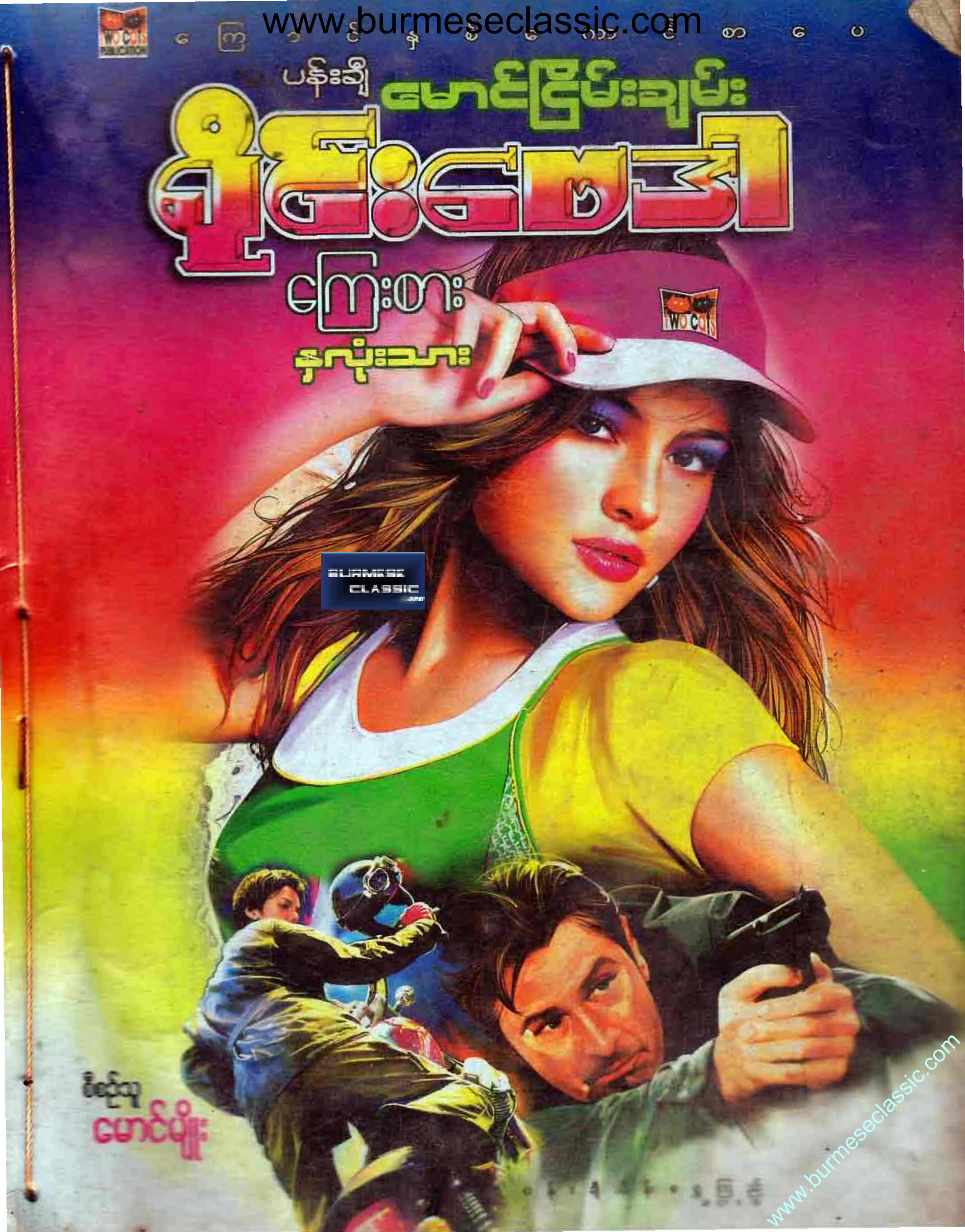
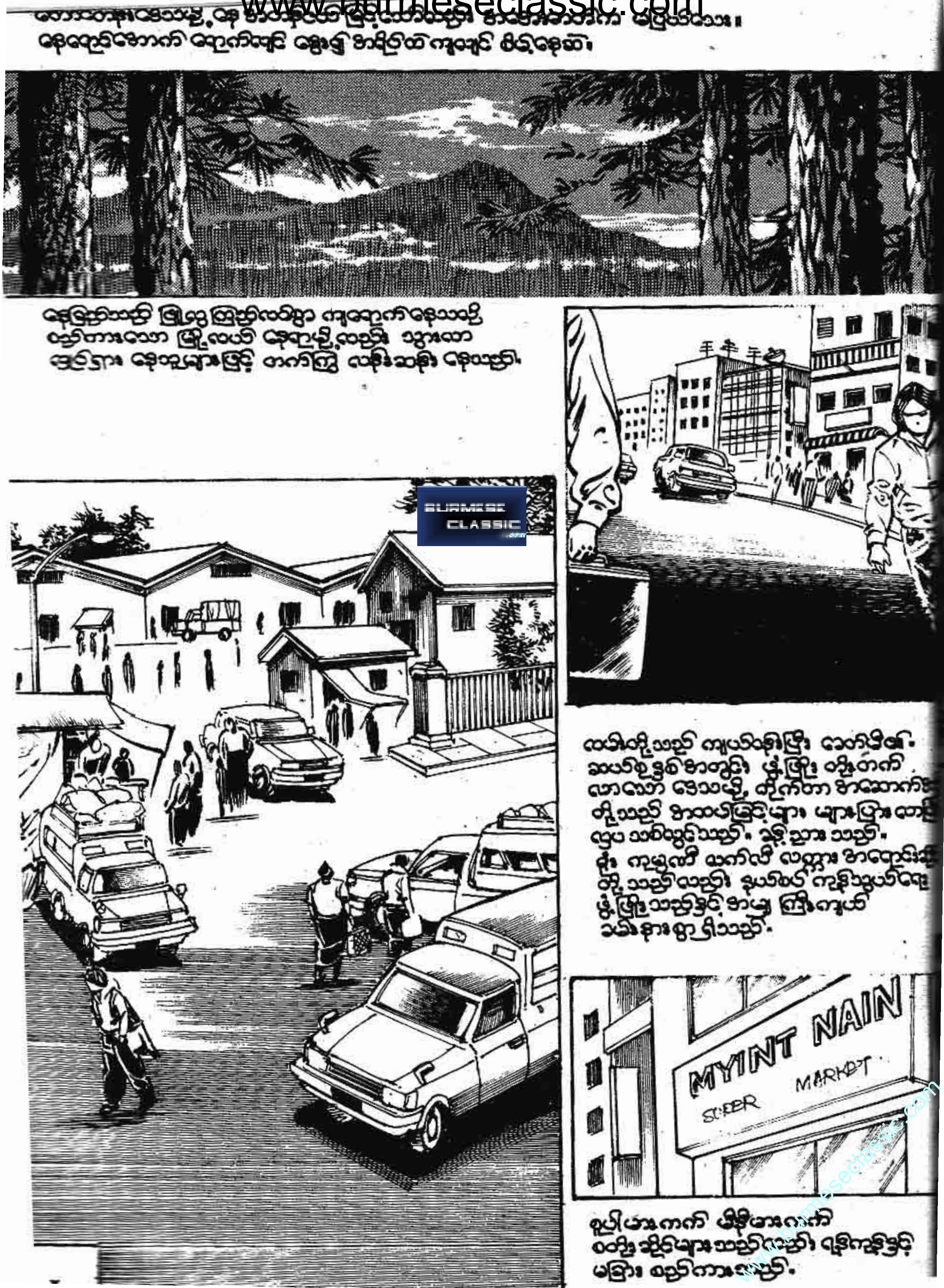
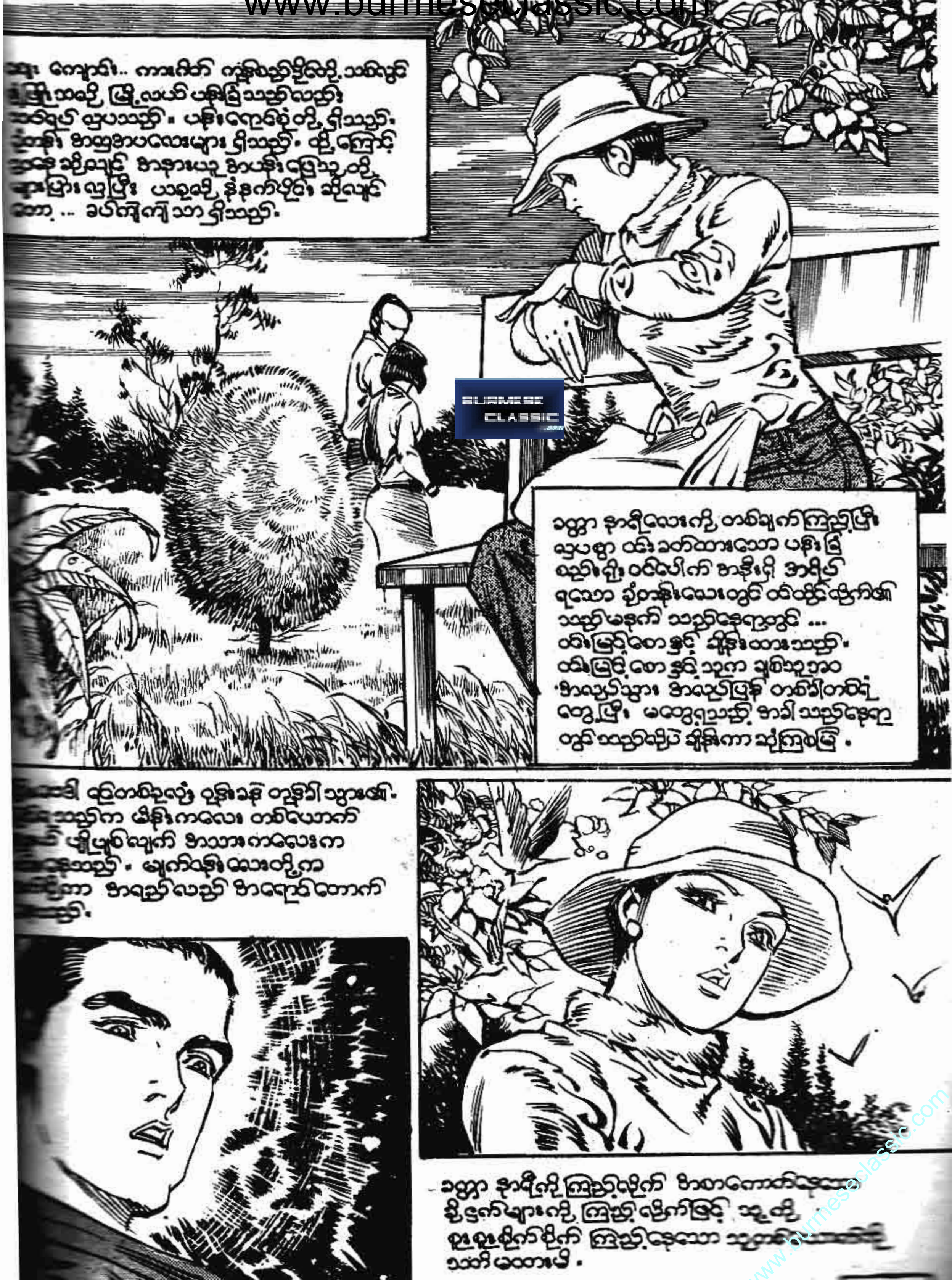

www.burmeseclassic.com
ပန်းချီ မောင်မြင့်ချမ်း
ရိုင်းဇေဒါ
ကြေးစား
နှလုံးသား
BURMESE CLASSIC
စီစဉ်သူ
မောင်မိုး
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

BURMESE CLASSIC
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

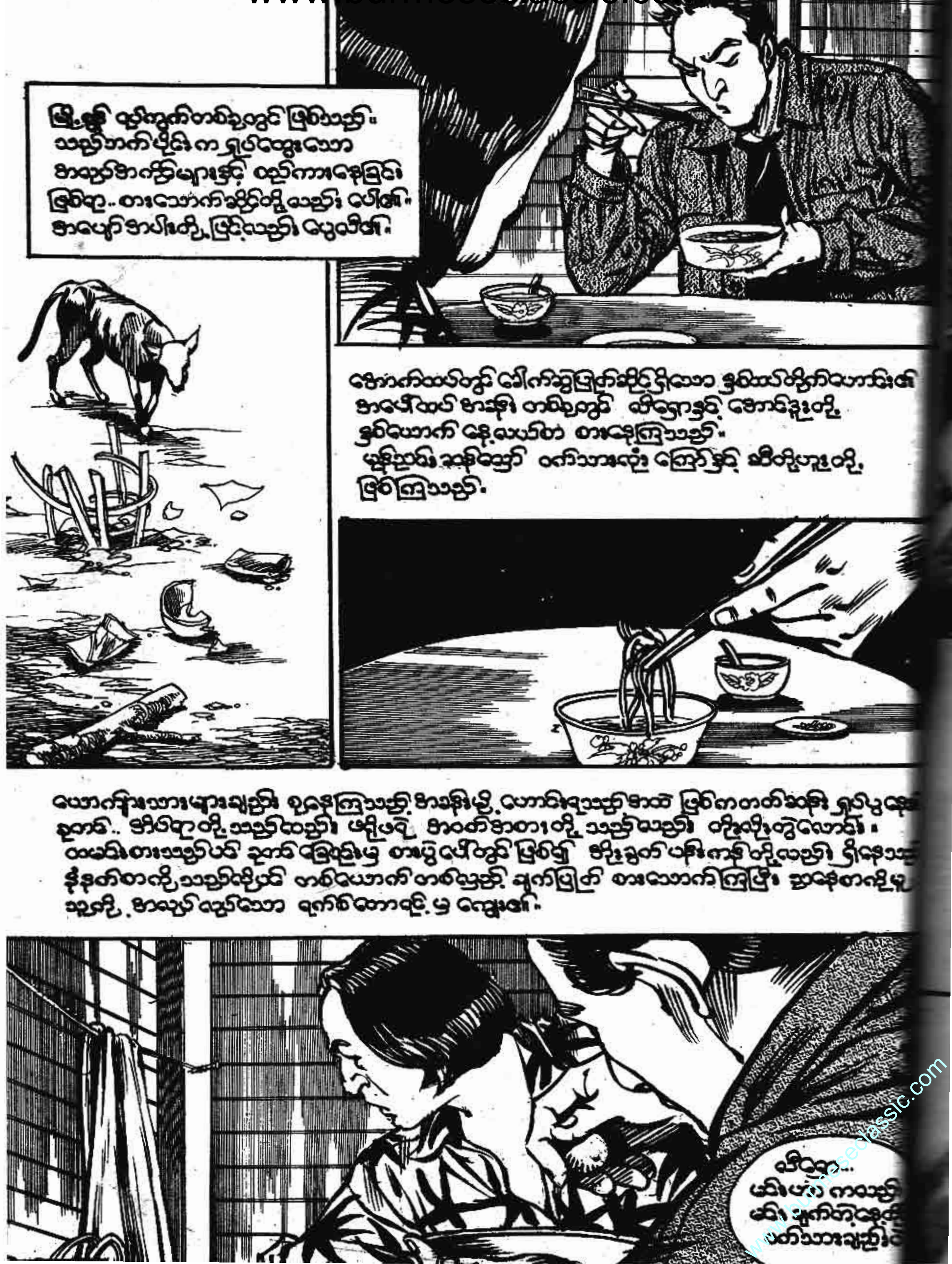
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

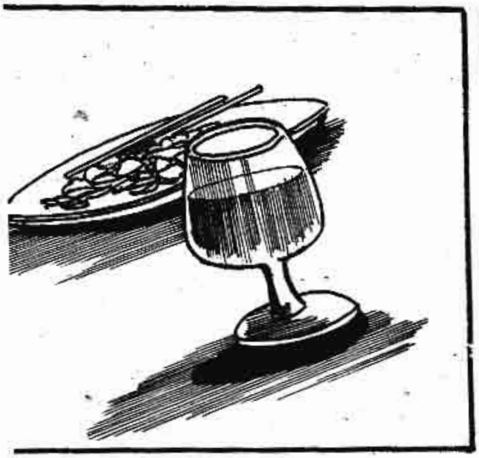
www.burmeseclassic.com

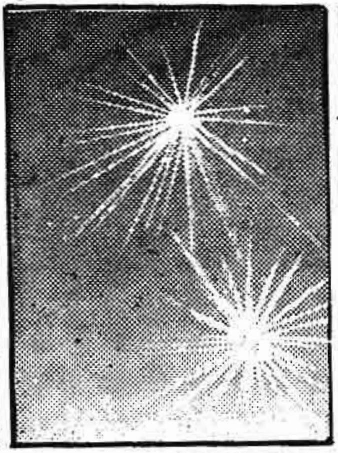
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

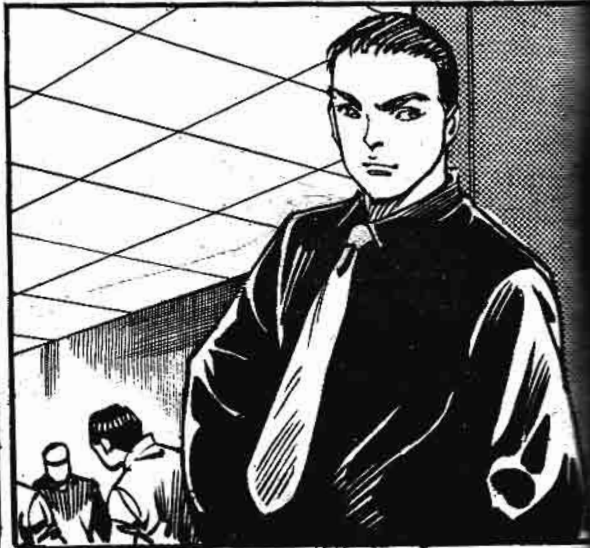
www.burmeseclassic.com

ယာမကာနံ့တို့က ဖြိုမြိုင်နေသည်။ စားပွဲစာပေါ် မှောက်ကွဲ့ပြလာသော သောသံတို့ဖြစ်ရသည်။
မှုတ်မှုတ်ညှိနေပြီး၊ ဝင်းမြင့်ထက်တွင် ပန်းကလေး ၅ မျိုးသာကံ သံပြိုင် သီဆိုနေကြ၏
နန်းဂီတ စားသောက်ဆိုင်၏ ပတ်ဝန်းကျင် စားသုံးကျော်များ။





သည့်ထက်ကောင်းသော စားဆိုင်၌ ဂီတကို ဂျပန်
နှင့်မြန်မာ ဂျပန်ပွဲကာ နားထောင်ချင်ကြ
သော်လည်း ယောကျ်ား ဘာသာ ကို သည်
သည်တွင်တောကော ယမကာ ဖြင့်ပြီး နားသောတ
ဆင်နေကြသည်မှာ များစွာ စားပွဲထိုင်ချင်စဖွယ်
ဖြစ်ပုံ ရသည်။ သည်စားသောက်ဆိုင်တလေ
တစ်ပိုင်း နှင့် တစ်ပိုင်း ရှိခဲ့တော်ချိတ်များ မနည်းလှ
ကြသည်။ စားဆိုင်၌ ပန်းကလေး များကို
ပန်းကုံးခွေရင်း ပြုကြသည်။



ထို့ကြောင့် ဝိသေသနှင့် ဟောင်ကောင်က ကာရာအိုကေ
ဆိုင်တွင် မပေါင်းမသင်း နေကြကာ..။
မြို့သနား ဖြစ်သည်လျှင် ထိုနှိုးရသိပ်၍ ရသည်။ ထို့ကြောင့်
အိတ်အိတ် အသားကိုသည်၊ ကျွန်ုပ်နှင့် ဝတ်ကာ.. လက်သီး
ပြေးပြရသည်။ အချိန် ဆိုလာသော သူ့ရှိချင်
ရှိပါတော့ကြို့ အပ်ရသည်။ ပြီး ဆိုသည်က ရှ
တစ်ယောက်ကို အရပ်တစ်ခုပါလို သဘောထား
သူကလည်း အနားသည်၊ သူကလည်း
ဟောင်ပြောသည်၊ သူ့လေပင်၌ ကျော်ပ
သွားလျှင်လည်း ဘာဝံတေးမှုပဲမှု၊
လက်ဝှေး ဤသည်ပင် သူတို့၏
ပေါင်းကျောင်းမြဲ စာတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးသည် ဖြိုးဖြောင်ကာ သဲပြိုကျနေသည်။ လေသည်လည်း ယခုမှ မိုးပေါက်လာသည်ကဲ့သို့ ပြင်း၏။ သို့သော် တစ်နေ့လုံး ထွန်းလင်းခဲ့သော နေမင်းကြီး မှုန်မှိုင်းကာ ညနေသည်မို့ လမ်းသည် ရှုပ်ထွေးနေတော့သည်။ ရှင်းနေပြီး မီးရောင်တစ်ချို့သာ မီးရောင်သက်သက် ကလေးများမှသာ ဖြိုးဖြောက်နေ၏။ တောင်ကုန်း တစ်ပင်တို့ သည့်သည်း ထွက်နေ သည့်ကာ မောင်းပေါ် မိုးကို သည်းစွာ ခံနေရသော ကျောက်ချောနေသော ကတ္တရာ လမ်းကြီး သည့်သည် သူ့ ကျောပြင်တွင် မီးရောင်တို့ ထင်ဟပ်ကာ သက်သက် ပြောင်ပြောင်ဖြင့် မြေပြင်၊ တစ်လောင်း တလေ့ နေသကဲ့သို့ ရှိနေသည်။

သစ်ပင်ပုံကောင်းသော လမ်းဘေး တစ်နေရာသို့ စိုင်းက
ချွစ်ကားကို ထိုးရပ်လိုက်ပြီး ရှေ့မီးကြီး ကို ပိတ်လိုက်၏။
ပြီးတော့ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေရင်းမှ ကားရှေ့မှန်ကို
ထိုမှန်ကာ ဖောက်ဝင်သို့ စီးကျနေသော မိုးရေ
ရေစီး ကြောင်းလေးများ ကို ကြည့်နေသည်။

