

ဝင်္ကျာ

သိုင်းကောင်း၏

မြတ်သရဗု

BURMESE CLASSIC



စ/ဆုံး လုံးချင်း



တင်တင်အုန်း
စိ စ ဦး သ ညို



စိန်သရဖူစာပေ

အမှတ် (၇၂)
ပထမထပ်-၂၃ လမ်း
လသာခြံနယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့



ဝင်ကြေး
သိုင်းဇောရောင်၏မြတ်သရဖူ ဝတ္ထု

- စာနိမိတ် * (၅၀) ကုပ်
- စာမူခွင့်ပြုချက် * ၁၈၉၁ / ၂၀၀၂ (၁၂)
- မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက် * ၄၄- / ၂၀၀၃ (၁)
- ပုံနှိပ်ခြင်း * ပထမဖော်ပြခြင်း
- စာအုပ်ရေး * (၅၀၀) အုပ်
- ထုတ်ဝေသည့်ကာလ * ၂၀၀၃ - ခုနှစ်၊ ဇွန်လ
- မျက်နှာဖုံးနှင့်အတွင်းပုံနှိပ်သူ * ဦးကျော်စိန်
(ကျောက်စိမ်းအောင်ဆက်) (၀၂၉၀၉)
အမှတ် (၁၇၁) ၃၃-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့
- ထုတ်ဝေသူ * ဒေါ်ဖိုးဇောခိုင်
၊ ချိုတေးသံစာပေ၊ (၁၁၆၉၂)
ခရိုင်ယာဇောရွာ မုလဲမြို့ (၃)၊ မင်္ဂလာဒုံ
ရန်ကုန်မြို့



အခန်း (၁)

ကောင်းကင်ပြာဝယ် ခန့်ရောင်က တောက်ပနေသည်။
 ကြိုလင်ကျောက်စောင်ကြီး။
 ကြိုလင်တောင်ကြီးသည် ဟေ မန်တောင်၊ ထိုက်စမ်း
 တောင်၊ ဗန်စမ်းတောင်ဟူ၍သာ အစွာသုံးလုံးတို့ ဝန်းရ
 နေသည့် တောင်ကလပ်ကြီးအစုံဖြစ်သည်။
 တောင်ကလပ်ကြီးမှာ လူသူအရောက်အပေါက်နည်းလျပြီး
 တောင်ကလပ်ပေါ်သို့ရောက်ရန် အတော်ကြိုးစားမှသာရပေ
 သည်။
 သိုင်းဝညာ၊ ကိုယ်ဖော့ဝညာ မဟာဘိက္ခုများ အနေနှင့်မူ
 တောင်ကလပ်မဆိုထားဘိ၊ တောင်ခြေသို့ရောက်ရန်ပင် လွယ်
 တူမည် မဟုတ်ပေ။

ဆူးပင်၊ ကြိမ်ပင်၊ ဝါးပင်တို့ ရှုပ်ထွေးပွေလီသည်နှင့်အမျှ ကြိုလင်ကျောက်ဆောင်ဆီသို့ လာရာလမ်းတွင် ချောက်များ၊ ရွှံ့နွဲ့အိုင်များ၊ ရေတံခွန်များဖြင့် အစားအဆီးအလွန်များ လှ၏။

ဤကဲ့သို့ အခက်အခဲများအနက် အန္တရာယ်ရှိသောနေရာ မှာ ရွှံ့နွဲ့အိုင်များပင်ဖြစ်သည်။

ရွှံ့နွဲ့အိုင်သည် မိုင်ဝက်ခန့်ကျယ်ပြန့်ပြီး အပေါ်ယံ စက္ကူ စာရွက် တစ်ဆယ်ရွက်လောက် ပါးလွှာသောနေရာလေးသာ တင်းမာပြီး အောက်ဘက်မှမူ ပျော့လွန်းသောရွှံ့နွဲ့များဖြင့် နဂါးပွက်မီးတောင်စတာ ရှိနေသည်။

ကြိုလင်တောင်သို့ လာရာလမ်းတွင် ယင်းအခက်အခဲသည် အန္တရာယ်အလွန်ထူပြာလှပြီး သိုင်းသား၊ တော်တော်များ များပင် ၎င်းရွှံ့နွဲ့အိုင်တွင် သေကျေပျက်စီးရသည်သာများ လှပေသည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းရွှံ့လွင်ပြင်ကြီးကို ယမမင်းခံတွင်းဝတု သိုင်းသားများက အညင်ပေးထားကြသည်။

ခုတိယ အန္တရာယ်များသည်နေရာမှာ ချောက်များပင်ဖြစ် သည်။ ချောက်များမှာ နက်ရှိုင်းလွန်းလှ၏။

တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက်မှာသည်း ပေနှစ်ရာခန့်စီခဝးတွာပြီး ချောက်နှုတ်ခမ်း တစ်ဖက်နှစ်ဖက် သစ်လုံးခမ်း၍သည်း မိမည်မဟုတ်။

ထို့ကြောင့် ကိုယ်ဖော့အားကိုပင် အသုံးပြု၍ လှမ်းခုန်ရ ခြင်းသာ ဖြစ်သည်။

ဤမျှခက်ခဲလှသော နေရာဒေသဖြစ်သည့် ကြိုလင်တောင် တစ်ပေါ်တွင် လူများ စုဝေးရောက်ရှိ နေကြ၏။

တောင်ကလပ်၏ ပတ်သည်တွင် တဲအိမ်ကြီးများ စည် ဆောက်သားပြီး အသယ်တွင် လွင်မြင်ကြီးတစ်စုရှိသည်။

အရှေ့တက်ထိပ်ဆုံး တဲတန်းကြီးမှာ အကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ ယင်းတဲတန်းကြီးတွင် လူများရှိနေကြပြီး အခါတိုင်းမှာ လူ များ မရှိကြသေးပေ။

အလယ်တွက်လစ် တွင်းပြင်ကြီးမှာလည်း ရှင်းလင်းကျယ် ပြန့်လှသည်။ ဤကဲ့သို့ ကြိုလင်တောင်ကလပ်ပေါ်တွင် လူစည် သားသည့်အချိန်မှာ တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်ကို တစ်ခါမျှသာရှိ၏။

ထိုတစ်ဆယ့်ငါးနှစ်လျှင် တစ်ခါလူစည်ကားသည် ဆိုရာ မှတ်လည်း ဘုရားကျောင်းပွဲတော်၊ အခြား ပျော်ရွှင်မှုများ ရှိပေတယ်။ လာရောက်ကြသည့်လူများမှာလည်း သာမန်လူ များသာလျှင်ဖြစ်ပြီး မပြုနိုင်ကြချေ။

ဤတောင်ကလပ်ပေါ်တွင် တစ်ဆယ့်ငါးနှစ် ပြည့်ထိုင်း သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးမှ သိုင်းပညာရှင်အသီးသီးတို့၏ သိုင်း ပြိုင်ပွဲကြီးတစ်ရပ်ကို ကျင်းပလေ့ရှိသည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲကျင်းပရသည့် အကြောင်းရင်းမှာလည်း သိုင်း သာကတစ်ခုလုံး၏ ဂုဏ်ထူးဆောင် တော်ဝင်နန်းတွင်းသိုင်း သာကြီးသုံးဦး ရွေးချယ်ပွဲပင်ဖြစ် သည်။

ထိုသိုင်းပြိုင်ပွဲမှ ရွေးချယ်ခဲ့သော သိုင်းအကျော်အမော် သုံးယောက်တို့သည် တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်တာ ကာလလုံးတွင်းတွင်

တရုတ်ပြည် ။ အရာမဖြစ်သော ဖန် ဘုရင် မင်း မြတ်၏ ဆုတောင်းပြုခြင်းကိုခံရသည့်အပြင် အဆောင်အယောင်များ နှင့်အတူ အခွင့်အရေးပေးခြင်းကိုပါ ခံရလေ၏။

ထိုမှတစ်ဖန် နောက်ထပ် တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်အကြာတွင် ယင်းကဲ့သို့ သိုင်းမြိုင်ပွဲကြီးကို ထပ်မံပြုလုပ်ပြီး သိုင်းပညာ ရှင် သုံးဦးကို ထပ်မံရွေးချယ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ဤကဲ့သို့ သိုင်းမြိုင်ပွဲအတွက်လာရောက် ဖျော်ဖြေကြသော သိုင်းညာရှင်များကို မည်သည့်အဆင့် တွေ့ သတ်မှတ်ထားခြင်းရှိဘဲ မည်သည့်အဖွဲ့အစည်းမဆို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်လေသည်။

မြိုင်ပွဲကို ကြီးကြပ်အုပ်ချုပ်သည့် ဒိုင် သဘာပတိလူကြီး များအဖြစ် ဖန် ဘုရင်မင်းမြတ်၏ထံတိုင် အပ်ချုပ်ပြီး တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ မြောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ အနောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးဟူ၍ ရွေး နှစ်ပေါင်းများစွာ ကျော်စောထင်ရှားပြီး ယင်းသိုင်းမြိုင်ပွဲ ကြီးတွင် သုံးနှစ်ဆက်တိတ် ပထမရမှူးသည့် သိုင်းဂိုဏ်းချုပ် ကြီးများကို ဆုံးဖြတ်သည့် သဘာပတိကြီးများအဖြစ် သတ်မှတ်လေ၏။

မြိုင်ပွဲလာရောက်ဖို့ဆိုရာတွင်လည်း ကြိုလင်တောင်ကလပ် ပေါ်သို့ တက်ရောက်ရန်မှာ ထူးဝတ်စုံကဲ့သို့ဖြင့် သာမန် ပညာရှင်များ တက်ရောက်မယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ပေ။



အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဤကြိုလင်တောင်ကလပ်ပေါ် သို့ ရောက်ရမည့်ခရီးကပင် သေမင်းပါးစပ် နွဲ့အန္တရာယ် ဆွဲခတ်များကို ဖြတ်ကျော်ဖို့ လွယ်ကူသည့်ကိစ္စမဟုတ်သော ကြောင့် ဖြစ်သည်။

တောင်ကလပ်ဘစ်ခုလုံးတွင် တဲပေါင်း တစ်ရာကျော် ရှိသည်။

ထိုတံများတွင် အနယ်နယ်အပေါ်ရပ်မှ သာရောက် ယှဉ် ပြိုင်ကြမည့် သိုင်းအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးမှ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး များကအစ သူတို့နောက်တွင် ဝါလာသော ပထမတန်းစား အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားတပည့်နှစ်ဆယ်စီ နေထိုင်ရန်အတွက် ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်၏။

သို့သော် နှစ်တိုင်းလိုလိုစင်စင် အလုံးတစ်ရာ မပြည့်ခဲ့ချေ။ အများဆုံး ပြိုင်ပွဲဝင် လူဦးရေများခဲ့သောနှစ်မှာ သိုင်းမြိုင် ပွဲကြီး၏ ဒုတိယအကြိမ်ပွဲမှ တဲအလုံးရှစ်ဆယ်မျှ ပြည့်ခဲ့ပြီး စင်စင်အလုံးနှစ်ဆယ်တွင် လူလွတ်နေသည်။

သိုင်းမြိုင်ပွဲကြီး၏စည်းတမ်းချက်များမှာကား...

တရုတ်အမျိုးသားသိုင်းပညာရှင်ဖြစ်ကာရိုးရာတရုတ်သိုင်း ပညာဖြင့်သာမက ကြိုက်ရာပညာနှင့် ဖျော်ဖြေနိုင်ခြင်း။

ကြိုက်ရာ လက်နက်ကို အသုံးပြုခွင့်ရှိခြင်း။
မြိုင်ပွဲတွင် တစ်ဖက်က အနိုင်ရသည့်အခါ ရှုံးနိမ့်သူက နှေးသောက်ပြီး အဆက်ချမ်းသာခွင့်ပေးရန် တောင်ပန်မှ ခွင့်

လွတ်လိုပါက ခွင့်လွှတ်နိုင်ပြီး သို့မဟုတ် သတ်ဖြတ်ပိုင်ခွင့် ရှိခြင်း။

ဤကဲ့သို့ သတ်ဖြတ်သည့်အတွက်လည်း ဟန်ဘုရင်မင်း မြတ်က အပြစ်မယူ ခွင့်လွှတ်မည်ဖြစ်ခြင်း ဟူသော အချက် များအပြင် နောက်ဆုံးအချက်တစ်ချက်ကိုမူ ယခုနှစ်တွင်မှ ထပ်တိုးသတ်မှတ်ခဲ့သည့်။

ယင်းထပ်မံကတိတီး၍ သတ်မှတ်စဉ်သော အချက်မှာ သိုင်း ပြိုင်ပွဲဝင်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်သည် သင်တန်းကျောင်းမှ နာယကက ဝေဟိလည်းကောင်း၊ ဂိုဏ်းချုပ်အဆင့်သော်လည်းကောင်း သတ်မှတ်ခြင်း ခံရသူဖြစ်ရမည်။ စိတ်စေတနာကောင်းသူ ဖြစ်ရမည်ဟူသော အချက်ပင်ဖြစ်သည်။

ပြိုင်ပွဲရောက်မည့်ရက်မှာ တစ်စထက်တစ်စ နီးကပ်လာ သည့် အားလျော်စွာ ပြိုင်ပွဲဝင်မည့်ဂိုဏ်းများလည်း တစ်စ ထက်တစ်စများပြားလာခဲ့သည်။ ယခုနှစ် ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် ၏ ယံခယိတ်နန်းတွင်ဖြစ်၏။

“တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအနေနဲ့ ပြိုင်ပွဲကို ဘယ်လို စဖွင့်မယ်လို့ စီစဉ်ထားပါသလဲ”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က သူ့ ရှေ့တွင် ထိုင်နေကြသော ပြိုင်ပွဲ တွင် အကဲဖြတ်ကြမည့် သိုင်းအထွေအပေးများအနက် တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကို မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ထူးစံအတိုင်း စွမ်းရည်ပြိုင်ပွဲတွေ အရင်စစ်ဆေးရမှာ ဝဲ၊ ဒါမှ အဆင့်တွေခွဲပြီး ပြိုင်ဘက်တွေကို တွဲတွဲပေးတဲ့နေရာ မှာ အဆင်ပြေပါလိမ့်မယ် ဘုရင်မင်းမြတ်”

“ဒါဖြင့် နှစ်စဉ်ကျင်းပတဲ့ ပုံစံပေါ့”

“မှန်ပါတယ်၊ ဒါဟာ သိုင်းပညာပွဲတိုင်းရဲ့ ပြုလုပ်နေ ထူ ပုံစံပဲ ဖြစ်ပါဘယ်”

“အမှတ်ပေးဆုံးဖြတ်မယ့် ပညာရပ်ဆိုင်ရာ တာဝန်တွေ ဘယ်လိုခွဲဝေရမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားထားပြီးကြပြီလား”

“စီစဉ်ပြီးသားပါ။ ကဲ...ကျုပ်တို့ သဘာပတိ အကဲဖြတ် ခိုင်တွေအနေနဲ့ ကိုယ်တာဝန်ယူထားတဲ့အပိုင်းတွေကို တင်ပြ ကြပါ”

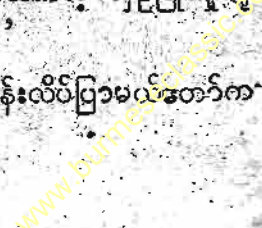
တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ခော်ကြာလိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်က လက်ရေးပညာသိုင်းကွက်တွေ ကို အကဲဖြတ် ဆုံးဖြတ်မှာပဲ”

အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဖြေဆို၏။

“ကျွန်မက ကိုယ်ဖော့ပညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ယှဉ်ပြိုင်မှုကို အကဲဖြတ်ပါမယ် ဘုရင်မင်းမြတ်ရှင်”

ကိုယ်ဖော့ဘုရင်မ မြောက်ဘက် ဝန်းလိပ်ပြာမယ်အတိတ်က ဆက်လက်ကာ ဖြေဆိုသည်။



“ဒါဖြင့် အရင်နှစ်တွေကလိုပဲ အနောက်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက လက်နက်ဆန်းတီထွင်မှု အဆုံးအဖြတ်ပေးပြီး အတွင်းအား ပညာကိုတော့ တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကပဲ ဆုံးဖြတ်မယ် ဆိုပါတော့”

“မှန်ပါတယ် အရင်မင်းမြတ်၊ အစီအစဉ်ကတော့ ဒီအတိုင်းပါပဲ”

“ဒါပေမယ့် နှစ်တိုင်းမှာ လက်နက်ပုန်းကို ထည့်သွင်းယှဉ်ပြိုင်မှု မပြုရလို့ အမိန့်ထုတ်ထားပေမယ့် ဒီနှစ်မှာတော့ လူအများ ရင်ဆိုင် တိုက်ခိုက်တဲ့ နေရာမှာ လက်နက်ပုန်းကို သုံးခွင့်မပြုပေမယ့် တစ်ဦးချင်း စွမ်းရည်ပြတဲ့နေရာမှာတော့ လက်နက်ပုန်းကို သုံးခွင့်ပြုထားပါတယ်”

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဆက်လက်တင်ပြသည်။

“ဒါကိုကော အပေါ်ပေး စီရင်ထဲမှာ စာရေးဝင် စသည့် သွင်းပေးမလား”

“ပေးရမှာပေါ့ သူလဲ နှစ်ရည်လများ ကြံစည်ကြီးစားထားရတဲ့ ပညာတစ်ရပ်ပဲ”

မြောက်ဘက် ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ကြားမြတ်၍ ပြောဆိုသည်။

“ကောင်းပြီ၊ ပြိုင်ပွဲကို ဘယ်နေ့စတင်မယ်လို့ သတ်မှတ်ကြမလဲ”

“ဖြစ်သင့်တာတွေ လာမယ့် ငါးရက်ခြောက် နေ့တာ ပြီးခဲ့တဲ့ ပြိုင်ပွဲရက်နဲ့ ရေတွက်ကြည့်ရင် ငါးနှစ်တင်းတင်း ပြည့်တဲ့နေ့ပဲ”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်၏ စကားကို အားလုံးက ထောက်ခံသည့် သဘောဖြင့် ခေါင်းညိတ်ကြသည်။

“အဲဒီလိုဆိုရင် ကျုပ်အနေနဲ့ အဲဒီနေ့ကိုပဲ ခြင်္သေ့စတင်ရက်အဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်ချင်တယ်”

“သိပ်ကောင်းတဲ့ မင်္ဂလာရက်ပါပဲ အုရင်မင်းမြတ်”

တစ်ပြိုင်နက်တည်း ထွက်ပေါ်လာသည့် အသံများ ဖြစ်သည်။ သူ၏ဆုံးဖြတ်ချက်ကို အားလုံးက လက်ခံသဖြင့် ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်၏ မျက်နှာသည် ကြည်လင် ဝင်းပသွားသည်။

“ဒါဖြင့် မနတ်ပြန်ကစပြီး ဒီနှစ် ပြိုင်ပွဲဝင်မယ့် ဆိုင်းဗညာရှင်တွေကို ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်အနေနဲ့ စာရေးလုပ်ပါ။ တယ်နှစ်ဖို့၊ ဘယ်နှစ်ပေယက် ရောက်ပြီ ဆိုတာကိုလဲ ဝေခေ ချာချာ စိစဉ်မှတ်သားထားပါ”

“ကောင်းပါပြီ အုရင်မင်းမြတ်”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော် ခေါင်းညိတ်၍ အပြေစေးလိုက်သည်။

တဏှာတစ်အတွင်း ဟန်ဘုရင်သည် ဆိုင်းဗညာကို လွန်စွာမြတ်နိုးပြီး ဘုရင် ပြည်ကြီးတင်ခံလုံး ဝိမိတီ အရိုးရာ အမျိုး

သား သိုင်းပညာကို ပြန်ပွားစေလိုသည့် အန္တအရ ဤကဲ့သို့
ဆော ပြိုင်ပွဲကြီးကို ကျင်းပရခြင်း ဖြစ်လေသည်။

တစ်ဖန် ယခု သူ့ ရှေ့တွင်ရှိနေသည့် သိုင်းအကျော်အမော်
များ ဖြစ်ကြသည့် အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက်
ဟူသော ဂိုဏ်းချုပ်တို့ကို နန်းတော်အတွင်း တစ်ထီးတစ်နန်း
ပေးထားပြီး အငြိမ်းစား လစာများ ပေးလျက် သိုင်းပညာ
ရပ်တို့ကို ပြန်ပွားစေရအောင် စီစဉ်နေသည့် တုရင် တစ်ပါး
လည်း ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးများကို သူနှင့်အတူ ထိုင်ခွင့်
ပေးထားရုံမက ထလေးတစားဆက်ဆံပြီး သူ့ခကောင်းပြုထား
သူလည်း ဖြစ်သည်။

“ကဲ...အနားယူကြပါဦး။ ကျွန်ုပ်လဲ တည်းခိုဆောင်တွေ
ကို လှည့်ပြီး စစ်ဆေးကြည့်လိုက်ဦးမယ်။ နောက်ပြီးတော့
ရောက်လာကြတဲ့ ပညာရှင်တွေရဲ့ စားဝတ်နေရေးကဲ့လဲ စား
တော်စာများနဲ့ လိုလေသေးမရှိအောင် ပြုစုကြဖို့လဲ မမေ့
ကြပါနဲ့။”

ဟန်ဘုရင်က စကားဆုံးသည်နှင့် ထိုင်ရာမှထလိုက်သည်။
အားလုံးကလည်း တစ်ပြိုင်နက်လိုလို မတ်တတ်ရပ်လျက် အရှိ
အသေ ပြုလိုက်ကြသည်။ ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် စံနန်းတဲထဲမှ
ထွက်ခွာသွားသည်။



မြောက်လေသည် ဝ.ဟူးဟူးတိုက်ခတ်နေ၏။ ဘောင်ပေါ်
လေ ဖြစ်သည်နှင့်အညီ အေးစိမ့်နေသည်။

ဟန်ဘုရင်သည် သူ၏ ဝတ်ရုံကြီးကိုခြုံလျက် တည်းခိုရာ
ထဲများဆီသို့ လှည့်လည်ကြည့်ရှု စစ်ဆေးနေသည်မှာ အဝေးမှ
မြင်လိုက်လျှင် အဝါရောင်ကြီးတစ်ခု လွင့်မျော လှုပ်ရှားနေ
သည်နှင့် တူလှသည်။

တရုတ်ပြည် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင် သိုင်းသမား
များ စုံလင်စွာ ရောက်ရှိနေကြပြီ ဖြစ်သော် ပည်း တဲအတော်
များများ လွတ်နေသေးသည်မို့ ဟန်ဘုရင်၏ စိတ်ထဲတွင်
အားမလို အားမရ ဖြစ်နေမိသည်။

ထဲတစ်ထုံးရှေ့တွင် ရပ်လိုက်သည်။
“ဟေ့...ဒါ ဘယ်သူတွေ တည်းခိုတဲ့တဲလဲ”

ဟန်ဘုရင်က ထဲရှေ့တွင်စောင့်ရှောက်နေသော ရဲမက်
အား မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဘုန်းတော်ကြီး ရှိခန်းတို့ အဖွဲ့ ၁၂”

“အို...ရှိခန်းကိုယ်တိုင် ပြိုင်ပွဲဝင်မှာတဲ့ဗား”

“ဟား...ဟား...ဟား”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် မျက်နှာဘစ်ချက်ပျက်သွားသည်။ တဲ
အတွင်းမှ ကျယ်လောင်စွာ ရယ်မောလိုက်သော အသံကြီး
တစ်သံကြောင့် ရဲမက်သည်ပင် ဟန်လှုပ်သွားပုံလည်း

“ဟိတ်...အထဲကရယ်တာ ဘယ်သူလဲကွ”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က သံပြတ်ဖြင့် လှမ်းမေးလိုက်သည်။

ရက်စက်ရက်စက် ပုန်းခနဲခြည်ဟည်းဆံ့နှင့်အတူ တိတ်ခါး ပွင့်
ဆွားပြီး ထူရိပ်တစ်ခုထွက်လာကာ အုရင်မင်းမြတ်နှင့် လက်
တစ်ကမ်းအကွာတွင် ရပ်လိုက်ပြီးမှ...

“အို...ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တော်တိုင် လာရောက်ကြည့်ရှု
စားနိုး၊ ကျုပ်က ဘယ်သူလဲဟေ့၊ စပေစနေသလဲလို့ပါ၊ ကျုပ်
ကို ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ဘုရင်မင်းမြတ်”

“ဪ...ဘုန်းတော်ကြီး ချီးမြှင့်ပါ”

“ဟူတ်ပါအယ်၊ စောစောက မလေးမစားနဲ့ ရယ်မိဘာ
ကို ခွင့်လွှတ်ဖို့တောင်းပန်ပါအယ်”

“ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ ဘုန်းတော်ကြီးကိုယ်တိုင် လာပြီး ပြိုင်ပွဲ
ဝင်တာကို သိပ်ပြီး နှစ်ထောင်းဖောင်းရ ချီးမြှင့် ပြီ”

“အို...ဘုရင်မင်းမြတ် အထင်မှားနေပါပြီ၊ ဒီပြိုင်ပွဲကို
ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ပွဲဝင်ဖို့ပြိုင်ဖို့ လာခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး၊ ကျုပ်
ရဲ့ တပည့်တွေသာ ယှဉ်ပြိုင်ကြမှာပါ”

“ဟာ...ဘာဖြစ်လို့ မယှဉ်ပြိုင်တာလဲ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျုပ်ဟာ သာသနာရေးကိုသာ
အာဝဏ္ဍာ ပွားများလို့ခံတာလို့ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးပါ၊ ဒီ
လူမှုရေး ပြိုင်ဆိုင်ရမယ့်ကိစ္စတွေကို စိတ်လဲမဝင်စားပါဘူး”

ဒါပေမယ့် ကျုပ်ရဲ့ တပည့်ငယ်လေးတွေက အတင်းခေါ်
တာလို့သာ တပည့်တွေအားတက်အောင် လိုက်လာခဲ့ရခြင်း
ဖြစ်ပါတယ် ဘုရင်မင်းမြတ်”

“ဪ... ဝမ်းသာပါတယ်၊ ဒီလိုဆိုရင် ကျွန်တော် အနေ
နဲ့ တစ်ခုတောင်းပန်ချင်ပါတယ်”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က လေးစားစွာပြောလိုက်သည်။

“ဘာများပါလဲ ဘုရင်မင်းမြတ်၊ ကျုပ်တတ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စ
ဆိုရင်တော့ လက်ခံဖို့အဆင်ပြေပါ”

“ဒီလိုပါ၊ ဒီပြိုင်ပွဲရဲ့ အကဲဖြတ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေမှာ ဘုန်းတော်
ကြီး ချီးမြှင့်ပါ”

“အို...ဒါက မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့
ဘုရင်မင်းမြတ် စဉ်းစားကြည့်ပါ၊ ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ယှဉ်ပြိုင်မယ့်
သူတွေထဲမှာ ကျုပ်ရဲ့ တပည့်တစ်ယောက် ပါဝင်နေပါတယ်၊
ဒါတော့ လူဆိုတာ အတ္တရိတယ်၊ ကိုယ့်ခွေးနဲ့ သူ့များခွေးကိုက်
နိုင်တောင် ကိုယ့်ခွေးပဲနိုင်စေချင်တဲ့ ဆန္ဒသာ ရှိနေလေတော့
သတယ်လို့ ကျုပ်က ခိုင်လုံကြီးနေရာမှာ ရှိနေမယ်ဆိုရင်
ကျုပ်တပည့်တွေကသာ အနိုင်ပေးမိပါလိမ့်မယ် ဘုရင်မင်း
မြတ်”

ဟန်ဘုရင်သည် ဘုန်းတော်ကြီး၏ စကားသံကြောင့် ပြုံး
မိသည်။ ထိုစဉ်မှာပင်...

“ကြောင်လိန်အဖွဲ့ ရောက်လာပါပြီ”



ဆက်သွယ်ရေးရဲ့ခက်တစ်ယောက်သဘင်းပို့သံ ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်လာသည်။

“ခွေးဘီလူး သိုင်းအဖွဲ့ကတော့ သေမင်းပါးစပ်နွဲ့မှာ သေဆုံးကုန်ကြပြီလို့ သတင်းကြားရပါတယ်အရှင်မင်းမြတ်”

ဘုရင်မင်းမြတ်အနီးသို့ရောက်လျှင် သတင်းလာဖို့သူရဲခက်က တစ်ဆက်တည်း အရိုအသေပေးစရာ သံတော်ဦးတင်သည်။

“အိုး... ချင်မိန်ကျိတို့ အဖွဲ့သားအားလုံး သေကုန်ကြပြီ ကြီး”

“ကျွတ်... ကျွတ်... ကျွတ်”

“စိတ်မကောင်းစရာပါလား”

ဘုန်းတော်ကြီးရှိခန်းက ကြားမှ စိတ်မကောင်းဟန်ဖြင့် စင်ပြောသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ပန်းစလွယ်သိုင်းအဖွဲ့လဲ မနေက အန္တရာယ် ချောက်ထဲကိုကျပြီး အားလုံးသေကုန်တယ်လို့ ကြားရတယ်”

ဟန်တူရင်မင်းမြတ်က ဆက်သက်၍ပြောလိုက်သည်။ သင်္ဘောပြင်းတစ်ခုကန်နှင့်အတူ ဘုန်းတော်ကြီးရှိခန်း၏အသံ ပေါ်လာသည်။

“ပညာလေးမတောက်တခေါက်နဲ့ သိုင်းလောကထဲ ဝင်လာကြတာကိုး၊ မိမိရဲ့အင်အားကို မိမိပြန်ပြီး မသုံးသပ်ဘဲ အစွမ်းပြချင်တာကိုး၊ တယ်ခက်တဲ့ကလေးတွေပဲ”

ဘုန်းတော်ကြီး၏ စကားသံသည် တည်ငြိမ်ရင်ကျက်လာသည်။

“ကဲ... ကျွန်တော်ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

ဟန်တူရင်မင်းက နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

“ကောင်းပဲ ပြီ ဘုရင်မင်းမြတ်၊ ဒါထက် သိုင်းပြိုင်ပွဲကို ဘယ်နေ့လောက် စတင်မယ်လို့ စီစဉ်ထားပါသလဲ”

“ဪ... မေ့နေလို့ကတော့ ဝါးရတ်နေ့ နံနက်နေထွက် ချိန်ကစပြီး ပြိုင်ပွဲက စတင်ပါမယ်၊ ဘုန်းတော်ကြီးရဲ့ တပည့်များကို လိုအပ်တဲ့လေ့ကျင့်မှုများ ပေးတော့ ထားစေပြီး မနက်ဖြန်မနက်မှာ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်ဆီမှာ စာရင်းပေးပါ”

ပြောပြီး ဟန်တူရင်သည် ဘုန်းတော်ကြီးကို ပြုံးပြကာ ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားတော့သည်။

ဟန်တူရင်သည် ဘုန်းတော်ကြီးရှိခန်းတို့တံ့ဘုန်းမှ ထွက်လာခဲ့ပြီး ကြောင်လိန်အဖွဲ့၊ ရှောင်လင်သိုင်းအဖွဲ့၊ ကျားဆရာကြောင်အဖွဲ့တို့မှ အစ ရောက်ရှိနေကြသော သိုင်းအဖွဲ့များအား တွေ့ဆုံနှုတ်ဆက်၍ ပြိုင်ပွဲဝင်လေ့ကျင့်ရန် ဈေးဝှက်ခန်းများကိုပါ စိတ်တင်းကျပ်စေရန် စီစဉ်ပြောကြားပြီး သူ၏ ယာယီစာနန်းဆီသို့ ပြန်လာခဲ့သည်။



www.burmeseclassic.com

ဟန်တုရင်သည် သူ၏တဲနန်းတွင်းသို့ ဝင်မည်ကြံကာရို
သေး၏။

“ဟေ့...အဲဒီလူကို ဖမ်းကြစမ်းဟေ့။”

“ဟား...ဟား...ဟား...ငါ့ကို ဘာကိစ္စ ဖမ်းရမှခလဲကွ။
ငါလဲ မြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ လာတဲ့ကောင်ပဲ။”

“မလိုချင်ဘူး။ မင်း တောင်ပေါ်တက်တဲ့တစ်လျှောက်လုံး
တွေ့ရာလူတွေကို ဒုက္ခပေးခဲ့တယ်။ ခုလဲ တောင်ပေါ်ရောက်
ရောက်ချင်း သူများတွေရဲ့အစားအစာကို လုစားတယ်။ ဒါ
ကောင်းသလား။”

“ဟ...ငါ့ဗိုက်ဆာလို့ စားတာပဲ။ လမ်းမှာ ဒုက္ခပေးတယ်
ဆိုတာလဲ ရှုပ်နေလို့ ရှင်းခဲ့တာပဲ။ ငါ့မှာ အပြစ်မရှိဘူး။ ဟန်
တုရင်နဲ့ တွေ့ရမှ ဖြစ်မယ်။ ငါ အရက် သောက်ချင်သေး
တယ်။”

ကျယ်လောင်မာကျောသည့် အသံ တစ်သံ ထွက်ပေါ်လာ
သည်။ ဟန်တုရင်သည် တဲအတွင်းသို့ဝင်တော့အဲ အသံကြား
ရာဆီသို့ ခပ်မှန်မှန် လှမ်းထွက်လာခဲ့သည်။

မြင်ကွင်းက ရယ်စရာလိုဖြစ်နေသည်။

သို့သော်...ရယ်စရာ မဟုတ်ဘဲ အံ့ဩစရာ ဖြစ်နေမှန်း
ဟန်တုရင်က ချက်ချင်းနားလည်လိုက်သည်။

တောင်ကလပ်ကို စောင့်ရှောက်နေကြသည့် အဆင့်မြင့်
ဆိုင်းသမား ရဲမက်တို့သည် အပြာရောင်ဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထား
သည့် လူတစ်ယောက်ကို ဝိုင်းဖမ်းနေကြသည်။

သို့သော်...အပြာရောင် အမူးသမားကို သူတို့ မဖမ်းမိကြ
ချေ။

“ကြီးကွင်းနဲ့ ဖမ်းစမ်းဟေ့။”

လုံခြုံရေး တပ်ဖွဲ့မှူး၏ အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။ ချက်
ဆိုင်းပင် ရဲမက်တို့သည် ယင်း လူကြမ်းကြီးကိုဖမ်းရန် ဝိုင်းရံ
ထားလိုက်ကြသည်။

ထို့နောက် တဝိုင်းဝိုင်း သံကြိုးမြည်သံများ ဆူညံသွားတော့
သည်။

ဒုန်းစိုင်းပြေးနေသည့် ဆင်ရိုင်း မြင်းရိုင်းတို့မှ အစ လွယ်
တင့်တူ ဖမ်းဆီးနိုင်စွမ်းရှိသော ကြိုးသမားတို့၏ ကြိုး
ဆွင်းတို့သည် လူကြမ်းကြီးကို လုံးဝ မစွပ်မိဘဲ ရှိနေသည်။

ဟန်တုရင်သည် အသံမပေးဘဲ ကြည့်ကောင်းကောင်းနှင့်
ကြည့်နေသည်။

“ဟေ့...ငါ့ကို သိပ်မိချင်သလားကွ။ ဟား...ဟား...
ဟား။”

အပြာရောင်ဝတ် လူသည် ပါးစပ်မှ အော်ဟစ် မေးရင်
သောရယ် ရယ်လိုက်သေးသည်။ ကြိုးသမားတို့သည် ရှက်
ဒေါသများ ဖြစ်လာကြသည်။

“ဟေ့...သတ္တိရှိရင် ငြိမ်ပြီး အဖမ်းခံလို့ ဝမ်းပါလား”

တပ်မှူးကျန်းက မခံနိုင်အောင် လှမ်းစရမ်း သူကိုယ်တိုင်
ကြိုးကွင်းကို ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

“ဝိုး”
“ဖတ်”

လူကြမ်းကြီးသည် လွင့်ပျံလာသည့် ကြိုးဝတ် ပေး
မကြည့်ဘဲ လက်ဝါးဖြင့် အေးသို့ ရိုက်ဖယ်လိုက်ရင်းမှ...

“ငါ့ကိုမိချင်ရင် အဖမ်းခံမယ်ဟေ့၊ အရက်ငါးအိုး ပေး
မလား”

“အေး...ပေးမယ်၊ အရက်ငါးအိုး မတုတ်ဘူး၊ ဆယ်အိုး
ပေးမယ်”

တပ်မှူးကျန်း၏အသံက တစ်ဖက်မှ ပေါ်ထွက်လာသည်။
“ကဲ...ဖမ်းကြလေကွာ၊ ငါ့ရုပ်နေမယ်၊ ဖမ်းကြစေ”

“ဝိုး”

ချက်ချင်းပင် ကြိုးတစ်စည်းထွက်လာပြီး လူကြမ်းကြီးအား
စွပ်မိသွားသည်။ အမှောင်သမ်းနေသည့် ညဉ့်ဦးပိုင်း နေရာ
သဖြင့် ဟန်တုရင်ကို မည်သူမျှ တွေ့မြင်နိုင်စွမ်းမရှိပေ။

ကြိုးကွင်းတွင်မိနေသော လူကြမ်းကြီးကို တပ်မှူးကျန်းက
ကြိုးအား တဖြည်းဖြည်းတင်း၍ ဆွဲလိုက်သောအခါ ဆင်
ချောင်ကြီးတစ်စီးပင် မနည်းလှုပ်ယူရသော ကြိုးကွင်းသည်
လူကြမ်းကြီး၏ ခိုယုံတွင် တင်းကျပ်စွာ ချုပ်မိနေတော့
သည်။

“ဟေ့...ဟေ့...ဖြည်းဖြည်းလုပ်လေကွာ၊ ကော်ကြာ
ငါးအိုးတို့တိုက်တဲ့ အရက်ဆယ်အိုးကို မဆောက်ရဘဲ ကြွနေပါ
မယ်”

လူကြမ်းကြီးအား တပ်မှူးကျန်းက ဒေါသထွက်စွာ ကြည့်
နေသည်။

“ဟေ့...ပါးစပ်ပိတ်ထားစမ်း၊ အော်ကျယ် အော်ကျယ်
ဆတ်နေနဲ့”

“ဟ...ဆက်ဆံရေးက ညံ့လှချည်လား၊ ခုနဖမ်းမရခင်
ကျန်းက လေသံတစ်မျိုး၊ နေဦးမိတော့ လေသံတစ်မျိုး၊
ဆက်ဆက်ခက်ခက်လူတွေပါလား၊ နေဦး မင်းတို့ကို ဟန်
ချင်မင်းမြတ်နဲ့တွေ့မှ ကောင်းကောင်းတိုင်ရမယ်၊ ဒါမှ
ပြစ်ကောင်းကောင်းပေးအောင်၊ ဟား...ဟား...ဟား”

ဟန်တုရင်က သဘောကျသွားသည်။ လူကြမ်းကြီး၏
ထွက်လိုလည်း ချီးမွမ်းမိသည်။

“နေစမ်းပါဦး၊ မင်းကို ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်နဲ့ တွေ့ဖူး
မယ်လို့ ဘယ်သူက ပြောလဲ”

“ဟ...ဟ...ဒါဖြင့် အရက်ကေစ မတိုက်တော့ဘူးလား၊
ငါ့အဖမ်းခံရင် အရက်ဆယ်အိုး တိုက်မယ်ဆို”

“မတိုက်နိုင်ဘူး၊ စောစောက မင်းအဖမ်းခံခဲ့မှစပြီး
ပြောတာ”

“အိုး...ဒါဖြင့်လဲ ကိုးအိုးတော့တိုက်ကွာ”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြုံးလိုက်သည်။ ကတိမတည်သော
သူ၏ တပ်မှူးကျန်းအား စိတ်ထဲမှ ကြီးလျက် ဧေါသဖြင့်
သွားရသည်။

သို့သော် သတ္တိကောင်းလှပြီး သူ့အရက်သောက်ဖို့အလေး
လုံးဝ မစိုက်ဘူးဟူသောစကားကို ဈေးဆစ်နေသော
ကြမ်းကြီးအား ဆက်၍ကြည့်နေမိသည်။

“ဟေ့...ဟေ့...ဒီမှာ ဖမ်းတာလဲ ဖမ်းတာပေါ့ကွာ
ငါ့ကို အရက်ကိုးအိုးလဲ တိုက်နေပါနဲ့တော့၊ ဒါမေမေ
ငါးအိုးတော့ တိုက်ကွာ”

“မတိုက်နိုင်ဘူး”

“လေးအိုးကွာ”

“တစ်အင်း”

“သုံးအိုးကွာ”

“မရဘူး”

“နှစ်အိုးဆိုရင်တော့ ပြစ်မှာပေါ့နော်”

“မပြစ်နိုင်ဘူး”

“ဒါဖြင့် တစ်အိုးကွာ”

တပ်မှူးကျန်း စိတ်ရှုပ်သွားပုံရသည်။ လူကြမ်းကြီးက
တော့ ခုထိ မျှော်လင့်ချက်အပြည့်ရှိသည်။

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်ကလည်း စိတ်ရှည်လက်ရှည် ကြည့်
နေဆဲ။

“ကဲ...တစ်အိုးတော့ တိုက်ဆိုက်ပါကွာ၊ ငါ့အဖမ်းခံနေရ
မိ”

“တိတ်စမ်း...တစ်အိုးမပြောနဲ့ တစ်စက်ထောင် မတိုက်
နိုင်ဘူး၊ မှတ်ထား”

“မင်းကို ဆူပူရမ်းကားမူကြောင့် ဖမ်းဆီးပြီး ချုပ်ထား
မယ်၊ တို့လုပ်မယ် အစီအစဉ်မှာ မင်းကို အရက်တိုက်မယ်
အစီအစဉ်မရှိဘူး”

“ဟေ့...ဒါ တကယ်ပြောတဲ့စကားလားကွာ”

အပြာရောင်ဝတ်စုံဝတ် လူကြမ်းကြီးမှာ မျက်နှာတစ်ခု
နီရဲသွားပြီး ဧေါသလည်း ပြစ်သွားသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ မင်းကို တို့က နောက်နေရမယ့်လူတွေမှ မဟုတ်တာ”

“ဒါဆိုရင် ငါ့ကို အခုပြန်လွှတ်ပေးရမ်း၊ မင်းတို့ကတိ မတည်ဘူး”

ထော်ရုံပြာနှင့် လူကြမ်းကြီးက ဒေါမာန်အပြည့်ပါသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား...မင်းမပါတယ်ဆိုမှ ပြန်လွှတ်ပေးရမလား ငါ့လူရဲ့၊ တော်တော် ကလေးဆန်တဲ့လူပဲ”

တပ်မှူးကျန်း မမာမခန့် အထက်စီးလေသံနှင့် ခြောက်လိုက်သည်။

“အေး...မင်းတို့ကြိုးတွေ နှစ်ခြောရင် ပြန်ပြီးပြုတ်လှ လိုက်နော်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်တော့ မင်းတို့ ကြိုးတွေ ငါ့ဖြတ်မစ်လိုက်ရမလား”

တပ်မှူးကျန်းသည် စိန်းစိန်းကြည့်ရင်း ပြန်ပြောလာသော စကားသံကြောင့် ခေတ္တကြောင်သွားသည်။ ပြီးမှ ရယ်စရာပြုက်ထုံးတမ်းခုအား ကြားလိုက်ရသည်မှာ တကားဟား အော်ဟစ်ရယ်လိုက်ရင်း...

“မင်းတော်တော် ပေါက်ကရပြောတဲ့ဝန်ပဲ၊ ဆင်မောက်တစ်ကောင်တောင် ရုန်းလို့မရတဲ့ကြိုးကို မင်းက ဖြတ်ခစ်မယ်ဆိုတော့ တော်တော်မပြန်နိုင်တဲ့စကားပဲ”

“မင်းတို့ မယုံဘူးလား”

“မယုံဘူး”

“မင်းတို့ မယုံဘူးလား”

“မယုံဘူး”

တပ်မှူးကျန်းက ခပ်ပေါ့ပေါ့ပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ဟော...ဒီမှာ ငါကလူတစ်ဖို့ကွ၊ မင်းတို့မဖြေပေးလဲ ငါ ဒီကြိုးလောက်တော့ ကရမစိုက်ဘူး၊ နားလည်လား၊ ဒါပေမယ့် ငါက ပြေပေးဆို ပြေပေးမှ ကြိုက်တဲ့လူ၊ အေးလေ မင်းတို့ကတိမတည်လေတော့ ဒီကြိုးကို မင်းတို့ ဝယ်ဆိုင် ပြေပေးအောင် လုပ်ရသေးတာပေါ့”

“ဟား...ဟား...ဟား...စာယ်လဲ အပြောကြီးတဲ့ ဟ...ဟ...အိုး”

တပ်မှူးကျန်းသည် စကားကို ဆုံးအောင်မပြောနိုင်ဘဲ တစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရပ်သွားသည်။

ဟန်တူရင်မင်းမြတ်လည်း မျက်နှာပျက်၍ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

လူကြမ်းကြီး၏ လုပ်ဆောင်ချက်ကိုလည်း ချက်ချင်းရပ်စားမိလိုက်သလို ထိုသူ့ဥက်ကိုလည်း ချိုးကျိုးမိလိုက်သည်။

လူကြမ်းကြီးလုပ်ပုံတစ်ခုအား ပမ်းမားသောကြိုးကို ထိုင်ထားသည့် တပ်မှူးကျန်းကို လျင်မြန်သော ကိုယ်စော့ပညာကို အသုံးပြုလျက် လှည့်ဝတ်ပြေးနေ၏။

တပ်မှူးမှာ လူကြမ်းကြီး၏ အရိပ်ကိုပင် မမြင်ရတော့
ချေ။ အတွင်းအားကောင်းမွန်ပြီး အမြင်စူးရှသော ဟန်ဘုရင်
မင်းမြတ်ပင်လျှင် ရိုးတိုးရိပ်တိပ်သာ တွေ့နေရသည်။

မကြာပါချေ။ တပ်မှူးကျန်းသည် အူကြောင်ကြောင်
ဖြစ်ပြီး ကိုင်ထားသော ကြိုးစကြောင့် အူ ခန္ဓာကိုယ်ကို ကြိုး
များ အထပ်ထပ် အပတ်ခံထားလိုက်ရသည်ကို သတိထားမိ
လိုက်ချိန်ဝယ်....

“ဟေ့ကောင်...တယ်...ဘယ်လို...လုပ်...လုပ်”

“ရဲမက်တွေ ဒီကောင်တို့ဖမ်းကြစမ်း”

တပ်မှူးကျန်း၏ အမိန့်ပေးသံကြောင့် ရဲမက်များ လှုပ်
လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွားကြသည်။

သို့သော် သူတို့မြင်နေရသည်က ရယ်စရာကြီးဖြစ်နေ
သည်။ ဖမ်းစားသည့် လူကြမ်းကြီး၏ကိုယ်မှာ စွပ်မိနေ
သည်က ကြိုးကွင်းတစ်ခုတည်း။

သူတို့တပ်မှူးကိုယ်မှာက မြွေတစ်ကောင် အထပ်ထပ် ရစ်
ပတ်နေသကဲ့သို့ ကြိုးကွင်းများ အထပ်ထပ်ဖြစ်နေသည့်တို့
တွေ့ရသည်။

“ဟေ့...မင်းငါ့ကို လွှတ်ပေးဖို့စိတ်မကူးသေးဘဲ ဖတ်
ပြီး ထိုက်ခိုင်းနေပြန်ပြီလား။ မင်းလူတွေကို ရပ်ခိုင်းထား
လိုက်စမ်း...”

“ငါဟာ တော်ရုံဘုရားရဲ့ ပညာနဲ့ ဒီပြိုင်ပွဲကို ရောက်မလာ
ဘူး ဆိုတာကို မင်းတို့ သတိထားမိရဲ့လား”

မှန်ပေသည်။

ဤ ကြိုလှင်တောင်ကလပ်ပေါ်သို့ တော်ရုံ ပညာစွမ်းမျှ
အာရုံသည့် သိုင်းသမားများ မရောက်နိုင်သော နေရာပင် ဖြစ်
သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် အနီးသို့ လူရိပ် တစ်ရိပ်
ရောက်လာသည်။ ထိုလူမှာ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်ကြီး ဖြစ်
သည်။

ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်ကြီးကို ဟန်ဘုရင်က မေးလိုက်
သည်။

“တယ်နယ်လဲ မယ်တော်ကြီး၊ ဒီပွဲကို တဆိတ်လောက်
ကြည့်ရှု အကဲခတ်စမ်းပါ။ ဖြစ်ပုံကတော့...”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ခပ်တိုးတိုးစေသံနှင့် ပန်းလိပ်ပြာ
မယ်တော်ကြီးကို မြင်တွေ့သမျှ ပြန်ပြောပြလိုက်သည်။

အံ့ဩစွာ နားထောင်နေသည့် ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်...။

“အို...ဒါဆိုရင် တပ်မှူးကျန်းအတွက် ဝိုးရိပ်စရာပေါ့၊
ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

“ခဏနေပါဦးလော၊ ဒီလူဟာ အကျပ်အစည်းကြားက နေ ဘယ်လိုလွတ်အောင် ကြံစည်မလဲဆိုတာ ကျုပ် ကြည့်ချင် သေးစာမယ်”

ဟန်တူရင်မင်းမြတ်၏ စကား မဆုံးမိမှာပင်.....

“ဟိတ်....တပ်မှူးကြီး ဘယ်လိုလဲဗျ၊ ကျုပ်ကို ခင်ဗျား လွှတ်ပေးမလား၊ မလွတ်ပေးဘူးလား”

“လွှတ်မပေးဘူး”

“သေသေချာချာ စဉ်းစားပြီး ပြောစမ်းပါ၊ လွှတ်ပေး မှာလား”

“မလွှတ်ဘူး၊ မင်းကိုတောင် ထပ်ပြီးသတ်ဦးမယ်”

တပ်မှူးကျန်းက ဒေါသဖြစ်သံဖြင့် ပြန်အော်လိုက်သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်တွင်လည်း တစ်စထက် တစ်စ စိတ်ပါဝင်စားစွာ သိုင်းပညာရှင်များ ရောက်ရှိလာပြီး ကြည့်ရှုနေကြသည်။

“ကောင်းပြီ၊ မင်းလူတွေ ငါ့ကို တိုက်ခိုက်နိုင်လားဆို တာ သိရအောင် က...”

“ဝီး...ဝီး...ဝီး”

ရုတ်တရက် ကြိုးကို လွှဲလိုက်သော အသံရှိန်ကြီး ကျယ် လောင်စွာ ပေါ်လွှတ်လာသည့်နှင့်အတူ အရာဝတ္ထု တစ်ခု စသည် လေထဲဝယ် ဖျံ့ပဲနေသည်။

“ဟေး...ဟေး...ဟေ့...ငါ့က ဘယ်လိုလုပ်”

“ဟာ...ဟား...ဟား...စကားမများနဲ့၊ ကတိ မတည် တဲ့ လူကို ငါ့ထက် ပြင်းထန်တဲ့ အပြစ်မျိုး ပေးဖို့ ကောင်းတာကွ၊ ဟန်တူရင်မင်းမြတ်နဲ့ တွေ့ရင် မင်းအကြောင်းကို ကောင်း ကောင်း တိုင်ပြောရမယ်”

လူကြမ်းကြီးက မိမိကိုယ်နှင့် တပ်မှူးကျန်း၏ ကိုယ်ကို ရုတ် ပတ်နေသည့် ကြိုးကို တင်းစန့်အောင် ခနောက်သို့ ဆုတ်လိုက် ပြီး ရုတ်တရက် တပ်မှူးကျန်း၏ ကိုယ်ခန္ဓာကြီးအား လေထဲ ဆွဲတစ်ပွေ့လိုက်ရာ တပ်မှူးကျန်းမှာ ဤမှတင် ချေခွဲ၍ ဆွဲပွေ့သကဲ့သို့ ခံစားနေရသည်။

“ဟေ့...တပ်မှူးကြီး၊ ဘယ်လိုလဲဟေ့”

လူကြမ်းကြီးက လှုပ်ယမ်းနေရင်းမှ အော်ပေးလိုက်သည်။ ထိုစဉ် ရံဖက်ထဲမှ တစ်ယောက်က အရဲစွန့်ပြီး လူကြမ်းကြီး၏ ယောက်ျားကို ခားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်သည်။

“ဟာ...”

အားလုံး မဆင်မှတ်သော လူကြမ်းကြီး၏လုပ်ချက်ကြောင့် ဘာခနဲ ဖြစ်သွားကြသည်။ ဟန်တူရင်မင်းမြတ်နှင့် ဝန်းလိပ် ကြာ မယ်တော်တို့ပင် ပြူးပြူးပျားပျား ဖြစ်သွားရသည်။

“ဝှမ်း”

“ခွင်”

အသံ နှစ်ယံ ဘစ်ပြိုင်တည်း ထွက်ပေါ်လာသည်။ ရဲမက်လက်ထဲမှ ခေးမှာ ထက်ပိုင်းကျိုးလျက် ရှိသည်။ မည်သို့ မည်စွဲ ဖြစ်စွားသည်ကို အားလုံးမသိလိုက်ပေ။ ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်မင်း မသဲကွဲလိုက်။

“အို...တယ်လို့ဖြစ်သွားတာပါလိမ့်”

“လက်...ရိုက်အားပေါ့ အရှင်မင်းမြတ်၊ ဒီထူရဲ့ လက်ဝါးရိုက်ချက်ဟာ တိကျပြီး အလွန် ပြင်းထန်လှတယ်။ ကျိုးစွန်းတဲ့ မှားအပိုင်းဟာ ဟိုဘက်ထိပ် တောင်ဘက်ကို လွင့်စဉ် သွားစာ တွေ့လိုက်ရတယ်”

ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်ကြီးက ပြောပြလိုက်သည်။

“အိုး...တယ်တုတ်ပါလား။ မယ်တော်ကြီး၊ သူက ဘယ်ဂိုဏ်းကများပါလိမ့်”

ဟန်ဘုရင် သဘောကျသွားသည်။

“ကျွန်မကဲ မသိဘူး။ သူ့ကို အသာတကြည်မေးခိုက်ရမယ်ထင်ဘယ် နောက်ပြီး ဒီအတိုင်းဆက်နေရင် လေထဲ

အားနဲ့ တပ်မှူးရဲ့အားတွေ ပျက်စီးပြီး သွေးအန် သေဆုံးနိုင်မယ်”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်၏ တင်ပြချက်ကို ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က လက်ခံလိုက်သည်။ ချက်ချင်းပင် ရှေ့ထိုးခွန်ထွက်သွား

“ဟေ့...ကြိုးကိုရပ်လိုက်စမ်း”

“ငါ့ကိုအမိန့်ပေးတာ တယ်ထူးလဲ”

ထူကြမ်းကြီး၏ မေးမြန်းလိုက်သံကြောင့် ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် ချက်နှာတ ပျက်သွားသည်။

“ငါ ဟန်ဘုရင်ပဲ”

“တာ”

ထူကြမ်းကြီးသည် ချက်ချင်းပင် ကြိုးကို အလွဲရပ်လိုက်ပြီး ဟန်ဘုရင်ရှေ့တွင် ခူးတောက်ကာ ခေါင်းငုံ့၍ ထိုင်ချလိုက်

“ဝိုး”

“ဝိုင်း”

ကြီးကို အလွဲရပ်လိုက်သဖြင့် တပ်မှူးကျန်း၏ ခန္ဓာထိပါ
ကြီးသည် မြေပြင်ပေါ်သို့ကျသွားသည်။

“ကျွန်တော်မျိုးကို ကတိမတည်ဘဲ ဧည့်သည်တစ်ယောက်
လို့ မဆက်ဆံတဲ့အတွက် အရှင်ရဲ့ တပ်မှူးကို အခုလိုပြုမိတာ
ကို ခွင့်လွှတ်ပါရန် လေးစားစွာ တောင်းပန်ပါတယ် အရှင်
မင်းမြတ်”

လူကြမ်းကြီး ထောင်းပန်စကားပြောလိုက်၏။ ဟန်တုရင်
မင်းမြတ်က ပြုံးလျှက် ငဲ့ကြည့်ရင်းမှ...

“ကောင်းပြီ ကျွန်ုပ် အဖြစ်အပျက်အားလုံး မြင်ရကြား
ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခုလို တိတ်တိတ် ဆိတ်ဆိတ် ရှိတဲ့နေရာ
မှာဖြစ်လို့ ဆူဆူပူပူလုပ်ချင်ရတာလဲ”

“ဗိုက်ဆာလို့ပါ”

“ဝါး...ဖား...ဖား...ဖား”

လူကြမ်းကြီး၏ဖြေသံကြောင့် အားလုံး ပွဲကျသွားသည်။
“ဟိတ်...ဟိတ်...ဗုဒ္ဓမင်း၊ ဒါ ရယ်စရာမတုတ်ဘူး၊ ဘာ
လို့လဲ၊ ဧည့်သည်ကမ်းမဲ့လှချည်လား”

ပန်းလိပ်မြာမယ်တော်၏ ဖိန်းဟောက်လိုက်သော အ
ကြောင့် ရဲခက်များနှင့်တကွ သိုင်းပညာရှင်အချို့၏ ရယ်
များ ပြစ်တိတ်သွားသည်။

“တာ...တယ်လို့၊ ဗိုက်ဆာလို့ ဟုတ်လား”

ဟန်တုရင်မင်းမြတ်က ထပ်မံမေးလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ဗိုက်ဆာလို့ပါ။ မနက်က အန္တရာယ်
အောက်ရဲ့ ဟိုဘက်ရောက်ကတည်းက တကြုတ်ကြုတ်နဲ့မြည်
နေပါတယ်....”

“လမ်းမှာတွေ့တဲ့ သိုင်းသမားအဖွဲ့တွေဆီက တောင်း
စားတော့ ဘယ်သူမှမကျေးတာနဲ့ လူစားခဲ့ရပါတယ်....”

“နောက်ပြီး ညနေပိုင်း တောင်ကုလပ်ပေါ်ရောက်တော့
ထဲ သူတို့ထဲမှာဝင်ပြီး တောင်းစားတာကို မရလို့ စိတ်ဆိုး
ဆိုးနဲ့ တွေ့ရာစားဝရာယူစားပစ်ပြီး ကျွန်တော်ရဲ့ စားဝတ်
ရေးအတွက် ဟန်တုရင်မင်းမြတ်ထံ အကူအညီတောင်းဖို့
အလာမှာ တပ်မှူးနဲ့တွေ့ပြီး ဖမ်းဆီးတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အခု
ထို ဆူဆူပူပူဖြစ်သွားရတာပါ အရှင်မင်းမြတ်”

လူကြမ်းကြီး၏ ဖြေသောစကားကို ပြုံးလျက်နားသောင်
နေသော် ဟန်တုရင်မင်းမြတ်က တပ်မှူးကျန်းကိုကြည့်လိုက်
သည်။

တပ်မှူးကျန်းတစ်ယောက် နှာခေါင်းထဲမှ သွေးများ ယို
စီးကျနေပြီး သူ့ကိုယ်သူ ခနည်းကြီး ရပ်နေရသည်ကို တွေ့
ရသဖြင့်...

“ဟိတ်...တပ်မှူးကျန်းကို သမားတော်ကြီးဆီခေါ်သွားကြစမ်း”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က အမိန့်ပေးလိုက်သဖြင့် ရဲမှက်များက တပ်မှူးကျန်းကို ဆွခေါ်သွားကြသည်။

“ဟ...မင်းရဲ့အပြစ်တွေကို ခွင့်လွှတ်ပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါက ပြောရင် ပြောသလိုလုပ်မှကြို၊ နတ်၊ ဒီတော့ စောစောက ပြောတဲ့အတိုင်း ဒီကြိုးကွင်းကို ကိုယ်တိုင်ဖြုတ်နိုင်တယ်လို့ ပြောခဲ့တယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျား၊ ကျွန်တော် ပြောခဲ့ပါတယ်”

“မင်းကို ဒီနေ့ညစာအတွက် ငါ ညှော်ခံကျွေးမွေးပါမယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီကြိုးကိုတော့ မင်းပြောသလို ကိုယ်တိုင်ဖြုတ်ပြီဟာ နံတော့ ကြည့်ချင်တယ်”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်ကို အရက်လဲ နည်းနည်းတိုက်ပေးခင်ဗျာ”

“နေပါဦး၊ မင်းက သူဖုန်းစားလား”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်၏ အခမးစကားကြောင့် လူကြမ်းကြီး၏ မျက်နှာသည် ပန်းသီးတစ်လုံးကဲ့သို့ နီရဲသွားသည်။

“အဲဒီစကားအတွက် ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းပါတယ်ခင်ဗျား၊ လောကမှာမရှိလို့မရှိဘူး၊ ဗိုက်ဆာလို့ဆာတယ်ဆိုပြီး ရိုးနီ

သားသားတောင်းစားတိုင်း အဲဒီလူကို သူတောင်းစားလို့ ဘတ်မှတ်ရင် ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား...

“ရိုးသားမှုကို ဂုဏ်ယူပြီး မှန်မှန်ကန်ကန် ပြောတတ်တဲ့ ငါ့တွေအဖို့ သိပ်ပြီးခက်တဲ့ခုကျွဲကြီးတစ်ရပ်ပါပဲဗျာ”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်သည် လူကြမ်းကြီး၏စကားကြောင့် ခိတ်ခကောင်းဖြစ်သွားမိသည်။

“အေး...ငါမှားသွားတယ်ကွယ်၊ မသိလို့ ပြောလိုက်မိတာ ခွင့်လွှတ်ပါ၊ မင်းရဲ့အပြုအမူကို ရုတ်ဘရက် မခန့်မှန်းနိုင်လို့ ခုလို့မေးမိတာပါ”

“ကျွန်တော်မှာ ရွှေစရာ ငွေစပါ အလုံအလောက်ပါ တယ်၊ ဒါပေမယ့် ခုလို့လမ်းခရီးမှာ ဘယ်မှာမှဝယ်စားမို့ မရပါဘူး၊ ဒီတော့အုပ်တ်ဝန်းကျင်မှာလဲ စားသောက်လက်ထပ်ဆိုင်မှ မရှိဘူး...”

“ဒီတော့ ကျွန်တော့် တောင်းမစားလို့ ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ဒါ-တောင်းလို့မပေးတော့ လုစားတာပေါ့”

“ကောင်းပြီ၊ မင်းကို ငါ့ရဲ့ ညှော်သည်တော်အဖြစ်လက်ခံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ငါ့ကိုတော့ မင်းစောစောကပြောတဲ့အတိုင်း...”

“ဟုတ်ကဲ့...ဒီမှာကြည့်ပါ။ ကျွန်တော်ဟာ မဖြစ်နိုင်ဘဲနဲ့ တယ်တော့မှ မပြောဘူး။ ပြောရင်လဲ ဖြစ်အောင်လုပ်တတ် တဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ”

လူကြမ်းကြီးသည် ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့်...

“ဖြောင်း”

“အိုး...”

“ဟင်...”

ရုတ်တရက် အံ့ဩထိတ်လန့်သံများ အသီးသီးပေါ်ထွက် လာကြသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လက်သီးဆုပ်ခန့်၍ “ဆင်ငိုကြီး ကို အားပင်စိုက်ထုတ်တဲ့ ခန္ဓာတိုက်ကို အသာလေးကျ လျက် တင်းလိက်ရုံနှင့် ထောင့်ခန့်ပြတ်သွားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။”

“အို...ကောင်းစိုက်တဲ့အတွင်းအား”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်နှုတ်မှ တအံ့တကြရေရွတ်သံ ထွက် ပေါ်လာသည်။

“သည်းခံပါ မယ်တော်ကြီးခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်သုံးလုံး တွဲ အားဟာ တကယ်တော့ အတွင်းအားတုတ်ပါဘူး”

လူကြမ်းကြီးက ပြန်ပြောလိုက်သည်။

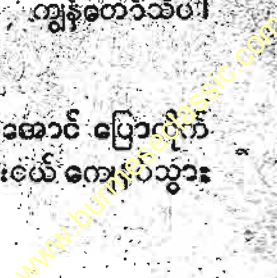
“ဟင်...ဘာပြောတယ်”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်၏ အသံသည် ထိတ်လန့်ဖွယ် ဟိန်း ထွက်သွားသည်။

သိုင်းမြိုင်မှကြီး၏ အကဲဖြတ်ရာထူးကို ယူထားသူ တစ် ယောက်အနေနှင့် ဤကဲ့သို့ သိုင်းသမားတစ်ယောက် ထုတ် ခြင်းထိုက်သောအတွင်းအားကို မှန်ကန်စွာ မခန့်မှန်းနိုင်သည် ဟု လွန်စွာ ရှက်ဖွယ်ကိစ္စတစ်ရပ်ဖြစ်သလို ဆိက္ခာလည်း မလွန်ကျဆင်းသွားမည်အဖြစ်ပင် ဖြစ်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မည်သူ့မဆို ဒီလူပုဂ္ဂိုလ်များကို အတွင်းအား လိုပဲ ပြောကြမှာပါ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လဲ သူများသာ ဆိုလုပ်မယ်ဆိုရင် အတွင်းအားနဲ့ သုံးတာပဲ ပြောမိမှာအမှန် ပါပဲ။ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်ကြီး ကြိုက်တဲ့လူကို မေးစပါ။ အတွင်းအားလိုပဲ သတ်မှတ်ကြမှာပဲ။ ဒါကြောင့် မယ်တော် ကြီး ခန့်မှန်းတာမမှားပါဘူး။ ဒါပေမယ့်ဘာကယ်တော့ ကျွန် တော်ကိုယ်တိုင် လူပုဂ္ဂိုလ်လိုက်တဲ့အားမို့ ကျွန်တော်သိပါ မယ်”

လူကြမ်းကြီးက စကားကို အဆင်ပြေအောင် ပြောလိုက် ပုံနဲ့ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်ကြီး အနည်းငယ် ကျေနပ်သွား



၃၈ ● ဝင်းကြွယ်

“ဟုတ်တယ်၊ မင်းရဲ့ လှုပ်ရှားမှုအားဟာ ဘယ်သူ့အပေါ် အတွင်းအားကို ထုတ်သုံးတာလို့ ပြောကြမှာ သေချာပါတယ်”

အရှက်ပြေပြောလိုက်သော ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်ကြီးကို လှူကြမ်းကြီးက လေးစားစွာ ခေါင်းညှိတ်ပြလိုက်သည်။

“မှန်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ရဲ့ ထုတ်သုံးမှုအားဟာ ကိုယ်ညစ်အားဖြစ်ပါတယ်၊ အတွင်းအား မဟုတ်ပါဘူး၊ တကယ်လို့ ကျွန်တော်ရဲ့ အတွင်းအားကို ကြည့်ချင်တယ်ဆိုရင်လဲ ခိုက်ဆာနေစာခလေး ဖြည့်တင်းပြီးတဲ့အခါမှာ ပြပါမယ်ခင်ဗျာ၊ လောလောဆယ်တော့ ကျွန်တော်ကို စားစရာ တစ်ခုခုတော့ ကျွေးစေချင်ပါတယ်”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ချက်ချင်း သတိရသွားဟန်ဖြင့်...

