

ဇွဲဇွဲဒိုင်

ပုဒ်မာယာနိုးချီ

ဓားဖောက်ကူးဆရာတော်  အနာဂါမ်မယ်တော်ကြီး



BURMESE CLASSIC

မနိုးချီ
မနိုးချီ
www.burmeseclassic.com

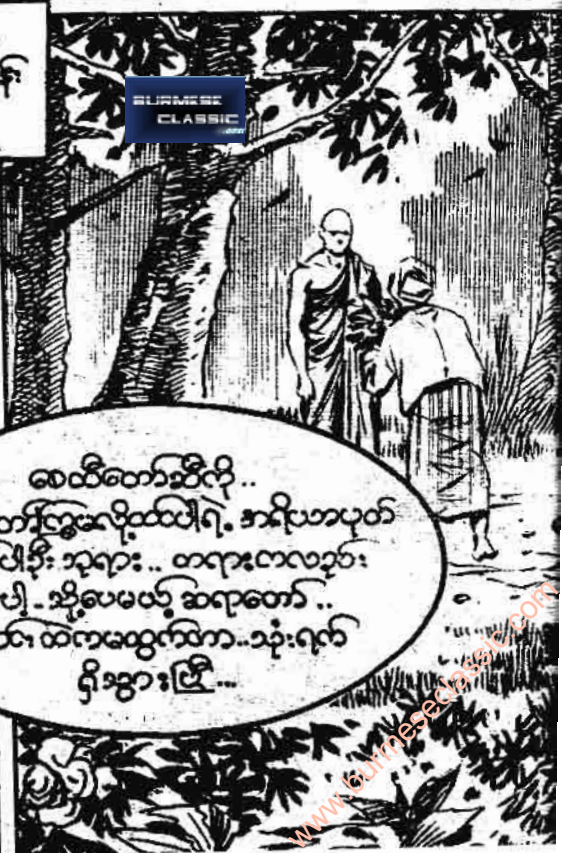
ကမ္ဘာ့တိုင်း စာလုပ်သို့ အာရုံစူးစိုက်မှု များ
 လိုက်လာခဲ့ကြောင်း စေတီတော်ဝတ်ပြုက်ခဲ့ရ
 သာလုပ်ရာ သုံးဂုဏ်ရှိသောပေပြီ။ စေတီ
 ဝန်းကျင်တွင် အမှိုက်အမှိုက်များ ရှုပ်ပွနေရောမည်
 လွန်ခဲ့သော သုံးဂုဏ်လောကလူ့အား သို့သော်...
 ပန်းများသာလည်း ချိုး နွမ်း ခြေခင်းသွေ
 ရောမည် ...။

အင်း...
 ယခု သူနေတာ
 စေတီ... ဝတ်ပြု
 လေ့ရှိမှပေ..

ဆရာတော်သည် အတွေးနှင့်အတူ
 ကျောင်း ထိမှထွက်ခဲ့သည်။

ကျောင်းမှထွက်လာသည်နှင့် ကပ္ပိယ အကာကြီးလာ
 ကြိုတင်ဆုံး ဆွတ်ထားသောတောပန်းတော်ပန်
 များကို ဆရာတော်အား ဆက်လက်ရင်း။

BURMESE
 CLASSIC



စေတီတော်အိတ်ကို ..
 ဆရာတော်ကြွေးဆိုထပ်ပါရဲ့ အင်္ဂါပာပုတ်
 ဂရုစိုက်ပါဦး သူရား.. တရားကလည်း
 တရားပေါ့.. အိမ်မထံ ဆရာတော် ..
 ကျောင်း ထိကမထွက်တာ.. သုံးဂုဏ်
 ရှိသွားပြီ...



ဘာရဲ့..ဘာရဲ့..
 နာမည်မရှိဘူး... ရယ်
 သက်တမ်းပါတယ်
 ကွယ် ...



ဆရာတော်၏အင်္ဂါယာမာပုဂံပြုတကုန်အားနည်းစွာ
 ရှေ့ရှုကာ...ကတော့ထားလျှောက်ထားလော့
 ကပ္ပိယံလျှီးက မိုသေစွာ ရှိသို့ကန်စေ သာဓုပိ

ထိုအခါ...



ကပ္ပိယာလွီး ဖြန့်သွားမူ...
ဟောဂါဂိပ စေတီတော်...
ဆီသို့သရတော် ထက်ခွဲသည့်။

တပည့်တော်
အိမ်မှာ မိဖွားကလေး
အောက်ကံ့ဖြစ်အလို အိမ်
ဖြန့်ခွင့်ဖြုတ်ပါကုရား...



BURMESE CLASSIC

အဟောသဟီ တပည့်ဒုကာကိုအားထူး ရှိဟောထွက်
ခါအိမ် မပုတ်တော်လည်း... ကြံတော်မီအရလေးလာ
ခွင့်ခံစွာ... ခေါ်စေ ငါမိဖြုတ်...။



ပတိာနုးကျွင်ကင်းဆိတ်သဟယာလှတော...
ဤ.. တောဆီပါလာ" တောနုတ်တောငါကိုအာဖီ
ဖြုတ်အိမ်ပိုင်စိတ်ကပင်ဂုဏ်အားသုံးပါးကိုထိုသေ
ကိုအညွတ်သောဤအကံ့လွီးသည့်.. စေတနာ
အစေ့အန်ကပ္ပိယထာဝရကိုပုဂ္ဂလံသည့်။

ကျွန်တော်ကြီးကလည်း ဖိုးဆောင်ရုံ ဆရာတော် သီတင်းသုံးရန်နှင့် တရားဇာနည်ထုတ်ရန်သင်ကျွန်တော်တော်ကျောင်းလေး တစ်ဆောင်ကို အောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ပေသည်။



ထိုမျှသာမက တောရမြောက်ပေလက်တောင် ကျွန်ုပ်တို့ အလှမ်းဝေး၍ ကောင်းအံ့ဆိုလည်း တက်ရသော ဘော... ထိုတောရကျောင်းလေးတွင် ကျေပပေးခြင်း၊ တံမြက်လှည်းခြင်း သပိတ်ဆေးခြင်း စသော ဆရာတော်၏ ပရိနာမ်အလုပ်ကလေးများကို နေ့စဉ်လောရောက်လုပ်ပေးရင်း ကုသိုလ်ပညာသည်။



ဆိုရာတွင်.. ဒကာကြီးမှာ တောင်းယူအလုပ်တစ်ဖက်.. သား မြေးတစ်ဖက်ဖြင့် မို့.. ဆရာတော်ကို လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ် ပြုစုရင်း.. တရားဇာနည်ထုတ်ရန် သပိတ်ဆေးခြင်း စသော ဆရာတော်၏ ပရိနာမ်အလုပ်ကလေးများကို နေ့စဉ်လောရောက်လုပ်ပေးရင်း ကုသိုလ်ပညာသည်။

တပို့ယဒကာကြီးနှင့်ရောသုရာသားများသည်
ကြည့်ပုံပုံပွယ်ဒကာနှင့် နှင့် ကိုယ့်ပုဂံတော်ဒကာ
သားနှင့်တောရကိုယ်တော်ကြီး တစ်ပါး၊
ဟုသာ မှတ်ထင်ကြ၏။



သို့သော်...ကိုယ်တော်ကြီးကား နှုတ်နုပင်ရေ
မပံ့ပတ်...စပ်ကိုင်အေးအေး အာဂွန်ကျော်ကြား
လှသော...နန်း...စိုးလေထပ်ကျောင်းကြီးဆရာတော်
“မဟာထိပိဋကဆရာတော်” ဟင်တည်း။



ဆရာတော်၏ကျော်ကြားမှုမှာ ဘုရင်ကိုးကွယ်သည့်
နန်း...စိုးဆရာတော်ဖြစ်သော ကြောင် မျှ မဟုတ်။
ပိဋကတ်ဆုံးယုံဆောင် “မဟာထိပိဋကရေ” ကွဲတံဆိပ်
တော်ရှင်ပညာရှင်ဖြစ်သောကြောင့် မျှလည်း မဟုတ်။



ကြည့်ပုံပုံလေးစားအပ်သော ဆက်ခံရက်သုတ်ကျမ်းဂန်
များကိုဖြူဖြူခြင်း၊ စိတ်နေသဘောထားသိမ်မွေ့နူးညံ့
လောကဉာဏာရင့်မြဲခြင်း သာသနာအကျိုးကိုလုံလုံ
ဖိုရိယာလုံအားစွာသယ်ပိုးတော်မူခြင်း စသော..
ကောင်းမြတ်သောဂုဏ်စာရိတို့နှင့်ပေါင်းစပ်၍..
အကျော်အေးယျာ ဖြစ်ခဲ့ရခြင်း ဟင် ။

ဆရာတော်ကိုအင်းဝဘုရင်သာလွန်မင်းဟောင်းက
နန်းမှီးဆရာတော်အဖြစ်ရွှေ့ပြောင်းကျောင်းကြီး
ဆောက်လုပ်လှူဒါန်း၍ကိုးကွယ်သည်။

ထိုမျှသာမက..သာလွန်မင်းတရား၏ ဥပုသ်တော် ..
စာမိရုံစံ စင်ကိုးမင်းဘားကလည်း "ကျွန်ုပ်တို့ဆရာတော်
ကိုမှကိုးကွယ်လိုက်ပါသည်" ဟုအောင်တော်ဝင်တွင်
မရအောင်အား ဆို၍စင်ကိုးတွင်လေးထပ်ကျောင်း
ကြီးဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကာ နန်းမှီးဆရာတော် ..
အဖြစ် ကိုးကွယ်ဖြူသည်။

ထို့အချိန်တွင်ဆရာတော်၏ဘဝ၌
ကြီးမားသောအခွင့်အမ်းအရပ်
တစ်ခုဖြစ်ပေါ်လာခဲ့လေသည်။

သို့...ဘုရားဖူးသွားရာမှ အပြန်ခရီးတွင်...
 အခြားအရံ တပည့်များနှင့်အတူ ပရိနိဗ္ဗာန်
 ရွှေ့ဆောင် တော်၍...ဆရာတော်ထံသို့ ဝင်ရောက်
 တွေ့ဆုံသည်။



ဆရာတော်၏
 မျှော်တင်ပါရ...
 ဘုရား...

မျှော်တင်
 နိဗ္ဗာန်...
 ဆရာတော်



နိဗ္ဗာန်တော်
 ဖြစ်ပါသည်...
 အရှင်ဘုရားတော်၏...
 နေတမဗြဟ္မာဏ်တော်...
 ဘုရား...

မြောက်ပါတယ်
 နိဗ္ဗာန်...
 လိုအပ်ပါသည်...
 သဘောပါတယ်...



တစ်ပါးတစ်ဖမ်းနောက်တစ်ဘက်တစ်ဘက်...
ရှေ့ခင်းဆရာတော်လာ မြေပြင်သင်းပင်းမင်းပရိသတ်...
ဝမ်းဂိုဏ်းခံနေရတာ နန်းဦးဆရာတော်အား ...
အွယ်ဝိုက်ဆုံးမလိုက်ခြင်းပေးတာပဲ။ ။ ထိုဆုံးမ
စကားတစ်ခွဲတစ်ခုပဲ။ နန်းဦးဆရာတော်အား
ကြီးစွာသော်ပေးသံဝေဂ ခံယူပေးလေသည်။



အို... ဟုတ်ပေတာပေါ့
တကယ်ကြောက်စရာတစ်ပါးတစ်ခု
နောက်ထုကပေါ့... တပည့်တော်..
နားလည်ပါပြီ အခုရား



နန်းဦးဆရာတော်သည် ရှေ့ခင်းဆရာတော်
ထံမှခံယူ... စစ်ကိုင်းသို့ အကြောင်းတွင်..



ဗိုလ်တော်... ဘယ်သူ
မှမလိုက်ခဲ့ကြနဲ့..

နန်းဦးကျောင်းတော်သို့ ယ.. မဝင်တော့ဘဲ
ကျောင်းနှင့်တူ.. ဒကာဘုရားအပါအဝင်
တပည့်တပန်း စားလုံးကို.. ရက်ရက်ရဲ့ရဲ့
ရွှေ့ပစ်ကာ.. ကျွဲတောင် ဖီလာတောရသို့
တောထွက်တော်မူခဲ့လေသည်။ ။

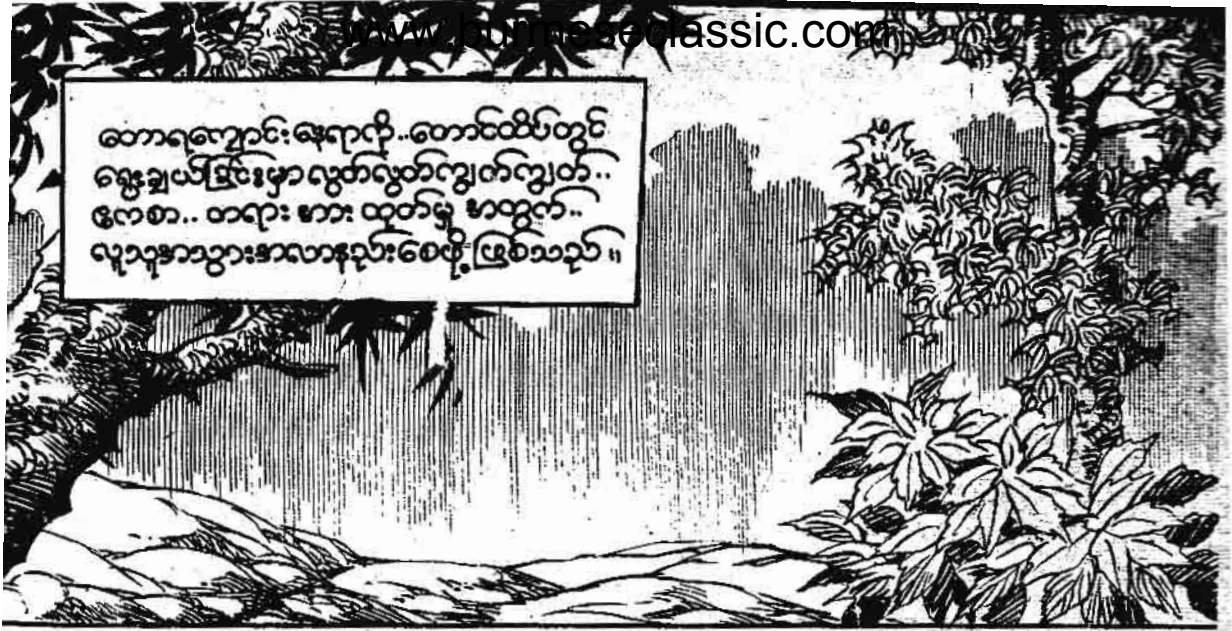


ထိုသို့တောထွက်ရာ၌.. လူသူ အရောက်အပေါက်
များသော စစ်ကိုင်းတောင်တစ်ကြောတွင်သာ
နေပါက.. ဘုရားနှင့်တူ.. ကြည့်မိမိမျှအောင်
အယုတ်များ ပေါ်ပေါက်လာမည်ဖြစ်..
သောကြောင့်အလှမ်းဝေး၍ လူသူအရောက်
အပေါက်နည်းလှသော ကျွဲတောင်ဖီလာ
ဒေသကို.. ရွေးချယ်ခဲ့သည်။ ။



တောင်ဖီလာဒေသကလေးမှာ.. တောရ
ရဟန်းများအတွက်.. အဆင်ပြေလှသည်။
တောင်ဖီလာတောင်ထိပ်၌ တောင် မြို့
ရွာကလေးမှာတောရမြောက်လောက်
ခေတ်အတွက်အဝေးရှိသည်။ တောင်မြို့
ခွမ်းခံလှ၏ တွင်.. ဒကာဘုရား..
ရေကန်တစ်ခုရှိသည်။ ။

တောရကျောင်းများကို..တောင်ထိပ်တွင်
ရွေးချယ်ခြင်းမှာ လွတ်လွတ်ကျွတ်ကျွတ်..
ဖောစာ.. တရားစား ထုတ်မှု အထွက်..
လူသူအာသွားအလာနည်းစေဖို့ ဖြစ်သည်။



ထိုသို့ရှိနေခိုက်.. တစ်နေ့တွင်မူ.. စစ်ကိုင်း
မင်းသားနှင့်အတူ ရောက်တော်.. သာလွန်
မင်းတရားကြီး ကိုယ်တိုင်.. လိုက်ပါ
လာကာ.. ဆရာတော်စီရ်.. တောရကျောင်း
တစ်ခုသို့ တပင်း ဆင်းအကျင်းနှင့်
ရောက်ရှိလာကြသည်။



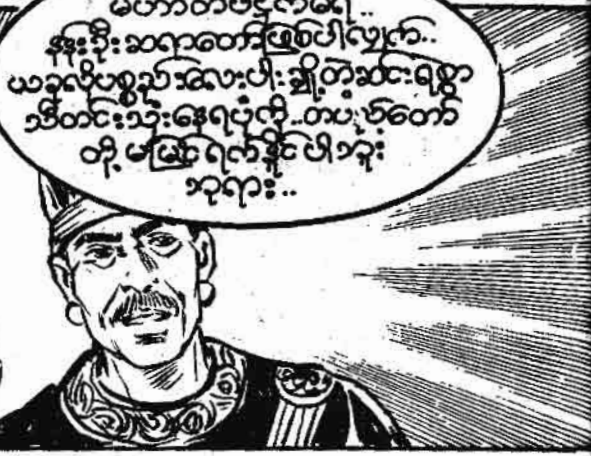
ဆရာရင်းဒကာရင်းများ
ဖြစ်ကြပါလျက်နှင့် တပည့်တော်
တို့ကိုတစ်ခွန်း တစ်ပါးမမှီနဲ့ ကြားဘဲ
အခုလိုမိမ့်မညာ စွန့်ပစ်တော်မူ
သွားတာကောင်းရော့သလား
ဘုရား ...

တပည့်တော်တို့ဟာ..
ဆရာတော် .. ဘုရားရဲ့ ...
ဂုဏ်တော်များကိုနေ့စဉ်တမ်းတရ
ပင်ပန်း ဆင်း ရုန်းပါတယ်
ကကား

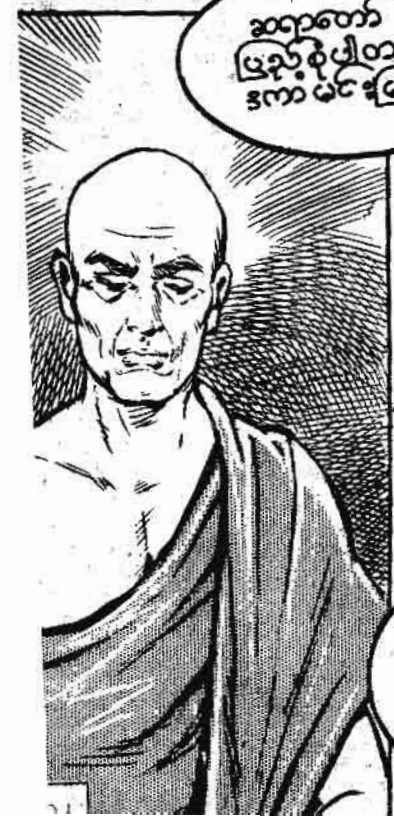
နိဗ္ဗာန်တော်
အာရုံတော်မင်းခြင် - ချစ်ခင်
ခြင်နိုးသုတေသနပြုလုပ်ခဲ့သူ
ခြင်တာလည်းရခြင်းရဲ့
အကြောင်းတစ်ခုဖြစ်
ပေတယ်..



မဟာဝိပိဋ္ဌကရေ..
နူးနိုးဆရာတော်ဖြစ်ပါလျှင်..
ယခုလိုပစ္စည်းအလေးပါးချို့တဲ့ဆင်းရဲစွာ
သီတင်းသုံးနေရပုံကို..တပုဒ်တော်
တို့ မမြင်ရလ်အောင်ပါသုး
ဘုရား..



ဆရာတော်
မြန်မာ့ပီတယ်
အာမင်းခြင်..



တပုဒ်တော်တို့ကို
သင်ဆရာတော်မူပါနိုး..ဘုရား
အားစာမှာဖြစ်စေ..ထင်ရှားမှာဖြစ်စေ
ရှေ့ကျောင်းတော်ကြီးမှာမှာမြန်မာ့ပီတယ်
သီတင်းသုံးနေတပုဒ်တော်တို့..
ပင်ဆောင်သွားပါရစေ
ဘုရား..

သခွင်းပေါ့... ဒကာတော်..

ကျွတ်တာ.. သာသနာတော်အဖူးအမျိုး
အမျှားအကျိုးအတွက်ခေတ်ရွက်ခါပေါင်း
များပါပြီ.. ယခုအချိန်မှာကိုယ်ရေးကိုယ်တာ
လွတ်မြောက်ပြီးချမ်းမိုးမှု အတွက် ..
ရင်ဝလှံရူး.. ဦးခေါင်း ဖီးလောင်
နေသူတွေအပို့ အစောတာလျှင်..

အပတ်တ လုတ်
အားထုတ်ဖို့ အချိန်သင့်ပါပြီ
ဒကာတော် .. ရေဖြေ
ရှင်တို့ .. ခွင့်ဖြုတ်
ပါတော့..



ဆရာတော်ကိုမဆင်သည့် အကြောင်းမြဲချက်
နှင့်မျှဖို့ရှယ်ရက် .. ဆံတင်းကင်းပင်ငြင်းပယ်
သဖြင့် .. ဘုရင်ဆီရောက်ခဲ့ပါးစလုံး ...
လက်ရွေးစုံ လှူရသည့် ။



ဆရာတော် ခွင့်ဖြုတ်သိတင်းသုံး တော်မှုရာ
လွန်တောင် ပီလာစခန်းကလေးကို ဘုရင်ထံ
အစွမ်းဖြင့် ဖွယ်ဖွယ်ရာရာဖြစ်စောင့်
ဖြုတ်ပေးပါရလော့ ဆိုလာအာနီတင်ယာ

လူလောက၏ အတင့်အတယ်.. ချုပ်ယှက်ခတ်
ဖြင့် ကွင်းချားကို ရှိမှန်း.. အကဲအတောင့်တွင်
အဲဒါ သာသနာကို.. တောရတောင်လောကီ ချုပ် ခိုးမည်
အပြုအမူများအား အကာယပုံနှင့် ဖြေနိုင်
ပါအံ့နုနု..



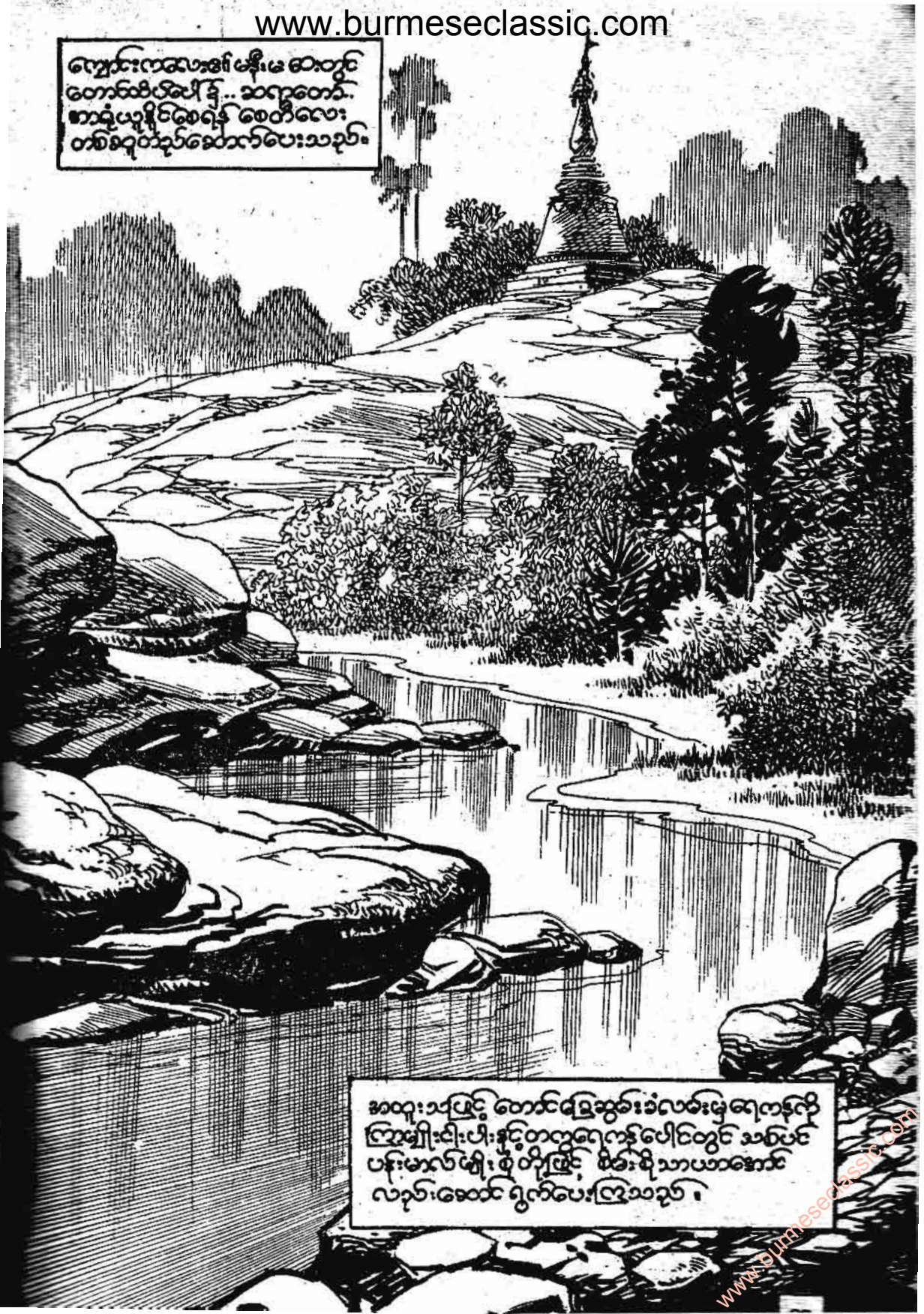
သို့ရာတွင်.. ဘုရင်တို့၏ အတင့်
အတတ်လျှောက်ထားမှုကြောင့်
တောရနှင့် သစ်တော်ရှုမျှကိုဖြင့်
ဆရာတော် ခွင့်ပြုလိုက်ရသည့်။

အင်း...
ဒီမျှလောက်ကိုဖြင့်
ခွင့်ပြုရပေမယ့် သို့ပေမဲ့
လိုတာထက်မပိုပါစေနဲ့
ဒကာတော်အင်းမြတ်



ဘုရင် နှစ်နှောင်းတို့ သာသနာ ဆရာတော်အတွက်
တောင်ပေါ်လာရာသားတို့.. အထက်လူပုလဲပျောက်နိုး
ထားသော.. သစ်ခက်မိုး ကျောင်းဂလေး
တောင်တန်းဆိုင်ရာသော ကျောင်း အဖြစ်
ဖြောင်းလဲ တည်ဆောက်ပေး သည်

ကျောင်းကလေးအိမ်နီးမေးတောင်
တောင်ထိပ်ပေါ်၌... ဆရာတော်
စာအုပ်ပျက်စေရန် စေတီလေး
တစ်ခုခုတည်စေကာလေးသည်။



ဆရာ့အဖို့တွင် တောင်ပေါ်တွင်လည်းမူရေကန်ကို
လှူဒါန်းပြီးနောက်တော့ပေါင်းတွင် သစ်ပင်
ပန်းမာလ်မျိုးစုံတို့ဖြင့် စိမ်းစိုသာယာစွာ
လှုပ်ရှားစေကာမူလည်းမူရေကန်

တောင်ဖီလာကလေးကလေး... ကိုသိ...
သို့လည်းကောင်း... ကိုသိ...
ကြီးကြီးကွယ်ကွယ်ဆင်း... ကိုသိ...
ကြီးကြီးကွယ်ကွယ်ဆင်း... ကိုသိ...
နဂါးထောင်... ကိုသိ...
နဂါးထောင်... ကိုသိ...



အား... ငါတို့
တို့ဟောကြားတာက
ကိုးကွယ်တဲ့ မင်းဆရာ
နဂါးထောင်ဟောကြား
တို့ဟ...



ဟောကြား... ဖိလား
သုံးယ့်ဆောင်မဟာတီပိဋကဓရ
ဘုတ်ဆီပရကွမ်းပြုစာချဆရာတော်
ကြီးတို့... ရှေးကျမ်းဟောကြားတာပစ္စု
တဖန်တွေ့စားလုံးကိုစွန့်လွှတ်ပြီး
တောထွက်လာခဲ့တာတို့...



ငါတို့... တောင်ဖီလာကလေးတွေ
ကုသိုလ်စု... လိုဆရာတော်... ဆရာကြီး
ရကြပြီးယနေ့ကထပြီးငါတို့အားလုံး
ငါ-ပါးသီလလုံအောင်ထိန်းပြီးကုသိုလ်
တောင်းမြဲပြုကြစို့ရ...



