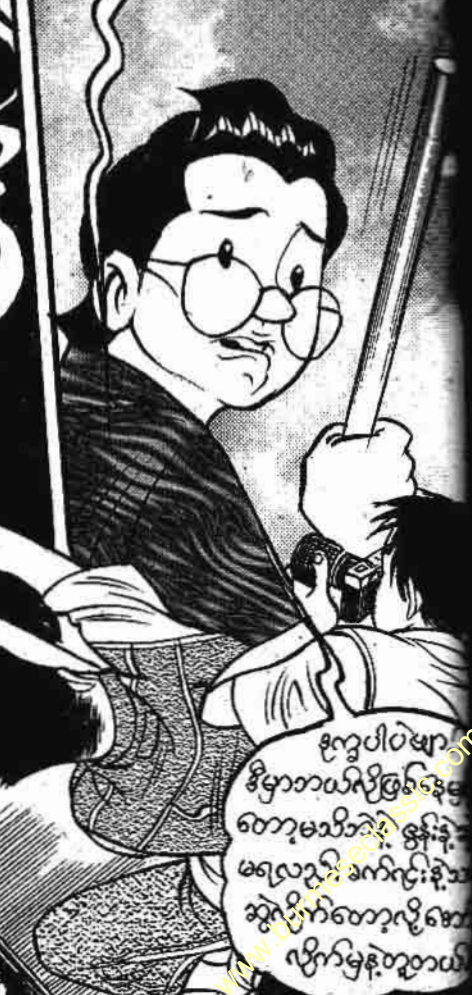
အံ့ပါရှင်!  
ဒါနဲ့များ ဒီအထိ  
ရှောက်အောင်လျော်  
ထွက်ခဲ့သေးရဲ့!

ဟိုကောင်က  
ခွတ်အော်နေတာနဲ့  
ယောင်ပြီး ခွတ်လျော်  
ထွက်ခဲ့မိတာပေ!

၅၆

ကွန်တော်တို့လျှောက်ပေး ပေါ်မှာကတော့ မိုးရိမ်ခြင်း  
ဒီရေတွေတက်နေပြီ.. ဒါကိုဘာမှ အသိမကြားနိုင်သေး  
ကိုလွှဲမိုးလုံးတို့အဖွဲ့ကတော့ တစ်ဖက်လျှောက်ပေး  
ပေါ်ကနေ ခွတ်အော်နေသည့်၊ ညွှန်ကြားချက်တွေ..  
အော်လို့မဆုံး...!

ဟတ်ပြီ! ဟတ်နေပြီ. ဓမ္မ  
ပေါ်မှာနှစ်ယောက်သား ခကားပြော  
နေကြပုံကတော့ဟတ်နေပြီ. ဒါပေမယ့်  
မျက်နှာလေးတွေဖြူးထားကြလေကြာ  
နဲ့ ခေမယ်ပေ. ဒါမှ မျက်နှာတွေကို ဒီက  
close up. အနီးကပ်ခွဲလို့ရှာ  
ဖြူးကြပါတ.



ခွဲကွဲပါပဲများ  
ဒီမှာဘယ်လိုဖြစ်နေမှ  
တော့မသိဘဲနဲ့ နှုန်းနဲ့  
မရလည်း ခက်လည်းနဲ့  
ခွဲလို့ကံတော့လို့အော်  
လျက်မှနေတယ်

အောက်ဖိတ်ပေါက်လာကာ သည်းလျှင်တော့ ထုတ်ကာ လှုပ်စေပေးရမည်။  
အောင်ရင် ယမုံနာ့မျက်နှာလေး ပေါ်မှ လှပသော အဖြိုးအရှည်လေး တစ်ခု  
အသွား သည်း မိုးလုံး ကဖြတ်စောက်ကာ သူ့ကင်မရာမင်းကို  
အစီအစဉ် လိုက်ရမည်...



ဟုတ်ပြီ!  
အဲဒါလိုပြီ လိုက်  
ရယ်လိုက် ရမှာ ကင်မရာ  
ဒွန်းအမိဆွဲ...ဖူးကလို့  
လဲ. Full close  
up!

အောင်မလေးနော်!  
အဲဒါလိုသွားဖြတ်ကာများ  
ရယ်တာလားကို မေးနေ  
ပြန်ပြီ ဆိုသလိုမျိုး  
ဖြစ်ရပြန်ပြီ!

အောက်က အံ့ဩစိတ်သံ  
ဖြင့်ထပ်ညည်းတော့  
ယမုံနာ့က ဒုစိုဒြိုက်ခွာ  
အတကလေး စုပုံရယ်  
လိုက်ပြန်မိ...  
အဲလုံးအဲဒါသံကိုကြားရ  
ဖြန်သိသွား!



အိုကေ!  
အဲဒါလိုရယ်လိုက်မှ ပိုပြီး  
အသက်ဝင်လှပသွားတယ်!  
ဒီကနေ့ကနေတွေ မုန့် Mood  
မှန်သွားပြီ. ပစ္စိကောင်  
ပွတ်...မင်းပြုံးဖို့ပဲ ပိုတော့  
တယ်! ငါ့လှုပ်လှုပ်လိုက်!

မြစ်ခေါ်တာ... ကျွန်တော်  
 ကင်ရောဘက်သို့ မျက်နှာကို  
 လှည့်ကာ ပတ်ဆို့တစ်ချက်သွား  
 ပြီးပြန်ရင်... ဒီမှား... ဇား... တော  
 မှား... သို့သော်... ထိုတစ်ချိန်တည်း  
 မှားပင်... ရှေး... အဆိုတစ်ဦး၏  
 ဘီလူးသွားကို လဖြတ်တည်း... ဟူသော  
 အမူအရာကို သတိရလိုက်မိသည်  
 ဖြစ်ပြန်သော မှန်သား... ဖြစ်သော်  
 ဖြင့် ကျွန်တော်၏ မချီသွားဖြင့်  
 မျက်နှာကြီး ပေါ်လာမှာဖြင့်  
 ယောင်မိပါသေး... မို့လို့... က  
 တော သူဟာ သူ့ချန်ဝင်နေ၏



ခွိုကေ...  
 ကမ်... တော်ပြီ ဒီနေ့  
 ဆင်းရဲတွေနားလို့  
 မိတ်ကြိုက်ရပြီ



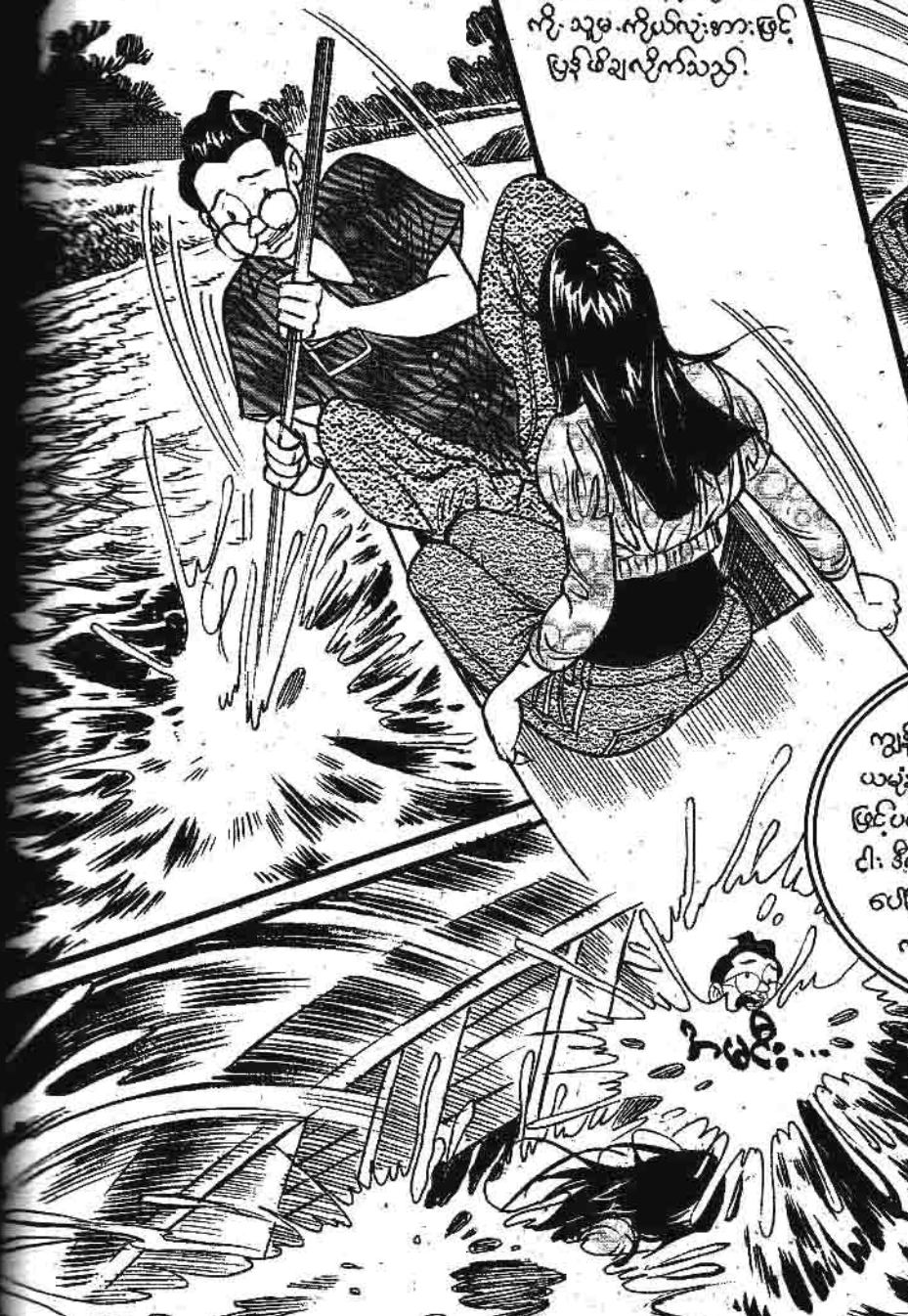
က... သူတို့  
 ကိစ္စက... တစ်ခဲနဲ့  
 ဂျပန်တို့... တို့ကမ်  
 ကပ်ဆိုကိစ္စက အထက်  
 လုပ်ရပါ!

ခွို! ကမ်  
 ဘက်ကို ရွေးပြီး လည်ဖြိုး  
 တည်မိတာနဲ့ မိဇွန်  
 ပေါ့ရှင်!



ကျွန်တော်၏ ဖင်ဆောင်စား  
ဒိုင်တစ်ဘက်သတ်ဖိလျော်လို့က်  
မျက်. သေးငယ်သောစာလွှာစီး  
လျှောက်လေးကိုတစ်ခြမ်း  
စောင်းပြီးလူးသွားစေသည်။  
စုတ်တစ်ခုကိုလျှောက်လူးမှောင်  
ယမုံနာက. ဘလန်တစ်ကွားဖြင့်  
လျှော့စာဖြင့် ကျန်ခဲ့သည်ဘက်  
ကို သူ့မှ. ကိုယ်လူးစားဖြင့်  
မြန်မီချလို့က်သည်။

ဟဟ...  
ဟေ့ဟေ့...



ငြိမ်ငြိမ်နေလေ.ဟု  
ကျွန်တော်သက်ပြောချိန်မရလို့က်  
ယမုံနာ၏ လျှောက်လေးဖြတ်မိစား  
ဖြင့်ပင်. လျှောက်လေး. က.လေးသယ်  
ငါ. ဒီဂရီလောက်စောင်းကာ. လျှောက်  
ပေါ်မြဲကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်  
လူးကိုသွန်ချ လို့က်သလို  
ဖြစ်သွား၏.

ဟဟ...  
ဟေ့ဟေ့...

သည့်တော့မှ...  
ဒွိယောကသား  
ဖက်လျက်ခါတို့  
နစ်ကြတော့  
သည့်.



ကျွန်တော်တို့ဒွိယောကလုံးရေထဲ  
သို့ဝှန်းခနဲဖြတ်ကျသွားကြ၏။  
ဘယ်တုန်းကမှ...ရေဖလူးတတ်ခဲ့  
သော...ကျွန်တော်သည်သူမအတွက်  
စိုးရိမ်စောကပ်သွားကာတစ်ချက်  
ဒွိယောကလက်ဒွိယောကပြီးသူမထံသို့  
ရောက်ချည်းရောက်သွားကာ...  
သူမ၏ပုခုံးသားများကို  
ဆွဲဖက်ပြီးဖြစ်သွား၏...

နှစ်ယောက်လုံးခြေတွေလက်တွေဝလှမ်းသွန်းကာ လှည်းရှားလှမ်းကန်ခဲ့ကြောင်းရေမြင်ပေါ်သွားခနဲခဏပြန်ပေါ်လာ၏ ထိုခဏလေးမှာပင် လူမက.စာလောတကြီး ပြောသည်။



ကျွန်မကို ဇွတ်မဖက်နဲ့ သွန်းကိုကိုတာယ် ဆိုရုံလေးပေးကိုင်ထား...! အောက်က.ခြေထောက်တွေက. လှည်းရှားနေ!



သူ့ကိုသာ ကမ္ဘာနဲ့ဆွတ်တင်ပို့ကြ!

ထွန်တော်အံ့အားသင့်သွား၏ သူမလေသံကတည်ငြိမ်အံ့ပါသည်။ သို့သော် သူမပြောသည့်အခါတွင် လိုက်နာသောအခါ.ခေတ္တမျှသောတည်ငြိမ်မှုကို ရလိုက်ကြတာတော့ စာလှန်ပင်ဖြစ်၏. ထိုအချိန်မှာ. အမြန်ပြန်လှည့်လျှော်လာသောမိုးလုံးတို့ဧပြေကလေး လက်တစ်ကမ်းသို့ရောက်လာခဲ့၏. ယမုံနာက လှမ်းဖောက်ပြောသည်။



အခု...

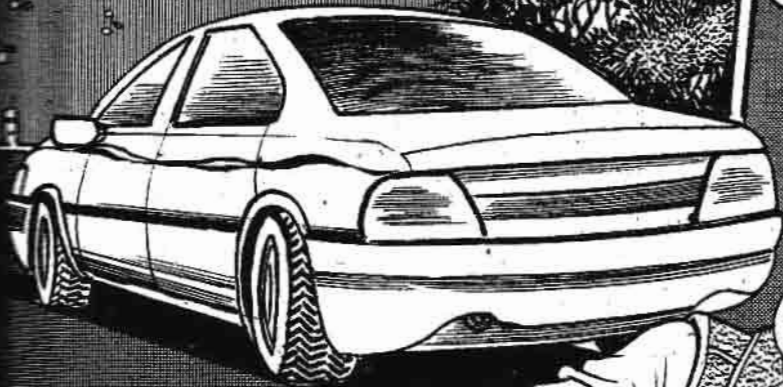


မာမုံနာသည့် ကျွန်တော်ကို  
မိုးလုံတို့လှေဆီသို့ ဝန်းခနဲ  
ဆောင်တွန်းပစ်လိုက်ခဲ့ပြီး  
ဝါးနှစ်စိုက်သာသာမျှ ကွာ  
ဝေးသည့် ကမ်းစပ်ဘက်သို့  
ကျင်လည်စွာ ကူးဆက်သွား  
ခဲ့တော့သည်။



မိုးလုံ့! မင်းလုပ်ပုံနဲ့  
တော့ ငါဒီဘဝမှာ သတိသားမှ  
လွှတ်လိုက်ခွင့်ရပါမလားကွာ!  
ကံသိလို့မသေဘယ်. ချိတ်လိုက်မှဖြင့်  
သေတွင်းသေပေါက်ချည်းပဲ.  
ကုစား မကုစား!





အိမ်မာ! မင်းကသာ  
ဘုရားတို့နောက် ဟိုမှာ  
ကမ်းပေါ်ကထားမှမကို  
ကြည့်လို့ကိန်းမိ နောက်ထပ်  
ဝတ်နဲ့တောင်လဲပြီး  
ဇွဲ...!



အိမ်မာမှ ကျွန်တော်  
ကြည့်မိမိ ဟုတ်ပါ...  
အိမ်မာက သူပုစိုမှန် -  
အိမ်မာကြီးထပ်ထားသေး...  
အိမ်မာထင်ကာ အောအောက  
အိမ်မာ့သောအတတ်အစား  
အိမ်မာပိုင်လဲလွယ်ဝတ်အား  
အိမ်မာသည့်ကိုတွေ့ရဖန်





တော်ပါသေးရဲ့ဗျာ!  
ယမုံနာပေးတဲ့အသက်  
ပဲရှိပါတော့  
တယ်!

လျှောက်ပေး ကမ်းခပ်ကိုဆွဲလာတော့ ကျွန်တော်က  
ကျေးဇူးတင်ခွာပြောမိမိ၊ ယမုံနာက ခပ်ဖြိုးဖြိုးပင်!



ဒါနဲ့  
အောအောက  
ပြောတော့ ခင်ဗျာ  
ရေမကူးတတ်ဘူး  
ဆိုး..!



အလကား  
သက်သက်နောက်တာ  
ပါ၊ ယမုံနာက သူတို့သင်္ချာ  
အသင်းရဲ့ လက်တွေ့စင်ရေကူး  
ချန်ပီယံဟောင်းပဲ

နံဘေးက သူမိက  
ဝင်လျှောက်ကောင်  
သည့်၊ ပြီးနောက်  
ပြက်သီးထမဗွေ  
နောက်တစ်ခွန်းက  
ထပ်ပြောသေး

ဒါတင်!  
မကသေးဘူး  
ဆိုက်ကွမ်ဒိုလည်း  
ဒါပတ်နက်  
ဝ...



မွကြီးရေ...!  
မင်းတော့အိမ်ထောင်သည်  
ဘဝတစ်လျှောက်လုံး အတွက်  
စိတ်သာချပေတော့! မျက်ရွေး  
ထောင်မော်လို့မပြောည့်ပဲ ပါ  
ဘုရားဆိုတဲ့ ဇာတ်လမ်းတွဲ  
ကြီးကပြရမို့သေချာ  
သွားပြီး နာဖို့!

မိန်းမရှိခိုး  
သွားမကျိုးတဲ့ ဘာများ  
အားငယ်ခရာရှိလဲ  
အာခရိုဂယ်!

မိုးလုံးနှင့် တပည့်ကျော်များ၏ တက်ကြွဖွယ်  
တောက်ခံချက်များကြောင့် အားလုံးပိုင်းရှယ်  
ကြ၏။ မည်သို့ဖြစ်စေ ယနေ့ကြုံရလာကိစ္စ  
အတွက် ကျွန်တော်ယနေ့အားကျေးဇူးတင်  
မိလော့အမွန်ပင်!...

ကဲ.. အဖွဲ့တော်သားတို့ အစောပြောခဲ့ကြသောကိစ္စ ဖယ်ဟေ့! ဒီနေ့အဖွဲ့တော်ဘာမှ ဆက်မရိုက်တော့ဘူးတို့မင်းသား.. စိတ်နှလုံး ဆောက်ချားသွားတာနဲ့ ဘာမှလည်း ဆက်ရိုက်လို့ ကောင်းတော့မှာ.. မဟုတ်ဘူး..



မိုးလုံး၏ အော်ပြာချက်ကြောင့် ယမုံနာနှင့်ညှိမိတို့က ကောက်ဖိတွေ ကို အချိန်ပန်ကန်များဖြင့် ဝေညှိပေး ဝေငွေကြမ်း ဝါကယ်တော့.. ညှိမိနှင့် မိုးလုံးတို့ အဖွဲ့တော်သား တွေ၏ နောက်ပြောင်ကို ဝယ် ခကားတွေကြောင့် သားကျွန်ုပ်တို့ ပိုင်းကလေး မှာ ရှိပြေနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တော်နှင့် ယမုံနာ တို့ကတော့ ခကား မပြောဖြစ် ကြပါ။ အောအောကလေဝီတို့ ဖြစ်ခဲ့ကြသော ဂင်ချိန်ဖွယ် မကောင်း သည့် အတွေ့အထိ လေးကြောင့် ရှိုးတို့ဂုန်းတန် ဖြစ်နေခဲ့ကြတာလား.. မပြောတတ်...



ကဲ.. ဒါရိုက်တာကြီး ကလေး နောက်ထပ်ယာယီလို့ အခန်းတွေ ဆက်ရိုက်ဖို့ ဂြိသားလဲ!

ငါ့ကိုယ်ငါတော့  
ခန့်ခဲခိုင်းအားဟော့! ခိုက်သင့်  
ခိုက်သင့် မင်းဟာမင်းဆုံး  
ခြွတ်ပေတော့ငါကတော့  
လန့်လာရင် အနီးကလူ  
ကို ဇွတ်ဆွဲဖက်  
ထားမှာပဲ!

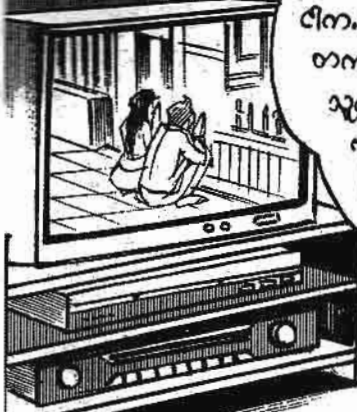
အို!  
ပြောရော့မယ်!  
ပေါက်ကရဲတွေ..

ဖက်လိုက်လား..  
အနားမှာ ယမုံနား  
မို့နေမှာပဲခွန္တာ!

အမျတ်မထင်လှမ်း  
ပြည်လိုက်တော့ ပန်းခွလေး  
ပြေးနေသော ယမုံနား၏ အရှက်  
မျက်နှာနှင့် မျက်စောင်း နှုတ်ကလေး  
ကို မြင်လိုက်ရ၏။ ဖိတ်-အဟိုအင်  
တစ်ဖို့၏ ဟန်တောင်မျှမ  
သော-ပကာတီအရှက်  
မျက်နှာလေး..!

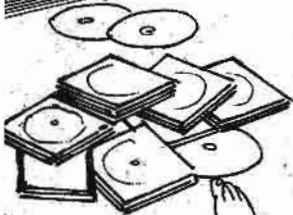
မိုးကြိုးပစ်ရခဲ... အဲဒီတော့မှ  
ကျွန်တော့်မှာ ကတုန်ကယင်ကြီးနှင့်  
တစ်ဝက်ဒီတံလင် ခုန်လာရခြင်းဖြစ်သည်  
ထို့အတူ... အုဗားရူးရခဲ ယမုံနားလည်း  
အဲဒီတော့မှ ရင်ခုန်လာခဲ့ပေမလားဟု  
ကျွန်တော်တွေ့လိုက်မိပါသည်။ သူမ၏  
ခံစားမှုကို ကျွန်တော် မမှန်းဆနိုင်ခဲ့ပါ။  
အဲဒီအကြောင်း ကျွန်တော့်ဘက်က ညံ့ဖျင်း  
မှုဟု ကိုယ်ကိုကိုယ် မရှုက်စတမ်း..  
ခန့်ခဲလိုက်ရပါတော့သည်။





တကယ်တမ်းတွေ့  
 ကြည့်တော့ငါတို့အဖွဲ့က  
 လက်တွေ့စိုက်ကူးနေရလေမယ်  
 ငါကလက်ထောက်ဒါရိုက်တာကွ  
 တကယ်ခိစဉ်ညွှန်ကြားရိုက်ကူး  
 သူကမင်းရဲ့ဖိကြီးပဲဘယ်နှယ်  
 ကွာတို့မှာသူ့အလိုကျ  
 ဖြစ်အောင်လိုက်ရိုက်ပေး  
 နေရတာရှုး!

မှတ်ထုတ်ရင်းညည်းချင်းချသ  
 မှန်ပါသည်...မှန်သားပြင်ပေါ်တွင် ထင်ဟပ်လှိုင်ရှား  
 နေသည်ကျွန်တော်နှင့် ယမုံနှာတို့အုပ်စုရိုက်များကို  
 နံဘေးမှထိုင်ကြည့်ရင်း ကျွန်တော်ရှင်ကလေးလိုလို  
 ကြည့်နူးနေမိသလိုလို ခံစားနေရ၏ သို့သော်..  
 တစ်ခါတစ်ခါဖန်သားပြင်နှင့်အားပြည့် ကျွန်တော်  
 မျက်နှာကြီးပေါ်လာသောအခါ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်  
 ပြန်လန်သွားမိသည်ချည်း၊ ဘယ်သူ့ကိုမျက်နှာပူမိမိ  
 မသိဘဲ မျက်နှာပူသလိုလို ခံစားရ၏။



ယမုံနှာကို မျက်နှာပူမိခြင်း  
 မှားလား... ကျွန်တော်  
 ကိုယ်ကျွန်တော်မသေချာ  
 ပါ.. သို့သော်..  
 အလိုမကျခွာတော့ကန့်ကွက်  
 မိပါသည်..

၆၈



မင်းဒယ်ကွာ!  
 ငါ့ကို အဲလိုဖန်သားပြင်  
 မျက်နှာပြည့်ကြီးအကာ  
 အကာထည့်မရိုက်  
 အမ်းပါနဲ့!

www.burmeseclassic.com

ဘာလဲ? ခြင်္သေ့တွေလန့်ဖျပ်ဖို့ ထဖြေးကုန်မှာ.. ဖိုးလို့လာ!..!

ထဖြေးကြောင် တော်သေးတာပေါ့ကွ! တော်ကြာ! ငါ့စုပဲကြီးပေါ်လာလို့ကွ! ငါ့ဆဲးအုန်ပဲရယ်လို့ကွ ကြန့်ဆို့ရင် အသေပဲကျွတ်စိ



ခင်က အရယ်ခံရလို့ ဆက်သေးတာပေါ့ တစ်ခါတဖန် ရိုက်ပေးခဲ့ရတဲ့ အခွေဆို့ရင် ဖြေးဖြေးကြင်ဖိတ်ဖိတ် ငါ့ကို နှိပ်ဆဲနေမှာ အသေအစာပဲ!



ဖိုးလုံးက မိမိလိုလိုကတတ်ကား မြင်မြင်ပေရာ.. ရိုက်ဆင်နေသူ ဖြစ်လေသွင်..

ငါ့ပိုင်လေးနဲ့ ပုလဲနဲ့... 3... 2... 1...

စာခမ်း လေ့ကျင့်သည်  
သဘောမျိုးနှင့် အသံ  
မိတ်ဆွေတို့ကိုခေါ်ပြီး  
အစာအိမ် တိုင်းလားများ  
ခင်းကျင်း စိုက်လေ့  
တတ်လေသည်..



ဒီနေ့ ကျွန်တော်တို့  
စိုက်မယ် ခုတင်က ခြောက်  
နာတ်လမ်းတို့လေးပါ.. ကို  
ခြောက်ဖြာထည့်မယ်အမျိုးသ  
မီးငါယာလော့နဲ့ ခဏဖြောပေး  
ရယ်ဒီ.. ဝမ်း ဝေး  
သလို...!

ဒီမှာဗျာ!  
ကျွန်တော်ခြောက်လက်မ  
လောက် ထည့်ချင်  
လို့ပါ..

ရပါတယ်ရှင်!  
အရှေ့က ထည့်မှာ  
လား.. အနောက်က  
ထည့်မှာလား?!



အဖွဲ့ကထည့်  
နဲ့ အနောက်က  
ညှိတာတွေ၊မတူ  
ဘူးလားဟင်!

ခေ.ကျွန်တော်  
က. အရှေ့ကပဲထည့်  
ချင်တာ!

ဘယ်တု  
မှာလဲရှင် အရှေ့က  
ထည့်ရင်ဆွေး ဗို  
ပေးရတာပဲ  
လေ...!

ကြော်ငြာထည့်ချင်သူနှင့်  
ကြော်ငြာတာထိုင်ဖွဲ့စာဖျိုသပိ  
တို့.. အမြန်အလျန်ကြော်တာ  
လေးကိုပင် သတ်ဝတ်. ရှိ  
အချိန်ယူလိုက်ကူးရသည့်  
ဒါလိုက်တာလွယ်ရမှာတကယ်  
မလွယ်ပါ....



တတ်တာပေါ့.  
အဖွဲ့ကထည့်တာ  
ဆိုရောက်တာပေါ့ရှင်.  
ဘယ်လောက်  
ထည့်မှာလဲ?

ကဒ်... မိုတော်  
နို... ဝေ... ဝေ... ဝေ...  
ဝေ... ဝေ... ဝေ...  
ဝေ... ဝေ... ဝေ...



တစ်နေ့...ရပ်ကွက်ထဲမှ ဗျက်မြန်းတန်းမိနေသော ကိုမင်းယု...  
ဆိုသူတစ်ယောက် မိုးလုံး အိမ်သို့ရောက်လာသည်။

မိုး...!  
ကိုမိုးလုံး  
ကိုမိုးလုံးရှိလား



ကိုမင်းယုနှင့် မိုးလုံး တို့ အိမ်သာတစ်ခါတက်ခဲ့ကြာအောင် .ပြောဆိုဆွေးနွေးပြီး သည်နောက်ထပ်  
တစ်နေ့ ညဦး မိုးတွင် ရပ်ကွက်လူကြီး အိမ်သို့ မိမိယုံကင်မရောက်နိုင်ဘောင်ကာ ရောက်ရှိသွား ကြသည်။

ခင်ယုဆိုသူက ဂုဏ်ကျက်လူကြီးလင်မယားကုန်စည်သွင်းပို့ခြင်းဟာ ခြောက်စာလေးသည်မဟုတ်ဘဲ၊ မိုးလုံးကျောက်သွားသည်နှင့် ယူယူ ငှာငှာကြည့်ဆိုကြရမယ်..



ကြွပါ. ဒါလိုက်တာ. ဆိုင်ပါ. တစ်ခုခုသုံးသောက်ပါဦးလား?

ရပါတယ်. အဖေ... ဓာတုဗေဒတင်. အစိုးရဒါ: မှာ ရော့ရှေ့. သောက်ပြီး လာခဲ့လို့ပါ..!



ဒါဖြင့်လည်း ခ, မိုက်ကြမို့ ဒီဘက်ကတော့ ဘားလုံးဖြင့်ဆင်ပြီးနေပြီ!

...က. သူ့ကင်မရာ. ...ဖြင့်လိုက်သလို. ...ယုကလည်း. ...ဤားလေးရရှိရယ်ဆို. ...နေသည်.



မှာ မည်သည့် ဘဝ  
ကတည်းက ဓာတ်ပုံ ဝင်  
ရေမှန်း မသိ၊ မိတ်ကပ်တွေ  
ဘဝမှူး သား၊ ဖီးလိမ်၊  
ခြေပိသံ၊ တားပြီး ဖြစ်နေ  
ကြလေသည်။



ခင်ဗျားတို့  
ဒုခပ်ယောက်ခိုကို  
လာဟိုချောက်က  
ကုလားထိုင်မှာ  
ထိုင်ရမယ်!

