



ဝတ်စုံ အနုပညာ

မိခင်နှင့် ဖခင်တို့၏အားပေးမှုဖြင့်

ပြုစုရေးသားခြင်း

BURMESE CLASSIC



(၄၆)အုပ်စုနှစ်
တက္ကသိုလ်ပန်းဂလေ့(ဖောင်)၊
ဒီဂရီဆိုင်ရာပိတ်သော
မိတ္ထီကပ်ဝတ်

ပုံနှိပ်စာရင်း



ရက်စက	ဦးသိန်းဝတ် (ထောတရက်ကပ်) မြ (၀၄,၂၀၉)
	အမှတ်(၂၀-၁) လမ်းသစ်ဓမ္မာရုံလမ်း
	ဒီဂရီဆိုင်ရာပိတ်သော
အတွင်းပုံနှိပ်	ဦးစိုးမိုး (၁၂၀၁) ဒီဂရီဆိုင်ရာပိတ်သော
	အမှတ် (၁၂) ဒွဲလမ်း(လမ်း)
	ကျောက်ပင်တန်းရွာ၊ ရန်ကင်းမြို့
အပင်ပုံနှိပ်	ဦးထွန်းမိုး (၁၂၀၁၀)၊ အောင်မြင်ပုံနှိပ်စာရင်း
	အမှတ် (၁၂၉) အောင်သူ (၂)လမ်း (၆)ရပ်ကွက်
	သာကောတန်းရွာ၊ ရန်ကင်းမြို့
အပင်နှင့်အတွင်းအလင်း	မိန်းမထိ
မျက်နှာပုံနှိပ်	ကျော်သစ်
အပင်စေ့	၅၀၀ အုပ်
တန်းပိုး	၁၀၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေထည့်အကြမ်း	ယထာအကြမ်း
ထုတ်ဝေထည့်တကလ	၂၀၁၃ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ

ပိတ်သော ပိန်းဂလေ့
ထောတရက်ကပ်
၂၀-၁ လမ်းသစ် ဓမ္မာရုံလမ်း အင်းစိန်
၀၉ ၅၆၃၁၄၄ : ၀၉ ၅၁၂၅၅၅

ကုန်တင်

ကတ်လမ်း: • သရုပ်ဖော်

ပိန်နဲ: ဂေ:
< ဂေတင် >



BURMESE CLASSIC



ဖိုးဖိုးတုတ်မသတင်း... ထူးစံအတိုင်း ကိုရင်ထွန်းခင်
ထင်ပေါက်ရေခပ်ဖြင့် အလှပကြမ်း ဒါဒဖြေခေတင့်... သူ
ဒါဒလေးက...

ကိုရင်ထွန်းခင်.. အမောပွေ
စားဖိုးမသအိမ်ကလက်ဖက်
သုတ်တစ်ဖွဲဖို့ခိုင်းလို့...

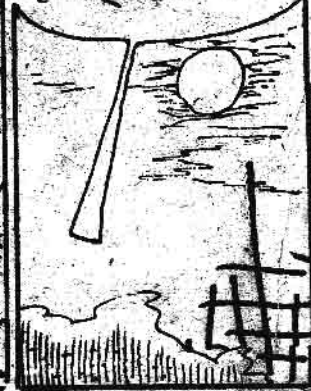


ခွဲ...
ခွဲ...

ဝမ်းသာ
လျက်တာ



ဒါမောပွေဆာဒေတာ
ဒ-ဒါဒလေးလပျိုလို့
အမောပွေဒါဒအလှ
ဇာတ်ပွဲစားရတော့မှာ
ဆိုတော့လက်ဖက်သုတ်
ဖို့အခုသာရှိမှာပဲ.....



အပိုစကားတွေ... ဒ-
အမောပွေတစ်ခွက်တစ်ဖလား
မော့ရအောင်ဆိုပြီး 'မို့ပဲ'
လမဒေါ်သူ့လား...

ဖိုး

မိခင်က သူ့အဖေ သာ... ငါထင် ပေါက် ခေတုန် ဖြစ် ဖြစ် ကုန် ငွေ...

ထွန်းခင် အမောပြေ
နို့ ဖိုလု ချိုင့် သွား မော့
ဒေကင်လေ...

ကောင်း သား ပဲ



အမောပြေ လက်ပက် သူပဲ
လာ ကျေး တာ.. ငါ ခွေ
ထွက် သွား တယ်

လွန် ခြောက် စေ့
ကောင်း တယ် တဲ



ဘာရမလဲ
သူ့ အမေ သွား
တို့ ငမယ်...



ငါ အမေ သွားတိုင်လို့... အမေ ဦးဖို့ လူ ဆိုင် လိုက်လာတာ... ငါ အရက်မော
ရက်ကြီးတွေလို့ ခိုက်လိုက်တာ-



သောက်ဦးမလ...
ဒီအရက်... က...
က...



အဲဒီထဲကစပြီး
အရက်မသောက်တော့
ခုထိပါပဲ...

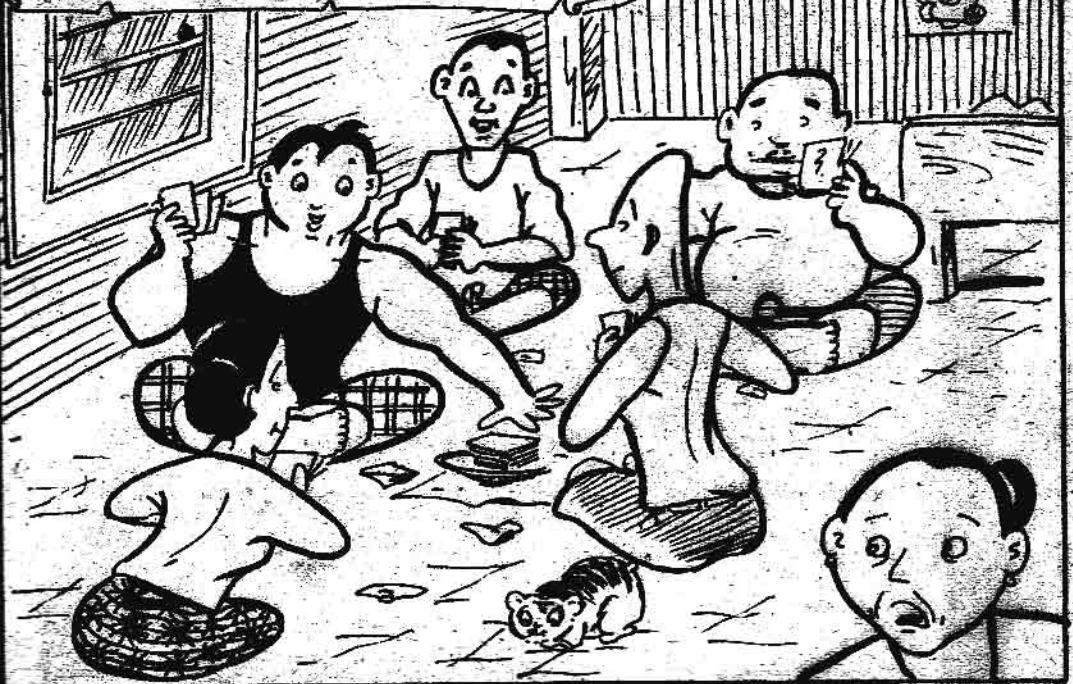


ဒါဆို... ခု... ပေဗျေ... ကလေး
မသားတိုင်... မှာတစ်အိမ်လို့လို့
ဝင်ဆော့ပေးပါဆိုပြီး
မခေါ်ဘူးလား...

အဟ

www.burmeseclassic.com

အဲဒါလည်း... ဒေါ်ဘုမ... မသမ္မာပေဗျေ... အတင်း... ဒေါ်လို့ အပျော်တမ်း... အကူ
ဝင်ကစား... ပေး... လိုက်တာ... ဒုင်အပေမဖြစ်...



ဒါခု... ဒုင်ထွန်း... ခင်ကပဲသမားပဲ... ဒီအတိုင်းဆို
ငါသမက်တော်လို့ပထမဘူ... မဲသမားဆိုတာ
ပဲပေါင်ရိုက်စရာမရှိရင်မယား... တောင်ပေါင်ပဲ...
ရိုက်တာတဲ့... ညည်း... စဉ်း... တား...

အဟံ



အဲဒီတုန်းက... ဒေ... ငါ့ကို ထုလိုက်ချိန်လောက်တာ...

အဲ... အဲ...

အမေ့မှ
မိမိကလေး
က... က...



အဲဒီနေ့ကစပြီး
ငါ့မိမိချိန်တော့
ဒီနေ့အထိပါက...



ဒေအမေ... နောင်... ငါ့ကို
သမင်မထော်မြာနဲ့လို့
ပါက...

အဲ...

ခုံတော... မှုံ့... ဘဝ အရက်ကို မသောက်ရမနေနိုင်အောင်... ပေမွေ့... တာလည်... အပေ... နှိုက်ဆုံး... ပြီး... မဲရိုက်ရတဲ့ အထိ အဝပျက်အောင် မဲသမား... ဖြစ်နေ... တော်အိလို... ဖြစ်မှာ... လို... တော... အပေကို တိုင်ရ... ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ထုရ... ရိုက်ရတာပါ... တော်...



ဒီနေ့... ပါ... လို... ဘယ်သူ... အရက်တိုက်... မလဲ...

အမေထာ... လှို... ထာ... တာ... ခိုး... ပြီး... မဲ... ပေါင်ရိုက်ရ... မှာ...



ဒါကလည်း... အတော်လို့လဲ... မ... မ...

ထွန်း... လေ...



ထွန်း...လေး...လက်ဖက်သုပ်
အမော ဖြေ စား...ပြီး...ပြီး...လား...

မလှတုတ်
ပဲ

ဒါခုလေး...လက်ဖက်
စား...ပြီး...ပြီး...ကောင်း...
ကောင်း...

တုတ်...အိပ်စော့မယ်ဆိုပြီး ညဝတ်စုံ
လဲနေတုန်း ထွန်း...လေး...မသေအိပ်မှာထင်
ပေါက်စုင် အမော ဖြေ လက်ဖက်သုပ်
ဒါခုမှ ကျေး ပါမလားဆိုပြီး စိတ်ပူလို့
ညဝတ်စုံနဲ့ ဖြေ လာတာ...



ခု ဒါခုက
အလိုက်သိကျေး
ပြီး ပြီးလေး...စိတ်
မပူနဲ့တော့

ဟွတ်

ကေငမ... ငါထွန်း... ဒင်ကို... ငါ့အဖေ...
လူချိတ်တုန်း... ဒါပေမယ့်... ငါအမေ...
မိန်းမ... နေ့ပိုင်း... ယုတ်... တော... မျက်နှာ...
ချို... သွေး... ရ... နှာ... ဒီတော...



မလှတုတ်က... ခုလို...
အကျိုး... သိပ်လှတာပဲ... ပဲ...
ညက... ညဝတ်... အကျိုး...
ထက်... ပိုလှတယ်



ဒေါ်ကွယ်... မနေ့က... ညဝတ်...
လက်စွဲ... လက်မောင်း... နှုတ်...
မပေါ်လွင်ဘူး... ဒီဝတ်...
ချက်... အဖွဲ့... နေ့...
ခုလို... အကျိုး...
ဝတ်... အပူ... သက်... ကွယ်...