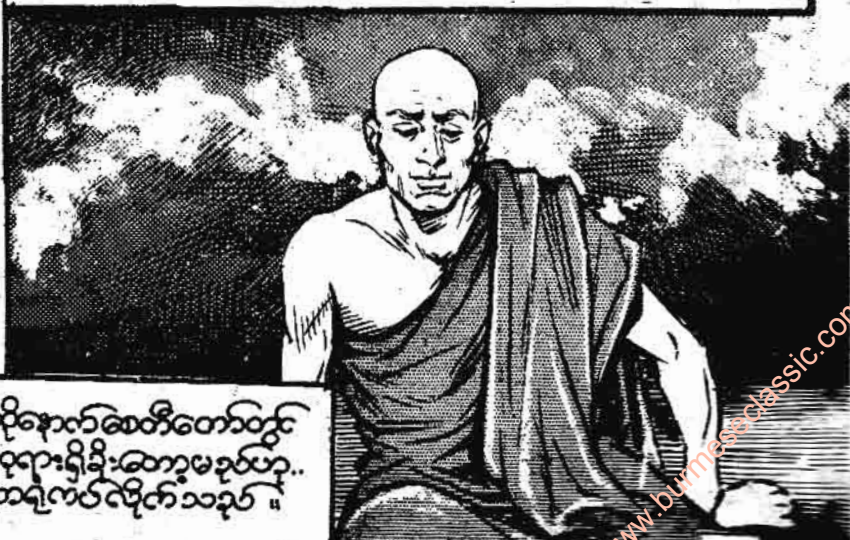
ဆရာတော်သည် .. တံမြက်ရှည်ကို
ဆွဲကာ .. သူရားတင်ရန် ကပ္ပိယင်္ဂါ
ဆွတ်ခူးလှူဒါန်းခဲ့သောပန်းစည်းကို
ယူ၍ တော်ဝင်ထိပ်ရှိ စေတီလေး
ဆီသို့ ရွှေ့ကာလာခဲ့သည်။ ။



စာအောင်လည်းဖြေ ကုသိုလ်လည်းရစေသိ
တံမြက်လှူဒါန်းမှုအလုပ်ကို စေတီ ..
ဝန်းတွင်တွင် လှုပ်သည်။ ။



ပြီးလျှင် ပန်းစိုက်ဖြေစိုင်းတွင် .. ပန်းအသစ်ကိုလဲလှယ်သည်။
ရေအသစ်တို့ကို .. တပ်လျှော့သည်။ ။



ထိုနောက်စေတီတော်တွင်
သူရားရှိခိုးတော့မည်ဟု ..
စာရုပ်ကပ်လိုက်သည်။ ။

ရွှေဘို-ရာဘီ၏ ..ပြည့်လှလှရက်ပိုင်းဖြစ်၍ လမ်းသည်
ပြည့်ပြည့်ဖြိုးဖြိုးဖြစ်၍ အားပေ့ရင်း ရွှေဘို-၏။
ဖြူဖြူဖြူဖြူများကိုမိမိ၏အလင်းရောင်ဖြင့်
ကျွဲဖြူကလေး သာလျက်ရှိသည်ကို ဆရာတော်
တွေ့ရသဖြင့် သဒ္ဓါစိတ်နိုးကြွကြွသည်လေဟ၏။

ရွှေလမ်းသည် သူ၏အလင်းရောင်ဖြင့်
ထူးဖြူဖြူဖြူဖြူတော်တော်ကလေးအား
ရွှေသင်္ဘန်းလုပ်ငန်းနေ့သိသို့ရှိသည်။



ကျလို့အချိန်မျိုးတွင် ဖီလာတောင်ထိပ်မှ
စီး၍ လေးဘက်ဝန်းကျင်သို့ ချကြည့်
လိုက်တာအင်..တောတောင်၏ အလှ
လရောင်၏ အလှနှင့် သိတိုငြိမ်မှုတို့ကို
ခံစားတွေ့ထိရသည်မှာ
တုဘက်လင်းဟော
အရသာများပင်ဖြစ်ပါ
လေ၏။

အစ်ကို..
ချမ်းသာစွာ...
ချမ်းသာစွာ...



ကျွန်ုပ်တို့မှာပင် စေတီစာနီးသို့
ခွေး နှစ်ကောင် ရောက်လာသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်။ ကျွန်ုပ်တို့
နှစ်ကောင်ကို ဆရာတော်... သိသည်။



ရွာယ်တွင် ဆွမ်းခံ၍ ကောင်းခြေကုန်ရိပ်တွင်
ဆရာတော် ဆွမ်း ဘုန်းပေးလာစာအစား တိုင်း
သုတေသနရောက်လာနေကြပြီဖြစ်သည် ဆွမ်းရချိန်
ပင်းကုန်ကို ဆရာတော်က ကျွေးသည် ...
စားပြီး လျှင်သူတို့ ပျောက်သွားကြသည် ...
အချိန်မရွေး ရောက်ချင်လည်း ရောက်လာ
ထက်ကြသည်။



ယခုလည်း လရောင်စိုစိုအောက်တွင် ပတ်ဝန်းကျင်
ဘာသာမျှကြောင့် .. သင်းတို့ ရောက်လာကြဟန်
ရှိသည်။ သူများ ဂျိဒိုးရန် .. ဆရာတော် ဟန်ဖြင့်
နေခိုက်တွင် .. သင်းတို့ နှစ်ကောင်က အပျော်ကြီး
ပျော်နေဟန်ဖြင့် ပဟာက်ယက်သတ် ဆေး
ကစား နေကြသည်။

ဆရာတော်..ဘုရားမရှိမိုး
နိုင်စေးဘဲ ..သင်း တို့
နှစ်ကောင်ကြည့်ရှုငြင်းအာတွေ့
တစ်ခုထဲလာသနဲ့။



ထိုအခိုက်.. ဆရာတော်အနီးသို့ခွေးနှစ်ကောင်
ရောက်လာပြီး တစ်ကောင်နှင့် တစ်ကောင်
မာဖီဟိန်းဟောကိုကြည့်သနဲ့။ အဆော
လွန်၍ တစ်ကောင်နှင့် တစ်ကောင် ထိ ခိုက်ကာ
အပြောဘဝမှ .. ဧဝံသာဓကံခွိုရောက်သွား
ကြသနဲ့။

ဒါင်း...
မှိဗ္ဗာန်သို့ မရောက်သေးသမျှ
လောကသံပေဟေ့ ခုန့်တကာဟာ
အယုတ် ဆုမြတ် အကြီး အယ်
မရွေး..ပေါ်ပေါက်လာတတ်
ဝါဠုပါကလား။



ထိုအခါ ဘုရားရှိခိုး အံ့ဆဲဆဲဆရာတော်အတွက်
 အဆွေအယုတ်ဖြစ်ရော့သခုပ်။ သို့ဖြစ်၍
 ဆရာတော်ကအနီးရှိကျောက်စရစ်ဒီကလေး
 မှာဖြင့် ခွေးနှစ်ကောင်ကို ပစ်ပေါက်
 မောင်း ထုတ်သခုပ်။..



ဟဲ့..
 အကောင်လေးတွေ
 သွားကြလမ်း

သို့ရာတွင် မောင်းထုတ်ကာမှ သင်းတို့အချင်းချင်းဟန်တပ်ဖို့ဖြင့်
 ပို၍ကလေးကြွလာရလျှင် ဆရာတော်အပျိုသမီးပိတ်မဖြင့်
 မိုင်တော့ဘဲဒေါသထက်သို့အမှတ်မဲ့လူးသွားကာ အနီးရှိတံမြက်
 ရှုခိုဖြင့် ..ခွေးနှစ်ကောင်ကိုလွှဲရှိုက်ရန် ဟန်ဖြင့်လိုက်သခုပ်။



ဟယ်..
 ဒီခွေးနှစ်ကောင်..
 ဝါရိုက်လို့က်ရ..

သို့သော်... ဂိုဏ်းအဖွဲ့အစည်းများပေါ်...
သတိပြုတော်မူရမည့်အရာမှာ... ဘက်
ပေါ်ပေါက်လာသောအခါအတွက်
ရုတ်ခြင်းရပ်အဖွဲ့အစည်းကို
ရုတ်ခြင်း



ဒီကား...
ဂိုဏ်းလိုက်ရင်တော့... ငါ့ပါ
သုံးကောင်... ဖြစ်သွား
ရောမယ်..



“ငါ့ဂိုဏ်းလိုက်ရင်” အထိ သဘင်ဆရာတော်၏အခေါ်အဝေါ်အဖြစ်သည်။
သို့ရာတွင်ပစ္စည်းတရားရှင်ပီပီ ထွက်လာသောအခါအတွက်
ချက်ချင်းပင် သတိရလှယ်အဖွဲ့အစည်းကို မိမိ၏အခေါ်အဝေါ်ကို..
မိမိပင်လျစ်လျူရှု၍ ချကာ “ ငါ့ပါ သုံးကောင်ဖြစ်သွား
ရောမယ် ” ဟုဆိုလိုက်မိခြင်းဖြစ်၏။

အာကြောင်းတော်ကား လူနှင့်မွေးတို့
ဘဝကွာခြားကြကော်လည်း..ဒေါသ
ဟူသသည်.. အာတူတူဖြစ်ကောကြောင့်
ပင်တစ်ခုပင် ။



မွေးနှစ်ကော်သသည်ကား..
ထွက်ပြေးသွားကြလေပြီ..ယခု
မှပင် ဆရာတော်အားပို့ ..
ဖြောင့်ဖြောင့် ဘုရားရှိခိုးရကော့၏။



ဆရာတော်သည်.. ဒေါသကို ချီင်လိုက်
ပါပြီ.. သို့ရာတွင်.. အခြားအရာတစ်ခု
လိုတော့.. ချီင်.. ချီင်ပါမည်လော ။

၅၆။

နာဂီတစ်မောင်းခန့်ဘုရားရှိခိုးပြီးသောအခါ..
ဆရာတော်သည် နွေခိုးသည်၏အချင်းထိုက်
ကလေးဖြစ်စဉ်ကိုယ်၍ သူ့ကန်းကြီးကို..
လွှမ်းခြုံကာတံမြက်သွေးကို တောင်ထွေး
ပမာ တစေါက်စေါက်ထောက်ရင်း ..
ကျောင်းဆီသို့ မြန်မြောက်လာခဲ့သည်။



ကျောင်းလှေကားပြေးသို့အရောက်တွင် .. တဘက်
နွမ်းကလေးဖြင့် မလုံတလုံလွှမ်းခြုံရင်း တပင်း
ပင်းသည် နှုတ်နေသူတစ်ယောက်ကို လရောင်ထင်းစင်း
စောက်တွင် မမြောက်လင့်ဘဲ ထွေရိုက်ရသဖြင့်
ဆရာတော်သည် နှိဗ္ဗာန် သင့်ကာအေးလျက်သည်။

ဟဲ့...
ဘယ်သူလား...



တပည့်တော်မ
အရှင်ဘုရားရဲ့ ခွင့်မေးခံဖွဲ့ကာ
ရှင်ဇိမ်း...ပါဘုရား..



ငါ့မဲ့အာသံဖြင့် လျှောက်ထားရင်း ဆရာတော်ဘို့ ..
ရှိခိုး လိုက်သော အကာမလေ့လမ်း၏အာသံနှင့် စုတ်ဖြဲ
ဆွေသော အင်္ဂါ၌ အောက်မှ ကျော့ပြင်သား ဖွေးဖွေး
တို့ကိုလရောက်ဖြင့် မြင်လိုက် ကြားလိုက်ရအောင်ကြောင့်
အံ့အားသင့်ရှုံ့မျှမကဘိ တုန်လှုပ်အားမိတော့သခင်



အကာမလေး သခင်ရှိခိုးရာမှ
မျက်နှာကိုမော်လိုက်သောအခါ
ကပိုကရိုနှင့် ဆံနုယာနုဖိုးဖိုး
အောက်မှ မျက်နှာဖြည့်ဖြည့်
ဖြိုးဖြိုးလေးတွင် မျက်နှာအင်
သားဖြင့် ဆရာတော်အား မဝံ့ထံ
မော်ဖူး အေသခင်ကိုတွေ့ရ၏

အထူးသောအားဖြင့် နှစ်လပွဲပွဲ မှာ..
အဖို့ နှစ်ဘက်အကြီးကြောင်း ဘာပေမည်
မလွန်ဘဲ နေရာမလွန်ဘဲ နေရာအားဖြင့်
တစ်ဖက်ဘက်သာ တစ်ပေတင် နှင့်
တွေ့ရတာကြောင့် ဖြစ်သည်။



ဟဲ့.. ဒီကား
သွား.. သွား.. ဒါ နှင့် နေရာမပျက်
နှင်လာရမယ် နေရာမဟုတ်ဘူး
နှင်.. လူစင်စစ် မှာဟုတ်ရဲ့လား
ဘုရား.. ဘုရား..



တပည့်တော်မ
လူစင်စစ်ပါ.. အရာတော်ဘုရား
တပည့်တော်မ လိုကယ်တော် မျှပါ..
သနားတော်မူပါ.. တပည့်တော်မအတွက်
အခုချိန်မှာ.. အရှင်ဘုရား မှ တစ်ပါး
အားလုံး ရာမရှိပါဘူး..

နှင်.. ဘာဖြစ်
လာတာလဲ..





တပည့်တော်မ
ကောထိကိုဟင်၊ ရွက်ချိုးသွားရာမှ
အဖြူမှာ လူဆိုးပေးတာကို
နှစ်ပေးတာက လမ်းကစောပြီ
အတင်းအလက်ကလေးပါ။
တယ်..



တပည့်တော်မ အတင်း
ရုန်းထွက်ပြီး အစွမ်းရှိသလောက်
ခုခံလိုအပ်ချက်တွေကိုဖြုတ်ပစ်တယ်..
ရုန်းရင်း ဖြည်းရင်းနဲ့ ဆရာတော်
ကျောင်းကို သတ်ရလို့ ဆရာ
တော်ဆီကိုပြေးလာတာ
ပါ..

တပည့်တော်မ
ကျောက်တော်ကြွပါ
ပြီး ဆရာတော် ဘုရား
ရှိခိုးနေလို့..

ဘာဖြစ်လို့
ကျောင်းကိုပြေးလာ
ရသလဲ.. ရာကို
ပြေးပါလား..



ကွဲလွဲပြောရင်
မလွတ်ပါဘူး ဘုရား
သူတို့က မွှားဘက်က
ပိတ်ပြီး လိုက်တာပါ..

ကခုလောင်ဘို့သူတို့
ဩဂျောဇေ၊ နင်းဗိုဟာဇေလို့
မဖြောင့်ဘူး... ခွာကိုဖြန်
လေတော့..



မယျိုရဲပါဘူးဘုရား
သူတို့က တစ်ခုလုံးစောင့်မပတ်ဘဲ
ဆရာတော်ကို.. ကြောက်လို့..
သူတို့.. လိုက်မလာရတာပါ..
လမ်းကစောင့်နေကြမှာပါ.. တပည့်
တော်မလို.. ဒီတစ်ခုတော့ကယ်တော်
မူပါဘုရား.. တပည့်တော်မမှာ
စားကိုး ဓရာမရှိပါဘူး..



ဒုခါ..
နွဲ နွဲ..

ဆရာတော်သည် သူ့အား ချီရိ အကျောက်
စောင်းစောင်း တွင် တွဲမိနေသော လမ်း
ခါးပို လှမ်းမြောက် ကြည့်လိုက်သည်။



ခြောက်... ဒီအသံက
 ဒီအသံတွေဟာ.. ငါ့တရားနဲ့
 ဆန့်ကျင်ဘက်ပါကလား.. မော့မြင်မိဒွတ်
 လတ်.. ဒီအရာနဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ပါကလား
 ဆိုပေမယ့်.. အချိန်ကလည်း.. သူ့အချိန်
 ဖြစ်နေပြီ.. အား.. ငါ့မကယ်
 ရင်တော့.. သူ့အမျှား.. ကွရောက်
 တော့မှာပါလား.. ဟရိ...



မိတ် ဗျံ့လွင် မှု မြေကြီး ခေါက်တို့ခေါက်ပြန်ပေးနေသော
 နေတောဆရာတော်၏ မြေလှမ်းဖွားသာသည်.. မိုက်ဒွတ်
 လာသည်။ ဝန်မြင်စဉ်မှာ သံ တာခေါက်ခေါက်သည်လည်း
 ပို၍ ကြွယ်လာသည်။

တပည့်တော်မကို...
 ပစ်ထားပါနဲ့...
 ဘုရား...



ပို၍ကတောက်ပနေသံကြား
 ဆရာတော်လှည့်ကြည့်လိုက်သော
 အခါ.. သနပ်ခါး ဘဲကြွား၏
 ထားလာပါးဖြူဖော်... အရိုး
 လေးပေါ်၌ မျက်ရည်စူးစူး တွေ့
 နေသည် နောက်ထပ်... မြက်ရည်
 ချစ်လေးစားစွာ ကိုယ်ကတော်

ဆရာတော်သခင်..
မျှော်နှာကိုအတင်းရှုဖို့
ဖြေလိုက်သခင် ..



ဟေ့.. ဒီလိုဆိုလည်း
ကယ်ရတော့မှာပေါ့ .. သို့ပေမယ့်
နင် .. ကျောင်း ထိုင်နေလို့တော့ ..
ဖြေပဲဘူး .. ကျောင်း အပြင်ဘက်
အဲဒီနေရာမှာပဲနေရင်ပိုမယ်

မှန်လှပါ..
ဆရာတော်ထားရာမှာ
နေပါပေမ.. ဆရာတော်
အရိပ်ကို .. ခိုလှုံရရင် ..
တော်ပါပြီ ဘုရား..



ကောင်းပြီ.. ကောင်းပြီ..
တံခါးကို အထဲကပိတ်ထားမယ်..
အထဲကင်း ရှိရင်တော့ .. တံခါးကို
ပေါက်လိုက်ပေါ့.. အင်း ...
နိဗ္ဗာန် နိဗ္ဗာန်





လွှဲပြောင်းကြည့်ရင်... သူ့ကို

ကျွန်းထဲသို့ နေရာကတည်း... သူ့အဖွဲ့
ဘယ်လိုနေ... ဘယ်လိုစီမံပေးလိမ့်
ဟု... လူကလာမူကစီဖြင့် တစ်ချက်ချီ
လှည့်ကြည့်ရင်... သောအခါ... ..



စုတ်ဖြဲနေတာ အင်အားအင်အား တာဘက်ကွဲလေလေး
တစ်ဝန်ပုံဖြင့်သာ.. မလွန်အံ့... ခြံလွှဲ... ထားသည့်လို
ထွေရအံ့ဖြင့် တန့်ခန့်ပုလ်ချ် စဉ်းစားလိုက်မိသေးသည့်



သဂုဏ်တော်သမ္ဘင်တံခါးလို
ပိတ်ရန် အတန်ကြာ...
ခါးတို ခါးခွဲဖြစ်နေခဲ့ဖူး။



ဆောင်းမာကုန် ငွေအလှူပြုစု၍ အောက်တွင်
အိမ်အိမ်သာမှာ ပုလဲအဖြစ်အောင်လေသည်...
ခုနစ်ဘက်တွင်မူ... အာအေး၏ တိက... စီမံ၍
လွှမ်းမိုးဆဲဖြစ်သည်။ ။



အခြား...
ငါကတော့ ဒုက္ခရောက်ရန်...
ဦးကိုဖြူထားလို့ ငွေ...
မထင်... အာအေး၏ တိက...
အိမ်မှာပါလိမ့်...
အိမ်မှာပါလိမ့်...

အို... မတတ်နိုင်ပါဘူး...
ငါ့မှာလည်း ဝတ်ထားတတ်ရန်...
တွေ့မှအပ... စောင့်ရှောက်လိုလျှင်...
အာအေး... အာအေးဆိုလျှင် တွေ့ရလိ
မိလျှင်... ဒီကနေ့...
မအောင်မိ... မတတ်နိုင်ပါဘူး... လေ
အိတ်ကပ်... အား...
ထိုက်နှုတ်လေ... ဒုက္ခ
ခံလေရော့...



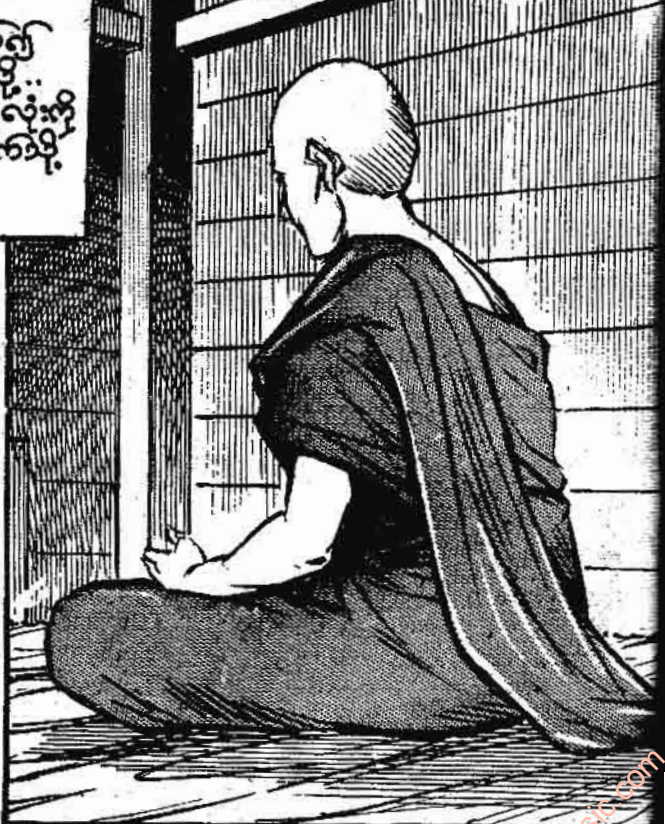
ဆရာတော်အဖွဲ့ အားလုံးကိုဖြုတ်၍
တံခါးကိုပိတ် လိုက်လေ၏။ ။

၁၆

ကျောင်းတွင်းရောက်၍ ထိုနေ့ကျနေရာတွင်
ထိုင်လိုက်ရသော်လည်း ကျောင်းအတွင်း
ဘက်မှ... နကာမလေး၏အာရုံက... အာရုံ
တန်းပုံတန်း ပါလာခဲ့သည်။



ကျောင်း
ထဲသို့
ရောက်
လျှင်
ထိုအာရုံကိုသတိဖြင့် ဖြတ်တောက်၍
စေတနာတစ်ခုခုကို တရားအာရုံသို့...
မှီးမိုက်လိုက်သည်။ စိတ်ဝင်တတ်စွာလုံးကို
တရားတစ်ခုခု ပြုသော... ဘာသာတို့ကဲ့သို့
သွတ်သွင်းလိုက်သည်။



ခိုင်ကိုင်ရောက်လာသောအခွင့်အာရုံသည်
ဖြင့် ထပ်လှပေသော်လည်း... တရားရှင်ဖြစ်သည့်
အာရုံကဲ့သို့ဖြင့် တရားသတိဖြင့် ဖြိုးစား
လိုက်သောအခါ... မူလအာရုံအနေသို့... ဖြစ်

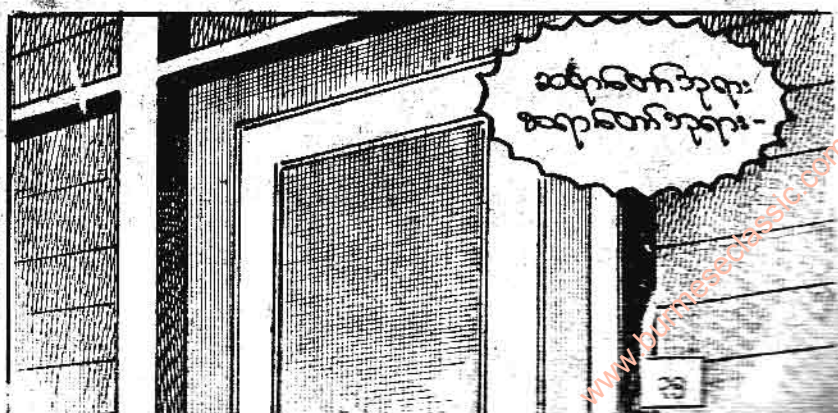
ဒါတိုင်းထက်ပို၍ကြီးစားလိုက်ရ
တော့ကြောင့်တရားထိုင်ရဆုတ်ဖွာ
ဒါတိုင်းထက်ပို၍ကြီးစားသတည်း။



သန့်စင်ခါင်ကျော်လေတက်ရောက်မို့...
ကိုယ်လက်ခွဲနယ်ကာ...ကျွန်းထက်
လှိုစိတ်ဝင်လာသောကြောင့်...
ဒီလိုရာဇ် လွဲလိုက်သတည်း။



ထိုအချိန်မှပင်... တံခါးခေါက်ခံလို ဆရာတော်
ကြားလိုက်ရလေသတည်း။



ဆရာတော်ဘုရား
ဆရာတော်ဘုရား-

မင်း... ဒုက္ခပါလား
ဒီကောမလေး... အိမ်မှာ
အိပ်ပြီးလိမ့်...



ဆရာတော်သခင်ညွှန်... တွား
ဂင်္ဂါတံခါးဆီလာခဲ့ရပြန်သခင်..

တံခါးကိုဖြင့်လိုက်သောအခါ... လက်ကလေး
နှစ်ဖက်ကို... ပန်းတစ်ဖက်တစ်ဖက်ချက်တွင်
တင်လှည့်ပတ်ပတ်၍ မိုက်မိုက်တုန်နေသော
ဒီကောမလေးကို တွေ့ရသခင်... သူ့အဖွဲ့
ချမ်းရှားပေသခင်... အဆားဝါတံနှင့် အတူ
လေကလေး... တပန်းပန်း တိုက်ခတ်
နေသခင်။



ချမ်းလွန်း၍ထင်... ဒီကောမလေးအိမ်အသံမှ
တုန်တုန်ပင်ပင် ဖြစ်နေသခင်။



အဖေလိုက်တာဘုရား
ချမ်းလိုက်တာ...
ဘုရား...



ချမ်းတာတော့ချမ်းတာပဲ..
သို့လေယ့်.. ငါ့မှာနဲ့ကိုလေးစရာ
စောင်လခုတ်.. မရှိဘူး..



လျှောက်ထဲမှာ
စိပ်ခွဲပြုထောက်ပံ့ပါ ဘုရား
လျှောက်ထဲမှာစိပ်ရင်လေးလုံးလို့
အချွင်းသက်သာမှာပါ
ဘုရား...



လျှောက်ထဲမှာ
စိပ်လို့တယ်ဖြစ်လေ
.. ဂျပန်ဆိုတာ.. ဒကာမနဲ့.. တစ်ဖိုး
တစ်ပုံထဲမစိပ်လောက်ဘူး..

အရှင်ဘုရားမှ
မကယ်ရင်တော့...
တပည့်တော်မ.. ဒီနာဆရာ
ပါလိမ့်မယ် ဘုရား..



ဒကာမလေးမိဂါရု့မှာကတော့ ဘဲနဲ့ နှာ
ရိုးရိုးစားအိပ်မဟုတ်.. ငိုအိပ်ပင်..
ပါလာအာအာနဲ့ ..



ဒကာ.. ဒီအတိုင်းပဲတာ
ဆိုရင်.. ဆူ့ဆူ့မှာအေးဖွယ်ရာပင်
ရှိတော့မှာပဲ.. ထက်နိုင်ဘူးလေ
ဖြစ်နဲ့.. ယုံကြည်တော့.. ကုန်ပို့...
ကဲ.. ပြင်ဆင်ရမှာပေါ့..

ဆရာတော်မိဂါရု့.. ကရုဏာမိုး ဖြိုကျလာအာအာနဲ့ ..



ကဲ.. ကဲ.. ကျောင်းထဲ
ဝင်.. ကျောင်းထဲဝင်..
တိရိစ္ဆာန်မှာအိပ် ..
ပေတော့ ...



ခွင့်ပြုချက်ရအာအာနဲ့
ဒကာမလေးအာအာနဲ့
ချက်ချင်း ပစ်ကျောင်း
ထဲသို့ ဝင်လာအာအာနဲ့ ..



ထိုအခါ တွင်မှ.. ဆရာတော်အဖို့
မမြင်သင့်.. မမြင်ဝံ့ရာ.. အမြင်
ထစ်ရပ်ငြိမ်မြင်လိုက်ရပြန်၏။
ထိုအမြင်ကား.. ဒကာမလေး၏..
ကိုယ်ဝတ်ထဘီမှာ.. အနားလိုက်
အဆွေငါးလိုက်.. စုတ်ပြန်ခဲ့ပြန်
ဟင်ဖြစ်သည်။



ဒကာမလေးက စုတ်ပြန်သော ထဘီကို အတုပြန်အား
မပေါ်အောင် လက်ဖြင့်စုတ်လိုက်၍ ထဘီအနီး၌ ထိုင်သည်။



အိုရာတွင်.. ထဘီမှာတွေ့ရော့နောက်ပါ ခုဖုံးထား၍..
မလုံနိုင်လိုက်အောင်.. စုတ်ပြန်သောအခါ..
တစ်နေရာလုံးလျှင်တစ်နေရာလုံးပေါ်.. သဘာဝတရား
ဖုံးလျှင်ပုဂံဘက်လုံးနှင့် ဒကာမလေး၏ပေါ်ဘက်
မွှေးမွှေးများ အထင်းသား ဖြစ်နေသည်။

ထိုသူ့သာပုဂံ... ဖွဲ့လုပ်ကြံရေးတာ
ထပ်ဆင့်ဆင့်... ရှင်ဘုရားမြတ်ကိုရောက်
တော့အခါ အင်္ဂါသက် ၃ နှစ်မှာပြီ
ဤမှမူမလုံအေး ဖြစ်ပြန်သည်။



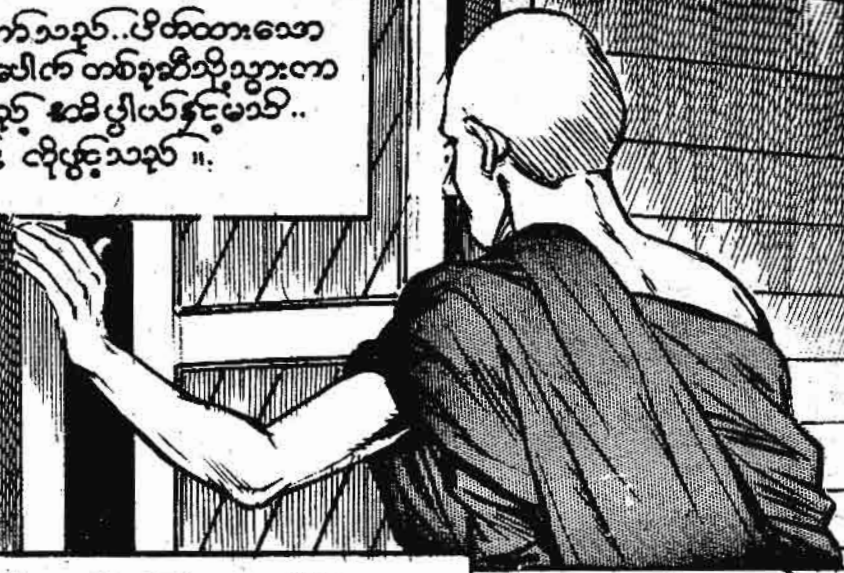
ဟင်း...
နွဲ့...နွဲ့...