“လာ... ငါ့နေ့ခွက်လိုက်ခဲ့၊ ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်က စားဖို့မှူးတွေကို ဒီကညွှန်သည့်ကြီးအတွက် အကောင်းဆုံးအစားအစာများနဲ့ အရက်ငါးအိုးပါယူခဲ့ပါလို့ ပြောပေးပါ”

စကားဆုံးသည်နှင့် ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က လှည့်ထွက်သွားသဖြင့် လှူကြမ်းကြီးလည်း နောက်မှ ခပ်သုတ်သုတ်လို့ ပါသွားတော့သည်။

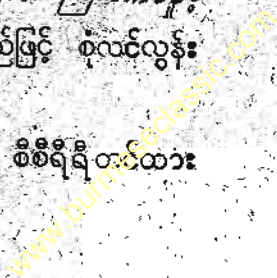


ခခန်း (၂)

ယာယီတဲနန်းတွင် စယောင်းတိုင်မီးများဖြင့် ထိန်လင်း ထွက်ရှိသည်။

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်၏ထမင်းစားပွဲတွင် ဝက်ပေါင်ခြောက်များ၊ အသည်းကင်များ၊ ယုန်သားကင်များ၊ ကြက်ကင်နှင့် ခေါင်းဟင်းခွက်၊ ကြံမဆိုင်ဟင်းချိုစသည်ဖြင့် စုလင်လွန်းသည်။

စားပွဲ၏ဘေးတွင် အရက်ငါးအိုးကို စိစီရီရီ တင်ထား



“ကဲ...မင်းစိတ်ကြိုက်စားစမ်းကွာ၊ ဝါထိုတာမှ အားနာ ဝရာမလိုဘူး”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့၊ မရှက်သင့်တဲ့အရာငါးပါးထဲမှာ စားသောက် မှုလဲ ပါပါတယ်။ ဒါကြောင့် ထွန်းဘော်မရှက်ပါဘူး၊ အား မနာပါဘူး၊ စားမှာပါ စိတ်ချ”

လူကြမ်းကြီး၏ စကားကြောင့် နှစ်ဘေးတွင် ဝိုင်းရံကာခို နေကြသော သိုင်းပြိုင်စွ နာယကကြီးများပြစ်သည့် အခွေ၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက်မှ ဝိုင်းချုပ်ကြီးများနှင့်တကွ ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်တို့ပင် ထူးထူးဆန်းဆန်း ဖြစ်သွားသည်။

“နေစမ်းပါဦး၊ မရှက်သင့်တဲ့အရာငါးပါးဆိုတာ ဘာ လဲကွ”

စပ်စုလိုသည့် မြောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက မေးလိုက် သည်ကို အရက်အိုးတစ်လုံးကို လက်တစ်ဖက်တည်းဖြင့်ယူ၍ သောက်နေသော လူကြမ်းကြီးက မျက်လုံးစွေကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ်ပြသည်။ သဘောတော့ ပြောပါ့မယ်ဟူသော သဘောဖြစ်၏။

“ဟုတ်ကဲ့...ပြောပါ့မယ်၊ ထွန်းဘော် အရာတစ်ယောက် က မှာဖူးတယ်၊ ဘာစကားလဲဆိုတော့ လူ့ဘဝမှာ ထူပြီ”

လာရင် မရှက်ရမယ့် ကိစ္စငါးခုရှိတယ်တဲ့၊ အဲဒီကိစ္စကို ရှက် ဒီရင် လူ့ဘဝမှာ အကျိုးယုတ်တတ်တယ်လို့ ပြောပါတယ်”

“အလို...ဘယ်ပြီးဆိုတဲ့ စကားပါလား”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဝင်ပြီးထောက်ပိုက်သည်။

“တကယ်ပါပဲ၊ ခု ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့မှာ မရှက်သင့်တဲ့ကိစ္စ ငွေကို ကြားပြီးရင်တော့ ဒီထဲမှာမခိုက် လက်ခံသွားကြ မှာပါ”

လူကြမ်းကြီးက ဝန်ပေါင်ခြောက်တစ်စုံကို ကိုက်စား ရင်းမှ ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ...ပြောစမ်းပါဦး”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်ထောက်က အားထက်သရော မေးလိုက် သည်။

“ပထမအချက်မရှက်သင့်တာကတော့ ပညာရှာတဲ့နေရာ မှာ မရှက်သင့်ပါဘူး”

“ဓား...ဟုတ်တယ်ဟေ့”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက သဘောကျစွာဖြင့်လောက်ခံ ပိုက်သည်။

“ဒုတိယရွက်သင့်တာကတော့ စီးပွားရှာတဲ့ နေရာမှာ လဲ ရွက်သင့်ပါဘူး။”

ဖန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ထောက်ခံလိုက်ပြန်သည်။

“ဒါလဲ ဟုတ်နေပြန်ရော”

“နောက် တတိယအချက်ကတော့ မေထုန်မိတ်တဲ့ နေရာ မှာလဲ ရွက်သင့်ပါဘူး။”

သည်တစ်ခါတော့ ရုတ်တရက် မည်သူမျှမထောက်ခံရဲကြိ တဲ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်ပြီး ခေါင်းများစွာ မသိမသာ ညှိတ်ကြသည်။

“ဟဲ...ဟဲ...ဟုတ်ပါတယ်၊ နောက်စတုတ္ထတစ်ချက်ကတော့ အိပ်ချင်တဲ့ နေရာမှာလဲ ရွက်သင့်ပါဘူး။ ဒါဟာ ကျန်းမာ ရေးနဲ့ ဖတ်သက်ပါတယ်၊ မမြင်ခင် ဆေးသမားဆိုတဲ့ စကား လို့ပါပဲ။”

“ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ် ကသောကပဲ...”

အနောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး လွယ်ခနဲ ပြောလိုက်သော စကားမှာ တစ်ဝက်တစ်ပျက်နှင့် ရပ်သွားခဲ့သည်။

“ဘာလဲ...တင်ပါးမှာ သွေးပြည့်ယိုနာ မေါက်တုန်းက တင်ပါးလှန်ပြီး ခွဲစိတ်ခဲ့ရတဲ့စွက်ကို ပြောမလို့ မဟုတ်လား။”

တား...တား... ဒါ ရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး ဆိုမှပဲ၊ ဟား... တား...”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ စကားသံကြောင့် အနှောက် ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏မျက်နှာ ရဲခနဲဖြစ်ကာ မျက်စောင်းတစ် ချက် ထိုးလိုက်သည်။

“ကဲ...နောက်တစ်ချက်ကတော့...”

လူကြမ်းကြီးသည် စကားမဆက်သေးဘဲ နောက်ထပ် အရက်တစ်အိုးယူ၍ မော်လီက်ပြန်သည်။ သူ့စကားကို နား ထောင်နေသူများမှာ ဆတ်တင်... ဖြစ်နေကြသည်။

မော်လီသောက်နေသော အရက်အိုးကို ပါးစပ်မှ တော့ထား ရင်းမှ ခွာလိုက်သောအခါ ပြောင်သွားပြီး နောက်တစ်အိုး ညှူ၍ သောက်ပြီးမှ စကားဆက်လိုက်သည်။

“နောက်ဆုံးအချက်ကတော့ အခုလိုစားသောက်တဲ့နေရာ မှာလဲ ရွက်သင့်ပါဘူး။ ရှက်ရင်ငတ်သွားမှာပဲတဲ့၊ ဒါတွေ ကတော့ ကျွန်တော်သိတဲ့ မရွက်တရားငါးပါး တွေပါပဲ ခင် ဗျာ”

စကားဆုံးသွားသည်နှင့် စားပွဲပေါ်မှ ကြက်ကင်သစ်ခြမ်း တို့ လှမ်းယူလိုက်ပြီး တကျွတ်ကျွတ်ဖြင့် စားနေ၏။

လူကြမ်းကြီးသည် သောက်လိုက်စားသိက်နှင့် သိပ်မကြာ
သော အတောအတွင်း အရက်ငါးအိုးနှင့် စားသောက်ဖွယ်
ရာ အားလုံး ပြောင်သွားကြလေတော့သည်။

တကယ်တော့ ယခု စားပွဲဝိုင်းတစ်ဝိုင်းစာသည် လူဆယ်
ယောက်စာ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ယခုလူကြမ်းကြီးဆိုသော လူတစ်ဦးတည်းဖြင့်
ကိစ္စချောသွားခဲ့သည်မှာ ပြစ်မယုံကြုံပူး၍သာ ယုံကြရ
သော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုပင် ဖြစ်တော့သည်။



စားပွဲပေါ်တွင် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ဆိမ်းဆည်းပြီး
ဖြစ်၏။

သို့ရာတွင် အချို့ပွဲအဖြစ်ထား၍သော စပျစ်သီးကို အရှေ့
တွင် ချကာ ထစ်လုံးပြီးတစ်လုံးဆိတ်ပါးစပ်လို့ စားနေသော
လူကြမ်းကြီးကို သေသေချာချာ ထူးထူးဆန်းဆန်းလိုကြည့်နေ
သော ဘုရင်မင်းမြတ်က...

“နေမင်းပါဦး၊ ဒီကို ဘာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ လာခဲ့တာ
လဲ”

“ဆိုင်းပြိုင်ပွဲ ဝင်ချင်လို့ပါ”

လူကြမ်းကြီးက ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“မင်းရဲ့ နာမည်ကို တို့ဆီချင်တယ်”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြန်မေးလိုက်သည်။ လူကြမ်းကြီးက
မြူး၍ တစ်သုံးချင်း မှန်မှန်ပြောလိုက်သည်။

“လေလွင့်သိုင်းသမားပဲ ဆိုပါတော့၊ ဟဲ...ဟဲ”

“ဟေ့...ပါ၊ နောက်စရာမဟုတ်ဘူး၊ ဘုရင်မင်းမြတ်ကို
ခေန်လေးစား မပြောနဲ့၊ ပြန်ပြောစမ်း မင်းနာမည်”

ဘောင်ဝိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကြားမှ ဝင်ခဲ့မြှာလိုက်
သည်။

“ကျွန်တော်ပြောတော့ကော ခင်ဗျားတို့က လက်ခံကြ
ဇာထား”

“မင်းပြောတာ လက်ခံနိုင်တဲ့အပြေရှိရင် လက်ခံရမှာ
မဟုတ်”

လူကြမ်းကြီးက တစ်စုံတစ်ခုကို မျက်မှောင်ကြိုက်၍ တွေး
နေရာမှ...



“တကယ်ဆိုနာမည်က သတ်မှတ်ချက်တစ်ခုပါ။ ကျွန်တော်ကို ဆက်ဆံတဲ့နေရာမှာ သတ်မှတ်ချက်တစ်ခုကို ခုတ်သားပြီး ဆက်ဆံပြောဆိုဖို့ အဓိကပဲ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ သတ်မှတ်လို့ရတဲ့ နာမည်တစ်ခုကိုပဲ ပြောပြပါမယ်။ ကျွန်တော် နာမည် မိုးပေါက်လူ”

အားလုံး အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

“မိုးပေါက်လူ ဟုတ်လား”

လူကြမ်းကြီး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟား...ဟား...ဟား၊ နာမည်ကတော့ သိတ်ကုတ်သွားပြီ၊ လူကလဲ ဟုတ်မှပေါ့မှာနော်”

မြောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဝင်ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်ဟာ ပါးစပ်ကမြောသလို လက်တွေ့လုပ်နိုင်ပါတယ်”

မိုးပေါက်လူဟာသာ လူကြမ်းကြီးက အသံမှန်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“မင်း အသံနယ်က လာတာလဲ”

“ကျွန်တော် ရာယင်းချောင်းက လာတာပါ”

“အို...အဝေးကြီးပါလား”

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အံ့ဩစွာ ပြောလိုက်သည်။

တကယ်ဆိုလျှင် လူကြမ်းကြီး ပြောဆိုတာ ရာယင်းချောင်းဒေသသည်သုပိုင်ဆိုင်သည့် တရုတ်ပြည်တောင်ပိုင်းတွင် ခြင်္သေ့ရူ။ ထို့ကြောင့် သူ့လူဟုဆိုလျှင် မမှားနိုင်ပေ။

“ဟာ...ဒါဆို တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ လူအင်အားထဲမှာ တစ်ယောက်ဘိုးသာတာပေါ့”

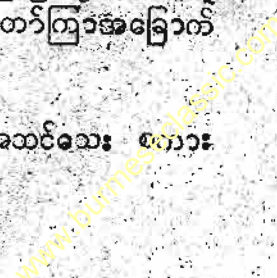
ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ခပ်ရိုရိုလေး ပြောလိုက်သည်။

“ဒီမှာ မောင်ရင်၊ ဒီပြိုင်ပွဲကို လာတယ်ဆိုတော့ မင်းညာအဆင့်မသေးဘူးဆိုတာ ခန့်မှန်းလို့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့်တော်ရဲ့တန်ဖိုး သိုင်းသမားအဆင့်နဲ့တော့ ဝင်ယှဉ်ပြိုင်မစဉ်းစားနဲ့”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က လူကြမ်းကြီးကို ပြောလိုက်၏။ လူကြမ်းကြီးက ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“နောက်ပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို အထင်ကြီးပြီး မိုးပေါက်လူမယ်လို့ ဘဝင်မြင့်ပြီးဝင်ပြိုင်မနေနဲ့ဦး၊ တော်ကြာအခြောက်ထိတ် သေနေဦးမယ်”

အနောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးကပါ အထင်သေး စကားဆိုလိုက်ပြန်သည်။



“ဦးပြိုင်ပွဲမှာ သေတာတွေ ချိဖူးပါသလားခင်ဗျာ”

လူကြမ်းကြီးက မျက်လုံးလေး ပုတ်ခတ် ပုတ်ခတ်နှင့် မေးလိုက်သည့်ကို အားလုံးက ပြုံးလျက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

“ဟ...ဘယ်နှယ် သေဘဲလူရှိပါ့မလဲ”

“ပြိုင်တဲ့လူအားလုံး သေကြတာပဲလား”

လူကြမ်းကြီး၏ အမေးကောင်းကြောင့် ဟန်တုရင်မင်းမြတ်ပင် မျက်လုံးပြူးဆွားပြီး...

“ဘယ်ဟယ်မလဲ၊ အထက်ဆုံး လူကတော့ ကျန်ခဲ့တာပေါ့၊ ဦးပြိုင်ပွဲမှာက နိုင်တဲ့လူက ရှုံးတဲ့လူက ခူးထောက်ပြီး တောင်းပေးရတယ်။ နို့မတုတ်ရင် ဘတ်ပစ်နိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့်လဲ ဆိုင်းသမားတိုင်းဟာ သိက္ခာအကျခံပြီး ဘယ်ခူးထောက်ကြမလဲ၊ အသေခံကြတာ များတာပေါ့။ ဒါကြောင့် အန္တရာယ်များစွာလို့ ပြောကြတာ”

လူကြမ်းကြီးခေါ် လူပျော်ကြီးက ဝမ်းသာစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

“ခါဆို ကျွန်တော်ပြိုင်မယ်၊ တော်တဲ့လူ ကျန်ရစ်ခဲ့မယ်ဆိုရင် တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ တောင်ပိုင်း အဖွဲ့တွေ ဂုဏ်သိက္ခာတက်စေဖို့ ကျွန်တော် ကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပြုပါခင်ဗျာ”

အားလုံး ပါးစပ် အဟောင်းသား ဖြစ်သွားကြသည်။ တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ဂုဏ်ယူသည့်မျက်နှာဖြင့်...

“ကဲ...တွေ့တဲ့အတိုင်းပဲ၊ တောင်ပိုင်းသားတွေရဲ့ ဆတ္တိတာ ဒီလိုပါပဲ”

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောပြီး လက်တွင်းရှိ ယပ်ထောင်ကိုဖြန့်လျက် ခတ်နေသည်။ ကျန်လူများ ရှုံ့မဲ့သွားကြသည်။

“အေးပါ...တို့ကတော့ သက်သက်မဲ့ ဆိုက်ဟာကိုယ် အထင်တကြီးနဲ့ သေပန်းပွင့်နေမှာစိုးလို့ပါ”

“ကဲပါလေ ဒီလိုလုပ်ကြရအောင်”

လူပျော်ကြီးက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က မခံချင်ဟန်ဖြင့် မေးလိုက်သည်။

“ကျွန်တော် အပေါ်မှာ သိပ်ပြီး စိုးရိမ်နေကြတဲ့ သူတွေကို ကျွန်တော်က ပြန်ပြီး လေးစားသောအားဖြင့် ကျွန်တော်ရဲ့ သိုင်းကွက်တချို့ကို ပြုပါရစေ၊ တကယ်လို့ ကျွန်တော်ရဲ့ သိုင်းကွက်တွေက အဆင့်မရှိဘူးဆိုရင် ကျွန်တော်

တာ ဒီဆိုင်မှာ ပြိုင်ပွဲကို မပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခြင်းမပြုဘဲ ပြန်သွားပေး
မယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ... ကျွန်တော် ရဲ့ အစီအစဉ်ကို သဘောထား
ကြပါသလားခင်ဗျာ”

လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့် တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး
တက်တက်ကြွကြွဖြစ်သွားပြီး....

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့၊ ယာယီတဲနန်းရဲ့ အနောက်ဘက်
သီးသန့် သိုင်းလှေကားရေကွင်းမှာ မင်းရဲ့ ပညာတွေကို
သွားပြီး အကဲခတ်ကြတာပေါ့”

ပြောပြောဆိုဆို ထိုင်ရာမှထလိုက်သည်။ ကျန်လူများလည်း
ရောယောင်၍ထကြလေသည်။

“ကပါလေ... ကျုပ်ခါ လိုက်ခဲ့ပါမယ်”

သိုင်းပညာရှင်တို့ကို လေးစားနေသည့် ဟန်ဘုရင်မိ
မြတ်သည်ဝင် လိုက်ပါလာခဲ့သည်။



ယာယီတဲနန်း၏ အနောက်ဘက်၊ ကြိုလင်တောင်ကလပ်
အနောက်ဘက်စွန်းတွင် ဖြစ်သည်။

ကွင်းပြင်သည် သိပ်အကျယ်ကြီး မဟုတ်၊ ဆယ်လံမျှ
သောက်သာ ကျယ်ဝန်းသည်။ ကွင်းနံဘေးတွင် ကျောက်ပိ
ဆောက်ပင်ကြီး တစ်ပင် ထီးထီးခားခား ပေါက်နေသည်။

“မင်း ပြိုင်ပွဲဝင်ရင် ဘယ်လိုဗညာနဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင်မှာလဲ”
ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“မသိဘူး”
“ဟေ...”

လူပျော်ကြီး၏ အဖြေကြောင့် အားလုံး အံ့ဩသွားကြ
သည်။

“ဟေ့ ကောင်... ကြောင်တောင်ခကောင် နှစ်ခုနဲ့ ကိုမိ
ပြိုင်ခဏ် ပြိုင်ပွဲ ကိုခကောင် တာမညာနဲ့ ပြိုင်မယ်ဆိုတာတောင်
ခပြောတတ်တဲ ပြိုင်ပွဲ ဝင်ချင် သေးသလားကွ၊ ဘယ်နှယ်
ဆောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရဲ့ လုပ်ပါဦး”

ခြောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ရိတ်တိပြောလိုက်ရာ လူပျော်
ကြီးက ဖခံချင်ဖြစ်သွားသည်။

“နေပါဦး၊ ကျွန်တော် မသိလို့ မသိဘူး ပြောတာနဲ့
ဆောင်ပိုင်းသားတွေကို ထိခိုက်စရာမရှိပါဘူး၊ ကျွန်တော်က
ဘာလက်နက်နဲ့လားလား လက်ဝါးနဲ့ ပဲတိုက်မှာပါ၊ ဒါကြောင့်

ဘာပညာဆိုတာကို မပြောတတ်တာပါပဲ။ ကျွန်တော် သိတာ ပြောရရင်တော့ လက်ဝါး လက်နက်နဲ့ လက်ဝါး ပညာရင်လို့ ပြိုင်မှာပါ။”

“ဟား...ဟား...ဟား”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်ပင် ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ ရယ်စောစော သည်။

“တော်တော်ရယ်ရယ် ကောင်ပဲ၊ ကဲ...တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်း ချုပ်ကြီး၊ ခင်ဗျားရဲ့ လူကို ခင်ဗျားပဲ ပြိုင်ပွဲ ဝံ့စံတွေ ပြောပြ လိုက်ပါ”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်၏ အမိန့်ကြောင့် တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်း ချုပ်ကြီး လူပေါင်းတော့မှဒီး ပြီဟူသော မျက်နှာနှင့် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

“ကဲ...သေသေချာချာ နားထောင်၊ မင်းပေါက်ကရတေ့ လျှောက်ပြောမနေနဲ့၊ မင်းအတွက်နဲ့ ဧါပါ သိကွာကျလှပြီ”

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အသံတိုးတိုးဖြင့် အပြစ် တင်လိုက်ပြီးမှ စကားကိုဆက်သည်။

“ဒီပြိုင်ပွဲမှာ လက်ရေးသိုင်းကွက်ပြီးမှ လက်နက်မပေါ့ ကွာ၊ နောက် လက်နက်မျိုးစုံ ကြိုက်တာကိုပဲပြီး လက်နက် ချင်း တိုက်တဲ့ ပြိုင်ပွဲရယ်၊ ကိုယ်တွေ့ပညာရယ်၊ အတွင်းအား

အလုံးချတဲ့ ပြိုင်ပွဲရယ်၊ နောက်ဆုံး ထင်တိုးတာက လက်နက် နှီးပညာပဲ၊ ဒီတော့ မင်းက သယ်ပညာကို ပိုပြီးအားဆန် သယ်”

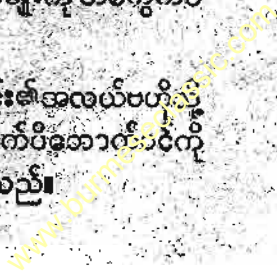
လူပျော်ကြီး မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။ ပြီးတော့မှ...

“အို...အကုန်လုံးအားဆန်တယ်၊ ကျွန်တော် လက်ဝါးနဲ့ ထင် သိုင်းကွက်အားလုံးကို ပြိုင်နိုင်စာယ်”

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှာ နည်းနည်းတော့ လန့် သွားသည်။ သည်ကောင် စိတ်မှ ကောင်းရဲ့လား ဟူသော စကားဖြင့် အကဲခတ်လိုက်သည်။ သို့သော်...ဤနရာသို့ ဆုတ်ရန် အန္တရာယ် အမျိုးမျိုးကို ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရအပြင် လူပျော်ကြီးပြောသည့် စကားတို့မှာ ဟုတ်သလိုလိုမို့ သာ ပြော၍ ဘာဝေဖန်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေသည်။ အားလုံးသော လူများသည် လူပျော်ကြီးကို မယုံမရဲ ကြည့်နေကြသည်။

“ကဲ...ကဲ...ကျွန်တော် ပြောတာ အံ့ဩသွားကြသလား၊ ထာဝရပြောတာပဲ၊ ကျွန်တော်က ပြောရင် ပြောသလို လုပ် ဆတ်တဲ့ကောင်ပါပဲ၊ ကဲ...ပထမဆုံး ကျွန်တော် ရဲ့ ဇေယျဝိစိ မတ်ဝါးသိုင်း တစ်ကွက်ကိုပြပါမယ်၊ တစ်မျိုးကို တစ်ကွက်ပဲ ပြပါမယ်”

လူပျော်ကြီးသည် ပြောပြီးသည်နှင့် ကွင်း၏အလယ်ပဟ်သို့ ဝင်ရောက်သွားပြီး ကွင်းအဝပ်မှ ကျောက်ပိခေအင်္ဂါပင်ကို ဆက်ဝါးတစ်ဖက်ဖြင့် ဆတ်ခနဲ ပုတ်လိုက်သည်။



ဝင်စားကို ပုတ်လိုက်သောအားကြောင့် သစ်ရွက် တချို့
ဝေ့ဝဲ၍ကြွေကျလာသည်။ ဤသည်ကို လူပျော်ကြီးက တစ်ချက်
မော့ကြည့် လိုက်ပြီးသည်နှင့်...

“ဟား”

အသံထွက်သည်ဆိုရုံမျှ တိုးညှင်းသည့်အသံဖြင့် အားမဝ
သလို အော်ရင်း လေထဲသို့ ခုန်လွှားလိုက်ပြီး လေထဲတွင် ဝဲခါး
တစ်ချက်လှုပ်ရှားကာ ခြေမြှင့်သို့ ပြန်ကျလာသည်။

နှေးနှေးသည်ကြောင့်လားမသိ ပြန်ကျလာပုံက ကြောင်ထူ
မဟုတ်။ ဘုတ်ခန့် ခွေးကျကျလာသည်။

“ဟား...ဟား...ဟား”

ရယ်မောသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်။ တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်း
ချုပ်ကြီး မျက်နှာ ပျက်ဆွားပြီး လူပျော်ကြီး၏ စံပျက်ပန်း
ပျက် ကျလာပုံကို ကြည့်ရင်း...

“တောက်...လူရှုပ်”

ကျယ်လောင်သည့် တောက်ခတ်သံနှင့် အတူ ပါးစင်
လည်း ခြည့်တွန်တောက်တီးလိုက်သည်။

ကျန် ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးများက ပြုံးစိစိဖြင့် ကြည့်နေကြ
သည်။

“ဟေ့ကောင်...အဲဒါ ဘာသိုင်းလဲ၊ ခွေးကျသိုင်းလား”

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ မေးသံကြောင့်...

“ဟား...ဟား...ဟား”

အားထိုးက ရယ်မောလိုက်ကြသည်။ လူပျော်ကြီးကတော့
မိတ်တည်တည်ပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“လေလှိုင်းလက်ဝါး တစ်ဆယ့်ကိုးကွက်လေ”

“ဘာ...”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ လေလှိုင်း လက်ဝါး တစ်ဆယ့်ကိုးကွက်
ပါ။ ကျွန်တော် ထေထေမှာ လှုပ်ရှားပုံက မြန်တော့ ကျွန်
တော်ရဲ့ သိုင်းကွက်ကို ရုတ်တရက် ခြင်္သေ့ကြံမှာ မဟုတ်
ဘူး”

“ဟုန်...လုပ်ပြန်ပြီ၊ မင်းဟာက ဘာထူးခြားတဲ့ သက်သေ
ပြနိုင်လို့လဲ”

ယင်းမေးခွန်းကို ဟန်တုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တိုင် ဝင်ရောက်
မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ပြနိုင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်က အပြောသမား မဟုတ်ပါ
ဘူး၊ စောစောက ကျွန်တော် လက်နဲ့ ပုတ်လိုက်လို့ ကြွေကျတဲ့
သစ်ရွက်ဟာ စုစုပေါင်း တစ်ရာ့လေးရွက်တိတိပါ”

“ဟား...သေချာရဲ့လား?”

ပန်းလိမ်ပြာမယ်တော်က တအံ့တကြဲ ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ဟတ်ကဲ့...သေချာပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် ရဲ့ လက်ဝါးရိုက်ချက်က ဓာတ်ရဲ့ ကိုးချက်တိထိ ရိုက်လို့ပါပဲ”

“ဟင်...”

အားလုံးထံမှ ထွက်လာသည့် အသံများ ဖြစ်သည်။

“မယ့်ရင် ပြောင်နေတဲ့ မြေပေါ်က သစ်ရွက် ထွေကို တောက်ပြီး ရေတွက်ကြည့်မိ ခင်ဗျာ”

လူပျော်ကြီး၏ စကားဆုံးသွားသည်နှင့် တောင်ပိုင်းဂိုဏ်း ချုပ်ကြီးသည် မယ့်မရဲ့နှင့် ဟန်ပင်မဆောင်နိုင်ဘဲ သစ်ရွက်များကို ကောက်ယူ၍ ရေတွက်နေ၏။

နောက်ဆုံး ဓာတ်ရဲ့ သစ်ရွက်တွင် သစ်ရွက်များကုန်သွားသည်။

“ဟေ့...တစ်ရွက်ပဲဆိုတယ်ကွ”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက မြေပြင်ပေါ်တွင် ရှင်းနေပြီ ဖြစ်သော်လည်း ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

အရှေ့၊ အနောက်၊ မြောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးများနှင့် တန်တုရင်မင်းမြတ်တို့၏ မျက်လုံးများ ကျွတ်ထွက်မတတ် ဝေးကြည့်နေမိသည်။

တစ်ရွက်လောက်ဆိုတာကို တွတ်စရာမလိုတော့။ ဤမျှ ထိကျမှန်ကန်သည်ကပင် အံ့မခန်းဖြစ်နေကြသည်။

“ဟား...ဟား...ဟား...မလိုပါဘူး၊ အဲဒီမှာ တစ်ရာ့ ရှစ်ရွက်မဟုတ်လား?”

လူပျော်ကြီးက ရယ်မောရင်း မေးလိုက်သည်။

“အေး...ဟုတ်တယ်”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြန်ဖြေလိုက်သည်။

“ဒီမှာတစ်ရွက်လေ...ရော့”

“ဟေ့...”

ထိုအခါ၌ အားလုံး ဝါးစပ်ပြသွားကြသည်။ မတံ့သြဇာ အဘယ်မှာ နေနိုင်တော့မည်နည်း။

လိုနေသော သစ်ရွက်တစ်ရွက်သည် လူပျော်ကြီး၏ လက်ဝါးပေါ်တွင် တင်လျက်သား ရှိနေချေသည်တကား။

“တယ်ကောင်းတဲ့ သိုင်းတွက်ပါလားဟေ့၊ အဲဒါမှာနဲ့ ထက်တွေ့ကတော့ တကယ်ကို ညီပါပေတယ်ကွာ”

“အို...ကျုပ်တို့ တောင်ပိုင်းသားတွေဟာ ဒီအတိုင်းပဲ ဘယ်တော့မှ လေသမားတွေ ဟုတ်ဘူး၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ် လား ညီလေး”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ မျက်နှာသည် ချက်ချင်း ရုတ်တရက်ကြားပြီး ဝမ်းသာလွန်းသော အပြုံးတို့ဖြင့် လူပျော် ကြီး၏ပခုံးကို ဖက်လိုက်သည်။

“ကဲ...ညီလေး၊ နောက်ဆိုင်းတစ်ကွက်က ဘာလဲပြော ဟေ့”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ အသံက ပို၍ပီပြင်လာသလို ရှိ၏။

“ဒါက လက်နက်မဲ့ဆိုင်းကွက်ပါ၊ လက်နက်နဲ့ယှဉ်ပြိုင် ရမယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော် လက်နက်က လက်ဝါးပဲ”

သည်တစ်ခါတော့ ဘယ်သူမှ မတားရဲတော့ချေ။

“ကျွန်တော် လက်ဝါးရဲ့အားကို ပြရမယ်ဆိုရင် လေ ညှင်းလက်ဝါးသိုင်းကွက်ကို ပြပါမယ်၊ ဒါကတော့ လူတစ် ယောက်ရဲ့ လက်နက်နဲ့တိုက်ခိုက်မှု ပိုပြီး ပြကောင်းတဲ့အကွက် ပေမယ့် ကျွန်တော် လက်ဝါး လေအားကံကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ် ကြပါ”

“ဝိုး...ဝှစ်”

“ဝိုး...ဝိုး...ဝှစ်...ဝှစ်”

ကွင်းတစ်ပတ်လုံးကို မြန်သောအလျင်နှုန်းတစ်ခု ဖြစ် ပြေးနေသည်ကို အားလုံး သတိထားမိလိုက်ကြသည်။ သို့သော် တစ်ဝန်းကျင်ထင်ရှား လုံး ဘာမှ ထူးထူးခြားခြားမရှိလှပေ။

ဟုတ် ကဲ့...ကျွန်တော် ရဲ့ လေညှင်းလက်ဝါးသိုင်းကွက် ပါ”

“ဟာ...ညီလေးရဲ့ ဘာမှ မထူးခြားပါလား၊ ဘယ်လို ထဲက”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက အဆင်တဖြိုး ခေးလိုက် သည့်။

“ဖြည်းဖြည်းပေါ့ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးရယ်၊ ထူးခြားတာတွေ ရှိပါတယ်၊ ကျွန်တော် နောက်မှပြပါမယ်၊ လောလောဆယ် ပြည့်ဖြစ်သေးလို့ပါ”

လူပျော်ကြီး၏ အပြေစကားကြောင့် အားလုံးငြိမ်သွား ကြသည်။

“ကဲ...ဒီတစ်ခါအတွင်းအားနဲ့ ပတ်သက်တာရယ်၊ ကိုယ် ဖေ့ပုညာနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဆိုင်းကွက်ပြပါမယ်၊ ဒါလဲ လက် ဝါးနဲ့ ပြမှာပါ”

အားလုံး စိတ်စင်စားသွားကြသည်။

“စပြို”

“ဟေ့...”

အသံနှင့်အတူ ကိုယ်ဖော့ပညာနှင့် ခုန်လိုက်သော လူ ဖျော်ကြီးသည် အပေါ်သို့ အတော်မြင့်မြင့်ရောက်သွားသည်။ အားလုံးမော့ကြည့်လိုက်ကြသည်။ အပေါ်သို့ ခုန်တက်သွားသော လူဖျော်ကြီးက ဇောက်ထိုးကြီး ပြန်ကျလာသည်။

“ဟာ...သေတော့မှာပဲ၊ ကိုယ်ကိုလှည့်တော့လေ”

“ဟေ့...ခေါင်းနဲ့ကျမယ်ကွ”

မလှည့်ပါ။ ဇောက်ထိုးကြီး အရှိန်နှင့်ပင် ထိုးချလိုက်ပြီး—

“ဖတ်”

တိုးညင်းသောအသံဖြစ်သည်။ ကြည့်လိုက်တော့ မြေကြီးပေါ်တွင် လက်ညှိုးလေးတစ်ချောင်း တည်းကို အားပြုထောက်ထား၍ အုန်းပင်စိုက် ဇောက်ထိုးကြီးရပ်လျက်သားရှိနေ၏။ မွေ့မလေးသာရှိသော မြေကြီးသည် လက်ညှိုးထုလေး ထင်ရုံသာထင်နေပြီး မြေကြီးထဲသို့ ကျွတ်မသွားချေ။ ဤသို့နေရာမှ တစ်ဖက်သို့လှည့်ကာ အပေါ်တွင် လွတ်နေသော တက်တစ်ဖက်ဖြင့် ကျောက်ပိတောက်ပင်ကြီးဆီသို့ ဆန့်သန်းကာ လက်ဝါးတစ်ချက်ရိုက်လိုက်သည်။

“ဝိုး”

“ဝုန်း”

ရုတ်ခြည်း ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော လေမုန်တိုင်းတစ်ခု ကျောက်ပိတောက်ပင်ကြီးဆီသို့ တန်းသွားသော လေကြီးတစ်လုံး ကျောက်ပိတောက်ပင်အား ဝင်ဆောင့်လိုက်သည့်အတူ မြက်ပင်လေးတစ်ပင်လို့ ယိမ်းခါ၍ တစ်ဖက်သို့ ညွတ်သွားသည်ကို မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

“ဝေါ...”

“ဝိုး”

လက်ဝါးကို ဆန့်လိုက် ပြန်ရပ်လိုက်နှင့် လုပ်နေသော လူဖျော်ကြီး၏ လှုပ်ရှားမှုအတိုင်း ကျောက်ပိတောက်ပင်ကြီးမှာ ယိမ်းဆိုးနေချေသည့်တည်း။

“ဟိတ်...တော်ပါတော့ကွာ၊ တော်ကြာ ကျောက်ပိတောက်ပင်ကြီး ဟိုဘက်ကို ပဲ့ကျသွားပါမယ်၊ တို့မင်းရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာနဲ့ အတွင်းအားကို ယုံပါပြီ”

“ဖတ်”

တန်တုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တိုင် မျက်စိပျက် မျက်နှာပျက်နှင့် အောင်းပန်လိုက်မှ...

လူပျော်ကြီးက ပုံမှန်အတိုင်း ပြန်လည်၍ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပြောင်းပြီး မှတ်သတ်ရပ်လျက် အနေအထားသို့ ပြန်လည် ကာ မြူထုပ်လို့ ကသည်။

“အင်း... ကြောက်ခမန်းလိလိ ပညာစွမ်းပဲ”

မြောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်က အဆည်းတန်ခင်တုန် မှတ်ချက်ချသည်။

“အင်း... ငါ့ညီရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာနဲ့ အတွင်းအားက တော့ တို့မျက်လုံးထဲမှာ ချက်လှည့်ပြနေသလား အောက် မေ့ရတယ်”

ဘေးစိုင်းစိုင်းချုပ်ကြီးက ထိတ်လန့်တကြီးပြောသည်။

“ကဲ... ကျွန်တော်ရဲ့ လက်နက်ပုန်းပညာ ကိုတော့ ကျွန် တော်ဖြစ်သလို ပြပါမယ်၊ တကယ်တော့ လက်နက်ပုန်းဆို တာ သိပ်ပြီး သိပ်ဖျင်းထဲသိုင်းသခားတွေနဲ့ မိန်းမကျင့်မိန်းမ ကြံ့ကြံ့တဲ့ ဆိုင်းသခားတွေသလောက်သာ အသုံးများတာမို့ ကျွန်တော့ မသုံးလို့ပါဘူး၊ ငါပေမယ့် ကျွန်တော် ဣမ် မြောက်တယ်ဆိုတာ ပြချင်လို့ ပြသာပဲဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

လူပျော်ကြီး၏ စကားက ထိကျပြတ်သား မှန်ကန်တဲ့ သည်။

ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်ပင် မျက်နှာ ဘစ်ချက်ပျက်သွားရ သည်။

“ကျွန်တော်ဟာ ဒီပညာကို ရွံ့မှန်းတဲ့အတွက် လက်နက် ပုန်း မဆောင်ပါဘူး၊ ကဲ... ရှိတဲ့တာပဲ လက်နက်ပုန်း လုပ် ပြီး ပြပါမယ်”

“ဝှစ်... ဝှစ်... ဝှစ်”

တိုးညင်းသောလေသံ ဆယ်ချက်တိတိ ပေါ်လာသည်။ အားလုံး မျက်လုံးမျက်စန်ဖြူးသွားကြသည်။

အသံသာကြားပြီး ဘာနှင့်ပစ်လိုက်မှန်း သူတို့မသိလို့က် ကြပေ။ သူတို့သည် လက်နက်ပုန်းပစ်ခတ်မည်ဟု ပြောဆို သော လူကြမ်းကြီးကို အာရုံစူးစိုက်ကာ အထဲခတ်ကြည့်ရှု နေကြသော်လည်း လူကြမ်းကြီးသည် လက်နှစ်ဖက်ကို ဝေးဝေး ပေါ်တင်၍ ရုတ်တရက် လှုပ်ရှားလိုက်သည်ကိုသာ တွေ့မြင် ရကားတာလက်နက်ပုန်းနှင့် ပစ်လိုက်မှန်း မသိကြချေ။ သို့ သော် ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က အခွင့်အရေး ရသည်နှင့် အပြစ်တင်စကား ပြောဆို၏။

“မင်းပြောတော့ လက်နက်ပုန်းပညာက ယုတ်ညံ့ကို ဘာ လက်နက်ပုန်းမှ မဆောင်ဘူးဆို”

“ဟုတ်ပါတယ် မယ်တော်ကြီး၊ ကျွန်တော် သုံးလိုက်တဲ့ လက်နက်ပုန်းက တမင် ယူဆောင်လာတာ မဟုတ်ပါဘူး၊ အမေ မွေးကတည်းက ပေးလိုက်တဲ့ ပစ္စည်းတစ်စုံပါပဲ။ ဟို...ကျောက်ပိတောက်ပင်မှာ သွားကြည့်ကြပါ။ တွေ့ပါလိမ့် မယ်”

လူပျော်ကြီးက အေးဆေးတည်ငြိမ်စွာဖြင့် ပြောသည်။ ဤတွင် ရစ်ကြည့်နေကြသူအားလုံး လက်နက်ပုန်းကို သိလို သဖြင့် ကျောက်ပိတောက်ပင်ရှိရာသို့ ကပျာကယာ လျှောက် လှမ်းသွားကြသည်။

“ဟာ...”

“ဟယ်”

မြင်ရသူအားလုံး တအံ့တခြံဖြစ်ကုန်ကြသည်။

“တို့တော့ ဒီညရူးမှာပဲဟေ့”

မြောက်ပိုင်းကိုင်းချုပ်ကြီးက စိတ်မသက်သာဟန်ဖြင့်ပြော လိုက်၏။

“ဒီလောက်ကောင်းတဲ့ ဆိုင်းမညာခနဲသေဆို ဒီနှစ် သိုင်း ပြိုင်ပွဲမှာ မင်းတစ်ဦးတည်းပဲ ဝိုင်းစွဲဖို့ သေချာနေပြီ”

သူတို့ မြှောက်ဆိုလျှင်လည်း ပြောစရာပင် ဖြစ်သည်။ နောက်ဆုံး ပြသွားသည့် လက်နက်ပုန်းပညာမှာ ကျောက်

ကျောက်ပင်ကြီးတွင် တန်းစီစိုက်ပင်နေသည့် လက်နက်ပုန်း မှာ ဆံပင်ခြည်လေးများပင် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါ သော။

“ဒါနဲ့နေပါဦး၊ စောစောကလက်နက်နဲ့ တိုက်ခိုက်မှုမှာ နောက်ဆုံးမှပြလို့ ဖြစ်မယ်ဆိုတာလေးကို ပြစမ်းပါဦး”

တေးမှတ်ထားသော ပန်းလိပ်ပြာပယ်တော်က မေးလိုက် သည်။

“ကောင်းပါပြီ၊ ကျွန်တော် ရဲ့ သိုင်းလေးတွက်လဲပြီးပြီ ခိုးတိုင်များကို သိမ်းကြပါ”

လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့် မီးတိုင်များကို အသီးသီး သွားရောက်သိမ်းဆည်း စုတ်ယူလိုက်ကြသည်။

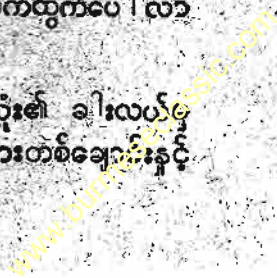
“အို...”

“ဟာ...”

“ဟင်”

တစ်ပြိုင်တည်းပင် အံ့ဩသံတို့ကဆက်တိုက်ထွက်ပေါ်လာ သည်။

မီးတိုင်များ၊ ဖယောင်းတိုင်များ အားလုံး၏ ခါးလယ်မှ နှုတ်နေ ကြသည်။ အလွန်ထက်မြက်သော ဓားတစ်ချောင်းနှင့် တွတ်ထားသလားဟုပင်ထင်ရသည်။



“ကဲ...တုရင်ဝင်းမြတ်နှင့် မယ်တော်ကြီးတို့၊ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးတို့၊ ကျွန်တော် မှာ သိုင်းပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ အဆင့်ရှိပါသလား ခင်ဗျာ”

မည်သူမျှ အဖြေမပေးကြ။ ပြီးတော့မှ သက်ပြင်းချားပြိုတူ ချလိုက်ကြသည်။

“မင်းဟာပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်ရုံမကဘူး၊ ဒီနှစ် သိုင်းပြိုင်ပွဲမှာ ဝင်ဆောင်ရာ ကျန်းသေလောက်ပါတယ်”

ခေါင်းကဆတ်ဆတ်ညိတ်၍ တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောလိုက်သည်။ သူတို့ သုပ်ရှားပြောဆိုနေသည်ကို တစ်ဖက် အမောင်ရိပ်မှ ချောင်းကြည့်နေသူ သုံးဦးတို့ အသာလေပြန်ထွက်သွားကြသည်ကို အားလုံး သတိမထားမိလိုက်ကြချေ။

ချောင်းမြောင်းကြည့်ရုံနေသူများ၏ ကိုယ်ဖော့ ညာဘက်လည်း လွန်စွာ ကောင်းလှသဖြင့် မသိလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော် ခိုက်ဆာပြန်ပြီခင်ဗျာ”

လူပျော်ကြီးက တန်ဆုရင်ကို ပြောလာပြန်သည်။

“ကောင်းပြီ...စားရစေ့မယ်၊ အထဲကိုသွားကြစို့”

လူအားလုံး တန်ဆုရင်မင်းမြတ် ယာယီထဲနန်းအတွင်း အသီးသီး ဝင်လာခဲ့ကြသည်။

လူပျော်ကြီးကို သူပြောသည့်အတိုင်း မိုးပေါ်ကလူ သို့မဟုတ် မိုးပေါ်က သိုင်းသမားအဖြစ် အားလုံး၏ ရင်ဝယ်ထဲမှတ်ထားလိုက်ကြသည်။



နက်လင်းသည်နှင့် ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်ထံသို့ သိုင်းသီးအသီးသီးမှ စာရင်းများ လာပေးကြသည်။

လူပျော်ကြီးကတော့ အိမ်ရာမှမထသေးစေ။ တန်ဆုရင်ကြွယ် ယာယီထဲနန်းရှေ့ ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင် တလေး တစ်ဖက်ထို အပူအပင်ကင်းမဲ့စွာ အိပ်ပျော်နေသော လူပျော်ထံ သိုင်းပြိုင်ပွဲအတွက် စာရင်းလာပေးသူများက အထူးပန်းလှုံ ကြည့်သွားကြသည်။

“ဝါး...ဟားဟား”

ထက်တရက်အပျင်းဆန့်လိုက်သော လူကြမ်းကြီး၏ အသံနှင့် စာရင်းပေးသွင်းနေကြသူများက သူ့ဗိုလ်လှမ်းကြည့်ကြသည်။

“တင်...မိုးတောင်လင်းနေပါလား”

လူကြမ်းကြီးသည် အိပ်ရာမှလှူးလဲထလိုက်ရင်း နံဘေးတွင်
ချထားသော အရက်အိုးကို ကောက်ယူကာ ကမန်းကတန်း
မော့လိုက်သည်။

“ဟာ...သိုင်းပြိုင်ပွဲအတွက် စာရင်းပေးနေကြတာပဲ”

လူကြမ်းကြီးအား တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ခေါ်
ညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဒါဆို...ကျွန်တော်လဲ တစ်ခါတည်း စာရင်းပေးပါ
စေ”

“ပေးပေါ့”

ဘုရင်မင်းမြတ်က တည်ငြိမ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ ကန်ထွက်ပါတယ်၊ ဒီလူကို စာရင်းပေး
ပြီး ပြိုင်ခွင့်ပေးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ သိုင်းအဖွဲ့အစည်း
ဒီနှစ်သိုင်းပြိုင်ပွဲကြီးကို မယှဉ်ပြိုင်ဘဲ ပြန်ကြမယ် အစီအစဉ်
ရှိပါတယ်”

ရုတ်တရက် ထွက်ပေါ်လာသောစကားကြောင့် လူကြမ်း
ကြီး ကြောင်သွားသည်။

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်၊ အရှေ့ဂိုဏ်းချုပ်၊ အနောက်ဂိုဏ်း
ချုပ်တို့၏မျက်နှာတွင် အပြုံးရိပ်များ သမ်းသွားသော်လည်း

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ မျက်နှာမှာ သိသိသာသာပျက်
သွားသည်။

“ဟေ...ဘာဖြစ်လို့လဲကွ၊ သူ့လဲပြိုင်ခွင့်ရှိတာပဲ၊ မည်သူ
မဆို ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သည်လို့ ကြေညာထားတာပဲ”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောပြီး ဟန်ဘားသူကို
ကြည့်လိုက်သည်တွင် မြောက်ပိုင်းမှ ချန်မင်ဖြစ်နေသည်။

“မှန်ပါတယ် တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ဘယ်သူမဆို
ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နိုင်တယ်ဆိုပေမယ့် ဒီလူမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်စည်း
ကမ်းချက်တွေနဲ့ မထိုက်ညီတာတွေ့ရပါတယ်...”

“ဘာလဲဆိုတော့ ဒီပြိုင်ပွဲစည်းကမ်း နံပါတ်ငါးအရ
ပြောရမယ်ဆိုရင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သူဟာ ဆင်တန်းကျောင်း
ဖြစ်စေ၊ ဂိုဏ်းတစ်ခုခုကဖြစ်စေ ဆင်တန်းသားတွေရဲ့ ခေါင်း
အောင်၊ ဒါမှမဟုတ် ကျောင်းအုပ်နာယက အဆင့်ရှိသူဖြစ်
ရမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို ထပ်မံဖြည့်စွက်ထားပါတယ်...”

“ဒါဟာ ဘာလဲဆိုတော့ မိမိတို့ရဲ့ပညာကို တစ်ကိုယ်
ကောင်းဆန်စွာ အသုံးပြုသူမဟုတ်ဘဲ တပည့်များကို ဖြန့်ဝေ
ပေးနေတဲ့ သိုင်းသမားကောင်းထစ်ယောက် ဖြစ်ပါတယ်ဆို
တဲ့ စိတ်ဓာတ်ကို ဖော်ပြတဲ့ပြယုဂ်ဖြစ်တာမို့ ဒီအချက်ဟာ
ပိုပြီး အရေးပါပါတယ်...”

“အခု ဒီလူဟာ တစ်ကိုယ်တော်ပုံစံမျိုးနဲ့ သူ့ပညာကို တိုင်းပြည်အတွက် ပြန်ဝေပေးနေတဲ့ လူတစ်ယောက် မဟုတ်ဘူးလို့ စွပ်စွဲပါရစေ”

အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့ဖြစ်သော ကြောင်လိန် သိုင်းအဖွဲ့၏ ကျောင်းအုပ်ဖြစ်သော ပိုင်ရန်တို့ကလည်း ချန်မင်၏သဘောနှင့် ထပ်တူပြုသည့်စကားကို ဝင်ရောက်ပြောဆိုလာပြန်သည်။

မုန်တော်၏ စင်စစ် စည်းကမ်းချက်ကို သည်နှစ်မှစ၍ သတ်မှတ်ခြင်းဖြစ်၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် အကယ်၍ ပြိုင်ပွဲတွင် တစ်ကိုယ်တော် သိုင်းသမားတစ်ဦးဦး ပထမဆုရသွားမည်ဆိုလျှင် သူ၏ပညာကို ပြန်ဝေပေးခြင်းမရှိဘဲ တစ်ဆယ့်ငါးနှစ်လုံးလုံး မိမိအာသာ စည်းစိမ်ယစ်မှူးနေမည်စိုးသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော် စကားအစ်ခွန်းလောက် ပြောပါရစေ ခင်ဗျာ၊ တစ်ကိုယ်တော်သည်းခံကြပါ”

လူပျော်ကြီးက ထပြီးပြောဆိုသည်တွင် သိုင်းဂိုဏ်းအထောက်အပံ့များမှ မလိုလားသော အကြံညွှန်များဖြင့် ကြည့်ကြသည်။

“ကဲ...မင်း တာပြောချင်သလဲ၊ ပြောစမ်း”

ဟန်အုရင်မင်းမြတ်က စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် ခွင့်ပေးလိုက်သည်။

တကယ်တော့ ဟန် အုရင်မင်းမြတ်သည် မည်သူ့မဆို အောက်သူကို တော်သလို ချီးမြှောက်လိုစိတ်ရှိသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးပင်။ သိုင်းပညာတွင် သူ့သဘောကျနေသော လူပျော်ကြီးကို ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ပေးလိုသည်။

“ကျွန်တော် ကတိဘစ်ခုပေးပါမယ်၊ ကျွန်တော်ဟာ ဒီသိုင်းပြိုင်ပွဲကြီးကို ဖါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ချင်လွန်းလို့ တိုးအဝေးကြီးအနေ ယာခဲတာပါ။ ဒီတော့ ဒီကစည်းကမ်းတွေကိုလဲ ကြိုတင် လေ့လာမိခဲပါဘူး...”

“ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်သာ ကံကောင်းပြီး ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ဆေးဖြစ်ဖြစ်၊ ဒုတိယဖြစ်ဖြစ်...”

“တတိယဖြစ်ဖြစ် ရခဲ့ရင် ရတဲ့နေ့ကစပြီး ကျွန်တော် ပညာကို သင်ကြားချင်တဲ့လူကို သင်ကြားပေးပြီး ကျွန်တော် ပညာကိုလဲ တိုင်းပြည်အတွက်သာ တစ်သီးတခြားနဲ့ ထူးချွန်စွာ အကျိုးပြုပါမယ်လို့ တတိပေးပါတယ် ခင်ဗျာ”

လူပျော်ကြီးက မျက်နှာဝယ်လေးနှင့် တောင်းပန် ကတိပေးစကား ပြောဆိုသည်။

“ဟေ့...မရဘူး၊ ဒါစည်းကမ်းပဲ၊ နောင်ဖြစ်လာမယ့် ဟာကို ကတိပေးနေစရာ၊ ဘောင်းပန်စရာ မလိုဘူး၊ အခုလော လောဆယ် စည်းကမ်းက အရေးကြီးတယ်”

အားလုံးက လူပျော်ကြီးကို ပြိုင်ပွဲဝင်နိုင်အောင် တာ ဆီးနေကြသည်။

လူကြမ်းကြီးသည် ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်ကို အားကိုးတကြ နှင့် လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

တာမှမတတ်နိုင်၊ မိမိကိုယ်တိုင် ထုတ်ထားသော အမိန့်ကို မိမိ ပြန်လည်ပြင်ဆင်မည်ဆိုလျှင် မိမိပင် သိက္ခာကျမည်ဟု ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် ကောင်းစွာသဘောပေါက်မိ၏။

လူပျော်ကြီး၏မျက်နှာ တဖြည်းဖြည်းနီလာသည်။

နီရာမှ တင်းမာလာ၏။

ပြီးလျှင် ချက်ချင်းထလျက်...

“တကယ်လို့ ကျုပ်တပည့်တွေကို ပြန် ခေါ်မယ် ဆိုရင် ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့် ရမယ်စေ”

လူပျော်ကြီးက အားလုံးကို ခပ်တင်းတင်းကြည့်၍ လိုက်သည်။ တဒဂ်အတွင်း မီးကို ရေနှင့်လောင်းလိုက်သဖြင့် မြေကျသွားသည်။

ခဏကြာမှ အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအုပ်စုမှ ဝူရဲ့က ရုတ်တရက် ထရပ်ပြီး...

“ပေးမယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့တပည့်တွေ ပါလာရင် ကျုပ်တို့ ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့်ပေးမယ်”

“ဟေ့...ဒီလိုမပြောနဲ့ဦး၊ တော်ကြာ တွေ့ရာလူတွေ ဆွဲ ခေါ်လာရင် တယ်လိုလုပ်မလဲ”

အနောက်ဘက်မှ ခေါင်းဆောင် မကြည့်ယွင်က စိုးရိမ် တကြီး ဝင်ထောက်လိုက်သည်။

“အို...သေမင်းပါးစပ်နွဲ့ရဲ့ အန္တရာယ်ချောက်ကိုဖြတ်နိုင် ရင် ခေါ်လာပါစေ၊ သူ့တပည့်ဆိုရင် ပြီးရော”

ချန်မင်က ဝင်ရောက် အထင်သေးစကား ပြောလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ တပည့်အယောက်နှစ်ဆယ်က ဒီမှာ သူတို့ ရဲ့ ဆရာပါလို့ပြောရင် ပြိုင်ခွင့်ပေးမယ်”

လူပျော်ကြီး အားရပါးရပြုံးလိုက်သည်။

“ကဲ...ဒါဖြင့် ကျုပ် စာရင်းပေးခဲ့မယ်၊ သိုင်းပြိုင်ခွင့် မပြီးခင် ဒီကိုရောက်လာရင် ကျုပ် ပြိုင်မယ်၊ တကယ်လို့ သိုင်းပြိုင်ပွဲကို မမီတော့ဘူးဆိုရင် ကျုပ်ကို ပြိုင်ပွဲဝင်စာရင်း ကနေ ထုတ်ဖယ်ပစ်လိုက်ပေါ့၊ ဒါပဲ”

လူပျော်ကြီးက 'ခပ်ဆေးထေ့ဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ဟန်တူရင်မင်းမြတ်အား လှမ်းကြည့်သည်။ သဘောကတော့ လက်ခံရမလား၊ ငြင်းရမလား ဟူသောသဘောပင် ဖြစ်သည်။

“လက်ခံလိုက်ပါ မယ်တော်ကြီး၊ အဲ...တစ်ခုတော့သတ်ပေးလိုက်မယ်၊ နောက် သုံးရက်မြောက်တဲ့တစ်နေ့မှာ ပြိုင်ပွဲကို စတင်မယ်၊ ပြိုင်ပွဲစပြီး ဆယ်ရက်မြောက်တဲ့နေ့တိုင်လို့မှ မင်း ရောက်မလာရင် ဒီပြိုင်ပွဲမှာပေးထားတဲ့စာရင်းကို ဖျက်ပစ်မယ်၊ ဟုတ်လား”

ရုတ်တရက် လူပျော်ကြီး ကြောင်သွားသည်။ ဖျတ်ခနဲ ဟန်တူရင်မင်းမြတ်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။ ဟန်တူရင်မင်းမြတ် နှုတ်ခမ်းသည် ရယ်လျက် တင်းတင်းစေ့ထားသည်ကို သတိပြုမိသည်။

“မင်းကို ငါယုံတယ်၊ မင်းဆယ်ရက်အတွင်း ကောင်းကောင်းရောက်နိုင်ပါတယ်”

ထူးဆန်းသော အကြားအာရုံတွင် အတွင်းအားနှင့် ပြောလိုက်သည့်စကားသံ ကြားလိုက်ရသည်။ လူပျော်ကြီး အံ့ကြသွားသည်။

အသံကိုစောကြောခြင်းအားဖြင့် အသံရှင်သည် ဟန်တူရင်မင်းမြတ်ဖြစ်မှန်း ရိပ်စားမိလိုက်သည်။

အတွင်းမနောအာရုံကို အတွင်းအားမှဖြင့် တစ်ဖက်လူကြားအောင် ပို့လွှတ်နိုင်သည်ကိုလည်း အတော်လေး အံ့ကြသွားမိသည်။

တော်ရုံတန်ရုံ အဆင့်မြင့် သိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက်ပင် ဤကဲ့သို့ စိတ်ဖြင့် စကားပြောဖို့ မနိုးစပ်နိုင်သည်ကို လူပျော်ကြီး ကောင်းကောင်းသိ၏။

“ငါပြောတာ ကြားရဲ့လား”

ဤညှင်းသည့်စကားသံ ထပ်ပြီး ပေါ်ထွက်လာပြန်သည်။ လူပျော်ကြီးက ကမန်းကတန်းပင် ဖသိမသာ ခေါင်းညိတ်ထိုက်သည်။

“ကောင်းလှပါပြီ၊ အရှင်မင်းမြတ် အမိန့်တော်အတိုင်း ဣန္ဒိတော်မျိုး ကြိုးစားပါမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် လူပျော်ကြီးသည် ကြိုလင် တောင်ကလပ်ပေါ်မှ ရုတ်ခြည်း ပျောက်ကွယ်သွားတော့သည်။

* * *

အတုကတုန်းကထက် မြန်မှန်းကို ကောင်းစွာ သိရသည်။
စိတ်စောနေ၍လားမသိ၊ တောင်ခြေကို ရောက်နိုင်ခဲ့ဘိခြင်းဟု
စိတ်စောနေမိသည်။

အန္တရာယ်ချောက်ကို ရောက်ပြီး တစ်စုံတစ်ခုကို သူ စဉ်း
စားနေသည်။ စဉ်းစားရမိသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ကြိုလင်
တောင်ခြေကို ဝေ့စိုက်ကြည့်လိုက်မိသည်။

လှိုချင်တာ ဘာမှမရှိ၊ ကျောက်တောင်ဟု ဆိုသကဲ့သို့ သစ်
ပင်တူ၍ တစ်ပင်မျှမရှိ။ စိတ်ပျက်သွားမိသည်။ သို့သော်
လူပျော်ကြီး ဇွမလျှော့ဘဲ သူလိုချင်သည့် ပစ္စည်းကို လိုက်ရှာ
သည်။

ယောက်ျားဆိုသည်မှာ ဇွ၊ လုံ့လ၊ ဝီရိယတို့ကို သူ့နေရာ
နှင့်သူ မှန်ကန်စွာ အသုံးချတတ်သူကိုမှ ယောက်ျားကောင်း
တစ်ယောက် ခေါ်သင့်သည် ဟူသော ရှေးစကားပုံကို လူပျော်
ကြီးက သတိရလိုက်မိသည်။

သတိရမိသည်နှင့် ကြိုးစားမှုကြောင့် ကံကောင်းထေရ်
မစွာ သူလိုချင်သည့် ပစ္စည်းတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ချက်ချင်းပင် ခွန်အားစိုက်၍ လှုပ်ရှားလိုက်သည့် အခါ
သိပ်မကြာသည့် အချိန်တွင် သူဖြစ်ချင်သော ဆန္ဒအရ ရည်
ရွယ်ချက် တစ်ခု ပြီးစီးသွားသည်။

လူပျော်ကြီး ပျော်သွားသည်။

ကြိုတင်ပြင်ဆင်ခြင်းတစ်ခု အောင်မြင်သွားသည်ကို သူ့
စိတ်ထဲမှာ ကျေနပ်မိကာ အန္တရာယ်ချောက်နှုတ်ခမ်းမှ တစ်
ဖက်ကမ်းပါးဆီသို့ အားအပြည့် သုံးကာ လှမ်းခုန်လိုက်
လေသည်။



ဝါလား။ လူပျော်ကြီးသည် မျက်မှောင်ကြုတ်၍ စဉ်းစားနေ၏။

ယနေ့ခရီးသည် မိုးချုပ်ဘော့မည်ခို့ သည်နေ့ညအဖို့ သူသည်တက်ကမ်းမှာပင် အိပ်စက်ပြီး မနက်မိုးသင်းမှ တစ်ဖက် လွင်ပြင်အား ဖြတ်ကူးရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။

သူသည် ကြိုလင်တောင်ကလပ်ပေါ်သို့ လူများပြန်လာရမည် ဖြစ်သောကြောင့် သည်တက်ကမ်း၌ မိုးချုပ်ရခြင်းဖြစ်သည်။

သူတစ်ယောက်တည်းဆိုလျှင် နေမဝင်ခင် နွဲ့လွင်ပြင်ကို ဖြတ်ကူး၍ဖြစ်သည်။

နွဲ့လွင်ပြင်၏ ဟိုမှာတက်ကမ်းမှ ဆက်ပြီး ခပ်ပြင်းပြင်း လျှောက်လိုက်လျှင် သိုင်းသဲမားများချထားသော စခန်းတစ်ခုအား ရောက်မည်။

နွဲ့လွင်ပြင်ကို မဖြတ်နိုင်သော အဆင့်သိမ်မရှိ သေးသည့် တပည့်များသည် သူတို့၏ ဆရာများကို ထိုနေရာမှ စောင့်ကြည့်ကြသည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲကြီး ပြီးဆုံးပြီး ပြန်သာကြမည့် သူများကို သုံးရက်တိတိ စောင့်ရှိုးထုံးစံရှိပြီး သုံးရက်တိုင်၍ အတိဖြစ် လူကြီးများ ဆင်းလာသည်အထိ သူတို့၏ဆရာများ ပါရှိမလာ

အခန်း (၃)

သေမင်းပါးစပ်ချောက်။

လူတိုင်းကို ဒုက္ခပေးနေသည့်နေရာ၊ သိုင်းလောကသားများ အကြောက်ဆုံးနေရာ၊ သေမင်းပါးစပ်ဟူ နာမည်ပေးထားသည့်နေရာ။

နွဲ့ပြင်ကြီးက အပြန်အပြော ကျယ်လွန်းလှသည်။ သူကူးခဲ့သည့် နေရာသည်ပင် နွဲ့လွင်ပြင်၏ အကျဉ်းဆုံးနေရာ ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသော်လည်း မိုင်ဝက်ခန့်မျှ ကျယ်ပြန့်သေးသည်။ သူ့မျက်စိရှေ့မှာပင် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် မြှုပ်သွားသူများကို မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်ခဲ့ရသည် မဟုတ်

သည့်အခါ သူတို့၏ဆရာများ ပြိုင်ပွဲတွင် အသက်ဆုံးရှုံးသွား ပြီဟု တွက်ဆကြပြီး ယင်း ပြိုင်ပွဲတွင် အကောင်းဆုံးနှင့် ပထမရလာသောပုဂ္ဂိုလ်ထံ တပည့်ခံကြသည်။

ထိုအခါ တပည့်သိပ်မရှိသေးသူပင် တပည့်ပေါင်းမြောက် မြားစွာ ရရှိသွားတတ်သည့် အစဉ်အလာရှိသည်။

ညသည် တဖြူ ဖြည်း အေးစိမ့်လာချေသည်။
သို့စဉ်တိုင် တောင်ပေါ်တွင် လေတိုက်ခြင်းမရှိပါပေ။
“ဗွတ်...ဗွတ်”

ခပ်မှန်မှန်ထွက်နေသော ရွှံ့ဗွတ်သံများကို မပြတ်ကြားနေ ရသည်မှာ ကျောချမ်းစရာမင် ကောင်းလှသည်။

လရောင်က မှန်ပျံလင်းလျက်ရှိသည်။
လဆန်းရက်မို့ လကလေးက ကွေးကွေးပေး သာလျက် ရှိ၏။

လူပျော်ကြီးမှာ နွဲ့လွင်ပြင် အစပ်ရှိ ချုံပုတ် တစ်ခု အတွင်းသို့ တိုးဝင်လိုက်ကာ တစ်ည ကာ မွေးစက်ဖို့ ပြင်ဆင် ပြီး ထိုင်လိုက်နှင့်ပင် ငိုက်မွေးနေလိုက်သည်။



တစ်နက်နက် ပင်ပန်းထား၍လား သေး၊ မွေးခနဲအိပ်ပျော် သွားသည်ကိုပင် သတိမထားမိတော့။

“ခိုး...ခိုး...ခိုး”

ပတ်ဝန်းကျင်မှ ထူးဆန်းသော အသံတို့ကြောင့် ချုံပုတ် ထဲတွင် အိပ်ပျော်နေသော လူပျော်ကြီး လန့်နိုးလာသည်။

ချက်ချင်းပင် အသံလာရာသို့ မျက်လှံ ခွင့်ကြည့်လိုက်ရာ ချောက်များကို တွေ့ရလေသည်။

ကောက်ဆန်းတောင်မှ မျောက်များဖြစ်သည်။ သန်မာ သွားကျိုင်းပြီး ကိုယ်လုံးကိုယ်ထည် တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်ရှိ သည်။ ဆရာဝန်က သာနေသောကြောင့် မျောက်များကို ထင်ရှား သွား မြင်နေရသည်။

အကယ်၍ လရောင်မှန်ဝါးနေမည်ဆိုလျှင် လူသားများ အိပ်စုဖွဲ့၍ တစ်ဖက်တမ်းသို့ကူးရန် ကြိုးစားနေသည်ဟု ထင် ရပေမည်။

ပထမဆုံး မျောက်ငယ်လေးတစ်ကောင် နွဲ့ပြင်ပေါ်သို့ ခြတ်လျက် ပြေးဆင်းသွားသည်။

“ခိုး...ခိုး...ကွဲ...ကွဲ”

နောက်မှ မျောက်ကြီးက အချိန်မီလိုက်ဆွဲသော်လည်း မျောက်ငယ်လေးက ပိုပြီးမြန်သောကြောင့် သေခင်းပါးစေ နှိပ်ပေါ်သို့ ခုန်လွှားရောက်ရှိသွားတော့သည်။

“ခွို...”

