

အိန္ဒိယ

တစ်ကိုယ်တော်သံယောဇဉ်ခရီးသည်



BURMESE CLASSIC

မောင်သစ်နွယ်

အာရှ

သီဟနိင်ပြည်
ဝိဝဠာ

အောင်အောင်နွယ်
ဖန်တီး

ဇာတ်ကဏ္ဍ



၂၆

တစ်ကိုယ်တော်သံယောဇဉ်ခရီးသည်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၁၄၉၀၃၀၀
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၄၇၀၄၀၇၀၀

ပထမအကြိမ်

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ

အုပ်စု - ၅၅၀၀

တန်ဖိုး - ၁၀၀



မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်တိုက်
ကျောက်စိမ်းပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ်(၁၇၁)၊ ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကင်း။

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဟန်စိန် (ကျီတော်လစဉ်)

အခန်း(၄၀၁)၊ တိုက်(၂၆)၊ ၁၂-လမ်း၊ ၄၉ ရပ်ကွက်၊

ဒဂုံမြို့သစ်ဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်။

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ
ကောင်းစံ



သုန္ဒရီစာပေတိုက်

အမှတ်(၂၆)၊ ၆-လွှာ(ညာ)၊ ဇောတိကလမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေ။



သီဟနိင်ပြည်
၈ ဝ နိ သ ည

မောင်သတ်နွယ်
ပန်းချီ

ကော့ကော့



BURMESE
CLASSIC

ချစ်သောပရိသတ်ကြီးထံခွင့်ပန်ပါရစေ...

ကျွန်တော်တို့သည် အချိုးအကွေ့များလှသော ရုပ်ပြအနုပညာလမ်းခရီးရှည်ကြီးကို မဟေနိုင်မပမ်းနိုင် လျှောက်လှမ်း မြဲ လျှောက်လှမ်းလျက် ရှိနေပါသည်...

ပျော်ခဲ့ရ ရွှင်ခဲ့ရ...လွမ်းခဲ့ရ ဆွေးခဲ့ရ...

ဝမ်းနည်းခြင်း ဝမ်းသာခြင်းများဖြင့် ကြုံခဲ့ဆုံခဲ့ရသည်...

ဤဘဝခရီးရှည်ကြီးတွင် ကျွန်တော်တို့ကဲ့သို့ လျှောက်လှမ်းရင်း မကောင်းသူပယ် ကောင်းသူကယ်မည်သူ တစ်ဦးနှင့်အတူ လက်တွဲခဲ့ဖူးပါသည်...

သူနာမည်က ပြည်သူ့ဘက်တော်သားကြီး **ကေရာင်** ...

အခက်အခဲအတားအဆီးဟူသမျှ မိုးယံသို့တိုင်ဖြိုခွင်းမည့် မိုးခွင်းစားကို...

ဤမည်သောသူရဲကောင်းထံပေးအပ်ရင်း ပရိသတ်ရှေ့မှောက် အရောက်ပို့ပေးခဲ့ပါပြီ..

ကေရာင် နှင့် ပရိသတ်...

ပရိသတ် နှင့် **မိုးခွင်းစား**...

ဤသည့်နောက်...

မိုးခွင်းစား ကေရာင် နှင့် ပရိသတ်ကို အတူတွဲ၍ သဟဇာတဖြစ်စေလိုပါသည် သို့အတွက် ...

အချစ်...အကြမ်း...အလွမ်း...စွန့်စားမှုများဖြင့် မြှမ်းတီးပြည့်စုံ နေသည့် ဇာတ်လမ်းကောင်းများကိုပရိသတ် ရှေ့မှောက် အရောက်ပို့ပေးပါရစေ...

ကျွန်တော်တို့၏ ကြိုးစားမှုစေတနာ မှန်ကန်သည်ကို အကြွင်းမဲ့သိခဲ့မည်ဆိုပါလျှင်

အပင်ပမ်းခံရကြိုးနပ်ပါပြီ...

• စီစဉ်သူ ပန်းချီ သီဟနိုင်(ပြည်) •

◆ မိုးအောက်မြေပြင်မှာ
ရန်ဟူသမျှရှင်းလင်းဖယ်ရှားမယ်
မိုးခွင်းစား

◆ မကောင်းသူပင်
ကောင်းသူကယ်မယ်
မိုးခွင်းစား

◆ ဒုစရိုက်ဟူသမျှ မြူမှုမကျန်အောင်
အမှန်တရားဘက်မှရပ်တည်၍
သုတ်သင်ဖယ်ရှားမယ်
မိုးခွင်းစား

သီဟနိဂပြည်၊ စိစဉ်သည်



ပုဂံသံ.. ပုဂံသံကွဲသံများ မှအပ..
ညွန့်သည်တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက်...
မိုးရိပ်များကြားမှ လှောင်လဲ့လဲ့က
အမှောင်၏ရင်ခွင်ဆီသို့ မရဲတရဲတိုး
ဝင်နေသဖြင့် အိပ်မောကျနေသည့်
ယာတိအိုကလေးကိုပင်၊ ကောင်းစွာ
မမြင်ရသည့်အခြေအနေ...

ထိုအချိန်မှာပင်...
အမှောင်ရိပ်များကြားမှ
တေးသမားတစ်စုက...
ခြေကိုဖော့ဖော့နင်းလျက်
တိအိမ်ကလေးအနီးသို့
ချဉ်းကပ်လာကြသည်။





သစ်ရွက်ကြီး သစ်ရွက်ကြားမှ
တောက်လက်နေသည့် မျက်
လုံးတစ်စုံက၊ ရေးသမားများ
နောက်မှထက်ကြပ်မကွာ..
ကပ်လိက်နေသည်ကိုတော့
သူတို့ သတိထားမိဟန်ပဲဟူ



တဲကလေးအနီးသို့ရောက်
သွားကြသောစာပါး၊ ဒါ့မိရှင်
များမိတ်ချလက်ချအိပ်ရ၍
ပျော်နေသည်ကိုအခွင့်ကောင်း
ယူ၍ တံခါးကိုကြမ်းအင်းမှာ
ဖွင့်လိက်ကြသည်။



မအောင်နဲ့...
တိတ်တိတ်နေ

ဟီး

အတွင်းမှ ကြောက်
လန့်တကြား အော်
ဟစ်လိုက်သည်နှင့်
အတူ မာထန်သည်
အမိန့်ပေးသံက
တိတ်ဆိတ်သောသူ
ကို ဖြိုခွင်းလိုက်သည်

ကြောက်လွန်းသဖြင့် တုန်နေသည့် တဲအိုရှင် သားအမိနှစ်ယောက်ကို ခါးသမားများက ဝိုင်းထားလိုက်သည်



သား..သား..
အိမ်ထဲကို ဝင်လာ
တာ ဘယ်သူတွေ
လဲဟင်

မ..မသိဘူးအမိ
သား မသိဘူး..

တိတ်တိတ်နေ
စမ်းလို့ ဆိုနေ..
ကဲကွာ...



သား..သားလေး
သားလေးရယ်..



အမျိုးသမီးမျက်စိနား
မှာ..ခံစားချက်ကင်း
မဲ့နေသော်လည်းမျက်
နှာမှာ..သားအတွက်
စိုးရိမ်စိတ်များနှင့်..



အ..အသက်ကို
ချမ်းသာပေး...
ကြပါရှင်..

စားသမားပေါင်းဆောင်က...
ကဆီပြန်နေသည့်ရမ္မက်စွဲများ
ဝေနေသောမျက်နှာဖြိုးဖြင့်

သုကိုပေါ်ခဲ့..

ဒီကလေး
ကိုတော့...
တောင်းရင်..

ရှဉ့်ပစ်လိုက်
ပေါ့ကွ..ပေါ်ခဲ့ရင်
ဘာလုပ်လို့ရမှာ
မို့လဲ...



ပေါင်းဆောင်ဖြစ်သူကံကံကို..
အဖွဲ့သားတွေသဘောကျသွားဖို့။

လာခဲ့ရမယ်...
ကောင်မလေး



စားသမားတစ်ဦးက...ကလေးငယ်ကိုအောင်မြင်စွာလွှဲပြောင်းပြီး၊ကျန်တစ်ယောက်ကလည်း
အူပျိုးသမီးကို လွှဲပြောင်းခဲ့လိက်သည်။ ထိုအချိန်မှာပင်.....



တော်တော်
လှမဆန်တဲ့
မိစ္ဆာကောင်
တွေပဲ..





သေစမ်းကွဲ-
မကောင်းဆိုးဝါးတွေ့။

လူရမ်းကားတွေ့

တိတ်ဆိတ်သောသူများ...
သွေးညှို့နဲ့ တွေးတုံ့လှမ်းသွားသည်။

တိုက်ပွဲကဆိပ်မကြာလို့...
အမေ့သမားတွေ အတုံး
အရုံးဖြစ်သွားကြသည်။

မင်းတို့ အာမူမဖြစ်
ကြဘူးမဟုတ်လား...

ဟုတ်..ဟုတ်
ကို..အစ်ကို..



ဟဲ့..သား



အခုစကားပြောနေတာ
တယ်သူ့လဲ..စောစော
က..လူတွေအသံလေး
မကြားရတော့ပါလား

သားတို့ကို ရန်မူရအောင်လာတဲ့
လူဆိုးတွေလက်ထဲက ကယ်လိုက်
တာ..ဟောဒီအစ်ကိုပဲ..အမေ..

အလို..ဘုရား...
ဘုရား...ကျေးဇူး
ကြီးလှပါတယ်ရှင်



အမိက.. မျက်မမြင်ထပ်ယောက်ပါ.. အစ်ကို..

ကလေးငယ်အသံက
တိုးတိတ်ညှပ်သာရွာ
ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဪ..

အကာအကွယ် မဲ့နေရာသည့် မျက်မမြင် မိခင်နှင့် လူမမယ်ကလေးငယ်ကို
သားအမိအတွက်၊ ဇနီးအတွက်.. စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားသော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့
တွင်.. သူ့ဆက်နေရန်မသင့်တော်သဖြင့် ဖြန်ထွက်ရန် ဖြစ်လိုက်စဉ်.....

အ.. အစ်ကို.. ဖြန်...
ဖြန်.. တော့မလို့လား.. ဟင်..

အင်းပေါ့.. ကလေးငယ်..
အစ်ကိုဖြန်ဝတော့မှာပေါ့..
မင်းတို့သားအမိနဲ့အတူ ဒီမှာ
အကြာကြီးနေလို့ ဘယ်..
သင့်တော်ပါမလဲကွယ်..

ညကပိုမိုနက်ရှိုင်းလာခြင်း
နှင့်အတူ...လျှပ်စီးတွေ
ဝင်းလက်လာသည်...နောက်
လေတော့မိုးပါပြင်းထန်စွာ
ရွာချလိုက်လေပြီ.....။

ဖေကလှော်...အပြန်အလှန်က...
မိုးနှင့်လေနှင့်မုန်တိုင်းနှင့်..

မ...မပြန်တော့ပဲနဲ့..
ဒီတစ်ညတော့...ဒီမှာပဲ
အနားယူသွားလှည့်ပါ
သား...ရှင်..

ဟုတ်ပါတယ်အစ်ကို..
ညီတို့ကိုတူညီတဲ့အနေနဲ့
ဒီတစ်ညတော့...အဖော်
ဂဠာအင်းနေပေးပါဦး
ဗျာ...နော်...

အားကိုးကြီးစွာ
တောင်းခံလာသော
သားအမိကိုကြည့်ရင်း
ဖေကလှော်...ဆုံးဖြတ်
ချက်ချလိုက်မိ၏။

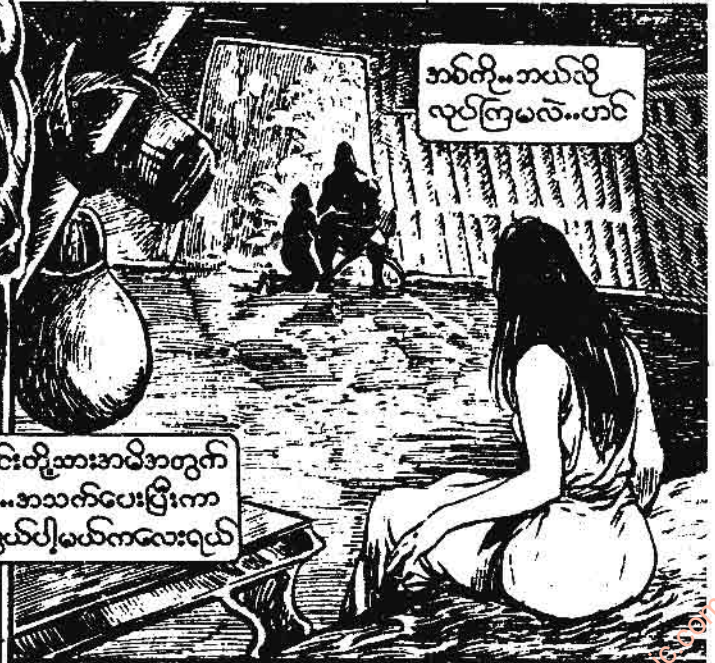
စားသမားလူသိမ်းများ၏
အလောင်းများကိုလည်း
ရှင်းလင်းရဦးမည်မို့
ဒီတစ်ညတော့...ရှင်...
သည်ဟု...ထင်ပါသည်။

မိုးတိတ်သွားခဲ့ပြီ...

သွေးညှို့နဲ့ရသဖြင့်၊ တောကောင်ကြီးများ၏အော်ဟစ်သံက၊ တံပတ်လည်မှာ... စိပ်ညံ့နေလေ၏။



အဆိုမှာရိုက်ခွများကို ရှင်းလင်း ပြီး၍ အနားယူမည်ကြံရုံရှိသေး... တောကောင်ကြီးများ၏အသံကြောင့်၊ ဧကရာဇ်စိတ်ပူမိပြန်သည်။ သားအဖိခများလည်း ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်တုတ်တုတ်မျှပင် မလှုပ်ရဲ.....



အစ်ကို့ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ...ဟင်

မင်းတို့အားအင်အတွက်ငါ... အသက်ပေးပြီးကာ ကွယ်ပါ့မယ်ကလေးရယ်

ဧကရာဇ်၏ ဘာပေးစကားကြောင့် သားအဖိ နှစ်ယောက်လွှဲထွေးစွာ ခံစားလိုက်ကြရတာ၏....

မိုးခင်းပွာဝင်

၇၇၃

ဒား...
ကယ်ပါဦး...
အစ်ကို



ဒါကလူအာနာတရဖြစ်
သွားသောကောကောင်
ကြီးမှာချက်ချင်းပင်
ပြန်လှည့်ထွက်ပြေးသွား
တော့၏။

ကဲဟေး...ဦးငယ်...
ဒီကောကောင်တွေ...ထင်
မလာဘောင်...ငါ့တို့တစ်ည
လုပ်မှဖြစ်မယ်...

၁၆



နှစ်ယောက်သား၊ ထင်းမြောက်များကို
ကောက်ယူစုစည်း၍ ရှိတော့ဖြင့်ရှိ
မြေကွက်လပ်တွင် မီးပုံများ ပြုလုပ်
ကြသည်။

ရွေးတလုံးလုံးနှင့် အတန်ကြာ
အလုပ်လုပ်လိုက်ကြသဖြင့်
မြေကွက်လက်ပန်း ကျသွားကြ
တော့၏။



အလှူညီးရွာတောက်လောင်နေသည့်
မီးငြိမ့် မီးများ၏ အလင်းရောင်က
အမှောင်ကို ပုံရိပ်စွဲရာတွင် ဝင်ရောက်
ရှိသည်။



တောကောင်ကြီးများ အသံက
တစ်ထက်တစ် ပေးသွားခဲ့ပြီ

ဟင်...

အစ်ကို...

ကလေးအသံကလျှောက်လျှောက်
လျှော်လျှော်လှသည်။ ကေတုဇိကသည်
ကလေးအသံကလျှောက်လျှောက်ဖြင့်
ပြန်လိုက်၏။

အစ်ကို့ကလေးအသံကို
အစ်ကို့ကလေးအသံဖြင့်
အစ်ကို့ကလေးအသံဖြင့်

ဝမ်းသာပါတယ်.. ညီငယ်..
... ခင်တော့မှမနေပါနဲ့..
လို့.. ဆူကောင်းပါတယ်..
ကလေးရယ်..



မိတ်ချပါအစ်ကို... အစ်ကို့လို
ကြင်နာတတ်တဲ့သူတစ်ယောက်ကို
ဘယ်လိုလူမျိုးကမဆို... တစ်နည်း
နည်းကော့တုံ့ပြန်ကြမှာပါ.. အဖိက
ပြောဖူးတယ်.. မေတ္တာဆိုတာ...
ရေခဲပြန်ဟင်တတ်တယ်တဲ့...

ဒါပေမယ့်...တစ်ခုတော့...
ရှိတာပေါ့...အစ်ကို့ရဲ့...
ကိုယ့်အပေါ်ရက်စက်တဲ့
လူမျိုးကျတော့လည်း...
ကိုယ်ကမေတ္တာဘယ်ထား
နိုင်ပါ့မလဲ...

ဥပမာ...အကျွန်ုပ်တို့
အဖေကိုသတ်သွားတဲ့
လူသတ်သမားဒီကရာဇ်
ဆိုတဲ့...



တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်ပြီး
အကြင်နာကင်းမဲ့တဲ့လူကို
တော့...အကျွန်ုပ်တို့မထွက်
နိုင်ဘူး...အစ်ကို...ခွင့်မထွက်
နိုင်ဘူး...



ဒါကို...ကျွန်တော်မှန်
တယ်လို့ထင်တယ်လေ
ဟုတ်ကယ်မဟုတ်လား
အစ်ကို...



ကြော်...အေး...အေး...
ဟုတ်...ဟုတ်ပါတယ်ကွာ...

သူ့နှလုံးသားတွေတွေ
မြတ်သွားသလိုပဲစားလို့က်
ရပါသည်။ ခင်မုတင်းကုန်
မျှဝေဒနာသည်သောက
အဖြစ်ဖြင့် ပရိဒေဝဓိး
လောင်းမြို့စံပြုငြိမ်းမြောက်

ထားပါတော့... သေ... ဒါထက်
ပိုကိန္ဒာမည်ဘယ်လိုခေါ်
သေး...
ဟေ့



ဟေ့
ငါ့... ငါ့နာမည်...
ဟုတ်လား...



ဘင်းလေ...
ကျွန်တော့်နာမည်
မေတ္တာ... တဲ့...

ကေဂရစ်... ပဋိသက်
တစ်ချက်ရှိကြလို့ကင်
သည်။



ဪ... မင်းနာမည်
မေတ္တာ... ဟိလား...
အေး... ငါ့နာမည်က...
သစ္စာ... တဲ့ကွ... မင်းနဲ့ငါ
နာမည်ချင်းလည်းဆင်
တူတယ်ကွ... မှော်...

ဟုတ်ပါရဲ့... တိုက်ဆိုင်
လို့ကတော့မှ... ဟားဟား
ဟားဟား... ဟား

ဟင်းဟင်း
ဟင်းဟင်း



၁၀

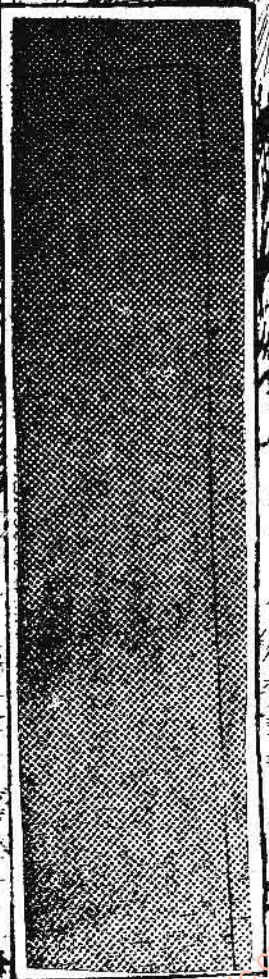


ကလေးပိတ်ကျေ...
စေရန်ရလိမ့်မဟုတ်
ဟန်အောင်ရလေမ
ကေဂရစ်ရလိမ့်မဟုတ်

မောင်မေတ္တာလေး၊ အိပ်ရာထဲရန်
ထွက်ခွာသွားသော်လည်း၊ ဇောရာရ
အိပ်ချင်စိတ်မရှိတော့ပါချေ.....

သုစိတ်တွေက.. လေအငွေ့ထဲ
ယိမ်းနွဲ့လျှင်ပါနေသည် မီးညွန့်
မီးစွယ်များ နှင့်အတူ... တလူလူ
လွင့်တက်နေသည် မီးခိုးတန်း
များနှယ်.. တားဆီးမိတ္တူ...
လွင့်ပျံ့လျက်...

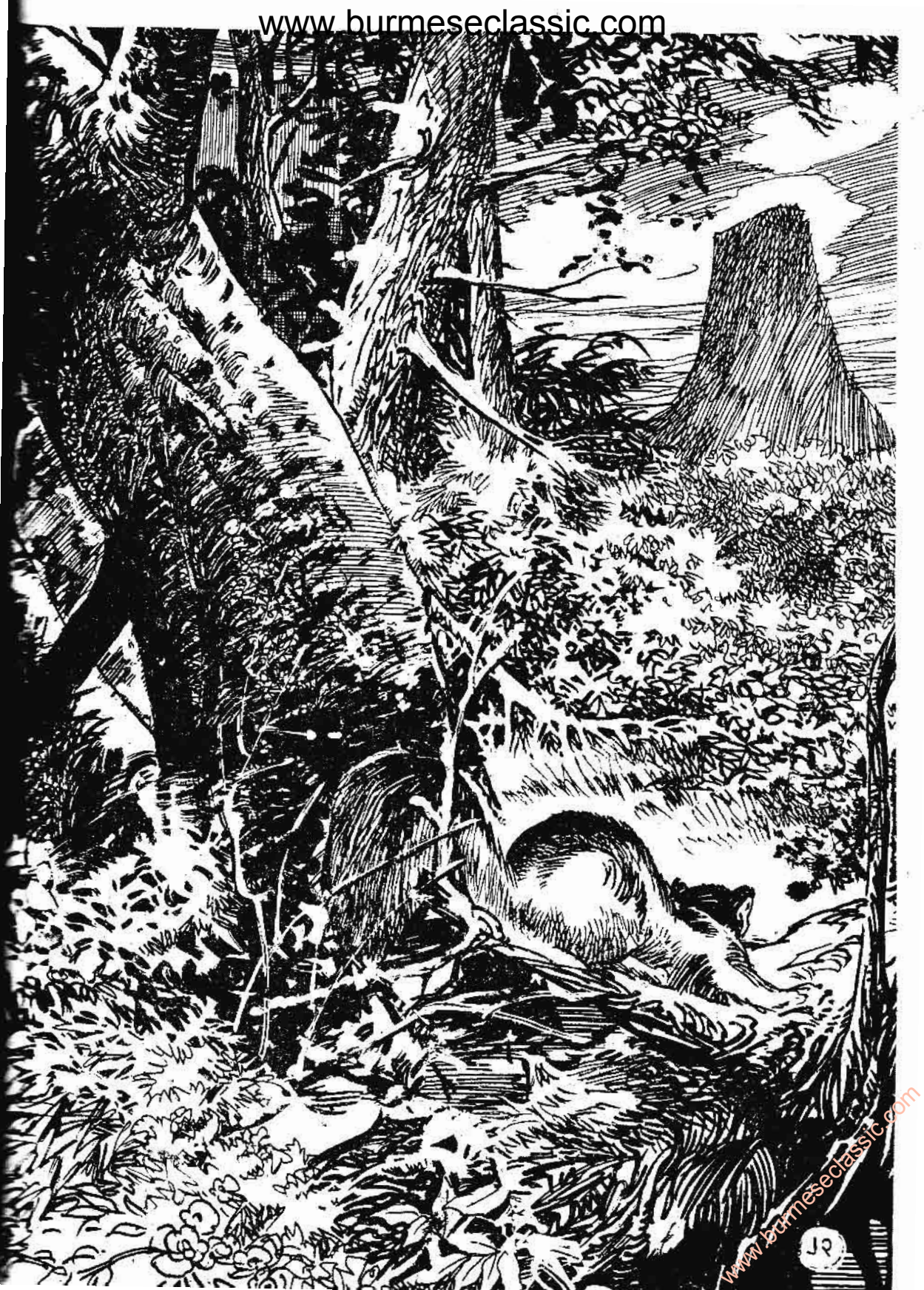
သည်သားအမိကို တွေ့ဆုံခဲ့ရပြီ၊ မှောက် ..
ခံစားရသည့် စိတ်ဝေဒနာက.. နာကြည်း
ခံပြင်း ဖွယ်အတိတ်ကို နှိုးဆွနေပါစေ
လား.....

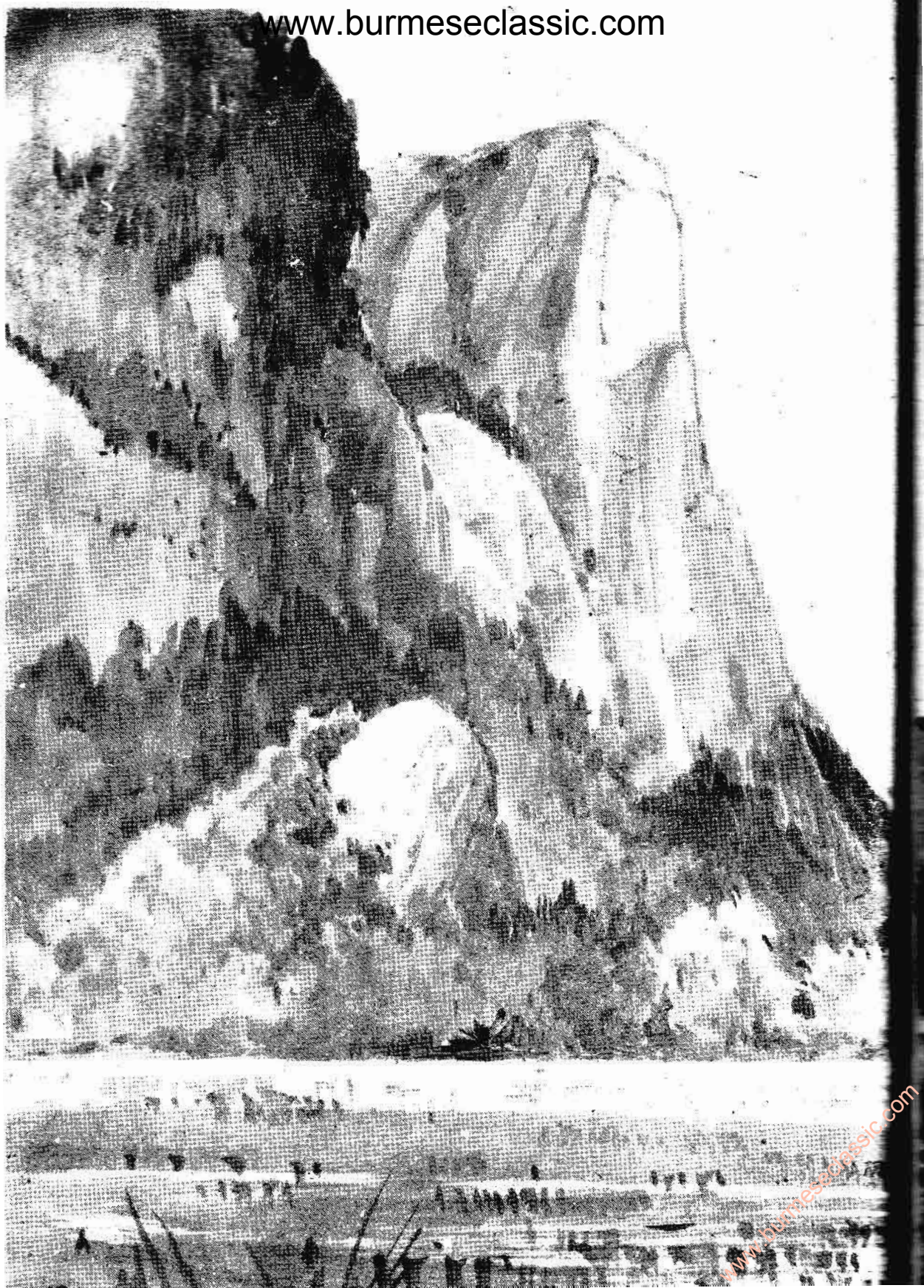


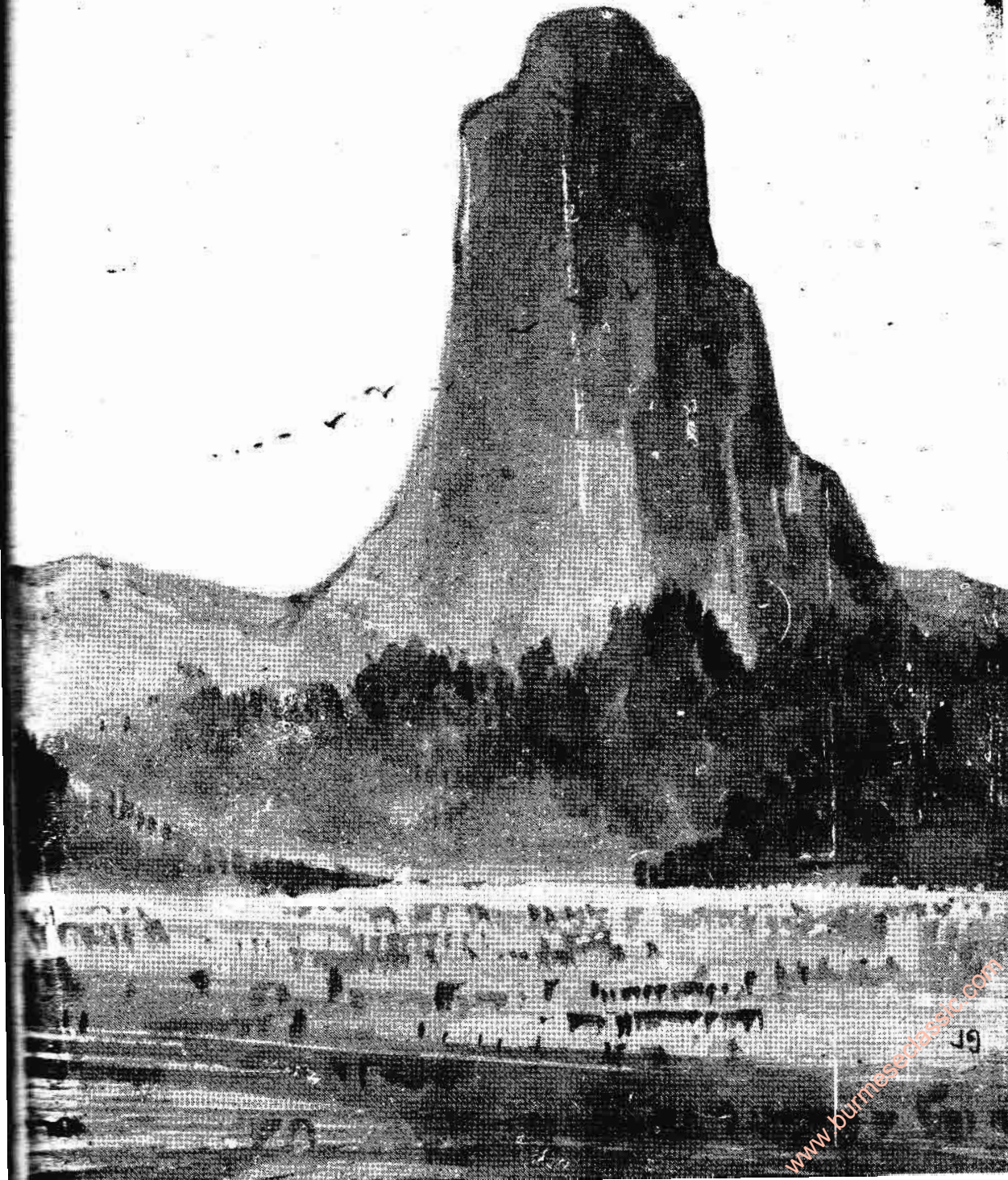
မောင်သိန်းဝင်း
ဖန်တီး

ကော့ကော့









အခြေခံတောက်ပနေသည်...
တက္ကသိုလ် ဖြတ်လျက် ဝံ့လုံခြုံရေးများ
လိပ်လိပ်ထဲကောင် ဖြင်းရွာသံများ...
ရှောင်းရှောင်းထအောင် ခရီးဖြင်း-
နှင်နေထည့်ဖြင်းငါးစီးနှင့် လူငါးယောက်



တစ်ယောက်က
ဒီကရာဇ်..



