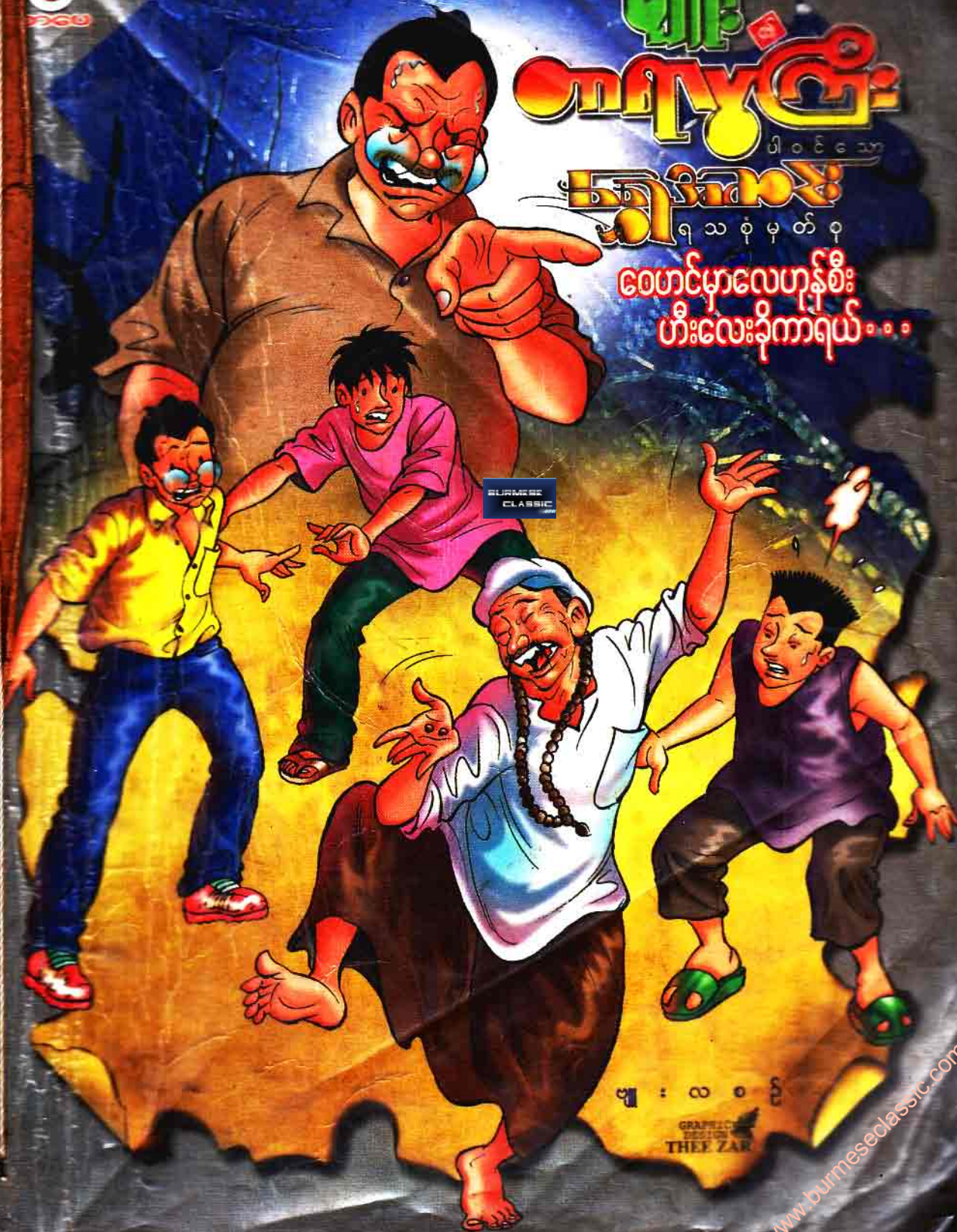


ပျား ဟာရယ်ဦး

မိဝင်းသော
ကျွမ်းကျင်
ရသစုံမှတ်စု

ဝေဟင်မှာလေဟုန်စီး
ဟီးလေးခိုကာရယ်...



BURMESE
CLASSIC

၅ : ၀ ၀ ၉
GRAPHIC
DESIGN BY
THEE ZAR

တာရာပွဲကြီး

ဝေဟင်မှာလေဟုန်စီး ဟီးလေးခိုကာရယ်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၂၉၀၀၆၀၉

မျက်နှာစုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၃၈၂၀၇၀၉

ထုတ်ဝေသူ ● ဦးကျော်ဝင်း(ဗျူးလစဉ်)
 (၁၀၅၃) အမှတ် (၄၁)၊ ၇-စီ၊
 ပျားရည်ကုန်းလမ်း၊
 တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
 ၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။



အစိုးပုံနှိပ်သူ ● ဦးကျင်ရင်(ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
 ၂၂၅၊ ၃၂ လမ်း၊
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်ခြင်း ● ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊
 အောက်တိုဘာ

အုပ်ရေး ● ၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး ● ၁၀၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး ● ဖိုးလပြည့်စာပေ
 အမှတ် (၂၂၃)၊ စီ-၄၊
 ၃၁ လမ်း(အထက်)၊
 ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
 ဖုန်း - 095163764/ 095162031

ဖား တက်ကြွ

ပိတ်ဆောင်
ဝေဟန်ချာဂွေဟန်စိုစို
ဟိုးဝေးဝေးခွဲက ဂုဏ်



BURMESE
CLASSIC

J

အဖေက ရှေးယုကြီးသူ့ဖတ်ဖို့ ဆိုရင်စကားနှင့်သူတို့
ယတိဗြတ် ခြေသည့် သုကာလည်း အဖေစကားကို
ဆန့်ကျင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားသည်ဖို့။

ခေါင်းကပ် ပွဲကြီး...
ဒါ သာစကားမှ ယယ်ခရီးမှာ
အိတ်က ဆင်စီးပြီး ဖြင်းရုံချင်လို့
စိတ်ဝင်ကို ခင်း ဆန့်ကျင်
ခရီးနဲ့ ဒါပဲ ...



အဖေက ဆင်စီးပြီး
ဖြင်းရုံချင်တာပဲပေမယ့် သားမှ
မစီးချင်တာ သား ဆင်စီးပြီး
ဖြင်းကန်ခံရတာကို အဖေ
ပြောချင်လို့လား ...

ဟာကွ...
ခင်း ပိုကို စကား
ကားယတိဗြတ်
ခေါ်တာလားပွဲကြီး



ဒီသင်တာတွေဟာ
ပိုတော့ အဖေ သားအဖအဖွဲ့
ချင်း ပွဲလမ်းစွာ နှိုနှိုင်း
တာပါ...



ဟာကွ...
ကိုတစ်ခုလုံးပဲ ...
တော်ကလေးပဲဒါပဲ
ချည်းပဲ ...

မင်း သာဓိဋ္ဌာရိတော
တိုးလည်း နားထောင်ပြီးလေ
လွှာ နီတစကားကိုကန့်
လန့်တိုက်ရဲတောကောင်း
လား။

ဒါတော့ ဂုဏ်သားပဲ
ခွင့်။ ။ ဂုဏ်တူနဲ့ကလေးနား
နီတစကော လောကုဗ
တွေကိုပါ အမြဲကန့်လန့်
တိုက်ရဲတာပဲ ။



ဝေး... ဝေး... မယ်ဆီ
ဆင်း ဒီလိုမပြောနဲ့ ငါ့နီတ
တွေကို အဂ္ဂတိုက်တာက
ငါ့ဝိသနာနဲ့ လူတိုက်တိုက်အ
လုပ် ဆော့ညှိလိုက် ခင်းနီတ
တွေကို ဆန့်ကျင်တာကအ
စဉ်အလာ အစိုးရမောက်ခွင်
လိုပဲ။

ဝက် အစဉ်
အလာပဲ ။

ခေတ် အဆက်ဆက်
တတ် လောကုဗနဲ့ သားဆက်
တည်ကြံထား ခင်းပြော
လေ။



ဝက်... ဂုဏ်
ဆက်... တ...
ပဲ။

အဖေနှင့် အမေတို့ စကားစစ်ပွဲ စတင်ပြော
တာကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး ယူ ဆုတ်ခန်း
ထဲက လစ်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားမိသည် ။

ပေးစကား
မို့ပြီး ။ ဒါက
ဝယ်လဲ ။

ပျဉ်းနဲ့
ချိန်းထားလို့ပါ
အဖေ ။

HOT
POT

စိမ်း ။ မင်းတို့ဂုဏ်
လည်း နှစ် နှစ်ကျိပ် ။ အခု
ချိန်ထိ ဘာမှ အပယ်ပဲ မိဘ
လုပ်စာ ထိုင်စားနေတာ
လွန်းလွန်းနေပြီ ။

ဟုတ်ကဲ့ ။
နေ့နက်ဆို ကျွန်တော်
ဆက်တက်ဖြစ်ဖြစ် မိမိ
ကုသ်ဒါ ဖြစ်ဖြစ်စား
ပါသော် အဖေ ။

ဟု ။ ဒီကောင်
ငါ ။ ဝယ် ။

ကိုတစ်

အဖေ့ ဇာတ်သံကြောင့် အဖေ့လက်တွေ့
လေထဲမှာပဲ ဘက်တီအုပ် ဂုဏ်တန်ဖိုးပေး
ခဲ့သည်။



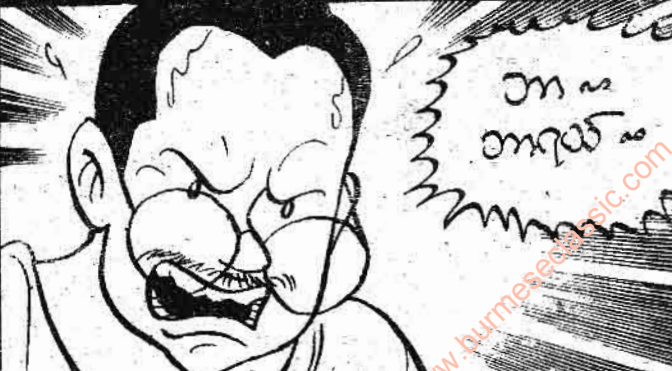
ဝါး ~ ဟုတ်လား
ဒါဆိုပြော ~ သား ဘာ
ဝါးသနားပါသလဲ ဘာ
လုပ်ချင်လဲ ~

လောကကောင် အင်းကို
ငါ့စိတ်က အင်းအနာဂတ်အတွက်
ကွဲ ငါ့ကို ကုသဖို့ အလုပ်ကိုလည်း
အင်းဝါးသနားပါသနား အင်း ဘာဝါးသနား
ပါသလဲ ခဲစားစားလည်း အဖြေ
နိုင်တယ်။

အဖေ့ ထွက်ခွာပြီးတော့ တက်ကြွလေးလတ်လျက်တွေ
သည် အဖေအကလေးပေး သူ့အဖေ့ကို ချစ်မိမိတတ်ပြီး
နားစွာပေးသည်။



ကျွန်တော်ဘာဝါးသနား ပါသလဲဆို
တာ မျှော်လင့်တိုနဲ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထိုင်ရင်း
စဉ်းစားတယ် ညဘက်လမ်းထိပ်မှာ နေတာ
တိုးရင်းစဉ်းစားတယ် အိပ်ကုတ်ဝင်တာအိပ်ကုတ်
ထဲအထိစဉ်းစားတယ် အဲဒီလိုဘာဝါးသ
နားပါသလဲ စဉ်းစားရတဲ့အလုပ်ကို ဝါးသ
နားပါပြန်တာပါ အဖေ။



အဖေ ခဲစားတဲ
ခဲစားခွင့်ကို ကျွန်တော်
ခဲစားတယ် စဉ်းစားရင်း နဲ့
အဖြေတစ်ခုခုဟာ
ပါပြီ အဖေ။

ဘာ ~
ဘာကယ် ~

အစ်ကို့က အခုတော့ ဖြစ်
သွားသုံးခုသုံးခု ဖြစ်နေ
ရက်စရာကြီး ကျွန်တို့
က သူ့ ဝတ်စုံကို
ဖြောင်းခနဲ ရိုက်ချဖို့



ဟိုကောင်... ခါး
ဘာမှ ထပ်မံဖြောင့်စော
ခါး စစ်ကာချကို သွား
ခနဲ ဖြစ်ဆင်သား ဒါပဲ ~



အစ်ကို့က အခုတော့
သွားသုံးခုသုံးခု
တို့သံပဲ ပုဂံဒီထက်
အာဏာစက် ဖြစ်
ဆုံးခနဲ သူ့သိပါသည်

ဟစ်တို့က
မရဲ့ဆို ဘူးထဲ
တဲ လူစားဤ
ကွ ~

ဖြောင့်စော
ဖြောင်းဖြောင်း
ပဲဟာ ~



ဆုံနေကျ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ကလေးကို ရောက်
တော့ ဆိုင်ထဲမှာ ပျဉ်းတစ်လောက်တည်းထိုင်
နေတာတွေ့ရသော်လည်း ပျဉ်းထိုင်ပေးတာတွေက
စားပွဲထိုး ဘာပဲတိုက်က ဂုဏ်ကျစိန်ဟု ခေါ်ပြီးနေပြီ
ပျဉ်းမှာထားပေး လက်ဖက်ရည်က အပေါ်ယံတင်
ကာစားစက်နေပေးပေးတင်ပေးတာပဲလောက်
မတားပေးပါ။



ဂုဏ်ကျစိန်

ဒိုင်စီနေသော ပျဉ်းထိုင်ခန်းမှာ
ယုံတူတို့ ဖြစ်သုံးနှင့် သူ့ပါးလွန်းချစ်
သလို ဖြစ်သေးသည်။



ဝေဠိုင်း ~
ဂုဏ်ကျစိန်
ကွာ ~

ပျဉ်းထိုင် ချက်က ကြားရုံကွာ ချက်ကွာ
လောင်းကြိုက်ကြားရသော်လည်း

အမေ့
မေ့မိ



တကယ်တော့
ပျဉ်းထိုင်ခန်းကွာ ~



www.burmeseclassic.com

ကျွမ်း၊ အခုအထက်တောင် ဒါပေးသော များ
ဂဲ့၊ အခုနိဒါနိး၊ အခက် သူ သိခဲ့သည် ..

ဒီဆုတ် ပါ ..
ခွင့်တော် လိုက်ရင်ပိုင်
ထယ် စေငြိမ်းရဲ့တုန့်ပြန်
ဒုက္ခ ဂုဏ်စက်တယ်
မပြုရဘူး ..



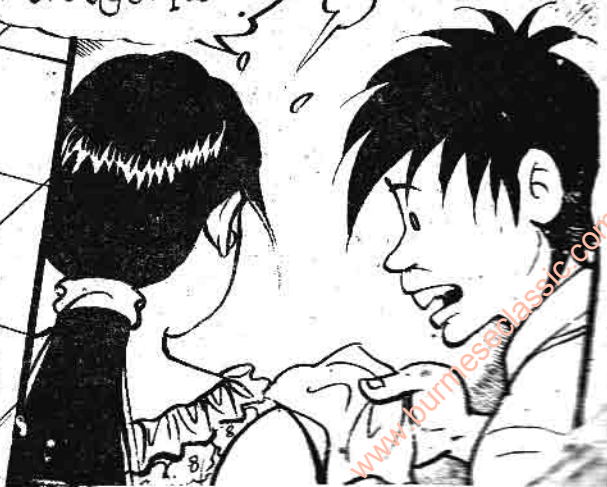
ပေးပြီ ..
ဟောဒါလေး တစ်ချက်
လောက်ကြည့်ပါနိုး



ဟဲ့ ..?
? ..? တာပဲ



ဟေ့၊ တစ်ချက်
လောက်ကြည့်လိုက်စမ်း
ပါ စေငြိမ်းကလေး ..



၉

လပြော့ သပြော့ထံ လွတ်အောင် လိုက်ထိုးပေးနေသော
လူငယ်တို့ ခေတ္တပိုင်း နားထောင်နိုင်စွာ ပြောသည့် ဇာတ်ရုပ်
လှည့်လည်စားစားစား စတုဂံပုံ ငြင်းခုံလျှင်လျှင်
အားပြိုင်လိုက်ထိုးပေးခိုင်းပေးလျှင်လျှင် ပိုက်ဂျက်ပေး



? ~ ? ~ ဒါ ~
ဘာလဲ ~ ~
မူပိုင် ~

ကိုယ့်ကို လေး
စစ်ချက်အင်ဇြလဲ ~
ဘာလုပ်ကိုင်မှ မရှိဘူး MIV
နောက်ကတစ်တဲ လုံးဝ
ကင်းရှင်းတယ် ~



ဟဲ့ ~
ဒါနဲ့ ဘာလုပ်လို့
ဘာလုပ်လို့လဲ ~



လုံးဝဆိုင်
တယ် ~ ဘာလဲလဲ
ကိုယ်ဆက်ရှင်းဖြ
ဇယ် ~

ခေဇိုင်းနဲ့ ဝတ်သတ်
ဦးခေဇိုင်းရဲ့ ဘိုဝ်အိုကုန်ဖိကုန်လည်း
ကိုယ် အားလုံးလေ့လာလို့
ဦးဦး ..

လက်ရှိလည်း ခေဇိုင်းကို
ခေဇိုင်းနဲ့ ခေဇိုင်းလောက်ကတည်း .. ဒီတော့
ကျွန်ုပ်တို့ကလေးအဖို့နဲ့ လုံးဝကောင်းတယ် ခေဇိုင်းနဲ့
ကိုယ်နဲ့ အိမ်ထောင်ကျလို့ ကျန်းမာခြင်းပုံစံ
ယားယံစိတ်ကုန်တွေ အားလုံးလုံးလုံး
အားလုံးလုံး ခေဇိုင်းလေးနဲ့ ..

ခေဇိုင်းအဖေ
ကလည်း ခေဇိုင်းနဲ့ ညယ်နဲ့
လောက်ထဲက ခေဇိုင်းလောက်
ခေဇိုင်းအဖေ
လည်းခေဇိုင်းနဲ့ ညယ်တစ်
လောက်ကတည်း

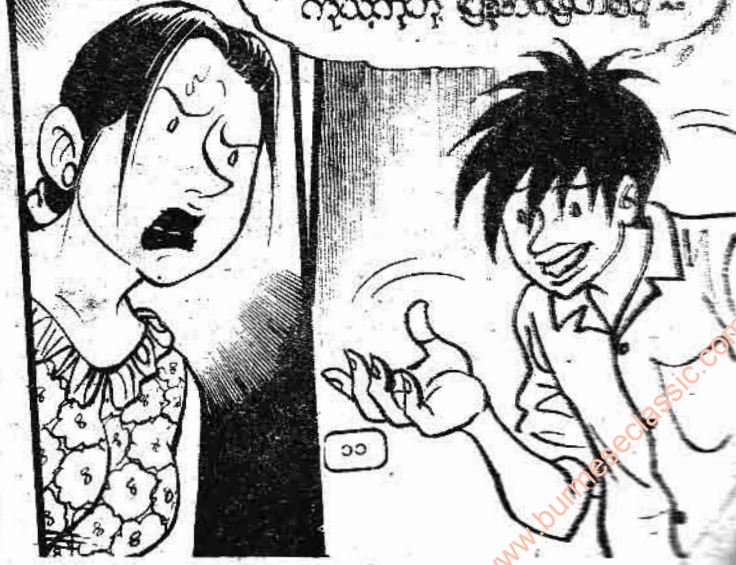


လက်ရှိ
အားလုံး
(၁) အားလုံး
(၂) အားလုံး
(၃) အားလုံး



အို

ဒါကြောင့် ခေဇိုင်းကို
ကိုယ်ကို တကယ်လဲစစ်အဖို့လေး
လို့ကိုဦး ကိုယ်ရဲ့ ခေဇိုင်းနဲ့
အိုတစ်ကို လေးဦးဦးလောက်
ကိုယ်ကိုတုံ့ ခေဇိုင်းလေးနဲ့ ..





ခေဠိမ်း...
ယိတ်ဂုတ်စက်တယ်
ကွာ...

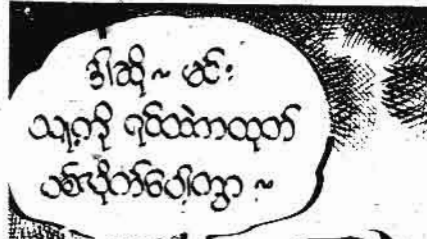
ဂုဏ်ထဲက စစ်စောထိန်းအသံနှင့် ရေကွတ်
ဂုဏ်၊ ဝါဖြင်းချွတ်နာ သူ့ဘက်ကိုယူရန်အ
ကြံချုပ်မှာ ခေဠိမ်း၏ လက်ဖဝါးတံဆိပ်က
တယ်တက်ပါးဖြင်းမှာအကိုထက်ဆဲရှိသရုပ်



အင်းအာသွက် ငါ...
စိတ်စစ်ကောင်းတူး
ဝါဖြင်း...



ငါ ရေကွတ်ရုပ်ရည်
ခံစားရတယ် ယူကြီး...
ခေဠိမ်းကားခေါ်တက်
တော့ လောကွန်တစ်လောက်
ပါလိုက်တက်သွားတယ်အဲဒါ
သို့၊ ချစ်သူလို့ ခေဠိမ်းက
ပြောသွားလေးတယ်...



ဒါဆို... အင်း
သူ့ကို ဂုဏ်ထဲကထုတ်
ပစ်လိုက်ပေါ့ကွာ...



ဖာတူး... သူ့ကို
ထုတ်ပစ်ရင် ငါ့အလုံးသား
ငါ ဝါသွားမှာ ခေဠိမ်းဆို
တာ ငါ့ရဲ့ အလုံးသားမှာ
အကိုထက်ခံစား
ပုံရှိကွာ...



ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်...
မေ့ပြင်းကို ငါ့မြော်လင့်ချင်
သေးတယ် သူ့ချစ်သူနဲ့ယှဉ်ပြီး
သားသမီးတွေ ရလာတာအထိ
ပြောလင်းနေနိုးမှာ



ဟ
မင်းဟကာ
မဟုတ်သေးပါဘူး



ဘာလို့
မဟုတ်ရမှာလဲ ငါက
ငါက ကလေးချစ်တတ်တယ်
ငါ့ချစ်တဲ့ မေ့ပြင်းရဲ့ သွေးသားကို
ငါ ဘာလို့ မချစ်နိုင်ရမှာလဲ

မူပြင်းရဲ့ ဓာဆုံးမရှိသော ချစ်ခြင်းဓာတ်က သူ ဦးပွတ်ရမည်လား လက်နှစ်ဖက်မြောက် ဆယ် သရမည်လား
သေပါ... ဖြစ်ချင်တာ ဖြစ်ခွင့် မရသော သူ နှင့် မူပြင်း ကဖေးဆိုင်ကလေးထဲမှာ ဖင်သက်မော်တွက်
ရေခန်းနှင့် တစ်ခွက်ပြီး တစ်ခွက် မြောချရင်း ...

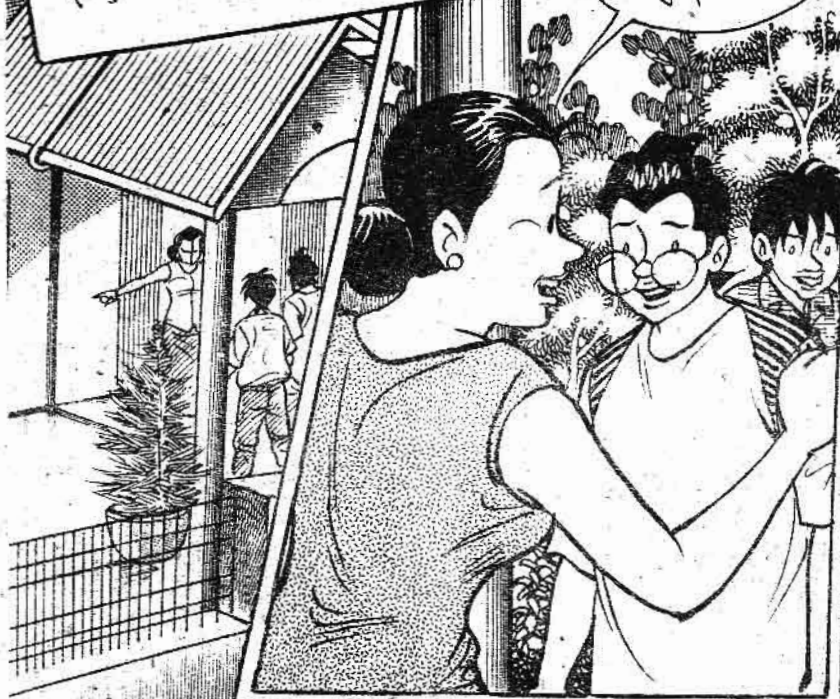


ဒီနဲ့ဆို
ဓာတ်ပြင်းရယ်
ငါ့ဓိုး ရှိပြီ...

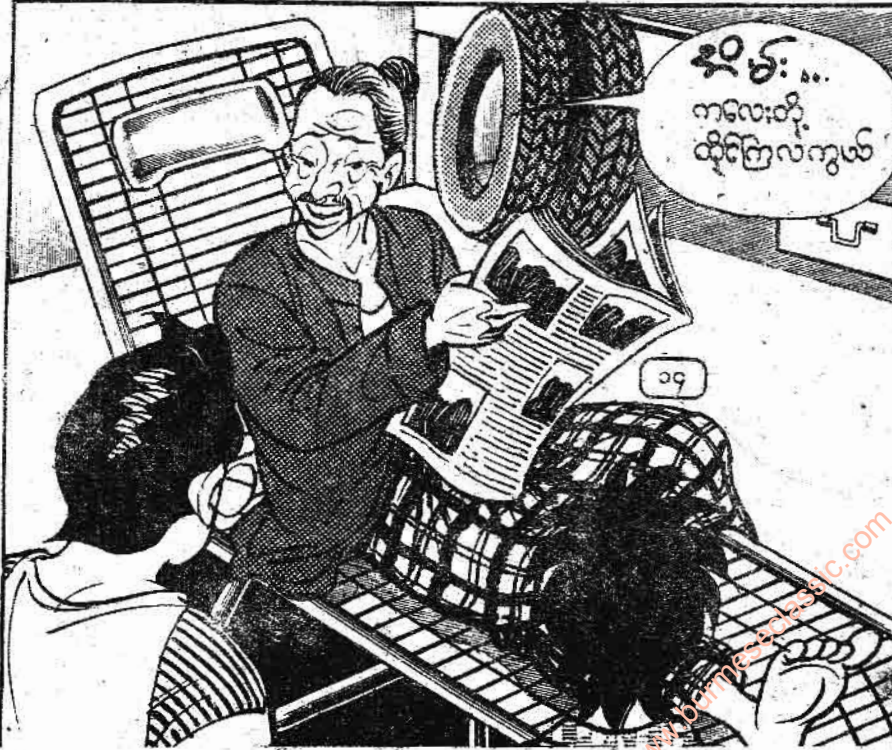
ပုံမှန် ရောက်နေကျ ဆိုက်ကို ငါးလုံး
ရောက်လာတော့ သူ နှင့် ပုပြင်
ငါးလုံး စာပိုဒ်ကို ရောက်ခဲ့ကြသည်..

မင်းတို့သူပင်ခါး
ရောက်ဖေးကားဂိုထောင်
ထဲမှာ... သူ့ စာတိုးနဲ့
ခိုနေတယ်

ငါးလုံး မိခင်ရဲ့ စကားပြောကို
သူ နှင့် ပုပြင်တို့ စာပိုဒ်ကား
ရောက်ဖေး ဂိုထောင် ဆီသို့
ထွက်ခဲ့ ကြသည်..



ဒါပေမယ့် ဘက်မှာ
ထိုင်ကာ သတင်းစာ
ဖတ်နေသော
အောက်ကြီးပေမဲ့ နှင့်
စာတိုးကြီးတစ်ယောက်ကို
တွေ့ရသည်.. ငါးလုံး၏
စာတိုးဟု သူကောပုပြင်
ပျံ နား လည်လိုက်သည်..
စာပိုဒ်မှာ ကလေးမှ
စာပိုဒ်ကို စာလည်ရောက်
လာမည်ဟု ငါးလုံး ပြော
ထား ပူးသည်..



ခိုင်...
ကလေးတို့
ထိုင်ကြလကွယ်



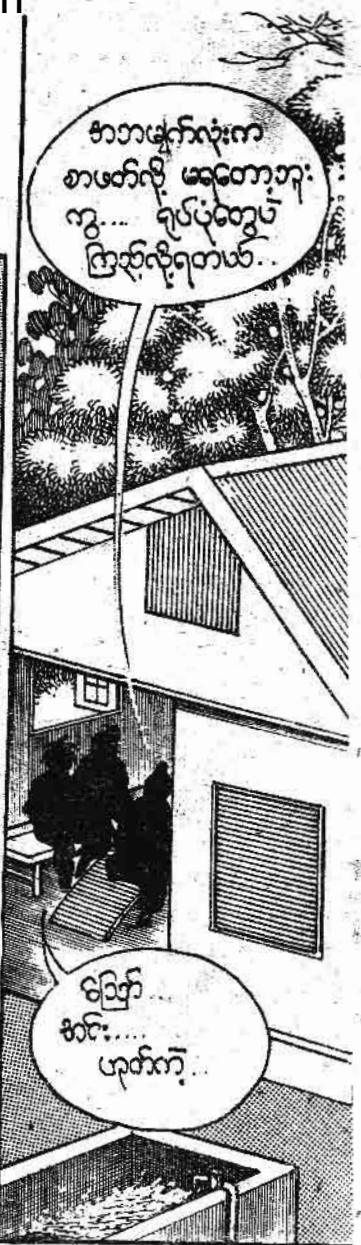
ဓာတု
သတင်းစာ ဖတ်
နေတာလား၊ ခင်ဗျာ
ဖတ်ပါ ခင်ဗျာ..

ပွဲကြီးက ဓာတုကြီး ဓာတုဓာတု
ဖြစ်မှာ ခိုးဖို့ ပြောသလို.. ဓာတုကြီးက
ဖတ်လက်စ သတင်းစာကို ပြန်ချရဦးက...

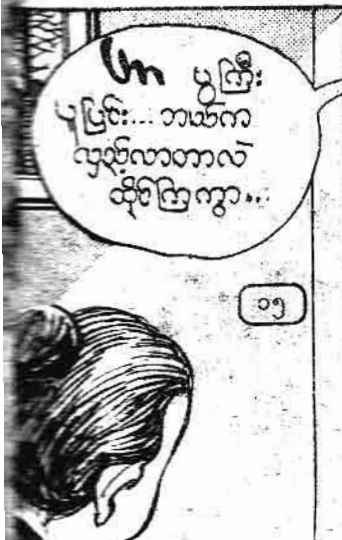


ပြီးပါပြီကွ...
ဒီနေ့
ကြည့်စရာပုံတွေ
သိပ်မပါဘူးလေ...

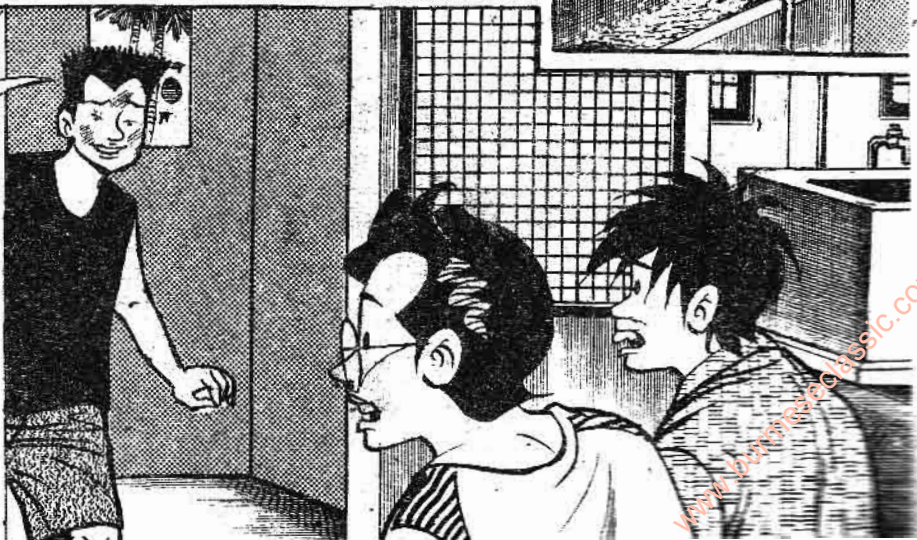
ဓာတုဖျက်လုံးက
စာဖတ်လို မရတော့ဘူး
ကွ... ခုပ်ပုံတွေပဲ
ကြည့်လိုရတယ်..



ငြိမ်
စိတ်...
ဟုတ်ကဲ့...



ဟဲ့ ပွဲကြီး
ပုပြင်း... ဘယ်က
လှည့်လာတာလဲ
ဆိုကြော့ကွာ...



ကားကိုထောက် အခန်းထဲမှ ထွက်လာသော
မိုးလုံး တစ်ကိုယ်လုံးက ခိုးမေးတွေနှင့်
ညစ်ပတ်ပေကျံနေသည်..



ဟဲ့ မင်းဘာ
လုပ်နေတာလဲ မေကျံ
နေတာပဲ တို့က
လက်ဖက်ရည် ဆိုင်ထွက်
မလာဘဲလို့ လိုက်ခဲ့တာ
ကွ...



ဒီမှာ ငါ့ဘကြီး
ဓာတ်က ပြင်ဆင်ပေး
နေတာ ဘကြီးက
ဓာတ်ကရက်ကပ်ကြီး
ကွ...

ပြော
မင်း ဓာတ်က
ဒီထိုး ဆရာကြီး
လား...



ဟဲ့ ဟဲ့...
သူ့ယော် ဓာတ်လို့
မပြောရဘူး.. ဓာတ်က
ကပ်ကြီးလို့ပြောရတာပဲ



ဟုတ်.. ဟုတ်ကဲ့
ကန်တော့ ဓာတ်...
မထိလို့ပါ...
၁၆



ငါ့ စာအလင် ရွာမှာ
စာကျော် စာမော် ဂျာနယ်ကြီးကွ
အခု ရန်ကုန်ကိုလာတုန်းမှာ ဒီ
ဂိုဏ်းထောက်က စာအလင်၊ စာအိုရင်
ဆောင် ဖြစ်သွားပြီလေ...



စာအလင်ကလေး၊
စာအိုရင်ကလေးကလေးကလေး
ဒီသွေး ဆယ်စိတ်လည်း
စာပြုတ်ဝယ်ပေးထား
ပြီးပြီ...



မေး...မေး...
သာဓု... သာဓု
ခြေ...လေး...ရေ...



ခဏ
စောင့်ကြည့်ပြီးကွာ
ငါ ရေမီး ဆိုးလိက်
ပြီးမယ်..

ဟုတ်ကဲ့ စာအ
ကျော်တော်နာမော်
ပဲဖြစ်... သူက
မှပြန်ပါ...

မိုးလုံ၊ ထွက်သွားတော့ သူတို့နှစ်ယောက်
မိုးလုံရဲ့ စာအလင်က ကျွန်ုပ်တို့အကြောင်း...



လူသားတို့က
ခြေကို သူသော်လည်း
တွေ့ပေး...

အိမ်... အားနာဆင်
ကား... အိမ်မှာ... ကို
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...

ကိုယ့်မှာ
သောက်ပင်
ပေါက်တော့မယ်



သူနှင့်ပြောပြီး တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်မိသည်... ဘိုးစိတ္တသူက သူတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်ရင်း ခေါင်းတလိက်လိက်ပြုရင်း...

တို့ မြန်မာ့ရောင်
ထိမှာ ရှင်အိမ်... အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...

ဟော်...
ဟော်ကို
ကြားဖူးပါတယ်



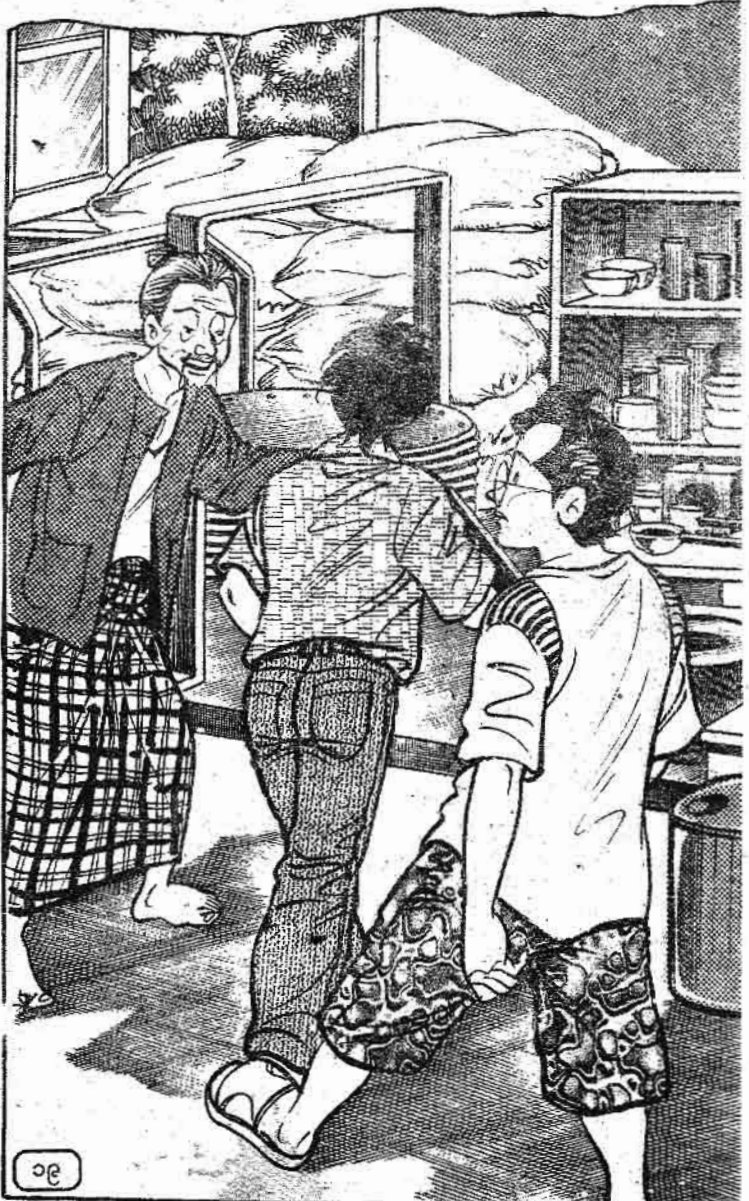
အိမ်...
အိမ်ကတော့...

အိမ်ထဲ... အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...
အိမ်ထဲမှာ... အိမ်ထဲမှာ...



သူနှင့် ပုပြင်တို့ မိုးလုံး၏ ဓာတ်ပုံပေါ်ဆောင်ရာကို လိုက်ခဲ့ကြသည်။
မိုးလုံးတို့ ကားကြီးထောင့်ထိမှတော့ ဖားဖိုတွေ လှည့်ကွဲတွေနှင့်
ဓာတ်ပုံစိတ္တသုခ၏ ဓာတ်ပုံပေါ်ဆောင်ကြီး ဖြစ်နေလေသည်။

မယုံမချီကြာနဲ့
လူကလေးတို့ကို ဓာတ်ပုံ
ပေးတာတတ်နဲ့ ချီးမြှင့်
လိုက်မယ်... ဓာတ်ပုံ
ခဏ.. လိုက်ခဲ့ ကြစမ်း..



၁၉

မိုးလုံးကို စောင့်ရင်း ဓာတ်ပုံစိတ္တသုခ ပြောသမျှ
ခေါင်း တညစ်တညစ် နားထောင်ရင်း...
သူနှင့် ပုပြင် မိတ်ဆက်သလို နှုတ်ကလေးတွေ
ခိုက်ကို ရေနဲ့ ကြာသည်။

ဆုတ်စာပတ်လုံးလုံး သူ ပုပြင်ဆီလည်း
 မိလောက် ငါ့လုံးထဲလည်း မရောက်ပါ... စင်ကာပူမှာ
 အဆင်မပြေဘဲ ဆိုသလို ဆင်ယင် စာပတ်စာပတ်
 ထိုအခါကလေး အပတ်စဉ် စာတု လိုက်လုပ်
 ဆောင်ရွက်... သေးစစ် သေးစစ် ပြုတ်တမ်းတွေ စာပြင်ဖိလဲ
 ကိစ္စတွေကစားစား ဆင်ယင်ကစားပေးသလိုပဲ။

သူ ပြင်ဆင်ပေးခဲ့တာ အဖေ့
 အဖေ အဖေ အဖေ... လက်ခံပေးလို့သိပ်တိုင်း
 တစ်ခုခုမှာတော့... ပုပြင် ခြုံတတ်သော
 လက်ဖက်ရည် ဆိုင်ကလေးကို သူရောက်တဲ့
 ပုပြင်ကို ဆိုင်ထဲမှာ ဖေ့... အဖေမဲ့ ပုပြင်
 ဆောက်တာမှာ သူယုံသလို... မေ့ပြန်...
 စုံပြန်ချိန်ဆို ဒီဆိုင်ထဲက ပုပြင်မေ့
 တတ်တာ သူ သိထားသလိုပဲ။



ဆစ်သူ့နေသော စိတ်ကို ဂေဟက်စက်က သိချင်
သထိမှာ သူ နှစ်မြှာထားရင်း လမ်းမကို
ငေးကြည့် နေခဲ့သည် ..



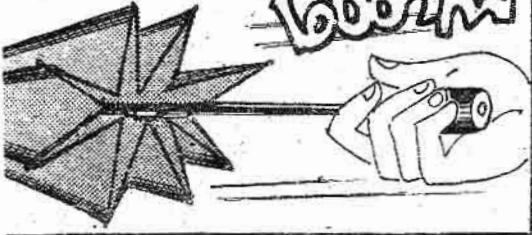
ဘယ်လိုမှ... ယုံမှားစရာ မရှိသော မြင်ကွင်းကို ဆိုက်ရေ့
လမ်းမအတိုင်း မြော်ကြည့်ရင်း သူ မြင်ရသည် .. သူ့က
ပြန်လာသည် မှာပြင် ဓားမှား ဆွဲခြင်းလေးက ဆွဲဖို့
နုတ်ခမ်းတွေ နားရွက်တက်ချိတ်မတတ်ပီတိဝေနေသောသူပြင်:



ထင်ဟောင်
- မှားတာလား...
သူ မျက်လုံးတွေပွတ်ပြီး
ထင်ကြည့်တော့လည်း
အိသေ အချာ ပါပဲ

ထိုစဉ်မှာပဲ မိုးက ပေါ်ခနဲ ရာချသည်...
ပုဖြိုး ဆွဲခြင်းထဲက စာအား... မိ... ထီးနီနီ
ကလေးကို ဆွဲယူဖွင့်ကာ မေ့မြင်ကို
မိုးပေးသည်...

တောက်



နှစ်ယောက်အား ထီးတစ်ချောင်း စာတုပေးထားကာ
ဆိုရဋ္ဌေက ဖြတ်သွားကြသည် စာထိ ပုဖြိုး ဖြေပါ
လျက်နှင့် သူ့ကို နှုတ်ဆက်ပေးတောင်းရာ...

ဟိုဤ... စရာပဲ
ဒီကောင် စာဆိုင်ပြောသွား
တာ ယုံနိုင်စရာတောင်
မရှိဘူး...



အိမ်ပြုရာမသော
ပုဆွားတစ်ပုဒ်ကတိုက်
သူ ဆိုထိမှာနီနီ
ထိုစဉ်က တွေးနေခိုက်
မှာပဲ ပုဖြိုး
မိုးရေတွေ ခွံနှစ်လျက်
ပြန်တောက်လာသည်...



မကြီး
ငါ မင်းကို ဖြစ်လို့
ပြန်လှည့်လာတာ... အဟဲ
စေငြိမ်းကို လိုက်ပို့ပေး
နေလို့ကွာ... အဆင်ပြေ

နေ့စဉ်ပါနိုး ပုဖြား
မင်းနဲ့ မေငြိမ်း
ဘယ်က ဘယ်လို

ဘိုးသူ
ကြောင့်ပေါ့ကွာ...
တကယ်ခွမ်းတယ်
ငါ့တောင်လေးစား
သွားပြီ...



ဘာနယ်...
မိုးလုံး အဘိုးကို
ပြောတာလား...

ကဲ မင်းစိတ်ဝင်
စားသွားဖူး... ငါ့ပြောပြ
မယ် လာကွာ ဒီနေ့
မင်းကို ငါ့ပြောမယ်..

မိုးထဲ လေထဲ
နှာဖက် ပုပြင်း သူ
လက်ကို ဆွဲကာ
အသောက်ဆိုင်
တစ်ဆိုင်သို့
ဝေါ်ခဲသော်..



ဒီမှာ ဣတ္ထိ
ဟိတခင်နေက ဘိုးသုခ
ငါ့ကို ပေးလိုက်တဲ့
သိန္နိ စာတ်လုံးလေး



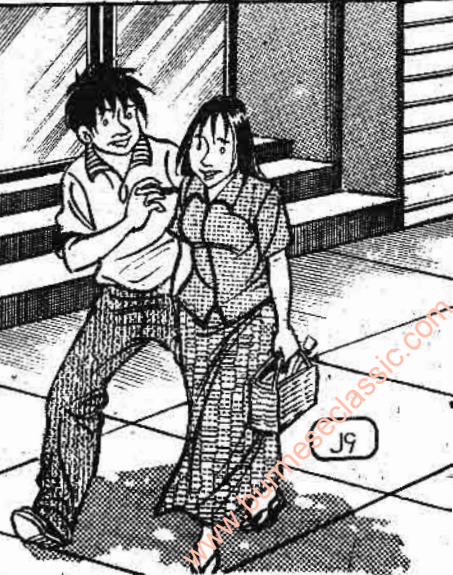
သူ နားမလည်နိုင်စွာ ခေါ်ဝဲသိတ်ပြမိသည်။ ထိုနေ့က
သူတို့ နှစ်ယောက်ကို ဝါကြွတ်ကြွတ် စာရောင်ရှိသော ရွေးရွေး
သာသာ စာလုံးလေး နှစ်လုံးပေး၏။

မင်းတို့နှစ်ယောက်
တစ်ယောက်စာစလုံးယူ ဆောင်
ထားကြ။ မင်းတို့ရင်ဆိုင် နေရတဲ့
ဓာတ်စာခဲ... ဒီကွဲတွေကို ဓာတ်ရုံး
သိန္နိမြောက် စာတ်လုံးလေးက
ခေါ်ဝဲကေထိတ် ပေးလိမ့်မယ်



ဒီတွေကို သူ မယုံချင်ပါ... ဒါလုံးဓာတ် ဖြစ်နေတာမို့
ဓာတ်စာ ဓာတ်စာ ခေါ်ဝဲသိတ်ကာ... ယုထားခင်ရသည်။

ဒီစာတ်လုံးက တကယ်
စွမ်းတာ ပွဲကြီး လွန်ခဲ့တဲ့
နှစ်ရက်က ဒါကို ဝါ ဓာတ်ထိမှာ
ဆောင်ပြီး မေဠိမင်းကို
လိုက်စား ပြောတာ...





မေဠိအိမ်က ဆက်ဆံမှု
တွေ ပြောလို့ သွားတာ
ဒါပဲ မင်းတို့က မြင်ပေး... ငါ့
စာနဲ့ မဲတဲ ကို မေဠိအိမ်
နားထိုင် သွားပြီး နားထောင်
ဘယ်လောက် စိတ်ပျော်စရာ
ကောင်းလဲ...



ဟဲ့ ဒါ
မိုးလုံးရဲ့ စာတို... ဓာတ်လုံးနဲ့
ဘာမှ မဆိုင်ဘူး
ထင်တယ်...

လုံးဝ သက်ဆိုင်တယ်
စာတို ဓာတ်လုံး...
ငါ့လက်ထဲ ရောက်ပြီ...
ငါ့ပြီး စာတိုတိုက်
စာတို ပြောသွားတာ
သက်သေပဲ ...



မင်းအင်္ဂါ ဗဟိုဗဟို
အိမ်ထဲ တာဝန်ဆို
ပြန်လို့ပဲ သူထုံး ဘိုးသူ
အိမ်ထဲ ကိုဆက်ခံရလို့
အိမ်ထဲက
သူ့ကျတော့...
အားကြောင့် လိုဏ်
အိမ်ထဲမှာ မဖြစ်ရ
တာပဲ ...



ဒါကော မင်းရဲ့
ယုံကြည်မှုတစ်ခုလို့လည်း
ထင်တယ်... မင်း နားထောင်
ပြောတာကို ယုံကြည်ပြီး
စိတ်ထဲမှာ အောင်ထား
သလား



ဟိ... ခင်
ဒါနီနီ နေက ခံယူဖို့
ထည့်ထားခဲ့တာ

အင်ဒိုနီးရှားပေါ့
သိမ့်ဝင် အစားလုံးကို
ဆောင်ပြီးလုပ်...
ဘာမဆို အစားပြင်တယ်
ဆိုတာ... ဒါတော့
မယုံတယ်

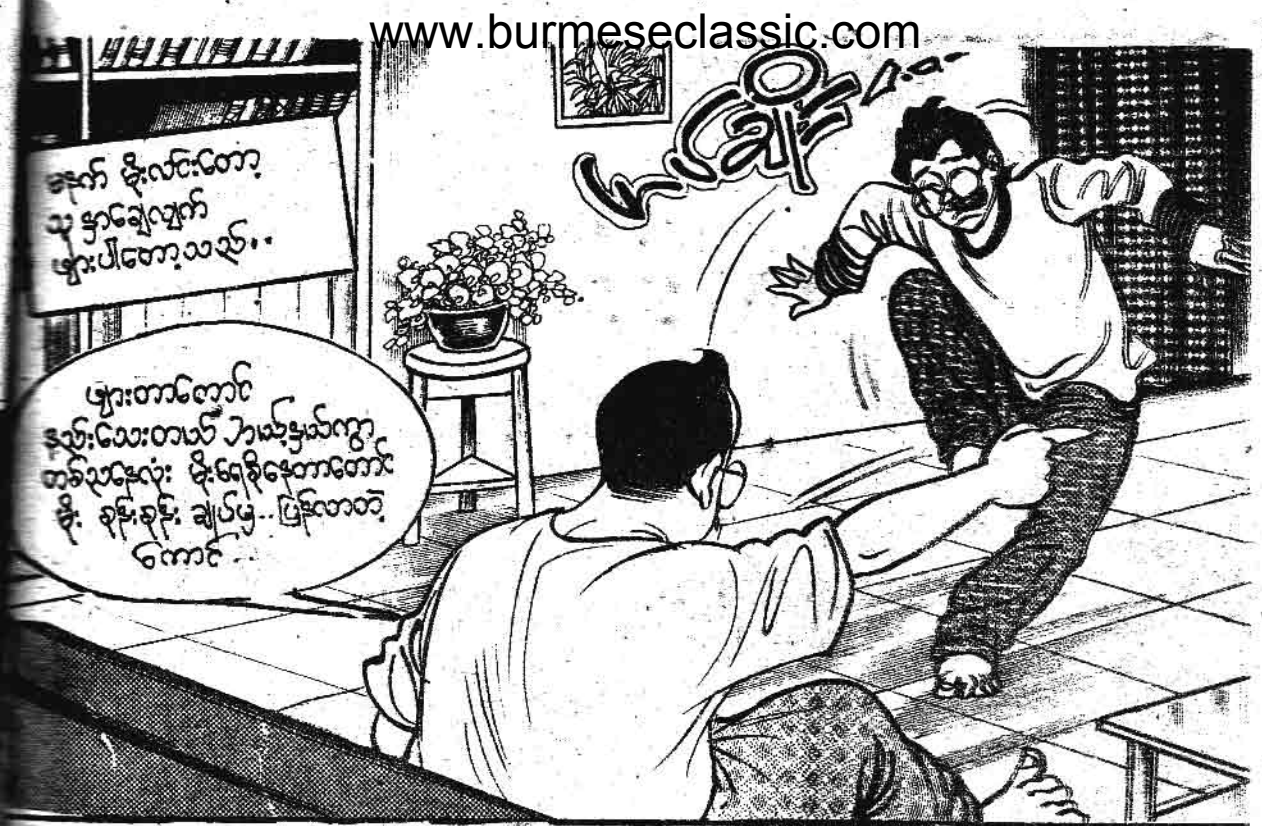
ပုပြင်ကတော့ မယုံကြည်စွာ
ဆိုနေသည်.. သို့မှသာ မာရ
ဘက်ဘက်နှင့် ပုပြင် ပြုစုသော
ဘီယာတွေ တစ်ခွက်ပြီး တစ်ခွက်
သောက်ရင်း အမြဲတမ်းစားပြီး
ဗိုင်းပြန်ခဲ့သည်.. ဒီတိုက်နေပေမ
ရေခဲ အစားလုံးက အစိန်နေ(ခဲ) ..



ထိုကတော့ သူစားပွဲထဲက အစားလုံးလေးကို ပါးစောင်းထဲ ငံ့ထွေး စိတ်ရင်း...



ပုပြင် ပြောလို့
ခွန်ရင်း... ဒါ ပြောသမျှ
အစားလုံးက...
လေးခုတယ်



ခနက် မိုးလင်းတော့
သူ နှာချေလျက်
ဖျားပါတော့သည်..

ဖျားတာတောင်
နည်းပေးတယ် ဘာလဲနဲ့ကွာ
တစ်ခုလုံး မိုးရေခဲတော့တော့
မိုး ခုန့်ခုန့် ချုပ်မြေ... မြေလာတဲ့
ကောင်...

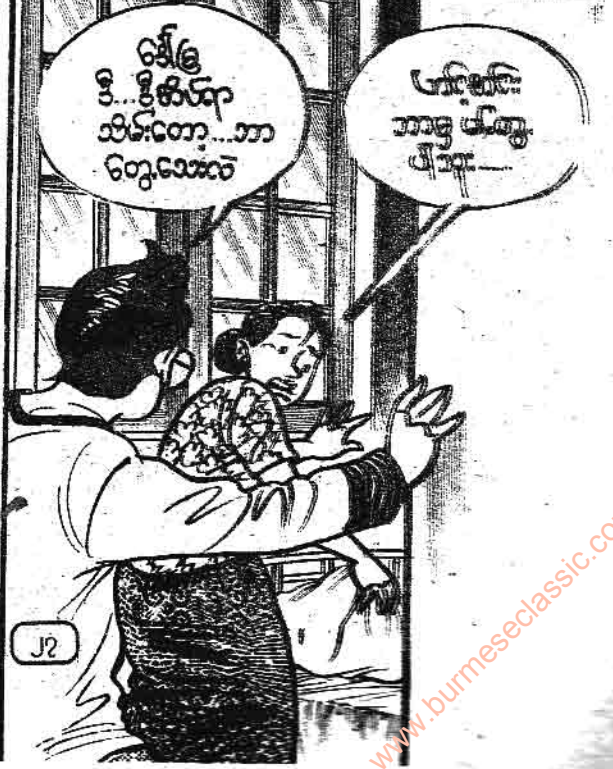
အေးအေးအေး

အပူမရှိ၊ ဝေပီသနဲ့ ခနက်ဟစ်သံကို ကြားရသည် ..
တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်ကိုက်ခဲကာ နှာတွေချေတော့မှ သူ
ညာ ပါးစောက်ထဲမှာငုံထားမိသော ဓာတ်လုံးကို သတိရသည် ..

စိတ်ရာထဲကို သူ ဆင်းငံ့သွားသွားကြည့်
တော... စိတ်ရောင် မြေကြော့ စိတ်ရာထဲ
သိမ်းဆည်း ဝေပီကတော့ မြေမြေ ..



ဟင်
မမြဲတော့ဘူး
စိတ်ရာထဲမှာ
မြတ်ကျသလား



ဝေပီမြေ
ဒီ... ဒီစိတ်ရာ
သိမ်းတော့... ဘာ
တွေပေးလဲ

ဟင်မင်း
ဘာတွေ ပါလို့
ပါဘူး...

သူ ခေါ်လာရုံ သိရင် နှလုံးကလေး
ထဲမှာ... စိတ်ထဲမှာ သံသယ ဝင်လာမိ
သလို... သူ မိခင်နဲ့ပဲ ဖိသလိုလား...

သူ စိုးရိမ်စိတ်နဲ့ မေးထိ ထိုင်လာတာ ဖြစ်ခဲ့ရသလို..
ဓာနာဟောင်းတွေ ခွင့်တော့ ရေစိုက်ပေးဖို့လည်း
ဖြင့်ထွက်လာမည်လား သတိထား ကြည့်မိသလို..



ဟဲ့ဒေါ့
ဓာနာဟောင်းတွေ နာတွေ
ထိမှာ ဖိတ်မိနေရင်တော့
ကျိတ်ပဲ



ဟဲ့!
ဖြင့်ထွက်
မထားရင်တော့
ဒီက...



ဟိုကောင်
စိတ်သားထိကာ မထွက်တော့
ပါလား... ဒီနေ့ ခေးဆစ်ချက်
မှတ်ကမ်းတွေ သွားယူရမှာ

သားမှ
နေ့ကောင်းတာပဲ
ကိုဘုန်းရယ် ငှက်ပိ
ဝင်ယူခဲ့ပေါ့!



အိမ်က
ဝင်ပြောသံကြားသည်
အိပ်
ဘာမှ ဆက်မပြော
တော့ဘဲ
ဖြည့်တွန့်
တောက်တီးလျက်
ထွက်သွားသံ
ကြားရသည်။

အိမ်က မိသားစု ဆရာဝန် မှန်း ဆက်ခေါ်ဖို့ပြော
ပေးမယ့် သူ ဇွတ်ပြင်းသည်။

ဟဲ့ အိမ်ကလည်း
ဘာမှ မဖြေခံလောက်တော့
ဝေဒနာလေးကို ဘာလို့
ဆရာဝန် ခေါ်ရမှာလဲ
ဟင်္သာခါး... ဟင်္သာခါး

ခင်
ဒါတွေ ခဏ ခဏ
ချေနေတာ... သား
နေ့မှ ကောင်းဘိ



ဘာမှ...
မဖြေဘူး... သားဟာသာ
ဆေးခပ်...
သောက်မယ်...

တကယ်
တကယ်...
အပြော အဆို
သက်တဲ နေရာမှာ
နှစ်ယောက်
မရှိဘူး...

ဒင်း ကရုဏာဇော်လော ဆိုသည်
သုတေသန ဒင်း အလတ်မှာ မီးလုံးရဲ့
အား ဆီဆုံ လစ်ထွက်ခဲ့သည်။

သိပ္ပံပညာရှင်လုံး
ဝမ်းထဲ ကျွဲအားထော့ ပို
ကောင်းတာပဲ... ဒီမှာမော်ဂျိုဖြိုး
မင်း လိုဗာဗိဆန္ဒ ကြံဆောင်သံဃာ
ပြည့်ခဲ့ ပြီလိုပုဂ္ဂိုလ်... ဘာအန္တရာယ်မှ
မရှိဘူး... အာ အာမ
ခံတယ်ဟ...



ဟုတ် မဟုတ်တော့ မသိ လတ်တလောမှာတော့
သူ စိတ်သက်သာရာ ရသွားခဲ့သည်... ယူဇနာရီ
ပြန်ရောက်တတ်သည်အထိ... မိမိမိရောက်ခင် သူ
ပြန်ရောက်တောင် လာခါပဲမဟုတ် ဒင်းမေရီကားကို မိမိရဲ့
တွေ့လိုက်ရတာမို့ ရွေးယူမိတိုတောင် တုံ့ခန့် ဖြစ်သွားရ၏။



သား...
အခါလေး သားရယ်
ဘယ်တွေ လျှောက်သွား
နေတာလဲ ဒင်းမေ...
စိတ်ပူလိုက်ရတာ



အိမ်ထဲ သူ့ကို ပြော
အိမ်ပြင် ပြောသတည်း ..
အိမ်ထဲက နေထိုင်ခန်း
အိမ်ထဲမှာ ထိုင်နေရင်း
အိမ်ထဲက လျှောက်နေရင် ..
အိမ်ထဲမှာ ကောင်းသတည်းက
အိမ်ထဲမှာ မျက်စိနန်းမှာ
အိမ်ထဲကို မရှိ ..



သား... မွကြီး
အိမ်ကို လာနိုးကွာ

ဟာဟာဟာ အိမ်ပဲ
ဟို ကျွန်တော် ခိုးလုံးတို့
အိမ်ပဲ သွားတော့ပါ.....
အောက်ဆို ဒီကောင်တွေနဲ့
ငတ်ဖို့ မလွယ်တော့
ဘူးလေ ..

ကျွန်တော်
ခင်ကာမု မသွားခင်
လေးပဲ တွေ့ကြ
ရမှာ



ဝိနဲ... ဝိနဲနိုး သား
ခင်ကာမုကို ငါ့သား
တကာယ် မသွား ချင်
ဘူးလား ..



အင်မတန်
စိတ်ချမ်းသာဖို့
ကျွန်တော်သွား
မှာပါ...

ဟော့ကားသား
မင်း စိတ်ချမ်းသာမှ
လုပ် အင်မတန်စား
ပေးမှာပါ သားမလုပ်
ခွဲတာ အင်မလုပ်
တော့ဘူး ကွ.....

ဟု
အင်မတန်
ပြောတာလား... ကျွန်တော်
တကယ် စင်ကာပူ မသွားတော့
ဘူးနော်... ဝမ်းသာလိုက်တာ.



သားရယ် အင်မတန်လေး
အင်မတန် စာနားကာ ဘယ်မှ...
မသွား တေခွဲတော့ဘူး... ခုပဲ
အင်မနဲ့ အင်မတို့ လိုနိုင်း
ဆုံးဖြတ်လိုက်တာ

ငါ့သား
စိတ်မချမ်းသာဘဲ
အလုပ်ချိုး အင်မ
မလုပ်တော့ပါဘူး
သားရယ်

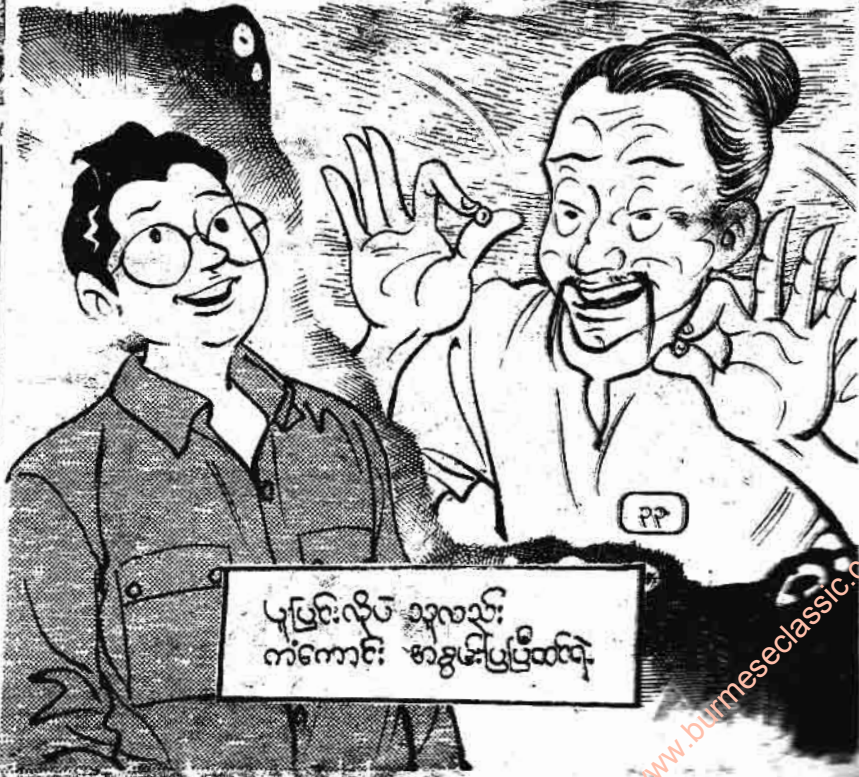
ကျွန်းလောကကြီး
မြို့နယ်မြို့နယ်သွားသလား
ဟု စကား သူထင်မိသည်။

သားကို အိမ်
စင်ကာပူ သွားဖို့ စီစဉ်တာ
ဒီမှာသား အိမ်ရဲ့ အလုပ်
ကိုလည်း အာဂုံမဝင်စား...
ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ဘဲ အချိန်
ကုန်နေတာကို



တစ်ညပိုပြီး
အလုပ်ကို တစ်ဖိုးထား
သိတတ်စေချင်လို့သား
အိမ်မဲ သားဆန္ဒမပါဘဲ
အလုပ်ကို အိမ်ပဲ မခိုင်း
တော့ပါဘူး သားလုပ်...