ခဲတစ်လုံးကို ပစ်ချလိုက်သည်ကမူ ကြားဦးမည်။ မျောက် ကလေးကမူ မျောက်သွားပြီဖြစ်သည်။

အပေါ်တွင်ကျန်ရစ်သူ မျောက်ကြီးမှာ သားအတွက် အပူမီးဘောက်လောင်လျက် ဟိုးပြေးသည်ပြေးဖြစ်နေသည့် တွေ့ရသည်တွင် လူပျော်ကြီး ဟော်တော်စိတ်မကောင်း ပြု သွားမိသည်။

“ကွို...ကွို”

ကျယ်လောင်နက်ရှိုင်းသော မျောက် ကြီး ဖာစ် ကောင် နောက်သံကို ကြားလိုက်ရ၏။

ကြီးမားတုတ်ခိုင်သော မျောက်ကြီး ဖာစ်ကောင်ကို ခုန် လိုက်ရပြီး စောစောက သားအတွက် ဂနာမငြိမ်ဖြစ်နေသော မျောက် ကြီးကို လက်ဖက်ဖက်ဖြင့် ဖမ်းဆွဲကာ ဖက်ထား လိုက်သည်။

သဘောကတော့ နှစ်သိမ့်သည့် သဘော ဖြစ်သည်။ ဆွဲ သော မျောက်အုပ်စု၏ အသံများသည် ငြိမ်ကျသွားသည် မျောက်ကြီးမှာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသည်။

သူတို့သည် တစ်ဖက်သို့ ကူးမည့်ဟန်ရှိ သည်။ လူပျော်ကြီး ခမ်းသာသွားသည်။ သည်မျောက်များ မည်သို့မည်ပုံကူးမည် သို့ သူ လေ့လာခွင့်ရမည်။

သို့သော် မျောက်များသည် ကိုယ်ဖော့ပညာ တတ်ပါ နှစ်လော။ တတ်မည်မတတ်ပါ။ သည်အတိုင်း ဖြတ်၍ပြေး နှစ်လော။

ဒါဆိုရင်တော့ တစ်အုပ်လုံး ကြွတော့မှာပဲဟူသည့် စိုးရိမ် စိတ်က လူပျော်ကြီးစိတ်ထဲတွင် ကြီးမားသောစိုးရိမ်စိတ် ဖြစ် ထာမည်။

သူ့အတွေးမဆိုးမီမှာပင် မျောက်ကြီး၏လှုပ်ရှားမှုကြောင့် စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

“ဟာ”

လူပျော်ကြီးမှာ အံ့ဩသွန်းသဖြင့် ပါးစပ်မှ အသံထွက် တော့မလုံ ဖြစ်သွားသည်။

တစ်ကောင်၊ နှစ်ကောင်၊ သုံးကောင်ဟု နှုတ်မှလိုက်၍ ရေတွက်နေသည်။

အကောင် နှစ်ဆယ် ပြည့်သည်တွင် သည်သက်ကမ်းမှ မျောက်များကုန်သွားသည်။ အားလုံး ဟိုဘက်ကမ်းသို့ ရောက် ရှိသွားပြီကို အံ့ဩတကြီး တွေ့ရ၏။

နောက်ဆုံး ခေါင်းဆောင် မျောက်ကြီးသာ ကျန်တော့
သည့်။ သူကိုယ်တိုင် တယ်လိုကူးမည်ဟု လူပျော်ကြီး ပိုပြီး
စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်နေမိသည်။

မကြာပါချေ။

“ခွီး...”

ကျယ်ပောင်သော မာန်သွင်းသံကြီးနှင့်အတူ နောက်သို့
ခပ်စေးဝေးကို ဆုတ်လျက် တစ်ဟုန်ထိုးပြေးလာပြီး...

“ဝူး...ဖလူး”

ရွှံ့များ၏ ထိသံနှင့်အတူ အဟုန်ကြီးတစ်ခု သည်ဘယ်
ကမ်းမှ ဟိုဘက်ကမ်းသို့ ရောက်ရှိသွားသည်ကို မြင်လိုက်
သော လူပျော်ကြီး အသက်ပင်မရှူနိုင်အောင် ဖြစ်သွားသေး
သည်။

“ဟာ...ကောင်းလိုက်တဲ့ အကြံဉာဏ်ကွာ”

နှုတ်မှလည်း ဖွင့်ဟ၍ ချီးကျူးမိလိုက်၏။

ချက်ချင်းပင် ချုပ်ပုတ်ထဲမှ ထွက်လိုက်ကာ အပေါ်ထဲ
သို့ ဝတ်စုံကို ချွတ်လိုက်ပြီး ခါးတွင် နံဝယ်ပိုင်းအဝတ်ထဲ
ဖြင့် မတ်လျက် စောစောက မျောက်ကြီး၏ ကူးပုံကူးနံ့
အတိုင်း လေ့ကျင့်ရန် စိတ်ကူးလိုက်သည်။

စိတ်ထဲကတော့ သိပ်မရဲလှ။

သို့သော် မျောက်ကြီး၏ ဟန်အမူအရာ အားထုတ်ပုံတို့ကို
သေချာမြင်တွေ့ရပြီးမို့ တယ်လိုထိတ်ခွန်နေသောရင်ကို ငြိမ်း
အေးအောင် ကြိုးစားလိုက်ပြီး မျောက်ကြီးဆုတ်သည့် နေရာ
ထက် နည်းနည်း ပိုဆုတ်လိုက်ပြီး အရှိန်ဗဟုက အသက်ကို
ကြိုးစွာရှူပြီး အတွင်းအားကို စုစည်းလျက် တစ်ဟုန်ထိုး
ပြေးလွှားကာ...

“ယိ...ယား”

“ဝေါ...ဖလူး...ဝူး...ဝူး”

သူ မတ်တတ်ဆရပ်လိုက်တော့...

“ဟာ...ဟုတ်ပြီ”

သူ ဝမ်းသာအားရ ထခုန်လိုက်သည်။

မိုင်ဝက်မျှဝေးသော နွဲ့လွင်ပြင်၊ သို့မဟုတ် သေမင်း ပါး
မိကို သက်သောင့် သက်သာ ကူးနိုင်ရုံမက လူအယောက်
ပင်ဆယ်မပြောနှင့် လူနှစ်ထောင်ကိုပင် ဟိုဘက်ကမ်း သည်
ဘက်ကမ်းသို့ ပို့ဆောင်သည့် နည်းကို သူ ရလိုက်ပြီဖြစ်၏။

စိတ်ထဲမှလည်း ကျေးဇူးရှင် ဆရာတစ်ဦးဖြစ်သူ မျောက်
ကြီးတို့ ကျေးဇူးတင်မဆုံး ဖြစ်နေသည်။

ဤနည်းကို တပည့်ဟူသော လူများနှင့် ပြန်လာလျှင်
အဆုံးပြုရမည်ဟု ကောင်းစွာ တွေးတောမိ လိုက်သည်။

“ငါ့ဆရာတွေထဲမှာ မျောက်ကြီးလဲ ပါသွားပြီ၊ သူ့ကို ဝါရဝပြုရမယ်”

ဟူလည်း တစ်ယောက်တည်း တွေး၍ ပြုံးလိုက်သည်။ ဆရာ၏အပြန်ကို စောင့်နေကြမည့် တပည့်များ ခန်းချရာ လွင်ပြင်သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

လူများ စည်ကားနေကြ၏။ ကိုယ်အဖွဲ့နှင့်ကိုယ် ရှိနေကြသည်။

စခန်း၏ထိပ်တွင် စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင် ဖြစ်သလို တည်ဆောက် ထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလျှင် လူပျော်ကြား ပြုံးလိုက်မိသည်။

“စီးပွားရေးသမားတွေကတော့ တော်တော်လာဘ်ကြင် တာမဲ၊ ဒီလောက်ဝေးလံတဲ့ နေရာအထိလိုက်ပြီး စီးပွားရေး တဲ့ လူတွေလဲ ရှိသေးရဲ့”

လူပျော်ကြီး စိတ်ထဲမှ တွေးလိုက်မိသည်။ စဉ်းစားရင်းမှ စမ်းတိုင် ဆာလောင်လာသဖြင့် စားသောက်ဆိုင်ရှိရာသို့ ခြေလှမ်းစဉ် ဦးတည်လိုက်သည်။



အရှေ့ပိုင်း သိုင်းအဖွဲ့သားများ လှုပ်လှုပ်ရွရွ ဖြစ်နေကြ သည်။

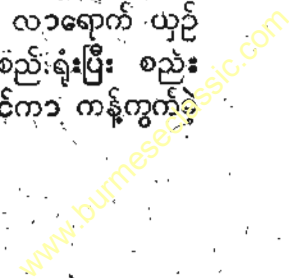
ဤစခန်းရှိ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့၏ အုပ်ချုပ်သူ လော့ဖိန်သည် လက်ထဲတွင် ကိုင်ထားသော စာရွက်ကို နှိပ်ပြီးဖတ်ဆိုက်ပြန်သည်။

စာကိုဖတ်ရင်းမှ ခေါင်း တညိတ်ညိတ်နှင့် ရှိနေသော ခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ လော့ဖိန်ကို ကျန်အဖွဲ့သားများက မျက် မှောင်မခတ် စောကြောနေ၏။

ယင်းစာသည် ယမန်နေ့ ညကတည်းက စာဆက်သွယ် မည့် စနစ်ဖြင့် ကြိုလင်တောင်ကလပ်ပေါ်မှ လွှတ်လိုက်သည့် စာအုပ်၏ခြေထောက်တွင် ပါသော အမိန့်စာပင်ဖြစ်သည်။

ယမန်နေ့ညက လူပျော်ကြီး၏ သိုင်းကွက်များကို ဟန် ခင်မင်းမြတ်နှင့် ကျန်အဖွဲ့ဝင် အကဲဖြတ် ပုဂ္ဂိုလ်များကို ခြေထောက်တွင် လာရောက်တိတ်တဆိတ်ချောင်းမြောင်းတွေ့သွား သော မောင်ရိပ်ခိုသူများ အနေနှင့် လူပျော်ကြီး၏ သိုင်း ကွက်များကို နိုင်မည်ဟု တုတ်တသောကြောင့် အရှေ့ပိုင်း သိုင်း ကွက်များအနေနှင့် နောက်တစ်နေ့တွင် လာရောက် ယှဉ် ခြင်းကြသော သိုင်းအဖွဲ့အစည်းများကို စည်းရုံးပြီး စည်း စည်းချက် တစ်ချက်ကို တရားသေ ဆုပ်ကိုင်ကာ ကန့်ကွက်ခဲ့ ခြင်းဖြစ်သည်။

ဆိုကြောင့်သည်း....



လူပျော်ကြီးသည် တပည့်အရွာ ထွက်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။ သို့သော် ပို၍သေချာအောင် လူပျော်ကြီး တပည့်မရွာ နိုင်ရေးအတွက် အမျိုးမျိုး တားဆီး နှောင့်ယှက်ရန် ဤသို့ စာကို ကြိုတင်ပေးပို့ထားခြင်းဖြစ်သည်။

အရှေ့ပိုင်း ဂိုက်သားတို့သည် အပြက်သော သတိဖြင့် စိတ်ရုံပြာ စိတ်ဆင်ထားသော လူပျော်ကြီး၏ လာသမ်းကို စောင့်နေကြသည်။

* * *

လူပျော်ကြီးသည် စီးပွားရေးသမားကြီး ဖွင့်လှစ်ထားသော စားသောက်ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

သူကဘော့ မည်သူ့ကိုမျှ သတိမထားမိ။

သူဗိုက်ဆာနေပြီး အရက်သောက်ချင်သည့် စိတ်သာ စိတ်စောနေသည်မို့ ဆိုင်ထဲသို့သာ တန်းဝင်လာခဲ့သည်။

ဝါးလုံးများကို တိုင်ထောင်ထားပြီး အပေါ်တွင် စီးကပ်များ ခင်းထားသော ယာယီစားပွဲများနှင့် စားသောက်ဆိုင်ထဲတွင် လူအိမ်မများသော်လည်း စားပွဲများ အားလုံး လိုလိုမှာ လူပြည့်နေ၏။

စားပွဲတစ်လုံးတွင် အနည်းဆုံး နှစ်ယောက်တော့ရှိသည်။
“အဲ...အလယ်က စားပွဲမှာ လူလွတ်နေပါလား။”

လူပျော်ကြီးနှုတ်မှ စီးတိုးရွေ့လာရင်း လွတ်နေသော အလယ်စားပွဲဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်။

စားပွဲတွင် သိုင်ရန်ပြင်ဆင်ရင်း တစ်ဆိုင်လုံးကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

တချို့ အရက်သောက်နေကြသည်။

သို့သော် အရက်ကို အရက်သောက်သည့် ပုံစံမတူဘဲ ယန်ဆောင်သောက်သည့် ပုံစံမျိုး။ အချို့ အစားအသောက်များကို ရှေ့တွင်ချပြီး တို့ကနန်းဆိတ်ကနန်း မစားချင် စားချင် စားနေသည့် ပုံစံမျိုး။

ထူးခြားနေသည်ကား...

စားပွဲတိုင်း လူပြည့် နေသော်လည်း အလယ်တည့်တည့် သူထိုင်နေသည့်စားပွဲတွင်မူ ဘာကြောင့်လူလွတ်နေရသနည်း။

ပါးသည်မှ လှစ်နေအောင်ပါးနပ်လှသည့် လူပျော်ကြီး၏ စိတ်ထဲတွင် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အလိုလို သတိထားပြီးသား ဖြစ်သွားသည်။

အသာပင် ဟန်မပျက် ပြုံးလိုက်ပြီး...

“ဟိတ်...အရက်ငါးအိုးနဲ့ စားစရာ ကောင်းကောင်းတွေ အမြန်လုပ်ပေးစမ်း၊ ငါ့ဆာလာတယ်၊ နောက်ပြီ...ငါဒီမှာ ဆယ်ရက်လောက် တည်းခိုဖို့ နေရာတစ်နေရာ ပြင်ပေးစမ်းပါဦး”

လူပျော်ကြီးသည် ခပ်တည်တည်နှင့် ဆိုင်အလုပ်သမား တစ်ယောက်ကို လှမ်းပြီး ခပ်ကျယ်ကျယ် အော်ဟစ်မှာကြား လိုက်သည်။

တစ်ဆိုင်လုံး သူ့ကို မသိမသာ စူးစမ်းဟန်နှင့် ကြည့်ကြ သည်။

ချက်ချင်းပင် ဆိုင်ရှိအလုပ်သမားတစ်ဦးက အရက် ငါး အိုး လာချပေး၏။

“အေး...စားစရာ မြန်မြန်လုပ်၊ ငါ့သိပ်ဆာနေပြီ၊ ပြီး တာနဲ့ ငါ့ဖို့အိပ်ခန်းတစ်ခု မြန်မြန်ပြင်ပေးစမ်းကွာ”

“ကောင်းပါပြီ ဆရာ”

စားပွဲထိုးလေး ထွက်သွား၏။

လူပျော်ကြီးက အရက်တစ်အိုးအား ထစ်ရှိုက်ထိုး မော့ သောက်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင်....

“မိတ်ဆွေ...ကျုပ် ဒီမှာဆိုင်ပါရစေ”

ထိုအချိန်မှာပင် အဝါရောင်ဝတ်စုံနှင့် သိုင်းသမား တစ် ယောက် ရောက်လာပြီး ထိုင်ခွင့်တောင်းသည်။

လူပျော်ကြီးက အသာအသာမော့ကြည့်ရင်း ခေါင်းညိတ် ပြုလိုက်သည်။

ပါးစပ်တွင်တပ်ထားသော ဒုတိယအရက်အိုးကိုမူ ဆက်ပြီး တော့ထားဆဲ။

အဝါရောင် ဝတ်စုံဝတ် သိုင်းသမားသည် အရှေ့ပိုင်း ခိုက်မှ အခန်းအုပ်ချုပ်သူ လော့ဖိန် ဖြစ်၏။

လူပျော်ကြီးက ဣန္ဒာမည့်ကို မသိချေ၊ သို့သော် သူ့ အား အနှောင့်အယှက်ပေးမည့် လူတစ်ယောက်ဟု စိတ်ထဲ တွင် သတိထားလိုက်မိပြီး ဖြစ်သည်။

“ခင်ဗျား ကြိုလင်တောင်တက်က လာတာတွေလိုက်ပါ တယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ ဆက်မသွားတာလဲ၊ သေမင်းပါးစစ်ကို ကျော်လို့မရလို့လားဗျ”

အဝါရောင် ဝတ်စုံနှင့်လူက စပ်စပ်စုစု မေးစမ်းလာ၏။ ပါးနပ်သော လူပျော်ကြီးက အရမ်းမဖြေပေ။

သူ့တောင်ပေါ်မှ ပြန်လည်ကာ ဆင်းသက်လာခဲ့ရသည့် အကြောင်းကို သူတို့သိနိုင်သည်။

ထို့အပြင်....

သူ့ဘာကြောင့် ပြန်ဆင်းလာသည်ဆိုသည်ကိုလည်း သူတို့ သိမဆိုနိုင်။ အရှေ့ပိုင်းဂိုက်သားတို့သည် ခိုဖြင့်ဆက်သွယ် တတ်ကြောင်း သူ့ကောင်းကောင်း သိထားသည်။

သူ့အား ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် ကန့်ကွက်သည့် အထဲတွင်လည်း အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့ အဆိုးဆုံး ဖြစ်သည်ကိုလည်း ကောင်းစွာ ရိပ်မိသည့်အပြင် သူစခန်းမှထွက်ခွာစတွင် သူ့ နောက်မှ ခိုတစ်ကောင် ပျံသန်းပြီး တောင်အောက်သို့ ဆင်း သွားသည်ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

လူများကို သူက အနှိုက်ယူနိုင်စွမ်းရှိသည်။

သို့သော် မဟုတ်သည့် ကိစ္စဖြင့် မဘိုက်ခိုက်ချင်သော သူ၏ညှဉ်အတိုင်း စိတ်ဓာတ်ရေးရာနှင့် ဖြေရှင်းမည်ဟုသာ စဉ်းစားထားသည်။

“မဟုတ်ပါဘူး၊ ကျွန်တော် ဒေတင်ကလပ် ပေါ်ကို ရောက်ရုံမကပါဘူး၊ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ စာရင်းတောင် မပေးထား ပါသေးဘယ်”

“ဟင်...ဒါဖြင့် ခင်ဗျားက ဘာဖြစ်လို့ ပြန်ဆင်းလာတာ လဲ...”

“ကျွန်တော်ကို ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ လက်မခံကြလို့ပေါ့”

အမှန်ကို ပြောသဖြင့် ဝတ်စုံဝါနှင့် လော့ဖိန် ယုံကြည် သွားပုံရသည်။

“အို...ဘယ်လိုလက်မခံကာလဲဗျ”

“ကျုပ်မှာ တပည့်မပါလို့”

“အင်း...ဒီလူဟာ ငါတို့ သူ့ကိုစောင့်ပြီး နှောင့်ယှက် တားဆီးပေးလိုတာ မသိဘူးလင်တယ်၊ သူ့ရဲ့ အစီအစဉ် အယ်လိုဂျီတယ်ဆိုတာ သိရအောင် ဆက်ပြီးမေးရင် ကောင်း ဖယ်”

လော့ဖိန်က တွေးနေသည်။

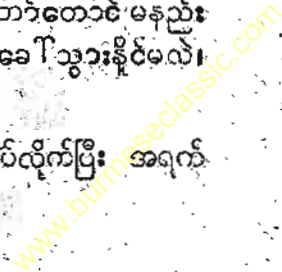
“ဟား...ဟား၊ မင်းစိတ်ထဲမှာ ဘာတွေတွေးပြီးကြစည် နေတယ်ဆိုတာ ဝေါ့ပါတယ်ကွာ”

အရက်ကို အရသာခံသောက်ကာ မျက်လုံးတစ်ချက် ဝေ့ ကြည့်ရင်းမှ လူပျော်ကြီး တွေးလိုက်၏။

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျား တပည့်တွေစုဖို့ ဆင်းလာတာပေါ့၊ ဘယ်နှစ်ရက် အချိန်ပေးလိုက်လဲ”

“ဆယ်ရက် အချိန် ပေးလိုက်တယ်၊ မနက်ဖြန် ပြိုင်ပွဲ ဘော့မှာ မဟုတ်လား၊ ကျွန်တော် စိတ်ပျက်သွားပါပြီဗျာ၊ အပည့်နှစ်ဆယ် ရတယ်ပဲထား၊ ဒီတပည့်တွေကို ဆယ်ရက် အတွင်း ဘယ်လို သိုင်းပညာ သင်ပေးမလဲ၊ နောက် လမ်း မျိုးကလဲ အန္တရာယ်များပါဘိန်၊ ကျွန်တော်တောင် မနည်း ကြီးစားလာရတော့ သူတို့ကို ဘယ်လို ခေါ်သွားနိုင်မလဲ၊ ပြီးတော့...”

လူပျော်ကြီးသည် စကားကို ဒေတ္တရပ်လိုက်ပြီး အရက် အိမ်အိုးကို မော့သောက်လိုက်ပြန်သည်။



“ဒါဖြင့် ခင်ဗျား တပည့်ရွာ မထွားတော့ဘူးလား။”

“ကျွန်တော် ဒီမှာ ဆယ်ရက်လောက် တည်းမယ်။ ဆယ်ရက်ထည်းပြီးတာနဲ့ ပြန်မယ်ဗျာ။ ဒီနှစ်မပြိုင်ရလဲ နောက်တစ်ကြိမ် ပြိုင်ပွဲတော့ မိပါသေးတယ်။ ခုမှ ကျွန်တော် အသက်က လေးဆယ် ဝန်းကျင်ပဲ ရှိသေးတာကိုး။”

လူပျော်ကြီးက ခပ်အေးအေးပင် ပြန်ပြော လိုက်သည်။ သူ့စကားကို ဝတ်ရုံဝါက ယုံကြည်ထားပုံရသည်။

“ဒါပေါ့ဗျာ... ဒီနှစ် မပြိုင်ရလဲ နောက်တစ်ကြိမ်မိနိုင်စေ သေးတယ်။ ကျွန်တော်ဘောင် ဒီနှစ် ဆရာကြီးတွေက သူတို့ ပြိုင်မယ်ဆိုလို့ ဦးစားပေးပြီး နောက်ချန် နေခဲ့တာဗျာ။ မဟုတ်ရင် ကျွန်တော်ဝင်ပြိုင်မှာဗျာ။”

“အေးပေါ့၊ ဒီနှစ် မပြိုင်ရဲတော့ ဒီနှစ်သေရဘူးပေါ့။”

ဟု ပြောလိုက်ချင်စိတ်ကို လူပျော်ကြီးက မနည်းထိန်းထား ရသည်။

စားပွဲပေါ်တွင် စားစရာများ စုံလင်စွာ ရောက်ရှိနေပြီး လူပျော်ကြီးက စတင်၍စားသောက်နေချေပြီ။

“ဟာ... ကျွန်တော်နဲ့ အတူတူ ဝင်စားပါလားဗျာ။ တွေ့ တော် ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။”

လော့ဖိန်က အရက်အနည်းငယ်ကိုသာ တစ်မိမ့်မိမ့်သောက် ပြီး စားသောက်မှုကို ငြင်းပယ်လိုက်သဖြင့် လူပျော်ကြီး တစ် ယောက်တည်းသာ စားလိုက်သောက်လိုက်လုပ်နေ၏။ အရက် ဝါးအိုး ကုန်သွားသည့်အခါ...

“ဟေ့... အစားပိတ် သောက်ရအောင် နောက်ထပ် အရက်တစ်အိုး ပေးပါဦး။”

ဆိုင်အတွင်းရှိ လူများ မျက်လုံးပြူးသွားကြ၏။ အရက် ပြောနှင့် ရိုးရိုးရေပင် ဤမျှသောက်ပါက ဗိုက်ကွဲ၍ သေဖွယ် ချ ရှိ၏။

“ဟေ့... မကြားဘူးလား၊ နောက်ထပ် အရက် တစ်အိုး ပေးလေကွာ။”

လူပျော်ကြီး၏ လှမ်းအော်သံကြောင့် ဆိုင်ထဲမှ စားပွဲဆိုး များ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်သွား၏။

“အစ်ကိုကြီး သိပ်မူးနေမှာစိုးလို့ပါ ခင်ဗျာ၊ နော်ပါ တော့။”

“ဟေ့... ခင့်ပေးပြီး သောက်တာကွ။ အလကားသောက် တာ မဟုတ်ဘူး။”

မူးမူးနှင့် ပြောနေသည့် လူပျော်ကြီး ကို ကြည့်ရင်း ဝတ်ရုံ ဝါ လော့ဖိန်သည် ကျေနပ်စွာ ပြုံးပျော်လျက်...

“မဟ...နောက်ထပ် တစ်အိုး ပေးလိုက်ပါ”

စားပွဲထိုးကို လှမ်းပြောလိုက်သည်နှင့် စားပွဲထိုးက ခေါင်းညိတ်ပြီး အရက်အိုး ယူလာခဲ့သည်။

“ခင်ဗျား မော့ပြီး သောက်လို့ရပါဦးမလား”

မိမိကိုယ်ကို မဟန်နိုင်သည့် လူပျော်ကြီးကို လော့ဖိန်က မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ လူပျော်ကြီးက ပြုံးလိုက်၏။

“ရပါတယ်၊ မော့ပြီး သောက်နိုင်တော့ ပါးစပ်ထဲ အလိုလို ရောက်တဲ့နည်းနဲ့ သောက်တာပေါ့၊ ဟံ...ဟံ”

ပြောပြောဆိုဆို စားပွဲပေါ် တင်ထားသည့် အရက်အိုးထံ လက်ညှိုးနှင့် ဆတ်ခနဲ ထိုးလိုက်၏။

“ဖောက်”

တိုးတိုးလေး ထွက်လာသည့် အသံဖြစ်၏။ ဝတ်ရုံဝါလော့ဖိန် မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

အရက်အိုး အဖေဖေမှ ပန်းထွက်လာသည့် အရက်များထံ ခုံပေါ်တွင် စောင်းလျက် မေးတင်ထားရင်းမှ ဇိမ်နှင့်သောက် နေသည့် လူပျော်ကြီးကို ထူးဆန်းစွာ ငေးကြည့်နေမိ၏။

ခဏအကြာတွင်....

“ဘယ်လောက်ကျသလဲဟေ့”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ငွေစရစ်စကျပါတယ်”

“ရော့...ဒီမှာ ငွေခွက် တစ်ခွက်ပိုတာ မင်းယူလိုက် ကြားသား၊ ငါ့ကို အခန်းလိုက်ပို့ပေး”

ယိုင်တိုင်တိုင်နှင့်ထရင်း သူ့အိတ်ထဲမှ ငွေစ (ဆယ်စ) နှင့် ခြွေသော ငွေကို ထုတ်ပေးလိုက်သည်။

စားပွဲထိုးမှာ ငွေစ အပို နှစ်စ ရထားသောကြောင့် လူပျော်ကြီးကို တည်းခိုဆောင်ရွှိရာ အနောက်ဘက် တံတန်းအောက်သို့ တွဲလျက် သူ့အတွက် သတ်မှတ်ထားသည့် အခန်းခန်း၌ သိပ်ထားခဲ့ပြီး အပြင်မှ တံခါးကို ပြန်ပိတ်ခဲ့သည်။

* * *

“ဘယ်နှယ်လဲဟေ့...အိပ်သွားပြီလား”

“သိပ်မူးနေတော့ အခန်းထဲ ရောက်သွားတာနဲ့ တန်းပြီး လူပျော်သွားတာပဲ”

ဝတ်ရုံဝါလော့ဖိန်၏ မျက်နှာသည် ပြုံးယောင်သမီးကဲ့သို့...
...သွားပြီ....

၉၀ ● ဝင့်ကြွယ်

ဆိုင်း... ကေရာ... ကြွယ်... ၉၉

“တို့က တော်တော်ကို တားဆီး တိုက်ခိုက် ရမယ် အရေးပေါ် စီစဉ်လိုက်ရတာ၊ တယ်နွယ် အရက်သမား လာတွေ့နေရတယ်လို့ကွာ၊ ဟား...ဟား”

“ဟတ်တယ်၊ ဒီလူ တော်တော်သောက်နိုင်တယ်၊ သေ သလောက်လဲ မူးတာပဲ၊ ခုလောက်ဆိုရင် အိပ်မက်ထဲ တပည့်တွေစုနေကေပေါ့၊ ဟား...ဟား”

ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် အားရပါးရ ရယ်လိုက်ကြသည့် ဤစားပွဲဆိုးသည် အရှေ့ပိုင်း သိုင်းသမား အဖွဲ့ဝင် စာ ဖြစ်ပြီး လော့ဖိန်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် စားပွဲဆိုး ဟန်ဆောင် စောင့်ဆိုင်းနေခြင်း ဖြစ်သည်။

“ကဲ...ဆရာ၊ ကျွန်တော် တာဝန် ပြီးပြီလား”

“မပြီးသေးဘူးကွ၊ သူ့ကို နောက်ထပ် ဆယ်ရက်လောက် ထိန်းထားနိုင်ရင် ပိုကောင်းတာပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမယ့် ကြည့်ရတာ အတော် စိတ်ဓာတ်ကျနေပုံပဲ၊ သူ့ တပည့် စုပြီးရတယ်ပဲတာ၊ သေမင်းပါးစပ်နဲ့ အန္တရာယ်ချောက် ဖြတ်ကျော်ဖို့ဆိုတာ လွယ်တဲ့ ကိစ္စမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ဒါကို သဘောပေါက်ပါတယ်ကွာ”

ဝတ်ရုံဝါက အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်ပြီး စားသောက် ဆိုင်အတွင်းမှ ထွက်ခွာသွားလေ၏။

တပည့်ဖြစ်သူမှာ ‘သူ့ရရှိလိုက်သော ငွေစ အပိုကြောင့် ချေထံတစ်အိုးကို သူ့ပြီး စားပွဲ တစ်လုံးတွင် ကျေနပ်စွာ သောက်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။

သူ့ပျော်ကြီးကတော့ သူ့ အရန်းထဲတွင် အမူးလွန်ပြီး အိပ် မျက်နေမည်ကို တွေးစရာပင်မလိုတော့စါ။ ဝတ်ရုံဝါလော့ နဲ့ ဒေါသသိပ်ဖြစ်နေ၏။ သူ့လူများကို ပယ်ပယ်နယ်နယ် သူ့နေ၏။

“မင်းတို့ နည်းနည်းမှ အသုံးမကျဘူး၊ အခုတောင် ဝါ ထိပေးလို့၊ နို့မို့ ဆိုရင် ဘယ်အချိန်ကျမှသိလေ မပြောတတ် လို့”

စားပွဲဆိုး လူငယ်ကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်းမှ ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

“မင်းက ဒီလောက် မူးနေရအောင် အရက် ဘယ်နှစ်အိုး သောက်ထားလို့လဲ၊ ဟင်...ခွေးသေး”

ဒေါသဖြစ်စွာ အော်ဟစ် ဆဲဆိုနေသော လော့ဖိန်ကို မဝံ့ ချေ ဟန်ဖြင့်...

“ကျွန်တော် တစ်အိုးကုန်အောင် သောက်လိုက်မိလို့ မူး သွားတာပါ ခင်ဗျာ”

၀၀၀ ● ဝင့်ကြွယ်

“အေး...မင်းက တစ်အိုးသောက်လိုက်ပြီးမှတယ်၊ ဟိုအခြောက်အိုးသောက်ပြီး ခုဘယ်ပျောက်သွားပြီလဲ၊ ဒီကောင်လေးထုံးထားနိုင်မှလို့ ငါ ပြောထားလျက်နဲ့ကွာ၊ တကယ်လို့ ဒီကောင် စိတ်တစ်မျိုးပြောင်းသွားပြီး တပည့်တွေ သွားရတာများလား မသိပါဘူးကွာ”

ဇောဖိန် စိတ်ဓာတ်ကျစွာ ပြောလိုက်သည်။

“တကယ်တော့ သူ့အနေနဲ့ ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုမှမုန်တီးလို့ မရပါဘူးဆရာသမားရယ်၊ သူ စိတ်ကူးယဉ်ပြီး တပည့်တွေထံမှ မူးမူးရှူးရှူးနဲ့ သွားရှာလို့ ရတယ်ပဲ ထားပါဦး၊ ကျွန်တော် အနေနဲ့ကတော့ သူတို့အဖွဲ့ကို တိုက်လဲမတိုက်ချင်ဘူး၊ တကယ် မတားချင်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့ကိုယ်သူတော် မနည်းကူးရမယ့် သေမင်း ဝါးစပ်ပေါက်မှာ အားလုံး သူ စရိတ်နဲ့သူ ကြံကုန်မှာပါ”

ဘေးတွင်ရပ်နေသည့် ဝတ်ရုံနက်သိုင်းသမား တစ်ယောက် ဝင်ရောက်ပြောဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။ ထိုလူ၏ စကားကြောင့် ဇောဖိန်၏ စိတ်တွင် အနည်းငယ်လောက် တောထက်သာရာရရှိသွားမိသည်။

“ဒါတော့ ဒါပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမယ့်...ငါ့အနေနဲ့ကတော့ မီးဆိုတာ မလောင်ခင်ကတားတာ အကောင်းဆုံးပဲ ဆိုသလို

ထက်ကိုလဲ မသေခင်ကသတ်မှ ဖြစ်မှာကွ၊ ဒီတော့ သူ့နောက် ဆို မှန်းပြီး တို့လိုက်သွားမယ်၊ မင်းတို့က ဒီကပဲ စောင့်နေကြ ကြားလား၊ နောက် ရှစ်ရက်၊ ကိုးရက်လောက်ကျရင် ငါ တိုက်တိုင်ပြန်သာခဲ့မယ်၊ အဲ...ငါတို့လမ်းမှာလွဲပြီး သူ့ တပည့် တွေနဲ့ ဒီကို ပြန်ရောက်လာရင် တတ်နိုင်သလောက် ကြိုတင် ဘားဆီးထားရမယ်၊ ကြားလား”

ဝတ်ရုံဝါသည် တော်တော် ပူပန်တတ်သည့် လူပဲဟူ တပည့်များက စိတ်ထဲတွင် သတ်မှတ်ထားလိုက်ကြသည်။

“ဟေ့ကောင်တွေ၊ မင်းတို့ ငါ့မြှောတာ ကြားလား၊ ငါ လိုက်သွားမယ်၊ မင်းက ဒီကနေစောင့်ပြီး ဟိုကောင်ကို တိုက် ရမယ် ဆိုတာကိုကော မှတ်မိကြရဲ့လား”

နံ့သေးတွင် ရပ်နေကြသော လက်ထောက်များကို တင်းမာ သော အသံဖြင့် လှမ်းပြောလိုက်သည်။ တစ်ဆက်တည်းမှာ ဝင်....

“ဟေ့ကောင်...ကျန်တာဆဲ၊ ငါ့မြင်း သွားယူခဲ့စမ်း၊ ဝင်းလဲ ငါနဲ့လိုက်ခဲ့ ကြားလား”

“ကောင်းပါပြီ”

ကျန်တာဆဲဘစ်ယောက် နေရာမှ ပြေးထွက်သွားခဲ့သည်။ မကြာပါ။ ချက်ချင်းပင် မြင်းနှစ်ကောင် ဆွဲလျက် ရောက်ရှိလာ သည်။

“ဒီမှာ... ငါတို့ ဒီထုတ်ဝန်းကျင်မှာ လိုက်မရှောင်မင်းထံ အားလုံး တည်းခိုခန်းတွေထဲမှာ အခန်းစေ့ လိုက်ရှာကြစမ်း ဒီကောင် အပေါ်တွေ့တာတွေထဲသွားပြီး မူးမူးရှူးရှူးနဲ့ ဒီပြင် အခန်းထဲများ မှားဝင်ပြီး အိပ်နေသလားမသိဘူး၊ တော်ကြာ တလွဲတချော် ဖြစ်နေဦးမယ်၊ သွားကြစမ်းကွာ၊ မြန်မြန်စောကြစမ်း”

အနားတွင် ရပ်နေသော သူ့တပည့်များကို အမိန့်ထုတ်လိုက်သည့်နှင့် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများ နေရာအနှံ့ အပြင်အဝိုင်း ဆီသို့ ပြေးထွက်သွားကြသည်။

တည်းခိုခန်းများ အတွင်းသို့ လည်းကောင်း၊ ဖတ်ဝန်းကျင် ချုပ်ငြိမ်းမှုများမှ အစ သစ်ငင်ပေါ် ချိုင့်ဝှမ်းများပါမသွားစေ စေ့စေ့ ပေပေါ်ရှာဖွေကြသည်။

အချို့သော ဂိုဏ်းသားများမှာ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားများ ပျာယာခတ် လှုပ်ရှားနေသည်ကို ထူးဆန်းစွာ ဝေးဝေးကြည့်ရှုနေကြသည်။

ဒီနေ့တွေ ဘာဖြစ်နေကြတာပါလိမ့်ဟူသော မျက်နှာအသွင်ဖြင့် တချို့က စပ်စုလိုက်နေသည်။

တချို့ကတော့ ဘာမှမဆိုင်သလို ခပ်စာည်တည်ပင်ပင်ကြသည်။

တော်တော်လေးကြာသည့် အချိန်တွင် အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့ သူတို့၏ တဲတန်းရှေ့တွင် ပြန်လည်၍ စုံရုံးကြပြီး...

“ဟယ်လိုလဲဟေ့... တွေ့သလား”

ဝတ်ရုံဝါ လော့ဖိန်က မေးလိုက်သည်။

“အစအနတောင် မတွေ့ပါဘူး ဆရာ”

အားလုံး၏ အသံသည့် တစ်ပြိုင်တည်းလိုလို ပေါ်လာခဲ့သည်။

“အေး... ကောင်းတယ်၊ ဒီလောက် လူတွေ ကြားထဲက နေထိုင်မှု အကျိုးမရဘဲ ထွက်သွားတာကို မတွေ့လိုက်ကြဘူးဟေ့၊ ဒီကောင် မြေလျှိုးမိုးယုံ သွားတာပဲ ဖြစ်ရမယ်”

“ဖြစ်နိုင်တယ်ဆရာ”

နံတေးမှ တပည့်တစ်ယောက်က မျက်နှာလိုမျက်နှာချင်း ကြည့်လိုက်သော ဂိုဏ်းသား တစ်ဦးကို ဖေါသဖြစ်စွာ စောင်းစည့်လိုက်ရင်း...

“ဟာ... ဒီခွေးမသား၊ ငါ့ကို မခန့်လေးစားနဲ့၊ ကဲကွာ”

“ဖြန်း”

“အမယ်လေး”

ရိုက်ချက်က သိပ်မပြင်းလှသော်လည်း ကြောက်လန့်ပြီး အော်လိုက်သော တပည့်ဖြစ်သူ၏ အသံကြောင့် ဝတ်ရုံခေါ် လော့ဖိန်ပင် လန့်သွားမိသည်။ သို့သော် သူလန့်သွားသည်မှာ တုန်မပျက် ထိန်းလိုက်ရင်း....

“ကဲဟေ့...ဒါဆို ပထမ အစီအစဉ်အတိုင်း ဆက်ထုမယ်၊ ငါ ဒီခနဲနောက်ကို လိုက်သွားမယ်၊ မင်းတို့ ဆယ်ရက် မြောက်တဲ့ နေ့မှာ ဒီကောင် ပြန်ရောက်မလာရင်တော့ လက်ချက်နဲ့ ကြွပြီသာ မှတ်ကြတော့၊ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ”

ဝတ်ရုံဝါက ခပ်ကြွားကြွားပြောလိုက်သည်။

“ဆယ်ရက်ပြည့်လို့ ဆရာ ပြန်မလာရင်ကော ဆရာ”

ရုတ်တရက် ဝင်မေးလိုက်သော ဂိုဏ်းသား တစ်ဦးကြောင့် ဝတ်ရုံဝါ လော့ဖိန် ဘာ ဖြေရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားသည်။ ကွဲခဲ့ရုံပဲ ပျက်သွားသော မျက်နှာကို ပြန်ပြုံးရင်းမှ....

“ငါက ပြန်မလာလို့ မင်းကြီးတော်ဆီ သွားအိပ်နေလားကွ၊ ကဲ...သွားမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် မြင်းကိုဒုန်းစိုင်းလျက် သူ့နောက်လိုက် တစ်ယောက်နှင့်အတူ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

ကျန်ရစ်ခဲ့သော အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်၍ ပြုံးမေးကြရာမှ သူတို့ဆရာ ဝတ်ရုံဝါလော့ဖိန် တော်တော်ဝေးဝေးသို့ရောက်သွားမှ—

“ဝါးဟား...ဟား”

အားပါးဘရ ရယ်မောလိုက်ကြသည်။

* * *

လူပျော်ကြီးစိတ်ထဲမှာ ရယ်ချင်ချင် ဖြစ်နေသည်။ မနက်ပိုင်းက အဖြစ်တို့ကို မျက်လုံးထဲမှာ ပြန်မြင်ယောင်နေမိသည်။

သူ့အား အခုလောက်ဆိုလျှင် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတို့ ချီတက်ရုံအနေကြပြီဟု ထင်လိုက်မိသည်။

သူ တည်းခိုခန်းအနောက်ဘက်ပေါက်မှ ထွက်လာခဲ့သည့် အချိန်မှာ သူ့အား တည်းခိုခန်းမှ စားပွဲထိုးအခန်းတွင်းသို့ လိုက်ပို့ပြီး ပြန်ထွက်သွားသည်နှင့် နာရီမဆိုင်း အနောက်အက်ပေါက်ထဲမှ ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

တကယ်တော့ သူ့မမူးပါ။ လူပျော်ကြီးသည် အရက်ကို ချေလိုသောက်နိုင်သူဖြစ်ပြီး သောက်သမျှကိုလည်း သူ့ဝမ်းက သည်းခံစွာ သိုလှောင်ပေးနိုင်စွမ်းရှိသည်။

စားသောက်ဆိုင်တွင်း၌ သူ မူးဟန်ဆောင်လိုက်ခြင်းမှာ အကြောင်းရှိသည်။

ယင်းအကြောင်းမှာ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများ သူ့အား ဝိုင်းရံထားသည့်ကို သတိပြုလိုက်မိသည်တွင် ဘာဟုတ်သည့် ကိစ္စနှင့် အချင်းများကား ခြေလှန်လက်လှန်တွေ ဖြစ်မိမည်ကို မလိုလားသောကြောင့် ရန်ကိုရှောင်လျက် ထွက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ညနေပင် စောင်းထောင့်မည်။

သာမန်လူ နှစ်ရက်မျှသွားရမည့်ခရီးကို သူ၏ ကိုယ်ဖေဘုရား ပညာစွမ်းဖြင့် တစ်နေ့တည်း ခရီးပေါက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

“အင်း...ညသန်းခါဝင်ကျော်ခင် ငါတို့ နန်ပြည်နယ်ရဲ့ မြို့တော် ကျန်းနန်ကိုရောက်မှာ သေချာတယ်၊ တကယ်လို့ ငါ့နောက်ကလိုက်လာရင်လဲ မနက်ဖြန်ညနေမှ သူတို့ ရောက် လိမ့်မယ်၊ ဒါတောင် မြင်းနဲ့မှရောက်မှာ”

ဘောလမ်းတစ်လျှောက် ခပ်မှန်မှန် လျှောက်ခြင်းမှ တွေး လိုက်သော အတွေးဖြစ်သည်။

လူပျော်ကြီးအနေနှင့် ခပ်မှန်မှန် လျှောက်သည်ဟုဆိုခြား သူ၏ကိုယ်ဖေဘုရားသည် ကောင်းမွန်လွန်းနေသောကြောင့် တော်တော်ကို မြန်လွန်းနေသည်။

“ငါ့ကို တပည့်လုပ်မယ့်လူတွေကို လောလောဆယ် ငါ ဘယ်လိုစောင့်ရှောက်မလဲ၊ ဘယ်လိုပုံစံနဲ့ လောလောဆယ် လူခယ်ကို စဉ်းစားရမယ်”

မှန်သည်။ သိုင်းပညာပြိုင်ပွဲကိုသွားမည့် သူ့အဖွဲ့မှတစ်ဆင့် များသည် မည်ကဲ့သို့တပည့်များ ဖြစ်သင့်သည်ကို သူ တွေး တွယ်မိသည်။

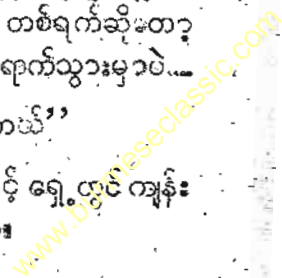
“အင်း...သိုင်းပညာ လုံးဝတော်တို့လူတွေကို ခေါ်သွား ခဲ့လဲ ဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ဘော်ကြာ ငါတစ်ညပုံတွေက သိုင်းသမားပုံပေါက်တဲ့ မဟုတ်တဲ့ပုံတွေပေါက်နေရင် မစွဲ သေးဘူး...”

“ဒီတော့ ငါ ပထမ သိုင်းသမားသူငယ်တွေကို ရှာရ မယ်၊ ရက်ကားဘာ လိုပါသေးတယ်၊ ဒီနေ့မနက်မှ သိုင်းပြိုင် ပွဲကြီး စမှာဆိုခဏက ကိုးရက်တောင် လိုသေးတာပဲ...”

“ငါ ဒီတစ်ညနားပြီး မနက်ပြန်တစ်နေ့ လူစုမယ်၊ နောက် တစ်နေ့ ဒီကနေပြန်ထွက်၊ လမ်းမှာ သူတို့နဲ့ အတူတူလျှောက် နောက် နှစ်ရက်၊ ဘောင်ပေါ်တက်ရမှာက တစ်ရက်ဆိုတော့ သိုင်းပြိုင်ပွဲကြီးစလို့ ငါးရက်နေညမှာ ပြန်ရောက်သွားမှာပဲ...”

“ဟား...ဟား...ဟား...ရတယ်ကွ၊ ရတယ်”

နံ့သာတုန်းတောတုန်းကို ဖြတ်ပြီးသည်နှင့် ရှေ့တွင် ကျန်း နန်ပြည်နယ်ထဲသို့ ရောက်တော့မည်ဖြစ်သည်။



တက်ကြွသောအတွေးကြောင့် ခြေလှမ်းများ ပိုမြန်လာခဲ့သည်။

မကြာမီမှာပင် နံ့သာထူးနားတောတန်းတွင်းသို့ ဝင်မိပြီး ဖြစ်သည်။

* * *

“ခိုး”

အသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

လူပျော်ကြီး မရှောင်ပါ။

ငြိမ်နေလိုက်သည်။

သူ့ကိုယ်အထက်ပိုင်းကို ကြိုးကွင်းတစ်ကွင်း လာရောက် စွပ်မိသွားသည်ကို သူ့ သတိပြုမိလိုက်ချိန်တွင်....

“ဟား...ဟား...ဟား၊ ဘာလဲ...ရှောင်ဖို့ ကြိုးစားနေတာလား၊ မရဘူး ကိုယ့်လူ၊ ဒီကြိုးကွင်းနဲ့ လုပ်စားလာတာ ကြာပြီ”

မုတ်ဆိတ်မွေးထူလှပျစ်၊ မျက်လုံးက ပြူးပြူး၊ နားရွက်ကားကားနှင့်လူတစ်ဦး ထွက်လာသည်။

သူ့ကို ကြိုးကွင်းနဲ့ ပစ်ဖမ်းလိုက်သူဟု သိလိုက်သော် လူပျော်ကြီး မျက်မှောင်ကုတ်၍ကြည့်လိုက်သည်။ သူ့ ပညာကို သူ့တော်တော် သဘောကျ အထင်ကြီးပုံလည်းရသည်။

“ကဲ...ဟေ့ကောင်တွေ ထွက်ခဲ့ကြတော့ဟေ့၊ ဒီမှာ ဝိသားပြီကွ၊ မင်းတို့ ပြောတော့ ဟို...ဝေးဝေးကတည်းတ ပြေးလာတာ သိပ်မြန်တာပဲဆို၊ ဘယ်လောက်ပဲ မြန်မြန် ငါ ကြိုးကွင်းနဲ့တွေ့ရင် မလွယ်ပါဘူးကွာ၊ ဟဲ...ဟဲ”

အရေးထဲ ထိုလူက ကြားလုံးထုတ်နေသေးသည်။ လူပျော် ကြီးက တော်တော်စိတ် ရှုပ်သွားသည်။

ကျန်းနန်မြို့တော်ထဲ ခပ်စောစော ရောက်လိုခါမှ ဘယ်လို အနှောင့်အယှက်တွေနဲ့ လာတွေ့နေပေလဲမို့ဟု စိတ်ထဲတွင် တွေးနေမိသည်။

ဗိုလ်ရပ်ဆိုင်း၏ အသံကြောင့် သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်ကြားမှ လူဆယ်ငါးယောက်ခန့် ထွက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဤသည်ကို ကြည့်ရင်းမှ လူပျော်ကြီး တစ်စုံတစ်ခုကို တွေး မိပြီး သဘောကျသွားသည်။

ပြုံးလိုက်သောမျက်နှာကို ကြည့်ရင်း ဗိုလ်ရပ်ဆိုင်းက မခန့် လေးစား အပြုံးကို ပြုံးပြီး....

“ဘယ်နှယ်လဲ သူငယ်ချင်း၊ ကြောက်လို့ မျက်နှာချိုသွေး
နေတာ။ ဘေး၊ မလုပ်နဲ့ မရဘူး။ ဒုအချိန်မှာ ကြောက်နေလို့
အပိုပါပဲ။ ငါကတော့ ငါ့လက်ထဲရောက်တဲ့လူကို ဘယ်တော့
လွယ်လွယ်နဲ့ အလွတ်မခံဘူးကွ။ ငါ့လို့ချင်တဲ့ဟာရမှ လွယ်
တတ်တာ၊ ဓါတောင် ကျစ်ကန်ကန်လုပ်ရင် နည်းနည်းပါးပါး
ဆုံးမပြီးမှ လွတ်တတ်တယ်နော်။ သတိပေးထားတာပါ”

လူပျော်ကြီး ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ ခေါင်းညိတ်ပြုလို့
သည်။ ပြီးတော့ သူ့စိတ်ကူးထဲမှ အကြံအစည်အတိုင်း ဗိုလ်
ရုပ်ဆိုး၏ ငယ်သားတို့ကို စိတ်ထဲမှ ကျိတ်ပြီး ရေတွက်ကြည့်
နေမိသည်။

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး အပါအဝင် အားလုံး ဆယ့်ရှစ်ယောက်။

“ဟုတ်ပြီ...အဆင်သင့်လိုက်တာ”

ရုတ်တရက် ဝမ်းသာသွားသဖြင့် စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်လိုက်
သော အသံက ထွက်သွားသည်။

“ဘာ...ဘာပြောလိုက်တယ်”

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး ကြောင်သွားသည်။

“ဟိုဗျာ...ကျွန်တော်နဲ့ ခင်ဗျား အပေးအယူ တင်
လောက် လုပ်ရအောင်”

လူပျော်ကြီးက ဗိုလ်ရုပ်ဆိုးအား ပြုံးလျက် ပြောလိုက်
သည်။

“ဘာအပေးအယူလဲ”

“ခင်ဗျား အခု ဘာလိုချင်လို့ ကျုပ်ကိုဖမ်းတာလဲ”

“ပစ္စည်းဖြစ်ဖြစ်၊ ငွေဖြစ်ဖြစ် ရတာ လိုချင်လို့ပေါ့ကွ။
ခင်းကို တို့က အလှူကြည့်ဖို့ ဖမ်းတယ်ဗျား မှတ်နေလား၊ ဒု
ခားပြုဘိုက်နေတာ ဘာမှတ်လဲ”

ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေသံဖြင့် ခပြာလိုက်သော ဗိုလ်ရုပ်ဆိုးက
ဂရုမစိုက်ဟန်ဖြင့်....

“ဒါဖြင့် ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျားလိုချင်တာ ကျုပ်ပေးမယ်၊
ဒါပေမယ့် ကျုပ်လိုချင်တာလဲ ခင်ဗျားပေးရမယ်”

“အယ်...မင်းက ငါ့ကိုဗျား အရောင်းအဝယ် လုပ်နေပြန်
ပြီ၊ ကဲကွာ...ပြောစမ်းပါဦး၊ မင်းက ဘာလိုချင်လို့လဲ”

“ကျွန်တော် ခင်ဗျားလူတွေကို ခဏငှားချင်လို့”

“ဟေ...”

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ မထင်မှတ်သော
လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့် ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်
သွားပြီး....

“နေစမ်းပါဦး၊ မင်းပြောပုံကလဲ နေရာမကျလိုက်တာ လူတွေများ ပစ္စည်းတွေကျနေတာပဲကွာ၊ ခဏငှားပါဆို တော့ ဘာလုပ်မလို့လဲ”

“ဒါက ကျွန်တော်အလုပ်ပါ၊ ခင်ဗျား ငှားမယ်ဆိုရင် ခု ကျုပ်မှာပါလာတဲ့ ငွေစနဲ့ ရွှေတွေ ပေးခဲ့မယ်၊ မကြာစေဘူး၊ ဒီလမကုန်ခင် ခင်ဗျားလူတွေကို ပြန်ပို့ပေးမယ်”

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး တော်တော် ခေါင်းရှုပ်သွားဟန် ရှိသည့် ခေါင်းကို သွက်သွက်ယမ်းခါရင်းမှ...

“အိုကွာ...မဖြစ်ပါဘူး၊ ငါ့လူတွေကို ငါ စိတ်မချဘူး မင်းက ဘာလုပ်မလို့ မှန်းလဲမသိဘူး”

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး စိတ်ဝင်စားသွားပုံရသည်။

* * *

သို့သော် လက်မှ ကိုင်ထားသော ကြိုးစို့တော့ မလွှတ်ဘေးဘဲ သတိနှင့် ကိုင်ထားရင်းမှ...

“ပြောစမ်းပါဦး၊ မင်းက ဘာကိစ္စ ငါနဲ့ ငါ့လူတွေ ငှားနေရတာလဲ”

“ကိစ္စရှိလို့ပေါ့”

“ဘယ်ဆူကို မေးပြတိုက်ပေးရမှာလဲ”

“ကျုပ် ဒီလိုအောက်တန်းကျတဲ့အလုပ်ကို စိတ်မဝင်စားဘူးလေ”

လှပျော်ကြီး၏စကားကြောင့် ဗိုလ်ရုပ်ဆိုးမျက်နှာမှာညှိုးညှိုးမည်းမည်းကြီး ဖြစ်သွားရသည်။

“ဟေ့...ဟေ့ စကားပြောတာ ကြည့်ပြောပါကွာ၊ မင်းဘာလုပ်ဖို့ တို့ကိုငှားတာလဲ၊ ဒါပဲပြော၊ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး ပြောမနေနဲ့”

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ်ကလဲ တိုတိုတုတ်တုတ်ပဲ ပြောချင်တယ်...”

“ကျုပ်နောက်ကို လိုက်ခဲ့ဖို့ပဲပေါ့၊ တခြား ပင်ပင်ပန်းပန်း ဘာမှမလုပ်ရဘူး”

“အလုပ်က...”

“ကျုပ်တပည့်လုပ်ရမယ်”

“ဘာ”

“ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်တပည့်လုပ်ရမယ်”

www.burmeseclassic.com

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး မရှင်းသဖြင့် အာဟာ ထပ်ပေးလိုက်သည်။
သေချာစွာ ဆက်ပြောလိုက်သည်။

လူပျော်ကြီးစကားကြောင့် ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး ရူးရူးရှဲရှဲ
သွားလေ၏။

“မင်းစကားက စော်ကားလှချည်လားကွ ဟေ့”

“ဟုတ်ကဲ့...ဗိုလ်ကြီး၊ ဒီကောင်က ဘာကောင်မို့ ဟေ့
တော်တို့ ကို လူ့တပည့်လုပ်ခိုင်းရတာလဲ၊ ဒါ သက်သက်
စီးပြီး ပြောတဲ့စကားပဲ”

မီးလောင်ရာလေပင့်သကဲ့သို့ သူတို့ခေါင်းဆောင်၏ဒေသနာ
ကို ဘေးမှနေပြီး မြှောက် ဆုံးပင့်ခေါက် လူပီသူကလည်း
သေးသည်။

ဒါပေမယ့် လူပျော်ကြီးက ဝရုမစိုက်ပါ။

“ဒီမှာ...ဟေ့လူတွေ၊ ခင်ဗျား ကျုပ်ပြောတာကိုလည်း
ခံရင် ကျုပ်ဆီမှာ တပည့်ရှာဖို့ပါသားတဲ့ ငွေစနဲ့ ရွှေစင်
အကုန်ပေးမယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ငွေစ မပြောနဲ့၊ ကြေး
တစ်ပြားဘောင် မရဘူးမှတ်ကြ”

ပြတ်အားတည်ငြိမ်သော လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့်
လူလှိုင်ရွှေဖြစ်သွားကြသည်။

“ဒီမှာ...ဟေ့ကောင်၊ မင်းက တို့ကို ဆရာခေါ်ရမယ်၊
ဒီအိမ်မှာ တို့ကို မင်းက တပည့်ပြန်ခေါ်ချင်နေတာကတော့
သဘောကျစရာကောင်းနေပြီ၊ ဟား...ဟား...ဟား”

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုးက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

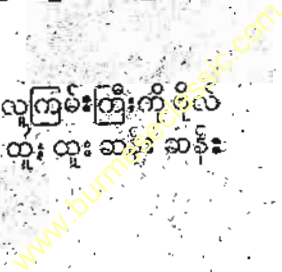
“ဒီကေခင် ဆရာရူး ရူးနေတာနဲ့တူပါတယ်၊ သနားစရာ
ကောင်းနေပြီဟေ့”

တစ်ယောက်က ဝင်ပြောလိုက်ပြန်သည်။ လူပျော်ကြီး စိတ်
ရှည်တော့။

သူက လိုချင်သည်မှာ တပည့်၊ ယခု တွေ့နေရသူများက
ဆရာလုပ်ချင်နေသူတွေ၊ ဘယ်လိုမှ နီးစပ်၍ မရတော့မှန်း
သဘောပေါက်လိုက်သဖြင့်....

“ကဲဟေ့...ငါပြောတာ လက်မခံနိုင်ရင် ငါ သွားစရာရှိ
သေးတယ်ဟေ့၊ မင်းတို့အနေနဲ့ ခပ်မြန်မြန်စဉ်းစားကြာရင်
တော့ ငါ မစောင့်နိုင်ဘူး”

ကျယ်လောင်စွာလှမ်းပေးလိုက်သော လူကြမ်းကြီးကို ဗိုလ်
ရုပ်ဆိုးမှအစ အားလုံးသောလူများမှာ ထူး ထူးဆန်းဆန်း
ငေးကြည့်နေကြသည်။



၁၁၆ ● ဝင့်ကြွယ်

“မင်းဟာ သိပ်ပြီး ဦးနှောက်မမှန်ဘူးနဲ့တူတယ်။ ခု တို့က မင်းကို ခားပြတိုက်ဖို့ ဖမ်းထားတယ်ဆိုတာကော မင်း နားလည်ရဲ့လား၊ မင်း တို့လိုချင်တာတွေ မပေးခဲ့ဘဲ ဘယ်လို သွားမှာလဲ၊ ကြိုးစက ငါ့လက်ထဲမှာကွ”

ဗိုလ်ရပ်ဆိုးက ခပ်တင်းတင်းမျက်နှာထားဖြင့် လူပျော်ကြီးရှေ့မှာ ရပ်ရင်းက ပြောလိုက်သည်။

လူပျော်ကြီးက ခေါင်းကိုယမ်းရင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ငါ အစကတည်းက ဒီကြိုးကို ဂရုမစိုက်လို့ အမိခံလိုက်တာပေါ့ကွ။ မင်းတို့တော့လို့ မိတာမဟုတ်ဘူး၊ နောက်ပြီး ဒီကြိုးလောက်ကလဲ အပ်ချည့်ကြိုးလောက်အဆင့်ရှိတာ ဘာဖြစ်တာမှတ်လို့လဲ၊ ကဲ...ငါ့ဆီကတော့ မင်းတို့ ဘာမှ ရဖို့ စိတ်မကူးနဲ့၊ သွားမယ်၊ ရှေ့ကဖယ်စမ်း”

“မဖယ်ဘူးကွာ၊ မင်း ဘယ်လိုရုန်းမလဲ၊ ရုန်းကြည့်စမ်း”

လူပျော်ကြီးက အစွမ်းကုန်အားထုတ်ပြီး ရုန်းသည်။

ကြိုးက တင်းကျပ်စွာ ရစ်ပတ်စွပ်မိနေ သည်မို့ ရုန်းမလွယ်။

“အီး...အား...အင်း...အား”

“တော်ပါတော့ကွာ၊ တော်ကြာ အသားတွေ ကြိုးတွေ ပွတ်မိတာနဲ့ ပွန်းပဲ့ပြီး လန်ကုန်ပါမယ်၊ ဟဲ...ဟဲ...တို့တို့ မင်းမှာပါလာတဲ့ ရွှေစနဲ့ငွေစတွေ ပေးခဲ့ပေတော့၊ ပြီးရင် မင်းကြိုက်ရာလမ်း သွားပေတော့”

လူပျော်ကြီးက မျက်မှောင်တည်တည်ဖြင့်...

“မပေးနိုင်ဘူးကွ၊ ဒါ ငါ တပည့်ရွာတဲ့နေရာမှာ သုံးဖို့ အားတာ”

“အေး...မပေးတော့လဲ” ကြိုးဖြေပေးဘူး၊ လွတ်လဲ သွတ်ဘူး၊ ဒါကတော့ ရှင်းနေတာပဲ”

“ဒါဖြင့် ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဖြတ်လို့ရရင်...”

လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့် ဗိုလ်ရပ်ဆိုး ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကဲပါဗျာ...ကဲပါ၊ မြင်းတစ်ကောင်တောင် နိုင်အောင် ရုန်းနိုင်တဲ့ ကြိုးကို အသားအနာခံပြီး ရုန်းချင်ပါတယ်ဆို အားပေး ခက်တာပဲကွာ၊ ကဲ...ကဲ...မင်းရဲ့ ဝီရိယကို ငါတို့ ထိုင်ကြည့်ပါမယ်၊ ရရင် သွားချင်ရာသွားပါ ကိုယ့်လူရာ၊ မင်းတို့ တာမှ မယူတော့ပါဘူး”

လူပျော်ကြီးက ပြုံးလိုက်သည်။ သည်လိုဖြစ်လာအောင် ဖန်တီးလိုက်ခြင်းကို ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး မသိရွာ။

“ကဲပါလေ...ကျုပ်ကလဲ၊ ခင်ဗျားတို့ကို အခွင့်အရေး တစ်ခု ထပ်ပေးပါမယ်၊ ဒီတစ်ခါ ပြန်ပြီး ဖမ်းမိခဲ့ရင် ခင်ဗျား တို့ဆီမှာ တစ်သက်လုံး တပည့်ခံမယ်၊ ဗဝည်းတွေလဲ ပေးပေးမယ်”

လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့် ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး အပါအဝင် တောပုန်းခားပြုများ၏ မျက်နှာတွင် ဒေါသရိပ်များ၊ အထင်အမှား အမြင်သေးသည့် အရိပ်များ သမ်းသွားကြလေသည်။

“ကောင်းပြီ၊ မင်းစကားတည်ပါစေ”

“ဟုတ်ပြီ၊ ခင်ဗျားတို့လဲ ကတိတည်ပါစေ”

အပြန်အလှန် မခန့်လေးစား ပြောဆိုပြီးနောက် ဗိုလ်ရုပ်ဆိုးသည် သူ့လက်ထဲမှ လူပျော်ကြီးအား ဖမ်းထားသော ကြိုးစကို အတော် သန်မာထွားကျိုင်းသော တပည့် တစ်ဦး လက်တွင်းသို့ လှမ်းပေးလိုက်ကာ သူ့လက်ထဲတွင် နောက်ထပ် ကြိုးတစ်တွင်းစွပ်ရန် ကြိုးတစ်ခုကိုပါ အဆင်သင့် ပြင်ထားသည်။

“ကဲ...ရုန်းပေတော့”

ဗိုလ်ရုပ်ဆိုးက အထင်သေးသည့် လေသံဖြင့် မေးဆက်ကာ ဟုတ်လိုက်သည်။

“ရုန်းစရာမလို့ပါဘူး၊ ဟောဒီမှာ”

“ထုတ်...ထုတ်...ထုတ်”

“ဟာ...ဟင်...ဟယ်”

အားလုံး အံ့အားသင့်သွားကြသည်။ စောစောက မာန်မာန် ခြေရွံ့လည်းကောင်း၊ အံ့ခဲရွံ့လည်းကောင်း၊ လူးလို့မ့် ရုန်းရုန်း သော်လည်း မပြတ်ခဲ့သည့် ကြိုးမှာ ခန္ဓာကိုယ် အနည်းဆုံး တင်းလိုက်ရုံနှင့် စာပြုတ်ပြုတ် ပြတ်ထွက်ကုန်သည်ကို မြင်ရုံတင် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် တစ်အုပ်စုလုံး မျက်လုံးပြူးကာ ခြောက်သေသေသွားရသည်။

“ဟေ့...ကျုပ်က ပြေးတော့မှာ၊ ကြိုးကွင်းဖမ်းဖို့ မေ့ပြီသား”

မှန်သည်။ ကြောင်ပြီး မေ့နေမိရသော ဗိုလ်ရုပ်ဆိုး ယခုမှ သတိဝင်လာကာ ကြိုးစကို မြှောက်လိုက်ချိန်တွင်...

“ဝှစ်”

“ဟာ”

“ဟေ့”

အားလုံး ထပ်ပြီး အံ့ကြွသွားကြပြန်သည်။ လူမှ ဟုတ်ခဲ့လားဟူသော မျက်လုံးများဖြင့် လူပျော်ကြီးကို ကြည့်နေကြလေသည်။

“ဝှစ်” ဟူသော အသံနှင့်အတူ ပြေးထွက်သွားသည်မှာ အရိပ်ကိုပင် မမြင်လိုက်ရသည်မို့ ကြိုးကွင်းပစ်ဝိဇ္ဇာကြီး ငိုထရုပ်ဆိုးမှာ ပါးစပ် ဟောင်းလောင်းဖြင့် လှမ်းကြည့်နေရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။



အခန်း (၄)

ကျန်းနန်ခရိုင်...

မု'မြို့လယ်ရှိ နှင်းပန်းစားသောက်ဆိုင်။

ဆိုင်အတွင်း၌ စားသောက်သူ အတော်များများ ရှိနေသည်။ တချို့က သုံးလေးယောက် ဝိုင်းဖွဲ့၍ လည်းကောင်း၊ အချို့က တစ်ဦးချင်း နှစ်ဦးချင်း ဝိုင်းဖွဲ့၍ စားသောက်နေကြသည်။

ထမင်းစားသူ စားကြသည်။ အရက်သောက်သူ သောက်ကြသည်။ ဆိုင်၏ အလယ်တည့်တည့် စားပွဲဝိုင်းတွင် လူငါးဦး ထိုင်၍ ထမင်းမစားမီ အရက်သောက်နေကြ၏။

သူတို့၏ မျက်နှာမှာ အရက် အတော်သောက်ထားကြ သဖြင့် နီရဲနေကြ၏။ ထိုအချိန်...ဆိုင်အတွင်းသို့ လူတစ်ဦး ဝင် လာခဲ့သည်။

ဆိုင်အတွင်း နေရာအနှံ့ အပြားကိုလည်း အကဲခတ် ကြည့် ရှုပြန်သည်။ တစ်ဆိုင်လုံးတွင် ခမ်းနား ကြီးကျယ်ခြင်း မရှိ လှစေ။

“ဒီမှာ...လူရှိပါသလား?”