တစ်ခါ တစ်ရံ ဖြတ်သန်းသွားသော
ဆိုင်ကယ် တစ်စီး တလေ့ ...
တစ်စီး တလေကို ဖြတ်ရွှေ့ ...
ထို့သော် သူ စောင့်နေသော ...
မယာဉ်ကို စူးစိုက်၍ မည် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပထမ ကားရှေ့ခန်းမှ တစ်ယောက်ဆင်းလာ၏။ ဂျင်းဘောင်းဘီရှည်နှင့် လက်တိုဂျာကင်ကို ဝတ်ထား၏။ နောက်ခန်းမှ တစ်ယောက်ဆင်းလာ၏။ သည်တစ်ယောက်က မိုးကာ ဂျာကင်ရှည်ကြီးကို ဝတ်ထားပြီး ထီးတစ်ချောင်းကို ကိုင်ကာ ကားနောက်မှ ပတ်သွားပြီး တစ်ဖက်တံခါးကို ဖွင့်ပေးသည်။ သည်တော့မှ အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံကို ကျကျနန ဝတ်ဆင်ထားသော လူက ဆင်းလာသည်။ မိုးမြား ချိုသည့် လူ။

ဗိုးက သူ့ မိုးကာ အင်္ကျီ ဗိုက်အိတ်ထဲမှ သေနတ်ကို ထုတ်ကာ ကား ဘီးရှေ့တွင် ကျင်းကာ ကြည့်၏။ ထို့နောက် အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံနှင့် လူကို အသေအချာ သွားကြည့်၏။

ကားရှေ့ခန်းမှ ဆင်းလာခဲ့သော ဂျင်းဘောင်းဘီနှင့် လူက ဗိုးကို မသင်္ကာ ဖြစ်သွား၏။ ထို့ကြောင့် ဒါ့ နောက်ကြားကို သက်လှမ်းပြီး အသင့် ဖြစ်နေသည်။ ဗိုးက ထိုလူ့ အတွင်း လျှောက်သွား၏။ သေနတ်ကို တစ်လှည့် ထိုလူ့နောက်မှ အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံနှင့်လူ တစ်လှည့် ကြည့်ပြီးဖြစ်၏။ ဂျင်းဘောင်းဘီနှင့် လူက စိတ် မရှည်တော့ ဝေါခနဲ ပြောလိုက်၏ လိုက်တော့၏။

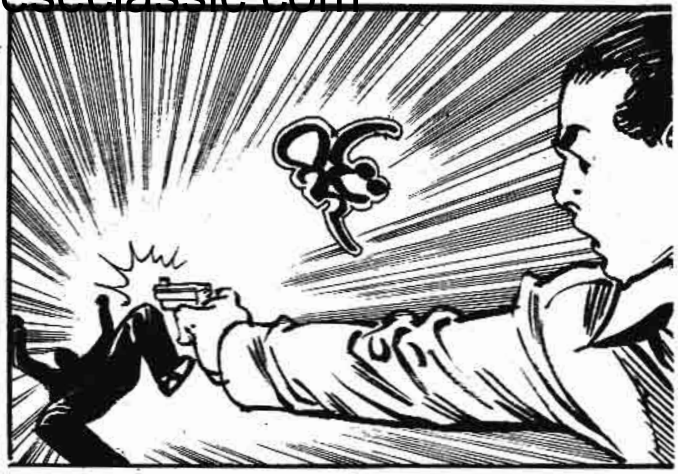
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

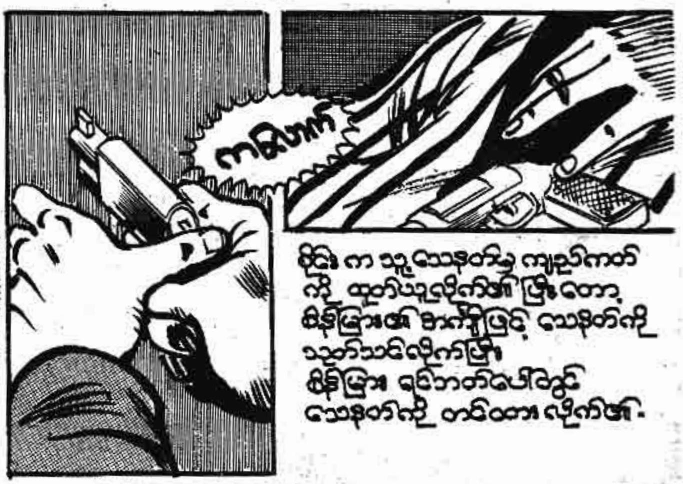
သို့သော် ဗိုလ်မြား လက်သေ...
ဂျိမ်း၏ ပခုံးကို ကျည်ဆံထိကာ သူ့နဖူးကို ဖောက်ထွင်း
သွားခဲ့လေပြီ တကား။
သည့်အတော့မှ ကားသမားက ကြောက်အားလန့်အား
ကားကို မောင်း ထွက်သည်။
ဂျိမ်း၏ နောက်တစ်ချက်က ကား
နောက်ဘီးကို ထိမှန်ပြီး
ကားမှာ ဘယ်ယိမ်းညာယိုင် ဖြစ်သွားလေသည်။
ဗိုလ်မြားသည် မတ်မတ် တောင့်တောင့်
ကြီး .. ဖြစ်နေရာမှ ပထမ ဒူးနှက်
ထွက်ကျ သွားသည်။ ဘိုက်ယာ ထီး
လွတ်သွားသည်။ တက်ယာ ဖွဲ့နှက်
မြေကျ သွားသည်။
သည့် အရှိန်မှာပင်
ဒိုးယိုက်သွားသော
ကားက လယ်ခုံနှင့်တွေ့ရှိ
သစ်ပင် တစ်ပင်ကို
ဝင်တိုက်မိသည်၊
ဘီသံကို ကြားလိုက်
ရသည်။
သည့်အတော့မှ ဂျိမ်းက ဗိုလ်မြားထံ လျှောက်သွားကာ
ခါးထိုင့် ထိုင်ချပြီး ဗိုလ်မြား၏ မျက်နှာကို ကိုင်၍
သေသေချာချာ ကြည့်ဖြင့်ဖြစ်သည်။ ပြည်သည်။
သေချာပြီ။

www.burmeseclassic.com

...ကို ကိုင်ထားသော ယင်္ကာ...
...ကို ဖိုက်တာ ဖြစ်သော သူသည်၊ သည်အချိန်မှာ
...သည်း ထိကျသော သေနတ်သမားက သူ့
...သေနတ်ကို ရှာဖွေ ကောက်ယူပြီး ... ဖြီးတော့
...ထံ လှမ်းကြည့်ကာ လစ်ပြီ အထင်ဖြင့်
...သေနတ်ကို မောင်း ကျိတ်လိုက်ကာ ။



ဝင်းယ တစ်ချက်နှင့် အတူ စွတ်သွားသော ထိုလူရှေ့မှာပင်
ပုံလျက်သား လဲကျ သွားတော့သည်။



စိုင်း က သူ့ သေနတ်မှ ကျည်ကာတ်
ကို ထုတ်ယူလိုက်၏ ပြီးတော့
ဓိနိုဖြူး၏ အင်္ကျီဖြင့် သေနတ်ကို
သုတ်သင်လိုက်ပြီး
ဓိနိုဖြူး ရင်ဘတ်ပေါ်တွင်
သေနတ်ကို တင်ထား လိုက်၏။

ထို့နောက် မှောင်မဲ မကာမိ၌ ... ထိုနေရာမှ ...
နံဘေးမှ ခြောက်ထုံး ပြူး ကို ...
ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာခဲ့ တော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

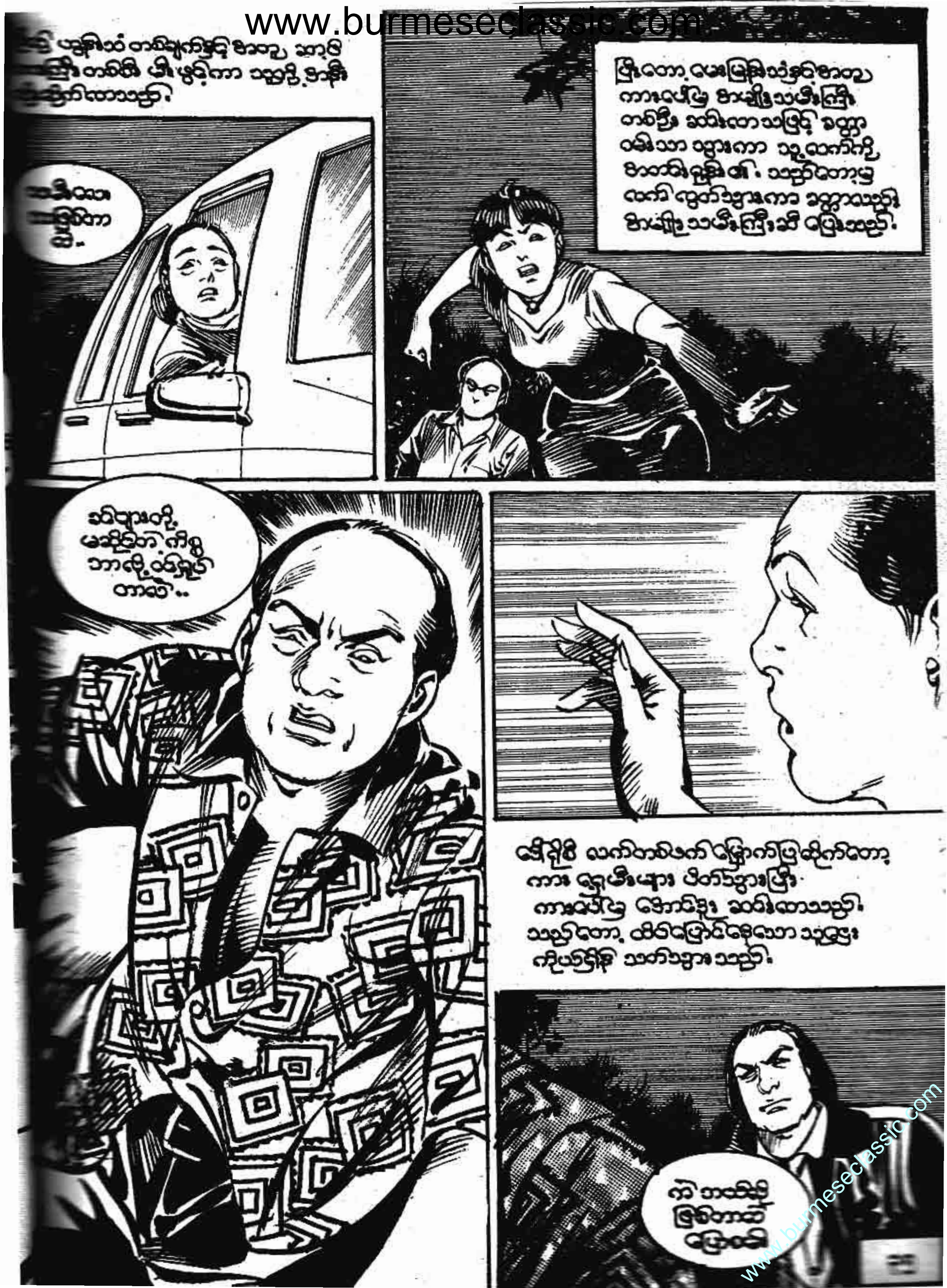
www.burmeseclassic.com

ဘူဒွေးမှ ပြုံးကာ
ခေါ်ခါ ပြုံးရင်း၏၊ တစ်ချက် တစ်ဖျ
လာချင် အဖြစ်သည် မတော် အဖြစ်သည်
မသာလို့ ထမြေ နေချင်သော်လည်း
ဘူဒွေး ဆီမှ ဆုံးဖြတ်ချက် မကျသေး။
သည်ကိစ္စက ဘူဒွေး ကြိုးစားလို့ မပြီး၊
အဆင်ပြေသွားမည် သာ အပေါ် အသင့်
စောင့် ခံသွား ရမည်။
မင်း ဘယ်မှာ နေတာလဲ
ကျွန်.. ကျွန်မ.. .... အမျိုးသမီး အဆောင်တစ်ခု မှာ နေပါတယ်
ဒါဆို မင်းကိုကွာ စည်းကားပွဲတော့ လိုမယ်ကဲ သွား ကြရအောင်
ဘူဒွေး က ငွေရှင်းပြီး စားပွဲဦး
ထသည်။ ခင်ဘွာ သူ့ ကျောမှ
ရှည်ကို တစ်စက်လေးမှ
သဖြင့် သည်အတိုင်း ဘူဒွေး
သူ့ ကိုယ်လည်း လှည့်မကြည့်။
ဆိုင်အပေါက်မှ ထွက်ကာ ကား
လျှောက်သွား သဖြင့် ခင်ဘွာ
နောက်မှ ကမန်းကတန်း လိုက်
ကားစီးခဲ့ ရောက်သော မှ ဘူဒွေး က ကားတံခါးကို ဖွင့်ကာ လှည့်ကြည့်သည်။ သူတို့ စကားပြောနေသည် ကားတစ်စီးက ကျော်တက် သွားပြီးမှ ရုတ်တရက်ထိုး ရပ်သွား၏
ဝီဆို ကားပေါ် တက်..
မင်း မနက်ဖြန် အလုပ်ဆင်းချင် သေးလား
ဟုတ်..ဟုတ် .. ပါတယ်

မင်း ဘာသာ သုံးဖြတ်လေ.. အခုပဲ ဆင်းချင်ရင် ကားပေါ်က တက်.. အမှုဖွင့်ရမယ်ဆို ဖြန့်ဒီပဲ
သူဌေးက ယာဉ်မောင်းသူ နေရာတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်၏။ သည်တော့ ခဂ္ဂ လည်း သူဌေးကို အကျိုးအကြောင်း အသေအချာမေးမနေဘဲ မြောချင်တော့သဖြင့် ကားထဲ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။ ချက်ချင်း သုံးဖြတ်ရမည့် ကိစ္စတစ်ခုမို့ ခဂ္ဂ ခေါင်း ပူနေပြီ ဘာကိုမှ မစဉ်းစားတတ်သလို ဘာကိုမှလည်း မမြင်တော့။
ခဂ္ဂ... ..ခဂ္ဂ
ကားပေါ်မှ လှမ်းခေါ်လိုက်သော အသံကြောင့် သူ့ကိုယ်ပေါ်သို့ ပြေးလာလိုက်လေပြီ။
ကားပေါ်ပြန် တက်ရန် စဉ်းစားလိုက်လေသည်..
ရုပ်ရှင် ရုပ်ရှင် ပြေးပွဲကြီးက ကုန်ဆုံးသွားသော မြို့ကြီးထဲက လူတို့.. ခဂ္ဂ ကြောက်စိတ်တို့ ရှုပ်ထွေးလာပြီ။ အပြေးအလွှားပြုခဲ့ရသော ညမှ အိပ်ပျော်သော ဘဝမှ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ပြန်လည်တွေ့ဆုံခဲ့ရသော အတိတ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

ခင်ဗျာက ဒေါ်ရှိုဖီ၏ သောက်ဆေးဘူးကို ကိုင်ရင်း မျက်ရည်ဝဲ
ဖိတ်စဲသွားခြင်း အဖြစ်အပျက်ကို ပြောပြသည်။
ခင်ဗျာ စကားဆုံးတော့ ဒေါ်ရှိုဖီက ... ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

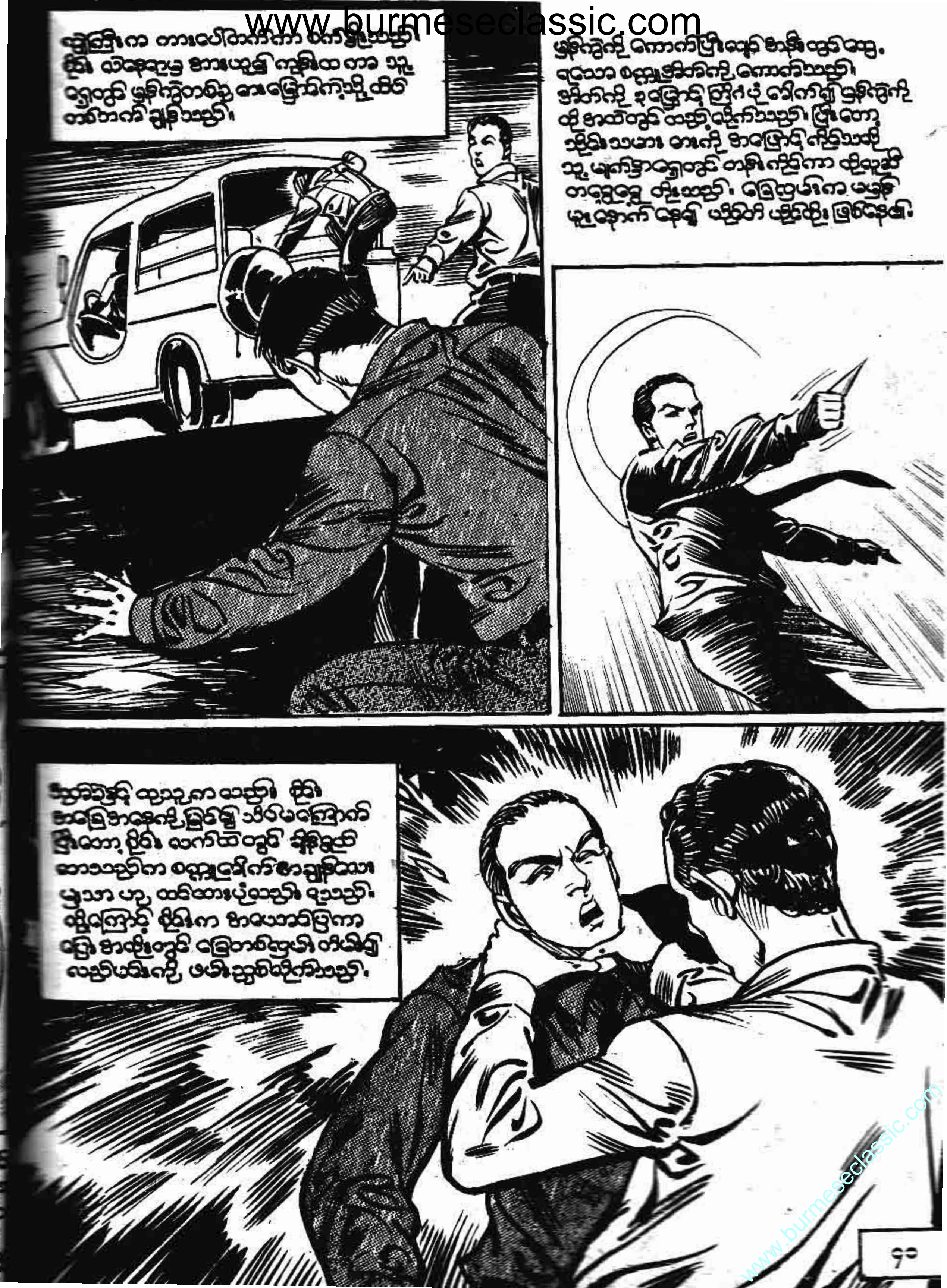
ညဉ့်စာစားချိန် ဖြစ်သည့်အတွက် လူစည်ပြီး ဖိုးကလေးတို့ ဖြစ်သည့် သီချင်း ဖျော်ဖြေမှုကြောင့် စားသောက်
နေသူတို့သည် ကိုယ့်နေရာ ကိုယ်ဖြစ်နေကြစဉ် ညစာစားပွဲ စားပွဲထိုးများ ဝိုင်းတို့ စားဖွယ်ကို ထိုင်မ
ကြသော စားသုံးသူ များပြားနေ၍ အခါမှ အသက်ကိုသည်း မကြားရသော။ သည် စားသုံးသူကို
ယူ၍ ဝိုင်းကို ဓားဖြင့် ပြေးထိုးသည်။ ဝိုင်းက စားပွဲဝိုင်းကို ဖယ်ရှား၍ ဝါးခြမ်းကို
ပိတ်လိုက်သည်။

ထိုအခါက ကြွက်တော့ရှိ တစ်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်သည်။ လူရှိဖွစ်ယောက်က
စားပွဲမှ ထည့်သွင်း ခဲ့ကောက်လေပါက.. ဝိုင်း နောက်ဖေ့ကို
တစ်ယောက်က ဓားဆွဲကျူး၍ တွန်း လုထည့် ပိုက်ပါ။

ဝိုင်း ထိုက်ခိုက် လျှောသွားသည်။
တစ်ရှည် ...ကို သွား
ထိုလူက စားပွဲကြား ဖြစ်ကာ
ခါးကို ပစ်၍ နောက်သည်
နောက်ကျော ... ဝိုင်းကို ကြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူငါးကျော်က ဦး...
ခေါင်းချို ကာ ထွက်ထိုက်ပြီး လက်ထဲမှ ဓားရှည်
ကိုက်ကို ခပ်တောင်တောင် ကိုင်ကာ ခုတ်မည်
လိုက်သည်။

ကြောက်ဖွယ်ကောင်းသော အော်သံကြီးနှင့်
အတူ ...
သွေးများ ပြာခနဲ ထွက်လာတော့၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချာက ဝိုင်းကို ပြေးဖွဲ့ ထူသည်။ ဓားပေါ်ကသို့ ရောက်လာကြသော မိန်းကလေး
လက်ထောက်က သေနတ်ကာ အတိ မြန်ဆန် ပြေးသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ကလည်း ဝဲဘက်သို့ ပြာနေသော
သူ့လူကို ပြေးလာကာ တွဲပြီး ကားပေါ်သို့ ဓာတ်ဆီ တင်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

