

ကတည်းက မင်းဇော် ဘိုဘို

# အဝါ

ပါဝင်သော

ဂုဏ်ပြောင်းဂုဏ်လွှဲ



www.lnbook.com



BURMESE CLASSIC



www.burmeseclassic.com



ကာတွန်းမင်းဇော်

ဘိုဘိုနီ

# ဘိုဘိုနီ

ပီဝင်သော...

'ရုပ်ပြောင်၊ ရုပ်လွှဲ'

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆)၊

အမှတ် (၂၈၀/ခ)၊ လမ်းမော် ဓမ္မာရုံလမ်း၊

နံ့သာကုန်းရပ်ကွက်၊ အင်းစိန်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ် ဦးမြင့်ဦး (၀၀၀၀၆)၊ သိန်းသန်းဦး အော့ဖ်ဆက်

အမှတ်(၁၂၁)၊ ၃၄ လမ်း (လယ်)

**BURMESE CLASSIC** ဘက်တံတာမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံးပုံနှိပ် ဦးဖေမျိုးဦး (၀၀၅၇၇)၊ အောင်မြင်မိဂျီပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် (၁၂၅၉)၊ အောင်သူခ (၂၇)လမ်း၊

(၆)ရပ်ကွက်၊ သာဓကတမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံးဖလင် စိန်နန်း

အတွင်းဖလင် Eagle

မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်ရေ ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး ၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ် ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ။



## လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၈၀/ခ ၊ လမ်းမော်ဓမ္မာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

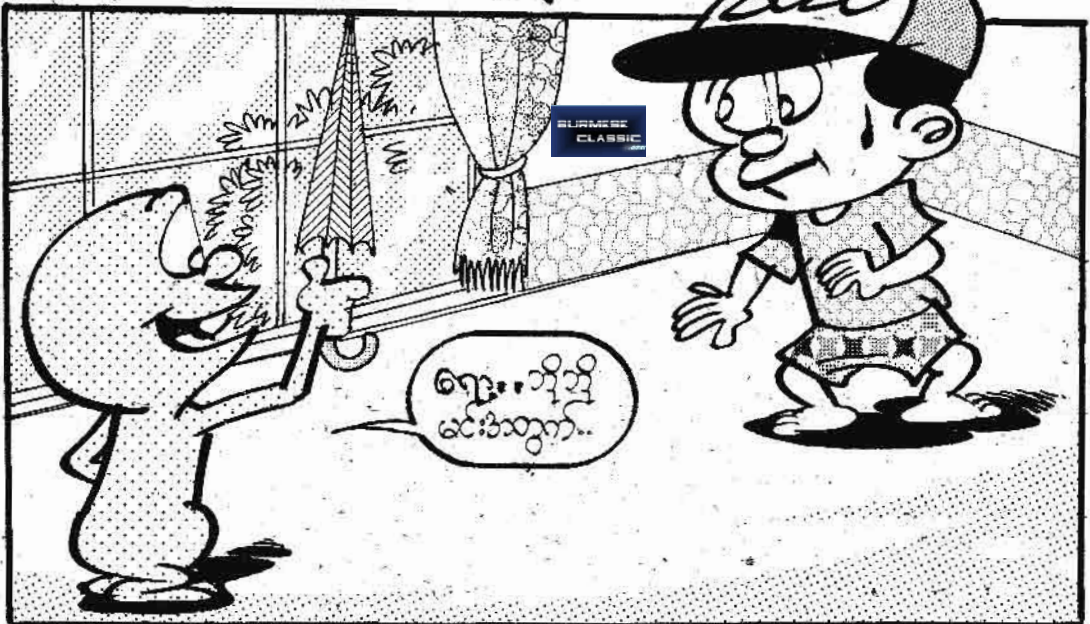
☎ ၀၉-၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉-၅၁၂၄၇၅၄

အ သ ဝ် စ က် စ က် စ ဝ ဝ် တ် လ ဝ်

ကတ္တန်း **ပင်းတော်** ဘိုဘို၏ ပုံစံသေ



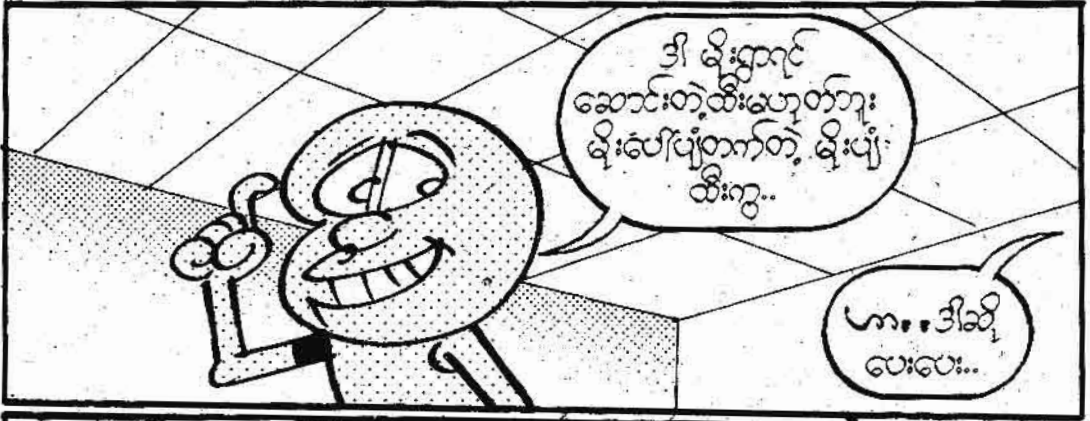
မိုးပျံတီး



ဧည့်...ဘိုဘို  
မင်းဒါထွက်..



ဟာ...ထီးကြီးပါလား  
ငါကမ်းကလေးကြိုက်တာကွ  
ထီးမကိုင်ချင်ဘူး...



ဒါ မီးရှောင်  
ဆောင်းတဲ့ထီးမဟုတ်ဘူး  
မိုးပေါ်ပျံတာကတော့ မိုးပျံ  
ထီးကွ..

ဟာ.. ဒါဆို  
ပေးပေး..



ဟာ.. မြဲထဲမှာ  
ထိဒါကြောင်း မင်းကို  
လက်တွေ့ ပြမယ်..

ဟီးဟီး..  
မိုးပျံထီးရပြီကွ..



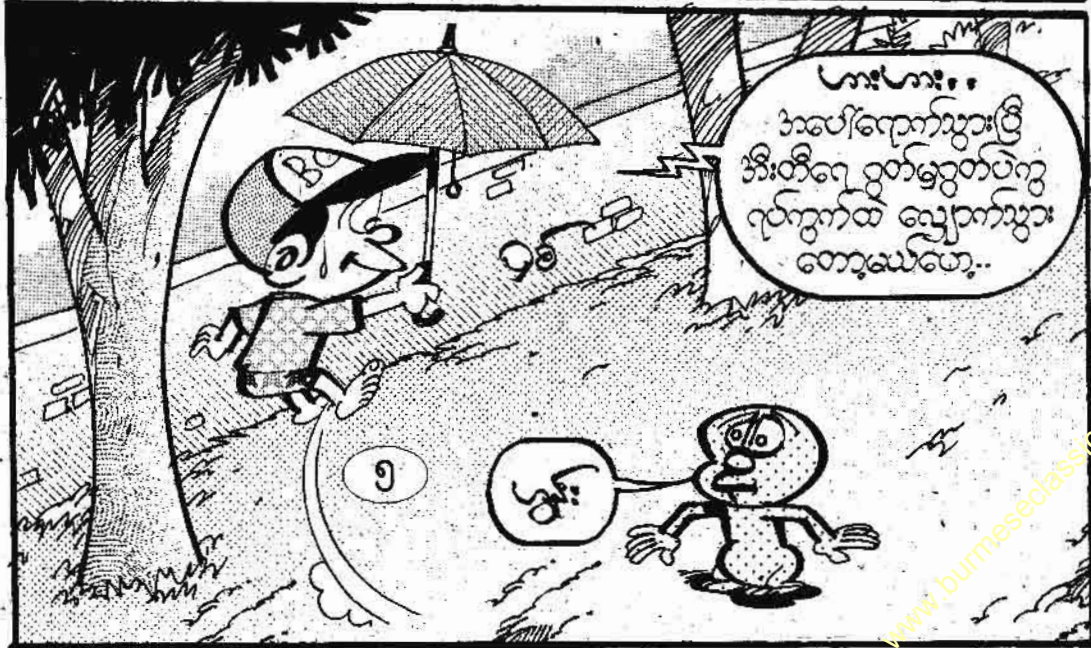
ဟဲ.. ဒီမှာကွယ်  
ထီးလက်ကိုင်က ခလုတ်  
ဒါနီကို ခွပ်ထိုက်ရင်ထီးပွင့်ပြီး  
မိုးပေါ်ပျံတာကလေးလဲမယ်  
ခလုတ်ပြာကို ခွပ်လိုက်ရင်  
ပန်ကာလှည့်ပြီးဘေးကို  
တွေ့ဖူးလဲမယ်ကွ..



ပြန်ဆင်းချင်လင်တော့  
ထီးကတို့လောင်းကျနေတို့  
ကြိုးလေးကျိဖြည်းဖြည်း  
ဆွဲလိုက်ရင်ဖြည်းဖြည်းချင်း  
ပိတ်သွားပြီးခဲဘက်ကို  
ပြန်ကျလာလိမ့်မယ်..



သဘောပေါက်ပြီ  
မိုးပေါ်ပျံတက်ကြည့်မယ်  
ဟပ်ချလောင်း..



ဟေးဟေး..  
ဒါပေါ်ရောက်သွားပြီ  
ဒီးထီရေ ဝှက်မြွတ်ပိကွ  
ရပ်ကွက်ထဲ လျှောက်သွား  
တော့မယ်ဟေ့..

၅

အို

ဟေးဟေး...  
ကားတိုက်မှာတို့  
စက်ဘီးတိုက်မှာတို့ကို  
မေ့ရတော့ဘူးကွ..

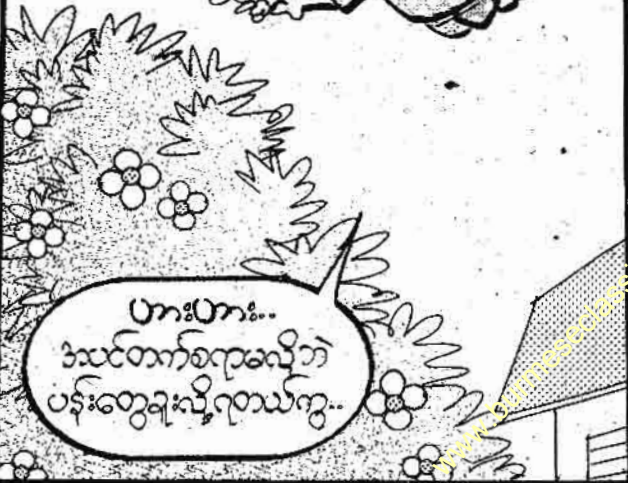


ဟာ...တွေ  
ကံကော်ယင်ကြီးမှာ  
ပန်းတွေ ပွင့်နေပါလား  
ဟုတ်ပြီ...ပန်းတွေချပြီး  
ခိန်ကို သွားပေး  
ရမယ်..



၆

ဟားဟား...  
ဒီဆင်တက်စရာခေါ်ဘိ  
ပန်းတွေချလို့ရတယ်ကွ..







ဟာ..  
ငါ့လိုကဲ့သို့  
ပေးမယ်..



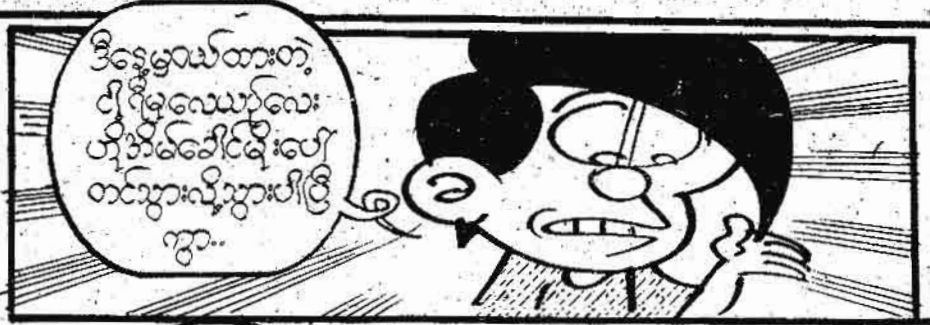
မိုးပျံ့ထိုးနဲ့  
လိုကဲ့သို့ ပေးလို့  
ကျေးဇူးပဲနော်..

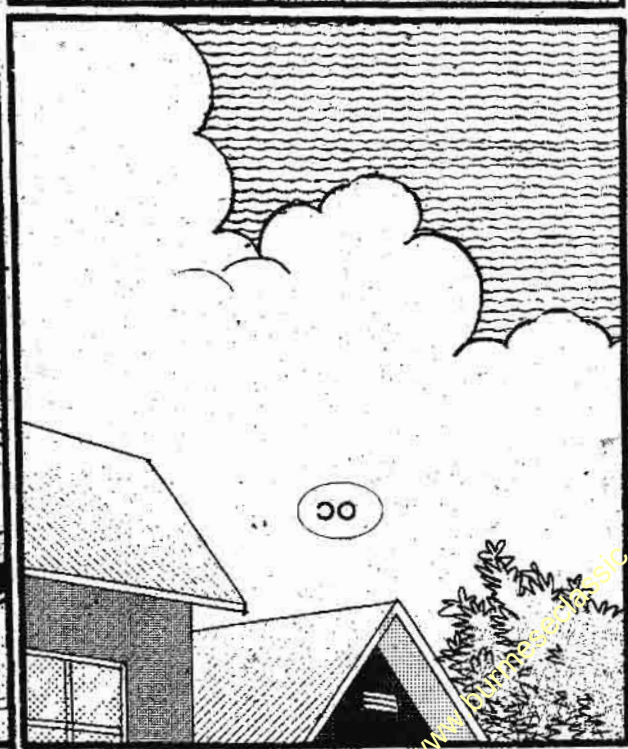
ကဲ.. ငါလည်း  
ကစားကွင်းဘက်  
သွားလိုက်ဦးမယ်..



ဟဲ.. ဒီတစ်ခါ  
လမ်းလျှောက်ပြီးပဲ  
သွားရမယ်..













ဟားဟား..  
သနားတယ်ဟက်တီးရေ  
တကုတောဟေ့..

ဟီးဟီး..  
ဒီထီးပျဉ်နေလို့  
တော့ပါလေးရဲ့..

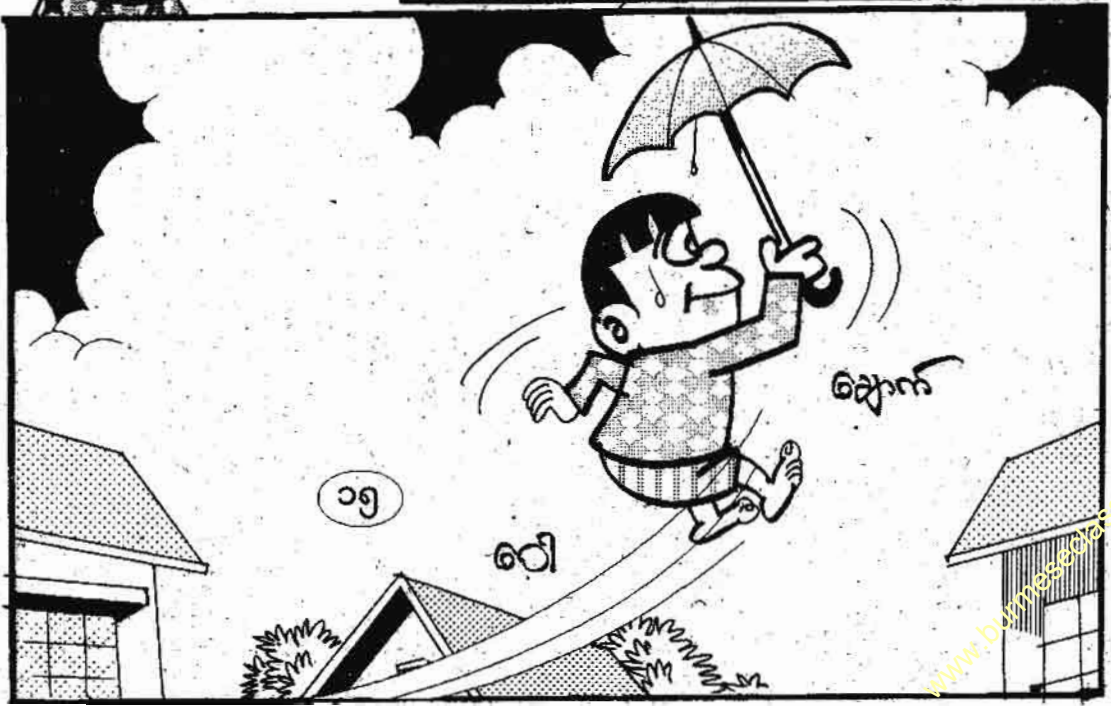
ဟီး..ဟက်တီး  
ဘယ်ကို ထွက်သွားလဲ  
အော်ဘူးဒါပေါ့ကနေ  
လို့ကကြည့်ဦးဗွေ..



ဟေ့ကောင်  
ပြန်လေးစမ်း...



မလေးဘူး...  
မိုးပေါ်ပျံတာက  
ပြေးပြီဟေ့..



၁၅

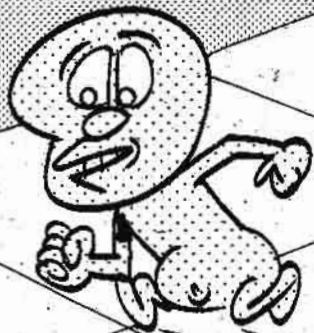
ဆောက်

ဝေါ





ဟဲ့...  
ဖိုချိုပေါ်မှာ  
ကြည့်စမ်း...



သွားပါပြီဗွား...  
ထီးကိုလှုပ်ခတ်ပစ်တတ်တော့  
တက်ကျ ကျပြီး ဖိစလန်တော့မှ  
တင်မကဘူး ငါတို့ထီးပါ တစ်စစ်  
ဖြစ်သွားပြီကွာစောက်...