ဝင်လာသူက အလယ်စားပွဲတေးဘက်ရှိ လူလွတ်နေသော ခုံကလေးကိုကြည့်ရင်း အရက်သောက်နေသူငါးဦးတို့ ဘက် ကို မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“မရှိပါဘူး၊ ထိုင်ပါ...ထိုင်ပါ”

အရက်သောက်နေသူများထဲမှ အရပ်ပုံနှင့်လူက ဝင် ရောက်လာသောသူ၏ အမေးကို ဖြေကြားလိုက်ခြင်း ဖြစ် သည်။

“ဘာသုံးဆောင်မလဲ အစ်ကိုကြီး”

စားပွဲထိုးလူငယ်တစ်ယောက်က ဝင်လာသော လူနား သို့ ရောက်လာပြီး ရိုကျိုးရည်မွန်စွာ ပြုံးပြရင်း မေးလိုက်၏။

“မင်းတို့ဆိုင်မှာ အကောင်းဆုံးအရက် တာရှိလဲ”

“ဆိတ်ချိုအရက် ရှိပါတယ်ခင်ဗျာ”

“အေး...အဲဒီအရက် ငါးလုံးယူခဲ့၊ နောက် စားစရာ ထမင်းပွဲပါ ယူလာခဲ့ကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့...ခင်ဗျာ”

စားပွဲထိုးလူရွယ်သည် ဝင်လာသူက မှာကြားပြီးသည်နှင့် ထိုနေရာမှ ဆိုင်အနောက်ဘက် ချက်ပြုတ်ရာသို့ ခပ်သွက် သွက်ကလေး ဝင်သွားသည်။

“ဟေ့ကောင်၊ တော်တော်ကွာ၊ မင်းချည်းပဲ သောက် နေ၊ နောက်လူတွေဖို့လဲ ချန်ထားဦး၊ တစ်ခါတည်း ငတ် ဇာတာ ကျနေတာပဲ”

ဝင်လာသူ တေးချင်းယှဉ်နေသော စားပွဲဝိုင်းမှလူတစ်ဦး သို့ အားဖာအား ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ငါ့ညောက်တာ နည်းနည်းပါကွာ၊ မင်းကလဲ မသေခွါ လူးလား”

ဆိုလှူနှစ်ယောက်မှာအနည်းငယ်သာကျန်သောအရက်ထိုး လှူသောက်ရင်းမှ တတွတ်တွတ် စကား များနေကြ

ထိုအချိန် စားပွဲထိုးလူငယ်လေးမှာ အကောင်းစားအရက်
ငါးအိုးနှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများနှင့် ထမင်းပွဲကို လာချ
ဝေးလေသည်။

“ဒီကမိတ်ဆွေတို့၊ အရက်လိုရင် ကျုပ်က မိတ်ဖြစ်ဆွေ
ဖြစ် တိုက်လိုပါတယ်။ ဒီစားပွဲမှာ ဝိုင်းလိုက်ကြရအောင်
လား။”

ဆိုင်တွင်းသို့ဝင်လာသူက သူတို့ငါးဦးအား ဖိတ်ခေါ်
လိုက်သည်။

“ဟာ...အားနာစရာဗျာ”

ထိုလူငါးဦးက ဟန်လုပ်၍ ငြင်းပယ် သို့မဟုတ် ဖြစ်သည်။

“အားနာစရာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျုပ်က မိတ်ဆွေအဖြစ်
နည်းခံချင်လို့ပါ။ ဒါကြောင့် ဒီမှာအရက်ငါးအိုးတောင် မှာ
ထားတာပါ။ လာကြပါဗျာ။ ပျော်ပျော်ပါးပါးပါ။”

ဆိုင်အတွင်းသို့ နောက်မှဝင်လာသူက အတင်းအဓမ္မဖိတ်
ခေါ်နေလေသည်။

ကြာတော့ ထိုလူငါးဦးသည် ဝင်လာသော နေ့သည်
စားပွဲကို ပြောင်းရွှေ့၍ စုပေါင်း ထိုင်လိုက်ကြသောတော့
သည်။

“ဒီကမိတ်ဆွေကို ဒီမှာ မမြင်ဖူးပါဘူး။ နေ့သည် ထင်
တယ်”

အရပ်ပုပုလူက ဝင်ရောက်စပ်စုလိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်။ ကျုပ်ကနေ့သည်ပါ”

“ဪ...ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ မမြင်ဖူးတာကိုး။
ဘာလဲ အလည်အပတ် သက်သက်ပဲလား။”

အခြားတစ်ယောက်ကပါ ဝင်၍စပ်စုလိုက်ပြန်သည်။

“အလည်သက်သက်တော့ မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ။ လူ
အယောက် နှစ်ဆယ်လောက် တပည့်အဖြစ် ခေါ်မေးစား
ထားချင်လို့ပါ။”

ဆိုင်အတွင်းသို့ နောက်ဆုံး ဝင်ရောက်လာသူက သူ၏လာ
ရင်းအချက်ကို ပြောပြလိုက်ပါသည်။

တုတ်ပါသည်။

သူတပည့်လိုက်ရှာရင်းမှ ဤဆိုင်သို့ရောက်လာခြင်းဖြစ်
ပါသည်။

တခြားလူတွေမရသည့်အဆုံး အရက်သမားများကိုပင်ငွေ
အေးပြီး ခိုင်းစေရတော့မည်ဟု စိတ်ပိုင်းဖြတ်ကာ ရောက်လာ
ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟာ...ခင်ဗျားအလုပ်ကလဲ ခပ်ဆန်းဆန်းပဲ၊ တပည့်ခေါ်မွေးချင်လို့၊ ပြီးတော့တစ်ယောက်လဲမဟုတ်၊ အယောက်နှစ်ဆယ်ဆိုတော့ ဟုတ်မှဟုတ်ရဲ့လား။”

အရက်ဝိုင်းဖွဲ့ သောက်နေသူများထဲမှ စပ်စပ်စုစုနိုင်းသော လူတစ်ဦးက လူပျော်ကြီးအား မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ဘာမှတော့ သွေထွေထူးထူး မလုပ်ရပါဘူးဗျာ၊ ကျွန်တို့ ဆရာအဖြစ် ရှိရှိသေသေ ဆက်ဆံဖို့ပါပဲ။”

လူပျော်ကြီးက စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြနေလေ၏။

“ခင်ဗျား ဆရာရူး ရူးနေတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်။”

လူငါးယောက်ထဲမှ ညာဘက်တွင် ထိုင်နေသောလူက တစ်ဖက်တစ်လျှောက်လေးအားလေးသံဖြင့် ဝင်းမေးလိုက်သည်။

လူကြမ်းကြီးစိတ်ထဲတွင် အောင့်သက်သက်ဖြစ်သွားသည့် ဒါပေမယ့် ဘာမှမဖြစ်သလို နေလိုက်ရသည်။

လူအဖြစ်ကလည်း ထင်စရာပင် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

“ဟေ့ဟေ့ဗျာ၊ ကျုပ်ကအတည်ပြောတာပါ၊ နောက်ဆုံး နောက်ဆုံး ငွေပေးပြီး တပည့်လုပ်မယ်သူရှိသေးတာကို ခိုင်းမယ်ဗျာ တပည့်လုပ်ခ ပေးရပေးရ ပေါ့ဗျာ။”

လူပျော်ကြီး သူ့နောက်ဆုံးပိတ် အစီအစဉ်ကိုပြောပြလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ တကယ်ဟုတ်ပါလား၊ ဘာမှ ထွေထွေထူးထူးလဲ မလုပ်ရဘူး၊ ဆရာခေါ်ရုံ တပည့်ခေါ်ရုံနဲ့ ငွေရမယ်ဆိုတော့ ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားတပည့်လုပ်ရမလို့ ဖြစ်နေပြီ။”

အဝတ်အစား ခပ်ခွမ်းခွမ်းကို ဝတ်ထားသော အရက်သမားက ဆိုလာသည်။

“ဟာ...ခင်ဗျားတို့သာ လုပ်နိုင်မယ်ဆိုရင် ကျုပ်လက်ခံထားဗျာ၊ တကယ်လုပ်မလား။”

“ခင်ဗျား ငွေသာပေးမယ်ဆိုရင် လုပ်ကြမှာပေါ့ဗျာ။”

“ဟေ့...လုပ်မယ် ခဟုတ်လားဟေ့။”

ထိုသူကသူ့အပေါင်းအဖော်များသဘောတူညီညွတ်ပြန်သည်။

“ဟာ...ရုရင်တော့ လုပ်မှာပေါ့ကွ၊ အဲ...အဲ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့က အရက်မပြတ်ရှားပေးရမယ်နော်၊ ဒါမှကျုပ်တို့ ဆရာခေါ်မှာ၊ နို့မဟုတ်ရင်တော့ မရဘူး မိတ်ဆွေ၊ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ။”

အရက်သမားများအဖို့ အရက်သောက်ဖို့ အခွင့်အရေးကို ထောင်းဆိုလာကြပြန်သည်။

၁၂၈ ● ဝင့်ကြွယ်

“ဟာ...ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါတော့ အရေး အကြီးဆုံးပဲ၊ ငွေရဖို့ထက် အရက်ရဖို့က အရေးကြီး တယ်”

နောက်တစ်ယောက်ကပါ ထောက်ခံစကား ဆိုလာပြန် သည်။

“ကဲ...ဒါဖြင့်ရင် ခင်ဗျားတို့တောင်းဆိုတာကို ကျုပ်လုပ် ပေးမယ်၊ ကျုပ်ဆန္ဒကိုလဲ လိုက်လျောရမယ်နော်၊ ဟုတ် လား”

လူပျော်ကြီးက ပြောလိုက်သော်...

“ဟာ...စိတ်ချပါ၊ စိတ်ချ၊ ကဲပါ ပြောနေကြတာတယ်၊ အခုပဲလုပ်ငန်းစကြရအောင်၊ ကဲ...ဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့တပည့် တွေကို နောက်ထပ် အရက်တစ်အိုး မှာပေးပါဦးဆရာ၊ ဟဲ... ဟဲ”

“ဆရာ့တပည့်တွေကို နည်းနည်းပါးပါး ဒါနပြုပါ ဦး”

အရပ်ပုဂ္ဂိုလ်နှင့်လူက စားပွဲပေါ်မှအရက်အိုးတို့ကို မှောက် ချပြရင်း အရက်ထပ်မံ တောင်းဆိုလိုက်ပြန်သည်။ သူတို့ ငါး ယောက်အဖွဲ့သည် အရက် တော်တော်သောက်နိုင်သူများဖို့ လူပျော်ကြီးနောက်ထပ် အရက်တစ်အိုး မှာကြားပေးရင်း

“ကဲ...ကိုယ့်လူတို့၊ ဒီနေ့အဖို့ ဒီလောက် သောက်ရရင် ဘော်ကြတော့ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့က ငါးယောက် ဆိုတော့ နောက်လူ ဆယ်ငါးယောက်တောင် လိုသေးတယ်၊ ဒီတော့ ထခြား တစ်နေရာမှာ ကျုပ် သွားရှာရဦးမယ်”

လူပျော်ကြီးက ပြောကြားရင်း စားသောက်ဖိုးနှင့် အရက် အိုးဖိုးတို့အား သူ၏ အနီရောင် ဝတ်ရုံ အတွင်းမှ ငွေစတိုအား ခြိတ်ယူလိုက်သည်။ သူ့လက်တွင် ငွေစ တော်များများ ပါ ထာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“ကဲ...ဒီအထဲက စားသောက်ဖိုးနဲ့ အရက်အိုးဖိုး ငွေ ချင်းပြီးလို့ ပိုတာကို ခင်ဗျားတို့ယူထားလိုက်”

လူငါးဦးအနက် အသက်အကြီးဆုံး အစိမ်းရောင် ဝတ်စုံ နှင့် လူအား ငွေစများကို လူပျော်ကြီး လှမ်းပေးလိုက်ရသည်။ အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံလူက လှမ်းယူလိုက်ပြီး...

“ခင်ဗျားက တခြားသွားရှာတာ ဟုတ်ပါပြီ၊ ကျွန်တော် ဆို ငါးယောက်က ဘယ်တော့ ဘယ်အချိန် ခင်ဗျားနဲ့ ပြန်ဆုံရ နာလဲဗျာ၊ တော်ကြာ ခင်ဗျားကထွက်သွားရင် တလွဲစီ ဖြစ်ကုန် နော်၊ တော်ကြာ ခင်ဗျား ငွေကြိုပေးထားရတာတွေ ဆုံးနေ နော်၊ ဟဲ...ဟဲ”

ရယ်ရယ်မောမောနှင့် ထိုလူက ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ...လွဲလို့တော့ ဘယ်ဖြစ်မှာလဲဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့အဖို့ သာမှ အလုပ်ရှိတာမှမဟုတ်ဘဲ၊ ကျုပ်ကို ဆရာခေါ်ရုံခဲလေးနဲ့ ငွေရော အရက်ပါရမယ့် အလုပ်မျိုး ခင်ဗျားတို့က လွဲအောင်

လုပ်မယ် မဟုတ်သလို ကျုပ်ကလဲ မလုပ်ဘူးဗျ၊ ဒီတစ်ရက် အတွင်း ကျန်တဲ့ ဆယ်ငါးယောက်ကိုလဲရှာပြီး ဒီကို ခေါ်လာပြီး စုစည်းသွားကြမယ်”

လူပျော်ကြီးက သူ့ အစီအစဉ် ကို ရှင်းပြ ပြောဆိုလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ တောင်းဆိုတာတွေကိုလဲ အဲဒီနေ့မှာ အဆင်သင့် ဖြစ်ပါစေ”

“စိတ်ချပါ၊ အဲဒီနေ့ကျတော့ အရက်စည် တစ်လုံး၊ ကျုပ် အသင့်ထမ်းလာခဲ့မယ်၊ ငွေလဲခပေးမယ်၊ ခင်ဗျားတို့ကိုယ်လိုအပ်မယ့် အသုံး အဆောင်ပစ္စည်းတွေကို ယူစရာ ရှိယူခဲ့အရင်ရောက်နှင့်တဲ့လူက စောင့်ပေါ့၊ နံနက် စောစောသာ လာခဲ့ကြ”

“ကောင်းပါပြီအရာ၊ ဟား...ဟား...ဟား”

အရက်သမား တစ်စုက လူပျော်ကြီးအား ဆရာ့က ခေါ်လိုက်ပြီး သူ့စို့ဘာသာ သူတို့ ယတောကျက ဝါးခနဲ ရယ်မောလိုက်သည်။ လူပျော်ကြီးလည်း ဆိုင်အတွင်းမှ လှမ်းထွက်လာခဲ့လေသည်။

* * *

မှမြို့သို့ သူ့ရောက်နေသည်မှာ နှစ်ရက်ရှိပြီ၊ သည်နှစ်ရက်အတွင်း သူသည် လူနှစ်ဆယ်ကို တပည့်အဖြစ်သို့ရောက်အောင် ခွေးစား၍ ငှားခဲ့သည်။ သူငှားခဲ့သော လူအားလုံးလိုပင် ချက်သမားများ ဖြစ်နေသဖြင့် သူ့ စိတ်ညစ်မိသလိုလို့ သဘောကျသလိုလို့ ဖြစ်နေရ၏။

အို...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တပည့်လုပ်မယ်ဆိုရင် ပြီးတာပဲဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ သူ့ ကျောဘက်မှအထုပ်ကို တည်းခိုသည့် စားသောက်ဆိုင်ထဲ ရောက်သည်နှင့်...

“ဘုန်း” ခနဲ ပစ်ချလိုက်လေသည်။ ထိုစဉ် ဆိုင်အတွင်းမှ ကောင်လေး တစ်ယောက် ပြေးထွက်လာပြီး...

“ဟော...အစ်ကိုကြီး ပြန်လာပြီကိုး၊ ကျွန်တော် ဘာလုပ်လဲ”

သူ ဤဆိုင်တွင် တည်းခိုနေစဉ် လိုအပ်သည်များကို လုပ်ဆောင်ရန် ကောင်လေးကို ငှားထားခြင်း ဖြစ်သဖြင့် သူ့ရောက်လာသည်နှင့် ဆွက်၍ ဆီးကြိုကာ မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ငါ့အတွက် ညစာစားဖို့ တစ်ခုခု လုပ်ပေးပြီးတော့ ဒီအထုပ်ကို ငါ့အခန်းထဲ အရင်သွားပို့ထား”

“တုတ်ကဲ့”

ကောင်လေးသည် စောစောက သူ့ထမ်းလာသော အထုပ်ကို ကောက်ယူ၍ ထမ်းကာ သူ့အခန်းဆီသို့ သယ်ယူသွားလေသည်။ သူသည် စားသောက်ဆိုင်အတွင်းသို့ ဝင်လာပြီး လွတ်

နေသော ခုံ၌ ထိုင်ကာ စောစောက ကောင်လေးအား စော
နေလိုက်သည်။ မကြာမီပင် ကောင်လေး ပြန်ရောက်လာသည်။
“အစ်ကိုကြီး...အသားကင်နဲ့ ထမင်းပွဲယူခဲ့မယ်၊ အရက်
ကော ယူဦးမလား”

“မယူတော့ဘူးကွာ၊ ဒါနဲ့ ငါ့မှာခိုင်းထားတဲ့အရက်စည်
ရပြီလား”

“ရပါပြီ အစ်ကိုကြီး၊ အနောက်ခန်းမှာ အဆင်သင့်ပ
ပဲ၊ အစ်ကိုကြီး ဇနီးသွားတော့ အဆင်သင့် ထုတ်ပေးထား
ပါမယ်”

“အေး...အေး...ကောင်းပြီ၊ က...ငါ့ဖို့ ထမင်းပွဲမြန်မြန်
လုပ်ကွာ”

“ဟုတ်ကဲ့”

ပြောပြောဆိုဆို ကောင်လေးသည် အပြေးလေးထွက်သွား
ကာ တစ်ခဏအတွင်းပင် ထမင်းနှင့်အသားကင်တို့ကို ထ
ချပေးသည်။

သူသည် ဓောမောနှင့် ထမင်းပွဲကို အားပါးတရ စား
သောက်ကာ ပြီးသည်နှင့် မိမိအခန်းဆီသို့သွားကာ အနား
ယူရန် ခုတင်၌ဘက်၍ လှဲလိုက်သည်။ တစ်ခဏအတွင်း အိ
ပျော်သွားရသည်။

နှစ်ရက်လုံးလုံး တပည့်နှစ်ဆယ်ရရန် ဟိုမှသည် သည်း
ဟို လျှောက်ရင်း လူစုခဲ့ရသည်။

လူဖုန်းမှ၊ စိတ်ပန်းမှုတို့ပေါင်းကာ အိပ်ပျော်သွားရလေ
သည်။



နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်ခဲ့လေပြီ။ သို့သော် လူ
ပျော်ကြီး အိပ်ရာမှ မထဖြစ်သေး။

ဘာရယ်ကြောင့်မသိ၊ စိတ်ထဲ၌ ကျေနပ်နေရပြီ။ သူ့အဖို့
တပည့်လုပ်မည့်သူများကိုလည်း ငှားရမ်းခဲ့ပြီးဖြစ်သဖြင့် ကျေနပ်နေရသည်။

သူ့တပည့်အားလုံးလိုလို အရက်သမားများဖြစ်ကြသည်။
အရက်သမားမှ တော်ရုံတန်ရုံ အရက်သမားများ မဟုတ်၊
အရက်အိုးမှာ ချိုးကပ်နေသူများဖြစ်သည်။

ဘာတွေပဲဖြစ်ဖြစ် တပည့်အယောက်နှစ်ဆယ်အထိရှိဖို့သာ
သူ့အတွက် အရေးကြီးသည် မဟုတ်ပါလား၊ စဉ်းစားခန်းကို
ဖြတ်၍ အိပ်ရာထဲမှ ထလိုက်သည်။

မနောကမှဝယ်ယူလာသော အနက်ရောင်ဝတ်စုံသစ်ကို ဝတ်
ဆင်ရန် အထုပ်အတွင်းမှ အပြင်သို့ ထုတ်ထားလိုက်သည်။

မျက်နှာသစ်၊ ကိုယ်လက်သန်စင်ပြီးသည်နှင့် ကိုယ်တွင်
ဝတ်ဆင်ထားသော အဝတ်ဟောင်းကိုချွတ်၍ အနက်ရောင်
စတစ်စုံအသစ်ကို ဝတ်လိုက်၏။

“ဟော...အစ်ကိုကြီးက နိုးနေပြီကိုး၊ စောစောက ကျွန်
တော် လာကြည့်သေးတယ်၊ ဒီမနက်စာအတွက် ကျွန်တော်
ဘာလုပ်ပေးရမလဲ”

သူ့အတွက် ဧကန်တိုမည်ရခိုင်းရန် ငှားထားသော
ကောင်လေးရောက်လာပြီး သူ့ကို မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“အေး...ငါ့ဖို့ ပေါက်စီငါးလုံးနဲ့ ရေခဲခွေးအိုးအသင့်လုပ်
ထားပေး၊ ငါ အခုပဲ စားသောက်ဆိုင်လာခဲ့မယ်၊ အရက်
စည်ကိုလဲ အဆင်သင့် ဆိုင်ရွှေ့ချထားပေ”

လူပျော်ကြီးက ငှားထားသောကောင်လေးအား ခိုင်းစေ
လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကိုကြီး”

“ဟေ့...နေဦး...နေဦး”

လူပျော်ကြီးသည် အပြင်သို့ ပြန်ထွက်သွားတော့မည့်ဆဲဆဲ
ကောင်လေးကို တားဆီးလိုက်ပြီး သူ့အိတ်အတွင်းမှ ငွေစများ
ကို ထုတ်လိုက်ပြီး ငွေစ ဆယ်ငါးစကို ကောင်လေးလက်တွင်း
သို့ လှမ်းထည့်ပေးရင်း...

“ရော?...ငါ့ဘည်းခိုခါ၊ စားသောက်ခတွေ့ ရှင်းပေး၊ ကျန်
တာတို မင်းယူ၊ ကဲ...သွားနိုင်ပြီ”

ကောင်လေးသည် သူ့လက်ထဲမှ ငွေစများကိုယူပြီး သူ့
အခန်းမှ ထွက်ခွာသွားသည်။

လူပျော်ကြီးသည် သူ့ပစ္စည်းများကို သိမ်းဆည်းကာ အိတ်
ကြီးတစ်လုံးအတွင်းသို့ အားလုံး သိမ်းကျုံးထည့်လိုက်သည်။
နောက် လွယ်အိတ်တစ်လုံးကို လွယ်ပိုးလျက် စားသောက်
ခန်းဆီသို့ လာခဲ့သည်။

စားပွဲတစ်ခုတွင် သူ့မှာထားသည်တို့ကို အသင့်ပြင်ထားပြီး
သူ့ကိုစောင့်နေသော ကောင်လေးအား တွေ့ရ၏။

“ဟေ့...ငါ့မှာထားတဲ့ အရက်စည်ကို နှင်းပန်းစား
သောက်ဆိုင်ကို မင်း ထမ်းပို့ပေးမလား”

“ပို့ပေးမယ်လေ”

“အေး...ဒါဆို မင်းထမ်းပြီး တစ်ခါတည်းလိုက်ခဲ့လေ”

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကိုကြီး”

လူပျော်ကြီးသည် စားပွဲပေါ်ရှိ စားသောက်ဖွယ်ရာများ
ကို စားသောက်ပြီးသည်နှင့် ရွှေငါးစားသောက်ဆိုင်သို့ သူတို့
နှစ်ဦးသား ထွက်လာခဲ့လေသည်။

“အင်း...ငါ့လူတွေတော့ ငါ့ကိုစောင့်ရတာနဲ့ ဒေါကန်
နေကြမလားမသိဘူး၊ နေတောင် အတော်မြင့်နေမှပဲ”

လူပျော်ကြီးသည် နေမင်းကြီးကိုမော့ကြည့်ရင်းမှ တီးတီး
ပြောလိုက်သည်။

သူတည်းခိုသောစားသောက်ဆိုင်နှင့် နှင်းပန်းစားသောက်
ဆိုင်မှာ တစ်ခိုင်လောက်သာဝေးသည်။

“ဒီကောင်တွေ ဒေါပူနေလဲ အရက်စည် ပြုလိုက်တာနဲ့ ပျော်သွားမယ့် လူတွေပဲ။ တော်တော် ထိန်းသိမ်းရမယ် အဖွဲ့ပဲ။ ကြုံကြုံရတယ်ကွာ”

လူပျော်ကြီးသည် လမ်းလျှောက်လာရင်းမှတွေးလာသော အတွေးဖြစ်၏။

သူခိုင်းထားသည့် ကောင်လေးမှာလည်း အရက်စည်ကို ထမ်းလျက် သူ့နောက်မှ လိုက်လာလေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် နှင်းပန်းစားသောက်ဆိုင်ရှေ့သို့ ရောက်လာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ သို့သော် ဘာသံမှမကြားရ။ တိတ်ဆိတ်နေလေသည်။

“ဝေါလူတွေ မရောက်သေးဘူးနဲ့တူတယ်”

လူပျော်ကြီးသည် ဆိုင်အတွင်းမှ ဘာသံမှမကြားရ၍ သူ့လူများ နောက်ကျောနေသည်ဟု ထင်လိုက်မိသည်။ ဆိုင်အတွင်းသို့ လမ်းဝင်လိုက်သည်။

“ဟာ”

“ဟင်”

သူတို့နှစ်ဦးသည် ဆိုင်အတွင်းမှမြင်ကွင်းကြောင့် အံ့အားသင့်သွားကြရသည်။



အရက်စည်ထမ်းလာသော ကောင်လေးသည် အရည်စည်အား ကမန်းကစားနန်းပစ်ချ၍ ထိုနေရာမှ ပြေးထွက်သွားလေသည်။

လန့်ဖျပ်သွားခြင်းကြောင့် ခြေဦးတည့်ရာဆီသို့ စွတ်ပြေးသွားသည်။

လူပျော်ကြီးသည် မြင်လိုက်ရသောမြင်ကွင်းကြောင့် ကြက်သေ ငေသွားရသည်။

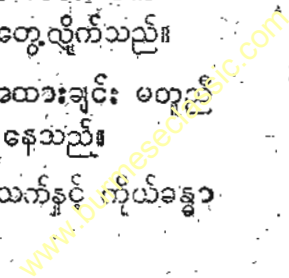
ကျိုးပဲ့နေသော စားပွဲကုသားထိုင်တို့သည် ရဲရဲနီနေ၏။ စားသောက်ဆိုင် အတွင်းသို့ ထိတ်သန့်စရာ ကောင်းလောက်အောင် တိတ်ဆိတ်နေလေသည်။

ပန်းကန်ကွဲများ၊ ပန်းအိုးများ၊ အရက်အိုးများသည်လည်း တစ်ဆိုင်လုံး ဟိုသည်ပြန်ကျနေသည်။ ဟိုဘင်သောက် ချည်တစ်ယောက် တွေ့နေရသည်။

တချို့သည် ခုံပေါ် ထိုင်နေလျက် တွေ့နေရပြီး တချို့သည် ကြမ်းထက်၌ လဲလျောင်း၍ လည်းကောင်း၊ ပက်ပက်တစ်မျိုး၊ မောက်ခုံတစ်ဖုံ ပုံစံအမျိုးမျိုး တွေ့လိုက်သည်။

တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အနေအထားချင်း မတူညီကြသော်လည်း တစ်ခုတော့ တူညီလျက်ရှိနေသည်။

ဤကား အခြားမဟုတ်။ အားလုံး အသက်နှင့် ကိုယ်ခန္ဓာ ကင်းတွာနေကြခြင်းပင် ဖြစ်သည်။



ဟုတ်ပါသည်။ သူတွေ့လိုက်ရသော အနီရောင်တို့က သူတို့ ကိုယ်မှ ထွက်နေသော သွေးများကြောင့် ရဲ့ရဲ့နီနေခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

တချို့တွင် ခေါင်းမရှိ၊ လက်မရှိ၊ တချို့တွင် ဗိုက်ပွင့် လျက်၊ တချို့သည် ကျောပွင့်လျက်။

အားလုံးပင် ရက်ရက်စက်စက် လုပ်ကြံခံရသောကြောင့် သေဆုံးရသည်ကို လူပျော်ကြီး သိလိုက်ရသည်။

တစ်ဆိုင်လုံး ဘာသံမျှ မကြားရအောင် တိတ်ဆိတ်နေ သည်မှာတော့ ထူးခြားလှပေသည်။ ဆိုင်က လူတွေ ဘယ် ရောက်ကုန်ပြီလဲ ဟူသော အတွေးကြောင့် ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်မိသည်။

သို့သော် တစ်ယောက်မှမတွေ့၊ ဘာသံမျှ မကြားရ၊ ဆိုင် အတွင်းဘက်ဆီသို့ ဝင်လာခဲ့၏။

ဟော....တွေ့လေပြီ။

ဆိုင်အလုပ်သမားများ ကြမ်းပြင်ထက်၌ ငုတ်တုတ် အိပ် ပျော်နေကြ၏။ အားလုံး ခြောက်ယောက်ဖြစ်၏။

သူတို့ကတော့ အသက်ရှိသေး၏။ မည်သည့် ဒဏ်ရာကိုမှ လည်း မတွေ့ရ။ ခုံတစ်ဆုံးပေါ်၌ ခပ်ဝဝ လူကြီး တစ်ဦးက တွေ့လိုက်ရ၏။ သူလည်း ဘာမျှ ဒဏ်ရာမရှိ။ ငုတ်တုတ် အိပ် ပျော်လျက်ပင်။

သူတို့တွေအား ခေတ္တ မေ့ကြော့ပိတ်ထားခဲ့ဟန် တူသည် တူ လူပျော်ကြီး တွေးလိုက်မိ၏။

ထို့ကြောင့် လက်တစ်ဖက်ဖြင့် အိပ်ပျော်နေသူ လူခုနစ်ဦး ၏ အကြောတစ်နေရာကို ထောက်ပေးလိုက်၏။

တစ်ခဏအတွင်း သူတို့ ခုနစ်ဦး သတိရလာကြသည်။ သူတို့၏ မျက်လုံးများ၌ ကြောက်ရွံ့မှုများကို ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ တွေ့လိုက်ရ၏။

“ကျုပ်တို့ အသက်တော့ ချမ်းသာခွင့်ပေးပါ ခင်ဗျာ”

ဆိုင်ရှင်လူဝကြီးက တုန့်ယင်သောလေသံဖြင့် လူပျော်ကြီး အား တောင်းပန်နေ၏။

ကျန်လူများကတော့ သတိရလျှင်ချင်း နီးရာ အပေါက် များမှ ပြေးထွက်သွားကြလေ၏။

“ကျုပ်....ကျုပ်အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါဗျာ၊ ကျုပ်ရဲ့

ငွေတွေ အကုန်ပေးပါမယ်။ ဒီမှာရှိတာတွေမှ မကျေနပ်သေး ရင်အိမ်မှာ စုထားတဲ့ ငွေတွေကိုပါ ပေးပါမယ် ဆရာကြီး ရယ်၊ အသက်ကိုတော့ ချမ်းသာပေးပါခင်ဗျာ”

လူဝကြီးသည် အလွန်အမင်း ကြောက်ရွံ့စွာနှင့် လူပျော် ကြီးအား ခြေထိုးဖက်၍ တောင်းပန်လိုက်လေ၏။

“ခင်ဗျားကို ကျုပ် မသတ်ဘူး၊ ကျုပ်မေးတာ ပြော ဘေး”

“ဖြေပါမယ် ဆရာကြီး၊ ဖြေပါမယ်”



ဆိုင်ရှင် လူဝကြီးသည် လျှာကို ခလုတ်တိုက်လုမတတ် ခပ်သွက်သွက်ပင် အဖြေပေးလိုက်လေ၏။

“ရှေ့က လူတွေကို ဘယ်သူသတ်သွားသလဲ သိလား?”

“ဘယ်သူ သတ်သွားတယ် ဆိုတာတော့ မသိပါဘူး ခင်ဗျာ”

“မြင်ရော မြင်လိုက်လား?”

“ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့၊ မြင်လိုက်ပါတယ်၊ ဟို...အနက်ရောင် ဝတ်စုံ ဝတ်ထားတဲ့ လူတစ်ဦး ရောက်လာပြီး သတ်သွားတာ ပါ၊ ကျုပ်တို့တစ်တွေကိုတော့ ဒီအနောက်ဘက်မှာ တာသံမှ မထွက်နဲ့ဆိုပြီး ထိုင်ခိုင်းထားပါတယ်”

“ဘာကြောင့် သတ်သွားတယ်ဆိုတာရော သိလား၊ က... ခင်ဗျား မြင်သမျှ တွေ သမျှ အစအဆုံး ပြောစမ်း၊ အဲဒီခုံမှာ ထိုင်”

လူပျော်ကြီးသည် ဆိုင်ရှင် လူဝကြီးကို ထိုင်ခုံ တစ်လုံးတွင် ထိုင်ခိုင်းပြီး မေးလိုက်၏။

“ဆိုင်ရှင်မှာ သေနေတဲ့ လူတွေက ဒီနေ့ မနက် စောစော ကတည်းက ကျုပ်ဆိုင်ကို ရောက်လာကြပါတယ်၊ လေးငါး ယောက် တစ်စုစီ ရောက်လာကြပါတယ်၊ အဲ...ရောက်လာပြီး အရက် မှာသောက်ကြပါတယ်၊ ကျသင့်ငွေကိုတော့ သူတို့ ဆရာကြီး လာရင် ပေးမယ်ဆိုပြီး သောက်နေကြတာပါ”

“အဲ...သူတို့ ဆရာကြီးဆိုတဲ့ လူက တော်တော်နဲ့ ရောက် မလာပါဘူး၊ အဲ...စောစောက ကျုပ်ပြောတဲ့ အနက်ရောင် ဝတ်စုံနဲ့ လူတစ်စုသာ ရောက်လာကြပါတယ်၊ ပြီးတော့ စောစောက ရောက်နှင့်ပြီး အရက်သောက်နေကြတဲ့ လူတွေကို မေး ဝါတယ်၊ မင်းတို့ တပည့်လုပ်ဖို့ရောက်လာတဲ့ လူတွေလားလို့”

ဆိုင်ရှင် လူဝကြီးက စကားကို ဆုံးအောင် မဆက်သေးဘဲ မောလွှားသဖြင့် ခေတ္တရပ်နားလိုက်သည်။

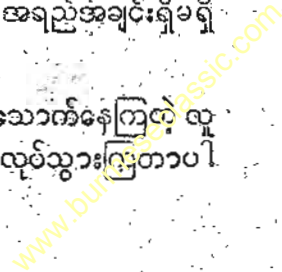
“ပြီးတော့ တာဖြစ်သေးလဲ၊ ဆက်ပြောပါ”

လူပျော်ကြီးက စကားကို ထောက်ပေးလိုက်သည်။

“ပြီးတော့...အဲဒီလူတွေက ဟုတ်ပါစာယ်၊ ကျုပ်တို့ တပည့်လုပ်ဖို့ ဆရာကို လာစောင့်နေတာပါ၊ အခု ဆရာမလာ သေးဘူး၊ တာလဲ ခင်ဗျားတို့ကလဲ ကျုပ်တို့လို တပည့်လုပ်ချင် လို့ ဆရာကို လာစောင့်နေတာလား...”

“ဒါဆို နောက်ကျသွားပြီဗျ၊ ဒီမှတော့ လူနှစ်ဆယ်ပြည့်နေပြီ လို့ အရက်သောက်နေတဲ့ လူတွေက ပြောတော့ အနက်ရောင် ဝတ်စုံနဲ့ လူတွေထဲက ဒေါင်းဆောင်နဲ့ တူတဲ့ လူတစ်ယောက်က အေး...တပည့်လုပ်ချင်တဲ့ အကောင်တွေ အရည်အချင်းရှိမရှိ စမ်းသပ်ဖို့ တို့ရောက်လာတာပဲ...”

“က...သေပေတော့ဆိုပြီး အရက် သောက်နေကြတဲ့ လူ တွေကို ဝင်ခုတ်သုကခုတ်၊ ထိုးသူကထိုးနဲ့ လုပ်သွားကြတာပါ ခင်ဗျာ”



ဆိုင်ရှင်လူဝကြီးက သူတွေ့မြင်သမျှကို ပြောပြလိုက်ခေလသည်။

လူပျော်ကြီးသည် လူဝကြီးစကားဆုံးသည်နှင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားရသလို လူအယောက်နှစ်ဆယ်ကို သေခေရန် သူသည် ဤဆိုင်သို့ စုဝေးစေခဲ့သလို ဖြစ်သွားရသည် မဟုတ်ပါလား။

“ခင်ဗျားကရော ဘယ်သူလဲ၊ ဟိုအနက်ရောင်ဝတ်စုံနဲ့ လူတွေ့ရဲ့ အဖွဲ့ကလား”

ဆိုင်ရှင်လူဝကြီးက အရေးထဲ မေးလိုက်သေးသည်။

“ကျုပ်ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ခင်ဗျားနဲ့မဆိုင်ဘူး၊ သေသွားတဲ့လူတွေဟာ ကျုပ်လူတွေပဲ”

“ဟင်...ဟုတ်လား၊ ဒါဆိုသူတို့ပြောတဲ့ဆရာကြီး ဆိုတာလား၊ ဒါဆိုရင် အရက်ဖိုးတော့ ပေးခဲ့ပါဦးဗျာ”

အတော်ပင်ကပ်စေးနဲနေသည့် လူဝကြီးဟု လူပျော်ကြီးက ထင်လိုက်မိသည်။

လူတွေ မနေရသည့်အထဲ အရက်ဖိုး တောင်းနေပြန်သည်။

“အရက်ဖိုးဟုတ်လား၊ အေး...ငွေတော့ မပေးနိုင်ဘူး၊ သူ့ဖို့ဖို့ယူလာတဲ့ အရက်စည်တော့ ခင်ဗျားဆိုင်ရှေ့မှာ ရှိတယ်၊ အဲဒါ အစားယူပေတော့၊ ကဲ...ကျုပ် သွားမယ်”

လူပျော်ကြီးကစိတ်ပျက်သက်ပျက်နှင့်နှင်းပန်းစားသောက်ဆိုင်မှ ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။

အင်း...ငါ့အဖို့ တပည့်ရဖို့က မလွယ်ပါလားနော်၊ ရမယ်ကြံကာ ရှိသေးတယ်...

“သင်းတို့က ဒီသီအောင် လိုက်နှောင့်ယှက်နေပါလား၊ အေးပေါ့ကွာ သိကြသေးတာပေါ့”

လူပျော်ကြီးသည် နှင်းပန်းစားသောက်ဆိုင်မှ ထွက်လာရင်း လမ်းတွင် တစ်ကိုယ်တည်း တီးတိုး၍ ဘုပည့်လုပ်မည့်သူများကို သတ်သွားသည့် အနက်ရောင်ဝတ်စုံနှင့်လူများအား ခကျေမနပ် ကြိမ်းဝါးလိုက်တော့၏။



လူပျော်ကြီးကစိတ်ပျက်သက်ပျက်နှင့် မိမိ၏ မှထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

ပထမ၌ သူသည် သည်လမ်းသည်ခရီးကို တပည့်များနှင့် ဆွဲရတော့မည်ဟု ရည်မှန်းထားခဲ့သော်လည်း ယခုတော့မူ ထစ်သောက်တည်း လျှောက်နေရသည်။

“ဘာလို့လို့နဲ့ ပြုလုပ်ရက်တေခင် အဘော်နီးလာပြီ၊ ငါ့ဧကလဲ အခုထိဘပည့်မရသေး၊ မိမိမိပါလား”

ဟူသောစိုးရိမ်စိတ် ဝင်လာခဲ့လေသည်။

ဖမ်းလာသောခြေလှမ်းတို့အား ပို၍ သွက်လက်အောင် လှမ်းလာခဲ့သည်။

သူ့လာခဲ့သောခရီး၌ မည်သည့်အနှောင့်အယှက်မှ မတွေ့ရသေး။

သည်အတွက် ဝမ်းသာနေသည်။

ယှဉ်ပြိုင်ရမည် စိုး၍မဟုတ်။ အချိန်ကုန်နေမည်ကဲ့စိုးရိမ်၍ ဖြစ်သည်။

နေ့သည် အတော်မြင့်လာပြီး တဖြည်းဖြည်း မွန်းဘည့်ချိန်သို့ ရောက်လာလေပြီ။

သူသည် မုမြို့မှ တိန်နီမြို့သို့ သွားရောက်ရန်ရည်ရွယ်၍ ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုမှ ခရီးတစ်ဝက်ပင် မရောက်သေး။

လမ်းခရီးက ကြမ်းတမ်းမှုမရှိလှ။

သစ်ရိပ်ဝါးရိပ်ပေါင်း သော တောကြီးကို ဖြတ်ရသည့်အခါ ဖြတ်ရ၍ တစ်ခါတစ်ရံ လွင်ပြင်များကို ဖြတ်ရ၏။ ယခုလမ်းဆုံတစ်ခုသို့ ရောက်ပေပြီ။

“အင်း...နေ့လယ်စာစားရင်း ခဏတော့နားဦးမှ”

ဟုဆုံးဖြတ်ကာ သူသည် မနက်က မုမြို့က ယူလာသော ထမင်းထုပ်ကို ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ ထုတ်ယူလိုက်သည်။

အနားရှိသော အတော်မြင့်သည့် သစ်ပင်တစ်ပင်ထက်သို့ တက်၍စားလေ၏။

သစ်ပင်ပေါ်မှနေ၍ အောက်မှမြင်ကွင်းတို့အားတွေ့နေရသည်။

စားလက်စထမင်းကို ရပ်လိုက်ပြီး မြင်းဆီသို့ အာရုံစိုက်လိုက်၏။

မြင်းပေါ်မှ ပါလာသော အပြာရောင်ဝတ်စုံရှည်နှင့်လူမှာ ခုန်ဝတ်စုံရှည်ကြီးက လေဝယ်တလွင့်လွင့် လွင့်မျောနေသည်မှာ အတော်ကို ကြည့်၍ ကောင်းနေတော့သည်။

မြင်းစီးသူကို သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်သောအခါ အောက် တော်တော်ကြီးနေပြီကို တွေ့ရလေသည်။

မြင်းသည် သူတက်နေသော သစ်ပင်ကြီးအောက်အရောက် နှင်ရပ်နားလိုက်သည်။

ကုန်းနီးတွင်ချိတ်ထားသော ဝါးကျည်တောက်ယူ၍ ခေ့သက်နေသော မြင်းစီးလာသူ၏ မျက်နှာကို ယခုအခါမှ ငူးယျာကြီးသည် ထင်ရှားစွာ မြင်၏။

“ဝမ်ကျုံးကျိုး”

လူပျော်ကြီးနှုတ်မှ တီးတိုး ရေရွတ်လိုက်သည်။

ဟုတ်ပါသည်။

မြင်းစီးလာသော အကိုးအိုအား သူနှင့်အတော်ရင်းနှီးခဲ့ဖူးသည်။

ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ ဆရာကြီး ဝမ်ကျုံးကျိပင် ဖြစ်သေးသည်။

လူပျော်ကြီးသည် သစ်ပင်ထက်မှ လျှင်မြန်စွာ ခုန်ဆင်းလိုက်၏။

အားကောင်းလှသော ကိုယ်ဖော့ပညာကြောင့် သစ်ပင်ကလေးတစ်ရွက် ကြွေကျလာသလို ထင်၍ ကျဆင်းလာသည်။

မြေပေါ်သို့ ရွရွလေး ခြေစုံရပ်မိလိုက်သည်။

ဝမ်ကျုံးကျိသည် သူ့ရှေ့၌ မိုးပေါက် လွင့်ကျသော ဝတ်ရုံနက်နှင့် လူပျော်ကြီးကိုမြင်သောအခါ ထင်စွာ သွားသည်။

နောက်မှ မျက်နှာ ကို သေသေချာချာမြင်လို့ နာရမှ မှတ်သွားဟန်ရှိလေသည်။

ဆရာကြီး ကျုံး...နေကောင်းပါရဲ့နော်၊ ကျွန်တော့်မှတ်မိပါရဲ့လား ခင်ဗျာ”

လူပျော်ကြီးက ချိုသာစွာပြုံးပြဲရင်း နှုတ်ခွန်းသက်စကားကို ဆိုလိုက်သည်။

“အေး...ကောင်းပါတယ်ကွာ၊ ဒါနဲ့ မင်းက သစ်ပင်ပေါ်တက်နေပြီး တာလုပ်နေတာလဲ၊ ထျပ်ဖြင့် ခုတ်တရက်ပေါ်ကကျလာတာ အစကလေးနဲ့ သွားတယ်၊ မင်းမှန်းမိမှ စိတ်အေးသွားရတယ်ကွယ်”

ဆရာကြီးကျုံးက လူပျော်ကြီး၏အဝေးထို့ ခြေကြားထိပ်၌ ဖြစ်သည်။

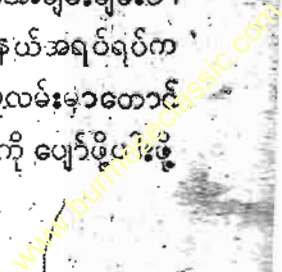
“ဆရာကြီး...ဟိုနန်မြို့က လာတာလား?”

“အေး...ဟုတ်တယ်ကွယ်၊ မင်းကရော ဘယ်ဘက်သို့ လာတယ်ကို သွားမလို့လဲ”

“ကျွန်တော်က မုန့်မြို့က ထွက်လာတာပါ၊ ဟိုနန်မြို့ထိ သွားမှာပါ၊ ဟိုမှာ အခြေအနေ ကောင်းပါလို့ ထားပါဦးဗျာ”

လူပျော်ကြီးက ဟိုနန်မြို့ အခြေအနေကို စုံစမ်းမေးမြန်းလိုက်၏။

“ကောင်းပါတယ်ကွယ်၊ ဟိုမှာ အေးအေးချမ်းချမ်းပါပဲ၊ ကျောက်စိမ်းနဂါးပွဲတော်ရှိလို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က သာကြတဲ့သူတွေလဲ အတော်များများပဲ၊ ခုလမ်းမှာတောင် ဘယ်ရုံနက်အဖွဲ့ကို တွေ့ခဲ့သေးတယ်၊ ပွဲတော်ကို ပျော်ဖို့ပါးဖို့ သွားကြတာထင်ပါရဲ့”



ဆရာကြီးကျုံးက သူ့လမ်း၌တွေ့ခဲ့ရသော ဝတ်ရုံနက်အကြောင်းကို ပြောပြလိုက်သည်။

ဆရာကြီးစကားကြောင့် လူပျော်ကြီးမှာ အံ့အားသိသွားရ၏။

သူ့သွားမည့်ခရီးကိုပင် စောင့်နေကြပြီကို သိသဖြင့်လည်း ထိတိနှင့်သွားမှဟု ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။

“ဟာ....ဟုတ်ပြီ”

သူသည် အကြံတစ်ခုကို ရလိုက်သဖြင့် နှုတ်မှပင်ဝမ်းသာအားရ ပြောလိုက်မိသည်။

“ဘာတွေဟုတ်တာလဲကွ”

ဆရာကြီးကျုံးက မြင်းပေါ်မှဆင်းလာကာ လူပျော်ကြီးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရပ်၍ မဆီမဆိုင်....

“ဟာ....ဟုတ်ပြီ” ဆိုသောစကားကို နားမလည်၍လေလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟိန်နီမြို့မှာကျောက်စိမ်းနဂါးပွဲတော်ဆိုတာကျွန်တော်လဲ အဲဒီပွဲမှာ ဆင်နွဲ့ရရင် ကောင်းမလားလို့ပါ။ အဲဒါ ဆရာကြီး တွန့်တော့်ကို ကူညီပါဦးခင်ဗျာ”

“ဟေ....ဘာများတုံးကွယ်၊ မင်းဟာက ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများတာ ငါက ကလေးတစ်ယောက်လိုချီပိုးပြီး လိုက်ပွဲပေးမှာလား”

ဆရာကြီးကျုံးက နားမရှင်းသဖြင့် မေးလိုက်ဘူး...

“မဟုတ်ပါဘူးခင်ဗျာ၊ တွန့်တော့်ကို အခမ်းဆိုးတဲ့ ဘိနာပုံစံမျိုး ပြောင်းပေးဖို့ပါပဲ။ ဒါမှတိုမှာ လွတ်လွတ်ပင်ပင် ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲ သွားနိုင်တာပေါ့၊ နို့မဟုတ်ရင် တွန့်တော့် ပုံစံနဲ့ မလွယ်ဘူး၊ ဆရာကြီးကို ဉာဏ်ပူဇော်အေးအေးပါယ်”

လူပျော်ကြီးက အကြံအစည်ကို ထုတ်ဖော်ပြောပြလိုက်သည်။

အမှန်ကတော့ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲဝင်ဖို့ မဟုတ်ပေ။

ဝတ်စုံနက်များ ကြိုတင်ရောက်ရှိနေကြပြီဆိုသဖြင့် သူတို့မှတ်မိအောင် ရုပ်ပြောင်းခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဒါမှ သူ့အဖို့ တပည့်များမွေးရာတွင် လွယ်ကူမည်။ နောင်အယုတ်ကင်းမည်ဟု အကြံရလိုက်ခြင်းကြောင့် ဆရာကြီးကျုံးနှင့် တွေ့လိုက်ရခြင်းသည် သူ့အဖို့ ကံကောင်းသွားပေသည်။

“အေး....ဒါဖြင့်လဲ ကျုပ်လုပ်ပေးလိုက်ပါမယ်”

ဆရာကြီးကျုံးက ရှော့ရှော့ရှူရှူပင် လုပ်ပေးမည်ဟု
သဖြင့် လူပျော်ကြီးမှာ စိတ်ထဲကအကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်သွား
သည်။

“ကဲ...လား၊ ဒီသစ်ဝင်အောက်မှခွဲထိုင်ပြီးလုပ်ပေးမယ်”

ဟုဆိုကာ ဆရာကြီးကျုံးသည် သစ်ပင်ခြေရင်း အစိတ်
ကောက်ကောင်းစေသော နေရာတွင် သူ့မြင်းကိုဆွဲယူပြီး မြင်း
ပေါ်မှ အထုပ်တစ်ထုပ်ကို ယူလှိုက်သည်။

ထို့နောက်....

မကြာမီအချိန်မှာပင် လူပျော်ကြီးမှာ မူလရုပ်နှင့် လုံး
မတူတော့ဘဲ ရုပ်ဆိုးကြီးတစ်ဦး၏ ရုပ်ပုံသို့ ပြောင်းသွား
ခဲ့သည်။

လူပျော်ကြီးသည် အတော်ဝမ်းသာသွားပြီး ဆရာကျုံး
အား ဂါယုဝပြုကာ ဟိုနန်မြို့သို့ ထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

ဟိုနန်မြို့....

ယနေ့သည် ဟိုနန်မြို့၏ ကျောက်စိမ်းနဂါးပွဲတော်နေ့
ဖြစ်သည်။

မြို့၏ တောင်ဘက်မှ အသက်အားဖြင့် လေးဆယ်ခန့်သာ
ရှိသေးသောလူတစ်ဦး ဝင်လာသည်။

ဆိုလူသည် အဖြူရောင်ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီနှင့် အဖြူရောင်
ပိုးတောင်းဘိက္ခုဝတ်ဆင်ထားသည်။

ထိုလူကား လူပျော်ကြီးအမည်ရှိ သိုင်းအကျော်အမော်
စစ်ဦးပင် ဖြစ်သည်။

လူပျော်ကြီးသည် ပျားပန်းခပ်မှ ဆွပ်ရွားနေသော လူ
များကိုကြည့်ရင်း တစ်ကိုယ်တည်း ညည်းတွားလိုက်သည်။

“အင်း...သူတို့ကတော့ ပျော်နေလိုက်တာ၊ ငါ့မှာတော့
ပျော်နိုင်ဘူး၊ ကိုယ့်ကိုစွန့်ကိုယ် ဆောင်ရွက်ရဦးမယ်”

ထိုစဉ် အဝါရောင်ဝတ်စုံ ဆင်တူဝတ်ထားသော လူငယ်
တစ်ယောက်သည် အစိမ်းရောင် ပိတ်စတွင် ငွေရောင် နဂါးရုပ်
ပုံပါသော အလံတစ်ခုစီကို ကိုင်လျက် လျှောက်သာစုနသည်ကို
တွေ့ရ၏။

မြို့စားကြီး ကျောက်စိမ်း နဂါးပွဲတော်သို့ လှည့်လည်
လာခြင်း ဖြစ်သည်။ မြို့လူထုသည် ဇူးတပ်၍ အရိုအသေပေး
ပြုသည်။ လူပျော်ကြီးလည်း အများနည်းတူ ဇူးတပ်၍ အရို
အသေ ပေးလိုက်သည်။

မြို့စားကြီးတို့ မကျော်ဖြတ်သွားသောအခါ မြို့လူထုသည်
တန်ပျက် လှင်ရွားသွားလာနေကြသည်။ လူပျော်ကြီးလည်း
အားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်သို့ လှမ်းလာခဲ့သည်။

* * *

လူပျော်ကြီးသည် ဆိုင်တွင်းသို့ နှမ်းဝင်လာခဲ့သည်။ စားပွဲဆီပေါ်တွင် လူငယ်က....

“ဘာသုံးဆောင်မလဲခင်ဗျာ”

ရည်မွန်ဖော်ရွေစွာ ပြောဆိုလိုက်သည်။

“အရက်တစ်အိုးနဲ့ ထမင်းဘစ်ပွဲပေးပါ”

စားပွဲဆီပေါ်ကလေး အပြေးကလေး ပြန်ထွက်သွား၏။ စားပွဲအကြားတွင် စားပွဲဆီပေါ်တွင် လှည့်လည်နေသော လူပျော်ကြီး၏ စားပွဲပေါ်သို့ တစ်ခုချင်းချင်း လေသည်။ လူပျော်ကြီးက အိတ်အတွင်းသို့ ငွေစ နှစ်စ လိုက်သည်။

“ရော့...မင်းအတွက်တစ်ခု၊ ကျန်တာ ဆိုင်ကိုပေးလိုက်လူပျော်ကြီးသည် စားပွဲပေါ်မှ စားသောက်ဖွယ်ရာများ ကုန်စင်အောင် စားလိုက်ပြီး စားသောက်ဆိုင် အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့၏။

“အင်း...ငါလိုချင်တာ ဒီအရပ်မှာ ရှိမှာ မဟုတ်ဘူးတောင်ဘက်တံခါးက ဝင်လာတာ ငါ့အမှားပဲ၊ နောက်ထပ်ထိန်းယူခြင်းကို သွားမှပဲ”

တစ်ယောက်တည်း ရေရွတ်ရင်း မြို့၏ အနောက်ဘက်ဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့၏။

“ဟင်...ဟိုမှာ ကောင်လေးတစ်ယောက်ပါလား၊ ဟာ... ဒီကောင်လေး သူများ လှူထားတဲ့ မုန့် အကျိုးအပဲ့တွေ ကောက်စားနေပါလား၊ တော်တော် ဆင်းရဲတယ်နဲ့ တူတယ်”

ဆယ်ခြောက်နှစ် အရွယ် ကောင်လေး တစ်ဦးသည် ဘုရားရှေ့တွင် မုန့် အကျိုးအပဲ့များ ကောက်ယူ စားနေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် လျှောက်သွား၏။

“ဟေ့...မင်း ဘာလို့ မုန့်အကြေတွေ ကောက်စားနေတာလဲ”

“ကျ...ကျ...ကျွန်တော် ဆာလို့ပါ”

ကောင်လေး၏ စကားကြောင့် လူပျော်ကြီးက သနားသွား၏။

“မင်းနာမည် ဘယ်သူလဲ”

“လီရှင်း”

လူပျော်ကြီး၏ အမေးကို ကောင်လေးက ဖြေလိုက်၏။

“မင်း မိဘတွေကော”

“မရှိကြဘူးဗျ”

“ဟေ့...တယ်သွားကြလို့လဲ”



“ကျွန်တော် ငယ်ငယ်ကတည်းက အဖေ၊ အမေ ပင် သွားလို့ သူများက ကျွေးမွေးလာတာပါ”

လူပျော်ကြီး၏မျက်နှာ ဝင်းပသွား၏။

“ဒါဆို ငါနဲ့လိုက်နေမလား၊ မင်းကို အစားအစာကျွေး ငယ်၊ အဝတ်အစား ဝယ်ပေးမယ်”

လူပျော်ကြီးက ကောင်လေးကို မက်လုံးပေးပြီး မေးလိုက် သည်။

“ခင်ဗျားနဲ့လိုက်ပြီး ကျွန်တော်က ဘာလုပ်ရမှာလဲ”

လီရှူးဝါးက ပြန်လည်၍ မေးခွန်းထုတ်လိုက်၏။

“ဟာ... ငါခိုင်းတာ လုပ်ရမှာပေါ့၊ ကဲ... လာ၊ ပြောနေ တာ ကြာတယ်”

လူပျော်ကြီးသည် လီရှူးဝါးကို လက်ဆွဲ၍ စားပွဲသို့ဆောင် တစ်ဆင့်သို့ ခေါ်လာကာ အစားအစာများ ကျွေးလေသည်။ ကောင်လေးသည် အားရပါးရ စားသောက်လေ၏။

“ကျွန်တော် ဝ, သွားပြီ”

အဘော်ဝ, အောင် စားပြီးမှ လီရှူးဝါးက ပြောလာ၏။ လူပျော်ကြီးက ဇွတ်ပေးပြီး ဆိုင်အတွင်းမှ ထွက်လာ၏။

“မင်း သိုင်းပညာကို ဝါသနာပါလားလီ”

“သိုင်းပညာဆိုတာ ဘာလဲဟင်”

လီရှူးဝါးက မျက်လုံး အဝိုင်းသားနှင့် လူပျော်ကြီးအား မေးလာပြန်၏။

“ဟ... သိုင်းပညာဆိုတာ ဓားခုတ်တာတို့၊ လှံထိုးတာ တို့၊ တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် သတ်ပုတ်တာတို့ပေါ့”

“ဪ... ဒါမျိုးလား၊ ဒါဆို ကျွန်တော် သင်ချင်တာ ပေါ့ ဦးလေးရ”

“အေး... သင်ချင်တယ်ဆိုရင် ဦးလေး သင်ပေးမယ်၊ ဒါ ပေပေတို့ တစ်ယောက်တည်း သင်လို့လဲ မရဘူးကွ၊ မင်းလို လူငယ်တွေ အများကြီးရှိမှ ဖြစ်မယ်၊ အနည်းဆုံး နှစ်ဆယ်မှ ဖြစ်မှာ၊ လောလောဆယ် လူစုရဦးမှာကွ၊ ဒီတော့ ဦးလေး နောက်ကို လိုက်ခဲ့၊ ဟုတ်ပြီလား”

“ဟုတ်ကဲ့... ဦးလေး၊ ဒါထက် နေပါဦး၊ ကျွန်တော် စကားတစ်ခွန်းလောက် မေးပါရစေ”

ကလေးငယ်၏ စကားကြောင့် လူပျော်ကြီး၏ မျက်နှာ တည်သွား၏။

“ဪ... ဦးလေး လိုချင်တဲ့ အယောက်နှစ်ဆယ် ကျွန် တော် မှာ ရှိတယ်”



“ဘယ်မှာလဲ လီ”

“သူတို့လဲ ကျွန်တော်လို မိဘမဲ့ လမ်းပေါ်မှာ လျှောက်လှမ်းနေကြတဲ့ သူတွေပါ။ ကောင်းကောင်း စားသောက်ရမယ်ဆိုရင် ဦးလေးနောက်ကို လိုက်မယ် ထင်ပါတယ်”

လူပျော်ကြီး ဝမ်းသာသွား၏။

“ဟုတ်ပြီ...ဝမ်းသာလိုက်တာ လီရာ၊ ကဲ...ဒီကိစ္စမှာ မင်းက ငါ့ဆရာပေါ့ကွာ၊ မင်းလုပ်တဲ့ အစီအစဉ် အတိုင်းပဲ လုပ်ပါမယ်၊ သူတို့ကိုပါ ပြောပေးပါ”

လူပျော်ကြီးက ဒီလာဆော်လိုက်သည်။ လမ်းတစ်လျှောက်လုံး ရှေ့မှ ဦးဆောင်နေသော လိဂ္ဂဝါး၏ နောက်မှ လူပျော်ကြီးက လိုက်ပါလာခဲ့၏။

* * *

“ဦးလေးရေ၊ ကွေ့လိုက်ရင် ရောက်တော့မယ်”

“ဘယ်ကိုလဲ”

“သင်္ချိုင်းကုန်း ကိုပေါ့”

“ဟေ...သင်္ချိုင်းကုန်းကို ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဘာလဲ ဦးလေးက ကြောက်လို့လား၊ မကြောက်ပါနဲ့၊ ကျွန်တော်တစ်ယောက်လုံးပါတာပဲ၊ ကျွန်တော်က ညဘက်မှာတောင် အဲဒီမှာအိပ်တာ၊ ဟိုကျတော့ ဦးလေး တွေ့မှာပါ”

လူပျော်ကြီးက အံ့အားသင့်သွားသည်။

မကြာပါချေ။

ဖုန်ထူထူလမ်းကလေးကို တွေ့လိုက်ရသည်။

“ဟော...ဟိုမှာ ကျွန်တော် သူငယ်ချင်းတွေ ရှိတယ်”

ချက်ချင်းပင် တစ်အုပ်ကြီး ပြေးလာကြသည်။

ရေတွက်ကြည့်လိုက်တော့စုစုပေါင်း နှစ်ဆယ့်ငါးယောက် တိတိရှိ၏။

လိဂ္ဂဝါးက သူ့သူငယ်ချင်းများကို လူပျော်ကြီးနှင့် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

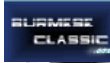
“ဟေ့...သူငယ်ချင်းတို့၊ ဒီဦးလေးက ငါတို့ကို အစားအစာလဲကျွေးမယ်၊ အဝတ်လဲဆင်မယ်တဲ့ကွ၊ ဒါပေမယ့် တို့တွေက ဒီဦးလေးခိုင်းတာ အကုန်လုပ်ပေးရမယ်၊ ဒါ့ကြောင့် မင်းတို့ဆီ ငါ့ရောက်အောင် ခေါ်လာဘာပဲ”

လီသည် စကားကိုရပ်လိုက်ပြီး လူပျော်ကြီးအားသိလှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်....

အားလုံးထဲမှ တစ်ယောက်က....

“သူငယ်ချင်းလီ၊ ငါတစ်ခုလောက် မေးချင်တယ်”



ထိုချာတိတ်သည် တင်ရွှမ်လီဖြစ်ကြောင်းလီကလူပျော်ကြီးအား တီးတိုးပြောပြလိုက်သည်။

“ပြောပါသွယ်ချင်း...ပြောပါ”
လီက လှမ်းကြည့်ပြောလိုက်သည်။

“ခု...ဦးလေးကြီးမှ ခုအပ်နေတဲ့အကူအညီဆိုတာ ဘာအကူအညီလဲ၊ ဝါစပ်စုတာ မဟုတ်ဘူးနော်လီ၊ ကောင်းတဲ့လုပ်ငန်း ဟား၊ မကောင်းတဲ့လုပ်ငန်းလား၊ ရက်ဘယ်လောက်ကြာမလဲ၊ တို့လူငယ်တွေအနေနဲ့ ခုလိုဘဝကနေ ရာဇဝတ်မှု ဖြစ်ပြီး ဝရမ်းပြေးတွေ ဖြစ်ကျန်ရစ်ရမယ့် အလုပ်လား”

“ဟာ...ဟေ့ကောင်၊ ဒါ...မင်း ငါ့ကို စော်ကားတာပဲ”



လီသည် ဒေါသထကြီး ထားပြောလိုက်သည်။
ထိုကိစ္စအား သူဝင်မှ ဖြစ်တော့မည်ဟု လူပျော်ကြီးထံသိလိုက်သဖြင့်....

“ဟေ့...နေကြပါဦး၊ ဒီမှာလီ၊ တင်ရွှမ်လီပြောတဲ့စကားက မေးသင့်တဲ့စကားပါပဲ၊ လူငယ်ဆိုတာ ဒီလိုဆင်ခြင်မှု ရှိမှပေါ့၊ ဒါမေးသင့်တဲ့ မေးခွန်းပဲ၊ ဦးလေး ဖြေပါမယ်”

“ကျွန်တော် စိုးရိမ်လို့မေးမိတာ ခွင့် ဖွတ်ပါ ဦးလေးရယ်”
တင်ရွှမ်လီက ဟောင်းပန်လိုက်သည်။

“ကျေနပ်ပါဘယ်ကွာ၊ ဦးလေးရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ဦးလေး မင်းတို့ကို ဘာလို့ခေါ်သွားမယ်ဆိုတာကို မလိမ့်မညာဘဲ ဖြေပါမယ်၊ ဒီလိုကွ...ဦးလေးရဲ့ နာမည်က ထန်သင်းယီလို့ ခေါ်တယ်၊ ဦးလေးကတချိတ်ပြည်တောင်ပိုင်းက သိုင်းသမားတစ်ယောက်ပါပဲ၊ ဒီနှစ် ဟန်တူရင်မင်းမြတ်ရဲ့ ထိပ်သီး သိုင်းပြိုင်ပွဲကို ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ ကြိုလှမ်းတောင်ကလပ်ကို ရောက်ခဲ့တယ်၊ ဒါပေမယ့်...”

လူပျော်ကြီးသည် ဖြစ်ပျက်သမျှ အလုံးစုံကို ကလေးငယ်များအား ပြောပြလိုက်သည်။



“ဒါဆို...ဒီနေ့ညပဲ ခရီးထွက်ကြတာပေါ့၊ ကိုစွမရှိပါ
နဲ့၊ လမ်းမှာ ဦးလေးမောလာရင် ပုခက်လုပ်ပြီး ထမ်းပါ
မယ်၊ ကျွန်တော်တို့ဟာ ခရီးဝေးသွားနေကျပါ ဦးလေး
မယ်”

တင်ရှုမလီ၏စကားကို လန်ထင်းယီ သဘောကျသွား၏။
ပြန်ဆိုဖြင့် သူတို့အားလုံးတို့သည် သင်္ချိုင်းဇနပ်ထဲမှ ထွက်
လာကြသည်။

မြင်းခွာသံကြားရသည် ထင်၏။

တကယ်တော့ ထင်ခြင်းမဟုတ်။ တကယ်ကြားရခြင်း ဖြစ်
သည်။

ဓသိမသာ အတွင်းအားလို့ စုံစည်းလေ့ကျင့်နေသည်။

လန်ထင်းယီ၏နားထဲတွင် ခပ်ဝေးဝေးမှမြင်းခွာသံကို ပီပီ
ထထ ကြားနေရသည်။

“ဟိတ်...အားလုံး လွတ်ပြိုင်ထဲကထွက်ပြီး ဘေးကချုပ်ပုတ်
ဆွတ်မှ အမြန်ပုန်းကြစမ်း၊ ငါ မခေါ်မချင်း ဘယ်သူမှ
ခွက်မလာရဘူး၊ ကြားလား”

သူတို့ဆရာကြီး၏စကားကို ကြားရသည်နှင့် ချာတိတ်များ
သာ ဘာမှနားမလည်ဘဲ နီးစပ်ရာချုပ်ပုတ်များကို ပြေးလွှား
ပုန်းကွယ်လိုက်ရသည်။

အခန်း (၅)

လန်ထင်းယီ၏ စကားဆုံးသွားသောအခါ တစ်ချိန်လုံး
ငြိမ်၍ နားထောင်နေကြသော ကလေးများက...

“ဟာ...ဒါဆို ကျွန်တော်တို့လိုက်မယ်၊ တော်ကြာ မစစ်
မှန်တဲ့ သိုင်းစညာရှင်တွေသာ ဒီသိုင်းကေရာဇ်ဘွဲ့ နဲ့ရသွား
ရင် တိုင်းပြည်သိပ်နစ်နာမယ်၊ ဦးလေးသာကျိန်းသေပါဝင်
ယှဉ်ပြိုင်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ လိုက်ပါမယ်”

တစ်ပြိုင်နက်တည်း အားပေးစကားပြောကြသည်။

လန်ထင်းယီက ဝမ်းသာသွားသည်။

လန်ထင်းယီက ချပြုတ်ထဲမှ မြင်းခွာသံကနားထောင့်
ရင်း တွေးလိုက်၏။

“အင်း...မြင်းက နှစ်စီးပါလား?”