မျက်နှာမှာ
အယာရွတ်ကြိုးနှင့် ဒဿ



အရှင်ကြီးရာဟု



အပင်လေးကောင်



အချစ်ဆုံးလူနိုးသဖြင့် လုပ်ငေါ် ကိုင်သက်များက
ဘီလူးဟု တင်စားခေါ်သည် အိန္ဒြ...

သူတို့ငါးဦးမှာ...သင်နှယ်မတူညီသည့်အချက်များ
ရှိသော်လည်း...တူညီသည့်အချက်များလည်း ရှိကြ၏။
သတ်ရသည်။ သေရသည်။ တိုက်ရဲသည်...လသည်။
ကောရာရဲ မျက်ဝန်းမှာ သူ့အဖွဲ့သားတွေကိုကြည့်
ရင်း...ကြည့်ကြည့်နူးနူးခံစားလိုက်ရ၏။ ပြီးတော့...
တစ်ယောက်ချင်းစုံဆည်းမှူးများကိုတွေ့မိပြန်သည်။

အရှည်ကြီး...တုဟူ...



ပေါက္ခေရတို့မြို့၏စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်
မှာ...ကောရာရဲရောက်နေစဉ်...မလွယ်မကမ်း
စားပြီမှအများသမားများရရှိဖြစ်နေသည်နှင့်
ကြုံလိုက်ရ၏။ အရပ်အလွန်ရှည်သောအဖွဲ့
သမားက...ဆီမထင်ဟန်ဖြင့် အားလုံးကို
မိန့်ခေါ်လိုက်သည်။

ဇနပုဒ်သားဆိုပြီး
မဝတ်ကားချင်နဲ့နော်...ရဲဘု
ထွက်လိုက်...ဘယ်သူ့ဘေး...
သွေးသောက်တယ်ဆိုတာ
လက်တွေ့ပြမယ်...

သင်က...
မိန့်ခေါ်တာပေါ့လေ...
ဟုတ်စ...ကဲ...



အမူးသမားသုံးယောက်က
စားလို့ ဝမ်းနင့်ပြေးဝင်ကြသည်။



သုံးယောက်လုံး...တုံးလုံးပက်လက်ဖြစ်သွားကြ၏။
စားသမားချင်းမို့ ဒေကရာရိပ်လျှင် အမူးသမား၏
လျှပ်တပြက်စားရေးကိုမလေးတေးပဲမနေနိုင်အောင်
ဖြစ်သွားမိသည်။

ဆုတို့မြို့နားကိုထိသဖြင့် မခံရင်ခိုက်ကြသောနောက်ထပ်စားသမားတွေက
အမူးသမားအရှည်ကြီးကို ဝိုင်း လိုက်ကြပြန်သည်။



ကြော်...အမောင်တို့က
လက်သည်းထိတ်လို့လက်ထိပ်နာ
ကြတယ်ထင်ပါရဲ့...ဟုတ်စ...
ရပါတယ်လေ...ဟိဟိဟိ



သားကောင်းတစ်ယောက်ရှိ
လဟာသမဆုံးရှုံးစေလိုသော
အဖွဲ့ဖြင့် ဧကရာဇ်ကြည့်မနေနိုင်
ဘူး၊ ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

တော်မို့ -
ကောင်းပြီကွ -



အာဇာနည်နှင့်ညားသည့် ဩဇာသံအပြည့်ပါသော ဧကရာဇ်၏
အသံကြောင့် အားလုံး အကြည့်တွေက ဆူဆီရောက်လာသည်။

မင်းက...
ဘာကောင်လေ၊

ပြောပြောဆိုဆို... ဓားနှင့်စစ်ခတ်
သူ၏ ဓားချက်ကို တိမ်းရှောင်ပြီး
ဓားသမားကို ဧကရာဇ် ကိုယ်
ပေါက်ပစ်လိုက်၏။





ကျန်စားသမားတွေ သွေးပျက်သွားကြသည်။



ပိက်မိနေသည့်စားသမားအုပ်စု
အတွင်းမှအရှည်ကြီးကိုမျက်စိ
ပြုလျက်၊စားသောက်ဆိုင်၊အတွင်း
မှ...ဧကရာဇ်တို့ဝတ်တော်တည်
လှမ်းထွက်ခဲ့ကြသည်၊မည်သူမျှ
မဟန်တားရဲကြတော့...



ဧကရာဇ်နှင့်အရှည်ကြီး...တစ်ဦးကိုတစ်ဦးလေးစားစွာကြည့်မိကြ၏။
မြင်းကိုယ်စီနှင့်ထွက်စွာသွားသောသူတို့ကိုလေးကြည့်နေသူတစ်ယောက်...
သူ့မျက်နှာပေါ်မှာ...ကန့်လန့်ဖြတ် အာယာရွတ်ကြီးနှင့်.....

သုလေး ကောလ --

ကောရာရိ... ဝေါက္ခဝတိ... မြို့ထဲတွင်လှည့်လည်သွား
လာနေစဉ်... လူများပိုင်းနေသည့်မျက်လှည့်ပြတစ်ခု
ကို... ဝင်ကြည့်လိုက်မိ၏။

မျက်လှည့်ဆရာက၊ ပုပုဝဝ နှင့် လူပုံဆိုးသော်
လည်း... အပြောအလွန်ကောင်းသဖြင့် ကောရာရိ
မိတ်ဝင်စားသွားသည်။ သူ့လက်ထဲမှာ မြို့လေး
တစ်ကောင်ကို ကိုင်ထား၏။

ကဲ... ဟောဒီ ခိုကလေးကို သေချာ
ကြည့်ထားကြပါ... ကျုပ်... ဣတ်
လိုက်မယ်နော်... ကဲ... ဣတ်ဖြီ...



ခိုကလေးက တောင်ပံတဖျတ်ဖျတ် ရိုက်ခတ်ပျံ့ထွက်သွား၏။ ပြုကြည့်ပရိသတ်
အားလုံး၊ ခိုကလေးကို မျက်မိစာဆုံးမင်းကြည့်နေကြရာ... ပြာလို့ ခိုကောင်းကင်
မှာ ပျောက်ကွယ်သွားသည်အထိပင်



မျက်လှည့်ဆရာကလက်ခုပ်သံ
တဖြောင်းဖြောင်းပေး၍ပရိသတ်
အာရုံကိုသူ့ဘက်သို့ပြောင်းယူပြီး...

အဲဒီ ခိုကလေးကိုကျယ်က
မှော်အတတ်ပညာနဲ့ဖြင့်
ခေါ်ပေးနိုင်တယ်ဆိုရင်
ဆင်တို့ ယုံကြည်ကြပါ!
မလား...ဟင်...

ပရိသတ်က ...
တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်

ဟဲဟဲဟဲ...လက်တွေ့
မဟုတ်တော့လည်း
ဘယ်ယုံနိုင်ကြပါ့မလဲ

မိတ်ဝင်စားစပြုနေသည့်ပရိသတ်ကြီးကို
မခိုးမခန့်ကြည့်ရင်း၊မျက်လှည့်ဆရာကဖြိုးသည်။



ကဲ..ပြောနေကြပါတယ်...
တော့ဒီစားပွဲလေးပေါ်က
သေတ္တာကလေးကိုဟောဒီ...
အဝတ်အုပ်လိုက်ပြီးစောဟော
ခိုကလေးကို ဒီအထဲဖြင့်ခေါ်ပေး
ဆိုရင်...ဆင်တို့မယုံချင်လို့
တော့ဘူးပေါ့...ဟဲဟဲဟဲဟဲ



ပရိသတ်ကပို၍ စိတ်ဝင်စားသွားသည်။



က...ထူးဆန်းအံ့ဩစရာ တစ်ခုကိုမျှက်ဝါးထင်ထင် မြင်ရတော့မှာဆိုတော့... ဆရာ့အတွက်ဘာဟုတ်ပုဂ္ဂိုလ် ခ...လေးတော့ချီးမြှင့်ကြဦး ပေါ့လေ...

ပရိသတ်ကမျက်လှည့်စည်းဝိုင်းစာတွင်းသို့ငွေစတွေပစ်ပေးကြသည် မျက်လှည့်ဆရာက...ငွေစတွေကိုသိမ်းကျုံးတော့...ကံယုလိုက်၏။



က...ကွန်ပျက်အတတ်ပညာနဲ့ မိုး ကောင်းကင်ပေါ်မှာအဆုံးအမရှိပျံ့သွင်း နေတဲ့ဒီကလေးကို...ခုအချိန်ကပြီးပြန် ပေါ်ပြပါ့မယ်... ဂူစားတော်မူကြပါ..

ထွန်းလက်စ ဖလောင်းတိုင်မီးပေါ်ဆွဲ ငါးချိုးငွေတွေ ဆူထွက်ထားမည့်အမျှန်တွေကို ကြံချသတည်း။ သူ့ရှုတ်မှလည်း
မန်း၊ စာသတည်း။ အာရိုးပေါင်းခြောက်ကြိုးကိုလည်းတပေါက်လောက်ပေါက်၏။ ဖနောင့်နှင့်လည်း ခြေကိုဆောင့်



ထိုးနှောက်... မှန်ပုံးကိုအုပ်ထားသည့်
အဝတ်နက်စကို အသာအယာလုပ်၍
လက်နှင့် နှိုက်ယူလိုက်သည်။



မျက်လှည့်ဆရာက... မှန်ပုံးထဲမှလက်ကို ပြန်ထုတ်လိုက်သောအခါ၊ ခိုကလေးတစ်ကောင်
လက်ထဲမှာပါလာ၏။ ဒါပေမယ့်... ခိုဖြူကလေးမဟုတ်... ခိုမည်းကလေးဖြစ်နေ၏။
ရုတ်တရက်... ပရိသတ်ကဗြာတာလက်ခုပ်တီးကြသည်။ မျက်လှည့်ဆရာကလည်းဟန်တို
ပါနှင့် ခိုမည်းကလေးကိုမြှောက်၍ လှည့်ပတ်ပြနေစဉ်.....

ဆီဆတ်ထဲမှ လူတစ်ယောက်ထွက်လာပြီး...

ခင်ဗျား ငွေတိုက်လိုက်တာ... ခိုဖြူကလေးပဲဗျ... အခုပြတာက... မိမည်းဖြစ်နေတယ်... ဒါဆိုရင်... တစ်ကောင်တည်း မဖြင့်နိုင်ဘူး...

မျက်လှည့်ဆရာမှာ မျက်နှာတစ်ချက်ပျက်သွား၏။

ဟဲဟဲ... ဒီခိုဟာ ဆိုရင်... သာမည ခိုမဟုတ်ဘူး... မိတ်ဆွေကြီးရဲ့... ကျုပ်ရဲ့ မှော်အတတ်ပညာနဲ့ ပီရင်ထားတဲ့ ခိုဗျ... ကျုပ်... ကောင်းကင်ကို ငွေတိုက်တုန်း... ခိုဖြူကလေးဟာ တိမ်ညွှန်ကို စားလိုက်တဲ့ အတွက် အရောင်ပြောင်းသွားတာဗျ... ဟင်းဟင်း...



မျက်လှည့်ဆရာ၏ ဝိသိသည့်လက်လှည့်အတတ်နှင့် အကျဉ်းအကျပ်ထဲရောက်နေသည့်တိုင် သွေးအေးအေးနှင့် ဟန်မပျက်ဖြေရှင်းနေသည့်ပညာကို... အကုန်သဘောကျပါသွား၏။

ထိုစဉ်...

ဟေ့...လူလိမ်... ငါ့အိမ်မှာနေဖူး
ထားတုန်း ဖြူနဲ့နိမနစ်ပေးတာကို
နစ်...နိုး... ငြိ... ဒီမှာထားလိမ့်နေတာ
ပေါ့လေ... ပမ်းကြပါတော်...
အမ်းကြပါ... ဒီအကောင်ဟာ
လူလိမ်... သူနိုး...

ဟာ! မ...မဟုတ်
ပါဘူးဗျာ...



၃၆

ပရိသတ်က မျက်လှည့်ဆရာကို ဝိုင်းအမ်းကြသည်။ အခြေအနေမှာ ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေးဖြစ်သွားသော်လည်း မျက်လှည့်ဆရာမှာ လှလှပပ ရှောင်တိမ်းရင်း... စည်းဝိုင်းအဖြစ်တက်သို့ ရောက်လာ၏။

လူတစ်ယောက်က၊ မျက်လှည့်ဆရာကို တုတ်ဖြင့် တအား ဖြိုရိုက်သည်။



မည်သူမျှ အနားကပ်ရေအောင် မျက်လှည့်ဆရာက ပညာပါလွန်းနေ၏။

ဧကရာဇ်.. ကြည့်ကောင်းကောင်း နှင့်လေးကြည့်နေမိရာမှ သတိရ လျက်၊ သူ့မြင်းကို အတင်းစိုင်းစင် သွားပြီးလျှင် မျက်လှည့်ဆရာကို မြင်းပေါ် ဆွဲတင်လျက်ပြေး ထွက်ခွင့်လေတော့၏။



မျက်နှာမှာ.. ကန့်လန့်ဖြတ် အာမခံခွတ်ကြီး နှင့်လူတစ်ယောက်... အဖြစ်အပျက်ကို အဝ အဆုံး ငေးကြည့်နေလျက်...

ဒီလူ
ဒီနွဲ့...

ရုဇဝတ်သားကို
မလွတ်စေနဲ့ဟေ့

ပိုင်းဟ-

ဗြမ်းဟ-

ရှေ့မှအသက်လူ ပြေးလာသည့်
လူတစ်ယောက်နှင့်ရဲမက်တစ်စုံ၊ ဇီကရာဂ်ထွေ
မလွမ်းမကမ်းဆုံးရောက်လာသည်။ ပြေး၍
မလွတ်တော့ပြီဆို... ရင်ဆိုင်လိုက်ရ၏။

ကျုပ်... ကျုပ်... သတ်တာမဟုတ်
ပါဘူး... ကျုပ်ကိုမပမ်းကြပါနဲ့...
ကျုပ်ဟာပန်းချီရေးတဲ့အတတ်
ပညာနဲ့ လုပ်ကိုင်တာသောက်နေ
တဲ့... ပန်းချီကော်တစ်ယောက်ပါ။

သေသူရဲ့ အနီးအနားမှာ... မင်းငဲ့
ရှိတာ... မငြင်းနဲ့တော့... ပန်းချီ
ကော်ကြီး... ဒီနွဲ့...

ဒီနွဲ့ဟာ ယောက်ျားပါဗျာ... လုပ်ရဲရင်
ခံရဲပါတယ်... ကျုပ် မလုပ်ရပဲနဲ့တော့
မတရားအပမ်းမခံနိုင်ဘူး... ဒါပဲ...

ဟေ့..အသာတကြည်အဖမ်း
ခံနိုင်ရင်..ဒီကောင်ကို ဖြစ်တဲ့
နည်းနဲ့ ဖမ်းကြလား...



ဒီလောက်တောင်...
ခေါင်းမာတူကောင်...
သေပေတော့..



မင်းချိုကျော်က..ဘေးသို့တိမ်းပေး
နိုင်ရင်း၊ လွန်ကိုဖမ်းဆွဲလိုက်သည့်
အတွက်..လွန်ကိုရဲမက်မှာပြင်းပေါ်ပြ
လည်မုဒေါက်ကွေးကျသွားတော့၏။



တရားကို
နတ်တောင်တယ်တုံး..
ရတုံးသူ...ဝင်ခွဲ...



နောက်ထပ်ဝင်လာသည့် ဂျမက် တစ်ဦးကိုလွှဲရိုးဖြင့် ထိုးချလိုက် ဖြစ်သည်။

နောက်တစ်ယောက်..



လူသတ်သမားဟု စွပ်စွဲခံရသည်။ ရာဇဝတ်သားက၊ ဂျမက်တွေကို သေစေလိုဟန်မရှိ.. လွှဲသွားနှင့် ဂင်မဆိုင်ပဲ။ လွှဲရိုးဖြင့်သာ တုံ့ပြန်နေလျက်ရှိ၏။ ဂျမက်တွေက ဟန်ပြင်နေကြပြီမို့.. တိုက်ပွဲကတစ်ဖက်သတ်ကြီး ဖြစ်နေသည်။ ဧကရာဇ် ကြည့်မနေ ရက်တော့... ရာဇဝတ်သားနှင့် ဂျမက်များ အကြား၊ မြင်းကို သူ့ကို အသေသတ်ကြာကြာ သက်ပြီး စိုင်းဝင်လိုက်၏။



တော်ကြ.. ပါတော့ဗျာ

ဟေ့.. မင်းနဲ့မဆိုင်ရင် ဖယ်နေ..
ရာဇဝတ်သားကိုအားပေးကျညီမှနဲ့
မင်းပါ.. ရာဇဝတ်သားနှင့်တယ်နေမှာ
ဒီကောင်ဟာလူသတ်သမားကွ...

သူဟာ.. လူသတ်သမား
မဟုတ်နိုင်ဘူး.. ကျုပ်
ပြောရတယ်...

ဒါ.. မင်းအလုပ်မဟုတ်ပါဘူး..
တို့အလုပ်ကွ.. မင်း.. ဖယ်မလား
မဖယ်ဘူးလား.. ပြောစမ်း..

ကျုပ်ကတော့.. မဖယ်နိုင်ဘူး
ကျုပ်လက်ထဲက.. သူ့ကိုသတ်ထို့
မိအောင်ဖမ်းနိုင်ရင်မင်းကြ
ပေတော့..

ကေရာဇ်ကမိုးခွင်းလားကိုဆွဲထုတ်သည်။ ရဲမက်များကလည်း
ကေရာဇ်ကို တိုက်ပိုက်ရန် ဟန်ပြင်ကြသည်။ အခြေအနေက
ပေါက်ကွဲတော့မည့်ဆဲဆဲ...

အားလုံး...
ရပ်လိုက်ကြစမ်း-

မြင်းတစ်စီး စိုင်းဝင်လာခဲ့၏။ မြင်းထက်မှာပါလာသူက
မျက်နှာမှာကန်လန်ဖြတ်အမာရွတ်ကြိုးနှင့်... မီးကိုရေနှင့်
ဆတ်လိုက်သည်နဲ့... ရဲမက်တွေငြိမ်ကျသွားသည်။

ဟင်!
တပ်မှူး-

ဒီကိစ္စကို... ငါ့ဆက်
လုပ်လိုက်မယ်... မင်း
တို့သွားကြတော့...

ကောင်းပါပြီ
တပ်မှူး-

ရဲမက်တွေလှည့်ဖြန်သွား၏။ ဒေကရုရိနှင့်ရေခတ်အားက
အမာရွတ်နှင့်လူကိုတဖန်ထဖြင့်ေးကြည့်နေမိကြသည်။

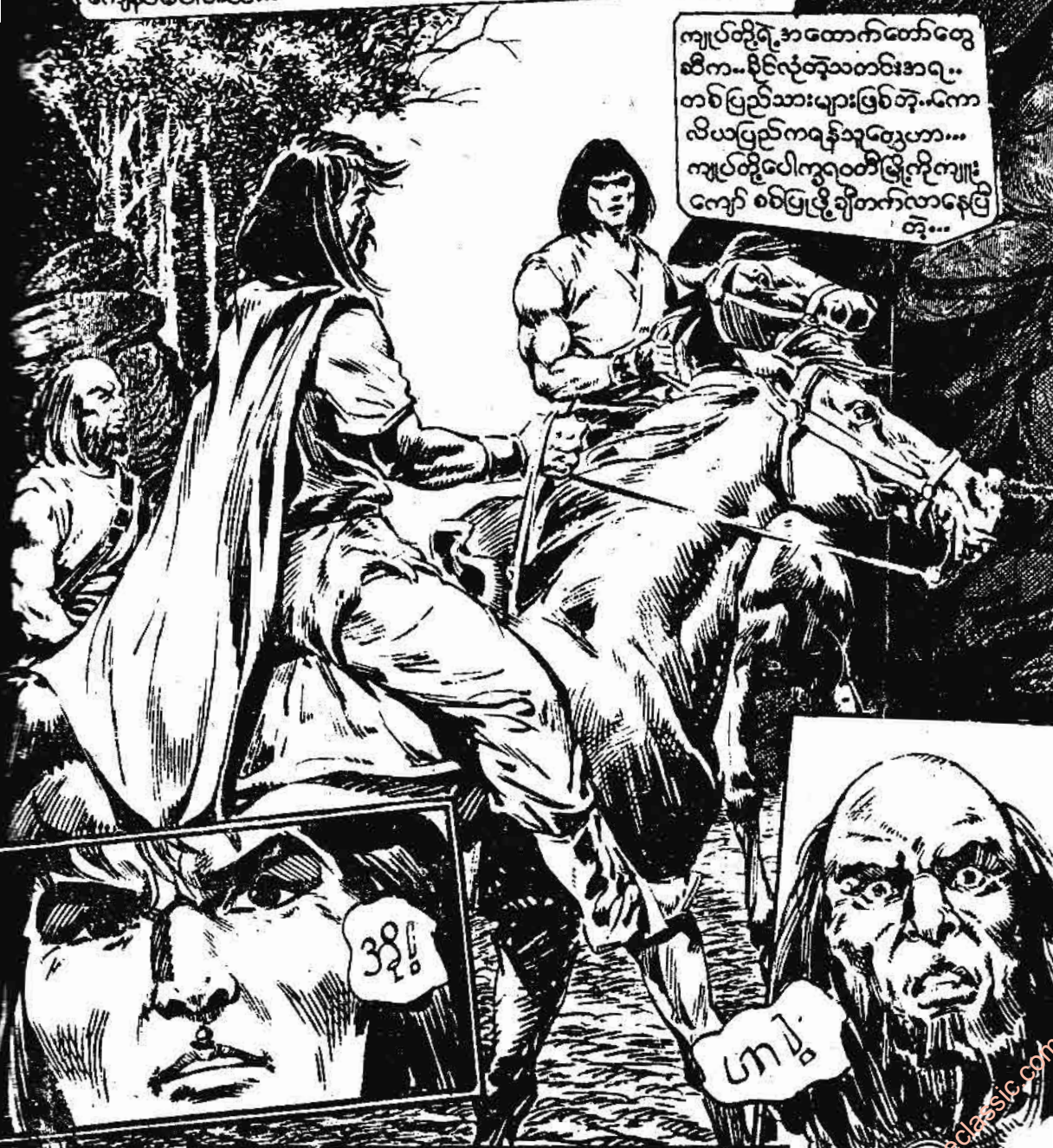
သင်ကတော့ကျွန်ုပ်ကိုသိမှာမဟုတ်
ပါဘူးလေ... ကျွန်ုပ်ကတော့ သင့်ကို
ကောင်းကောင်းကြိုးဆံနေပါတယ်
ဒေကရုရိ...

သင်... ဘယ်သူလဲ...

ကျွန်ုပ်အား... ပေါက်ရပ်တို့
ဖြိုစားထံမှာအာမူထမ်းတဲ့
ဖြိုစောင့်တပ်မှူး ဒီသီပဲ...

သင့်ကို...မထက်ကံလို့မဟုတ်ပါဘူးလေ...သင့်နဲ့အတူလုပ်နေတဲ့လုပ်ချင်လို့...
သင့်မိတ်ဆက်ကိုသိရအောင် လေ့လာကြည့်တော့...သင်ဟာ...တရားတော်ဘက်က
အမြဲ ရပ်တည်တယ်... အားနည်းသူကို ကူညီတယ်...ကိုယ်ချင်းစာတတ်တယ်..
ဆိုတော့... မွန်မြတ်တို့မိတ်ဆက်ထားပြီသူတစ်ဦးဖြစ်မှန်း သိရတဲ့အတွက်သင့်ကိုအားရ
ကျေနပ်မိပါတယ်...

ကျုပ်တို့ရဲ့အထောက်အကူတွေ
ဆီက...မိင်လုံတဲ့သတင်းအရ..
တစ်ပြည်သားများဖြစ်တော့...ကော
လိယပြည်ကရန်သူတွေဟာ...
ကျုပ်တို့ပေါ်ကွေ့လာတာကြောင့်ကျေး
ကျော် စစ်ဖြုတ်ချိတ်ကလာနေပြီ
တို့...



ကော့ရဲနဲ့အိန္ဒိယ... သတင်းဆိုးကြောင့် တအံ့တဩဖြစ်ရ၏။

အဲ...တော့...အချိန်မီ ပုဏ္ဏားတို့ရွှေမြို့တော်ကြီးကတစ်ခုရင်မင်းမြတ်ဆီကိုသံတော်ဦးတင်ပြီး
 စစ်ကူတောင်းခိုအရေးတကြီးလိုအပ်နေတဲ့အတွက်သင့်ရဲ့အကူအညီကို...ကျုပ်လိုချင်တယ်
 ဧကရာဇ်...လမ်းမရှိမှော... တစ်ပြည်သားရန်သူတွေကစစ်ကူမတောင်းနိုင်အောင်
 ပိတ်ဆို့ထားမယ့်လမ်း တွေကိုရွှေနှင့်စားစားဟောက်ထွက်ကြရမှာဖြစ်တဲ့
 အတွက်...သူရသတ္တိအရာ မှာ...သူမတူအောင်စွမ်းဆောင်နိုင်သူတွေကိုသာ
 ရွေးချယ်ရမှာမို့...သင် သဘောကျတဲ့လူတွေကိုရွေးဖို့ကျုပ်သဘောတူ
 ပါတယ်



တစ်ပြည်သားများ၏နယ်ချဲ့စစ်ကြောင့်အပြစ်မဲ့ပြည်သူတွေ
 သေကြေပျက်စီးရမည့်ဘေးဆိုးမှကာကွယ်ရမည့်အရေးပေမို့
 ဧကရာဇ် တွေးလွေးဆဆချင့်ချိန်စဉ်းစားရလေပြီ။

ဒီစဉ်းကို ကျုပ်ပါသင်တို့နဲ့အတူလိုက်မှာဖြစ်ပါ
 တယ်...အချိန်ညှိ ဧကရာဇ်...သင်...အချိန်ယူပြီး
 စဉ်းစားဖို့လိုပါသလော...

