



လောကနတ်

# မိမိနဲ့ ဂေဇာ

ကားတွန်း

မိမိနှင့် ထွန်းခင်ပါဝင်သော

တောင်ငူ

## မလှချင်နဲ့ တရားခင်

BURMESE CLASSIC



(၈၈) အုပ်ချုပ်

# ကတ္တန် ပိပန်းလေး (မောင်စု)

ခါဥနှင့်ထွန်းဆင်ပါစင်သော

“မလှချင်နဲ့ တရားခင်”

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ထုတ်ဝေသူ	ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်လစဉ်) မြ (၀၄၂၃၉) အမှတ်(၂၈-၁) လမ်းသစ်ရွာပုလင်း
အတွင်းပုံနှိပ်	နံ့သာကုန်းရုပ်ကွက်အင်းမိန်း ဦးမြင့်ဦး ၀၀၀၀၆၊ သိန်းသန်းဦး အောင်ဆက် အမှတ် (၁၂၁) ၃၄-လမ်း(လယ်) ကျောက်တံတားဦးနှင်း၊ ရန်ကင်းမြို့
အုပ်စုပုံနှိပ်	ဦးဖေဖေဦး (၁၂၀၁၀)၊ အောင်မြင်ပိုင်ပိုင်တိုက် အမှတ် (၁၂၉၉) အောင်သူ (၂၅) လမ်း (၆) ရပ်ကွက် သာကေတဦးနှင်း၊ ရန်ကင်းမြို့
အုပ်စုနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်	မိန်းနှင်း
မျက်နှာပုံနှိပ်	ကျော်သစ်
အုပ်စု	၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး	၁၀၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်	ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ	၂၀၁၅-ခုနှစ်၊ ဇွန်လ



ပိပင်းလှ သိန်းဇော်

လောကနတ်လစဉ်

၂၈-၁ လမ်းသစ် ရွာပုလင်း အင်းမိန်း

စု ၅၁၆၃၁၄၄ ၊ စု ၅၁၂၄၅၅၄

# "ဗျူဟာနဲ့တရားခင်"

ကော်လံပ်.. သရုပ်ဖော်  
မိမိနဲ့လေး





ဟေ... ဒါနဲ့လေ:

တောအထဲကို  
မသွေ့ကတည်းက မွှေ  
နေတာ... အတော်ပဲ  
ဟင်း... ဟင်း...



ဘာ... ဘာဖြစ်  
လို့လဲ... ဒါနဲ့လေ  
ရှယ်...

ဒီကိစ္စ... ငါပွေတ  
ငါတရား... ဒီတော  
ဖြေ... ဗွ...

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာ.. တော့ကို ကျွန်  
အရင်ထုပြီး မှ ပြောပြမယ်.. မိ.. မိ..



မိ.. ဒါကလေး.. အားရအောင်  
ထုပြီး ပြောပြတော့.. ငါ.. ဘာဖြစ်  
လို့ ထုတာလဲဆိုတာ.. ပြောပေး  
တော့..



မနေ့က... မိသေးပေါ့... မလှတုတ်ဆီ ဖိုက်ဆံသွားချေတာ...

မလှတုတ်ရယ်... ဖိုက်ဆံ တစ်ထောင်လောက်ချေပါ ဆီဝယ်ချင်လို့...

ကေမ... ဘယ်တော့မှ မဆပ်ဘူး ယူသွား... နောက်နေ့... ဒါ အဝတ်တွေ လာလျှော်ပေး...



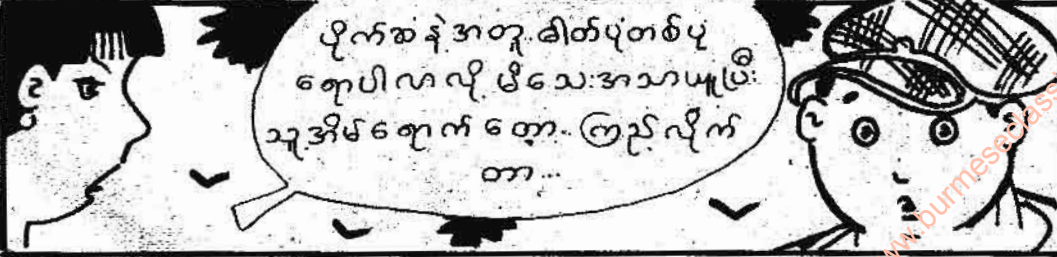
မလှတုတ်က သူ့အိမ်ထဲကုတင် မွေ့ယာ အောက်က...



ဖိုက်ဆံတစ်ထောင်ထုတ်ပေးတာ...

တစ်ထောင် တန်အောက် ခါတ်ပုံတစ်ပုံ ညှပ်ပါလား...

၆



ဖိုက်ဆံနဲ့အတူ ခါတ်ပုံတစ်ပုံ ရှေ့ပါလားလို့ မိသေးအသားယူပြီး သူ့အိမ်ရှေ့ကံတော့... ဖြည့်လိုက်တာ...

တော်နဲ့ မလှတုတ်နဲ့ တွဲခိုက်ထားတဲ့ ခါးပု... ဒီမှာ  
မိသေး ကိုယ်တိုင် လာ ပေးတာ... ဘယ်တုန်းက ခိုက်  
ထားတာလဲ... လက်ဖျား လက်ဖြတ် မိတာ... သတ္တမရှိတဲ့ သူ  
ကျွန်ုပ်ကို လိမ်ညှပ်ပြီး ရှင်းချက် မထုတ်နဲ့ နော်...



ပြ...ပြ  
ပါဦး

ထွန်းခင်... ယူအာကြည့်...



ဟ... ဒါ... ဒါ... တို့များ  
နွေရာသီ... နွားထိပ်...  
"ဟေး... စေတီ" မှာ...

၇

ဤကလေးတွေစုပေါင်းပြီး မြက်စုင်းတော... ငါ့ရယ်မလှတုတ်  
 ရယ်... သူ့ရည်းစားဝံ့... ထွန်း... ပါလိက်စုင်း... တာ... တို့သုံးယောက်  
 ကို... သူ့ဖို့... သားကအမှတ်တရဇာတ်ပုံရိုက်  
 ပေးတော့... မလှတုတ်တောင်  
 ထားတဲ့ပုံပါ... အဲ... ပုံထဲမှာ



မလှတုတ်က... သူ့ရည်းစား  
 ခို့... ဘယ်ဘက်မှာတွဲထားတဲ့  
 ပုံကိုတစ်ခြမ်းဖြုတ်ပြီး... ငါ့  
 သူ့ပုံပဲသိမ်းထားတာပဲ...  
 အဲဒါပဲပျက်ပါ  
 လိမ့်...







ကျုပ်အထင်တော...ဝင်းထွန်းနဲ့သူ  
 ဇိုက်နေတာ သူ့အမေကလည်းဝသဘော  
 မတူတော...ခုလိုဝင်းထွန်းနဲ့တွဲပြီး ခါတ်ပုံ  
 ရိုက်ထားတာတွေရင်...သူ့လိုရိုက်မှာ...  
 တော်နဲ့တော...သူ့သမီးကိုသဘော  
 တူနေတယ်-

ဟုတ်တယ်...  
 ဒါကြောင့်မလှတုတ်က  
 သူ့အမေရှေ့-



သူ့...ငါနဲ့တွဲရိုက်ထားတဲ့ပုံတစ်ဇွဲ...  
 မွေ့ရှာအောက်ကနေယူထုတ်ကြည့်ဖို့...  
 သူ့အမေကလေး...တစ်နေ့စာမှာပွက်ထား  
 တာကနေထုတ်ကြည့်ကြည့်နဲ့နေမှာပေါ့!

ဟို...သူ့စိတ်ဆယ်သာ  
 အောင်မြေ့မှ...

တော့ကို  
 အသုံးစုတာပေါ့

၆

အဲ... ကျုပ်ကလည်း... သူ့ရည်းစား...  
ဝင်းထွန်းပုံကို... ဘယ်မှာ သူ့သိမ်းထား...  
သလဲ... သိချင်လို့ကတာ...

ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို...  
ဟို... ဟို...



နင့်ကိုလည်း ငါ့ဇိတ်ပုံပေးဖူး...  
တာပဲ... နင့်လည်း ဘယ်မှာ သိမ်းထား...  
သလဲ... အချို့မိန်းမတွေ ပိုက်ဆံကိုသူတို့...  
ရှင်ကြားထဲ ထည့်ထား သလို သိမ်းထား...  
သလား... ဒါမှမဟုတ်...

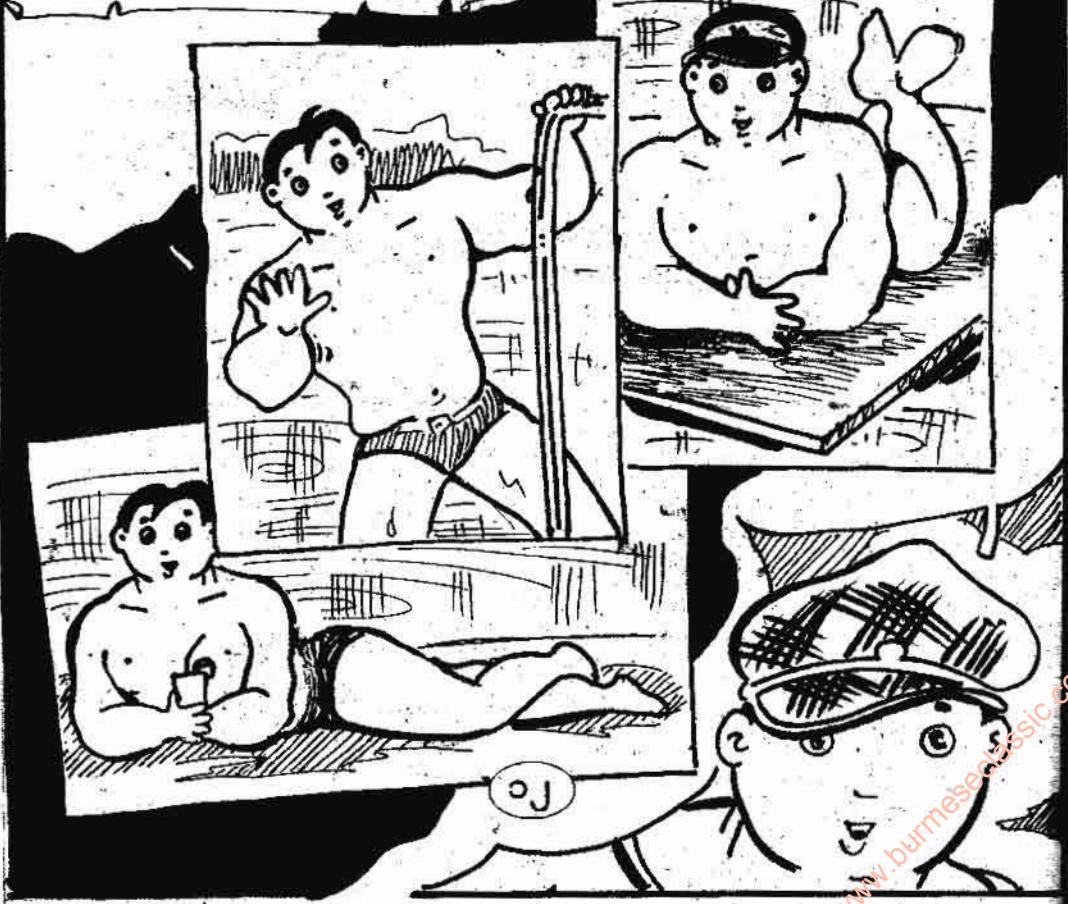
ထူတော့မယ်...  
ငါပေးမှ...







ငါပုံတွေက.. ငါ့မိမိမှာ.. ကျွန်း: မာရေ. အတွက်. အား: ကစား. ရေကူး: ရင်  
ရိုက်ထား. တံပုံတွေပါ. ဟာ... ဟိ:



ခု... သန်ဘက်ခါ... ငါ့အမေမွေးနေ့မှာ... ဇွန်လမှာ...  
 ခွင့်ယူ... ဣအဖေအဖေလည်း... မုန့်ဟင်းခါး...  
 မွေးနေ့မှာ... ခါးလေး... အိမ်ကို... တေ... လည်း... ပန်းကန်...  
 ခုမယ်နော်...



ခုပါတယ်



ဒီထက်... တော်  
 ဣအဖေ... ဘာပါ  
 လဲ...

ဟုတ်သားပဲ... အမေ့ဗွေ့... နေ့လော့သွားတာ...  
ဒိုင်အံတွက်ထုံးစံ အတိုင်... ပိတ်စ, ဝမ်းဆက်လေး...  
ဝယ်လာတယ်--



ထွန်းခင်... ခါးအတွက်...  
ပိတ်စ, ကိုအိတ်ထဲမှာအထုတ်...  
ဖြတ်ဖြတ်အိတ်နဲ့ထည့်ထား... သေ  
အထုပ်တစ်ခု... ရှေး... ပါလရာ...



ကိုရင်ထွန်းခင်  
အဲဒါ... ဘာထုပ်လဲ!  
ဝေ...

