

စိစဉ်သရုပ်ဖော်



# မြိုင်ရာဇာ ဖျော်ဖြေ

ကျွန်ုပ်နှင့်  
ဖိုက်.ဖိုး.သရိုး.တူး.ဝမ်း  
အက်ရှင်



BURMESE  
CLASSIC

အသစ်တော်တော်  
ဝေခံနဲ့ ရုပ်ပြီ





မျက်နှာပုံဆရာတော်  
ကာတွန်းဆွဲပေး(ခန့်ဖြူ)

ပိုမိုဆန်း

ဒီဇိုင်း - ဝန်းချီ - ရွှေအောင်



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

(ပထမအကြိမ် - ၂၀၀၆ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ)



ထုတ်ဝေသည့်လ

၂၀၀၆ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ



အုပ်စု

၅၀၀အုပ်



မျက်နှာပုံဆရာ

EAGLE



အတွင်းဖောင်

ဦးအောင်တင်အေးနှင့် သမီးများ



ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်ခိုင်စိုက်

မြိုင်ရာဇာတွတ်ပီ

ရုပ်ပြုလစဉ် (၆ - ၀၀၅၁၃)



ပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ခိုင်စိုက်

တွတ်ပီပုံနှိပ်တိုက် (၁၄၅၂)

အမှတ်(၄/က) အ. ဘရားလမ်း

ဘောက်စောက်ရန်ကင်းမြို့နယ်၊

ရန်ကင်းမြို့



စာအုပ်ချုပ်

သဏ္ဍာ - စာအုပ်ချုပ်





စိစဉ်သရုပ်ဖော်



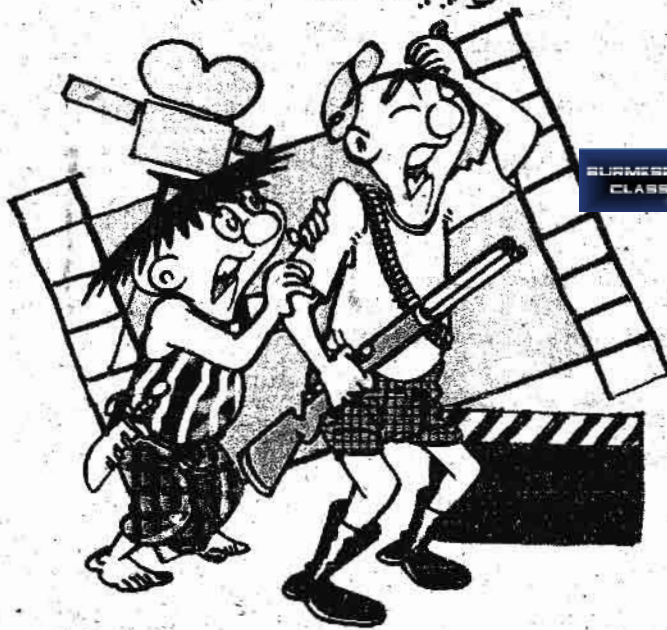
မြိုင်ရာဇာ

# ဖွား

ကျွန်ုပ်၊ နင့်၊

မိုက်၊ မိုး၊ သမီး၊ တူး၊ ဝမ်း... အက်ရှင်

(အသစ်စက်စက်-၈/ဆုံရုပ်ပြ)



တွတ်ပီစာအုပ်တိုက်

အမှတ်(၄/က) အဝေရာလမ်း၊ဘောက်ထော်

ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ရန်ကင်းမြို့။

☎ 701958



- အခန်း(၁) ကျွန်ုပ်နှင့် ချိတ်ကွင်း
- အခန်း(၂) ဒါချိတ်တာဘဝအစ
- အခန်း(၃) ဗိုက်ကလေးနှင့် အင်တာဗျူး
- အခန်း(၄) ချိတ်ကွင်းဘုရင်
- အခန်း(၅) ဗိုက်ကလေးနှင့် ခူတင်အချိတ်
- အခန်း(၆) ကျွန်ုပ်နှင့် ပရိုကြောင်
- အခန်း(၇) ကျွန်ုပ်နှင့် စာရေးဆရာ
- အခန်း(၈) “ဟတ်” မထိဘူး
- အခန်း(၉) ချိတ်ကွင်းဝေဒနာများ
- အခန်း(၁၀) တကယ့်ခူတင်ဘချိတ်
- အခန်း(၁၁) ကျွန်ုပ်တင်တဲ့ ရွှေမင်းသား
- အခန်း(၁၂) ဗိုက်ကလေးအတွက် ဇာတ်လမ်း
- အခန်း(၁၃) ဗိုက်ကလေးအတွက် ရွှေမင်းသမီး
- အခန်း(၁၄) နှင်းရည်စက်လက်
- အခန်း(၁၅) မချိတ်ခင်က ပေါက်နှင့် ပြီ
- အခန်း(၁၆) သရုပ်ဆောင်ဖို့ စာကျက်ဖို့
- အခန်း(၁၇) ချိတ်ကွင်းပေါ်က ချိတ်ကွင်း
- အခန်း(၁၈) ဇာတာစန်းလက်ထန်းပင်တက်
- အခန်း(၁၉) ကောလဟလ
- အခန်း(၂၀) ချစ်အရေးတော်ပုံ
- အခန်း(၂၁) I Love You
- အခန်း(၂၂) အ-မင်္ဂလာသတင်း
- အခန်း(၂၃) ဖိုက်၊ ဖိုး၊ သရီး၊ တူး၊ ဝမ်း၊ အက်ရှင်



BURMESE CLASSIC





အခန်း(၈) တွေ့ရင်နှင့် ရိုက်တွင်း



မိတ်ဝင်စားလှသလို... စာနုပျက်လက်ကမချချင်။  
အိပ်စက်နေချိန်မှာ... ငါ့အိပ်စက်ရာမှာ... မျက်ခွံပျက်  
စားကာ... စားကာကျလာတာပဲ။ အိပ်စက်ရာမှာ... စားကာ  
မျက်ခွံပျက်... ပြုတ်နေခြင်းကြားမှ... စာနုပျက်ကျကာ...  
ပေးအိပ်စက်ခြင်း... အိပ်စက်ရာမှာ... စားကာ...။



ဟွတ်...

ဟွတ်...  
ဟွတ်...  
ဟွတ်...

ဒါ... ဟွတ်...

ဒါ... ဟွတ်...



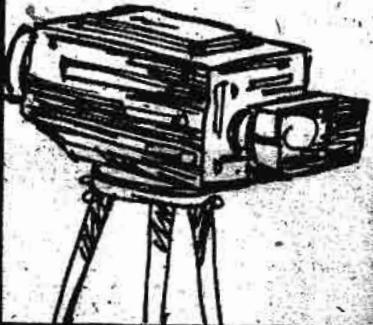
ဒေါ်အိမ်နဲ့အတူ ပျံပျံချိုးနေချိန်မှာ... ကျွန်ုပ်... မျက်လုံး...  
ပွင့်ကြည့်ရင်... ခဏ... ခဏ... "

ဒီဝတ္ထု...  
ဘယ်အိမ်... ချိန်ကွင်း...  
အိပ်ပေးနေတာပါ...

အိပ်-အိပ်...



ဟိုမှာ... ချိန်ကွင်း...  
အိပ်ပေးနေတာပါ... ခဏ...  
ခဏ... မျက်လုံး... "



ဒါက... ချိန်ကွင်း...  
အိပ်ပေးနေတာပါ... ခဏ...  
ခဏ... မျက်လုံး... "



ချိန်ကွင်း... ချိန်ကွင်း...  
ပျံပျံချိုးနေတာပါ... ခဏ...  
ခဏ... မျက်လုံး... "



အိပ်ပေးနေတာပါ...  
ခဏ... ခဏ... မျက်လုံး... "

အိပ်ပေးနေတာပါ...  
ခဏ... ခဏ... မျက်လုံး... "

အိပ်ပေးနေတာပါ...  
ခဏ... ခဏ... မျက်လုံး... "

www.burmeseclassic.com













ကုသ... ကျုပ်တို့ ပေးထားပါက... ကံ...  
 ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...  
 ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...



ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...  
 ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...

ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...



ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...  
 ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...

ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...  
 ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...



ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...  
 ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ... ကံကောင်းပေးပါ...



ဘာပြောလို့... ဒီလိုကို ဘာကြီးလဲ... ကျွန်ုပ်  
ပြောတာများ... ခေတ်လမ်း... သို့မဟုတ်... သဘာဝ  
မကျလို့... ကျွန်ုပ်က... ပြောလျှ... နေပ... ..

ခေတ်ကျ...

ဘာသာသွန်း... ဘာသာရှိ  
သွယ်လော့... မှုမပတ်ဘူး...  
ပြီးတော့... ဝတ်... လူတွေလူ့က  
ပြောနေတာ... ပေးကျုံး... တွေ  
ပုန်း... ပုန်း... တွေပွဲက  
သိတာက...

ခိတ်... ဝတ်  
စား... ဒါ... ..



ငယ်တွေက... သိများကို...  
ခေတ်နိုး... ပုန်း... ခေတ်... တော်  
လှစရာ... သမား... တွေ... နား  
တောင်း... ခေတ်... ဝတ်... ပြော  
ခေတ်... ပတ်... ဝတ်... သိ...  
ပုန်း...

ခိတ်... ကျုပ်  
သိ... နား...  
ဟိုး...

ခိတ်...  
ခိတ်...

ဒေါ်ဗွား... ကို... သိ... နား... ဝတ်... ခေတ်...  
နိုး... သွယ်... သွယ်... သွယ်... ဝတ်... တော်... သိ...

လူနား... (၅၀၀) တောင်... ကို  
ဘာများ... သွယ်... ဝတ်... နား... နား...

ခေတ်... သိ... ဝတ်... တော်...  
လှ... ဝတ်... နား... ပတ်... ဝတ်...  
ဘာများ... နား... နား... နား...



ကိ... ကိ... နား... ဝတ်...  
ကိ... ဝတ်...

5-4-3-2-1  
ခိတ်... ..







ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများအတွက်... ပြန်စမ်း  
ပြန်စမ်းကလေးများအတွက်... ပြန်စမ်း  
ဒါရိုက်တာဘဝအစ... ပြန်စမ်း  
ဒါရိုက်တာဘဝအစ... ပြန်စမ်း

5, 4-3-2-1  
Action..





ပဲခူးမြို့ပေါ်၌ မိတ်ဆွေ ။ မဂ္ဂဇင်းတိုက်သားကံကြမ္မာကြောင့် သာမည့် ဦးမြတ်ဆွေသည်  
ဧကရာဇ်သား... ဝါဒဖြန့်ဖြူး၌... မလေး... မလေး... တို့ ပြစ်သနားကြောင့် နှလုံးချိတ်  
လက်ဝတ်ဆင်နားပြုလုပ်၍... မိတ်ဆွေ... မှတ်မိနိုင်လိမ့်မည်ဟု ပါရှိပါ။ ။  
< ကျွန်ုပ်တို့ မင်းသားကြီး... ၁၉၉၂-ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၅ ရက်... >



ရှာဖွေရတာ  
ပျက်စီး ပြန်ပြန်  
ဟုန်း...

ဧကရာဇ်သားကံကြမ္မာကြောင့် သာမည့် ဦးမြတ်ဆွေနှင့်  
ဦးမြတ်ဆွေ... ဒီလိုကံကြမ္မာကြောင့် (Severan)  
နှင့် နှလုံးချိတ်... ကျွန်ုပ်တို့ ဒီလိုကံကြမ္မာကြောင့်  
ရလိမ့်မည်ဟု နှလုံးချိတ်ပါ။ ။



မင်း... နှလုံးချိတ်ကံကြမ္မာ  
မင်းသား ပြစ်စရာမရှိပါဘူး...

သိပ္ပံပညာ  
ကို ဦးမြတ်ဆွေ  
ဟုန်း...

တစ်ခု  
ဟုန်း...

ဧကရာဇ်သားကံကြမ္မာ  
မဂ္ဂဇင်း... မဂ္ဂဇင်း... မဂ္ဂဇင်း...  
မင်းသား... မင်းသား... မင်းသား...  
ဧကရာဇ်သားကံကြမ္မာကြောင့်  
ဦးမြတ်ဆွေကံကြမ္မာကြောင့်...  
ဟုန်း... ဟုန်း...

ဟုန်း... ဟုန်း...  
ဦးမြတ်ဆွေ... ဦးမြတ်ဆွေ...  
ကြည့်ရအောင်...



ဟုန်း... ဦးမြတ်ဆွေ  
ကံကြမ္မာကြောင့်...





ကျွန်တော်...  
ခုပြန်ချယ်ဆင်ပေး  
ဆိုတာ... ခင်မက  
ခုပြန်ပြောတာပဲ...

WHAT...



စားစား... နေထိုင်ရာပါကမဆိုရာကလေး  
လုပ်ပေးပါက... တစ်ခုပေးဖူး... နေထိုင်ရာက  
လုပ်ပေးလုပ်... မဟုတ်ဘဲ ဒါကိစ္စကတော့ ဖြစ်နေတာပဲ...

ကစားကလေးပဲ... နေထိုင်ရာ  
နေထိုင်ရာ... နေထိုင်ရာ... မဟုတ်...  
မဟုတ်



ပြောသွက်ပေးကွ... ကိုယ့်ပြောကိစ္စ  
နားမနား... နေထိုင်ရာ... နေထိုင်ရာ...  
နားထိုင်... နားထိုင်... နားထိုင်...

နားထိုင်  
နားထိုင်  
ဟုတ်...



နားထိုင်ရာက... ဒါကိစ္စက  
ဖြစ်နေလုပ်... နေထိုင်ရာက  
မဖြစ်ဘဲ... နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက  
နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက  
နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက  
နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက

ဘယ်အခါက  
နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက  
နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက



ဒါနဲ့ပဲ... ကျွန်တော်လည်း... ဒါကိစ္စက  
ဖြစ်နေလုပ်... နေထိုင်ရာက... နေထိုင်ရာက

မရှိသော်လည်း...  
ကံဆိုးတာပေါ့ပေါ့



ဒီမှာ ဒီးနားက... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က  
ခင်းစားပယ်ခင်း (King of the Sense)  
တဲ... ငါးစားပွဲ... ဘား...

ဟိုဒိုင်း...  
ဘာပြောတာလဲ... ဟို...

ခင်း ပါဆိုပြောတာ...  
မြော့တို့ခင်းတို့ ခင်းတဲ  
ခင်းမှာပေါ့... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က...  
ဆရာတို့က ခင်းစားပွဲ...  
ထင်တာပေါ့...



ဟာ... ဘယ်ဒွယ်... ခင်းတို့... မြော့  
က... ပါလကတဲ... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က  
ဒိုက်ကင်း... မြော့တို့... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က  
ဒိုက်ကင်း... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က...

ခင်း...  
ခင်း...  
ခင်း...



ဒါပေါ့... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က... ကျွန်တို့ကတို့ခင်း  
ခင်းတို့... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က... ခင်း...  
ခင်း... မြော့တို့ခင်း...



ဒါပေါ့... မြော့တို့ခင်း...  
မြော့တို့ခင်း... ဒါဒိုက်ကဆိုင်က...





မှိုက်ကလေးက  
ဖင်းစင်ချုပ်တို့နဲ့  
အားတော်အဖေတို့က  
အားလပ်ရက်တွေ...  
ခါ...ခါ...



ဟုတ်ပြီ... ဒီလိုကတော့... ရိုက်ကွင်းမှာ...  
အို...အို...အို... အင်း... အင်း... အင်း...  
အို... အို... အို... အို... အို...  
လှုပ်လှုပ်...  
အား... အား... အား...



ဒီလိုက... အို... အို... အို...  
ကလေး... ဒီလိုက... အို... အို... အို...



အား... အား... အား...  
အို... အို... အို...

ဒီလိုက... အို... အို... အို...  
အို... အို... အို... အို... အို...  
အို... အို... အို... အို... အို...



ဟေ့... အို... အို... အို...  
အို... အို... အို... အို... အို...  
အို... အို... အို... အို... အို...



အို... အို... အို...  
အို... အို... အို... အို... အို...

အို... အို... အို...  
အို... အို... အို... အို... အို...







ဆန္ဒမပါ။ ဆန္ဒရှိသောသူကတော့အောင်မြင်နိုင်သောကိစ္စဟု သဘောထားပြီး  
ရိုက်နှက်ချီသည့်အခါ... ဆန္ဒ၊ ဉာဏ်၊ လိုချင်မှု၊ စွမ်းရည်... စားခဲ့ဖူးကြောင်းအောင်  
မြင်သော အပွင့်အသီးတို့ကို ခံစားခဲ့ရချေပြီ။

ဒီလိုကိစ္စ...  
ဦးတူတိပိ

အောင်မြင်ခြင်း... သစ်သီးဟု သဘောထား  
လျှောက်တည်း... စားလျှင် မရှိပြန်တော့ပါ။  
ယခုတော့ ဝိုက်ကလေးကပျက်စောက်  
ဒီလိုကိစ္စ။

စောကြီးက... ရှာဖွေပစ္စည်းများ အဖြစ်  
"အရှင်" မပေးတော့ဘဲ... နှိုး... ကြီးခဲ့ပြီ။  
ပြုမလုပ်ပါလော့။



မအေး... မျှော်လင့်ချက်...  
အောင်မြင်သော  
သူပင်အောင်သာ  
လျှောက်ဖြစ်လျက်  
ဆန္ဒရှိခံစားလျက်...  
မင်း... အဖြစ်မှ  
ပစ်ဖြား... သား... မှ  
မကျေနပ်... သဖြင့်  
လက်ချက်... ဒီ  
ခိုက်ကောက်... ခေက်  
ဟူသော အခွင့်အမ်း  
အလေးကို သာလေး...  
သနား... ရသောသူသာ။





အခန်း(၃) ဗိုက်ကလေးနှင့် အင်တာဗျူး



ဒီကကူး... လေ့လာ... ချက်ချင်း  
ရားကား... အားပေး... ခန်း  
ကျိကနေ... ကျိကနေ... ပြန်  
ပရိသတ်... ပရိသတ်...  
ဖြစ်သွား... ခန်း...  
ခန်း... ခန်း...  
လင်း... ကျိ...  
သန့်... ကျိ...  
ကျိ... ကျိ...  
ယခင်... ကျိ...  
အား... ကျိ...  
ကျိ... ကျိ...  
ကျိ... ကျိ...









ဒါကွာရီရ  
ပုဒ်ကွာရီ "ကွာရီက  
စင်တယ်ပုဒ်ကွာရီ  
လို့တယ်... ဒါကွာရီကွာရီ  
ရောကွာရီကွာရီ..



ဟာဟာ...  
ရောကွာရီကွာရီ... ဒီ...  
ခေတ်... ကွာရီကွာရီ...  
ပုဒ်ကွာရီကွာရီ... ဒီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ...



ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...



ဟာဟာ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...

ဟာဟာ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...

ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...



ဟာ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...

ဟာ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...

ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...  
ဒီကွာရီကွာရီ... ဒီကွာရီကွာရီ...







ဆရာဝန်..ကျွန်  
မှတ်တမ်းပေးတာပဲ..

ဟေး...

ကျွန်ုပ်တို့ကား ဖြစ်နေလို့  
မိမိ.. မိမိကား ဖြစ်တာပဲ  
ပိုင်ပိုင်.. ကျွန်ုပ်တို့က  
တကယ်.. မှတ်တမ်းပေးတာ

ဒါကလေးကလေး.. မိမိကားပေးတာပဲ.. ကျွန်ုပ်တို့က  
မိမိပေးတာပဲ..

ဟဟဟ.. ဆရာဝန်က  
ဆရာဝန်ကလေးကလေး.. ကျွန်ုပ်တို့က  
မိမိ.. မိမိကလေး.. ဟဟ..



ဟေး.. မှတ်တမ်းပေးတာပဲ..  
ကျွန်ုပ်တို့ကလေး.. မိမိကလေး  
မှတ်တမ်းပေးတာပဲ..

၁၇



ဟဟဟ.. မိမိကလေးကလေး  
မိမိကလေးကလေး.. မိမိကလေးကလေး  
မိမိကလေးကလေး.. မိမိကလေးကလေး..







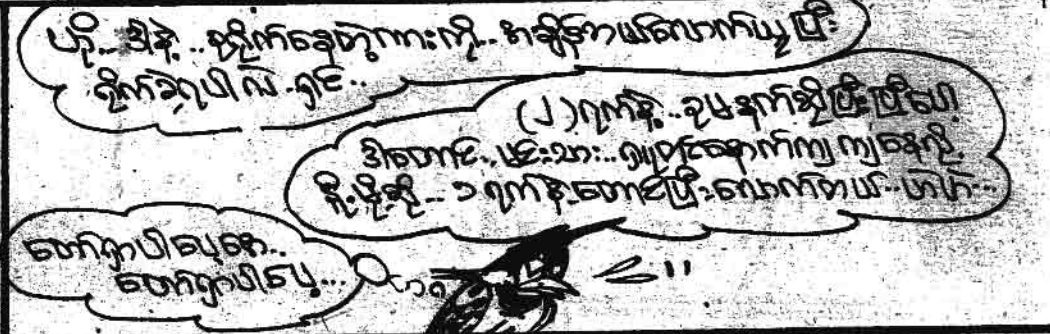


ဒီကလေးက  
လှည့်တဲ့ နှုတ်စာပေါ်မှာ  
မှတ်တမ်းတွေ... ရှိအေး...  
၇၄...

၅၄



ဗြဲ... ဒီလိုပါ... စာကိုတို့က... မပြောပေမဲ့...  
ခေါက်... ကျိုးနေတာ... လက်လှည့်လုံး... လေးလက်လှည့်...  
ဗဟုကနေ... ၇၅... ကြီး... ဖောက်ဖျက်သား... ဘာက...  
မရှိ... စာထဲက... မှားပါလို့... မပြောဘဲပေါ့...



ဟို... ဒီနဲ့... စွဲကိတ်တွေကားကို... စာဆိုတာပေးတာကလေးပဲ...  
ခွဲကိတ်ခွဲပါလဲ... ၅၆...

(၂) ဂုဏ်နဲ့... ခုနကဆိုပြီးပြီပေါ့  
ဒီကလေး... မေးသား... ဂျပန်လောက်ကျကျနေလို့  
နို့... ၁ ဂုဏ်နဲ့... လေးပြီး... ရေးကိတ်... မဟိတ်...

လက်ကွပ်ပါလေ...  
လက်ကွပ်ပါလေ...



မိဒီကလေး... ပို... ဒီလို... ဗဟုကနေ... မှားတာတွေ...  
ကျွန်ုပ်... နေတာပေါ့... စာပေါ်... ကလေး...  
သဘောကွပ်ပါလေ... ၅၇...

