

မျက်နှာဆေးရည်(ဘီဘီ) အဝေမတည့်တဲ့ မျှံနှစ်ကောင်(ပုံပြင်) မိကဲ(ဟာသ) နှစ်လက်မ(ကတွန်း) မြတ်သောဘကျင့်(၃၀ပြာမင်္ဂလာပုံပြင်) ငါ့အိမ်(ဗဟုသုတ) မြည်းတစ်ကောင်နဲ့ သားအဖ(ပုံပြင်) အသေခံတဲ့သိုးမည်း(ပုံပြင်) ဇော်ပွားလေး(ဟာသ) ကုလားဘုတ်(ပုံဝတ္ထု) ဆင်ခြင်ပါ(နိဂုံး)



ဗမာ့ကုတ်စာပေ  
www.burmeseclassic.com

# ပျော်စရာ

ပါဝင်သော...  
ဆင်ခြင်ပါ

ကတွန်းရုပ်စုံ



ကျုပ်ထဲတွင်ရှိနေသောကလေး(၆)လုံးကိုပိုမိုရှာဖွေပါ  
BALLစာလုံး(၄)လုံးကိုလည်းပိုရှာဖွေပါ



ကာတွန်းမင်းကြီး  
ဘိုဘိုနိုး

# မြေကျ

ပိုင်ဆိုင်သူ

“ဆင်ခြင်ပါ”

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းလော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆)၊  
အမှတ် (၂၇၀/ခ)၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း၊  
နံ့သာကုန်းရပ်ကွက်၊ အင်းစိန်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းပုံနှိပ် ဦးမြင့်ဦး (၀၀၀၀၆)၊ သိန်းဆန်းဦး အောင်ဆက်  
အမှတ် (၁၂၁)၊ ၃၄ လမ်း (လယ်)  
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။



BURMESE CLASSIC

အဖုံးပုံနှိပ် ဦးလေးမျိုးဦး (၁၈၇၇၇)၊ အောင်မြင်ပိုင်ပုံနှိပ်တိုက်၊  
အမှတ် (၁၂၉၉)၊ အောင်သူခ (၂၇)လမ်း၊  
(၆)ရပ်ကွက်၊ သာကေတမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အဖုံးဖလင်

စိန်နန်း

အတွင်းဖလင်

Eagle

မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ

ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်စု

၅၃၀ အုပ်

တန်ဖိုး

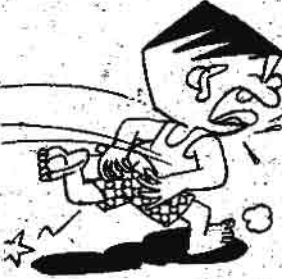
၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၇၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

☎ ၀၉၅၀၆၃၀၄၄ ၊ ၀၉၅၀၂၄၇၇၀၄





ဆ ခ ဝ ဝ က ဝ က ဝ ဝ ဝ က ဝ ဝ ဝ

ကာတွန်း

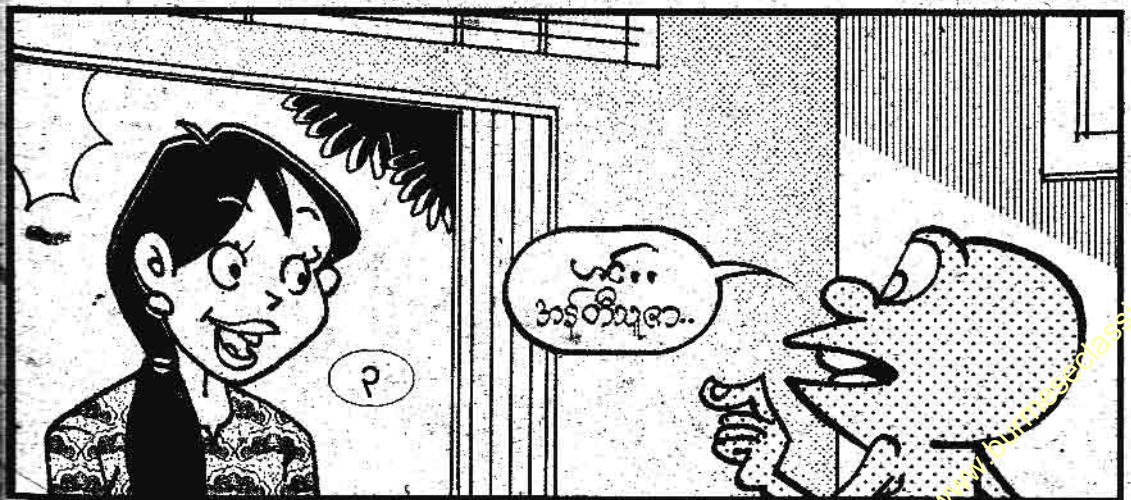
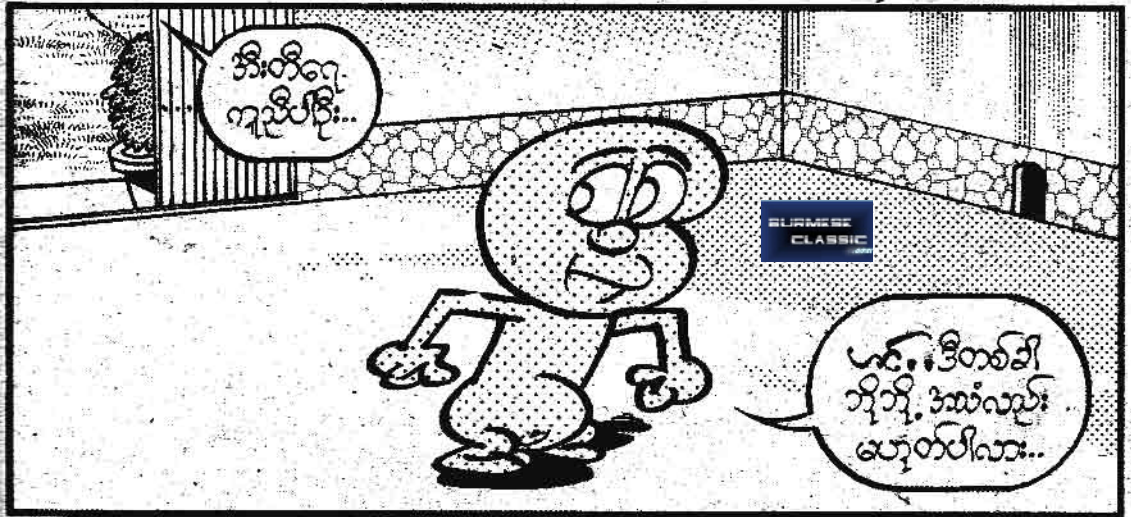
# ပင်းရော်



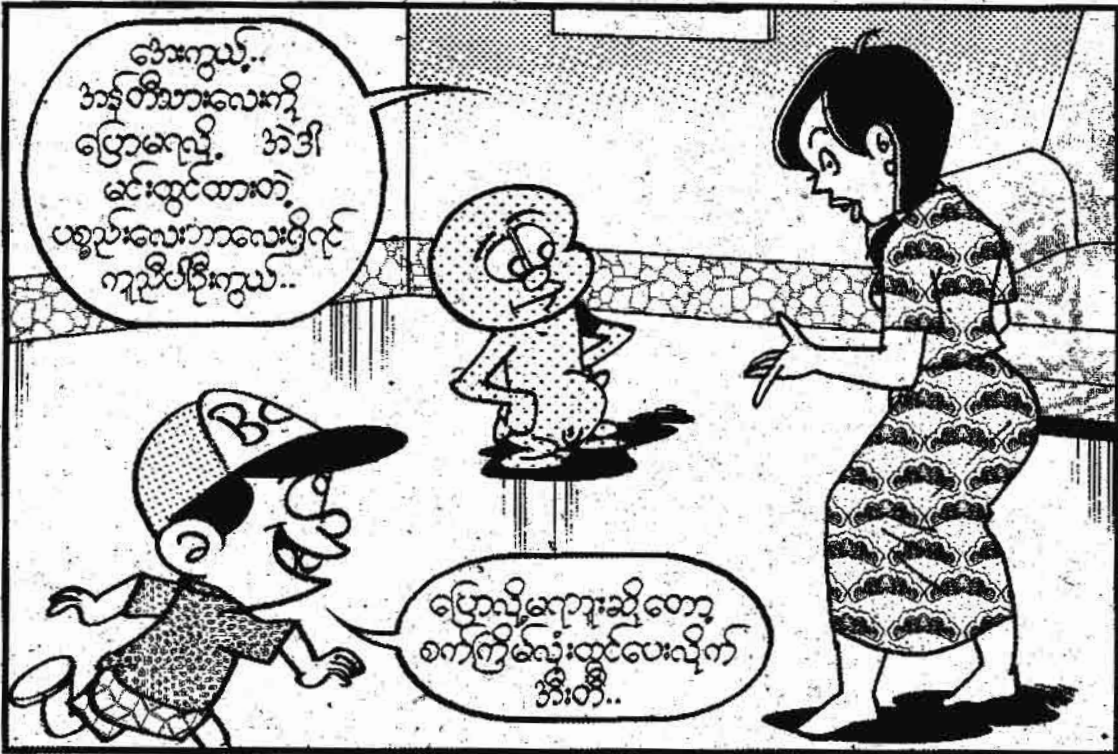
## ဘိုဘို

မြဝင်းဆွေ

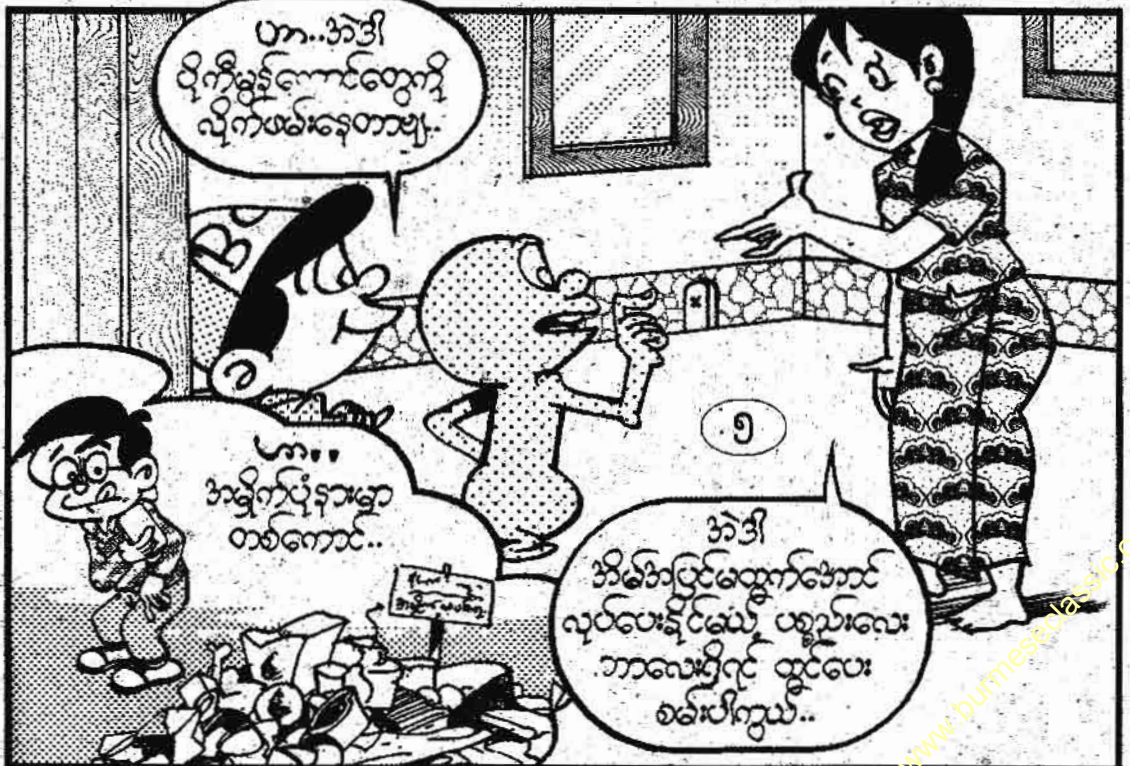
### နှားခေါ်ဆေးရည်



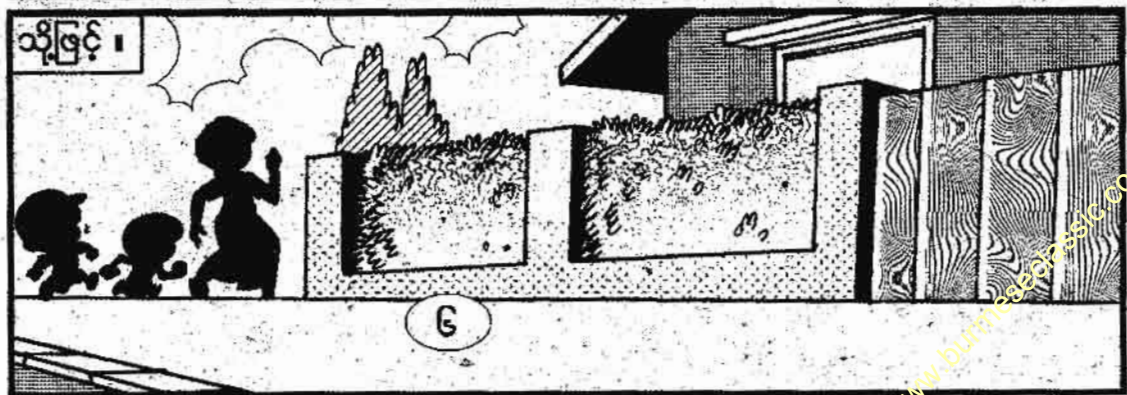




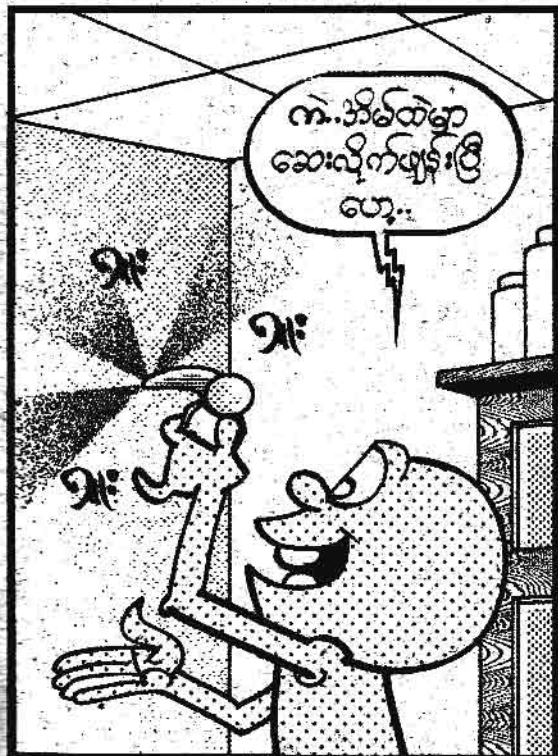
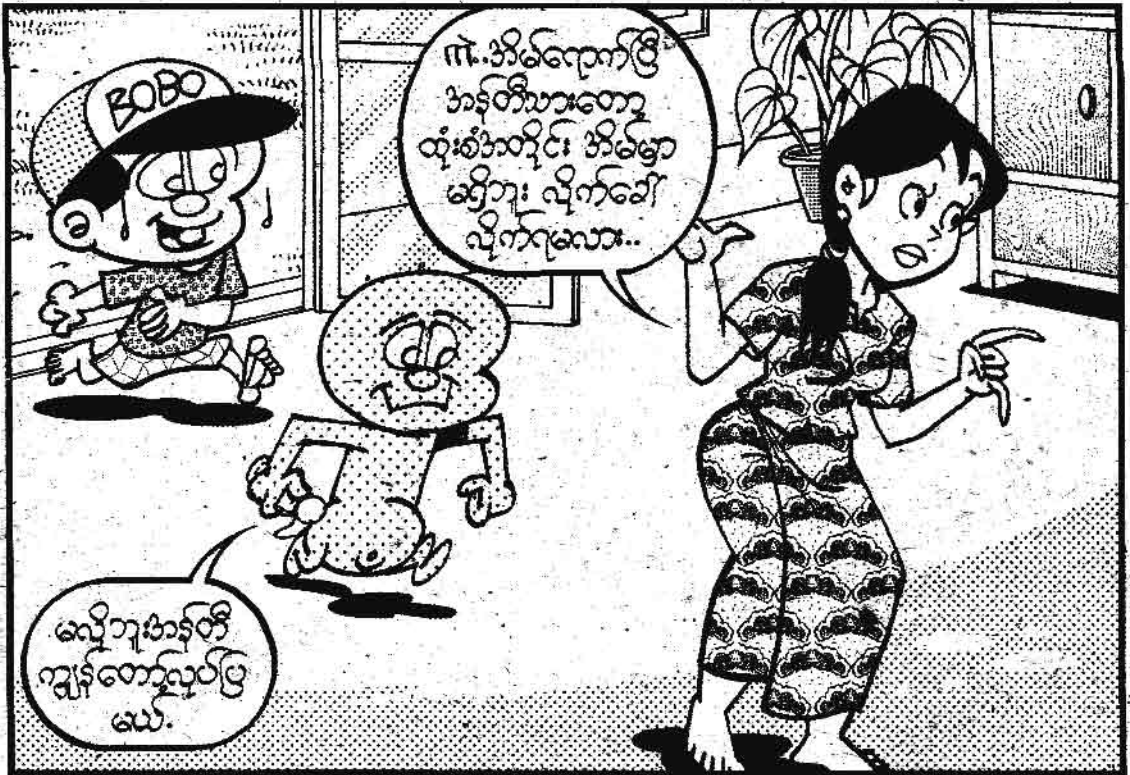




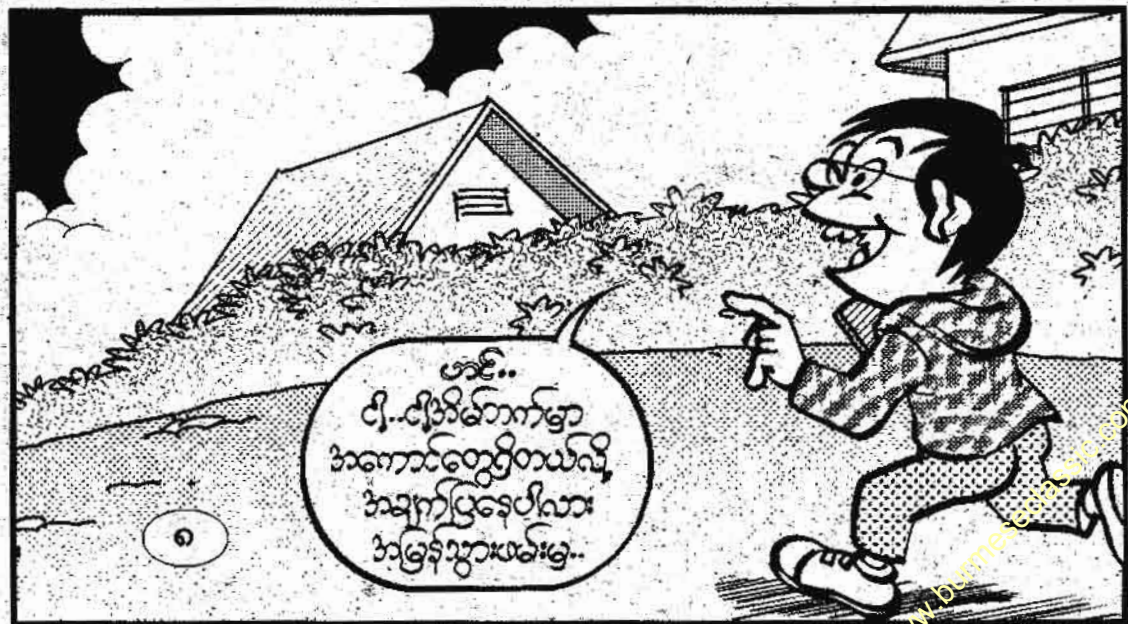
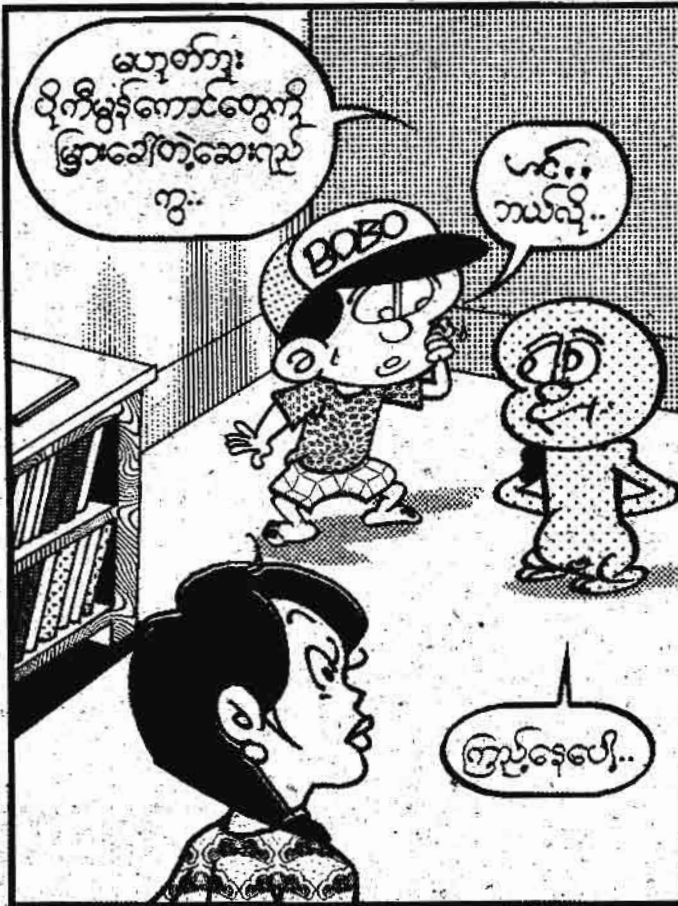
















အိ... ငါ့အိမ်ထဲမှာ  
အကောင်တွေအများကြီး  
ပေါ်နေတယ်အမြန်ဝင်ဖမ်း  
မယ်ဟေ့..

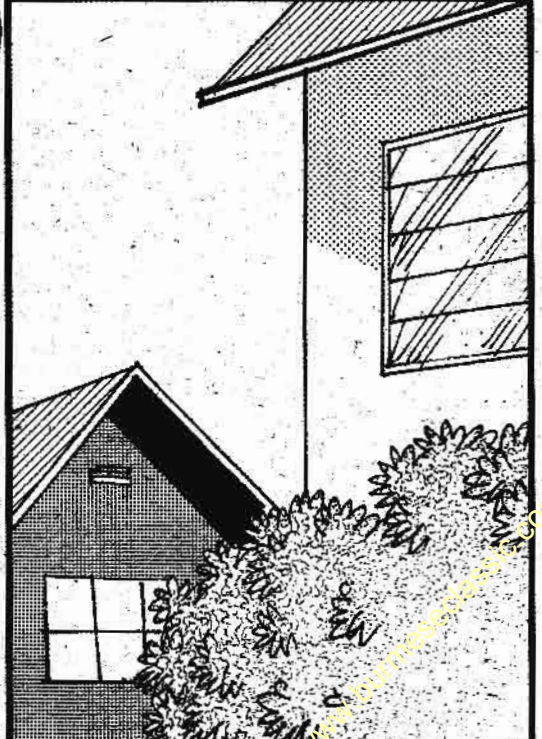
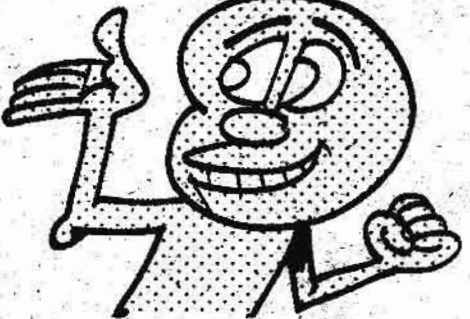
ဟဟ.. အိတ်တီးဆေးက  
စွမ်းလျှောက်တာ သားလေး  
ချက်ချင်းအိမ်ထဲပြန်ရောက်  
လာတယ်..