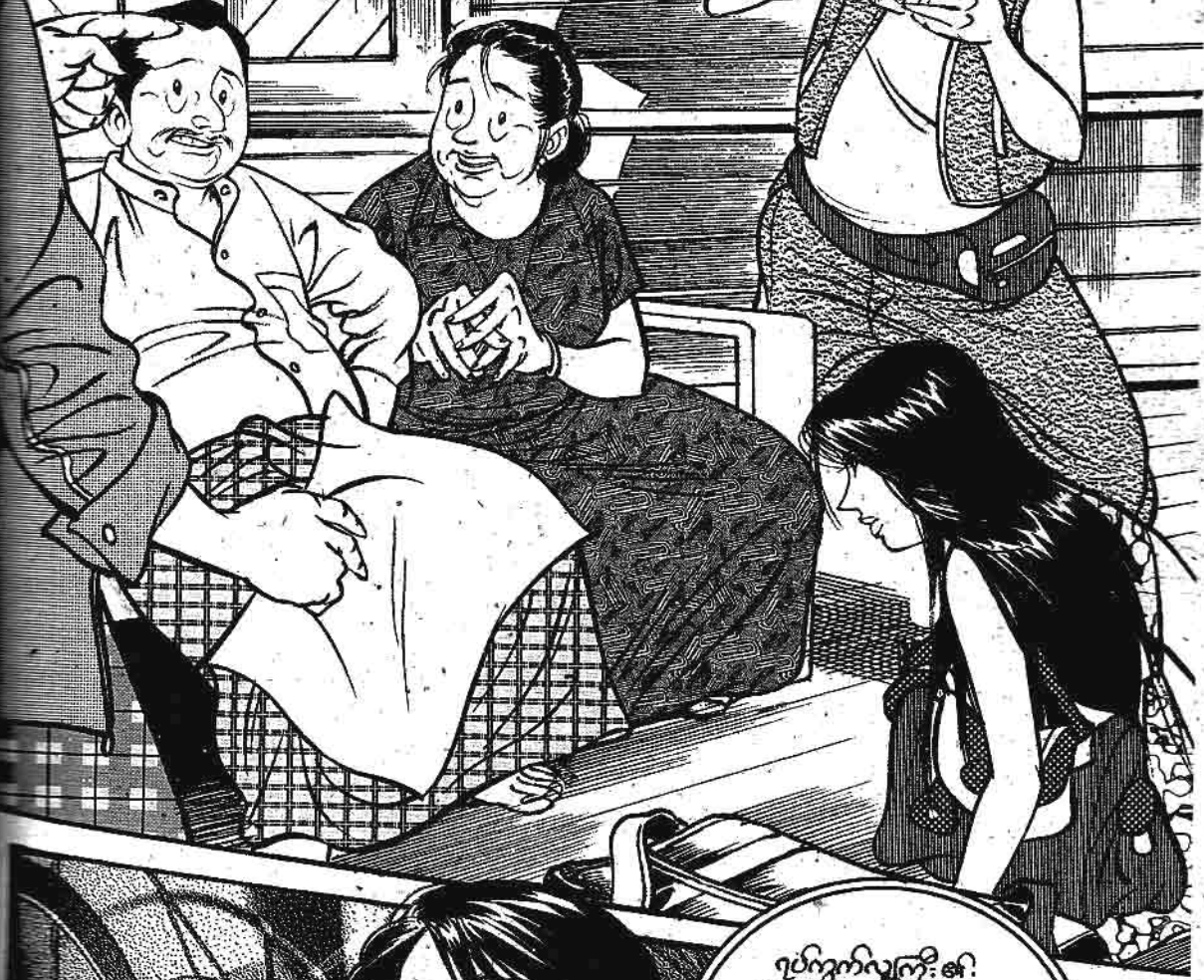
လက်ရှိအခြေအနေအရ  
ဇိုးလုံးမှာ ကင်မရာမင်းဖြစ်နေ  
ရပြီ။ မင်းယုကေ့ရိုက်ကွင်း  
မိမိကိတ်တာဖြစ်နေသည့်အခါ  
ဝင်ခန်း ဘာတွက်လို့အပ်ချက်  
တို့ကို သူကပင် ဓားနီးကပ်  
သွန်သင်ညွှန်ကြားပေး  
နေသည်။

ဟတ်ပြီ  
စာမေးစာမေလုပ်ပါသူက  
ကုလားထိုင်မှာထိုင်ပြီး  
မျက်နှာတွေကို မာန်ပါပါ  
ဆိုထားရမယ်!



ဒီလိုလေး /  
လာတင်..

ဟွတ်တယ် ဟွတ်တယ်  
ကပီပီ - ကင်မရာက ကလိုလေ  
ကိုက်ထားမယ် သမီးက ခရီးဆောင်  
စိပ်ကိုကား မှာချပြီး မိားဒစ်ပါ-ရှေမှာ  
နူးတွပ်ထားရမယ် ဖြီးတော့  
ရေပေးထားတဲ့ ဓားကွက်ထဲက  
ကစဉ်း ပြောပေးတော့!



ရုပ်ကွက်လူကြီး၏  
သမီးရင်းမှာ ဖြစ်သူ တင်ဇာ  
ထူးထင် သည် ညှိုးငယ်သော မျက်နှာ  
ထားဖြင့် ခရီးဆောင် စိတ်ကားမှာ  
ချစ် လက်အုပ်ချီလိုက်သည်။

အိုကော!  
ဟဟဟ... စကားပြောရင်  
နှိုက်နှိုက်ပြီး သိသန့်  
ပြောရမယ်!

ဟ... ဟ...  
ဟ... ဖေ!



လက်ခက်လှချည်  
လားစာရေရယ်... မလိမ္မာ  
တစ်ခါဆိုကိမ်ကံသမီးလေးကို  
ခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူးလားဟင်!  
စာမေရယ်- စာမေကိုတည်း  
ပြောလေးပါဦး!

တော်စမ်း!  
ဈေးသမီး နင့်စာသံ  
မကြားချင်ဘူး!





ငါ့သမီးလေး...  
တော်လှ. တော်လှနဲ့ ယောင်းမ  
မြင်းစီးထွက်တဲ့ သမီးမျက်  
စာနဲ့ မျက်ရည်ခံထိုးပြီး  
လာတောင်းဟန်  
မနေနဲ့!



စာဟင်! စာဟင်!  
ကောင်းပါပြီလေ. ဒီလောက်  
ခါးခါးသည်းသည်းဖြစ်နေကြမှ  
တော့ သမီးထွက်သွားပါတော့  
မယ်. မသွားခင်နောက်ဆုံး  
စာနေနဲ့ ကန်တော့ခဲပါ  
ရစေနော်...!



သမီးဖြစ်သူ  
တင်ကထူးဝင်က  
တသိမ်သိမ်ငိုဆိုက်  
ရင်း မိဘနှစ်ပါးကို  
ငြီးချလိုက်လေ  
သည့်.

သမီးဖြစ်သူက အရိုးဆောင်မိတ်  
ကိုလိုက်၍ တစ်လွမ်းချင်းထွက်ခဲ့  
သွားရာ မိခင်ဖခင်တို့မှာ မချီတင်က  
ဟန်ဖြင့်ကြည့်နေကြပုံကို အပီ  
အပြင်း ဆက်လက်လိုက်ကူး  
ပေးလိုက်ပြန်သည်။

သန့်သန့်လှလှ  
က လူတွေကို  
အနှော့အယှက်  
ပေးနေတာပဲ။

တကယ်!  
အကယ်ပီရွာ  
ပဲဗျာ! အရမ်းအသက်  
ဝင်တာပဲ။

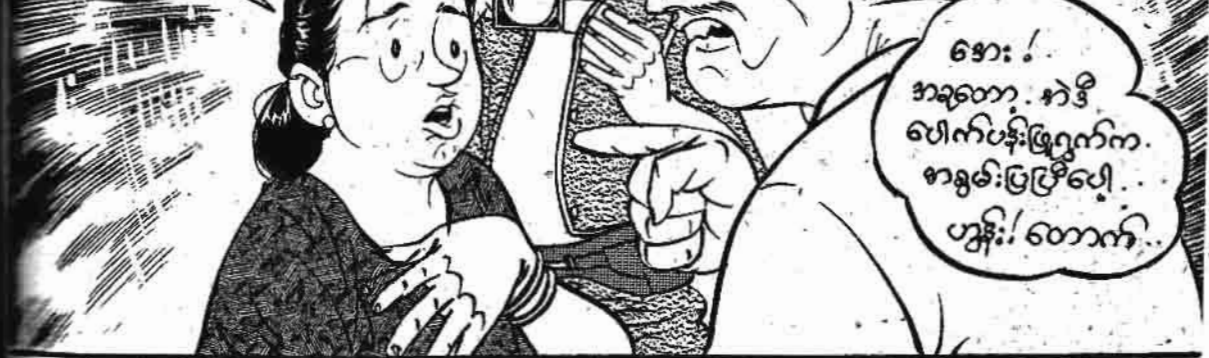


မြို့လုံ၏ချီးကျူးစကားကြောင့် လုပ်ကိုင်လုပ်  
မယားမှာ ပီတိဖြစ်ကုန်ကြပြီး ဇာတ်ဝင်အုံး  
ဆက်လက်သန့်သန့်လှလှလိုက်ကြပြန်သည်။



တောက်!  
တစ်ဦးတည်းလောသ  
လေးမို့အလိုလိုက်ထား  
အခုတော့ကျော့အကောင်  
မကောင်းဖြစ်ကုန်ပြီ။ မင်း  
အမေလုပ်နေပြီး မရှိ  
ဘူးလားကွ!

တို့ကက...တို့တို့  
အကြည့်ပါတယ်တော်..  
အိတ်ပန်းဖြူကွက်တွေ စာစား  
အလို့လေပွငြိ... မိုက်ကွတာ  
မို့ဖြောတာနဲ့ ကျွန်မလည်း  
အသိအားအေးအေးနေခဲ့  
မိတာ..



အေး! အခုတော့... ကံဒီ  
ပေါက်ပန်းဖြူကွက်က  
စာရွမ်းပြုပြီပေါ့..  
ဟွန်း! တောကံ..



အေး! ဟတ်သဟ..  
ဝါလည်း အတတ်လမ်းစာရမဲ့  
ဝင်ပြီး... ပေါက်ထုတ်လွှက်တာ  
စာထုပ်ပိုက်ပြီး ဘယ်သွားလဲ  
မသိဘူး... လိုက်ခေါ်ခေါ်  
ပါဦး ကင်မရာမင်ရဲ့

သမီးလေးကို  
အေးအေးနဲ့အေးအေးဖြောလွှတ်  
မိုက်ကွတာ... ဘယ်ကိုသွား  
မှလည်း မသိဘူး

ဟာဗျာ!  
ကျွန်တော်က ဘယ်လို  
လုပ်သိမှာလဲဗျာ... ဟိုလူ  
ကိုမင်းယူကို မေးကြည့်  
ပါလား..





ဒေး!  
ဒီကောင်ကိုမေး  
ကြည့်ရမယ်။ ဘယ်  
ရောက်သွားပြီလဲ?

အားလုံးမှာယခုမှပင် ကိုမင်းလွင်  
တော့ကြောင်း သိလိုက်ကြရသည်  
တင်ဇာထူးဝင်း အထုပ်ပြန်ပြီး အ  
ထွက်သွားခင်း သူလည်း အမှတ်  
ခြေရာဖောက်သွားခြင်းဖြစ်သည်  
အားလုံးမှာ ဒီဒီလိုအတိုင်း  
ထိစာရုံ ရောက်နေကြသဖြင့်  
သတိမထားမိလိုက်ကြခြင်း  
ဖြစ်လေသည်။



ဒီကောင်လည်း  
ပျောက်သွားပြီ။ ဒါ့သမီးလည်း  
ပျောက်သွားပြီ။ ဒေသန္တတော  
ဒါ့သမီး ကြိုက်တာတိုတိုပေါက်ပန်  
ဖြူရှက်တွေ သွားချုံးပေးနေ  
တာထင်ပါရဲ့...

အာမင်း လုပ်ကြံပါဦး  
ဒီဒီလိုလေး တစ်ခါလိုက်မိပါတယ်။  
ကျွန်မသမီး နှုတ်ထွင်လေး ငမုန်းနဲ့  
လိုက်ပြေးသွားပြီ။ ထင်တော့ထင်သား  
အိမ်ကိုနေဝိုင်းလာပြီ။ ဒီဒီလိုလိုက်မိ  
ခဏလုံးတိုင်းက ဒီငမုန်းဟာ လိုက်တာ  
ထက် ပိုပြီး သဘောတွေပွင့်ကောင်း  
နေပါလားလို့...



ရယ်ကွက်လူကြီးလင်မယား၏ နောင်ကျိန်ပလေး ငွေကို မကြည့်ရဲ  
တော့သဖြင့် မှီလုံးမှာ ကင်မရာပိုက်လျက် အမြန်ထွက်ပြေးလာ  
ခဲ့လေတော့သည်..

ကောပေးကြီး  
သူ့ပကာသူ မှီလုံးစိုင်းချင်  
တန်နီ ငါ့ကနပုညာ  
ကို ခုတ်လုပ်သွား  
တယ်...



ဟား...ဟား...ဟား..  
ဆင်းစာဖြစ်က တကယ်  
ထုတ်စာယကွာ ဒါထက်  
သူ့အာတွေက စိတ်ပူပြီး  
လိုက်မရှာကြဘူး  
လားကွ!



ရှာတာပေါ့ကွာ!  
ဒါပေမယ့်ဖြန့်တွေ့တော့  
ကလေးနှစ်ယောက်ရနေပြီ  
ဘာမှမူ့ရာမလိုတော့ဘူး  
မင်းလည်းဆီကုန်နေပါဒါ  
တော့- ဗွကြီးရာ



ဗာပြင်ခန်းကောက်ခို  
တွေက ဒီလောက်နဲ့ဖြီးဝင်  
ဒီကြောင့် ငါ ဖျက်ခဲဖြီးသေ  
ကားဖြန့်ဆက်ကြတာပေါ့  
နောက်ပိုင်းမင်းတို့မိခင်လာ  
မာခန်းမာနားကိုဖျက်ဖြီး  
ဆက်လေးဖို့ပဲရှိတော့  
တာပါ...



တော်ပါ  
သေးရဲ့ ဖို့လွဲ  
ရာ--!

အဲဒါ တော်ပါသေးရဲ့  
ဆိုတော့ မင်းကယမုံ့နာနဲ့ဝင်  
ပေတိသက်ရတာ ဒီလောက်နဲ့ဖြီး  
ဖွာမို့လို့လာ.. ဒီမှာပူဖြီး မင်းတို့  
စွပ်စွပ်တစ်ကားကိုခဏာအတွေး  
စောင့်တို မင်းသားနဲ့မင်းသမီး  
ဘုလောကွာ တစ်သက်လွဲထူး  
သွားဖို့လူဖြီးတွေကမိခင်  
မင်းတို့ချင်းလည်းသေ  
ဒါကြောင့်လို့တာပေါ့



ဘယ်လိုပဲ!  
ဆရာမင်းတို့ဆင်းဆင်း  
ချစ်သွားကြပြီ  
လား...!

ဟင့်အင်း!  
ငါ့ဘက်ကတော့  
မရောဂေလွယ်ဘူး  
ကွာ...!



ကောင်းကွာ!  
ဒီဖြင့် ယမုံဘာဘက်  
ကရော့!

မိုးလုံးက ကျွန်တော့်ကို မျက်စိ  
ဖြူးနှင့် ခြေညှိလို့ကိဖြူး...!



မိုးလုံးက သူ့နဖူး  
လှည့်လက်ပါးဖြင့်  
မိုးလုံးရင်းထပ်  
ခေးသည့်

သူလည်း  
ထူးမခြားနားပဲ  
ဖြစ်လိုပုံမယ်  
ထင်တာပဲ

ဟစ်!  
ဟကောင်း ပွဲကြီးရဲ့!  
မင်းတို့ဟာကမဟုတ်သေးပါဘူး  
ဒီတစ်ခါ ယမုံနာ့ဆွဲတွေ့ရင်တော့  
ချစ်ခွင့်ပေးစကားလေးဘာလေး  
ပြောဖို့ကောင်းပြီ ဒါကယောဏ်  
လေးဖြစ်တဲ့ မင်းဘက်က  
တာတို့ပဲ...!



အဲဒီချစ်ခင်ကားဆိုတာ...  
ဖြောင့်ရော လှိုင်းလှိုင်းကား...  
ရှက်စရာကြီး... အချစ်တန်  
တော့... ယုလွန်ကြမို့ သေချာ  
နေတဲ့ဟာကြီးကို!



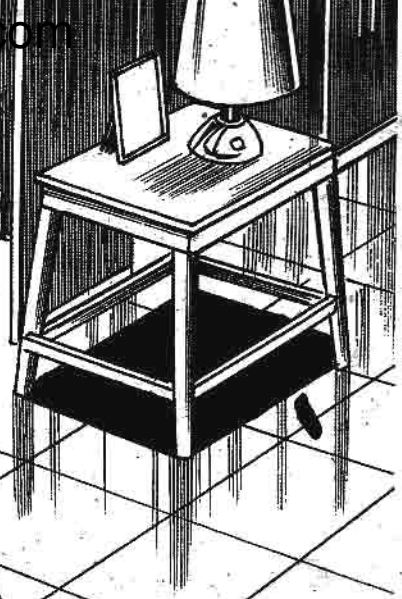
ကြံဖူး  
ပေါင်ကွာ...!  
ဒီလောက်စားတိစား  
စက်နိုင်တဲ့ အိမ်ထောင်  
ရေးကို..!

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပင်...!  
မိုးလုံး၏အလှပဒ်ဒ်မှပြန်၍  
အိမ်ကိုပြန်ရောက်တော့...  
မေမေကမေးပြန်သည့်  
တို့ အချစ်ခင်ကြောင့်...

သားတို့  
လူငယ်ချင်း ဒီလောက်  
ထိတွေ့နိုးပေနေပြီပဲ...  
တစ်ယောက်စာပေါ်တစ်ယောက်  
တိမ်းညွတ်ဖွဲ့မရှိကြသေးဘူး  
လား... မေမေ့ကိုပွင့်ပွင့်  
လင်းလင်းပြောခမ်း!

အတော့လည်း...  
အတော့ကပွင့်ပွင့်  
လင်းပင်ပြောလို့က  
ဆွေ့ထိုကားက  
ဆွေ့မှိုသောကား  
အဖြစ်ပါသနဲ့

ကျွန်တော့်အဖေအဖေ...  
မြို့တော်မြို့တော်က... အရေးမကြီး  
ပါဘူး... အရေးကြီးတာက... ကျွန်တော်  
တို့နှစ်ယောက်လည်း... စာတစ်စောင်လည်း  
မိဘကားကို... ကြိုတင်မကျနာဘဲ...  
အလုပ်ကလေးတွေ... ဖြစ်ခဲ့တယ်ဆိုတဲ့...  
အလားကို... ဆက်ပြီး... ထိန်းသိမ်း... နိုင်ကြမို့  
ပဲမဟုတ်လား... ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်  
ဆက်ဆံရေး... တောတော  
လုံမှန်ပါပဲ... အဖေအဖေ!



အချစ်ဆိုတာဘာမှန်း... သိသ  
ကွဲကွဲမသိကြသေး... ပါဘူး... ဟဲ့  
ကျွန်တော်ဆက်မပြောလို့က  
တော့ပါ... မေမေက... ကျွန်ုပ်  
နားဖြိုး... ကျွန်တော်ကိုကလေး  
တစ်ဦး... သမ္မတ... တွေး... ဖော်  
လို့ကားပြော၏...



ယုံကြည်ပါတယ်  
သားရယ်! ဒါမှ...  
မေမေ့သား  
လိမ္မာကြီး

ဒါမှ...  
မေမေ့သမီးလိမ္မာကွဲ့...  
မာမိတို့စိမ့်တာကို နာခံလို့  
သမီးကဝေ့က... ဘယ်တုန်းက  
မှားခဲ့ဖူးလို့လဲ...!

ဒေါ်မာလာက... ယခုနာရီကိုယ်ကလေးကို... စော့စော့လှုပ်ကုတ်  
ဖိတို့သံ စေစေဖြင့် ပြောသည့်



ယခုနာကတော့ ဒေါ်မာလာ  
၏... ပွေ့ဖက်ခြေကိုခံယူရင်း...  
မွကြီးကိုသာဖြင့်ယောင်လာ  
မိတော့၏... ဟုတ်ပါသည့်...  
ညှို့သတ်မြတ်ချက်စာရ...  
ပြောရလျှင်တော့...  
ရေခဲတုံးကြီးလေ...!

နှစ်ယောက်သား တမူးတွဲတွဲဖြင့်  
ကြည့်နိုးဆွတ်ယူဖွယ် ကပ်ပေါင်း  
များစွာ... ဇီဝိယိုမှတ်တမ်း နှိုက်ကား  
ခွဲကြပေမည် ချစ်စကား ဆိုလို  
တစ်ခွန်းမှ မဟာခဲ့သူ...!



ဒီလိုကတော့မို့လားက. လက်ကလေးကိုင်လို့က. ဆွဲလျှင်ပင် ကတုန်းကပင်  
ကိုးတော်သူ.. ပခု: လေးပေါ်လက်တင်ပြီးခပ်ဖွဖွလေးဖက်လို့ကပါဟ/ဟုတ္တ  
အတင်းကုန်းတော်သံကြားမှမျက်နှာကြီးနီနီဖြင့် 'ဗုဒ္ဓပါပဗ္ဗာ. ယမုံနာ. ပ. ပခု:  
ပေါ်လက်တင်မယ်နော်..ဟုတုန်းချိချိပြောကာ. လက်ကလေးဖွဖွတင်တော်သူ-



ဘာပဲပြောပြော ပျက်ကြီးက.မိန်းကလေး  
များနှင့်လုံးဝတင်းရှင်းခဲ့သူဖြစ်တာက  
တော့သေချာလှ၏..ကျောင်းသားဘဝ  
တုန်းကလည်း မိန်းကလေးသူငယ်ချင်း  
ဆီ၍ တစ်ယောက်မှမရှိခဲ့ဟုဆိုသည်။  
အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ဖြီး ဖခင်၏ဆောက်လုပ်  
ရေး လုပ်ငန်းတွင်ဦးစီး အဖြစ်အလုပ် လုပ်  
တော့လည်းများပြားလှသော လုပ်ငန်း  
ခွင်အတွင်းမှ အလုပ်သမားများ  
မှသည် အမျိုးသမီးအင်ဂျင်နီယာများ  
အထိကြားခံလှ မှတစ်ဆင့်သာစီစဉ်  
ညွှန်ကြားခဲ့သူဟုလည်းသိပြန်သည်။



ဟတ်မှာပါပဲ... သည်လူကိုကြည့်ရတာနဲ့  
ဆက်ဆံမိခဲ့ရသလောက်တော့မိဘတွေက  
သာခီခဉ်မပေးခဲ့လျှင် သည်တစ်သက်  
ဒါမိထောင်ကျက်နိုးမမြင် ဟု ယမုံနာ  
ဗွတ်ချက်ချင်သည်...

ဒါမိထောင်ကျက်နိုးလျှင်တော့  
ကရုရာမှာ ဆုမှကပင်  
ရွှေကနီတောင်နေရဦး  
မလားမသိဟု တွေးမိ  
တော့ပြုံးချင်လာမိရသည်



မိဘောင်  
နဲ့ နှိုက်ကမယ်...  
ထမင်းစားချိန်ထမ်း  
တွေ့ရမယ်။ သူ့အခွန်  
နဲ့ သူတွေ့သင်တော  
တွေ့ရမှာမိဘတွေ  
ရဲ့... တာဝန်...!



မိမိကလေးပါး၏ ခံစားရမည့်  
အခန်းသည် ကာကုန်ကုန်  
မိမိကလေး၏ ခံစားရမည့်  
အခန်းသည် ကာကုန်ကုန်  
မိမိကလေး၏ ခံစားရမည့်  
အခန်းသည် ကာကုန်ကုန်



မိမိကလေးသည် သာသနာ့စာအုပ်တိုက်တွင်  
မပျော်ပျော်ကဲကဲစွာ ရုဟန်း  
ဆယ်စုံရတနာဖြင့် တွင် လှပတိမ်တိမ်  
၏ လူကြီးနှင့် စေ့စပ်ပေးစားကြ  
မေမေနှင့် ဓာကြောင်း ပါခဲ့ပြီး  
သော်လည်း ဝိနည်း သိက္ခာများနှင့်  
အညီ အစား အဆား တည်ငြိမ်စွာ  
နေထိုင်ခဲ့သည်...



ဟဲ့  
ကောမကြီး  
ခေါ်မာလာ!

ဘုရား!  
အိလေ့ သောင်ကုန်  
ပါပြီ ဘာလဲဟင်  
ကိုတွေ့မောင်

ပွဲကျလို့  
တစ်ခွဲလောက်ကပ်  
ခမ်းပါ



ဘာကပ်ရမှာ  
လဲတင်! ပြောလေပြော-  
ညားနေပြီပဲ. ဘာမှ-  
စားမနာနဲ့!

ဘာကပ်  
ရမယ်ဆိုတာ. အိပ်  
ခန်းထဲကိုလာလုပ်ရင်  
သိမှာပါ..



နဲ့နဲ့နဲ့နဲ့. လော့.  
ရိုက်မိသလိုပဲ. ဒါပေမယ့်  
လင်မယား. ချင်း. ဖွင့်. ဖွင့်.  
လင်း. လင်း. သာ  
ပြော!

အင်း!  
ဒါမှ မရိုက်မိရင်လည်း  
တည့်တည့်. ပဲပြော  
တော့မှာပေါ့..



အိပ်ခန်းနံရံမှာ.  
ကပ်ထားတဲ့ ဗြူကွဒိန်  
အာဂျက်ပြွဲသွားလို့. တို့လက်  
ထပ်ထားတဲ့နေ့ခွဲလေးပါသွား  
တယ်. အဲဒါကော်နဲ့  
ကပ်လေးခမ်းပါလို့

ဟွန်း! လော့နာကို  
ဒီက. ဟိုဟာကပ်သို့  
မယ်မြတ်နေတာ.  
ဟွတ်လည်းဟွတ်

မြကွန်နီပြီတာ  
ဘာရေးလဲ ကပ်ချင်  
ဦး.. ကိုယ့်ကာသာ  
ကပ်.

မေမေပြန်ပြောပြ ဂျီ. ထိုမှာကြောင်းကို ရယ်ခဲမိရသလို.  
ပြကွန်နီပြီတာကိုပင်. မေမေ့ကိုပြန်ကပ်ပေးဖို့ စာခွင့်တောင်းခံ  
တတ်သောဖေဖေမှာပေါ်. မေမေလွှမ်းမို့ နိုင်ခဲသလိုမှာ.  
စာဆန်းလော့ မဟုတ်ပါသေး...



ဟုတ်ပါတယ်မာမီ.  
မာမီတို့နှိမ့်တာကိုနှာခံလို့  
သမီးကတော့. ဘယ်ဘုန်းကမ္ဘာ  
မများခဲဖူးပါဘူး. ဒါကြောင့်  
လည်း. ချက်ခွဲကို သမီး  
ဒေါင်းမြမ့်ခဲတာပဲ  
မဟုတ်လား!

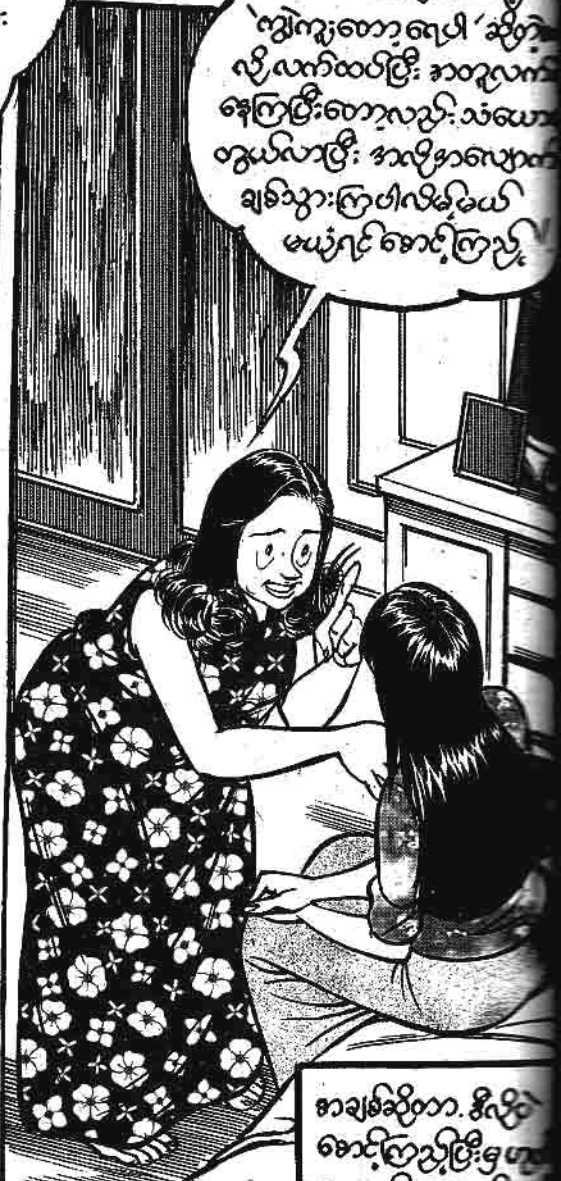


ဒါပေမယ့်.  
နီတာမိတော့ သမီး  
မိတ်ထိမှာ သောင်တောင်  
ရေမကျနဲ့ တစ်ခဲခဲလို့  
နာပဲနေသလိုပဲ  
မာမီ.

ပြောခမ်း  
ကာတွေလို့နာပဲ  
နေလို့လဲ?

အော အော. တွေနေခဲ့ကြ  
ပေမယ့် သူက ခုထိ သမီးကို  
ချစ်တယ်ကြိုက်စာယ် တစ်ခွန်းမှ  
မပြောခဲ့သေးဘူးမာမီ. သမီးက  
သူ့စာပေါ်ဘယ်လို သဘောထား  
မျိုးရှိ သလဲဘာသာ ဆိုတာ  
ကိုလည်း တစ်ခါမှမမေး  
ခဲ့သေးဘူး!

သမီးရယ်!  
မာမီက ဘာများလဲလို့  
'ကျွန်ကုတော့ ရေပါ' ဆိုတဲ့  
လိုလက်ထပ်ပြီး ကတုလက်  
နေကြပြီးတော့လည်း သံသယ  
တွယ်လာပြီး အလွန်အလျောက်  
ချစ်သွားကြပါလိမ့်မယ်  
မယ့်ဂင်စောင့်ကြည့်!



မာမီကို ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်း ဖွင့်ပြော လိုက်မိစဉ်မှာပင်  
လွန်ခဲ့တာ စာချစ်ပါကွယ်. ဆိုသော သီချင်းတစ်ပုဒ်  
ကို ယမုံနာကြားယောင်လာမိ၏. သူ့ဦးနှစ်လေးကို  
ကြားမှာ လိုအပ်ချက်ဆိုက်. ထိုစာချစ်ဆိုသော အရာ  
တစ်ခုကျန်နေသည့်ဟု ယမုံနာခံစားနားလည်နေမိ  
ပါသည်. (၉)

စာချစ်ဆိုတာ. ဒီလို  
စောင့်ကြည့်ပြီးမှ ဟာ  
မဟုတ် ဆုံးဖြတ်ခွင့်  
ချလိုရမိတဲ့ စာတု  
မျိုးလား. မာမီ တ  
ယမုံနာဆက်စေ  
လိုက်ချင်တော့

စာချစ်ဆိုသည်ကို... ယခုမှာ နားမလည်  
နိုင်သေးတာတော့ သေချာပါသည်...



လူကြီးချင်းကော...  
ထပ်ဆုံဖြစ်ကြသေး...  
လား..! မာမိ!

စာင်း! မော်မိနီခြား  
ကတော့ မာမိတို့ချင်းတစ်  
ရက်မှာ ထပ်ဆုံပေးမယ်တဲ့ သွံ့ယောက်  
ဆုံမိမှ မေဒင်ဆရာတစ်ယောက်ဆို  
သွားပြီး မင်္ဂလာနေ့ရက်ရယ်. ကျင်းပ  
မယ့်ပတ်တယ်ရယ်. မင်္ဂလာဝတ်စုံ  
စာရောင်ရယ် ကယ်လက်ကိုင်ဖုန်းစည်း  
ထည့်ကိုင်ရမယ်စာဆုံးပေါ့သမီး  
ရယ်. သွားပေးရအောင်တဲ့..!



ယခုမှာ စိတ်ခန့် ရင်တစ်ချက်ချန်သွား  
သည်ကိုတော့ သိလိုက်၏. လျှိုက်ခန့်  
ခံစားမှုက. လျှပ်စစ်လျှိုင်းတွေလိုရင်ထဲ  
တစ်နေရာမှာဖြစ်မိ. သွားသည်...  
မာမိတို့က. မင်္ဂလာရက်တောင်တွေကြာ  
တော့မှာကို ဆိုသောစာသိပေးတစ်ခု  
က. ထိုရင်ထဲမှ လျှပ်စစ်လျှိုင်းတွေဖြင့်ခံပေါ်  
စေဖို့ တွန်းစားဖြစ်ကြောင်း သို့မ  
မငြင်းလိုပါ.

ဒီကိစ္စကို  
ခယ်ဒီက ဘာဝင်ပြော  
သေးသလဲဗာဗီ!

ခယ်ဒီ:  
ဒက်ဒီကတော့  
ထုံးစံအတိုင်း ပြောနေ  
ကျတော့ ပဲပြော  
တာပါပဲကွယ်!

ဗာဗီ၏ အဖြေကို ယခုနာ သဘောပေါက်  
နားလည်လိုက်ပါသည်။ နား အစုံ မှာပင်  
ဖြားယောင်းလာမိရသေး၏။

ကိုရော့မောင်!  
တော်. မရှည်နဲ့.  
ဟီး ဒါတော့  
မင်းအသိဆုံး ပဲဟာ  
အေးအေးအေးအေးဆုံ  
ငါ မရှည်ပါဘူး

ဒါဖြင့်လည်း  
အေးအေးအေးအေး  
ပေါ့ ဗာဗီတို့ချင်!  
ဘယ်တော့ဆုံကြ  
မလဲဟင်!