၅၇



ဒီကလေးက... ပါး... စာပေါ်... လက်ကွပ်...  
လက်ကွပ်... စာပေါ်... စာပေါ်...  
မဟိတ်... သဘောကွပ်... ကြီး...  
ခွဲကိတ်... ပါး... စာပေါ်... စာပေါ်...  
ဟေ... ဟေ...





အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
ပရိသတ်ကြီး... အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...



ပညာက... အထကအောင်ကွယ်...  
ပညာက... အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...

"အောင်" ဟိုက  
တွေ့ရင်... ချစ်...  
အောင်... ချစ်...  
အောင်... ချစ်...

ဟဲ့... ဒီက... အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...



အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...



ဒီက... အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...



ဟဲ့... ဒီက... အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...  
အထကအောင်ကွယ်...



ဒီတော့... ယထာရပ်... အဆွေတော်တို့က  
ကွဲလွဲ... ခဏကလေး... ပြီး... ဂုဏ်တော်  
ခံရ... ..



ဒီအခါက... မြန်မာ... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...



တောတောင်... မြန်မာ... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...

ဟေ့ဟေ့... ဤ... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...



ဟေ့... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...

ဒီအခါက... မြန်မာ... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...

ကမ္ဘာကို... မြန်မာ... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...



ဒီအခါက... မြန်မာ... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...

ဟေ့... အစွမ်း... ကမ္ဘာကို  
လွှမ်းမိုး... ပြန်လည်... မှတ်...

၂၀







ပရိသတ်ကြီး... ပရိသတ်ကြီး... အခုကတော့  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ... ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ... ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
အခုကတော့ ပါလို့... ပါလို့... ပါလို့...



ဟိုး...  
ပရိသတ်ကြီး...  
အခုကတော့...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...

ဟိုး...

ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ... ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ... ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
အခုကတော့ ပါလို့... ပါလို့... ပါလို့...  
အခုကတော့ ပါလို့... ပါလို့... ပါလို့...



ဟိုး... ဟိုး...  
အခုကတော့...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...



ဟိုး... ဟိုး...  
အခုကတော့...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...

ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ... ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ... ခွဲပေးတာနဲ့ပဲ...  
အခုကတော့ ပါလို့... ပါလို့... ပါလို့...  
အခုကတော့ ပါလို့... ပါလို့... ပါလို့...



စာနန်း(၄) ရိုတ်တွင်းဘုရင်



ခွဲဖြင့်(သို့) မိမိပျိုကားတစ်ကားသည်.. ဇာတ်ရမ်း.. ဇာတ်ညွှန်း..  
ဒီရိုက်တာ.. မင်းသား.. မင်းသမီး.. ဇာတ်ပို့.. လူကြီး.. ကလေး.. နှင့် ပါနဲ့  
ဖြောင့်သဖြောင့်ကျွတ်ပေါင်းနှစ်ပါး ပုံပိုင်း မှုပါးမှုပြီး ခြောက်နိုင်၏။  
ဝတ်စုံ.. ကောင်း.. ဖြစ်ပျောက်ပျက်စီးမှုများ ပစ္စည်း မဟုတ်။

5, 4, 3, 2, 1  
ရိုတ်တွင်...



www.burmeseclassic.com



ဒီတော့စာတိုကလေးတစ်ကောင်ကား ပြီး နောက်မှာလည်း ဤစားဖို့ပိုမိုစား၊  
ကျင့်ဖို့ပိုမိုကျင့်တာကလေးတွေ ပိုမိုစားပေးပြီး ခဲပိုမိုကြိုးစားရမည်အဖြစ်ပါ။



ငါးသစ်ဟက်ဖြိုးဖြိုးပါအိမ်...  
ဘယ်ခွယ်ငါးခွယ်ဖြိုးဖြိုး... ခဲအောင်ခဲအောင်...

ငါးသစ်ဟက် ခွယ်ခွယ်စားဖို့ပိုမို  
ရှာဖွေစားဖို့ပိုမိုစားရမည်အဖြစ်ပါ  
နဲ့ပဲဟက်ကြာပစ်နေတာကိုးဟက်  
ဟက်...

ဆရာ့ပိုမိုပိုမိုစားဖို့ဖြိုးဖြိုး  
ခဲအောင်ခဲအောင်ဟက်ဖြိုး  
ဟက်ဟက်... ဆရာ...

ခဲအောင်ခဲအောင်  
ပိုမိုစားရမည်  
ဟက်...

ဒါပိုမိုကျင့်တာကလေးကိုး သနပ်ပိုမိုစား  
ပေးစားရမည်အဖြစ် သနပ်ပေးစားဖို့ပိုမို  
ပေးပြီး ခဲအောင်ခဲအောင်ဟက်ဖြိုး

ပိုမိုကျင့်တာကလေးကိုး ပိုမိုစား  
နားပေးစားဖို့ပိုမိုပေးပြီး

ခွယ်ခွယ်စားဖို့ပိုမိုစား... ငါးသစ်ဟက်  
ခွယ်ခွယ်စားဖို့ပိုမိုစား... ခဲအောင်ခဲအောင်  
ဟက်ဟက်ပေး... ခဲအောင်ခဲအောင်

ကလေးဟက်ဖြိုးဖြိုးကြား  
ဖို့ (scene) ကိုပေးပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပေးပေး... ခဲအောင်ခဲအောင်  
ဟက်ဟက်ပေးပေး...



ခဲအောင်  
ဟက်ဖြိုးဖြိုး



ခဲအောင်

၄၇



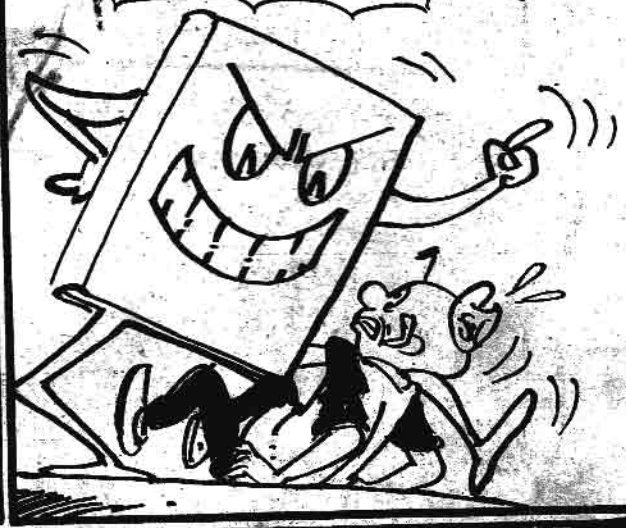
စာသုံး ဘုန်းကြီးတစ်ပါးက သူ့ကိုယ်သူ့  
ဒီလိုကိစ္စကို ဘယ်လို ဖြေရှင်းရမလဲ  
သိမိမိ ဖြစ်နေသလိုပဲ မြူးမြူးသာ။ ။

ဒီမှာရသေ့ (၁၈) ကိုယ်  
သက်တောင့်ပျားခေ့ကား  
သိလို့ - ကျွ... ။



ဒီလိုကိစ္စကို ဦးဆုံး စီစဉ်ပါမိမိ သူက  
ဝတ္ထု ဇာတ်လမ်း... ။

ဖင်းဝေးက...  
ဒါကိစ္စက... ဒီလိုကိစ္စက...



ဦးဆုံး စာအုပ် သူ့စာအုပ်နှင့် တွေ့  
ဝတ္ထု ဇာတ်လမ်း ဇာတ်ကွက်တော်  
စီးစရာ ပြီး ရသေ့သံစာ ရဲ့သာ။ ။

သိလောက်ပဲ သူ့ဝတ္ထု  
နိမိတ်စားသောက်ပြီး  
လှိုလောက်ကူး... ဟိ... ။



ဒီလိုကိစ္စက ပြန်လည် သူ့ကိစ္စကို ဖြေရှင်းပေး  
ဖိစီးခံစားရသလိုပဲ သူ့ဘဝကို ပိုမို သတ်စား  
လမ်းနဲ့ စောင့်ရှောက်ပေးရမိမိ ဖြစ်စေ။ ။ စာ  
လုံးမှာ ဖြင့် ခုတ်ကျပြီး ထားသလိုပဲ  
ဘဝပိုမို ကျန်းမာ ဖြင့် စာသက်တော်နှင့်  
ကျန်းမာပြင်းစွာ ရသေ့ကိစ္စက ပြန်လည်  
ဖူးလောက် ။





ပန်းချီဆရာလုပ်ရန်... ပညာရပ်ပိုမို  
ပျံ့နှံ့စေမိ... ကျင့်စဉ်အတိုင်း... ဒီနေရာ  
ပေးကမ်းချက်... ဟိုနားပေး  
ကတိကဝတ်ပျက်စိတ်ကူးဖြင့်... ပြန်  
ပြန်ပေးချက်... ပြန်ပေး... ..

သတိတို့... ရေခဲ  
ပေးလက်... ပျက်စိတ်  
ပေး...



ဒီလိုကတိကဝတ်ပျက်စိတ်ကူး... ဇာတ်ကွဲ  
ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ  
ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ  
ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ



ပျက်စိတ်ကူး...

သွားပါက...



ပြန်ပေး... ပြန်ပေး... ပြန်ပေး... ပြန်ပေး... ပြန်ပေး  
ပြန်ပေး... ပြန်ပေး... ပြန်ပေး... ပြန်ပေး... ပြန်ပေး

ပန်းချီဆရာ... ပညာရပ်ပိုမို  
ပျံ့နှံ့စေမိ... ကျင့်စဉ်အတိုင်း... ဒီနေရာ  
ပေးကမ်းချက်... ဟိုနားပေး  
ကတိကဝတ်ပျက်စိတ်ကူးဖြင့်... ပြန်  
ပြန်ပေးချက်... ပြန်ပေး... ..

ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ  
ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ

ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး  
ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး



ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး  
ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး... ပျက်စိတ်ကူး

ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ  
ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ



ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ  
ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ... ဇာတ်ကွဲ



ဇာတ်လမ်းကို ဘာတွေ  
အနီးကျရောက် ပေစေရင်  
ပျော်စရာ... သူ့အား... ပြေးစေ  
ဇာတ်ပို့ဆွဲဆွဲအားပေး  
ကိုယ်တိုင်ကဲ့သို့ ဇာတ်  
ကားကောင်းကောင်းလှ  
ရမည်ဆိုလျှင်... ဒါ့ကဲ့  
သားပုဂ္ဂိုလ်တွေပါပဲ။  
ဒါတွေကို လေ့လာ  
ခြင်းကလေးပါပဲ။  
ဟေ့..."



ဇာတ်ကားပုံစံပြောင်းလဲနေပြီး... ဒါ့ကဲ့သို့... ဇာတ်ကားကဲ့သို့...  
ပျော်စရာ... သူ့အား... ပြေးစေ... ဇာတ်ပို့ဆွဲဆွဲအားပေး...  
ကိုယ်တိုင်ကဲ့သို့ ဇာတ်ကားကောင်းကောင်းလှ...  
ရမည်ဆိုလျှင်... ဒါ့ကဲ့သားပုဂ္ဂိုလ်တွေပါပဲ။  
ဒါတွေကို လေ့လာခြင်းကလေးပါပဲ။



စဉ်းစားကြည့်ပါ... ဒါ့ကဲ့သို့... သူ့အား... ပြေးစေ...  
ဇာတ်ပို့ဆွဲဆွဲအားပေး... ကိုယ်တိုင်ကဲ့သို့ ဇာတ်ကားကောင်းကောင်းလှ...  
ရမည်ဆိုလျှင်... ဒါ့ကဲ့သားပုဂ္ဂိုလ်တွေပါပဲ။  
ဒါတွေကို လေ့လာခြင်းကလေးပါပဲ။

ကျွန်းလှေပြား... ဒါ့ကဲ့သို့... သူ့အား... ပြေးစေ...  
ဇာတ်ပို့ဆွဲဆွဲအားပေး... ကိုယ်တိုင်ကဲ့သို့ ဇာတ်ကားကောင်းကောင်းလှ...  
ရမည်ဆိုလျှင်... ဒါ့ကဲ့သားပုဂ္ဂိုလ်တွေပါပဲ။  
ဒါတွေကို လေ့လာခြင်းကလေးပါပဲ။





ဘယ့်ပုံရိပ်ကောင်းဆိုးဆက်ပုံရိပ်ကောင်းဆိုး  
ဖြစ်ကြောင်း... ခြောက်ရာဂဗိုလ်နိမိတ်ပင်။

သို့သော်လည်း... ကာယကြောင့်  
ဤသို့ဖြစ်ရသည်။ ငှက်  
ပါးသန်ဆော့ကွဲသွား၍  
ဖြစ်၏။



ဘယ့်ပုံက... ထိုစဉ်ကလေးကလေး... ဆရာသမား  
လှုပ်နှောင်...။ ဤယခင်ကစိတ်ပါဒွတ်ထား  
ပြီးတော်လည်း... စိတ်ဓာတ်... သွယ်  
၏။

အကြိမ်ကြိမ်... ဖောက်ဖျက်... ဆရာတော်လည်း  
စိတ်ကူး... ဖြစ်နိုင်ပါသည်... ဆရာတော်  
လည်း... ဖြစ်... သား... ဖြစ်... သား... သူ့ပုံ  
ဆောင်ကား... နေပါ... ဘယ့်ပုံ  
ပုံရိပ်... သွယ်... နေပါ... နေပါ...

ငှက်... သူ... သူ... နေပါ... နေပါ...  
စိတ်ဓာတ်... ကောင်း... ကောင်း...  
ဖြစ်... ဖြစ်... ဖြစ်... ဖြစ်...  
ဖြစ်... ဖြစ်... ဖြစ်... ဖြစ်...

ငါ့... ကို...  
ငါ့... ကို... နေပါ... နေပါ...  
ငါ့... ကို... နေပါ... နေပါ...



ဒီကလေးက... သွယ်... သွယ်...  
ကွဲ... ဖြစ်... ဖြစ်... ဖြစ်...













အခန်း(၅) ဝိုက်တလေးနှင့် ခူတင်အိမ်



အိမ်

ခေါင်းကိုးကောက်ထွက်ကားရုပ်သံ  
ပြားကွဲကံ့သံ... ဝိုက်ကစား  
အံ့... ဝိုက်ကွဲကံ့ကပြုနာ  
သံ... ဝိုက်ကစား

ခူတင်ကားထိုးတစ်ကား... ဝိုက်ကွဲကံ့... သံ...  
ပြားကွဲကံ့... ဝိုက်ကစား...  
အံ့... ဝိုက်ကွဲကံ့ကပြုနာ... ဝိုက်ကစား



ဟယ်...  
ခေါ်သားပဲ..

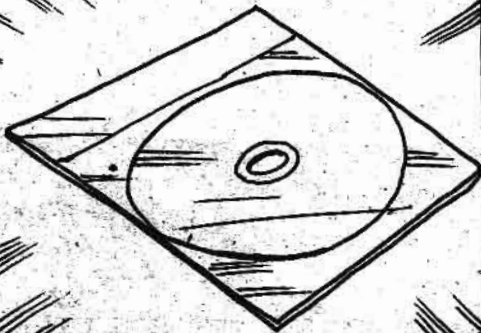
ဝိုက်ကွဲကံ့  
သံ... ပြားကွဲကံ့  
အံ့... ဝိုက်ကွဲကံ့  
ကပြုနာ... ဝိုက်ကစား

ဝိုက်ကွဲကံ့  
အံ့... ဝိုက်ကွဲကံ့  
ကပြုနာ... ဝိုက်ကစား

www.burmeseclassic.com



နားမချီကမ္ဘာ... နားမချီ  
ကြီး... နားမချီ... နားမချီ...  
သိချင်... နားမချီ... နားမချီ...  
ဂရုစိုက်နေရမယ်။



အခု... မိန်းမဖြစ်နေမယ့်... သိချင်  
မိန်းမဖြစ်လာတဲ့... နားမချီ... နားမချီ...  
ဟာ... သိချင်... နားမချီ... နားမချီ...

မိန်းမတောင်  
ဖြစ်ချင်လာပြီနော်...  
နိုး...

ငါ့မိန်းမ... နားမချီ... နားမချီ...  
မိန်းမ... နားမချီ... နားမချီ...  
လက်ခံလျက်ရနေရမယ်။

အခု... နားမချီ... နားမချီ...  
မိန်းမ... နားမချီ... နားမချီ...  
လက်ခံလျက်ရနေရမယ်။

ဟိုက... နားမချီ... နားမချီ...  
မိန်းမ... နားမချီ... နားမချီ...  
လက်ခံလျက်ရနေရမယ်။

ဟို... နားမချီ...

ဟိုက... နားမချီ... နားမချီ...  
မိန်းမ... နားမချီ... နားမချီ...  
လက်ခံလျက်ရနေရမယ်။

၃၂



ကျွန်ုပ်တစ်ဝန်းလှည့်ကာရှာကြကလား။

ဆရာလွတ်.. မင်းသမီး  
ဓမ္မသွားမောင်နဲ့ ချစ်ကလေးပါ သိချင်ဖို့  
ကျွန်တော် ချစ်ကလေးပါ



ဓမ္မသွားမောင်နဲ့ ချစ်ကလေးပါ.. သူတို့က  
ကျွန်ုပ်တို့.. ကြိုက်ကြလောက်လား  
လဲ? သူ့ပဲ သိချင်ဖို့ မင်း သမီး။

ခါတိုင်းပဲ သူတို့နဲ့ ချစ်ကလေး  
ဒီနေ့ပင် ငါ့အတွက် ချစ်ကလေး...



ဓမ္မသွားမောင်နဲ့ ချစ်ကလေးပါ.. ဒါ  
မသိနဲ့ ချစ်ကလေးပါ ဝမ်းသာစရာ... ဝမ်း  
ကားကား.. ခါးလေးကလေးကလေးနဲ့  
တပေးဖို့ ပျော်စရာပင် မင်းနဲ့ ချစ်ကလေး  
လားနဲ့ ချစ်ကလေးပါ မင်းနဲ့ ချစ်ကလေးပါ။

ဒီလောက်ပဲ.. မင်းသမီးကို ဆရာ ဒီချစ်ကလေး  
နဲ့ ချစ်ကလေးပါ ချစ်ကလေးပါ ချစ်ကလေးပါ.. အ  
လက်လှုပ်ခံချင်မိသလိုပဲ



ဓားစာ.. ဒီချစ်ကလေး  
ဒီနေ့.. ဓမ္မသွားမောင်နဲ့ ချစ်ကလေးပါ  
ကို.. မင်းသမီး ချစ်ကလေးပါ...





တစ်ချို့ကကွင်းများကိုဖွဲ့ကာကလေးများကိုကူးဆွဲပေးပြီးအပြစ်  
ယုံချက်ကိုမသိသိချင်းကိုလည်းမသိသိမသိပုံရိုက်ကူးပေးချက်ပြောပြ  
ချက်အသွင်ပို၍ကလေးများကွဲပြားသွားနေကြပါသည်။



ဒါကလေးကိုကွဲပြားစေရန်  
ပြုသနား...ဟဲ့...ဟဲ့...



ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများကို  
ပြုသနားမိလျှင်လည်းကောင်း  
ကလေးကလေးပြုံး၍ပြန်  
လာခဲ့ကြခြင်းဖြစ်ပေစေ။

ပျိုပေစေ... ဒါကလေးကလေး  
က...တယ်ကလေးပါလားစမ်း



မပျိုမက ပျိုကလေး... မှီး... မှီး... မှီး...  
"ကလေး" ကလေး... ကလေး... မှီး... မှီး...  
ကလေးကိုကလေး... ပျို... ကလေး  
မှတ်တမ်း... မှတ်  
ဟဲ့... ဟဲ့...



ကလေးကလေး... ကလေးကလေး...  
ပျို... ပျို... ပျို...  
ဟဲ့... ဟဲ့...



ကလေးကလေး... ကလေးကလေး...  
ပျို... ပျို... ပျို...  
ဟဲ့... ဟဲ့...





ဒီနေ့ ဂျပန်ကရိတ်  
ဖြန့်ချိထားတာ... မယုရဲ...

အိပ်...!!!



ဟဲ... ဂျပန်ကရိတ် ဖြန့်ချိထားတာ...  
ဒီ... ဒီနီ...

ဂျပန်ဆေးခန်း...  
ဂျပန်ကားခန်း... သူတို့ဆောင်  
ကြီး... နားလုံး... မယုရဲ...  
လျှို့ဝှက်...

ကုန်ပါပြီဟေ့... ငါ့ဖွိုက်ဆံ့လွှာတွေကုန်ပါပြီ...  
ဟဲ... ဖွိုက်ကလေး... ငါနီး... ပျိုး... ကိုနီ... ဘုရား... ဘုရား...  
နီး... ကိုလုံး... လုံး... မယုရဲ... ဒါ့ကရိတ်... ဒါ့ကရိတ်... ဒါ့ကရိတ်...

နီး... ပျိုး... ဘုရား... ဘုရား... မိမိ...  
ဖွိုက်ကလေး... လုံး... ကျွန်ုပ်... နီး... ဘုရား...  
ဘုရား... ဘုရား... ဘုရား...



ကယုရဲ...  
ဟဲ... ဘုရား...  
ဖွိုက်ကလေး...



ဒါ့ကရိတ်...  
ဘုရား... ဘုရား...  
ဟဲ... ဘုရား...

ဒါ့ကရိတ်...  
ဒါ့ကရိတ်...



ယခု... ဇာတ်ကွဲပြားစွာ ဖွင့်ပေးဖို့ နာ  
ဇာတ်ကွဲ... ချစ်သူမိတ်ဆက်ပေးခြင်း ချစ်သူမိတ်ဆက်

ကစား... ချစ်သူမိတ်ဆက်... ဖွင့်ပေးရမည်  
လား... ကျွန်ုပ်တို့က ချစ်သူမိတ်ဆက်ပါ။

၆၀



ကျွန်ုပ်တို့က ချစ်သူမိတ်ဆက်ပေး  
ချစ်သူမိတ်ဆက်ပေးခြင်း ချစ်သူမိတ်ဆက်  
ချစ်သူမိတ်ဆက်ပါ။



ဖွင့်ပေးဖို့...  
လား... ကျွန်ုပ်တို့က



ပို... သွားကွဲ... မနေ  
ဒါက ကွဲ... ချစ်သူမိတ်ဆက်... "ချစ်သူမိတ်ဆက်"

ချစ်သူမိတ်ဆက်  
ခဏ...