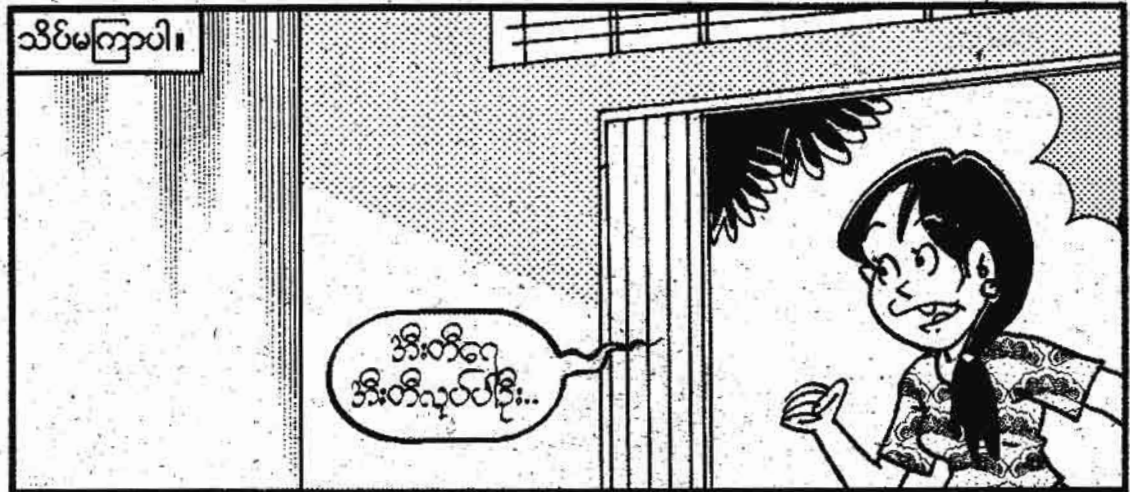
၉

သွားပြီ.. အိတ်တီးသူတွေရေ  
ကျွန်တော့်ဆေးကြောင်  
ပိုက်ခွန်ကောင်တွေ အများကြီး  
ပေါ်နေလိမ့်မယ် အိတ်အိတ်  
အိတ်တီးစားတယ်မြဲထွက်သွားမှာ  
မဟုတ်တော့ဘူး...

ကျေးဇူးပါကွယ်..











ဟော့တကူး...ဟော့တကူး...  
 အိမ်ထဲမှာအကောင်တွေအများကြီး  
 မိတယ်ဆိုလို့ တစ်ဂုပ်ကွက်လုံးက  
 ကလေးတွေရောသူကြီးတွေပါ ချပြီ  
 ရောက်လာပြီး ပိုင်းဖမ်းနေကြလို့  
 အန်တီတောင် နေစရာနေရာမရှိ  
 တော့ကူး ဘာမှလည်းလုပ်လို့ရ  
 တော့ကူး ခုပဲမင်းအကောင်တွေ  
 ပျောက်မောင်မြန်မြန်ပြန်လုပ်  
 ပေးပါကွယ်...



ဟိုဟို...အိဒီဆေးက  
 လေထဲပျံ့ဖွားပြီ ပြန်စုပ်လို့  
 ရတော့ကူးမျှ ဒီတစ်ကုန်နှစ်ကုန်  
 လောက်တော့ အန်တီပဲ အိမ်က  
 ရောင်ပြီးအပြင်ထွက်နေလျက်  
 ပေါ့ဗျာ...





ဘား... ငါ့အိမ်မှာ  
ငါ့နေ့လို့ မကတော့ဘူးဆိုလို့  
ထွင်ပေးတဲ့ မင်းတို့ အိမ်မှာပဲ  
လာနေတော့မယ် မင်းတို့  
ထမင်းကျွေးထားပေးတော့  
အိပ်..

ဟိုဟိုဟို...  
သွားပါပြီဗျာ..

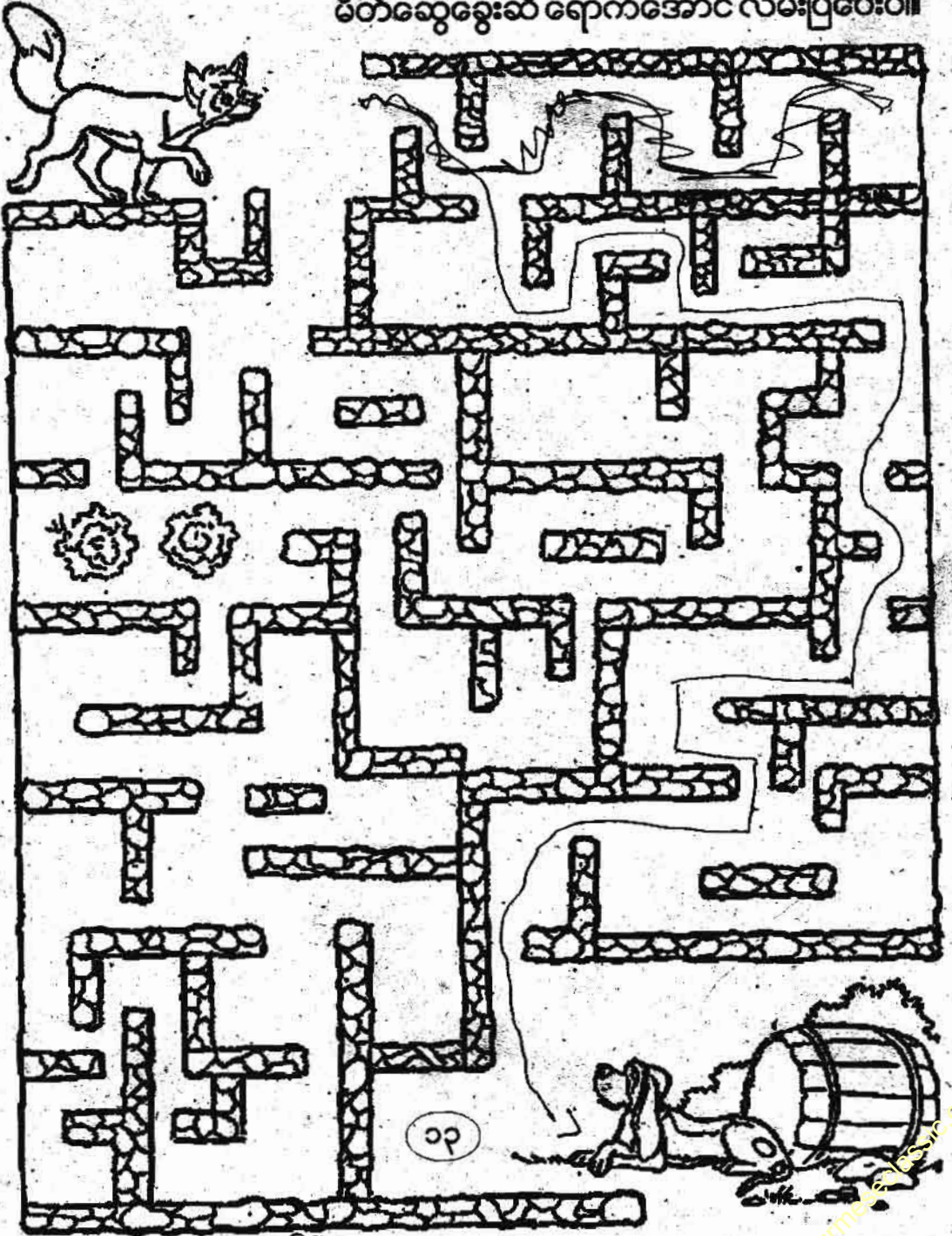
ဟိုက...



၁၂



မိတ်ဆွေရွေးဆီ ရောက်အောင် လမ်းပြပေးပါ။



၁၀ မိတ်ဆွေရွေးဆီ သို့ ရောက်  
အကောင်အထည် - ၅၀



ကမ္ဘာပေါ်  
ပုန်းအောင်း

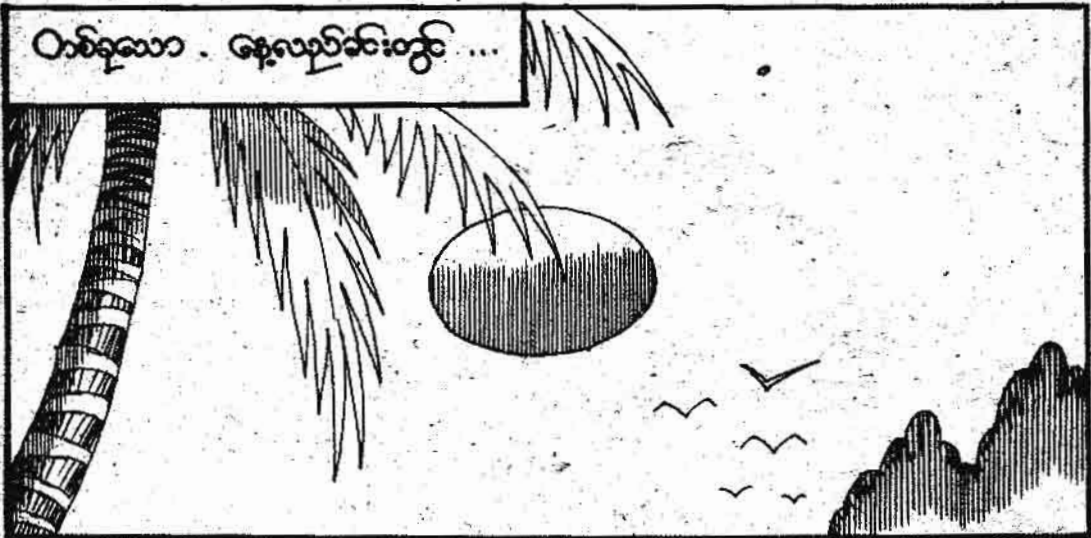
အရောင်တူပုံတူ

ပျံအင်္ကျီကောင်

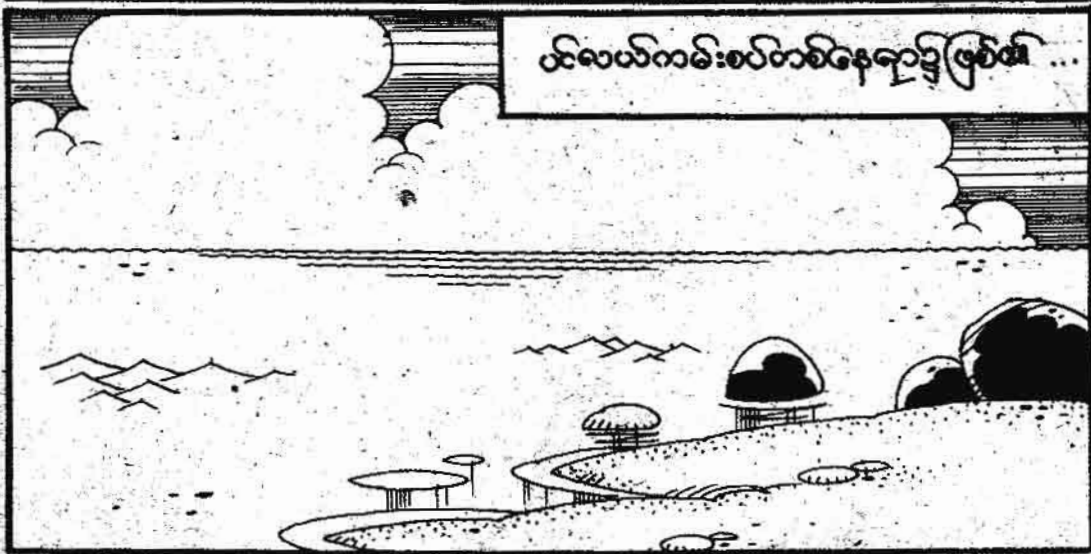




တစ်ခုသာ . နေ့လယ်ခင်းတွင် ...



ထိုလယ်ကမ်းစပ်တစ်နေရာ၌ (ဖြစ်၏) ...

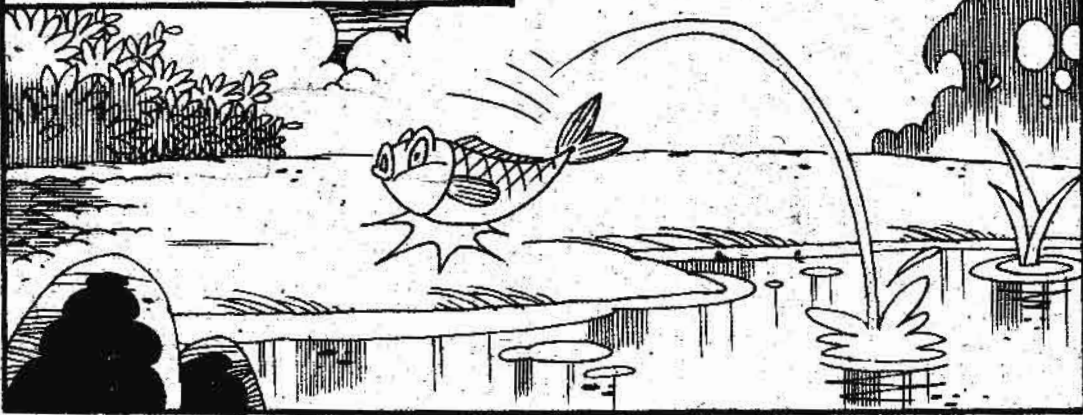


အျှောက်ကောင်သည်  
ကမ်းစပ်ရှိကျောက်ဆောင်  
ကြားမှာ ... ငါးဖမ်းရန်  
ထောင့်နေ၏ .....





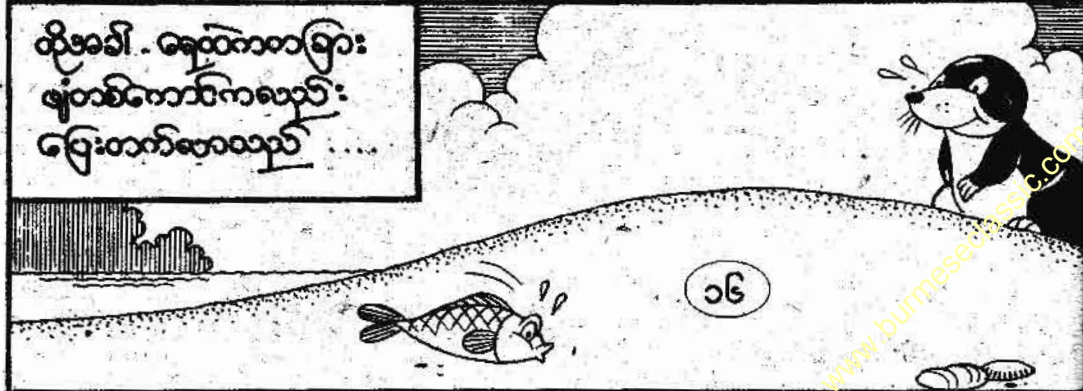
ထိုစဉ် - ရေထဲမှ ငါးတစ်ကောင်  
ခုန်ချင်း ကမ်းပေါ်မှတောင်သွား  
လေသည် ....



ဖျံလည်းငါးကို ပြေးဖမ်း  
ရည်ဟု ဟန်ပြုလိုက်၏ ...



ထိုအခါ - ရေထဲကတခြား  
ဖျံတစ်ကောင်ကလည်း  
ပြေးတက်လာသည် .....







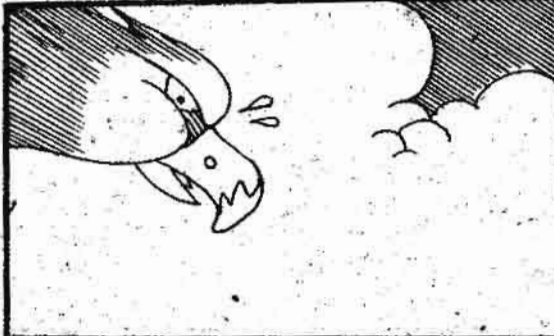
၁၇



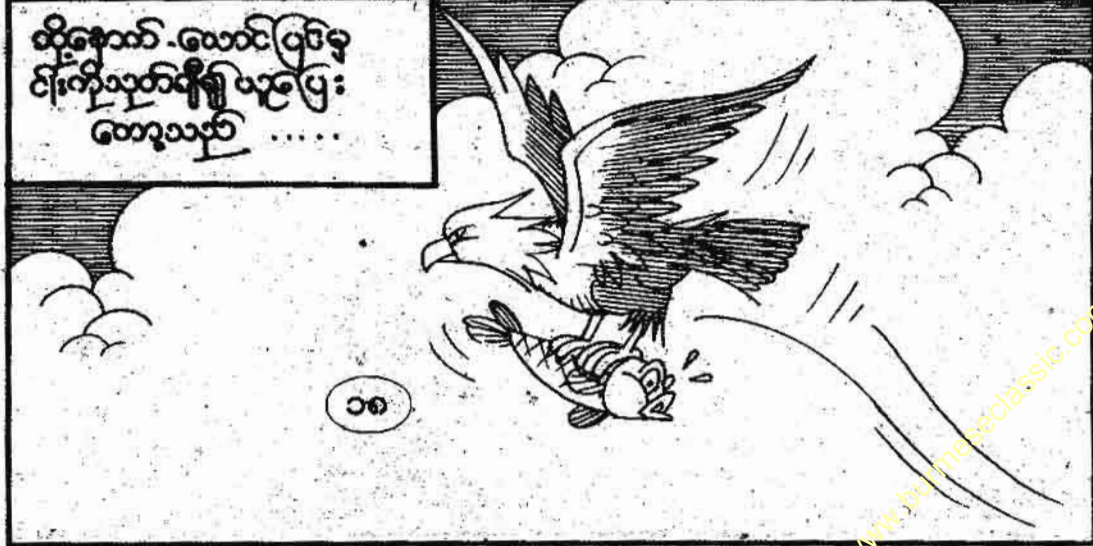
ဗျံနှစ်ကောင်စလုံး ... အချော့  
ခေး ... ခြင်္သေ့လွှာ ငါးကိုသူ  
စားရည် ... ငါးစားရည်ဟုပြောရဦး  
ရန်ဖြစ်ကြတော့သည် ...



ထိုသို့ . ဗျံနှစ်ကောင် သတ်ပတ်  
ရန်ဖြစ်ရော့ ... ကောင်းကင်ခွ  
သိမ်းငြက်သတ်ပျံဝင်းလာ၏ ....



ထိုနောက် . ဟောင်ပြန်ခွ  
ငါးကိုသတ်ချိန် ပျံပျံ  
တော့သည် .....







ထိုအခါ - ဈာန်စတုရန်းသပွတ်  
 နိုးယူငြိမ်းသောပိမ်းပျက်နေကပ်သို့  
 အောက်မှအထက်၊ ပေါက်လာလာင်း၏ ...





သိမ်းနှိုင်းကာစည်း .... ပြန်မလေဘဲ  
ဆက်ပြီး ပျံဖြူးလေသည် ....



ဆာလော့ ... သူ့ဗြေပြင်ကို  
ထိုးမောင်းရင် ထိတ်ခိုက်ကြ  
ခုအောင် ...



သို့နှင့်ဆက်ပြီး ... လိုက်ကြ  
တော့၏ ....





ဒီအချိန်မှာ - လောလဝဲတို့အစောင့်ရှာ  
ထွက်လာတာမြေခွေးလေးမလာနိုင်  
ခံပူပေးသည် ...



ဖျံ့နှံ့ကောင်ကတော့ - ဒါပေါ်မှ  
ငှက်ကိုသာ သတိပြုနေကြ၏ ...

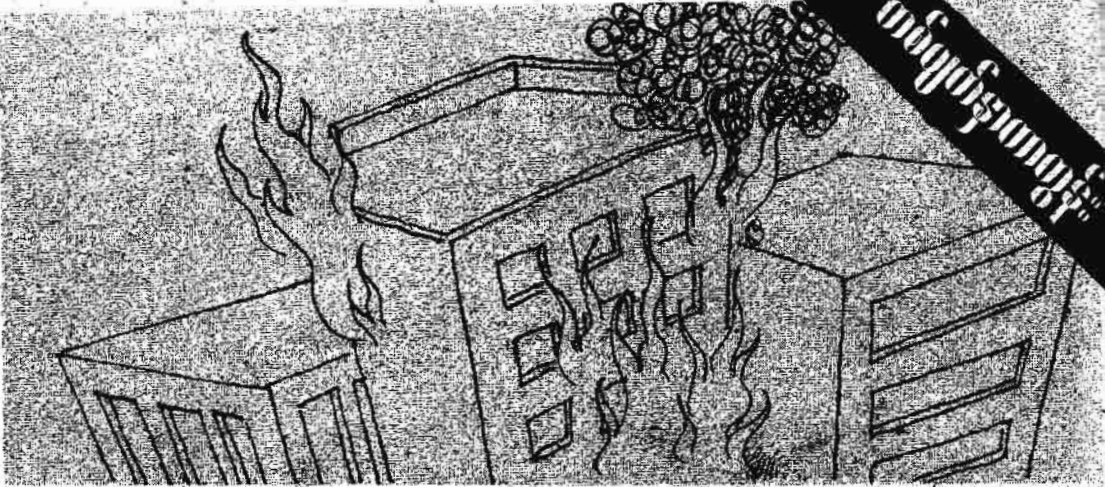


ထို့နောက် - မြေခွေးတွေက  
ဖျံ့နှံ့ကောင်ကို ကိုယ်ပတ်  
စားပစ်လိုက်ကြတော့သည် ...

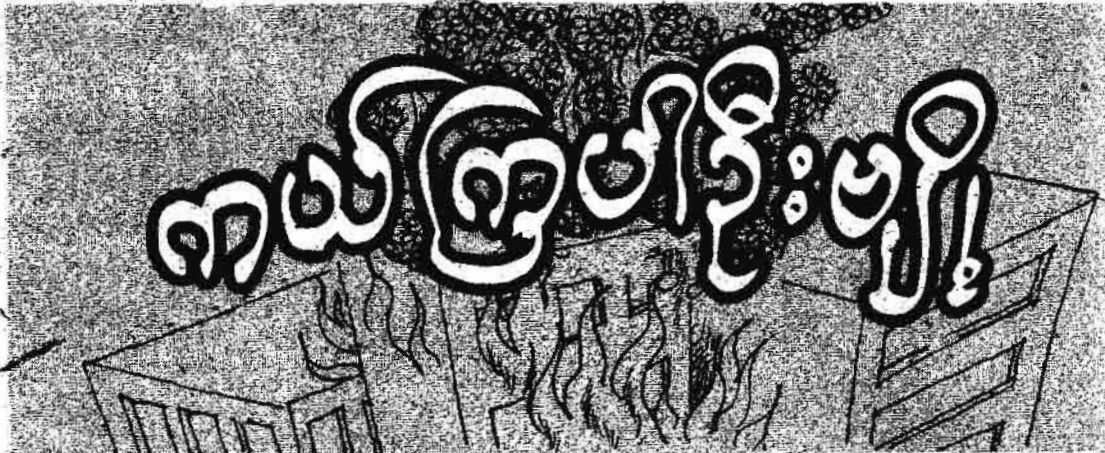




တစ်ပုဒ်အားလုံး



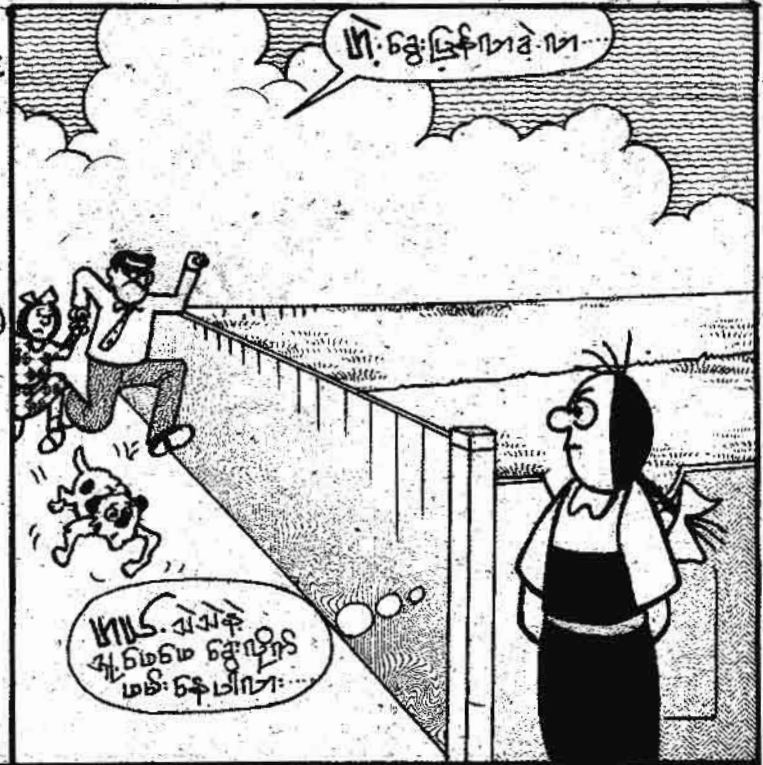
# ကယ်ကြပါဦးဗျာ!