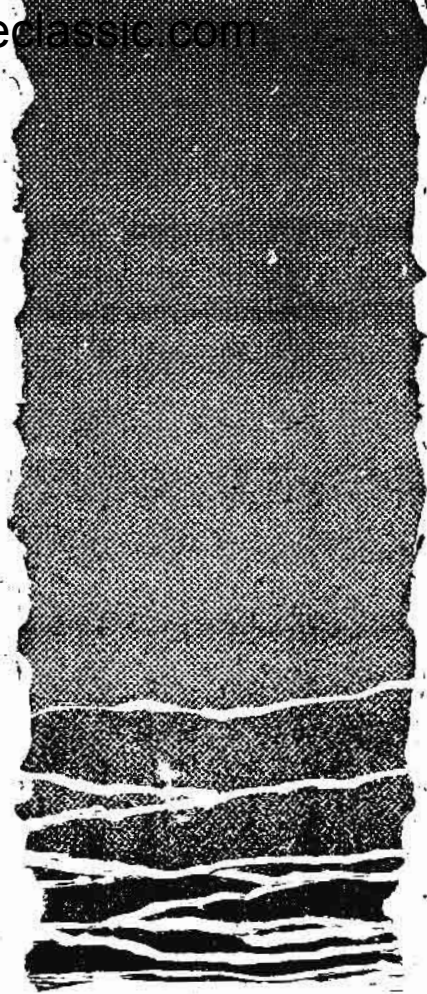
ဧကရာဇ်...ခေါင်းကိုထွက်လက်စွာခါယမ်းလိုက်၏။



ကျပ်တက ဖြစ်ခဲ့တက်တော်သာကြီးပဲတပ်မှူး
 အပြစ်ပဲသုတေ သေကြော့ဘောင် ကျူးကျော်စစ်
 မြို့မုကိုလည်း မှန်းတယ်... အကုဒ္ဓာညီလိုအုတေ့ကို
 တရားတို့ ကုညီမုတေ့ပေးဖို့ လွှဲလာခဲ့သူလိုလည်း
 ခံယူထားတို့အတွက် ကျပ်နဲ့လိုက်ဖို့ ဆန့်ကျင်...
 အရှည်ကြီး... အပူလေး ဘောဂနဲ့ ဂေကဒ်...
 အီလူးအိန္ဒတို့ကိုပါ တပ်ပဲတည်း သေခွင့်
 မြို့ရင်တော့... သင်ရဲ့... ကမ်းလှမ်းချက်ကို
 ကျပ်... လက်ခံလိုက်ပြီ.....



ကောင်းပါပြီ ကေရား.....
 ကန်ကွက်စရာ မရှိပါဘူးလေ...



စတီဗ်

ရဲဘဲ

ဘာတွေတွေ့နေတာလဲ...
ကေ့ကေ့... ငြိမ်လှချည်လား

ဖြော့... ဂျပ်တို့တတွေမပျော်
လင့်ပဲဆုံ... စည်းခွဲတို့အကြောင်း
တွေ့ကို တွေးနေမလို့ပါဗျာ...



အင်း... အိဒီလိုဆုံဆည်းပျာ... ပေါ့ကွရဝတီမြို့သူမြို့သား
တွေရဲ့ အသက်ကိုကယ်တင်ဖို့ ဖြစ်လာတာပေါ့လေ... ခုပဲ
ဖြော့... အိဒီတုန်းက တို့ငါးယောက်ရဲ့ ရှပ်ရှပ်ချွံချွံ ဝံ့စားစွာ
ရန်သူတပ်မကြီးကိုဖောက်ထွက်ပြီး... အရှင်ပုဏ္ဏဝတီရဲ့
နန်းကိုစစ်ကူပေးဖို့ သံတော်ဦးတင်နိုင်ခဲ့လို့... ခုလိုတစ်ပြည်
သား... ကောလိယနယ်ချဲ့တွေကို... ပုဏ္ဏဝတီတပ်တွေနဲ့
အတူ... တို့ ချေမှုန်းနိုင်ခဲ့တာပေါ့ကွာ...

ကော့ကော့... ခေါင်းတဆတ်ဆတ်ညှိတ်မိမိ



စစ်အောင်နိုင်စေရန် လက်ရုံးရည်... နှလုံးရည်ဖြင့်စွမ်းဆောင်ခဲ့ကြသော
သူတို့၏ယောက်အား၊ ပေါက္ကရဝတီအူရဲကောင်းများအဖြစ်အသိအမှတ်
ပြုရုံတင်မကပဲ၊ မြို့စားကြီးကလည်း ဂုဏ်ပြုအာဝဏ်အနားကျင်းပပေးခဲ့
ကို ဖြန်လည်မြင်ယောင်မိပါ။

ထို့ပြင်... ယခုရှိတက်နေသောလမ်းခရီးမှာလည်း
ပေါက္ကရဝတီမြို့စားကြီးက၊ ပုဏ္ဏဝတီအူရဲခမ်းမြတ်
အား၊ ပေါက္ကရဝတီကိုဇွန်းရံပိတ်ဆို့လာသည့်ရန်သူ
တပ်များအား တပ်တော်များစေ့ပွတ်၍...



တိုက်ခိုက်ကောင်းနှင့်ပေးခဲ့သည့်ကျေးဇူးကို
တုံ့ပြန်သောအားဖြင့်လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ
ဆက်သရန် အဖိုးတန်ရတနာများကို၊ သူတို့
ငါးဦးနှင့်အတူ ယုံယုံကြည်ကြည်အပ်နှံ
လိုက်ပြန်၏။

မဖြိုးဆုံးသေးသောတာဝန်ကိုထမ်းဆောင်
နေရသော်လည်း၊သူတို့ငါးဦးမှာမဖြိုးဖြစ်ကြ၊
ဆစ်ဦးကိုတစ်ဦးထည့်ရုံမျှသော်လည်း
ရဲမက်များစွာဖြင့် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ကြသူများ
သံသယကင်းစွာယံတာဆည့်စိတ်ကလေးများ
ပင်..ဖွဲ့နှောင်မိခဲ့ကြပြီ။



ဒီတာဝန်ဖြိုးထုံးရင်ဘော...
ဖြိုးစားကြီးဆိုမှာစွန့်ထားလေ
ဖြိုး..ပစ္စည်းနေပုံမှာရှိတို့..
ကျုပ်တို့အိမ်သူသက်ထူးနဲ့
သားကလေးရှိရာကိုပြန်ချေ
ဦးမယ်.. ဂေရာရဲရေ...

မတွေ့ရတာကြာပြီလို့..
လွမ်းဆွတ်သတိရတယ်ဗျာ



ဒီသံ တမ်းတမ်းတတရေရှိတယ်..သတ်ရဲ...
သေရဲ...တိုက်ရဲသည့် ရဲမက်ကြီးဒီသံ၏သနားဖွယ်
ရှုပ်ရှားသည်လည်း ညှိုးနွမ်းနေပါလေ၏။

ဒီကလေးပင်လျှင်...ဆိုအဖြစ်ကိုကြည့်ရုံ
ပိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိပါလေ၏။

အင်းပေါ့...လေး...ချစ်စရာအိမ်သူ
သက်အားနည်းပေးဘူးရှိသူက
အလွမ်းပေးအောင် အိမ်ပြန်
မယ်ဆိုတော့...တို့ကဘာလုပ်
ကြရင်ကောင်းမလဲကွ

အရက်ကိုလဲအောင်သောက်
ပြီး...တဝကြီးအိပ်ပစ်လိုက်
မယ်ဗျာ...

အရှည်ကြီးရာဟု ' ငြီးတော့
အပူလေးတောင် ' က...

အင်း...ကျုပ်ကတော့...ရိုကလေး
နှစ်ကောင်လောက်...တစ်အိမ်
အိမ်ကဦးပြီးပျက်လှည့်ပြမို့ကြီး
စားဦးမယ်ဗျာ... ဒါမှလည်း...
လာက်သပ်ပကာရှင်မှာမဟုတ်
ကားဗျာ...

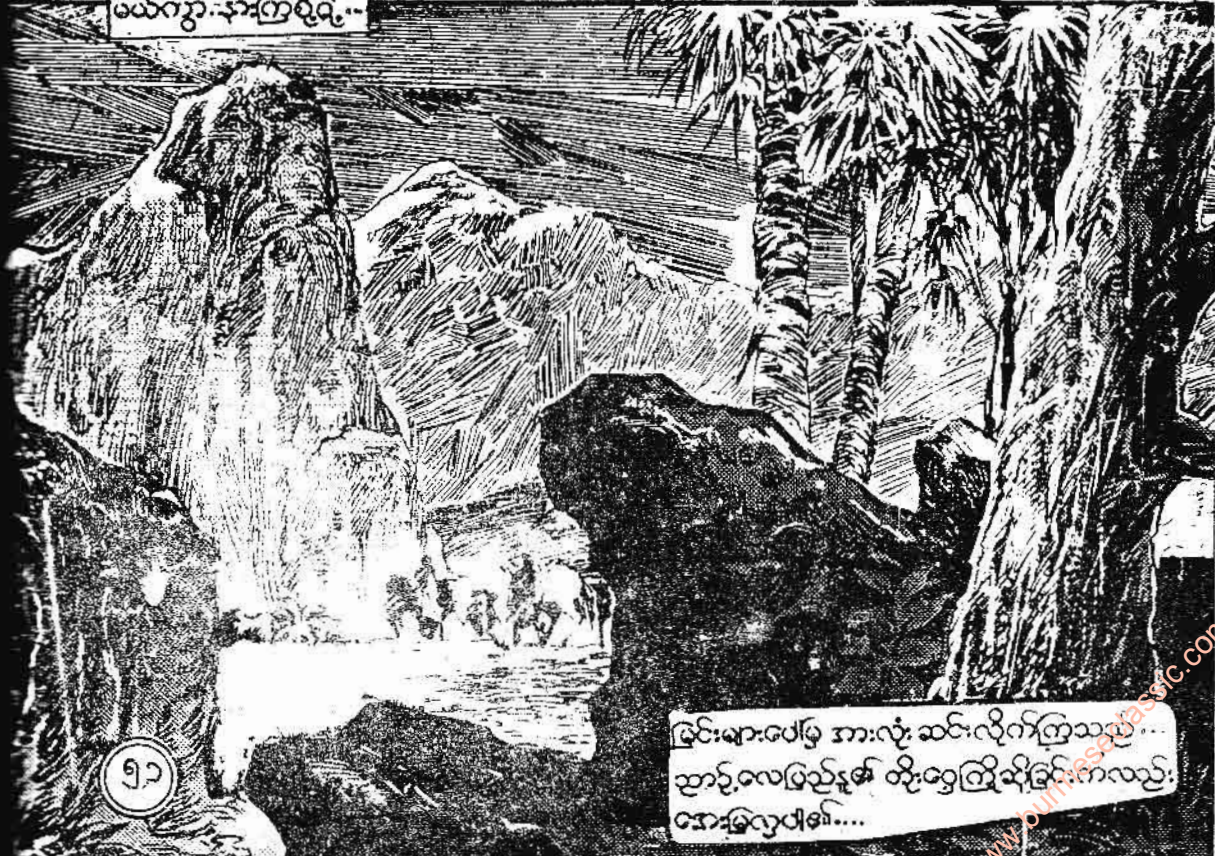
ဘီလူးအိန္ဒြ ' ကလည်း...

အဖျိုတော်လှလှကလေးတစ်လောက်
ကို...တစ်ခုမိမိထိုင်ကြည့်ပြီးပန်းချီ
ပုံတူရေးလိုက်ချင်တယ်ဗျာ...
ဟိဟိဟိဟိ...

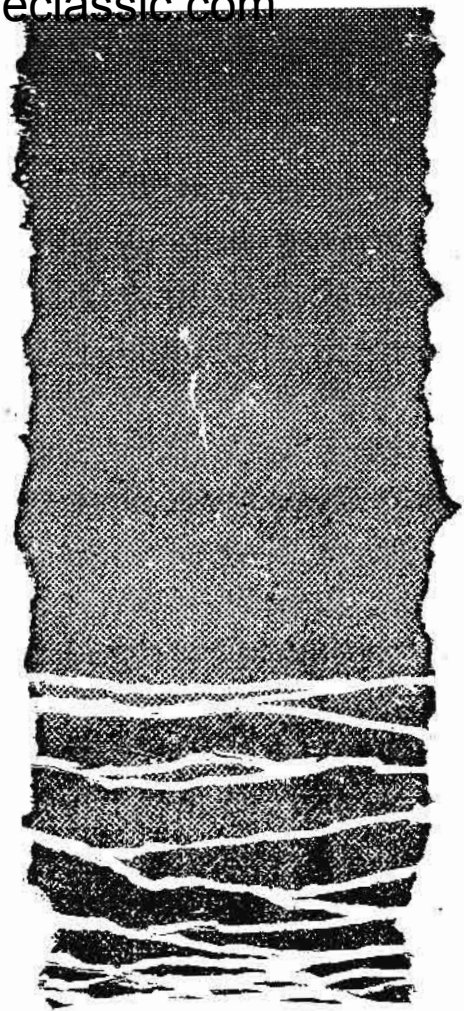
အရှင်ဆိုးထလောက် အလှမာန်သည်
ဘီလူးအိန္ဒြေ စကားကြောင့် အားလုံး
မရယ်ပဲ မနေနိုင်ကြတော့....

တ်မကောင်း ဖြစ်သွားရှာသည်
အထက် အရေရေဖောက်ဖောက်
ဖြစ်သွားစေရန် ဧကရာဇ်က.....
အခင်ရည်ရည်မျှ အရှင်တော်...
ညိုက်ခြင်း ဖြစ်၏...နေလုံးကြီး...
အလည်း အနောက်ဖက်ကောင်တန်း
အထက် တစ်တက်သို့ လုပ်လျှိုးတော့
သည် ဆဲဆဲ....

ကဲဟော့..! အဝင်တော့
မယ်ကွာ...နားကြည့်ရဲ့...



ခြင်းများပေါ်မှ အားလုံး ဆင်းလိက်ကြသည်...
အာဇာနည်ဖြစ်ရန် တို့ထွကြိုဆိုခြင်းကလည်း
အေးမြလှပါ၏....



၁၅၅၅၅၅

ရဲဘဲ

အထွေထွေကောင်းကင်မှာ အလင်း
ရောင်ခြည်ဖြင့် ထွန်းထပ်စင်ကြယ်ပြီ။



ကဲ...ထကြတော့တော့...နေသိပ်မပူစင်....
ခရီးပေါက်ပိုင်သလောက် ပေါက်ဘောင်
စောစောထွက်ကြမယ်....



အားလုံး အိပ်ရာမှ ကိုယ်စီထကြသည့်အနက်
အဝုလေးတစ်ယောက် လိုနေ၏...

ဒီကောင် အထေးအပါ
သွားလာမယ်တော့...
ခက်ရာပဲ...

အဝုလေး...
ဘယ်သွားလဲ

ဟေ့...ဘီလူး...သွားရှာခမ်း
တော့ရှင်...မြန်မြန်လုပ်လို့ပူပြီ



မိန့်က ကျောက်တုံးများထူထပ်သည့်ဘက်သို့ အရှာ
ထွက်သွား၏...ကုန်လူများက သိပြီးထက်မြန် ဖြင်းများ
ဖြင့်ဆင်နေကြစဉ်....

ဟာအဲဒါနဲ့



ဟိလူထဲမှ ဘလန်တကြား အော်ဟစ်လိုက်သံ ကြား၍ အသလားရာသို့ နားလုံးပြေးခဲ့ဖူးကြ၏

မြင်ကွင်းက ခြေညှစ်ရက်စရာ.. အပူလေးဘောကရာ ခရုမလှ အသက်ပျောက်နေသည့်ကို တွေ့ရသည်..



၅၄ ဘဖြစ်ဆိုးလိုက်တာ အပူလေးရာ မင်းကိုတစ်သံ သတ်လွှားတာလဲ



မင်း...ရန်သူကလက်မှတ် သွားပြီဗေ၊ကွာ့.....

အခုညာသော ဘီလူးနှင့် ပြိုက်သံက
တစ်ချက်တစ်ချက် ဖျံလွင့်လျက်ရှိ၏...
အခုညာပြီးက ဖျက်ပိမကျက်နာပျက်စွာ
ထကြည်နေဆဲ....

ကဲ..ရန်သူဟာ တို့နဲ့ အစိုးဆုံးနေရာမှာ
ရောက်နေပြီ.. သတိမလစ်ကြစေနဲ့..
အခုလေးလေး-မင်းကို သတ်တဲ့
ရန်သူကို ငါ့ကိုယ်တိုင် လက်စား
ခြေမြဲဖို့မယ် ရောက်ရာဘဝက
မင်းကော့နှပ်ပါ...



ဒီထဲက အခုလေးလေးကြွင်း
ကို ထုတ်ခွာ ဖြစ်နဲ့ သင်္ဂြိုဟ်ပြီး
အခု သဖွယ် တဖွဖွရေခွတ်
နေလေ၏...



ကဲ..ခရီးဆက်ကြ
ဦးမို့ရဲ့.....

ရောင်းရင်းငါးဦးအနက် တစ်ဦးကိုလက်တွဲ
ဖြတ်ချေလျက် အနာရှားခရီးကြမ်း၏မရဏ
ရင်ခွင်ဆီသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြပြီကောလေ..

တတိယခြောက်ရက်



သတိနှင့် ခမိုးဆက်ခံကြ၍
ထူးထူးခြားခြားဘာမှမဖြစ်
ပုဏ္ဏားတို့ နေပြည်တော်ကြီးသို့
ရောက်ရန် တစ်ရက်ခမိုးမှသာ
ကျန်တော့သည်...



ခမိုးကြမ်းနှစ်ခွဲကြာသဖြင့် ယနေ့ည
ခခမ်းချရပ်နားရာတွင်လည်း အားလုံး
နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပေးကျသွားကြ၏
သတိဖြစ်သည် ဧကရာဇ်ပင် မွေးကန့်
အိပ်ပျော်သွားလေသည်...

ခြေသံနှစ်ခုကြား ဖိုက်ရသဖြင့် မျက်စိကို
အသာငှား၍ ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်....



ဖြည့်ရမ်းသည် လ၏ အလင်းရောင်ဖြင့်
သူ့ကို ကျောခိုင်း၍ တောဝပ်ကလေး
ရှိရာသို့ သွားနေသည်။ သာသနာ့မြင်ပီ
လိုက်၏....

အရှည်ကြီးကိုလည်း သူ့အိပ်ရာတွင် မတွေ့...
အိပ်ကတော့ နှစ်ခြိုက်စွာ တောက်၍ အိပ်နေ၏
အရှည်ကြီးနှင့် ဒဿ တောင်စပ်သို့ ဘာသွား
လုပ်ကြ သနည်း...။



အန္တရာယ်၏ အန္တကမ္ဘီဆော်
မူကြောင့် ခြေသံလုံလုံနှင့်
ပြီး ဒဿနောက်သို့လိုက်...
ခဲ့သည်...။

မေမယ် သူ့နောက်ကျ
ခဲ့လေပြီ...

ဒဿက အရှည်ကြီးရာဟုကို အနီးကပ်...
လုပ်ကြံလိုက်ခြင်းအား မျက်စိထင်ထင်
မြင်လိုက်ရသဖြင့် အံ့ဩစွာ ဝေးကြသည်...
နေမိရင်း လူယုံသတ်၍ နာကျည်းစွာ
လည်းညူ အသက်ပောက်သွားသည်...
အရှည်ကြီးအတွက် ယုံကျုံးမရဖြစ်ရပြီ



မီးအိမ်မှ ... မီးကို ဆွဲချွတ်
လိုက်သံက ထည့်ယံမှ...
ဂွမ်းကနဲ မြည်သွား၏...

အာဝက လေ့မလဲဖြင့်
ပျက်ကနဲ လှည့်ကြည့်၏

သွေးစွန်းခြင်းကို ကိုင်ရင်း
အသက်ကိုယ်တိုင် လုမိ
သွား၍ တုန့်လှုပ်နေ၏

ဟင်...
ဖောရာရ

ထင်သားပဲလေ.. အပူလေးလို ဖျတ်လတ်တဲ့
ခါးသမားကို ကြက်ကလေး၊ ငှက်ကလေး...
သတ်သလို သတ်နိုင်တာဟာ တိုက်ပွဲအတွေး
အကြံရင့်ကျက်တဲ့သူပဲလို့ ဝေဖွေးမိခဲ့တယ်..

ဒါဝေမယ် တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ထစွာနဲ့ထ...
ကြတဲ့ ဒီဇိုးယောက်ထဲမှာ ဒီလောက်
ယုတ်မာလိမ့်မယ်လို့မထင်
မိတာဇာနားပဲ.. အသ...
မင်းတာဖြစ်ဦးမလဲ

တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
အလစ်မဝေးကြတော့ချေ....



ဒီမှာကော့ရင်... ငြိတော့
ငြိကုန်ပြီပဲ... တို့လက်ထဲက
ဝေကုရတိမြို့စားကြီးက
ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုဆက်ပို့
ထားလိုက်တဲ့ လက်ဆောင်
ပဏ္ဏာတွေဟာ မိန့်နဲ့ပဏ္ဏာ
တွေချည်းပဲကွ.....

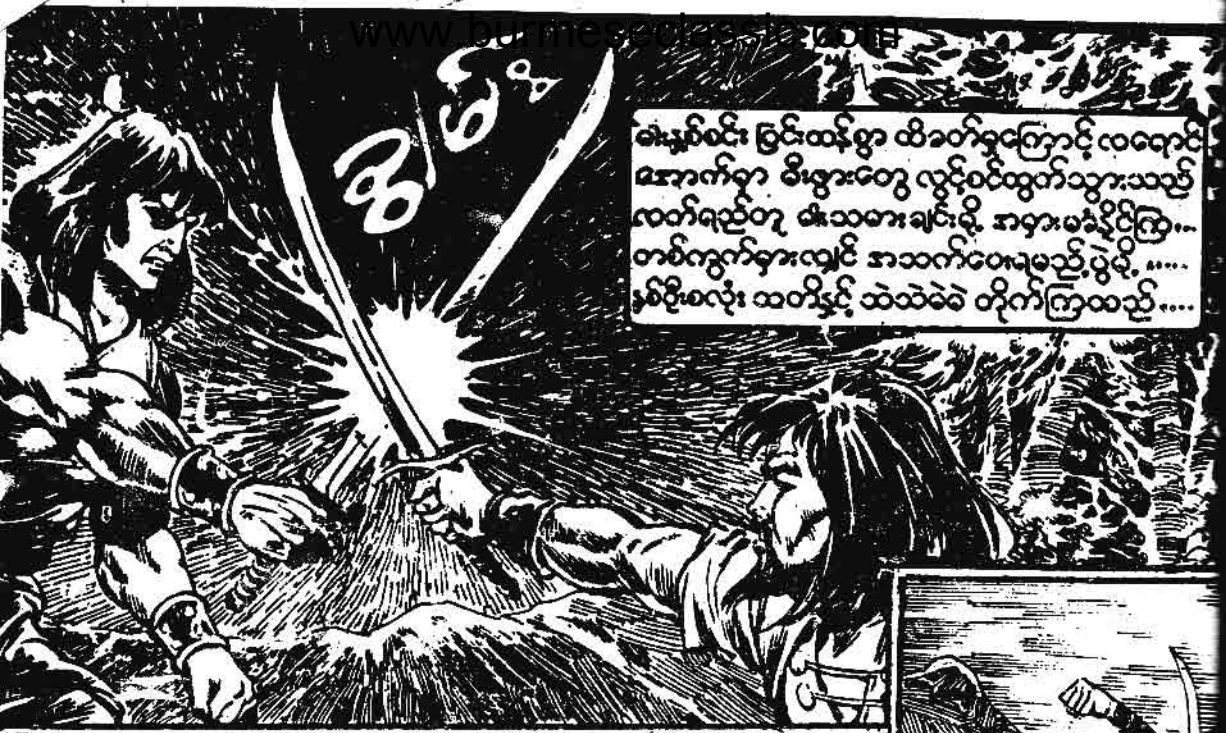
မင်းခွဲဝါတစ်ဝက်စီ ခွဲယူလိုက်ရင်...
တစ်ဆက်စားမကုန်တော့ဘူး...
ကျန်တဲ့အိန္ဒိယတိုက်လည်းမပုဒ်...
ငါဆက်ရှင်းလိုက်မယ် ဘယ်လိုလဲ



တိုက်ခန်းဒေသ.. ဘုရားပျံတဲ့...
စကားတွေကို ငါမကြားချင်ဘူး...
ပေးဖော်ပေးဖက် ရဲမက်တွေနဲ့ပေါ့..
ဘုရားဖောက်ပြီးမှ ခမ်းသာရမဲ့...
စိမ်းစိမ်းကို ငါမခက်ဘူး... ဒါလို...
ဘုရားဖောက်ပြီးကိုလည်းဘယ်လို
ခွင့်မလွှတ်ပိုင်ဘူးကွ..



မြောက်.. နင်က ဘုရားရှင်ကြီးပေါ့
ဒီလိုဆိုလည်း ဖြစ်ပါ့မယ်



မိုးနှစ်ဝင်း၊ ငြိမ်းထန်စွာ ထိခတ်ခွင့်ကြောင့် လေထုကပ်
 အောက်မှာ မီးရွေးတွေ လွင့်စင်ထွက်သွားသည်
 လတ်ရည်တူ မီးသဘောချင်းရို၊ အမှားမခံနိုင်ကြ...
 တစ်ကွက်မှားလျှင် အသက်ပေးရမည်ပွဲရို...
 နှစ်ဖိုစလုံး ထတီးနှင့် ထထဲမဲမဲ တိုက်ကြသည်....



ငြိမ်းထန်သည် မီးသံနှင့် မာန်သွင်းသံများက
 ဆိပ်ခေးကျနေသည်ထက် လူပိုင်းလျက်ရှိ၏
 အသက်ပေးရာရာကို စလွယ်သိုင်းခတ်ချ
 လိုက်သည်။

သို့သော်....

သစ္စာဖောက်ထို့မဲ့ သွားရာလမ်းတော ဒီကတိုင်းပဲလေ...
ခင်းမဲ့ပိဆခေလာဘတာ ရောင်းရင်းတွေအဖော်တင်...
သစ္စာဖောက်ခဲ့တာတော်ဘူး... ထခင်းရှင်ဖြစ်တဲ့.....
မြို့တော်ကြီးအဖော်လည်း သစ္စာဖောက်ခဲ့တယ်... ဒီကတိုက်
ခင်းမဲ့ထိုက်တန်တဲ့ ဆုလာဘ်တာ ဒါပဲကွ...



ထက်ပိုမို ချုပ်ငြိမ်းတော့မည်...
ဆဲမှာ ဒီထာ ချက်ဝန်မှ
တံရည်တွေမီးထွက်လာသည်



ဒါ...ဒေကရာရ်...ငါ့...ငါ့ကို
ခွင့်...ခွင့်လွှတ်ပါ...ငါ့...ငါ
ငါ့...ငါ့...သွားပြီ...။

ဒီထဲက ဆိုနှင့်ကြွေကွဲ
တောင်းယံရှာထည်...ဒေကရာ
ခေါင်းကိုသွတ်သွတ်ခါဒေက
ရမ်းနေသည်...။



ဘယ်တော့မှ နှင့်မလွတ်နိုင်ဘူး...လောကမှာ
မင်းလို ဒါသားကလဲက လောက်ထွက်တဲ့...။
သစ္စာဖောက်လောက် ငွေရာကောင်းတာ
မရှိဘူး...။ဒါ့မ...မှာ ပေနေတဲ့ မင်းရဲ...သွေးတောင်
မသိဘူး...။ဒါ့ကိုယ်ထံမှာ ဒါ့ဒွေးမျိုး
တစ်စက်ရှိယယ်ဆိုတောင် ငါဖောက်ပြီ
ထုတ်ပစ်လိုက်မယ်ဟေ့...။



ဒီထဲက ဒေကရာရ်ကို
ဝန်းစွယ်...ကြည့်ရင်

၆

ဒေး...လေ...
ဂြိုဟ်ခေတော့
ဒါ...ဒါပေမယ့်



တစ်ခုတော့.....
တွေ့ရပုံပါရစေ

သေဆုံးမှုများ ကာလမှာ အမှားကို ဝန်ခံသွားတဲ့ ငါ့အဖေ
တစ်ဦးရဲ့ အသေကြောင့်ဖို့နဲ့ တကော့ကောင်ဒိုင်ဖို့
သက်သာပြီး စဉ်းစားတတ်၊ အဖေ့နဲ့ ငါ့... ငါ့ကော့ကို
အလေးအနက် ထားပေးပါ... ဧကရာဇ်ရယ်.....



ဧကရာဇ်မှာတစ်ချက်
တွေ့ဝေသွားမိ...