ဆရာတော်သည်.. တံခါးကိုလှည့်ဖြည့်စွာပိတ်ပြီး
သူ့.. အိပ်ရာဆီသို့.. ထွက်ခွာ သွားတော့၏..
အခြေခံမှာဖြင်းထန်၍ အခြေခံမှာသွက်လက်ဆဲ
သဘင်ကို.. ဒကာမလေး အကဲခတ်လိုက်မိသည်။



ဆရာတော်ဖြင့်လေတော်လည်း
မမြင်လာဘဲဖြုတ်ရသည်.. မခုပ်သို့မ
မတတ်နိုင် .. မရှောင်နိုင်ဘာ..

ဆရာတော်သည်.. ဖိတ်ထားသော
ပြောင်းပေါက် တစ်ခုဆီသို့ သွားကာ
ဆုတ်သည်။ အထိ ပျံလ်နှင်မည်..
ပြောင်း လိုဖွင့်သည်။ ။



ထိုအခါ ပွင့်သောပြောင်းမှ မော့စိမ့်သော
လေးများ .. ဝင်လာသဖြင့် ချက်ချင်းပြန်၍
ပိတ်လိုက်သည်ကို.. ဒကာမလေးတွေ့ရသည်..
မာတုဂါမဒါ အမြင် အတွေ့ နှာရှုံ့ကြောင့်
ဆရာတော်အမျှာ.. ဆီသို့သာသာ ချိုး ဝင်
တုန်လှုပ်ရရှာလေပြီ တကား။ ။



ဆရာတော်သည်.. သူ့အိပ်ရာထဲသို့
သွားပြန်သည်။ အိပ်ရာအရှေ့ရင်း
တွင် အာထရီအော့ရပ်သည်။



ထို့နောက်.. အိပ်ရာတွင် ဒကာမလေးကို..
လျှောပေး၍ ဖြူဆန်းသွင်းစွာ ထိုင်သည်..
ကျောက်ရှည်တစ်ခုပစ်ဖာ ငြိမ်သက်နေသည်။



ထိုသို့.. ထိုင်နေ သည်မှာ
ငှက်ပျံအလွန်း လှသည်။
ယနေ့ခုခံဖို့.. ဆရာတော်..
ကျိန်းမှ ကျိန်း စက်ပါလျှင်
လားဟုဒကာမလေး ဆွေးမိ
သည်။

အယုဒ္ဓါကာဖြင့်..ဆရာတော်၏
အဖြစ်ကို ဒကာမလေး မသိရှာ။
“တစ်ဖိုးတစ်ပံတစ်ခု၊ ယခုတော
ကျောငါ့အထောက်အပံ့တွင်
ဒကာမနှင့် အာဂူမခတ်ရ
တူတော့ဘုရား ရင်ခွင် ဝိသုဒ္ဓိ
ပုလဲတော်ကြီး ခြံနေသေး ဘင်ပို
ဒကာမလေး မသိရှာ။”



ထို..ဝိနည်းပုလဲတော်..ဆရာတော်ထောင့် ထိန်း
နေရသည့်လို.. ဒကာမလေး မသိရှာ။”



သို့နှင့် သန္ဓေခေါင်ကျော်၍..
နိနက်ပိုင် : သို့ရောက်လာသည့်
အာအား မြတ်ကလေးပုလဲ.. သိသိ
သာသာပိုက်လာသည့်။”



ဆရာတော်က သူ့ပုလဲပုလဲပုလဲ
တရား ထိုင်လျက်ပင် ပြုနေသည့်။”

အရှုံး၊ ငါ့ဘဝကြောင့်လည်းကောင်း၊
သန်းဒေါင်ကျော့နဲ့နက်ပိုင်းကြီး
ဆိုရောက်လာ၍ လည်းကောင်း၊
ဒကာမလေးသည်လည်း အိပ်၍
လျှိုးလှပေပြီ။ သို့သော်နိုးလည်း
မသိဘဲ ထမ်းဆောင်လာရသော
တာဝန်ကြီး တစ်ရပ်ကြောင့်
အိပ်၍ပိတ်လို သတိဖြင့်..
တင်းဆောင်ထားရသည်။



ထမ်းဆောင်လာရသောတာဝန်သည်
သက်ဆိုင်ရာ အစီအစဉ်ဖြင့်.. ယခု
အထိတော့.. ချော့ချော့ပေးပေးရုံနဲ့
ပေးပြီ.. မောက်ဆိုး လုပ်ဆောင်ရမည်
တာဝန်ကို.. ဆောင်ရွက်ရန် အချိန်
ကျွန်ုပ်တို့ဒကာမလေးတွေးသည်။



ထို့ကြောင့်...
တဟင်းဟင်း သူ့သူသံများ
ဒကာမလေးထံမှ ထွက်လာသည်။

ဟင်း..ဟင်း..ဟင်း...
ချမ်းလို့ကိတ်က...

ကျောင်းကြမ်းပြင်ကိုခြေလက်တို့ဖြင့်
မိုက်ပုတ်သိမ့်များနှင့်မပီမသ...
ဆော်ပစ်ရေရွတ်သိမ့်တို့ကို...
ဆရာတော်ကြားရသခုပ်။



ဇာတ်တော်မူပါ
ဆရာတော်ဘုရား...
ဇာတ်တော်မူပါ...

ဟဲ့...ဇကာ
မလေး...ဘာဖြစ်
ဖြစ်သတဲ့...



ဆရာတော်အာသံဖြူမေးမြန်းလိုက်သခုပ်။
သို့ရာတွင် ဇကာမလေးသခုပ် တစ်စုံတစ်ရာ
ဖြန့်မဖြောလှုပ်ရှားမြို့လှုပ်ရှား... ခုခုခု... ခုခုမြို့
ခုခုခု... ခုခုလျှောက်သာ၍ နေ၏။

မိန်း...
ဇာတ်လိုဖြစ်ဖြန့်ပါလိမ့်
တယ်လဲခက်ပါကလား
ဟင်...



ဆရာတော် သာသနာ့ကျောင်းတစ်ဖုံ
တစ်ရာရှိမှသာ ထွန်းလင်းရှိသော
မြေခင်းတိုင်တော့မှ ရေနံဆီဖိုးခွက်
ကိုထွန်းလိုက်သည်။



ထို့နောက်တွင် ရေနံဆီဖိုး ခွက်ကို..
တိုင်မြှောက်၍ ဒကာမလေး ဆီသို့
ညှပ်ညှပ်ရင်း လျှောက်သွားသည်။

ဒွား...
နိဗ္ဗာန်...နိဗ္ဗာန်...



ထိုနာခါ သာဝါလင်းလွတ်စွာဖြင့် တရားလှူ
တရားပို့ပေး.. လှူလိမ့်လှူပေးအေးသာ..
ဒကာမလေး ကိုတွေ့လိုက်ရသည်။

ဒို့...
ဘုရား...ဘုရား...



မြင်ရသောမြင်ကွင်းမှာ တရားရှင်တော်
အဖို့...ရန်ကင်းဆန့်ကျင်လှသဖြင့်...
ဖိုးခွက်လွတ်ကျ မသွားအောင် ဖမ်း...
သတ်ထားလိုက်ရသည်။

ဒကာမလေး၏ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ
စုတ်ပြုသော ဓာတ်တို့မှ ကင်းရှင်
လှနိုးနိုးဖြစ်နေသည်။ မျက်လုံး
မှိတ်၍ ဘယ်သူ့ လှူးလှူးလှူလှူ
နေသည်။ လှူရှား မှု ထိုင်း နှု
မမြင်ဝံ့ မမြင်စာပါသော ခန္ဓာကိုယ်
အစိတ်အပိုင်းတို့လို ဆရာတော်..
မြင်နေရသည်။



မိတ္တူ..
သူ့အဖွဲ့ အဖော် မိတ္တူ
အဖွဲ့က ဝင်လာတယ်..
ထင်ပါရဲ့...ငါ ဘာလုပ်လေ့ရင်
ကောင်း မလေ့..

ရောင်ထွက်သွားပျိုကလေးနဲ့ပဲပေးတာတည်းသာ
ရှိကြသည်ကို မမြင်နိုင်.. နုနုးကလေးမျှ စမ်းသပ်
ကြည့်ပျိုကလေးနဲ့ သိက္ခာပုဒ်တော်ကရှိနေသေးသည်..
ဆိုနဲ့ မချီနိုင်မချီနိုင်.. မထွေးနိုင် မစားနိုင်ဖြင့်..
ဒကာမလေး၏ခေါင်းရင်းနဲ့ ထိုင်လိုက်ကာ သတိလွတ်
နေဟန်ရှိသော ဒကာမလေးအား ခေါ်လိုက်သည်။



ထိုအခါ... ဒကာမလေးက ယခုမျှ
သတိရလာဟန်ဖြင့် ဆေး ၇၈၀၀
အားမေ့လိုသည့်ကာ ငိုကြွေးလေသံ
ဖြင့်ကျောက်လေသံပင်။



တပည့်တော်မလို
ကယ်တော်မူပါဘုရား... ဤ
လွန်းလို့တပည့်တော်မသေရပါ
တော့မယ်ဘုရား... တပည့်တော်မ
ဆရာတော်မတစ်ပါး... ကယ်
မယ့်ဘုမရှိပါဘူးဘုရား

ဒကာမလေးက မိလိဂျာမျှ လေး၏
ထလာပြီးကတည်းကထန်းဟန်ဖြင့်
ဆရာတော်မိလိဂျာမိလိဂျာ တင်းတင်း
ဆွဲသပုပ်။ ထိုအခါ ဆရာတော်မိ
ဖြင့်ပင်လုံးလို... တင်းတင်းကျပ်ကျပ်
ဖက်တွယ်သပုပ်။



အို...
ဟဲ့...ဟဲ့...



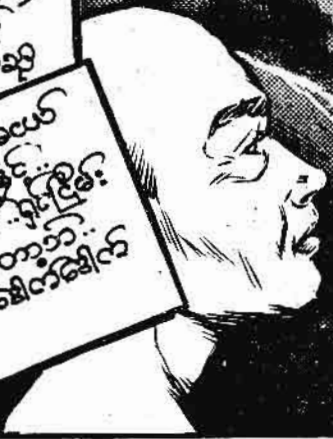
အမြင်အာရုံ၊ အတွေးအာရုံ၊ အဆွဲမိတ်ပြုလုပ်မှုအားဖြင့်
ပထမလောက... အနုပညာ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ကာမအာဇာနည်ဖြင့်
ဆရာတော်မိလိဂျာမိလိဂျာ သပုပ်... ပါမိလိဂျာ တော့မလောက်
ဖြစ်သွား၏။





ဆရာတော်သည်.. မိုးပေါ်လာကျသလို
 ရောက်ရှိလာသော.. ရုပ်ငြိမ်း.. ဆိုသူကို..
 မေးမြန်းဖြောဆိုရာ၌ တစ်တစ်
 ဂုဏ်ထူးရှိမျက်နှာ၌ ဆိုင်ဖြောဆို
 ခြင်းမျိုးမဟုတ်ပေ။

“ ဆရာတော်သည် နေ့စဉ်အားဖြင့် ကာမယ်
 ပါတကား ” ဟု သိလျက်ရှိသည်နှင့်
 တစ်ပြိုင်နက် ဆရာတော်သည်.. ရုပ်ငြိမ်း
 ဆိုသူ တစ်မျက်နှာ မြင်ရုံတော်ဘိ
 တံမြင်ရိုးကို တောက်၍ တစ်ခေါက်
 လမ်းပြောကလေး..



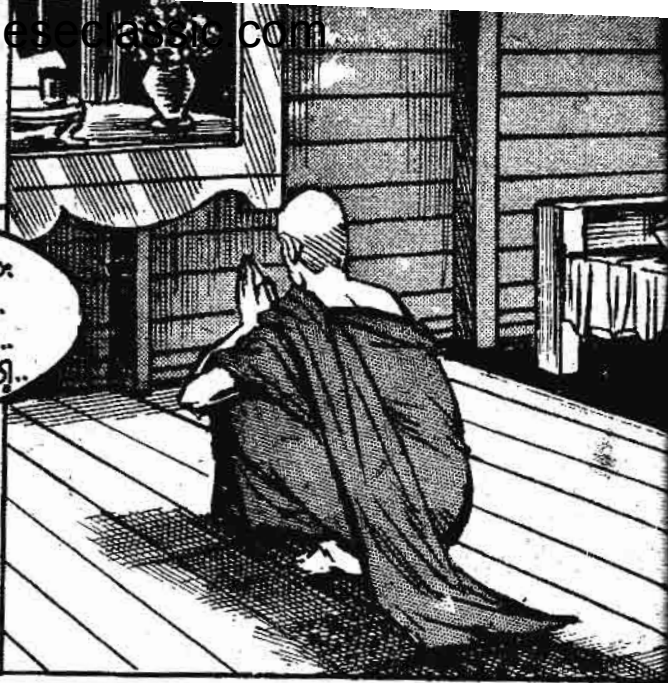
ဆရာတော်သို့ တစ်လှည့် ကောလိဝါလီမှ လမ်းသို့
 တစ်လှည့်ကြည့်၍ ရှိသော ဖြောဆိုသူ မေးမြန်းခြင်း ဖြစ်သည်။

အခု အသံဟာ..
 ငယ်ရွယ်သူတစ်ယောက်ရဲ့
 နှုတ်လုံး ဆက်တိုအာသီဖြစ်သော
 ခေါင်းတိအေးတိ ကျေးလက်တောထဲ
 လေးရဲ့ အသံမျိုးမဟုတ်ဘူး..
 ကြည့်လင်ရင် လှပတယ်..



အခု ရုပ်ခင်း
 သတ္တန်ဟာလည်း
 ပွဲသုလေးနဲ့ပေး..
 နန်းတွင်းသုလေးနဲ့
 တူနေတယ်..

ဆရာတော်သည် ဒကာမလေး၏ လက်အတွင်းမှ အတင်းရုန်းထွက် လိုက်သည်။



ဟဲ့.. ဒကာမလေး နီလိုမလုပ်နဲ့.. လေး.. မလုပ်ကောင်းဘူး.. သတိထား.. မှုပေါ့..

ထိုနှောက်ခေါင်းရှင်းဘက်သို့ ရွှေခဲဖြင်းဖြင်း လျှောက်သွားပြီး.. ဆောင်းကြောင့် ထိုင်လျှင်.. လက်ဆုပ်ချီ လိုက်သည်။



ဘုရားရှင်ကိုယ်တော် မြတ်ကြီး.. ဘုရား... တပည့်တော်မှာ လမ်းကိုရာဟု အာသုဂါနိပမ်းသက္ကံသို့ ကျွန်ုပ်မြဲဖြင်းခက်ခဲလှတော့ ဘဝသို့ ကျရောက်နေပါသည် ဘုရား..

အရှင်ဘုရား မှုတစ်ပါးအားထားရာ မရှိပါ။ တအေ.. မေ သရဏံ ဘဝ ... တပည့်တော်အား ကယ်တော်မူပါ..



ရုန်းထွက် မှိုင်သောစင်စားကို ပေးတော်မူပါ.. ဘုရား...

ဆရာတော်သည် အသံ
လှယ်လှယ်ဖြင့် အုရား
ရှိခိုးသည်။ သို့ရာတွင်..



တပည့်တော်မလို
ပစ်ထား ဟိုအုရား
တပည့်တော်မခေါ်ရပါ
တော့ပေ အုရား

တံခါးစပုအသံတို့ကို ဆက်လက်ကြား
ရသေး သဖြင့် အုရားရှင်ထံသို့
အာရုံဖြင့် ဖြင့် မထားနိုင်..
ထွက်လှမ်းတိုး ပျံကြီးစား
သော်လည်း နောက်သို့ နှစ်လမ်းဖြင့်
အထက်ရောက်သောသို့ အကာမလေးစီ
ဆွဲဆောင် မှု အာရုံလာဖြင့် ထန်
လျက်ပင် ဖြစ်သည်။ ။



ထိုအချိန်..နေ့လယ်ကတံပုသင်ရင်း ဤထားခဲ့မိသော
ခါး မောက်ကလေးကို ပျက်စီး တွေ့လိုက်ရသောအခါ
အဆွေး တစ်ရပ်ဝင်လာသည်။ ။



အာရုံတို့ကို
လှူငါးစား လှူ လှူစေတဲ့
အရာမှာ.. စိတ်.. သာလျှင်
ဖြစ်တယ်.. စိတ်ဟာ..
ထားရာမှာမနေ့ ။
နေ့စေချင်သလိုမနေ့
အဖမ်းရသက်.. အခန်းမရ
ခက်လှတယ်..



မိတ်စာလိုပဲပေါ့သာ။
 လိုက်ရလျှင် ဆက်ခဲ့တော့မယ်..
 အာရုံပြင်းပြင်း ထန်ထန်နဲ့ မတွေ့ဖို့အတွက်
 နာတာရှည် ငါ့စိတ်ကို ငြိမ်လျှော့ဖို့.. နိုင်လျှင်လျှင်
 ထင်ခဲ့မိတာပဲ.. ယခု အာရုံ ပြင်းပြင်း ထန်
 ထန်နဲ့ တွေ့တဲ့အခါ သူ့ကို နိုင်ဖို့
 ဆက်နေဖို့.. ငါ့အထင်ဟာ
 လွှဲမှားလေစွာ..



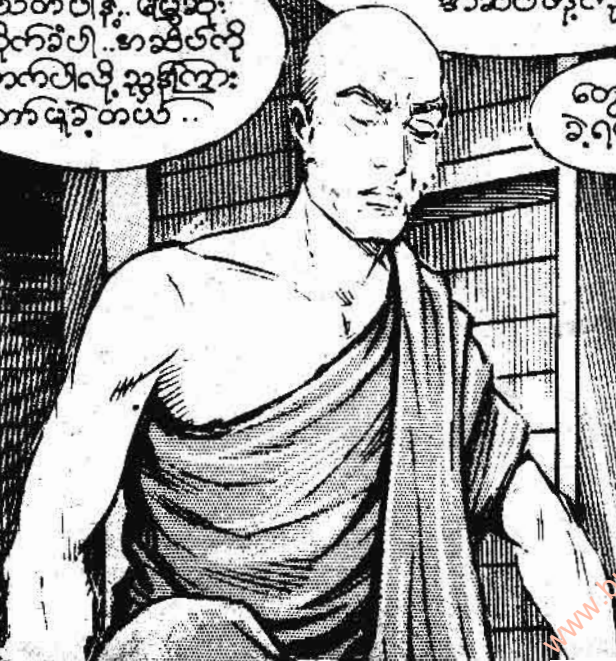
ကောင်းပြီ.. ငါ့.. လျှင်.. ဆီနဲ့
 ငါ့.. လျှင်.. သားကို ရကြာသကဲ့သို့
 အာရုံ ပြင်း ပြင်း ကြိုက်တဲ့ ..
 ငါ့စိတ်ကို.. အာရုံ အာရုံ ...
 ပြင်း ပြင်း နဲ့ ကုစား
 ရပေမယ်...



အာဖ.. သူ့ရှားရှင်းလာ
 အတယ်ရှင် မလွှဲသာမရှောင်သာ
 မာတုဂါမနဲ့ မြေဆိုး သို့မဟုတ်
 လတ်တလောလေးစေတတ်တော
 အာဆီပ်တို့လို့..

မာတုဂါမကို
 မသတ်ပါနဲ့.. မြေဆိုး
 အကိုက်ခံပါ.. အာဆီပ်ကို
 တောက်ပါလို့ သူ့နဲ့ကြား
 တော်နေတဲ့တယ်..

တွေ့ဆုံ
 ခဲ့ရလျှင်



မြေ့ဆိုးနဲ့ အာသိလိကာ..
တစ်ဘဝလိုသာသောဆိုးဝေတယ်..
မာတုဂါမ ဆိုဆုန်ကတော့..
ဘဝပေါင်းများစွာကို သောဝေနိုင်..
ဆိုးရှုံးဝေနိုင်တယ် လို့..

ဟောကြား
တော်မူခဲ့တယ်..



ယခု..ငါ့မှာ..
မာတုဂါမလေးနဲ့..
မလွှဲသော မဆွေးသော ရင်းဆိုင်
နေရပြီ.. မြေ့ဆိုးက..
ဘယ်မှာလဲ
အာသိလိကာကော ...

ငါဟာ..အဖ
ဘုရားရှင်ရဲ့စကားကို
နားထောင်ရမယ်..မြေ့ဆိုးနဲ့
အာသိလိမရှိခဲ့လျှင်အခြား
နည်းနဲ့ကတားရမယ်..

ဘယ်မှာ
လဲ..

အဆိုးမရှိ
ခက်တဲ့စိတ်ကိုလည်း
လွှဲပေးရလိမ့်
မယ်..



ဆရာတော်သည် တစ်ချောင်းတချောင်း
ပိတ်ဖြည့် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး
အနီးရှိ .. မီးအောက်ကလေးကို..
ဆွဲယူလိုက်သည်။

ကျွန်းကျွန်း... ကာတာ၊
မြေထောက်ကို အဖြေကို
ဆန့် ထုတ်လိုက်
သခွင် ။



ထို့နောက်တွင်မူ... ထက်လှည့်ကာ
တေးအောက်ဖြင့် မြေသလုံးသားကို
ခပ်နှာနှာယို၍... လှိုင်းဖြတ်လိုက်သော
အခါ... ဆရာတော်၏ မြေသလုံး...
သားသည် ဟက်တက်လွှဲ၍ သွေးစိမ်း
ရှင်ရှင်တို့ ပန်းထွက်လာသည် ။



ဒကာသလေး၏... အထွေထွေ... ကာရံ...
လှူဒါန်းကိုယ်ထက်ပို၍... နှစ်...
ယခုလည်း အနာဒကာချက်ကြောင့်...
ဆရာတော်ထံကိုယ်လုံး ဆက်ဆံ... တုန်
သွားသည် ။

သို့ရာတွင်..နာနာကို တစ်စုံ
တစ်ရာ မဖြေဖြေ..နာပျိုကိုပင်
လှစေမှုကို ဖြေခဲ့သည်..ဖြစ်
စောင်အောင်..ခဝရာတော်
နာနာ တင်းရပ်ခဲ့သည်။



နာပျိုကမ်း ဟဲ့..
ဆရာတော်ရင် လည်း
သေလိုက်စမ်း ဟဲ့..

မိခရာစောကတွင်..
ဆရာတော်၏ ဂုဏ်အောင်
မြဲ မုလှပရားများကို..
ခြင်လိုက်ရစောင်အောင်
ဆုတောင်းပြီး အထူး
ထိုက်ထိုက်စွာ ရာသီမှာ ဒီကာ
လေးဖြစ်သည်။



အို...



ဒီကာလလေး..ရင် ငြိမ်း.. မျက်စိပျက်အာပျက်၍ ဆရာတော်
နာနာ သို့ ကျွန်ုပ်တို့အား အောက်လအဖြစ်.. ဆရာတော်၏
ဒဏ်ရာကို.. ထိတ်လန့် စွဲကပ်ချားစွာ ဖြစ်သည်ကာ..
ငိုခဲ့ဖူး နာပျိုဖြင့် ရွှေ့ကပ်ထားသည်။

တပည့်တော်မ
နာပျို ဟဲ့ ငြိမ်းနား
တပည့်တော်မကို....
သတင်း မိတော်မူပါနား



ထို့နောက်.. ဆရာတော်၏ ခြေထောက်
ဒဏ်ရာကို.. ဆွဲကိုင်တော့မယောင်..
သင်နား စဖြင့် စည်းနောင် ခံပေးတော့
မပေဘဲ ဖြစ်သောအခါ ဆရာတော်က
ဆယ်ထန်ထန်ဖြောင့်လိုက်သည်။

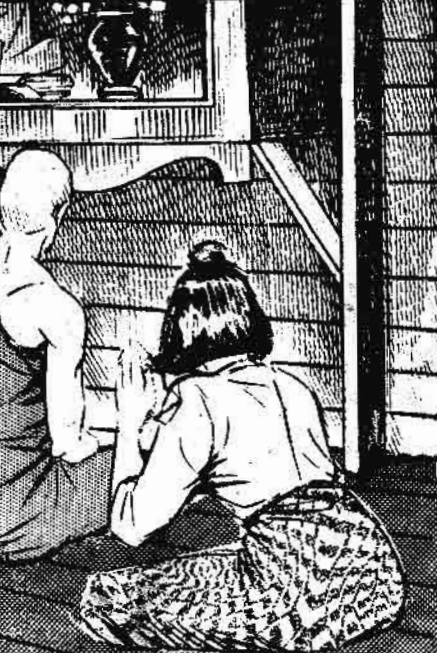


ဟိ.. ဒီကာမ
ငါ့ကိုမထိနဲ့.. မထိနဲ့..
နင့်ကိစ္စမဟုတ်ဘူး...
နင့်ဘာသာ နင်နေ..

ထိုအခါ.. နကာမလေး ရှင်ငြိမ်း သည်
ဆရာတော် အနီးသို့ မသိဝံ့တော့ဘဲ
ငြိမ်းစွာတော့အောင် တဖြင့် ရှိလိုက်ပြီး
တင်.. ငိုကြွေး၍ ဆရာတော်ကို..
မှိုးနှိုက်သည်။



တပည့်တော်မလို..
သမားခံ.. သည်းခံတော်
မူပါ.. ဘုရား..



ထို့နောက်တွင်မူ.. ငိုရှိုက်ရင်းနှင့်ပင် နောက်ဆုတ်
လာနိုင်တော့၍.. ကျောင်းပေါ်မြဲဆင်းသွားလေသည်။



“ ပခုပ္ပာလွန်သော် .. ကျွန်ုပ် သူသည် ..
စိရိယလွန်သော် .. ဆွံ့ သူသည် ..
သဒ္ဓါလွန်သော် .. လွန် သူသည် ”
ဟူသောစကား တစ်ရပ်ရှိသည်။ ”

သာသနာတော်တွင် ..
ကြည်ညိုထက်သန်
လှသော .. သာသနာ
မင်းတရား သည် ကား
သဒ္ဓါလွန် သူဖြစ်သည်။ ”



သာသနာမင်းတရားသည် .. အကျင့် သိက္ခာတွင်
ထူးခြား ကောင်း .. ပခုပ္ပာတွင် လည်း ကောင်း ..
ထူးချွန် ကျော်ကြား လှသော .. သူ့သဘောတော်ကို
ကြည်ညို ကိုးကွယ် ရှိခဲ့ပြီး မကျေနပ် နိုင် ..
လူထုမှာ တစ်ခုမျှ အထင် ရောက် ခဲ့ ..
ရတနာမှာ ဟုတ်၏ မဟုတ်၏ .. ကိုလေးဟာ ကုန်၏
အကုန်၏ ကိုလည်း သိလိုတော်မူ သည်။ ”

ငါ့သိလိုတာကို
သိစောင့် .. ဘယ်ဟဲ့ ..
ဘယ်နည်း .. စိတ်ကောင်းစွာ
ရပါ့မလဲ ...

ရောက်ဆုံးတွင် အင်္ဂလိပ်တို့တစ်ခုကို...
သာလွန်အင်း တရား ရှိခဲ့သည်။ ထို
အင်္ဂလိပ်တို့သည်ကား...ဆရာတော်၏
အကျင့် သိက္ခာ...သမာဓိကို ချိုးတင်း
သူ...ရင်ဖြိုး...ဖြင့်ဖြားပေးတင်း
ဆွဲဆောင်ကြည့်ပေးခြင်းပင်ဖြစ်သည်။



ရင်ဖြိုး... မှာပွယ်ရသည်.. အပွယ်နှင့်ပရိယာယ်
ကြွယ်ဝမှု တို့တွင်..ဖြည့်စုံမှု ဖြစ်၍ ...
အထူးတလည် ရွေးချယ်ကာ.. စတင်တကျ
သင်ကြား စီမံကိန်းတတ်လိုက်လေသည်။



ငါ...ဆရာတော်ဟာ..
ဂဟန္တာဖြစ်ရင်လည်း ဗိုဇ္ဇိ
ကြည့်ခိုရမှာပေါ့.. ဂဟန္တာ..
မဟုတ်လို့.. စာအုပ်တွေမှာသာ
ဆိုရင်လည်း သင်တော်ရသည်
သူတော်ကောင်း ပညာရှိအဖြစ်
ငါ...ကိုးကွယ်စားသုံးကြိုက်မယ်..
ငါ့စီမံချက်ဟာလေးပါးမရှိဘူး..

သို့ရာတွင်.. ရှင်ဇိန်.. ပြန်ကျောက်လာ၍
ထိုသူက.. မှာဖြစ်သနပ်အင်္ကျီဝတ်စားလို..
မျက်ရည် စက်လက်ဖြင့်လျှောက်ထား
အင်္ကျီဝတ်ခံသောအခါ.. ရဟန္တာလော..
သာမန်လောဟုခေါ်၍ မရနိုင် ..
ဖြစ်သွားရသည် ။



ဟဲ့.. ရှင်ဇိန်..
နင် .. မုသား..
သို့တော့လား..

မုသား မသိဝံ့ပါ
ဘုရား.. အာမူးအာတိုင်း
လျှောက်ထားခြင်းပါ..