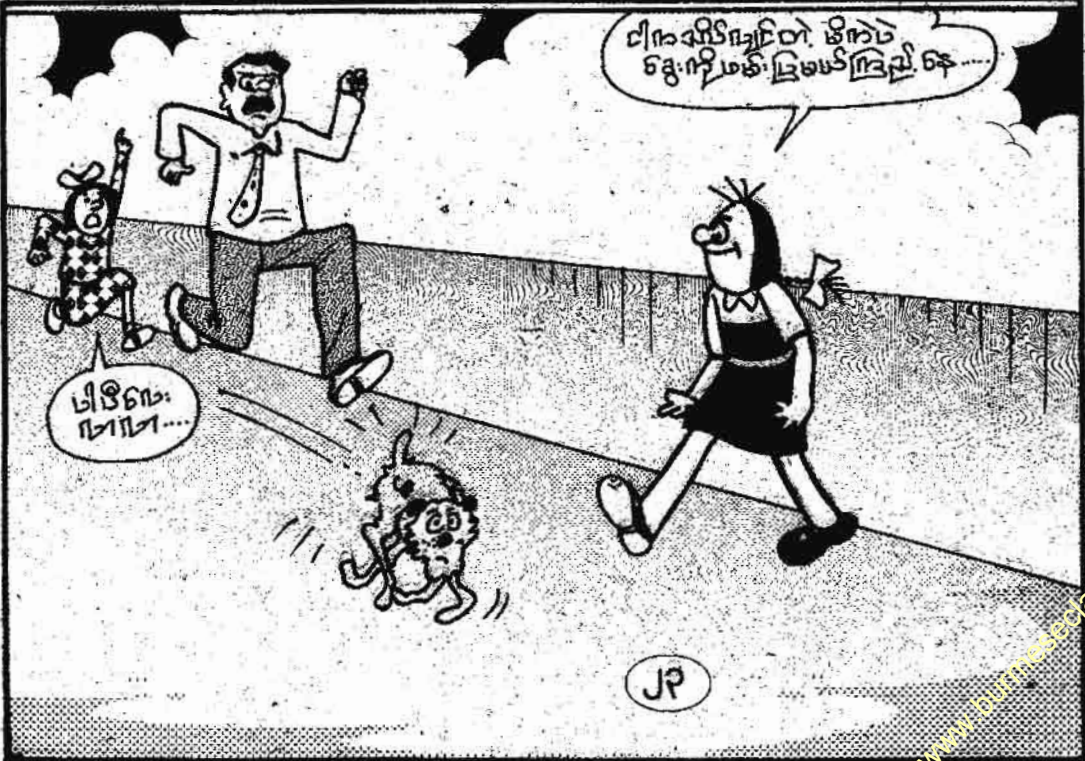


ကားစာပန်း: နွဲ့ထောင်



ပါ. စွဲ: ငြိန်ပါအား...ပါ...

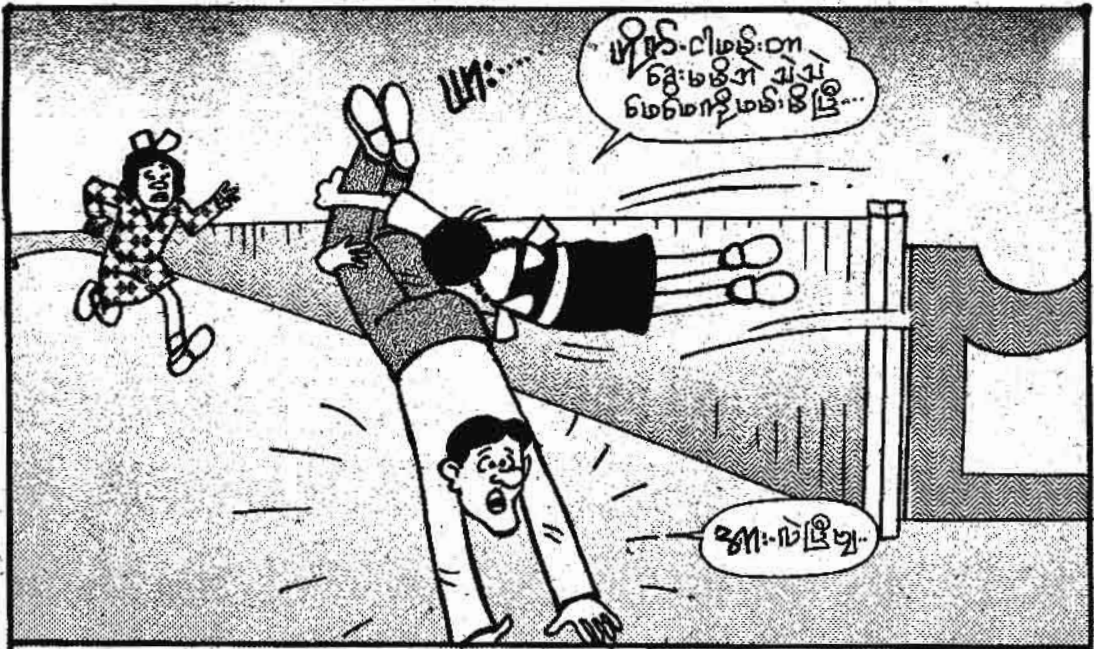
ပါ. အဖန်  
အ. စေမာ စွဲ: နွဲ့ထောင်  
မစ်. စေပါအား...



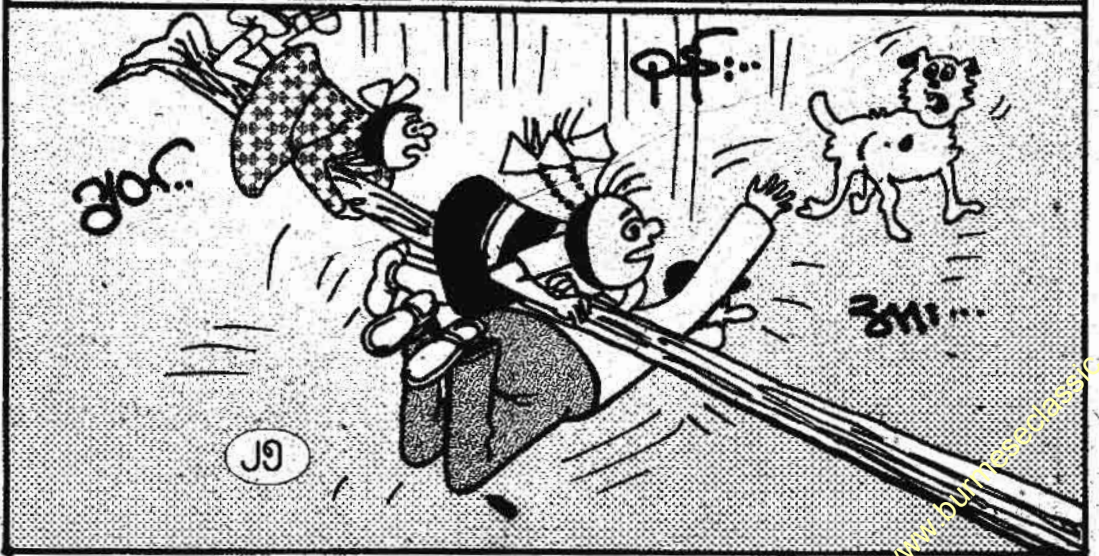
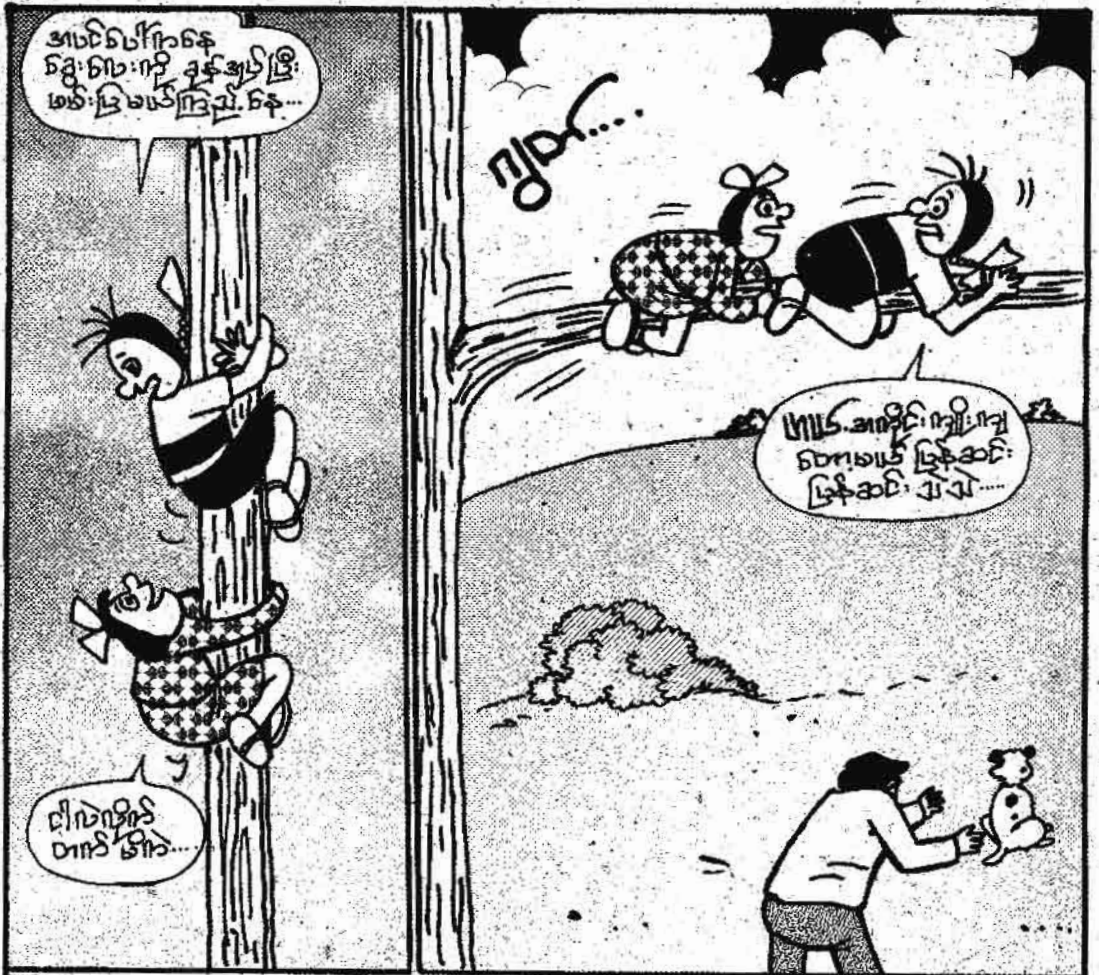
ပါ. အဖန်ပါအား...ပါ. စွဲ: နွဲ့ထောင်...ပါ. စေပါအား...

ပါ. စွဲ: နွဲ့ထောင်...





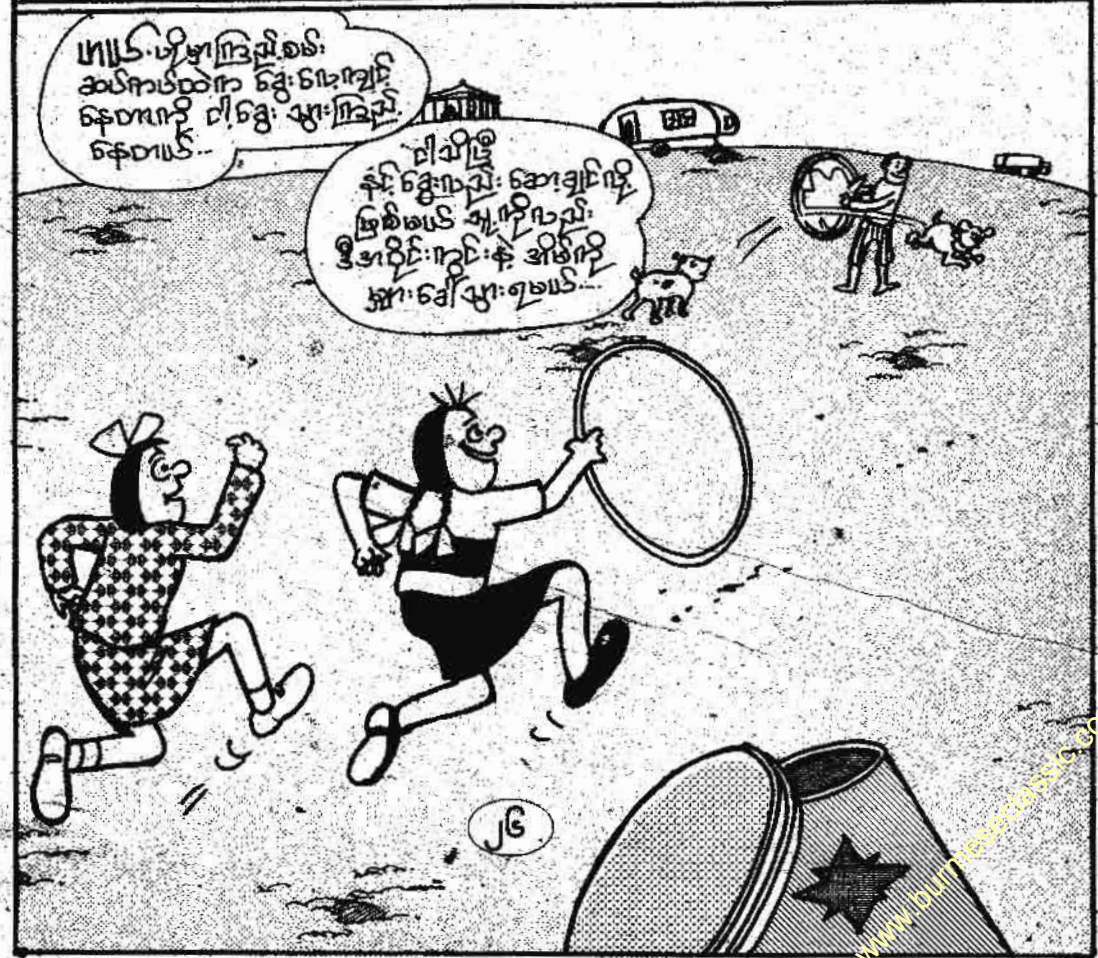








အမောင်တော... ဒါ... နာယု... ငြိမ့်  
 ကျွတ်... ကျွတ်... ဒါ... ..

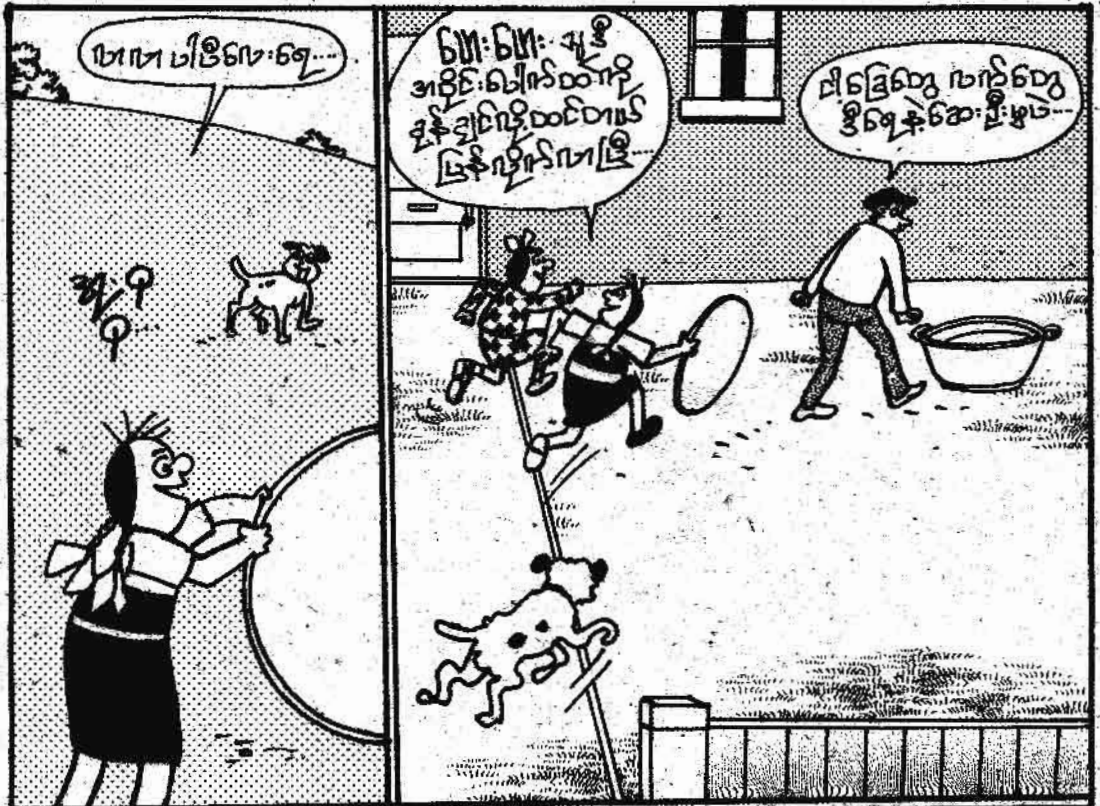


ဟယ်... ဟိုမှာကလေး...  
 ဆယ်ကယ်ထောင်...  
 နေရာက... ငါ့...  
 နေရာက... ..

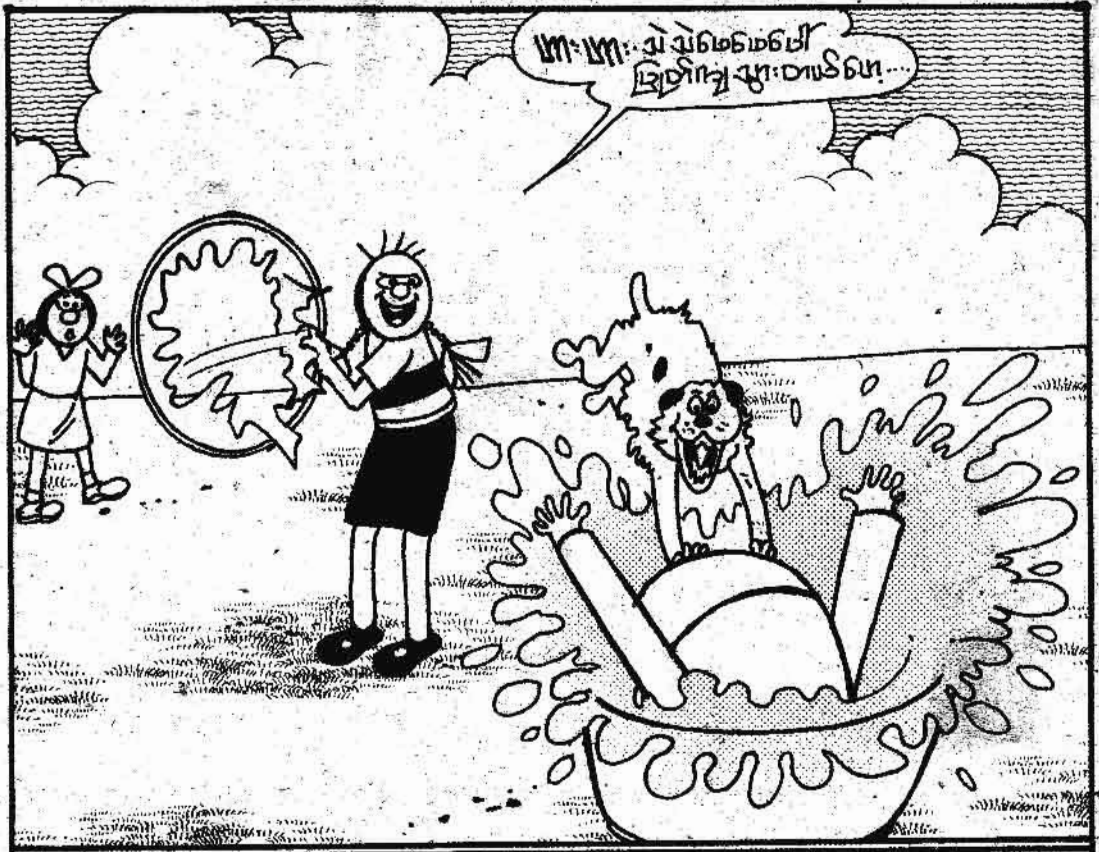
ငါ့...  
 နား...  
 နား...  
 ဒီအထိ...  
 အား... ..

JG









ဟားဟား ဒါ ဒါကလေးပါ အတုအမှား...

မိန်းမကလေးက နေ့စဉ်အတွက် ရေဆေးဆေးပြီး အတုအမှား အတုအမှား အတုအမှား...

အိပ်ပါ ဟုတ်...