မုတ်တယ်.. ဒါ့တို့မိန်းမတွေအဆင့်ဆင့်
မလှတုတ်လရင့်.. ဘယ်လိုဝတ်လဲမလဲဆိုတာ
ရယ်ရှင်မင်းသမီးတစ်ယောက်လို့အဖော်မရှိ
အလုပ်တစ်ခုကြည့်ကြတာ

ကျေးဇူး
ဒါ့



ကဲ... ထွန်းလေး
တုတ်အိမ်ဖန်အိမ်
လှိုက်ဦးမယ်

အင်



စွာမှာသာရေးနာရေးရှိ
ရှင်.. အဝတ်အစားဆယ်စုံလောက်
လိတဲသူ့ကို.. ဒါ့.. စိတ်ဖြောက်
သွားအောင်ဖြောက်ပေးရ
တပဲ...ဟိ



တကယ်တော့ မလှတုတ်နဲ့တို့ဟာ ယေယျာရီးတွေပဲ
မလှတုတ်ရယ်.. ငါ့ရယ်.. နိုင်ရယ်.. မိသေး.. ပေပေး.. မှုကြီးတို့ဟာ
ယေယေလေး.. ကတည်းက ကစားပေါ်ကစားဖက်.. ပြောမနာ.. ဆိုမနာ
ခုထိုင်ကြတာ.. မလှတုတ်တို့ဖိဘက်ချမ်းသာတော့.. တို့ထက်
မာ.. ဖို.. ဖိုသုံး နိုင်တာပေါ့..



ကစားပေါ်
ကစားဖက်တွေ
အဖြင့်..

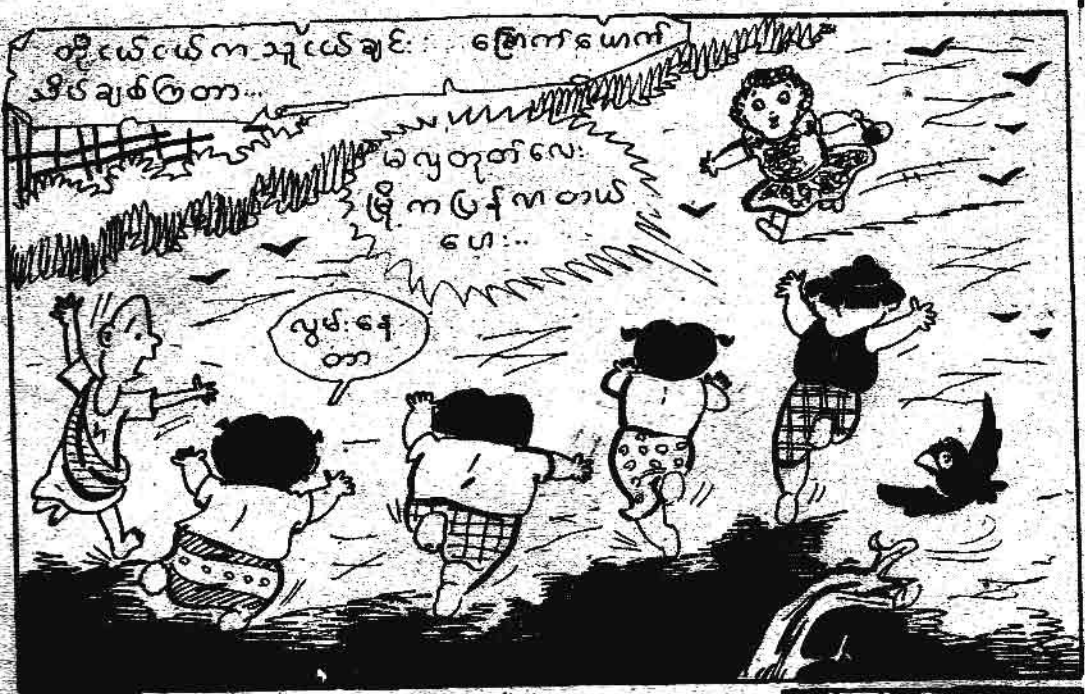
ကြောက်ပေါ်ကြောက်ဖက်တွေလေး
အားလုံး.. ကစားသန်ကြသလို.. အကြောက်
လည်းကြီးကြွတ်သလေ..

ဟုတ်တယ်



တို့ယေဘဝ
မှတ်မိသေးပေါ့.....







အများ: ဇွဲ: ဟဲ... မြို့ မှာ ကောင်းလေးတွေက
 ဘောင်းဘီတွေနဲ့... အဲ... ဣန္ဒြာပထမဆုံး
 ဂါဝန်ဝတ်တာတော့ပါပဲ...

ငါကတော့
 မြို့ရောက်ဖူးအောင်
 အမေပုဆိုးကတော့
 အမေပုဆိုးကတော့

ဟဲ... မြို့မှာ
 ချီး...
 ချီး...



အမေက- ငါ့ကို ဒီဂါဝန်
 သစ်-ဆော့လိုပေမယ့်
 မှာတဲ့ ဒီတော့... ဒါတို့နဲ့
 မကတား တော့ဘူး



ဒါဆို- ဒု-တူး-တူးပုန်းတမ်း
 ကတား- ဣန္ဒြာ- ဒါ- မပါနဲ့
 ပေါ့...

ပါမှာပေါ့... ဂါဝန်
 မပေးအောင်ကတား
 မယ်ဟယ်

www.burmeseclassic.com

အိမ်လျှင်... ခုတ်တိုတက်ပုန်ဖူး... တဲ သစ်ပင်... အိမ်နောက်ဖေး... ပုဒ်သ လောက်ဘဲ



တူသံတေး ပေးဇာ

ဟို

ဥဒေ- အားလူး အစိုက်ခဲ ရဲတာပဲ...



ဂီဝန်အသစ် ပေးအောင် ဆော့ဦး... က

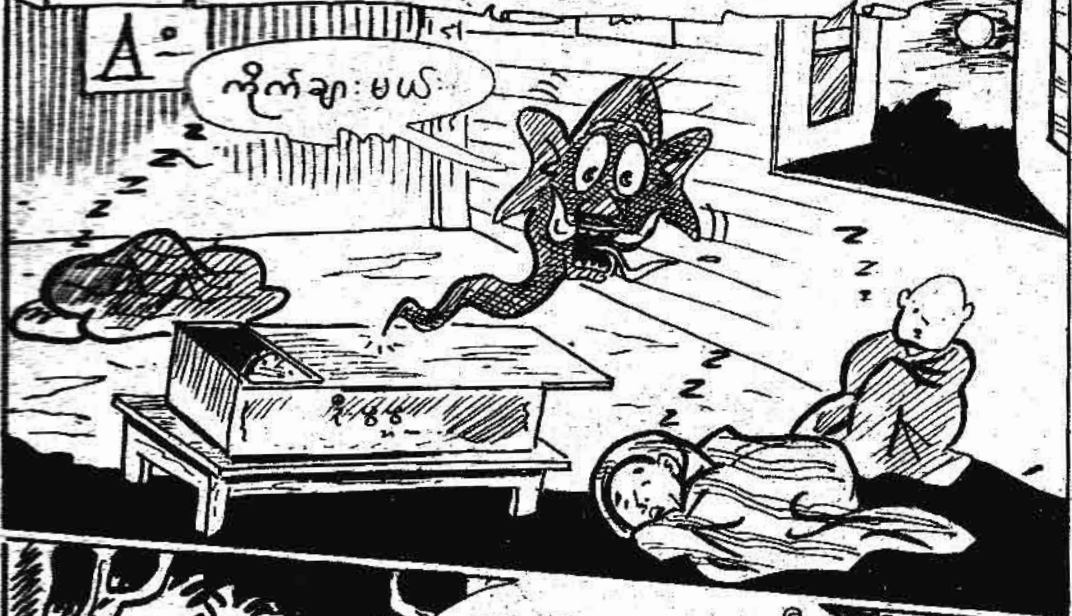
တစ်နေ့ကုန်ဆော့တဲ့ ခါးပဲ... မပုန်နဲနဲ ထွက်ခဲ



တစ်နေ့ကုန်ဆော့တဲ့ ခါးပဲ... မပုန်နဲနဲ ထွက်ခဲ



အကြောက်ဆုံးကတော့... မသမာမှာညအချိန် ဒေါင်းထဲက အလောင်း... သရဲ
အဖြစ်ထွက်လာပြီး မသမာစောင့်တွေ လိုဗိုက်ဖောက်တားတာပဲ...





တို့မိဘတွေကလည်း မသင်အိမ်မှာပဲ... သွားကုလုပ်ကိုင်
 ပြုတော... တို့သူငယ်ချင်း... ခြောက်ယောက် ဒါပဲတို့အိမ်မှာ
 အကြောက်လွန်ပြီး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်မက်-

သူ့ကို
 မတွေ့ဘူး
 ဒါဆို...



ဒေါ်မိုး... သေတော... သူ့အလောင်း... ဒေါင်း... ထဲကနေ... သူပုံပြော
 ပြသလိုသရဲဖြစ်... ပုံပြောနား... ထောင်တဲ... တို့ကိုမျှော်လာဖောက်
 စား... ရင်ဒူကွ...

အဟင်



မိလှကုတ်
 အကြောက်လွန်ပြီး
 အိ... ထွက်တယ်
 ပါဠိ...

ကြောက်အိ
 မဟုတ်ဘူး...
 ပဲအိ...



စောစောက... ဒါပဲအဖေ
 တို့ကိုပဲ... ကြောက်... ကြောက်... သွား
 တာ... တန်ခိုး... ပဲ... အိ... ပါချင်
 ချင်... ချင်...



ဟ...တို့ အားလုံး...ပဲ...
 လှော်ချိုင်း...စားလို့...အားလုံး
 ပျက်နာပြီး အိ...ပါချင်
 လာပြီး...ဒုက္ခပဲ



ခုပဲ...အိမ်သာ
 သွား...သွား...
 အင်း...ပင်း



အိမ်သာထဲက...သရဲဒေါ်မို့...ထွက်လာပြီး
 တို့...ပျက်ကိုဖောက်စား...ရင်...အိ...ဖိ



ငါတို့အားလုံး...ပါချင်နေပြီး...ဒီဒုတို့အိမ်သာကို
 ဖွဲ့ဒေါင်းအထိအဝေ...ပြီး...သွား...ရမှာ...သရဲ
 ကြောက်စာ...အင်း...ပင်း

ငါ့ပါ...
 ကြောက်စာ
 အင်း...ပင်း

အားလုံး အန္တရာယ် မလွယ် နှိုင်းတော့...
ပေးမော့ ကစား ပြီး...



အိမ်သားကို
မသွားရဲရင်...တို့
ခါးတို့ရေစဉ်အို
ထဲ ကိစ္စရှင်းဖြ
မယ်...

ဒီလိုနဲ့တစ်ယောက်
ပြီးတစ်ယောက်...



ပွမ်း
ပလူ
ဟဲ့...ဟင်...

ပေးမော့ပြီးရင်
မိသေးလ
ပါ...

အားလုံး ကိစ္စပြီးတော့... စဉ်အို ပေါ်အပူ
နဲ့ရေ မြတ်ဟန်မပျက်ဖြန်ပုံ ပြီး အိမ်ထဲ
ဖြန်ဝင်ဖြတ်ပေါ့...



ခွဲမှ...ရှင်း
သွားတယ်

ခွဲမှ...
ပေါ်သွား
တယ်

ခဏကြာ... ခါးအပေးမသက်
လာပြီ...



