

# မင်းဇော် ဘိုဘို

# ရယ်ရယ်ရယ်

ခြောက်

ပိတ်သော



www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC





ကာတွန်းမင်းဇော်

ဘိုဘို နှိ

# ရယ်ချင်အောင်

ပီတင်သော...

'ခြေရာ'

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် ( လောကနတ်စာပေ ) ( ၀၀၀၇၆ ) ၊

အမှတ် ( ၂၀၀/ခ ) ၊ လမ်းဆစ် မွှာရုံလမ်း ၊

နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့ ။

အတွင်းပုံနှိပ် ဦးမြင့်ဦး ၊ ( ၀၀၀၀၆ ) ၊ သိန်းသန်းဦး အော့ဖ်ဆက်

အမှတ် ( ၁၂၁ ) ၊ ၃၄ လမ်း ( လယ် )

ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့ ။

အဖုံးပုံနှိပ် ဦးဇော်ဦး ၊ ( ၀၀၅၇၇ ) ၊ အောင်မြင်မိဂျီပုံနှိပ်တိုက် ၊

အမှတ် ( ၁၂၉၉ ) ၊ အောင်သူခ ( ၂၇ ) လမ်း ၊

( ၆ ) ရပ်ကွက် ၊ သာကေတမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့ ။

အဖုံးဖလင် စိန်နဂါး

အတွင်းဖလင် Eagle

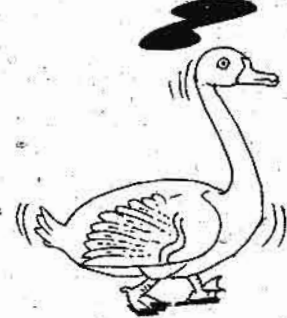
မုက်နှာဖုံး ဝန်းချီ ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်စု ရွှေဝ အုပ်

တန်ဖိုး ၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ် ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ ၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာလ ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၀၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် မွှာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့ ။

၀၉၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉၅၁၂၄၇၅၄

အ သ ဝ ဝ က ဝ က ဝ ဝ တ လ ဝ :

ကတုန်း

# မင်းတော်

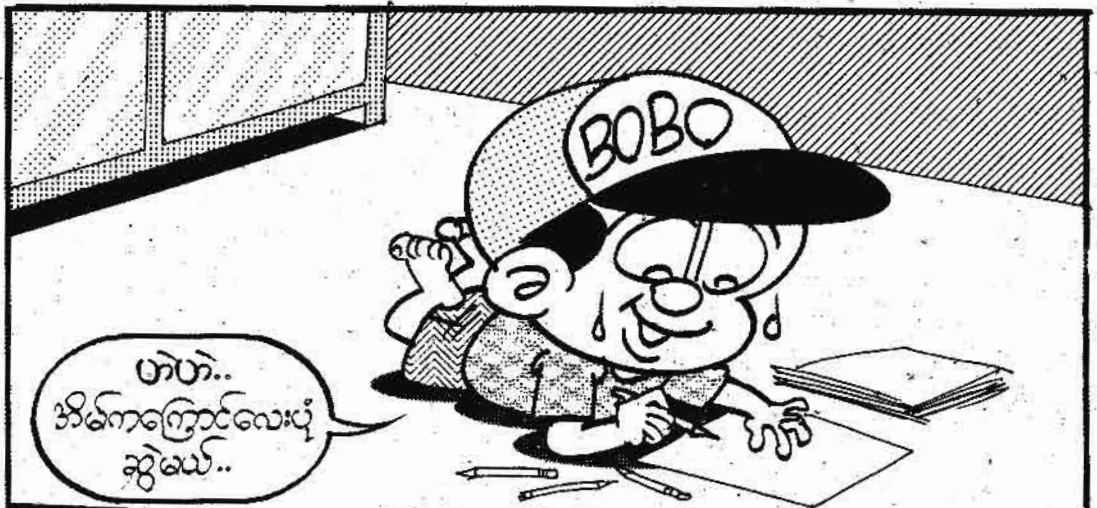


ဘိုဘို

ပြိုင်စေ့

## ဂျပင်တံ





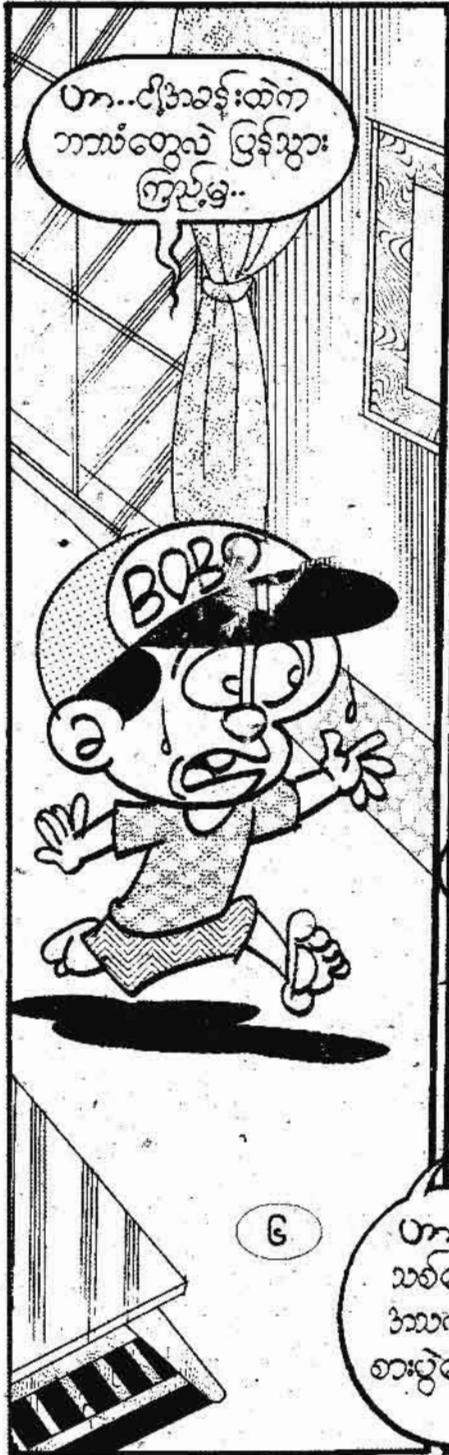
ဟဟ..  
ဒီခဏကြောင့်လေးပျံ့  
ဆွဲမယ်..



တော်ဇိလသုံလယ်  
သစ်တောက်ဋကပုံလယ်  
ကြွက်ပုံနဲ့ ပင်းကုဋံ  
ခွံ့..

ငါ့လက်ရာတွေကို  
နဲ့ဂုံမာဘတ် ဒီးတိကို  
ခေါ်ပြပြီး ပန်းချီပြပွဲ  
လုပ်ရမယ်..





ဟာ...ငါ့အခန်းထဲက  
ဘာပဲတွေလဲ ပြန်သွား  
ကြည့်ဗူး..



ဟင်...ငါ့ငါ့ငါ  
ဆွဲထားတဲ့စာရွက်တွေမှာ  
ပုံတွေမရှိတော့ဘူး...



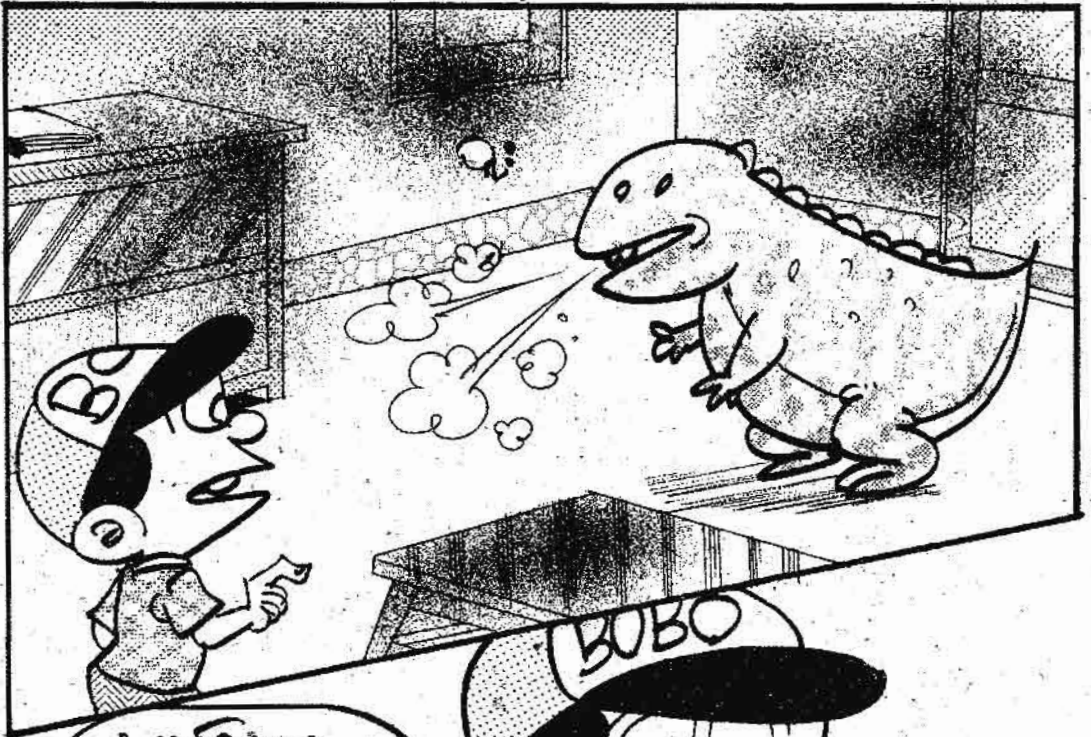
တောင်

တောင်

တောင်

၆

ဟာ...ငါ့ဆွဲထားတဲ့  
သစ်တောက်ငှက်က  
အသက်ဝင်ပြီး ခုံတွေ  
စားပွဲတွေကိုကိုင်ဖြတ်  
နေတယ်..



အဲဒါဟာ ဘာလဲ...  
 ဒါဟာ ကပ်နေတဲ့ ဂေါ်လီလာက  
 တွေ့တွေ့ပစ္စည်းကို မီးနဲ့ လျှောက်ဖျတ်  
 နေတာ တစ်ခါနီးလုံး  
 မည်းတူးကုန်ပြီ..



ဟာ... ကြောက်စရာကလေးပဲ  
 ကြမ်းပြင်မှာ တွင်းတွေ တူးထားတာပဲ  
 အဲ... ပင်ကုန်ကလေး တစ်ခါနီးလုံး ကို  
 သူ့ပင်ကုန်မြှင်တွေနဲ့ အိမ်တွေ  
 ဆောက်ထားပါလား...

?



အဲဒါဟာ...  
ဒီကောင်တွေကို  
အပြင်လွတ်ဆွေးအောင်  
တံခါးပိတ်ထားမှပေါ့..

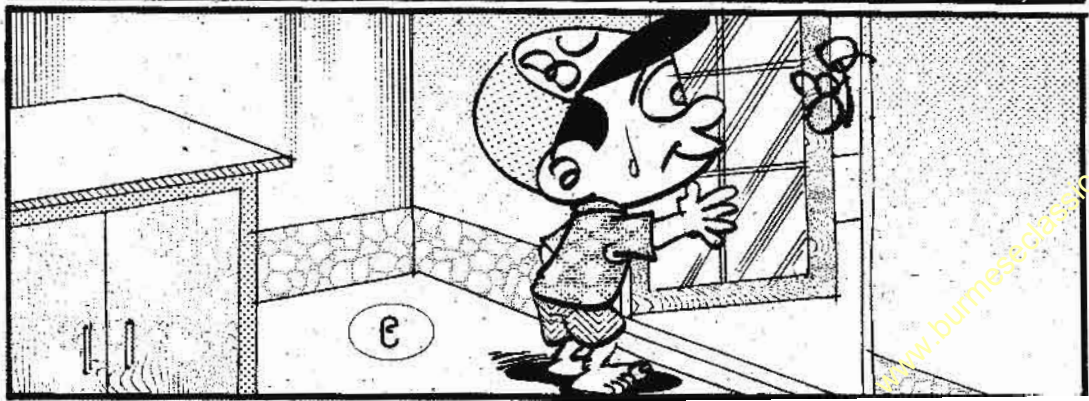


အဲဒါဟာ...  
ဘယ်သူ့အလုပ်အကိုင်  
ဒီကောင်တွေကို ဘယ်လို  
နှိမ်နင်းရပါ့..



ဟာ...အဲဒါ  
တိရစ္ဆာန်တွေကို  
ဆက်ကပ်ဆရာက  
နိုင်တာပဲ ငြာပွတ်နဲ့  
ဆက်ကပ်ဆရာပဲ ဆွဲပြီး  
အထဲကို ဝင်ဖမ်းခိုင်း  
လိုက်မယ်..







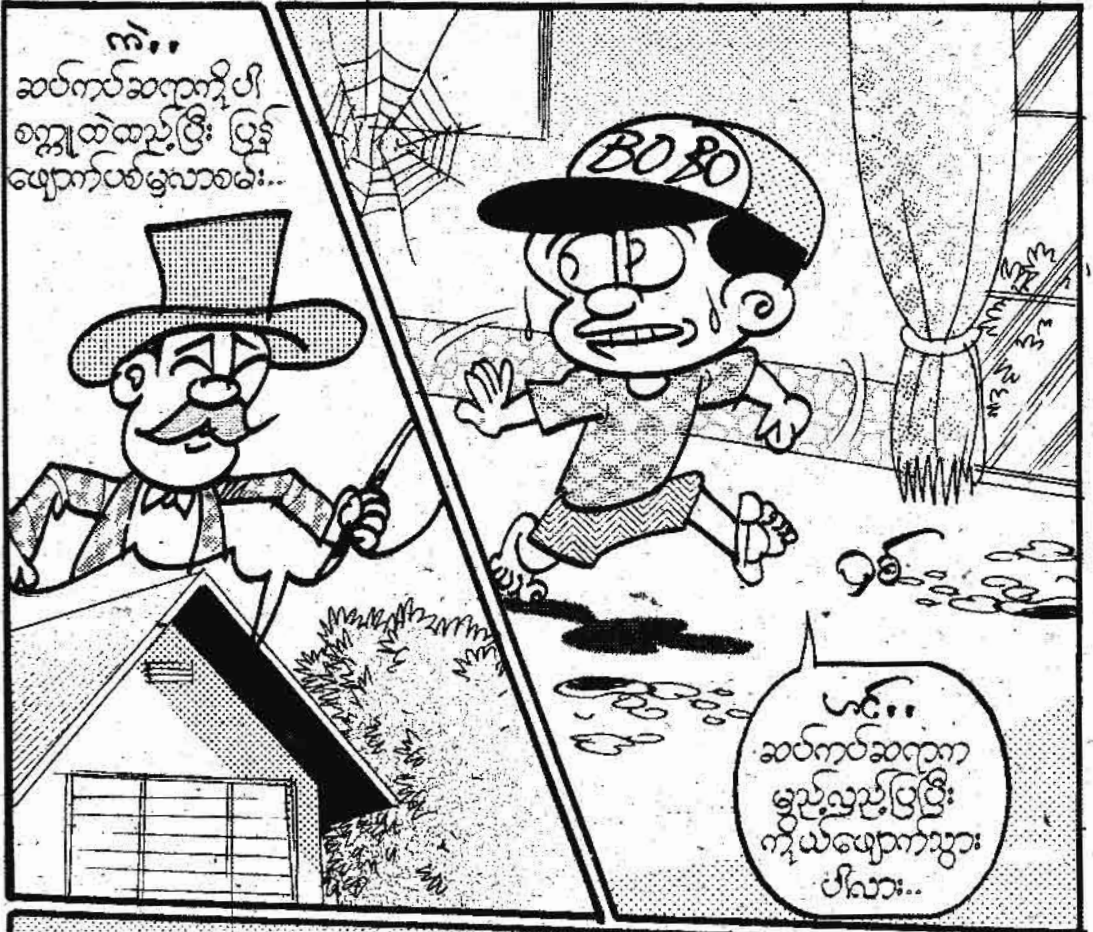
ဟားဟား... ဒါလုံးကို  
ကြိုးတုပ်ပြီးစားဖြစ်နေပြီဟ  
စက္ကူမြာလောင်အိမ်ပုံဆွဲပြီး  
ဒါထဲထည့်လိုက်မယ်



လာလေကျော...  
လောင်အိမ်ပန်းချီကားနဲ့  
ဒီပုပ်လိုက်ပြီဟော့..



ဟားဟား...  
ဒါလုံးပန်းချီကားထဲက  
လောင်အိမ်ထဲကောက်ဖွားပြီ  
စက္ကူကြိုလုံးချေပြီးဖျက်ခိုး  
ပစ်လိုက်တော့မယ်..

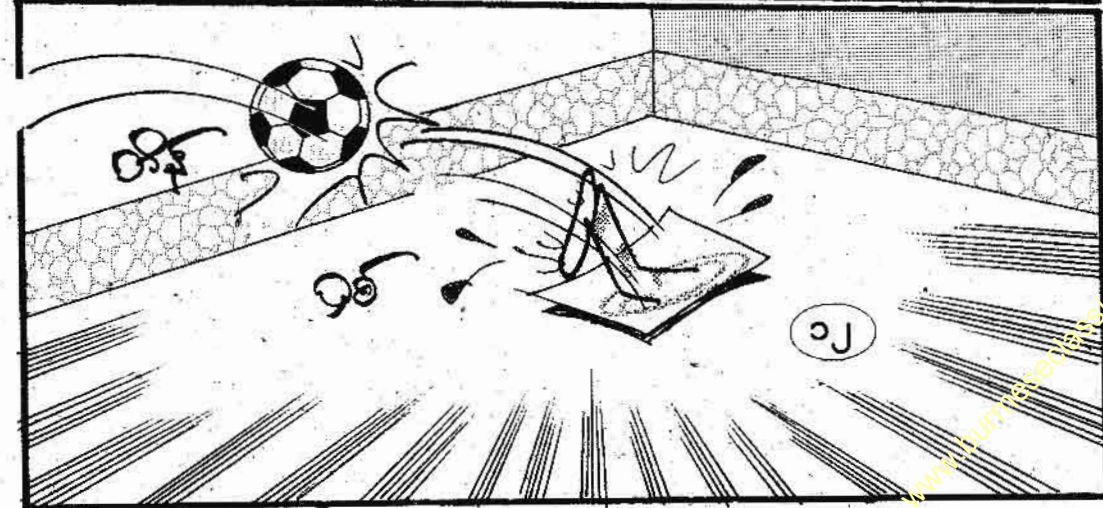




ဦးဒုက္ခ...  
ကိုယ်ပျောက်နေတဲ့  
ဆပ်ကပ်ဆရာကို  
ဘယ်လိုဖမ်းရမလဲ..



ဟေ့...  
ဆပ်ကပ်ဆရာ  
ပြန်ပေါ်လာပြီ..



ဟဲ...ဘေးမိမိက  
သူ့ရတနာလိုက်တဲ့ဘောလုံး  
မှန်ပြီ...ဆပ်ကပ်ဆရာ  
စက္ကူထဲပြန်ရောက်သွားပြီ  
တော်ပါသေးရဲ့...



ဟားဟား...  
စက္ကူကို ဒီမှာမြန်လုံးချေ  
ဖြုတ်လိုက်ပြီဟေ့...



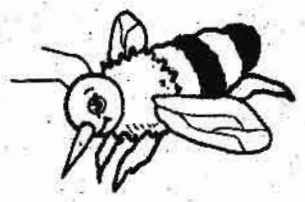
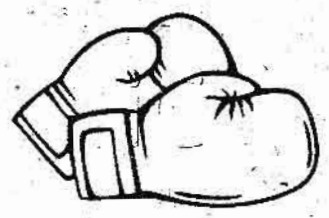
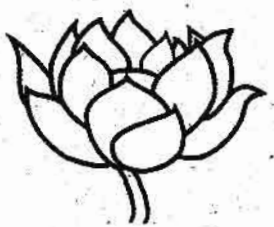
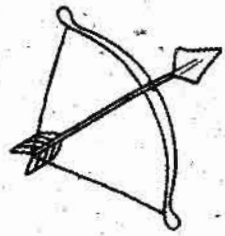
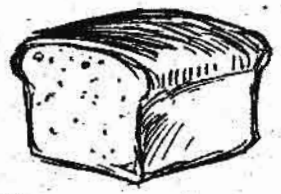
ဟဲ...ဘိုဘိုရေ...



ဟင်...တစ်ခန်းလုံး  
ခုတ်ပြတ်ပတ်ပြီး  
ရုဏ်းပျက်ဆီးခံရ  
ဖြစ်နေတယ် ဘိုဘိုဘာတွေ  
လျှောက်လှုပ်ထားတာပဲ  
ပြောစမ်း...

အိုဟင်...ညွှာပါပြီ  
ဒါကောင်တွေလှုပ်ထားတာကို  
ငါလှုပ်ထားတယ်ထင်ပြီး  
ဒါကိုကိစိရတော့မယ်ဗျာ...

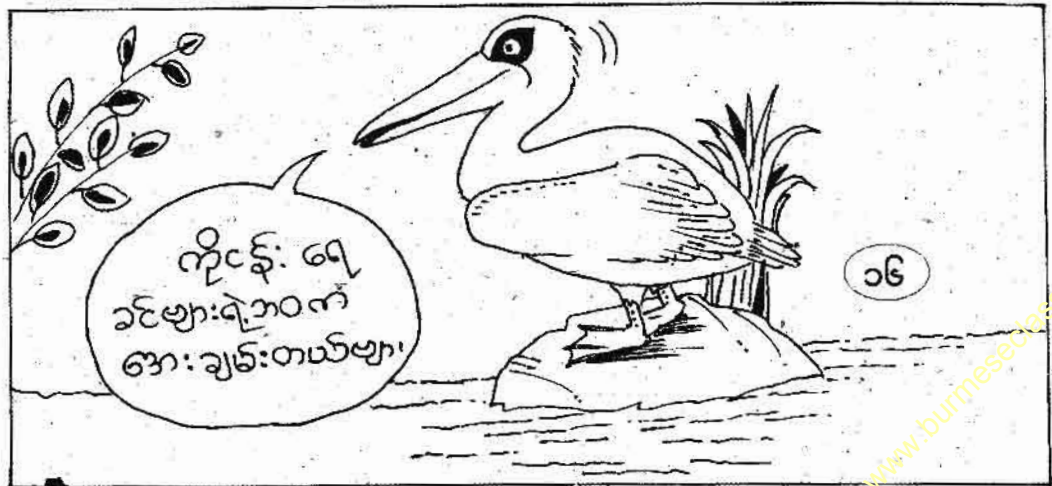
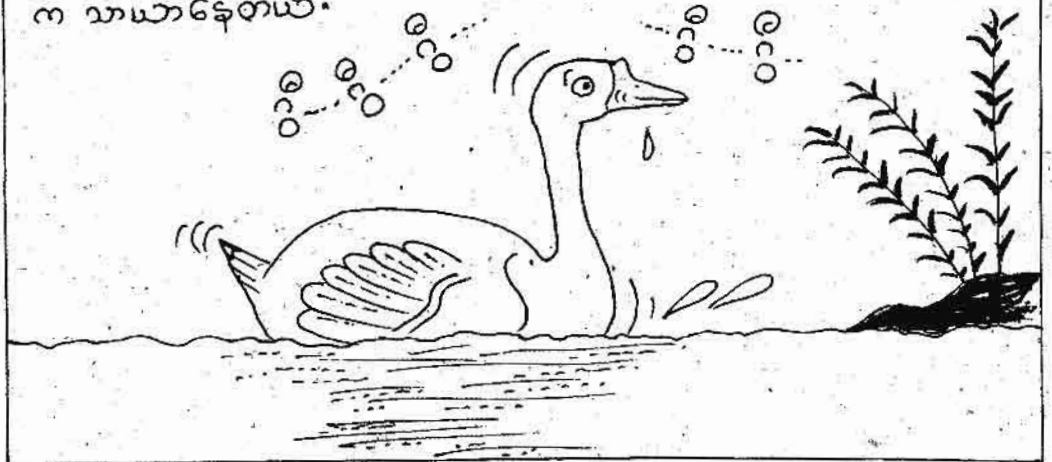
ဘယ်နှင့် ညာမှ ပုံများကို မှန်အောင် တွဲပေးပါ။



# တေဝပ်က ကျား

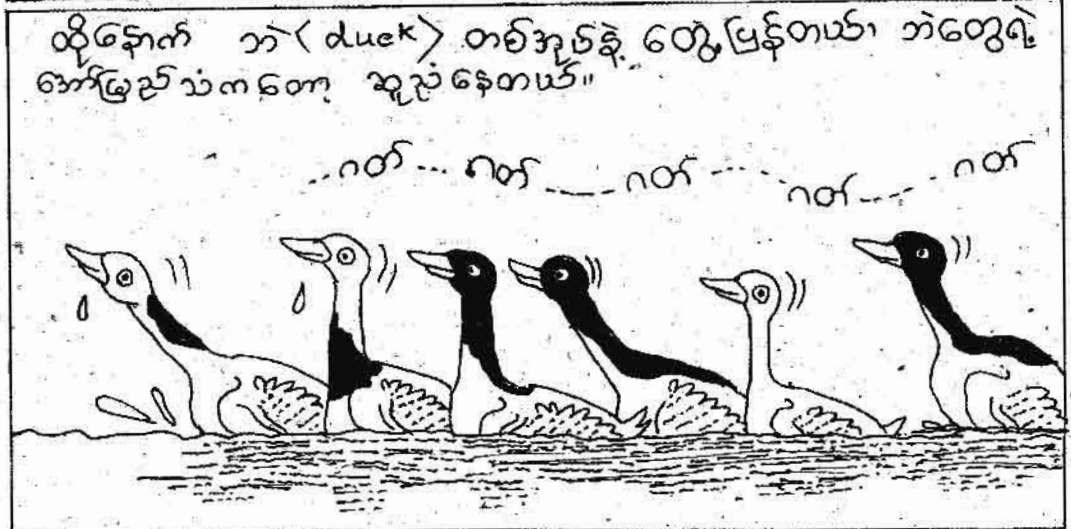
ကတိန်: 14/5/19 7/16

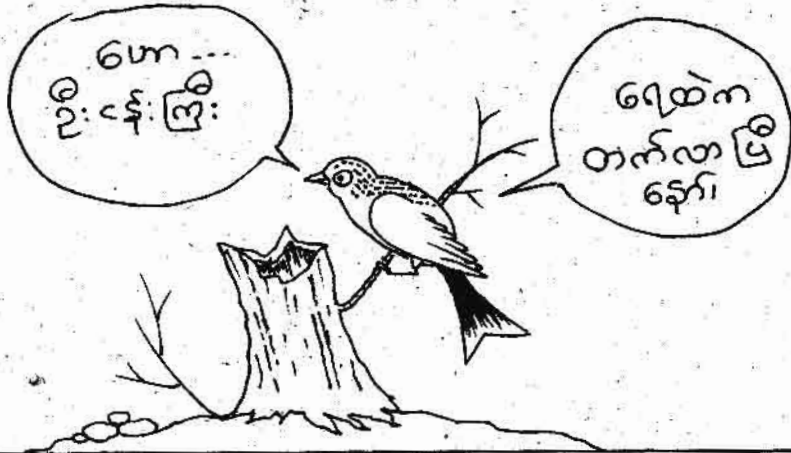
ငန်း: <goose> ဟာ တစ်ကောင်တည်း ရေကူးနေတယ်။ ပတ်ဝန်းကျင်က သာသာနေတယ်။



ကိုငန်း: ရေ  
ခင်များရဲ့အဝက  
အေး: ချမ်းတယ်များ!