# ဉာဏ်ကြွယ်တဲ့ယုန်သူငယ်

ဝိမ်းစိုသာယာ <တောအုပ်ဝယ်  
ငြိမ်တစ်ကောင် ရှိလေတယ်။

ကြီးငယ်သားကောင် ဖန်သျှ  
ငြိမ်ထံသွား စားခံရာ

တစ်နေ့တစ်ကောင် လျှပ်စဉ်  
သတ္တဝါတွေ သိပ်ကျန်

ကံပကောင်းသူ ယုန်အလှည့်  
အစားခို ရောက်လာခဲ့။

ဉာဏ်နဲ့ယှဉ်လို့ ပကရန်  
ပရိယာယ်ထုတ် ယုန်ကကြံ။

စားချိန်တန်ဆာ ယုန်ပရောက်  
ခိုက်ဆာငြိမ် ဟိုနားအာပကတ်။

<နာကံကျရောက်တဲ့ ယုန်သူငယ်  
သာကြောင့်ဖူးလဲ <ပေးတော့ကွယ်။

<တောအုပ်လယ်က <ရတွင်းထဲ  
ငြိမ်တစ်ကောင် သူ့ဖမ်းဆွဲ။

ပနည်းရုန်းထွက် ပြေးလို့လာ  
<နာကံကျရတာ သူ့ကြောင့်ပါ။

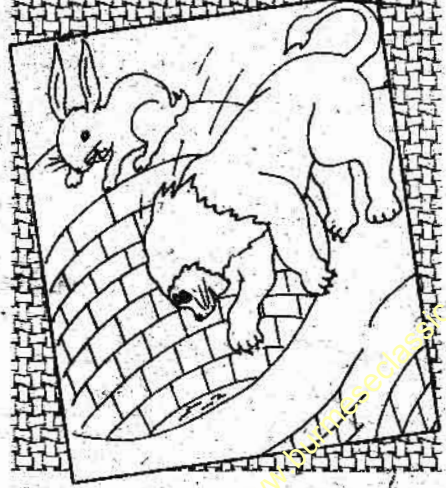
ယုန်ညာတယ်မှတို အိပုခို  
ငြိမ်ပယုန် လိုက်သွားကြည့်။

ငုံကြည့်တွင်းထဲ <ရပြင်မှာ  
သူ့အရိပ်ကို ပြန်ပြင်ရာ

ဝါလီငြိမ်ထဲ ထင်မှတ်ရင်း  
တိုက်ခိုက်သတ်ဖို့ >နဲ့လှီခင်း

<ရတွင်းထဲကျ ငြိမ်မှာ  
ပြန်ပတက်နိုင် အားပြတ်တာ

အစာငတ်ပြီး အသက်ဆုံး  
ယုန်ငယ်ကလေး ဉာဏ်ကိုသုံး  
အသက်ပေးလွှတ် တစ်စတလုံး  
တိုရရွာနဲ့တွေ့ <ဟိုရွာငုံပြုံး။ ။



၂၉

(2/20)

www.burmeseclassic.com



# နှစ်လက်ဖက်

ကဏ္ဍ: **ဟာ** ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်





ဘာသာ မိခင်ဖြစ်သူရယ်  
လေးနဲ့ နဲ့ သမီးဖြစ်သူတို့နဲ့  
ရပ်ကွက်တစ်ခုမှာနေတယ်



လေးနဲ့ဖြစ်သူက ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ  
စာရင်းကိုင်လုပ်နေပြီး သမီး  
ကတော့ ကျောင်းတက်သူနဲ့ပေါ့



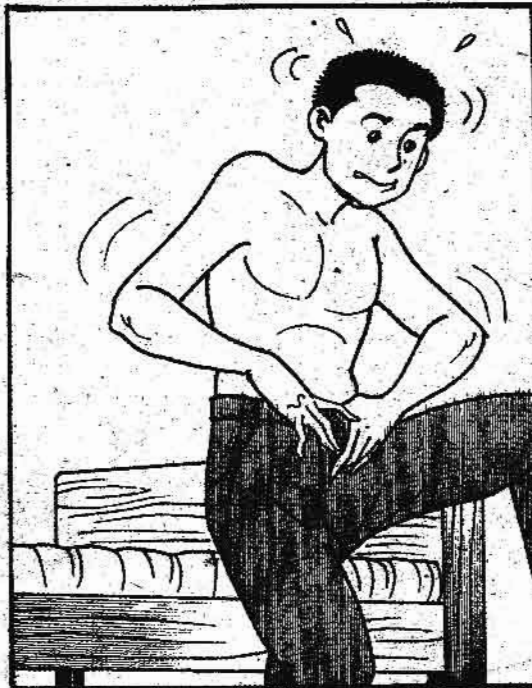


တစ်နေ့မှာ ဣယ့်ဟာ ကုမ္ပဏီက  
သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရဲ့ ဇနီးခံပွဲ  
သွားဖို့အတွက် စဝိုင်း ဆိုင်တစ်ဆိုင်က  
ဘောင်းဘီရှည်တစ်ထည်ပေးလာတယ်



လောကနဲ့  
စဝိုင်း

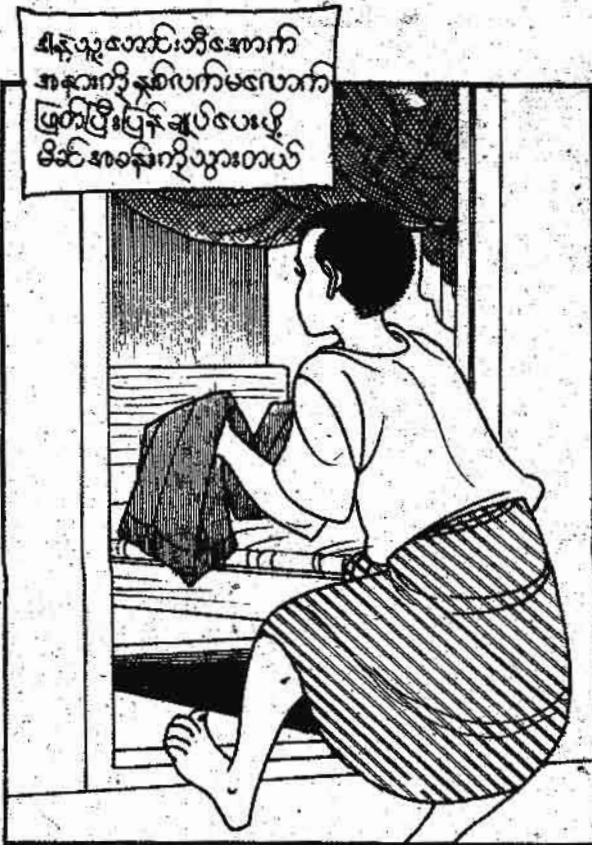
စဝိုင်းဆိုင်မှာကမ္ဘာကတန်းဝယ်ခဲ့  
ဂုဏ်အိမ်ရောက်လို့ဝတ်ကြည့်တဲ့အခါ  
ဘောင်းဘီကပါလက်မရှည်နေတယ်



PJ







ဒါနဲ့ယူလာဘ်းဘီအောက်  
အနောက်ကွဲနစ်လက်မလောက်  
ဖြတ်ပြီးပြန်ချုပ်ပေးဖို့  
မိခင်အခန်းကဲ့သို့ပေးတယ်



အဖေ ယားထပ်လာဘ်  
လာဘ်းဘီပျစ်နေလို့  
နစ်လက်မလောက်ဖြတ်ပြီး  
ပြန်ချုပ်ပေးပါလား ဟဲ့



နေတက်နေမှ မဂ္ဂ  
ဘူးလား ယားပျစ်  
ဒီနေ့ အဖေ အမိတို့  
ပုတီးစိပ်နေလို့ပါ..





ဂျပီတယ် အဖေ  
မအားရှင် ဇန့် ဇန့်

ဒါနဲ့ ဂျပီလည်း မိန်းမဖြစ်သူကို  
အားရှင် သူ့ဘာဝင်းဟိရှည်နေတာ  
နှစ်လက်မလောက်ဖြတ်ပေးဖို့ပြောယ်



၃၄



ဟဲ့ - ခွဲကွပ်ပါယောက်ျားရယ် ဒါလုပ်ငြိ  
ကုမ္ပဏီကလယ်ကုစာရှင်တွေယူလဒေးဘာ  
အပြီးအခြားသတ်ရမှာမို့လို့လေ..





ကော့ကော့ ဒါဆိုရင်  
သမီးလေး အားမလား  
မေးကြည့်လိုက်ဦးမယ်



ဒါနဲ့ ကုမ္ပဏီပိုင်ဆိုင်တာကလို့ပဲ  
အခုတောင်တိရုတ်နဲ့ပိုနှစ်လက်မ  
ဖြတ်ပြီး ချုပ်ပေးဖို့ပြောပြန်တယ်



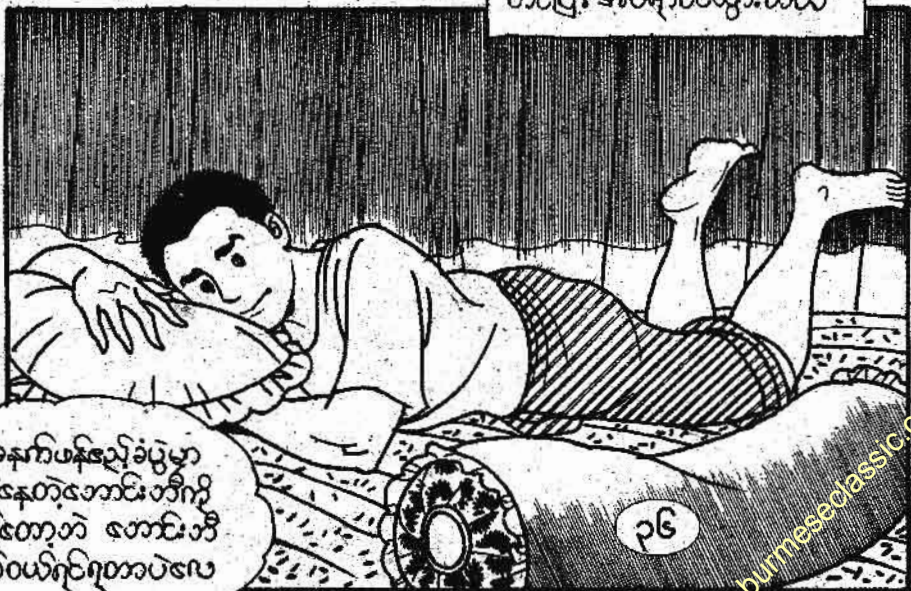
ဟဲ့ ငယ်မကလေး  
သမီးမနက်ပန်စားမေပွဲ  
ရှိလို့စားတွေကုန်ကုန်နုစား  
နောက်တစ်နေ့မှ သမီး  
ဖြတ်ချုပ်ပေးမယ်နော်



ဒို့ ဂုဏ်တယ် သမီးလေးကယ်  
ဖေဖေ အဆင်ပြေသလိုလုပ်ပါမယ်



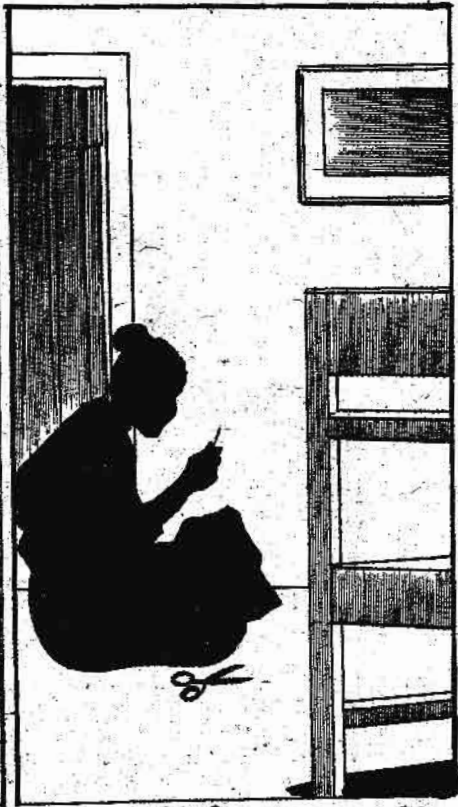
ဒါနဲ့ ဂုဏ်လည်း အခန်းတောင်က  
ကုလားတိုင်ပေါ်ဘောင်းဘီကို  
တင်ပြီး အိပ်ရာဝင်သွားတယ်



အင်း မနက်မန့်လျှင်ပဲပွဲမှာ  
ဒီရှည်နေတဲ့ဘောင်းဘီကို  
မဝတ်တော့ဘဲ ဘောင်းဘီ  
အသစ်ဝယ်ရဉ်ကတာပဲလေ



အင်း၊ ငါ အဓိဋ္ဌာန်ပုတီး  
မစိပ်ခင် ငါ့သားလေးကတော့  
ဘောင်းဘီကို အမြန်ဖြုတ်ပြီး  
ချုပ်လေးလှိုက်ရင်ကတော့ပဲလေ



ကတော့စုံ၊ မိခင်ဖြစ်သူဟာ ကလေးတို့  
အဖေပါလွှားတောင်ထားတဲ့ဘောင်းဘီကို  
နှစ်လက်မဖြုတ်ပြီး ချုပ်လေးလှိုက်တယ်



ပြီးသွားတော့မှ သူ့နေရာမှာ  
ပြန်တင်ထားပြီး အခန်းထဲထဲ  
ပုတီးစိပ်နေတော့တယ်။



ကလေးတို့ ခုနစ်နှစ်အတွက်  
ကုမ္ပဏီကလေးကို အဖွဲ့အစည်း  
အဖွဲ့အစည်း ပေါက်လာပြန်တယ်..



အင်း ငါ့ပေးတာကို သူတို့လည်း  
ဘာဝင်တို့ကို သေချာစွာ ချစ်လို့  
ဖြစ်မှာ သူပြောသလို လုပ်ပေးဦးမူ



အခု ကုမ္ပဏီထိုင်ပေးကာ  
ဘာဝင်တို့ကို နှစ်လက်မ  
ဖြတ်ပြန်ချုပ်ပေးလို့ ကြီး  
သူ့အဖွဲ့အစည်း ပေါက်လာတယ်





ငါ့ အတွေးကားကုန်  
ကျွန်ုပ်တို့အားဖြင့် ခြေဆင့်  
လက်ဆင့်လုပ်ရင်၊ နေမယေ  
ဘောင်တို့ကိုလုပ်ပေးဦးမူ

ကုလားရဲ့ သမီးဖြစ်သူကလည်း မအိပ်ချင်သေးတာနဲ့  
သူ့အဖေရဲ့ ဘောင်တို့ကို နှစ်လက်မတိုင်းဖြတ်ပြီး  
ဖြန်ချုပ်ကာကုလားထိုင်ပေါ်ဖြန်တင်ထားပြန်တာပဲ





မနက် မိုးလင်းတော့ ရာဟုက  
ညွှန်သွားတင်ထားတဲ့ဘောင်းဘီကို  
ယူကြည့်လိုက်တော့ တို့နေတာ  
တွေ့လိုက်ရတယ်...



ဒါနဲ့ ယူပြီး သေသေချာချာ  
ထပ်ကြည့်တော့ ခြောက်လက်မ  
တို့နေတာကိုတွေ့လိုက်ရတယ်



ဒီတော့မှ သူ့လှည့်  
သွားဘောင်းဘီကို နှစ်လက်မ  
ဖြတ်ပေးဖို့ အမေ၊ ဇနီး၊ သမီး  
ဖြစ်သူတို့ကိုပြောတာသတိရတယ်



ဟဲ့ သောကဦး  
ညောင်ပွဲသွားဖို့အတွက်  
အဆင်ပြေရဲ့လားဟင်



ရုထယ် မိန်းမတွေ ကိုယ်အိမ်က  
မိသားစုတွေ ကိုယ်အပေါ်အမှန်တာကယ်  
ချစ်ကြတယ်ဆိုတာကိုအနုသက်သေပြပြီး  
မိတ်ဆွေတွေအဖော် ပြောပြရမယ်ကွ



အိန် ကုဟုလည်း  
သူ့မိတ်ဆွေကဲ့သို့ပွဲကို  
သူ့မိသားစုအားကွဲပြားချုပ်  
လေးလှိုက်တတ်ပုံနဲ့တောင်းဆို  
ဝတ်သွားတော့သတိ..



# ပျက်စရာ ဉာဏ်စမ်း

၁.



အမေး(၁)

ရှေ့လျှိုး

သုဟာ ရေပြင်ပေါ်မှာပဲ အမြင့်ရှိနေပြီး  
ကမ်းစပ်နားအထိ ကူးလာနိုင်ပေမယ့်  
ကုန်းပေါ်ကိုတော့ တက်မလာနိုင်သုဟာ ဘယ်သူလဲ...?

?



မီးတူပဲ

အမေး(၂)

ခေါင်းပေါ်သော်လည်း ဦးနှောက်မပါ  
လျှာပေါ်သော်လည်း ပါးစပ်မပါ သုဟာ  
ဘယ်သူလဲ...?

အမေး(၃)

သဘာင်ခါ မတိုင်မီ တနေ့ကပင်  
သုံးရက်အလို နေ့က  
ဘယ်နေ့ ခြင်္စင်လဲ...?

၄၂





၃၂/ မြတ်သောအကျင့် ကိုကျင့်ခြင်း

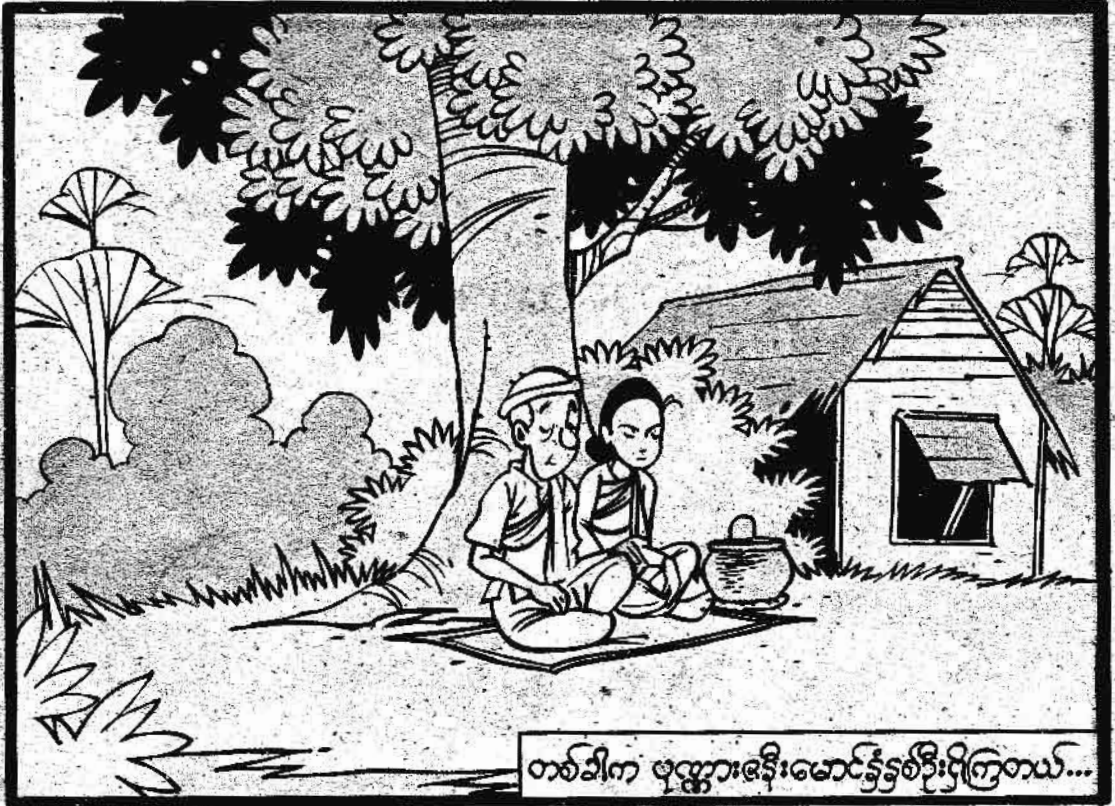
မြတ်သောအကျင့်



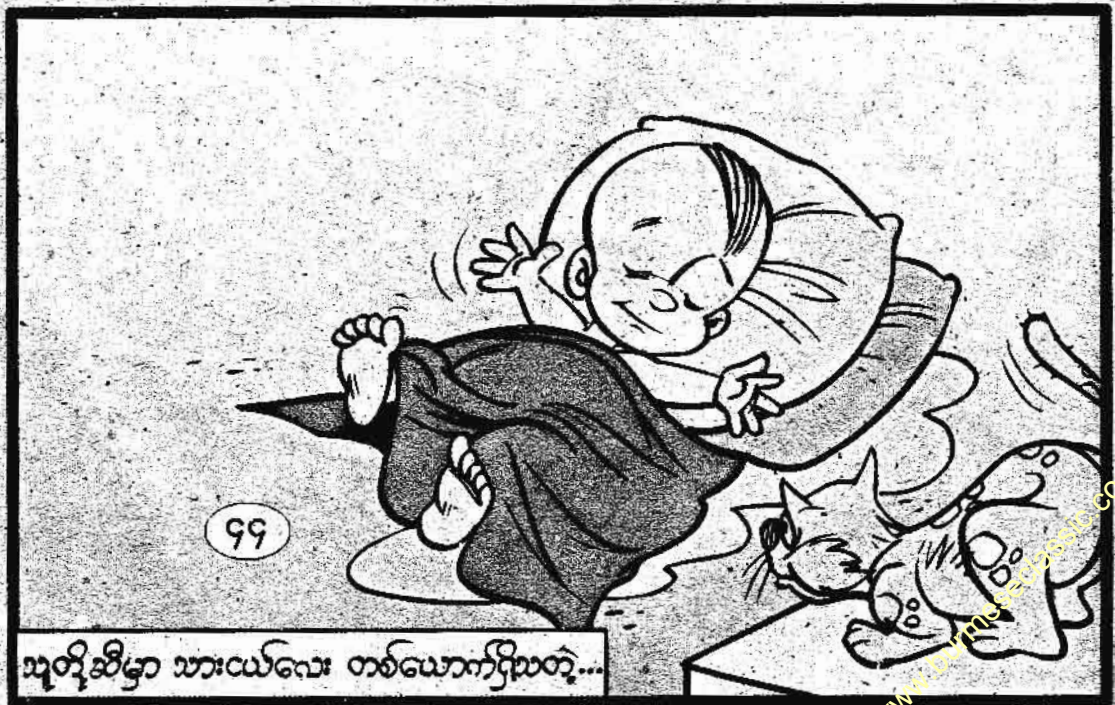
၄၃

မေတ္တာဗြဟ္မာ လက်ကိုင်သုံးလို၊  
သူမြတ်ကျင့်ထုံး ထွင်းမသွေ ၊





တစ်ခါက ဗုဒ္ဓဘာသာဒေဝီမောင်နှံနှစ်ဦးပြုကြတယ်...



သူတို့ဆီမှာ သားငယ်လေး တစ်ယောက်ရှိတတ်...



ကလေးငယ်ဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့သိတတ်  
ကာစ ဝဲဒွယ်ကို ရောက်လာတာပေါ့...



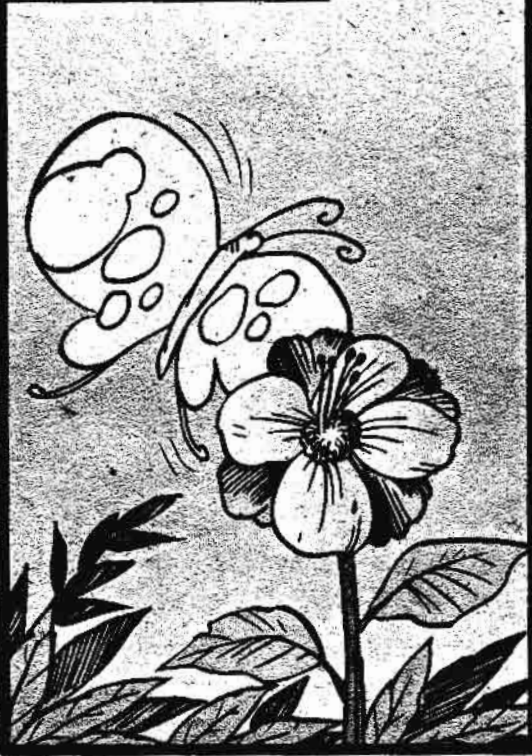
ဝဲဒီအားငယ်ဖြစ်သူဟာ ကလေးဝဲဒွယ်ကတည်းက  
ကောင်းတဲ့ ဝဲကျင့်ကို ကျင့်ကြံလေတယ်...

ဝဲဒီနောက် ပုဏ္ဏားငယ်ဟာ  
ဝဲဒွယ်ရောက်လာတော့မတု...





ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာပေါ့....



မိဘတွေက သားဖြစ်သူကို အိမ်ထောင်ပြုဖို့ တိုက်တွန်းကြတယ်...



ဒီအင်္ဂါ ပုဏ္ဏားငယ်ဟာ ငြင်းပယ်တော့သတဲ့....





မိဘတွေကလည်း ဒါတောင်ဒါကြပ်တိုက်တွန်း  
နေတယ်...



ဒါနဲ့ပူဇွန်ကလေး ငယ်ဟာ ရွှေငင်မင်းသမီး ရှင်တု  
တစ်ချက်ကို ထုလုပ်လိုက်ပါတဲ့....