ခြေလက်... ရေသန့်
စင်ပြီးမှ... အိပ်စား
ဝင်မယ်...



ဒါက အပေ အဖိုးကို
အဖွင့်...

ဟဟဟဟ...

အခု ဇာတ်လမ်း
ပေးရအောင်...



တို့မိဘတွေ...တို့ကိုချိတ်ရအောင်
အခုအခါနဲ့တစ်သက်လုံး...စွာမှာ
မှပဲ...ဒါနဲ့အဖွင့်ကိုဟာသာအဖွင့်
ပြောတုန်း...ဟီး

အပေရေချိုးတဲတဲတဲ...
လည်း...ထင်တယ်လျှင်
တဲတဲ...အဖွင့်အဖွင့်...



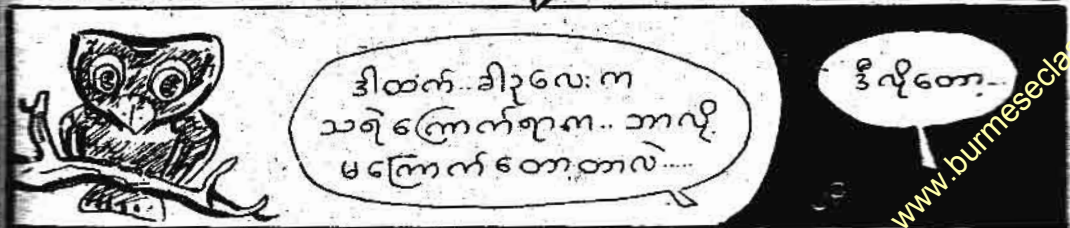
ခုတော...တို့များ...မသိဘူး...မိသေးက
လွတ်ပြီး အားလုံး...ဖန်ဆင်းတယ်နော်...
သရဲလည်း မကြောက်ဘူး...မသိအိမ်
ထင်း...ရေ...ချက်ရေ...မှာ တွေ့တာပဲ

ဟုတ်တယ်...မိသေးပဲ
မတွေ့တာ...သရဲကြောက်
တုန်း ထင်ပါရဲ့...



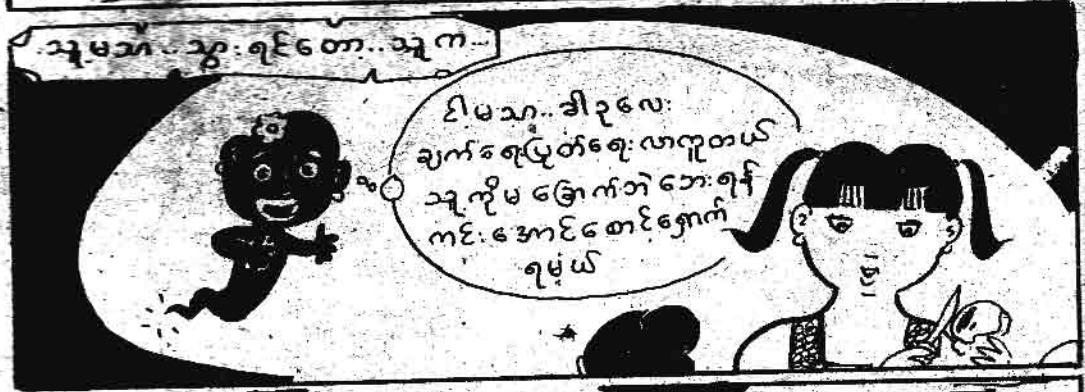
ဒါထက်...ခုခုက...
မိသေးကို ခိုလှောင်နည်း
တွေ့လိုက်လားလို့

ပြေးမှ...
သူလည်း
မတွေ့ဘူး



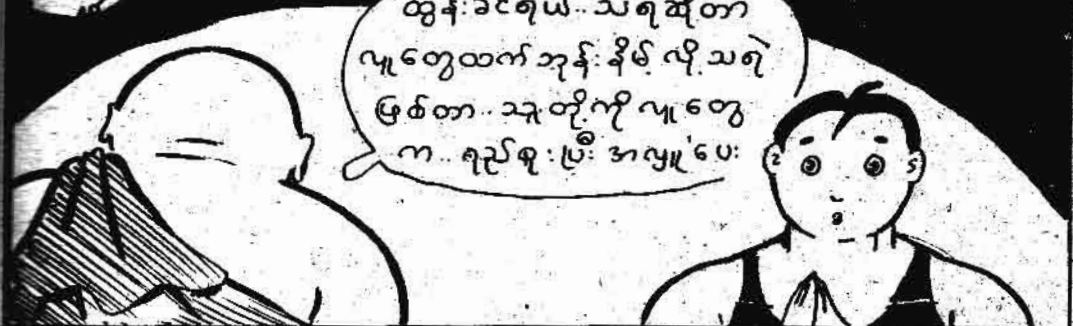
ဒါထက်...ခါးလေးက
သရဲကြောက်စရာက...အားလုံး
မကြောက်တော့တာပဲ.....

ဒီလိုတော့...



ဆရာတော်ဘုန်းဘုန်းက...ငါ့ခြောက်လို့မသွားအိမ်ဆိုတာမှမလုပ်ဘဲ ရှောင်နေတာ သိလို့

ထွန်းခင်စယ်..သရဲဆိုတာ လူတွေထက်ဘုန်းနိမ့်လို့သရဲ ဖြစ်တာ..သူတို့ကိုလူတွေ က..ရည်စူးပြီး အလှူပေး



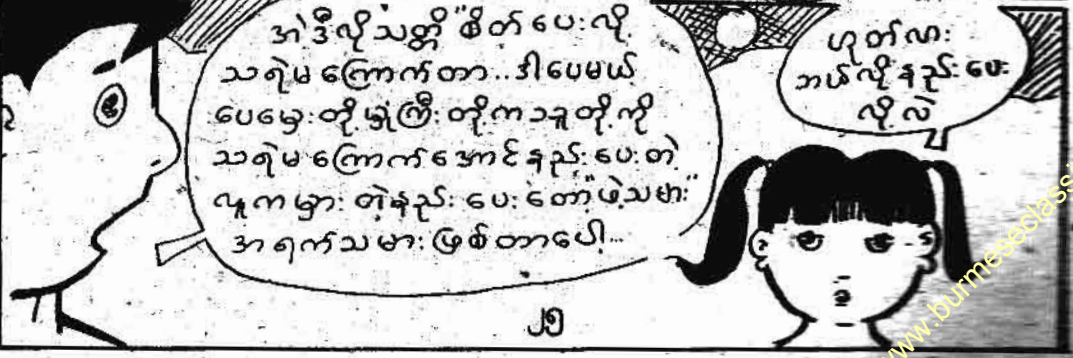
အမျှအတမ်းဝေမှ ကျွတ်တာလေ တကယ်လို့ခြောက်စင်လည်း သူတို့ကို အမျှဝေစေချင်လို့ခြောက်တာဆိုပြီး အမျှပေးလို့က်ပေါ့



မှန်ပါ

အဒီလိုသတ္တိစိတ်ပေးလို့ သရဲမကြောက်တာ..ဒါပေမယ့် ပေးမှေးတို့ဖို့ဖို့တို့ကသူတို့ကို သရဲမကြောက်အောင်နည်းပေးတဲ့ လူကမ္ဘာ့တိုက်နည်းပေးတော်ဖဲ့သမား အရက်သမားဖြစ်တာပေါ့...

ဟုတ်ကား ဘယ်လိုနည်းပေး လို့လဲ









ဒါဆို..မလှတုတ်ကဝါးလုံးဒေါင်းထဲလဲ၊ သဲနေတာပေါ့
အိပ်ခန်းထဲ ညဝတ်စုံနဲ့ အမျိုးမျိုးဝတ်ပြီး လှနေတာ
လျှော့မေ့မေ့တော့ အလကားပေါ့...

ဟုတ်တယ်
နော်...



ဒီဝတ်စုံနဲ့ ဒီည မသားမှာ ဆွဲချက်ရေ
ဖြတ်ရေ သွားလူရင်..မလှတုတ် အလှလို့
စွာကကောင်မတွေ့မေ့မေ့ပြီး ဒါကလေး
မှာပေါ့...

ဟုတ်တယ်
သရဲကြောက်လို့
မသွားရဲတာ..အရဲ
စွန့်သွားမယ်



အဲဒီလိုနဲ့ မလှတုတ်
သူ့အလှဖြူဆင်းအေးဆင်းလို့
သရဲမကြောက်တော့တာ...







ပါ.. မိသေးကသူချစ်သူ
ပေမေ့နဲ့တွေ့ဖို့ ငြောက်စိတ်
ဖောက်ဖို့ ဣဇရေကန်ကို
လာတယ်...

သူရဲငြောက်စိတ်
မိသေးချစ်သူနဲ့ချိန်
တွေ့ရမှာဆိုတော့
မငြောက်တော့ဘူး

ဒါဆို.. မိသေးကအချစ်အတွက်
သူရဲမငြောက်တော့
ဘူးပေါ့..

အပဲဖြစ်ဖြစ်.. တို့သူယ
ချင်းတွေသူရဲမငြောက်ကြတာ
ကောင့်တဲစိတ်စိတ်ပေါ့



PJ

၆၀

တို့တို့ချစ်တဲ့သူ



အော်လမ်း
သရုပ်ဖော်
၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀
<၀၀၀၀၀၀>

မ... မ... အတ်ချပေါ်မှာမင်းသားနဲ့စုံတွဲသိချင်
 ဆိုချင်ဦး... မ... ဒေါ်စေးဆီမှာ ငါ့မသိအောင် အဝတ်အစား
 တွေ တစ်ချင်းတစ်ဖို အဖြေဝယ်ဝတ်ဦး... မ... မိဒီယိုက
 ရေတိုင်း ဖြည့်ချင်ဦး... မ... မ... မ...



နင်းဘယ်လောက်ပဲ ငါ့မသိအောင်
 ဇိတ်ပြီး ဆိုနေ... ဝတ်နေ... ဖြည့်နေပေမယ့်
 နင်းလုပ်ရင်ကို နဲ့ စမ်းပြီး... ငါ့သတင်း
 ပေးတဲ့သူ ရှိတယ်ဟဲ့... မိခါဦးရဲ့



ဒုဋ်ကိုယ်ဒုဋ်... အဆိုကျော်များ မှတ်နေသလား
စွာလာကတဲ မင်းသား ဖြစ်မြဲ ဖြဲနဲ့ ဇာတ်ခုံပေါ်... စတိတ်ရှိုးမှာ
စုံတွဲသီချင်း တက် ဆိုရတယ် လို့တော်..



ညည်းပန်းကုံး ထွပ်တာ... ထမင်းဖိတ်ကျွေးတာ... ငါလည်း ဖော်စွာက
ကြီးလာတာမို့ ခွင့်လွှတ်ရမှာပဲဆိုပြီး... မသိဟန်ဆောင်နေလျက်ထား-



ညန့်...တစ်ဆင့်တက်ပြီး... ညက... သူ့... ပွဲ... မြဲ... ဇာတ်... စတိတ်... ခြာ
မင်း... သား... ခဲ... စွဲ... ဆိုတာကို... ငါ... ပြော... တဲ... သူ... ရှိ... တယ်... ဟဲ...