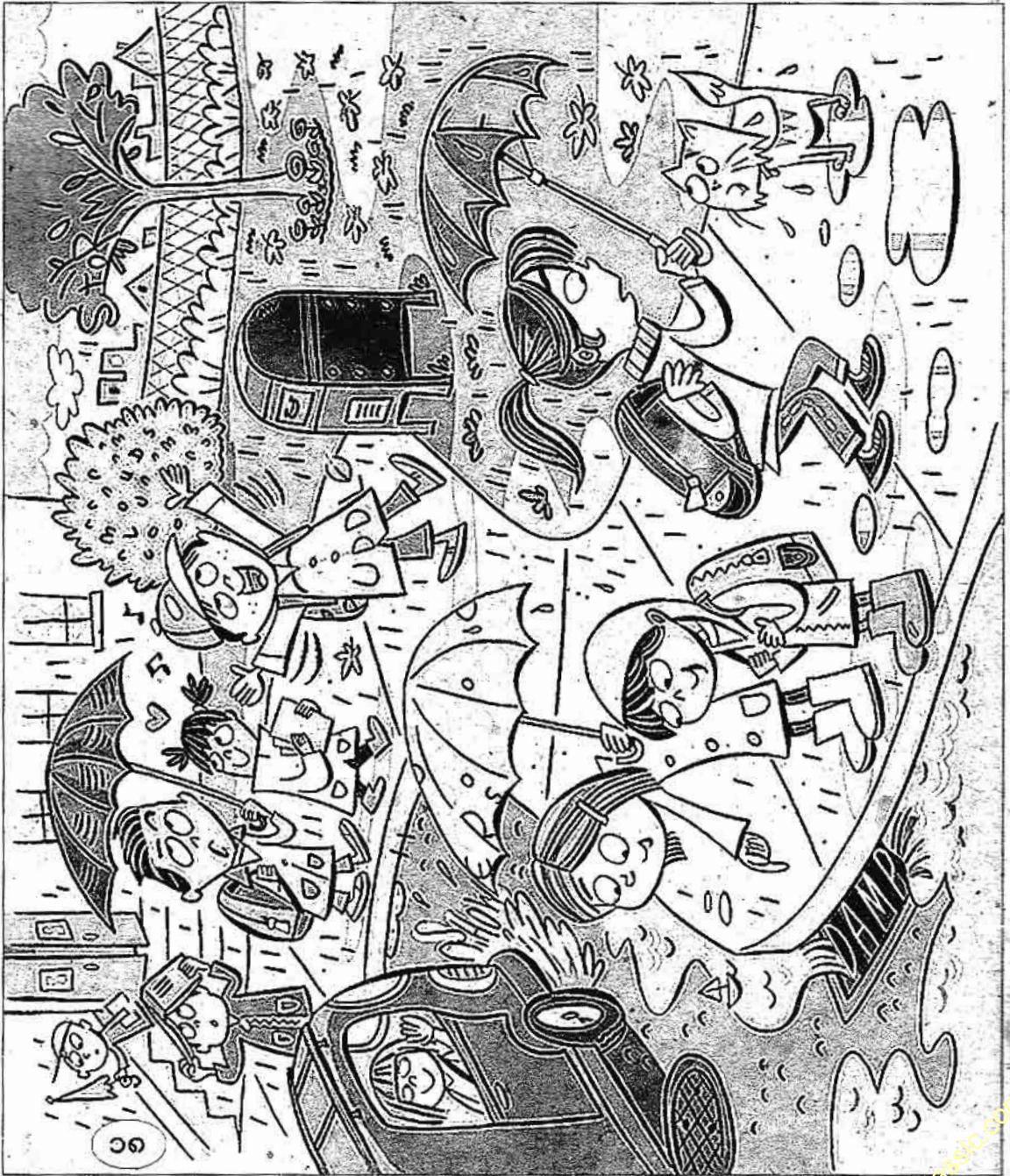


၁၇



ကာတွန်းမင်းဇော်  
အမှတ်(၂)ဗိုလ်ကောင်းလမ်း၊  
4D စကားဝါအိမ်ရာရန်ကင်းလှိုင်  
☎ - ၀၉၅၁၁၉၆၃၀  
bobocartoon@gmail.com

www.burmeseclassic.com



ပုံထဲတွင်ရှိနေသော အောက်ပါ စာလုံး(၆)လုံးကို ရှာပေးပါ။

SHOWERS

CLOUDS

STORMY

WET

PUDDLE

DAMP

ကောက်ကျစ်တ် သူငွေကြီး  
မောင်ရာသူ ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်



တစ်ခါက ဣကာလေးတစ်ဦးမှာ  
အရမ်းကပ်စေးနည်းပြီး ကောက်ကုတ်  
ယူငွေကြီးတစ်ဦး ရှိတယ် ..



ဒါကြောင့် သူ့အိမ်မှာဘယ်သူမှ  
လာအလုပ် မလုပ်ကြဘူးပေါ့..



ဘယ်သူမှ  
မလုပ်လည်း  
ဘာကတော့လဲ

ဒါနဲ့ တခြားကုန် ဝါးနဲ့အတူ  
သူတစ်ဦးကို သွားခေါ်ပြီး  
တစ်နှစ်ပြည့်ရင် အသံပြုတစ်ရာ  
ပေးမယ်လို့ ပြောတယ် ..



ပြီးတော့ သူ့အိမ်မှာ အိမ်မှက်စွ  
တွေကို လှုပ်ပေး ရမယ်ဆိုပြီး  
သူ့အိမ်မှာ ခေါ်ခိုင်းထားတယ်



မနက်မှီမလင်းခင်ကတည်းက သူ့ဇွေးကြီးပဟာအာစဝခံကို နှိုးပြီး အလုပ်တွေကို ရှာကြံလုပ် ခိုင်းတယ်

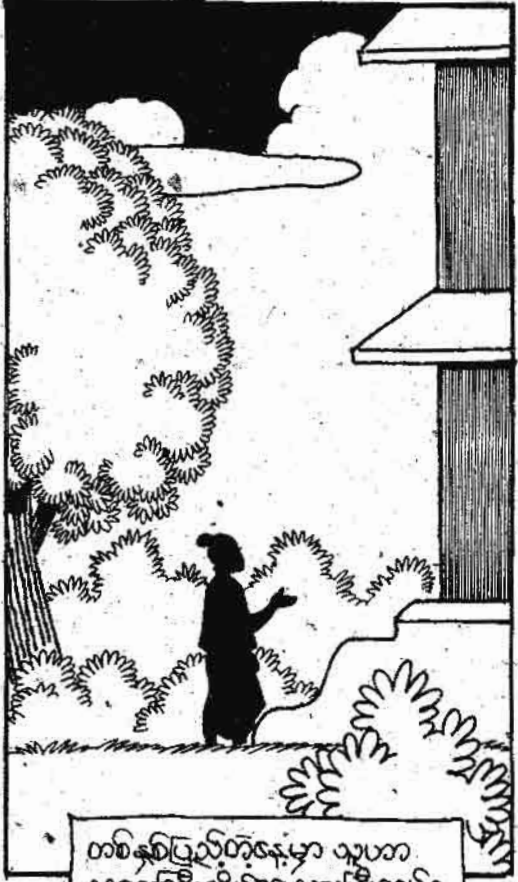


အစားအသောက်ကို မဝရစာကျွေးပြီး သမီးချုပ်မှ အလုပ်ကနား ခိုင်းတယ်



သူ့လယ်တွေ ခြံတွေက ထွက်သမျှတို့ကို ဇေးတင် ရောင်းပြီး စုသမျှငွေကို အမြဲကြီးထဲ ထွက်ပြီး မြို့ဝဲထားတယ်..

ဒီလိုနဲ့ အလုပ်သမားအစစ်ပဲဟာ  
ယူငွေကြီး ခိုင်းသမျှကို သယ်ခဲ  
လုပ်ပေးရှင်းတစ်နှစ်ပြည့်အောင်



တစ်နှစ်ပြည့်တိုင်းမှာ ယူဟာ  
ယူငွေကြီးအိမ်ရှေ့အဖွဲ့ပြီးလုပ်ခဲ  
တစ်ကုပေးဖို့ တောင်းတာပေါ့!

ယူငွေကြီးဟာ  
ယူခိုင်းတာတို့ယူကို  
လုပ်ခဲမပေးချင်ဘူး



JP



ဝေး မနက်ဖြန် သမ္မ  
လာခဲ့ကွာ မင်းကိုပေးပို့  
ငါ့ပိုက်ဆံ ရှာထားမယ်

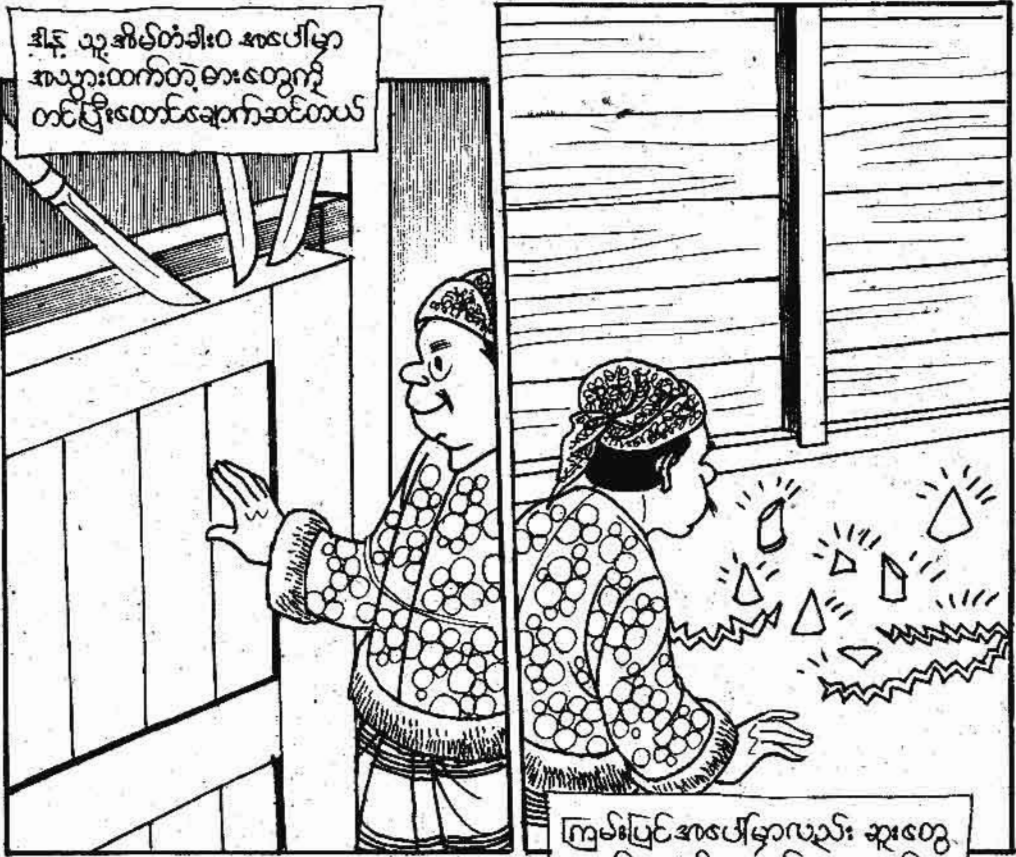
ယူငွေကြီးဟာ ယူအာလုပ်သမားကို  
လုပ်ခအသင့်ပြုတစ်ရာမပေးရအောင်  
နည်းမျိုးစုံထွေးပြီးကြံ့စည်နေတယ်



အိပ်နဲ့ နောက်တစ်နေ့ သူနေ  
ကျောက်တော့အကြံရယွှားတယ်



ဒါနဲ့ သူ့အိမ်တံခါးဝ အပေါ်မှာ  
အလှည်းထက်တဲဉ်းစားတွေကို  
တင်ပြီးထောင်ချောက်ဆင်တယ်



ကြမ်းပြင်အပေါ်မှာလည်း ဆူးတွေ  
အချွန်တွေကို ထောင်ထားတယ် ..

အလှည်းသမားဖြစ်သူ  
လုပ်ခလစာတောင်းလို့  
တံခါးဖွင့်ရှင်စားတွေ  
ပြုတ်ကျလာပြီးအောက်က  
ဆူးချွန်တွေနင်းပိအောင်ပေါ့





ကလေး ဒီကောင်လေးရင်  
ငါ ပိုက်ဆံမပေးရတော့ဘူး  
နောက်ဆစ်မှာလည်း တစ်ခြား  
နောက်တစ်ယောက်ကို အခုပို  
ညာခေါ်ခိုင်းရင် ပြီးတာပဲပေါ့။

ဒါနဲ့ ကောက်ကျစ်တဲ့ သူငွေးကြိုးဟာ  
သူ့အလုပ်သမားလက်တံခါးဖွင့်ပြီး  
အိမ်အပေါ်ကို တက်လာခဲ့ဖို့ ပြောဖို့  
အိမ်အပေါ်က စောင့်နေတာပေါ့။



ဒီအချိန်မှာ ခွဲထဲက သူငွေးအိမ်မီးပို  
ထဲမှာ မီးလောင်နေတယ် ဆိုတဲ့  
အော်သံကို ကြားရပိုက်ရတယ်။

ကပ်စားနည်းဖြိုး ကောက်ကျစ်တဲ့  
သူငွေကြီးဟာ သူ့ထောင်ချောက်ဆင်  
ထားတာကို မေ့ပြီး တံခါးဖွင့်လှက်တယ်

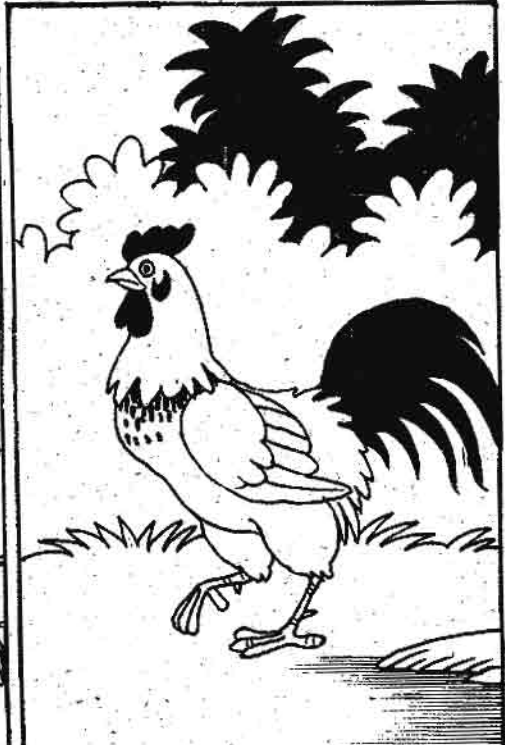


သူဟာ မီးငြိုမီးသတ်ဖို့ရှာဖတ်စောနေတော့  
ချွန်ထက်တုခါးတွေက သူ့အပေါ်ဖြတ်ကျပြီး  
ချော်လဲတော့ သူ့ချွန်တွေက သူ့ကိုထိုးမိတယ်

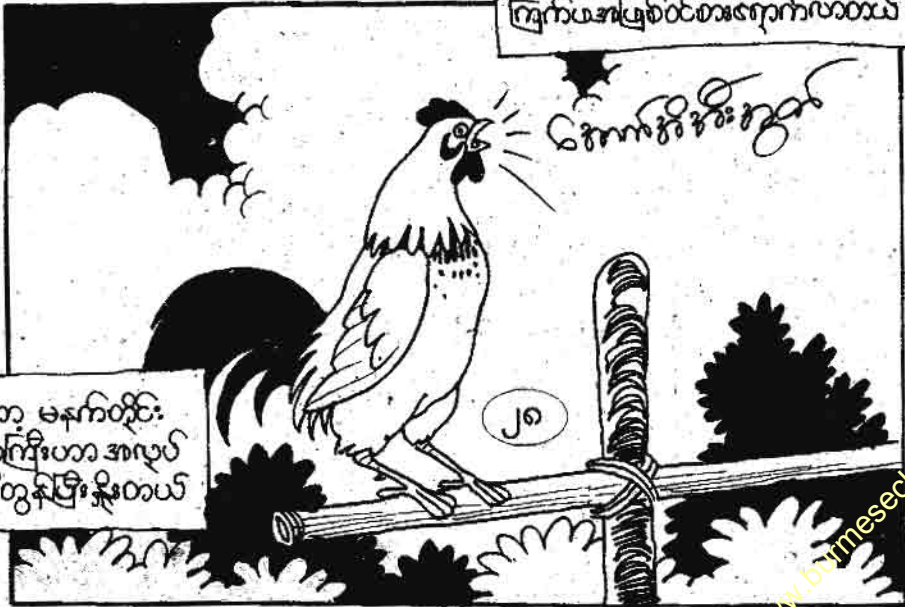


နောက်ဆုံးတော့  
သူငွေကြီးဟာ  
သူများမကောင်းကြ  
သူ့သာခံရပြီး  
သေရတာပေါ့

သူငယ်ကြီးမှာ ဆွေမျိုးအားခင်း  
မရှိတော့သူ့အိမ်တွေလယ်တွေကို  
အခိုင်းအဝေကာရယူဖူးတာပေါ့..



သူငယ်ကြီးဟာသူ့ခွဲစွာပစ္စည်းတွေကို  
စွဲလန့်ကာလေပြီး သူ့အိမ်ကို  
ကြက်ပုအဖြစ်ဝင်စားရောက်လာတယ်



ကြက်ပုအဖြစ်ဝင်စားရောက်လာတယ်

ငြိုးတော့ မနက်တိုင်း  
ကြက်ပုကြီးဟာ အလုပ်  
လုပ်ဖို့တွန့်ငြိုးနှိုးတယ်

ကြက်ဖဟာ သူငွေကြီး အဝတ်တန်းက  
သူတို့ကထားတဲ့ ရွှေငွေတွေကို သူများ  
မယိအောင် အစာရှာတိုင်း မြေကြီးကို  
ခြေနဲ့ ယက်ပြီး ဖုံးအုပ်တယ်..