သနားဖို့... ပေးပါ... ချစ်သူမိတ်ဆက်  
ဖွင့်ပေးဖို့... ကျွန်ုပ်တို့က ချစ်သူမိတ်ဆက်ပါ  
ဟဲ့... ဟဲ့...

ဒါက ကွဲ  
ချစ်သူမိတ်ဆက်ပေးခြင်း  
ချစ်သူမိတ်ဆက်ပါ။

၆၆







အဖေ...

ဒီလို...

ဒါဟာ နဂါးရုပ်ပုံ... မင်းသမီးကလေး  
ထပ်ပြန်တာပဲ... မင်းသမီးကလေး... မင်း  
ကလေးနားကလေးနားနားပါလား။

မိဘကလေးကို သိပါလား... ဘာလို့လဲ...  
ဒါဟာ နဂါးရုပ်ပုံ... မင်းသမီးကလေး... မင်း  
ကလေးနားကလေးနားနားပါလား။



မိဘကလေးကို သိပါလား... မင်းသမီးကလေး  
ထပ်ပြန်တာပဲ... မင်းသမီးကလေး... မင်း  
ကလေးနားကလေးနားနားပါလား။







ဒါဟာလေ...  
ခါရပ်... အူဟာလေ  
ဘယ်... ဘယ်ရောက်မှာ...  
ပြန်ပါ... ခို... ခို...

ခရီးစဉ်... အူ... အူ...  
အူ... အူ... အူ... အူ...  
အူ... အူ... အူ... အူ...  
အူ... အူ... အူ... အူ...



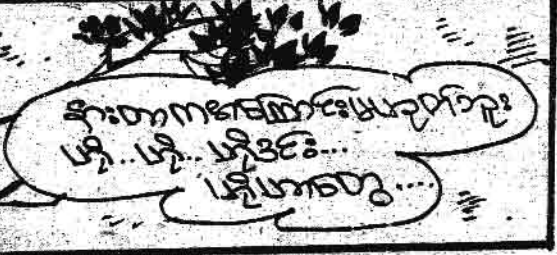
အ... အ... အ...

အ... အ... အ...

အ... အ... အ... အ... အ...



ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...



အ... အ... အ... အ...  
အ... အ... အ... အ...  
အ... အ... အ... အ...

ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို... ဟို... ဟို...



အ... အ... အ... အ...

အ... အ... အ... အ...  
အ... အ... အ... အ...  
အ... အ... အ... အ...





အခန်း(၆) အုပ်စုနှင့် ပရိကြောင်း



ထင်သာထင်... ပါပေး... ကျောင်းစစ်မခါဆိုသလို... မှန်းချက် နှင့် ခြင်းသွက် မာဂျက် ဖြစ် သွားစရာ ဝါပညာ ကျော်၏ ဤကဲ့သို့ မျက် နှာကို ဖြည့်ဆည်း... မခင်နာ နှင့် ဝေပျာ... ကျေပျက် ဆုံးရှုံး ဂုဏ်မာ ပြောလာ၏။

ဒါဆိုပြီး ကျောက်... မသိတာက သက် မပျောက်ဘဲ "ဟို" ဝါက သက် ဖြစ် သွား ဝါ ဝါ ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဒါမျိုး ဆို သိ ပြော ပြန် မှတ်



ဒါက သွက်၏... ခြင်းခန်းမှာ... ပရိကြောင်း ဆိုက်နေတာပဲ...



ပုဂံပြည် " ဝါဒနာပညာ  
ဦးကြာ " ရာပုဒ်ရည်  
ပုဂံပြည် ပုဒ်ပျော်သီချင်း  
ရော့ကွဲပွဲ၏ ပိုင်ရှင် "။

ပျော်ပျော်စရာ ဦးကြာကား.. ဘတ်ချက်.. ဘတ်ချက်  
ခါလေး ချက်ချင်းချစ်၏ ။



ကျွန်းကလေးပစ္စည်းကို သိတယ်  
မပညာပါဘူး...

မိုက်ဘင်ဒုတ်ဂိုက်တာ  
ဒီဂိုက်တာကပဲဟေ့.. သိတာပေါ့..

ဝင်းဗျာ.. ခင်္ဂါပျက်.. ဘာကပျက်.. ကျွမ်းချင်းစာမိတ်  
ခါးငါးပါးစာကူ..



ဟဲ့.. ဘာ.. ဘာဖြစ်လို့လို့..



ဘာဖြစ်လို့လို့.. နဲ့ ပစ္စည်း မပညာပါဘော  
ကျွမ်းချင်း လုံးလုံး မခာက.. ခါးငါးစာပစ္စည်း  
လော့ကွဲပွဲ၏ ပိုင်ရှင်.. ကျွမ်းချင်းစာမိတ်  
ခါးငါး.. ခင်္ဂါပျက်.. ဘာကပျက်.. ကျွမ်းချင်းစာမိတ်  
ခါးငါး.. ခင်္ဂါပျက်.. ဘာကပျက်.. ကျွမ်းချင်းစာမိတ်

ခင်မ?



ဟာဟာ..  
ဦးကြာကလေး.. လူပုဏ်  
ခင်္ဂါပျက်ကလေးကလေးကလေးပျော်  
ပြာကို.. မိုက်ဘင်ဒုတ်ဂိုက်တာ  
ပင်စွဲကလေးကြီး.. ကျွမ်းချင်းစာမိတ်  
ခါးငါးပျော်..

၄၁





ကယု... ဒါဆို... ဝင်ရောက်ကောင်းတာ...  
ဆိုရတာ... အဖျက်ဆီးတဲ့အရာဆို... ပိုမို  
ကျိုးပြုနေပျက်စီးတာ... ကတည်း...

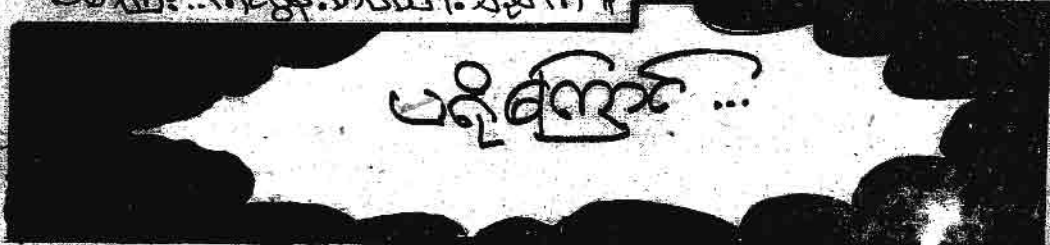
ကယု... ဒါဟာ...

ဒါဒါပြောတာလို့ပဲ...  
အဖျက်ဆီးပျက်စီးတာကလေးပါ...  
အစားအသောက်... အစားအသောက်...  
အစားအသောက်... အစားအသောက်...  
အစားအသောက်... အစားအသောက်...  
အစားအသောက်... အစားအသောက်...



လမ်းကပ်ပစ္စည်း...  
အစားအသောက်... ဒါလိုက်...  
အစားအသောက်... ကံကောင်း...  
အစားအသောက်... အစားအသောက်...

အချို့က... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...  
အချို့က... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...  
အချို့က... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ... ဘာလဲ...



ပရိုဗ်ကွန်...

ဒါဆို... အချို့က... အချို့က...  
အချို့က... အချို့က... အချို့က...



အချို့က... အချို့က... အချို့က...  
အချို့က... အချို့က... အချို့က...  
အချို့က... အချို့က... အချို့က...

၄



အချို့က... အချို့က...  
အချို့က... အချို့က...

အချို့က... အချို့က...  
အချို့က... အချို့က...





ဒါနဲ့... ဒီ... ပြောဆိုမှု  
ဇာတ်ကောင်... မှတ်တမ်း...

ဖြစ်ပါတယ်..  
MTV.. ဆွေးနွေး.. ဒီကံပြီ..  
အားရင်းကောင်းပါပြီ..



ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...  
ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...  
ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...

ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...

ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...  
ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...  
ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...



ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...  
ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...  
ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ... ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...

ဒါနဲ့... ဒီကံပြီ...

၄၃





ဝတ္ထုအောင်ပန်းပေးပြန်  
ရောင်းပေးပေးပါ...  
ထွက်ပေးပေးပေးပေး  
အားပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ

သိပ်ပေးပါ...  
အားပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...



အားပေးပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ... "



အားပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...

အားပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...

အားပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...



အားပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...

အားပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...

ပေးပါ...



အားပေးပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...

အားပေးပေးပေး  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...  
ပေးပေးပါ... ပေးပါ...

ပေးပါ...



၄၄



ဝါရားသင်္ကာကို... ဦးဇော် ဝါရီလောက်... အာဇာနည်ကျပြီ ဆိုးမွမ်းခန်း  
ဖွင့်နေသင်္ကာကို ယခုလော့ သိရအောင်ပြီ။

လက်ဝယ်ထား  
သူ့သားကိုး...  
ဟဲ့... ဟဲ့



ကျွန်ုပ်က မကြိုက်တာက ခုလော့ ချိအယ်မြ  
ဟဲ့... ဇာတ်ကောင်တွေ... ဝေဖန်ပွဲနေသား

ဇာတ်ကောင်တွေ  
သိပ်များနေလို့လား...



ဇာတ်ကောင်ကြီးပျိုဖြစ်မှာလေ...  
ဟာကြည့်နဲ့ဦး... မပိုနဲ့ပဲ... ဇာတ်ကောင်  
တွေက ဝန်ရော့မှာလေ... ဝေဖန်  
ပီနဲ့... အဖွဲ့ကောက်ကောက်မှာ  
ပါနေလို့လဲ...

ဒါနဲ့... နေပါဦး  
ဟဲ့... နဲ့...



ဝါရီလောက်က ဝါရီလောက်  
ပါရမိလို့ ဝေးလောက်စွာ  
လက်ကွန်ဖွဲ့ထားသော  
ဇာတ်ကောင်ကြီးကို သူ့မျှာ  
မိန့်သုံးစဉ်းစားနေပြီးပဲ။

နဲ့... နဲ့... ပျော်လို့... ဖြင့်... သားကဲ့... နေအောင်... ဖြင့်... သမီးကဲ့...  
နေအောင်... ဖြင့်... သားကဲ့... သူ့ဖော်ပြန်... နောက်ပြန်...  
ဖြင့်... သမီးကဲ့... သူ့ဖော်ပြန်... ရယ်ဆိုတာ... ဇာတ်ကောင်ကြီး...  
...မှာ... ဝေဖန်မှာ...

ခင်ဗျာ...  
ဇာတ်ကောင်ကြီး











ပုဒ်တိုင်း... သူ့ကို ခွဲခွဲလျာကိစ္စလည်း  
 စောင့်ဆိုမှာလားကူး... ငါ့အဖို့လေး  
 သွားတာပေါ့...  
 ပါးစပ်က  
 ခြောက်နေမယ်ပြီ..

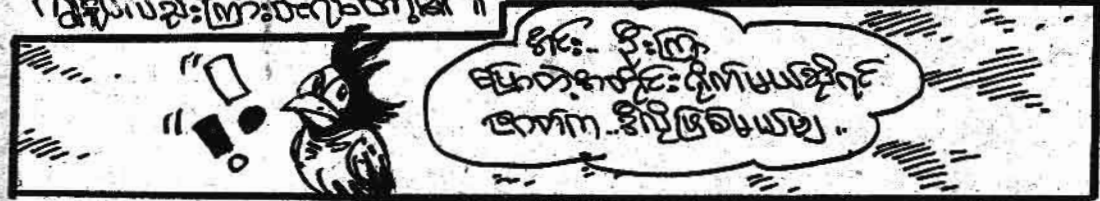


Good.. Good..  
 မိုက်ကလေး.. မိုးတောကယ်ကွ  
 စက်ပြုစောင့်ဖို့.. ငါ့မိုက်ပြု  
 ငါ့အဖို့.. မိုးတော့စောင့်ပြုစောင့်  
 ဒါ့ကိစ္စကိစ္စပြုစောင့်ပေးမယ်  
 လေး.. လေး.. လေး..

ဒါလေးများ  
 ပဲပေါ့လေး.. လေး  
 လေး..

ဟဲ့..

စကားဖွဲ့တတ်ဖို့.. မိုက်ကလေးဆိုအချစ်အဘယ်အကဲ.. ပြီးစော့ပုဒ်ပုဒ်ကွ  
 ကျွန်ုပ်လည်းထူးထူးတူတူလား..



ငါး.. ငါးကြီး  
 ခြောက်နေတိုင်း.. ကိုယ့်အဖို့  
 အဘက်.. ဒါ့ကိစ္စလေးပဲ..



ခွဲခွဲ.. အပျိုကားကွဒါကိစ္စ  
 ဒီက.. မကဲလဲဘဝလေး.. စော့စော့လေးပဲ..

ပုဒ်ကား..  
 စက်ပြုစောင့်ကလေး  
 ကလေးကွဲခွဲကွဲခွဲ  
 ပုဒ်ကား..

၄၇



ဒါပဲ.. စော့စော့ကွဲခွဲခွဲခွဲ  
 ကိုယ့်ကို.. သူ့ကို.. ခွဲခွဲလျာကိစ္စ  
 စော့စော့ကွဲခွဲခွဲခွဲ.. စော့စော့  
 သွားကြည့်..

စိုကား..

စော့စော့..

ထူးပါပြီ..





ဘုဒ္ဓိယက်... ဦးကြာ... ခင်စိန်တို့ ဇာတ်  
ဇာတ်အုပ်အုပ်ပေး... ဝိသုဒ္ဓိကဏ္ဍအုပ်ပေး  
အုပ်ပေး... ဇာတ်အုပ်အုပ်ပေး... ဦးစိန်  
အုပ်ပေး... ဦးစိန်...  
ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ...

ခင်စိန်တို့ကလေး  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...



ခင်စိန်... ကျွန်ုပ်တို့အုပ်ပေး...  
ဇာတ်အုပ်အုပ်ပေး... ဦးစိန်...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...

ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...

ဝတ္ထုကဏ္ဍ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...

ဦးကြာ... ဦးစိန်... ဦးစိန်...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...



ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...



ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...  
ဟဟ... ဟဟ... ဟဟ...



စာနိဒါန်း(၂) တွင်နှင့် စာရေးဆရာ



ပါရမီတရားရုံးက ဘုံတို့ဝင်ခွင့် .. ရေးသားသည့်က  
ကပယ်ကာကုသပိုင်ခွင့်သာကဆရာသာ ဘုံတို့ဦးစားပေးပြီးအါ  
ခရီးကွဲပြားခြားနားခြင်း။ ခြုံငုံပြောရမည့် အဖွဲ့အစည်း။

ပရိတ်ကြွေးကြော်စကား.. သက်သာခိုင်း  
သဘောက.. သက်သာခိုင်းခိုင်း.. သူ့အားစေ့ကပ်သားကို  
ဇာတ်ကားတို့ ဝါသနာပါစေ ပါရမီ.. ငါ့.. ငါ့.. ငါ့..



ဝတ်ပြားကိုနှစ်ပြားခွာခွာစား ပရိတ်ကြွေးကြော်လည်း နေပြစ်ဖန်တီး သာပုဂ္ဂိုလ်ကကြီး  
ဝတ်ကားဝတ်ပြီး ဦးဖြူပုဒ် ပျံ့ကွေးပြီး သဘောပျက်ပါစရာ။



အဲဒါကတစ်ခါသာကတို့  
သိန်း ၅၀ ပေးရသတဲ့..  
တစ်..



ခရီးကြီးအောင်ကျင်နေပေမယ့်... ဘာပိုင်  
သမျှ... အသက်ပိုခံကာကြည့်ရမည်။

ဇာန်လွန်းလေး...  
ငါးစာအိပ်ပေးရမှာကို... ငါးစာအိပ်ပေး  
တစ်စာအိပ်ပေးခဲ့... မယားယံပေး  
ပေးနေတယ်... ဟို



သူ့အားခရီးစဉ်က... ဘုံမရသေးဘူး... ဇာန်  
ကလေးကလေးကလေးက... ကျွန်ုပ်တို့အား  
ပေါက်ကွဲနေချင်ပြီ။



ကျွန်ုပ်တို့အားကလေးကလေးကလေးကလေး  
လျှင်မြန်စွာကလေးကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

ကျွန်ုပ်တို့အားကလေးကလေးကလေးကလေး  
လျှင်မြန်စွာ... ပရိသတ် မကြိုက်ဘူး... မယား  
လျှင်မြန်စွာ... ပရိသတ် မကြိုက်ဘူး... မယား

သို့သော်...  
၏... ပျံ့ပေး...



မျက်နှာမကျဘဲ... မယားကလေးကလေး  
သို့သော်... မိတ်ဆက်... မိတ်ဆက်... ကျွန်ုပ်တို့အား  
ကျွန်ုပ်တို့အားကလေးကလေးကလေးကလေး... ဒီလိုကလေး  
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး... မိ... မိ... မိ...





ပရိယာယ်နှင့် ကျွန်ုပ်တို့... အနုပညာပညာတွေ...  
အိမ်ထောင်... ကိုယ်တို့... ကိုယ်တို့...  
ကိုယ်တို့... ကိုယ်တို့... ကိုယ်တို့...  
ဘက်ကိုယ်ဘက်ကိုယ်... နေပါ။

အခုတစ်ဖက်... နေထိုင်ပုံစံအသစ်  
အိမ်ထောင်... ကျား... ကျား...  
ကျား... ကျား... ကျား...  
ကျား... ကျား... ကျား...

အိမ်ထောင်ကျပြီး... ပိုက်ဆံ  
အိမ်ထောင်ကျပြီး... ပိုက်ဆံ  
အိမ်... အိမ်... အိမ်...



ဒီကလေး... အိမ်ထောင်... ပြန်...  
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်... ပြန်...  
အိမ်ထောင်... ပြန်... အိမ်ထောင်...  
အိမ်ထောင်... ပြန်... အိမ်ထောင်...

ဒီကလေး... အိမ်ထောင်... ပြန်...  
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်... ပြန်...  
အိမ်ထောင်... ပြန်... အိမ်ထောင်...



ဒီကလေး... အိမ်ထောင်... ပြန်...  
ပျက်စီး... အိမ်ထောင်... ပြန်...  
အိမ်ထောင်... ပြန်... အိမ်ထောင်...









ပေါက်ကွဲ သံသရာခေါ်ဆိုမှာ  
 သဘာဝပျော်ပျော် သံသရာ ခုတ်  
 ခေါ်ဆိုပွားကတော့ ကြောက်စိုး  
 တစ်ခါတရံ။ သူများတွေ  
 ဂျင်ဆန်းဆိုးစရာဆံပင်  
 မရှိ သူ့ပိုဆိုး သူ့ဆိုးဆုံး  
 ကိုပင် တစ်ဆူ တစ်ဖျား  
 မှော်-ရုန်းအင်ဆိုးတတ်  
 ပါလေ့တည်း။



ရဲတုံး... ဒါကရဲက... ဒေသနည်း သင်္ဘော  
 မဟုတ်ဘဲ သူ့... တစ်ပုံတစ်ပုံကလေး  
 ကိုပဲ ဖြစ်သေးသူပျို တစ်နေရာတစ်မြို့  
 ခြံရံရင်ခေါင်တတ်တတ်လေ့တည်း။

မပြောချင်လျှင်... တစ်နေ့လည်း လေးမပွဲတကာ  
 တစ်လည်း မထွက်ဘဲ သက်လည်း။



ခဏခဏပြန်ပြန်ပြန်လော့... ဘယ်သူ့ မျက်စွာမှ  
 မကြည့်ဘဲ ရွတ်... ရွတ် မပြောဘတ်ပါလေ့တည်း။

ဒီး... တူတူပီ... တပည့်ပုဂ္ဂိုလ်များက  
 မှိုက်မှိုက် မှိုက်မှိုက်... ဂျပန်တို့ ချစ်တတ်နေ  
 စွမ်း-ကားပျော်လှပသား... မြို့ကား... တယ်..





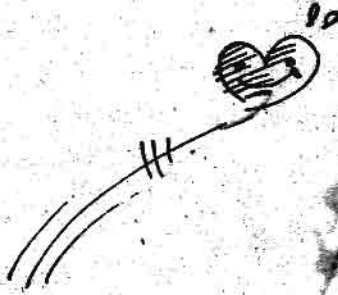








အခန်း(၈) "ထတ်" ဝေဖန်



စာရေးဆရာ.. ဓာတ်ပြန်ရှာရ.. ဝတ္ထုကိစ္စအားလုံးပေါ်ပေါက်  
ကားကြီး ၈ နိဗ္ဗာန်ပွဲပွဲကြီးဖြစ်၏။ ပြီးသား၊ ပြီးသား၊ နှင့်  
ကြားသား သူများဘက်ကောက်ကြ၏။ ပြီးသားသားများအကဲခတ်  
မီးများ၊ ဓာတ်ပြန်ပုဂ္ဂိုလ်က နေပုံက.. နေပုံကြီး ကားကြီးဖြစ်ပေမည်  
ဓာတ်က.. ပြီးသားပြီးသားများလည်းကောင်းပါစေ။





ဒါရီကတော့ကြီး  
ဟေ့... ဘာလား... ဘာ  
ငါ့အတွက်လဲ...  
ဘာလား...

အေး... ပုံပဲ... ပြီး... ဘာ... ဟေ့...  
ဟေ့... ဘာ... ဘာ... ဘာ...  
ဟေ့... ဘာ... ဘာ... ဘာ...  
ဟေ့... ဘာ... ဘာ... ဘာ...

ဟေ့...  
ဟေ့...  
ဟေ့...



ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...

ဘဝ...  
ဘဝ...  
ဘဝ...



ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...

ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...

ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...

ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...  
ဘဝ... ဘဝ... ဘဝ...





ကျွန်းခွဲသောစာပေနှင့် မြတ်  
ဆက်သက်ကြားလျက် ဂု  
လွန်ကြည့် ဖိစားမှုအား  
ကတိတည်း။

သဘာဝအား သက်တမ်းနှင့် နှိုင်းယှဉ်ရန် ပညာ  
လက်ကိုင် ဖြစ်ပေါ်လာပြီး မြင့်မားစွာ  
ကားပေးပြီး ရာစုပေါင်း ဖြစ်ပေါ်လာစေရန်  
ပြီးသားပေး။

သဘာဝအား သက်တမ်းနှင့်  
နှိုင်းယှဉ်ရန် ပညာ  
လက်ကိုင် ဖြစ်ပေါ်လာပြီး မြင့်မားစွာ  
ကားပေးပြီး ရာစုပေါင်း ဖြစ်ပေါ်လာစေရန်  
ပြီးသားပေး။



ဘာပညာရပ်စေ့စပ်မှုကို သဘာဝအားဖြင့်  
ခွဲခြားပါ။ သွန်သင်ပါသော ကျွန်ုပ်တို့၏  
ပြီးသားပေးပါ။

ကောင်းပါပြီကွယ်  
ကောင်းပါပြီ..