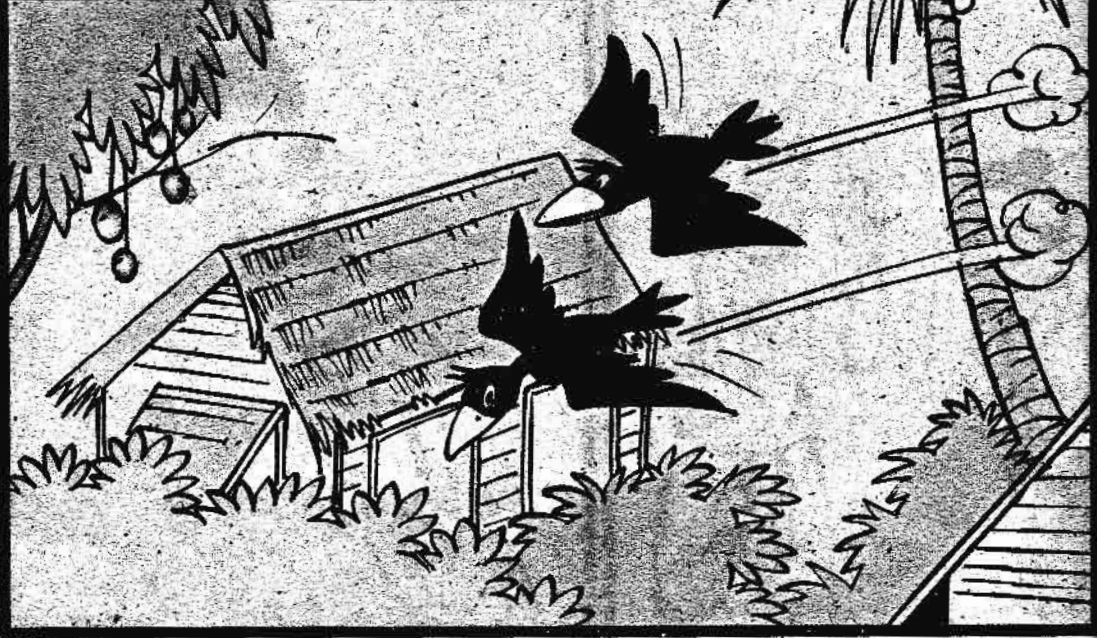


အို...မခင်  
ဒီရှင်ထူခိုက်က ပုံစံတူတဲ့သူကို  
ရှင် လက်ထပ်ဖို့မယ်...





ပုဏ္ဏားငယ်က အကြံနဲ့ပြောလိုက်ပေမယ့် သူမိဘတွေဟာ သားဖြစ်သူမိဘတွက်  
ရွှေငှက်ရုပ်ထုနဲ့တူတဲ့သူကို မြို့ပြုမိန့်လှည့်လည် ရှာဖွေ ကြတော့တာပေါ့...



ဒီလိုနဲ့ တိုက်ဆိုင်ပြီး မြို့တစ်မြို့မှာ  
ပုဏ္ဏားငယ်ထုလုပ်ထားတဲ့ ရွှေငှက်ရုပ်နဲ့  
တူသူကို တွေ့ဖွားလေတော့...



အဲဒီအမျိုးသမီးဟာ ရွှေငှက်ရုပ်နဲ့ ဒွဲခြားလို့  
မရဘဲအင်ကို တုဂ္ဂနိုးလှတယ်...



သူမဟာ ကုဋေရှစ်ဆယ်ကြွယ်ဝတဲ့  
သူငွေကြီးတစ်ဦးရဲ့အမီးဖြစ်သတဲ့...



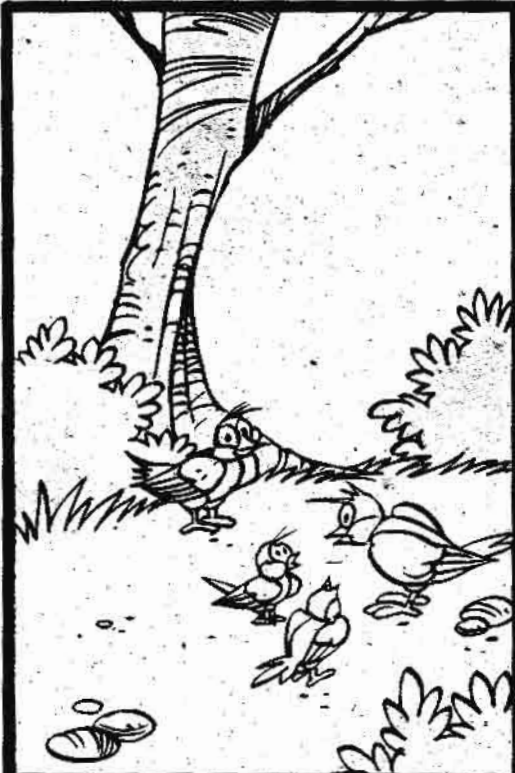
ဒါဒီမိန်းကလေးဟာလည်း မြင့်မြတ်တဲ့ ဒါကျင့်ကို  
ကျင့်ကြံနေထိုင်သူ တစ်ဦးဖြစ်တယ်...



ဒီတော့  
ဒီမိတ်ထောင်ပြုဖို့  
ကိစ္စကိုငြင်းဆန်  
တော့တာပေါ့...







ဒါပေမယ့် သူတို့နှစ်ဦးဟာ မိဘတွေရဲ့ သဘောထားကိုမငြင်းသာနိုင်ကြဘူး ဖြစ်နေပါတဲ့...

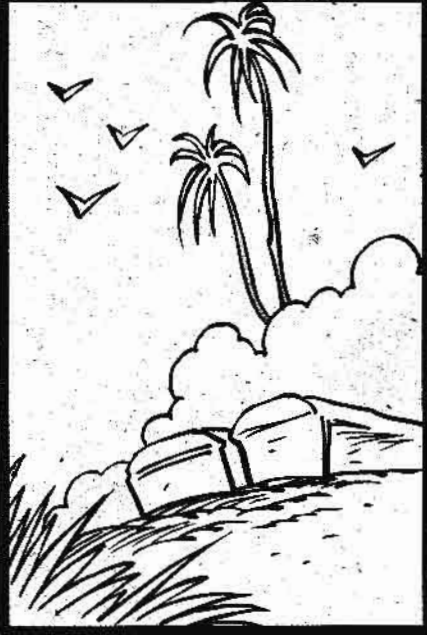
ဒါနဲ့ သတို့သားနဲ့ သတို့သမီးနှစ်ဦးစလုံး သူတို့ဆန္ဒမလိုဘဲ လက်ထပ်ထိမ်းမြား လျှောက်တော့တယ်...



ဒဲဒီနောက် သူတို့ဟာ မောင်နှမ သဖွယ်သာ သဘောထားပြီး ဆက်ဆံ နေထိုင် ကြတာပေါ့...



ဒီလိုနဲ့ နှစ်တွေ ကြာတဲ့အခါ မှာ  
နှစ်ဖက်ဘက်ကတော့ဟာ  
ကွယ်လွန်သွားခဲ့ ကြာတဲ့...



ပုဏ္ဏားငယ်လည်း ချမ်းသာပျော် ကုသေတစ်ကွ  
ခြောက်ဆယ်ကို နေ့နိုးဖြစ်သူအတွက် လှူပေး  
လိုက်တော့တယ်...



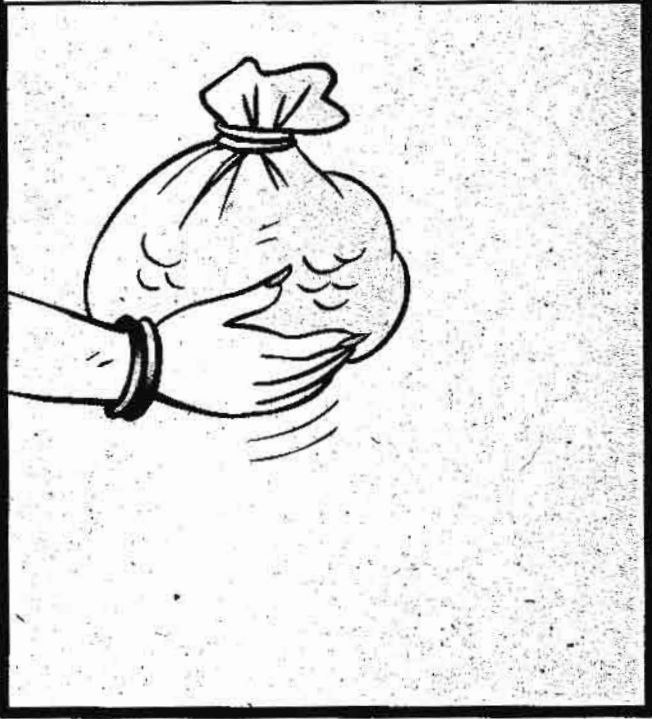
ကိုင်း...ရှင်မရေ  
မောင်ကြီးတော့ ရုသေ့ရဟန်း  
မြဲတော့မယ်ကွယ်...





မိ...မိဘွင် သားလိုပဲ  
နှလောဦးလူဝတ်ကြောင်ကိုစွန့်ပြီး  
ဂုဏေပြုပါတော့မယ်...

ဒါနဲ့သူတို့ဟာ ပိုင်သမျှ ပစ္စည်းဥစ္စာအားလုံးကို လှူဒါန်း  
ပေးကမ်း ဖစ်လိုက်ကြသတဲ့...



အဲဒီနောက် နှစ်ယောက်သား အတူတူဂုဏေဝတ်ပြီး ဟိမဝန္တာတောတွင်းမှာ မြတ်တဲ့တရားကို  
ကျင့်ကြံ နေကြတော့တယ်...



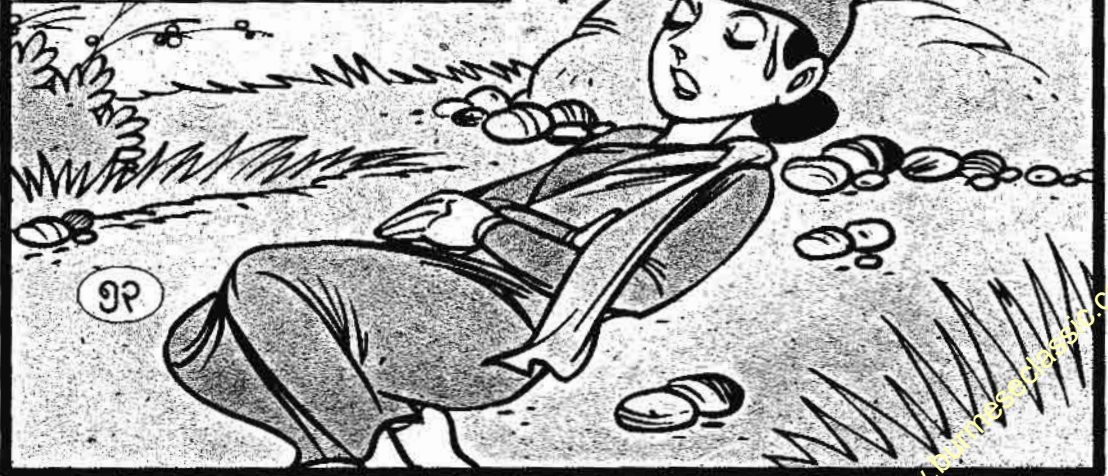


ဒီလိုနဲ့ နေလာကြပြီး တစ်နေ့မှာပေါ့...



ဂုဏ္ဍမောင်နှံဟာ အလှူခံဖို့ ဗာဂျကောသီမြို့ကို ထွက်လာခဲ့ကြပါတဲ့...

လမ်းခိုလတ် တစ်နေရာရောက်တော့ ဂုဏ္ဍမဟာ နာမကျန်း ဖြစ်လေတယ်...





အဲဒီနောက် မြို့တံခါးဝမှာရှိတဲ့  
ရောင်တစ်ခုပေါ်ကို ကျောက်သွား  
ကြွေတဲ့...



နောက်ဆုံးတော့ အဲဒီရောင်ပေါ်မှာပဲ ရသေ့မဟာ  
ကွယ်လွန်သွားတာပဲ...



ဒီအကြောင်းကို အနားက မြို့သူ မြို့သားတွေလည်း သိရှိသွားကြတာပေါ့...





ဒီအင်္ဂါ မြို့သူမြို့သားတွေက ရသေ့နဲ့  
ရသေ့မတို့အဖြစ်ကို သိနားပြီး  
ငိုကြွေးကြွယ်တဲ့...



BURMESE  
CLASSIC

ရသေ့ကတော့ မငိုကြွေးရုံတင်မကဘဲ  
ဝမ်းတောင်မနည်းဘူးတဲ့...

ဒီတော့ မြို့သူမြို့သားတွေဟာ ရသေ့ကို ကြည့်ပြီး  
နားမလည်နိုင်ဘဲအင် ဖြစ်နေကြတာပေါ့...





ဒီလိုထူးဆန်းနေတဲ့ရော့ကို လူတွေက  
ပိုင်းမေးကြည့်ကြပါတဲ့...

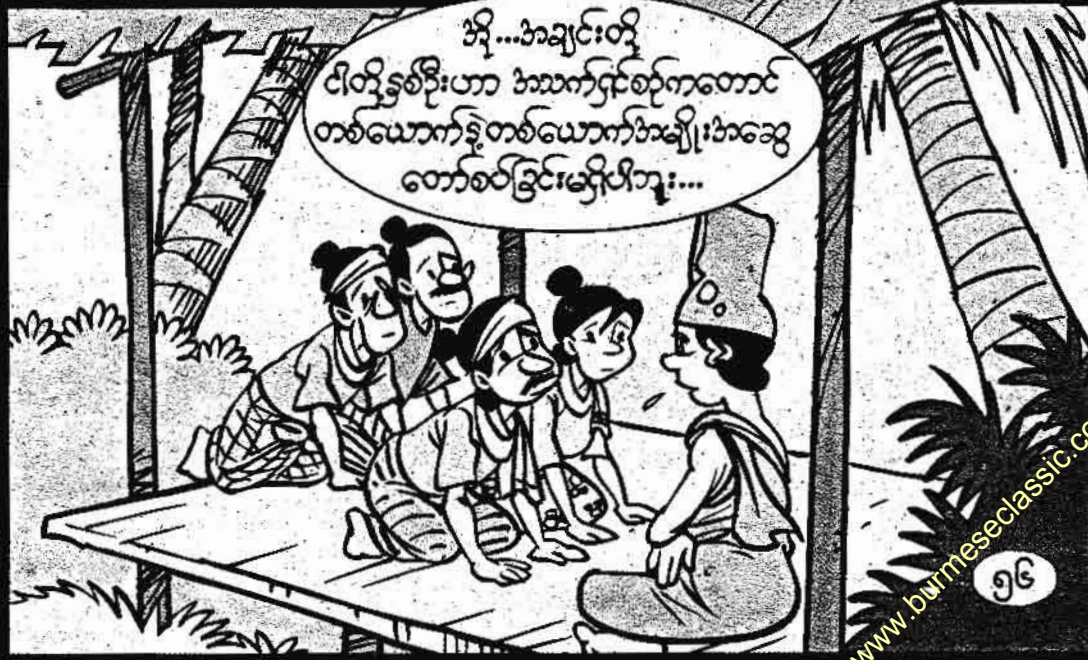


ရော့ကည်း တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ ပြန်ဖြေတယ်...



BURMESE CLASSIC .com

မိ...မိ...မိ...  
ငါတို့နှစ်ဦးဟာ မိသားစုဝင်တွေကတောင်  
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်မိသားစု  
တော်စပ်ခြင်းမရှိပါဘူး...







အခု သူ့တမေ့ရန်ကို ကျောက်စွန်းချိန်မှာ ပျံအတွက်  
ဝမ်းနည်းစရာမရှိပါဘူး.....



ဒါပေမယ့် နှစ်ဦးစလုံးဟာ  
အတူတကွမြတ်တဲ့အကျင့်ကို ကျင့်ကြံ  
နေကြခြင်းဖြစ်ပါတယ်...



သူမဟာ ကောင်းစောသံသရာမှာ  
တည်ငြိမ်နေပါလိမ့်မယ်...





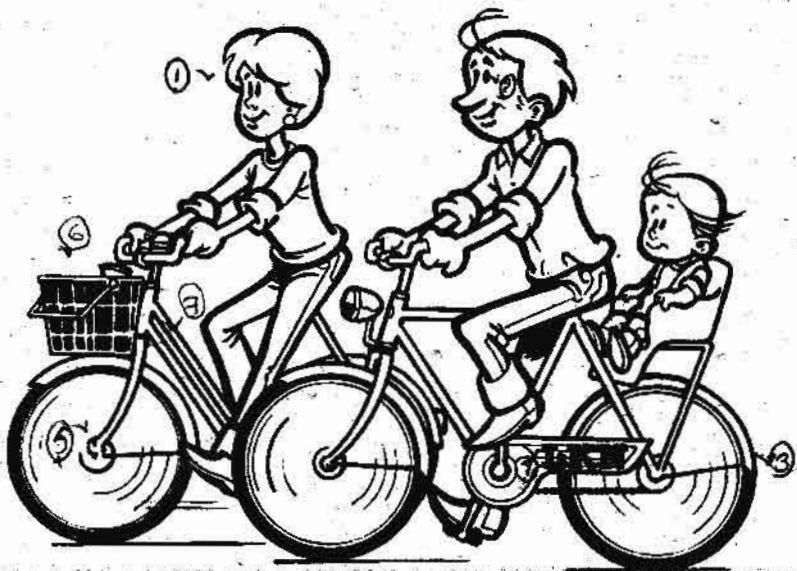
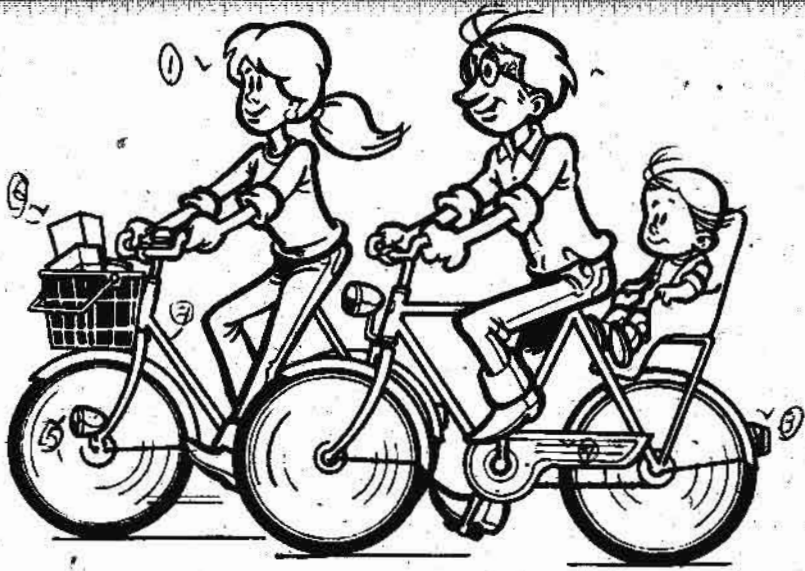
ငါကလည်း ကောင်းတဲ့အကျင့်ကို ဆက်ပြီးကျင့်ကြံ နေမှာဖြစ်တယ်....

ရသေ့ဟာ တရားစကားတွေကို ဟောပြောဆွဲပြီးတဲ့အခါ ဟိမဝန္တာတောင်ကို ဖြန့်ကြဲသွားတော့မလို့...

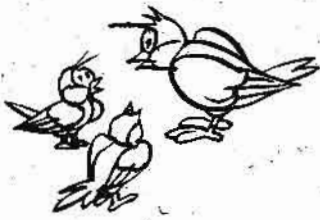


ထို့ကြောင့် ခြံရံသောအကျင့်ကိုကျင့်ခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါးဖြစ်နေမည်။





သစ်မျက်စိ သယ်လောက် လျှင်ပါသလဲ...? ဒီနှစ်မှာ ကွဲလွဲချက် (၇)ချက် ရှိနေပါတယ် ရှာဖွေပါ။



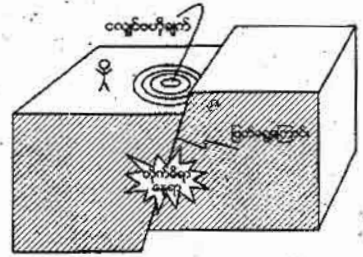
ဒီပုံလေးက  
ဘယ်စာမျက်နှာမှာ  
ရှိနေလဲဆိုတာ  
လိုက်ရှာပေးပါ။

စာမျက်နှာ ၇၉



# ငလျင်

ကမ္ဘာမြေအောက်ရှိ ဖြည်းဖြည်းချင်း ရွေ့လျားနေသော ကျောက်အောက်ကြီးများ အချင်းချင်း တိုက်ခိုက်ရာမှ ငလျင်များ ဖြစ်ပေါ်လာရပါတယ်။ မီးတောင်များ ပေါက်ကွဲမှုကြောင့်လည်း ငလျင်များ လှုပ်ပါတယ်။



ငလျင်ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာသာမက လကမ္ဘာ ပေါ်မှာလည်း လှုပ်ခတ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လပေါ်မှာ လှုပ်ခတ်သော ငလျင်များသည် မပြင်းထန်လှပါ။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ စံချိန်တင် အပြင်းထန်ဆုံး လှုပ်ခတ်ခဲ့သော ငလျင်မှာ (၁၉၆၀) ခုနှစ် မေလ (၂၂)ရက်နေ့က ချီလီနိုင်ငံတွင် လှုပ်ခဲ့သော ပြင်းအား (၉.၅) ရှိသော ငလျင်ဖြစ်ပါတယ်။

ပင်လယ်အောက်တွင်လှုပ်သော ငလျင်များက ဆူနာမီ ရေလှိုင်းများကို ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်။ နှစ်စဉ်ကမ္ဘာပေါ်မှာ ငလျင်အကြိမ်ပေါင်း (၅) သိန်းခန့် လှုပ်ခတ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ငလျင်အများစုဟာ အလွန်အားပျော့ပြီး သိတောင် မသိလိုက်ကြ ပါတော့။ ငလျင် အများစုဟာ ကမ္ဘာ့ မြေမျက်နှာပြင်အောက် မိုင် (၅၀) အကွာ လောက်မှာပဲ ဗဟိုပြု လှုပ်ခတ်လေ့ရှိပါတယ်။

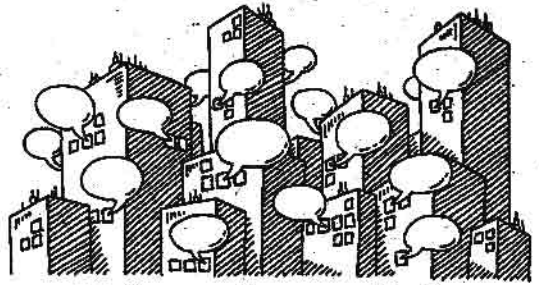


ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူအသေအပျောက် အများဆုံး ငလျင်ကတော့ (၁၅၅၆) ခုနှစ်က တရုတ်ပြည် အလယ်ပိုင်း မှာ လှုပ်ခတ်ခဲ့တဲ့ ငလျင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ လူပေါင်း (၈) သိန်းကျော်သေဆုံးခဲ့ရပါတယ်။

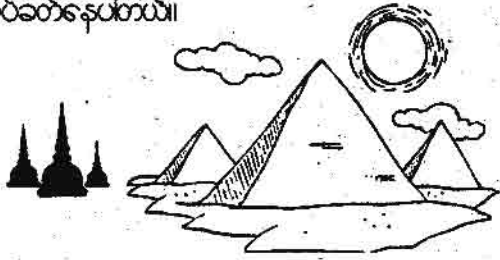




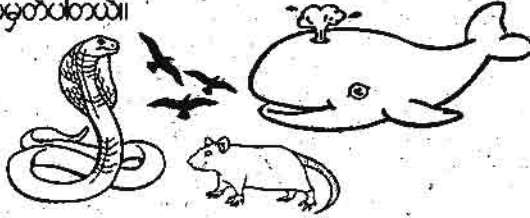
လျှင်ကြောင့် နှစ်စဉ် လူပေါင်း (၇)ထောင်  
လောက် သေဆုံးနေကြရပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ကမ္ဘာကြီး  
မှာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း (၄၀၀၀) အတွင်း လျှင်  
ကြောင့် လူပေါင်း(၁၃) သန်းလောက် သေဆုံးခဲ့ပြီးပါပြီ။  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ ပျမ်းမျှအားဖြင့် မိနစ်တိုင်း လျှင်တစ်ခု  
လှုပ်ခတ်နေပါတယ်။