ငါ့ရဲ့ သစ္စာဖောက်ဖို့ဟာ ငါ့မိသားစုအားလုံး
တွေနဲ့ ဘာမှ ပတ်သက်ပါဘူး... ဒါပေမယ့် မျက်လို့
မရအောင် မှားခဲ့တဲ့ အမှတ်မမှားဘဲ အဖေ့
အဖေ သစ္စာဖောက်ဖို့မိသားစုအားလုံး ကဆင်
သေတဲ့ အကြံအစည်တွေကြောင့် လောကအလယ်
မျက်နှာလယ်ရပါတော့မယ်... မိသားစုအားလုံး...
အနာဂတ်ဘဝကို မွင်းကိုယ်နှိုင်းစားပါ... ဒါကြောင့်
အဖေ့မိခင်၊ အဖေအဖေကို မင်းတတ်အားသရေတော်
ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးပါ ဧကရာဇ်ရယ်



သဏ္ဍာဇောက်တစ်ယောက်၏ စကားပင်
ဖြစ်ပြီး မိဘပေတ္တာဖြင့် ထားအနာဂတ်
အတွက် တောင်းဆိုနေခဲ့ကြောင်း.....
ကြင်နာတတ်သူ ဇောလှမ်းမှာ ထန်းပိ၏



ပြီးတော့ မဆိုင်သည် သူ့မယား
သူ့ထားကလည်း သူ့အဖွားကို
ခဲးစာဝင်ပြီး မခံဘင့်မှန်းကို...
နားလည်လိက်မိ...ထို့ကြောင့်



ဒီကိစ္စအတွက်တော့ မပုန်း..အပြစ်ပဲ..သူ
တွေ့ရသိကျမထိခိုက်အောင် အဖြစ်နှင့်
တယ်သူမှ မမြောဘူးလို့ ငါကတိပေးတ



ကျွေး..ကျွေးလို့
အ... အ...

ဒဿတစ်ယောက်
မိမိန်ကြွခဲ့ပါပြီ..



အသိအမှတ်

ခြင်းကွာသံ တခွန်ခွန်ကို ကေတုန်
ကြားလိုက်ရမိ... စခန်းချရာသို့...
သူ... ငြိုးထွက်ခဲ့သည်...



ဒီနေ့က ခြင်းအားလုံးကို
ကြိုးဖြင့်လွတ်လိုက်လေမိ
သူခြင်းကို စိုး၍ စခန်းမှ...
စပြီး ထွက်ခွာ လေတော့မိ



ဟာ...ဟေ့...ဘီလူး... နေဦးလေ...
မင်း...မင်းတယ်နှယ်လုပ်တာလဲ

ဆင့်လို ဆရာဖောက်နဲ့ ဝေးဝေး
ရှောင်မှ ဖြစ်တော့မယ်ဗျါ...

ဟာ...မင်း...မင်း...ငါ့ကို အထင်လွှဲ
ထွားပြီ...နေပါဦးကွာ...ငါ...
ငါ... ငါ့ရှင်...ခြင်ပါ့မယ်ကွာ...

ဒါများအကျင့်ကို ကျပ် မျက်ခြင်
ဒီလိုက်ရပြီ...အပိုတွေပြောမနေနဲ့



ဒီနေ့ကို ဝေကြည့်နေမိမိ...ကြံ့ခွာရဟတ်သည်
သူ့ကို လုပ်တစ်ခဲဖြင့်ပါပြီကောလေ....





66

နှင်းလွင်ပြင်ကြီးကို မင်းသန်းဆင်းရဲရွာ
ခြေလှမ်းဖြတ်သန်းခဲ့ရသဖြင့်... ဧကရာဇ်
တစ်ကိုယ်လုံး နှင်းလျှာ မင်းသန်းနေသည်

ထိုစဉ်..



လူတစ်ယောက် ကြောက်လန့်တကြား ဧဝာပစ်
လိုက်သံနှင့်အတူ ဓွေးပောက်သံလိုလို အသံတွေ
ကြားရသဖြင့် သူ့လှမ်း ကြည့်လိုက်သည်။



ခရီးသည်နှစ်ဦးကို ဝံပုလွေအုပ်က
သိကြီးမဲကြီး လိုက်ကိုက်နေသည်။

ပြန်လည်စွဲစွဲရင်း
တစ်ယောက်မှာ
ခြင်းပေါ်မှ ပြတ်
ကျသွားခဲ့ရပြီ...



ကေတုရီကမိုးခွန်း
ကျစ်ကျစ်ပါအောင်
လျက် ဝံပုလွေများကို
ခိုက်ရင်း၊ ကျန်ခရီး
ကြီးကို ကာကွယ်လိုက်

ကျန်ဝံပုလွေများက၊ အောက်ကျသွားသည့်
ခရီးသည်ကြီးကို ကိုက်ဖြတ်ပါ။ မျှော်နေသဖြင့်
သူ့အဖိုးမှာ ဝံပုလွေတိုက်စစ်အား လျော့သွား၏။

ပြေးတော့ဗျို
အစာကုန်သွားရင်
ကျုပ်တို့ဘက်ကို
ထွဋ်လာလိမ့်မယ်



...လူရဲ...ထောင့်သွားသူဖြစ်ပြန်မိလောက်ရင်...ရင်ညာညာကြီးကိုလှည့်သမိပေးလိက်မိ



တဖြည်းဖြည်းနှင့်
ဘေးလွတ်ရာသို့
ရောက်လာကြ၏။

အမောင်သာမကယ်ရင်
ကျုပ်လည်းတပည့်ကြီးလို
အဖြစ်ထိုးနှံကြံ့ပြုမှာပဲ...
ကျေးဇူးကြီးလှပါတယ်...
အမောင်...



ကြံ့ကြိုက်တုန်း
ခုလိန်ကုညီခွင့်ရတဲ့
အတွက်...အကျွန်
လည်းဝမ်းသာပါ
တယ်...အဘိုး...

အမောင်ငေး... ချစ်တဲ့ပြန်
ပိုင်ဖို့... ဘယ်လိုအကူအညီ
မျိုးပဲဖြစ်ဖြစ် လိုအပ်ရင်
ကျုပ်သိအရောက်လာရဲ့ပါ
အမောင်..

ဒါကိုကမူရ
တစ်ခွင်မှာသမား
တော်ကြီးဘက်က
ဆိုရင်ဘယ်သူက
မေး... သိပါတယ်

ဟင်!
ကိုကြီးသတ္တ..
ခုထိထိုင်ပြီး
စောင့်နေတုန်း၊
ပဲလား..

မေတ္တာဖိစာသံကို ကြားတော့မှ၊ ကေတုရ်
အတွေးထဲမှ ရုန်းထွက်ရတော့သည်။ သူ့
အတွေးထဲမှာမည်မျှ ကြားအောင်နစ်မြော
နေမိသည်မသိ... သတိပြုမိတော့....
မိုးထိန်ထိန်လင်းနေပြီ





ခတ္တတို့ သားအမိ
ဘေးရန်နဲ့ရှင်ဆိုင်
နေရချိန်မှာ သားချင်း
တစ်ယောက်လို့ဆဘော
ထားပြီးစောင့်ရှောက်
ပေးတဲ့အမောင်စေတနာ
ကို.. လေးစားပါတယ်
အမောင်ရယ်..



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
တာပူအားမငယ်ပါနဲ့.. ခတ္တ
ကျယ်မပြန်ခင်.. ပျက်စီးသွား
တို့.. အမိတို့ရဲ့အိမ်လေး
ကိုလည်း ဖြစ်ပေးခဲ့ပါမယ်..



သားအမိနှစ်ဦးတို့၏
ဣန္ဒြေနှစ်လမ်းသွား
သည့်ပျက်စားလေးများ
ကိုဣန္ဒြေ ကေဂရစ်
ရင်မှာချမ်းမြေ့ရပါ၏။



သီဟနိင်ပြည်၊ စိစဉ်သည်



ခတ္တာမှာမျက်မမြင်တစ်ယောက်
ဖြစ်သော်လည်း၊ သွားလာနေကျ
နေရာများသို့.. အခက်အခဲမရှိ
သွားလာနိုင်ပါလေ၏။

သစ်လိုနှင့်..
လက်များကြောင့်
မှာပင်.. လုံခြုံခြင်းပဲ
သောသစ်လုံးအိမ်
ကလေးကိုလှည့်လုံး
ဖော်နိုင်ခဲ့လေပြီ။

ကိုသဏ္ဍာ..

ဒါကယ်.. ခတ္တာ..
ကျုပ်.. ဒီမှာ ဒါ
ပါတယ်..

ဪ.. ခတ္တာက..
ကိုသဏ္ဍာ.. အယ်များ
ရောက်သွားသလဲလို့ပါ

ထိုစဉ်..

၇၃



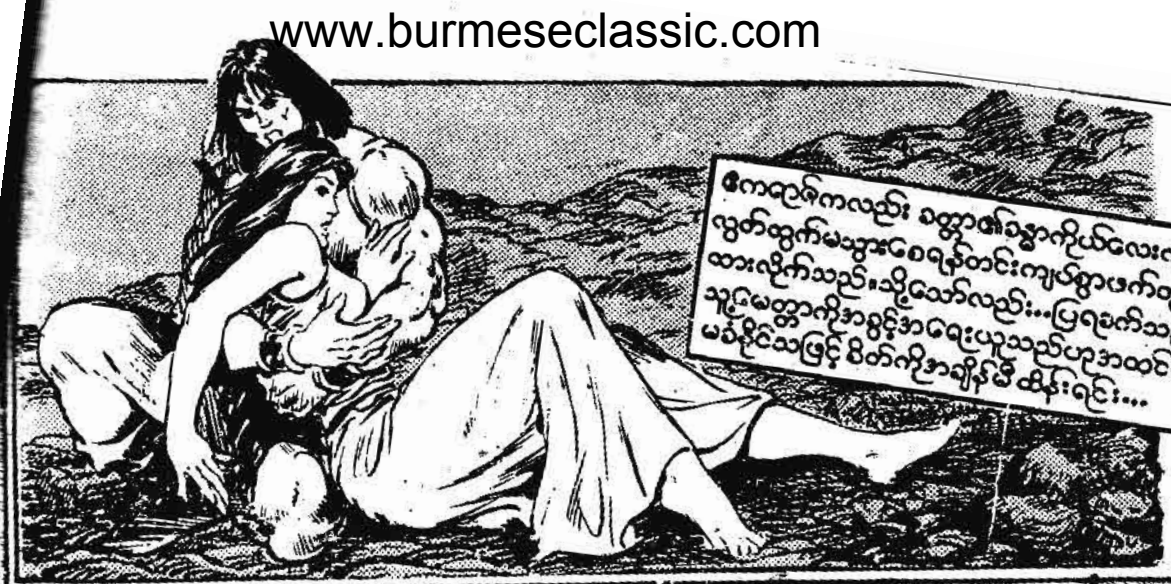


30



ခလုတ်တိုက်ကာလိုင်လဲကျ
လာသော ခတ္တာ၏ နွေးထွေး
သော ခန္ဓာကိုယ်လေးက...
ဆီးဖြူထွေးပေ့လျှင်သော
ကေတုရီ၏ မှင်ခွင်ကျယ်
ဖြိုးထဲမှာ.....





ကေတုကလည်း ခတ္တာ၏ခန္ဓာကိုယ်လေး
လွတ်ထွက်မခွားစေရန်တင်းကျပ်စွာဖက်ဝ
ထားလိုက်သည်။ သို့သော်လည်း... ပြုရဇက်သ
သို့မတ္တာကိုအခွင့်အရေးယူသည်ဟုအထင်
မခံနိုင်သဖြင့် မိတ်ကိုအချိန်မီ ထိန်းရင်း...



ခ... ခတ္တာ... လဲ...
လဲကျသွားမှာ...
စွိုးလို့... ထိန်း...
ထိန်းလိုက်တာ

ဟတ်...
ဟတ်ကို...
ကိုသစ္စာ...



ခတ္တာ၏မျက်နှာမှာလည်း
ပန်းနဲ့ရောင်သွေးပြေးလျက်
စကားသံများကလည်း...
တုန်ယင်လျှက်သံကလေးပင်။



အကျိုးတော့... အကန်းတော့
လို့များ... ကိုသစ္စာထင်မလား
မသိဘူး... ခတ္တာကိုယ်ခတ္တာ
တော့... အားမရပါဘူးရှင်..



အမှန်တကယ်တော့...
ဒီမျက်စိဟာ... ဒီလိုဖြစ်ရမယ့်မျက်စိ
မဟုတ်ပါဘူး... သားရဲ အဖမတရား
အသက်ခံရပြီးတဲ့နောက်... စိတ်ထဲ
မိုက်ပြီး ဝှက်ကြားရင်းနဲ့ မျက်စိတွေ
ဖူးပေောင်နီရဲပြီး နာလာတယ်...
ဒါကို... ဆေးကောင်းဝါးကောင်းနဲ့မကူပဲ
ဘဝကိုစိတ်နာနာနဲ့ပစ်ထားလိုက်မိတာ
ကြောင့်... ခုလို့... စုံလုံးကမ်းရတဲ့အဖြစ်ကို
ရောက်ခဲ့ရတာပါ...

ခင်တော့... ခတ္တော့မျက်လုံးတွေ
ကရမ်းပြန်မြင်ချင်လာတယ်
ကိုသစ္စာရယ်...

တာဖြစ်လို့များပါလိမ့်... ခတ္တော့...

ခတ္တော့- အကြည့်ချင်လုံး...
အမြင်ချင်လုံးလူနှစ်ယောက်
ရှိနေလို့ပေါ့... ကိုသစ္စာ...



ဟစ်ယောက်က...
ခတ္တော့အပေါ်အကြွင်းနာ
ဆုံးဖြစ်တဲ့ကိုသစ္စာပဲ...
နောက်တစ်ယောက်
ကကော့...

ခတ္တော့... ရှေ့ဆက်လာမည့်အားများ-
ကော့ကော့... မကြားရဲလောက်အောင်
ရင်တွေခနဲလာခဲ့ရသည်။

ခတ္တာ အသံကစက်ထန်စွာ ခြနေသည်။ ဧကရာဇ်၏ နှလုံးသားကို ဆုပ်ဖြိုးပစ်သည်ဆို ခံစားလိုက်ရပါ၏။



ခတ္တာတို့ မိသားစု ဘဝလေးကို ဖျက်ဆီး ချေမှုပ်စွာ လုသတ် သမား... ဧကရာဇ် ဆိုတဲ့လူပါပဲ...



ခတ္တာ... ခိဒိ ဧကရာဇ်ဆိုတဲ့ လူကို... တကယ်ပဲ မြင်ချင် သလား... ဟင်...



ဘယ်နှယ်လျှော့ပါလိမ့် ကိုသစ္စာရယ်... ခတ္တာ အသက်ရှင်နေခြင်းဟာ ဒီလူကို လက်စားချေနိုင်ဖို့ စောင့်စားနေခြင်းပါပဲ... စုနေသာ... ခတ္တာ မျက်စိ မြင်နေရရင်... ခိဒိလူကို ရေခဲမြေအနံ့... ခတ္တာ ရှာ နေပြီပေါ့ ကိုသစ္စာရယ်..



မလူပါနဲ့ခတ္တာ.. ဧကရာဇ် ဆိုတဲ့လူဆို ကြီးကို.. ခတ္တာ တစ်နေ့နေ့တွေ့ရမှာပါ.. သူ့ရင်ကိုခွဲ.. သူ့အသားနှလုံး တွေကို ဖြုတ်ခွဲနိုင်ဖို့.. ခတ္တာ မျက်လုံးတွေကို.. ကိုသစ္စာ.. ကုပေးပါ့မယ်.. ခတ္တာရယ်..



ပုဂံပြည်

မောင်သိန်းမောင်
မင်း

မင်း

ကော့ကော့



တစ်နေ့ဝင်...တစ်မိုးချုပ်နှင့်
ကိုသစ္စာတစ်ယောက်၊ ဒီကိုလာ
ပုရဖြူ၊ မှသမားတော်ကြီး...
ဘဏ္ဍာ...ထံထွက်သွားသည်
မှာ...ခုနစ်ရက်ကြောက်ခဲ့ပြီ။



သူ့ ရှိနေသည်ရက်များက၊ လုံခြုံ
မိတ်ချရွာနေခဲ့ရသလောက်၊ သူ့ --
မရှိလေသောအခါကြောက်ကြောက်
လန့်လန့်နေခဲ့ရသည်များကိုပြန်လည်
ခံစားမိလာသဖြင့်၊ ခတ္တာ..သူ့ကို
သတိရလျက်ရှိနေမိပါတော့သည်။

ခါး... ခါး... ခါး... ခါး...

ဟော!
ကို..ကိုသစ္စာ
ပြန်လာပြီ..



တဲရှေ့တွင်ရပ်လာသည်
ဖြင့်၊ သူ့သံကိုကြားလိုက်ရ
သဖြင့်၊ ခတ္တာ..အဖြင့်သို့
အပြေးတစ်ပိုင်းထွက်ခဲ့မိ၏။

ကျွန်တော်ဖုတ်စ ...
ဆွတ်လေးရဲ့ တင်း တင်း

ဟင်!
အိန္ဒိယ...



အသံရှင်ကို... ဆွတ်
ကောင်းကောင်းပြန်
သိပါသည်။ ခပ်ပွန်
ရှိစဉ်က... အရှင်ကို
ရုံတော်တပ်တွင်
ဖော်သေဖက်အထဲ
အမွှာထမ်းခဲ့သူပါ...
အရှင်ကိုယ်သူမိတ်ဆ
ပြီးဝင်ထွက်သွား...
နေသူ... အိန္ဒိယ...



အိန္ဒိယမျက်လုံးတွေက... ဂနာ
မပြင်... အနီးဝန်းကျင်သို့
ကျိုးကနိုးတောင်းမြောက်
ရှာဖွေနေသည်။

မေတ္တာကို
မတွေ့ပါ
လား...



ဟိုနားဒီနားသွား
တယ်ထင်ပါရဲ့

အသိတို့ အိမ်ကို လှေမိမ်းတစ်ဦး
ရောက်နေတယ်ဆို... မသိသာ
သူဖြစ်နေရင် ဒုက္ခရောက်နေ
ဦးမယ်...

ဆိုသရွာဟာ...ရှင်ပြောတဲ့
ဆုတောင်းပုဒ်မဟုတ်ပါဘူး...

အမည်က...
အတ္တ'တို့လား

ဟုတ်တယ်...
နာမည်နဲ့လိုက်အောင်
သတ္တ'ရှိရှိနဲ့ အကျွန်ုပ်တို့
သားအမိကိုကူညီပေး
သုပဲ...

ဒါနဲ့...နာဂေါင်းရှုံ့
သွားသည်။

ဒီနယ်ထဲကို ဧကရာဇ်
ဝင်လာတယ်လို့သတင်း
ကြားရတယ်... အမိတို့
လည်း သတိထားနေကြ
ဦးမော်...

အဟောင်း...ကိုသတ္တက
အကျွန်ုပ်တို့နဲ့အတူရှိနေ
ရင်တော့...ဧကရာဇ်ကို
လည်း...မမူပါဘူးလေ

ဒါနဲ့မျက်နှာချွေးကသွား၏...

ဒီ သစ္စာဆိုတဲ့ကောင်ကို အမိတို့က အထင်ကြီးနေတယ်ပေါ့...ဟုတ်စ...

မောင်ခင်တစ်ယောက်လိုအားကိုးထိုက် တဲ့သူ... သူ့ကျေးဇူးတွေကို အကျွန်ုပ်တို့ ဆယ်လို့မကုန်နိုင်တော့ဘူး... ကားကိုဇာ တာပေါ့... ခုပဲကြည့်လေ... အကျွန်ုပ်တို့ မိဂျောဂါကိုကုသပေးဖို့ သမားတော် ကြီးဆီ သွားနေဌာငယ်ရဲ့...

ဟောက... ဒီကောင်ဟန်နဲ့လို့... မဆိုင်မကုမရ... ရကောင် အပိုင်ချိုင်းဖို့အားနဲ့ ကောင်... ဖြစ်နိုင်တယ်

ဒီနှုတ်ကမ္မာလက်ကို အတင်းဆွဲနေ

အို! ဒါ... ဒါ... ဘာလုပ်တာလဲ... ကိုအိန္ဒ... ခဏ... အော်လိုက်မှာနော်



ဟားဟားဟား...ဘော်လိုက်လေ...
တစ်လောကလုံးကြားအောင်ဘော်လိုက်...
ငါ...ဂရုမပြန်ဘူး...ဟားဟားဟား...

ခေါင်းမာချင်တဲ့
ကောင်မ...ကဲ...

အိ-



အိန္ဒိယကချက်ကြောင့်၊ခတ္တမ္မာ
သတိလစ်လဲကျသွားလေးတဲ့သညာ။

ဟားဟားဟား...
ဘာတတ်နိုင်သေးပါ...
ဟားဟားဟား...

အိန္ဒိယ

မင်းဟာ...
ကောက်ကျစ်ရုံမကဘူး...
ယုတ်မာလွန်းလှချင်လား...
အိန္ဒိယ...ဟင်...



ဟင်...
ကောရာရ

မင်းနဲ့...တရားရှင်းစရာ
ရှိတယ်...အိန္ဒိယ...မင်းတို့ယူ
အားတဲ့တရားကဏ္ဍတော်
တွေ...ဘယ်မှာထားသလဲ...

ပြောစမ်း

ကျပ်...
ကျပ်...



အိန္ဒိယ...အသံကတုန်လှုပ်ခြင်းကြီးစွာဖြင့် ငြင်းဆိုရန်ကြိုးစားနေသည်။

မင်းတို့အကြောင်းတွေကို...ငါ ' စုံစမ်းပြီးပြီ
အိန္ဒိယ...လူလည်လူရှုပ် မင်းနဲ့ တူရင်တပ်မှား
သေး...နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး... လူသတ်မှု
အတွက် အဖမ်းခံရလှယောင်ယောင်...
ငါ့ရှေ့မှာအကွက်ဆင်ခဲ့ ကြတယ်...





တရားတို့ဘက်ကအမြဲတမ်းရင်တည်ဆွဲတိုဝါက
အဟုတ်ထင်ပြီးဝင်လိုက်မိတုအတွက်..မင်းတို့နဲ့
ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ခဲ့တယ်..ဖြိုးစွားပေးတဲ့တာဝန်
ကို.. ငါ.. ဦးဆောင်ရင်အောင်မြင်မယ်ဆိုတာ..
မင်းတို့သိထားတာကိုး.. အောင်မြင်ပြန်တော့လျှင်
သွေးမြေကျအောင်လာတိုက်ပေးသွားတဲ့ဘုရင့်
တပ်များကြီးတွေကိုမနှင်အပ်ဘဲအခြေအားတွေ
ကိုယ်တိုင်ဆက်သွင်ရအောင်မြင်..စားကိုမင်းတို့
စည်းရုံးခဲ့တယ်...



အဦးတန်ဂုဏ်နာ
တွေနဲ့လွတ်လိုက်ရော..
မင်းတို့ပိသမလောဘ
တွေ.. ပေါ်လာရော..
ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား



ကြိမ်စုံထာတဲအတိုင်း အရှည်ကြီး၊ အပူလေးနဲ့ ငါ့ကို သတိပြု
ကဏ္ဍတော်တွေကို မင်းတို့နှစ်ယောက် ယူကြမယ်အကြံကို
ငါလက်ဦးသွားလို့ ဒဿကိုလည်း ရှင်းလိုက်ရော မင်းက
အမိအစဉ်အတိုင်း ဖြစ် တစ်ဦးတည်း အပိုင်စီးသွားတယ်.....
ငါသိက္ခာကျအောင်လည်း သစ္စာတော်ကို သတင်းလွှင့်တယ်
မင်းကို ငါရှာနေတာ သုံးနှစ်တောင်ပြီသွားပြီ... အိန္ဒိယ.....

ပြီးတော့... ကိုယ်နဲ့ အရင်းနှီးဆုံး
ဖြစ်တဲ့ ဒဿရဲ့ ဇနီးကိုပါ ပြန်
မှားဖို့ ကြိုးစား ပြန်တယ်...
တယ်မှာလဲ... မင်းတို့ရဲ့ သစ္စာ
တရား... ဟင်... သစ္စာတရား
အမိပျိုယ်ကိုရော... မင်းတို့
နားလည်ကြရဲ့လား... အိန္ဒိယ..



မင်းကို ငါရှာနေတာ သုံးနှစ်
ကျော်ပြီ... အိန္ဒိယ... မင်းအေး
အေးအေး... အေးအေးအေးအေး...
ငါ့အပေါ်... လူတွေ အထင်မှား
နေတာကို ရှင်းပေးမယ်ဆို
ရင်... မင်းအထက်ကို ချမ်း
သာပေးမယ်... တယ်နဲ့လဲ

ပြန်လည် ဖြစ်လာ
အားကြပ်နာတတ်
စဉ် ကေရာဇိက
မိန့်ကို ဖျောင်းဗျ
နစဉ်မှာပင်...
မိန့်ကားဆိုင်က
ခမ်းချိမ်းကြားမှ
အကြောင်းဖြင့်
ပင်လိုက်၏။





ဂူဖွမ်းကောင်းလုပ်ချင်တဲ့ကေတုရ်-
မေ့ဗွဲသမင်တော့ဟေ့...

အိန္ဒူး..စွပ်သော
စားထွေးကလည်းသွက်
ဗွယ်ညှိုးကေတုရ်မှာ
ရှောင်ရင်းတိမ်းရင်း
လက်ဝါဒမ်းမိနိုင်းပို့
ဖြိုဖွားနေဘိ...



အိန္ဒူး...မင်း..
အသိတရားခေါင်း
ပါးနေတုန်းပဲ..
မင်း..မှားမယ်
အိန္ဒူး...



မင်း... တရားတန်လာပြီ...
အိန္ဒြ...



အိန္ဒြ... လိကျသွားသော
နေရာမှာ... ထင်ရှေ့ရန်
ချထားသောပုဆိုးဖြင့်
ကားအိန္ဒြအသက်ကို...
ရိပ်ချုပ်သွားစေခဲ့ပါ
ပကော...



မင်းတရား...
မင်း'စိရင်သွားခဲ့
ပြီကို...ဝမ်းနည်း
ပါတယ်...အိန္ဒြရ



အိန္ဒြာ၏ အော်သံကြီးကြောင့် မြန်မာ့သတ်ရလာသံ... ခတ္တာ...
ကောရာဇ် အနီးသို့ လှောက်လာပြီး မေးလိုက်၏။

ဘာ...ဘာတွေ...
ဖြစ်ကုန်ပြီလဲ...ဟင်
အိန္ဒြာ...
ကိုယ်မှာ...

မိတ်မကောင်း
စလုပ်...ခတ္တာ
သူ...ထောင့်...
ပြီ...

ခတ္တာခရာကြောက်လန့်စွာ
ဖြင့် ကောရာဇ်ကို တင်းကျပ်
စွာ ဖက်တွယ်ထားလိုက်မိ၏။

ဟင်!

အသန်းတွင်းသို့ ရုတ်တရက်
ဝင်လာသည့် မေတ္တာက...
အံ့ဖြူစရာ မြင်ကွင်းကို
မြင်လိုက်ရသဖြင့်

ဘာတွေဖြစ်ကုန်
ပြီလဲ...ဟင်...ဦးကြီး
အိန္ဒြာ...ဘယ်လိုဖြစ်
တာလဲ...





မင်းအမိကိုယ်ကောင်းကြံစည်တဲ့
အတွက်..သူ့အကုသိုလ်ကသူ့ကို
အကျိုးပေးသွားတာပေါ့ကွာ..



ကိုကြီးသစ္စာက
ဘယ်တုန်းက
ဖြန်ရောက်လဲ..

ငါလည်းအခုလေးတင်
ဖြန်ရောက်တယ်လေ

မေတ္တာ တွေသွားသည်၊ သူ့ရင်မှာလည်း မတင်မကျ...



သမားတော်ကြီးထံမှာ...စတ္တာရဲ့မျက်စိရောဂါ
ဖြစ်ပျက်ပုံအခြေအနေကို...ကိုသစ္စာပြောပြထား
ဒီထေးပင်ကို စုနစ်ခက်ပြည့်အောင်စည်းပြီးလို့
ရွာလိုက်ရင်...စတ္တာရဲ့မျက်စိကောင်းတာနဂိုဟာကို
အတိုင်း...အလင်းပြန်ရလိမ့်မယ်လို့သမားတော်
ကြီးက...မှာလိုက်တယ်ကွယ်...



အဲဒါ... ထေးစည်းတဲ့အချိန်မှာ
မိတ်ကို ငြိမ်အောင်ထားပါတို့
ဝိတ်ညစ်စရာမတွေ့ပါနဲ့...တဲ့
စတ္တာအနားမှာ...ကိုသစ္စာအမြဲ
ရှိနေမယ်လေ...လို့တာပြောပေါ့

ကျေးဇူးကြီးလွှာ
ပါတယ်...အောင်ရယ်

စတ္တာ'အသံကလေးများ
တုန်ယက်လိုက်မောနေပါသည်။



ရင်မှာဖြစ်ပေါ်လာသည်
ကြည့်နူးချစ်မြေ့မှများကို
ဖော်ပြနိုင်စွမ်းမရှိပါလေ
တော့.....

မောင်သစ်နွယ်
ပန်းဆိုး

ကော့ကုတ်



တစ်ရက်ပြီး တစ်ရက်လွန် မြောက်လာသည်။



တိကလေးတွေ မြေကွက်လပ်တွင်
ဖော့ရေခိုကာ မေတ္တာ ကိုဆိုင်းပညာ
သင်ပေးနေသည်။ အဆုတ်... အတက်
အယိုမ်း အနွဲ့... အရှောင်အတိမ်း...
တစ်ကွက်ပြီး တစ်ကွက်... ဖောရ
ပန်းရမြန်းမသိ... လိုက်လုပ်ရှာသည်။



ဒီအတိုင်းဆို... အကွန်တာ
တစ်နေ့မှာ... ကိုကြီးသဏ္ဍာ
လို့... ဓားသမားကောင်း
တစ်ယောက် ဖြစ်လာမှာ
ပေါ့နော်။

ဒါပေါ့... ကလေး
ရယ်... ဒါပေါ့...