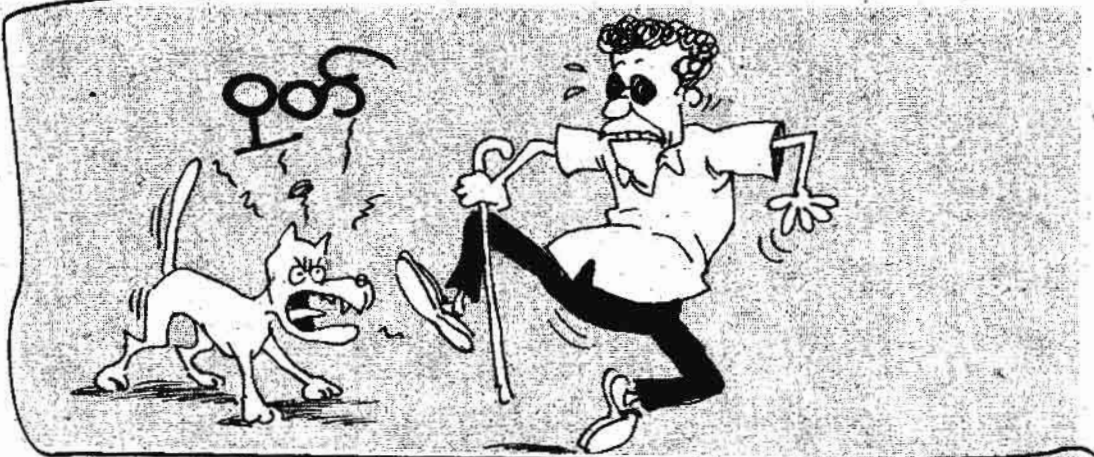
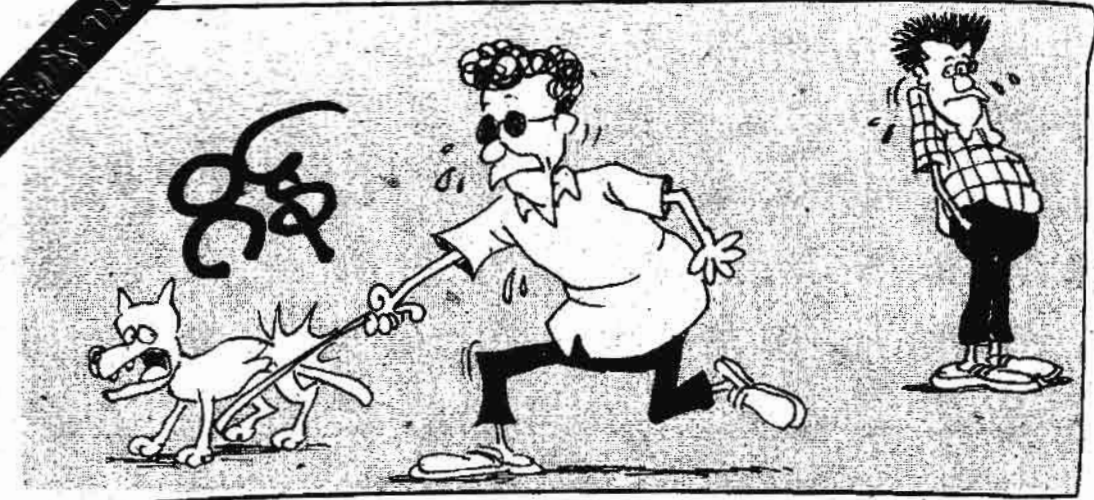
သူ့ဒေါင်းပေါ်လှည့်ပင်းတို့မှာ စားဆားချွန်  
တို့ကြောင့် အနီရဲ့အက်ရာတို့ ပိုနေတယ်



ဒါကြောင့် မောင်ညီမလေး  
တို့လည်း သူတစ်ပါးအပေါ်  
မကောက်ကျစ်ရဘူးနော်  
ဘေးဒုက္ခနဲ့တွေ့ရတတ်တယ်

JE

၁၉၅၅



www.burmeseclassic.com

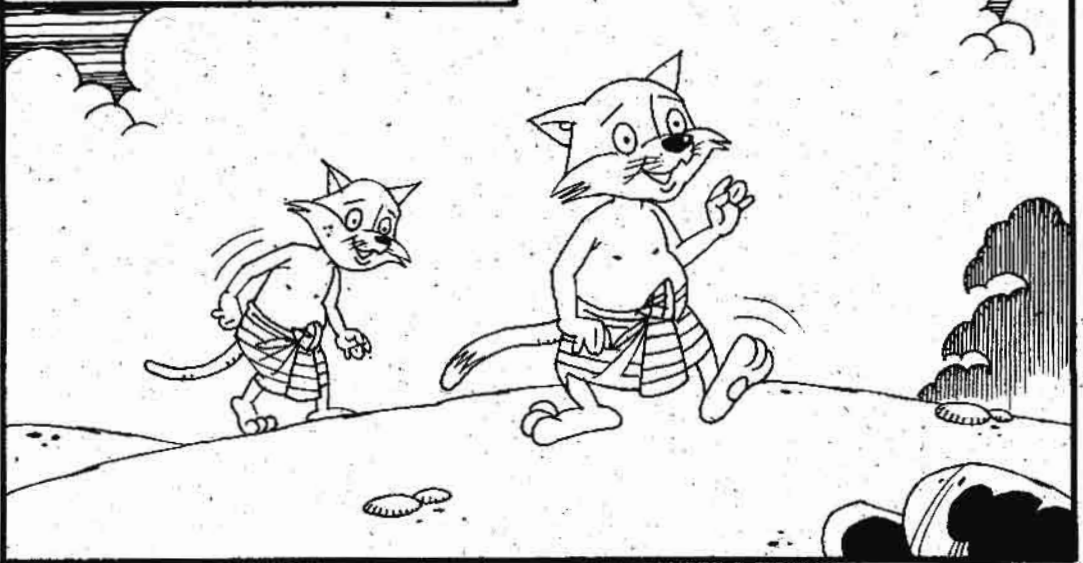
ကော့ကော့  
ဝါးနားအောင်

သစ်နားစားပေးတဲ့

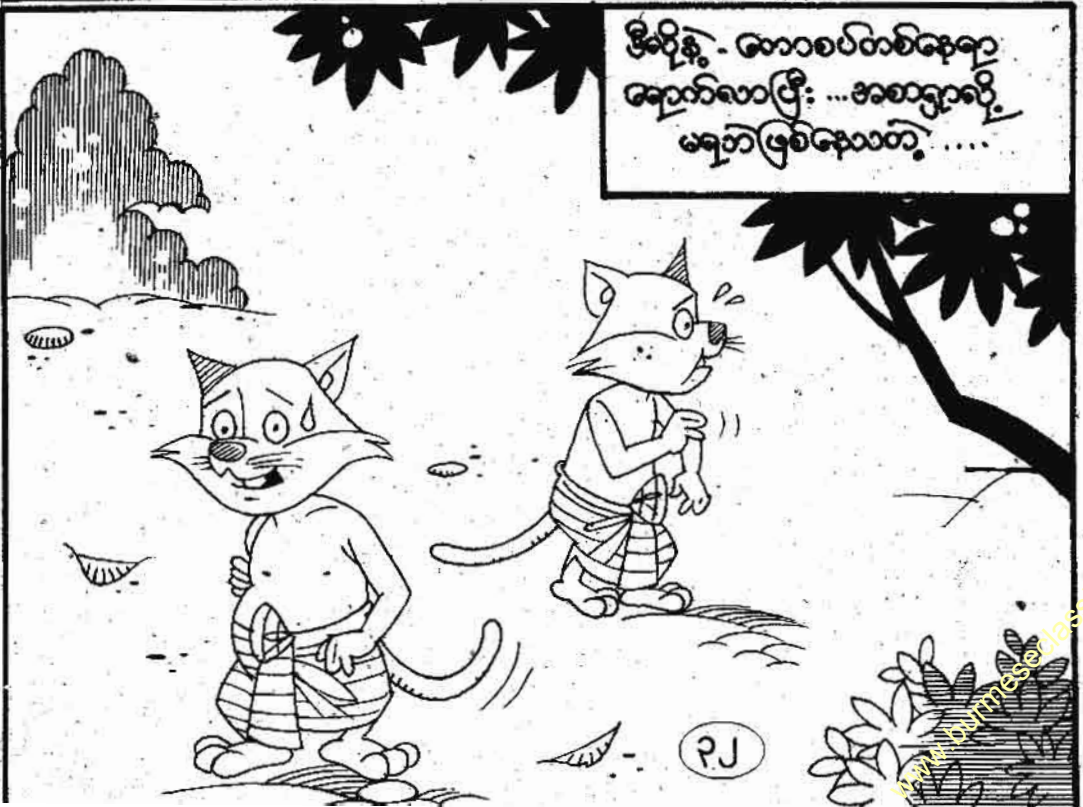
ခြေခွေ



ဝါးစိက... ကျောင်းခွဲစိကောင်းဟာ  
အစာရွာထွက်လာခဲ့တယ် ...



ဒီတိုင်း... လောစပ်တစ်နေရာ  
ကျောက်လာပြီး... အစာရွာလို  
မရဘဲဖြစ်နေတာ... ..







ငိုက်ကလဲ... ဆာလာဖြို...



မောလဲ... မောလှဖြို ကွာ...

ဟေဟဲ... ဟေဟဲ...

ဒီလိုနဲ့ သူတို့ နှစ်ကောင်ဟာ ... စမ်းချောင်းကန်ရေကို လောက်မြိုက်ကြတယ်...



ဟဟ...

ဟဟ...

pp

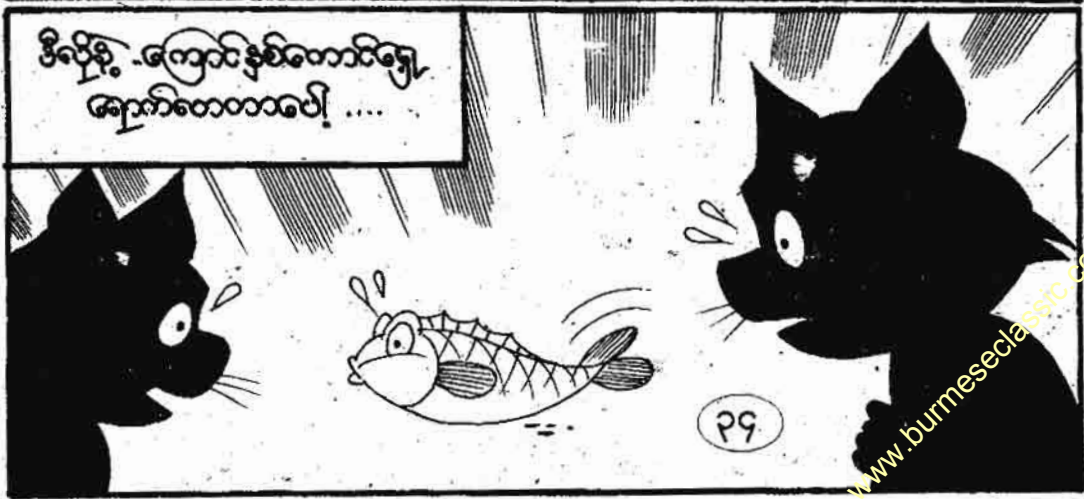
ငြိမ်တော့... တစ်ခါတစ်ရံ သစ်ပင်မှာ  
နို့ဖြိုး ထိုင်နေကြတာ ...



ဒီအချိန်မှာ . ရေထဲကလီး  
တစ်ကောင်ဟာ ခုန်ပေါက်တော့  
တစ်ခါပေါ်ကျလာခဲ့တယ် .....

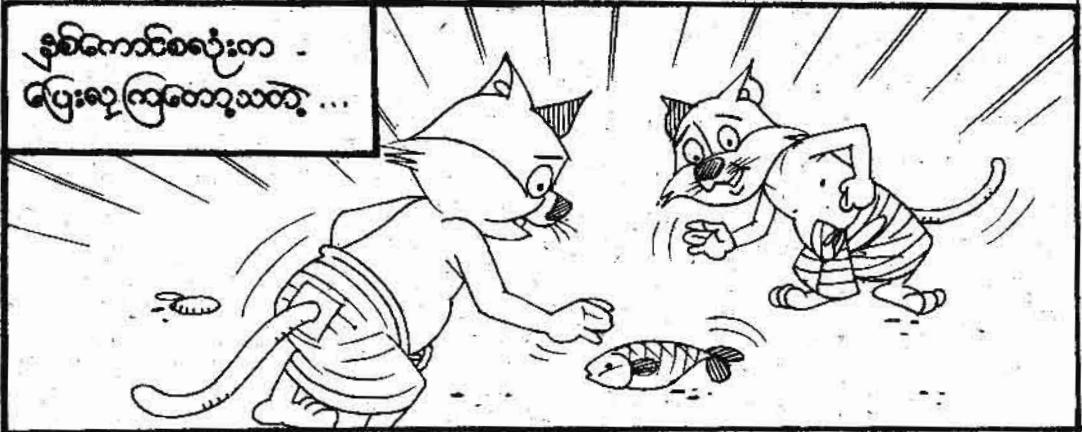


ဒီလိုနဲ့ .. ကြောင်နှစ်ကောင်တွေ  
ကျောက်တောတာပေါ့ .....





ငါ... စားရပြီကွ ...



ဒွမ်ကောင်စလုံးက ပြေးလွှဲကြတာပဲ...!



ငါးကို ဒွမ်ကောင်စလုံး ဆွဲထားကြရင်း... သူ့အဖေ တွေ့တာ... ငါ့အဖေတွေ့တာပဲ... ငြင်းခုံနေကြတာပဲ...!

ဒီအချိန်မှာ - မြေကွေး  
ထစ်တောင်ကျောက်လေးတွေ...



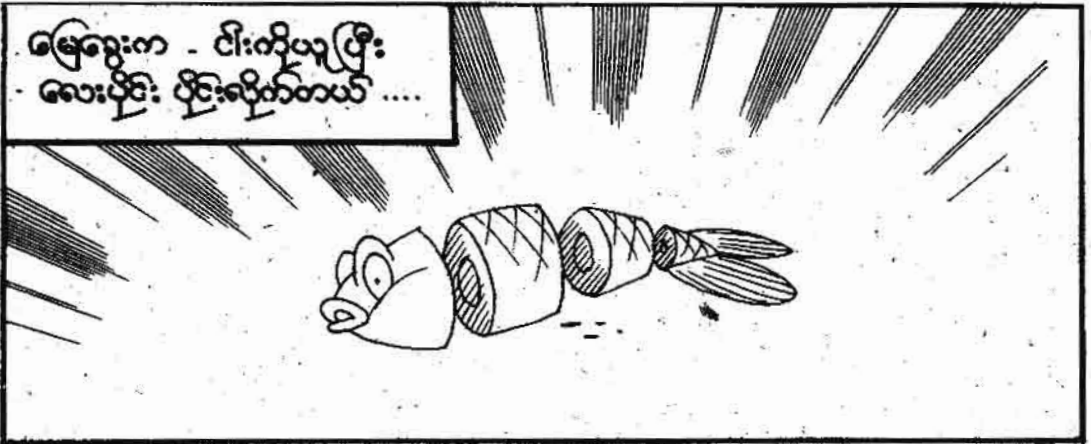
မင်းတို့တွေ ... ဘာဖြစ်နေ  
ကြတာလဲ ...



ဟေ့ - ခွဲနေကြတာပါ...







ပြီးတော့ - ကျန်တဲ့ နှစ်ပိုင်းကို  
မြေခွေးကယူထားလို့ကတည်း ...



ခင်းပျားခွဲတာ - မညီမျှပါလား ...  
မထရားတုန်း ...

ငါက - တရားနည်းလမ်းကျကျ  
ညီမျှထိုင်ထိုင်ခေတ် ခွဲတာကွ ...





ဒီအပိုင်းက - ဒါ့အတွက်လေ...



ဟောဒီ - ကျန်တဲ့အပိုင်းကမင်း  
တို့ကို ခုလို ညီညီမျှမျှလေး  
နိုင်တဲ့ ပညာအတွက်ပေါ့... ..



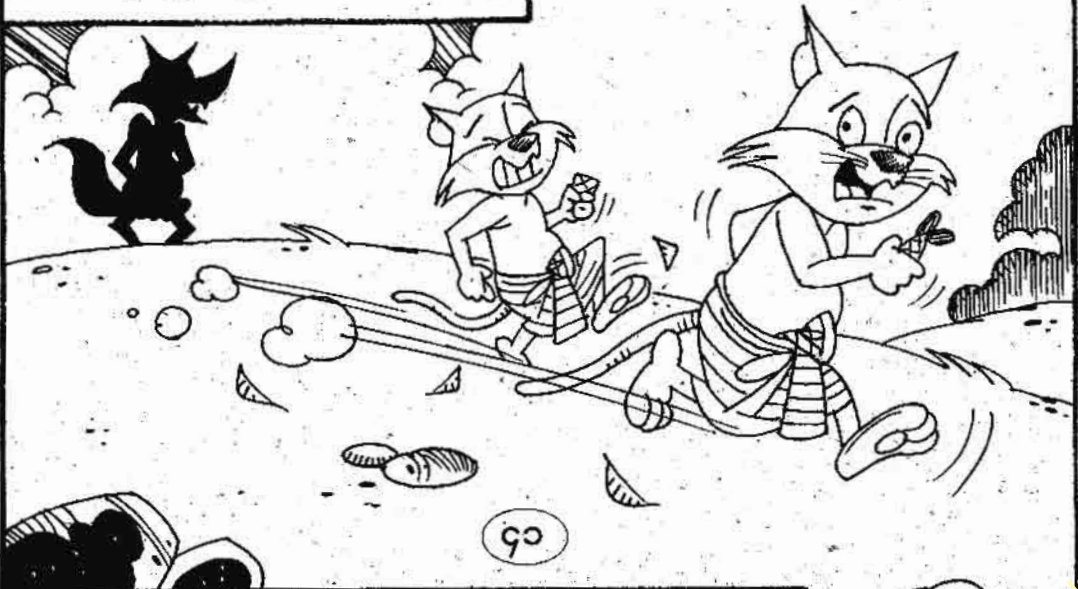
ကျေနပ်ကြတဲ့လား  
ဟေ့ ...



မြေရွေးကာသူ့... အစွယ်တွေပေါ်အော်  
ဟပြီ... အော်ပြောဆိုက်သတ်...



ဒီတော့... ကြောင်နှစ်ကောင်ဟာ  
ဝေစုရတာ... ဝါးစာပိုင်းသေးသေး  
ဖော်တွေကိုကိုပြီး... တောထဲကို  
ထပြေးသွားကြတာပဲ... ..



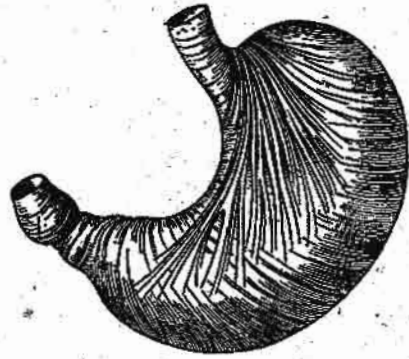
ကလေးဆိုလည်း... ကိုယ့်အချင်းရင်းမေတ္တာ... သာ...  
မြတ်စွာဘုရားဖြစ်နေရင်... စားစရာမရှိသူက... ပြီးအမြတ်  
ထုတ်သွားနိုင်တာပေါ့ကွယ်... ..