တဖြည်းဖြည်း မြင်းခွာသံက နိုးလာ၏။

လန်ထင်းယီ ချောင်းကြည့်လိုက်သောအခါ မြင်းက နှစ်စီး
လူက သုံးယောက်။

သေသေချာချာကြည့်လိုက်တော့ အံ့အားသင့်သွားရသည့်

“ဟိတ်...တို့ ဒီနေရာမှာ ခဏခဏကနားဦးမှတူ ဒီထု
ကောင်သေးတွေဟာ ဒီလမ်းကလာတာမှ ဟုတ်ရဲ့လား
ဘူး၊ တကယ်လို့ ဒီလမ်းက လာတာသေချာရင် ဒီလေး
ခရီးဟာ သူတို့ အလွန်ဆုံးရောက်နိုင်တဲ့ ခရီးပဲ”

ရွှေမြင်းပေါ်မှ ဝတ်စုံနက်နှင့်လူက သူ့နောက်မှ တစ်
ဖြစ်သူကို လှည့်မကြည့်ဘဲ မြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ဟုတ်ဘယ်လေ ဆရာ၊ ဒီလမ်းကသာ သူတို့ဘူးရိုး
ရင်တော့ ခုချိန်ဆို တွေ့လောက်ပါပြီ၊ ဆရာဖမ်းလာတဲ့
သူတောင်းစားလေးကလဲ ဘာမှမေးလို့မရဘူး ကျွန်တော
တော့ စိတ်မရှည်ချင်တော့ဘူး”

နောက်မှပါလာသော တပည့်က မြောလိုက်သောစကား
ဖြစ်သည်။

“တို့ ဒီနေရာမှာ ခဏနားမယ်ကွာ၊ ဟေ့ကောင်...ဆင်း
စမ်း၊ မင်းကို တင်လာရတာ အပိုပဲ”

“ဘုတ်”

“အား”

ဝတ်ရုံနက်ခေါင်းဆောင် လော့ဖိန်၏ တွန်းချလိုက်သော
အရှိန်ကြောင့် လန်ထင်းယီ ဝင်ရောက်ခိုနားနေသောချွေ
နားသို့ လွင့်စဉ်ပြီး ကိုးရိုးကားရား ကျလာသောသူမှာ လန်
ထင်းယီ၏ရင်ထဲတွင် တသသ သတိရနေသော တင်ရွှမ်လိပင်
ဖြစ်သည်။

ယောင်၍ အော်လိုက်မည်ဟု ကြံမိသော်လည်း ပါးစပ်ကို
နေည်းကြီးပိတ်လိုက်ရသည်။

စိတ်ထဲတွင်လည်း ထောင်းခနဲ ဒေါသများ လိပ်တက်လာ
ခဲ့သည်။

“လာဟေ့...တို့ ဟိုကွက်လပ်မှာ နားကြမယ်၊ ဒီကောင်
ငေးကို ဒီနေရာမှာ စစ်မေးမယ်၊ ဒါမှ ဂျစ်ကန်ကန် ဆက်ပြီး
သုပ်နေဦးမယ်ဆိုရင် သတ်ပစ်လိုက်ရဲ့ပဲ”

လူတစ်ယောက်၏အသက်ကို ဖက်ရွက်တစ်ရွက်လောက်ပင်
ဆန်ဖိုးထားသည့်ပုံစံဖြင့် မြောလိုက်သော ဝတ်ရုံနက်ခဏာ
ဖိန်သည် မြေကြီးပေါ်တွင် မသက်မသာလဲကျနေသော တင်
ရွှမ်လိကို ကုပိုးမှ ဆွဲမလိုက်ပြီး စောစောက လန်ထင်းယီ

နှင့် သူ့တပည့်များနားခဲ့သော ကွင်းပြင်ကလေးအလယ်သို့ ဝင်သွားလေသည်။

“ဟာ...ဆရာ၊ ဒီမှာ စောစောက လူတွေ နားသွားဝံ့တယ်”

“ဟေ...ဘယ်လိုကွ”

ထော်ရုံနက်သည် တပည့်ဖြစ်သူကို ဆတ်ခနဲလှည့်ကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

ချုံထဲမှာပုန်းနေသော ချာတိတ်များ လန့်သွားကြသည်။

စောစောကပင် သူတို့ဆရာပြောသော စားပြီးသောက်ပြီး အကြွင်းအကျန်တို့ကို သေချာစွာသိမ်းဆည်းပြီး မြေမြှုပ်ပေးရမည်ဟူသော စကားကို သတိရလိုက်မိကြသည်။

“ဒါဆို ဟိုငနဲနဲ့ သူ့ကောင်လေးတွေ ဒီနေရာကိုရောက်လာပြီးပြီ ထင်တယ်ကွ၊ ဒီခွေးမသားလေး တို့ကိုလိမ်းစားသည့် သူ့သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဟိုငနဲကြီး အနောက်ဘက်က ထွက်သွားတယ်လို့ ညာနေတာ၊ ခု ပေါ်ပြီ၊ ကဲကွာ...လိမ်ချင်ဦး”

“ပုန်း”

“အား”

ဝတ်ရုံနက်၏လက်ဝါးသည် ပြင်းထန်လွန်းလှသည်။

တင်ရွှမ်လီတစ်ယောက် ခြေပြင်ပေါ်သို့ ဟပ်ထိုးလဲကျသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသော လီရှုဝါးသည် ချက်ချင်းပင် ချုံထဲမှထွက်ပြီး ဝတ်ရုံနက်နှင့်လူကြီးကို တိုက်ခိုက်ချင်စိတ်ဖြစ်လာသည်။

သို့သော် သူတို့ဆရာက သူ့မခေါ်မချင်း မထွက်ရဘူးဟူသော စကားကြောင့် သူငယ်ချင်းအတွက် အံ့ကို တင်းတင်းကြိတ်လျက် မျက်လုံးကို စုံမှိတ်ထားလိုက်ရသည်။

“ကဲ...ဆက်လိုက်မယ်ကွာ၊ မနားနဲ့တော့၊ သူတို့ ဝေးဝေးရောက်ဦးမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ တို့ကိုလန့်ဖျပ်ပြီး ပြေးတာ ခြစ်နိုင်တယ်”

ချုံထဲမှ ချာတိတ်များ တော်တော်မခံချင်စိတ် ဖြစ်သွားရသည်။

“ဟား...ဟား...ဟား...ဟား...ငါတို့ မပြေးပါဘူးကွာ၊ မင်းတို့ကို စောင့်နေပါတယ်”

“ဟင်...မင်း...မင်း...”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ ငါ မင်းတို့ရွာနေတဲ့ လန်ထင်းဟိပါ၊ ချပ်ဖျက်ထားလို့ မင်းတို့ မမှတ်မိတာပါ၊ ဒီမှာလောကွာ ငါ့ချက်နှာ”

ရုပ်ဆိုးဆိုးမျက်နှာကြီးကိုခွာချလိုက်သောအခါယောက်ျား
ပီပီသသ ချောမောခန့်ညားသော လန်ထင်းယီ၏ မူလ မျက်
နှာ ပေါ်လာသည်။

“ဟာ...ဦးသေး”

တစ်ရွှမ်လီ သိပ်ဝမ်းသာသွားသည်။

နေရာမှ လှစ်ခနဲ လန်ထင်းယီထံ ပြေးသွားသည်။

ဝတ်ရုံနက်သည် လန်ထင်းယီကိုသာ ဝါချစိုက်နေရသဖြင့်
လှစ်ခနဲပြေးသွားသော တင်ရွှမ်လီကို မဖမ်းဆီးနိုင်တော့ဘဲ
လွတ်သွားရလေသည်။

“ဒီမှာ...ဟော့ကောင် မိန်းမလျှာ၊ မင်းနဲ့ငါ ဖြစ်တဲ့ကိစ္စ
မှာ မဆိုင်တဲ့လူတွေထွေ ထာလို့ဗုဒ္ဓကွပေးရတာလဲကွ၊ မင်းတို့
ဟာ မိန်းမကျင့် မိန်းမကြန့် အချက်မှားသမားတွေလဲ သထ
ဝစဲခဲ့တယ်၊ အဲဒီကတည်းက မင်းတို့ကို တွေ့ချင်နေတာ”

တည်ငြိမ်ရန်ကျက်၍ မာန်မာနအပြည့်ပေါ့သော မျက်နှာ
ဖြင့် ဝတ်ရုံနက်လော့ဖိန်တို့ ဆရာတပည့်နှစ်ယောက်ကို ကြည့်
ရင်း ပြောချလိုက်သည်။

လော့ဖိန်မျက်နှာတစ်ချက်ပျက်သွားသည်။

“မင်းက ဘာအထောက်အထားနဲ့ ငါတို့ကို စွပ်စွဲရတာ
လဲ၊ ငါတို့မသိဘူး၊ အယ်ယူ့တို့မှလဲ မသိဘူး”

လော့ဖိန် ခပ်တည်တည်နှင့် ငြင်းဆိုလိုက်သည်။

လန်ထင်းယီ၏မျက်နှာသည် ချက်ချင်းပင် တင်းမာသွား
သည်။

သူ့ရှေ့တွင်ရပ်နေသော တင်ရွှမ်လီကို နောက်ဘက်သို့
အဝယ်လိုက်ရာမှ...

“မင်းဟာ မိန်းမတစ်ယောက်လောက်မှ အသုံးမကျတဲ့
အကောင်ပဲ၊ တို့ယံအပြစ်ကို ကိုယ်ဝန်မခံရဲတဲ့လူဟာ သိုင်း
သား၊ ဇော်ခင်း တစ်ယောက်မှ မဟုတ်ဘဲ၊ ငါ့အနေနဲ့လဲ ဒီလို
အကျင့်ပျက် သိုင်းသမားတွေကို သိပ်ရှင်းနေချင်တာ၊ မင်း
ငါ့ကို တိုက်မလား၊ ငါ မင်းကို တိုက်ရမလား”

လန်ထင်းယီ၏ ပြတ်သားသောစကားကြောင့် လော့ဖိန်
နှင့် စာပည့်တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကာ
နှစ်ဦး ခွဲလိုက်ကြသည်။

“ဘယ်လဲ မိန်းမလျှာကြီး”

လန်ထင်းယီသည် ခပ်ရိုရိပ်ထပ်မေးလိုက်သည်။

လော့ဖိန် မထူးဇာတ်ခင်းပြီး ရုတ်တရက် မြေတစ်ဖက်
မြှောက်တက်လာပြီး လန်ထင်းယီရင်ဘတ်ဘည့်တည့်သို့ ကန်
ထည့်လိုက်သည်။

“ဗုန်း...”

“ဦး...”

လန်ထင်းယီအတွက် ချုံပုတ်ထဲမှ ကလေးများပါ မလန်ထင်းယီ၏ ဘေးတွင်ရပ်နေသော တင်ရွှမ်လီပင် မျက်နှာပျက်ပြီး ရင်ထဲတွင် ဒိန်းခနဲဖြစ်သွားသည်။

ဖြစ်ပုံကလည်း ဘော်တော်ရင်ထိတ်စရာ ကောင်းသည်။ လော့ဖိန် လှမ်းကန်လိုက်သော ခြေကန်ချက်ကို လုံးဝရွှေ့ဘဲ ရှားခြင်းပြုဘဲ ဂရုမစိုက်ဟန်ဖြင့် တင်းခံလိုက်သည်။

ဗုန်းဟူသော အသံကြီးနှင့် လန်ထင်းယီသည် ဘာမှ မဖြစ်ဘဲ ကန်လိုက်သော လော့ဖိန်သာ နောက်သို့ ပြန်ကန်လွင့်ထွက်သွားရသည်ကို အံ့သြဖွယ်ရာ တွေ့လိုက်ရသည်။

“ဘယ့်နှယ်လဲ၊ မင်းတို့ အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့က ခြေကန်အားက တယ်ချာလှချည်လား၊ ငါ့တပည့်လေးတစ်ယောက်ကန်အား ဇောက်တောင် မပြင်းထန် ပါလားကွ၊ ဟား...ဟား...ဟား”

လှောင်ရယ် ရယ်လိုက်၏။

ဝတ်ရုံနက် လော့ဖိန် တော်တော်ရွက်သွားပုံရသည်။

“ကဲ...ဘယ်လိုလဲ၊ မင်းအလှည့် ပြီးပြီ၊ ငါ့အလှည့်တော့ဘယ်၊ မင်း ငါ့ရင်ကို ကန်ပြီးပြီ၊ ငါကန်ရမယ့် အလှည့်၊ မင်းအကန်ခံရဲပါ့မလား”

လန်ထင်းယီ၏ ခပ်ရိုရိုအမေးကို ဘာပြန်ဖြေရမှန်းမသိဘဲ ရှိနေရာမှ ရွက်သွားပြီး...

“ကဲ...ကန်ဗျာ၊ အသင့်ပဲ”

လန်ထင်းယီ ပြုံးလိုက်သည်။

ပြီးမှ...

“မင်း ပွဲချင်းပြီး သေသွားမှာပေါ့ကွ၊ ငါမင်းကို ကန်စရာ မလိုပါဘူး၊ လက်ဝါးနဲ့ရိုက်လိုက်ရုံနဲ့ မင်းသေနိုင်တယ်၊ ဒီတော့ ဒီလိုလုပ်၊ ငါ့တပည့်လေးလဲ စိတ်ချမ်းသာအောင်၊ မင်းလဲ ပြိုင်လို့ ကောင်းအောင် မင်းတင်ချက် ငါ့ဘစ်ချက် ခိုက်ခိုက်ကန်းကန်း ကြိုက်တာပြိုင်မယ်...”

“မင်းက မင်းကိုယ်တိုင် ငါ့ကို ကြိုက်သလိုလုပ်နိုင်တယ်၊ ငါ့အလှည့်ကျရင် ငါ့ကိုယ်စား ငါ့တပည့် တင်ရွှမ်လီက မင်းက တုံ့ပြန်လိမ့်မယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ ကြိုက်မလား”

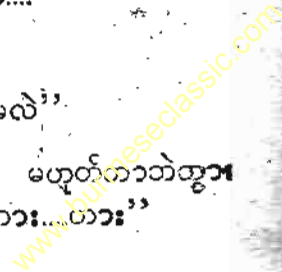
ဝတ် ရုံနက်လော့ဖိန် မျက်နှာ ဝင်းထိန်သွား၏။

“ကဲ...ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ကျွန်တော်နိုင်ရင်...”

“မင်းခိုင်းတာ ငါ့လုပ်မယ်”

“ခင်ဗျားနိုင်ရင် ကျုပ့်ဘာလုပ်ရမလဲ”

“မင်း ဘာမှ လုပ်နိုင်တော့မှာမှ မဟုတ်ဘာဘဲအား မင်းရှုံးတာနဲ့ မင်းသေမှာပဲ၊ ဟား...ဟား...ဟား”



လန်ထင်းယီ စကားကြောင့် လော့ဖိန် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားသည်။

“ကဲ...ဒါဖြင့်သာ ပြိုင်မယ်”

ရှေ့သို့တိုးထွက်လာရင်းမှ လန်ထင်းယီကို စိန်ခေါ်လိုက် သည်။

“နေဦးခလ၊ ငါတို့က စရမှာကွ၊ ကဲ... တင်ရွမ်လီ၊ သွား...မင်းကြိုက်သလို တစ်ချက်ခလောက်ချလိုက်စမ်း”

တင်ရွမ်လီ ကြောက်ရွံ့ပြစ်နေသည်။

ချုံပုတ်များထဲတွင် ပုန်းအောင်းနေသော ချာတိတ်များက တင်ရွမ်လီ ရွံ့တွန့်တွန့်ဖြစ်နေခြင်းအတွက် မကျေမနပ် ဖြစ် နေကြသည်။

“ဒီမှတင်...မင်းကို ရက်ရက်စက်စက် ရိုက်နှက်ထား တာကို မင်းဒီလိုပဲ မိန်းမစိတ်နဲ့ ငြိမ်ခံနေမှာလား”

လန်ထင်းယီ၏အမေးစကားကြောင့် တင်ရွမ်လီ လှုပ်လှုပ် ရှားရှား ဖြစ်သွားပြီ.....

“မဟုတ်ပါဘူး... ဦးလေး၊ ဒီ လူကြီးကို ကျွန်တော် အစိမ်းလိုက် ဝါးစားချင်လောက်အောင် ဖေါ်ခစေတဲ့ ဖြစ်နေ ရပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် အားနဲ့ လုပ်လိုက်ရင် ထိခံရက်မှု မရှိမှာစိုးလို့ပါ”

တင်ရွမ်လီ အမှန်စကား ပြောလိုက်မှန်း လန်ထင်းယီ သိလိုက်၏။

“ရပါတယ်ကွာ၊ သွားစမ်းပါ၊ ရင်တတ်ကို လက်သီးနဲ့ ခင်တိုက်လိုက်ပါဦး၊ ဒီကောင်မခံနိုင်ပါဘူး၊ ကဲ...လာကွာ”

လန်ထင်းယီသည် အတွင်းအားကို စုစည်းပြီး တင်ရွမ် လီ၏ ကျောတက်မှတွန်းကာ အတွင်းအား ပို့ဆက်နည်းဖြင့် ခပ်ဆတ်ဆတ်လေး တွန်းထ၍ လိုက်သည်။

“အုန်း”

“အွတ်”

တင်ရွမ်လီ အံ့အားပျင့်သွားသည်။

သူ၏လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် တွန်းထိုးလိုက်သော အရှိန်သည် အားမရှိဟု ထင်လိုက်သည်။

တစ်ဖန် တင်ရွမ်လီသည် ထပ်မံပြီး အံ့ကြရသည်။

ပထမ ထပ်ထိုးနှက်လိုက်မည်ဟု ကြံစည်စဉ်က လက်တစ် ခက်တည်းဖြင့် ထိုးမည်ဟု ကြံခဲ့သော်လည်း နောက်မှထိုး ထိုက်သော လန်ထင်းယီ၏ အတွင်းအားကြောင့် လက်နှစ် ဖက်မှာ အလိုလိုမြောက်တက်လာပြီး လော့ဖိန်၏ရင်တတ် ရင်အုံနှစ်ဖက်ကို စုံပစ်ထိုးလိုက်မိရာတွင် ထူးဆန်းသောအား

တစ်ခုက လက်ထဲမှ တစ်ဆင့်တိုးထွက်သွားသည်ဟုထင်လိုက်မိသည်။

သူ့လက်သီးသံကြောင့် ချုံပုတ်များထဲတွင် ပုန်းလျှင် ချောင်းကြည့်နေသော လီရှုဝါးနှင့် အပေါင်းအသင်းများ အားလုံးပင်လျှင် အထိတ်တလန့် တုန်လှုပ်သွားကြသည်။

တစ်ဖန်...

လက်သီးဒဏ်ထိသွားသော လော့ဖိန်ကိုယ်တိုင်ပင် မျက်လုံးပြူးပြီး ရင်ထဲသို့ မီးစကြီးတစ်စဖြင့် ထိုးလိုက်အကဲ့အတိုင်း နှင့်ခနဲခံစားလိုက်ရသဖြင့် တင်ရွှမ်လီအား လန့်ပြီး ကြည့်လိုက်သည်။

“ဟာ...မင်းက တအားကြီး ထိုးလိုက်တာကိုး၊ မင်းထိုသာမန်လူငယ်ဘစ်ယော့ကက ထိုးတာတောင် သူ့ခမျာ ဒီထိုခွေသွားရတယ်ဆိုရင် ငါသာထိုးလိုက်ရင်တော့ ဒီကောင် လောက်ဆို နဂါးနတ်သမီးဆီ ရောက်သွားပြီသာ မှတ်တော့ဟား...ဟား...ဟား”

လန်ထင်းယီက လျှောင်ရယ်ရယ်လိုက်နေသည်။

လော့ဖိန် တာမှဝင်မပြောနိုင်။

သူ့ရင်ဘတ်ဘွင်း၌ နာကျင်စူးရှသော ဝေဒနာကို ကြိတ်မှိတ်ခံစားနေရသည်။

“ကဲ...မင်းအလှည့်၊ ငါ့ကိုကြိုက်သလိုလုပ်နိုင်တယ်”

လန်ထင်းယီ လက်မိုက်လျက် “လော့ဖိန်ရှေ့တွင် ခပ်တင်းတင်း ရပ်ပေးလိုက်သည်။

ချုံပုတ်ထဲမှ ကောင်လေးများက သိပ်ပြီး သဘောကျသွားသကဲ့သို့ လန်ထင်းယီအပေါ်တွင်လည်း အထင်ကြီးအားတိုးသွားကြသည်။

လော့ဖိန်က အားတင်းလိုက်သည်။

ကြောင်ရှေ့ရောက်နေသော ကြွက်ပမာ တုန်လှုပ်ချောက်ချားနေသော စိတ်ကိုတင်းပြီး အရှေ့ပိုင်း သိုင်းသမားတို့၏ အစွမ်းထက်ဆုံး ကလိုက်လက်ခါး သိုင်းကွက်ကို ပြင်လိုက်ပြီး....

“ယား”

မာန်သွင်းသံပြုကာ နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်လိုက်ပြီး....

“ဝိုး”

“အား...အင့်”

တစ်ဟုန်ထိုး လန်ထင်းယီရင်ဘတ်အား ပြေး၍ခွာလိုက်လေသည်။

ယင်းတိုက်တွက်မှာ လော့ဖိန်၏ သူ့ခဏကုယ်သေ ကိုယ်
ကွက်ဖြစ်သည်။

ချုံ့ထဲမှ တပည့်ဖြစ်သူများ ခြေမတိုင်မီ လက်ခံကိုင်မိဖြင့်
သွားကြသည်။

ကြည့်လိုက်တော့ လန်ထင်းယီမှာ နောက်ဆုံးခပ်လန်သစ်
ဖြစ်သွားပြီးမှ သူ့ကိုယ်သူ မနည်း ပြန်ထိန်းလိုက်ရသည်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်။

တကယ်တော့ လန်ထင်းယီကိုယ်တိုင်ပင် မိုက်မဲလိုက်ခြင်း
သာ ဖြစ်သည်။

တစ်ဖက်မှ တိုက်ကွက်ကို ရိပ်စားမိလိုက်သဖြင့် အတွင်း
အားတို့ကို ရင်ဝတွင် စုစည်းတွန်းကန်ထုတ်ခံလိုက်သည်။
သည်မျှသာ ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

အကယ်၍သာ စောစောပိုင်းကလို့ ရိုးရိုးတင်းခံလိုက်မှဆို
ဆိုလျှင် ရင်ထဲမှ အစည်းနှလုံးများအားလုံး ပြေငြိမ်သွားနိုင်
သည်ဟုထင်မိသည်။

လော့ဖိန်၏အနောက်မှ ရပ်ကြည့်နေသူတပည့်မှာ သူ့
ဆရာ၏ တိုက်ကွက်ကို လန်ထင်းယီလိုက်ရပြီဟူသော အထွေ
ဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ယူ့ဆရာထံ ပြေးလာပြီး ဝမ်းသာ ဂုဏ်
ယူသောဟန်ဖြင့် ရှေ့ဆုံးကုန်းကုန်းကြီး ရပ်နေသည့် လော့
ဖိန်ကို....

“တယ်ကောင်းတဲ့ တိုက်ကွက်ပါပဲ ဆရာရယ်၊ ဟား...
ဟား... ဟား”

“နောက်တစ်ချက်သာ တိုက်လိုက်ရင် ဒီလူကြီး....”

“ဘုန်း”

“ခွဲပဲ”

“ဟာ”

လော့ဖိန်၏တပည့်ဖြစ်သူ စကားမဆက်နိုင်တော့ဘဲ သွေး
ပျက်ဖွယ်မြင်ကွင်းကြောင့် လန်ဖျစ်ပြီး နောက်ဆုတ်သွားရ
သည်။

ဖြစ်ပုံမှာ မယုံကြည်စရာအဖြစ်မို့ သူ့ကြောက်မည့်ဆိုက
ကြောက်စရာပင်။

ဝက်စုံနက် လော့ဖိန်သည် လန်ထင်းယီကို ဝင်တိုက်ပြီး
ချိန်မှစ၍ မလှုပ်သောက်ကုန်းကုန်းကြီး ရပ်နေသည်ကိုဝမ်းသာ
အားရ သွားကိုင်လိုက်သောတပည့်ကြောင့် အရင်ကြီးပြတ်
လဲကားသွား၏။

လော့ဖိန်၏ ကိုယ်ခန္ဓာသည် မြေကြီးပေါ်သို့မရောက်မီက
ပင် အသက်ပျောက်နေပုံရသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်....

လော့ဖိန် လဲကျသွားသည့်အခါ ပါးစပ်မှသွေးပွက်ပွက် အန်ကာ လဲကျသွားသောကြောင့်ဖြစ်သည်။

လန်ထင်းယီ ရင်ဘတ်ကြီးတစ်ခုလုံး ပြေးဝင်ရိုက်လိုက် သည့်အခါတွင် အားအပြည့်တင်းခံနေသော လန်ထင်းယီ ရင်ဘတ်သည် ကျောက်နံရံတစ်ခုပမာ ဖြစ်သွားပြီး ဝတ်ရုံ နက် အရှေ့ပိုင်းသိုင်းသမား လော့ဖိန်သည် အတွင်းဒဏ်ရာ အပြင်းအထန်ရပြီး မတ်တတ်ရပ်လျက် အသက်ပျောက်သွား ခြင်းကို မည်သူမှမသိလိုက်ကြချေ။

သူတို့ဆရာ၏ ယိုင်နဲ့သွားမှုကို စိုးရိမ်တကြီးဖြစ်နေသော ချုံပုတ်ထဲမှ တပည့်ငယ်တစ်စုသည် ဖြစ်ပျက်သမျှကိုမျက်ဝါး ထင်ထင် တွေ့လိုက်ရသောအခါ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွား သည်။

“ဟေး... တို့ဆရာကြီး လန်ထင်းယီဟေ့”

ဟု ဝမ်းသာအားရ တစုတဝေးကြီး ထွက်အေးကြတော့ သည်။

နောက်ဘက်မှ ပြေးထွက်လာသော အသံကြောင့် ဝတ်ရုံ နက် သိုင်းသမား၏ တပည့်ဖြစ်သူမှာ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိဘဲ လန်သွား၏။

ချာတိတ်အားလုံးသည် သူ့အား ခပ်စိန်းစိန်း ဝိုင်းကြည့် လိုက်ကြသည်။

“ဟိတ်...တို့ဆရာကိုရော သူငယ်ချင်းကိုပါ ဒုက္ခပေးခဲ့တဲ့ တရားခံကို ငါတို့ ဆုံးမကြမယ်”

တင်ရွှင်လီ၏ ကြွေးကြော်သံကြောင့် နောက်လိုက် လူငယ် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ အားလုံး တညီတညွတ်တည်း လော့ဖိန်၏ တပည့်ကို တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်ကြသည်။

ဤသည်ကိုကြည့်၍ လန်ထင်းယီ သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက် ခဲ့သည်။ လော့ဖိန်၏ တပည့် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ။ အများနှင့် တစ်ယောက်၊ မျက်စိသူငယ် နားသူငယ် ဖြစ်နေသည်။

“ဟိတ်...ဒီလို မတရားမလုပ်နဲ့ကွာ၊ ခုလောလောဆယ် မှာ သူဟာ အင်အားနည်းတဲ့သူ ဖြစ်နေပြီ၊ ဒီတော့ မင်းတို့က အများနဲ့ ဝိုင်းပြီးတိုက်မယ်ဆိုရင် အနိုင်ကျင့်ရာ ရောက်သွား ခွာပေါ့”

“သူက သိုင်းတတ်နေတာပဲ၊ ကျွန်တော်တို့က ဘာမှ မတတ်တဲ့လူတွေပဲ၊ တကယ်လို့သာ သူ့အနေနဲ့ သိုင်းပညာကို အသုံးပြုပြီး ကျွန်တော်တို့ကို ခုခံကာကွယ်မယ်ဆိုရင် ကာ ထွယ်လို့ ရတာပဲ”

လီက ဒေါသဖြင့်ပြောလိုက်သည်။

“နေစမ်းလီ၊ ငါ့စကားကို နားထောင်ပြီး ငြိမ်ငြိမ်လေး နေပါ၊ ဒီကိစ္စကို ကြည့်ပြီး ငါစီစဉ်မယ်”

လန်ထင်းယီ၏ စကားသုံးကြောင့် လီရှူဝါး ပြိမ်သွားသည်။

“ကဲ...တင်ရွမ်လီ၊ မင်း သူ့ကို နိုင်အေးခံ တစ်ယောက်ချင်း တိုက်ရမယ်၊ ကဲ...လာ”

မတ်တတ်ကြီး ရုပ်နေသော တင်ရွမ်လီ ကို ခေါ်ပြီး ဘေ့ဖိန် တပည့်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပစေလိုက်သည်။ တကယ်တော့...တင်ရွမ်လီ ဘည့် စောစောက သူ့လက်ချက်ဖြင့် ထွားခဲ့သော လော့ဖိန်ကို မြင်ပြီးကတည်းက မိမိကိုယ် မိမိအထင်ကြီးပြီး မာနတက်နေသူ ဖြစ်သည်။

သူထင်နေသည်က သူ့လက်သီး တစ်ချက်သာ ကောင်းကောင်းမိလျှင် ဆရာလို ငနဲတောင် လန်သွားပေရာ တပည့်ဖြစ်သူကိုဘော့ အပျော့ဟု တွက်ထားမိသည်။

“ဦးလေး...ကျွန်တော် ဒီကော့ကိုချမယ်”

လန်ထင်းယီကို ဆရာတု ခေါ်ရမည့် ဟူသော ဆုံးဖြတ်ချက်က မကြားသေး၊ တင်ရွမ်လီ က ဦးလေးဟုခေါ် ခေါ်တုန်းဖြစ်သည်။ လန်ထင်းယီက သဘောကျ သွားသည်။

“ကောင်းပျိုပြီ၊ ခါခါမယ့်...မင်းက သိုင်းပညာမတတ်ဘဲ၊ သူ့ကိုဘိုက်လို့ တာပိုင်မလဲ၊ ဒီဘာ...ဒီနေ့ည ဒီဘာကို ဘာမှမလုပ်ဘူး၊ ဖေးရီ ဖမ်းထားမယ်၊ မနက် မိုးလင်းတိုက်...”

“ငါ့မင်းကို သိုင်းကွက် ငါ့ကွက် ပြပေးမယ်၊ အဲဒါတို့မင်း ဒီနေ့ည လေ့ကျင့်ပြီး မနက်ပျော်ရင် တိုက်စတာ”

လန်ထင်းယီ၏ အစီအစဉ်ကို အားလုံး သဘောကျသွားသည်။

“ဟုတ်ဘယ်ဟေ့...တင် သူငယ်ချင်း၊ မင်း ဒီအစဉ်းအါသရွေ့ထားပြီး တိုက်မယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုမှ မနိုင်နိုင်ဘူးဘူး၊ ဆရာကြီးလန် ပြောသလိုလုပ်”

“တောက်”

“အား”

လီ စကားပြောနေစဉ်မှာပင် လန်ထင်းယီက လက်တစ်ဖက်ကို ရိပ်ခနဲ လှုပ်ရှားလိုက်သည်။ သစ်ကိုင်ငယ်ကလေးတစ်ချောင်းနှင့် ကောက်ဇက်လိုက်ခြင်းသာ ဖြစ်သော်လည်း လန်ထင်းယီ ပစ်လိုက်ခြင်းမှာ အကြောပိတ်နည်းတစ်ခု ဖြစ်သော အမြင်ဓာတ်နှင့် အကြားဓာတ် ဟူသော အကြောကြီးနှစ်ခုကို ပိတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်...လော့ဖိန် တပည့်မှာ မတ်တတ်ရပ်နေခြင်းမှ အာမမပြင်၊ ဘာမှမကြားတော့ဘဲ ယောင်တောင်တောင်ကြီးဖြစ်သွားကာ ထိုနေရာ၌ပင် ယောင်ယမ်းယမ်း ထိုင်ချလိုက်ခင်းသည်။

“ဟာ...ဆရာကြီးလန်၊ သူ့ကို ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ”

“အမြင်နဲ့ အကြားခတ်တွေကို ပိတ်လိုက်တာလေ”

အားလုံး အံ့သြသွားကြ၏။

“ကျွန်တော်ကို အဲဒီလို ပိတ်ပြစမ်းပါ ဆရာကြီးလန်”

လီက လက်တွေ့စမ်းကြည့်လိုဟန်ဖြင့် ရှေ့သို့တိုးကာ ပြီးစိစိဖြင့် လန်ထင်းယီကို ပြောလိုက်၏။

လန်ထင်းယီက စိတ်မဆိုးပါ။ လူငယ်ဟူသော စိတ်သဏ္ဍာန်များပြောသမျှကို လက်ခံရန်မှာ ရမ်းပြီးလက်မခံတတ်သည့် အကျင့်စရိုက်ကို သဘောကျသွား၍ ပြုံးပင် ပြုံးလိုက်မိသေးသည်။

“ကောင်းပြီ၊ လက်တွေ့ ငါပြပေးမယ်၊ အားလုံး ဒီနားထောင်လာကြ၊ ဒီမှာကြည့်စမ်းလီ၊ ငါ့အမြင်ကြောပိတ်ပြမယ်”

လန်ထင်းယီက လီ၏ ရှေ့တွင် ရပ်ရင်း ပြောလိုက်၏။ တပည့်များ အနီးသို့ ဝိုင်းအုံလာ၏။

“တောက်”

“အား”

တစ်ကိုယ်လုံးကျဉ်သွားသဖြင့် လီ လန်ပြီး အော်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

“ကဲ...ခင်းမျက်လုံးထဲမှာ တို့ကို မြင်သေးရဲ့လား”

လီရှုဝါး ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်လုံးပြူးပြီးလှည့်ကြည့်နေရာမှ မျက်နှာတွင် တဖြည်းဖြည်းပြုံးလာသည်။

“ဟာ...ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော် တာမှမမြင်တော့ဘူးဆရာကြီး...”

“ထူးဆန်းလိုက်တာဗျာ၊ ဟုတ်တယ် သူငယ်ချင်း၊ ငါ့တာမှမမြင်ရတော့ဘူး”

မျက်လုံးပြူးလျက် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုခင်းမှ ပြောလိုက်သောစကားကြောင့် အားလုံး စိတ်ဝင်စားသွားကြသည်။

တင်ရွှမ်လီ ရှေ့သို့ထွက်လာပြီး လီ၏ရှေ့တွင် ရပ်ကာ မျက်လုံးကို လက်ညှိုးဖြင့် ဆတ်ခန်းထိုးလိုက်သည်။

“ဟာ...”

အားလုံး လန်ပြီး အော်လိုက်ကြသည်။

လီရှုဝါးကတော့ သူ့ကို -သူငယ်ချင်း တာလုပ်သည်ကို မြင်ဟန်တူသောကြောင့် တာမှ လှုပ်ရှားခြင်း၊ ရှောင်ရွှားခြင်းမပြုဘဲ ငြိမ်လျက် မျက်လုံးကြီးပြူးကား သူ့မျက်လုံး

တည့်တည့် တိုးဝင်လာသော တင်ရွမ်လီ၏ လက်ညှိုးကို ချစ်တောင်မခတ်ဘဲ ပြူးကြည့်နေသည်။

လက်ညှိုးသည် မျက်တောင်မွေးလေးများကို ထိလှထိခတ် မှာပင် ရပ်သွားသည်။

မျက်တောင်မွေးကို လာရောက်ထိသော တင်ရွမ်လီ၏ လက်ကြောင့် မျက်တောင်ကို ပုတ်ခတ်ပုတ်ခတ်လုပ်လိုက်ရင်း မှီ...

“ဟေ့...ငါ့ကို ဘာလုပ်တာလဲကွ၊ ဘယ်သူလဲ”

“ဟား...ဟား...ဟား...ဟား”

အားလုံး သဘောကျသွားပြီး ဝိုင်းရယ်လိုက်ကြသည်။

“ဟာ...တို့ မျက်လုံးပိတ်ပြီး အဝတ်ထုပ်ရိုက်တမ်းကစားရင် မျက်နှာတို့ အဝတ်စည်းတာထက် ဆရာကြီးလန်ကို ဒီလို လုပ်ပြီး မျက်လုံးမမြင်အောင် လုပ်ခိုင်းရင် လိုက်ရတဲ့ကေလုလည်လုပ်လို့ မရတော့ဘူးကွ”

ကလေးစိတ် ကျေနပ်သေးသူများပီပီ သူတို့စိတ်ထဲတွင် သော ဆန္ဒတို့ကို တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆိုနေကြသော သူ့တပည့်များကို လန်ထင်းယီ သဘောကျနေ၏။

“တော့ကွ”

လန်ထင်းယီ လက်ကပ်ဖက် လှုပ်ရှားသွားသည်။

လီရွဝါးကို အကြောပြန်ဖွင့်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သိပ်မကြာပါ။

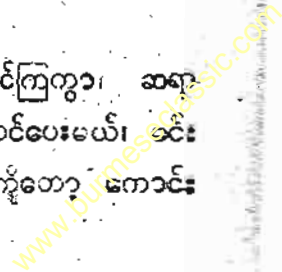
ချက်ချင်းဆိုသလိုဝင် လီတစ်ယောက် မျက်နှာသွင်ပြင်တွင် ဘွင် ဝမ်းသာခြင်း၊ အံ့သြခြင်းတို့ဖြင့်...

“ဟေ့...ဒါမှ တို့ဆရာကြီး လန်ကွ၊ တို့ဟာ ဆရာကောင်း တစ်ယောက် မချော်လင့်ဘဲ ရလိုက်တာဟ၊ နဂါးမယ်စော် ဆက်သမီးရဲ့ မ,စေ့ပဲကွ...”

“ဆရာကြီးလန်ကို ရိုရိုသေသေ ဆက်ဆံရမယ်၊ ဆရာကြီး ထန်ဟာ သာမန်ပုဂ္ဂိုလ် မဟုတ်ဘူး၊ အရမ်းအစွမ်းထက်တဲ့ သူရဲကောင်း လူစွမ်းကောင်းကြီး တစ်ယောက်ပဲဟေ့”

သူငယ်ချင်းချင်း ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက်သောမျက်လုံးများဖြင့် ချစ်ကြည့်လိုက်ရင်းမှ သူ့ရင်ထဲကအသိကို ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

“ကဲ...ကဲ...မင်းတို့အားလုံး ဝိုင်းပြီးဆိုကြကွာ၊ ဆရာကြီး တင်ရွမ်လီကို သိုင်းကွက်ငါးကွက် သင်ပေးမယ်၊ မင်းတို့လဲ မှတ်ထားကြ၊ ဒါပေမယ့် ဒီကောင်ကဲ့တော့ ကောင်းကောင်းနိုင်နိုင်တဲ့ အကွက်တွေပါပဲ”



တပည့်အားလုံး ဝိုင်းထိုင်လိုက်ကြသည်။

တင်ရွှမ်လီတစ်ယောက်သာ အလယ်တွင် မတ်တတ်ရပ် လျက်ရှိသည်။

သူ့ရှေ့တွင် လန်ထင်းယီ ရပ်နေသည်။

အမြင်နှင့်အကြား အကြောပိတ်ခံထားရသော လော့ဖိန်၏ တပည့်ကတော့ ဘာမှမသိသလို မျက်နှာငယ်လေးနှင့် ခူးနေရာတွင် ထိုင်နေဆဲ။

“ဒါက အဖျက်ငါးကွက်၊ တိုက်ငါးကွက်နဲ့ ပေါင်းလိုက်ရင် ဆယ်ကွက်ပဲ။ ဒါပေမယ့် ဖျက်ဘာနဲ့တိုက်ဘာနဲ့ကို ပြန်ပြီး ပေါင်းလိုက်ရင် ဖျက်တိုက်ဆိုတဲ့ ဆန်ကျင်ဘက် နှစ်ခဲပေါင်းထားတဲ့ တိုက်ကွက်ငါးကွက် ပေါ်လာမယ်။ ကဲ... အတိုက်ငါးကွက်ကို သပ်သင်ပေးမယ်၊ ကြည့်”

လရောင်မလင်းတလင်း တောထဲမှ ကွင်းပြင်လေးထဲတွင် လန်ထင်းယီသည် တင်ရွှမ်လီအား အတိုက်နှင့်အဖျက် နှစ်ခဲပေါင်းထားသည့် တိုက်ဖျက်ဟူသော သိုင်းကွက်ဆယ့်ငါးကွက်ကို သေသေသပ်သပ် တတ်မြောက်သွားသည်အထိ မနားမနေသင်ပေးနေသည်။

နံဘေးပတ်လည်တွင်ထိုင်နေကြသော လီအပါအဝင် ကျန်လေးများမှာလည်း တိုးတက်သော၊ ဉာဏ်ကောင်းသော အရွယ်များမို့ တစ်သဝေမတိမ်း လှုပ်ရှားဟန်သိုင်းကွက်များကို တတ်မြောက်နေပေပြီ။

“ကဲ...အားလုံး တန်းစီကြ၊ ခပ်ကျဲကျဲ မတ်တတ်ရပ်ကြစမ်း”

ထိုင်နေကြသောတပည့်များအားလုံး စနစ်တကျတန်းစီပြီး ရပ်လိုက်ကြသည်။

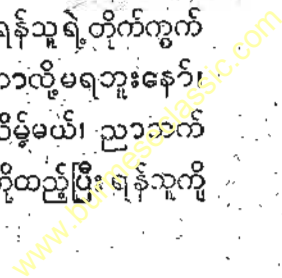
“ကဲ...တင်ရွှမ်လီက ရှေ့ဆုံးကနေ၊ ဟုတ်ပြီ”

ပြီးသည်နှင့်....

“ဒီမှာကြည့်၊ အသက်ကို တဝကြီး ရှူသွင်းလိုက်ကြစမ်း”

“ရှူ”

“ဟုတ်ပြီ၊ ဟောဒီဘယ်ဘက်လက်က ရန်သူရဲ့တိုက်ကွက် ချက်တဲ့နေရာမှာ လက်ရဲ့လွှဲအားကို ချွေတာလို့မရဘူးနော်၊ နည်းနည်းလေးပေါ့ရင် များများကြီးခံရလိမ့်မယ်၊ ညာဘက်လက်က ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခြမ်းလုံးရဲ့ အားကိုထည့်ပြီး ရန်သူကို တိုက်ရမှာ”



လန်ထင်းယီသည် ရှေ့မှရပ်လျက် ပါးစပ်မှတကွတ်တုတ် ပြောရင်း သူ့တပည့်များကို ရုန်းပြေးဖြစ်သောသိုင်းကွက် အား အသုံးမျှ အားထည့်ပုံနဲ့ သေချာအောင် မွမ်းမံသင်ကြား လျက် ရှိနေသည်။

ညသည် တစ်ဖက်စောင်းသွားပြီဖြစ်၏။

နံနက်ဟူသော အရုဏ်ဘက်သို့ အဝေးသာနေပြီ ဖြစ် သည်။

လန်ထင်းယီတစ်ယောက် သစ်ပင်ကိုမှီရင်း အိပ်နေပြီဖြစ် သော်လည်း သူ၏တပည့်များမှာ တင်ရွှမ်လီအမှူးပြုပြီး ကြီး စားပမ်းစား ယခုထက်တိုင် မနားသေးဘဲ ညဘက်က သင် ပေးတားသော တိုက်ဖျက်ငါးကွက်ကို ထပ်ခါတလဲလဲ လေ့ ကျင့်နေတုန်း။

* * *

နေရောင် စပြီးလင်းလာပြီ။

“ဟေး...”

“ယား...”

မာန်သွင်းသံ၊ ရယ်သံ၊ လက်ဝါးရွိုက်သံများ ဆူညံနေ၏။ လင်ထန်းယီ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်။

ကျန်လူများ အနားယူနေကြပြီဖြစ်သော်လည်း တင်ရွှမ်လီ တစ်ယောက် လေ့ကျင့်နေဆဲ။

ပြုံးလိုက်သည်။

ကျေနပ်အပြုံး ပြစီလေ၏။

တင်ရွှမ်လီသည် လွန်စွာ တိကျသွက်လက်လှသည်။

တကယ်သိုင်းသမားတစ်ယောက်၏ လှုပ်ရှားပုံ လှုပ်ရှား နည်းများဖြင့် မာန်အပြည့် မာန်အပြည့်။

“ခဏလောက် နားလိုက်ပါဦး တင်၊ ဒီလောက်ဆိုရင် ရလောက်ပါပြီ၊ မင်းရဲ့ဇွဲကို ဆရာကြီး လေးစားပါဘယ်”

ထိုနေရာမှလှမ်းပြောလိုက်သော လန်ထင်းယီ၏အသံ ဖြစ် သည်။

တင်းခာနေသောကြွက်သားများ လျော့ချလိုက်ပြီး လေ့ ကျင့်မှုကို ရပ်ဆိုင်းလိုက်သော တင်ရွှမ်လီသည် လန်ထင်းယီ၏ နှုတ်စကားသို့ လာကပ်ပြီးထိုင်လိုက်သည်။

၁၇၈ ● ခင်ကြွယ်

“ကဲ...နောက်ဆုံး အရေးကြီးတဲ့စကားတစ်ခွန်းပြောမယ်၊ မင်းတို့ နားထောင်ကြစမ်း၊ ဒီသိုင်းကွက်ငါးကွက်ကို တစ်တာနဲ့ ငါ့ကိုယ်ငါ တကယ့်သိုင်းသမားကြီးတွေ ဖြစ်ပြီလို့ မထင်ကြစေချင်ဘူး၊ ခု အကွက်တွေက ပုံမှန်သင်ကြားရမယ် အနေအထားကိုကျော်ပြီး အရေးပေါ်သင်ပေးတာ၊ ဖျတ်ရဲ့လား”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး”

“ကဲ...နေတောင် တော်တော်ထွက်လာပြီ၊ ဗွားကြဖို့ပြင်၊ တင်ရွှမ်လီအနေနဲ့ခုလိုကြိုးစားမှုကိုလဲ တစ်ခုခုရာရာမှာအရေးပေါ် လိုအပ်လာရင် အသုံးပြုဖို့ တတ်မြောက်အားတာလို့ မှတ်ယူလိုက်ပေါ့”

“ဟင်...ကျွန်တော်တို့ ဟိုသူနဲ့ မဘိုက်ရဘေ ဘုဘူးလား ဆရာကြီးလန်”

တင်ရွှမ်လီ ပထမဆုံး ဦးခလေးဘူ ခေါ်နေရာမှ ဆရာကြီးလန်ဟု ပြောင်းလဲခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

တင်ရွှမ်လီ၏အမေးကို ပြန်ဖြေမည့်လန်ထင်းယီ၏ စကားသံကိုသူ့ တပည့်အားလုံး စိတ်ဝင်စားစွာနားဆင်နေကြသည်။

“မင်းတို့တိုက်စရာ မလိုတော့ပါဘူး”

“ဗျာ”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီကောင်ဟာသိင်သတ္တိကြောင်တဲ့အကောင်ပဲကွာ၊ ငါ့သူ့ကို သိုင်းကွက်တွေမှတ်မှာစိုးလို့အမြင်နဲ့အကြားကို ပိတ်လိုက်တာ၊ သူ့အာမှတ်သလဲ မသိပါဘူးကွာ၊ ညစ်တည်းက အကြောက်လွန်ပြီး နှလုံးသွေး ရပ်သွားတယ်ထင်ပါရဲ့ကွာ၊ ဟား...ဟား...ဟား”

“ဟာ...ဒါဆို တစ်ညလုံး လေ့ကျင့်ထားတာတွေ အပိုဖြစ်သွားပြီပေါ့”

တင်က စိတ်ပျက်စွာ ညည်းညူရင်းမှ ရေရွတ်လိုက်သည်။ လန်ထင်းယီ၏ချက်နှာ တင်းသွားသည်။

“ဒီလိုမပြောရဘူးလေ တင်လူကလေး၊ သိုင်းပညာဆိုတာ ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခုတည်းနဲ့ သင်ရတဲ့ပညာ မဟုတ်ဘူး၊ ကလဲ့စားချေချင်လို့ သင်တာမျိုး၊ စစ်ဘိုက်ချင်လို့ သင်တာမျိုး၊ မိမိကိုယ်ကိုမိမိ ကာကွယ်ချင်လို့ သင်တာမျိုး၊ အားပဲဖြစ်ဖြစ်လေ၊ ဘယ်လိုပဲသင်သင် နောက်ဆုံး သိုင်းမညာသင်ကြားမှုဟာ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့အတူ ဦးတည်ချက်ဆိုတဲ့ ဇွန်တဲ့ဝရဟိတတွေ ပါလာရတာပဲကွ”

တပည့်များ၏မျက်နှာမှာ သဘောပေါက်ပုံမရကြ။ မှန်သည်။

လန်ထင်းယီခါ စကားများက အတိမ္မောစကားများဖြစ်
သောကြောင့် တပည့်ငယ်များ လွယ်လင့်တကူ နားလည်မည်
မဟုတ်ဟု စိတ်ထဲတွင် တွေးမိလိုက်သည်။

“မင်းတို့ သဘောပေါက်မယ်မထင်ဘူး၊ သဘောပေါက်
အောင် ငါကြိုးစားပြီး ပြောပြမယ်၊ ဒီလိုကွဲမင်းတို့ဆို
ပညာကိုယ်တော်မှမယ်ဆိုရင် ရည်ရွယ်ချက်တစ်ခု ထည့်မထား
နဲ့ကွဲ၊ ငါ့အတွက် ဖြစ်စေချင်ဘူး၊ အားလုံးအတွက်ဖြစ်စေ
ရမယ်ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ် ရည်ရွယ်ချက်ကိုထားရမယ်...”

‘ဥပမာ...တစ်ညလုံးလိုလို တင်ရွှမ်လီ လေ့ကျင့်နေ
တာဟာ ပထမတော့ လွယ်လွယ်လေး စဉ်းစားမယ်ဆိုရင်
သူ့အပေါ်ကို ရက်ရက်စက်စက်လုပ်ခဲ့တဲ့ရန်သူကို လက်စား
ချေဖို့ပဲ၊ ဒါက မခက်ဘူးတဲ့ အပြင်ဘက်က တွေးတာ
စကား ခွဲဘက်က ပြန်ခွေးရင် မှန်ကန်တဲ့ ငါတို့တစ်တွေ
ခုကွဲနားဖို့ လိုက်လာတဲ့ရန် သူ့ကို တိုက်ခိုက်တာ၊ ငါတို့
ကတည်းက အများအတွက်ပါသွားပြီ၊ ဟုတ်ဘယ်မို့လား’

လန်ထင်းယီ တစ်နိုင်သမျှ စကားတို့ကို ရှင်းပြလိုက်သ
သည်။

သည်ဘုခါတော့ သူ့တပည့်များ စောစောက စကား
ကို အဓိပ္ပာယ် ပေါက်သွားပုံရသည်။

“ဟာ...ဟုတ်တယ်၊ စောစောက ဆရာကြီးယန် ပြော
သွားတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နောက်မှ ကင်ပါလာတဲ့ ဦးတည်ချက်
မှာ နောက်ဆုံး အများအတွက် ပြောင်းလိုက်နိုင်တာပဲကိုး”

လီက ဝင်ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သည်တွင် တင်ရွှမ်လီက...

“ကျွန်တော်လဲ သဘောပေါက်ပါပြီ၊ ပထမ ကျွန်တော်
တို့ ရိုက်နှက်ခဲ့တဲ့ရန်သူကို လက်တုံ့ပြန်ဖို့အတွက် ဒေါလနဲ့
လေ့ကျင့်သင်ကြားခဲ့တဲ့ ပညာဟာ အခုတော့ သူ့ကိုသာ ဦး
စားညီတော့တဲ့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့နဲ့ နောက်မှ မူမမှန်တဲ့
အန္တရာယ်တွေကို ကာကွယ်ဖို့ ဖြစ်သတားကို ကျွန်တော်
သဘောပေါက်လာပါပြီဆရာ”

တည့်ငြိမ်အေးဆေးစွာ ပြောလိုက်သော တင်ရွှမ်လီကို
လန်ထင်းယီသည် သဘောကျသွားပြီး ခေါင်းကိုအသာပုတ်
ထုတ်...

“ကဲ...နေကောင် အတော်မြင့်လာပြီ၊ တို့ ခရီးဆက်ကြ
ဗုပဲ”

“ဟုတ်ကဲ့...ဆရာကြီး”

ပြိုင်တူဖြေကြားရင်း အားလုံး အသင့်ပြင်လိုက်ကြသလ
သည်။

သို့ရာတွင်...

“ဒါနဲ့ နေပါဦးဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်မသိလို့ တစ်
မေးပါရစေ”

လီက လန်ထင်းယီကို လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဘာများလဲလီ”

“ဟိုလူသေနေတာကို ဆရာကြီး သွားလဲမကြည့်၊ အနား
လဲ မကပ်ဘဲနဲ့ ဘယ်လိုသိသလဲ ဆိုတာကို သဘောပေါက်
အောင် ပြောပြစေချင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“အို...ဟုတ်သားပဲ၊ ဒါက မင်းတို့အဆင့်နဲ့တော့ သိ
မယ် မထင်ဘူး၊ ဥပမာ...ညက ဟိုးအခင်းကြီးကလာတဲ့ ခြံ
ခွာသံကို မင်းတို့ကြားလား”

အားလုံးငိုငိုသွားကြပြီး...

“မကြားပါဘူး ဆရာကြီး”

“အေး...အဲဒီလို တင်ရွှမ်လီကိုဖမ်းထားတဲ့ ဝတ်ရုံနတ်
တို့ ဆရာတစ်ညနဲ့ မြင်းခွာသံကို ကြားရတာဟာ လေ့ကျင့်
များလို့ရလာတဲ့ စိတ်အာရုံပဲ၊ နားပါးတယ်ဆိုတဲ့သဘောနဲ့
ခမ်ဆင်ဆင်ပေါ့ကွာ...”

“မိမိရဲ့ စိတ်ကို မလျှံလွှင့်အောင် ချုပ်တည်းနိုင်တဲ့အခါမှာ
စိတ်ဝန်းကျင်က ဝင်လာတဲ့ သဘာဝ သက် ပိုတဲ့အသံ၊ အနံ့နဲ့
အထိအတွေ့တို့ကို သတိထားမိလာတဲ့ သဘောပေါ့ကွာ၊ ခုလဲ
အကောင်ရဲ့ အသက်ရှူသံဟာ ညလယ်လောက်ကတည်းက
ပေါ်သွားတယ်လေ...”

“ဒါကြောင့် သူသေသွားပြီဆိုတာသိနေတာပေါ့၊ မဆန်း
မတူဘူး”

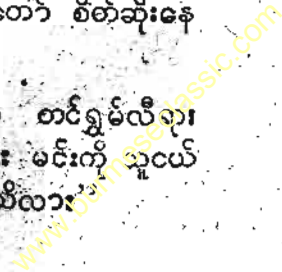
အားလုံး၏ မျက်နှာသည် သူ့ဆရာ လန်ထင်းယီကို ဝမ်း
သာအားရ တလေးတစားကြီး ဖြစ်သွားရသည်။

“ကဲ...သွားကြစို့ဟေ့၊ လမ်းသွားရင်း စကားပြောကြ
စာပေါ့”

ထိုင်ရာမှထလျက် လန်ထင်းယီ ဦးဆောင်၍ ထွက်သည်နှင့်
နောက်မှ လီနှင့် တင် ဦးဆောင်သည့် တပည့်များ ခပ်သွက်
သွက် လိုက်သွားကြ၏။

“ဟေ့...လီ သူငယ်ချင်း၊ မင်း မနေ့က ငါ့ကို ညနေဆက်
ချိန်းထားတဲ့နေရာ ရောက်မလာလို့ တော်တော် စိတ်ဆိုးနေ
မယ် မဟုတ်လား”

“ဟာ...စိတ်ဆိုးရုံဘင် ဘယ်ကမလဲ တင်ရွှမ်လီလား၊
မင်းကို တို့က သစ္စာဖောက်လို့ သတ်မှတ်ပြီး မင်းကို သူငယ်
ချင်း အဖြစ်ကတောင် ပစ်ပယ်တော့လို့ သိလား”



တစ်ယောက်က ကြားမှပြတ်၍ ပြောလိုက်၏။

“အေး... ငါလဲ ထင်တော့ထင်သားပဲ။ မင်းတို့ အားလုံး ငါ့ကို အတော်စိတ်ဆိုးနေကြတော့မယ်လို့ ထင်နေတာ၊ ဧဝံ ဝေမယ့် တယ်လို့မှ မတတ်နိုင်ဘူးဟေ့...”

“မင်းတို့နဲ့ ငါ ပြန်ထွက်လာတဲ့ အချိန်မှာ ဝတ်ရုံနက်နဲ လူကြီးက ငါ့ကို လှမ်းခေါ်ပြီး ဝတ်ရုံ အနီနဲ့ အနက် ဝတ်စား ကလေးတွေကို မင်းသိလားဆိုပြီး မေးတော့တာပဲ။”

လမ်းလျှောက်လာရင်းမှ တင်ရွှမ်လီက ရှင်းပြနေခြင်း ဖြစ်၏။

“အဲဒီတော့ မင်းက ဘာပြန်ဖြေလဲ”

တစ်စုံ တစ်ယောက်က မေးလိုက်ပြန်သည်။ ‘ရှေ့သို့ ခြေမပြိုး လျှောက်နေပေမယ့် ထင်ရွှမ်လီ၏ စကားကို နားစွင့်နေကြသည်။’

“ဟ... ငါက ချက်ချင်း ဆရာကြီးစကားကို သွားသတိပေးတာပေါ့။ အဲဒီတော့ အင်း... ဒီလူကြီး နှစ်ယောက်ဟာ ငါ့ကို သတ်ချင်သတ်ပါစေ၊ ငါ့သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဆရာကြီးကို ထောင့်ထောင့် လွှတ်အောင် ကြံမှပဲဆိုပြီး အားလုံး အမှန်တစ်ဝက် အမှန်တစ်ဝက် ဖြေလိုက်တယ်ကွာ”

သည်စကားသုံးကြောင့် လန်ထင်းယီပင် စိတ်ဝင်စားသွား နောက် လှည့်မကြည့်သော်ငြားလည်း နားစွင့်ထားလိုက် သည်။ သူ့နည်းတူ...

“ဟေ့... မင်းပြောတဲ့ စကားက ဘယ်လိုလဲကွ၊ အမှန် တစ်ဝက် အမှားတစ်ဝက်ဆိုတာ တို့ကို ရှင်းအောင် ပြောစမ်း ပါတင်ရာ”

သူတို့အဖွဲ့ထဲမှ တစ်ယောက်က မရှင်းဟန်ဖြင့် လှမ်းမေး လိုက်သည်။

“ဒီလိုဟေ့... အမှန်တစ်ဝက် ဆိုတာက ကျွန်တော်တို့ ကလေးတွေကို လူကြီးတစ်ယောက်က တပည့်လုပ်ရမယ်၊ မှန် တွယ် ဝယ်ကျွေးမယ်ဆိုပြီး လာခေါ်တယ်လို့ ပြောလိုက်တာ တွဲ့”

“ဟေ့”

“ဟာ”

အားလုံး လန်သွားကြသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ငါလဲ ပြောလိုက်ခရာ သူတို့ နှစ်ယောက် တစ်ချင်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြတာပေါ့။ အဲဒီမှာ တစ်ယောက်က မေးတယ်ကွ၊ တို့ဆရာကြီး အကြောပိတ်လို့ နေပြီ၊ သေသွားတဲ့ လူလေကွာ”

“ဘယ်လိုမေးတာလဲဟင်”
လီက ဝမ်းမေးလိုက်သည်။

“မင်းက ဘာလို့ တစ်ခါတည်း လိုက်မသွားတာလဲတဲ့
အဲဒီတော့ ငါက ခပ်တည်တည်နဲ့ ကျွန်တော် အဲဒီ လူကြီးနဲ့
တပည့် မလုပ်ချင်ဘူး၊ သက်သက်မဲ့ အဲဒီလူကြီးကို လိမ်ပြန်
ငွေယူလာခဲ့တာ....”

“သူတို့က ကျွန်တော်ကိုခေါ်ပြီး အနောက်ဘက် တော
တန်းတွေကိုဖြတ်ပြီး ခရီးသွားမယ်လို့ ပြောတာပဲ၊ ကျွန်တော်
ကတော့ လိုက်မသွားပါဘူးလို့ လိမ်ပြောတာပေါ့ကွ”

“သူတို့က ယုံသလား”
လီက ထပ်မေးလိုက်သည်။

“ဟာ....ပထမတော့ ယုံတယ်ကွ၊ ဒါဖြင့်လဲ အဲဒီလူကြီး
ကလေးတွေ ချိန်းထားတာ ဘယ်နေရာလဲလို့ မေးတာနဲ့
ငါလဲ ပါးစပ်ထဲရှိတဲ့ အနောက်ဘက် တစ်နေရာကို ပြောဆို
မိတာပေါ့”

ထန်ထင်းယီ ရင်ထဲမှ တင်ရွှမ်လီအား ချီးကျူးမိပါသည်
“အချိန်ကိုကော မေးသေးသလား”

“အေး...မေးတယ်လို့ ငါက ညနေ မိုးချုပ်မှလို့ ပြော
နိုင်တယ်၊ ပြီးတော့လဲ ဦးသေးတို့ ကျွန်တော် သွားတော့
မဆိုပြီး မယောင်မလည်နဲ့ ပတ်ထွက်ခဲ့လာတာကွ”

“ဒါဖြင့် မင်းကို ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပြန်ဖမ်းမိသွားတာလဲ”

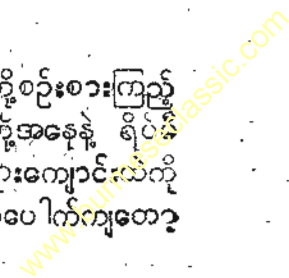
“ဟို....ဝတ်ရုံနက်နဲ့ လူပေါ့ကွ၊ ချက်ချင်း သတိရပြီး
ဒါ့ကို အတင်းလိုက်ဖမ်းတာကွ၊ သူ သတိရတာက ဘာပါ
နိမ့်၊ ဪ...ဟို”

“ကြိုလင်တောင်က မြို့အရှေ့ဘက်က ထွက်ရမှာတဲ့
ငါပြောတာက အနောက်ဘက်ဖြစ်လို့ဆိုပြီး ငါ့ကို ပြန်ဖမ်း
တာပေါ့”

“မင်းကလဲကွာ... အဲ့လိုက်တာ၊ သူတို့ဆီက ထွက်လာ
တည်းက တစ်ခါတည်း အရမ်းပြေးခဲ့ပါလားကွ၊ မင်းက
နန်းကလေးပုံးစံမျိုးနဲ့ လှမ်းနေသလားမှ သေတာကိုး”

သူတို့ထဲမှ တစ်ယောက်က အပြစ်တင်လိုက်သည်ကို တင်
ရွှမ်လီက ဒေါသဖြစ်သော လေသံဖြင့်....

“ဟ...အရမ်း စွတ်ပြောနေတာပဲ၊ မင်းတို့စဉ်းစားကြည့်
ပါလား၊ ချက်ချင်းပြီး ထွက်ပြေးရင် သူတို့အနေနဲ့ ရိပ်မိ
သွားမှာပေါ့ကွ၊ ငါက ဟန်မမျက် ဘုရားကျောင်းထဲကို
သက် အပေါက်ကအသားဝင်၊ ဟိုဘက် အပေါက်ကျတော့



● ၉၈ ● ဝင်ကြွယ်

အတင်းပြေးမယ် လုပ်ရော့ ငါ့ကို သူတို့က ပြန်ဖမ်းခိုင်းတာပဲ”

“ဟာ...ဒါဆို သူတို့ကလဲ ပါးတာပဲကွ”

လီက ပြောလိုက်ပြန်သည်။

“အေး...ပါးတာမှ တော်တော် ပါးတယ် ကိုယ့်လူ၊ မှီလဲ မိရော့ နားရင်း ကောင်းကောင်း အုပ်တော့တာပဲ ဘာလို့လိမ်တာလဲ ဆိုပြီးတော့ပေါ့ကွာ...”

“ငါကလဲ မလိုမိဘူးဆိုပြီး အရမ်းအော်တာပေါ့၊ ပေမယ့် အနောက်ထက်မှာ ချိန်းထားတယ်ဆိုရင် မင်းလိုက်ခဲ့၊ လိုက်ပြ၊ မတွေ့ရင် မင်းပါ အသေပဲဆိုပြီး ငါ့ခြင်းပေါ် တင်ခေါ်ခဲ့တာပေါ့”

“ဒါနဲ့ မင်းက ပြောလိုက်ရော့ဆိုပါဏော့”

သူတို့အုပ်စုထဲမှ လှမ်းပြောလိုက်သော စကားသံကြား တင်ရွှမ်လီနွာ...

“မင်းတို့က ငါ့ကိုတော်တော်အထင်သေးတာပဲ၊ ငါ့ခံလောက် သတ္တိမရှိဘူးသေးပါဘူးကွ၊ ကဲ...ကျုပ် လိုက်ပြမယ် ဆိုပြီး မြို့အနောက်ကို ခေါ်သွားတော့တာပေါ့၊ အနောက်ဘက် တောင်စပ်မှာ အကြွေကြီး ရပ်နေကြတာ

“မင်းက အဲဒီနေရာမှာ ချိန်းထားတယ်လို့ပြောလို့လား”

လီက အားတက်သရော ဟန်ဖြင့် သူငယ်ချင်း ဖြစ်သူကို လေးစားစွာကြည့်ရင်း မေးလိုက်သည်။

“အေးပေါ့၊ ငါက ဒီနေရာကနေ မိုးချုပ်တဲ့အချိန် လူစုမယ်လို့ ချိန်းထားတယ်ဆိုပြီး အချိန်ဆွဲထားတာ၊ စိတ်ထဲမှာလဲ မင်းတို့ငါ့ကိုမစောင့်ဘဲ သွားပါစေချိပြီး ဆုခံတောင်းလိုက်တာကွာ၊ ငါကတော့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သေလို့သတော့ ထားတာကိုး၊ မင်းတို့လွတ်ဖို့က အဓိက မဟုတ်လား”

အင်ရွှမ်လီ၏ စကားကို ကြားရသော လန်တင်းလီသည် တကယ်သူ့ရဲကောင်းလေးကို ရွေးချယ်ထားမိပြီဟု သိရသဖြင့် ကြက်သီးများပင် ထသွားမိသည်။

“မင်းတို့ စောင့်နေရင်းနဲ့ တို့နောက် ဘယ်လိုလုပ် လိုက်လားတာလဲ”

“ဟိုမှာ မိုးတော်တော်ချုပ်တော့ ငါသူတို့က လိမ်တယ်ဆိုတာ ရိပ်မိပြီး ချက်ချင်း ငါ့ကို ရိုက်နှက် စစ်ဆေးတော့တာပေါ့၊ ဒါပေမယ့် ငါကမပြောဘဲ မသိဘူး၊ ဒီနေရာမှာ ချိန်းထားတာပဲလို့ ဇွတ်ငြင်းနေတာ၊ နောက်ဆုံး ဟိုအကြောက်လွန်ပြီးသေတဲ့လူက ဒီမြို့ကဆိုရင် အရှေ့ဘက်က ထွက်တာဖြစ်ရမယ်၊ လာ...လိက်ကြည့်မယ်ဆိုပြီး ထွက်လာခဲ့ကြတာကွ၊ ငါ့ကိုယ် ခြင်းနဲ့တင်ပြီး တစ်ခါတည်း ခေါ်လာခဲ့ကြတာပေါ့”

“ခုဒါဖြင့် သူတို့ ရမ်းသမ်းလိုက်လာခဲ့ကြတာဧ!”
တစ်ယောက်က ပြောလိုက်သည်။

“ဘယ်ကလာ ရမ်းသမ်း လိုက်လာရမှာလဲ၊ မင်းတို့ လမ်းက သွားတယ်ဆိုတာ သေသေချာချာသိလို့ လိုက်လာကြတာပေါ့ကွ”

“ဟေ...ဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုလုပ် သိသွားတာလဲ”

“ဘာလဲ၊ ငါပြောလိုက်တာလားလို့ မေးမှာ မဟုတ်လား....”

“အဲဒါ မင်းတို့ကြောင့် သိသွားတာ”

တင်ရွှမ်လီ၏ စကားကြောင့် အားလုံး တုံ့ခနဲရပ်သွားကြသည်။

ရှေ့ဆုံးမှ သွားနေသော လန်ထင်းယီလည်း ရပ်သွားသည်။

“ကဲ...တင် လူကလေး၊ သူတို့ ဘာတွေ လုပ်ခဲ့သလဲဆိုတာ....”

“ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော် ပြောပြပါမယ်၊ ကျွန်တော်ကို ဖမ်းလာတဲ့လူတွေဟာ မြို့အရှေ့ဘက် အပေါ်ကလဲရောက်ရော ထူးဆန်းတဲ့ နေရာတွေကို သူတို့ သတိထားကြည့်တော့ ထီးထီးကြီးဖြစ်နေတဲ့ မိုးမခပင်ကြီးကိုတွေ့တော့ သူတို့နှစ်ယောက် ရပ်သွားကြတယ်၊ ဟိုဝတ်စုံနဲ့လူက ငါ့လောက် မဟုတ်ဘူး၊ သူ့တပည့်က သိပ်တော်တာ၊ ပါးသံပါးနပ်လွန်းတယ်....”