နဖူး... ပေါ့... လက်... တင်... စဉ်... စာ... လိုက်... ရင်... ၁၇၇... ငါ... ပေ... ရင်... မော... တယ်... စုံ,



ညန့်... က... ဇာတ်... ထဲ... လိုက်... မ... လို့... လား...
သူ... စိမ်း... တစ်... ယောက်... ခဲ... အ... ချစ်... သိ... ချင်...
ဆို... တာ... မ... ရှက်... သူ... လား... ဟဲ...

ရှက်ပါဘူး... တောင်ပိုင်းက မိချိုဆို မင်းသားနဲ့
ပဲခူးသည့်တော်ဆိုပြီး ပြုဇာတ်မှာ သမီး ချည်းထားအဖြစ်
တစ်ခန်းစ၊ နှစ်ခန်းစ၊ သရုပ်ဆောင်သေးတာ... ဟင်



အယ်...



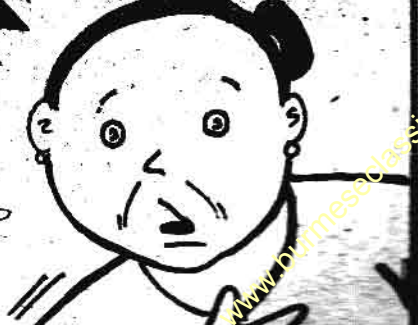
နင်က အဲဒီမိချိုကို
အားလျှော့တယ်ပေါ့...

ဟဲ...ဟဲ

ပြေးမှ
ဟဲ



နင်က အတင်းပြောကောင်းတဲ
ကောင်းကွဲမိသေး... မိန်းမချောက်ပို့
"မလှတုတ်"ဆိုတဲ့အပေါင်းအသင်း
ကောင်းတွေ့တာတဲအဖြင့်...





ခု-တောင်ပိုင်းကမင်းသမီးဖြစ်ချင်သလိုလို့
 အဆိုကျော်ဖြစ်ချင်သလိုလို့... ပို-ထ,နေတဲ့
 မိချိုကိုမှအပေါင်းအသင်းလုပ်ရတယ်လို့
 တယ်လေ.....

အမေကလည်း..သူများ
 သာသမီးကိုပြောရက်လိုက်တာ...
 တစ်နေ့..မိချိုကသူဝါသနာပါတဲ့
 မင်းသမီးဖြစ်ဖြစ် အဆိုကျော်
 ဖြစ်ဖြစ်...



တစ်ခုခုနဲ့နာမည်ကျော်
 အောင်မြင်စုစည်း...အမေတို့ပဲ
 လျှပ်တို့.စွာကကလေးမလေးပေါ
 ဆိုပြီး...ဂုဏ်ယူမှာ...ပါပဲ

အယ်

ထိုအချိန် ဣတောင့်ပိုင်... မိချီအိမ်ဝယ်

ပေသည့် တော်ဆီပြီ

မင်းသားနဲ့ ဖြူဇာတ်ကားတယ်လို့ ညည်း
ကိုယ်ညည်း... ဖြူဇာတ်မင်းသမီး အောက်မေ
ဒေသား... က... က...



တို့အမျိုးထဲမှာ... ဇာတ်သမား
မရှိဘူးဟဲ့... ညည်းကျမှ... ဟင်
ကိုယ်သမီး... သူစိမ်းလျှောက်တာ
တိုင်တာမ... ဖြိုက်ဘူး... ဒင်္ဂါ
ဖြူဇာတ်ထဲ...

မင်းသားရဲ့ပထမရည်းစားအိမ်... နှစ်ခန့်ကတော့... ပထမခန်းက
ကောင်းတိုက်နဲ့...



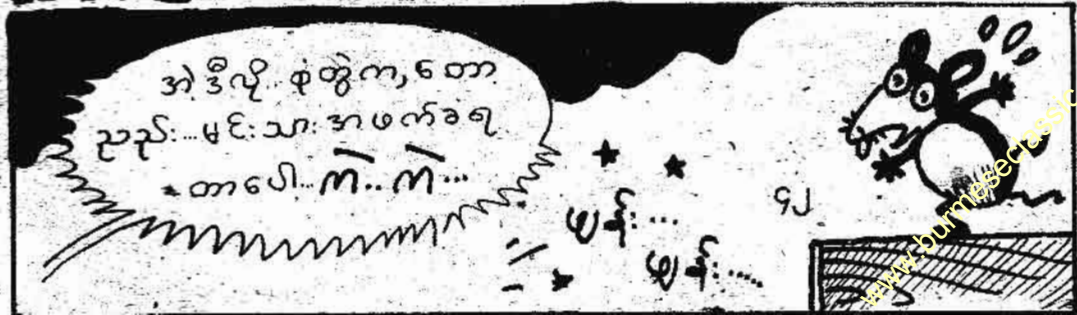
ငါ့မှာ သူ့မှာ ပြောလို့
ရှက်လို့ကတော့... ရှက်လို့မှ
မဆုံး သေးဘူး... နောက်တစ်ခန်း
ကျတော့...

ကတိတို့တို့နဲ့မင်းသားဒေတွဲပြီး အကဲခံပေါ်ကနေတာ... ဇာတ်ကောင်
မျှတော့မဟုတ်တော့... ငါ့အကဲလိုက်တာ...



ငါ့မျက်နှာ... ဘယ်ဘက်
ထား... ရမန်း... မသိဘူး... မိချီရဲ့
မင်း...







သူ... အိမ်ထောင်... အိမ်...
 စကားတို့... ယူ... ငါ... မိ...
 ချစ်ပစ်မယ်...

မလုပ်ပါနဲ့ အမေရယ်
 အိမ်တွေက ပြန်တော်မူမင်း... သား...
 တွက်... တေ... တေ... တေ... အဖွတ်
 တရ... သိပ်... သိပ်...



အိမ်... မိ...
 မိ... ချစ်... ပေး...
 မပေး... ဘူး... လား...
 က... က...
 စုန်...
 စုန်...



ဟ... ခါ...
 ပြေး... ပြေး...



ညနေ... ရေခဲလမ်းဝယ်

ဒါပဲရေ... ညကမင်း... သားနဲ့
ဖြူအိတ်တွေက... လျှိုတဲ့... ဒါကို အမေ
မနက်ကရိုက်လို့ကတာ... အေး...

သိပြီ... ပြီမိချို...
ဒါကိုမိသေး... လာဖြောတယ်
ဒါလည်း... အမေ အရိုက်
ခံရတာပါပဲ



ဟို... ကွမ်း... သိဖြူက... ပွဲသွားပြီ...
မင်း... သားနဲ့... စတိတ်... စို...
ဖြူအိတ်က... တာ... မလှတုတ်
ကုန်း... တိုက်လို့ထင်ပါရဲ့... အမေ
ရိုက်လို့ကတာ... ခုထိ... အသား
နာတုန်း...

ငါ့အမေကိုတော... ထွန်းခင်က
ကုန်းတိုက်တာအေ...

ကယ်...
ညည်း... ကယ်လို
လုပ်သိ...



မနေ့က... တို့အစီအစဉ်အတိုင်း... မိသေ့နဲ့ ကွမ်းသီးဖြဲးအုစားပွဲ
သွားမယ်အလုပ်... ဣအိတ်မ္မာ... မြို့ကနေ ဣကို
အလယ်လားထဲ ထွန်းခင်နဲ့ ဆုံတော





ဒါနဲ့ ဒင်တို့ အယ်သွား များလဲ
ငါလိုက်ခဲမယ်လေ...

ဟို...ဟို.....

ငါ့ အဖေရ မှန်းမသိ
ဖြစ်နေတုန်း အနား ကမိသေး
တို့ တို့ လေး ကပ်ဖို့...

ညည်း ထွန်းခင်ပါလာရင်
ညည်း တို့ ကိစ္စ ပျက်မှာ ...
.. လို့ ညာပြော...

ကွမ်းသို့ ခံစားမှာ
ကျပ်ဘာဖို့ နေမ
ကောင်း လိုသွား
ဖွေရမှာ





ဒုတိယတန်းကမင်းသားကိုပန်းကုစွပ်
 စတိတ်နို့မှာစုံတွဲဆိုပြောတာမှာညည်း
 ကမို့သွေးတာ...သူပါရင်...ပွဲပျက်မှာ
 ပေါ့....

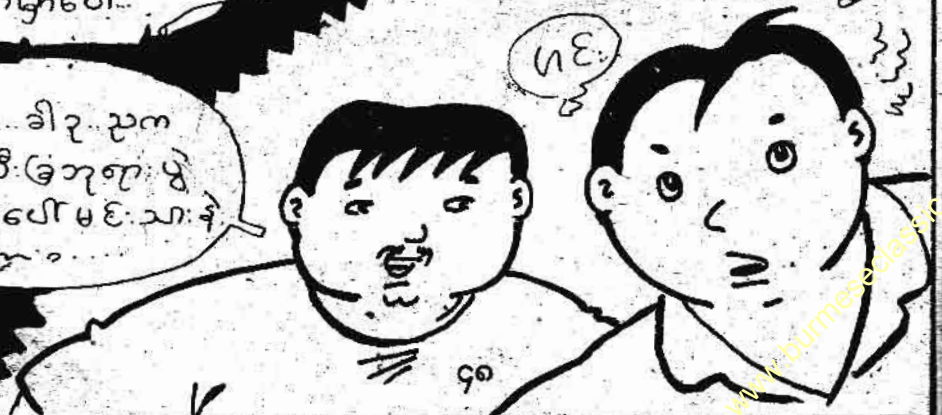
ဟုတ်
 တယ်

ဒါပေမယ့်
 သူသိသွားပြီ
 အဖေကိုဖြောင့်
 ငါအရိုက်ခံရတာ...

ညက...တိုမင်းသားနဲ့ကဲနေတာ...သူ့အဖေအဖေအဖေ...
 ဖြေပြောမှာပေါ့...

မင်း...ခါး...ညက
 ကွမ်းသီးဖြောင့်...
 နတ်ရုပ်ပေါ်မင်းသားနဲ့

မင်း



တကယ်တော့...တို့ကလည်း
အမေတွေမသိအောင် ပွဲခိုး ဖြည့်ဖြ
တာကို အေး...

သူတို့အဖို့က ဒေရရင်
ငါ...ဘေးငါး ဘီဝတ်ရမ္မာမ
ဟုတ်ဘူး...စကတ်ဝတ်ရမ္မာမ
ဟုတ်ဘူး...ဆပင်တို့နဲ့လည်း
ဒေရမ္မာမဟုတ်ပါဘူး အေး



အမေတို့ကတာ့...ဖြစ်တာ
တွေများ...အမြင်မတော်...ခိုက်
တော...ခု...အိမ်မှာတောင်...မနေ
ချင်တော့ဘူး အေး...

အဖ



အမေက...တို့ကို...ဘဝ
မနာအောင်လို့...အသားနာ
အောင်...ဆုံးမတာပါအေး...





အဲ... ညည်း အမေထက်... ဒါအမေက
 ပိုချုပ်ချယ်ပါတယ်အေ... ညည်း
 ကိုရင်ထွန်း... ဒဲ... ရည်း... စား... ဖြစ်တာ... ညည်း
 အမေက... ကာမှမဟောဘူး...



ဒါကိုတော... ပတ်ပေထိ ရွာက
 သူတို့... သား... ဥပဒေ... ဖြိုက်တုန်း... က
 အမေ အချိန်ခံရတယ်... တောငိုပိုင်... က
 ဝတီ... ဒဲ... ဖြိုက်တုန်း... ကလည်း... အချိန်ခံ
 ရတာပဲ.....