ပြီးသားပေးပါ။ သဘာဝအားဖြင့်  
ခွဲခြားပါ။ သွန်သင်ပါသော ကျွန်ုပ်တို့၏  
ပြီးသားပေးပါ။



၅၈

ပြီးသားပေးပါ။  
သွန်သင်ပါ။

















ဆန္ဒမရှိဘဲပါရတာပဲ...  
 စိုက်ပျိုးရေးမှာလည်းကောင်း၊  
 စွဲလေ့ရှိတာကားပေါ်မှာ  
 သက်တော့ပေါ့မှာ...



ခုပေးကုန်ကုန်... ခင်ဗျာပျက်သွားမယ်...  
 ခင်ဗျာပျက်သွားမယ်...ဟဲ...ဟဲ...ကိ  
 ကျွန်တော်ကားသွားသော်  
 ကျွန်တို့အဖေအဖေ...

ကုန်ပစ္စည်းကား... ပေးပေးသော...  
 မင်းသား... မင်းသမီး... ပေးပို့...  
 ပြာသာဒ်ကသာကွဲ... မရှိ... မရှိ...  
 သူကပေးချီး... သို့မဟုတ်...  
 သို့မဟုတ်... ॥



ဒီး... ကျွန်တို့...  
 ပြန်ပြန်...  
 ကောင်းပါတယ်...  
 ဒါ့ကြောင့်... မှား... မှား...  
 မှား... မှား... ॥

ဒါကပင်ပိုင်ခွင့်သာ... ခင်ဗျာပျက်သွား... ခင်ဗျာပျက်သွား...  
 နဲ့... ပတ်သက်... ပတ်သက်... ॥ ၂၀၁၆... ၂၀၁၆... ၂၀၁၆...  
 ကလေး... ကလေး... ॥



မင်းသမီး...  
 ကလေး... ကလေး...  
 ကလေး... ॥



မိမိပြောခဲ့တဲ့အတိုင်းပေါ့  
ကွက်သနပ်... မင်းသားတစ်ပါး  
ရဖို့ပြုသားစင်။

ဒီလိုကတော့မို့မို့နဲ့ ပြောပြသုံး သမီးတို့ရဲ့  
သနပ်ပေးစင်-ခါကာယဇာတိ မင်းသားကြီးနဲ့  
ဆွန့်ပင်းခါတိုင်းကတည်း သတိရဖို့ချေစင်။



ပိုက်ကွင်း... ပေါ်ခါရန်နဲ့ပွန်ရောက်  
တယ်... ကား... တစ်ကားကိုလက်ခံရိုက်  
ဆိုတာနဲ့... ဒီလိုကတည်းကြီးပင်ပင်  
နဲ့... သနပ်ပေးစင်... သနပ်ပေးစင်...

ဒီလိုကတည်းပေါက်ကပ်တွေကိုပေးချက်ဖြစ်  
တောင်... ပိုက်ကွင်း... ပေါ်ပြောသနပ်ပေးစင်  
မဟုတ်ဘူး... ဝါရင့်သနပ်ပေးစင်ဆိုပြီး  
ပေးသပြောဘူး







ဒါနပါယု.. ဒါနိုက်တာပေါ့.. ဘေးစားတဲ့  
 သူပဲလောကီတစ်ဦးရဲ့ စာကိစ္စပေါ့..  
 ဒီလော့.. ဖြစ်သားထီး နဲ့လူပျော့တို့  
 စားလုံးစိတ်ချမ်းသာပါလိမ့်...

ပျော့တိုက်ပေါ့



ဒါကြောင့်လည်း  
 ကျန်းမာရေး ကြောင့်သာ.. အူမိုက်  
 တောပုဂ္ဂိုလ်မယ်.. သူ့ကိုဦးဆောင်  
 လှုပ်ထွက်.. ခုထိရှိနေတာပေါ့

ကနဦးမှာသာတစ်  
 ဝါးကန်ခါနီးနီး.. ပရိသတ်နဲ့  
 စာအုပ်ပထဝီတူးနဲ့ဆိုတာ  
 မှန်ကန်ပဲပေါ့.. ပေါ့ဗျာ

Right

ပျော့တိုက်ကဲ့သို့လည်းပျော့တိုက်ပဲ.. ခုခေတ်ပွင့်သားတစ်ဦး.. သူ့ပဲလောကီ  
 ပညာကနဦး.. ခုပညာကနဦးသာ  
 သက်သာ။



11000 ချောက်ဖြင့်  
 ဆန်တောင့်ပေါ့လေ

ဒီဖြားစားပါလျှင်  
 ပျိုက်ဆံ့သူပုန်ဆိုတာ  
 ပရိလူ.. အာဇာနည်က  
 ထုပ်ပျိုက်ပျိုက်ခက်။  
 ရန္တပုဒ်ကလေးနဲ့  
 စည်းမိသိသမင်း  
 သားကလေးပုန်.. အူပုန်  
 ဝှင်လွှတ်သမားဆိုလျှင်  
 ကပျော့တိုက်ဘဝ  
 ပြတ်ပြီး.. ရိုက်ကွင်း  
 ပေါ်လွင်ကျက်  
 ကျင့်ကျင့်။



ဟဲ့ဟဲ့လူပျော့ပါလား x x x ဒါဟဲ့လူပျော့ပါလား  
 x x ကျုပ်လည်းကျပုတ်တိုက်ဘုရား

69



ဒီတော့... ဒါ့ကိစ္စက ဖြစ်လေက...  
ပဲကိစ္စပဲပေါ့။

ဒီအခန်းကတော့  
ပဲကိစ္စပါပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
ခားလော့ပယ်...

ဟိုနဲ့...



ဒါက... ဒုက္ခပေးပေးမယ်... သူ့ပေးပို့တဲ့  
ဂုဏ်... ကာကွယ်ရေးကိစ္စက... ဂုဏ်  
ဘုရားစား... ဒါ့ကိစ္စက... အားနဲ့ပဲ... မွား... မိက...



ဟိုနဲ့...  
ဟဲဟဲ...

ဘုရားစား... ဒါ့ကိစ္စက...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...

ဒီတော့ပဲ... ခံနိုင်ဖို့... မနည်း... မပြတ်...  
ပဲ... အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...

ပုဂ္ဂိုလ်... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...



ဘုရားစား... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...



ဒါ... ပုဂ္ဂိုလ်... ဒါ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...  
အားနဲ့ပဲ... အားနဲ့ပဲ...

ဟိုနဲ့...





ဗိုက်ကလေး.. လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တစ်ဆိုင် ခေါ်ဆိုရတာ  
ခါနဲ့ တွေ့ ခန့်ကနေပြီ... ဟဲ့... ဟဲ့...



လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရောက်ခဲ့... ဣဒါ... ဆိုင်ထဲမှာပဲ  
မျှားစိတ်ကိုင် တရား ဖွင့် ငြိမ်ချီ ဩဆွဲနေကြသဖြင့်  
ခါကလေးလို့ကလေးဟာ ။

ခါ.. ဖြစ်ဖူးကား  
ပြနေတာပဲ..

ဆွဲထား  
ဆွဲထား  
ခါနဲ့... ဟဲ့



ဆိုဖြင့်ကွင်း... ခြားကွင်း... စိတ်ထဲ  
မျှားကျပ်နေသမျှ ခြားရမှာ  
ပွားသလောက် ။

ဟဲ့... ပြန်သင်တော့ပဲ...  
ငြိမ်ထားပဲ... ခန့်...  
ဟဲ့... ဟဲ့...

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့... ခေါ်ဆိုရတာကို  
ခါကလေးကနေ ဟဲ့ခေါ်ဆိုရတာ  
ဗိုက်ကလေးက... ကျွန်ုပ်တို့  
ခေါ်ဆိုရတာကို ခေါ်ဆိုရတာကို  
လက်ဆွဲ... ဆွဲ... ပြန်ပါ။

ဩဆွဲလို့ကလေး TV ခြေကွင်းပြန်... ဖြစ်ပြီ။



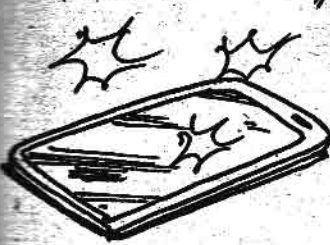
ခါကလေးကလေးကို ဖြစ်... ခြေ  
ဩဆွဲလို့... ဟဲ့...

ဟဲ့...  
ဗဟိုက... ကျွန်ုပ်တို့  
ခေါ်ဆိုရတာ... ခေါ်ဆိုရတာ  
ဟဲ့... ဟဲ့...



သောကိနေသန့်လက်  
ဖြက်တည့်ပင်.. မဂ္ဂလာ  
မရှိတော့.. သို့ဖြစ်စွာ  
ဗြိတိ ကျွန်ုပ်တို့နှင့်  
မှတ်တိုင်တူ၏။

ဗုဒ္ဓိး ဖြစ်လာသဖြင့် ကိုရိုက်တော့ မလေး မှောင် ။



ဝေး... မှောင်...  
ဖြောင်...

ကိုရိုက်တော့  
ကန်တော့... ဗြိတိသျှစ်ကား

ပိုကဲဆံ  
ရှင်းမယ်တော့

လာပြီ...  
လာပြီ...

ဝေး...  
ဗြိတိသျှစ်



ဒါဆို... ဒီလိုကဲ  
ထွက်တော့တော့ကား  
ကုသားကား... ကိုရိုက်မားကား  
ဆို... ခိုင်တံ့ကား... ကား...  
ဝယ်ခိုင်း... ဝန်...

၆၇

ဗြိတိ... ကိုရိုက်တော့  
ဖြောင်... မှောင်... ဝေး...  
ထွက်တော့... ကား... မှောင်... ဝေး...



ထွက်တော့... မှောင်... ကိုရိုက်တော့  
ကား... မှောင်... ဝေး... ဝေး...  
ဝေး... ဝေး...







ခုပျသတိတယ်  
ဗဟုဒုတယျုဒါရ  
ဗဟုဒုတယ...



ဟို.. ကိုကိုတို့တို့ကိကိကကကးသစ်ထွက်နေပြီ  
ကိုကိုတို့တို့ကကက ပျဉ်ညှိရသေးဘူး.. မျှင်နဲ့ မှ  
ဇာတု ကြည့်ပါလား.. နါဒါ နာရီးထဲက  
စားပြီ မှုကိုတယ်.. မျှဉ်ညှိ  
လှိုက်လေ..



ဆို... ဂုဏ်တယ်.. ကိုကိုတို့တို့ကိ  
ပြန်လာတဲ့နာထိပါစေချင်ပါမယ်..

ဟေ့...



ဘဝဖြစ်လို့လဲ မျှင်နဲ့.. မျှင်  
ပျဉ်ကညှိဆို.. မျှဉ်ညှိပါ.. ကိုကိုတို့  
ကိုကား ပန်ပါနဲ့..

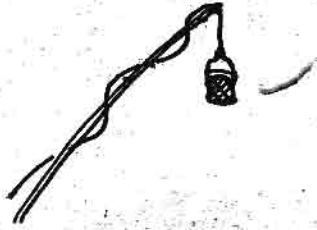
ကိုယ်ပိုနဲ့  
ဇာတုကကက.. ကိုယ်  
မသိပါလား  
ဟို...

မိန့်မ.. မျက်နှာရမလား.. ကိုလောကွက်လှပလှိုက်မိပါသန့်။ ပြန်ပြောလိုက်သော  
မသေးမျှင်ကကကကြောင့် မက်လက်လှိုက်လှေ့ မ တာမိဖြစ်ခွားလောကွက်သန့်ကကက..

ဟို.. ဟို.. ခင်လည်းခင်.. နားလည်းနာပါရ.  
ကိုကိုတို့တို့ကကက ကြည့်ရန် ပိုပျဉ်းမှာ..  
ပြုံးစေတု... ဟက်လည်း ဝတ်ဘူး.. (၆၈)



စာနိဂါ(၉) ရိုတ်တွင်းဝေဝေနာများ



မိုးခင်းကြားကားတွေကို လှေတွေ .. ခါကြည့်မှားလဲဘာဟာ  
စာနိဂါတို့တွေကြောင့်ဖြစ်မယ်ပျ .. ခန့်..



ဝေချာတာပေါ့ကွ

ရက်ကဆို...ဘာပြောပွန်  
မသိလို့ဆိုပြီး...လှေတစ်စောင်မှားမှားက  
မကြာဆိုကြံ ခု...ခုလာတဲ့ ဖြစ်မာစာနိဂါတို့တွေ  
ပါလာကို ..ဝါစသက်လုံး ..ဖြန်မကားပဲကြည့်မာဘဲ  
လူကြီး ပျင်းလှေကစားနိဂါ...နိဂါ...ဝေ...လူကြ  
တာပဲ..

ပခုတ်ဝါစနိဂါ..



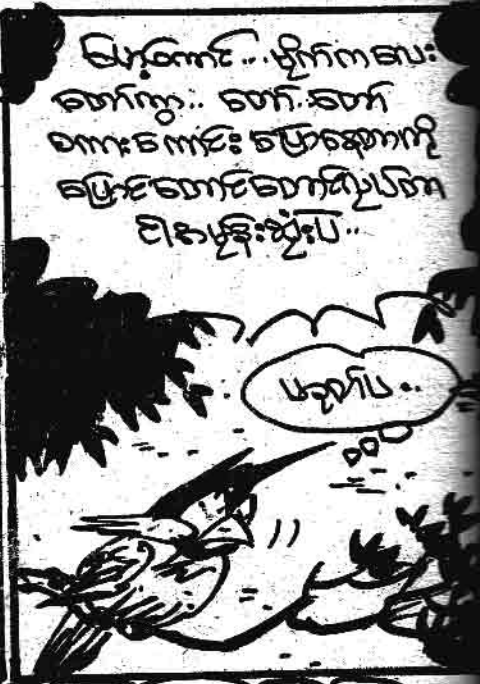
၆၆





ဒါဆိုလည်း... ကျွန်တော်တို့ကားတွေ  
လူကြီးများလာခေါ်၍ မြန်မာစာအုပ်ဆို  
သတင်းကောင်းမယောင်...

ဟိန်း..



မြန်မာက... ဟိုကံလေး  
တော်ကွ... တော်... တော်  
တကားကောင်း ဖြစ်စေတာကို  
ဖြောင့်တောင်တော်ကျုပ်တို့  
ငါတို့အားဆုံးပ...

ဟေ့ဟေ့..



ဒါကပေါ့... ပါနဲ့... သတင်းကောင်း  
သတင်းကောင်း... ဒါကပေါ့... ဒါကပေါ့...  
သိဖို့ မြေက... မျက်စိ  
ဖြောင့်တော်ကျုပ်တို့



ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ဖြောင့်  
၇၇၆... ဒါတော်ကောင်းတော်ကျုပ်  
မရှိပါဘူး... တော်... သတင်းကောင်း  
အကြည့်ရပါ... ကားတော်ကောင်း...  
ကန်ကျပ်စိတ်ကိုပထမ  
သတင်းကောင်းကောင်း... ဒါကပေါ့...  
ဒါကပေါ့... ဒါကပေါ့...  
ကျွန်တော်တို့ကောင်းတော်  
သုံး... ဒါကပေါ့...

၇၀



ပြီးတော့ သူ့ကို ကားတွေက... ကမ္ဘာကို ဖြင့်  
ခန့်က... ကားတစ်ကား ပေါက်ခွား ပြီးရင်  
နိုးစဉ် ခန့်လို့ ဂုဏ်ယာ..

အချင်းလို့ ဂုဏ်  
ခန့်လို့ ဂုဏ်..

ကျွန်တော်ကတော့  
ကျွန်တော့်.. ပြီးတော့ ချေးကွက်ပီ  
နှိပ်ကံ.. တစ်ကား ပေါက်ခွား  
ခွယ်မိနေရင် ဘူး... လာဒား  
ခောက်ထပ်တစ် ကား  
ဂျပိုင်ကမ်းပေသာလား



ဒီတော့ကလည်း မှီးစွာ ဘုန်း ရေခဲမယ်ဆိုတာ က  
မှားလားပြီ... ဒါခုနစ်ခန့် နိမ့်ကျ ကုန်တာပေါ့..

ပေသာမယ်  
ဘုန်းပေသာမယ်..



ဟာကယ်လို့ သာ  
သူ့ကိုလို့.. ရိုက်ခွင့်ခံလားခွင့်  
တွေရမယ်ဆိုရင်.. ကျွန်တော်  
တို့လည်း ဒီတော့ကလေး  
တို့ပင်လား.. ဒီတော့  
နည်းနည်းနဲ့ ခြေထဲ  
ဂျပိုင်ကမ်းပေါ်  
တွေခေါက်ခွားပေါက်ပီ  
ဂျပိုင်ပေါ်မှ.. ပေသာ  
ဘုန်း..

ဒီကလေး.. ပေသာမယ်







ဒါရိုက်တာကြီး  
ဒါရိုက်တာကြီး

လှည့်ကြည့်တော့... ဖာမီနီအိတ် သရုပ်ဆောင်ရမယ်  
လှည့်ကြည့်ရမယ်။

ကျွန်း-သား-ပေးက  
ဖာမီနီအိတ်-ဖား-ဖား... ဒီမှာ  
ဖိတ်ကပြောတာနဲ့-နဲ့-ကနဦး  
ဟဲ့..



ဇာတ်ပို့ဇာတ်ရုံများ၌ သရုပ်ဆောင်ရန် မရဘူး... ရိုက်ကိုင်ဆောင် ဖိတ်ကပြောလို့လည်း ဝေးထွက်  
ရ၏။ မင်း-သား-မင်း-သား-များ လှည့်ကြည့်ကွင်း-ဇာတ်ကပြ ဖိတ်ကပြ ဖြစ်နေလို့ မဖြစ်ဖို့ လှည့်ကွင်း  
ဒါရိုက်တာက သရုပ်ဆောင်ရမယ်။



ဒီဇာတ်ပို့ဇာတ်ကားသရုပ်ဆောင်  
ဖိတ်ကပြ ဇာတ်ပို့ သရုပ်ဆောင်  
မင်း-သား-မင်း-သား-ပေးက  
လှည့်ကြည့်ကွင်း သရုပ်ဆောင်  
လှည့်ကြည့်ကွင်း ဖိတ်ကပြ  
ဖား-မင်း-သား-မင်း-သား-များ  
လှည့်ကြည့်ကွင်း သရုပ်ဆောင်  
လှည့်ကြည့်ကွင်း သရုပ်ဆောင်  
ကြ၏။



နင့်ဟာက... နဲ့-ခုတင်မကဘူး  
ပြောတာက... ဟဲ့.. ဟဲ့..

သား-ပေးက  
ဇာတ်ပို့  
နဲ့..



ကုန်ကုန်...



အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...

အဖေ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...



ဒါကတော့... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...



အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...

ဟယ်... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...



အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...

ဟယ်... အဖေကဆိုတာပဲပျက်စီးနေတာပဲ...





ဟို..ထား.. ဟို..ထား.. ခါတလေး  
သမီး..လေး.. မျက်နှာချေး နည်း..နည်း ကွက်  
ချေတယ်.. မိတ်ကပ်လေး ဖြိုလှိုက်နှိုးလေ

ဒီကောက်ဆို  
ရပါတယ်.. ဟိုဟိုရဲ့.



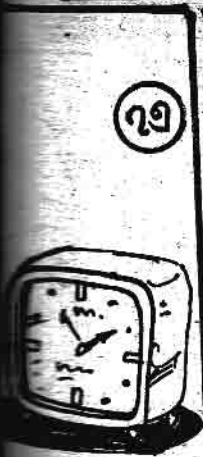
မလှလှ.. မလှလှ.. လောကီ  
ခုယ့်ရှင်တဲမာ သမီး..လေး.. မျက်နှာလှလှလေး..  
မဖြစ်ဘဲအနိုးမယ်..



စင်း.. ဒါလှောင်လှည်း.. မင်းသမီးက  
လောကီ.. ခန့်ခမ်းက ကလို့ ပြော  
ကြတယ်..



ဆိုဖြင့်...  
က.. ချိုက်မယ်..  
နိုက်.. နှိုး... သမီး.. ဘူး.. ပါမ.. ကက်ရှင်..



၇၅

ဟို..ထား.. ဟို..ထား..  
ဘာ..ဘာဖြစ်လို့ပါ  
ဗျ..



ဟို.. သမီး..လေး.. မျက်နှာက  
တစ်ချက်တစ်ချက်ကွယ်လွှား  
တယ်.. မနီကွိုမဖြစ်စောင်  
ချိုက်လေး.. ပါနေနဲ့.. သရာ..



ငါနေနဲ့...



လူနဲ့ချင်းထပ်ထိုး  
ထွက်လာသောအခါ  
တို့ကိုမျှော်လင့်။

ကဲ..ကဲ  
ဖွင့်သဖွင့် ပျက်စွာကို  
ဓမ္မကယူပြီးရိုက်ကွာ

ဖိုက်..ဖို..ဖို  
ဝဇ္ဇာ..ဝဇ္ဇာ..ခက်ရှင်



စိတ်ပစ္စည်းပါနဲ့.. ဆရာဘုရား.. ဟို့သဖွင့်ထား  
ပျက်စားနေသောအခါ.. နှုတ်.. နှုတ်  
ချွံပေါ့ပါးကား.. ဟဲ့.. ဒါမှ  
ဟို့အောက်က သဖွင့်ထား.. နာယူနာယူ  
နား.. ဂုဏ်.. ဂုဏ်စား.. ဂုဏ်စားပါ  
နော်.. ဆရာ

လူနဲ့ချင်းထပ်ထိုးအပျက်အစီး.. ချစ်မြတ်သောအပျက်အစီး  
ကျွန်ုပ်တို့.. မှိုက်ကလေးနား.. ဆက်ခိုက်အပျက်  
အောင်မြင်ခဲ့တော့၏။







ခွံ..



ဆရာတော်ကြီး.. ငါ  
လှိုက်ရတာ.. ဖူး.. သမီး  
ခါခါ.. ပြီးပြီ.. သွားပြီ



သမီးလည်း.. ဆောက်ကြည့်  
လမ်းမှာ ..

ကောင်းတယ်..  
ကောင်းတယ်.. ဆောက်ဖို့  
ဖူး.. သမီး.. ခါခါ.. တော  
ဖူး.. ပဲခိုက်ကော့ကွာ



ဘာလည်း.. ခေါ်ခေါ် ကြီးက  
တကယ်ပြန်တာ.. သွားပြီလား

တောင်လည်း.. တောင်  
လက်လည်း.. တောင်.. မိခင်လည်း  
တောင်.. နားလည်း.. တောင်  
ပဲခိုက်..