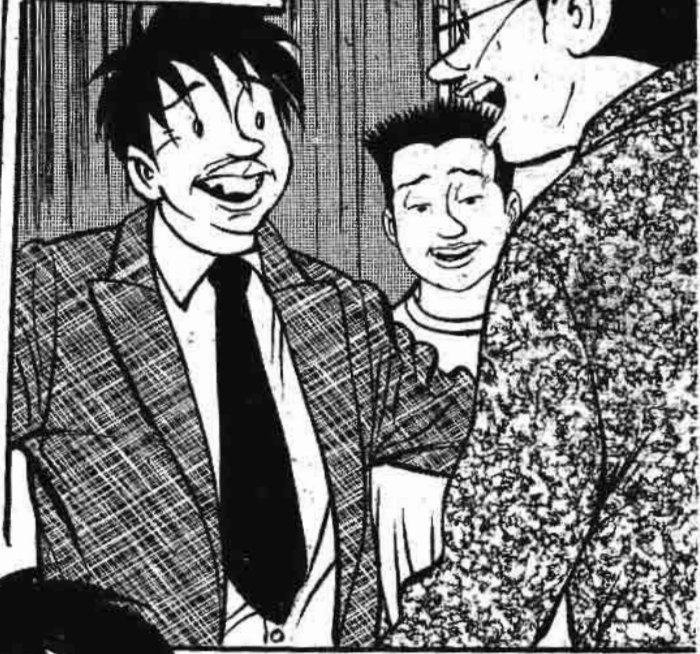
မပူပါနဲ့  
သမီးရယ် ဒီအတ  
နှုတ်စိန်ခြူးကရက်  
စားလာပါလိမ့်  
မယ်

တောက်! ရက်ချိန်း  
လေးထားရင်လွဲဘို့ ဓမ္မယ်  
အခုတော့တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်  
ပေါက်ချလာတယ်။ ဟေ့ကောင်  
ပွကြီး.. မင်းတော့သေခံဘို့ဓမ္မယ်  
ခုပဲငါတို့ မင်းစာကြောင်းကို  
ဖြောင့်လက်ခံပဲ..!

ဟာ!  
ဟေ့ကောင်  
ပွကြီး.

မိုးလှဲရင်စာလုပ်ခန်းထဲသို့ လွမ်းဝင်လိုက်  
မိသည့်နှင့် ဆီးကြိုဖြောင့်လိုက်သောခကား  
သံကြောင့် ကျွန်တော်လိုက်ခနဲ အံ့ဩ  
ဝမ်းသာဖြစ်သွားရသည့်.

အေး!  
ငါပဲကွ...  
ဟား ဟား  
ဟား...



ကျွန်တော်နှင့်  
ပွကြီးတို့အားရ  
ဝမ်းသာဖြောင့်ဖက်  
မိကြသည်.

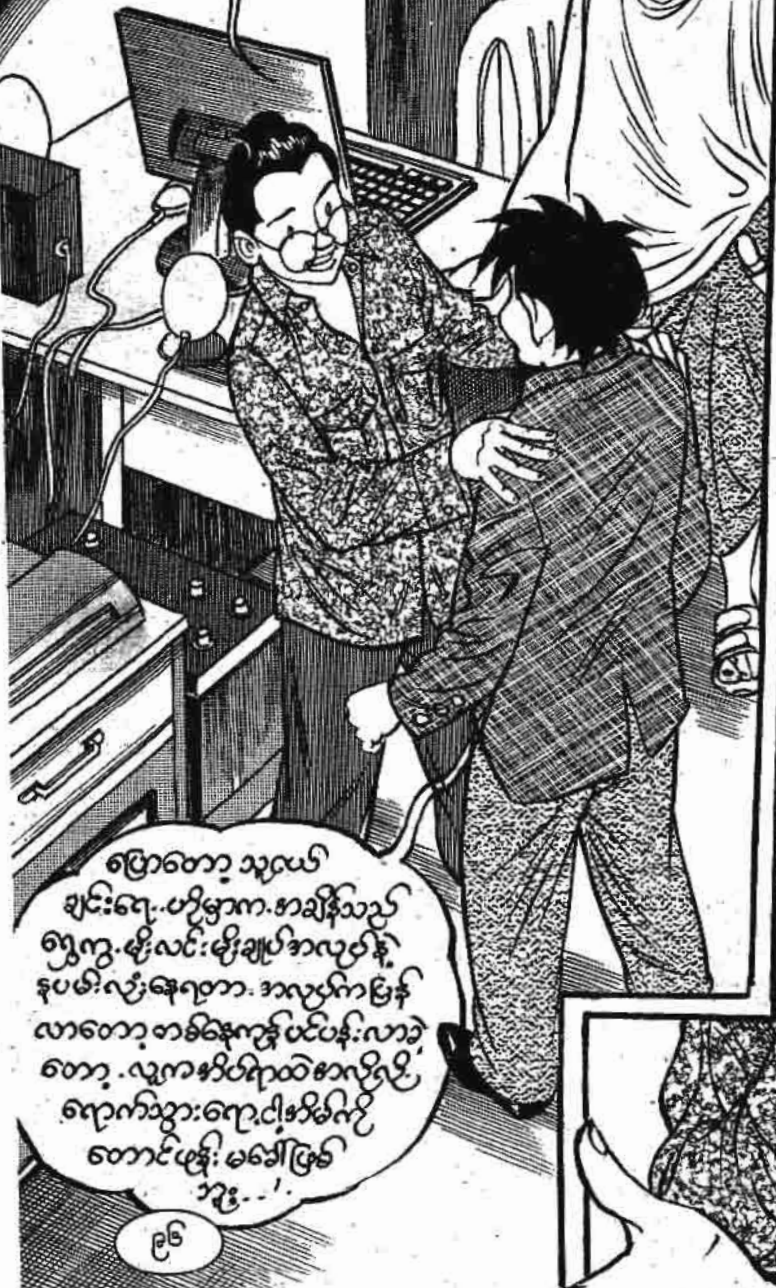




မင်းကွာ!  
တော်တော်နေနိုင်တဲ့  
ကောင်ထွက်သွားကတည်း  
က.တစ်ခါမှမဆက်သွယ်  
တော့ဘူး.

ကျွန်တော်က  
ပုပြင်ပစ္စည်းကို  
ဖြန့်ခွဲပို့ပေးရင်  
အပြစ်တင်  
လျက်ရှိ..!

ပုပြင်က သူမဆက်သွယ်နိုင်ခဲ့ မှု  
အတွက် လျှောက်လဲချက်ပေးသည့်  
ဟုတ်မှာပါ. ပုပြင်ကို ကျွန်တော်အဖို့  
မတင်ချင်တော့ပါ. ကောင်းသားက  
တစ်လျှောက်လုံး လက်တွဲခဲ့ပြီ သေ  
သူငယ်ချင်းပုပြင်... ကောင်းပြီ. ဘွဲ့  
ပြီးချိန်တွင် ခက်ပူနိုင်သလို ထွက်က  
အင်အားနိယာအားလုံး လွန်ကဲနေပြန်



ဒါနဲ့  
အခုကော ဘာကိစ္စ  
နဲ့ ဖြန့်လာတာလဲ!

ပြောတော့ သူငယ်  
ချင်းက... ဟိုဗြာက အချိန်သည်  
တွေက... မှီလင်း မှီချပ်အလုပ်နဲ့  
နုပမီးလုံး နေရာတာ အလွန်ကမ္ဘာ  
လာတော့ တစ်နေ့က နှိပ်ပန်းလာခဲ့  
တော့ လူက အိပ်ရာထဲ အကပ်ပို့  
ရောက်သွားရော့ ငါ့အိမ်ကို  
တောင်ဖြန့် မခေါ်ဖြစ်  
ဘူး..!

ငါ့အဖေကို တို  
ခေးကုသပေးဖို့  
ခေါ်တာလေ.. အဖေ  
သွေးကြောကွဲတဲ့  
တို ခွဲစိတ်ကုပေးဖို့  
ပေါ်လာလို့နဲ့

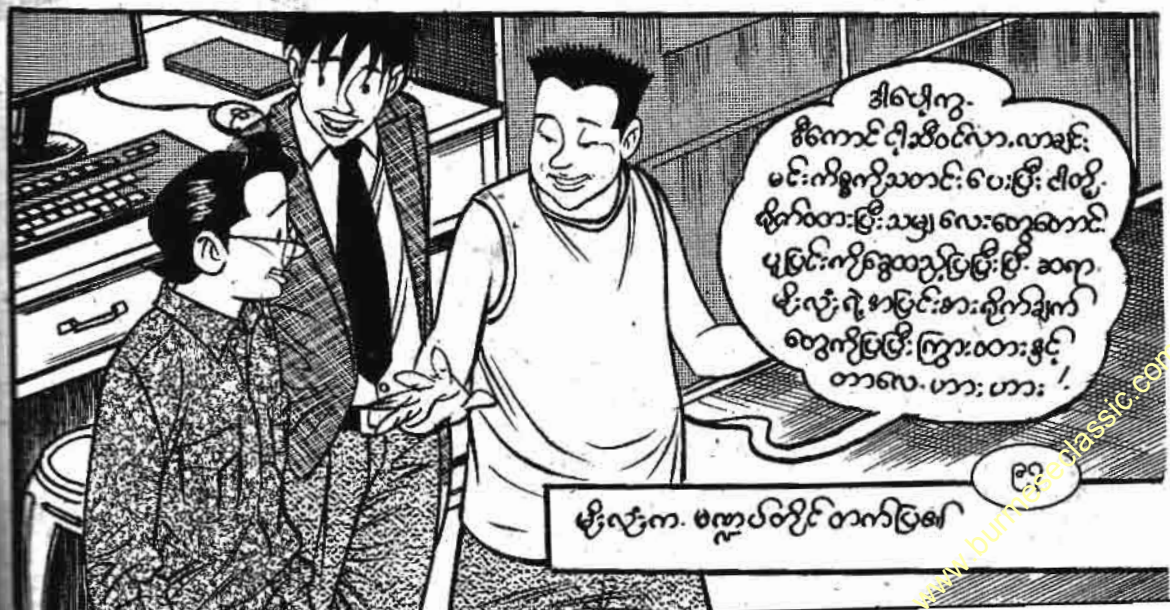


ဒါဖြင့်  
မင်း ဒီမှာ ဂုဏ်  
ကြာဇီ မလား!

စော့ - ဖြန်ထွက်ဖို့  
ကိစ္စလေးတွေ စိစစ်ပြီးမှာဆိုတော့  
နှစ်ယောက်လောက်တော့ အချိန်ယူ  
ရဦးမယ် ဟန်ကျတာပဲ။ မင်းရဲ့ မင်္ဂလာ  
ပွဲတိုင်း သွားရဦးမှာပေါ့ကွာ!  
မို့လို့ ငြောငြောလို့ ငါ့အကုန်  
သိပြီး ကြားပြီး ငြိ!



စတင်မယ်  
တယ်။ ရွှေ သွက်  
လက်သွက် ငြိနေပါ  
လားကွ့!  
ဟား ဟား ဟား



ဒါပေါ့ကွ့-  
ဒီကောင် ငါ့ဆီဝင်လာလားနဲ့  
မင်းကိစ္စကို သတင်းပေးပြီး ငါတို့  
ရိုက်ထားပြီး သမ္မုလေးတွေကောင်  
ပုပြင်းကိစ္စတွေပဲဖြစ်ပြီး ငြိ ဆရာ  
မို့လို့ရဲ့ အဖြင့်အားရိုက်ချက်  
တွေကိုဖြစ်ပြီး ကြားထားနှင့်  
တာလေ ဟား ဟား!

မိုးလွန်က. ဗဟုသုတပေါင်းတက်ပြန်

ပျဉ်းကဒေါင်းညိတ်လောက်ခကာ...



အောကပဲငါတို့  
ထိုင်ကြည့်နေကြတာပျဉ်း  
မဆိုးပါဘူး မငါးရနိုးလောင်းက  
မိန်းမချောလေး  
ပဲကွ့!



စားလေ...  
တာပဲတော့ ဒီလ  
ငါတို့ချင်းကတော့  
ခုတ်ချစ်စကားကြ  
စကားမပြောကြရ  
သေးဘူး ပျဉ်း  
သူလည်းငါ့ကိုကြို  
ချင်မှကြိုက်မှာ ချစ်  
ဖွဲ့ချစ်မှာ ငါလေး  
ချာချာမသိဘူး



အောင်မယ်လေးဟာ  
အားတက်ရာကောင်းလျက်ပဲ  
သတိပေးကြီးပဲ အေးလေးနောက်ကျ  
တော့လည်းသံယောဇဉ်ဆိုတာ သူ  
နာလို့ပို ဖွေးဖွေးလာမှာပါပဲ နီးစပ်  
တော့ယဉ်ပါးလာမှာ သဘာဝပဲဟာ  
ဘဲ ငြိတော့ မင်းကိုတတ်လေးရအို  
မယ်- ပျဉ်းရ...

ဇွန်



ပျဉ်းက  
ခကာ: ဖြော  
ရင်းမှတစ်  
တစ်ခုကို  
ရလာဘူး  
ဖြော

ပြောရတာ  
ကဲကြိမ်...



တစ်ခြားမဟုတ်ပါဘူး မင်းရဲ့  
ဇနီးဟာ မှာစာမှတ်တာရဖြစ်သွား  
အောင်လို့ပါ။ ပွဲရက်အတိအကျ  
အမှတ်ရက်သိပြီးရင် ဝေးငါးရက်  
ဆိုပြီး သန်းလေးကို ဖုန်းဆက်ခေါ်ကြား  
အားပေးလည်း ပြန်ဆက်ကြားမယ်  
အောင်တာကောင်းပြီးကားပေး  
အဲ... ငါနဲ့ သန်းလေးတို့က  
အဲဒီမှာ သတိထားစာရုံတွေ  
အပိုကြမ်းမလေ အကောင်း  
ဘူးလား...



သိပ်ကောင်း  
တာပေါ့ သူငယ်ချင်း  
သန်းလေးလည်း ငါတို့ဖုန်း  
ဆက်ခေါ်လို့ကတော့ ဝမ်းသာ  
အားရပေါက်ချ  
လာမှာပဲ

မင်းရဲ့အကြံကို  
အောက်ခံလို့ကတည်း  
ခင် ကျွန်တော်  
သန်းလေးကို သတိရ  
လို့ကတည်းပြန်သွား



သည်ကောင်ကတော့  
ကျောင်းမှ နင်ဂင်နီယာ  
ဘွဲ့ကို သာယုခွားသည့်  
တကယ်တမ်းမှာကတော့  
မိဘများ၏လက်ထောက်လက်  
ရင်းလုပ်ငန်းဖြစ်သော  
မိုက်ယျိုးရေလုပ်ငန်းကို  
သာ ဖြစ်၍ လှိုင်မှာ ဆက်  
လက်လုပ်ကိုင်နေသည်။  
ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်း  
တွေ မဆွဲကြရတာ  
ကြာခဲ့လှပြီပင်... ။

ဒါနဲ့  
မင်းတို့မင်္ဂလာ  
ရက်ကဘယ်တော့  
လဲကွ့!

ပုပြင်းက-  
သတိတရ  
မေးသည်။



မေးတော့ဘူး  
နောက်တစ်ရက် ဒွမ်ရက်  
အတွင်း သိကြာရမှာပဲ... ငါတို့  
မယ်တော်ကြီး နွမ်းပါး တစ်ရ  
ချိန်ပြီး မောင်ဆရာသိသွ  
ကြမယ်ပြောတာပဲ ဆူ  
ပြန်လာရင် သိရပြီ!

ဪ...  
ဘာလို့လို့နဲ့ ငါတို့သူငယ်ချင်း  
ကြီးတစ်ယောက်တောင်  
မကြာခင် နှိပ်တော့မှာ  
ပါလား နော်!

မင်းကတော့ကွသ  
လို့လေးခွင့်မှတ်ချက်  
ညွှန်ကို မိုးလုံးက  
ဆက်ရှစ်သယ်ရ  
အောက်ကြီးလေးခွင့်  
အသတ်ပေးရဖို့ကသဖြင့်  
အောက်. မျက်ဖြူ  
ကံသွားရသည့်...

တရားလက်မလွတ်  
သိသွယ်ချင်း အတိဖြစ်  
တတ်. ရောဆိုတဲ့ဒုက္ခခြင်း  
အေးတွေ အရိပ်သဖွယ်  
ပျက်စီးလာမှာ ကော်  
အဖွဲ့ပေါ့ကွာ!

မင်းပြောမှပဲ.  
ငါကမဂ်လာမဆောင်ဘဲ  
သက်နိုးသည်းပြီး ဖိပ်ပွတ်နဲ့  
တောထွက်ရမယ်ပုံပေါက်  
တော့မယ်. ရင်ခဲတယ်  
မိုးလုံးရာ!



ကျွန်တော်ကလေးသောက်စား  
မြိုင်တူရယ်မောမိကြရ  
ဖြေလေသည့်.  
၁၀၀

ဘဝသစ်တစ်ခုသို့ဖြောင်းလှသောနေ့ရက်  
 တစ်ရက်ကတော့ အမှန်ပင်ကျောက်ရှိလာ  
 ခဲ့ပါပြီ။ တစ်ဘဝတာ အတွက်လက်တွေ့  
 လျှောက်လှမ်းသွားရတော့မည်ရနီးနီးနီး  
 တို့တင်ရရှိသောနေ့သည်ခွဲခွဲခွဲခွဲခွဲ  
 တွက်-ဘဝ၏အမှတ်တရနေ့တစ်နေ့ဖြစ်  
 သည်ဟု ဆိုကြသည်မဟုတ်ပါလား...  
 ခွဲဖက်မိဘများ ရွေးချယ်သတ်မှတ်သော  
 ကျွန်တော်တို့၏မိခင်အဖေကိုအမှန်  
 တကယ်-ရင်ဆိုင်လာရသောအခါတွင်  
 ကျွန်တော့်မှာအိမ်မက်တစ်ပုဒ်အလား  
 မှတ်ထင်နေမိရပါသေးသည်။



ဟေ့ကောင်ပုပြင်း  
 ဟောဟိုရေခွက်နဲ့...  
 မင်းခေါင်းကိုဖြန်ခေါက်  
 ကြည့်ခမ်း...!



ခေါက်တော့  
 ဘာဖြစ်လဲ...  
 ကိက္က...  
 ကိက္က...!



နာလား

ဟင့်အင်း!



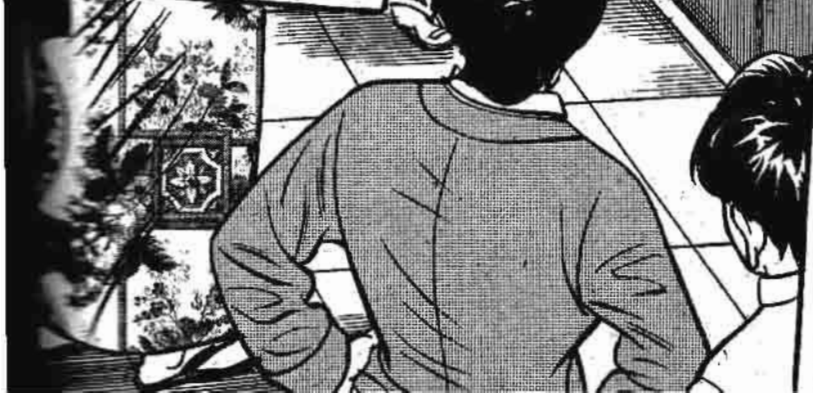
ဒါဆို  
တစ်သေးဘူး  
ခွဲမကွပ်ပြန်  
ကုန်ကုန်လို့  
ခမ်း!



ကိစ္စ...  
ကျွန်တော်တို့  
က...



နားလား  
နာလို့ကတာကွာ!  
ဒီးတဲမှပ...



ဟုတ်ပြီ  
ဒါဆို ဒီပိဏ်  
မဟုတ်တာသေချာ  
ဝေပ သွားပြီ. !



သန်းတော်မှာမက်လာနေရက်မတိုင်မီ သုံးရက်ခန့်ကပင် ငြိတင်ရောက်ရှိနေခဲ့သည့် ယနေ့မှာပင်တော့ ပျဉ်းရောသန်းတော်ပါ။ မက်လာသတိပေးအချိန်မှာ အဖေအဖွဲ့က ဖြင့် ခရီး ခန့်ညားနေကြသည်။ သတိပေးအချိန်မှာ အဖေအဖွဲ့က ဖြင့် ယခုအခါ သူငယ်ချင်း ညှိမိနှင့် အခြားတစ်ယောက်တို့က ကူညီပေးကြ၏။

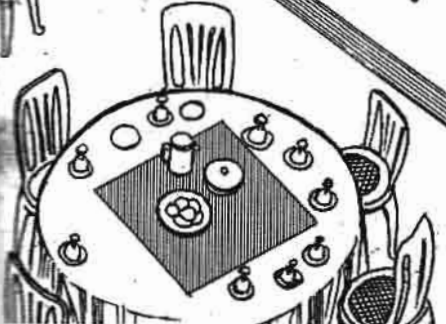
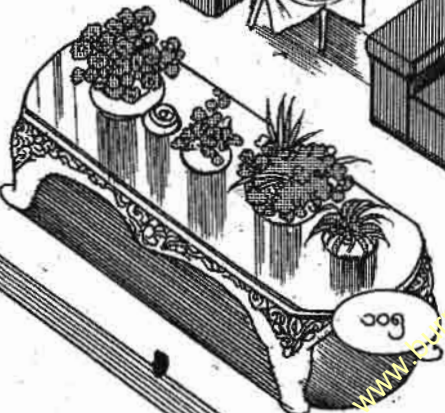
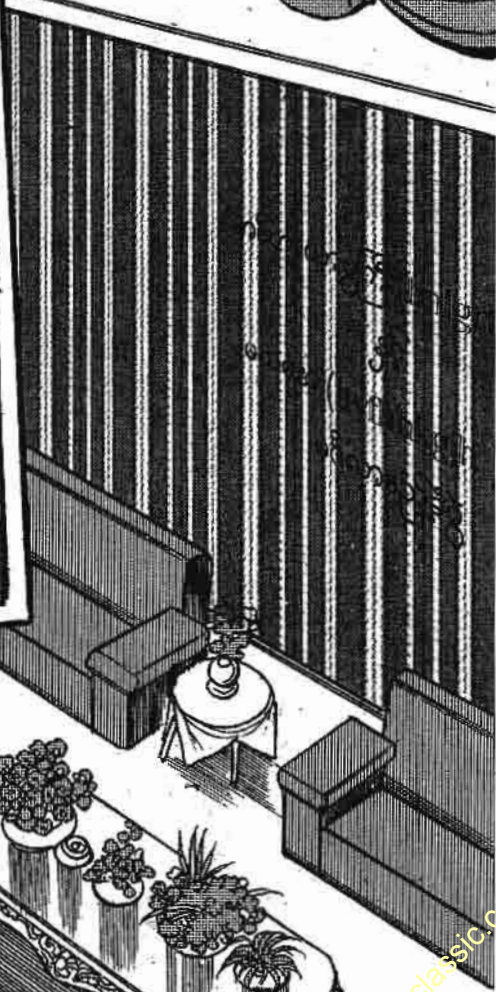
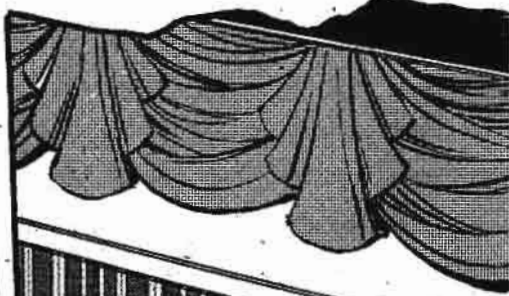


မိုးလွန်းနှင့်အဖွဲ့ကလည်း မိမိတို့လိုက်ကူး ရေး တူညီဝတ်စုံများဖြင့် သင်ရပ် ခန့်တည်နေကြသည်။ စါရိုက်တာပါဝါ ကိုအမြဲညှိအဝယူထားသောမိုးလွန်း၏ သူ့အဖွဲ့သားများစာပေါ် မီးကဘယ် လိုစာင်ထား...ကင်ရောက်ကဘယ်လို ယူထား...ခသည်ဖြင့်အမိန့်ပေး ညွှန်ကြားသံများကလည်း တိုတယ် ခန်းမကြီးအတွင်းဝယ်ညှိစီနေ ပါသည်။

စောကက...  
သေချာအောင် ဒါးပတ်  
ကသေးတစ်ခု ချိတ်ချိတ်ပတ်  
ထားကွ. ရှေ့ဒီ ဒါးပတ်ကိုပွာ  
ပြီးမှ အပေါ်ကရင်ဖုံး  
အင်္ကျီနဲ့ဖုံးထား...

အောင်မလေး ဟိ.  
လှည့်လှည့်ကွေ့မှ ဒီတောင်ရှည်  
အင်္ကျီပဲ ပြန်တက်ခင်းမိပြီး...  
အွတ်ကွတ်ရင်တော့ အရှက်ကြီး  
တက်တက်ကွဲတော့  
မှာပဲ...

သနားစရာပဲ... မှာတောင်ရှည်ပဲဆိုတော့  
အတွက်ဆွေး ပျံ့ကာကြိုတင်ပြင်ဆင်နေကြ၏..  
ခန်းမ၏ထိပ်ဘက်မဂ်လာခင်မြင်နေကုန်ပြီ.  
ကြက်သွေးရောင်ကတို့ပါကားလိပ်အောက်ခံကြီး  
ပေါ်ရှိ. မောင်တာယာပွဲကြီး ဒွင်မယမုနာ  
တို့၏. မဂ်လာအညှိခံပွဲဆိုသောဓမ္မရောင်  
အစားနိုးကြီး. မှားကလည်း ခန့်ညား  
လှပနေ၏..



ဟိုတယ်ခန်းကျယ်ကြီး၏အောက်  
ဘက်၌ အလှပြင်ခန်းထဲမှာတော့  
ကျွန်တော် ပျဉ်းနှင့် သန်းဇော်  
ယမုံနာ ညှိမီနှင့် သတိဦးသမီးအတူ  
တစ်ဦး အလှပြင် မိတ်ကပ်ပညာ  
ရှင်များနှင့် အလှပြင်ဆင်နေသည့်  
ကိုမှတ်တမ်းတင်ရိုက်ကူးနေသည့်  
မိုးလှတို့အဖွဲ့မှ ကင်မရာဆရာ  
မီးဆရာများဖြင့် ရွတ်ထွေးနေ  
ပါသည်။



သားတို့သမီးတို့  
အားနီးအားနားချွေးကမင်လား  
ကျရောက်ပါပြီလို့ မိတ်တစ်နှစ်  
လျှောက်လမ်းအတိုင်း တန်း  
ထွက်ခဲ့ကြချော်၊ ပန်းကြဲမထင်  
ကရွေးဆုံးကထွက်၊ နောက်  
လက်ရွတ်ဖန်းကိုင်း ပန်းက  
ကိုင်းတို့တန်းစီပြီးလ



ကျွန်တော်တို့ရွှေမှ ရွှေထွက်အဖြစ်ထွက်ကာ မင်လာပန်းကြဲမည်၊ မင်လာလက်ရွတ်၊ မင်လာပန်းကူး ဖန်းကိုင်း  
ဆောင်ကြမည်ကောင်မလေးတွေမှာ ဒေါ်မိမိဖြူကြီး၏ ညှိမီကြားချက်များကို ဒေါင်၊ တညှိတင်ညှိ  
နားလောင်မှတ်သား ရေကြာရသဖြင့် လူ့ခင်ခင်က ပတ်သင်ညှိမလေးများ ဖြစ်နေကြရတော့၏။



နောက်ဆယ်နာရီမှ ဆယ်နှစ်  
နာရီအထက်ကျင်းပမည်  
နှစ်နာရီအစွဲပွဲအချိန်  
တလေးအတွက်နာရီပေါင်း  
စားစွာကြိုတင်ပြင်ဆင်ကြ  
ရမည့်တွဲမှာမသက်သာ  
လှပါ..

ဪ! ဆရာကြီး..  
ကွန်တက်ဝှေ့ကလေး..  
သတို့သမီးအရံလေးတွေကို  
လက်ချင်းတွယ်ရချိတ်ရဦး  
မှာလား ဟင်!

မလုပ်ကြနဲ့  
မောင်ဦးရေ..  
ဒီအတိုင်းကိုးကိုးယှဉ်လျှောက်  
ရဲ့ဆိုရင်ရပြီ..

သားတို့သမီးတို့  
နိကာယ်ပြောတဲ့အတိုင်း  
မကြနဲ့ သတို့သားနဲ့  
သတို့သမီးကလက်ချင်း  
ချိတ်ရမှာနော်

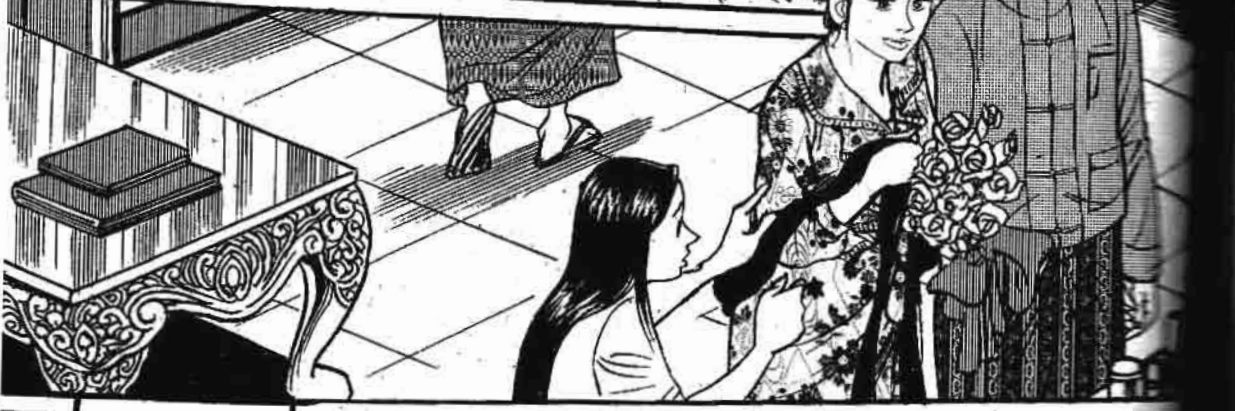
အသက်ဆရာကြီးကဝတ်မံညွှန်ကြားပြန်ပါသည်။

ရပါတယ်!  
ဒီလောက်ခက်ပြိုင်းနေ  
ရင်လည်း ဘတ်စ်ကားပေါ်  
မှာပေါ့ တွယ်ချိတ်ကြီးကြီး  
ပေးပါပေါ့..



တော်ပါပြီ.  
ဘယ်ချိတ်မှမလို  
တော့ဘူး အဟိး!

ယမုံနာကတော့... တစ်လျှောက်  
ကျန်တော်တွေထိဆက်ဆံလာခဲ့  
သော ယမုံနာမဟုတ်ဘဲ ကျွန်တော်  
ရင်ခွဲနီသံတွေကို ဖြန့်ဆန်လာစေ  
ညှို့ငင်ဖမ်းစားနိုင်ခဲ့သည့် ယမုံနာ  
အသစ်တစ်ယောက်ဖြစ်နေခဲ့ပါ



ဇာညှိခမ်းပါဦး  
တော့လေ...  
လှပတော့ရှင်း  
မျက်စိလက်လက်  
နဲ့ လှပပိုက်ပါဘိ  
ယမုံနာရယ်! !



၀၀၈

အပိုင်ကျော် မိတ်ကပ်အလှူဖန်တီးရှင်၏ သိန်းဂဏန်း  
မိန်းမိုးမြင့်ရသောပတ္တလက်ဆန်သည့်အလှူဖန်တီးမှုပညာနှင့်ပေါင်း  
ပေါင်းစပ်သောအခါ၊ မိုးကျဆုတ်သမီးလေးတစ်ပါးလို့ပင်  
ညီညီကျော့ရှင်းနေရင်



ဟေ့ကောင်ပွဲကြီး!  
ကူရော့လေးလည်းဆောင်  
ပါဦးဟာ! မင်းမျက်လုံးကြီး  
တွေက မျက်ဖွန်ကိုဖောက်  
ထွက်လာဦးမယ်!