မခို
 ရယ်...

ငါ့ကိုယ်ရင်ထွန်းခင်က မြို့တက်ပြီး မဂ္ဂဇင်း တစ်တိုက်မှာ... တွေ့ရက်
အယ်ဒီတာလုပ်လို့... သူ့ဝါသနာပါတဲ့... ဝတ္ထု... ဆောင်းပါး... ကဏ္ဍတွေရေး
ပြီး... တိုက်တက်မှာ ရှာတဲ့ သူလေ...



အသောက်အစားကင်း
တက်လည်... နှင့်တို့အံ့သီ
ပါမယ်...

ပါင်း... သူ
ရည်... စား... ကို...



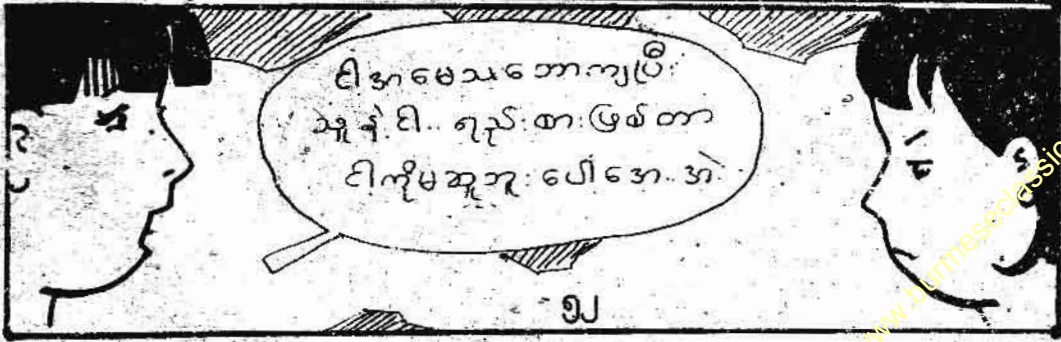
နောက်ပြီ... ကိုရင်ထွန်းခင်က... ငါ့ကိုသိပ်ချစ်တယ်... အလိုလိုက်ပြီ...
အနွံတာခဲတယ်... သည်းခံတတ်တာလည်း... သိတော...



ငါ့သမီးက
နှိုင်းတပဲ... ပါး

ပိတ်စ, ဝယ်ခိုင်းတာ
အဆင်ရိုး... မြီး ဝယ်လာတယ်
ဟဲ... ဟဲ...

ပန်းနဲ့ပေါက်
သလိုပါပဲဟ...



ငါအမေသတောကျပြီ...
သူနဲ့ငါ... ရည်းစားဖြစ်တာ
ငါ့ကိုမဆူဘူး... ပေါ်အေ... အဲ

ခိုင်ကြိုက်တဲ့သူလို့ သား ခုဖြာက... မိဘပိုက်ဆံဖြုန်းပြီး... ဖခင်ကနေ
တံ့သူ...



ဝကြီးက... ဘာအလုပ်မှလုပ်ဘဲ
အဝတ်အစား အပျံ့ထားနဲ့... ဓားမာအပို
သန်တဲ့သူ... ဒီတော့... ခိုင်အမေက
ဘယ်သဘောတူပါ့မလဲအေ...





ဒီတစ်နေ့က ကိုယ် သား သမီးကို
အကျင့်ပျက်စား ဖျက် ချေ တဲ့ အခု
ချစ် ချေ ရင် တား ဖြစ် ဆုံး မ တား ခဲ့ တာ
ပဲ လေ ...

ဒု... ဒါ... အခု ကို
ဖြတ် ပစ် ပြီး



နောက် ထပ်
ရုန်း တား ခဲ့ စ ယောက်
တောင်... ထား ပြီ ပြီ



ဟယ်... ပြော စမ်း ပါ ခဲ့
ခွာ ထဲ က လာ... ဘယ် အ
လဲ...

ကို ချစ် အုန်း

တစ် ယောက် က
ခွာ ထဲ က...

www.burmeseclassic.com

ကိုချစ်အံ့... မြီး... ဟ... ယုပျိုမယုတ်ဘူး... ဇွာလာက, တဲပင်း သမီး... ဝေရယ်နီနီ
 တိတ်တိတ်ပုန်း ဥာ... ပြီး... က... လေး... တစ်ယောက်ရလို့ကလေး... စရိတ်ထောက်
 ပံ... ဒေရတဲအဖြင့်... မြို့... မြားလည်း... မိန်း... မတစ်ယောက်ရှိတဲအဖြင့်... ဇွာကို
 ယုပျိုဟန်လုပ်ပြီး... စပါး... ပွဲစား... ပဲ... ပွဲစား... လုပ်လို့... စီး... ပျိုး... ဖြစ်ပြီး... မိဒီယို
 ယာင်ဝဲစား... ဒေတဲယုလယ်မြီး... ဒေ...





သူ့..ငါ့ကိုဆင်ပေး..တဲ..ဒီ..ရွှေလက်စွပ်
ကတော့..ရွှေစင်္ကြာပါ..အဲဒါ..အဓိက
ပါပဲ..အေး..

အယ်



သူ့နဲ့..ရဲ..နား..စား..သက်..တမ်း..တစ်ပတ်
မဖြည့်..သေး..ဘူး..ခုလို့..ရွှေလက်စွပ်
ဆင်ပေး..တာ..ငါ့ကို..သိပ်..ချက်..လို့..ပေါ့
မဟုတ်..ဘူး..လား..



သူကလည်း ပြောတယ်
 အရှင်မိန်းမတွေကချစ်ဖူးသူပါ...
 မချို သာချစ်ဦးသူတဲ့ ငါ့ရည်းစား
 တွေရှိခဲဖူးတာလည်း သူ့ခွင့်လွှတ်
 ပါတယ်ဆိုတော့... သူ့အရှင်က
 မလိမ္မော်မလိမ္မော်.....



စုတ်ခဲပွေခဲဖူးတာ... ငါ့ခွင့်
 လွှတ်ရမှာပေါ့အေ... ချစ်ရင်
 ခွင့်လွှတ်ရတာပဲ...

ချစ်အုံးဦးက... သူ့လို
 ရွေးဆင်မေးလို့က်တော့...
 သူ့ဒီလိုပြောဖို့ပေါ့



ကဲ ပါ... ညည်း ရဲ့
ဒုတိယ ရည်းစား က...

အဲဒါတော့...
မဖြော့ဘူး... လျှို့ဝှက်
ချက်ပဲ... ဟီ...



ဒီသတင်းကို
တစ်စွာလုံး လွင့်ပစ်
ရမယ်...

သုံးရက်ကြာ...

မိသေ:တို့ခါးတိုရေ... ညက
မိခိုက်တို့သူအမေက... ချစ်အံ့... နဲ့
ရည်း:စား... ဖြစ်လိုက်... အိမ်တဲခါ
ပိတ်ပြီး ရိုက်တာအေး...



အဲဒီသတင်းကိုသိပြီးလျှင်
ငါ့ခွာထဲသတင်းဖြန့်ထားတာ
သုံးရက်ရှိပြီ ညည်းက ခုဖွ
သိပြီး... သတင်း... မလုပ်နဲ့...



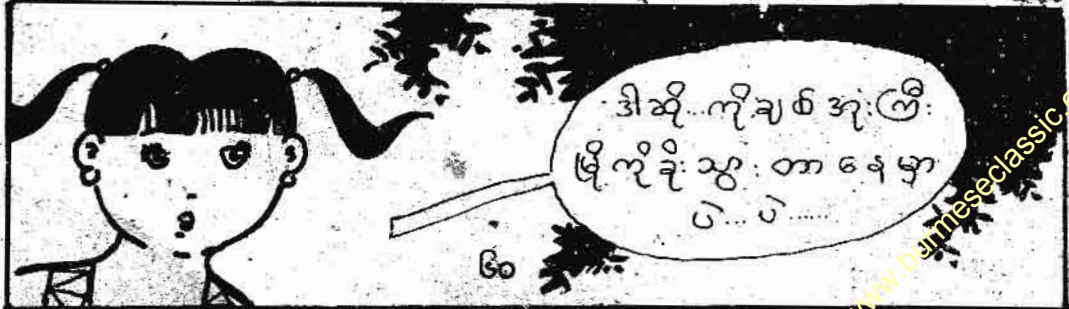
မိသေး... ညွန့်သတင်း... ခိုပါတယ်
ဒါပေမယ့်... နောက်ဆက်တွဲသတင်း...
ခု... ညွန့်... မသိသေးဘူး... မဟုတ်လား...

ဟုတ်လား...
ဘာသတင်းလဲ!



ခု... မနက်... မိခင်
သူ့အိမ်က ပျောက်သွားတယ်...
လင်နောက်လိုက်သွားတယ်
ထင်ပါရဲ့.....

ဟယ်... ဟုတ်လား...



ဒါဆို... ကိုချစ်အုံး... မြီး
ဖို့ကို ခိုသွားတာ ချေမှာ
ပဲ... ပဲ.....

ကိုချစ်အု: ဖြီး ကို... သူ့ ဝိယိုရီနာ
တွေပါ... ဒါ သွား မေး တော့ သူ့ဆီ
မိန့် ဖလာပါဘူး တဲ့..

ဟယ်



ဒါဆို မိန့် ဒုတိယ
ချစ်သူ နဲ့ လိုက်သွား တာ ဖြစ်
ရမယ်... အဲ... သူ ဒုတိယ လူက
ဘယ်သူ ဆိုတာ ဒါ ကိုမဖြော
သွားဘူး...



ဒါထက် ဥပန်း ကိုရင်ထွန်းခင်က
မို့ကိုဆိုင်မဆင်ဘဲပဆင်ပြန်သွား
လျက်တာ အင်တူလို့လဲ...

စွာဦး ကျောင်းယု ကို
သူ့စာပေတိုက်ကစာမူဖြင့်
စရာအတွက်အဖြေခေါ်လို့
ပြန်သွားရတာ-



ငါ့ကို... သူ့-စွာအုရားပွဲကမ္ဘာ
လာမယ်တဲ့... အုရားပွဲက... ရှေ့လ
ဆိုတော့... တစ်လလောက်ကြာမှာ
ပေါ့အေ...



တစ်ပတ်ခန့် အကြာ

ခါးရေ...



ဟယ်...တိုရင်ထွန်းခင်...ခွာဟတယ်
 တော်ပြောတော...ခွာဘုရားပွဲကျမှ
 လာမှာဆို...



ဘုရားပွဲကျမှလာမလို့ပဲ...
 ဒါပေမဲ့...ငါ...မိနို့ အမေကို
 သွားပြောစရာရှိလို့အဆိုန်လို့
 လာတာ...

ဘာပြောမလို့
 လဲတော်...

ဒါနေတဲ့ရုပ်ကွက်နား... ပဲ:ဖြူဇာတ်ပွဲသွားက, လိုသွားဇာတ်
ဝေး... ဝတ်တံဆိပ်နား မိချိုက အေးဒုန္နာချို ဆိုပြီး... သပ်ယောယော
ဝတ်စားပြီး ဖူးဖူး ဖြူဖြူ... ကလေးသား ဇိုက်သီချင်း တွေဆိုလိုဟ



ဒါ... ဒါဆို... မိချို... ပဲ:ဖြူ
ဇာတ်ထဲလိုက်သွားတာပဲ...
အို... မိချိုက... ပြဇာတ်တို့... ဒုတ်ပါ
သွားတို့လည်းက, တပေါ့...