“ဆရာ...မြို့ပြင်မှာဆိုရင် ချိန်းလို့ကောင်းတာဆို မိုးမခပင်ကြီးပဲ၊ ကဲ...လာသွားကြည့်မယ်ဆိုပြီး သွားကြည့်တော့ ကျားစေ့ခွံတွေ၊သစ်ကြားသီးခွံတွေ၊ မိုးမခပင်ကြီးကိုခြစ်ထားတဲ့ အရာတွေ ပွနေတာကိုး”

“အေး...ဟုတ်ပြီ၊ ညတုန်းကတောင် သူတို့ကို သတိပေးသေးတယ်၊ ကိုယ်ရပ်နေတဲ့ နေရာကို အထူးသဖြင့် ခြေရာထက်ရာ မကျန်အောင် သတိထားလုပ်ရမယ်သို့၊ ဒါတော့ ညက တို့ဒီမှာနားခကြောင်း အဲဒီ တပည့်လုပ်တဲ့သူပဲ သိတာ ဟုတ်လား၊ ဘာလဲ ဟိုပေါက်စီနဲ့ ကပ်တဲ့ စက္ကူစတွေ ဆီမီးမိလို့ မှတ်ထားကြ၊ အဲဒီလို ဘာမဟုတ်တဲ့ ကိစ္စလေးတွေကအစ သတိထားရမယ်၊ နောက်ကို သတိထားကြ....”

သူတို့၏ ဆရာကြီးစကားကို ကြားလိုက်ရသော အခါ တပည့်အားလုံးတို့ ခေါင်းသေးငုံ့ သွားကြသည်။

“ကဲ...တို့သူငယ်ချင်း တင်ရွှမ်လီက သူ့ရဲ့ အသက်ကို ခင်စွာကံတဲ ဝတ်ရုံနက်ဆရာတပည့်တို့ ကို ရဲရဲတင်းတင်း လှည့်စားခဲ့တာကို ငါကအစ တို့တစ်တွေအားလုံး သူ့ကိုအထင်လွဲပြီး သစ္စာဖောက်လို့ စွပ်စွဲခဲ့မိတာကို တောင်းပန်ကြရမယ်၊ ဘဲ...အားလုံးကိုယ်စား ငါကပဲ မင်းကို တောင်းပန်ပါတယ် တင်ရယ်....”

လီကလှိုက်လှဲစွာ တောင်းပန်လိုက်သလို ‘တို့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ သူငယ်ချင်းရယ်’ဟု အားလုံးက တစ်ပြိုင်တည်း တောင်းပန်လိုက်ကြသည်။

၂၀၂ ● ဝင့်ကြွယ်

“အေးပါဇွာ၊ ငါ့ခွင့်လွှတ်ပါတယ်၊ ငါလဲ မင်းတို့ နေရာမှာနေရင်လဲ ဒီလိုပဲ ထင်မိမှင်ပဲ”

ထင်ရှမ်းလီက ခပ်ပြုံးပြုံးလေး သူငယ်ချင်းများကို ပြန် ပြောလိုက်သည်။

“အဲဒီနေရာမှာ မင်းတို့ ပညာယူရော ဖြစ်လာပြန်ပြီ ဘာလဲ သိလား”

“ဟုတ်ကဲ့... ပြောပါဆရာကြီး”

“တယ်ကိစ္စမဆို အကျိုးအကြောင်း မသိသေးဘဲနဲ့ ရုန်း သမ်းဆုံးဖြတ် အပြစ်တင်တာဟာ မကောင်းဘူးဆိုတဲ့ ဥပ- ဒေသ တစ်ခုကို မင်းတို့မှတ်ထားကြ”



အခန်း (၆)

ရှေ့မှ အရှိန်နှင့်သွားနေသော လန်ဆင်းယီ၊ နောက်သို့ စိုးစဉ်းမျှ လှည့်မကြည့်မိ။

သူ့စိတ်ထဲတွင် သိုင်းပြိုင်ပွဲကြီး ကျင်းပနေပြီ ဖြစ်သော ကြိုလင် ကောင်ကလင်ကြီးဆီသို့ ရောက်ဖို့ စိတ်စောနေမိ သည်။

စိတ်ကမြန်လေ ခြေကသွယ်လေး။

ကိုယ်ဖော့ပညာကိုသုံးလျက် ရှေ့ကသွားနေမိသည်။

စိတ်ထဲတွင် တစ်စုံတစ်ခုကို သတိရလိုက်မိသဖြင့် နောက် ဘက်သို့ ဆတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်သော အခါ...

“ဟာ”

လန်ထင်းယီ မျက်လုံးပြူးသွားသည်။

သူ့နောက်မှ လိုက်လာသော တပည့်လက်သစ်တို့ တယ်
နေရာမှာ ခြေပစ်လက်ပစ် ကျန်နေခဲ့သည်ကို သူမသိ။

“ဟား ဟား ဟား... ငါနှယ်ကွာ မေ့လိုက်တာ၊ ကိုယ့်
လူတွေ ကိုယ်မေ့ရတယ်လို့”

လန်ထင်းယီ ရပ်နေသော ခြေလှမ်းကို နောက်တက်သို့
လှည့်လိုက်ပြီး လာသမ်းအတိုင်း ကိုယ်ဖော့ကာ ပြန်ပြေး
လာမိသည်။

သူ့စိတ်ထဲတွင် သူ့တပည့်များကို စိတ်ပူနေမိ၏။

ရှေ့မှ တစ်ဟုန်ထိုး သွားသော သူ့အားလည်း လှမ်း
မပြောရဲ။ မမိမှာစိုးပြီး တရကြမ်းလိုက်သဖြင့် ခွေးကွဲခေါင်း
ပေါက်၊ လဲပြို ကျန်ရစ်နေပြီလားဟု စိုးရိမ်ကြီး လာလမ်း
အတိုင်း ပြန်လှည့်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

“ဟာ... ဆရာလန် ပြန်လှည့်လာ... ဟော... ဟော... ဟဲ...
ဟဲ... ဟော... ဟဲ... သာ... လာပြီ”

ရှေ့ဆုံးမှ တင်ရွှမ်လီ အသံဖြစ်သည်။

လန်ထင်းယီသည် ကိုယ်ရှိန်သတ်ပြီး ရပ်လိုက်သည်။

တပည့်များအားလုံးကို ဝေကြည့်လိုက်ရာ အကုန်လုံး မျက်
ဖြူလန်သူလန်၊ ပါးစပ်ထဲမှ အမြှုပ်များထွက်သူထွက်နှင့် ဖြစ်
နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

“ဟာ... ငါများသွားတယ်ကွာ၊ မှားတာထက် သဘိမေ
သွားတာဟေ့ သတိမေ့သွားတာ၊ ငါ့စိတ်ထဲမှာ ခုချိန်ဆို
ပြိုင်ပွဲစတင်တာ ခုနစ်ရက်ရှိပြီ၊ နောက်ထပ် သုံးရက်ပဲ ကျန်
တော့တယ်ဆိုတာ တွေးပြီး အလောတကြီးစိတ်နဲ့ နောက်
လှည့်မကြည့်ဘဲ သုတ်ခြေတင်သွားမိတာ ခွင့်လွှတ်ကြ တပည့်
တို့ရာ”

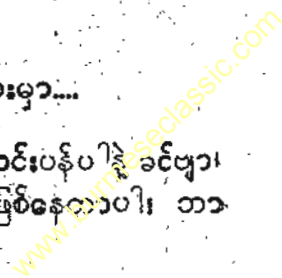
အားလုံးကို ပေးပေးမမလုပ်ရင်းမှ တောင်းပန်စကား
ပြောလိုက်သည်။

သို့ငြား...

လီရှင်ဝါးနှင့် တင်ရွှမ်လီတို့ ပြောလိုက်သော စကားသံ
ကြောင့် လန်ထင်းယီ မျက်လုံးပြူး သွားပြီးနောက်မှ သူတို့
အထင်တွင် တင်မျိုးဖြစ်ပြီး ပြောနေတာပဲဟု သဘောကျစွာ
ပြုံးလိုက်မိသည်။

တင်ရွှမ်လီတို့ ပြောလိုက်သော စကားမှာ...

“ဟာ... ဆရာကြီးလန်အနေနဲ့ မတောင်းပန်ပါနဲ့ ခင်ဗျာ၊
ကျွန်တော်တို့ကိုယ်ကျွန်တော်တို့ ဒေါသဖြစ်နေတာပါ၊ ဘာ



လို့လဲ ဆိုတော့ ဒီခလောက် ကိုယ့်ထက် အသက်ကြီးနေတဲ့သူက ရှေ့က မျက်ခြည်ပြတ်မတတ် ကျော်ပြီးသွားနိုင်လျက်နဲ့ ကျွန်တော်တို့လို ဖျတ်ဖျတ် လတ်လတ် လူငယ်တွေ နောက်မှာ ကျန်နေရစ်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာကို တော်တော် စိတ်တိုနေကြတာပါ...

တင်ရွှမ်လီ၏ စကားအဆုံးတွင်....

“ဟုတ်တယ်၊ ဖြစ်သင့်တာက ဆရာကြီးက အသက်အရွယ် ကြီးရင့်နေပြီမို့ မောပန်းနွမ်းနယ်ပြီး ကျွန်တော်တို့က ဆရာကြီးကိုဘောင် ချီးသယ်ပိုးပြီး ခေါ်ရမှာဖြစ်ပါတယ်”

“ဟား...ဟား...ဟား၊ ငါ့တပည့်တွေရဲ့ စိတ်ဓာတ်နဲ့ စိတ်ကူးကို သဘောကျသွားပြီကွာ၊ တကယ်ပါပဲ၊ ဟား...ဟား...ဟား”

လန်ထင်းယီ ဟက်ဟက် ပက်ပက် ရယ်မောလိုက်သော အသံကြောင့် အားလုံး ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်ကုန်ကြသည်။

“ဘာလဲ၊ မင်းတို့က ငါရယ်တာကို နားမလည်ဘူး မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး”

“ဒီမှာ မင်းတို့ ကလေးတွေအနေနဲ့ သိပ်ပြီး ရိုးသားတယ်ဆိုတော့ ခုလိုဖြစ်တဲ့ ကိစ္စမှာ တာကြောင့် မင်းတို့ ဆရာ့ကို မမိတယ် ဆိုတာကို သိမှာမဟုတ်ဘူး၊ သိရော သိကြရဲ့သား”

“မသိပါဘူး ဆရာကြီး”

“တောင်ပေါ်တက်တဲ့လမ်းမို့ပါ ဆရာကြီး”

အားလုံးသည် သူတို့၏ဆရာ စိတ်များ ဆိုးသွားပြီလား ဟူ၍ စိုးရိမ်သောမျက်နှာများဖြင့် ကြည့်ကြောင်း လန်ထင်းယီ သဘောပေါက်မိသည်။

ခေါင်းကို ဆတ်ခနဲ ညိတ်လိုက်သည်။

“အေး...ခင်းရဲ့ အမြင်၊ မင်းရဲ့ ဟန်လေးကတော့ မဆိုးပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဆရာ ကိုလေးစားတာနဲ့ ဆရာထက် ပိုပြီး တတ်အောင် မသင်ဘဲ တပည့်တွေ အများကြီး ရှိတာပဲကွ၊ အဲ...ဆရာ ကိုယ့်ပြုံး ပြိုင်ရင် ပြီးတာပဲကွာ၊ ဒါပေမယ့် ဆရာထက်တော့ တတ်အောင်သင်ရမယ် သိလား”

အားလုံး ခေါင်းလေးတွေ တညိတ်ညိတ်ပြုကြ၏။

“အဲ... လောလောဆယ် မင်းတို့ ဆရာ့ကို မှီခိုနိုင်ဘူး ဆိုတာ အခြား မယုတ်ပါဘူး၊ မင်းတို့ဟာ သိုင်း မတတ် သေးတဲ့ သာမန် ကလေးတွေ မဟုတ်လား...”

“ဆရာက သိုင်းပညာ တတ်တဲ့လူဆိုတော့ ကိုယ်ပေး ပညာမှာ မင်းတို့ထက် သာနေတယ်၊ ဒါကြောင့် ဆရာ့ ကိုယ်ခန္ဓာဟာ သိပ်ပြီး ပေါ့ပါးနေတော့ မင်းတို့ ဘယ်လို လုပ်ပြီး နိုင်မလဲ”

“ခင်ဗျာ၊ ဆရာက ကျွန်တော်တို့ထက် ပေါ့ပါးတယ် မဟုတ်လား”

လီရှင်က မဝံ့မရဲ မေးလိုက်သည်။

အားလုံး၏ မသိပါဘူးဟူသော အသံများထဲတွင် အသံ စူးစူးလေး တစ်သံကြားလိုက်ရသဖြင့် အသံရှင်ကိုလှည့်ကြည့် လိုက်ကြသည်။

စောစောက ပါးစပ်တွင် အမြှုပ်များ ထွက်နေသည့်အ ဖြစ်သည်။

သူ့နာမည်က ရှင်ကျင့်ပင် ဖြစ်၏။

“ဟေ...ဘယ်လို...ဘယ်လို၊ ခုန ပြောလိုက်တာ ဘယ် သူလဲကွ၊ ကဲ...ဆရာ့ကို သဘောပေါက်အောင်ပြောပါဦး”

လန်ထင်းယီ၏ စကားသံကြောင့် ရှင်ကျင့်သည် ထိုင်နေ ရာမှ ထလိုက်ပြီး...

“ကျွန်တော် ရဲ့အထက်ကို ပြောတာပါ ခင်ဗျာ၊ ကျွန် တော်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

“ပြောပါ...ရဲရဲသာပြောပါ”

“ဟို...ကျွန်တော် ထင်တာကတော့ တောင်တက်တောင် ဆင်းလမ်းတွေဟာ ဆရာကြီးသွားနေကျမို့ ထင်ပါစာလို့၊ ကျွန်တော် တောင်ပေါ်လမ်းကို ခုမှ ပထမဆုံးအကြိမ် သွား ခဲ့တာပါ၊ မကျွမ်းကျင်သေးဘူးလေ၊ ဒါကြောင့် ဆရာကြီး တို့ မမီတာ ဖြစ်မှာပါ၊ မြေညီမြေပြန်ဆိုရင် ဆရာကြီး ကျန် ခဲ့မှာ ဆော့ချာပါ တယ်”

ရှင်ကျင့်၏စကားကို ကြားလိုက်ရသော လန်ထင်းယီမှာ စိတ်ဆိုးပါ၊ စိတ်မဆိုးရုံမက ဤကဲ့သို့ မာန်ရှိသော စိတ် ခေတ်ကိုပင် သဘောကုစွာ ချီးကျူးမိသည်။

တပည့်များ၏ မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်၍ အကဲခတ်လိုက် ဆဲသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ မင်း အခုဆရာ့ကို ခုန်ပြစ်မိ၊ ဘယ်လောက် မြင့်မြင့် ခုန်နိုင်သလဲ”

လီရှဝါးနှင့် တင်ရွှမ်လီတို့ တစ်ယောက်တစ်လှည့် အားပေးတရ ခုန်လိုက်ကြသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး အနည်းငယ်မျှသာ ခုန်နိုင်ကြသည်။

“ကဲ...ဆရာ့ကိုကြည့်”

စကားပြောရင်းမှ ‘ယား’ခနဲ မာန်သွင်းသံနှင့်အတူ ထိထင်းယီ၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် လီရှဝါးနှင့် တင်ရွှမ်လီတို့ထက် ပို၍ မြောက်တက်သွားပြီး လှပစွာ ပြန်သည်ကျသွားသည်။

“ဟာ...ဆရာကြီး၊ ခုသောလောဆယ် ကျွန်တော်တို့အဖို့ ဒီပညာ သင်ပေးပါလား”

“ဟုတ်တယ် ဆရာကြီး၊ ဒါမှ ကျွန်တော်တို့ ဆရာကြီးနဲ့ အတူလိုက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ ပြေးနိုင်မှာ”

လီရှဝါးတင်သည် သူတို့၏ ဆရာ့ကိုကြည့်ရင်း ဝမ်းသာအားရ ဝိုင်းပြောလိုက်ကြသည်။

“မင်းတို့ ကို ချက်ချင်း သင်ပေးလို့ ရမယ်ဆိုရင် ချက်ချင်း သင်ပေးတာပေါ့ကွာ၊ ဒီပညာကိုရ ဟာအောင် ဆရာကြီး ဒီလိုဖြစ်လာအောင် အနှစ်နှစ်ဆယ်လုံးလုံး အဆင်းရဲအပင်ပန်းခံပြီးမှ ရလာတဲ့ပညာကွ၊ ချက်ချင်း သင်လို့မရဘူး”

လန်ထင်းယီသည် တပည့်များကို စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

ဆရာ၏ စကားကြောင့် လီတို့အုပ်စုသည် ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားကြသည်။

“ဟာ...ဒါဆိုရင် ဆရာကြီး အချိန်မီပါမလား”

တင်ရွှမ်လီက စိုးရိမ်တကြီးမေးလိုက်သည်။

“အေး...ငါလဲ ဒါကိုစဉ်းစားနေတာ၊ ဒီလိုသာ ဟိုနားနီနား သွားနေမယ်ဆိုရင် မိမ့်မဟုတ်ဘူးကွ၊ ငါက ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ဖော့ပညာနည်းနဲ့ တွက်ဆပြီးပြောတာတောင် ဆယ်ချက်တင်းတင်းပြည့်တဲ့နေ့မှ ရောက်မယ်ဆိုတော့ ခုလိုပုံနဲ့သာ ဆိုရင် ပြဿနာပဲ”

အားလုံး မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားကြသည်။ သူတို့ဆရာ အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားကြသည်။

တယ်လိုအကြံပေးရမယ်ဆိုတာ သူတို့မတွေးတတ်အောင် ဖြစ်၍သွားကြသည်။

လန်ထင်းယီ သေသေချာချာ စဉ်းစားနေပုံရသည်။

မျက်ခုံးနှစ်ဖက် ထိဆက်လုနီးပါးဖြစ်အောင် မျက်မှောင်တုတ်လျက် စဉ်းစားနေသည်။

ကြိမ်ဖန်များစွာ သက်ပြင်းချရ၏။ သို့သော် သိပ်မကြောက်
မှာပင် မျက်နှာဝင်းပလာသည်။

ဆရာ၏မျက်နှာကို တစေ့တစောင်းကြည့်ရင်း ဝေးဝေး
နေကြသော ကလေးငယ်တို့၏မျက်နှာမှာလည်း သူတို့ဆရာ
မျက်နှာနည်းတူ မျက်နှာလေးတွေ ပင်းပသွားသည်။

“ဟာ...ဟုတ်ပြီ၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ပင်ပန်းမယ်”

ရုတ်တရက် ပြောလိုက်သော ဆရာဖြစ်သူစကားကြောင့်
လီရှုဝါးတို့ တစ်အုပ်လုံး မတ်တတ်ရပ်လိုက်ကြသည်။ ပြီးမှ
ချက်ချင်းပင်....

“ဆရာကြီး...ကျွန်တော်တို့ပင်ပန်းတာ ကိစ္စမရှိပါဘူး
ပင်ပန်းပါစေ၊ ဆရာကြီး ဟိုကို အချိန်မီရောက်ဖို့ အရေးကြီး
ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ်ရမှာလဲ ဆရာကြီးပြောပါ
ညာတာ မနေပါနဲ့”

နောက်တက်မှ လှမ်းပြောလိုက်သော စကားဖြစ်သည်။

“ဟုတ်တယ် ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ ဘာလုပ်ရမလဲ
ဆိုတာကို ပြောပါ”

တစ်ပြိုင်တည်းလိုလို သံပြိုင်ပြောလိုက်ကြသည်။

လန်ထင်းယီသည် နှုတ်ခမ်းကို တွန့်ရုံဆိုသားလောက် ကွေး
ချက် ပြုံးလိုက်ပြီး ဦးခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညိတ်ပြကာ
ထည့်တို့ကို ကြည့်နေသည်။ ပြီးလျှင်...

“ကောင်းပြီ...စမ်းတော့ ကြည့်သေးတာပေါ့”

အားလုံး ပြုံးလိုက်ကြသည်။

“ဖြစ်ရမှာပေါ့၊ ဆရာကြီးလုပ်မယ့် အစီအစဉ်ကို ပြော
ပါ”

“ဖြစ်အောင်လုပ်ဖို့က ကျွန်တော်တို့တာဝန်ပါ”

တင်ရွမ်လီက အားတက်သရော ပြောလိုက်သောအခါ....

“ငါ့ရှေ့ကပြေးမှာ၊ မင်းတို့က ငါ့နောက်က တညီ
တညွတ်တည်းလိုက်ခဲ့ကြ”

“ဗျာ....”

အားလုံး အံ့ကြသွားကြသည်။

လမ်းက တောင်တက်လမ်းဖြစ်သည်။ တစ်ဖောက်တည်း
ပင်မနည်းလျှောက်ရသောလမ်း ဖြစ်သည့်လမ်းကို ဆရာဖြစ်
သူက သူတို့ကိုပါ ခါးတွင်ချိတ်ပြီး တက်မည်ဆိုသဖြင့် အံ့ကြ
သွားကြခြင်းဖြစ်သည်။

“ဆရာကြီး သိပ်ပင်ပန်းနေမှာပေါ့”
လီရှဝါးက မရဲတရဲ ပြောလိုက်သည်။

“စောစောက မင်းတို့ပြောတယ်မဟုတ်လား၊ ကိုယ့်တာဝန် ကိုယ်ကျေစေရမယ်ဆို၊ ဒီလိုပဲပေါ့၊ ရှေ့ကသွားဖို့တင်္ဂါတာဝန်ပါ။ မင်းတို့နဲ့ ဆိုင်ပါဘူးကွ၊ ဘယ်နှယ်လဲ”

သူ့အား စိုးရိမ်တကြီး ပြောလိုက်သော လီအား အမျိုးပြုလျက် ကျန်သူများကိုပါ မေးလိုက်သောအခါ...

“ဆရာကြီး ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့အားလုံး လုပ်မပါမယ်”

“ကဲ...စမ်းကြည့်ရအောင်”

တင်ရွှမ်လီက ရှေ့ဆုံးမှရပ်ပြီး သူ့နောက်မှ လီရှဝါးပြီးတော့ တစ်ယောက်နောက်မှ တစ်ယောက် တညီတညွတ်တည်း ရပ်လိုက်ကြသည်။

“ကဲ...မင်း ပိုပြီးအရေးကြီးတယ်၊ ကဲပါကွာ...ဒီလိုလုပ်တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ဝတ်စုံဘွေပူးပြီး ချည်လိုက်ကြစမ်းကွာ၊ ဆက်ဆက်ပြီးတော့ပေါ့၊ ဒါမှ လက်အံ့သေလို့ ပြုတ်သွားလဲ ကျန်မနေခဲ့ဘူးပေါ့၊ ကျန်နေခဲ့လဲ အော်သာအော်လို့နေ”

ဆရာ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် အားလုံး ဝတ်စုံစချင်း ပူးဆင်းချည်လိုက်ကြသည်။ ပြီးသည်နှင့်....

“တင်ရွှမ်လီနဲ့ ဆရာ့ဝတ်စုံဆက်ပြီး ချည်လိုက်ကွာ၊ ပြီးတော့ ညီညီညာညာလိုက်လုပ်၊ ကြားကြလား”

တင်ရွှမ်လီသည် ရှေ့ဆုံးမှဖြစ်သောကြောင့် စိတ်ဓမ္မဟန်ဖြင့် သူ့ကိုယ်တိုင် တင်ရွှမ်လီ၏ ဝတ်စုံကို လက်နှစ်ဖက်တွင် သိုင်းလျက်ချည်လိုက်သည်။

“ဟေ့...နောက်ကလူတွေ၊ မျက်လုံးကို ပိတ်ထားကြဟေ့၊ ကဲ...စပြီ”

လန်ထင်းယီက လေကို ရှူသွင်းရှူထုတ် လုပ်ကိုင်နိုင်ပြီး အတွင်းအားများကို စုစည်းလိုက်ကာ ကိုယ်ပေဘုအားကို အစ်ကိုယ်လုံး ထည့်ထားလိုက်ရာမှ နောက်မှ တပည့်များဆီသို့လည်း တွန်းထုတ်လိုက်ဖို့ပေးလိုက်ကာ....

“ယီ...ယား...ယား”

စတင်ပြေးပြီဖြစ်သည်။

အံ့ဩဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် နောက်တက်မှ လူမန်းကြီးသည် တန်းစီ၍ပါလာသည်။

ပြေးစက ကသိကအောက်ဖြစ်သော်လည်း အရှိန်ရလာ
သောအခါ အနောက်မှ ပါလာသော လူပေါင်းနှစ်ဆယ့်
ခြောက်ယောက် အရှိန်သည် ရှေ့သို့တွန်းပို့သကဲ့သို့ဖြစ်နေပြီး
ပြေးအားအရှိန်မှာ လွန်စွာကောင်းလာပြီး ခရီးတော်ထော်
ပေါက်လာခဲ့သည်။

နောက်မှလိုက်လာသော တမည့်များ ဖြစ်သူမှာလည်း
ပထမ ရင်ထဲတွင် ထိတ်လန့်ခြင်း၊ စိုးရိမ်ခြင်းဘို့ဖြင့် ကြောက်
လန့်နေကြသော်လည်း ကြာလာသောအခါ လန့်ထင်းယိလွယ်
တိုင်ပင် အံ့ဩရသည်။

မိမိကိုယ်မိမိ မောရမှန်းပင် မသိဘော့။

ပထမပြေးစဉ်ကလက သူ၏အင်အားကို တော်တော်
စိုက်ထုတ်ခဲ့ရသော်လည်း တကယ်ဘမ်းတွင်မူ ရိုးရိုး ခပ်
ယောက်တည်း ပြေးလွှားစဉ်က ကဲ့သို့ပင် သက်သာရုံသာ
နောက်မှပါလာသော အရှိန်ကြောင့် ရှေ့သို့ခရီးသည် ပိုမို
လျင်မြန်လာခဲ့သည်။

အဝေးကကြည့်မည်ဆိုလျှင် ညို့မှလွတ်လိုက်သော မြား
တစ်စင်းကဲ့သို့ ထင်ရမည်ဖြစ်သည်။

နောက်မှ လူတန်းကြီးမှာလည်း စပြေးလာကြသည်။
အားလုံးပျော်နေကြသည်။

“တောထဲမှာ ပန်းကလေးတွေ ပွင့်နေတယ်
ကွယ်...”

တောင်ပေါ်မှာ နှင်းကလေးတွေ ကျနေပါ
တယ်။

နေရောင်ခြည်ဟာ အရှေ့ဆီက ဝင်းလျက်ထွက်
လာခဲ့တယ်။

အရွယ်က တက်ကြွဖွယ် အနီရောင်ခြယ်။

တိုက်ပွဲဝင်မယ့် လူစွမ်းကောင်းတွေကို ကြိုဆို
နေမယ်ဆိုတဲ့...

ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ပတ်သန်းကျင်တစ်ခုလုံး အားလုံး
လုပ်နေပါတယ်။

ဘယ်သူက စလိုက်မှန်းမသိ။

တဖြည်းဖြည်း သီချင်းသံသည် တညီတညာတည်း ထွက်
လာခဲ့၏။

ပထမ လန်ထင်းယီသည် ဤသီချင်းသံကြောင့် ဆူညံသည်
ဟု ထင်ကာ တားမည်ကြံသေးသည်။

သို့သော်...မကြာပါ။

သူတို့ကိုယ်တိုင် ပျော်ရွှင်လာပြီး တပည့်များနှင့် အတူတူ သူ့ရေးသည့် သီချင်းကို တစ်ဝက်တစ်ပျက် လိုက်ဆိုရင်း ဓမ္မာနန်းကို တစ်ဆင့်ပိုတင်လိုက်သည်။

“ဟေး... ခဝင်း... ဟေး...”

* * *

စားသောက်ဆိုင်ကလေးသည် ပုံမှန်ရောင်းလျက် ရှိသေးသည်။

ထိုကွင်းပြင်တွင် တရုတ်ပြည်တစ်ခုလုံးမှ သိုင်းသင်တန်း အသီးသီးမှ သိုင်းသမားအတော်များများ၊ ဇာနည်တည်းခိုနေကြသည့် နေရာလည်း ဖြစ်သည်။

ကြိုလင်တောင်ကလပ်သို့ သူတို့ကိုယ်တိုင် လိုက်သွားဖို့ အဆင်မရှိ၍သာလျှင် တဲလွင်ပြင်တွင် စခန်းချရင်း မိမိတို့ ခေါင်းဆောင်များ၊ ဆရာများ အပြန်ခရီးကို ရင်တထိတ်ထိတ်နှင့် စောင့်နေရသော နေရာလည်း ဖြစ်သည်။

ဤကဲ့သို့ စောင့်ဆိုင်းနေကြသော သိုင်းအဖွဲ့ အသီးသီးသည်လည်း သူ့ဆရာက မတော်၊ ငါ့ဆရာက ပိုတော်သည်ဟု ပါးစပ်ပြိုင် ရန်ထောင်နေကြသော နေရာလည်း ဖြစ်သည်။

ယနေ့ဆိုလျှင်....

တောင်ကလပ်ပေါ်တွင် သိုင်းပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပနေသည်မှာ ယနေ့ဆိုလျှင် ရှစ်ရက်တင်းတင်း ပြည့်ပေပြီ။

ဤတွင် ပြိုင်ပွဲပေါင်း ဆယ်ခြောက်ပွဲခန့် ပြိုင်ပြီး ဖြစ်သော်လည်း မည်သည့်အဖွဲ့ကနိုင်နေပြီး မည်သည့်အဖွဲ့ကရှုံးနေသည့် သတင်းကို သေသေချာချာ မသိကြရသေးချေ။

သို့သော်....

အရှေ့ပိုင်းအဖွဲ့သားများမှာ တော်တော် ထောင်ထောင် ထောင်ထောင် လုပ်နေသည်။

ကျန်အဖွဲ့များမှာ စည်းကမ်း သေသေဝပ်ဝပ်နှင့် မိမိ၏ အဖွဲ့သားများသတင်းကိုစောင့်မျှော်နေကြသော်လည်း အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့သည် မြီးခဲ့သော ပြိုင်ပွဲတွင် လက်ရှိပထမရထားသော သူတို့၏အဖွဲ့သာလျှင် သည်နှစ်တွင်လည်း ဆက်

လတ် အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့ည်ဟု ထင်ဘစ်လုံးနှင့် ကျန်အဖွဲ့များကို မာနထောင်လွှားနေကြသည်။

ဝတ်ရုံနက် လော့ဖိနိုတစ်ယောက် ခရီးထွက်နေ၍ တော် သေးသည်။

သူက ပိုဆိုးသည်။

ယာယီစားသောက်ဆိုင်များတွင်လည်း သူတို့ဂိုဏ်းသား များသာ မူးယစ်သောက်စားနေကြသဖြင့် အခြားဂိုဏ်းသား များမှာ လုံးဝ စားသောက်ဆိုင်သို့ လာရောက်ခြင်း မရှိ ခေ။

ယခုလည်း စားသောက်ဆိုင်အတွင်းဝယ် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်း သားတို့ ကြီးစိုးမင်းမူနေကြဆဲ။

“ဟေ့...ဘယ်နှစ်နာရီထိုးပြီလဲကွ။ ငါ့ကိုတာလို့ လာ မနှိုးကြတာလဲကွ...ဟေ့”

နောက်ဘက်တည်းခိုခန်းမှ ထွက်လာသော အသံကြီးတစ် သံကြောင့် စားသောက်ဆိုင်အတွင်း စားသောက်နေကြသူ များမှာ အသံလာရာဘက်သို့ ကြည့်လိုက်ကြသည်။

စားသောက်ဆိုင် ပိုင်ရှင်သည်ပင် ကြောင်တောင်တောင် ဖြစ်သွားသည်။

“ဟေ့...ဘယ်သူလဲကွ နောက်က အော်နေတာ၊ နိုးရင် လဲ ထွက်ခဲ့ပါလားကွ။ မင်းကို ဘယ်သူက လာနှိုးရဦးမှာ လဲ”

အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတစ်ဦးက အနောက်ဘက်ဆီသို့ လှမ်းအော်လိုက်သည်။

“ဘယ်ကောင်လဲကွ။ ငါ့အော်တာကို ပြော၊ မင်းတို့ဆိုင် ထဲကကောင်တွေ ဆူညံလွန်းလို့ ငါအိပ်ရာက လန်နိုးလာ တာ။ ငါ့မှာ ခုနစ်ရက် အိပ်ထားတာတောင် အိပ်ရေး မဝ သေးဘူး နားလည်လား။ ငါ့သိပ်ပြီး အအိပ်ကြီးလို့ လာနှိုး ဝါလို့ ပြောဇာားတဲ့ စားပွဲဆိုးရော ဘယ်ရောက်နေလဲ”

စကားဆုံးသည်နှင့် အိပ်ချင်မူးတူးဖြင့် ယိုင်ထိုး ယိုင်ထိုး ထွက်လာသည့် လူကို တွေ့လိုက်ရသော လူအားလုံးမှာ အံ့အားသင့်သွားကြသည်။ ထိုသူမှာ ဝတ်ရုံနီနှင့် လူပျော်ကြီး ဖြစ်လေသည်။

“တင်...ခင်ဗျား ဘယ်ကထွက်လာတာလဲ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသား တစ်ဦးက မျက်စိလုံးပြူး မျက်ဆန် ပြူးနှင့် မေးလိုက်သည်။

“ငါ အိပ်နေရာက ထလာတာပေါ့၊ ငါ့စပွားတည်းက တည်းက ခုနှစ်ရက်လောက် နေပါမယ် ပြောပြီး တည်းက တာပဲ၊ ခု ဘယ်နှစ်ရက်ရှိပြီလဲ”

“အို... ဖြစ်နိုင်ဘူး၊ လုံးဝ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဟာ... တာဖြစ်လို့ မဖြစ်ရမှာလဲ၊ ငါတည်းခိုတာ မတော့ နပ်လို့လား၊ မကျေနပ်ရင် ငါ့သွားမယ်၊ ငါအိပ်တာ ဘယ် နှစ်ရက် ကြာသွားလဲဆိုတာ ပြောစမ်း၊ တစ်ရက်ကို ဘယ် လောက်ပေးရမလဲ၊ ရေခဲ... ငွေ... ခုနှစ်ခွက်၊ မိုတာ ပြန်မအမ်း”

ထိုစဉ်....

လူပျော်ကြီးကို အခန်းထဲသို့ လိုက်ပို့သော စားပွဲသုံးဟန် ဆောင် အရွှေပိုင်း ဂိုဏ်းသားသည် မမျှော်လင့်ဘဲ သူ့ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့်....

“ဟာ... တယ်ကနေ ပြန်ရောက်လာတာလဲ”

“ဟေ... မင်း ငါ့ကို အခန်းထဲ လိုက်ပို့ပေးတဲ့ကောင် မဟုတ်လား၊ မင်း ထောင်တော် အိုးတဲ့ကောင်ကွာ၊ ငါ့ကို နည်းနည်းတော့ လာနှိုးသင့်တာပေါ့၊ ခု ငါ့မှာ ဘာမှမစားရဘဲ အိပ်နေတာ၊ ခုမှ ဗို ဘဲဆာလာသို့ နှိုး ဟာဟာ”

လူပျော်ကြီးက ထိုသိုင်းသမားကို မှတ်မိသွားပြီး ဆီးကြို၍ အပြစ်တင်လိုက်သည်။

“အိုး... ခင်ဗျားကို လာကြည့်တာပေါ့၊ သေသေချာချာကို လာကြည့်တာ၊ ခင်ဗျားကို အခန်းထဲမှာ မတွေ့ပါဘူး”

“ဟား... ဟား... ဟား၊ ငါ့ကို မင်းတို့ ဘယ်တွေ့မလဲကွ၊ ငါက ကွပ်ပျစ်ပေါ်မှာ အိပ်တာမှ မဟုတ်တာ၊ ကွပ်ပျစ် အောက်ကိုဝင်ပြီး မြေကြီးတွေကို ယက်ထုတ်၊ မြေကြီးထဲကို ဝင် အပေါ်က ပြန်ဖုံး... နှာခေါင်းဖော်ထားပြီး အိပ်တာ၊ မင်းတို့ ဘယ်တွေ့ရမလဲ၊ ဟား... ဟား”

လူပျော်ကြီး၏ စကားကြောင့် တစ်ဆိုင်လုံး အံ့အားသင့် သွားကြသည်။

“ကဲ... ငါ့ကို အရက်နှစ်အိုး မြန်မြန်ပေးစမ်းပါ၊ ခုနက ပေးလိုက်တဲ့ ငွေခွက် ဘယ်လောက်ပိုသဲ၊ အဲဒါကိုပြန်မပေးနဲ့၊ အရက်ဖိုး ငါပေးမယ်၊ မြန်မြန်ပေး၊ စားစရာတွေလဲ ယူခဲ့ တွာ”

ဘယ်သူ့ကိုမှ (ဂရုမစိုက်ဘဲ သူ့ဆန္ဒကိုသာ အော်ဟစ်လိုက် သဖြင့် ဆိုင်ရှင်မှာ ငွေမျက်နှာဖြင့်....

“ဟေ... ဒီဆရာကြီးကို မြန်မြန် လုပ်ပေးကြစမ်း” ဟု သူ့အလုပ်သမားတို့ကို လှမ်းပြီးပြောလိုက်သည်။ လူပျော်ကြီး

၂၂၁ ● ဝင့်ကြွယ်

သည့် ဆိုင်ပေါက်ဝဘက်သို့ လှည့်ပြီး ထိုင်နေရာမှ တစ်စုံတစ်ခုကို လှမ်းပြီး ကြည့်နေသည်။

သူကြည့်နေသည်မှာ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့ စုစုဝေးဝေးဖြင့် သူ့ကို အကဲခတ်နေကြခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။ ထိုသူများသည် တစ်စုံတစ်ခုကို တိုင်ပင်ပြီး သူ့အိပ်ခဲသည့် အခန်းဆီသို့ မားလုံး ဝင်သွားကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် နှစ်ခမ်းစွန်းတွင် အပြုံးလေးဘစ်ခု ဆင်သွားသည်။

သို့ငြား...ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ လူများ ဘယ်သူမှ သူ့ အပြုံးရိမ်အား လှမ်းမြင်လိုက်ကြခြင်း မရှိပေ။ မကြာမီ...စားစရာများနှင့် အရက်အိုး နှစ်အိုး ရောက်လာသဖြင့် လူပျော်ကြည်သည့် အရက်နှင့် အစားအသောက်ကို အငမ်းမရ ယူငင် စားသောက်နေလေသည်။

ဆိပ်မကြာပါ။ သူ့အိပ်ခဲသော အခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသူများ အလျှိုလျှို ပြန်ထွက်လာကြသည်။

“ခင်ဗျားက ကြံကြီးစည်ရာလုပ်တဲ့လူပဲဗျာ”

သူ့နံဘေးတွင် ရယ်၍ ပြောလိုက်သော အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသား တစ်ဦးကို မော့၍ ပင်မကြည့်ဘဲ....

“ဘာလုပ်လို့လဲဗျ”

အရက်အိုးကို လက်စသတ်မော့ရင်း ပြန်မေးလိုက်သည်။

“ဘာလုပ်ရမှာလဲဗျ၊ ကျုပ်တို့က ခင်ဗျား ထွက်သွားပြီဟန်လို့ လိုက်ရှာနေတာ၊ ကျုပ်ဆရာ ဇေယျာမိန်တောင် ဘယ်ဆုက်နေမှန်း မသိဘူး”

လူပျော်ကြီးက မျက်လုံးပြူးလျက် ပြန်ကြည့်လိုက်ရင်းမှ....

“အိုး...ကျုပ် ထွက်သွားမှာ စိုးရိမ်လို့လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ကျုပ် ရှိနေသားပဲ၊ ခုနစ်ရက်လောက် ကျုပ် တည်းခိုခွာပါလို့၊ ကျုပ် ဘာဖြစ်လို့ ထွက်သွားရမှာလဲ”

အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသား၏ မျက်နှာမှာ ပြုံးယောင်ဆင်းလာသည်။

“ခင်ဗျား တပည့်တွေ သွားစုနေသလားလို့ပါ”

“ဟား...ဟား...ဟား...ခင်ဗျားတို့ တော်တော် စိုးရိမ်တတ်တဲ့ လူတွေဗျာ...”

“ကျွန်တော် သွားစုလို့ မိမှာလဲမဟုတ်ဘူး၊ ဘာလို့ အပင်ပန်းခံတော့မှာလဲ၊ ခင်ဗျားတို့ စဉ်းစားကြည့်လေ၊ ကျုပ်တပည့်တွေ ရလာတော့ကော ကျုပ်တပည့်တွေ သေမင်း ပါး”

စပ်ကို ဘယ်လိုဖြတ်မလဲ၊ အန္တရာယ်ချောက်ကိုဖြတ်ပြီး တထွန်စစ်ဆယ်ကို ဘယ်လိုခေါ်သွားနိုင်မှာလဲ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတို့ ခေါင်းတညိတ်ညိတ် ဖြစ်သွားကြသည်။

“ဒါဖြင့် အခု ခင်ဗျား ဘာလုပ်မလဲ”

“ကျုပ် ပြန်အိပ်မယ်၊ နောက် တစ်ပတ်လောက်ဆို အပေါ်ကသတင်းတွေ ကြားရထော့မှာပေါ့၊ ကျုပ်က ကံတိုင်း မပြိုင်ရပေမယ့် နားတော့ ထောင့်ချင်သေးတယ်၊ ဘာသူတွေရှုံးပြီး ဘယ်သူတွေနိုင်တယ်ဆိုတာပေါ့”

လူပျော်ကြီး၏စကားကြောင့် အားလုံး ဘာပြောရမှန်း မသိ ဖြစ်ကုန်သည်။

“ဟုတ်တယ်လေ၊ ကျုပ်အလုပ်က အိပ်နေရုံအပြင် ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...အိပ်နေတာ လူကျန်းမာတယ်၊ ကျုပ် အိပ်လိုက်ဦးမယ်”

လူပျော်ကြီး ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

ပြီးတော့ ဆိုင်ရှင်ရှိရာသို့ ယိုးဒယိုးထိုးထိုးနှင့် လျှောက်သွားပြီး....

“ကျုပ်အိပ်နေတုန်း မနှိုးနဲ့တော့၊ ခုဘယ်နှစ်ရက်လို့ သွားပြီလဲ”

ဆိုင်ရှင်က ကြောင်တောင်ဝောင်ဖြင့်....

“ခင်ဗျားအိပ်တာ ဘယ်နှစ်ရက်လဲ၊ ခင်ဗျားမသိဘူးသား”

“မသိလို့မေးတာပေါ့၊ ကျုပ်ကတော့ တစ်ရေးပဲရတယ်”

လူပျော်ကြီး၏စကားကို နားထောင်နေသူများအဖို့ မယုံ့လည်းခက် ယုံလည်းခက် ဖြစ်နေသည်။

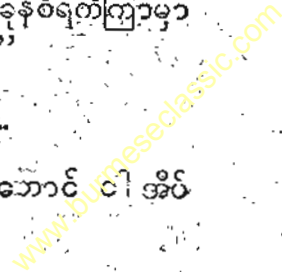
မယုံ့လည်းမဖြစ်၊ သူတို့ကိုယ်တိုင် လူပျော်ကြီး၏ အခန်းတွင်းသို့ ဝင်ကြည့်သောအခါ သူ ပြောသလိုပင် ကွပ်ပျစ်အောက်၌ မြေတွင်းကြီးတွေ့ရလေသည်။

ကျင်းကြီးကလည်း လူတစ်ယောက် အိပ်နေသည့်ပုံစံမျိုး ဖြစ်နေသည်။

“ဟဲ...နောက်ထပ် ကျွန်တော် တစ်ရေးအိပ်မယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော်အိပ်ရင် နောက်ထပ် ခုနစ်ရက်ကြာမှာ သေချာပေါ့တယ်၊ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...သွားမယ်”

ဆိုင်ရှင်ကို ပြောရင်း တစ်ဆက်တည်း....

“ဟေ့...ငါ့ကို လိုက်ပို့ပေးလေကွာ၊ ခုဘောင် ငါ အိပ်လိုက်နေပြီ”



သူ့ကိုလိုက်ပို့ပေးသော အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားကို လှည့်
ခေါ်လိုက်သည်။

ပြီးလျှင် စားသောက်ဆိုင်အတွင်းမှ လူများအား တစ်ခု
ဝေကြည့်လိုက်သည်။

“ကဲ... မိတ်ဆွေတို့ကို အရက်လှူခဲ့ပါရစေ၊ ကျုပ်
တုန်း ငြိမ်ငြိမ်လေးသောက်နေကြပေါ့ဗျာ၊ ဟုတ်လား”

ဆိုင်ရှင်ဘက်သို့ ပြန်သွားလိုက်ပြီး...

“ရေ? ... ဒီကမိတ်ဆွေတွေ ကြိုက်သလောက် သောက်
စေဗျာ၊ ရေ? ... ရွှေထစ်တုံး”

အားလုံး တုန်လှုပ်သွားကြသည်။

သူတို့ကို ရက်ရက်ရောရော အလှူပေးသွားသူကို ကျေး
တင်စွာဖြင့် လှမ်းကြည့်လိုက်ရင်းမှ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွား
သည်။

“ဟေ့... တို့မိတ်ဆွေကြီးကို ကောင်းကောင်း အိပ်နိုင်
စေလို့ ဆုတောင်းကြကွာ၊ ဟား... ဟား... ဟား”

အားလုံး မတ်တတ်ရပ်၍ ဆုတောင်းလိုက်ကြသည်။

လူပျော်ကြီးသည် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတစ်ဦးကို
ဖက်ပြီး ယိုင်ထိုးယိုင်ထိုးနှင့် သူ့အခန်းဆီသို့ သွားရင်း

“ဗျို... ဆိုင်ရှင်ကြီး၊ ကျုပ်တံခါးကို အထဲက ပိတ်ထား
ခယ်နော်၊ ဘယ်သူမှ လာမနှိုးစေနဲ့နော်”

“ကောင်းပါပြီဗျာ... ကောင်းပါပြီ”
လှည့်မကြည့်ဘဲ ပြောသွားသော လူပျော်ကြီးကို ရှင်ပြုံး
ဇွာပင် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

စားသောက်ဆိုင်တွင်းရှိ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့မှာ
လည်း အရက်မှာသံ၊ စားသောက်စရာမှာသံတို့ဖြင့် ဆူညံနေ
ပေသည်။

“ဟေ့... တိုးတိုးမှာကြပါကွာ၊ တို့အလှူရှင်ကြီး မအိပ်ရ
ဘဲ နေဦးမယ်”

သူတို့ထဲမှ တစ်ယောက်သောသူက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်
သည်။

ချက်ချင်း ငြိမ်ကျသွားသည်။ အရက်မှာသံကတော့ ရှိနေ
တုန်းပင်။ မကြာမီမှာပင် ဆိုင်တစ်ဆိုင်လုံး ကိုယ်စီနှင့် မူးယစ်
ပျော်ပါးနေသော အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတို့သည် အားလုံး
သတိလက်လွတ်နိုးပါး ပျော်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့သည် လူပျော်ကြီးကိုလည်း သတိမရကြတော့။ သူ
တို့ကိုယ်သူတို့လည်း သတိမရကြတော့။ အားလုံး လောက
စည်းစိမ် အရက်ကမ္ဘာမှာ ပျော်ပါးနေလေပြီဖြစ်သည်။

* * *

မျက်နှာပြောင်စပ်စပ်နှင့် လူပျော်ကြီး ဦးဆောင်သော ကလေးတစ်အုပ် ယခင်တည်းခိုခန်းသို့ ရောက်လာကြသည်။

သူ့နေရာနှင့်သူ တည်းခိုနေကြသော သိုင်းသမားတို့သည် သူတို့အုပ်စုကို အထူးအဆန်းသဖွယ် ဝိုင်းကြည့်နေကြသည်။

ဆော့လိုက်သည့်ကလေးများကလည်း မျောက်က အခေါ်ရမည့်ပုံ။

“ဆရာ...အဲ...ဟို...လူပျော်ကြီး”

လီရှဝါးက လန်ထင်းယီနားကပ်၍ ခေါ်လိုက်သည်။

သူစကားမှားသွားသဖြင့် ကမန်းကတန်း ပြန်ပြင်ခေါ်လိုက်သည်။

ဆရာ၏ မျက်စောင်းတစ်ချက်ကို ခံလိုက်ရသဖြင့် လီရှဝါးက ကုပ်ကုပ်လေး ဖြစ်သွားရသည်။

“ဟေ့...မင်းတို့နဲ့ငါ ဒီနေရာရောက်လာတာ ဟုတ်ပြီ၊ ဘာမှလဲ မသိဘူးကွ၊ ဟေး...ဟေး”

လူပျော်ကြီး ဟန်ဆောင်ထားသော လန်ထင်းယီက လူပျော်ကြီးတစ်ယောက်၏ လေဆံဖြင့် သူ့လူများကို လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်...လူပျော်ကြီး၊ ကျုပ်တို့ လမ်းမှားလာကြပြန်တယ်”

တင်ရွှင်လီက အလိုက်သင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

သူတို့၏ အော်ကျယ်ကျယ်အသံကြောင့် သိုင်းသမားများ ချစ်လာကြသည်။

“ဟိတ်...မင်းတို့ ဘယ်သွားကြမလို့လဲ”

ခက်ထန် မာကျောသော အသံဖြင့် အရက်မူးနေသော ရှေ့ဝိုင်းသားတစ်ဦးက စားသောက်ဆိုင်အတွင်းမှ ထွက်လာပြီး မေးလိုက်သည်။

“ဟာ...ဆ...ဆရာတို့၊ ကျွန်တော်တို့ အပျော်ခရီးထွက်လာကြတာပါ”

လူပျော်ကြီးက ကျိုးနွံစွာ ခေါင်းငုံ့၍ အရိအသေပေး၍ ဖြေပေးလိုက်သည်။

“ဒါ ချွတ်တုတ်တုတ်ကွ၊ ကြိုလင်တောင် သိုင်းပြိုင်ပွဲကို ဘာတဲ့သိုင်းသမားတွေ၊ မင်းတို့ဘာကောင်တွေလဲ”

“ကျ...ကျ...ကျွန်တော်တို့ တောတောင်စုံ လျှောက်ပြီး နန်းစုံဆောင်းတဲ့သူတွေပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ပန်းရောင်းတဲ့သူတွေပါဗျာ”

လူပျော်ကြီးက သူ့နောက်မှပါလာသော ညစ်ပေရေစုတ်တို့နှင့်အတူ ကလေးများကို လက်ညှိုးထိုးပြရင်း ပြောလိုက်သည်။

အရှေ့ပိုင်းသိုင်းသမားများမှာ ကျေနပ်ပုံမရ။

“မင်းတို့ ဘာကောင်တွေဖြစ်ဖြစ် ဒီမှာ မတည်းခိုကြနဲ့ ဒီကနေတည့်တည့်သွားရင် ဟိုတော်တော်ဝေးဝေးမှာ စောတစ်ခု တွေ့လိမ့်မယ်၊ အဲဒီကနေ ဖြတ်သွားရင် မြို့ထဲ မြို့ကို ရောက်နိုင်တယ်၊ မြန်မြန်သွားကြ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသား၏စကားကြောင့်...

“ဟိတ်...ကလေးတွေ၊ သူပြောတဲ့တတ်ကို မသွားကြ၊ အဲဒီဘက်မှာ...”

“ဝိုး”

“ဘုတ်”

နောက်မှထွက်လာသော လူကြီးကို အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားက ရုတ်တရက် ကန်လိုက်၍ မြေပြင်ပေါ်တွင် လဲကျသွားသည်။

“ဟိတ်...ဒါက ဘာလုပ်တာလဲ၊ မင်းတို့ တရားလွန်နေပြီ၊ မင်းတို့ကြီးစိုးနေတယ်လို့ ထင်လို့လား”

တစ်ဖက်မှ လူသုံးယောက် ပြေးထွက်လာရင်း ပြောလိုက်ရာ...

“ချမ်း”

ခေးသုံးလက် တစ်ပြိုင်တည်း ဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။

အမှန်မှာ...

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသား လူပျော်ကြီးတစ်ဖြစ်လဲလဲနဲ့ထင်းယီကို မမှတ်မိဘဲ ကလေးများကိုပါ သေစေရန် သေမင်း လွှင့်ပြင်ကို လမ်းညွှန်သည့်အတွက် မနေနိုင်ဘဲ ဝင်ပြောမိသော လူတစ်ယောက်ကို တိုက်ခိုက်လိုက်သဖြင့် ချက်ချင်း သိုင်းအဖွဲ့မှ လူသုံးယောက်သည် သည်းမခံတော့ဘဲ ခေးများကို ဆွဲကာ ဝင်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။

“အမယ်...မင်းတို့လို့ မဖြစ်စလောက် အဖွဲ့လေးကများ ငါ့ကို ခေးတွေတာတွေထုတ်ပြီး မာရေကျောရေနဲ့ လာကြစမ်း”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသား၏ စိန်ခေင်သံ မဆုံးမီပာပင်...

“ဟိတ်”

“ဝိုး”

“ဒုတ်”

ခေးသုံးလက် သိုင်းသမားတို့၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများမှာ အားခနဲခအော်၍ လဲကျသွားသည်။

ထိုစဉ်မှာပင်...

“တို့အဖွဲ့ကိုချနေပြီဟေ့.....လာကြ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသား၏ အသံမဆုံးမီမှာပင် စားသောက် ဆိုင်တွင်းမှ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများ ဓားများကို ဆွဲထုတ် လျက် ထွက်လာကြသည်။

“ဟိန္”

“ယား”

“လာကြဟေ့”

တိုးတိုးပြောလိုက်သံနှင့်အတူ လူပျော်ကြီးနှင့် ကလေး များ ထိုနေရာမှ လစ်ထွက်လာကြသည်။

ဇာကယ်တော့ ပြဿနာက သိပ် မကြီးကျယ်လိုက်ရပါ။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် စခန်းတစ်ခုလုံး အုပ်ချုပ်ရန် ဘုရင် မင်းမြတ်၏တပ်မှူးဖြစ်သူအလယ်ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့လက်ထောက် ခေါင်းဆောင်တစ်ယောက်က ပင်ရောက် ဖျန်ဖြေထိန်းသိမ်း လိုက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

သိုင်းသမားများ မကျေမနပ်ဖြင့် လူစုခွဲလိုက်ကြသည်။ အမှန်မှာ စခန်းတစ်ခုလုံးကို အုပ်ချုပ်သော တပ်မှူးသည် ရုံးခန်းသဘောရှိသည့် သူ့ တည်းခိုဆောင်တွင်နေ၍ အုပ်ချုပ် နေသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ တော်ရုံတန်ရုံကိစ္စများကို သူ့

ငယ်သားများနှင့် ပြီးပြတ်စေခြင်း တို့ကြောင့်လည်းကောင်း သူသည် အပြင်သိပ်မထွက်ချေ။

ယခုလို အရေးကြီးသောအခါ တည်းခိုဆောင်တွင်းမှ ထွက်၍ ကိုယ်တိုင်လာရောက် ထိန်းသိမ်းခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒီမှာ သိုင်းအဖွဲ့အသီးသီးမှ ပုဂ္ဂိုလ်များကို ကျွန်တော် နည်းနည်းလောက် တောင်းပန်ချင်တယ်။ ကိုယ့်ဆရာတွေ ဘုံမှာ အသက်စွန့်ပြီး တိုက်နေချိန်မှာ ဒီမှာကျန်နေခဲ့တဲ့သိုင်း သမားများက စည်းကမ်းသေဝင်ဖို့ကောင်းတယ်။ ဟိုမှာ နိုင် စာယ်၊ ရုံးတယ်ဆိုတာ မသိရသေးဘူး၊ အကယ်၍ ကိုယ့်အဖွဲ့ က ရုံးသွားရင် တယ်လောက်ရှက်ဖို့ကောင်းသလဲ။ ဒါကို ခင်ဗျားတို့ မတွေးကြဘူးလား”

တပ်မှူး ကျန်ထိတ်ရွှိန်က သိုင်းသမားများကို စေ့စေ့ ကြည့်၍ တစ်လုံးချင်းပြောကာ စကားကို အဆုံးသတ်လိုက် လေသည်။

“ပြီးတော့....တစ်ခုလောက် ပြောချင်တာက ခုဖြစ်တဲ့ကိစ္စ ခာ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတွေ သိပ်မှားတယ်။ ကိုယ်ဟာ သိုင်း သမားတစ်ယောက်ဆိုတော့ ဒုက္ခရောက်တဲ့သူကို ကူညီရမယ်။ ကိုယ်လည်လမ်းမှားသတဲ့ လူကို သေမင်းပါးစပ်ထဲသို့တာ သိပ်ကိုဆိုးဝါးလွန်းတယ်”

အရှေ့ဂိုဏ်းသားများ၏ခေါင်း အောက်သို့စိုက်သွားကြသည်။

ခုမှ လူတို့ရော ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူများပါ လူပျော်ကြီးနှင့်အဖွဲ့ကို လိုက်ရှာကြည့်မိသည်။

မတွေ့တော့ပါ။

ဘယ်ရောက်သွားမှန်းမထိ၊ အားလုံး စိုးရိမ်သွားကြလေသည်။

အရှေ့ဂိုဏ်းသားများမှာ သာမန်မျှသာဖြစ်သည်။

ကျန်လူများက ကလေးများနှင့်လူပျော်ကြီးအတွက် တော်တော် စိုးရိမ်သွားကြသည်။

အကယ်၍ရမ်းသမ်းပြီး စသမင်းပါးစပ်နွံသို့ သာသွားလျှင် လူပျော်ကြီးနှင့်အဖွဲ့ အတွက်စိုးရိမ်တွေးတောစရာပင် ဖြစ်လေသည်။

အားလုံး လူပျော်ကြီးနှင့် ကလေးများအတွက် စိတ်မကောင်းကြပါ။

“ဟေ့...လောင်ဝမ်တစ်ယောက် မမြင်ပါလားကွ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများသည် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများကို လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“အေး...ဟုတ်တယ်၊ ဟိုခနုက လူပျော်ကြီးကို အခန်းထဲ လိုက်ပို့တာ တွေ့လိုက်တယ်”

တစ်ယောက်က ဝင်ပြောလိုက်သည်။ စတင်မေးသူမှာမျက်မှောင်ကြုတ်လျက်ရှိနေပြီး...

“အေးကွ...ဟုတ်ဘယ်၊ အဲဒီကတည်းကပျောက်သွားတာ၊ လုံးလုံး ရှာမတွေ့သေးဘူး”

“ကဲ...ဟို အခန်းထဲမှာ သွားရှာကြည့်စမ်း”

“ဖြစ်ပါ့မလား... ဘော်တော်ကြာ ဟို အမူးသမားက လှမ်းဟော့က်နေမှဖြင့်...”

တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ဆင်ခြေ တက်နေကြလေသည်။

စိတ်မရှည်သူတစ်ယောက်က...

“ကဲ...ငါသွားကြည့်မယ်”

ဂိုဏ်းသားတစ်ဦး စိတ်မရှည်စွာဖြင့်ထွက်သွားသည်။

* * *

၂၃၀ ● ဝင့်ကြွယ်

သွားကြည့် သူ ပြန်အလာကို စောင့်နေကြသည်။

“တကယ်လို့မတွေ့ရင် ကျန်ထိတ်ရှုန်ကို သွားအကြောင်း ကြားထားရမှာပဲဟေ့”

ထိုစဉ်မှာပင်....

သွားကြည့်ခိုင်းသူက ပြောလိုက်သည်။

“ဟေ့....ပြဿနာတော့ ပေါ်ပြီဟေ့”

အခန်းထဲမှ ဓမာပန်းတကြီး ထွက်လာသော ဂိုဏ်းသား ကြောင့် အရှေ့ဂိုဏ်းသားများနှင့် ဆိုင်ရှင်ပါ မျက်လုံးပြူး သွားကြသည်။

“ဘာပြဿနာ ပေါ်တာလဲကွ၊ မြန်မြန်ပြောစမ်း”

“လောင်ဝမ်းသေပြီ”

“ဘာ”

“ဟာ”

“ဟေ့”

အခန်းထဲ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ ဖြစ်သွားကြသည်။

“ဟိုအခန်းထဲမှာ သားဟေ့”

“အေး....ဟုတ်တယ်၊ လာ....လာ....စခန်းမှူးကို သွားပြီး ထိုင်ရမယ်၊ ငါတို့အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတွေကို လုပ်ကြံသူ ရှိနေပြီ၊ ဒါကိုသိအောင် ပြောထားရမယ်”

သွားကြည့်ခဲ့သောဂိုဏ်းသား ပြောပြောဆိုဆို ရှေ့မှထွက် သွားလေသည်။

“ဟေ့....ဒါထက် ဟိုအိပ်ပျော်နေတဲ့သူရော”

ဆိုင်ရှင်က လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“သူမရှိတော့ဘူး၊ သူအိပ်တဲ့နေရာမှာ ကျုပ်တို့လူ သေ နေတာ တွေ့နေတာပဲ၊ ဒီကောင်ကြီးပဲ သတ်တာ ဖြစ် ခွာပဲ”

“ဟေ့”

ဆိုင်ရှင် ပါးစပ်ပြသွားသည်။

“ဘုရား....ဘုရား....ငါ့ဆိုင်တော့ ပြဿနာတော့တက်ပြီ”

ဆိုင်ရှင်က ဘုရားတလိုက်သည်။ လူပျော်ကြီးသည် သူတို့ အား တစ်ပတ်ရိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ မှန်သည်။ ဤကြိုလန် အောင်ကလပ်သို့ သွားရာလမ်းမှာ ဤစခန်းကို လွဲဖယ်၍ မရ သော့။

သည်တော့...လန်ထင်းယီသည် ဇဝန ဉာဏ်ကို သုံးနှုန်း အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားနှင့် သိုင်းသမားများကို လှည့်စားလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဤသည်ကို မည်သူမျှ မရိပ်မိကြ။ သူတို့ တာဝန် ရှိသော လူပျော်ကြီးသည် ဆိုင်အတွင်းဝယ် အိပ်နေသည်ဟု ထင်ခဲ့တော့သည်။

* * *

သည်နေ့သည် သိုင်းပြိုင်ပွဲ စတင်သည်မှာ ကိုးရက်မြောက်သောနေ့ ဖြစ်သည်။ တည်းခိုခန်းမှ ထွက်လာပြီး ကတည်းက သူ့တပည့်များကို ရှေ့မှ ဦးဆောင်ကာ ပထမညတွင် သူ့အဖေ နည်းအတိုင်း တောင်လမ်းဘစ်လျှောက် အပြေးဘဝ လာခဲ့သော်လည်း ဆူးကော၊ ကြိမ်တော့များသို့ အရောက်မစောစောကနည်းကို သုံး၍မရချေ။

သွေးသံရဲ့ရဲ့နှင့် သူ့တပည့်များ စော်တော် ဒုက္ခရောက်ကြသည်။ အံ့ဩဖွယ်ကောင်းလောက်အောင် သူ့တပည့်များ ငိုနှင့် သတ္တိကို မချိုးကျူးဘဲမနေနိုင်တော့ပေ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...

သူ့တပည့်များသည် ဒုက္ခဆင်းရဲခံကာ သွားလာနေခြင်း ဖြစ်သည်။ ညှိုးငယ်ဟန်မပြတ် ပျော်ရွှင်မြူးနေ၏။ ဝါးစပ်များ၊ မျက်နှာများတွင်လည်း သွေးစများ၊ လက်ခောင်းများ တွင်လည်း သွေးစများဖြင့် လည်းကောင်း သနားစဖွယ်တွေ့ရသည်။

“ငါ့ဘစ်ယောက်တည်း ကောင်းစားရေးအတွက် ကလေးတွေကို ဒုက္ခပေးသလို ဖြစ်နေပြီ” ဟူသော စိတ်က လန်ထင်းယီ၏ စာနာတတ်သော နှလုံးသားထဲဝယ် ခိုဝင်လာခဲ့သည်။

“ဟေ့...တို့ နောက်ပြန်လှည့်မယ်”

“ဗျာ”

အားလုံး အံ့အားသင့်သွားကြသည်။

“ဟုတ်တယ်...မင်းတို့ သိပ် ဒုက္ခရောက်နေပြီ၊ ဒါဟာ ငါ့ရဲ့ အကျိုးတစ်ခုတည်းအတွက် မင်းတို့ကို ဒုက္ခပေးမိသလို ဖြစ်နေပြီ၊ ဒီတော့ ငါလဲ ပြိုင်ပွဲမဝင်တော့ဘူးပေါ့၊ ငါ မင်းတို့ကို မင်းတို့နေရာအထိ လိုက်ပို့မယ်”

လန်ထင်းယီ၏ အသံဝယ် ဝမ်းနည်းမှု ယူကျွေးမရဖြစ်မှု ဆယုက်နေသည်။ ဤစကားကို ကြားလိုက်ရသော အခါ ဘလေးများသည် ပျော်ရွှင်မှုလေးများ ပျောက်သွားပြီး ညှိုးငယ်သွားကြသည်။

“ဆရာကြီးရယ်...ဆရာကြီးကို ကျွန်တော်တို့ သိပ်ချစ်သိပ်သံယောဇဉ်ရှိပါတယ်။ ဒီလိုသာ ဆရာကြီး ဆုံးဖြတ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့လဲ မပြန်တော့ဘူး။ ဒီကနေ ဟိုဘက်သို့ ချောက်ထဲကို အားလုံး ခုန်ချပြီး သေလိုက်မှာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ ဆရာကြီးရဲ့ အောင်မြင်မှုကို သိပ်လို့လားနေလို့ပါ”

မျက်ရည်များ စီးကျနေသော လိဂ္ဂဝါးက ပြောဆိုသည်။

“ဆရာကြီးက ယောက်ျားမဟုတ်လား၊ ကိုယ့်အလုပ်ကို ဆက်လုပ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့ကို မငဲ့ကွက်ပါနဲ့။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံးဟာ ယောက်ျားတွေပါ ဆရာကြီး”

တင်းမာ ပြတ်သားသော တင်ရှင်လီ၏ အသံ ဖြစ်သည်။

“ကျွန်တော်တို့ ကြိုလင်တောင်ပေါ်မှာ ဆရာကြီး အေးပွဲမခံနိုင်မယ့် ဘယ်မှမသွားဘူး။ အားလုံး အသေခံပြီး လိုက်မယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ သတ္တိတွေ အရာကြီး ရှိပါသေးတယ် ဆရာကြီး”

တပည့်များမှ ထွက်ပေါ်လာသော စကားသံတို့က တင်းမာလှသော အား တိုးရောက် မြေနှောက်သွားလေသည်။

“ဆရာ...မင်းတို့ နဲ့ သနားလို့ပြောတာပါ တပည့်တို့”

“ရပါတယ်ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ ငွေရှိပါတယ်။ အောင်မြင်မှုကို ရယူချင်ရင် အခက်အခဲကို ကျော်လွှားရမှာပဲ ဆရာကြီး။ က...ရှေ့ကို ခရီးဆက်ကြပါဦး။ ဒီနေ့ည တောင်ပေါ်သို့ ရောက်ရင် ကိုးရက်ပြည့်တဲ့နေ့ပဲ မဟုတ်လား ဆရာကြီး”
တင်ရှင်လီက ပြောရင်း ရှေ့မှ ဦးဆောင်ကာ ဆူးစောအသို့ တိုးဝင်သွားလေသည်။ လန်ထင်းယီသည် တွေ့တွေ့ကြီးမား၍ ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။



ဤကြိမ်တော့လွန်လျှင် သေမင်းပါးစပ်ဟူသော မာရဏ အိုင်လွင်ပြင်ကို ရောက်တော့မည်မဟုတ်လား။ သူ့အချိန်မီ တားဆီးနိုင်လျှင် သူ့တပည့်ငယ်များ သေမင်းပါးစပ်ကို ဆီဘဲ ဖြတ်ကျော်မိလျှင် ဆက်၍ မတွေ့ရဲတော့။ အားသွန် ပြေးလာခဲ့သည်။

လန်ထင်းယီ ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုလျက် ပြေးလာခဲ့ သော်လည်း အတွင်းအားပုံမှန်မရသဖြင့် ခရီးထင်တိုင်း ပေါက်ခဲ့။

အခန်း (၇)

အချိန်မည်မျှကြာသွားပြီ ချစ်ရပ်မိပြီမသိ။ လန်ထင်းယီ တစ်စုံတစ်ခုကို ဖြုန်းခနဲ သတိရလိုက်သည်။

“ဟာ... မဖြစ်ဘူး။ မြန်မြန်လိုက်မှ”

နှုတ်မှပြောရင်း ချစ်ရပ်ရာမှ တစ်ယူနီထိုး ပြေးထွက်သွား သည်။

လန်ထင်းယီ၏ ကိုယ်ခန္ဓာအနံ့အပြားသို့ ဆူးများစူးသွား ကြသည်။

သို့သော်လည်း ဤဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များကို ဂရုမစိုက်နိုင် အား။ ဤကြိမ်တော့ ဆူးတောကို ကျော်လွန်၍ သွားခဲ့ အရေးကြီးသည်။

ဤသို့ဖြစ်ရခြင်းမှာ စိုးရိမ်မှု လွန်ကဲသောကြောင့် ဖြစ် သည်။

သူ့ရင်တွင်း ပူလောင်လာ၏။ အတွင်းအားစုစည်းမှု မျက်ပြားလာကာ နှာခေါင်းပေါက်နှင့် ပါးစပ်ပေါက်မှ မွှေး များစီးကျလာသည်။

မည်သို့ဖြစ်စေ ပြေးအားကို မလျှော့ပါ။ တဖြည်းဖြည်း နှင့် ကြိမ်တော့ကို ကျော်လွန်တော့မည်။

ရှေ့တွင်အရိပ်အယောင်စိုးစဉ်းမျှ မတွေ့ရသေး။ ကြိမ် တော့ကို ‘ယား’ဟုအော်ပြီး ခုန်ကျော်ထွက်လိုက်သည်။



ကြိမ်တောတစ်ဖက်စပ်တွင်ကျလာသည်။ လှည့်ကြည့်လိုက်
တော့ ဇက်မတင်လေးသခ လိုတော့သည်။ သူ့တပည့်များ
အားလုံး သေမင်းပါးစပ်သို့ ရောက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

* * *

တစ်ရွယ်လီတို့အုပ်စု အတင်းတိုးဝင်သောကြောင့် နောက်
မှ လိုက်လာသော သူတို့ဆရာကြီးကို မတွေ့ရချေ။

အို...ဆရာလိုက်လာမှာပါ ဟူသောစိတ်ဖြင့် ဆက်လာခဲ့ကြ
သည်။

ထိုစဉ် 'ယား' ဟူသော မာန်သွင်းလိုက်သောအသံကြောင့်
နောက်ဆီ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာနှင့် လှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ
လေထဲတွင် ကိုယ်ခန္ဓာကြီးတစ်ခု မြောက်တက်လာပြီး တစ်
ဖက်လွင်ပြင်စစ်တွင် ဝံပျက်မန်းပျက် ကျသွားသည်ကို တွေ့
ရိုက်ရသည်။

အားလုံး ကြောင်ကြည့် နေမိသည်။ ပြီးမှ တစ်စုံတစ်
ယောက်က သတိရသောဟန်ဖြင့်....