ဒါကလေး... အမေပွေးနေမှာ... ဒါအပေးနဲ့  
ဒါအမေပုံတွေကို ဇန့်ခန့်မှာ ချိတ်မလို့ဟ...  
မြို့ကနေပုံပြီး ချဲ့ဘောင်သွင်း ဂဏ

ခုအသက်  
ပြီး ဗွရိုက်ထား  
တဲ ပုံတွေလား



ဘယ်ဟုတ်ပါမလဲ... အမေက... ခုအသက်  
ပြီးတော့ ခါတ်ပုံမရိုက်ချင်ဘူး... အပျိုတုန်းကပုံ...  
အမေမသိအောင်ဒွေးလေးထွန်းခဲ... အဆီကခဲ...  
တောင်ပြီး ပုံပြီး ချဲ့ဂဏ... အမေအမြဲအောင်  
ပြမလို့...

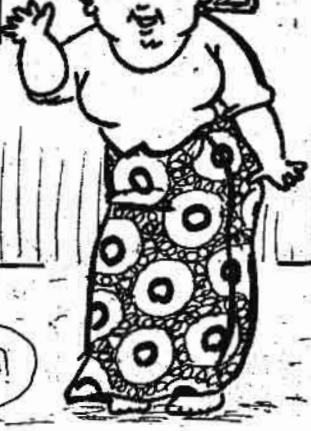
ဒွေးလေး  
ထွန်းခဲအိမ်  
မှာ...



ချိတ်ထားတဲတောအမေဓါတ်ပုံကျုပ်ဖွင့်ဖူးတယ်...ကျုပ်...ဒွေးလေး  
ထွန်းခဲအိမ်အလည်သွားတုန်းက...ဒွေးလေးက...



ဒါ...ညည်း...ယောက္ခမ  
လောင်း...မထွန်းမေရဲ့  
အဖျိတုန်းကပုံ...လှ  
တယ်နော်...



လှပါ!

ဓါတ်ပုံထဲမှာ...ယောက္ခမ  
လောင်းက...ခွေတွေ့သီးနေအောင်  
ဝတ်ထားလိုက်တာ...



အဲဒီတုန်းက...မထွန်းမေမှာ  
ခွေအွေ့ဖို့...ခွစ်ကူးရှိတာ...တစ်ကူးပဲ  
ဝတ်ပြီးဓါတ်ပုံရိုက်လို့...အမေက  
အစ်မကိုအူသေးတယ်...ဓါတ်ပုံထဲ  
ကိုယ်ရှိတာအကုန်အားဖြင့်...ကြတပေါ့  
ဟဲ့!

၁၆





အဲဒီလိုတောင်  
ဖြေသေးတယ်

ခု... ဇိတ်ပုံစေးသားတစ်ချို့  
ပျက်ကုန်လို့ကွန်ပျားတက်ခဲ့ပြန်ပြီ  
ဈေးလာတာ... "ရှယ်"ပဲ

ဒီထက်  
တော... အဖေ  
ပုံက...

ငါ့အဖေလည်း  
လူပျိုတုန်းကပုံပဲ  
ပေါ့...

တောအဖေက  
တော်မွေးကံစရာ  
ဆုံးသွားတာဆို...

တော်... အဖေကိုဖြူသလား  
မည်းသလားတောင်မသိဘူးလို့  
ကျွန်ုပ်ကိုဖြေဖူးသေးတယ်



ငါအဖေ..အိပ်တဲ့  
အိပ်ရာ အောက်က  
တွေ့တာ

အဖေ



ငါအဖေက ယူဆော့ကြီးပါ  
ဒီလိုအဖေ့နဲ့ ငါအဖေ.. နားပီး  
မွေးလာတဲ့ ငါ.. အဖေလို  
ခုလို ယူဆော့လေး ဖြစ်နေ  
တာပေါ့

အိမ်နားလို့  
တာ... ဖြစ်ပြီး  
ဖြစ်ချင်လို့



ဒီမှာ...

အဖေ...

၁၁



ဒီ... ဒီလူ့ဇာတိပုံအသေးလေး  
အမေအိပ်ရာမှာ အောက်မှာလည်း  
နှိတ်ယ်...



ဒါ... ဒါဆို... ဒါအမေလူပျိုစွယ်က  
လူခေါင်မိုး... စွာမှာပျိုတို့... ဇာတ်ကံ... ဆီခိုင်  
ဖြစ်ဖို့... ဒင်အမေ... အပျိုစင်မလေး... ဇာတ်ကံ... မှု  
သူ့ဇာတ်ပုံပေးတယ်ထင်ပါရဲ့



တော်... ဘာလို့... ကျုပ်အမေကို သိက္ခာချနေတာလဲ... မဲ... မဲ...

ဒါ...!

၂၀



ဒါ... ဒါဆို...

ဒီကိစ္စ... ကျုပ်သိတယ် ပြောပြမယ်... ဒီလို...

ကျွန်လည်း... အမေအိပ်တဲ့ ယောအောက်က... ဒီလို ခါတ်ပုံတွေတော့...

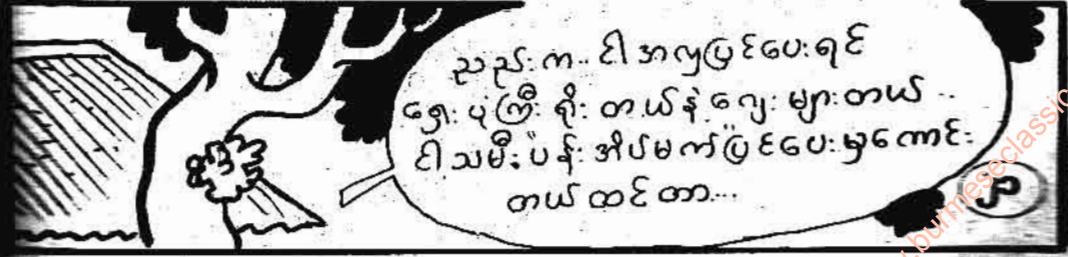


အဖေပုံတေးမလှတဲ့ဘူး...  
ယေရုန်း: တားပုံလား... အမေ  
ယေဘုယေချင်း မယ်တော်ကြိုင်ကို  
သွားမေးရမယ်... သူက အမေယေဘဝ  
အကြောင်း အကုန်သိတာ...

အဲဒါနဲ့ စွာလယ်က အမေ့သုယေချင်း မိန်းမလှာမယ်တော်ကြိုင်ဆို  
သွားတော့...



ဟဲ... ဒါနဲ့... အလှပိုင်  
မလှလား... နိုင်ပေးပေးနေကြ  
ငါ့သမီးပဲနဲ့ အိပ်မက်  
မရှိဘူး...



ညည်းက... ငါအလှပိုင်ပေးရင်  
ရှေးပုံကြီးရိုးတယ်နဲ့ ရှေးများတယ်...  
ငါ့သမီးပဲနဲ့ အိပ်မက်ပိုင်ပေးမှကောင်း  
တယ်ထင်တာ...

အလှပြင်ဖို့ လာတာမဟုတ်ဘူး... ဒီ ဓါတ်ပုံရှင်  
ဘယ်သူလဲ သိချင်လို့ လာမေးတာ... အမေအိပ်တဲ့  
မှာ အောက်ကတွေလို့... မယ်တော်ကြိုင်" သိမှာပါ

ဟဲ့... မြောက်၊  
ဟိုနဲ့

မယ်တော်ကြိုင်  
ဓါတ်ပုံလို့ ခြည့်ပြီ...

အို... သူပုံပဲ... အသားနဲ့  
ပွန်းလို့... ဒါ သိပ်ချစ်ခဲပြီ  
သိပ်မုန်းလို့ ကရတ၊  
မင်းသား

ဘာလို့... သိပ်ချစ်ခဲပြီ  
ဘာလို့ သိပ်မုန်း ရတာလဲ  
မယ်တော်ကြိုင်

၂၂

ဒီလိုကွဲ...

တို့အပျိုစွယ်... ဣန္ဒြေ... ဆွမ်း... ဆင်အမေထွန်း... မေခဲ... ညည်းအမေမပို...  
၇၄... ငါ့ရယ်က... သူ့ယေချင်း... တွေ... သိပ်ချစ်ကြတာ... ခုလိုဗီဒီယို... ခုတွေ  
မှာမရှိတော့... မြို့တက်ရပ်ရွာ... ငါ့အဖေအဖေ... တို့ဗျာ...



"လွင်" ခုမှာ... တို့မြို့က  
တဲ... တင်အောင်... ရဲ... ရာ...  
ဝင်က... တဲ... လက်မှတ်...  
အောင်... ဣန္ဒြေ...  
ထွက်မှ...



ညည်းတို့ကို... ငါ့အလှူပေး  
လိုက်တော့... မြို့... သူတွေလို... ဟွား  
တပဲ... အေ...

ဟုတ်  
တယ်

ဖွင့်ဖွင့်  
မိတ်ကပ်ပွင့်က  
ကောင်လိုပေါ့

JP

အဒီတုန်းကမင်းသားတင်အောင်ရင်"ကို  
ဇိုက်လွန်းလို့တောင်ငူဖို့မှာသူကသစ်ရံတင်ရင်  
ဒစ်ပွဲကပ်ဇာနည်ပြီးမှစွာဖြန်တာ...တို့သူယ်ဆင်  
သုံးယောက်ပါ-



အဖော်  
ဇိုက်ခဲတာ  
ပဲ-



အဒီလိုနဲ့တစ်နေ့

မထွန်းမေတို့ဖိုးဥမတို့ရေ  
ဒီနေ့တို့စွာထိပ်မှာမင်းသား  
"တင်အောင်ရင်"ရှာရဝင်ကားက  
ရိုက်တယ်တဲ...သူ့ဇာနည်  
ရအောင်-



ဟယ်...  
ဟုတ်ကား

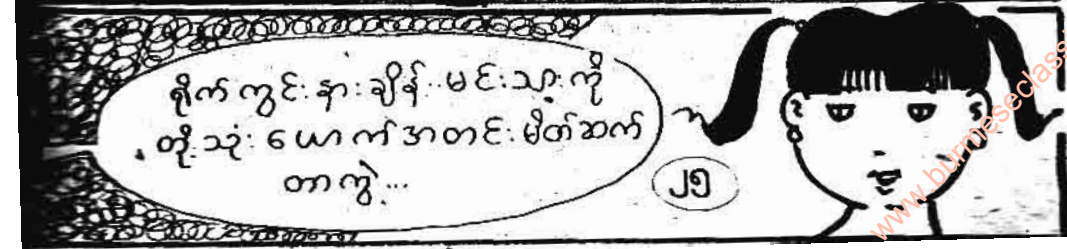


မင်းသားကိုအဖွဲ့မှာ  
ဇာနည်ဖူးဆင်တန်အဖော်  
ပဲအေး





အဲဒီလိုနဲ့ တို့သုံး ဖောက်... ခွာထိပ်ရုပ်ရှင်ရိုက်ကွင်း သွား ဖြည့်တာ...  
မင်းသားက ဂုဏ်ထူးအဝတ်နဲ့ ရုပ်ရှင်ထဲ မှာထက်ချောသေး...



ထွန်းမေတို့ ဖိုးစုတို့က အပျိုတွေမို့ စွက်တော်... ငါပဲနို့... ဆောင်ရွက်ပေါ့..



မင်းသားပါတံ  
ကားတိုင်း... ဒီက  
သုံးယောက်... မို့  
တက်အားပေးတာ

ဆက်အား  
ပေးပါ

တတ်နိုင်ရင် မင်းသားရယ်...  
ဓါတ်ပုံလက်ဆောင်ပေးပါလား...  
စာစာသက်လုံး သိမ်းထားချင်လို့...

မိထွန်းကိုလည်း  
ပေးပါ...

ဖိုးရဲလည်း  
လှိုဆင်တယ်...



၂၆

ခေတ်အဝတ်အစားနဲ့  
ဓါတ်ပုံပါလားတယ်...  
ဒါပေမယ့်... ဓါတ်ပုံက...





မယ်တော် ဤငှက်အဲဒီလို ဖြောင့်လို့... ကျုပ်  
ဒီခါတ်ပုံအတ်လမ်း သိရတာ... အမေကအလုပ်  
အား ဂုဏ်ယူအောက်ကစား, ခဏ ယူကြည့်လို့  
ကျုပ်လည်း အမေမသိ အောင် ယူပြီး မီး...  
ပစ်လိုက်တယ်...

ငါ စိတ်ကတော့  
ကိုယ်အမေအိပ်ရာ  
အောက်... ကိုယ်အဖေ  
ခါတ်ပုံပဲခွံ စု မြှာ  
ပေါ့...

ဒါပေါ့



ဒီခေတ်မင်းသား  
တွေဖြစ်တဲ့ "လတို့" "ဖြေမြေဦး"  
ရဲ့တဲ "တို့ပဲ" ငါတို့ သိတော့... ဒီ... တင်အောင်  
ရင် "ကိုမင်းသား" မှန်း မသိဘဲ... အဖေ  
ခါတ်ပုံပဲ အောက် မေတာ ပေါ့...

ဟိ...