အကျွန်...ဓားကိုင်ပျင်
လှပြီ...ကိုကြီးသစ္စာ..



မင်း..ယ်ပါသေးတယ်ကလေးရယ်
ဓားသမားကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်
ဖို့ဆိုတာ..ဓားကိုင်တတ်ရုံနဲ့မပြီးဘူး
ကွယ်..အကောင်းနဲ့အဆိုး..အမှန်နဲ့
အမှား..ကလေးတာနဲ့မတူဘူးတာ..
သစ္စာစောင့်သိမှု..သစ္စာမဲ့မှုဆိုတာ
တွေကို...



ဆင်ခြင်စဉ်းစားနိုင်တဲ့
နှလုံးရည်မရှိပဲ..ဓား
ကိုင်မယ်ဆိုရင်...



ထူထွေကို အကျိုးမပြုနိုင်ပဲ
ထူထွေကို နာခံရယ်ပေးမယ်
ဘေးထိုးတစ်လက်ပဲ ဖြစ်သွား
လိမ့်မယ်ကွယ်...

အိမ်ကားကို တော
ဘယ်တော့မှ မဝေ
လေနဲ့.. ကလေးရေ..



ကေတုရစ်ကားတွေ
ခဏ္ဍဝဠာတစ်လျှောက်
ပျံတင်ဆက်သွားပါလေ
ရေလား.....

တစ်နေ့ကွဲ
ပြန်ပါပြီ...

ခတ္တာ၏မျက်လုံးတွင်စည်းထားသည့် ဆေးပဝါကို ခွာမည်နေ့...

ကိုသစ္စာ.. ဒီပဝါ
အားလုံးစွာပြီးရင်
ခတ္တာမျက်လုံးတွေ
နဂိုအတိုင်းပြန်ပြင်
ရပြီပေါ့နော်...

အင်းပေါ့
ခတ္တာ...

ဒါဆို.. ကိုသစ္စာကို
ခတ္တာမြင်ရပြီပေါ့
နော်...

ဒါပေါ့..
ခတ္တာရဲ့..

အို.. ဝမ်းသာလိုက်တာ
ကိုသစ္စာရယ်.. ခတ္တာရဲ့
ဇေး၊ ဇေးရှင်ကိုသစ္စာဟာ
ဒီလောက်နှလုံးလှပြီး..
ကြင်နာတတ်တဲ့သူဖြစ်
နေမှတော့...

ခတ္တာကဝမ်းသာအားရစကားဆိုသည်။
ဖေကရာရစ်.. ရင်ထဲတွင်တော့၊ မျှော်လင့်ခြင်း
စွန့်ခွာကြွင်းမဲ့စည်းယူသောပင် မကွတ်
မွန်းကျပ်လျက်ရမည်ပါ...



ကိုသစ္စာရဲ့ ရုပ်ရည်ဟာလည်း တကယ်ခန့်ချောတဲ့
ယောက်ျားကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်ရမယ်ဆိုတဲ့...
အတွေ့နဲ့ ပုံဖော်နေခဲ့ရတဲ့ ခတ္တာရဲ့ ဒုက္ခတွေ့လွန်
မြောက်တော့မယ်.. ခတ္တာ မြင်ချင်လှပြီ ကိုသစ္စာရယ်

အင်းပါ.. ခတ္တာရယ်..
မြင်ရပါတော့မယ်..



ကော့ရစ်အသံက ဆွေးမြည်နေပါ
သည်။ ပဝါစကိုတယုတယစ္ဆာရင်း
သူ့လက်တွေက တုန်ပစ်လျက်ရှိ
နေသည်ကို မေတ္တာကလေးမရှိ
မိအောင်မနည်းထိန်းနေရပါ၏။
ခံစားနေရသည့် ယောက်ျားတွေကို
ရင်စွဲမြဲလို့ရရင် မြဲလိုက်ချင်ပါတိ။
ဒါပေမယ့်... အဆုံးစွန်သော အဖြစ်
တွေကို ရင်ဆိုင်ဖို့ မျှော်လင့်ပြီး သူ
မို့... ခတ္တာပျော်နေသလောက်....
ကော့ရစ်.. ရင်မောနေရပြီ။



နောက်ဆုံး အတ္တာ.. ပဝါစကိုဆွဲခွာလိုက်တော့...

ခတ္တာ.. မျက်လုံးဒါမ်ထဲမှာ အရောင်မျိုးစုံယှက်သန်းသွားသည်.. အလင်းတန်းတွေပေါ်လာသည်.. ရင်ခုန်မြန်လာ

ဟာ! အလင်းရောင်ကို.. မြင်.. မြင်ရပြီ.. ကို.. ကို.. ဘွား...



ခတ္တာကတက်ကြွစွာအော်ပြောသည်။ ကေရာရ်ကတော့ လိုက်မော့စွာနှင့် ခတ္တာကို လေးကြည့်နေသည်။ ခတ္တာ.. မျက်ဝန်းမှာ ပိုတဝါးကောက်ကြောင်းများအဖြစ်ပေါ်လာသည်။ သဏ္ဍာန်သည်ကား.....

ကြွက်သားအဖုအထစ်တွေ အမြောင်းမြောင်းထနေသည့် ဖြုံ ဝိုင်တောင့်တင်းလှသော ခန္ဓာကိုယ်.. ဝင်းမိုနေသည့် အသာအရည်နှင့်တည့်ကြည့်သန့်ညား.. ယောကျားဟိသသည်.. ရုပ်ရွာရှင်..

ကို... ကို... သတ္တာ..





အမိ... အမိ...
အမိမျက်လုံးတွေ
မြန်မြင်ရပြီ နော်..
ဝမ်းသာလို့ကတား
အမိရာ...



သားအမိ
နှစ်ဦးကိုကြည့်ပြီး
ကေရုရစ် ရင်မှာ
ကြည်ကြည်နူးနူး
ခံစားရဇာ။

ခတ္တာက၊ ကေရုရစ်နှင့်
မေတ္တာကိုတစ်လှည့်စီ
ကြည့်နေရာမှ...

ကို..ကိုသတ္တာကို
ကျွန်မ..တယ်
မှာမြင်ဖူးသလဲ
မသိဘူး...



ကေရုရစ် တစ်ကိုယ်လုံး၊ အေး
စက်တောင့်တင်းသွားမိ၏။ ကူဇွန်
မပျက်အောင်ထိန်းလိုက်ပြီး...

ခတ္တာ..ထင်လို့ပါ..
ခတ္တာမျက်စိမကွယ်
ခင်က..ကိုသတ္တာနဲ့..
တစ်ခါမှမဆုံဖူးဘဲ
ကြပါဘူး...



စတ္တာက၊ ဧကရာဇ်ကို ဝမ်းဗမ်းကြည့်လျက်၊ ခေါင်းကို လေးပင်ရွာပါ ယမ်းသင့်
နောက်... အိပ်ရာအောက်မှ တစ်စုံတစ်ခုကို ထုတ်ယူလျက် သေချာစွာ ကြည့်
စတ္တာမျက်ဝန်းမှာ... ပရိဒေဝမိုးတို့ ရွာလေပြီ။



အကျွန်ုပ် ဒီမျက်စိကို
ပြန်ဖြင်လာတာဟာ..
တစ်သက်တာခံစားရဦး
မယ့်... သောကသစ်တစ်
ခုကို ငွေဖွားစေလိုက်
တာပဲ.. ထင်ပါရဲ့လေ။

ရှိုက်သံနောသည့်... စတ္တာက ကားသံတွေက
ဧကရာဇ်နှလုံးသားကို... ဖဲ့ဖြေနေလေပြီ။



အကျွန်ုပ်မျက်စိရောဂါဖြစ်စက-
အိန္ဒိယတွေ... အကျွန်ုပ်ယော-
ကို.. ရက်ရက်စက်စက်သတ်သွား
လူသတ်သမားရဲ့ ဂုဏ်ထူးကို ကြည့်
လွန်းလို့ ပုံဆွဲပြခြင်းမိတယ်.. ယ-
ကျော်.. အိန္ဒိယပေးတဲ့လူသတ်သ-
ရဲ့ အင်္ဂါဂုဏ်မှာ အကျဉ်းကျဉ်း
ကြည့်ရင်း အသည်းမှာ ရွဲနေတယ်။

လူသတ်သမားဂုဏ်ထူးကို...
ဘယ်လိုမှ မေ့ရောက်လို့မရဘူး။

မျက်မမြင်ဒုက္ခတာဝါရောက်တာတောင်
တခြားဘာကိုမှမမြင်ရပေမယ့်..သူ့ကို
တော့..အမှောင်ထိမှာလည်းဖြင့်နေရ
တာပဲ..ကိုသစ္စာရယ်...



ရှင်..ရှင်ဟာ..ကေတုရိ
နဲ့..ခွဲမရအောင်တူပေမယ့်
ကေတုရိတော့မဟုတ်
ပါဘူးနော်...

ကေတုရိ..ခေါင်းငိုက်
စိုက်ကျသွားသည်။



ဟင်!အမ်..ဘာပြောလို့က်
တယ်..ကိုကြီးသစ္စာဟာ
အဖကိုသတ်တဲ့ကေတုရိနဲ့
ရုပ်ချင်းခွဲမရအောင်တူတယ်
ဟုတ်လား..

ရတော့လည်း..သည်မိသားစုနှင့်မျက်နှာချင်း
မဆိုင်နိုင်အောင်ဖြစ်လျှောက်.. ကေတုရိ-



ကိုသစ္စာနှုတ်တ... ငြင်းပယ်တဲ့စကားကို
ကြားပါရစေနော်... အိဒီအတွက်တာမှလည်း
စိုးရိမ်စရာမရှိတော့ပါဘူး... ကိုသစ္စာဟာ
ကေရာန်ပါလို့သက်သေခံမယ် အိဒီလည်း
ရှိတော့တာမှမဟုတ်ပဲ... ကိုသစ္စာရယ်..

သူ့ရဲ့တံပုံက...
မူလလူသတ်သမားနဲ့မတူပဲ
မတော်တဆ... တစ်စုံတစ်ယောက်
နဲ့သွားတူတတ်တာမျိုးလည်း
ဖြစ်နိုင်တာပဲဟာ... ကျေးဇူး
ဖြေပြီးငြင်းလိုက်စမ်းပါ..
ကိုသစ္စာရယ်.. နော်..

ကေရာန်တစ်ယောက်
ရင်နှင့်အောင်ခံစားနေရ
ပါပြီကော...



မေတ္တာလေးနှင့်ခတ္တ တို့... မျှော်လင့်ခြင်းကြီးစွာဖြင့် ကေရာန်ကိုထေးကြည့်
နေသည်။ ကေရာန် ... လေပူငွေ့ကိုလေးပင်စွာမှတ်ထုတ်လိုက်မိ၏ ။

သူနှင့် သည်မိသားစု၏ တွယ်တာမှုက... သည်မှာပင်... နိဗ္ဗိတိသွားပြီဖြစ်ကြောင်းနားလည်လိုက်ပေပြီ...
ကြမ္မာဝင်ကြွေးပေးသော သူ့အဖြစ်နှင့် သားလည်စမ်းခံ ရုံကလွဲ၍ အာများတတ်နိုင်ပါပြီ... မည်နည်း...
အဖြစ်မှန်ကိုမည်သို့ ဖွင့်မပြောပါ... ဟု... ဒသကိုပေးရုံသည်ကတိကိုလည်း... သို့... အပျက်မခံလိုတော့ပါ။



အမှန်တရားကို မသားဖြင့်ဖုံး၍ အဖြစ်အပျက်ကို လှည့်စား
ရမည်ဖြစ်မှုကိုလည်း... သူ့မကျူးလွန်ရက်တော့ပါ...
ထို့ကြောင့်... သူ့... ကျောခိုင်းလိုက်သည်။

ထာဝရခြွေခွာခြင်း နိဒါန်းအစနှင့်...
သံယောဇဉ်ခရီး၏ နိဂုံးအသုံးကိုတင်
ရန်... သူ့... ဖြေလျှမ်း ပြင်လိုက်သည်။



ကေရာဇ်

ခတ္တာဇ်အသံက၊ မာထန်
လွန်းနေသည်။ ကေရာဇ်
လှမ်းလက်စခြေလှမ်း
ကိုရပ်ပြီး ဖွည့်ဖြည့်
လိုက်၏။

အကြည့်ချင်း ဆုံလိုက်သည့်
တဒ်မှာ... ခတ္တာဇ် မျှက်
ဝန်းတွေမ်းဝင်းဝင်း ဖေါက်
လျက်၊ နှုတ်ခမ်းကို ဖြတ်
ထွက်လှမတတ် ကိုက်ရင်း။



ကေရာဇ်... မိ
ဘက်စလုံးမှာ
သည်။

ရှင်ဟာ...ရက်စက်ခိုင်းလွန်းတဲ့လူသတ်သမား...
 ဒါသားစုတစ်ခုလုံးရဲ့ ဘဝကိုဖျက်ဆီးတဲ့လူသတ်မာ..
 ရှင့်အပေါ်သံယောဇဉ်ကြီးစွာလေးစားကြည်ညိုနေတဲ့
 သားအမိရဲ့ စိတ်ချမ်းသာမှုကလေးကိုတောင်...
 နည်းနည်းမှတုံ့ပြန်ဖော်မရတဲ့...တစ်ကိုယ်တော်
 အတ္တသမား...



မို့ခန္ဓာကိုယ်ကမရွေ့လျား...
 သား...ခတ္တာတို့သားအမိကျေ
 နက်သည်ထိပြောဆိုမှုခံယူဖို့...
 ကျောက်ရုပ်တုတစ်ခုလိုရုပ်နေ
 ဆိုပါ...



ခတ္တာကတော့..အားအင်ကုန်ဆုံးသွားသူပဲမာ။ ဧကရာဇ်ကို အာတစ်ခုမျှထပ်၍
 ပြောဆိုခြင်းမပြုတော့ပဲ..နေရာမှာပင်.. မျက်နှာကိုလက်ဝါးနှင့်အုပ်၍
 ချုံးပွဲချ ငိုလိုက်သည်။ ခတ္တာ၏အဖြစ်ကို ဧကရာဇ်.. ဆက်မကြည့်ရက်တော့ပါ...



၆၇၂



မေတ္တာ...သူ့ သိအပြေးရောက်လာသည်။
မျက်ဝန်းတွေက...အမှန်းတွေတွေဝေလျက်...



သင်ဟာ...ကျုပ်အဖေကို
သတ်ပြီးတဲ့အပြင်..အမိကိုပါ
ကြုံအောင် ယာခိုတာမဟုတ်
လား... ဒါကြောင့်လည်း..သင့်
အကြောင်းတွေကိုအကုန်သိနေ
တို့..ဦးကြီးအိမ်ကို.. နှုတ်ပိတ်
လိုက်တာမဟုတ်လား...

ကောရခါ... ဖြေရှင်းချက်မပေးတော့ပါ...



ကောရခါ...ကျုပ်..ကားကိုငြိုင့်တို့
တစ်နေ့မှာ..ပထမဆုံး..လက်စားချေရမယ့်
သူဟာ..ခင်ဗျားပဲဆိုတာသိသွားစမ်းပါ..
ခုတော့..ပြေးပေးဦးတော့ပေါ့ဗျာ..



အခု

ကောရာဇ်က ပေတ္တာလေးကို အဆုံး ရွန်သော
ခွင့်အပ်မှုဖြင့် ဖြစ်နာစွာ ကြည့်ရင်း...

မိဖွား...
ညီငယ်

မင်း... ငါ့ကို ရေဆုံးဖြေထုံးပြေးမိင်
ပေမေ့... ဆရာတရားရဲ့ အနက်
အဓိပ္ပါယ်ကို... မင်း... နားလည်လာ
တဲ့... တစ်နေ့ကျရင်... မင်းရဲ့ ဘေး
အောက်မှာ ငါ ကိုယ်တိုင်... ဒေက်
လာစဉ်းပေးဖို့ ဝန်ခံလေးပါ
ဘူးကွာ... ဒါပေမယ့်... မင်းရဲ့
ဘေးဟာ... ဘေးဆိုးတစ်လက် ...
မဖြစ်ပါစေနဲ့လို့... ငါ ဆုတောင်း
ပါတယ်... ကလေးငယ်...



ကောရာဇ်... မြင်းကို
ဖန်တီးပေးတဲ့
ဇက်ပွင့်လိုက်သည်။

မြင်းလိမ္မော်ကြီးက၊ ဧကရာဇ်ကို... ပင်ပန်းစွာဖြေမှတော့သစ်ထက်
တော့ရာဆီသို့ သယ်ဆောင်သွားခဲ့ပါသော်လည်း၊ နှလုံးသားဖြေ
ဖြတ်ကြွေကျန်ခဲ့သည့်.. သံယောဇဉ်
ခရီးသည်ကြီး ဧကရာဇ်ဘဝကတော့
အထီးကျန်ဆန်လွန်းလေစွ...
အထီးကျန် ဆန်လွန်းလေစွ...

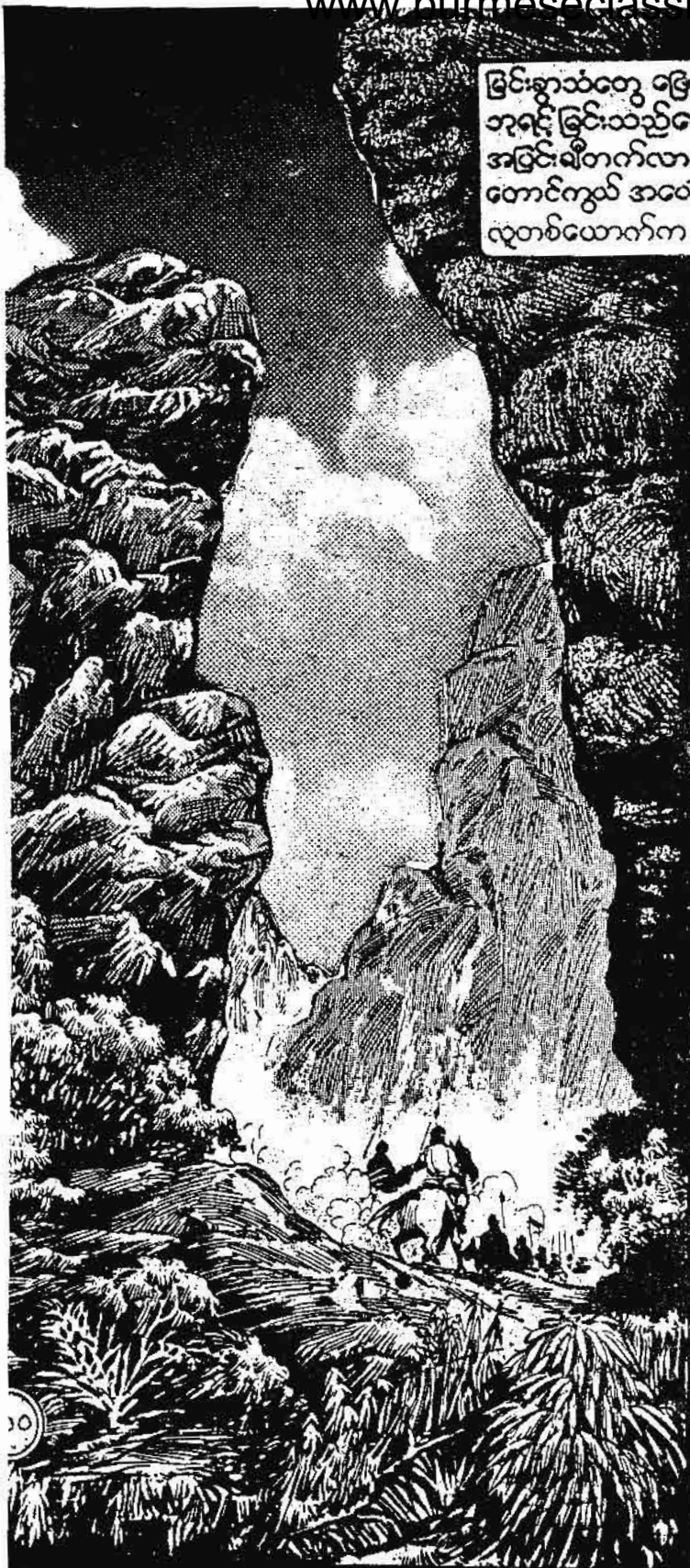


မင်းသိင်္ခ
ဝန်ထုပ်

ဇာတ်ကောင်



မြင်းရွာသံတွေ ခြောင်းခြောင်းထအောင်
ဘုရင့် မြင်းသည်တော် တစ်စုတစ်စု....
အပြင်းချီတက်လာနေထည်ကို ကျောက်
တောင်ကွယ် အဝေါ်ပီးမှ မြင်းတစ်ပီးနှင့်
လူတစ်ယောက်က ရောင်းကြည့်နေဖူး...





ရောက်တောင်စောင်းမှာ အံလစ်ချောင်းနေသည့်.....
ဖီးသမားက မြင်းသည်တော်တွေ သတ်ကင်းထိသို့
ကလေးချိန်တွင် ထုဆင်ထားသည့်ကျောက်စောင်း
ကို ဖြုတ်ချလိုက်သည်....

အခြင်ခွ ကျောက်စုံးကျောက်ခဲ....
တွေက အနိမ့်ပိုင်းရှိ မြင်းသည်တော်
တွေဆီ ကျရောက်သွားသည့်နှင့်
ဘုရင့် မြင်းသည်တော်တွေကစ၍
ကလေး ဖြစ်သွားကြ၏...



ခဏအကြာမှာ အခြေအနေ
ဖြစ်လည်ဖြစ်သတ်ထွား၏။



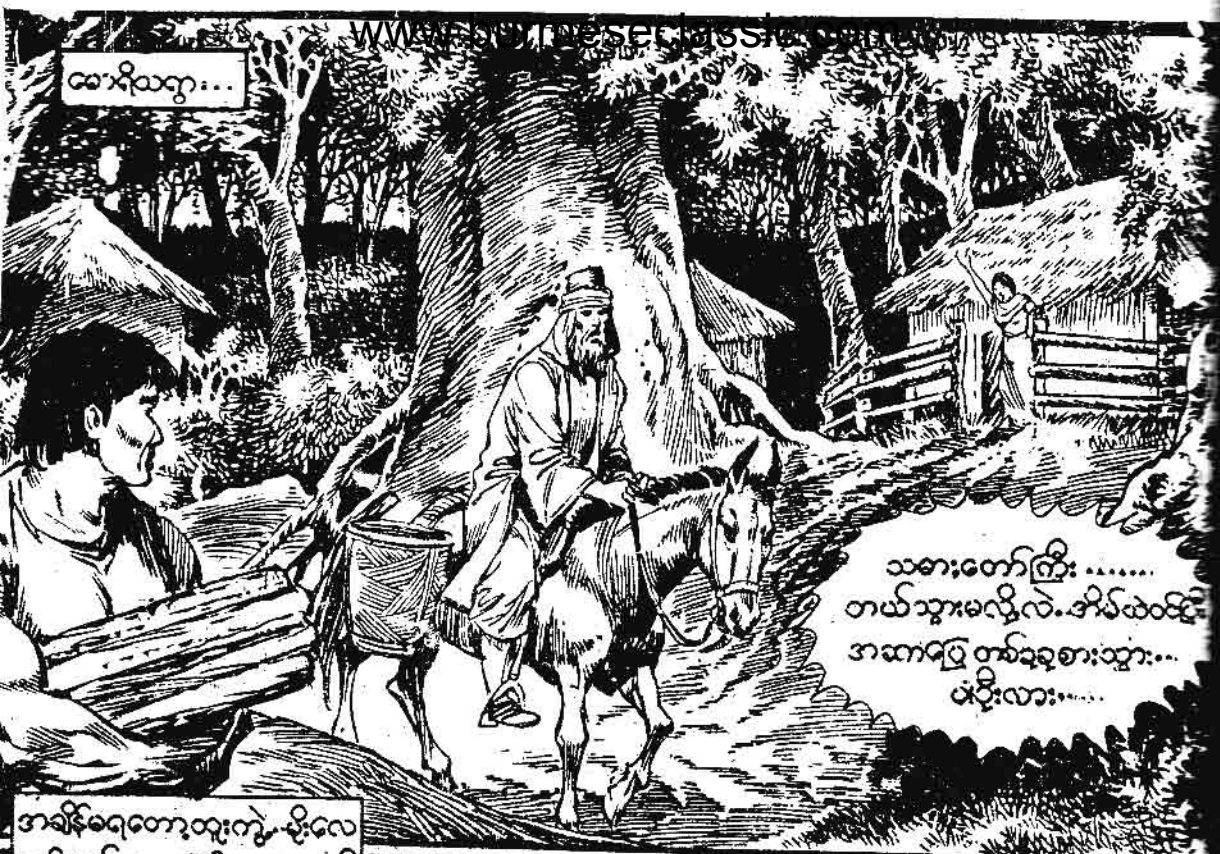
ကျောက်ခေါင်းကို ဖြတ်ချခဲ့သကဲ့သို့ ကျောက်တောင်အဆင်းလမ်းမှာ.....
အရှိန်နှင့် ဖြေးဆင်းခဲ့ရင်း မရူမလှသေနေကြသည့် ဘုရင် မြင်းသည်တော်
များစွာကြားမှ တပ်မှူးထံတွင် တွေ့ရသော ဘဏ္ဍာတော်ရတနာအိတ်ကို..
ဆွဲယူလျက်...



တစ်ကိုယ်တော်
တစ်လော့



ဆေးသိက္ခာ...



သမားတော်ကြီး.....
တယ်သွားမလို့လဲ..အိမ်ထဲထိုင်
အကာရပြု တစ်ခုခုစားသွား...
ပဲဦးလား.....

အချိန်ခေတ်တော်တူးကွဲ-မို့လေ
ကင်းတန်း-ဆေးဖြစ်ရှာရအောင်
သွားမလို့..ကျန်းမာကြရဲ့နော-



ဟိုတစ်ခါ အကျွန်နာမကျန်းဖြစ်စဉ်
အဖိုးကုပေးပြီးကတည်းကရောဂါ
စင်သွားတာ..ခုထိ အာမှထပ်မဖြစ်
တော့ပါဘူးအဖိုးရယ်..ကျေးဇူးလည်း
တယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး...





သမားတော်ကြီးက ပီတိချက်နှာဖြင့်
ခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိုတ်ရင်းသူ၏
ခြည်းကလေးကို ခရီးဆက်စေ၏...



ဘိုးထိုး...
ဘယ်သွားမလို့လဲ

ဪ... မြေးတို့တွေ..
မကျန်းမာရင် ဆေးပေး
ရအောင် ဆေးဖြစ်...
သွားရှာ မလို့ကွဲ...



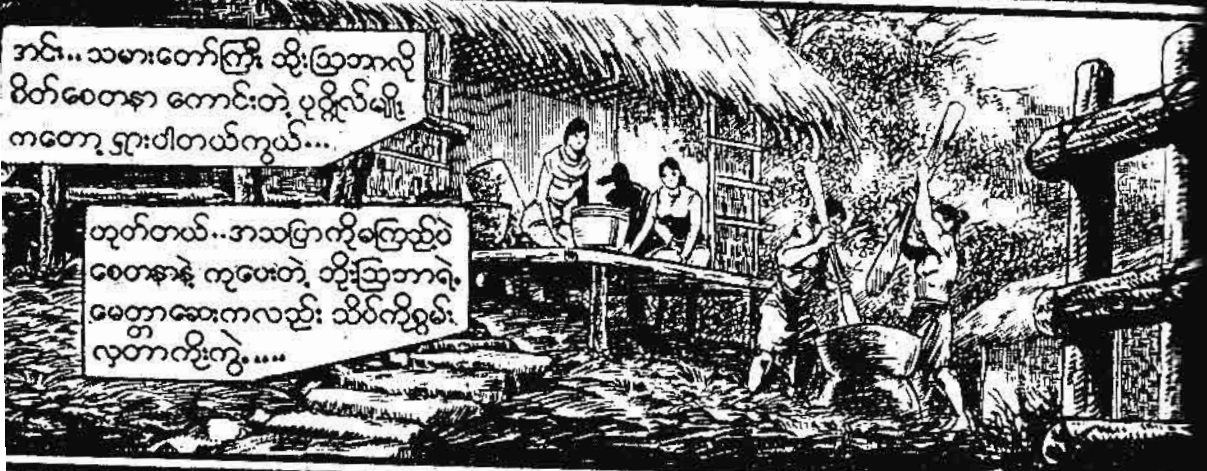
အဖြစ်ကင်းစင်သည့် ကလေးတို့၏ ကြည်လင်သော... မျက်နှာ
ကလေးများကို ဖြစ်ရသဖြင့် ဘိုးကြီးက ကြည့်ပြီး သွားရသည်-



ကဲ...ရော့ရော့

လမ်းမှာ အဆာဖြောားရန်
ယူလာသည် မုန့်ချိုများကို
ကလေးများအားဝေပေး၏

သည်ခြင်ကွင်းကို ဝေကြည်နေသ
မောရိယ ဣသားများလည်းကြည့်
ကြရ၏...