ဟေ့.. ဟေ့.. ဟေ့



ဒါနဲ့ ခေပျဉ်း.. ဖူး.. သား.. ခါခါကတော့ကလ  
ပြန်ပြန်တာကြာပြီ.. မရောက်သေးဘူးလား

ဟေ့ဒါနဲ့

၃၇



ဒီတစ်ဖန်တော့ပြန်မို့ လှူဒါန်းပေးဖို့  
ဖူး.. သက်မိလော့ဇာ်"





ဟိုဒို.. ဆရာ..  
ကျွန်တော်ကလေး သူ  
အက်တော့မလို့..ခေါ်..



ဟို.. ခင်မကထွက်ခါနီးမှ ပျက်စားထိုးခေါ်  
လာလို့ မဟာဖြစ်တော့ဘူး ဆရာတေ..ခေါ်..  
တောင်ပေးပါတယ်ခေါ်.. ခေါ်..  
ဒါပဲခေါ်.. တေ..



ကျွန်ုပ်တစ်ခွဲနဲ့မှပဲ ပြောပျက်ကုန်ပြန် ချဘူး..ခါ

ပျက်ခေါ်တယ်သာပြောတယ်..  
ခင်မကလေးခေါ်.. ခင်မ..

ဟဲ့ဟိုဒို..ဟဲ့ဟိုဒို



ကျွန်တော်ပျက်ကုန်ချားဆိုက်  
တုန်းက.. ပေးသားခါမိမှာ ဒီစုံ ပုခို  
ကစားလေ့ မယ်ဆိုလား ပဲပျ.. ပြာသို  
တကတော့.. မှ.. ခေါ်လို့ မဟာခို  
တကပဲဖြစ်ရမယ်..

ခါက  
ဤ..

မခေါ်ခိုခင်တော့.. မခေါ်ခိုခင်တော့..  
တစ်ခေလို့.. ခေါ်ခေါ်.. လာခါကလေး  
ပွဲဒါသတို့ကို မထိခို.. ချုပ်ခိုခင်တော့  
ပြန်.. ကျား.. ခေါ်လို့ကလေးသန်ကတော့..

ဟဲ့ဟိုဒို..  
ဟဲ့ဟိုဒို..







ရိုက်ကွင်းဆိုအချိန်မှန်လာ  
ဖို့အဖို့အဖို့... ခံမရှိ။ သို့  
... ကျောက်သစ်အချိန်စ  
ရိုက်ဆိုသနား သတော။

ဟစ်ခါရိုက်ဖို့အရေးကြီးပေ... ကြီးပေ... ပြောတာ  
ပြီးခဏခဏ... ကတစ်ချိုး။



မပြီးခင်မပြီးခင်... ဖိတ်ကပ်ဖို့နေသနားကို  
သနား... ခရုခြင်း... ကတစ်ချိုး။

ဟစ်ခဏခဏ... မပြီး... ခဏခဏ... သနား  
ပါလာလေ... ခဏခဏ... မပြီး... မပြီး...  
ခွင့်... တွတ်... ခဏခဏ... ကတစ်ချိုး...  
ခြင်း... များ... ကပ်... သနား... ကွင်း... သွင်း  
ခွင့်... ခဏခဏ... ကတစ်ချိုး... မပြီး... မပြီး...



ဟစ်ခဏခဏ... ခဏခဏ... မပြီး... မပြီး...  
ဟစ်ခဏခဏ... ခဏခဏ... မပြီး... မပြီး...





နို့ရိုက်ပြန်တာလား ဒါပြန်ပျက်ပြန်ပါလား။  
ဘာဟာကဖြစ်လို့ပြန်လို့။

WHAT..

ရိုက်ခန်းနဲ့ နှင့် မှေးစားပျက်စွာ ချစ်ခင်ခင်ကိုင်  
ဖြစ်လာ သူဆိုမို့။

မှေးစားပျက်စွာ နှိုင်းရောင်း  
ကလေးလေးလေး... နေပြန်နေမို့  
အင်အား... အင်အား

နို့ပြန်ရောက်ပြန်ပြီးနောက်... ကို  
ပျက်ကလေးနဲ့ ဝမ်းပေးပေး  
ပြန်ဖြစ်တာ။

အေး... ဒါဟာ  
ဟဲ့... ဟဲ့...

နို့ရိုက်ခန်းက ပြောပြတာကို  
အားလုံးက ခံစား ခို... ခွား... ခွား... လို့  
ပြောဆိုတာ မပြောဟာ။

ဟဲ့...  
ဟဲ့... ဖြစ်လို့လဲ

ခင်ခင်... အားလုံး... ရိုက်ခန်းလို့  
ဟဲ့... ဟဲ့...

ဟဲ့...  
ဟဲ့...





မဝေဒကာ  
 ဖြစ်ခဲ့စသာ  
 ကိစ္စကအောင်  
 မျက်နှာပျ  
 သူ့ဖူးယခင်  
 ခဏခဏ  
 တောက်ကလဲ  
 ခြင်းဖြစ်  
 ပပချိမ့်။



နား... လုံး... ဖြောင့်  
 ဂျပန်ပီ...  
 ဖိုက်... ဖို...  
 သိုး... ဂျာ...  
 ဝေ... ဂျာ...  
 နား... ဂျာ...

နား... ဂျာ...  
 ဂျာ... ဂျာ...





ဟို...ကောင်းသော...  
ဖုန်းကား...ပြောရိုက်ခိုးမယ်ဆို

ရွက်ကွင်းပျဉ်းကွေး...  
ဖုန်း-ယူမိမိကား...  
ဒါဆို...

ရွက်ကွင်းပျဉ်းကွေး... ဖုန်း... ခဏပဲ... ပြီး...  
မပြီးဘူး... ဖုန်းကား... နေပျဉ်း...  
ရွက်ကွင်းပျဉ်းကွေး... များ... များ...  
ဖုန်း... ဖုန်း... ကို... ခဏ... ပြော...



ကုန်ပစ္စည်း... ပြီး...  
...  
...  
...











ဆို..ဆို.. ဧက.. ဧကရာဇာပွဲပါအား ကွယ်..  
 ဇာတိ.. ပန်ပယ်ဆိုင်.. ကျွန်ုပ်တို့ဇာတိ.. ပန်  
 ခုဟပါ..

ဧက.. ဆရာကလ  
 မဟုတ်တာ.. ဧက..



ဧကရာဇာပါ.. ဒါနဲ့ ဧက.. ဆရာ  
 ကို.. ပြောပြီး ပြန်လာ..

ဟုတ်က  
 ခု.. သိုက်လို့ ဝယ်ပြီဆရာ



ကျွန်ုပ်တို့ဇာတိ.. ပန်ပယ်ဆိုင်တာ ဧကပါ..  
 ဧကရာဇာကို ဝယ်လို့ ကိုယ့်ကို.. ပြောမလို့ပါ..

ဧက.. ဧကရာဇာက ဆရာက  
 မဟုတ်ဘဲ ဧက.. ပန်ပယ်ဆိုင်တာပါက..



ဆို.. ဆို.. ကိစ္စပွဲပါအား.. ခုကရာဇာက  
 ဧကရာဇာကို ဝယ်မလို့ မဟုတ်ပါအား.. ဒီက.. ကိုယ့်ဆိုင်  
 ဆက်မိလို့ ကိုယ့်.. ကို.. ပြောမလို့တာပါ..

ဟဟ..



က.. သိုက်ကစား.. ဒါ  
 ဇာတိ.. ကျွန်ုပ်တို့.. ပန်  
 ဧကရာဇာ..

ဟဟ  
 ဧက..

ပါ.. ပန်ပယ်ဆိုင်.. ဧက.. ဒါ  
 ကျွန်ုပ်တို့.. ပန်ပယ်.. ဆရာ  
 ဝယ်လို့ ကိုယ့်ကို.. ပန်ပယ်  
 ကျွန်ုပ်တို့.. က.. ဒါ  
 ကျွန်ုပ်တို့.. ပန်ပယ်  
 ဧက..



အခန်း(၁၁) တွန့်တင်တဲ့ ရွှေမင်းသား



ဘာပျ.. ဒီကားကျိအကါရေချိကရိတော့ဘူး  
ဟဲ့ဝတ်လား..

ဟဲ့ဝတ်လား.. ခိုးကြာ  
စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ



ခင်ဗျားက.. ပါးစပ်ဖြားစားနဲ့.. စိတ်  
မကောင်းဖြစ်တာ.. ကျွန်က ပျက်စိပ်လွှဲ နေမှာကြီး  
ငြင်းထားရတာပျ.. ခင်ဒီကယ်ဂိုဏ်းပျက်ပါ..



၈၆

စိတ်မပျပါနဲ့လေ  
ခင်ဗျားကန်ကျခိုခို  
ငွေကားလို့.. ကို.. ကျွန်  
ဖြန်ရက်စပေးမှာပါ..



www.burmeseclassic.com



ရက်ပြန်တာဟာပဲခဲသို့  
၁၉၉၉ နှီး ဩစတရီးလျာ  
ဇာနည်... နှီး... ဇာနည်...  
နှီး... ဇာနည်... ဇာနည်...  
ပဲခဲ... ဇာနည်... ဇာနည်...  
ပဲခဲ... ဇာနည်... ဇာနည်...



ဒါပေးမှာ.. ကျွန်တော်က.. နီး... သူတို့  
ရိုက်တာကားကိုလိုချင်ပို့... နပခဲ... တာစပ...

ဟုတ်ပါတယ်  
ဒါပေးတာပေါ့... ဒါရိုက်တာပေးမှာ  
ကား... တစ်ကား... ရိုက်ပေးမှာပါ..

ဇာနည်ကား  
ဟေ့..



ဒါနုး... ခုနီး... ခုနီး... ခုနီး... ခုနီး...  
ဟေ့... ဒါနုး... ခုနီး... ခုနီး...  
ဟေ့... ဒါနုး... ခုနီး... ခုနီး...



ဟေ့... ဒါနုး... ခုနီး... ခုနီး...  
ရိုက်ပေးတာကို

ဟေ့... ဒါနုး... ခုနီး... ခုနီး...



ဒီက... ဒီက ဒါပေး  
ပဲခဲ... တာစပ...

ဘာပို့ရ  
ကျွန်တို့ကိုပေးမှာ...









မအုတ်ဘူး... ခက်ခက်ပါပြီ။ ကိုယ့်ပို  
ဆာကိုယ့်ခွေခွေဆင်းကိုယ့်လှေဖြင့်  
မဆင်အုတ်ဘူးကိုပိုက်ပိုက်ခွေခွေဖြင့်ပါ။

ဒါဆိုလျှင်  
သားသားခိုခိုကားပျက်

ဂစ်..



ဒါကိစ္စကတော့ဝတ္ထုက.. ခါတစ်  
ခုပိုင်းကား... ငြိမ်းကို... နာမည်ထီး  
ဖင်းသား... ဖင်းသား... မပါကိစ္စက  
ခဲသန့်။ ဒါကိစ္စက... ပျိုးကလေး  
ခဲကလေးကိုခေါင်းခဲကလေး  
"အိယု:" ချုပ်ကား... ငြိမ်းကို  
ဖြင့်ခဲကလေးကိုပိုစံ သန့်မအုတ်ပါ  
ဂစ်.. အိယုလှေ ကျွန်ုပ်ကတော့  
အဖေကလေး မဖြင့်ခဲကလေးပါ။



BURMESE CLASSIC

ပုခိုကတော့ မအုတ်လှေကိုဖြင့်ပျိုးကိစ္စက... ဝတ်ထုက... သန့်ခဲကလေး... ခုနစ်သန့်  
ဂစ်ကတော့။

ဘာ... ဘ... ဦး... ငြိမ်းကိုလှေကိုကလေး  
ပျိုးကလေး ခုနစ်လား..

ဒါကိစ္စက  
ကိုယ့်ပိုက်ဆံနဲ့ကိုယ့်  
ဖင်းသားသစ်ကလေးကို  
မအုတ်ဘူးက... ကျွန်  
ဦးပျိုးကို... ခုနစ်  
ခဲ... ခဲသန့်ကား  
ကလေးပါ။



ဟု... မအုတ်လှေ













အခန်း(၁၂) ဝိုက်ကလေးအတွက် ဇာတ်လမ်း



ဇယားကလေး... ဘယ်လို... ခေါင်းဆောင်တင်... ဦးစီးတာ... မဟုတ်ဘူး...  
ဒီလိုကလေး... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...  
ဒါကလေး... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...

အား... ခေါင်း...  
ဆောင်... ဟုတ်ကဲ့...  
ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...

ဟုတ်ကဲ့...

BURMESE CLASSIC



၉၂

ဟို... ခေါင်း... ဆောင်...  
ဆောင်... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...  
ဆောင်... ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...  
ဟို... ဟို... ဟို...





ဒါပေမယ့်... ဟို  
 မိန်းမက... ချစ်ရာမယ  
 ဖြစ်တာပဲပုဂံကား  
 ဂျွန်ကောက...က...

ကိုယ့်အပေါ်  
 ကိုယ်တိုင်ပျံ့စား...



အဲဒါနဲ့... မိန်းမ... မိန်းမက... ဖြစ်ရာမယ  
 ဂျွန်ကောက...က...

ဟို...  
 ဒါက... ချစ်ရာမယပုဂံကား...  
 ဂျွန်ကောက...က...



အဲဒါ... ခက်တာပေါ့ကွာ  
 ချစ်ရာမယက... ဂျွန်ကောက...  
 ဒါက... မိန်းမက... မိန်းမက...

ဟို...  
 ဒါက... ချစ်ရာမယပုဂံကား...  
 ဂျွန်ကောက...က...



ဒါက... မိန်းမက... မိန်းမက...  
 မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...  
 မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...



ဒါက... မိန်းမက... မိန်းမက...  
 မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...  
 မိန်းမက... မိန်းမက... မိန်းမက...





မင်း...ရှင်ကောင်းပြန်လှပြန်ကွာ  
 တောကလေးပဲဒီက...မင်းသားလေးကလေး  
 ခုနကပို...ကမ္ဘာကျော်တာလား...  
 သူပဲကောင်းကောင်းပေါ့...ကမ္ဘာကျော်  
 တာလား...ကဲ...မင်းပြောကြည့်  
 စမ်း...



ရှင်း... သူပဲ  
 ကောင်းကောင်း  
 ပေါ့ပေါ့...



ဒါပဲကော...သူပဲကောင်းပြန်တာသူပဲကောင်း  
 ပြန်ကော... သူပဲကောင်းသားပြန်ကော  
 သူပဲကောင်းကော...သူပဲကောင်းကော...ကော  
 ပြန်ကော...နာမည်ပြန်ကော...

သူပဲကောင်း...သူပဲကောင်း



ခုမှပဲ...မှိုက်ကလေးကားရှိ  
 အားတော့တယ်... ကားပယ်တော့  
 ကူး...ဟီး...

၆၄



ဒါနဲ့...ကျွန်တော်သူပဲကောင်းပြန်  
 တော်လေး...ကော့ပြန်လား...

ရှင်း...

မင်းနာမည်ပြန်ကော့ကို...ကော့...  
 တောကလေးပဲဒီက...ကော့...

















ဒီအိမ်ပေါ်...  
အောက်ဖိနပ်အောက်  
ခွန်တယ်... ဒီပေါ်ပဲ  
မဟုတ်ဘူး...



ဒီတော့အခြေအနေအထားပေါ်  
ပုံစံအမျိုးမျိုးပေးအား... ဝတ်စားအင်္ကျီမျှောက်  
တယ်ပေါ့... ကဲ... မဟုတ်ဘူး... ဒီတော့...

ဟေ့...

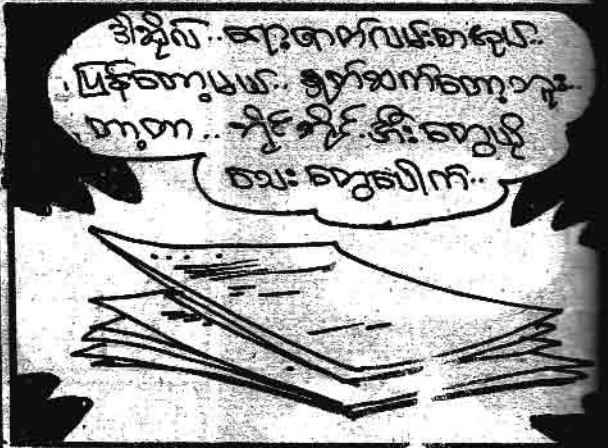


ဒီအိမ်ပေါ်... ဤကိစ္စလေး...

ဟဲ... ဤကိစ္စလေးကွာ...  
မျှက်နှာပေး... နဲ့... ကွာ...  
ကွာ... ဟဲ...

၆၈

ဟဲ... ဤ...  
ဟဲ... ဤ...  
ဟဲ... ဤ...



ဒီအိမ်ပေါ်... အောက်ဖိနပ်အောက်...  
ပြန်တော့မယ်... ချွတ်ချွတ်...  
ဟဲ... ဤ... ဒီ...  
တေး... တေး... ဤ...

အောက်ဖိနပ်အောက်... ကွာ...  
ဤ... မျက်နှာပေး... နဲ့...  
တေး... ဤ... ကွာ...  
ဟဲ... ဤ... ဤ...  
ဟဲ... ဤ... ဤ...

ဟဲ... ဤ... ဤ...





နဲ့ဒီကောင်လည်  
ဟာဝါပထဝီဝါနဲ့ ဝယ်နဲ့  
ကြီးလှယ်..  
ဟား.. ဟား.. ဟား..



စာရေးသူက... ဖူးကွီ  
ခက်ခက်ကကပီသွားတယ်... ဂျွန်  
ဆား... နဲ့... နာမည်က... နာမည်က  
မဟုတ်ပါဘူး...

ခက်ပါလားနဲ့  
နူး...



ဒီနဲ့... ဒီကွန်  
ကားက... နာမည်က... နာမည်က

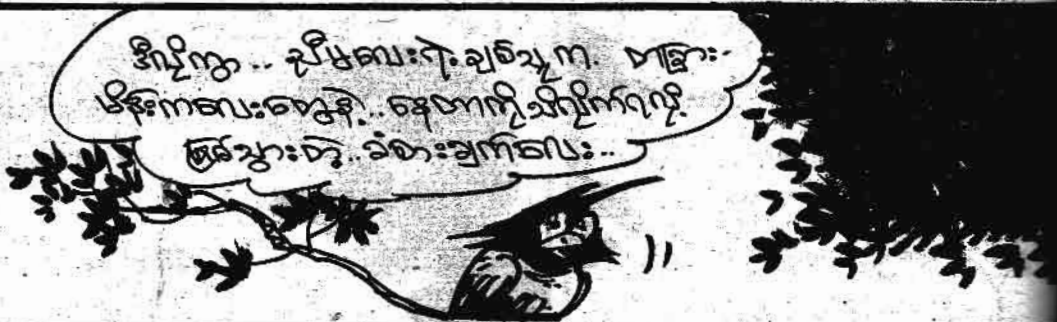
နား... နူး... နူး...  
လှုပ်နှိုးနေပေမယ့်  
ခွင့်တရားရတာ...

ကွန်က... နူး... နူး...  
ခက်ခက်ကကပီသွားတယ်... ဂျွန်... ဒီနဲ့... နာမည်က...  
နား... နူး... နူး...  
လှုပ်နှိုးနေပေမယ့်  
ခွင့်တရားရတာ...

နိုးက... ဒီကွန်  
နိုးက... နိုးက...



အခန်း(၁၃) ဗိုက်ကလေးအတွက် ရွှေပင်းသီး



အိမ်ကွာ .. နှိပ်စားရတဲ့ ချစ်သူက ပါဠာ :-  
ဖိနပ်ကလေးပေးနဲ့ .. နေပေးလို့ အိမ်ကွာရလို့  
ဖြစ်သွားတဲ့ ခံစားချက်ပေး ..



အခုငါ့ .. ဒီကလေးနဲ့ .. ရည်းစားထားရတာပဲ ..  
ရှိလည်း .. သူ့ပြင်ပကလေးပေးပေး .. အိမ်ကွာပေးတဲ့ ကျေးဇူးပြု  
ဖူးတာပဲ .. ဂုဏ်ထူးပေးချင်တာပဲ .. ပုဂံ ..

အိမ်ကွာ ..

၁၀၀



ဝေဟနသား  
ခိုခို... ခုနစ်ခါး...  
ခေတ်ပြောင်း...  
ပျက်စီးနေပါပြီ...



ကားကွယ်... ဒီအိမ်နား... ထိပါကတယ်ပေါ့...  
ခဏအိမ်အိမ် (၁၅၀၀) ချည်း... ပျက်စီးနေပါပြီ...  
ပျက်စီးပါ...

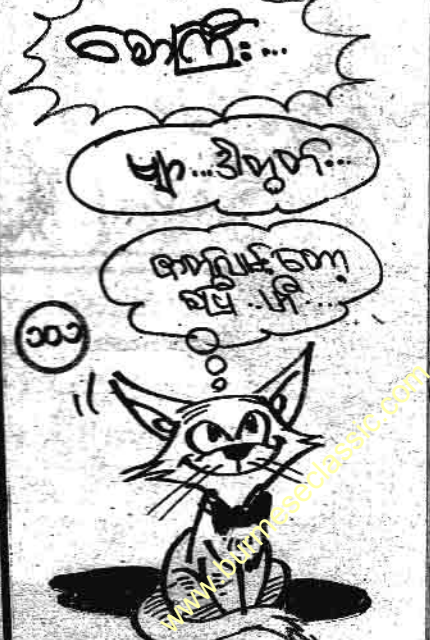


ခိုခိုခေတ်...  
ဝေဟနသားပျက်စီးနေ...  
အားလုံးပျက်စီး...  
အားလုံး...



ဝေဟနသားပျက်စီးနေပါပြီ...  
အားလုံးပျက်စီး...  
ပျက်စီးပါ...

ဟို... ဝေဟန...



ဝေဟန...  
ဟို... ဒီအိမ်...  
ဝေဟနသား...  
ပျက်စီးပါ...

www.burmeseclassic.com





"ပိုး" ခိုတာ... အဲဒါကပါဆိုတာ...  
ခွ. အဖေကိုင်ပြစ်ရတာပဲ..

ဟို...  
ဟို...

ဟို.. ယူကိုင်ပေးရတာ  
ခိုတာမှ အဖျားကြီး ကာမကြီး  
ဆိုလို့.. အောက်ဆုံးကပဲ ခေ..