ယခုနာကတော့ အလှဆုံးသော  
ရှက်ပြုံးနှင့်ကျွန်တော်ဖြစ်ရလို့ကို  
မြန်မိုးကြည်ပါသည်၊ သုမကြည်နိုး  
နေပါသလား... ရှက်ဂွံနေပါသလား  
ရင်နှိုနေပါသလား ကျွန်တော်  
မဝေခွဲတတ်ပါ။ သို့သော် ဂွင်ပျ  
ကျေပျော်ငိုပုံကလေးကိုတော့ သုမ  
၏ တောက်ပသောမျက်နှာဝန်း  
များထဲမှာ ကျွန်တော်ဖမ်းယူမိ  
သည်ဟု ထင်ယောင်မိပါသည်။

သညာလှနှင့်ပင်  
မင်္ဂလာအချိန်သို့ကျရောက်လာခဲ့ပါ။  
မင်္ဂလာအခန်းအများများ၏ ဖိတ်ခေါ်ခွဲ  
အစီအစဉ်အတိုင်း မင်္ဂလာဖုန်းကြွသော  
မိန်းကလေးက မြူဖြူလှသောဝယ်  
ပန်းများကို တဖွဲဖွဲကြိုလျက်



ခံယပ်ပန်းရနံ့တွေလျှင်ထိုင်နေသောပန်းခင်းလမ်းစာတိုင်းခပ်ဖြောင့်ဖြောင့်လျောက်လျာကြ  
စဉ်မှာပင် မင်္ဂလာအခါတော်ပေးစားသံများကတီးပိုင်းဆိုမှုထွက်ပေါ်လာ၏။  
နာမည်ကျော်အဆိုတော်ကြီး၏ ငြိမ်ညောင်းသာယာလှသောစားသံကလွမ်းခြုံထားသည့်  
သာသနာရောင်လင်းကောင်းခြင်းခုချိန်ပါ။ \* တီးလား - -



နှစ်ဘက်စာသိုင်းအပိုင်းတို့မှ ဖိတ်ကြား  
ထားသော ဂုဏ်သရေရှိ လူကြီးလူရွာရှင်  
များက အနီးမကြီး၊ ဇိစားပွဲပိုင်းအသီးသီး  
တွင် တက်ရောက်ချီးမြှင့်နေကြသည်။  
မိန့်ရောင်ရွှေရောင်တို့ တောက်ပပန်းပွား  
လင်းမြက်နေသည့် ကျွန်တော်တို့  
မင်္ဂလာအညှိပွဲကား ဂုဏ်ကိုဂုဏ်ချင်း  
ထပ်သည့်ပွဲ ရွှေနှင့်ဖြူ နေ့နှင့်လှူစိမ်း  
စုံညီခြင်းဆိုင်တည်ကြသည်ပွဲ ပကာသန  
ခြင်းတပ် ကြသည့်ပွဲဟု ဆိုပါမည်။





စာသုံးဖတ်ကြားထားသော လူတစ်ယောက်ကြီးမားသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များက ကျွန်တော်တို့ကို မင်္ဂလာပန်းကဲ့သို့ပေးကြသည့် ကျွန်တော်တို့လက်များတွင် မင်္ဂလာခိန်လက်ရွှယ်ကြီးများ ထပ်ဆင့်ပေးကြသည့် လှပသော ငွေခင်ပန်းဖလားကြီးကို ရွှေဘက်တွင်ထား၍ သတို့သား သတို့သမီး နေရာယူရမည့် နှစ်ကလေးသို့ ဖော်ပြာ မင်္ဂလာထိုင်ခုံကြီးတွင် ယှဉ်တွဲ၍ ကျွန်တော်တို့ထိုင်ကြရသည်။



ခန့်မစာပြည့် နင်မတန်  
စဉ်ကားသောစဉ်ပန်သတိ  
ကြီးကို မြင်နေရခင် ခန့်မကို  
ပွမ်းဖြန့်ထားသော မင်္ဂလာ  
တေးသံများ ကိုကြားနေ  
ရ၏။



၈၂



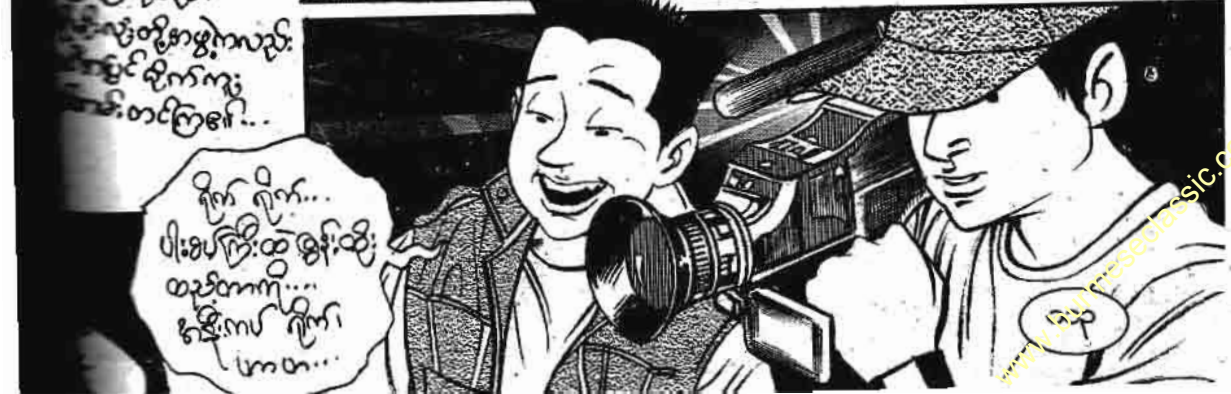
ဘိသိက်ဆရာကြီးက ကျွန်တော်နှင့်ယခုအတိုင်းအပေါ်သို့ နှုတ်ကပတ်များကို စောင့်သဖြင့် ပန်းခက်ပေးဖြင့် ဆွတ်ဖြန့်ဖြိုးစေကာ မင်္ဂလာအာဒါတော်ပေးပါသည်။



မင်္ဂလာအာဒါတော်ပေးဖြိုးဖြိုးကြွရောက်ချီးမြှင့်ကြသော ဧည့်ပရိတ်သတ်များ... အစားအသောက်များကို စိတ်တိုင်းကျသုံးဆောင်နိုင်ကြပါပြီ ခင်ဗျား...



အနားဖွဲ့ကာဖြောင့်ဖြောင့်နှင့်ပင် ကျွန်တော်အားလည်းတစ်ပေါက်သောက်မင်္ဂလာကိတ်အဖွဲ့များကို နှိုးကားဖြင့် အပြန်အလှန်အပြောသည်။  
...ဖွဲ့တို့အဖွဲ့ကလည်း...  
...ဖြင့် ချက်ကုန်...  
...တင်ကြ၏...



ရိုက် ရိုက်...  
ပါးစပ်ကြီးထဲ ဖြန့်ထိုး  
ထည့်တော့...  
နန်းကပ် ရိုက်  
ဟဟ...

ခမ်းသာကျိလား၊ ငြာညိုနိုး၊ ငြိလား၊  
ကျွန်တော်မဝေခွဲတတ်ပါ။  
သို့သော်... ကျွန်တော်၏ ဇွန်နိုး  
ကိုင်တော့သော လက်များက  
တော့... ယမုံနာကို ခွဲကျွေးချေချေ  
နှင့်တဆတ်ဆတ်တုန့်နေပါသည်။  
ယမုံနာကတော့ ပြုံးပြုံးကလေး  
ပင်... နှုတ်ခမ်းလေးတွေကို  
ဟ...လေးထမ်း၏ ကျွန်တော်  
ကိုတစ်လှည့်ပြန်ခွဲကျွေး၍  
ကျွန်တော်က စားရသည်။  
အခါတွင်လည်း... ယမုံနာလက်  
ကလေးတွေ တုန်ရှင်နေသည်  
ဟ... ထင်ပါသည်။



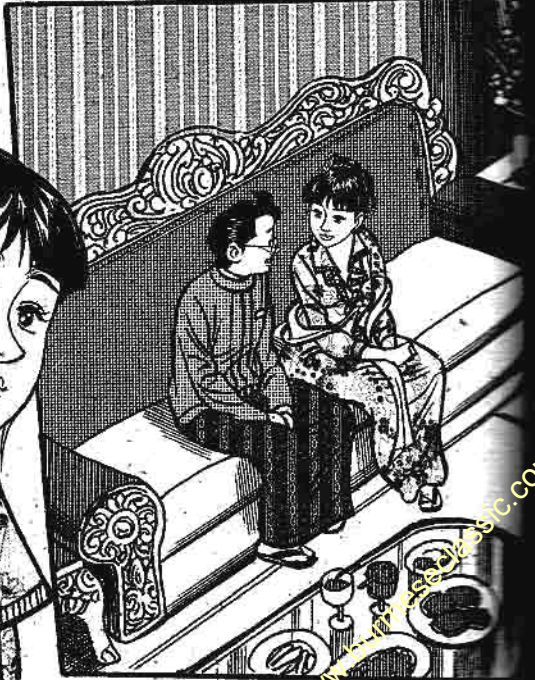
ဖျော်ရဲ့လား  
ယမုံနာ... ကိုယ်  
တော့... ဖျော်နေသ  
လို့ပဲ...

ကျွန်တော်က... တို့တို့ကလေး... မေးလိုက်  
တော့... ယမုံနာက... အလှဆုံးအပြုံးဖြင့် မေး  
တောင်ကော့ကြီးများကို ချင်...



ယမုံနာ  
လည်း ကျေနပ်  
ပါတယ်...

ပြီးတော့... ကျွန်တော်မျက်နှာ  
ကိုဖျော်ခွဲတစ်ချက်ခို... ငြာညို  
လိုက်၏... အို... အခါတစ်ခု  
ကလေးထဲမှာ အချစ်ခင်အိမ်  
လေးတွေ... ကျေးဇူးပေးစင်နေ  
ပါသလား... ထိုအခါတစ်  
ပြက်သည်... ကျွန်တော်ရင်ခွဲ  
သံတွေကိုဖြင့်... နိုင်တစ်ခေါင်  
ချစ်ပါကလေးနေသည်အလား  
ပုစွန်ခွာ မြန်သန်လာတော့  
သေချာလှပါသည်။



အားရ... ကျွန်တော်ကတော့ အချစ်ဆုံးသော...  
အပြည်ပြည်ကလေးကို အိမ်အချိန်ကလေးကုမ္ပဏီ  
ယခုအချိန်ကလေးထဲမှာတစ်ခင်းတည်းခို ငိုပါခို  
ခင်တွေ့လိုက်မိသလိုပဲ အားရလို့ရပါသည်။  
ထိုမှာ ရွေးစွေးစိုစို မြေသွားခဲ့တာ ကျွန်တော်  
သာ.. အသိဆုံးပါလေ..



ကျွန်တော်တို့မိတ်ဖက်လည်း  
ပကာသနချင်းဟပ်ကြသည့်ပွဲ  
ဟုဆိုခဲ့ပါသည်။ မှန်ပါသည်။  
ဂုဏ်ကိုဂုဏ်ဆင်း.. မိန့်ကိုမိန့်ဆင်း  
ရွှေကိုရွှေဆင်း.. ဥစ္စာစုအင်အားနှင့်  
မာန်မာန်ဆင်း.. နှစ်ဘက်အသိုင်းအဝိုင်း  
ဆင်း.. ယှဉ်ပြိုင်ရင်ဆိုတွေ့ကြသည်  
တကယ်ကိုပကာသနချင်းဟပ်  
ခဲ့ကြသည့်ပွဲ.. ဖြစ်ခဲ့၏။ နှစ်ဘက်  
အသိုင်းအဝိုင်းတို့၏ ဂုဏ်ပကာ  
သန.. မာန်မာန်ဆင်း မီးလျှံကဲ့သို့  
ဟပ်ခဲ့ကြသည့်ပွဲ..



လောပွဲ အချိန်ကလေးတွေ့သွားပြီး.. ပတ်စာအုပ်ဖျာသိမ်းချိန်ကုမ္ပဏီ ကျွန်တော်နှင့်ယခုအ တို့ ဆုံကြတော့မှာပဲ  
အခုဆိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်၏ ချစ်ခြင်းကံကြမ္မာက.. အကြောင်းဆိုလို့ကလေးခြင်း..

မင်္ဂလာပွဲပြီးသွားချိန်မှာ  
ဒက်ဒီနှင့်မာမိက ကျွန်တော်  
ကို သူတို့ကားပေါ်သို့  
တက်ဖို့ညွှန်ကြားသည်။  
ယမုံနာ၏ ဒက်ဒီနှင့်မာမိ  
တို့ကလည်း ယမုံနာကို  
သူတို့ကားပေါ်သို့ဆွဲခေါ်  
သွား၏။



ဟင်!  
ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်  
က ကားတစ်စင်းမှာ  
သီးသန့်စီးရမှာမဟုတ်  
လား မာမိ!

သား...  
ဆိုးဒီကားကို  
စီးဖို့မလိုတော့  
ဘူး...!

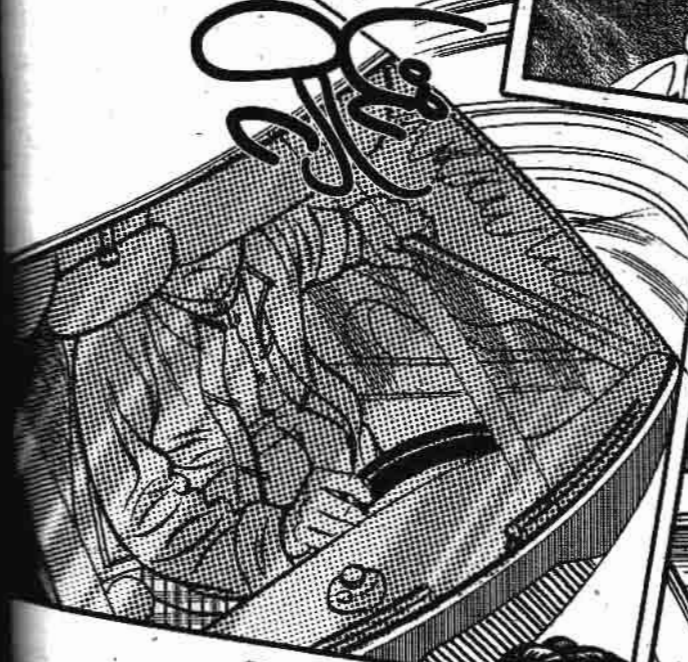
ကားတစ်စင်းလုံးကို မင်္ဂလာပန်းကွဲ့  
များ မင်္ဂလာပန်းလိပ်များဖြင့်အလှ  
ဆင်ထားသော ဟိုတယ်ရှေ့မှသတို့  
သား သတို့သမီး အတွက်သီးသန့်ကို  
လေးကိုလှမ်းကြည့်ရင် ကျွန်တော်  
နားမလည်နိုင်ခွာမေးတော့ ဒက်ဒီ  
က... စခင်းတစ်ချက်ပါသည်။

၁၁၆

ဤတော်တို့  
ကားထဲရောက်တော့  
ဒယ်ဒီက ကားတံခါး  
ကိုခိုင်းကန့်ဆောင့်  
ပိတ်ပြီးမောင်းထွက်  
လိုက်သည်။



ယေဘုယျအားဖြင့် မြန်မာ့အလင်း  
စာအုပ်တိုက်က အားကောင်းစွာ  
နေသည်။ မာမိကိုကြည့်လိုက်  
တော့ ဒေါသမာနတရားတို့ဖြင့်  
မျှတောက်ပြောင်နေသည်။  
မျက်လုံးတွေကိုချောက်ချားဖွယ်  
မြင်ရ၏။ အဲဒီတုန်းမှာပဲ မာမိ၏  
အားခက်ခက်ထန်ထန်မာကြော  
သောလေသံက  
ဖြင့် ထန်သောအာမိန်တစ်ခုကို  
ချလိုက်သည်နှင့် ပိုတော့  
ပါသည်။

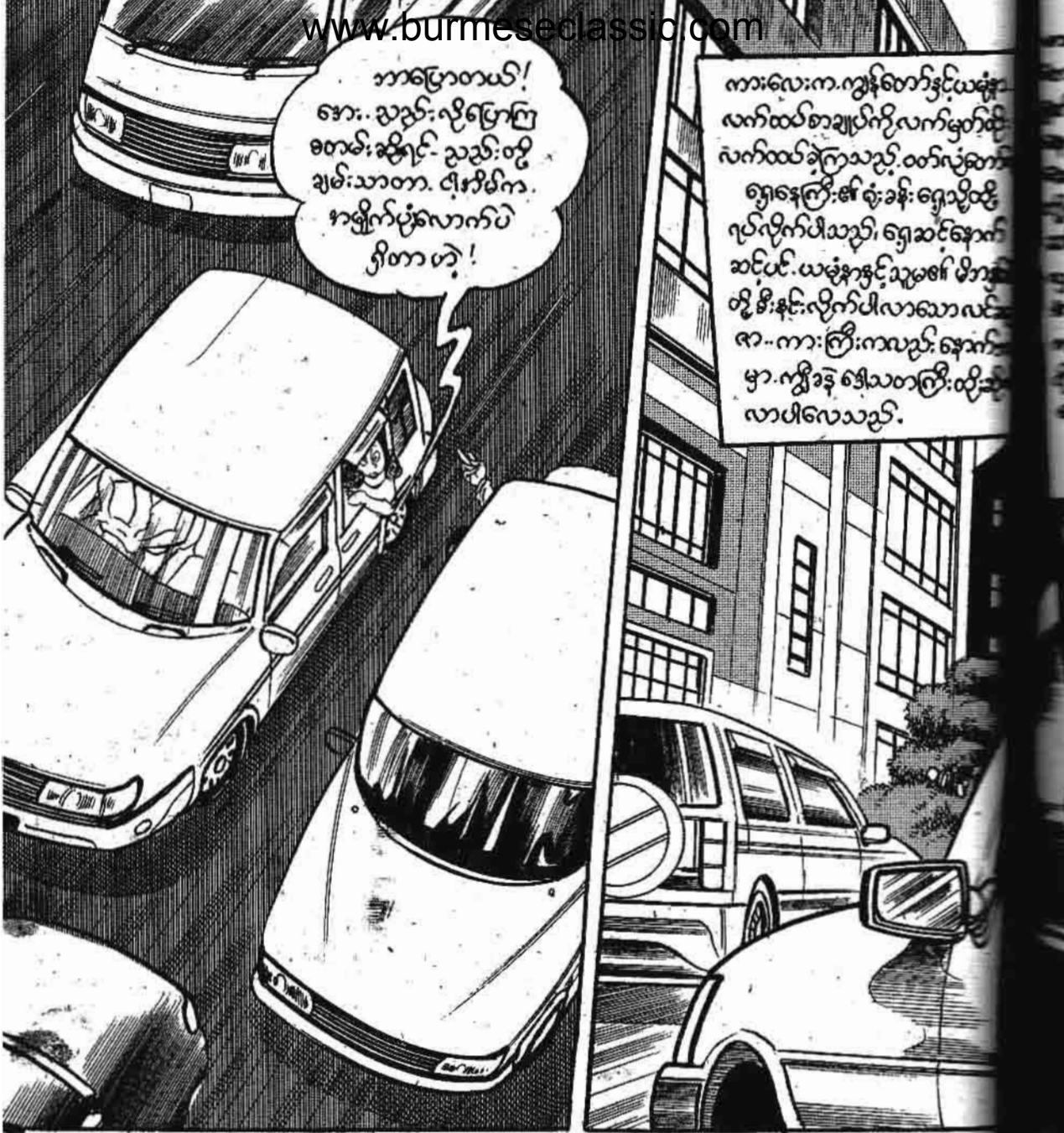


ဟိုကိုရောက်  
င် မာမိတို့ ခိုင်းတဲ့အတိုင်း  
ဆွတ်။ ဒါပဲ သား... စောက်က!  
ဆင်ဆွဲကကြီးကြီး ကျယ်  
အယ်လောက်ချမ်းသာ  
ကြွယ်ဝတဲ့ ဟာတွေ  
ဖို့လဲ?



အောင်မာ...!  
ဗုဒ္ဓားတို့ကပဲ ဖြောရ  
သေးတယ်။ ဗုဒ္ဓားတို့ချမ်းသာ  
သလောက်ကတော့ ငါ့အတွက်  
ခဲ အစစ်လောက်ပဲ  
ရှိတယ်ဟဲ့...!

ထာ



ဘာပြောတယ်!  
 ဒော့.. သည်းလို့ပြောပြ  
 စတမ်းဆိုရင်.. သည်းတို့  
 ချမ်းသာတာ.. ငါ့အိမ်က..  
 အချိန်ပုံလောက်ပဲ  
 ရှိတာတဲ့!

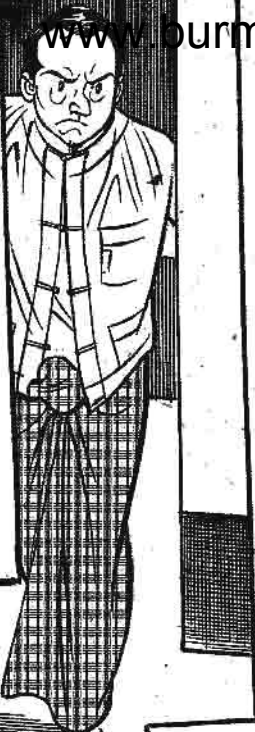
ကားလေးက ကျွန်တော်နှင့်ယခုနဲ့  
 လက်ထပ်စာချုပ်ကိုလက်မှတ်ထိုး  
 လက်ထပ်ခဲ့ပြန်သည်။ ထပ်လှုံ့တော်  
 ရှေ့နေကြီး၏ ခုံးခန်းရွှေသို့ထိုး  
 လုပ်လိုက်ပါသည်။ ရှေ့ဆင့်နောက်  
 ဆင့်ပင်.. ယခုနဲ့နှင့် သူမ၏ မိဘ  
 တို့နီးနင်းလိုက်ပါလာသောလင်  
 ကား.. ကားကြီးကလည်း နောက်  
 မှာ ကျွန်တို့ဒေါသတကြီးထိုး  
 လာပါလေသည်။



ဟာ!  
 မာမိ..  
 ကယ်ကယ်လို့  
 တွေ့မြင်

လာခင်  
 သား..

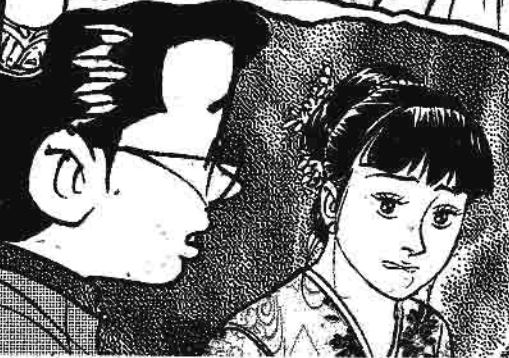
ကမိက.ကျွန်တော်ကိုထပ်ကဲ့  
တော်ကြီး၏ရုံးခန်းထဲသို့  
ဆက်ခံတင်း ဆွဲခေါ်သွားသည်  
အောက်ဘက်မှ.တံခါးပွင့်.ခန့်  
ဆောင်ယူသွင်းခါတုယမုံနှာ  
တို့စာတွေလည်းကား.ပေါ်မြေ  
ဆင်းလာကြ၏. နဲ့ခန့်ထဲသို့  
ထွမ်းဝင်လာသော ယမုံနှာ  
အက်ဒီမာမိတို့၏မျက်နှာများ  
စာလည်း ခက်ထန်သောမာန်  
နိပ်ခေါ်သလိုများဖြင့်  
သွေးရောင်လွှမ်းနေ  
ကြ၏...



ယမုံနှာကတော့ မျက်စိမျှော်လင့်ပျက်ယွင်းစွာ-  
ကျွန်တော်ကို ဖျော်ခန့်ခိုက်ပြီး ကျွန်တော်တို့  
နှစ်ယောက်လုံးသည်.သတို့သား.သတို့သမီး.ထက်စုံ  
များနှင့်ပဲရှိနေကြပါသေးသည်။



သောပွဲတစ်ပွဲကို.ယခုလက်  
အောက်ကလေး.တွင်မှဆင်နွှဲ  
သောပွဲကြောင့်.မြင်  
အိမ်မှာနိပ်ပါသေးသည်.







ခင်ဗျားတို့စောအော့တုန်းက ကြိုတင်ဖုန်းလှမ်းဆက်တာက...  
လောက်လောက်နဲ့အားသင့်သွားတယ်...  
ခင်ဗျားတို့ဆုံးဖြတ်ချက်တွေမဟုတ်...  
သေးသူ့ဝင်တယ်... သွေးပူဒေါသ...  
ဖြစ်နေတုန်းအားလျှင်ခေလို့မဆုံးဖြတ်...  
ကြပ်ဖြန့်ခင်းစားကြပါဦး..

ဝတ်လုံကြီးက...  
ဖောင်းဖျသော...  
ငြိမ်းချမ်းရေး...  
ခဏားဖြင့်မေတ္တာ...  
လုပ်ပေးသည့်

မဟုတ်ဘူး ကျွန်မတို့...  
ယတိပြတ်ဆုံးဖြတ်ပြီးမှ...  
ပိုတယ်ကနေ ဝတ်လုံကြီးဆို...  
ဖုန်းလှမ်းဆက်တာ သူတို့နှစ်ယောက်...  
ကဗိုအခုပဲဖြန့်ပြီးတရားဝင်ကွာ...  
ရှင်းပြတ်ဆဲဖို့ဆောင်ရွက်ပေးပါ...  
ကျွန်မတို့က နီလိုဂ္ဗာဒန...  
လှောင်မောက်တဲ့အသိုင်း...  
အပိုင်းမျိုးနဲ့ မဆက်...  
ဆဲချင်ကူး!

ဆို...  
မာ...  
ကူး...



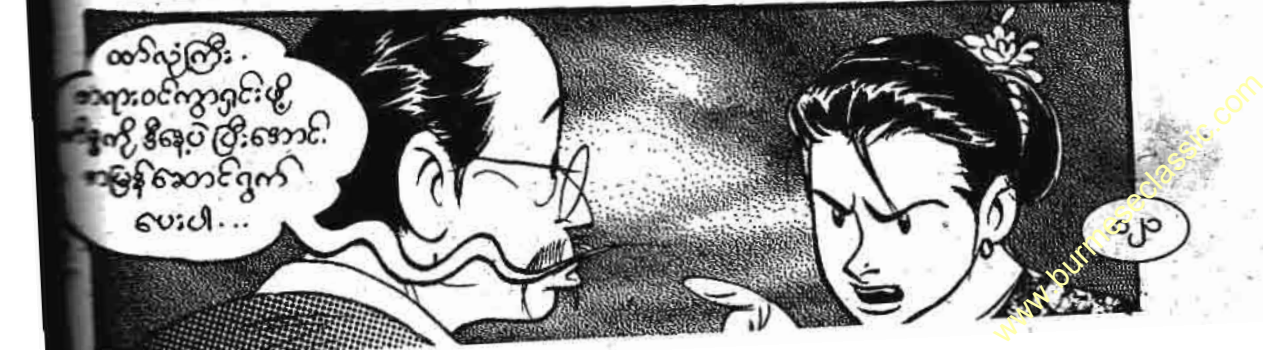
တော်စမ်း သမီး...  
သည်းငြိမ်ငြိမ်နေ  
ဖိုက်စမ်း တစ်ခွန်းမှ  
ဝင်မပြောနဲ့

ယမုံနဲ့မိခင်  
ဒေါ်မာလာ၏လေး  
က... မိုးကြိုးသံဒွယ်ပြင်း  
ထပ်လှ၏။ ကျွန်တော်  
လည်း သည်းတော့မှပင်  
ဒီလိုရောက်လာခြင်း  
၏ ဦးတည်ချက်ကို  
သိလိုက်ရသည်။ အံ့အား  
သင့်ခြင်း တုန်လှုပ်ခြောက်  
ခြားခြင်း တို့ဖြင့် မသွယ်သွယ်  
စကားမျှပင် ဝင်မပြော  
နိုင်တော့ပဲ ယောင်နှုတ်  
ဖြစ်နေရတော့သည်။



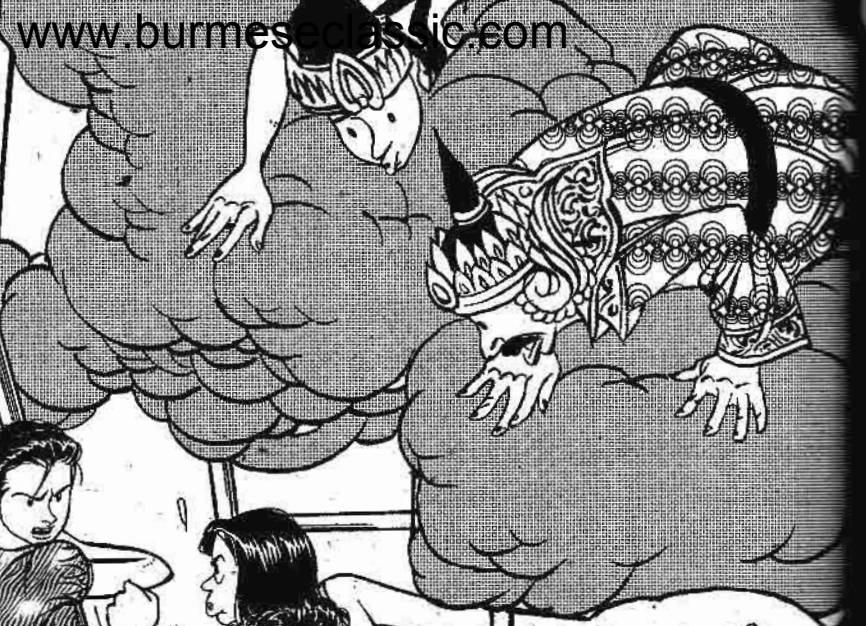
ဒေါ်မာလာက တိုက်ပွဲ  
ကွန်တော့ ကျွန်တော်  
အဖေ ဒေါ်ရွှေစင်  
ကလည်း စေသလှ  
တော့မှာပါ...

အိုး ကျုပ်တို့ဘက်  
ကလည်း ရှင်တို့နဲ့ဆက်ဆံဖို့  
ပေးသေး... ဒီမှာ လုံးကြီးတင်လာရင်  
အဲဒီအထဲကိုအာဆံ့ဆက်ပစ်လိုက်ရမဲ့  
ကျေနပ်တဲ့သူတွေ ဒေါ်မာလာရဲ့  
ရွှေစင်တို့ကလည်း ဂုဏ်ဖြင့်နဲ့  
သိက္ခာနဲ့ အညွှန်တရားရပ်  
တည်နေတဲ့သူတွေ!



ထင်လုံကြီး...  
အရာဝင်ကွာရှင်းဖို့  
အတွက် ဒီနေ့ပဲ ငြိုးအောင်  
အမြန်အောင်လှက်  
ပေးပါ...

မာမိနှင့်ဒေါ်မာလာတို့၏  
မာနုဒေါသဖြင့်ပွဲကား...  
အရှိန်ဆောင်တက်လာလေ  
သည်၊ နှစ်ယောက်လုံးအသီး  
တွေဆတ်ဆတ်တွန့်အောင်  
ဒေါသကြီးနေကြ၏။ မာမိတို့  
နှစ်ဦး၏ မာနုမာနုတွေက...  
မိုးထိအောင်ဈေးကားပေါင်  
မို့ ဖြိုင်ဆိုင်နေကြသည်။  
ခါလား ဤ၏။



ဟယ်...  
ဂေဟိကဗြဟ္မ  
ဗာဆင်ပြောနား  
တယ်ဟဲ...

ဒေ. ရေကြဲပါဦး များ...  
ခင်ဗျားတို့က မီးပွားရေ...  
ဗျာနာမည်ကျော်တွေပါ ကိုယ်  
သိကွာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ခင်းစား  
ပါဦး... ခင်ဗျားတို့လူကြီး ခင်း  
ဆိုင်မှုကြောင့် လူငယ်တွေနဲ့  
သွားကြရမှာကို သတိတွက်  
ကြပါဦး...!

ဘာမှ မနစ်နာဘူး  
ဝတ်လုံကြီး ကျွန်မသမီးကို  
အမျိုးစဉ်တစ်ပေါက်မခွင့်  
သေးခင် နောက်ဆက်ဆိုင်တာ  
ကလုံးအရပ်မလော့ဘူး!

ဗျ



အို! ဒီကက်ကကျွန်မ  
တို့သားကလည်း လူဖျိုရည်  
ပျက်သေးဘူး- ဤကံရာ-  
အိန်းကလေးကို ဒေါင်းခေါက်  
ယူနိုင်သေးတယ်  
မှတ်!

မာမိနှင့်ဒေါ်မာလာ  
တို့ သူ့ထက်သူ-  
ကက်ကက်လန်ကြ  
ဖြန်သည်၊ ထက်လုံကြီး  
ရွေးပြန်နေ၏...

မဟုတ်ဘူးလေ..  
ကလေးတွေက ကျွာရှင်းဖို့  
ကိုးကွိုသဘောတူကြမှာ  
တို့လား ကာယကံရှင်နှစ်ဦး  
ရဲ့ ဆန္ဒတွေကစားရေး  
ကြီး...

ဒီကိစ္စက ကျွန်မတို့  
ဦးဆောင် စီစဉ်ခဲ့တဲ့ ကိစ္စပါ..  
ကျွန်မတို့အချိန်မရွေး ဖျက်သိမ်း  
ပစ်လိုရပါတယ်၊ ကျွန်မသမီးကမ်ဘာ  
စကားကို ခြေဝယ်မကျနားထောင်ခဲ့  
တဲ့ သမီးလိမ္မာလေးပါ.. ကျွာရှင်း  
ကြောင်းကို သူ့လက်မှတ်  
ထိုးပါလိမ့်မယ်!

ထက်လုံကြီး၏စကား  
စာဆုံးမသတ်လိုက်၊ ဒေါ်မာလာက  
ဖြတ်ပြောပါသည်။

ထွက်တယ်နော်  
သမီး!