ဒုတိယ..
စားစားရောက်လှ
ပါလား..ဟန်နီ

အသိရှိလို.. ခြေထောက်ရုံး လေးစားရသည့်
ဖြစ်စေ .. ဆိတ်ကွယ်ရာတွင် သက်သေ
အထူးပျော်စရာအကြောင်း .. မိန်းမဟူသည့်
ဝေလသည့် ခုခါလျှင်.. ခြေထောက်သည့်
ဟုလည်း .. သာလွန်ဆင်းတုား
သိသယရှိတော်မူ သည် ။

ထို့ကြောင့် .. လိုသကောက်တိုင်ထိန်း
တော့အံ့ ... ဟု- ဆရာတော် ..
သိတင်း သုံး သည် တောင်ဖီလာ
တောရသို့ .. ထွက်ကြွရန် ...
ဆီဖီ အသိရှိလုပ်သည် ။



သာလွန်သူရင်သည် စိတ်ကူး တစ်ရပ်ရှိနေ
တောကြောင့် ..တောင်ခြေရေကန်တွင်
ဆရာတော်အား ဖူးတွေ့မည်ဟုအသိရှိလိုကာ
ရေကန်အနီးတွင် .. ယာယီ တဲဒွန်းလို ..
အာလှင်ဆောက်လုပ်စေသည် ။

ထိုအခါ.. တောင်ဖီလာသို့
ဘုရင်ထွက်လာခဲ့သည်။ ။



ဖီလာတောင်ထိပ်တောရကျောင်းသို့
ရောက်လေသော်.. တောရကျောင်း...
ခေါင်းရင်း ဘက်တွင် ထိုင်၍ မီးဖောက်
ကလေးနှင့် တံပူ သပ်နေသော ဆရာတော်
ကို.. အဆင်သင့် ဖူးတွေ့ရသည်။ ။

ဘုရင်သည်..ထိုသူက အာရုံကြီးရပ်
များကို.. တစ်စုံတစ်ရာမရှိဘဲ အလဟဿဖြင့်
စကားပြော မှတ်တော်.. အာရုံကြီး
ရပ်များကိုသာ.. ပညာပညာ အကောင်းအမြတ်
မြေ့နှုတ်ထားသည်။



ခုတု..သပ္ပာယ်..
ဘောဇန .. သပ္ပာယ်
မြတ်ပါရဲ့လားဘုရား

မြတ်
ပါတယ်..



သရာတော်၏ အခြေသလုံး တွင် သင်္ကန်း စံဖြင့်
ပတ်စိမ်းထား ဝေဟ အနက်ကို မြင်သော် လည်း
မမြင်ဟန် ဖြူ၍ နေလေသည်။



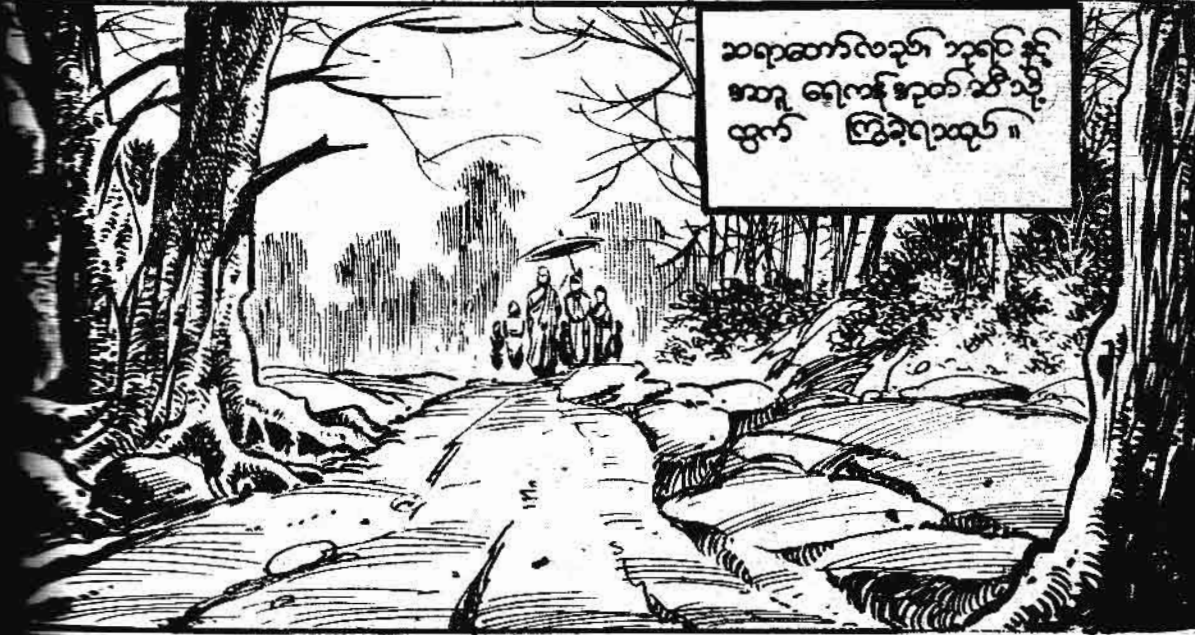
မင်း..
ရင်ညိုဖူး..အထွတ်
မှန်လေရော့ သလား



ထိုအောက်.. မိမိဖြူဖြူ လူ့ဒါနုးထားသော
 တောင်ခြေရေကန်သို့ပစ်ပစ်အားပေးခဲ့ ...
 ကြားမျိုးငါးမျိုးနှင့်တကွ .. သစ်ပင်ပန်းဖက်
 တို့ဖြင့် .. ဘာသာယာယာ ရှိလောက်ဖြင့် ..
 ရေကန်ကိုအနီးကပ်ရှာဖွေခဲ့လိုသောကြောင့်
 ဆရာတော်လှည့်စားအကျင့်ကြံပါ .. ဟုမျှော်
 ထား သည် ။



ဆရာတော်လှည့်စား အကျင့်ကြံ
 ရေကန်အနီးသို့
 ဖွတ် ကြွခဲ့ရသည် ။

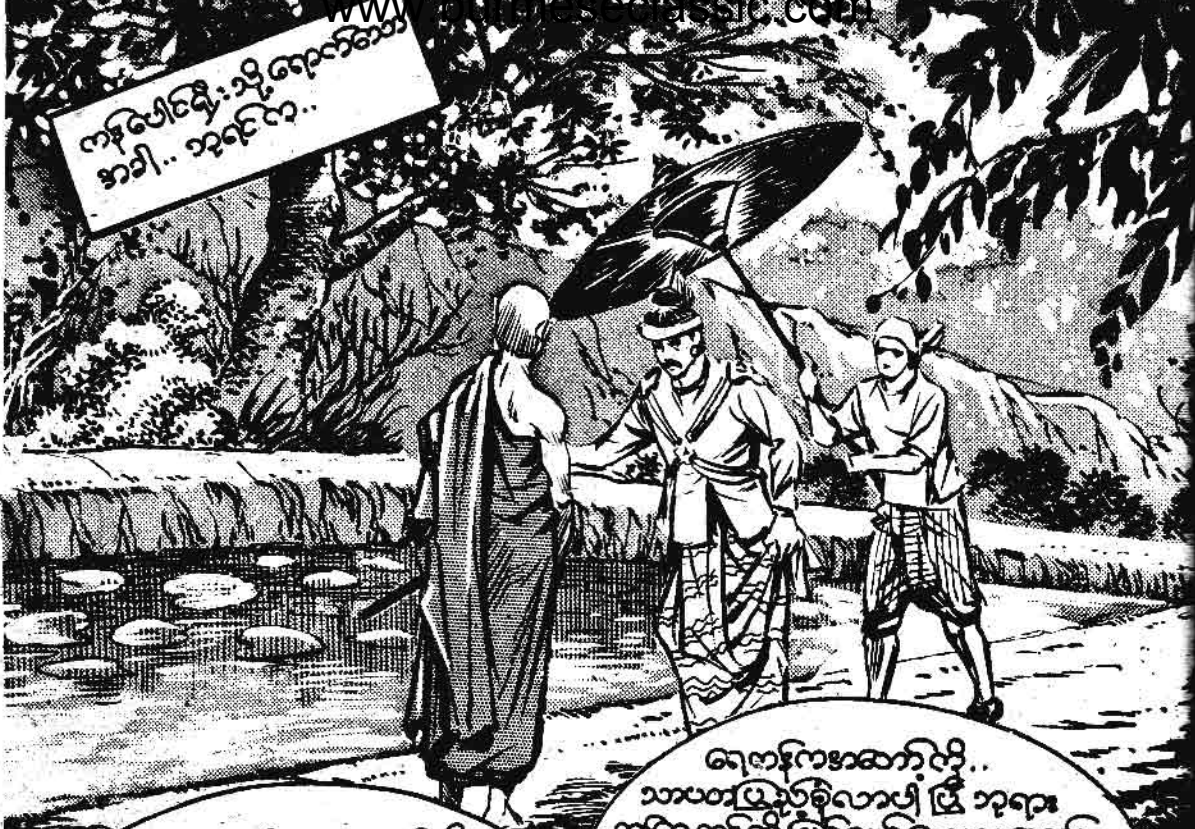


ဆရာတော်မိလိက်ဖွတ်
 ဆင်ပိုက်စ .. တံပူချောင်း
 ကဆေးနဲ့အတူ မီးဖောက်
 ဆင်း ကိုင်စွဲချွတ်ပါလာ
 သည် ။



www.burmeseclassics.com

ကန်ပေါင်ရိုး သို့ ရေကန်တော်
အပါ.. ဘုရင်က...



ရေကန်ဆိုတာ.. သတ္တဝါတို့
ချီးရန်အောင်ရန်လှူဒါန်းခြင်း
မဟုတ်ပါလား.. အစောင့်တော်ဆို
မလို့ပါ.. အကောင်အင်း မြင်..

ရေကန်အကောင်ကို..
သာယာပြုချင်တာပါ ဖြစ် ဘုရား
ကွဲရေကန်ကို မြင်လျှင် တောသူတောင်သူ
ရွာကျေးအေးအားတို့ ချီးချင်အောင်ချင်
ပျော်မြူး ချင်ကြပေမယ့်.. မိကြောင်
ဆရာတော် ဘိုးဘိုးသန် ဝန် အာပုံ
ဖြုတ်ရန် ရေကန်ကို အစောင့်
ထားဖို့လိုပါလိမ့်မယ်..



ရေကန်ဆိုလို့.. ရေကန်
ပတ်သက်ပြီး.. ဆရာတော်အား
ဩဇာနာတစ်ရပ် မေးဆွဲအပ်လိုပိတ်
ပေါ်လာပါလယ်.. ဗွဲ့ဖြူတော်
မူပါ.. ဘုရား..



မေးစရာရှိလျှင်
မေးပါ...ဖြေဆိုလျှင်
ဖြေရမှာမေးပါ...



ခရီးသွားတစ်ယောက်ဟာ..
အလွန်ဝေးလံတဲ့ခရီးကို..နေမှု
ဓလဒါးထဲမှာ သွားရလို့.. အလွန်
ပင်ပန်းနေပါတယ်.. အပင်နေရာမှ
မဆွေလို့.. မသောက်ခွင့်ရပါ...



နေနိုင်တယ်
အကတော်.. ပခုက္ကူသို့..
သတ္တိရှိသူ မှန်လျှင်.. နေနိုင်ပေတယ်
ဒီရေကန်ဟာ.. အာဆီပ်အဖို့ နေ
သလား.. အန္တရာယ်ရှိ သလား...
အရင် နံ့ဖမ်းပေလိမ့်မယ်...
ရေကန်ကို စူးစမ်းပြီးမှ..



စာခိုခရီးသွားဟာ
အခုလိုကြားမျိုးငါးပါးနဲ့
အလွန်ဝေးယာကြည့်
လင်တဲရေကန်ကြီးကို
မချောလင့်ဘူး

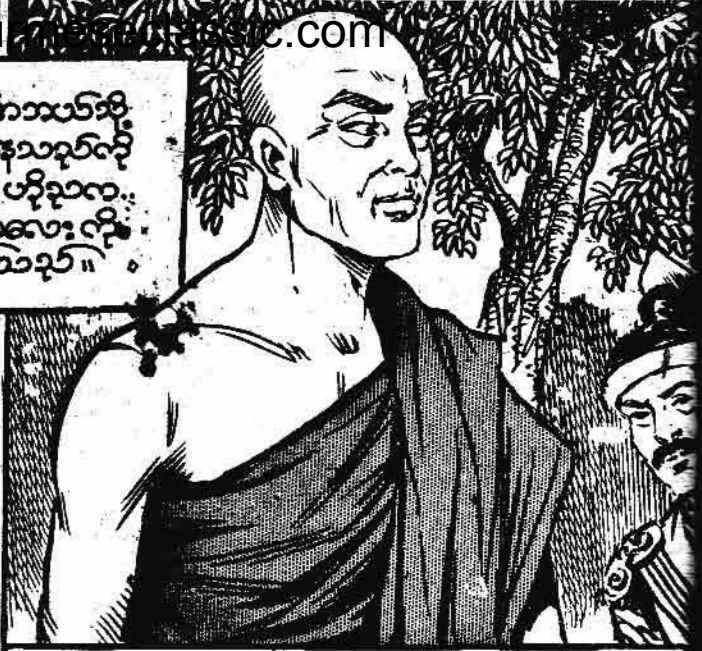
ဘွားခန့်...
ဆွေလို့ကပ်မယ်ဆိုရင်
မသောက်ဘူး၊ မချိုးဘဲ
နေနိုင်ပါ့မလား..

ချဉ်းကပ်တာ...
ဘုရားရှင်ရဲ့...ဒေဝဓမ္မ
ဂေတိတော်လှည့်စားအထပ်
အရှား ရှိ ပေတယ်...
ဒကာတော်..

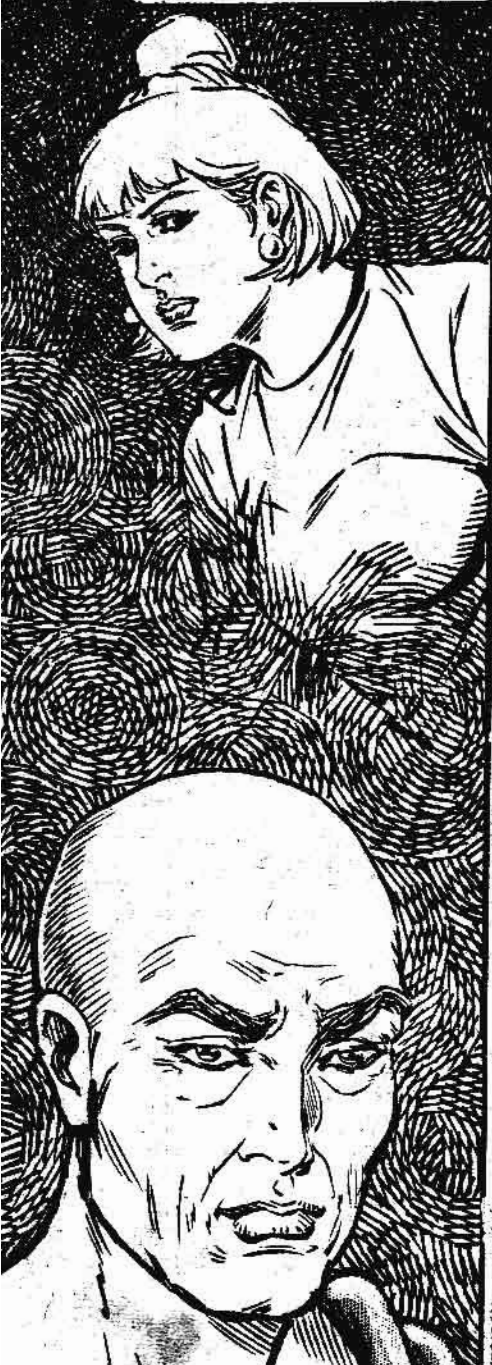
ဆရာတော်
ဘုရား..



ကျွန်တို့နှင့်... ဘုရင်သည် စာသင်တန်းကို
ရည်ရွယ်၍ လေ့ကျင့်ထားနေသည့်အခါ
ဆရာတော် ဂိုဏ်းပေါ်... ဟိုသူက...
ရှင်ဇော်... ဆိုသော ဒကာမလေးကို
ဆရာတော် သတိရလိုက်သည်။



ရှင်ဇော်... ဆိုသော ဒကာမသည် ကျွန်တို့နှင့်
မရှိသည့်အခါ ကပ္ပိယလွှဲမှတစ်ဆင့် ဆရာတော်
ရံဝမ်းသိရှိ ဖြစ်ခဲ့ပြီ။



ထိုအခါ ဒကာမလေး၏ရုပ်ရည်
အပြုအမူကို မှာသည့်
တောတွင်းသူမဟုတ်သည့်အခါ
ဆရာတော် စဉ်းစားမိခဲ့ပြီ။



ဤ...
လက်စသတ်တော့
ငါ့ကို... သိလောက်တော့
ဒကာတော်မင်းဖြစ်ရဲ့
လက်ချက်ပါလား...

ကေားအဖြစ်တော့
လှပအောင်ပေါ်တယ်ဘုရား...
သို့သော်လည်းကောင်း.. ကာယကံအောင်
မှာမူ.. မဏ္ဍိးမသုံးဘဲနေနိုင်
လိမ့်မယ်မထင်ပါ...



မိမိကန္တရာယ်ကို...
သိတိ.. သိသရာဘုရားသည်
ဆယ့်.. နေနိုင်ပေတယ်
ဒကာတော်...



မွန်လူမျိုးဘုရား
နေနိုင်တယ်ပဲထားပါတော့
သို့သော်.. လူသူကင်း သိတ်တံ
တော့ကြီး အလယ်မှာ ရေကန်ကို
မဏ္ဍိး မသုံးဘဲပါဘူးလို့

အာယုသက်သေခံ
နိုင်မာအောင်အောင်
နိုင်ပါ့မလဲ...



ဘုရင်၏ တစ်မျိုးတစ်မည်သော
အကြံပညာအိပ္ပိယကို..ဆရာတော်
သိသန့်.. ဘုရင်သန့်..
သံသယမိတ်ဖြင့်...
သက်ဆုံးတောင်းနေ
ကြကော...



မှန်ပေတယ်ဒကာတော်
ဒကာတော်.. သူ့မှာသက်သေ
မရှိ .. သက်သေမရှိရလျှင်အပြစ်
ကောင်း .. သက်သေမပြု
ဖို့ကော့ ခက်တယ် ..

ခရီးသစ်ရဲ့
သီလစင်ကြယ်ခြင်း
မစင်ကြယ်ခြင်းကို..
ကွဲမီးမောက်တယ်
သက်သေခံနိုင်

ကောင်းစရာ
ရှိပါတယ်..ဒကာ..တော်
မင်းမြတ်..ရှု
ပါလော့..

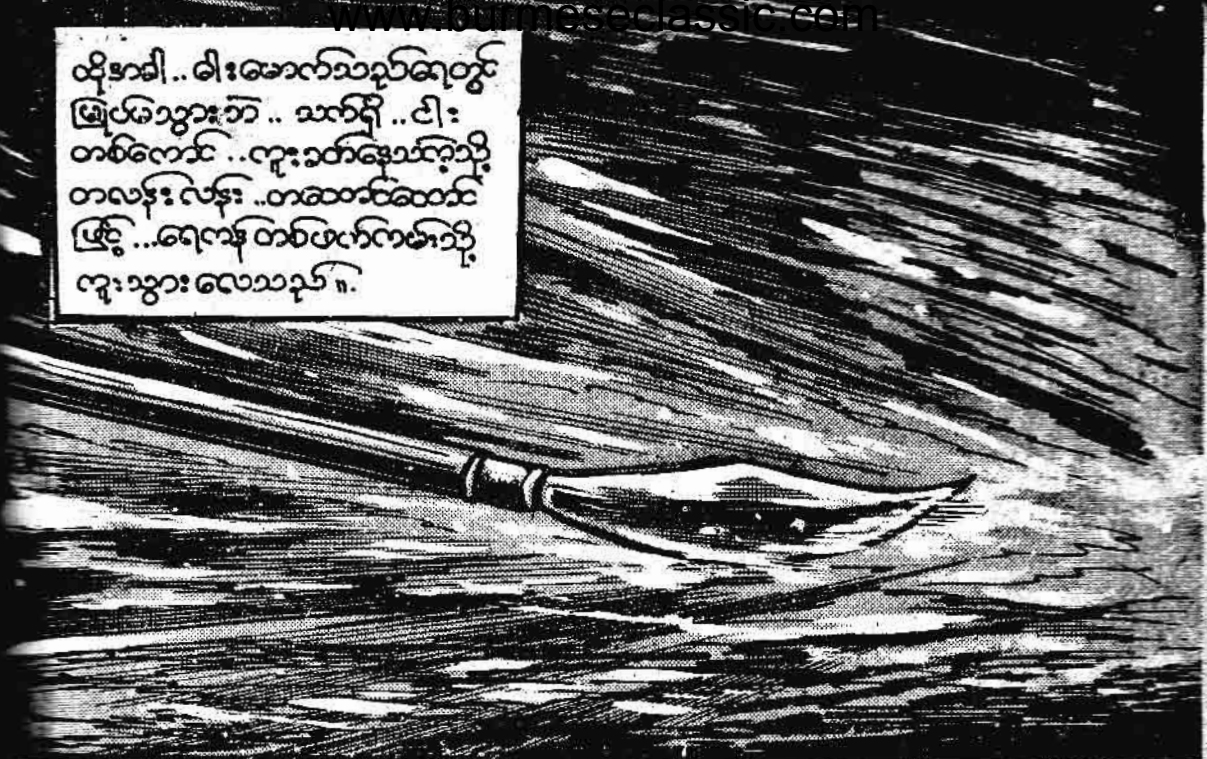


သို့တော်
လူ့သက်သေမရှိပေမယ့်
ဟောနီ .. ဓါးဆောက် ..
သက်သေတော့
ရှိပေတယ်...



စကားစာအုပ်နှင့် ဆရာတော် သန့် ဓါးဆောက်ကို..
ရေကန်ထဲအိပ်ပစ် ချလိုက် ဧါ။ "

ထိုအခါ.. ဝါးဖောက်သစ်ရေတွင်
မြုပ်နေသွားဘိ .. သက်ရှိ .. ငါး
တစ်ကောင် .. ကူးခတ်နေသလိုဘို့
တလန်း လန်း .. တဆောင်ဆောင်
ဖြင့် ... ရေကန်တစ်ဖက်ကမ်းဘို့
ကူးသွားလေသည်။



ဒါ့.. ဆန်းလွယ်လိုက်တာ
ဒါဟာ.. သစ္စာတရားရဲ့
အာနုဘော်ကြောင့်
ဖြစ်တယ်...



ဘုရား
ဘုရား.. ယုံနိုင်
စရာတောင် မရှိ
ပါလား...

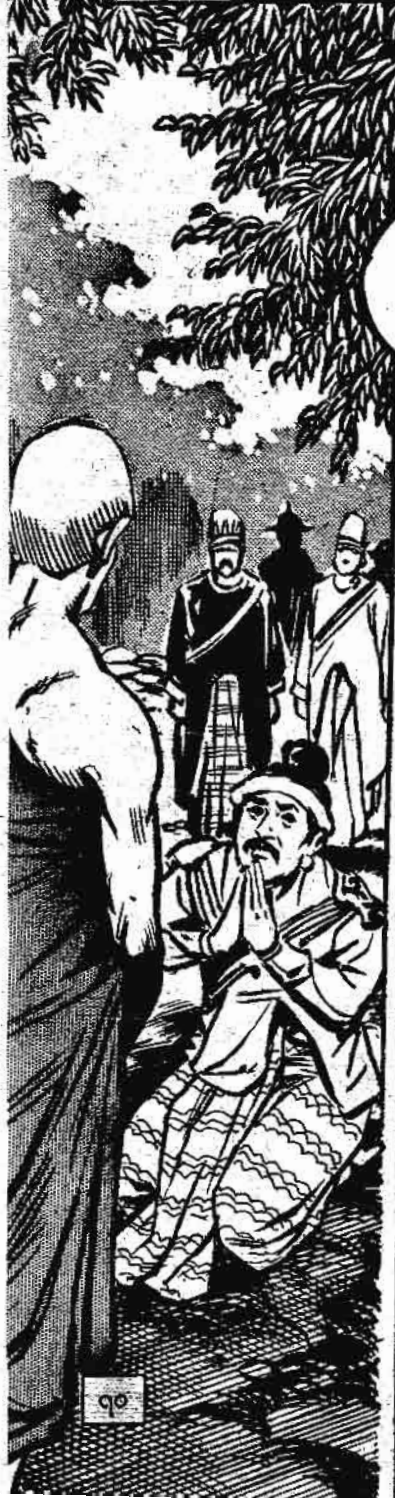
မကျေလန့်တော့ အခြင်း အရာကို .. ဘုရင် နှင့် တကွ
မှူးကြီး မော်ဂျာ ဓားစာပတ် .. အားလုံးပင်
မြင်တွေ့လိုက်ရတော့ ကြောင့် မဖြစ်စေပျား..
ထူးတဲတော့ မြင်ကွင်း နှင့် သင်္ချာအောက် ခွဲလှူကြဇော်။



www.burmeseclassic.com
 ထိုနေ့ကတည်းက သာသနာ့အဖွဲ့ဝင် တရားသစ်
 ဆရာတော်၏ ခြေထောက်ကို
 ဆွတ်တွား ဦးခိုက်
 မိတော့၏။

ထပ်ပစ်တော်
 မှားမိပါပြီ .. သူရား
 ဆရာတော်ရဲ့... သိလသိလာကို
 ယုံမှား၍မပုတ်ပါ။

ဣဒုဗ္ဗိန္ဒြိယ ဗုဒ္ဓ၏
 အုဗ္ဗိယုဒ် .. ဣဒုဗ္ဗိန္ဒြိယ
 ခုတ်တယ် .. ဆရာတော်
 တော်မူပါဘုရား..



ရှား ငြိမ်း ယာဂရာ အားလုံး တို့
 သခင်လည်း .. ကန်တော်
 တစ်ယောက်တည်း ပြားငြိမ်း... ထပ်
 ရှိမို့ ကန်တော့ဣဒုဗ္ဗိန္ဒြိယ။

သုညနဝါ၏ ဒကာတော်
မိမိ အာပုထိကို အာပုထိပုသိ၍
တောသားပန်လျှင်.. သူတော်ကောင်း
ဖြစ်တော့တယ်..



ထိုအာပုထိကို.. ရှောင်တွင်..
ကောဗျာလွန်မိကောင် .. ဆင်ခြင်လျှင်
ပသာ၍ .. ဖြစ်ပေတယ်..
သာဓု.. သာဓု.. သာဓု...



အကျင့်သိက္ခာကုဏ်.. ယခုကုဏ်
တို့ကြောင့်.. ငယ်စဉ်က ဟုန်းကျော်..
ကြီးလာသဖြင့်.. တိပိဋကတ်အကျော်..
မဟာတိပိဋကတ်အကျော် ...
တောထွက်လျှင်.. တောဖိလာ..
အကျော်ဟူ၍ လစဉ်ကောသ်..



အကျော်တွင် .. အကျော်
ဆင့်၍ ကျော်ကြား
ခရီးစဉ်ဆရာတော် သခင်..
ထို အချိန်မှ စ၍
အကျော်တစ်ဂါး
ထပ်ဆင့်တိုးပွားလာ...

ဇါးမကူးဆရာတော် < ဇါးဖောက်ကူးဆရာတော် > ဟု..
အကျော်ဇေးပျူ.. အမည်တွင်ခဲ့လေသတည်း..

ပုဒ်စာပန်းချီ

၀တ္ထု

ဆရာကြီးငွေ့ဥဒေါင်း

အနာဂါမ်မယ်တော်ကြီး

လူငယ်လူရွယ်များ
ရတနာသုံးယိုးနှင့် နီစပ်ယဉ်ကျေး၍
ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်းမွန်ကြပါစေ



ဆိပ်ကမ်းရေအိမ်

မရွှိမ နိုင်ငံ သည် တောတောင်တို့ ထူထပ်များပြားသည် မှန်ပါ၏။

သို့ရာတွင် ရေသွေရဟန်းတို့အဖို့ ဆိပ်ကမ်းရေ အိမ်သာအဖြစ် အမှီသဟာပြုကာ တရားစားထုတ်ရန် သင့်လျော်စေဟော တောတောင်တို့သည်ကား တစ်နေ့ထပ်ခြား ရှားပါးလာခဲ့သည်။

ကျေးလက်တောရွာတို့ ပေါများသည်လည်း မှန်ပါ၏။ သို့ရာတွင် ရေသွေရဟန်းတို့... အမှီသဟာပြုနိုင်စေဟောဒေသဟူ၍ကား တစ်နေ့တစ်ခြား ရှားပါးလာခဲ့သည်။

မန္တလေး နိုင်ငံသည် ဗုဒ္ဓဘာသာ ပေါ်မလာမီကပင်..
ရတနာရဟန်းမြို့တော်ထွက်တရားရှာကြသော..
အလေ့အထံ .. ထွန်းကားခဲ့သည့် နိုင်ငံဖြစ်သည်။
ရတနာရဟန်းတို့သည် တောတောင်ဆိတ်ငြိမ်
ဒေသသို့သာ အဓိက ချဉ်းကပ်၍ အစာအဟာရ
မာတုတ်မှာလည်း ပေးလှူမည် .. ဒါဟိကာ..
ဒါဟိကာမတို့လိုသာ.. အမျိုးသမီး ..မြို့ကြွ...
ရသည်။ ။

ဆိုရာတွင်.. ဗုဒ္ဓသာသနာတော်
ပေါ်ပေါက် ပြီးနိဗ္ဗာန်လောက ယခု
အချိန်တွင်မူကား .. မန္တလေး
မြို့နယ်ပိုင်းတစ်ခုတွင်.. သင်္ဃန်းတော်
လှောင်ဝါတို့ဖြင့် ဖုံးလွှမ်းလှမောက်
ထိမ့်ခဲ့လေရာ ...

ကျောင်း .. သင်္ဃန်း .. ဆွမ်း .. ဆေး
တည်းတူသော အခြေခံလိုအပ်ချက်
များမှာ .. တစ်နေ့တစ်ကြိမ် ရှားပါး
ခက်ခဲလာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ။

ဗုဒ္ဓသာမဏတံ အရှင်မပုတံ
သေးသောပုထုဇနံ ဂုဏ်နိုးတို့
အတွက်..တောတောင်ဆိတ်ငြိမ်ရာ
အရပ်ဆို တိုင်းလည်း .. သီတင်း
သုံးရန် မသင့်လျော်သေးပေ။



ဆိတ်ငြိမ်ရာအရပ်လည်း ဖြစ်၍..
ခွမ်း၊ ကွမ်းအတွက် လက်လှမ်းမီရာ
အရပ်ဖြစ်ရန် လိုသေးသည်။
ဖြောင့်ဖောင့် ဥာတရားစားထုတ်နိုင်
ရေးအတွက်..တောကျောင်း ကလေး
အစ... ရေ.. ခိုးစသည် အဆင်
ပြေဖို့ကလည်း လိုသေးမိင်..