“ဟာ...ဆရာကြီးလန်ပါလား၊ လဲာကြဇဟ...လာကြတာ၊
ဘာဖြစ်လဲမသိဘူး။”

အားလုံးသော တပည့်များက ဆရာကြီးလန်အနီးသို့ စုပြုံ
ရောက်ရှိနေသည်။

“ဆရာကြီး...ဘာဖြစ်တာလဲဟင်၊ တယ်သူနဲ့ တိုက်ခိုက်
လာတာလဲ”

“ဟာ...ဆရာကြီး နှာခေါင်းနဲ့ပါးစပ်မှာ သွေးတွေနဲ့ပါ
လား။”

“ဆရာကြီး သိပ်မောနေပုံရတယ်၊ ယပ်ခတ်လေးပါဟ”

“ဟေ...ဆရာကြီးကို သစ်ပင်ရိပ်အောက်ကို သယ်သွား
ကြရအောင်”

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောနေသော တပည့်များကို
ဆရာကြီးက ပြုံးလျက်ကြည့်လိုက်သည်။

“တနီယောက်၊ သိုးယောက်၊ ငါးယောက်၊ နှစ်ဆယ့်သုံး၊
နှစ်ဆယ့်လေး၊ နှစ်ဆယ့်ငါး၊ နှစ်ဆယ့်ခြောက်၊ ဟူး...တော်
ပါသေးရဲ့။”

မိမိတို့အား ရေတွက်ကြည့်နေသော ဆရာကြီးကို တပည့်
များ နားမလည်သလို ဝိုင်းကြည့်နေမိသည်။

www.burmeseclassic.com

“အား...ငါလဲ ခုမှ စိတ်အေးရတော့မယ်၊ မင်း...မင်း တို့ ငါ့ကိုစိုးရိမ်နေသလို ငါလဲ မင်းတို့ကို စိုးရိမ်နေလို့ ဒီလို ဖြစ်နေရတာပဲဟေ့...”

“သိုင်းဆရာကြီးက ကျွန်တော်တို့ကို စိုးရိမ်နေလို့၊ ဟုတ် လား?”

“ဟုတ်တယ်၊ ငါက မင်းတို့ကို မနည်းမိအောင် လိုက် လာရတာ၊ မင်းတို့အားလုံး သေတော့မလို့...”

“ဟာ...”

ထိတ်လန့်သံများ တစ်ပြိုင်နက်တည်း ထွက်ပေါ်လာ သည်။

“ခုမှတော့ ဘာမှကြောက်မနေနဲ့၊ ဆရာ့ကို ဟောဒီအိတ် ထဲက ဆေးနီဘူးယူပြီး ရေဘူးထဲက ရေတစ်ခွက် ပေးကြစမ်း ကွာ၊ မြန်မြန်လုပ်”

ဆရာကြီးလန် စကားကြောင့် ရေယူပေးသူပေး၊ ဆေးယူ ပေးသူပေး အလုပ်ရှုပ်နေကြသည်။

ဆရာကြီးလန်သည် ဆေးဘူးထဲမှ ဆေးနှင့်ရေကို မော့ သောက်လိုက်အေးသည်။

ထကျိုက်ကျိုက်နှင့် သောက်နေသော လန်ထင်းယိကို တပည့်များဝိုင်း၍ ကြည့်နေကြသည်။

ခွက်ထဲမှ အနီရောင်ဆေးများကို သောက်ပြီးသည့်နှင့်....

“မင်းတို့ ဒါဘာဆေးလဲ သိကြရဲ့လား?”

“ဟင့်အင်း...မသိဘူးဆရာကြီး”

“အဲဒါ မျောက်သွေးရယ်၊ ကြွသွေးရယ်၊ ကျောက်သွေး ရယ် ပေါင်းပြီးစပ်ထားတဲ့ ဆေးကွ၊ အတွင်းအားဆေး တစ် ချိုးပဲ၊ ကိုယ်ဖော့အားလဲကောင်းဘယ်....

“အေး...မင်းတို့ကတော့ ဘာမှ မသိဘူး၊ မင်းတို့ စော စောက သေမင်းပါးစပ်ထဲကို ရောက်နေပြီ၊ သိကြရဲ့လား?”

“ဗျာ...”

အားလုံး ပြိုင်တူလိုလို အသံများ ထွက်လာကြသည်။

“အဲဒါ မင်းတို့ရှေ့က ရပ်နေတာ စိမ်းဖန့်ဖန့်နဲ့ ချွံ့နီ ဘာ အဲဒီအပေါ်ယံကလောက်ပဲ မာနေတာ၊ နင်းလိုက်တာနဲ့ အထဲကို ကျွံ့ကျသွားနိုင်တယ်”

“ဟာ...ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေရာက ထူးခြားပါတယ်လို့ ထင် တော့ ထင်မိသား၊ ဆရာကြီးသာ အချိန်မီ ရောက်မလာရင် ကျွန်တော်တို့တော့ မလွယ်ဘူး”

လီရှုဝါး မျက်လုံးပြူးလျက် ပြောလိုက်သည်။ ပြီးသျှင် နတ်ချင်း....

“က...ဆရာကြီး ထနိုင်ပြီလား၊ တောင်ပေါ်ရောက်ခဲ့
ကော နီးပြီလား”

လီကပင် ဆက်၍မေးလိုက်သည်။

“အင်း...ငါတစ်ယောက်တည်းဆိုရင်တော့ ဒီနေ့ညဉ့်ပိုင်း
လောက် တောင်ပေါ် ရောက်နိုင်တာပေါ့၊ မင်းတို့ပါတော့
မနက်ဖြန် နေ့လယ်ရောက်ရင်တော့ ကံကောင်းတယ်”

“မနက်ဖြန် ဆရာကြီးကို ချိန်းတဲ့နေ့နော်”

“အေး...ဟုတ်တယ်၊ ဒီနေရာရောက်မှ ငါစိတ်ချမ်းသာ
သွားပါပြီကွာ”

လန်က အေးအေးဆေးဆေးပင် ပြောလိုက်သည်။

“ဆရာကြီး သေမင်းပါးစပ် လွင်ပြင်က ဘယ်ယောက်
ကျယ်သလဲဟင်”

“မင်းတို့ လှမ်းကြည့်ပါလားကွ၊ က...လာ...လာကြ”

လွင်ပြင်စပ်သို့ ရောက်သွားကြသည်။ နောက်မှ လီရွှေ
နှင့် တင်ရွှမ်လီတို့ ခေါင်းဆောင်သော အုပ်စုက မရိတ်
လိုက်သွားကြသည်။

ရှေ့တွင် စိမ်းဖန်ဖန်မြေပြင်ကို ကျယ်ပြန့်စွာ တွေ့လိုက်
သည်။

“အင်း...အနည်းဆုံး မိုင်ဝက်လောက်တော့ရှိလိမ့်မယ်”

လန်က ခပ်တွေ့တွေ့လေး ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ...ဒါဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ကူးမှာလဲဆရာကြီး”

တပည့်တစ်ယောက်က ဆရာကြီးလန်ကို လှမ်းမေးလိုက်
သည်။

“လမ်းလျှောက်ကူးတာပေါ့ကွ”

တင်ရွှမ်လီ၏ အမေးကို အဖြေပေးလိုက်သည်။

သူ့စကားကြောင့် တပည့်များအားလုံး မယုံနိုင်သလို
ဖြစ်သွားကြသည်။

“က...ဒီမှာကြည့်မင်း၊ နေကလဲ သိပ်ပူနေတယ်၊ ဒါပေ
မယ့် တိုဘက်ကမ်းမှာ နေရိပ်မိတယ်၊ အဲဒီရောက်မှ နား
ကြပေါ့ကွာ၊ လောလောဆယ် မင်းတို့ကို ငါ စမ်းကြည့်
မယ်”

လန်ကင်းယီသည် သူ့တပည့်များအား မည်သို့ စမ်းပြရ
မည်ကို တွေးဆရင်းမှ ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်
သည်။

“ဟေ့...ဟိုမှာမြင်နေတဲ့ ကျေခက်တုံးကြီးကို သွားယူ
ကြမင်း”

ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ လူတစ်ဖက်စာရှိသော ကျောက်တုံးကြီးကို လှမ်းလှရန် ပြောလိုက်သည်။

အားလုံး တက်တက်ကြွကြွဖြင့် ကျောက်တုံးကြီးကို မလိုက်ကြသည်။

ကျောက်တုံးကြီးသည် လှုပ်ရုံသာ လှုပ်ပြီး ကြွတက်လာခြင်း မရှိပေ။

ဒါပေမယ့် ကြိုးစားပြီး မကြည့်နေသည်။

ပါးစပ်က ဖွင့်ဟမပြောကြသော်ငြား လက်လျှော့ပါပြီဟူသော သဘောကို လန်ထင်းယီ နားလည် သဘောပေါက်လိုက်၏။

“ဟား...ဟား...ဟား၊ ဒီလောက်လူတွေအများကြီးနဲ့မတာတောင် မနိုင်ဘူးလားကွ”

ရယ်မောရင်း လှမ်းပြောလိုက်သော ဆရာစကားကြောင့် မျက်နှာပျက်သွားကြသည်။

“ဟာ...ဆရာကြီးမဖြစ်နိုင်တာ၊ ဒီလောက် အကြီးကြီးဘယ်လိုလုပ်ပြီး မနိုင်မှလဲ ဆရာကြီးရဲ့”

လန်ထင်းယီက တဟားဟား အော်ရယ်လျက်...

“ကောင်းပြီ...ငါပြမယ်၊ ငါမနိုင်ရင် မင်းတို့ငါ့ခိုင်းတာ လုပ်ရမယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီးလန်”

အားလုံး ခေါင်းညိတ်အဖြေပေးလိုက်သည်။

လီတို့လူစု အသက်မရှူဘဲ ငေးမော ကြည့်ရှုနေကြလေသည်။

“ဟိတ်”

“ယိစ်”

“အား”

လန်ထင်းယီ အားမာန်သွင်းသံနှင့်အတူ...

“ဟာ...ဒါမှ တို့ဆရာကြီးလန်ကွ”

စာပည့်များ ဘက်သို့ ဆရာကြီးလန် ကျောက်တုံးကြီးခန့် လျှောက်လာခဲ့သည်။

“ဟား...ဟား...ဘယ်နှယ်လဲ၊ ယုံသွားပြီ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့၊ ယုံသွားပါပြီ ဆရာကြီး”

ဆရာကြီးသည် ချက်ချင်း ခြေလှမ်းပြောင်းကာ မြေမာပေါ်သို့ ကျောက်တုံးကြီးအား ပစ်ပေါက်ချလိုက်သည်။

“ဇုန်း”

“ဝုန်း”

“ဂျစ်”

၂၅၆ ● ဝင်းကြွယ်

“ဟေး...ဒါမှ တို့ဆရာကြီးကွ”

“တို့ဆရာကြီး...အောင်ပွဲဆင်နိုင်ပါစေ”

ကလေးများအားလုံး ဝမ်းသာသွားကြသည်။

ဇူးထောက်ထိုင်နေရာမှ ဆရာကြီးအား ဖုတ်လိုက်ကြလေသည်။

လန်ထင်းယီရင်ဝယ် ဖော်မပြနိုင်သော ဝေဒနာတစ်မျိုး ခံစားလိုက်ရသည်။

“ကဲ...လာ တို့ ဟိုဘက်ကမ်းကိုကူးဖို့ စီစဉ်ကြဖို့”

* * *

“ဟေ့...မင်းတို့ထဲက စ,ပြီး ဘယ်သူက ဟိုဘက်ကမ်းကို ကူးမလဲ”

ပျော်ရွှင်မှု မျက်နှာလေးများ ရုတ်ခြည်း ဆိုသလိုပင် သွေးဆုတ်သွားကြသည်။

“မင်းတို့ထဲက လီရှင်နဲ့ တင်ရွှမ်လီက ခေါင်းဆောင် တွေပဲ၊ ဘယ်သူက စ,ပြီး ကူးမလဲ”

ဆိုင်းကေရာရစ်၏ ခြံတံဆရာမူ ● ၂၅၇

“ကျွန်တော် အရင်ကူးမယ် ဆရာကြီး”

လီရှင်နဲ့ က စတင်၍ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ...မင်း အဝတ်အစားတွေ ချွတ်လိုက်”

“ဟာ...ဆရာကြီး၊ ဒီအဝတ်အစားတွေက ဘာမှ သုံးလို့ ရေတော့တာ၊ ပေချင်ပေပါစေပေါ့”

“ဟေ့...ငါက ဆရာ မဟုတ်လား၊ ငါ့ခိုင်းတာ လုပ်မင်း”

လန်ထင်းလီက ခပ်တည်တည် ပြော ချိုက်ရင်းမှ တစ်ဆက် ထည်း...

လီရှင်နဲ့ က ဆရာ၏ အမိန့်အတိုင်း အင်္ကျီတွေကို ချွတ်ပစ် လိုက်သည်။ အပေါ်ပိုင်း ဗလာဖြစ်သွားသည်။ အောက်ပိုင်း နှာ ကိုယ်ကျပ် တောင်းဘီလေးသာ ရှိသည်။

“ပြီးပါပြီ ဆရာကြီး”

“ကဲ...တင်ရော၊ နောက်တစ်ညတွေရော လီလို အကုန် ချွတ်ထားကြ”

“လာဟေ့...လီ”

“မင်းတို့အားလုံး သူ့ကို ကြည့်ထားကြ၊ သူ လုပ်သလို ချွတ်လုပ်ရမယ်၊ ဟိုဘက်ကမ်းကို ရောက်ရင် စမ်းချောင်း

လေးရီမယ်၊ အားလုံး အဲဒီမှာ ရေချိုးပြီး အဖြူရောင် ဝတ်စုံတွေကို အတုန် စတ်ကြရမယ်၊ ကြားလား”

“ကြားပါတယ် ဆရာကြီး”

“အေး...မင်းတို့ကို ဟိုဘက်စာမ်း ရောက်အောင် ပို့ဦးနည်းကတော့ ငါ့ဆရာ မျောက်ရဲ့ နည်းပဲကွ”

“ဘာ...မျောက်က ဆရာ့ရဲ့ ဆရာ၊ ဟုတ်လား ဆရာကြီး”

“အေး...ငါ့ဆရာကတော့ မျောက်ပဲကွ၊ ငါ့ မင်းတို့နဲ့ မရောက်ခင် ငါ့ သေမင်းပါးစပ်မှာ နားနေတုန်း မျောက်အုပ်တစ်အုပ် ရောက်လာပြီး အဲဒီ မျောက်တွေထဲက ခေါင်းဆောင်ဟာ သူ့ အုပ်စုထဲက မျောက်တွေကို ဟိုဘက်ကမ်း၊ ဒီဘက်ကမ်းကို ပို့တဲ့နည်းပဲကွ”

“ဘယ်လိုနည်းလဲ ဆရာ”

လီက မေးမြန်းလိုက်သည်။

“ကဲ...လီ၊ မင်း လက်တွေ့ သိရမှာပေါ့၊ လာ...ဆရာမယ်...”

“ဒီမှာလီ...မင်း ကိုယ်ကိုဆန့်ထားရမယ်နော်၊ ကြောက်လန့်ပြီး မတွေးလိုက်ရဘူးနော်၊ မကြောက်ရဘူး၊ မင်း...”

ဘက်ကမ်းရောက်ဖို့က ဆရာ့တာဝန်ထား...ဟုတ်လား၊ မင်း ကိုယ်က ဟိုကျောက်တုံးကြီးလောက် မလေးပါဘူးကွာ...”

“ဒီမှာ...လီ၊ မင်း ဟိုဘက်က မြေမာပေါ်ရောက်မှ ထရမယ်နော်၊ ဆရာ့ပြောတာ အားလုံးကြားလား”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ကြားပါတယ်ဆရာကြီး”

“ကဲ...လာ”

ဆရာ၏ခေါ်မှုကြောင့်သာ သေမင်းပါးစပ်ဝသို့ ရောက်လာခဲ့ရသည်။

လီရှုငါးစိတ်ထဲမှ ကြောက်နေမိသည်။

လန်ထင်းယီသည် လီရှုငါးအား မလှိုက်ပြီး နောက်သို့ ကိုယ်ကို အနည်းငယ်ယှိ့လိုက်သည်။

လီ၏အပေါင်းအသင်းများမှာ အသက်ရှူရန်ကို သတိပင် ရကြတော့ချေ။

“ကဲ...မျက်စိမှိတ်၊ သတ္တိကုသမ္မာထား”

လန်ထင်းယီ အတွင်းအားတို စုစည်းလိုက်ပြီး...

“ယိစ်”

“ယား”

“ဝိုး...ဝေါ”

“ဖလပ်...ပလပ်...ဝေါ”

လီ ကိုယ်လုံးလေးမှာ ရွံ့နွဲ့ပြင်ပေါ်မှ လျှော့တိုက်၍ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ ဝေါခနဲ ရောက်သွားသည်။

“ဟေး...ဟေး...လီကွ...လီ၊ ဟေးဟေး”

လီ၏ အောင်မြင်မှုအတွက် သူ့အပါင်းအဖော်များမှာ ဂုဏ်ယူ ဝင့်ကြွားလိုက်သည်။

လီကလည်း တစ်ဖက်ကမ်းမှ မတ်တတ်ရပ်လျက် အောင်မြင်မှုအတွက် ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားစွာ လက်တွေ့ယမ်းပြု၍ နှုတ်ဆက်နေတော့၏။

စောစောက တိတ်ဆိတ်နေသော သေမင်းပါးစပ်သည် ယခုတော့အောင်မြင်မှုအတွက် ဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားသော အသံများ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသည်။

တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် များမကြာမီဆရာမောက်၏ နည်းဖြင့် တပည့်နှစ်ဆယ့်ခြောက်ယောက်အား တစ်ဖက်ကမ်းသို့ လျှော့တိုက်နည်းဖြင့် အောင်မြင်စွာ ပို့နိုင်ခဲ့သည်။

ငယ်စဉ်က ရေပြင်ပေါ်သို့ ခဲဖြင့်ရုပ်ပစ်ခဲ့ဖူးသော တစ်ထင်းယိမှာ ဆရာမောက်၏နည်းကို စိတ်ချယုံကြည်စွာ အသုံးပြုချလိုက်သည်။

တစ်ဖက်ကမ်းမှ တပည့်များ စမ်းချောင်းမှာ ရေဆင်းချိုး၍ သစ်လွင်သော အဖြူရောင်ဝတ်စုံများဖြင့် လှမ်းမြင်လိုက်သည်။

* * *

ပါလာသော စားစရာများကို စားသောက်ပြီး ခရီးဆက်ခဲ့ကြပြန်သည်။

တပည့်လေးများမှာလည်း ဆရာကြီး၏ ဆေးပေါင်းစုံတို့ကြောင့် အင်အားများ တိုးပွားလာ၍ ရွှင်လန်းတက်ကြွလျက်ရှိသည်။

ထို့ကြောင့်...

တပည့်များကိုကြည့်၍ လန်ထင်းယီသည်လည်း စိတ်အားများ နုပျိုတက်ကြွနေလေ၏။

ပြီးတော့ သူ၏တပည့်များကို ပြေးရင်းလွှားရင်းမှပင် အတွင်းအား ပြန်မြှင့်ခြင်း လုပ်ငန်းကို စမ်းသပ်ခဲ့လေသည်။ သူ့ရှေ့မှဆွဲလျက် ဝတ်ရုံဖြူကြီးနှင့် ပြေးနေရာမှ လက်နှစ်ဖက်ကိုပြန်ကားထားပြီး အတွင်းအားများကို နောက်ကျောမှ သစ်ဆင့် တပည့်များဆီသို့ တွန်းပို့ပေးခဲ့သည်။

တပည့်များကလည်း သူတို့ထံ စီးဝင်လာသော အားများကြောင့် ပိုမိုသွက်လက်လာပြီး လက်တစ်ဖက်စီလွှတ်ကာ လမ်းတွင်တွေ့သော သစ်ပင်တို့ကို လက်နှင့်ရိုက်ပုတ်သွားကြလေသည်။

တပည့်များကလည်း ပျော်နေကြသည်။

ဆရာက ပို၍ပျော်နေတော့သည်။ ပြေးနှုန်းအရှိန်က မြန်လွန်းလှသည်။

တဖြည်းဖြည်း ကြိုလင်တောင်ပေါ်ရောက်ရန် ကြားတွင် တောင်သုံးလုံးသာ ခြားနေ၏။

တောထဲတွင်ပေမယ့်ပျင်းစရာမကောင်း၊ တပည့်ငယ်များကိုယ်တိုင်က အတိုင်းမသိအောင် ပျော်ရွှင်နေကြသည်။

“တောထဲမှာ ပန်းလေးတွေ ပွင့်နေတယ်၊
တောင်ပေါ်မှာ နှင်းပွင့်လေးတွေကျနေတယ်၊
နေရောင်ခြည်ဟာ အရှေ့ဆီက ဝင်းထွက်လာတယ်၊
အရောင်က တက်ကြွဖွယ် အနီရောင်ခြယ်။
တိုက်ပွဲဝင်မယ့် သူရဲကောင်းတွေ ကြိုဆိုနေမယ်—
ဆိုတဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လှပနေပါတယ်”

စလိုက်ပြန်ပြီ သည်သီချင်း။ အားလုံးပျော်ရွှင်စွာ လိုက်ကြသည်။

ရွှေဆုံးမှ ပြေးနေသော လန်ကိုယ်ဘိုင် တိုးတိုးလေးလိုက် ဆိုမိသည်။

တဖြည်းဖြည်း တောင်ပတ်လမ်းသည် မြင့်သည်ထက် မြင့်ထက်သာခဲ့သည်။

တောင်စွယ်များ တစ်နေ့ခိုပြန်သည်။

သို့သော်....

အမှောင်က မကြီးစိုးသေးပေ။

ပထမ လန်ထင်းယီ နားမည်တူကြိုလိုက်သေးသည်။

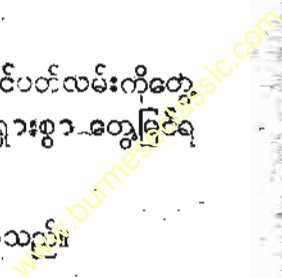
သို့သော်....

အန္တရာယ်ချောက်ကမ်းပါးကို အရောက်သွားရန် ဆုံးဖြတ်၍ ဆက်ကာ ပြေးတက်လာခဲ့ပြန်သည်။

တောင်ပေါ်အအေးခတ်တို့သည် သူတို့ဆရာတပည့်တို့ကို နှစ်ဆက်လိုက်လေသည်။

လန်ထင်းယီအား သွန်ပြေနေဆဲ၊ တောင်ပတ်လမ်းကို တွေ့လိုက်သည်နှင့် ထင်းရှူးပင်တန်းကို ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်ရသည်။

လန်၏ရင်ထဲဝယ် ဝမ်းသာသွားမိလေသည်။



ပြေးနေသော အရှိန်အား ပြုန်းတားကြီး ရပ်လို့မဖြစ်
သေး။

နောက်မှအရှိန်နှင့် ပြေးလာသော တပည့်များ အလဲလဲ
အပြိုပြိုဖြစ်သွားနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့်....

လန်သည် ပြေးနေသော အရှိန်အား တဖြည်းဖြည်းနှင့်
လျှော့ချလိုက်သည်။

အန္တရာယ် ချောက်ကမ်းပါးနားသို့ အရောက်တွင် ဖြည်း
ဖြည်းစွာ ရပ်တန့်သွားကြသည်။

“ဟိတ်...ရှေ့က အန္တရာယ်ချောက်ကမ်းပါးပဲဟေ့၊ ဤ
ဒီမှာ တစ်ညနားမယ်၊ မနက်ကျမှ အေးအေးဆေးဆေး ကူး
ကြတာပေါ့”

ဆရာကြီး၏စကားကြောင့် တပည့်များ ရှေ့သို့လှမ်းကြည့်
လိုက်ကြသည်။

အမှောင်ထု၏အောက်ဝယ် ဘာကိုမျှ သဲတွဲစွာမမြင်ရ။

“ဒါဆို မနက်ကျမှ ကျွန်တော်တို့ ကူးရမှာပေါ့”

တင်ရွှမ်လီက ဆရာ့စကားကို ထပ်မေးလိုက်သည်။

“အေး...ဟုတ်တယ်၊ တို့ ဒီမှာ ဒီည စခန်းချမယ်”

လန်က ခပ်ပေါ့ပေါ့ပင် လှမ်းပြောလိုက်သည်။
မကြာပါ။

တပည့်များထံမှ အအေးဒဏ်ကြောင့် မေးရိုက်သံများ
ကြားရသည်။

“ဟေ့...မင်းတို့ ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ”

“ဘာ...အာမှ မဖြစ်ပါဘူး ဆ...ဆရာ”

“ဟာ...ပြဿနာပဲဟေ့၊ မင်းတို့ ချမ်းနေပြီလား၊ အေး
ကွာ...ဆရာ မေ့သွားတယ်ကွာ၊ သေကွယ်ရာတစ်ခုကို နား
လိုက်ရင် ကောင်းမယ်ကွ၊ ခုတော့ ပြဿနာပဲ၊ တို့ ဘယ်လို
လုပ်ကြမလဲ”

လန်က တပည့်များကို ပြန်၍ အကြံဉာဏ် တောင်းလိုက်
သည်။

“ဟာ...ဆ...ဆရာတောင် နေ...နေနိုင် သေး...သေးတာ
ပဲ၊ ကျွန်တော်တို့က ဘာဖြစ်လို့ မဖြစ်နိုင်...”

“ဟား...ဟား...ဟား”

လန်သင်းယီ သည် သူ့အား ပြန်ပြောလိုက်သောစကားသံ
ကြောင့် တဟားဟားရယ်လိုက်ပြီး ဟန်တစ်လုံးပန်တစ်လုံး
ဖြင့် သူ့အား ပြန်ပြောလိုက်သော တင်ရွှမ်လီ၏စကားသံက
အအေးဒဏ်ကြောင့် မူမမှန်တော့။

ဒါပေမယ့် ဆရာနေနိုင်ရင်ဟူသောစကားကို လန် သဘော
ကျသွားသည်။

အာဂကလေးတွေပဲဟု စိတ်ထဲမှ ကျိတ်၍ မှတ်ချက်ချလိုက်သည်။

“လုပ်ပြန်ပြီ၊ မင်းတို့က ငါ့ကိုလာပြီး မယှဉ်နဲ့ကွ၊ ငါက ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ ဝတ်စုံချွတ်ပြီး တစ်ညမပြောနဲ့၊ တစ်နှစ်လုံးတောင် နေနိုင်တယ်ကွ၊ ဆရာရဲ့အတွင်းအားက မင်းတို့နဲ့ တူတာမဟုတ်ဘူး။”

“ဟုတ်...ဟုတ်သားပဲ ဝင်ကလဲ၊ တို့နဲ့ဆရာကြီး ဟီး...ဟီးက တူ...တူတာမှ... ဟီး...ဟီး။”

လီရှဝါးက သူ့ဘေးတွင်ရှိသော တင်အား တံတောင်ဖြင့် တွက်ရင်းမှ မဝီသသောအသံဖြင့် ပြောသွန်သည်။

“ကဲ...အကောင်းဆုံးကတော့ ဒီအအေးဒဏ်ကို ငြိမ်ပြီး ခံနေရင် မင်းတို့ သွေးခဲပြီး ဒုက္ခဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ ဒီတော့ တို့ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား လုပ်နေရင် ကောင်းမယ်၊ ဒါမှ သွေးလည်ပတ်မှုမြန်ပြီး နွေးလာမှာကွ။”

ဆရာ၏စကားကို သဘောပေါက် လက်ခံနိုင်သော်လည်း ဘာမှ ပြန်မပြောနိုင်တော့ပေ။

ဆရာဖြစ်သူလည်း တပည့်များအား အကျိုးမဲ့လှုပ်ရှားခိုင်းခြင်းထက် အကျိုးရှိမည့် ကိစ္စတစ်ခုကိုသာ ခိုင်းချင်သည်။

ထို့ကြောင့် သူသည် လေးလေးနက်နက်တွေးခနရာမှ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခုကို ပိုင်နိုင်စွာချလိုက်သည်။

“ကဲ...အားလုံးထကြစမ်း၊ မင်းတို့ကို အတွင်းအား ဖင်ဆင့် ဆက်သွယ်ယူနည်း သင်ပေးမယ်၊ နောက်ပြီး ဆရာနဲ့ တပည့် တတွဲတည်း ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်နိုင်တဲ့ သိုင်းကွက်တစ်ခု ထို့ လေ့ကျင့်ရမယ်”

ဆရာဖြစ်သူ၏ စကားအဆုံးတွင် အားလုံး ထရပ်လိုက်ကြသည်။

“ဒီမှာ...တို့ စောစောက ခြေလှာတုန်းက တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် ဖက်ထားကြတယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့...ဖက်ထားပါတယ်”

“အေး...ဒီမှာက လက်နှစ်ဖက်နဲ့မဖက်ဘဲ လက်တစ်ဖက်နဲ့ ဖက်နိုင်အောင် ကြိုးစားရမယ်၊ ဘယ်နှယ်လဲ”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဖက်နိုင်ပါတယ် ဆရာကြီး”

တင်ရွမ်လီက ခုန်ဆွခုန်ဆွနှင့် သွေး ပူ အောင်လုပ်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

“ကဲ...ဒါဆို တန်းစီကြ၊ အရှေ့ဆုံးက တင်ရွမ်လီနေ၊ အင်ရွမ်လီနောက်က လီရှဝါး၊ လီရှဝါးနောက်မှာ ကျင့်ကညာနဲ့ ဖက်၊ အေး...တစ်ယောက်ညာဆိုရင် တစ်ယောက်က ဘယ်၊ အဲ...ဟုတ်ပြီ”

တပည့်များ၏ ဟတ်သိမှုကိုကြည့်၍ လန်ဘင်းယီ သဘောတူနေသည်။ သူ့တပည့်များကို ကြည့်ရသည်မှာ ကင်းခခြွင်းတစ်ခုကောင် လက်များကားထားသည်နှင့် တူနေ၏။

“ကဲ...ဟုတ်ပြီ၊ နားထောင်ကြ၊ ဘယ် ခြေထောက်လို့ မြှောက်လိုက်စမ်း၊ အေး...ဟုတ်ပြီ၊ ကဲ...ညာလက် အားနေ တဲ့လူတွေက ညာလက်ကိုမြှောက်လိုက်စမ်း၊ ဟုတ်ပြီ၊ ပြန်ချ၊ ညာခြေမြှောက်၊ ဘယ်လက်သမားတွေ လက်မြှောက်ကြစမ်း၊ ဟုတ်ပြီ...”

“ကဲ...ဒါဆို ဘယ် ညာ...ဘယ် ညာဆိုပြီး ညီအောင်လွှတ် ပြစမ်း”

ဆရာစကားသံ ဆုံးသည်နှင့် တပည့်များက....

“ဘယ်...ညာ”

“ဘယ်...ညာ”

အစတွင် အလွဲလွဲ အချော်ချော်ဖြစ်နေသော်လည်း နောက် တွင် တဖြည်းဖြည်းဖြင့် ညီစပြုနေသည်။

“ဘယ်...ညာ”

“ဘယ်...ညာ”

လန်ထင်းယီ တတ်သိလွယ်သော တပည့်ဝမ်းများအတွက် အားရနေမိသည်။

“အေး...ညီလာပြီ၊ ဘယ်...ညာ မအော်နဲ့တော့”

“ဟေ့...ဟေ့...ဆိုပြီး ပြောင်းအော်ကြည့်စမ်း”

“ဟေ့...ဟေ့”

“ဟေ့...ဟေ့”

“ဟုတ်လာပြီ...ဟုတ်လာပြီ ကိုယ်လေးတွေကို ဘယ်ညာ ယိမ်းပြီးလုပ်ကြည့်စမ်း”

တပည့်များက ကိုယ်ခလေးများအား ဘယ်ညာယိမ်းရင်းမှ ဟေ့...ဟေ့ နှင့် အသံလေးများက နှုတ်မှ အော်ဟစ်လှူငှား နေလေသည်။

လန်ထင်းယီ ရင်ထဲတွင် မဖော်ပြနိုင်သော ဝမ်းသာမှု တစ်ခုဖြစ်နေ၏။

အားလုံး တစ်ပြိုင်နက်တည်းလိုလို လှုပ်ရှားနေရာမှ ကြာ လာသောအခါ သတ္တဝါကြီးတစ်ကောင် ခြေလက်အများနှင့် တွန့်တွန့် တွန့်တွန့်နှင့် တွားတွားနေသကဲ့သို့ ဖြစ်လာခဲ့သည်။

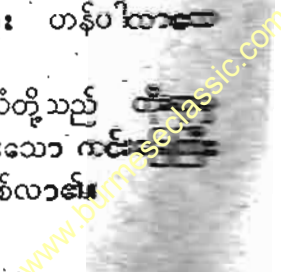
“ကဲ...တင်၊ မင်းက ငါ့ခါးကို ကိုင်ထားနော်၊ ပြီးတော့ မင်းတို့ရဲ့ လက်မောင်းတွေမှာ အားတွေစုထား၊ လက်တွေ ကို ဘယ်ညာမှန်မှန်လှုပ်၊ ကဲ...စမယ်”

စကားဆုံးသည်နှင့် သိပ်မကျယ်ဝန်းလှသော မြေကွယ် လေးအတွင်းဝယ် ကင်းခြေများကြီးတစ်ကောင် လှည့်ပစ် ပြေးနေသည့်အလား ထင်ရတော့သည်။

“ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့...ဟေ့”

အသံများသည်လည်း တဖြည်းဖြည်း ဟန်ပါလာ သည်။

“ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး” ဟူသော အသံတို့သည် တဖြည်းဖြည်းကျယ်လာပြီး မာန်ယုန်ပြင်းသော ကင်း တစ်ကောင်အလား ထင်မှားစရာပင် ဖြစ်လာ၏။



“ဟေ့...ငါ အတွင်းအားဆက်မယ်နော် သတိထားကြ၊ အသက်ကို မှန်မှန်ရှုကြ”

ရှေ့မှ ဆရာဖြစ်သူက တပည့်များဆီသို့ အတွင်းအားကို တွန်းထုတ်ပေးလိုက်ရာ တင်ရွှင်မိမိတစ်ဆင့် လီရှင်ဂါး၊ ရှင်ကျင့်တို့မှတစ်ဆင့် ကူးပြောင်းလာခဲ့ရာ ဇနာက်ဆုံးတပည့်ထံသို့ ရောက်သောအခါ...

“ဝုန်း”
“ဝိုး”
“ဝုန်း”

“ဝိုး...ဝိုး...ဝိုး...ဖလပ်...ဖလပ်” ဟူသော ကြောက်စရာကောင်းလောက်အောင် လျှင်မြန်လွန်းသဖြင့် လေတိုးသံတို့မှာ တဝုန်းဝုန်း တဝိုးဝိုးဖြင့် ကြောက်စရာကောင်းလောက်အောင် ဖြစ်နေလေတော့၏။

စုစဉ်က လင်ထန်းယီမှာ ပင်ပန်းသလို ဖြစ်မိသော်လည်း ပုံမှန်သွပ်ရှားသာချသောအခါ လုံးဝ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း မရှိတော့ဘဲ ပို၍ပို၍ အင်အားများ ဖြစ်လာရလေ၏။

ကြာသွားပြီ၊ တော်တော်ကြာသွားသောအခါ အတွင်းအားကို မိမိတစ်ဦးတည်း ပြန်လည်စုစည်းလိုက်ပြီး လှုပ်ရှားမှုကို ရပ်နားလိုက်လေသည်။

သူ့ တပည့်အားလုံး ထူးဆန်းသော စုပေါင်းလှုပ်ရှားမှုပညာတစ်ရပ်ကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ် ကျ လေ့ကျင့်ရသဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ အံ့ဩနေပုံကိုသာ တွေ့ရသည်။

“ဘယ်နှယ်လဲဟေ့၊ ဒီပုံနဲ့သာ ရန်သူကို တိုက်ရင် ရန်သူဟာ ဘယ်ကနေဘယ်လို တိုက်ရမှန်းတောင် သိမှာမဟုတ်ဘူး”

“ဟုတ်ဘယ် ဆရာကြီး၊ ဘယ်ဘက်ကဘယ်လို သူတို့ကို ချသွားမှန်းတောင် သိမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါ ဘာသိုင်းကွက်လို့ ခေါ်သလဲဆရာကြီး”

တင်ရွှင်မိမိက ပေးလိုက်ရာ...

“ငါလဲ ဘာသိုင်းကွက်လို့ ပေးရမှန်းတောင် မသိဘူးကွာ၊ ဒါဟာ ခုမှ ဝါစိတ်ကူးထဲရှိ ကာ တီထွင်လိုက်တာပဲ၊ ဟား...ဟား...ဟား”

ထန်ထင်းယီက ပျော်ရွှင်အားရစွာ ရယ်မော လိုက်သည်။

“ဒီသိုင်းကွက်ကို နာမည်လှလှခေး ပေးလိုက်ချင်တယ် ဆရာကြီး”

ဖြူဖြူသွယ်သွယ် ချာတိတ်တစ်ယောက်က ဝင်ပြောလိုက်သည်။

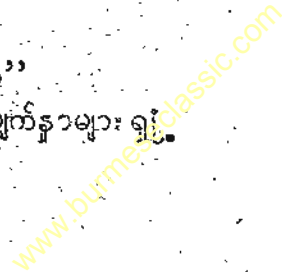
သူ ထံသို့ အားလုံး၏ မျက်လုံးများ ကျရောက်သွားသည်။

“ဘယ်လို နာမည်လဲကွ”

လီက ကြားဖြတ်မေးလိုက်သည်။

“ဟို...ပန်းဝဲကြာသိုင်းကွက်လို့ ပေးမယ်”

ချာတိတ်၏ နာမည်ကြောင့် အားလုံး၏မျက်နှာများ ရှုပ်သွားကြသည်။



“ဟာကွာ...တို့က ကျားကျားယားယားကွ၊ မင်းနာမည်က နွဲ့နွဲ့ခနောင်းနောင်းဖြစ်နေတယ်၊ ခြင်္သေ့့ကို ဒေါင်းလို့ နာမည်ပေးသလိုဖြစ်နေပြီ”

“ဟား...ဟား...ဟား၊ မင်းပေးတဲ့ဥပမာက ကောင်းလှချည်လားကွ...ဟေ့”

ဒုတိယ ဝေဖန်သူ၏ ဥပမာစကားလုံးကို သဘောကျလာသည်။

လန်ထင်းယီကို သတိပေးသောကားများ၏။

“ကဲ...မင်းတို့ ချမ်းသေးသလား”

“မချမ်းတော့ပါဘူး ဆရာကြီး၊ ဒါပေမယ့် ခဏနေရင်တော့ ပြန်ချမ်းမှာပဲ၊ ဒီတော့ ကျွန်တော်တို့ဘာသာ လေ့ကျင့်ရင်း မိုးအလင်းစောင့်ပါ့မယ်”

လီကဆရာ၏အမေးကို အဖြေပေးလိုက်၏။

“အေး...ဆေးသောက်ထားတာပဲကွာ၊ တစ်ပတ်လောက် မအိပ်ပေမယ့် အားမလျော့ပါဘူး၊ ကဲ...ဆရာလဲအတွင်းအားလေ့ကျင့်လိုက်ဦးမယ်၊ မင်းတို့လဲ ဆရာခုလေ့ကျင့်လှုပ်ရှားပေးထားတဲ့ အတွင်းအား လေ့ကျင့်ပြီးရင် ဆရာအနားမှာလာပြီး ဝိုင်းထိုင်ကြပေါ့ကွာ၊ မင်းတို့ အချမ်းကို ကာကွယ်ရုံတင်မဟုတ်ဘဲ ထိုက်သင့်သလောက်တော့ အတွင်းအားတွေ ဝေမျှနိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်တာပဲ”

“ကောင်းပါပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ဘာသာ လှုပ်ရှားမှုကို ဝီဝီပြင်ပြင်တတ်အောင် လေ့ကျင့်ပြီးဘာနဲ့ ဆရာကြီးနားမှာလာပြီးကပ်ထိုင်ကြပါမယ်၊ စိတ်ချပါ”

တင်ရွှမ်လီက ရည်မွန်စွာပြောရင်း သူကဦးဆောင်ပြီး သူ့အဖွဲ့သားများနှင့် စောစောကပုံစံချိုးကို ပြန်လည် လေ့ကျင့်နေကြလေသည်။

လန်ထင်းယီမှာ သူ၏အတွင်းအားကျင့်စဉ်ကို ပြန်လည် လေ့ကျင့်နေလေ၏။

ညဉ့်သည် နက်သည်ထက် နက်လာ၏။
အလင်းဘက်သို့ပင် ရောက်ပေတော့မည်။



ဆရာဖြစ်သူ၏ဘေးတွင် မျက်လုံးလေးများမှိတ်ကာ ပတ်ချာလည် ဝိုင်းထိုင်နေကြသော သူများအားလုံး ထူးထူးဆန်းဆန်း အခိုးတွေထွက်နေသော လန်ထင်းယီ၏ကိုယ်မှ အငွေ့ထွက်ကြောင့် မအေးကြခြင်းပေလားမသိ။

ဆရာ၏မျက်နှာမှာ သာမန်မျက်နှာမျိုး ဖြစ်သော်ငြား အညှို့များ၏ မျက်နှာသည် ပန်းရောင်ရင့်ရင့် ဆိုးထားသကဲ့သို့ ရဲနေကြလေသည်။

တချို့မှာ တုန်နေကြသည်။
ချမ်းနေလို့လောဟု ထင်စရာပင်။

သို့သော်...
 ချမ်းနေ၍ တုန်ခြင်း ဟုတ်ဟန်မတူချေ။
 အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...
 ထိုတုန်ယင်နေသော ကလေးများ၏ နဖူးဆံစကလေးများ
 တွင်ချွေးဥကလေးများ စီးနေကြသောကြောင့် ဖြစ်ပေသည်။
 အရုဏ်လာပေါ့ပြီ။
 မကြာမီ နေခြည်လာတော့မည်။
 လန်ထင်းယီ၏ အသက်ရှူသံသည် တဖြည်းဖြည်း ပြင်း
 နေရာမှ နှေးကားနှေးကား ရုပ်သွားသည်။
 ဘေးတွင်ထိုင်နေကြသော တပည့်များ၏မျက်နှာများတွင်
 လည်း ပန်းနုရောင်တို့ ခြယ်လျက် ပြယ်လျက် လာစေ
 သည်။
 ပွင့်လာပြီဖြစ်၏။
 ပွင့်လာပြီဆိုရာ၌ အားလုံး ပွင့်လာခြင်းဖြစ်၏။
 နေရောင်ခြည်လည်း ပွင့်လာပြီ။ လန်ထင်းယီ၏ မျက်လုံး
 များ ဝည်းပွင့်လာပြီး တပည့်များ၏ မျက်လုံးများလည်း ပွင့်
 လာပြီ ဖြစ်၏။
 “ကဲ...ငါတပည့်တွေ ဟို ဆရာဘတ်နဲ့ သလောက်အတွင်း
 အား လွှတ်ပေးပြီးပြီ။ အေး...ဆက်ပြီး သေ့ကျော့ဖို့ မင်းတို့
 တာဝန်ပဲ”
 ခပ်တိုးတိုးလေသံဖြင့် ပြောလိုက်သေးသည်။
 အားလုံး ခေါင်းများကိုသာ အသာအယာ ညှိတ်မြဲလိုက်
 ကြသည်။

စကားသံဖြင့် ပြန်မပြောနိုင်ကြချေ။
 ဘော်ဘော်သေးငြိမ်ပြီး ထိုင်နေကြသေးသည်။
 ပြီးမှ...
 တစ်ဖယာက်ပြီးတစ်ဖယာက် ဝတ်တတ် ရပ်လိုက်ကြသေ
 သည်။
 “ဆရာ...ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ကိုယ်ခန္ဓာထဲမှာ ထူးဆန်းတဲ့
 အငွေ့အသက်တွေ ပျံ့လွင့်နေသလိုပဲဆရာ”
 လီက ဆရာကြီးလန်အား ပြောလိုက်သည်။
 “အေး...အဲဒါ မေတ္တာစိတ်ကြောင့် မင်းတို့ကိုအတွင်းအား
 စဉ် စတင်တည်ဆောက်တဲ့ နေရာမှာ အရာထင်စဉ်ခဆောက်
 သွားနိုင်တာပေါ့ တပည့်တို့ရဲ့”
 အကယ်တော့ လန်ထင်းယီ၏ စကားများကို သူ၏တပည့်
 များ နားလည်ကြမည် မဟုတ်ပါ။
 သို့သော်လည်း...
 သူတို့ကိုယ်ခန္ဓာထဲတွင် ထူးဆန်းသော အငွေ့အသက်များ
 ရောက်နေပြီ ဆိုသည်ကိုတော့ သဘောပေါက်မိသည်။
 “ကဲ...အားလုံးစားစရာတွေစားကြတော့၊ မင်းတို့ရိက္ခာ
 တွေကော ကျန်သေးရဲ့လား”
 ဆရာကြီးလန်က မေးလိုက်သည်။
 “ကျန်ပါသေးတယ် ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော်တို့ ဝီခေ
 ညနေစာအထိ ကျန်ပါသေးတယ်”

“ဗါဆို ကိစ္စမရှိဘူး၊ တို့ ဒီအချိန်ကစပြီး ဟိုဘက်ကမ်းထိ ကူးမယ်ဆိုရင် ညနေမတိုင်ခင် သာမန် ပြေးသွားရုံနဲ့ သင်္ဘောမှတ်ထားတဲ့ ဆယ်ရက်တင်းတင်း ပြည့်တဲ့နေ့ ဖြစ်လို့ ဒီနေ့မှာ ရောက်မှာပေါ့ကွာ၊ ဟိုရောက်ရင် စားဖို့ သောက်ဖို့ ဘာမှပေးကြနဲ့တော့၊ အဟေး...ဟေး”

သူ့ တပည့်များကို ရယ်မော ပြောဆိုလိုက်ပြီး သူ့အိတ်ကြီးထဲမှ လက်မလုံးခန့် ကြိုးခွေတစ်ခု ထုတ်ယူလိုက်၏။ ဤကြိုးခွေမှာ သူ တည်းခိုခန်းတွင် တည်းခိုစဉ်က ခိုးယူလာခဲ့သော ကြိုးခွေ ဖြစ်လေသည်။

ကြိုးခွေမှာ တော်တော် ရှည်လျားလှပေသည်။ တစ်ဖက်စကို ကွင်းပုံစံလုပ်လျက် သူ၏ ခါးကို ပတ်လိုက်ကာ....

“က...လာကြဟေ့၊ အန္တရာယ်ကို အန္တရာယ် မရှိအောင် ငါ့တပည့်တွေကို ကူးခိုင်းရဦးမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို ရှေ့မှ ထွက်သွားသည်။ သူ့နောက်တပည့်များသည် ဘယ်လို အန္တရာယ်ချောက်တို့ တွေ့ရမည်နည်းဟု တွေးကာ ရင်ထဲ တထိတ်ထိတ်ဖြင့် လိုက်ပါသွားကြလေသည်။

* * *

မကြာပါ....

“ဒုတိယ အတားအဆီးပဲ၊ မင်းတို့ ဟိုဘက်ကို ကူးဖို့ကတော့ တစ်လမ်းပဲရှိတယ်၊ ဆရာကြီးက ဒီကြိုးကို ဟိုဘက်နဲ့ ဒီဘက် တန်းပေးမယ်၊ အဲဒီ ကြိုးတန်းကို တွယ်ပြီး ဟိုဘက်အထိ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ကူးရဲပါ့မလား”

ချောက်သည် အောက်ကိုပင် လှမ်းမမြင်ရအောင် နက်ရှိုင်းလှလေသည်။ လီဇွဲဝါးက အသာ အကဲခတ်ကြည့်ရင်း ကျောထဲ စိမ့်ခနဲ ဖြစ်သွားရလေသည်။

“ဆရာက ဘယ်လိုသွားပြီး ဟိုဘက်မှာ ကြိုးချည်မှာလဲ” သူက ဆရာကို မရဲတရဲ မေးလိုက်သည်။

“အေး...ငါ့ဘစ်ယောက်ဘည်းဆို ဟိုဘက်ကို ခုန်ကူးလို့ရတယ်၊ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ကို ထမ်းပြီးကူးဖို့ဆိုတာကတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

“ဟင်...ဆရာက ခုန်ကူးမှာ”

အားလုံးက ယုံကြည်ဟန်မပါဘဲ စိုးရိမ်ဟန်ဖြင့် မေးလိုက်ကြသည်ကို လန်ထင်းယီက မြူး၍ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“က...မင်းတို့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ငါ သိချင်တယ်ကွာ၊ စကယ်လို့ မကူးရဲကြဘူးဆိုရင် တို့ ဒီကနေ လှည့်ပြန်ရုံပဲရှိတယ်၊ မင်းတို့ကို ငါ မတိုက်တွန်းဘူး”

ဆရာ၏ စကားကို ကြားလိုက်ရသော လီတို့ အုပ်စုမှာ တစ်ယောက် မျက်နှာ တစ်ယောက် ကြည့်ပြီး နှုတ်ဝိတ်နေရာမှ....

www.burmeseclassic.com

၂၇၀ ● ဝန်ကြွယ်

“ဒီလောက်အထိ ဒုက္ခခံလာပြီးခါမှ နောက်ဆုံး အောင်မြင်တဲ့ နေရာကို လှမ်းပြီး မြင်နေရတဲ့ နေရာကို ရောက်ပြီး လှည့်ပြန်ရမယ် ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်တော် လက်မခံချင်ဘူး....”

“ကဲ...ကျွန်တော် ပထမဆုံး စပြီး ကူးကြည့်မယ်၊ တာဝေးတာလဲ မဟုတ်ဘဲနဲ့”

မှန်ပေသည်။ လီရှူဝါး၏ စကားသည် မှန်၏။ မှန်သည် ဆိုရာ၌ ဟိုဘက်နှင့် သည်ဘက် အကွာအဝေးသည် ဘာမျှမရှိ။ တစ်ဖက်ရှိ အရာဝတ္ထု ပစ္စည်းတို့က သဲကွဲစွာ လှမ်းမြင်နေပေသည်။

သို့သော်လည်း... လူတစ်ယောက် သာမန်အားဖြင့် ဆိုလျှင် မည်သို့မျှ ခုန်ကူး၍ရမည်မဟုတ်ပေ။ ကိုယ်စေ့ပညာကောင်းသည့် အဆင့်မြင့် သိုင်းသမားများပင် ခုန်နိုင်၍ ဤပြိုင်ပွဲ လုပ်တိုင်း ဤနေရာတွင် သေဆုံးခဲ့ရသည့် သိုင်းသမားများ မှနည်းတော့ပြီ။

“ကောင်းပြီ လီ၊” မင်းကိုယ်တိုင် ဆုံးဖြတ်တာနော်”

လန်ထင်းယီက သေချာအောင် တပ်မေးလိုက်သည်။ လီစခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပြီး ရှေ့သို့ တိုးသွားသည်။

“ဟုတ်ပြီ၊ ရေဒု...ဒီကြိုးစကို ကိုင်ထားကြ၊ ဝါက ဒီနေရာကို ပြန်ရောက်ရင် ဒီလိုလုပ်မှ ဖြစ်မယ်ဆိုတာ တွေးမိလို့ ဟိုဘက်မှာ ကျောက်တိုင် တစ်တိုင်ကို မင်းတို့ဆီ အလာမှာ လိုရမည်ရ စိုက်ပစ်ခဲ့တယ်....”

“ခူလို လုပ်ရတာဟာ အကောင်းဆုံးနဲ့ အနီးစပ်ဆုံးပဲ၊ မင်းတို့ ကြိုးစားကြည့်ဦးပေါ့၊ ရေဒု...ဒီကြိုးစကို သေသေချာချာ ကိုင်သား၊ ကြိုးက ရှည်ပါတယ်၊ ပိုထောင်ပိုဦးမယ်”

လန်ထင်းယီသည် ကြိုးစ တစ်ဖက်ကို တပည့်များလက်အုပ်၍ တစ်စကို ခါးတွင်ပတ်ကာ နောက်သို့ ဆယ်လှမ်းမျှ ဆုတ်လိုက်သည်။ တပည့်များ၏ မျက်နှာတွင် ယမန်နေက သေမင်းခါးဝေကို ဖြတ်စဉ်ကထက် ပို၍ တုန်လှုပ်နေကြပုံရသည်။

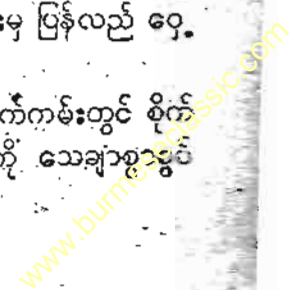
“အီး...ယား”

ကျယ်လောင်သော ဝမ်းခေါင်းသံနှင့် အတူ အရှိန်နှင့် ပြေးလာသော လန်ထင်းယီမှာ လေထဲသို့ မြောက်တက်သွားပြီး မြားတစ်စင်းကို လေးညှို့မှ ပစ်လွှတ်လိုက်သကဲ့သို့ တစ်ဖက်ကမ်းဆီသို့ တန်းခနဲ ထွက်သွားလေသည်။ အသက်မရှူဘဲ ကြည့်နေကြသော တပည့်ငယ်တို့မှာ ကြည့်ရမှာကိုပင် မရဲတရဲ ဖြစ်နေသည်။

“ဟေး...တို့ဆရာကြီး ရောက်သွားပြီကွ၊ ရောက်သွားပြီ”

ပေနှစ်ရာခန့်ဝေးသော တစ်ဖက်ကမ်းမှ လက်ဝှေ့ယမ်းပြနေသည့် ဆရာကို သူတို့က သည်ဘက်ကမ်းမှ ပြန်လည် ဝှေ့ယမ်းပြကြလေသည်။

လန်ထင်းယီသည် သူကိုယ်တိုင် သည်ဘက်ကမ်းတွင် စိုက်ထားခဲ့သော ကျောက်တိုင်တွင် ကြိုးကွင်းကို သေချာစွာခွပ်ချလိုက်သည်။



သေချာအောင် နောက်ထပ်တစ်ပတ် ရစ်ပတ်ချည်နှောင် လိုက်လေသည်။

ပြီးမှ တစ်ဖက်ရှိ ချောက်ကမ်းပါးမှ တပည့်များကို လှမ်း ကြည့်ရင်း နောက်သို့ ဆုတ်လိုက်လေသည်။ ခုန်မြန်ပြီ....

“ဟေး....ယား”

လေထဲတွင် လွင့်လာသော စက္ကူစလေးပမာ သည်တက် ကမ်းသို့ ပြန်ရောက်လာသည်။

တပည့်များက သူ့အား ဝိုင်းဖက်လိုက်ကြသည်။

“ဟေး....ဒါမှ တို့ဆရာ လူစွမ်းကောင်းကြီးကွ”

သူ၏ ရင်ထဲမှ အမောအပန်းများအားလုံး ပြေပျောက် သွားသည် ထင်မှတ်လိုက်ရလေသည်။

* * *

ပထမဆုံး ကူးမည့် သူရဲကောင်းလီရှဝါး....

“ကြီးစကို မြဲမြံသာကိုင်ထားနော်၊ လမ်းမှာတောင် တစ်လမ်းလုံး လက်တစ်ဖက်တည်းနှင့် ကိုင်လိုက်လာခဲ့နိုင် သေးတာပဲ၊ အောက်တို့ သုံးဝမကြည့်နဲ့၊ ဟိုဘက်ကမ်းကိုသာ အဓိကထားပြီးကြည့်၊ ဣတ်လား”

တပည့်ဖြစ်သူကို စိတ်မချစွာဖြင့် မှာကြားနေလေသည်။

“ဟုတ်ကဲ့....စိတ်ချစပါ ဆရာကြီး၊ ကျွန်တော် ခုန ဆရာ ပြောလိုက်တာနဲ့ကို အားရှိသွားပါပြီ၊ တစ်လမ်းလုံး လေထဲ မှာလွင့်ပြီး ပါလာတာတောင့် လက်တစ်ဖက်တည်းနဲ့ လိုက် လာနိုင်ကာ၊ ဟုတ်ပြီ ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပြီ၊ ကျွန်တော် ကူးမယ်”

လီရှဝါးက စကားဆုံးသည်နှင့် သူ့အိတ်ကို စလွယ်သိုင်း လွယ်လိုက်ပြီး ကြိုးစကို စတင်ကိုင်လိုက်သည်။

“ဟေ့....အဲဒီကြိုးစ ငါ့ကိုပေး”

တပည့်များ လက်ထဲမှ ကြိုးစကို သူ့ကိုယ်တွင် ပတ်ကာ တစ်ဖက်ကျောက်တိုင်တွင် ချည်ထားသောကြိုးကို တင်းနေ အောင် ဆွဲလိုက်သည်။

ကြိုးတင်းသွားပြီး ဟိုမှာဘက်နှင့် သည်မှာဘက်သည် စာဖြောင့်တည်းတန်းထားသော ကြိုးတန်းက ဆက်သွယ် လျက်ရှိလေသည်။

လီ စတင်ကူးသွားပြီ။

“ဟေ့....သိပ်မလောနဲ့နော်၊ ပြည်းပြည်းကူး”

ဆရာအော်သံ မအောင်မြင်ချေ။ လီသည် ကြိုးစကို ဗစ် နှစ်ဖက်နှင့်ခိုပြီး တစ်ဖက်လွတ်လိုက် တစ်ဖက်ကိုင်ထားနှင့် သွက်လက်စွာ ကူးသွားနေပြီ။ လန်ထင်းယီ ကိုယ်တိုင် မျက်လုံးပြူးနေရလေသည်။

တကယ်တော့ တာမူမဆန်းပါ။ သူ မနက်က တည်ဆောက်ပေးလိုက်သော အတွင်းအားသည် ယခုအခါတွင် လွန်စွာ အသုံးဝင်နေသည်။

“ဟေ့...လီရှဝါး ရောက်သွားပြီကွ...ဟေး”

နံဘေးမှ တပည့်များ၏ အော်သံ အားပေးသံများကြားမှ လီရှဝါးအား လှမ်း၍ လက်ပြနွတ်ဆက်နေမိတော့ သည်။

မမ်းသာလွန်းသဖြင့် တာမူ လှမ်းပြီးအော်ခြင်း မပြုနိုင်တော့ပါ။

လက်ကိုသာ မနားမနေ ဝှေ့ယမ်းပြလျက်ရှိ သည်။

“ဆရာ...ကျွန်တော် ကူးမယ်”

ညော်မျှထိ ဝမ်းသာနေမိသည်မသိ နံဘေးမှ တင်ရွှင်လီ၏ စကားသံကြားမှ...

“ဟေ...အေး...အေး၊ မင်းလဲ သေသေချာချာကူးနော်၊ မမွေ့နဲ့၊ လက်ဖျားကို အားမကိုးနဲ့၊ လက်မောင်းကို အားကိုး၊ မပေါ့နဲ့”

စိတ်ချေစွာ မှာကြားရင်း ကြိုးကို တင်းတင်းဆွဲပေးထားလိုက်သည်။

ကူးပြန်ပြီ နောက်တစ်ယောက်၊ သူလည်းမကြာပါ။ ထပ်မက်ကမ်းသို့ ချောချောမောမော ရောက်သွားသည်။

ပြီးတော့...နောက်တစ်ယောက်။

“ဟေ့...ကိုယ်ကို မလွှဲမိစေနဲ့နော်၊ လက်ယမ်းသွားခင် ထိန်းရက်မယ်”

မှာပြီးသည်နှင့်ကူးသည်။ ရောက်သည်။

ဟိုဘက်ကမ်းကို ချောချောမောမော ရောက်သည်။ နောက်တစ်ယောက်....

“ကြိုးကို သိပ်ပြီးမဆုပ်နဲ့ ကြားလာ။ အနေတော် ထိုင်ထား၊ အား သိပ်စိုက်ရင် လက်အံ့သေတတ်တယ်၊ က...ကူးတော့၊ သတိထား”

မှာလိုက်ပြန်သည်။ ကူးပြီ ရောက်သည်။



နောက်ဆုံးတစ်ယောက် ဟိုဘက်ကမ်းရောက်ချိန်တွင် လန်ထင်းယိတစ်ယောက် ခြေတုန်လက်ပန်း ဖြစ်သွားရသည်။

တော်တော်နှင့် အမောမပြေ။ သူ့ကိုယ်တိုင် ခုန်ကူးလိုက်ရသည်နှင့် အဆပေါင်း မြောက်မြားစွာ ပို၍ ပင်ပန်းသွားခဲ့ရသည်။

သူတော်တော် အနားယူ အားမေးနေရသည်။

လောလောဆယ် သူ ခုန်ကူးလျှင် ဟိုဘက်ကမ်းသို့ရောက် ညော်မဟုတ်။ အန္တရာယ်ချောက်ကမ်းပါးထဲ ဇောက်ထိုးဆင်းသွားဖို့ရန်သာ မြင်တော့သည်။

တော်တော်ကြီးကြာသွားမှ မိမိကိုယ်ကိုမိမိ သုံးသပ်စိတ်မိသည်။

အားလုံးပုံမှန်ဖြစ်ပြီဟု ယုံကြည်လိုက်သည်နှင့် တူးဖွဲ့ပြင်
ပြီး တစ်ဖက်ကမ်းမှ ဝမ်းသာပျော်ရွှင်စွာဖြင့် သူ့ကိုစောင့်
စားနေကြသော သူ့တပည့်ခလားများကို လက်ဝှေ့ယမ်းပြု
နှုတ်ဆက်လိုက်ပြီး မာန်သွင်းသံတစ်ချက်နှင့်အတူ လှမ်းခွန်
လိုက်လေသည်။

“ယား...ဟား...ဟား”

ထိုစဉ် တောင်အောက်ဘက်မှလေသည် ချောက်ကြား
ထဲမှ အမှတ်မထင် ဆောင့်တိုက်လိုက်ခြင်းကြောင့်....

“ဟာ....”

“အိုး...ဆရာကြီး...ဆရာ...ဆရာ”

လန်ထင်းယီ၏ရင်ထဲဝယ် ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။
သို့သော်လည်း သတိကို မနည်းကြီး ထိန်းထားလိုက်ချိန်
တွင် သူ့ကိုယ်သည် အောက်နိမ့်ဆင်းသွားသည်ဟု ထင်လိုက်
ရသည်။

မှန်သည်။ ဟန်ချက်ပျက်သွားပြီ ဖြစ်သဖြင့် တစ်ဖက်ကမ်း
သို့ ရောက်ခါနီးမှ ချောက်ထဲသို့ ထိုးကျလာသည်။

“ဆရာ...ဆရာ...ဒီမှာ”

လီ၏အသံမှန်း သိလျှက်ရသည်။
လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ ကြိုးစတစ်စ၊ လှမ်းဆွဲလိုက်သည်။

ခမိ၊ လွတ်သွားသည်။

သွားပြီဟု မိမိကိုယ်ကိုမိမိ သတ်မှတ်သိုက်ချိန်တွင်....

“ဖြန်း”

“ပလစ်”

သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို လာရောက်ရိုက်လိုက်သော အထိအတွေ့
ကြောင့် လှမ်းဆွဲလိုက်ရာတွင် ပေါင်လုံးခန့်ရှိ ကျောက်တောင်
ကြားမှ ထိုးထွက်ပေါက်ရောက်နေသည့် ကညင်ပင်တစ်ပင်ကို
ဆွဲထားမိကြောင်း တွေ့ရသည်။

“ဟာ...ပြဿနာ”

စိတ်ထဲတွင် တော်တော် မောသွားသည်။
ကညင်ပင်ကိုသာ ဆွဲလျက် ကျောက်ကွဲကြားထဲသို့ ခြေကို
ထိုးထည့်၍ နားနေစဉ်....