ဟဲ့.. နတ်ပြန်လာတာ.. ပိုး" ခိုတာပဲဆို..

နင်းတာ.. ခိုတာမှ နိပိုး.. နန်း (၄၀)  
အာဇိတ်.. အရာဒီကပြန်လာဖူး..

ဟိုနဲ့..



ပိုး" ခိုလို့ - အဆင်ပြေနေ ပြန်ဆံ့အဖျားကြီး  
ပုဂ္ဂိုလ်ပိုး - နတ်ပြန်လို့ အဖေကိုင်ခိုတာပဲ  
ရဟန်းဆိုပြီး .. ဂျိုကိတ်ကဲခွာတာပေ..

သေဟာ..

နာကျကြီးလို့..



သေပါလာတာဟာ.. ဒါက.. ချစ်ခိုပြီး ခိုလားလို့ ခေတာ..

နာမင်းတောင်... ဂျိုနဲ့  
ယူနဲ့.. နာဂျိုက်ပြီး.. ဂျိုနဲ့.. ခေတာတောင်..  
ခေတာတောင်.. နာမင်းပဲ.. ပါ ခေတာ  
ရှာကိုင်လို့ကြီး..

ဟဲ့  
ပြန်ကစား  
ဟား..ဟား





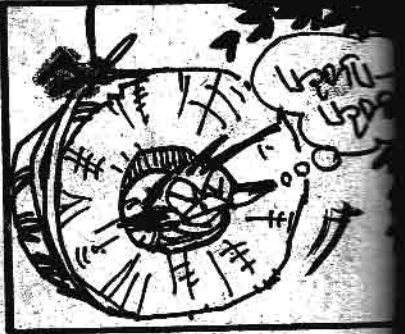


ပုဒ်ကလေး စာအုပ်ထဲမှာပဲ ပြောနေတဲ့ ခုတ်ပစ္စည်း  
ပဲပဲပဲ... ခေါ်ဖွားစာပုံကြီး ပြန်ပေးပါလားဦး။

ဒါကတော့... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...



၇၄၅၂ ပြင်ဆင်မှု ပြုလုပ်ရန်  
ပေးကြည့်ပါ။ ပြီးမှ...  
အဖေ့အဖေ... ဟဲ့...  
ဒါကတော့... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...  
အဖေ့အဖေ... ဟဲ့...



ဒါကတော့... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...



ဒါကတော့... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...

အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...



ဒါကတော့... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...

အဖေ့အဖေ... အဖေ့အဖေ  
ပဲပဲပဲ... ဟဲ့...







ဒီလိုကိစ္စကား... အပြောအဆိုတကယ် ဟင်...  
ဟိုဟို... ကျွန်ုပ်ပြောချင်တာက...

ပြောချင်တာကို  
ပြောပလို့က... ပြောပလို့က... အံ့ပယ်  
အပယ်... ပုံတရား... ပုခုံး... ခမ်း...

အခု... လျောင်းလျောင်း... အသံအသံ...  
ကလေးငယ်... အသံအသံ...  
ယူကလေး... ဟို... ..

ဟား... ခန်း... ပြောချင်တာ...  
အ... အ... ဒါ... နှင်း... အဖိုး...  
အသံအသံ... ဟင်...



အခု... အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... ဟင်...

အသံအသံ... အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... ဟင်...



အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... ဟင်...



အသံအသံ... အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... ဟင်...

အသံအသံ... အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... အသံအသံ...  
အသံအသံ... ဟင်...



ရမည်ဆိုကလေး... သိတဲ့  
အင်အား... ကိုယ်က... နေရာ...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...

ဒီအင်အား... ကိုယ်က...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...



အင်အား... ကိုယ်က... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...

အင်အား... ကိုယ်က... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...



အင်အား... ကိုယ်က... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...

WHAT...

အင်အား... ကိုယ်က... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...



အင်အား... ကိုယ်က... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...

အင်အား... ကိုယ်က... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...  
အင်အား... နေရာ... အင်အား...







ဒါနဲ့တော့ကိစ္စက... အားပေး  
မယူနဲ့... ဒေါ်ဖွားတုနားက... ဒီ  
တစ်ကောင်ချောတုနားက... သုံး  
ပြီးသား... သုံး... ပြီးသား... ခန့်  
ဆရာမတွေ...

ခန့်တုနားက... သုံး... ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်ုပ်တို့  
ကွဲကွဲ... ပြီးသား... တစ်ကောင်ချောတု  
ပထမဆုံး... ကပုံ... ပုခို...



ဒါနဲ့... ဒေါ်ဖွား... တုနားက... ဒါနဲ့ပညာရေး  
ဝါသနာ... ပါလို့ကား... ပျ...

ဟဲ... ပါမိကား...  
ဒါနဲ့ကိစ္စက... အားပေး...



ဒါနဲ့တော့ကိစ္စက... တစ်ကောင်ချော...  
သုံး... ပြီးသား... တစ်ကောင်ချော...

ပုခို... ခန့်...  
မယူနဲ့... ကပုံ...



ဟဲ... သုံး... ပြီးသား... ဒါနဲ့ပညာရေး  
ဝါသနာ... တစ်ကောင်ချော... တစ်ကောင်ချော  
ဒါနဲ့ပညာရေး... တစ်ကောင်ချော... တစ်ကောင်ချော  
သုံး... ပြီးသား... တစ်ကောင်ချော... တစ်ကောင်ချော  
ဟဲ... သုံး... ပြီးသား...

တစ်ကောင်ချော...  
တစ်ကောင်ချော...







ကောင်မလေး...  
ဒါနဲ့ပတ်သက်... ခေါ်ဖူးတဲ့  
အမည်နဲ့... မနက်ဖြန်  
လာခဲ့ရမယ်... ကောင်မ  
ကြီးကလေးပါ...

ကောင်မလေးပါ  
ဒါနဲ့ပတ်သက်ပါ...



အခုပစ္စည်း... ကောင်မလေး ခေါ်ဖူးတဲ့  
အမည်နဲ့... မနက်ဖြန်  
လာခဲ့ရမယ်... ကောင်မ  
ကြီးကလေးပါ...

ဗိုလ်ကလေး... ခေါ်ဖူးတဲ့... မနက်ဖြန်... ကောင်မလေး... မနက်ဖြန်...  
ကလေး (၇) နာရီ... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...

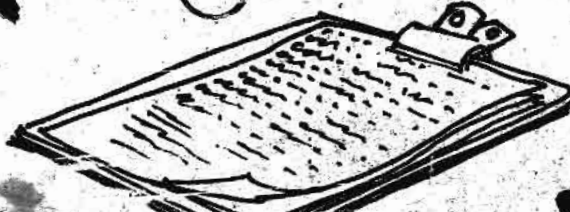


ယခုပစ္စည်း... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...

အခုပစ္စည်း... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...



ခေါ်ဖူးတဲ့... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...  
မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်... မနက်ဖြန်...









ဒေါ်မြားရေ၊  
 မဝေ့က... မလှားမလှ  
 ဝန်းကတော့... ညွှန်းကပိုက်  
 တာကလို့ ငါငါ... တာ... ဒါး  
 တာကယ်လည်း... ညွှန်း... ညွှန်း  
 စောင့်တော်ပါပေ  
 တယ်ဗျာ...



ဟုတ်ဇော်... ဟုတ်ဒဿ... နှိပ်စားပကစားတော့  
 အခုဒါးပါ... ပြောစရာ... မရှိတော့ပြန်လို့ ဂျွှန်းက  
 လှကလေးတော့... ဟုတ်ရဲ့... လားကလေးတော့...  
 ဒါဇော်... ဒါဇော်...

ဟို... ဒါ  
 ကလေး  
 တော့



ဒါ... ဒါ... ဒါ...  
 တူမလေးကလေး... ဒါကလေး  
 ဒါကလေး... ဒါကလေး... ဒါကလေး...  
 ပေးနိုင်ပါတယ်ဇော်...  
 ဒါကလေးကလေး...



ဘယ်လောက်... ဒါကလေး... ဒါကလေး... ဒါကလေး...  
 အခုဒါကလေးကလေး... ဒါကလေး... ဒါကလေး...  
 ဒါကလေးကလေး...

ဟယ်...

တစ်... ဒါကလေး... ဒါကလေး... ဒါကလေး...  
 ဒါကလေး... ဒါကလေး... ဒါကလေး...  
 ဒါကလေး... ဒါကလေး... ဒါကလေး...



၁၁၁

ဒါကလေး...

ဟို



ဒါဆိုကတော့... ဘယ်လို... ဘယ်လို... ဘယ်လို... ဘယ်လို...  
 သူ့အဖေပါ... ဆုံးမပါ... မလိမ္မာတာများရှိပြန်... အပါ... အပါ...  
 လိုက်ပါလို့... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...  
 အပါ... အပါ... အပါ... အပါ...  
 ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...

ဆုံးမရလားဟဲ့... နှစ်ဖလားကလေးတွေ... ခြောက်... ခြောက်...  
 ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...  
 သူ့အဖေပါ... ဆုံးမပါ... မလိမ္မာတာများရှိပြန်... အပါ... အပါ...  
 လိုက်ပါလို့... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...  
 အပါ... အပါ... အပါ... အပါ...  
 ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...



ဒါနဲ့... အဖေပါ...

ခရီးခရီးခရီး...  
 အဖေပါ...



အခုပညာအဖေပါ... ခြောက်... ခြောက်...  
 ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...  
 အဖေပါ... ဆုံးမပါ... မလိမ္မာတာများရှိပြန်... အပါ... အပါ...  
 လိုက်ပါလို့... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...  
 အပါ... အပါ... အပါ... အပါ...  
 ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်... ခြောက်...





ဒါထူးသဖြင့်... ပရိသတ်နှင့် ဗိုလ်မှိုက်ထိတွေ့  
ရအောင် ချစ်မြင်နှင့် ဂီတအောင်ကသာ ဘွဲ့ကုမ္ပဏီ  
ပို့ပို့ကပ်ပေးပါ။"

အေးသားဟေ့ဟေ့ကတော့ ပါးပျာ  
ကျွန်တော့်နာမည်... ခွေးပွဲ"

ဟိုနီ...



အခုလိုအချင်းချင်းပြောတာက  
အောက်... နာမည်ကြားရမယ်က  
အရင်ပို... ကြားလို့ကိရိယာနှင့်  
ခိတ်ငါတော့... ချစ်မြင်ပို့ပေးပါ။"

ကျွန်တော့်နာမည်  
ရှိပြီးရအောင် ဘယ်ကိရိယာကိရိယာ  
အပ်ပိုင်လင်းပေးပါပေးပါ"



အေး... အိတ်ကတော့ ကျွန်တော့်ပုဒ်  
ခိတ်ငါတော့... လွန်ပြီး... မှိုက်ခွင်ခိတ်  
ခပ်ကိရိယာပြီဟေ့... ငါး...



အောက်ပါ  
ပြော...

ဒီကတော့ပုဒ် ကလေး... မလေး... အောက်  
နာမည်တံဆိပ်ကတော့... ရှိပြီးပေးချိန်။"



အောက်က  
ဟေ့...

အောက်ဆုံးအိတ်ပုဒ်  
လွန်း... ပါး  
အိတ်ကတော့...  
ခိတ်...

ကလေးပေးအိတ်က... မလေးက... မကတော့  
ပြောအောက်ကတော့... ပြောပေးအိတ်က..."



အောက်ပြောပါ...  
အောက်ပုဒ်... ပြောပါ... ပြောပါ...



ထို့နောက်.. ရာချစ်ရာချစ်ကလေး.. ချစ်သူငယ်မို့.. အခုပစ္စည်းကောင်းကောင်း..  
မဖြစ်မနေ.. ဂရုစိုက်လုပ်ဆောင်မိနဲ့.. ဖြစ်ပွင့်လေး။



ဗဟိုဦးစီးဌာနက...  
ပုဂ္ဂိုလ်ရေးလွှာ...  
နဲ့ပေး.. အားပေးပေးတာ...  
လွှာကုန်ပစ္စည်းပေး...

အခုအချိန်မှာကလေးတွေ...  
ကုန်ပစ္စည်း...  
အောက်ဖက်ကလေး...  
ပစ္စည်း... နှင်းရေခဲကလေး...



အောက်ဖက်.. အခုပစ္စည်းကောင်းကောင်း...  
သန့်ရှင်းစင်စင်.. ဆရာ နဲ့အတူတူလုပ်ဆောင်ထားလား..  
နဲ့အတူတူ...

နှင်းရေခဲကလေး.....





နာမည်ကြီး.. ဒါဂျက်တာကလေးပါပဲ... မင်းသားနာမည်.. မင်းသမီးနာမည်  
 ဝါဆိုဒါဂျက်ကူးနာမည်နာမည်ကြီး.. သတင်း ဖြင့် သွားရာရာကနေ  
 ပညာရထားက.. ဝတ်ချည်း.. နန်းနန်းကျွန်းကျွန်းကလေးနဲ့အပြိုင်အ  
 ကာလ.. ဒီဒီယာများ၏အင်တာဗျူး များကို ရသေ့ပြုတိုက်မှာပဲ  
 မလေးစားနော် ဖြေဆိုရေးရာတော့ သန့်တည်း " "

ကျိယတပည့်.. ကျိယတယာကလေးကို.. ကျိယတပည့်တို့က  
 မင်းသား ဝါဆိုဒါဂျက်ကူး နာမည်ကြီး  
 ဖြေပြပါဦး..

ဟိန်း...  
 သမီး နာမည်ကို  
 မဖြေဆိုနော်..  
 ဝတ်ချည်းပြပါရအောင်..





Question..က  
သမီးရဲ့အမေးခွန်းဟာ  
မှားနေတယ်ကွဲ့..



အေးသားမဟုတ်ပါဘူး... သူ့ပုံအောင်အောင်တင်  
ရိုက်တာပါ.. ခေါက်တယ်နော်..

အေး...မဟုတ်...မဟုတ်ကွဲ့



ကိုယ့်သား..ကိုယ့်သမီးကို..အေးသား..အေးသမီး  
တစ်ခုကတော့ကုမ္ပဏီလုပ်ငြိကြပါတယ်.. ဒါ  
ပဲဟေ့.. ရာနဲ့ပဲအောင်အောင်အောင်အောင်  
ဖြင့်တိုက်ကတော့..လက်ဆွဲ..ရောပို့ရပါတယ်..  
မဟုတ်တယ်နော်..

ဟေ့ဟေ့  
ဟေ့ဟေ့



ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်သားဖြစ်ရုံ..  
လုပ်ငန်းခွင်နဲ့.. အေးသား..မဖြစ်ပါဘူး  
သူပိုင်အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်  
ရိပ်မှ.. ရာနဲ့ပဲအောင်အောင်အောင်အောင်  
နိုင်မှာပါ..



မဟုတ်ကွဲ့ကတော့.. ဖြစ်လာလေ.. ခေါ်မောင် 'အောင်ကား  
ရိုက်ပြီး.. စွဲးစွဲးဖြူဖြူအောင်.. အေးသား.. အေးသမီး.. တစ်ခုတည်း  
လုပ်ငန်းအောင်အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်အောင်  
မဟုတ်တယ် မဟုတ်..

ဟေ့..ဟေ့ဟေ့







ဒီကောင်... နဲ့ နေနေနဲ့...  
ကလေး... သူပဲဆိုမို့...  
ဇာတ်ကောင်... နဲ့ သား...  
ဝင်ရောက်တာ မဟုတ်  
ပါဘူး...



ဇာတ်ကောင်... နဲ့ ကိုယ်ကလေး...  
သစ်ကော့ကိုလေး... ချမ်းသာပါလို့...  
ပြောပါရအောင်...

ဟုတ်ကဲ့... ဟုတ်ကဲ့...  
ဒီနဲ့ ဘာလေး... ပါလား...  
ဟယ်...



မင်းသား... သစ်ကောင်...  
ဆိုရင်... မင်းသား... ပီ...  
လေး... သိသား...  
သူက... မင်းသား...  
လေး... သစ်ကောင်...  
မို့က... အဲဒါ...  
ကျွန်ုပ်... လား... ရှင်...



စိတ်... စွန့်ခွာ...  
ကိုယ်က... ကိုယ်က...  
သမီး... ခု...



ဒီ... ကလေး... ကိုယ်က...  
ဟယ်... ကိုယ်က...  
စွန့်ခွာ... ကလေး...  
လေး... ကို...  
လား... ဟဲ... ဟဲ...

ဟယ်...  
ကလေး...  
ကျွန်ုပ်...



ဒါဆို  
ပရိသတ်ကြီးကို  
စကားလက်စောင်  
စာနဲ့... ဘာများ  
ပြောချင် ပါလားလဲ  
ရှင်..



စားသုံးကြည့်ကြပါလို့



ပရိသတ်  
ကြီး...  
စားသုံး  
ကြည့်ကြပါ  
လို့...

ကျွန်ုပ်က ကျွန်ုပ်တို့ ခုနီးခုနီး ခုနီး ခမ်းခွင့်ပေါ့..

ခုနီး ခမ်းခွင့်ပေါ့ဘူး  
စာများကြီးပေး... စာများကြီးပေး...  
ခမ်း... ခမ်း...

မင်းစားဖြစ်လာတာ.. ဂုဏ်ခပ်ဆံ  
ဖြန့်ငံနား...  
ခိုး... ခိုး... မင်းစားဖြစ်ဖို့ နာခံခွာက  
လာတာ.. ကျွန်ုပ်တို့ ခုနီးခုနီး ခုနီး ခမ်းခွင့်  
ခမ်းခွင့်ပေးကြပါလို့ပဲ.. ဂုဏ်ခပ်ဆံဖြန့်ငံနား..



ခမ်းခွင့်ပေးပါ.. ခုနီးခုနီး ခုနီး ခမ်းခွင့်  
မင်းစား ခမ်းခွင့်ပေးပါ.. ခမ်းခွင့်  
ဖြန့်ငံနားပါ.. ခမ်းခွင့်..

ပရိသတ်ကြီးကို  
ပြောချင်တဲ့ စကားများ  
ရှိလားရှင်...

ဗိုလ်ကလေးကို  
သုံးစွဲနေကြည့်ပါလို့..ဟ

ဝေ့..









အခန်း(၁၆) သရုပ်ဆောင်ဖို့ စာတုတ်ဖို့



မို့ကကစား..ဆရာ..  
ဇာတ်ကမ်း စာတုတ်..

ဘာလုပ်ဖို့လဲ  
ဆရာလုပ်..

ဟဲ့..ဘာလုပ်ဖို့လဲ..နာမည်ကတော့ဘာလဲ  
မတီထား..ရမှာပေါ့.. ပြီးတော့..ဆရာ..ဒါက.. နေ့  
စဉ်မှာပဲ..ဖမ်းဖို့ ယာဇာနာ..နာမည်ကတော့..  
ကျွန်တား..ဒါ ပြန်ပေး..မှာပေါ့..

ဒါက..  
ခိုင်ယာဇာနာ..  
ကျွန်တော့..







ဟို... ဒါဒီဇာတာကထိ  
ပျော်ဖို့ ဂရုတိုင်းလားဗျာ...  
ဟို... ဒီအားနဲ့ တွေ့ရတာကွီး  
ထဲဇာတာက ပြန်ပြန်အဖေ  
ဒီအဖေအဖေကွီး ကျက်ကွီး  
အခုအားလားအဖေ...



အခုအား... ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ အားနဲ့  
ပျော်က... အခုအားနဲ့ ကျယ်အဖေအဖေ  
ဂရုတိုင်းလားဗျာ... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အဖေကမ္ဘာပေါ်မှာ အခုအားနဲ့  
ဟိုကွီး...



ဒီအဖေအဖေကွီး ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်



ဒီအားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်



ဒီကမ္ဘာပေါ်မှာ... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်

KTV... အားနဲ့  
ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်  
အားနဲ့အားနဲ့... ဒီအားနဲ့ ပြန်ပြန်







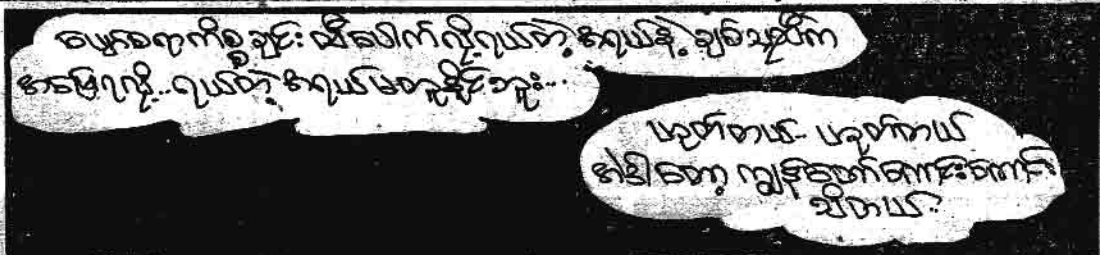


က...လှုပ်ရှား...ပေးလို့ အသိအရာ  
အမှန်အရာ ချော့ပြောင်း မသွားဘူးပါး...

မဟုတ်ဘယ်အခါ  
ဒီ...လ် ချင်းမဟုတ်ဘူး



ဂျပန်ဆိုတာနဲ့... သွားဖြင့်ဖြင့်ပြ  
လို့ကလေးက... ကယ်ရမလ်... ခုကလို့  
ဂျပန်ကလေးနဲ့ မဟာရားခံလို့  
အကြံပေး မှုနဲ့ဂျပန်ကလေး  
ဘယ်လူနဲ့ မဟုတ်...



လှုပ်ရှားစရာကို စွမ်း... သိလိပ်ကလေးဂျပန်ကလေးနဲ့... ချစ်သူပိုက်  
အခြေလှည့်... ဂျပန်ကလေးမဟုတ်ဘူးဘူး...

မဟုတ်ဘယ်... မဟုတ်ဘယ်  
အခြေကလေး... ကျွန်ုပ်တို့ကလေးကလေးကလေး  
ဆိုတာပဲ...



သိလိပ်ကလေးဆို  
တာက... ကလေးတို့က  
ကလေးတို့က... မဟုတ်ဘူး...  
လမ်းသွားနဲ့... မဟုတ်ဘူး...  
လှုပ်ရှားစရာ ဂျပန်...

၁၂၇



ချစ်သူပိုက်ကလေးဖြင့်ဂျပန်ဆိုတာကလေးကလေး  
နဲ့... ကလေးတို့က... ကလေးတို့က... မဟုတ်ဘူး...  
မဟုတ်ဘူး... မဟုတ်ဘူး... မဟုတ်ဘူး...