၁၂၃

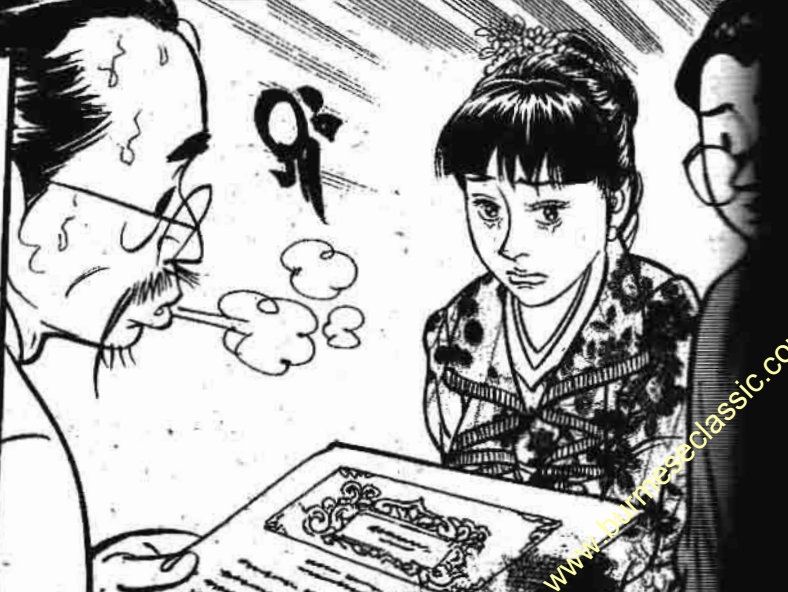


ယမုံနာ့ဗျက်ဒွာယ်  
လေးနှင့်ခေါင်းငုံ့သွားသည့်  
ကျွန်တော်မြင်လိုက်ရပါ  
သို့သော်ယုမသည်တက  
သမီးလိမ္မာတစ်ဦးမို့ သူမ  
၏ခံကားကိုလုံးဝငြင်းပယ်  
ကွန်ကွက်ခြင်း မပြုပါ...  
ထိုအချိန်မှာပင် ကျွန်တော်  
မာမိ၏တုန့်ပြန်ချေပကား  
ထွက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။ လစ်  
ခက်ကြီးဖြင့် ကျွန်တော်နှစ်  
ကိုဖိတ်တံခိုင်းချေလိုက်  
သည့်ခံကားမျိုး ဖြစ်နေ  
ပါသည်။

ခဏ်း! ယင်းတောင်ယင်း  
သေးရဲ့ ဒီကကျန်မသား  
ကလည်း မိဘခံကားကို  
ဘယ်တုန်းကမှမပယ်ရှားခဲ့ဘူး  
သား ဒီမှာ ကွာရှင်းစာချုပ်  
မှာ လက်မှတ်ထိုးပေး  
လိုက်ခင်!



ကျွန်တော်ဆွတ်ကွင်လွမ်းဟောသွား  
ရသည်။ သို့သော် ကျွန်တော်တို့  
နှစ်ဦးစလုံးတကယ်ပင် သားလိမ္မာ  
သမီးလိမ္မာများဖြစ်ခဲ့ကြပါသည်။  
ဘယ်လိုမှ ရှေ့ခင်ညှိနှိုင်းဖျောင်းဖျ  
ရှိမနေနိုင်တော့ဟု ဝတ်လုံကြီးလည်း  
သဘောပေါက်သွားဟန်တူပါသည်။  
ကျွန်တော်နှင့်ယမုံနာ့တို့တရားဝင်  
ကွာရှင်းပြတ်ခဲကြောင်း စာချုပ်ကို  
တရားဝင်ပြုလုပ်ပေးပါသည်။



ကဲ... ခာဒီခာချုပ်တွေမှာ  
လက်မှတ်ထိုးကြ...  
ဦးလည်း မိတ်မကောင်  
ပါဘူးကွယ်..

ထက်လုံကြီးက  
ခာချုပ်ကလေးများ  
ကို ချပေးရင်း  
ဝမ်းနည်းသံဖြင့်  
ပြောသည်။

ဒု/ ဘာမှ...  
မိတ်မကောင်ဖြစ်ရော  
မလိုဘူး ဒါဟာ တစ်သက်တာ  
မိတ်ချမ်းသာဖို့ခာကောင်းဆုံးလမ်း  
ကို ခာချုပ်ထံဖြင့်လွှဲချယ်ပေးလို့က  
တာလို့သဘောပေါက်ကံသမီး  
လက်မှတ်ထိုးလို့က!



...က ကျွန်တော့်ကိုဖတ်ခဲ့  
...ကောင်းတဲ့လုပ်လိုက်၏  
...လည်းတစ်ချက်သည်..  
...တော့်နှလုံးသာကို ကျွန်ုပ်တို့  
...သာသံပူရည်များထဲသို့ပစ်ချ  
...ကုသလို့ ပျံ့ပွားလောင်မြောက်  
...သည်။ မျက်လှည့်ဝဲနေသော  
...ထုံးများကိုကျွန်တော်  
...မေ့လို့ရနိုင်ပါစော့  
...မည်နည်း...



သူမသည်.. မျက်ရည်မကွ  
စောင်.. မျက်စိတောင်များကို  
တဖျတ်ဖျတ်ခတ်၍ ထိန်းချုပ်  
လိုက်ရင်း ကွာရှင်းနှစ်စောင်  
လုံးတွင်.. သူမ၏လက်မှတ်  
များကို ရေးထိုးချလိုက်ပါ  
သည်။ သွား... ပါ.. ငြိ..  
တို့နှစ်ယောက်တကာယ်..  
ဝေးကြပြီလား.. ယခုမှာပင်..  
တရားဝင်ဝေးလွှင့်ခြင်း  
အလံကို သွားကကလွှင့်  
ထုလိုက်ပါပြီကော...  
ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ  
လျှိုက်ဟာ သွားသည်။



ကဲ.. သား  
မင်း အလွတ်ပဲ  
မင်း လက်မှတ်ထိုး  
ပေး လိုက်..!



မာမီစာသံက ပြတ်သား  
ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်လုံး  
ဆတ်ခန့်တုန့်သွားသည်  
မတတ်နိုင်ပါ.. တစ်ခါထောင်  
စီးသွန်ခဲ့သော သားလေး  
ရေမီးကို ဆက်လက်  
ဖို့ ကျွန်တော့်နှလုံးသာ  
အံ့ပြတ်စလေးရမည်  
လိမ့်မည်..

အချုပ်နှိမ်ခံရစဉ်မှာပင် တွန်းလှန်သောလက်များနှင့် ကျွန်တော်... လက်မှတ်များ ကိုတရားဝင်ထိုးချ  
ဆိုက်ရပါသည်။ သွား... ငြိ... ကျွန်တော်ဘက်ကလည်း ခွဲခွဲခြင်းတို့ဖြင့် ဆရာသံများကို မှီတင်ဟိန်းဟိန်း ခွဲခွဲခွဲခွဲ  
အောင်ထုတ်ကြားသိစေခဲ့လိုက်ပါပြီ... ယခုနားကိုနိုးကြည့်လိုက်သောအခါ... နှုတ်ခမ်းကို ကိုက်လှည့်ကိတ်တင်ထားပုံ  
သည်ကို ကျွန်တော်သိလိုက်သည်။ ကျွန်တော်ကတော့ကော... - ယောကျ်ားတစ်ယောက် မငိုကြွေးမိဘဲ အောင်တပင်တပန်း  
ကိုယ်ဘာသာ ပြန်လည်ထိန်းချုပ်ထားရတာ ကိုယ်သာစာသိဆုံးပါပေ...



အဖေ့အဖေ့တင်  
အထိထိရပ်ကြီးရှင်



ဝတ်လုံကြီးရဲ့  
အကျိုးစေတင်ခ ကို  
ကြိုက်သလောက်စတင်ပါ။  
ကျွန်မတို့ဘက်ကတစ်ဆင့်  
လွှဲပေးလိုက်ပါမယ်!

၁၂၇



ဒီမှာ ခေါ်လှေခင်၊  
ရှင်တို့ဘက်က ရှင်တို့အသိုင်း  
စာပိုင်း ခဲ့ပတ်ဘက်ပြီး လာခဲ့ကြတဲ့  
မက်လာလက်ဖွဲ့တွေကို ပြန်သယ်သွား  
ကြပါ။ ကျွန်တို့ဘက်က လက်ဖွဲ့ပစ္စည်း  
ဟူသမျှ ဒီကနေပဲ သူတို့လိပ်စာစာတိုင်း  
အားလုံး ပြန်လို့က်ပို့မယ်ဆိုတာ  
သိထား လိုက်ပါ...



ရှင်ပြောတာက မှ  
ရောက်ကုန်ဦးမယ်ဆို  
ကျွန်တို့ဘက်က လာသမျှ  
ပစ္စည်းတွေကို ခပ်ခပ်လိပ်စာ  
ပြန်လှည့်ပို့ပေးဖို့ မှာခဲ့ပြီး ငါ  
အဲဒါလက်ခံဖို့ အားလုံးလေး  
သူတို့ရှင်သိသူပြန်ရောက်  
နေလောက်ပြီ ဟင်...

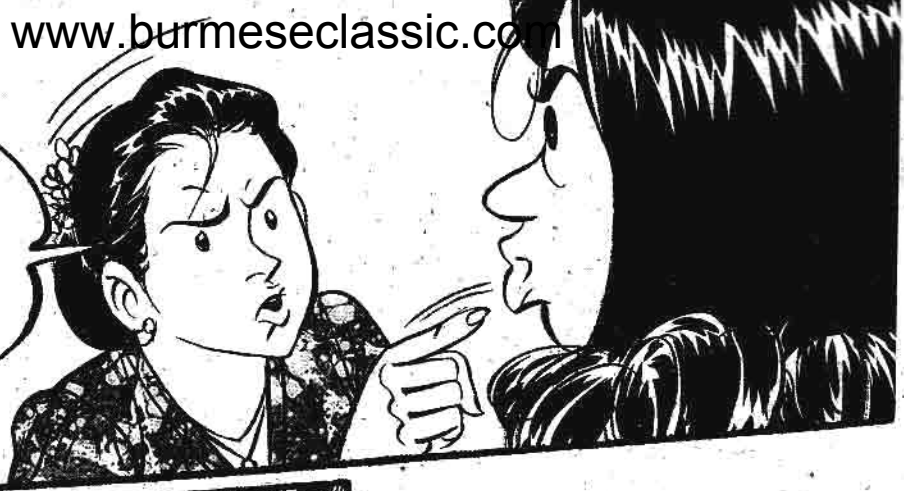


၁၂၈



အောင်မာ!  
စုပိကိုက မသိတာ  
လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းတွေ  
ပြန်ပို့ပြီးပြီဆို သူ  
အကုန်ပဲ သွားပြီး နေ  
ထိ သွားရောင်း  
တာများ

ဘာပြောတယ်..  
ကျုပ်တို့ရုပ်တွေက အဲသလို  
ရုပ်တွေ ပေါက်နေလို့လား..  
တို့ယုရုပ်လည်း ကိုယ်ဖြန်  
ဖြည့်ပါဦး လစ်ရင်လစ်သလို  
တွယ်မယ် ရုပ်မျိုး..



ထဲလား သမီး  
တို့ရွာမောင်.. ထဲ..  
ပြန်ကြမယ်..



ယမုံနှာတို့သား အမိသုံးယောက်ထက်လုံကြီး  
၏ လုံးဝနီးထဲမှ ခေါ်ဒွင်ဇောဒွင်ထွက်သွားကြ၏..  
တံခါးဝသို့ အရောက်တွင် သမင်လည်ပြန်လှည့်  
ဖြည့်သွားသော ယမုံနှာ၏ မျက်လှည့်နေသော  
မျက်ဝန်းများကို ကျွန်တော်မြင်လိုက်ရ၏..  
တစ်သက်တာမေ့မရနိုင်တော့သော မျက်ဝန်း  
ကလေးများ ဖြစ်ပါသည်..



၁၂၉

မာမိက... ဝတ်လုံကြီးထဲမှာကုန်ပစ္စည်းတွေ...  
သော... ကွဲကွဲ... စားချုပ်တစ်ခွက်ကို...  
ဆွဲယူကာလက်ပွေ့အိပ်ထဲသို့ထည့်လိုက်မိ?..



ဒေဠီ... ဒေဠီ...  
မသွားကြပါနဲ့... ဦး...  
ကျွန်တော်တစ်ခုပဲ  
ရောဂါလို့ပါ..



ဘာလဲ...  
ဘာပြောမှာလဲ?..



ခင်ဗျားတို့ကိုခွဲကို...  
ကျွန်တော်လိုက်လုပ်ပေးမိ  
တဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကို...  
အခုတစ်သောက်ဖြစ်သွားပြီ  
လို့... ထင်မိတယ်ဗျာ!



ဆို! မဟုတ်ဘူး...  
မဟုတ်ဘူး... ဝတ်လုံကြီး...  
က အခုမဟုတ်ပါဘူး...  
ဝတ်လုံကြီးကိုမှားမိတဲ့  
ကျွန်မတို့သာ... အခုတွေ  
ပါ !

ဝပဝ



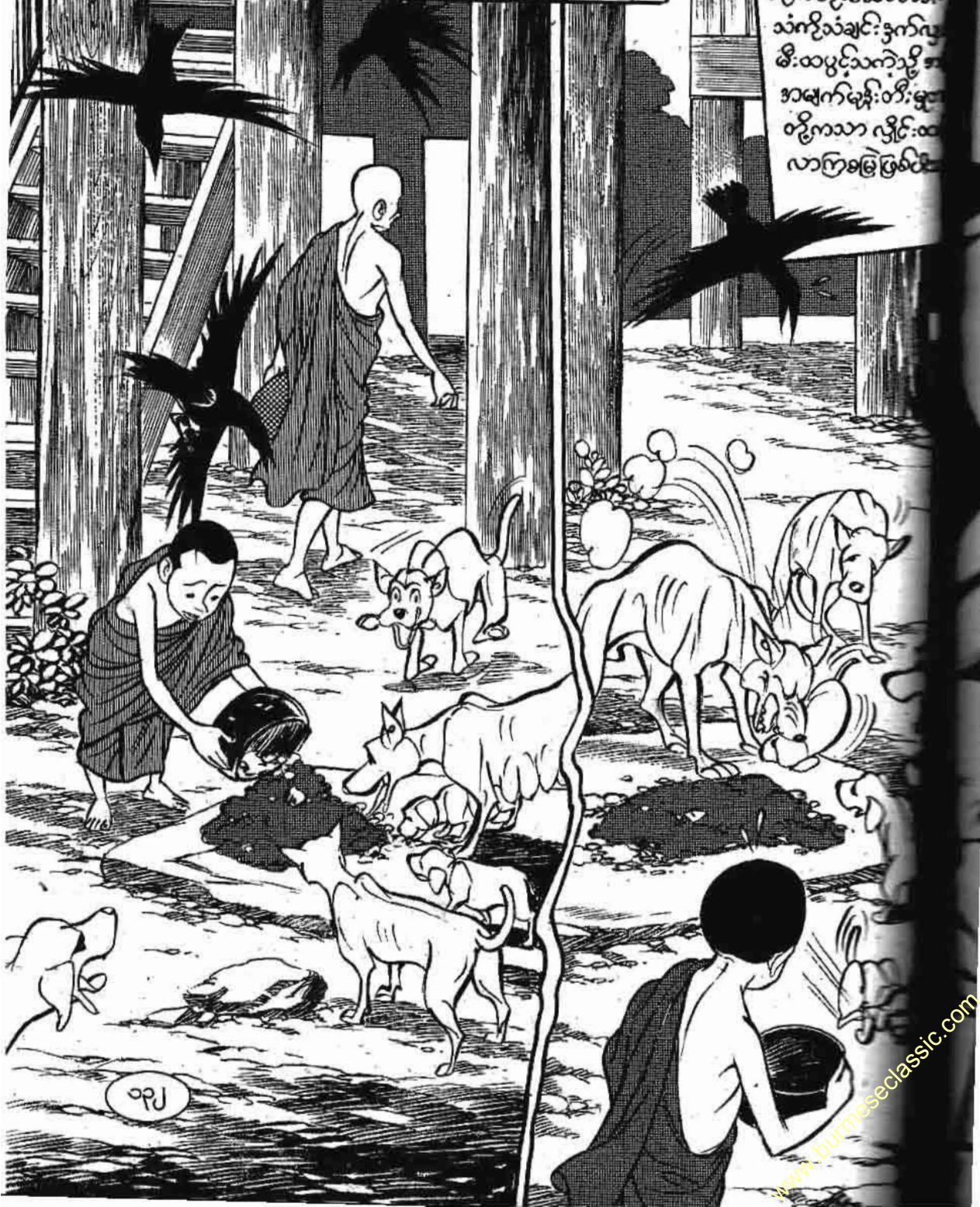
အားမတန်မာန်ရော့ သည်းလှေသံကြီးဖြင့် ထက်လှဲကြီးကခေါင်းပွတ်  
ပြုသည်၊ ထက်လှဲကြီးရဲ့ခန်းမှပြန်ထွက်ခဲ့ပြန်တော့... ကျွန်တော်ရဲ့မြားလမ်းဟာ  
နေ့သလီခံစားရဦး... ကျွန်တော် ဒုလုံးသားသည် ထက်လှဲကြီး၏ရဲ့ခန်းတွင်းမှာ  
ပြတ်ကွဲကျနေခဲ့သည်ထင်သည်၊ ထိုအထင်သည်မှန်ကန်ပါလျှင်...  
ကျွန်တော်ဖြောရဲပါသည်။



ယခုအခါနှင့် ကွာရှင်းကြောင်း လက်မှတ်ထိုးလွှာကရသေး  
စာအိမ်ကလေးမှာပင်! ကျွန်တော် ဒုလုံးသားကလေး...  
ပြတ်ကွဲကျနေခဲ့ခြင်းဖြစ်မည်ဟု...

လောကတွင်အေးမြသောမေတ္တာတရားဖြင့် ပေါင်းဆုံမိသောအခါ၊  
ငြိမ်းချမ်းရေးရေလှသာစာဝန်းစာပိုင်းကကျယ်ပြန့်သွားလေ့ရှိပါသည်။

ထို့အတူ၊ ခက်ထန်  
မာကျောသောဒေါသ  
မာန်မာန်တရားတို့ထိ  
တိုက်တိုးသောအခါ  
သံကိုင်သံချင်းဒုက်လှ  
မီးထပွင့်သကဲ့သို့ အ  
ဒါဇာကုန်တီးမှု  
တို့ကသာ လျှင်ထ  
လာကြမိမြဲဖြစ်ပေ



ဘုရားရှင်လက်ထက်တော်တော်နှင့်က-  
ဗျားရည်တစ်ခွက်အတွက်ပြည်ပျက်  
ခွဲရဖူးသည်ဟုသောသာကေ..  
ကျွန်မ၏သားလာကန်တော့စဉ်-  
ထိုင်သွားသည်နေရာကိုသန်ရှင်သွား  
အောင်နွားနို့ကိုမြို့ရေကိုမြို့ရေ  
ဆောကြောလိုက်ခမ်းဟူသော  
အမျိုးအနွယ်ခွဲခြားသည်ခကာ  
လေးတစ်ခွက်ကြောင့်.....



သာကီဝင်မျိုးနွယ်ဝင်တွေကို  
သွေးချောင်းမီးအောင်လက်စား  
ချေခဲသည်ဆိုသော 'ဝိနုဗ္ဗပ'  
ခင်းသား၏ဖြစ်စဉ်တို့ကို  
ကျွန်တော်ယုံကြည်မိခဲ့ရပါပြီ  
ရာဇဝင်ကျော်သည် မာန  
မြိုင်ဖွဲ့များပင်!

ပဋိပက္ခမြဲသာတာဝန်ခံတစ်ရာ  
ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီဆိုလျှင် ကာယကံရှင်  
သည်။ နောက်ဆုံးမှ အားလုံးကို  
ကြားသိရလေပြန်သည် ဆိုသော  
ခကား မာတိုင်းပင်.. ကျွန်တော်  
လည်း နောက်ကျမှ သိလာခဲ့ရ  
သည်.. ကျွန်တော်နှင့် ယမုံနာ  
တို့၏ ကြေကွဲဖွယ်ဖြစ်စဉ်ကြီးမှာ  
နှစ်ဖက်စာသိမ်းစာတိုင်း များထိမှ  
တကယ်အရေးမပါ.. အရာ  
မရောက်ခဲ့ပြာသူများ၏စည်း  
ကမ်းမဲ့ရွာ.. လက်ဖွဲ့ပစ္စည်း  
ဖောက်ထွက်ကြည့်ရာမှ  
ဆောင်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်၏..  
သူတို့၏ ဆင်ခြင်မဲ့ခကား  
လုံး.. နာဂင်က.. လက်ဖွဲ့  
လက်ခံရာစားပွဲမှစတင်  
မဟိုမြဲခြင်းပင်!!

သိသိသာသာ.. ဘက်က.. လက်ဖွဲ့  
ကိုကြည့်ခမ်းပါဦး.. ပါ.. ကင်ထွတ်  
အကြီးကြီး.. မို့ အားရပါရဖို့လိုက်  
တာ.. အထိမှာ.. အဝတ်ချုပ်အုပ်!  
တစ်ချောင်းပဲတွေ့ရဇာယ်  
ဟီးဟီး!



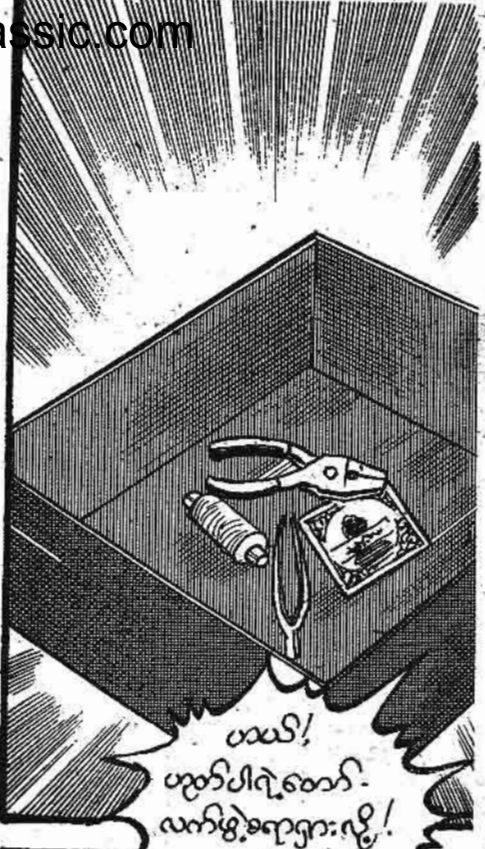
ကောင်မာ! ဒုငံတို့  
သတို့သမီးက ကံကလည်းဘာထူး  
လဲ? အထွတ်လေး.. လို့ဖွင့်လိုက်တာ  
အထိမှာပါသာလေးတစ်လုံးထည့်  
ထားတယ်.. သိသိသာသာနဲ့သတို့  
သမီးကို.. ငါးစိမ်းကြောင်းခိုင်း  
မလို့လား.. မသိဘူး..

အခုပြောတာ  
နောက်ပြောရတာ  
အတည့်ပြောတာ  
လား!

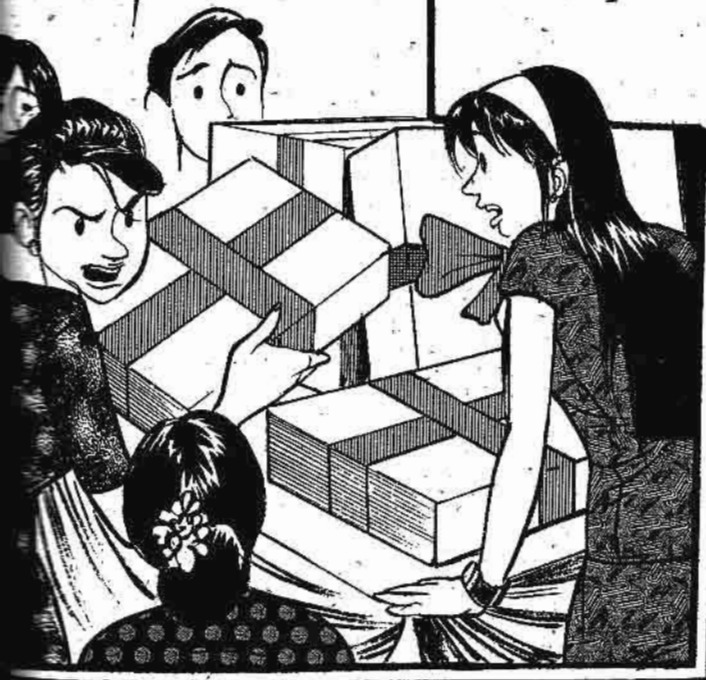


အတည်ပြောနေတာဟေ့...  
ပိုင်ခွင့်မှာကြည့်ဟော့အထွတ်  
အားလုံး မျက်မှောင်လက်တွေ့  
ပြမယ် ကြည့်ကြ! လက်ဖွဲ့သူ  
... ဦးသိဟန်နှင့်အိမ်ခင်လှလှ  
အိမ်နဲ့ မင်္ဂလာလက်ဆောင်  
ဖွဲ့ခိုက်

လက်ဖွဲ့ပါကင်ထုတ်ကု  
ဆွဲဖွင့်ပြလိုက်ရာ...  
ပလာယာတစ်ချောင်း  
လာကုတစ်ခု အပ်ချည်  
တစ်လုံး ညွှန်ညွှန်ဝမ်း  
နွတ်ဆေးတစ်ထုပ်တို့  
ကိုတွေ့လိုက်ကလေး  
သည်...



ဟယ်!  
ဟွတ်ပါရဲ့တော်...  
လက်ဖွဲ့ခရာရှားလို့!



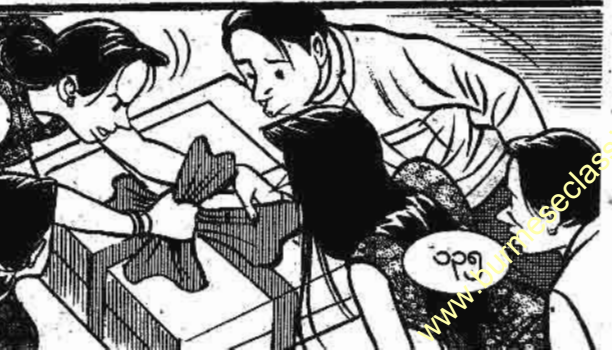
ကန့်တော့!  
အဆောင်မှာငါတို့  
... ချစ်ထားလက်ဖွဲ့  
... မရှိ ဆိုတော့ သူတို့  
... ပစ္စည်းတွေ  
... ခပ်တည်တည်  
လာပုံရတယ်



အိဆို့!  
အထွတ်ပေါ်ကုန်မှာမည်က  
သူတို့နှာမည်မဖြစ်နိုင်ဘူး  
တခြားမှာမည်ကောက်တင်ပြီး  
လာတာလည်းဖြစ်နိုင်  
တာပဲ...

ဘက်ကလည်း...  
... အထွတ်တစ်ခု  
... လိုက်လေသည်

ငါတို့ကလည်း  
မပြောနိုင်လို့အသာ  
ကြည့်နေတာ... သတိထား  
ဘက်က... ဒီတစ်ခုကို  
ကြည့်ဖို့...!



၁၃၅



သူတို့ဘက်လည်း အတူတူနဲ့ အနုနုပဲ ဆိုတာ.. ဒီမှာ.. ဗြဲဗြဲ!

သွားပွတ်တံကတစ်ချောင်း၊ သော့ချိတ်တစ်ခု၊ ဦးချိန်တီအစာကြော့တစ်စင်း၊ ရင်ကိတ်တစ်ခု၊ ရေတစ်ခွက်၊ အထက်ကတ်ကြီးကြီး အထိမှာပါတာတွေကမော်လှ သောင်နဲ့ ဘာမှမဆို ဘူးဟေ့!



အဲဒီဘာမှမဆို တာကမော်ဒန်လေ.. ဒါကို လက်ဖွဲ့သူက နာမည်ကျော် မော်ဒန်ခါးကပ်ဆရာ ကိုညွှန်ပေး မိသားစုမှ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ လို့ ရေးထားတယ်!

ဒါလည်း နာမည်ကို သိတဲ့လူပဲပေါ့.. ချီးမွမ်းစား ရအောင်ပေးပါဦး..



ကျွန်တော်နှင့်ယမုံနာတို့ကတော့ တီးတိုးတီးတိုးသဖန်းဦးမှသည့် အကွယ်အကွယ် မငိုမီးဖွယ် အထိ အသိုင်းအဝိုင်း နှစ်ချကြား က.. အားပြိုင်မှုကြီးတစ်ခုပေါ် မင်္ဂလာခန်းမထဲမှာ ဖြစ်ပေါ် ကြီးကျယ်လာခဲ့ကြတာကို ဘာမှမသိခဲ့ရဘူး..



ခက်လာပွဲပြီး လုလုအချိန်တွင်  
 စာနဲ့ခဲကြီးများ ဖြစ်ကြသော ဒေါ်  
 ဘာလာနှင့် ဒေါ်ဂျွေတို့က တစ်လုံ  
 စောက်ရပြီး ထံသို့ ပွဲပြီး ချိန်တွင်  
 တွာရှင်းပေး ဖို့ကိစ္စအတွက် လာခဲ့  
 ကြပေသဖြင့်ကြောင်းကို လက်ကိုင်  
 ဖုန်းကိုယ်စီဖြင့် အကြောင်းကြား  
 ဖို့ပြီး ဖြိုဟု ဆိုပါသည်။ ပွဲပြီး ချိန်  
 မှာပင် သူ့ဘက်ကိုယ်ဘက်လက်  
 ဖွဲ့ပစ္စည်းများကို ခွဲခြားကာ  
 မူလလက်ဖွဲ့သူ လိပ်စာရှင်းများ  
 ထံသို့ အိမ်တွင်သာရောက်  
 ကာ တစ်ခန်းဖြင့် ဖတ်လိုပြန်ပြီ  
 ခဲ့ကြ၏။



ဘယ်လိုဖြစ်ကြတာလဲများ  
 ကျွန်ုပ်တို့ကောင်း  
 ကြားမိကောင်း

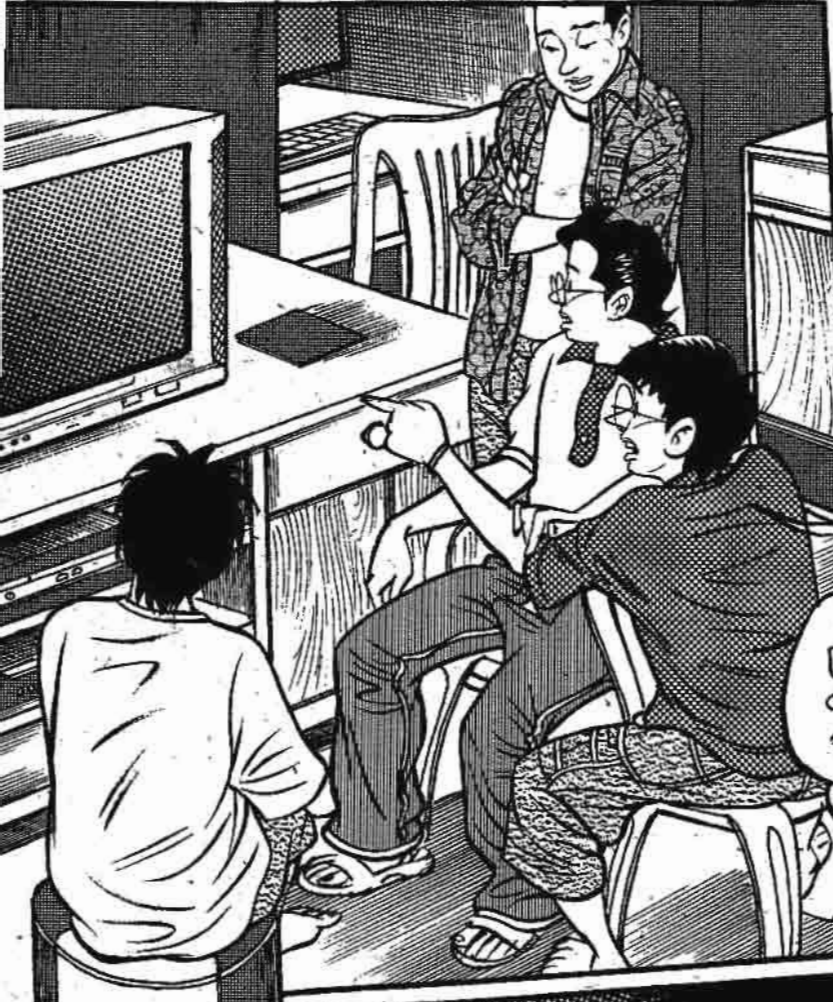
လက်ဖွဲ့ပစ္စည်းတွေ  
 'ကိစ္စ' မက်လာစဉ်မှာ ဖွဲ့ဖုန်းဖြင့်  
 ကာလိပ်လူသည်မှာ အပြောအဆို  
 မခံနိုင်သောကြောင့် ဟု အကြောင်း  
 ဖြေခဲ့ကြပါသည်။ မာနတရား၏  
 လှည့်စားသွေးထိုးမှုက ကြောက်  
 ပွဲဖွယ်ကောင်းလျက်  
 ရေခြင်း

တောက်!