အရှင်မဟာ ကဿပကြီးတို့လို.. အရှင်..ဇေတ
တို့လို..အမိုးကြေကြေ အရေခန်းခန်း တိုးတိုက်
တိုက် ကျားကိုက်ကိုက်.. အသက်နှင့် ခန္ဓာတစ်ခု
တည်းကိုသာ.. ဦးတည်၍.. ခက်ခက်ကြမ်းကြမ်း
နေနိုင်စွမ်းကြလျှင်ဖြင့် လိစွမရှိ ...။



သို့သော်.. သည်လိုဂုဏ်နိုးမျိုး
ကလည်း အတောင်အောက်
မှာမှ တစ်ပါးတလေမျှရှိသည်
မပုတံလော ...။

ထေရ်.. ဝါဆိုတော်ဦးဒို့ တစ်စု
တစ်ပေးတစ်ခု ရဟန်းမြို့လာ
ကြသော အရှင် ဝိသာ ဘုရားမြို့သို့
ရဟန်းတော် မြောက်ကြွယ် သံဃာ
တရားအသစ်ကို.. ကျားလုတ်..
ကျားခဲ အားထုတ်နိုင်ရန် အတွက်..
မည်သည့်တောရွာဒေသ မည်သည့်
တောတောင်ကို.. အဖို့မြို့ကြရပါ
မည်နည်း ဟူသော ဩဇာအာဏာရပ်
ပေါ်ပေါက်နေခဲ့သည်။



တပည့်တော်တို့
အနေနဲ့.. ဒီသာဝတ္ထိမြို့
မှာပဲ.. ဝိသာ
အာဏာပီလ်.. စော
သာဝတ္ထိသာ
တို့ရဲ့...

စေတနာရှိလို့..
ဒိုလုံ့မြို့စားကာမတ္တ
သောဏ်ကာမတ္တနို့
ပေါ်ပေါက်နေတာနဲ့
မသင့်လျော်ပါဘူး
ဘုရား



မှန်ပါတယ်..
တပည့်တော်တို့လည်း
မြို့ကြီးမြို့ကြီးမှာ
မနေလိုကြပါဘူး

သို့ပေမယ့် တပည့်တော်
အားလုံး... သိရှိ ဖူးကြံသာမျှ
တောတောင်ဒေသရွေးရာများကို..
စဉ်းစားလိုက်တဲ့အခါ တိုင်း မြာလည်း
သူ့နေရာနှင့် သူ.. ရဟန်းတော်များ
ရှိနေကြီး သားဖြစ်နေတယ်
မဟုတ်လား



ကပါလေ
တပည့်တော်တို့လို..
သက်စွန့်ကြိုးပမ်း...
အားထုတ်ဖို့ မိတ္တူထားပြီ
သူတွေအတွက်..

နေရာအတွက်..
ဩဇာမရှိကောင်းပါဘူး
ဘုရားရှင်ရဲ့ သာသနာတော်မှာ..
တပည့်တော်တို့အတွက်.. သင်
လျှော်တဲ့နေရာတစ်ခုတော့
ကော်နို ရိမှာပေါ့...

မရှိသေးဘဲ
နေရာကိုရှာဖွေဖို့ရာ
တပည့်တော်တို့
အားလုံးရဲ့တာဝန်
ပေစာ...



သို့နှင့်ပင်.. အရှင်တိဿနှင့် ရဟန်းစုတို့သည် မဂ်ဂလာ
မှော်လင်း ချက်ဖြင့်ပင် .. သာသနာ့ ဂေါ် မြောက်ပိုင်း
တောတောင် ထူထပ်ရာဘက်သို့ တစ်တောင် တစ်ရွာထွက်
နှင့် .. စွန့်စားထွက်ခွါလာကြသည်။

အရှင် ဝိသာ တို့သည် မိမိတို့ ရဟန်းအုပ်စု
များပြားသောကြောင့် နံနက် ဟိုးဆွမ်းခံချိန်
များ၍ တစ်နေရာ တစ်ရပ်လွက်တွင် ပင်..
တစ်စုံတစ်ဝေးတည်းမနေဘဲ.. နေရာတစ်ခုတွင်
အချိန်အချက်ဖြုတ်ကာ ထိုယံ့နည်းထိုယံ့ကံ..ဖြင့်
ဆွမ်းရှာကြရသည်။



မြင့်စုံသည်လည်းရှိ၏.. မမြင့်စုံသည်လည်းရှိ၏..
ဝေငှစားကြရသည်လည်းရှိ၏။



ယင်းသို့တစ်တောထဲ.. တစ်တောင်
တက်.. ဆွမ်းခံလှည့်လည်ရင်း
ဖြင့်ပင်.. အားလုံးအတွက် ပိုမို
နေသားတကျ သိတမ်းသုံးရှင်မည်နေရာ
ထိုလည်း နှာကြွသည်.. သို့နှင့် ထိုဆို
ရက်ကလည်း နိုးလာလာခံဖြင့်။



ထိုဆိုရက်ရောက်၍ မှ
သင့်လျော်သောနေရာ
မတွေ့ရသေးလျှင်
ရတက်သည့် နေရာတွင်ပင်
ဖြစ်သလို သိတမ်းသုံး
ထိုကပ်ကြရပေတော့သည်။

လွန်စွာနိုးတွင်ပင် ..
စာရှင် တီသံတို့ရဟန်း ခွဲနှင့်
ဘဝရေခက်နိုးသော မာတိက...
မယ်တော်ကြီးကို တွေ့လျှင်
ရခြင်းဖြစ်၏။



ယုပုဏ္ဏီ .. တောင်ခြေ မှ ..
မာတိက .. ရွာသို့ပို့၍တော်နှင့်
အာရုံမာတိကတော်လှပေး ...

စတင်ပင်သော
ရွာကြီးဖြစ်သည်။



မာတိက.. ဟု အာသနာရှိသူလ..ကြီး များ
အုပ်ချုပ်၍ မာတိက ရွာဟုခေါ်သည်။
မာတိက၏ မိခင်ကြီးကို အကြီးမာလှ၏
မိခင်ဖြစ်၍ .. မယ်တော်ကြီး ဟုပင်
ခေါ်ကြသည်။

မာဝါက... ဘုရားရှင်တို့ တစ်စုတစ်စု
အဆိုးအဆင်ပြေကာ... ကိုယ်တို့ဘွဲ့...
ဆွမ်းဆွတ်ကြ အုဆိဆိ အရှင် ဝါသ
တို့ကို ဖယ်ဝါကကြီး .. ဆွေ့သွားသခွာ။



ဒုတိ...
ရဟန်းတော်တွေ
အများကြီး
ပါလား..

တွေ့ သခွာနှင့် တစ်ပြိုင်နက်...
ဖယ်ဝါက ကြီး .. သခွာ နှစ်ပါးပိင်းများစွာ
ကွဲကွာနေသော သားများကို ဖြန့်လှည့်
တွေ့ရမှီကရသကဲ့သို့ ရှင်လမ်းတက်ကြွသော
အမူအရာဖြင့် ဝင်ရောက်၍ ဆိုးသခွာ။



ငါ့သားများ
ဆွမ်းခိုကြမယ်
ထင်ပါရဲ့..

မှန်ပါလား
မယ်တော်..
ဒီပါးကာမကြီး-



ငါ့...ထားတို့...
တယ်ခွင်ပါးရှိပါ
သလို..



မြောက်ဆယ်
ပါ..

မြောက်ဆယ်လုံး
..ကို.. တပည့်တော်မ
ဆွမ်းကပ်ပါနဲ့ဟ.. ဒါမဆို
ဣတော် မူကြပါ
အရှင် ဘုရားတို့



ရဟန်းတော်များက.. သဘောတူ ဝန်ခံသည့်
သဘော ဆိတ်ဆိတ်နေကြသည်။



ဟဲ့.. ရွှေမိ တို့
ဒါပေး တို့.. ဒီလိုအဖွဲ့
ဖြန့်ဖြူး.. ငါ့ထားအပါး မြောက်ဆယ်
အတွက် အဖွဲ့ဆုံး ဆွမ်းဟင်းလျာများ
ချက်ဖြတ်ကြဇာမ်း.. နေရာထိုင်ခင်း
တွေကိုလည်း မှန်မှန်ဖြတ်ဖြတ်
ခံစားကြကွယ်ရှီ..

မယ်လောကြီး... သာသနာ့ကံပါ
မာဇိမာရ် အချို့အား ခုတ်ခွဲ
အာဇာနည်လွှတ်လိုက်သည်။ ။



သို့နှင့် အရှင် ပါပျံတို့လည်း
မယ်လောကြီး နှင့်အတူ
အာလာပ သလ္လာပ ဖြောဆို
ဣသုဉ် ။



ငါ့အားတို့က
ဘယ်ကလာလို့...
ဘယ်ကိုကြိုကြ
မှတိုး...

အဲဒီထူးအပ်သောနေရာတွင် ထိုင်၍
အွမ်းချက်သည်ကို စောင့်ရှင်း
မယ်လောကြီး နှင့် အာလာပသလ္လာပ...
ဖြောဆိုဣသုဉ် ။



လာတာကတော့
ခေတုပုဒ် ကျောင်းဆော်
ဘုရားရှင်အာသံတော်မှ
လာခဲ့လေပါတယ်



ဘဝကိုကြွယ်
လိုတော့.. ရုန့်မွန်ချက်
အတိအကျ မရှိသေးပါ..
တရားအားထုတ်ရန်
အတွက် သင့်လျော်ရာ

နေရာကို
ရှာဖွေကြမိပါ
မျှင်ဟူပြီ

အရှင်ဗိုဂံ.. အဓိကားခုံး သည် နှစ်
မျှင်ဟူပြီ.. သည် ဝမ်းမြောက်
ကြည်နူးခြင်း နဖူးထက် နှိုးထင်
လိုက်ပြီ.. "

အဆင်သင့်လျှင်ပါအိ..
ငါ့ဘာဂုဏ်းတို့.. တပည့်တော်ဟာ
အုရားရှင်ရဲ့ သမီးတစ်ယောက်ပါ..
ဂုဏ်အဆုံးပါး အစွမ်းလပ်ရင်း ဥပုသ်သီတင်း
စောင့်သုံးရန် အတွက်.. ဂုဏ်တော်
တစ်ပါးကို မပြတ်လုပ်ကျွေးလို့ ကွယ်
ပါ.. ရုန့်မွန်ထား တာကြပါပြီ



တပည့်တော်လည်း
အသင်ကြီးပြီဆို.. အုရားရှင်သီတင်း
သုံးရာသာပျို.. ကိုလည်း မဆောက်နိုင်..
တပည့်တော် တို့ အရပ်ကလေးပေါင်
လှတာကြောင့် ဂုဏ်တော် ...
မျှားလည်း အဆောက်အပေါက်
နည်းပါ ဘိသန့်..

ယနေ့တိုင်
အဆင်မပြေ
ဖြစ်နေရပါ
တယ်..



ယခု...
ငါ့ဘားဂုဏ်တို့ ရောက်လာ
ကြလို့အိမ်တစ်ဝန်းခြောက်ပါဝယ်
ငါ့ဘားများအား... ကောင်းစွာ
ကောသုပ တစ်နေရာမှာ...

အဖေကိုတော့
တပည့်တော်ရဲ့အသက်
ကို... နဲ့ နှာထဲမှာနေပြီး
ငါ့ဘားများကို အဆင့်
ဖူးတွေပေါ့...

ကျောင်းများ
အောက်လုပ်၍
လူ့ဒီနိုင်းပါပေ...

ဥပုသ်သီတင်း
တော်နှင့်အနီး... ဒီခါလိုပဲ
ကြုံရောက်ဘုန်းပေးတော်
မူကြပါဘုရား...

ဝမ်းခြောက်ဖွယ်
အာရုံကြပ်ပါဝယ်... မယ်လောကီကြီး
သို့လေမဟု အပါးခြောက်ဆယ်လုံးကို
အနည်းဆုံး... ငါ့တွင်းသုံးလပတ်လုံး
မယ်လောကီကြီး... တာဝန်ပူပို... ရာ...
ဆက်ခံလိုနဲ့ပစ်ထင်ပါတယ်...



လိမ္မော်ရိပါ...
တပည့်တော်စားစားငြီးမှ...
လျှောက်ထားခြင်းပါ... ငါ့ဘားတို့
ချမ်းမြေ့စွာ သိတင်းသုံးရင်း ဟုရား
အားထုတ်နိုင်ဖို့သာ.. လိုရင်း
ဖြစ်ပါ တယ်...



ယခုအခါမှာ.. ဝါဆိုရက်လွှဲသွား
အလွန်နိုး ကပ်နေပါပြီ ..
အခြားနေရာမှာ.. ငါ့ဘားတို့အတွက်
သန့်ဝတ် အခက်အခဲဖြစ်ရ
ဖို့သာ.. ရှိပါ တယ်..

ဒါကြောင့်
တပည့်တော်ရဲ့
အောင်းဖျားမှာ
ပဲ..



သိတင်း
သုံးတော်မူကြပါ
ဘုရား..



သာဓု.. သာဓု
သာဓု.. ဗုဒ္ဓါလောကီဦး



ရဟန်းအားလုံး၏ မယ်တော်ကြီး ဆွယ်လည်း
 ဖြစ်သည်။ မယ်တော်ကြီး အားလည်း တွေ့လျှင်
 တွေ့ချင်း မိခင်ပမာ မေတ္တာရေး ချ မိလှသည်။
 အဆွေအရံတို့ကလည်း မယ်တော်ကြီး...ဟုခေါ်သည်
 ကိုကြားရသည်။ ထိုအကြောင်းတို့ကြောင့်
 အရှင် ငါ့အဖေ...တို့ကလည်း အလိုက်သင့်ပင်...
 မယ်တော်ကြီး...ဟုခေါ်လှသည်။

ဘုရားရှင်ကလည်း ဒါပင်ကမမြားနှင့်
 မလွဲသာ...မရွာင်သာ တွေ့ဆုံ ဆက်ဆံ
 ရလျှင်.. မိခင်အရွယ်ကိုမိခင် .. နှမအရွယ်ကို
 နှမ ကြောင့် ဆက်ဆံရမည်ဟု.. ကြောင့်
 မိန့်ကြား .. ဆုံးမထားသည်..မဟုတ်
 ပါလော့။



မယ်တော်ကြီး...သည် ဝှာသာ မြားကို
 စေတနာ...တောင်ခြေ... တောအုပ်
 တစ်ခုခုတွင် ရေကူးချယ်ပြီး
 စာချင်အပြုစီစဉ်တော့သည်။

သစ်ပင်ကြီးများအောက်
 ချောက်...ကုန်တေး စသည်များ
 မျိုးစုံတွင် သုံးလျှော့သလို
 ကျောင်းကလေးများ ဆောက်သည်။

ကျောင်းများအားလုံး၏ အလယ်
မြို့ကျယ်ကျယ် နေရာတွင်မူ...
ဂလာနိုးတော် အားလုံး 'ဖီတင်းသုံး
နားနေနိုင်လောက်သော.. တရား
မဏ္ဍာပသဖွယ် ဇရပ်ကျယ်ကျယ်ကို
တောက်လှယ်သည့် ။



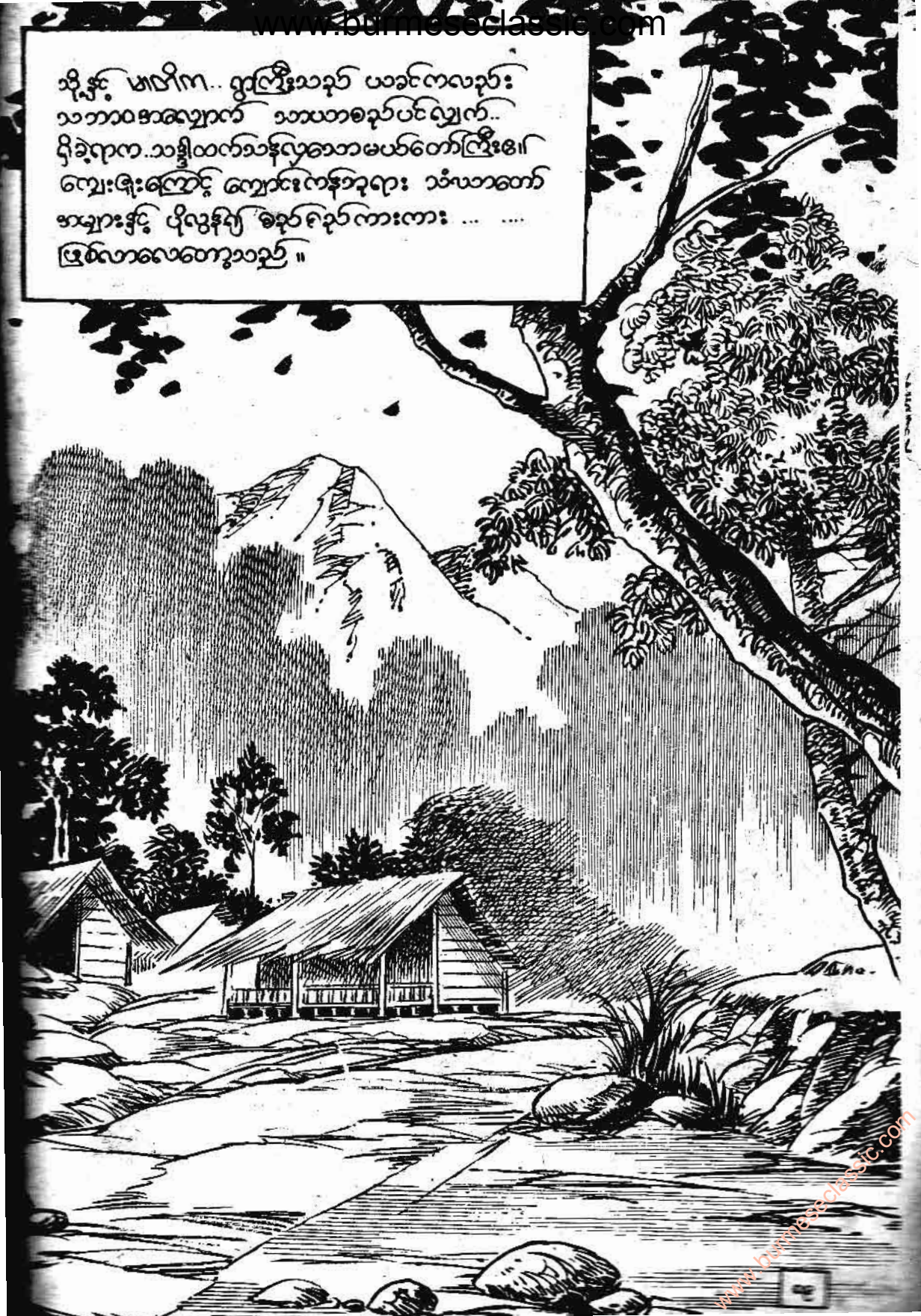
အာဠိ
သား

အကြောင်းရှိလျှင် အာသုံးပြုနိုင်ရန်..
သစ်အုန်းမောင်း တစ်လုံး ထွင်းထု
ဆင်ယင်ပေးသည့် ။



တစ်ပါးလျှင် တစ်ကျောင်းကျစ်ဖြင့် တရား
အားထုတ်.. သီတင်းသုံးရန် သင့်လျော်သော
ကျောင်းကလေးများသည် နေ့ချင်းခု ခုခင်း
ဆိုသလိုပင်.. အစီအရီ နှင့် နှလုံးမွေ့လျော်မှု ဖိရာ
ဓမ္မရိပ်သာကြီး ဖြစ်လာရတော့သည် ။

သို့နှင့် ဖာဝါက.. ဣလိဒီသုတ် ယခင်ကလည်း
 သဘာဝဓာတုကျက် သာယာစည်ပင်လျက်..
 ပြိုခဲ့ရာက.. သန္တိထက်သန်လှဘာမယ်တော်ကြီး၏
 ကျေးဇူးကြောင့် ကျောင်းကန်ဘုရား သံဃာတော်
 ဓမ္မားနှင့် ပိုလွန်၍ စည်စည်ကားကား
 ဖြစ်လာလေတော့သည်။ ။



အားထုတ်ခြင်း

ခဏတစ်ခု... ကောင်းတော်...
ဘုရားရှင်ရှိတော်မူရာအရပ်သို့
ရသနာတို့လျက် ဘုရားရှိခိုး
လေသည်။



ပရိတ် အာဝဇာ.. ရွတ်ဖတ်
သရဇ္ဈာပင်ကြာသစ်တွေက
တရားပို့သပွားများလေသည်။



အမျှအတန်း ဝေလေသည်။
ဤကျောင်းတွင်.. ဝါတွင်းသုံးလပတ်လုံး
သီတင်းသုံး ဝါလင်ပါမည်ဟု
ပဋိပညာပုံပြုလေသည်။

ငါဆိုလပြန်လျှောက် တစ်ရက်နေ့...
ခုန်နဲ့ ထိန်ထိန်ဟာဟာလရောင်စောက်၍
ရဟန်းတော်တို့သည် တရားမဏ္ဍိပ်တွင်
ရတနာသုံးပါး သို့ နှိုး ချွတ်သောစိတ်ဖြင့်
ငြိမ်ဝပ်လျှက်ရှိကြ၏။

ငါတပ်ဖြူစစ်ချိန်တွင် ခေါင်းစောင်ရဟန်းတော်
ဧကရာဇ်... နှစ်ပါးပါးရဟန်းတော်များအား
ဖြူမိဒကား မိန့်ကြားသည်။

ဧကရာဇ်တို့
တပည့်တော်တို့အားအားရရှိ
အရှိန်အစော်သာသာအတော်ရဲ့
ထီးရိပ် များကြောင်း...ရဲ့
စေတနာ တို့ကြောင့်..

နေရေးစားရေးပါ
မတောင့်မတုမကြိတ်မကြိတ်
ရှိကြပြီ...များကြီး...ရဲ့
ကျေးဇူးကား...ကြီးမား
လှပါပေတယ်..



မယ်တော်ကြီး...ရဲ့ကျေးဇူးကို
ဖြန်ဆယ်ဖို့ကတော့ တပည့်တော်တို့ဟာ
တရားအလုပ်ကို ကျားလူဝတ်ကျားခဲ
အားထုတ်ကြဖို့ပဲ...တပည့်တော်တို့ဟာ
ဘုရားရှင်ထံတော်က...တရားကိုယ်စီ
တောင်းလာခဲ့ကြတယ်...

သာယာ...က
ထွက်ခွါလာပြီးတဲ့နောက်
ဆွမ်းကွမ်းမပြုခွင့်ရှိချေ...နေရာ
ထိုင်ခင်း အခြေမကျ မူကြောင့်
နေရေး...ဓားဆေးပါ အိန္ဒိယအထိ တရား
အလုပ်ကို...ဟုတ်တယ်ပတ်တိ မလုပ်
နိုင်တော့ဘူး...အခုတော့...တရား
အလုပ်ကို...ဟုတ်တယ်ပတ်တိ
လုပ်ဖို့အချိန်ရောက်ပြီ။"

တရားအားထုတ်
ရာမှာ တပည့်တော်
မြင်တဲ့ အခက်အခဲတစ်ခု
တပည့်တော်တို့
ဟာ...

ဘိတ်ငြိမ်ရာ-
တော်ရိပ်အောက်ထွက်
လာခဲ့ကြပေမယ့်လူများ
မှ...ဖြစ်နေတယ်..



လူများရဲ့ အဖြစ်ဟာ..
လက်ကောက်နှစ်ခုရှိလျှင်တစ်ခုချင်း
လှုပ်ခတ်အသံဖြင့်တတ်သလို..
ခကားဖြောင့်လိုနာလိုကြခြင်းပဲ..



တကယ်ပဲလိုအပ်တာနဲ့
အပျင်းတရားနဲ့ပတ်သက် မှုကြောင့်
ခကားဖြောင့် ခကားနာတာဟာ..
တရားနားထုတ်မှုအာရုံပေးရဲ့
ဆိုလွှင်းချက်ကြီးတစ်ခုပဲ..



ဒါကြောင့်
သူတော်ကောင်းများဟာ
အဖော်မပါ..ကေစာရီ တောမှီ
လျှင်သုံးနေကြခြင်း
ဖြစ်တယ်..



ဟောကီဟာ
ခကားဖြောင့်လောကြီး
ဆိုရင် သူတော်ကောင်းအာရုံပေး
ဖြစ်တဲ့ ဓမ္မသဒ္ဓန..
ဓမ္မဒေသနာ.. တရားနာ

တရားဟော
အာရုံပေးဆိုပြီး.. ကိုယ့်
ဟာကိုယ် အင်အား
ပေးလာတာပဲ..

ဓကားပြောခြင်းဆိုတဲ့
လူ့ဘာဝကို အာလုပ်ဟာ..
တရားဟောခြင်းဆိုတဲ့သူတော်ကောင်း
အာလုပ်ဟောဝင်ဆောင်ပြီး ...မိမိ
ကိုယ်ကို.. လှည့်စားလာ
တော်တယ်..

အဲဒီလို.. လူ
မသိဘူးဆိုပြီး မဟုတ်
တာကို အာလုပ်လုပ်ယူတဲ့
လှည့်စားမှု မျိုးဟာ.. လူ
မသိမသိ.. ရိုးသားရမယ်
ဆိုတာ..

တရားသမားတို့ရဲ့
အာရုံစိုက်မှုအားဖြင့် မသိဘူး
အာရုံစိုက်မှုအားဖြင့် မသိဘူး
ကိုမူ မသိဘူး ထိန်း
နိုင်ရင်.. တရားထူး
မရနိုင်ဘူး

ဒီနေ့တော့...အားလုံးအတွက်
ရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်တာ
တပည့်တော်...အေးအေး
လို့ပါ တယ်..



ပထမအချက်က
တပည့်တော်တို့ဟာဒီနေ့
ဆုခံလာမယ့်အထက်ကြီးရဲ့
အိမ်ကို သွမ်းစားသွားကြဖို့
နံနက်ပိုင်းစုဝေးချိန်အခါသို့သို့
ဘုရားဂြိုဟ်ချိန်ဖြစ်တယ်။

ဒုတိယအချက်ကတော့
မယ်အေးကြီး...ဟာ
စေတနာထက်သန်လို့
ပစ္စည်းလေးပါးတာထက်
ပစ္စည်းပေးမယ်

ပိတောက်
ဆရာထုတ်တို့လို့
သုဋ္ဌေးကြီး
ဖေခတ်ဘူး..



တရားကိုသာ
ဇွဲနတ်နဲ့အားထုတ်ကြပြီး
ဇနာအဖေကြံစင်တမ်း
တစ်နေရာတည်းမှာ..

နှစ်လောက်
အာရုံမနေကြတမ်း

ဒါကလေးကို နေ့စဉ်...
လှူဒါနခံတဲ့ ဆွမ်းကွက်ဟာ
ခေါင်းပါးစွန့်လှမ်း ခေါင်းပါးလိမ့်...
ပေါ့များစွာလှမ်း ပေါ့များ
လိမ့်မယ်...



ခေါင်းပါးသစ်
အစ်ဝေ .. ပေါ့များသစ်
အစ်ဝေ နယ်လောဂါကြီးကို
မရော ဆိုကြ...
ဝတမ်း..



ကဲ... ဒီအချိန်ကတည်း
မရောမရော... မပေါ့မခေ
သစ်နဲ့... တကားအားထုတ်
ကြပါရဲ့...

သာဓု... သာဓု...
သာဓု ဟိုဘုရား



ရဟန်းသံဃာအာဇာနည်... ဘယ်
ဆရာတို့ အနု... ဒီနာ...
ဖြူလို့ကကြသန့်။

သံဃာအပါး မြောက်ဆယ်လို
နေ့စဉ် ခွမ်းကျွေးရ၊ ဆု...
အလှူပစ္စည်းတို့မှာ မည်မျှ ရှိ
တော်လည်း လွယ်လှသည်တော့
မဟုတ်။ တောရွာနေပုဒ်
ဖြစ်လည်း နေ့စဉ်ဟင်းကျွေး
ပစ္စည်းအကောင်း အမွန်ရရှိ
နိုင်ဖို့ ရန်အခက်အခဲရှိသည်။



တို့ကြောင့် ဆီအထောက်အကူဟင်းဟင်းမွန်
အလှူပစ္စည်းမှာ ရံဖန်ရံခါ သာဖြစ်၍ ပဲတစ်လှည့်
ဟင်းခါး ဟင်းရွက် တစ်လှည့်သာ မြှော့ခံလာ
ဖြစ်တော့သည်။



ဒီကနေ့တော့
ကန်စွန်းရွက်..
ကြော်ဟင်းခါးနဲ့.. ပဲနီအေး
ပါ.. ဘုရား

ယနေ့ သာသနာ့ ဝါဆိုလပြည့်န့စ်မှာ ကိုယ့်ပိုင်
လမ်း ထိန်ထိန် သာသနာ့ ဝါဆိုလပြည့်န့စ်မှာ
ဝါဆိုလပြည့်န့စ်မှာ ဖြစ်၏။

ရွှေအိ...

စေတနာရှိပေမယ့်.. မပြည့်
စုံမှုကြောင့်.. ငါ့သားများ.. ဆွမ်း
ကွမ်း.. ချို.. တို့ရှာတယ်.. ယနေ့ သာ
နာတော့ ငါ့ သားများကို စတုမရ
ကပ်လျှောက် ကောင်းမယ်..