သူ့ဇာတွက် စားစား စီစဉ် ပြီးမှ အိမ်ပဲဘက်က ပြောလေ့ထွေးမှ
ဇာတွက် သူ အံ့ဩမဆုံးဖြစ်ရသည်။ ပြီးမှ သူ ဖျတ်ခနဲ သတိ
ရလိုက်မိတာ..... သိုးစိတ္တသူဆို ဆိန်ဝင် ဇာတ်လုံး...



ဟုပြင်းလိပ် သုကသီး
ကံကောင်း အခွမ်းပြုပြင်ထဲ

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ ဆုံတိုင်း ပုပြင်က မော်ဗြင်းနှင့်
သူ့ဗာကြောင်း... သူ့ကို ပြောတတ်ခဲ့ဖူး...

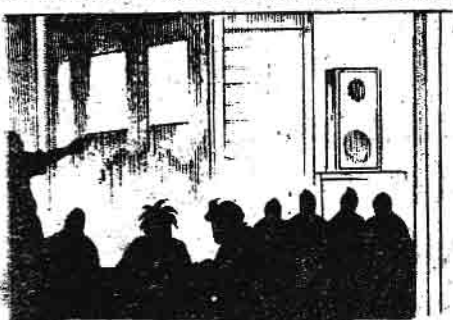
ဒီနေ့ မော်ဗြင်းနဲ့ငါ
ဗာတူတို့ပြီး လျှောက်လာတုန်း
ဆန်းဝင်းကို ဆီတဲ သူ့ရဲ့ ဗာဂင်
ဗုဒ္ဓားစားဟောင်းနဲ့ ထိပ်တိုက်ကြီး
ဆုံတယ် မှု ကြီး..



ဆန်းဝင်းကို
ဆီတဲကောင် ငါ့ကိုခေါ်ဝေ
မျက်လုံးတွေနဲ့ မကျေ
မနပ် ခိုက် ထာယ်
တယ်...

ငါ့လည်း
ဗီတဲထဲက သိုးသူခ
ပေးထားတဲ့ သိဒ္ဓိဇာတ်လုံးကို
ဆုပ်ကိုင်ထားလိုက်
တာပေါ့...

ဟာ...
ဟုတ်လား
ဘာဖြစ်သွားသလဲ
ပုပြင်...



မော်ဗြင်းက ငါ့လက်ဖက်ရည်ကို
ဖျတ်ခနဲ ဆုပ်ကိုင်ပြီး... ဒီကောင်
ရောမှာ ကြားစောင် တစ်ခွန်းတည်း
ပြောတယ်

မောင်ကိုမေ...
သိပ်ချစ်တယ်... သိလား... မောင်...



ခေါင်းပုတ်က
ဒီပထမဆုံး ကြားရတဲ့ စကား....
အဆိုလုံးကွ... ဆင်းဝင်းကို မှုက်နှုတ်ကြီး
ဒီခြင်းပြီး ယောက်ဖောင်းပေါ်မှာမှီတဲ့
ကြွပ်ကြွပ်စိတ်တစ်ခုကို သု
ဒိတ်ကန်ပစ်ထား...

ဝမ်းကွဲ
ကိစ္စ

ဝမ်းကွဲလေး
ကျားပါပြီဗျာ...

ခေါင်းပုတ်
ကလေးပြီး ချိတ်ထဲ
နဲ့ပြီး ထည့်ထားတာ
လား သိ သေး



အဲဒါ
သိပ္ပံနာတိလုံး
အမွှေးကြောင့်ပေါ့
မှပြေးတာ...

သိပ်အုတ်တာပေါ့ကွာ
ဘိုးသူခင်၊ သိပ္ပံနာတိလုံး
ကတော့ ယုံနိုင်ရော့တာင်
မရှိဘူး... ဟဲ့ဟဲ့
ဟဲ့ဟဲ့



ထိုကယ်လော
ကိုးသုခိ သိဒ္ဓိဝင်္ဂဇာတ်လုံး
အနုပညာ ပုဂ္ဂိုလ်အတွက်
တစ် အနုပညာထက်လွတ်
ဟောတယ်...
သူ့အတွက်လည်း...
တုံ့တောင်းမတွေ့တာ
ယုံနိုင်စရာမရှိဘဲ
သိသာထင်ရှားခဲ့၏..

သား.. ပုဂ္ဂိုလ်
သားဟိုတစ်ခါ.. ဒီးချင်တယ်
ဆိုဘိ BMW ပြိုင်ကား
သစ်လေး နားဖဝေထီးတယ်
ဖြန်ဟပြုတ်ကို ခုနက်ဆုံး
ဝင်တို မော်ဒယ်ကွ



သား.. တာရာ
ဒီမှာ သားပြိုင်ကားဝင်တို
ပုဂ္ဂိုလ်ထုပ်ဟင်း နားဖဝေ...
ထေးတယ် သားနာပြိုင်မသွားဘဲ
ထမ်းတော့စားသွားနော်.

နားဖဝေ၊ ချစ်ခြင်းနဲ့ နားဖဝေ၊ မေတ္တာတရားတွေတောင် သူ့နာပေါ်
ပြောင်းပေးသွားခဲ့သလိုက နာပေး နာချော....

သား... ရေမြန်မြန်
ချိုးလေ နာဖျားတွေ
ဘာတွေဝင်နေဦးမယ်



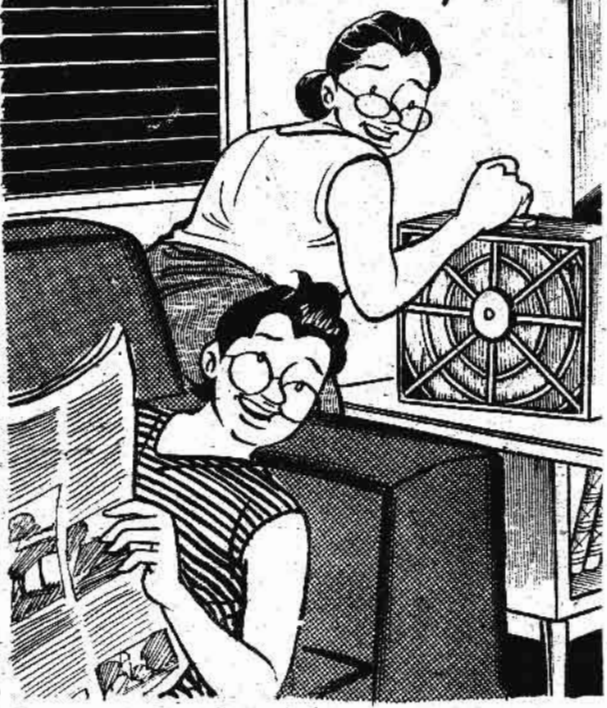
ခုနက်ဆုံး နားဖဝေ ခုနီမြေရဲ့ ဂရုစိုက် နာပိုက်သိမ့်တို့
ကိုတောင် သူ ဖြစ်နိုင်ခဲစား မိရသလို..

အဖေ့ရဲ့ ဓားလိုက်ကုန်တွေက ဓားတိုင်းထက် ဓားကွန်
ရှိခဲ့သလို အဖေကလည်း သူ့ကို ဓားရိပ်တကြိမ်
ရှိခဲ့သည်။

သား ဘာလိုချင်လဲ
ဘာဖြစ်ချင်သလဲ
အဖေ့ကို ပြောခေါ်
အဖေ့ဓားလုံး ဖြစ်တို
ပေးမယ်...



ဟဲ့သား... ဆို
ပန်ကာကြီး ဖွင့်ပြီး...
အဖေ့ဓားတွေပတ်စွ
ကွယ်...



ဒီတွေ ဓားလုံးသည် သူဝမ်းထဲမှာ ရှိနေသော ဘိုးသုခရဲ့ သိဒ္ဓိဓာတ်လုံး ဓားခွမ်းတွေကြောင့်ဟု
သူ ဖိုန် ယုံကြည်ခဲ့ရသည်။



ဟဲ့... အဖေက...
အဖေ့ရဲ့ ဓားလုံးထက်
သိဒ္ဓိဓာတ်လုံး...
P2

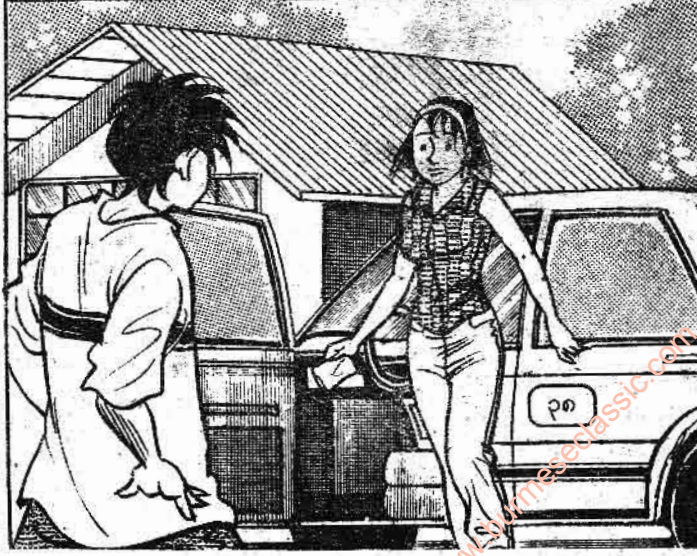
တောက အထက်ဆီ မြေကလေးတော့ပေးပါပြီ... မျက်စိတွေ
လှည့်ကတော် ခပ်နဲ့ ရုတ်တမ်းပဲ ခုတ်ကွဲ ဘက်ကွဲ နှစ်လနဲ့
ခြင်းတို့ဖြင့်... တောကပဲ ပြောလေ့ရှိပါတယ်...

ဟိုကလေးကတော့
လူတွေ ပေါ့... ခုတ်ဖြင့် ပိုနဲ့
မေ့ပြန် မိတ်ဆွေတွေကို လိုက်ပါမယ်
ပြန်... ခုတ်ပစ္စည်းတွေလည်းခံလို့
မိတ်ဆွေ နှစ်ယောက်က
ပိုစိတ်ကြိုက်စိတ်ပေးတာ
က မဟုတ်



ဟေ့...
ချစ်မေလေး...

မေ့ပြန်၏ကားလေးက ပျံ့ပြင်း
သူ့ဘေးမှာ ထိုးရပ်သွား၏ ကာ
တကာ ဆင်းလာသလို မိန်းကလေး
မေ့ပြန်၏- သူပထမချင်း မိတ်
ဖြစ်နေ၏...





ကိုပုပြင်တို့ကို
ဝေ... လက်ဖက်ရည်
ဆိုင်မှာ ဝင်ရှာနေ
တာ

ကျွန်တော်တို့
အခုပဲ... ပြန်လာ
ကြတာ



ဟုတ်ကို
ဟို... ဟိုလေး စေပြန်
က... ကို ပုပြင်တို့
စာပေး... ခိုခိလိုက်
ရဲ့



ဟုတ်လား....
ကျေးဇူးပဲ မိမိ
အဟဲ....

အဖြူရောင်စာခေါက်ကလေးကို မိမိက
ပုပြင်လက်ထဲ ထည့်ပေးပြီး သူ့အဖို့
နဲ့တင်တောင် မဆက်တော့ဘဲ ကားပေါ်
က သူတို့ကရုတ်ပြန်တက်သွားခဲ့၏..



ငါတို့တာဝန်
ကျေဖြီး... မဂ်လား
မရှိဘဲ မျက်နှာကြီး
မမြင်ချင်ဘူးလစ်ဗွဲ

ပုပြင်က သူ့ကို ဖြိုဖြိုစား စားခါးကလေးကို ဖြိုဖြို
သင့်... စားဖြိုခါးကလေးကို ဖြိုဖြိုစားခါးကလေးကို
ဖော်နေတာ ပုပြင်နက်နက်လေးကို သူ့ပေးခိုက်ကြည့်လေမိစိ



ဟ... ဖြို...

မေ... မေလေး...

?...?



?...?

ပုပြင် မျက်စာက သို့သော်လျက် အဖွဲ့လွန် စပုခမ်းတစ်လုံးလို
တို့နဲ့... လိန်ဖြိုသွားခါး... .



ဟ... ပုပြင်
သူပေးခါး... ကာ
ဘာဖြစ်တာလဲ

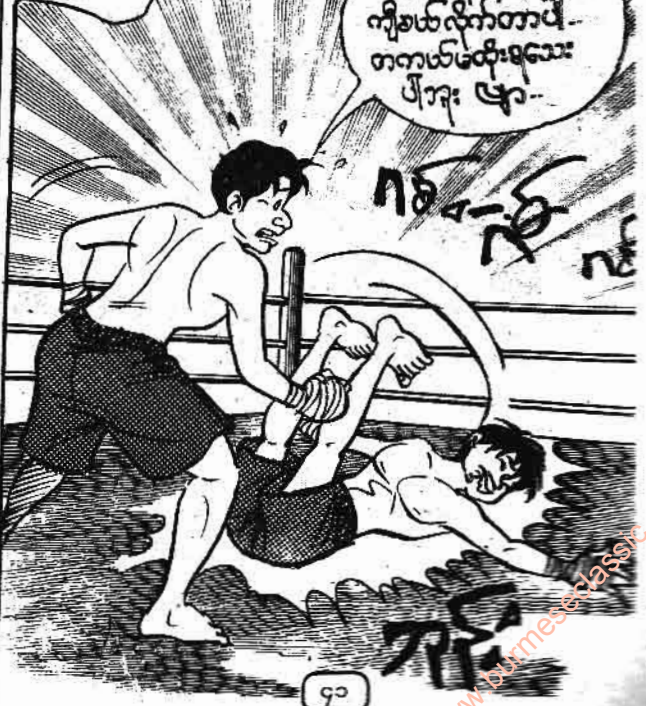
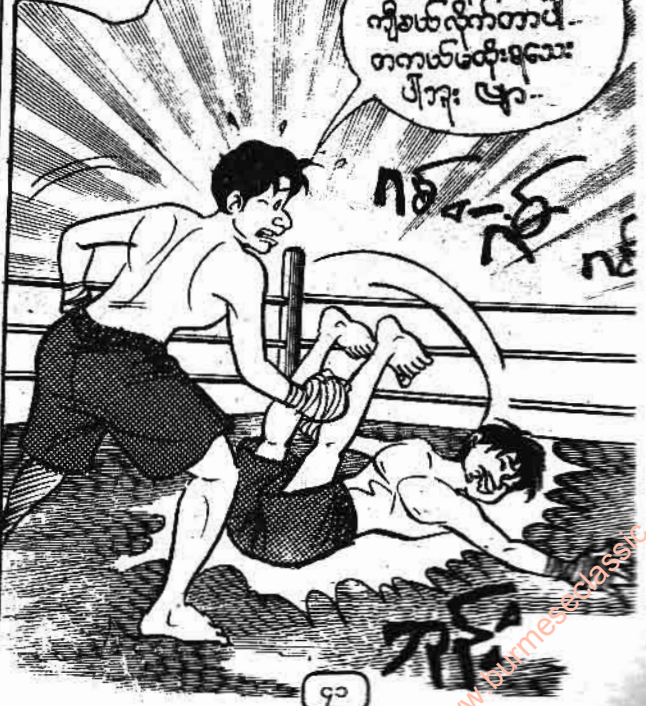
ပုပြင်၊ မေမြို့နယ် လက်ထဲက စာလေးကို ကမ်းပေး တာပို့... သူ လှည့်ယူ ဖတ်ကြည့် လိုက်တော့

ကြီးပိုင်းထံ ဖတ်ခင် တစ်ချက်တည်းသော ပြည်မှာ လက်ထိုးနှင့် ကျီစယ် ခံလိုက်ရသူလို ပုပြင်၊ မတ်တတ်ကြီး ဖေနေသည်..

ပုပြင်... မေမြို့ကို ခွင့်လှာပါ ကိုကိုဆန်းကို အဖွဲ့တိုက်ပြီး ကိုပုပြင်ကို မေမြို့... တွဲဖက်ပါတယ်... ဒီပေခံ တကယ်တမ်း ကျ ကိုကိုဆန်းကို မေမြို့... မေမြို့နယ်မှာ ဆိုတာမှ သိလာပါပြီ... အခု... ကိုကိုဆန်းကလည်း သူ အဖွဲ့ အတွက် မေမြို့ကို တောင်းပန်တယ်... မေမြို့... ကိုယ်တို့လည်း မွဲခိုတာနဲ့ ကိုကိုဆန်းနဲ့ လိုက်သွားပါပြီ...
အဖွဲ့ကို ပေးဆပ်ခြင်းနဲ့ ခွင့်လှာပေးစေချင်ပါတယ် မေမြို့



ဘုရား၊ ကျုပ်က ကျီစယ်လိုက်တာပါ... တကယ်တော့မှလေး ပါဘူး ဗျာ..





မိမိတို့က
အိမ်ထဲမှာ
ပုံရိပ်
ပုံရိပ်

မဖြစ်နိုင်ဘူး
ပုံရိပ်...
တစ်ခုခု မှား နေတာဟာ
လာတာ...
ဘိုးသုခ ဆီသွားမယ်



ဟဲ...
ဒါဟာ... ဘိုးသုခ-



ဘိုး... နိဗ္ဗာန်... အိမ်ထဲ
ဘိုးသုခ... အိမ်ထဲ
မိမိ... မိမိ...

မင်း... မင်း...
အိတ်ကပ်ကွာ...
ဒီနေ့ ခုနစ် ခုနစ်
လိက်ပဲ ကြီးမားပါ

ဟေ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
မိုးလုံး...

ဒီအားကိုးကိုး စိတ်
ရောဂါကုသောပုံ ပုံစံကိစ္စ
ခွေးခွေးကပ်... ခြေကပ်
မောင်းထွက်သွားတာ အားပေါ်
မှာတွေ့လိုက်တာပဲနဲ့လား

ခွေး...
ဟေ့ အားကိုး...
အားကိုးစိတ္တသုခ... ဘာ...
ဘာဖြစ်လို့လဲ မိုးလုံး

ဟေ့ အားကိုးစိတ္တသုခ...
မဟုတ်ပါဘူး... ဒီအားကိုးနာမည်က
မီးအိတ်ပေါက်ကွဲ... ရှာမှာအိတ်ကပ်
ထိုးပြီး ထွက်သွားတာ ဒီပြောစကား
အားကပ်ပေးဖို့ ခေါ်လာတာအား
ပိုပြီး ဆိုးလက်... စိတ်ရောဂါက
ခွေးရဲ့ ပုံလိုက်တာ



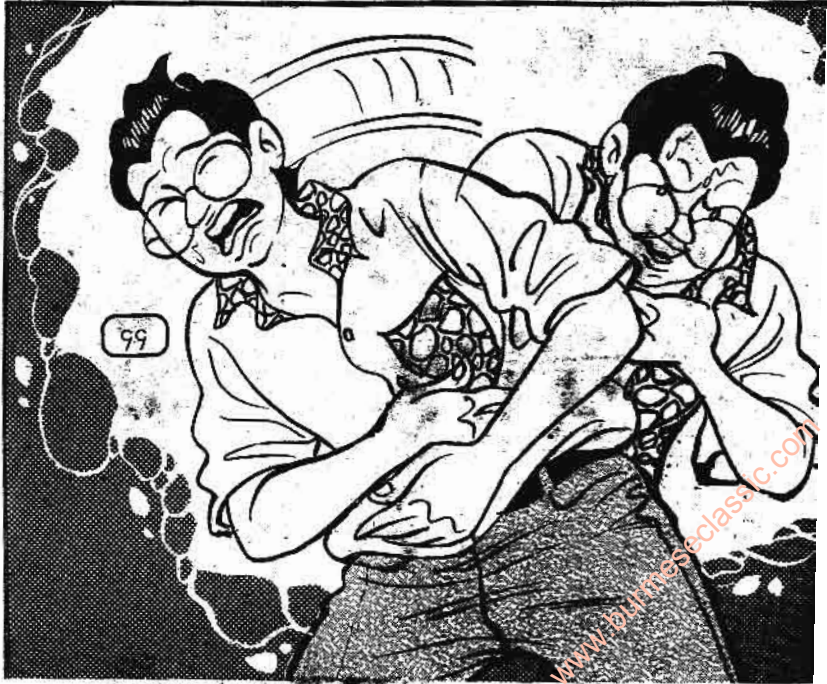
ဒါ... ဒါဆို
မင်း နားကိရ
နားကိရနောင်ထိက
သိမိတ် ဓာတ်လုံးတွေ
ဆိုတာက..

ဟ... သူ
နိတ်ချမ်းသာနောင်
ကျောက်ခရစ်ပုံက
ကျောက်ခဲ ပြုလေးတွေကို
ကောက်ပြီး ပေးထား
တာပါ ..



ပူပြင်းထက်ထိမှာ ဆယ်ကိုးထား
သိမိတ် ဓာတ်လုံးလေးကို ငုံ့ကြွယ်ဖြို
မယ့်နိတ်သစ် ဖျက်လုံးတွေ ပြုလုပ်
သူ့ကို မော့ကြွယ်သစ်..

စာချုပ် သူမိက်ထိက
ဆစ် ခု နာကျင်သလိုလို
လျင်ချောင်းထွာပုံ
ဓာတ်ဆို ဆို ခံစားရသလို
နိတ်ချမ်း လွှဲ ပြစ်နေသစ်
ပေးထဲ ကောက်နေတာ
သိမိတ် ဓာတ်လုံးဟုတ်
ကျောက် ဓာတ်ခဲလေးတဲ..



99

ခြံထဲကို သူ ဝင်လာတော့ ဘုရားပန်းခူးနေသော
ခေါ်ဖြူ လှမ်းခေါ်တာစို့ ခြေလှမ်းတို့ ရပ်ကာ
လှည့် ဩဇာမိသဇာန်..

ခေါ်တာရာ
ခ... ခလာ
နေပါနိုး...



ခေါ်ဖြူ
မိ: ဟဲ့ခင်ကို ငှင်းငှင်း
ဟောဒီ ကျောက်ပွင့်
လေး ကောက်ရလို့
မိလောက်စွပ်ကမျော
ထွက်ကျတာလားဗွဲ့

ခေါ်ဖြူ ခွေးခံမိတ်ထဲကို နှိုက်ယူကာ ကမ်းပေးလာသော
စာရာအားကို သူ ဩဇာမိတော့ ဆီဒို့ဝင် ဓာတ်လုံး ဝါ ဩဇာဖြင့်
ကလေး.....



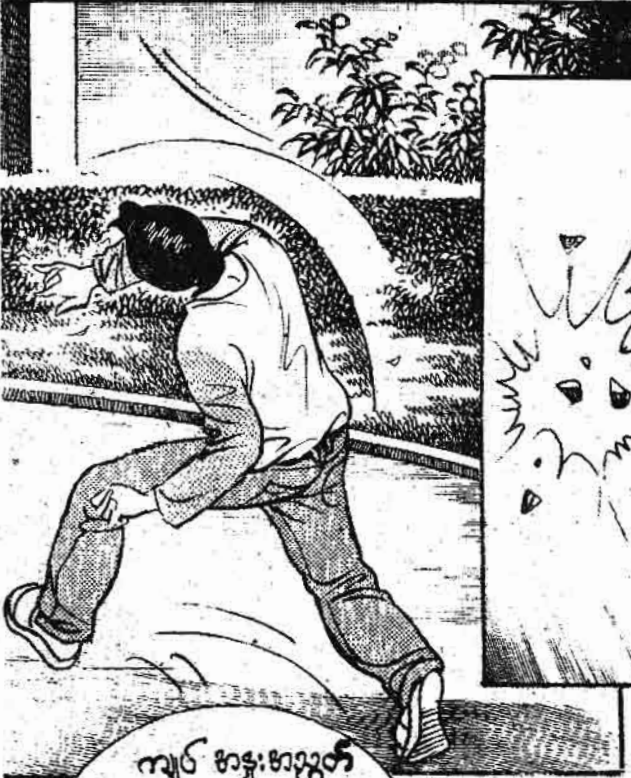
တော်ဆေးတာပေါ့
ကျွန်တော်က
ဝမ်းထဲ မျီချမိပြီ ထင်
နေတယ်



ဟင်
ဘယ်... ဘယ်ကို..

သူ့ဘာမှ မပြောနိုင်ပါ။ လက်ထဲက ဝါကျက်စစ်ခဲလေးကို ခြံတံခါး ချိတ်တိုင်းပဲ ပစ်ပေါက်လိုက်တော့...
အစိန်စိန် အပြည့်အဝ ကွဲပြားသွားခဲ့သည်။

မိသက် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ခေါ်ခြက် ပြုံးပြုံးဖြူဖြူ သူ အိမ်ဘက်လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။



ဇွဲခန်းထဲမှ ကြားလိုက်ရသော အသံပဲ အပူပူနဲ့ အဖေဖော်ဆွေ ဆရာဝန်ကြီး...
ဦးလှကြီးတို့ အသံတွေ...

ကျုပ် အနားအတွက်
စောစောပင် ပါတယ်
ကိုအနီးသာ... ဘတ်ခွဲခွဲ
ထဲက ကျုပ်တစ်ယောက်တွေ
ပေါ်ဆမူပါမှာ...

သေ...
သေချာတာမရှိ
ကိုလှကြီး...
ကျုပ်သား တာရာပွကြီးမှာ
HIV ဖို...
မရှိဘူးနော်



ဘာရောက်ပြီ မရှိ
ပါဘူးများ... သေချာပါတယ်
ကျုပ်တော်ခွဲခွဲထဲကရောက်
ရှိသနဲ့ သေမှတ်တမ်းနဲ့
ခေတ်တာရာပွကြီးတို့ သေ
စစ်မှတ်တမ်းများပေး
သွားတာပဲ

ဝမ်း... ဝမ်းသာ
လိုက်တာရှင် ကျွန်မအားလေး
မှာ (HIV) ပိုး ကူးစက်နေတယ်လို့
ဆိုရတာ...
ကျွန်မတို့မှာ ကြိုက်ဖို့ ဆိုရတာ
အားကို... ဖွင့်မပြောရဘဲ စာရိပ်
လို ဂရုစိုက်ခဲ့ကြရတာ
ကို... ဖို့... ဖို့... ဖို့...

ဟုတ်ပါ ဒီကောင်ပွဲကြီး
ကု မရတဲ့ AIDS ရောဂါရှင်
ထင်ပြီး... ကျယ်မှာ စင်ကာပူ
ပို့မယ် ကိစ္စလည်း ဖုန်းပစ်
ခဲ့ရတယ်... ဘာမှ မခေရက်
မခိုင်းရက်နဲ့ ထားခဲ့ရတာ..

ဒီကောင်ကလေး
အခွင့် အရေးတွေ
ယူလိုက်တာ...
နေပါစေဦး...
တွေ့မယ်..



အခြေအနေတွေ ဖြစ်ခန်းထဲ
အောင် မထင်ရဘဲ တွန့်ခွန်
ဖြစ်ရမည်.. အင်မတန်
လိုအပ်မှု အာရိပ်လို ဂရုစိုက်
ရမည့်အရာ နေခဲ့တာ ဝါကြောင့်ကို...
... ခြေရာမသိ
... အတုအမည် အစာအိတ်နဲ့
... မှားယွင်း ယူမည့်
... ကောင်းကောင်းကြီး
... နေခဲ့ရတာကို ယူခဲ့ရမည်..



သုက္ကော
ပုဗြဲးပျံ သိန္ဓိဝင်
ဓာတ်လုံး နားကိုးနှင့်
ဘာကို
ဧကလိုက်သင့်
ရေခဲမြှော နေ့ဘဲ
ဣတာ ဇွက်စရာ



ငါ့... ငါ့...
ပုဗြဲး... ဘာလုပ်
နေတာလဲ



ဟဲ့... ဟဲ့... ဧကပေတို့စကား
ပြောနေတာ... သား
နားထောင်နေတာ



ဒါနဲ့... ဒါ
ဘာမှ ဖြစ်စရာမလိုဘဲ
မင်း နားလည်
ပြီပေါ့...



ဟုတ်...
ဟုတ်ကဲ့ နင်ပဲ

မင်း
ဘာပြောမလဲ
ဘာဆက်လုပ်မလဲ
ဟဲ့ ပြောခမ်းကွာ

ကျွန်တော်
နားလည်ဖို့အတွက်
ဘဝကို ရေခဲမြေခဲလိုက်ပြီး
ကံတရားကို စားကျုံးနေတာ
ပေးကျုံးကောင်းတစ်ယောက်
မဟုတ်နိုင်ပါဘူး..

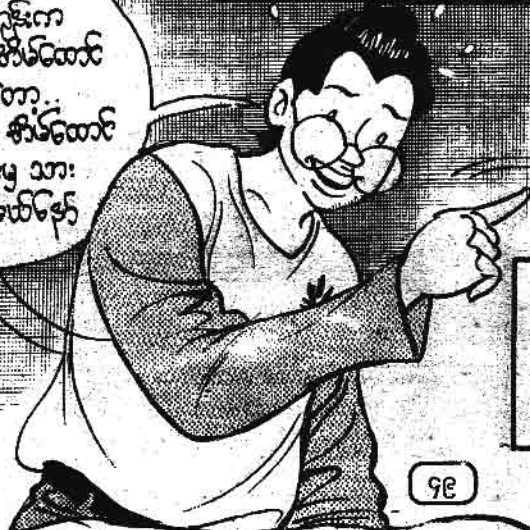
ဟုတ်ကဲ့ နင်
ကျွန်တော် အဖေရဲ့
အလုပ်မှာ အဖေရဲ့ရော
နင်း နိုင်တော်
ကြိုးစားမယ်

အိန္ဒိ..
ငါ့အား
နားလည်သွား
ဖြစ်ပါ...

ခဲစား...
အိန္ဒိ... ငါ့အား
ခဲကြီးကွ...



ပြော
အဖေ အဖေကုန်က
အားအရွယ်မှာ အိမ်ထောင်
ကျပြီး ချေပြီဆိုတာ
အထူးဆန်း သားကို အိမ်ထောင်
ချ ပေးပါဦး ပြီးမှ အား
အလုပ် လုပ်မယ်ခဲနော်



အဖေရဲ့အိမ်ထောင်ပေါ် ကုတ်ပိုးပေါ် ကျ
မလာဘဲ သူ ခြံပြင်ကို ရောက်နေခဲ့
ဖြစ်လေသတည်း..

ပ ရိ ဝ ဝ က စ ဝ ဂ က စ ဖြ တ ဖ

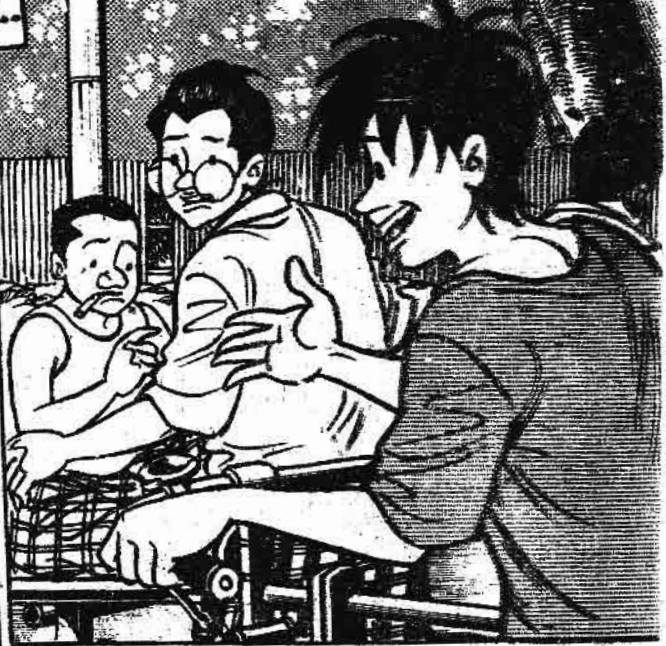


ဖား ကျွန်း အောင်ကျွန်း



ညောင်နောက်သူ့အတွက်ပြသပါးရက်ထင်ပါရဲ့
အိတ်ကတည်းကကံမကောင်းတာဖြစ်သည်..
အိတ်ကို ရောက်ပြီး ပထမဆုံးထွက်ခွင့်ရသည်
အိတ်မှာကတည်းက ကံဆိုးတာဖြစ်သည်..

ပြုံးရဲ
ခင်းအလှည့်စော့



ဆိုက်ကား

ရပ်ကွက်ထိပ်က အနွေးယာဉ် ဆိုက်ကား ဂိတ်ကားလေး
ပြုံးရဲရဲ့ဝမ်းရေးရန် ကန်ရာ ငှားကလေးဖြစ်သည်..
ဂိတ်မှာ ဆိုက်ကားဆယ်စီးရှိသည်.. အလှည့်စော့
ထွက်ကြရသည် အခု ပြုံးရဲအလှည့်..



၅၁



ငါတို့ ဆိုလေ့ရှိပါသည်။
ငါတို့ ဆိုလေ့ရှိပါသည်။ ချစ်သူအဖြစ်
လေးချစ် ချစ်သူတစ်ယောက်အဖြစ် ချစ်သူအဖြစ်
တစ်ယောက်အဖြစ် ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ်
ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ်
ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ်
ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ် ချစ်သူအဖြစ်

သောကွာဖြစ်သူ ရှေ့မှာထိုင်လျက် အိမ်ထောင်
က ချစ်သူအဖြစ် ထိုင်ထိုင်လျက်တော့ ဆင်နွှဲ ဖြစ်
လို့ ကွာခြားသော အိမ်ထောင်ကြောင့် ဆိုက်ကား
ရှေ့မှာ ပျောက်ကား ခေါင်းတောင်သွား၏။





သူတို့ အထိတ်တိတ်နို့နှင့် ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်ကာ၊
အိမ်ထဲကြီးက သုတ်ခ ခဲ့ ခုန်ဆင်းလိုက်သည်။



ဒေါက်တာ ကလေး သူ့ ~
သေပါပြီ ~

အကိုနှင့် စောင့်ခွဲလိုက်ရသော ဆိုက်ကာ၊ ရွှေဘို၊
လွတ်ကွယ်ခဲ့ပြီးနောက်၊ ဆိုင်ရုံက သောကျားဖြစ်သလို၊
စိတ်နှလုံးမှာ ငြားလိုက်ရသည်။

အိုး ~ အိုး ~
အွတ် ~ အွတ်
ဟိ ~ ဒါ ~ ဒါဟိ
ကုန်ဆုံးကပ် ~

သွားပြီ ~
အိမ် ~ အိမ်သွား
ပြီ ~



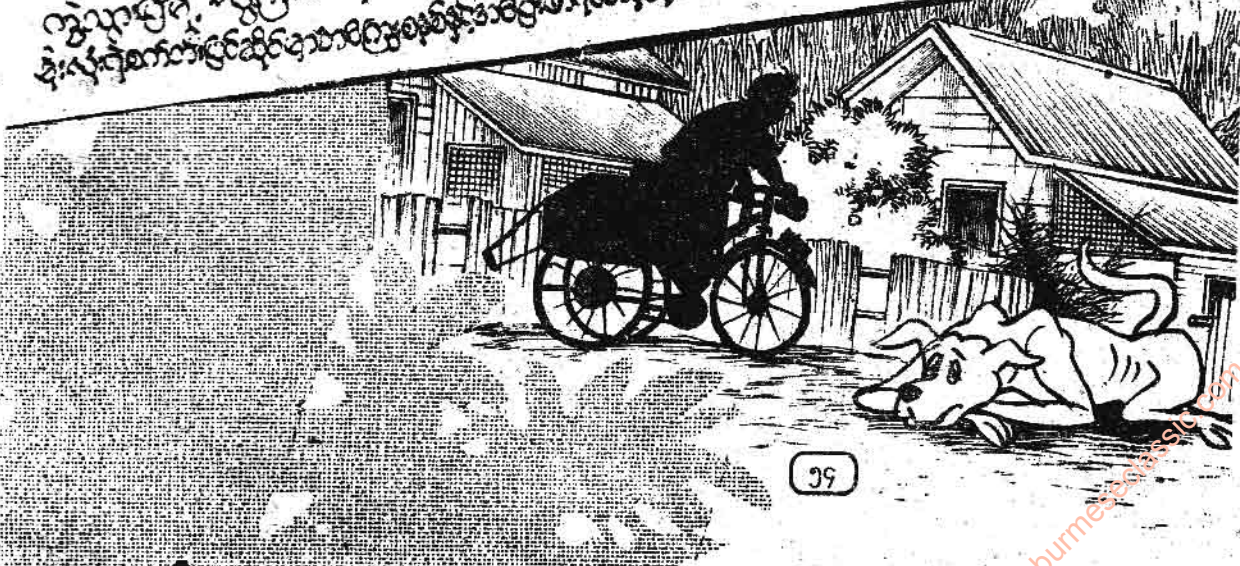
ဘက - ပိုလော့ကွဲ
ပျဉ်းတုံပြီပေါ့... နှစ် -
နှစ်ဆိုကာကား စီးပို့ဖြစ်တာ
နှစ်ပျော်လှပာပဲ...

ဟဟ - ဘာတွေ
ပျော်ဆိုလို့ဆိုတာပဲ...
ပျော်ပေးရမှာ နှစ်...
ကျုပ် ဆိုကာကားကွဲ
ကွဲသွားပြီ...

ဟင် - ဘာဆိုလို့
ပျော်ရမှာပဲ... နှစ်ဆိုကာကား
ကားဆိုတာကွဲတာပဲ...
ဒါပင်လည်း ပျောက်တာ
ကောင်းတယ်...



ခါးပိုလော့ကွဲပဲ... ဆိုကာကားကွဲ
ကွဲသွားပြီ... ပျဉ်းတုံ...
နှစ်ပျော်လှပာပဲ... ဆိုကာကွဲ
နှစ်ပျော်လှပာပဲ... ဆိုကာကွဲ





ခင်းကျွတ်က ပေါက်
တာပျောက်တုန်းက ကွဲထွက်
သွားတာ ~ ကျွတ် အသစ်
လဲပေး ဖြစ်မယ် ~

ခေါက်ကွဲ ~
တာတတ်နိုင်မှာလဲ ~
လဲလိုက်ပေါ့ ~



ညာရဲ့ကွဲက ကျွတ်ဖို့
ပေးခေန် ငါ့ဆိုင်မှာလည်း စပယ်
သာ ကျွတ်တွေကုန်နေပြီ မြန်
ဝယ်တော့မှာကွ ~

ခေါက်ကွဲ ~
ညာရဲ့ ခင်းဆိုင်သေမိန်းဆိုင်
ငါ ပေးပါမယ် ~

အင်္ဂလိပ်နိုင်ငံတစ်လောက် ကိုင်းကျွန်းဖို့ ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်လောက်
ခါးလုံးကဲ့ စက်ဘီးဖြင့်ဆိုင်ပေးမှာ သတိပေး အိပ်ပိုမိုနာကြရအံ့



ထင်တာ၊ ထင်ပါ
အသစ် ခန့်က အစောကြီးပျဉ်
ဖို့ ဆင်ကြားဖာပေးလိုက်
တာနဲ့က ကျွတ်ဆုံးပျဉ်
နေတာ ~

ဖာကြွေးတဲ့
ပိတ်ဆို့စားစရာ
ပဲ ~

တစ်ဦးကလေးနဲ့ ခုတ်ကုန်သွားမိသလိုပဲ
ဝေ၊ ငွေကလေး၊ လော့ငါးဂျာလောက်ပဲပေး
ဆိုတာအခုနဲ့ပဲ ငါ့လုပ်ကိုင်ပေးရမည်ခက်ခဲ
ကျွတ်ဖို့ ပေါင်လုံးကလေးနဲ့ ခုတ်ကုန်ပေးရမည်

တောင်နိုင်ပါ ဝမ်းထဲမှာ ဆာပူပြီဆို
အိမ်ကိုတစ်ခေါက်လောက်ဖြန်ဖြေကာ
ထောင်စားလျက်ရသည် ~



ကို ~ ဗုဒ္ဓကပြန်
ကျွန်ုပ် ဒေါ်ကြွေ
ဆာပူနဲ့ ငါ့ဝေ၊
ရမှာပဲနော် ~



လို့သော်လည်း ဒီဝါတော
က စားလက်ဝေထဲ
တောင်ခွင့်ခွင့်သလိုပဲ
ရသည် ဒါပေမယ့်လ
ဒေါင်းသိတ်ဖြင့်
ပတ်ထားသောရေခွက်
ရောသောက်လိုက်မိ



အင်းပါ ~ ကိုယ်
အဆင်ပြေအောင် ဂှာခဲ၊
အပ်ပါကွာ ဒါနဲ့ အဝေ
ရာ ဖိဝါ ~ ~

ခဏခဏကပ်
ဆေးရသကပြီ
ဒိပ်စိုတယ် ကို ~



ပြော ~ အင်း သူ့အကွ
သားကို ကိုယ်ပဲကျောင်းထင်
ပြီပေးမယ် ကို ~ သွားမယ်
ဖိဝါ ~

အနီးသည့်ကို ချိတ်ဆက်ပြီး ဒိပ်စိုရင်
ယံချိတ်မှာ ချိတ်ထားတဲ့ ငါးခပ်ဇာန်ကို
လှမ်းယူရောက်ပြီး ပူကြီးလှောင်ခဲ့သည် ~

အိုက်ကားဂိတ်လေးထဲရောက်တော့
အနီး ဖိုး ငါးဆင်းထားတဲ့ ဂိတ်ထဲမှာ
အိပ်ယူအိပ် ကျားကစားယူကစား
နဲ့ ဝတ်ဆင်နေသည် နေ့လည်ဆင်း
နေ့က များလေးပွန်းပေးမယ်
ပူကြီးကတော့ ဆိုက်ကားစီးမယ်
မိခင်ကပ်ခဲ ခေတ်ပြောင်းပုံ
ဆဲလေ ~



သန့်ရှင်းစေရန် ပွဲကြီးလက်ထဲ
ဤ သုံးထောင်ငါးရာတော့ ဂုဏ်ထူးဖြင့်
အိမ်နဲ့ ဂွဏ်ထူးပေးပို့ကံတော့
ကုန်တံဆိပ်က ရောင်းသုံးရာ ~

သာကို ကောင်းကြိုဆို
ထွက်ခွာစဉ် ပွဲကြီးစိတ်
ထဲကထွက်ချက်ကြည့်ဖြင့်
ဂုဏ်ထူးပေးပို့သည် ~



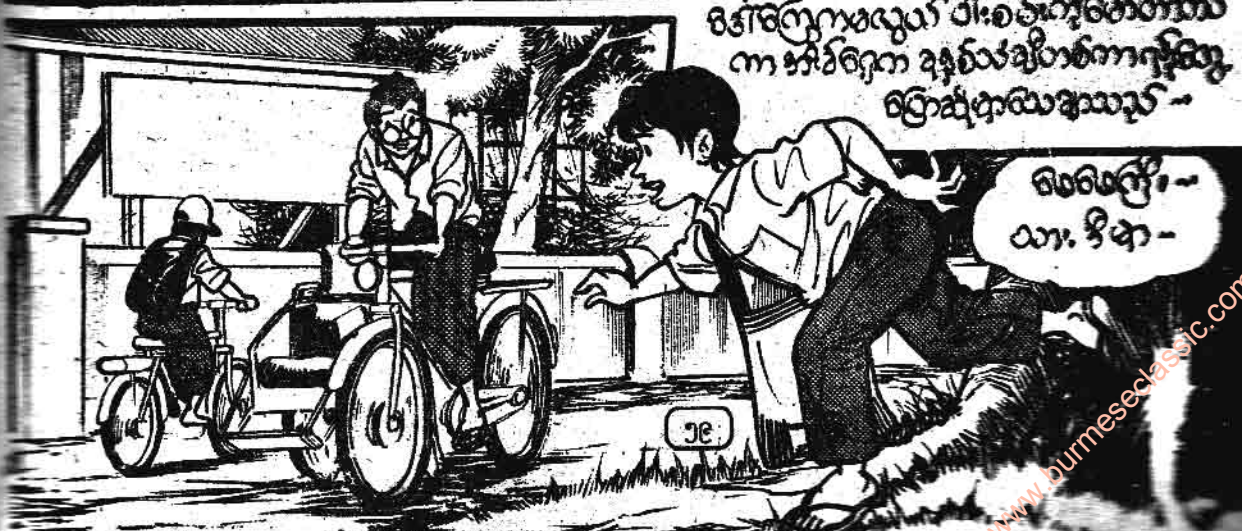
ပိုမိုချောပျက်တဲ့ ဝေါင်ကြွေကိုပေးရမယ် ဝိဇ္ဇာကိုစွဲ ဖြိုးဆွဲတဲ့ဟာကအဖေ
နေ့ သိပ်ပေးကောင်းဘူး ကျန်းစာရေချူချာလာပုံ အေးခန်းဖြူရသည်
သိတဲ့ အပိုင်း ဝိဇ္ဇာကြွေပေးလာတော့ ဂုဏ်ထူးထဲက ဝေါင်ကြွေဆို
က ပိုထောင်ပေးချောရသည် ~

အကုန်ကို နှစ်ဆယ်တိုးနှင့် ငါ့ထောက်ကို တစ်လခါလွှာကားတိုး
တစ်ထောင်ပေးရမည် ~ ဒါပါဒုက္ခာ ဒါစာ နှစ်ပါးစေလုံးမရှိ
ငြိမ်းရာ အထိတစ်ထောင်ပဲရှိသော့သည် ~ ဒီတော့ အထိ
ပဲ နှစ်ထောင်ပေးတာ ပြုစုစောင့်ရှောက်ကြမည် ~



လွန်ခဲ့သော်
မိမိတို့အတွက်
ပိုမိုကူညီပေးပါ။

အခုလည်း အထိမိမိကောင်းစွာက သူ
ထားရတာ အကြီးအကဲက အကုန်ပေး
နိုင်သေးသည်တိုင် လခန့်အတိုးပေး
အနည်းအကျဉ်းပေးပါ။ - အတိုးပေးချင်
ပေးချင်ကားလွယ် ပါးစပ်ကိုပေးတာပင်
က အကုန်ပေးတာ အနည်းအကျဉ်းပေး
ပေးချင်တာပင်။



မိမိတို့အတွက်
ပိုမိုကူညီပေးပါ။

ကျောင်းရဲ့ ယစ်ပိုင်အာဏာက ခြေထွက်လာသော သားအိမ်
ယံကြားမှ သူ့ အတွေးတွေ လှုပ်လှုပ်ရသည့် ~ ထို နံ့နံ့နံ့နံ့
ရဲနက်ကျသွားတော့မို့ သားစောင်ရော့ရှာတာဖြစ်မည် ~ ကျောင်း
စံစားစားကင်းဝင်နှင့် အာဏာက ဆင်နွှဲစားနွှဲစား ~ ဗဟိုကတည်းက
စောင်းလှိုင်းလည်း သားနှင့် ဝန်နံ့နံ့ ဖြစ်နေချေပြီ ~



ဆိုက်ကားပေါ်သို့ သားတက်တော့
သူ့အသားနင်းထွက်ခဲ့သည် ~ ရဲနက်
တစ်နှစ်ဆိုသားငါးတန်းတက်ရတော
မည် အလယ်တန်းကျောင်းသားကြီး
ဆိုတော့ ကျောင်းစိမ်းဝတ်စုံအသစ်
တော့ယစ်ဝေးမှ ကျောင်းလှူယစ်
လေးလည်း ခြေခံခံရန် ဝမ်းလေး
ပိုမည် ~

မေမေကြီး

ခမာ ~ တကလီသား
ဘာကြောင့်လို့လဲ ~

သား ~ ဒီပထာ
စာစားပွဲမှာ အဆင့်တစ်
ခုတယ် ~

တက ~ ဗဟုသိလား
သားက သိပ်တော်
တယ် ~

ပညာရေးမှာ သားကစာတော်
လိမ့်လည်း သားကဲ့ ပညာရေးကို
တော့ ဒီတိုင်းလောက် သူ့ပို ကုန်စိုက်
အလေးထားသည် ~ သူ့လိုမျိုး
သားကိုလေးစားရာ အတွေ့အထုံ သား
ဖြစ်လာရင် ပညာတတ်ကြီးဖြစ်
တာမကြောင့်အကျ ခန့်နိုင်သည်
ဘဝကိုပဲ ကျောက်စေ့ချင်သည် ~

ငြိမ့်သော လယ်စားဝေးပြေးတန်းကသာ၊ အဆင်ပြေစွာ ဆိုက်သည် ~
ဒါကြောင့် တစ်ကောင်ကြီးစားကွာ ဖေဖေကြီး ဆုချသော်လျှင် ခြေ
ခွဲသားသည် ~

ဖေဖေကြီး
သားကို ဘာဆုချရာ
လဲဟင် ~

သား ဘာသူ
ရှာလဲ ခြေခွဲလေ ~

ဟိုလေ ~ ဘုံဘုံကို
တဲ သေဆုတ်ကလေးတို့ လိုချင်တယ်
အသံက ခုနှစ်တို့တောင်ထိတယ်
ငြိတော့ ဇေယျာတီအင်္ဂါကလေး
လဲလင်းတယ်ဖေဖေကြီးကဲ့ ~



သားချစ်နားကလေးက ထီးလက်က ချွတ်ဖိုတကြီးတောင်ထိဆီရေခွံ ~ ရှက်ရှက်ထဲက ကလေးတွေ
နှင်သားကစားလျှင် သူ့ခြေ သူ့ခွာကို လက်ဖျပ်သစ်သားသေဆုတ်ကလေးနှစ်ပါး ကစားကုန်သည် ~



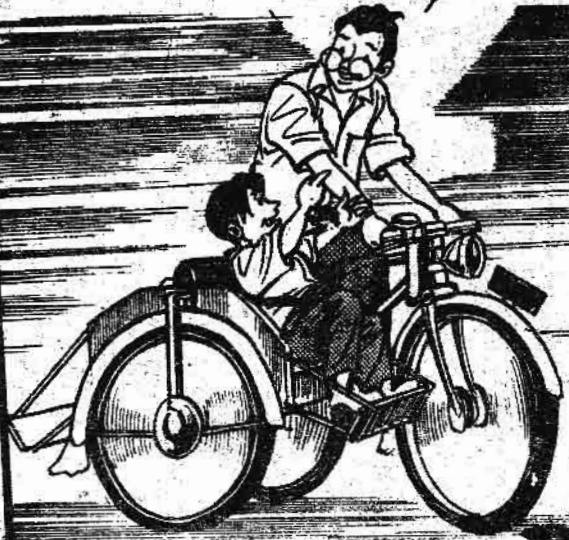
သားက အဖေကို ပြောပြတာကို သူကြားခံ၊
ဂုဏ်က စိတ်ထဲမှာ ဗလကင်းဖြစ်ခဲ့ရသည်။

ဘုံဘုံကိုပဲ
လေးနတ်မျိုး လျှောက်လိုက်တာ
နဲ့ရယ် သားတို့လေးနတ်ပစ်
နတ်ကစားရင် သူ့ လေးနတ်
ကပျက်စားချက်နဲ့တော့မို့
သေချစ်မျိုး ထွက်တာပဲ။

လေးနတ်ကြီး
သားကို ဆုချပေးသလိုပဲ
ဘုံဘုံကို လေးနတ်လျှောက်
သော်လည်း ဝမ်းနည်းစရာ
ဖြစ်ကြောင်း။

ဝမ်းနည်းစရာ
ပိုမို ဝမ်းနည်းသော်
လည်း ဝမ်းနည်းစရာ
ပိုမိုပဲ။

သားကတော့
နို့နို့ လေးနတ်ကိုပဲ
ပေးလုပ် တစ်ခုခု
လို့ ဝမ်းနည်းရယ်။



ဝက်-တကယ်
ရောင် ဖေဖေကြီး..



သံကြည်ခွက်တွေနဲ့ ထီးပွင့်ဖြူ၊ သွားသေး
ယားကို ကြည့်ကာ သူ့ပါ အရေချက်တွေကူ - ခက်
လာရမယ် .. သားကိုအိမ်ရှေ့ထိ ပို့ပေးဖို့တော့
အိတ်ကို သူလှမ်းပြောရမယ် ..

အိတ်ရယ် စိုးကိုစွဲလှမ်းသော်လည်းတကယ်
ခေါင်းညှိထိုင်ပြီး သားကောသုကြီးဟာ
ပြ ခိုက်ဆက်ရင်း ..



အိတ် ကိုယ်တို့ရဲ့
ည ရဲနက်ကျမယ်ရောင်
ဘုန်းပွဲတွေမှာ ညဘက်
ထွက်ခွင်းမလို့ ..

ယိပ် ညှို့
မနက်နဲ့ရောက်ကို ..



ဖေဖေကြီး
ပွဲတွေမှာ သေဆုံး
တွေ့ရင် ယိပ်ရောင် ..

အေး..အေး
ပါကွာ ..

သားကို ကတိ
ပေးမိသည်။
အသံမှာ ဓာတ်စားတို့
အညွန့် ခေဒ်သည်။



မိုးလုံး ဆိုင်ထဲက ဘီးကျတ်ဖိုးပေးသည်။
နို့နာခန္ဓာ ခေဒ်ကြွေကို ပေးရမည် ငွေကို နှုတ်တော
လက်ကျန် ငွေက သုံးရာ မဲနက်ဖြန် ဓားစားရိုက်ကို
ရွာရဦးမည်။ သားတောင်ဆိုင်သော ကစားစရာ သေခတ်ဆိုတာက
စိတ်ကူးယဉ် ဓာတ်ပုံ ဖြစ်လာခဲ့သည်။



ပွဲကြီး...
မပြန်သေးဘူးလား
ငါ့ ဖြစ်တော့မယ်

ပြန်ခွင့်ပြုပြင်
ငါ့ မြို့ရိုး ဘုရားပွဲဘက်
မှာ ဒီလ ထွက်ဆွဲ
မလို့...

သူနာ ခေဒ်က ပျောက်ချိန် ဇာတိ
ဂိတ်မှာ စောင့်ဆိုတော့ ခွန်ရာ
ထပ်တိုးလာသည်။



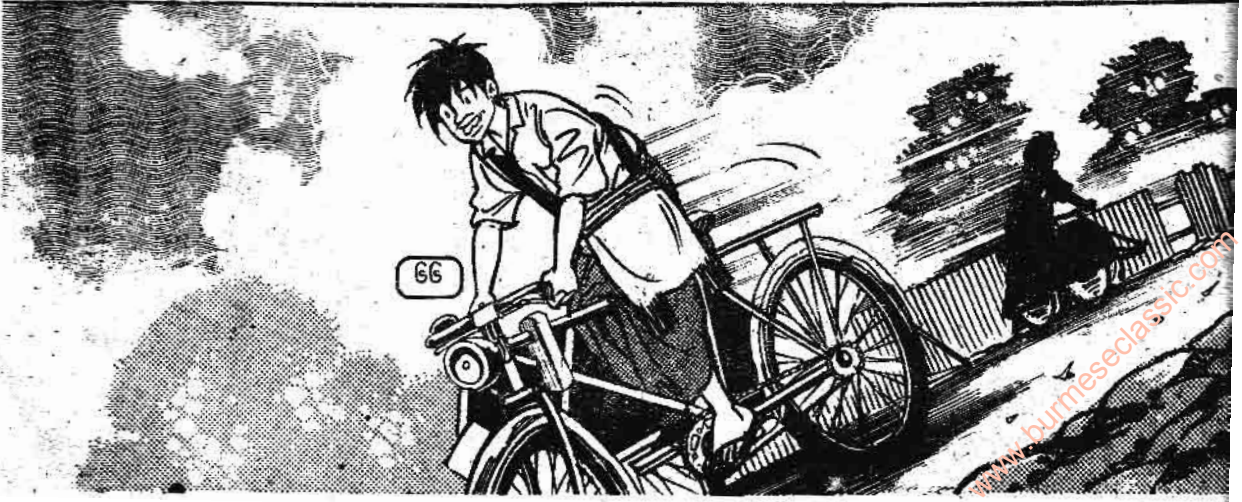
ဟဲ့ ကွ
မင်းကလည်း
ပင်ပန်းလိက်တာ

မတော်နိုင်ဘူး
ကွ...လက်ထဲမှာ
မနက်ဖြန်စားရိတ်
တောင်မှမရှိသေး
ဘူး...

ပုဖြင့် နားလည်စွာ ခေါ်ဆိုတတ်ပြီး ဆိုက်ကား
သိမ်းသွားခဲ့သည်။ ငယ်ငယ်တုန်းက ဇာတိ
သို့လို့... မရုတ်ကျခဲ့သော သူနှင့် ပုဖြင့်...
ကျောင်းပြေးကာ ဆိုက်ကားဂိတ်မှာလည်း
တောက် ကျားကစားရင်း တောခံ ပေခံကြသည်။



ရှစ်တန်း နှစ်နှစ် ဆက် ကျတော့ နှစ်ယောက် စလုံး ကျောင်းထွက်ကာ ဆိုက်ကားဂိတ်လေးမှာပဲ
မိုလူ ဒီလူ ဆိုက်ကား တက်နင်းပြီး လေထွင်းခဲ့ကြသည်။



66

အမျိုးကျေးဇူးက ဇိတ်ထောင်ကျတော့ နှစ်ယောက်လုံး ဆိုက်ကား
ခင်းကာ ဝမ်းကျောင်းရယောဘဝ ရောက်ခဲ့သည်။ နေပုမိုးရွာဖရောင်
အင်းနား ရှာဖွေရသည် ဘဝကို သားဇာလှုပ်မြှားတော့ မရောက်ခေရွှင်တာ
ဟာရဲ့ ခေတနာစိတ်ဟုတ် ဆိုရမည် ထင်သည်။



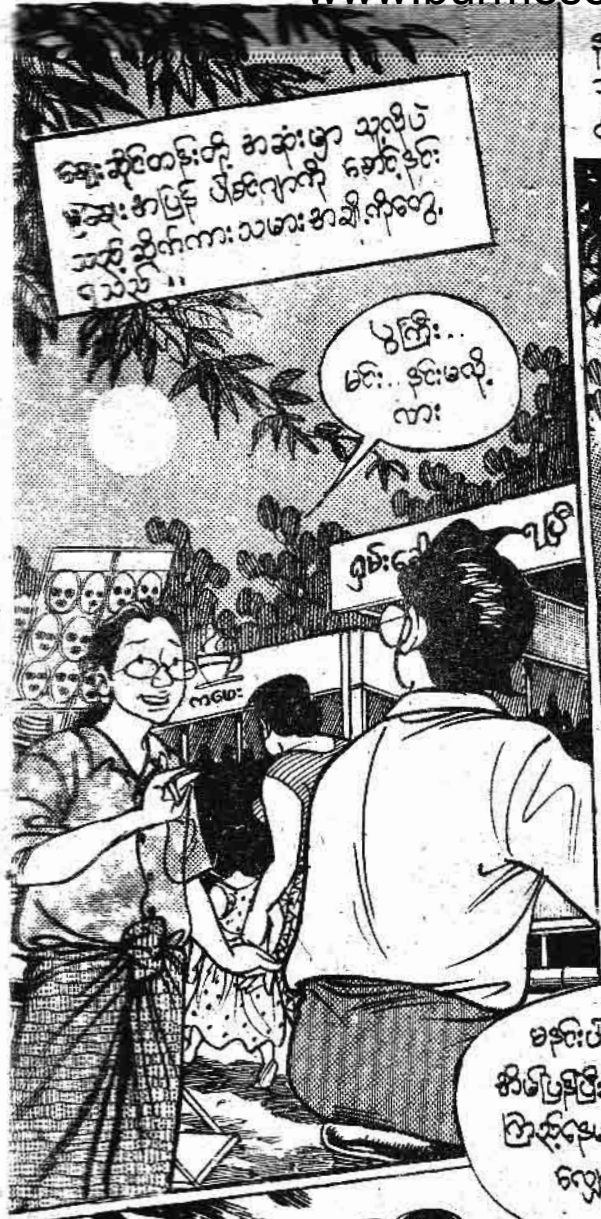
အဖွဲ့တန်းတက်ကို သုရောက်တော့ မိတ်ဆွယ်လင်းနေသော ချွေးဆိုင်တန်းဟာ ပွဲချေးတန်း
ချွန်သုတွေ နှင် စည်ကားနေသည်။



ခင်းဖော် ခင်းတက် ဖြစ်ပေးကာ လှမ်းနှုတ်ဆက်သည်မို့
သူ ခေါင်းထိတ်ပြုရင်း ဆိုက်ကားကို နေရာကွက်မှာ
ထိုးရပ်လိုက်သည်။

ခွေးဆိုတန်းတို့ အဆုံးမှာ သူရိပ်
မို့အား အပြန် ပါမိရောက် ဆောင်ခင်း
သည့် ဆိုက်ကား သမား အချီကိုတွေ့
ရသည်။

မြကြီး...
မင်း... ခင်းမလို့
လား



ဟင် ဆန်းဝင်း
မင်းကပါ ပွဲချေးခင်းပီး
မလို့... ဟုတ်လား

မခင်းပါဘူး...
အိမ်ပြန်ပြီး မိမိမချက်ဒွာကြီး
ပြန်နေမယ် အစား ပွဲချေးကို
လျှောက်မော်..



မမိ လေးကွက်ကို
တစ်ထိုင်ကြည့်ချင်လို့
ဂါတ်တိုးရင် ထားတာ
မင်းတို့ ဟာသာ ခင်းကြွ
နဲ့... ဟို...