အာကာမှာ ကလေးတွေက လူကြီးဆန်  
 ကြီးစားတာ ဂုဏ်မောရော ဖြစ်တော့ထက်  
 နေထိုင်လို့ လူကြီးတွေ ကလေးဆန်တာက  
 အတော်ကြောက်လန့်စရာ အန္တရာယ်  
 ပေးတာပဲ! ကြီးကြီးစားစား လက်ခွမ်းပြုလိုက်  
 နေတဲ့ ငါ့ထက်ချက်တွေလည်း အာကာနဲ့လုံး  
 တာားဖြစ်ကုန်ပြီ ဘယ်လိုပတ်  
 ခိုခွဲထိုးပြလို့မရတော့ဘူး  
 ခိုးတဲ၊ ဖွပ်!



မိုးလုံးကဒေါတပွင့်  
ဖြင့်တမျှစတောက်  
တောက်ပြော၏  
မှန်သည်။



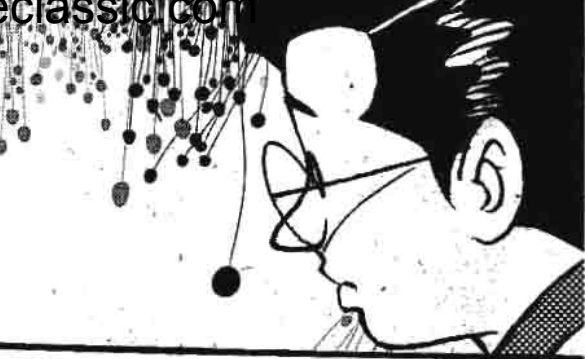
ကျွန်တော်နှင့်ယခုအတိုင်းမြတ်  
တမိတင်ရိုက်ကူးထားသမျှကို  
နှစ်ကက်အသိုင်းအဝိုင်းမှ မိုးလုံးဆီ  
တောင်းယူဖျက်ဆီးပစ်လိုက်ကြ  
ပြီးပါပြီ။ သို့သော်မိုးလုံးကပေး  
၏။ မူရှင်းမာစတာတွေကို ကျွန်  
တော်အတွက်သီးသန့်သိမ်းဆည်း  
ထားခဲ့၏။ ကျွန်တော်တို့မှာထိုမာ  
ကိုတို့တို့တတ်တတ်ခိုးကြော  
ခိုးခွက်ပြန်ကြည့်ကြရသည်။  
သို့ဆိုက်ရောက်ခဲ့ကြရလေ  
တော့သည်။

တကယ်တော့  
ပွဲကြီးစာဖြစ်မျိုးက အင်မတန်  
ကြံတောင်ကြံခဲအဖြစ်မျိုးကွ  
ငါတော့ ဖြန့်ခွဲစားမိတိုင်း  
အိပ်မက်တစ်ခုမက်ခဲ့ရသလို  
ကြီး ခံစားရတယ်!

အခပ်ပေါ့သနိုးကော်က  
မင်းရောငါရော အခုသတိထား  
နေရာတွေက ဝင်ခဲ့ကြပေမယ့်  
ပွဲကြီးကွယ်တိုင်းက သတိထား  
အခပ်ရာထူးကပြောကျပွား  
တော့ သေရော!



ဟေ့ကောင်  
မွတ်၊ မင်းဘယ်လို  
ခံစားနေရသလဲ!



မင်းလေး၏ မှတ်ချက်ကို  
ဖြေရှင်း ပျဉ်းက  
တစ်ခက်တည်း  
နှုတ်တိုက်ပေး၏  
နှုတ်တိုက်သက်ပြင်း  
နှုတ်တိုက်မိပါသည်။



ငါ့ယဇ်နာကိုလွမ်းနေတယ်  
ငါ့ငါးဝန်တယ် အတော့နီးက  
တော့တစ်တိုက်မလွန်သန့်ချင်ဘဲ  
သိဒ္ဓါတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ပဲ  
အတိုင်းပဲ ညှိမ်လက်ခံခဲ့မိတာ  
တယ်တကယ်မက်လာပွဲရောက်  
အဲဒီအချိန်မှာ ငါ့လျှော်နေတယ်  
ရင်ချိန်နေတယ်!



အဲဒီနေ့မှာပဲ ကွာရှင်း  
လက်မှတ်ထိုး လိုက်ရအုန်း သူ့ကို  
ဆုံးရှုံး လိုက်ရပြီလို့ သိလိုက်ရတဲ့  
အချိန်ကပဲ ငါ့ကိုယ်ငါ  
အဖြေရလိုက်တယ်

ငါ့သူ့ကိုတာကယ်ချစ်မိ  
နေခဲ့ပါပြီကောလားလို့ အချစ်ဆိုတာ  
ကိုယ်ပျောက်တာတွေပဲ သူ့ငယ်ချင်း ဘယ်  
အချိန်က ရင်ထဲကိုင်လာမှန်း မသိလိုက်ရပေမယ့်  
သိလိုက်ရတဲ့ အချိန်ကတော့လည်း သူ့ကို  
ရင်ထဲက ပြန်နှင်ထွက်ဖို့ အချိန်က သိနေတာ  
ကျသွားပြီ။ သူ့ကဒွလုံးသားစေရိယာတစ်ခု  
လုံးကို သူ့ရဲ့ ဝိုင်းနက်အဖြစ် သိမိမိ ဖြိုက်  
စီးစဖြီး ဖြစ်နေပြီပဲကွာ !

ဒါဖြင့်  
ယမုံဒကာကလေး.. မင်းနဲ့  
ထပ်တွဲပဲခံစားသွားရ  
တယ်လို့ မင်းမျှော်လင့်  
သလား.. ပွဲကြီး!

သန်းလေးက..  
အလေးအနက်  
ထပ်စမ်းသည့်..

ငါမမျှော်လင့်ရဲ့ပါဘူး သူငယ်  
ချင်းရယ်.. ဒါပေမယ့် ငါတို့ကွာရှင်း  
လက်မှတ်တိုးပြီး တဲ့ရောက်. ဝတ်ပုံကြီး  
စုံခန်းက. ဖြန့်ထွက်သွားတဲ အချိန်မှာ  
သူငါ့ကိုတစ်ချက်လှည့်ကြည့်တယ်  
မျက်ရည်တွေဝဲနေတဲ့ သူ့မျက်လုံးတွေကို  
ငါ.. ဘယ်တော့မှ မမေ့  
တော့ဘူး..!

အဲဒီမျက်ရည်  
တွေဟာ. အရှက်တက်တဲ့ အကျိုးနဲ့ပဲ  
ဖြစ်ရတဲ့ သူ့အတွက်. သူဝဲလာတဲ့  
မျက်ရည်တွေဟာ. ဒါမှ မဟုတ်..  
တို့နှစ်ယောက်ခလုံးရဲ့ ဆိုးရွားတဲ့ ခုခံ  
ကြံ့မာအတွက်. ဝဲလာတဲ့မျက်ရည်တွေ  
ဟာ. ဆိုတာ. ငါမမြေ့တတ်  
ဘူး..!

မဟုတ်သေးဘူးကွ!  
ဒီနေရာမှာတော့ ငါဝင်မြဲဖြစ်  
တာမယ်.ဟိ ဟိ. အာတာယူနု  
အတတ်ဟောမေဒင်ဆရာကြီး  
လုံးပါကွ... ဒီမယ်.. မျက်လုံး  
ဆိုတာ. စိတ်ရဲ့ တံခါး ပေါက်  
တီး..

လူစားစိယောက်ရဲ့ ရင်ထဲက  
ခံစားချက်တွေကို မျက်လုံး  
ဆိုတဲ့ မြှောင်ပေါက်က  
တစ်ဆင့်ကြည့်ပြီး သိနိုင်  
မြင်နိုင်တယ်ကွ!



တစ်ခြားလူတွေကိုသာလိမ့်သာ  
ဟန်ဆောင်ဖုံးကွယ်လို့ရကောင်း  
ရမယ်. ငါ့လိုကင်မရာမှန်ကလေးတွေက  
တစ်ဆင့် သူ့မျက်လုံးထဲကအာရုံတွေကို  
စိတ်တိုင်းကွ. ဖမ်းယူကြည့်လို့ခွင့်ရနေတဲ့  
သူကိုတော့ ယမုံနာ. လိမ့်သာဖုံးကွယ်လို့  
မရဘူးကွ.. စားမယ်နဲ့ပျိုကြီး!  
ယမုံနာရင်ထဲမှာလည်း မင်းနဲ့ထပ်ထူ  
ချစ်ခြင်းတွေရှိနေတယ်!



သူ့မျက်လုံးတွေထဲမှာ အာရုံတိုင်းပေါ်လာ  
တဲ. သံယောဇဉ်တွေ. နှစ်သိမ့်ကြည့်နိုးမျှတွေ.  
ချစ်ခြင်းမေတ္တာအာရုံတွေကို ငါ့ရဲ့  
ကင်မရာထဲကတစ်ဆင့်အာရုံကြီးကတည်း  
က. ငါ. တွေ့ခဲ့ဖူးသားကွ..!

မယုံ...ရင် ခမ်းတို...  
ကြည့်... ၁၄၁

ငါ့အနီးကပ်  
close up ဆိုတာတို့  
ယမုံနာပုံတွေကို ဂုဏ်ငြိမ်း  
ပြန်ပြန်ပေး။ သူ့မျက်စိတွေ  
ကို စောသေချာချာ  
ကြည့်ကြ !!

ပြီးနောက် ဂိုဏ်းကွန်ထရိုက်ဖြင့်ထိန်းကာ-  
ဖန်သားပြင်စာပြည့်အနီးကပ်ရိုက်ထားစေ  
ယမုံနာ၏မျက်နှာ မျက်လုံးစာကြည့်များ-  
ဖန်သားပြင်ပေါ်မှ ယမုံနာ၏မျက်နှာစေးတို့  
ကွန်တော်တမ်းတလွမ်းမောရွာ ဝေးကြည့်  
နေမိပြန်ပါသည်။ ဖန်သားပြင်ခံကရင်ပေါ်  
ကတော့ ယမုံနာ၏ မျက်နှာပွလှစေးသာ  
မက သူမ၏စာကြည့်လုံလုံ မျက်နှာကထိ  
၏ ပုံရိပ်များကိုပါ တဖျပ်ဖျပ်ပြောင်းလဲ  
မြင်တွေ့နေရတော့၏..

မိုးလုံးက ပြောပြောဆိုဆို  
ဒွင်ပင် ကွန်တော်ဒွင်  
ယမုံနာတို့၏မြတ်တမ်း  
တွေကိုခက်ထဲထိုးထည့်  
လှိုက်သည်..

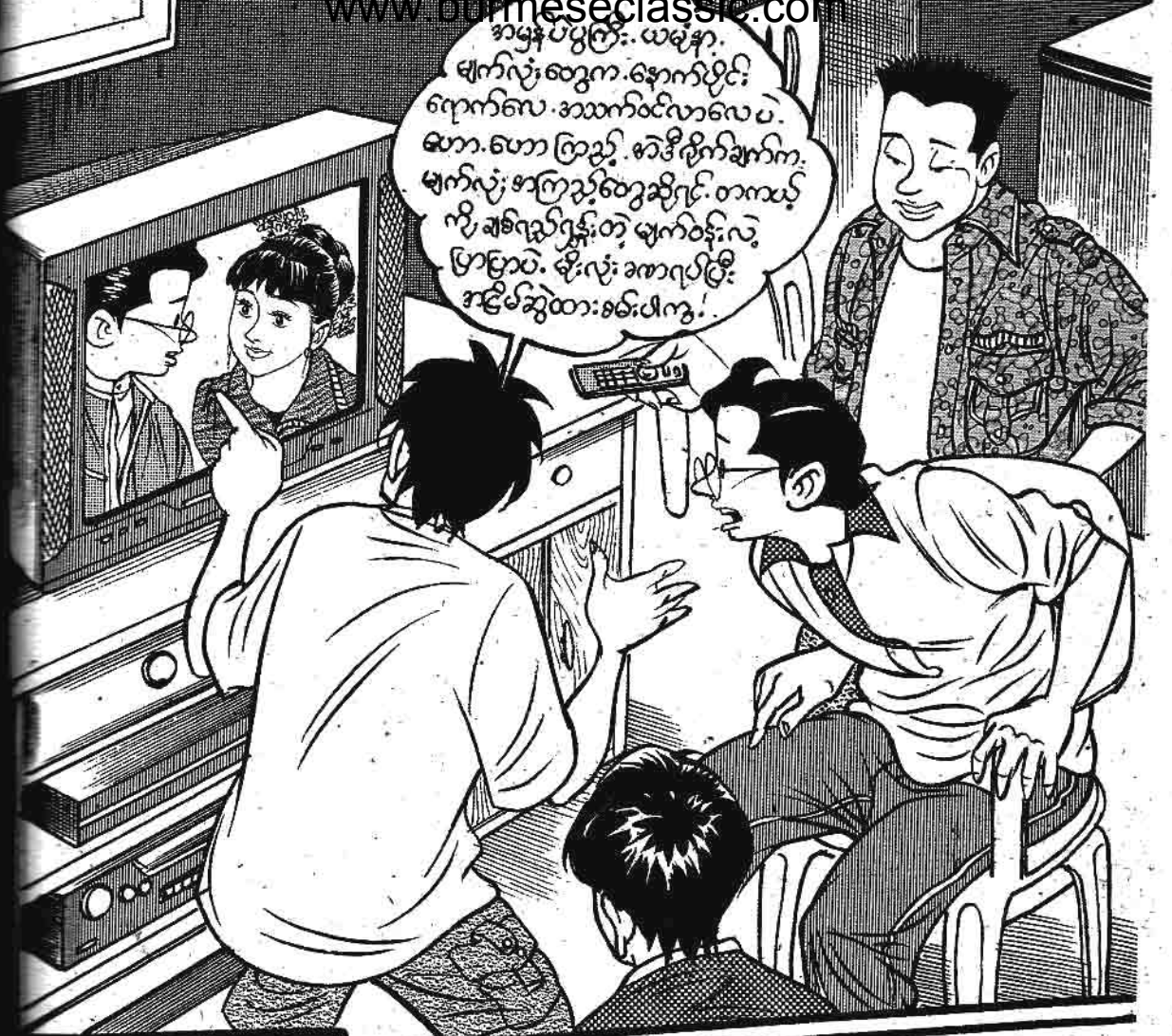


ဟား !  
ဟတ်တယ်ဟ ဖွကြီးရ-  
အတတ်ဟောဇေဆီဆရာ  
မိုးလုံးရဲ့ အဟောက  
ကွက်တီ ဖွန်နေ  
တယ် ! !

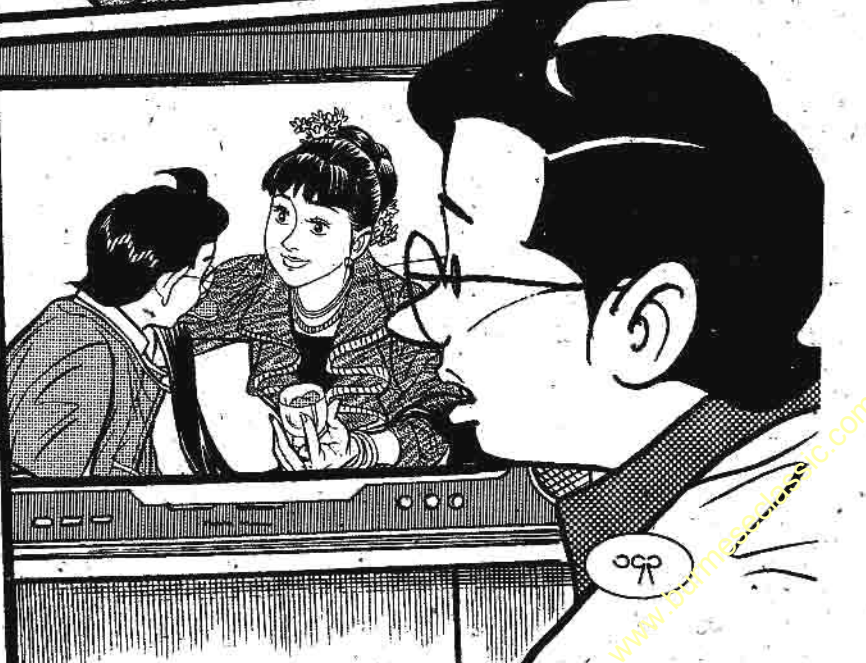


အမှန်ပင်ပွဲကြီး ယမုံနာ

မျက်လုံးတွေက နောက်ပိုင်း  
ရောက်လေ အသက်ဝင်လာလေပဲ  
ဟော ဟော ပြောပွဲ အဲဒီလိုကိစ္စက  
မျက်လုံး ကြည့်တွေဆိုလို့ တကယ်  
လို့ ချစ်ရည်ဂုဏ်တို့ မျက်ဝန်းလဲ  
ပြာပြာပဲ မိုးလုံး အကာရပ်ပြီး  
အငြိမ်ဆွဲထားခမ်းပါကွ့..



တော်ရင်တွေ တလှုပ်လှုပ်ခွန်လာ  
မော့ကြည့်လို့ကတော့ မင်္ဂလာ  
ဆီက ဆိုတာကြီး ပေါ်တွင် ယမုံနာ  
တော်ကို ကိုက်ဆီခွန်ကွေး  
အားနဲ့ မြစ်၏ အဲဒီအားနဲ့ မြ  
ဆီက ယမုံနာကြည့်တွေထဲမှာ  
ခြင်း ပျော်ရွှင်ခြင်း ရင်ခွန်ခြင်း  
မျက်ထား သော ချစ်ခြင်း၏အရေ  
တွေ နီးဆင်း အသက်ဝင်နေ  
အဲဒီတော့မှ ကျွန်တော်ရင်  
အမ်းတခြင်းတွေ သိသာစွာ  
လာခဲ့ကြလေတော့သည်။







ကိုင်း!  
ငါ့မပြောဘူးလား  
ယမုံနာကလည်းမင်းနဲ့  
ထပ်တူချစ်ခြင်းတွေ  
ရှိနေပါပြီလို့!

သူငယ်ချင်းတို့  
ငါ့ငါ့ဘာလုပ်ရင်  
ကောင်းမလဲ  
ဟင်!.

စောင်မယ်..! ခုမှငှက်ဖျားတက်သံကြီးနဲ့  
နာလန့်တကြားထမေးနေပြန်ပြီ ဒီစာချိန်က  
မင်းလွမ်းပျဲဆင်နေရမယ့်စာချိန်မဟုတ်ဘူး  
ယမုံနာကိုမရရစောင်ဆက်သွယ်နိုင်ဖို့ကြိုးစား  
ရမယ့်စာချိန်ကွ. မင်းတို့မက်လာလည်းခံပြုပြီးဘယ်  
ဘထိ မပြောဖြစ်ခဲ့ကြတဲ့ချစ်စကားတွေကို ဖွင့်ဖွင့်  
လင်းလင်း ရှင်းရှင်း ပြတ်ပြတ်ဖွင့်ပြောရတော့မယ့်  
စာချိန်ကွ. ရှင်းယလား ဝတံ့ရဲ့.....



ရယ်တော့ ရယ်ရဲရဲကြီး  
ကိုယ်နဲ့ လက်ထပ်ခဲ့ပြီး နောက်  
ကွာရှင်းပြီး ဖြစ်တဲကောင်မလေး  
တစ်ယောက်ကို အိမ်ထောင်  
ချစ်တဲ့စာကြောင်းပြန်ဖွင့်နေ  
ပြန်ကြိုးစားရမယ့်စာကြိမ်  
ကျွတ်ခါ..! ဘာတွေလဲ

အိုး၊ မြန်၊ နှိပ်နှိပ်ရက်  
ကဲ့ရဲ့၊ နှိပ်နှိပ်ရက်... တဲ့၊  
လောကကြီးမှာ အကဲရဲ့ခံ  
ရခြင်းမှ လွတ်ကင်းသူ မရှိ၊  
မြတ်နိုးစွာ ချဉ်းစားရင် သော်မှ  
ကဲ့ရဲ့ခံရခြင်း ဘေးမှ လွတ်  
သည်လို့... ယခုနာကြား  
ဖူးခဲ့ပါသည်..

ဖြစ်တောင့်ဖြစ်ခဲ ကြံစားတင်ကြံခဲ  
ဖြစ်ခဲ ကြံခဲ ရသော ယခုနာတို့ မင်္ဂလာပွဲနှင့်  
ပတ်သက်၍ လူ့ပတ်ဝန်းကျင်က အမျိုးမျိုး  
ကဲ့ရဲ့ စေဖန်ခဲ ကြသံတွေကို ညံ့ညံ့စီရင်တောင်  
ကြားခဲရသည်.



သည်မင်္ဂလာပွဲကို ဖြစ်မြောက်  
တောင်ဖန်တီးခဲ့ကြသော  
တဖန် မပျက်ပျက်တောင်  
ဖြန်လည်ပျက်ခဲခဲ့ကြသော  
သူများမှာ ယခုနာမတွန်း  
လွန်နိုင်သော မာမိကလည်း  
အဓိကပါဝင်လာခဲ့လေ  
တော့ ယခုနာ ဘာမျှ  
မတတ်နိုင်ခဲ့ပါ..



ကွာရှင်းစာချုပ်လေးကိုလက်မှတ်  
ရေးထိုးခိုက်က သိသိသာသာတုန်  
ရင်နေသောသူလက်များကိုယမုံနာ  
မြင်ယောင်ကြော့နေရတာ  
ကာကြောင်းလဲ.. ယမုံနာမသိ..  
မက်လာဗျော်ခဲမဲ့စာတွင်းရှိခိုက်က  
ကိုယ်တော့ပျော်နေသလိုပဲဟဲ့  
တိုးဖွင့်တုန်နွား..!



ထိမ်းမချိုင်းသိမ်းမရ... မေးလာခဲ့သော သူ့လေသံကိုဖြန်သတ်ရ  
ကြားယောင်လာမိတိုင်း မျက်ရည်ဝဲလာခဲ့ရတာ ဘာကြောင့်  
လဲ? ခံမိလည်းယမုံနာမသိပါ... ပြီးခဲ့သောဖြစ်ရပ်ဆိုကြီး  
မှာတော့ သူ့သည် သုံးငယ်တစ်ကောင်လို စာမြစ်ကင်းခင်ခဲ  
သူတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သည် ဆိုတာကိုတော့ ယမုံနာ  
ရဲပြဲကြီး ခိတ်ချယုံကြည်ထားမိပါသည်..



စာဖြစ်စရာကောင်းတာ  
ကတော့... ထိုဒွင်လဲကော  
သိသလိုပဲ... ကံတူစာကို  
ခဲ့ရသောသူ့ကို မေးမေး  
ဖြစ်ပါသည်... သူကကော  
ယမုံနာကိုသတ်ရနေ  
ဟဲ့တော့... လိုက်မိကော  
မကောင်းချင်

ဂိလိသူကိုအပြင်းအထန်  
ကိရုနေမိသောဇနီးများအ  
ပွားပင်.မနေ့ညကတော့  
ဒေါ်ခွားလာခဲ့သည်. သူ့အိပ်  
ခန်းတော့ မညှိအချိန်မှာ  
အိပ်ခန်းတံခါးဖွင့်ထား  
သည်.ဟမ်းဖျန်းလေးက  
အသံမြည်လာခဲ့သည်.



ယမုံနာလားဟင်!  
ကိုယ်.. မကြီး  
ပါ.



မိတ္တီတိုင်လာသော အသံကို  
နားထောင်. ယမုံနာရင်ထဲ လှုပ်  
အသံနဲ့ဖြစ်သွားရတာ ဘာကြောင့်  
လှုပ်.. ယမုံနာ နှုတ်ခမ်းလေး  
ပြေးသွားခဲ့ပါသည်.



ဟုတ်ပါတယ်.  
ယမုံနာပါ..  
ဆိုပါဦး..  
ဘာကိစ္စ..  
၁၄၇

ယမုံနာ. ခပ်ဝဲဇြိ  
လားဟင်! ဖျားသာ  
လွမ်းဆက်ရတာ  
ကိုယ်ဘားနာဒေမိ  
ပါတယ်!



ယမုံနာ..  
မခပ်ဝဲသေးပါဘူး.  
ဒါနဲ့ ဒီဖျားနဲ့ပတ်ကို  
ဘယ်လိုရသလဲ  
ဟင်!..



ကိုယ်.. ညိုမိဆီကို  
သွားတောင်တောင်  
ယမုံနာကိုသိသတ်  
ဇြီး.. စကားပြောခင်  
နေမိလို့ သွားတောင်  
တော့ ညိုမိက ပေး  
လိုက်တယ်လေ!



ဒါဆို..  
ဓာသုဗြောလို့ခေဇြိပဲ  
ဗြောလေ.. ဘာဗြော  
ဓာဂြိလို့လဲ?!



ဟန်တေး... ကိုယ်.. နှိုးထဲက...  
မပြောပါရစေနဲ့... ၀၄၈





ဖုန်းထိကပြောရင်  
ကိုယ်ခကားကမလေး  
နက်နာစိုးလို့ပါ။ ကိုယ်  
ယမုံနာဆီကအခွင့်အရေး  
တစ်ခုလောက်စတင်  
ဆွဲပါရစေလား  
ဟင်!

ဖုန်းထိမှ တာယာ  
ပွကြီး၏လေသံတွေ  
က သိသာစွာပင်..  
လွမ်းဆွတ်တမ်းတ  
သံပေါက်နေသည့်ဟု  
ယမုံနာခံစားမိ၏။



ကနားပါလိမ့်



ကိုယ်ယမုံနာကို သိပ်တွေ့  
ချင်နေပါတယ်။ခကားတွေလည်း  
သိပ်ပြောချင်နေပါတယ်။ ပိုလေး  
နက်ကောင်လူချင်းဆုံပြီး ပြောခွင့်  
လေးပါ ယမုံနာရယ်။ မနက်ဖြန်  
နေ့ခင်းနှစ်နားပြီလောက်တစ်နေ့  
ရာရာမှာ တွေ့ပါရစေ

နာကို လုံးဝစိတ်  
ကယွက်မလေးပါဘူးလို့  
ကတိလေးပါတယ်..  
ဆောင်နေပါရစေ  
ယမုံနာရယ်...!



ယမုံနာချက်ချင်းမဖြစ်  
ပဲတွေဝေခင်းစားနေမိ  
သေး၏ ဖုန်းထဲမှ  
ပွဲကြီးအသံထပ်ထွက်  
လာသည်။

သုမု...  
မိတ်ကလေးတွေ  
ပြိုင်ဆိုင်သွားပါသည်။

ဘာလဲ!  
ယမုံနာတို့အိမ်ကို  
လာခဲ့ရင်ကောမဖြစ်  
ဘူးလား?

ဟင်နာင်း  
ယမုံနာမာမိက...  
ကိုယ့်ကိုမောင်းထုတ်  
မှာပေါ့ ကိုယ်စောင့်  
မယ်နေရာကိုသာ  
လာခဲ့လေးပါ ယမုံနာ  
ရယ်နော်!

ကိုယ်  
တောင်းပန်ပါတယ်  
ယမုံနာရယ်!

ကဲ...  
ယမုံနာကဘယ်ကို  
လာခဲ့လေးရမှာလဲ...

၁၅၀

အင်းလွှားကျပါ။  
လွှားကျက်ကို ယမုံနာကျယ်  
ကို ကယ်တင်ခဲ့ဖူးတဲ့ကမ်းခြေ  
နားပေါ့.. ကိုယ်အောင်နေမယ်  
အင်! ကိုယ်ကိုတော့အစွဲ  
မလုပ်ပါနဲ့ ယမုံနာရယ်!

ကလေးကပင်သက်  
တစ်ချက်ယမုံနာထံ  
မှ လွင့်နှလွဲကျ  
သွားရပြန်သည်၊

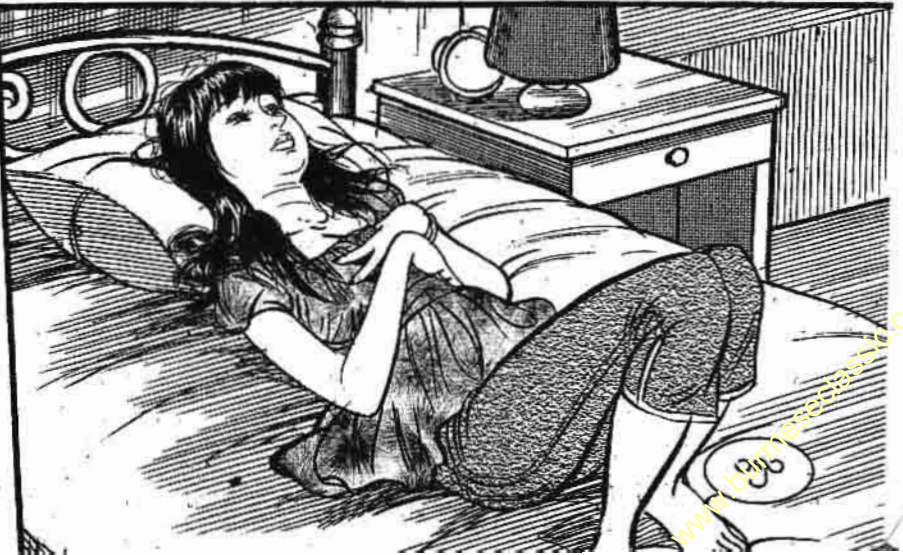


ကောင်းပြီလေ..  
ယမုံနာလာခဲ့  
မယ်..



ကျေးဇူးပါပဲ  
ယမုံနာရယ်. ကိ.ကိ.  
ဒီတော့နော်. .  
ဒီလိုမက်လွလွ  
မက်ပါစေ..

အင်မူ ဖြန့်ပိတ်သွားခဲ့  
ဆိုသော် မည်သည့်  
အရာမှ ကျန်ရှိမလာ  
အဘယ့်ကြောင့်လဲ  
အင်မူ ဖြန့်ပိတ်တို့ တင်  
ပေးကြရုံဖြင့် ယမုံနာ  
လွှားကျက်နားပေါ့  
အင်မူ ဖြန့်ပိတ်သည်။







ယနေ့တော့ ချိန်းဆိုတာ  
လော့-ဇာင်းလျားဇောင်းဆို  
သို့ယမုံနာကားကို ကိုယ်တို့  
မောင်းကြွရတာ ချစ်ပါသည်။  
မင်္ဂလာပွဲမတိုင်မီက ဂိုက်  
ကူးခဲ့ကြသော အမှတ်တရ  
ဆင်းနီကလေးတွေကြားမှာ  
နှစ်ယောက်တွဲကြည့်နေတာ  
ခဲ့ကြဖူးသော အဖြစ်လေးက  
ခုတော့လည်း ပြန်တွေ့မိဖို့  
လွမ်းရောပင်ကောင်းနေပြန်  
သေးသည်။ လွမ်းရင်းကပင်  
ပြန်ရယ်ရမလိုပြုံးရမလို  
အဖြစ်ကလေး မဟုတ်  
ပါလား...။



ချိန်းဆိုရာနေရာကိုရောက်တော့ ပွဲကြီးက... အသင့်ဆို ကြိုနေပါသည်။



၁၅၂

ရေခဲကန်  
လား၊ ခြာယှဉ်  
ဆိုင်ကြသည်  
ပင်၊ ကျေးဇူး  
ပင်ကားကို  
ဆုံနှာကြားလျက်  
ရဇာ။



ကျေးဇူးပါပဲ  
ယမုံနှာ ကိုယ်ကို  
ခာလူး မလုပ်တဲအတွက်  
ပေါ့... ကိုယ်အောင်ရ  
ကျီး နုပ်တဲအတွက်  
ပေါ့...

တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်  
မမြင်တွေ့ရပဲ ခွဲခွဲခွဲခွဲသော  
နှစ်လတာအဆင့်ကာလသည်  
ငိုကြွေးတဖွယ်တဖွယ်အား  
တစ်ရပ်ပင်လား၊ မသိပါ။  
ယမုံနှာသည်တစ်ခါကလက်တွဲ  
ခဲရဖူးသည် သတိဉာဏ် သူ့ကို  
ငေးကြည့်နေမိတော့သည်  
သူကလည်း ယမုံနှာဖျက်နှာ  
ကို ဖြန်ငေးကြည့်နေသေး၏။



ဖြောလေ...  
ထဲကဖြောရတီမလေးနက်  
ကိုလူချင်းတွေဖြောချင်  
သိတဲခကားကို...!  
ဆုံနှာ သိပ်ကြာကြာနေလို့  
မဖြစ်ဘူး ၊



ကိုယ်နားလည်  
ပါတယ်ယမုံနာ  
ကိုယ်ကလည်းကြာကြာ  
အချိန်ဆွဲမနေပဲတည်း  
တိုး ပြောမှာပါ..