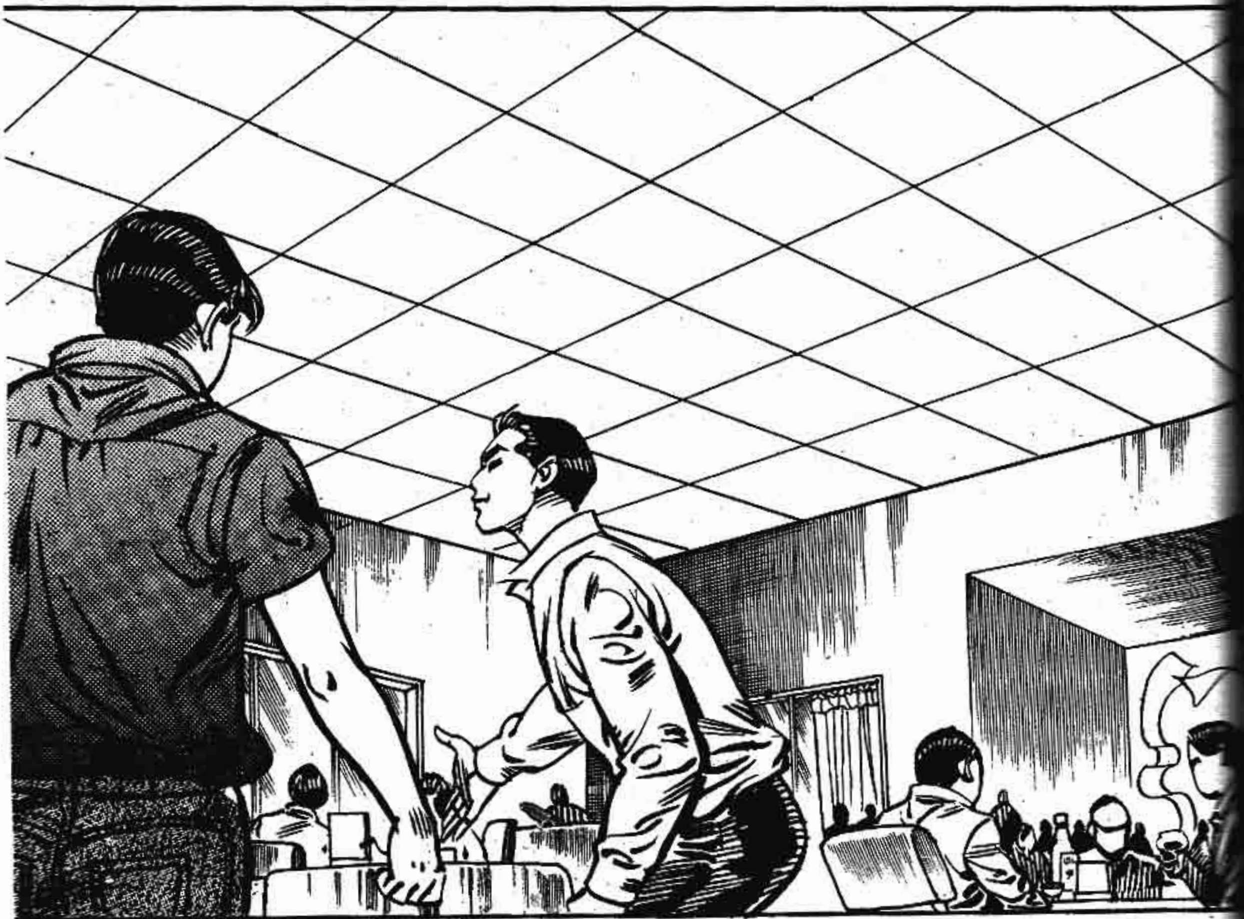
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခန်းမကျယ်ကြီး တစ်ခုရဲ့ စားပွဲဝိုင်းတွေက ဆယ်ဝိုင်းထက် ပိုမယ့်ပုံရတယ် သိပ်တော့စည်ကား လား.. ဒီနေ့က
မွန်းတည့်ချိန် ရောက်နေလို့ ထမင်းစားချိန် မြင်ကွင်းပဲ ဆိုတော့ စားပွဲတိုင်း လူပြည့်နေတယ်လေ ဟော..
လူ သိပ် မြင့်တတ်တဲ့ ကားရှေ့ခန်းက စောင့်နေတယ်ကွ.. ပဲပြုတ် ဆီကျို ဖြစ်လို့ တချက်ချက်
ဝင်ထွက်ကြတာ.. မြန်မာပြည်ဘက် ပီပြင်တဲ့ အတိုင်း တော်လှန်တယ် နယ်လျှော့ ပြောင်ပြင်ကြ
များကို စားပွဲဝိုင်း ထိုင်နေကြတယ်။



ဟိုဂျေဂျင်ကို ဆောင်ပိုင်ရှင်က ထုံးစံအတိုင်း အလုပ်ကို
နာရီတွင်တစ်ပတ်တော့ လှည့်ပြီး နာရီတွင်တစ်ပတ်

စားပွဲထိုး ဝိတ်တာလေးများက ခိုင်းစေတဲ့
တောင်းဆိုချက်ကို အမြဲပြေးလွှား ဖြည့်ဆည်းပေး
ရတဲ့ တိုင်းပြည် ဝန် ထမ်းကြ သူ လေး
များကို လူပြည်တွင်း ရှေ့ပိုင်ရှင်များ
ယာဉ်ကျေး သေပြီဖွဲ့ ရှေ့ပြေးကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

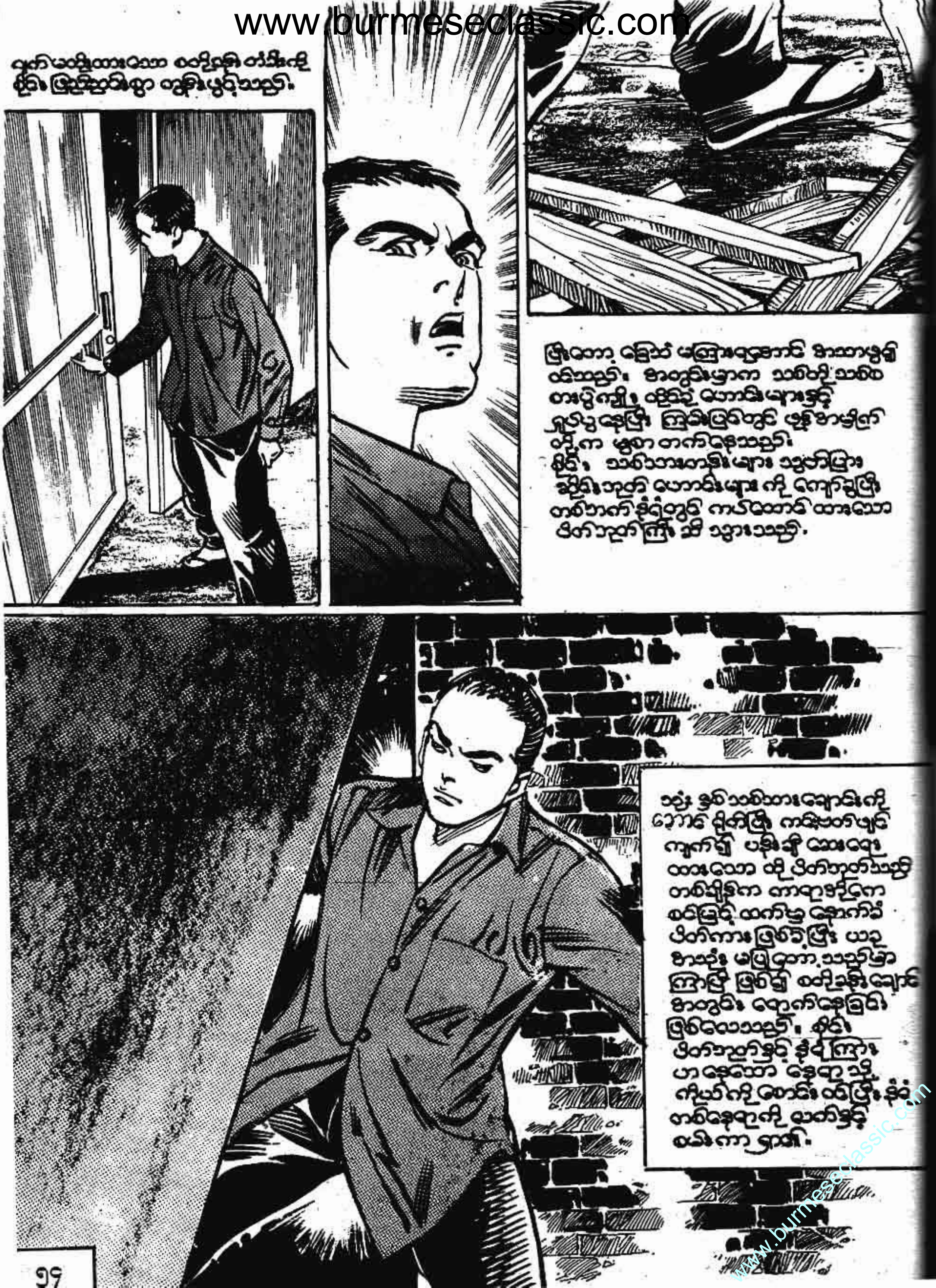
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

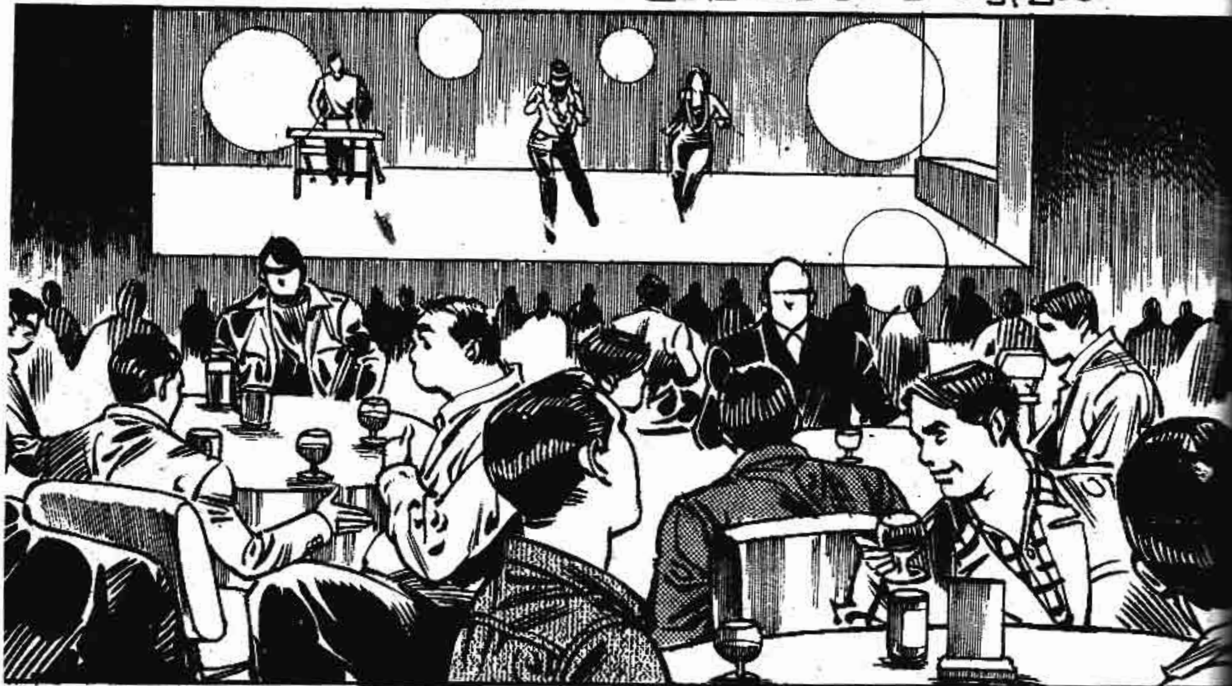
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ပတ်ကျော်ကျော် သောက်ကြသော၊ မသဲမကွဲ ဆိုင်းသံ စားကို မထင်မရှားသည်မှ အပ
ခန်းမ စင်ပေါ်တွင် ဖျော်ဖြေနေသည်။ တစ်ယောက်တည်း သီချင်း မဆိုတတ်သေး သော်လည်း၊ ရုပ်ပါ၊
ဆိုရသော အသံများတွင် ဝေဝေဆာဆာ ဆွဲဆောင်တတ်သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ စိတ်ညစ်မှု၊ တစ်ခါတစ်ရံ
သာယာသည်ဖြစ်သည်။ ဖြစ်တတ်သည်။ ယခု ကလေးတို့၏ သာသာဝ ခံစားချက်ကို ရှင်းသက်တက်ပြီး
ကိုယ်ပိုင်အသွင် ကို ရှုမြင်၍ အသီးအပွင့် ဖြစ်သောအခါ ကြည်နူးဖွယ်သည် မှာသည်။ စာရှုပြုစဲ။



www.burmeseclassic.com

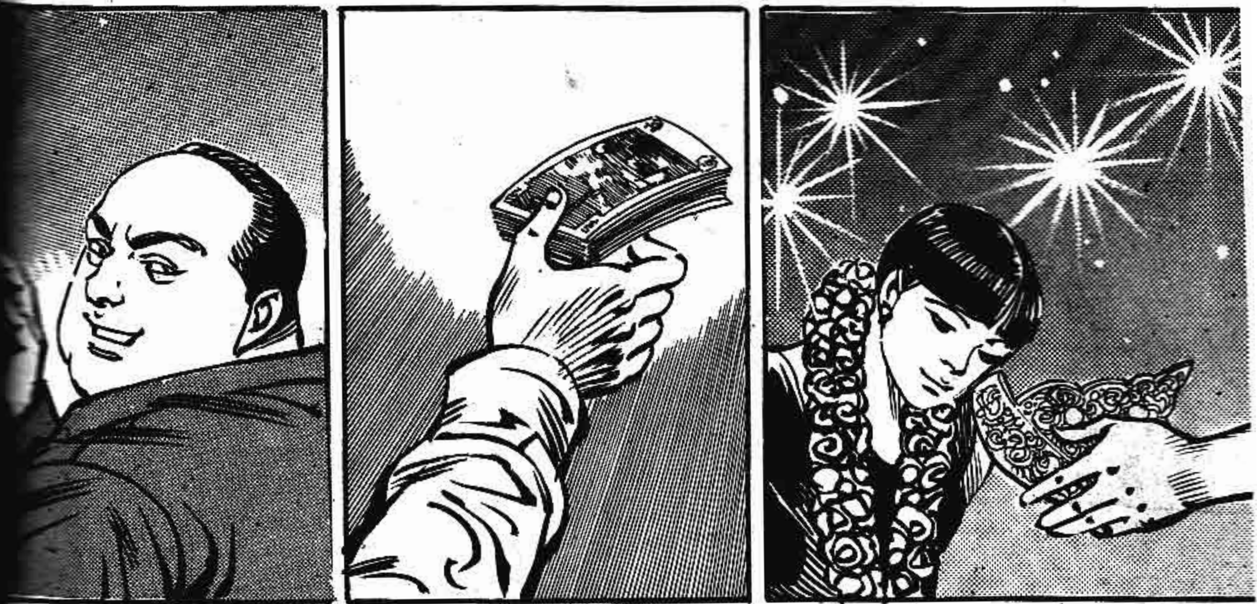
ထို့ကြောင့် ဝဏ္ဏာ၏ မိတ်ဆွေ့သည်
ကိုယ့်ချစ်တဲ့ ကောင်လေး မရှု၊ လွှမ်းခြုံနေသည်။
အသိပြုခံနေသော မျက်နှာများ။
ဝဏ္ဏ
ဝဏ္ဏ
ဝဏ္ဏ
ဘာဖြစ်သွားပြီ
လား
ဒီမိ ပယ်
မိတော်မိမလေးတို့
ဘယ်ကရှာလာ
တာလဲ
ဘာလဲ ကိုရီ
မိတ်ဝင်စား
နေပြီလား
အဲ...
ဟဲ..ဟဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဈေးဝါကြီးက ထက်ဝေ့ဝေ့ပြောတော့ သူ့ကိုယ်ပိုင်အိတ်ကပ်ထဲက ထသွားသည်။ ကျားဝါကြီးက
တစ်စုံတစ်ရာ ပြောတော့ ယောက်ျားဖြူဖြူ ဖော့ဖော့ ငွေတစ်ထပ်ကို ထုတ်၍ ပေးပြန် ချပေးသည်။
ပြီးတော့ စင်မြင့်ရှိရာသို့ သွားပြီး ခဏ္ဍာဗာလှပတဲ့ သရုပ်ဆောင်မ ရှင်ကို ကြိုက်စား ဆုပြင်ပြင် ချီးမြှင့်ခြင်း ထိုက်လေသည်။



အသူမှုသည် ပန်းကုံးများထက် ရွေးချယ်၍ သည်ပါဆိုင်တွင် ထန်းပို့ အာခြင်းဆုံး ဖြစ်လေရာ လက်ခုပ်သံများ
ဆူညံသွားလေတော့သည်။ ပိန်းကလေး ဗာများကြားတွင် ခဏ္ဍာတစ်ခု သရုပ်ဆောင်ရင်း ကျွန်ုပ်ပိန်းကလေးတွေကို
ကုံး တစ်ကုံးစီ ဆုချသောအခါ ဒီနှစ်ရဲ့ မျက်နှာဖုံးကို ခဏ္ဍာ ရပြီး ကျားဝါကြီး ဆိုသူကို လှမ်းကြည့်သော
အခါတွင် ခဏ္ဍာ ရှေ့မျှော်ပြုသွားပါလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညွှာ တစ်ချိန်က ပြန်ရောက်ပါသော့၊
မိတ်ဆွေဟောင်း တစ်ဦး ထိုင်ရှင်၊

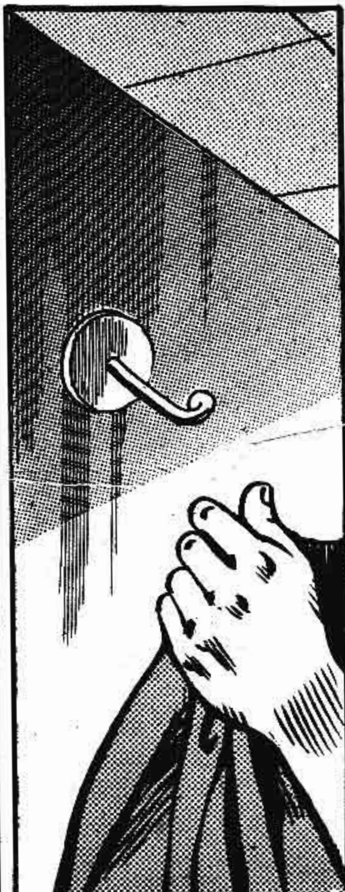
ပြီးတော့ ပန်းကုံးနှင့် သရုပ်ပြကြေးမှ ရသော ငွေတို့တွက်ကြည့်
ရောလောသော် သူရသော အပိုငွေကြေးကို တစ်ပြားမှ
မယူရသေး။ မနိုင်နေရှာတဲ့ အကျဉ်းအပ်ရသည်။ ဒေါ်ငြိမ်
စိုက်ပေးသော ငွေကျေ သည် အတိ ပေးရမည် ဖြစ်သည်။
ဒါက ကိုယ် အကြွေးတင်၍ ပေးရသည်မို့ ကိစ္စ မရှိ။
အပြင်သို့ ထွက်လာပါမှာ တွက်ချာ လည်ပတ်ခွင့် မရှိသည်က
ခက်နေသည်။ အချိန်ချိန် ဖြစ်သော မိန်းမငယ်လေး
များနှင့်ပင် စကားပြောခွင့် မရှိ။

စပ်လေ့ တက်ရောက်သော တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အပြုံးကိုယ်စီနှင့် ယပ်တော်ကြီးပေါ်တို့ သရုပ်ဆောင်ရလောက်သည်။ စပ်တော့တက် ရောက်သည်နှင့် ကိုယ့်နေရာနှင့် ကိုယ် ခပ်ခွာခွာ နေကြပါသည်။ သည့်ပြင်ကို.. ဟောက်ပျက်၍ မရ။ ဒေါ်ငြိမ်၏ သံမဏိ စည်းကမ်းဖြစ်သည်။ သည် စည်းကမ်းကို သေချာစောင့်ရှောက်ကြ၍ ချစ်ခင်သော တစ်ယောက်က အပြုံး စောင့်ကြည့်သည်။ စည်းကမ်း ဖောက်သော မိန်းကလေးတစ်ယောက် ပျောက်ချင်းမဲ့ ပျောက်သွားဖူးသည်ဟု ကျွန်မ ကြားဖူးပါ၏။

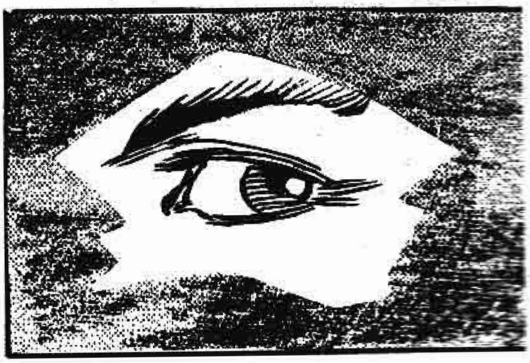
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible]ပြီတော့ မာလာဝိုင်းလျှင် ခန်းမထဲရှိ စင်ပေါ်တက်၍ အလှည့်ညီ [illegible] အသစ် စောင်ခြုံ၍ သာ ရှိတော့သည်။ ခဏ္ဍာ စိတ်ဇောကြီးစွာဖြင့် [illegible]တို့ ခုတင်ခြေရင်းရှိ ခုံရှည်ကစ် အင်္ကျီတွင် သွားချိတ်သည်။ [illegible]က တစ်ခါ ချိတ်လေသည်။ မရ။ နှစ်ခါ ချိတ်လေသည်။ မရသည်ဖြင့် [illegible]သေချာ ကြည့်တော့ သူ ချိတ်သော ချိတ်က ဖောက်ထွက် [illegible]ပြီးကာ ပျဉ်ခံနေကြောင်း တွေ့ရသည်။



ပိုင်းက ပြုံးကျွနေသော မှန်ပေါ်က နောက်မှာ တိတ်ဆိတ်စွာ ထိုင်ရင်း ခဏ္ဍာကို သေးကြည့်နေသည်။ သူ့မျက်လုံး ထဲတွင် ခဏ္ဍာ စိတ်ညစ်နေလေသည်။ လော။ စိတ်ကောက် စိတ်ဆိုး နေရင်လေသည်။ လော။ ယခုသေချာ ကြည့်၍ အင်္ကျီ ချိတ်ကို သူ့ လက် ညှိုးက [illegible] ချစ်လေ။ ချိတ် အမာဆို့ မတတ်နိုင်တော့ စိတ်ညစ်ကာ ခုံပေါ်ချိတ်တွင် ပြောင်း ချိတ် ပြန်တော့သည်။ ပြုံးပြန် နေသည်။