# အစာအိမ်

အစာအိမ် ဆိုသည်မှာ ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးအတွက် အဟာရ စွမ်းအင်များ ကို ထုတ်ပေး နေသော အဓိက အစိတ်အပိုင်း တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

အစာအိမ်ဟာ ကျွန်ုပ်တို့အနေဖြင့် ကြွက် သားအမျှင် အိတ်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။



အစာအိမ် အတွင်းရှိ ဟိုက်ဒရို ကလိုရစ် အက်စစ်များက အစာနှင့် အတူ ပါလာသော ရေဒါ ပိုးမွှားများကို သေကျေပျက်စီး သွား စေပါတယ်။

လေချဉ်တက်ခြင်းဟာ အစာနှင့်အတူ မျှို ချမိလိုက်သော လေများကို ပါးစပ်မှ တဆင့် ပြန်လည် ထုတ်ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။



၄၂

အစာအိမ် အတွင်းမှ အစာချေ အက်စစ် အရည်တို့ဟာ သတ္တုနှင့် အရိုးများကိုပင် ချေဖျက် နိုင်ပါတယ်။ နေ့စဉ် အစာချေ အက်စစ် ရည် (၃) လီတာခန့်ကို သင့်အစာအိမ်က ပုံမှန် ထုတ်လုပ် ပေး နေပါတယ်။ အလွန် အားပြင်းလှသော အက်စစ်ရည်များ ကြောင့် အစာအိမ်နံရံသည် နှစ်ပတ် တစ်ခါ အလွှာ အသစ်ဖြင့် အစားထိုး ပြောင်းလဲ နေပါတယ်။



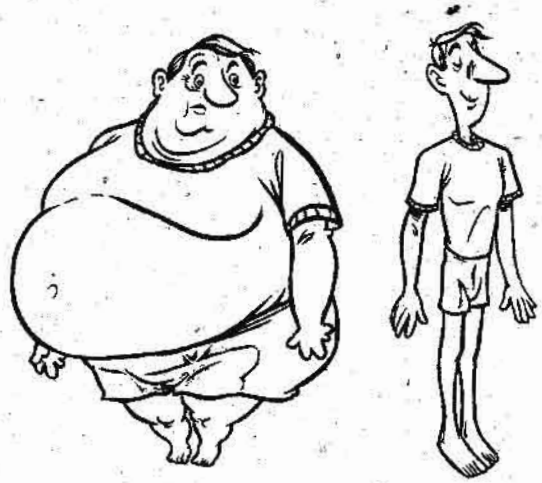
သင် ဗိုက်ဆာနေသောအခါ ဗိုက်ထဲမှာ တက္ကီတီ အသံအမြည်မြည်သည် အစာအိမ်၏ ကြွက်သားနံရံများ လှုပ်ရှား ခြင်းကြောင့် ထွက် ပေါ် လာသော အသံများ ဖြစ်ပါတယ်။

သင်၏ အစာအိမ်သည် အစာနှင့်ရေ တစ် လီတာခွဲ (ရေသန့်ဘူး တစ်ဘူးခွဲ) စာခန့် ဆန့်ပါတယ်။

သင့်ပါးစပ်ထဲတွင် တံတော့သော မရှိပါက သင့်လျှာသည် အစာများကို အရသာ မခံနိုင်တော့ နှင့်အပြင် အစာကိုလည်း မျှချချ ရနိုင်တော့ နှင့် မဟုတ်ပါ။

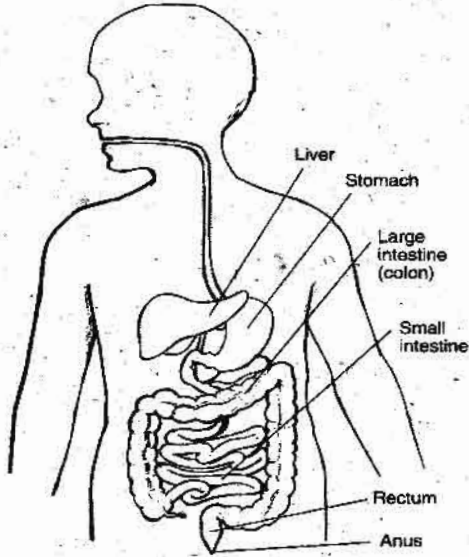
စိတ်ခံစားမှု တစ်ခုခုကြောင့် သင့်မျက်နှာ နှိမ်နိုးသွားလျှင် သင့်အစာအိမ် အရောင်ဟာ လည်း နီ သွားပါတယ်။

လူတစ်ဦးနှင့် တစ်ဦး ခန္ဓာကိုယ်အရွယ်စား ပိုမိုခြင်း ဝခြင်း မတူညီကြသော်လည်း သူတို့၏ ဝမ်းဗိုက် အတွင်းရှိ အစာအိမ် အရွယ်အစားမှာမူ တူညီ ကြပါတယ်။



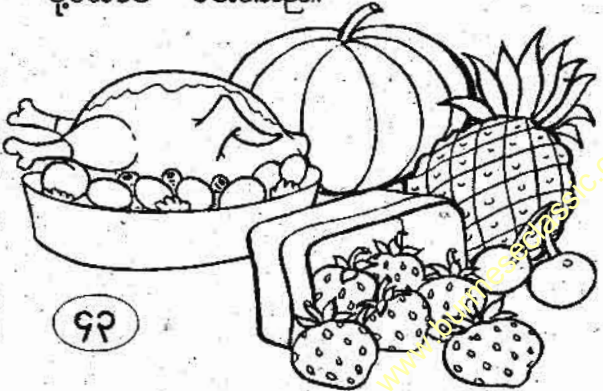
ပါးစပ်မှ ဝါးချေလိုက်သော အစာတို့သည် လည်ချောင်းထဲရောက်သွားသည့်နှင့် ကြွက်သား နံရံတို့က လှိုင်းထသကဲ့သို့ လှုပ်ရှားကာ အစာ များကို အစာအိမ်ဆီသို့ တွန်းပို့ ပေးပါတယ်။

အစာအိမ် ထဲသို့ ရောက်လာသော အစာများသည် အစာချေ အက်စစ်ရည်နှင့် ထိတွေ့ကာ ဓာတ်ဖြိုပြီး နူးအိ ကြေညက် သွားကြပါတယ်။ ပြီးနောက် အစာအိမ်၏ အောက် ခြေဝ ပွင့်ကာ အူမကြီးထဲသို့ ရောက်ရှိသွားပြီး အူမကြီးထဲတွင် ထိုအစာများကို ထပ်၍ ကျေညက် အောင် ချက်လုပ်ကာ နောက်ဆုံးမှ အာဟာရ ဓာတ်များကို အူမကြီးနံရံရှိ သွေးကြောများက စုပ်ယူ၍ ခန္ဓာကိုယ် အစိတ်အပိုင်း အသီးသီးသို့ ပို့ဆောင် ပေးပါသည်။

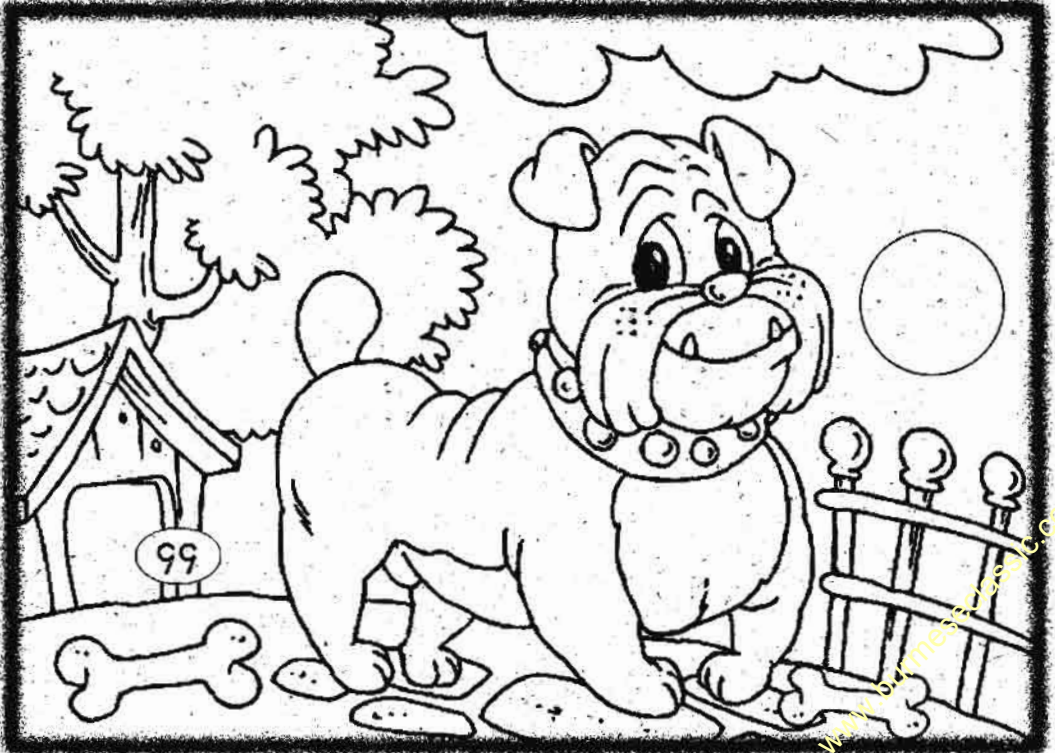


သကြားဓာတ် ပါဝင်မှု များသော အစားအစာများကို စားသုံးလျှင် အစာကြေလွယ်ပြီး မကြာခင် ပြန်ဆာတတ်ပါတယ်။ အသားဓာတ်နှင့် အဆီဓာတ်တို့ ပါဝင်မှုများသော အစာများသည် အစာကြေရန် အချိန်ကြာပြီး အဆာ ခံနိုင်ပါတယ်။

ဤကား သင့်ခန္ဓာကိုယ် အတွင်းရှိ အစာအိမ်၏ အလုပ်များပင် ဖြစ်ပါသည်။



သင်များက သာသနာ့လောင်း ဝိုင်နိုသစ်... ? ဒီနံပါတ်က ကွဲလွဲချက် (၇) ချက် ရှိနေပါတယ်။ ရှာဖွေပါ။



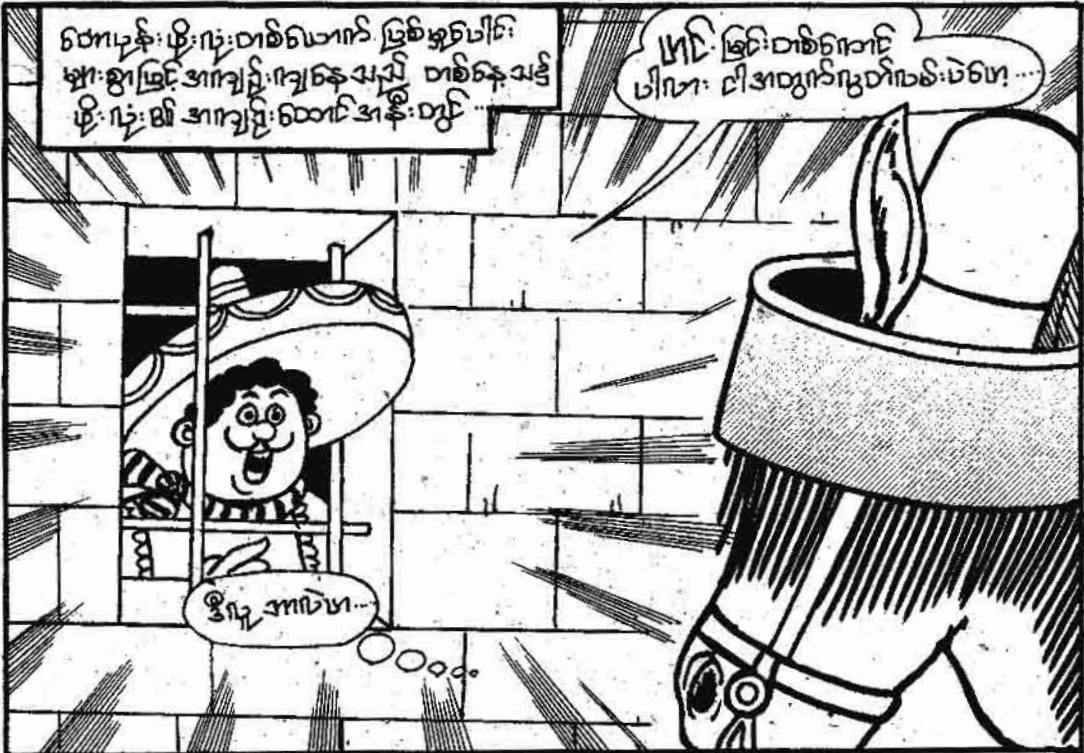
၆၀၇၃၄:  
၄:၇၃:၄၄  
၇၃၄၃:၄

ကလေး ဝတ်စုံ



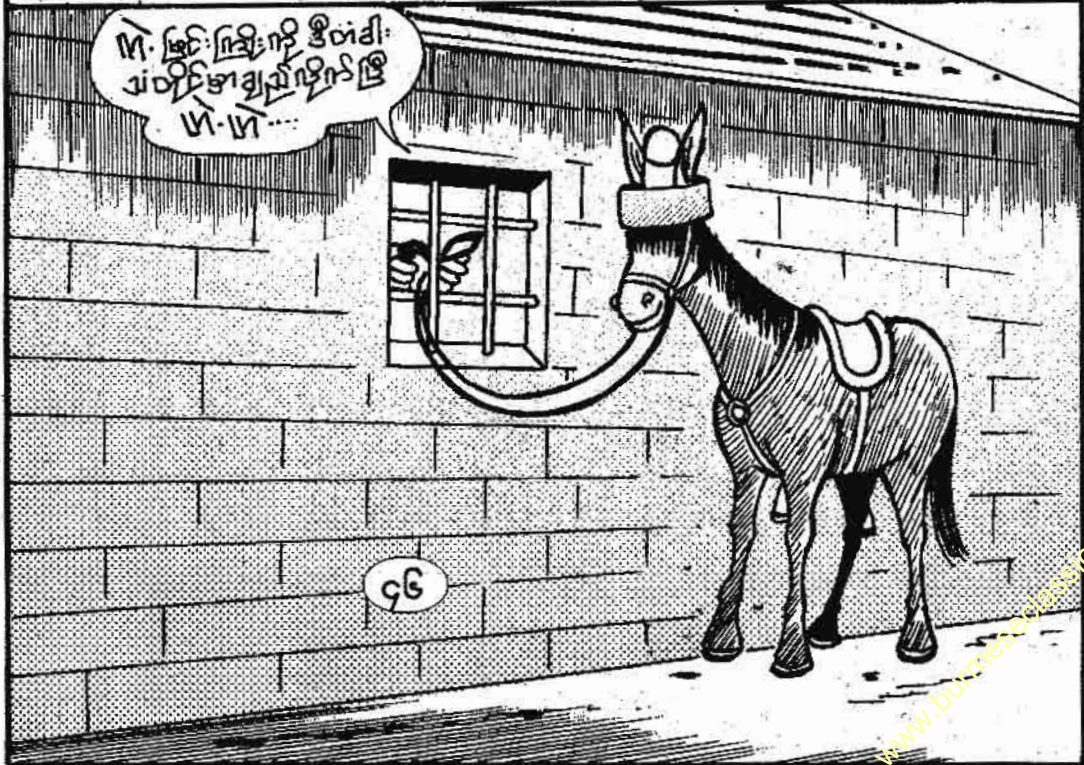
ဝေဟနနံး ဖြိုးလုံးတစ်လျှောက် ခြစ်မှုတ်ပါင်း  
မူး-မူးအားဖြင့် အားလုံးလုံး အားလုံးလုံး တစ်နေ့အထိ  
ဖြိုးလုံး၏ အားလုံးလုံး ဝေဟနအနံးတို့...

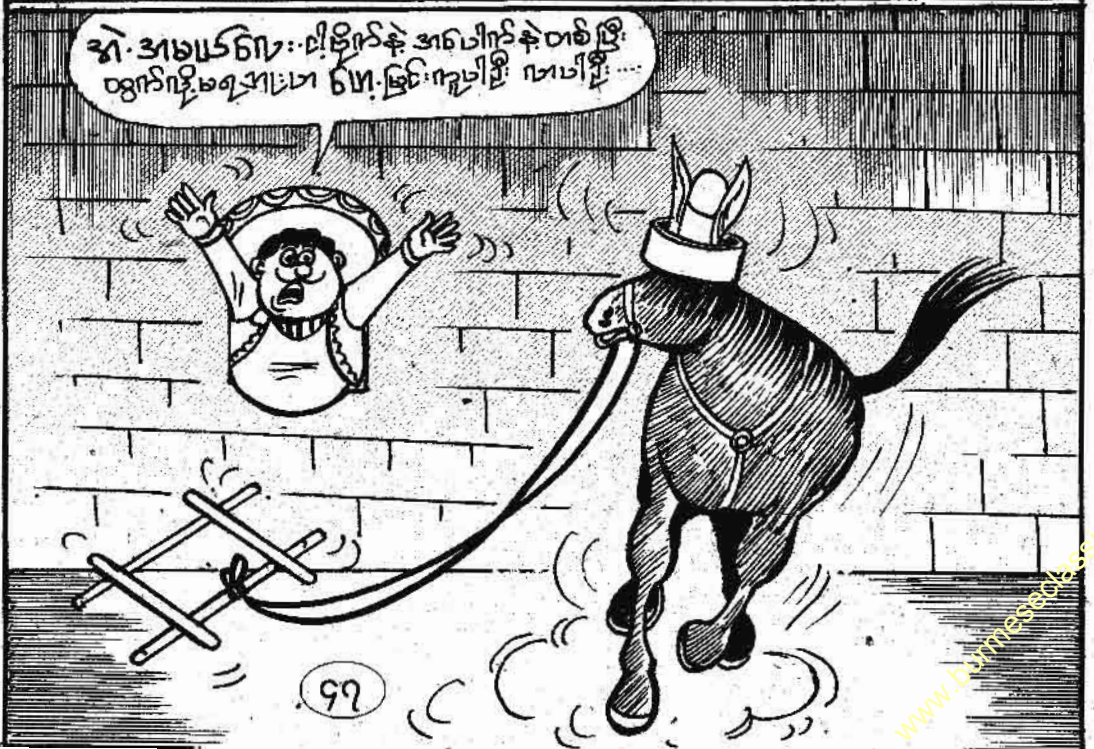
မိန်းမ ခြင်းတစ်ဂါး  
ပါးလေး ငါ့အတွက်လည်းပဲ...



ဒီကဲ့သို့ပဲ...

မိန်းမ ခြင်းကဲ့သို့ ဒီတံငါ  
အတွက်အားလုံးလုံး  
မိန်းမ...

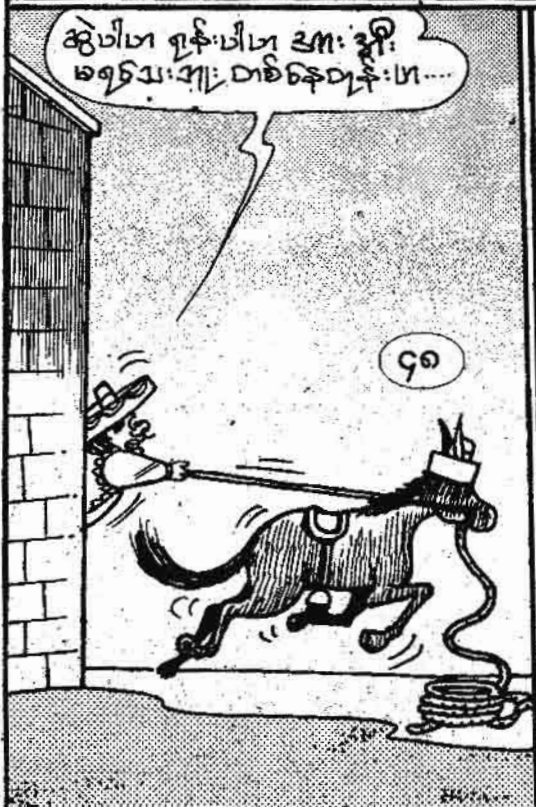




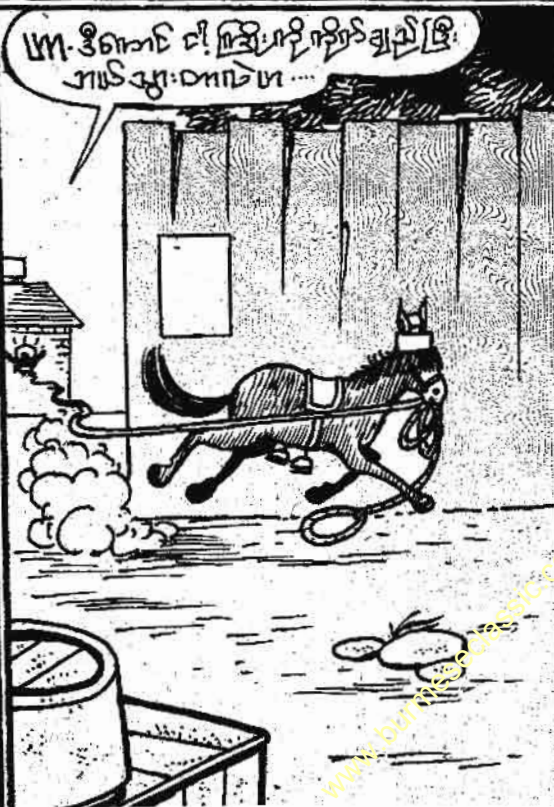
၂၂- ဝေသာ: ဣ: ၆၅ အီစာကို အပြင်စေ့ကပ် ဖွား: ၆၅၀၀  
အား: ၇၇၇၇၇၇: ၆၅: ၆၅၀၀ ဒီဗွာချာ့ဖွား: ၇၇၇၇၇၇၇၇...