၂၈







အာ-မကောင်း  
အာလဲဟ...

အေးအမေ့နဲ့ ကျုပ်အမေ့.. အပျိုဘဝက  
ဒီမင်း.. သား.. ခါတ်ပုံရတနာစွာထံ ကြွေး.. ဖူး.. ခြားပဲ  
ဒီတော့ဆိုတဲ.. မြင်တဲ.. လူတွေက ကျုပ်တို့  
အိုမ်လပေး.. မှု .. ရှက်စရာတော်



အောက်ပြီး... မောင်း.. ကွဲမိသေးက  
ကျုပ်တို့လုပ်ရပ်ချောင်း.. ဇာနည်ပြီး  
စွာထံဖြင့်.. ရင်ဒုက္ခ...

ဟုတ်

၃၀



၃၀၆

ပါ...ထွန်းခင်ပဲ...ငါအိမ်ကလိုလာတာလဲ...နင်ကို  
မုန်းလွန်းလို့...မဒုတ်က...စွာဘုရားပွဲ...ဈေးတန်း...ဖြား...ငါလို  
"ခင်ဗျား...အိမ်လိုက်အိပ်မယ်...မုန်းအံ့...ဈေး"ဆိုလို့...ယုံပြီ...  
ဝယ်ဈေး...တာ...အံ့...အပြစ်...



စားပြီးတာနဲ့...နောက်လှည့်ပြီး  
အမြန်ထွက်ပြေးသွားတာ...ငါ  
မဈေးဘူး...ခု...ဘာလာ...စုတ်...  
ဖြားလဲ...သွား...**သွား**...လေ...  
ပါ

မဒုတ်ပါနဲ့...ဒီတစ်ခါ  
မယ်တော်ဖြစ်...စိတ်ဆွမ်း...သမိုင်း  
လာခဲ့တာ...



PJ





ဘာ.. ငါ.. စိတ်ချမ်းသာဖို့  
 လာတာဟုတ်လား... မမေ့နဲ့...  
 ဒီ.. ငါ အိမ်ရောက်နေတာ..  
 ရောင့်ပိတ်လို့ရတယ်..



မပိတ်ပါနဲ့ဗျာ... တကယ်ပါ..  
 မော်တော်ကြီး.. ငယ်ငယ်ကအစ  
 အမျိုးကြီးကဲ့သို့.. သားတင်အောင်ရင်  
 ပါ.. ကျွန်တော်ဖို့ ဖြာအိမ်ငါးနေ  
 တဲ့.. ခြံနဲ့.. ခြံချင်းကပ်ရက်  
 ကျွန်တော်နဲ့ သိပ်ခင်တာ..

ဒီ.. မင်းသားအလောင်း  
 မလားချင်ဘူး... အသား  
 နာလွန်းလို့..

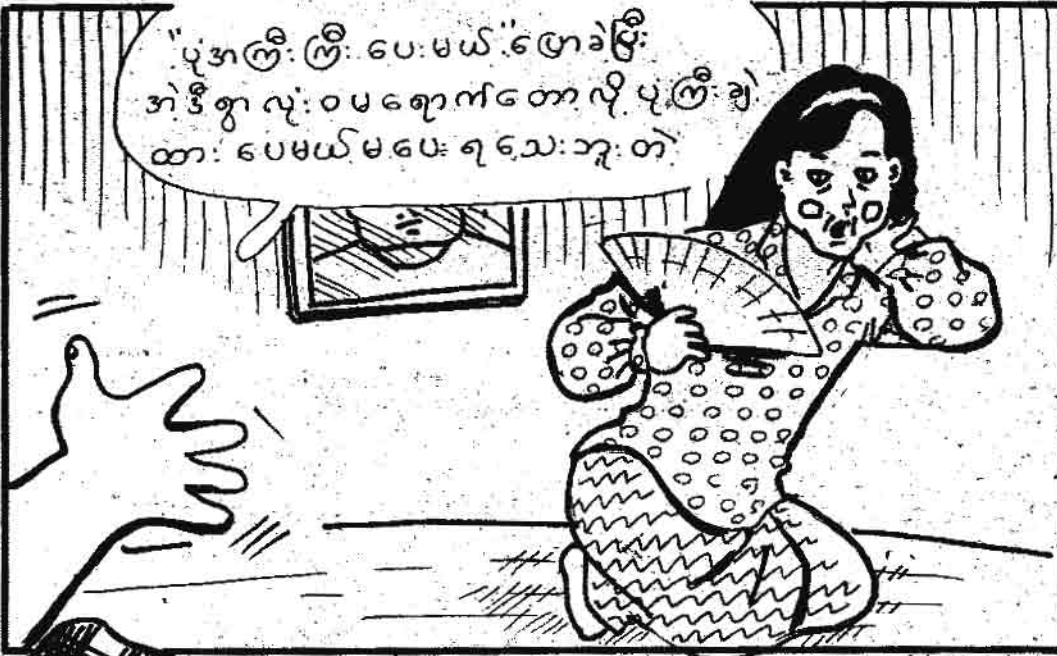
ပြောရမှာပဲ



သူက- ကျန်တော့ကိုပလိုဂျီသား မှန်းသိတော့... အဲဒီစွဲမှာ  
 သူ.. လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်က ရှာရဝင်ကား ရိုက်ရင်း  
 ဇိုင်ဇိုင်တိုသူ ယေချင်း သုံးယောက် ပိတ်ဖွဲ့... ခါတ်ပုံတောင်းတာ  
 နှစ်ပုံပဲ ခွဲလို့ မိန်းခလေး နှစ်ယောက်ကို ပေးပြီ...  
 ဇိုင်ဇိုင်ကိုတော့...



"ပုံအကြီးကြီး ပေးမယ်" ဖြောင့်ဖြိုး  
 အဲဒီစွဲ လုံးဝမရောက်တော့လို့ ပုံကြီးချဲ့  
 တား ပေးမယ်မပေးရသေးဘူးတဲ့



အဲဒီခါတ်ပုံ... ယူဖို့ခိုရင်  
 သူပေးချင်တယ်.. ကတိပျက်နေသလို  
 ဖြစ်နေတယ်ပြောလို့...





ကျွန်တော်ပေး၊ ပေးမယ်ဆိုပြီး  
ယူခဲ့တာ... ဒီမှာ...

ဒါခုလေး... သင့်ပေး  
သလို.. ညာလိုက်  
တယ်... ဟိ

ဟယ်...



ဝမ်းသာလိုက်တာ...  
မယ်တော်လျှင်... တစ်သက်လုံး  
မွေ့လျော်နေတဲ့အခွင့်အလမ်း...  
တ... ဖြစ်ခဲ့ရင်... ပေးတယ်



ထိုစဉ်... အပြင်မှာ... အလှူပြင်ပြီး...  
မာသော... လျှင်လျှင်တပည့်  
"ပန်းအိမ်မက်"

ငါမရှိတုန်း  
ငါမရှိဘဲ  
အွန်း... ခင်တို့  
အဖို့

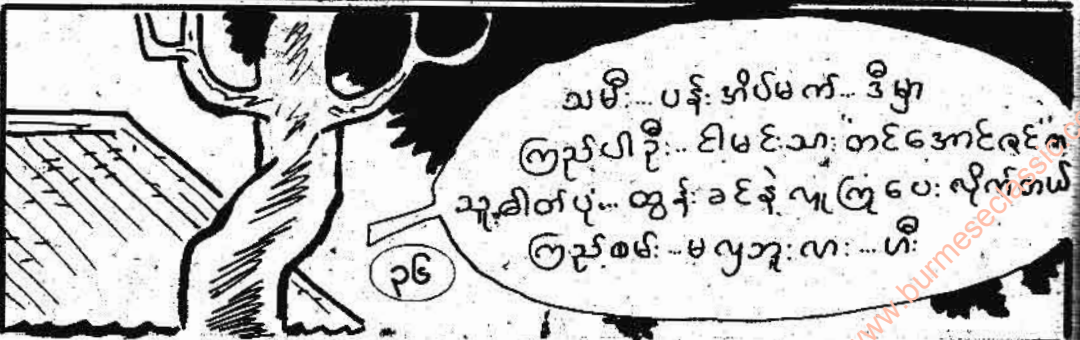


ဟီး... ထွန်းခင်ဆို  
 ဇာနည်ကောင်မလေး... ဒါလည်း  
 ဝေဖန်တောင်... ဖို... အဖန်သွားမှ



အိမ်ထဲရောက်  
 သော်...

ဒါတစ်သက်လုံး မေ့ရလဒ်နဲ့ "တင်အောင်ရင်"  
 ခါတ်ပုံ... မင်း... ပေး... လို့... ခု... သူ့ကို... မုန်း... ဒေရာ...  
 ဖြစ်... ချစ်... သွား... ဖြစ်... ပြီ...



သမီး... ပန်း... အိပ်မက်... ဒီမှာ  
 ဇာနည်ပါဦး... ဒါမင်း... သား... တင်အောင်ရင်...  
 သူ့ခါတ်ပုံ... ထွန်းခင်နဲ့... ဖြစ်... ပေး... လိုက်... နယ်  
 ဇာနည်... မလှဘူး... လား... ဟီး



ပန်း အိပ်မက်တို့က  
ဒီလိုပုံက မျိုးကြီး  
မထိုက်ပေါ့...

ကိုရင်ထွန်းခင် ရိုက်ထားတ  
တုတ်တုတ်ခဲခဲ ခါတ်ပုံမှ ယူ  
ချင်တာ... ကိုရင်ထွန်းခင်  
ခါတ်ပုံတစ်ပုံ တောပေးနေ...



ပန်း အိပ်မက်ရယ်  
ငါမှ... ခါတ်ပုံ ရိုက်  
တိသနာ... မပါတာ...



လူ့လိုလူပီ: မဖွီးပါနဲ့... တော်  
 ရေကူး: ဝတ်စုံနဲ့ ခိုက်ထား တဲဗိတ်ပုံ  
 သုံးခု... ဒါခု ဆီမှာတွေ့တယ်... ဟီး

ဘယ်နား...  
 နားမှာတွေ့တာ  
 လဲဟ...



သူမိတ်ကပ်ဘူး... အံ့ဂုဏ်ထဲမှာ  
 ဖွက်ထားတာတွေတယ်... သူက  
 "ပန်းအိပ်မက်"မသိဘူး မှတ်လို့... လူကြားထဲ  
 ဝတ္ထုဖတ်သလိုလိုနဲ့ အဲဒီဗိတ်ပုံတွေ  
 ယူပြီး ဝတ္ထုစာအုပ်ကြားထဲ  
 ညွှတ်ကြည့်တယ်...



ဒါနဲ့မျှား... ဒါကိုမီးနှိပ်ပစ်  
 လိုက်ပြီတဲ... ညာလို့... တကယ်တော  
 ကိုယ်ချစ်သူဗိတ်ပုံ... မီးနှိပ်ပစ်  
 ဂုဏ်ပါမလဲလေ...

ဒါထက်...ထွန်းခင်...မင်း...မြို့ပြန်ရင်...ငါလိုက်  
ခဲမယ်...မင်း...သား...တင်အောင်...ရင်...ခင်တာ...ဆိုတော့  
သူ့ကို...လူ့...ကိုယ်တိုင်...ထပ်ပြီး...ဖြင့်...ချင်  
သေး...လို့...ဟီး



ယယ်ယဲတုန်းက...လို့လှ...သေး...လား...  
အစွယ်...သေး...လား...သိ...ချင်တာ  
ပေါ့...ဟီး...



ငါ...နှယ်...ညာ...ပိတာ  
မား...လို့...ကံ...က...  
ညာ...ရ...ခို...မယ်...ထူး...ပါ...ဘူး

မင်း...သား...ဖြစ်...က...ခု...နှိုင်း...ငါ...  
သူ့...သမီး...ဆီ...ဆေး...ကု...ရင်...အံ...လည်...သွား...  
တာ...ဒီ...ခါ...တပုံ...ဖြစ်...ပေး...ပြီး...နောက်...နေ...ပ  
သုံး...နှစ်...ကြာ...မှ...ပြန်...လာ...မယ်...တဲ့

စောင့်...ရုံ...မှာ...ပေါ  
ဒီ...ပုံ...နောက်...မှာ...ဆို...  
တာ...ရ...မယ်...

၃၉





ခင်ကပေ့လင်ချစ်  
ထားသေးတယ်...



ဒါဆို... မယ်တော်ကြိုင်  
နဲ့ ခန့် မှာချိတ်  
ထားတယ်...



မယ်တော်ကြိုင်ဘဲ... "လှိုဗလ"  
ဝါတ်ပုံဘယ်မှာချိတ်မှာလဲ... သူ့နဲ့ နိုင်ငံခြား  
အလုပ်သွားလုပ်တုန်း... မယ်တော်ကြိုင်မကဲနဲ့... ဂရု  
သတင်းသန်သန်ကြားတာနဲ့ သတ်ပစ်မယ်ဖြော့တာ...  
ခု... မင်း... သား... ပုံချိတ်မယ်ဆိုတော့

ဟုတ်ပါရဲ့...  
အဲ... ချစ်ဗလကြီး  
ဂရုငါ...