အခြေကလေး...



ဝေကံစမ်းကွာ... ပေါက်ကရုဇာပဏ္ဍိတကွာ...  
ဒါပင်န... ဖေဝါဝေး... ကျက်ဝေး... များပိုက်ကွာ  
ဒါနဲ့အတွဲပွဲကွ... ဟွန်း...

သူယ့်ချစ်  
ခေါ်ကြီး...  
ကယ်ပါ... ကယ်ပါ  
ခေါ်ကြီး...

ဒါက.. "ကယ်ပါ" မဟုတ်ကူး... နိုင်နာ  
လမ်းကားကောင်းစားတဲ့ကယ်ပါပဲကြီး  
ဟွန်း...  
ဟီး...ဟီး...  
သူပုဂ္ဂိုလ်ကလေး  
ခေါ်ကြီးကလေး  
ဟီး...

ခေါ်ကြီးခေါ်...  
ဒါက... မဟုတ်...  
ခန့်ပြီ... မကောင်း  
ပဲဖြစ်တာပေါ့...

ပြီးသိတဲ့အခါ... ဒါကယ်ခေါ်  
"ခေါ်" ခေါ်နဲ့ ခုခိုက်ခေါ်ခေါ်ကောင်းပဲ  
ခေါ်... ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်...

ခွဲတာကွာ... စာပေပွဲကွာ... ဒီပွဲပွဲ  
တစ်ပွဲပွဲကွာ... ဖေဝါပွဲကွာ... ဒီပွဲပွဲကွာ  
ခွဲတာကွာ... ခွဲတာကွာ... ခွဲတာကွာ...  
ဒါက... ဖွဲ့က  
ပြီးခေါ်... ခေါ်က... ဖွဲ့ခေါ်  
ကွဲကွဲကွဲကွဲ... ကျက်  
ပေါက်...















အခန်း(၁၇) မိုက်တွင်းပေါ်တ မိုက်တွင်း



" ကိုယ့်အပူနဲ့ ကိုယ့်ဇာတ်ဆိုသလို.. ကိုယ့်ပြဿနာ.. ကိုယ့်ပြဿနာပေး  
ဒွန်းပျက် ကိုင်းရသလိုမှာ စိတ်ချမ်းသာပျော်ရွှင်စရာ။ အပူပေးပွင့်  
ပျောက်သလိုဆိုတာ အပူပေးပြန်ပြီးစီးမှ ကလေးပေး ပွင့်ကျယ်ပြန်ပါ။ "

ကဲ.. နားလုံးပဲ  
ဝေပွင့်စားကြည့်ပါဦး

ဒေကာ..  
၁၅၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
ဒီကပြီးရင်  
ပြီးပြီ..

ဝေးဝေးဝေးဝေး  
ဝါးပယ်.. နားနယ်

နားသင့်တာ  
ကြည့်ပါ..

၁၅၇







ဒီကောင်... သမားစားနားကြပြီကား...  
ကျွန်တော်လည်း... လေ့ကြုံလို့ဝင်လာတာ  
ဟဲ...ဟဲ...

ဟိုကောင်...

ကြားရကားအောင်သာပြောပြ  
ဖြစ်ပါ။ ဘာကယ်တာကွယ်  
ပိုက်ကွင်းရှိသလိုနေ့စဉ်အခါ  
ခါမျိုးမျိုးပြပြီး ချက်လာတာ  
သန့်ပင်ကြောင့် ...



အကြောင်း  
ရှိနေပါ...

" ချစ်ဇနီး " ဘာပိုလို့ဝင်...  
အဆုံးကွယ် ဝင်သလို  
ဒွင်းရသလိုကံပက် ကို  
သဘောကုန်လား ခုမှန်း  
ကျွန်ုပ်သိ၏။

ချစ်ကောင်ကားသလို... ခုမှစတင်လည်းကောင်း  
သန့်ပင်... ဝင်ချိန်ကွင်းကွင်းဖြစ်လာမည်ကို  
ဝေးပွားစရာ သမား... ပိုပြီး ချက်သမိရကား  
ဝင်ချက်ကွင်းကွင်းချက်ပြုချိန်သလို... ဒွင်း  
ရသလိုကံပက်... ခုမှန်း... ခုမှန်း... ခုမှန်း...



ဗဟိုစာ  
ပြေးချင်လို့က  
တကွယ်... ကွယ်

ကွယ်...

၁၆



အစ်ကို့ထိး... ချစ်ဇနီး... ခုမှစတင်လည်းကောင်း  
ချစ်ပါကားကွယ်... ကြိုက်စရာ... ပါပါမယ်...  
ဟဲ...ဟဲ...







ဒီကလေးကလေးကလေး... ပါရီကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေး... ကလေးကလေး... "ကလေး" ကလေး  
ကလေးကလေးပါကလေး...



အင်း... အင်း...

ကလေးကလေး... ကလေးကလေး... ကလေးကလေး...  
ကလေးကလေး... ကလေးကလေး... ကလေးကလေး...

ဒီကလေး  
၁၀ ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး  
ကလေးကလေး...



အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...  
အင်း... အင်း... အင်း... အင်း...



အင်း...  
အင်း... အင်း...











ကျွန်တို့... သမီး... ခင်မောင်... ငါတို့...  
...လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...



ဟုတ်နိုးကွာ...  
ဟုတ်နိုးကွာ... ကိုနိုး...



ခင်မောင်... သမီး... ကျွန်တို့...  
...လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...



ကျွန်တို့... ခင်မောင်... ကျွန်တို့...  
...လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...



ကျွန်တို့... ခင်မောင်... ကျွန်တို့...  
...လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...  
...ခင်မောင်... လျှောက်ခံရတာ... ခင်မောင်...



အခန်း(၁၈) အတာခန်းလက်ထန်းဝင်တက်



ယုံကြည်ချက်ရှိ၏။ ခွဲသန့်သန့် ဖြစ်လှုံ့ပျော်၏။ နောက်တွင်  
နောက်ထပ်သုံး ရှိ၏။ ဝိုင်းပွားစွာ ကျွန်ုပ်တို့အား ဖြစ်စေ ပြုသည့်  
လက်တစ်ကမ်း ပြာသာတသား။

ဒီဒိုက်ကတော့ ပိုရဲ... နှင်းစား... ခွဲစား... ဖုတ်ကု... နှင်း... သား...  
ဖုတ်ကု... သဘာဝပေးစား... ခွဲစား... နှင်း... သား...  
ဒွင်း... ဂုဏ်ထက်လက်... "ဖေဖေ... ခွဲစား... နှင်း... သား..."  
ဒုတိယ... နှင်း... ခွဲစား... နှင်း... သား...  
ဒီဒွင်း... နှင်း... ခွဲစား... နှင်း... သား...

တစ်ခန်း  
တစ်ခန်း...

ဒီက  
တစ်ခန်း





အေးသား" ခ "က...အေး (Free)  
အေးသားပေးက သရုပ်ဆောင်ခြင်း  
မယူသည့်ကား... "ပေါက်" ခေ  
ပြီဆိုတာ... အေးသားပေး မျက်  
ခွာကား သရုပ်ဆောင်ခြင်း  
ဇွဲ... သန့်ရှင်းခြင်း။

ပျက်စီးနေသော အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်  
ခံနိုင်ရည်မရှိဘဲ... အိမ်ထောင်ရေး  
ခက်ခဲစွာ... ပျက်စီးနေသော။

ပျက်စီး... ယောက်ျားနား  
နား... ခွဲပေးပါလား... အိမ်ထောင်  
ယူသေးသေးပြီ...

ဒီလို... ဟွန်း...  
ဟွန်း... ဟွန်း...

ပျက်စီးနေသော အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်  
ခံနိုင်ရည်မရှိဘဲ... အိမ်ထောင်ရေး  
ခက်ခဲစွာ... ပျက်စီးနေသော။



ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်  
ခံနိုင်ရည်မရှိဘဲ... အိမ်ထောင်ရေး  
ခက်ခဲစွာ... ပျက်စီးနေသော။

သရုပ်ဆောင်ခြင်း... အိမ်ထောင်ရေး... အိမ်ထောင်  
ခံနိုင်ရည်မရှိဘဲ... အိမ်ထောင်ရေး  
ခက်ခဲစွာ... ပျက်စီးနေသော။

အေးသား... အေးသား... အေးသား...  
အေးသား... အေးသား... အေးသား...

အေးသား... အေးသား... အေးသား...  
အေးသား... အေးသား... အေးသား...











ဟို... ပုဆိုးကားနဲ့လာ... ရွာရင်  
 ပြန်ပို့မလို့... ကယားကား... ကယားကား...  
 စိုက်ပျိုးရေးကား... မဲဒီ... စာချုပ်  
 ရွာပျက်ကား...

စိုက်ပျိုးရေးကား  
 ကယားကားကား...



ဟို... ဒီကား... ပုဆိုးကား  
 ကယားကားကားကား... ပုဆိုး...

ဟာ... ဟာ...  
 ကယားကားကား...



ဒီကား... ဟို... ဟို... စိုက်ပျိုးရေး... ပါနဲ့...  
 "D" ကယားကားကား... ပုဆိုးကားနဲ့... ကယားကား...  
 ကယားကားကားကား... ပုဆိုးကား... ဟို...

ကယားကားကား  
 ကား... ဟို...



"D" က...  
 ကယားကားကား...  
 ကယားကား...

ဟို... ကယားကား  
 "D" ကယားကားကား  
 ကယားကား...



ဒီကား... ကယားကားကား... ပုဆိုး...  
 ကယားကားကားကား... ကယား...  
 ကယားကားကား...

ဟို...  
 ဟို...













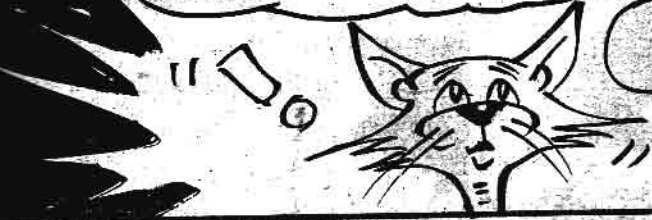


အခန်း(၁၉) ကောလဟလ



ဖင်းဟကာ..မပြစ်နိုင်ပါဘူး..ခေါ်ထားရ  
"ကောကဟဟဟ" နေမှာပါ..

ဘယ်က..ကောကဟဟဟဟဟ  
ဟဟဟဟဟဟဟ ...



ဆရာတို့၏.. နှင်းရည်မှာ ချောက်ပြား၍တယ်..  
သားတစ်ချောက်ခေါင်ဂွေ့ဖူးတယ်ဆိုပြီး..ခေါ်ပြီးက နာမည်  
ပေါက်ပြောင်နာမည်..အဲဒါ.. ဖြစ်ပြန်ပါပြီနော်









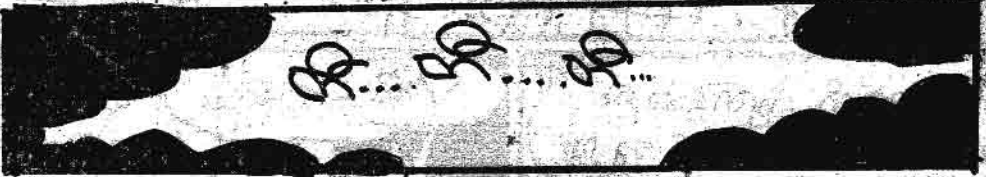
ဘာပြောလျှင်  
ပျိုကား..လင်နားနားနား  
အပြောမဟုတ်ဘူးလို့  
ပြောဒါ..



ဒါက...ယနေ့တိုက်ခွင့်ပွဲ ဖြစ်လို့နားရိုင်းလားဟာ  
ဟိုလျှောက်...ဖျော်ကန်ကုန်ပြီး...ရိုးစောက်စောက်နား...ပြန်ပြန်  
ပြောဒါ...ခပျိုကားအပြောနား..



ဒါနား..နား



ဖိုးသမီးတစ်ယောက်ပေးနေ..ပွဲသွား  
ခေမာပေးပေးပျော်ပျော်လှည့်လှည့်ပါပေ..

ကျွန်ုပ်တို့တွေတော့...ပျော်ပျော်စရာပွဲ  
နား..လှည့်လှည့်ပါကတည်းနား..



လျှောက်...အခုကပွဲသား...ခေမာပေးတာ  
ခေမာပေးတာပေးတာပေးတာ..ဘာလျှောက်  
နားတိုက်ခွင့်ပွဲ..ခေမာပေးတာ..တစ်ခါတည်း  
လှည့်လှည့်လှည့်လှည့်တာ..ဘာလျှောက်  
ခေမာပေးတာပေးတာ

ခေမာ..ခေမာ  
ခေမာပေးတာပေးတာ



www.burmeseclassic.com









ဒါဒါ..ဘာကယ်ပြန်ပါလိမ့်  
ခါခါကိုလို့....

ဘာကယ်ပြန်ပါလိမ့်  
ခါခါကိုလို့...  
ပါလိမ့်...  
ခါခါ...ခါခါ...



ကလေးကြီးနော်..ဘာခါခါဖြစ်နေတာ  
မိကကလေးကိုပြောပြပါ...နင်း...ဂရုပြုနား  
သဘောကျခွာပြောပြပါနော်..

နားနား... ခါခါဖြစ်တာ  
မိမိပါ...ခါခါကိုလို့...

ဟဲ့...ဟဲ့...

ဘာလောက... သင့်တို့အဖို့  
ဂရုပြုပါလိမ့်ဘဝလောက်.. ဘာက  
လာပြီ: "နင်း" ကိုခေါ်တာပါ။  
ဘယ်လော..

ဟဲ့... သင့်တို့... ချစ်ခင်စရာကားမှာ  
ဘယ်လိုခေါ်တာလဲဟဲ့... ကို သေ့ဟဲ့...

အားနည်းပါလိမ့်  
ခွန်ပစ်ခတ်... ဟဲ့... ဟဲ့...  
ဘာကကလေးဖြစ် မိကက  
ပါဘယ်လိုခေါ်...  
ပါဘယ်လိုခေါ်...



ဒါဒါကို... ခု... ခေါ်တာလို့  
ပရိသတ် သင့်လျော်သင့်မှား ဖြစ်နေတာ  
နား... ခေါ်တာလောက်...  
ဘယ်လိုခေါ်...  
ဟဲ့... ဟဲ့...

"နင်း" လည်း ခေါ်ခိုင်းလို့ ဂရုပြုပါလိမ့်  
နင်း... ခေါ်ခိုင်း... ဘာလေးနဲ့ ဟောပြော  
လို့ကလေး...



ဘာလေးနော်...

ဟဲ့... ဟဲ့...

www.burmeseclassic.com



ရန်သူတွေ.. ဘက်ဝန်ခံနယ်ဒီကရိုက်လှူ  
လှမ်းအံ့ပြေးစာလှားရောက်လာပြီး.. သ  
ဝင်းစာတကနေတကယ့်ပင်အာသိလေ့က  
ပေးပါမယ်ဆိုပြီး.. ဒုံးတောက်မတော်  
တောင်းပန်ချွေးစာပေးပါ..။

တောင်းပန်ချွေးစာ  
မှာ.. ရိုးစေပြီ..  
နိမိတ်က.. က  
ရယ်လေ့က.. တက  
ပုံပုံ.. ပြီး..

ဒါ.. ဒါဆို.. ဒီသဘင်က.. သတင်း  
မှာ.. ပြီး.. ပါရန်..

အောက်.. သက်  
ပြား.. မဟုတ်ပါက



အာအာက.. ဒီမာပုံဖြစ်နေစေသာပျက်  
ဒါက.. မရမယ့်.. ပြီးပြီးနေလျက်သစ်  
မှာ.. ဂွက်နွင်းပုံ.. စပ်ချိတ်မတော်ဖြစ်  
နေသစ်ပို..။

ကဲ.. မဟုတ်ပါပဲ  
သတင်းမှာဆိုတာရော.. နှိပ်  
ဘက်နွင်းလို့.. ဒီမာကတောင်း  
ဖြစ်ချင်တာလဲ.. ဒီကောင့်ရဲ့..

လူနာများလိပ်မိတောက်တောင်လူနာပြုကိစ္စ  
သစ်သို့.. အဖြစ်ကို.. သတိပြုပြီးမှာ.. စောမိုက်  
ကလေးလည်း.. ဂွက်ကို.. ဂွက်ကနိအဖြစ်က  
ပေးပေးမိမှာ.. မှားပြောပြီး.. ဂွက်ပြော.. မှား  
တောက.. ကျွန်ုပ်တို့မှာ.. မပြုံးဘဲဝါးလှ.. ကို  
ဂျပင်ကပြောတော့.. သစ်သို့..။

အဲ.. မဟို.. ရာခိုင်ရာထက်  
အတေး.. တွေ.. တေးကုန်လို့.. မှားပြ  
သွား.. သွားအဖြစ်မှာ.. မဟို..





အခန်း(၂၀) ချစ်အရေးတော်ပုံ



၁၁ ချစ်နဲ့... ဓလေ့အကျင့်... ဝမ်းနည်းစရာ... သင့်အား...  
 မှားမယာရိတာကို... နှင်းရဲနက်လည်း... ပိုမိုခွဲတာပဲဟာ...  
 မှားပြောလို့ကံပေါ့... ခုတော့... မှားပြောကာ... မှားကလေးက  
 ခံရမှာလား... ဆိုတဲ့အခါ... ဆိုပြီးပြောပြနေပြီ...

ကလေးငယ်  
 အားမဲ့အားမဲ့  
 စားပြီးပါပြီ  
 ပေါ့... ပေါ့...

၁၇၇

ဒါနဲ့ပိုမိုပျက်စီးလာတာ... မှားသိတဲ့အခါ...  
 အကဲအမှတ်... ငါ့ကလေး... မှား...  
 ဆိုတာ... မှား... တော့...  
 ပျက်စီး... မှား...







ချစ်စကား.. ဤကစကား  
ဆိုတာက.. ဇနီး.. ဇနီး.. ချမ်း.. ချမ်း..  
သာသာယာယာပြုနေတဲ့ ခင်မိမိ  
မီးပွ.. ပြောလို့ကောင်းတာ  
မဟုတ်လားလို့.. လို့...



ဟေ့ကောင်.. မိုက်ကလေး.. ကိုယ့်  
လက္ခဏာပေါ့.. ဆင်ခြေလှမ်းပေးမနေနဲ့..  
ဖုန်းနဲ့ပါဆိုတာက.. ခင်ပြောင်းချင်တဲ့  
ဘုရား.. ဇနီး.. ချမ်း.. ချမ်း.. လို့.. ဘာ  
သာသာယာယာလို့..



ခိုးပါချင်တာကိုတောင်.. ဖင်ရှို့.. လက်  
၇လုံးစားစကားလို့ကိစ္စပြောခဲ့တဲ့ကောင်  
ကမ္ဘာ.. ..ဟုတ်.. ..ဟုတ်..

ကိုယ်.. ခိုး.. ပါချင်နေ  
ခဲလေ.. ချစ်နေဖို့ပါ  
တယ်ကွယ်..



ဟို... မဟုတ်ပါဘယ်ကွ..  
ဆင်ခြေမပေးတော့ပါကွ..  
ပြောရမယ်ဆိုရင်.. အကူမပြု  
ပြောဖို့.. ပါ.. သတိမရှိဘူး.. ဖြစ်  
နေတယ်တော့ဦးလို့..

ဝန်ခံလို့ကလေး.. ဘာ...







အဲဒါ... သိတဲ့အတိုင်း...  
ဟိုတောင်ကလေး... နှင်း...  
ရည်ပေးရင်... သိမ်းပွားဖို့...  
ငွေခင်းဖို့... ဤအားပေး  
တာ...



တစ်လကတော့... စိတ်ပျက်ရော့ပင်...  
ပွက်ဖို့... နှင်း... နာကျင်နာကျင်...  
တယ်ပဲဟုတ်ကား...

ဟို... ..

ပြီးတော့... ဒါဒါပဲ... နာကျင်ပေး... ငွေပေး...  
သတိ... ပျက်စီးပျက်စီး... နာကျင်...  
ဘယ်လောက်... ရှောင်ခို... မလှ...  
တကယ်တမ်း...

ပြီးတော့... တရားစာ... နာကျင်...  
ရက်စက်... ငွေခင်း... ပျက်စီး...  
ဟို... နှင်း... နာကျင်...  
တစ်ခုတည်း... သူကလေး...  
ပွက်... နာကျင်...  
အဲဒါ... သိတဲ့အတိုင်း...  
ဟိုတောင်ကလေး... နှင်း...  
ရည်ပေးရင်... သိမ်းပွားဖို့...  
ငွေခင်းဖို့... ဤအားပေး  
တာ...

နှင်း... နာကျင်... ပျက်စီး...  
ပျက်စီး... ပျက်စီး...  
နာကျင်... နာကျင်...  
တစ်ခုတည်း... သူကလေး...  
ပွက်... နာကျင်...



တစ်ခုတည်း... သူကလေး...  
ပွက်... နာကျင်...





အဲဒါကတော့ပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ...



အဲဒါကတော့... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...

အဲဒါကတော့... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...



အဲဒါကတော့... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...



အဲဒါကတော့... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...

အဲဒါကတော့... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...  
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...



















စပယ်ကော်... ဗျက်စေး... ဧကကြီးကြီးထိုး... သူ့ "ကိတ်" ဂျက်ကိတ် ကာဏာကို  
သတ်ကာကံဆတ်ဖြင့် သင်းသွားစောစောမျိုး သမီးကို ကြည့်ရင်း ကားလမ်းပျဉ်းများ  
လှည့် ပွဲကျသွားကြတော့၏။

ဟား... ဟား... ဟား...



ဖိတ်ကပ်ကလေးများ၊ နှုတ်ခမ်း၊ ခို  
စားများနှင့် ကြည့်မိသူ ပျက်စားပေါင်း  
သားစိတ်ပယားစိတ်ကုန်စောင်  
စက်စက်ပျံ့ပျံ့နေပါသော ကျားသ  
မီးနှင့်.....

ဖိုင်းဖော့စောလှလှစော... သူမ၏ကိုကိုဆိုသူ  
တို့ကား မဆင်သွယ်များနုနု... နာဂို... နာဂို...  
ကြည့်ကြပါလော့... ချစ်ကြပါလော့... မင်းစုံစုံကား  
ဗျက်ကလေးနှင့် နှင်းလှည့်စက်ဂျက်ပင်မဟုတ်  
ပါလော့။



၁၅၆



ဝန်စော့... သစ်ကလေးတော်ပုံကလေး... ဗျက်ကလေးစိတ်လှည့်စက်ကိစ္စပဲ  
ဖြင့်ပေးပါမိမ့်မည်။





ပျိုဦး... မျက်နှာကလေးပေါ်မှာ  
ရေခဲအုံ့... ပင်ပန်း... ဖြစ်၏။

"ငါ... ကာ... မျက်နှာပေါ်မှာ... ပါနဲ့... ကာ  
ပျက်စီးနေတာ... ခြောက်နေတာ..."