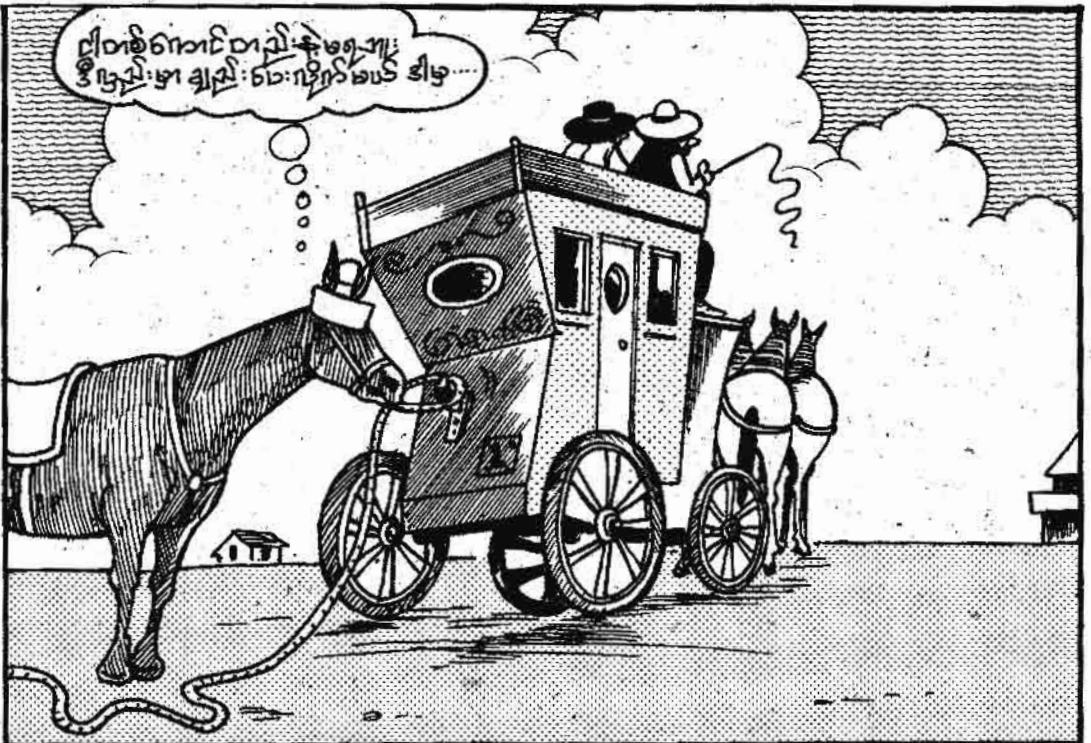
အဲဒါဟာ ရုန်းဟဲဟာ အား: ၃၃၊  
မရငွား: ၇၇: ၇၇၇၇၇၇၇၇: ၇၇...



၂၂- ဒီဂေဟင် ငါ! ဣဒါကို ကိုက်ချာ့ဖွား: ၇၇  
၇၇၇၇၇၇: ၇၇၇၇၇၇၇၇...

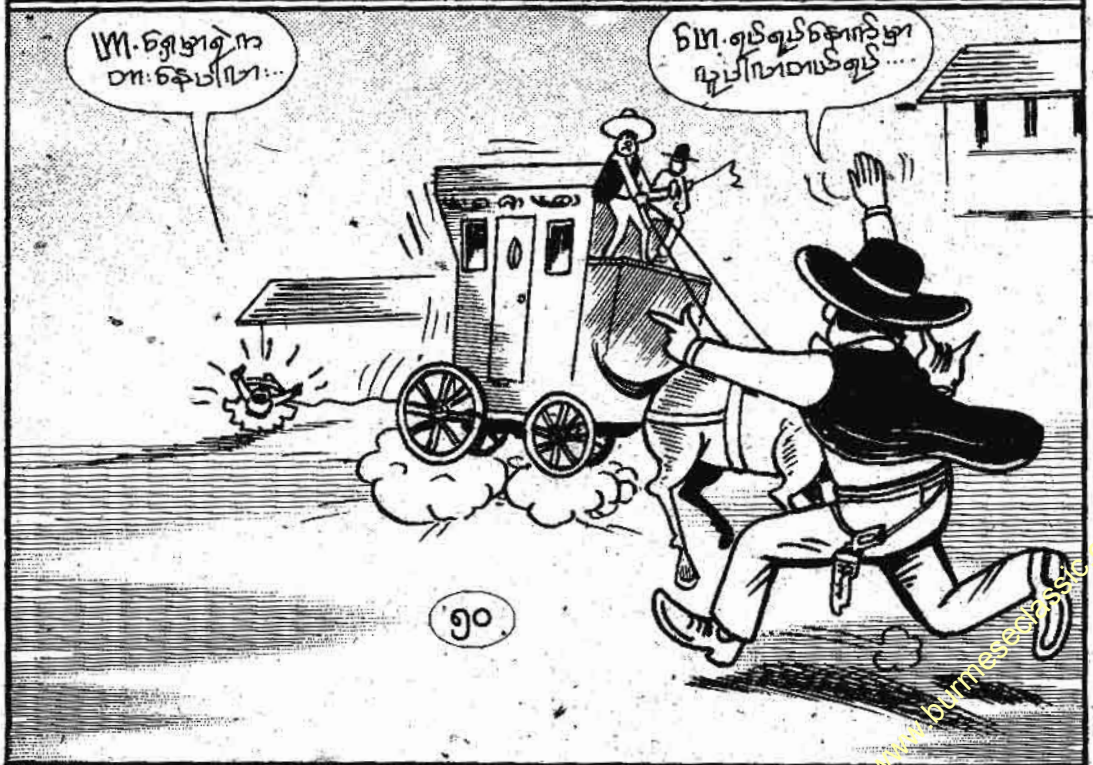








ဒါပဲဟေ့... ကယ်တော့မိမိ  
အတိန်မှ ဂြိုဟ်ဦးပါကွယ်ဦးပါကွယ်ဦး...



ဟိ... ရှေ့မှာကွဲကွဲ  
တားနေပါလား...

ဟေ့... ခုတ်ခွပ်နေကတိန်  
မူပါကွယ်တယ်ခွပ်...

ကဲတော့ကဲ: ဂွို တော့နဲ: ဂွတ်မဒုဂ္ဂ: တယ် တော့ပါဒေး: ခဲ: အဲဒါနဲ ဖြဲနဲ တယ် ဖြဲ ဂါ...



ကဲ: တော့ကဲတော့ကဲ: ဂွို တော့နဲ: တယ် တော့ပါဒေး: ခဲ: အဲဒါနဲ ဖြဲနဲ တယ် ဖြဲ ဂါ... အဲဒါနဲ ဖြဲနဲ တယ် ဖြဲ ဂါ... အဲဒါနဲ ဖြဲနဲ တယ် ဖြဲ ဂါ...



အဲဒါနဲ ဖြဲနဲ တယ် ဖြဲ ဂါ...



### နောက်ပြောင်တတ်သူ

တစ်ခါက တုန်းကပေါ့ကွယ်။ စိမ်းစိုတဲ့တောအုပ်ကြီးတစ်ခုအနီးမှာ ရွာကလေး တစ်ရွာရှိသတဲ့။ အဲဒီရွာကလေးမှာ နောက်ပြောင် ကျီစယ်တတ်တဲ့ သိုးကျောင်းသားလေးတစ်ယောက် လည်းနေထိုင်တယ်။ သူဟာ ရွာထဲက သိုးတွေကို ရွာအပြင်ဘက်က တောအုပ်အစပ် မြက်ခင်းပြင်မှာ နေ့စဉ် ထိန်းကျောင်းလေ့ ရှိတယ်ကွယ်။

တစ်နေ့မှာတော့ သိုးကျောင်းသားလေးဟာ ရွာပြင်မှာ သိုးတွေကို လွှတ်ကျောင်းနေရင်း ရွာထဲက ရွာသားတွေကို လန့်သွားအောင် နောက်ပြောင် ချင်စိတ် ဖြစ်လာတယ်။ ဒါကြောင့် ...

“ ဝံပုလွေကြီး... ဝံပုလွေကြီးဖျို လာကြပါဦး... ”

လို့ အကျယ်ကြီး အော်လိုက်တယ်။ သိုးကျောင်းသားလေးအသံကြားတဲ့ ရွာသားတွေဟာလည်း အလန့်တကြားဖြစ်သွားပြီး တုတ်တွေဓားတွေကိုယ်စီနဲ့ သိုးကျောင်းသားလေးရှိတဲ့ ရွာပြင်ကို ပြေးထွက်လာကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ဝံပုလွေကို မတွေ့ကြဘူးကွယ်။ သူတို့ကိုကြည့်ပြီး အားရပိုးရဟားတိုက်ရယ်မောနေတဲ့ သိုးကျောင်းသားလေးကိုတွေ့လိုက်တော့မှ သူတို့ အညာခံရပြီဆိုတာ သဘောပေါက်သွားကြတော့ တာပေါ့။ ရွာသားတွေက သိုးကျောင်းသားလေးကို ဆူပူကြိမ်းမောင်းပြီး ရွာထဲကို ပြန်ဝင်သွားကြ တော့သတဲ့။

www.burmeseclassic.com

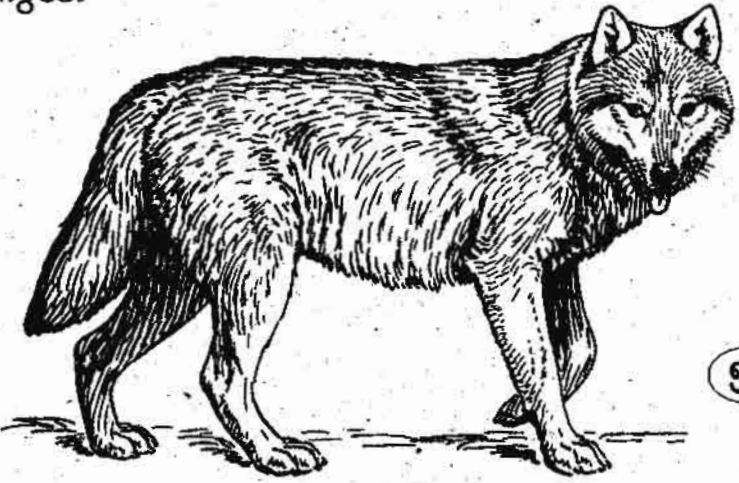


တစ်နေ့မှာတော့တောအုပ်စပ်မြက်ခင်းပြင်မှာသိုးတွေကိုကျောင်းနေတုန်း သိုးကျောင်းသားလေးနားကို တောထဲကဝံပုလွေတစ်ကောင် ရောက်လာ ပါလေရော။ သိုးကျောင်းသားလေးလည်း...

“ဝံပုလွေကြီး... ဝံပုလွေကြီးဗျ။ လာကြပါဦး... လာကြပါဦး”

လို့ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ရွာသားတွေကို အော်ခေါ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ရွာသားတွေက ဟိုတစ်ခါလို နောက်ပြောင်နေပြန်ပြီလို့ ထင်ပြီး တစ်ယောက်မှ မသွားကြဘူး။ ဒါကြောင့် သိုးကျောင်းသားလေးဟာ ဝံပုလွေကြီးရဲ့ ရန်ပြုသတ်ဖြတ်တာကို ခံလိုက် ရတော့တာပေါ့။ သိုးကျောင်းသားလေးဟာ သူ့ရဲ့လိမ်ညှာနောက်ပြောင်တတ်တဲ့ အကျင့်ကြောင့် အသက်ဆုံးရှုံး သွားရရှာတယ် ပေါ့ကွယ်။

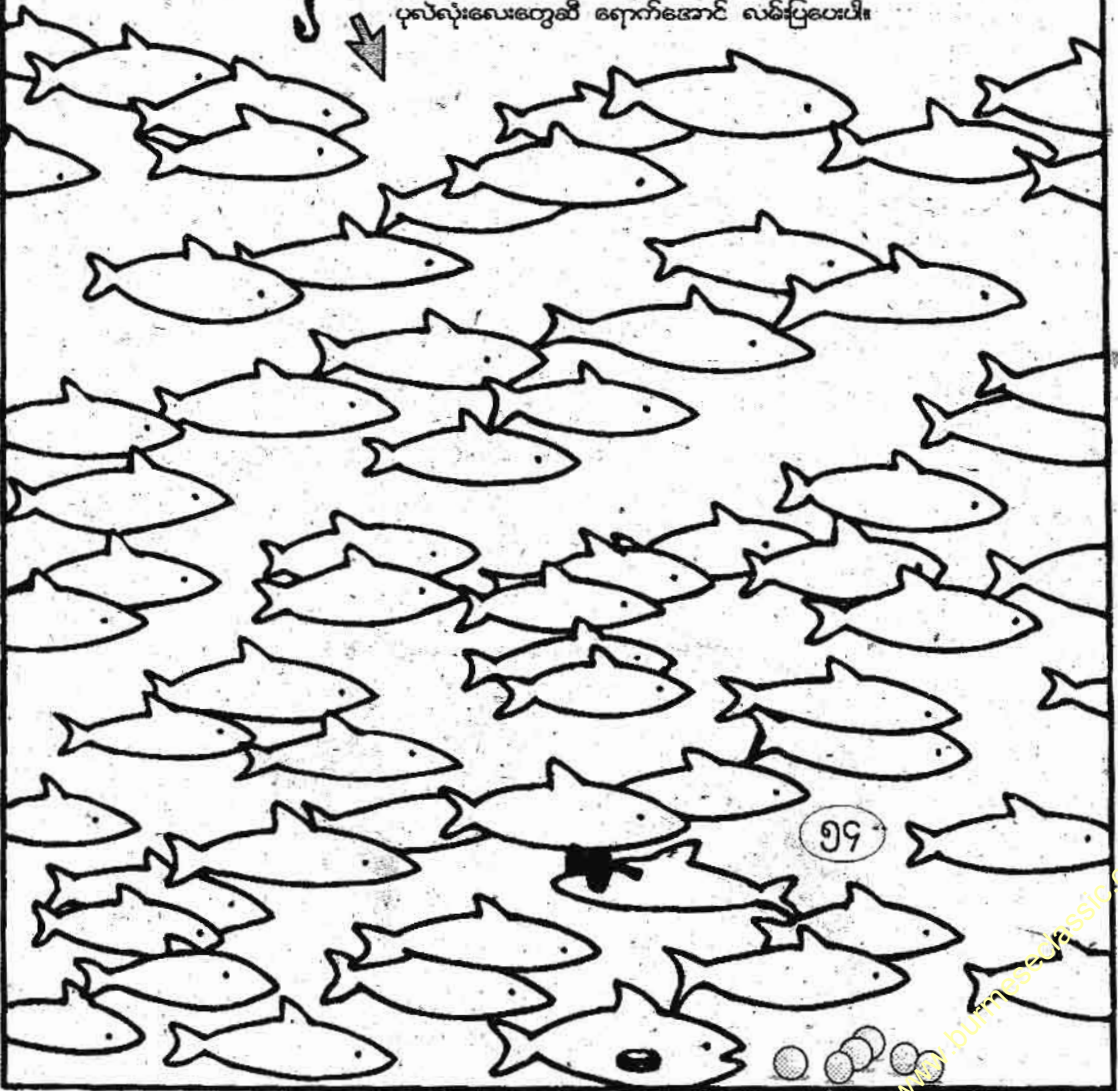
ပြီး၏



ပုံထဲမှာ ငါး ဘယ်နှစ်ကောင်လဲ။



မှန်လုံးစေးတွေထိ ရောက်အောင် လှမ်းပြင်ပေးပါ။



ကော့ကော့  
သနားအောင်  
နှိုင်းမိန်း

ပြစ်ဒါက - ရွာတစ်ရွာမှာ  
မျက်မမြင်သူလေးစွမ်းနှစ်ယောက်  
ရှိကြောင်း ...



တစ်ယောက်ကတော့ မွေးရာပါ  
မျက်စိကွယ်နေသူ ဖြစ်တာ...



တစ်ယောက်ကတော့ အထက်  
အထက်ပြီးမှ ကျောက်ရောက်ကြောင့်  
မျက်စိကွယ်သူ ဖြစ်တာဟာ ...



ထထထ မျက်စိမြင်  
နှစ်ယောက်ဟာဘဝထူးခြင်း  
ခင်မင်ကြတာပေါ့! ...





သူတို့ဟာ - ရွာတကာရည်ဖြိုး  
တောင်းရမ်းစားသောက်ကြသတဲ့ ...



တစ်နေ့မှာ - ဗာရှောတစ်ခုကနို့ထမင်း  
ပေးလိုက်တယ် ...



ဒါနဲ့နို့နို့လား သစ်ပင်ရိပ်မှာ  
နို့ထမင်း စားကြတာပေါ့! ...



အုန်းနှီးနှီးထည့်ချက်ထားတာကြောင့်  
နှိုင်းစားက စားရိုက်ကောင်းသတဲ့...

ဆီမိနေတာပဲ..



နှိုင်းစားဆိုတာ တကယ်ပဲ  
ကောင်းစရာပါလား..တယ်ဆို  
အရောင်းအသင်းများ ငြိုသေ  
သူငယ်ချင်း...



သူငယ်ချင်းက ကြီးမား  
မှန်မိကွယ်တာဆိုတော့  
သိနာလား!













ငါ့လက်ကို ကိုင်ကြည့်  
ငါကမျိုင်းချဲ့ လည်ယမ်းပုံစံ  
ဆုပ်ပြမယ် ...



ကြီးမူပျက်စိကွယ်သူကမျိုင်းချဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်  
သူ့ချဲ့လက်ကိုကွေးကွေးလေးဆုပ်ပြတော့  
မွေ့ရာပါ မွက်စိကွယ်ကလေးကိုကျောက်  
ခမ်းကြည့်တော့ကွေးကွေးလေးကိုခမ်းမိ  
သတား ...



BURMESE CLASSIC



သိပြီသူ့ယစ်ခွင်း - နို့ထမ်း  
ဆိုတာကွေးကွေးကောက်  
ကောက်အရောင်ရှိတာကိုး ...