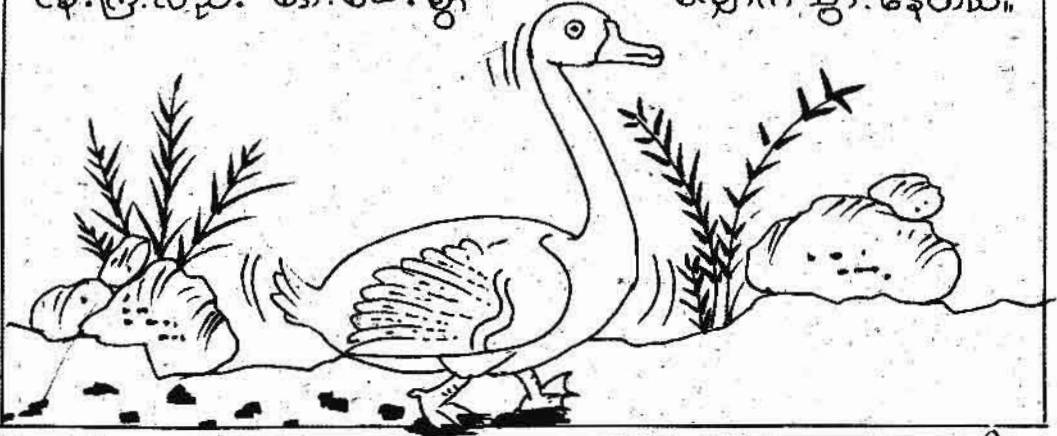






ငန်းကြီးလည်း အေးဆေးစွာ

လျှောက်သွားနေတယ်။

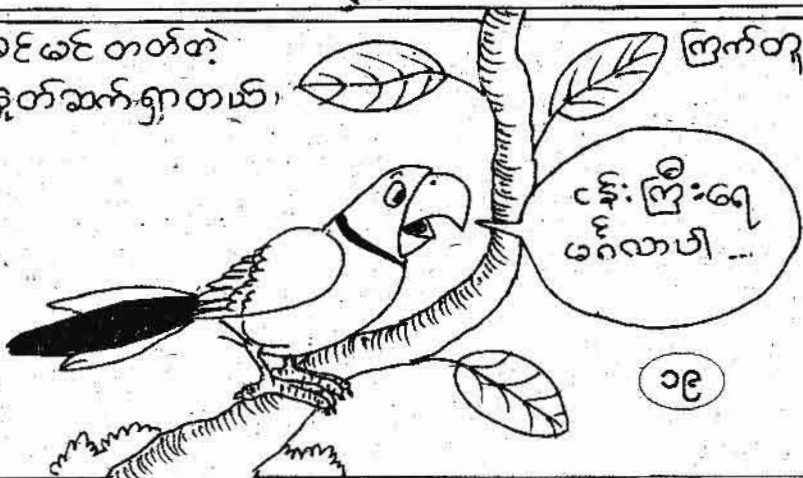


ကုန်းပေါ်မှာတော့ ဘစ်ပင်တွေ ရောင်စုံပန်းတွေ ပျံ့ဝဲနေတဲ့  
ကျေးငှက်တွေ ကိုတွေ့တာပေါ့။ ဘာသာယာယာပဲ။

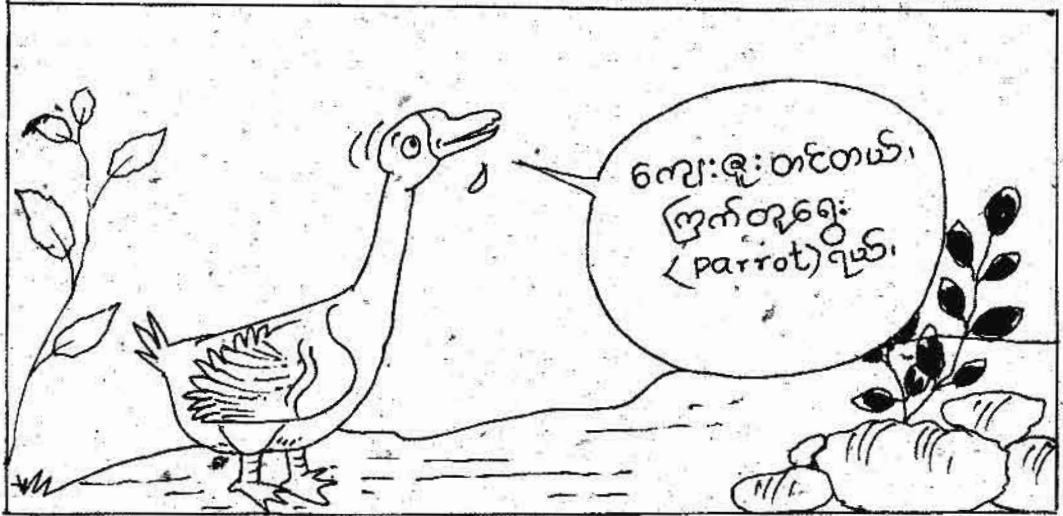
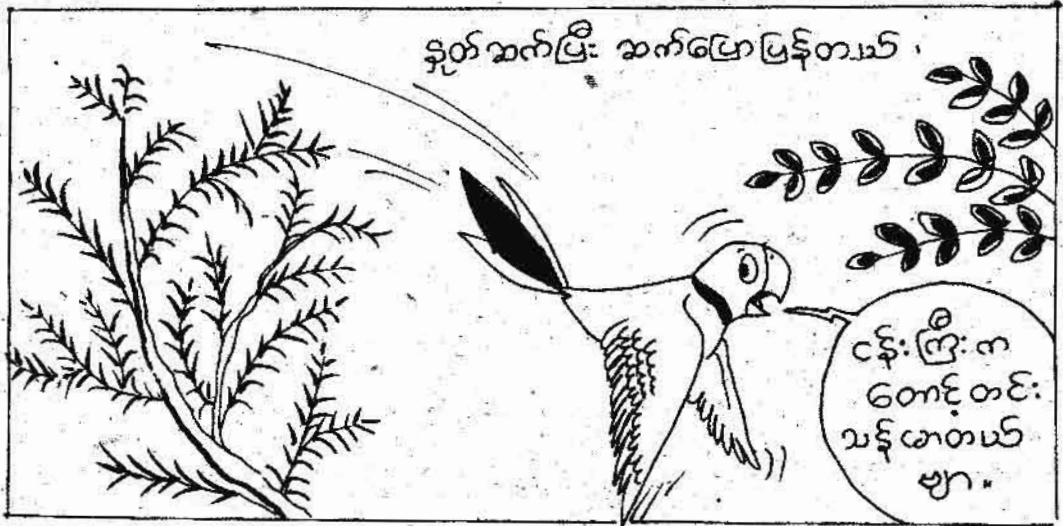


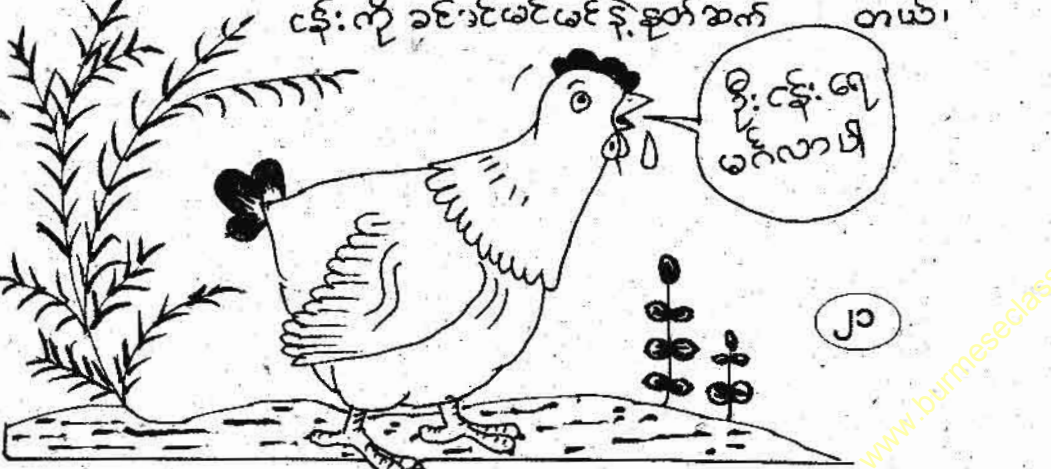
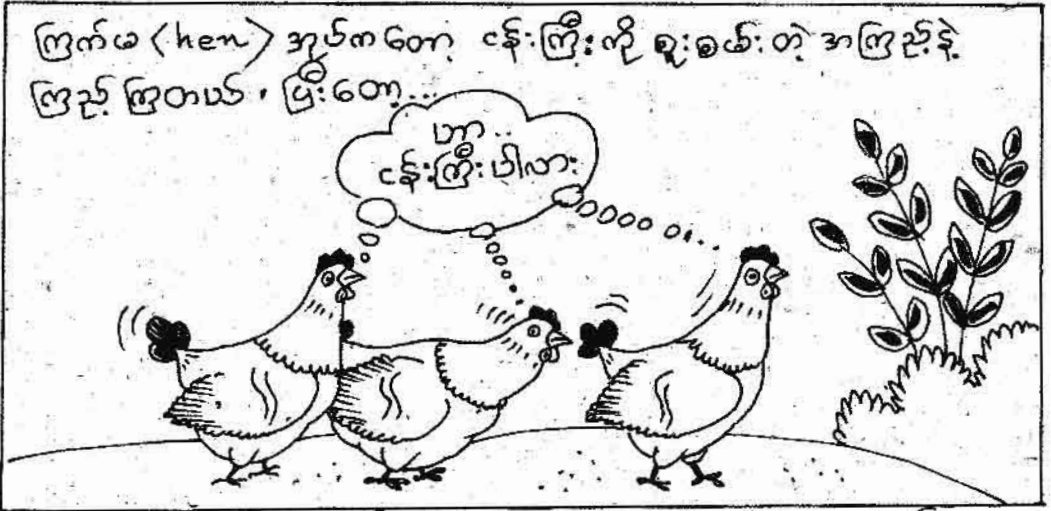
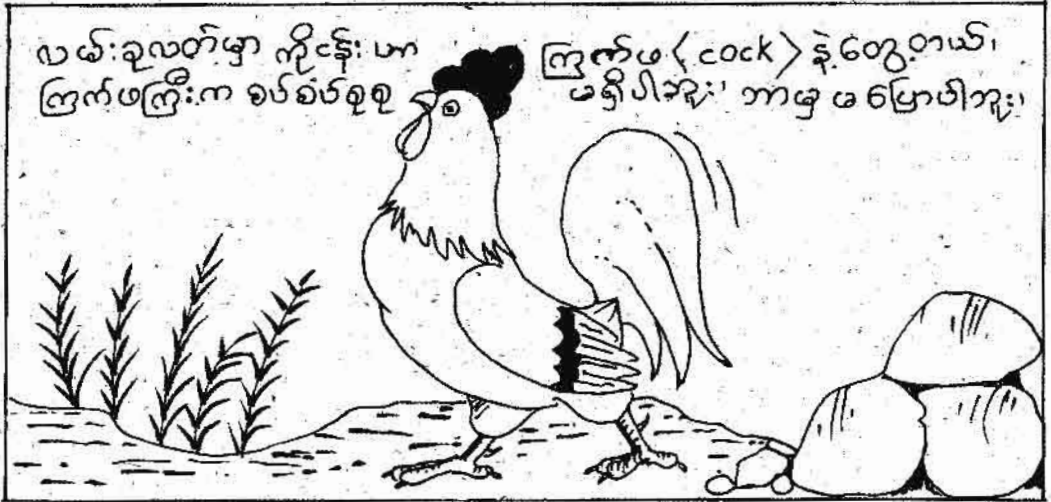
ခင်မင်တတ်တဲ့  
နို့တိုက်ရွာတယ်။

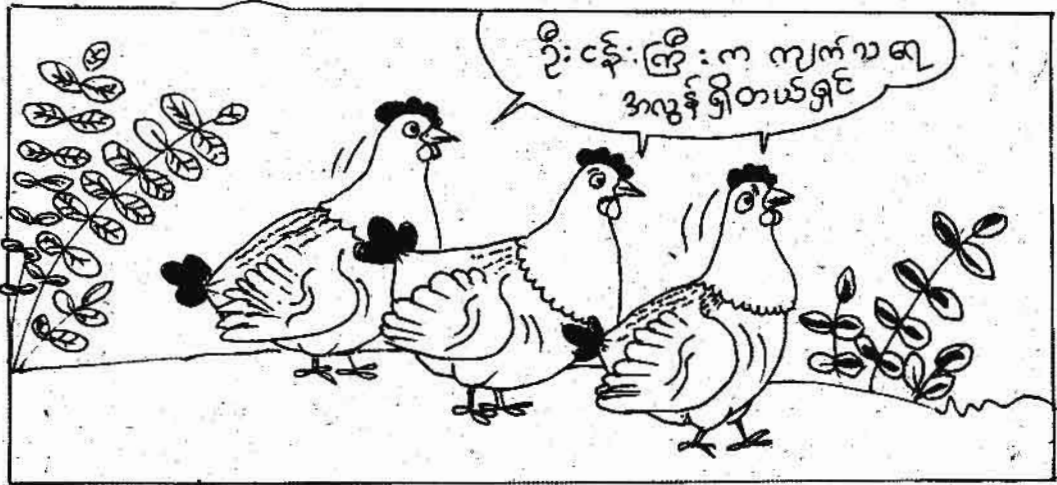
ကြက်တူရွေးက



ငန်းကြီးရေ  
မဝလာပါ ...



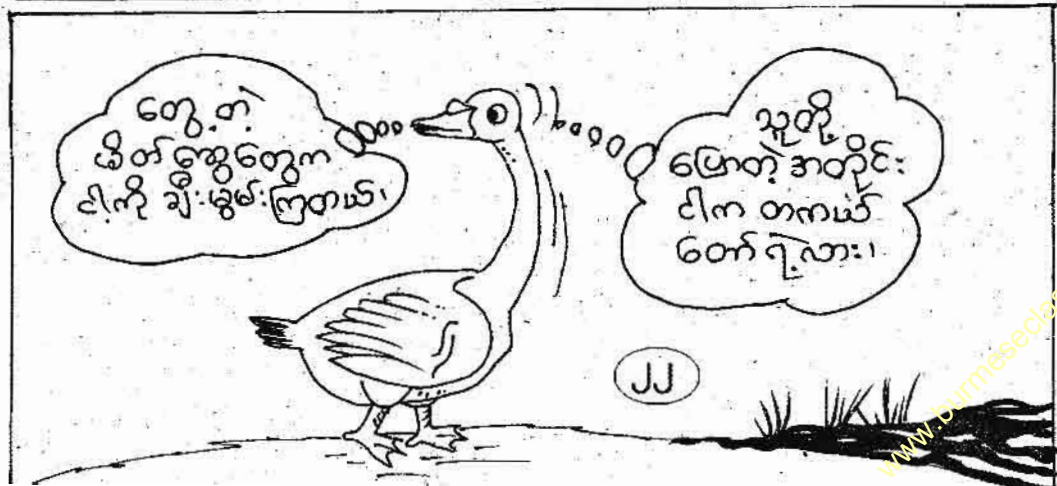




ဦးငန်းကြီးက ကျက်စရာ  
အလွန်ရှိတယ်ရှင်



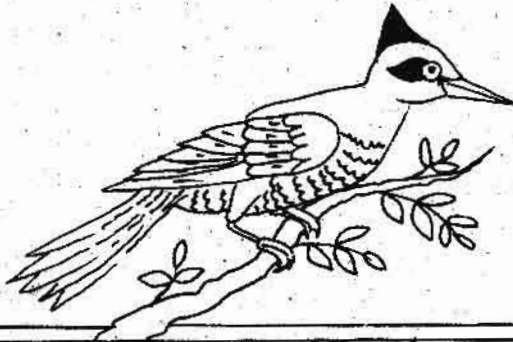
ကျေးဇူး  
အထူးတင်ပါတယ်ဗျာ၊  
အားပြီနော်



တွေ့တဲ့  
မိတ်ဆွေတွေက  
ငါ့ကို ချီးမွမ်းကြတယ်

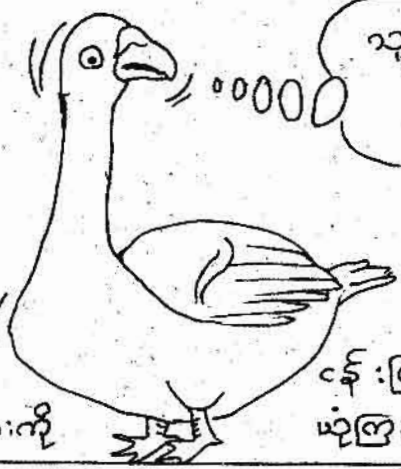
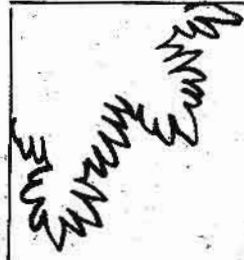
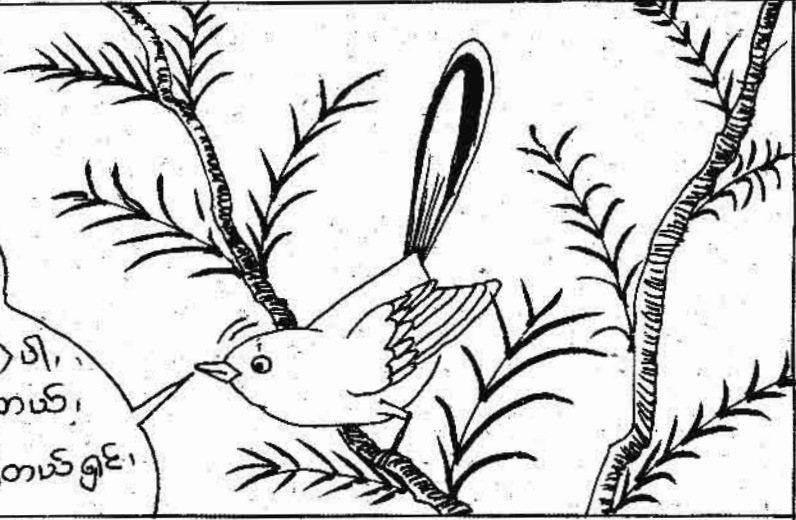
အုတ်တို့  
မြေတို့အတိုင်း  
ငါက တကယ်  
တော်ရဲ့လား။

သစ်ပင်ပေါ်က သစ်တောက်ငှက် (WOODPECKER) က မြောတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကိုငန်းကြီး ဘာမှ ပြန်မမြောပေ။



ငန်းကြီးရေ  
ခင်ဗျား တကယ်  
တော်ပါတယ်ဗျာ  
အားကိုးရောက်  
တယ်။

ဦးဦး ငန်းရေ  
ကျွန်မက  
ငှက်ဝါ (ORIOLE) ပါ၊  
ဦးဦး ငန်း ခန့်တယ်၊  
ခင်ဖို့ကောင်းပါတယ်ရှင်။



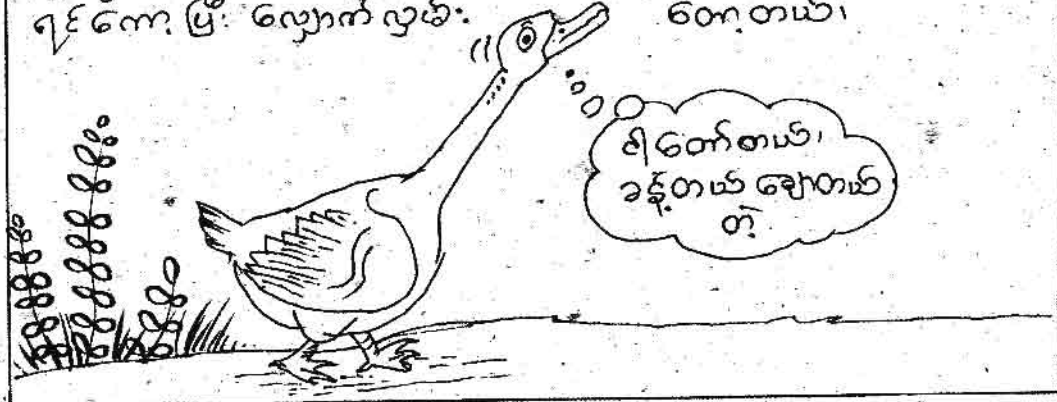
သူတို့မြောစကားတွေဟာ  
အမှန်တွေပါပဲ။

JP

အလွန်ဂိုဒံအသား  
ချီးမွမ်းစကားများကို

ငန်းကြီးမှာပတ်ဝန်းကျင်မှာ  
ယုံကြည်လာသည်ပျက်ပယ်။

ချီးမွမ်း ဒဏ်ကို မခံနိုင်တဲ့ ငန်းဟာ စိတ်ကြီး ဝေလာတယ်၊ ဒေါက်မော့  
ရှင်ကော့ ပြီး လျှောက်လှမ်း တောတယ်။



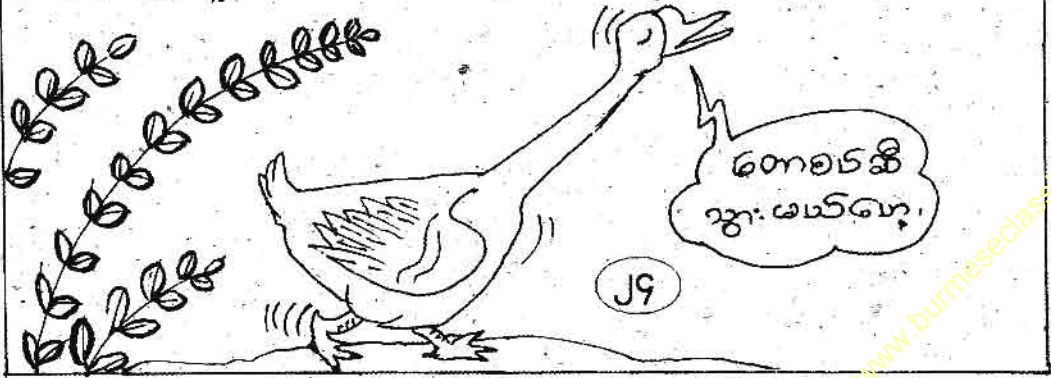
ဒါတော်တယ်၊  
ခန့်တယ် ချောတယ်  
တု



ဟေ့ ငန်း  
တောစင်မှာ  
အနံ့ရှာမယ် ရှိတယ်ကွ!