သမီး "ပန်းအိပ်မက်"  
သယ်ပုံလိုကြီးလိုက်  
မယ်လေ...

အို... အမြန်ဖြော့  
လိုက်မှာပဲ... ဟုတ်မှ  
မဟုတ်တာ...



ဒါဆို... မင်းသား တင်အောင်လင်းပုံကို ငါ အစတ်ဟောင်း သေတ္တာထဲ ထည့်လို့ လွှတ်ပေးရင် ထုတ်ပြန်ရမှာပေါ့... ခုနစ်ပလက်... က... အချစ်ဆုံး...  
မို့ ဒေါ်ခင်နန်း မှာချိတ်ထားခဲ့ဖူးပဲ...  
သမီးရယ်...



လစ်မှ..

သူတို့တောင် တကယ်ချစ်တဲ့ သူ့ကို ဒေါ်ခင်နန်း မှာချိတ်ထား ဖြစ်ပေ... တင်အောင်လင်းကို ဝယ်ပြီး လောက်... မချစ်လို့ပေါ့...

၄၀

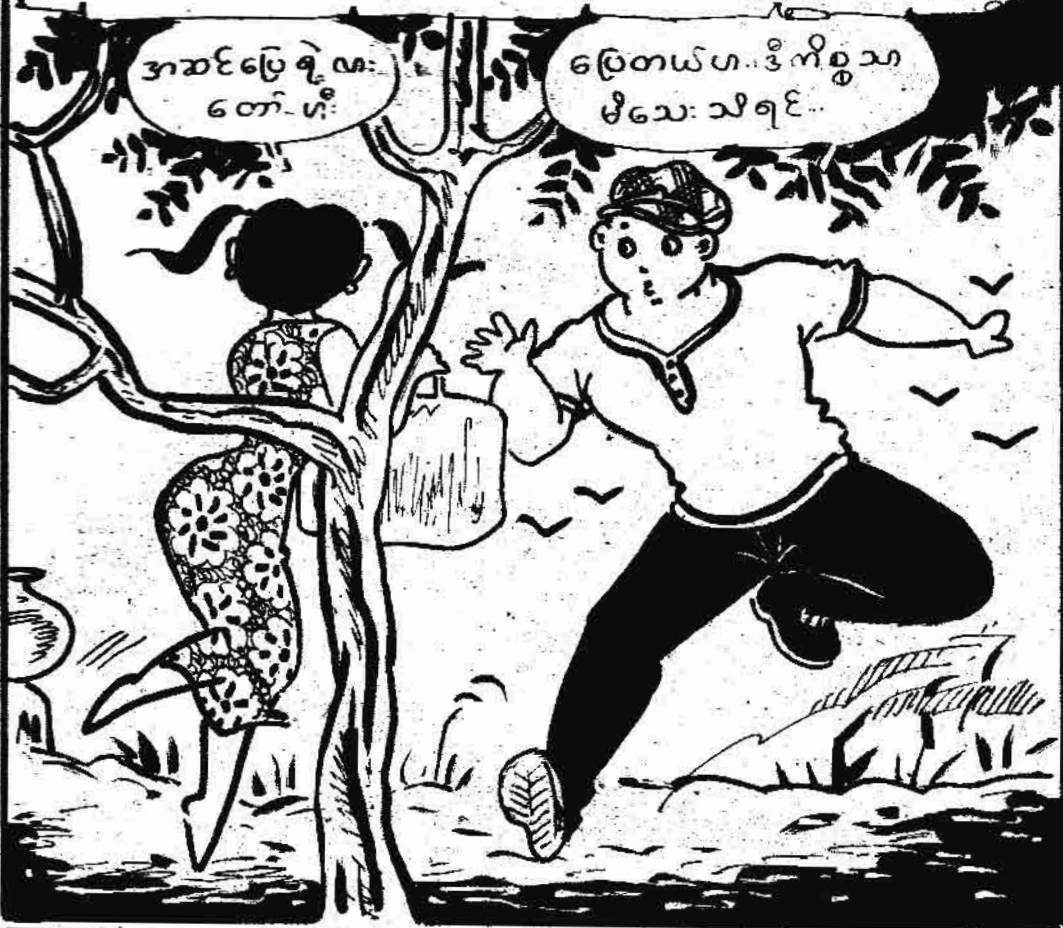
ဇွာပြင်ဒါနီက အမေ့ဓါတ်ပုံနဲ့ ငါ အိတ်... သွား ယူပြီး အမေ့ဆီလစ်မှ-



ထွက်ခွာ... ခြားပြင်ခါနီးသို့... ဟို... သူ့အမေ၏ပုံနှင့် အိတ်... ယူက...

အဆင်ပြေရဲ့လား...  
တော်... ဟိ...

ပြေတယ်ဟ... ဒီကိစ္စသာ  
မိသေးသိရင်...



တစ်ခွာလှ... ပျံ့ပြီး  
ငါ့အဖေ... စရာ...  
ဖြစ်တော့မှာပဲ...

ထွန်းခင် အိမ်ရှေ့က သော်... မိခင်အား... သူ့ကူး ချဲ့ လာ သော ဝါတ်ပုံ

အမေ မွေး နေ့  
ဆွမ်း ကျွေး နေ့ ခန့် မှာ ချိတ်ပို့  
သား ကူး ချဲ့ လာတာ...

လွန်ခဲ့တဲ့ ခုနစ်၊ ခုနစ်ဆယ်  
ကျော်က စိုက်ထား တဲ့ ပုံ  
ပေမယ့်... ခုလိုခေတ် မီနည်း  
နဲ့ ကူး တော့ပုံက ကြည့်လင်  
လို့...



ဒီထက်... ဆုံးသွား တဲ့ သား အမေ  
ဝါတ်ပုံ လိုလည်း... ခုလို ကူး ချဲ့ လာ  
ရင်... သိပ်ကောင်း မှာပဲ...

ဟို ဟို...  
ရှာမတွေ့လို့...



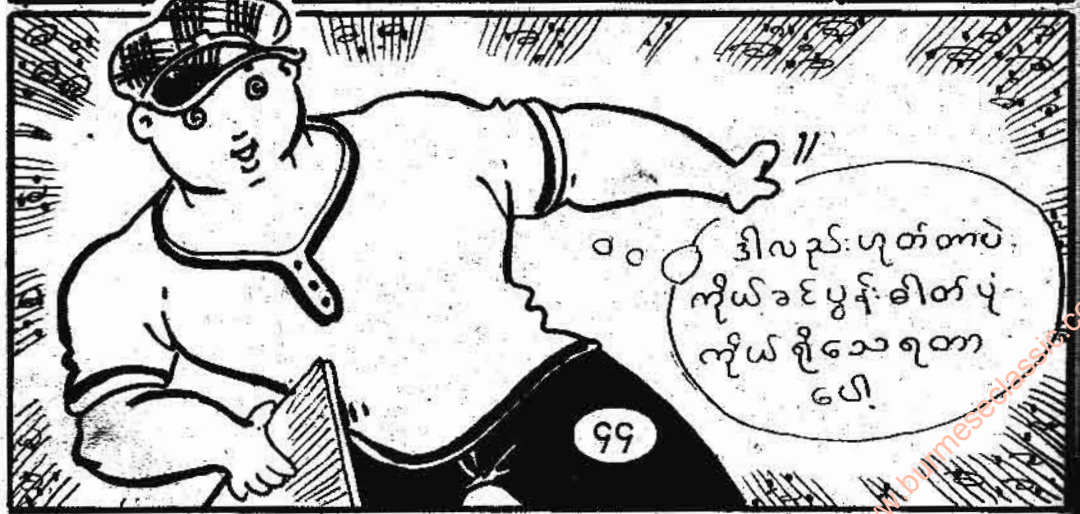
အမေ ပြောရောပေါ့ သား ရယ်...  
ဘုရား စင်... ပန်း အိုး အောက်... ကပ်ဖြား  
ခတ်ရ ကြား မှား မင်း အမေပုံ ဖြုပ် ဖြုပ် အိတ်  
နဲ့ ထုတ်... ညှပ်ထား တယ်... ဘုရား ရှိ ခိုး တော  
မင်း အမေကို ရှိ ခိုး သလို ဖြစ် သွား  
တာပေါ့...



ဟို-ဟို- သားက အဖေခါတ်ပုံကို  
 ရှိသေးရင် အဖေအိပ်ရာ အောက်  
 ရှိမှာပဲဆိုပြီး အဖေမရှိတုန်း  
 ရှာသေးတာ...တာ...



ဟဲ့ ဒါအိပ်ခိုရက်  
 ရင် အဖေခါတ်ပုံကို ဒါအိပ်ရာ  
 အောက်ထားရင် ဒါငရဲကြီးမှာပေါ့  
 သားရယ်



ဒါလည်း ဟုတ်တပဲ  
 ကိုယ်ခင်ပွန်းခါတ်ပုံ  
 ကိုယ်ရိုသေရတာ  
 ပေါ့

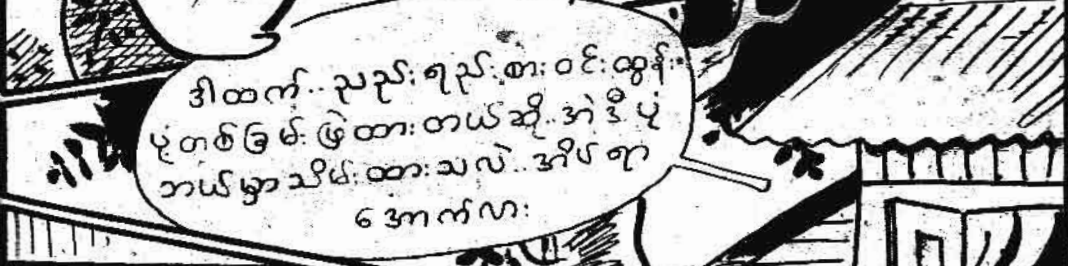
ထိုအချိန်... မိသေ: မှာ... မလှတုတ်အား... ထွန်း: ခင်နှင်မလှတုတ်စုံတွဲ  
ဓါတ်ပုံကြောင့်... ဒါ... ထွန်း: ခင်ကို ထုသည့် အဖြစ် ပြောပြရာ...

ဟုတ်လား... ကောင်းတယ်... ငါလည်း  
ညည်း: တွေ့ရင် ဒါက မကိုပြမှာပဲ ဆိုပြီး  
အဲဒီဓါတ်ပုံတစ်ပင်ပေးပေးလို့ကတော့...

ထွန်း: ခင်မို့  
သနားပါတယ်  
မီး



ဒါထက်... ညည်း: ရည်း: စား: ဝင်း: ထွန်း:  
ပုံတစ်ခြမ်း: ဖြစ်: တယ်ဆို... အဲဒီပုံ  
ဘယ်မှာသိမ်းထားသလဲ... အိပ်ရာ  
အောက်လား



ဘယ်ကလား... ငါ... ချစ်တဲ့သူပဲ  
အိပ်ရာအောက်ထား: ရင်ဘုန်း: နိမ့်  
မှာစိုးလို့... ဗီစီထဲကတရား: စာအုပ်  
ကြား: ညှပ်ထား: တယ်... မပိုင်လား...  
လား...

ဟုတ်သားပဲ  
မီး...





မီးလောင်တယ်ဟို...  
ဒေါလှပိုအိမ်ကတဲ...

မိလှပိုရေခွေးအ...  
တနင်-မီးမငြိမ်းဘဲ...  
မိလှပို...  
လှပိုပါဦး...



မလှတုတ်... ညနားအိမ်...  
ဒဲဒါ... အိမ်ကျော်က... ဒေါလှပို...  
အိမ်... မီးလောင်တယ်ဟို...



ဟယ်... ဒဲကွဲ...