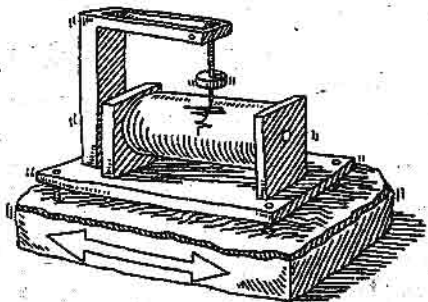
စေတီကဲ့သို့ ပုံသဏ္ဍန် အဆောက်အဦးများဟာ  
လျှင်အက်ကို အခံနိုင်ဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။ လျှင်ပြင်းအား  
(၇) ထက်ကျော်ရင် လျှင်အကြီးစားလို့ သတ်မှတ်ပြီး  
(၃)အောက် လျော့ရင်တော့ အသေးစားလျှင်လို့  
သတ်မှတ်ပါတယ်။



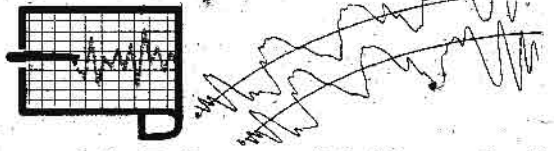
လျှင်လှုပ်မှာကို ဘယ်သူမှ ကြိုတင်မခန့်မှန်း နိုင်  
ကြပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တိရစ္ဆာန် အချို့ကတော့ လျှင်လှုပ်  
မှာကို ကြိုတင်အာရုံခံ သိရှိနိုင်ကြတယ်လို့ သိပ္ပံ  
ပညာရှင်တွေက ယုံကြည်ကြ ပါတယ်။



လျှင်ပြင်းအားတိုင်း ကိရိယာ ဆိုက်စမိုဂရက်ကို  
(၁၈၈၀) ခုနှစ်မှာ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး John Milne  
ဆိုသူက တီထွင်ခဲ့ပါတယ်။ အမေရိကန်လူမျိုး  
ချာလီရဲစ်တာ ဆိုသူက (၁၉၃၅) ခုနှစ်မှာ  
ရဲစ်တာစကေးကို တီထွင်ခဲ့ပါတယ်။



မြေအောက်မှာ လှုပ်ခတ်တဲ့ လျှင်တစ်ခုရဲ့  
ပြင်းအားဟာ အနုမြူပုံး တစ်လုံးထက် အဆ  
(၁၀၀)လောက် ပိုအားပြင်းပါတယ်။



၆၁

လျှင်ကြောင့် အသက်အိုအိမ် ၊ အဖိုးတန်  
ပစ္စည်းများ ဆုံးရှုံးရသလို ကုန်းမြေသစ်များပေါ်ခြင်း ၊  
မြေဆီပြေဇာများ ရရှိခြင်း ၊ အဖိုးတန်ဓာတ်သတ္တုများ  
ရရှိခြင်း စသော အကျိုးကျေးဇူးများလည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။  
ဃာနေအထိ လျှင်ဘေးကို ကြိုတင် မခန့်မှန်း နိုင်ကြ  
သလို ကြိုတင် ကာကွယ်မှုကိုလည်း အနည်းငယ်မျှသာ  
ပြုလုပ် နိုင်ကြပါသေးတယ်။



# မြည်းတစ်ကောင်နဲ့ သားအဖ

ဖော့ဂျီဆူ ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်

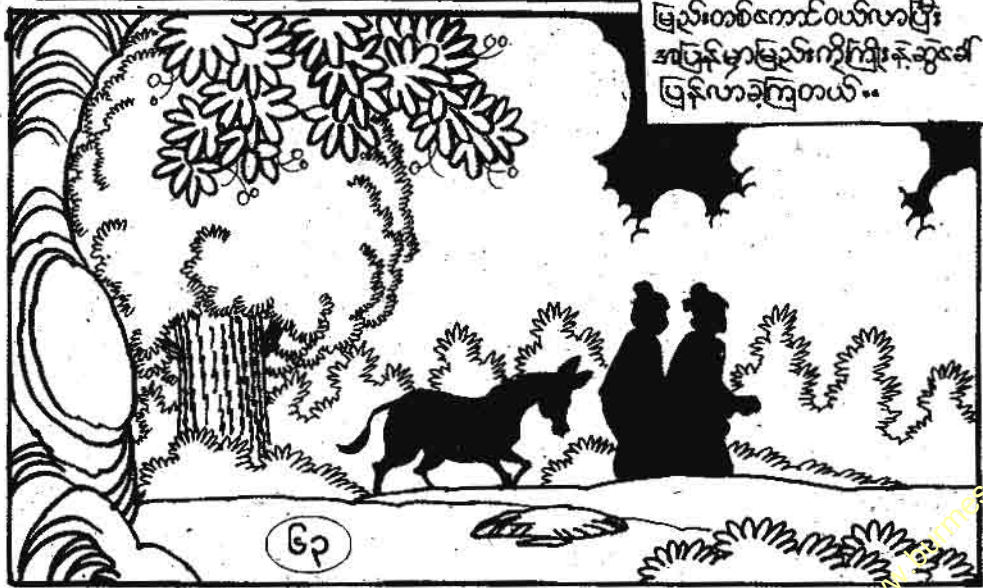




တစ်ခါက သားအဖ နှစ်ယောက်ဟာ  
သူတို့အိမ်မှာကုန်စည်တင်ဖို့အတွက်  
ရေမွှေးမှာမြည်းတစ်ကောင် သွားဝယ်တယ်

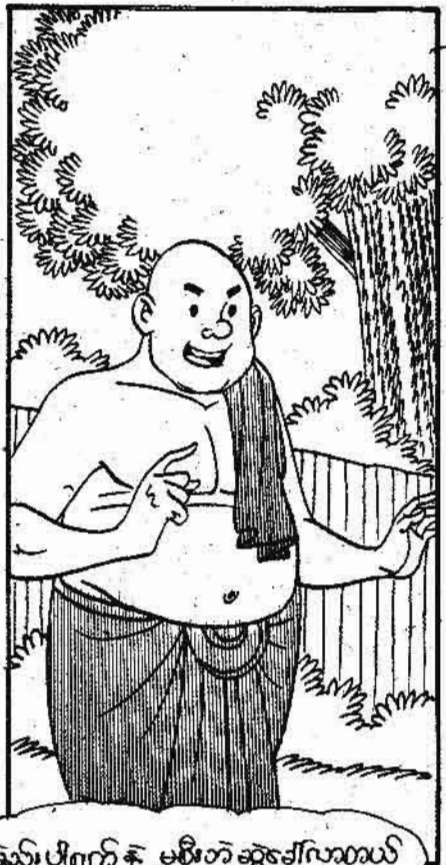


မြည်းတစ်ကောင်ဝယ်လာပြီး  
အပြန်မှာမြည်းကိုင်ကြီးနဲ့ဆွဲခါ  
ပြန်လာခဲ့ကြတယ်..





သူတို့သားအဖ နှစ်ယောက်  
ရွာတစ်ရွာက ဖြတ်လာတော့  
သူတို့ကိုတွေ့တဲ့ ရွာထဲက  
လူတွေက ဝိုင်းကံ့ကြတယ်



မြည်းပါရက်နဲ့ မပိတ်ဆွဲခေါ်လာတယ်  
အတော်နဲ့တဲ သားအဖ ပါလား ..



ဒါကိုကြားတော့ လူတွေ  
မခံရအောင် သားမြည်းပျက်  
ဖခင်က မြည်းပေါ်တင်ပြီး  
ခရီးဆက်ထွက်လာတယ်





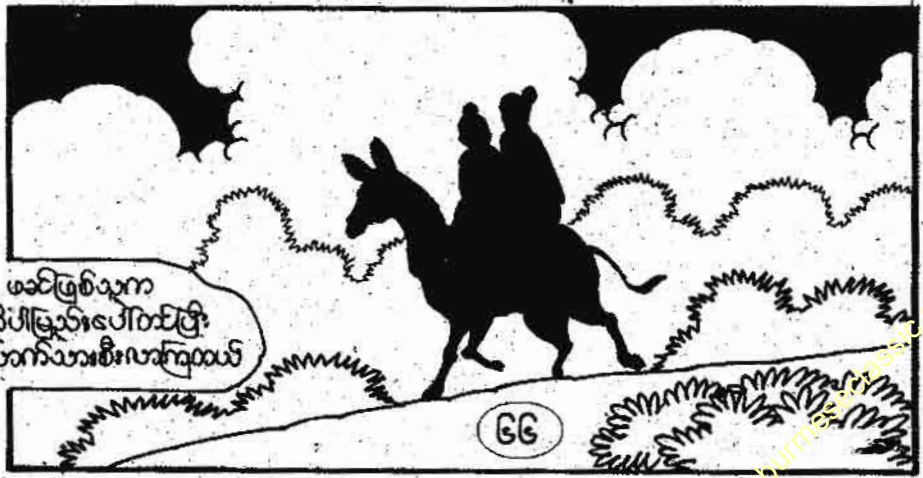


ဤအထွက်မှာ ရေခဲပင်နတ်  
မိန်းမပျိုတစ်စုက သူတို့  
သားအဖကိုကြည့်ပြီးပြောပြနေသည်



ကြည့်ပါဦးအေ ဟိုအဘိုးကြီးက ငယ်စွယ်တံ  
သားကို ဦးစားမပေးဘဲ သူကမြည်းပေါ်မှာ  
မိမိနဲ့စီးလိုက်လာတာပဲ အတော့ကိုသနား  
သူ့တာမှမရှိတဲ ဂျုကြီးပဲနစ်..

ဒီအခါ မောင်ဖြစ်သူက  
သားကိုပါမြည်းပေါ်တင်ပြီး  
နှစ်ယောက်သားစီးလာကြသည်





ဒီလိုနဲ့ တောတန်းတစ်နေရာရောက်တော့  
လူတစ်စုတွေ သူတို့ကိုကြည့်ပြီး ဟောပြောတယ်



ဟေးဟေး ဟိုသားအပကတော်တော်ရယ်ရတယ်  
မြည်းတစ်ကောင်ကို နှစ်ယောက်စီးလို့ မြည်းတော့  
ဒါးကျိုးပြီးသေမှာ မြင်ယောင်သေးတယ်..

ဟေး ဟိုသားပဲကွ  
မြည်းသားစကားတစ်ခုတယ်  
ဒီတစ်ပါး ကာရံတယန်တောတွေ  
လွတ်အောင်တစ်မျိုးလုပ်ရမယ်

၆၇





ဒါနဲ့ သားအဖ နှစ်ယောက်ဟာ  
မြည်းကွဲကြိုးတွေနဲ့ တုပ်နေကြတုန်း  
ဆိုသွားတစ်ဦး ရောက်လာတယ်..



အဖို့ မြည်းကွဲတာဖြစ်လို့ ကြိုးနဲ့ တုပ်နေကြတာပဲ  
နေမကောင်းလို့လား ဒါမှမဟုတ် သတ်ကြမလို့လား



မဟုတ်ပါဘူး အကောင်းပါ  
မြည်းလည်း သက်သာအောင်နဲ့  
ကျုပ်တို့လည်း အဖေပြာလွှတ်အောင်  
သူ့ကိုကြိုးနဲ့တုပ်ပြီး ထမ်းသွားမလို့



ဟိန်းဟိန်း ခင်ဗျားတို့ဟာ အဝေးကွင်းမှာ မိတ် သားအဖပဲ ဖြစ်သလိုတာထက်ပိုပြီး ခိုင်မာပြီး စီးပွားမှာ အင်အားထက်ဝက်ပို မဟုတ်ဘူးဗျာ - -



ခရီးပစ္စည်းလည်း သူတို့သားအဖကို လှောင်ရယ်ပြီး ထွက်ခွာတယ်..

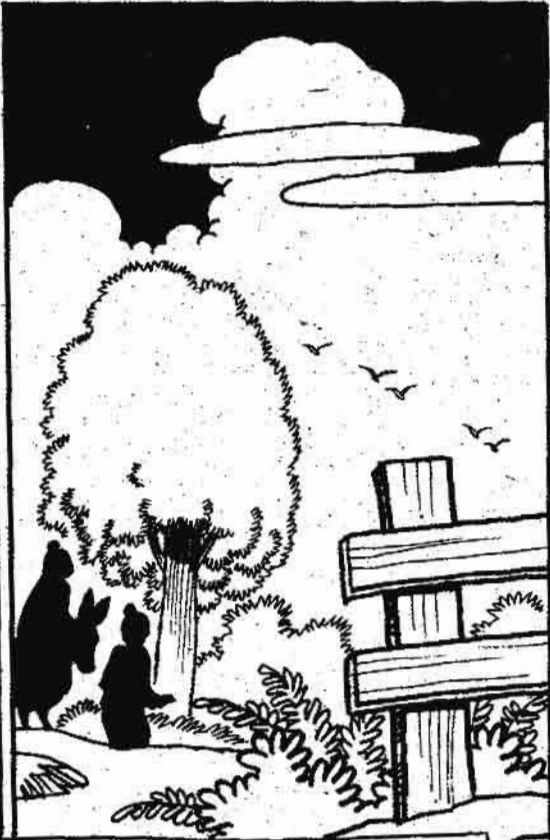


ဒီတော့မှ သူတို့ သားအဖလည်း အကြောင်းနားလည် ပါလာပေါက်ခွာတယ်

၆၉



ဒါနဲ့ ယားအဖ နှစ်ယောက်ဟာ  
သူတို့ နားထဲကို အဝတ်စတွေဆွဲပြီး  
လူတွေရဲ့ ကိုရဲ့ မြစ်တင်စကားတွေ  
မကြားအောင် လှုပ်ပျက်တယ်..



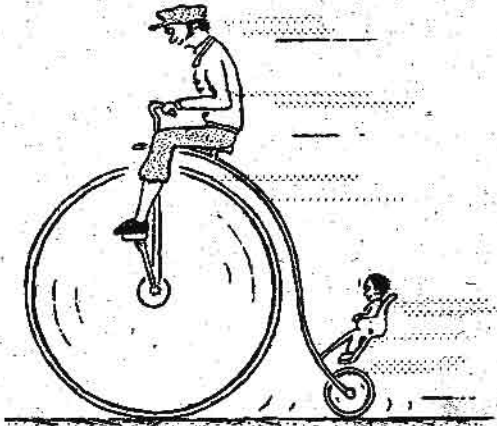
ပြီးတော့မှ ယားအဖ နှစ်ယောက်ဟာ မြည်းကို  
တစ်လှည့်စီ တက်စီးပြီး ခရီးဆက်လာကြတာ  
နောက်ဆုံး သူတို့အိမ်ကိုပြန်ရောက်လာတာပေါ့

ဒါကြောင့် ကလေးတို့လည်း  
လေကန်ခြီးမှာ သူတစ်ပါး  
ဝေဖန်ကိုရဲ့တာကိုချည်း  
အမှုထားမနေဘဲကိုယ်တိုင်  
တက်နေ ဆင်ခြင်ဆုံးဖြတ်ပြီး  
လှုပ်ကိုင်မှုအာပန်းတိုင်ကို  
ရောက်မှာပေါ့ကွယ်

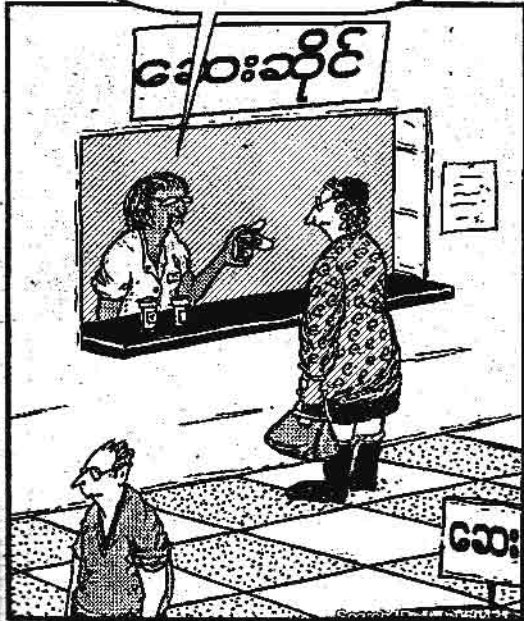




တစ်ပုဒ်တည်း



အစ်မကြီးအလုပ်လျှော့လိုလား  
ဒါဆို အိမ်ပိတ်ခန်းကို အစ်မကြီးလောက်  
ဒီလုပ်ကိုလေ့ကျ လေ့ကျတာတိုတို၊  
အစ်မကြီးလောက်ကတော့ နှာခေါင်းမှာလျှော်



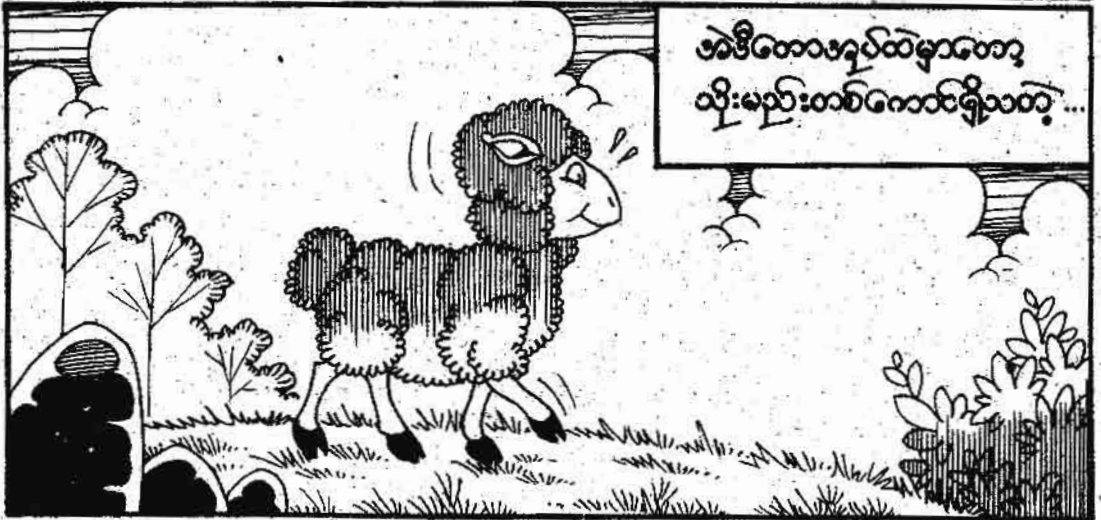
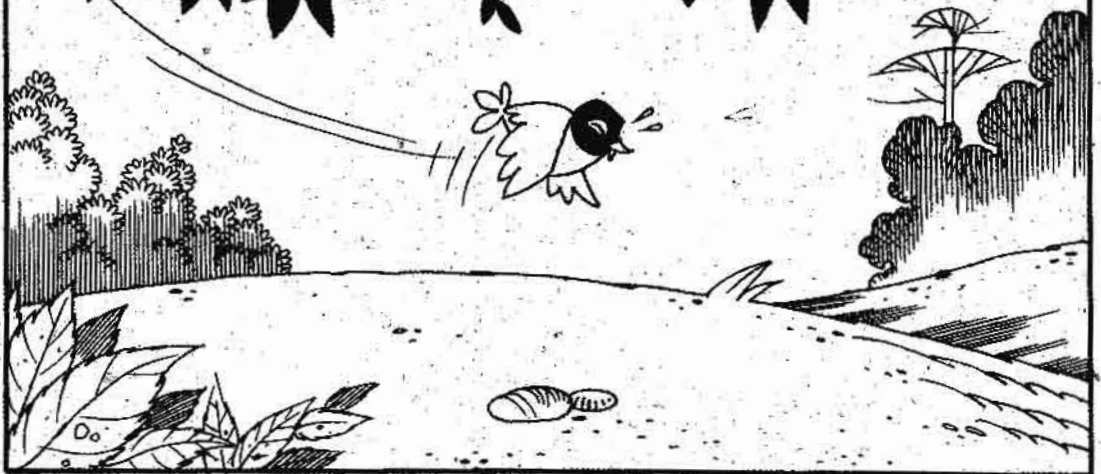


ကလေး  
သန်းအောင်  
အေဒီအေ

# သိုးမန



ဂရုစိုက်စေရန် . တောအုပ်ထဲမှာ အစာရှာဖွေနေတာပဲ ....



အဲဒီတောအုပ်ထဲမှာတော့  
သိုးမည်းတစ်ကောင်ရှိသတဲ့ ...



ယုလာ . အဆွန်အစာ  
အဆောက်သန်တာပေါ့ ...

??

ဟေ့ ...





ခဏနေဦး .. မင်းတယ်သွား  
မလိုလဲ .... အဲဒီဘက်ကိုသွား  
မင်းတော့အစာရှာနေတဲ့ကျား  
ဆိုးကြီးရှိတယ် .....



ကျားဆိုးကြီးရှိတယ်ဟုတ်တော့  
အမြန်လည်ခို .....

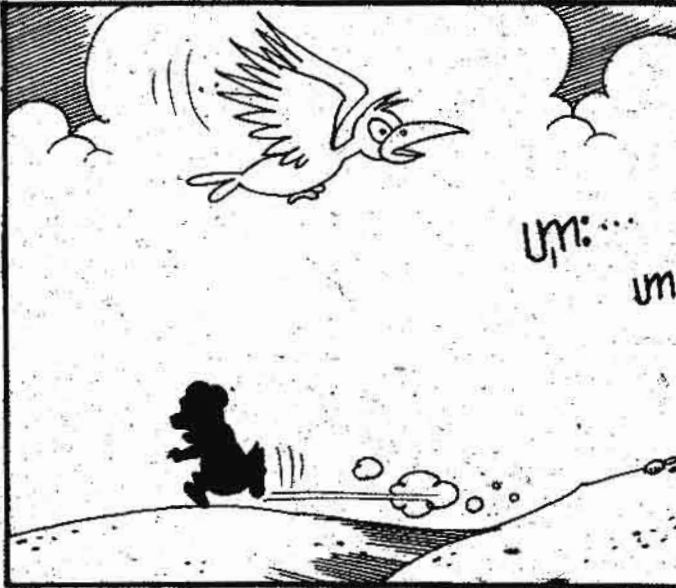


ဟား ... ဟား ... ရယ်ရတယ်  
ယုန်ဖြူငွေးတော့ ... ဝါပြောတာ  
ယုံသွားပြီ ...

ဒီအခါ ယုန်ဖြူလေးဟာ ကျားဆိုးကြီးရဲ့ရန်ကြောက်စို့ ထွက်ပြေးပြီး ပုန်းနေရလေတဲ့ အစာမစားရဘဲ ... ထင်ရရှာ လေတယ် ...



ဒီလိုနဲ့ သိုးမည်းဟာ တွေ့ရုံမျှ သတ္တဝါကို စနောက်နေတော့သတဲ့ ...