"ဝန်လက်" (OSPREY) ကယုတ်ပေး  
တယ်။

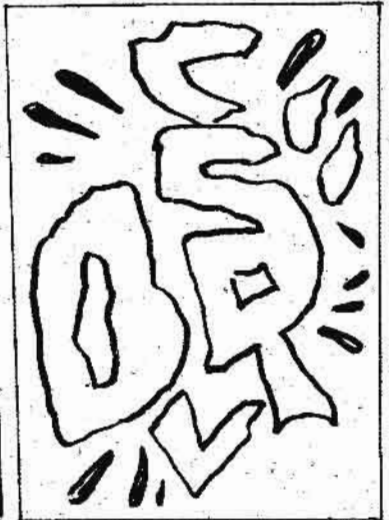
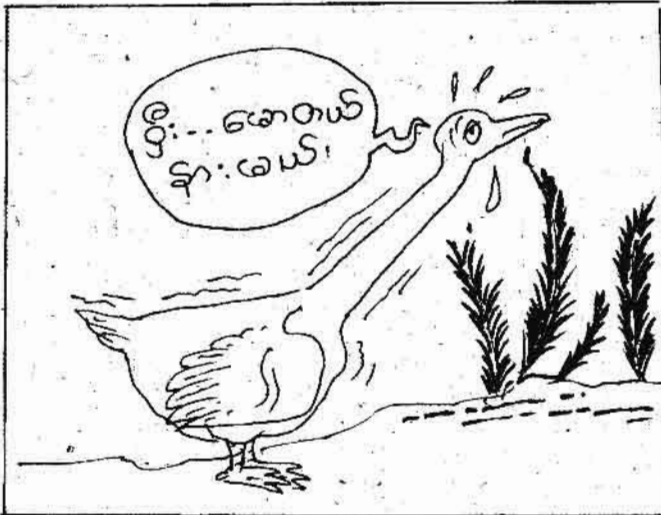
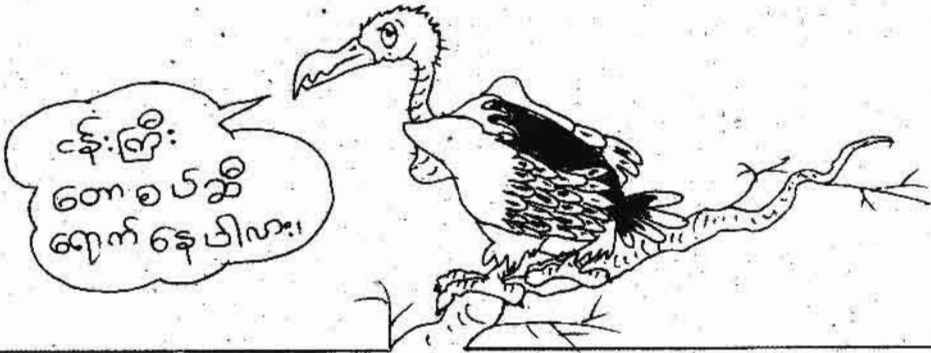
သတိပေးစကားတွေ အပေးမထားဘဲ ငန်းကြီးဟာ မြောက်ဖြူ  
မြောက်ဖြူနဲ့ ဆက်လျှောက်နေတယ်။



တောစင်ဆီ  
သွားမယ်ဟေ့။



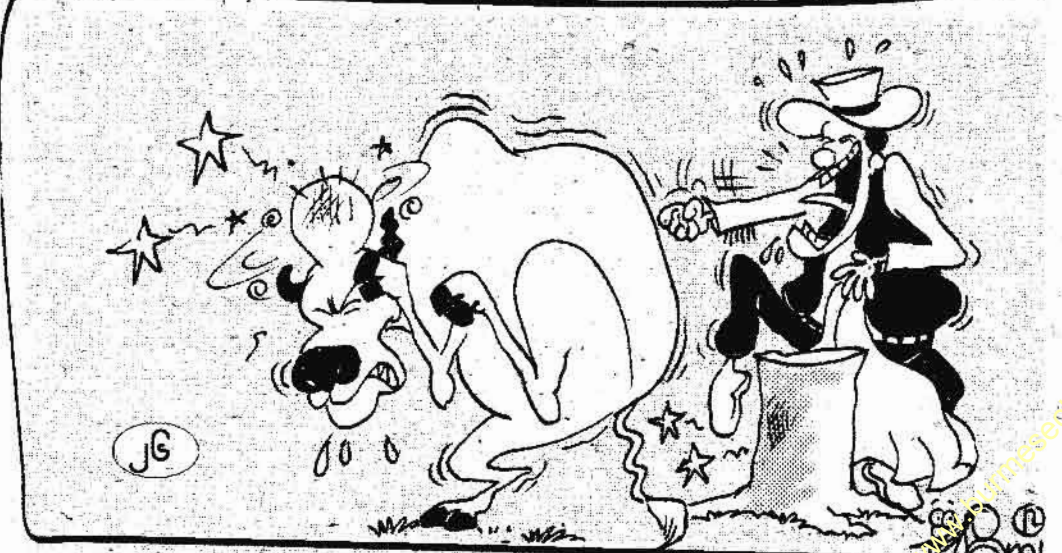
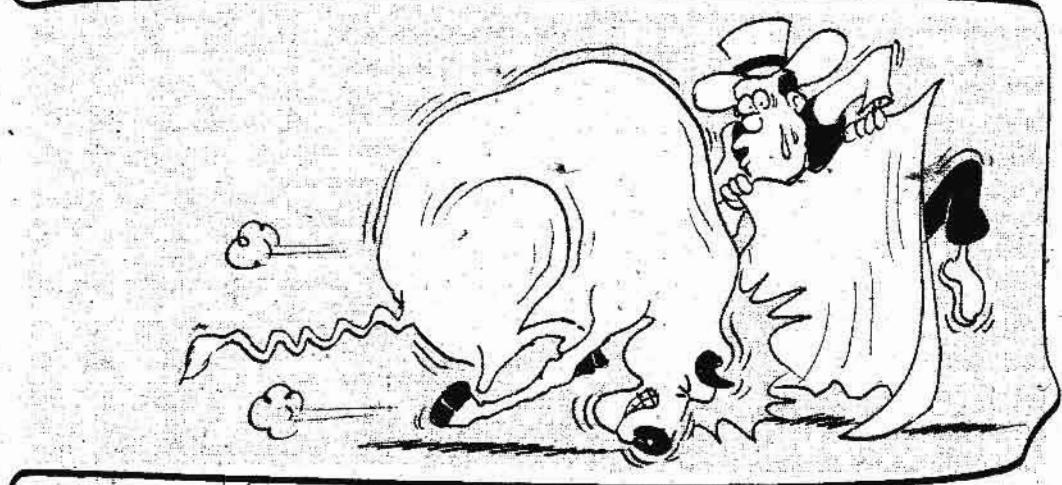
လင်းတ (vulture) သည် သစ်ကိုင်းထက်မှ ငန်း: ကိုဖြည့်နေသည်။



ထိုအချိန်တွင် ငန်း:ကြီးနှင့်တောစပ်မှ ကျား ပက်ပင်း  
တွေ့တော့သတည်း။

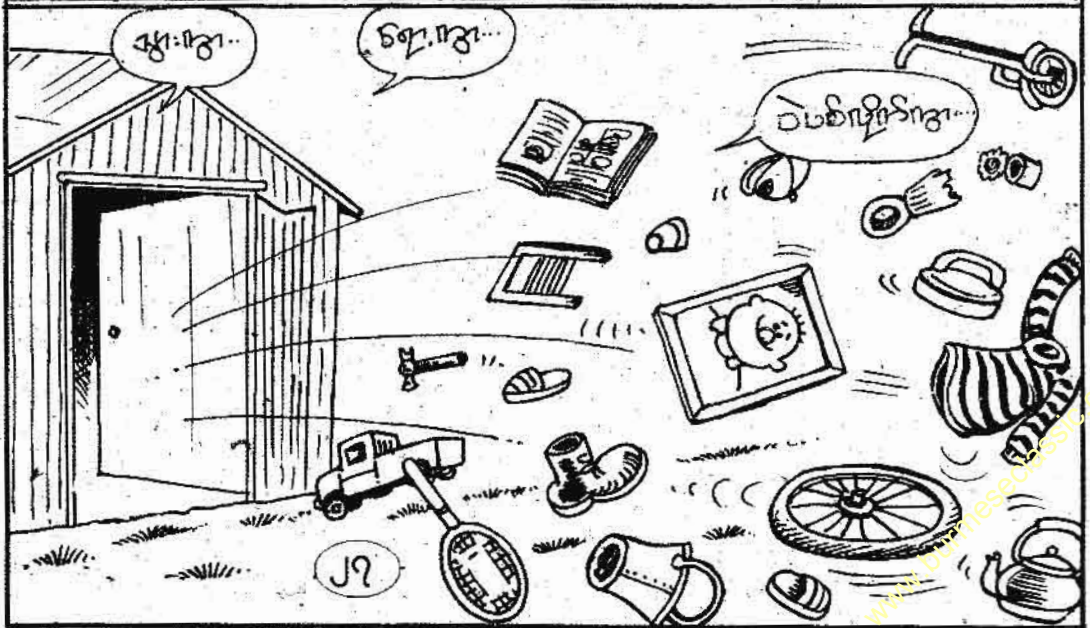


တစ်ကောင်တည်း



# ဝေးလုံးဝိုးညိုအစ်ကို သုံးပေယာန်

ကားပွန်း: ဇွဲထက်စအောင်

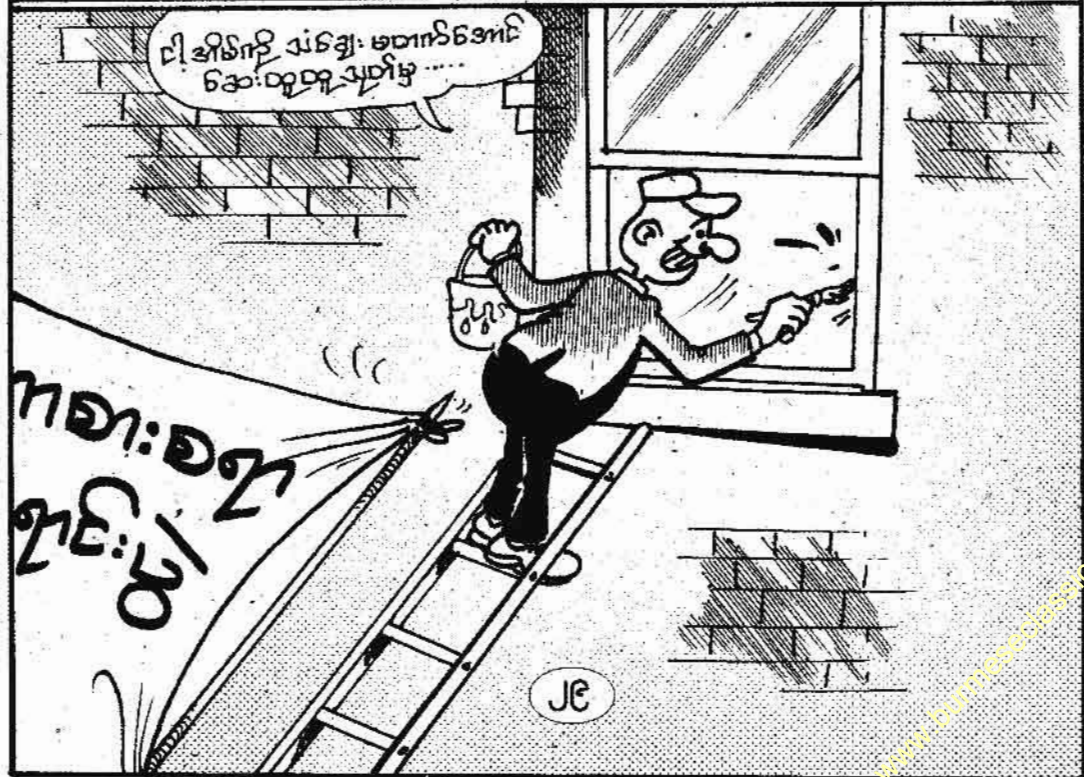




၂၈။ ဒါဒြ်မဂ်ါဒြ်ဒြ်၊ မုဗ်အိ  
ဝဲဝဲ၊ ဂါမဝဲယိဒြ်ဝါကွဲ ယူငယ်  
ဒြ်ဒြ်ဝဲဝဲဒြ်ဒြ်၊ မုဗ်အိအိ  
ဒြ်ဝဲဝဲဒြ်ဒြ်မဂ်ါဒြ်ဒြ်...

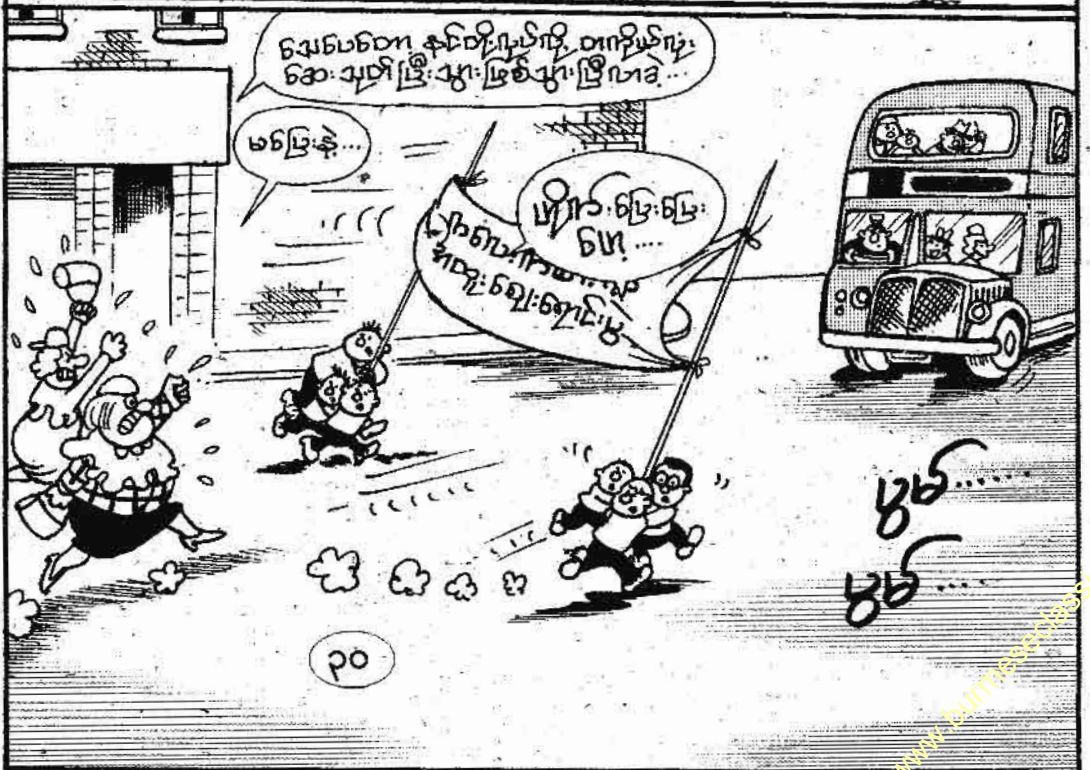
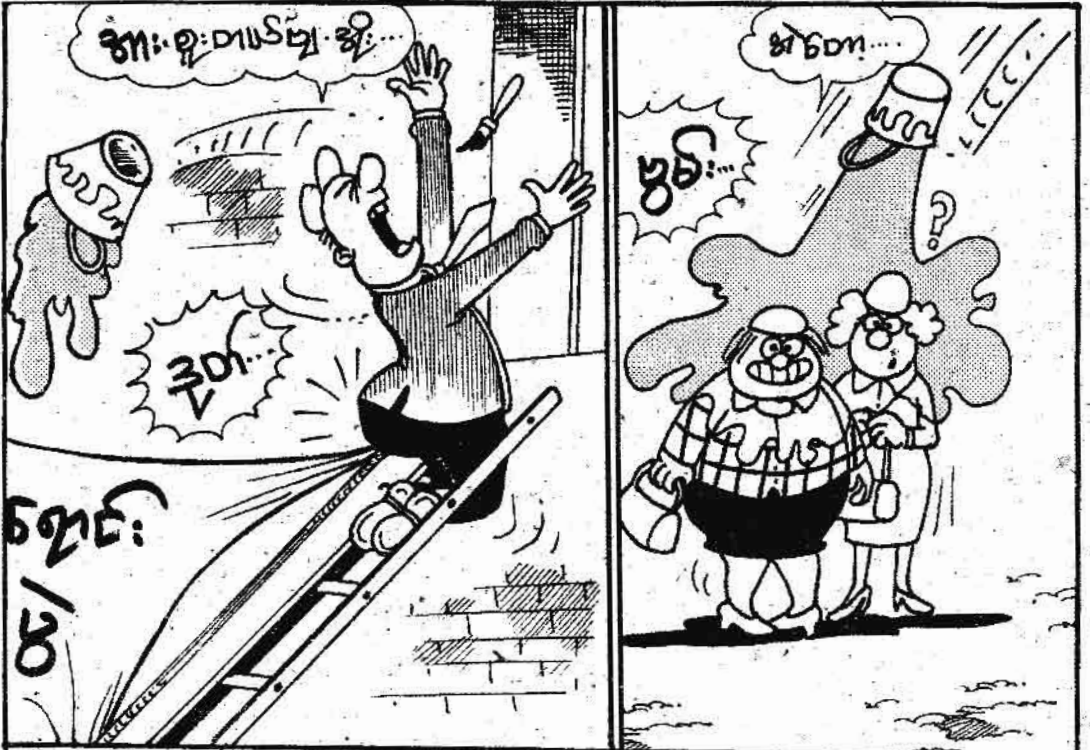


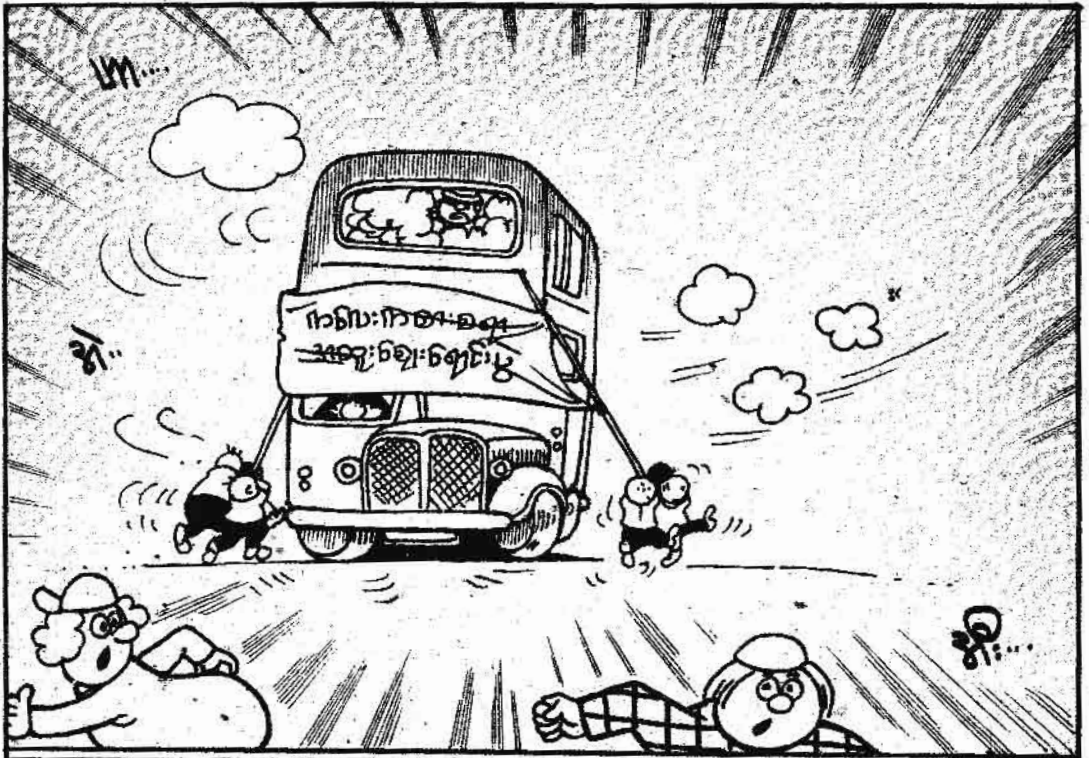
မုဗ်အိ ကလေးကလေး စရာ  
အထူးစရာ ဝါဒြ်ဒြ်  
စနေပါဒြ်...

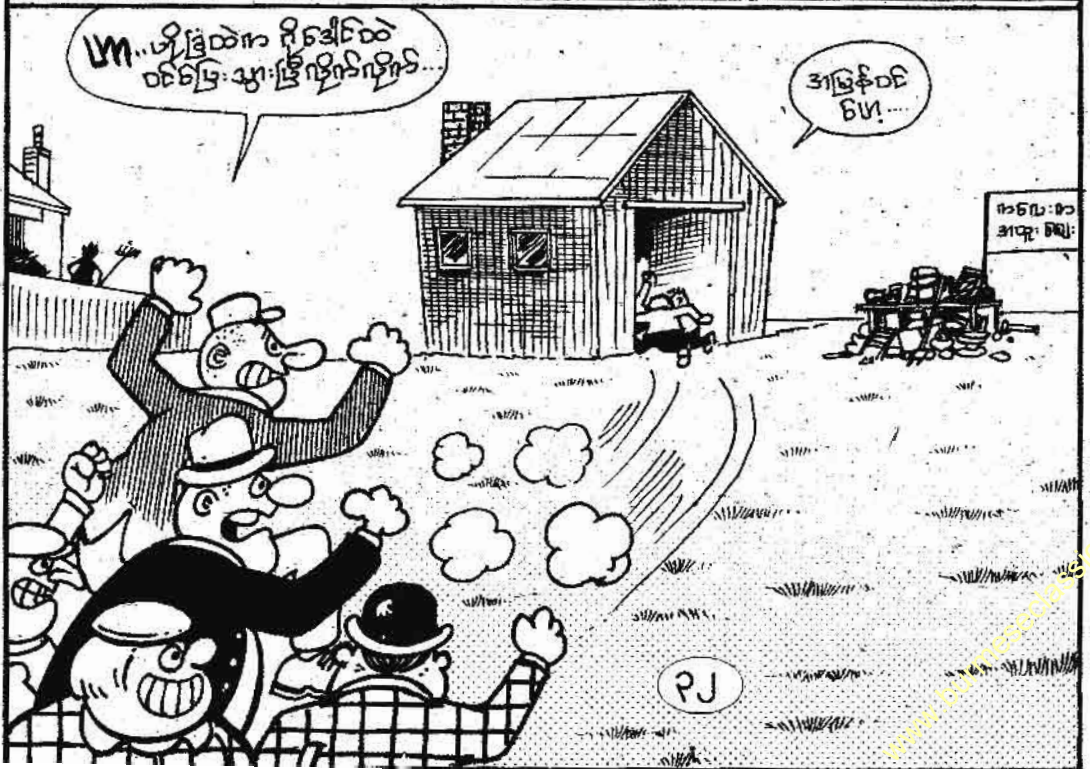
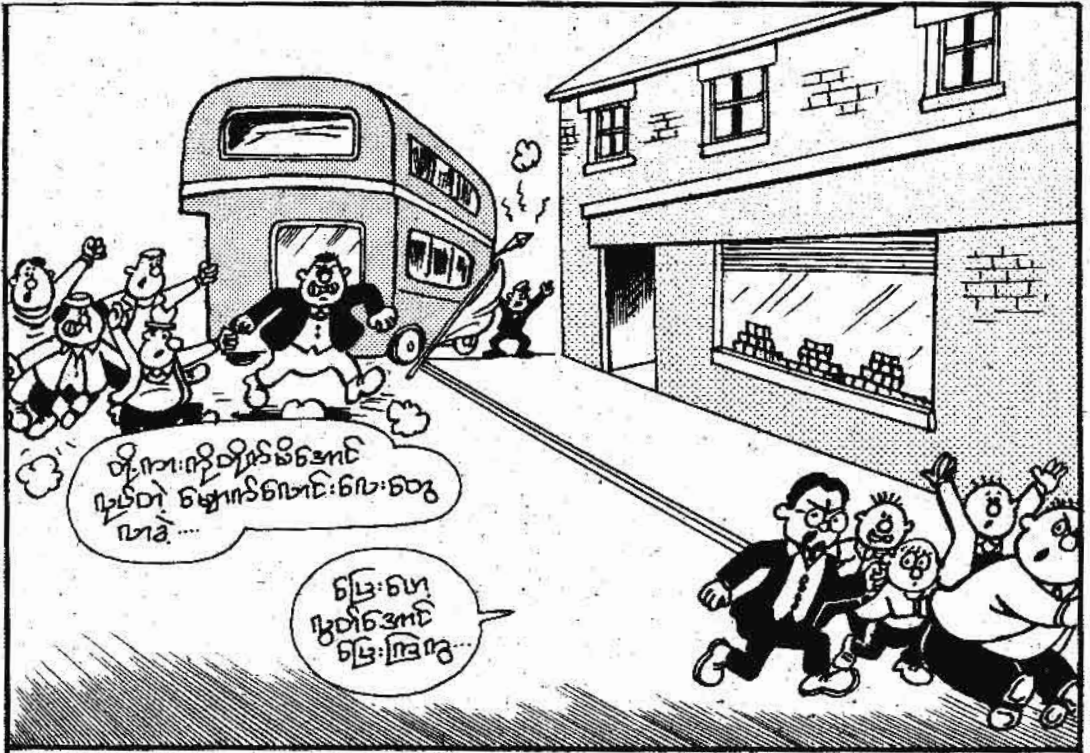


ငါ ဒါဒြ်ကွဲ ယူငယ် မဂ်ါဒြ်အိ  
ဝဲဝဲဝဲဝဲ ယူငယ်...

ကလေးကလေး  
ဝါဒြ်ဒြ်











# မောင်ဖြူစင်



သစ်ခုတ်သမား မောင်ဖြူစင် ထင်းရှာဖွေဖို့ တောထဲဝင်။

မြစ်ကမ်းပါးတွင် အပင်ထုတ် ပိုင်းထစ်လှဲရန် ပုဆိန်ထုတ်။

သူ့ရဲ့အလုပ် ခုတ်ဖို့ပြင် ပုဆိန်ရေထဲ လွင့်ကူးစင်။

ထင်းမရခင် ပုဆိန်ပျောက် မောင်ဖြူစင်လေး ဒုက္ခရောက်။

မြစ်စောင့်နတ်အား ယဉ်တိုင်တည် ပုဆိန်တွေ့ဖို့ သူ့ရွယ်ရည်။

ရေလယ်ဆီက မြစ်စောင့်နတ် ကိုယ်ထင်ပြုကာ မတ်တတ်ရပ်။

စိတ်ဓာတ်စမ်းဖို့ အကြံပေါ် ရွှေပုဆိန်ကြီး ဆယ်ပေးသော်။

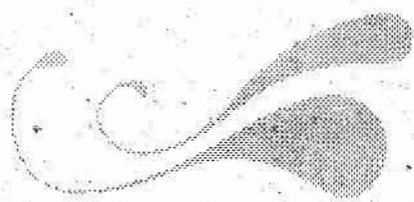
ကျွန်တော်ပုဆိန် ဒါမဟုတ် ရိုးသားစွာပင် ငြင်းချက်ထုတ်။

ရေထဲထုတ်လို့ ရွှေပုဆိန် ထပ်ပေးပြန်လည်း သူမလိမ်။

သူ့ပုဆိန်မှာ သံဖြစ်ကြောင်း အမှန်ကိုသာ ပေးဖို့ကောင်း။

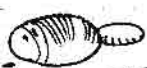
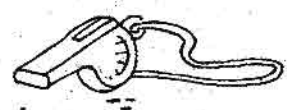
အကျင့်ကောင်းတဲ့ မောင်ဖြူစင် ရိုးသားသူမို့ ဂုဏ်ပြုချင်။

မြစ်စောင့်နတ်ပင် သူတော့ကျ ရွှေရောငွေပွါ ဆုထပ်ချ ပုဆိန်သုံးခု လက်စောင်ရ မောင်ဖြူစင်လို့ ရိုးသားကြား ။



# တနင်္ဂနွေ

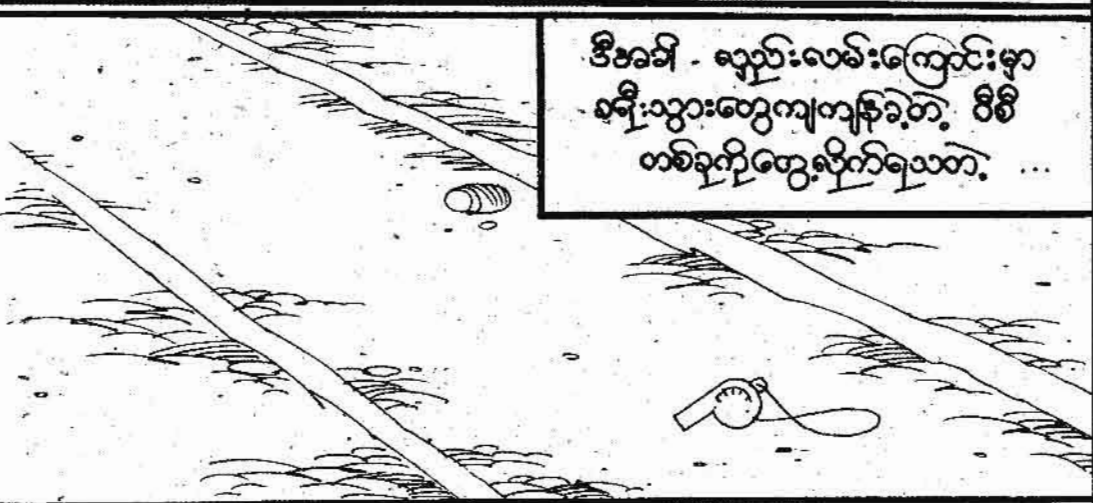
ကမ္ဘာ့  
အနုပညာ



ပြစ်ဒါက - ဝံ့ပုဆွေတစ်ကောင်ဟာ  
အစာရှာဖွေလာတယ် ....



ဒီအခါ - ဆွမ်းလမ်းကြောင်းမှာ  
ခရီးသွားတွေကျတုန်းတုတ်၊ ပိစိ  
တစ်ခုကိုတွေ့လိုက်ရတာ ...



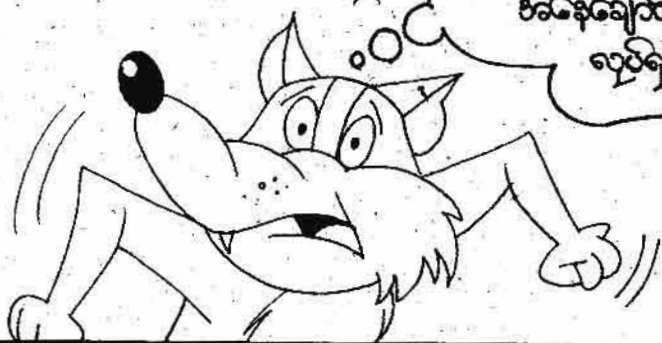
ပိစိ - ကောက်မှုတ်ကြော်  
မိတာပေါ့ .....