ရေခဲအုံ့... မယ်... ကိုကို...  
ကလေး... မယ်... ကိုကို...

ပြီး... ကိုကို... မယ်... ကိုကို...  
ပြီး... ကိုကို... မယ်... ကိုကို...



အင်းလျားကန်တောင်ကျောက်ကြဲ၏။

ပျိုဦးရေခဲအုံ့... မယ်... ကိုကို...

ပျိုဦးရေခဲအုံ့... မယ်... ကိုကို...  
မယ်... ကိုကို... မယ်... ကိုကို...

ပျိုဦးရေခဲအုံ့... မယ်... ကိုကို...  
ပျိုဦးရေခဲအုံ့... မယ်... ကိုကို...









ခင်ကို  
ရည်စွယ်တာ..ခါဒါ  
ပလီ၊ ဒွင်းဂ်..ဘီလော  
ပျောက်ဆုံးနေခဲ့တဲ့  
ဗျာဒိတ်ပွားပေ..



ဒွင်းသိလူနာပိုင်းပ.. ခင်ကိုပျိုဟာ  
အောင်မြင်မှုကံကောင်းကြီးစားခဲ့ကြတယ်..အောင်  
မြင်မှုပဲ.. သိဖို့နဲ့ မျက်နှာကိုပဲ ဖြေ  
ကြတာပေ..



အောင်မြင်ရင်..ဂွ  
တွေက..သဘောကျမယ်..  
အောင်ကြီးမယ်..အောင်အောင်  
တတ်အောင်..အောင်စား..ခြံ  
ကျကျနေခဲ့မယ်..ခင်ကို  
မဟုတ်ဘူး ဒွင်းဂ်..



ခင်းပေ..

တကယ်တော့..အောင်မြင်ခြင်းမှာအောက်ပါ  
မျက်နှာကံခွဲခွဲစား..တယ်..ခါဒါက ဒါ..သီးခြင်းပဲ



ဒါ..သီးခြင်း

ဟုတ်တယ်..ဒါ..သီးခြင်း..ဒါပေမဲ့  
ခင်ကိုဟာ.. ခင်ကိုမျက်နှာကို အောင်မြင်လာဖို့  
ဖြေနိုင်တာကလေး..



ခင်ကိုပျောက်  
ဒွင်း သိခြားမဟုတ်ဘူး..

၁၅၉

www.therebel.com







အစ်ကို့ပြောချင်တာ  
 နဲ့ပဲပဲ... အစ်ကို့ပြော  
 ဝေးပြေးပြေး... အစ်ကို့ပြော  
 ကိုယ်တို့... အစ်ကို့ပြော  
 ကိုယ်တို့... အစ်ကို့ပြော  
 ကိုယ်တို့... အစ်ကို့ပြော  
 ကိုယ်တို့... အစ်ကို့ပြော



အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...

အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...



Me too.

အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...  
 အစ်ကို့... အစ်ကို့... အစ်ကို့...







ခရီးကျပစတာ  
 ဖြိုထဲမှာဝေ့ကလွဲကစား  
 ဂျပေတာ..ဗွားကပွဲကြည့်  
 သလိုပိုအကြည့်ကြမှာ



ဟိုကီ..ဒီနားမှာ..ပက်  
 ဖုတ်ရီးပေးပါနော်...  
 ပင့်...

ဒီကြားပဲ..ခရီးကိုတွေ့..ခေါ်ကုန်လေ့  
 ပြတ်သက်သူတွေနဲ့..ပိုင်းပိုင်းလည်နေမှာမို့..ခွား  
 ခုတ်ပဲ..အရာကောင်ပြောနဲ့..အကြီးခွား..ပိုင်းမှာသေချာကူး..ခေ



တကယ်ဆို..ကပ်ကု  
 ဝှက်လယ်မြဲလော့ကို..ကိုးကွက်  
 နေရာပေးဖို့..ကဲ..ကြတယ်  
 နှင်းရဲ..

ဟဲ့ဟဲ့တယ်..  
 ဟဲ့ဟဲ့တယ်..

၁၆



ဒါကြောင့်လည်း..ပေးကလိမ့်ခံစား..ခေ  
 ပါပါရာပိုင်လေ့..သား..ထောက်တွေကိုဆို  
 ဖြစ်..ကင်မာတွေကိုနှိုက်ခွဲလုပ်ထဲကပ်  
 လို့လည်းပေးမယ်..ဟဲ့ဟဲ့တယ်လေ..နားပိုင်  
 အိမ်ထဲမှာပဲ..နေနေရကု..ပုဒ်ကျပပြီ  
 တစ်ခါတလေဝှက်လွှတ်လို့မယ်ပွဲအရ  
 မလား..ခေါက်ခေပါတယ်..ခါတိုပုံတွေ  
 တာဖျတ်ဖျတ်..ဖျက်ကွေ့တခုခုရမိ  
 ဆိုတာကိတ်ထဲပေါက်ကွဲခွား..တ  
 ခေမှာပေါ့..

ဟဲ့ဟဲ့တယ်ခေါ်



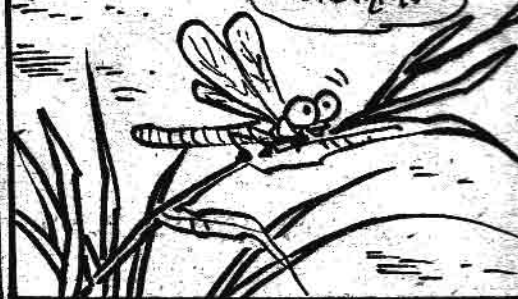
မိန်းမကလေးက... ပျားရည်စက်မှန်း သိပေမို့  
လှူစေတာ... အဖွားကနေကြိုင်း မှာပဲအစ်ကိုလေး...  
အစ်ကိုလေးကလေး... အစ်ကိုလေးကလေး...  
အဖွားရဲ့... အစ်ကို... အဖွား...  
ပင်စာ... သိလား...

ဘာကလေး...



အစ်ကို... အဖွား...  
အစ်ကို... အဖွား...  
ပင်စာရဲ့... အစ်ကို...

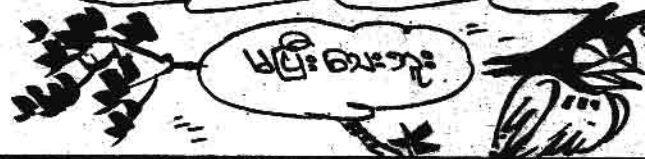
အစ်ကို... အဖွား...



အစ်ကို... အဖွား... အစ်ကို... အဖွား...

အစ်ကို... အဖွား...

အစ်ကို... အဖွား...  
အစ်ကို... အဖွား...



အစ်ကို... အဖွား... အစ်ကို... အဖွား...  
အစ်ကို... အဖွား... အစ်ကို... အဖွား...

အစ်ကို... အဖွား...

အစ်ကို... အဖွား...



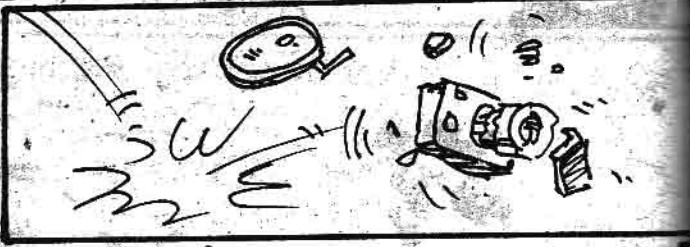


စကားပုံတို့ကို... ပါးစပ်ဖြားမှ သွင်းသွားရုံသာ...  
ကင်ပုံက ဖြစ်ရအောင်... ဂုဏ်: ခုန့် ဖြစ်သွားသည်ကို  
ကြည့်လိုက်လော့ ပါပါကုန် သား... ကောင်းကင်ကောင်း

ဒီကုံကွဲ... တူးခြားပါတယ်  
ချိပြီး... လျှက်ကောင်းတာ..  
ခုတော့... စိန်ကပ်လို့... ချုပ်ပြီ  
ချောက်ကပ်... ပန်း... မှီ

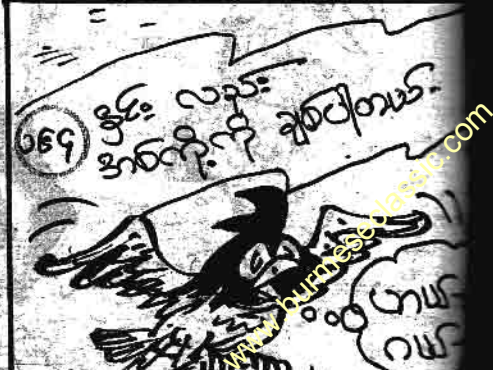


ဗိုက်ကလေး... သိပ်အေးနေ... နှင့်  
လော့။ ခေါ်သံ ခေါ်ခေရာ  
အတိုင်း သား... ကောင်းကင်ကို  
တူး... ကြိုတင်... ကင်ပုံက  
ဗိုက်ကွဲပစ်ဖို့လော့ သည်သာ။



လှုပ်လှုပ်သံသာ ဖြစ်သွားသည်ကို မှီ... ခုန့် လှုပ်ချင်  
များ... ချက်ချင်း... ကျောက်လှော်ပြီး... ဗိုက်ကလေးကို ဆွတ်  
သွားလော့... ယက်ကန်... ယက်ကန်... ဖြစ်ပါသွား  
ရင်း... ဗိုက်ကလေး... ခေတ်ပြောင်းလိုက်လော့...

ပြောလော့ပြီးပြီ။ လှည့်လည်  
ပြုလုပ်လော့ပြီ။ အလောက်ပေး  
ပေး... ကျောက်သည်... အထိန်း... ရှည်  
ထံမှ... မြန်မာ... မြန်မာ... ရှည်  
ဗိုက်ကလေး... အား... ဖြစ်လှ... အထိ  
နှင်း... ရှည်... ကျောက်... အထိ  
လေး... က... ကောင်းကင်... သို့... ပျံ... လှုပ်  
လှေ... အထိ... သည်သာ... ကား...



၆၆၄ နှင်း... လည်း  
အထိ... ကို... အထိ... ကား...









ပျိုက်ကလေးလေး... ခုနစ်ခါကပို... နှစ်  
 ၁၀၀၀ လွတ်လာတာပါ... ဟား... ဟား... ဟား...  
 နာမယ်... ပျိုင်းကလေးက  
 အိမ်ထောင်ဖွဲ့ပါလိမ့်နော်

ခွဲချိန်မှာ... အချိန်မှာ  
 ပိုင်းကလေးတွေ ဒီလိုပဲ  
 ပိုင်းပိုင်းလေးတွေက... ဤက  
 ဘာလဲ... ခေါင်းခေါက်ယူလို့  
 ရတာပဲ

ပျိုက်ကလေးလေးကလေး... ခုနစ်ခါက... နှစ်... ၁၀၀၀... နှစ်... နှစ်...  
 ဘာလဲ... ပျိုင်းကလေးက... အိမ်ထောင်ဖွဲ့ပါလိမ့်နော်



ဗဟို... ခုနစ်ခါ... ပိုက်... ၀၀...  
 ဤကလေးက... ပျိုင်းကလေးက...  
 ကိုယ်က... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...

ဝက်သက်လုံး... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...



ဗဟို... ခုနစ်ခါ... ပိုက်... ၀၀...  
 ဤကလေးက... ပျိုင်းကလေးက...  
 ကိုယ်က... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...



ဒီတစ်ခါက... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...  
 နှစ်... နှစ်... နှစ်... နှစ်...



လူပျိုလေးများ၏ မိမိကလေးများကို  
စောင့်ရှောက်ပေးပါကြရအောင်။ ခု  
ဒီမှာမှာ မိမိတို့လေးများလား။

ဗိုက်ကလေးကလေး... မိမိတို့ကလေးများ...  
သမီးလေးတို့... မိမိတို့ကလေးများ...  
ကျားလေးတို့။



ဗိုက်ကလေး... မိမိတို့...  
ထိုကလေး မိမိတို့ကလေး...  
ကျားလေး...



ဗိုက်ကလေး... ပျို... မိမိတို့...  
ကျားလေး... မိမိတို့ကလေး...

ကျားလေး...



ဟန်တို... မိမိတို့... မိမိတို့ကလေး...  
ဗိုက်ကလေး...

ဗိုက်ကလေး... ဗိုက်ကလေး...

မိမိတို့... မိမိတို့ကလေး... မိမိတို့ကလေး...  
မိမိတို့ကလေး... မိမိတို့ကလေး...  
မိမိတို့ကလေး... မိမိတို့ကလေး...



မိမိတို့ကလေး... မိမိတို့ကလေး...  
မိမိတို့ကလေး... မိမိတို့ကလေး...

ဟန်...  
မိမိတို့ကလေး...  
မိမိတို့ကလေး...

၁၆၅



ဟန်တို... မိမိတို့ကလေး...  
မိမိတို့ကလေး...

မိမိတို့ကလေး... မိမိတို့ကလေး...  
မိမိတို့ကလေး...

ဟန်...  
ဟန်... ဟန်...



တောင်းပေးပါသည်။ သားတစ်ယောက် ရွယ်ခြင်းဖြင့် ခုရသော သားပျော်တော်နှင့်  
လျှောက်ထားခြင်းသာ... ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများက သားပျော်နှင့် ခုရသော လက်ထုပ်အိမ်  
ဖောက်ထားတာ... ကျွန်ုပ်တို့ကလေးများပျော်ပါ တောင်းဆိုချင်း သားပျော်လှပေစွာ ဖြစ်ပါစေ  
ချစ်ဦး။



သားပျော်... မိမိကလေး  
ပျော်တော်လှစွာ ခုရသော  
လက်ထုပ်အိမ်...  
တောင်းဆိုခြင်း... ခုရခြင်း...

အားပေး...  
ခံခဲ့... ကာကြရပါမည်။



ဟို... သားပျော်ကလေး...  
ခိုလှောက်သားနဲ့... ချမ်းသာပျော်စရာ... သား  
ခံစားရတာပဲ... လက်ထုပ်အိမ်ပဲ...  
ဟို... ဟို... ဟို...

ခံခဲ့တာ... သားပျော်  
ခိုလှောက်ပါ... ချမ်း...

ခုက ဖြစ်... ခိုလှောက်...  
ပြန်... ခုရ... ခိုလှောက်  
လက်ထုပ်... ဖြစ်ပါမည်...  
ခို... ခံစားရပါမည်...  
ဟို... ဟို...

သား... ခိုလှောက်... ခို... ခို... ခို... ခို... ခို...  
လက်ထုပ်... ခို... ခို... ခို... ခို... ခို...  
ဟို... ခို... ခို... ခို... ခို... ခို...  
ဟို... ခို... ခို... ခို... ခို... ခို...



ဟို... သားပျော်  
ခိုလှောက်  
ဟို... ခို... ခို... ခို...





ဒါဆို.. မဂ်လာဆောင်တက်.. နေ့ဆုံပွဲပွဲ  
ကျတော့ မလှပတော့ဘူးလား...

ငါ့ကိုပြန်လာတော့  
လှပပွားရွှေပါဟ...



ဟကကွ... မင်းချီကကလပ်..  
မရှိဘူး.. မရှိဘူး ပြုပြီးမှ... မရှိဘူး..  
ဆောင်မယ်ဆိုတာ.. နေ့သာဘယ်  
ခြံတော့မှာလဲ.. နှင်းရဲနဲကို  
ဝိဗြာနီးမှပါပဲ..

ငါနော်



မဟုတ်ဘူး.. စောကြီး.. နေ့သာကမင်းရှိတော့မဟုတ်ဘူး.. နှင်းရဲနဲကို  
ပြီးပြီ.. ဒါပဲ.. မဟုတ်ဘူး..



ဟကို.. ဒါလိုက်တာ  
နဲ့ကွတ်ဖိုဝါဆဲပျာ..  
ကယ်ကို.. xxx x  
xxx xxx  
xxx xxx  
xx xxx

xxx x  
xxx x



ဆကြီးနဲ့ ချီကကလပ်ပေးတော့  
မရှိတော့ဘူး.. နေ့သာနဲ့ ပြန်တော့ကွ

ဟက...  
ကယ်ကိုပြန်လာ.. ပါလိမ့်  
မှ..



ပြန်လာတာ..  
နီးကွတ်ကွတ်ပေးတော့  
ပြန်တော့မလှပမယ်  
အိပ်ပြီးက.. ကိုယ့်နဲ့  
ကလပ်ကို နေ့သာနဲ့  
ဆွဲပြီး.. စောကြီးကလပ်နဲ့  
ဒါတော့ကြိုက်သကား..





















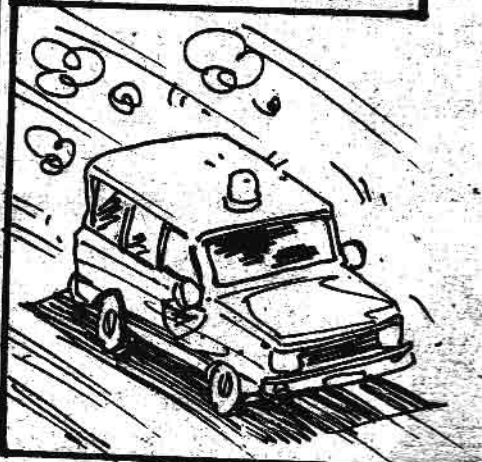


ကဒ်...

"ကဒ်" ဝေဟနပျံကလေးလေးနဲ့ ခုတ်လှည့်ကားပျံ  
ပွားစာအားဖြည့်ပေးပေး... ကလေးအား စားပေး...  
အပြင်ပေးပေးပါ။



မိသားစုက ဆိုက်ကားတစ်  
စီးပျံစီးစဉ်မှာပဲ  
ဟေ့... ခုတ်လှည့်ကားပျံ  
ပွားစာအားဖြည့်ပေးပေး  
ပေးပေးပါ။



ဟေ့... ခုတ်လှည့်ကားပျံ  
ပွားစာအားဖြည့်ပေးပေး  
ပါ... ပျံစီးပေး... အခုအထိ...



ဟေ့... ခုတ်လှည့်ကားပျံ  
ပွားစာအားဖြည့်ပေးပေး  
ပါ... ပျံစီးပေး... အခုအထိ...











မယ့်ဘူး... မယ့်ဘူး...  
 ဆရာတို့... သာနေတာ  
 သာနေတာ...



ဇိတ်... ဇိတ်အေးအေး... ထားပါ... တပည့်ကြီးရယ်  
 ဒီနေ့... နှင်းရယ်... နောက်ကျတာ... ဘာဖြစ်လို့လဲ  
 ဒါလား... နေ့... ရက်စမ်း... မြားသွား... ကာလမ်း... ခုနေ့ပျိုကွ



နိဒိမှာ... ရက်စက်ကြီးတွေကို... ဒီနေ့နောက်ခင်း... နှင်းရယ်... ချိုလို့  
 စိုက်ခွင့်... ဖြစ်ပါ... ဖြစ်ပါ... မလဲ... ဝါဆိုပြီး... တောင်း... ပန်ခဲတာတဲ့...



ဒါ... ဒါဆိုလည်း... ဒီအကြောင်းတွေကို  
 သကတသန်တာ... ဘာလို့... မပြောခဲ့တာလဲ  
 မပြောခဲ့တာလဲ...

နှင်းရယ်ကမှာ... ဒါကိုပဲ  
 တပည့်ကြီးရယ်...



ဟေ့... ဒါကို... ဇိတ်... မလား... ဖြစ်ပြန်... နှင်းရယ်...  
 ပြီးတာပဲ... နှင်းရယ်... နောက်ကျတာ... ဒါကို... ဘာလို့...  
 မပြောခဲ့တာလဲ... ဒါကို... မလဲ... ဝါဆိုပြီး...  
 ပါတာလား...

ရယ်... မယ့်ဘူး...





ဗေဒနာပေးနဲ့လုပ်..ဗေဒနာပေး..  
ခင်ကို နှိပ်ကို ချစ်တဲ့ ချစ်ခင်..  
အဖြေရောင် သက်သက်ရယ်ပါ..  
နဲ့ဒါကယ်ဘဝကိုရောက်ကြာ  
ခင်ကိုကတော့ ချစ်မှာပါ  
ချစ်နေမှာပါ..

ခင်ကိုးတစ်ယောက်ရှိယ်..တကယ့်တကယ်ရေလွှာဆို  
ငါးပွဲမြက်ကလေးတစ်ယောက်..ဂုဏ်း ဖွတ်ခွား  
ဂုဏ်ကို ပြောခွားခွားလော့ဇ်။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း-ပင် သက်ခွားရာမှ  
သတိရပြီး မြက်ကလေးတောက်စေ  
ဂုဏ်ဖြူရတော့ဇ်။

ခင်ကို ကိုတစ်ယောက်တည်း  
မထားခဲ့ပါနဲ့ နှိပ် လုပ် တစ်ယောက်လဲ  
မထားခဲ့ပါနဲ့..



BURMESE CLASSIC

ဂုဏ်းပေါ်ပါ သွားစော့နှိပ်ရင်ပင် မှုကိုပြန်ပွတ်ဘက်ကိုမူ မဖြင့်စော့ စော့မှိုက်  
ကလေး..လမ်းမကြီးပေါ်ပြေး စာကိုလှိုက် သူ့ခင်... "













ဘာပျက်ပျက်ကွဲကွဲ... သွက်ဆွဲ နားသွက်ကပြီးတောက်ပြီး  
ဖြစ်တော... ကျွန်ုပ် ပြုလုပ်... မျက်နှာပင်သစ်ကားကလေး  
တော် ခွင်လှိုင်း... ကိုပေး... ဆွဲက... မိမိပေး... ဆွဲ  
ခွဲ... တော... သွက်... ၂

တောထဲဆုံးရှုံးရမယ်...  
ဖိုက်, ဖိုး... သိုး, ဘွဲ့, ပစ်... ကက်ကွင်...  
ခံရ... ပျက်စီးပါပြီ

ဒီနေ့ကံပင်တောထဲ  
ပါက... မိ...

BURMESE CLASSIC

၁၁၁

ဂျပန်စာပေ... ဘုရားစာပေ... ၁၁၁



www.burmeseclassic.com