ပြဇာတ်မှာလည်းဇာတ်ရပါ...
 ယိမ်းအက, တွေထဲမှာတော
 ပါတယ်...

ခွစ်ပါ: သွားမှာလည်း မင်းသားနဲ့မကရဘဲ... ထိုင်လက်ရပ်တီး ပေါ့...







သူ့ဘယ်လိုဘဝနဲ့ ငါ့ဆီလာလာ
 ငါ့အား ရဝမ်း သာလက်ခံမှာပဲ သူ့ကို
 ငါဆုံး မတား မကျေမနပ်ဖြစ်ပြီး
 ထွက်သွားတာထွန်းခင်စု အီးဟီး



ငါတို့ရယ်... ကိုယ်နား သူတို့ဇာတ်
 လာကတ... သွားတွေရင်... သူ့အကြောင်းစုံ
 သိရမှာပေါ့...

ပွဲကြည့်အိမ်
 ရှေးပျက်လို့...
 နေ့လယ်သွား
 တော...



သူတို့ဇာတ်ကပီး
 တာနဲ့ အခြားဖို့ကိုဇာတ်
 ကူးသွားတယ်တဲ...



ထွန်းခင်ပြန်သွားပြီ... သူ့နေ
ခရီးကွင်းဝယ်

တိုမိုနီက
ပြုံးမြဲမြဲလက်မှာ
က၊ နေတာတဲ

ဟုတ်တယ်... ဒီနှစ်
ယိမ်းတို့လက်ရဲတို့
စတိတ်ဒီ... တို့မှာပဲ
ပါရတယ်တဲ

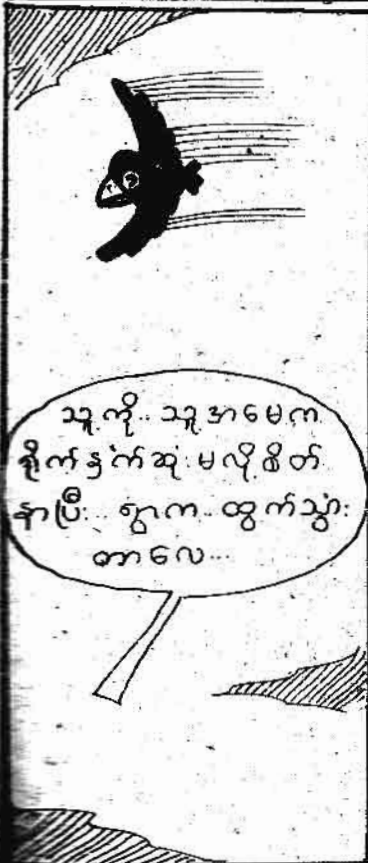


နောင်နှစ်ဆို... သူ
ပြုလက်မင်း... သမီးဖြစ်မှာပဲ
ရယ်ကစောတာကို... အေး...



နောက်ပြီး... မိချိုက... သူတို့အိတ်
 ဣန္ဒာဏက, ရင်... သူအမေကို လာတွေ့မှာ
 မယုတ်ဘူး.....

ဘဝဖြစ်လို့



သူ့ကို... သူအမေက
 စိုက်နှက်ဆုံးမလိုစိတ်
 နာပြီး... ဣန္ဒာ... ထွက်သွား
 တာလေ...



ငါအမေ... ငါ့ကို... သူအမေထက်တောင်
 ဆုံးမစိုက်နှက်တာ... ဒါပေမယ့်... ငါဘဝ
 မနှစ်မိန့်အောင်ကောင်း... စေချင်လို့ ဆုံးမတာ
 ဘာစိတ်နာစရာရှိလို့လဲအေး... သား... သမီး...
 ဒဲ... မိဘပဲ...

ရွာဘုရားပွဲ... ကျင်းပရန်... တစ်ရက်ခန့် အလိုတွင်...

လှလှပပလေးဝတ်
စားပြီး ရွာကို သွား
မို့...



ဒါမို့... ဒါခုလေးက
ငါ့ကို ကွယ်ရာ မြား...
'မိုက်တယ်' ဆိုပြီး... အဘွား
ပေး... ပေး...

ကိုရင်ထွန်း
ရေ...





ဟယ်... ဒုင်... ဒုင်
မိခို... မဟုတ်လား...

ဟုတ်ပါတယ်
လိုရင်ထွန်းခင်
ရယ်...

ဒုင်... ဒီရင်ကွက်ဘုရား ပွဲမှာ
ပွဲ... မြေအုတ်ထဲက... ဒေတာ
ငါသိတယ်... ဒု...



ငါ... ဒု... အုတ်ထဲက
ထွက်လိုက်ပြီ

ဟဲ... အလိုလဲ



တကယ်တော့.. ငါ.. အဖေ
 စိုက်လုပ်ထိတ်လန့်ပြီ.. ငါ့ကို
 စတိတ်ခို.. ဆိုရင်.. ချစ်စကားပြောတဲ့
 မင်း.. သား.. ပြုံးဖြူပုံနဲ့.. ခို.. ရှာလိုက်
 ပြေး.. မိတာပါ..

အန်!!



ဒါကြောင့်ဒါက
 ဒေသနာအရ ဝယ်ချစ်သူ
 ရှိတာ.. သူ့သံချင်တယ်
 ပြောတာပဲ



ဟ.. ဒါဆို.. ခု.. ဒေ
 မင်း.. သား.. ခို.. ကွဲ.. တယ်
 ပေါ့..

ဒါပေါ့



အိမ်ထဲ... မင်းသားကိုဖိုးဖြေးပန်းဖြေးလက်ဆောင်ပေး... ဇာရှင်
ပြုံးဖြဲကလေးပျိုဟန်နဲ့ယူတာ... ငါ့ကိုလုံးဝဂရုမစိုက်ဘူး...

မင်းသားအတွက်
စပို့ရှပ်...

ဝမ်းသာလှိုက်တာ
မမရယ်...



မင်းသား

ဒါထက်... ဟို... မင်းသား
အခန်းထဲ... ပုဆိုး... ခေါက်နေတဲ့
ကလေး... မက...

မင်းသားရဲ့
နှမလေးပါ... ခြေဖျင်း
စတိတ်နဲ့... ပဲ... ဆီ... ခိုင်...
တယ်... ကိုယ်နှမလေးမို့



ငါကမကျေနပ်လို့...မင်းသားကို ရန်လုပ်တော့... ယောက္ခမက...

မင်းသားရဲ့မယားဖြစ်ရင်... ဒီလိုပဲ... သည်းခံရတယ်
ဒီလိုညာမဲ့သားဘဝလှမှာ... အနုပညာဆိုမှညာရ
တာပေါ့... ညာညာ... ငါ့သားကိုချစ်ရင်... သူ့ဘဝ
လှဖို့ ဒွမလို့နေပေး... ဒါပဲ



အဲဒါနဲ့... ငါစိတ်ပျက်တာပေါ့
သူနဲ့ပေါင်းရတာ... ငါ့မယားတော့
ဘူ... ငါ့အနုပညာတို့ တက်လင်း
လက်အောင်သူကို ဒီဇာတ်စဉ်
မင်းသမီးအဖြစ်က ပို့ဖြော
တော့....



မင်းကို တစ်ခြားသူတွေ
မိတ်ဆက်တာ... လာရတာ
ငါ့မဖြစ်ချင်ဘူး... စတိတ်နဲ့
တောင် ဒီဒုက္ခပဲဆိုရမှာ...



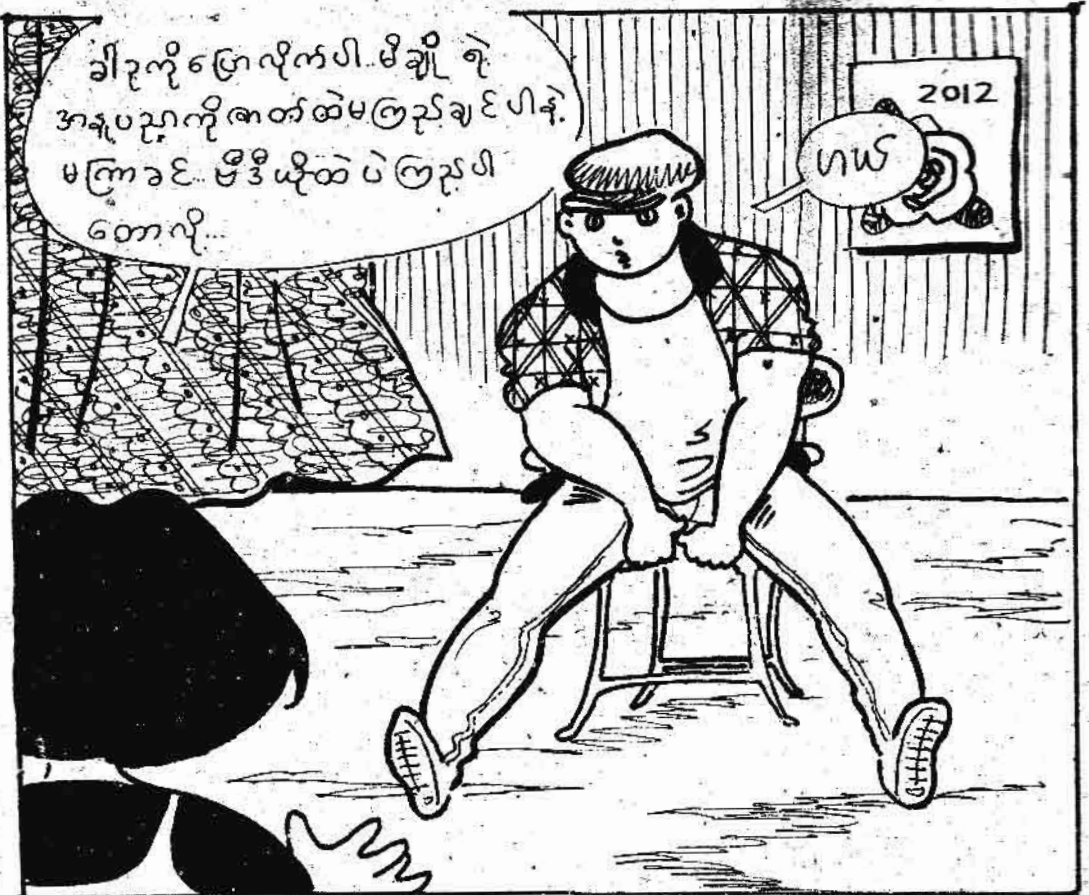
နောင်နှစ်ဆို... အိမ်မှာပဲ နေ
ဇာတ်ထဲမလိုက်နဲ့...

ဟဟ



အဲဒါနဲ့ သူနဲ့ငါ့... လင်မယား
ချင်း ကွဲတာပဲ... ငါဝါသနာပါတဲ့
အနုပညာ... သူနဲ့ညှားရင်ပိုတောက်
ဖြောင့်မှာပဲဆိုပြီး ယူမိတာ... မ
တောက်ဖြောင့်တဲ့ အဖြင့်သူအနုပညာ
အတွက်ပါရဖို့ဖြည့်ပေးရမယ်
ဆိုတော့... လမ်းနဲ့ရုံပေါ့...