“ဆရာ...ဆရာ...ဆရာ”

လိုက်သံပါသော ခေါ်သံကြောင့် အပေါ်သို့ မော့ကြည့်
လိုက်ချိန်တွင် သိပ်မဝေးလှသောချောက်ကမ်းပါးယံကို လှမ်း
မြင်နေရသည်။

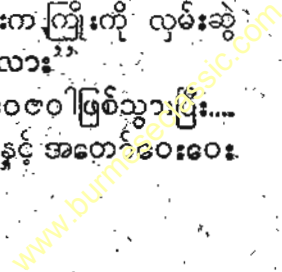
တော်တော်ဝမ်းသာသွားပါသည်။

“ဟေး...လီရှုဝါး၊ ကြိုးချပေးစမ်းဟေ့၊ ဟိုဘက်ကမ်းက
ကြိုးစကို ဆွဲလိုက်”

ပဲ့တင်သံကြောင့် ချောက်ကမ်းပါးတစ်ခုလုံး ဟိန်းထွက်
သွားသည်။

“ဆရာ...ဒီနားတင်ပဲလား၊ အဲဒီမှာ ကြိုးချထားစာယ်
လေ၊ မတွေ့ဘူးလား၊ စောစောကတည်းက ကြိုးကို လှမ်းဆွဲ
လိုက်ပြီး ပစ်ချလိုက်တာ ဆရာမတွေ့ဘူးလား”

အပေါ်မှတပည့်၏အသံကြောင့် ဇဝေဇဝါဖြစ်သွားပြီး....
သူ့ကြိုးအား လိုက်ရှာသည်တွင် သူနှင့် အတော်ဝေးဝေး
နေရာ၌ ကြိုးစကို တွေ့လိုက်ရသည်။



ကြိုးသည် သည်တွင်ဆုံးနေဟန်တူသည်။

“ဆရာ...ကြိုးစကို တွေ့လား၊ ကျွန်တော်တို့ အဆုံး ချထားတယ်”

“မမိဘူး၊ သိပ်ဝေးနေတယ်ဟေ့”

အသံကို မြှင့်၍ အော်လိုက်လေသည်။

သူ့အသံဆုံးသည်နှင့် ကြိုးစ ပြန်တက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

လန်ထင်းယီ အသက်ကို ပြင်းပြင်းရှူပြီး ငြိမ်နေလိုက်သည်။

“ငြစ်...ငြစ်”

“ဟာ... သစ်ပင်ကွာကျတော့မှာပါလား”

လန်ထင်းယီ မျက်လုံးပြူးပြီး သူ့တွယ်ကပ်၍ ရပ်နေသော သစ်ပင်မှာ သူ၏ အလေးချိန်ကို မခံနိုင်တော့။

တောင်နံရံမှ ကွာကျစပြုနေပြီ။

လူမှာလည်း တဖြည်းဖြည်း နိမ့်သင်းလာနေပြီ။

“အို... ဒီတစ်ခါတော့ ငါသွားပြီ”

ဘာမျှလုပ်စရာမလိုတော့၊ မျက်လုံးစုံမှိတ်၍ သေပွဲ ဝင်ဖို့သာ ရှိတော့ သည်။

“ငြစ်...ကွို...ကွို...ဝေါ”

ဟူသော အသံနှင့်အတူ သစ်ပင်ရော လူပါ အောက်သို့ ကျသွားလေသည်။

ရှင်ထဲဝယ် အေးခနဲ ခံစားလိုက်ရ၏။

ရုတ်တရက် သစ်ပင်အား လက်မှ လွှတ်၍ သစ်ပင် ကွာကျသွားသော ကျောက်ကွဲကြားသို့ လက်ထိုးသည့်ပြီး တောက်နံရံကြီးအား ငိုယ့်ဖြင့် ကပ်တားလိုက်ရသည်။

အခြေအနေ သိပ်မကောင်းတော့။

မျက်နှာပင် ဟိုသည် လှည့်မရတော့။ ထိုစဉ်...

သူ့ကျောပြင်ကို အဝတ်စအချို့ လာထိသဖြင့် အားတင်း၍ စောင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ အကြီးအကျယ်ဝမ်းသာသွား၏။

“ဆရာ... ကျွန်တော်တို့ အပေါ်က ဆွဲထားတယ်၊ ခိဉ္ဇာလား”

“ဟေ့... တောင့်ဆွဲထား ဟေ့၊ ငါ ခိုလိုက်တော့မယ်”

“ရတယ်ဆရာ၊ ဆွဲ...ဆွဲ...မြန်မြန်ဆွဲ”

ကျောက်နံရံ အားနှင့်တွန်းကာ အဝတ်စအား လှမ်းဆွဲလိုက်လေသည်။

“ဟာ... ကြိုးစမမှမဟုတ်ဘဲ”

မှန်ပေသည်။

အဝတ်စများ ဖြစ်နေသည်။

ကြိုးမမိဆဲ၍ သူ့တပည့်များက ၎င်းတို့၏ ဝတ်ရုံများကို ဆက်၍ ချည်ပြီး ချပေးဟန်ရှိနေလေသည်။

ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံး ကျောက်စွန်း ကျောက်နံရံတို့ဖြင့် ခြစ်မိပွန်းမိသောကြောင့် အဖက်သင့် ခြေဖြင့်ကန်ထိန်းရင်း အပေါ်သို့ တက်လာခဲ့လေသည်။



အခန်း (၁)

ပြိုင်ပွဲတွင် အမှတ်အများဆုံး ရရှိပြီး ထိပ်ဆုံး ရောက်နေ
သော အဖွဲ့မှာ ငါးဖွဲ့သာ ကျန်တော့သည်။

သည်နှစ်ပြိုင်ပွဲမှာ သိပ်မကြာလှ။ သိုင်းကွက်တစ်ရာကျော်
ပြိုင်ရသည့်ပွဲပွဲ ခြေထောက်လောက် ဖြစ်သည်။

အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့သည် လက်နက်နှင့် တိုက်ခိုက်သော
ပြိုင်ပွဲများတွင် အမှတ်မရသော်လည်း လက်နက်မဲ့ ပြိုင်ပွဲ
များတွင် အနိုင်ယူခဲ့သည်မှာ ဆယ်ရက်အတွင်း ပြိုင်ပွဲပေါင်း
နှစ်ဆယ်ကို အောင်နိုင်ခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

အတွင်းအားနှင့် ကိုယ်ဖော့ပညာတွင် ဘုန်းတော်ကြီး
ရှိခန်း ခေါင်းဆောင်သော လင်းယုန်နက် သိုင်းအဖွဲ့က
ဗိုလ်စွဲနေသည်။

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်၏ အဆက်အသွယ်များ ဖြစ်ကြ
သည့် နည်းတူ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းနှင့်လည်း သွေးသောက်
အဖွဲ့ ဖြစ်သည်။

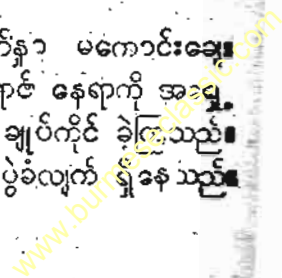
လက်နက်စုံ ပြိုင်ပွဲတွင် မိုးခြေခေး ယုစိန်ယုံ အဖွဲ့မှ ခေး
ထက်နက်သည် လွန်စွာ ထင်ရှားပြီး သိုင်းကွက် ငါးကွက်မှာ
ထင် အနိုင်ယူခဲ့သည်ချည်းသာ ဖြစ်သည်။ သည်ထဲတွင် အား
လုံးလွန်နေသည်မှာ ယခုနှစ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်သော လက်
နက်ပုန်း အဆိပ်ဘုရင် ယိကျူးထုံးပင်ဖြစ်သည်။

လက်မလှုပ်လိုက်နှင့် တစ်ဖက်မှ ပြိုင်ဘက် ခူးထောက်ကျ
သွားရ၏။ သူ၏ လက်နက်ပုန်း သိုင်းကွက်က အံ့ခမ်းပင်း၊
အဆိပ်ရည်စိုသော လက်လှုပ်လိုက်သည်နှင့် အဆိပ်မှုန့်လေး
များ ခေလထဲတွင်လွင့်ပြီး တစ်ဖက် ပြိုင်ဘက်အား ထိမှန်တော့
သည်။

သူတို့ ငါးဖွဲ့လုံး အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်း သိုင်းအဖွဲ့နှင့် မဟာ
မိတ် ဖွဲ့ထားသူများမို့ မကြာမီ ပြိုင်ပွဲကြီး ပြီးဆုံးပေတော့
မည်။ ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်ပင် တုန်လှုပ်နေရ၏။

ယနေ့တွင် တောပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ တပည့် ချင်းဟုန်
ရီ ခေ င်းဆောင်သော အဖွဲ့နှင့် အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းသားတို့
ယှဉ်ပြိုင်မည့်ပွဲပင် ဖြစ်သည်။

တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှာ မျက်နှာ မကောင်းချေ။
ယခင်ပြိုင်ပွဲတုန်းက လက်ရှိ သိုင်းကေရာခင် နေရာကို အရှေ့
ပိုင်း ဂိုဏ်းသား တို့ကသာ လွှမ်းမိုး ချုပ်ကိုင် ခဲ့ကြသည်။
ယခု နှစ်တွင်လည်း ၎င်းတို့ပင် အောင်ပွဲခံလျက် ရှိနေသည်။



အရှေ့ပိုင်း သိုင်းအဖွဲ့၏ လုပ်ဆောင်မှုကြောင့် ပြိုင်ပွဲမှာ ဆယ်ရက် ကျော်ကျော်နှင့် နိဂုံးချုပ်ရတော့မလို့ ဖြစ်နေပေသည်။ တစ်ဖွဲ့တည်းသာ ကုန်နေသော တောင်ပိုင်း သိုင်းအဖွဲ့မှ ဂိုဏ်းချုပ် ချင်းဟန်ရီသည် သူနှင့် ယှဉ်ပြိုင်မည့် ဘုန်းတော်ကြီး ရှိခန်းတို့ အဖွဲ့ကို လှမ်း၍ အကဲခတ်နေသည်။

‘ရွမ်း...ရွမ်း...ရွမ်း’

ကြေးလင်ပန်းကြီးအား ထုလိုက်သော အသံကြောင့် ပြိုင်ပွဲကွင်းလယ်သို့ အစီအစဉ်ကြေညာသူ ရောက်လာသည်။

တစ်ဖက်စင်မြင့်တွင် ဟန်တုရင်မင်းမြတ်နှင့် သဘာပတိ အကဲဖြတ်များ ဖြစ်ကြသော အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်း၊ အနောက်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်း၊ တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်တို့ရှိပြီး ထိုင်နေကြ၏။

အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်း၏ မျက်နှာ အမြူးထူးဆုံး ဖြစ်၏။

‘ယခုအချိန်မှစပြီး တောင်ပိုင်း သိုင်းအဖွဲ့မှ လက်ရှိဂိုဏ်းချုပ် ချင်းဟန်ရီနှင့် ရှိခန်းအဖွဲ့မှ ကိန်းအင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကြမှာဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ကိန်းအင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ရန် ကွင်းလယ်သို့ ကြွခဲ့ပါရန် ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်’

အခမ်းအနားမှူး၏ အသံကျယ်ကြီးဆုံးသည်နှင့်...

‘ကျုပ်...ကိန်းအင်း ရောက်ပါပြီဇာဗျာ’

ကိန်းအင်းသည် လက်တစ်ဖက်တွင် ဓားကိုကိုင်ကာ ရောက်လာခဲ့၏။ သို့သော်...

ချင်းဟန်ရီမှာ ရောက်မလာသေး၊ စင်ပေါ်မှ တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်းကြီးမှာ ဖင်တကြွကြွ ဖြစ်နေ၏။ ‘ကြာမီမှာပင်...’

‘ကျုပ် ချင်းဟန်ရီ ရောက်လာပါပြီ ခင်ဗျာ’

ကြေးကြောင့်သံနှင့်အတူ လက်တစ်ဖက်တွင် သံယပ်တော်ခင်ကြီး တစ်ခုကိုင်လျက် ဝင်လာသော ချင်းဟန်ရီကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဟန်တုရင်မင်းမြတ်က အခမ်းအနားမှူးအား လက်တစ်ဖက် ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်၏။

‘ဝှမ်း’

အချက်ပေးသံပေါ်လာသည်နှင့် ကိန်းအင်းက လက်ထဲမှ ဓားကြီး ဆန့်တန်းလိုက်ပြီး အဆင်သင့် ပြင်လိုက်သည်။

ချင်းဟန်ရီက သံယပ်တောင်ကြီးအား တဖျပ်ဖျပ် ခတ်ရင်း ကိန်းအင်းအား စိန်းစိန်းကြည့်နေသည်။

ပတ်ပတ်လည်တွင် အဖွဲ့ဝင်များမှာ မျက်တောင်မခတ်ကြည့်နေကြသည်။

ချင်းဟန်ရီက စတင်၍ တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်လိုက်လေသည်။ တပိုးဝိုး မြည်သံနှင့်အတူ လက်ထဲမှ သံယပ်တောင်ကို ဝှေ့ယမ်းရင်း ရှေ့သို့တိုးလာသည်။

ကိန်းအင်း၏ ဓားဖျားသည် ချင်းဟန်ရီ၏သံယပ်တောင်ကြားမှ မျက်နှာသို့တန်းကာ လှမ်းထိုးလိုက်သည်။

‘ဝှမ်း’

‘ဖလပ်’

အသံနှစ်သံ တစ်ထပ်တည်း ဖေါ်လာ၏။

“ဟိတ်”

“ယား”

နှစ်ဦးလုံး လေထဲမြောက်တက်သွားသည်။

နေ့ရောင်အောက်တွင် ဝင်းလက်သွားသော ဓားဖျားသည် ချင်းဟုန်ရီ၏ လည်ပင်းဆီသို့ တန်းဝင်သလို ချင်းဟုန်ရီ၏ သံယပ်တောင်သည်လည်း ကိန်းအင်း၏ လည်ပင်းဆီသို့ ရစ်ပတ်ပြေးဝင်လာခဲ့သည်။

“ဟာ”

ပွဲကြည့်ပရိသတ်ဆီမှ ကြောက်လန့်တကြား အသံကြီး ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။ နှစ်ဦးစလုံး ကိုယ်ရှိန်သတ်လိုက်ကြပြီး မဟုတ်က တစ်ဦးလည်ပင်းပေါက်၍ တစ်ဦးလည်ပင်း ပြတ်ထွက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် အရှိန်လျှော့လိုက်ကြသည်။

ချင်းဟုန်ရီက ပို၍ မြန်သည်။

မြားမှတ်သည့် တုတ်သိုင်းကွက်ကို သံယပ်တောင်နှင့် ဓလွယ်သိုင်း ခုတ်ချလိုက်ရင်း နောက်သို့ ခုန်ဆုတ်သွားခဲ့သည်။

“ဖြောင်း”

အသံမှာ ကျယ်လောင်လွန်းလှသည်။

“ဟာ...ကိန်းအင်းဓားကျိုးသွားပြီဟေ့”

“ဟား...ဟား...ဟား၊ ရှောင်စမ်းဟေ့”

ချင်းဟုန်ရီက သိုင်းဇွက်ဖြင့် ဓားကျိုးသွားသော ထို၏လည်ပင်းအား ရစ်ပတ်ဆွဲယူရန် ကြိုးစားပြောလိုက်သည်။

ကိန်းအင်းမျက်နှာ သွေးဆုတ်ဖြူရောင်သွားသည်။ နောက်သို့ သုံးလှမ်းမျှခုန်ဆုတ်လိုက်ရင်း...

“ဟေ့...ရော့”

လက်ထဲမှဓားကြီးကို ချင်းဟုန်ရီ၏ ရင်ဘတ်တည့်တည့်သို့ အရှိန်နှင့် ပစ်လွှတ်လိုက်သည်။

ချင်းဟုန်ရီ ဘာလုပ်ရဖုန်းမသိ ဖြစ်သွားပြီး...

“ယား”

“ဖလပ်”

ခုန်ရှောင်လိုက်ကာ တစ်ဖက်မှကိန်းအင်း၏လည်ပင်းကို ရစ်ပတ်တော့မည့်ဆဲဆဲ သံယပ်တောင်ကို ပြန်လည်သိမ်းလျက် သူ၏ရင်ဝသို့ ပြေးဝင်လာသောဓားကျိုးကိုချိတ်ခါထုတ်လိုက်ရသည်။

“အား”

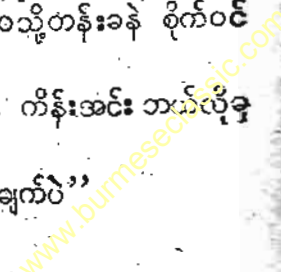
“ဟာ”

ရိုက်ချက်သည် လွန်စွာတိကျပြီး အားကောင်းလှသော တိုက်ကွက်ဖြစ်သည်။

သံယပ်တောင်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ထုတ်လိုက်သော ရိုက်ချက်ကြောင့် ဓားကျိုးစသည် မူလပစ်ထုတ်လိုက်သော ကိန်းအင်းထံသို့ ပြန်လည်ပြေးဝင်သွားကာ ရင်ဝသို့တန်းခနဲ စိုက်ဝင်သွား၏။

မထင်မှတ်သော တိုက်ကွက်ကြောင့် ကိန်းအင်း ဘယ်လိုခုရှောင်ရှားခြင်း မပြုနိုင်တော့ချေ။

“ရှူး...ကောင်းလိုက်တဲ့ တုံ့ပြန်ချက်ပဲ”



ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်ကိုယ်တိုင် နှုတ်မှချီးကျူးကာပြောဆိုလိုက်သည်။

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်မျက်နှာ ချက်ချင်းဝင်းပသွားကာ...
“ဒီနှစ်ပြိုင်ပွဲတွေဟာ သိပ်မကြာကြပါလား၊ တင်ကွက်ကောင်းနဲ့ချည်း အနိုင်ရသွားတာ တွေနေရပါလား။”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ကြားဝင်ပြောလိုက်၏။
“ကျုပ်တို့အရှေ့ပိုင်း သိုင်းအဖွဲ့နဲ့ သူ့သေကိုယ်သေ ပြိုင်မယ့်သူရှိရင် သိပ်ပြီး ကောင်းစာယ်ဗျား၊ ခုတော့ တယ်သိုင်းအဖွဲ့တွေမှ မယှဉ်နိုင်တော့ခက်တယ်”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်၏ ဂုဏ်ယူဝင်ကြားစွာ ပြောလိုက်ကြောင့် ကျန်လူများ ခေါင်းငုံ့သွားကြသည်။

သို့သော် တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်က...
“ဟန်ဘုရင် မင်းမြတ်၊ ပြိုင်ပွဲပြီးသွားပါပြီ၊ အနိုင်အရှုံး ဆုံးဖြတ်ပါ”

ဆိုအခါ ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ထိုင်ရာမှထကာ...
“ဒီပြိုင်ပွဲမှာ တောင်ပိုင်းသိုင်းဂိုဏ်းအဖွဲ့ချုပ် ချင်းဟန်ရီက အနိုင်ရသွားပါပြီ၊ က...အခမ်းအနားမှူး အစီအစဉ် ဆက်လုပ်ပါ”

အခမ်းအနားမှူးသည် ကွင်းထဲသို့ ဝင်လာပြီး ချင်းဟန်ရီ၏ ညှဉ်းလက်ကို ဆွဲလျက် အပေါ်သို့မြှောက်ပြလိုက်သည်။

“ဖြောင်း...ဖြောင်း...ဖြောင်း...ဖြောင်း”
တောင်ပိုင်းသားများဘက်မှ လက်ခုပ်သံ အနည်းငယ်သာ ထွက်ပေါ်လာခဲ့၏။

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတို့၏ မျက်နှာမှာ သိပ်မကောင်းလှ။ သူတို့၏မိတ်ဆွေအဖွဲ့ ရှုံးသွားသည်ကို မကျေမနပ်ဖြစ်ကြသည်။

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်သည် သူ၏ မြောက်ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့ ရှုံးသွား၍ ပို၍မျက်နှာမကေစဉ်းဖြစ်နေသည်။



ပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်သည်။
“ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်...လက်နက်ချင်းပြိုင်ပွဲအတွက် မိုးခြေခားသိုင်းအဖွဲ့နဲ့ တောင်ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့တို့ ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ဖို့ စီစဉ်ပေးပါ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်က ပြောလိုက်သည်။
ဤစကားကို ကြားလိုက်ရသော တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်ပြီး ထိုင်ရာမှ ဆတ်ခနဲ ထလိုက်ကာ...

“ဟာ...မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ ဘာ ဖြစ် လို့ လဲ ဆိုတော့ ခုပဲ တိုက်ပွဲတစ်ခုကို ယှဉ်ပြိုင်ထားရတဲ့အတွက် တောင်းပိုင်းဂိုဏ်းချုပ် ချင်းဟန်ရီက ပင်ပန်းနေပါတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျန်မို့ နေသေးတဲ့ သုံးဖွဲ့ကိုပဲ ယှဉ်ပြိုင်စေဖို့ အစီအစဉ်တစ်ခုဆွဲပေးဖို့ ကောင်းပါတယ်”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်း၏စကားကို အနေအပ်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကပါ သဘောတူသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီလိုပဲဖြစ်သင့်တယ်။ ပြိုင်ပွဲဆိုတာ တစ်ဖက်စီးနင်းပေးလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ။ ကဲ... ပြိုင်ပွဲ ဆက်ပြီး စ၊ ခိုင်းမယ်”

ဟန်ဘုရင်ကလည်း သူပါ သဘောတူဟန်ဖြင့် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်သည်။

“နေပါဦး ဘုရင်မင်းမြတ်၊ ကျွန်တို့ မိုးမြေဓားအဖွဲ့၊ အရှေ့ပိုင်းအဖွဲ့၊ အဆိပ်ဘုရင်အဖွဲ့တို့ဟာ သွေးသောက်ဖွဲ့ထားတဲ့ မိတ်ဆွေတွေဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီတော့ အချင်းချင်းကို တွဲပေးမယ်ဆိုရင်...”

“အိုး... ပြိုင်ပွဲမှာ မိတ်ဆွေတို့၊ သွေးသောက်ညီအစ်ကိုတို့ဆိုတာ မရှိပါဘူး။ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ခုချိန်မှာ ကျွန်တော်တို့ဟာ ဘယ်သူတွေနဲ့မှ မပတ်သက်တော့ဘူးလေ။ သဘာပတိလူကြီးတွေ ဖြစ်နေပြီမဟုတ်လား...”

“ဒီတော့ ကိုယ့်အဖွဲ့နဲ့ ပတ်သက်တဲ့အဖွဲ့၊ ရင်းနှီးတဲ့အဖွဲ့ဆိုပြီး စိတ်ကူးမနေပါနဲ့။ သဘာပတိ ခေါင်းဆောင်တွေပီပီပြိုင်ပွဲကို စနစ်တကျ ညီညီမျှမျှ တရားသဖြင့် ဆက်ပြီး စိစဉ်ပေးစေချင်ပါတယ်”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က ပြတ်သားသော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်နှင့် ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်တို့ မျက်နှာများ၊ ပျက်သွားကြသည်။

“ကောင်းပြီလေ၊ ဘုရင်မင်းမြတ် ကြိုက်သလိုစိစဉ်ပါ။ ဒါပေမယ့် ဒီနှစ်ဟာလဲ အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့ပဲ ဆက်လက်တည်မြဲမယ့်နှစ်ပါပဲ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားတို့နှင့် ပတ်သက်နွယ်သက်နေသော အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောလိုက်သည်။

“ဟာ... နေဦး၊ သိုင်းပြိုင်ပွဲကြီးစတာ ဒီနေ့ ဆယ်ရက်မြောက်တဲ့နေ့ပဲ။ ဟိုလူ့ချုပ်ကြီး ရောက်မယ့်နေ့ပဲ”
“တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက လှမ်းပြောလိုက်သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား။ တကယ်တော့ ဒီကောင် ရောက်လာဖို့ လမ်းမမြင်တော့ပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ မျှော်လင့်မနေပါနဲ့တော့”

“ဘာဖြစ်လို့ မရောက်လာနိုင်ရမှာလဲဗျာ၊ ကျုပ်တို့တောင်ပိုင်းသားတွေဟာ ဘယ်ဘက်မှ ကတိမပျက်ဘူး”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏အထင်အမြင်သေးသောစကားကြောင့် တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက မခံချင်စိတ်ဖြင့် ခပ်ထန်ထန် ထပြောလိုက်သည်။

“ဒီကိစ္စက ကတိတို့ သစ္စာတို့နဲ့ မဆိုင်ဘူးလေ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူ့မှာ တမည့်ရှာရဦးမယ်၊ နောက် သူခေT လာမယ့် သူရဲကောင်းတပည့်တွေကလဲ တွေ့ကရာလူ ခေT လာလို့ ရဲတာမှမဟုတ်ဘဲ...”

“သေမင်းပါးစပ်တို့၊ အန္တရာယ်ချောက်တို့ ဖြတ်နိုင်မယ့် အဆင့်မြင့်သိုင်းသမားတွေလဲ ဖြစ်ရဦးမယ်ဆိုတော့ သူ့သွားတဲ့ရက်နဲ့ အချိန်ဟာဆိုရင် သိုင်းသမားကောင်း နှစ်ဦးထံထံတယ်လိုရှာပြီး ဘယ်လိုစုစည်းမလဲဆိုတဲ့အကြောင်း ပြောတာပါ”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ကြားမှ ဖြတ်ပြောလိုက်သည်။

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ် တောဝေသွား၏။
 ဟန်ဘုရင်ပင်လျှင် မျက်နှာတစ်ခုလုံး ညိုမှိုင်းသွား၏။
 အမှန်မှာ ဟန်ဘုရင်သည် အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့ကို နှစ်
 ခြံကြံခြင်း မရှိချေ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...
 ပြီးခဲ့သည့် ဆယ်နှစ်တာကာလအတွင်းက စတင်ပြီး သိုင်း
 လောကတွင် ကြိုလင်တောင်မြိုင်ပွဲ၌ ပထမရကာ အုပ်စိုးခဲ့
 သည်။

ငင်းတိုအဖွဲ့ကို ထိုကံသင့်သော စည်းစိမ်နေရာသို့ ပေးခဲ့
 သော်ငြားလည်း တိုင်းပြည်အတွက် ဘာမျှ ဆောင်ရွက်ခြင်း
 မရှိခဲ့ရုံမက သိုင်းပညာကိုလည်း ဟုတ်တိပတ်တိ ဖြန့်ဝေ
 သင်ကြားပေးခြင်း မရှိဘဲ အရှေ့ပိုင်းသား လူနည်းစု၏
 ပညာသာ ဖြစ်နေခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ဤသည်ကို ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် လုံးဝ သဘောမတွေ့ခဲ့
 သို့သော်...

သူတို့အဖွဲ့သည် တရားသဖြင့် ပြိုင်ပွဲတွင်ပထမရခဲ့လျှင် ဤ
 ရာလှည့်နှင့် ဤနေရာကို နောက်ထပ် ဆယ်နှစ် ခံစားစေရမှာ
 စိတ်မောနေမိလေသည်။

“ကဲ...အဆိပ်ဘုရင်ယိကျူးထုံးနဲ့ မိုးခမြော ယုစိန်ယုံတို့
 တိုက်ပွဲကို စီစဉ်ပါ။”

ဟန်ဘုရင်သည် တွေးလက်စ အတွေးကို ဖြတ်လိုက်ပြီး
 ကြော်ငြာသူကို လှမ်း၍ အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“ဂွမ်း...” ဟူသော အချက်ပေး လင်ပန်းသံနှင့် အတူ...

“ခုအချိန်ကစပြီး ဒုတိယပွဲစဉ်အဖြစ် မိုးခမြော၊ ယုစိန်
 ယုံနဲ့ အဆိပ်ဘုရင် ယိကျူးထုံးတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကြမှာ ဖြစ်ပါ
 တယ်။ ပြိုင်ပွဲဝင်နှစ်ဦး အဆင်သင့်ပြင်ကြပါ။”

အရှေ့ပိုင်း သိုင်းသားအားလုံး အံ့အားသင့်သွားကြ
 သည်။ သူတို့နှင့်သွေးသောက်ဖွဲ့ထားပြီး ပွဲစဉ်များ ထိပ်တိုက်
 တိုးလာသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

မိုးခမြော၊ ယုစိန်ယုံ ပြိုင်ပွဲကွင်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။
 တစ်ပြိုင်နက်တည်းမှာပင် အဆိပ်ဘုရင် ယိကျူးထုံး
 ရောက်လာသည်။ မကြာပါ။

ပြိုင်ပွဲကို စတင်ရန် ကြေညာဘော့မည် ဖြစ်သည်။
 မိုးခမြော၊ ယုစိန်ယုံက ခားကို ဝှေ့ယမ်းလျက်ရှိ၏။

ယိကျူးထုံးမှာမူ သက်ထဲတွင် ဘာမှကိုက်ထားခြင်းမရှိဘဲ
 ထက်နှစ်ဖက်ကို နောက်သို့ပစ်ထားလေ၏။

“ကဲ...အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလား။”
 နှစ်ဦးစလုံး ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဂွမ်း...”
 အချက်ပေး ကြေးလင်ပန်းအသံက မြည်ဟည်းထွက်သွား
 သည်။

“ဝိုး”
 ခားသည် လေထဲတွင် တဝီးဝီး မြည်ဟည်းနေသည်။

ပြင်းထန်သော လေဟုန်တစ်ခုကို ကြားလျှက်ရသည်။
 “ဟား”

နောက်သို့အလျင်အမြန် အော်ဟစ်ရှောင်တိမ်းလိုက်ရ၏။

“ဖတ်”

လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ခပ်ဆတ်ဆတ်လှမ်းပြီး ပုတ်လိုက်၏။ အဆိပ်လက်နက်ပုန်းဘုရင်၏ လက်ဝါးချက်လည်း ပြင်းထန်လှ၏။ ‘ထန်း’ဟူသော အသံကြီးနှင့်အတူ မိုးမြေခေးနောက်သို့ လန်သွားသည်။

လူကိုယ်သည်မဟုတ်။ လေတိုးအားကို ခံလိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။ မိုးမြေခေး ယုစိန်ယု မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွား၏။ သူ၏ တိုက်ကွက်တစ်ချက် ပျက်သွားသည်ကို ဒေါသဖြစ်နေမိ၍ တစ်ဖက်မှ လက်ဝါးအတွင်းအားဒဏ်ကို အမှတ်မထင် ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်လေသည်။

“ဟေ့...ဖတ်...ဖလူး”

နောက်ဘစ်ချက် အဆိပ်ဘုရင်၏ တိုက်ကွက်ဖြစ်သည်။

“ဟာ...”

မိုးမြေခေး ထပ်မံလန်သွားရပြန်သည်။

သူ့ထံသို့ လွင့်ပျံလာသော အဆိပ်လက်နက်ပုန်း အမှုန်လေးများကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့် လက်ထဲမှ ခေးကြီးကို တအားကုန် ဝှေ့ယမ်းလိုက်ပြီး...

“ဝိုး...ဝိုး...ဝေါ...ဝေါ”ဟူသော အသံကြီးမှာ လေမှုန်တိုင်းကြီးတစ်ခုပမာ ပြင်းထန်လွန်းလှ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ တဲများ အမိုးများ လန်ကုန်သည်။

“ဝိုး...ဝိုး...ဝေါ...ဝေါ”

ထိုမှုန်တိုင်းသံသည် ပိုမိုပြင်းထန်လာပြီး အဆိပ်ဘုရင်မှာ လန်သွား၏။

“ဖတ်”

“ဝန်း”

အဆိပ်ဘုရင် ယီကျူးထုံး ပြင်းထန်လှသော လက်ဝါးအား တစ်ချက်ကြောင့် ခေးလွဲအား ပျက်သွားကာ ဝန်းဟူသော အသံနှင့်အတူ မိုးမြေခေး ဘေးသို့ယိုင်သွားသည်။

“ဟား... ဒီပြိုင်ပွဲဟာ အကောင်းဆုံးပြိုင်ပွဲပဲတော်”

ဟန်ဘုရင်က ယတိုင်ပင် ချီးကျူးမှု ပြုလိုက်ရလေသည်။ မှန်သည်။ သိုင်းကွက်ပေါင်းဘစ်ရာနား နီးကပ်လာသော်လည်း အရှုံးအနိုင် မပေါ်သေးချေ။

* * *

အချိန်မှာ ညနေပင် စောင်းတော့မည်။ ပြိုင်ပွဲကား မပြီးဆုံးသေးချေ။ လာပြန်ပြီ တေးသံသာတစ်စု။

“ဟေ့...သူရဲကောင်းများသွေးဟာ နီရဲနေသည်”

“နေလုံးကြီးနဲ့အပြိုင် အရောင်အသွေးတူညီ”

“ရန်သူဟူသမျှ တိုက်ပစ်မည်။ သံမဏိစိတ်ဓာတ်သည် ကမ္ဘာတည်အောင်ရှိခဲ့သည်”

“အားလုံး လက်တွဲပါဝင်ကြပါ။ သူရဲကောင်းတွေလို့ ကြိုဆိုပါသည်”

အသံဝါကြီးဖြင့် တက်ကြွစွာဆိုလိုက်သော မိုးမြေခေး၏ လုပ်ရပ်ကြောင့် အားလုံးကြောင့်သွားကြသည်။

မိုးမြေခားသည် သီချင်းကိုသီဆိုရင်း ရွှေသို့တိုးလှပရင်းမှ လက်တစ်ဖက်ကို ကမ်းလိုက်သည်။

အဆိပ်ဘုရင်သည် ခက်ထန်မှုများ ပျောက်သွားကာ ပြန်လည် လက်ခံပြုရင်း ရွှေသို့တိုးလေသည်။

“ဝိုး”

“ခွပ်”

“အား”

ကျယ်လောင် နက်ရှိုင်းသော အော်သံကြီးသည် ပြိုင်ပွဲ တွင်းကြီးထစ်ခုလုံး ပျံ့လွင့်သွား၏။

ဟန်တူရင်ခင်းမြတ်ပင် ထိုင်နေရာမှ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက် မိမိလို ဖြစ်သွား၏။

“အလွန် ပြင်းထန်လှချည်သား”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်ဘော်နှုတ်မှ အလွန်တကြား ထွက်ပေါ် လာသော အသံဖြစ်သည်။

“ဟာ... အဆိပ်ဘုရင် လွင့်ထွက်သွားပြီ”

“မိုးမြေခား နိုင်ပြီဟေ့၊ အဆိပ်ဘုရင် သေသွားပြီ”

“စိတ်ညှို့ပညာ ပါတယ်ကွ”

အမျိုးမျိုးသော အသံတို့ ဆူညံစွာ ပေါ်ထွက်လာလေ သည်။

ပြိုင်ပွဲကြီး ပြီးဆုံးသွားပြီ ဖြစ်၏။

ကောင်းပဲ ပြီ ယုစိန်ယုံ မင်းနိုင်သွားပါပြီ”

ဟန်တူရင်၏ နှုတ်မှ သွက်ပေါ်လာသော ဆုံးဖြတ်ချက် စကားဖြစ်လေသည်။

“ဟန်မင်းကြီး ပြိုင်ပွဲကို ရပ်ဖို့စောင်းပါပြီ၊ လေးလံ ပါတော့မယ်”

နံဘေးမှ တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ အသံဖြစ်သည်။

“နေဦးလေ၊ သံယပ်တောင် ချင်းဟုန်ရိန် နောက်ကစီပွဲ လောက် ပြိုင်လို့ရသေးတာပဲ”

ပန်းလိပ်ပြာမယ်ဘော်က တွန်းတွန်းထိုးထိုး ဝင်ပြော လိုက်ရာ...

“အိုး...မယ်ဘော်ကြီးကလဲ၊ ဒီနေ့အဖို့ ရပ်နားရင်ရပ် နားပါစေတော့၊ ဖန်ဖြန်မှ ဆက်ပြီး ပြိုင်လဲ ရပါတယ်”

အရွှေပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ စကားကို ပန်းလိပ်ပြာမယ် ဘော်က သဘောပေါက်သွားသည်။

“ဪ...ဟုတ်သားပဲ၊ ဒါဖြင့်ဒီနေ့ပြိုင်ပွဲဆယ်ချက်ခြောက် တဲ့ နေ့မှာ ဟိုယူကြမ်းကြီးကို စာရင်းထဲကနေ ဖျက်ထုတ် လိုက်ရတာပေါ့”

“ဒါပေါ့၊ ဖျက်ပစ်ရတော့မှာပေါ့”

သူတို့နှစ်ဦး စကားကြောင့် တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မျက်နှာ ကွက်ခနဲပျက်သွား သည်။

“ဪ...ဒီ ဗုံဆုံးဖြတ်လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ဒီနေ့ သန်း ခေါင်ခရောက်တဲ့အထိတရားဝင်သေးတာပဲ၊ ဒါကလဲ ခင်ဗျား တို့ အားလုံး သဘောတူစွာနဲ့ ခွင့်ပေးခဲ့တဲ့ကိစ္စပဲ”

“မဟုတ်သေးဘူးလေ၊ ဒီပြိုင်ပွဲပြီးရင် ဆယ်ရက်စေ့ တာပဲ၊ သူ့ကိုပြောလိုက်တာ သိုင်းပြိုင်ပွဲကြီး ဆယ်ရက်မြောက်ဆို

နေ့လို့ ပြောလိုက်တာပဲ။ ဒီတော့ ဆယ်ရက်ခြောက် သိုင်း ပြိုင်ပွဲမပြီးခင်မှာ လာရမှာပဲ။ တကယ်လို့ ပြီးသွားရင် တရား မဝင်တော့ဘူး။”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်၏ စကားကို ပြက်ရယ်ပြုသည့် အနေဖြင့် အရှေ့ပိုင်း သိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောလိုက်လေ သည်။

တောင်ပိုင်းချက်ချုပ်ကြီးမှာတော့ ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေတော့သည်။

ထိုစဉ်....

“ဟေ့...တို့လာပြီကွ၊ ဟေး...ဟေး၊ ပြိုင်ပွဲကြီး ပြီး သွားပြီလား။”

ကျယ်လောင်စူးရှသော အော်သံများနှင့်အတူ ဝရုန်း သုန်းကား ပြေးဝင်လာသော အဖြူရောင်ဝတ်စုံနှင့် လူနှစ် ဆယ်ခုနစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် လူပျော်ကြီး လန်ထင်းယီ ရောက်ရှိလာပါပြီ။”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် ထိုင်နေသော တံနန်းအရှေ့သို့ရောက် လာပြီးဦးညွတ်ကာနှုတ်ဆက်လိုက်သော လူပျော်ကြီးကို ဟန် ဘုရင်က လက်မြောက်၍ အသိအမှတ် ပြုလိုက်လေသည်။

သို့သော် ချက်ချင်း မျက်နှာပျက်သွားရ သည်။

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်နှင့်အတူ တောင်ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သည် လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွား၏။

အကြောင်းမှာ....

“ဟာ...ဟိုမှာကြည့်စမ်း တင်ရွှင်လီ၊ ဟို ဓားကြီးနဲ့ ရုပ် နေတဲ့လူကြီးက ရယ်စရာကြီးကွ”

“အေးလေ၊ ဝါး...ဟား...ဟား...ဟား”

“အို...လီကလဲ၊ ဟိုဘက်က သံယပ်စောင်နဲ့ ဝတ်စုံနက် တွေ ဝတ်ထားတဲ့ ထိပ်ပြောင်ကြီးတွေအဖွဲ့ကကော မျောက်ဝံ ကြီးတွေနဲ့ မတူဘူးလား”

“အေး...ဟုတ်တယ်”

“ဟီး...ဟီး...ဟား...ဟား”

ဆူညံနေသော ကလေးအုပ်စုကို တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

“ဟေ့...မင်းကို သိုင်းသမားတွေ ရှာခဲ့ပါဆိုတာ တယ် က မျောက်လောင်းတွေ ခေါ်လာရတာလဲ၊ ဒါ နောက်စရာ မဟုတ်ဘူး”

စင်မြင့်ပေ၀ီမှ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက လှမ်းပြီးအော် ပြောလိုက်သည်။

“ဒီမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ ခင်ဗျားတို့ရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ထဲမှာ ကလေးတွေ ခေါ်မလာရဘူး၊ ကျုပ်တပည့်တွေဟာ ခင်ဗျား တို့လို သေခါနီးကြီးတွေ ဖြစ်ရမယ်လို့ မပဲ ဘူးဗျ”

“ဝါး...ဟား...ဟား...ဟား”

“ဟိတ်...အသက်မပြည့်ရင် သိုင်းပြိုင်ပွဲက လက်မခံဘူး ကွ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ကျယ်လောင်စွာ အော်ပြော လိုက်သည်။

“ဒီမှာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၊ အသက်ပြည့်ရင် လက်မခံရဘူး ဆိုတာ ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး သွားနေကျ ပြည့်တန်ဆာအိမ်တွေတွေ့ မှာ ရေးထားတဲ့စာတွေမဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်...ဟုတ်တယ်၊ ဝမ်း...ဟား...ဟား”
ကလေးများက ဝိုင်းအော်လိုက်ကြသည်။

“ခု သေးငယ်တာ ကျွန်တော် တပည့်အဖြစ် ဒီသိုင်းပြိုင် ပွဲကျင်းပတဲ့ ကြိုသင်တောင်ကလပ်ပေါ်ကို နှစ်ဆယ်ခြောက် ယောက်စလုံး ရောက်သာတယ်ဆိုက ဘည်းက သူတို့ရဲ့ အဆင့် ကို မသဘောပေး ကံနိုင်ပါတယ်”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှာ ဘာပြောခဲ့မှန်းမသိဘူး။

“ကဲ...ကဲ၊ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော့၊ သူ့စာရင်းကို ပယ် ချက်ရာ မလိုပါဘူး ပြိုင်ပွဲဝင်ခွင့် ပေးလိုက်ပါ”

ဟန်တူရင်က ဆုံးဖြတ်ပေးလိုက်သည်။

“ဟန်တူရင်မင်းမြတ် သက်တော်ရှည်ပါစေ”

ကလေးငယ်များက ဝမ်းသာအားရ အရှိအသပေးလိုက် ကြသည်။

“ကဲ...နေ့ရောင်ရွှံ့သေးတယ်၊ ပြိုင်ပွဲကို ဆက်ဦးမှာလား ဘုရင်မင်းမြတ်”

ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်က မေးလိုက်သည်။

“သူတို့ရဲ့ ဆန္ဒကို မေးပါဦး၊ ခရီး ပန်းလာကြဘယ် မဟုတ်လား”

“ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ဖို့ လာခဲ့တာပဲ၊ ပြိုင်နိုင်ပဲ လာမယ်”

“ထကယ်လို့ ပြင်မယ်ဆိုရင် ခုပဲ ပြိုင်ချင်ပါတယ်”

တပည့်များကလည်း ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ် အား ပေးလိုက်ကြသည်။

“ဝေး...ဝေး...ဟေး”

“ကဲ...ပြိုင်ပွဲမယ်၊ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော့၊ သူနဲ့ တွဲပြီး ခြင်္သေ့ကို စီစဉ်ပေးပါ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပန်းလိပ်ပြာ မယ်တော်အား ထုခါးကြည့်ပြီး မပြောလိုက်ဘဲသည်။ ပန်းလိပ်ပြာမယ်တော်က ပြီးလျှင် ခေါင်းညှိဘဲလိုက်ကာ ...

“သူနဲ့ သံယပ်တောင် ချင်းဟုန်ရီတို့ကို ပြိုင်ခိုင်းဖို့ သင့် စပါတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပြိုင်ပွဲစဉ် တစ်လျှောက်လုံး နှာ ချင်းဟုန်ရီဟာ ပွဲစဉ် အနည်းဆုံး ယှဉ်ပြိုင်သူဖြစ်နေလို့ပါ”

“ခဏင်းပြီး ပြိုင်ပွဲစဖို့ အသင့်ပြင်ကြပေတော့”

အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ ဝကားသံဆုံး ပည့်နှင့်...

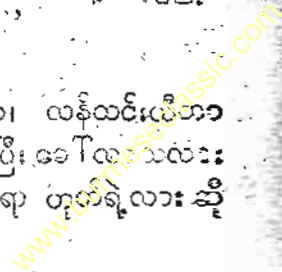
“ဝမ်း...”

အချက်ပေးသံကြီးပေါ်လာတော့မို့ လန်ထင်းယီ တပည့် များအား နေရာချပေးလိုက်ပြီး တွင်းလယ်သို့ ပြန်ဝင်လာခဲ့ သည်။

“ပြိုင်ပွဲ စတင်တော့မယ်၊ အခု လန်ထင်းယီနဲ့ ယှဉ်ပြိုင် နေဖို့ သံယပ်တောင် ချင်းဟုန်ရီ ဝင်ခဲ့ပါ”

ချင်းဟုန်ရီ ဝင်ရောက်လာကာ....

“ဒိုင်လူကြီးနဲ့ ဘုရင်မင်းမြတ်ခင်ဗျာ၊ လန်ထင်းယီဟာ သူနဲ့ပါလာတဲ့ ကလေးတွေကို လှည့်ဖြားပြီး ပေါ်လာသလား သိရပါဘူး၊ နေအကဲ သူ့တပည့်များရော ဟုတ်ရဲ့လား ဆို



တာပေးပေးပါ။ သူ့ဟာ စည်းကမ်းနဲ့ ညီတဲ့ သိုင်းသေ-

ခေါင်းဆောင်တစ်ဦး ဖြစ်မှ ကျွန်တော် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ပါမယ်။
ချင်းဟုန်ရီက ဦးညွတ်ပြီးလှမ်းပြောလိုက်သည်။ အပေါ်-

လူများ ဘာမှမပြောရသေးခင်....

“ကဲ...တပည့်တို့”

“ဆရာကြီး ခင်ဗျာ”

“မင်းတို့ကို ငါတယ်လိုပြောပြီး ခေါ်လာသလဲ”
“ကြိုလင်တောင်မှာရှိတဲ့ ပြိုင်ပွဲက လူပေါ သိုင်းသေ-

ကြီးတွေကို ဆုံးမ,မလို့ တပည့်တို့ကိုလိုက်ပြီး ပညာသင်ခိုင်း-

တာပါ”
စာကယ်တော့ လီရှုဝါးနှင့် တင်ရွှမ်လီတို့က သက်သေ

အမြင့်တတ်ကန်နှင့် ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

သူတို့စကားကြောင့် ဒေါသဖြစ်သွားသော အခြား သိုင်း-

အဖွဲ့ဝင်များကို မခန့်လေးစားနှင့် လှမ်းပြီးကြည့်လိုက်သေ-

သည်။

“မင်းတို့ဆရာက တယ်သူလဲ”

“ဆရာကြီး လန်ထင်းယီပါ”

“မယုတ်မာတဲ့ သိုင်းပညာတွေ သင်ပေးထားပါတယ်”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ် အလွန်သဘောကျသွား၏။ လန်ထင်း-

ယီ တပည့်များကို ကျေးဇူးတင်စွာ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

“ကဲ...ကျေနပ်ပြီလား ချင်းဟုန်ရီ”

ဟန်ဘုရင်က လှမ်းမေးလိုက်သည်။ ချင်းဟုန်ရီ ဘာမှ

မပြောသာတော့ချေ။ ခေါင်းကို အသာညိတ်ပြရင်း ပြိုင်ပွဲ

ချေနဲ့ ပြင်လိုက်ပြီဖြစ်၏။

“ဝမ်း”

ဟု အသံကြားသည်နှင့်....

“ခွမ်း”

သံယပ်တောင် ပွင့်ထွက်လာကာ လန်ထင်းယီ လည်ပင်း

သို့ မြင်းမြီးပုံစံ သံစများ ပျံလာသည်။

“ထောက်”

လန်ထင်းယီ လက်ဝါးနှင့် ပုတ်ထုတ်လိုက်သည်။

“အား လား....”

နှုတ်မှ တိုးတိုးအော်သည်။ မိမိ၏ ပေါ့ဆမှု တစ်ခုဟု

သတ်မှတ်လိုက်သည်။ သံယပ်နှင့် တွေ့သိလိုက်သော လက်

ဝါးမှာ ကျဉ်ခနဲဖြစ်သွားသောကြောင့်ဖြစ်၏။ တော်သေး

သည်။ ဘာမှမဖြစ်။ သို့သော် ချင်းဟုန်ရီမှာလည်း ခါထွက်

သွားသည်။

တပည့်များ မျက်လုံးပြူး၍ ကြည့်နေကြသည်။

“ဝစ်”

“ယား”

တိုက်သံနှင့် မာန်သွင်းသံ တစ်ဆက်တည်း ပေါ်ထွက်လာ

သည်။ သံစများ ဆယ်ချောင်းခန့် ဖြာထွက်သွားသည်။

ချင်းဟုန်ရီ လန်သွားသည်။

“ဟိတ်....လာပြီ”

ချင်းဟန်ရီက သံယပ်တောင်ကို ဝေ့ယမ်းရင်း လန်ထင်း
ယီကို ရိုက်ချလိုက်သည်။

လန်ထင်းယီက တိမ်းရှောင်လိုက်ရင်း လက်မှလည်း လှုပ်
ရှားလိုက်သည်။

“ဝှစ်” ဟူသော အသံနှင့်အတူ ချင်းဟန်ရီ မြေပေါ်သို့
လဲကျသွားသည်။

“ဟေး... ဆရာကြီးလန်ကွ၊ တို့ဆရာကြီးနိုင်းသွားပြီဟေ့”
တပည့်များက အားပေးကြသည်။ ဟန်ဘုရင်နှင့် တတူ

အကဲဖြတ်အဖွဲ့ဝင်များ ဘယ်လိုဖြစ်သွားမှန်း မမြင်လိုက်ချေ။

“နောက်ထပ် ပြိုင်မယ့်သူရှိရင် မိုးမမျှင်ခင် ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်
ဖြုတ်ပါ ခင်ဗျာ”

* * *

နေဝင်းတော့မည်ဖြစ်သည်။ အကဲဖြတ်အဖွဲ့ဝင်များလည်း
စင်စေ့ မှုဆင်းပြီး သေဆုံးနေသော ချင်းဟန်ရီကို လာရောက်

ကြည့်ရှုကြသည်။
“အို”

ချင်းဟန်ရီ၏ မျက်လုံးနှစ်လုံးနှင့် လည်ပင်းတို့တွင် သံ
ယပ်တောင်မှ သံစူးဝင်နေသည်ကို တွေ့ရသောကြောင့်ဖြစ်
သည်။ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသားများနှင့် မိုးမြေခား ယုစိန်ယုထို
ပင် မျက်နှာပျက်သွားကြသည်။

“ကဲ... အချိန်ရှိတုန်း ဘယ်နှစ်ဖွဲ့ ကျန်သေးသလဲ၊ မြိုင်
လိုက်ကြရအောင်”

လန်ထင်းယီ စကားကြောင့်...

“ကောင်းပြီ၊ ဒီနေ့ညနေ ပွဲသိမ်းပြိုင်ပွဲလုပ်မယ်၊ အရှေ့
ပိုင်း သိုင်းအဖွဲ့နဲ့ မိုးမြေခားတို့က အမှတ်တူ ဖြစ်နေတယ်
ဆိုတာ ကျန်တဲ့လူနဲ့ လန်ထင်းယီနဲ့ ပြိုင်ရမယ်”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက ပြောလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“ကဲ... ကြာတယ်၊ မဲနှိုက်ပြီးတာနဲ့ပြိုင်၊ အချိန် သိပ်မရှိ
တော့ဘူး”

ဟန်ဘုရင်မင်းမြတ်က တိုက်တွန်းလိုက်သဖြင့် ပန်းလိပ်ပြာ
မယ်ဘော်နှင့် အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်တို့က မဲလိပ်လုပ်ကြ၏။

“ကဲ... မဲနှိုက်ကြမယ်၊ အရှေ့ပိုင်းသိုင်းအဖွဲ့နဲ့ မိုးမြေခား
တို့ ကြွပါ”

တောင်ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးက လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။

* * *

ယှဉ်ပြိုင်ရန်မဲကျသူမှာ မိုးမြေခား ယုစိန်ယုဖြစ်ပါသည်။
“ဝမ်း”

ပြိုင်ပွဲစပြီး မိုးမြေခားက စတင်တိုက်သည်။

“ဝိုး... ဝှစ်... ဝှစ်”

သူ့ခားကြီးကို ထအားတုန်လှဲ၍ လိုက်ရိုက်သည်။

“ယား”

လန်ထင်းယီက ရှောင်လိုက်သည်။ ယုစိန်ယုံက လန်ထင်းယီအား လုံးဝတိုက်ခွင့်မပေးဘဲ သူ့ကသာ ဖိတိုက်နေ၏။

“ဝိုး.....ချင်.....ချင်”

“ဟေ့.....သူရဲကောင်းများ သွေးဆာနေကြသည်”

“နေလုံးကြီးနဲ့အပြိုင် အရောင်အသွေးညီ”

“ရန်သူဟူသမျှ...”

လန်ထင်းယီ ကြောင်သွားသည်။ စစ်ချီသီချင်းသံကြောင့် စိတ်ထဲမှ တက်ကြွလာသည်။ သို့သော် ယုစိန်ယုံသည် ဤသို့ပေါ်ကြောင်ကြောင် အလုပ်ကို အလှကား လုပ်လိမ့်မည် မဟုတ်ဟု စဉ်းစားမိလိုက်သည်။ သို့ကြောင့် စိတ်ကိုပြန်ထိန်းလိုက်သည်။ သည်နေရာတွင် ယုစိန်ယုံနဲ့လန်ထင်းယီတို့ စိတ်ဓာတ်အား ပြိုင်နေကြသည်။

စစ်ချီတေးသံသာများ ထွက်နေသောအသံက ပိုမိုကျယ်လောင်လာသည်။ လန်ထင်းယီ၏ တပည့်များသည် ကိုယ်ခံအား နည်းသဖြင့် စိတ်ကို မထိန်းနိုင်ဘဲ သီချင်းဆိုချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာကာ....

“တောင်ပေါ်မှာ နှင်းကလေးတွေကျနေပါတယ်။ တောထဲမှာ ပန်းကလေးတွေ ပွင့်နေကြတယ်။ နေရောင်ခြည်ဟာ အရှေ့ဆီက ဝင်းလက်ထွက်လာခဲ့တယ်။ အရောင်က တက်ကြွစွာ အနီရောင်ခြယ်၊ တိုက်ပွဲဝင်မယ့် သူရဲကောင်းတွေ ကြိုဆိုနေမယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်ဘဝလုံး လှုပ်နေပါတယ်”

သီချင်းသံသည် လှိုက်လှိုက် လှဲလှဲနှင့် ကျယ်လောင်စွာ ထွက်လာခဲ့သည်။

လန်ထင်းယီ ဝမ်းသာသွားသည်။ သူ့ တပည့်များသည် သူ့အသက်အား ကယ်လိုက်သည်ဟုလည်း တွေးလိုက်မိသည်။ အတယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့ကိုယ်တိုင်ပင် ထိုတေးသွားကို ခံစားနေသဖြင့် ယုစိန်ယုံ၏ စိတ်ညှို့ကို မိတော့မလိမ့်မိ သွားသည်။

ယခုမူ သူ့တပည့်များကြောင့် ကံကောင်းသွားသည်။ ကံဆိုးသူက ယုစိန်ယုံ....

“ဟေး.....ဟိတ်.....ယား”

ပြင်းထန်သော လေလုံးကြီး တစ်လုံးသည် မိမိ၏ရင်ဝဲသို့ တည့်တည့် ငင်လာမှန်းသိလိုက်သည်။

သို့သော် လုံးဝ မရှောင်နိုင်ဘဲ....

“ဝုန်း.....”

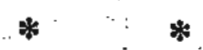
ရင်ဝဲကို ဆင်တစ်ကောင် အရှိန်ပြင်းစွာနှင့် ဝင်ဆောင့်လိုက်သလို ခံစားရပြီး....

လက်ထဲမှ ဓားသည် အရှိန်ပြင်းစွာဖြင့် လွင့်ထွက်သွားတော့သည်။

“ဝိုး”

“အား”

အံ့ဩစရာတွေ ဖြစ်ကုန်သည်။



“အား”

အော်သံသည် ယုစိန်ယုထံမှ ထွက်ရမည့် အစား အနေထက် တက်မှ ထွက်လာသဖြင့် တော်တော် အံ့အားသင့်သွားကြ၏။

“အရှေ့ပိုင်း အဖွဲ့ကိုပါ ထိသွားပြီဟေ့”

“တုတ်တယ်၊ ယုစိန်ယု လက်ထဲက ခားကြီး ထိ ဝားတာ”

ယခုမှ လန်ထင်ယီ သတော်ပေါက်သွားသည်။ သူ ယုစိန်ယုကို ဘိုက်လိုက်သော ဘိုက်ကွက်သည် သူ့ကိုယ်ပိုင်သိုင်းကွက် မဟုတ်။ လမ်းခရီးတွင် တွေ့ကြုံရသော အရှေ့ပိုင်း သိုင်းသမား သေဒုစိန်၏ ကလိုက်လက်ဝါးသိုင်းကွက်ကို အတုခိုး၍ ယုစိန်ယုကို ဘိုက်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သို့သော် ဒီနောက်မှာ ရပ်နေကြသော အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်း ချုပ်ကြီးနှင့် လက်ရွေးစင် သိုင်းသမားတို့မှာ သူတို့၏ လျှို့ဝှက် သိုင်းကွက်ကို လန်ထင်ယီ ထုတ်သုံးလိုက် သဖြင့် ဤသိုင်းကွက်ကို သူမည်သို့ ရသွားသည်ကို ဝေးနေစဉ်မှာပင် သူတို့ဘက်သို့ အရန်ပြင်းပြင်း လွင့်လာသော ဝေးကြီးကိုမရှောင် နိတ်ဘဲ အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းသား အတော်များများ သေဆုံးသွား ရသည်။ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး မျက်နှာမှာ ညိုမည်းသွား နေသည်။

“ကဲ... အရှင်မင်းမြတ်၊ ကျွန်တော် ရဲ့ ယုစိန်ယုဟာ ပြီး သွားပါပြီ၊ ဒါ ကြောင့် ကျွန်တော် တပည့်များ စားသောက် မှုအတွက် စီစဉ်ပေးပါခင်ဗျား”

လန်ထင်ယီက မိမိ လိုအပ်ချက်ကို သုရင်မင်းမြတ်ထံ တောင်းဆိုလိုက်သည်။

ဟန်တူရင်မင်းမြတ်က ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကဲ... သူတို့လိုတာတွေကို စီစဉ်ပေးလိုက်ပါ”

အခမ်းအနားမှူးအား ဟန်တူရင်မင်းမြတ်က အမိန့်ပေး လိုက်သည်။ လန်ထင်ယီတို့ ဆရာတပည့်များသည် တေးသံ များ သံပြိုင်ဟစ်ဆို၍ ထွက်သွားကြလေသည်။

* * *



ယနေ့သည် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်အဖွဲ့နှင့် ပြိုင်ရမည့်နေ့ ဖြစ်သည်။

ကွင်းပြင်တွင် လူတော်တော်များများ ရောက်ရှိနေပြီ ဖြစ် ၏။ အကဲဖြတ်စင်မြင့်ပေါ်တွင် သုရင်မင်းမြတ်နှင့် အကဲဖြတ် လူကြီးများ ရောက်ရှိနေ ပြီဖြစ်သည်။

“ဒီနေ့ဟာ နောက်ဆုံးလဲဖြစ်တယ်၊ ဒီနှစ်သိုင်းမြိုင်ပွဲရဲ့ အဓိကတံတား တစ်ဦးဦးက ယုရမယုနေ့လဲဖြစ်တယ်၊ နောက် ဆုံးပြိုင်ပွဲဖြစ်တဲ့အားလျော်စွာ ကြိုက်ရာပတ်နက်နဲ့ ကြိုက် သလို ပြိုင်နိုင်ကြပါတယ်၊ အချိန်အတိုင်းအတာလဲ သတ်မှတ် ချက် လုံးဝ မရှိပါဘူး၊ ပြိုင်ပွဲပင်မယ် လန်ထင်ယီနဲ့ အရှေ့ ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်တို့ အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီဆိုရင် ပြိုင်ပွဲတွင်းကို ဝင် ရောက်ကြပါ”

အခမ်းအနားမှူးက စတင်ကြေညာလိုက်သည့်နှင့်—
“ဝေး...ဟေး”

သိုင်းသမားအားလုံးက အော်ဟစ်၍ အားပေးလိုက်သည်။

“ဝှမ်း”

တိုက်ပွဲစတင်ရန် အချက်ပေးလိုက်ပြီ ဖြစ်သည်။

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ လက်တွင် ဘာမှမရှိ။

သို့သော်....

“ဝှမ်း...ဝှမ်း”

မြေနှင့်လက်တို့ အားပြု၍ ကျားဆိုးအသည်းခွဲသိုင်းကွက် တစ်ခုအား ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

လေမုန်တိုင်းကြီးတစ်ခုလို လေလုံးကြီးတစ်ခု တိုးဝင်လာ သည်ကို လန်ထင်းယီ သိလိုက်သဖြင့်....

“ဖတ်”

တန်ပြန်သိုင်းကွက်ဖြစ်သော မုန်တိုင်းချေဖျက်သိုင်းကွက် အား ရိုက်ထုတ်လိုက်သည်။

“ဝှမ်း”

ပြင်းထန်သော လေလုံးကြီးနှစ်ခု လမ်းတွင်ဆုံတွေ့ရာမှ ပေါက်ကွဲသံနှင့်အတူ ဖုန်မှုန့်များ ထသွား၏။

တဖြည်းဖြည်း သိုင်းကွက် ငါးဆယ်ကျော်လာပြီ။ အနိုင် အရှုံးအချိန်သေး။

“ချင်...ချမ်း...ချမ်း”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ ဝတ်ရုံထဲမှ သံကြိုးလုံးတစ် ချောင်း ထွက်လာသည်။

လန်ထင်းယီ ရင်ထဲထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်၏သဘောကို နားလည်လိုက်သည်။

တယ်လက်မှ အတွင်းအားကိုးသုံး၍ ဖုန်များကို ထုထွက် ညွှာလက်မှ သံကြိုးလုံးနှင့် မိမိအား အသေသတ်တော့မည်ထု သိရှိလိုက်သည်။

“ဝှမ်း...ဝှမ်း...ဝှမ်း”

ထင်သည့်အတိုင်းပင် ဖုန်မှုန့်များက လန်ထင်းယီကို ဝိုင်း ပိတ်မိပြီး ဖုန်မှုန့်ကြားမှ တဝီးဝီးအော်မြည်နေသော သံလုံးက ပါပ...လာခဲ့သည်။

လန်ထင်းယီသည် မိမိထံသို့ တဝီးဝီးလည်၍ ဝင်လာသော သံလုံးအား လုံးဝမရွှေ့ရင်ဘဲ အတွင်းအားကိုး ညွှာသက်တွင် ဖုန်မှုန့်ထောင်းခနဲ ဆွဲဖြတ်ပစ်လိုက်သည်။

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ကြံရာမရဖြစ်နေပြီး အတင်း ဆုတ်ရှောင်နေရသည်။

လန်ထင်းယီသည် တိုက်ကွက်ကို ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲ လိုက်သည်။

“ဝှမ်း”

“ဝေ”

အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး တစ်ချက်ထိသွားပြီး သွေးများ အန်ထုတ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်မှာပင် အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီး၏ တပည့်ဆယ်ဦး ခန့် ကွင်းထဲသို့ပြေးဝင်လာပြီး အတွင်းအားဆက်ပေးနေသည့် ကံတွေ့ရသည်။

“ဆရာကြီး...တိုက်...ဝင်တိုက်...ပစ်...တော့...ဒါ...အာ

လုပ်တာလဲကွာ အခုထွက်”



ကလေးများက ဝိုင်း၍ အော်ဟစ်ကြသည်။

‘ရပါဘယ်...ရပါဘယ်၊ ခုပြိုင်ပွဲဟာ အဖွဲ့လိုက် ပြိုင်ပွဲ မို့ ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုးမှု ယူလို့ရပါဘယ်၊ လန်ထင်းယီဘက်က မကျေနပ်ရင် သူ့ရဲ့တပည့်သေးတွေရဲ့ အင်အားကို စုယူနိုင် ပါတယ်၊ ဟဲ...ဟဲ’

အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ဟောင်းကြီးက ကလေးများမှာ မည်သည့် သိုင်းသည်မှ မရှိသည်ကို သိသဖြင့် ပြောလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

‘ဟေ့...ဒါ မတရားဘူး’

ဟန်တူချစ်မင်းမြဟာက မကျေနပ်ဖြစ်သွားသည်။

‘ရပါ... ဟဲ ဘုရင်မင်းမြတ်၊ ကျွန်တော် ဘုံ အချိန်နည်း နည်းပေးပါ’

ခြောပြောဆိုဆဲ သူ၏တပည့်များကိုခေါ်ကာ တည်းခိုရာ တံဆိသို့ အပြေးအလွှား လွှက်သွားကြသည်။

မကြာပဲခေမူ၊ လန်ထင်းယီသည် တပည့်များကို သွေး ပေါင်းစုံတစ်ခွက်စီထိုးပြီး မှာကြားသင့်သည်များကို မှာ ကြား၍ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသည်။

‘ကျွန်တော်တို့ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် အဆင်သင့်ဖြုတ်ပါပြီ အရှင် မင်းမြတ်’

‘ဝမ်း’ လိုက်ပွဲ ပြန်စပြုဖြစ်သည်။

‘ဟေ့’

ဆရာ၏ အချက်ပေး အော်သံနှင့်အတူ တင်နှင့်လီ ဦး အဆင်သင့်၍ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ဆက်သွယ်လိုက်ကြသည်။



“ဝီး...ဝီး...ခဝါ”

ကလေးဘန်းကြီး မိုးပေါ်သို့ မြောက်ဘက်သွားပြီး ကောင်းကင်မှ သက်တန်းကြီးလိုလို ကင်းခြေကြီးတစ်ကောင် လိုလိုနှင့် အရှေ့ပိုင်းသိုင်းသမားများကို အတင်းဝင်ဆုတ် တိုက်ခိုက်တော့သည်။

“ဝိုး...ဒုတ်”

“အင့်...အား”

ထိသံခိုက်သံများ တစ်ကွင်းလုံး ဆူညံနေ သလို အဖြူရောင် ကင်းခါခြေကြီးတစ်ကောင် ဒေ မာန်ပွားကာ တွန့်လိုက်နေသလို ကြွ အရှေ့ပိုင်းသိုင်းသမားတို့ မမြင်ဖူးသော သိုင်းကွက်ဖြင့် ဖဲတိုက်နေလေသည်။

လန်ထင်းယီမှာ အရှေ့ပိုင်း ဂိုဏ်းချုပ်ကြီးအား လှည့် မတ်၍ ပြေးပေါက်မရှိအောင် တိုက်ခိုက်နေတော့ သည်။

အား...

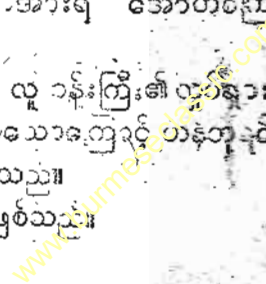
အရှေ့ပိုင်းဂိုဏ်းချုပ်ကြီးမှာ သိုင်းကွက် တစ်ကွက်တည်း ဖြင့် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားရတော့ သည်။

“ဟေး...ဟေး...နိုင်ပြီကွ...နိုင်ပြီ”

လူရွယ်လေးများသည် ဝမ်းသ အားရ အော်ဟစ်ကြ သည်။

လန်ထင်းယီခေါင်းဆောင်သော လူ ဘန်းကြီး၏ လှုပ်ရှား ဟန်မှာ လွန်စွာ မကျင်းဝင်းပြီး လှပနေသောကြောင့် ဟန်တူ ချစ် ကြီးမှာ တောကျပြုံးရွှင်လျက်ရှိသည်။

သိုင်းပြိုင်ပွဲကား ပြီးစီးသွားခဲ့ပြီဖြစ်သည်။



၃၂၀ ● ဝင့်ကြွယ်

ထို့နောက် ကေရာဇ်ဘွဲ့ကို လန်ထင်းယီ တစ်ယောက် ရရှိသွားသည်။

* * *

သည်နှစ်သည် ပီကင်းမြို့တော်၏ နှစ်သစ်ကူးနေ့ ဖြစ်သည်။

ပီကင်းနန်းတော်တွင် ပြိုင်ပွဲပြပွဲများဖြင့် အထူးစည်ကားလျက်ရှိသည်။

သည်နှစ် ပိုမိုစည်ကားသည်က လူငယ်လူရွယ်များအား ဆိုင်းသင်တန်းအတွက် စာရင်းကောက်ခံပြီးတိုင်းပြည်စောင့်ရှောက် ကာကွယ်ရေးအတွက် လိုအပ်သော တိုက်နည်း၊ ခိုက်နည်း၊ နည်းစနစ်များကို လန်ထင်းယီ ဦးဆောင်လျက် သင်ပေးမည် ဖြစ်သောကြောင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများကို စည်းရုံးလျက်ရှိသည်။

တနင်္ဂနွေရက်မင်းမြတ်သည် နန်းဆောင်ပေါ်မှ သည်နှစ် ဆိုင်းပြိုင်ပွဲမှ ရလာသော လူကောင်းလူတော်တစ်ဦးအား ဂုဏ်ယူစွာဖြင့် ကြည့်နေ၏။

ထိုသူမှာ လန်ထင်းယီ ဝင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ဦးဝါမြို့။
ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ပါစေ။
ဝင့်ကြွယ်