အင်္ကျီ ချိတ်ပြီးတော့ ခဏ္ဍာက မှန်ရှေ့သို့ လာသည်။ မှန်ထဲတွင် သူ့ရုပ်သွင်ကို အနီးကပ်ကာ [illegible] ကြည့်သည်။ မှန် ကာကြီး ထားသော် [illegible] ခဏ္ဍာ၏ ကိုယ်ခန္ဓာ နှင့် [illegible] သလို [illegible] ကြည့်နေ သွားသည်။ ပြီးတော့ ခဏ္ဍာက မှန်တွင် [illegible] ပြုံးလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာရဂါရိန့် ကလည်း ... သည်။ ဘွေ့ဘွန်ကို
ထိတ် မာရွှောင့် 'မာဟုဂါ ဖြစ်ဖော်ဒ် မသေပါရ' ဂိုဒ်ပုဏ္ဏာ မသက်သံရ ဟု ဆိုသော ဓမ္မဂီတ၏
စကားကို လည်း၊ နားထဲ ကြားယောင် နေပါ၏ လည်း မရနိုင်ပြီ။ ဒီနေ့ကလည်း မသိသောဖြင့်
ပြန်၍ သင်္ချိုင်းသွားမည် ဖြစ်လေရာ... သူ့မှာ အားကိုးစရာ မရှိဖြစ်နေပြီ။ လူမြင်ကွင်း ဝင်ထက်ပြင်
ပီးလျှင် ပါရီပါရီ သောက်မှာမို့၊ မာဟိုဝင်၊ နွားသူ နေသည်ကိုသာ ကြားနေရ၏။ သူ့မှာ သာမှ
မမြင်တော့ ပြာလေဆို နေပြီ။

ထိုစဉ် ရှူတာစ်ပီယာက ဝင်ပေါက်သို့ လှမ်း၍ ရောက်လာသည်။ ဝါဒ်ဂွဲ၏ အံ့ဩမှုဖြင့် ထိုင်းပေဒါ။

ဖြောင်း၍ အာသံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြီး သူ့လက်ကို ဆွဲထားသော အမှုသမား ဝင်ပေါက်သို့ လွင့်၍ ပြုတ်ကျ သွားလေသည်။

www.burmeseclassic.com

အပြင်တော့မှ မနှင်းအေးညိုက ငိုကြွေးတော့သည့်
တစ်ခါက တဖန် ပြောသပ်ဖွဲ့ခဲ့လေတော့၏။

ကျော့ညုပါက ဝင်၍ တားဆီး စကားပြောဆို၍ မိန့်ကြသည်၊
နှုတ်ဆိတ်သွားသော ညိုအား ယူကာ၍ စာရေးကြီးကမူ
ရယ်ဟိုရှ ဝါပြီး စူးစိုက် ကြည့်နေကြသည်။

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

ဝဏ္ဏာ မှန်ဗီရိုကို သက်သေထောက်ကာ
မှန်တွင် ပြန်မြင်ရသော သူ့ရုပ်သွင်ကို
စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်သည်။ ပြီးတော့
မျက်ရည်များ ဖြိုဖြို ပေါက်ပေါက်
ကျလာသည်။ ဘာသည်ပါ အပြော
ခံရသည်ကို တွေးသေးတော့ပြီး
ရှေ့ရှေ့ ပျပျသော ဖြူပါသော
ပါသော သူ့မျက်နှာကိုလည်း
စိတ်ကျရှုံး လာမိသည်။ ပါးပြင်က သော
တစ်ယောက်စာပို့ အသဲသည်
တနှစ်ပို ဖြစ်သည့် အသွင်ရုပ်သည်။
ဖြစ်နေပါတော့ အသဲချိုး နှင့်
မပြီး အသဲကို အရေးတကြီး
ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပြီး ရှိ
အပြီး အဆိုး အဆိုး တော်ခြင်း ဝဏ္ဏာ
ပြုရှိသည်။ ထိုအဖွါတော့ဟု
ဝဏ္ဏာ တွေးမိသည်။
သည်တော့ ဖြသည်။
ချစ်ရာ တောင်း သည်။
ချိုသောဝမ်း ရှိသည်။
ယောကျ်ား တကောတွေ့ကို
ထိမ်း ရှုံ့တေသည် ချိုသော
သူ၏ ရုဏ်ပျော်ပိုသည်
သည်နေရာ သည်
အသည်ပါတွင် အနူရာယ်ကို
ဖိတ်ခေါ် ခြင်းမျှသာ
ဖြစ်နေပြီလား။
ဝဏ္ဏာ လက်ဖဝါး
ဖြင့် သူ့ မျက်နှာတွင်
ခပ်ပါးပါး လိမ်းခြ
ထားသော မိတ်ကပ်
တို့ကို ပွတ်ချ ဖျက်
ပစ်သည်။ ကယောက်
ကယက် ထိုးမရ
ဖြစ်ကာ ရှုတ်သွားခြင်း
တို့ကိုပါ ခပ်ကြမ်းကြ
ပွတ်၏ မျက်နှာ
တစ်ခုလုံး ပေကျံ
ရှုပ်ထွေး
ချွဲ့ပစ် လိုက်သည်

www.burmeseclassic.com

ဦးဝေဇံ ဖွင့်ထားခဲ့ ရောက်ကာ အခန်းတစ်ပေါက်ဝသို့
ဆိုနေသော သစ္စာကို အားမေးသား ကြည့်နေပါသည်။
သစ္စာ ဘာဖြစ်နေသည်ကို သူ နားမလည်ပါ။

သစ္စာက သူ့မျက်နှာကို အချည်းနှီး
အကျည်းတန်စေသော ပွတ်သပ်
ပေးချင်သော လှုပ်ဖြိုး အားကိုးရှုမိ
သဝကို ယှဉ်ကျူးမှုရ ဖြစ်ကာ
ဖွင့်လှစ် မျက်နှာစာသို့ အားပေးတော့
ငြိမ့်လိုက်သော ဗိုက် က သူ့ရင်ခွင်
သစ္စာ ပေါ်ဖိထိမှ ငြိတွယ်
ခံစားရပြီး ဖွင့်စရာခဲ့
ရောဖြင့်ကို တိုက်ဖိကာ
မလေနေ မိတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခတ္တာက သနားစဖွယ် တောင်းပန်စဉ် သံမြဒိုတော၏ လက်ကိုဆောင်းကာ၍ မာတာမိ ဆွဲကာ ပါးဖြို့ စေတ်းချို
မာဇယဉ့် ဉ်ဟန်းပြေပြီ ထိုဖြစ်ဖြင်းသည်။ သံမြဒိုတော၏ မျက်နှာတကတ်ပေါ်နေပြီး ရှိုးလွှတ်၍ ဝှမ်းများ
မရှိပါ မိတောင် ကျိတ်ကာရှုန်း၏။ သို့သော် ခတ္တာက တာကျိုးမှ ရှုမထိုက်သော သံမြဒိုတော၏
ရှစ်ဖြစ်ပြီးဝေး သည်ပါသာ မာဇေးမာကြီးဆုံး ဖြစ်နေပြီ၊ မာတာမိ ဆွဲကာ ဝုံတုန်းတွင် ထိုင်၏။

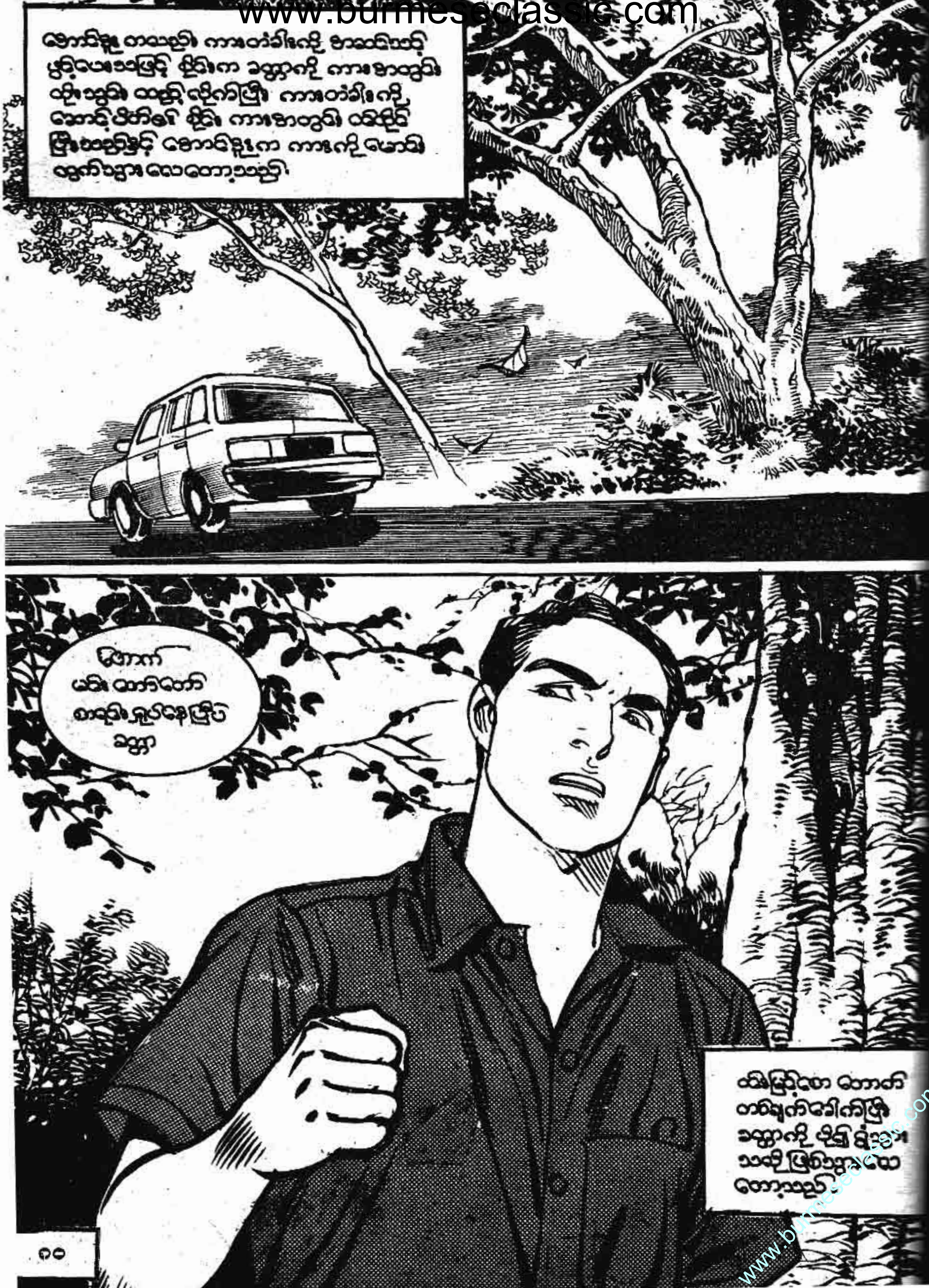
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သန္တာ ပြောတာကို
မောင် အစအဆုံး နားထောင်
ပြီးပြီ မောင် နားလည်သွား
မှာပါ - အဲဒီတော့ မောင်
စိတ်ကိုအေးအေး ထားပြီး
နားထောင်ပေးပါ မောင်
သန္တာ စကားပြောရင်း
တခဏလေး ရပ်သွားသည်။
ဦးက တစ်နာရီ ပြည့်ပြီဟူသော
သဘောဖြင့် လက်ညှိုး တစ်ချောင်း ထောင်
ပြသည်။
တစ်နာရီ မကလို့
နှစ်နာရီ ပဲဖြစ်ဖြစ်
ငါ စောင့်မယ်

ဘာလုပ်တာ
လဲ
မယုတ်မာဘူး
မယုတ်မာဘူး
မောင် ထင်သလို
မယုတ်မာဘူး
စိုး က ခင်သာကို
ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင်
ဆောင့်ဆွဲသည်။

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖော်ရှီဖီ၏ ခင်ပွန်း မိုးကလေး မောင်သစ်ဝေရက်သာချေ ကျောင်းပါကြီး မောင်လွတ်ဖြစ်၏။ ဖြိုးချင့် သမိုင်း
မောင်ကြူ ရောင်ပြီးပါ၏။ ပါမိုးကလေးများ နွေမိုး၌ မသတိုင်ရောက်သော မောင်ရှုကြည်၏ ကျရေးနှင့် မိုး
ရှုကြည်ခင်ခြာ က ရှေ့ပေါက်ဝသာက်ဖြစ်သည်။ ချက်မောရက်သည့် ရသည်။ အရက်ပုန်း လျှင်ရသည်
မှုသျော် ဖြိုးရော သိုသည့် နေရာ၊ ဖော်ရှီဖီက ကောမ်တာတွင် ခြာရော ရှိကာ မှာမြဲ မောပေါ်သေဖြင့်
ကျောင်းပါကြီး နှင့် မောရှု တက်ခဲ့ကြသည်။ ကျောင်းပါကြီး သည် သူ့ ခင်ပွန်း မောလွတ် မောတော်ပါ မောတော
မောရှု ရသော သွားရွေး၍ ဖော်ရှီဖီက ကျောင်းပါကြီး၏ ဖြူဖွေးတော် ဘယ်ပါဘူ့မှ မသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေသည့်သည် သည့်သည့်ဖြင့် နှစ်ခြိုက်စိတ် သည် မာယာတောသို့ သေ့ခါ ရှိသည်။ ကားရပ်ခဲ့ကာ
ဆိုးဝါးသော ဘဝ၏ ပြီးဆုံး ချိန်တိုက်တိုက် တွင် ပစ္စည်းပြီးသည် ပြီးနောက် ခြံဝင်းထဲသို့ ပို့သည်။
ထို့နောက် မာဆွဲ ကျေကျေ ဒေါသထွက်သော ပစ္စည်းပေါ် သို့ ပြန်သည်။ ပစ္စည်းမာချို့ကား မာပေါ်ထက် မာထိ
ထက်သွား ကြသည်။

ရှေ့မှာ မာဆွဲ ပြုံးပြုံးကြီး • ဝင်လာတော့မည့် မာချိုက
ကြုံရမှာ၊ ဖွင့်တံခါး ပေါက်တွင် ရပ်ကြည့် ကာ ဝန်ကို
ကျောချွတ်ဖြင့် မာတူကျသည်။ သည်နေ့ရက
အသည်းခုဂ်၊ နှုတ်ခမ်းခိုးကိုက်ကာ ပြုံးပြုံးသည်။
အကာ စမှ၊ မသောက်မစားရ မကျွန်မကျန်းကြသော သူ့ကို
ကားမှကိုတော့ မကြုံ • ဝင်းဝင်းတောက်သော
မျက်လုံးကြီးများဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံးကို သိမ်းကျုံး
ကြည့်ခြင်းတော့ ခံရသည်။

သည့်မျက်လုံးများ ကြားတွင် အနေတောက်သော
ဝေဒနာသည်။ ခန္ဓာကိုယ်ကို ထင်ရှား ပီပြင်စွာ
မြင်ရ၍ ကာလေး ဝင်သည်။ ထိုမြင်ကွင်း
ဒိုးဒိုး သိုးသိုး အတင်းအကြပ် ပြုမူ
သောမာရီ မာချိုတိုက်ပုံသော
မိသော မာဆွဲ မြင်ရ၍ အတိုင်း
အနေရပ်တောင်ကြီးစား ပေါ်လာ

www.burmeseclassic.com

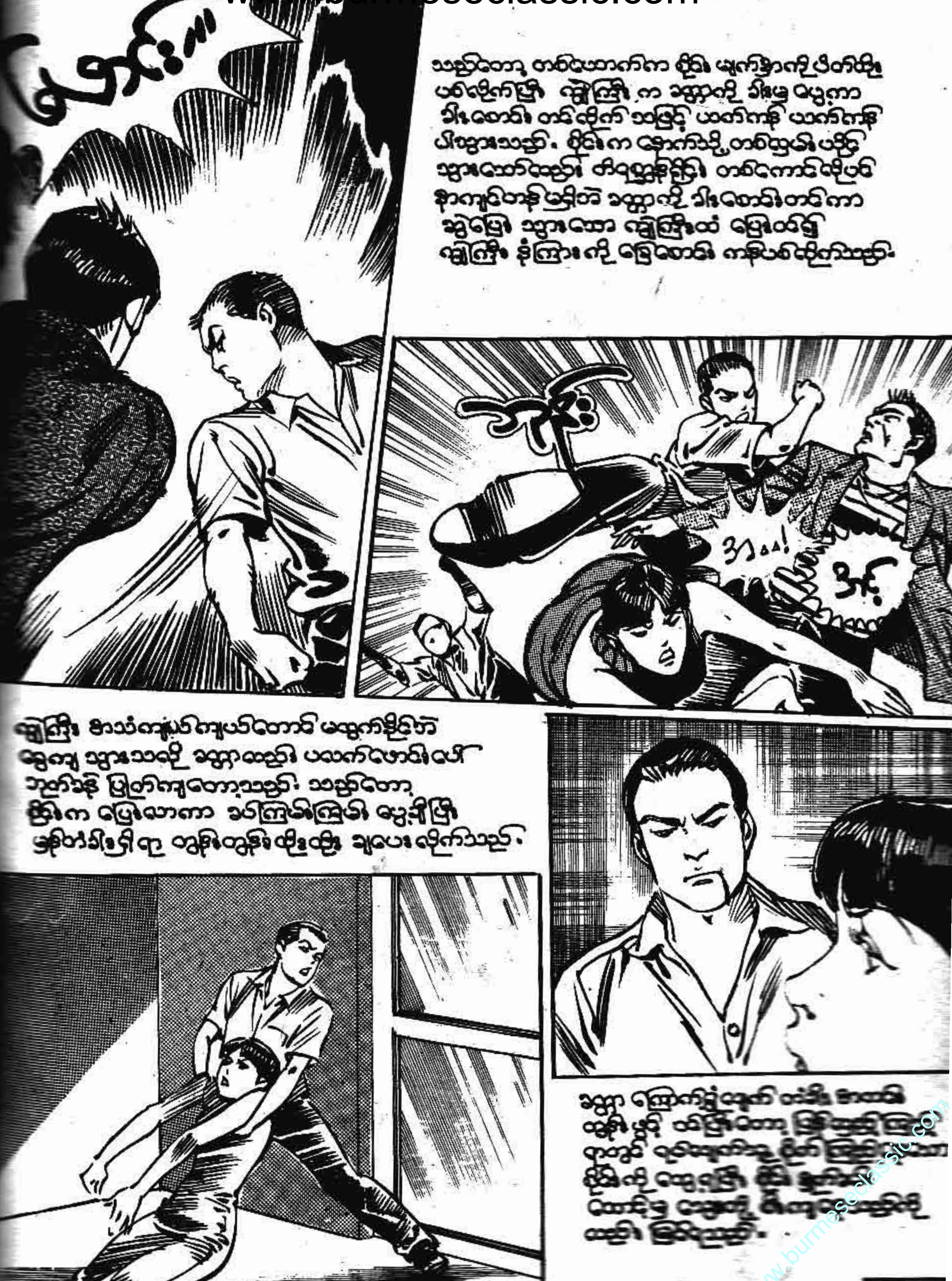
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

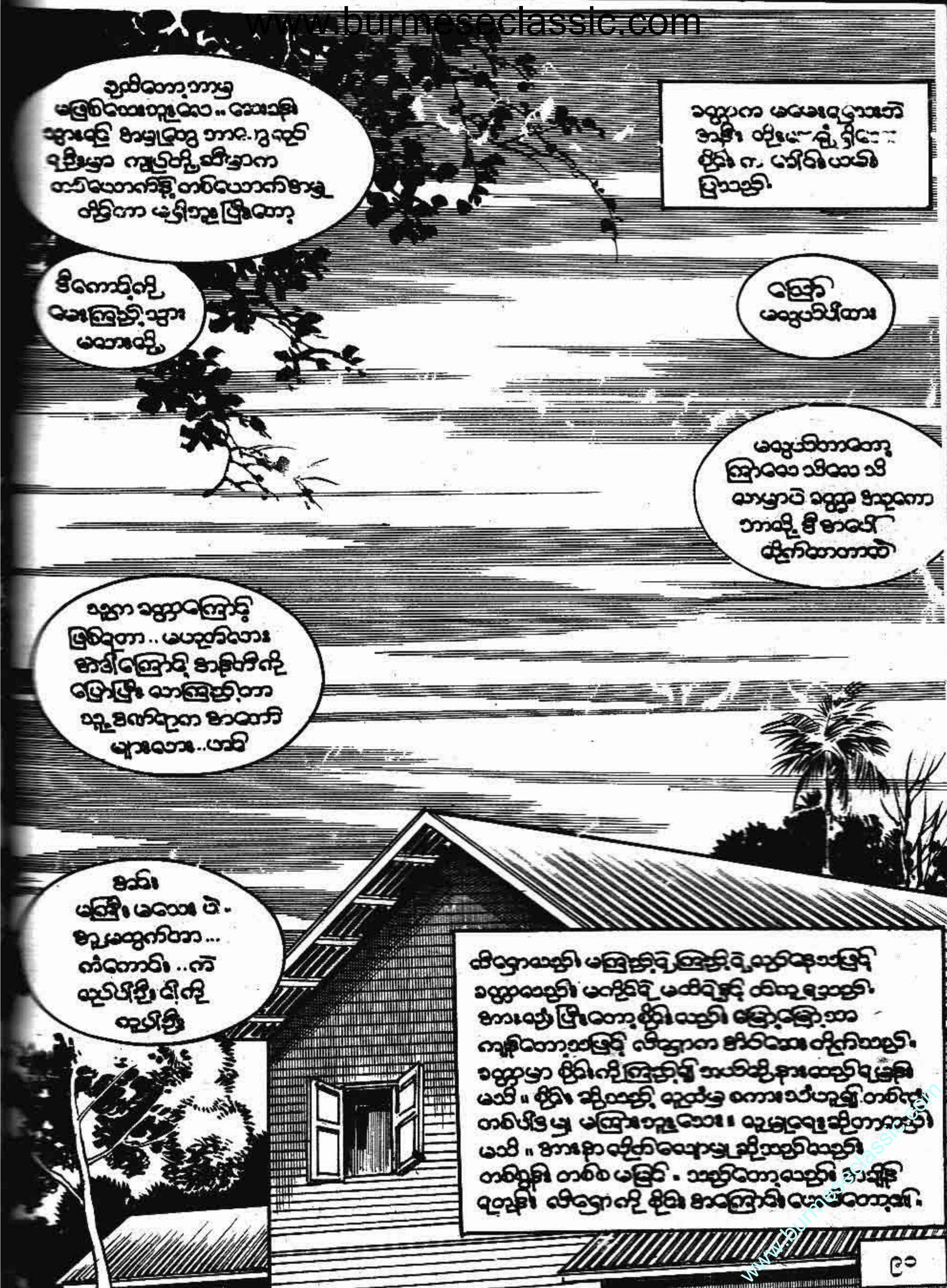
[illegible] ဖောက်ရှုက်တို့ ဒုတိယာသူ သက္ကာသည်လည်း အပြင်သို့ ဖြန့်လည်ပြေးထွက်၏။ ရှေ့သို့[illegible]
[illegible]တလေး ဝပ်သိုက်သည်။ မျက်လုံးများ ပြူးကာ ဗိုလ် အပြင်တို့ မပြည့်ဖို့ဖောင်ဖြစ်နေ ဖြိုသည်
[illegible] ဖော်သံ တို့လည်း ပွက်ပွက် ညံ့နေသည်။ ဗိုလ်ကား ကျောက်ကြားသင့် [illegible]
[illegible]များ ဗိုလ်ဖြစ် ရှက် ရွှေရွှေတလေး ပေါ်နေရ လေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချက်ချင်းပဲ ဖြုံ ဖြုံ ပေါက်ပေါက်
သွားသောကြောင့်။ သည်တွင် မကျေနပ်သေးသော
သူကြီး သားက နောက်ထပ် ခဲတစ်လုံးကို
ကောက် ပြန်သည်။ ဖြိုးတော့
ဖြုံ
သည်တစ်ခါ ဖြိုး ခေါင်းကို ထိမှ ခေါင်းပေါက်သွားမည်
သည်။ ထွက်သွားသည်။
သည်။ သည်တော့
သားကို
ဒေါက်
အား
အမလေး
ကျစ်တာမှ ဖြစ်သည်။
သူကြီးသား ခေါင်းကို
ခဲပယ်များ ဖြစ်ကာ
ကလေး သုံး-လေးယောက်
ထိမှန်လေတော့သည်။ သည်တွင်
တော့ ဖြိုး က
ခဲများကို ကောက်ကာ
ပေါက်သဖြင့် သူကြီး
ကလေးများထွက်
တော့သည်။
ဟောဒီမယ်
ခဲနဲ့ ပေါက် နေပြီ
ဟဲ့-ဟဲ့
ဘာဖြစ်ကြတာလဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