ပြီးတော့ - ဝံပုလွေဟာ  
အကြံတစ်ခုခုသွားတယ် ...



ဟုတ်ပြီ .... အစားချောင်  
အနေချောင်အောင် ... ဒီလို  
လုပ်ရမယ် ...



ဝံပုလွေဟာ - မှက်တောင်  
ရောင်စုံလွေလိုက်ရှာတော့  
သတိ .....



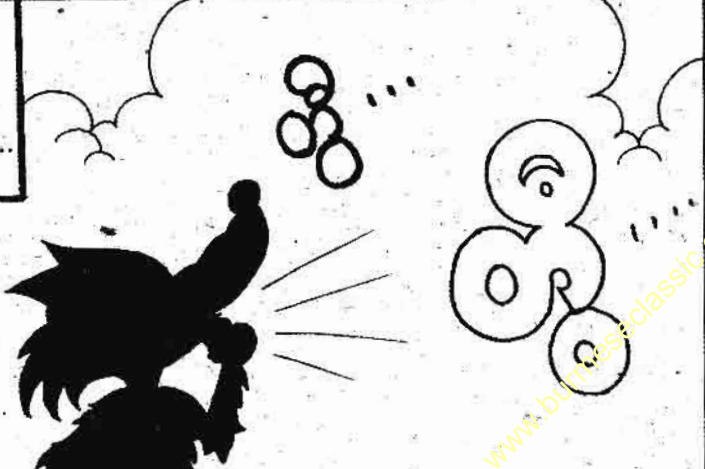
ဖြိုးတော့ - ငှက်တောင်တွေကို  
ကျယ်နားတတ်ဆင်ရိုက်တယ်...



ဒီအခါ - ငှက်ရိုရို ... ကျားရိုရို  
သတ္တဝါဖြစ်သွားသတဲ့ ...



ဖြိုးတော့ - ဒီဒီကို  
မျှော်ရိုက်တော့အလံ  
အကျယ်ကြီး မျှော်တာပေါ့..



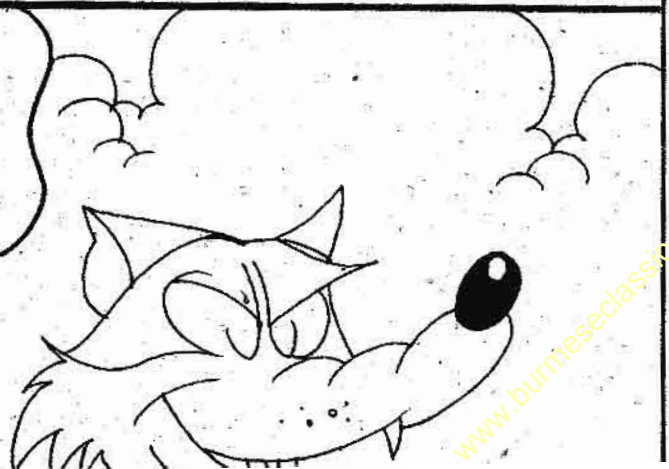
တောထဲနေတဲ့ သတ္တဝါတွေက  
ထူးဆန်းတဲ့ အသံမျိုးလာကြည့်  
ကြတာပဲ ....



ဒီအသံ - ထူးဆန်းတဲ့ ဝံပူတွေရဲ့  
ပုံကိုတွေ့ပြီး ... ဘာကောင်မှန်း  
မသိ ဖြစ်နေကြကုန်သတဲ့ ...

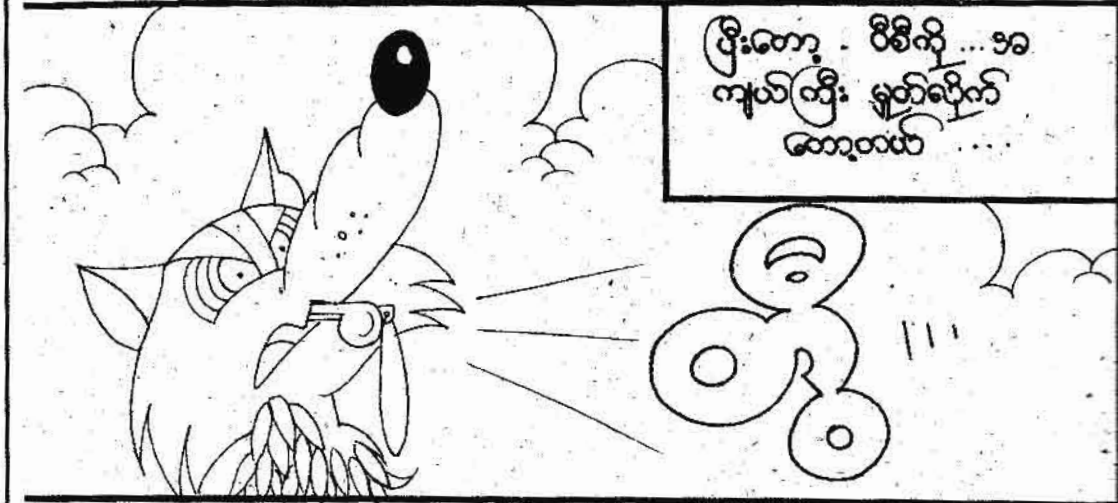


ငါ့ကို - တောစောင့်နတ်မင်း  
ကြီးက ... ဒီတောကို အုပ်  
ချုပ်ဖို့ ကိုယ်စားရေတွက်  
လိုက်တဲ့ တမာနီတော်ပဲ ....





ငါ ... သင်တို့ကိုစောင့်ရှောက်မယ်  
 ပါးကိုပူဇော်ဏှ ...



ပြီးတော့ - ဝိစိကို ... အ  
 ကျယ်ပြန့် - မှတ်ရောက်  
 တော့တယ် ...



ဒီအင်္ဂါ - ထူးဆန်းတဲ့ ပုံနဲ့  
 အသံကိုကြားပြီး - တိရစ္ဆာန်တွေ  
 ကြောက်ရွံ့ ရှိသေးသွားသတဲ့ ...



အဲဒီနေ့ကစပြီး - ဝံပုရွေ့ဟာ  
တိရစ္ဆာန်တွေဆက်သလာ..  
စားစရာတွေစားပြီး ခါမ်  
ကျနေတယ် .....



ဟဟ...  
ဟဟ...



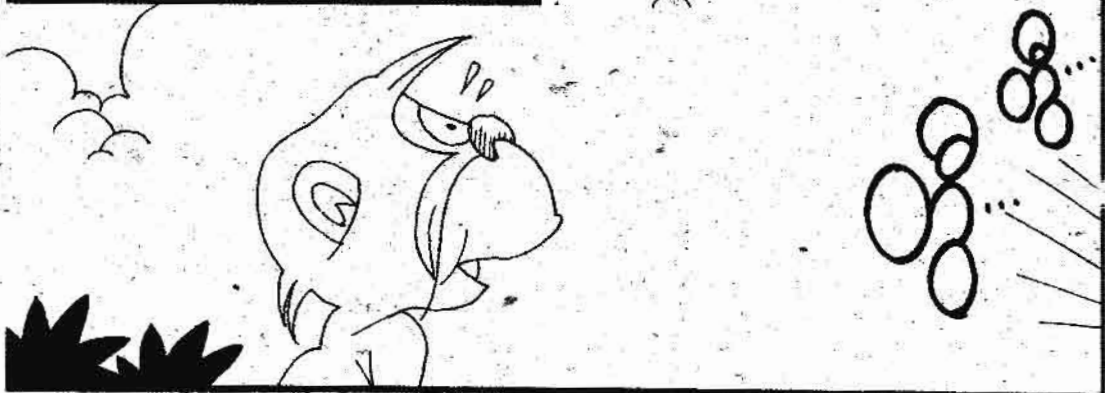
တစ်နေ့တော့ ... မြို့ကထွက်  
ပြေးလာတဲ့ မျောက်တစ်ကောင်ဟာ  
အဲဒီ ... ကောထို ချောက်ဟာ  
သတို့ .....

အဲဒီမျောက်က - ဝံပုရွေ့ကို  
တွေ့သွားတာပေါ့! .....



၄၀

ဒီအချိန်မှာ - ဝံပုရွေးကလေး  
ဒီဒီကို မှတ်လိုက်တယ် ...



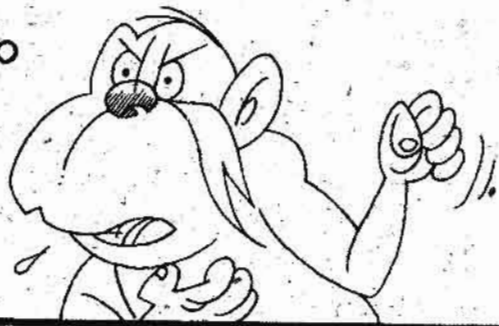
ဒီဒီသံကို ... မျောက်ကလေး  
သတိ ...



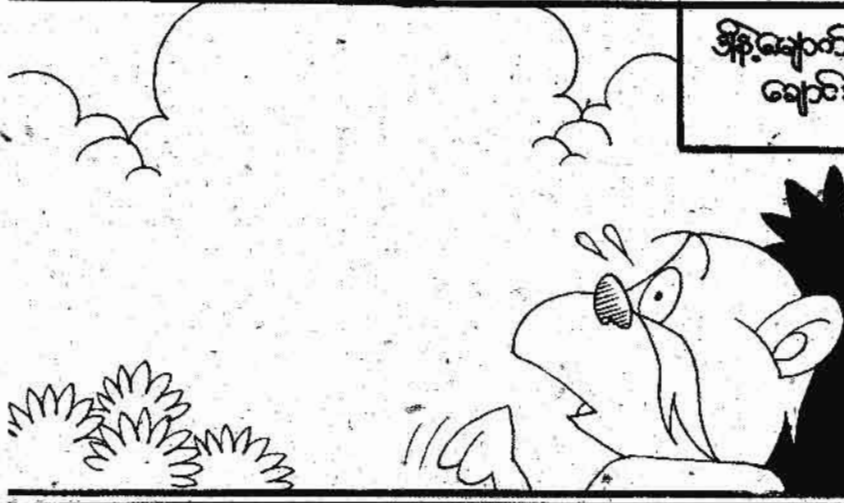
ဝံပုရွေး ... ဒီကောင်ကြံ ဖြီး  
တောထဲက - သတ္တဝါတွေကို  
ညာစားနေတာပဲ ...



သူ့ ဝိစိကို... ပါယုပြေးပြီး  
မှတ်ထားလိုက်ရမယ် .....



ဒီနေ့မျောက်ဟာ ... အခမ်း  
ချောင်းနေတယ် .....



တစ်နေ့ - ဝံပုရွေးဟာ  
သစ်ပင်အောက်မှာအိပ်  
ပျော်နေသတဲ့ .....



မျောက်က . အိမ်ပြန်နေတာ  
ဝံပုရွေးနားတို့ ကပ်သွားတယ် ...



ဖြိုးတော့ဝံပုရွေးရဲ့ လက်ထဲမှာ  
ဝှက်ထားတာ . ဝီစကီကို ...  
မျောက်က ယူလိုက်သတဲ့ ...



အဲဒီမျောက် . ထွက်ပြေးသွား  
တာပေါ့ ...



ထက်ဝံက - နို့လောတော့သူ  
ဝီစီကိုမျောက်ကယူဖြေ  
သွားတာတွေ့လိုက်တယ် ...



ဟေ့... မျောက်...ဖြေ...နဲ့  
ခုတ်စား... ..



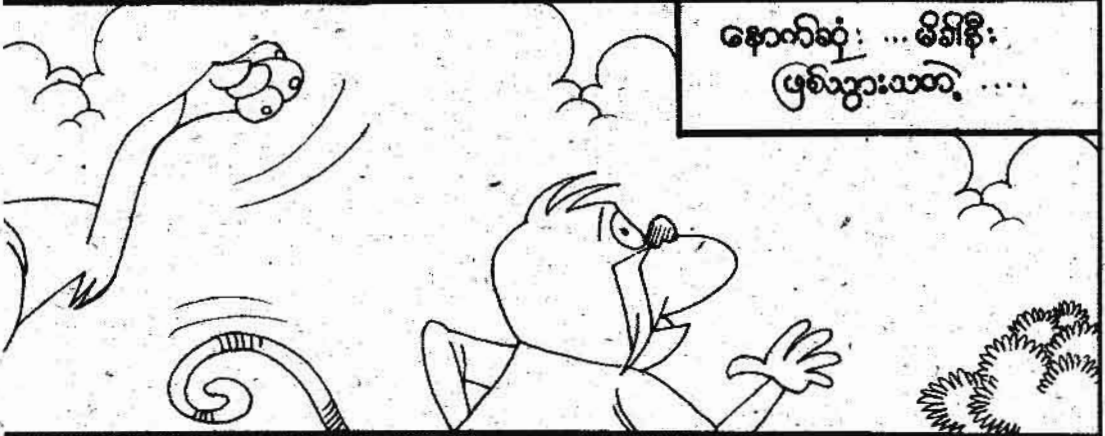
ဒါနဲ့ - မျောက်နောက်ကို  
ဝံပုလွေက လိုက်တော့  
သတို့ .....



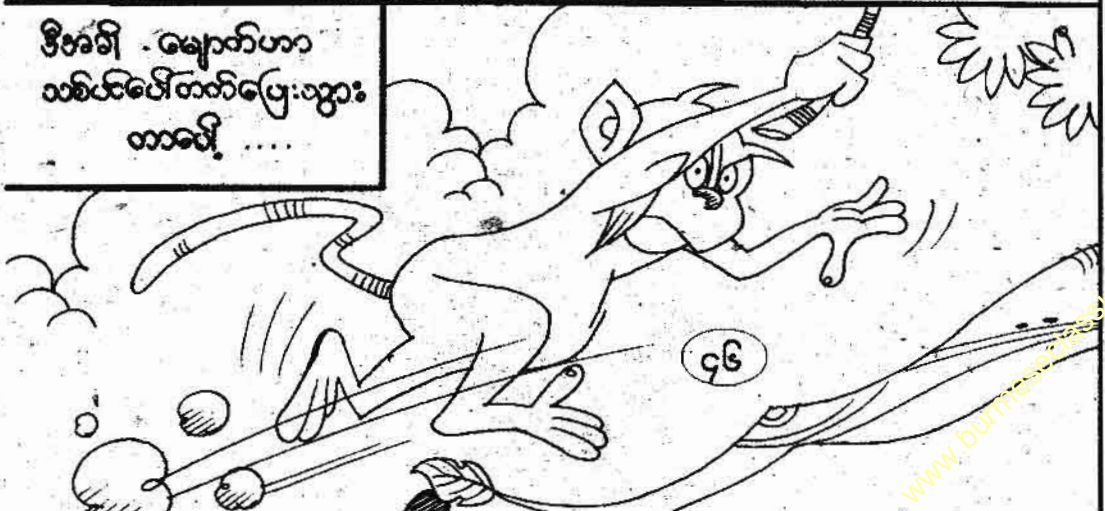
ချော့ကလည်း... (ချုံ့တွေ  
သစ်ပင်တွေကြားပတ်ပြေး  
တော့တယ် ...



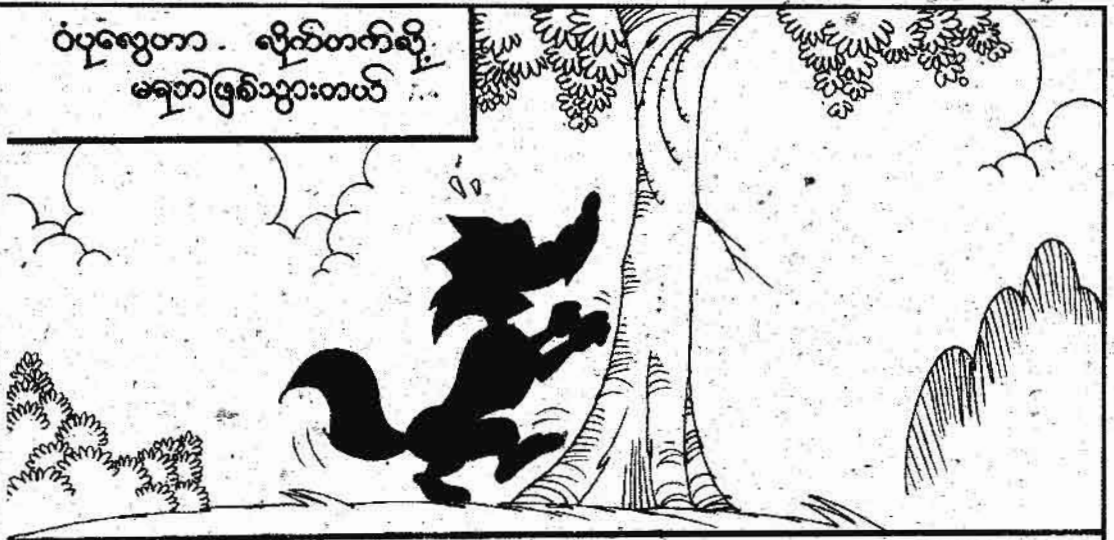
နောက်ဆုံး... မိခင်နို့  
ဖြစ်သွားသတဲ့ .....



ဒီအင်္ဂါ - ချော့ဟာ  
သစ်ပင်ပေါ်တက်ပြေးသွား  
တာပေါ့ .....



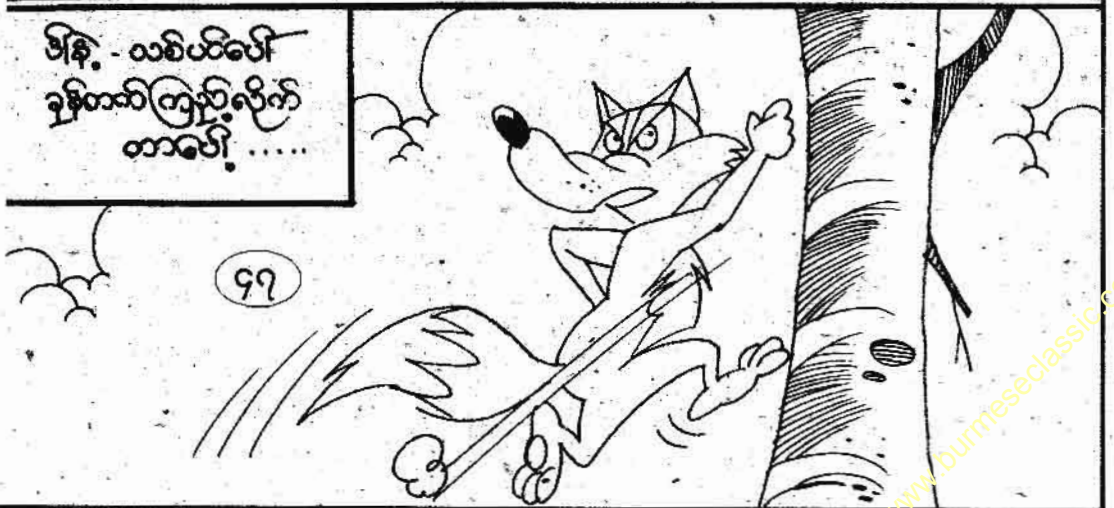
ဝံပုလွေဟာ - လိုက်တက်ဆို့  
မရဘဲ ဖြစ်သွားတယ် ...



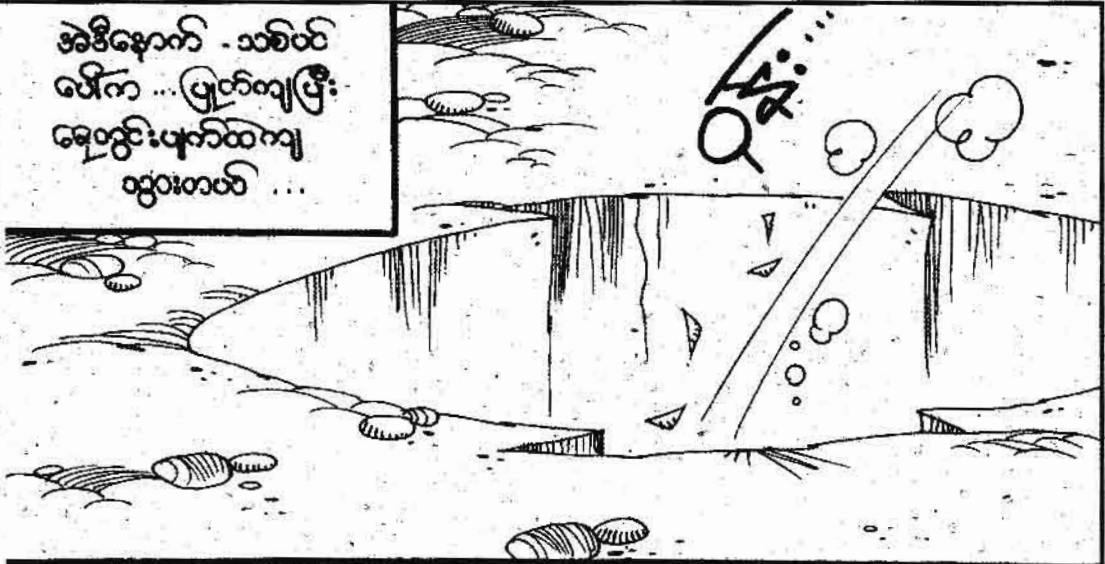
ဒီတော့ - ဝံပုလွေဟာ ... အခုရမ်းကို  
စိတ်ဆိုး သွားသတား ...



ဒါနဲ့ - သစ်ပင်ပေါ်  
ခုန်တက်ကြည့်လိုက်  
တာပေါ့ ...



အဲဒီနောက် - သစ်ပင်  
ပေါ်က ... မြှုပ်ကျပြီး  
ရေတွင်းပျက်စီးကာ  
ထွက်လာတာ ...



ဒီအခါ - ထူတစ်ကိုယ်လုံးရေတွင်း  
မိပြီး ... ငှက်တောင်ပံတွေ မြှုပ်  
ထွက်လာတာ သတိ ...



ဒီတော့မှ - မျောက်က  
သစ်ပင်ပေါ်ကနေ ...  
ဒီမိကို မှုတ်လာပေါ့ ...

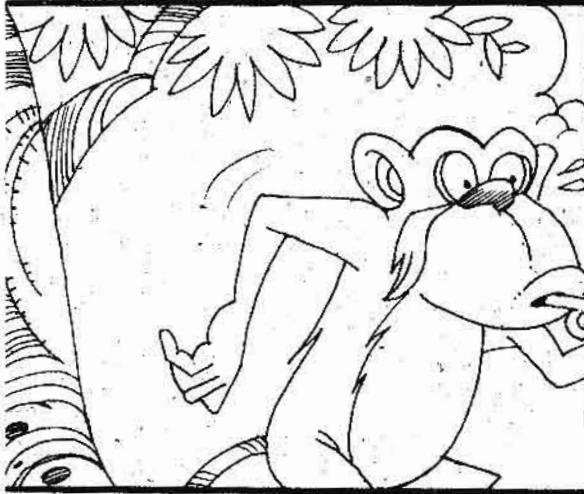




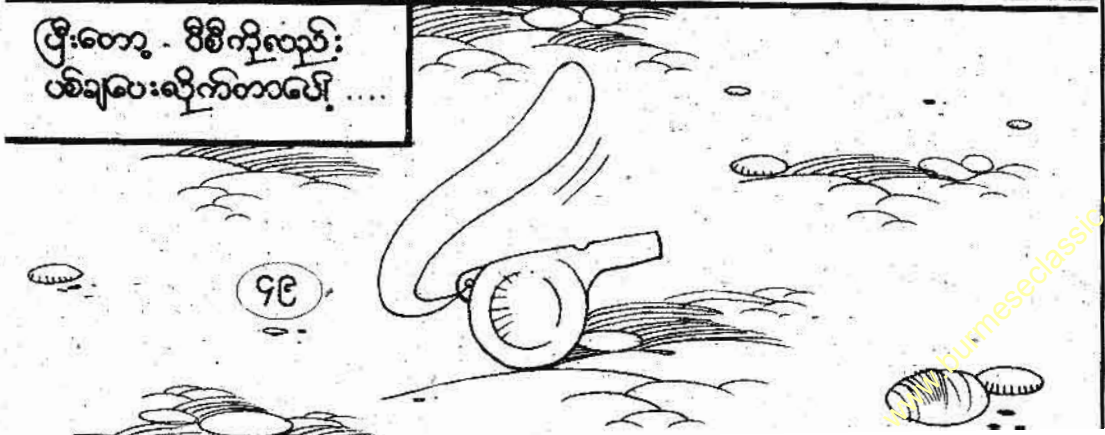
တောထဲက .. သတ္တဝါတွေဟာ ...  
အသံကြောင့် ရောက်လာကြတယ်..

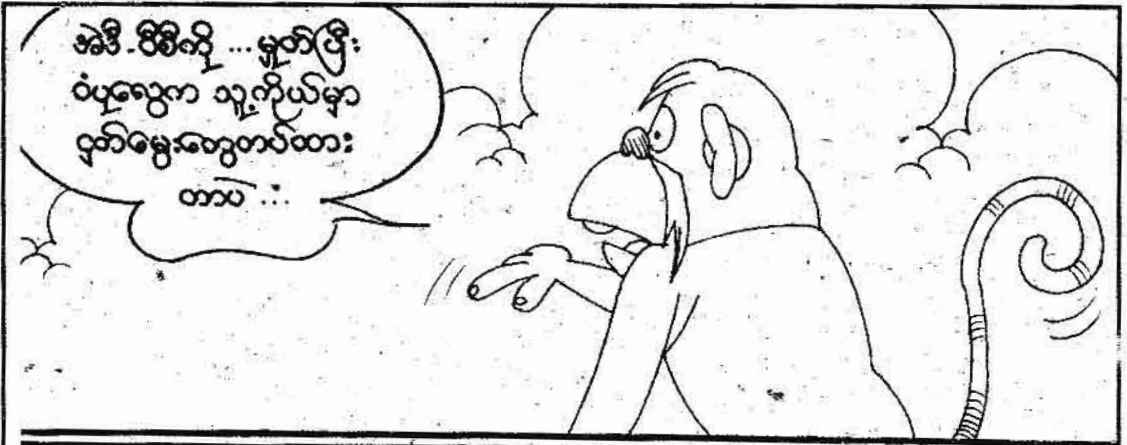


ဒီဒေသါ .. ရေတွင်းထဲကို  
သောက်ညှိုးထိုး ပြုလိုက်သတဲ့ .....