ယမုံနာ ဖျတ်သို့  
ကြည့်လိုက်၏။  
ထိုစာကြည့်က.ပြော  
မှာဖြစ်ပြော.ဟု  
အပ်ပျံယရကြောင်း  
ပွကြီး နားလည်နေ  
ပါသည်.

တခြား မဟုတ်ဘူး  
ယမုံနာ ကိုယ်ယမုံနာကို  
သိပ်ချစ်တယ်ဆိုတဲ့စာကြောင်း  
အိမ်ကို ကိုယ်တို့ကွာရှင်းလက်  
ထိုးလိုက် တဲအချိန်မှာမှ  
ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ်ဖြန်သိ  
ခဲ့တာ..



ယမုံနာ..  
ဒေါင်းကလေး  
ငုံ့သွားသည်.

ကိုယ်တာ လူသံ  
တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်ဖြစ်မှား  
ကျောခိုင်းကြာပြီဆိုတဲ့စာကြောင်း  
အနေကိုရောက်မှ ကိုယ်ရင်  
ကစာချစ်ကို ကိုယ်ပြန်ဖြင့်  
ခဲ့တာသူပါ။ ယမုံနာ..  
ကကျောဟင်!



ယမုံနာဘာပြန်ဖြေရမ္မားမသပါ... သို့သော်... လပတ်မြားတောင်ပခတ်  
သလို ရင်ထဲက တဖျပ်ဖျပ် ခုန်လှုပ်ကြသံခဏ်းများ ကွဲတော့  
ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် သိရှိနေပါသည်။



ပြောပါယမုံနာရယ်...  
ယမုံနာမျက်လုံးတွေထဲက ပေါ်ပြ  
ခဲ့တဲ့ ချစ်ခြင်းတွေကို ဖန်သား မြင်က  
ရောင် ကိုယ် နာရီပေါင်းများစွာကြည့်  
ရုံတွေရှိခဲ့ပြီး ပါပြီ နာရီကိုယ်မေးနေ  
တာက ယမုံနာရဲ့ မြင်ပုံ နှုတ်ဖျား ထွက်  
ပေးသလို မာတည်ပြုချက်လေးတစ်ခု  
တည်း ကိုလိုချင်လို့မေးနေ  
တာပါ..

လက်ခံနဲ့လင်းပြက်  
သွားသော ယမုံနာ၏အရွက်  
မျက်နှာငိုကလေးတစ်ချက်ကို  
မကြီးရင်ဆိုင်လျက်ရ၏။  
ပြီးနောက်ပါးလျပ်တုန်ရင်  
သော လေသံ ခူခူ  
ကလေးဖြင့်!



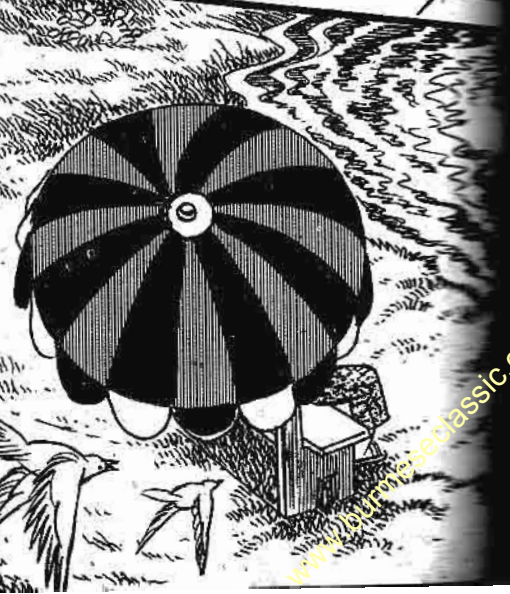
သိနေတယ်ဆိုရင်လည်း  
ဘာလို့မေးနေရသေးလဲ  
ခါနီးသိတဲ့အတိုင်းပဲနားလည်  
ယူလိုက်တော့ပေါ့..!



ဟင်!  
တကယ်နော်!  
ဒါဒီခဏားက. နာတည့်  
နာဟုတ်!

မှတ်ထား. နာတည့်  
ဆိုတာ. ပေါက်ဖော်ကြီးရဲ့ နာမည်.  
နာဟုတ်ဆိုတာက. ဒါဒီပေါက်ဖော်  
ကြီး. နာတည့်ရဲ့ ချစ်သူ နာမည်.  
နာတည့်နဲ့ နာဟုတ်ပေါင်းလိုက်  
တော့ ချစ်သူနှစ်ယောက်  
ဖြစ်သွားလော့.

ဟေ့  
ဖွဲ့ကြီးက. ဂေါက်ကု  
သုံး ရောမထီးကြီး  
ဖွဲ့ကြီး သူ့နှင့် ယခုနား  
နာပေါ်သို့ အုပ်ကြဲသော  
လိုက်သည့်၊ စုတ်တရား  
မည့်သည့် လျှပ်တစ်ပြက်  
ဖြေးကလေးမှ ဖြတ်ဖြေး သွား  
သောကြောင့် မဟုတ်ပါ



ထီးဂွက်၏ အထက်တွင် မည်သည့် မိုးမှ ရွာပုံထီးရိပ်  
ဘောက်မှာသာ ဖို့တွေ့ရာနေသည့် ဟုဆိုလျှင်လည်း  
အိုဇာက သင့်ခရာတော့ ရှိမည်မထင်ပါ။  
အချိုသောချစ်သူများ၏ အနုမ်းဖိုးသည် ထီးရိပ်  
ဘောက်မှာ သည်းသည်း ဂွာတတ်ကြသည်  
မဟုတ်ပါလား.!

လှိုင်း! ကောင်းကွာ...  
အိမ်မြဲ ပြဿနာပေးနေကြပုံ...  
သောသောဟော! မူကြီးရေ မင်းတို့ခုံတွဲ  
ကတော့ ခံပါပဲ ဆိုတဲ့လှိုင်းကို  
တည့်တည့်ဆိုက်တာပဲ...  
ဟား...ဟား...ဟား...



မိုးလုံးက ကျွန်တော်ခဏား  
တွေကိုနားထောင်စာပြီး မှား  
ကားပါးတရုချီးကြွပြီး မော်  
ဂယ်လေတော့သည့် ကျွန်တော်  
က ယမုံနားနှင့်နှစ်ဦးသဘောတူ  
ချစ်သူဘဝသို့ရောက်ရှိသွားခဲ့  
ကြလို့ ဖြစ်ပြောပြကြပြန်  
ပါသည်။



ဟဲ့၊ ငါတို့နှစ်ယောက်  
ချစ်သူဖြစ်သွားကြတိုက်နွ  
မှာဘာများ ဂယ်ရောပါကို  
ထိုင်ဟားနေရတာလဲ...  
ကျွန်ကံသတုံးရဲ့ ဖြော  
ခမ်းပါဦး...



မင်းတို့ဟာကလူကြီးတွေ  
က ယူဟာယူဟာ ဆိုပြီး ဇွတ်လေးစား  
တုန်းကတော့ မတော်မပွင့်တွေနဲ့ သားလိမ္မာ  
သမီးလိမ္မာအနေနဲ့ဝတ်ကျောတန်းကျောယူခဲ့  
ကြတယ်။ မိဘချင်းပြဿနာတက်ပြီး ကွဲပြား  
ပြိုဟာဆိုပြီး ဇွတ်ပြန်ခဲ့တဲ့ အချိန်ကြာမှ တစ်ဦးနဲ့  
တစ်ဦးတကာယ်နားလည်မှုဖြင့် ချစ်သူတွေ  
ဘဝရောက်ရတယ်။ တော နှစ်ယောက်သား  
တကာယ် ချစ်မိကြရာ မိဘကမိဘာ  
တွေက ကန့်ကန့်တွေဖြစ်ကြပြီ!

စားကွ. ဘယ်ဘဝက  
ဘယ်ချစ်သူတွေကြားမှာ ငါတို့  
နှစ်ယောက်ဟာ. ပုဆိုးမာဖျက်ဆီးဟန်  
တား. ခွဲခွဲကြတယ် မသိပါဘူး...  
တို့နှစ်ယောက်လည်း နှိပ်နှိပ်ကြောင်  
ဝင့်လည်တာထင်ပါရဲ့ကွာ!

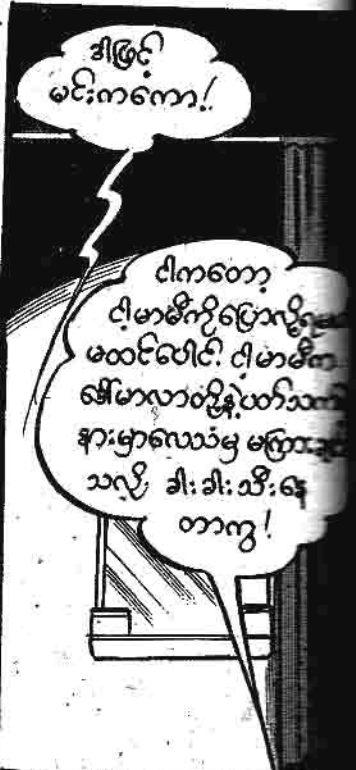


မင်းကွ.  
ဒီလောက်လည်း မိတ်မတ်  
မကျမ်းပါနဲ့. အရေးဟဲ့ဆိုငါတို့  
ရှိပါသေးတယ်. ငါတို့ဗိုင်းနန်းမှာပေါ့.  
မင်းတို့ချင်းကလေး. ဘယ်လိုများ  
တိုင်ဝင်မိကြသလဲ?

၁၅၈



ယမုံနာကတော့  
သူ့မာမိကိုတဖြည်းဖြည်း  
ဖောင်းဖျဉ်းနားသွင်းယူ  
ကြည့်ဖို့ ကြိုးစားမယ်  
တို့...!



ဒါဖြင့်  
မင်းကကော!

ငါကတော့  
ငါ့မာမိကိုပြောလို့  
မထင်ပေါင်. ငါ့မာမိက  
ခေါ်မာလာတို့နဲ့ပတ်သက်  
နားမှာလေသံမှ မကြားသ  
သလို ဒါးဒါးသီးနေ  
တာကွ!



ယမုံနာ  
မာမိကလေး  
ကာထူးသလဲ!

ငါတို့ တကယ်ချစ်  
နေကြပြီ ဆိုတာကို သိသွား  
ရင်... မှကြမ်းမှာကွ!

ကျွန်တော်၏ မှန်းဆချက်သည် မလွဲကောက် ချမှန်းဖြစ်ကြောင်း  
နောက်လမှာပင် အားခန့် အဖြေပေါ်လာခဲ့သည်။ ထိုနေ့က  
ကျွန်တော်နှင့် ယမုံနာတို့ မြို့ထဲတွင် ဆုံတွေ့ကြပြီး နောက်  
အစောဆုံးတွင် အတူတိုင်ဖြစ်ခဲ့ကြ၏။ အိမ်မှာပင် တိုက်တိုက်  
ဆိုင်ဆိုင် ဗိုလ်ချုပ်ချေး သို့မဟုတ် ကိစ္စတစ်ခုဖြင့် ရောက်လာခဲ့  
သော ဒေါ်မာလာက ကျွန်တော်တို့ကို မြင်တွေ့သွားတော့သည်။



ဟယ်တော့  
မာမိ...  
မာမိ...

အောက်...  
မင်းတို့က  
နီလိုကို...  
ယမုံနာ...  
လားမိ!



ဒေါ်မာလာက.. ယမုံနာကို ဇွတ်စာတင်း ဝင်းဆွဲ  
ခေါ်လိုက်ပြီးနောက်.. ကျွန်တော့်ကို ခပ်ကြေညာ  
သွားပါအေး၏။

ထိုနေ့သည်.. ယမုံနာ၏  
မျက်နှာပေးကို ကျွန်တော်  
နောက်ဆုံးဖြင့်တွေ့ခဲ့ရ  
တာ နေ့ပင်ဖြစ်  
တော့သည်...!

ဒီမှာ မောင်ပွဲကြီး..  
မင်း ဒီတစ်သက်လုံး  
ငါ့သမီးကို မရစားမှတ်  
ခံပဲ ကြောမယ်..



ဖွန်းဆက်၍ လည်းမရတော့ပါ..  
အိမ်ဖွန်းသို့ခေါ်လျှင်လာမကိုင်..  
ကျွန်တော်ဖွန်းသိလျှင်လည်း  
ဖွန်းချပစ်၏.. ယမုံနာ၏တမ်းဖွန်း  
ကိုသိမ်းယူလိုက်သဖြင့် ဖွန်းခေါ်  
မရတော့...!



သည်တော့  
အိတ်တော့မှာ စာနီးကတ်  
အသစ် ဖို့လုံးကိုပဲ  
ကွဲခါရသည့်။

ကျွန်တော်တို့၏ အခက်အခဲကိုရှင်းပြကာ...  
ညိုမို့ကိုပင် စေတမန်သက်သားစာဖြစ်  
တာဝန်ပေးရ၏ ညိုမို့က ထိုတာဝန်ကိုလုပ်လာ  
ခွာပင် လက်ခံရှာပါသည်။

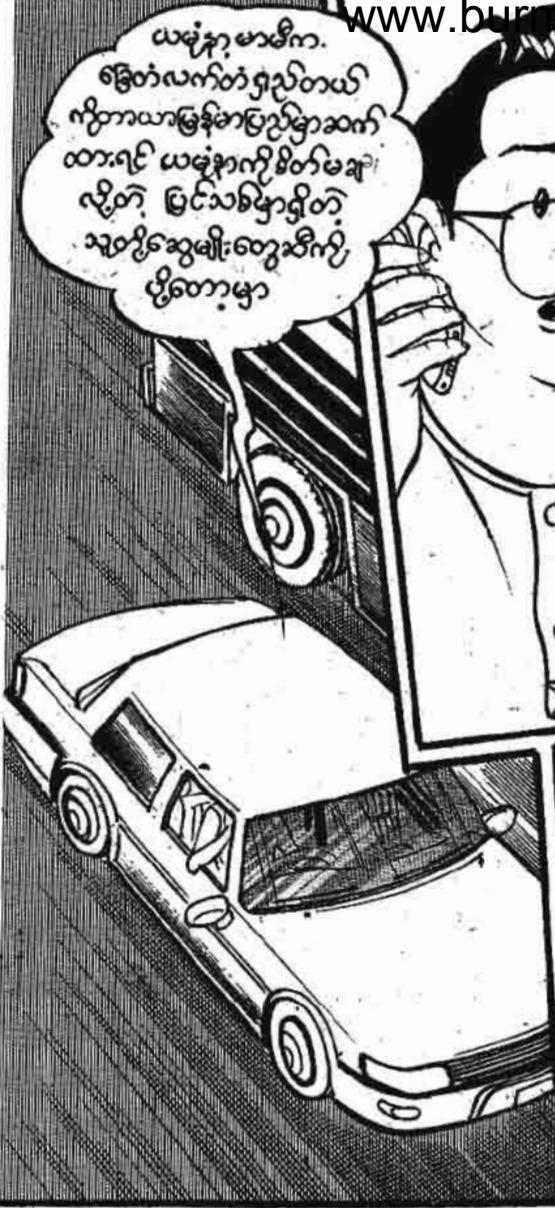
အံ့မာကွာ!  
အက်နီးနီး မင်းက ထုပြု  
အိတ်အကောင်ပဲ ဒီနေရာမှာ  
အိတ်ဘယ်အောင်ထိုးထားရ  
လာမင်းနဲ့ငါ ညိုမို့အိတ်  
အိတ်ကပ်မယ်!



မိတ်ချပါကတော့သာ နဲ့  
ကိုမို့လုံးရယ် ညိုမို့ကူညီ  
ပါမယ် ယမုံအာအိတ်ကို  
တစ်ဂုဏ်ပြေးလို့ကိဖြီး  
စောက်ဆုံးသတင်းတွေစာရ  
ယူခဲ့ပါမယ်..

အိတ်လုပ်ကွက်တွေ မှန်သည်ဟုဆိုနိုင်ပါ  
အောက်တစ်လအကြာမှာပင် ကျွန်တော်  
သားကိုတံကွဲလှူမည်သတင်းတစ်ခု  
ညိုမို့က ဝမ်းနည်းခွာ ပေးလို့လာခဲ့သော  
ကြောင့်ဖြစ်သည်။





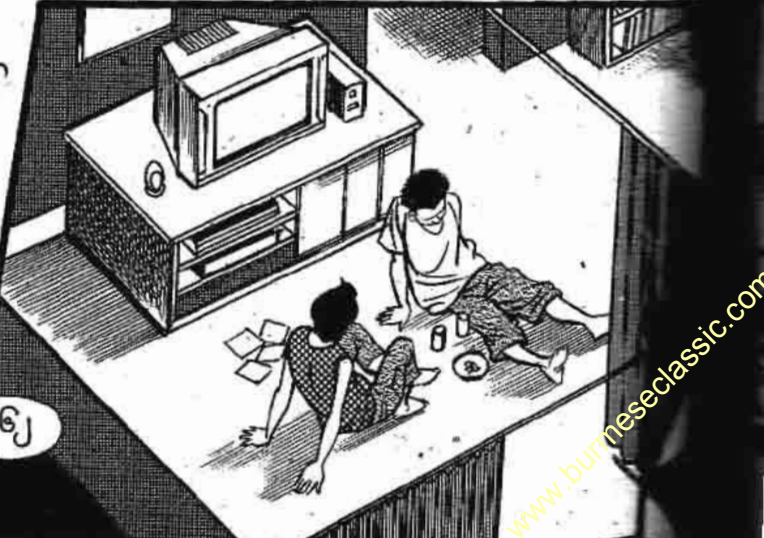
ယခုနဲ့ မာဖီက  
ခြေတံလက်တံ ဂွဉ်တယ်  
ကိုကယာမြန်မာပြည်မှာ ဆက်  
ထားရင် ယခုနဲ့ကို မိတ်မချ  
လို့တဲ၊ ပြင်သစ်မှာ ရှိတဲ  
သူတို့တွေမျိုးတွေဆိုကို  
ပို့တော့မှာ



ပြင်သစ်ကို မြန်မာ  
ကနေ တိုက်ရိုက် ဟိုသနိုးမယ်  
လေယာဉ်မရှိဘူး၊ ခွဲခွဲခွဲခွဲ  
မယ် ချားလ်ဒီဂေါ်လေဆိပ်ခာယ်  
ယခုနဲ့ အတွက် လက်မှတ်တွေအား  
သင့်ဖြစ်နေပြီ၊ အခုလာမယ်တနင်္ဂနွေ  
မှာ ယခုနဲ့မြန်မာပြည်က  
ထွက်လိမ့်မယ်!

ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလွန်းလှသည့်  
ဒေါ်မာလာ၏ ဓာယာတတရားနှင့်  
အငြိုးအတေးကို ကျွန်တော် လက်ဖျားပါ  
မိရပါသည်။ ညိုမိ၏သတင်းပေးချက်  
အဆုံးတွင် ကျွန်တော်ရောမိုးလုံးပါ  
ခေါင်းငိုက်စိုက်ချသွားခဲ့ရသည့် ယခုနဲ့  
၏ သနိုးစဉ်ကို တားဆီးနိုင်ရလောက်  
အောင် ကျွန်တော့်မှာ အခွင့်အာဏာ  
မရှိပါ။ ယခုနဲ့သည် ကျွန်တော်၏  
တရားဝင် ဝင်ရန်းမယားလည်း မဟုတ်  
ရပါ...

၁၆၂



အပျက်အပျက်နဲ့  
ဒုလုံးသွေးထွက်ရတာ  
မယ်ထင်တယ်  
ဗိုလုံးရေ!

အပျက်ပျက်နဲ့  
ဒွာခေါင်းသွေးထွက်  
တယ်ပဲကြားဖူးပါတယ်  
ပွဏ္ဍိးရာ..!



ဟာ!  
ငါက ဒွာခေါင်းသွေး  
ထက်ပိုတဲ ဒုလုံးသွေးက  
အသည်းဒုလုံးကသွေးနှိမ်  
ရှင်ရှင်ထွက်ရတာမှာ  
ကိုရောတာ... နို့

တော်  
ပွဏ္ဍိးရာ  
က ဗိုလုံးက  
မိမိဒွာပါ  
သည်း..



သိပ်သွေးမဆု  
ခမ်းပါနဲ့ ပွဏ္ဍိးရာ..  
လာမယ်တနင်္ဂနွေမှာဆိုတော့  
ကြားထိမှားစဉ်းစားဖို့တစ်  
ပတ်တောင်မခါနီ ကုန်သေး  
တဲဟာပါကွာ!



၁၆၆၃

ရှင်ကွန်လေဆီပေါ်ကား  
ပါကင်တွင် ကျွန်တော်  
တို့ကားကလေးထွ်  
ဆိုက်လိုက်သည်က  
အမောတာကော.



ကားပေါ်မှအမြန်ဆင်းကာ  
လေဆီပေါ်ခရီးသည်များ  
အဆောင်ငယ်လွှမ်းဝင်ခဲ့ကြ  
သော ကျွန်တော်နှစ်ယ့်လွှ်  
၏ဖြေလွှမ်းတွေက အထူး  
မြန်ဆန်ရေပါသည်။



လေဆယ် ဧည့်ခန်း၊ အောင်သညာ ထုတ်လွှင့်ထားသော စာကြီးများကြောင့်  
အားခက်နေသော်လည်း ကျွန်တော် ဂုဏ်ထိမှ ပုလောင်မျှတိုပြီး သတ်နိုင်  
သည်ဟု မထင်ပါ။



ဟေ့ကောင်  
မွတ်... ဟဲ့...  
ဟဲ့မှာကွ!



ကျွန်တော် ပြန်ကြည့်  
လိုက်တော့ ငြစ်ပထွက်ခဲ့  
ခန်းမှန်တံခါး သို့မဝင်မီ  
ရှာနားလေး မှာ ဂုဏ်ထိမှတ်  
ဆက်ခကား ပြောနေသေး  
ယမုံနာနှင့် သူမ၏ မိဘ  
နှစ်ပါး လိုက်ပါလို့ အောင်  
သူများကို တွေ့လိုက်ရ  
သည်၊ ထိုလူ့စုထံ ခွဲသိမ်း  
ကိုလည်း တွေ့ရ၏။



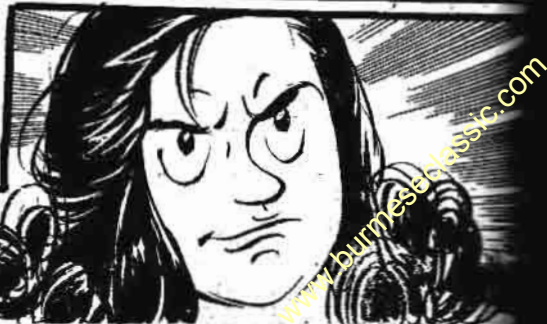
ယခုအခါသည် ယုန်ရွေးဖြင့် ချုပ်  
ထားသော စာကောင်းစား ကွက်  
စာကို လှင်းစောင်းဘိတို့ဖြင့်  
နှိုင်းတကာခရီးသည်တစ်ယောက်  
စာလား ခန့်ညားသင်လုပ်လှပနေ  
ပါသည်။ သူမ ယနေ့ပင် မြန်မာ  
မြည်မြ ထွက်ခွါ ပါတော့  
မည်။

ယခုအခါသည် ကျွန်တော်ကို မြင်လိုက်သည်နှင့်  
လှမ်းဆွတ်တသလော စာကြည့်များ ဖြင့် ဇေးဇေး  
လှမ်းကြည့်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ဦးစွာ  
အထိ အပြေးကလေး ဇောက်ဖို့ သွားသည်။



ဗြဲ !  
မင်းက ဒီအထဲ  
လိုက်လာသေး  
မောင်ပွဲကြီး

ခေါ်မာလာက နှုတ်ခမ်းကို မှဲကာ ကျွန်တော်ကို ဆီးကြို  
ဘုတော်ပါသည်။ သို့သော် သူမ၏ စာကြည့်များ ထဲ  
တွင်တော့ မင်းအာတတ်နိုင်သေးလဲ ဟု အာနိုင် ဗိုင်း  
ဂုဏ်ယုလိုက်သော အထက်စီး ဆန်သည် မာရိတ်  
အငွေ့များ ထင်ဟပ်နေပါသည်။



ဗွားကို ဗာဒိုဟ် ဒီဒု  
ယမုံနာ ပြည်ပခရီးသွား  
ယံဆိုတာ သတင်းကြား  
လို့ လိုက်လာဖွားဆက်  
တာပါခင်ဗျာ!

ကျွန်တော်ကို သက်သက်လိုက်ခြင်း မှိန်ကြောင့်  
ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါသည့်.. သို့သော်  
ကျွန်တော် ဂရုမချက်နိုင်ပါ..

ယမုံနာ  
ဘယ်တော့ပြန်  
လာမှာလိတင်!

အေးကွဲ့ သမီးက  
မိမိက ထွက်ခွာရတော့  
မဖြစ်ဘူးဟေ့ မိမိမှာဆက်  
တကလေးကချေတွေနဲ့  
အစိုးလို့ နိုင်ခြားကို  
ငိုရတာပဲ..

စာသေချာဆုံး  
တော့ မင်းဒီမှာ စာပိတောင်  
မိမိတို့ နောက်တစ်ချိန်မှာ  
ပေါ့ကွယ်..

ခေါ်မာလာက ထပ်လိုပြန်ပါသည့်..



ဟိ...!  
ခရီးသည်တွေကို  
ခေါ်နေပြီ. သွားတော့  
မယ်နော်. ကိစ္စကဟာ

ကျွန်တော်ကို ယခုနာကတည်း ငါ့မိခင် နှုတ်ခွာလျက်ပြီး နောက်  
သုမ၏ ဖခင် ငါ့မိခင်ဟာ ဘာကံသို့ လွှဲပြောင်းကာ...!

နောက်တစ်ဖက်လောက်  
ကျမှ ပန်းခက်တော့မယ်  
မာမိ. ပျက်စီးရက်ရင် နေထိုင်  
ဖို့ အသားကျစောင် စီမံ  
အလုပ်တွေများနေမှာမို့ပါ



ရတယ်သမီး.  
နောက်တော့ နားခေး  
ခေး ဖြစ်သွားမှ ဖွဲ့  
ဆက်. ကိ...  
သွားတော့!

နောင်ခြား ထွက်ခွါမည့် ခရီးသည်များ ထွက်ပေါက်မှန်တံ့အံ့မှ  
တစ်လွှမ်းချင်း ထွက်ခွါသွားသည့် ယခုနာကို ကျွန်တော်  
ဇေး ဖြည့်နေမိပါသည် .



ယမုံနာ. ဂေယာၣ်ပေါၣ်သိုၣ်တၢ်ကရဲကၢ်သွး. ပါၣ်တြီ ဂေယာၣ်တံၣ်ဒါးဝသိုၣ်  
ဝင်ၣ်ဒါးနီၣ်. နောၣ်ကၢ်ကၢ်သိုၣ်လွၣ်က့ၢ်. ပါၣ်တြီဂေယး. ကိုၣ်ဂွေယး. ဗြဲက  
န့ၣ်ဆၢကံၣ်ပါသညါ. ကွၢ်န့ၣ်တၢ်ကလးန့ၣ်. ပါၣ်ဒါးတြီဂေယး. ကိုၣ်ဆုတ်က့ၢ်.  
ဂွေယး. ဗြဲလျီၣ်နီၣ်.



ခကၢ်ဒါးတြီဂေယး. ဂေယာၣ်တြီ. တံၣ်ဒါး. ပိတ်  
တြီ. နောၣ်. ဂေယာၣ်ပိတ်. ခတၢ်ထွက်ဒါသ့. ပါ  
တောၣ်သ့. ဂေယာၣ်တြီ. ကောၣ်ဒါးဝသိုၣ်  
ပျဲတၢ်ကသွး. ဂေတြီ... ၁၆၉

ကျွန်တော်တို့လိုက်လံ  
ဖွဲ့စည်းဆက်ကြည့်ရအောင်  
လေးဆိပ်ခေကာက်ထပ်  
အိုးမသို့ ပြန်စာဆင်းတွင်  
ယမုံနှာ၏မာမီခေါ်မာ  
လာက ဖြောပါသည့်။

မောင်ပွဲကြီး မင်းကို  
တော့ သားလိမ္မာတစ်ယောက်  
အနေနဲ့ အနိတ်ကလေးထက်  
မိပါရဲ့ ဒါပေမယ့် မင်းမိဘတွေ  
အမျိုးနဲ့ အနိတ်တို့နဲ့ က  
မဖြစ်ဘူး ကွဲ့ ဒါကြောင့်  
တမင်ပွဲလိုက်ရတာ

ရှက်စက်  
လျက်တာ  
အနိတ်ရယ်!

ဈေးဘဝက အကျိုး  
လေးပဲလို့ခေကာက်မေ  
ပါကွယ်ဟော့ရဲ့  
လာ

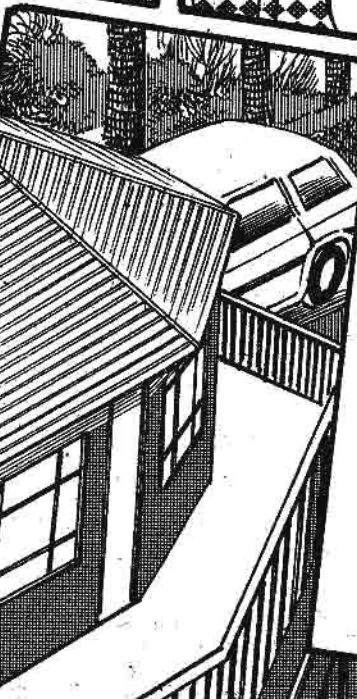
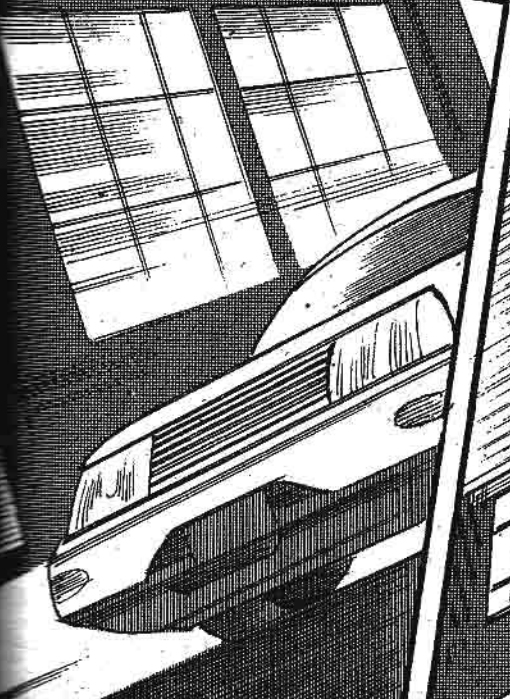


ခေါ်မာလာသည့်  
ကျွန်တော်ကို အနိတ်ပွဲကြီး  
ဖွဲ့စည်းဆက်လိုက်ကာသို့  
မိသားစုနှင့်အတူထွက်  
ခွာသွားတော့သည့်။

ကျွန်တော်နှင့် မိုးလုံးတို့သည် ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံသို့ သွားရန် ဆောင်ကြိုးထဲမှ ထွက်ခွာကာ ကားပါကင်သို့ ပြန်လျှောက်ခဲ့ကြပါသည်။



ဒါကော!.. မင်းတို့ နှစ်ယောက်လုံးဟာ ငါ့ကို တွန်းကန်ထိတောင်းသလိုပဲတောင် ကောင်းကြေးသေးတယ်-ဇာကယ် ဒဗ်ဇွေပဲ-ယခုဒုက္ခပါစာဖြူလေး ဒီး နှုတ်ဆက်သွားတာကို မြင်တယ်နော်!



နောက်နှစ်ရက်ခန့်က ဆိုင်းမဆိုင် မုံမပါနှင့် ကျွန်တော်ဆို ထွက်မည်ဆိုသောအခါ ဒက်ဗီရော့ မာမီပါ တစ်ခုတည်း ဖြစ်သွားကြသည်။

ကျွန်တော့်လက်ထဲမှာ  
က. နာဝတ်အာစား  
ငွေကြေး မှတ်ပုံတင်  
အခွင့်သည့် လိုအပ်သမျှ  
ထည့်သွင်းပြီး သည့်  
ခရီးဆောင်မိတ်...



တင်! ဒါဖြင့်  
အိမ်ကကားယူ  
မသွားဘူးလေ!