အား ...  
ဧ



# ကုန်းပေါ်ဖျော်ချင်သည့်ငါး

တစ်ခါကုန်းက မြစ်ပြင်မှာ  
ငါးငယ်ပျော်မြူး ခုန်ပျံ့ရာ။

ကုန်းပေါ်မြို့ရွာ ရှုခင်းလှ  
ငါးငယ်မြင်တွေ့ သဘောကျ။

ခဏခဏ ခုန်ပျံ့ကာ  
ကုန်းပေါ်နေဖို့ ကြံစည်လာ။

မလုပ်သင့်ပါ ဘေးများလှ  
မိတ်ဆွေငါးတွေ ပိုင်းတားကြ။

ဆုံးမစကား နားမဝင်  
ကုန်းပေါ်တက်ဖို့ ခုန်ပျံ့စဉ်။

တံငါသည်မြင် ပိုက်ကွန်ချ  
ငါးငယ်ဖမ်းမိ သေဆုံးရ။ ။

(zwo)



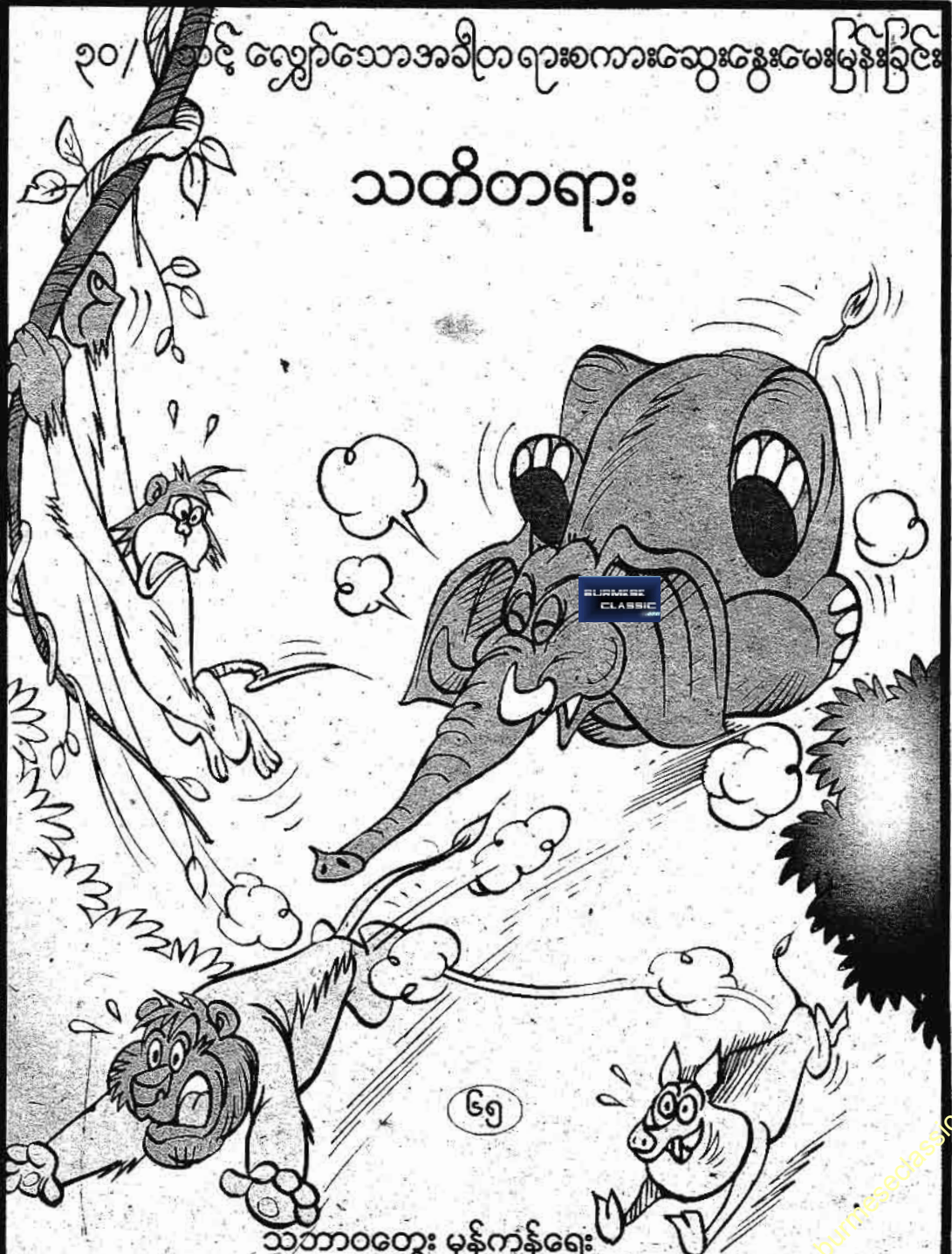
BURMESE CLASSIC





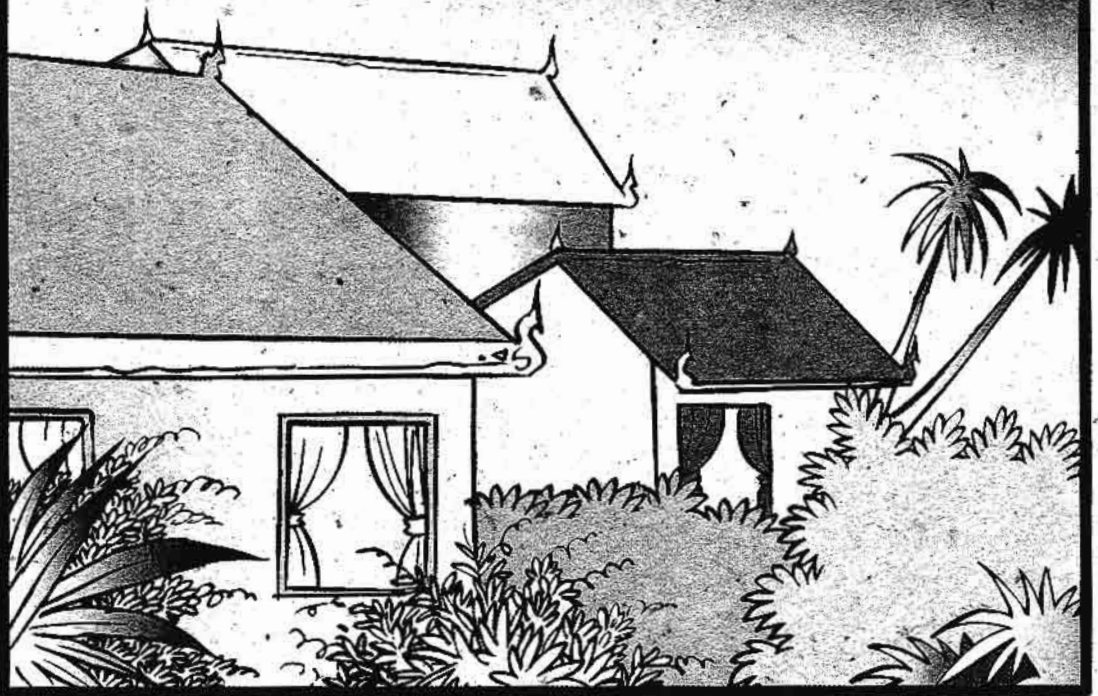
၃၀ / ဘဏ္ဍာရီ လျှောက်သော အချိတ်တရား စကားဆွေးနွေးမေးမြန်းခြင်း

# သတိတရား



သဘာဝတွေး မှန်ကန်ရေး  
ဆွေးနွေး မပြတ်ပေ။

တစ်ခါက ဂန္ဓာရတုတို့တိုင်းပြည်ကြီးတစ်ပြည်ရှိလေတယ်...



တစ်ညမှာပေါ့...



ဂန္ဓာရတုတို့တိုင်းဟာ ကောင်းကင်မှာ လထုတ်  
ဖမ်းတာကိုတွေ့ မြင်ဖူးသတည်း...



ဒီအခါကုလင်ကြီးကတွေးတောဆင်ခြင်  
မိတယ်...



မင်း မှလက  
ကြည်လင်ဝင်းပနေတဲ့လက်  
အင်္ဂုလ်အမှောင်အညစ်အကြေးတွေ  
ဖုံးလွှမ်းသွားတာကြောင့်  
အရောင်အဝါတွေ ညိုနွမ်း  
သွားရတယ်...



ငါ့မှာ  
အမြွှေအင်္ဂုပင်တံဆိပ်တွေ  
အများကြီးရှိပေတယ်...





ဒါဒီနောက် ဘုရင်ကြီးဟာ ဟိမဝန္တာတောင်ကို ဝင်သွားသတဲ့....



ဘုရင်ကြီးက တောင်မှာ ရသေ့ဝတ်ပြီး တရား  
တာဝန်တွေကိုခံယူထုတ်နေတော့တယ်...



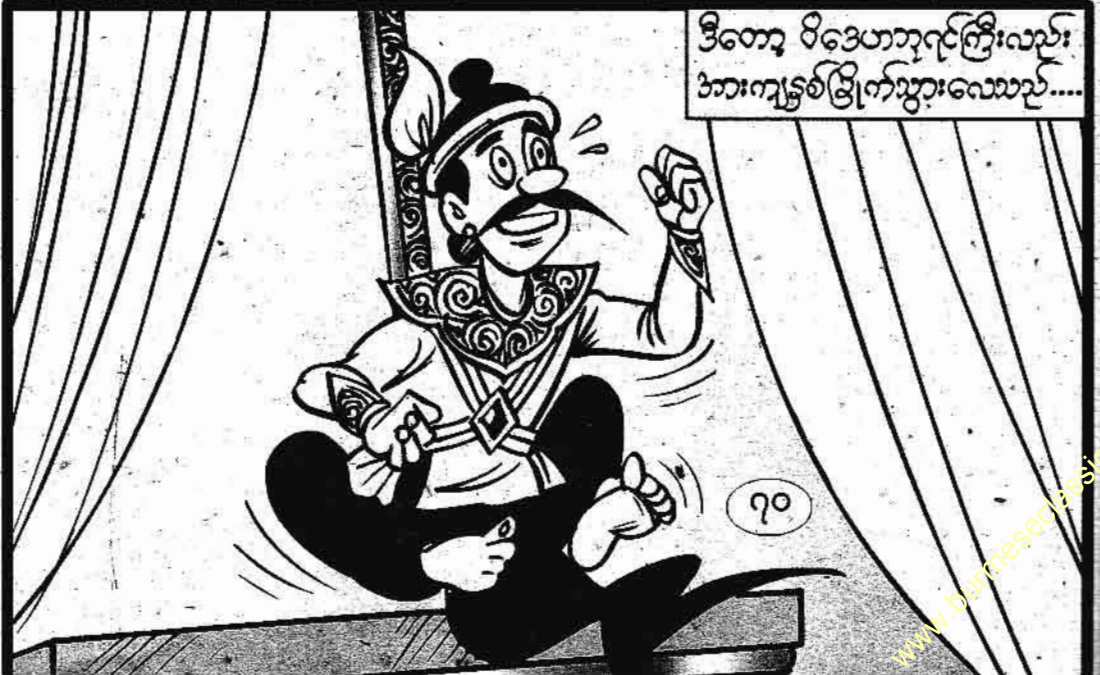
ဒါနဲ့ မကြာခင် ဒါမျိုးနဲ့မှာ ဈာန်ခံဘက်ညာဘုရား  
ရသေ့တစ်ပါးဖြစ်လာခဲ့တာပေါ့...



ဟာ  
ဂန္ဓာဗုဒ္ဓကုလင်္ဂကြီး  
ရုက္ခဝတ်နဲ့ ဈာန်တောင်  
ရုနုဖိုလား...



အဲဒီသတင်းကိုအိမ်နီးချင်းတိုင်းပြည်က ဝိဒေဟ  
ဘုရင်ကြီး ကြားသိသွားတော့သတဲ့...



ဒီတော့ ဝိဒေဟဘုရင်ကြီးလည်း  
အားကျနှစ်ခြိုက်သွားလေသည်....

ဒါနဲ့ ဝိဒေဟာဘုရင်ကြီးလည်း တိုင်းပြည်ကိုစွန့်ပြီး ရုက္ခဝတ်လိုက်သတဲ့...



အဲဒီနောက် ဟိမဝန္တာတောထဲကို ဝင်သွားလိုက်တယ်...



၇၁



တောထဲကိုရောက်တော့ ဂန္ဓာရ ရုက္ခနဲ့အတူ

ရုက္ခကြီးနှစ်ပါးဟာ ဟိရေန္တာတောစင်မှာရှိတဲ့  
ရွာငယ်လေးတွေဆီ ဆွမ်းခံထွက်ကြရလေတဲ့...



ဒီအခါရွာသူရွာသားတွေက ဆွမ်းလောင်းကြတာပေါ့...



ဒါပေမယ့် တစ်ခါတစ်ရံ ရွာသူရွာသားတွေ  
လျှာတဲ့ ဟင်းတွေထဲမှာ ဆားပေါက် ဖြစ်  
နေတတ်တယ်....



တစ်ခါတစ်လေမှာ အားအနည်းငယ်  
ပါတဲ့ဟင်းကို ရတတ်သတဲ့...



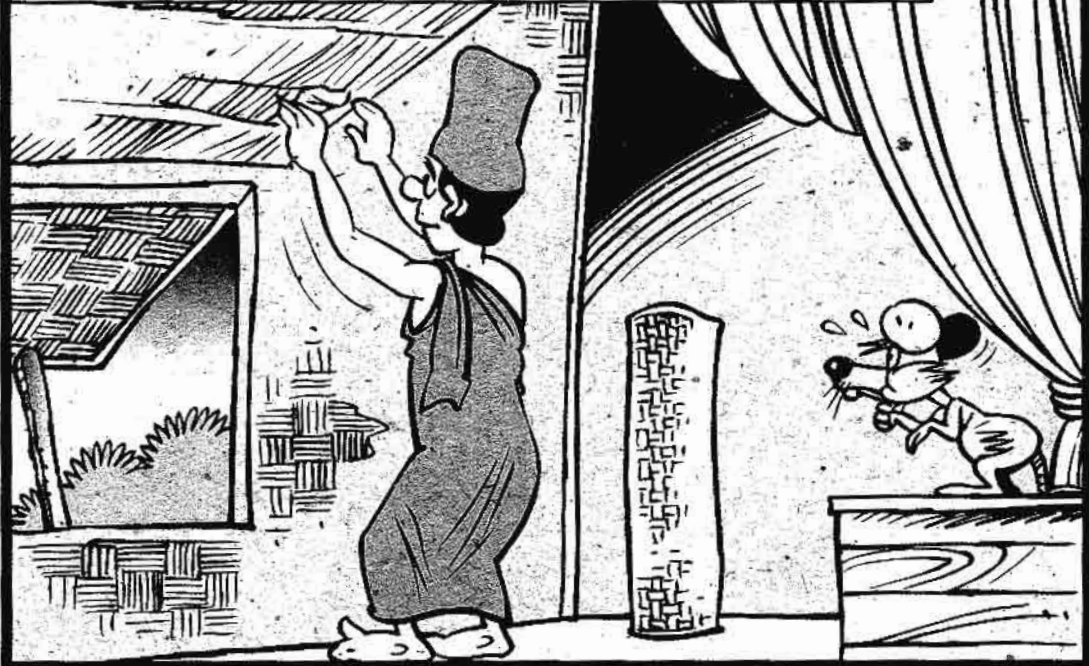
တစ်နေ့မှာ ဝိဒေဟဂုဏ္ဍဟာ အားတွေ  
ခပ်များများ အညှော်ရလာတယ်...



ဒီတော့ ဂုဏ္ဍကြီးလည်း စားသုံးပြီးလို့ ပိုတဲ့  
အားတွေကို ဖက်တစ်ခုနဲ့ ထုပ်လိုက်တာပေါ့...



ပြီးတော့ အဲဒီဆားထုပ်ကို ခေါင်ဇိုးကြားမှာ သိမ်းဆည်းထားလိုက်မိသတဲ့...



အင်း ဒီနေ့ကစပြီး ဆားပေါ်တဲ့ ဟင်းရုဏာလဲ မပျံ့ရတော့ဘူး...



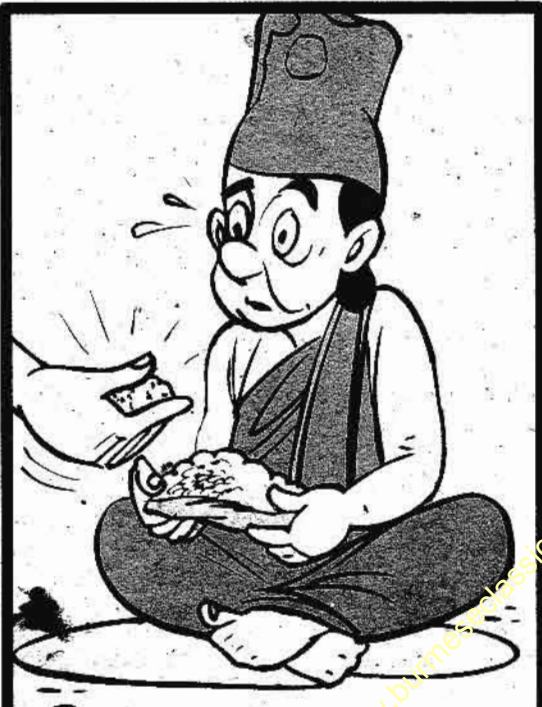
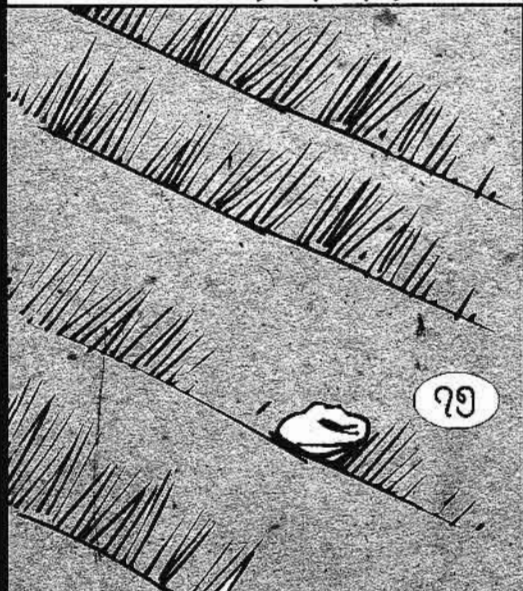
ငါ့မှာ သိမ်းထားတဲ့ ဆားထုပ် ပြိုနေတော့ အတော်ပဲ...



ဒီလိုနဲ့ နောက်နေ့မှာလည်း အင်္ဂုဏ်လျှော်  
ဆားမပါတဲ့ဟင်းတွေပဲရလာခဲ့တယ်...



ဒီအခါ ပိဒေဟရသွေ့က ခေါင်မိုးကြွားမှာ  
ထိမ်းထားတဲ့ ဆားထုပ်ကို ယူလိုက်သတဲ့...



ငါးတော့ ဂန္ဓာဂုဏ်ကို ချပေးတာပေါ့...