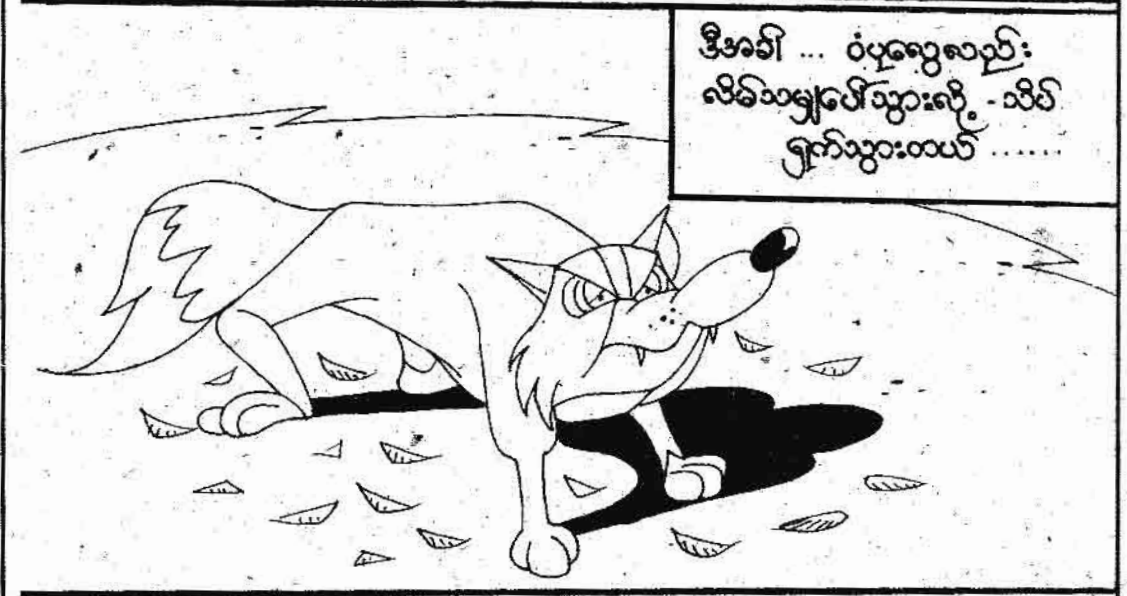
ဖြိုးတော့ .. ဒီစီကိုလည်း  
ဖမ်းချလေးလိုက်တာပေါ့ .....





အဲဒီ ဝီဒီကို ... မှတ်ဦး  
 ဝံပုလွေက သူ့ကိုယ်မှာ  
 ရှက်မွေ့လွေတတ်တာ  
 တာ ...

ဒီအခါ ... ဝံပုလွေလည်း  
 လိမ်သမျှပေါ်သွားလို့ - သိပ်  
 ရှက်သွားတယ် .....



နောက်ဆုံး - အဲဒီတော့မှာပဲ  
 ထိကနေ ထွက်ပြေးသွားတော့  
 တာလို့ကွယ် .....





သင်မျက်စိဘယ်လောက်လှုပ်ပါသလဲ...? ဒီနံပုံမှာ ကွဲလွဲချက် (၇)ချက် ရှိနေပါတယ် ရှာဖွေပါ။

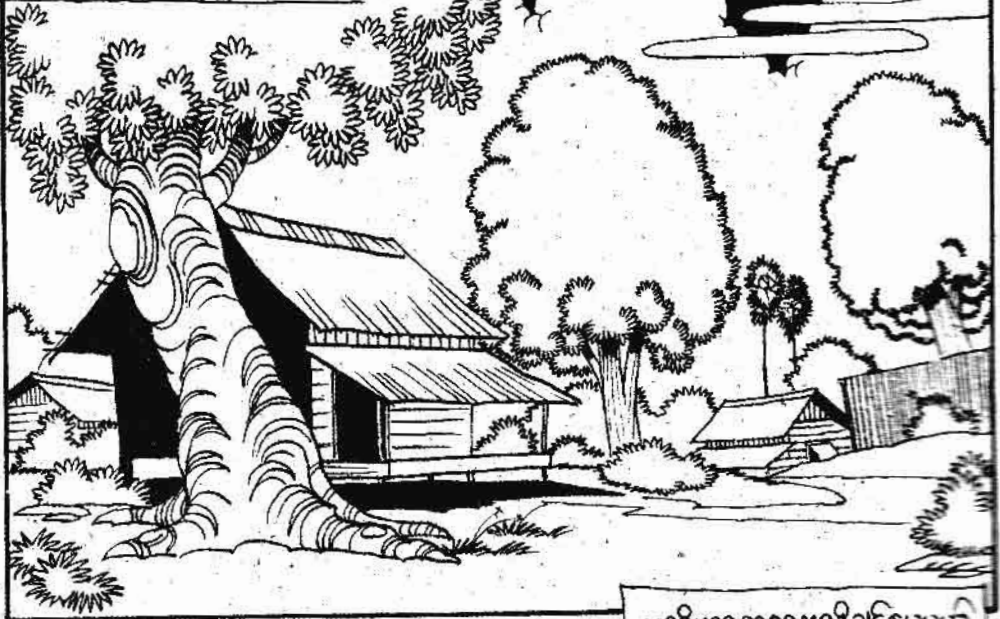
ဖားမင်းသားလေး

# အော်ဂျီ

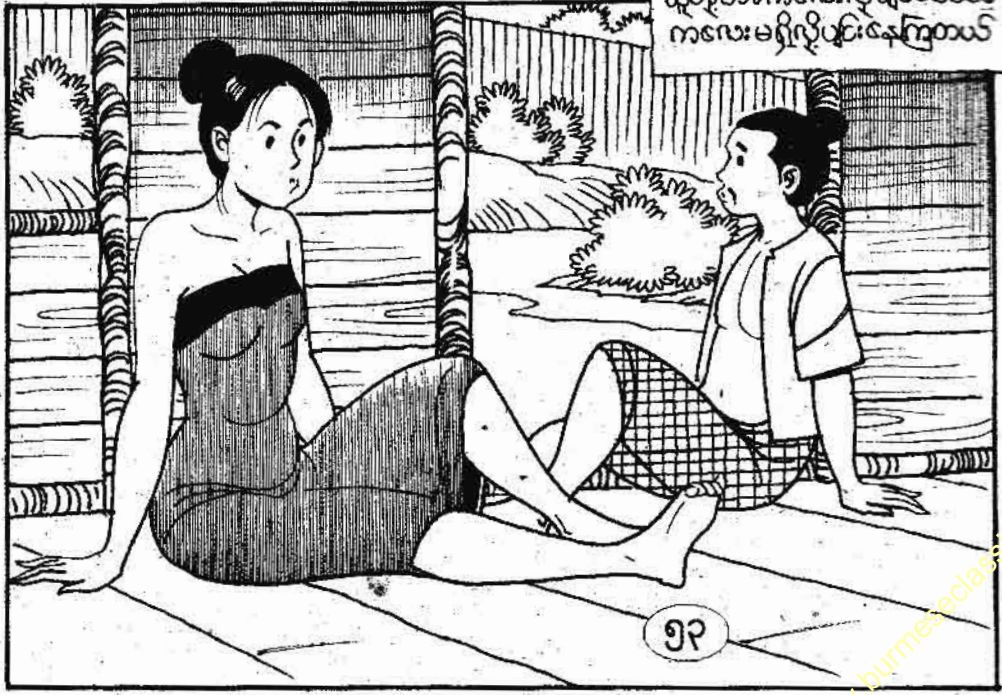
စုန်ကုန် တက္ကသိုလ်



တစ်ခါတုန်းက တောရွာလေး  
တစ်ရွာမှာ ဆင်းရဲသားလင်မယား  
နှစ်ယောက် ရှိပါတဲ့..



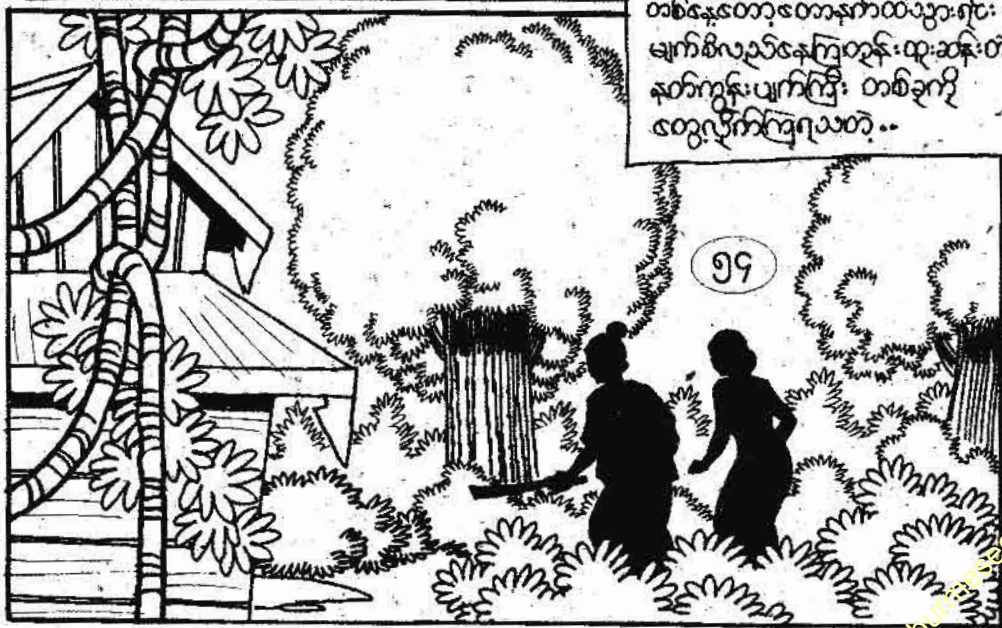
ယုတ်ညာကလေးကိုချင်ပေမယ့်  
ကလေးမရှိလို့ပျင်းနေကြတယ်



သူတို့လင်မယားဟာ တောထဲ  
သွားတာဟာ ဂြိုဟ်တွေနဲ့ပြီး  
ဖမ်းမှာပြန်ရောင်တဲအလုပ်နဲ့  
အသက်မွေးကြတာပေါ့..



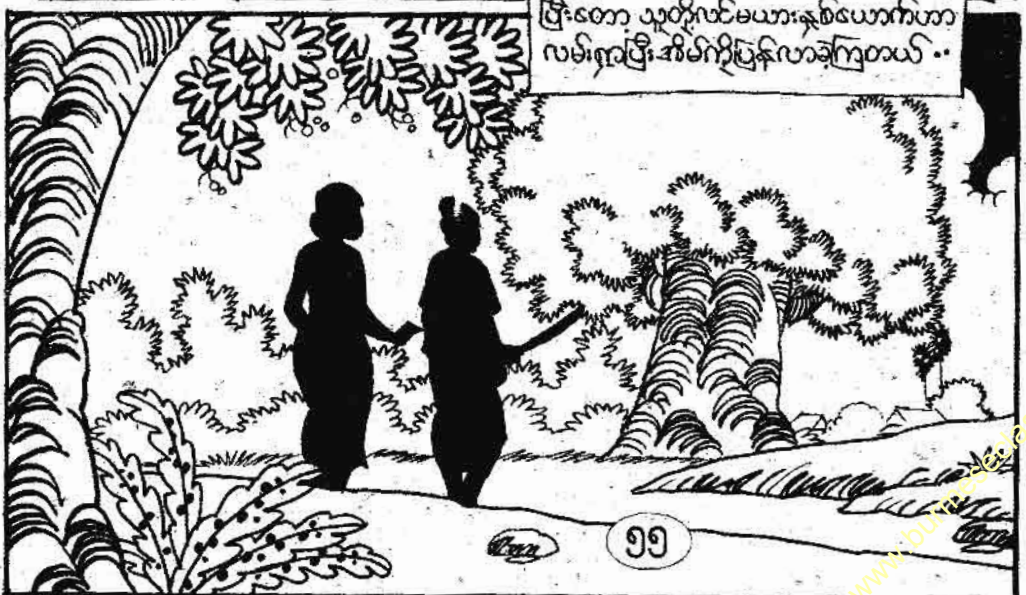
တစ်နေ့တော့တောနက်ထဲသွားရင်း  
မျက်စိလည်နေကြတုန်း ထူးဆန်းတဲ့  
နတ်ကွန်းပျက်ကြီး တစ်ခုကို  
တွေ့လိုက်ကြရပါတဲ့..



မိန်းမဖြစ်သူက သတိရပြီး  
နတ်ကွန်းပျက်ရှေ့မှာဝိုင်ကာ  
ယားလေး၇ ဂျပါလို့၏ကို  
ဆွဲတောင်းလိုက်တယ် ..



ပြီးတော့ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက်ဟာ  
လမ်းရှာပြီး အိမ်ကိုပြန်လာခဲ့ကြတယ် ..



မကြာခင်မှာပဲ မိန်းမဖြစ်သူမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိလာလို လင်မယား နှစ်ယောက်စလုံးဝမ်းသာနေတာပဲ!



ဒီလိုနဲ့ ကလေးမွေးလာတာအါဂူမဟုတ်ဘဲ ဖားကလေးတစ်ကောင်ဖြစ်နေလို့ သယ်ယူမှု မပြောဘဲ ခြစ်ထိကို သွားစစ်ဖို့ပူလာတယ်



ခြစ်ကမ်းစပ်ရောက်တော့ ဖားကလေးက သူ့ကို မဖွင့်ပစ်ဖို့ပြောတယ်





အဖေ... အဖေ  
ကျွန်တော်ကို မဖြန့်ပစ်ပါနဲ့  
အဖေတို့ကို ကျွန်တော်  
ကျေးဇူးဆပ်ပါ့မယ်ဗျာ

ဒီအခါ ဖခင်ဖြစ်သူလည်း မပစ်ရှက်တော့ဘဲ  
အိမ်ကိုပြန်သွားပြီး မိန်းမကိုပြောပြလိုက်တယ်



ဒီလိုနဲ့ သူတို့ပင်မယားနှစ်ယောက်ဟာ  
ဖားကလေးကို အိမ်မှာပဲ ထားပြီး  
ကျေးဇူးဆေးဆရာကတားသတဲ့..

တစ်နေ့ ဟားဂလေးက  
မိခင်ဖြစ်သူကို မှန်တွေ  
အများကြီးစားချင်တယ်လို့  
ပြောသတိ..



ဝယ်ကျွေးချင်တာပေါ့ သားရယ်  
ဒါပေမယ့် အဖေတို့ကဆင်းရဲတော့  
ပိုက်ဆံ မရှိလို့ပါကွယ်..

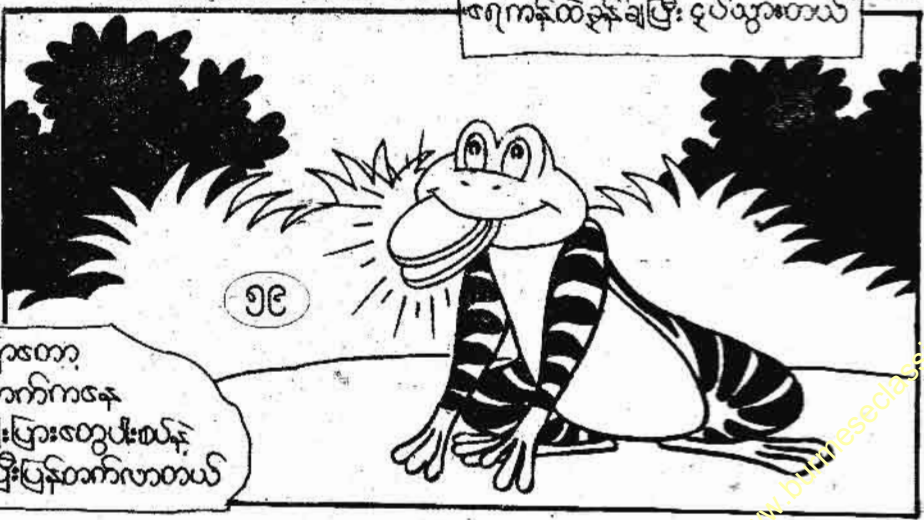


ဒါများ အဖေရယ်  
စားစတာက ပြောရောပေါ့  
ဟဲ့ ကျွန်တော်ကို တော့အဖေ  
အလယ်ကရောက်ကြီးဆို  
ခေါ်သွားပေးပါ..

ဒါနဲ့ လင်မယားနှစ်ယောက်က  
ဖားကလေးကိုတော့အုပ်အလယ်က  
ရေကန်ဆီ ဒေါ်သွားလို့ကတယ်၊



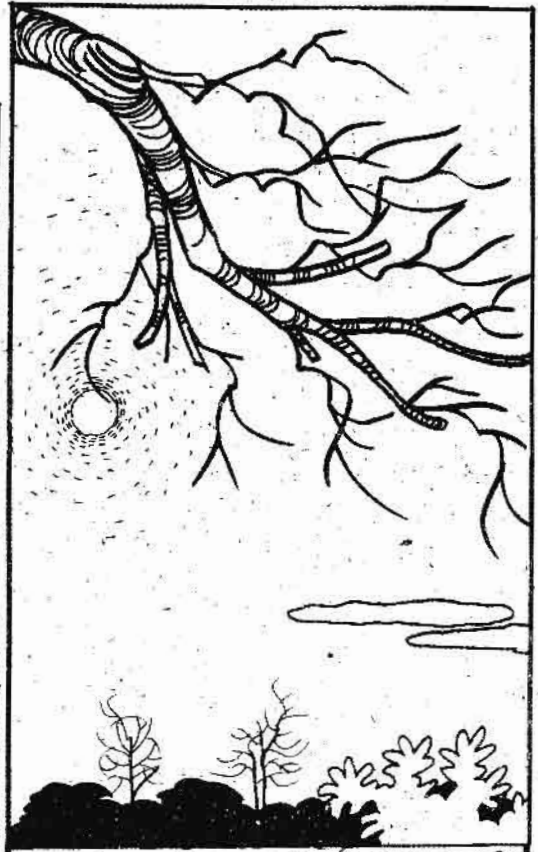
ရေကန်ရောက်တော့ ဖားကလေးက  
ရေကန်ထဲခုန်ချပြီး ငုပ်သွားတယ်



၅၉

ခဏကြာတော့  
ရေအောက်ကနေ  
ရေအိုးပြားတွေပေးစပ်နဲ့  
ကွက်ပြီးပြန်တက်လာတယ်

ဒီလိုနဲ့ ဖားကလေးကရှေးဒင်္ဂါးတွေ  
ယူ ယူပေးတာကြောင့် ဖားရွက်  
ခူးရှင်းတဲ့ လင်မယားဟာ  
ချမ်းသာလာကြတာပေါ့..



ဖားကလေးနဲ့သူမိဘတွေပျော်ပျော်ရှင်ရှင်နေကြရင်းနဲ့  
မိုးခေါင် လို့သူတို့နေရာမှာ ဒုက္ခရောက်နေကြတယ်

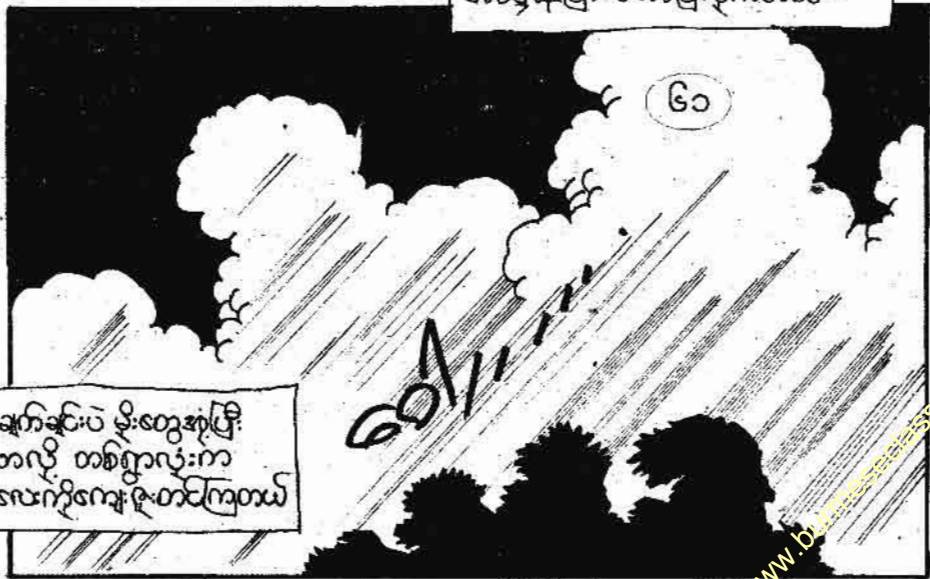


ဤကလေးတွေလည်း  
မိုးမရွာလို့ သီးနှံတွေ  
စိုက်ပျိုးမရဖြစ်ပြီး  
စိတ်ညစ်နေကြတယ်

အိမ်ထဲက ကျားတော့ ဖားကလေးက  
သူမိဘတွေကို ဘာမှ ပူမနေကြပြီနဲ့  
ယုမ့်ရှာအောင် လုပ်ပေးမယ်လို့ ပြောတယ်



အိမ် ဖားကလေးက လူအများတွေမှာပဲ  
အိမ်ထဲမှာပဲ အော်ပြန်လို့ ကတယ်..



ဒီအခါ ချက်ချင်းပဲ မိုးတွေအုံ့ပြီ  
ရွာချလာလို့ တစ်ရွာလုံးက  
ဖားကလေးကို ကျေးဇူးတင်ကြတယ်

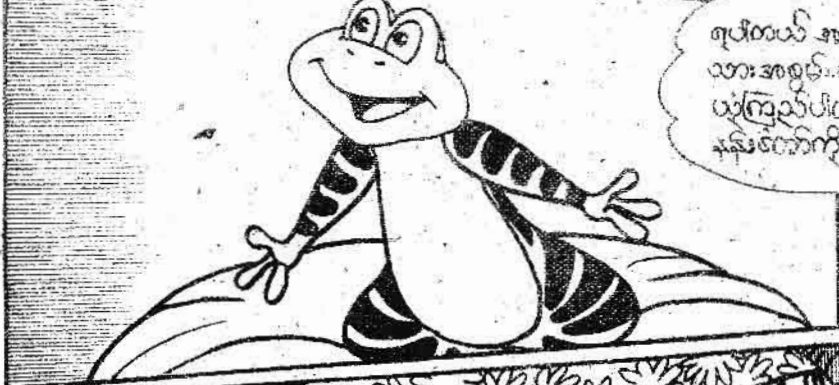


အေးလေ ဖားမလေး လို့ ခေါ်ရင်တော့  
မင်းအဖေကို တောထဲက ငှက် ခြားအလှဆုံး  
ဖားမလေးတစ်ကောင်က ခေါ်လို့ ကိုယ်ပဲ





အဖေကလေး သားရယ်  
မင်းကလေးမှ မဟုတ်တာ  
မင်းဖြစ်မင်းအက် သင်ပြီး  
အသတ်ခံနေရပါဦးမယ်



ရပါတယ် အဖေရယ်  
သားအစွမ်းအရကို သား  
ယုံကြည်ပါတယ် သားကို  
နန်းတော်ကိုသာပို့ပေးမပါ

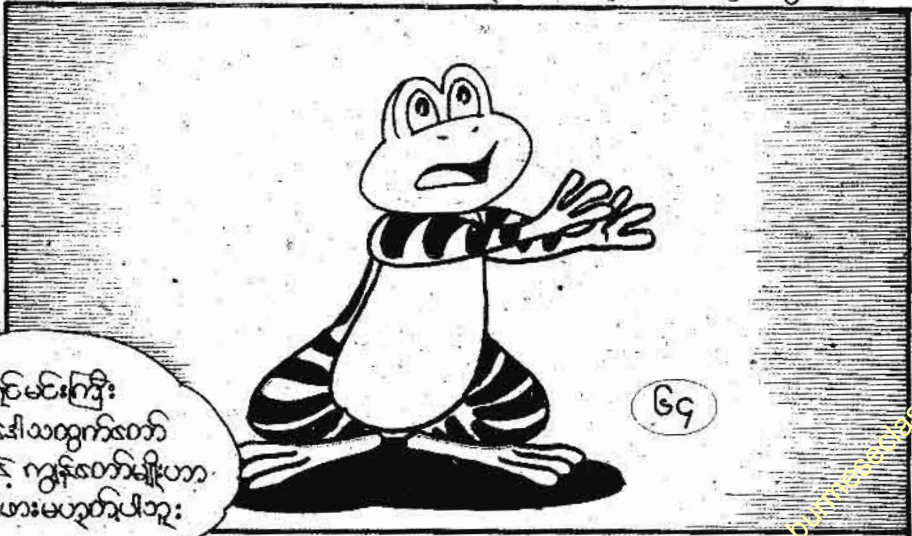


ဖားကလေးက အတင်း  
ပုဆားလို့မခင်ဖြစ်သက  
ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်  
နဲ့ပဲနန်းတော်ကိုပို့ကိုင်ပို့သယ်

မခင် ဖြစ်သူလည်း ဖားကလေး  
ပြောတဲ့အတိုင်းနန်းတော်ထဲထဲပြီး  
ဘုရင်ကြီးကိုလျှောက်တင်တယ်



ဘုရင်ကြီးလည်း သူ့သမီးတော်ကိုတိရုတ္တန်ဖားနဲ့  
လာတောင်းရပါမလားဆိုပြီး ဒေါသထွက်သွားတယ်



အို အရှင်မင်းကြီး  
အဂုမ်းဒေါသထွက်တော်  
မမူပါနဲ့ ကျွန်တော်မျိုးဟာ  
သာမန်ဖားမဟုတ်ပါဘူး



အရှင်မင်းကြီး သမီးတော်နဲ့  
ထိုက်တန်သူဖြစ်စေရပါမယ်  
အခု ကျွန်တော်မျိုးနားထံမှာ  
အရှင်တို့င်းပြည်ကိုစစ်ဆင်းဖို့  
ရန်သူတွေလာနေသံကြားရတယ်



ရန်သူတွေက အင်အားကြီးလို့  
အရှင်မင်းကြီးတို့မနိုင်နိုင်ပါဘူး  
အဲဒါကျွန်တော်မျိုးကူညီပါမယ်

ဘုရင်က မယုံပေမယ့်  
ဖားက လူစကားပြောလို့  
အံ့ပြောနေမိသတဲ့..





ဒီအချိန်မှာ အထောက်အကူ  
ရုမာကတွေဝင်လာပြီးတော့  
တိုင်ပြုတ်အစွန်အဖျားမှာ  
ဂုဏ်သတိတွေဝင်လာ  
နေကြောင်း ဘုရင်ကို  
ရောက်တင်သတိ ..