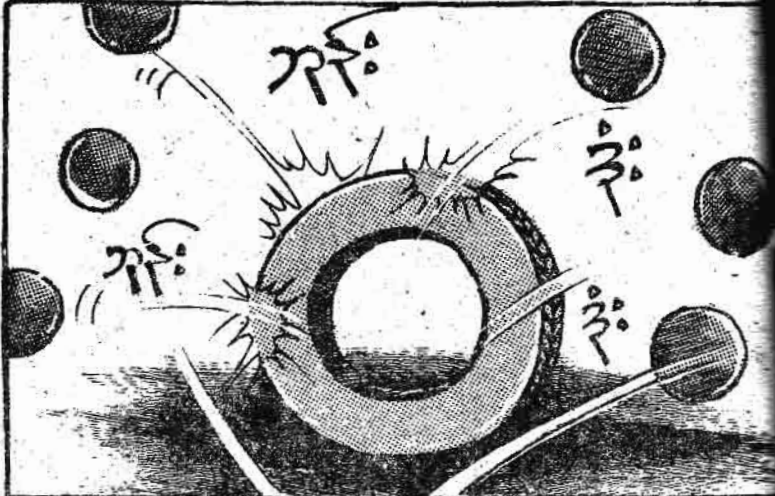
သော့ဇာလိက် ပြီးချီးတန်း လျှောက်လာသူ
အဖွဲ့ကို မြင်တော့... စိမ်းက ဇနီးနှင့် သားကို
အော်ရမ်းသည်။



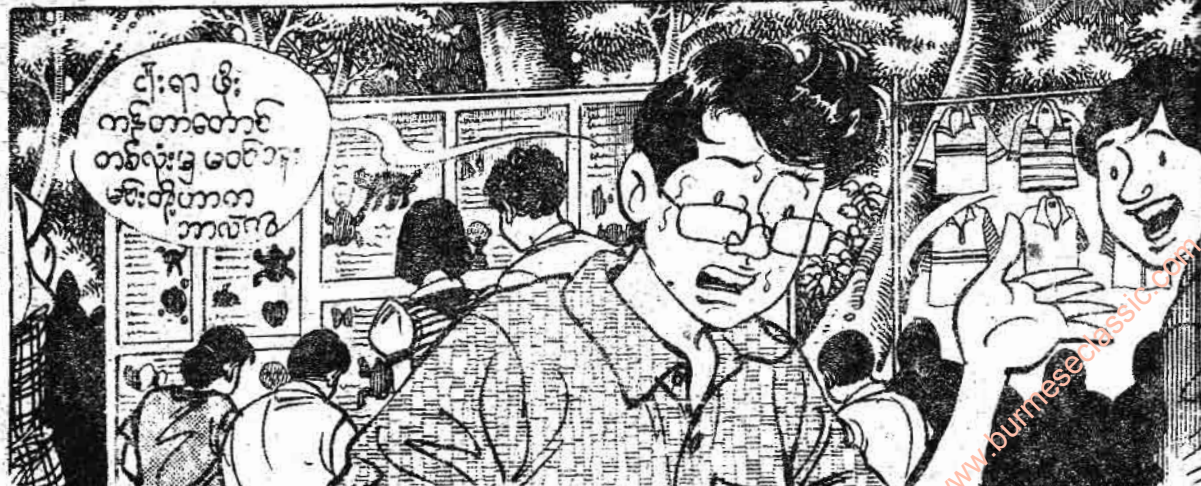
သူ့ဇာလိက် ပြီးချီးတန်း လျှောက်လာသူ
ဇနီးလေး ဇနီးက သူ လျှောက်ခဲ့တော့...
ကားတယာ ဘောလုံးနှင့် ဆောင်ထားသောတယာ
ကွင်းထဲကို ဆယ်စေ ဇာလိက်လောက်မှ ကန်သွင်းရသော
ဇာလိက်တစ်ခု ကားပွဲလေး



အက်မြန်ခြင်ပုဂ္ဂိုလ် ခိုးတောင်း
မြှောင်တောင်း ကျွန်ကားကန်
သေရဲ့..



ထိချက်တွေက ကာယာကျွင်းထဲ တစ်လုံးမြှောင် ဖတ် ကန်ချက်
ဆယ်ခြောက်ချက် ဆုံးလွှဲချက်သေရဲ့..



ငါ့ရော ဖိုး
ကန်တာတောင်
တစ်လုံးမြှောင် ဖတ်ဘူး
မင်းတို့ဟာက
ဘာလဲက

ရွှေမျက်မှန်ဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ် ငါးရာဖို့
ထပ် ဧကားပေးသတ့်..
ထုံးစံ ဧကားပေး တစ်လုံးမှ မပေးပါ..

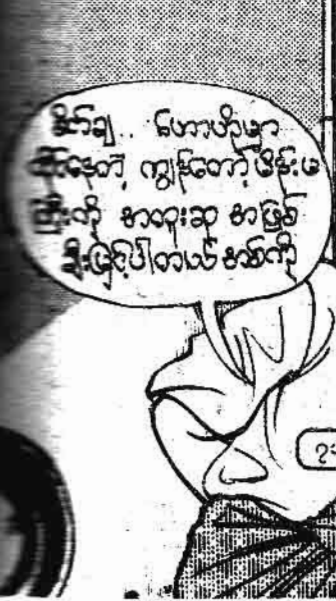
ဟေ
တကယ်လား...
ဒါဆို... ရော့ ငါးရာ

မပုပျိုနဲ့ ဧကားကို
ရောက်ထပ် ငါးရာဖို့
ကန်ပါ တစ်လုံးမှ
မပေးရင်

ဧကားဆု
ခွဲခြားမှာပါ
ဧကားကို



မပေးဘူး
ဧကားဆု လေးလော



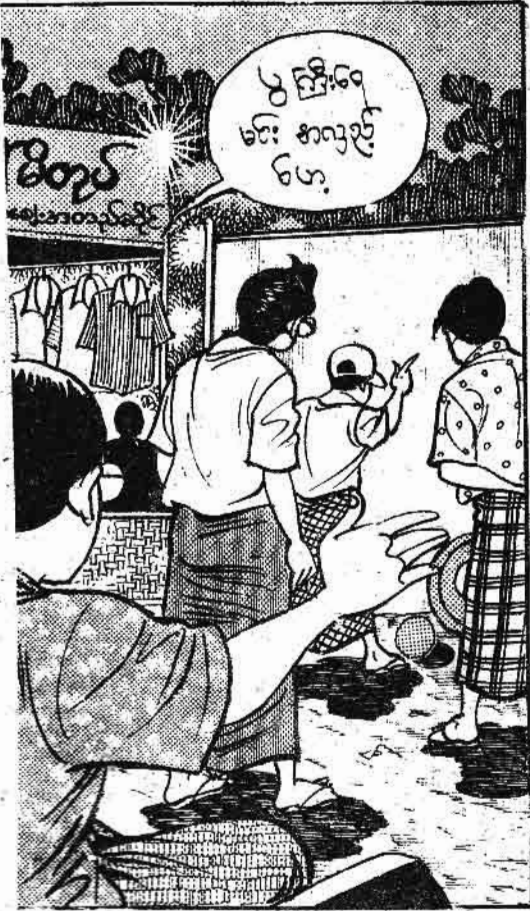
မိတ်ချ... မဟာဟိုမှာ
ထိုင်နေတဲ့ ကျွန်တော့် ဖိန်းမ
ဦးလို့ ဧကားဆု ဧကား
ခွဲခြားပါတယ် ဧကားကို



ဟေဟေ
ဟေဟေ

ညောင်ကန် လာသည်နှင့် စာမျှ ဖွဲ့ရေးတန်း
ဆေးက စာသွား၊ စာဖြန့်လူတွေ တဖွဲ့ဖွဲ့နှင့်
အုပ်ကားလာသည် ..

ကိုဖြိုဝင်း လှမ်းဝင်တာမို့ သူ
အပျက်တမ်းဘောလုံးကန်ခိုင်းလေး
တွေက လှည့်ပြန်လာခဲ့ရသည် ..



ပွဲကြီးရေ
မင်း စာလှည့်
ပေး



ဖောက်ဖက်တာနာ
လမ်းကို နှစ်ယောက်
သွားမယ်.. ဘယ်လောက်
လဲ.. ညီလေး

တစ်ရာပဲ
ပေးပါ့ အစ်ကို
(၃၂)



ဟုတ်ပြီ...
မိန်းမ ခုခက်က
ထိုင်နေတာ သိလို့
ဖြိုဖြိုလေး နင်းပေး
မိဉ်..

ဟုတ်ကဲ့
အစ်ကို..

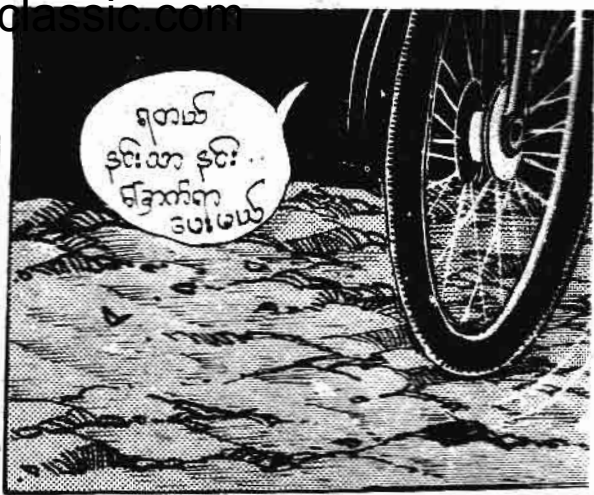
ဒီထက်
ခြေဖြန့်နင်း သိလေး
ငါ့ရှာ...
ပေးမယ်



လမ်းဆင်
မကောင်းလို့ပါ
အစ်ကို



ရတယ်
နင်းသာ နင်း...
မိအစ်ကိုက
ပေးမယ်



တကယ်လား
ဒါနဲ့ နင်းဖြို
အစ်ကိုရေ... ဖြေခွာ
ကိုးထားတော့...



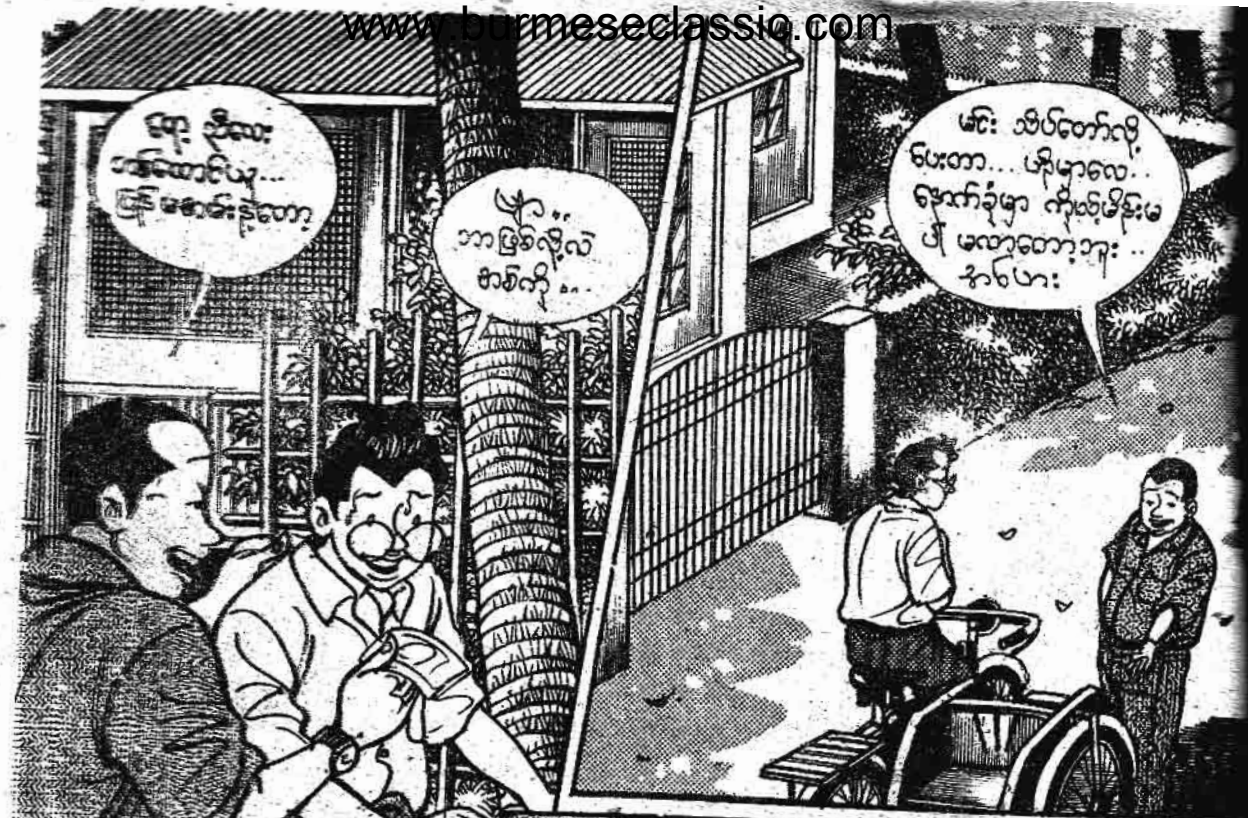
မသိမသွာ လမ်းအတိုင်း ပါအိမ်က အစ်ကိုက သူ နင်းပေးလိက်လည်း...
ယာဉ် အစွား အလာရှင်လည်းနေတာပဲ။ အစ်ကိုကလည်း ဒါပဲအစ်ကို ရိပ်ခန့်.....

အိပ်...
ရပ်တော့ သိလေး



၃၃

www.burmeseclassic.com



ဧည့် ဦးစား
သစ်ထောင်ပဲ...
ဖြန် စေခင်း နဲ့တော့?

ဟဲ့...
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဓာတ်ကို...

မင်း သိပ်တော်ကို
ပေးတာ... မရှိမှာလေ...
ခွေးကန်မှာ ကိုယ့်မိန်းမ
ပေါ် မလာတော့ဘူး...
အဲဒါဟေ့

ဦးစား ချစ်လုံးဖြိုး သွားလေမလဲ
မာဏ်ပျိုက်တာ ထောက်လေး ချွန်ကော
ဓာတ်ကို ကျစ်လဲ သွားပေါ် တလှ်...



အင်းဟဲ့...
နို့ထောင့် နှိပ်ချင်းချင်း
ဘာလဲ နှိပ်ချင်း
ဟေ့...

အခုတန်းကတော့ သူ ပြန်ကပ်တိုးပေးမယ်
အင်္ဂလိပ်လို အင်္ဂလိပ်က ခြံပင်က
ကလေး... ဒီအင်္ဂလိပ်မှာ သားကတော့
အင်္ဂလိပ်ကတော့ ဒီအင်္ဂလိပ်ကတော့
အင်္ဂလိပ်ကတော့ ဒီအင်္ဂလိပ်ကတော့
အင်္ဂလိပ်ကတော့ ဒီအင်္ဂလိပ်ကတော့

အိတ်အိတ်

အိတ်ကကပ်ပါမှာဆိုပြီး ခြေကလေးထိုးသူ
ပေး ကြည့်မိ၏... ကလေး ကလေး ဆရာသွားရမယ်
အော့အော်ကြီးမှာ သားလိုဆိုရတာ စာသ
ခုနစ်မျိုးထွက်လေဆာပေးနတ်တွေ ချိတ်ဆွဲထား
တွေ့ရမယ်..



ရောဂါက သူ မလုပ်မလုပ်နှင့် သွားကြည့်ပြီ...
တစ်လက်ကို နှိပ်ဖောက်တဲ့... သား ဖာတွက် ဝစ် ပေးချိတ်က
တဖွားဖွား... (၇)



ကလေးတွေကတော့ ဒီကစားဆရာတွေကို
ခိုက်နှစ်ခြိုက်စားတော့ပါ...ခေတ်မီ ကလေးကစား
ဆရာ ဆိုင်းကြီးမှာ မှီနေတာ...ပါပီခိုင်းရားမျက်နှာ
ဖြုံးတွေ ပြီးထုပ်တွေကို ခိုက်ထိန်းကြသလို့...



သူ့ပစ်ပစ်တုန်းက ပွဲဆေးတုန်းမှာ ဖခင်က ပြီးထုပ်တွေကို ဇွတ်
ပူစာကာ ခိုက်ထိန်းခဲ့တာကို ပြန် သတိရမိသလို့...

ခဏကနေမှ
ပုပေါ် သားရဲပစ်...
ခိုက်နေမှာ...
ဒိုက်ခဲပေါ်ဘူး...
၇၆



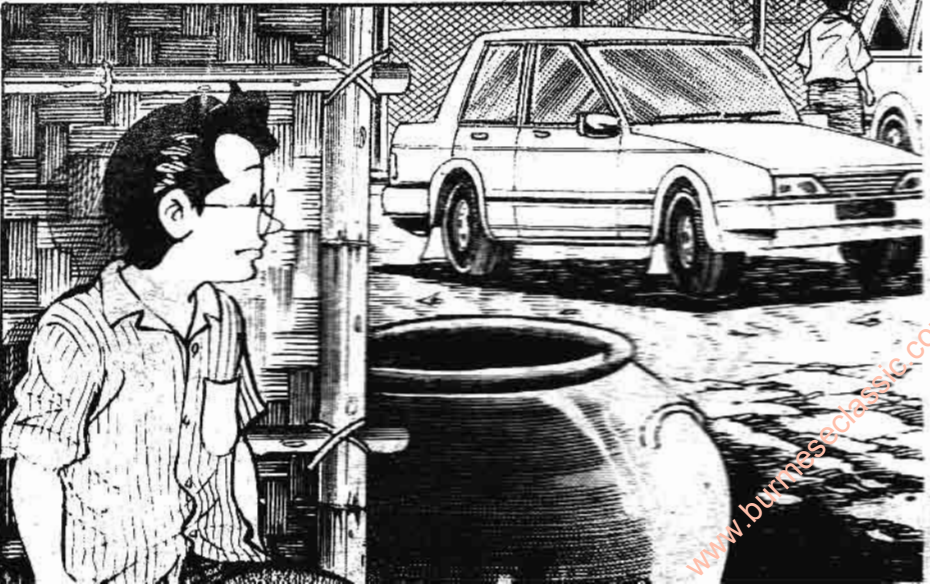
ဟင်္သာ
ဒီအုယုမယ်
ဒီအုယုမယ်
ဝယ်လဲ

မြေပြင်မှာ သူ ဖြစ်ချင်ပုံက
ရဲခွဲ နှစ်ဖက် ကန်ကြောက်ခဲ့တော့
အဖေ အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ
မူလည်။ သူ့ကို ကြည့်ကာ အဖေ
ဆွဲလော့ လေးလေး ကြီး ဟိုကြည့်
ဒီကြည့် ဖြစ်နေလည်။ ငြိမ့် နာမည်
မျက်နှာဝင်းခန့် လက်သွား၏။

ဟိ
ဒီအုယုမယ် ခံလာလေး
ပြန်ပြန်လေး ထိုင်စေတဲ့နေ့
နော်-လေးကြီး ပြန်လာတာနဲ့
ဝယ်လဲမယ် အ...
ဟိုပြန်လား



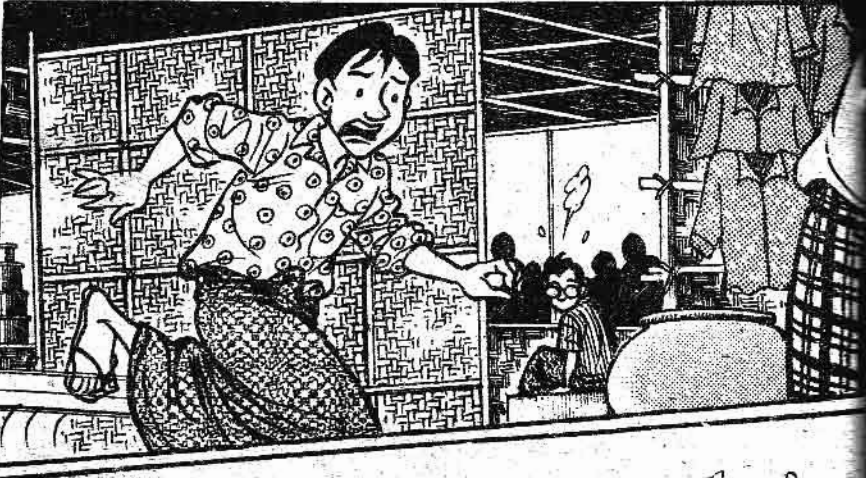
...ကို လူလူ ရှမ်းလော
...တစ်ဆင့် ရောက်မှာ
...ခါးပို...
...ခင်သော်သတ်
...အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ
...အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ
...အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ
...အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ
...အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ
...အဖေကန် ဆိုက်သစ်သွားပုံ



ပျက်စီးနေတဲ့ မြို့နယ် ဦးထပ်လေး
တွေကို သူ တစ်ယောက်က ဖြိုခွဲဖို့
ကြံစဉ်ကူးမှာ...



လူတွေ ရုတ်တရက်အိမ်ထဲ ဖြစ်သွားကြတာ လူမင်းဖြစ်သလို...
မင်းမဲ ဘယ်ရောက် ရဲတာလဲ သူ မထင်ပါ...



မန္တလေး ဦးထပ်လေးတွေ နှင်
တားတွေကိုသာ ကြည့်ရင်း
မနက်ဖြစ်လျှင်...
မှဖြစ် နှင် မိုးလုံးတို့ကို
ကြွားဖို့ တွေးနေမိသည်...



အား

သူ မော့ကြည့်တော့ နဂါး နားပြန်ရောက်
ခဲသလား... နားကို လက်ကိုင်ပစ်ပြန် ဖိခတ်
ထားသော နဂါး မျက်နှာမှာ ပွန်းပဲ့
ဒဏ်ရာတွေက သွေး နီနီ.....

နဂါး
မျက်နှာက အာခြစ်
တာလဲ ဟင်..

ခေါ်ခေါ်က ကားပေါ်က
နဂါးရဲ့ ပတ် အုံပတ်ချင်းကွ...
သူကို တွေ့လို့ နဂါးသွားတာ
သူက ကားကို ခွောက်ဆတ်ပြီး
နဂါးကို တိုက်မိပြီး... ချော်လဲ
သွားတာကွ...

ဟင်
ခေါ်ခေါ်က
ကားတိုက်မိတာပဲ
ဆိုတာ နဂါးလား

ခေါက် တဆပါကွာ...
အာမြစ်တုံး...
အုံပတ်ချင်းက
သွေးကွ... မဟာနီမှာ
သူ့ကို ဖိုက်ဆဲတွေတောင်
ခေါက်ကလေး တာပဲ...
ဟာ... သား...
နားကွက်...
နီ... နီ... ထပ်
သွား ဝမ်းရောင်...

ထိုသို့ကာ နှစ်ဖ သူ့အတွက် မန္တလေးတိုင်းထပ်နှင့်
စားကို ဝယ်ပေးရုံမက နှစ်လောက်လျှင် စားဖို့
ကောက်ပဲသီးကျည်ကောက်တွေကော... နှစ်ဖ
ကြိုက်သလို ရေဖန်တွေပါ ထပ်ခဲ့သည်။

နှစ်ဖ သူပယ်ချွင်းက
နှစ်ဖကို ဖြိုက်ခံတွေ့ နာကျင်
ပေးတယ်.. ရန်..



ဒီပေါ့သားရ...
ဒီကောင်နဲ့ နှစ်ဖက ကျောင်းနေ
ဘက်တွေ ဒီကောင်နဲ့ ပြန်တွေ့
လိုက်တာ နှစ်ဖ ကံကောင်းတယ်
သားလည်း ကစား စရာတွေ
ရပြီပေါ့! **ဟဲ့ဟဲ့**

နှစ်ဖ.. ကျော့ကျော့နယ်နယ် ရယ်တိုင်း မန္တလေးတိုင်းထပ်နှင့်သူကို ပုံကြာလိုပြန်သည်..
နှစ်ဖနုဖုမှ သွေးနှိုးနှိုး ဝိဇာရာကတော့ လက်ကိုင်ပတ်နှင့် ဖြန့်တီးထား ဆဲ ..



ဆိုက်ကား
အများစု...

ပန်းကို အပုတ်
ခေါ်သံကြောင်...
သူမော့ ကြည့်တော
မလကောငါကောင်
ရုပ် ကြမ်းကြမ်း
လူ တစ်ဦး ..

ဘယ်သူ့
မလိုလဲ ...
အစ်ကို

လင်းထိပ်
ပြန် ပြန်...
ပြန်ကောင်...
အများ စင်စစ်ကို
မောင်

တိုး / နေခါက်ခွဲ... ကြာ... အများစု



မှတယ် အစ်ကို
တက်ပါ...

လင်းထောက်မြတ်
ထိုကဲ့ အကားတွေ
ဒူးထောက် ပြီး - အ
သိလိုက်ရတာက
ထိုပုဂ္ဂိုလ်က အများပြွ
အတ်ရုံမှာ တိက
နေတာ အစ်ကိုအဖွဲ့က
လူကြမ်း...
သရုပ်ဆောင်
တစ်ဦးလဲ ..

နိမ့်နားနား
 ဘဝကို... ဘက်လား...
 ဘဝကို... ဘက်လား...
 ဘဝကို... ဘက်လား...
 ဘဝကို... ဘက်လား...

တစ်နာရီလောက်
 စာချုပ် ရေးတယ်...
 နည်းနည်းလောက် သောက်
 လေ့... အခက် ခက်ကို
 နည်းကွာ...-

အနီးဆုံး အထက်ဆိုင်ကို သူ လိုက်ပြီး ပေးရ၏...
 ကိုဘက် က တစ်ပိုင်းမှာသောက်သည်။

သို့လေးလည်း
 ချဲ့... လေကွာ...-



အစ်ကို
 သောက်ပါ... ကျွန်တော်
 မသောက်တာဘူး
 ဆိုဖို့...-

ဟဲ့...
 ပါသိက လူထူးဆန်းပဲကွ
 ဒါဆို အမြဲတမ်းစားကွာ
 အစ်ကို့ပဲ သောက်လိုက်
 မယ်...-



အောက်ပွဲထဲက လူကြမ်း ကျွမ်းကျင်စွာ အောက်က
အားတွေ မဟာဗွဲ့ နောက် ပြောရင်း...
အိမ်ထဲ... ကျန်တော့... နောက်တစ်ပိုင်း... ..

ပြီးတော့...
နောက် တစ်ခိပ်... နောက်...တစ်ခိပ်
တစ်ခွက်... တစ်ခွက်... ..

ပွဲထဲ...
နောက်တစ်ပိုင်း

အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ စာပိုဒ်ပိုဒ်
ပြန်ပြန် မပျက်စား

ဟဲ့...
အောက်ပွဲထဲက
ကျွမ်းကျင်စွာ
နောက်ဆုံး ခွက်

ကျွန်ုပ် ခွက်ကို မဟာသောက်သလို...
ထုတ်ရှင်းတော့... ဆုံးရှုံးနေသလို... ..

အိမ်ထဲ... အကဲခတ်
အိမ်ထဲ အကဲခတ်အကဲခတ်
အကဲခတ်... အိမ်ထဲ ရှင်းပေး
အိမ်... မဟာသောက်... ..

သိက်ကားခ မာရလာဘ်
ခိတ်ထိက သုံးရာ
အင်ဒိုက်ထုတ် ရှင်းလိုက်
ရသလုပ်...
ပွဲခွေးတန်း ပြန်ထောက်တော့
လွမ်း ကိုဘဝက်
ခေါင်း ငိုက်ခိုက်နှင့်
ရေချိန် တွန့်ပြန်...



သိက်ကား ဂိတ်က လာခေါ်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်က ခိုခိုလှောင်ခြင်း
ဆဲလမတ် ကိုဘဝက်က ခေါ်ခေါ်ထောင် မော့ကြည့်ရမ်း...။



ဟဲ့ ဘဝက်
မင်းကတော့ လုပ်ပြီ
ပြုရက်တာ ခနဲပြီ...
မင်း စာပွတ်ထောက်တော့
မယ် ကွ...။



ခိတ်ခေါ... ရတယ်
အခု ဘဝက် ပြန်လာပြီလေ
ခိတ်... ခိုထူး လိုက်ခဲ
သိက်ကီးဖိုး နဲ့ အင်ဒိုက်ဖိုး ခိုက်
ထားတာ မြေးမေ့
ခိတ်

ဘဝက်ရာ
မင်းကတော့ တကယ်
အခုအထဲ ကံ သိသေး
ခွဲပြီ ကိုယ်နဲ့ လိုက်ဖို့
ပေးခင်းပဲ...။

ထက်ရဲကျော်ဘက် ခာထိ ခါးမူးလွန်နေသော
ကိုဘဝကို သူတို့နှစ်ယောက် တွဲကာ
လိုက်ပို့ ဩဂုသေ့။

ဟာဟာဟာ
ဒီခါခင်းပြီးရင်...
မင်း ခါခင်းရောက်ပြီ
ဘာဖို လုပ်လာတာလဲ
လွာ...



နည်းနည်းဖြော
သွားတာပဲ ဂုဏ်ထူးရဲ့
ရုစမ်း... မင်းသားနဲ့
ဖိုက်တင် ပလေး... ကွမ်းထိုး
ဘဝကို ခါတွက်...
ဒီ ပ...လော် ဘ...လစ်
ဒီ ဒီ



မေ့တောင် မင်း
တော်တော်... သောက်ချင်ရင်
ကိုယ်တာဝန် ကိုယ်ခါခင်းပြီးမှ
သေတောင် သောက် ဘာမှ မဖြစ်ဘူး
ခါသူ မင်း ဒီပုံနဲ့ ခင်ပေါ် တက်ကို
ခုလေး **ဝဲဟက် ငါကွ**

ထက်ဆရာ မုက်ဒွာက
မိသေဗြော့ရဲ့ ချစ်ခင်
ဒီသေ့ လိုဘဝကတော့
မင်းထိုးနေသော
ဒွာကိုယ် ကို ထိန်းရင်း
ကွာ မျက်မှာ ထိုင်ချသေ့။



ဒီပြဇာတ်မှာ
မင်းသားနဲ့ ထိုးပြိုက်ခန်းက
မင်းရဲ ကျွမ်းဘားကွက်တွေနဲ့
သရုပ်ဆောင် ပြရမှာ... ဓားထိုးဖို့
လွယ်တာ မဟုတ်ဘူး... ဓားလုံး
ကိုက်တာဝန်နဲ့ကိုက်
ချည်းပဲ



ကျုပ်ရခနာ
ဓားကွက် ဒီလို ဓားထိုး
သရုပ်ဆောင်ပေးမယ်သူ
ရှိတယ်ဗျ. ဝဟဒီမှာ



အထိုင်တော့
မခင်မာနဲ့ရန်...
ဈေးကျွမ်း.. ဝန်ဆောင်ကျွမ်း
ဓားကုန်ရချင်



ဒီကောင်ပြော
နေတာ တကယ်လား
မောင်ဘခက်.. မင်း
ကျွမ်းတွေ ဘာတွေ
ထိုးတတ်သလား..



ကျုပ်လည်း ဘခက်
ယုလည်း.. ဘခက်
ဆိုက်ကားသမားဘခက်တ
ရဗာ...



လုံးဝ မရနိုင်
ကျပ် ရမယ် ဒီခရီးလေး
တောင် သူ့ထက်ထဲ ထည့်လိုက်
အဲဒီ ကျပ် စာခန်းကျွတ် ကျပ်
ဓာတ်ခွားတွေ ယာ်ပြီး ခိုင်ပေါ်
တက်... ဆယ်မိနစ်လောက်ပဲ

ရတဲ့ လေးတောင်
ယူသွား... ဝါး...

အဲဒါကို ပြောပြီး ဘုရားခန့် လှူစား... ပြီး
ထက်ဆရာက သူ ပန်းကို ဓားကိုးတကြီး
ဆွတ်ခိုင်းရင်

ငါ့တောင်ဆိုသော ခွေးကြေးက သူ့ခေါင်းကို ဆတ်ခန့် ဆွတ်ခိုင်းခင်
ငယ်ပယ်တုန်းက တောလုံးကွင်းထဲမှာ ပုဖြင့်တို့ ဖိုးလုံးတို့နှင့် ကျွမ်းထို
ဖိုက်တင် ပလေးတမ်း... ကစားခဲဖူးတာပဲ... ခက်မလွယ် မထင်...



မောင်ဘခက်
ကုသို ခိုင်းရင် ကုသိုခမ်းပါ
ခကာ ခေရင် သူ စာခန်း
ဧရာဝတီတောမယ်...
ငေးတောင် မဟုတ်ဘူး ကျပ်
ငါ့တောင် လေးမယ်...
ဟုတ်ပြီကား



ကုတ်စာနီ၍ ဖားဖားကြီးနှင့် ဘောလိဘိုရည်က သူ့နှစ် ပွဲဟောင်းဟောင်းတော့ ပြန်နေသလို...
ပြဇာတ် ခါးရက်တာကြီးက မင်းသား ဇော်ကိုကို နှင့် သူ့ကို စာနီးကပ် သွန်ကြား လက်မှတ်
သင်ပေးသလို..



နောက်ခံစကား
ကျုပ်တို့ပြောပေးမယ်..
စာရေးကြီးတာက မင်းသားနဲ့
စကားပြောပြီး ဖြိုက်တင်စာခန်းပဲ
မထမ မင်းသား ခံရမယ်
ပြောရင်မောင်ရင်ခံရမယ်
စာလှည့်ပေါ့

ပြောရမယ် စကားတွေ
စာတွက် မောင်ရင် ပါးစပ်
လှုပ် သရုပ်ဆောင်ရုံပဲ

မင်းသားရဲ့
ခြေကန်ချက် ထိုးချက်တွေ
ကို.. ကျွမ်းပင်ပြီး
ပရိသတ်စာဖြင့်မှာ စကားရ
ကျေနပ်အောင် လုပ်ပြရမှာ
ရှင်းတယ်နော်..



ကဲ ကိုဘခက်
စာဖြင့်လာ စီစာခန်းပြီး
တာနဲ့ ကျွန်တော်တို့
ဝင်ရတော့မှာ...-

၈၈ တစ်ခါမှ မတက်ခဲ မှားသော
ခင်ပေါ်ကို သူ ချောက်တော့
နီးက တဆတ်ဆတ် ထုံချင်
နေသလို..

လိက်က ဖွဲ့တာနဲ့
ဒီထက်ကို ကျော်ပြီးပြီ
အဖူး- ဒီထောက် ဂုဏ်ရောင်
ဘာမှ မခိုးမိရင်နဲ့

ရောက်ကိုက သတိ ပေးသည်.. သူ မှီခိုသူပိုက
လိက်က ဖွဲ့လိုက်တော့ ဒီထောက်က ဂုဏ်ရောင်၏..
ဆလိုက်ဒီတွေက မျက်လုံးတွေကို ပြာသေ့ကွေးပေးသည်..
ရောက်ခံ ဝါးလုံးနှင့် ဓာတု ဘက်သံတွေကို ကျယ်လောင်စွာပြောရ၏..

ဒီတစ်ခါတော့
ခင်းများနဲ့ ကျုပ် စုစုဆိုင်
တွေ့ပြီပေါ့... ဟိုဘက်

ဟူးဟူးဟူး
ဒီနေ့ ဒီအချိန်
ဒီခါလလေးကို
ဘက်ဆိုင်... ငါ
ခောင်းနေခဲ့တာကြာပေါ့
သူရ... ရာ...

ဟူးဟူးဟူး



ရောက်ခံ
ဘက်သံနှင့်ဓာတု
သူ ဓာရ ဓာယာ
လုပ်ပြရတာ
ထိထင်လောက်
မကွယ်ကုပါ..

ပရိသတ်ဘက်လှည့်ပြီး
သိင်္ဃော့ ထော့ ထော့ကို
ကိုးဘက်...



ပြဇာတ်ထဲမှာ သူတပည့်စာဖြစ် သရုပ်ဆောင်သူက သူ့စာနား
တိုးကပ်ပြီး သတိပေး ခေခိုင်းသလို သူ သရုပ်ဆောင်ရသလို...
ခု့ရှုစု ဆလိုက် ဖိရောင်စောက်မှု သူတို့သရုပ်ဆောင်မှုမှာ
ပရိသတ်က နစ်မြော့စားပေးနေကြသလို...



သူ သတိပေးလာတာ...
ခင်းအား ရေကိုကို နှင့်
ထိပ်ထိပ် ထီးခိုင်းလိုက်သလို
နောက်ခံ တီးလုံဆံ ပေါ်ထွက်
လာသလို... ပျံ့ပြီး စာနာထဲမှာ
ပတ်ပတ်က ကစားတုတ်ထဲမှာ
ပျံ့ပြီးထို ခိုးထုတ်နှုတ်
ဖိုက်ဖိုင် ကစားခွဲတာကို
မြင်သော်လောက်...



ဇော်ကိုကို သာသံပေးကာ
ရေတိုးလာသည်.. သူက
မင်းဆိုးဖို့ စာပေပို့ ..

တီးတိုးသံနှင့် ဇော်ကိုကို ဘယ်လိုနှင့်
ကန်သည်.. သူ သာသံပေးကာပေး
ဖျက်သည်..



ဝင်လာသဖြင့်... လက်သီးချက်တွေကို
သူ ရှောင်တမ်းပြီး... ဇော်ကိုကို ပါးချိတ်ဆီ
ခွာလက်သီး တစ်ချက် ပစ်ခွင်း၏..

ထိချက်က ပါးပါးပူသာ ဇော်ကိုကို
ခံလိုက်သလို ရောက်ကျင့်နှင့် ငြိမ်ကျ
ပြုသည်.. ငြိမ့် ငြိမ်ကျင့်ထကာ... သူနှင့်
မင်းဆီလည်း...
ဒီကမ်းပါ... သူတို့ကိုကွက်....



သူ နာလိုက်သလို
တိုက်ခိုက် ပြုသည်..
ဇော်ကိုကိုက
လှပစွာ...
ရှောင်တမ်း ပြုရသည်
နာလှသည် ..
ဆိုး မိလားက
ခြင်းမောင်း တီးသံက
မူး ကြွဆုဝေဆေသည်..

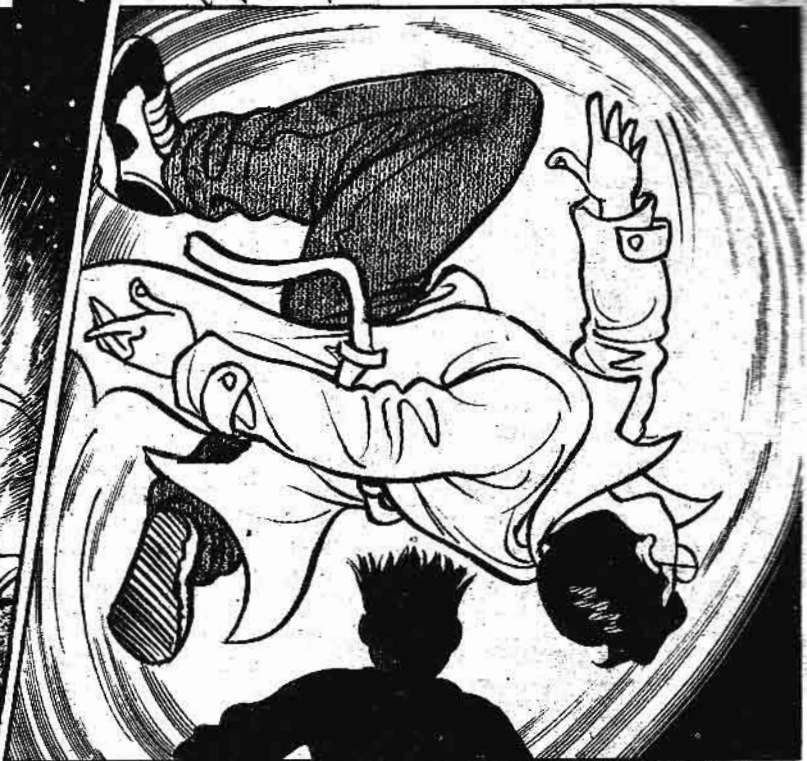
[၉]



အိမ်ထဲက ရင်သပ် ရှုမောက
အော်ခုံသံ တချို့ ထွက်လာကြ၏

သူ ဟန်ချက်ယူကာ ချောက်ကျွမ်း စာပစ် သူ့အတွက်
စိုးရိမ်စိတ်ထင်နေသော ချောက်ကို ကန်ချက်က
မေးရိုးကို ဆစ်ခနဲ ထိမိ၏..

ချောက်ကျွမ်းခေါ်



ချောက်ကျွမ်း ပစ်ကာ ဖြန့်ဖာကျမှာ သူ နှုတ်ထပ် သုံးပတ်လျှင်ပြီ..
ဖြန့်ကုန်းထ.. ရင်ဆိုင် ၏..

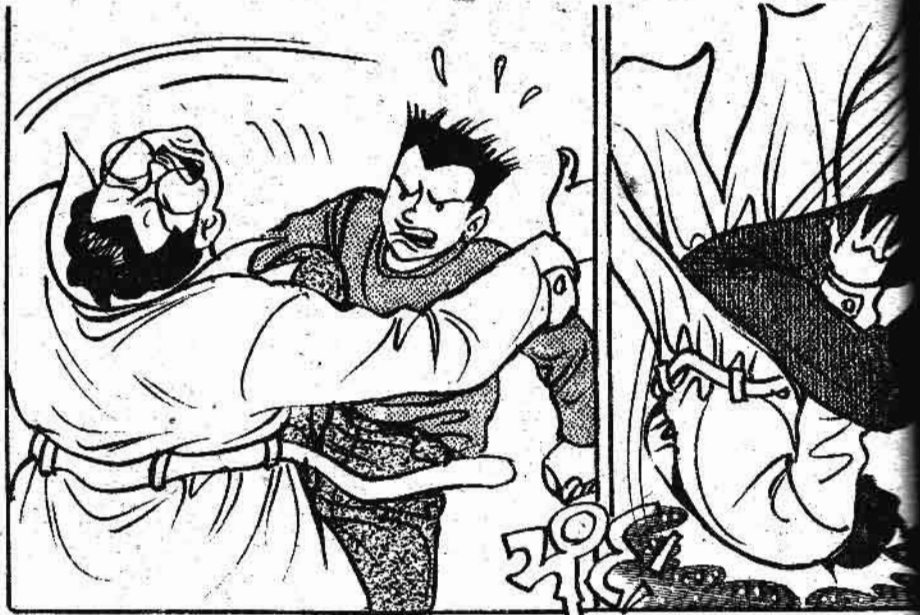


ဆောရီးဗျာ



မှတယ်.. ခင်သား
ကျွမ်း.. ရင်ဝကို
ကန်လေ..

မောင်ကိုကို
ခြေစုံကန်ချက်နှင့်
ယုဂင်ဘတ်ကို
အိုက်ခိုက်သည်...
ဗွဲဗွဲ! ခြေကို
ကော့ညွတ်ကာ...
ဗားနောက်ကို
အာရုံနှင့်လွှတ်စစ်ဟန်
သရုပ်ဆောင်ပြုရ၏။



ဟန်ချက်ပျက်ကာ ဝက်ပိုးဆုံရိုး
ခေါင်းညှာပေမယ့် သူ ခစ်ပေါ်မှာ
လှားလှဲမိပြီး... ဒီဟိန်း ဒီဟိုင်ပြန်ထလိုက်၏

မောင်ကိုကို ဟန်ခေါက်ကာ ပြေး ခဏကန်မှာ
ခန္ဓာကိုယ်ကို... လေထဲမှာ တစ်ဖက်ကျွမ်းပစ်ပြီး သူ ဖြိုလဲပြုရ၏။



ခဏက
မတော်ဘဲ
ခြောက်ပြုလုပ်
ချောက်လျက်
ဖြိုက်ကျသည်

အဖို့မှတစ်ပါး မျက်နှာနှင့်
အောက်တစ်ခုနဲ့ ထုံကျင့်သွားထဲသေ
ဝေဒနာနှင့် တုန်ကားပြီး... ငြိမ်သက်
နေလိက်ရ၏။ ယိုသတ် လက်ချပ်သံတွေက
တစ်ဖြူတစ်ဖြောင့် ဆူညံသွား၏။ လူကြီးကြီး ဘခင်
ဇာတ်သိမ်းခန်းမှာ ရောက်ကို နာထွက် လက်ချပ်ပြာဘာသံတွေ



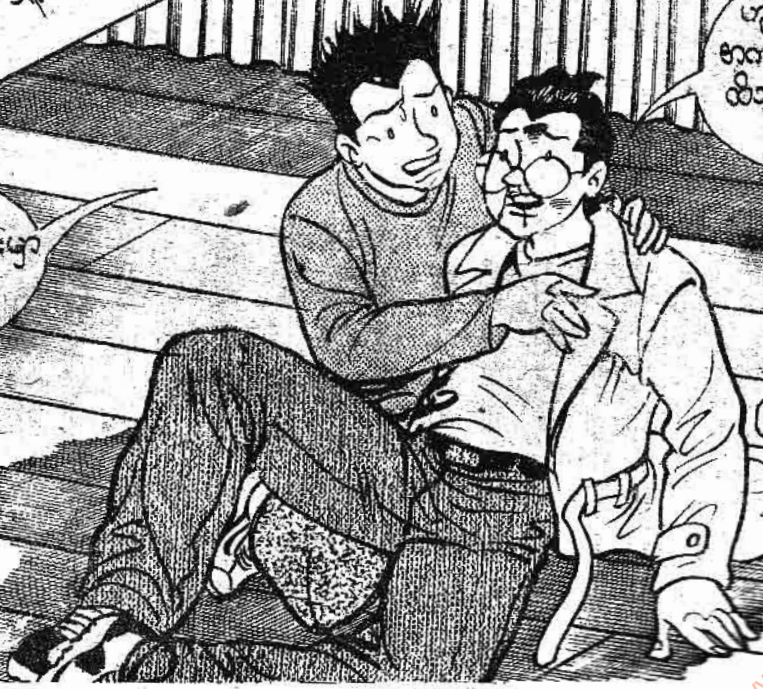
ကိုဘခင်
ကိုဘခင် ဘာဖြစ်
သွားလေးလဲ ..



ရောက်ကို ပြေးလာပြီး သူ့ကိုပွေ့ထုမှ ကားလိင်ကျသွားပြီဟု သူ သိလိုက်၏ဆိုတဲ့ ..

ဟုတ်တယ်
ဓာတုမှာ... ဒုစွန်းနည်း
ထိသွားတယ်...
ရပါတယ်..

ဟ
ခင်များ နှာခေါင်းမှာ
ငွေ့တွေ...





ကျေးဇူးပဲ မောင်ဘခက်
ရော... ဒီအတွက်... မောင်ရင်ကို
ကျေးဇူးတင်တယ်... မဖြစ်ဘူး
ခောက်နေတွေကျရင် ကျွမ်းဘခက်
ကိုတော့ သူ့ခာခန်း မဲပြီး မချင်း
ကြီးတုပ်ထားရမယ်..

အော်ဆရာကြီး ခာခမ္မာပွဲအက်ပိုက်ရင်း သူ့လက်ထဲကို
ငွေငါးထောင် ကမ်းပေးသလို့.. ခာတတ်ခာစားလဲနေသလို့
မောင်ကိုက သူ့ကိုကျေးဇူးတင်သော မှက်ဝန်းတွေနှင့်
လှမ်းကြာလိုရင်း လက်ကိုင်ပင်တီ တစ်ထည် ကမ်းပေးသလို့..

ဧမာ့ခြံနဲ့ ဗိမ္ဗိပျော်နေသော ကိုဘခက်
ကိုတောင် သူ နတ်မောက်ဖြစ်တော့ပါ..
ငွေငါးထောင်ကို ကျွန်ကျန်ဆပ်ရင်း.. အော်ရဲ့
ခောက်ကာ ထွက်ခွာသလို့..



ခင်ဖျား နှာခေါင်းက
ပွေ့တွေ သုတ်လိုက်
ပွေ့ဧက ကျ ရပ်ခေောင်
ရေ ၅၅ လိုက် ဦး...
ကိုဘခက်..



အတွက် အသံချစ်မြီးဖြင့်သာ
အသံအတိုက်ကလေးဝယ်ဖို့ သူ ခြေလှမ်း
အကူ ဆိုက်ဘက်ဆီသို့ ရွေ့လျားသွားသည်။
အင်းဝတံ ပုခင်းနွား မီးကျလာသော
အတွက် လက်ကိုပတ်ဖြင့်ဖိတ်ရင်း
အရံထံ တိုးဝင်လာတာက အဖေဖေမျက်နှာ

တစ်ခါတစ်ရံက ဒီလိုပွဲတွေတစ်ဖြာ နုားကအိမ်ထဲကို
အဖေလက်ကိုင်ပတ်လေးနှင့်အုပ်ကာ သူ့အတွက်
အချို့လူဦးထပ်လေး ဝယ်ပေးဖူးသည်။



ကျယ်ဝိုက်ကားကြီးနှင့် ပွဲရွေးလာသော ငယ်သူငယ်ချင်းကို
အဖေအဖွားနှုတ်ဆက်ရင်း ကားနဲ့ ပွတ်တိုက်မိခဲ့တာလို့ ...



အိတ်တုန်းက အိတ်ခကားကို သူ ယုံခဲ့သည်။
အိတ် လက်ထဲက ငွေတွေကို ခြွယ်ကာ ဝမ်းသာ
နေခဲ့ သိသည်။ အိတ် အိတ်တုန်းက ရခါယော
ငွေတွေက အိတ်သူပယ်ခဲ့ပြီးက ပေးခဲ့တာမှ
ဟုတ်ရဲ့လား။ အိတ်ထိ အိတ်နည်းမှာ ဒီလိုရာ
အိတ်ခကားလေး ကျန်ခဲ့ပေမယ့် အိတ်ဖျက်ဒွာက သူ
အိတ်ရ ခြွယ်ကွယ်ထဲ ပြန်ရတာ ဝမ်းသာသည်။



ဒီတစ်ခါ သူတို့ပြိုင် နှစ်ဖက်ဒီက ငွေခနဲဖြစ်တာ
မျက်ရည်စလေ့ပြောလို့ ဖြစ်သည်...
အိုးပထမပတ်က ဆောင်းလေး တစ်ခုမှာ
သူ မသိရှိ မခံစားတတ်ခဲ့သော ခံစားမှုတစ်ခု
အခုမှ ခံစားတတ်ခဲ့ပြီ...
အား ခံစား တတ်ခဲ့ပြီ အိတ်...

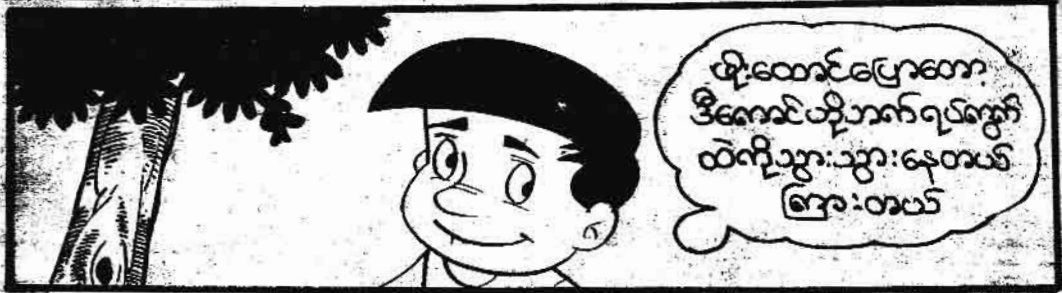
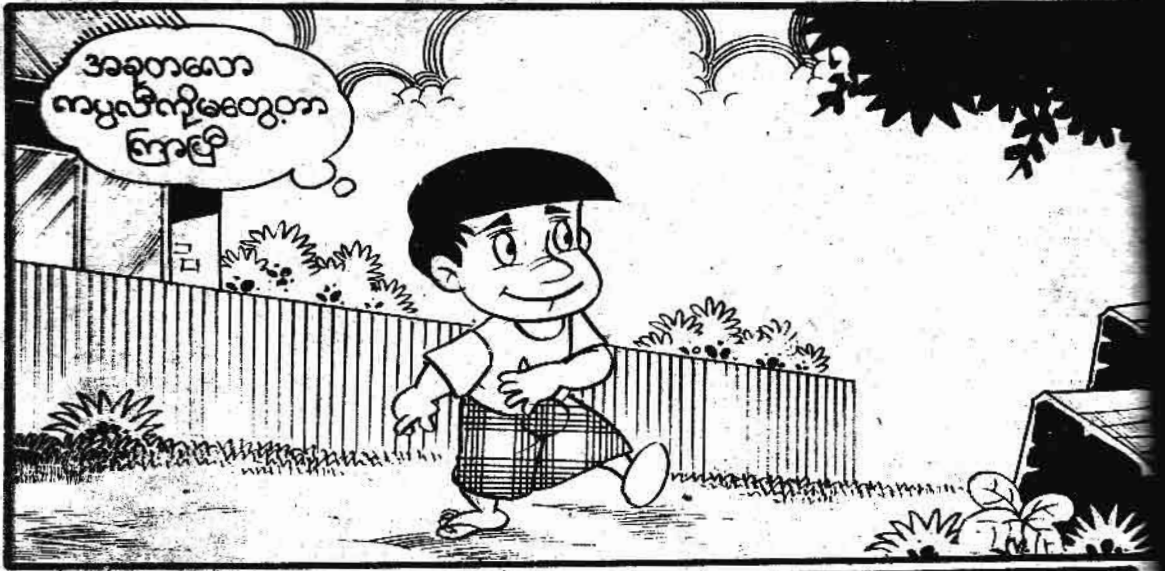
၉၈

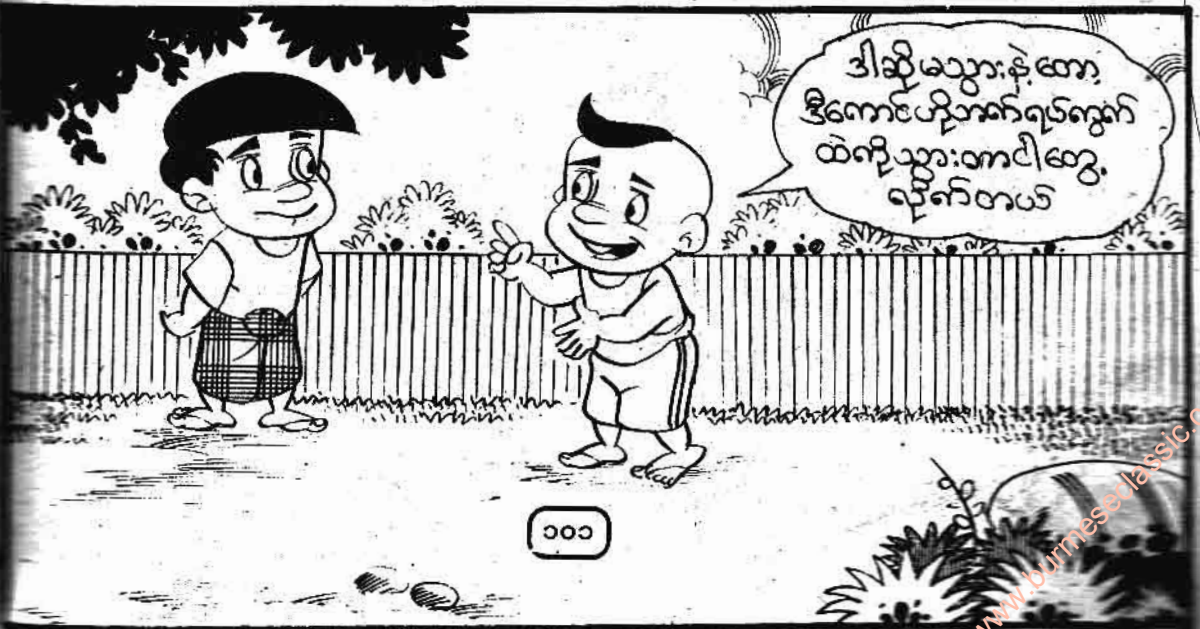
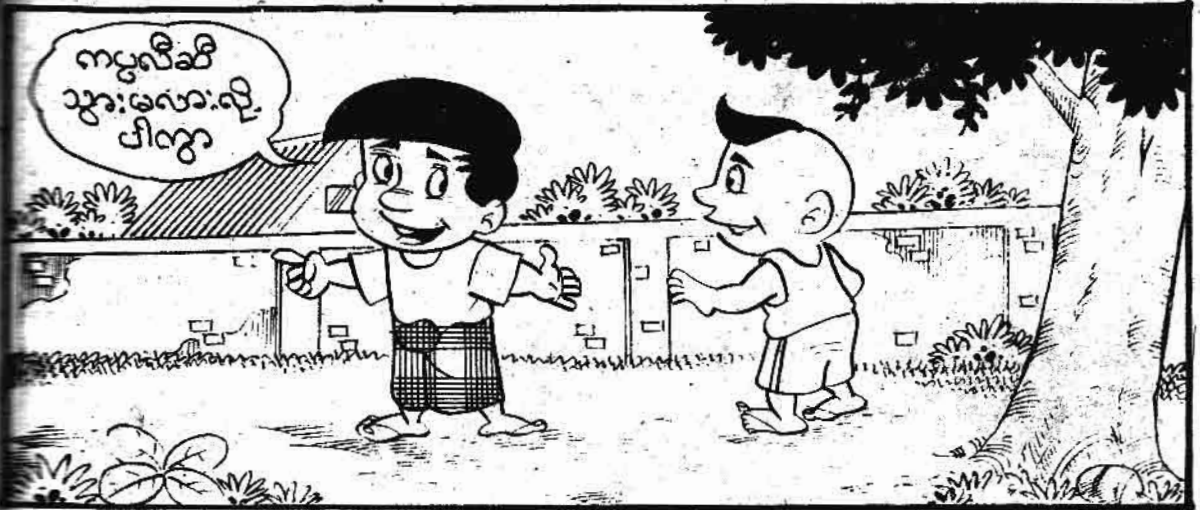
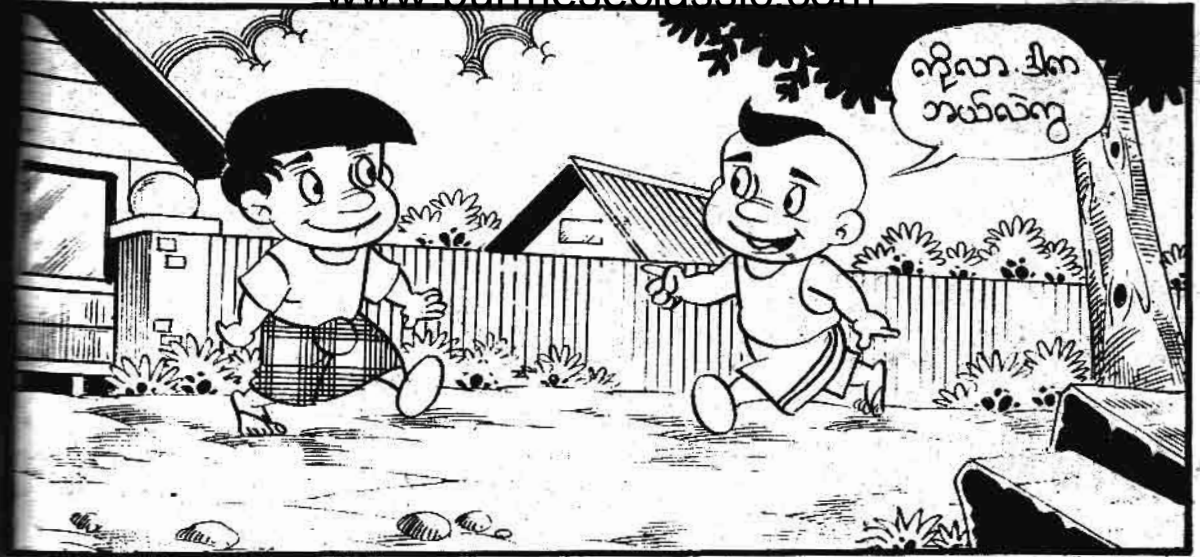
ပရိတ်သတ်အတွက် အမြဲတမ်း...