ရွှေအိ... စောလင်ပြီ... ချိန်မှဝတ်ကျောင်းသို့ တစ်ခေါက်မှ
မရောက်ခဲ့ပေဘော... များပြားပြီ... သာသနာ့... လရောင်
လင်းလင်း... စောလင်တွင် စတုမရ ကပ်လျှောက်...
ကျောင်းသို့ လာခဲ့ သာသနာ့ ။



ရွှေအိ... တွင်းရေပေါ်သို့
ရောက်သွားတာ နာခါ
သံဃာတော် တစ်ပါး
တလေကို မျှ မတွေ့ရ ။

ဒီအလို..တစ်ကျောင်းလုံး
တိတ်ဆိတ်ကြိမ်သက်သလို .. တစ်ပါး
မှလည်းမတွေ့ပါလားဟဲ့ .. ငါ့ဘေးမှာ
ကျိန်းခက်ကုန်ကြည့်လား



ရပ်တွင်ကျန်ခဲ့သောကပ္ပိယလေးက ..
"တစ်တော်ကြီး ဇနီးမေးကို ချစ်ကြားသခွင်"

ဒီအချိန်ဟာရဟန်းတော်များ
ကျိန်းခက်တဲ့အချိန်မဟုတ်ပါဘူး ..
ယမဂေါ်ကြီး .. အရှင်ဘုရားတို့ ..
ကျောင်းကိုယ်စီမှာတရားစားထုတ်
နေကြပါတယ်...



ဧနီ.. ဒီအချိန်ဟာ..
တရားစားထုတ်ရမယ့်အချိန်လား
မိုးပဲချပ်လှပြီ.. ဒီအချိန်မှာ .. စာစား
ယူဖို့ .. ကောင်းတာပေါ့..

ကျွန်တော်သိရပါလောက်တော့
ရဟန်းတော်များ ဟာနံ့နက်ပြီး သွမ်းစားဖြူ
စုဝေးတဲ့အချိန်နဲ့... သူတို့ပိုင်း ဘုရားဝတ်တက်
မေတ္တာပို့တဲ့ အချိန်ကလွဲရင်.. အချိန်တိုင်းမှာ
တရား စားထုတ်နေကြပါတယ်..



သူတို့မှာ
အစားယူပုံ.. အချိန်
ရှိပုံမရပါဘူး..



ခါဖြင့်...

ဟုတ်လား သာဓုလွယ်
သာဓု.. သာဓု.. ဒီလိုဆိုရင်
ငါ့သားတွေကို.. စတုမရ
ဘယ်လိုကပ်ရပါ..



ဒါကတော့ မယ်လိမ္မာကြီး
အလိုရှိတယ်ဆိုရင် ဟောဒီရေပင်ပေါ်က
ဆုခွေမောင်ကို.. ခုနစ်ချက်တီးလိုက်ပါ..
မယ်လိမ္မာကြီး.. ရဲ့ သားတွေစားလုံး
ရောက်လာကြပါလိမ့်မယ်..



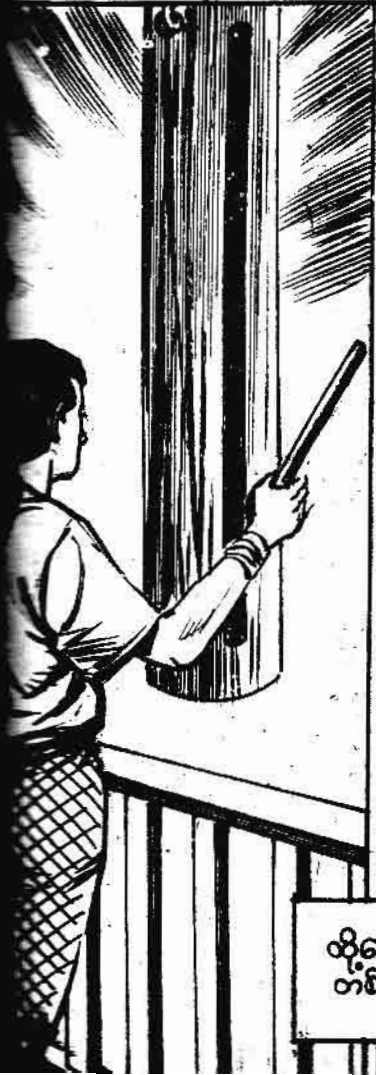
ဟဲ့.. တယ်ပုဂံတဲးစာစီအာထုံ
ပါလား.. ငါ့ဘားတွေကို.. စတုမဂ္ဂ
ကယ်လွှဲ ခုံတင် မပုဂံတဲးဘူး .. ဖူးတွေချစ်တဲ့
စိတ်လည်းအင်မတန်ပေါ်နေတယ်.. ဒီတော့
ငါ့ဘားတွေ ကြွလာအောင်.. ခေါက်စမ်းဟဲ့
ခေါက်စမ်း မင်္ဂလာတို့အုန်းအောင်းကို..



ကပ္ပိယလေးက အုန်းအောင်းကို
လေးပင် ဖြေဖူးနေ့မှာခေါက်သံပုပ်။



အုန်းအောင်းသံ လေးငါးချက်မျှအရောက်တွင်
ရောင်ခိုင်သို့ ..သံဃာတစ်ပါး ကြွလာသံခွဲကို
တွေ့ရ၏။



ထို့နောက်..နောက်တစ်နေရာမှ
တစ်ပါး..နောက်တစ်နေရာမှတစ်ပါး-

နှစ်ပါးဖြင့် စာတူလွှာလာသခင်ကို
မတွေ့ရဘဲ တစ်ပါးစွဲဒါသာ
တလွဲတဖြားမီ လွှာလာသခင်ကို
တွေ့ရဘော့မလျှော့... မယုတ်ပါဘူး
စဉ်းစားသင့်ရပြန်သခင်။ ။





ဘုရား...ဘုရား
 ငါ့ဘားဖျားဟာ တစ်စုံ
 တစ်ခုလော အာရုံကြောင်း
 ကြောင့် စိတ်ဝမ်းဖျား
 ကွဲနေကြရောသလား..

ဟန်တော်ဖျားအသွင် မိမိတို့
 အစိလတ်ထားသောအခါတိုင်း
 အကြောင်းကြီး တစ်ခုရှိ၍ သာ
 ဖွဲ့မောင်းစေလေသော အ
 သွင်အသွင်ဖြင့် လာကြခြင်း
 ဖြစ်သည်။



အကြောင်းထူးရှိပါ
 သလား များပြားကြီး..

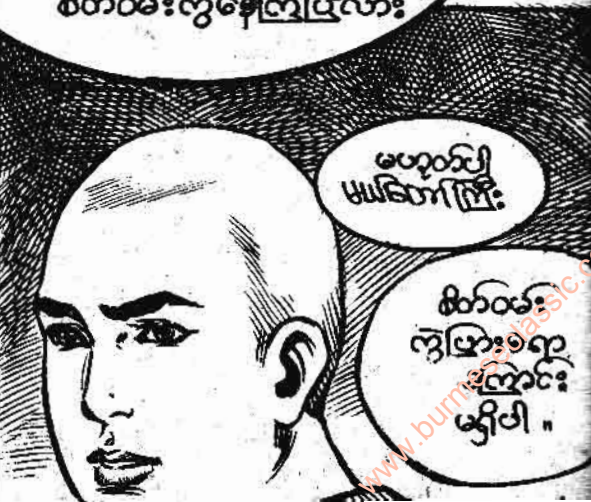
အထူးအကြောင်းမျိုးပါလွယ်..
ငါ့ဘားများကို.. စတုမရ..
ကပ်လှူရှင်လို့.. လာခဲ့တာပါ ...



လှည့်ဆက်များသည်.. မိမိတို့နေရာ
စာပီးပဏ္ဍိတို့ထိုက်လှသည်။ စတုမရ
ကပ်လှူရှင် မယ်တော်ကြီး လာ ...
လျှောက်ထား၏။



ငါ့ဘားများစိမ့်ကို..
ဆွမ်းစားနှုတ်လာတဲ့အခါမှာ
တခုတခုတစ်ခုနဲ့ကြွလာခြင်းကိုသာ
တွေ့ရပါတယ်.. ယခုတော့.. တစ်ပါးစီ
တကွတပြားစီ ကြွလာခြင်းကိုသာ
တွေ့နေရပါတယ်.. ငါ့ဘားများ
စိတ်ဝမ်းကွဲနေကြပြီလား



မဟုတ်ပါ
မယ်တော်ကြီး

စိတ်ဝမ်း
ကွဲခြားခရာ
အကြောင်း
မျိုးပါ။

အနို့...
ဘောက်မယ်ကြောင့်
အတူတူ မလွဲလွဲ
သတိုး...

ဆွမ်းစားချိန်နဲ့
ညှိုးပိုင်းဘုရားထပ်တက်ချိန်
မှတစ်ပါး တစ်နေရာတည်းမှာ
နှစ်ပါးတွဲမသွားကြ
စတမ်း...

တစ်လမ်းတည်းမှာ
နှစ်ပါးတွဲမသွားကြစတမ်း
စကားမပြောကြစတမ်းလို့
ကတိကဝတ်ပြုထားကြလို့
ဖြစ်ပါတယ်...

မာတူနေပြီး
စကားမပြောကြစတမ်းဆိုတဲ့
ကတိကဝတ်ဟာ... တပည့်တော်
အဖို့... မလွှဲစား... သူ့ဆင့်
လှပါတယ်...

ဘယ်လိုအကြောင်းကြောင့်
ပါလဲ.. ဘုရား..

တရားအားထုတ်ရာမှာ
အနှော့ အယှက် မဖြစ်စေရန်
ဖြစ်ပါတယ်...

ငါ့ဘားတို့
တစ်နေ့လုံး တစ်ခုလုံးပဲ
တရားအားထုတ်နေကြ
ပါသလား...

ဗြမ်းနိုင်သမျှ
အားထုတ်ကြပါတယ်
မယ်တော်ကြီး...

ဘုရားရှင်၏ဘားတော်ရဟန်းတို့မည်သည့်...မိမိတို့
အတွက်ကိုလျှင်၊ ဝှက်သိပ်သည့်ရ၏။ တရားရှင်
အဖြစ်... အတ္တုတ္တံ သန့်... မိမိကိုယ်ကိုမပညားဝေ
သော်ဖြူရ၏။ သို့ဖြစ်၍ယာတော်ကြီးမေးရောက်
သည့်ကို...တတ်နိုင်သမျှတိမ်းရွာင်၍ ပြုကြား
ဖြစ်၏။

မယ်တော်ကြီး...သည့်ကား...ဘုရားများ၏
ထက်ဆန်သောပီရိယ၊ ကောင်းမွန်စွာ
စည်းကမ်းကိုသိရ၍ ဓမ္မပီတိတွေ...
ဆင်ခြင်ဖြာ သဒ္ဓါပျိုးလျှက်ရှိပေသည်။

သာဓုပါ
ဘားတို့ရယ်
သာဓု...သာဓု-

သို့နှင့်...အဖွင့်ကြံ့ခိုက်တွင်
သူ့သိလိုသည် ကိစ္စတစ်ခုကို
မေးလျှောက်မိသည်။

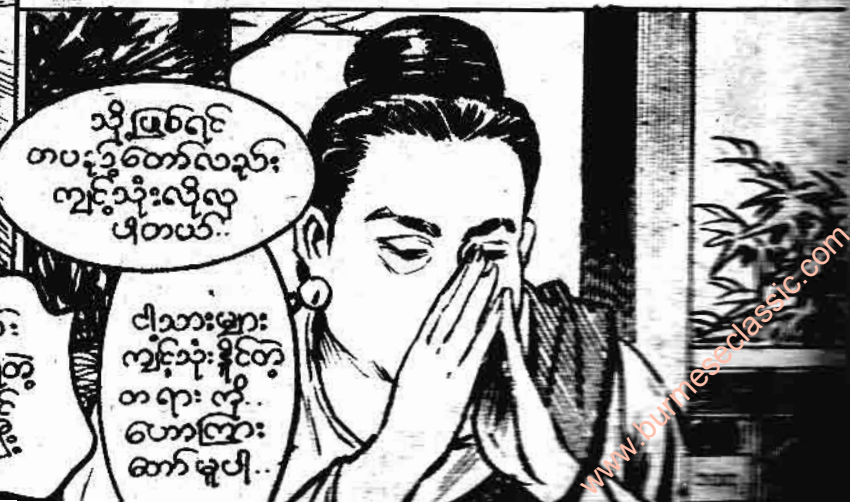


ဒါနဲ့...ငါ့ဘားများ
ကျင့်သုံးတဲ့ တရား
တော်ကို...တပည့်
တော်လည်း ကျင့်လို့
မဖြစ်ဘူးလား

ဘုရားရှင်ရဲ့
တရားတော်ဆိုသည်မှာ မည်သူ
ကျင့်ရလှ... အတားအဆီး မရှိပါ...
အာရုံစိုက် ဆိုသည်မှာ အမြဲ
ဖြင့်ထားတဲ့ တံခါးရှိပါတယ်...



ဆိုအခါ... တရားမဟုတ်ဘဲ နည်းရှာသော
မယလောကီကြီးသည်...မေးမြောက်မေးသောဖြစ်သွားပြီး-



သို့ဖြစ်ရင်
တပည့်တော်လည်း
ကျင့်သုံးလို့လှ
ပါတယ်...

တရားဆိုသည်မှာလည်း
ကျင့်နိုင်သလောက်အကျိုးရတို့
ဆက်လျက် ဂုဏ်တော်ရှင်
ဖြစ်ပါတယ် မယလောကီကြီး

ငါ့ဘားများ
ကျင့်သုံးနိုင်တဲ့
တရားကို...
ဟောကြား
တော်မူပါ...

ကောင်းပါပြီဟောကြားပါပယ်
လေစ်သောသတိနဲ့..ထိထိမိမိ
နာယုပေတော့..မျှဝေပါကြီး



ခေါင်းဆောင်ဂုဏ်နဲ့ဖြစ်သော
အဖွဲ့လိုမျှ သည် ဝါဇာပဉ္စက..
တရားတော်ကိုပိုင်းပိုင်းဆွဲဆွဲ
ဟောတော်မူသည်။

အတို ကြည့်ညှိ ကာလ
ကောသ..



တစ်စက္ကနာပုဂ္ဂိုလ်ကိုသော မျှဝေပါကြီး..သည်
အတန်ကြာမျှ မတုန်မလှုပ်နှင့် တရားအာဟုန်တွင်
နှစ်ခြည်နေ သည် ကိုတွေ့ရသည်။



တရားပေါက်ရောက်မှုဟုသည်
အိမ်တို့အပါအဝင်ခံစားလျှောက်
နှစ်လရွှေပုံကြာလျှားခဲလျားကုတ်
အားထုတ်ဟုရသည်လည်းရှိ၏။

အရှင်အာနန္ဒာ တို့ကဲ့သို့...
တစ်နေ့တာမျှ အချိန်တိုတိုနှင့်
အားထုတ်၍ ရရှိသည့်လည်း
ရှိ၏။ တရားတစ်လုံး... ငါ့ထာ
တစ်ပုဒ်မျှဖြင့် ကျွတ်တမ်း...
ဝမ်းလျှံ သူများလည်း
ရှိ၏။

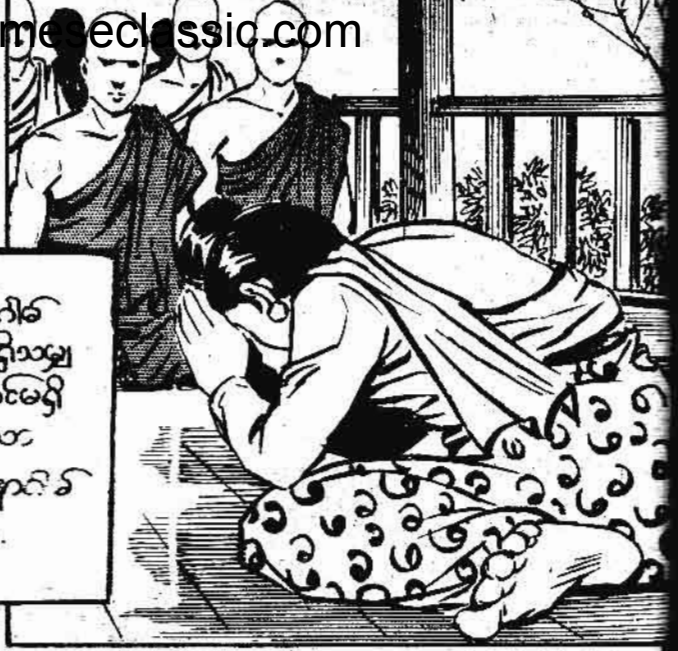


ကျပါရမိန့် ဖယ်လျှော့ပြီး သူ့လက်
ရေနှင့်ဆေးသေးသော လှာပန်းကဲ့သို့
နှစ်ရှည်လများ တရားနှင့်ကင်းစေခဲ့
ရဘော်လည်း ယခု.. ဘာမပျက်
တရားတော်ကိုလည်း နာလိုက်ရသောအခါ

သာသနာတော် တံခါးကြီး ဖင်းလင်းပွင့်၍
အနာဂါမ် စခန်းသို့... တစ်ထိုင်တည်း
တက်လျှင် သိုက်ရောက်သွားလေတော့သတည်း။

ဗုဒ္ဓကောသလိယအဖြစ်

အာနာဂါမိ... သာမန်အာနာဂါမိ
မဟုတ်... သိဝရာဇြင်္ဂရာဇ်သမ္ဘ
အာသိးအာတားအာဟိအာပင်မဂ္ဂိ
အာကုန္တသိ အာကုန္တမြင်သော
တန်ခိုး ဘက်စုံပြုခွင့် အာနာဂါမိ
မယ်တော်ကြီး ဖြစ်၏။



နှစ်သက်အပ်သော အမျိုးတန်ပစ္စည်းစာစီစုကို
ရရှိသည့်အခါ.. တစ်စုံတစ်ခု တထပ်ထပ် သုံးသပ်
ပြုခွင့်ရလိုသကဲ့သို့ မယ်တော်ကြီး သာသနာ့လည်း
မိမိလတ်တလောရရှိအပ်သော အာနာဂါမိ
ပတ္တမြားတရားရတနာကို မိမိနေရာတွင် ..
အထပ်ထပ်သုံးသပ်မြေ့ရွှေ့လိုသည်။



ကျေးဇူးရှင်.. သားဂုဏ်များကို..
အကြိမ်ကြိမ် ဦးမှိမ်ချွဲရိုင်းပြီးနောက်
အိမ်သို့ ဆိတ်ငြိမ်စွာ ပြန်ခဲ့သည်။

ဘက်စုံပြုခဲ့တဲ့ အနာဂါမ် ဗုဒ္ဓါလ
ဟု သူပင်ကား လောလီအဘိဓမ္မာကို
တန်ဆိုးရှင်ပေတသုတ် ။



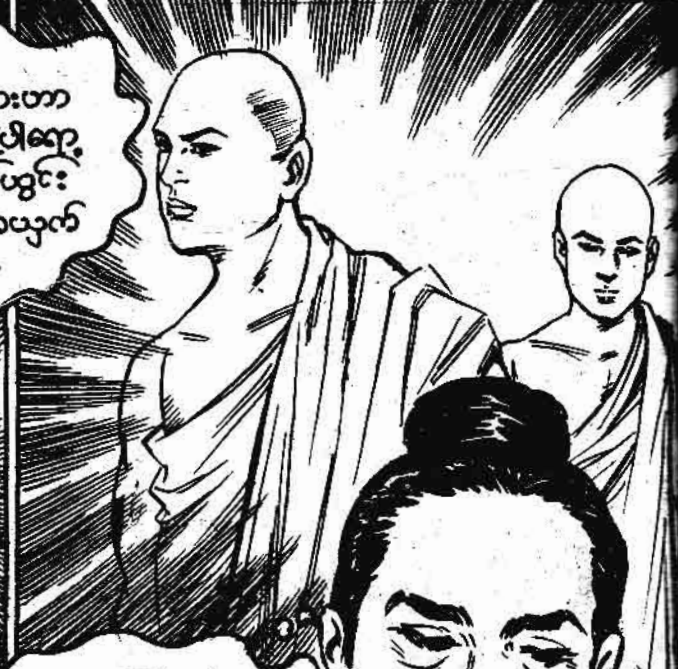
မြင်လိုသမျှ အရာမှန်သမျှ .. အဆိုးအတားမရှိခြင်းသည်
ကြွားလို့သာ အသံမှန်သမျှ အဟိတ်အပင်မရှိကြားသည်
လိုအပ်လျှင် သူတစ်ပါး၏ ဓိတအားကို လိုသိသည် ။
လိုအပ်သမျှ လိုဖန်ဆင်းနိုင်သည် ။ ပတ်ဝန်းကျင်
ဟူသမျှ ဟင်းလင်းပွင့်သည် သတ္တဝါတစ်ဦး၏
အတိတ်ကံသမ္မားကိုပင် .. အလိုရှိလျှင် မြင်နိုင်သည်

မယလောကီကြီး - သခင်ရရှိလာသောတရားကို..
အကြိမ်ကြိမ် စာတပ်ထပ် : ၁. သင်ကြားရုံနဲ့
ရုံးနှင့် မိမိ၏ကျွေးဇူးရှင်ဘား ရဟန်းများ
တရားကျင့်သုံး၍ အာဟာရစီမံနဲ့ အာဟာရ
အဆင့်သို့ရောက်ရှိနေကြသနည်းဟု ...



အဘိဓမ္မာဖြင့် ဆင်ခြင်
သုံးသပ်ကြည့်ရုံလိုက်မိသန့်

ကြော်.. ငါ့ရဟန်းရဟန်းများဟာ
ကရုဏာသင်္ဂဟရာဖြစ်နေကြပါရာ
လား.. သူတို့ သဘာဝ.. ငါ့ရ.. ချွတ်ပွင်း
ချွတ်ကြောင့်.. တရားအကျင့်အယုတ်
ဖြစ်နေပါလော့.. လား... ..



အား..
ဒီချွတ်ပွင်း ချွတ်ကို ငါ့ကြင်
ပေးမှသာ.. သူတို့ တရားထူး
ကျွမ်းကျင် တတ်စား ဝင်နိုင်ကြ
ရှာတော့မယ် ..

လောကီ လောကုတ် နှစ်လီလာဘာကျီး
ဖြေခွဲစုံမျှအတွက် အကြွင်းသွတ်စိန်၊ အပျို
ခုတ်သမ္ပိုယ ဟူသော ရာဘီ ခုတ်မျှတ
ခွဲခွဲစွာ... ပုဂ္ဂလသပ္ပိုယ ဟူသော..
ပတ်ဝန်းကျင်.. သီတင်းသုံး ဖော်တို့နှင့်
မျှတ ခွဲခွဲစွာမျှ ...



အကျဉ်းသပ္ပိုယ.. ဟူသော
ကျောက်တိုင် မျှတခွဲခွဲစွာနှင့်
ဘောဇနသပ္ပိုယ ဟူသော
အာဟာရ မျှတခွဲခွဲစွာ
လေးမျိုး လိုအပ်ရာတွင် ဝိသိဘာ
ရဟန်းတော်များမှာ ဘောဇနသပ္ပိုယ
အာဟာရဖြေခွဲစုံမျှကြောင့်
တရားစားထုတ်မှုတွင် နှောင့်နှေး
လေးတန်ဆဲရကြောင်း တွေ့ရသည်။

ဝိသိဘာရဟန်းများအား
စွမ်းနိုင်သမျှ ငါ့ရဲ့ဖြေခွဲစုံမျှဖြေ
လိုနားလခွဲဖြေ ခွဲစွာပွင့်ချက်ကို
သခမ်း ခံရှာကြတယ် ..



ဒါကိုတွေ့တဲ့ ဆွမ်းစားကြွေတို့အင်္ဂါမှာ
လောင်းတယ် ဆိုးတယ်မမြောလေးတယ်
ပေါ့တယ်မမြောဘဲ ဆက်လုပ်သမျှနဲ့သာ
ရောင့်ရဲ ကြွေတယ်..



ယနေ့ မြေကြီး ငါ့ဘားများ
ရောင့်ရဲတင်းတိမ်စေကြရမယ်
အရာရာအသုံးစုံစေကြရမယ်..



အာဟာရကို ဇွမ်းနှိုင်းသမျှ ကင်းမြတ်စေခြင်းသခွပ်
လောင်းတောအာဟာရ တစ်ခုပေမူသော ဩပျာဂါ..တို့၏
အယူများကို လိုက်နာကာ ထမ်းရေ နှင့် ကျောထိသခွပ်
တိုင်စောင်း.. အာဟာရကို မြီးမြိုက် ခန္ဓာကိုယ် လာပြီ
သခွပ်အထိ တွေ့သုံးခဲ့ဖူးသော ဘုရားရှင်သခွပ်ဆောင်ပါတွင်
အာဟာရကို မှုတ်စေ၍.. ကျွန်ုပ်တို့ သောအာဂါ မှု
လေးစပ်စိတ် ဘုရားအဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူ သခွပ်
မဟုတ်ပါလော့ ။

မယ်တော်ကြီး.. သာသနာ့တော်တစ်နေ့မှ
ပုံ.. သားရဟန်းများကား ဆွမ်းကောင်း
ဟင်းမွှေးများကို လိုယပ်တိုင်ကြွပ်မတ်
နက်ကပ်သခွင် ။ ဓာဟာရအတွက်
အစစအရာရာလို့လေသေးမရှိအောင်
ဂရုစိုက်သခွင် ။



ဓားရပါးရ
ဘုန်းပေးကြလို့ သားတို့ရဲ့
တရားအလုပ်အောင်မြင်
ပြီးခြောက်ဖို့ ဓာဟာရဆိုတာ
အဖိတန် .. လိုပါတယ်...



မယ်တော်ကြီး.. ဂရုစိုက်သလောက် သားရဟန်း
တို့၏တရား အလုပ်သခွင်လှည့် သိသိသာသာ
ပြင်လေ တိုးတက်လာခဲ့ခြင်း ။

သီတင်းဝါလ မလှန့်မီမှာပင်..
ရဟန်းတော်စကားလုံးတို့သည်ရဟန်း
ကိုဖွဲ့ပြီးပြီးမှစကားပြောရန်ရဟန်းများ
မာဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားကြသည်။

ထိုအခါမှာ... မယ်ဝေါက်ကြီး ခေါ်အာဟာရ
ဖြူစုလုပ်ငန်း... အာရုံကြောဖြင့် နှုတ်ရဟန်း
ကိုယ်တော်ဖြတ်တို့ ပြောပြကြောင်း
သိခြင်းကကြည့်ရန် သိသည်။



မယ်ဝေါက်ကြီး...ဟာ..
ငါတို့အာဟာရတစ်ဆင့်နိမ့်တဲ့
အခါပါပဲ ပုဂ္ဂိုလ်များဖြစ်ပေမယ့်
ငါတို့ထက် အလျင်မိုးစွာတရားထူး
ရတဲ့သူဖြစ်တယ်.. ငါတို့အပေါ်မှာ
မယ်ဝေါက်ကြီးရဲ့...လျှော့...
ကြီးမား... လှပါ ကလား...

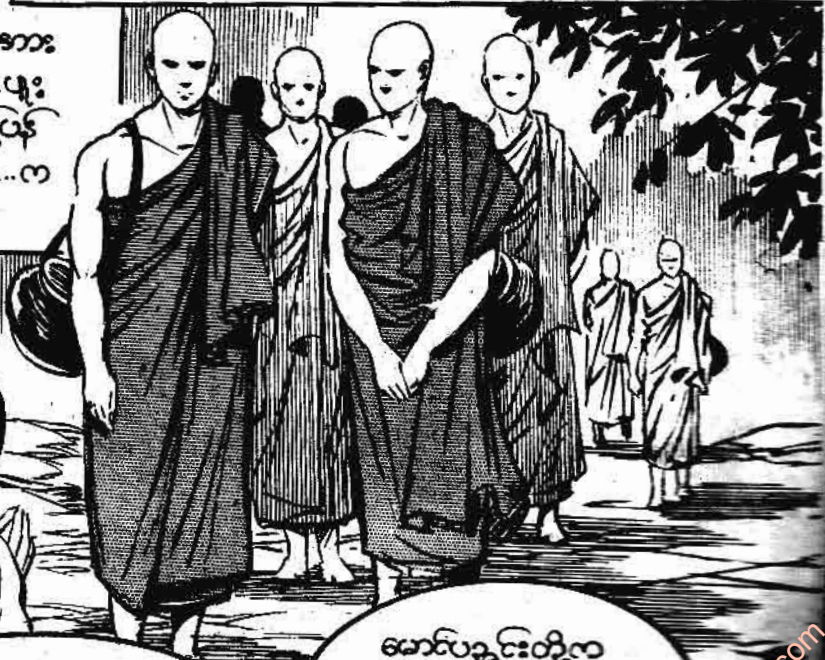
ကျောင်းတော်သို့

သီတင်းဝါလေ... ကျွတ်သခွာနှင့် တစ်ပြိုင်နက်သာသနာ့စခန်းတစ်ခု ဆောက်လုပ်ပေးဖို့အတွက် ဘုရားရှင် နာထိတော်သို့ သွားရန်အတွက် အစီအစဉ်ပြင်ဆင်နေကြသည်။



သီတင်းဝါကျွတ်လျှင်... ဘုရားရှင်သီတင်းသုံးတော်မူရာနှင့် အလှမ်းမီသောအခါ တပည့်သားများက ဘုရားရှင်အား ဝမ်းသာစွာ အလှူအတန်း ပြုလုပ်ပေးကြမည်။

သို့ဖြစ်၍ မယ်တော်ကြီးအား သာဝတ္ထိ သို့ မိမိတို့ဘုရားဖူး သွားအပ်မည့်အကြောင်း သိပ္ပံနီ အကြောင်းအရာကို ပြောကြားပြီး...က



တပည့်တော်ကတော့ ခုနင်းဖြိုဖို့... ဘုရားရှင်ထံ မိတ်ဆက်ပေးမယ်.. လူ့ဆောင် ဖို့. မလွယ်တော့ပါ..