ဒီအခါ ဘုရင်ကြီးက  
စစ်သမားတွေစေလွှတ်ပြီး  
တိုက်ခိုင်းဖို့ပြောတယ်



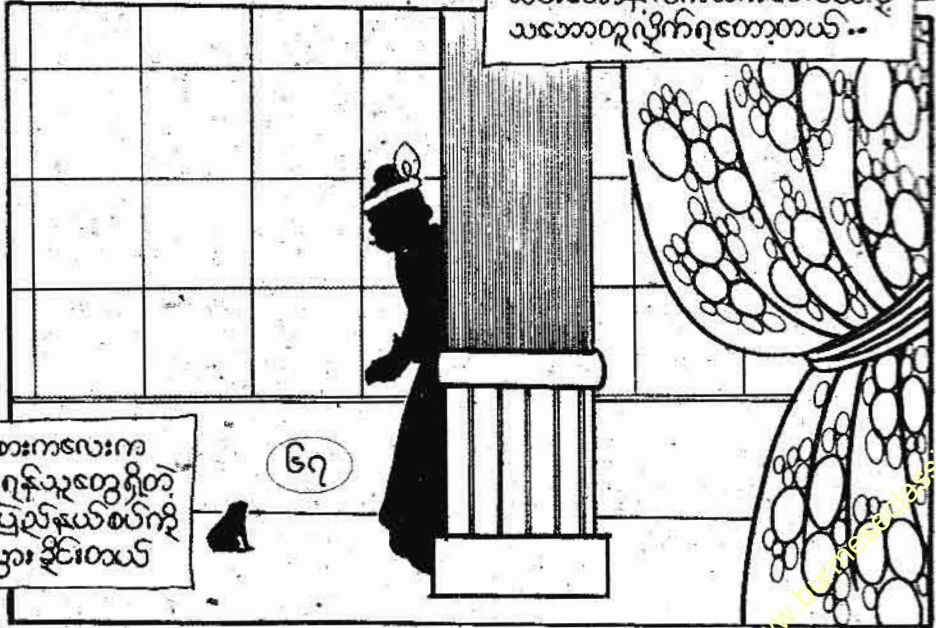
၆၆

ရုမာကတွေက ဂုဏ်သတိ  
စစ်သမားအင်အားအရမ်း  
များကွန်ဂျီခွဲခွဲမှာ  
မဟုတ်ကြောင်းရောက်တယ်

ဒီအခါ ဖားကလေးက  
သမီးတော်လေးနဲ့သာ  
လက်ဆက်ပေးရင်ရန်သူ  
တွေကိုယူနှိမ်နှင်း  
ပေးမယ်လို့ပြောတယ်



ဘုရင်ကြီးလည်း မတတ်သာတော့လို့  
သမီးတော်နဲ့လက်ဆက်ပေးမယ်လို့  
သဘောတူလိုက်ရတော့တယ်..



ဒီနဲ့ ဖားကလေးက  
သူ့ကို ရန်သူတွေရှိတဲ့  
တိုင်းပြည်နယ်စပ်ကို  
ခေါ်ယူဖို့ ခြင်းတယ်

ရဲမက်တွေလည်း အားကလေးကို  
ဂုဏ်သုစစ်သည်တွေရှိတဲ့တိုင်းပြည်  
နယ်စပ်ကို ဒေါသွားကြတယ်..



အားကလေးလည်း မိုးပေါ်ကိုမော့ပြီး  
အဆက်မပြတ်အော်တော့သတဲ့..



ဒီအခါ ချက်ချင်းပဲ  
ဂုဏ်သုစစ်တပ်ရှိရာဘက်မှာ  
မိုးတွေခြိမ်း မိုးကြိုးတွေပစ်ပြီး  
မိုးသည်သည်၊ မည်းမည်း  
ရွာလို့နေတွေကြီးလာတယ်

ရှုန်သူတွေလည်း ရေထဲကို  
မချောပါကုန်ကြပြီး တစ်ချို့က  
တောင်ကုန်တွေအပေါ်  
တက်ပြေးကြတယ်။

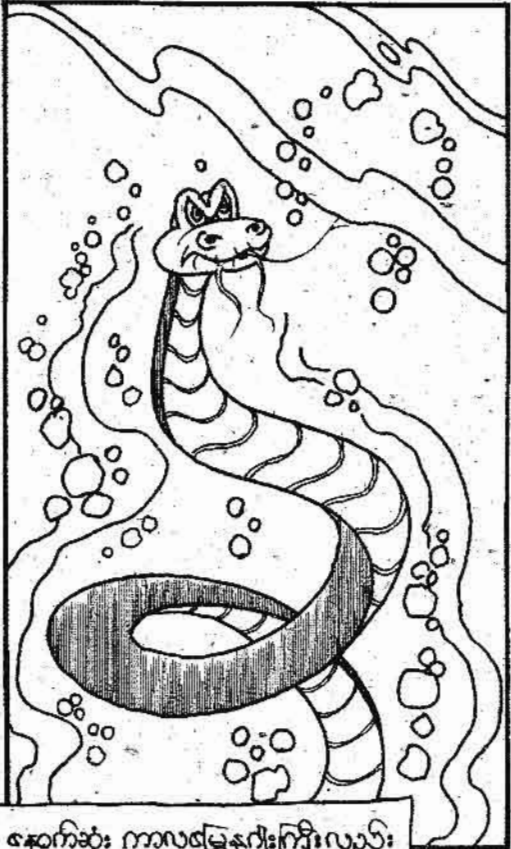
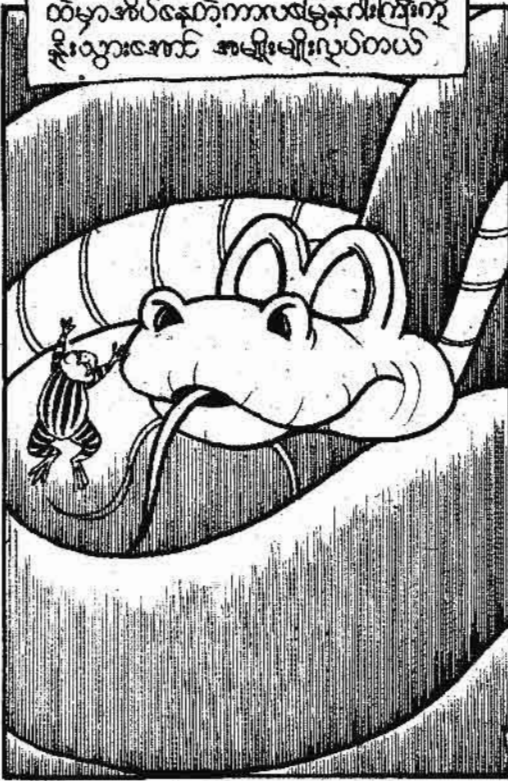


ပြီးတော့ ကျန်တဲ့ရှုန်သူစစ်သည်ရဲ့မက်  
တွေကဖောင်တွေဖွဲ့ပြီး နှုတ်တော်ကို  
သိမ်းပြီး ဖြိုခွဲဆက်ထွက်လာကြတယ်



ဒါကိုတွေ့တော့  
ဖားကလေးက  
ကုန်ပေါ်ကနေ  
ရေထဲခုန်ဆင်းသွားတယ်

ပြီးတော့ ဟိုးရှေ့အောက်ကျောက်ကုတ်မှာ အိပ်နေတဲ့ ကာလမြေနှင်းကြီးကို နှိုးသွားအောင် အမျိုးမျိုးလုပ်တယ်



နောက်ဆုံး ကာလမြေနှင်းကြီးလည်း နှိုးသွားကို အေးသထွက်ပြီးတော့ ရှေ့ပေါ်ကို တက်လာသတဲ့ ..

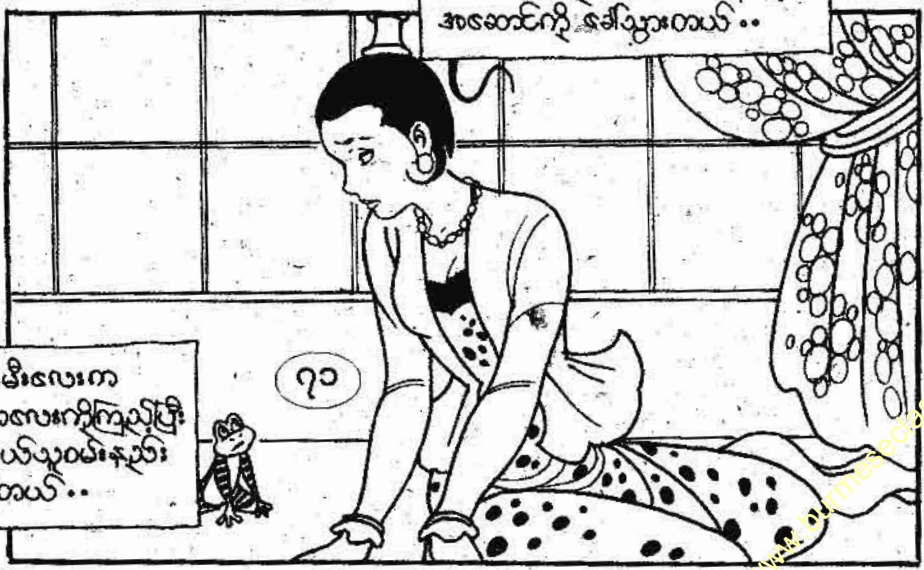


စစ်တိုက်ဖို့ ဒါ့တက်လာတဲ့ ရန်သူဖောင်တွေကိုတွေ့တော့ အေးသဖြစ်ပြီး ဒါနဲ့ မှတ် ဖျက်ဆီးပစ်လို့ ရန်သူတွေ သေကြေပျက်ဆီးကုန်တယ်

ဒီတော့မှ အထောက်အကူပြုမက်  
တွေနဲ့ ဖားကလေးလည်း  
နန်းတော်ကိုပြန်လာကြတယ်



ဘုရင်ကြီးလည်း သဘောကျသွားပြီး  
ဖားကလေးကို သမီးတော်နေတဲ့  
အဆောင်ကို ခေါ်သွားတယ် ..



မင်းသမီးလေးက  
ဖားကလေးကိုကြည့်ပြီး  
သို့ကိုယ်သို့ဝမ်းနည်း  
နေမိတယ် ..



မျက်နှာမကောင်း၊ ဖြစ်နေတဲ့  
မင်းသမီးလေးကို ဖမ်းကလေး  
ဖြင့်တော့တာဖြစ်လို့ပဲမေးတယ်

ဒီအင်္ဂါ မင်းသမီးလေးက ဖမ်းကလေးရဲ့  
အရည်အချင်းနဲ့ စိတ်ဓာတ်ကိုကြိုက်ပါတယ်  
ဒီပေမယ့်ဖားနဲ့လက်ဆက်ဂလို နန်းတော်  
တစ်ခုလုံးကဲ့ရဲ့မှာစိုးလို့ပါလို့ပြောတယ်..



ဒီဆိုရင်လည်း ဂျပီတယ် ကျွန်ုပ်အတွက်  
မင်းသမီးလေး စိတ်ဆင်းရဲခံမနေပါနဲ့  
ကျွန်ုပ်ကိုယ်ကျွန်ုပ်ဆုံးရှုံးခံပါမယ်..



ဖားကလေးက ပြောပြောဆိုဆိုနဲ့  
မင်းသမီးလေးရဲ့နန်းဆောင်ပြတင်း  
ကနေခုန်ချလိုက်သတဲ့ ..



မင်းသမီးလေးလည်း ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားကာ  
နန်းဆောင်ကဆင်းပြီးဖားလေးကိုသွားရှာတယ်



ဒီအခါ ကျောက်တုံးပေါ်မှာ  
မလှုပ်မယှက်သောနတ်  
ဖားလေးကိုတွေ့လိုက်ရတယ်

ဒီတော့မှ မင်းသမီးလေးလည်း  
တကယ်ကိုဝမ်းနည်းသွားပြီ၊  
မသေပါနဲ့ဦးတကယ်လက်ထပ်  
ယူပါမယ်လို့ပြောပြီး ငိုတော့ပေါ့



မင်းသမီးလေးရဲ့မျက်စိရည်တွေဟာဖားကလေး  
အပေါ်ကျပြီး ပြန်ရှင်လာကာ ဖားကလေးကနေ  
ချော့မာလှပတဲ့မင်းသားလေးဖြစ်သွားသတဲ့



နောက်ဆုံး ဖားမင်းသားလေးနဲ့  
တူရှင်သမီးတော်မင်းသမီးလေး  
တို့ဟာလက်ထပ်ပြီး ပျော်ပျော်  
ရှင်ရှင်နေသွားကြတော့သတဲ့ကွယ်

# ပျော်စရာဇာတ်စဉ်း

အဖေ (၁)



သူ့လာရင်  
ထအော်ကြုတ်အထိ  
လူတွေ ဝမ်းသာကြတယ်  
ဘယ်သူလာလို့လဲ...?

အဖေ (၂)

ကျောင်းအုပ်ကြီးလည်း  
သူ့ကိုသုံးတယ် အပိုက်သိမ်းသမားလည်း  
သူ့ကိုသုံးတယ် သူ့ကို ကိုင်လှုပ်မှ  
သူဟာ အသံထွက်နိုင်တယ်  
သူဘယ်သူလဲ...?



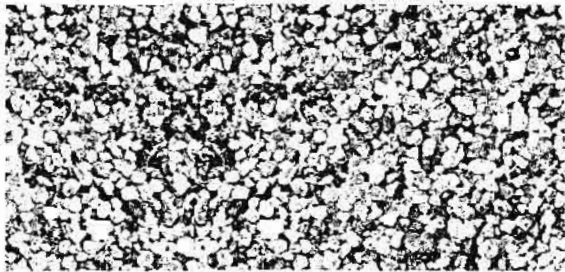
အဖေ (၃)



ဘိုဘို ဟာ  
ဆင်ခြောက်ကောင်ကို  
လက် တစ်ဖက်တည်းနဲ့  
မ ပြုနေတယ်  
ပြင်နိုင်ပါ့မလား...?

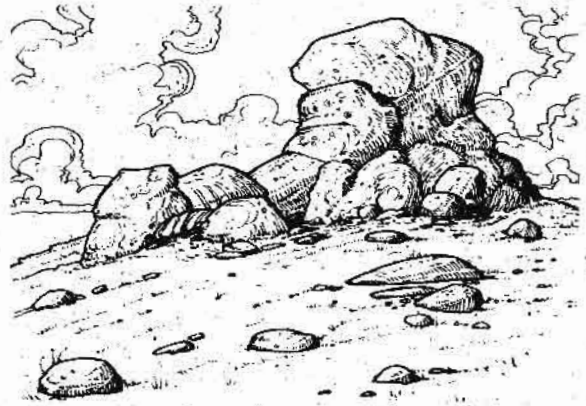
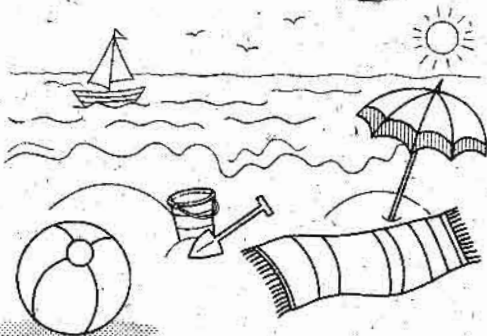
# သဲ

ကမ္ဘာ့ မျက်နှာပြင်ပေါ်ရှိ ကျောက်တုံး ကျောက်စိုင်ကြီးများသည် သဘာဝ ဘေးအန္တရာယ် အမျိုးမျိုးကြောင့် ကွဲအက် ကြေမှု ကြေပြို ဇေ၊ လေ တို့ထပ်မံ တိုက်စားမှုကြောင့် အလွန်သေးငယ်သော ကျောက် ကျောက်မှုန့် ကလေးများ ဖြစ်ကာ သဲ အဖြစ်သို့ ဇရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။



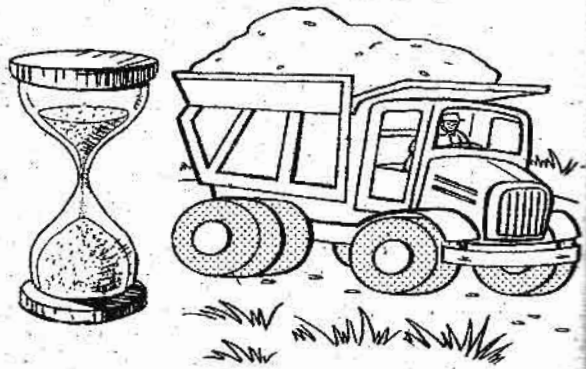
သဲဟာ နေရာမျိုးစုံမှာ အသုံးဝင်ပါတယ်။ အိုးအိမ် တိုက်တာများ ဆောက်လုပ်ရာတွင် လည်း ကောင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးတွင် လည်းကောင်း၊ မြေထည် ပစ္စည်းများ ဖန်ထည်မှန်ထည် အရည်ကျို လုပ်ငန်းများ နှင့် ကွန်ပျူတာ ချစ်မ်များ ထုတ်လုပ် ခြင်းအထိ အသုံးဝင်ပါတယ်။ ရေကြီးရေလျှံ ရာတွင် ရေမဝင်အောင် တား ဖို့ခြင်းတွင်လည်း သဲအိတ်တွေ ကို သုံးစွဲပါတယ်။

၇၆



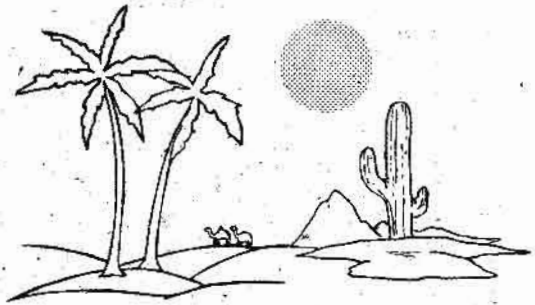
သဲထဲတွင် သလင်း၊ ဖဲစပါး ထုံးကျောက်နှင့် သံသတ္တုဓာတ်တို့ များစွာ ပါဝင်နေပါတယ်။

ဟာဝေယံ တက္ကသိုလ်မှ လေ့လာခန့်မှန်းမှုအရ ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ပင်လယ်ကမ်းခြေများမှ သဲပွင့်များ အားလုံး ပေါင်းလိုက်လျှင် သဲပွင့်ပေါင်း (၇၅ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀ ၀၀၀) ခန့် ရှိမည်လို့ ဆိုပါတယ်။



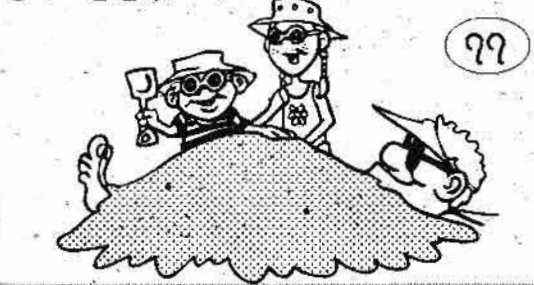
သဲသောင်ပြင်များ ကလည်း အပန်း ဖြေဖို့အတွက် အသုံးဝင် ပါတယ်။ သေနတ်ကျည်ဆံ ဟာ လက်မ(၂၀) အထူရှိတဲ့ သဲထုကို ဖောက် ထွက် မထွားနိုင်ပါဘူး။ ဒါကြောင့် ရှေ့ တန်း စစ်မြေပြင်မှာ ခံတုတ်ကျင်းအဖြစ် သဲအိတ်တွေကို အသုံးပြုပါတယ်။ အားကစားပွဲတွေမှာလည်း သဲကို အသုံးပြုပါတယ်။ ပင်လယ် ကမ်းခြေအနီး သဲပန်းပုထုလုပ်ခြင်းဟာ လည်း လူအများ စိတ်ဝင်စား ကြပါတယ်။

ရှေးခေတ်အခါကတည်းက သဲမှုန်ကို အထက် အောက်ဖန်ဘူး နှစ်ခုထဲ ထည့်ပြီး သဲနာရီအဖြစ် အသုံးပြုခဲ့ ကြပါတယ်။ ပင်လယ်ကမ်းခြေတွင် သဲစိုများ ကို တွေ့နိုင်ပြီး သဲကန္တာရများထဲမှာတော့ သဲ ခြောက်များကို တွေ့နိုင်ပါတယ်။

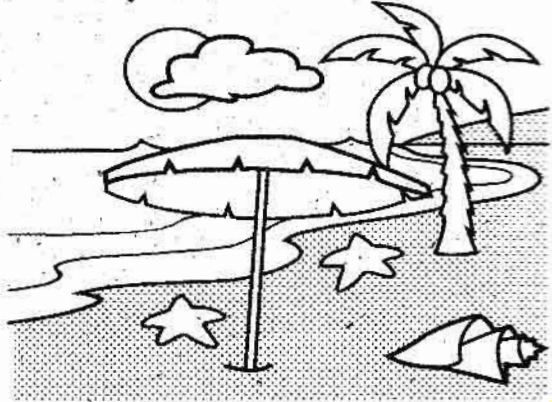


ကန္တာအရှည်ဆုံး သဲသောင်ကမ်းခြေဟာ ယခု ဒိုလံပစ်ပွဲ ကျင်းပနေတဲ့ ဘရာဇီးနိုင်ငံမှာ ရှိပါတယ် (၁၃၂) မိုင်လောက် ရှည်လျားပါတယ်။

သဲသောင်ပြင်တွေပေါ်မှာ ကကန်းနဲ့အင်ဆက် အချို့ နေထိုင်လေ့ရှိသလို လိပ်များဟာလဲ သဲသောင် ပြင်မှာ ဥ ဥချလေ့ ရှိပါတယ်။



သဲတွေထဲကနေ ထူးဆန်းတဲ့ အသံတွေကို ကြားရနိုင်ပါတယ်။ အချို့သဲကန္တာရနဲ့ သဲသောင်ပြင် တွေ ကနေ ထူးဆန်းတဲ့ တေးသံများ၊ ခေါင်းလောင်း သံများ၊ မိုးချွန်းသံများ၊ ဟိန်းဟောက်သံများကို ကြား ရလေ့ရှိပါတယ်။ သဲများမှ အသံထွက်ပေါ်လာခြင်းကို သိပ္ပံပညာရှင်များက 'သေချာ ရှင်းမပြ နိုင်ဝေမယ့် အပူအအေးကြောင့် သဲပွင့် အချင်းချင်း ပွတ်တိုက်မှုနဲ့ သဲမှုန်များကြား လေထု အပြောင်းအလဲကြောင့် ထူးဆန်းသော အသံများ ထွက်ပေါ်လာခြင်းလို့ ယူဆ ကြပါတယ်။



ကလေးများ အနေနဲ့လည်း သဲပုံပေါ်မှာ ဆော့ ကစားရခြင်းကို အလွန် နှစ်သက်ကြပါတယ်။ သဲဟာ အဖိုးမတန်လှပေမယ့် အသုံးဝင်လွန်းတဲ့ သဘာဝ ပစ္စည်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

၂၉/ ရဟန်းသုမြတ်တို့ကို ဖူးမြော်ခြင်း

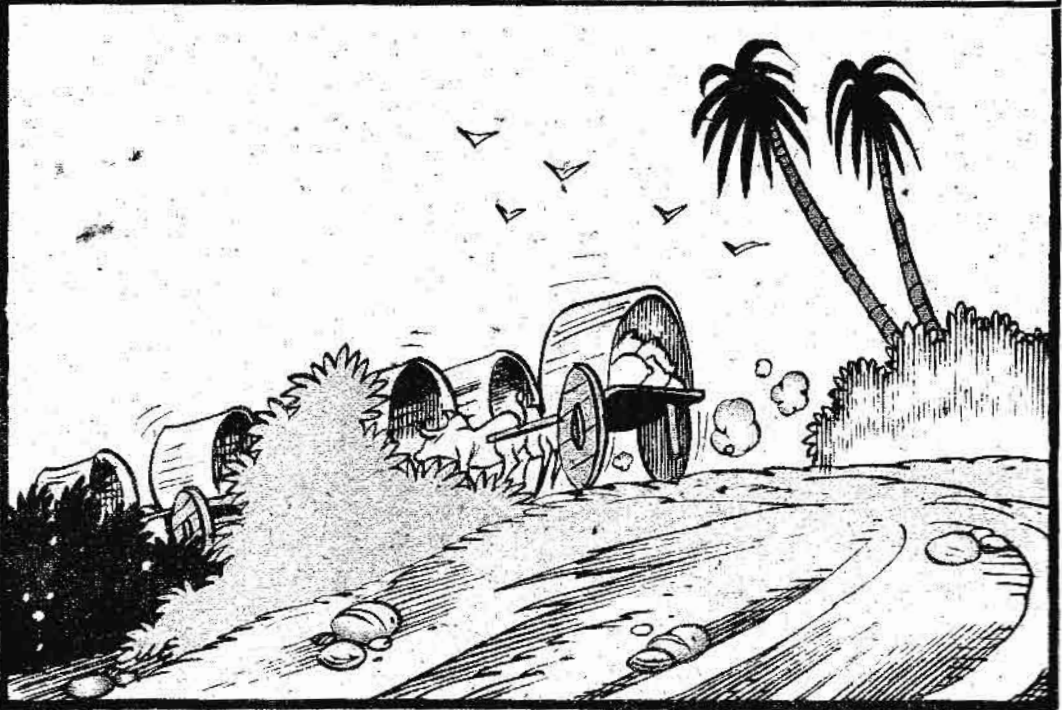
# အရိုန်အဝါ



၇၈

သုမြတ်ပုဂ္ဂိုလ်ဟူသမျှ  
မကြာခင် တွေ့ဆုံလေ ။

တစ်ခါက ဟူးလင်းသားငါးကုတ်ဟာ ရင်ဝေးမြို့တစ်မြို့ကို ကုန်ရောင်းထွက်လာကြတယ်...



သူတို့ဟာ သမ်းခလပ်တစ်နေရာမှာ ရသေ့ကြီး တစ်ပါးနဲ့တွေ့သတဲ့...

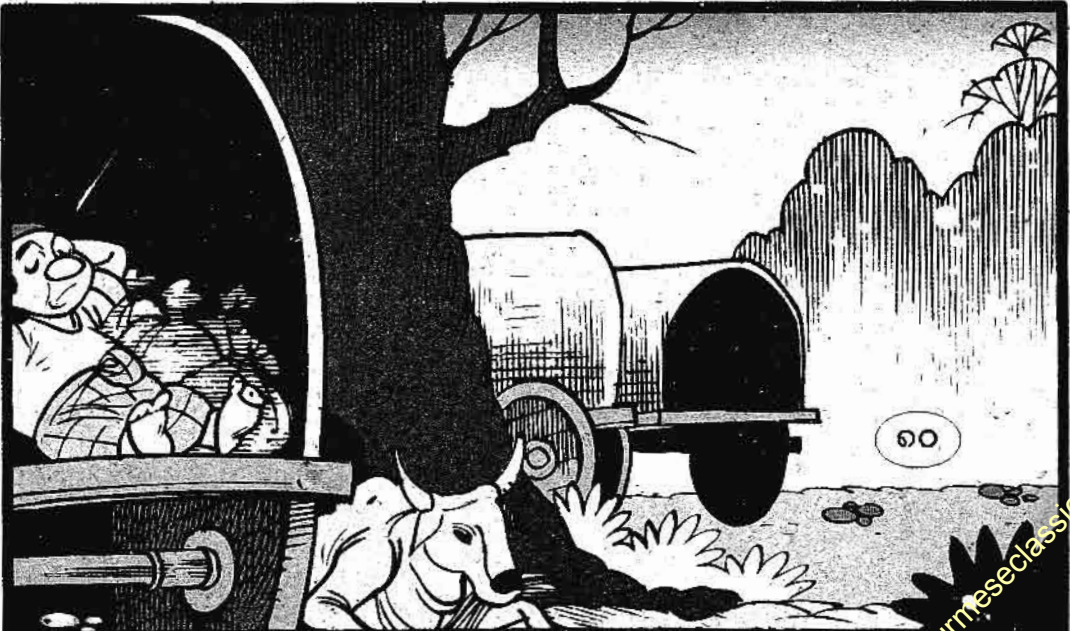
အဲဒီရသေ့ကြီးက သမ်းကြုံတာနဲ့ သူတို့ဟူးလင်းကို စီးပြီး လိုက်လာတယ်လို့..