ဒါပဲဆိုတာ... ဒင်အနုပညာ
ကိုဖြည့်ပေးလိုအားကုန်မယ်
ပဲ... မိမိဇာတ်ကိုမှောင်နေ
တာ...



ဟ... ဝမ်း သာလျှင်တာ...
ဘယ်... ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး... မင်း သမီး
ဖြစ်သွားတာလဲ...



မင်း သား နဲ့ ကွဲပြား... ဤမလေ့
ဆင်တာနဲ့ မြို့ မြားစိတ် လေနေတာ...
တစ်နေ့... ဤက... ကိုချစ်အုံး... ငြိ... နဲ့
တွေ့တယ်... အဲ... တည်း... ချိခန်း... မြား
သူနဲ့... ခုတ်ယောက်သား... တည်း... ရင်...
ငါအကြောင်း... ပြောပြတော့...



ပျဆီတာ... မြား... တတ်
ကြကပ်... အုံး... လည်း... မြား... ခဲ
ဖူး... တယ်... ဒါကို "နို့" ခွင့်
ပွတ်... ခဲဖူး... သလို့





ခို ကိုလည်း အုံးခွင့် လွတ်ပါတယ်...
 ခို ကနာမည် ကျော်မင်း သမီး ဖြစ်ချင်တယ်
 ဆိုတော့... အုံး ဗွား ဗီဒီယို ထုတ်လုပ် ရေး
 တစ်ယောက် ဒဲ့ ခင်
 တယ်...

အခန်း:
15



ဟုတ်လား... အုံး က အူ ကို
 ကျုပ် ဆီမှာမင်း သမီး ဖြစ်ချင်တဲ
 ကော့မလေး တစ်ယောက် ရှိတယ်
 လို့ မပြောဘူး လား... ကိုယ်ချစ်အူ
 ဒေက ငါ့ ငါ့ ဖို့ ပဲ...



ပြောလို့... အူ က ငွေ ဆယ်
 သိန်း ပေး ရင် မင်း သမီး ဖြစ်
 ရမယ်တဲ့... မင်း သမီး မှ
 ဒေါင်း ဆောင်

ဆယ်သိန်း

အခန်း:
15



ဆယ်သိန်း... များ... အုံးက... ထုတ်လုပ်သူကို
ငါ့မိချိုကိုမင်း... သမီးဖြစ်အောင်လုပ်ပေး...
ပေးတယ်... အိုဖိုး... ဖြောင့်လှက်မယ်...

ဝမ်းသာလှက်တာ...



အဲဒါနဲ့ မိချို... ဗီဒီယိုမင်း... သမီးဖြစ်တာပဲ
"အုံး"က ဖြောင့်တယ်... မိချို... အောင်မြင်တဲ့ ဗီဒီယို
မင်း... သမီး... ဖြစ်ဗွဲ့... သူ... လက်ထပ်မယ်တဲ့...

7.0.13
[Flower illustration]





ထွန်းခင်... ရွာရောက်၍ ဒါနကို ပြောပြရာ...

မိမိနို့ ကမ္ဘီမှာ သူဒေါင်းစောင့်
မင်းသမီး တင်ပေး လိုက်တယ်ဆို
တာ... ကိုချစ်အု... ဇီး ကစားမှာ
ကြားနေပါ...

သူ့အောင်မြင်တဲ့
ဗီဒီယိုမင်းသမီးဖြစ်ပါ
စေလိုအကောင်းပါ
တယ်ဟ...



ဒါပေမယ့်... သူနဲ့တွဲချိန်မဲမင်းသား က
နာမည်ကျပြီး ဒုတိယအကြိမ် ဖြန့်ဖြူးစားတဲ့
မင်းသားဟောင်းဆိုတော့... မိမိနို့ ကို
မပံ့ပိုးနိုင်တဲ့ အဖွင့်သူ့ကိုယ်သူ့
ဖြန့်ဖြူးစားနေရတာဆိုတော့...



မိမိ... ဒေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ်ပါဝင်သောဗီဒီယိုကား... ပလူလီဗွာ
အ... ရဲတွင်တင်သောအခါ... ယူတွေကြည့်ပြီးမမြိုက်ကြ...

မင်းသားဟောင်းက
အရှင်လှီအထိုးအမြိုက်မကောင်း
တော့ဘူး... မချိုကလည်းပျက်လည်း
သေကြီးနဲ့အမှုအရာနဲ့ပါ...

မိမိတတ်ဘူး
ဗွာ

ကား
ကောင်းချက်
ဒါ...



တို့မိချို... မိမိဗီဒီယို
မင်းသမီးလှီတက
မအောင်မြင်ဘူးပေါ့...







ခုငါ့ကိုသတိရချေဟာ
ဒါပင်ပဲ... ဟိုက... ဟိုက
အို... ဟို... ဟို... ဟို...
အဲဒါ... ဟို... ဟို...

အဲဒါကလေးတွေ
မဖြစ်ဘူး... မဟုတ်
လား.....



2012
✦ ✦

ငါ့ရိုက်တဲ့ဗီဒီယိုက... မအောင်မြင်
တော့... ခုစာအုပ်... ငြိမ်းနားထိုင်နေ
လို့... မခံတော့ဘဲအောင်သွားတယ်
ဒါလည်း... ငါ့ကံကောင်း... ဖို့... ပဲ...

ကံကောင်း
ဖို့...

ဟိုတံ့ဖ်... ကံ ကောင်း ဖို့ပဲ... ငါ ဗီဒီယို တစ်ကား ချိန်ယူ တော
အံ့ ပေါင်း အသင်း ကောင်း တွေတွေ လို သူတို့ အဆက် အသွယ် ခဲ့
နာမည် မြီး စား တော်ဆက် မှာ စင်တင် အဆို တော် လုပ် နေ တယ်..



သီချင်း တစ်ပုဒ် တက် ဆို တာ ခိုး ပန်း ကုံး တွေ
အများ မြီး အစွပ် ခံ ရတာ.. ပန်း ကုံး များ
တော- ငွေ တွေ ပ လျ ယူ တာ ပေါ့...



သူငွေ... ပွဲစား... ကုမ္ပဏီ ပိုင်ရှင်
မြီး တွေ ခဲ့ ခင် ခွင်... ရင်း ခွီး ခွင် ရတယ်..



ငါ ကံ ကောင်း တွေ အရမ်း
တက် နေ တာ ဟဲ့... အဲ ဒါ လည်း... လာ
ပြော တာ..



ငါ နာမည် က လေး... စင်တင်
လောက မှာ "အသစ် လေး" တဲ့.. ငါ
နာမည် မျိုက် တယ် နော်...



ကဲ... ခု... ဒ်... အကောင်... ဆုံး
စား... သောက်ဆိုင်မှာပူစုဆိုင်လို့
လိုက်ခဲ့ဟာ...

မ... မလိုက်ပါရ
စေနဲ့... မအားဘူး

ဒါဆို...
ငါ့သွား... သွား

ဒါထက်... ဒ်... ဣမဖြန်
ဘူး... လား... သွား... လိုက်ပါဟာ...
ဒ်... အမေက ဒ်... ကိုလွမ်း... လို့
ဖျော်... ဖျော်...



အမေအကြောင်းမပြောပါနဲ့...
စိတ်နာတယ်... ဘဝမနာဖို့... အသားနာ
အောင်ဆုံးမတယ်ဆိုပြီး... ငါ့ကိုချီကပ်ပြီး ချစ်ချယ်
သူထား သလိုပဲ ငါ့နေ့စဉ်...



ခုလောက်ဆိုတာမှ... ကေလံစိုက်
ပျိုးအတ်... ပဲရွေးနဲ့... ငါ့ဘဝမဲ့စာ
နေမှာပေါ့... ခု... မြို့မှာ...



ဒါ... ပိုက်ဆံတွေ အများ... မြီး... ရယ်... သုံး... ဖြန့်... လို့
 နတ်ဘုရားက ခေါ်နေသလိုပဲ... သူ့... ဖုတ်... လိုက်... တွေ...
 ရင်... ဒီး... ခွင့်... ရတယ်... စာ... မှာ... သာ... လို... ချက်... မြီး... တွက်... မြွေ... ထိုး...
 ညား... မှာ... မဟုတ်... လား...



ကဲ... ဒါ... သွား... ပြီး...



မိခင် ပြန်သွားပြီ... ထွန်းခင်... သူ့ဝါသနာပါရာ... ဝတ္ထု... ဆောင်းပါး...
ကဗျာများကို ရေးလိုက်...



မဂ္ဂဇင်းတိုက်တွင်
နိမိတ်အယ်ဒီတာ
လုပ်လိုက်ဖြင့်...

ဟို... စာရေးဆရာ
ဖွဲ့ရဲဆောင်းပါး... ရှေး
မင်္ဂလာပါ အင်အားဖြင့်
သွားလေပေးဖြ...

ခြောက်လခန့်
ခွာသို့မဖြင့်ဖြင့်...
သက်ကြားထဲ...



၆၀



2



ဟ... ဖွဲ့... ဖွဲ့... ဖွဲ့...

ငါအမေအတွက် ဖွဲ့တက်ဆေးလဝယ် တာ... မင်းခါးက...

မင်းအတွက် ဆတ်သား... ခြောက် လူ... ဟို... လိုက် တယ်...

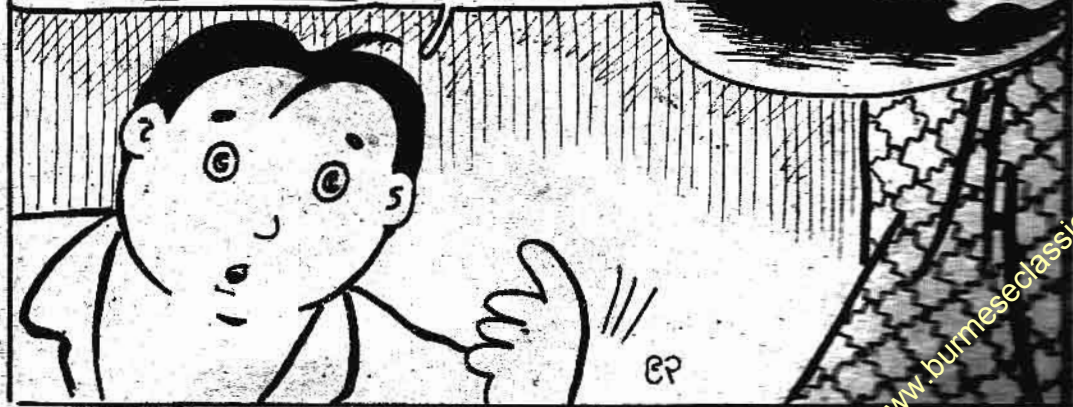


စွာနီ... နား... မှား... ဘုရားပွဲ... ဘုန်း... ဖြစ်... ပျံ... မယ်... ကော်... ပျံ... တွေ... ကျင့်... ပ... နေ... လိုက်... တာ... မင်း... စွာ... လာ... ပြီး... ခါး... နဲ့... မ... က... ဘူး... လာ...



ငါမအားဘူး... ကွ... မ... န... ကိစ္စ... ငါအတော်အလုပ်... ချုပ်... နေ... တာ... အဲဒီလို... စွာ... နီ... နား... မှား... ပျော်... ပွဲ... ခွင့်... ပွဲ... တွေ... ရှိ... တော...