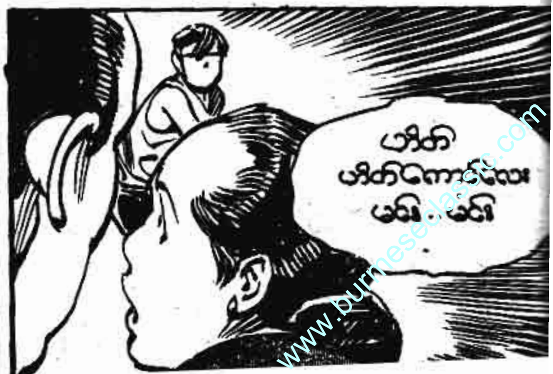
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကျေးညိုမှာ ဈေးပြင်တွင် စားဖိုဆိုင်လေးနှင့်
အလျော်ကို ရှာထွေ မာတွင်း။ ရှင်ပင်
မရှိပျက်မှာပင် ဖြစ်သွားသေး၏။ ထို့နောက်
စားဖိုဆိုင်လေးနှင့် နေ့ချင်း သတင်းပျံ့ပိုက်ကြေအား။
၃ ရက် အကြာတွင် ကောင်းလေးပိုက်၍
ငါ်ဝေသော ရှာသား ခွန်ပေဘက်ခွင့် အတူ
ကိုသာမောင် နဲ့ပြားဖားယား ဖြစ်နေကြ
လာပြီး ငိုင်း လက်ကို ဆွဲ၍ ကိုသာမောင်
မကျေးညို၏ မြေပုံကိုသာ ကြည့်ရတော့၏။

သည်အချိန်မှစ၍ ငိုင်းကို ဖြူဖြူကောင်လေး
ဟူသော အဝေါ်အဝေါ်သည် ပို၍ တွင်ကျယ်
လာပြီး ကိုသာမောင် တစ်ယောက်လည်း
ထိုနေ့မှ သောက်စားသော သွားသည်။
နောက် တစ်နှစ်ခန့် အကြာတွင် ကိုသာမောင်
နောက် မိန်းမ ယူသည်။ တခြား ရွာသူ ဖြစ်ပြီး
ရှာမြို့လှည့် ဈေးရောင်းသူ ဖြစ်ရုံသာ
လည်လည်ရှုပ်ရှုပ် သူကြီး မိုးထိန်းနှင့်
မကင်းသူ ဟု ပေါ်ကြီးစုက ထင်၍
ငိုင်း အတွက် စိတ် မကောင်း ဖြစ်သည်
ပေါ်ကြီးစု ဘာမှ မတတ်နိုင်။

တစ်နေ့ ရွာပြင် ထွက်ကာ ဖွတ်မြှောက်ပစ်သော
ငိုင်း သူကြီး၏ သရက်တောအုပ်ထဲတွင်
သူကြီး မိုးထိန်းနှင့် သူ့ မိတ္တေး ကို
ပက်ပင်း တိုးမိ တော့၏။



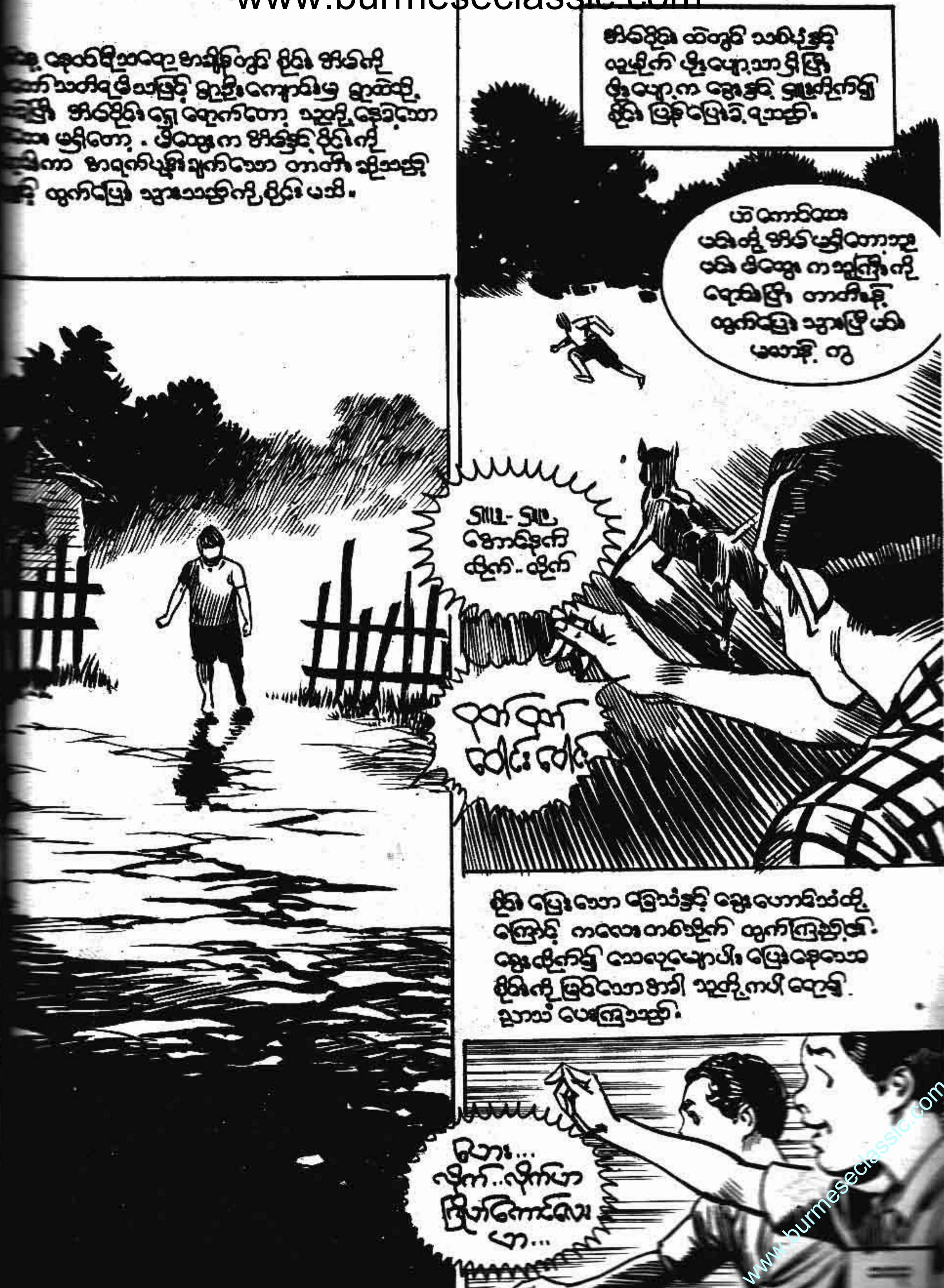
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝဋ်ကြွေး တစ်ချောက် ဖွက်သေသည့်ပြီး လျှော်ကြီး တချို့
ထွက်ပါရှိမှ ကလေးများ အိပ်ရာ ရပ်သွား သော်လည်း
ပိုင်းမှာ ရွာလယ် ဖော်ကိုမှ ဒိုင်ကြီး ဒိုင်ကြီးကို
ဖြတ်ကာ ရွာပြင်သို့ ရောက်ခဲ့လေပြီ။ နေလုံးသည်
အနောက်တောတန်း၏ နောက်တွင် ပျောက်ကွယ်
သွားပြီး တိမ်ရောင်တို့သာ ကျန်ခဲ့တော့၏။ တောအိမ်
ချုံပုတ်ကို ကျော်တော့ ရွာပြင် ကွင်းပြင်တော့။
တောင်ကမ်းသည် တစ်ဖြည်းဖြည်း မှောင်လာ၏။
မကြာခင် ငှက်နှင့်ပြင်တို့လည်း အမှောင်ထုထဲ
ပျောက်ကွယ်ကြွကျန်တော့၏။

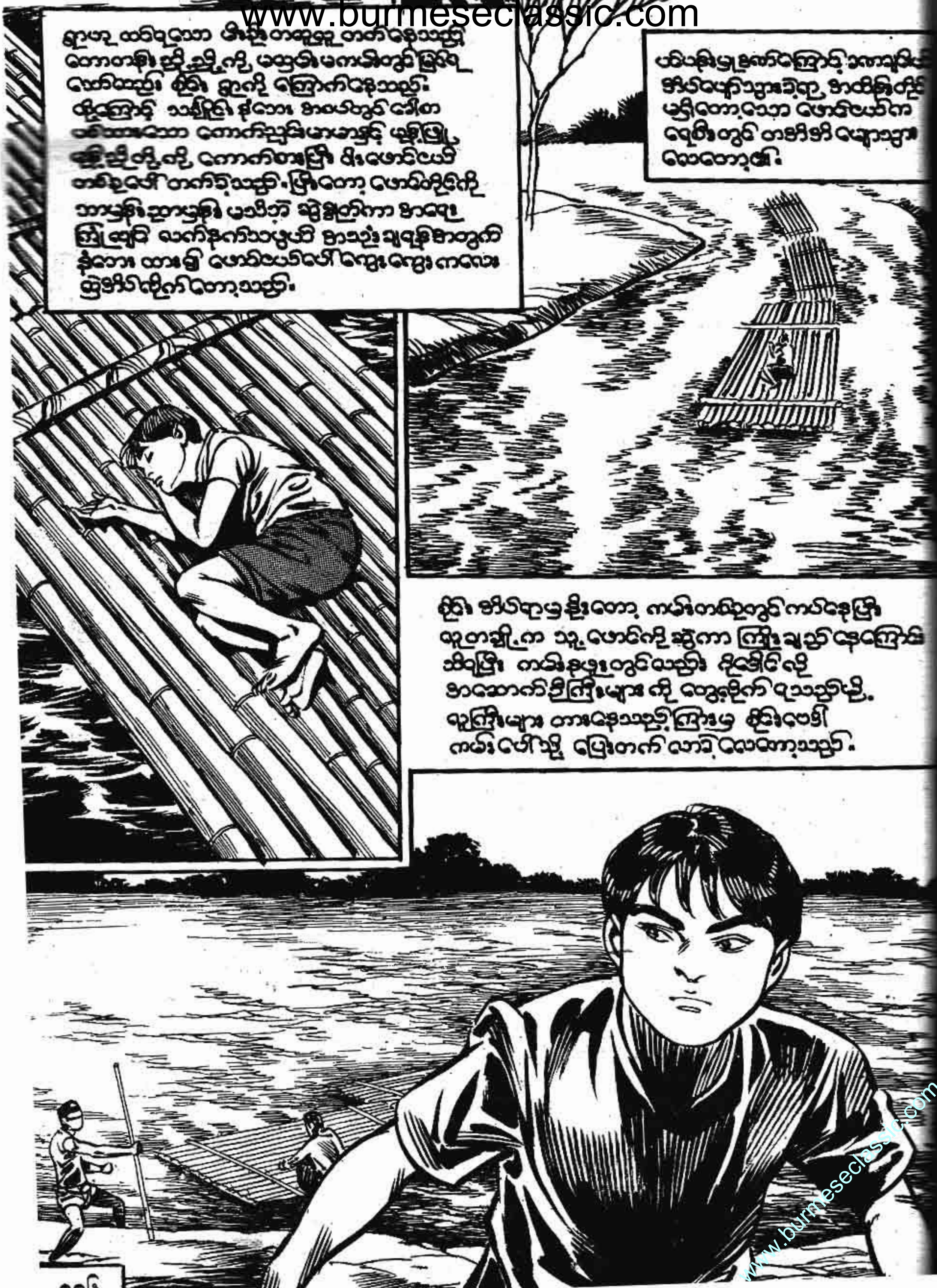
မိုးရွာမပါသော ကြိုးဖြတ်ကွင်းပြင်ထဲ
ကွင်းပြင်တွင်များ ရှိ၍ သွားတို့ ချစ်နှင့်
ရှိနေသလို ပုရွက်တို့ကလည်း တစ်ညလုံး
ပေကျွံနေ၏။ မျက်ရည်ပိုး ကြယ်ပွင့်ပေါ်သည်
ပြန့်ကျဲခြင်းကြင်တွင် ချွေးကြောင်းလို ဗိုလ်ရာ
ထဲက ရှိကပ်ပါမှ ကြောင်း ဤသွားသည်
ခေတ်ခဲ့ ခေတ်ခဲ့ ရှိနေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

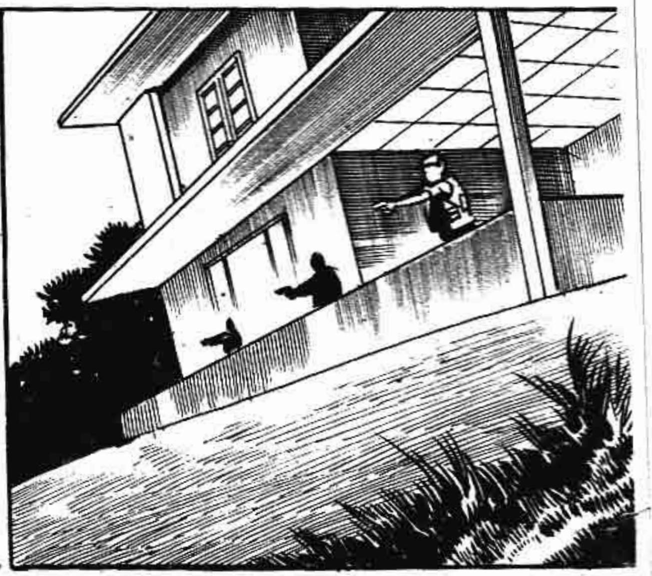
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုနေ့မှ အာဝါဠီ ပွတ်တံမြက်ခဲ့ရာမှ ရှုမြင်ရသော ဟောင်ကောင်ဆိပ်ကမ်းတွင် ထိုင်ကာ အာဆောဖြစ်နေရသည်။ အမြောက်မြောက် အသံများ ကြားရသဖြင့် ချုံကြားကို ဖော်ထုတ်ကာ ချောင်းကြည့်လိုက်တော့ အသေနတ်ပစ်နေကြသော သေနတ်ပစ် လေ့ကျင့်ရေး ကွင်းပေါ် တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။



သေနတ်ပစ်သမားများ ပြန်သွားသောအခါ ဝါကျည်ခွံစ များကို လိုက်ကောက်နေသော လူကြီး တစ်ဦးကို ဒါက ကူညီကောက်ပေးရာမှ ကြင်နာတတ်ပုံရသော ထိုလူကြီးက ထယ်ပင်းကျွန်း။ ဖြောပါနိုင်လောက်ပါနိုင် ရှိ အာရုံအာရကို ကြည့်၍ စကား မပြောတတ်သော အသောမှုမှ ဒါက သေနတ်ပစ်ကွင်း အသောင် အနီးတွင် ထိုင်၍ နေထိုင်ရလေသည်။

ထိုလူကြီးက ဦးကြီးဖြင့် ဆိုသူဖြစ်ပြီ တစ်ကြိမ်ကြိမ် ယောင်၊ တစ်ဦးတည်း ဖြစ်သည်။ သေနတ်ပစ်ကွင်း လုံခြုံရေး တာဝန်ခံသည်။ ဖြစ်သည်။ ဦးကြီးဖြင့် တစ်ဦးတည်းသာ ရှိ၍ မိုး တစ်ဆောင်တစ်အောင် အာသိမပြီး။ မိုး တသောင် ဒါစေ ဒါရုံ ဒါး ထို့ ကျည်သည်။ သေနတ်ပစ်သေ့ကျည်များ ပစ်သွားပြီ ကျ ကျွန်ခဲ့သော ခဲကျည်ဆောင်သောင် များကို ကောက်ပေးသည်။ ထိုမြို့ကျည်ဆံ သမိုဝင်ရေး ရောင်းသည်။ ဦးကြီးဖြင့် သေနတ် ပြိုင်ပွဲ လုပ်ချင်သည် ကျည်း။ သားပင် ဝိတ်များ သားကြီးသော ပီဝေ

www.burmeseclassic.com

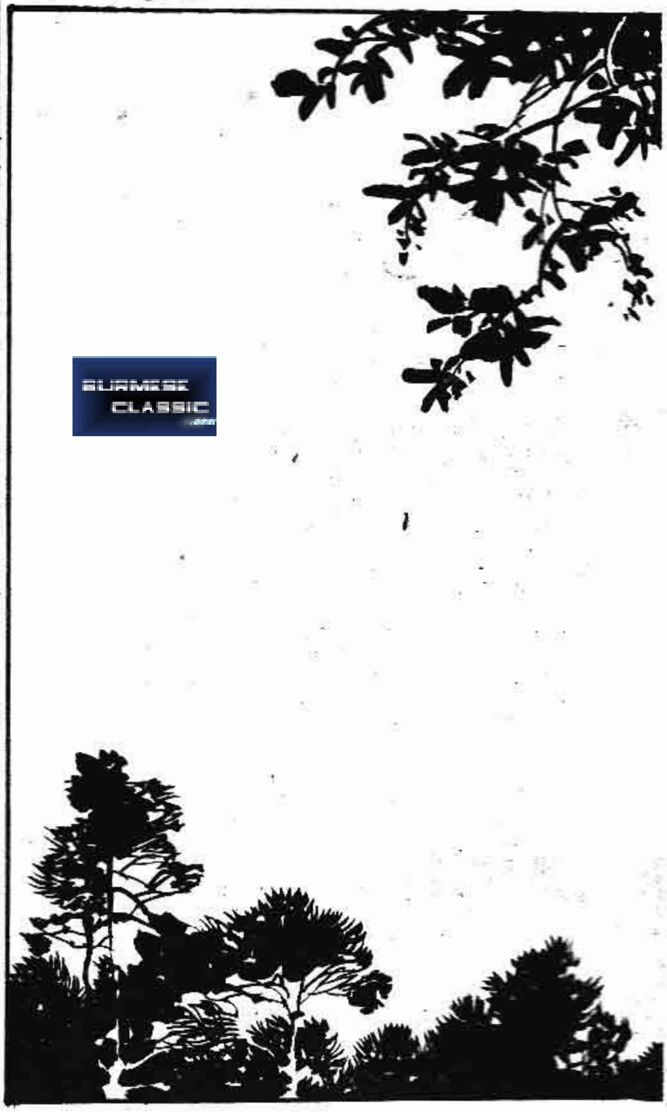
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်နောက်တော့ တော်တော်များများက ဦးဇင်း၏ သေနတ်ပစ်ပါရမီကို အတော်ကျ၍ အံ့ဩကြသည်။ သူတို့၏ အပို ကျည်များကိုလည်း ပေးကြတော့သည်။ ဦးဇင်း၏ ချိန်သား မကိုက်သေးသည့် ပြဿနာ ကြုံသည်။ ပေါင်း အပျော့အမာ ကျည်ကတ် များ မများ စီးချိုးကို ဦးဇင်းက ကြည့်ပေး ဖြစ်ပေး ရသည်။



သည်လိုနှင့် ဦးဇင်းသည် သေနတ်ပစ်ကွင်းတွင် ဦးကြီးမြင့်၏ လက်ထောက် ဖြစ်မှန်း မသိ ဖြစ်လာသည်ကို လူပျိုကြီး ဦးကြီးမြင့်မှာ သား တစ်ယောက် ရသွားနိုင် မည် ရှိသည်ဟု ဆိုရမည် ဖြစ်လေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတာက ညှို့ကာ မှောင်နေ၏။ မြေသား ချောင်းလမ်းကြောင်း ကွေ့ကွေ့ကောက်ကောက် ကလေးသည် တောင်ခြေတွင် ကွေ့ဝိုက်ကာ စီးဆင်းနေသော စမ်းချောင်းငယ်လေးနှင့် ယှဉ်ကာ ပူးတုံ့ခွာတုံ့ ရှိနေ၏။ သစ်ပင်တို့သည် လှည်းလမ်းကြောင်း၏ ဘေးဝဲ၌ အုပ်မိုး၍ နေသဖြင့် နေရောင် မထိုးဖောက်ပေ ဖြစ်နေရာ ထိုင်း တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက် လာရသည် ဖြစ်သော်လည်း ပင်ပန်းသည် မရှိ။ တောလမ်း လျှောက်ရသည်ကို သူ နှစ်သက်သည်။