ဒီလိုနဲ့ ညာအိမ်ရောက်တော့တော့တွင်း  
တစ်နေရာမှာ စခန်းချထားနေကြတယ်...



ရသေ့ကြီးဟာ လှည်းပေါ်ကဆင်းပြီးတော့စင်မှာစင်ကြိုနဲ့  
လျှောက်တကားမှတ်နေသတဲ့..



လှည်းသားတွေကတော့ သျက်ပြုတ်စားသောက်ပြီးတဲ့အခါ လှည်းတွေမှာ အိပ်ပွားကြတော့တာပေါ့...



ဒီအချိန်မှာ တောထဲက ခိုးသားဗီးပြောတာ  
လှည်းသမားတွေကို အသစ်ဝင်ရောက်ပြီး  
သတ်ဖြတ်လုယက်ဖို့ ပိုင်းရုံလာကြတယ်...



လူဆိုးတွေဟာ လှည်းတန်းအခိုးမှာ စင်ကြို  
ချော့ကနေတဲ့ ရုသေ့ကြီးကို မြင်သွားသတဲ့...



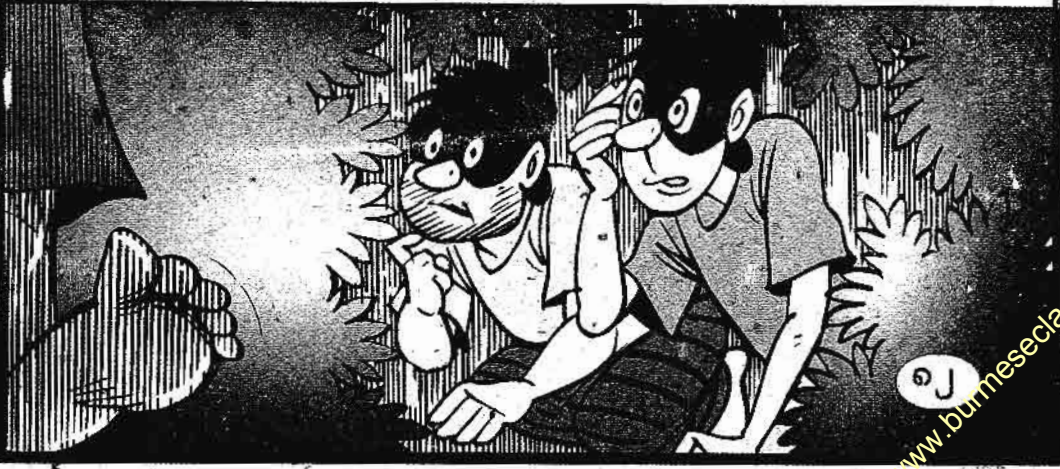
ဒီအခါ အခြေအနေကို ကြည့်ပြီး စောင့်ဆိုင်းနေကြတယ်တဲ့...

ရသေ့ကြီးဟာ ညသန်းခေါင်တိုင်ခေောင်  
မင်းဟာစကြိုနဲ့ ပျော်ကန်နေတော့တယ်..



ဒီတော့ဒိုးသားတွေဟာ ဝါခွင့်မဟာဘဲဖြစ်နေကြတော့သတဲ့...

ကြာတော့ ဒိုးသားတွေလည်း ရသေ့ကြီးရဲသက်နိုးနိုး ကြည်ညိုဖွယ် ရုဏ်းချစ်အရာတွေကို မြင်နေရတော့  
သတ်ဖြတ်ဖို့ စိတ်မပါကြတော့ဘူး ဖြစ်သွားကြတယ်ပေါ့...



နေ့ကဆိုးတော့ ချီးသားခေါင်း  
ဆောင် ကာမော်ပြောလိုက်တယ်...



ဟေ့...ကုန်သည်တို့  
ရလေ့မြတ်ကြောင့်ဆင်တို့  
ကံကောင်းတယ်မှတ်ပါ...



ဟေ့တစ်ရင်  
ဆင်တို့ကားလုံးလေးကြော  
ပျက်စီးရမ္မာအဖြစ်ပဲ...

စာပု

မော်ဟစ်ပြီးတာနဲ့ ချီးသားတွေမှာ တောတွင်းသို့ လှည့်ဖြန်ဝင်သွားကြတော့မလွှဲ...

နိဒါန်းလင်းလို့ အကြောင်းစုံကို သိသွား  
တဲ့လည်းသားတွေဟာ အရမ်းတုန်လှုပ်  
သွားကြတယ်...



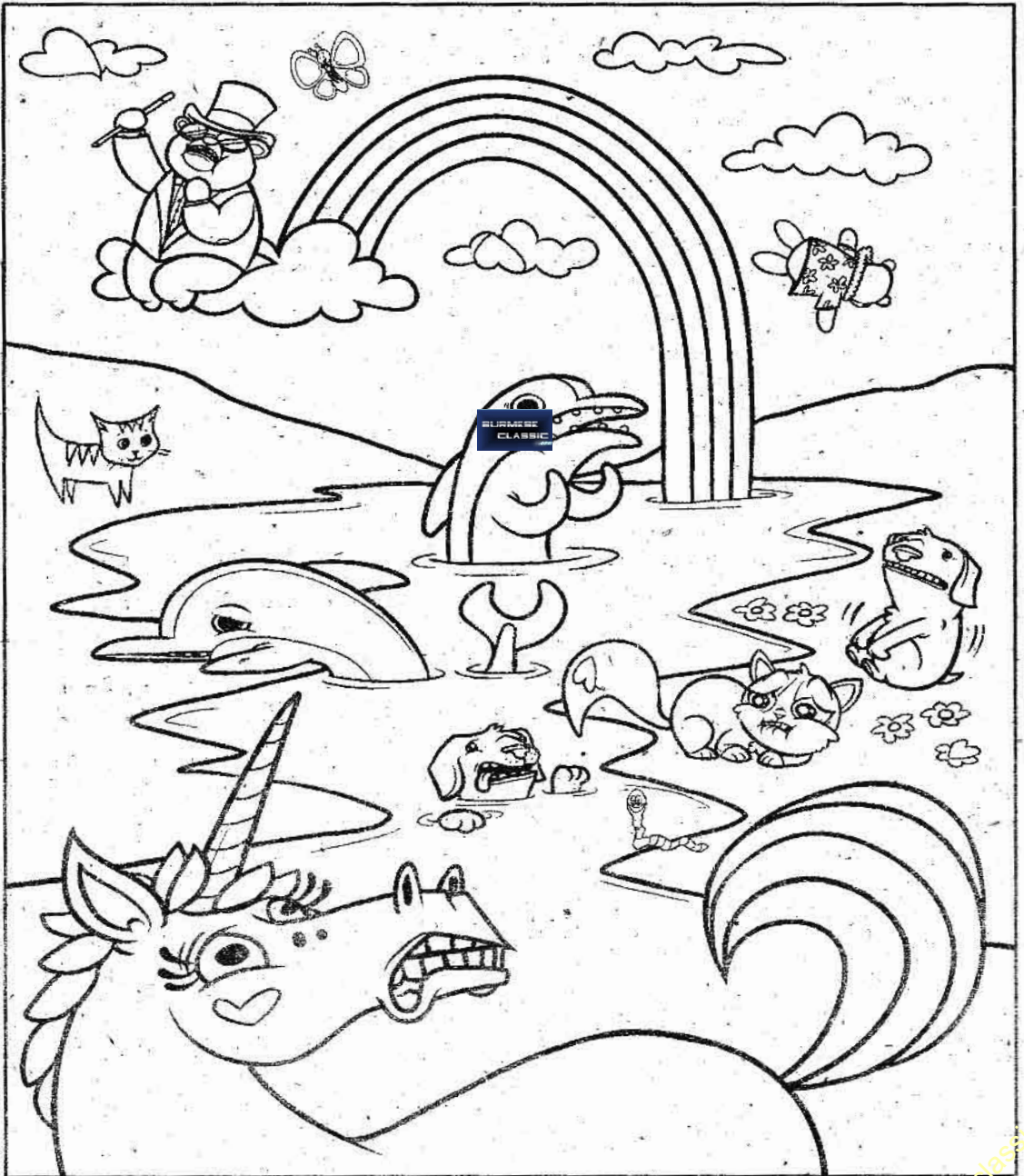
ဒါနဲ့ရသေ့ကြီး ဆီချမ်းကပ်ကြတာပဲ...  
...



အိမ်... ဒါဟာရဟန်း  
သူမြတ်တွေကို ဖူးမြော်ခြင်းရဲ့  
အကျိုးပေးပေးပါစွယ်....



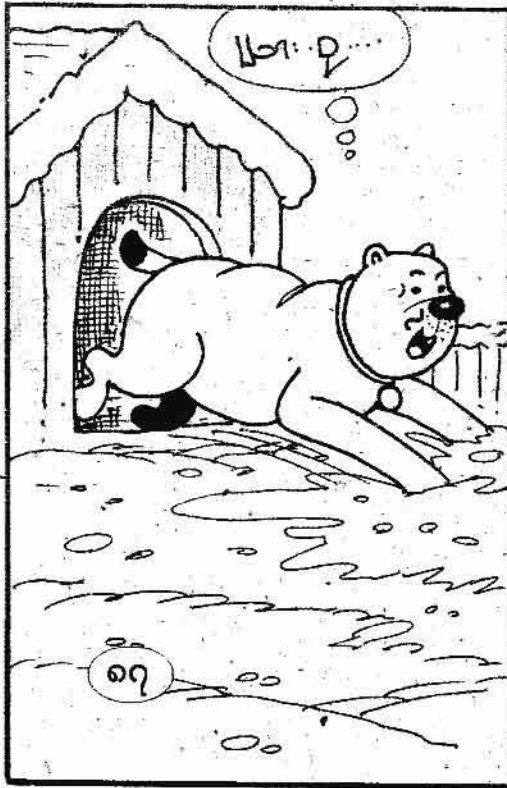
ထို့ကြောင့် လှာနန်းသူမြတ်တို့ကို ဖူးမြော်ခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါးဖြစ်ပေသည်။

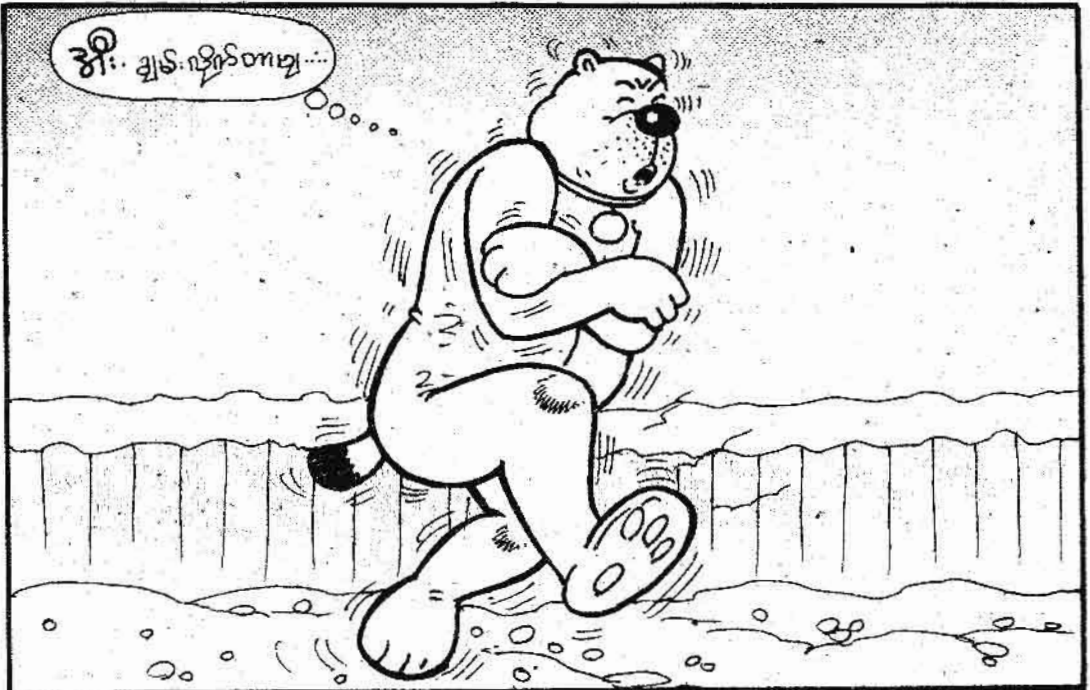


ပုံထဲမှာ တိရစ္ဆာန် ဘယ်နှစ်ကောင် ရှိနေပါသလဲ။  
အသည်းပုံ (၅)ခုကို လိုက်ရှာပေးပါ။

# ခွေးပေါ မိနပ်အသစ်

ကဏ္ဍ: ကိုယ်ပိုင်အောင်





အို... ဒါနဲ့ နှိပ်နှိပ်တာပေါ့...

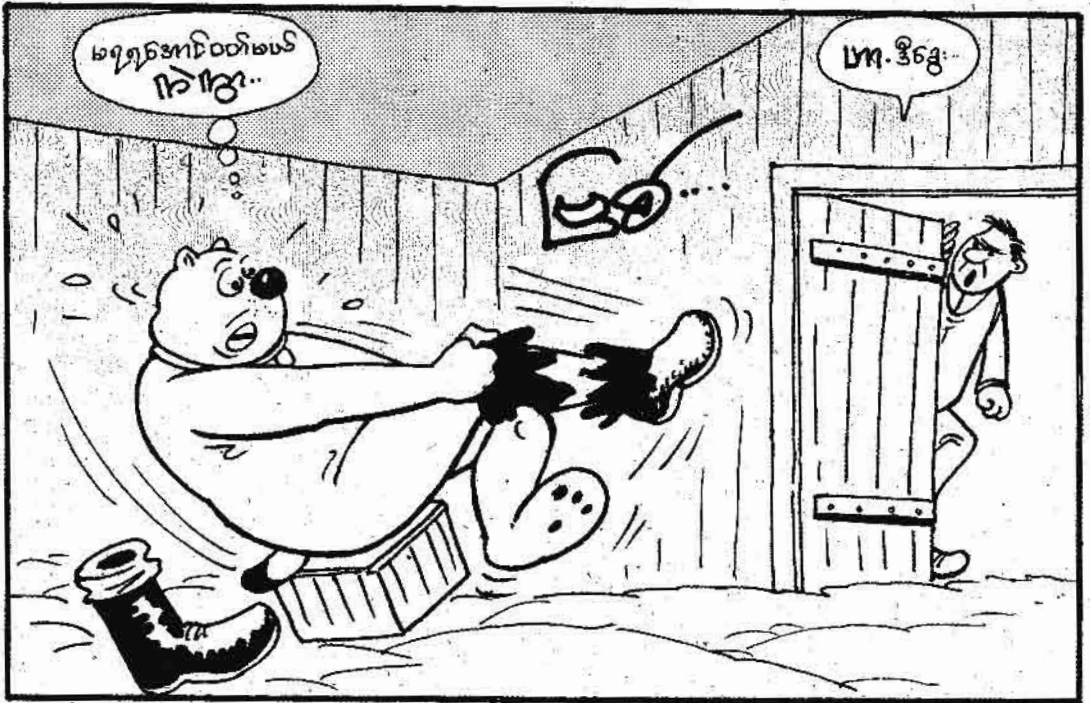


မဖြစ်အောင် ငါ့အဖေ  
ပြန်အိမ်ထဲမှာ အဖေ  
ပြန်အိမ်ထဲမှာ အဖေ...

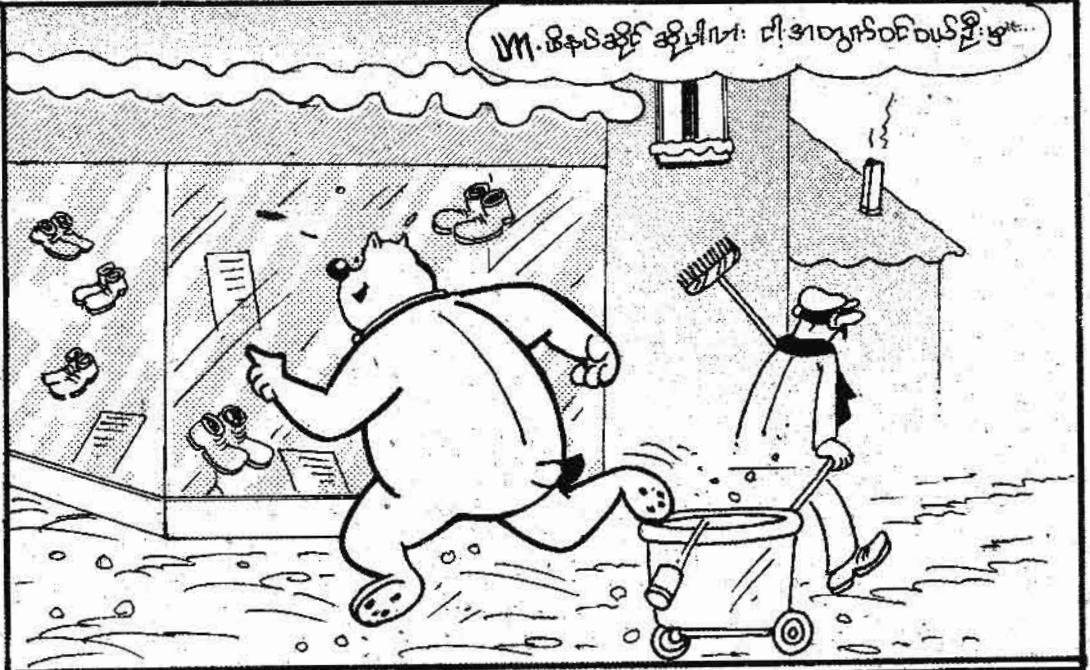


ဟဲ့... ယင်း... အဖေ  
ပြန်အိမ်ထဲမှာ အဖေ...  
ပြန်အိမ်ထဲမှာ အဖေ...





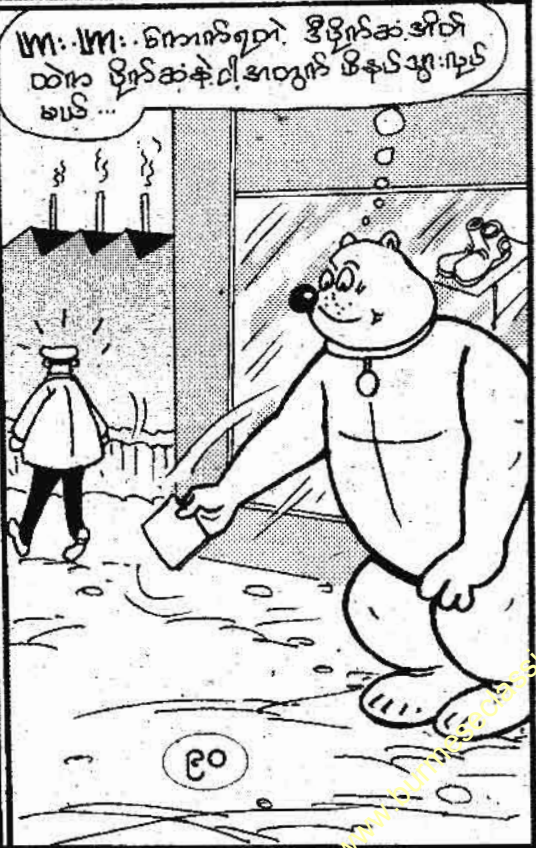
၂၇- ဖိနပ်ဆိုင် ဆိုပါက: ငါ့အတွက်ဝတ်ဝယ်ဦးမ...

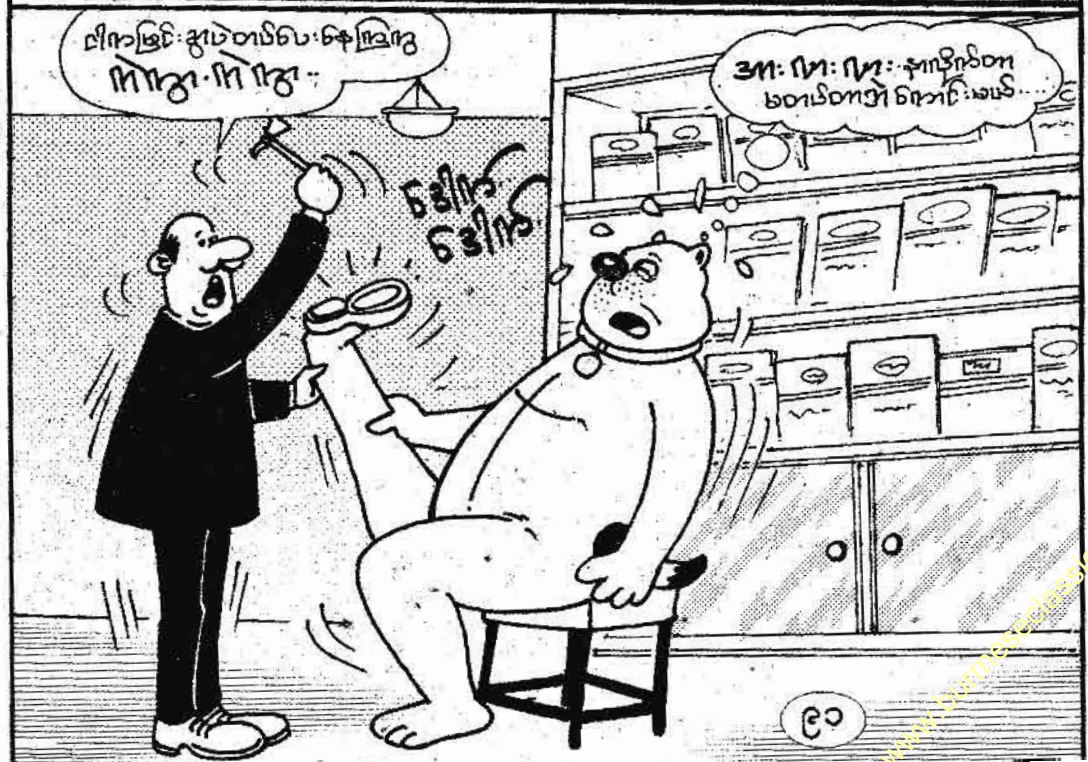


၂၈- ငါ့ဖိနပ်ဆိုင်အိတ် အပင်အုတ်အုတ်  
ကောင်းစွာ အိတ်အိတ် ဖြစ်စေဦးမ...

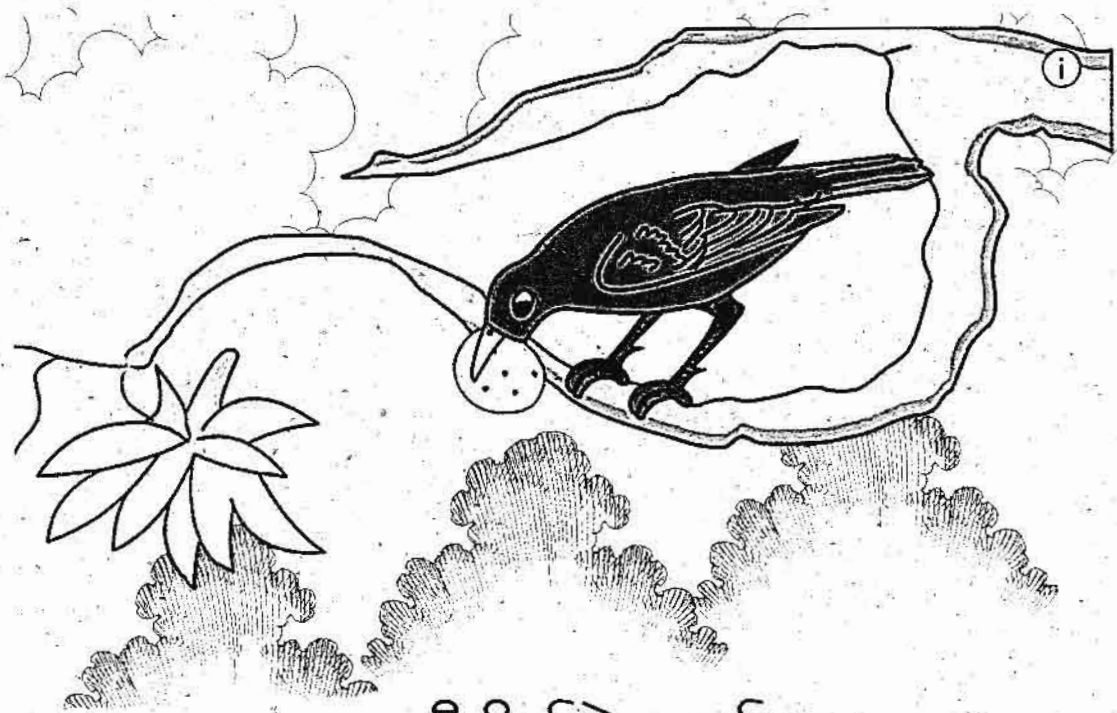


၂၉- ၂၇: ငါ့အိတ်အုတ် အိတ်အိတ်  
ထဲမှာ ဖိနပ်ဆိုင် ငါ့အတွက် ဖိနပ်အုတ်  
မယ် ...