ငါ့ခါး... ငါ့မရှိတုန်း... လာက, တဲမင်းသား... တွေးနဲ့... ဝတ်စုံ...
 သီချင်းတစ်အုံ... နေ့သလား... ကျ...
 သူ့သူယေချင်း... မလှတုတ်တို... မိသေ... တိုက... သူ့ကိုမြှောက်ပေး
 တတ်ကြတာ... ငါ့ခါးကလည်း... မြှောက်ပေး... ခင်ကတည်းက... တွေး
 ဒေါက်က, ချင်တဲ့သူ... ငါ့မရှိတော့... အဖျက်ပေါ့...







ဟုတ်တယ်ထွန်းခင်... မိချိုကို သူ့အမေက ခိုက်ခွက်ဆုံးမတာ
မလျော့နပ်လို့ ဖြိုပေါ်တက်ပြီး... ခု... ခပ်ဟော့ဟော့ ဖြစ်နေတာ... ဤက
ပျာတွေဖြင့်ဖြိုး ပြောကြတယ်... ဆုံးမမယ်သူမရှိတော့... ပိုဆိုးနေတာ
ပေါ့ဟာ...



သူ့အမေလည်း လူတကာကို
သူ့သမီးအကြောင်း မမေးတော့ဘူး
သံယောဇဉ်ပြတ်ပြီထင်ပါရဲ့



မိဘကတော့ သယောဇန့် ဘယ်ဖြစ်ပါမလဲ ကျွ
 သမီး ကလေးတော့ သူ့စိတ်ထဲ အတင်း ဖြတ်ရတာ
 ပါကွ... ခါခုကိုလည်း ပြောလိုက်ပါ...

ဘာပြောရ
 ဖြားလဲ...



ငါ... တန်ဆောင်မုန်း လုပ်ညှိ
 ရေး ဖြ... ခွာကိုလား တောမယ်
 လို့...

အေး... ပြောလိုက်မယ်
 သူကတော့ မျှော်နေ
 ဖြားပါကွ...

တန်ဆောင်မုန့်လုပ်နေ... ထွန်းခင်စွာသို့ ဖြူရာကား ဖြင့်အရောက်
သွားက...



လမ်းမှာကားခဏ
ပျက်လိုစွာကိုမျှော်ငြိ
မြှောက်မှာပဲ



ဘဝဖြစ်ဖြစ်
ဒါခုပေးကတော့ ဤထိပ်မှာ
ငါ့ကိုစောင့်ကြည့်ဖျော်နေမှာ
ပါလေ...

ငါ့အဖို့... အဆင်စို: စိုး: ယဉ်ယဉ်ဝမ်း: ဆက်လေး: ဒဲ့ဆီး: ဖြို ဗယ်
ထင်ပါစို့...







www.burmeseclassic.com

မိချို... မိချို... ဒါက အတော်ကျသွားလို့ကတ...
မနည်း ရုပ်ပစ်ရတယ်... ဒါကို ဒီလိုပုံထဲမျိုးနဲ့
ခွာပြင်ရရင် မှာတွေ့ရလိမ့်မယ်လို့... ဒါလို့...
မထင်ဘူးဟယ်...



ထွန်းခင်ရယ်... ဒါ
အဖြစ်... ဒါအဖြစ်နဲ့ ဒါ
ဒီရေရပ်ကို အားတင်ဖို့
လာရတာပါ-



ဒါ... ဘာဖြစ်
လို့... ဒီလိုဖြစ်သွား
တာလဲဟ



ငါလေ.. အမေဆုံးမတာကို... ငါမချစ်လို့ဆိုပြီး... ချစ်လှပါချင်ရဲ့ဆိုတဲ့
မင်းသားကို ယူမိတော့... သူ့အချစ်က ခွဲဝေပြီး ပေးတဲ့အချစ်

ငါပရိသတ်မိမိတွေ
လာရင်.. နင်.. ငါ့ဒဏ်
လို့ပြော

ကိုချစ်အုံး ဇာတေး
တစ်မျိုး.....

နင်.. မင်းသမီး
လှပတာမအောင်မြင်
တော့.. ငါလက်မထပ်တော့
ဘူး... နင်အောင်မြင်ပြီး
ငွေပေါ်မှာလက်ထပ်
မှာ...

အဲဒါနဲ့.. ငါစင်တင်
အဆိုတော်လုပ်ရင်...



စင်တင်အဆိုမှာ.. ငါဆိုတဲ့ အသံထက်.. ငါ့အလှ.. ငါ့အနွှာကို သဘောကျ
လို့.. ယူချစ်.. သာတွေ ဆုချ.. ပန်း.. ကုံး.. စွပ်နဲ့.. ချစ်တယ်.. ဖြိုက်
တယ်" ဖြော့လို့ အဟုတ်မှတ် ဖြန့်နဲ့ ဖြီး သူတို့
ခေါ်ရာလို့ က်မိတယ်...



အဲဒီလိုနဲ့ 'ငါ... လေးလုံး' ရောဂါ ခုတော
တာပါပဲ ဟယ်...

BURMESE CLASSIC



အဲဒီအခါကျတော့.. ငါ့ကိုချစ်တယ် ဖြေတဲ သူတွေ ငါ့ကိုသူတို့အရာ
အကပ်မခံတော့ဘူးဟယ်...



ဒုင်ဒဲဆက်ဆံခဲတဲလျာတွေ
အများကြီးရှိတာ.. အဲဒီလျာတွေဆီသွား
ပါလား.. တဲဟယ်.. အစ်, တုန်းက.. ငါ့ကို
ချစ်ပွချချရဲလို့ဖြေတဲလျာတွေ-



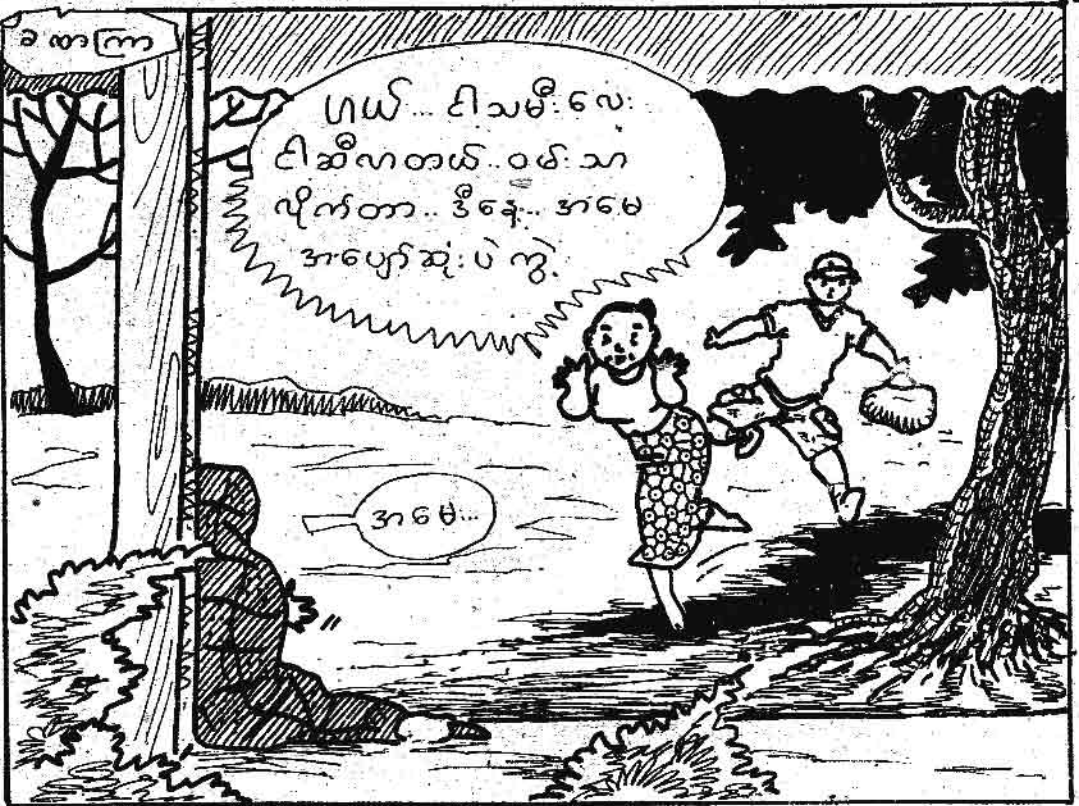
ငါ့ကို ခုတ်ထုတ်ထား... ငါ့မှာ... မြို့ပေါ်နား... ချိတ်စရာ... ရော့ဒ်... ရာမနီလို...
ဒါ... အမေ့ဒေတံ့... ကိုယ့်... ငြိမ်း... လာရတာပါဟယ်...



ငါ့လတာ... အမေက
ဘဝနာ... ဗွဒါ... ဆီ... လာတယ်... ငါ
စကား... နား... မ... ထောင်... တံ့... ကောင်... မ
ဆိုပြီး... ရိုက်... မ... လာ... ဘဲ...







သမီး... အမေ့ဆီ... ဘဝမလှမပ...
ရှောက်အိ... ဖြီး... နဲ့... ချက်...
ရှောက်... လ... ရ... တာပါ...

သမီး... ဘယ်လိုပုံနဲ့...
လာ... အမေ့ကတော့...



သမီး... လေး... ဟာ... အရင်လို...
လှနေသေး... တယ်... နဲ့... နေသေး...
တယ်... ပျို... ချယ်... နေသေး... တယ်...
လို့... စိတ်... ထဲ... ခြာ... ထင်... နေတုန်း...
ပါ... ပဲ... ကွယ်...





သမီး ဖြန်လာတာ အမေ
အတွက် ဒုက္ခပေါ့.. အမေ
အရှက်ရ-ရ...

ဘာလိုရဲ့ ရှားရားလဲ
အမေ.. သမီး ကိုဖြူစု
ရမှာမို့ ပျော်တောင်
ပျော်သေး...



အမေ.. နေ့တိုင်း သမီး ကို
လွမ်း လိုငိုရတာ... ဒဲ့.. သမီး လေး
ဖြန်လာတာ မငိုစေတော့
ဘူး ပေါ့...



ကဲ.. စွာ ထဲသွား ဖြစ်စို့
လမ်း သိပ်မပျောက်နိုင်ဘူး လား
ဟဲ့.. ထွန်း ခင် ငါ သမီး ကို ကူ
လှိုင်ပေး ခြီး...

ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ

နောက်နေ..ထွန်းခင်..ရွာသို့ရောက်ချိန်..မိခင်တစ်ဖို..ဖာအတွက်
ထင်..ပေါက်ပေး..နေစဉ်..

ကိုရင်ထွန်းခင်...မိချို အမေလေ
ခု..ဖြူဖြူ ခွင်ခွင်ဈေး ရောင်း လို့..
သူ့သမီး ကိုဆေးကုမို့..ဈေး ရောင်း
တာတဲ.....



သူမီး ထွက်သွားလို့..အရင်က
ဘာမှမလုပ်ဘဲ အဖဲ့ငိုနေတာ..
ခုသူမီးဖြူလာတာ ဆေး ကုမို့
ငွေ ရှာပြီပေါ့..မိဘမေတ္တာလေ



ဒါကြောင့်...ရှေးစဉ်းစကားရှိတာ...သူများတွေ
ကိုယ်ကိုသိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာ...ကိုယ်မိဘရိုက်ခွက်
ဆုံးမသလောက်ပဲရှိတယ်"ဆိုတာလေ....

ဒါပေါ့...ဒါခု
ရှယ်...