သားက  
ဘယ်ကိုခေါ်ထွက်  
မှာမို့လဲ...

ကျွန်တော်လည်း  
သေသေချာချာတော့  
မပြောတတ်သေးဘူးမာမီ  
သူငယ်ချင်းတွေသွားရာလျှောက်  
ရအောင် သူတို့ပြောတာက  
မြန်မာပြည်မှာ ဘာလား ဖူး  
ရင်း အဖုန်းဖြေတဲ



ယူမသွားဘူး  
မာမီ သူတို့ကားနဲ့ပဲ  
လျှောက်ရအောင် မိန့်ကတ်ခံ  
တစ်ခါ စိတ်ထားတယ်လို့  
ပြောတယ်!



ဒါနဲ့  
ဘယ်လောက်ကြာ  
မယ်မှန်းသလဲ

မပြောတတ်  
တစ်ပတ်သေးလို့  
ကြာချင်ကြာချင်  
ရောက်ကြိုက်အောင်  
ပတ်အတွင်း ဖူး  
လျှောက်မယ်

သား မှာ  
ငွေကော ခာလုံ  
ခာလောက်ပါရဲ့  
လား ?

ပါပါတယ်  
အင်ဒို မိတ်ဖျေပါနဲ့  
ဧ်. သား သွား  
မယ်နော်.

နက်နီနှင့်မာမိကို ခွတ်ဆက်ကုန်တော့ပြီ. ကျွန်တော် မိမိထံမှ လှမ်းထွက်  
ခဲ့သည်. လမ်းမကြီးပေါ်ရောက်တော့မှ တက္ကသိုလ်တစ်ဦးကို လက်ပြ  
တား လိုက်သည်.



ဆရာက ကျွန်တော်  
ဘာကားကို ထိုး ဖြစ်  
ရင်းမေးဧ်.

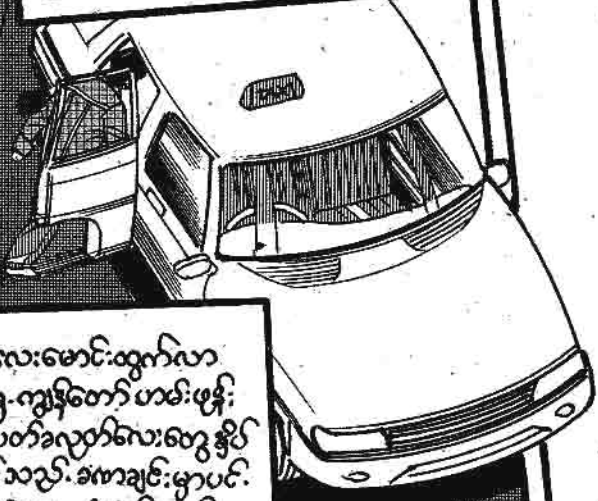


ဘယ်ကိုလဲ  
ဆရာ...!

၀၇၇



လေဆိပ်ကို  
မောင်းပျာ!



ကားလေးမောင်းထွက်လာ  
တော့မှ ကျွန်တော်တစ်ဖုန်း  
ကို နှိပ်ခတ်ခလုတ်လေးတွေ နှိပ်  
လျက်သည်။ အကားပိုင်ရှင်  
ဖုန်းထိမှ အသံ ပြန်ထွက်လာ  
သည်။ မိုးလုံးစင် အသံ--



ဟဲလို!  
ဟောဂီကောင်ပုကြီးလား  
ငါမင်းဆီကဖုန်းကိုနှောင့်  
တာမင်းအခုဘယ်က  
ပြောနေတာလဲ။



အိုကေ  
သူငယ်ချင်းငါ အခု  
လမ်းပေါ်က ပြောနေတာ  
အခုလေဆိပ်ကို  
သွားနေပြီ!



ဟဟဟဟ ပုကြီး!  
အခုငါလည်း အဝေးမြေ ကားထဲ  
ကိုသွားနေပြီ ကြိုတင်ရှာထားတဲ့  
လက်မှတ်တွေ ပိုမိုချာအောင်  
တည်း ယူထားလျက်တော့မလို့  
ငါကား ဂိတ်ကပ်မိမိအောင် နေမယ်  
မင်းလေဆိပ်ကနေ ကားဂိတ်  
တန်းလစ်ခဲ့တော့ ဒါပဲနော်

ဒါပဲ ဒါပဲ  
မင်းကားဂိတ်က  
နေ့ဘာစောင့်!

ကားဆရာ  
ဒီထက်ပိုမြန်လို့  
မရတော့ဘူး  
လား..

ဧကန်ရဲ့ရယ်  
ဒီထက်ပိုတင်ဆောင်  
ရင် ကျွန်တော်စာဖမ်းခံ  
ရဖို့ပိုရှိပါတယ်များ မယုံရင်  
ခိုင်ခွန်သာထကြည့်  
လေတော့!



ဆရာက တောင်းပန်သော  
သံဖြင့်ပြော၏ မှီသည်  
မို့ပဲ ခိုင်ခွန်ကိုလူမီးကြည့်  
တော့ ခွင့်ပြုဖို့ကကိတ်  
မရဘူး. တကယ်တော့  
တောင်စိန်စာလျှင်ကလက်ဖို  
နားဖြင့်နေသောစာလျှင်ထက်  
အားနေခြင်းသာဖြစ်သည်.  
ကျွန်တော်သက်ပြင်းပျက်  
ချက်စိန်သည်.



လေဆိပ်ကိုကျွန်တော်စာမြန်ရောက်ချင်လို့ပဲ!





ပြောသမီး -  
ခက်ဒိတို့လည်းသမီး  
ဖုန်းအဆက်ကိုစောင့်နေတာ  
ဘယ်လိုလဲ အခုသေးကျ  
ပြီလား နေဖို့ထိုင်ဖို့ကိုစွဲတွေ  
ဒီခင်ပွန်းပြီလား -



အားလုံး မိခင်ပြီ  
ပါပြီခက်ဒီ အဆင်ပြေပါတယ်  
ခက်ဒိတို့ မိတ်ပူနေမှာဆိုလို့လည်း  
ဆက်အသိပေးတာပါ။ သမီး  
မိတ်ချမ်းသာ လူကုန်းမာရွာနဲ့  
ရှိနေပါတယ်လို့ မာမိကို  
ပြောပေးပါ။



ခေး  
မိတ်ချသမီး  
ပြောလို့ကယ်!

ခေးက!  
ခေးကတစ်ခုပြောရော  
ကျန်သေးတယ်ခက်ဒီ..  
သမီး အခုဆက်နေတာ  
ပါရှိက ဆက်နေတာ  
မဟုတ်ဘူး!..



ဦးရွှေမောင်မျက်စိလည်သွား၏။  
ဘယ်နှယ်ပြီခဲတဲငါးရက်လောက်  
ကမ္ဘာ့ မြန်မာပြည်ကထွက်သွားဆီကို  
သူကဦးမိတ်တောင်လေဆိပ်ကိုလွှတ်  
ပြီးရသေးတဲ့ခွာ။ လေယာဉ်ပေါ်  
တက်သွားပြီး လေယာဉ်ကြီးကလည်း  
ကိုယ်မျက်စိစောက်မှောင်ထွက်သွား  
တို့ဟာဘဲခွာ ဟုတွေးကာ..  
မူလဦးလည်မြစ်သွား၏။



နေပါဦး  
မိဖြင့် အခုသမီးက  
ဘယ်က ဆက်နေ  
တာလဲ ?

၁၅၇

မြန်မာပြည်တွင်းက  
လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ စားစား၊ ချမ်း  
ချမ်းတစ်နေရာကပါ ဒက်ဒီ  
သမီးဘေးမသိရန်မခံပဲ လွတ်ကယ်  
ပျော်ရွှင်နေပါတယ်။ ဘာမှ  
ခိုက်မပူပါနဲ့၊ မာမိကိုသာ  
ဖြောပေးပါ။



အဲ... ဒက်ဒီကိုလည်း  
တစ်ပေါင်းတည်း အသံပေး  
ပြောပေါ့လေ။ တခြားမဟုတ်ဘူး  
ဒက်ဒီ။ သမီးချစ်သူနဲ့ သမီးတို့  
လက်ထပ်လို့ကိစ္စ  
ဖြို!



ဟေ့



သမီး  
လက်ထပ်လို့ကိစ္စ  
ချစ်သူက ကိုတာယာ  
ဖွဲ့ကြီးပါ။ အဲဒီလည်း  
ဖြောလို့ကိစ္စ  
ဒါပဲနော် ဒက်ဒီ!



ယမုံနာဘက်က  
ဖုန်းချသွားသည့်  
ခေါ်မာလာက သိလို့ကျော့  
လှမ်းမေးသည်..

ဘာတိလဲ  
ကိုတွေမောင်၊ သမီးက  
ဖြင်သစ်ကဆက်နေ  
တာ မဟုတ်ဘူး  
လား!

အိမ်တွင် ဦးရွှေမောင်က  
နက်လုံးပြုံးကြီးနှင့်  
လှမ်းကြည့်ကာ စောင့်  
ကြည့်လျက်သာ...  
နားကြောင်းအိမ်ထဲ  
ထက်လက်လှည့်သွား  
ချေ၏...

ဦး  
အီး  
အီး

ကောင်းကြသေးရဲ့လား  
ကိုမို့မြင်ရဲ့  
ကောင်းကြ  
သေးရဲ့လား!

ဖြင့်သစ်က မဟုတ်  
ဘူးဟေ့! လင်စာသစ်ရ  
ကြောင်း ဖြည့်တွင်းကပဲလှမ်း  
သိပေးတာ မာမိကိုလည်း ပြော  
ပေးပါစေ သူ့နဲ့ မောင်တာသာမကြီး  
ထပ်လက်ကြပြီး ပြီးတော့ ကွ  
မာမိကြီးနဲ့ စားမရလို့ နှာဖွယ်  
အကြိမ် ထပ်လက်ထပ်တာ  
နေမှာပေါ့ကွာ.. ဒွီး!

အိမ်ထဲ  
အိမ်ထဲ

တိုက်ရွာရှိ ထိုင်ခုံ ခါနီးလေး ပေါ်တွင် သတင်းစာထိုင်ဖတ်နေ  
သော ဦးမိုးမြင့်က တိုက်ထဲမှ ပြေးထွက်လာသော ဒေါ်ရွှေစင်  
၏ ခုနစ်သံချီကြောင့် လှမ်းကြည့်လျက်တော့ ဒေါ်ရွှေစင်က  
သူ့ညီဘတ်သူလက်ဝါးနှင့် ဖိထား၏...



အခု... အခု...  
အခု... အခု...

အလန်တကြားဆို  
ရှင် သားလုပ်ပုံကြောင့်  
ပေါ့ ကိုယ့်မြင်ရဲ့ အခုတော့  
ကိုယ်ကျိုးတွေနည်းကုန်ကြပြီ  
ဟွန်း... ဒါနဲ့ပြောသွားတော့  
ဘုရားဖူးခရီးထွက်  
ဖို့ပဲ!



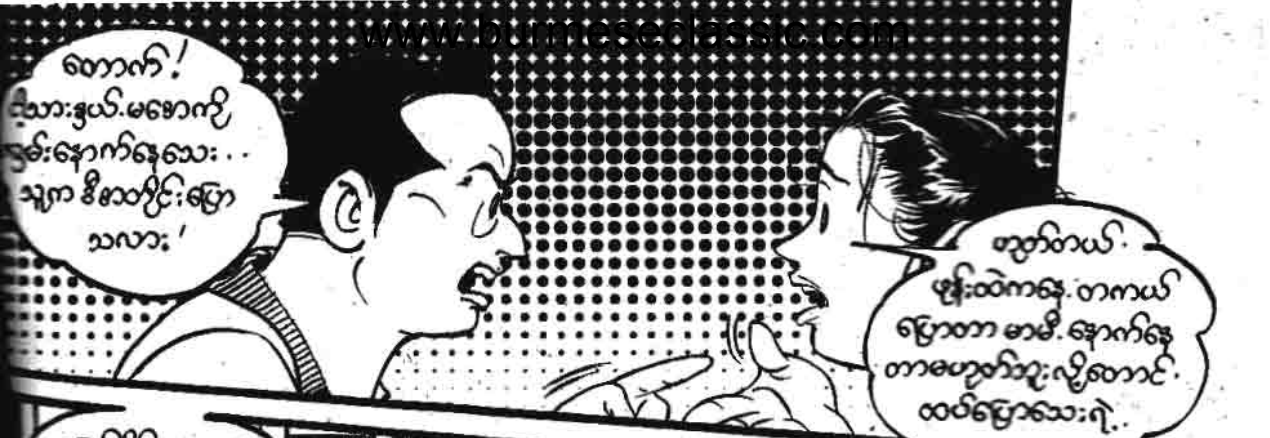
ဒုတော့ /  
ဘာဖြစ်လို့လဲ?



ဘာဖြစ်  
အမှာလဲ သူ့  
လက်ထောက်  
ဖြစ်ပြီတဲ့...

စားလေ!  
ဘုရားဖူးခရီးထွက်တာ  
ပဲဟာ. ဘာလဲ. ဘုရား  
ဖူးရင် လိပ်စာနဲ့ ချေ  
လို့လား...

လိပ်စာနဲ့ ချေ  
လောက်ဆိုအကြောင်း  
လား... ကိုယ့်မြင်ရဲ့  
ဒုတော့..!



စကား! သားရှယ်မစောကို ခွမ်းနောက်နေသေး... သူက ဒီစာတိုင်းပြော သလား!

ဗဟိုဝယ်၊ ဖျိုးထိကနေ တကယ် ပြောတာ မာမီ နောက်နေ တာဗဟိုဝယ်လို့တောင် ထပ်ပြောသေးရဲ့..



မဖြစ်နိုင်တာကွာ! သားမှာ ရည်းစားမှ ဖြစ်တာပဲ မင်းမေးစားတဲ့ ဘာဝင်မလေးနဲ့ကလည်း ဘေးဝင်ကွာရှင်းဖြီး ဖြစ်ပဲ...!

အခု ဓာဒီကောင်မလေး သိထပ်ဖြီး လက်ထပ်လို့ကိတ် ဘာတဲ့... ရှင်ကသာမဖြစ်နိုင်ဘူး ပြောနေ က. မာမီယမ့်အနဲ့ ပြောလိုက်ပါဖို့ တွေပေးတော့ကောင်မလေးက နာတိုက်နဲ့ လွတ်ပါမာမီသမီးတို့ ကတာကယ် နားလည်မှရသွားခဲ့ ဖြီးပါပြီလို့တောင်ပြောသွားသေး ရဲ့..



ရေထဲမှာ သူတို့ကဘယ်ကြို က. ဆက်နေတာ တဲ့လဲ?

ဘယ်ကြိုကလည်းလို့ တော့ထည့်ရသိမပေးဘူး နိတ်ချလုံခြုံရာတဲ့ တစ်နေရာက. နေ့လွမ်းစာကြောင်းကြားစာသိပေး တာပါ. နိတ်မပူကြပါနဲ့တဲ့ သူတို့ကို ပြန်မခွဲနိုင်တဲ့ ဓာချိန်ကြံဖွဲ့ပြီးဘာ ခဲ့ကြမယ်တဲ့ တော

ငွေကြယ်ပွင့်ကလေးများ  
 က. ဘုရားရှောင်ကတ္တီပါ  
 ကောင်းကင်ခန်းမှာ  
 စိန်ပွင့်ကလေးတွေကြိုထား  
 သလို့တဖျပ်ဖျပ်တလက်  
 လက်တောက်ပနေပါ  
 သည်. မြည်းစိုလှလှ ငွေ  
 လမင်းကလည်းကြယ်ပွင့်  
 ကလေးများအလယ်မှာ  
 ထိန်ထိန်သာနေ၏...



ဝန်းရံတို့ကိုယ်ပိုင်ဆောင်  
 လာသော ဘုရားရှောင်  
 က. မြေးနေအေးနေသည်  
 မလှမ်းဝေးမှားမှားထင်  
 ရှောင်များ ဆိုင်ရှိဖို့ထား  
 သောမီးဖိုဖိုဖိုးတောက်  
 ကလေးတွေလည်း ငြိမ်  
 တော့မည်...

ညွှန်၏ ငိုပူခြင်းများ၊ ပုလင်းရင်ကွဲကောင်ကလေးများ၏ တာဝန်ရှိ  
ကော်ဖြည့်သံများ မြေလွှဲလျှင် ကျွန်တော်တို့၏ ကျင်ကလေးသည်  
အားဖြည့်ခြင်း၊ ခွာ တိုတိုဆီတိုနေသည်ဟု ပြောရမည်ဖြစ်၏။  
ကျွန်တော်တို့နောက်ဘက်မှ သုံးပင်မြေခိုက် ဖျတ်တောင်ခိမ်လေး  
ထိမှတော့ ဘဝ၏ နှိုးဆော်လေး၏ နာလင်းရောင်လေးဖြာ  
ထွက်နေသည်။



ကျွန်တော်နှင့် ယခုမှာတို့က  
ထိုခိမ်ကလေး၏ ရွှေဘက်ရှိ  
ကွပ်ပျစ်ကလေးမှာ ငြိမ်သက်စွာ  
ထိုင်ကြရင်း သူ့၏အားဖြတ်  
ဆိတ်မျှထဲမှာ နှစ်ယောက်  
ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်သည်  
ယခုနား၏ ရွေးထွေးသော ကိုယ်  
ကလေးကို ရင်ခွင်ထဲသို့ ထွက်  
ထားရင်း ဖြတ်နိုးယူသော  
ထွေးဖက်ထားမိသည်။



ခလောက်ဆို  
လူကြီးတွေကတော့ ယခုမှာ  
တို့အကြောင်းကို ကောင်း  
ကောင်းထိုင်ပြောကြလေ့မယ်  
နော်.. ကို



စာင်း! သူတို့စာပြုချင်လည်း  
စာပြုနေကြမှာပေါ့။ ဒါပေမယ့် သူတို့  
စိတ်ပူမနေကြရဘူးဘဲ ကိုယ့်ပိတ်တက်ကား  
သားသမီးတို့ထွာရား ရှိသည်နှင့် ဓာတ်  
စာခြေစားနေမှုကို ဖုန်းဆက်စာကြောင်းကြား  
စာသိပေးခဲ့ပြီး ဖြိုပဲ ယခုအရယ်  
စိတ်ပူမနေပါနဲ့တော့!

ဘာကို  
ရယ်ချင်မိတာလဲ  
ယခုအား!



ခြောက်!  
နိုင်းငံခြားထွက်သွားခဲ့  
သူက ပြည်တွင်းကနေ လာ  
ထပ်ပြီး ကြောင်း ဖုန်းလွှဲ  
တယ်ဆိုတာ မာမိတို့  
တွေ လည်ကုန်တာမှာ  
ဆိုတာတွေ မိလို့ပဲ  
ကိုရယ်

ဟင်စာင်း  
ယခုအား စိတ်မပူပါဘူး  
ကိုယ့်စာဖြစ်ကိုယ်ဖြစ်တွေ ဖြို  
ရယ်ချင်မိတာပဲ ရှိပါ  
တယ်!



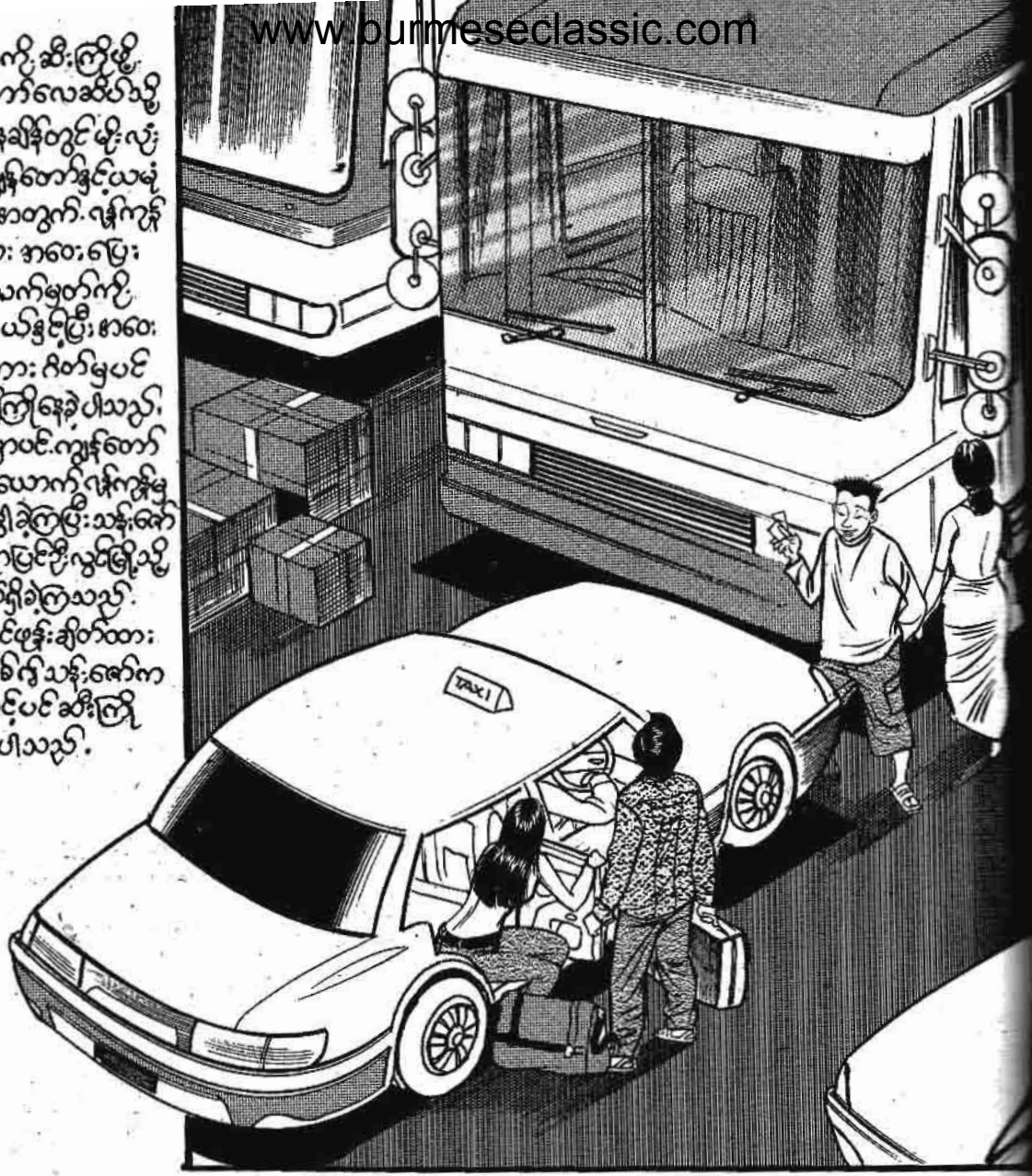
စာင်းနော် ယခု  
ဖြစ်တွေရင်တော့  
စရာပဲ။ ဒီတစ်ကြိမ်  
ထိုက်လိုက်တိုက်  
ပိုကောင်းသွား  
ကို

အိုပါသည်။ ယခုနာပြည်သို့ထွက်ခွင့်ရထားမှာမည်သို့ကတည်းက ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းတွေ ထိခံတိုင်ပင်ရေးဆွဲသော ဇာတ်ညွှန်းက နှိုးနှိုးကလေးပါပဲ.....

ယခုနာပြည်မှာထွက်ခွင့်ရလာမည့်လက်ခွဲအတိအကျကိုခက်ပူတွင်ရှိပျင်းထကြိုတင်ဖုန်းဆက်ကြောင်းကြားခဲ့ပြီးနောက်ပျင်းကိုလေဆိပ်မှစောင့်ကြိုစေခဲ့ပါသည်။

အောက်ခြံရက်အကြာတွင် ပျင်း၏ကြိုတင်စီစဉ်ထားခဲ့သော လေယာဉ်လက်မှတ်ဖြင့် ယခုနာပြည်သို့ပြန်လာစေခဲ့ပြီး ကျွန်တော်က လေဆိပ်မှပြန်လည်ဆီးကြိုနေခဲ့ပါသည်။

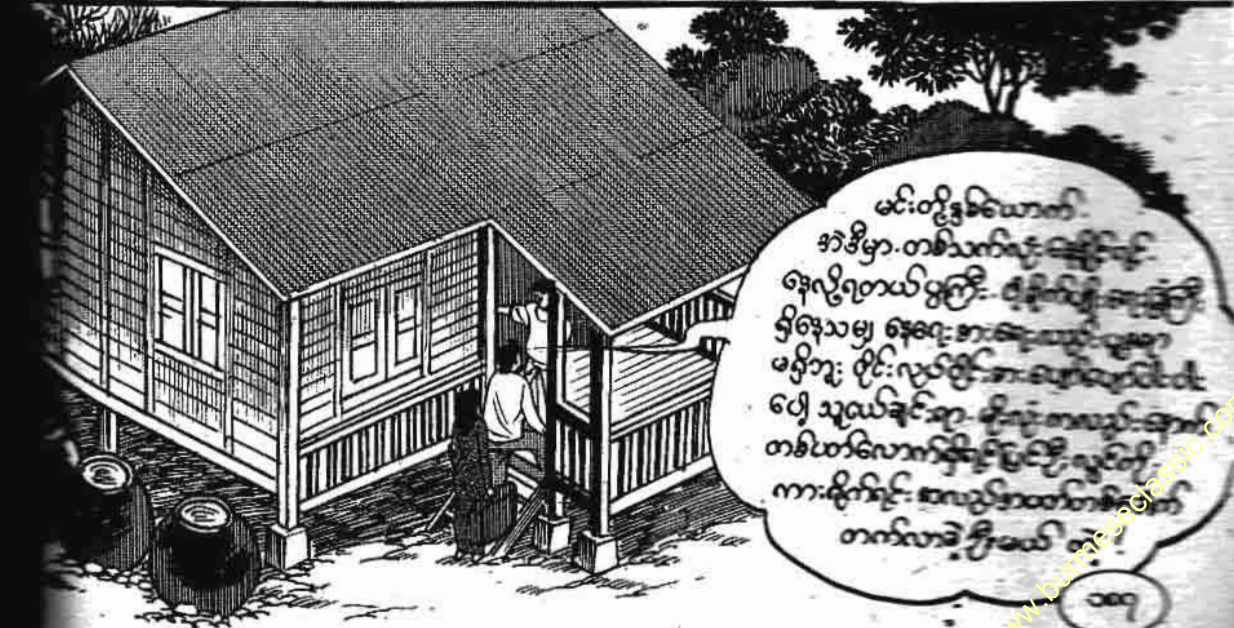
ယမုံနာကို ဆီးကြိုဖို့ ကျွန်တော်လေဆိပ်သို့ သွားနေချိန်တွင် မိုးလုံ က... ကျွန်တော်နှင့် ယမုံ နာတို့စာတွက် ဂန်ကုန် မန္တလေး ဘေးပြေး ကား လက်မှတ်ကို ပြေးဝယ်ခွင့်ပြီး စာရေး ပြေးကား ဂိတ်မှပင် စောင့်ကြိုနေခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့မှာပင် ကျွန်တော် တို့နှစ်ယောက် ဂန်ကုန်မှ ထွက်ခွာခဲ့ကြပြီး သန်းလော် ရှိနေရာပြင်ဦးလွင်မြို့သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည်။ ကြိုတင်ဖုန်းချိတ်ထား ပြီး ဖြစ်၍ သန်းလော်က အသင့်ပင် ဆီးကြို နေခဲ့ပါသည်။



အောက်တစ်နေ့မှာပင်-ဖြင့်ဦး  
လွင်မြို့တရားရုံး တော်မှာ  
ကျွန်တော်နှင့်ယမုံနာတို့  
နှစ်ဦးသဘောတူလက်မှတ်  
ရေးထိုးကာလက်ထပ်ခဲ့ကြ  
ပါသည်။ ငြိမ်းချမ်းစွာ  
မိဘများကိုလက်ထပ်ပြီးစီး  
ကြောင်း ဖွဲ့ဖြင့် သတင်းပို့  
ခဲ့ကြပါသည်။



အဆိုကေက မြို့ထဲကစာမိမှာနေပြီး ကျွန်တော်နှင့်ယမုံနာတို့ကိုတော့ မြို့အပြင်ဘက်ရှိ ကျယ်ဝန်း လွတ်လပ်  
အေးချမ်းသောရိုက်ပျိုးရေး ခြံကျယ်ကြီးထဲရှိ ဆုံးပင် ဖျဉ်ဆောင် ဖျဉ်ခင်း အိမ်လှလှကလေးကို အပိုင်အား  
ပေးသနား ပါလေသည်။



မင်းတို့နှစ်ယောက်  
အိမ်မှာ တစ်သက်လုံး နေထိုင်  
နေလို့ရတယ် ဝှက်ကြီး... ဝှက်ကြီး...  
ရှိသေးမှ နေရေး အရေး သဘော သဘော  
မရှိဘူး ဝှက်ကြီး လှုပ်ရှား အားပေးပေးပေး  
ပေါ့ သူငယ်ချင်းတို့ မှီခိုအားပေးအားပေး  
တစ်ဟတ်လောက် နှိပ်စွဲဖြင့် ဝှက်ကြီး  
ကာမိုက်ရှင် အလှည့်အဝတ်တစ်ခဲ  
တက်လာခဲ့ဖူးမယ် ဝှက်ကြီး!

ဟွတ်တယ်နော်ကို  
ဒီ နွယ်အကြိမ်လက်ထပ်  
ပွဲက-ဘာမှကြီးကျယ်ခန်းနားတဲ့  
ဇာတ်ဝင်ခန်းမပါဘူး၊ ဘယ်ပကာ  
သန-အဆောင်လောင်းတွေမှမပါ  
ဘူး- တကယ်လို့လို့  
လေးပဲ...

မဟွတ်သေးဘူးလေယမုံနာ  
ရဲ့- ပကာသနအဆောင်အယောင်  
လက်တွေ့ထက်ပြိုင်တွေမပါပေမယ့်  
ပထမအကြိမ်မင်္ဂလာပွဲတုန်းကမပါခဲတဲ့  
အချစ်ဆိုတဲ့အရာတော့ ဒီ နွယ်အကြိမ်  
မှာပါလာခဲ့တယ်မဟွတ်လား  
ဒါကြောင့်ကို တို့ဇာတ်သိမ်းလေး  
ငြိမ်းချမ်းသွားခဲ့တာပါ။



မာမိတို့  
ဒီခဏ်တု့ဇာတ်လမ်းမှာ  
ကိုယ်တို့သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြဖူး  
ပေမယ့်အဲဒီတုန်းက အချစ်မပါခဲ့ဘူး  
ဒါကြောင့်လက်ခြပ်တွေ မာနမာန  
ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့ကြတာ အာနန်းနဲ့တင် ပွဲ  
ခဲ့ကြတာပေါ့- တကယ်တော့  
ပြီးပါပြီအာနန်းက အခုမှ  
ထိုးရမှာ...

၁၈၈

ကျွန်တော်ကမြန်သုံးသပ်ပြတော့ ယမုံနာက ငြိမ်သက်ခြင်းဖြင့်  
တောက်ခဲနေပါသလား!

မိခင်၊  
ယမုံနာတို့ လူကုန်ကို  
ဘယ်တော့မှ မြန်မယ်  
မိတ်ကူးထားသလဲ  
ဟင်!



သည့်တော့ ကျွန်တော်က  
ယမုံနာကိုယ်ကလေးကို  
တိုး၍ဖက်ထား လိုက်ရင်  
ကျေနပ်ခွာစာဖြေပေး  
လိုက်တော့ ယမုံနာက  
အရှက်မောက်ခွာနှင့်  
ကျွန်တော့်ကို ဆွဲဆိတ်  
လေတော့သည့်။

မလောခမ်းပါရဲ့ ဖိန်းမရယ်  
ဘယ်သူမှ မြန်မို့လို့ မရတော့ပဲ  
ဟိုဘက် ဒီဘက် ခွဲဘက်ခလုံးက  
လူကြီးတွေကို မြေးထိန်းတဲ့ အလုပ်  
တစ်ပါတည်း ပေးထားနိုင်အောင်  
သူတို့အတွက် မြေးဖွဲ့ကလေး  
ရဖို့တို့ အဆီနီကြမ္မာဖြင့်  
တာပေါ့ကွာ!



ကျွန်တော်နှင့်  
လမ်းခွာတို့နှစ်ဦး၏  
ဖြိုင်တူရှယ်မောသံကို  
သုခာင်း၏လမ်းခွင့်ကြယ်  
ခင်ကလေးများကြားလျက်  
ကြရမည်ထင်ပါ  
သည်...



BURMESE  
CLASSIC

၁၉၀

ရွှေ ဝ လ နိ : ဗျ ဝ် : ဝ ဇူ ဩ ဝါ =

GRAPHIC DESIGN  
WIT ZAR