တို့အိမ်မီးကူးလာရင်နဲ့ကွ...  
ပစ္စည်းတွေသယ်လူပေးပါဦးမိသေး...  
ငါ့ရည်းစားဝင်းထွန်းခါတ်ပုံညှပ်  
ပြီးတရားစာအုပ်ထဲသိမ်းထား  
တဲ့ဗီစိုကို...သောခတ်ထားတာ

ခု...သောကရွာမတွေဘူး  
ဘယ်လိုလုပ်မလိမ့်သေး...သူ  
ခါတ်ပုံမီးထဲပါသွားရင်...ငါ  
ရင်ကျိုးမှာ...ဟင်

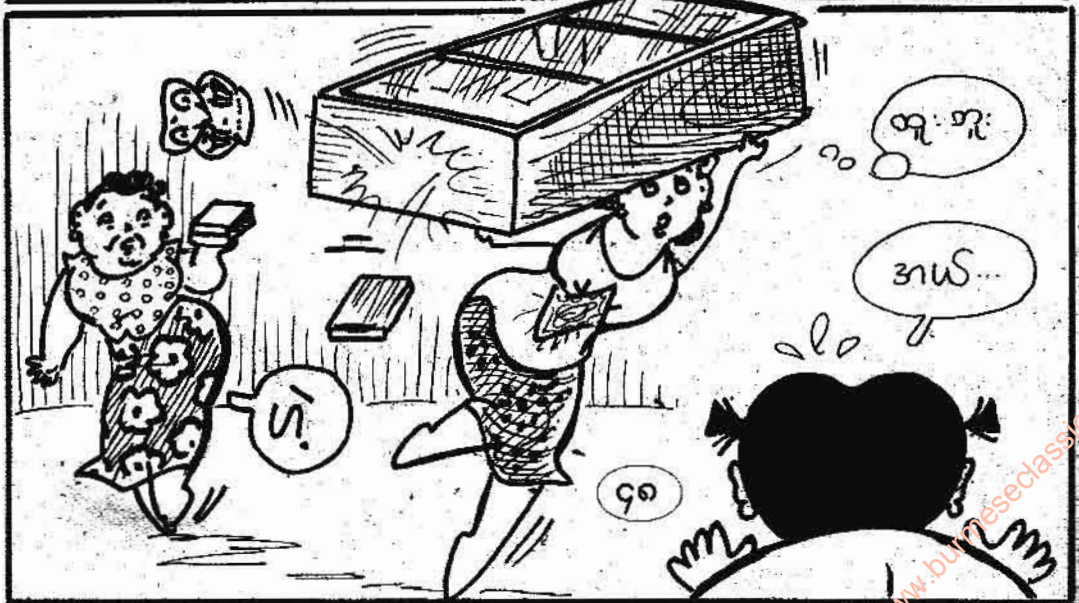
ဟယ်...အရေးထဲ  
တွေ့ထုပ်မသယ်ဘဲ  
ရည်းစားခါတ်ပုံပဲ  
အရေးလုပ်လို့...



ထိုစဉ်...မလှတုတ်  
မိခင်...ဒေါ်စိန်တုတ်က...



သမီး...မီးလောင်လို့ဆို  
ဟို...ဟို...ပစ္စည်းတွေ...မီး  
ပွတ်ရာသယ်လေ...





မီး မြှာ တော်တော်နှင့် မငြိမ်း သေး ချ်...



အမေရေ... ဒေါ်လှပို အိမ်... ပြီး  
ကောင်တယ်တဲ... ဒါခု လေးတို့ အိမ်နဲ့  
နီး... တော့... အဲဒါ... ဒါ...

မီးကတိုဆီ  
လေသင့်ရင်...  
ကူး မြှာပဲ... ဒီတော့





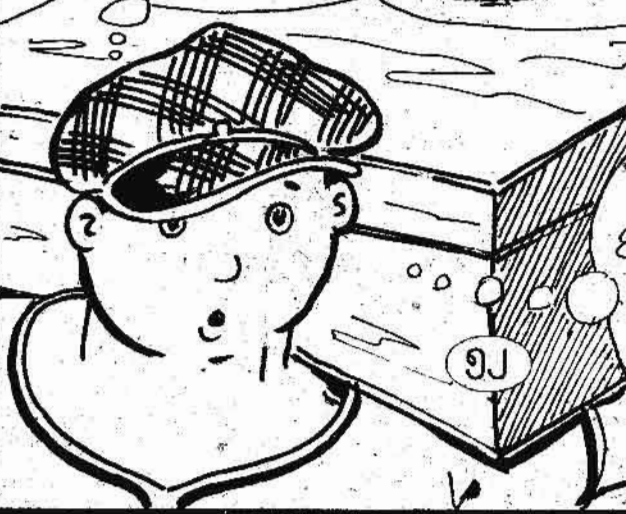
တို့ထွန်း "မျိုးဆက်တွေဟာ... မုဆိုးမတောင် ရွေ့တစ်ပိသ  
ချစ်သတယ်လို့ ပြောကြတယ်...  
ဒါ... ငါအမေကရွှေသေ  
တာမို့ ငါကိုယ်  
ချီင်းတာ...



အမေက... သည်ထက်အရေးကြီးတာ  
မူလို့ မယ်ဆိုတာ... စိန်ပတ္တမြားတွေ  
ထည့်ထားတဲ့ ကျောက်ထုပ်ဖြစ်မှာပဲ... ဒါ...  
ဒါ... တွေ...



ဒါတွေ ငါအမွေရရင်... ဒါခုလေ ကိုယ့်... အမေကိုတော့... ခိုင်သာ  
မို... တို့လင်မယား... သားသမီးတွေစုပေါင်းပြီး... သုံးဖြုန်း... ဖြုန်း...



ဟ... ငါ... ဘာတွေ  
တွေ... နေတာလဲ... ဒါထက်  
ငါအမေ... သူ့ထိန်ကျောက်ထုတ်  
ဘယ်နား... မှာသိမ်း... ထား... လို့  
သွား... ယူ... နေပါလိမ့်... ငါ  
အသာခေါင်း... ဖြုန်း...  
ဖြုန်း...

ထွန်းခင်...သူ့အဖေ...အခြေအနေကိုအကြည့်...



ဘုရားစင်...ပန်းအိုးအောက်...ကန်ကြား...  
ကြားတွင်ထည့်ထားသော...ဖြူဖြူအိတ်...  
နှင့်ထုတ်ထားသည့်အဖေခါတ်ပုံကို...  
ယူနေရာ...



ဟီ...သည့်ထက်အရေးကြီးတဲ့...  
ပစ္စည်းဆိုတာအဖေခါတ်ပုံပဲ...  
အေးလေ...အဖေအတွက်...အားလုံးထက်...  
ပိုတန်ဖိုးထားတာအဖေခါတ်ပုံပဲပေါ့...



ထိုစဉ်... မိသေ... ထွန်းခင်တို့  
ခြံတွင်း ရောက်လာက...

မီးဆွန် ကျီးသွားပြီ... ယူနိုင်လို့ဟဲ့  
ပစ္စည်းတွေ အိမ်ပေါ် ဖြန့်ထားတော  
စိတ်ချရဖို့...



ဝမ်းသာ  
လှိုက်တာ



ဒါကတို့မလှတုတ်တို့... မီး  
လွတ်ရာ... ခွာဖြင့်သစ်ပင်အောက်  
ပစ္စည်းတွေ သယ်ပို့ထားလှိုက်တာ...  
ခု... မီးငြိမ်းတော့ ဖြန့်မသယ်နိုင်  
တော့ဘူး...



ဒါဆို... ငါ... ဒါက  
တို့ပစ္စည်းတွေ ဖြန့်  
သယ်ပေးရမယ်...  
ဟဲ့

ငါလဲနဲ့ လှိုက်  
မယ်...

ထွန်းခင်... ခွာထိပ်သစ်ပင်အရောက်...

M... ငါ့ခါးကို  
သူ့အမေ...



ခါးကိုသူ့အမေ... တွေ့ရာ  
သစ်ကိုင်းခြောက်ဖြင့်ရိုက်  
နေစဉ်...

ဒီ... မိတ်ကပ်ဘူးပဲ  
သယ်လာရသလား  
ဟဲ... ဟဲ



ဟ... ဘာပြုလို့  
ခါးကိုရိုက်ရတာလဲ  
အမေ... အဲ... ဒွေးလေး

ဘာဖြစ်ရမှာလဲ... မီး လောင်လိုအိမ်ထဲက  
ပစ္စည်းတစ်ခုခု သယ်ခဲဖို့ ဖြော့တာ... ဘာမှ  
မသယ်ဘဲ... အလှူဖြင့်တဲမိတ်ကပ်ဘူးပဲ... သယ်  
ခဲတယ်...



မင်း... ဒါခုက... အဲဒီလို  
အလှူ ဖြိုက်တာ... မလှချင်လေ...  
ဒါဖြောင့်ရိုက်တာ... ယုံက  
မလှတုတ်နဲ့ တောကွပ်ပါ

အယ်...  
မိတ်ကပ်ဘူး



သူ မိတ်ကပ်ဘူး အံ့ဝှက် မှာ  
ငါ ခါတ်ပုံတွေ သိမ်းထားတယ်လို့  
ပန်းအိပ်မက်ဖြော့ဖူးတာ... ခုလို  
မီးလောင်တော့ ငါပုံတွေပါ သွေးမှာ  
နီးလို့ မိတ်ကပ်ဘူးပဲ... သယ်လာတာ  
ငါ့ကိုချစ်လိုပေါ့... မီး





မလှတုတ်က... ဘာတွေ  
သယ်လာလို့လဲ...



သူ အိမ်က... တရား စာအုပ်တွေ  
သိမ်းထားတဲ့ မိန့်ကြီး သယ်လာတာ...  
ကောဇမလေးက ခေတ်ဆန်ပေမယ့်  
တရားတော်လေလအား ထုတ်  
တယ်ဟဲ့... တရားခင်မလေး

ဟုတ်လား...  
မလှတုတ်က... တရား  
လျက်စားတယ်ပေါ့...



၅၇

ဟုတ်တယ်...  
တရားဖက်မြဲအသက်  
ရွာနဲ့တယ်လေ... အားခင်  
တရားစာအုပ်ပဲ  
ဖတ်တယ်-ဟုတ်ပဲ  
ဟုတ်တယ်...

ထိုစဉ် မိသေ... ထွန်းခင်နား... ကပ်လာက...

အလက... ဖြီးနေတာ... အဲဒီတရား...  
စာအုပ်ထဲ... သူ့ရား... သင်္ချာ... ရှေးတုန်းက...  
ခင်နဲသူနဲ... သူ့ရား... စားဝင်းထွန်းနဲ...  
တွဲရိုက်ထား... တဲပွဲလို့... ဝင်းထွန်းပွဲ



တစ်ဖမ်းဖြဲပြီး... တရားစာအုပ်တစ်ခုမှာ... သူ့အမေမသိအောင်... ခိုး...  
ညှပ်ထားပြီး



သူ့အမေ... လာရင်... အခန်းထဲ... တရား...  
စာအုပ်ဖတ်သလိုလိုနဲ့သူ့ရား... စားပွဲ... ဇာနည်...  
နေတာ... အဲဒီစာအုပ်ဗီရိုထဲထည့်သောခတ်...  
ထားရင်... ခုမီး... ဂောင်တောသောရှာမရဖြစ်...  
ပြီး... စာအုပ်မီးထဲပါမှာနို့... လို့... ဗီရိုဖြီးထမ်း...  
လာတာတော... ဟိ



ထွန်းခင်... ဒါတွေပစ္စည်းများကို သူတို့အိမ်သို့ပြန်ထမ်းပို့ရင်...



မလှတုတ်... ဗိုရိုထမ်းတဲကိစ္စ... ခုလို  
မောင်းကွဲမိသေးသိမှတော... နောက်ဒေ  
တစ်စွာလုံးပျံ့မှာပဲ... ဟီး... ငါကတော...  
ဒါလေး... ငါ၏တပုံတွေမိတ်ကပ်ဘူးအံ  
ဒုက္ခထဲထည့်ထားတာ... ဘယ်သူမှ  
မဖြောဘူး... အဲ...



ဒါပေမယ့်... မိသေးရဲ့အစ်ကို  
ဝမ်းကွဲပဲနဲ့အိပ်မက်ကသိတော  
ဒီကိစ္စမော်ကောင်လုပ်လို့... မနက်ဖြန်  
တစ်စွာလုံးသိမှာပါပဲ... ဟီး



ထွန်းခင်အမေ... မွေးနေ့အဖို့... ထွန်းခင်ချက်ပြုတ်ရန်အတွက်  
ထင်းပေါက်ပေးနေစဉ်... ဒါကအနားတွင်ထိုင်ကာအလှူပြုရင်း...

ဒါကအလှူပြုရင်း  
ထင်းစည်းခိုင်းတာ...  
ထင်းသယ်ခိုင်းတာ...  
မအိုက်ဘူး... မွေးထွက်  
တယ်... အလှူပျက်တယ်

ဟိ... သူ့အလှူပြုသလို  
လှိုက်ဖိတ်ကပ်ဘူး... အံ့... ကံထဲက  
ငါ့ဘိတ်ပုံတွေလှည့်နေတာ  
သိနေတယ်လေ...



မခိုင်းပါဘူး  
ဒါကလေးရယ်



ဟိ...!

Go

# ရွာမဘက်

အင်္ဂလိပ်... သရုပ်ဖော်... မိမိနဲ့လေးငါတို့အဖေ





ဒါကလေး

ဟယ်- ကိုရင်ထွန်းခင်  
 စွာမာသာရေး၊ နာရေး၊ မရှိဘဲ  
 ဆိုင်း၊ မဆင်၊ မှမဆင်.. တော်  
 လာလို့



မိုးမကျမို့.. အမေက  
 သုံး ခုစီတစ်ခါ ဆောက်နေကြ  
 သူ့အိမ်သာဖောင်.. မျက်ပြုံး  
 သာ.. လာ ဆောက်ပေးပါ  
 ဆိုလို့ လာရတာ...

တော့ အမေက... သူ့ခြံထဲမှာ အိမ်သာကို  
မစွဲမစွာ အချိုင်အခန့် ဆောက်လို့... မြို့သား ကျား ဂြောက်  
တောင်သား ချေး ဂြောက်တော့...



၆၀

ဒါ ဂြောက်... စွဲမှာ ကျယ်တို့  
သူ့ ကွယ်စာ... သူ့ကို ထွန်း အိမ်သာခင်  
လို့... ဒေါ် ဇုတယ်...