အင်း.. သမားတော်ကြီး သိုးဩဘာလို
ပိတ်စေတနာ ကောင်းတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး
ကတော့ ငှားပါတယ်ကွယ်...

တုတ်တယ်.. အသပြာကိုကြောညှပ်
စေတနာနဲ့ ကုပေးတဲ့ သိုးဩဘာရဲ့
ခေတ္တအေးကလည်း သိပ်ကိစ္စမ်း
လှတာကိုးကွဲ့.....



သည်အသံတွေကို သိုးဩဘာ
ကြော့တော့.. ဘစ်လှမ်းခြင်း
ထွားနေသည် ခြည်းကလေး
ကျောပေါ်မှာ ထိုင်ရင်း သတ္တဝါ
အပေါင်း ကျန်းမာချမ်းသာကြ
ပါစေဟု ခေတ္တသို့သရင်းနှင့်
ဝရိုးဆက်နေဆဲ.....

မောင်သစ်ရွယ်
ဖန်ချီ

မောင်သစ်ရွယ်



ကန္တာရကြီးကိုဖြတ်လျက် ဧကရာဇ် ခရီးပြင်းနှင်ခဲ့သည်... မုန်တိုင်းက ထန်စ ပြုနေ၏... လေလည်ကြမ်းစပြုနေပြီ... မိုးပွင့် မိုးစက်တွေက ခုံပွင့် ခုံလုံးများနှင့်ရော၍ နန္ဒာကိုယ် အနှံ့ အနှိမ်ပြင်းစွာဖြင့် လာရောက်ထိမှန်နေသည်တိုင် သူ့မြင်းကြီး၏ မြေပြန်ကို ခလျော့ချေ....



ဆင်လှမ်းလှမ်းဖွားဖြင့်နေရသည့် ကျောက်တောင်အကွယ် မိုးလွတ်ရာသို့ ရောက်လို့ရောဖြင့်သာ မိတ်စောနေ၏.....



ဟော...ဒီကောင်လေး
ခြံရံသေကွ...
စာကိတ်ကော်...
အဲဒါဟောဆိုတာ..

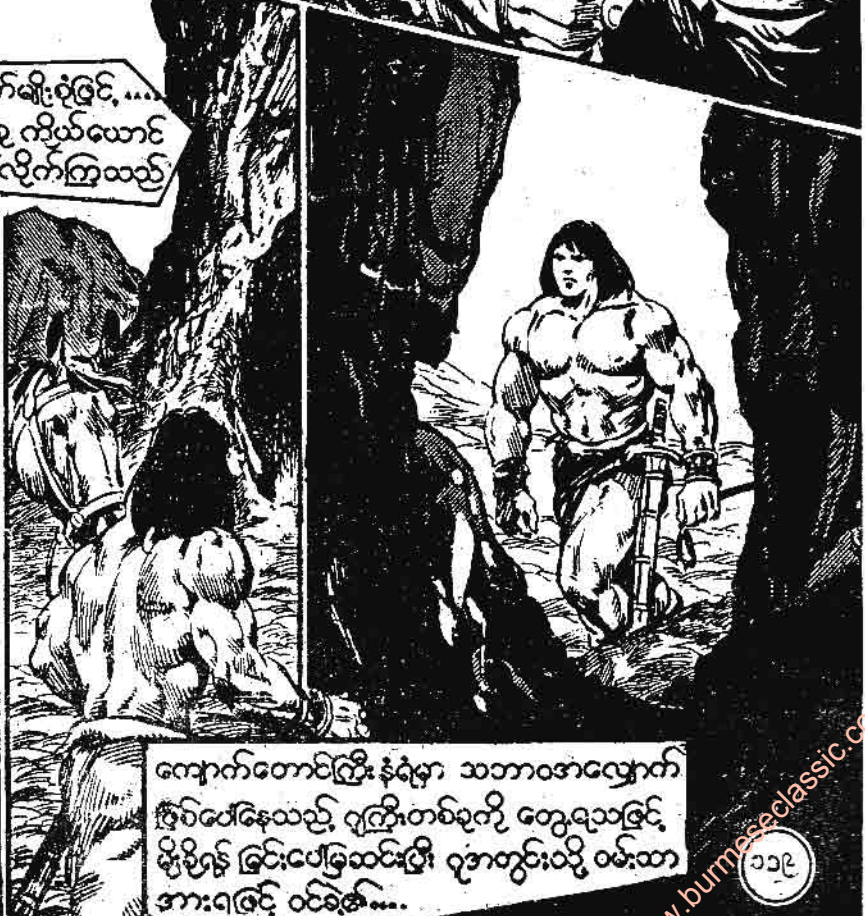


အေးကွ...တို့တော့ စားရက်
ကြိုလို့ စုတ်ဆိတ် ယားစွဲ
တာပဲ...ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ....

ကဲ..
အသင့်ဖြင့်ကြဟော



လက်နက်ချိုးစို့ဖြင့်, ...
လူတစ်စု ကိတ်ယောင်
ချောက်လို့ကဲကြသည်



ကျောက်တောင်ကြီး နံရံမှာ သဘာအာလျှောက်
ခြံပေါ်နေသည်။ ဂူကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရသဖြင့်
မိုးခိုရန် ခြင်းပေါ်ခြံထင်းပြီး ဂူအတွင်းသို့ ဝမ်းသာ
အားရဖြင့် ဝင်ခဲ့၏...

မောင်
မောင်

မမျှော်လင့်သည့် အန္တရာယ်ကြောင့်
အခြေအနေကို စောရှောင်က...
အမြန်ဆုံး ဆုံးသပ်လိုက်သည်...



မိသားစု
တစ်ကိုယ်တော်
နိဂါး...

အင်း...ကျုပ်တို့
အဖော်တော့...
မရှိပါဘူးလေ...



ဒါဆို... ကိုယ်တို့အတွင်း
ဟုတ်နေပြီပေါ့ကွ...



ဟုတ်ပါတယ်... ကျုပ်တို့တော့
တစ်ယောက်တည်းသာမားမ



ဒါဖြင့် ဘယ်မှာလဲ...မင်းလူသွားတဲ့
တုရင် တံဏှာတော် တွေ...မသေ
ချင်ရင် တို့ကိုပေး...



၃၆

ကရာဇ် အံ့ဩ
တုန်လှုပ်သွားသည်



တေ့ကောင်
အူကြောင်ကြောင်
လှုပ်စနေနဲ့နော်...
ပေးအို့ရင်ပေး

ရောင်းရင်းတို့ဖြောတာ
ကျပ်တာမှ နားမလည်
ဝါလားဗျာ



ဒီကောင်ဟာ အသား
မခာရင် အလျော့ပေးဖယ်ပေးရင်
မတုတ်ဘူး.. အကြောင်းပြလိုက်
ကြရကောင်တွေ...

ကော့ကော့ကော့ မိုးခွင်း မီးကို
လျှပ်တစ်ဖြက် အတွင်းမှာ
လှုပ်ရှားလှုပ်တတ်သည်...



မီးချက်တစ်ချက်တိုင်းမှာ
ရန်သူ တစ်ယောက်ပြီး...
တစ်ယောက် ဖိတ်နဲ့တွေ့
ချင်နေခဲ့ပြီ....

ထိုအချိန်မှာပင် တစ်ယောက်က...
အဆိပ်လွှဲ ထိသေလက်နက်ပိုင်းကို
ရုတ်တရက် အသုံးပြုလိုက်၏....



အလစ်၌ ဝံ့လိုက်ရ၍
ကေရာဇ်လို့ထွက်သွား၏
ထာဝရလူ့ဆိုင်လွှဲကန်
လဲသေလောက်အောင်..
ဖြင်းထန်သောအဆိပ်ပင်



ကေရာဇ်လို့ ဣဒ်လွန်း သူပင်လျှင် မျက်လုံးဖြာ
ဖြာဝေလျက် အားအင်ကုန်ခမ်းလာသည်....



ဖြာငံ အေးသဖြစ်ဖြစ်နှင့်
နက်ပိုင်းရှင်ကို ဝါးဖြင့်
ကားပိုင်ချလိုက်သည်..



ထို့နောက် တစ်ဦးကလေးသား.....
ကုန်ထောဝါးသားဆီဦးတင်လျက်

ရန်သူက တောရားကို....
ကြည့်ရင်း တွန့်လှုပ်တော့...

သူ့..သူ့ဟာ ...လူ့..လူ့မှတုတ်ရဲလား
မသိဘူး... ဒီလောက် အားမာန်ကြီးတဲ့
သန်မာကြမ်းတမ်းတဲ့ လူမျိုးကို
ငါ တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးဘူး... ထိရော
လက်နက်ပိုင်းရဲ့ အဆိပ်ကိုတောင်
ခရုမခိုက်ဘူးဆိုတော့....
ဒီလူဟာ သားမိလဲ့ မဟုတ်ဘူး..

မိုးခွင်းဝါးကို ဆုပ်ကိုင်ချောက်..
သူ့ဆီသို့ ဒယ်ဝမ်းဒယ်ဝင်လာ
နေသည့် ဧကရာဇ်ကိုကြောက်
လာသည်မို့ အပြင်သို့ပြောကာ
လန့်ရွာပြေးထွက်လာ၏..

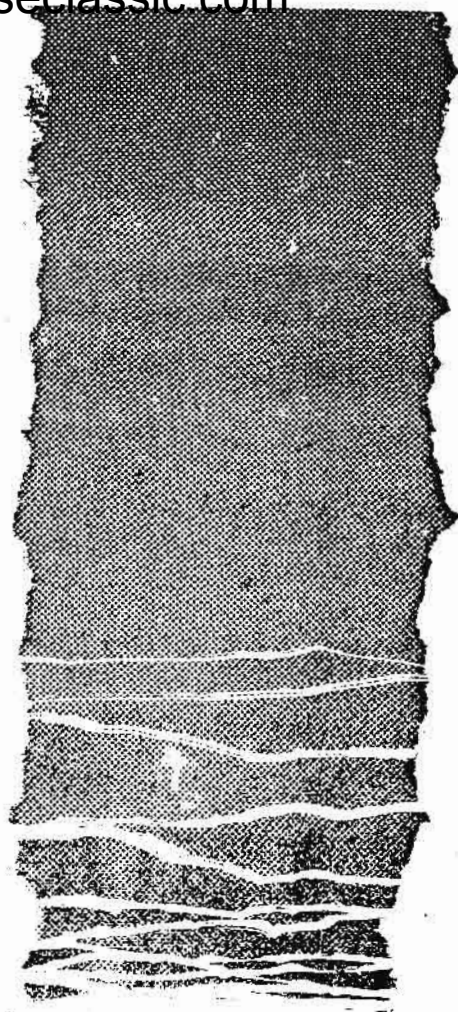
အဆိပ်တက်လာဖို့မို့ မူးဝေနေတာကို
နေထိုင် ဧကရာဇ် မျက်စိမှာ ဘာမှ...
သံသယကို မမြင်ရ.. အရာရာတိုင်းကို
ပိုးတဝါးဖြင့် မိုးခွင်းဝါးနှင့် လိုက်ရှု...
တအားရင်းနေဆဲ...

တစ်နေရာအရောက် ဒူးတွေညွတ်ခွေရှိဝင်
ကျသွား၏..ကစင်ကလျားဖြစ်နေသည်..သူ
မိတ်ကို တတ်နိုင်သမျှ ခုစဉ်ထားသော်လည်း



မျက်စိမှ အမှောင်က
တစ်စတစ်စ ပွဲမိုးလာ၏
အမှောင်...အမှောင်...





ကော့ကော့

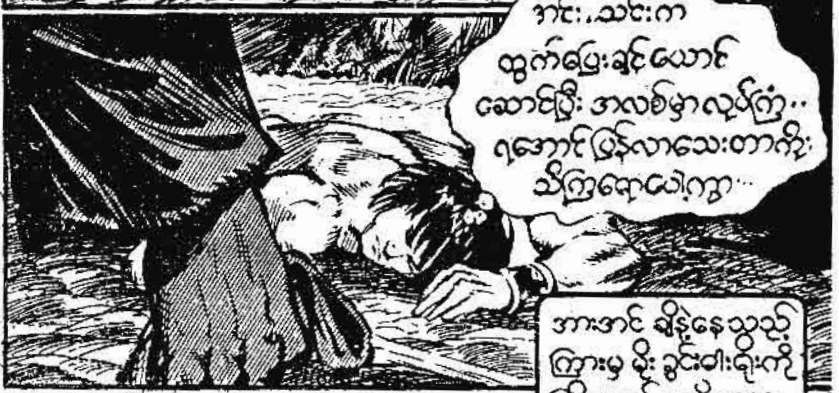
ကော့ကော့



မိုးက...
သည်းထန်စွာ
ရွာနေ၏..

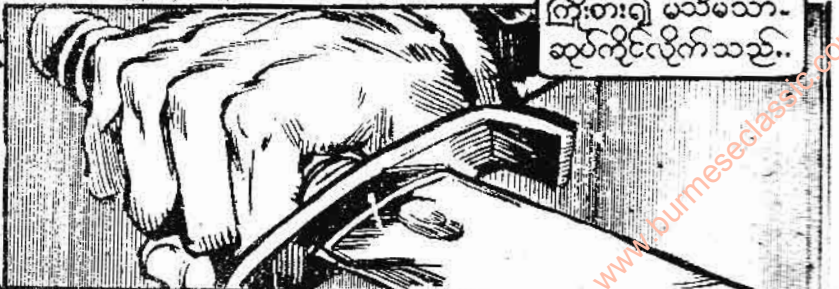
ဝေဒနာ၏ ငြင်းထန်စွာ ပိမ်းနှိပ်စက်နေသည့် ကြားမှ လေးလံနေသည့်
မျက်ဝန်းတွေကို အားယူ၍ ဖွင့် ကြည့်လိုက်သည်... အမြင်အာရုံက
မှန် ငါးနေ၏... ခေါင်းတစ်ခုလုံး ထုံကျင်ကိုက်ခဲလျက် ရှိနေ၏.....

၏ သူ့ကိုခါအောင် မျှဝေ
သည့် ကြားမှ ဂူအလင်း
ငင်ကို ကျောပေး၍....
ဆီသို့ လူတစ်ယောက်
နေသည်ကို မသိမကွဲ
ရ၏...



ကင်း.. သင်းက
ထွက်ပြေးခွင့်ယောင်
ဆောင်ပြီး အလစ်မှာလုပ်ကြံ..
ရအောင် ဖြင့်လာသေးတာကိုး
သိကြရော့သေကြာ...

အားအင် မိန့်နေသည့်
ကြားမှ မိုး ခွင်းငါးရိုးကို
ကြိုးစား၍ မသိမသာ
ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်..



ရန်သူက သူ့ရွာတည်တည်မှာ
ငြင်သာစွာ ထိုင်ချလိုက်သည်..
ကိုတော့ ထုံထိုင်းနေသည်...
အသိဖြင့် သိနေသည်....



ရန်သူက သူ့ခေါင်းကို အသာ..
မရှု့ ပါးစပ်ထဲသို့ အရည်တစ်မျိုး
မှ အစက်ကလေးတွေ ချလာ...
ခဲသည်ကိုပင် ငြင်းရန် စွန့်အား..
သူ့မှာ မရှိတော့ချေ.....

ဪ... သင်းက.....
သူ့ဝစ်ခဲတဲ့ ထိသေ လျှို့ဝှက်အဆိပ်
လက်နက်ရဲ့ အစွမ်းနဲ့ မသေလို့ ဂျပါးစပ်ထဲ
အဆိပ်ရည် ထပ်လောင်းချဖို့.....
သေကြောင်းကြုံဖြန်တာကိုး

နွားကိုယ်ထဲ စိမ့်ဝင်သွားသည်.....
အဆိပ်ရည်က သူ့ကို ဒုက္ခမပေးမိ....
အားကို တင်းလိုက်သည်..စိတ်၏.....
စွမ်းအားကြောင့်လောမထိ..သူ့ကိုယ်..
ထူပင် အံ့ဩရ၏..တဒဂ်အတွင်း.....
စွန့်အားတွေ ဖြည့်လာသည်..ဦးနှောက်
တွေပါ ဖြန်လည်ကြည်လင်လာသဖြင့်
လက်ဦးမှယူ၍ တလွန်ကို အထူးထူး
ခေါ်သွားနိုင်ရန် ရန်သူ့ရင်ဝကို.....
ဦးနှုတ်တအားထိုးသွင်းလိုက်၏



ကိစ္စ
မေ့မိပြန်



ရန်သူက အထံနက်ကြီးဖြင့် ဇောက်ရင်း လန်ကျသွားသည်
သူလည်း ဝကတိ လူကောင်းကဲ့သို့ ကြည်လင်လန်းဆန်း
လာခဲ့သည်မို့ ကိုယ်ကိုယ်ကို ယေယျာဉ်ပိုင်စွာဖြင့်...
အာတံ့အံ့ ခြစ်ရခြင်းသည်...



လူကလေး...ခင်း...ခင်း
ဘာကြောင့် အားကိုး...လို့
ဂုဏ်ဂုဏ်စက်စက် ပြုရတာလဲ
အား...ကျွတ်...ကျွတ်...ကျွတ်



ရန်သူအထံက နူးညံ့ ညင်သာစွာ ထွက်ဖော်လာသည်....



ဒေကရာဇ် တစ်ချက်တွေသွားသည်...ခုမှပင်
ရန်သူကို သေချာစွာ ကြည့်ဖြစ်၏...ဒီး...ဆင်...
မုတ်ဆိတ် ကျင်စွယ်တွေပါ ငွေ့ငွေ့ဖြူလျက်
အရိုးဖော်အရည်ကပ်နေသည် အိုမင်းမစွမ်း
ဖြစ်နေသော အသက်ရှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်ရှိ
အားအိုအို...

သင်တာ အိုမင်းမစွမ်းသူ ဖြစ်လျက်နဲ့
လူဆိုးအဖွဲ့ဝင်မို့ ကျွန်ုပ် ပါးစပ်ထဲကို
အဆိပ်ရည် လောင်းချပြီး လုပ်ကြံတဲ့
အတွက် ကျွန်ုပ်က တွန့်ပြန်ရတာပဲ....

ငါ့သား..မင်း..မင်း..မှားပြီ..ကဘိုးဟာ
 မော့ကိုယဉာဏ ဘမားတော်ကြီးဘို့အြာက
 ပါးဂွယ်...ဆေးခြစ်ရှာထွက်လာမှာ...
 မိုးမိလ်..မိုးဆိုရကောင် ဒီရထီကိုဝင်လာရင်း
 ကတောင်ဟာ ဒဏ်ရာကြီးနဲ့ သွေးအိုင်ထဲမှာ
 လဲနေတဲ့အပြင် အလွန်ပြင်းထန်တဲ့ အဆိပ်
 မိထားတဲ့ လက္ခဏာတွေ တွေ့ရတဲ့အတွက်
 မင်းအသက်ကို အချိန်မီ ကယ်နိုင်ကောင်
 ကဘိုးရဲ့ အဆိပ်ဖြေဆေးကို မင်းပါရမယ်ထည့်
 ပေးတာမ..မင်း..မင်း..ချက်ချင်း ပေါ့ပါးလန်းဆန်း
 မလာဘူးလားဟင်..



အခု

ရင်ဘတ်မှာ ရထားသည့် ဒဏ်ရာမှ
 နာကျင်မှု ဝေဒနာက လွဲ၍ အားတွေ
 ပြည့်ပြီး လန်းဆန်းလာနေခြင်းမှာ
 သမားတော်ကြီး၏ ဆေးခွမ်းကြောင့်
 မှန်းလို့ သိရသဖြင့် ယူကာ ပြုစုခြင်းဖြစ်



ကမ္ဘာနဲ့
 အကမ္ဘာနဲ့

ဆစ်ဆစ် အထိတော့ဖြင့် စကားပင်...
အောင် မပြောနိုင်... အသိပျက်ပြန်...
ဆည် မျက်ဝန်းများဖြင့်သောက်တတ်...
အပူအောင် ခံစားနေရတာ
ဆိုးဆိုးက ဧကရာဇ်ကိုစေ့စေ့ကြည့်မိ



လူကလေးရယ်.. အဘိုးရဲ့ အသက်
အဂ္ဂယ်ဟာ သေပျော်နေပါပြီ.. ဘဝက
ဝင့်ကြော့ကြောင့် မင်းလက်ချက်နဲ့ ခုလို
မသေရင်လဲ မရှောင်နိုင်တော့ တရားနဲ့ အဘိုး
သေရမှာပါ.. စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါနဲ့ကုန်..
အဘိုး မင်းကို ခွင့်လွှတ်ပါတယ်..

အဘိုးအိ အဆုံးစွန်သော
ခွင့်လွှတ်မှုကြောင့်တင်...
မကျဘူးသည် မျက်ရည်
တစ်စက် မျက်ဝန်းပွ...
ကြော့သက်ခဲ့ရပြီ...



ဆု... ကြော့ကြော့ကဲ့ကဲ့ ပြိုက်လို့ကိမ်
ဖြင့်ခရုသော အဖွားကို ကျူးလွန်မိသလို
အမည်းဝက်က ဘဝတစ်သက် ဖြစ်လို့
ရမည် မထင်တော့...

အဘိုးမင်းကို တစ်ခုတော့ မှာခဲ့ပါရစေ...
လောကရဲ့ အလှတွေ မဆိတ်သဘိုးပါစေနဲ့...
သစ္စာတရားကို ထာဝရ ရင်သန်စေဖို့ သည်းခံခြင်း
တရားနဲ့ အစွမ်းကုန် ဖြိုးစားရစ်ပါ... လူကလေး...
အဘိုးရဲ့ ခါးကြားမှာ ဆေးယုပိုဒ်တစ်ခုရှိတယ်
အဲဒါနဲ့ သံဏ္ဍပါတွေရဲ့ အသက်တွေကို...
ကယ်...ကယ်ပါကွယ်.....

အဘိုးအို၏ ခေါင်းက
ရင်ခွင်ထဲသို့ ဝဲတောင်း
ကျလာခဲ့၏...



အဘိုး - အဘိုး

တဖြစ်မဲ့သည့် လူ့အသက်တစ်ရောင်းကို ထက်လိုက်မိသည့်
မိမိအဖြစ်ကို မိမိကိုယ်တိုင်ပင် ခွင့်လွှတ်နိုင်စရာ ဖြစ်... ထို့ကြောင့်



၁၃၃

နက်လွှာသော လျှပ်ဖြောင်ကြီးသိပ္ပံ ပင့်တက်လာသည်...
လေပိုင်းတွေက ဧကရာဇ်ကို ကြမ်းတမ်းစွာ တိုးဝှေ့နေကြလေ၏

ထပ်စဉ်ဘဝက အဝကိုယ်တိုင် ဖူးလုပ်...
တေးခဲသည်တီး... သည်တီးနှင့် ဝကောင်ပွ...
တွေးကို တွန်းလှန်၍ ကောင်းပွအထွေထွေ...
ရှင်ထန်ပါစေတု အဝကိုယ်တိုင် တတွတ်တွတ်
ဌာခဲဇူးသည်တီး....

အသက်တမျှ
ခြက်နို့ခဲရသည်
“ဝါး”

ဘဝ
တစ်ခု... နှယ်
ခင်တွယ်ခဲရသည်
“ဝါး”

ခုဟော သည်တီးနှင့်..
အပြစ်မဲ့ပိရယ် ဇရုယ်
သူအို တစ်ဦးကို....
ရက်ရက် စက်စက်..
သတ်လိုက်မိဖြို....

သည်တီးကို ဆက်ကိုင်
ထားသမျှ သည်အများဖြို
မကူးလွန်ပါဟုပြောနိုင်စေ
မတုတ်သည်အတု မဟုတ်
စွန်ပစ်လိုက်ဖို့.....သူ-
ဆူးခြောက်ကသည်.....



မိုးခွင်းမိုးကို ဝေးအိမ်ထဲမှ ထုဆွဲချွတ်လိုက်၏
မိုးကြိုးဝမ်းသံနှင့်အတူ ဝင်းလက်လာသည်...
လျှပ်ရောင်ကြောင့် မိုးခွင်းမိုးက အရောင်ချိန်ဖြင့်
ဖြာထွက်သွားခဲ့၏....



တာကိုမှ လရမခိုက်တော့...မိုးခွင်းမိုးနှင့်
ဝေးအိမ်ကို တကွတပြားမိ လှိုင်မိ
လိုက်သည်...ထို့နောက်...



ကိုယ်ကိုယ်ကို...
ဒက်ဝတ်ခြင်း အခြေဖြင့်
ကျောက်သားပြင်ကြီးကို...
လက်သီးနှင့် တအားထိုးလျက်
သူ့လက်တွေကို ညှက်ဖွပ်ထိုး
ချိုးချေ ဖယ်လို့က်လေ၏
.....



ခွဲသွားခဲ့လေပြီ...

လစဉာထည် သိုးသားတိုင်လိပ်တို့ကြားမှ မောပိယဗုလေးအဖေ၊
ခရဲတရဲ ခြာကျလျက်...



စုစုပေါင်း၊ မွေးတောင်သံကြောင်...ဘူးအပူနှင့် သမီးဖြစ်သူ သတ္တုတိုသားအမိနှစ်ယောက်မှာ တနေ့မှ
အိပ်ခမျောနိုင်အောင် ခြစ်နေရလေသည်.....



အမိ.. ဘာတွေ့လို့ရွေးတွေ့...
ဟောင်နေတာလဲ မသိဘူး..
သမီး ထွက်ကြည့်လို့က်မယ်

သတိထားသွားမနှာသမီး
သိပ်အရဲမကျနဲ့.....

ဟုတ်ကဲ့
အမိ..

ထွေတောင်သံ ကြားရသည် ဖြစ်တောင်၊
အာရောက်တောင်... ဆန္ဒက... မီးအိမ်...
ကို... ငြောက် ကြည်လိုက်သည်...။

၆၆



သွေးအိုင်ထဲ လဲနေသူကို ကြည့်လိုက်
ဆခြင်း ထိတ်လန့်ဟုန်လှုပ်ခွာနှင့်...
သူ့ခြေလှမ်းကို ကြည့်ထုတ်လိုက်သည်

အဖို့အဖို့
လာပါဦး... ဒီကဲ့...



တံခမချလိုက်လာ
...သောအားနာယူ...
...နယ်တိုင်ဝင် အံ့အံ့
...တံလန် တုန်လှုပ်
...ချေဖို့.....





သူ့သူ့..သေနေကြလား!
ယထူး..အစ်...

နေပြီ..အစ်ကြည့်နဲ့မယ်

ရှားလေ့ အင်စွမ်းကြီး အနားကပ်သွား၏.. တွန့်တွန့်ချီလှ လက်များဖြင့် သွေးခွန်နှင်းကို စမ်းကြည့်နေသည်....
အေးစက်တောက်တောက် နေသော်လည်း သွေးက ခွန်နေသည်..



သူ့အထက် ငြိုငွေားတယ်..
ဒါဝေမယ် ဒီအတိုင်း...
ကြာကြာ ဆက်ထားရင်..
သူ့သေမှာပဲသမီးရဲ့....



သနားပါတယ် အစ်..
သမီးတို့ ကယ်ရအောင်..



အေး...လူလူချင်းပဲကွယ်..
စာနာ ရပြာပေါ့.. လာသမီး

သားအမိနှစ်ယောက် မခိုင်မခင်း
ချီပိုး၍ အိပ်ရာပေါ် တစ်ခုသည်



သူ့ကျောမှ အင်္ကျီကြီးကို....
သန်ရှင်းပေးပြီး ဆေးထည့်ဖို့..
ပုံယန်းပျက်အောင် ကျိုနေသော
လက်ကိုလည်း ထုတ်တီးစဉ်း
ပေးဖို့..



အားလုံးပြီးချိန်တွင်
အဂုဏ်ဦးယံ ထွန်းသံ
ခဲပြဲ.. ထိုဗြူကာကွာဆာယု
နှင့် သန္တာတို့ တစ်ဦးမှ
မအိပ်လိုက်ကြာချေ...





ရစ်တုန်ဟည်းအောင်
ကျယ်လောင်စွာအော်
ဟန်ရယ်မောသံကြား၍
ချာကန်လှည့်ကြည့်...
လိက်ခမ်း...

သူကော်ကောင်းကို
ခြစ်ဖူးတဲ့ လူယုတ်မာကို
ဆုံးပင်္ဂါလာတာကွ...
ဟီး...ဟီး... ဟီး...



အမျိုးအမည် ဖော်ပြနိုင်လွှမ်း....
ဗရိသည့် မကောင်းဆိုးဝါးကြီးက
သူ့ကို ခုခံတော့မည့်ဆဲဆဲ....

ကေကုရ်..
ဗြေး..ဗြေး..