ဒီ အဆွေ  
ဝိဒေဟဂုဏ္ဍေ ငါတို့ဟာ အကြွေအင်္ဂု  
အဆင်းအဆင်းစည်းစိမ်ဥစ္စာတို့ကိုတောင်  
စွန့်ခွဲပေးတယ်...



ဦးတော  
တောထွက်ဦးဂုဏ္ဍေ  
ဂုဏ်းပြုနေကြပြီပဲ...



အခုဆင်ဟာ  
ဒီဆားပွင့်လောက်လေးကိုတပ်မက်  
စွဲလမ်းမနေဆင့်ပါဘူး...





ဟလာမြို့ပါရှာလည်းဟလာမြို့ကိုဆည်းကပ်ရပါမယ်...



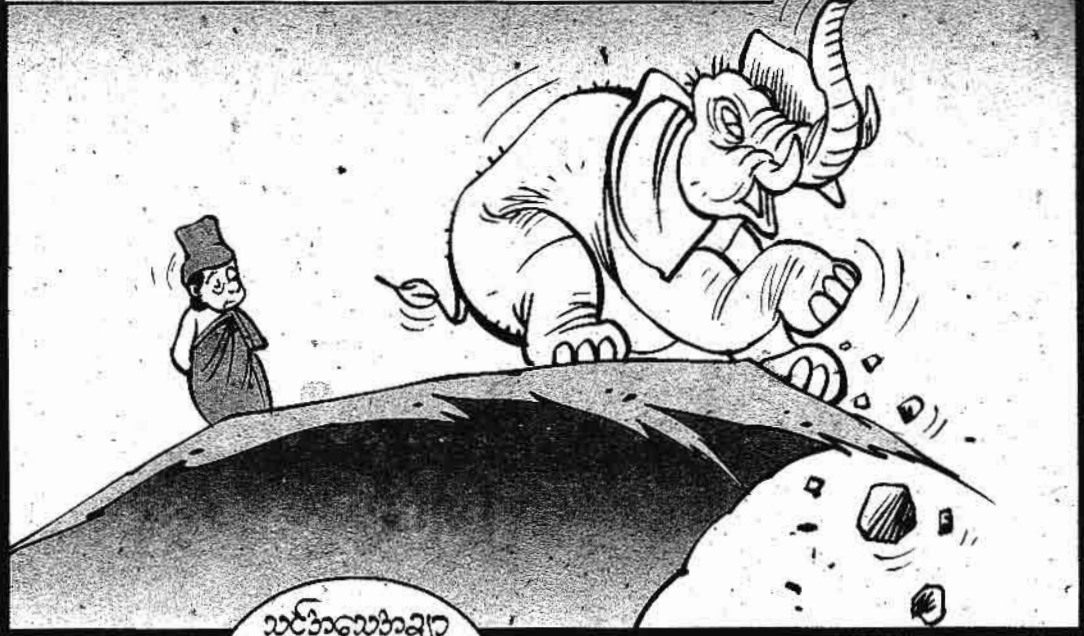
လှေလာ  
မြတ်စွာဘုရားရမယ်...



ကိုယ်ကျင့်တရား  
ကောင်းမွန်သူ ဖြစ်ရ  
ပါမယ်...



ဒီလိုမှဟော့တင်လင် မျက်စိမမြင်တဲ့ ဆင်ကနိုးနဲ့တူတော့မှာပေါ့...



သင်ဟာသေသေချာ  
စဉ်းစားကြည့်ပါ  
မိဒေဟာရှင်ရလေ့...



ဒီတော့မှ မိဒေဟာရှင် လည်းသတိတရားလည်းတော့တယ်...



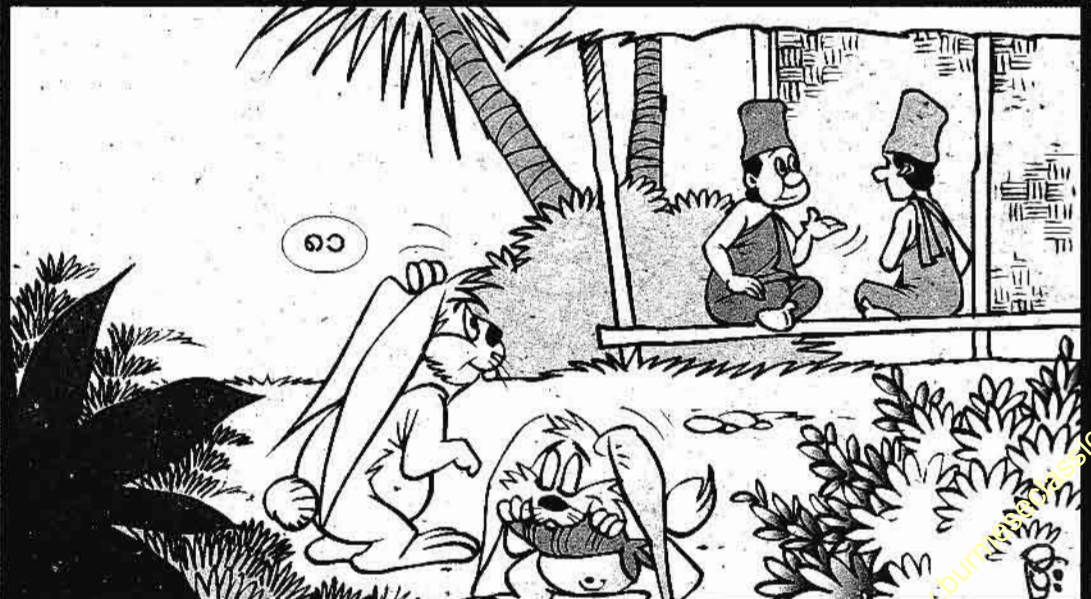
သင့်လျော်တဲ့ အချိန်မှာ  
ကျွန်ုပ် ကို တရားစကားပြောဆိုခြင်း  
အတွက်ဝမ်းမြောက်သဘောကျမိ  
ပါတယ်ဂန္ဓုရင်ရသေ့...

အရင်ရသေ့ကို  
ကျွန်ုပ်တို့အိုးကန်တော့ပြီး  
ပုဆော်ပါတယ်...

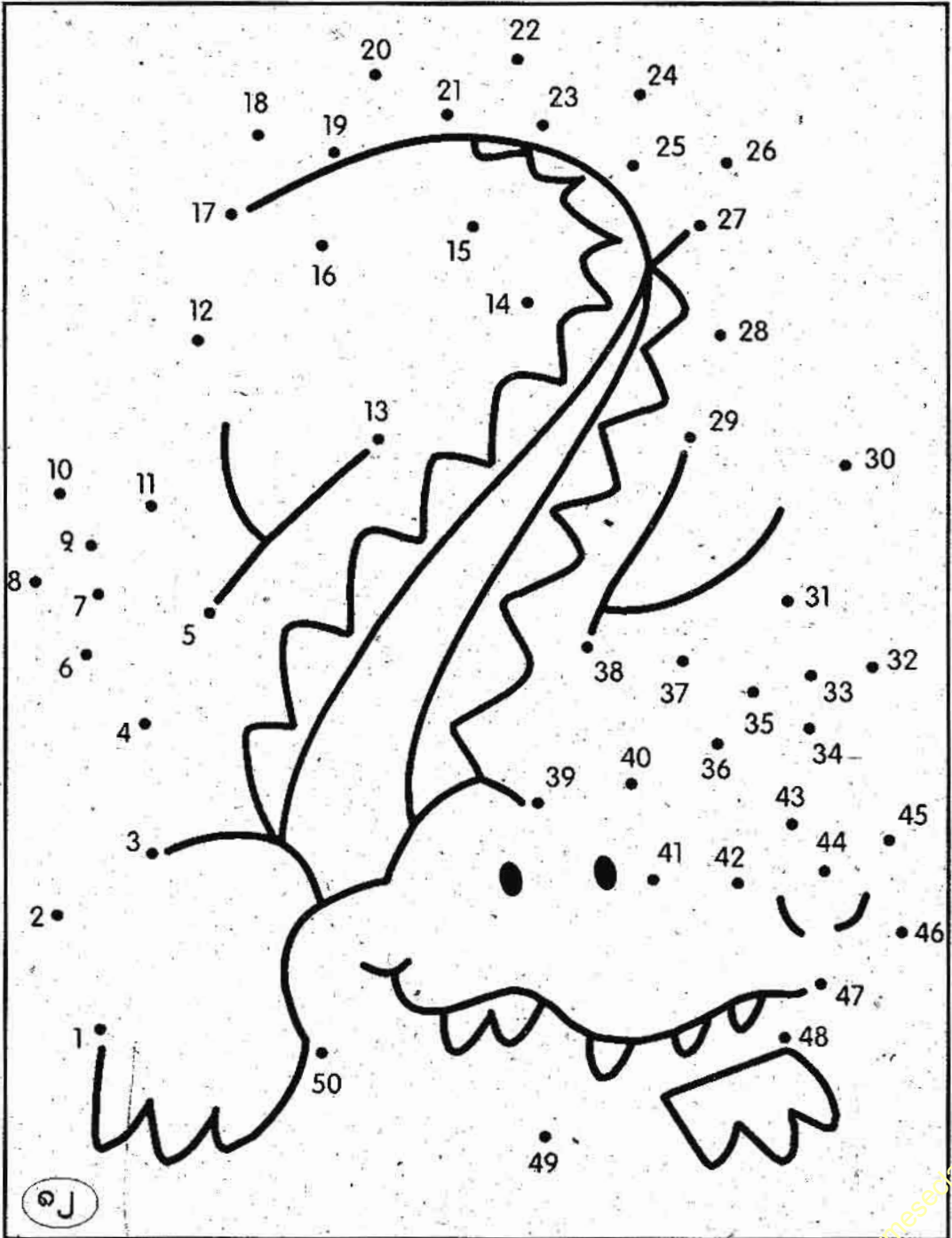


သာရု သာရု  
သာရု....

၈၁



ထို့ကြောင့်သင့်လျော်သောအခါတရားစကားဆွေးနွေးမေးမြန်းခြင်းသည်မင်္ဂလာတစ်ပါးဖြစ်လာသည်။

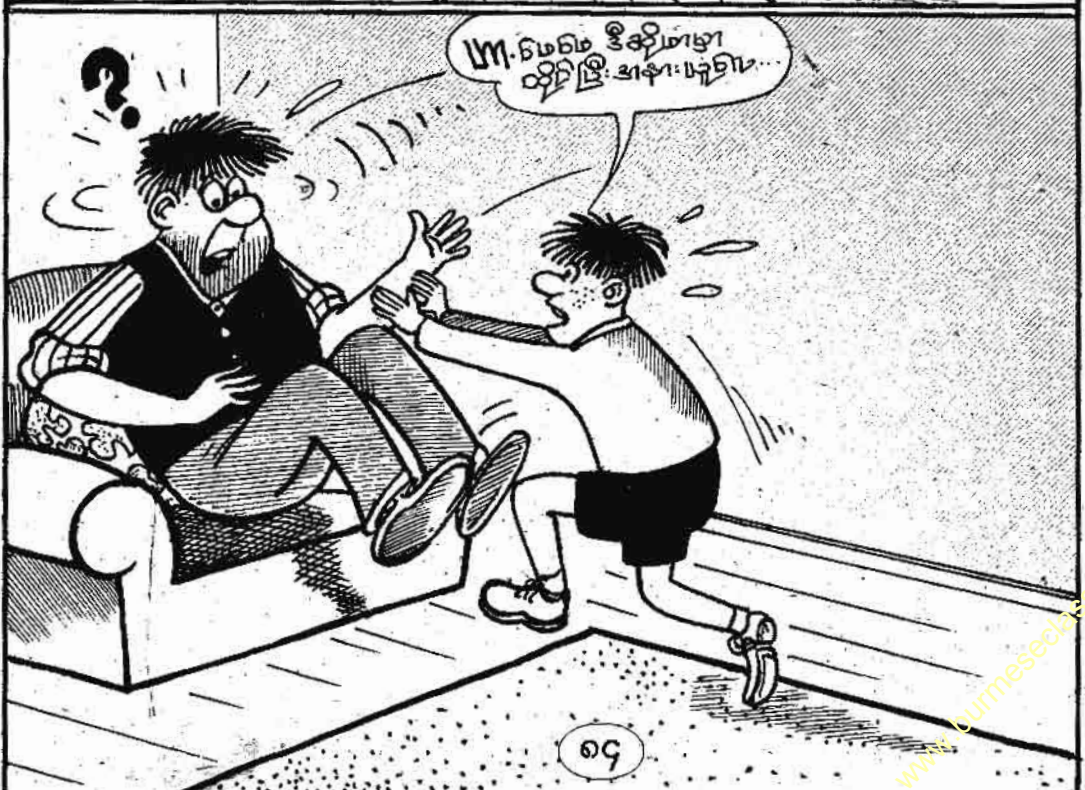
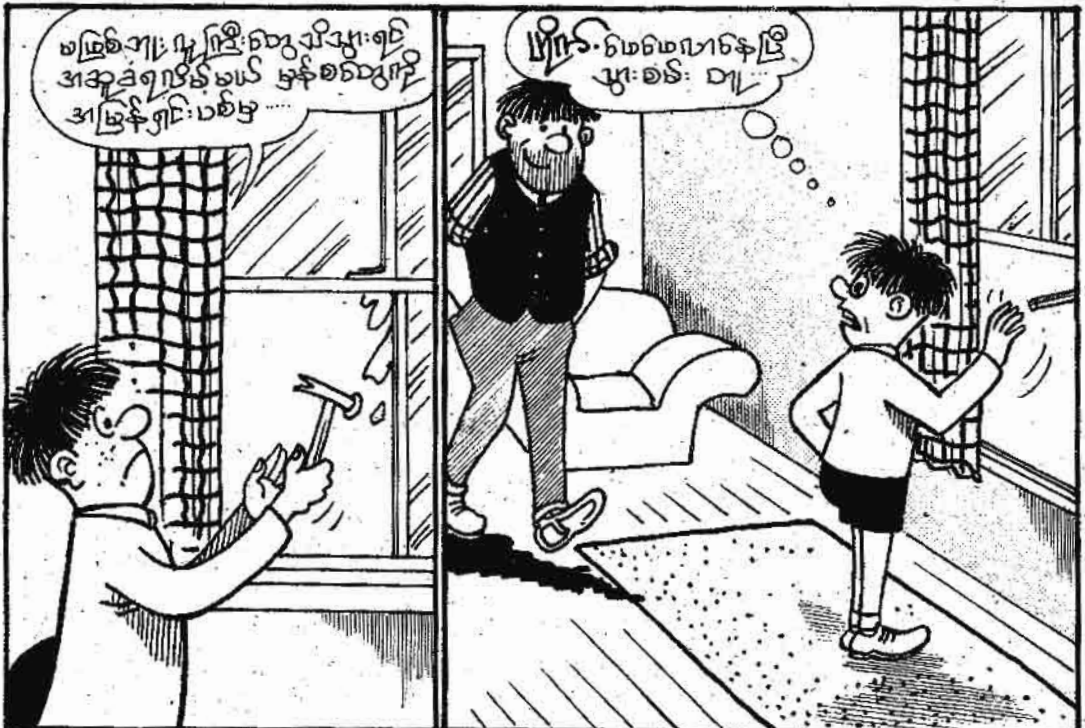


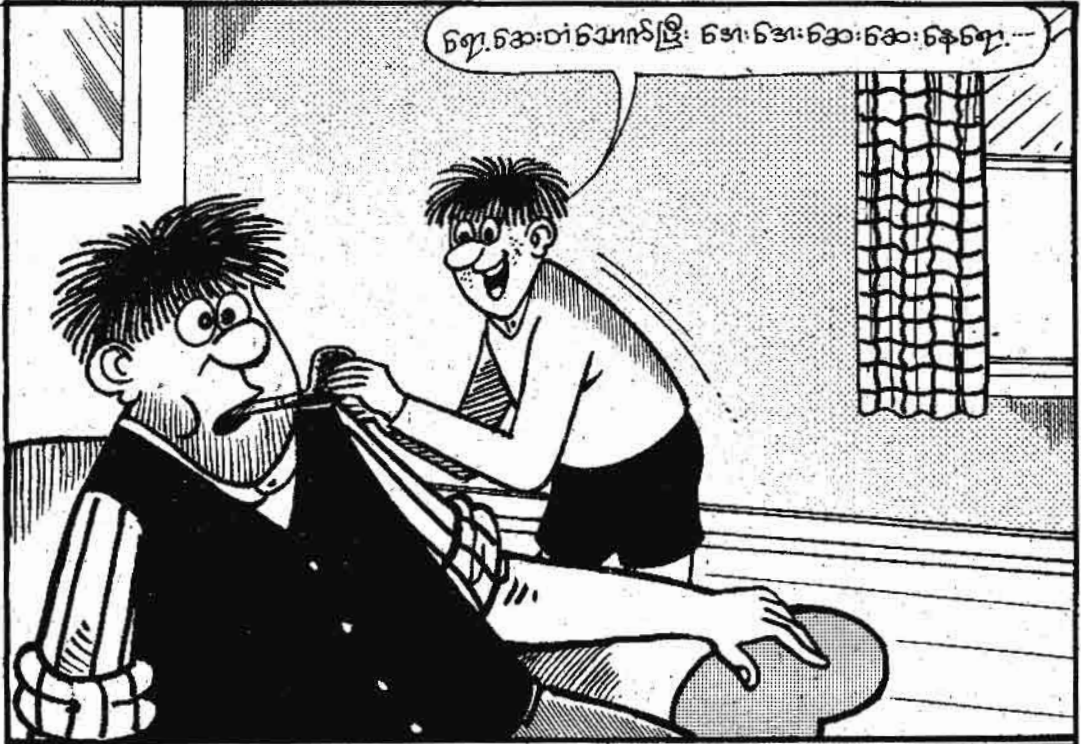
စာပုံစာပေလဲသိရအောင် ၁ မှ ၅၀ အထိ အမှတ်စဉ်များကို အစဉ်အတိုင်း ဆက်ချုပ်ပုံဆွဲပါ။

# ပုတီးပွဲ

ရေးဆွဲသူ: ဦးဝင်းအောင်









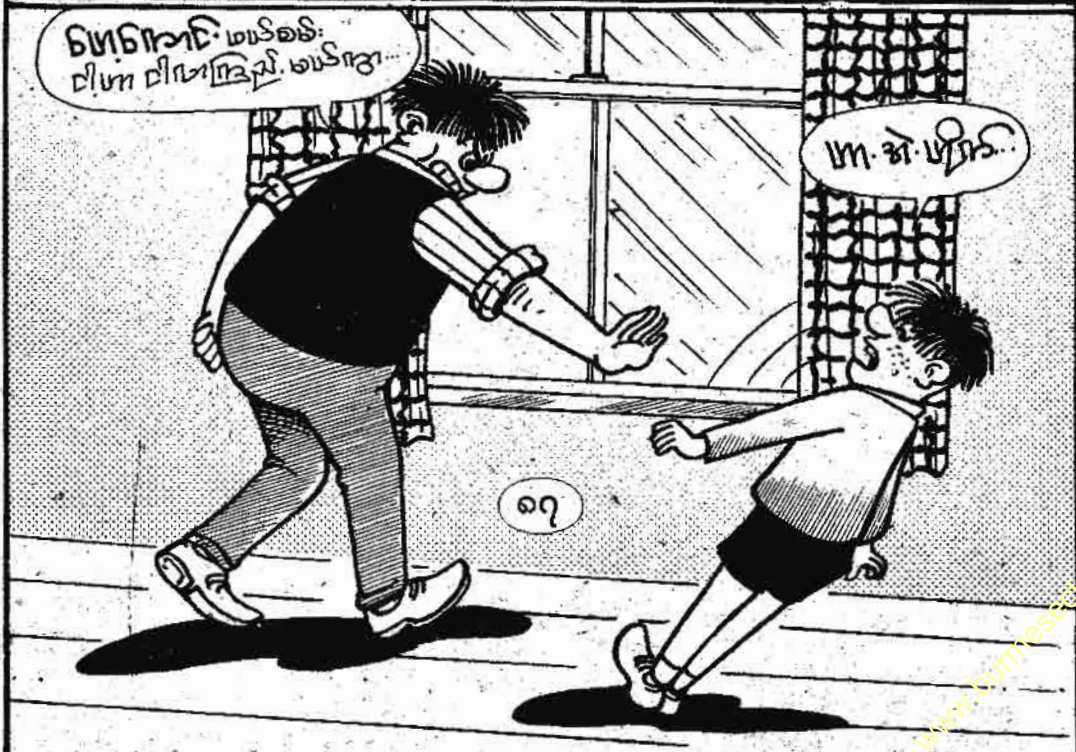
အဖေအဖေ...