အယ်

၆၁





အဖွဲ့အစည်းကလေးတို့ကလေးကလေးတွေကိုအဖွဲ့ပေးတဲ့မိန်းကလေးကို  
အရပ်ပု... ကိုယ်လုံး... သေးလို့...

"မိတ်ကပ်... မသေးစန့်...  
ဖြင့်မြှာပဲပေါ့... ဟိ"



တောင်ထိုင်က... ၀၀, တုတ်တုတ်... မျက်လုံး  
ဖြင့်... တဲ... မိ... မိ... မိ...

"မိ... မိ... မိ...  
လာနေတယ်"



ခုငါတို့နောက်ကလေးကလေး  
နေတဲ့အဖွဲ့က... မိ... သား... မိ... သမီး...  
အဖွဲ့... မိတ်ကပ်... ကလေးတွေပါ  
မနေရဘူး... ဟာ...

တော့ အမေက... အိမ်လာရင်... ခဏနေ...

မက: ပြောကောင်း ပေမယ်... မနက်ကစား ထားတဲ့ ပဲဟင်း ကတန်နီနီ ဖြစ်လို့... အိမ်ပြန် အိမ်သာ အမြန်တက်မှ သွားပြီ...



ခြံထဲမှာလည်း အိမ်သာ ရှိတယ်လေ... အဲဒီမှာ သွား လိုက် ပါလား... မထွန်းမယ်

ကိုယ် အိမ်သာပဲ သွား ရတာ စိတ်လုံပါတယ်အေ



အဲဒီလို ပြောတဲ့ အပြင် စွာကလူတွေ စုပေါင်း ကား ငှား ပြီး ကျိုက်ထီး စိုင်း ဘုရား သွား ဖြစ်ဖို့



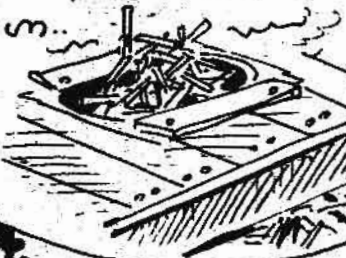


ဒါခုတို့ ခြံမှာလည်း  
အိမ်သာရှိပါတယ်  
တော်...

ဒါပေမယ့်.. အိမ်သာ  
အောက်ကိုဝက်တွေထိုးလို့  
ယိုစေ့လဲတော့မယ်...



အိမ်သပေါက်အပေါ်ထိတက်  
နေတာ.. ဒုငံ့တယ်လို့လုပ်.. စခန်းသွား  
သလိမာ..



ခုတော့.. ကျုပ်အိမ်သကို  
တော်အဖြစ် ဖြောဖြီပေါ့..  
က...က...





နင့် အိမ်သာက... ငါ့ပြောသလို  
မဟုတ်ဘူးလား... ဟီး

ဒီအိမ်သာကြောင့်... သုံး ခုစ်  
လောက်က... တော်နဲ့ ကျွန်... ရည်းစား  
ဖြစ်ကစားမလေ



အမေက...

နင့် ထွန်းခင်... ငွေမသမ္မာ... ဖဲစိုက်နေတယ်  
ညနေအိမ်မလာစေနဲ့ ဒီလိုပဲသမားပျို... နောင်  
ငါ့သမက်မတော်ချင်ဘူး... ကြားလား...

ဟုတ်



ကျယ်ကလည်း အမေရှေ့မလာစေရဘူး ပြောပေမယ့်... တော်... အိမ်လာ  
တော့... အဲဒီလိုပဲ နေတဲ့အိမ်သာနဲ့တော့ လက်ခံစား... ပြောမိတယ်လေ... အမေ  
အဖြင့်သွား... တုန်းလေ...

ဒါခုရယ်...  
ဖိုက်ဆံတစ်ထောင်  
ချေးပါဦးဟ...

တော်... ဖဲဖွဲ: လိုချေ: တာမဟုတ်လား.. စိတ်နှစ်တယ်  
အမေကတော်မံကစား: တာသိသွား: တယ်.. စိတ်ဆိုး: ဒေလို  
အမေအပြင်သွား: တုန်း: ခုလို.. တွေ... တွေ...



အမေအိပ်မှ.. ကျပြ  
တော်လဒေါ်ပြီ: အိမ်ရှေ့  
တံခါး: ဖွင့်ပေးမယ်

သမီး... ဒါခု  
မှောင်ပြီလေ.. အိမ်ထဲ  
မီး: မထွန်း: ဘူး: လား...

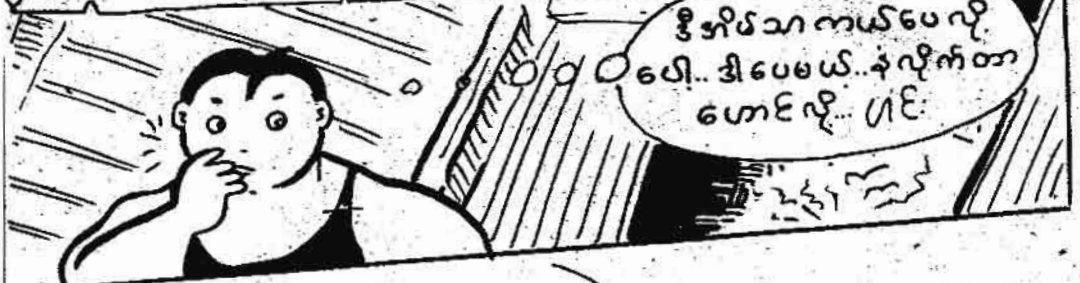
ဒေး: ဒေး:

အဘူး: တောင်  
မပေး: လိုက်ရ  
ဘူး:

တော်.. အိမ်သာ  
ထဲ.. တက်ပုန်း: ဒေ



တော် အိမ်သထဲ တစ်ညလုံး အခု ခဲနေရတဲ့အပြင် အဲဒီချေးတုတ်ခဲနောင်  
တွေမကြည့်ချင်ဘဲကြည့်နေရတယ်လေ... ဟင်



ဒီအိမ်သာကယ်ပေလို့  
ပေါ့.. ဒါပေမယ့်.. ခဲလို့က်တာ  
ဟောင်းလို့.. ဟင်

အဲဒီတုန်းက.. ငါ.. ခင်.. ခင်အမေ  
အိပ်လို့ ငါ့ကို တံခါးက ဖွင့်ပေးရင်  
အာဘူးပေးမယ်လို့ စိတ်ကူးထားတာ  
ပါ



သိတယ်.. ဒါကြောင့်.. အမေ  
အိပ်သွားလည်း တော့ကိုတံခါးက ဖွင့်  
မပေးဘဲ.. တစ်ညလုံး တော်စွာတယ်ဆိုတာ  
အိမ်သထဲ သိပ်ထားတာ..



၇၂



အယ်..





ကဲ... ဒု... အမေအိမ်သဘောကပေးဖို့ငါလာတာ  
 ဆိုတော့တစ်လက်စတည်း ဒိုင်တို့အိမ်သာယိုင်နေတာ  
 မြန်တောင်ပေးပြီး... ဖြီး...

အို...  
 မလုပ်နဲ့



အိမ်သာကိုလုံးဝကျွန်ပေးခဲ့  
 ခြံထဲအိမ်သာနှိတ်တာ... လုံးဝကျွန်  
 သရေ... မနှိတ်လိုဘိ



ကျွန်းမာရေးဌာနက  
 ယင်လို့အိမ်သဘောက  
 ခိုင်းလို့ပဖြစ်မနေ  
 ဆောက်ရတာတော့...

ဂြောမရပါလဲ...  
 ဒီတော့...

အိမ်...

ကဲ.. အိမ်သာကို... ဒီမှာပဲဖြတ်မှာ  
ငါလာတာ.. အမေ့ကို အိမ်သာဆောက်ပေးရ  
မယ်အဖြင့်... အခြား ကိစ္စလည်း ဒို့လို

ဘာများလဲ



အမေ့ဆီက  
ငွေငါးသိန်း  
တောင်းမလို့

ဘာလဲ.. တောအမေ့ဆီပိုက်ဆံညှာတောင်းပြီး  
အရင်လိုမဲရိုက်မလို့လား... ဒါဆိုအဆက်ဖြစ်မယ်  
တော်.. မဲရိုက်တော့ပါဘူး. ပြောလို့ကျယ်  
ဖြန့်လက်ခံတာ.. တော်အသိုနေနော်...

မဟုတ်ပါဘူး  
ဟာ...

၇၇





ဒီတော့ သါးအုပ်လုပ်ပြီး အချိန်  
မီထုတ်တော့... တစ်အုပ်မကောင်း  
တစ်အုပ်ကောင်းပြီး... နာမည်ပေး  
လာတာပေါ့...

ဒါဆို... ထုတ်ပေါ့  
ဇွဲ... စား ပေါ့... ဒါခု  
အား ပေး တယ်...

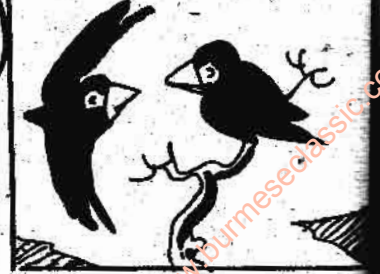
ကိုယ်ပိုက်ဆံ  
ပေး ရတာမှ  
မဟုတ်



အဲဒါ... ဘယ်သူ့အတွက်  
ဇွဲ... စား တာလဲ... သိလား



ဒါခု အတွက်  
ပေါ့...



ဟုတ်လား  
တော်

၇၆



တော် ငြိ... ငါအမေအိမ်သွားတော့မယ်  
ခုငါက အမြဲရန်ဒါထုနေတာပဲ...

နေ... နေပါဦး

ခွေးပဲ... အဘွား  
ပေးတော့မယ်

ထွန်ခင်... နောက်ပြန်လှည့်က...

ဘာလဲ... အဘွား  
ပေးမလို့လား

တော်... မနက်ဖြန် မနက်... အိမ်လာဖို့ ဖြောင့်တော  
ရေခဲ: ဖြစ်: ဒဲ အမြည်း: လှုပ်ထား: မယ်...

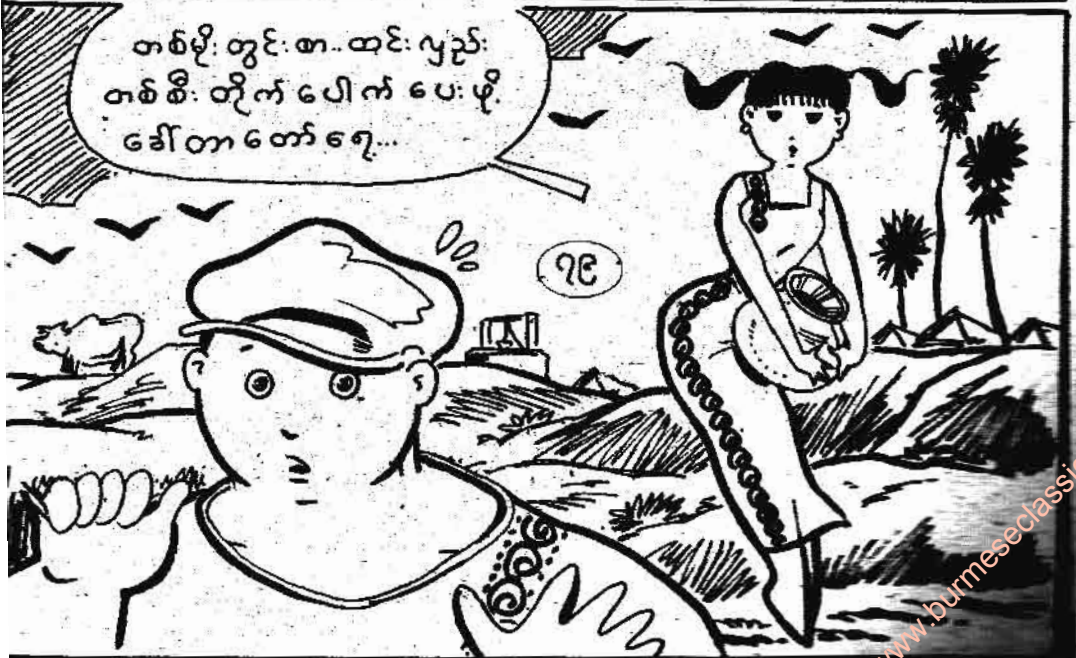


ပါပဲ

ဘာလဲ... ဒင်အိမ်လာဖို့  
ငါ့ကို အကွား: တွေ အမုန်း  
ဆွဲမယ်ပေါ့...



တစ်ဖို့: တွင်း: စာ.. ထင်း: လှည်း:  
တစ်စီး: တိုက် ပေါက် ပေး: ဖို့:  
ဒေါ်တာ တော် ရေ...



၇၉



ဟိ... ဒီကိစ္စ.. ထွန်းခင်အမေကို  
ငါ့ဖို့တင် သွား ဖြောရမယ်...



ထွန်းခင်အဖေ  
အဝင်...

ငါ့ကိစ္စ.. အမေကိုမျှ  
တောင်းရင်.. ရ မှာပါ...