နဘောမ္မာ သူနှင့်အတူ...
ဂြိုဟေ့သည် မိန်းကလေးက
အော်ဟန် သတိပေးသည်

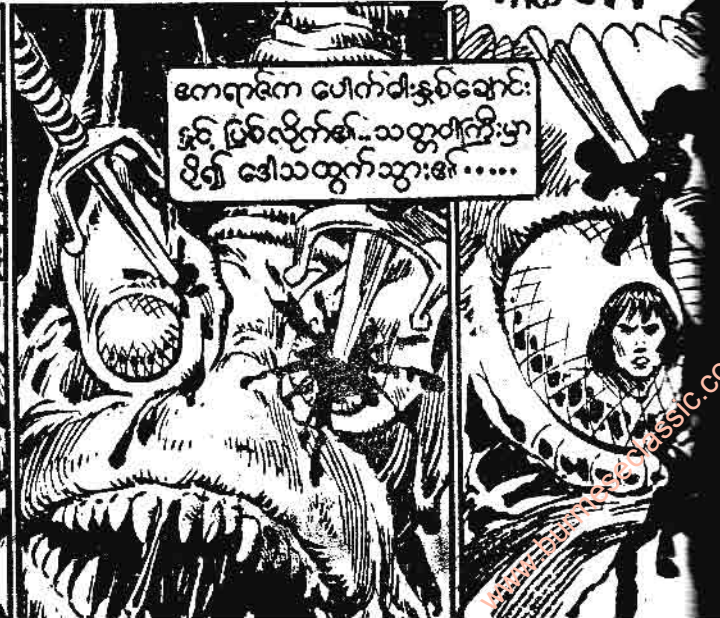


ကောင်းသွေးတီးကြီး၏ လက်တစ်ဘက်က
ကေကုရင်ကို ပိုက်ချလိုက်သည်.. ပြီးတော
သုဘေးမှ မိန်းကလေးကိုပါ ခုခံယူမိန့်၏..



အဲဒါက အခုအထိက

ကပ်ပါနိုး-အေး
ကပ်ပါနိုး



ကေကုရင်က ပေါက်တီးနှစ်ချောင်း
နှစ် ဖြစ်လိုက်၏.. သတ္တဝါကြီးမှာ
ပို၍ ဒေါသထွက်သွား၏.....

မင်းကို ငရဲပြည်ပို့ရအောင်
ငါ နားခါတော့ကွ... ဂုဏ်တော်
လွှတ်အောင် ရှောင်ပေးတော့...
ရှောင်ပေးတော့...



မိလိန် ဒေါသထွက်လာသော...
သတင်းကြီးက လက်ထဲမှ...
မိလိန် မင်းကို ပုတ်ချလိုက်န...



ကေတုရိက မိလိန်ငါ့ကို
အချိန်မီ ကောက်ယူပြီး...
အသင့်ပြုထားလိုက်န...

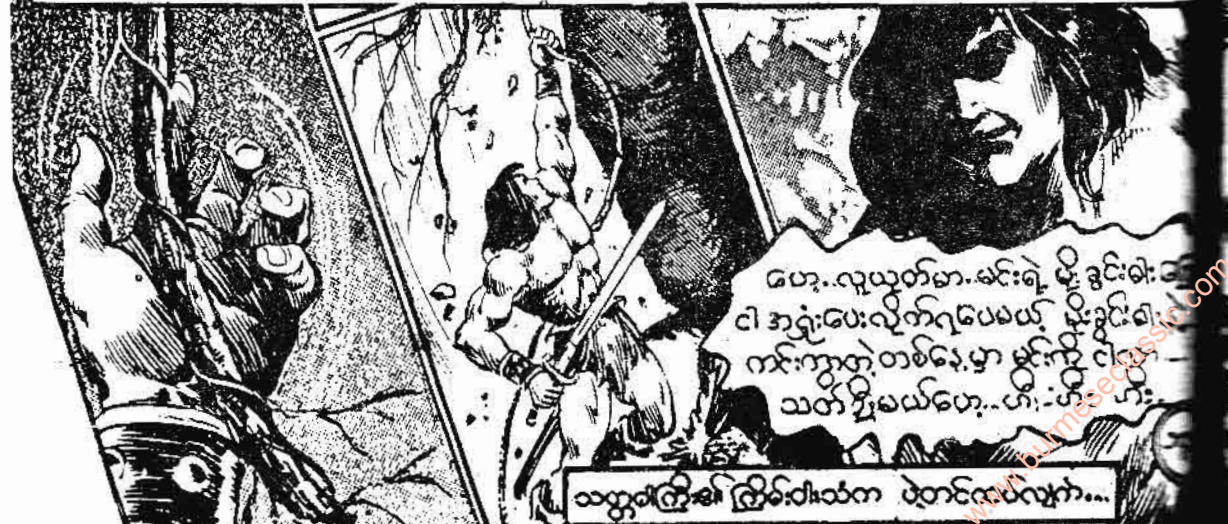


သူ့ထံသို့ အတင်းတိုးဝင်လာသည့်
မင်္ဂလာဆိုးဝါးကြီး၏ ဝမ်းဗိုက်ကို
မိုးခွင်းတီးနှင့် တားအားထိုးထည့်.....
လိုက်ရင်....

အို!



သတ္တဝါကြီးပါ အားလုံးလွန်ပြီး ချောက်ထဲ ပြုတ်ကျသွားသည်... ဒေကရာဇ်ဗျာမှု ကမ်းပါးယံမှ
သစ်ဝင်နွယ်ကိုင်းတစ်ခုကို ဆွဲမိလိုက်ပြီး အသက်ချမ်းသာရာ ရခဲ့သည်.. သို့သော်လည်း



ဟေ့..လူယုတ်မာ..မင်းရဲ့ မိုးခွင်းမီးခွင်း
ငါ အရှုံးပေးလိုက်ရပေမယ့် မိုးခွင်းမီး
ကူးကုတ်တစ်နေ့မှာ မင်းကို ငါ့လက်
သတ် နှိမ်သပ်ဟေ့..ဟီး..ဟီး..ဟီး..

သတ္တဝါကြီး၏ ကြိမ်းပါးသံက ပဲ့တင်လှုပ်လျက်...



အမောင်...
အမောင်-အမောင်

သာယာသော အသံကို အနားမှာ
တပ်၍ကြားရ၏... ဝံ့လွင်ပိတ်ကို
ထိန်းသိမ်းမိချိန်တွင် တကိုယ်လုံး
နာကျင်လျက်ရှိ၏... အသက်ရှု၍
ဝေအောင် မော့ဟိုက်သုံးလျှကာ...
ညာလက်ကလည်း လှုပ်၍မရပေ..

မိမိ မိုးခွင်းခါးကို လက်ဝဲလက်ဖြင့်
မီးကြည့်သည်...



ဘဂ္ဂတာလ်
အမောင်...

ငါ... ငါ...
မိခွင်းငါ့



အမောင်မှာ ဘာမီးမှ...
မပါခဲ့ပါဘူးကွယ်.....
အမောင်... ဆတိမှ...
ကောင်းကောင်းရရှိပါ။



သူ... အထိတ်စာလန်
ဖြစ်သွားသည်...

ငါ့မှာ...ဘာမီးပု မပါဘူး...
ဆိုပါလား...ဒါ...ဒါဖြင့်...
မိုးခွင်းမီးကတယ်ရောက်
ဆွားလို့လဲ-မိုးခွင်းမီး...

အမောင်...
သတိထားပါ..
အမောင်ရယ်..



မိုးညိုသည် အထိအတွေ့တစ်ခုက
သူ့ကို ပွတ်သပ်ချော့စော့နေသည်
သိနေသည်..ရေခက်ရေငတ်ဝါက်တွေ
နှုတ်ခမ်းမှာ မိစ္ဆာလာပြန်သည်..



ရှင်ရှိုဝိုးဝိုးနေသည့် မျက်ဝန်း
များသည် ဖြန်လည်၍ မှောင်
အတိ ကျသွားပြန်ချေပြီ...



သည်တစ်ခါ ဖြန့်၍ သတိရ
ချိန်မှာ အမြင်အာရုံတွေ...
ကြည့်လင်ပြီ: ပိတ်မှာလည်း
လန်းဆန်းနေ၏...

ထုလဲလောင်းနေသည်
တောမှာ စိုးရိမ်ပူပန်စွာ...
စိုးရိမ်ကြည့်နေသည်...
အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏...
မာကင်း: မားနှင့် ဆုံမိန်



ထည်...ကျည်...
ဘယ်ထုတ်နေ
ဘာလဲဟင်..

အကုန်တို့အိမ်မှာပါ
အတောင်...



သာယာ ချိန်သည် မိန်းကလေး
အသံကို ကြားမိသလိုလို-လှပ
ပျိုနေသည် ရုပ်လွှာကို ခြင်ဖူး
သလိုလိုနှင့် ဇဝေဇဝါ

ဦးနှောက်ကို အလုပ်ပေး
ကြည့်တော့မှ အိမ်က
ထဲက မိန်းမပျိုနှင့် သူ
သတိရလိုက်သည်...



အမောင် ထက္ကတို့အိမ်မှာ သတိလစ်
နေတာ... ဒီနေ့ပါဆို ငါ့ရက်ပြီ...
အမောင်ကို ဝါးဖက်ရာကြီးနဲ့ခြံထဲမှာ
လဲနေတာတွေလို့ ကယ်ထားတာ...



မဝေးကွာ လှသော အတိတ်ကို
ဖြန်လည် စဉ်းစားကြည့်၏...
သည့်တော့မှ အဝအဆုံး... အ
သတိရလာသည်...



သတိလစ်နေပေမယ့် အမောင်နှုတ်က-
မိုးခွင်းမိုးလို့ ခဏခဏယောင်ပြီး...
အော်တယ်... အမောင်မှာ ဘာပါမှမပဲ...
ခဲပါဘူး... အ... ကြေးပူရဖို့တစ်ခုတော့
ပါလာဖို့တယ် အမောင်...



သူ့ဘဝကို သူနားလည်လိုက်ပြီ..
မီးသမားဘဝကို စွန့်ပစ်ခဲ့ပြီဆိုပါ..



အနာဂတ်အတွက် ဘဝသစ်
ခြေလှမ်းကို စတင်နေတာ့မှာ...

သီဟနိင်ပြည်
၈ • ၉ • ၁၀ • ၁၁ • ၁၂

မောင်သစ်ပွယ်
မန်နီ

ကော့ကော့



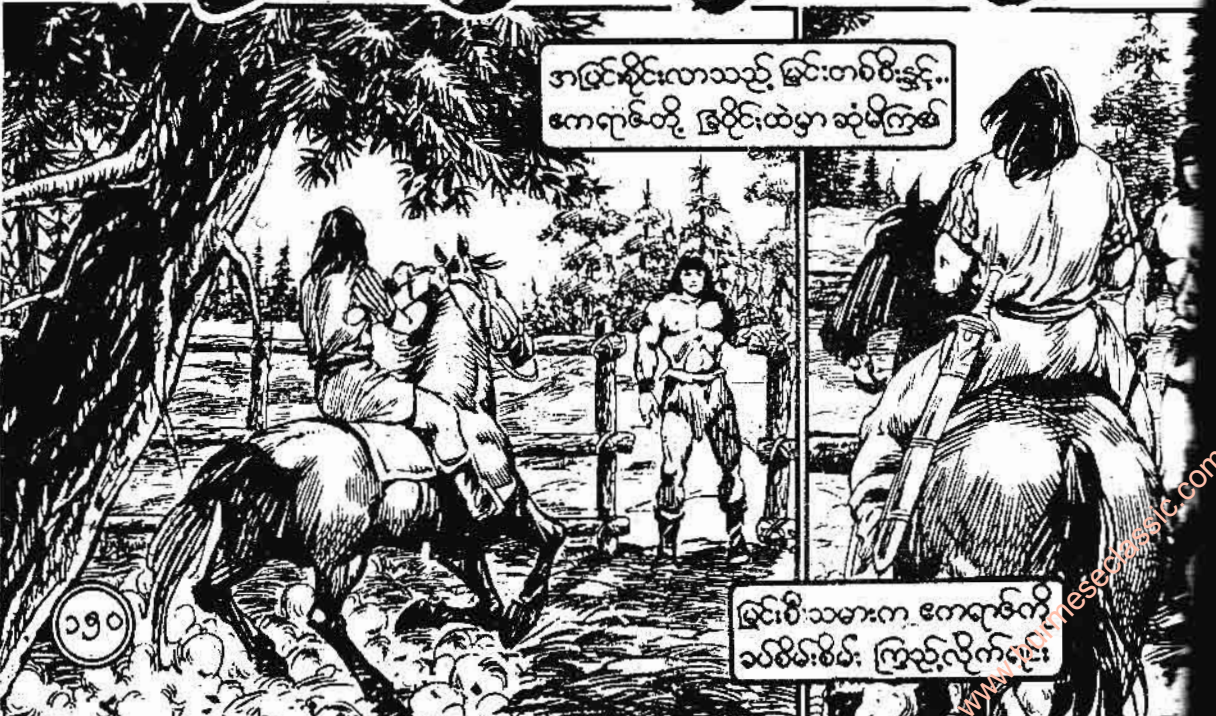
မိုးဝက်များနှင့်အတူနေထိုင်များစွာ
ရကြလွင့်သွားသည်... သားရဲနှင့်
မိန်းမကြင်နာရာသည်စားကယနှင့်
အစ်ကိုရင်းနှယ်ခင်တွယ်နေသည်
ထက္ကတို့ သားအမိနှင့် ကေရာရိမှာ
သံယောဇဉ်အဖြစ်အလွန်ငြိတွယ်
ခဲ့ကြရပြီလေ...



တစ်နေ့

ခွန်... ခွန်... ခွန်... ခွန်

အဖြင့်စိုင်းလာသည် မြင်းတစ်စီးနှင့်..
ကေရာရိတို့ နှုတ်ထဲမှာ ဆုံမိကြ၏



မြင်းစီးသမားက ကေရာရိကို
ခပ်စိမ်းစိမ်း ကြည့်လိုက်ရင်း



မင်းဘယ်ကလဲ..နာမည်
ဘယ်သူလဲ..ဘာလုပ်သလဲ
ဘာအကြောင်းနဲ့ ဒီအိမ်ကို
ရောက်လာရတာလဲကွ..

ကေရုဏ်း ဘာကုစဉ်းအဖြေ
ပေးရမှန်းတစ်ခဲယိ..သတ္တု...
တွေပဲဝေ့မိ၏...



ဟေ့ကောင်..မေးတာ
မကြားဘူးလား.. ဘာလို့
အဲ့ဒီကြောင်းကြောင်း ဂျပ်ရဲဒ်တာလဲ
ကဲကွ..ကဲကွ..

မမြော်လင့်ပဲ အကန်ခံလိုက်ရသဖြင့်
ပက်လက်လန်ကျ သွားခဲ့ရ၏...



ဒေါသတွေ ဆူဝေ....
သွားသည် လဲနေရာမှ..
မျက်ကန် ကုန်းထလိုက်
ပိန်..မျက်ဝန်းတွေက..
ပိတ်ဝင်တောက်နေပြီ

ခြင်းစီးသမားက ငါးကို.....
ဂြုပ်ကန် ဆွဲထုတ်လိုက်ရင်:

သာလ်..နံ့ချင်တယ်အေး၊ ဧက...
ဧကချင်တယ် ထင်မိတဲ့... ဂွာစားစိဗ္ဗာရတဲ့
ခါးက ခေါင်းမရွေးဘူး ဆိုတာ...
မကြားဖူးဘူး မှတ်တယ်...

အို.. ဂွာစားဧက.. ရယ်.. တောင်းပန်ပါဏယ်
ဒါ ဒါ.. ကျွန်တော်မျိုးမရဲ့ တူသားလေးပါ..

တစ်သက်လုံး ဧက.. မကိုင်တော့ပါဟု ဆုံးဖြတ်ခဲ့သလို...
ဘဝကို တွေးမိလျက် စိတ်ကို လျော့ချသည်.. အဗ္ဗာ-
ကျူးလွန်ထားမိသူပီပီ သည်းခံခြင်းဖြင့် လောကကြီး-
ရင်ဆိုင်ရန်မှတစ်ပါး အခြား.. စိတ်မကူးတော့....

သက်ကြွင်းကို ရိုက်သည်။
ဒေါသကို ထိန်းသည်.....
ခေါင်းကို ငုံ့ချလိုက်သည်

အဲဒီလို ဖြောင့်လိုက်ရင်လည်း ဖြီးတာပဲဗျာ
သူက ကျုပ်မေးတာကို မဖြေတော့
ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ... သိတယ်မို့လား...ကျုပ်က
ခွဲ ဆိုရင် နှိုင်းကနဲ ကောင်းမျိုးချ...အော်
ဒါနဲ့ သဘူကိုလည်း မခြင်ပါလားနော်ဇာယု

မရှိဘူး ဂွာစားလေးရဲ့
ဂွေဖြိုတော်ကြီးကို
မျေးဝယ်သွားလေရဲ့





ခုတစ်လော...အဖွဲ့တွေက...
သောင်းကျန်းပါဘိသနဲ့ရာ...
ရွှေမြို့တော်ကိုသွားတာ...
ကျွန်ုပ်ကို အသိပေးရင်အစောင့်
အရှောက် ထည့်ပေးလိုက်...
ဖွာပေါ့...ဟင်း...ဟင်း...ဟင်း



အို...ကွစားလေးကို
ဒုက္ခမပေးချင်ပါဘူး

ဘယ်တုတ်ခလဲ
ကျွန်က တစ်ခဲ...
ခတုတ်ဝဲ...ဒို့ပါဝေ
လေးလေး...



မျက်နှာရူးစိတ္တရက ပင်လာယူနေ



ကဲ...သွားဦးမယ်ဒေါ်အေယူသက္က
ဖြင့်ရောက်ရင် နှင့်မောင်တော်
စိတ္တရ အလည်လာတယ်လို့
ဖြောလိုက်ပါနော်...



အထင်ထားလည် မျက်စိ...
တွေနှင့် ကေရုန်းကိုကြည့်ပြီး
ဖြင်းကို မောင်းထွက်သွားနော်...

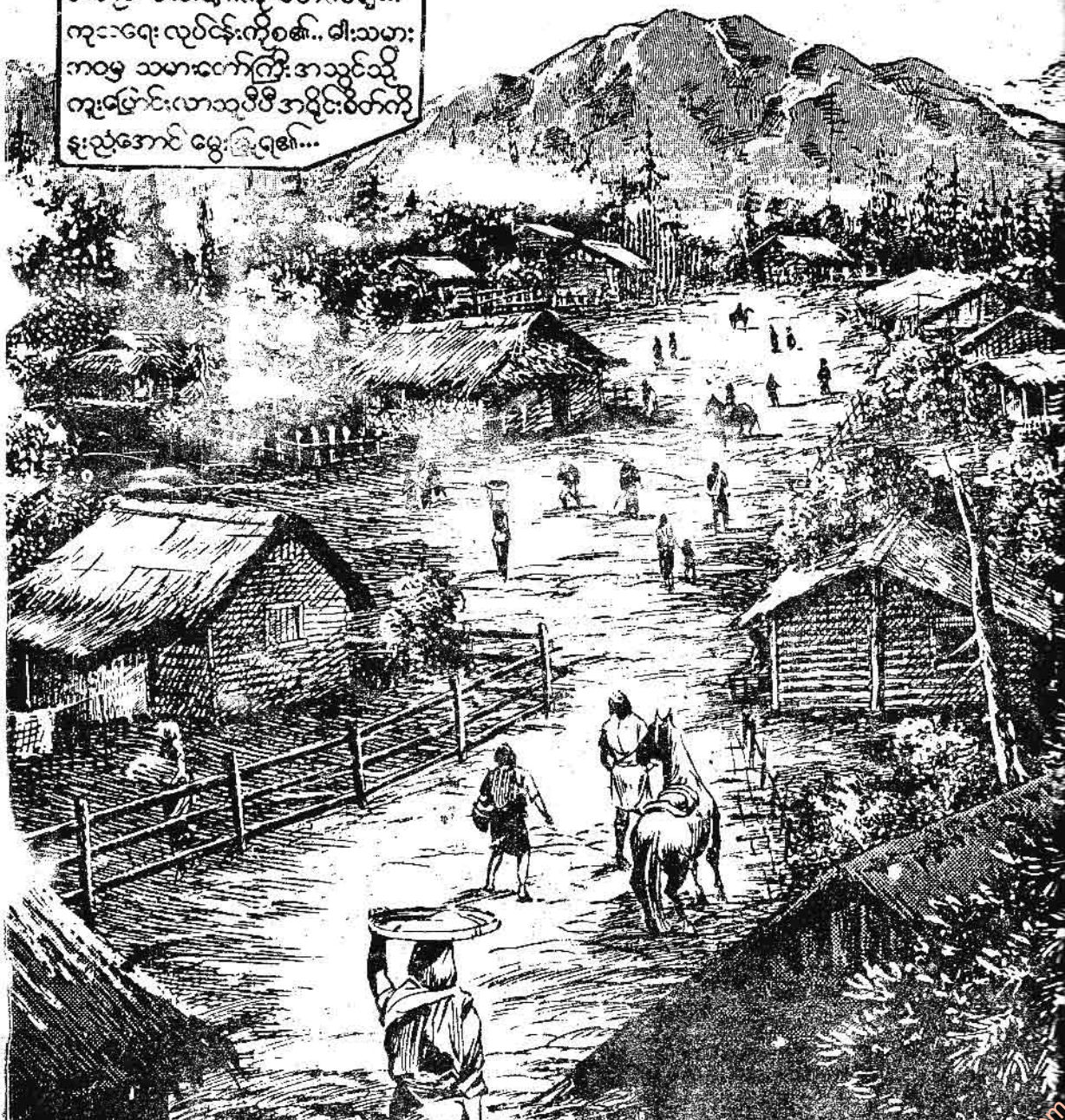
ကေရုန်း
သူလက်ကို
သူငိုကြည်
မိလေ၏
ကြော်...
ဘဝသုံးခဲ
ပါပကော





၁၅၅

အချိန်တွေ ကုန်ပွန်းမထိ ကုန်သွား၏
 သင်္ဘောတော်ကြီး၏ ပုဂံပိုင်အသွင်း..
 အငါးငါး ဆေးများကို ဖော်လပ်ချိ...
 ကုသရေး လုပ်ငန်းကို စ၏.. ဝါးသမား
 ကဝေ့ သမားတော်ကြီး အသွင်ထွက်
 ကျွဲမြောင်းလားသလိုပီ အပိုင်ပိတ်ကို
 နူးညံ့အောင် ရွေးချယ်ရ၏...



ရုတ်တရက် ပျောက်သွားသည့် သမားတော်ကြီး ဦးကြွဘာ၏ နေရာတွင်
 မသိမသာ အစားဝင်လာသည့် ဧကရာဇ်၏ ဖြစ်စဉ်သည် ရောနှောကြောင့်
 အချိန်တိုတိုအတွင်း ရွာသားများ၏ ဩဇာညိုခြင်းကို ခံယူ ရရှိစေ၏.....

နိုးဆာက.....
ပြန်ပြန်သောမည်...

မောရိယဏ္ဍာသားလူနာတစ်ဦး၏
အသက်ကို လူ၍ ကုနေရသဖြင့်
အချိန်မည်သို့ ကုန်သွားဖွန်းပင်
မယ်လို့က်-ဇောရွေးပြန်
သည်အထိ ကြိုးစားရ၏..ဝိတ်ခ
ရသည့် အခြေရောက်မှ ငြိန်ဖို့
သတိရ၏..



အကျွန်ုပ်တို့ရဲ့အဖ အသက်
ချမ်းသာရာရအောင် ကယ်
ခဲ့တဲ့ သမားတော်လေးရဲ့
ကျေးဇူးကို တယ်တော့မှ
မမေ့ပါဘူးဗျာ....



မည်မျှ ဖမ်းပစ်ရုံရလောက်မူ
သည့်အယ်လေးတွေဟာ
တူ့အတွက်အားဆေးပင်
ဖြစ်နေလေ၏..

ငှာလမ်းအတိုင်း လျှောက်လာရင်
သူ့ကြည့်နဲ့ နေမိလေသည်...

ထိုစဉ်

အမောင်

ဟယ်

သတ္တပါလာ...
တယ်သွားလေလို့လဲ

အမောင် အဖြင့်နောက်ကျလို့
မိတ်ပူဖွီး လိုက်လာတာ....

ဧည့်... သတ္တရယ်... လူနာက...
အရေးကြီးနေလို့ အဖြင့်...
နောက်ကျ သွားတာပါ.....
ကဲ... သွားကြည့် အားပေးပါ...
မိတ်ပူနေပြီပေါ့... ဟုတ်လား

ဟုတ်တယ်
အမောင်-

အိမ်ပောက်သာ ခပ်သုတ်သုတ်ကလေး
လျှောက်လာခဲ့ကြသည်...

ရဲထောက်ကို မြှင့်တင်
ကြည့်နေသည်...
သားတစ်စုကိုတော့...
သတိပထားပါကြပေ



ဟေ့...ရောင်းရင်းစိတ္တရ...
ထို့...သင်္ကေသားနဲ့...
တွဲလာတာ သင်ရဲ့...
ကောင်မလေးမဟုတ်လား

နဂါးမှ အလည်ရောက်နေသည်... ရောင်းရင်း၏ကေးကြောင့်စိတ္တရမျက်နှာကွက်ကနဲ့ ပျက်သွားခဲ့

သင်တို့ရွာကို ကျုပ်ကြော့ခံလာ
ရောက်နေတာပဲ...ကျုပ်တစ်ခါမှ
မမြင်ဘူးပါတော့...သူ့အယ်သုလ်



သမားတော်လေးပါ...သဏ္ဍန်...
မောင်နှမ တစ်ဝမ်းတွဲတော်သတိ...
ရောင်းရင်းရဲ့...ဧကတိတော့မသိဘူး



ဟား...ဟား...ဟား... သင်တာလည်မလို့နဲ့
အ၊ ဘေးတာပဲကိုး... ကိုယ်ချစ်နေတဲ့
မိန်းကလေးဟာ အခြေအမြစ်မသိတဲ့
လူနဲ့ တွဲနေတာကို ဒီအတိုင်းပဲ.....
လက်ပိုက်ကြည့်နေရင် ကျန်ရစ်ဖို့မှာ
ထေ့ချာနေပြီ ထင်ပါရဲ့...



မိတ္တူရ အရင်းရှက်သွားသည်... ထေ့
ကေရာအိမ်သို့ သူ့ခြေလှမ်းတွေ...
အလိုလို ရောက်သွားသည်....



မင်းတို့ ငါ... ဒီကုမ္ပဏီ
မကြည့် ချင်ဘူး... မနက်ဖြန်
မိုးယောက်ရင်... မင်း...
ဒီကုမ္ပဏီ ထွက်သွားပါ...



နင်း... နင်းက ငါ့အဖေ
ဆိုပြီး ဒီလို မတရား
မလုပ်ပါနဲ့ မိတ္တူရ...

ဟား

နင့်တို့လည်း ငယ်သူငယ်ချင်း...
တစ်ယောက်မို့ ငါ့သားခံနေတာ...နင့်ထပ်ပြီး
စောဒက မတက်နဲ့...နင့်အကောင်ကို...
အားသာမနာစေချင်ရင် ဖြင့်နိုင်လိက်

က...လွှာပြန်
နီးကွာ...

ကျုပ်...ကျုပ်...ပြောပါရ...
ခေဦး...ရောင်းရင်းရယ်...
ကျုပ်...ဒီကမ္ဘာနေတာက
ကွဲလွဲလှပေ...အကျိုး...

ကေရုဇ် ဖင်တိုင်ကျသွားသည်
ထူနှုတ်ခမ်းမှ သွေးစတွေ စီးထွက်
လာ၏...သားခံခြင်းဖြင့်လောက
ကြီးကို အလှဆင်လိုသူအတွက်
ရင်းနှီးသရာ ကြံနေရခြင်းလေ....

အစောကားခံရမှုအတွက်
ဤကဲ့သို့ခံစားရင်း.....
ကော့ရင်လဲရာမှထသည်
ဒေါသမာန်တစ်ခြင်းအလျဉ်း
ကင်းနေ၏...



ထည်လိုဆိုဖြန်တော့လည်း ဂှက်ရင်းရင်းသည်
ဝိတ္တုရဟာ မခံချိမခံသာ ဖြစ်ရပြန်သည်....



အေးကို ရိုက်တာကမူဖြန်ဟောင်ဖတ်
ဂျိုးမယ်...သင်းကို နုလပ်နိုးထုံးကိုဆုံးမရတာ
လက်သန့်,တယ်ကွာ....

ထင်ချင်သလို ထင်စေတော့တု မျက်ကွယ်
မြဲရင်း ခေါင်းကိုငုံ့၍ သည်လုတစ်စွန့်...
ဝေးရာရှောင်ရန် သတ္တကိုခေါ်၍ထွက်ခဲ့၏



နေ့...
ဟော့ကောင်
ကောင်...

ကေရာမ်း... သွားမည်
လမ်းကို စိတ္တရက...
ကမ်းလျက်ဖြင့်သည်

မင်း... ဒီကွမှာ ဆက်နေချင်ရင်
ငါနဲ့ ခဲ... ရေးပိုင်... ဝါကိုနိုင်ရင်
ဒီကွမှာ မင်း နေချင်သလိုနေ
ကံ... ရော့... ဝါး... ..

စိတ္တရက ခါးတစ်စင်းကို
ကေရာမ်းကွမှာ စိုက်ချ
လိုက်သည်....

ဟုတ်... ဟုတ်ပါတယ်
ကွေးလေးရယ်...
ဝါးကိုးနိုင်စွမ်းလည်း
မရှိပါဘူးဗျာ....

ငါ့.. ငါ့.. တောင်းပန်ပါတယ်
စိတ္တရကယ်... ငါ့ အစ်ကိုဟာ
သမားတော်ပါ.. ဝါး... ရေး
မကွမ်းပါဘူး....