မောင်လေးတို့က အလှူအတန်း ပြုလုပ်ပေးဖို့ ဘုရားဖူးသွားရန် လွယ်ပါသည်

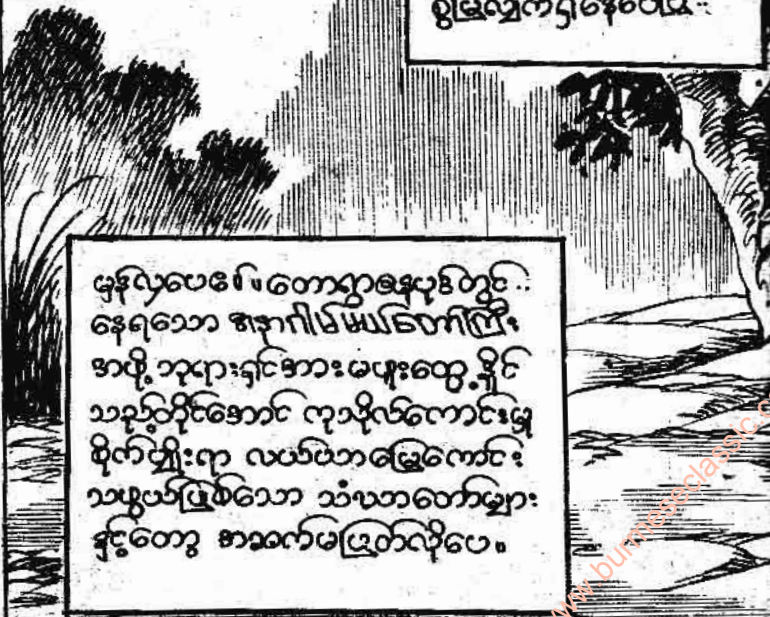
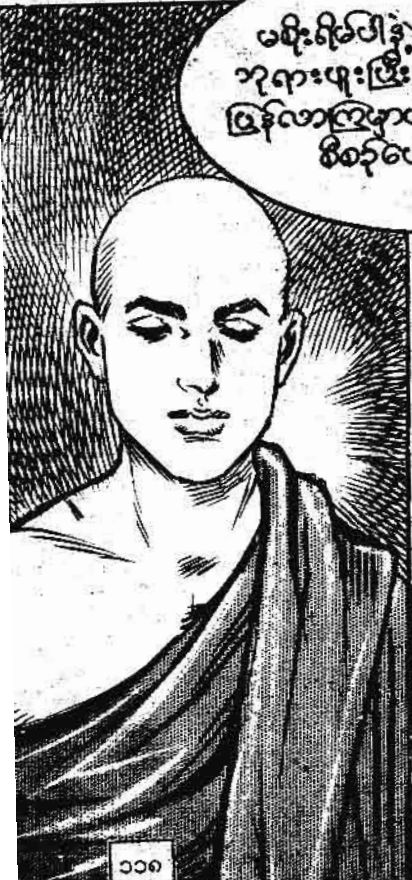
ဘုရားရှင်ကို..
ကိုယ်တိုင် ဖူးဖို့ ထားပြီး
ငါ့ဘားတို့ တစ်ပါးမှ မရှိဘဲ
ထပ်ဆင့်တော်မူစဉ်လျှင် ဒါနဲ့
ဆုတောင်းပေးပိုင်ဖို့ အရေးပင်
ဆက်လှပါတော့တယ်..



ဒါကြောင့်
ဘုရားဖူးသွားတာလည်း
သွားတာပေါ့.. သို့ပေမယ့်
ထပ်ဆင့်တော်မူလည်း ငါ့အတွက်
သန့်.. ဖြူဖြူပါဦး

မမိုးရိပ်ပါနဲ့ မယ်လောကီကြီး
ဘုရားဖူးပြီးရင် အချို့ရဟန်းအား
ဖြန်လာကြမှာပါ သင့်တော်အောင်
စီစဉ်ပေးပါ့မယ်..

သံဃာတော်များအား
နေ့စဉ်ဆွမ်းလှုပ်ကျွေးခြင်း
မပြုတာဆုမ်းလုပ်ခြင်း
နိဂ္ဂဟိတ် ကုသိုလ်တတ်
မယ်လောကီကြီး အဖို့..
စွဲမြဲလျက်ရှိနေပေအံ့..



မှန်လှပေပေ.. တောရွာနေပုဂံတွင်..
နေရသော အနာဂါမိမယ်လောကီကြီး
အဖို့ ဘုရားရှင်အား မပူးတွေ့နိုင်
သည့်တိုင်အောင် ကုသိုလ်ကောင်းမှု
စိုက်ပျိုးရာ လယ်ယာမြေကောင်း
သဖွယ်ဖြစ်သော သံဃာတော်များ
နှင့်တွေ့ အဆက်မပြတ်လိုပေ..

၅၇၇၃၆.. အထံတော်မှောက်သို့ ဝယ်တွေး
နှိုးချယ်လှည့်သောအခါ.. ဂုဏ်တော်အား
အုတ်ရင်က အဝေးမှရှောင်လာသော
တပည့်များအား မေးမြန်းတော်မူ၍
ထုံးစံ အတိုင်း ယုံသစ္စာရ စကားပြောကြား
မေးမြန်းတော်မူလေသည်။



ချစ်သားတို့
ကုန်းဆုံသာ၍ မာလှပါ၏လော..
တရားကမ္မဋ္ဌာန်းပြောရာတန်းစွာအားထုတ်
လျှောက်ပါ၏လော သုတုသပ္ပိယ မှုတလှ
ပါ၏လော.. ဆွမ်းကွမ်းစားတာရ
မှုတလှပါ၏လော..

အားရိုးသောသပ္ပိယ
မှုတလှပါ၏။ ဆွမ်းကွမ်းကိုစွဲ
တွင်မှ မှုတလှ မှုမလာ တစ်ပါးတွင်ရုံး
ဆွမ်းခံ၍ပင်မတားရပါ..

မာလှပါကမ္မဋ္ဌာန်းကြီး.. က
သို့အိမ်မှာ လှူစုပင့်ဖိတ် ...
လုပ်ကျွေးပါသည်။



သာမန် လှုပ်လွှားမှုမျှ မကောင်းဘဲ အကြင်ရဟန်းသည် အကြင် ဆွမ်းအာဟာရကို အလိုရှိ၏ဟု စိတ်ကူးလာဖွဲ့ပင်.. ထိုဆွမ်းအာဟာရကို.. မာဝါက ..ဒါယိကာ မကြီးသည်..

ရဟန်းများက မာဝါက ယစ်တော်ကြီးမားကြေးနူးကုတင်ကို လျှောက်ထားကြသောအခါ.. ဘုရားရှင်က သာဓု သုံးကြိမ် ခေါ်တော်မူလေသည်။

အိမ်မှာနေရင်းပင် သိရှိကာ ထိုရဟန်းအား အီးခြားလှူဒါန်းလုပ်ငွေပေးပါသည်

သာဓု.. သာဓု.. သာဓု..



တပည့်တော်တို့ အားလုံးကိုလည်း.. သူ့ဘားများ သဖွယ် တွယ်တာစောင့်ရှောက်ပါ၏။ အိုပါ၍ ထိုမိခင် ဒါယိကာမကြီး၏ ကျေးဇူးမှာ ကြီးမားလှပါ၏။

သို့မဟုတ်...

လောကထွင်တင်..ဘုရားရှင်ကိုထားပါတော့ ..
စာရှင်အာဂ္ဂလန် ... သော အာဘိညာဉ်ဖွင့်ရှင်..
ဘုရားသာတော် တန်ခိုးရှင်တို့၏ စာကြောင်း
မျိုးစုံကို..နောင် အာဘိ သာသနာတော် တစ်ခေတ်ခွဲ
နားမဆန့်ဘောင် ..ဣန္ဒြေထိလှည့်သော်လည်း
သာသနာတော်အစ ထိုစဉ်ကပူ..သာမန်ပုထုဇာတို့
အဖို့တန်ခိုးရှင်တို့အကြောင်း သိနိုင်ခဲလှသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်..ဘုရားရှင်၏
တပည့်ဘာဝကမ္မာသမ္ဘာသို့ .. တန်ခိုး
အရာကိုအာပထား၍မိမိတို့ ကျင့်သုံး
ရရှိသော အာနိတ်ခိုးတရားစာလုပ်ကိုပင်
အစွမ်းကုန်လျှို့..ဝှက်သိပ်သည်းလှ
တောကြောင့် ပုထုဇာတို့ သိနိုင်ခဲနခြင်း
ပင်တည်း။



ရဟန္တာ .. သို့မဟုတ် တန်ခိုးရှင်တို့နှင့်..
အတူနေရပါလျက်နှင့်ပင်.. လျှို့..ဝှက်
သိပ်သည်း မှုကြောင့် ..ရဟန္တာမှန်း
မသိနိုင် ဣန္ဒြေသည်။

ထိုစာဆိုတွင် အုရားရှင်ရှေ့တော်မြောက်သို့
ရောက်ရှိနေလော့ ရဟန်း ကျွယ်လွှာကိန်းပု: သည်
အရှင်လှိယ နှင့်ရဟန်းများပျောက်ထားသော
မာဏိက... မယ်တော်ကြီး၏... ဆွမ်းလှူပုံ
လှူနည်းကိုကြားရသောအခါ အထူးအဆန်း
ဖြစ်နေလေ၏။

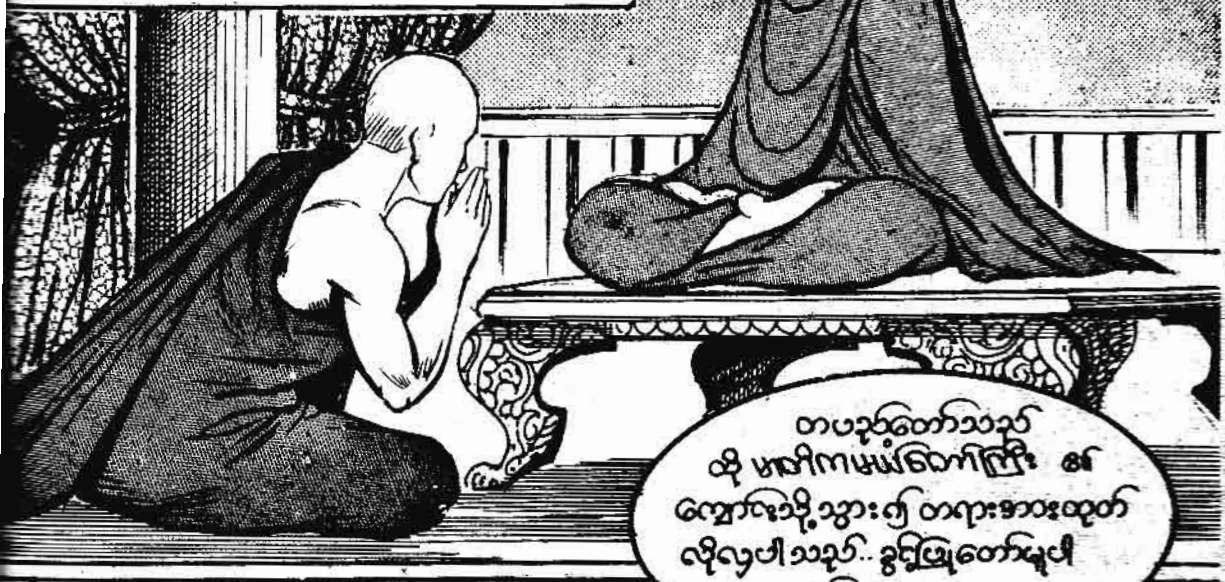


သာမန်
ဒီပိကာမကြီး တစ်ယောက်က
သူတစ်ပါးရဲ့ စိတ်အကြံကိုသိတယ်
ဆိုတာမယုံကြည်နိုင်စရာက ...
ဒီလိုစွဲ ဟုတ်မဟုတ် မှန် မမှန်
လက်တွေ့ စမ်းသပ်ကြည့်ရင်
ကောင်းလိမ့်မယ်..



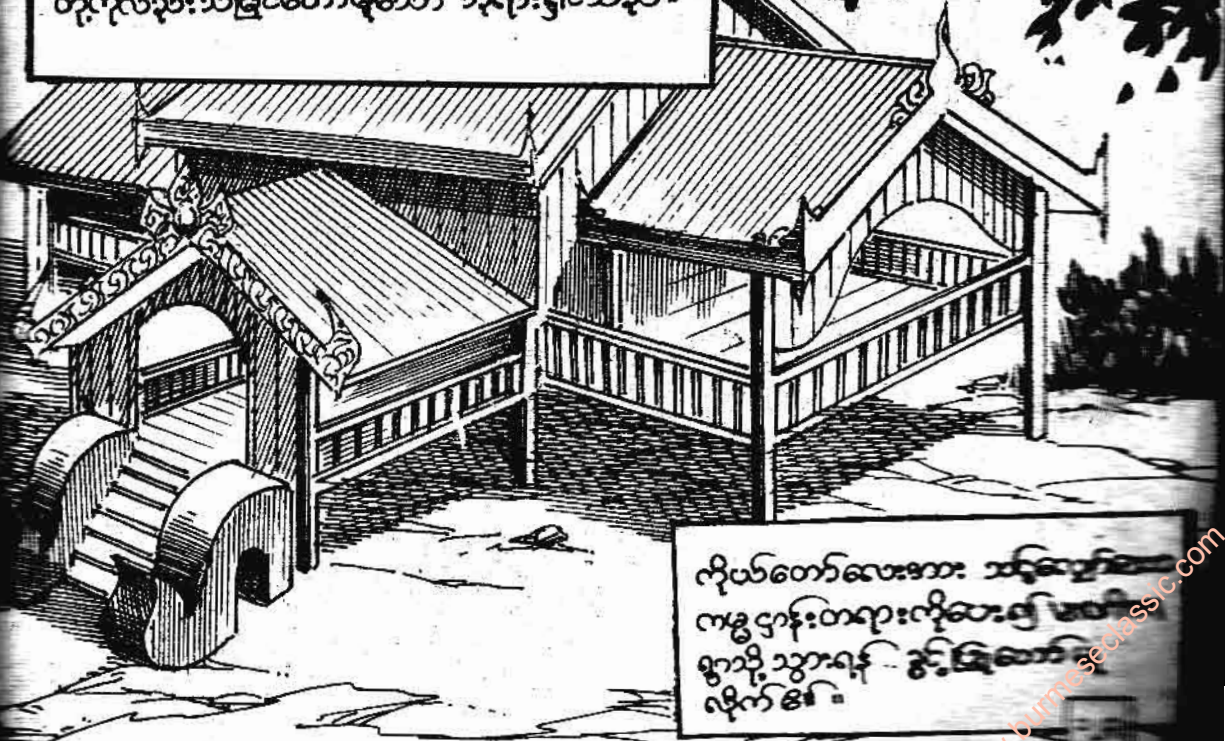
ကြားရတဲ့
အထိုင်းသာ မှန်မယ်
ဆိုရင် ငါ့အတွက်လည်း မပင်
ပန်းဘဲ... ဆွမ်းလှူနည်းအဆင်ပြေမှာပဲ
ဝမ်းမြောက်နှစ်လိုဖွယ်ကောင်းလှပေတယ်။

ထိုအတွေးကြောင့် ကျယ်လောက်လေး... သည်
ဘုရားရှင်အားလျှောက်ထားလိုက်လေသည်။



တပည့်တော်သည်
ထို ဖာဝါကမယ်လောကီကြီး ၏
ကျောထဲသို့ သွား၍ တရားအားထုတ်
လိုလှပါသည်။ ခွင့်ပြုတော်မူပါ
အရှင်ဘုရား..

ထိုအခါ.. ကိုးကွယ်ရန် ရဟန်းသံဃာ
လိုအပ်ချက်ရှိသော ဖာဝါက မိဖုရားကြီး၏
အလိုအားကိုး၍ အခြား ကြောင်းကြီးသဘော..
တို့ကိုလည်း သိမြင်တော်မူသော ဘုရားရှင်သည်-



ကိုယ်တော်လေးအား သိမြင်သော
ကမ္ဘာ့ဌာနတရားကိုလည်း ဖာဝါ
ကမယ်သို့ သွားရန် ခွင့်ပြုတော်မူ
လိုက်၏။

သို့ဖြစ်ရာ.. မာဇိက ..ဣသိုသွားရာလမ်းခရီး
မာဇိက ကျောင်းများ၏အနေအထားကို
ဖြန်လာခဲ့သော ရဟန်းတို့ စားစာလေ့အား
ပေး၍ မာဇိက ..ဣသို ကျွမ်းကျင်ရေး
ထွက်လာခဲ့သည်။

မာဇိက ..ပယ်တော်ကြီးစားပညာပေးလိုသည်
ကျွမ်းကျင်ရေး ..တွင် အကြံအစည် တစ်ချို့
ရှိခဲ့သည်။



မာဇိက ကိုရောက်ရင်
အာဇီလိုသိ တယ်ဆိုတဲ့
ဒါပဲကာမကြီးကိုအာသိမလေးဘဲ
ကျောင်းကို တိတ်တဆိတ်ကွာပြီး
သီတင်းသုံးရမယ်..

ကျောင်းကနေပြီး
လိုအပ်သမျှကိုခိုင်းရမယ်
ဒါမှ ဒါပဲကာမကြီး
တကယ်သိ ..မသိ ...
ငါ့သိ ခိုင်းမယ်..

ဆိုနှင့် ဖာဝါက... ကျောင်းများသို့
တိတ်တခမိတ်ကျောင်းဟာ
ကျောင်းတစ်ကျောင်းသို့ဝင်သွားရပါ။



ထိုကျောင်းတွင် ရက်စာတစ်ကြိမ်မျှ နေထိုင်သူမရှိ၍
အချိန်အချိန်များ ချွတ် ဖွေနေသည့်လိုတွေ့ရသော
အင်္ဂါ.. ကြီးမားလှသော... သူတို့စိတ်ကူးတစ်ခုပေါ်လာပြီး
ထိုစိတ်ကူးကို တောငှာ တြာပုံလိုက်ဖွဲ့ပါ။



ဖာဝါက... ဖေဖော်ကြီးဟာ
ဒီကျောင်းကို အချိန်လွန်တွင်း
ပေးသည့်သူ... တစ်တောင်ကျွေး
လိုက်ရင်ကောင်းပေ။

မကြာပါခွေ။ ဒီယကာတစ်ယောက်
တံမြောက်စွာကိုင့်ရုံရောက်တော့သည်။
ထို့နောက် ဆေးကင်းကို လှည့်ရှင်းသုတ်သင်
နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

သို့သော် မိမိရောက်လာတာတစ်ခုကို
မြင်တော့ ဒုက္ခဖြစ်ပျက်ရုံ
ကျယ်လောက်လား... ကမ်းလှိုက်သည်

ဒီယကာ
ငါ့ရောက်လာတာ
မြင်ရုံ လာရောက်လှည့်
လှည့်လားတာလား

မဟုတ်ပါဘူး
မယ်လိပ်လိပ်ကစေလွှတ်
လှိုက်ရုံ လာရောက်လှည့်
တာပါ...



အလို..



ပထမဆုံး အကြိမ်..
ကျွန်ုပ်ကလေး အံ့အားသင့်
သွားရသတည်း။

ငွေအမြင်လမ်းမှသာ
ဒီအောင်လို့ ငါဝင်ခဲ့တယ်
ငါလာတာကို မာဗီက မထင်တော့ကြီး
ခြင်နိုင်ပါသလား..



ခြင်နိုင်ဖို့
မရှိပါ..

သို့သော်လည်း
သင့်ကို အာယံကြောင့်
စေလွှတ်သလဲ..



တပည့်က
ကျေးဇူးတင်စွာ
အုန်း

မိုးစေတော့ ဒီကာတွန်
သို့လေမယ်... ငါဟာ ချီး ၁၀၀မှ
လာခဲ့ရတယ်.. ရဟန်း တို့အတွက်
သင့်လျော်တဲ့ အဖျော်ယမကာ
တစ်ခု.. ရှေ့ရင်ကောင်းပေ
မယ်..

ကိုယ်တော်လေး သာသနာ့
ဒုတိယအကြိမ်တွေ့တိုင်း
ဖမ်းဖိုက် ဖြေသမည်။

မုန့်လှပျို
တပည့်တော်ဖြင့်
မယ်တော်ကြီးကို
အောင်မြင်ပါမယ်



သို့ရာတွင် ထိုဒါယကာ မဖြန့်မီအချိန်
အတွင်းမှာပင် အကြား ဒါယကာ..
တစ်ပောက်သာ အဖျော်ယမကာချင့်
ယူ၍ လျက်လာသည့် လိုတွေ့လိုက်ရ၏။

ယပ်တော်ကြီးလာ
အပျောက်ယကာဆက်တတ်
ခိုင်းလိုက်ပါတယ်
ဘုရား



ထိုအခါ ကျွယ်ကောဝယ်
နိတိယ အကြိမ်
အံ့အားသင့်ရပြန်သည်။



ဘုရား..ဘုရား
ငါ ကြားခဲ့သလို မှန်များမှန်
နေကြီးလား သို့မဟုတ်တံမြက်ပုံခြင်း
အပျောက်ယကာကပါခြင်း ဆိုတဲ့
ကိစ္စတွေဟာလွယ်လူပါတယ်

အလိုက်သင့် တိုက်ခိုင်း
မှမျိုးလည်းဖြစ်နိုင်တာပဲ
အား...နက်ဖြန်နက်ကျမှ
အသေအခွာသိအောင်
ငါ..စုံစမ်းကြည့်ဦးမယ်

နိနက်ချိန်သို့ရောက်သောအခါ..



ကိုယ်တော်ဆေးသည် ဆက်ဆံခံခဲ့တင်းလွှာအား
စိုးစား၍တောင့်တလိုက်သည်။

အားမလှဘဲ ဒါပင်ကတစ်ယောက်..
ဆွမ်းချိုများဖြင့် ရှောင်လာသခွင့်ကို
တွေ့ရဦး။

မယ်တော်ကြီးက
ဆွမ်းအပို လွှတ်လိုက်
ပါတယ်ဘုရား



ဆွမ်းချိုများကို ဖွင့်လှစ်ကြည့်လိုက်သောအခါ
ငါးကြောင်းသားဟင်း၊ ပါလိဦးဆူးပုပ်ဟင်းနှင့်လိပ်ခူဟင်း
တို့ကိုတွေ့လိုက်ရသဖြင့် ကိုယ်တော်လေးသည်
မာပီက မယ်တော်ကြီး ..၏ တန်ဖိုးစွမ်းအင်အပေါ်တွင်
ကတိကျသွားလေတော့၏။



ဒီလို...
ထူးဆန်းလှပါတယ်လား
မာပီက မယ်တော်ကြီးဟာ
ကမ္ဘာပိုပသာရှင်ကြီး
ပါတယ်လား

သုတစ်ပါးရဲ့
စိတ်အင်္ဂါကို.. အာမွန်
သိနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ
အာမွန်.. ဖြစ်လေ
တာပဲ..

ထိုစာပါ မယ်တော်ကြီးကို အဆောတလှိုင်
တွေ့ချင်မြင်ချင်လာလေတော့သည်။
ပန်းခိုးပညာရှင် တို့အားတွေ့မြင်ဆက်ဆံ
လိုခြင်းသည် ပုထုဇဉ်တို့၏ သဘာဝပင်
ဖြစ်ပေ၏။ ကိုယ်တော်လေး စိတ်ဖြင့်
တောင့်တလိုက်မိပြန်သည်။



ဖာပေါ်က မယ်တော်ကြီး
ငါ့ထံသို့...ကိုယ်တို့
လာစေသတည်း

မကြာမီမှာပင် မယ်တော်ကြီး သည် ကပ်ရုံဖွယ်
ပစ္စည်းများကို ကိုင်တွယ်၍ လျောင်းသို့
ရောက်လာလေတော့သည်။



ငါ့သားမောင်တို့
ကျွန်ုပ်တို့ဘာလို့
မာပါလော့

မယ်တော်ကြီး၏ ပင်ပန်းစွာ စကားကို..
မတို့ ဖြန့်နိုင်လောက်အောင်ပင် ..
ကိုယ်တော်လေး ဆုံး စားသင့်ပါပြန်သည်။
အဘယ်ကြောင့် ဆိုသော် ...။



အာရုံစူးထက်တဲ့ တန်ခိုးရှင်ကို မဆို
ထားနဲ့ သာမန်ပစ္စယာရှင်လေး များပင်လျှင်
ပခုတ်မာနံ.. စတုရမာနံ.. တဝင့်ဝင့်နဲ့ -
လျှင် တစ်ခေက်ကြား တွဲ မျက်နှာထား
အမှုအရာမျိုးရှိ တတ်ကြတယ်.. ယခုတော့
ဒီတန်ခိုး ရှင်မယ်တော်ကြီးဟာ .. ဒီလို..
မပုတ်ဘူး - မျက်နှာထားက သန့်ရှင်း
ကြည်လင် တယ်.. အမှုအရာကလည်း
နူး ချပ် သိမ်မွေ့ လှတယ်.. ကြည်ညိုလေးစား
ဖွယ်.. လောင်းလိုက်ပါဘိ..



မယ်တော်ကြီးက ပြောစွာ ဦးနှစ်ချစ်..
လွှဲဖွယ် ပစ္စည်း များ ဆက်လက်လှူဒါန်း
ပြီးသောစာပါ



ဒါပင်တာမကြီးက
အော်ဟစ်.. မယ်တော်ကြီး
ပုတ်ပါသလား..

မှန်ပါတယ်
ငါ့ဘားဆောင်ပညာပေး



မယ်တော်ကြီးဟာ
သူတစ်ပါးရဲ့စိတ်အကြံ
မှန်မှန်ယူပါသလား

ငါ့ဘားက...
ဘာကြောင့်ဒီလို
မေးရသလဲကွယ်

မယ်တော်ကြီးဟာ
သူတစ်ပါးရဲ့ စိတ်အကြံကို
အိတ်အကြောင်း ယာဇာကြော့စားတဲ့
သံယာဇာများက အု-ကား ခွင်ကို
လျှောက်ထား၍ နှိုးပညာပေး
ကြားအိခဲရပါတယ်..



ဒါကြောင့်
တပ်တပ်အပ်အပ်အိတ်ကို
မေးပါတယ်
မယ်တော်ကြီး

နိုးပညာပေး မယုံ့၍
ယခုလိုက်တိုင်လာရောက်ပြီ
ဖမ်းသပ်တဲ့အခါမှာ... နှိုးပညာပေး
တောင့်တသမျှ အကြံများကို
မယ်တော်ကြီးက အိတ်နှင့်
နေတယ်..



ဘုရားရှင်တို့ရဲ့
တပည့်သာဝကတို့တွင်
သူတစ်ပါးရဲ့ စိတ်အကြံကို
သိသူတို့ များလှပါ့တယ်
မောင်ပည့်ဦး



ကြားဖူးပေမယ့်
မကြိုဘူးပါ မယ်လောကကြီး
ယခုကိုယ်တိုင် တွေ့ကြုံနေရတဲ့
မယ်လောကကြီး ကိုမေးမြန်းခြင်း
ဖြစ်ပါတယ်...

မောင်ပည့်ဦး
သူတစ်ပါး စိတ်အကြံကို
သိသူတို့ဟာ...မောင်ပည့်ဦး
ကြားတဲ့..ကြံတဲအတိုင်း
ဖြုမှုတတ်ကြပါတယ်..



မယ်လောကကြီး... သည်တိုက်ဂိုက်မပြေ.. တိုက်ဂိုက်အပထာ.. ကွ
မိမိသိမြင်အပထာတရားကို အရှိပအမြင်မြှုပ် မပြောကြ
ရဘေ ဘုရားရှင် တပည့်သာဝကတို့၏ ဝိဒုဉာဏ် .. ကမ်းကို
မယ်လောကကြီး .. သိနေပုံကို ကိုယ်တော်လေးကလေးသည်
ဂိုပမိသည်။



အင်း...
မာတိကမယ်တော်ကြီးဟာ
တကယ့်အဘိဓမ္မာနိကာယနိဂ္ဂ
ဝစ်ဝစ်ပဲ...

ထို့ကြောင့်
ကျွန်ုပ်တို့က... သုတေသနလုပ်
မေးတော့ပေ။

မယ်တော်ကြီး ဖြစ်သွားပြီးနောက်
ထိုနေ့ သူ့နီး ပိုင်းတွင် ကျောင်းဆင်း၌
ဆီတင်း သုံးရင်းဖြင့် တစ်စုံတစ်ခုကို
တိုယ်တော်လေး သတိရလိုက်သည်။



ဤမယ်တော်ကြီးရဲ့
တန်ဖိုး ဝမ်းအင်ကို သိလို၍
နည်းမျိုးစုံနှင့် စမ်းသပ်ခဲ့ပြီး
စမ်းသပ်သမျှ လည်း မှန်ကန်
နေတယ်... သို့ဖြစ်ရင်...



သုတေသနပါးရဲ့
စိတ်အကြံကို သိတဲ့
မယ်တော်ကြီးဟာ - ငါ့ရဲ့
ဖြစ်ပေါ်ရင်း စိတ်အကြံ
များကို လည်း အချိန်အခွင့်
သိနေလေတော့မယ် -

ငါဟာ .ရဟန်းဖြစ်ပါလျှင်နဲ့
 ပုထုဇဉ်သာဘာဝတွေ့စွဲငှာတွေ့
 ရောက်စွဲငှာရောက်တစ်ပါးတစ်ရံ
 ပေါက်လွှတ်ပိစား ဖြစ်နေတတ်တဲ့
 ငါ့ရဲ့ မသင့်လျော်တဲ့ စိတ်အလို့ငှာ
 ယယ်တော်ကြီး အမြဲတစေ
 သိနေတော့မှာပါကလား..
 ဘုရား ..ဘုရား
 ရက်ဖွယ်ကောင်းလိုက်ပါဘိတော့



ထိုသတိ ထိုအသိဖြေလျှင့်.. ကိုယ်တော်လေးသည်
 ထိုင်ရာမှ ရုတ်ခြုံသွား ဖလှိုက်မိသည် အတိတ်
 တုန်လှုပ်ဆောက်ရွား သွားမိလေသည်။"



တကယ်တော့
 ငါဟာအစာကိုသာမြေပျံ့ပြီး
 ပါးဖျားချိတ်ကို မမြင်တဲ့
 ငါးမိုက်တစ်ကောင်ပါလား..