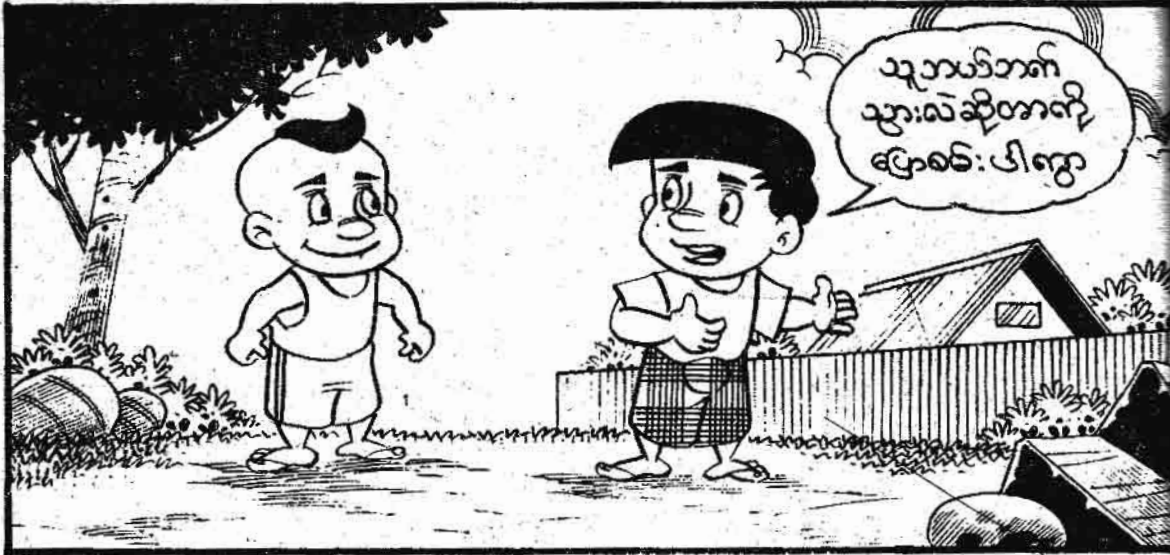
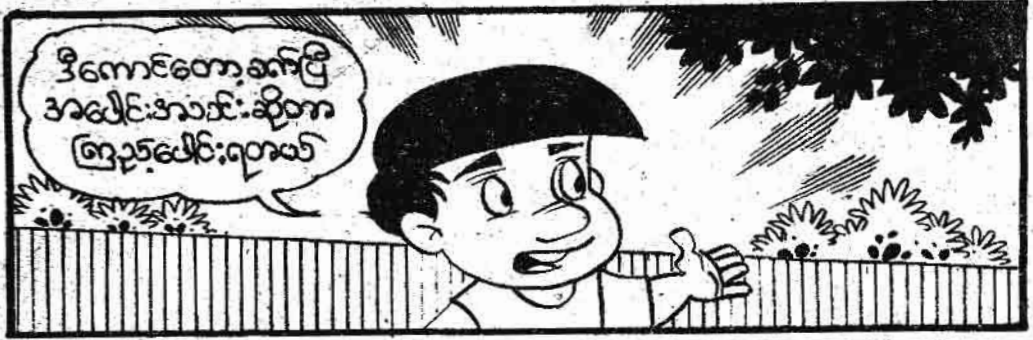
ပရိတ်သတ်အတွက် အမြဲတမ်း: ဗျူး

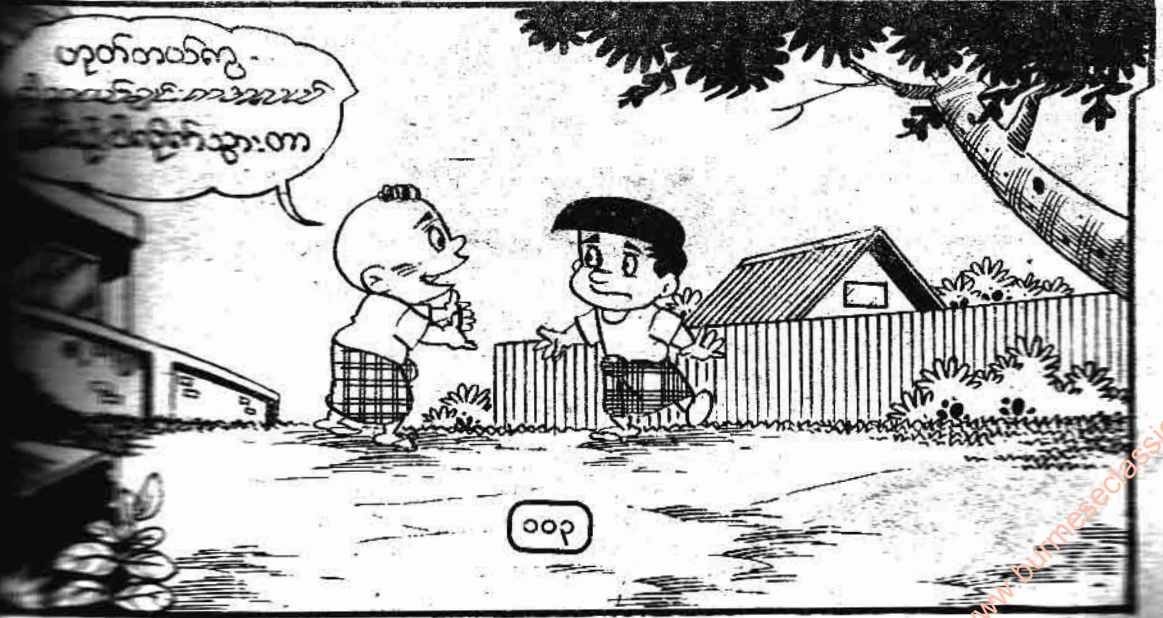
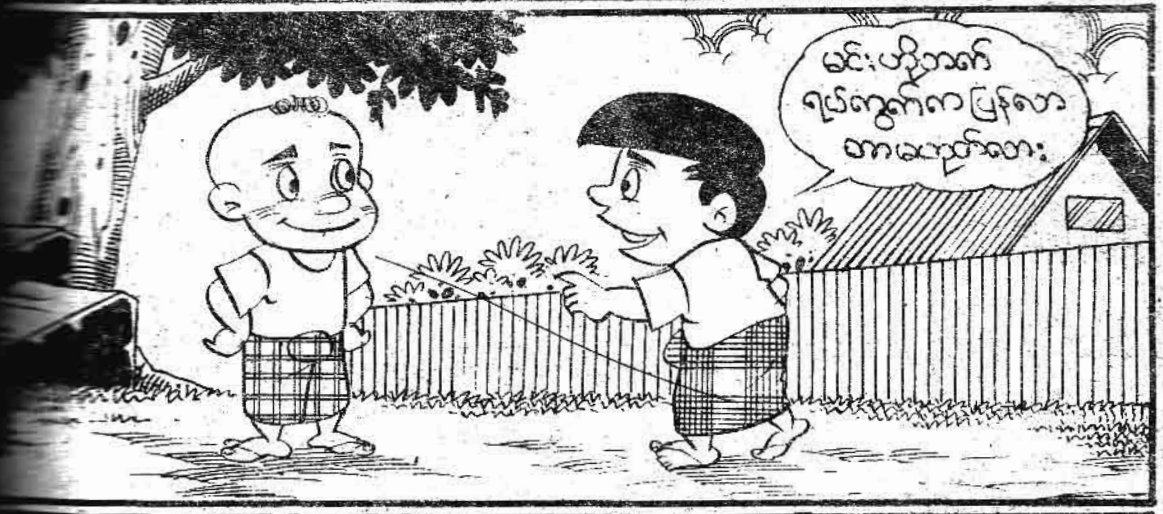
ကော့စ့်
အိတ်
ခ
အပေါင်းအသင်းဆိုင်က













ကပ္ပလီရာ-သူငယ်ချင်း
အပေါင်း-အသင်း-ဆိုတာ
ဒီလိုရှိတယ်



ဘာလို့လဲ... မင်း-ပြောရာ
အပေါင်း-အသင်း-ဆိုတာ
ကြည့်ပြီး-မင်း-ရတယ်လို့
ပြောမယ်-မဟုတ်ဘူးလား

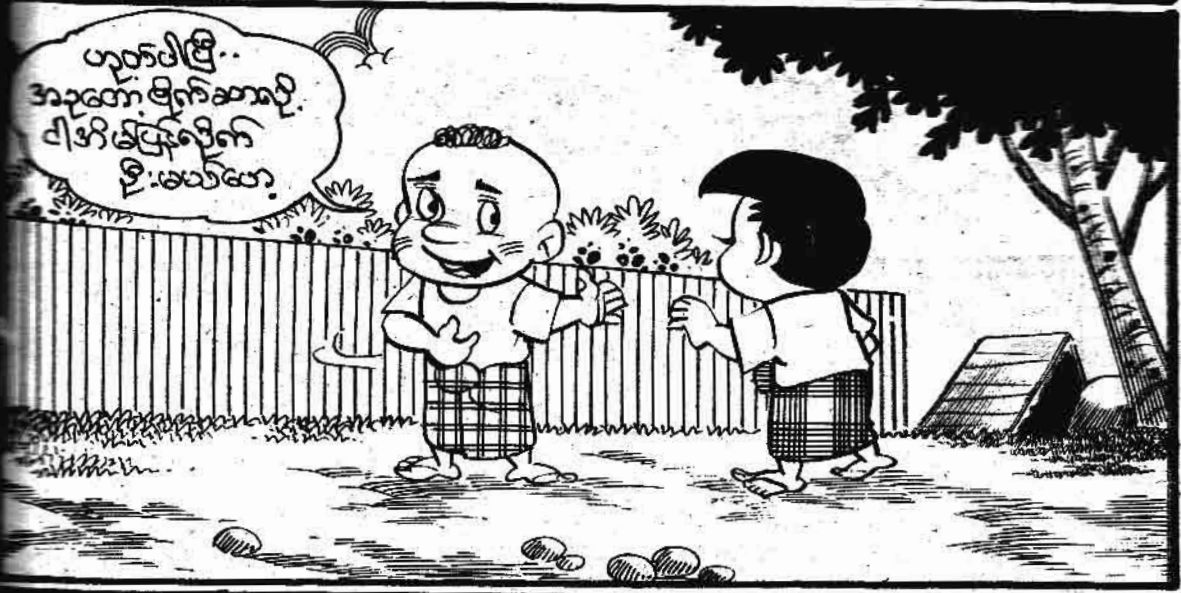
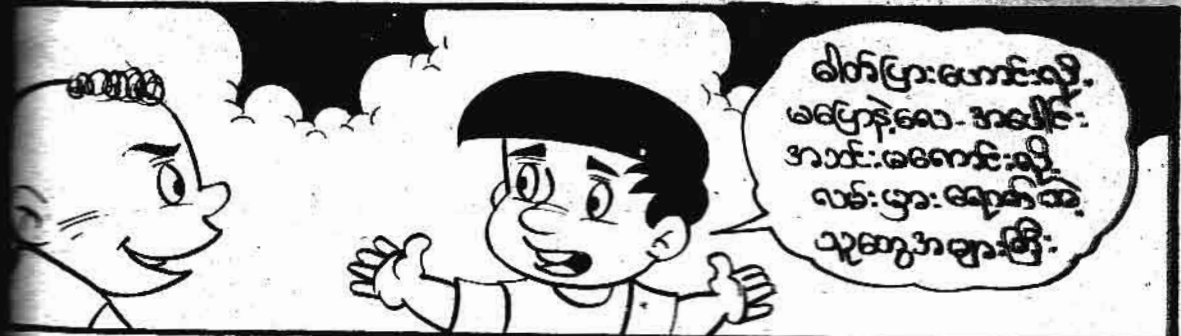


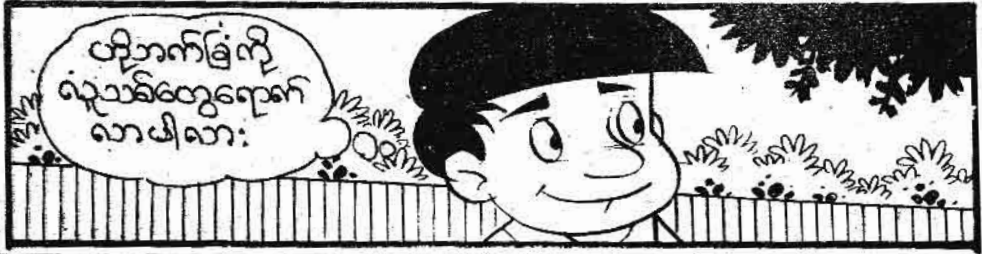
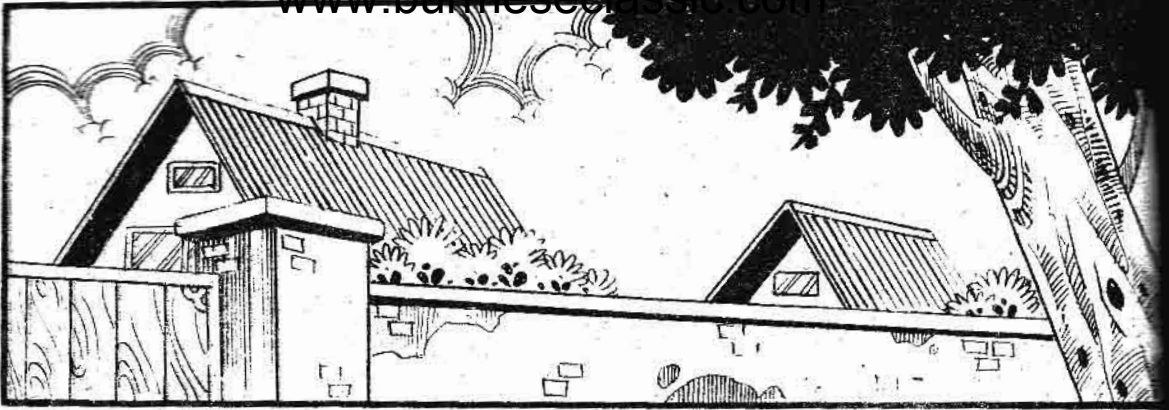
ဟုတ်တယ်
လောကွာ

၁၀၉

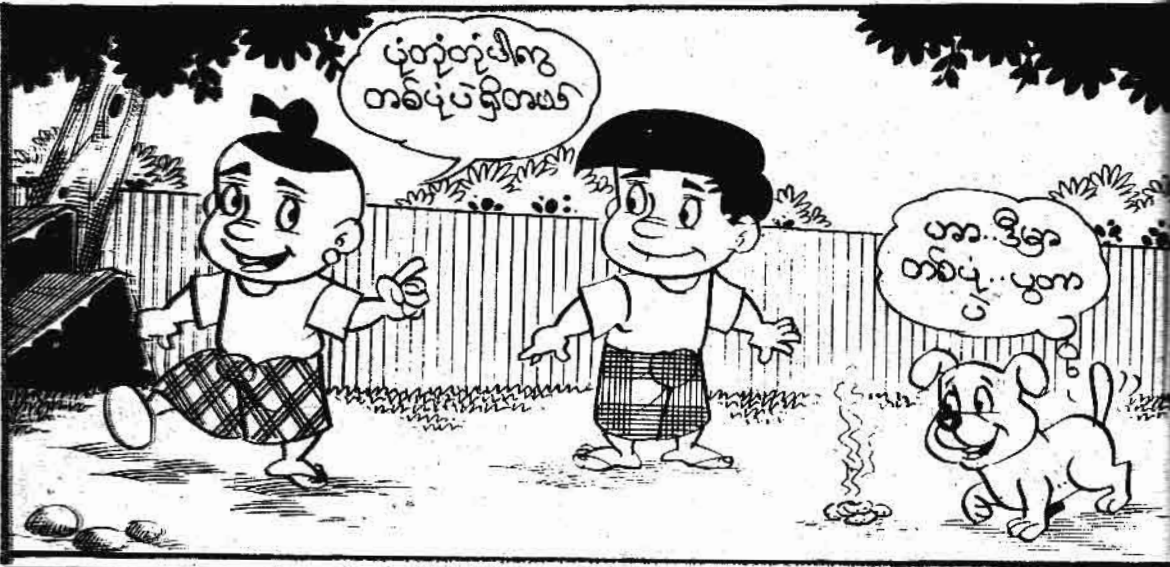


တောင်ပါ-တော့-ကွာ
ခါတို-ပြေး-ဟောင်း-ကြီး-ပဲ
ဖွင့်-ပြနေ-တော့-ဘာပဲ

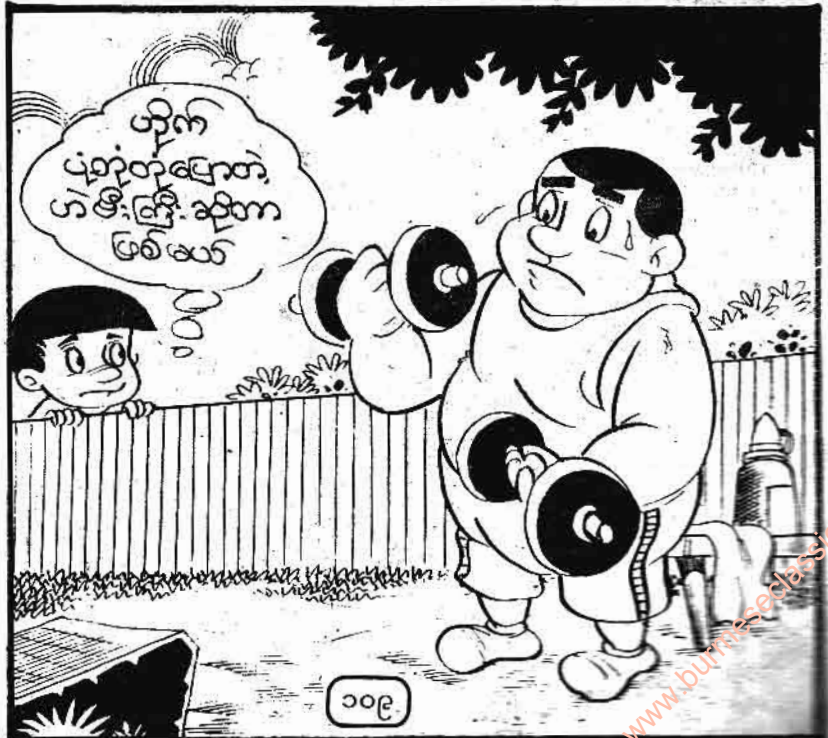


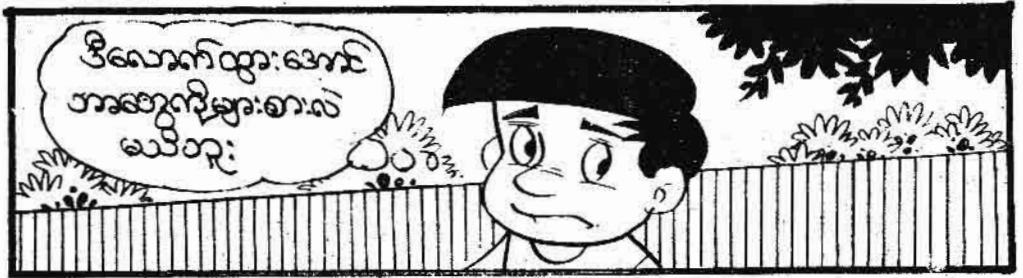
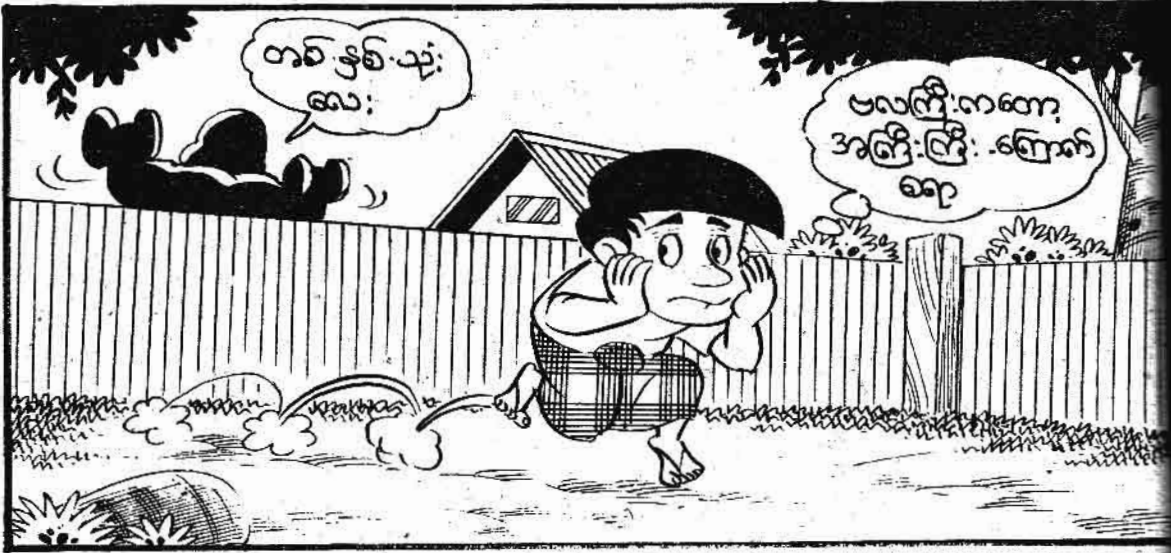






www.burmeseclassic.com



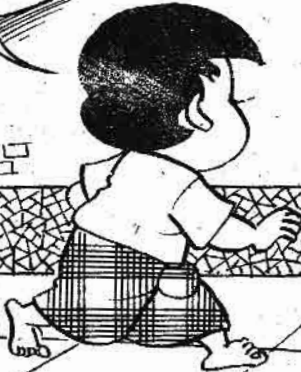


မှောက်ကပ်နေ



ဟေ့.တင်္ဂါ:
ခေါက်နေပါလား.ခပ်စာ
ပျံ့စွာစားစားအောင်
လာကြည့်တူတာပဲ

ဦးစုံတို့တို့အဖို့
လာကြပါ

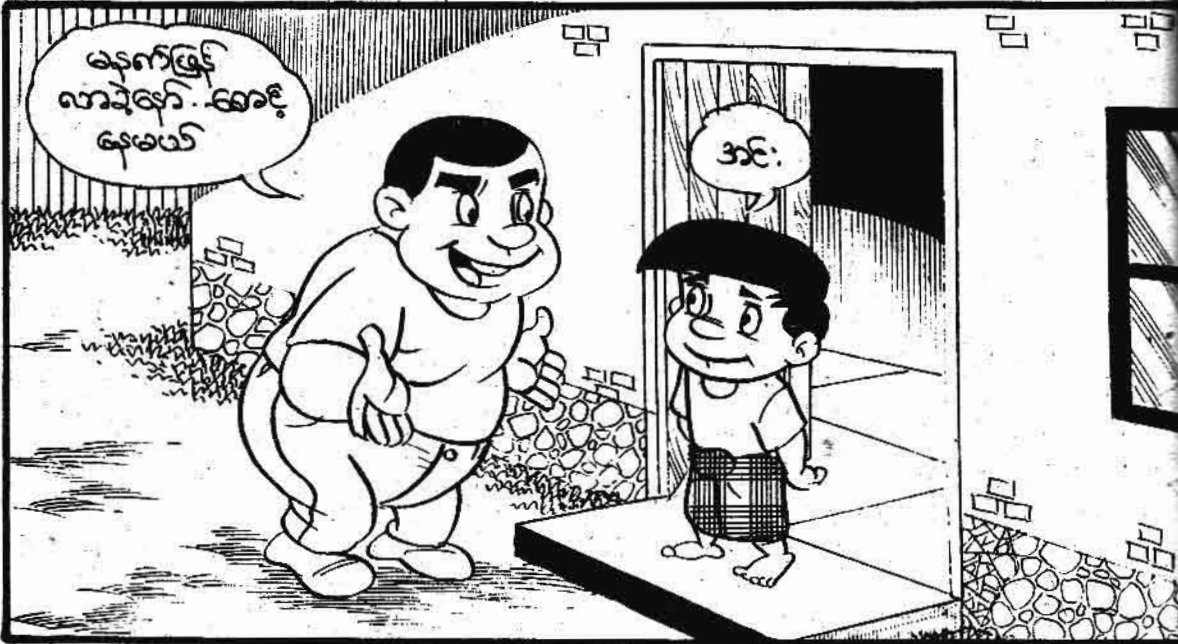


ငါ့အဖေက
အားနည်းလို့.ခေါ်တယ်
ဟိုဘက်ခြံကို
ဖြောင်း.လာတာကွ

ဟုတ်ပါ
အားနည်း.ကြီး.အားတိုင်း
ပါလား.

ဟင်

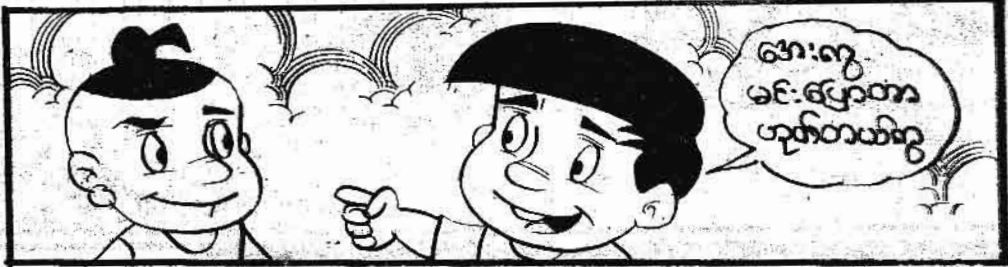






ဟေ့...ဟေ့
ငါပြောတာဟုတ်တယ်
ဇာတ်ကားကြိုတာ

ဟော
ပုံတုံတုံ



ဟေး...ဟေ့
မင်းပြောတာ
ဟုတ်တယ်ကွ

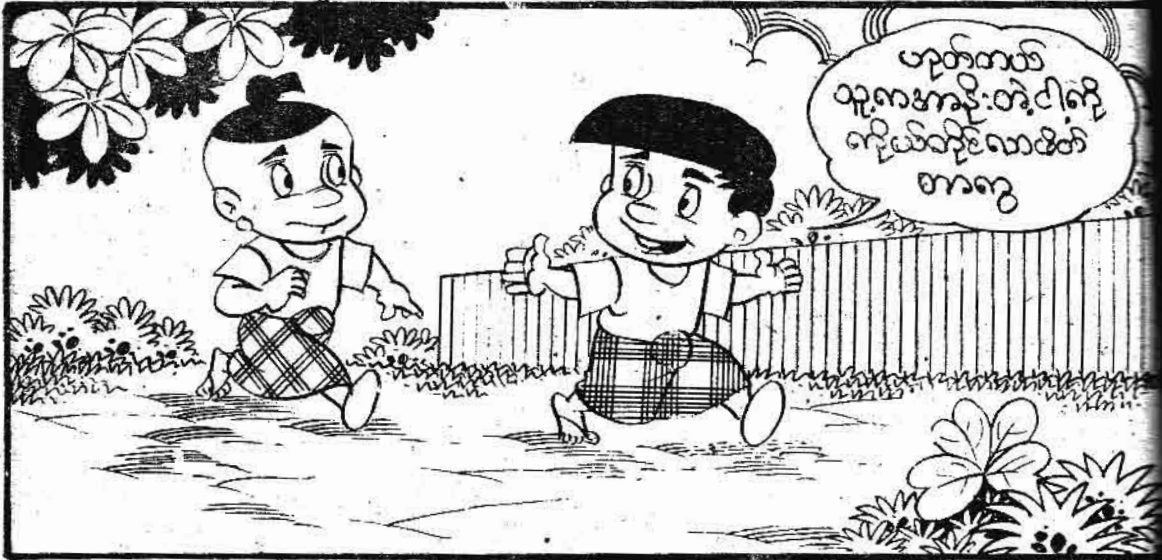
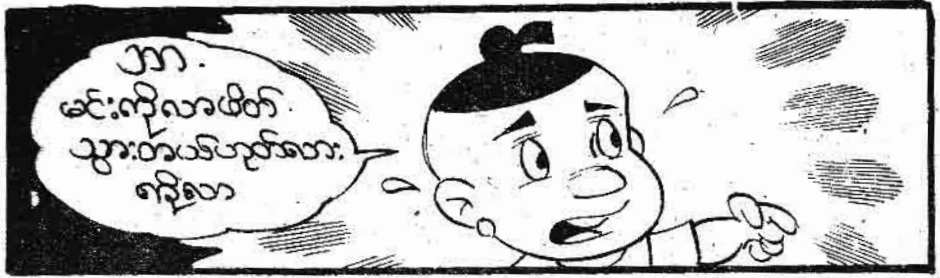


အဲဒါပြောတာ
ပုံတုံတုံဆိုတာ
ဘာမှမရှိပါဘူး
ဦး

မင်း...မသိသေးတာ
တစ်ခုတော့ရှိတယ်
လေ

၁၁၁

ဘာပဲဆိုတော့ မင်း
ပြောတဲ့အရာကို ဖတ်ကြ
ဆွေဖြစ် စားပွဲလာဖက်
သွားတယ်ဆိုတာပဲ





ဟိုက ဘိုဆန်ဆန်
နေတာ. ငါတို့နဲ့ စရိုက်က
တူတာမဟုတ်ဘူးလေ



ငါ့အိပ်စာဟာက
စရိုက်ခြင်းပေါင်းစွာ
မဟုတ်ဘူးလေ



စရိုက် မဟုတ်
ပေါင်းလှည့်ဖြစ်ပါလော့
ကိစ္စကတော့.....

မပူငိုနဲ့ကွ...
အ.ဘေး.ဘေး.ပါ...
အေးဘေး.ပါ အ

ဆွေ

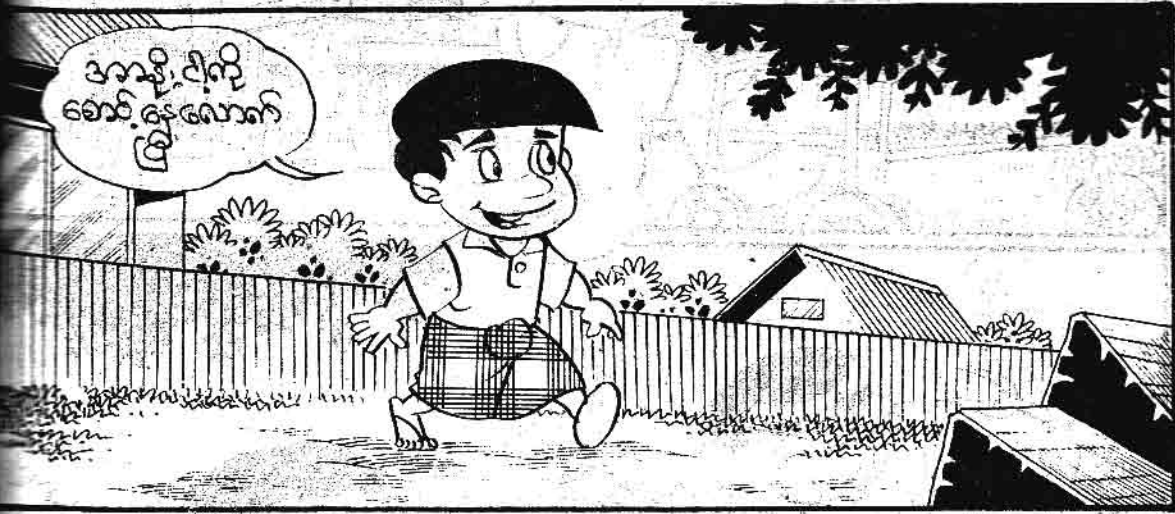
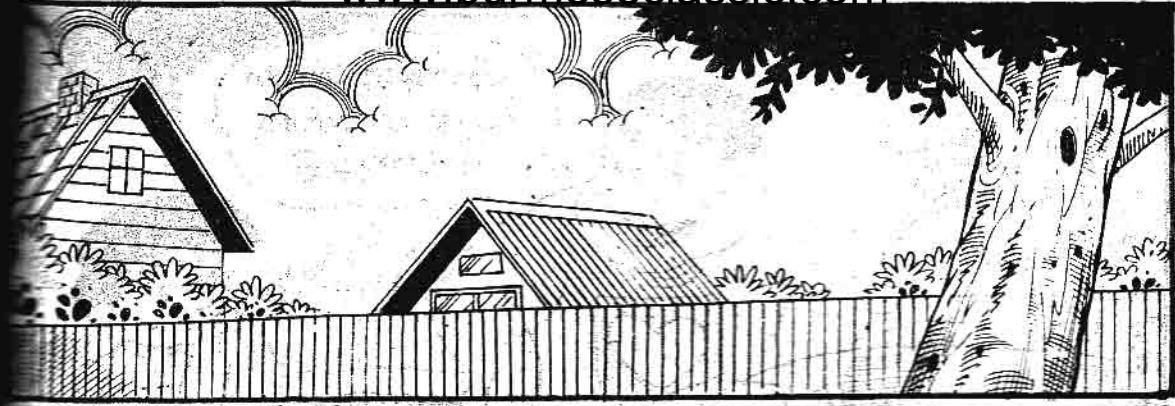


အဲဒါဆိုရင်
ငြီးတယ်ပေါ့ကွာ
ဒါကစိုးမိလို့လေ
တာပေါ့ကွ



အာနိကသဟာ
ကောင်းပေးပို့ပါကွာ
စာမိလို့ငြိလေ

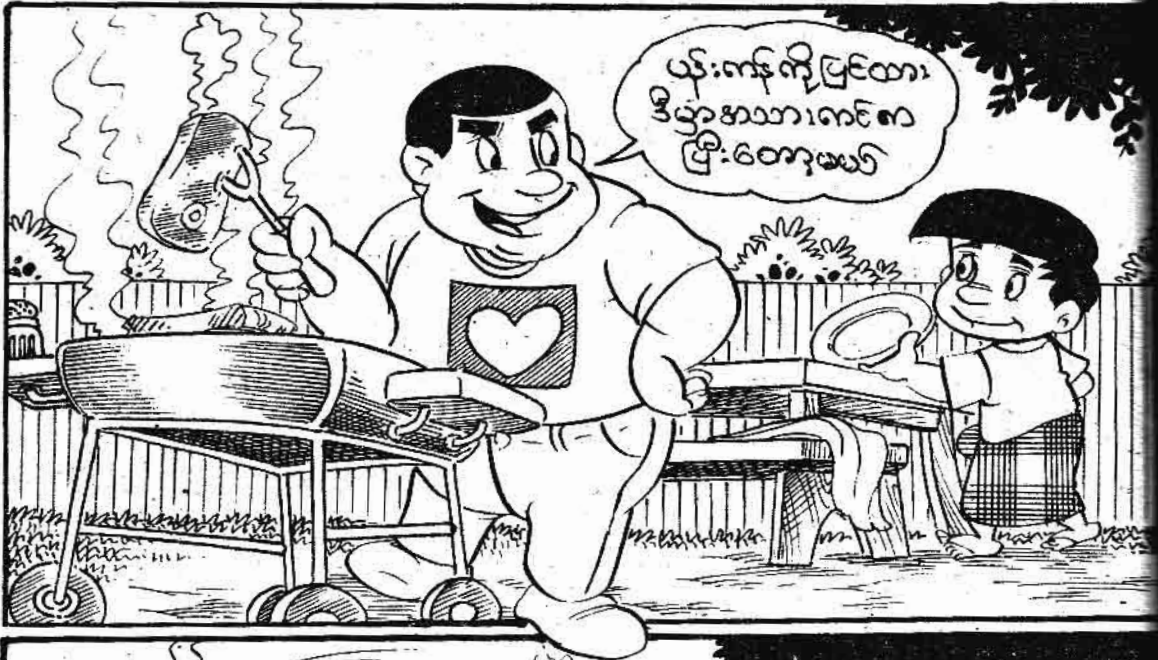
www.burmeseclassic.com



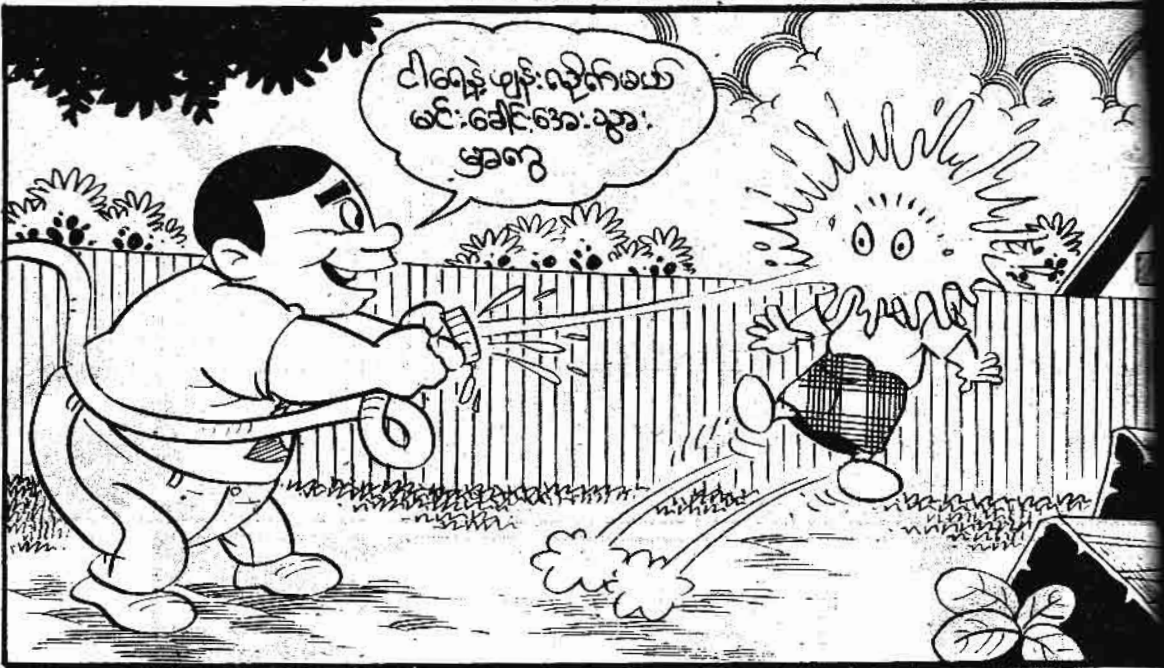
ဒါကဆွို၊ ငါ့ကို
ခေါင်၊ နေ့လောက်
ဖြူ



လာကုကိုလော
ငါ့မင်းကိုခေါင်၊ နေ့တော့
ဒီဗြာက အာဆင် သင်
ပဲလော

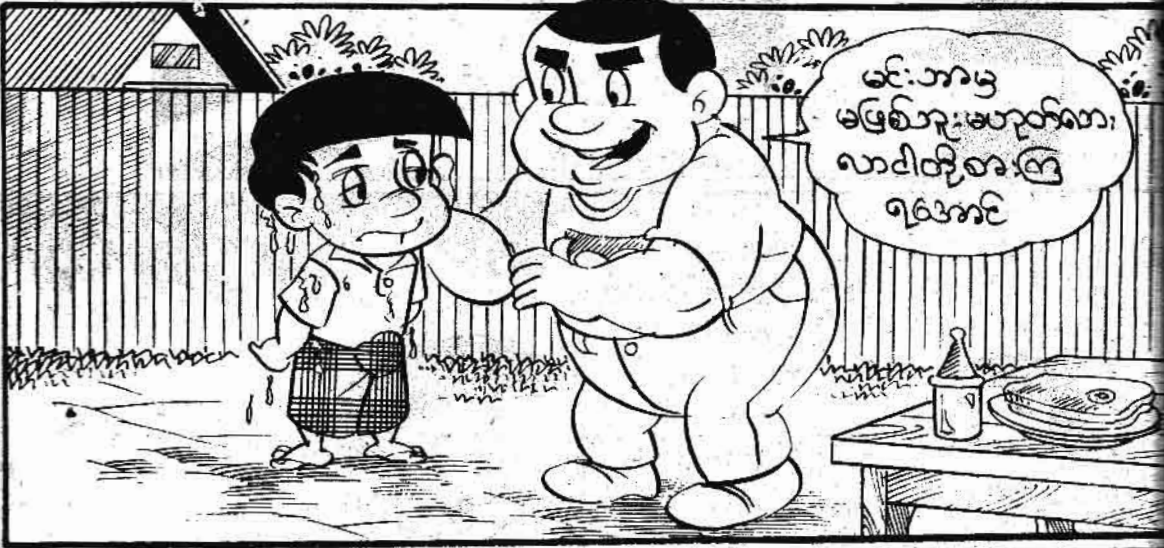






ငါ့ရေခွံ ဖျန်းလို့ ကိုယ်
မင်း ခေါင်းအေး သွား
အား

အို... အို... အို...
အို... အို... အို...
အို... အို... အို...



မင်း ဘာမှ
မဖြစ်ဘူး မဟုတ်ဘူး
လာ ငါတို့ စားကြ
ရအောင်



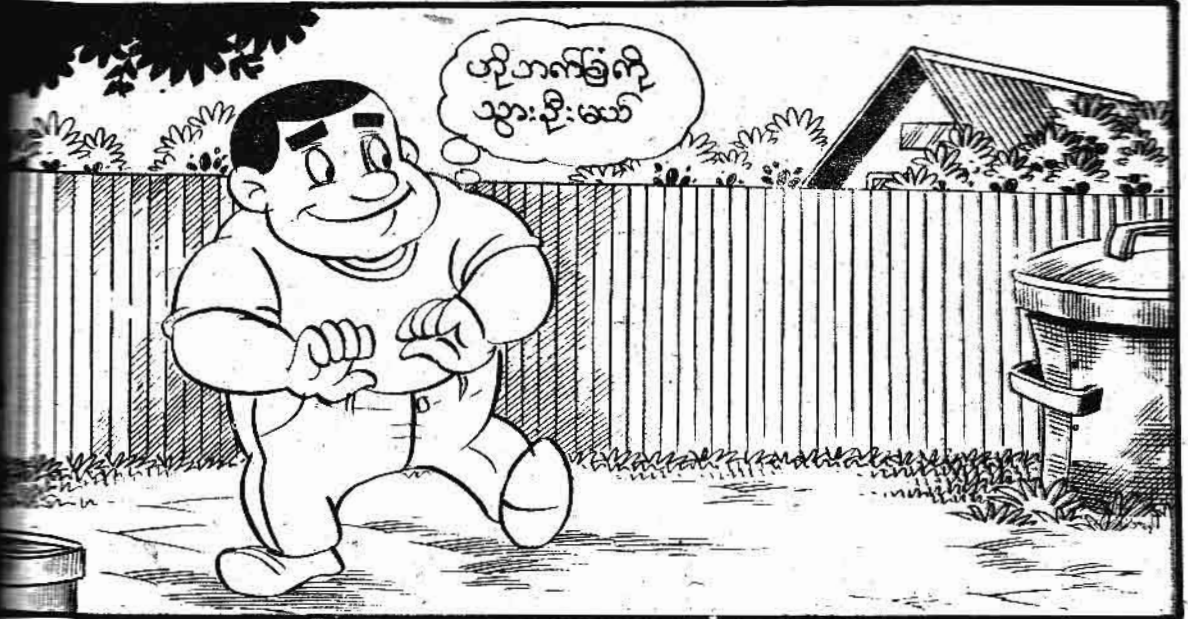
စားပြီး တဲ့အခါ

၁၂၀

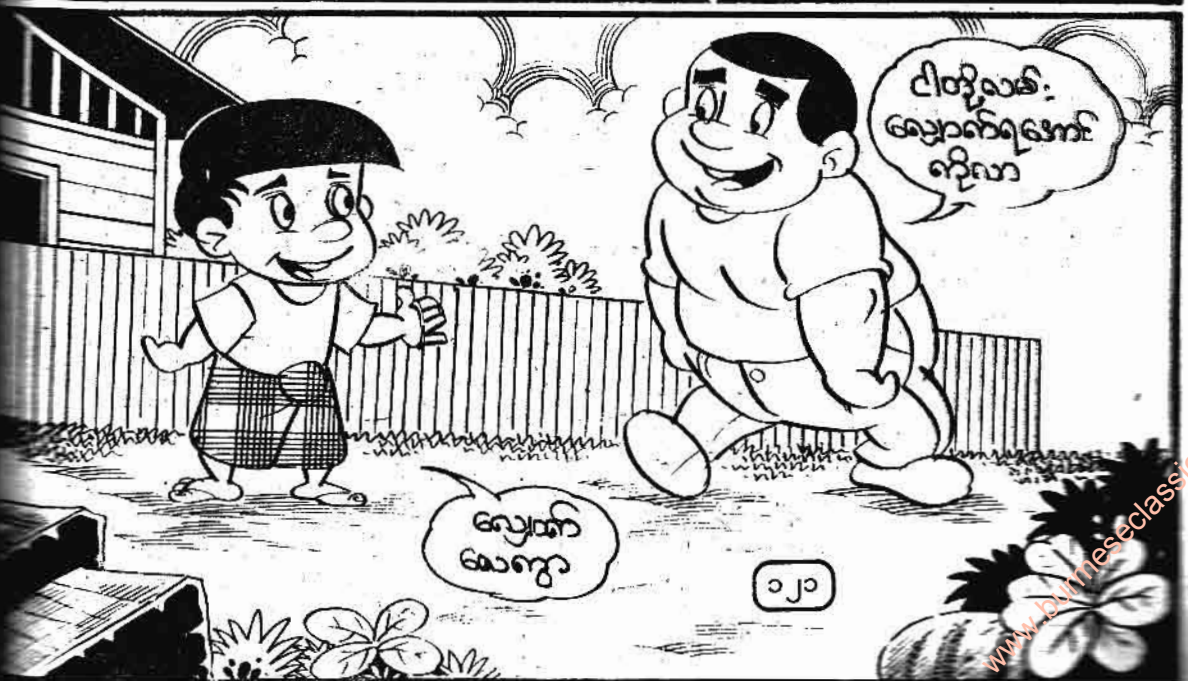
ဂဲ... မင်း ဒို့ငါ
အပေါင်းအသင်း
ဖြစ်ကြရော

အေးပါ
ဗွဲ့

www.burmeseclassic.com



ဟိုဘက်ခြံကို
သွားဦးမယ်



ဈေးထက်
ခေတ္တာ



အခုလိုလမ်းဆွဲကပ်တာ
မင်းလိုတော့ပူပူဆွေအတွက်
ကောင်းတယ်ကွ



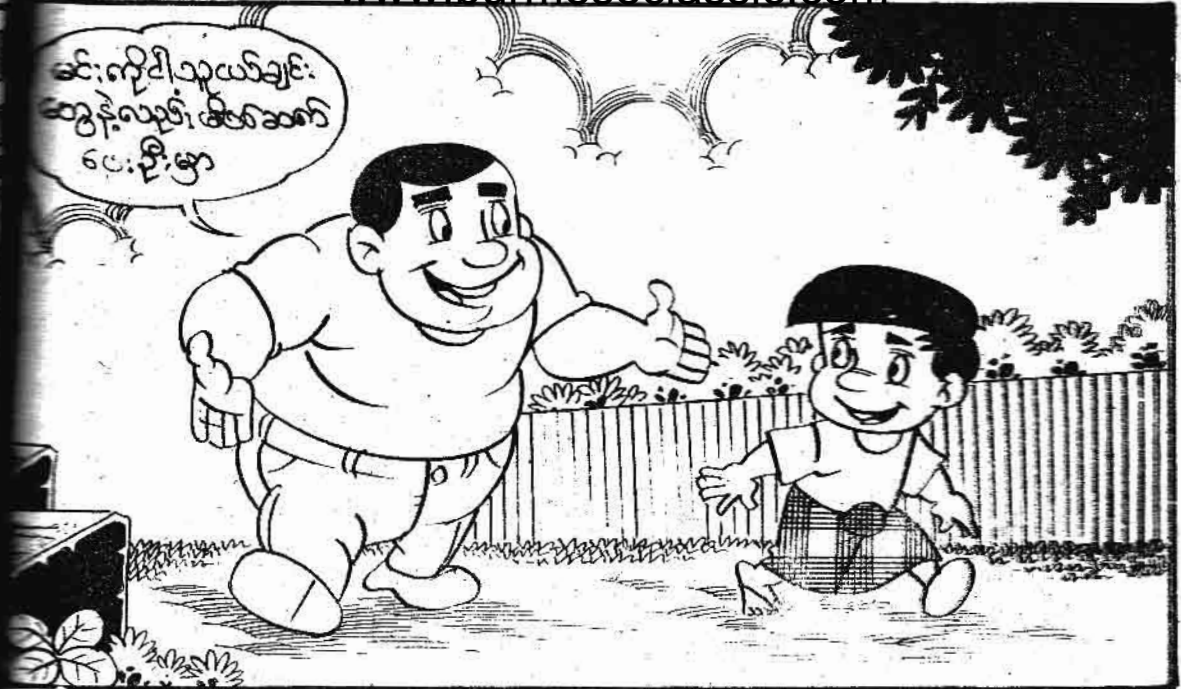
ငါကလမ်းတင်
ဆွဲကပ်တာဟေ့ဟိုဘူး
ဘောလုံးပါကစား ဦးမြာ
ကိုလာရ



ဘောလုံးကစားမယ်
နဲ့မင်းငါနဲ့ပွဲကစား
ရမယ်

မင်းတို့ကစားတဲ့ဘောမျိုး
ငါမြဲမကစားတတ်တာ
အာနိုးရ

ငါပင်
မေးမြန်းပါ
ကွ

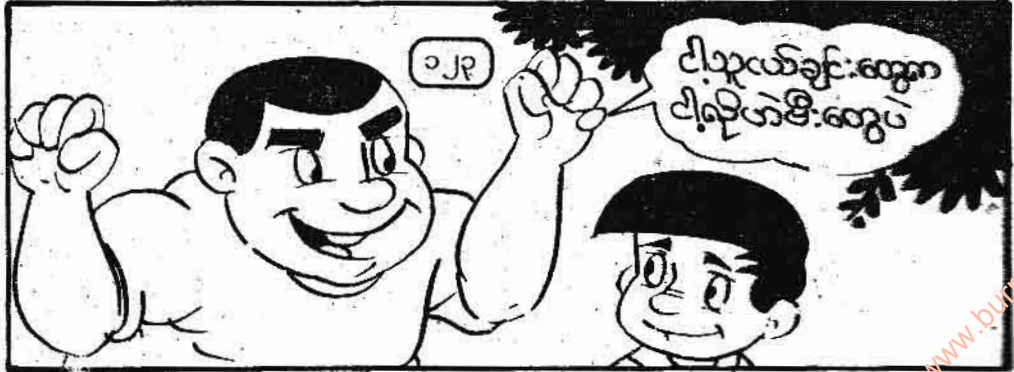


ဒင်းကိုငါ့သူငယ်ချင်း
ဆွဲနဲ့လည်း အိတ်ဆက်
ပေးဦးမှာ



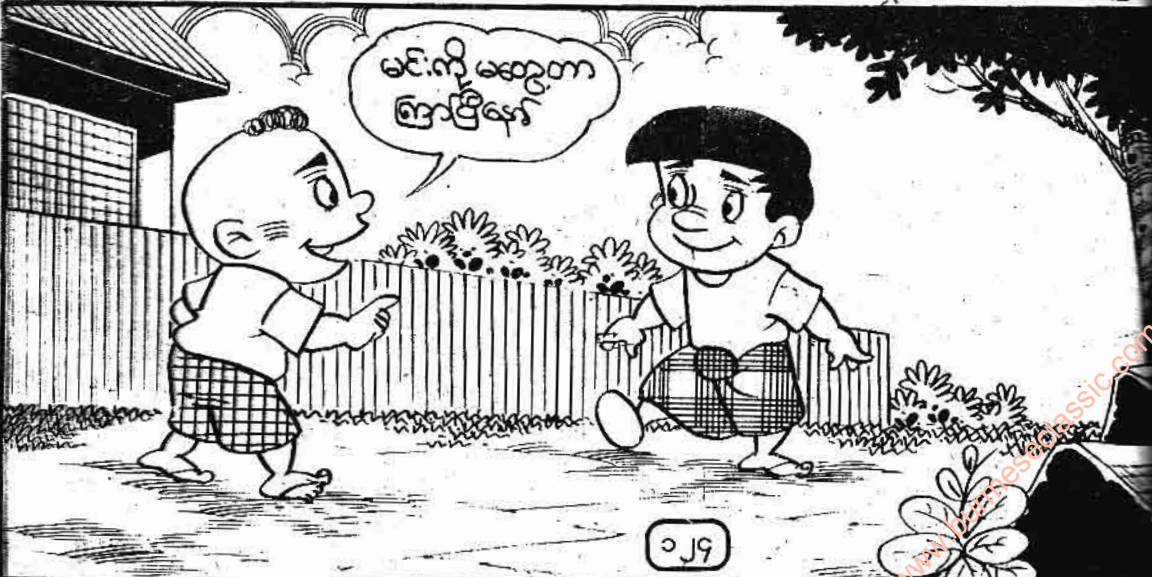
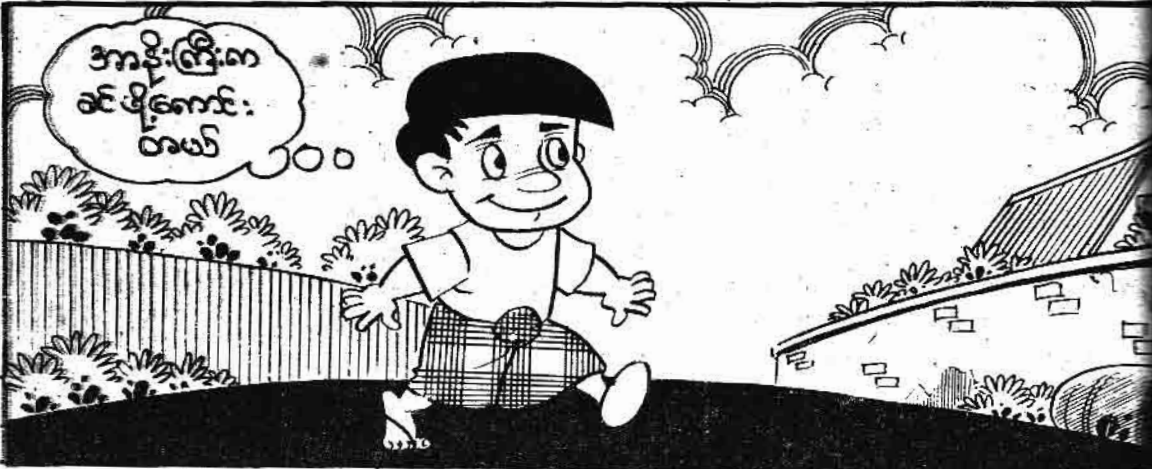
ကောင်းတာ
ပေါ့

ဟိုမှာထကဆင်ခဲကြတာ
သူတို့ကငါ့အဖေ့ဒီကို
ဆောင်ယူကြတာ



၁၂၃

ငါ့သူငယ်ချင်းတွေက
ငါ့ကိုဟဲဒီတွေပဲ





အတ္တေ့ဆို့. ပါက
အာနိ. နိ. ဝတ္ထာ. နေတာ
ကုဗ္ဗ



အာနိ. ဆိုတာ ဖင်ကို
ခြံသေးကို ပြောင်းသော
ဟိုအကောန်ကြီးကြီးကို
ပြောတာဟေ့ဟေ့လား.

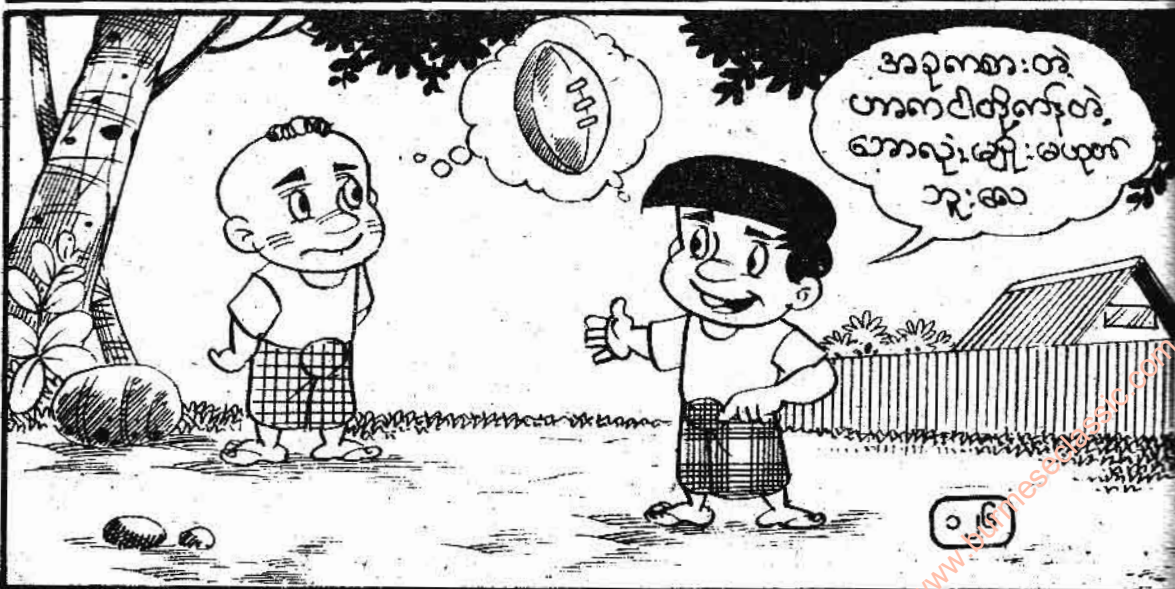
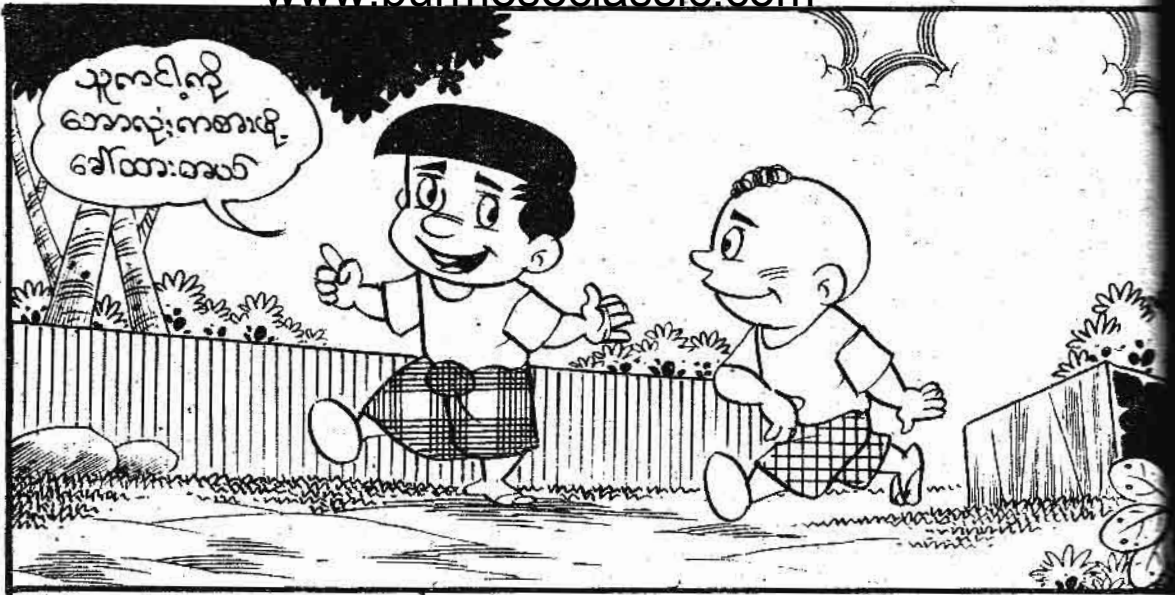


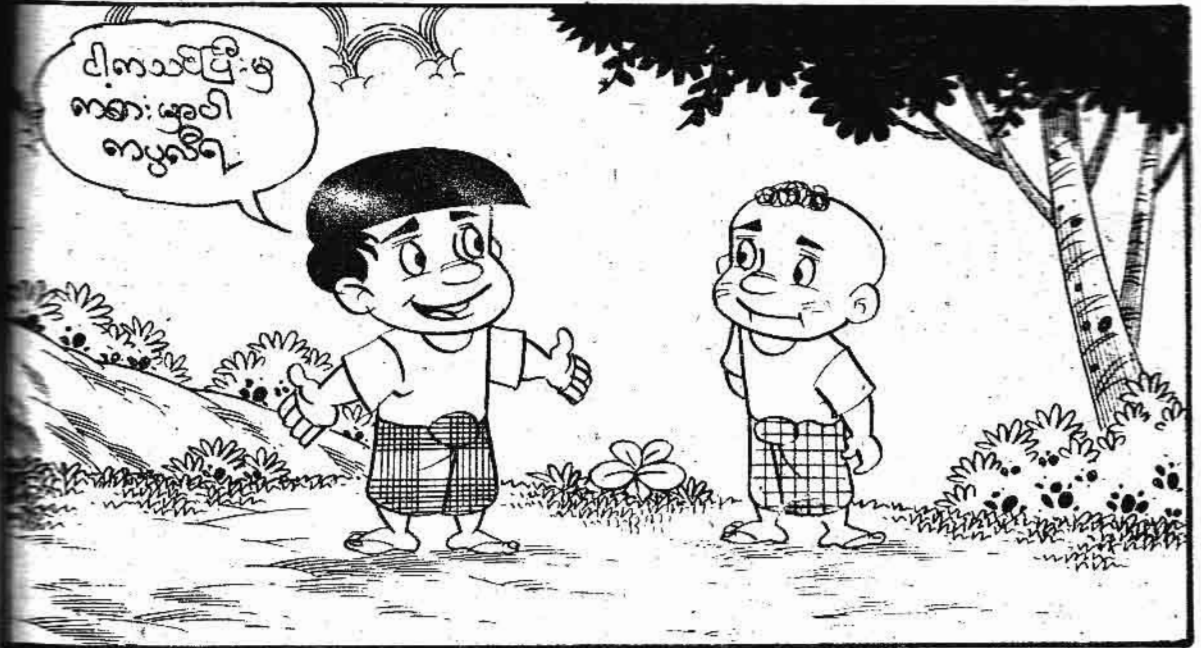
အကောန်ကြီး
ဟေ့ဟေ့ဟေ့...
လူအစ်ပါက



ဟုတ်ပါပြီ. ပါက
ကော. အဖြစ်ပြောတာပါ
အာနိ. ဆိုကောကြီး. ဟာ
ပေါ့နော်

အာနိ. ပါဆို
ကြီး. ပြီပေါ့ကော.





ဒီလိုနဲ့ကိုလားသိကစားကြတာပေါ့!

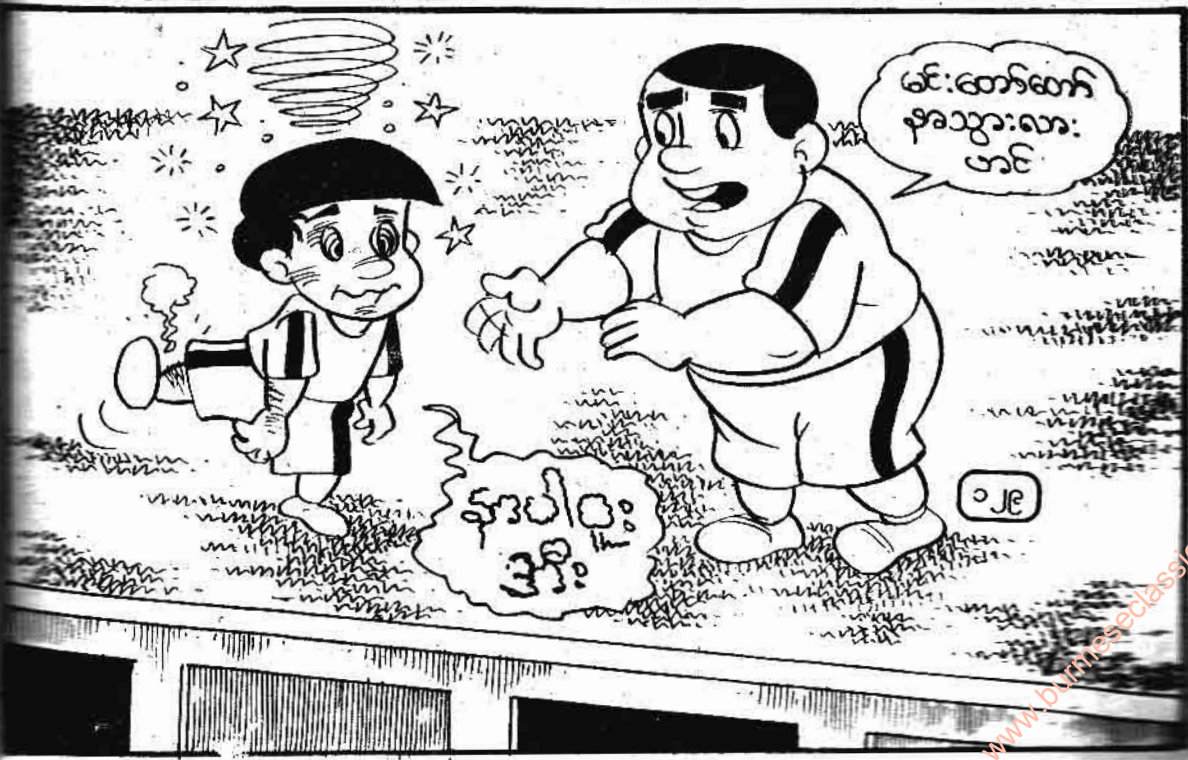
ဟေ့
ကိုလား

ငါကဒီကို
ဘာလုပ်ရမှာ
လဲ



ဒီကောင်
ဆော့ရိတော့
အပျော့ပဲ







ဘယ်လိုလဲ - ငါတို့ကို
ပြန်ပြီး ဘယ်ပေးပြီး ဖြစ်ရအောင်
အခုတော့ ဘယ်ပြောနေလဲ

အဲဒါပဲကိုလော့
အပေါင်းအသင်းဆိုတာ
ကြည့်ပေါင်းရတယ်
ကွ

ငါကော့ သူ့ပါးဆံ
ထဲကိုရောက်သွားပြီ

ဗျော် ရွှင် ကျော့ နတ် နိုင် ပါ စေ ..