အဖေ: ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့... ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့...  
ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့... ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့...  
ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့... ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့...



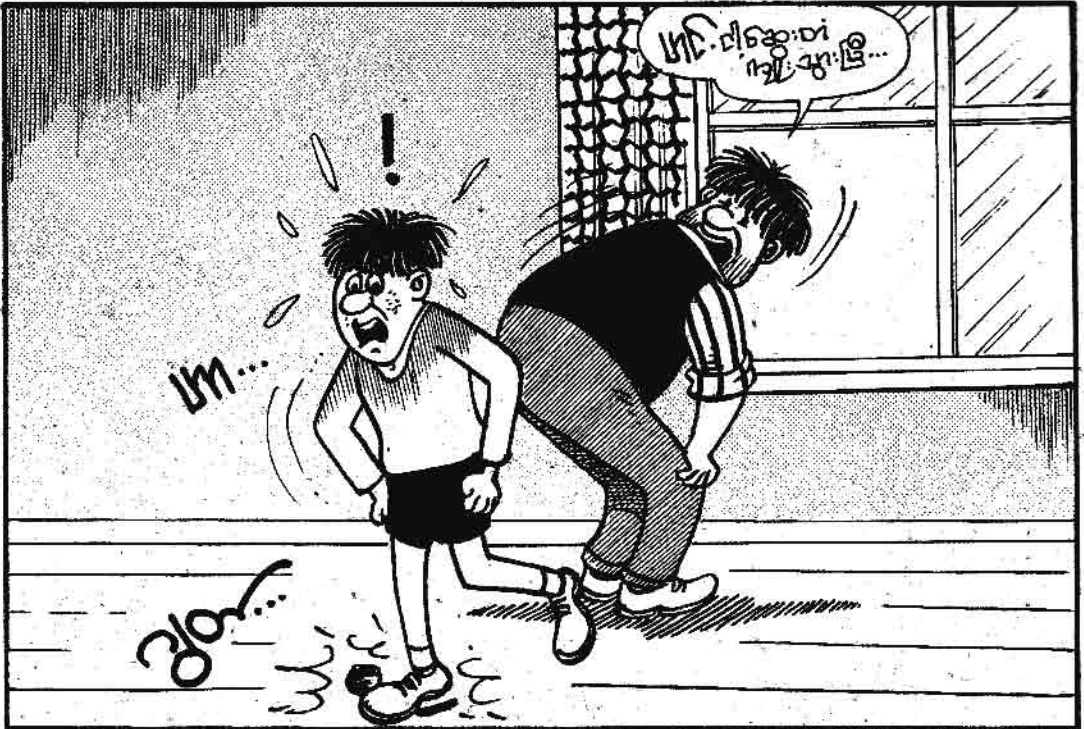
ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့...  
ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့ဂျော့...

ဟဲ့... အဖေ...









# ပျက်စရာ ဉာဏ်စမ်း



## အမေး(၁)

သစ်ပင်ကနေ ကျွန်တော့်ကိုရတာပါ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်ဟာ အသီးတော့မဟုတ်ပါဘူး။  
ကျွန်တော့်ကအသားဖြူပြီး လေယာဉ်ပျံလည်း ပြစ်နိုင်သလို ငှက်လည်းပြစ်နိုင်ပါတယ်။  
ကျွန်တော်ဟာ သင့်ကျောပိုးအိတ်ထဲမှာ ရှိနေပါတယ် ကျွန်တော်ဘယ်သူလဲ..?

## အမေး(၂)



ဝယ်တုန်းက  
သူ့တစ်ကိုယ်လုံး ဖြူပြီး  
သုံးလေသုံးလေ  
သူ့မင်မည်းမည်းသွားတာ  
ဘာလဲ..?

## အမေး(၃)

ပိတ်ထားရင်  
အင်္ဂုလေးပြီးကွဲကွာနေကြတယ်  
ဖွင့်လိုက်မှ နှစ်ဦးအတူတူနေနိုင်ကြတာ  
ဘယ်သူတွေလဲ?

၉၀



# နောင်တ

မိဘရဲ့ တန်ဖိုးကို မိဘမရှိတော့မှ သိရသည်။



လူ့အသက်ရဲ့ တန်ဖိုးကို သေခါနီးအချိန်မှ သိရသည်။



လူ့ဘဝရဲ့ တန်ဖိုးကို ဇရဲဇရာကမှ သိရသည်။



နောင်တဟူသည် အချိန်လွန်သွားမှသာ  
ရသော အရာဖြစ်သည်။



၉၁

ထိုကြောင့် မိဘတို့ မှီခို၍ ရိုသေပါ၊ ပြုစုစဉ်ကတည်း  
နေ့စဉ် အကုသိုလ်အလုပ်တို့ကို ရှောင်၍  
ကောင်းမှုကုသိုလ်တို့ကို အပ်နှံလုပ်ပါ။

ကတုန်း  
ကျော်သစ်

# ရုတ်တရက်

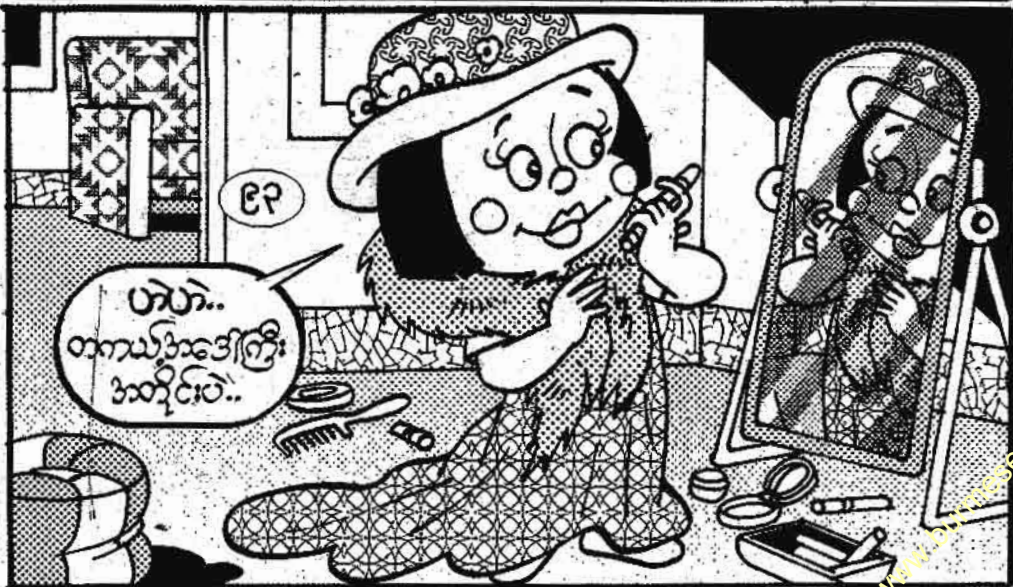
ပါဝင်သော...

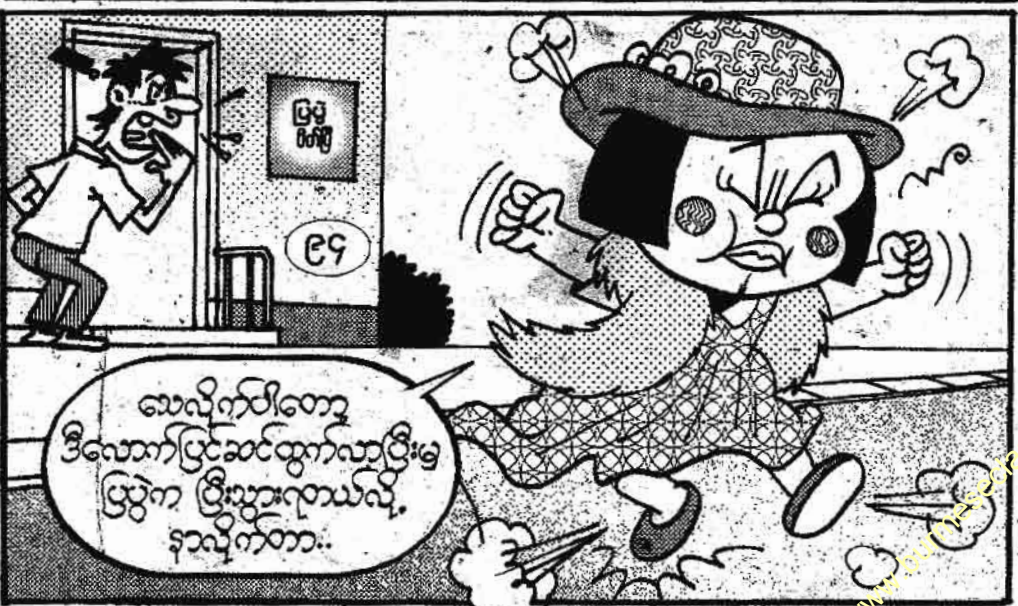
ရုပ်ပြောင်းရုပ်ရွယ်

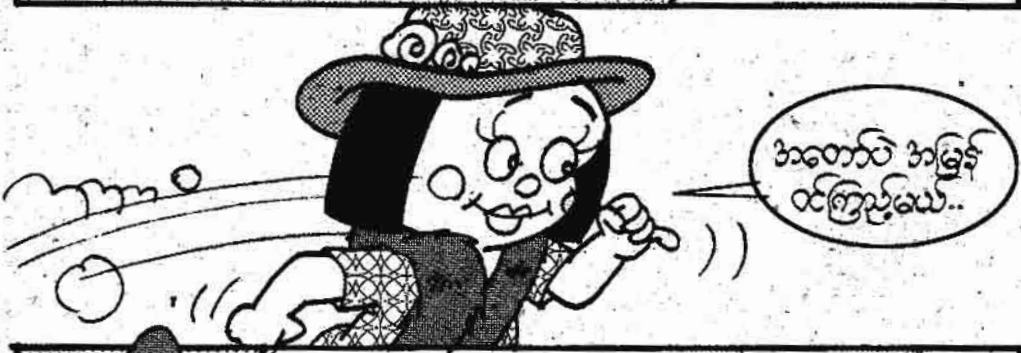


၉၂

ဟေ့...  
ဒါတုန်ထုတ်ပြော့ဆိုပါလား၊  
ဒါကိုတွေ ကောင်းကိတွေ  
မျိုးစုံပြထားမှပဲ ငါဝင်ကြည့်  
ချင်လိုက်တာ..



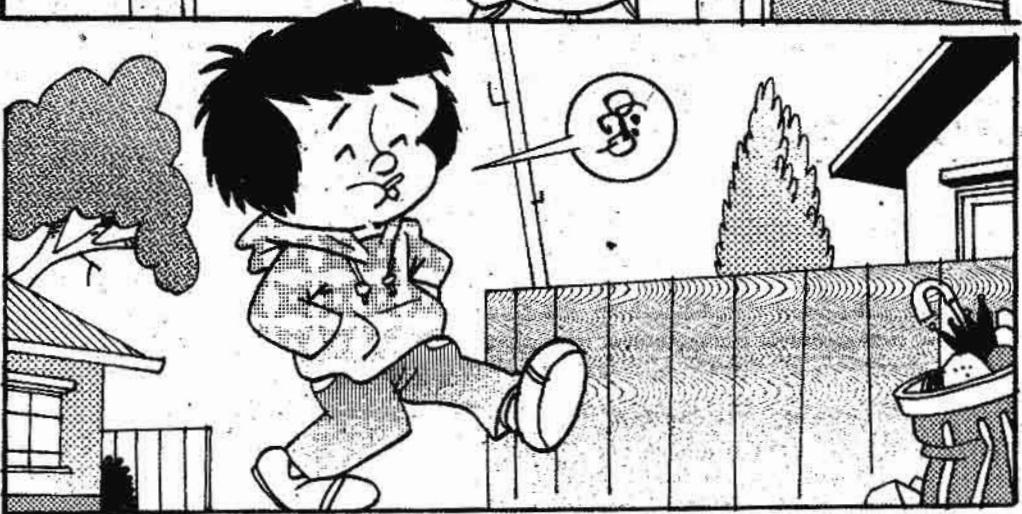




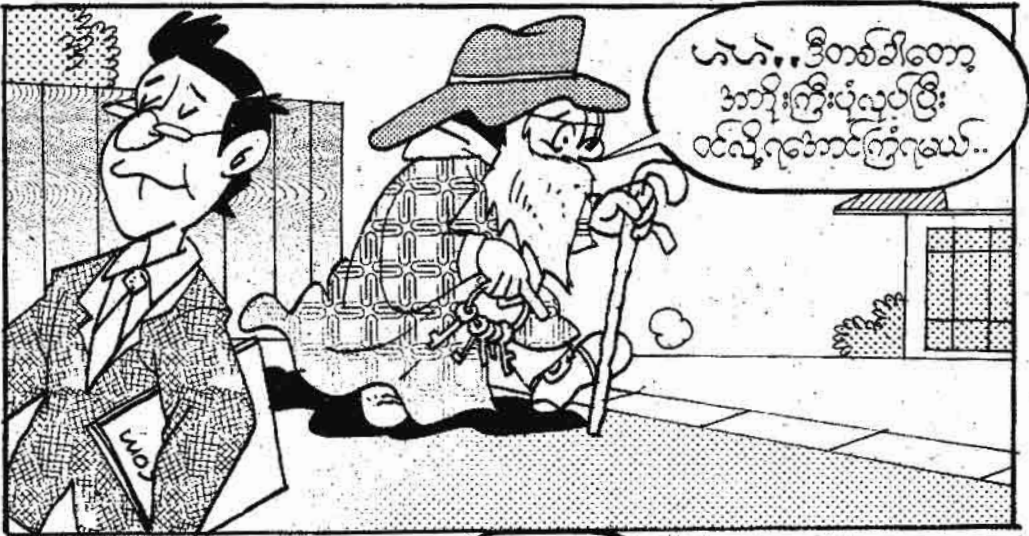


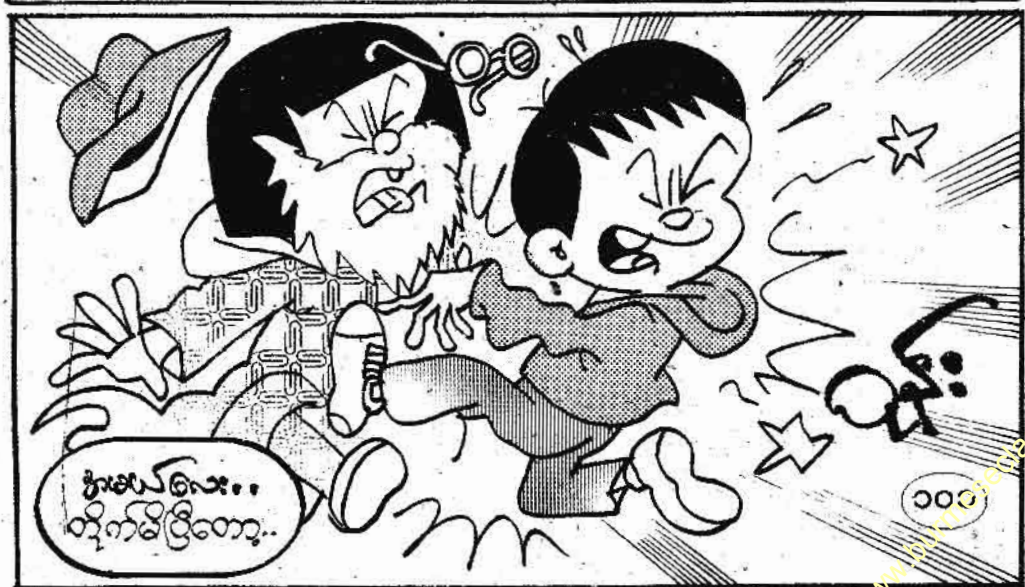














ဟဟ... အိတော့  
ငါ့မျက်ဆိတ်တွေ  
နှုတ်ခမ်းမွေးဒါတုတွေ  
ပြုတ်ကျကုန်ပြီ..



ဟ... ဟိုကလေး  
အိတ်ထဲက နာဂီတွေ၊ ဖုန်းတွေ  
ငိုက်ဆံတွေ ထွက်ကျလာပါလား  
ဒီလောက်များတာ ဒါ ဒါ  
ကလေးခါးငိုက်ခြုံက်ပ်  
ဖမ်းကြဖမ်းကြ..



ဟင်... ဒါ... ဒါ  
အာဂိုးကြီးဟေ့တကား  
ကလေးမလေးပါလား  
ဟာ သူက ရှုပ်ဖျက်ပြီ  
ဒါလစ်သုတ်သုတ်ကား  
ဖမ်းပေးလျှင်တာပဲ  
တော်လျှင်တာ..

၁၁၂



# သိပါတယ်

မုန့်ဖိုး ခဏခဏတောင်းသော သားက ဖအေလုပ်သူအား မုန့်ဖိုးတောင်းနေလေ၏။

သား ။ ။ 'ဗေဗေ သားကို ပိုက်သံ ငါးရှာလောက် မုန့်ဖိုးပေးပါဦး'

ဖအေ ။ ။ 'ဟေ့ကောင် မုန့်ဖိုး ခဏခဏ တောင်းနေရအောင် ပိုက်သံရဖို့ ဘယ်လောက် ရှာရ ခက်လဲဆိုတာ မင်းသိရဲ့လား'

သား ။ ။ 'သိပါတယ် ဗေဗေရဲ့ ခုလက်တွေ့ပဲလေ၊ ပိုက်သံလေး ငါးရှာရဖို့ ပေပေရဲ့ အဆူအငေါက် အမေးအမြန်းတွေ ခံရတာမှ အကြာကြီးပဲ'