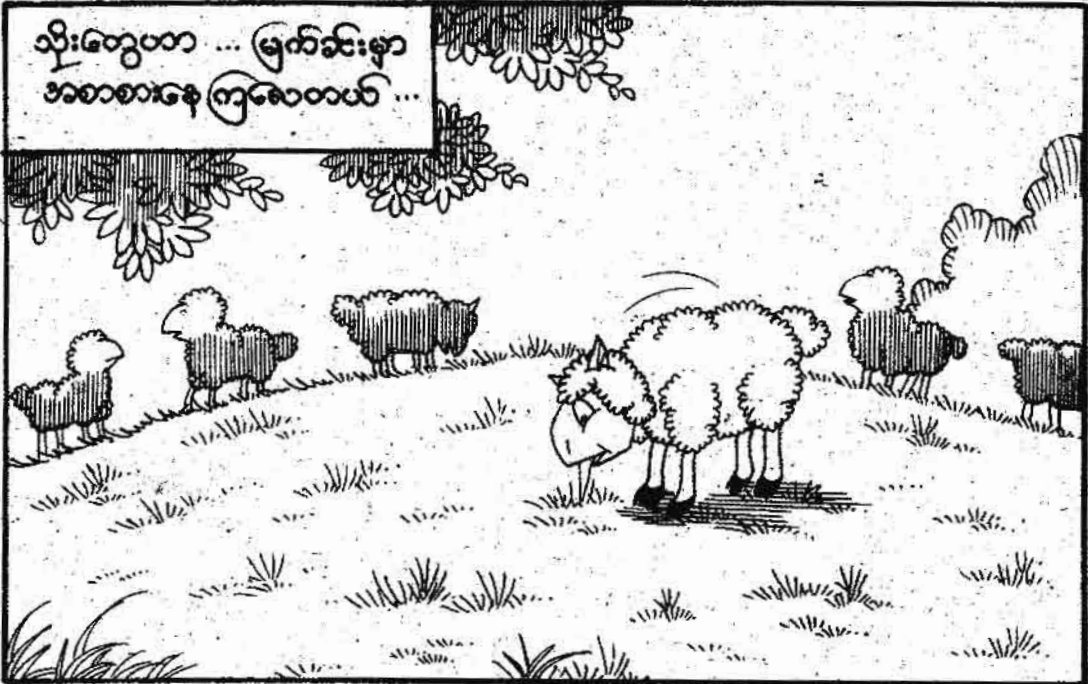
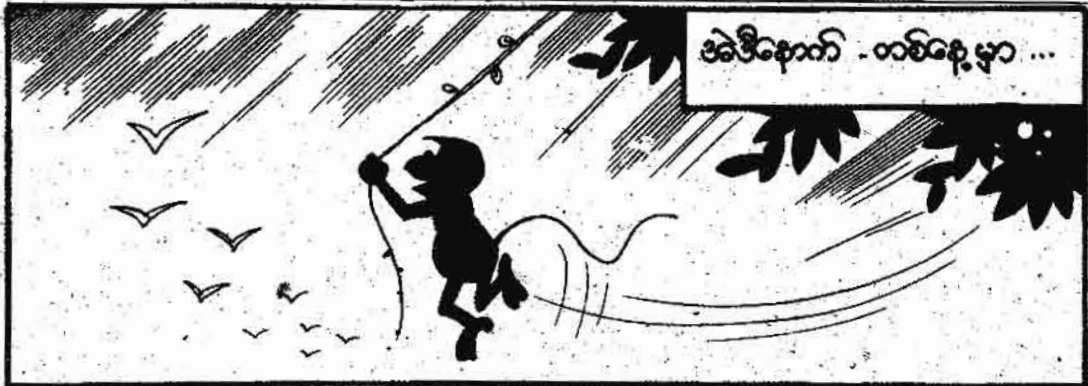


ဟား...  
ဟား...  
ဟား...

သူ့ကြောင့် တခြားသူတွေ နှိပ်စွဲရောက်ကြ ... သူ့ဟာ သိပ်ပျော်နေတော့တာပေါ့ ...







ဒါနဲ့... သိုးမည်းတာနောက်ဆုံးမှာ  
နေပြီ... ကျောက်တုံးတစ်တုံးနားမှာ  
ကွယ်နေလိက်သတဲ့... ..



ဟေး... တောစီးတွေလေ့ရှိနေပြီ  
မြေကြွေတဲ့... မြေကြွေ... ..



ဒီအခါကျန်တဲ့ သိုးတွေဟာ  
ကျောက်လက်ထဲကွေးနေကြပြီး  
ထည့်ချာကို ထွက်မြေးကြွေတဲ့  
တယ်... ..

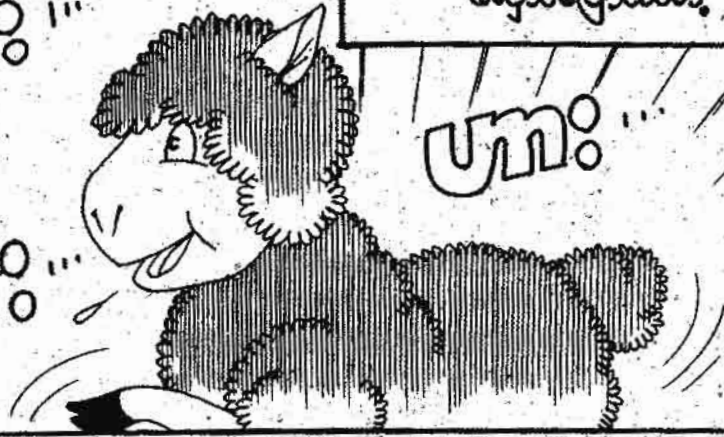




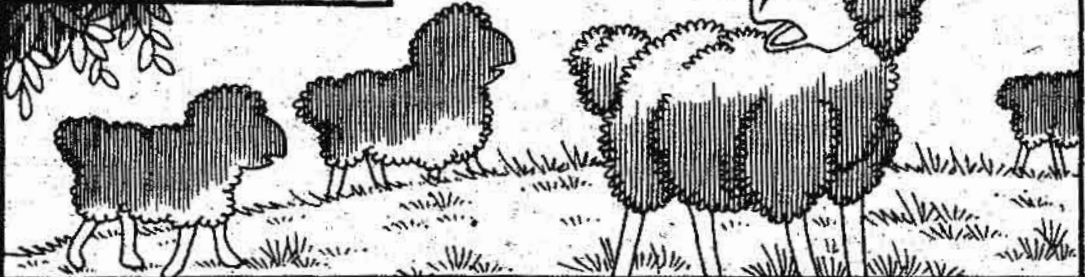
ဒီအချိန်မှာ သိုးမည်းကထွက်  
လာပြီး ... တဟားဟားခေါက်ရယ်  
ရော့ပင်ပြောသတည်း ...

ဟား! ...  
ဟား! ...

ဟား! ...



နောက်မှာ အပြစ်မရှိကို  
သိသွားတဲ သိုးတွေဟာ  
စားကျက်ကို ပြန်လာကြ  
ရှာတယ် ....



ထပ်နေ့မှာပေါ့! ....



သိုးတွေဟာ . အစာခေါ်  
သစ်ပင်ခေါက်မှာစိပ်နေကြ  
သတဲ့ ....



အ ... သူတို့ကိုစပြီးရောက်  
ဦးမှပ ...



မိန့် . သိုးမည်းဟာ  
သစ်ပင်ခေါက်ကို  
ပြေးသွားတယ် ....

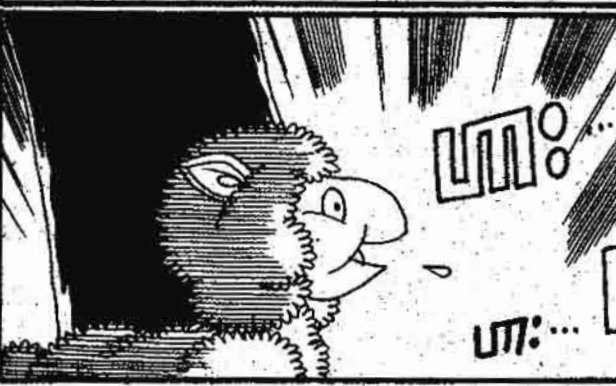






ဝေး... မှု့ဆိုးတွေလာနေပြီ  
 ပြေးကြဟေ့ ...ပြေးကြ  
 ပြေးကြ ....

ဒီအင်္ဂါ - သိုးတွေအားလုံးက  
 တကယ်ပဲ မှု့ဆိုးတွေလာနေတယ်  
 မှု့ဆိုးပြေး... ပြေး... တောတွေ  
 အထဲကို ထိပြေးကြဟေ့... သတိ...



သိုးမည်းကတော့ ... သစ်ပင်  
 အောက်ကရှုပ်နေလိုက်တယ် ..

ဟဟ! ...  
 ဟဟ! ...



အဟား ... ဟား ... ဘယ်  
 မှဆိုးမှ ... မောကြပါဏှာကွ  
 တော်တော်ကြောက်တဲ့ကောင်တွေ  
 တွေ ... ဟား ... ဟား ... ဟား ...

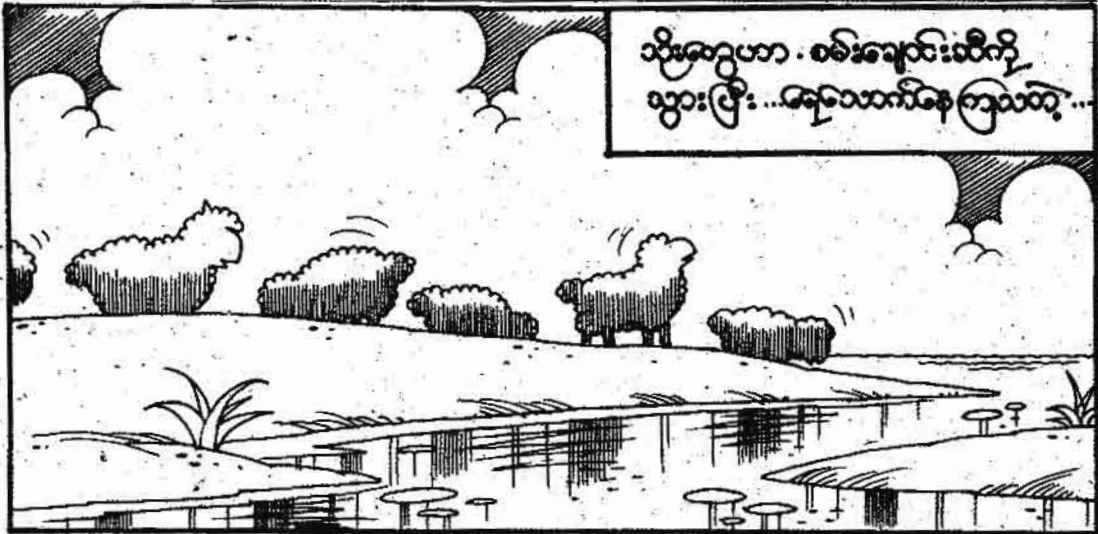


အခြားသို့တွေ့က - မစ  
 မနောက်ဖို့ ဆုံးပေမယ့်  
 သိုးမည်းက ... နေဝံ့ဘူး ...



အဲဒီနေ့က .. ထပ်နေ  
 ပြာနေဆင်းမှာပေါ့! ....





သို့တော့ဟာ . စမ်းချောင်းပစ်ကို  
ပွားပြီး... ရေသောက်နေကြသတဲ့...

ဒီအချိန်မှာ . သိုးတစ်ကောင်က  
ပြန်အော်ကြိတ်တယ် ....

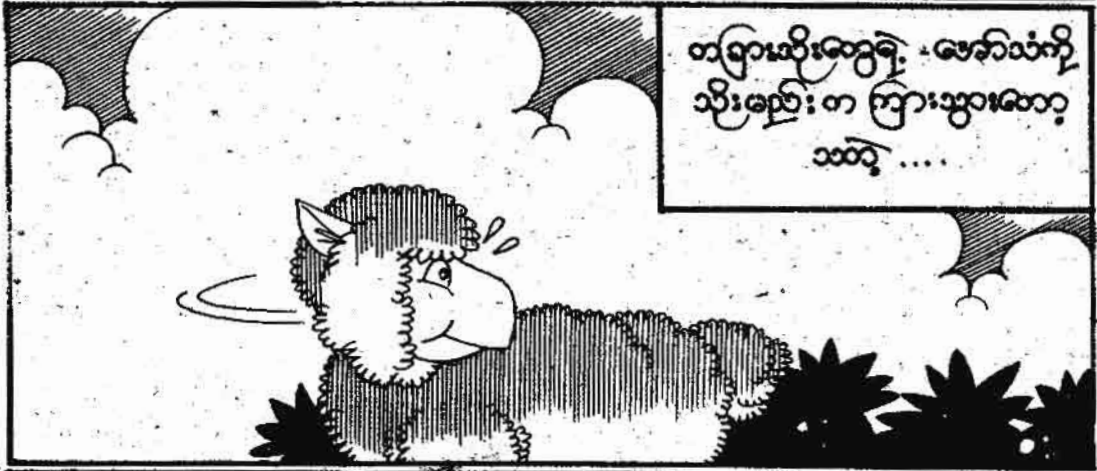


မြေကွေးတွေ . ဘာပြီဟေ့ ...  
ပျေးကြ ... ပျေးကြ ...



တူတူတယ်ဟေ့ ... မြေခွေးတွေ  
 ဟာပြီ ... ပြေးကြ ... ဆွတ်ခောင်  
 ပြေးကြ ....

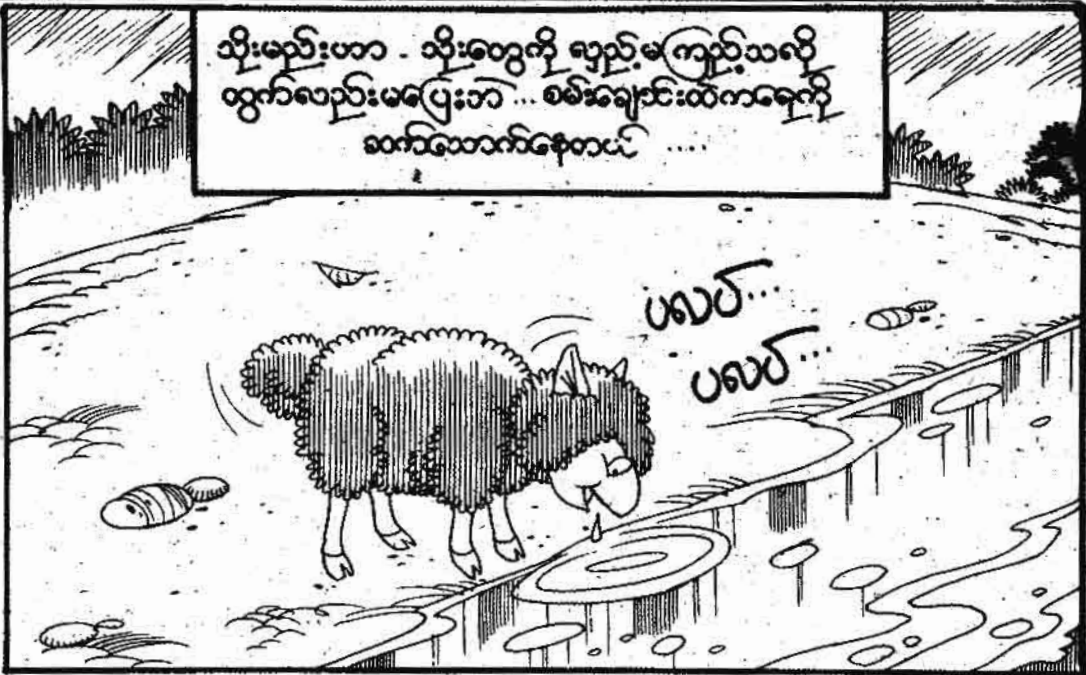
တဖြာဆိုလေ့ရှိ - ခေါ်သံကို  
 သိုးရွေးတ ကြားသွားတော့  
 သတိ ....



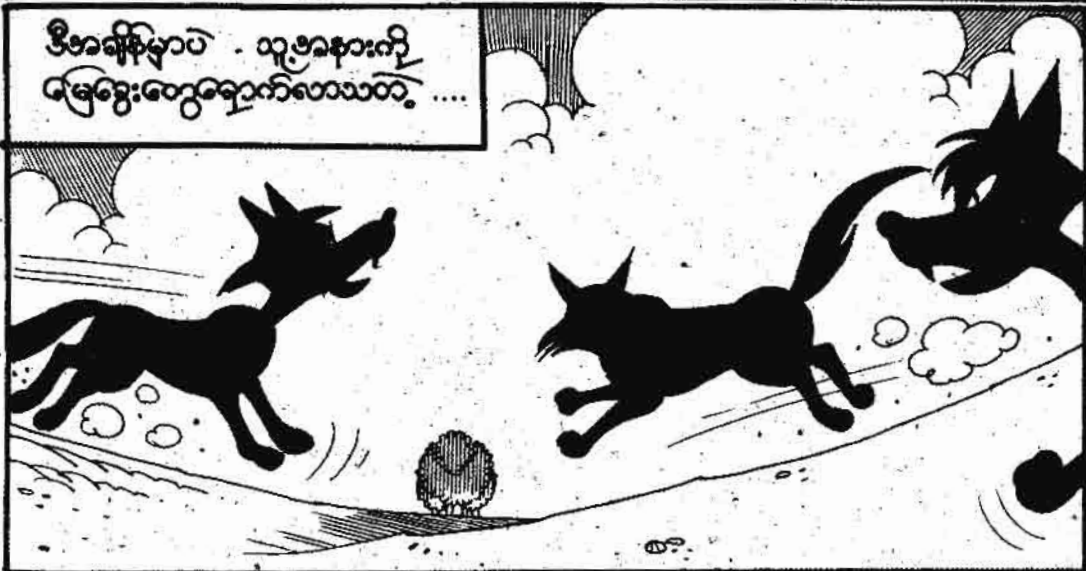
ဟား - ဟား . ဟား ....  
 ငါ့စနောက်နေတဲ့ ပုံစံမျိုးနဲ့  
 ငါ့ကို ဖြန်နောက်နေကြတာပဲ ...  
 ငါ့အိပ်တယ်ကွာ ... ဟဲ ... ဟဲ ...



သိုးမည်းဟာ - သိုးတွေကို ရွာပွဲမကြည့်သလို  
ထွက်လာပြီးမပြေးဘဲ ... စမ်းချောင်းထဲကနေကို  
ဆက်လာတာကိုးကောင်း ...



ဒီအချိန်မှာပဲ - သူ့အနားကို  
မမြဲစွေးတွေတွေ့ရတာဟာ ...

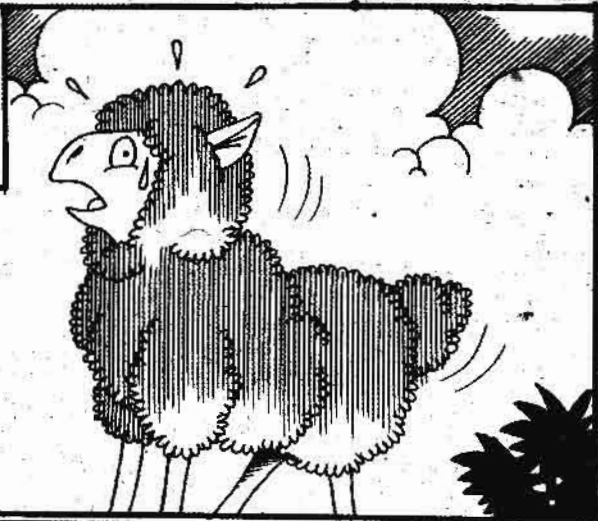


၈၄

ဟဟဟ



သိုးမည်းဟာ - မြေတွေးတွေကို  
တွေ့သွားတုခါ ... မြေးချိန်  
ရေတော့ဦး ....



ဒီခါခါ - မြေတွေးတွေက - သိုးမည်းကို  
ကိုက်ဖဲ .... စားပစ်လိုက်ကြတော့တယ် ...



ကလေးတို့လည်း  
သူများထကာခိုကွ  
တွေ့ကပ်အောင်မရ  
မနောက်ရတူးနော် ...  
ကိုယ်ပိုင်အပွေ့ပွဲကျရင်  
ဖြန်ခံရတယ်ကွယ် ....



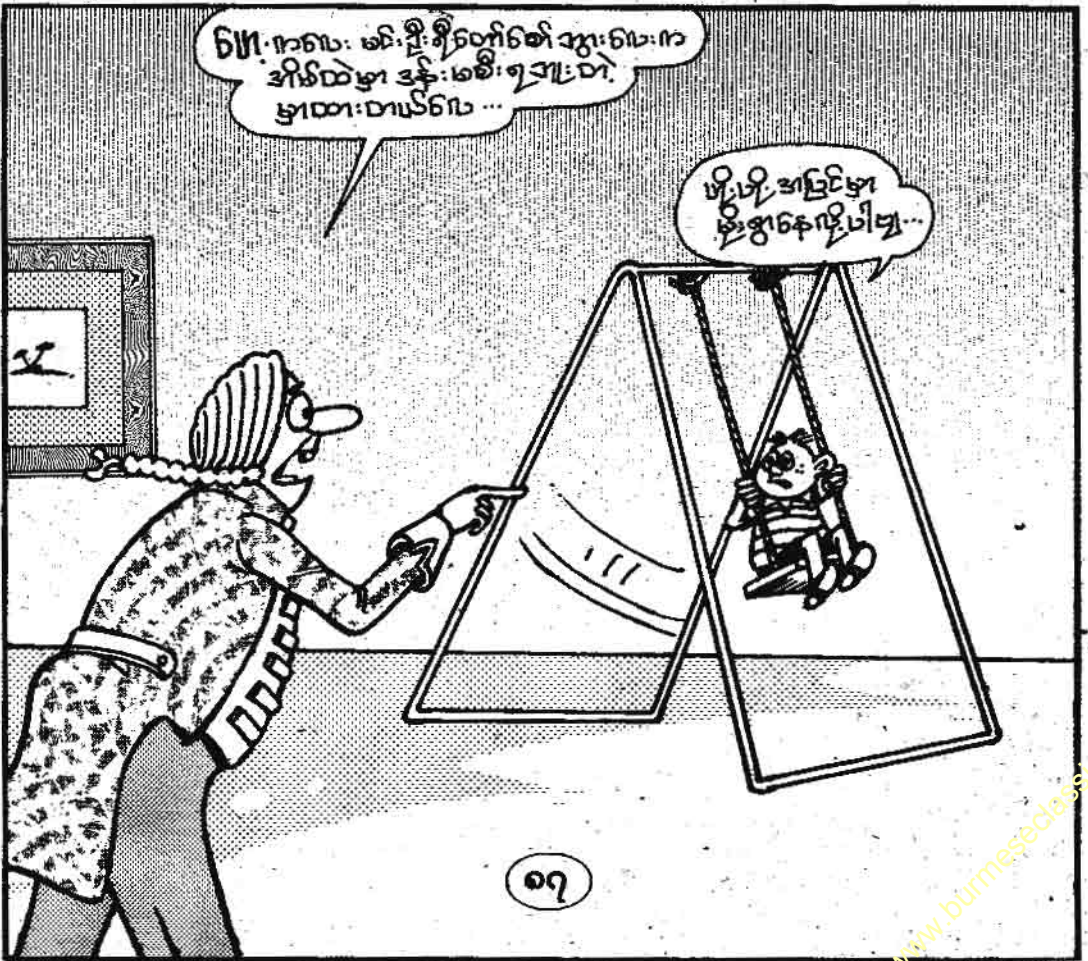
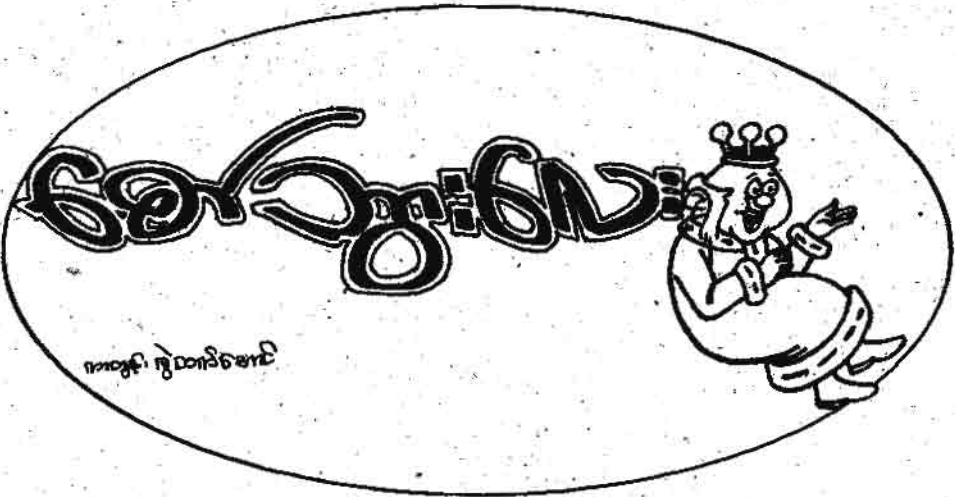