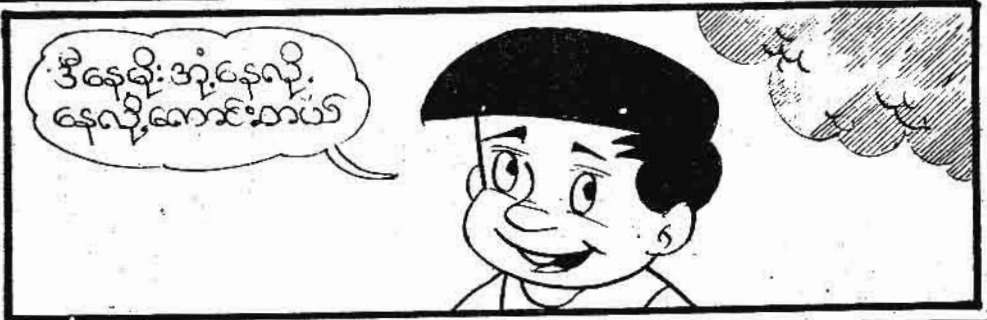
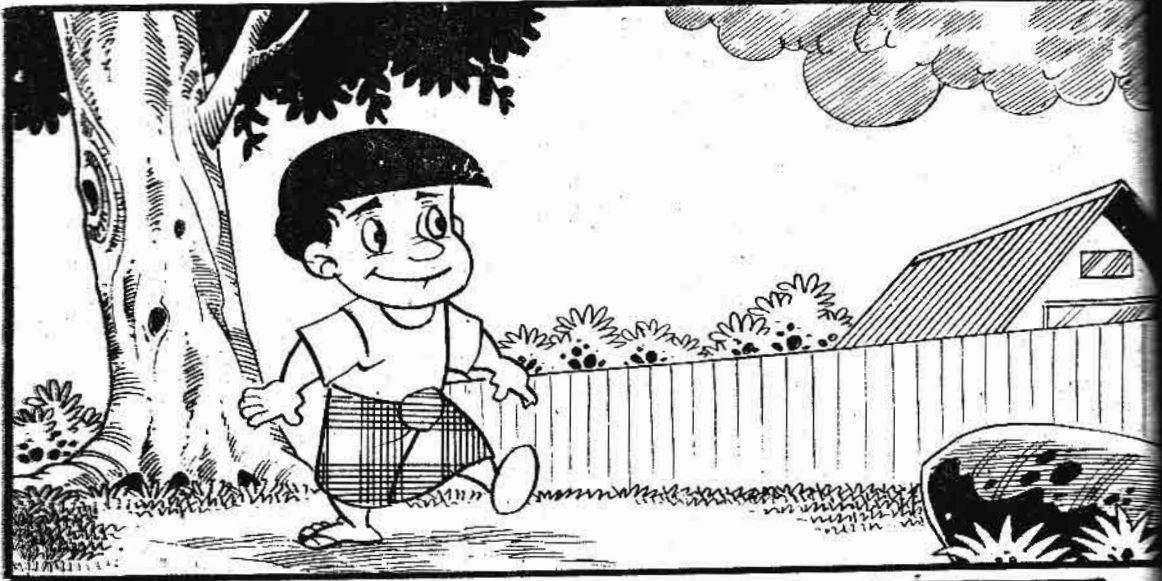
ကားစွန်း: **ပိက္ခ**

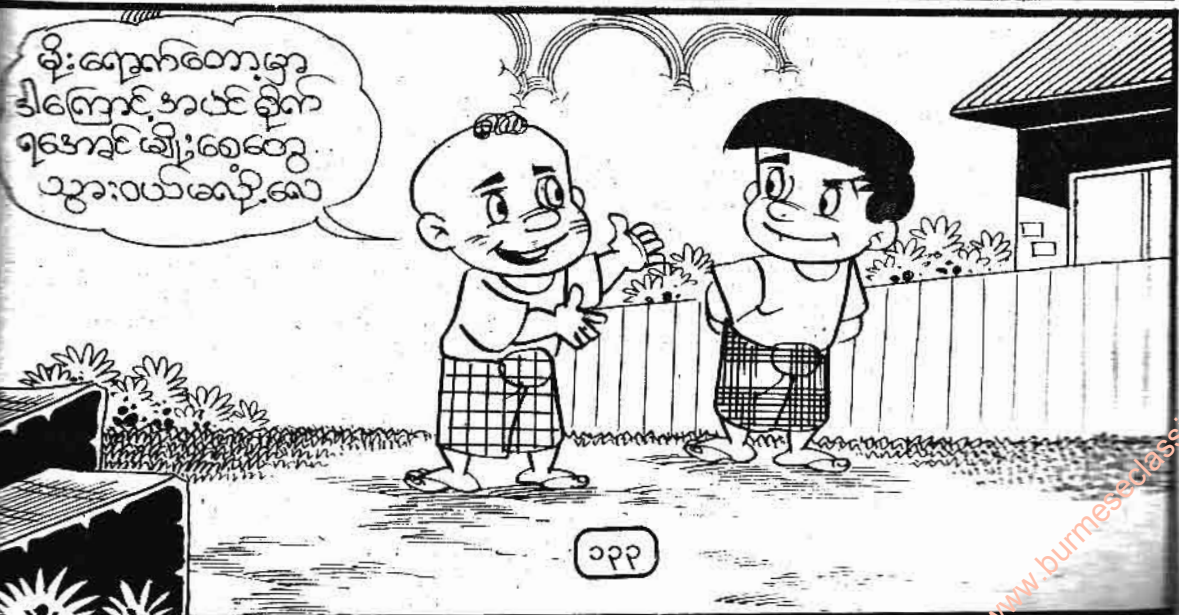
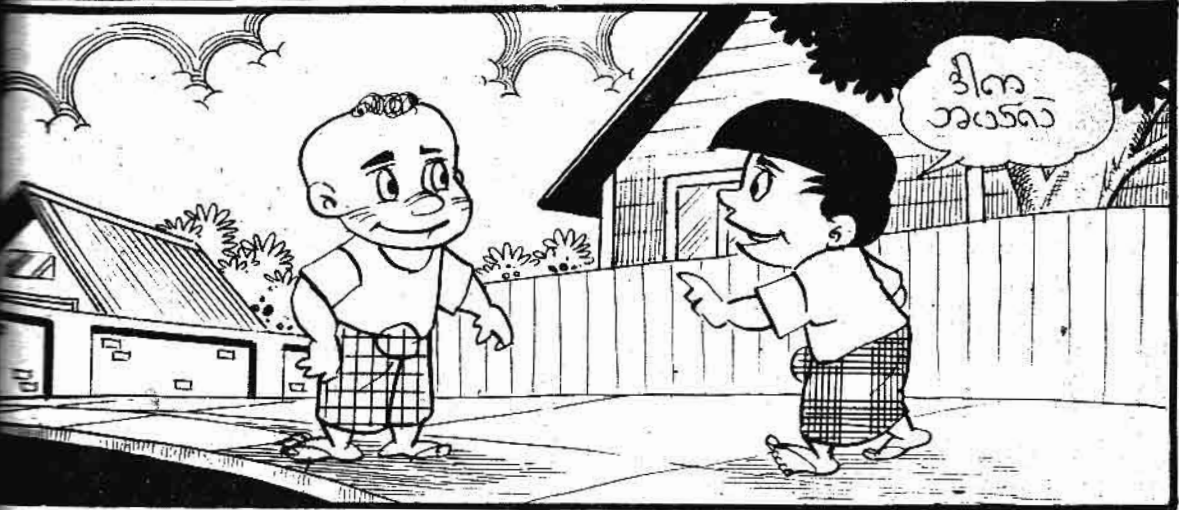
အဆန်း: အဗြတ် - ၃
တိုက်အဗြတ် - ၁၃၅
ငှာရက်ကွက် - အဗြတ်ကင်း
ရန်ကင်းမြို့

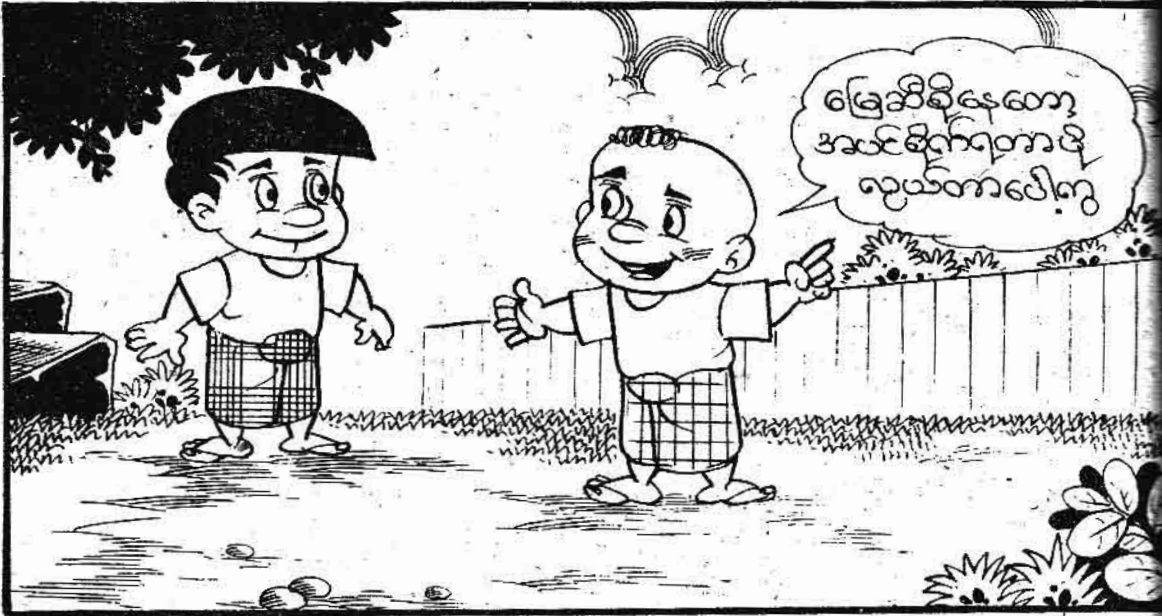
၀၃၀

ကားတွန်း
သိတာ
ဆေးပေါင်းဆရာနေ့

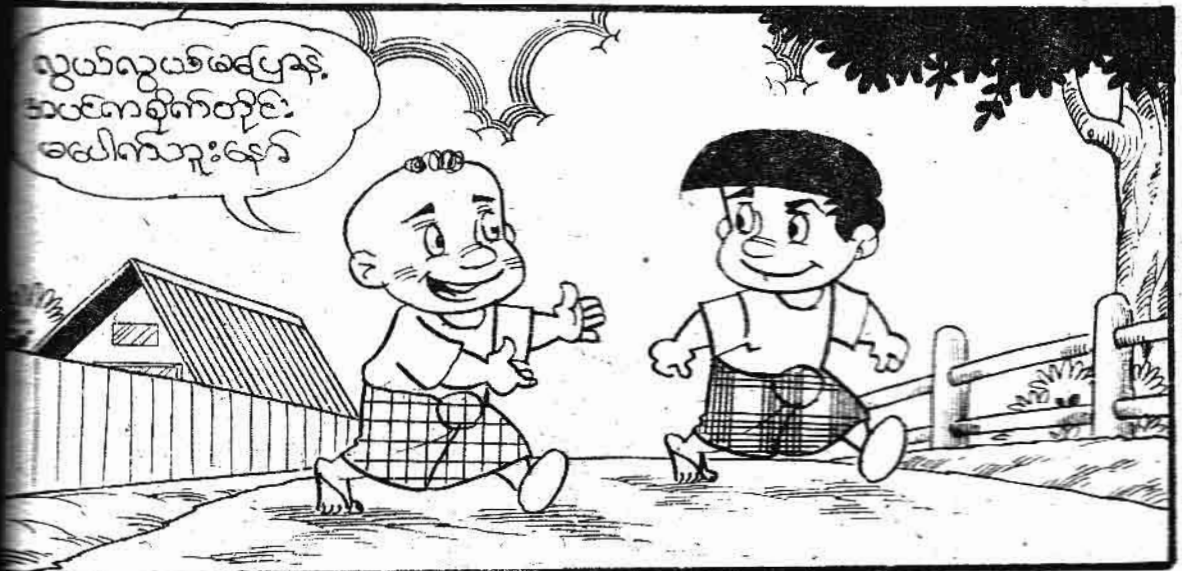








လွယ်လွယ်ခဲပြန်၊
အပင်ကစိုက်တိုင်း
ခေါက်သားနော်

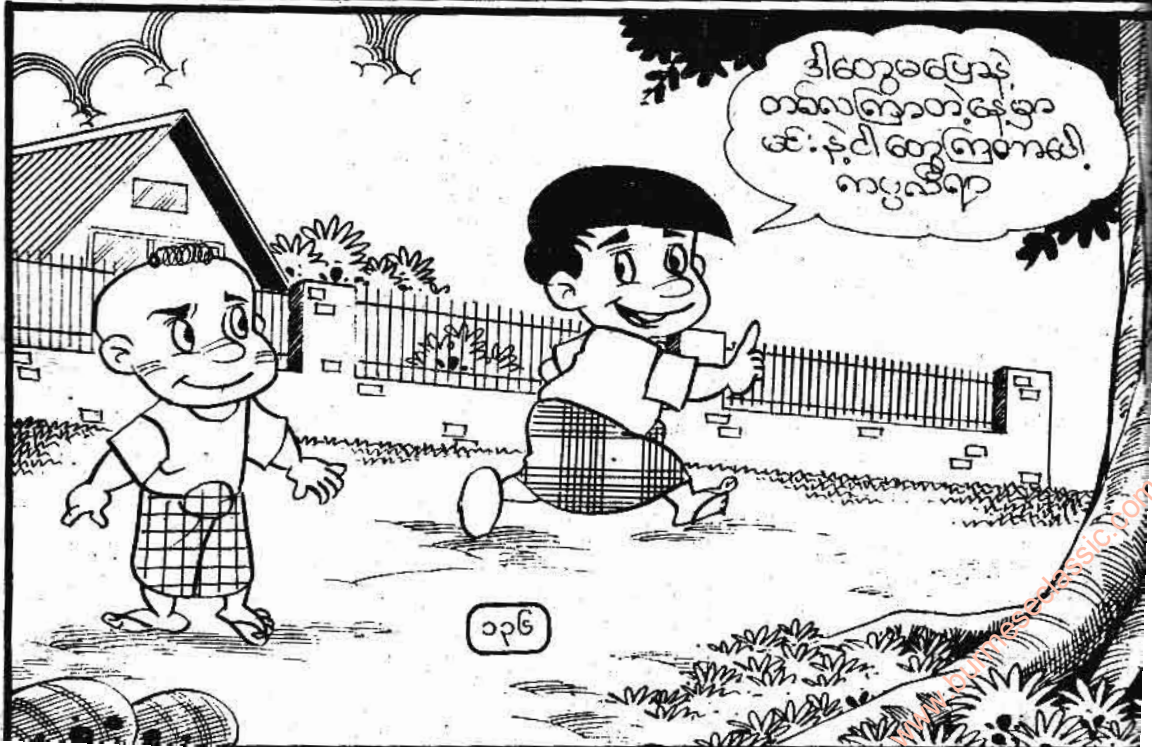
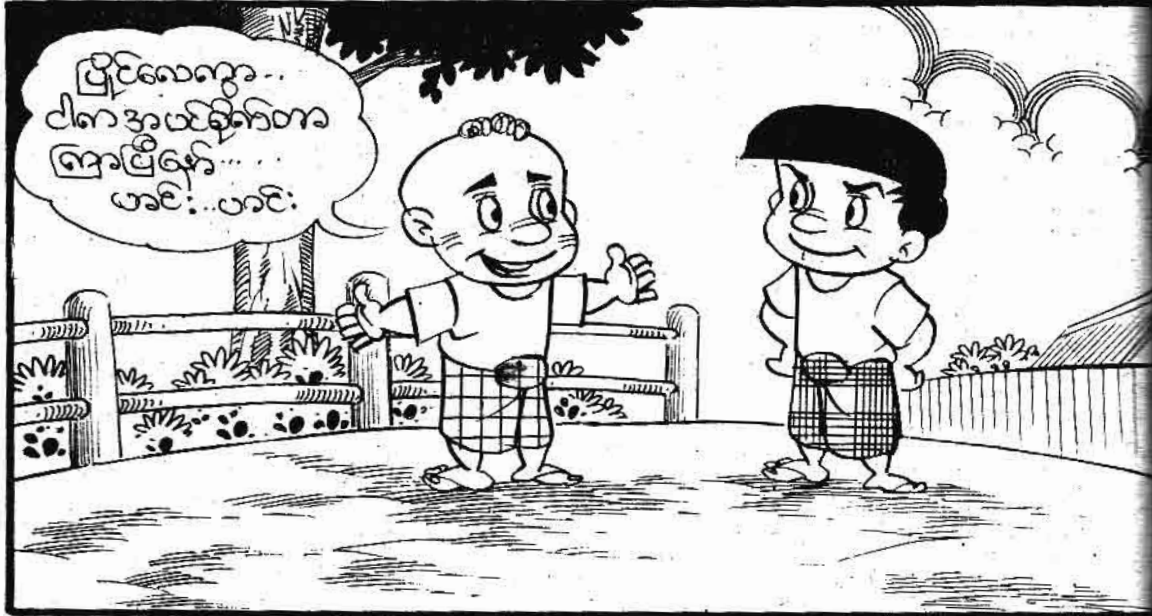
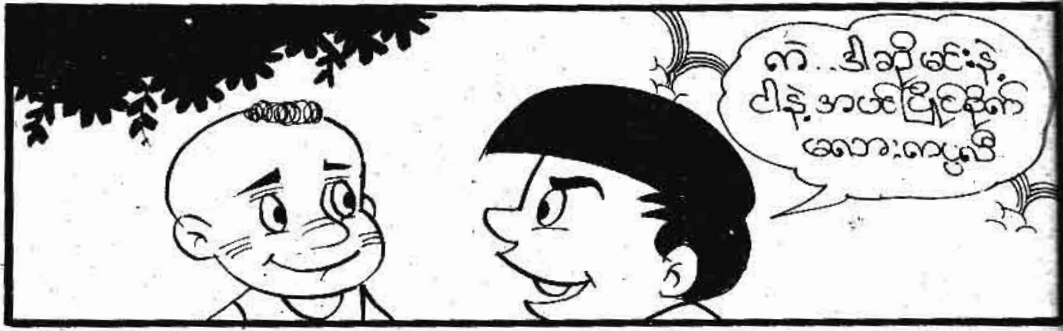


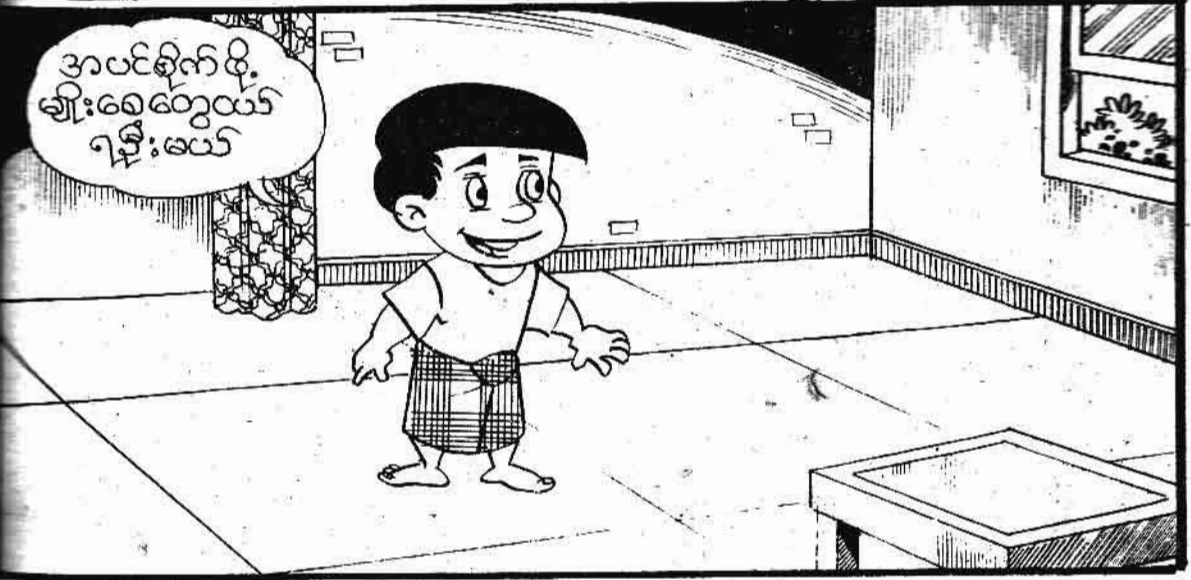
ငါ့ခွက်ပြုဖော်လဲ
ဘယ်လိုကံကပွက်



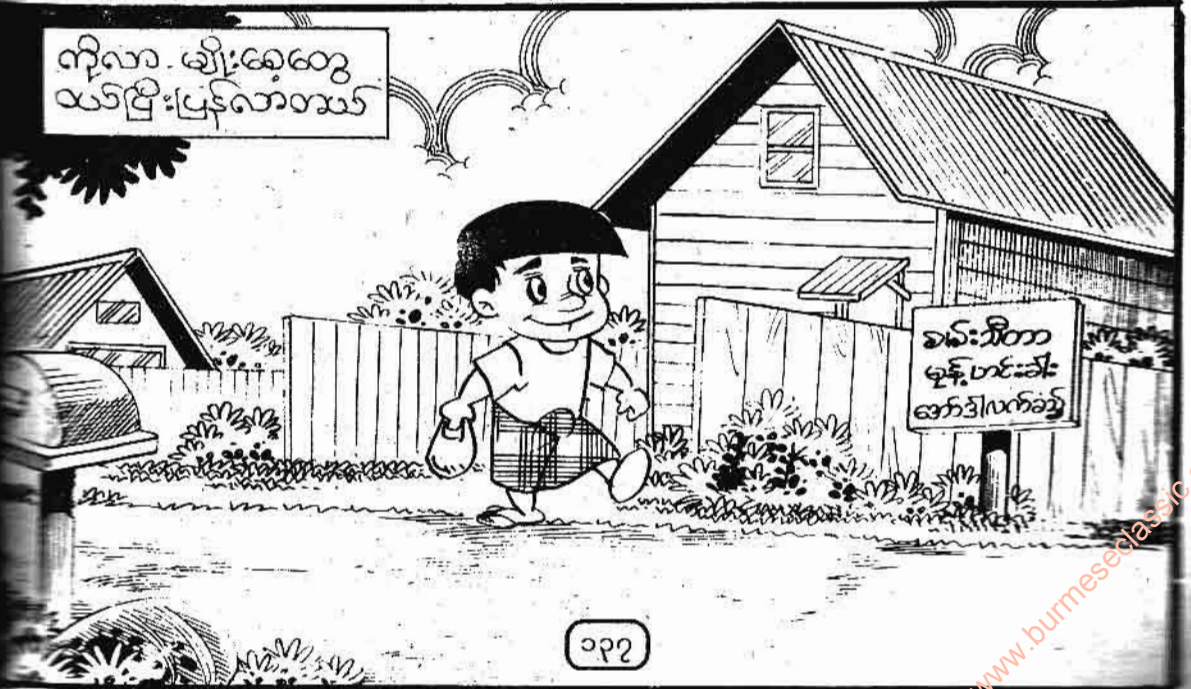
အပင်ကခေါက်ပြီး
နားမဖွဲ့ရင်အပင်က
မသန်ဘူးလေ







အပင်စိုက်ဖို့
မျိုးစေ့တွေယ်
ရှာဖို့ဧယ်



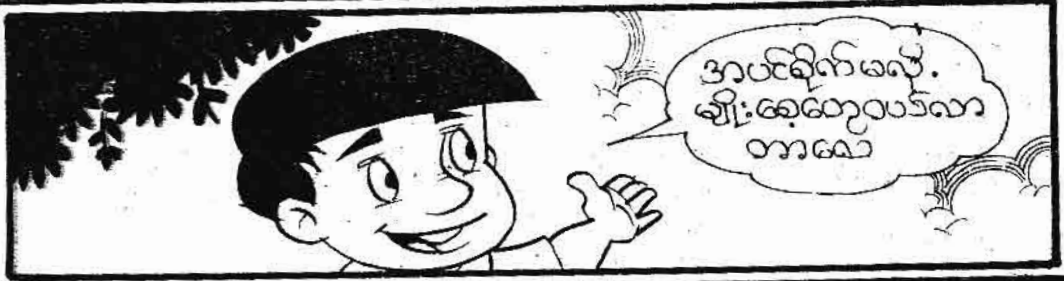
ကိုလာ မျိုးစေ့တွေ
ယ်ဗြီးပြန်လာဧယ်

ခမ်းဘီတာ
မုန့်ဟင်းခါး
အော်ဒါလက်ဆွဲ



လက်ထဲက
ဘာတွေ့လိမ့်

ဟာ
ခွက်လွှာ



အပင်ခိုက်မလဲ
မျိုးဆွေတွေဝယ်လာ
တာလေ

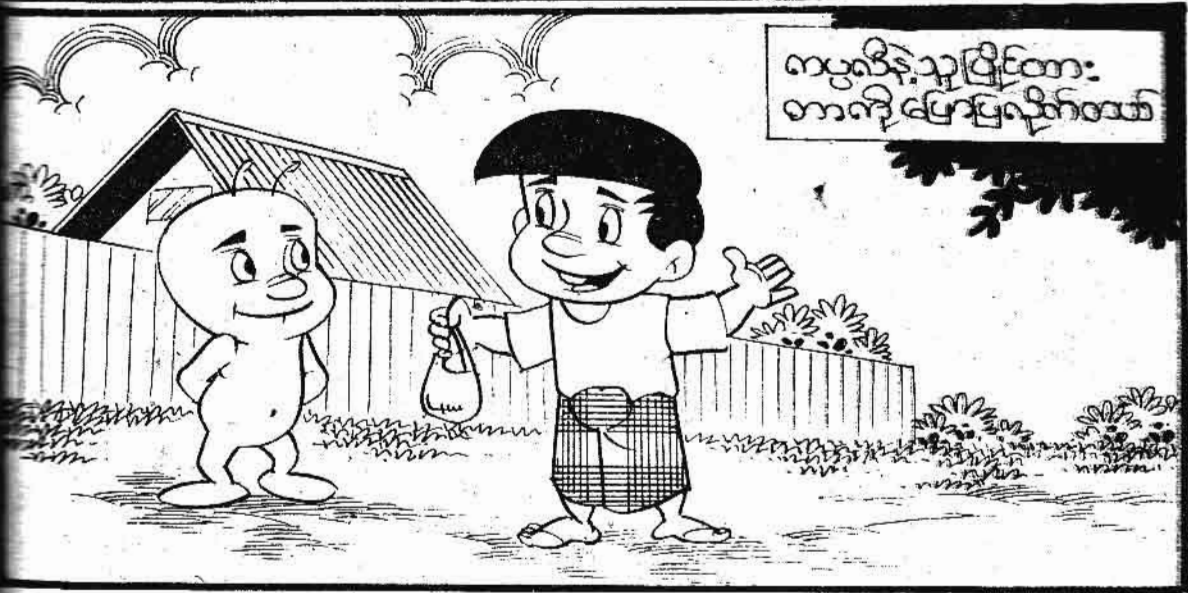


ထူးခြားနေပါလား
မင်းအပင်ခိုက်တာ
ငါ့ဘနာမပါတဲ့မင်းက
အပင်ခိုက်မလဲ

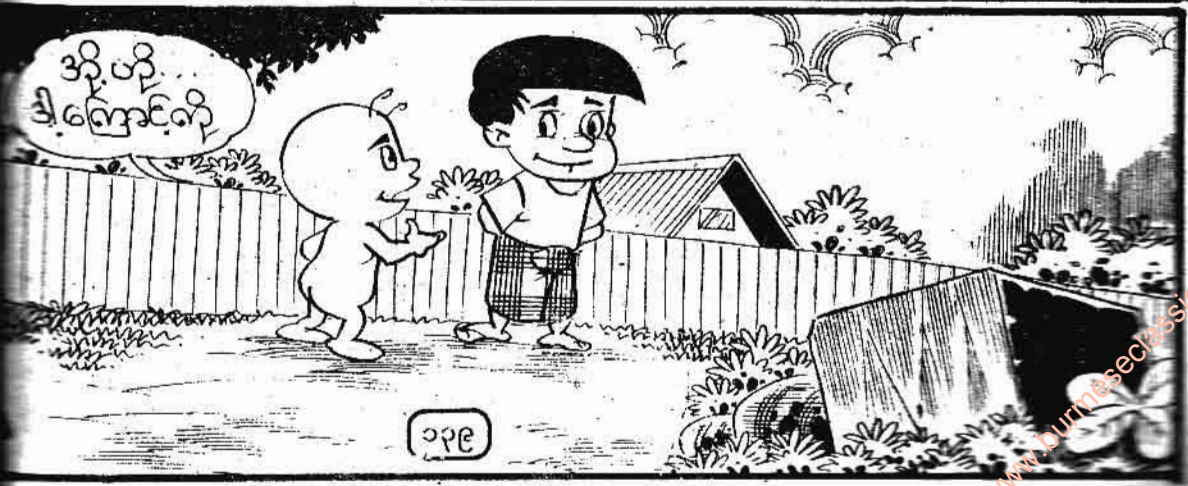
စိုက်ချင်လို့မဟုတ်
ငါ့ဘူး...ပြိုင်တာ...စာ
ရှိလို့ခိုက်ဖွားဟေ့



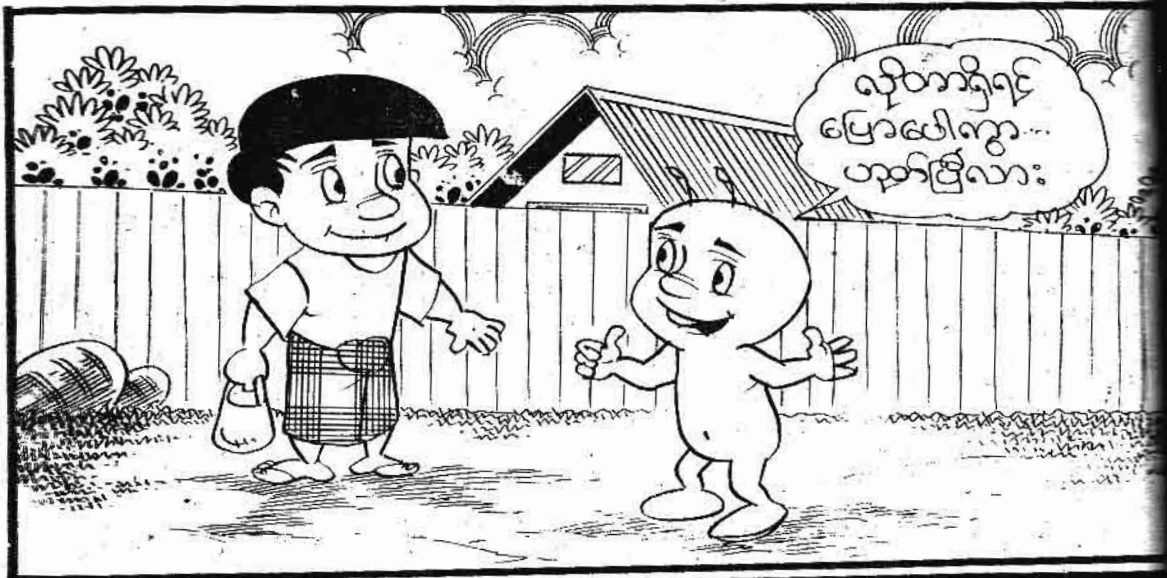
ဘယ်သူ့အား
စိုက်တာပြိုင်ထား
တာလဲ



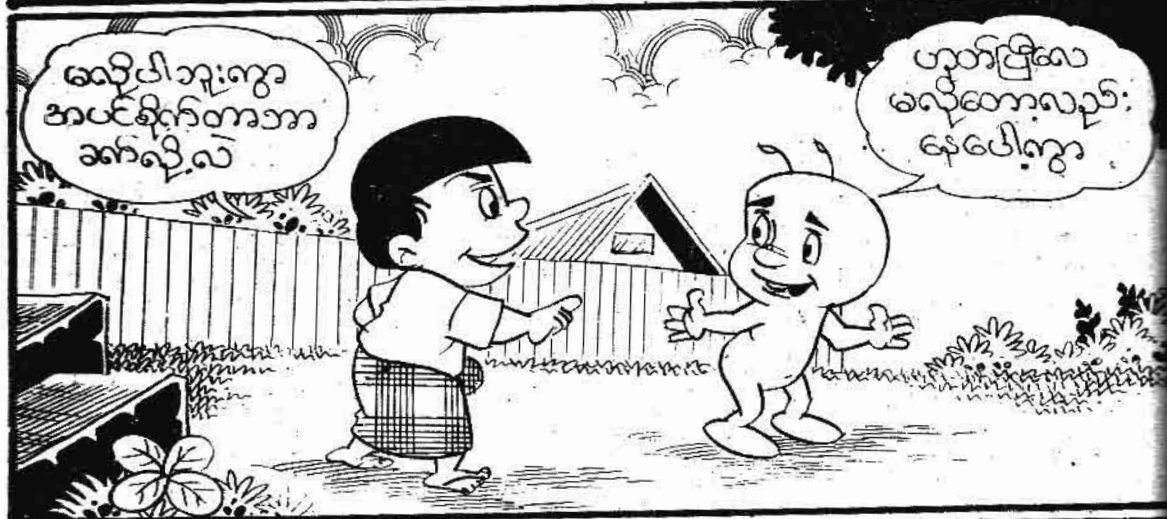
တပွဲလို့သူပြိုင်ထား
တာကိုပြောပြလို့ကတယ်



အိုဟို...
ဒါကြောင့်ကို



လှိုတက်ရင်
ပြောပေါ့ကွာ...
ဟုတ်ပြီလား

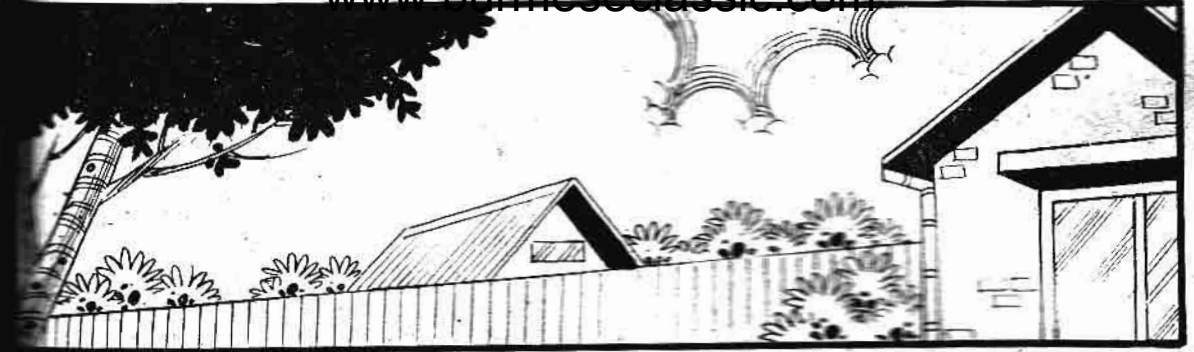


လေ့လာသူကွာ
အပင်စိုက်တာဘာ
ဆက်လို့လဲ

ဟုတ်ပြီလေ
မလှိုတော့လည်း
နေပေါ့ကွာ



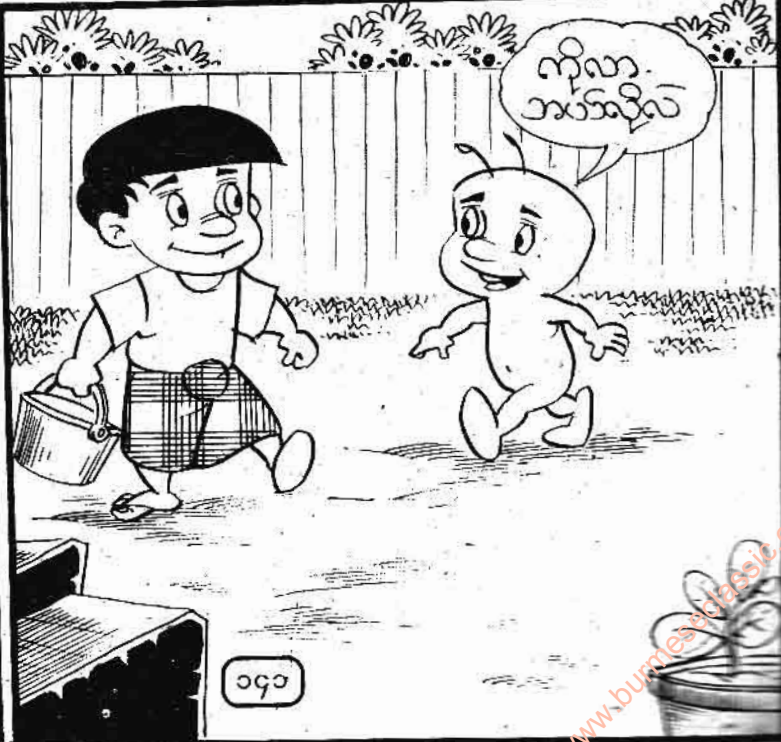
ကဲ... ဂုတ်ဂုတ်ရေ
အချိန်ရှိတုန်း အပင်
စိုက်ဖို့ ပြန်ဖို့လေ



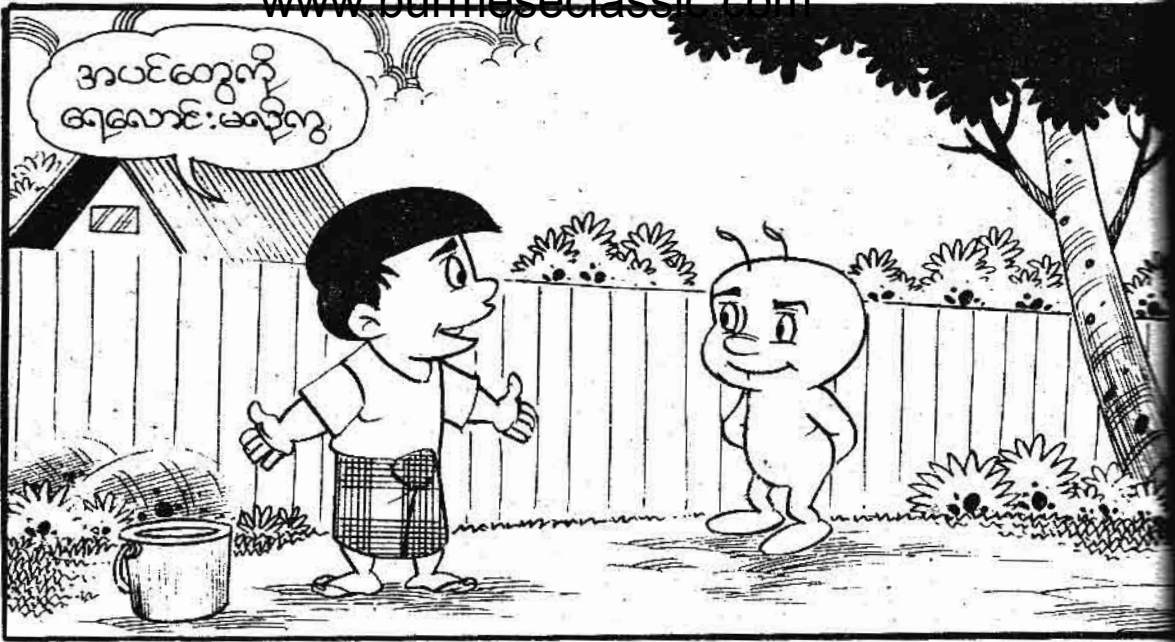
ဟာ..ငါ့စိုက်ထားတဲ့
ဇာယပ်တွေပျိုးနေ
ပါလား။



ရေလို့လို့ ဖြစ်ခယ်
ရေစလောင်းလို့က်
ဦးမှပဲ



ကိုလာ
ဘယ်ဘိုလ်



အပင်တွေကို
ရေသောက်ဖို့လို့လေ



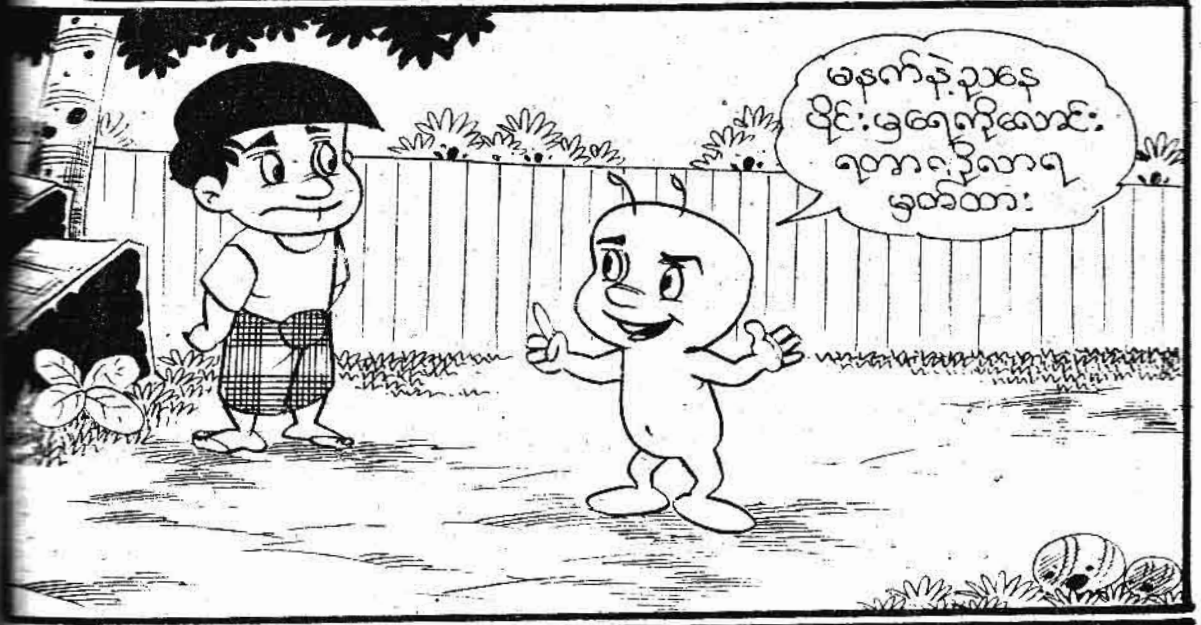
ပြောရင်လွန်ကွပ်
လွန်ကုကျမယ်
အပင်မြေမင်းမဆိုက်
တတ်သေးတာ



တတ်လို့အပင်
ပေါက်နေတာမင်း
မတွေ့ဘူးလား



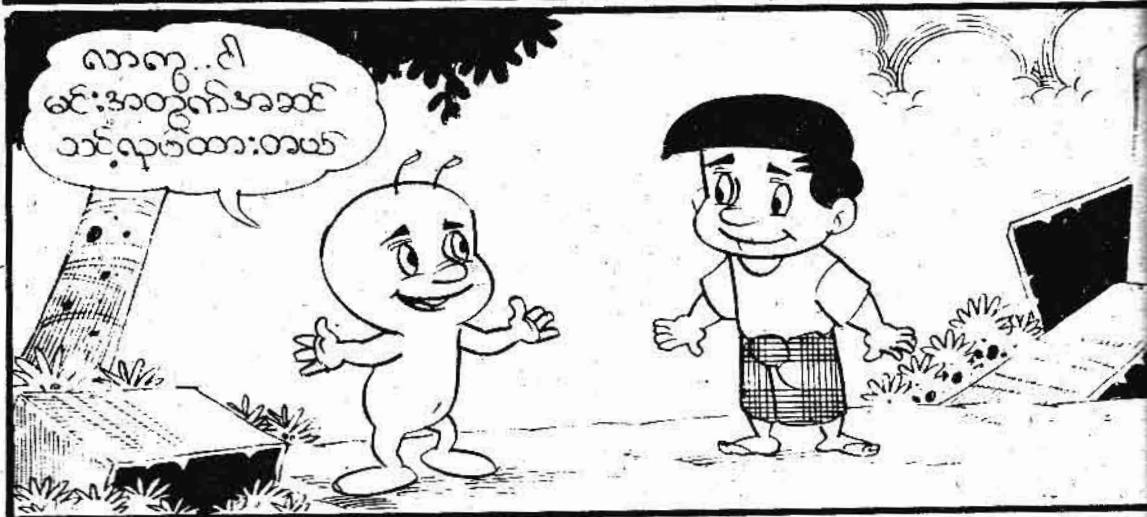
ဒါပဲပဲကိုလာ
ရေလောင်းတာ ဒီလို
ပုလဲဒါချိန်လောင်း
ခုကူးလွ



မနက်နဲ့ညနေ
ပိုင်၊ မြေကိုလောင်း
ခုကူးကိုလာရ
မှတ်ထား



မဖြစ်သေးပါဘူး
မင်းကပွလီကိုနိုင်ချင်
ရင်တော့ သုံးရက်လောက်
နေရင် ပါဆီလာခဲပေါ့
ကိုလာရ



ဆေးနှစ်ပုလင်းကို ယူပြီး ပြန်လာခဲ့တာပေါ့။



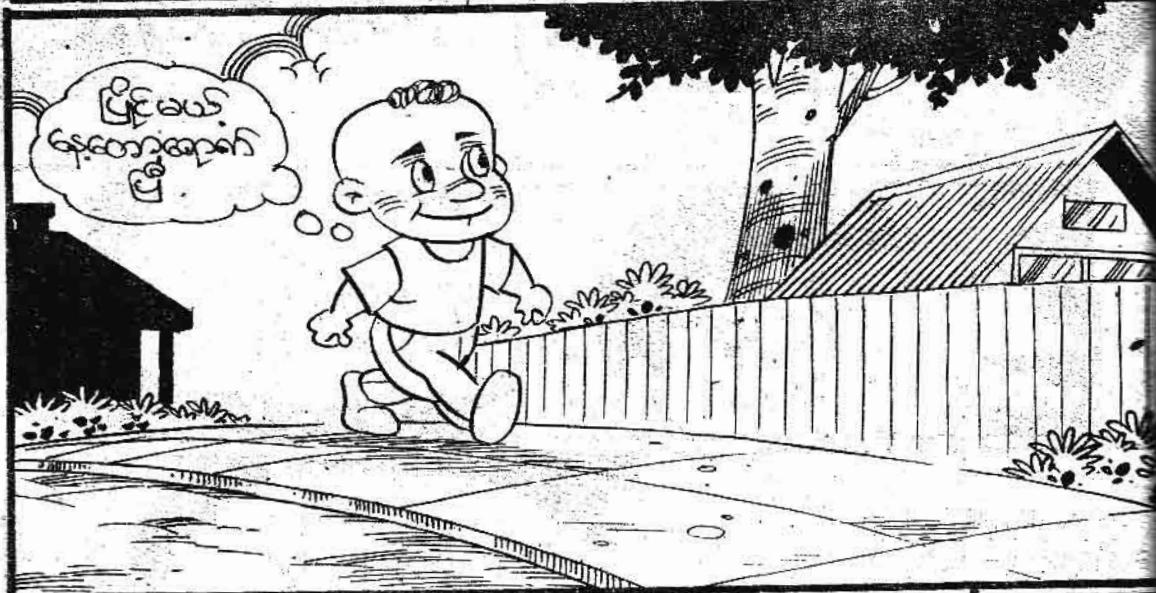
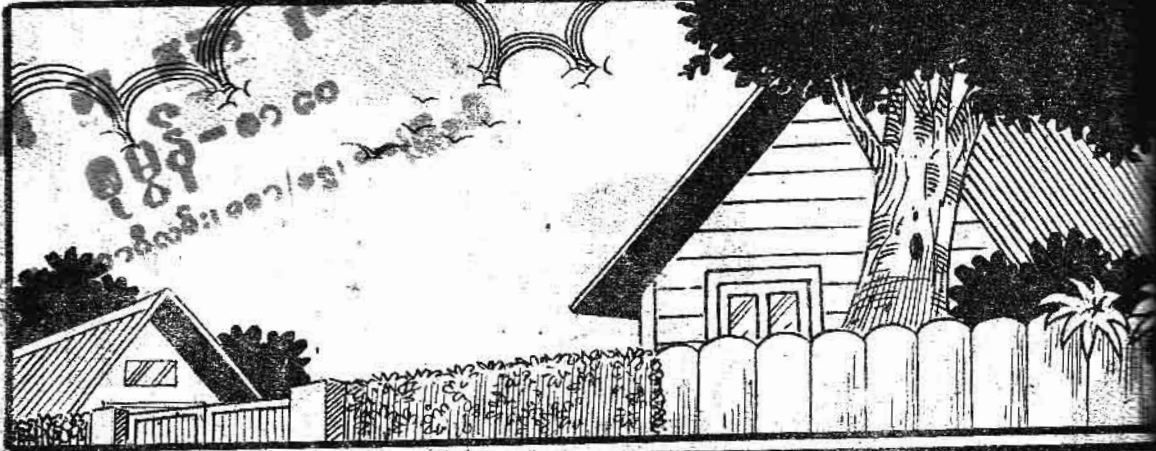
နောက်နေ့ တပည့်လိန့် ပြိုင်တဲနေ့ရောက်ပြီ ဝါနိုင်းမှာ သေချာတယ်



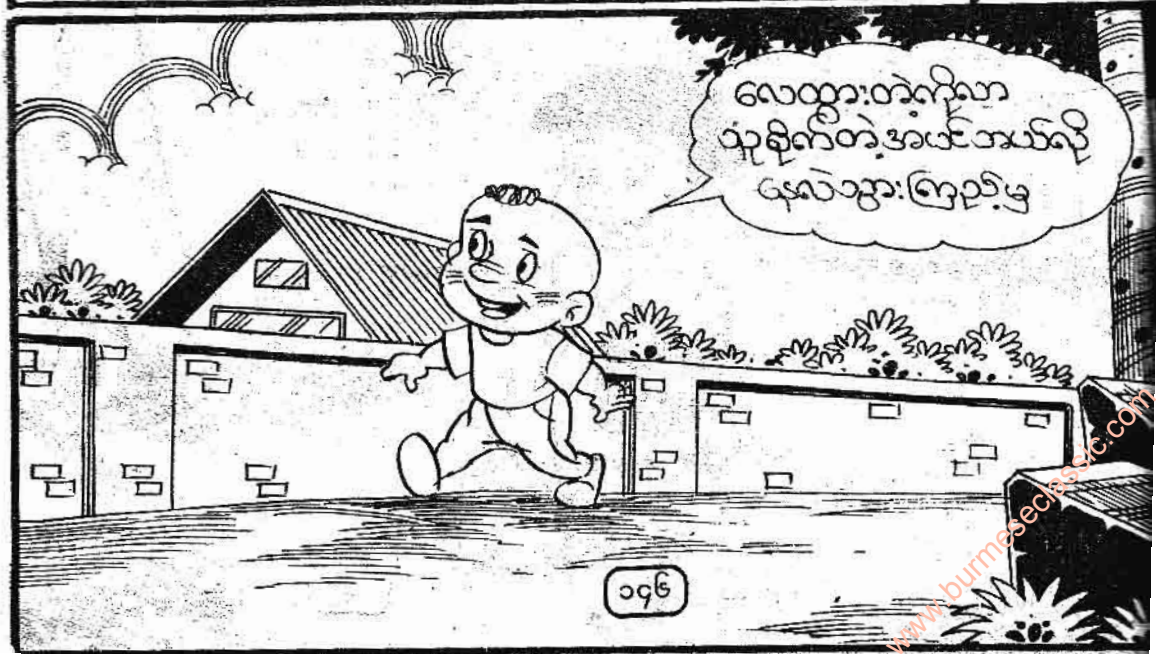
ဆေးနှစ်ပုလင်းကို ဒေါင်းပြီး အာဟင်ကု တစ်ရက်ကြိုတင်ပြီး လောင်းရမယ်တဲ့။

ထူးပါဘူးကွာ မြန်မြန်ကြီးအောင် အကုန်လောင်းလိုက် တာကောင်းတယ်- ခါ





ငြိမ်းမယ်
နေ့တော့ရောက်
ပြီ



လေထွားတဲ့ကိလ္လာ
ပျံ့ခြက်တဲ့အဖယ်အဟယ်လို
နေလဲအားကြေည့်ဗွ

ဆိုတာ့ နားမရှိ ကပွဲရီ
ရောက်သွားတော့

ငါ့ကိုလှုပ်ပါဦး... ရုတ်ရုတ်... မင်းပေးတဲ့
ဆေး နှစ်မျိုး... မောင်း... ငြိုး... အဖင်ကြိုး... အောင်
အကျေနာအောင်... လိုက်တာ... အခုလို
ဖြစ်သွားတာပဲကွာ....

ဆေးမောင်း
သွားတာပေါ့
ကွာ

ဟား ဟား ဟား
မင်း အဖင်ရိုက်တာဟာ
သိပါပြီကွာ... ဒီပွဲမှာ
မင်းကို တပယ် ကိုလာရေ.

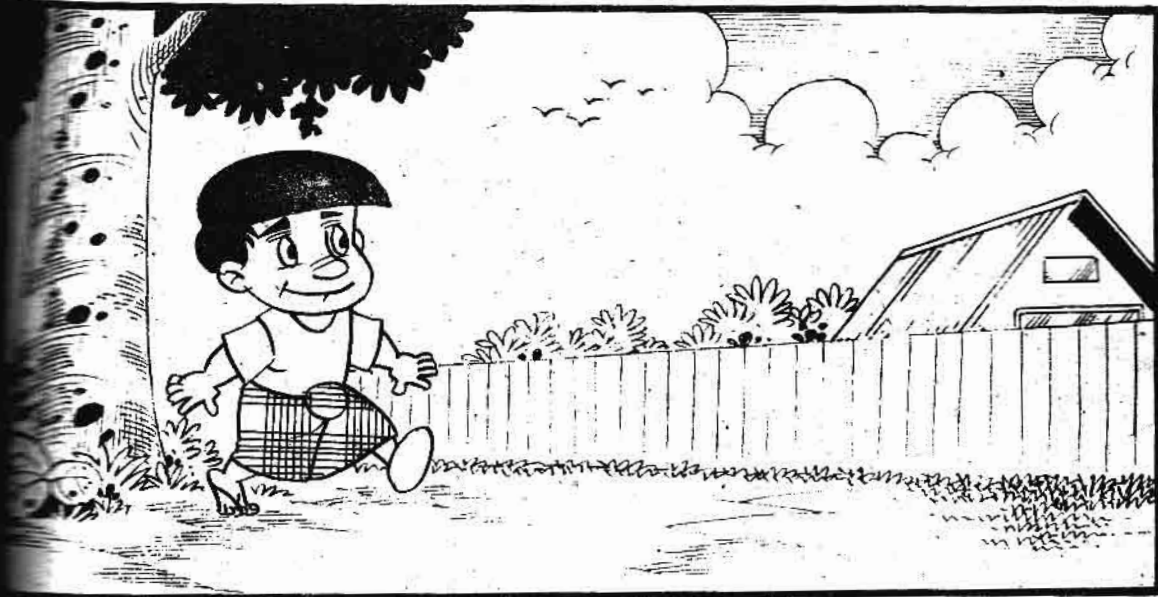
ပျော်ရွှင် ကျေ နှစ် နိုင် ပါ စေ

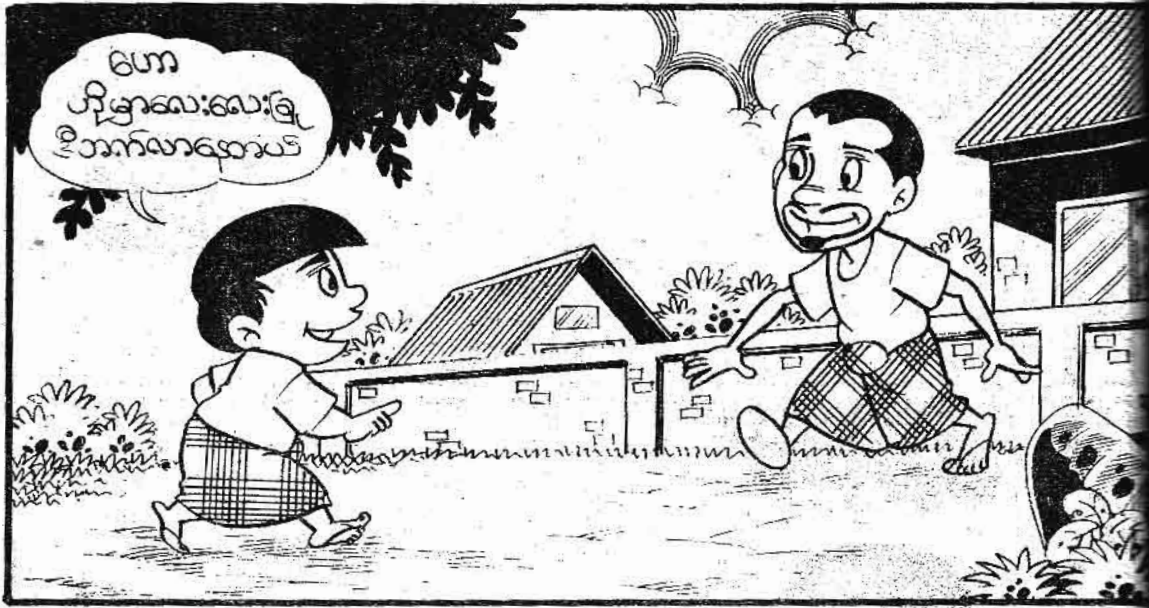
ကလေးစာပေ
သိက္ခာ ၂၀၀၄

အခန်းအမှတ် - ၃
တိုက် အမှတ် - ၁၃၅
(၄)ရပ်ကွက် - အရှေ့ဘက်
ရန်ကင်း

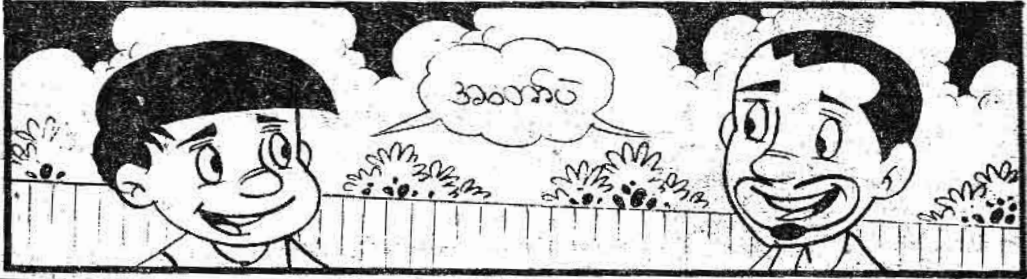
ကော့ဒ်း
သိတာ
ခွတ်သူများ







ဟော
ဟိုမှာပေးပေးခဲ့
ဒီဘက်လာရောပဲ



အဟက်ပဲ

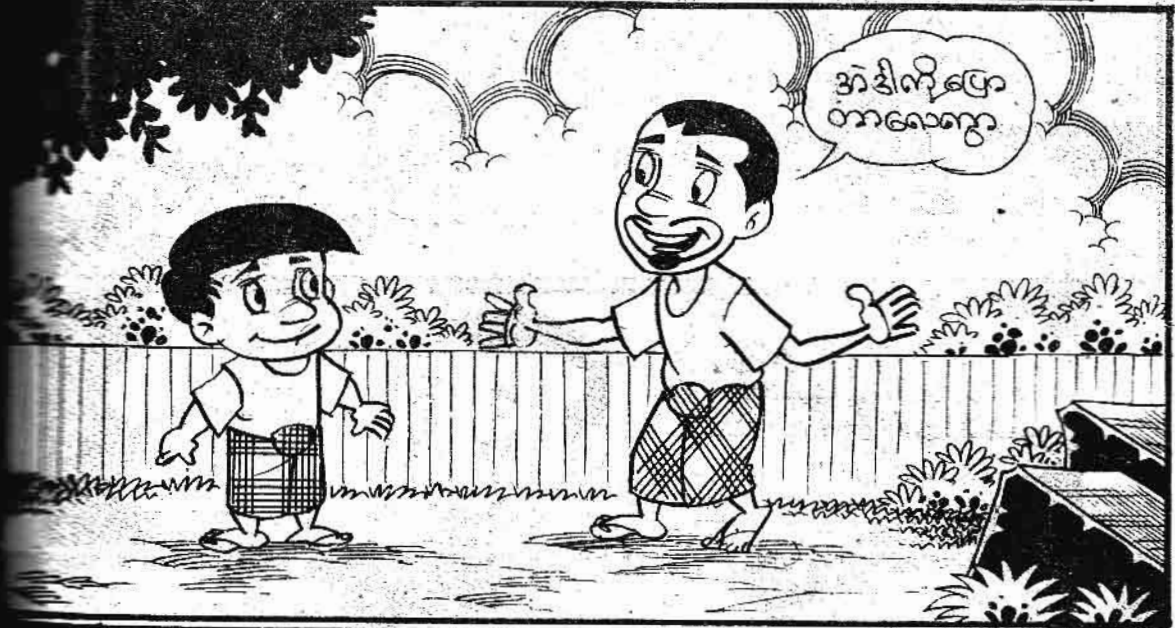


မင်းအဟက်ပဲ
ဆိုတာဘာလို့

ကျွန်တော်အဟက်ပဲကို
အသာထား... ပေးပေးခဲ့
အဟက်ပဲကိုအစဉ်ပေးအေး



ဒီလိုလောကွာ အာပူစာ
ထေမိဝါဒိရသထိရ်လာ
ခြံလောကွာ

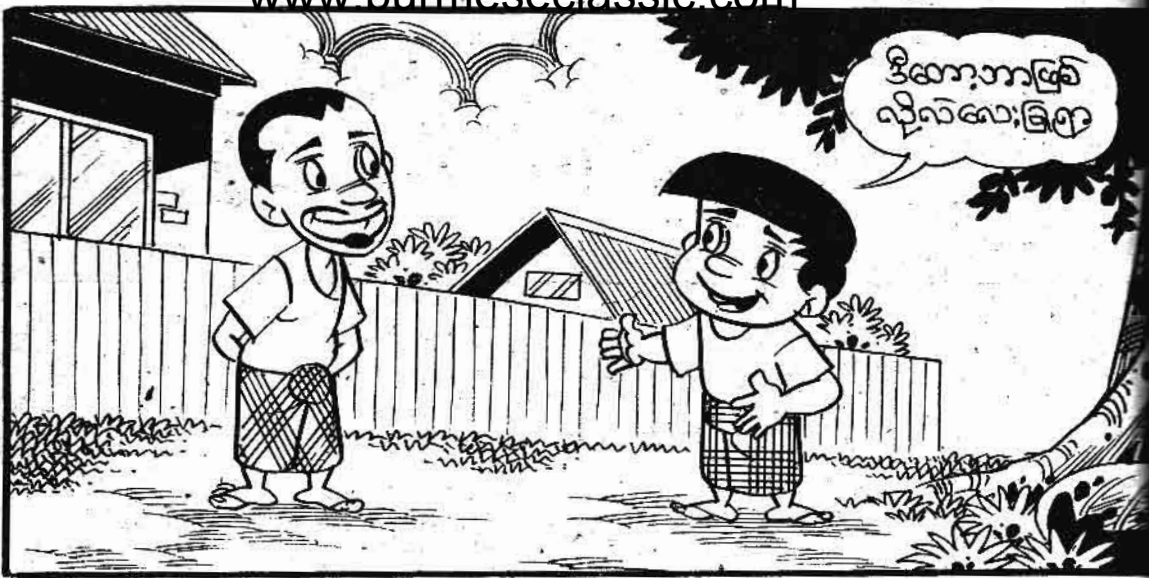


အဲဒါကိုပြော
တာလောကွာ



ဒီလထဲရောက်တော့
ဘာဖြစ်လို့လဲလေးလေး
ခြံလောကွာ

ထေမိဝါဒိရသ...
ဆာဉ်လေးဂုဏ်ရန်
စာ



ဒီတော့ဘာဖြစ်
လို့လဲဟေ့၊ခြေ



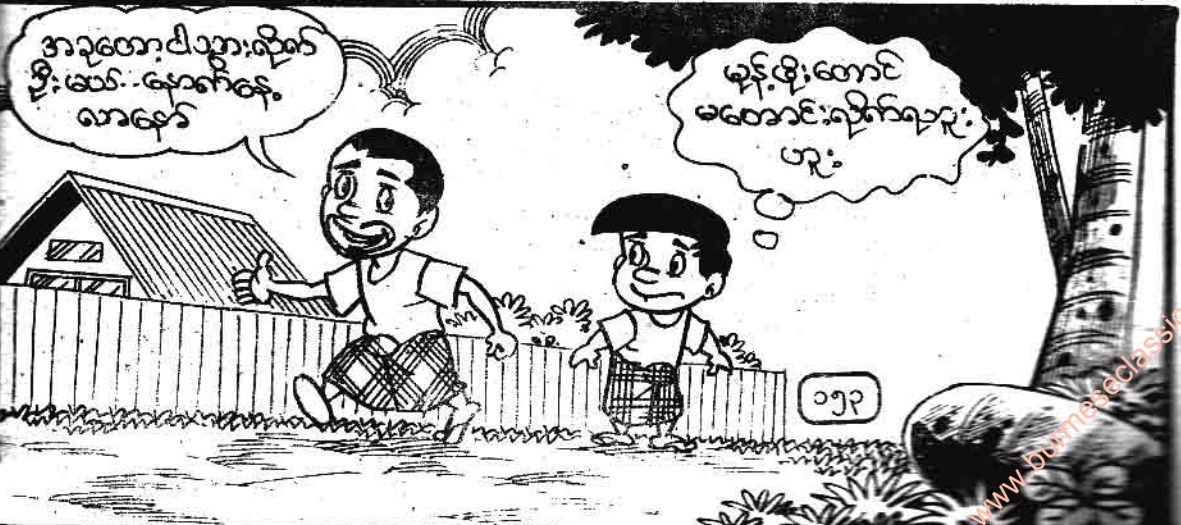
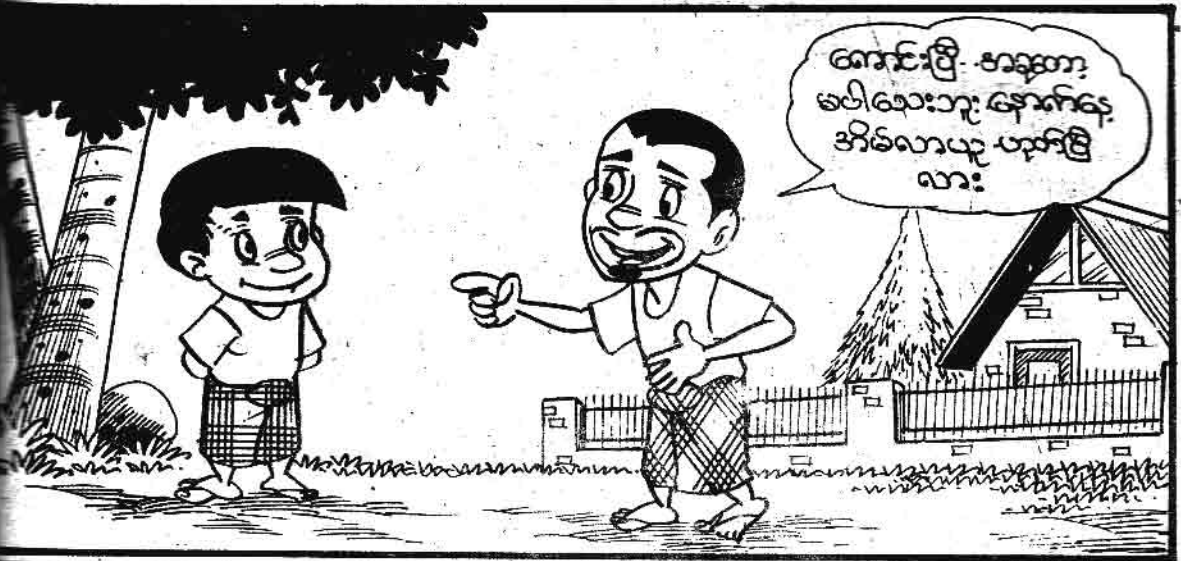
အဲဒီနေ့မှာပဲချစ်ချစ်ကို
ဘာလက်ဆောင်ပေးရင်
ကောင်မလေးဆိုတာ ခေါ်ကို
မေးမော့မော့