ထိုစဉ်...

ဦးဘကျော်  
ဘယ်လဲ...

ဘယ်တိုက်ကို  
ငွေပို့မလို့ဟေ





ဣထဲက...တောသူငွေ...နီး...ဘကျော်  
 ခေတ်မီမီ...အင်တာနက်ခေတ်ဆိုတော...သူငွေတွေ  
 အိမ်မှာသိမ်းထားတာတက်ဘက်မှာအပ်ရင်ပို  
 ကောင်း...မှန်းသိသွားပြီပေါ့...

ဘက်တို့လည်း...ရမယ်လေ...  
 ဣကတောသူငွေ...ဘက်သွား  
 တယ်ဆိုတာ...တို့...အစဉ်  
 မြင်ဖူးပြန်ပဲ...ပဲ...



ဟင်...ဘက်တိုက်  
 မသွားဘဲ...ချစ်အတင်း  
 ဝင်ပြီး...သူနဲ့ကွဲပြား  
 လို့...ဟွန်း...



အင်ဟင်:

၈၁







ထူးဘူး... မိသေး... ဖြိုပြော  
ထား... မြဲတော...

မိသေး... ပြောသလို  
မိဒါရုကို... ငါ့အမေဆီ  
ငါစာအုပ်ထုတ်ဖို့... ငွေ  
လာတောင်... တာလို့...  
ပြောလို့က်တယ်



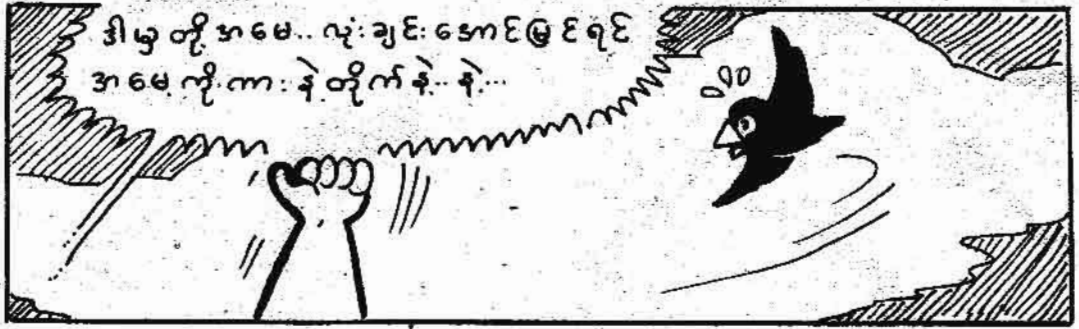
ဒါမှ... မိဒါရု... အမေ... သား... အတွက်ဆို  
ဘယ်လိုဖြစ်ဖန်... ငွေ... ရှာပေး... တယ်  
ဆိုတဲ့... ကျေး... ရူး... သိမှာလေ... ပါ...

ဈေး... မြဲ...



ကံပါ... သား... ရယ်... အမေမှာ  
ဒီသား... လေး... ပဲ... ရှိတာ... သား... ဘဝ  
တို့... တက်... မှု... အတွက်... ရှာ... ခြံ  
ပေး... ရ... မှာ... ပေါ့...

ဟ... မ...



ဒါမှတို့အမေ..လုံးချင်းအေးအေးမြေမြေ  
အမေလို့ကား...ဒဲ...တို့ကဲ...ဒဲ...

အဲဒီလိုမဟုတ်...မိမိက



အင်မား



မအေးတူသားဖြစ်တဲ့ဒိုင်အင်ကောင်  
ငါကောင်...ကောင်...ကြီး...သိတယ်...မင်း  
အလုပ်လုပ်ဖို့...ငါ့ဆီဖိုက်ဆဲကောင်  
အမေ...ဆိုတော့...ကြံမနေပေး...  
တာပဲ...



မင်းလုံးချင်းထုတ်လို... ဖြန့်ချိရေးကို ဘုတ်အုပ်တွေပို့တော...

၄၅၆ မွေးမေကျေးလူ့ဆပ်ဖူးနိုင် အောင်လေ ၇၂၂ ကံအမေလည်း နိုင်သလောက်ခွက်ပို့ပေး...

အေးပါ သားရဲ့-

စာပေဖြန့်



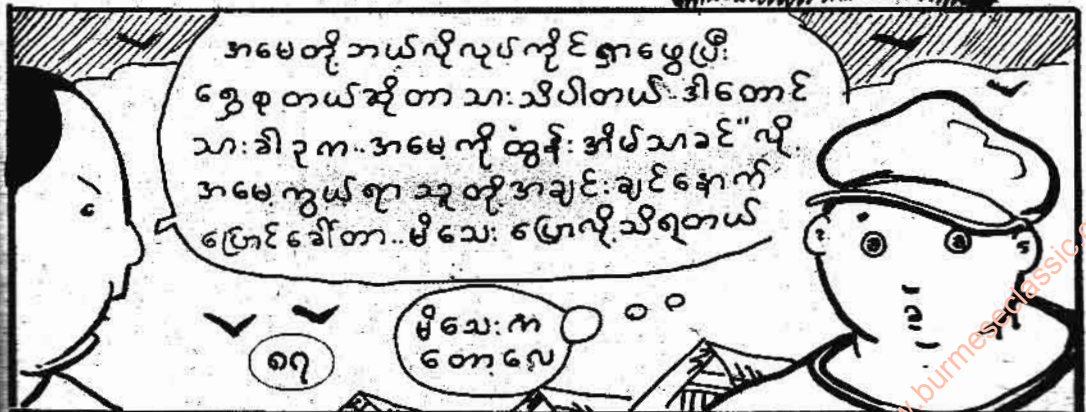
လုံးချင်း အောင်မြင်တော...

၆၆၇ ချီဇလေးကို စွဲနန်းထက်မှာ ထားနိုင်ဖို့ ကွယ်... ၄ ၇၇၇ နေ

ဟယ်... သိချင်း ဖြောင်းသွားပြီ

၆၆

www.burmeseclassic.com



ပြောလိုက်စမ်း... မင်း ဒါက ကို... တို့ထွန်းမျိုး ဆက်က  
သူ့... မျိုး... သူ့... အိမ်အိမ်... အရာရှိတွေလေရင်  
အိမ်သာတက် ဖြစ်တော့... မိမိ... ဆောက်ထား... ရတပ်  
ဇာတ်... သူ... ပုဒ်... ဒေတ်... အဆက်... ဆက်... သူ့... ရာထူး... ကို  
ထွန်း... မျိုး... ဆက်က... ယူ... ခု... အိမ်သာ... ဆောက်... ရတာ... လို့...  
ထွန်း... မျိုး... ဆက်... မှန်... ရင်... ဖြစ်... အိမ်သာ... ရတပ်... ..



ပါလို့ကောင်းပါစ၊  
အရာရှိမင်း

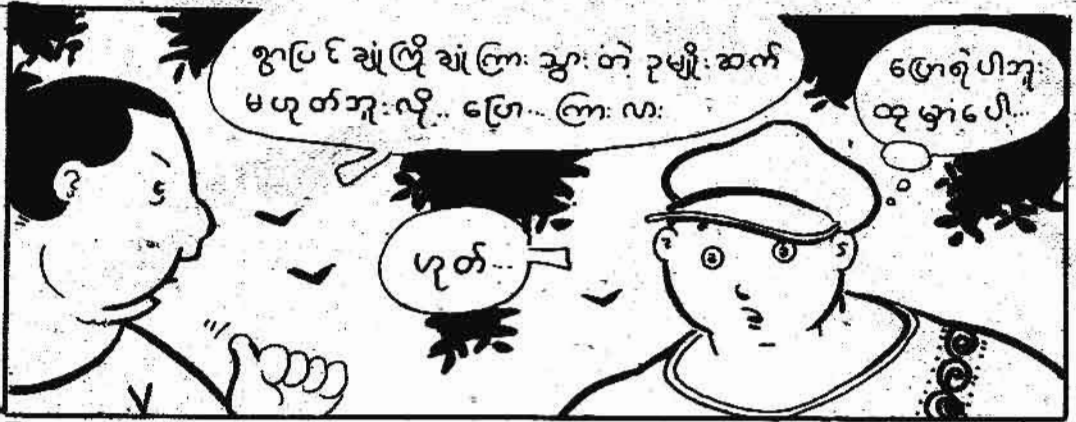
ကောင်းမှကောင်း  
ဂွတ်မှဂွတ်



သူတို့ ၃မျိုးဆက်တွေသာ... ဖိုက်ဆကို  
ကိုးကွယ်... နှစ်ချေး... ငါ... ဖလှယ်... ပြီး... စွေ  
ငွေ... ခြံ... ခြံ... အိမ်သာ... တောင်  
မဆောက်နိုင်ဘူး...

၈၈





သားကိုခွေထုတ်ပေး နိုင်တာနဲ့  
အမေအိမ်သာရှိတာ... ဘာဆိုလဲ  
အမေရယ်...



ဟုတ်သားပဲ... ဒါကမလို့စိတ်ဆိုး  
တာနဲ့... သားမသိစေချင်တဲ့ကိစ္စတွေ  
ပေါ်တော့မလို့... ဒီတော့



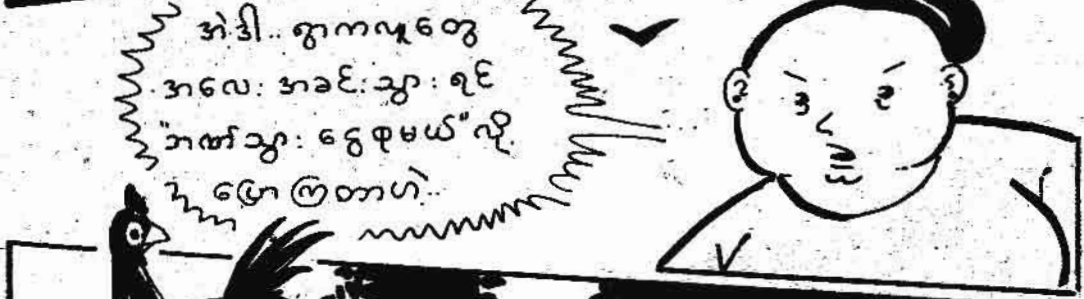
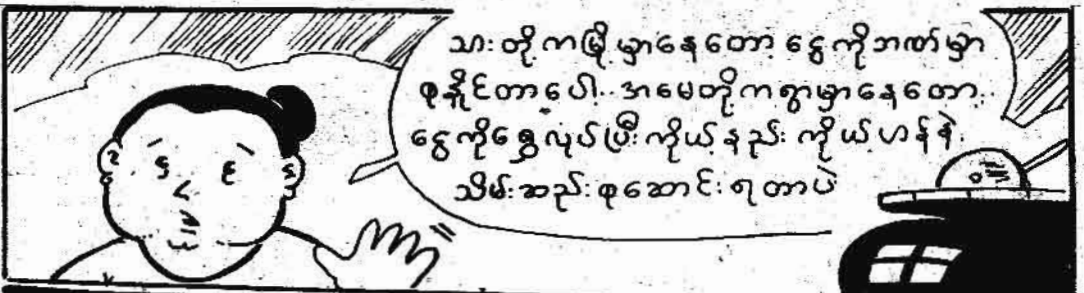
ဒါထက်... သားလည်း  
မြို့ကဘက်တွေမှာ  
တွေ့မစရာ... လား...



ဝုတ  
ပေါ့...

ဘက်မှာတစ်သိန်း စုထားတယ်  
အဲဒါ... လုံးချင်ထုတ်လို့တွေ့လို့ရင်  
ထုတ်သုံး ရမှာပဲ...





အဲဒါ..မင်း..ခါးတို့ထွင်တာ.. ချွဲထဲ အခင်း သွား တာကို ဘာသာ ဖြီး ငွေ အပ်  
တယ် "လို့ သူတို့ အချင်း ချင်း နောက် ဖြစ်တာ ဟိ.. အရှင်လ.. ငွေဖြူမ သာ မြား...  
မလှတုတ်က...