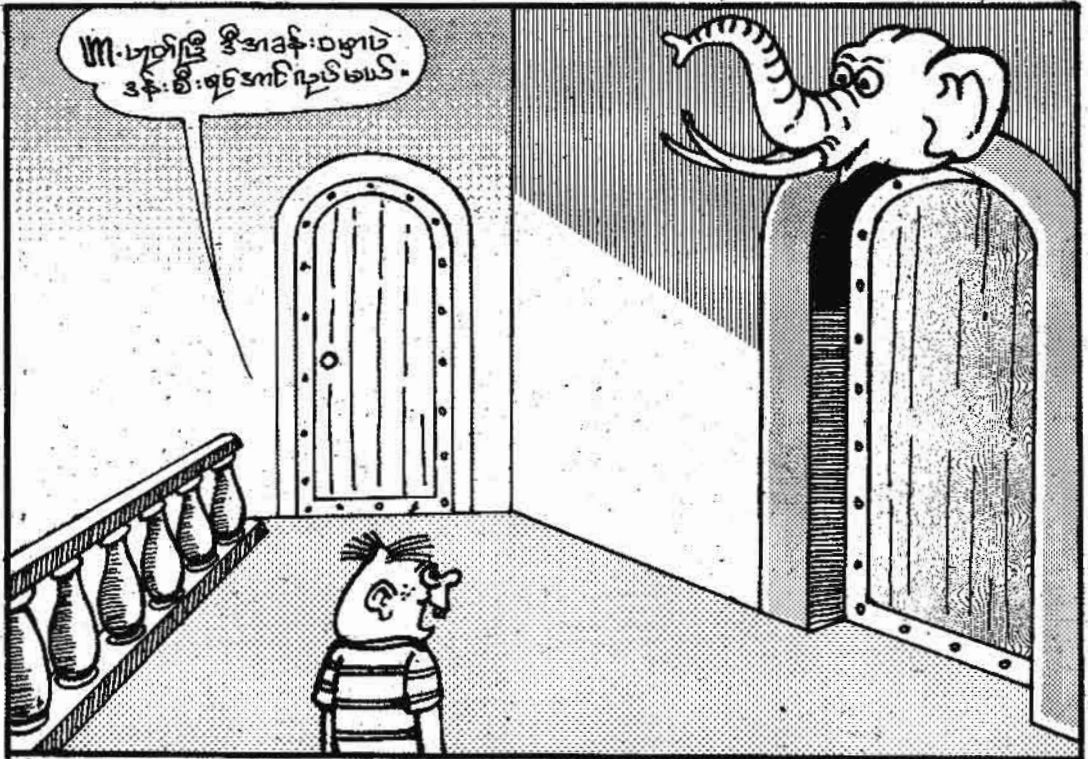
ပုံထဲမှ မှားနေသော အရာများကို ရှာပေးပါ။

ပုံထဲတွင် ဝန်ခံထိကိန်းများကို ရှာပေးပါ။

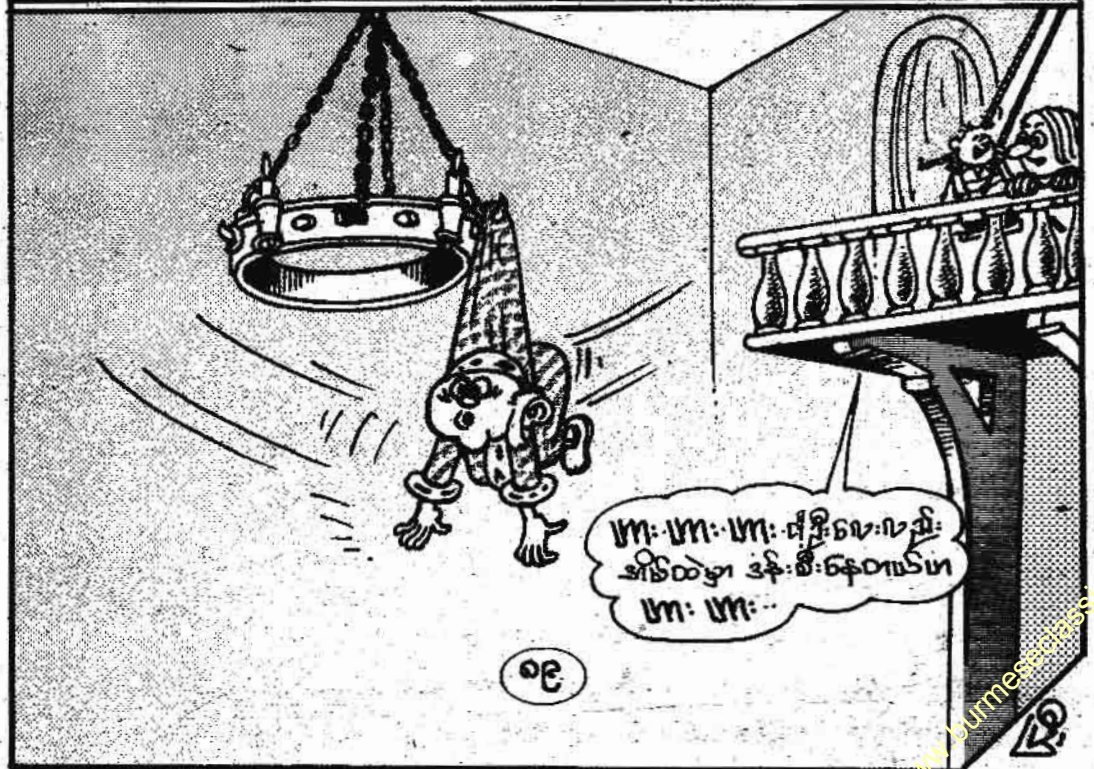
၁၃















## ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ကုလားအုတ်

တစ်ခါတုန်းက ကုန်သည် နှစ်ယောက်ဟာ သူတို့ရဲ့ကုလားအုတ် ပျောက်သွားလို့ လိုက်ရှာ နေကြသတဲ့။ သူတို့ဟာ ခရီးသွား တစ်ယောက်နဲ့ ဆွေကြတယ်။ ဒါကြောင့် ကုလားအုတ် တစ်ကောင်များ မတွေ့လိုက်ဘူးလား လို့ မေးတာပေါ့ကွယ်။

ဒီအခါ ခရီးသွားက ...

“ မတွေ့မိပါဘူးဗျာ ဒါပေမယ့် အဲဒီကုလားအုတ်က ညာဖက်မျက်လုံး ကွယ်နေတယ်မဟုတ်လား ” လို့ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

“ ဟုတ်ပါတယ် ညာမျက်လုံး ကွယ်နေပါတယ် ”

“ အဲ ဘယ်ခြေတစ်ဖက်လည်း နာနေတယ်ဗျာ ”

“ ဟာ အမှန်ပဲ ”

“ ရှေ့သွားတစ်ခြောင်း ကျိန်ခံနယ်များ ပျားနည်နဲ့ ကျွန်တို့တွေ တစ်ဖက်စီ တင်လာတယ်မဟုတ်လား ”

“ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ အဲဒီကုလားအုတ် ဘယ်မှာလဲ ”

“ ကျွန် မတွေ့မိပါဘူး ”

၉၀

“ ဟေ့လူ ဒီလောက် သိနေမှတော့ ကျွန်တို့ကုလားအုတ်ကို ခင်များနိုးထားတာ သေချာတယ် ”

“ ကျွန် အဲဒီကုလားအုတ်ကို 'တကယ် နိုးထားရပါဘူးဗျာ ”

ဒါပေမယ့် ကုန်သည်နှစ်ယောက်က ခရီးသွားကို အတင်း ဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ပြီး ဘုရင်ကြီးဆီကို ခေါ်သွား တယ်။ သူတို့ရဲ့ကုလားအုတ်ကို ပြန်တောင်းပေးဖို့ ဘုရင်ကြီးကို အကြောင်းနုပြောပြပြီး တိုင်တန်းကြတော့တာပေါ့။



ဘုရင်ကြီးက...

" ကံ မောင်မင်းက ကုလားအုတ်ကို မမြင်ဘဲ မခိုးဘဲ ဘာကြောင့် မျက်လုံးကွယ်တာ ခြေတစ်ဖက် မကောင်းတာတွေကို သိနေရတာလဲ " လို့ မေးလိုက်တယ်။

ခရီးသွားက...

" အရှင်မင်းကြီး လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ညာဖက်ကမြက်တွေကျန်နေပြီး ဘယ်ဖက်ကမြက်တွေသာ စားသွားတာတွေရလို့ ကုလားအုတ်ဟာ ညာမျက်လုံးမြေခန်း မှန်းဆပြီသိနိုင်ပါတယ်။

ပြီးတော့ ကုလားအုတ်ခြေရာတွေကို ကြည့်တော့ လက်ဝဲဘက် ခြေရာတစ်ခုဟာ ကျန်ခြေရာတွေထက် တိမ်ခနဲတာကြောင့် ကုလားအုတ်ရဲ့ ဘယ်ခြေတစ်ဖက် မကောင်းဘူးဆိုတာ သိလိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခါ မြက်စားထားတဲ့နေရာမှာလဲ အလယ်မှာမြက်အနည်းငယ်ကျန်နေလို့ သွားတစ်ချောင်း ကျိုးနေမှန်းလည်း သိရပါတယ် အရှင်မင်းကြီး။

ဒါပီလမ်းရဲ့တစ်ဖက်ခြမ်းမှာ ပျားတွေ ပျံနေတာ တွေ့ရပြီး နောက်တစ်ဖက်ခြမ်းမှာတော့ ပုရွက်ပိတ်တွေ ဂုံ့ပုနှင့် သယ်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကုလားအုတ်ဟာ ပျားစည်နဲ့ ဂုံ့ပုနှင့် သယ်လာပြီး ဖိတ်ခင် ကျန်တာ ဖြစ်ရမယ်လို့ သိလို့ မြောလိုက်တာပါ။ "

လို့ ရှင်မြ လျှောက်တင် လိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ ဘုရင်ကြီးက ခရီးသွားကို ပညာရှိ ပါပေတယ်လို့ ချီးမွမ်းပြီး လွှတ်ပေးလိုက်တော့သတဲ့။ ကုန်သည်နှစ်ယောက်လည်း အဖြစ်မှန်ကို သိရတဲ့အခါ သူတို့ရဲ့ ပျောက်နေတဲ့ ကုလားအုတ်ကို ဆက်ရှာဖွေဖို့ ထွက်ခွာသွားကြတော့သတဲ့ ကွယ်။

SKT





# ကျွန်တော်၏ တစ်နေ့တာ My day



အိမ်ရာပျံ

I wake up



အိမ်ရာထူ

I get up



ခရိုး

I take a shower



သွားတိုက်

I brush my teeth



ခေါင်းမီး

I brush my hair



ထဝဝင်္ဂလ်

I get dressed



အိမ်ရာခင်း

I make the bed



နံနက်စား

I have breakfast



ကျောင်းသွား

I go to school



စာဖတ်

I read



ခရုလယ်စား

I have lunch



စာရေး

I write



အိမ်သို့

I come home



အိမ်စာလုပ်

I do my homework



ကစားစား

I go skateboarding



မေတ္တာစား

I play with my friends



ထိပ်ကြည့်

I watch TV



ထင်တာနက်ကြည့်

I surf the net



ညစား

I have dinner



ဖန်တီးစား

I wash the dishes



အိမ်ရာဝင်

I go to sleep



သည်းခံခြင်းကြောင့်ရသောအကျိုး (၅)မျိုး

၁။ လူအများချစ်ခင်ခြင်း။

၂။ ရန်ငြိမ်းခြင်း။

၃။ အပြစ်နည်းခြင်း။

၄။ မတွေမဂေသေရခြင်း။

၅။ သူဂတိဘဝသို့လားရခြင်း။





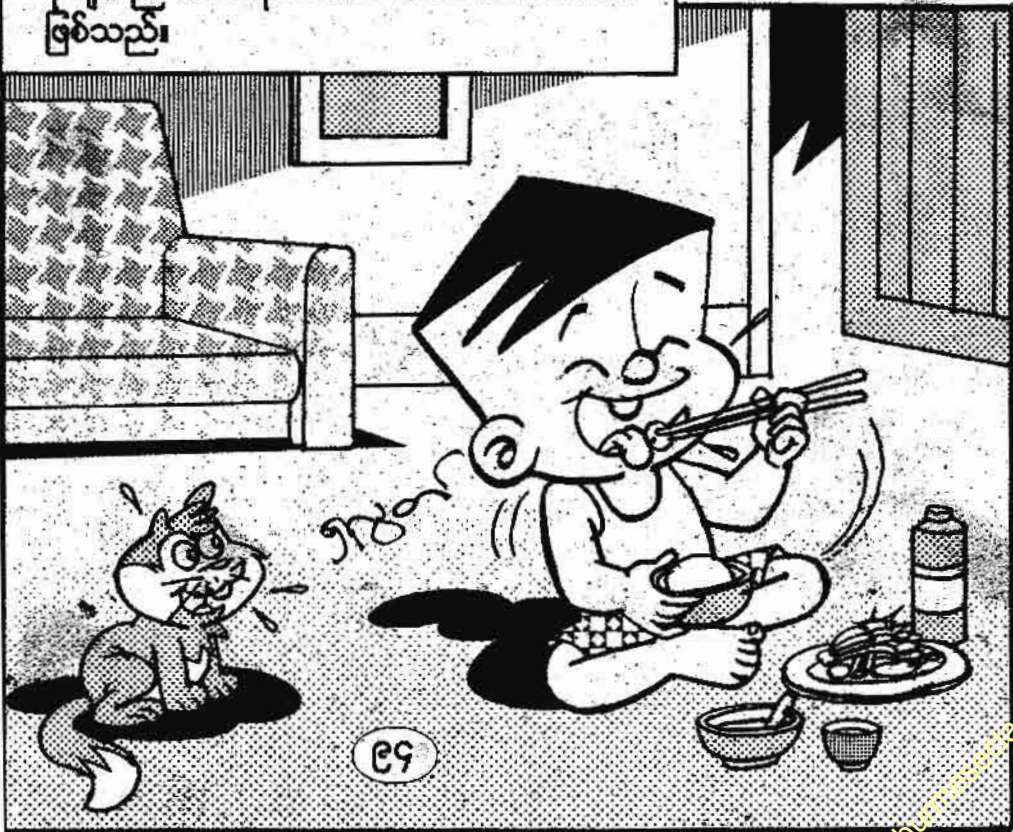
ကတုန်း  
ကျော်သစ်

# မိုးတို

အောင်သော

“ဆင်ခြင်ပါ”

ဖိုးဂျီသည် အစားပုတ်သော ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။





ကျောင်းသွားလျှင် သူမေမေက ထမင်းချိုင့် ထည့်ပေးပြီး မုန့်ဖိုးနှစ်ရာ ပေးသည်။ ဒါကို ဖိုးဂျီက မကျေနပ် ဖိုးဂျီက မုန့်တွေကို အဝဝယ်စားချင်သည်။ ထမင်းမစားချင်။









ထမင်းချိုင့် မပါသဖြင့် သူ့ဖေဖေက တစ်ထောင်တန် တစ်ရွက်ထပ်ပေး လိုက်သည်။

ဦးဂျီ သူဝယ်စားချင်နေသော မုန့်တွေကို အဝ ဝယ်စားပစ်လိုက်မယ်ဟု တွေးရင်း ခပ်သွက်သွက် လျှောက်လာသည်။

ဟာ...ငါ့ဖား ထမင်းချိုင့် မပါ ဘုရား..



လမ်းတွင် ဆီးသီးသည် တွေ့သဖြင့် ဝယ်ပြီး လမ်းလျှောက် စားလာလိုက်သည်။







ကျောင်းမရောက်ခင်မောလာသဖြင့် ဖာလုဒါ ဝယ်သောက်လိုက်သည်။



ကျောင်းရောက်တော့ ရေခဲချောင်းနစ်ချောင်း ထပ်၍ ဝယ်စားပြန်၏။

၉၀



မှန်စားဆင်းချိန်တွင် ကြာဇံသုပ်နစ်ပွဲကို ရျဉ်ရည်များဖြင့် ဝယ်စားပစ်လိုက်သည်။



ညနေကျောင်းဆင်းတော့  
တစ်နေ့လုံး သူကြိုက်တဲ့  
မုန့်တွေချည်းစားထားသည်မို့  
ဗိုက်ပြည့်နေသည်။



မိုးချုပ်ကာနီး စာကျက်ရန်ထိုင်လိုက်စဉ်ဗိုက်ထဲက ရစ်ရစ်နာလာသဖြင့် မေမေ  
မသိအောင် လျက်စား ခိုးစားထားလိုက်သည်။

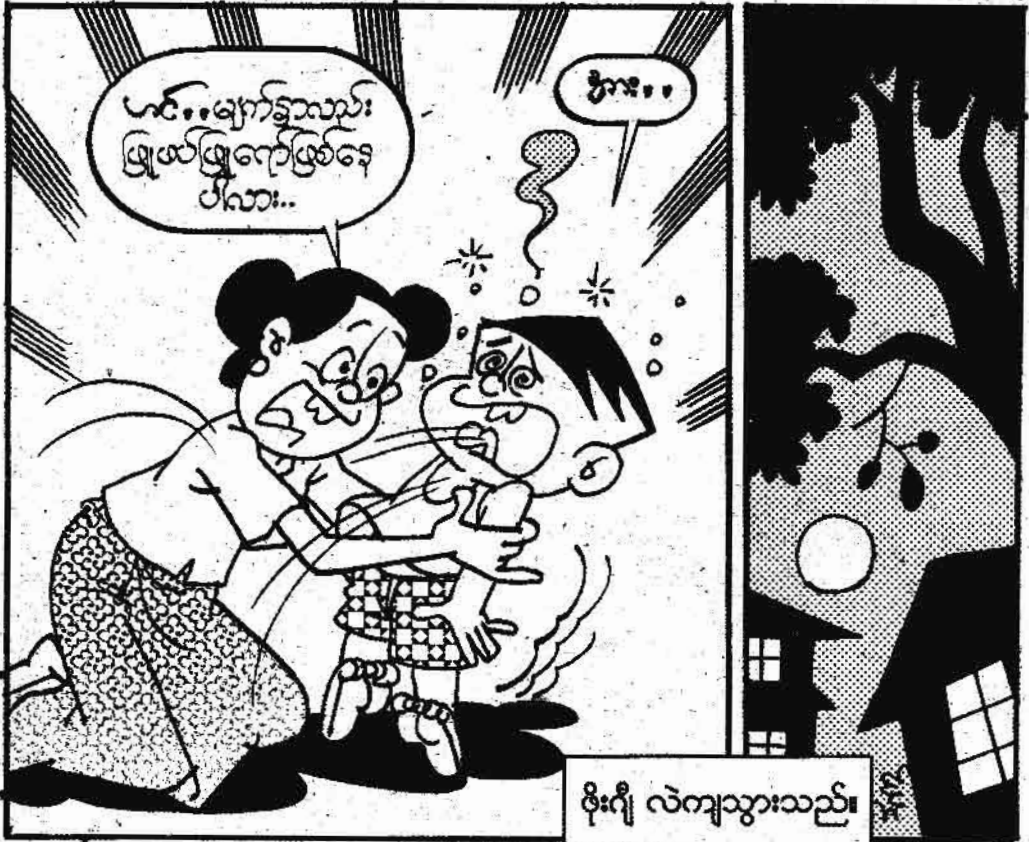


သို့သော် ဗိုက်နာတာက မသက်သာ။









ဇိုးဂျီ လဲကျသွားသည်။



ဇိုးဂျီကို ဆေးခုံတင်လိုက်ရသည်။



ယခုတော့ အစားတွေစုံပြီး အစားပုတ်ခွဲသောမိုးဂျီတစ်ယောက် ဆန်ပြုတ်ပဲ  
သောက်နေရတော့သည်။

သားနောက်ကို  
အစားအစာ  
ဆင်ခြင်မှု ဖြစ်ပေါ်နေ  
တန်ဆေးကုန်တော့  
အစားလည်းအေး...  
ဆေးလည်းအေးတော့...



ဟဲ့...  
မေမေ

၁၀၂





### သီတင်းကျွတ်လ



သီတင်းကျွတ်လသည် မြန်မာတို့၏ ၁၂ လရာသီတွင် သတ္တမ မြောက်လဖြစ်ပြီး ဝါတွင်းကာလ၏ နောက်ဆုံးလဖြစ်ပါသည်။ ဤလရာသီ၏ ပန်းမှာ ကြာပန်းဖြစ်ပါသည်။ သီတင်းကျွတ်လကို ရှေးမြန်မာကျောက်စာများ၌ 'သန္တုလ' ဟု ရေးထိုး ကြသည်။ ချိန်ခွင်ပုံ ကြယ်တာရာ နက္ခတ်တို့ ထွန်းလင်းပါသည်။ သီတင်းကျွတ် မီးထွန်းပွဲတော်သည် မြန်မာတို့၏ ၁၂ ရာသီ ပွဲတော်များတွင် ထင်ရှားသောပွဲတော် တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ သီတင်းကျွတ် မီးထွန်းပွဲတော်ကို ဘုရားရှင် သက်တော်ထင်ရှား ရှိခဲ့စဉ် အခါကပင် စတင်ကျင်းပ ခဲ့ပါသည်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဘုရားရှင်သည် သတ္တမမြောက်ဝါကို တာဝတိံသာ နတ်ပြည်၌ ဝါကပ်တော်မူ၍ မယ်တော် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော နတ်သားအား အမှူးထားကာ အဘိဓမ္မာ တရားတော်မြတ်ကို ဟောကြားတော်မူခဲ့ပြီး သီတင်းကျွတ် လပြည့်နေ့ ရောက်သောအခါ ဘုရားရှင်သည် နတ်ဗြဟ္မာ အပေါင်းခြံရံကာ ရွှေစောင်းတန်း၊ ငွေစောင်းတန်း၊ ပတ္တမြားစောင်းတန်းတို့လူ့ ပြည်သို့ ပြန်လည်ဆင်းသက် ကြွမြန်းတော်မူသည်။ ထိုအခါ လူအပေါင်းတို့က မီးရှူး မီးတိုင်များ၊ မီးပန်းများ၊ ဆီမီးများ၊ ပန်းရေချမ်းများဖြင့် ကပ်လှူပူဇော်ကြသည်။ နတ်ပြည်ရှိ ဗုဒ္ဓမဂ် ဓေတီတော် ကိုရည်မှန်းကာ မီးပုံးများပြုလုပ်၍ ကောင်းကင်သို့ လွှတ်တင် ပူဇော်ကြ သည်။ ထိုမှအစပြု၍ သီတင်းကျွတ်လ မီးထွန်းပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်ဟု မှတ်သားရပါသည်။ ဝါကျွတ်ချိန်တွင် သက်ကြီး ဝါကြီးများ၊ မိဘဆရာများအား ပူဇော်ကန်တော့ကြသည့် လေ့များကိုလည်း တွေ့မြင်ကြရပါသည်။



# ဥပမာ

စာသင်ချိန်တွင်ဖြစ်သည်။ သိပ္ပံဆရာမက အပူအအေး အကြောင်း၊ ရှင်းပြပြီးနောက် အိပ်ငိုက်နေသော ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို ထခိုင်းပြီး စာမေးလိုက်သည်။

ဆရာမ ။ ။ “ကဲ အရာဝတ္ထုတွေဟာ ပူရင် ကြီးမားကျယ်ပြန့်ပြီး အေးရင်တော့ ကျုံ့တယ်ဆိုတာကို နမူနာ တစ်ခု ပြောပြစမ်း။”

ကျောင်းသား ။ ။ “ဟို ဟို အဲ ပူတဲ့ ရေနွေးကြမ်း တစ်ရာဖိုး ဝယ်ရင် တစ်အိုးလုံး ရပြီး အေးတဲ့ ရေခဲမုန့် တစ်ရာဖိုး ဝယ်ရင်တော့ ခွက်သေးသေးလေးပဲ ရပါတယ် ဆရာမ။”

XXXXXXXXXXXXXXXXXX



www.burmeseclassic.com