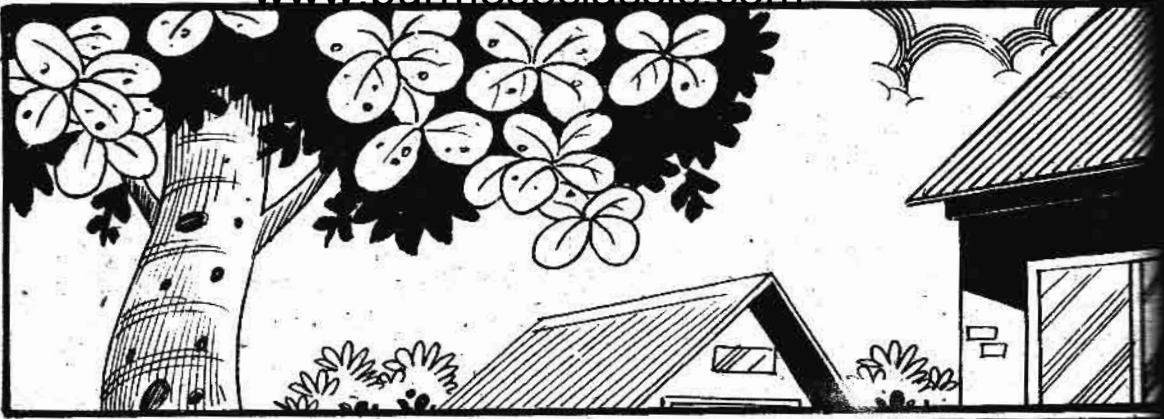


ကျွန်တော့်ကိုအင်္ကျီ
တောင်းပေးတာပေါ့၊
ဟုတ်လား၊ဟေး၊ဟေး



ဟေး၊ဟေ့ကွဲ့၊ ပိုကို
အင်္ကျီပေးတာဟေး၊
ပေးပါဦး

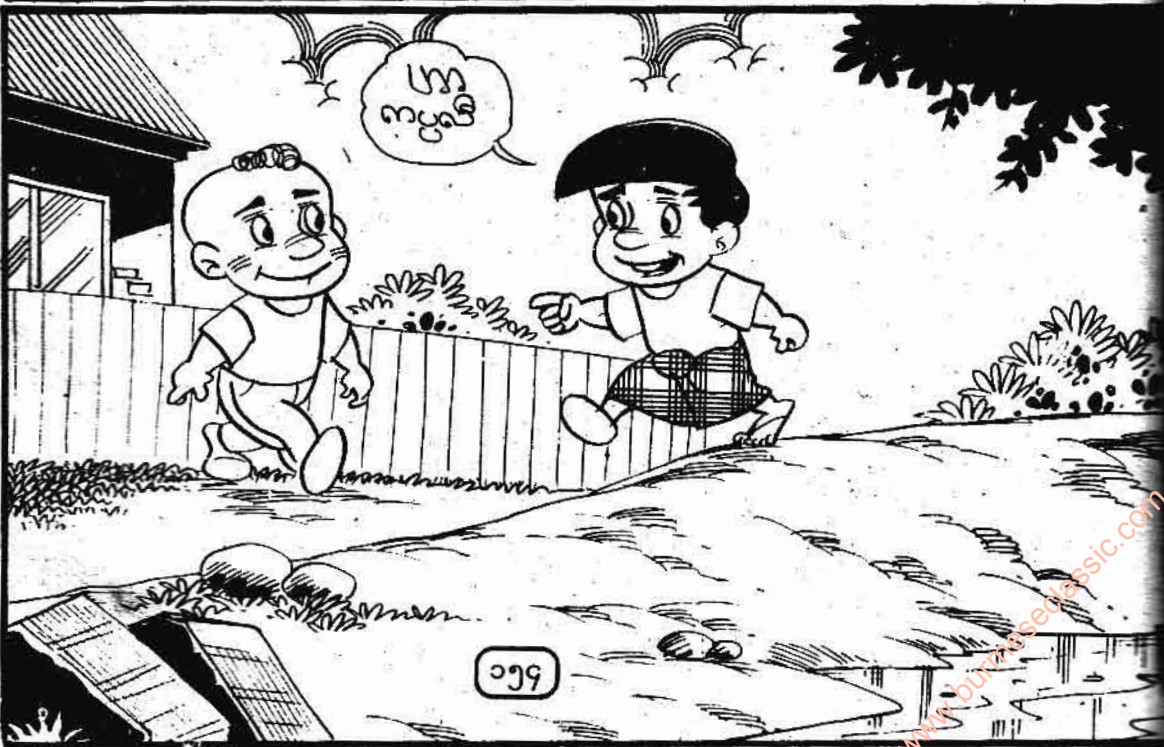


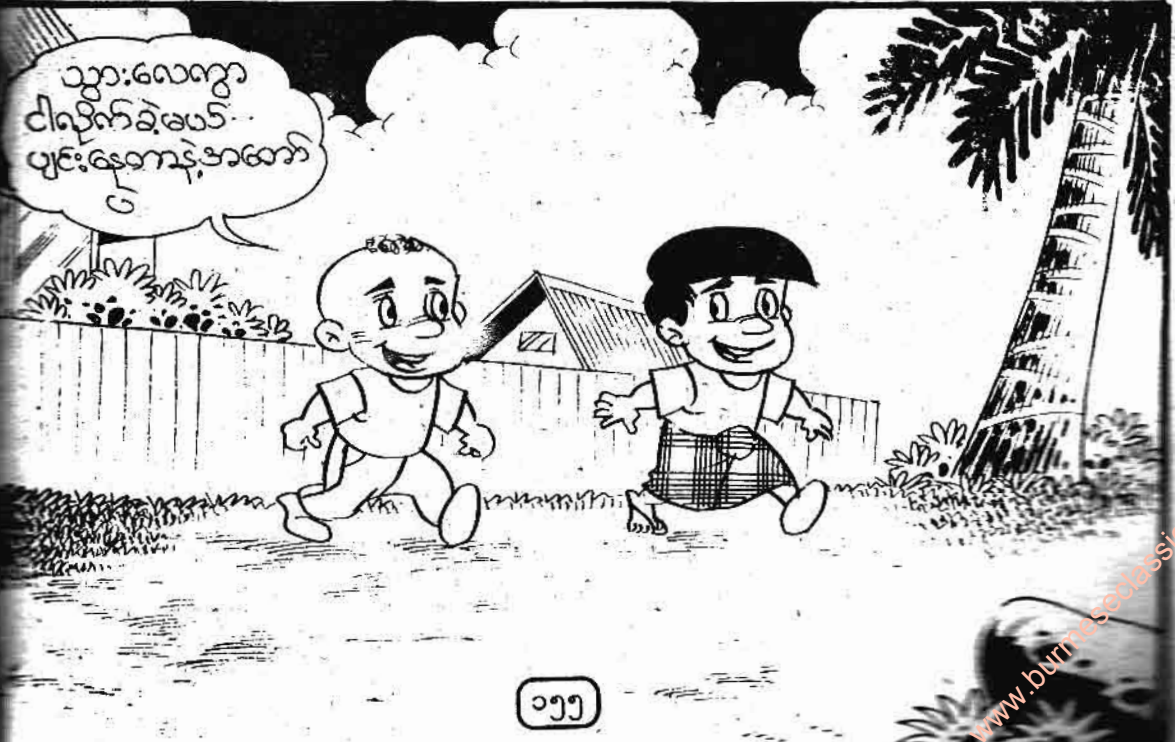


ဒီနေ့အေးမြ ခေါ်ထားတာ
သွားရဦးမို့ပဲလေ



ဟဲ့
ကျွန်



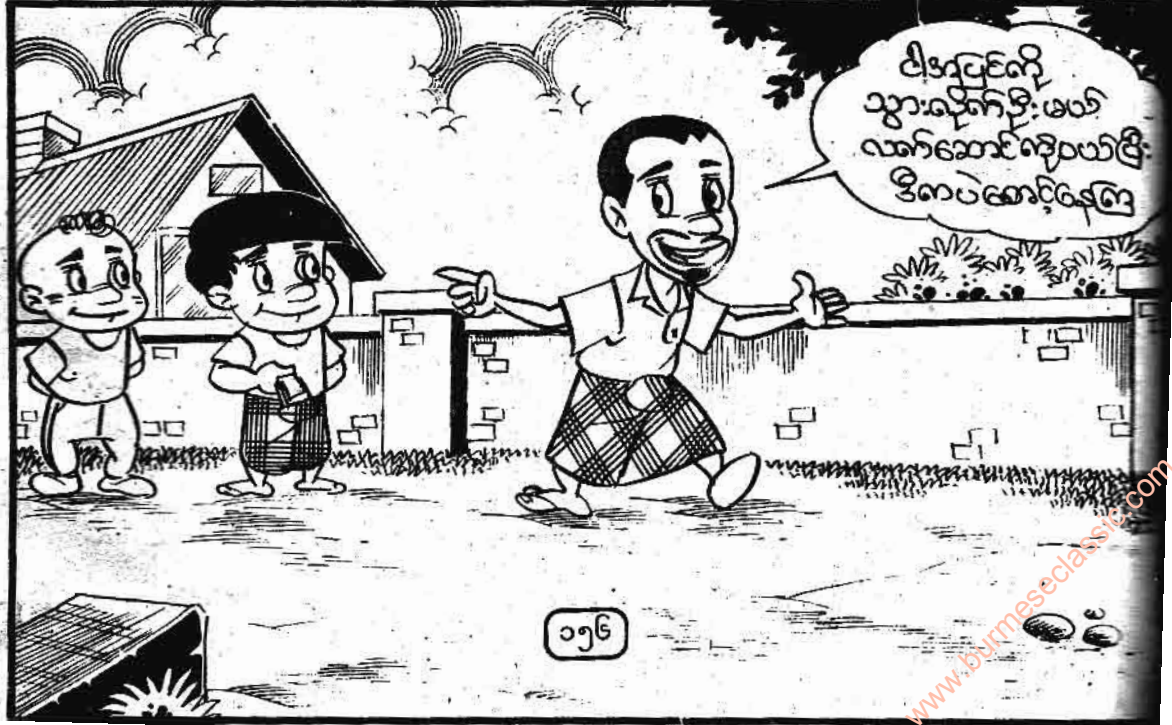




ဟော..ဟောကြ လာကြ
 ပါင်းကိုဆေးနောက် အပြင်
 သွားရော့မှိသေးတယ်



မင်းတို့ကိုပိုက်ဆံပေး
 ဒါ့မယ်. လက်ဆောင်ပစ္စည်း
 ဝယ်ဖြို ပျံတာကို မှန်ပယ်
 စားရခိုက်ကြပေါ့ကွာ



ပါအပြင်ကို
 သွားရခိုက်မှိ. မယ်
 လက်ဆောင်ရခိုပယ်ဖြို
 ဒီကပဲဆေးပိုနေကြ

ဒီသစ်ပြန်လာတော့... လက်ဆောင်
ပစ္စည်းကိုယ်ထားတာတွေ့
ခေါက်ရောင်းပယ်

တော်တယ်ကွာ... ဒီ
ဒိုင်ဒီယာမျိုး... ငါတောင်
မရဘူး... ငှက်လေးက
ချစ်ရော့လေးကွာ



တော့... မှန်း
လာနေပြီ... ငါ့ချစ်
သူလေးဖြစ်ပါစေ
ဗျာ

ကလေးကလေး



ပြောသလား... ကိုခြံအသစ်
လာခဲ့မယ်... အောင်နေ
မော်လို့

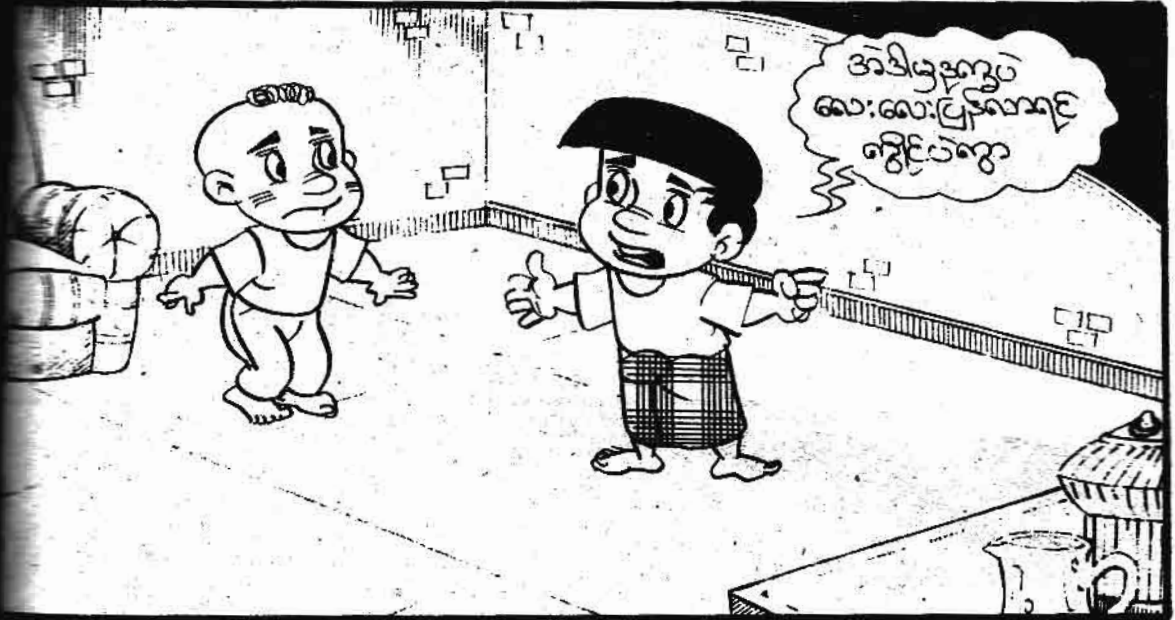
မျက်နှာကြီးကတော့
ပိုတိတွေ့အာဘီကိုလှုံ
နေတာပဲ



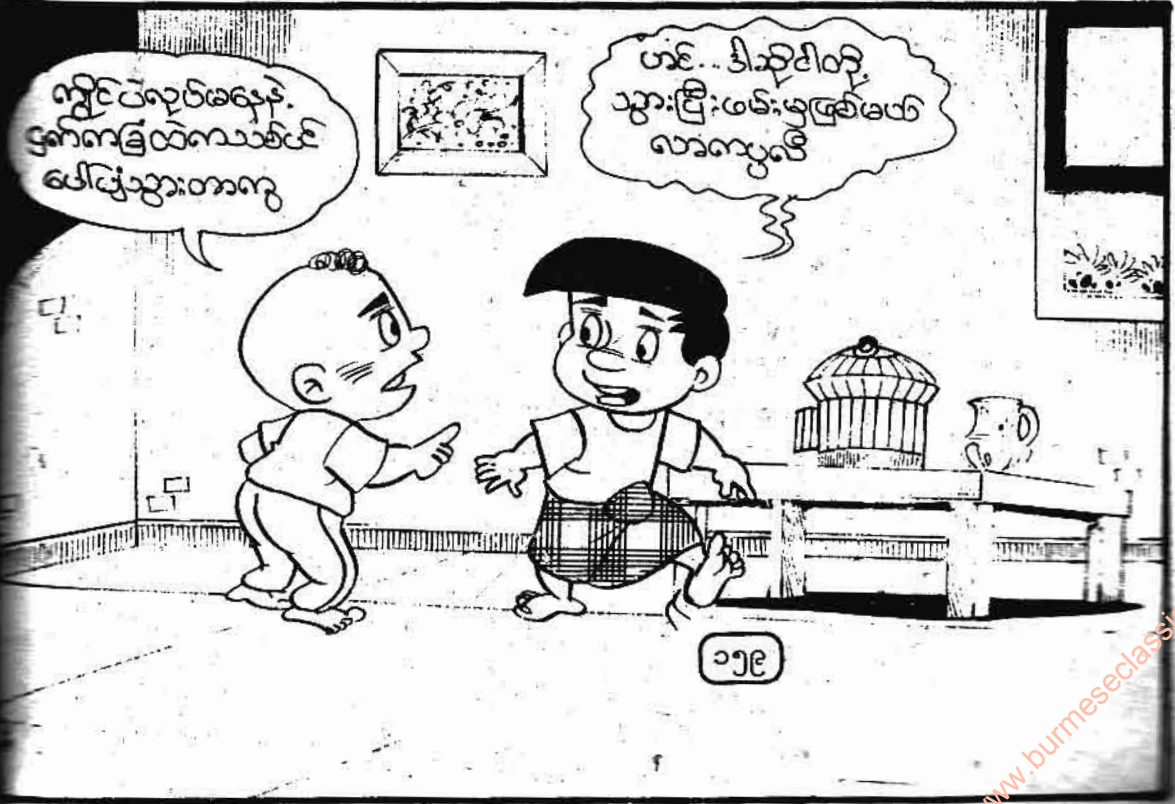


ဟာ
 ကိုတာ...ဟိုမှာ
 ငှက်ခေးပျံသွား
 ငြိမ့်မို့

ဟိုက်



ဒါဒါဖြူကွပ်
 ခေးခေးပြန်လာမှာ
 ကျွင့်ပဲကွာ



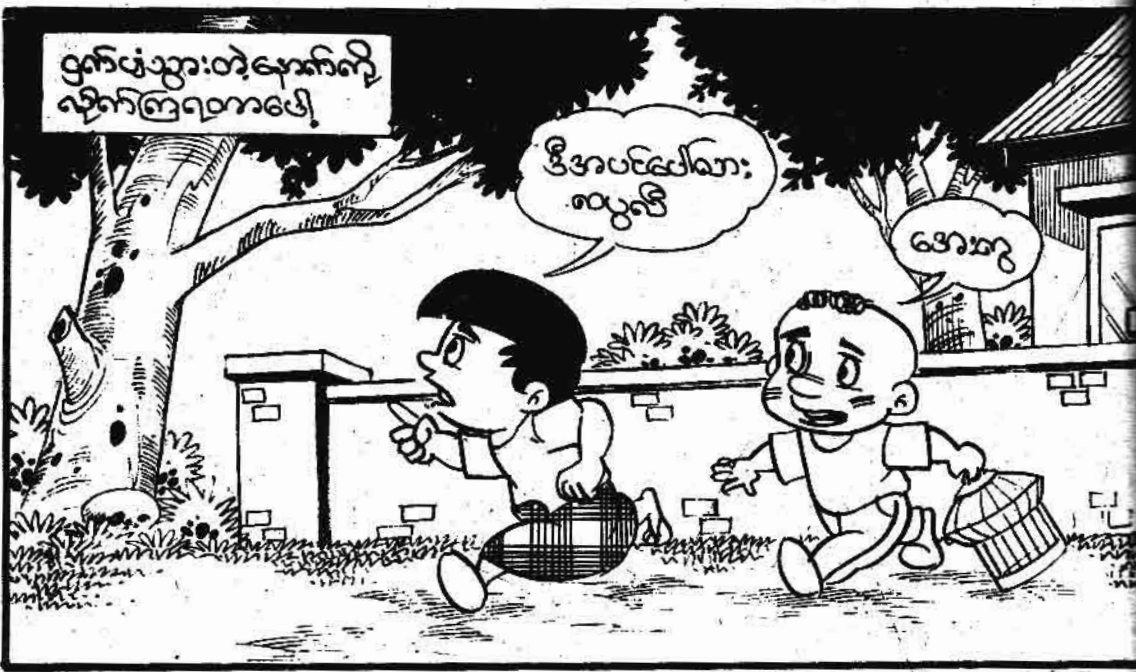
ကျွင့်ပဲကွပ်မနေနဲ့
 ငှက်ကခြံထဲကယာထဲ
 ပေါ်ပျံသွားတာကွ

ဟင်... ဒါဆိုဒါကို
 သွားပြီးမင်းဖြူဖြစ်မယ်
 လာကွယ်မိ

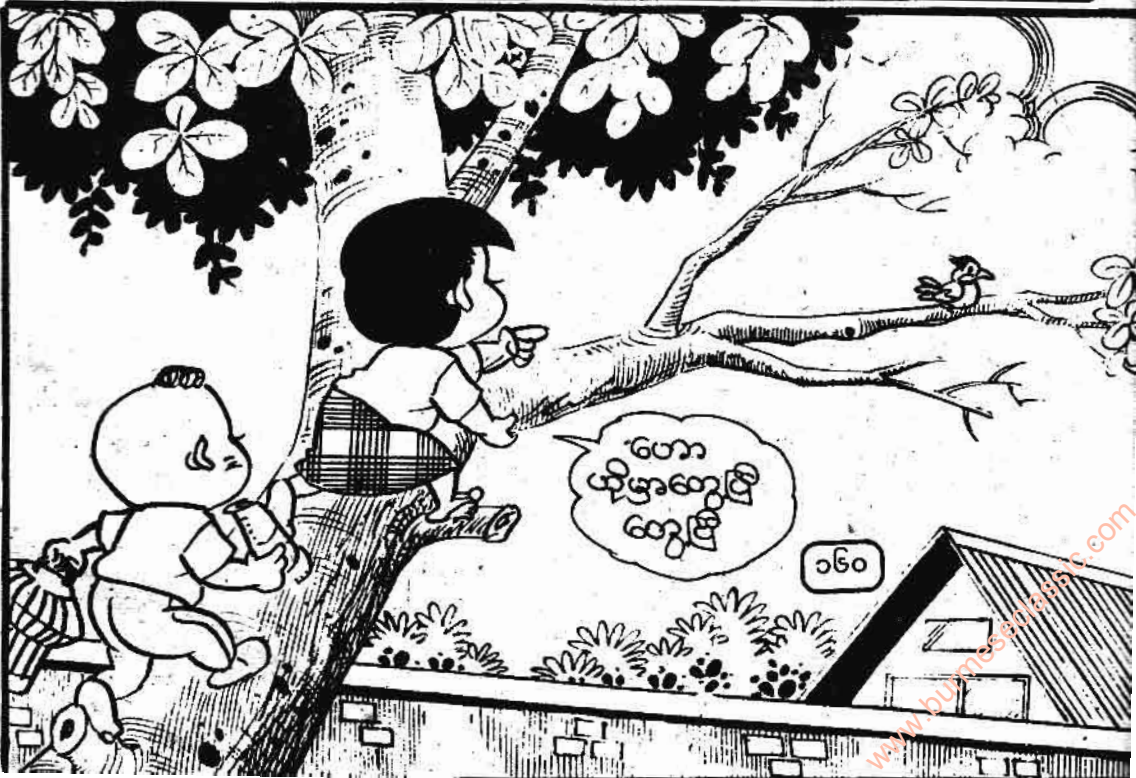
ငှက်ဖျံသွားတဲ့နေ့ကို
လှိုက်ကြေတာပေါ့!

ဒီအပင်ပေါ်သား
စပွေလိ

ဒေသံ



လာကွာ ငါတို့
တက်ဖမ်းကြ
မယ်



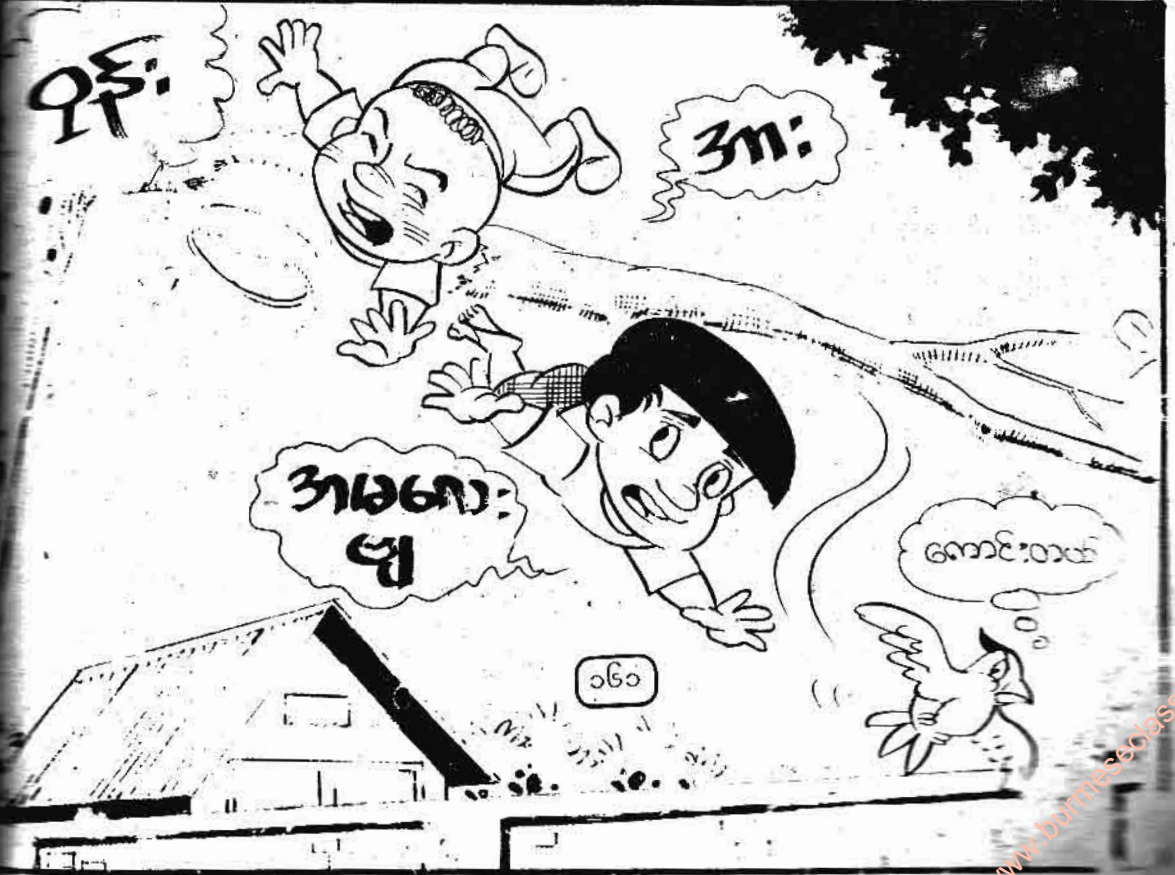
ဟေ
ဆိုအတွေကြ
တွေ့ပြီ



ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ရာ
ဒီတော့မှာက



တကယ်တော့
ဟန်
သွားပြီ



ဟို!

ဟို!

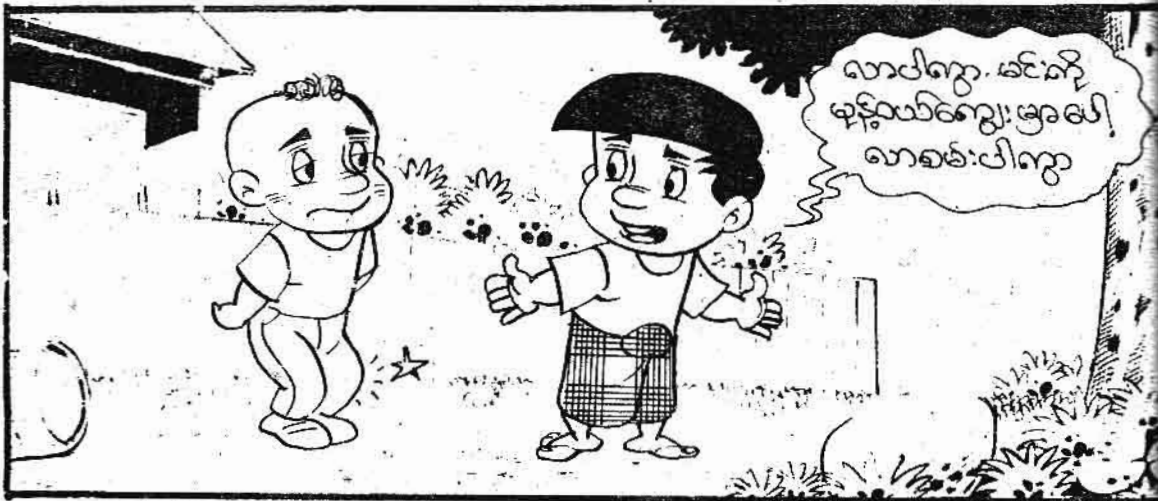
ဟိုဟိုဟို
ဟို

ကျွန်ုပ်တို့

ဟို



အား...အား... အ...
 နာလျှက်တာကွာ...တော်ပြီ
 ပါမင်း...နဲ့ငှက်လျှက်မယ်...
 နိုင်တော့မှာပဲ



လာပါကွာ...မင်းကို
 မှန်လယ်ကျွေး...ဖြာပေါ့
 လာခမ်းပါကွာ



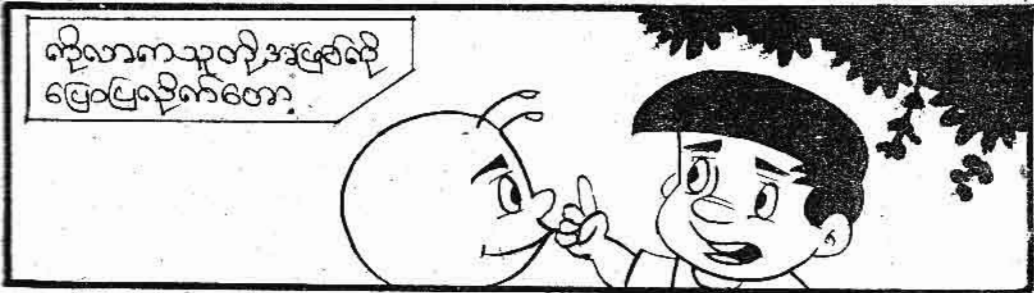
မာလျှက်နိုင်တော့မှာပဲ
 မြေထောက်က အား
 နာမေးပြီကိုကောရ

လျှက်ပဲပါ
 ကပွဲလိက



မင်းတို့နှစ်ယောက်
ဘာဖြစ်နေပြီတာလဲ
ငါ့ကိုပြောပါဦးဗာ

ဟာ
လွှတ်လွှတ်



ကိုယ့်ဟာကသူတို့အဖြစ်ကို
ပြောပြလို့ကတော့



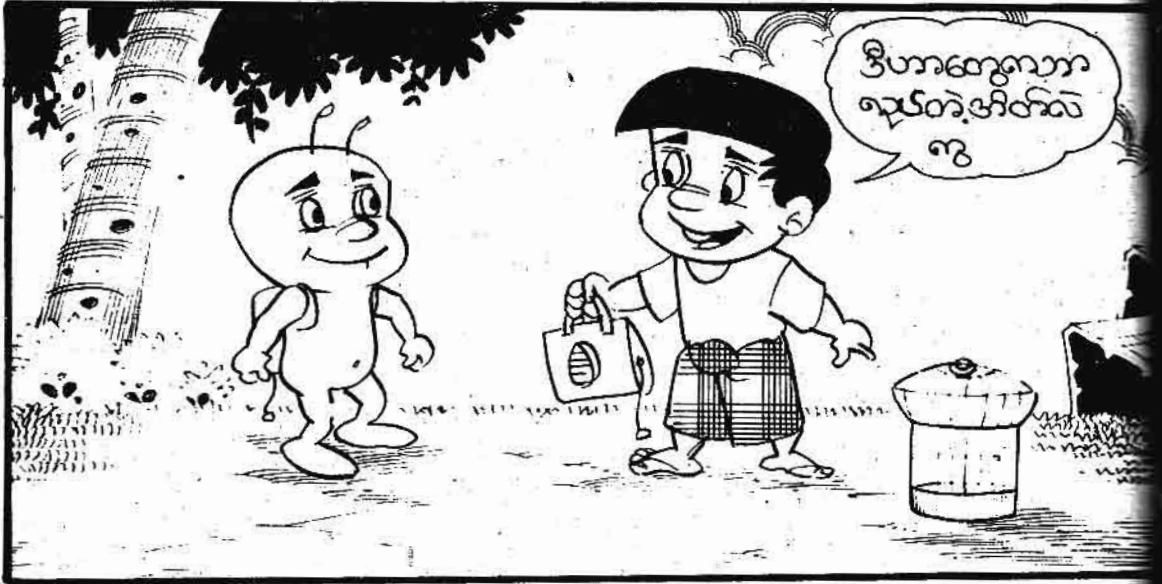
သူမလျက်မိုင်ရင်
ပေးပါစေကွာ...ငါ့လျက်
ခဲ.ဗွာပေါ့

ကျေးဇူးပဲ
လွှတ်လွှတ်ရာ

တော်ပါသေးရဲ့
လွှတ်လွှတ်ရောက်လာ
ပေးဦး



ကံ ဟောဒါကို
ကျော့ဒွာလွယ်လို့က်
ဗုဂ်နော့က်ကိုဗိုက်
ကြမယ်



ဒီဟာတွေဟာ
ရယ်တဲ့ဒါက်လ
ကွ



ထေရ်ရာထေရ်တံ၊
မိုးပျံဒါက်ပဲကိုလာ-
မင်းလွယ်လို့က်

လွယ်တာတော့
ဟုတ်ပါဗြဲ ဒါပေါ်ကို
တက် အော့သတ်ရို
ရုတ်ကုမလ

နော့က်ဗွာပါတံ
ကြိုးလေးကိုသာခွဲရိုက်
ဒါပေါ်ကိုတက်သွားမယ်

ကိုသာနဲ့ပုဂံကလေးဟာ ငှက်ပေး
ဆောင်ရွက်ပေးကြတော့တာပေါ့

ဟိုမှာကွ..ဟိုမှာ
မင်းတွေ့တာ

တွေ့တာ
ကွ

ငှက်

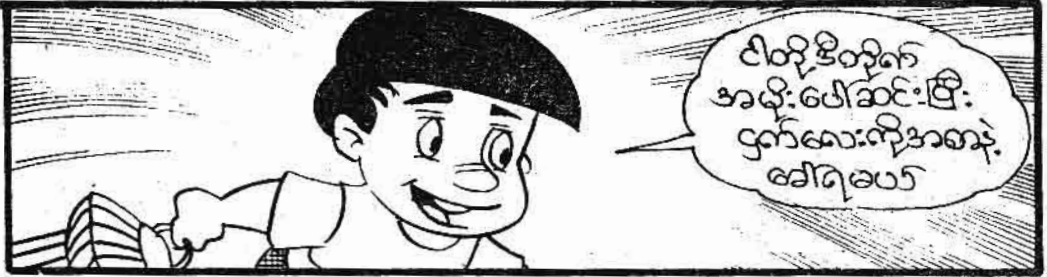
ဟာ..အပေါ်မှာ
ဘာကောင်တွေ့လာမသိဘူး
ဒီလိုပျံတယ်ဆိုတော့
ငြိမ်သားတွေဖြစ်ပေ





ငှက်ကလေး ဟိုမှာ
နားလော့ဗော်ကွ

ဒေး...
ဟုတ်တယ်



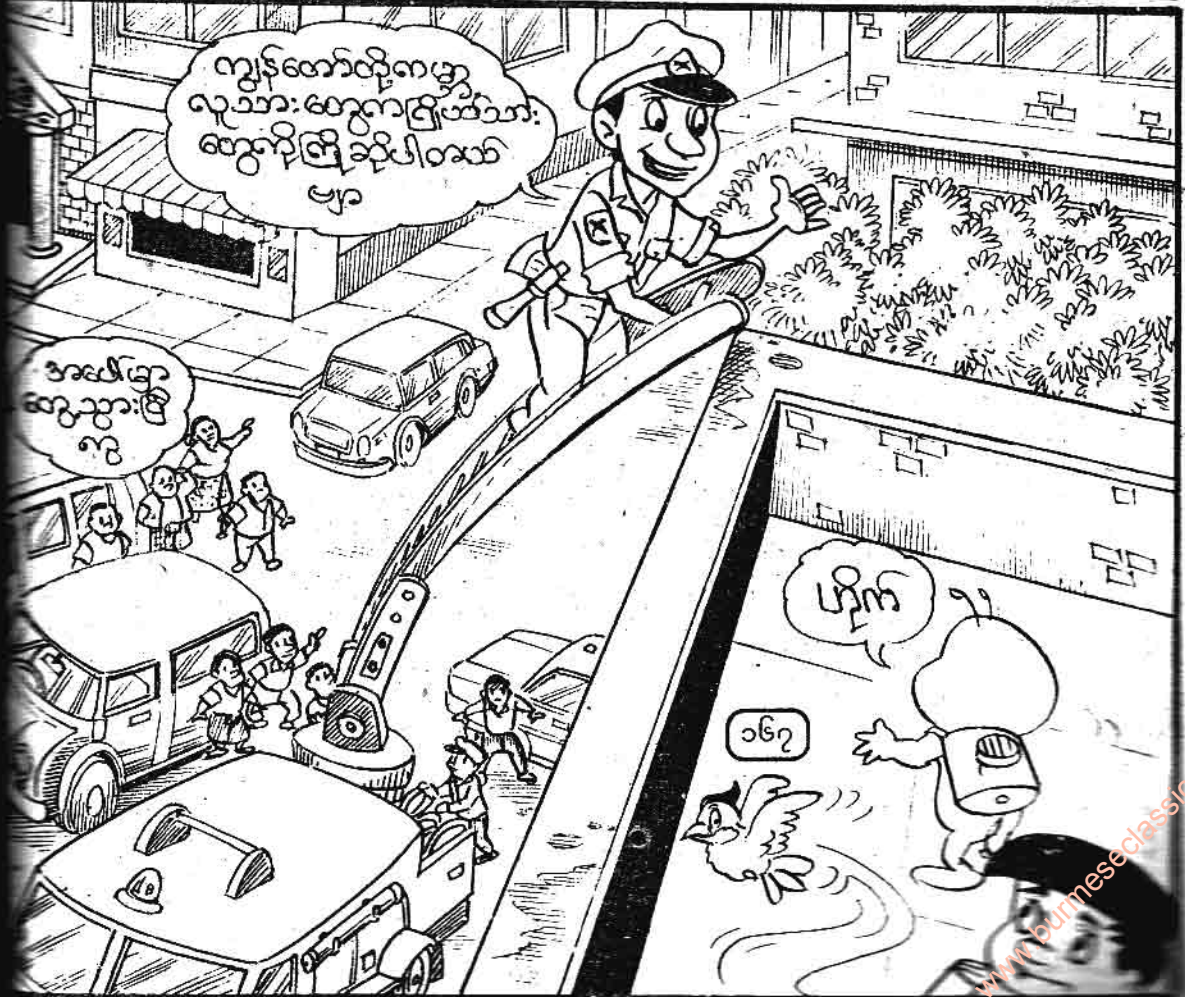
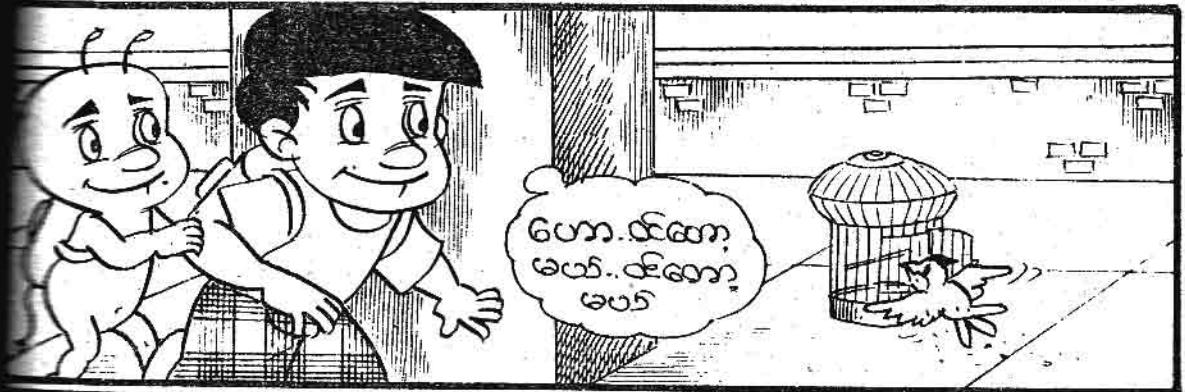
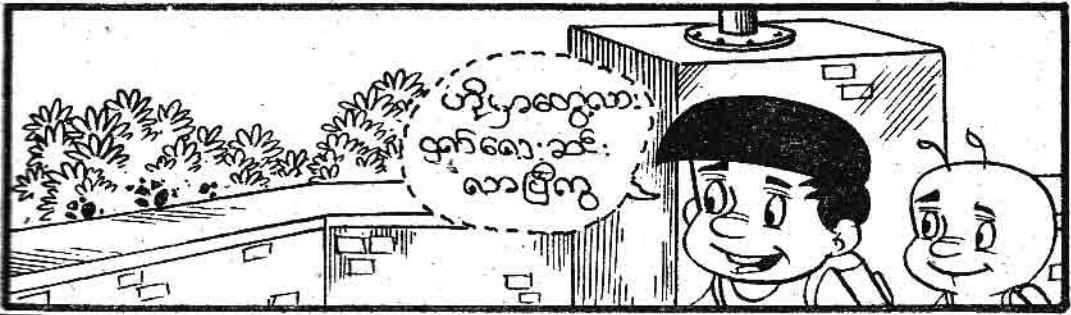
ငါတို့ ဒီတိုက်
အမျိုးပေါ်ဆင်းပြီး
ငှက်ကလေးကို အစာနဲ့
ခေါ်ကြဗော်



ကိုလာတိုတိုက် အမျိုးပေါ်
ဆင်းပြီး ငှက်ကို အစာနဲ့ မျှား
ခေါ်ကြတာပေါ့

ငှက်ကလေးပြီး စားပါ
လော့ ကိုလာရာ

စားမှာ
ပါကွာ





သူတို့ ခြံဆွဲတာက အရေးမကြီးဘူး - ငှက်နောက်လိုက်ရမှာ အရေးကြီးတယ်



ငှက်နောက်လိုက်ပေမယ့် မတွေ့ပြန်တော့ဘူးတဲ့

ငှက်ဘယ်ရောက်သွားလိမ့်တော့ဘူးကွာ



အခုလို အဖတ်နဲ့ ခံနေမယ်အခါ... ထပ်ဖြိုးတစ်ကောင်လည်း လိုက်ပါလားကွာ

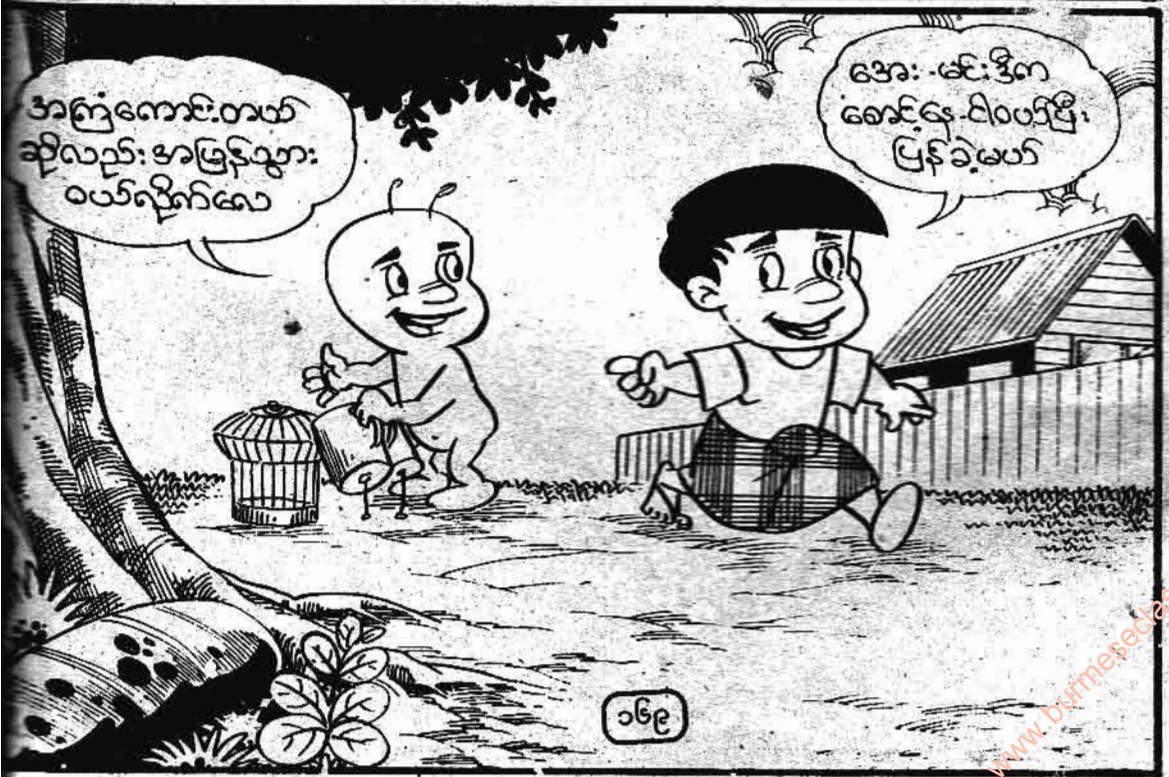
ငါ့ဖွားပိုက်ဆံက မရှိတော့ဘူး... အဲဒီငှက်က... ချေးကြီးတယ်... ငါ့ဇေးဇေး... ညနေဆို လာယူတော့ဖွားဘယ်လို လုပ်ရမလဲ... မသိတော့ဘူး



ဟာ.. ပါသိပြီကွ..
 ဒါဆိုမင်း ဒီလို...
 လှယ်ပါ
 လားကလေး



ကောင်းလှိုက်တဲ့
 အကြံ... ဒီကျန်တဲ့
 စိုက်ဆံနဲ့ ဆို ဖြစ်တယ်



အကြံကောင်းတယ်
 ဆိုလည်း အဖြင့်သွား
 ဝယ်လှိုက်လေ

အေး... မင်း ဒီက
 စောင့်နေ ပါဝယ်ပြီ၊
 ပြန်ခဲ့မယ်

ညာနေရောက်တော့ အာဆင်သင်
လုပ်ထားတဲ့ လက်ဆောင်းပစ္စည်းကို
ခြံသစ်ကိုပေးလို့ ဝက်တာပေါ့ဗေ

အဲဒီကစောင့်နေရင်
ငါ့ချစ်ချစ်ဆီကပြန်လာ
ရင် မုန့်ဝယ်ကျေး
မယ်- ကြာမာ

လေးလေးရေ
အိမ်ခြေကြိုင်
ပေစာပေး



ဘာလဲကွ.. အိမ်ခြေကြိုင်
ပေစာဆိုတာ.. ငါ့ကို
စွမ်းပြပါဦးကွ



အိမ်ခြေကြိုင်ပေစာ
ဆိုတာ.. အောက်ခြင်
ငါ့ဆေးပြောတာကွ

ကလေးကို

ကလေးပဲ
ပေါ့!



သစ်ကြီးပြန်လာတဲ့
အင်္ဂါမှာတော့

ခွေးကောင်လေးတွေ ကြွက်ကြွက်တတ်
ပျက်ကြွက်တတ်လက်ဆောင်ပေးတာပဲဆိုတာ
ငါ့ကိုမှန်းသွားပြီ...
အဲဒါမင်းတို့ ကြောင်ပဲ... ကဲကွာ-
သေပေတော့



ပြေး-ပြေး-
ပြေး-ဟ

ပြေး-တယ်ဟ
ပြေး-တယ်

ပျော် ခွင် ရေချ နှင် နိုင် ပါ ခေ

ကားတိုင်း **သိက္ခာ**

အဆင့်-အမှတ် - ၃
တိုက်အမှတ် - ၁၃၅
ပြောရယ်ကွက် အဆင့်
ရန်ကင်း

ကော့ဇ်

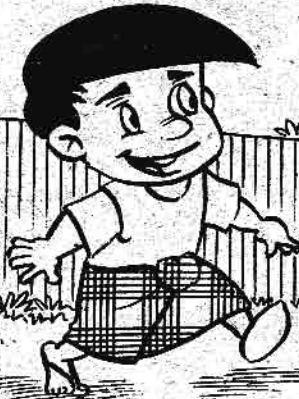
သိပ္ပံ

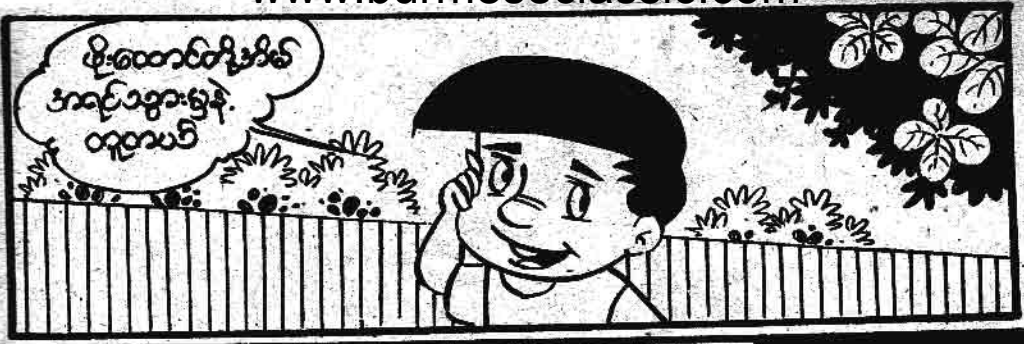
၁/

အခြေအားအားအားအား



ကျောင်းပိတ်တုန်း
 သူငယ်နှစ်ယောက်တွေအပေါ်
 အေးအေးအေးအေးအေးအေး





ဦးထောင်တို့အိမ်
အထပ်အခွားရွှေနေ
ထူထောင်

ဦးထောင်
ဘေးလုံးအသစ်ထပ်ထား
တယ်လို့ ပြောတယ်

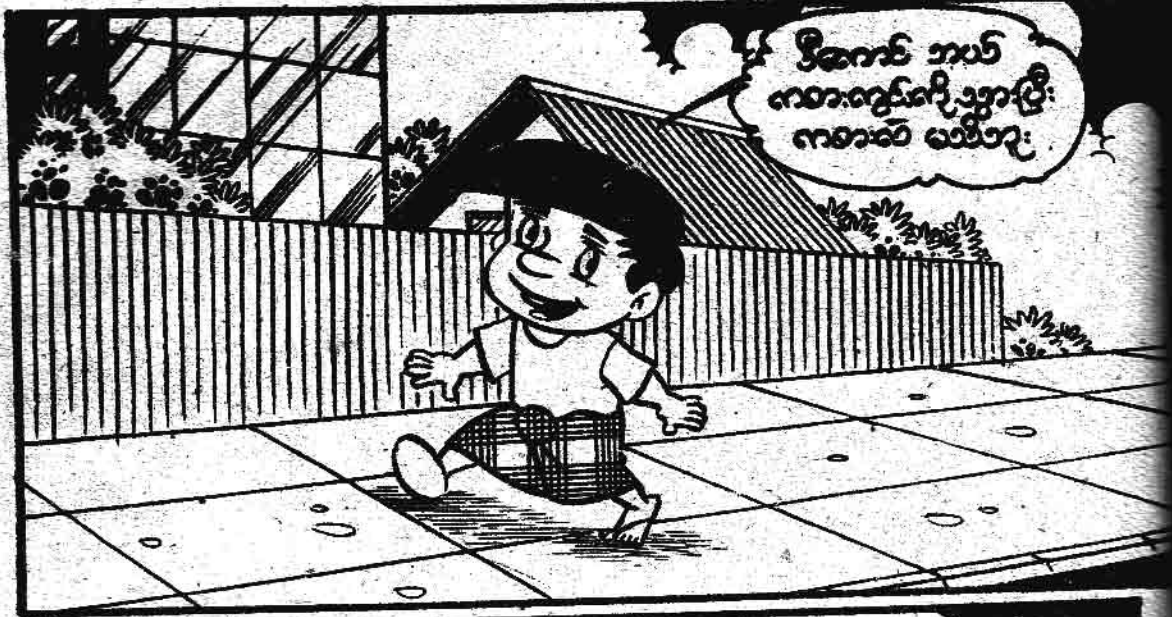


မိခင် ဦးထောင်တို့အိမ် လျှောက်ထား

မရှိဘူး သားရေ
ဘေးလုံးတစ်လုံးနဲ့
ဖွက်သွားလေရဲ့

ဦးထောင်ရေ
ဦးထောင်တို့
လာ

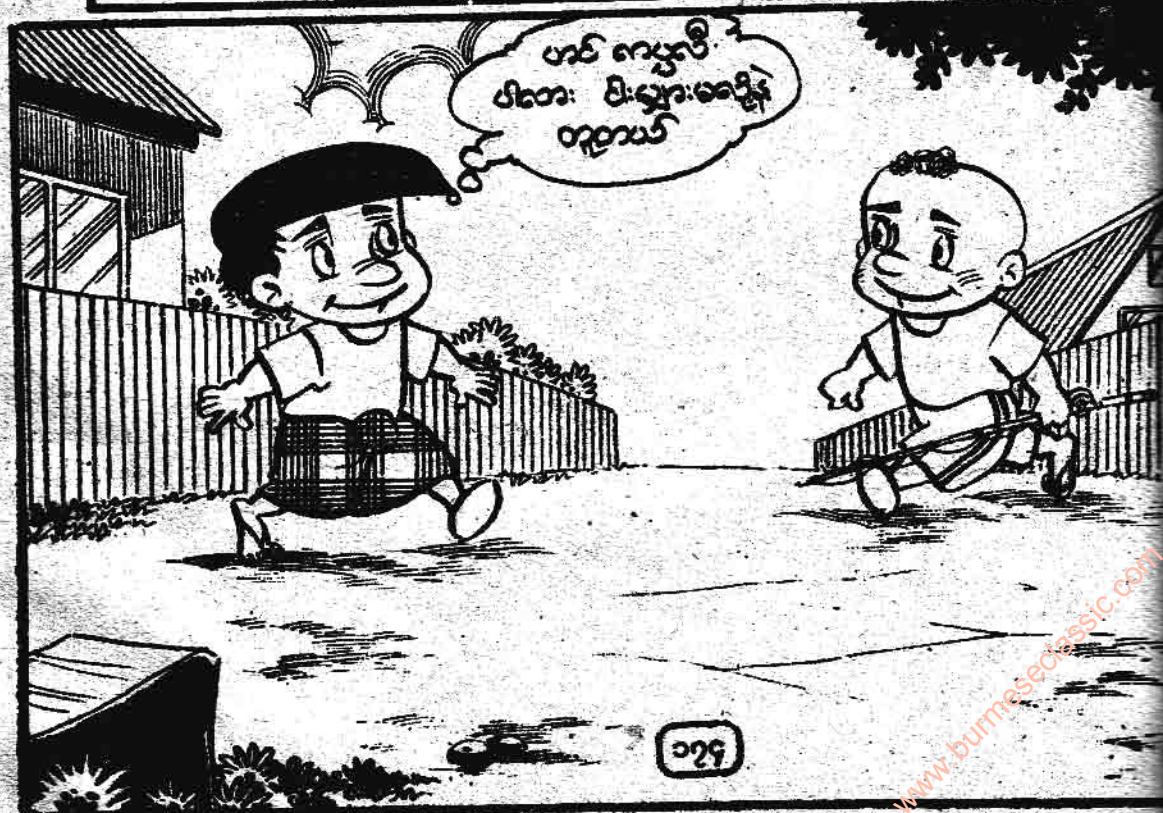
ပစ္စည်း
အိမ်ထဲ



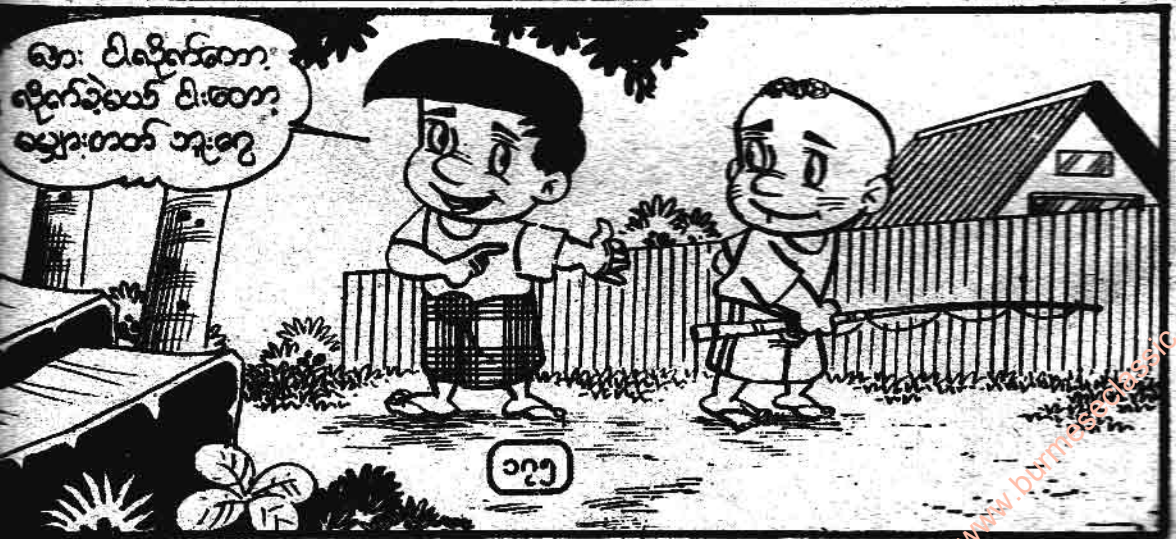
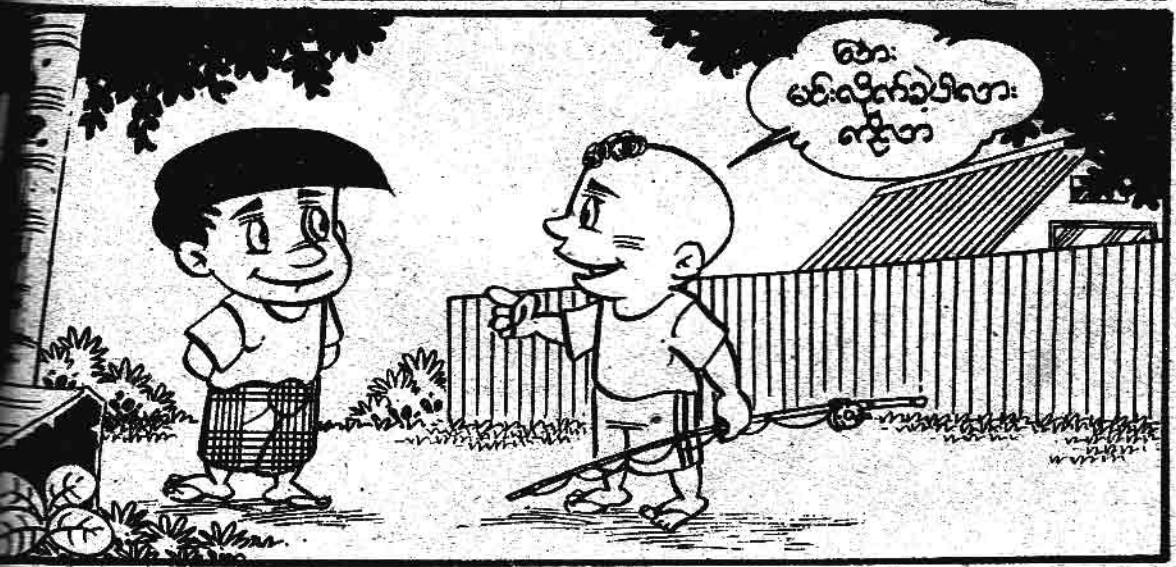
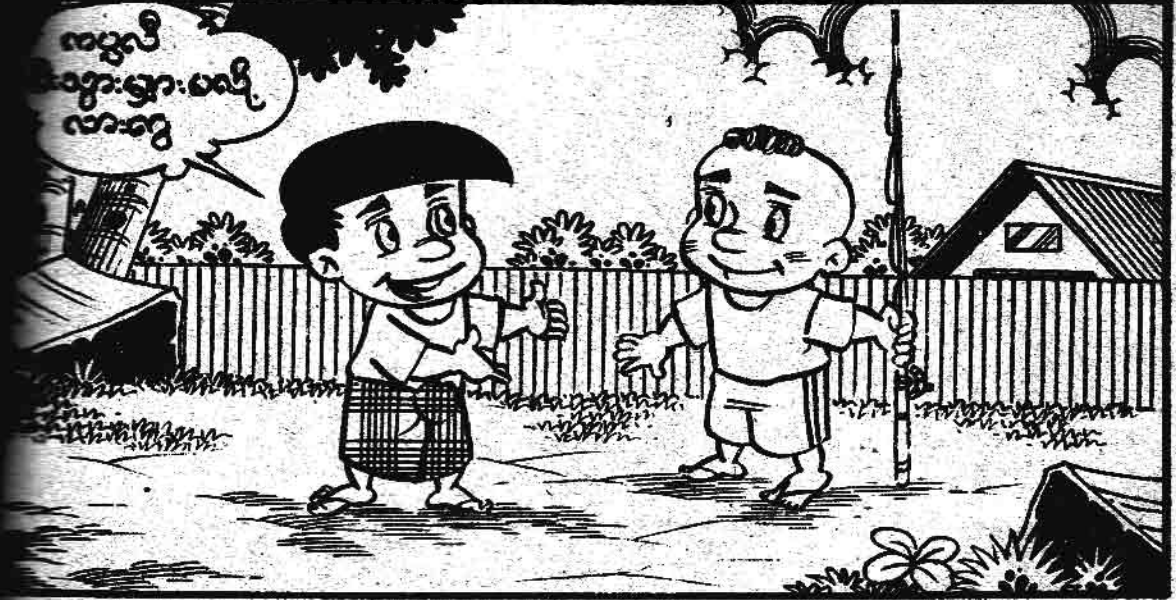
ဒီကောင် ဘယ်
ကစားကစားကို သွားပြီး
ကစားရဲ ခင်ဗျား

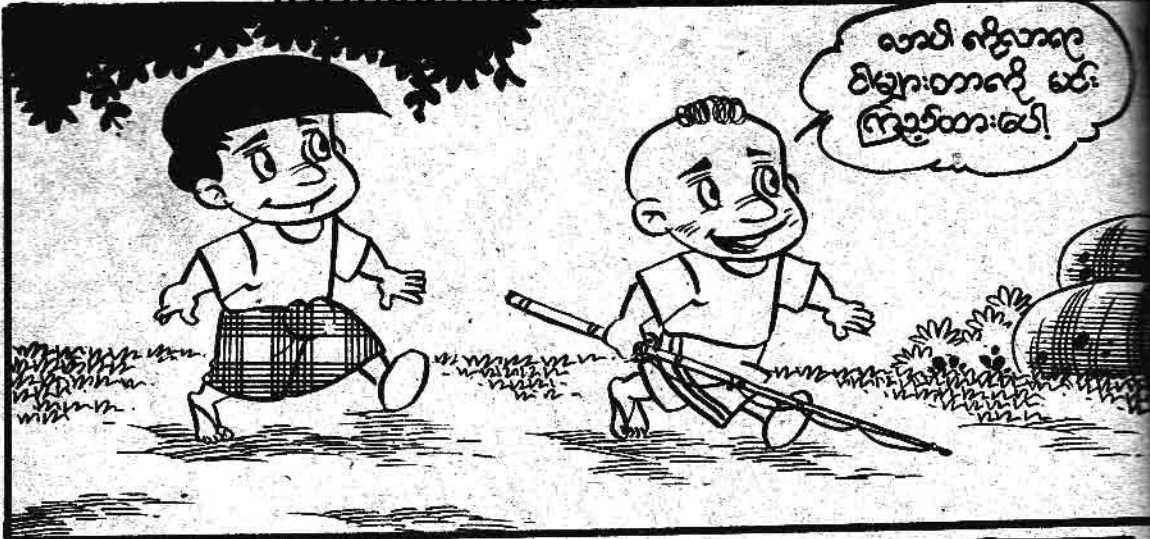


ဒီကောင်မတို့
ကောလဟန် ကလေး
အိမ်ကို သွားရမယ်

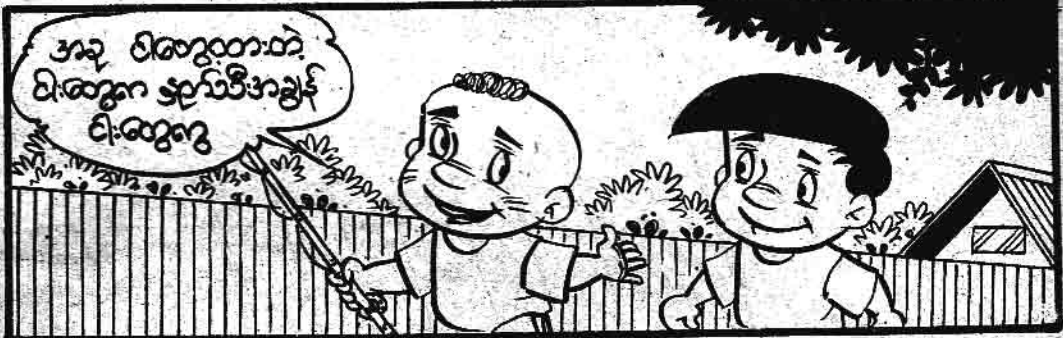


ဟင် ကလေးတို့
ပိစား ပိစား စားစရာ
တူရမယ်





ဟေ့ဟေ့ နွဲ့ဟေ့
 ဝါးညှိုးတာကို မင်း
 ကြည့်ထားလေ!