ဗီကောင် အသောင်ယပ်လေးများ ခုန်ပျံ ပြေးသွားသည်ကို မြင်ရသဖြင့် ဖိုက်ဝင်တား တက်သည်။ ရှေ့သူ ဗိုလ်ပေါက် ဗိုလ်သီး မရှိသော သူ့ အတွက်, သဘာဝနှင့် သေနတ်သည်သာ သူ့ ဗိုလ်ပေါက် ဗိုလ်သီး၏ ပူ အတက်မြတ် ထေးပုံ ရသည်။ ယခုလို ရှည်ကျိုပင်ကို ဗိုလ်ပယ် ရောက်သည် ဗိုလ် သေနတ်နှင့် သာ ယဉ်ပင် ပက် နေခဲ့ရ၍ တစ်ခါတစ်ရံ ဦးကြီးမြင့်နှင့်အတူ ဗိုလ်ပင် ထွက်ရသည့် ဗိုလ်ဝိုင်း ဗိုလ်နတ် ပျော်ရွှင်မိခဲ့၏။

ယခုသည်။ ဦးကြီးမြင့် ထိုး နှင့် တောင်
ရှေ့မှ ဗုဒ္ဓိုးကြီး ဦး ခါးပြုတ် တစ်တစ်ခေါင်
သွားမို့ ခြင်း ဖြစ်ရာ ဘဲလောက်ဒုက္ခပြုမ ယပ်
လော်လည်း လောက်လေး၍ ဗိုက်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

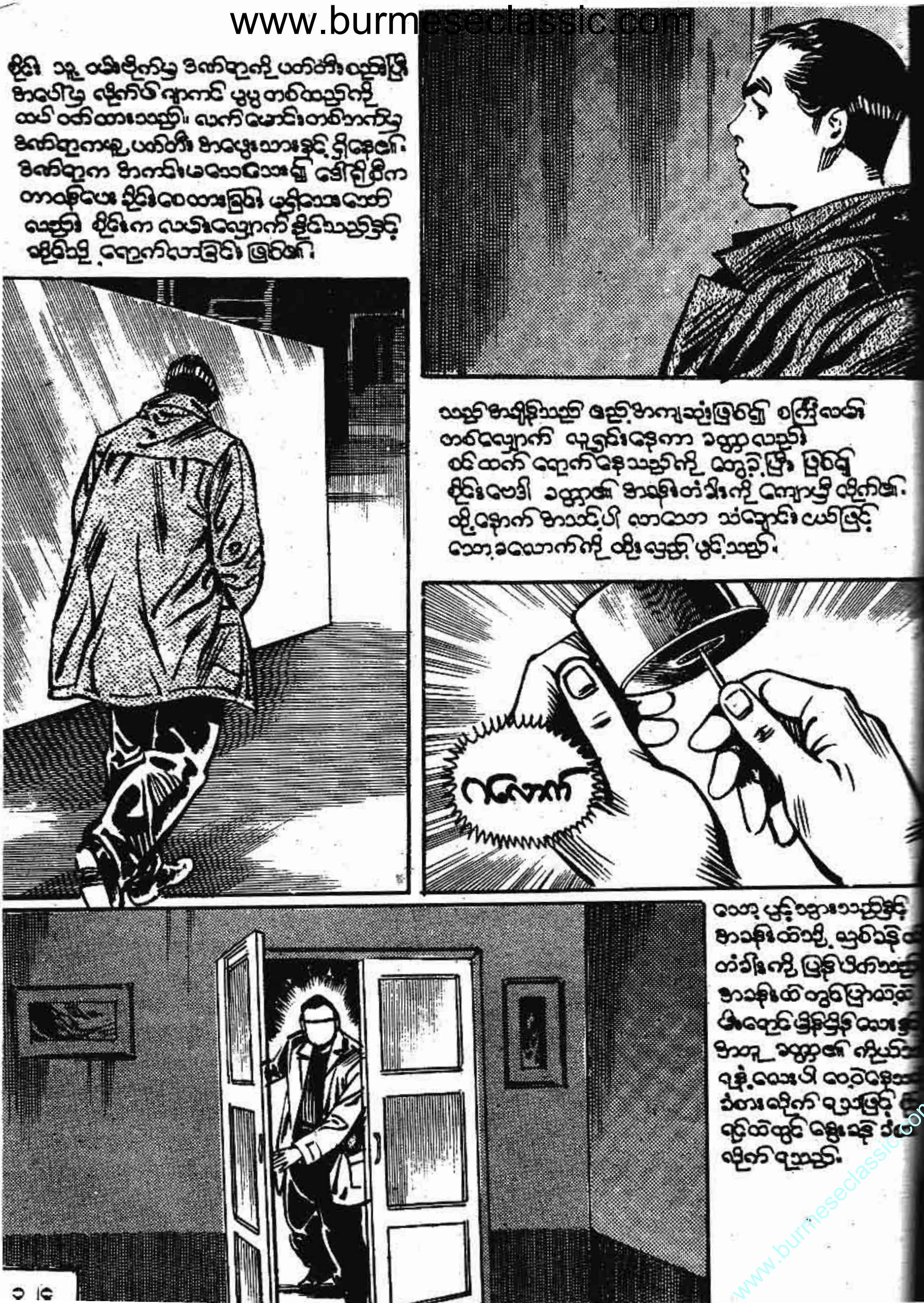
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

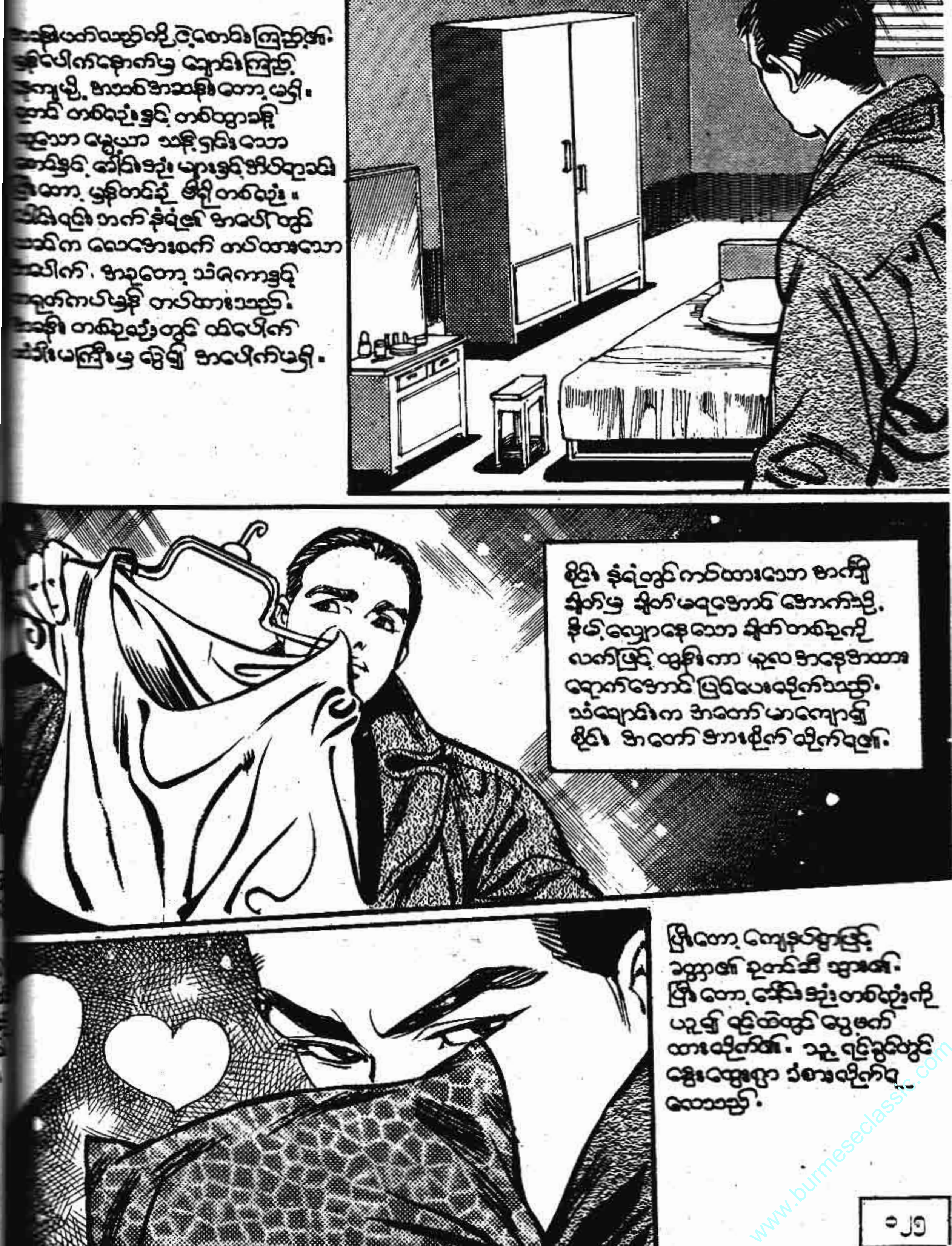
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟိမ်ရွှာက တကယ် စိတ်မကောင်းသော ဟန်ဖြင့် ပြောနေသဖြင့် ခဏ္ဍာ အတော်ပင် ပိတ်လှောင်ခဲ့ဟန် ဖြစ်သွားပါသည်။

ဟိမ်ရွှာ သက်ပြင်းချ လိုက်ပြီး ပြုံးသွားသလို။ ခဏ္ဍာသည် ငြိမ်သက်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ စိတ်ဖြင့်တော့ ကျော့သွယ်တို့၏ အချစ်သံ သည်ပင် သူ့ နားထဲ မဝင်။ နင် ပြောတော့ ဆိုသည့် ဟိမ်ရွှာ၏ စကားကိုသာ ပဲ့တင်ထပ် ကြားယောင်နေပါတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါက သံရုံးကို ဓားသင့် ပူညာသော သံလျှင်ဖြင့် ကန့်လန့်က ဖွင့်၏။

www.burmeseclassic.com

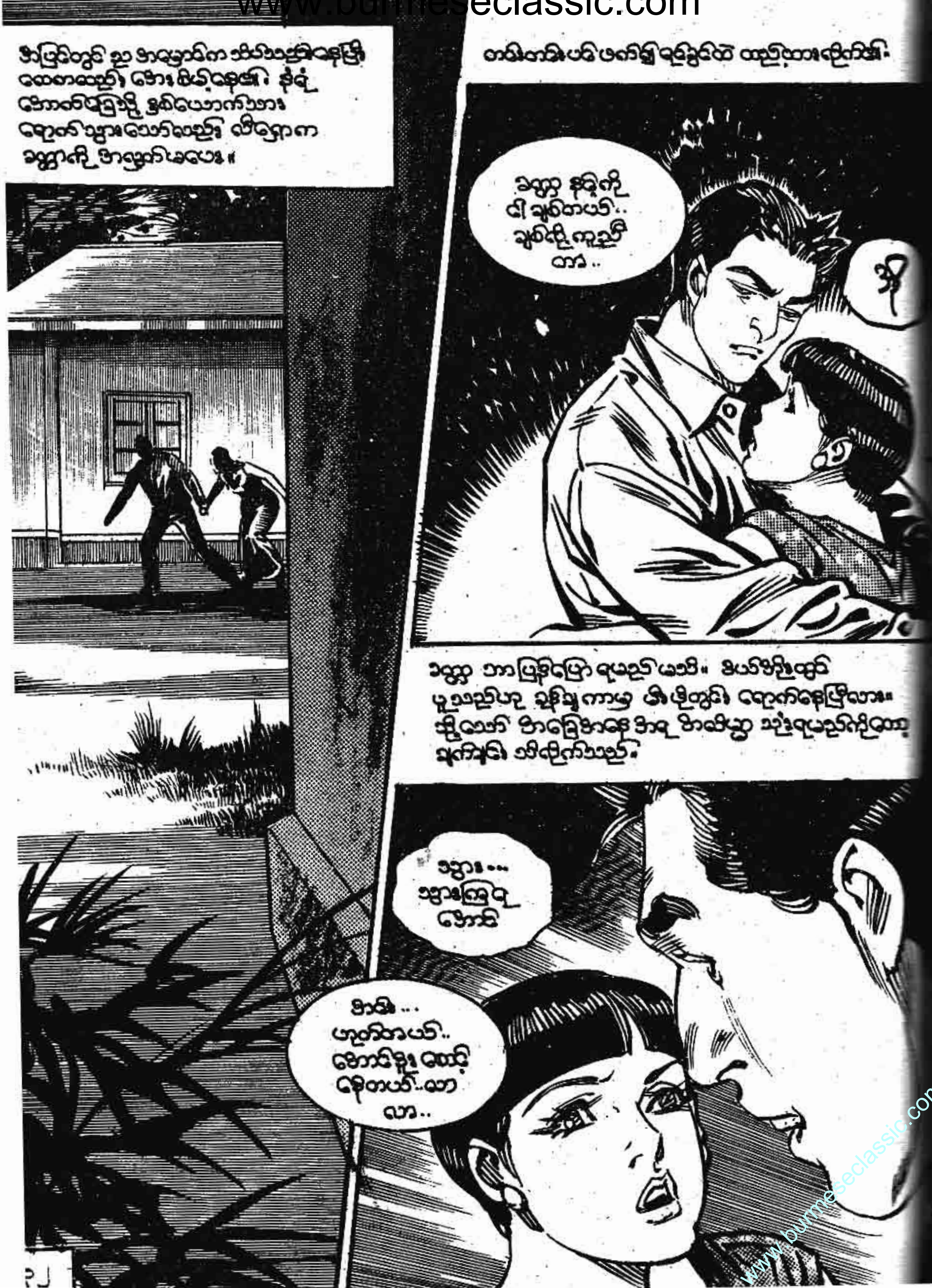
www.burmeseclassic.com

ခတ္တာသည် ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့် သူ့ စာတော်စာများကို သိမ်းသည်ဖြစ်ပြီး သားရေ
သေတ္တာငယ်တစ်ခုတွင် ထည့်ထားပြီးလျှင် ချိတ်တွင် လီဗြောကသည် တရုတ်ကာဝ်မှန်ပေါက်ကို
ဖွင့်ပြီး သွားလေပြီ။ ခတ္တာက မှန်တံခါးပွင့် စားပွဲကို ရွှေ့ပြီး နံရံသို့ တွန်းရွှေ့ပြီး ထိုစားပွဲပေါ်မှ
တက်ကာ စာတော်စာအား သေတ္တာကို စာပေါက်မှ ထိုးလေးသည်။ လီဗြောက စာဖြင့်ဖြတ် ခဲ့သည်။

ခတ္တာ စာပေါက်ကို ဝေါ်ခေါ်ထိုး၍ စားပွဲကို ခြေဖျားထောက်ကာ ဗိုင်းယူ၍ တက်ဖို။
လီဗြောက စာဖြင့်ဖြတ် နေ၍ ခတ္တာ ပခုံးကို ကိုင်၍ ဆွဲထုတ်သည်။ စာပေါက်က လူတစ်ကိုယ်စာ
သာကျဉ်းကျဉ်းမို့ ခတ္တာ၏ ခေါင်းနှင့် ပခုံးသားက တရုတ်ကာဝ်ပေါင် သံချွန်နှင့် ငြိပြီး
ပြုတ်သွားသည်။ ထို့နောက် နှစ်ယောက်စလုံး ဒါကို ဂရုမထားနိုင် လီဗြောက
ခတ္တာ ကိုယ်၏ စာပေါ်ပိုင်းကို ဖိဖိရရ ယက်ပြီး ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချုပ်စရာ မရှိတော့သော
ကို အချိန်မီ ချုပ်ဖမ်းပြီ
သော အတွေးဖြင့်
ရှာ တစ်ယောက်တည်း
ဖြင့် သေတ္တာကိုတစ်ဖက်
ကို တစ်ဖက် ဆွဲကာ
ကို ကပ်ကာ ပြောင်းရိပ်
ပြီး ပြေးသည်။
အောက်အဝိုး ရှေ့
ပင်ရိပ်တွင် ရပ်ထားသော
း တစ်စီး ကို တွေ့ရ၏။

ဒေါ်ဦးက ကားဖေါ်ကို
တက်ရိုက် လိုက်
။ ထိုစဉ်မှာပင်
ယောက်
ကပ်လာပြီး
ဦး၏ နားထင်ကို
တစ်ချက် ပစ်
လိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

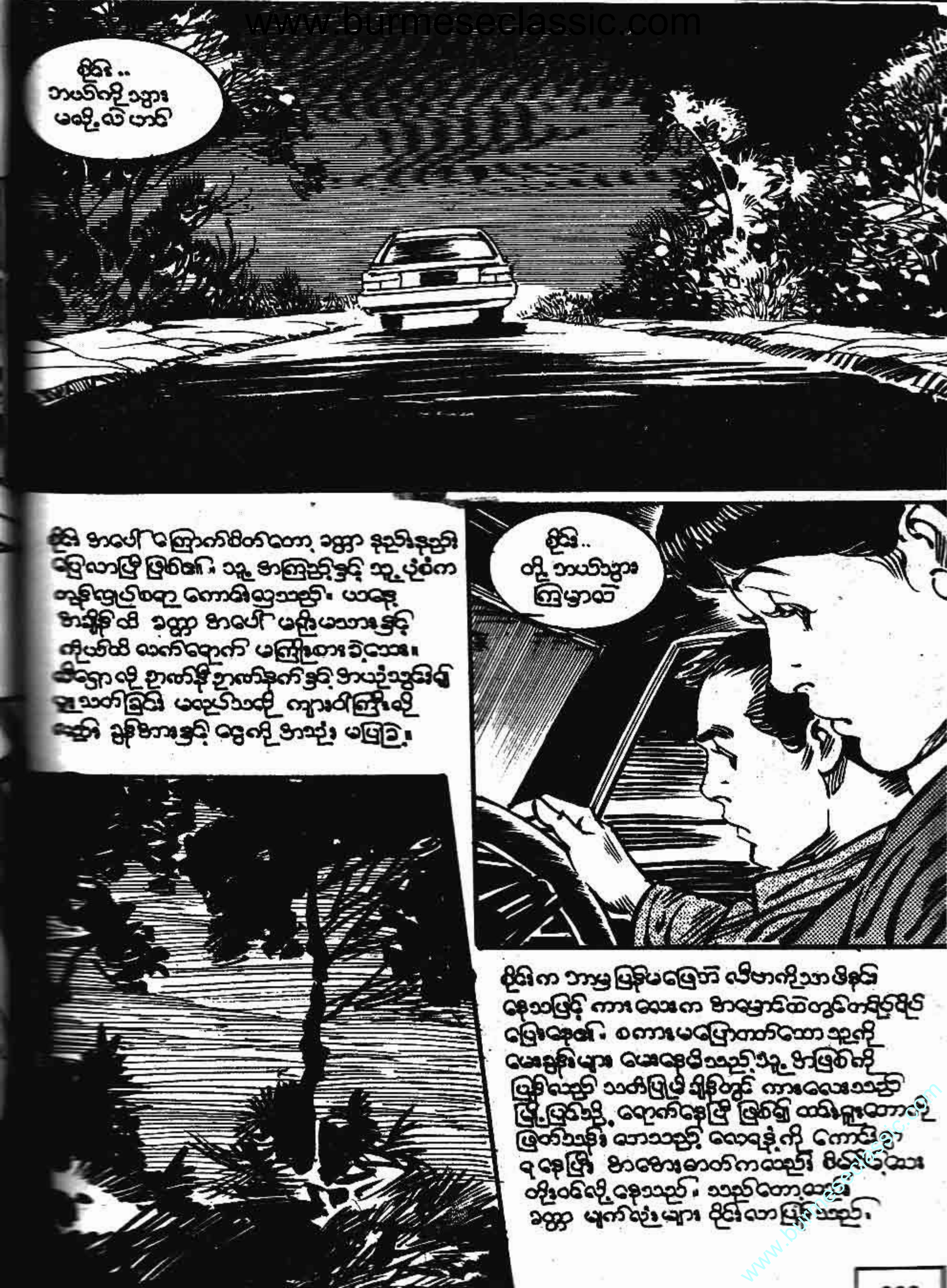
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