ငါဟာ...တန်ခိုးပညာရှင်...
 ပုဂ္ဂိုလ်ထူးကို မယုံကြည်ခင်တွဲသိသယ
 စိတ်နဲ့ ဒီနေရာကို ရူးမူးမိုက်မိုက်
 ရောက်လာမိခဲ့တယ်ပညာရှင်ကို.. ယခု
 မဖမ်းဘဲဘဲ ဝမ်းခွဲမိတယ် ဒါနားကြီး
 မှားခဲ့ပါတယ် ..



ငါဟာ ဂုဏ်သိမ်းအာတွင်နဲ့
 တရားမဝင်သူ ဆိုပေမယ့်
 ရောက်တတ်ရာရာတွေးနေ
 မိတဲ့ အကြိမ်.. မှားစွာရှိတာ
 ပိုကိုယ်ငါ အာပီဆုံးပါပဲ..

မဖြစ်စေဘူး မဖြစ်စေဘူး
 ဒီမယ်တော်ကြီး အစားမှာနေရင်
 တော်ဖြင့် ဆွမ်းကောင်းစားရမယ်



နောက်ပြန်ပြန်
 ငါ...အရှက်ကွဲနေ
 တော့မှာ..သေမှာ
 တယ်..



ထိုအတွေးမကြောင့် အရှက်မိတ်ဖြင့် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်လာ
 ဆောကြောင့် နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင်ပင် မယ်တော်ကြီး
 ကိုမျှ အာပီမပေးဝံတော့ဘဲ လေတထန်ကျောင်းဝေးသို့
 တစ်ချိုးတည်း ဖြန့်ခွဲမိလေတော့သည်။



ကိုယ်တော်တော် သည်
လေ့လာဖို့ လျှောက်တော်အို
ရှက်ဖို့ စွာ ထင်ခဲ့သည်။

သမ္ဗုဒ္ဓလေးပါး
မှတစ်ပါးရဟန်း
ချစ်သား



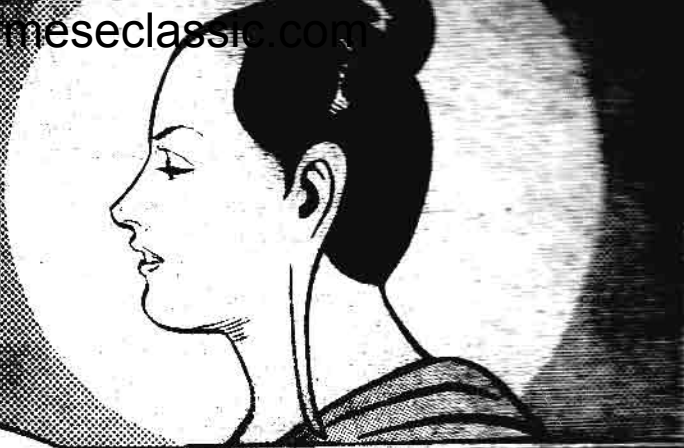
ဘုရားရှင် ထံတော်ပါး၌ ထင်ရှားမိသည့်
အခါ.. ဘုရားရှင်က ထုံးစံအတိုင်းပင်..
ပဋိသန္ဓေရစကား ခြွက်ကြားသည်။

မှတစ်ပါးတယ် အရှင်ဘုရား
မာဝါဂါ.. မှမြန်လှစွာ
သံဃတော်များထံမှ ကြားသိ
ရလေ့အတိုင်း မှာလာသည့်
မှန်ကန် လှပီတယ် ...

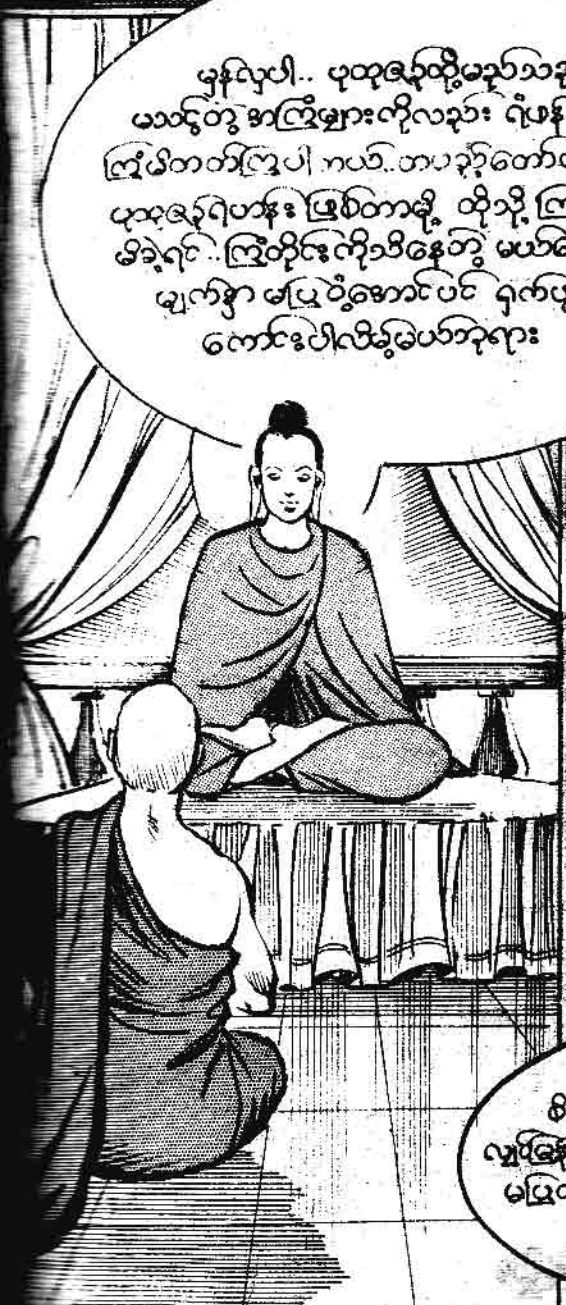
သို့ပေမယ့်
တပည့်တော် အပျိုတော
မာဝါဂါမယ်ကော်ကြီး.. ရဲ့အနီးမှာ
မနေဝံ့အောင် ခြေထဲ၌ မြေခွဲရ
ပါတယ် အရှင်ဘုရား..



ဘာကြောင့်
ပါလဲ ချစ်သား



မှန်လှပါ.. မုတုရေတို့မည်သည်
ယာဉ်တို့ အကြံများကိုလည်း ဂံဖန်ဂံဒါ
ကြံမိတတ်ကြပါ ဟယ်.. တပည့်တော်ဟာ
မုတုရေရဟန်း ဖြစ်တာနဲ့ တိုသို့ ကြံစည်
မိခဲ့ရင်.. ကြံတိုင်းကိုဘိနေတဲ့ ယောတော်ကြီးအား
မျက်နှာ မပြုဝံ့အောင်ပင် ရှက်ဖွယ်
ကောင်းပါလိမ့်မယ်ဘုရား



မှန်ပေသည် ချစ်သား
မိတ်ဟူသည် ပေါ့ပါးသည်
လျှင်နေသည် အာရုံတစ်ခုမှတစ်ခုသို့
မပြုတ်ကူးပြောင်း၍နေသည်
ဆိုးမရခက်သည်

သို့ရာတွင်.. ဆုံးမရခက်ခဲခြင်းမျှသာ
ဖြစ်၍ ဆုံးမ၍ မဖြစ်နိုင်သည့်ကားမဟုတ်ပေ
စိတ်ကို ဆုံးမနိုင်သော နည်းလမ်းများစွာ
ရှိသတည်း.. ချစ်သား..



သင့်စိတ်ကို ဆုံးမနိုင်စေတာ
နည်းလမ်း မိတ္တူနုပဿနာ
ဇာတိဋ္ဌာန တရားကို သင့်ဇာတိ
ငါတရား ပေးထား ပြီးပေပြီ..

မသင့်အောင်သာ
စိတ်.. လေလွင့်စိတ်
ထိုဖြစ်ပေါ်လာသည့်
အခါတိုင်းမိမိစိတ်ကို
မိတ္တူနုပဿနာ သတိဖြင့်
စောင့်ရှုကြည့်ရဉ်ကော..
သတိမပြုတ်..ရှာမှတ်
ဇာတိထုတ်ရမည်
ချစ်သား..

ယင်းသို့..ရှာမှတ်
ဇာတိထုတ်နိုင်ရန် သင့်ဇာတိ
ယာဝါဏ ခါးပတ်ကာမကြီး၏..
ကျောင်းနေရာထက် သင့်လျော်သော
အခြားနေရာကို ငါတရား
မြင်တော်မမူ..

သို့ဖြစ်၍ ဒါယကာမင်္ဂလီ၏
ကျောင်းသို့သာ ဖြန်သွား၍
ပေးအပ်သော ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားကို
တင်းတင်းကျပ်ကျပ်အားထုတ်
လေလော့ ချစ်သား



မှန်လှပါ၏။ တရားအားထုတ်ရန် ဆို၍
ဘုရားရှင် အာထံတော်မှ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား
တောင်း၍ ဖာဟိက ကျောင်းသို့သွားခဲ့သော်
ငြားလည်း တရားကိုတော့အားထုတ်လိုယ်
ငါ့စွဲကိုယ်လေ့လာသူတစ်ပါးကိုစွဲကို သိလိုစိတ်ဖြင့်
သာ.. အချိန်ဖြုန်းခဲ့မိလေသည်။



အား...
သိတော်မူခြင်းတော်မှတစ်ဆင့်
အချိန်တော်စာရ.. ဖာဟိက ကျောင်းသို့သာ
မလွဲမသွေ ငါ့သွားရလေ့နည်းသော်
တွေးမိလိုတော့ရှင်ကွယ်ရာအခါသာ
သို့ပေးမယ့် မတွေးမိတောင် ကမ္မဋ္ဌာန်း
မပြတ်ပျိုးများ အားထုတ်ရမိစေတော့

အမျိုးသမီးတို့ ဂုဏ်နိုးမြှားကို
သာစာရင်းသဖွယ် လှပိုင်လှစွာသာ
မာပီဂါက.. ဖယ်တော်ကြီး၏
ကျောက်မြှားတရားအားထုတ်ရန်
သို့ လျှော်လှသော နေရာ ဩစလေ
သခင် ။



လိုပင်တော်လေးသခင် - သူ့ကားရှင်၏ အမိန့်တော်
အတိုင်း မာပီဂါ သို့ပင်ဖြန့်ခွဲရ၏ ။



သို့ရာတွင် ကျတစ်ခေါင်နှင့်
“ တပည့်တော်ကို ငွေတူပါဦး ” ဟူသော
ဖယ်တော်ကြီး၏ ကျောက်ထား ချွတ်အံ့ရ
ဂုဏ်နိုးမြှားကို ပြန်ပေးရန် အချို့ဂုဏ်နိုး
ပျားသခင်း ပြန်လှည့်ပိုင်ပါလာကြ၏ ။

ဟေ့..ငါ့ဘား
ဂုဏ်အား ပြန်ကြွလာပြီ..
ငါ့ဘား ခေတ်ပညာလေးလည်း
ငါလာတယ်နော်..

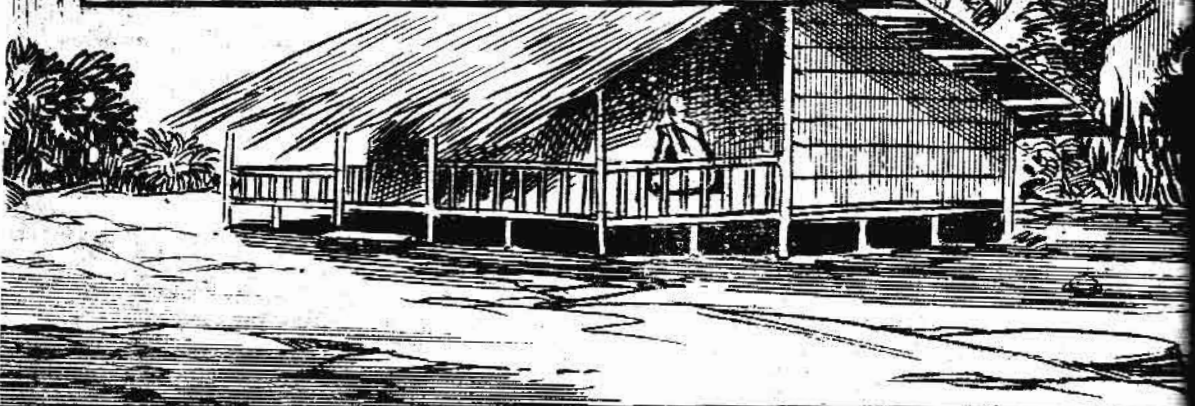


အင်္ဂါက...သို့ရာတွင် ပယ်ပျောက်ပြီး နှင့်ပြန်လည်
ဆုံတွေ့လာတာနာခါ ကိုယ်တော်လေးသည် ရှက်ကြောက်စိတ်
ဖြစ်ပေါ်နေခဲ့သည်.. သို့ရာတွင် စိတ္တနုပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း
နည်းလမ်း အတိုင်း ရှက်ကြောက်စိတ် ဖြစ်ပေါ်နေဆဲ
အထာတိုင်းကို ချမှတ်သည်။



ချမှတ်မှု အားလျော်စွာ
ထိုစိတ်သည် ဖြစ်လာ
ပျောက်ပျက်ကွား၏..

ကွဲတစ်ကြိမ်တွင်တော့ လိုယ်တော်လေးသည်
တောင်တောင် ခုတ်မိ မကြံစားတော့ဘဲ
လျှောက်သို့ ခရီးရောက်မသို့လှည့်ပင်
ပိတ္တနုပယာနာ < မိမိပိတ်ကိုသာတဖြင့်စောင့်
ကြည့်ခြင်း > စာလုပ်စခန်းသို့ တန်းတန်းမတ်မတ်
ဝင်ကာ မြောက်ဘက်သို့ဖြင့် ရှုမှတ်အားထုတ်
လေတော့သည်။



မယ်တော်ကြီးကလည်း
ယခင်အတိုင်းပင် ဆွမ်းကောင်း
ဆွမ်းမွှေမှုအဖြစ် ထပ်မံပျက်
ဆက်တက်လှူဒါန်းသည်။



သုံးဆောင်တော်မူကြပါ..
ငါ့အားရဟန်းတို့..အောင်ပညာကလေးလည်း
အားရပါးရတုခိုးပေးလို့ တရားထူးရရန်
အတွက် အဟာရသဖွဲ့ပါ မှာဖို့
လိုအပ်ပါဟယ်..

ဘုရားရှင်၏ အထိန်တော်သည်
မြန်ကန်လှပေ၏။

မာဂါက ကျွမ်းဝင်ဆုရောက်၍
နှစ်ဂုဏ်ခိုးဂုဏ်မျှအားထုတ်
လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်-



ကိုယ်တော်လေးသည် ပဋိသမ္ဘိ နိပဏ္ဍ
ဘက်ရှိခြင်း ဂုဏ်အဖြစ်သို့
ရောက်ရှိလေသတည်း။

ထိုအခါ ဘုရားရှင်၏ ကျွေးငြိုးတော်ဖြင့် အတူ
 ဖာရဂါက ဖယ်တော်ငြိမ်း၏ ကျွေးငြိုးကို
 အထတ်ထပ်ဆတ်ခြင်မိသည်။ မိမိအရှင်
 တရားထူးရ၍ အနာဂါမ အဆင့်သို့
 ရောက်လေပြီ။ ဟော ဖာရဂါပြီး ၎င်း
 အရှင်အသွေးကိုလည်း ပြုတ်ဖြတ်ထုတ်
 ခြင်လာသည်။



မိမိတို့ကဲ့သို့ ဘုရားရှင်အား
 မျက်မှောက် မဖျားတွေ့ရ...
 ဘုရားရှင်၏ တရားတော်ကိုမျှ
 တို့ကံရှင်မနာကြားရပါ။ ဤလျှက်
 အနာဂါမ အဆင့်သို့ ရောက်သို့ိုင်ခဲ့ဟော
 ဖယ်တော်ငြိမ်း၏ အတိတ်ပါရမီရှေး
 ကောင်းမှုတို့ကိုလည်း
 တစ်ဆက်တည်း ဆင် ခြင်မိသည်။



ထိုစာအိ..ဘဝသံသရာ တစ်လျှောက်တွင်
လျှင်လည်ခဲ့ကြရာ၌ လွန်ခဲ့သော .
ကိုးဆယ့်ကိုး ဘဝ အချိန်က..
ဤဒီယိကာမကြီးသည် မိမိ၏
ဇနီးအဖြစ် ..တော်ဝင်ဆက်သွယ်ခဲ့
မိကြောင်း မြင်လာသည် ။

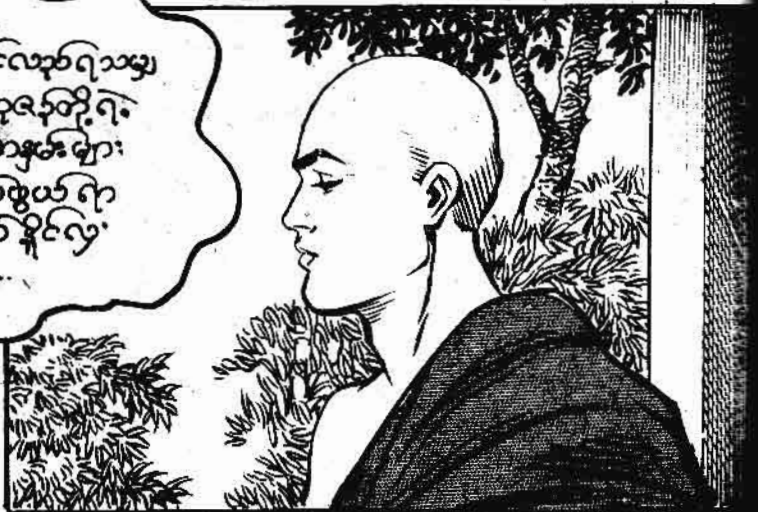


ထို့..
ဤအချိန်တွင် သူ့အဖို့
ရှေးရေစက်တို့ကြောင့် ဤအထက်
ဤ ဒီယိကာမကြီးသည် သူ၏
ကိုးဘဝအထိ နှစ်စဉ်
ပွား၍ ဝိသေကတို့နှင့်
ပျက်စီး -

တစ်ဆင့်တစ်ခုမှာပင် မိမိ၏..
ဇနီးဘဝတစ်ခုနှင့် တစ်ပါးလောကကြားကို
တပ်မက်သော အောင်
ဒါယိကာမကြီးက မိမိအား
သတ်ခဲ့ဖူး သာသန့်အဖြစ်ကို
သတိရလာ၍ သံဝေဂဖြင့်
ကိုယ်တော်လေး ပြုံးမိသည်။



အောင် ..
သံသရာမှာ ကျင့်လှုပ်ရသမျှ
တရားသမိတို့ ပုထုဇနကိုရဲ့
အဖြစ်တာ အနား အနားများ
တွဲဆို အောင်မက်စွယ်ရာ
ကယောက်ကယက် နိုင်လှ
ပါလား..

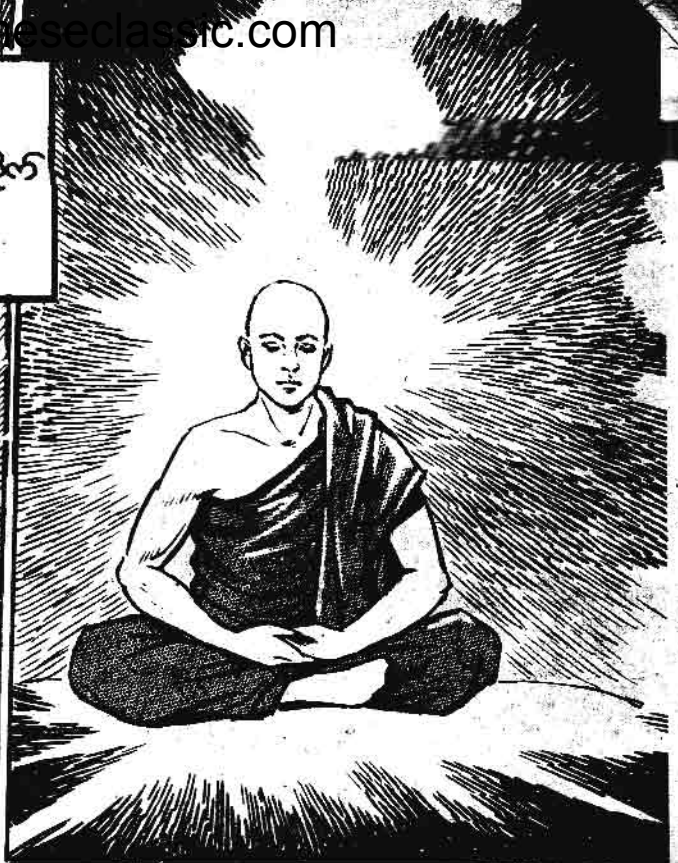


အဆင်မပြေခဲ့သော ထိုအဖြစ်ဟောင်းကို သတိရ၍
ပြုံးနေမိရာ ဒါယိကာမကြီး၏ အသံကို ထိတ်
မနောဖြင့် ကြားလိုက်ရ၏။

ကြည့်ရလက်စနဲ့
ဆွဲတစ်ဘဝလောက်ကို
တိုးကြည့်လိုက်ပါနဲ့ကွယ်..



ဒါယိကာမလ္လိဒေါ စိတ်မကောင်းဖြင့်
ဆက်သွယ်သော အာသံကို ကြားရ၍
ရှေ့တစ်ဘဝ တိုး၍ ဆင်ခြင်ကြည့်လိုက်
သော အာသီ.. တစ်ရာ ခြောက်သော
ဘဝတွင် လေ့သုံး ..



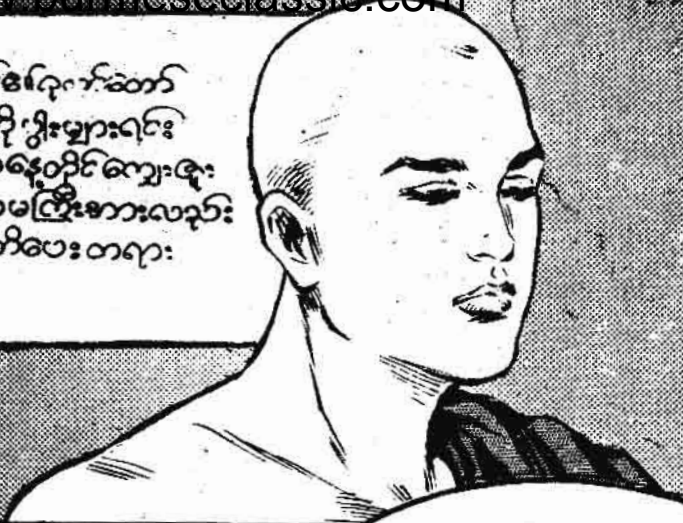
တစ်ဆက်တစ်ဆက်မှာပင် မိမိ၏ဆက်တမ်းကို
ဆင်ခြင်ကြည့်လိုက်သော အာသီတွင် မူကား
ကိုယ်တော်လေး သမုတ် ကြီး စွာသော
ဇေယျသံဝေဂ ရတော်မူလေသ သူရ် ။



မိစ္ဆာ..
ငါဟာ.. ယခုမလ္လိဒေတင်
မှာပင် ခန္ဓာဝန်ခံ ကွယ်လွန်
ရတော့မှာပါလား...

မိမိနှင့် ကျွန်ုပ် ဒါယိကာမလ္လိဒေတို့မှာ
ဇနီးဆင်ပွန်းပင်တော်စပ်ခဲ့ပြီး
မိမိ၏အာသံကို ကယ်တင်ခဲ့
ဖူးသည့်အတွက် ဇနီးကို မြင်လာသည်။

ထိုကြောင့် ဘုရားရှင်အိဂုဏ်တော်
လျှော့နည်းတော်များကို ပျိုးများရင်း
ကဆံ့သရာမှ စ၍ ယနေ့တိုင် လျှော့နည်း
မိုလေသော ဒါယိကာမကြီးစားလည်း
စိတ်မနှောဖြင့်ပင် သတိပေးတရား
ဟောကြားသတည်း ။

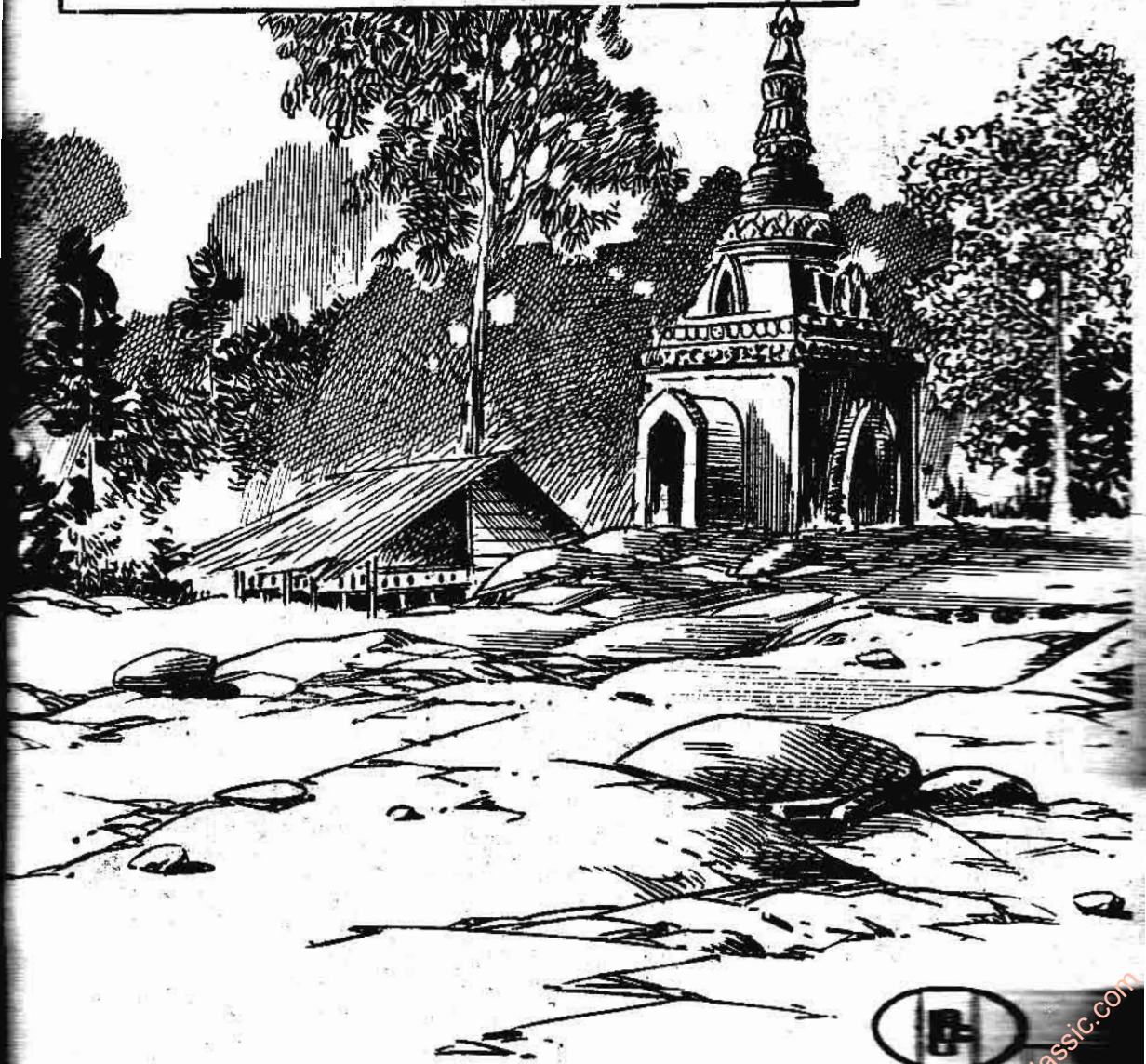


လျှော့နည်းရှင်ဒါယိကာမကြီး
သင်သတည်း အနာဂါမ အာဆင့် မှ
အရဟတ္တဖိုလ်သို့ တစ်ဆင့်တက်ရန်
ကျွန်တေးသတည်း မမေ့မလျော့သော
သတိဖြင့် ကြိုးကုတ်အားထုတ်
ပါလော့..



ကိုယ်တော်လေးသတည်း စိတ်မနှောဖြင့်
တရားဟောရင်းပင်.. ခန္ဓာဝန်ချ
တော်မိုလေသတည်း ။

ဘေးမကြင်မီ အချိန်၌ မာဃိက ကျောင်းအနီးတွင်
 ဂမာန္တာကို ယ်လောက်လေး .. အိမ်အနီးအနီးပေတီလေး
 တစ်ခုခုသည် မာဃိက ကျောင်း၏ ကျက်သရေ
 မဂ်လာအဖြစ်လည်းကောင်း ဖူးမြင်ရသူတို့အပို့
 ဓမ္မသံဝေဒနာ အတူ .. သတိတရား ပျိုးပျားစေရန်
 အတွက်လည်းကောင်း ပေါ်ပေါက်လာခဲ့လေသတည်း။



ပန်းချီ
လူ့လူ
ဗုဒ္ဓ၏စာပန်းချီ
စားမောက်ကူးဆရာတော်

❖
စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၄၉/၂၀၀၃ (၃)

❖
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၆၀၁/၂၀၀၃ (၆)

❖
ပထမအကြိမ်
၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ
အုပ်ရေး - ၅၀၀
တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်

❖
အတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်သူ
ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၀၆၅၆၇)၊ နွေမိုးဆောင်းပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ် (၈၇)၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း၊
ရန်ကုန်မြို့။

❖
ထုတ်ဝေသူ
ဦးမိုးမြင့် (၀၃၄၂၀)၊ ကာတွန်းပဒေသာလစဉ်
၁၆၀၊ ဗညားဒလလမ်း၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။