အခု ဝါးညှိုးတာထဲ
 ဝါးညှိုးတာ အုပ်ပီးအချွန်
 ဝါးညှိုးလွ

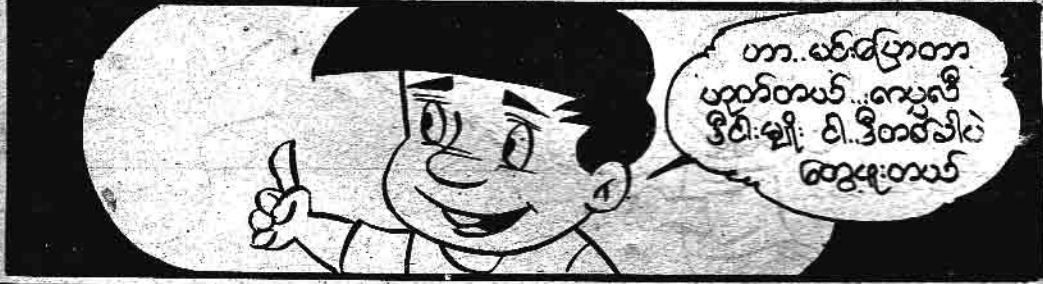


ဟာ.. ဝါးညှိုး
 ဝါးညှိုး တစ်ခါလှမ်းတော့
 ဖူးတော့...

ကဲ... ကျွန်ုပ်တို့ပြန်သွား
ပိတောက်က အိမ်ကန်ထဲက
ပိတောက်က...

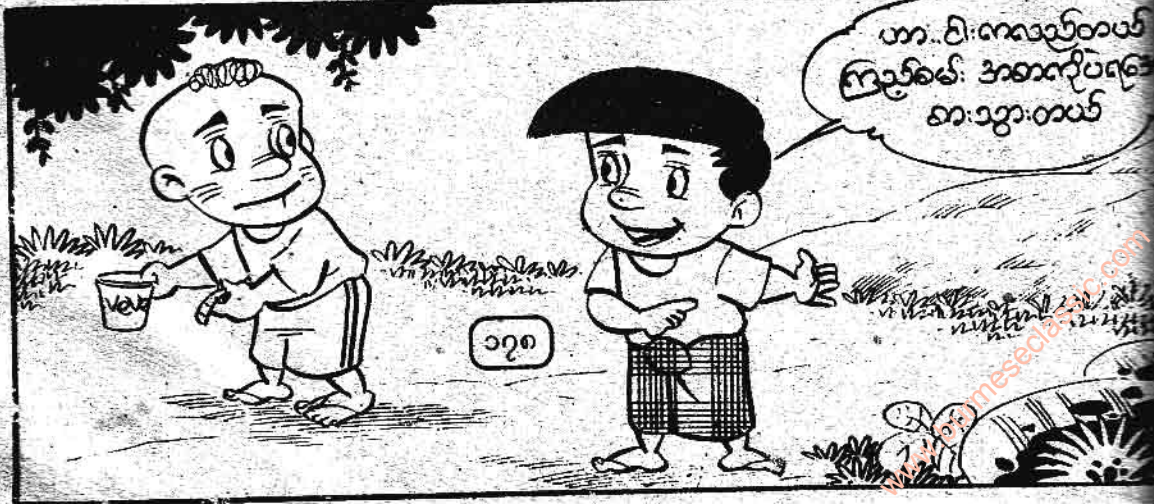
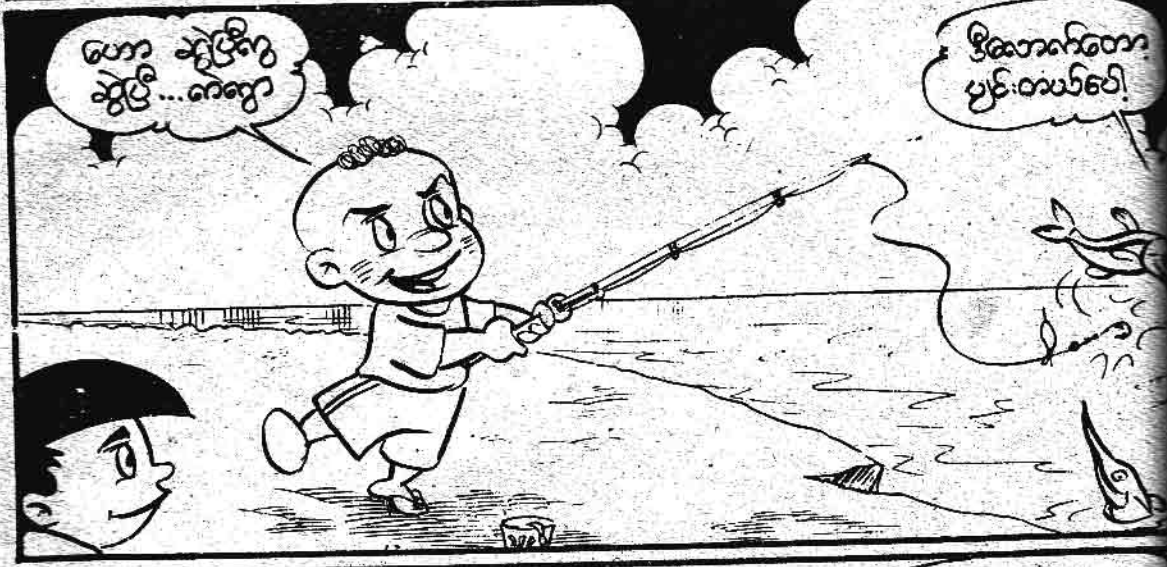


ဟာ.. မယ်ပြောတာ
ဟာကတယ်... ကျွန်တို့
ဒီထဲမှာ... ပါ... ဒီကတော့
ကျွန်တို့တယ်



အိမ်ထဲက ပါများတာ
ကပ်ပါမရဘူး ဒီကောင်
ကျွန်တော်တော်က

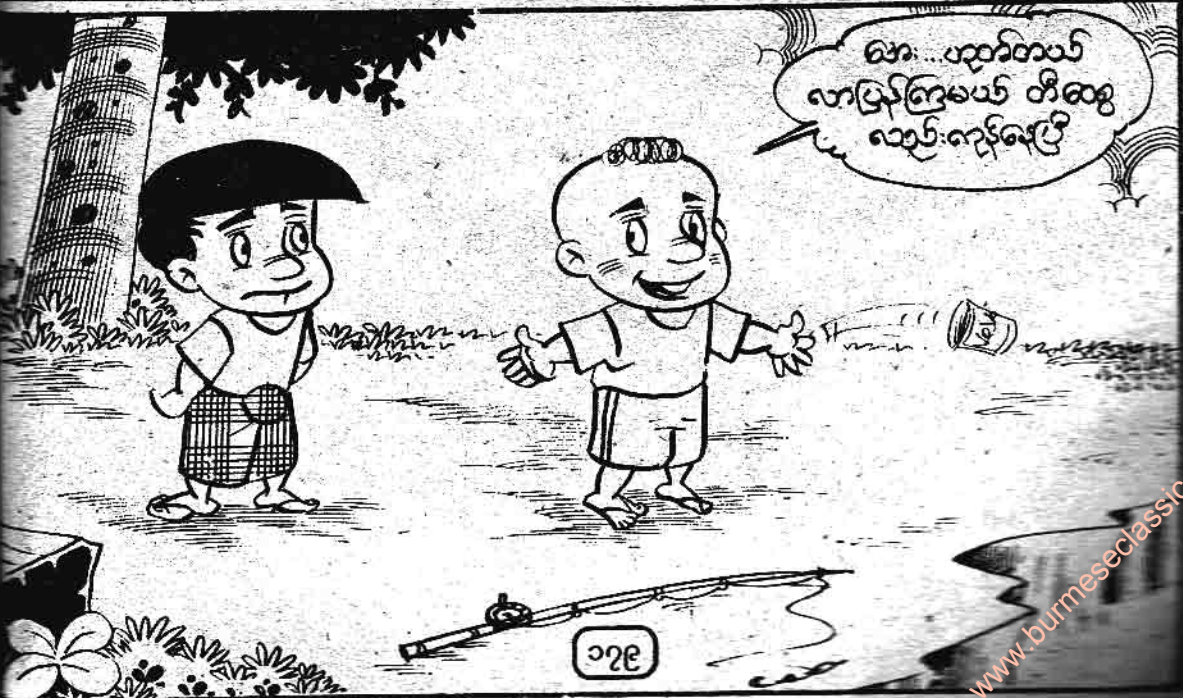
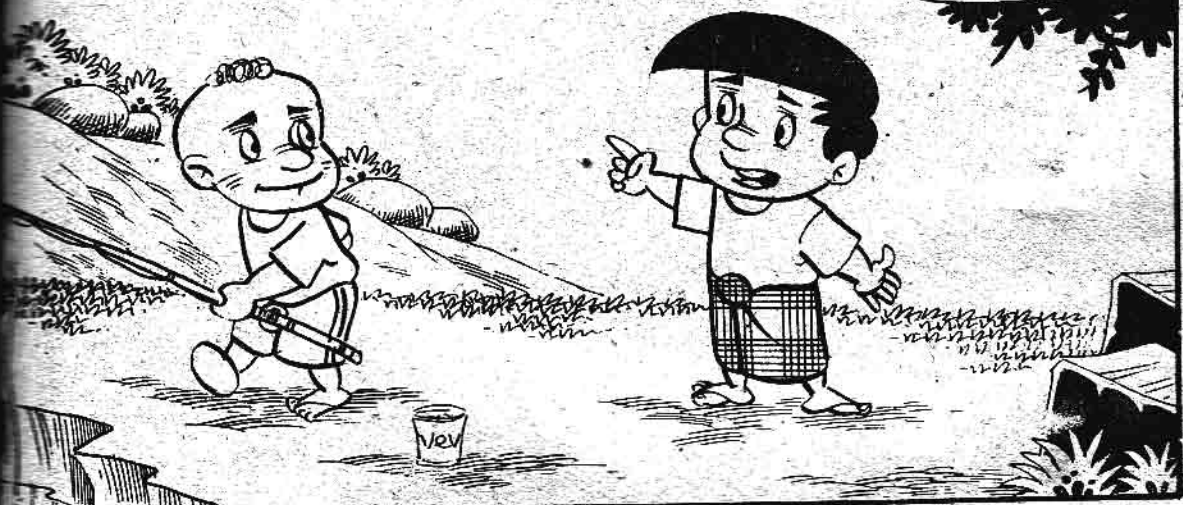


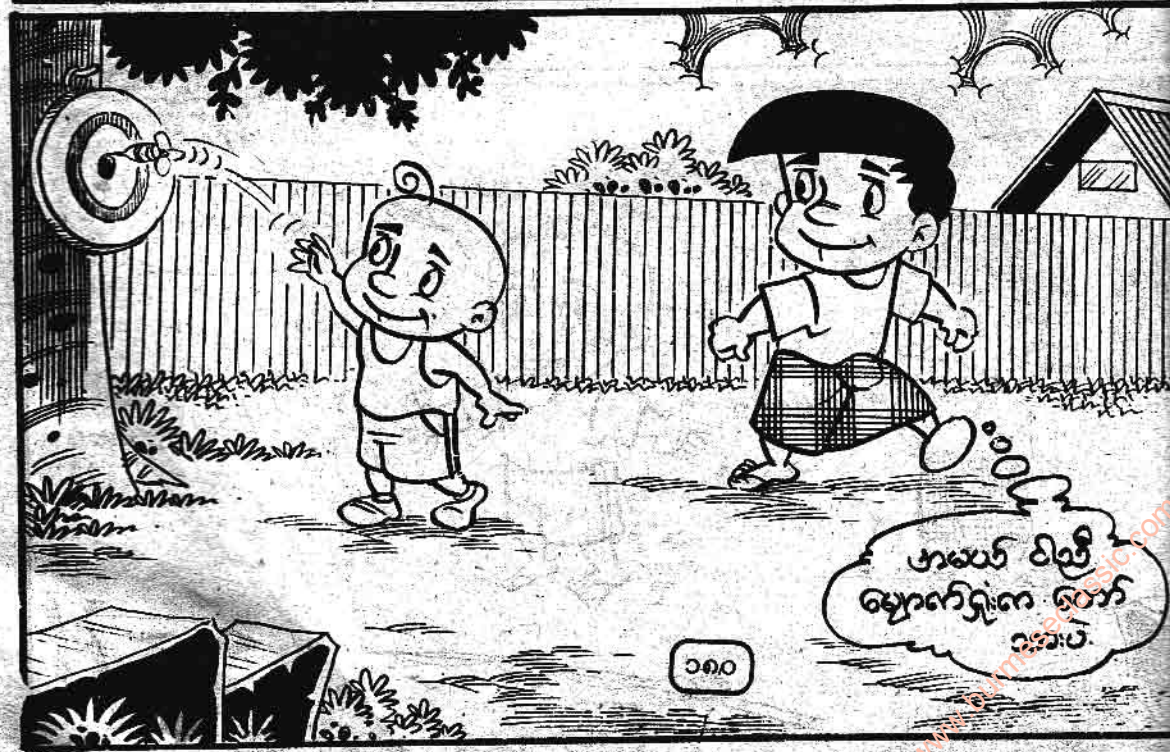




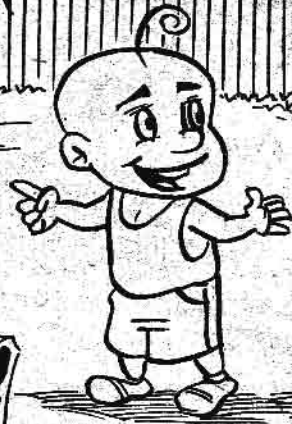
ဘိန္တောတို့ နှစ်ယောက် ဆွေးနာစောင်းသွားတယ်
 ဝါး တစ်ကောင်မှ မရဘူး ကြွေနေတာပေါ့အေ

ပိတ်သွားရခိုက်တော့
 ဆယ်တာမယ် ဖြန်ကြ
 ရောက် ကျွန်ုပ်

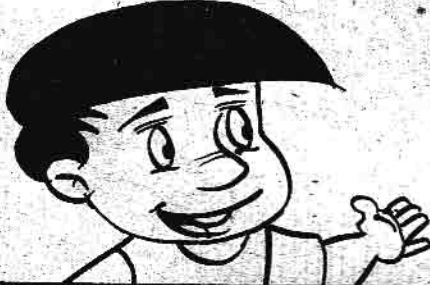




ဟာ ဂမိုးကြီးရေခဲတာ
ခဲရင်နဲ့ ဖြိုခိုင်း ခြားပယ်
ရအောင်



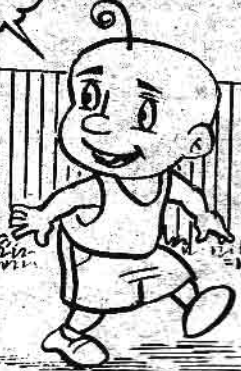
ခဲရီး ဥပိုခဲခဲရ
ဂမိုးကြီး သွားရော့မှာ
ခဲခဲတယ်လို့

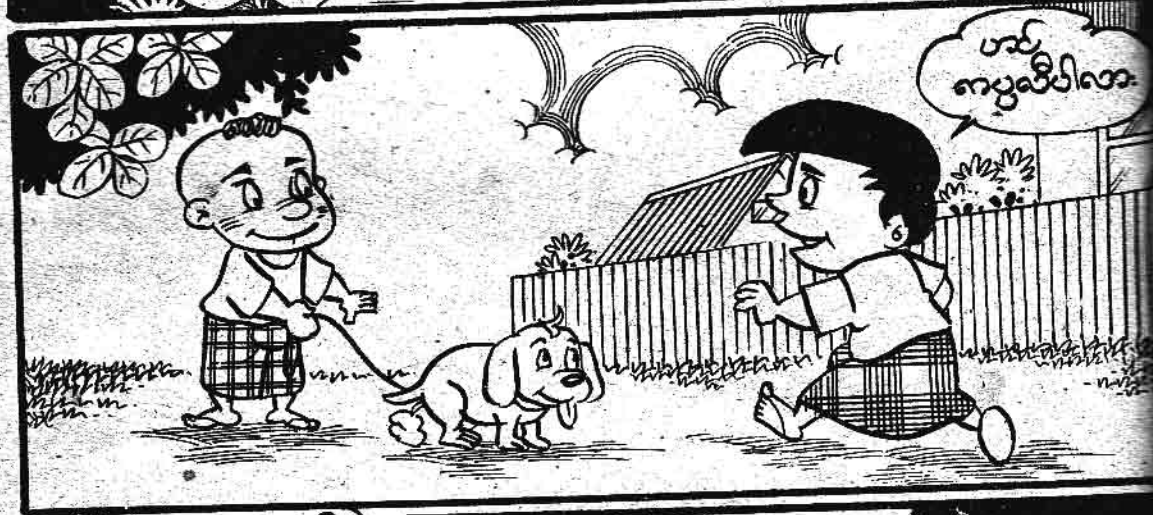
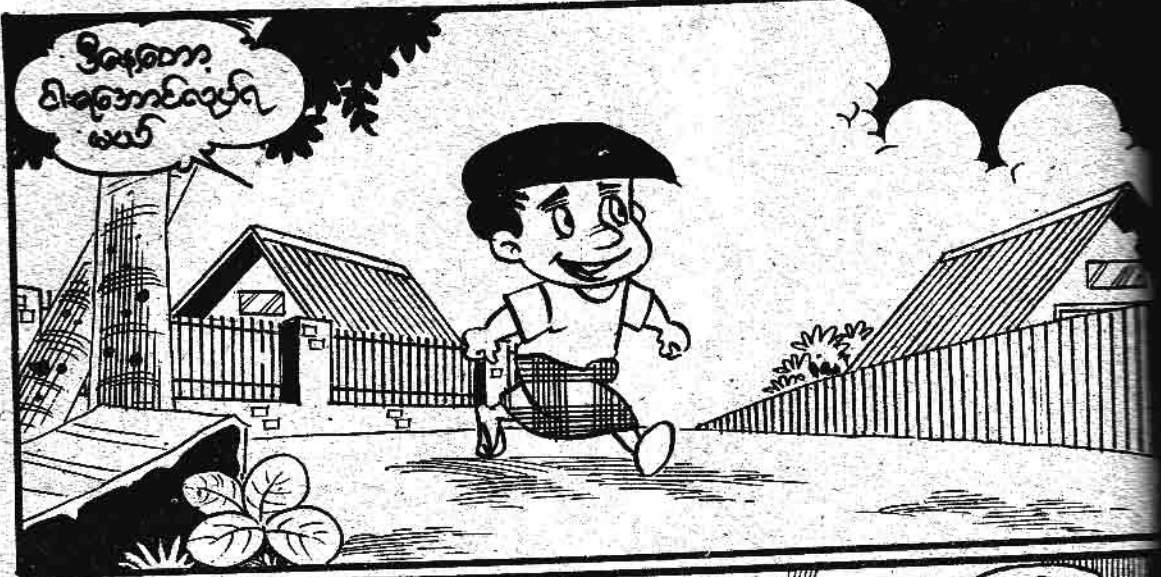


ဂမိုးကြီး အပြင်ကပြန်
ခဲခဲတာ ဥပိုခဲခဲ
ခဲခဲမယ် အခုခဲတာ
ဂမိုးကြီး အပြင်သွားရခိုက်
ဦးမယ်

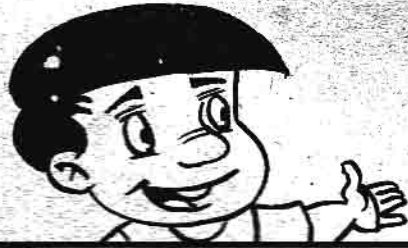


ဟဟ





မိ ချား ကြည့်ရှုရတယ်
မင်းဦးချားတံ ဝါကိုဌား
ဝါလား ကျွန်တို့



ကိုလား ဝါကို
ကွမ်းကွပ်တံသုတောင်
မဟော မင်းခိုင်လေး
ကယ်

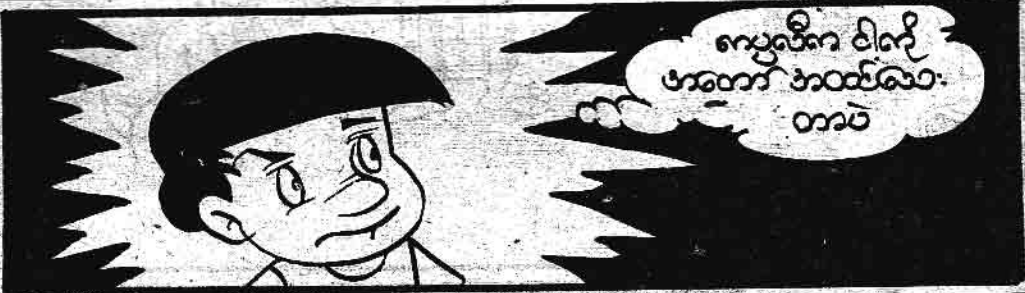


မိ ချား ကြည့်ရှုရတို့ပါ
ခါတလေး ငှါပါ
ကျွန်တို့





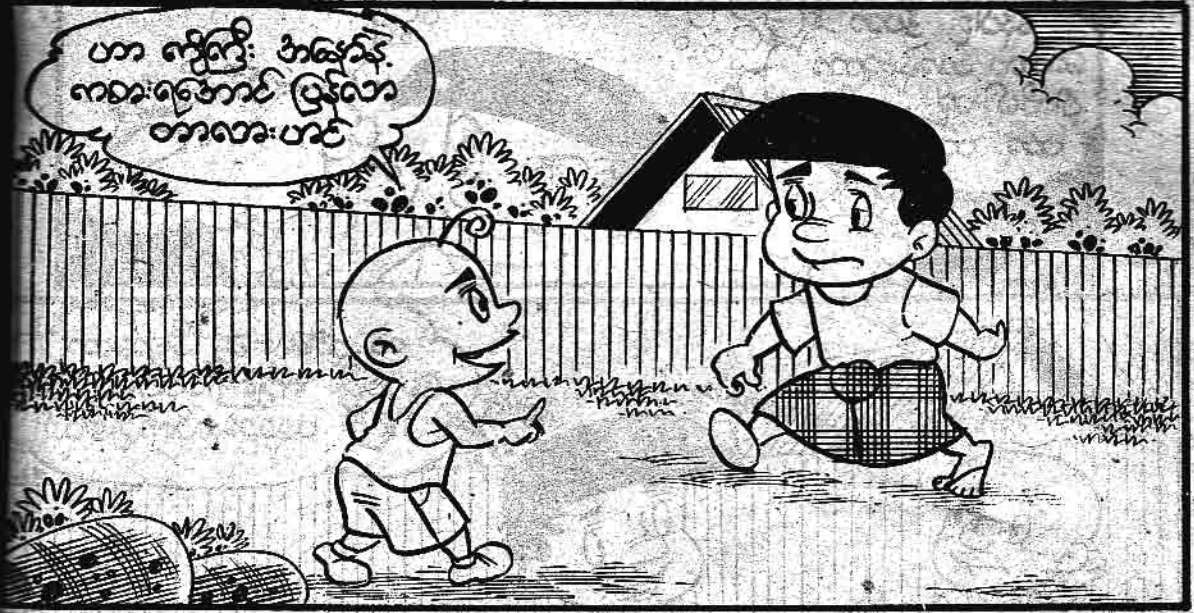
ဝါ မဏ္ဍုလီ မဟာဏ္ဍာ
 မင်းဗျားလိုလှပဉ်း ဝါးဂဏ္ဍာမဟာဏ္ဍာ
 ကဲ... သွားပြီဇွာ-မာ
 ဒါနန်း...ဇေ...



ဧည့်လိက ဝါကို
 အထောက် အထင်လော
 တာပဲ

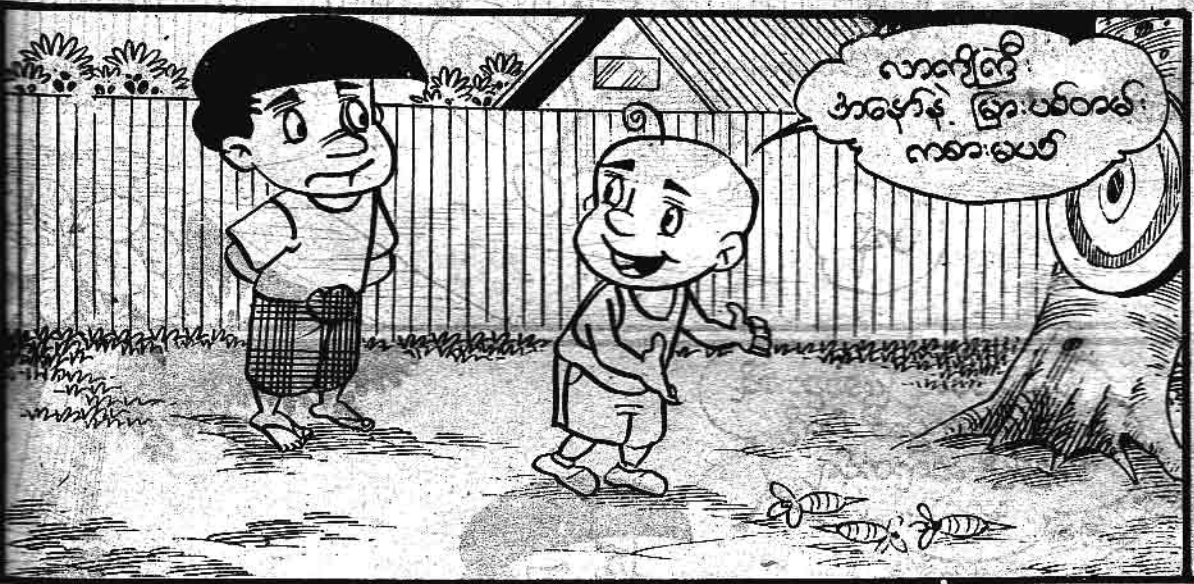


တေးပေါလော ဝါက
 သူ့ဇာတိဗွ ဝါးဗျားမေကျ
 မဟာဏ္ဍာတော အဟင်
 အထင်ကြီးမေပဲ



ဟာ ကိုကြီး အဖော်နဲ့
ကစားရဉ်အောင် ငြိမ်လာ
တာလားဟင်

လာကိုကြီး
အဖော်နဲ့ ခြားပစ်တောင်
ကစားမယ်



အေးအေး
ကစားကြတာပေါ့
ဧ... ဧ

က...ကိုကြီးကို
တစ်ခုလား ကိုကြီး
အာင်ပစ်မယ်

ကျွန်ကိုကြီး
ကစား

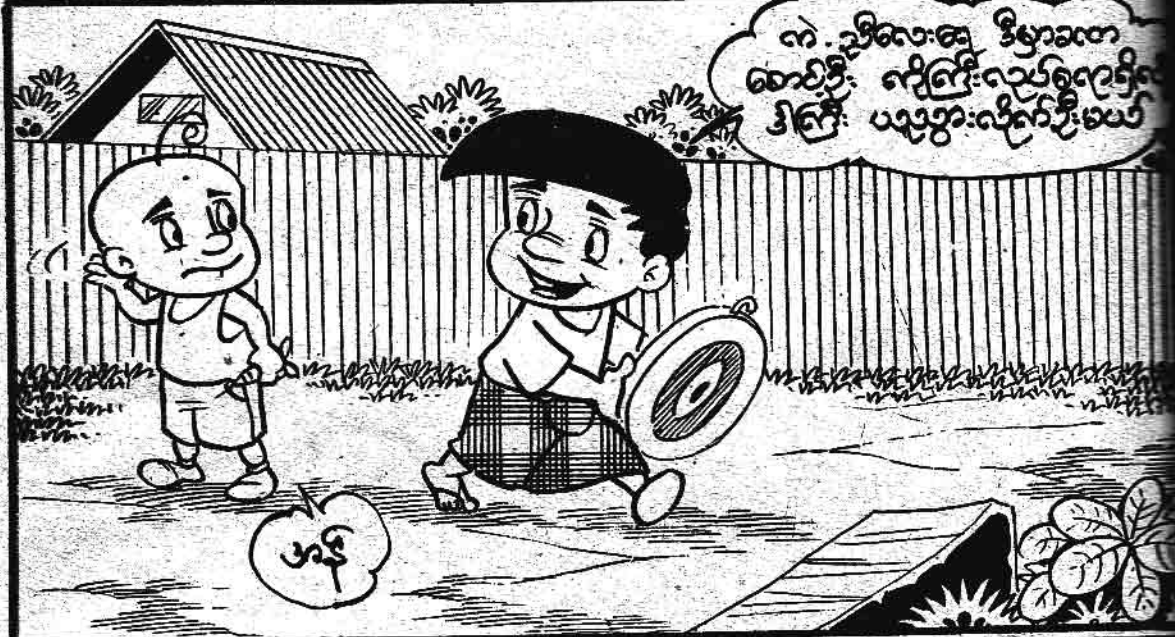


၁၅၅



ရေထဲမှာ ခြံတာ
 အေးစရာ အာနိတ်တော
 ပါရိတ် ဟို...ဟို...
 ဟာ...ဟာ...ဟို

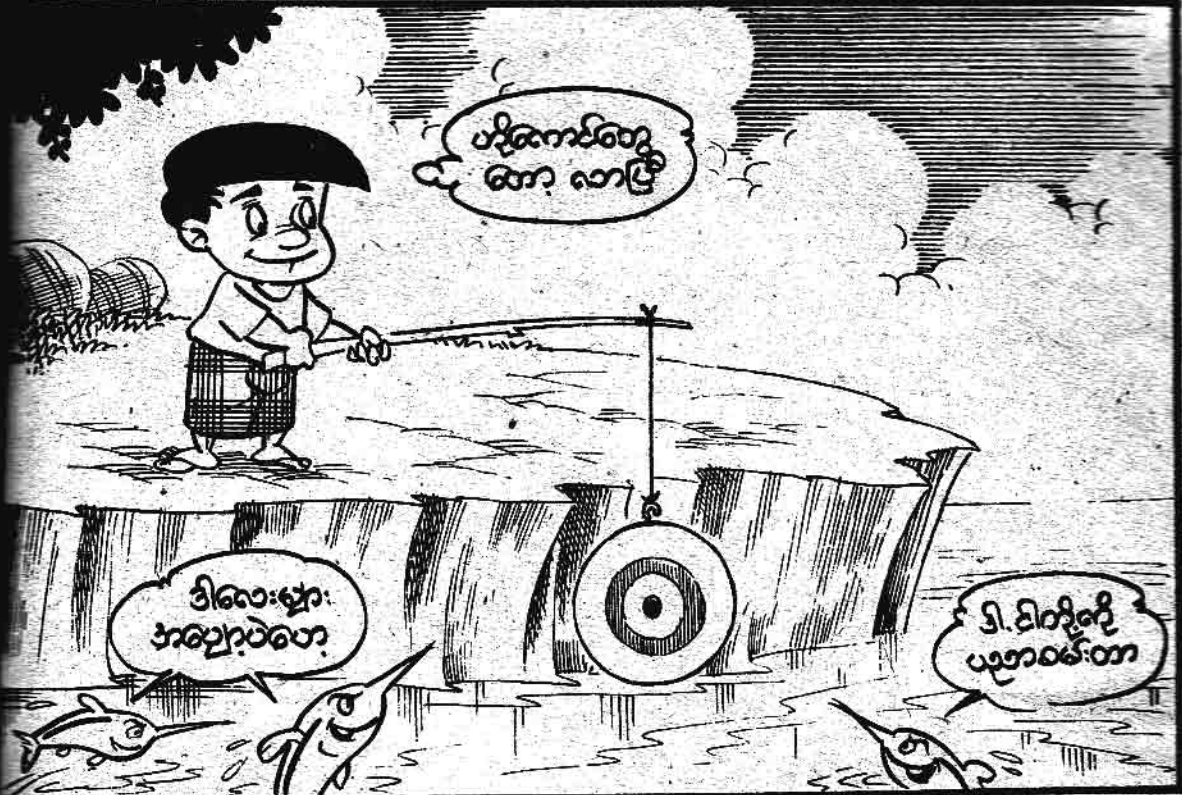
ကဲ... ခြံစား... ခြံစား...
 စောင့်ပြီး... ကိုက်ပြီး...
 ဒါကို... ပညာ... လိုက်ပြီး... မယ်



အနီ



ဝါထွေး... သင်္ဘော...
 ကတော... ကပ္ပ...
 အံ့... ဘဝ...
 ဖြာ... ..



ဟိုကောင်တွေ
တာ့ လာပြီ

ဒီလေးများ
အချောပဲလော

ဒါ ဒါကိုကို
ပစ္စာဝမ်းတာ

ကိုယ့်ဟာရ အလာကြာစတာ
အိုတစ်ခါပိုက်ရာ

ဟေး ဒါတွေ
အချောကြီး မို
ဟေး

ဟပ်မြောင်ကို
ဝမ်းနေ
တာဟ

ဒါတွေဟ်
အလပတ်ပါ
ဟေ

ဒါအရည်
ဟပ်မြောင်ထိတာ
ဟေ



ဟာ ကိုညာ ကော်တယ်ဟေ
 ဝါတွေအများကြီး အမ်တောတယ်
 သူတို့လိုပဲလေ

သမ္မတကြီးမှ ဝါ
 ကောင်တန်းမယ်

ကယုကီ
 ဝါကိုလုပ်သွား
 ငြိ... အို...



တစ်ကောင်လောက်
 ဝါကို တွေ့ရင်
 ကောင်မယ်

ပျော်ရွှင်ကျေနပ် နိုင်ပါစေ....

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့

ကဏ္ဍ: **ပြဏ္ဍ** 2008

အခန်းအတွက်
 တိုက်ရိုက်
 (၆)ရပ်ကွက် အထွေထွေ
 ရန်ကင်းကြီး.....

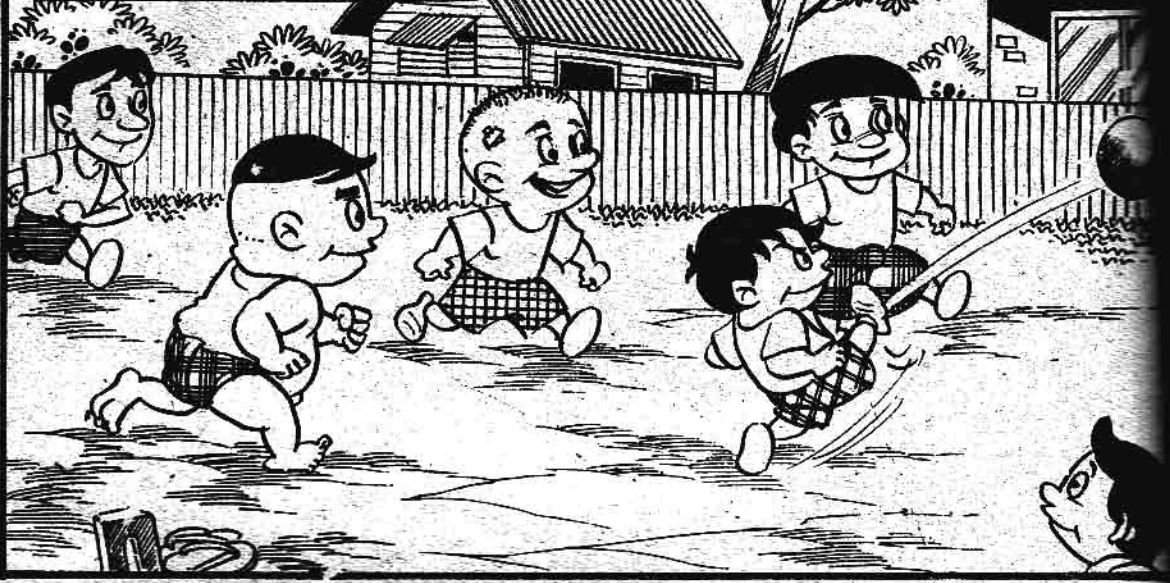
၁၀၀

www.burmeseclassic.com

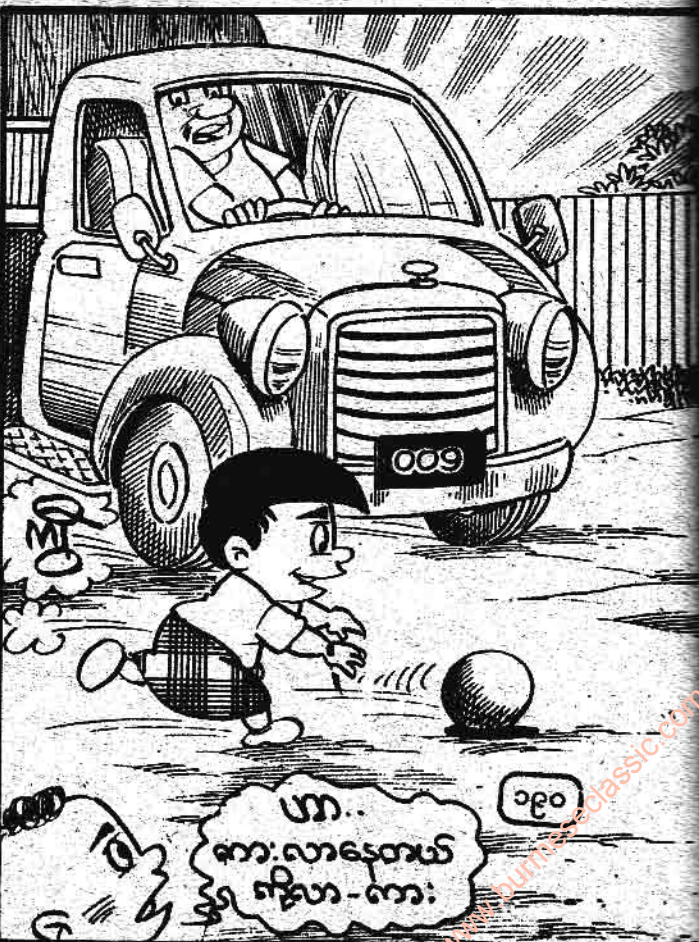
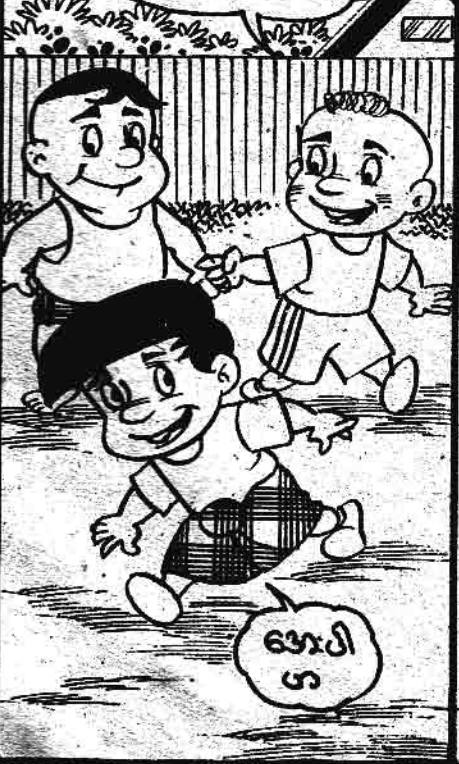
ကောသလ်
သီတာ
သတ်ပုံများတဲရဲနဲ



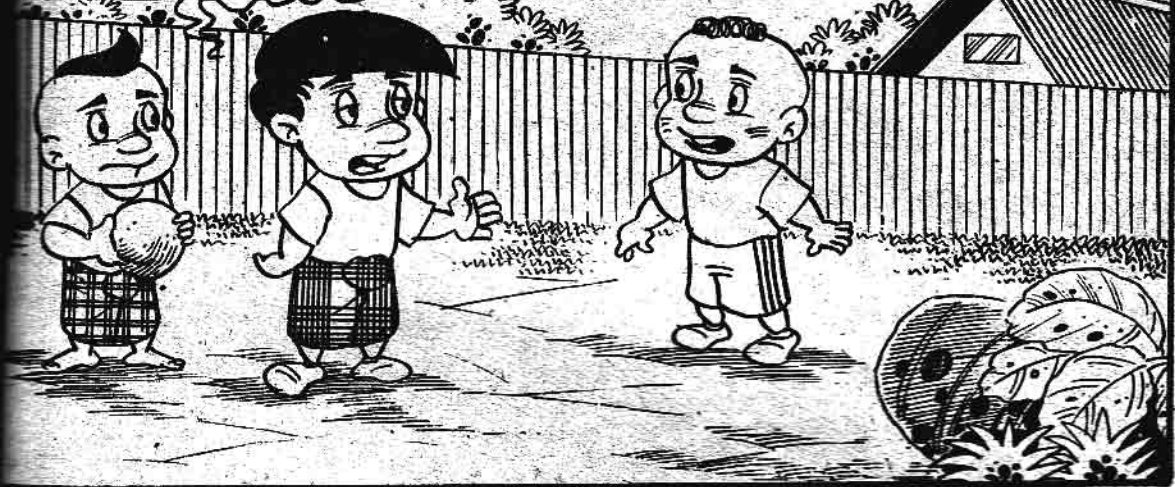
ကျိလာတို့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်
ကျောင်းပိတ်ရက်မှာလာလှည့်
ကန်နေကြတာပေါ့!



ကျိလာရှေ့မကစား
မင်းကောကန်လမ်း
အသွယ်ပစ်ရော



တော်ပါးသားရဲကွာ
ကားသားကားသား
ရှိလို့ နှင်ချီးအတွယ်သား



ဝိုက်ဝိုက်
ကတော့ပွဲချင်း
ဖြိုးပဲ



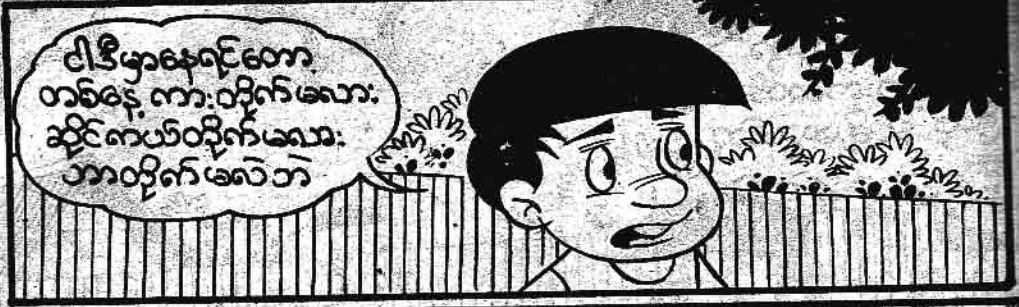
ဟိုနေ့ကလည်း ငါ့ကို
စက်ဘိ ဝိုက်လာတယ်
ဘာမှမဖြစ်စေပါ
ကွာ



ဒါဆိုမင်းသား
ထားနေတာ
ကိုလာရေ

ဒေးကွာ မေအင်ကလည်း
ငါ့ကိုသွေးထွက်သံပို့
မြင်တယ်တဲ့ကွာ





ငါဒီမှာနေရင်တော
တစ်နေ့ ကား ဝိုက် နေတာ
ဆိုင်ကယ် ဝိုက် နေတာ
ဘာ ဝိုက် နေတာ



တော ငြိ ကွာ မိ ဒီနေ့
မကစား တော ဘူး ကွာ



ဖြန် ငြိ ကွာ... အိမ်ထဲက
အိမ်ပြင် မထွက်ဘဲ နေရဦး
ဦးမယ်... မိတ်ဆာတောက
ညံ့ နေတာမယ်

ကုန်လား
သနားပါတယ်



ကိုလာဒိုလာ:
ကိုလာရေ

ငါလာပြီ
ဟေ့

ကိုလာ ငါတို့နောက်
ခြင်္သေ့သွားအပို မင်း
လှိုင်းကလေး လာ
မေးသကလွ



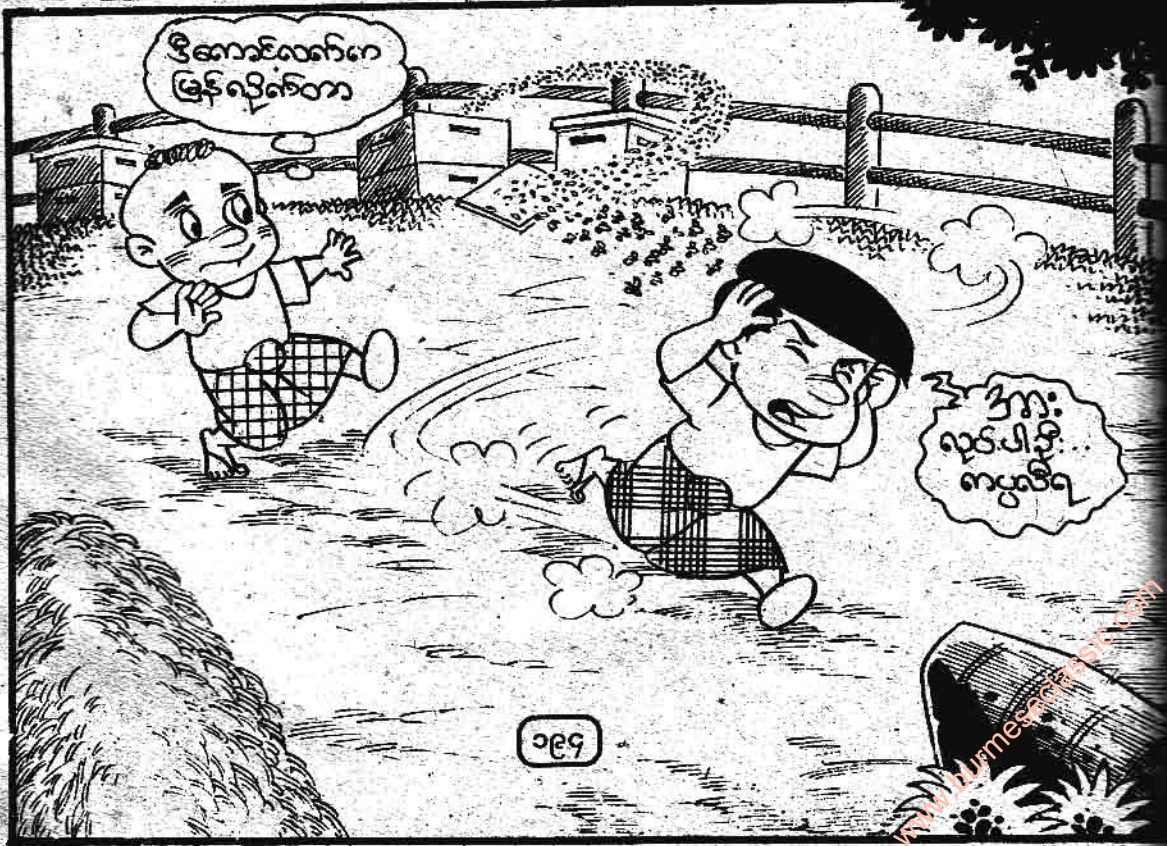
မင်းလှိုင်းဒင်တယ်
အဲဒီခြင်္သေ့ကို ကားတို့
ဆိုင်ကယ်တို့ မရှိဘူး