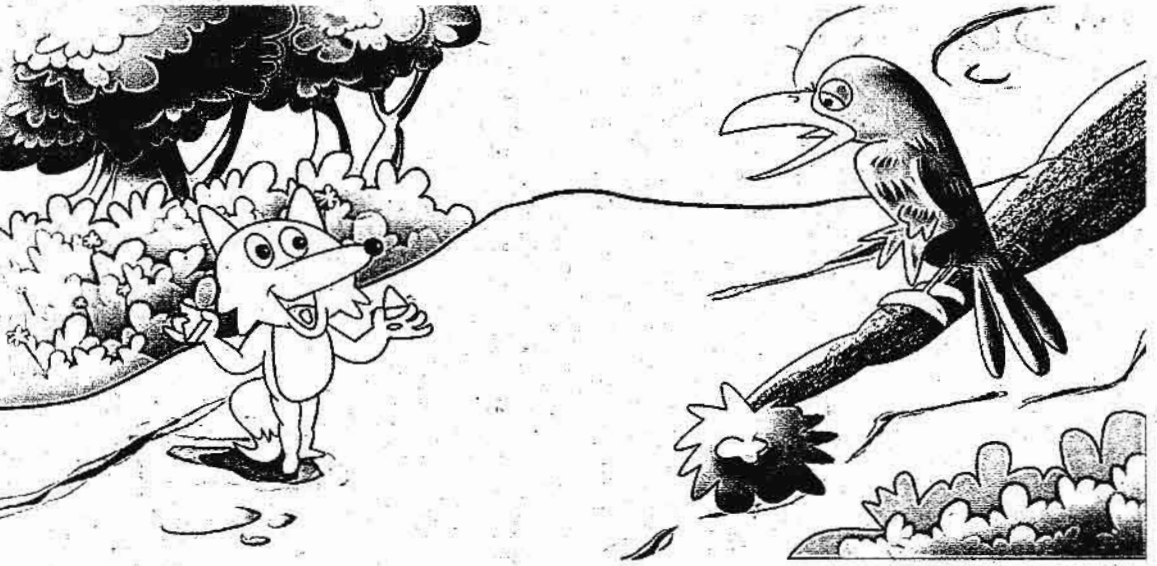
### ကျီးမိုက်ရဲ့ နောင်တ

တစ်ခါက မြေခွေးတစ်ကောင်ဟာ မွန်းတည့်ချိန်အထိ အစာရှာမရလို့ သိပ်ကိုဆာလောင်နေသတဲ့။ ဒါကြောင့် အရိပ်ကောင်းတဲ့ သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်ကို ဝင်ပြီး အမောဖြေအနားယူလိုက်တယ်။ စားစရာတစ်ခုခုရလိုရငြား ဟိုဟိုဒီဒီ လျှောက်ကြည့်ရင်း ဦးခေါင်းပေါ်က သစ်ကိုင်းမှာ ကျီးမတစ်ကောင်နားနေတာ တွေ့လိုက်ရတော့ သိပ်ကိုဝမ်းသာသွားသတဲ့။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကျီးမရဲ့ နှုတ်သီးမှာ အသားတုံးကြီးတစ်တုံးကို ကိုက်ချီထားတာ တွေ့လိုက်ရလို့ကွယ်။

မြေခွေးဟာ ကျီးမရဲ့ နှုတ်သီးက အသားတုံးကို ရဖို့အကြံထုတ်တော့တယ်။ ပြီးတော့ မြေခွေးက ကျီးမကို အထင်ကြီးအားကျလွန်းတဲ့ အသံနဲ့ . . .

“ အဆွေကျီးမလေး . . . သင့်ကိုမြင်လိုက်ရတာ စိတ်ကိုအရမ်းအေးချမ်း သွားတာပါပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သင်ဟာ သိပ်ကိုလှပလွန်းလို့ပါ။ ဒါပေမယ့် သင်ဟာ သာယာတဲ့ သီချင်းကို ရော သီဆိုနိုင်ရုံလားဆိုတာ မသိရပါဘူး။ သီဆိုနိုင်တယ် ဆိုရင်တော့ အသင်ဟာ ငှက်တွေ အားလုံးရဲ့ ဘုရင်မ ဖြစ်မှာ ကျိန်းသေ ပါပဲ . . . ” လို့ပြောလိုက်တယ်

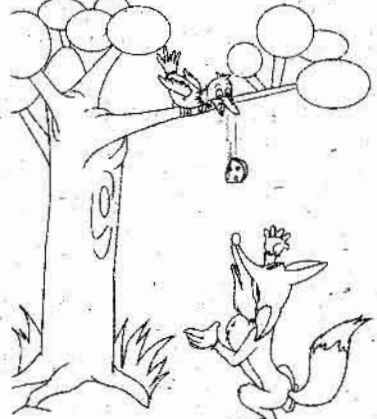
www.burmeseclassic.com



မြေခွေးရဲ့မြှောက်ပင့်စကားကိုကြားလိုက်ရတဲ့ ကျီးမဟာ သိပ်ကိုသဘောကျသွားတယ်။ ကျီးမဟာ ငါ့ရဲ့ချိုသာတဲ့သီချင်းသံကို ကြားသွားစေရမယ် လို့ တွေးလိုက်ပြီး ကျယ်ကျယ်လောင်လောင်နဲ့ အားရပါးရ ပါးစပ်ဟပြီး "အ...အ...အ" လို့အော်ပြလိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် ကျီးမရဲ့နှုတ်သီးက အသားတုံးဟာ မြေပေါ်ကို ပြုတ်ကျ သွားတော့တာပေါ့။

အခွင့်အရေး စောင့်နေတဲ့မြေခွေးဟာ ချက်ချင်းပဲ အသားတုံးကို ချီပြေးသွားတော့ သတဲ့။ ကျီးမလည်း အဲဒီတော့မှ မြေခွေးလိမ်ညှာ ပြောတာ မှန်းသဘောပေါက်သွားတယ်။ သူတစ်ပါးမြှောက်ပင့်ပြောတာကို ယုံကြည်မိခဲ့လို့ သူ့ရဲ့အသားတုံး ဆုံးခဲ့ရပြီဆိုတာ ကျီးမ နောင်တ ရနေတော့သတဲ့ကွယ်။

ပြီး၏



ကံဆိုး ဒုက္ခရောက်နေတဲ့အခါ အောက်ပါ ကဗျာ(၅)မျိုးကို နေ့စဉ် ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့်  
မိမိကံဆိုးကံနိမ့်နေခြင်းကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲ ပစ်နိုင်ပါတယ်။

၁။ အလှူဒါန ပြုလုပ်ခြင်း



၂။ ဝီလိပုဏ္ဏိယဆောက်တည်ခြင်း



၃။ စာရားဂုဏ်ထောင်မွှား ပွားမွှားခြင်း

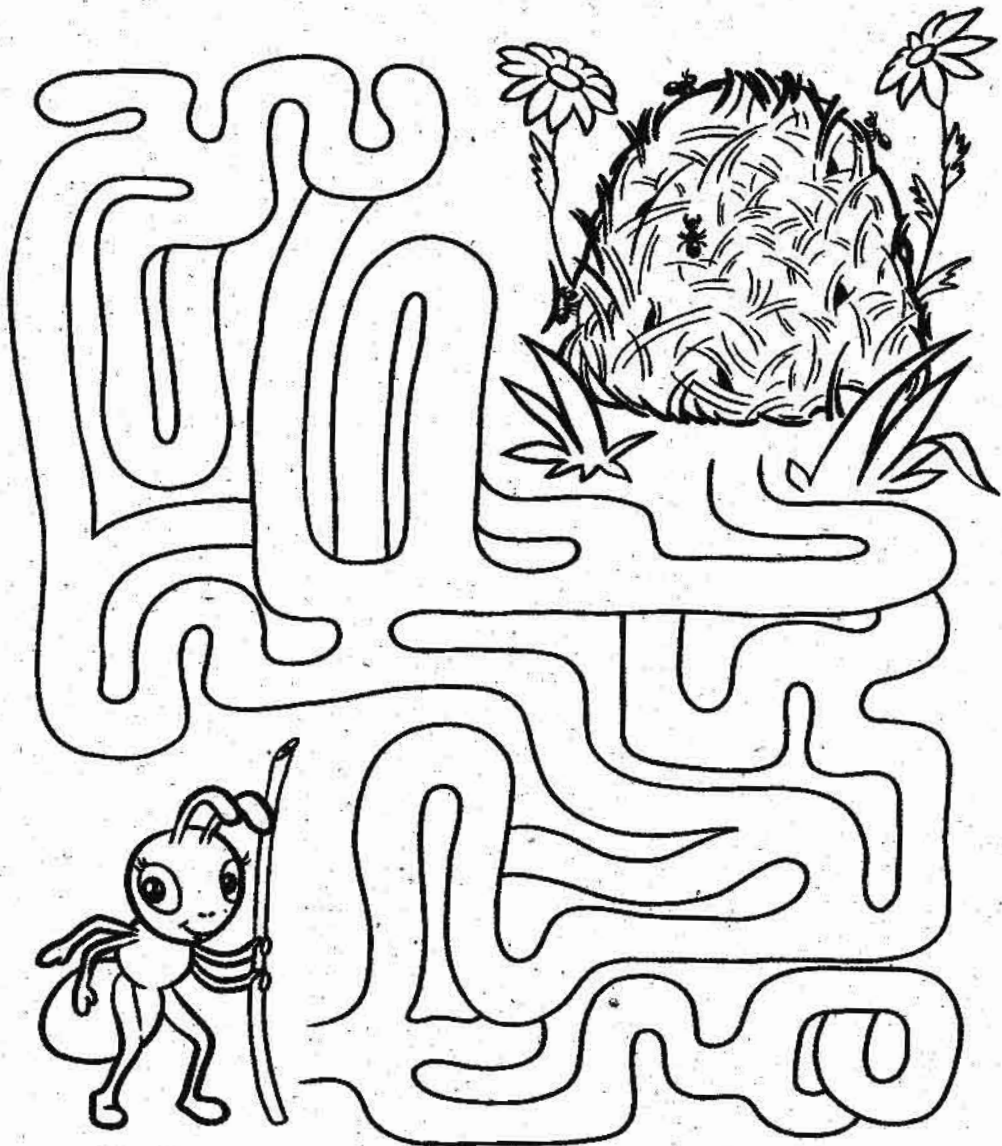


၄။ မေတ္တာ ပွားမွှားခြင်း



၅။ ဝီပဿနာတရား အားထုတ်ခြင်း





ပုရွက်ဆိတ်လေးကို လမ်းပြ ပေးပါ။



ကတုန်း

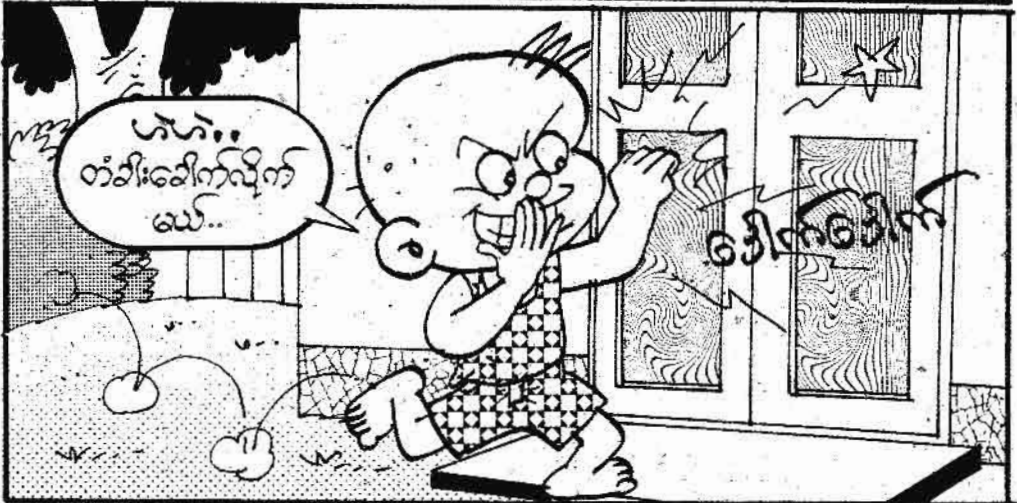
ကျော်သစ်

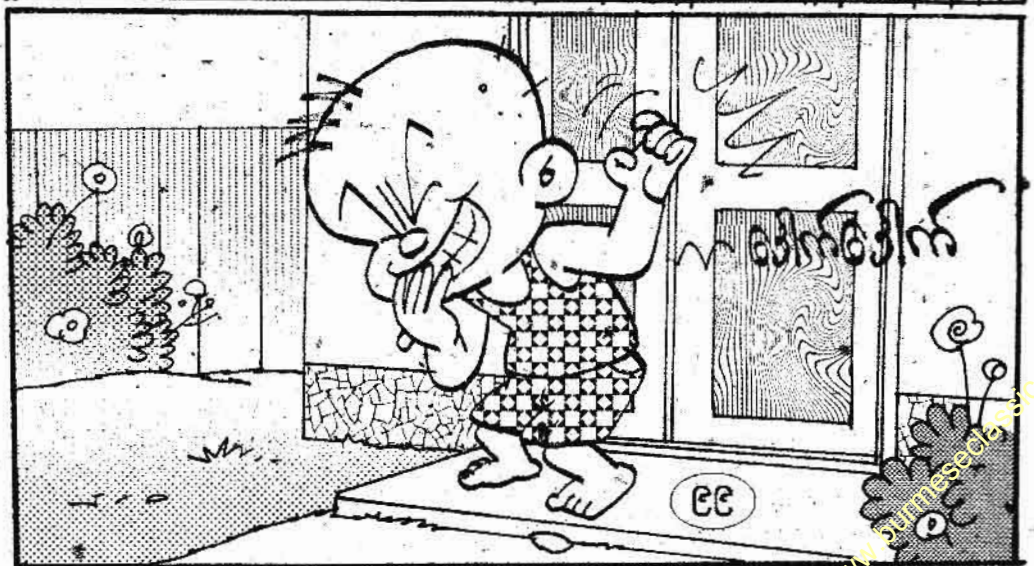
# ရယ်နှိုင်းမြို့

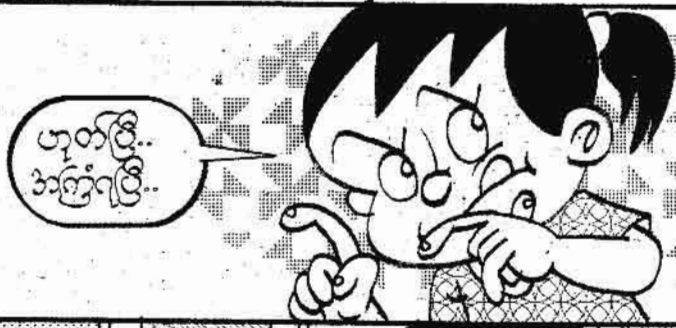
ပါဝင်သော

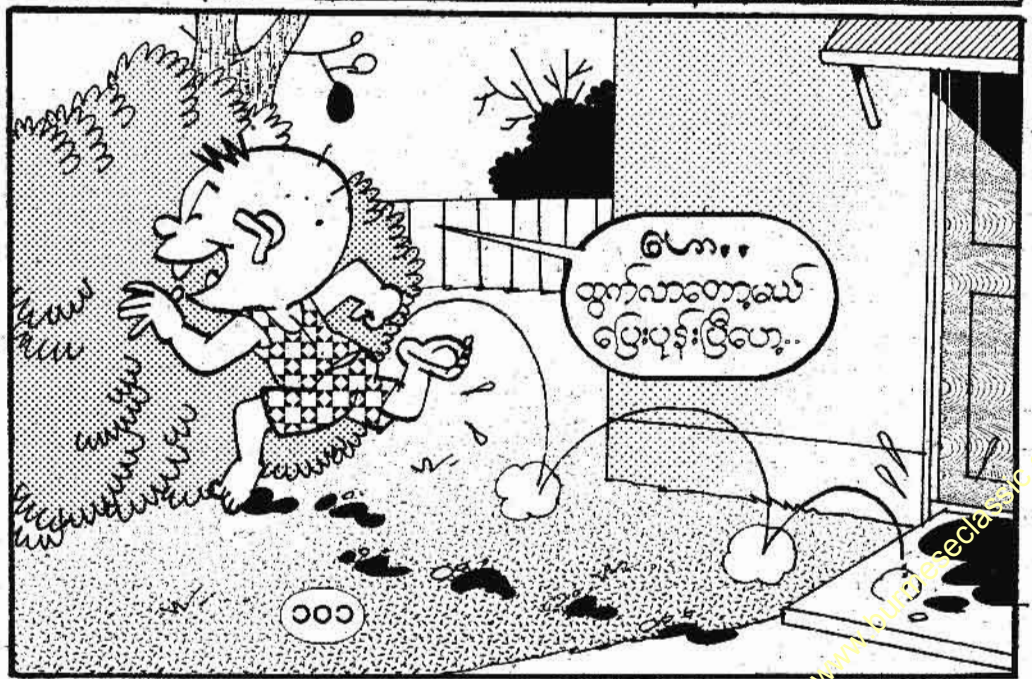
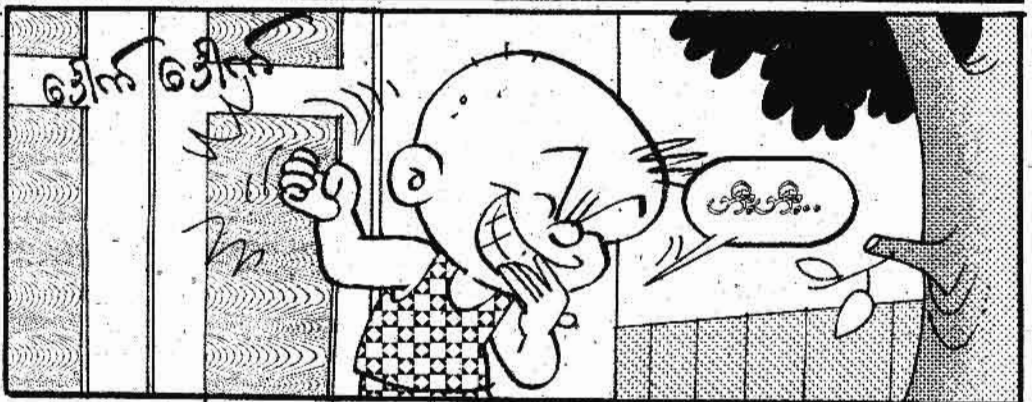
‘မြေ’









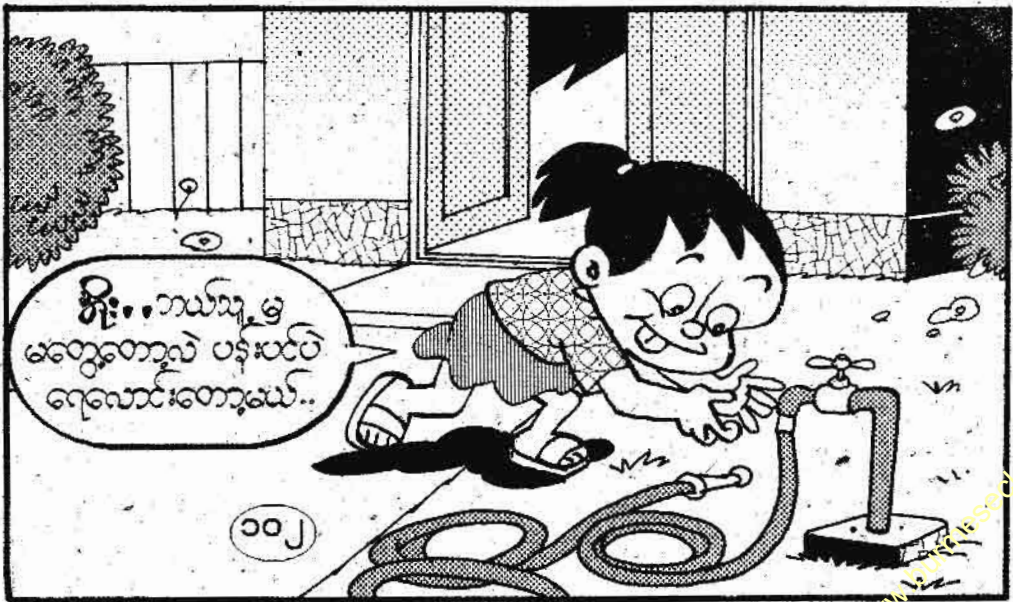




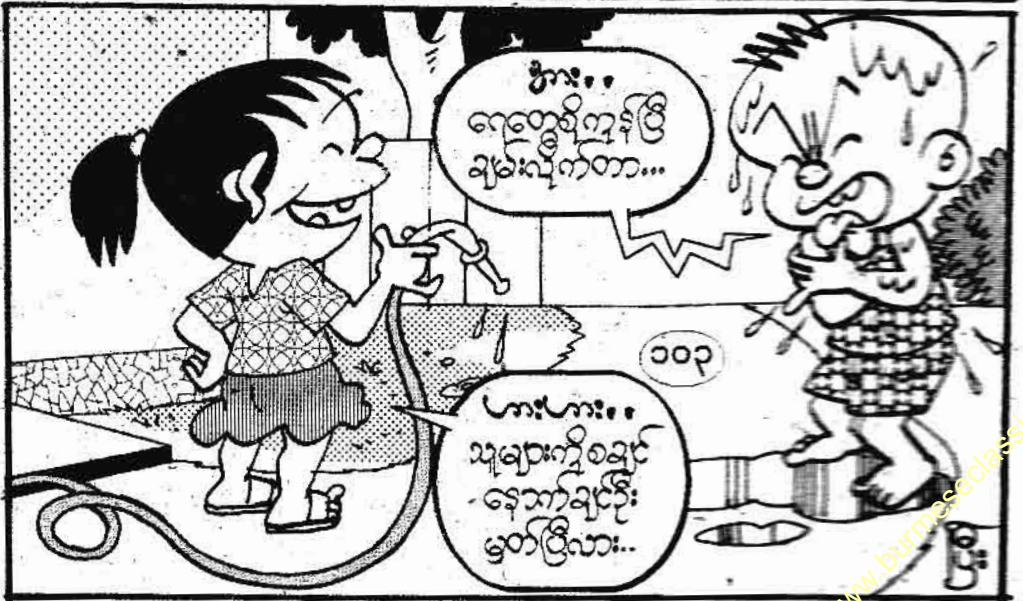
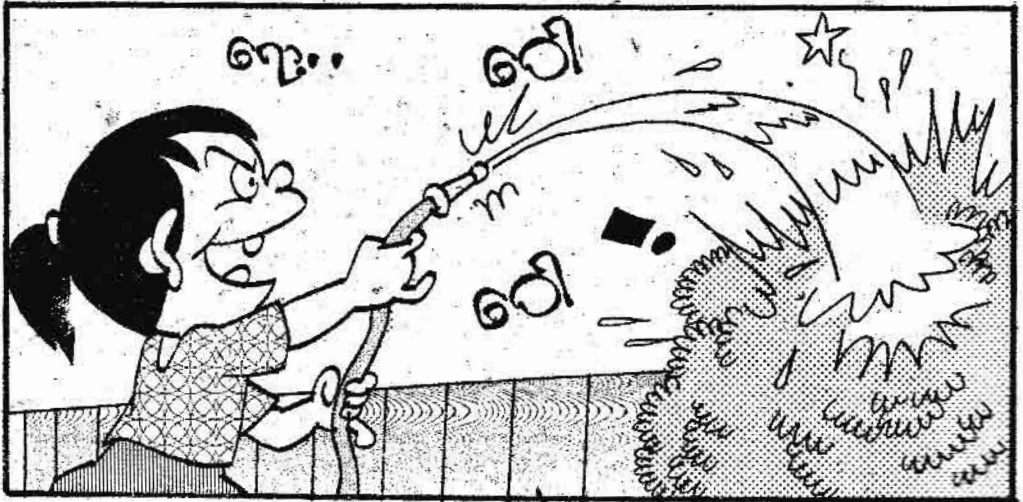
ဟင်...ဘယ်သူ့မှန်  
မတွေ့ဘူးဟောဘိုဗွာ  
တွေ့ပါပြီ..

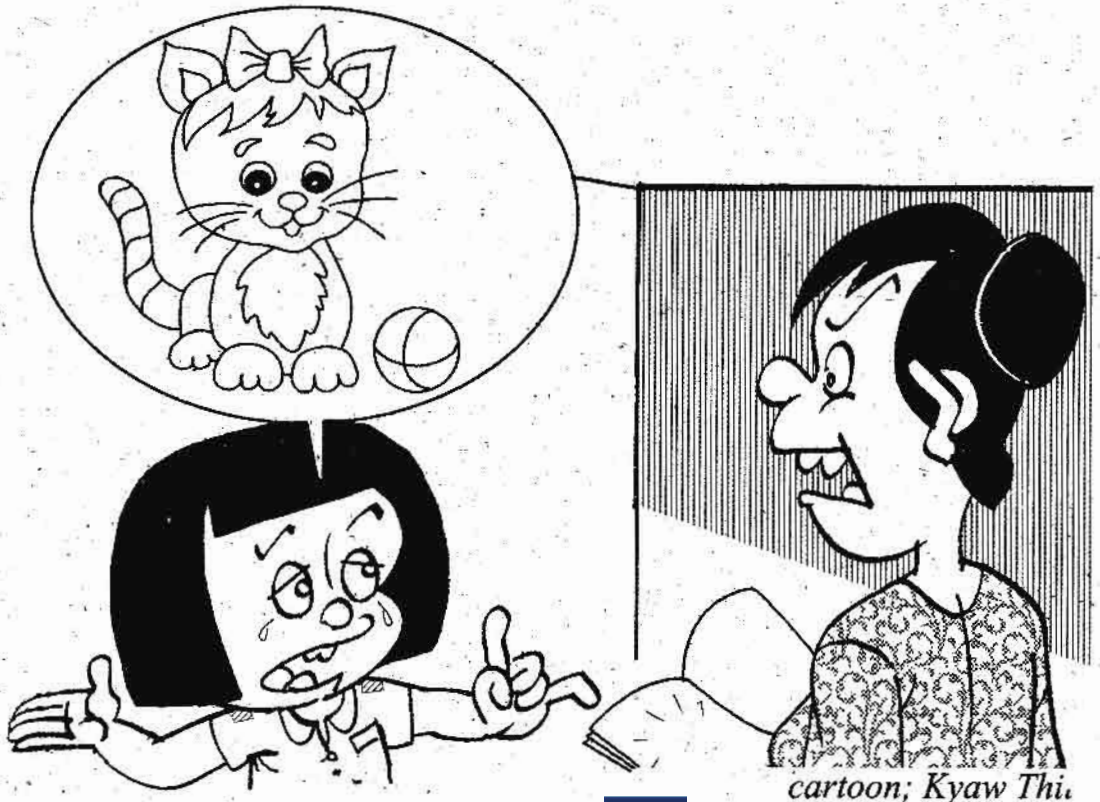


ငါလွန်ထားတဲ့  
ဆေးတွေကို တက်နင်း  
ပွားတဲ့ မြေကုတ်တွေက  
ဟိုချိုထဲကိုဝင်ပွားတာပဲ  
ဟုတ်ပြီ..



ဟို...ဘယ်သူ့မှန်  
မတွေ့တော့လဲ ပန်းပင်ပဲ  
ရေလောင်းတော့မယ်..





cartoon; Kyaw Thi.



## အကြောင်းပြချက်

ဆရာမသည် တစ်ပွဲပေါ်တွင် တင်ထားသော အိမ်စာအုပ်များကို စစ်ဆေးနေသည်။ ထိုစဉ် ကျောင်းသူတစ်ဦး၏ စာအုပ်တွင် ဘာမှ ရေးမထားသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

ဆရာမ ။ ။ ‘သမီး ဒီရှေ့ကို ခဏ လာပါဦးကွယ်’  
 ‘မနေ့က သမီးကို ကျွန်ုပ်၏ကြောင်ကလေး အကြောင်း တစ်စာကုံး ရေးခိုင်းလိုက်တာ တစ်လုံးမှ ရေးမလာပါလား ဘာဖြစ်လို့လဲကွယ်’

ကျောင်းသူ ။ ။ ‘ဟိုဟို.. သမီးကဲ့ကြောင်ကလေး မနေ့ကပဲ သေသွားလို့ ရှေးစရာ မရှိတော့လို့ပါ’

ဆရာမ