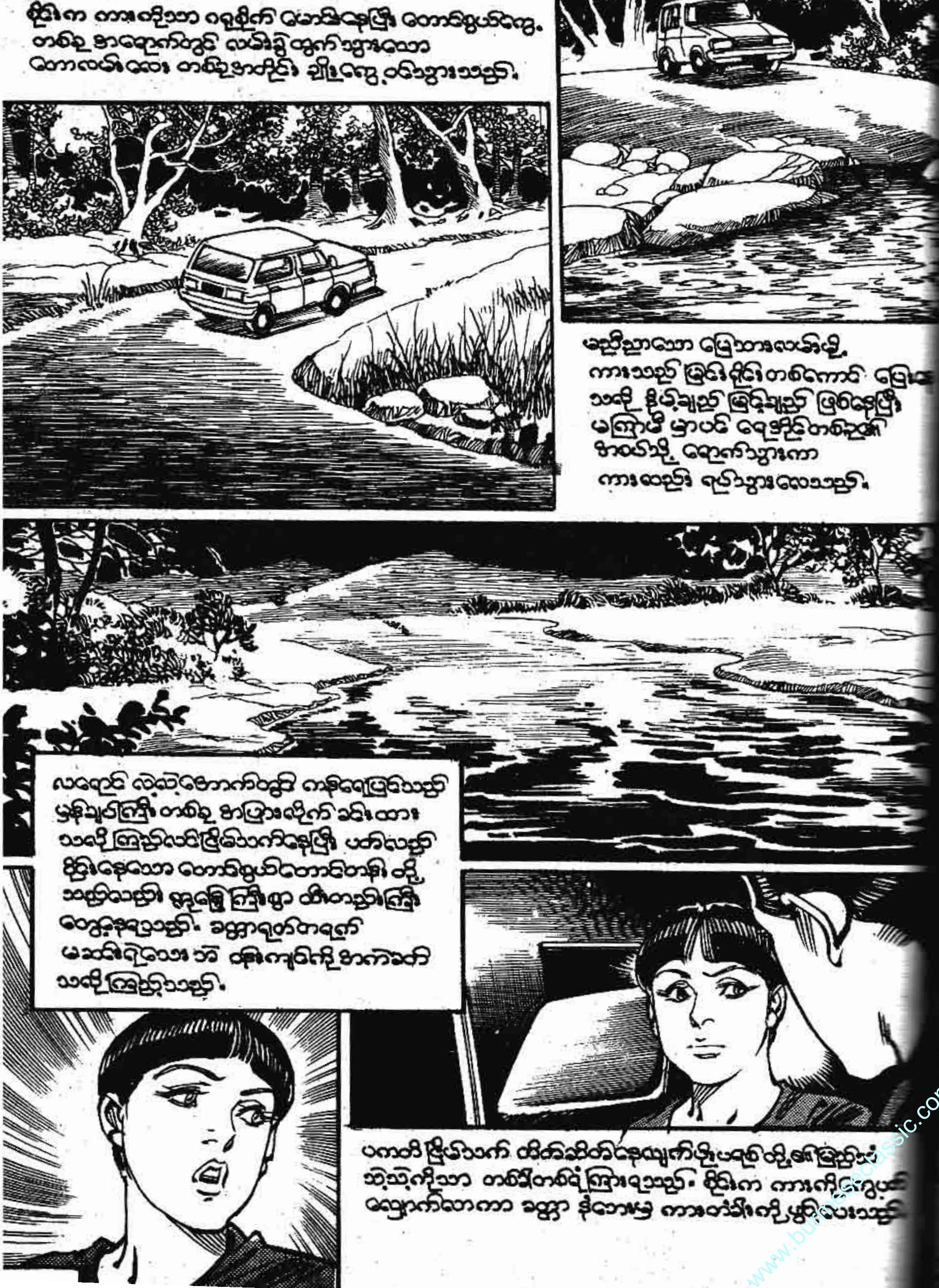
www.burmeseclassic.com

ဆာဇော်း သောက်ကျန်ကို တဂွက်ဂွက် မော့ချလိုက်ပြီး ချိန်တွင် အောက်ထပ်ရှေ့မှ ကားစက်နှိုးသံကို ဒေါ်ရှိဖြိ ကြားလိုက်ရသည်။ ထို့ကြောင့် မျက်မှောင်ကုတ်ကာ တစ်ချက် စဉ်းစားလိုက်ပြီး ပြတင်းပေါက်သို့ ခပ်သော့သော့ ကြည့်လိုက်သော ကျားပါကြီး၏ ကားရှေ့ခန်းသို့ တံခါးဖွင့်ကာ တက်သွားသော ခတ္တာကို တွေ့လိုက်ရ၏။

www.burmeseclassic.com


ဦးဩ .. ဘယ်ကိုသွား မလို့လဲဟင်
ဦးဩ အပေါ် ကြောက်ပိတ်တော့ ခတ္တာ နည်းနည်း ငြိုလာပြီ ဖြစ်၏။ သူ့ အကြည့်နှင့် သူ့ပုံစံက လျှို့ဝှက်ချက် ကောင်းလှသည်။ ယခု အချိန်ထိ ခတ္တာ အပေါ် မကြိုက်သောအနှင့် ကိုယ်ပိုင် သက်ရောက် မကြိုက်ခဲ့သေး။ ဒီဗျောလို ညာတော်နီ ညာတော်နက်နှင့် အသုံးသုံး သတ်ခြင်း မလုပ်သည့် ကျားဝါကြီးလို ညှိအားနှင့် ငွေကို အသုံး မပြုခဲ့။
ဦးဩ.. တို့ ဘယ်သွား ကြမှာလဲ
ဦးဩက ဘာမှ ပြန်မဖြေဘဲ လီဗာကိုသာ ဖိနင်းနေသဖြင့် ကားလေးက အမှောင်ထဲတွင် တဟုန်ထိုး ပြေးနေ၏။ စကားမပြောတတ်သော သူ့ကို မေးခွန်းများ မေးနေမိသည့် သူ့အဖြစ်ကို ပြန်တွေးမိသည် သက်ပြင်းချချိန်တွင် ကားလေးသည် မြို့ပြင်သို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်၍ ထိန်းရူးတော ဖြတ်သန်းသွားသည့် လေရူးကို ကောင်း ရနေပြီ။ အဝေးဆီက လည်း တိုးဝင်လို့ နေသည်။ သည်တော့ ခတ္တာ မျက်လုံးများ မှိန်းလာပြီသည်။

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုအခါ ခဏ္ဍာ ပစ်ပေါက်လိုက်သော ခဲလုံးကြောင့် ကန်ရေပြင်တွင် ဖြစ်ပေါ်လာသော ရေဂယက်ဝိုင်းသေးများကို စောင့်ကြည့်ရင်း ခဏ္ဍာ မငိုချင်တော့ပါ သူ့အသဲလည်း လည်ပြန်ပေ ရေပြင်နှင့် ပင် စိုးတား ကြည့်နေသည်။ မျက်ရည်များကို သုတ်ပေးချေ ခဏ္ဍာ အပိုင်တဲ့ မပြောလိုက်။ သူ့ ရင်ခွင်ထဲ ချွဲသည်။ ပျော့ကပ်လာသော အပိုင်တဲ့ မပြောလိုက်။ ထိုသို့ တွေး၍ ထိုင်ကာ နေစဉ် ခဏ္ဍာ၏ လက်က ခဲလုံး သေးများကို ကော်ယူ၍ အပြုပြင်ဘောင်ကွဲ၌ တစ်လုံးတစ်လုံးကို သွားပစ် ပြီ ပစ်နေသည်။

www.burmeseclassic.com

…ကျော့ စုံညီစွာဖြင့် ဖိုင်ကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့
…က ကန်ရေပြင်ကို လေးနေသည်။

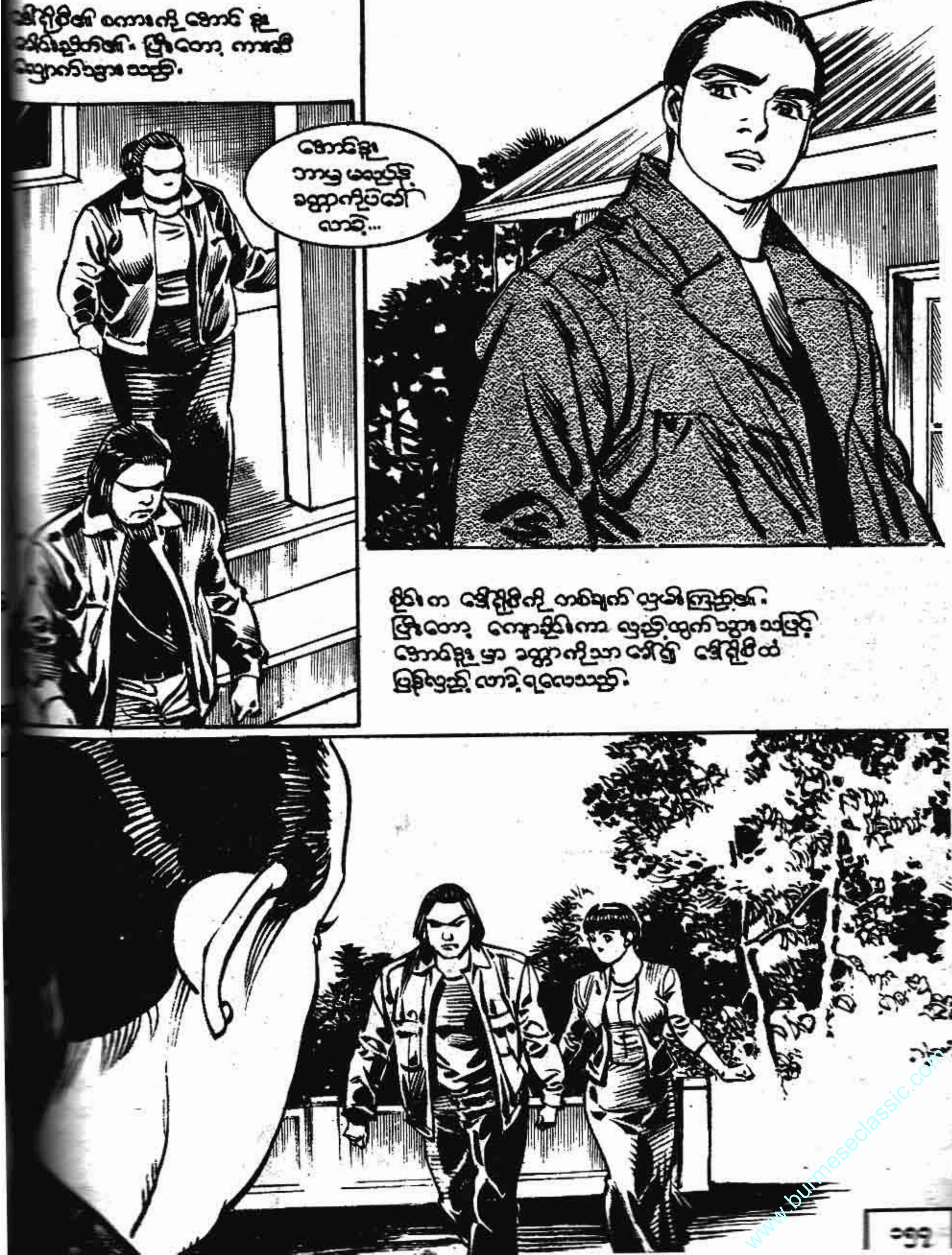
ဆို့ကြောင့် အဘမှ မပြောတော့ဘဲ တစ်ပုံ အပိုင်းလေး ဖွင့်လိုက်၍ သက်ကြည့်လိုက်တော့
အချို့သော တစ်ခြား ရှိ အချို့သော တစ်ခြားတို့၏ ပဉ္စချပ် ပါနေသော
အပိုင်းကလေး ဖြစ်နေပုံ ရ၏။ အားဝေးကို သက်ကြည့်လိုက်တော့ အသေအချာ
သိရမည်ပြဿနာ ထဲကဒါ အားဝေးကို ကြည့်၍ အကျိုး အတွင်း ထိုးထည့်ထိုက်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

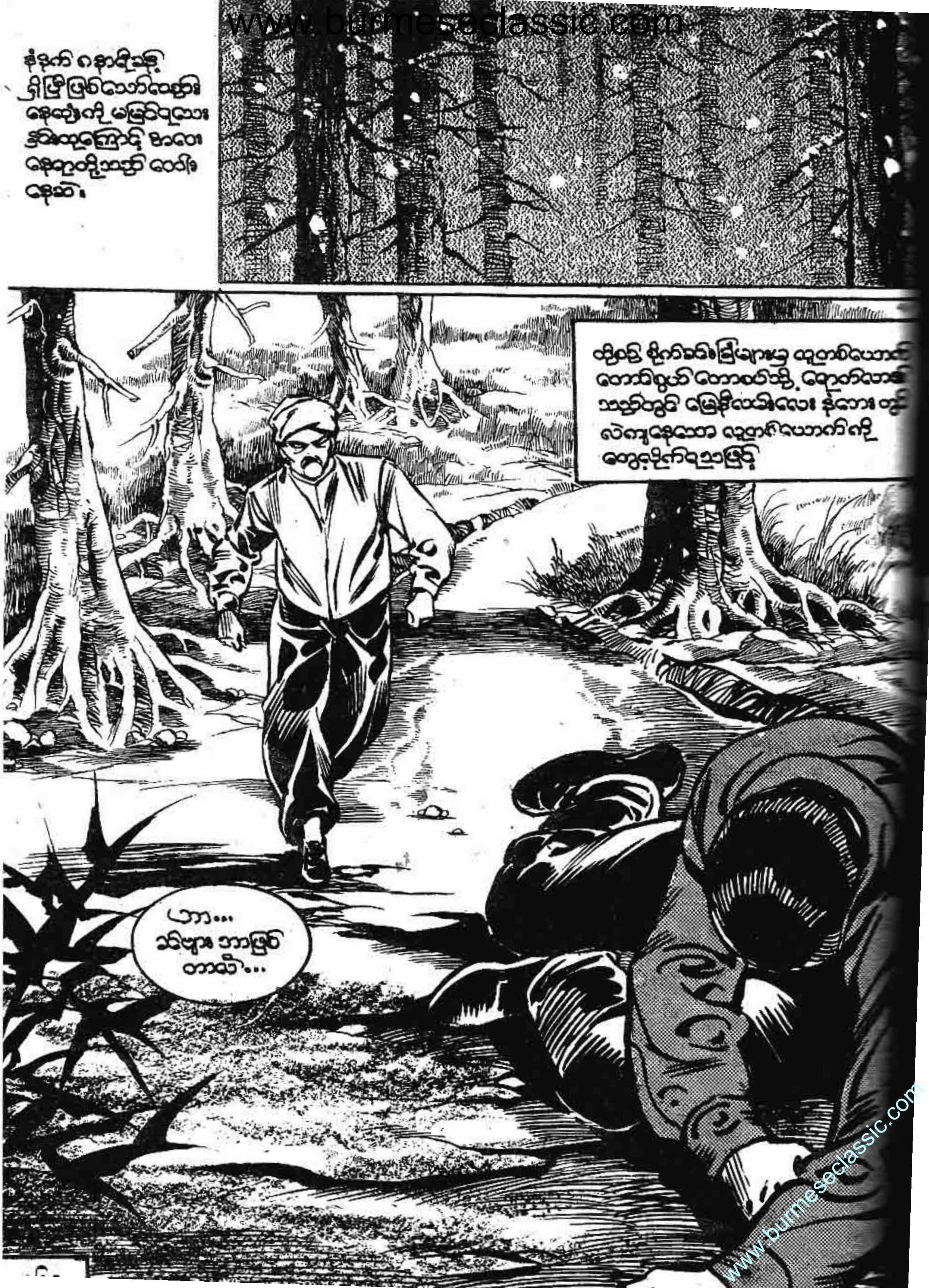
www.burmeseclassic.com

သည်ဓားမြှောင်သည် လိပ်ပြာ၏ ဓားမြှောင် ဖြစ်သည်ကို တွေ့မြင်ရ သိသည်။ သူ နောက်ဆုံး ဝေသွား ပြီးနောက် သည်နေရာတွင် သည်ဓားမြှောင်ကို သတ်သတိရကို တွေ့သွား ... လိပ်ပြာ ... သိလိုက်သည်။ လိပ်ပြာကို သူ ဓား သတ်သည်ဟု ... မဟုတ်တော့ပြီ။ သည်နောက်တွင် ဓားမြှော ... ကြီး ... ပြုကျ သွားလေတော့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

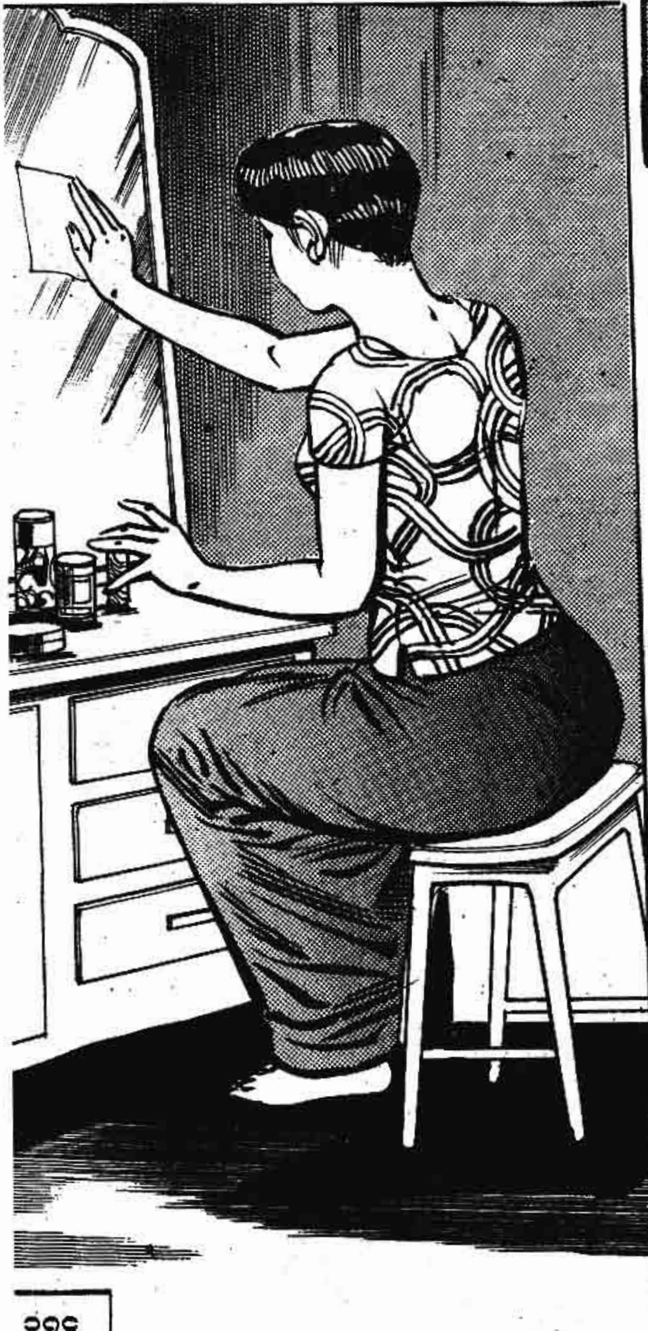
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

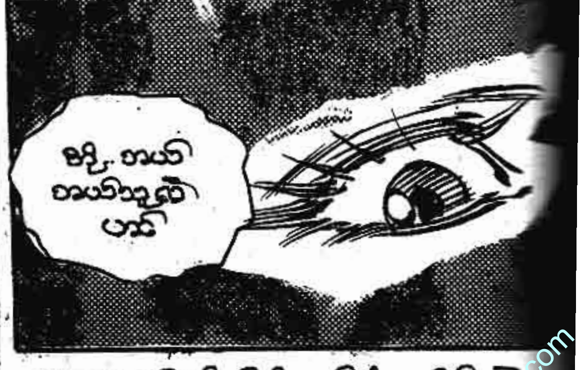
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြည့်မှန်တွင် ကပ်ထားသော ဓာတ်ပုံကို ခတ္တာ အံ့သြ အချ ထိုင်ကြည့်နေမိပြန်သည်။ ကျော့ဘွယ်ပြောစကား အလှ ဓာတ်ပုံရှိ မိန်းကလေးမှာ နွယ်ပြုံးပြီး၊ သေချာနေသလို ရှိသော်လည်း၊ အမျိုးသားကိုမူ ဘယ်သူမှန်း မသိ။ နွယ်ဆိုသော မိန်းကလေး သေဆုံး ရမှုသည် သူ့ဓာတ်ပုံထဲတွင် ပါရှိသော အမျိုးသားနှင့် ပတ်သက်ပုံ ရ များနေသည်။ သည်လူကို သိရသည်နှင့် နွယ့်အကြောင်းကို လုံးစေ့ပတ်စေ့ သိနိုင်သည်ဟု ခတ္တာ ယူဆ မိလေသည်။



သည်တော့ မှန်ရှေ့တွင် ဦးနှစ်ဆုံး တုပ်ကာ ထိုင်နေပြီ၊ မှန်တွင် ကပ်ထားသော ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ရင်း မှန်တွင် အထင်းသား ပေါ်နေသော သူ့ပုံသဏ္ဍာန်ကို ကြည့်လိုက်တော့ ရှိနေသည် ထိုခဏ ကလေး၌ မှန် အနောက်တွင် ထိုင်ကာ ခတ္တာ၏ အလှကို တစိမ့်စိမ့် ကြည့်နေသည်။ ခတ္တာကလေးသည် ဓာတ်ပုံကို စိုက်ကြည့်ထားကာ မှန်ကိုကပ်၍ အံ့သြ အချ ကြည့်ရင်း ထိုခဏ သူ့ နှင့်ခတ္တာ ပါးချင်း အပ်သလို ခံစားရသည်ဟုပင်၊ ရင်တွင် တဒိတ်ဒိတ် ခုန်ကာ တမှေးမှေး ကြည်နူး ရသည်။ သို့သော် ထိုခံစားမှုသည် တဒင်္ဂသာ ဖြစ်ပြီး ပျက်ပြယ်ခဲ့ရသည်။ အကြောင်းမှာ မှန်ကို ကပ်၍ ဓာတ်ပုံကို အံ့သြအချ ကြည့်နေသော ခတ္တာက မှန်၏ ပြတ်ကြားနေသော နေရာမှ ထိုမိန်း၏ မျက်လုံးကို မြင်သွားကာ လန့်သွား ဖြစ်ရလေသည်။