မွေးမြူရေးခြံဆိုတာ
အကောင်တွေပဲရှိတာ
မင်းအတွက် အန္တရာယ်
မရှိဘူးပေါ့ကွာ



လှိုင်းမင်း..
ငါကခေါ်ထွက်ချင်
နေတာကွ





ဟာ... ကျွန်ုပ်
ဘက်ကို ပေးပြန်
ဇြော

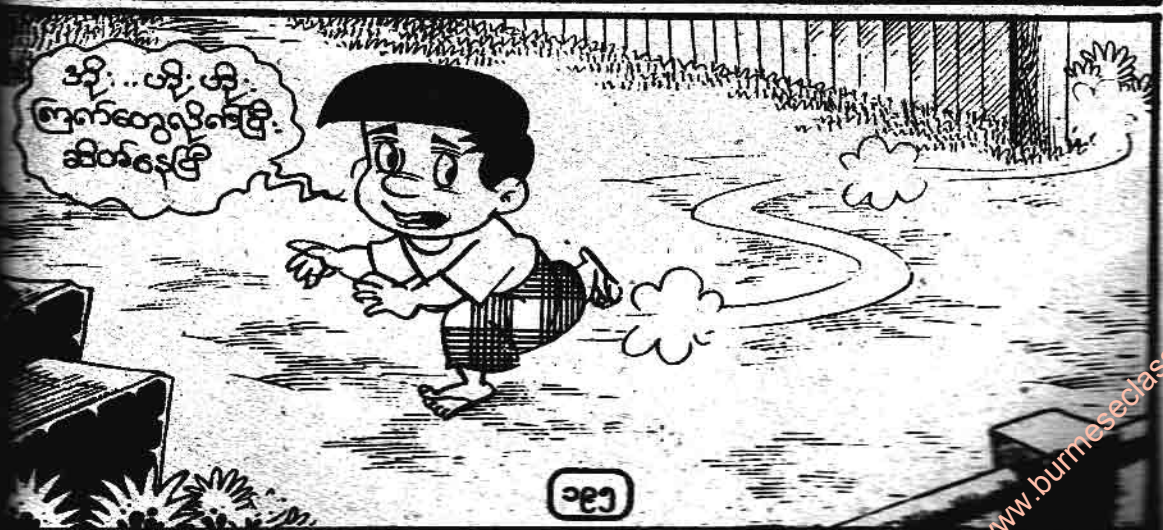


ဟို

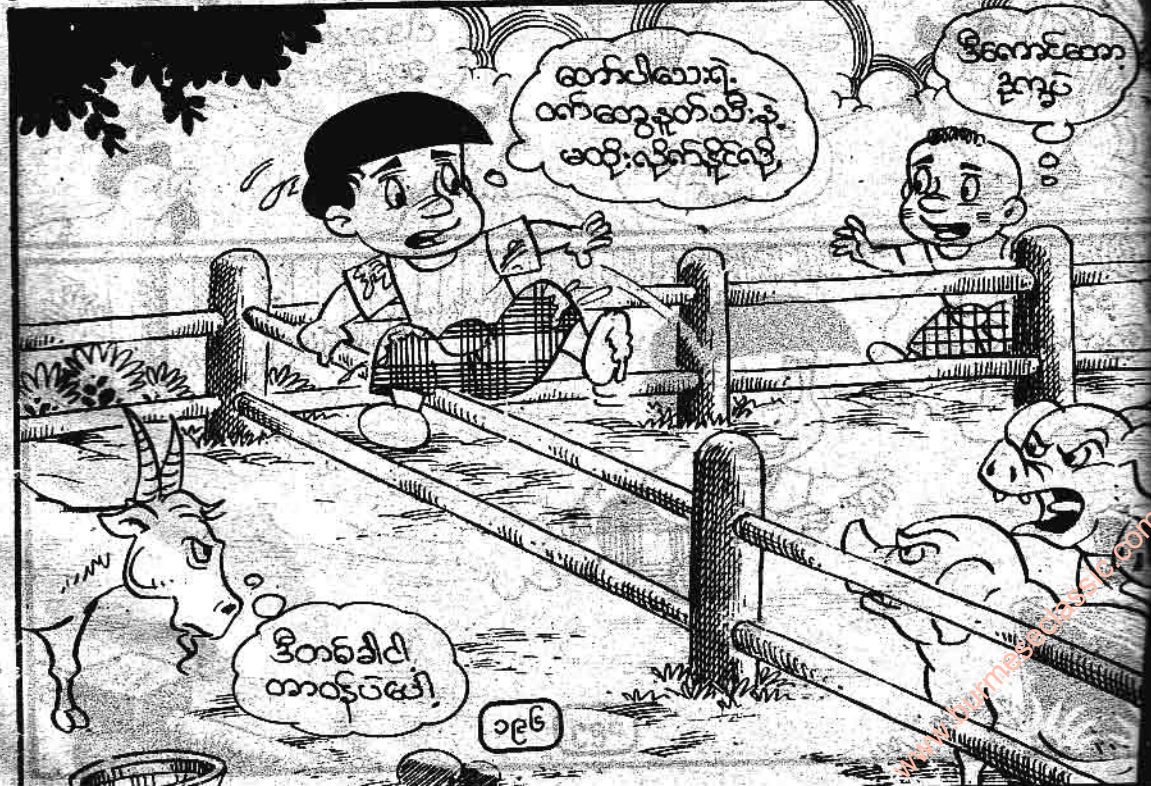
ဟာ... ကောင်းစ
ဆော်ကြေကွ

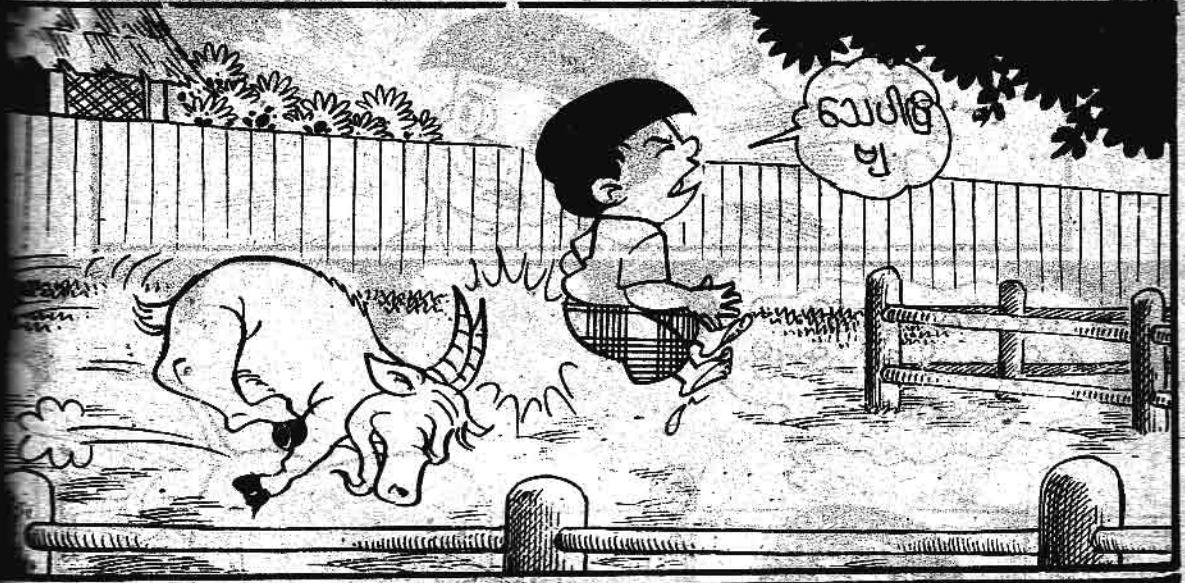
ငါ့အဖေက
တွေ့ကြုံတာ

အဖေ့ကို
ဆိတ်ပစ်ဖို့
မဟာ

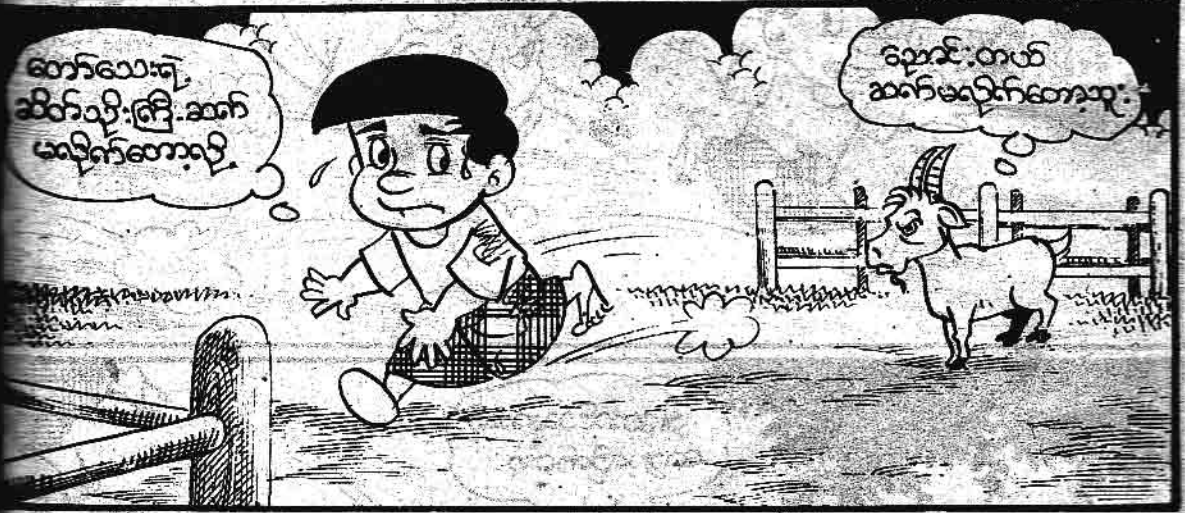


အဖို့... ဟို... ဟို...
ကျွန်တို့ရဲ့
ဆိတ်ခံဖို့





သေပါဠိ
ဗျ

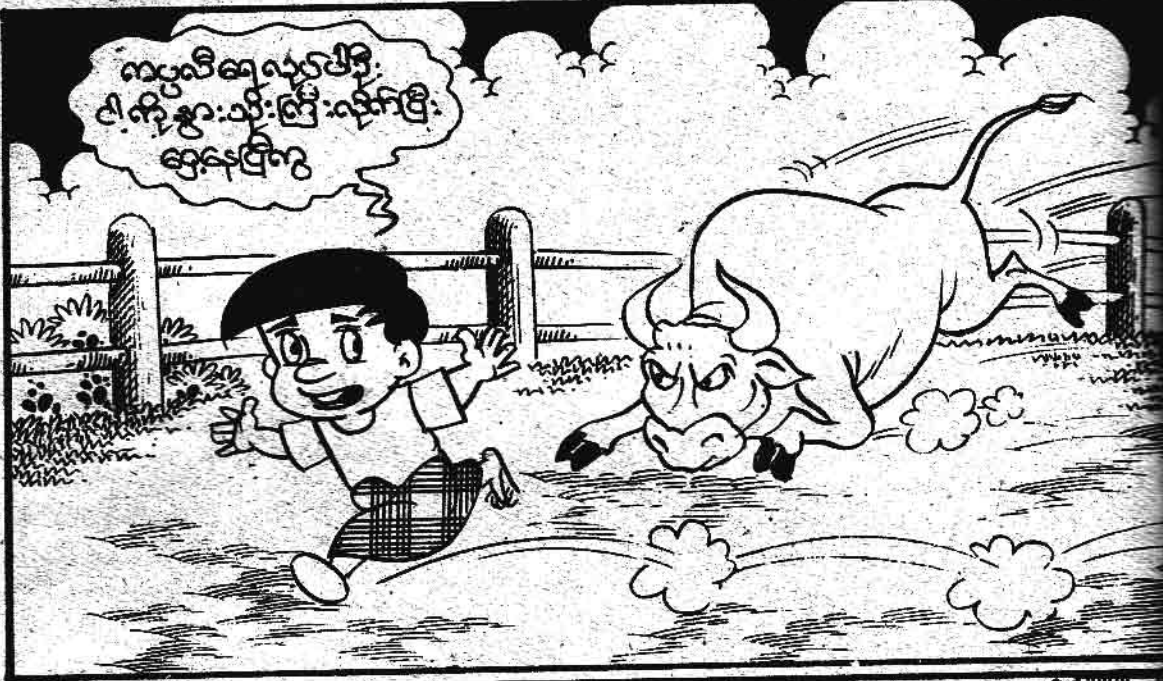


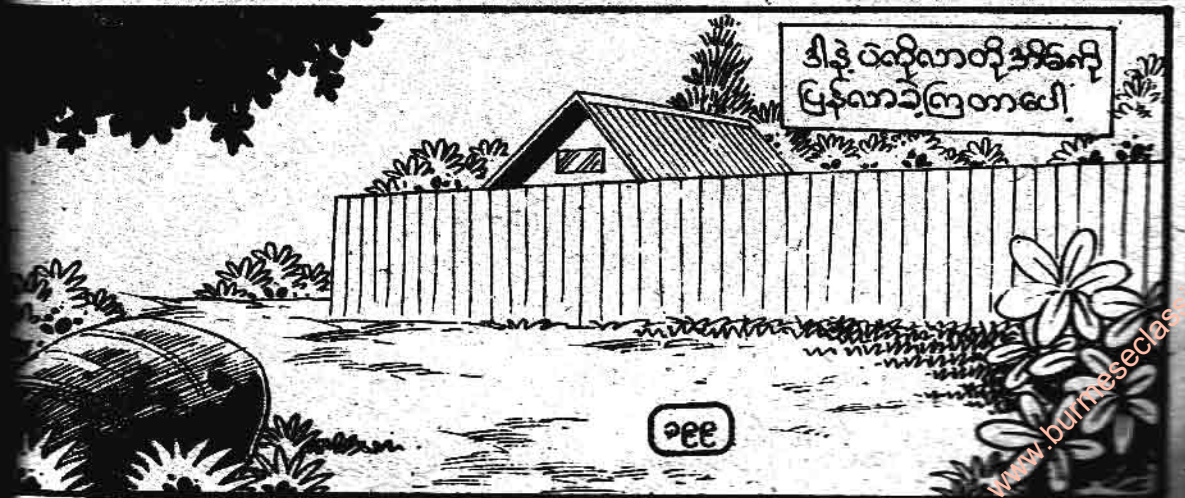
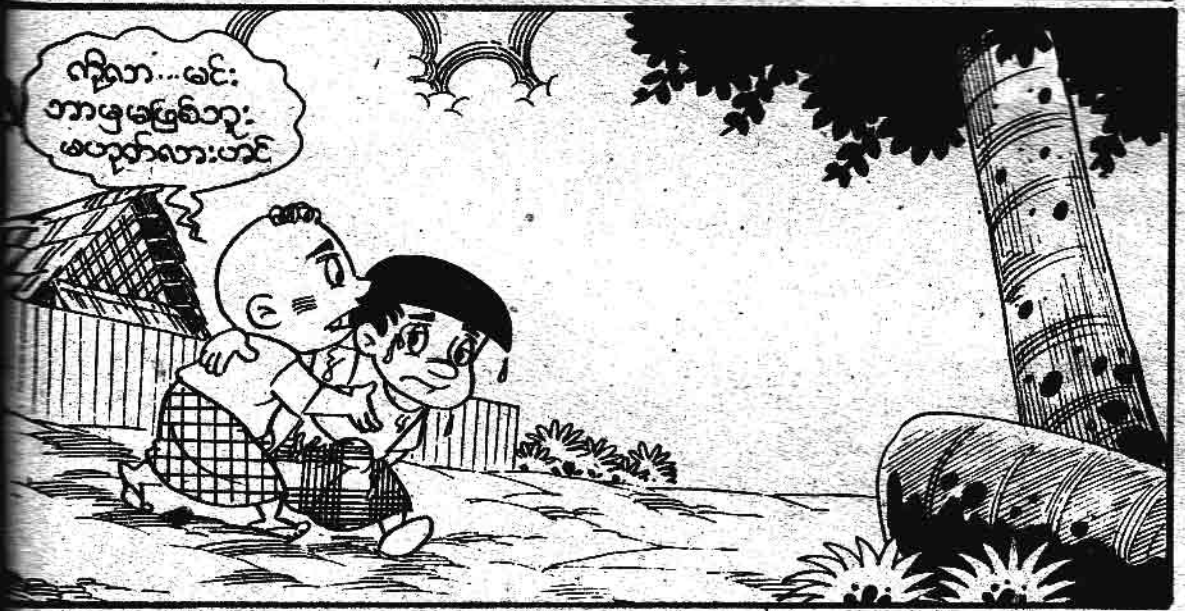
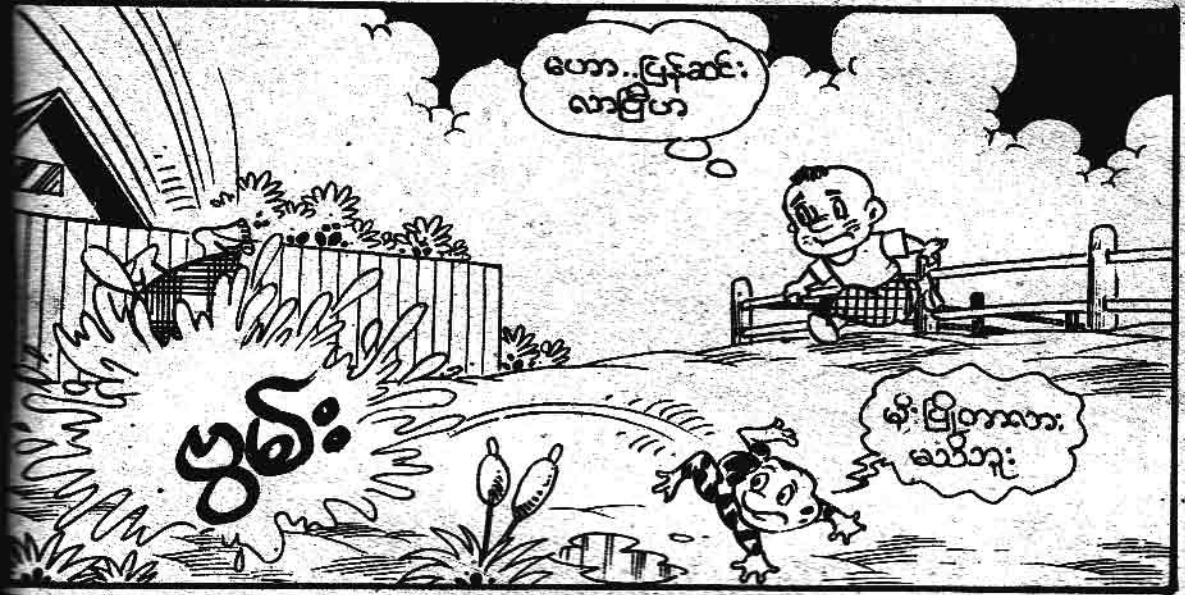
တော်သေးရဲ့
ဆိတ်သွားကြီးဆက်
မလျှောက်တော့ဘူး

ဆောင်တယ်
ဆက်မလျှောက်တော့ဘူး



ပြောတာမောလှိုင်
တာနော်တစ်ကွဲပဲလည်းသမား
ပေလှိုင်ဦး







သူ့လယ်ချင်း မင်း
သက်သာတယ်
မေ့တတ်တာဟာ

ဒီလောက် ဖြစ်နေတာ
တွေ့ရုံသာ နဲ့ သက်သာတာ
မေးရတယ်လို့ မေးရက်
ရိုက်တာနော်

သူတို့ တွေဟော
သတင်းပုံဖြားနေပြန်ပြီ

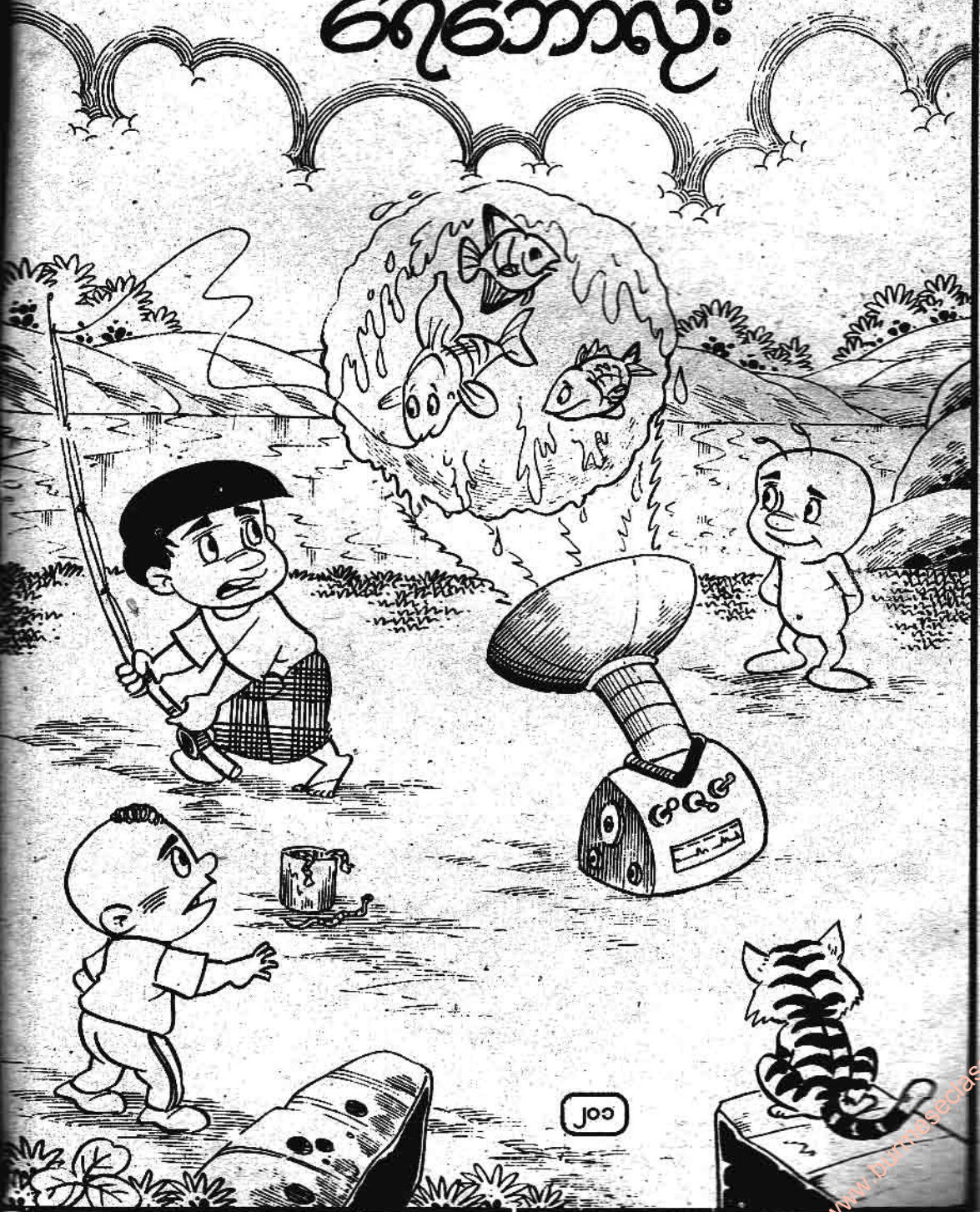
• မေ့တတ် ချင် တွေ နှစ် နိုင် ပါ ခေ

ကတည်း **သိပ္ပံ**

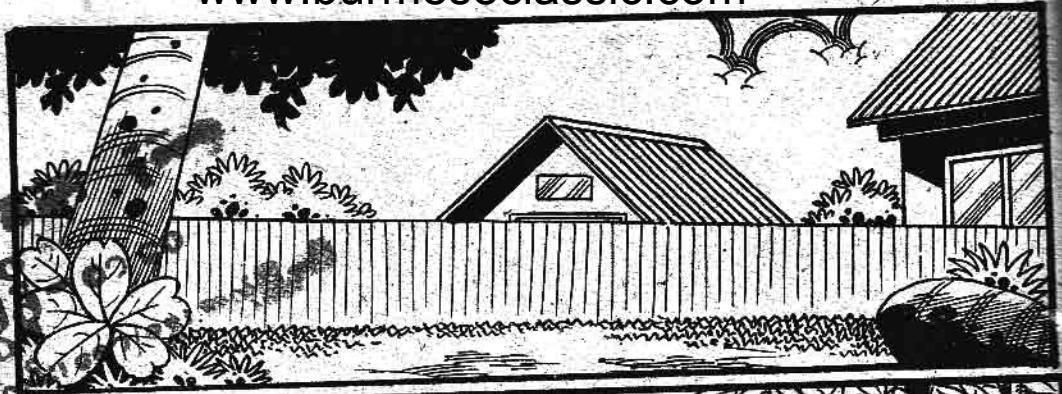
အခန်းအဖွတ် - ၃
ဝိဇ္ဇာအဖွတ် - ၁၅
(၄) ရက်ကွက် အဖွတ်
ရန်ကင်းမြို့

ကဏ္ဍ:

သိတာ ခ (၇) ရေဘေးလုံး



col



ငြိမ်သားလေးထွက်ကွက်နဲ့
ခဲတွေ့ရတာ ဣာပြီ... ဘုခိ
သွားဦးမယ်

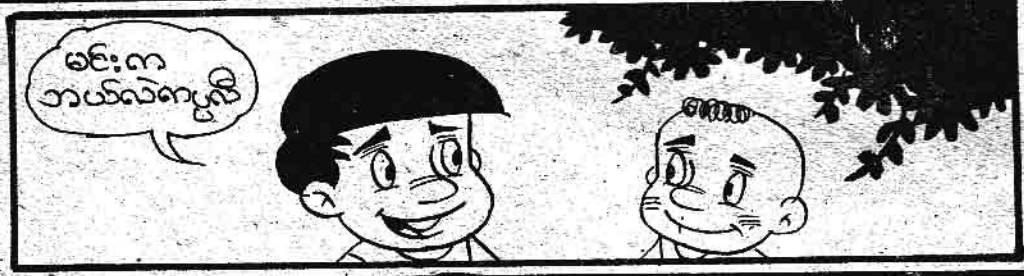


သူ့လည်း ပါ့ခိကို
ရှောက်မလာဘူး. ငြိမ်ကို
ဖြန်သွားခြံလားမေခိဘူး

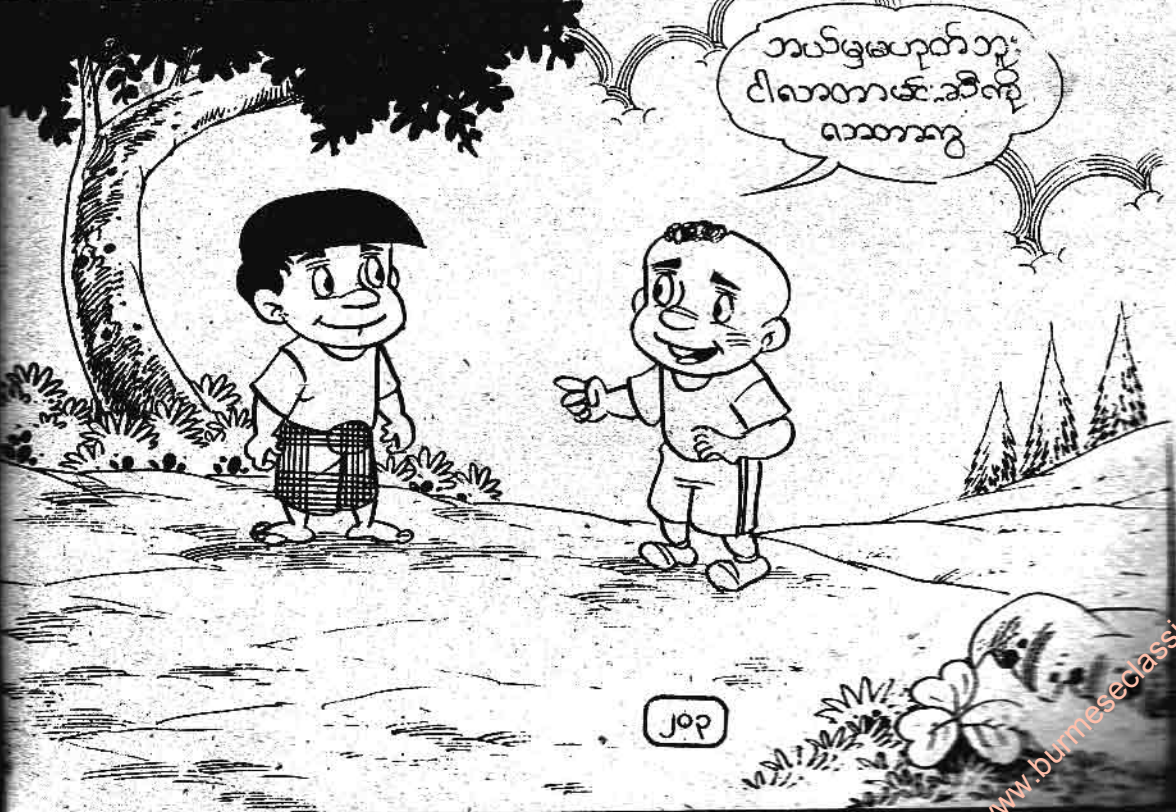




ဟာ
ကျိလာပါလား

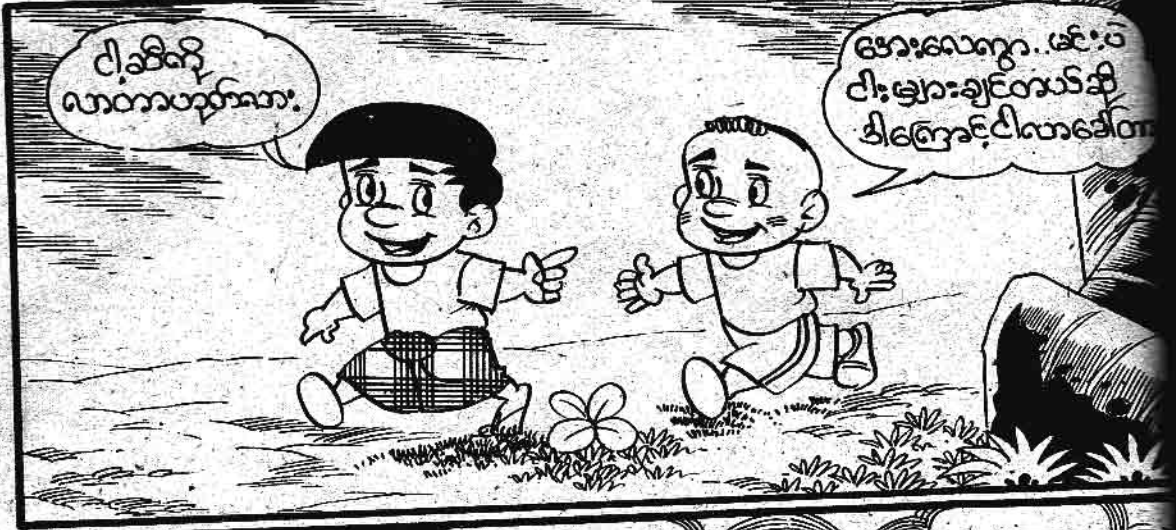


မင်းက
ဘယ်လဲကျိလိ



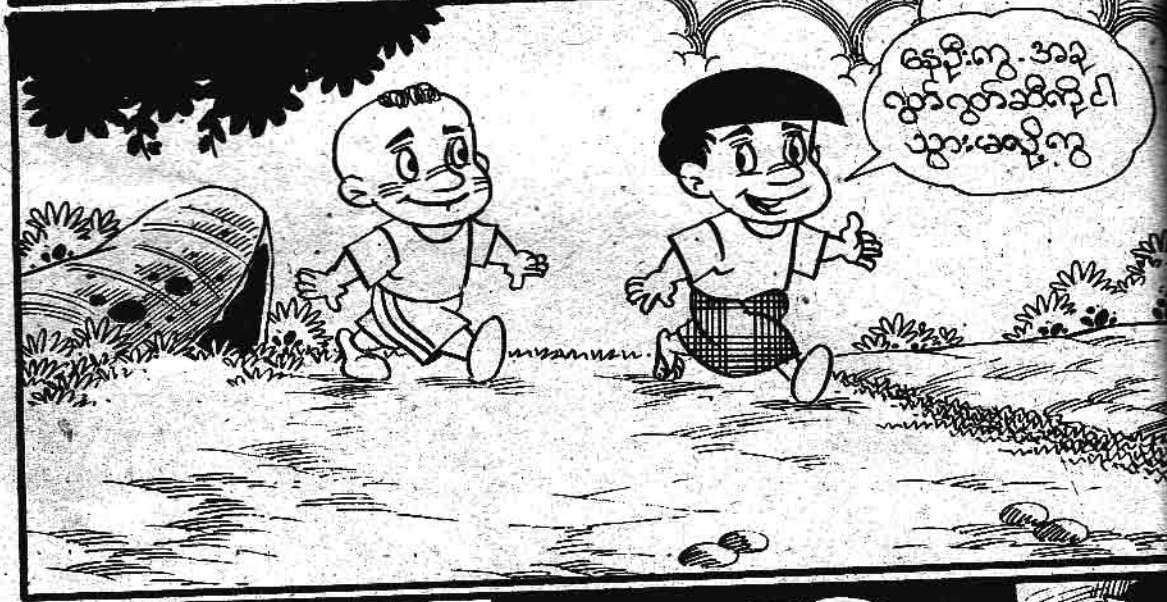
ဘယ်မြေပုတ်ဘူး
ငါလာတာနဲ့ ဆီကို
လာတာနဲ့

jojo



ငါ့အိမ်ကို
လာတာဟုတ်အား

ဖော့လောကွာ.. မင်းပဲ
ငါ့မျှားချင်တာမဟုတ်ဘဲ
ဒါတွေအင်္ဂါလာခေါ်တာ



နေ့ဦးကွ.. အခု
လွှတ်လွှတ်အိမ်ကိုပြန်
ပွားမေ့ဦးကွ



မင်းလှိုင်ကဲ့
ပါလာတာကွာဦး

ငါလည်း အား
နောက်-လှိုင်ကဲ့
မဟုတ်လေ



ငါတို့အဖေလို
ငါးဗွားရှင်ငါးဆရာ
မပုဂံတော့ဘူးကွ

ဘာကြောင့်
ပြောပါလိမ့်



ဒီလိုတော့ အခုဗွားမော်
ငါးအစာကပါလေးလေး
ဟိုကတို့ရောက်တာ

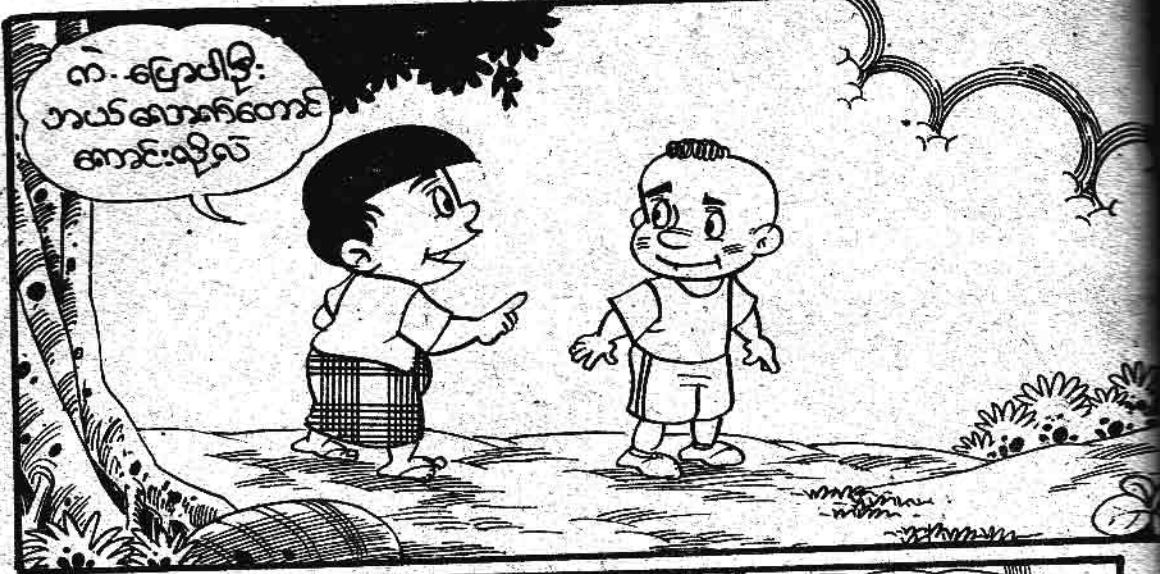


ဟိုကဆိုတာ
တောကတို့ရောက်တာ
ပြောတာလား



မင်းကလည်း
တုန်းလိုက်တာ ဟိုက
ဆိုတာ နိုင်ငံခြားကို
ပြောတာကွ

ဟား...ဟား
ငါကမှောင်နေ
တာပါကွာ



ကဲ-မြော့ပါဦး
ဘယ်အောက်တောင်
တောင်ဆိုလဲ

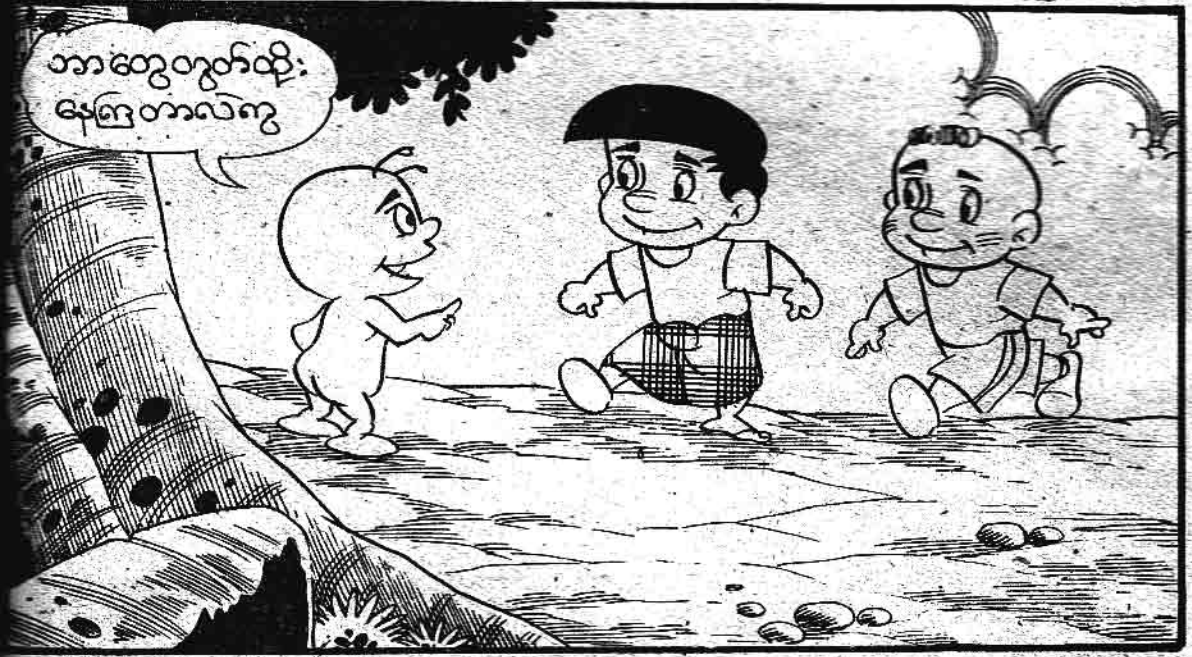


ကောင်တယ်ဆိုတာ
ကောင်တယ်အဒါဒါ
အရန်ဆိုင်ကလေး
မိတာပဲကွ



မိတာများလို့
မှယယ်နိုင်တောင်
ဖြစ်သွားဦးမယ်

တော်တော်
ညွှန်းပါလားကွ

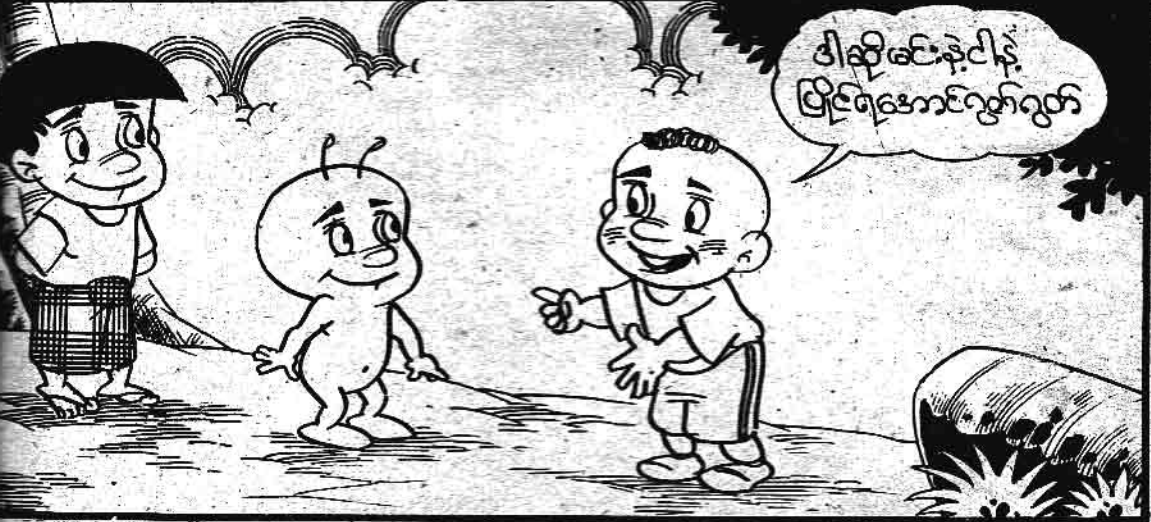




ဝမ်းကွဲဝမ်းကွဲဆိုင်ဆိုင်
ငါအခုငါးဖမ်းစက်တစ်ခု
ဝယ်ထွင်နေတာကွ...
မဖြီးတော့၊ မဖြီးသေးဘူး



ငါဆိုမင်းနဲ့ငါနဲ့
ပြိုင်စုအောင်ကွတ်ကွတ်



ဘယ်လိုပြိုင်မလဲ
ပြောပါဦး



မင်းကမင်းစက်နဲ့ဖမ်း
ငါကငါ့ငါးအစားနဲ့စုအောင်
ဇွားမယ်ဘယ်သူပိုဇွားလဲ
ပေါ့ကွတ်ကွတ်ကွာ

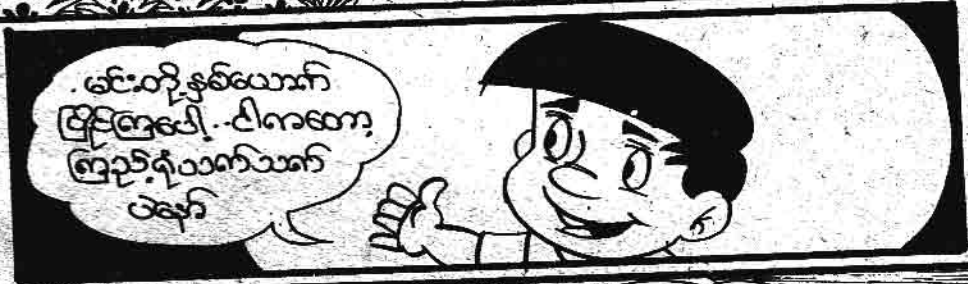
ကြိုက်ပြီ
ဟေ့



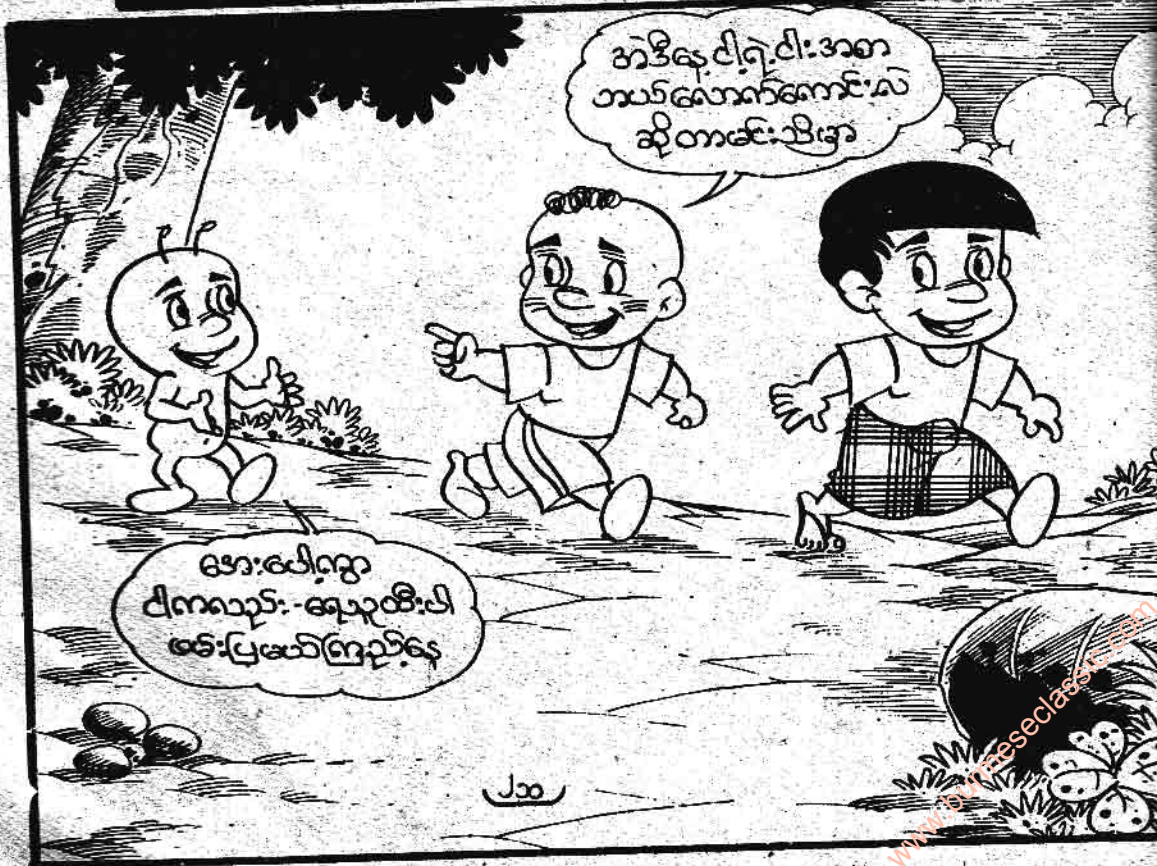
၂၀၉



ဒါဆိုငါတို့ပြန်မယ်
မင်းကြီးတို့နဲ့မှာပြိုင်ကြ
တာပေါ့ကွာ

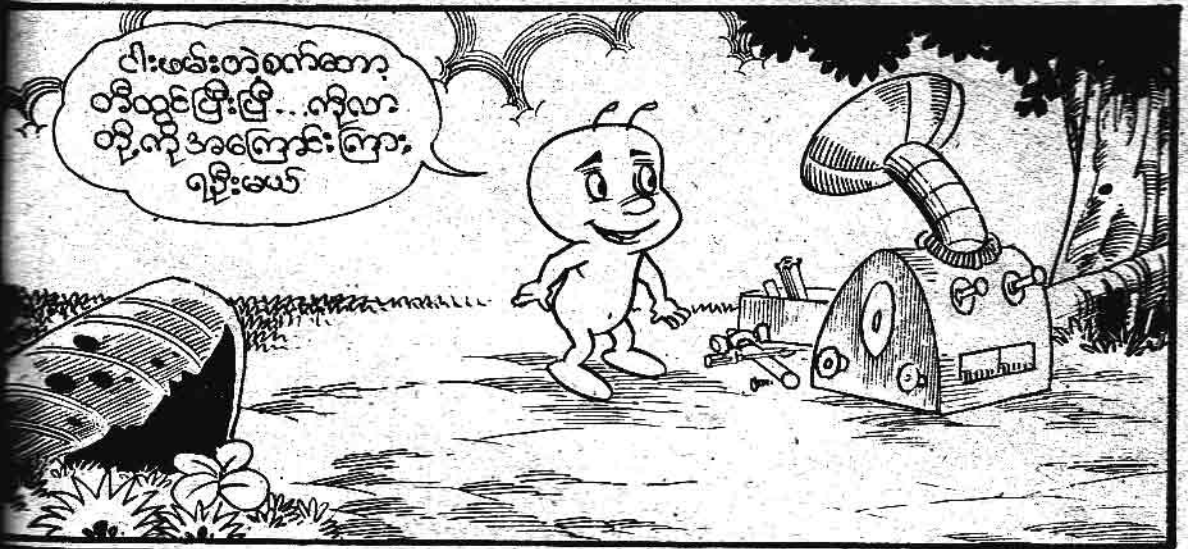
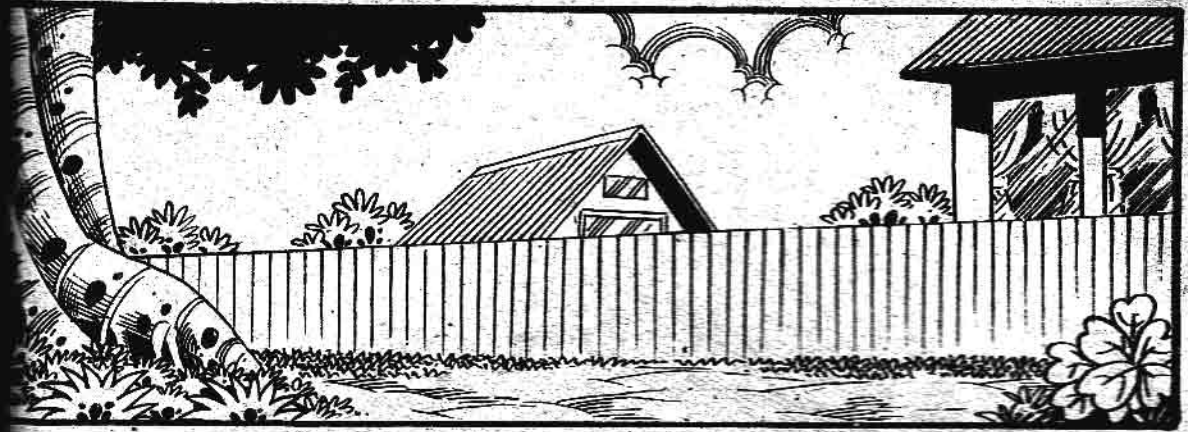


မင်းတို့နှစ်ယောက်
ပြိုင်ကြပေါ့... ငါကတော့
ကြည့်ရုံသာပဲဟန်
ပဲနော်



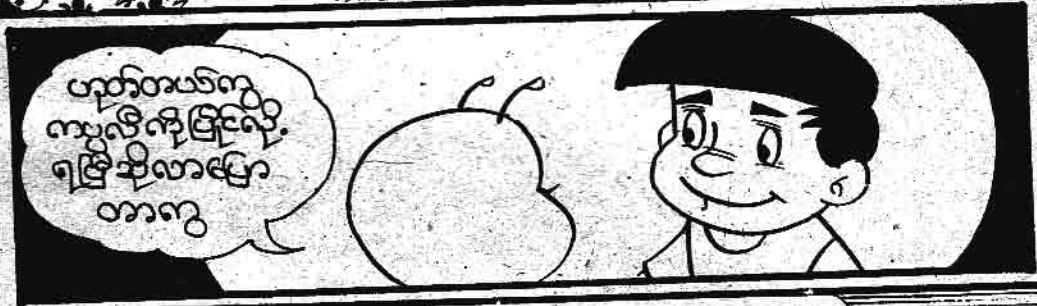
အဲဒီနေ့ငါ့ကိုငါးအစာ
တယ်ပေးတတ်ကောင်းပဲ
ဆိုတာမင်းဒါနွာ

အေးပေါ့ကွာ
ငါကလည်း... ရှေးသူထီးပါ
မင်းပြမယ်ကြည့်နော်





ဟာ... ဝတ္တံ့ဝတ္တံ့
မင်းငါတို့ ခေါ်လိုက်တာ
မေ့သွားလား



ဟုတ်တယ်ကွ
ကပ္ပလီကို ခြံရံလို့
ရခြင်းဆိုတာ ပြော
တာကွ



ဒီကောင် သူ့အမေ့ခိုင်းလို့
ဝင်ပြင်ကို သွားလာတတ်ကွ... ဝါပဲ
သူ့ကို ပြောလို့ ခေါ်ပါမယ်ကွ

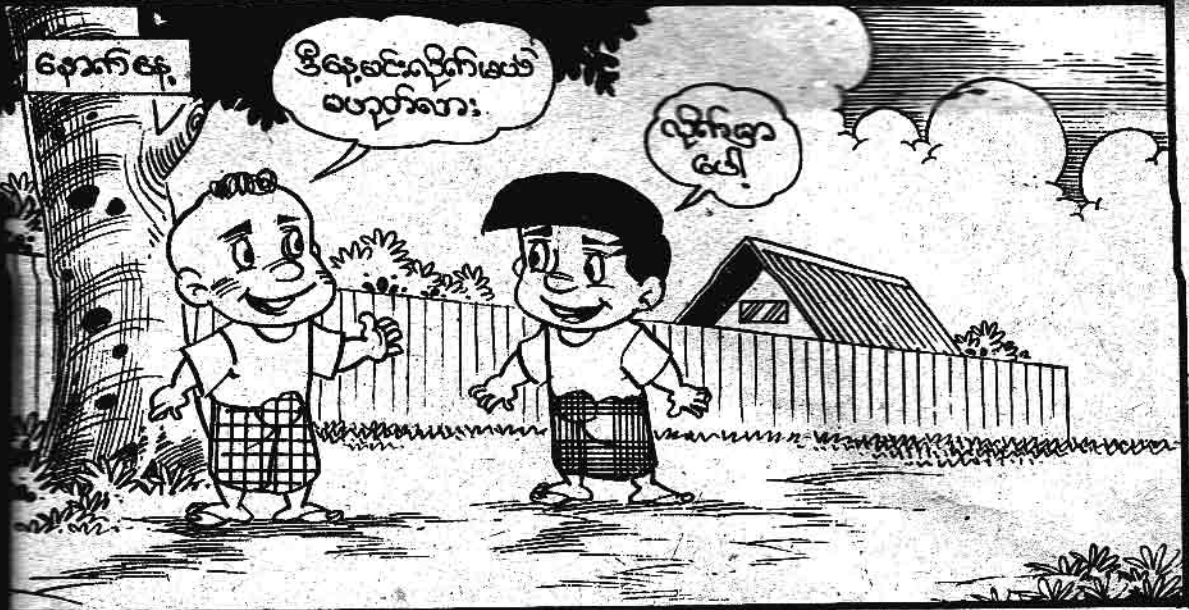
ဒါဆို အောက်နေ့နောက်
ခြံ ဗွဲကို မမယ်လို့ ပြောလို့
သူ့ကို မခေါ်ဘဲ ကော့ဘူး...
ပြန်လို့ ခေါ်မယ်ကွ

လာချာ ပြောလို့
ပါမယ်ကွ

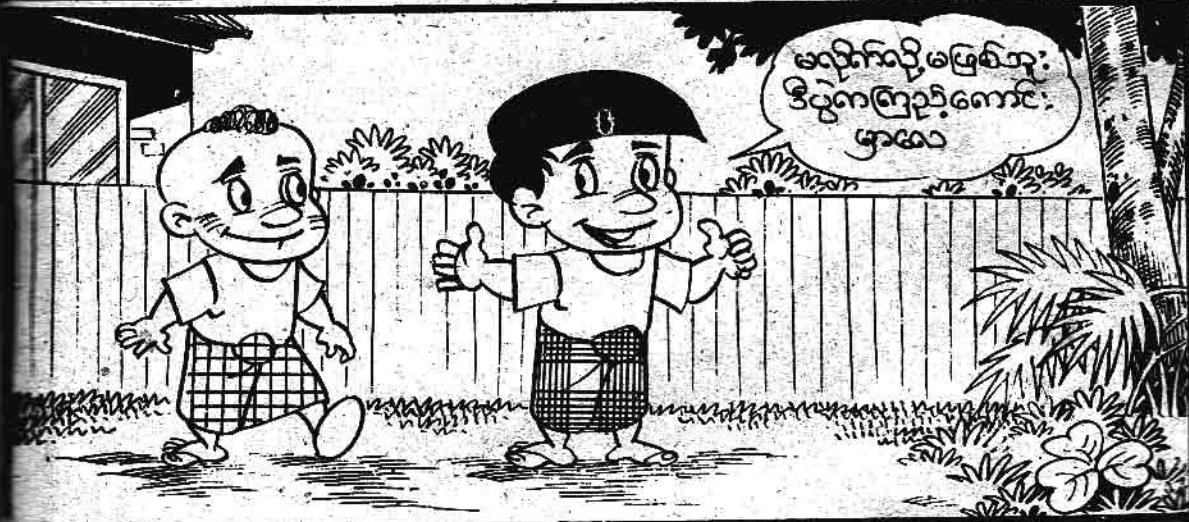
နောင်နေ့

ဒီနေ့ဆင်ကုန်ကုန်
မဟုတ်လား!

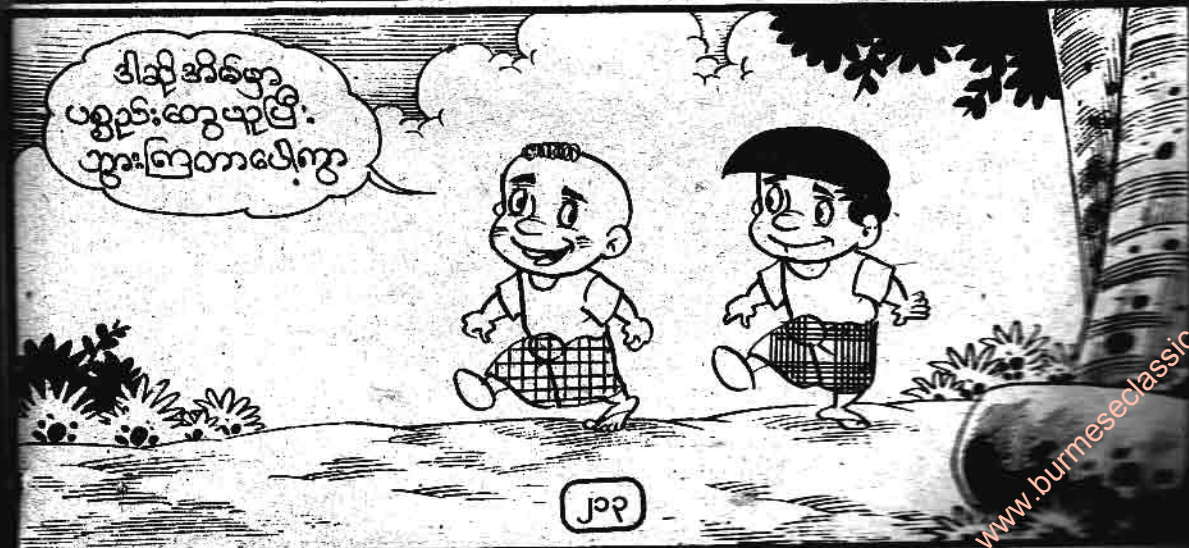
ပိုကုန်
ပေါ့!



မပိုကုန်ပဲ မဖြုတ်ဘူး
ဒီပွဲကကြည့်ကောင်
မှာပေါ့



ဒါဆို ဆင်ကုန်
ပစ္စည်းတွေ နုပျိုပြီး
ဘူး ကြတာပေါ့ကွာ





ကိုလာတို့ပစ္စည်းတွေ
ယူပြီးလွှတ်ခါကြတယ်



ကိုလာ ဒီနေ့ပြင်ဆင်
ဆွဲပြီး လွှတ်လွှတ်ရတဲ့
အတွေ့ပါလာကွ



သေချာပြောခွား
တာပဲကပူလို့ကွ ဘာ
ဖြစ်ဖြစ်ပါတို့၊ ချားနှင့်
နေရဦးကယ်သေ

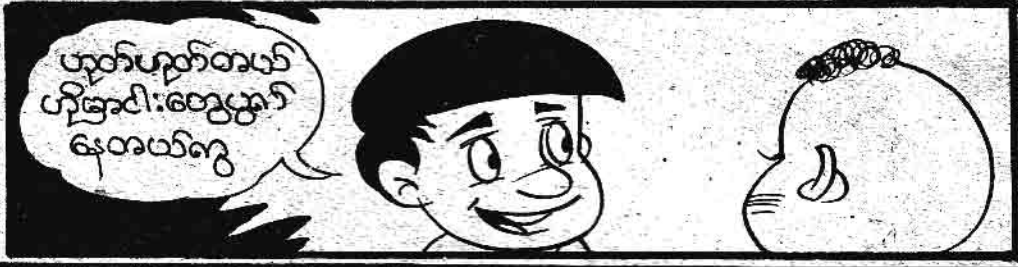


ဟုတ်တယ် ပါတို့
ရေလယ်ကိုချေငြါးပြီး
ငါးချွားချားကြတာပေါ့

ဟုတ်တယ်
ရေလယ်ဖြာငါး
ချားတယ်



ဒီနေရာကောက် ဆို
ရကောက်ဖြိုကိုလား



ဟုတ်ဟုတ်တယ်
ဟိုဘာညါးတွေဟုတ်
နေတယ်ကွ

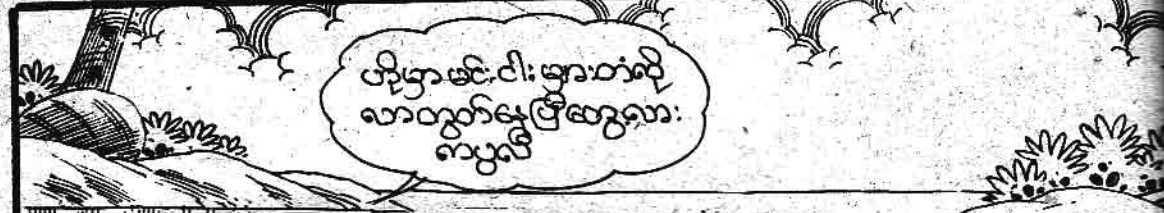


ငါ့ငါးစာမာယီကောက်
ကောင်းတယ်ဆိုတာ
မင်းကြည့်နော်

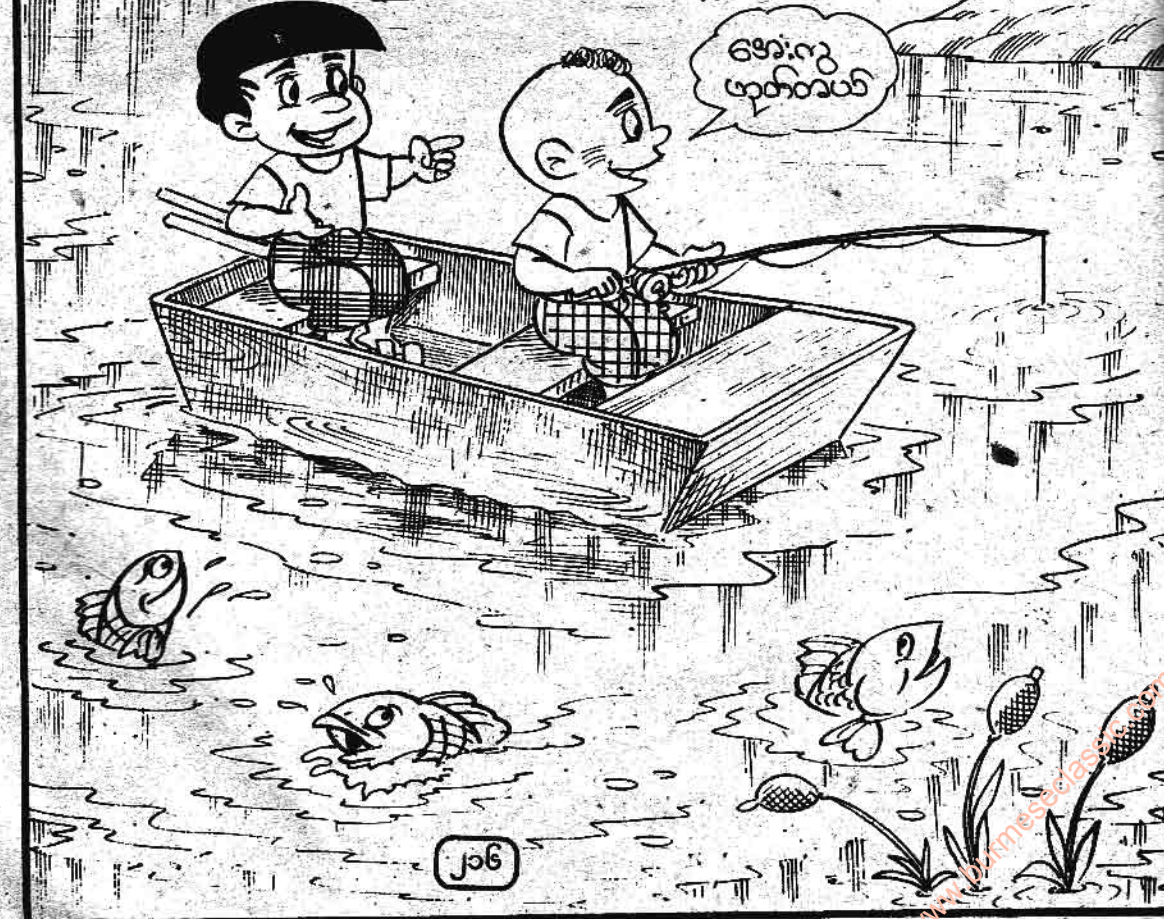
ဂုတ်ပါကွာ...
ဒါမှမင်းဂုတ်ဂုတ်ကို
ငြိုဖြာမယ်



ကဲ...လာထား
ဇော့



ဟိုမှာမင်းငါ့အားတံဆိပ်
လာတုတ်ပေးပြီဇော့ကား
ကပ္ပလိ



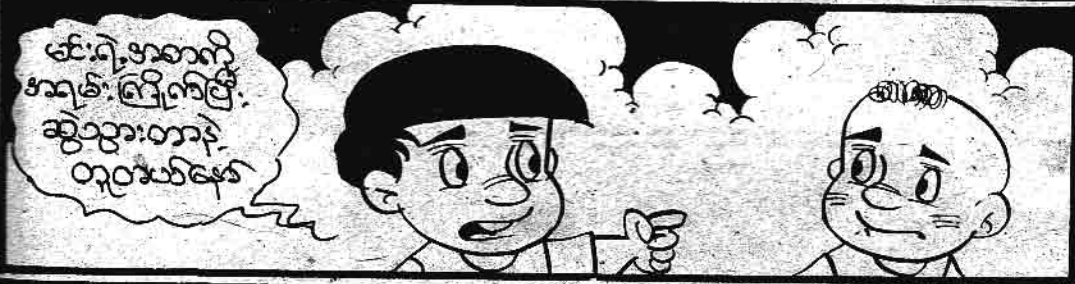
ဇော့ကွ
ဟုတ်တယ်



ဟော...ဟော...
ဆွနေပြီက...ငါ့က
ကြီးတယ်နဲ့တူတယ်
တော်တော်သန်တယ်



ဟ...ဟဲ့ ရှယ်ငါ့ဦး
ငါ့ဗူးတံကိုငါ့ဆွဗူး
ဖြိုက...



မင်းရဲ့အစာကို
အရက်...ကြိုက်ပြီ
ဆွဗူးတားနဲ့
တူတယ်နော်



ငါ့ဗူးတံမရှိတော့
ဘယ်လိုဗူးရမလဲ
ငါတော့ရှုံးပါပြီကွာ
ရှုံးပါပြီ



ဣဒော့ကိန္ဒာ
ဘာကော့ခိ အော့ကိန္ဒာ
ဗာဒိဘူး ကပ္ပာဗီ

တာလိဟ
ဘာလိဟ



ဣကအာပေါက္ခိ
ဣကအာပေါက္ခိ



ဝါဝါဣက္ခိ
အာပေါက္ခိ
ဟ

၂၀၈



ဟိုက
ရေထဲကိုကျရောက်
လာသွားပြီ

ဟို



ဘာလော့
မိဟ



ဟင်
အဖေကြီး-မေ
လောကုံးကြီး
ပါလား

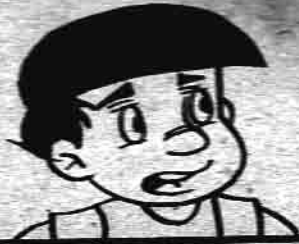


ဘာတွေပဲ
ဟ

ဟ
ရေဘောက်လုံးတွေအများ
ကြီးပါလား.. ဘယ်လို
လိဟ



ကပ္ပလီဘယ်ရောက်
သွားသိမလိမ့်... ဒေါ
ဒြေည့်နိုးဖွ

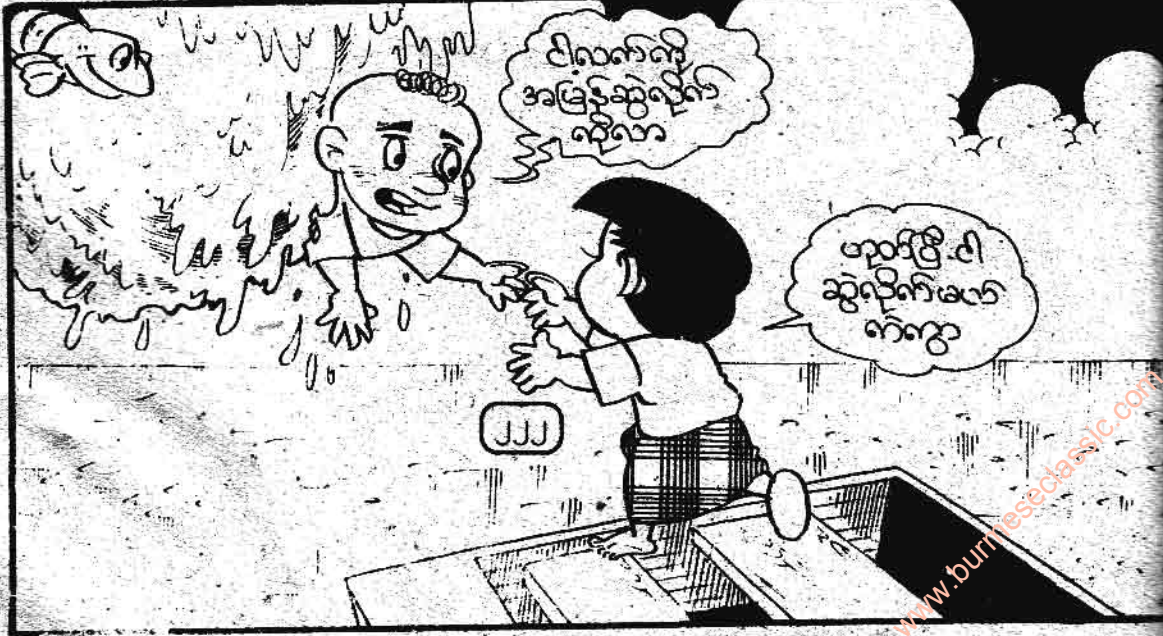


ကပ္ပလီရေ...ဒေါ
ဘယ်ရောက်ရမလဲ
ဟေ့



ကျွန်ုပ်တို့ကလေး
တော်ပါသေးနဲ့







ငါတို့ရဲ့
ရောကလုံးထဲမှာ
ငါ့တွေပါရောက်နေ
တာပဲ

BURMESE
CLASSIC

JJP



ငါ့ရဲ့ ငါးဖမ်းတဲ့ စက်က
 ငါးတင်ဆောင်တဲ့
 ရေညှစ်စက်တွေကိုပါ ဖမ်း
 လာတာပါလား...
 ဟား... ဟား... ဟား...

BURMESE CLASSIC

ဖျော်ဖြေရေး နှစ် နိုင် ငါစေ

ကားနံ: **၂၂၅**

အခန်းအမှတ် - ၃
 တိုက်အမှတ် - ၁၃၅
 (၄)ရပ်ကွက် - အရှေ့မြို့
 ရန်ကင်းမြို့

၂၂၅

www.burmeseclassic.com