ကေရာမ်းက ပုံပန်းချက်နေသည့်
သူ့လက်ကို ဖြင့်ဖြင့်သည်....

ါဆိုရင်...မင်း...တို့ကို
ကမ်းပေးတယ်ပေါ့..

ပေး...ပေးပါကယ်
ဣစ္စားလေးရယ်..

ပိတ္တရကကောရဇ် မျက်နှာကို
တံတေးဖြင့် ရိုင်းပျံ့စွာ လှမ်း၍
ထွေးလိုက်၏...ကောရဇ်ကို...
သုဂ္ဂုဗ္ဗမှာ တမင်နှိမ်နေမှန်းသိ၍
မခံနိုင်လွန်းသဖြင့် သတ္တုခရာ
အံ့ကြိတ်ထားရရှာ၏

သဒ္ဓကတော့ ကောရဇ်ကို
မမှိတ်မသင့် ဝေကြံညှိရင်
ဘယ်ခွာဖြင့်စူးပါလိမ့်...ဟု
တွေးနေလေသည်....

ကောင်းပြီ...မိုးလျာကရင်
မင်းမျက်နှာကို ဇါ...ထပ်ပြီး
မမြင်ချင်တော့ဘူး.....



မွယ်ချီးခံရသည်..
မိတစ်ကောင်နှယ်..
မင်းကိုခိုက်ထူနှင့်
တောထွက်ရ၏...



မှားမိသည့်ဒဏ်ကို သည်းခံခြင်းတရားဖြင့်၊
ပေးဆပ်နေချိန်မှာ နိုင်လိုမင်းထက်မြူသူ....
များကြောင့် ကြေကွဲဝမ်းနည်း၍မဆုံးတော့



ထိုအချိန်မှာပင် ကေရုဒါကိုကြည့်ရင်း သူ့က လက်ဖျစ်တစ်ချက်
တီးလျက် ဝမ်းသာအားရ ထအော်သည်....





မင်းကြော့တာ.....
သေချာရဲ့လားသဒ္ဒ

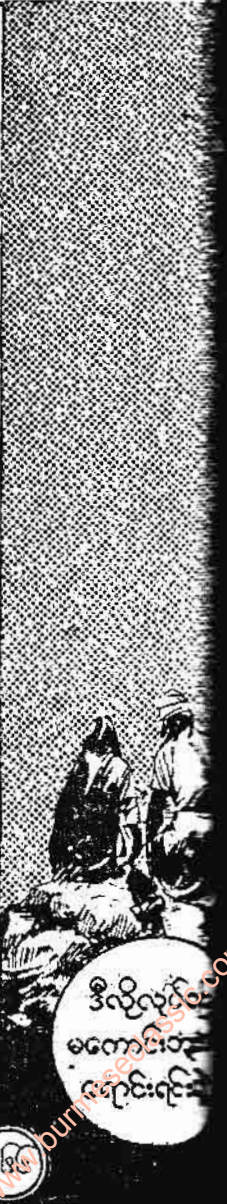


သေချာတယ်ကွ.. ဒီကောင်ဟာ သိပ်ကြောက်စရာ
ကောင်တဲ.. တစ်ကိုယ်တော် မီးပြုကြီးပဲ .. မီးရှေ့
တစ်ကယ်ကျမ်းတို့ကောင်.. ခံနိုင်ရည်ကျတော့လဲ...
သာနေလူထက် ပိုရှိတယ်.. သူ့ကိုပိုင်းဖမ်းတဲ့ တို့ခွဲ
လူတွေ အားလုံးသေတယ်.. ငါတောင် သူ့လက်ချက်
သေတော့မယ့်ဆဲဆဲ အတင်းထွက်ဖြူးခဲ့လို့လွတ်တာ

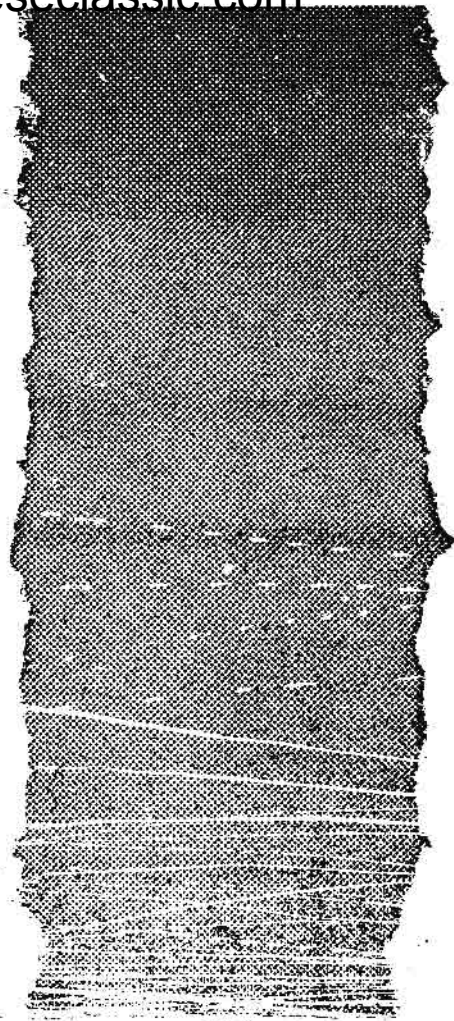


ဒါဆို ဘဏ္ဍာတော်
တွေကို တစ်နေရာမှာ
ရှက်ထားပြီး သင်းက
ဒီမှာလာဇာတ်မြုပ်ပြီး
နေတာကိုးကွ

ဟုတ်တယ်.. အဲဒါတွေ..
ရအောင် တို့ဖြူကြမယ်



ဒီလိုလုပ်ပြီး
မကောင်းတဲ့
ရောင်းရင်



ကမ္ဘာပျက်





ကြွေကွဲစွယ်
နံနက်ဝင်း

သက္ကဋ္ဌိတ်ထံတ ထိုးညင်အာ ထွက်ထော်လျက်ရှိ၏.. အားပေးယု ကိုယ်တိုင်လည်း
ချက်ရည်တွေ စိုင်းနေသည်..



မအွားပါနဲ့ဗျား...
ပျက်ကလေးရယ်.. ဒီလူရမ်းတား
တွေရဲ့ အန္တရာယ်ကို.....
တိုးဖျား ရှင်ဆိုင်ကြယ်

အကျွန်အပေါ်မှာ အမိန့် ညှိမလေး
သက္ကဋ္ဌိ ကျေးဇူးတွေ များလှပါပြီ
အကျွန်အတွက် အမိန့် ညှိမလေး
သက္ကကို ထိခိုက်မှာ အကျွန်.....
ပိုးရိုက်တယ်..အွားပါရဲ့စေ အမိရယ်



ဖြစ်သည့် မေတ္တာဖြင့်....
နှောင်ဖွဲ့ထားသည့်
မိသားစု သံသယာဇော်ကြောင့်
ခွဲခွဲရမည် အားနိတိုင် ကြွေကွဲ
ကြရ၏.....

ပိုက်သံတွေကို ကျောခိုင်းလျက်
လှိုက်မောနေသည့် ရင်တွင်းခံစားမှုကို
ဖြိုသိပ်ပြီး အကြင်သို့ လှမ်းထွက်ခဲ့၏။



ထိုစဉ်



ခြင်းများကို အပြင်းအထန်လှောင်
မိတ္တူရတို့ လူစုက မီးလွယ်ကိသိပ်
ပတ်၍ ကော့ရင်းကို ပိုင်းလိုက်ကြ

ရောင်းရင်းရဲ့ အမိန့်အတိုင်း...
အခုပဲ ကျုပ်သွားတော့မှာပါ



ဟဟဟဟဟ
မင်း... ဒီအတိုင်း သွားကို
ဘယ်ဖြစ်ပေလဲကွ...
တစ်ကိုယ်တော်ရဲ့



ဟ

သူ့ကို တစ်ကိုယ်တော်ထု
စွပ်စွပ်ခံရသဖြင့် ကော့ရင်း
တုန်းက ပြန်ရပြန်ပြီ...။

မင်းကတော့ ဓမ္မတိပေမယ်...
ဇာတိကောင်းကောင်း၊
ဓမ္မတိပေမယ် တစ်ကောင်တော်ရယ်

ဟော...တို့တစ်ခါတုန်းက ဝေလျှာမိလို့...
တို့ ခံစိတ်ပေမယ် ဒီတစ်ခါတော့ တို့အကြောင်း...
ကောင်းကောင်းသိရမယ်...ကဲ...မသေချာရင်...
မင်းတို့ကယူသွားတဲ့ ဘုရင် ဘာလို့တော်တွေ
တို့ကို ပေးမလား...မပေးဘူးလား...ဖြော...



ရော့...ရင်းတို့ ကျုပ်ကိုအထပ်
ကျပ်နဲ့လေ...ကျပ်တာ ဘယ်...
တုန်းကမှ သူတစ်ပါးပစ္စည်းကို...
ပတာရှားမယူဖူးပါဘူး...ဟဲ့ပါ....

သတ္တန်အားအာသာ
တို့က ကေရာဇ်ကို
နားမလည်နိုင်စွာ...
ဤသို့နေကြသည်





ကျုပ်တော ဒီဘဏ္ဍာတော်ကိုဖွဲ့ ဝတ်ဆင်ပြီး
ဘာမှလည်း မသိသူ... ဓားစာထိုးခံရ
မီးဖြူလည်း မတုတ်တူး... ကျုပ်ရဲ့ ခြံစာကို
ယုံရှင် နားမြှုပ်မိတဲ့ လူတွေကိုတော့...
မထိခိုက်ပါဝေနဲ့... ကျုပ်ကို သတ်ချင်ရင်
သတ်ထွားကြပါ...



ခြေ... မင်းက...
သတ္တိ ဆီပဲကောင်တို့...
ကောင်ပေါ့... မှတ်ရား
ကံကုသ...



သတိထား...
လူကလေး...





ကေရုန် ရင်ခွင်ထဲမှာပင်သွားလာတဲ့ အသက်ပျောက်သွားရှာရင်...

ဒါ့အပြင်ကို ခုတ္တရ်၍ ဩဉ်နေသည့် မိတ္တူရတို့လူစုက
ခါအနေ မလှငတော့ဖြို၊ စတင်လှုပ်ရှားကြလေဦး...



သုန္ဒက သတ္တုကို...
ဖြင်းဝေဖွဲတင်ရင်း

ခင်းများကို အဖြင်း
မိုးထွက် ထွားကြဦး...



သား..တစ်ကိုယ်တော်..
«ရှုရက်အတွင်းမှာ မင်းတို့ကယုဒအားတို့
တိုက်ခတ်ပါ ပစ္စည်းတွေနဲ့ မရှုစာ တောင်ကြားမှာ
ပျားမတွေ့ရင်.. သတ္တုကို..ငါတို့..
အတိပစ်မယ် ကွ့..»



သတ္တုကို အဖော်



ဝမ်းနည်းဝက်လက်ဖြစ်ကျန်ရစ်သူက
ကော့ကုတ်... အမိရင်နှယ် စင်တွယ်..
မိသော ကော့ကုတ်လွှားဒေယုနှင့်..
ညီမလေးသခွယ် တွယ်တာရသော
သညာတို့အတွက် ယုကော့ခေတ်ဖြစ်ရ
ဖြစ်ပါပြီကော့ကော့...



ကောင်းကင်တစ်ပြင်လုံးမှာ မိုးရိပ်တို့ အုံ့ဖွဲ့နေပြန်၏..လေပြင်း...
တိုက်ခတ်မှုကြောင့် ရွက်စိမ်းတို့ ဖြတ်ကြွေကြွေသည်..လူက

မျက်စိမှားဘူးဇာလုက
ရေးရေးပေါင်တာသည်

လူကလေးရဲ့ အသက်ကို
အမိအသက်နဲ့ လဲပြီး ကယ်လို့က်
ရတဲ့အတွက် အမိမိနောင်တမရှိပါဘူး
အမိမရှိရင်သာ မင်းညီမလေးကို
စောင့် ကြောက်လို့က်ပါရော်

ရင်မှာဖိုလို့က်လာသည်မို့ အသက်ရှုသံတွေ
ပြင်းလာသည်... အံ့ကို ကြိတ်လိုက်ရပြန်ပြီ

မျက်နှာမှာ ဆေးတောက်ကြိုး
တိုး ပြွဲကာ ဝေါလောဖြင့်သည်..

တစ်ခုတော့ ကဘိုးမှာခါပါရစေ...
လောကရဲ့ အလှတော့ မသုခိပါစေနှင့်
ပစ္စာတရား ထာဝရ ရှင်ဆင့်စေဖို့...
ဆည်းခံခြင်းနဲ့ အစွမ်းကုန်.....
ကြိုးစားရစ်ပါ လူ့ကလေးရယ်..

ခန္ဓာကိုယ်က အရပ်ကြိုးဖြတ်
ဖြစ်သွားသည်..မျက်စိအစုံကို
အားငယ်ရွေးနှုန်းစွာ မှတ်ထား
လိုက်ရ၏...



ငါ...ငါ...တိုးညွှာက
မှာခါတုဲစကားကို မလိုက်နာပါ
မဖြစ်ဘူး...ငါ့အသက်သေတ
အထိ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို
ထိန်းမယ်.....

ရုတ်တရက် ထတ်ကန်
ထရပ်လိုက်မိပါ...

အပေါ်-အောက် နှစ်ဖက်လုံးက
အသံများ ပျံ့နှံ့နေသည်။

အတေးဆီမှ လွင့်ချော...
လာသည့် ထည့်အာထံကို
ကြားထောင် ပိတ်ဆို့သည်..



ဆွာကိုယ်က
ဆောက်တည်ရာ
မရဘောင် ထိမ်းဝိုင်
နေလျက် မျက်ဝန်းမှာ
ထူကိုယ်ပွဲတစ်ခု
ပေါ်လာပြန်၏...

ဟော့ကောင် ဇာကချာ၏...
မင်းအတွက်နှင့် မင်းရဲ့အဖွဲ့အား
ဘူးအားယူကာ သူ့အသက်ကို မေးမြန်း...
မင်းကို ကယ်ခဲ့တာကိုမှ မခဏကပ်
သူ့အဖွဲ့အား နှုတ်ခွင့်ရောက်ရန်
တကကို မျက်နှာလှည့်ရက်
တယ်ကွာ....



ထည့်အား... သူ့အဖွဲ့... ကျရမ်းကား
တွေ့ရဲ့ လက်ထဲမှာ အထူးရတနာမယ်
မင်း...မင်း... ဒီတိုင်းပဲ ကြည့်ရဲ့အတားမှာ
ဟော့... တစ်ကွယ်ကောင်းသမားနဲ့...
ဟား...ဟား...ဟား...ဟား...

မင်းလက်ကို ဖြန့်ကောင်းအောင်လုပ်.. မိုက်ပြီးခါးကို
သွားယူပြီးတော့ လောကဒားလှတွေ ဆိတ်သွင်းအောင်
လုပ်တဲ့ လူရမ်းကားတွေကို ဆုတ်ဆင်ပစ်လိုက်..



အခြင်မုန်ကို လက်ကနဲ ခုလိုက်ပြီ...

မိန့်.. သိုးခြာဒကာက
ငယ်ကရဲ့ အကုသလုံ မဆိတ်သွင်း
ပါစေဖို့လို့ မှာခဲ့တာပဲ... ဆိတ်သွင်းအောင်
လုပ်တဲ့ လူရမ်းကားတွေကို ရှင်းပစ်
ရမှာပေါ့... သစ္စာတရားကို ထာဝရ
ရှင်သန်စေဖို့ သည်းခံခြင်းနဲ့ကြိုးစားကို
မရောင် ချဉ်းနည်းနဲ့လုပ်ရမယ်..



လက်သီးကို တစ်တင်း ဆုပ်လိုက်မိရင်...



ဆုတ်ကိုင်၍ရေသည်လက်ကို ဘိုးကြွဘာ၏အေ.
ရရပိုမိုထဲမှ အကြွေအကြွေ အရိုးဆက်ကုထုံးကို
သုံးလျက် အဖြင့်အထန် ထုကုသည်.. ဝဝဝ
ထုံရက်အတွင်း လက်ချောင်းကလေးတွေလှုပ်လို့
ရလာသည်...

ဆေးဘိုးအငွေ့ဆူဆူတွင် ဖော်
ကြွေအောင် အပူပေးသဖြင့်-
အကြွေတွေပျော့လာပြီးလက်
ချောင်းလေးများကွေးဆန်၍
ရလာ၏...



ပိတ်တန်ခိုကို အသုံးပြုလျက်
ကျွက်ကွက်ဆူနေသည်ဆေးဘိုး
ထံထို့ ထိုးနှစ်ချလိုက်၏....

အကြိမ်ကြိမ် ကြိုးစားမှုကြောင့်
ဆူလက်တစ်ခုလုံး လိုသလို...
အဆုံးနဲ့ပဲ ရလာသည်..သူ့ရင်
တစ်ခုလုံးမှာ ကြည်နူးမှုများဖြင့်
လှိုက်ဖို့သွား၏...



တားပွဲက အလည်တရား
မှဝင် ကျိုးသွား၏...

ကျောက်ခဲတစ်ခဲကို ကောက်၍ လက်နှင့်
ဆုပ်ကိုင် ဖြစ်သွယ်လိုက်၏.. မိမိဖော်လက်
ပမာ အကြော့ဖျင်းဖြင်း ထလာလျက်
ကျောက်ခဲတွေ မုမုကြော့သွား၏...



ဟား...ဟား...ဟား...
အောက်ကို အလှည့်ပို့ မင်းတို့ရဲ့
ခွေမင်းတမံ နဲ့ ကျဖြူခဲဟဲ့...
www.burmese-classic.com

မိုးခွင်းခါးကို ဝစ်ချခဲ့သည့် ကျောက်ကမ်းပါးစွန်း၊
ပေါ်မှာ ထူထပ်လှိုက်၏... ဆံနွယ်တွေက လေအာလျှင်မှာ
လှေလွင့်နေသည်... ရက်ပေါင်းများစွာ အံ့ဖွဲ့နေသည်
မိုးက ဖြန်းကန် ရွာချ၏...



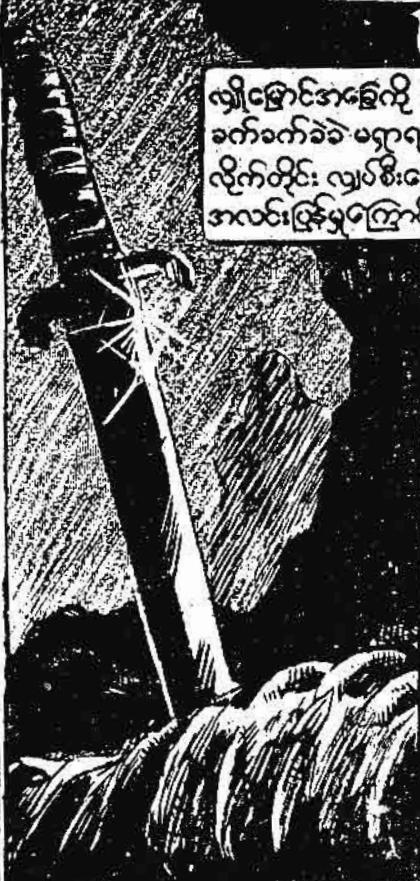
မိုးကြိုးပစ်သံနှင့်အတူ ဝင်းလက်လာသည်
လျှပ်ချောင်များကြောင့် မဲမှောင်နေသည်
လျှိုကြောင်ကြိုး၏ အဆင်းလမ်းကိုပင်
ထင်ထင်ရှားရှား ဖြင်နေရ၏....



ကျောက်စွန်းများကို တွယ်ပတ်၍...
...ထု ဆင်းသေ၍... မှုက အဲဒီအဲဒီအကြီး
ဓားလျှောက် လျှပ်လျှိုးများကလည်း
အဆက်မပြတ် လင်းလက်နေဆဲ...



လျှိုကြောင်အခြေကို နင်းမိသည်နှင့် မိုး... ဝါးကို
ခက်ခက်ခဲခဲ မရှာရ... လျှပ်စစ်တစ်ချက် ဝင်းလက်
လိုက်တိုင်း လျှပ်စီးကြောင်းက မိုးခွင်းဝါးထိမှနေ၍
အလင်းပြန်ပွင့်ကြောင့် အရောင်ရဲ့ ယှက်ဖြာနေ၏



အပိုးကျနေသည် လူတစ်ဦး
၏ ရုပ်ကြွင်းနံကြားမှာ
မိုးခွင်းဝါးက ထိုးစိုက်လျက်
အပိုးစုလက်ထဲမှာအထုပ်
တစ်ထုပ်ကို ဆုပ်ကိုင်လျက်



တောရားက မိုးခွင်းခါးကိုနှုတ်ယူ၏။

အရိုးစုလက်ထဲမှ အထုပ်ကို
ယူ၍ ဖြည့်ကြည့်၏.....
ဖိတ်ဖိတ်တောက်နေသည့်
ရတနာများက ဖျော်ရောင်
နှင့်အတူ ဝင်းလက်နေ၏..

ဘုရင် ဘဏ္ဍာတော်တွေ လူသွားတဲ့ တစ်ကိုယ်တော်
ခါးဖြူကြီးပါလား.. ကြည့်စမ်း.. မိုး ခွင်းခါးဟာ

ဒါကြောင့် တောင်ပေါ်က ငါ့ပစ်ချ
လိုက်တော့. ချောက်ထဲမှာရှိအောင်
နေတဲ့ တစ်ကိုယ်တော် ဖါးဖြူကြီးကို
သွားထိတာ နေမှာပေါ့..

မိုးခွင်းခါးကို တယူတယ
ပွတ်သပ်လိုက်မိ၏..

ဝင်းနဲ့ဝါ တို့ကပွဲဝင်ကြ
ဦးစို့ရဲ့.....

မောင်သစ်နွယ်
ပန်းချီ

ကော့ကော့



ခရုကတောင်ကြား

မိုးခသွား၍ တောင်ကြား
လမ်းတစ်လျှောက်ထင်ထင်
လင်လင်း မြင်နေရ၏..

ဟေ့..
ဂျပိုက်..



ကျယ်လောင်သောအာဝိဇာတ်
နှင်းအတူ ဘုဒ္ဓကို မြင်ရ၏..



ရတနာထုပ်
ပါခဲ့ရဲ့ဟား..



ပါတယ်

ကေတုဒိက-ရတနာထုပ်ကို
မြှောက်ပြလိုက်သည်..



တနာထုပ်ကို...
ချင်းချင်း မင်းဖြင့်တော့

ဒီလိုဘယ်ရလေ... သတ္တုကို
မဲ့တစ်ပေါက် ဆွန်းအောင်
ငါ့လက်ကိုအပ်မှ မင်းတို့
လိုချင်တဲ့ ရတနာထုပ်ကို
ငါလေးနိုင်မယ်..



အခြား.. မင်းက...
ဒီကိုလား... ရှပါတယ်ဧပြ
ဟဲ့..ဟဲ့...ဟဲ့...

ထွန် လက်ခုပ်တီးလိုက်အိ
ပိတ္တူနှင့် လူတစ်စုက...
သတ္တုကို ချုပ်ကိုင်လျက်
ကျောက်ဂူအတွယ်မှ...
ထွက်လာသည်...



အမောင်..
သတိထားနော်...
ဒီ... ဂူရှမ်းကားတွေကို
မယ့်နဲ့.....

ဟိဟိဟိ



ဟိဟိဟိ တွေ့တယ်ဟုတ်လား
နှင့်ကောင်လက်ထဲမှာ ရတနာ
ထုပ်ကြီး...ထူဟာ လူကောင်
ပဟုတ်ပါဘူးလို့ ငါ့ခြေတက်ကို
နှင့်...ခုယုံပြီလား...တစ်စုံသာ
မီးဖြိုကိုမှ အထင်ကြီးလွှတ်
ကာတတ်နိုင်သေးလဲ...

ကဲ...ဟေ့ကောင်...
တစ်ကိုယ်တော်...မင်းလက်က
ရတနာ ထုပ်ကို
ပစ်ပေးလျက်ပေး



ကေရုခါက...ဒါကို တင်တင်၊ ကြိုက်လိုက်သည်...ထို့နောက်.....



ကော့ရှင်၊ ဝမ်းပေးလိုက်သင့်...
အထုပ် သူ့တို့ ရှေ့ကျသွားသော
အခါ လူရှိုးခေါင်းတစ်ခုက
လိပ်ထွက်လာလေ၏...



တစ်ကိုယ်တော် ခါးဖြဲဆိုတာ
ငါ မဟုတ်ဘူး... သူပဲ... ငါဆိုတဲ့
ကောင်က တယ်တော့မှ
မတရားမလုပ်ဘူး... မတရား...
လုပ်တဲ့ လူတွေကိုလည်း
တယ်တော့မှ ချမ်းသာပေးဘူး
ကဲ... ရော့... ယူကြ...



နာ ပစ္စည်းတွေက မရုဏ
ကင်းကြားတစ်လျှောက်မှာ
ကို သွား၏...ဝိသေသဗား
လောဘရမှန်ပြန်ပြန်တက်
သော မျက်လုံးများကရတနာ
ကိုတွေကို အာသာငမ်းငမ်း
ညှိ၍ နေကြစဉ်...



ဧကရာဇ်က ရန်သူအုပ်စု
အတွင်းသို့ ချွတ်ဖြိုး...
မိုးနွန်း မီးနှင့် တွေ့သမျှ
ရန်သူတွေကို စတုဂြိုဟ်၏

လူရမ်းကားတစ်စု.....
အတန်းအရင်းဖြစ်သွား၏



နောက်က ဝင်လာသော မိတ္တူက
ပုဆိန်ဖြင့် အပိုင်ခတ်ချလိုက်၏။

အိ



ပုဆိန်ခတ်ချက်ကို မိုးခွင်းခါးနှင့် ကာလျက် မိတ္တူ၏ နှလုံးသားထိသို့
ထိုးသွင်းလိုက်၏.....



၁၉၂

ကျောင်း ... ခါးချက်တောတိုင်း လောဘသားတို့ ပိဇာခွဲချင်တုန်း ကြွလေပြီ.....



အခြေအနေက မြန်လည် ငြိမ်သက်သွား၏...
ခရုရ တောင်ကြားတစ်ခုလုံး သွေးသွန်း...
ဖွံ့ဖြိုးသွားခဲ့ပြီ... ဆဋ္ဌက တေးရှင်ကို...
ဆုံမရဲ ကြည့်နေရာ၏...



ဤခေတ်
ဆဋ္ဌက...

တေးရှင်အဖွဲ့က
တုန်ခါနေသေး...



အမောင်ကို အထင်မလွဲပါနဲ့ ကွယ်
အမောင်တာ ဝါးမကိုင်ခဲစသမားတော်
တစ်ယောက်လို့ ဆံတွဲပါတွေရဲ့...
အသက်ကို ကိုယ်ကျိုးပွန်း အနစ်နာ
နဲ့ပွားကယ်နေတော့လည်း လူရမ်းက
တွေက အနိုင်ကမ်းရက်စက်ကြည့်လို့
အဖြစ်မဲတဲကျားအလှူခရော အသက်
ပေးသွားရတဲ့အဖြစ်...



BURMESE CLASSIC

နှမလေးလို့ ဆံသောမိတ် တွယ်မိတဲ့...
ဆဋ္ဌကိုလည်း ဖော်ကားပို့ကြုံတဲ့...
အတွက် လူမထတ်ချင်ပေမယ့်...
လောကရဲ့ အလှူတွေကို အကျဉ်းတန်
အရပ်သိုးအောင် ဖျက်ဆီးတဲ့လူတွေ...
ရှိနေပြန်တော့ အဖြစ်မဲဆုတွေ...
အတွက် အမောင်ဝါးကိုင်ရပြန်တယ်...

သတ္တကပါ သူ့အဖော် အထင်လွှဲနေသော သူ့ကို
ကြောက်လွန်းသဖြင့် သူ့အသံတွေ တဖြည်းဖြည်း
တိမ်ဝင်စ ဖြစ်သည်...



အေးလေ...
အမောင်ကို နှလုံးရိုင်းတဲ...
မီးသမား လူဆိုးကြီးကို သတ္တကပါ
ထင်ရင်လည်း အမောင်ကုသိုလ်နဲ့
အမောင် ရှိပါစေတော့ကွယ်-
အမောင် သွားစတော့မယ်နော်..

BURMESE CLASSIC



တေရာဒ် သတ္တကပါ...
ကျောခိုင်းလိုက်သည်..
ပြီးတော့ မဆုံးနိုင်သော
မဟာဝရီးရှည်ကြီးကို
လျှောက်ဖို့ ခြွေလှမ်းများ
လှမ်းထွက်ဟောမည်
ဆီဆဲတင့်...

အမောင်

ဟဲ့!!!

ကေရာဒ် ချာကန့် လှည့်ကြည့်လိုက်မိတဲ့မှာဝင်... ထည့်က
ကေရာဒ် ရင်ခွင်ထဲသို့ ပြေးဝင်လာခဲ့၏...



ခုတော့ အထီးကျန်သမားကြီး
ကေရာဒ်တစ်ယောက်မှာ...
တစ်ကိုယ်တော်လည်း...
မဟုတ်တော့ပါလားလေ...

စက်လက်ကြီး ၅.၂.၂၀၂၃