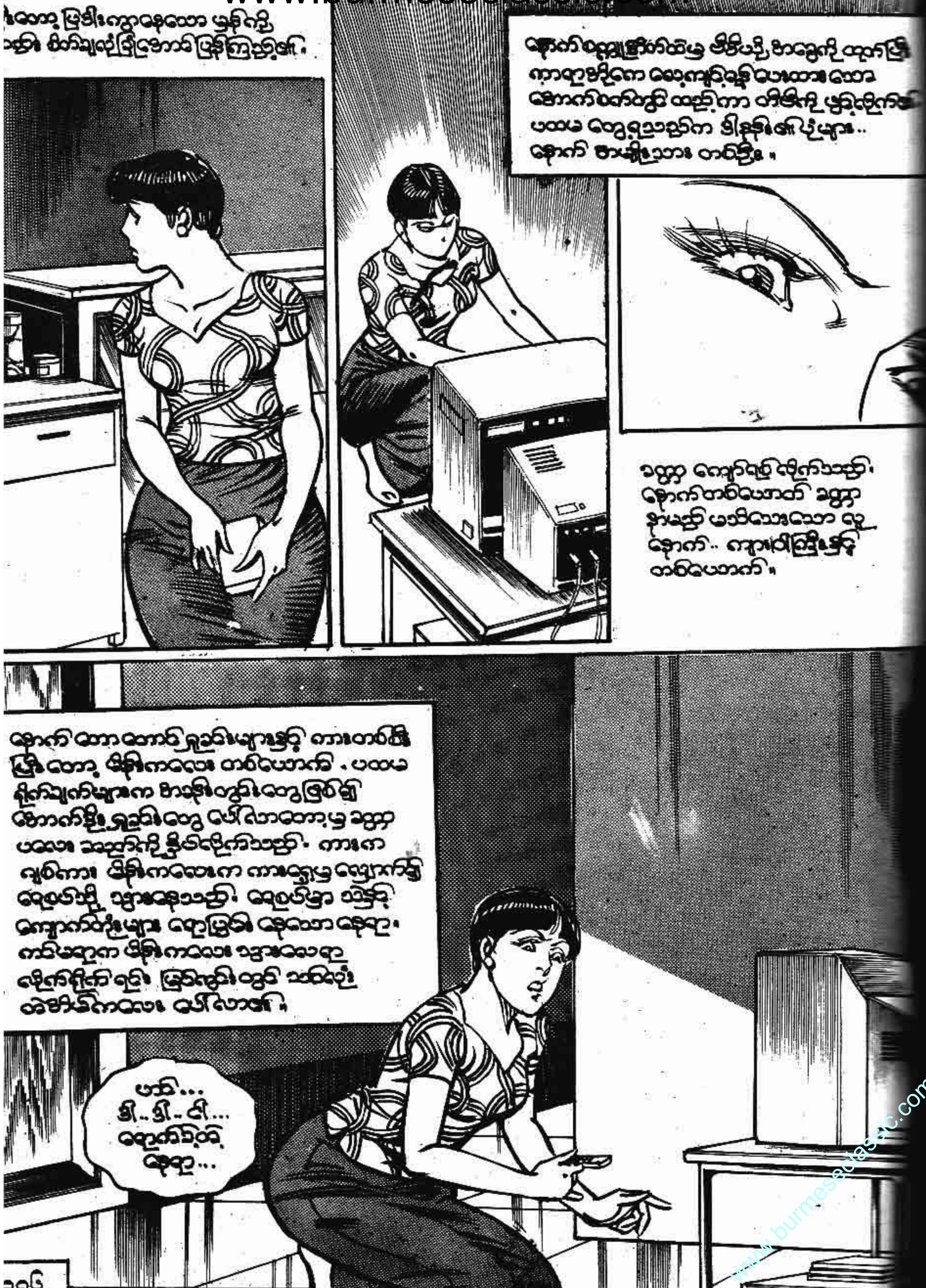


ခတ္တာက မှန်ပေါ်ကကို မျက်လုံးကပ်၍ ပြင် ဖော်သည်။ ပြူးခါစ ပြူကာ ဖြစ်ရ မှန်နောက် တမင်တကာ အကြောင်းရှိ ချောင်းပြီး ထိုင်နေသော ဦး ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

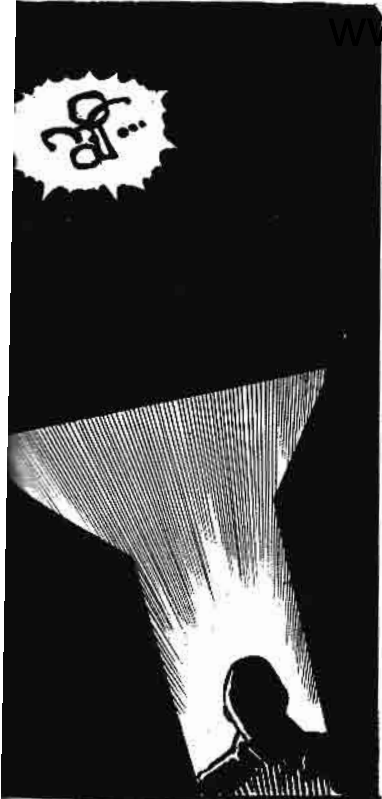
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တံခါးသံသည် ဟာသည်အိပ်ခန်းဆောင် ဟာလာပြီး မည်းမည်းသဏ္ဍာန်
လူရိပ်တစ်ခုတစ်စကို မြင်ရသည်။ ခက္ခာ တစောင်း လှဲလျောင်းရာမှ
မျက်လုံးမှေးကာ မိမိသူ့ထံ ပေါက်လာသော ကြည့်နေ၏။
ရင်တစ်ခုလုံး ထူးပြီး ကြောက်လျက် ထိ မပြေးမိအောင် စိတ်ကို ထိန်းထားရ၏။
သူ့အတွက် လွတ်လမ်း မရှိ။ အခန်းသို့ ဝင်လာပြီး စေ့စပ် တက်ပြီ
တံခါးဝသို့ ပြေးမှ သူ့အတွက် အသင့်အနေ ရမည်ပဲ ခက္ခာ တွက်ဆ
ထားသည်။ လူရိပ်က အခန်းတွင်းဝင်ပြီး တံခါးကို ကျောနှင့် ကပ်၍ပိတ်၏။
မည်းမည်းသဏ္ဍာန်သည် မြေမှုန်ကာ ရှေ့တိုးလာ၏။ ညာဘက်
လက်တစ်ဖက်မှာ အကျႌတွင် ရှိသွား၊ သံဖြင့် ထိုးလှော်မှ အရောင်သည်
ခက္ခာထံ လှမ်းမြင် လာသည်။ ရှေ့တစ်လှမ်း တိုးလာသည် တဖြည်းဖြည်း
ဆုံးဖြတ်ထား၏။ ထိုလူက ရှေ့မတိုးဘဲ မြေထဲရပ်ကာ ခက္ခာကို ကြည့်၏။

ခက္ခာ အသက်ရှူရမည်ကိုပင်။ စေ့စပ် ထိုးရွှေ့က မပီမကလေး။ ပြိုင်နေရအောင်သည်။
ထိုင်ခုံရှိသည့်က တဖြည်းဖြည်း ရွေ့တိုးပါ ပြန်ချင်လာသည်။ အိပ်နေသော
မိန်းမ၊ ဖိနပ်သီးအပြာရောင်၏ အလယ်ခြောင်း ထိုသူ၏ သဏ္ဍာန်က မသဲကွဲ။
သဲကွဲစွာ သိရအောင်သည်။ ခက္ခာက မျက်လုံးကို မှိတ်မကြည့် ရဲသည်မှ ဖြေး၍
ကြည့်နေရင် မှာပင် ထိုလူက ခုံတစ်ခုံကို ဆွဲယူ ထိုင်လိုက်သည်။ ခက္ခာ မိန့်ကြည့်သွား၏
ရှာဝါကြီး မယောင်ဘာလော့ သေချာပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုရစ်ကောင်ကလေးများ၏ တကျွီကျွီ
မြည်သံကိုပင် ခင်ဟ ကြားနေရသည်။
ဤ အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ရောက်၍ ရှိ၏ ထိုင်နေသော
ဦးရွှေမှုသည် တွေးကြော အိပ်၍ ပြန်နှံ့
နေသဖြင့် အိပ်ချင်ပိတ်ကြ မိုးသည် ထက်
ပါးကား ချက်လိုက်များပင် ကျယ်ရနေတော့၏။
ပို့ကြောင့် အိပ်ရာမှ ထိုသော စာတော ပြုတွင်
ကပ်ထားသော ကော်ပို့ ခင်ဝှဲ ဖွား
ပါးသေမာ ကြည့်ပြန်သည်။

ထို့နောက် ရုံးကထိုကို သော်ဓါမြိုး ပြီးကာ
အိပ်ချင်ယောင် ဆောင်နေလိုက်၏။

တံခါးပွင့်သံ ကြားရသည်။ ခင်ဟ ဝေါ်ဓါမြိုး မြဲဖြဲ
ပြုံးမိသည်။ ထိုကို စရ နောက်ရသည်မှာ
သူ့ ရင်တွင် ပျော်ရွှင်မှုတစ်မျိုး ဖြစ်နေပြီး
ဘာက ဘာမှုတို့ကို လောလောသည် မေ့ထားလိုက်၏။
တဖြည်းဖြည်း မာနအရှောက်လာသော ခြေသံကို
ကြားရသည်။ သူ့ မာနီးတွင် ထိုင်၍ သူ့အိပ်နေ
သည်ကို တစ်ခဏမျှ ကြည့်နေ ဖြ ရှည်ကို သူသိ၏။
သည်ဘောက် ကြာကြာ ထိုကြည့် နေပြီး မည်ဖြစ်
မျိုးသော် မာထိသား။ သည်လိုဆိုလျှင် အိပ်ယနိ
သူ့ မာနီးတွင် ထားပြီး ခင်ဟ ဖိတ်ချ လက်ချ
အိပ်ပစ်လိုက်ရမည်လား။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်ပါတော့ မီးသီးကြီးရှည်ကိုကြည့်လိုက်
တော့ ဆော်ဂျီ...၊ ထိုမိန်း သေနတ်ကိုင်
လက်က ဖြောက်တက် သွားပြီး ဆော်ဂျီကို
ချိန်ရွယ်လိုက်၏ ။

ခင်ညွှန့်က ထိုမိန်း လက်ကို ထိတွေ့လိုက်သဖြင့် ကျည်ဆံ
ဆော်ဂျီ၏နံဘေးမှ ဖြတ်ပြေး ဘိုကြီးကို ထိမှန်သွား
ဆော်ဂျီ ပျက်ဆဲ့

သူ့ မိသမီ မိဘဆား ခင်ညွှန့်၏ မိသမီးကို
ရွှင် နေပြီ ဖြစ်သော ထိုမိန်းကို
ခြောက်လက်နှိုက်မှာ ကြည့်ပြီး တစ်ချက်တည်း
သေစေလိုက်တော့သည်။

သည်တော့ ခင်ညွှန့်၏ လက်ကို ချုပ်ထိန်း ထိုမိန်း သည် ဓားပြိုင်ကို ဖြေ
ခဲ့တော့သည်။ သေနတ်သံများကြောင့် တစ်အိမ်လုံး သည်
လှုပ်ရှားပြီး ပြင်မှ အစေခံ ပြေးလာ နေကြသည်။ သည်
ပြီးနောက် ကို တွေ့ရ၏။ လူကြီး၏ မိသဖ်တစ်ယောက်
သည် တွေ့ရသည်။ မောင်ဒိုး က သူ့ခေါင်းကို ပွတ်ရင်း
ထ နေရာမှ ကျဆုံးတော့သည်။ ထိုမိန်း ရှောက်ကို ခဲ့သည်
သူ့မှာ မရှိတော့ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

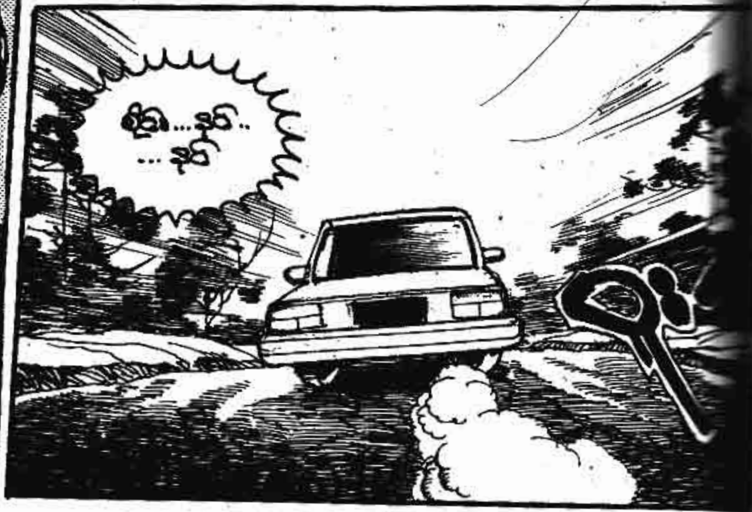
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

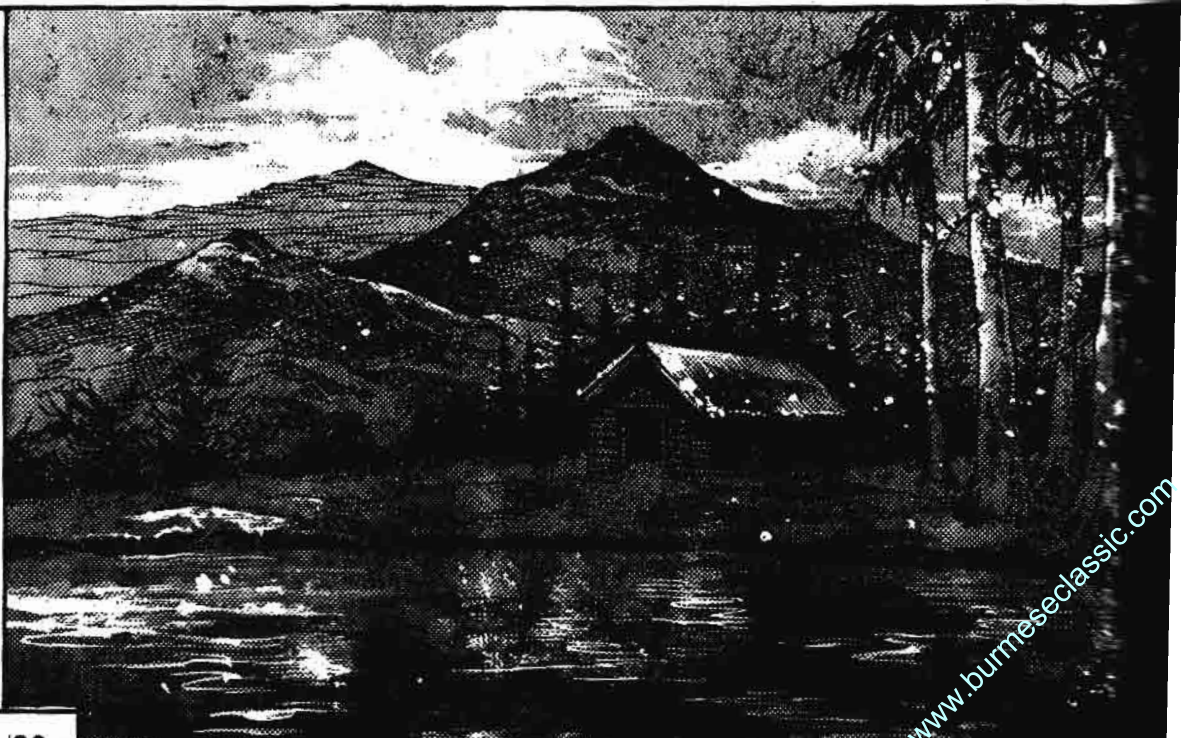
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခန္ဓာ ဇာတော်သရုပ် သွားရ ပြန်ခဲ့သည်။ သူ့လက်သည်း ထိုးကျင်
ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြုပြင်တော့ပဲ ဖြစ်နေပြီလား။



ဝှီးက ကားကို ကျုံးသင်း ဇာတ်ပိုင်း မောင်းချ
လိုက်ပြီး မကြာခင်မှာပင် လမ်းချိုး သွားရာ။
ကျောင်းနီ သည့်သည်။ ပျို့ဆွဲနှ တက်လာနေပြီးပြီ။
ဝမ်းကျေပါကို ပိုဂတ်ပါ ဖြစ်နေရပြီ။
ဇာတ္တေ့ပြန်နေသော ကာနိရေပြင်။ ပြီးတော့
တောင်တန်း ပတ်ဆည်ပိုင်းနေသော ချောက်ဗိုစပ်မှ
သဘင်စုံ့ တက်လာသော။



www.burmeseclassic.com

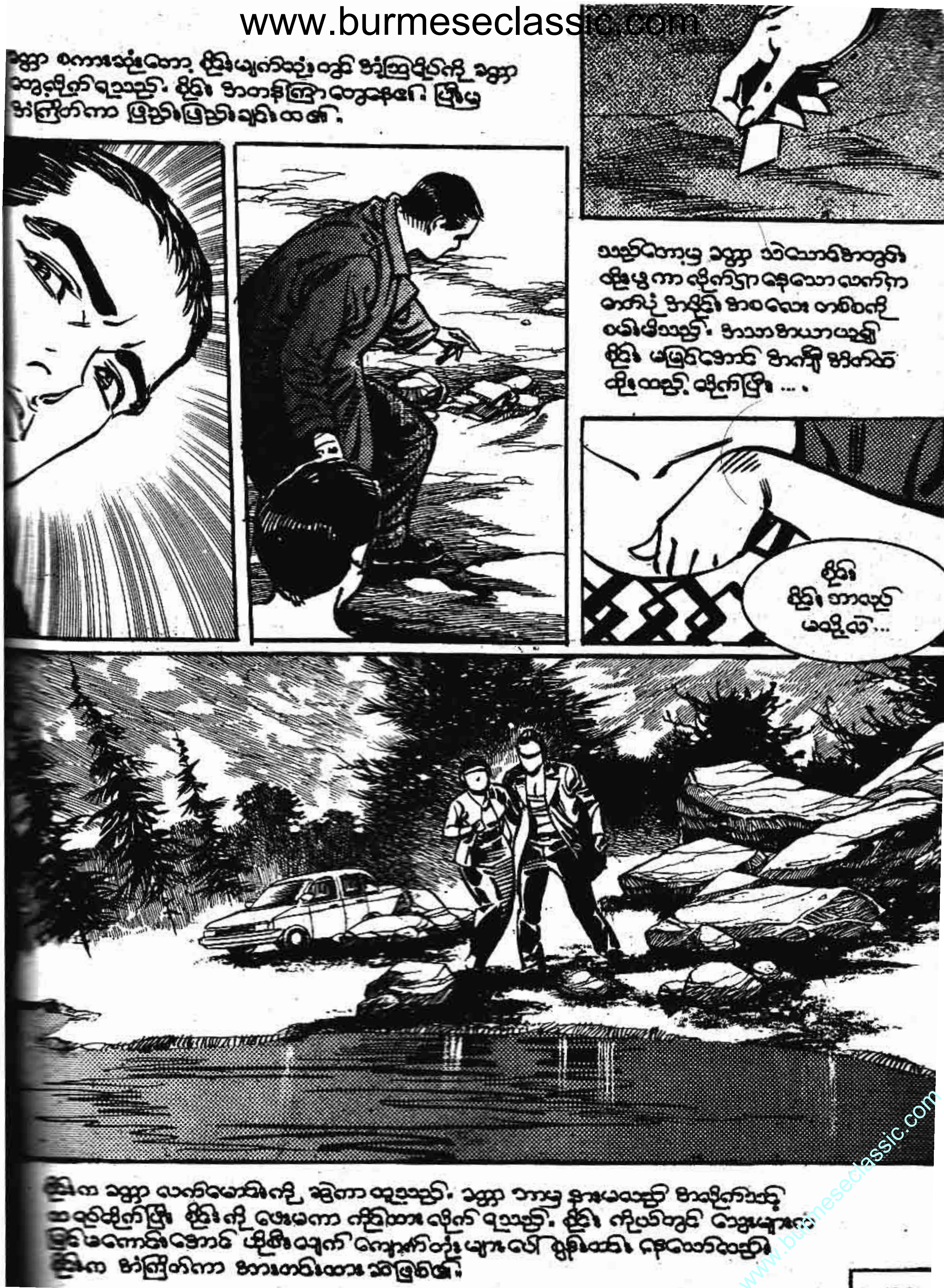
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤသို့ ဝဏ်ဖျာနှင့် ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်နေသူက ကျူးလွန်ခဲ့သော ကျူးလွန်မှုများ ဆေးဝါး ထုတ်လုပ်ခြင်းတို့၏ သတင်းပေးမှုကြောင့် ဘက်ဆိုင်ရာတို့က နန်းဂျီဂျီ စားသောက်ဆိုင်ကို ဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည်။ ထောက်လှမ်းရေး သတင်းများ ရရှိထားခဲ့ပြီးဖြစ်သော်လည်း သက်သေအထောက်အထား မပြည့်စုံသေးသဖြင့် သတ်ပုံလက်ကြောင်း ပိတ်ဆို့ အချိန်ယူ စောင့်နေခဲ့ရာမှ ယခုကဲ့သို့ ပစ္စည်းများ တွေ့ရှိလာသဖြင့် နန်းဂျီဂျီ စားသောက်ဆိုင်ကို အပိတ်အသိမ်းခံရကာ ပိတ်ဆို့ ထိန်းသိမ်းခြင်း ဖြစ်ပေ။

ပြီးကလေး ဂျစ်ပယောက်ကို သက်သေအဖြစ် ဖမ်းပါ၏။ ထိုအထဲတွင် ဒီနန်းနှင့် ကျော်သူလည်း ပါ၏။ ဆော်ဂျီဂျီက ချုပ်သဖြင့် ခြေထောက်ကို ပစ်၍ ဝဏ်ဖျာနှင့် ဖမ်းမိသည်။ လက်နက်ကိုင် တစ်ယောက်ကို အသေပစ်ဖမ်းကာ ပုံရိပ်ကို ဒုဏ်ဖျာနှင့် ပါ၏။ ထိုသည်မှာ နန်းဂျီဂျီ စားသောက်ဆိုင်၏ နောက်ဆုံးနေ့ ဖြစ်ခဲ့လေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဖိုးက နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ပြီးပြော၏။ သို့သော် မိမိအား တော့ မကြည့်။ မျက်နှာမှာ ဖြူရော်နေပြီ။ ယောက် တစ်ဖက် ကသည်။ ... ကပ်နေပြီ။ သွေးလေးတို့က လည်း ... မာကျောကာ ချုပ်ပြားကြီး ဖြစ်နေ၏။ ဝမ်းဗိုက်မှ ... သော သွေးတို့က ခုံတန်းပေါ်သို့ ... မြေပြင်သို့ပင် စီးကျနေ၏။

www.burmeseclassic.com

မဂ္ဂဇာ ရုတ်တရက် ကြက်သေ
သေကာ ငြိမ်ကျသွားပြီ
ဝိုင်း.ဝိုင်း

www.burmeseclassic.com

ပေါက်ချက်သား ပါလာသော စာအုပ်ကလေးသည် စက္ကူပြားကို ထောက်ကာ ရပ်နေသော ပေါ်ပြီး နေရာကို တင်ကြည့်သည်။ ဟုတ်သည် စာအုပ်က ယခုမှ ကွက်တိ ဖွင့်ဝင်ခဲ့ကျ ပြည့်စုံ သွားသည်။ နှစ်ပေါက် စလုံး၏ ဦး ပေါ်ပါများ ပြည့်စုံ သွားမှ ဖြစ်၏ အသေအချာ ကြည့်ပါတော့မှ အမျိုးသား သည် ဝင်း ဖြစ်နေပြီး အမျိုးသမီး သည် သူ့နှင့် အတူ တူသော ပန်းကလေး ဖြစ်နေ ကြောင်း သိလိုက် ရလေ၏။

www.burmeseclassic.com