ငါက.. သာဝံဘာသာမှာ ငွေ  
အစု.. မြို့ကံ ငွေဖြူမောင်က  
ဘာသာတို့ ကထဲ ငါ့စွဲလို့.. တဝ  
လည်လည်နဲ့.. ဟိ

ငွေဖြူ  
ထုတ်မရတဲ့  
ဘာသာလေ

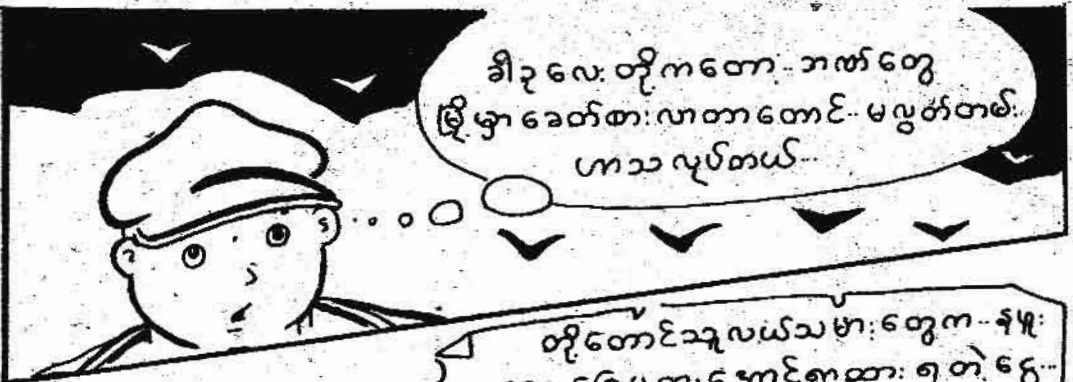
သူလည်း ခွာဘာသာမှာ  
ငွေစုချင်လို့ လေ့လာတာ  
ထင်ပါရဲ့



ဟင်.. ခေတ်  
မိန်းကလေးတွေ



အမေလည်း အနားကမ ထွန်း သွယ်လို့  
ခွာမှာ သာဝံဘာသာ စွဲလို့ လာ ဆိုတော့.. အဲဒါ  
သာဝံလယ်နားက ချွဲထဲ အခင်း သွားတာ  
ကို ဖြောတာတဲ.. အဲဒီလို အဖြောင်  
အပျက် ဖြော ဖြတ်ခါးတို့  
အုပ်စု...



ဒီခဲလေးတို့ကတော့..ဘာလဲတွေ  
မြို့မှာခေတ်စားလာတာတောင်..မလွတ်တမ်း  
ဟာသာလုပ်တယ်..



ဒီဒွန်  
ဒွန်ကျပ်သား  
တို့တယ်

တို့တောင်သူလယ်သမားတွေက..နဖူး  
ကချွေး..ခြေမကျအောင်ရှာထား..ရတဲငွေ..  
ရွှေလုပ်ပြီးတစ်ဒွန်ထက်တစ်ဒွန်တို့ပျိုးလ  
အောင်ဖြိုးစားလို့ဖြစ်တဲ့ရွှေကြည်ပြီး  
ပျော်တတ်ကြတာ..ဘာလဲမှာငွေ  
အပ်အတို့..ရတယ်ဆိုပေမယ်  
ကိုယ်ဆီပဲသိမ်းထားချင်တာ

မောမောပန်းပန်းအလုပ်  
လုပ်..ဖန်လပြီး..ကိုယ်ရွှေတွေ  
ကြည်ရတာအမောပေတယ်..



ကဲ..သားပြန်တဲ့နေ  
အမေ..အရင်းအဒီးလုပ်ဖို့  
ရွှေတစ်ကျပ်သားပေးလို့က်  
မယ်

၉၃

အဖိုး





က...အာ...ဒေ...ဒါ...ကို  
ထင်:တစ်ပတ်တာ...ပေါက်  
ပေး:ခဲ...

ဟ...  
ပင်ပန်း...ပန်း



အမေအတွက်ထင်:  
တစ်ပတ်တာပေါက်မပေး:  
နီ...ဒါ...ဒါ...အိတ်တစ်ခု...  
ထင်:ပေါက်ပေး:မယ်ပေါ့  
က...

ဒါ



အကူအညီလို့တော,  
အမေ့ဆီလာတဲ့ကောင်

အမေကလည်း  
နောက်တာ...ပေါက်  
ပေး:ခွာပေါ့...

ရောက်နေ...



ဒါခုလေးအိမ်ထဲပေါက်ပေးရင်... သူ့အမေအလစ်အာဘူးတောင်ရမယ်

ဒါခုအိမ်ရောက်သော်...



ဟိုရင်ထွန်းခင်ထင်ပေါက်ပေးမလို့လား



အေးလေ

ထင်မပေါက်ခင်.. အိမ်မှာယိုင်နေတာ ဖြန်မတ်ပေးပြီး အမို့ အကလုလို့ ခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့ လုပ်ပေးပါ.. ဟင်

ဘ.. ဘာလို့လဲ





ဟို...ဟို...ခါဥလေ...တော်ယူလာပေးတဲ့  
 လှာနယ်တွေထဲကဆောင်ပါးတွေဖတ်တော့  
 စည်းကမ်းပဲမစင်စွန့်လို့ခြင်..ယင်..ဇွတ်..အနံ့  
 ဆိုးတွေကြောင့်ယူတွေ့ရောဂါနဲ့ဖြစ်ကြတာ  
 သိရလို့ကြောက်လို့က်တာ..ဟင်



ဒါကြောင့်..တော့ကို  
 ယင်လူအိမ်သာကောင်းကောင်း  
 ဆောက်ခိုင်းတာပါတော်..

ဒါ..ငါလှာနယ်တွေ  
 ယူလာလို့နင်ဖတ်ပြီး  
 အသိတို့တာဟ...



နောက်ပြီး..နှိုသေးတယ်  
 တောလှာနယ်ထဲမှာပဲ...

ဘာလဲဟ...

၉၆



ပွဲစား ငြိမ်းက သစ်ပင်ပေါ်တက်ပြီး ဟမ်းဖုန်းကင်မရာနဲ့ အောက်က ချုံထဲ  
အလေးအလေး သွားနေတဲ့ ကောင်မလေးကို ခါတ်ပုံခိုးရိုက်... နောက်ကောင်  
မလေးကို...



သူ့အလိုဆန္ဒမပေးရင် ဒီပုံတွေ  
အင်တာနက်ထဲ ထည့်မယ် ဖြစ်  
ခြောက်လို့... ကောင်မလေး မိဘတွေ  
တရားစွဲတာမတ်ရတော့... ဒါနဲ့... ချုံထဲ ကိစ္စမဖြစ်ရဲတော့ဘူး... ရောဂါကင်း  
ဖြီးလုံခြုံတဲ့ အိမ်သာယင်လုံဆောက်ချင်တယ်...



ကောင်  
တယ်



ဒါပေမယ့် ဒါနဲ့လေး  
ထွန်းလို့ တစ်ခုလျက်  
လျော့ပေး...

၉၇

ဘာ... ဘာလဲ... ရှင်နော်  
အမေမရှိတုန်း... ဟင်



ထွန်းခင် ဖြန်သည်နေ...

ရှေး.. သာ... အရင်းအနှီး လှုပ်ဖို့  
ရွှေတစ်ကျပ်သာ...

ဝမ်းသာလို့ကတ  
အမေ့ရ...



မင်း ဒါခု ကိုဖြောလို့က.. ငါ အမေ့ထွန်း အိမ်သာခင် "က  
ဇွာကယူတွေစွဲတဲ သူ့ထဲက အိမ်သာကြီး ကိုခင်လွန်းလို့  
ငါကိုခုလို့ရွှေတစ်ကျပ်သာ အရင်းအနှီး လှုပ်ဖို့ပေး  
နိုင်တာလို့ဖြောလို့က...

အဲ..ဟုတ်



ထွန်းခင်.. သူ အမေ့ပေးသောရွှေကို  
အိတ်ထဲ ထည့်ကာ...

အမေ့.. ဘာတွေဖြောနေ  
ပါလိမ့်.. ခု အချိန်.. မမေ့  
ရဲဘူး



သွားပြီ အမေရေ...

ဒေါ့  
သား...

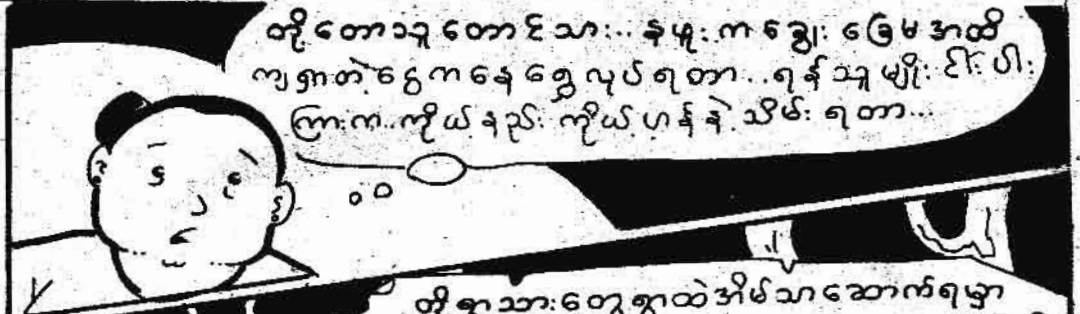


ဒေါ်ထွန်းမယ်... သူ့သားကိုငေး ဖြည့်ရင်း...



ငါ့သားကတော့... ငါ့ဖြောင့်  
အိမ်သာခင်းလို ခွေပေး နိုင်တယ်  
ဆိုတဲ့ အင်္ဂလိပ်သိ မြားမဟုတ်ဘူး  
ဒါလဲနဲ့- သူ့ကိုမဖြောင့်သင့်သေး  
လို့ပါလေ...

၁၀၀



တို့တောသူတောငါး... နဖူးကရွေး ခြေအထိ  
လှူကတဲကနေရွှေလုပ်ရတာ... ရန်သူမျိုး ငါးပါး  
ကြားက... ကိုယ်နည်း ကိုယ်ဟန်နဲ့ သိမ်း ရတာ...



တို့ရွာသားတွေအထဲအိမ်သားဆောက်ရမှာ  
စွဲကြတော... အိမ်သားတိုငါး... ရွာသားရှောင်တဲငါးအိမ်  
သရဲအနောက်တိုင်ချေးတွင်းနား ရွှေတွေအသား  
ယက်ဖို့ မြှုပ်ခဲတာ... ဖြိုတဲသွား... ဂျပန်... သူပုန်... ခေတ်  
အဆက်ဆက်တို့သွားတွေလိုနည်းသုံးခဲ  
တာပါပဲ...



အဲဒီတုန်းက... ငါ့ပြတိုက်ရင်...  
ရွှေအတုလုပ်ထားပေးဖို့  
ခွဲကွဲခဲရတာ...



ခွဲငါးသားအတွက်ဒီရွှေကို  
ညကအိမ်သားနောက်တိုင်နားမြှုပ်  
ထားတာပေါ့ပေးလိုက်ရတယ်... သား  
ရန်မှန်းချက်အောင်မြင်ပါစေ...



ထိုအချိန်...

သွားပြီ ဒါနဲ့ ငှေ့.. ကားကိတ် အထိ မပျံ့ခဲ့ဘူး ဒါနဲ့ လေး မောမယ်

လွမ်းနေမယ် နော်...

ဟို



ဒါနဲ့.. ထွန်းခင်ကို ပိုပြီး လှည့်အထွက်...

ဒါနဲ့

ဟယ်.. မိသေး ထူးစွဲအတိုင်း တို့ကို ချောင်းလို့

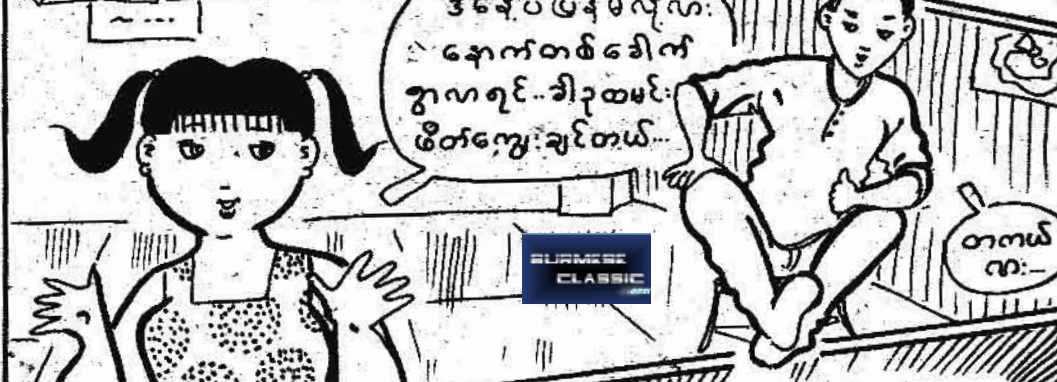
၁၀၂

ညည်း မနေ့က... ထွန်းခင်ဦးကို အိမ်သာမတ်ဦး ဖြင့်ပေးပါ  
စည်းကမ်းမဲ့မစင်စွန့်ရင်ရှေ့က နီရဲတယ်... ဆွဲတော့တဲ့ သွားရင်  
မလုံခြုံဘဲ အရှက်ရတယ်နဲ့ ဖြောင့်တော့... ဟိုက  
အဟုတ်မှတ်ဦး ဖြင့်ပေးလို့... ဟိ



တကယ်တော့... အရင်လက... မလှတုတ်  
အိမ်အလည်လာတဲ့ သူမောင်ဝမ်းကွဲနဲ့ မိုးလွင်  
နဲ့ ခင်ဦး... ညည်း...

ဒီနေ့ပဲ ဖြန်မလို့လား  
နောက်တစ်ခေါက်  
ခွာလရင်... ဒါခုထမ်း  
ဖိတ်ကျွေးချင်တယ်...



BURMESE CLASSIC

တကယ်  
လား...



တကယ်နော်...  
ရှေ့လ... လနို့မှာ

၁၀၃

တကယ်ပေါ့  
ဘာတင်... ဇွိုက်လဲ

